(1) பக்கங்களின் எண்ணிக்கை .....

(2) புதுக்கித் திருப்பிய நாள் .....

(3) ஆதாரம் குறிப்பவர் கருக்கொப்பம் .....

தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகம்.

தமிழ்நாடு அரசு

PUBLIC ...

அரசாணை எண்.	அச்சகம்
மு. கோப்புத் தாள் எண். 25	பல்வகை

நாள் : 22.7.1858 199 .

68 - சாட்சிகள்

ர் ஆன்கூடி கையாளவோ கூடாது

ர். I—18,006—6-90.

புறத்தூறுப்பு புறவு = 1

செப்புபவர் பெயர் மாஸ்திரமணிக்கம்

செப்பனிடுவதற்காக எடுக்கப் கொள்ளப்பட்ட நாள் 3/07

செப்பனிட்டு முடித்த நாள் 6/07

சரிபார்க்கும் முதல் மு.நி.பா. கையொப்பம்

ஒப்புநோக்கும். 6/07 இரண்டாம் நி.பா.எ. கையொப்பம்.

ஆணையர் 13/07/07 கையொப்பம்

No. 8.

கருமபீடப் பூசை.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டியது

செய்யுள் பகுதி

செய்யுள் பகுதி

செய்யுள் பகுதி

புறத்தூற்பு பிறவு

செப்பிடுபவர் பெயர் மாணி

செப்பலிலுவதற்காக எடுத்தாண்
டொன்னப்பட்ட நூள்

செய்யுட்டு முடித்த நூள்

சாபார்க்கும்
முதல் ம.தி.பா.
கையொப்பம்

ம.தி.ந.ப
கையொப்

புரட்டுப்பு பிரவு =

செப்பனிடுபவர் பெயர் மாஸ்கி

செப்பனிடுவதற்காக எடுத்துக்
கொள்ளப்பட்ட நாள் 2

செப்பனிட்டு முடித்த நாள் 6

சார்பார்ப்போர்
முதல் மு. தி. பா. த
கையொப்பம்

மேம். தி. ப
கையொப்

புறத்தூறப்பு பிரிவு:

அனுப்பியவர் பெயர் மாணி

அனுப்பியதற்கான ஒப்புதல்
கொடுக்கப்பட்ட நாள்

அனுப்பிய முகவரி நாள்

சார்பாளருக்கு
முதன்மை தலைமை
கையொப்பம்

கண்ணில்லாத குருடனுக்குக் கண் கொடுத்தால்
பெரிய தருமமென்பீர்களில்லையோ? அப்படியே
கும்முடைய தேசத்திலே அநேக ஆயிரம்பேர்அறி
வின் கண்ணில்லாமல் மூடமாய்க்கிடந்து சங்கட
ப்படுகிறார்கள். கொடுகைல் வாங்குகுக்குக்கணக்
குக் குறியாமலும் செலுத்தின பணத்துக்குச்சரி
யான ரசீது வாங்காமலும் கல்லை புத்தகங்களை வா
சித்துப் பொழுது போக்கத் தெரியாமலும் தெய்வ
பத்தியில்லாமலுமிருக்கிறார்கள். இதைமாற்றப் பி
ள்ளைகளுக்கு அறிவு கற்றுக்கொடுக்கும்படி அந்த
ந்த ஊரிலுள்ள ஜமீன்தார்கள் ஒரு வாதியாருக்
குமாசம் ரு. 10ஆ. பணம் அல்லது ரு. 20ஆ. மா
சரல் தகவாய் விடைக்கும்படி தருமஞ் சேர்த்துக்
கொடுக்கிறதாய்த் திட்டஞ்செய்து அந்தந்தவூர்ள
ழைப்பிள்ளைகளெல்லாந் தருமமாகப் படிப்பிக்க
ச்சொல்லப்படாதா? இப்படியானால் பட்டிக்
காடேல்லாம் படித்தவர்களாகி நியாயமறிந்து பி
ழைத்துக் கொள்வார்களே. எத்திய யோசனைதை வ
ரவழைத்து ஒரு வாசித்து தேவ பத்தர்களாய்ப் போவார்களே
பிள்ளைகள் முதல் சகலரும் படிக்கிறதற்கு அரு
கில் அழைத்துச் சொற்கள் அச்சடித்திருக்கிறோம் அ
தை வாங்கிக்கொடுத்தப் படிப்பிக்கச் சொல்லப்
படாதா நீங்கள் பேரொடுக்கப் பிராமண போசன
ங்கொடுப்பதும் இயாசகமெடுத்துக் கலியாணஞ்
செய்விப்பதுவும் கோவில்களுக்கெதுக்கு நோ செய்வ
தும் தருமமென்றெண்ணி எழுதோமறந்துபோ
கிறீர்கள். அதை விட்டு மாள மேற் குறித்தபடி

நின்னைப்போற்றுவோமென்று கூறி
தோன்றப்படியாருக்கு
பேசுகிறது.

(இ) எப்பொழுது தருமஞ் செய்கிறவனு
மும் பொருந்தாரு பாத்திரனும் ஒரு
முதலான இலட்சணங்களும் விசேஷத
கொண்டு தருமஞ் செய்யுங்கால் அ
ன விசேஷங்களைக் கவனியாமல் த
தருமஞ் செய்கிறவனுக்கு அதி
னால் ஒரு பலனு மில்லாமற் போ
னும் பார்த்து அதிகப் பலனுண்டாக
யவன் சாத்திரங்களைக் கவனியாமல்
யாயினால் ஒரு பலனுமில்லாமற் போ
கவனித்தாலாவது கவனியாமலாவது
வனாம்? அவனவன் சக்திக்கேற்ற செல்வ
வப்பயனைக் கவனித்தாலாவது கவனி
ஞ் செல்வத்தைக் கவனித்தாலாவது இ
கிரகத்துப்போக மிஞ்சுகிற வருவாயை அ
னை பலனே யதிகமாயிருக்கையினால்
அந்தந்தத் தருணம் பார்த்து கவனிக்கிறது மி
செய்கிறதே நியாயம்.

(ஈ) யார் பேருக்குத் தருமஞ் செய்ய வே
மென்றால் முதலாளி பேருக்குத்தான் தருமஞ்
செய்யவேணும், எல்லாருக்கும் முதலாளி ம
சொல்லி சமையம் பார்த்துக் காப்பாற்றி க
க்கு வேண்டிய சகல சௌகரியங்களுஞ் சே
ணம்ப் கொடுத்து வருகிற பாரபட்சமுள்ள
தொழிலாளி, சகலருக்கு மபிமானமுள்ள

தானிய முகம் பால் பழம் மனை வெயில் ஈற்று
நெல்ய எனவும் அவரவே னைடிருப்பதால்
ஆவர் பெயர் சொல்லி யெதொத்து யருக்குப்
புகழ்சி கற்பேயினும் உங்கள் காடியா
ருனை வ்வை யேலோரண் னைல்கொற்று யும்
தொருவனுக்கு சரும கொடுக்க சொன்னது
றாவ உங்கள் பெயர்சொல்லாமல் தன் பெயர்
ப்புகழ்ந்து கொடுத்தால் உங்களுக்கு தகுமோ மெய்
யாகவாகாத உங்களுக்கு வரும னைத்தைத் நி
ருவாரால் முன் பொரின் எல்லாவு மைவாரா ப
மைடிர்கள். அப்படியே பரபரப் சொல்லு
கிறதென்னவெனில் கமுடையு னத்தை யும்
ஒருவருக்கு கம்முடைய மினையை விற்கி
கக்கருக்கு கொடுக்க ாட்டோமென்கிறார்.
ஆனையால் சமத காலத்செய்யப்பட்ட வீக்கிர
கங்கள் பேருக்கல்ல, கம்முடைய பேருக்குமல்ல,
கற்றுடைய சர்தராகிய இயேசுக் கிறிஸ்துவின்
பேருக்கே செய்யவேண்டும் அவருடைய காமத்
தைச் சொல்லிகூறுகிற பேர்களுக்கு தரு கலைய
ருளிர்த தண்ணீர் கொடுத்தாலும் அதின பலனை
யிழந்து போகமாண்டாம் சருமஞ் செய்கிறபோது
மனிதரால்ப் புகழ்ச்சியையடையச் செய்யக
டாது தானாகத்தேருமஞ்செய்ய்க்கூடாது சமது
கலதகை செய்வதை யீடதுகை யறியப்படாது
அர்தரங்கமாயிருக்கிறதை சோக்கிப் பலனளிக்கி
ற பரபரனியச் செய்யவேணுமென்றே கர்திய
தெதச் சொல்லுகிறார்.

புகழ்ச்சிப்பத்திரம்

செய்பவர் பெயர்

செய்பவருக்காக எடுத்துக்
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செய்து முடித்த நாள்

சபாநாயகர்
முதல் ம.தி.பா. ஏடு
கையெழுத்து

புரட்டுப்பு பிரி

செப்பறிபவர் பெயர் மற்

செப்பறிவதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட நாள்

செப்பறிட்ட முடித்த நாள்

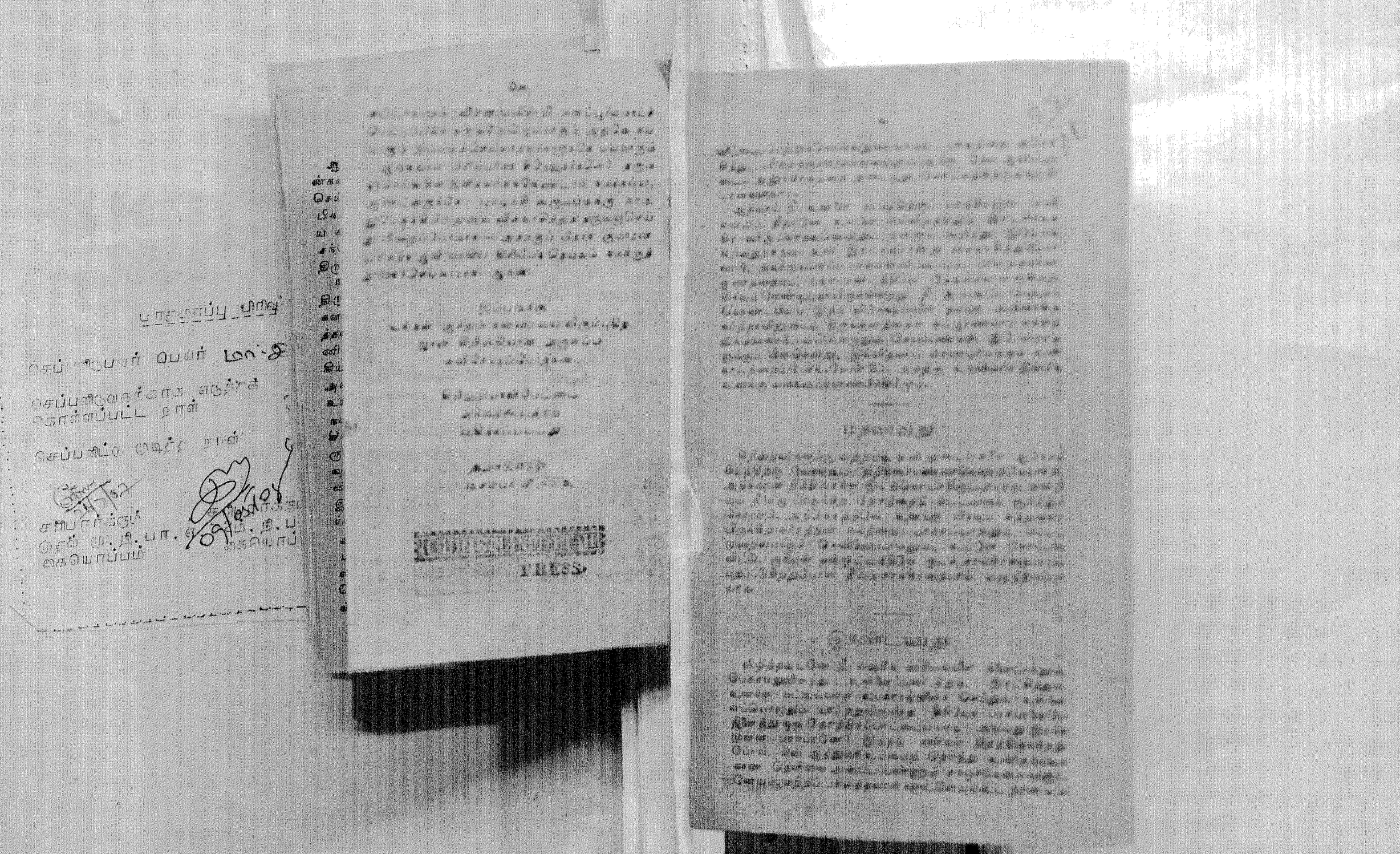
சரிபார்த்தவர்
முதன் மு. நி. பா.
கையொப்பம்

ஆதிதேவ் நிலையத்தில் புள்ளியத்தால் நீலை
ல்லாரை இப்படி யொருகருக்கொருவர் உதவி
செய்யும்படியே சாம்ராஜ்யத்தில் எத்
தியேயப்பட்டிருக்கிறதே தம்பியே யொருவரை
ய சுயநலமின்றி நினைத்துவாழ்ந்து மனம்
சந்தோஷமும் அமைதியும் தெய்வ நிச்சயமிருந்
திருக்கிறதாகும்

மது தெய்வலெட்சுமி பெரியதருமஞ்செய்
திருக்கிறாள். ஏழ்மையென்றால் —— நம் மனி
னைகளிருப்பதை பற்றிக் கவலைப் பாவினமை
தனத்திலிருக்கும் நம் பாதனத்தின் மேற்கோ
யிலும் இரட்டிப்பாக தாழ்ந்த சொர்க் குமாரரு
ரிய இடியைகளிலிருந்தான இரட்சகராய் அழைப்பி
அருளுடைய பாவிகள் இரக்கத்திலிருந்தும் பரனம்
கிறிஸ்துநாதர் இவைகளின் முன்னிலையாம்
ஆம் ஏழைகளிலுள்ள புண்ணியவான்களாகிய ந
இவைகளே செயல் புரியிருட்டினைப்பி
ருக்கிறார்கள். அதாலையும் அவருக்காக
ருந் சகல வசதிகளையும் செய்யக் கற்றுக்கொ
வேண்டும். இனியேன் இரிஸ்துநாதர் இராசாதி
இராஜனுக்கு தமது பதிராஜனத்தில் உருக்கா
க்கு ஆரம்பொழுது உதவுதார் எல்லாரையும்
கூட்டிச்சேர்த்து அவருடைய பாதங்களுக்குத்தரு
வஞ்செய்த தருமசாலியைத் தமது வலது பக்கத்தி
விருந்தி அவளையே கோதி ரோன் பலியாயிருந்த
யொழுது நீங்கள் எனக்குச் சாப்பாடு கொடுத்தீர்க
ள், நான் தாகமாயிருந்தபொழுது என் தாகத்தைத்

தீர்த்தீர்கள், நான் அந்நியனாயிருந்தபொழுது
என்னைச் சேர்த்துக்கொண்டீர்கள், என் வஸ்தி
ரியிலாமலிருந்தபொழுது எனக்கு வஸ்திரங்கொ
டுத்தீர்கள், நான் வியாதியாயிருந்தபொழுது என்
னை தரிசனம்பண்ணினீர்கள், நான் காவலிலிருந்த
போழுது என்னைப் பார்க்கவந்தீர்கள். ஆனால்
என்பிதாவினுடைய ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களே!—
உலகமண்டலமானது முதல் உங்களுக்காக ஏற்கனவே
பண்ணப்பட்டிருக்கிற இராஜ்யத்தைச் சுதந்தரி
த்துக்கொள்ள வாருங்களென்பார். அதனால
யபத்தாலாருக்காகுமென்பதை அறிந்திருந்
தாலும் இடைபத்தியிலுள்ள ஏழைகளை கொண்
டான பிரயோஜனமுண்டென்பதை நீங்கள் எனக்குச்
சாப்பாடு கொடுக்கவில்லை, என்னை உங்களோடு
பொழுது போக்கச்செய்யவில்லை, என்
அருகிலிருந்தபொழுது நீங்கள் எனக்கு உதவி
அப்படியல்ல, நான் வியாதியாயிருந்தபொழுதும்
அல்லவென்பதில்லை, என் வஸ்திரங்கொடுக்கவில்லை, எ
னக்கு வியாதி புண்ணாயிருந்தபொழுது என்னை
ன் வியாதி புண்ணாயிருந்தபொழுது நீங்கள் எனக்கு உதவி
டவுமாயிருந்தபொழுது நீங்கள் எனக்கு உதவி
செய்யவில்லை, ஆகையால் சபிக்கப்பட்டவர்
களே! நீங்களெனக்கு விடுதி கொடுக்காதபடி
யினாலும் அதற்குரியவர்களாகும் எத்தனம் பண்
ணப்படாதபடியினாலும் நித்திய அக்கினிக்குப் போக
வேண்டுமென்பார்.

இப்படி இயேசு கிறிஸ்துவின் சமாதியை
யைஞாபகப்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களில்



புறத்தூய்மை
செய்பவர் பெயர்
செய்யுள் வருவாய்
கொள்ளப்பட்ட நாள்
செய்யுள் முடித்த நாள்
சார்ந்தோர்க்குச்
சுதல் முதலியன
யொப்பம்

தருக. பிறரிடமிருந்து தருவிக்கிறாள்; இருவரிடமும் கையிலொன்று, இல்லையாகச் செய்யுங்கள். நீ உன் புதல்வியின் முகவிலாசத்தையும், இருவருக்கும் முகம் தெரியாதாகையால் பணிக்கப்பட்டவனுடைய பெயரையும் தாவுள்ளவரை இருக்கையடியில் வீசிவிட்டு மறுபிறவி நடித்தல் வேண்டும். இவை யெல்லாம் நான் சொல்லியபடி செய்தால் நீ பிழைப்பாய்; இல்லையாயின் இறந்துபடுவாய்.

ஏழாவது.

அருமைப் பெண்ணே! நீ இவ்விடம் வரவேண்டுமென்று நினைத்துக்கொண்டு வந்தேன். நீ சென்னைக்குப் போனால் கருவி வயிற்றைக் குத்தி, பிறப்பு பிறந்த வாசல்தோறும், பரிசத்துயிலே! எனக்கு நற்புத்தியைத் தாரும் என்று பிச்சை மனிதரை வேண்டி, கவியைப் புதைத்தபின்பு ஒரு அரசமரத்தையாவது இலவமரத்தையாவது வளர்த்துப் பிழைப்பாயென்று கூறினேன்.

எட்டாவது.

இப்படித் தேவரீர் சொல்லியபடியே, நீ முழுகாமல் உயிர்ப்பி, அல்லது வாசகமாய் நிலை பிறந்த மனிதரில் வயிற்றைப் பார்த்து அவை வரவாகி, உனது திருமணத்தையும் பாவகர்மத்தையும் தூத்துச்சொண்டி மண்ணிற்கேட்டீ. அவர் செய்த உபகாரத்துக்காக அவரைத் தோற்றம்செய்து, நலல பிரசித்தனாய்ப்பிழை. உனையும் மற்றவர்களுக்கும் வேண்டியவைகளுக்காக மறுபடி, உன்னைக் காணிக்கை யாக ஏற்றுக்கொடித்து, இப்படிச் செய்பண்ணுவாயாக—இலைகாண்; நடவாமல் உனக்குறவிலையானது.

