Acc No. 111568

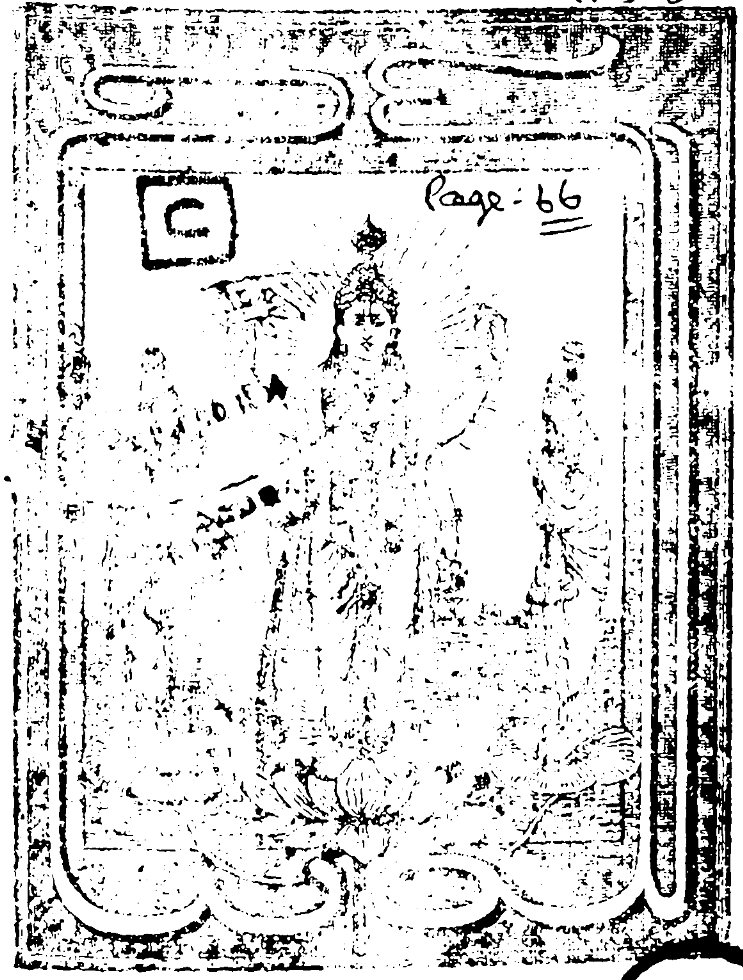
O182.A47
N53
111568

33
2089

திருவரங்கச் சந்நிதிமுறை என்னும்

கார்வண்ணமாலை

Acc. No: 111568


Page: 66

சரஸ்வதி புத்தகசாலை
175, செட்டியார் தெரு
கொழும்பு.

111568

[illegible] 3017
[illegible]

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

திருவரங்கச் சந்நிதிமுறை

என்னும்

கார்வண்ணமாலை

இஃது
காவேரியின் மத்தியில் அரங்கமாநகரில்
வைகுண்டவிமானத்தில் திருமகள் நிலமகள் சமேதராயும்,
விபீஷணாழ்வார் கவரிவீச, நாரதமுனிவர் யாழ்வாசிக்க,
ஆயிரம் பணாமுடியையுடைய சேஷசயனத்தின்கண்
அரியநித்திரை செய்கின்ற
கார்வண்ணசொரூபியாகிய ஸ்ரீரங்கநாயகர் திருவருள்பெற்று
அரியகுடியில் மடங்கட்டி வசிக்கின்ற

நமசிவாய நாவலரவர்கள் பாடியது.

அமரம்பேடு. இராஜரத்தின முதலியார்
மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடம்
23, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி, சௌகார்பேட்டை
சென்னை.

விலை] 1953 [அணா 12

N156P

அவையடக்கம்

கட்டளைக் கலித்துறை

ஜெயமாகவாழு மெழுவகைத்தோற்றமுஞ் சித்திரத்தில்
நயமாயெழுதத் துணிந்ததைப்போ லரிநாரணன்மேற்
சுயமாயுரைத்த துதித்தமிழ்மாலையைத் தொல்லுலகிற்
றயவாய்ப்பரிந்தருண் மேலோர்திருவடித் தாட்டுணையே.

வெண்பா

கடல்கிழக்குத் தெற்கு கரைபுரளும் வெள்ளாறு
குடதிசையிற் கோட்டைக் கரையும்-வடதிசையில்
வளநாட்டுப் பண்ணை யிருபத்து நாற்காதஞ்
சோளநாட் டெல்லையெனச் சொல்.

இவ்விதமாகச் சொல்லப்பட்ட சோழவள நாட்டுக்குள்ளான புதுக்கோட்டை யென்னுஞ் சமஸ்தானத்தில் சற்றேறக்குறைய 60-வருடத்துக்குள்ளாக பிரதானிக்கஞ் செய்திருந்த தக்ஷிணத்து வேளாண்குலதிலகராயும், சிவபூஜை-சிவார்ச்சனை-சிவபக்தி-சிவனடியார் நேசவிசுவாசஞ் சிறந்தவராகியும் விளங்காநின்ற ஸ்ரீமது வைகுந்தம் பிள்ளையினுடைய நல்வினைப்பயனால் மிகுந்த சந்ததியான தாணப்பிள்ளையினது மரபிற்றோன்றிய பொன்னம்பலம் பிள்ளையின் நன்னயப் புத்திரராயும், ஸ்ரீரங்கநாதருடைய அனுக்கிரகம் பெற்று 40-வயது சென்று இப்போது அரியக்குடியில் மடங்கட்டி அந்த மடத்தில் வசிக்கின்ற சுத்தப்பிரமச் சைதன்யமுடைய நமச்சிவாய னென்னும் நற்பெயர் பூண்ட நாவலன் பாடிய இத் திருவரங்கச் சந்நிதிமுறையை யாவரும் எளிதில் உணரும்பொருட்டு களத்தூர் தமிழ்ப்புலவர் வேதகிரி முதலியார் குமாரர் ஆறுமுக முதலியாரால் பிழையறப் பரிசோதித்து நிறைவேறியது.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

கார்வண்ணமாலை

காப்பு

சீர்மேவிய ராமகதைதனை முப்பது செந்தமிழால்
பார்மேல் விளங்கவிக் கார்வண்ணமாலைப் பனுவல்சொல்ல
கார்மேவுமேருவில் வாங்கிய சக்கரன் சத்தியருள்
கார்மேனி யைங்கர மும்மதத்தோன் பதங்காப்பதுவே.

தேவருமேலவர் தீங்கினைக்கூறச் சிவனயன்மால்
மூவருங்கூடி யிராவணனுவி முடிப்பதற்கு
மேவுந்தசரத புத்திரனாக விளங்கவந்த
காவலனேநித மெந்தனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

முந்தயோத்தியிற் றம்பியர்மூவர் முறைமுயங்கத்
தந்தையின்சொற்படி கோசிகனுக்குத் தவத்துணையாய்
சிந்தைமகிழ்ந்திடத் தாடகைதன்னைச் சிரமறுத்த
கந்தமலர்ப்பதனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

வலியானகோசிகன் பின்னேநடந்து வரும்வழியில்
கலியாமகலிகை சாபமுந்தீர்த்துக் கிரியைசெய்து
சலியாமல்வில்லை வளைத்துமிதிலையிற் சானகியைக்
கலியாணஞ்செய்த வபிராமகாத்தருள் கார்வண்ணனே.