சால வல்லசாமர்ப். தானிவ்வாக ஞானத்தையும் தன்மையையும் பரிசுத்தமையுடையுமாயிருக்கிற நீதியபாரதனே! இயேசுகிறிஸ்துவினிலே எதுவும் பிரயோசனமுள்ளதாகிய ஒரே விசுவாசத்தினாலே எல்லாருக்கும் இல்லையும், பூரிதையும் சுத்தமனதையும் கொடுத்தவரே! உம்மாலே உண்டாக்கப்பட்டி, உமதுடைய செம்மேன்மைகளுக் கீழ்ப்படுத்திருக்கிறவன் என்ற வானுபிக்கத்தக்கதாக, மிகுந்த தாட்டையுடனே உம்முடைய சுபத்திரிலே வாழ்ந்து, உம்மை உணருகிறேன். ஆதலால், பெரியோனாயிருக்கிறபடியினாலே, உமக்கு மொக்கியமான பிரகாரமாய் ஆராதனைசெய்யவேண்டுமே கூடாது; ஆனால்

ஊரும் எல்லாருக்காகவானாலும்அடைந்த இயேசுகிறிஸ்துநாதருடைய தாளில்லாத புண்ணியபலனுக்கே தான முன்னிட்டு உமது திருவடியைக் கொண்டிருக்கிறேன். அவர் நிமித்தம் எனதே புகைகளித்தருளும் சுவாமி என்பதே.

உ—வது. மனிதாபயபிரார்த்தனையாவது.

பரிசுத்தமுள்ள பராபரனே! அடியேனது தூர்க்குணமுள்ள வாக்கிய பிறந்து, சாதனமானவர்களுக்கு விரோதமாகவும் உமக்கு விரோதமாய அநேக பாவங்களைச் செய்தேன்; நான் அசுத்தனாய், உம்முடைய பரிசுத்த சற்பிரசாதத்திலே பிரவேசிக்கும்படிக்கு நான் அபாத்திரன், நரகாக்கினைக்கு நான் பாத்திரன்; துலாம் அதைக்குறித்து மனஸ்தாபப்படுகிறேன். என் பாவருணத்தையும், பாவமான செய்கைகளையும் வெறுக்கின்றேன். உமது வலதுபாரிசத்திலே இருக்கிற இயேசுகிறிஸ்து தாதர் எனக்காகப்பட்ட பாகினையும், சிந்தின தமது திரு இரத்தத்தையும், செய்த சகலவித புண்ணியகர்மங்களையும் நான் நினைத்து, பேரர்வையைப்பாவத் தரிக்கிறேன். அவர் இருக்கும்படியாய பிதாவே! என்னைத் தள்ளாமலிரு, அவர் நமித்தமே தேவரீர் என் பாவங்களை எல்லாம் மன்னித்து, என்னை அங்கீகரித்து, என்னை உம்முடையசந்திரானத்திலே தருதியாளவையில் இருக்குமடிக்குச் செய்வீராக. அவர் என இரட்சகர், அவரே பன்னுடைய நீதி, அவரே என் புண்ணியம்; ஆ, அன்புள்ள இயேசுகிறிஸ்துவே இரட்சகரே! உமதுடைய புண்ணியமென்னை எனக்குக் கொடுத்து எனக்காக வேண்டுதல்செய்து, என்னை இரட்சிப்பீராக. சுவாமி என்பதே.

உ—வது. அவர் செய்த உபகாரங்களுக்காக அவரைத் தோத்திரம்செய்கிற வகையாவது.

என் கர்த்தாவே! எனக்கு உண்டாயிருக்கிற சகல நன்மைக்கும் காரணரே! தேவரீர் இவ்வாலயவரைக்கும் என்னை ஓப்பாதபடி, மற்றும் எனக்கு வேண்டிய சரீர நன்மைகளை செய்துவந்தபடியிலேயே, உமக்குத் தோத்திரம்செய்கிறேன். விசேஷமாய் அந்தவான இருளினின்று என்னை இரட்சித்து, கிறிஸ்மார்க்கத்தானத்துக்கு வரப்பித்து; இயேசுகிறிஸ்துவை எனக்கு இரட்சகரை விசுவாசிக்கும்படிசெய்து, அவருடைய மரணத்தின் ஐசுவரியத்தினாலே பாவமன்னிப்பையும் பரிசுத்த ஆவியையும் தொட்சும்வருமென்ற நிச்சயத்தையும் அனுக்கிரகித்து, சற்குணருக்குப்படி உம்முடைய வசனத்தை எனக்கு அருளிச்செய்தபடியிலேயே, உமக்கு நற்பிரமானதோத்திரம்உண்டாவதாக. ஆ, பிதாவுமான பரிசுத்தஆவியாயிய பராபரனே! தேவரீர் இப்படி அநுக்கிரகம்பண்ணின நன்மைகளே நான் மேன்மேலுங்கும் எண்ணுவேன், நாடோறும் அதிகமாய எண்ணிக்கொண்டி. அவைகளிலேயே தேவரீர் நீதிவசனமாய் ஆராதனைக்கு வேண்டிய விவேகத்தையும் சாங்கிரகத்தையும் எனக்குத்தந்தருளும். இயேசுகிறிஸ்துவி

வற்றைப்பார்க்கிலும் அதிகம் அன்புகூர்ந்து, பிரதியு
அன்புசெய்து, முழுமனதோடு நடந்துவருகிறே
நடுசெய்யும்; இதுவுமல்லாமல் என்னை குற்றஞ்சுமத்
திருந்திதற்முதலானவைகளினாலும் தேவரீர் இரட்சகராய்ப் பிர
கடிப்பார்த்து, அவர்கள் எவ்வளவும் உம்முடைய சமுகத்
தை அறிந்துகொண்டு, மெய்யாகவே முன்பைவிட சந்தி
வாக்கத்தி நடந்து, இவ்வளவிலேயும் முழுமனதிலேயும்
பாகவுள்ள வெறுமையை கட்டோடறுத்து, பரமபிதாவே,
நடுவனதான் எல்லாரும் உம்முடைய திருநாமத்தைப் பர
சத்தமாய்த் தொழுதுகொள்ளவும், உமதுவசனத்தை
உண்மையாய் செய்யும் பரமண்டலத்திலே உமதுடைய சித்த
தம் செய்யப்படுகிறதுபோல் இந்த பூமியிலேயும் செய்
யப்படுமட்டிலும் கட்டளையிட்டருளும். கடைசியில் உம
முடைய பரிசுத்த ஆவியானவரை மற்ற சோதனைகளோடு
கூட நான் எவ்வளவுமறுத்து உமதுடைய சத்தியவசனத்
தே இருக்கும்படிக்கு, இயேசுகிறிஸ்துவுடைய திருநா
த்தினாலே என்னை சோதனைசெய்கிறவனிலே சேர்த்துக்
கொள்ளும். ஆமென் ஆமென்.

உமது உண்மைக்காணிக்கையாக ஒப்புக்கொடுக்கிறவி
யாவது,

என்னுடைய தகப்பனாரும், மிகவும் விருப்பமாய் என்னை
இரட்சித்தவருமாய், எனக்கு மோட்சமுமாய் இருக்கிற நி
யூசுபர்ப்பானே! என்னுடைய ஆத்துமாவையும், அதிலே
உண்டாயிருக்கிற புதிய நினைவு மனதோடுகூட இருளான
வைகளையும், சரீரத்தையும், அதிலுள்ள உறுப்புகளையும்
வையும் இரிவுகளையும் உம்முடைய காவிலைகளாக வைத்
றன். இயேசுகிறிஸ்துநாதர்மித்தமே இவைகளை அங்கி
கரித்து, எனதே குறிப்பிக்காருளும், ஆமாயென்பாக.

இவ்விதமாய் நீ செபம்பண்ணுவாயாக, நற்கருணைபாத்த
செய்கையும் நீ உண்மையாய் நினைத்துச் செய்கிறாயாக.—
அதாவது.

பரமண்டலங்களில் இருக்கிற என்னை பிதாவே! உம்மு
டைய நாமம் பரிசுத்தமாகத் தொழுதுகொள்ளப்படுவதாக.
உம்முடைய ஆளுகைவருவதாக. உம்முடையசித்தம் பரமண்
டலத்திலே செய்யப்படுகிறதுபோலப் பூமியிலேயும் செய்யப்
படுவதாக. இன்றைக்கு எங்களுக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தை
த்தாரும், எங்களுக்குக் குற்றஞ்செய்தவர்களுக்கு நாங்கள்
மன்னிக்கிறதுபோல, நாங்கள் உமக்குச்செய்த குற்றங்களை
யும் மன்னித்தருளும். சோதனைசெய்வதற்தானே காரணத்துக்கு
நாங்கள் இடம்பிடாமலே இருக்கும்படிசெய்து, பொல்லா
ங்கினின்று எங்களை இரட்சித்துக்கொள்ளும். ஏனெனையும்
வல்லமையும், மகிமையும் என்றென்றைக்கும் உமக்குரி
டாய் இருக்கின்றன.—ஆமென்.

———

ஐந்தாவது.

[illegible]

ஆறாவது.

[illegible]

ஏழாவது.

[illegible]

புறத்தோற்ற

தெப்பஞ்சுபவர் பெயர்

செய்யவேண்டிய வே
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செய்ய வேண்டிய நா

சரிபார்த்தவர்
தேதி மு.தி.பா.
கையொப்பம்

புறத்தூற்று

செய்முறையர் பெயர்

செய்யுளுரைக்காக ஒ
கொள்ளப்பட்ட நூல்

செய்யிட்ட முடித்த நா

சுப்பராயலு
செய்முறையர்
கையொப்பம்

சைவத்தை மறுத்து வைணவத்தைத் தழுவினார். இங்ஙனம் அவர் மதம் மாறியதற்குக் காரணம் என்னவென்று ஆராய்ந்து பார்க்கும்பொழுது, அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் அரசர்களுக்கு வைணவர்கள் செல்வாக்குடன் விளங்கினார்கள் என்பது தெரிகிறது.

வாழ்நாள்.

கம்பரைப்பற்றிய இரண்டாவது சந்தேகம் அவர் வாழ்ந்த காலத்தைப்பற்றியது. இவர் எந்த நூற்றாண்டில் இருந்தார் என்பதை அறிவதற்கு, அவரைப்பற்றிய கதைகளையும், அவர் இயற்றிய நூல்களையும் ஆராய்ந்து பார்க்கவேண்டியிருக்கிறது.

ஒட்டக்கூத்தர்.

தமிழ் இலக்கியத்தில் ஒரு சிறந்த இடத்தைப் பெற்றிருக்கும் மூன்று பெரிய காவியங்களுள் கம்பராமாயணமும் ஒன்று. அதனை இயற்றிய கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் என்பது எல்லோரும் அறிந்த ஒரு உண்மையாகும். ஆனால் அவர் காலத்தைப்பற்றி மட்டும் ஒரு தீர்மானமான முடிவுக்கு வருவதற்கு இன்னும் முடியவில்லை. இதற்குக் காரணம் அவர் காலத்தைப்பற்றி வெளிவந்துள்ள கதைகளில் காணப்படும் முரண்பாடுகளேயாகும். இந்தக் கதைகளில் அவர் உண்மையான காலத்தை நிர்ணயிப்பதற்கு வேண்டிய சான்றுகள் ஒன்றும் காணப்படவில்லை. ஆனால் அவர் காலத்தைப்பற்றி ஒரு தீர்மானத்திற்கு வருவதற்கு அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த மற்றப் புலவர்களைப்பற்றி வெளிவந்துள்ள கதைகளும், அவர் இயற்றிய நூல்களும் நமக்கு உதவி செய்கின்றன. அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் ஒட்டக்கூத்தர் என்பவர் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவர். இவர் மூன்று சோழ அரசர்களிடத்தில் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தார். இவர் பெயரைப்பற்றி ஒரு சிறு கதை வழங்கி வருகிறது. ஒரு சமயம் இவர் ஒரு பெரிய வண்டியில் ஏறிக்கொண்டு வரும்பொழுது, வண்டி ஒரு பள்ளத்தில் சென்று விழுந்தது. அதனால் இவர் கூத்தர் என்று பெயர் பெற்றார் என்பது அந்தக் கதை. இவர் இயற்றிய நூல்களுள் தக்கயாகப்பரணி, மூவருலா, தமிழ்விடுதூது, பிங்கலந்தை, அரும்பதவுரை, ஈட்டி எழுபது, அஷ்டப்பிரபந்தம் என்பன முக்கியமானவை. இவர் இயற்றிய நூல்களைப் பார்க்கும்பொழுது, இவர் தமிழ் இலக்கியத்தில் நல்ல பயிற்சி உடையவர் என்பது தெரிகிறது. இவர் இயற்றிய நூல்களுள் மூவருலாவும், தக்கயாகப்பரணியும் மிகவும் சிறந்தவை. இவர் இயற்றிய நூல்களைப் பார்க்கும்பொழுது, இவர் சைவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது தெரிகிறது. இவர் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்றாகிய தக்கயாகப்பரணி, தக்கன் என்பவன் சிவபெருமானை மதியாமல் ஒரு பெரிய யாகம் செய்ததைப்பற்றிக் கூறுகிறது. இவர் இயற்றிய மூவருலா, விக்கிரம சோழன் உலா, குலோத்துங்க சோழன் உலா, இராசராச சோழன் உலா என்பவற்றைக் கொண்டது. இவர் இயற்றிய தமிழ்விடுதூது, தமிழ் மொழியைத் தூதாக அனுப்புவதாக அமைந்துள்ளது. இவர் இயற்றிய பிங்கலந்தை, ஈட்டி எழுபது, அஷ்டப்பிரபந்தம் என்பன இப்பொழுது கிடைக்கவில்லை. இவர் இயற்றிய அரும்பதவுரை, ஒட்டக்கூத்தர் உரை என்று சில இடங்களில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இவர் இயற்றிய நூல்களைப் பார்க்கும்பொழுது, இவர் சோழ அரசர்களிடத்தில் மிகவும் செல்வாக்குடன் விளங்கினார் என்பது தெரிகிறது. இவர் இயற்றிய நூல்களுள் தக்கயாகப்பரணி, மூவருலா, விக்கிரம சோழன் உலா, குலோத்துங்க சோழன் உலா, இராசராச சோழன் உலா என்பவை சோழ அரசர்களைப் பற்றியவை

பதிவுபெறாத கடிதம்

அனுப்புபவர் பெயர்

அனுப்பவேண்டிய முகவரி

அனுப்பிய முறை தபால் அல்லது

சான்றுக் குறிப்பு

திரைத்தெனல்வி. நீ ஞாயிற்றுக்கிழமையில் நெடுநிலை
பெற் கொள்ளுமுகம்ற எனதிரைக்கையாயிருத்து. எனதிலே
வருந்திரைக்கிறதொழுதிரை மறுக் கெயல்கள் நிலையாய்
செய்யவேண்டிய வேலையாகும்.

நிற்கு ஒன்று உலையாயும், எனதிரை பகுதிற்கு
காப்பாற்று பிரிதற்குச்செறுவாயிருக்கும் நிலை
வாசிக்கை பிரகிர ஆற்றுவதிலை நன்
செய்ய நினைக்கிலை நான் நிச்சயமாகவே நன்
கிருக்கையாயிருக்கு ஏனெனில் நிலை
ஆனால் உலையாயிருக்கு உலிரைக்கு எனதிரை
நிற்கு, எனதிரை கிலை நிலை நிலை நிலை நிலை
எனதிரை நிலை நிலை நிலை நிலை நிலை நிலை
நிலை நில

பூரணப்படுத்

செப்பனிடுபவர் பெயர்

செப்பனிடுவதற்காக எடு
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செப்பனிட்டு முடித்த நா

சரிபார்த்தவர்
முதல் மு.தி.பா.
கையொப்பம்

மு. எங்கள் வேலையுடனும் சென்னையை வைத்துக் கொள்ளலாம். நகைகள் சொல்லுதற்கு இங்கேகூறியதுபோன்ற உலகத்தில் ஒருபோதும் இருந்ததில்லை என்றும் வைத்துக் கொள்ளுவோம். இவை எட்டு மொழியும் வெறுத்தனமுறை சாபத்துக்கும் பிரயோஜனமில்லையென்று சொல்லலாமா? ஒரு மொழிக்கு சொல்லைக் கூடாது; உன்னிடம் மன்னா உலகின சுத்தமாகவில்லையென்று உங்களுக்குத் தெரியும், மொழிப் அதைக்கும் அதுபோல பார்வையை ஒ அதைப்போலவேதானும் உங்கள் மனச்சாட்சியே சொ சும், ஒரு கல்லை வைத்து அதைத் தூணென்பது வழமை புதுமையாக சரியென்றாகும். நீங்கள் அதி நடந்துகொள்ளலாம். எனது நான் ஒருவனைச் சொல்லை பேசுவது தெரிந்து கொள்ளவென்றால் இதைவிட ஒரு, இன்னும் பாரதியின் சொல்லை மற்றொரு அரியதை தும் நீங்கள் வீட்டு வீண்டாம். ஒன் நிலைக் செய்து வேட்டையாடுகிறீர்கள். இப்படிச் செய்வதால் உங்களுக்குச் சாதகமாகுமா? ஒருவன் கொஞ்சம் சுருக்கமாக்கும், ஒரு தேவை உள்ள அதைப் கவிஞ் மிழுதுவிட வேண்டியதாயிருக்கும். ஆனால் நிறைய பிறகுள்ள உங்களுக்குத் தெரிந்த அளவில் உங்களை யு னாகவுள்ள நாடினால் பிரிவு பற்றிய பிரமாதப் படுத்தி எனையும் உணர்ச்சியினால் உங்களுக்கு ஆதரவுஞ் சந் தோஷமாக இடைகுமல்லவா? உங்கள் பாவனை விட்டு விவேகம் தெளிவானதாயிருக்கலாம். ஆனால் நீங்கள் பிரமாத படி உங்களைப்பற்றியதை செய்யுங்கள். பரமபூ டைய சித்தாந்தத்தைக் மற்றும் உங்கள் தாயின் இ படித் செய்யப் பாருங்கள். இப்படிச் செய்வதால் தி நிச்சயமாகவே தேவனுக்கு உதவிசெய்வார். நீ சமயமாகவே இந்த வேதத்தைப்பற்றி நினைவுகொ பார். இந்த வேதம் மனிதனாலே எழுதப்பட்டதா? நீ உயிருள்ளதாயிருக்கிறதா? என்பதை புத்தகத்தைத் தெ சீர்படுத்த. இதுவரையில் உங்கள் முழு இருதயத்தை ட இந்த வேதத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் படியுஞ்செயல்

முதற்பதிப்பு

செப்பனிடுபவர் பெயர்

செப்பனிடுவதற்காக அனுப்பி கொடுக்கப்பட்ட நாள்

செப்பனிட்டு மீண்டும் நாள்

சரிபார்த்தும்
முதல் முறை பி. பா. சரி
கையொப்பம்

GOOD COUNSEL.

நல்ல ஆலோசனை.

27/19

GOOD COUNSEL.

நல்லாலோசனை.

மனிதன் மோட்சமார்க்கத்தை அடைந்து மரணபரியந்தம்
அதிலே உறுதியாய் நடந்து போவதற்கு
வகையைச் சொல்லியது.

பிரியமான மனிதனே! நமக்குச் சாஸ்திரமாய் ஒரு வருஷத்துக்குள்ளேயா, ஒரு மாசத்திற்குள்ளேயா, ஒரு நாளுக்குள்ளேயோ ஆகு தெரியாதே; ஆகையால் நாம் நல்ல மரணத்தையும் மோட்சத்தையும் அடைவதற்கு எந்நேரமும் எத்தனமாய் இருக்கவேண்டும். மரணமானது மாவதற்கு வந்து பலரையும் இருக்கின்றது. அல்லாமலும், பரிசுத்தமில்லாத யாவரும்பரமபரனைத் தரிசிப்பதில்லை என்று சத்திய வேதத்திலே சொல்லியிருக்கின்றது. ஆதலால் நீ உன் பாவங்களைக்குறித்துப்பரமபரனிலே மன்னிப்பை அடையவும், பரிசுத்த குணத்தை அடையவும் இருந்தால், மரணத்திற்குப்பின்பு நரக ஆக்கினையைப் பெறாதுகொள்ளவும், அதற்கு நமதுகர்த்தராகிய பரமபரனுடைய இடமாகிய மோட்சத்தை அடையும்படிக்கு நீ முதலாவது அதைக் குறித்தே அதிக நிச்சயமுள்ளவனாகவேண்டும்.