சௌரியம்பேசிநின் றக்கைமுன்வந்த தனுவலனை
அவஜயமாக்கிப் பரதனைக்கேகய நாடனுப்பி
நவமணிமாட நகர்புகுந்தேமுடி சூட்டுதற்காங்
கௌசலபுத்திரனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

வைகையுமெய்திடு முன்டையிறைவு மனமெலறப்பாஞ்
செய்கைகள்கூனி சுலித்திடப்பார்த்தியன் தேம்பவரம்
உய்கையிலாள்மகன் பாராளக்காட்டி லுனைவிடுத்த
கைகைதனைப்பணிந்தே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 5

மங்கைமனத்தனைங் கைகேசியீந்த மாவுரியுஞ்
செங்கையிலேந்திய வில்லுடன் றம்பியுந் தேவியுமாய்
பங்கயம்போன்முகங் கொண்டுசென்றேகுகன் பண்புகூர்ந்து
கங்கைகடந்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 6

நாட்டியகோசலை நாட்டைப்பரதற்கு நன்மகுடஞ்
சூட்டித்திருவடிப் பாதுகையீந்து சுகமுடனே
தாட்டிகமாகிய தம்பியுந்தானுஞ் சானகியுடன்
காட்டினடந்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 7

பழுதுசெய்துவந்தே பாவிவிராதன் பணிந்துனடி
தொழுதிடும்போதவன் றுன்பத்தைநீக்கித் துயரிலுழன்
றழுதபயோமெனு மந்தணர்க்காசி யளித்தளிசேர்
கழுகிடஞ்சென்றவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 8

மஞ்சனென்றன்புரை செய்துசடாயு வனத்தனின்மா
சஞ்சலந்தீர்வுற மேவரும்பன்னக சாலையுற்று
மஞ்சவடியி லரக்கர்வரும்வினைப் பார்த்திருந்த
கஞ்சமலர்ப்பதனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 9

நாரியென்றேவந்த சூர்ப்பநகையெனும் ராட்சசியைக்
கூரியவாள்கொண்டு மூக்கையுங்காதையுங் கொய்திளையோன்
வீரியமாக வுனைத்தொழுதேத்த விழைந்திட்டதே
காரியமென்றவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 10

தூங்காரணிய ராவணன் றம்பியுந் தூடணனுஞ்
சாங்கொடுதேர்ப்பரி யானைபதாதி தைத்தியரும்
நிரந்தரமாக முகூர்த்தத்தின்மாள நெடுஞ்சிலையாள்
காரன்றனைவென்றவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 11

நிலைபோமிராவணன் றங்கையின்பேச்சை நிசமென்றெண்ணி
மலையாமாரீசனை மானுருவாக்கி வனத்தனுப்ப
சிலைபோல்விழிநுதற் சீதையின்சொற்படி சென்றுவில்லாற்
கலைமானையெய்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 12

துலங்கியகாட்டிலே லக்குமணன்செலத் துட்டகுணத்
திலங்கியராவணன் சீதையைத்தேர் கொண்டெடுத்திடுமா
விலங்கினம்பட்சிகள் விண்ணெடுபூமியு மெய்யுருகக்
கலங்கிமலைத்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 13

சிவந்திருக்கண்களுந் தீயெழத்தாக்கிச் சிறகிறப்பார்
சவிந்துறுதிரச் சடாயுவைக்கண்டு கலுழ்ந்துருகி
தவந்தருதீக்கடன் செய்துமுடித்துநற் றம்பியுடன்
கவந்தனைவென்றவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 14

சவரியைக்கண்டு நறுங்கனியுண்டு தயவுடன்பா
லுவரியிற்பாய வுருவாங்கனிட்ட னுடன்பம்பையிற்
சிவனுருவான வனுமானைக்கண்டு தெளிந்துமளக்
கவலையுரைத்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 15

திண்புயமேரு சுக்ரீவன்வணங்கச் செயமெனவே
நண்புகொண்டேழு மாமரமெய்து நசிந்தவென்பை
விண்புகக்கால்கொண் டெறிந்துமுன்சீதை வெறுத்தபணி
கண்புகக்கண்டவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 16

வானுன்மிகுத்திடு தாரைகையோடணி மாநகருங்
கோனுமற்கைவச மாக்கியுந்தம்பியைத் தூஷணித்த
வீனுங்கொடுமை விறன்வாலியைக்கொல்ல வில்லிலம்பைக் 17
கானுமலெய்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

பார்மீதுவாலியைக் கொன்றுசுக்ரீவன் பதிக்காசாய்
சீர்மேவுகிட்கிந்தை ராச்சியபாலனஞ் செய்யெனத்தேன்
தார்மேவுகாட்டின் மதங்கமலையினிற் றம்பியுடன்
கார்காலங்கண்டிருந் தோயெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 18

துணையானபக்குவச் சுக்ரீவன்வாழ்த்தித் தொழுதிடப்பே
ரணையானவானரச் சேனைகளுற்றிசை யாய்கவென்ன
இணையானதென்றிசைக் கேகனுமான்ற னிருகரத்திற்
கணையாழியீந்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 19

வண்டுகுயிற்கிள்ளை பாடுமசோக வனந்தனிற்றூர்
விண்டுவின்மோதிரஞ் சென்றீந்துசீதை விளம்புமொழி
கொண்டுவந்தேனெனச் சூடாமணியைக் கொடுத்திடக்கண் 20
கண்டுமகிழ்ந்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

தருணமிதென்று சரண்புக்கிவீடணன் சூழ்ந்தெழில்சேர்
மருமலர்சாத்தியுன் பாதாரவிந்தம் வணங்கியநாள்
பருதிமதிநதி பாருள்ளமட்டும் பதிக்காசாய்க் 21
கருணைபுரிந்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

இடமானதர்ப்ப சயனத்தினீயுமோ ரேழுதினம்
திடமானசெய்தி சமுத்திராசன் றெரிந்துதொழ
அடைவானவானரச் சேனையைக்கூட்டி யகலநெடுங் 22
கடல்வாயடைத்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே.

துவசங்கொள்சேனை யிலங்கையிற்சண்டை தொடுத்திடக்கால்
கவரியசைத்திடக் கட்டியங்கூறக் கனகமலைக்
குவரியதான மணித்தேரிலுற்றிடு மிராவணனைக்
கவசமறுத்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 23

சொர்ணமுற்றோங்கிய தேரொடுராட்சதர் தூளிசெய்து
வர்ணமதாமுதி ரப்பெருக்கோடிட வானவர்கள்
நிர்ணயமாயுனைக் காசிவிளம்ப நிட்டூரகும்ப
கர்ணனைக்கொன்றவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 24

சினந்தவருக்கணை யிந்திரசித்தன் செலுத்துமுனை
முனைந்தவராவி யழியாமற்காக்க முறையுடன்சீர்
நினைந்துகருடனும் வந்துவணங்கியே நேரின்மனங்
கனிந்துரைசெய்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 25

விண்டலம்பூமியும் வேதனும்வேந்தனும் விண்ணவருஞ்
சண்டனுங்கண்டு மனந்தளர்காலையிற் சஞ்சீவியைக்
கொண்டனுமான்வந் துயிர்தரக்கோகுலக் கூத்தினைக்கண்
கண்டருள்விண்டவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 26

பொய்மாய்கையாம் புரிந்திடுமிந்திர சித்தனுரம்
மெய்சோர்ந்துயிர்கெடச் செந்தழல்வாளி விடுத்தனிகங்
கொய்வாயெனத்தம்பி மேலன்புகொண்டெழிற் சோலமர்க்
கைவாளியீந்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 27

மிண்டனிராவணன் கூட்டியமூல பலத்தைவிண்மேல்
அண்டருங்கண்டு மழிந்துய்யவோ மோகனக்கணையாற்
றுண்டமதாகத் துகள்போக்கிராவண னார்த்தனையுங்
கண்டமறுத்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 28