அன்றியும் மனதாகம் நாம் எல்லாரும் பாவமானதுண்டு தோடே பிறந்து, நமதுவயது கெடுகையாய், பரமபரனுடைய பரிசுத்த சந்நிதானத்திற்குமுன்பாக மகிமையிழந்ததாகவும் வருகையினாலே, நீ செய்யும் காரியங்களும், தருமங்களும், அசுத்தமானவைகளாய் இருக்கின்றன. ஆதலால் உன் தருமங்களினாலும், காரியங்களினாலும், நீ பரமபரனுடைய திருமுன்பாகச் சம்பாதிக்கமாட்டாய். பாவமில்லாத பரிசுத்த மான இயேசுகிறிஸ்துநாதர் இவ்வுலகத்திலே மனிதனதுதர சுபாவமாகி, நமதுடைய பாவங்களுக்காக மரித்து, அவைகளுக்கு ஏற்ற ஆக்கினையை யிருந்த பாடுகளையும் மரணத்தையும் அடைந்து, பின்பு உயிர்தாமே எழுந்தருளினார். அவர் பட்ட பாடுகளினிமித்தமும், அவர் சிந்தின தமது திருஇரத்தத்தினிமித்தமும், உனக்கு பாவமன்னிப்பு கிடைக்கும் அல்லாமலே பரமபரன் சந்தோஷத்திலே அருளிச்செய்தார். அப்படி அடையும்படிக்கு நீ எனக்கொடுமையில்லையென்றால்; உலகத்தாருக்காகப் பாடுபட்டு மரணத்தை அடைந்த இரட்சகராகிய இயேசுகிறிஸ்துவை நீ விசுவாசித்துக்கொள்ளவேண்டும். அப்படி நீ விசுவாசித்துக்கொண்டால், பரமபரனுடைய திருச்சித்தத்திலே உன் இருதயத்தில்லாமல் ஆவலாயி

புறத்தூய்மை
செப்புவிடுபவர் பெயர் L
செப்புவிடுவதற்கான ஏற்பா
கொள்ளப்பட்ட நாள்
செப்புவிட்டு மூடிய நாள்
சரிபார்த்தவர்
முதல் மு. தி. பா. ஏ
கையொப்பம்

மோட்ச ஏணியின்

முதல் நாற்பாட்டு.

L [illegible] ன்.

ஒருதினவேளை நில்லாவின் வடதிசையிலுள்ள பிரியமான சனக்கூட்டமே! எழுகுன்றுமுனைமுருகப்பெருமான் விண்ணுலகத்தைத் தாங்கள் உரைஞருபோற்றித்து வருகிறோம். அவனன்றும் ஆட்செய்வோமேயானால் பல நேரவி கள்ளக் கேள்விகளிருக்கின்றன. உலகநாதி சிவர் நாங்கள் சேவல் நாற்று வாகனத்திருக்கை செலுத்தாகின்றபடியினாலே உங்களுக்கு குறித்து எங்களுக்குச் சொல்லும் நமயிக்கை யுண்டு. ஆதலால் உங்களுக்குள்ளே ஆலோசனைசெய்யவேண்டாம். மெய்ஞான உங்களிற் சிலர் பெற்றிருக்கிறதாகச் சொல்லுகிற பூசகரையும், விசுவாசத்தைக்குறித்து ஆலோசனைபண்ணுகிறதைவிட்டு விலகி நிற்கவேண்டாம். ஆதலால் இதனிமித்தம் அதிகமாகச் சொல்லுவானேன். இதைக் குறித்து உங்களுடனே பேசப்போகிறது, உங்களிலொருவன் என்னசொல்லுகிறான், சரியான ஒரேமட்டாக மேலே ஏறக்கூடுமோ? படிப்படியாகவேயிலா ஏறவேண்டும். நான்டவில் ஒவ்வொருபடியாக ஏறி கடைசியில் மேலே வந்து சேருவோம். ஒரேமட்டாக மேலே ஏறுகிறவனுக்குத் தீனனியில்லை. அப்படிச் செய்ய எங்களாலே கூடாதென்று சொல்லுவான். இதன் சொன்னது சரியாகிறதுண்டு. அப்படி தீனன் முதலிலிருந்து ஏற பிரயாசப்படுகிறதை நாங்கள் எண்ணாமலுல். இப்பொழுதிருக்கிறது போல துக்கமாயிருக்கமாட்டோம். ஆதலை முதற்படியிலேயிருந்து ஏறவேண்டும்.

புறத்தூறுப்பு

செப்பறிவுபவர் பெயர்

செப்பறிவுதற்காக எடுத்
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செப்பறிட்ட முடித்த நாள்

சாபார்த்தும்
முதன் மு. றி. பா.
கையொப்பம்

தொருவனே தெரியாமலிருக்கலாம். ஆதலால் நீங்கள் செய்யவேண்டிய நாலுகாரியங்களைக் குறித்துச் சொலவது அவசியமென்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. இந்த நாலு காரியங்களே எங்கள் வேதம் மெய்யென்று ஒத்துக்கொள்ளாதவர்களும், யாதொரு தடையின்றிச் செய்யலாம். எங்கள் வேதமுழுவதும் பொய்யாய்ப் போதலும், இந்த நாலுகாரியங்களைச் செய்தற்கு உங்களுக்கு யாதொரு தடங்கலுமுண்டாகமாட்டாது. நீங்கள் செய்யவேண்டிய நாலுகாரியங்களில்,

முதலாவது, ஆண்டவரிடத்தில் ஆலோசனைகளையும் ஒத்தாசைக்காகவும் வேண்டுங்கள். உங்களையுண்டாக்கித் காப்பதற்கிவருகிற நாயகனுருவிருக்கிறானென்று உலகெல்லாருக்கும் நன்றாய்த் தெரியும். அவருக்கே எந்த விதத்திலும் பகைப்பாராம்! நீங்கள் நரகத்திலே விழுந்து கெட்டுப்போகவேணுமென்பது அவருடைய விருப்பமென்று நினைக்கிறீர்களா? ஒருபோதுமில்லை. நீங்களப்படி நினைக்கவே கூடாது. ஆகையால அவரிடத்திற்போய் வேதத்தைச் சொருகுறதைக் குறித்து ஆலோசனை கொடுக்கக் கேளுங்கள். நிறைந்த இரக்கமும் ஞானமுள்ள நாயகனே, எனக்கு வேண்டிய அறிவையுந் தெளிவையும் பெற்றுக்கொள்வதற்காக உம்மன்னாட்டில் வருகிறேன். இப்படிக்கிறிஸ்துவானவராக் குறித்து நான் அதிதகம் விசைச் செல்லப்பட்டிருக்கிறேன். அவர் உமதுடைய குமாரனென்றும், அவர் எனக்காக மரித்தாரென்றும், அவரை நான் வீசுவாசிக்கவேண்டுமென்றும், இவைகளிட்டால் சொட்டுப்போலவே எனக்கும் தான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அவருண்மையாகவே என்னுடைய இரட்சகரோ, அல்லவோ? எனக்குத் தெரியாது. உமக்குத் தெரியும். அவரொன்னுடைய இரட்சகராயிருந்தால், எனக்கதைத் தெரியப்படுத்தும். அவரை விசுவாசியாதவிலுவே என்னைக் கொடுப்போலவொட்டாதேயும். எனக்கு ஞானத்தைத் தந்து இந்த விசுவாசம் உண்மையாயிருந்தால், இதைச் சேர்ந்து இரட்சிக்கப்படுகையான இருதயத்தை எனக்கருளுமென்று கே

ட்டு ஜெபியுங்கள். நீங்கள் மனந்திரும்பாமலிருக்கிறதினாலே தேவனுக்கு விரோதமாய்ச் செய்த பாவங்களை அறிக்கைபண்ணி, இயேசுவின் நாமத்தினாலே மன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். இப்படிச்செய்தால், நீங்கள் ஒரு பொழுதும் அவிசுவாசிகளாயிருக்கமாட்டீர்கள். உங்களை உண்டாக்கின தகப்பனுடைய பார்வையிலே நீதியுள்ளவர்களாயிருப்பீர்கள். ஆனால் வேதத்தைப்பற்றி நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் தர்க்கித்துக்கொண்டிருக்கிறதினாலே, அதின் தெளிவையும் அதிலையும் கொடுப்பதாரென்று நீங்கள் எப்படி நினைக்கலாம்?

மூன்றாவது, எல்லாவேளையிலும் வேதத்தைத்தானித்து அதின் கருத்தையறிந்துகொள்ளுங்கள். வேதவாக்கியங்களைக் கையாடும்போதெல்லாம், உங்களுக்கு வெளிச்சத்தையும் ஆலோசனையும் கொடுக்கும்படி தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள். அப்படிச் செய்தால் அவர் உங்களுக்கு வாக்குத்தத்தம் பண்ணியிருக்கிறார். அதற்குப் புறம்பாகவே, வேதத்தைக் கையாடுகிறதினாலும் வேறுபல காரியங்களினாலும் அடிக்கடி அகப்படுகிற சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்யக்கூடிய விசேஷித்த சங்கதிகளையும் நினைத்து வாசிப்பதற்கு ஒரு வேத வசனத்தை அல்லது பாடலை அல்லது ஜெபத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்தால் பிரியமாயிருப்பீர்கள். உங்கள் நினைவுக்கு ஏதுவாயிருக்கும்படி நீங்கள் பாடலை அல்லது ஜெபத்தை இரண்டொரு தரம் வாசிப்பீர்கள். ஆதலால் வேதத்தையும் முகமுகமாயுருக்கிக் கொள்ளும் மற்றபுஸ்தகங்களையும், உங்களில் அதிகாரமில்லாதிருக்கிறதில்லை. அதுகளைச் சேர்ந்திருக்கவுமிருக்கிறார்கள். இரண்டு தானதுகளாயிருக்கிறார்கள். அப்படியும் ஒரு முகமாயிருக்கிறதில்லை விடுகிறார்கள். ஒரு வேளையில் இதிலிருப்பதாயிருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் தங்களாத்துமாக்களைக் குறித்தும் வெளிப்படுகிறார்களென்று எப்படி நினைக்கலாம்? இப்படிப்பட்டவர்களுக்குத்தான் மோட்சத்திற்குப்போகும்வழியை எப்படிக் காண்பிப்பார்? தூரமில் உங்களில் அனேகருக்கு வந்திருக்கிறதாயிருக்கிறது. இப்படிப்பட்டவர்கள் அதிகவனதாயிருக்கவேண்டும். நாங்கள் ஒத்தகாலம் உங்கள் ஞாபகங்களில் வந்து பிரசங்கிக்கிறோம். அதற்கடி எங்களி

வொருவர் உங்களுக்கு கொஞ்சமேனும் தாழ்வில் அடங்கியிருப்பார். உங்களுக்கு எல்லா இடத்திலும் பொறு
தெல்லாம் எங்களிடத்திலிருந்து வரும், தாங்கள் கொஞ்சு
கிறதைக் கேளுங்கள். உங்களுக்குப் பொறிக்க நாம்
கள் எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றோம்? ஒரு
அறபகாரியத்துக்காக இவ்வளவுதூரம் வருவோமா? இது
அற்பகாரியமல்ல, முகைதாவ் நிலத்தை குறித்து உங்களிட
மே ஆலோசிக்க முற்பிரசெய்யுங்கள். இன்னம் ஒரு
படியுண்டு. தாங்கள் செய்வதென்ன?

தாவாக்காரியம் எனனவென்றால், நாங்கள் சொல்லுகி
றதைத்தாங்களுக்குபொழுது வீணான குட்சேபனைகளைச் செய்
யாமலிருக்கவேண்டும். தாங்கள் பிரசங்கித்துக்கொண்டு
அடிக்கடி கூட்டத்திலொருவன் குறுக்கே தடைசெய்தானா?
தாகத்தைவண்டனர்? பகுமையுள் தள்ளிக்கொண்டுதாம்
அல்லது ஆளொன்றுக்கு பத்துரூபாய் சம்பளங்கொடுத்தா
ர்? யோசித்துச் சேருகோயென்று சொல்லுகிறதுண்டு.
இதெல்லாம் வீணானகாரியம். எங்களிஷ்டத்தைக் கெ
டுக்கவும் அதை மற்றவர்கள் கேளாதபடி தடைபண்ண
வுமே அப்படிச்செய்கிறார்கள் பதிலையாயிருக்கள்? நாங்கள்
உங்களை எச்சரிக்கிறோம். இது பாவமல்லவென்று நினைக்
கிறீர்கள். தாங்களென்ன சேதிதாம்? நிரித்தோம், எவ
ரோதடைகளிப்பிக்கிறது, இவ்வளவுதானே. இதிலுமே
தும் ஏனனவென்று சொல்லுகிறீர்கள்? ஆகையினாலே பர
பாரமுக்கு மிகவும் அருகருபான காரியமென்று நிச்சய
மாக அபிநயங்கொள்ளுங்கள். இரக்கம் நிறைந்த சர்த்தர்
உங்களை இரட்சிக்கவேனுமென்னுமாசையாய் இரட்சிப்பின் மார்க்க
தைக்கு உங்களைக்குக காட்டும்படி எனிலே அனுப்பினார்.
நாமதான் எங்களால் கூடியவரையில் அப்படிசெய்துவருகி
றோம். உங்களை பாவங்களினின்றும் மோசமானவைகளி
லிருந்தெல்லாம் விலகாதபடி நமதிலையடையும்படி
யாக அன்பாகவும் பயமுறுத்தாமலும் வேண்டிக்கொள்ளுகி
றோம். தீர்க்கதரிசனம் எதிலிருந்து தொடங்கினதென்று
நீர்கள். இப்படிச்செய்வதால் தென்கலையானவர்களும்

மாலிவைத்தவர்களைப் தலைத்துக்கொண்டு பெரும்பே
ர்கள், தாம் பிரசங்கமபடியே கவிசேதத்தைக் கெடுத்
தாற்போல் சமத்தை தாழ்த்துகிறார்கள். கூட்டமாயிருக்
கையிலாகாமம் கெட்டுப்போகாதா? இது பாவமாயிருக்
பிரியமாயிருக்குமா? ஆகையினாலே உங்கள் வெளி
வட்டத்திலிருந்துவந்தவர்களும், தூரத்தூரத்திலிருந்து
ப்பிரிந்திருக்கிறவர்களும், தாங்கள் திரளாய் குடிவரவே
ணும் என்று கொஞ்சுகிறார்கள். கொஞ்சம் ஆலோசி
தெளிவுடைய கொஞ்சமென்ற நிச்சயம் உங்களுக்குத்
தெரியுமா? தெரியாதென்ற நிச்சயமாகச்சொல்லலாம்.
தாலால் எச்சரிக்கையாயிராதபடி நீதி நேர்மையிலிரு
நடுவழித்தவறுகிறதென்று முகம்பட்டோம். இதை எப்படி
க்கிறதிருவே உங்களுக்கையோ? இது தெவலட்சணமாயி
வந்த வேதமென்று குருட்டாட்டமாய் நீங்களெல்லா
மொத்தமையுடனேகூடி நீதி உள்ளதாயிருக்கிறதை
னென்று விசாரிக்கிறதில்லை. உங்களுக்கென்ன நீதி
நிடம்? நீங்களொருவருமாகவன்றோதான் ஒரு வெளி
யிலே தவல முளாயிரமாகிறதென்றெழுதிவிட்டீர்களா? தான
தைப் பார்க்கட்டும், சொல்லட்டும். அப்படிசெய்வதை
லே என்னகேடி என்று சொல்லுவீர்களல்லவா? அது
போல தாங்கள் பிரசங்கித்த வேதத்தை எவராயிருந்தா
கேட்கிறதில்லையே உங்களுக்கென்ன நிமசமுமுண்டா? ஒரு
மோசமுமில்லாதே.

இப்போது உங்களில் ஐந்து முதியவேணும்? உங்க
ளில் ஆறுக்கு மேலாகத்திருமல் போகுமாசங்களுக்கதிகமே
னும்? இந்த வேலையாகுதற்கும் பிரயாசி உங்களில்
ஆர் உங்களை உண்டாக்கினவர்த்தரோடே நித்தியகாலமு
வாழ விரும்புகிறீர்? இதை உங்களில் ஆசையுள்ள விரும்பி
னால் அப்படியிட்டவர்களே இந்த நாலுகாரியத்தைச் சே
யசொல்லச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறோம். பரமனுடை
ய ஆலோசனைகளால் ஒத்தாசைக்காலம் வேண்டிக்கொ
ள்ளுகின்றோம். உங்களுக்கும் பாவமென்று தோன்றுகிற எல்
லாவற்றையும் உங்களைவிட்டு கூடிவரவில் உடனே வி

புறத்தூறுப்பு

செப்பனிடுபவர் பெயர்

செப்பனிடுவதற்காக எடுத்
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செப்பனிட்டு முடித்த நாள்

சரிபார்த்தவர்
முதன்மை பொறியாளர்
கையொப்பம்

டேவிட்டுக்கு, நாங்கள் உங்களுக்குப் போதிக்க விரும்புகி
ற பிரதிஷ்டையின்படியே கட்டளை கொடுக்கிறோம்.
முறைமேடையாகவும், வீணை கோலியுடனே கொடுத்தபாடு
களை; தாவீதினுடைய முதலாய் அவர் எழுதப் பெற்ற
ஸ்தோத்திரங்களையும் கொடுத்து, இவைகளைக் கொண்டு
பரிசுத்தஸ்தலத்தில் அவருடைய தாசர்களாகிய லேவி
யர்களுக்கு பிரியமாயிருக்கிறார்கள். இவ்வண்ணமாகவே
அவர்களுடைய தகப்பனாகிய ஆரோனுக்கு அவர்
கொடுத்த கட்டளைகளை நிறைவேற்றினார்கள்.
அவ்வண்ணமே தாவீதுடைய ஒப்பனைப்படி தே
வாலயம் அமைக்க பிரியப்பட்டதாலும், தூபப்பலி
பீடங்களை அமைப்பதாலும், தாவீதுக்கு அருளி
செய்த அதிசயமான ஞானத்தினாலும், நீங்கள் அறிந்து
கொள்ளுவீர்கள்.

கொடுத்தற்கு கட்டளை செய்திருக்கிறார். நீங்கள் முதலில்
எழுதி முதலாவதாகிய நியமனத்தின், அவைகளில்
எழுதப்பட்டபடியே நடப்பிக்கவேண்டியவர்களாயிருக்கி
றீர்கள். இந்த நாட்களில் நடக்கிறதாவது: இஸ்ரவேல
கூட்டங்களையெல்லாம் உங்களிடத்தில் திரும்பி
யழைப்பிக்கவும், மனஉண்மையாகவே இதன்படி செய்
தால் என்றென்றைக்கும் பாதுகாப்பாயிருப்பீர்கள்.

திருவழிபாட்டுக் குறிப்பு.

பாடலை அறிமுகப்படுத்த

1. இந்த பாடலுக்கான தலைப்பு, பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் ஆகியவற்றை தெளிவாக குறிப்பிடவும்.

2. பாடலின் வரலாறு, அதாவது இந்த பாடல் எப்போது, எந்த சூழ்நிலையில் இயற்றப்பட்டது என்பதை சுருக்கமாக விளக்கவும்.

3. இந்த பாடலின் கருத்து, அதாவது இந்த பாடல் எதைப் பற்றி பேசுகிறது என்பதை சுருக்கமாக விளக்கவும்.

4. இந்த பாடலின் பண்பு, அதாவது இந்த பாடல் எந்த வகையான பாடல் என்பதை குறிப்பிடவும்.

5. ஒவ்வொரு பகுதியின் பொருளையும் விளக்கவும்.

ளுனும் உன் வேலைக்காரனுக்கும் உன் வேலைக்காரி யாருக்கும் உன் மிருகஜீவனுக்கும் உன் வாசல்களி லிருக்கிற பரதேசியாருக்கும் யாதொருவேலையும் செய்யவேண்டாம். ஏனெனில் கர்த்தர் ஆறு நாளிலே வானத்தையும் பூமியையும் சமுத்திரத்தையும் அவைகளிலுள்ள சகலசேனைகளையும் உண்டாக்கி ஏழாம்நாளிலே ஓய்ந்திருந்தார். ஆகை யால் கர்த்தர் ஓய்வுநாளை ஆசீர்வதித்து அதைப் பரிசுத்தமாக்கினார்.

இ. உன் தேவனாகிய கர்த்தர் உனக்குக் கொடுக்கிற தேசத்திலே உன் நாட்கள் நீடித்திருப்பதற்கு உன் தகப்பனையும் உன் தாயையும் கனம்பண்ணுவாயாக.

ஈ. கொலைசெய்யாதிருப்பாயாக.

உ. விபசாரம்பண்ணாதிருப்பாயாக.

ஊ. களவுசெய்யாதிருப்பாயாக.

எ. பிறனுக்கு விரோதமாகப் பொய்ச்சாட்சி சொல்லாதிருப்பாயாக.

ஏ. பிறனுடைய வீட்டை இச்சியாதிருப்பாயாக. பிறனுடைய மனைவியையும் அவனுடைய வேலைக்காரனையும் அவனுடைய வேலைக்காரியையும் அவனுடைய எருதையும் அவனுடைய கழுதையையும் பின்னும் பிறனுக்குள்ளானதெவ்வையும் இச்சியாதிருப்பாயாக.

இந்தப் பத்துக்கற்பனைகளையும் மோசே சகல இஸ்ரவேலருக்கும் சொல்லி முடித்தபின்பு அவர்களை நோக்கி: இன்றையதினம் நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிற இந்தச் சகல வார்த்தைகளையும் நீங்கள் கவனமாய்க் கைக்கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நீங்களும் உங்களுக்குப் பின்பாக உங்கள் குமாரரும் தங்கள் முழு இருதயத்தோடும் தங்கள் முழு ஆத்துமாவோடும் என்னைத் தேடுவீர்கள்; அப்பொழுது நீங்கள் கண்டடைவீர்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.

பரிசுரைப்பு

செய்தியைபெயர் பெயர் L

செப்பமிடுவதற்காக ஒப்
கொடுக்கப்பட்ட நாள்

செப்பமிட்ட மூலத் நாள்

சரிபார்க்கும்
முதல் மு.தி.பா. ஒப்பு
கையொப்பம்

இந்தக் கற்பனைகளை மோசே இஸ்ரவேலருக்கு அறிவித்திருக்கிறதாவது:

இ. [illegible]

ஈ. [illegible]

உ. [illegible]

ஊ. [illegible]

எ. [illegible]

ஏ. [illegible]

ஐ. [illegible]

ஒ. [illegible]

ஓ. [illegible]

ஔ. [illegible]

அஃ. [illegible]

க. [illegible]

ங. [illegible]

ச. [illegible]

ஞ. [illegible]

ட. [illegible]

ண. [illegible]

த. [illegible]

ந. [illegible]

ப. [illegible]

ம. [illegible]

ய. [illegible]

ர. [illegible]

ல. [illegible]

வ. [illegible]

ழ. [illegible]

ள. [illegible]

ற. [illegible]

ன. [illegible]

பரிசீலிப்பு

செய்பவர் பெயர்

செய்பவருக்காக எடு
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செய்பவர் முத்திரை

சரிபார்க்கும்
முதல் ஐ.நி.பா. ஏற்பு
கையொப்பம்

பான கடக்கையைத்தமல்ல அவளுடைய உள்ளத்தையுங் கட்டுத்த பெருமாணிக்கனைச் சுருக்கின் றனை. ஒருவன் கொலைசெய்தது பாவமாயிருக்கி றதுபோல தகாதகிமாய் மற்றவர்மேல் சினச் சையிருக்கிறதும் பாவத்துக்கு முன்பாகப் பாவ மாம். ஒருவன் விபசாரஞ்செய்தது பாவமாயிருக் கிறதுபோல, ஒரு பிள்ளை இச்சித்தபடியே பாவ கிறதும் பாவத்துக்கு முன்பாகப் பாவமாம்.

நீ எவ்வித்தத்திலும் பரபாவுடைய கற்பிக்க ரனைத்தையுங் கைக்கொள்ளாத கடுவெளியாயிருக்கி றாய். உன்னிடத்தைச் சுத்தம் அழகே. இரவும் பகலும் உன்னை யாதரிக்கிற தயவர் அழகே. நீ கூ தத்துக்கு இசையாய்ப்போமல் சித்தா சினை யடைவதற்கு இடமிடாதபடிக்கு முந் தெரியப் பிதாவின் அன்புள்ளவளா அழகே. இவ்வளவும் உன்னிடத்தில் பார்த்து இப்போது நீ கலை புத்திக டமியும்படியால் சமமாயிருக்கிறதைச் செய்வார் ஆகையே. இவ்வாவார் அவர் காண்பித்திருக்கிற ஆனைட எண்ணி அவருடைய கற்பனைகளைக் கைக் தீதாரையெண்ணுகிறது சுகமென்று உணர்த்து,

"கர்த்தாவே, கிறிஸ்து இரட்சகர் முன்னி லையாய் எனக்கு இரங்கி உம்முடைய பிர மாணங்களைக் கைக்கொள்ள என் இருத யத்தை ஏவியருளும்" என்று மன்றாடவேண்டி மல்லவா?

மனிதனுடைய சுற்றங்களோ விசாரிக்கிறதில்லை. இருப தத்திலுள்ளதைத் தானாகக்கூடாமல் வெளியாயிருக்கிறதாய் ச்செய்யாயிருக்கிறதைத்தான் விசாரித்து தீர்ப்பார்கள். பாபபரதே செய்கைகளையும் பேச்சுகளையும் மாத் திரமல்ல, இருதயத்திலுள்ள சிந்தனைகளையும் இச் சைகளையும் அறிந்து நியாயந்தீர்ப்பார். இதற்கு ன்று ஒருகாலையும் குறித்திருக்கிறார். அதுவரை அவர் மனிதர் யாவரையும் தமமுடைய சன்னிதானத்தில்

[illegible]

பிரசங்கமண்டபத்திலிருந்து எல்லா [illegible]
உபதேசமும் கனல் [illegible]
வையும் இரசனையும் [illegible]
தம் பிரசங்கத்தில் [illegible]
பயிற்சியுமுள்ள [illegible]
எல்லாரும் விரும்பக் [illegible]
சு கூர்மை பயனிக்குமிடம். [illegible]
கள் ஒரு [illegible]
ரு பிரசங்கமாயினும், [illegible]
கள் இரட்சணிய [illegible]
லையாயும், மரணமாயும், [illegible]
டவில்லையென்ன. [illegible]

இந்த வேதத்தில் [illegible]
றிய, னவென்றால்,

சேவு உலகத்தாரும் சேவகரையும், கன் கண்டதைத்தான் [illegible]
காம கருத்தாயிருக்கிறது. அவருக்கு இதுபோது வழியாகியிருக்கிறது. அவர் வாருமே மற்றெல் லாச் சுவாசமாயிருந்தாலும், அவருடைய ஆத்தும சரீரங்களுக்கும் பிள்ளை பெலனை கொடுத்தருளுங். வாசிப்பதும் உம்முடைய வார்த்தை யென்னிலும், ஆத்துமாவுக்கும் சரீரத்துக்கும் ஏதாயினும் எவரா தோசங்களினின்று தப்பாய் உம்

மை இரட்சித்துக் காப்பாற்றவும் வேண்டுமென்றும் வேண்டிக்கொள்ளுகிறேனும்.

இப்படி பிரார்த்திக்கிறபோது இருதயத்தோடு கருத்தாய் விரும்பி வேண்டிக்கொண்டபடியால் அற்றப்படி பரமபரனுக்கு முன்பாக அங்கிகரிக்கப்பட்டது.

இனிய சினேகிதனே; உனக்கு மூன்று காரியங்கள் சுபத்திரங்களின்று.

முதலாவது. இல்லை காட்டிய பிரகாரமாகவே கைக்கொண்டு கடைசி கடைசியாய் விருத்தியுடன் இப்படி செயலிலுத்திற்கு நிலைத்து நிட்சயமே உனக்கு உதவுவார். அவரைவிட்டு முறைவிலாமல் சகலத்திலும் வைகறைகொண்டு நிறைவேற்றுவாய். உன் பாவங்களுக்காக அவர் மரணமடைந்தாரென்று சித்தமாய் ஒப்புக்கொடுத்தாய். துணையாய் அவரையே சுபபிட்சமாய் நிற்பாய்.

இரண்டாவது. இவ்வில் காட்டியவிதமாய் பிரமாணங்களுடனே சிந்திக்க அறிந்து ஒப்புவிக்கவேண்டும். புசனங்களிலும் வெளியரங்கமான சுவிசேஷத்தினிலும் பரமபரனுடைய வீண் கதைகளை மார்க்கத்தை யறிந்து புரிந்துள்ளவனாய் நடந்துகொள்.

மூன்றாவது. உன் சரீரத்திலும் ஆத்துமத்திலும் தேவன்மேல் நன்மைகளைப் பாரபரன் நிருபிக்கவேண்டுமென்று நிச்சயமாகவே மூன்றிலொரு பாகத்தை ஆலயத்திற்கு கொடுத்தாய். உன் இருதயத்திலே வைத்துவேண்டும். இப்படி செய்யும்படிக்கு உனக்கு கலைபுத்தியைத் தருவாராக.

PALAMCOTTAH:—Printed at the Church Mission Press.

இவைகள் வழியைக்காண்பிக்கிறவைகள் என்று அறிந்து, நீதானே உன் மனதிலுள்ள செய்யப்பண்ணுகிறபடி தேவனாகிய கர்த்தரும் நல்ல வாக்கியரும் பரமபிதாவானவர் இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாகப் பரிசுத்த ஆவியினாலே அருளிச்செய்கிறார். மேலும்எனக்கேவலங்டிகொண்டிருக்கிறவர்களுக்குப் பரிசுத்த ஆவியைக் கொடுப்பேன் என்றும், செய்யப்பணிகிறதற்காக ஆவியையும் கொடுப்பேனென்றும் அவர் வாக்குத்தத்தம்பண்ணினார்.

மேலும் நாம் தகுதியாய்ச் செய்யவேண்டியது இன்னதென்று நமக்கும் தெரியாதபடியால், பரிசுத்த ஆவியானவர் சொல்லக்கூடாத பெருமூச்சுக்களோடே நமக்காக வேண்டுதல்செய்கிறார் என்றும் பவுல் எழுதினார். ஆகையால் நீ தகுதியாய்ப் பரிசுத்தருக்குப் பிரியமாகச் செய்யப்பணிவும் படிக்கும், மற்ற நன்மைகளுக்கெய்யும்படிக்கும், எப்பொழுதும் பாரபரனுடைய ஆவியைக் கேட்டுக்கொண்டு உன் உள்ளத்திலே போதிக்கிறபடியே செய்யப்பணி இந்த நல்ல ஆலோசனையைப் பற்றிக்கொள்வாயாக.

முற்றும்.

நான்காம்.

க. இன்னே கர்த்தாவுக்கடைந்து
தானே மின்னோடொன் றேற்படுத்து,
நாடுவேனே ஞானம்.
துன்னெனறிவிட்டெப் படித்து,
நன்னெறிப்பட்டு நடந்து,
தேடுவேனே மோட்சம்.

உ. பாவம்விட்டு நீங்கும் புத்தி
மோட்சம் நோக்குந் தெய்வபக்தி
தந்திடும் மேலானே!
வண தெய்வத்தை நான் வணங்கி
தோத்திரியாய் நடக்க
தேற்றினீர், ஆவியே!

புரட்டுரூப்
செப்பனிடுபவர் பெயர்
செப்பனிடுவதற்காக ஒ
ஒதுக்கப்பட்ட நாள்
செப்பனிட்ட மதிப்பு ரூ
சரிபார்க்குப்
முதல் இ.தரி.பா.
கையொப்பம்

கிறுத்தி அவரவர் இரட்சணியத்தைக் கிரியைசெய்யவாயாக. நீதியை அதிகமாகவும் அடைந்திருப்பாய்.

அந்த காலில் நல்ல வாக்கு [illegible] பாவியென்ற உணர்வு [illegible] பாவாக்கையை [illegible] படி இப்படியா? அதை உனக்கு [illegible] பவல் இப்பொழுதே [illegible] வகையை குறித்தாவது [illegible] ஸ்காலம், முடிய முதலாவது [illegible] தே. அத்தகு தானே இதற்கு [illegible] யிருக்கிறார். மனிதனெறவரும் இதற்கு [illegible] கைகொண்டைகூடாதவராக [illegible] தும் மிகு ஆவியுமிருப்பார். அவர் இரட்சணியத்தை [illegible] கொடுத்தவராகையால் அவருடைய [illegible] அதிக நிச்சயமுண்டாயிருக்கிறது. [illegible] உன் பாவங்களுக்கேதுவான [illegible] நீதி, உன் பாவங்களுக்கேதுவான [illegible] செய்திருக்கிறாய். அவர் [illegible] பட்ட பாவிகளுக்கும் இரட்சிப்பின் [illegible] வார்த்தையிலே அவரிடமாய் [illegible] வர்கள் செய்த பாவத்தாலே மனவியாகுலமாகவும் இதுபரியந்தம் பாவத்தை [illegible] கத்தாசய நடக்கவும், அவருடைய [illegible] னால் பெறுவார்கள்.

இரண்டாம்.

விசுவாசிக்கிறேன் [illegible]

பரனுடைய [illegible] சருவலோகத்தையும் [illegible] இரட்சிக்கிறேன்.

புறத்தே

செய்பவர் பெய

செப்பனிடுவதற்காக
கொள்ளப்பட்ட நாள்

செய்யவிட்ட முடித்த

சூபர்வைசர்
முல் மு. நீ. பா. ரெ
சையொப்பம்

அவருடைய தெரு முகாஞ்சிதுக்கிய கையை எதிர் இலேசுமிபிரதுவையும் விசாரித்தேன். அவர் பரிகத்த ஆயிரஞ்சே கல்லிடமிர நீடைய கருப்பத்தில் உற்பத்தியாகி, பொத்தியிலாத்தினரிழு பாயிட்டு, சிலவைகில் ஆடை யுண்டு, மரித்து அடக்கம்பண்ணப்பட்டும், பாதாளலோகத்திலிருந்தென்றும், ஆகாரு சாப் மரித்தோர்களுக்கிருந்து எழுந்தருளி, பரலோகத்துக்கு, சருவவல்லமையுள்ள பிதாவினிடபாரபாரடைய வலதாபாரிசத்திலே வீற்றிருக்கிறென்றும், அவ்விடத்திலிருந்து உயிருள்ளோரையும் மரித்தோரையும் நியாயதீர்க்கவருவாரென்றும், விசுவாசிக்கிறேன்.

பரிசுத்த ஆவியையும் விசுவாசிக்கிறேன். பரத்துவசனிருக்கிற பரிசுத்த சபையும், பரிசுத்தவான்களுடைய ஐக்கியமும், பாவமன்னிப்பும், சரீரமரித்தெழுதலும், நித்தியசீவனுமுண்டென்று விசுவாசிக்கிறேன். ஆமென்.

சத்தியவேதத்தில் வன்மை பெயத்தினவரென்று பிரபு ஸ்டீபன், டக்கதாவைக்குறித்து பின்பு பேசினவர்கள், இந்த பிரபாவங்களில் ஒன்றையாகிலும் காட்டவில்லை. ஏப்படியென்றால்,

கலை பிரதானமாய் சகலத்தையும் பார்த்தல் சேர்ந்தது.

உலகம் முழுதாளவேண்டிய மகிமையையும் பட்டங்கட்டிக்கொண்டது.

கடைசி உபாத்தியாயரை எவ்வளவு மகிமையாய் நடத்தினார்கள்! அந்திமகாலத்தில் தம்மிடத்திலிருக்கவாய், எதிரியிருக்கத்தில் பிரசங்கிக்கவாய், கடவுளுடைய சித்தமெல்லாம் அவருக்கு வெளிப்படுத்தினார். இவரைத் தெரிந்துகொண்டது எவ்வளவு நன்மையாயிருந்தது! இவர் எவ்வளவு விசுவாசமுள்ளவராயிருந்தார்! இவர் எவ்வளவு தைரியமுள்ளவராயிருந்தார்! இவர் எவ்வளவு பரிசுத்தமுள்ளவராயிருந்தார்!

அவருடைய தெரு முகாஞ்சிதுக்கிய கையை எதிர் இலேசுமிபிரதுவையும் விசாரித்தேன். அவர் பரிகத்த ஆவியினாலே கன்னிமரியாதுடைய கருப்பத்தில் உற்பத்தியாகி, பொந்தியுலாத்தினரிழு பாயிட்டு, சிலவைகில் ஆடையுண்டு, மரித்து அடக்கம்பண்ணப்பட்டும், பாதாளலோகத்திலிருந்தென்றும், ஆகாரு சாப் மரித்தோர்களுக்கிருந்து எழுந்தருளி, பரலோகத்துக்கு, சருவவல்லமையுள்ள பிதாவினிடபாரபாரடைய வலதாபாரிசத்திலே வீற்றிருக்கிறென்றும், அவ்விடத்திலிருந்து உயிருள்ளோரையும் மரித்தோரையும் நியாயதீர்க்கவருவாரென்றும், விசுவாசிக்கிறேன்.

பரிசுத்த ஆவியையும் விசுவாசிக்கிறேன். பரத்துவசனிருக்கிற பரிசுத்த சபையும், பரிசுத்தவான்களுடைய ஐக்கியமும், பாவமன்னிப்பும், சரீரமரித்தெழுதலும், நித்தியசீவனுமுண்டென்று விசுவாசிக்கிறேன். ஆமென்.

சத்தியவேதத்தில் வன்மை பெயத்தினவரென்று பிரபு ஸ்டீபன், டக்கதாவைக்குறித்து பின்பு பேசினவர்கள், இந்த பிரபாவங்களில் ஒன்றையாகிலும் காட்டவில்லை. ஏப்படியென்றால்,

கலை பிரதானமாய் சகலத்தையும் பார்த்தல் சேர்ந்தது.

உலகம் முழுதாளவேண்டிய மகிமையையும் பட்டங்கட்டிக்கொண்டது.

கடைசி உபாத்தியாயரை எவ்வளவு மகிமையாய் நடத்தினார்கள்! அந்திமகாலத்தில் தம்மிடத்திலிருக்கவாய், எதிரியிருக்கத்தில் பிரசங்கிக்கவாய், கடவுளுடைய சித்தமெல்லாம் அவருக்கு வெளிப்படுத்தினார். இவரைத் தெரிந்துகொண்டது எவ்வளவு நன்மையாயிருந்தது! இவர் எவ்வளவு விசுவாசமுள்ளவராயிருந்தார்! இவர் எவ்வளவு தைரியமுள்ளவராயிருந்தார்! இவர் எவ்வளவு பரிசுத்தமுள்ளவராயிருந்தார்!

SEPTEMBER. 1907. செப்டெம்பர் 27

தேற்றோகம்.

அட்டவணை.

க— தீர்க்கதரிசனவாக்கியங்கள் ... ...