இனிதானசீதை சிறைநீக்கியண்ட ரிடர்போக்கிமேற்
றனியாமிலங்கை விபீஷணற்காக்கித் தனுக்கோடிசென்
றுனிதாமுனிவனங் கண்டுஜயம்சொல்லி யும்பர்மகிழ்
கனியமுதுண்டவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 29

இராச்சியங்காக்கின்ற ராசாதிராசர்க்கும் நான்முகற்கும்
பூச்சொரியவானவர் மாதவர்தம்பியர் பொன்மனைக்கும்
தாட்சியில்லாமல் வசிஷ்டர்கையான்முடி தாங்கிச்சுகக்
காட்சிகொடுத்தவனே யெனைக்காத்தருள் கார்வண்ணனே. 30

கார்வண்ணமாலை - முற்றிற்று.

அரங்கப்பத்து

இருவினைப்பயனுலிந்த யிகத்தினிலிறந்திடாமல்
ஒருமலரெடுத்துவந்துன் மலரடிபூசைசெய்தேன்
கருமுதற்போக்கினின்பொற் கழலிணையளித்தாட்கொள்ளும்
அருமறைப்பொருளதான வரங்கமாநகருளானே. 1

மாயையும்பிறவிநோயும் வல்வினையானதீங்கும்
காயெனைத்தொடர்ந்திடாமல் நானுனக்கடிமையானேன்
சேயெனக்கிப்போதுந்தன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
ஆயனையமரர்போற்று மரங்கமாநகருளானே. 2

மாதர்தம்வலையிற்சிக்கி மயங்கியேபிறவிநோயால்
பூதலத்தலைந்திடாமற் பொற்பாதம்போற்றிசெய்தே
சீதாமுகுந்தாவுந்தன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
ஆயனையமரர்போற்று மரங்கமாநகருளானே. 3

மடமயிலென்னுமின்னார் வழிவரும்பிறவிநோயால்
சடமுருவெடுத்திடாமற் றமியனுனுந்தன்பாதம்
திடமதாய்ப்போற்றிசெய்தேன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
அடமகன்றமரர்போற்று மரங்கமாநகருளானே. 4

மண்டலந்தன்னிற்பன்னாள் வளர்ந்திடும்பிறவிநோயாற்
சண்டன்வந்தெனைத்தொடாமற் றமியனுன்னம்பொற்றாளை
தெண்டனிட்டுருகிநைந்தேன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
அண்டர்கள்பணியுங்கோவே யரங்கமாநகருளானே. 5

வஞ்சனையானசூது மாயையும்பிறவிநோயும்
எஞ்சியவெனைத்தொடாம லிணைமலர்ப்பதம்பணிந்தேன்
செஞ்சிலைவளைத்தராமா திருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
அஞ்சினேனென்னைக்காப்பா யரங்கமாநகருளானே. 6

இத்தலந்தன்னிற்சன்ம மெடுத்தெடுத்தலைத்தோயாமல்
நித்தமுமுந்தன்பாத நினைவினாற்போற்றிசெய்தேன்
சித்தமதிரங்கியுந்தன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
அத்தனேயென்னைக்காப்பா யரங்கமாநகருளானே. 7

கயலிணைவிழியார்தங்கள் கவடெனும்வலையிற்சிக்கி
நயனநீர்சொரிந்துமல்க நானுனக்கடிமையானேன்
ஜெயமதாயெனக்கிப்போதுன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
அயன்முதலமரர்போற்று மரங்கமாநகருளானே. 8

பொய்யெனுஞ்சடலந்தன்னைப் போற்றியேபுகழ்ந்துநித்தந்
தையலார்வலையாற்சிக்கி தயங்கியான்மயங்கிடாமல்
செய்யனேயெனக்கிப்போதுன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
ஐயனேயமரர்போற்று மரங்கமாநகருளானே. 9

ஊருநீபேருநீயெம் முறவுநீயறிவுநீயிப்
பாருநீயுயிர்கட்கெல்லாம் படியளப்பவனுநீயே
தேருனாருளாலுந்தன் றிருவருளளித்தாட்கொள்ளும்
ஆருமற்றேற்குநீயே யரங்கமாநகருளானே. 10