செப்பனிடுபவர் வெ
செப்பனிடுவதற்காக
கொள்ளப்பட்ட தா
செப்பனிட்ட முதிர்
சரிபார்த்தவர்
முதல் மு.தி.பா.
கையொப்பம்

செப்பனிடுவதற்காக
கொண்டுப்பட்ட தி

செப்பனிட்ட மதிப்

சரிபார்க்கும்
தொகை ரூ. நி. பை.
கையொப்பம்

பயிற்றுநர்களும் நிர்வாகிகளும் தினமும் பிரார்த்தனை செய்து தமது பணிகளைத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

1. இந்தப் படத்தை முழுவதும் அழகாக ஓவியமாகத் தீட்டியிருப்பது..... அதன் தாளைப்போல் பளபளப்பான பிரகாசத்தோடு பணிபுரிந்திருக்கும் ஓவியர்..... இந்தப் படத்தை வரைந்தபோது அவர் அடைந்த மனநிறைவை அவர் சரியாகவே வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். ஒவ்வொரு கோடும் ஒவ்வொரு வண்ணமும் அவ்வளவு அழகாக அமைந்திருக்கின்றன. ஒரு பெண் தன் கணவனுக்கு ஆசையோடு சமைத்துப் பரிமாறுகிறாள். தானும் கூட அதில் ஈடுபட்டு, ஆர்வத்தோடு, தன் கையுழைப்பை வீணாக்கிவிடாமல் ஆர்வத்தோடு ஒருவன் சாப்பிடுகிறான். இந்த ஒரு படத்தில் ஒரு முழுக் குடும்பத்தின் சிறப்பான ஒரு பகுதியை அழகாக ஓவியர் தீட்டியிருக்கிறார். இந்தப் படத்தைப் பார்த்ததும் ஒரு குடும்பம் இவ்வளவுதான் என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது. அந்தளவுக்கு அந்தக் குடும்பத்தின் சிறப்பான ஒரு பகுதியை அழகாக ஓவியர் தீட்டியிருக்கிறார். அத

தரிசனத்தில் நம்பிக்கையாயிருந்தபடியினால் ஆரிபுப்பட்சா வேமாட்டாது என்று உறுதியாய் நினைத்தான். மேலும் முதல்வேளை போர்டு இரண்டு வருஷத்துக்குப்பின்பே மறை ஞானசம்பந்தரை தஞ்சை முதியில் பெருவேளாண்மை நடத்துபடைத்தின் மன்னர் இராஜராஜரின் ராஜ பன்னாயிர் நிறுவிப்போற்றி வந்தனர். இதுகேட்டு ஆரிபுப்பட்சா தன் திருவுள்ளம் எப்படியும் நிறைவேறுமென்று தன் அரண்மனையையும் அழிவுள்ள சகல ஆஸ்தியையும் ராயிறுகளுக்கொடுத்து தன் பந்துமித்திரர்களையும் வேறாக்கி தீர்த்த யாத்திரை சென்றான்.

இந்த சிலேடை அந்தப் பட்டனத்தைப் பிரதிஷ்டை பண்ணுவதற்கு இடைக்கோலாய் சொல்லியிருக்கிறது. வேளாளர் தொழிலில் வெண்ணெய் கொண்டு நெய்யிலை. ஆகையால் சுவாமிக்கு நிவேதனத்துக்கு வேண்டிய நெய்யை வெளியிலிருந்து வாங்கவேண்டியதில்லை. ஆகையால் ஆலயத்தில் நித்தியப்படி

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிடுவதற்காக
கொண்டுவரப்பட்ட

செப்பனிட்டு முடித்த

சுபார்க்கும்
முதல் மு.தி.பா.
கையொப்பம்

வல்லப்பட்ட உதிரிகளை மீண்டும் ஒன்றாக்கி இணைத்து இயந்திரத்தை இயங்கச் செய்தபோது மீண்டும் பிரச்சனை வந்தது. அதன்பிறகு மீண்டும் பிரித்து ஒவ்வொரு பாகமாக ஆராய்ந்தனர். இந்த முறை பிரச்சனை எங்கே என்று கண்டுபிடித்தனர். இந்த முறையும் தங்களுடைய முயற்சி தோல்வியில் முடிந்ததை நினைத்து மனம் வருந்தினர். இந்த முறை தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ள அவர்கள் தயாராக இல்லை. மீண்டும் முயற்சி செய்தனர். இந்த முறை இயந்திரம் இயங்கத் தொடங்கியது. அவர்களுடைய மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. இந்த முறை இயந்திரத்தை நிறுத்தாமல் தொடர்ந்து இயங்கச் செய்தனர். இயந்திரம் தொடர்ந்து இயங்கியது. அவர்களுடைய மகிழ்ச்சி பன்மடங்கானது. இயந்திரத்தை நிறுத்தி அதன் பாகங்களை ஆராய்ந்தனர். அவர்களுடைய முயற்சி வெற்றி பெற்றதை நினைத்து மகிழ்ந்தனர். இயந்திரத்தை மீண்டும் இணைத

செப்பிடுபவர்

செப்பிடுவதற்
கொள்ளப்பட்ட

செப்பிட்டு முடி

சூபரிண்டெண்ட்
முதல் மு.நி.பா
கையொப்பம்

ஆணை எண்	ஆணை நாள்	திரும்பப் பெறப்பட்ட நாள்	விசாரிக்கப்பட்டவர்
1	1	1	
2	2	2	
3	3	3	
4	4	4	பொதுமணி, சுவாமிநாதபுரம்.
5	5	5	
6	6	6	திரும்பவந்துவிட்டது.
7	7	7	
8	8	8	
9	9	9	
10	10	10	
11	11	11	
12	12	12	
13	13	13	திரும்பவந்துவிட்டது.
14	14	14	
15	15	15	
16	16	16	
17	17	17	
18	18	18	
19	19	19	
20	20	20	திரும்பவந்துவிட்டது.
21	21	21	
22	22	22	
23	23	23	
24	24	24	
25	25	25	
26	26	26	
27	27	27	திரும்பவந்துவிட்டது.
28	28	28	
29	29	29	
30	30	30	
31	31	31	

நகல் கூடி

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விசாரணை வரைகிறது.

அலுவலர் பெயர்

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிடுவதற்
கொண்டுப்பட்ட

செப்பனிட்டு மு

சரிபார்க்கும்
முதல் தடவை
கையொப்பம்

27/57

—— o ——

பூந்புரத்தரையன்.

(இரண்டாம் பாகம்.)

பிரிவு I.

பாகநாடகத்தலைவனாகிய

பாகநாடு என்ற வாசகத்தை மனவிரிவில் பதவைத் தோன்றியதும் ஒரு நீண்டதூரத்திலுள்ள ஒரு மலையும் அதனடிவாரத்தில் அமைந்து இடிபட்டுள்ள ஒரு பெரிய கட்டிடமும் நினைவுக்கு வருகின்றன. ஒரு இரவு கூதிர் காலத்தில் ஒரு மலையடிவாரத்தில் ஒரு பெரிய கட்டிடத்தில் ஒரு பாகநாடகத்தை நடிக்கும் பொருட்டு நாடகசாலை ஒன்றை அமைத்திருந்தார்கள். அந்த நாடகசாலை அமைந்திருந்த இடம் மிகவும் ரம்மியமானது. அதனைச் சுற்றி மலைகளும் காடுகளும் இருந்தன. அந்த இடத்தில் ஒரு பெரிய கட்டிடம் இருந்த

தாயுமானவர்

(தொடர்ச்சி)

3. தாயுமானவர் சொற்றிறத்தான் மலையரையற்கு மகளானமை

4. தாயுமானவர் தாயாரைப் பிரிந்து வருந்தியமை

செப்பறுபவர்

செப்புவதற்கு
கொள்ளப்பட்ட

செப்பிட்டு

சரிபார்க்கும்
முதன்மை
கையொப்பம்

8. நிதிவிஞ்ஞாபனம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளனவென்பதை?

9. இவ்விடம் வரைந்து செல்லுமாறு பணிக்கப்பட்டுள்ளார்?

10. தாழ்ந்தபக்கத்தை நுகர்ந்து பிரதிபலிப்பதற்கு தொடங்கு

11. இவ்வாண்டிற்கான வரவுசெலவுத்திட்டம் பற்றி தான் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளதா?

12. ஒவ்வொரு நிலையிலும் எத்தனை பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளன?

13. ஆறு நிமிடங்களுக்கு முன்னர் எவ்வளவு நேரம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது?

14. முன்னர் எவ்வளவு நேரம் ஓடிக்கொண்டிருந்தது?

15. ஒரு வாரத்திற்கு எவ்வளவு? (ரு) வரை

இரண்டாம் தொகுதி.

ஐ ந ந ப ட ர ர ம.

இரண்டாவது வாசலை அடையும்போது, மழை பெய்து நின்றிருந்தது. ஆனால் இன்னும் சில துளிகள் மரங்களிலிருந்து சொட்டிக்கொண்டிருந்தன.

சில நிமிடங்களில் பேரரசர் வரிசை யுகத்தில் மறைந்து சென்றன.

அவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு பெரிய மரத்தின் கீழ் இரண்டு பேர் ஒருவரையொருவர் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு நின்றிருந்தனர்.

ஐந்து.

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் இருந்ததைவிட இப்போது மனிதன் மிகவும் மாறிவிட்டான் என்று சொல்லுவதற்கில்லை. மனிதனுடைய உடலமைப்பில் ஆயிரம் ஆண்டுகளில் பெரிய மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுவிடவில்லை. அவனுடைய மனத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களும் மிகச் சொற்பமானவையே. ஆனால் அவனுடைய வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்கள் மிகவும் அதிகமானவை. அவனுடைய வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களுக்கு அவனுடைய மனத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களே காரணமாக இருக்கின்றன. அவனுடைய மனத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களுக்கு அவனுடைய உடலமைப்பில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களே காரணமாக இருக்கின்றன. அவனுடைய உடலமைப்பில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களுக்கு அவனுடைய வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாறுதல்களே காரணமாக இருக்கின்றன

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிருவரால்
னொள்ளப்பட்ட

செப்பனிட்ட ம

சரிபார்க்கப்
முதல் ம. தி. ப
னையொப்பம்

தம் அலுவல் குறித்த தேவைப்பாடு வேர்வைநாளிதழ்த்து இதழ் வெளிக்கு செல்லப்பட்டு வருகிறது. இதழ் தொடர்பான அனைத்து அலுவல்களும் இவரிடமே தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சுழல் இதழ்களை விற்பனை செய்பவர்கள் தங்களுக்கான தொகையை இவரிடமே செலுத்த வேண்டும

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிடுவதற்
கொண்டுப்பட்ட

செப்பனிட்ட மே

சாபார்க்கும்
முதல் மு.நி.ப
கையொப்பம்

நற்போதகம்.

அட்டவணை

தீர்க்கதரிசனவியாக்கியானம் ... பக்கம்
தேவாலயத்தைக் கட்டுதல் ... பக்கம்
பூகம்பங்கள். ... பக்கம்
கடவுட்பயத்தைப் பற்றி ஒரு வார்த்தை. ... பக்கம்
பிரசங்கத்தியாபம். ... பக்கம்
சகோதரத்துவ சங்கங்களைப் பற்றி ... பக்கம்
தேவனுடைய சித்தத்தின்படி. ... பக்கம்
தீர்க்கதரிசனம். ... பக்கம்

தீர்க்கதரிசனவியாக்கியானம்.

திவிஸ்தோபட்டணத்துக் குருத்துச் செல்லிய

தீர்க்கதரிசனம்.

(தொடர்ச்சி)

தானியேலின் புஸ்தகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிற நான்கு இராஜ்யங்களைக் குறித்து நாம் இதுவரைக்கும் பார்த்தோம். இந்த இராஜ்யங்களைப் பற்றி தானியேல் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்த காலத்தில் அவைகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வரவேண்டியிருந்தன. அவைகளில் முதலாவது பாபிலோன் இராஜ்யம். அது தானியேல் காலத்தில் மிகவும் பலமுள்ளதாயிருந்தது. அதற்குப் பின்பு வந்த இராஜ்யங்களைப் பார்க்கிலும் அது மிகவும் பெரிதாயிருந்தது. அதன் தலைநகரமாகிய பாபிலோன் பட்டணம் மிகவும் பெரிதாயும் அழகுள்ளதாயும் இருந்தது. அதைச் சுற்றிலும் மிகவும் உயரமான மதில்கள் இருந்தன. அதன் வாசல்கள் மிகவும் பெரிதாயும் பலமுள்ளதாயும் இருந்தன. அதன் வீதிகள் நேராயும் அகலமாயும் இருந்தன. அதன் வீடுகள் மிகவும் அழகாயிருந்தன. அதன் தோட்டங்கள் மிகவும் செழிப்பாயிருந்தன. அதன் ஆறாகிய ஐபிராத்து நதி அதன் நடுவாக ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அதன் ஜனங்கள் மிகவும் செல்வமுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். அதன் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் மிகவும் பலமுள்ள ராஜாவாயிருந்தான். அவன் அநேக தேசங்களை ஜெயித்து அவைகளைத் தன் ராஜ்யத்தோடு சேர்த்துக்கொண்டான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் பலமுள்ளதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் பெரிதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் செல்வமுள்ளதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் அழகுள்ளதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் பிரபலமுள்ளதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் பயங்கரமுள்ளதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் பாதுகாப்புள்ளதாக்கினான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் நிலைத்திருக்கச் செய்தான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் நீடித்திருக்கச் செய்தான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் நிலைத்திருக்கச் செய்தான். அவன் தன் ராஜ்யத்தை மிகவும் நீடித்திருக்கச் செய்தான்.

செப்பமிடுபவர்

செப்பமிடுவதற்
கொண்டுக்கப்பட்ட

செப்பமிட்ட மு

சரிபார்த்தல்
முதல் ம.தி.ப
கையொப்பம்

மாலை அந்தப் பையனைக் காணவில்லை. எல்லாரும் அவனைத் தேடினார்கள். ஆனால் அவன் எங்கேயும் அகப்படவில்லை. அன்று இரவும் அவன் திரும்பி வரவில்லை. அடுத்த நாள் காலையில் அவனுடைய தாயார் அவனைத் தேடிக்கொண்டு அவன் நண்பர்களிடமெல்லாம் சென்று விசாரித்தாள். ஆனால் அவனைப் பற்றி ஒரு தகவலும் கிடைக்கவில்லை. அன்று மாலை அவனுடைய தாயார் அழுதுகொண்டே வந்து தன் கணவனிடம் தன் மகன் காணாமல் போய்விட்டதாகச் சொன்னாள். அவன் அதைக் கேட்டதும் மிகவும் கோபமடைந்து அவளைத் திட்டினான். "நீ அவனை ஒழுங்காகக் கவனிக்கவில்லை. அதனால்தான் அவன் காணாமல் போய்விட்டான்" என்று சொல்லி அவளை அடிக்கவும் செய்தான். அவள் அழுதுகொண்டே வெளியே சென்றாள். அவன் தன் மகனைத் தேடி அலைந்தான். ஆனால் அவனைப் பற்றி எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை. அவன் மிகவும் கவலையடைந்தான். அவன் தன் மனைவியிடம் சென்று "நீ ஏன் அவனை ஒழுங்காகக் கவனிக்கவில்லை?" என்று கேட்டான். அவள் "நான் அவனை ஒழுங்காகக் கவனித்தேன். நீங்கள் தான் அவனை ஒழுங்காகக் கவனிக்கவில்லை" என்று சொன்னாள். அவன் "நான் அவனை ஒழுங்காகக் கவனிக்கவில்லை என்று நீ எப்படிச் சொல்கிறாய்?" என்று கேட்டான். அவள் "நீங்கள் அவனை ஒழுங்காகக் கவனித்திருந்தால் அவன் காணாமல் போயிருக்க மாட்டான்" என்று சொன்னாள். அவன் "நீ அவனை ஒழுங்காகக் கவனித்திருந்தால் அவன் காணாமல் போயிருக்க மாட்டான்" என்று சொன்னான். அவள் "நான் அவனை ஒழுங்காகக் கவனித்தேன்

செய்பவர்

செய்வதற்கு
தொடங்கப்பட்ட

செய்யப்பட்ட

சரிபார்க்கும்
முன் ப.தி.ப
கையொப்பம்

க. தூதுவர்கள் மூலமாகவும் அஞ்சல் மூலமாகவும் அனுப்பப்படும் கடிதங்களை ஒரு தனி அதிகாரி மேற்பார்வை செய்து வருகிறார்.

ங. அஞ்சல்களைப் பிரிக்கும் அதிகாரி, அஞ்சல்களைப் பிரித்து, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ச. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ஞ. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ட. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ண. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

த. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ந. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ப. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ம. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ய. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ர. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ல. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

வ. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ழ. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ள. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ற. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

ன. அஞ்சல்களை வகைப்படுத்தி, அவற்றை அவற்றிற்குரிய இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்.

25/40

ரிட்டி அவர்கள் மாவட்டத்திற்கும் அஞ்சல் தனியாக அதற்குப் பட்டாரிகளை நியமித்துள்ளார்.

இ. அதிகாரம்

"நிருவாகக் அலுவலர்களை தண்டிப்பதற்கு அதிகாரிகளுக்கு அதிகாரம் பிரச்சனைகளிலும் நிலைகளிலும் தான் வழக்கமான முறையில் அவர்களை நியமிப்பது அவசியம். தங்களை நியமிக்க அவர்களின் விசாரணைக்கு அனுமதி மற்றவர்களைக் நிருவாகத்தினரை தெரிவிப்பதோ இயலாது அலுவலர்களுக்குப் இது தான் இலாகாவின் விசாரிக்கப்படுவதற்கு புதிதாகவோ, நடவடிக்கை சமயத்தில் சொல்லப்பட்டதாகவோ இருக்கலாம்."

ஆந்தன் அதிகாரத்தை கடமை செய்கிறவர்களுக்கு தம்முடைய Discretion வரையறுக்கும் பொருட்டு கீழ்க்கண்ட the following. விதிகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

1. தூதர்கள் தினமும் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் சேவையை ...

2. ... தபால் பிரிவுகளை ...

3. ... தபால் ...

4. ... தபால் ...

5. ... தபால் ...

6. ... தபால் ...

7. ... தபால் ...

8. ... தபால் ...

9. ... தபால் ...

10. ... தபால் ...

11. ... தபால் ...

12. ... தபால் ...

13. ... தபால் ...

14. ... தபால் ...

15. ... தபால் ...

16. ... தபால் ...

17. ... தபால் ...

18. ... தபால் ...

19. ... தபால் ...

20. ... தபால் ...

21. ... தபால் ...

22. ... தபால் ...

23. ... தபால் ...

24. ... தபால் ...

25. ... தபால் ...

26. ... தபால் ...

27. ... தபால் ...

28. ... தபால் ...

29. ... தபால் ...

30. ... தபால் ...

31. ... தபால் ...

32. ... தபால் ...

33. ... தபால் ...

34. ... தபால் ...

35. ... தபால் ...

36. ... தபால் ...

37. ... தபால் ...

38. ... தபால் ...

39. ... தபால் ...

40. ... தபால் ...

41. ... தபால் ...

42. ... தபால் ...

43. ... தபால் ...

44. ... தபால் ...

45. ... தபால் ...

46. ... தபால் ...

47. ... தபால் ...

48. ... தபால் ...

49. ... தபால் ...

50. ... தபால் ...

51. ... தபால் ...

52. ... தபால் ...

53. ... தபால் ...

54. ... தபால் ...

55. ... தபால் ...

56. ... தபால் ...

57. ... தபால் ...

58. ... தபால் ...

59. ... தபால் ...

60. ... தபால் ...

61. ... தபால் ...

62. ... தபால் ...

63. ... தபால் ...

64. ... தபால் ...

65. ... தபால் ...

66. ... தபால் ...

67. ... தபால் ...

68. ... தபால் ...

69. ... தபால் ...

70. ... தபால் ...

71. ... தபால் ...

72. ... தபால் ...

73. ... தபால் ...

74. ... தபால் ...

75. ... தபால் ...

76. ... தபால் ...

77. ... தபால் ...

78. ... தபால் ...

79. ... தபால் ...

80. ... தபால் ...

81. ... தபால் ...

82. ... தபால் ...

83. ... தபால் ...

84. ... தபால் ...

85. ... தபால் ...

86. ... தபால் ...

87. ... தபால் ...

88. ... தபால் ...

89. ... தபால் ...

90. ... தபால் ...

91. ... தபால் ...

92. ... தபால் ...

93. ... தபால் ...

94. ... தபால் ...

95. ... தபால் ...

96. ... தபால் ...

97. ... தபால் ...

98. ... தபால் ...

99. ... தபால் ...

100. ... தபால் ...

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிடுவதற்
கொள்ளப்பட்ட

செப்பனிட்ட

சரிபார்க்கும்
முதல் உறுதி
கையொப்பம்

அரசு

யுத்தபுரத்தான்:
இன் அதிகாரம்.
கூர். பிரியே.

(தொடர்ச்சி)

பாதாம் பேரீச்சம் நாவல்களுக்கு மிகவும் கடினமான நூல்களை தேடி தேடி வாசித்து, அவற்றில் மிகவும் மரத்தனமான சொல்லிலக்கணத் தேவைகளில் பாதிகளைக் கிண்டி எடுத்தவர்களைக் கூவிவரச்சொல்லி, வரலாற்றுக்கதைகளை சீரமைத்தல் அவசியமாகிறது. பாதாம் பேரீச்சம் நாவல்களுக்கு உட்பட்ட கதைகளை மறுபடியும் புனைவதற்கு மாற்றுவதற்கு உட்பட்ட கதைகளை அதிகம் பயனுறு வகையில் அச்சேற்றுவதற்கு முன்பாக வடிவமைப்பதற்கு வேண்டி, அவர்கள் அதற்கு முன்பாக வடிவமைத்த பள்ளுவர்களினாலும் இப்படி அந்தக் காலத்தில் வேலைக்காரர்களை மிரட்டுவதற்கு வேண்டி வைத்திருந்த கருவிகளைக் கொண்டு சில் வழுத்தி சரிசெய்வதற்கு தொழுவர்.

வைத்திருக்கிறார்கள். செல்லுபடியாகாது. அவர்கள் தேவைக்குள்ள வரிசைகளை எல்லாம் அதற்குப் பிறகு அவர்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட பாதாம் பேரீச்சம் நாவல் அதற்குப் பிறகு தொழுவர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டு, அவர்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட பெயர் பாதாம் பேரீச்சம் நாவல்களாகத்தான் பிரித்து, அதற்கு பிறகு அவர்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட முறையில் அதற்கு பிறகு அவர்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட தொழுவர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டு, அவர்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றி அமைத்துக் கொள்ளப்பட்டு

செப்பிடுபவர்

செப்பனிடுவதற்
தொள்ளப்பட்ட

செப்பனிட்ட

சரிபார்க்கும்
முன் மு. தி. ட
கையொப்பம்

கற்றோருரை
பாட்டாசிரி விளக்குறி

விழைந்த தமிழ் நாட்டின்.

அ	1	அன
ஆ	2	ஆப
இ	3	கை
ஈ	4	ஙை
உ	5	கம
ஊ	6	கய
எ	7	கர
ஏ	8	கல
ஐ	9	கவ
ஒ	10	கழ
ஓ	11	கள
ஔ	12	கற
க	13	கன
ங	14	கப
ச	15	கம
ஞ	16	கய
ட	17	கர
ண	18	கல
த	19	கவ
ந	20	கழ
ப	21	கள
ம	22	கற
ய	23	கன
ர	24	கப
ல	25	கம
வ	26	கய
ழ	27	கர
ள	28	கல
ற	29	கவ
ன	30	கழ

ஊரே கூடிய
ஐப்பசித் திங்கள் வானம் வளைந்தும்

பழைய குடைத் திருவிழா.

ஏன் காலிங்கள் உடலுடைய காற்றிலுக்கென்றன. சன். கை. மற்.
வான் மழுந்தாலும் மருவிற்று. எண்ணு. ம. நிலை.
நூட்டிப்பு தந்தி நாட்டுவோம். சன் வாலி.
காற்றுர் எல்லை நூட்டிக்கைகளாக. ஏன். வை. மய்.
வான் பாலும் எரிபொருள் எனக்குவைகளாக எதிராது. சன். இல். ச.
உன் பாலுக்கிலும் நூற்றுக்களைப்பாக. புலம். ம. மலை.
மாறிய நிதிகளெல்லாம் பல்லவர்களிலுக்கிறைகளை. ம. மெது. ம. ச.
மனுவரை நிதருள்ள நிலைப்பள்ளத்தூர் நோடு. மெல. இச.
மடல் மனைக்களுக்க நிலையாக விழுந்துவர். ஏன. கிரி.
மனைவுக்கு வலிந்த நீதல் சிவனுக்குப்பாகுக்கிறது. கு. மோலை. வை. மய்.
உன் நிலவுகளெல்லாம் கருத்துகளை மோற்கப்படுத்துவர்கள். ஏன. இச. மை.
மேலல்லாத நூலாசிலக்காரருக்கு குவார். எதி. வை. இல.
மீற்பயற்றதற்கான்னையும் முல்ல எனவாக்கள. கு. மேது. சு. மய்.
அவருவரை வாகைப். ச.ருகளை நூலாரா? மொழி. இல. மல.
ச. நீலைத்துவரை சிலவாகளை. புலம் சொல்லுரி. ந. இல். மை. கை.
கர்த்தர் தருதரித்து சுவைகளிலுக. கதிப்பட்டோரி. சந். கை. மய்.
கர்த்தர் நீதிகளைச் சிரச்சிக்குர். சன். மை. மை.
கன்முயிருபிரகனைத்து நீதிமன்களுக்குத் தொல்லுக்கள். ஏன. வை. மி.
உன் பிரவாகளுவைத்தைகளைம் பெருத்திருக்கும். ஏன். இல. மை.
கான் அவருக்கும் நிதலுவிருப்பிக்கைகளாள். கு. மை.
இலிரவென் நீட்டிவைப்பட்டிருவொயிற்று. ஏன. கு. மி.
அவர்களுடைய மொல்லாம் நிதிவாளது. மெல. கை. இல.
எவரை நிலைகளை மோல்லவாகும். புலம். இ. ச.
கருத்தற்ற காதற்றுகளாள். கல. வரவு. மை.
மொற்கலைமாக எனிகளை மெலிடிருப்பிலைக் புலம். மி. வரவு.
எற்கள் வரிவிலைவுக்குத் நிருவாகொழுக்கு புலம். ச. ம.
மக்க. வருக நிருவாளுக்கு கல்லைக் கொடுவிள்ள. மெல. இ. மை.
அவாருக்கு நிறத்தினாலுறை வர்ருள் செலவுள்ளன. ஏன. வை. ம.
மலமலாறு வருவாளின் உருவை சிவிருக்காலைக்கள். மெல. மல. ம.
கருத்தருக்குள் நிருவாரு நிதிருக்கள. ஏன. வல. மை.
நிதாருக்கின் கலைமலைய மலிந்தால. நூல. கு. மை.

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிடுவதற்
தொன்னப்பட்ட

செப்பனிட்ட

சரிபார்க்கும்
முதல் மு.நி.ட
கையொப்பம்

செப்புருபவர்

செப்புவிருவதற்
கொள்ளப்பட்ட

செப்புவிட்டு

சரிபார்க்கும்
முதல் மு. தி. ட
கையொப்பம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

செப்புபவ

செப்பறிவனூர்
கொள்ளப்பட்ட

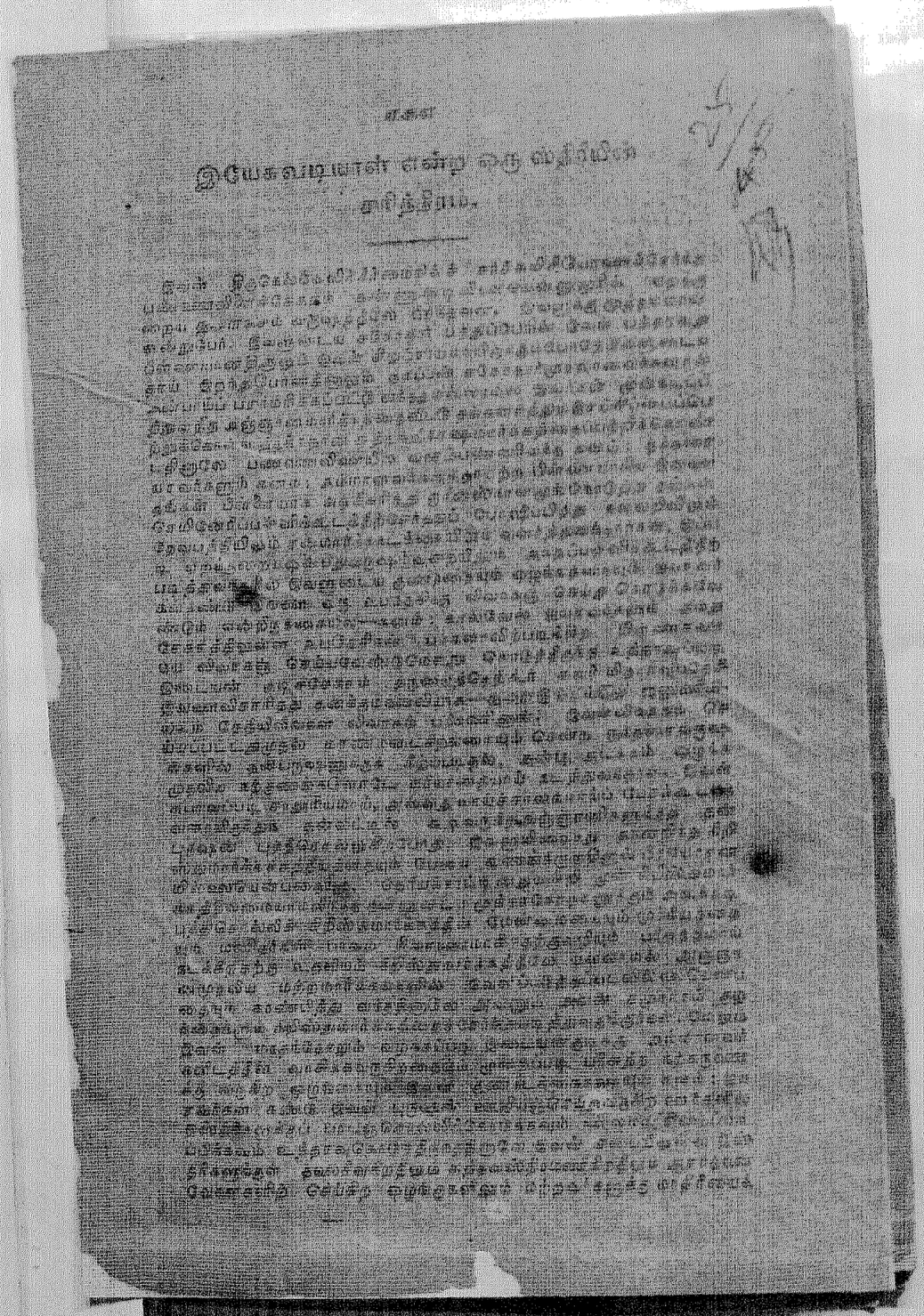
செப்பறிட்டு

சாட்சாத்குமார்
முதல் எதிரி
கையெப்பம்

ஏகன்

இயேசுவையாள் என்ற ஒரு கிறிஸ்தவ

சரித்திரம்.



வழிக்கையிட்டான். இவள் மாணவத்திற்கு எல்லையேனும் பய
டாமற்றீ தனக்கின்னான தன்பதனைப் பொறுமையாய்ச் சித்தஞ
உபதேசியிருந்த தன்புத்தியும் அடக்க கொலைப்பட்ட புத்திக்
கனைகளை தோட்டு கொடுப்பார்த்தாலும் அவ
தேரிய சமிக்ஞை காட்டினாள். மாரன் இவை பார்த்து மே
தந்தென்ன சொல்லுவென்று கேட்டதற்கு கெஞ்சுதலோடே
கமான் கிரபப்படவேண்டாம். நான் செத்தபோவேனேயன்றி வே
சுதீன்றாள். பக்கத்திருந்த தனதோழி அம்மாளை குறித்தாள்
தேண்ணசொல்லுவது என்றதற்கு அவள் என்னசொல்லுவேன். சரித
நிந்திருந்தாள். இவளுக்கு முன்னதாகப்பட்டவேணும் இவளைப்பா
ட்டவேண்டி ஏதுவை முன்னாட்டுகின்றவளுக்கு அம்மாள்
தான் முன்ன அகப்படுகிறதென்றாள். அத
என்ன சொல்லுகிறீர் பெண்ணே அதைமாயிட்டிறவில்லை. அத
தான் முன்ன அகப்படுகிறதென்றாள்.

முடிய நேரம் சனிக்கிழமை சாயங்காலம் புலப்படும் கலியாணம்
பேசுகிறமாதிரியில் இவள் சொல்லுகிறதை எண்ண
சித்திரை இவர்போற குழந்தைகளிடமாயிருக்கிறதும் ஒரு
ஆனை இவளுடையமுகவிலாசத்தைப் பார்த்தும் கண்டும் கொண்டிருப்பதும் ஒரு
பார்த்தபடிவகை கனம் செல்லையர்களில் அதிகாரம்
உதரோணஸ்தானம் சேர்ந்திருப்பதும் ஒரு
பார்த்த அவளோடே இப்படியென்றாலென்ன ஒரு
மிகப்பயிட்டும் சித்தை கொண்டிருந்தாலும் ஒரு
வார்த்தை சொல்லுகிறதற்கு தேவையில்லாதிருந்தாலும் ஒரு
ஆலயிலிருந்து தனதிருப்பிடம் போனாலும் எப்படி கலகலப்

காலையிலெழுந்திருக்கையில் கேட்டவர்த்தைகளைக் கருத்த
ண்டைகொண்டிருக்கையில் எதிர்த்து வெகு எதிர்காலத்தவர்களை
சாதிபேதமறையப்பட்டு செல்லுகிறவரும் பாரட்டோடும் தன்னி
பிரிக்கமுடிந்த சாத்தானை மரியாதையாய் விசாரித்து விசித்
நாய்க்கையில் தானும் தூங்கி, தொடர்ந்த பாத்திரங்களினால்
டிருக்கச் சாப்பாடுகொண்டிருக்க சாதிச்சிப்பிரிவுகளை
ளைப்பட்டான். தேவதீனன் மனைவிகளைச்சேர்த்தீர்த்து தலைமுறை
பொற்றதனால் தனக்கு விரோதி கண்டபடி பேசினாளென்றீ மே
தீனும் எதிர்க்கல் வருவதைத்தானாக பேசுமாகாமல்கூடித்
மிடி கேட்டுச் சிரிப் உடனிருப்பதைத் தானும் கூடவே மற
ச்சிப்பையிட்டு சொல்லையில் சாதிச்சின்னான் சாதிகளுக்க
ன்னைகளுக்குத்தான் தொன்மையுண்டாயிருக்கிறதை அவ
ஸை உயர்த்தியும் தாழ்த்தியும் தானும் கூடவே மற
இருந்தாள். உடனிருந்த தனதோழிகளும் தானும் அவளை
நாளில் ஒரு நாளாவது தன்னை வந்து பார்க்கவேணுமென்
சுவாமி தன்னை அழைத்துக்கொண்டு போனபோது தன
டுத்தாள். தானுமவளைப்பிரியமாய் அணைத்து முத்தி
தன்னை நினைக்கவேணுமென்றாள். அதற்கு அவள் நா
ஒருநாளும் மறவேனென்றாள். அதற்கு அவள் நானும்
வேனென்றாள். அதற்கு அவள் நீ என்னை மறந்தாலும்
ன்னை நினைக்கவேணுமென்றாள். அதற்கு அவள் நீ
ன்னை நினைக்கவேணுமென்றாள். அதற்கு அவள் நா
ஒருநாளும் மறவேனென்றாள். அதற்கு அவள் நானும்
வேனென்றாள். அதற்கு அவள் நீ என்னை மறந்தாலும்
ன்னை நினைக்கவேணுமென்றாள். அதற்கு அவள் நீ

NOVEMBER. 1857 நவம்பர்.

நற்போதகம்.

அட்டவணை.

க— தீர்க்கதரிசனவியாக்கியானம் ..... கஅக
உ— திருஷ்டாந்தரக்ஷணம் ..... உசச
ங— பூதபராதனம் ..... உசஎ
ச— மாச அட்டவணையும், அல்மனாக்கு தியானமும். ..... உஅஅ
ஞ— ஜன்னல் ..... உகயக
ட— வாலாசரித்திரம் ..... உ
ண— வாலாசரித்திரம் ..... உ

தீர்க்கதரிசன வியாக்கியானம்.

க. பாபிலோனுக்கு விரோதமாய்ச் சொல்லியதீர்க்கதரிசனம்.

(தொடர்ச்சி)

பாபிலோனோடும் கல்தேயருடைய தேசத்தோடும் குறித்துச்சொல்லிய தீர்க்கதரிசனங்களே. அதைக்கேளுங்கள்; அபயமிருந்தும் அம்பும், அவைகளின் அடியில் வல்லோருளரியமுங், கூவும் செல்லச் செல்ல, நிறைவேறுதல் காணுகிறோம், எரேமி. ஞ. உ.

வர்த்தமானகாலத்தில் நடப்பிலிருக்கிறவர்த்தமானங்களை ஆலு. திசமாகவே நடக்கிறதற்கானவர்த்தமானங்களை, இங்கிலாந்திற்கு அல்லது தீவினை செய்யப்படவேண்டுமென்றுபரிசுத்தவேதாகமத்தில் சொல்லப்பட்டவர்களுக்கு விரோதமாக உண்டாக்கப்பட்டவைகளை, அவர்களுடைய விரோதர்களாகிய கொடுங்கோன்மை, பொருளாசை, வெறுப்புள்ளவர்களை, பொய்மை துவாக அரசாங்கமான நியாயத்தை உரைக்கப்பட்டனை. மீதமுள்ள அறுவருக்கப்பட்டதீர்க்க தரிசனங்களின் அர்த்தமுடைய மதாசாரசம்பந்தமாகிய விஷயமுடையவைகளையும், அவர்களுக்கு யாவர்களும் அவசியமாகவேண்டியவைகளையும் இதநதியாலே அவைகளை மதம் பண்ணச்சக்தியுள்ள அதிகம், மனமகிழ்ச்சியுள்ள ஒருவனுக்கு இருந்தால், தன்னுள்ளே நிச்சயமாக இச்சையான நிலைமை தரும்படிக்கு, பொல்லாதகாலமானசாரத்தின் பெயர்பெற்றிருக்கிறது. இவைகளிலுள்ள ஒவ்வொன்றையும் தயவாலே அருளாளர்களுடைய

அஞ்ஞானிகளாயிருக்கிறபடியால், இவர்கள் சாட்சி எவ்வாறுபட்டி
யனுக்கு நிச்சயமாயிருக்கும்.

பாபிலோனைப் பிடித்த சதுரங்களும், பாபிலோனியருடைய
அச்சுறுவாமையும், படைனை பிடிக்கப்படவேண்டிய முக்கிய அறை
நிய விசேஷங்களும், பூர்வசரித்திராசிரியருடைய புகழ்களில்
எழுதியிருக்கிறபடியே நிறைவேறினவென்று அறியப்பட்டி
ருந்தது. எவ்வாறெனில்,

1. "பொற்பட்டணமே யென்று மேதியனே முத்திக
கைபோடு." வச. உடனே தர்யாவேஸ் மேதியராஜாவினுடைய
இராசாக்கனின் ஆயுளையெடுத்தார். எனவே
னில் அவருடைய இராஜ்யம் பாபிலோனுக்கு விரோ
தமாய் அதை அழிப்பதற்கு இருந்தது. எனி
யன். இவைகளுக்கு இசைவாக, சேனைகளின் கர்த்தரு
பாரசீக மேதியாதிபதிகளுக்கு பாபிலோனை அழித்தால் தம்
ன் இருவருக்கும் பிரயோஜனமாயிருக்கும் என்கிற எண்ணத்தால்
ஏவப்பட்டு, அதற்கு விரோதமாக ஒரு கலிப்பாயி ஏதுவித்து ஒரு
ரைச் சேர்ந்திருந்த இரண்டு ராஜாக்களுக்குப் பிரதிநிதி
ரோடு எனக்கே ஒருமித்து நியமித்தார்கள். தான் இருவரு
ரும் பாபிலோனிருந்தவரைக்கும், முற்றுகையிடும் வரைக்கும்
சமமும் இருக்கவேண்டுமென்று.

2. "தேசத்திலே கொடியேற்றுங்கள். சாதிகளுக்குள் எக்காளம் ஊதுங்கள். சாதிகளுக்கு விரோதமாகப் பரிசுத்தமாக்குங்கள். ஆராதனை மின்னி, அபகேஸ்ரை யென்ற இராசாக்களை அதற்கு விரோதமாக எழுப்புகிறேன்." வச. உக. இதனால் பாபேலுக்கு விரோதமாக, வடதேசத்திலிருந்தும் மலைதேசங்களிலிருந்தும் வரவேண்டிய

துக்கு இடத்திலும், திருச்சிராப்பள்ளியிலும் பிரம்மாண்டமாய் நடைபெறுவது நிச்சயந்தானே. இதற்குக் கிறிஸ்தவர்கள் மாத்திரமல்ல, விரோதியான அந்நாளை எதிர்நோக்கியிருக்கிறோம் என்று ஏராளமான அந்நியர்களும் சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் இவர் ஆட்சிசெய்வதற்கு எவ்வளவேனும் இடையூறு இல்லை. இப்படியிருக்க இடந்தரும் இந்த மார்க்கம் பிரயோஜனப்படாமற்போனதற்கு நிச்சயமாகவே, அந்த மார்க்கத்துக்குச் சொந்தமான அவருடைய வேலைக்காரர்களுடைய மாபாதகமான குற்றமும் பிரதான பாகமாயிருக்கிறது. அந்த மார்க்கம் பிரயோஜனமற்றதென்று சொல்லுகிறவர்களை இரண்டு காரியங்களைக் கவனிக்கச்சொல்லி நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். முதலாவது இயேசுவின் பிரசங்கங்களை நன்றாய் வாசித்துப் பாருங்கள். இரண்டாவது அவருடைய சீஷர்களுடைய நடக்கையை ஆராய்ந்து பாருங்கள். அப்பொழுது அவர்களுடைய வார்த்தைகளுக்கும் நடக்கைகளுக்கும் எவ்வளவு வித்தியாசமிருக்கிறதென்று நீங்களே கண்டுபிடிப்பீர்கள். அவர்கள் வார்த்தைகளும் பேச்சுகளும் பிறகு சாவார்கள். அவர்கள் உலகத்து விரோதமாய் யுத்தத்துக்கு ஆயத்தமாயிட்ட ஜனங்களாய் தங்களுக்குள்ளேயே எதிருவார்கள். எதேதோ.

மேலே கல்செதுக்கிய தேசத்திலிருந்து (எகி) ஒரு ஸ்திரீயானவள் குதிரை ஜனங்களை அழைத்துக்கொண்டு உள்ளே அரசாளும் ஸ்திரீயை அடித்து, அவளுடைய ஜனங்களை சிறைப்படுத்தி, தன் தேசத்துக்கு விரோதமாய் எழும்பி வரும்படி செய்தாள்.

திருச்சுமார்க்க உபந்நியாசம்.

(தொடர்ச்சி)

---

1. அதிகாரம்.

(தொடர்ச்சி)

படினிலும், தங்கள் இவரை மன உச்சரையாய்ப் பொத்தி, நாற்கருப்பு விருத்தசுத்தினை விசுவாசித்து அவைகளை மற்றவர்களுக்குத் தெரியப் படுத்தினதிலேயே இப்படிப்பட்ட துன்பங்களுக்குட்படுதி; தாங்கள் இவை சகல விசுவாசித்தபடியினாலே, புறச்சமயச்சுபை நடங்குஞ் சம் மதிக்தாகவொன்பதற்குப் பிரித்து அதற்குரியனவே.

I. இதுவரையும் பேசுவியு தியாபத்தினைத் தொகுத்துக்காட்டி, Summary of the அவைகளைப் பிரசை உண்டாயிலையென்பது அறிவிப்பதை வாதவுரை. வதையும் வெளிப்படுத்துகிறார்.

1. இத்தாவத்திலே இருக்குமாக்கும் பிரபல்லியப்பட்டிருக்கிறதினை தும்.

2. அந்தவாக்கியமானது கடைசித்தினத்தை விருத்து தூரினாவதற்கு அவருடைய வருகையாகத்தினும் பிரயோசப்படுத்தினதென்றும்,

3. அதனால் பரலோகத் சாம்பத்திற்கு எவலிந்திருப்பவர், மற்றவர்களிலே தலைவர்களும், விசேஷமாகவும் உண்டாயினதென்றும்.

4. அந்தநாளை எதிர்நோக்காதவர்களுடைய சுதியிருக்கிறதினையும் சாட்சியிடுகிறதென்றும், இதினாலாக்கச் சகிதிருக்கவாரு மும் சாட்சியிற்றபடி இந்த யாக்கோபுக்குச் சரணைக் கொடுக்கையும் பட்டாகவென்றும்,

5. இவ்வுபதேசத்துக்குரிய அதிசயமான காரியங்களிறைபொரு றது, அவனுடைய அருளுரைகளுடைய காலத்துக்கு அப்புற வாழ்விலே இரு நூற்றிருபதவர்கள் தொண்ணூற்றுமூன்று பேர்களாயிருந்தார்கள் என்பதைப் பற்றிச் சாட்சியிடுகிறதென்றும்,

6. மார்க்கத்துக்குவராதவர்கள் தாமே தமக்குப்பின்னே செல்லுகிறவர்களு டைய இரட்சணியத்துக்கு ஏதுவாயிருக்கிறதினாலே நடக்குமென்று சொல்லியிருக்கிறதை மென்றும்,

7. இந்தச் சம்பந்தமாயிலப்பட்ட பிரதானமான காரியங்களிலே சிலர் தவறுகிறார்கள், தவறுகிறதற்கு ஏதுவானவைகளை நீக்கிப்போட்டு, வேதாகமத்தின் வாக்கியங்களை ஒழுங்காய்க் கிரகித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு ஏதுவாயிருக்கிறதினையும் எடுத்துக்காட்டிய திருவுள்ளமானது இப்பொழுது இருக்கிறதை வெளிப்படுத்தும்.

8. திருத்தூதர்களுடைய பிரசங்கத்தைக் கேட்டவர்களிலே அநேகர் தங்களுடைய பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு, "சகோதரரே, நாங்கள் என்ன செய்யக்கடவோம்" என்று கேட்டதினாலே, பேதுரு அவர்களை நோக்கி, "நீங்கள் மனந்திரும்பி, உங்களில் ஒவ்வொருவனும் இயேசுகிறிஸ்துவின் நாமத்தினாலே ஞானஸ்நானம் பெறுங்கள்; அப்பொழுது பரிசுத்த ஆவியாகிய ஈவை அடைவீர்கள்" என்று சொன்னான். அப்போஸ்தலர் 2:37,38.

---

1. அதிகாரம்.

செப்பனிடப்பட
செப்பனிடுவத
கொள்ளப்பட
செப்பனிட்ட

சாலைக்கு
குறுக்கே
கையொப்பம்

உரை

ஊர் பூர்வீக குடிகளாக வாழ்ந்த வேளாளர்கள் சாந்தார்கள். இவர்களுக்கு செல்வாக்கு மிகுந்த செல்வந்தர்களாகவும் அரசருக்கு நெருங்கிய உறவினர்களாகவும் இருந்தனர். இவர்களுக்கு காட்டு மராமத்துகளை செய்யும் உரிமை இருந்தது. இவர்களுக்கு பல்லக்கு ஏறும் உரிமையும் இருந்தது. அப்போது ஊரைச் சுற்றிலும் காடுகள் இருந்தன. அந்தக் காடுகளில் பிரம்மச்சாரிகளாக வாழ்ந்த வேளாளர்கள் ஊர் மக்களுக்கு வாழ்வாதாரமாக விளங்கினர். ஊரைச் சுற்றி இருந்த காடுகளை அழித்து விளைநிலங்களாக மாற்றினர். இவர்களுக்கு அரசர் நிலங்களை தானமாக வழங்கினர். அவர்களுக்கு கொடைகளையும் வழங்கினர். இவர்களுக்கு ஊரின் நடுவில் பெரிய வீடுகளை கட்டிக் கொடுத்தனர். அந்த வீடுகளில் வாழ்ந்தவர்கள் பிரம்மச்சாரிகளாக இருந்தனர். இவர்களுக்கு பிள்ளைகள் இல்லை. இவர்களுக்கு பிறகு இவர்களின் சொத்துக்களை அரசர் எடுத்துக் கொண்டார். இவர்களின் சொத்துக்களை அரசர் எடுத்துக் கொண்டார்.

செப்பனிடுவ

செப்பனிடுவ
தொன்னப்பட

செப்பனிட்ட

சுபர்த்தே
முதல் ஆ
கையொப்பம்

தொல்காப்பியம்

துவக்கிற் பிறப்பாராய்ச்சி

எண்.	பக்கம்.	வரி.	விஷயம்.
முன்	1	முக	பிரத்யுத்தரசூத்திரம். உபக. முகவுரை. பொருணி. சார்பு மங்கல. உ. பிறப்பு. சு.
இ	2	10	
ஒ	3	14	
உ	4	14	
ஊ	5	14	
எ	6	14	வடமொழியார், தமிழ்மொழி தோன்றிய பாகுபாட்டைக்கூறாமை. 1005.
ஏ	7	14	
ஐ	8	14	
ஒ	9	14	
ஓ	10	14	
ஔ	11	14	
ஃ	12	14	
க	13	14	
ங	14	14	
ச	15	14	தொல்காப்பியரின் ஆசிரியர். (தேற்றம்: 1213.
ஞ	16	14	அகத்தியம், மாசேயனி, கூ. நெல்லையாதம் மு. சுப்பையாபிள்ளை இவர்களை
ட	17	4	இவ்வாராய்ச்சி எவ்வாறு தோன்றியது என்பதைப் பிரமாணங்களினால் விளக்கல். 1163.
ண	18	10	
த	19	10	
ந	20	10	
ப	21	14	இருவகைத்து இரண்டாந்தலைப்பில் தமிழ்மொழியாதி பிறந்தது. 1164.
ம	22	14	இருதலைத்தோற்றம். உபக. முகவுரை.
ய	23	14	
ர	24	14	
ல	25	14	
வ	26	14	தாய்மொழி தமிழ் இருவகைச்சார்பினவைகளாலும். 1217
ழ	27	14	
ள	28	14	
ற	29	14	தமிழ்மொழிச்சார்பு நாட்டினாலும் முறையாலும் முதலியன.
ன	30	14	முடிவு. முகவுரை.

க. கள்ள கூ).

அபர்த்தினைஷ்டீர் பிரை... வரைக்கும்.

அன்று ... முதற்றிப் பாகம்.

வானகம் பரமாகாயமை மதியமையைச் சேரப்பிறந்தவை. சன்மை. உ.
பரமாகாயமை மதியமையைப் பிரிந்தப்பண்ணுகிறவனை. உ. பொரி. சு. ஏ.
சுத்தினிவெளிச்சத்திலே நடப்போமென்றுங்கள். ஏ. சா. உ. இ.
தேவதைகளையே பாஷ்டமேல் அனுபவியாதவனை. உ. பொ. சி. ஏ.
நீ பயப்படவேண்டியதில்லை. தொரி. சு. சே.
உங்கள் இருந்து நான்கையைந்தை. பிரசார். ஐ. உ.
தேதியிலிருந்தான்னை. நான் உலகத்தைச்சுற்றிவந்தேன். பொரி. ஏ. சா.
இந்தியாவுக்கு நான் போகவேண்டியது. ஏ. சே. ஏ. சி.
உடனே இங்கிலாந்துக்குப் புறப்படுவதாக வைப்பாரும். சா. சு. ஏ.
விஜயதசமியிலே உன்னை நடத்து மிடத்துக்கொண்டுபோம். ஏ. சே. ஐ.
சுற்றாலே என்னை நினைக்கிறவன்டர். நான் இனங்கினேன். எழு. உ. சா.
எண்ணத்தைப் பற்றுகையென்றுந்தான். பஞ். ஐ. சு. கூ.
சகல மாதத்தின்மேலும் நமுனைவாகவேயிருப்பார்கள். பொரி. ஐ. உ.
பாரபரை நடந்துகொள்ளுதலைப் பிரயோஜனமாகவும். ஏ. ஏ. உ.
இவ்வாறான வசனங்களை உன்னிடத்தில் நான் பார்க்கவில்லை. மாறி. உ. சா. சுவாமி. சா. கூ.
உன்னதமானவர் இராஜரிடத்தைவிட்டு நீ ஏன் இத்தனையிரவிலிருந்து வருகிறாய்.
உன்னிடமிருக்கும் அதிகாரிகளை நடத்தவதற்கு நினைக்கப்பட்டதுமுண்டா. பொரி. ஐ. கூ.
நீதியில் உன்னுடைய சமுகத்தைக்கூடுவேன். சா. ஐ. எழு.
நமதுசாலைவரைக்கும் வெட்டிவிட்டோமென்று. பொரி. உ.
இதோ நீ நான் வெள்ளாதை. சுவாதீன வருகிறாய். சே. ஐ. கூ.
இரண்டு வருடத்தில் முற்றிலும் விலைமதிக்கவேண்டும். சா. சு. ஐ.
அவர்களோடுகூடவுள்ளவர்கள் நிற்கிறதேயில்லை. ஏ. சே. ஐ.
நீ மிகவும் நல்லவனென்று சுத்தமாய்.
அவர்கள் குடிகளை ஏறிவருவதற்கு.
உன்னை இருவகையான வார்த்தைகளால்.
வாலையும் தலையுமாகவுள்ளவர்.
பிரதானமான தவறுகளைப்பற்றி மிகுந்த உபாயம். பிரசார். ஐ. உ.
சுருக்கமாயிருக்கிறதே. ஏ.
இதோ அருகிருக்கிறவர்களுக்கு.
நான் பிறகு உன்னை.

உரிமை.

இலங்கைத் தீவில் சாத்திருடைய இராச்சியம்

பிரதேசியமாகிவருகிறதைக் குறித்துச்

செப்பறை

செப்பனிடுவ
கொள்ளப்ப

செப்பனிட்ட

செப்பனிட்ட
முடிவு செய்
வையப்பட்ட

உரை

உலக அருளாளர்களுள்ளே எல்லாரிலுஞ்சிறந்த இரண்டு பெரியார்களைத் தெரிந்தெடுத்தால், ஒன்று அத்தர்க்கு அருளாசி சொல்லுவதற்காக மலைமேல் ஏறிச்சென்ற முகமதுநபி அவர்களாகவும், மற்றொன்று மலைமேல் ஏறிச்சென்று மக்களுக்கு அருளாசி கூறிய இயேசுநாதர் அவர்களாகவுமே இருக்கும். இவ்விரண்டு பெரியார்களும் மலைமேல் ஏறிச்சென்று அருளாசி கூறினார்கள் என்பதைத் தவிர, அவர்களுக்குள் வேறு ஒற்றுமை ஒன்றும் இல்லை. முகமதுநபி அவர்கள் மலைமேல் ஏறிச்சென்றது, தம்மைக் கொல்லுவதற்காகத் துரத்தி வந்த மக்காவாசிகளுக்கு அருளாசி கூறுவதற்காக. இயேசுநாதர் மலைமேல் ஏறிச்சென்றது, தம்மைக் கொல்லுவதற்காகத் துரத்தி வந்த மக்களுக்கு அருளாசி கூறுவதற்காக அல்ல. தம்மைக் கொல்லுவதற்காகத் துரத்தி வந்த மக்களுக்கு அருளாசி கூறுவதற்காக இயேசுநாதர் மலைமேல் ஏறிச்சென்றிருந்தால், அவர் மலைமேல் ஏறிச்சென்ற அன்றே அவர் கொல்லப்பட்டிருப்பார். அவ

செப்பனிடுவ
செப்பனிடுவ
தொள்ளப்பட
செப்பனிட்ட
செப்பனிட்ட
சாயர்புரம்
தென் க.தி.
சையொப்பம்

உரிய

சுட்டி கூறினார்.

தற்பரிட்சைக்காக

வினாத்தாள் திருத்துனரிடமிருந்து கேள்விகள்.

இரண்டாம் பகுதி.

1. இரண்டாம் பகுதியின் முக்கியமான பிரசுரங்கள் யாவை?
2. கலாதிபருக்குரை இந்நூலாசிரியர் பிரத்தியட்சமாய் ஏதுவரை விவரணப்படுத்தியிருப்பதாக குறிக்கப்பட்டதற்கு ஏதுவென்ன?
3. முதலாம் வாசியத்தில் சென்னிய உத்தியோகத்தர்களில் யார்?
4. இக்காலத்தில் நடைபெற்ற இரு யுத்தங்களைக் குறிப்பிடுக?
5. எவ்வாறு சத்தமெழுப்பினர்?
6. (அ) ம வாக்கியத்தில் ஆயிரமென்பது எதைக்குறிக்கும்?
(ஆ) அதன் ஆவியிலே ஆரம்பண்ணி மனதிற்றோன்றியவாறு முடிவு செய்தறிதல்?
7. (அ) உரைசெயற்கு எவ்வாறு தொடங்கினார்?
8. (இ) ம வாக்கியத்தில் கூறப்பட்டவாறே ஆறுமாதங்களுக்குள் அவர் அவ்வாறு நடந்தனரா? நடந்திலரெனில் என்ன காரணங்களால்?
9. தனுஷ்கோடியிலிருந்த பிரதானி ஆரியம் வரைந்தனுப்பிய கடிதத்தில் அவரைப்பற்றி என்ன சொல்லியிருந்தது?
10. விளவங்கோட்டரசர் ஆயிரமாவது ஆளை எவ்வாறு தெரிந்தார்?
11. (அ) ம வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டவாறு ஒருவன் வெகு பராக்கிரமசாலியாகவும் எல்லோராலும் மதிக்கப்பட்டவனாகவும் இருந்தானென்பதை விளக்கிக் காட்டுக.
(ஆ) அவனுடைய சோகமான முடிவுக்கு ஏதுவாயமைந்தது?

15. இந்த வாக்கியங்களுக்கேற்ப பொருள்களைத் தேர்ந்து நிரப்பி வாக்கியத்தை விளக்கமாக்குக. (ஏதாவது சமயத்தில் ஏற்பட்ட அனுபவத்தை விளக்கலாம்.)

16. (அ) ம் வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வேற்றுமை உருபுகளை எடுத்துவிட்டால் என்ன பொருள் ஏற்படுகிறது?

16. (ஆ) ம் வாக்கியத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வேற்றுமை உருபுகளை மாற்றினால் என்ன பொருள் ஏற்படுகிறது?

16. இரண்டு தமக்கான சரியான பொருளைத் தருவதற்கு அவற்றில் எந்த வேற்றுமை உருபுகளை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்?

17. இந்த தமக்கான சரியான சொல்லைப் பயன்படுத்துக!

18. (அ) ம் வாக்கியத்தில் ஆசிரியருக்குப் பல் சிரியாதென்ற தெதைக் குறிக்கும்?

18. ஆசிரியருக்குப்பல் சிரியாமல் முகத்தினால் எதைக் காட்டினார்?

19. (அ) ம் வாக்கியத்தில் கோடிட்ட இடங்களை எவ்வாறு நிரப்பினால் முழுமையான பொருள் தரும்?

19. (ஆ) ம் வாக்கியத்தை சொல்லிப் பொருளை விளக்குக.

20. (அ) ம் வாக்கியத்தில் ஆசிரியர் எதனால் மாணவர்களை அடிக்கவில்லை?

20. (ஆ) ம் வாக்கியத்தில் ஆசிரியர் எதனால் மாணவர்களை அடிக்கவில்லை?

21. (அ) ம் வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள ஆசிரியரின் குணத்தை நீங்கள் எவ்வாறு பாராட்டுவீர்கள்?

21. (ஆ) ம் வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள ஆசிரியரின் குணத்தை நீங்கள் எவ்வாறு பாராட்டுவீர்கள்?

22. (அ) ம் வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள ஆசிரியரின் குணத்தை விளக்கி ஒரு தொடர் எழுதுக.

22. (ஆ) ம் வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள ஆசிரியரின் குணத்தை விளக்கி ஒரு தொடர் எழுதுக.

23. ஒவ்வொரு பெரும் பகைவரும் தோன்றுவதற்கு இவ்வுலகில் ஒவ்வொரு காரணம் இருக்கிறது. அதுபோல் ஆசிரியருக்கு மாணவர்கள் பகைவர்களாக இருப்பதற்கு என்ன காரணம் இருக்கும்?

24. (அ) ம் வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள ஆசிரியரின் குணத்தை நீங்கள் எவ்வாறு பாராட்டுவீர்கள்?

24. (ஆ) ம் வாக்கியத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள ஆசிரியரின் குணத்தை நீங்கள் எவ்வாறு பாராட்டுவீர்கள்?

25. ஆசிரியர் மாணவர்களை அடிக்காமல் வேறு எவ்வாறு திருத்தலாம்?

26. ஆசிரியர் மாணவர்களை அடிக்காமல் வேறு எவ்வாறு திருத்தலாம்?

27. ஆசிரியர் மாணவர்களை அடிக்காமல் வேறு எவ்வாறு திருத்தலாம்?

31. மேற்குறிப்பிட்ட வாக்கியத்தில் ஆசிரியர் எவ்வாறு நடந்து கொண்டார்?

32. உங்கள் வகுப்பில் யாரேனும் ஒருவருக்கு முன்னே என்ன நேர்ந்திருக்கும்?

33. உங்கள் வகுப்பில் யாரேனும் ஒருவருக்கு முன்னே என்ன நேர்ந்திருக்கும்?

34. நீங்கள் ஆசிரியராக இருந்தால் இவ்வாறு நடந்து கொண்டிருப்பீர்களா?

35. மேற்குறிப்பிட்ட வாக்கியத்தில் ஆசிரியர் ஏன் சிரித்தார்?

36. மேற்குறிப்பிட்ட வாக்கியத்தில் ஆசிரியர் ஏன் சிரித்தார்?

37. மேற்குறிப்பிட்ட வாக்கியத்தில் ஆசிரியர் ஏன் சிரித்தார்?

கொடை உங்கதிகள்

டிவெலிகோன் மறைவுக்குப் பிறகு அவரது மனைவி அவரைப் பற்றி செய்திகளை வெளியிட்டார்கள். அவற்றுள் சில:

பிறந்தபோது அவர் மிகவும் நோஞ்சானாக இருந்தார். அவரை எப்படியாவது பிழைக்க வைக்க வேண்டுமென்று அவரது தாயார் மிகவும் கவலைப்பட்டார்கள். அவர் பிறந்த ஒரு மாதத்திற்குள் அவரது தாயார் இறந்து விட்டார்கள். அவரது தாயார் இறந்தபோது அவர் மிகவும் சிறு குழந்தையாக இருந்ததால் அவருக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. அவரது தாயாரின் அன்பு அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை. அவரது தாயார் இறந்தபோது அவர் மிகவும் சிறு குழந்தையாக இருந்ததால் அவருக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. அவரது தாயாரின் அன்பு அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை. அவரது தாயார் இறந்தபோது அவர் மிகவும் சிறு குழந்தையாக இருந்ததால் அவருக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. அவரது தாயாரின் அன்பு அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை.

செப்பனிடுபவர்

செப்பனிவுசெய்
தொள்ளப்பட்ட

செப்பனிட்டு

சுபாஸ்குமார்
முதன்மை
நகையொப்பம்

தினகரன்

1957

தினகரன்

41. கூப்— வசனத்திற்கு சொல்லை இப்வசனத்தில் கூறுவதை
மாறு? அப்படி அவைகளெவை? கூறுதல்?

42. கூப்— வசனத்தில் எவ்வித நிலைமையை ஒருவன் சொல்ல
வரைப் சொல்லும் நாம் பார்த்தோமென்றுரைக்கலாம்?

43. புத்திசாலியாரென்பதை விளக்கிச் சொல்லுக.

44. கூப்—வசனத்தில் எதிர்மறைச் சொல்லை இல்லாமலிருந்தால் பிறருக்கு
என்ன சொல்லியிருக்கலாமென்று?

45. இதிலுதாரணமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கும் பிரயோகங்களை
தென்ன?

46. கூப்— வசனத்தை முன்னுக்கும் அப்படியே வைத்துக்
கொண்டு வினாவாக்கி எழுதுக.

47. பராபரன் தம்முடைய சிருஷ்டியை ஆசீர்வதித்து
பலனிலனுபவிக்கிறானென்று சொல்லுவதற்கான தீர்மான அடை
யினையும் விசாலப்பிரயோகங்களையும் உபதேச வாக்
பற்றியிருப்பதாவது?

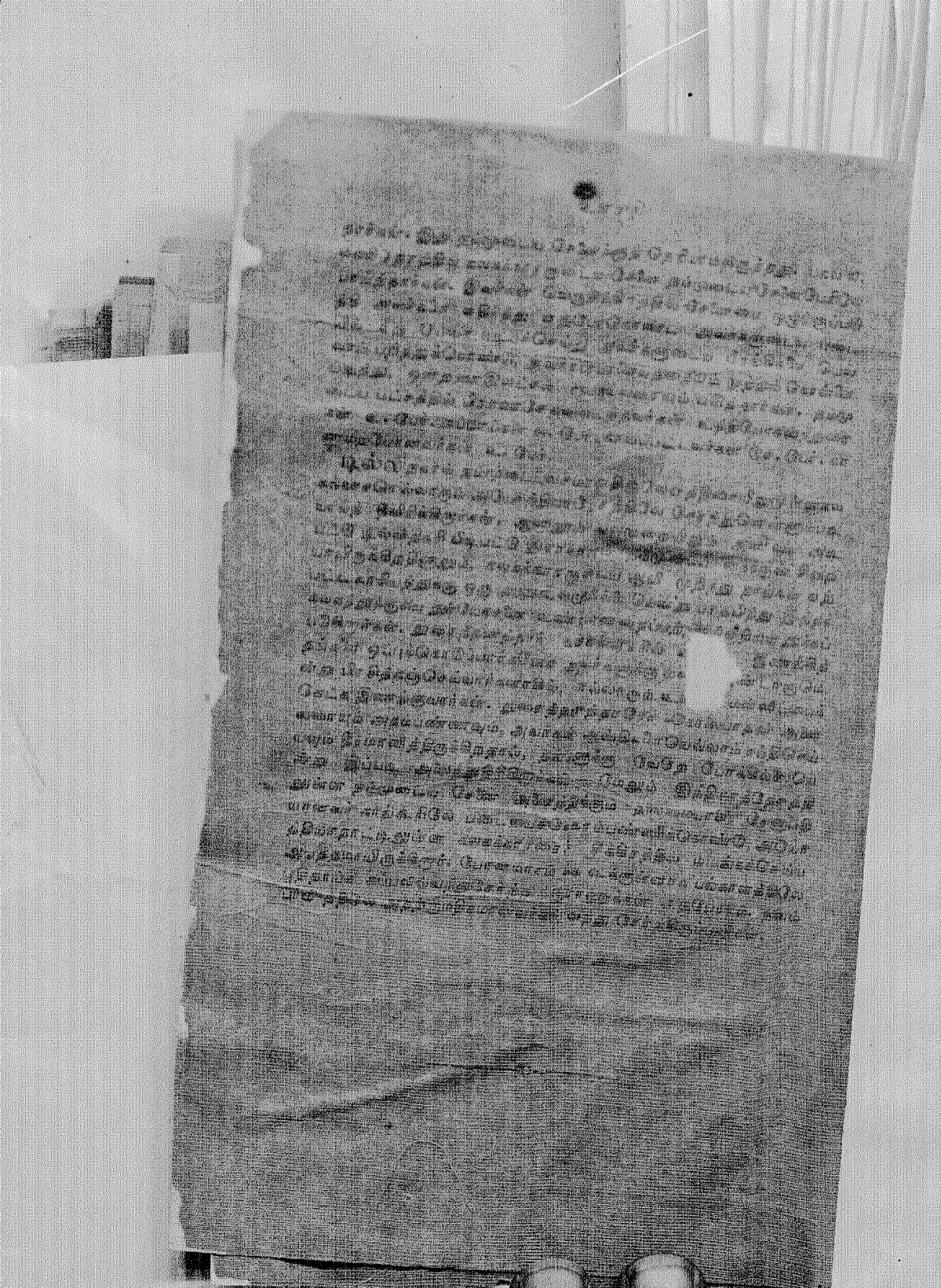
48. தான் பராபரனுடைய சிருஷ்டிகளினின்றும் திருப்தி
கூ. கயாவுக்கினாது தேவர்களுக்குள்ளதென்பதை விளக்கி
கூசெய்வது?

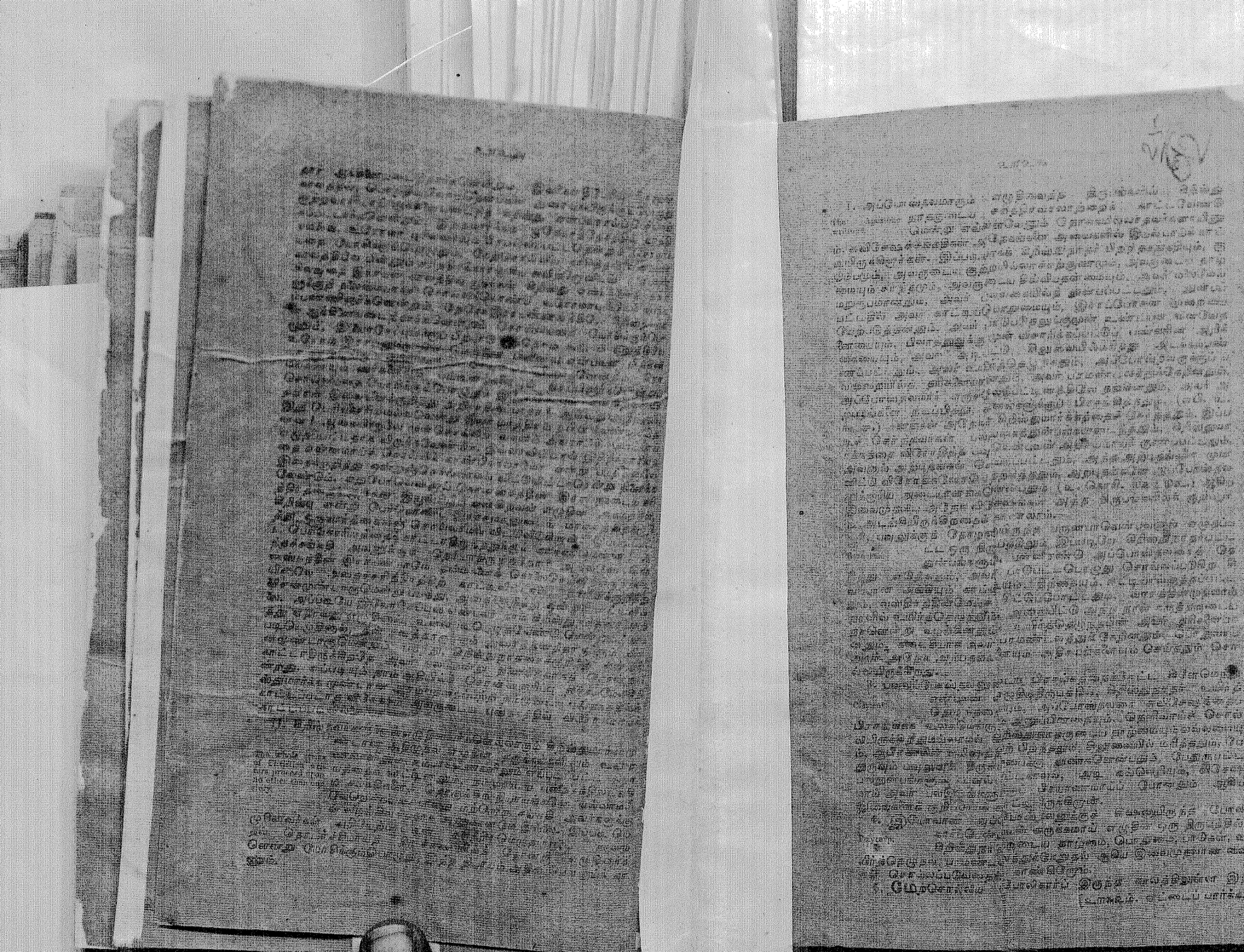
50. கூப்— வசனத்தில் சிருஷ்டிப்பதை விளக்கியிருப்பதாவது

அன்பின்சுகரத்தில் இரத்தபோஸ பவுல்

என்பவனுடைய சரித்திரம்

இவன் தகப்பனுடைய சுகரம் பிரசன்னமாகி நான்கு
வருஷங்களுக்குபின் அவனுக்கு ஒரு மூத்த சகோதரனும்
சகோதரியும் இருந்தார்கள். இவனுடைய தகப்பன்
பிரயாண அதிகமுள்ளவனாயிருந்தபடியால் அவனுடைய
தாயே இவனைவளர்த்து முன்னேறுதற்கு ஏதுவாயிருந்தாள். சரித்
தகுந்தபருவம் இவனுக்கு பிராயமானபோது ஒரு பள்ளிக்கூடத்
சேர்த்துவிடப்பட்டது. அதற்கு முன்னே தாயினிடத்தில் ஒரு சில
பயின்று தேர்ந்தான். பள்ளிக்கூடத்தில் இவன் நன்றாய்
செய்கிறதில் அதிகமான பிரியமுள்ளவனாயிருந்தான். ஆ
நடந்து கொள்ளுகிறதில் அவனுக்கு அதிக பிரியமில்லாதிருந்தது.



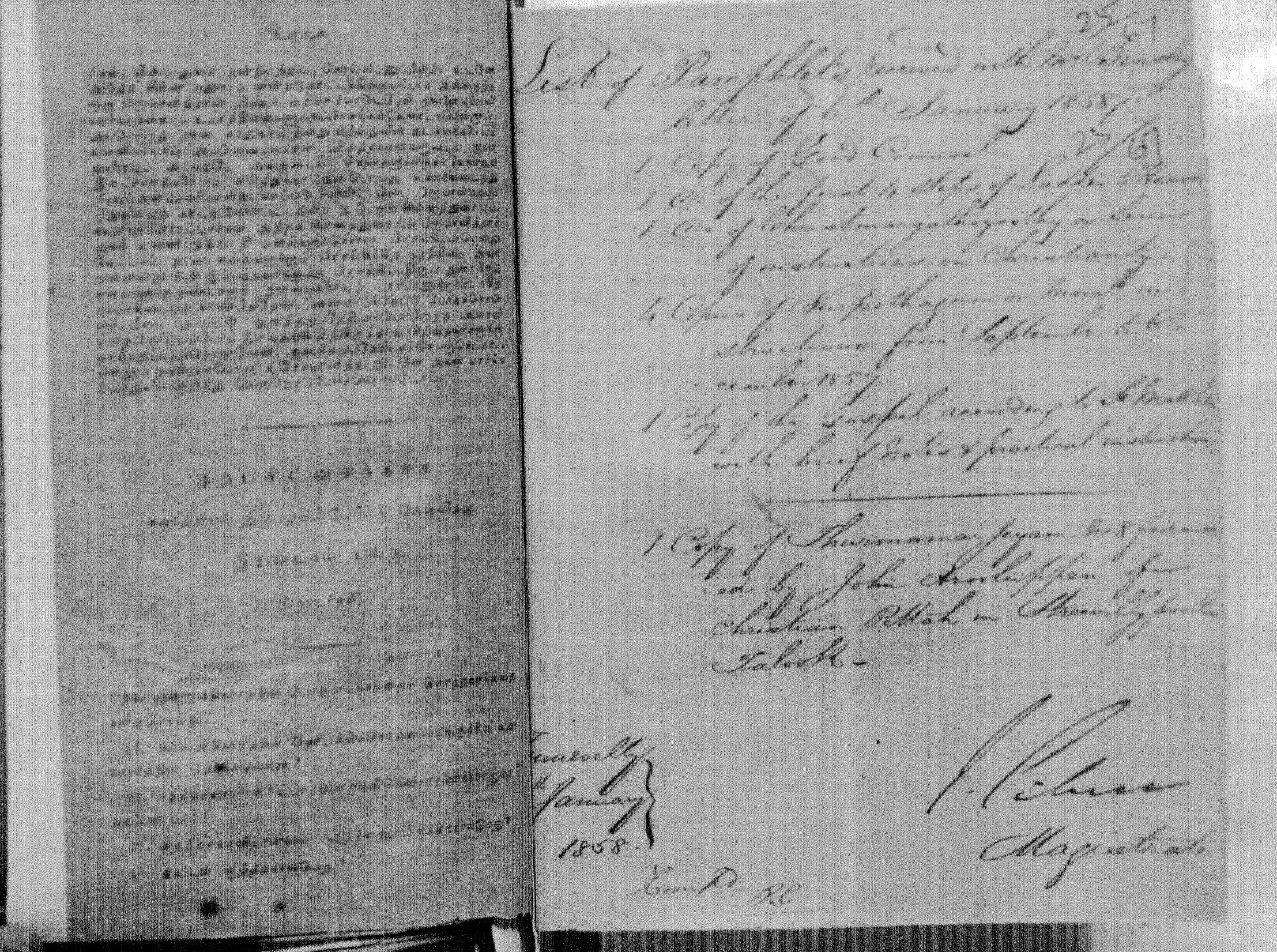


இலங்கைத்தீவில் சுற்றாடலுடைய இராச்சியம்

பிரபனியமாதிவருகிறவைத் குறித்துக்

காட்டிய ஓர்வில்.

ச. பிரபாணம்.



1858 Copy of
Shelburne in a letter from
the Magistrate of Lerwick
Dated 15th January 1858

To

To

Lieut Hemphill
Received with Mr
Bonsby's letter of
6th January 1858.

P. 30/2.
See No 92.

25

Admiralty
Postmaster General's Office
21st January 1858

No 155

To

The Director General
of the Post Office in India

Sir,

I have the honor to report that the Brazilian packet
from Hayle bound to Pernambuco on the 2nd Ultimo was
attacked the same night between the 4th & 5th instant
Cordato, 4 stages by a gang of about 12 armed Robbers who
are stated to have killed & plundered the Purser & two Constables
him to accompany them to an adjacent field, where
he was released, and the Mail, after they had opened
the Mail & two of its packets, left by the Robbers

The Mail was received the following
morning, and a report to me, made to the
British Resident at Hayle.

I shall address you again on the
subject on the receipt of further intelligence

I am &c
(Signed) R. H. Williamson
Postmaster General

True Copy

Postmaster General

No 3776

Madras
Postmaster Genl Office
21st January 1853

From R. H. Williamson Esqre
Postmaster General

To The Chief Secretary to Government
on the Public Department
Fort Saint George

Sir,

I have the honor to request for the information of the Right Honorable the Governor in Council of the Right Honorable the Governor in Council a copy of a report I have this day made to the Director General of the Post Office in India No 153 relative to the robbery of the Mail despatches from Hyderabad to Kurnool on the 25th Ultimo.

I have the honor to be
Sir,
Your most Obdt Servant

R. H. Williamson
Postmaster General

To The Chief Secretary to Govt
on the Public Department
Fort St George

October 1868

Enclosures

Form No 1 Estimate of Expenditure
for 1869-70

No 2 Statement of Receipts & Expenditure
on the Public Buildings
in Bengal for 1867-68

No 3 Do
Do for 1868-69

Memorandum

No 1 to 111
Inclusive

Returns to Statistical Tables
of Civil Courts & Police for
Bengal, N.W.P. & Punjab for
the year 1867

Lex Loci