என்னையுமுருவாய்ச்செய்து மிருகைபுநோக்கான்வேதன்
பின்னையுமேமனுவி பிடித்தெனைச்சலித்தான்பூமி
தன்னிலேகுருவாமூர்த்தி தானுரைத்திலேத்தானித்தம்
அன்னையுஞ்சுமந்தலுத்தா ளரங்கமாநகருளானே. 11

அரங்கப்பத்து-முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

இரங்கப்பத்து

பொருளேசுவையேநவரசமே புலனேபோற்றியேபுலனறியா
மருளேதெளிவேஞானமலையே வளர்வெகுநற்றேமையங்குகின்ற
இருளேயொளியேகதிர்மதியே யிங்கேபரமேயெனிலுறையும்
அருளேயமுதேகதிர்பெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 1

இணையேதளர்வேவணங்குணர்க்கு மிசைவேசமேயெனக்குவருந்
துணையேயறிவேமறைமொழியுஞ்சொல்லேபொருளேசுகமுடையார்
குணமேமனமேயருளுடைய குன்றேயமுதேயநந்தனெனும்
அணைமேற்றுயிலும்மணிவிளக்கே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 2

உரமேபகையேயுடலுயிரே யூனேடுநவேயுறுதியுள்ளத்
திரமேதுதிப்போர்தமக்கிரங்குந் தேவேபிறவிப்பயமறுக்கும்
பரமேகதியேயெனக்கிரங்கும் பண்பேயிமையோர்பணியும்வினைக்
கரமேயமுதேகதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 3

வழுவேன்றமியேன்மனத்துதி மயவேனிறைவாந்திருநாமம்
தொழுவேன்வழுவாதிருகரத்தான் றுதிப்பேனுவாற்றுணையடிக்கீழ்
விழுவேனுபயபதத்தெளியேன் விழிமேற்கண்ணீர்சொரிந்திடச்சோர்ந்
தழுவேனழுவாக்கதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 4

[illegible]ய்யாவினைகளொருகோடி சிறியேன்செய்துமிகுத்ததனால்
[illegible]ய்யாகியதேவனதுபத மேவாதிருந்தேன்வீணாளாய்
பொய்யாகியபேருடலதனைப் புகழ்ந்தேனழியாப்பொருளனவே
ஐயா துய்யாகதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 5

[illegible]ரிவாகியபேருலகமதின் மேதாவியர்சொற்சாத்திரத்தை [வே
பரிவாய்படித்தேன்பயனுணர்ந்து பதமேற்பணிந்தேன்பலன்பெற
குருவாய்நீவந்தெனதுகுறைகுறையைத் தீர்த்தாள்குணமுடையாய்
அருவாய்வருவாய்கதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 6

துன்பப்பிறவிக்கடலனைத் தொலைத்தேனீந்திக்கரையேறி
இன்பப்பெருக்கானந்தவெள்ள மெளியேனருந்தற்கிரவுபகல்
தென்புற்றுன்றன்றிருநாமத்தின் துதித்தேன்சிற்றறிவால்
அன்பிற்கமுதேகதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 7

குறியேன்கொடியார்மடியுறவைக் கொள்ளேன்விள்ளேனொருநாளும்
பிறியேன்பெரியோர்தனைக்கண்டால் பிணக்கேன்வணங்கியிணங்கிடுவேன்
தரியேன்தமியேனுனதருளைத் தாராதொழிந்தாற்றாணிமிசை
அரியேவறியேன்கதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 8

பழகேன்சிறியாரிணக்கமதைப் பாவந்தருளுமின்னார்தனைக்கண்
டிழகேனென்றனிருதயத்தி லெளியேனின்னைப்பிடித்தபிடி
நழுகேன்வழுகேன்கிருபைசெய்வாய் நாராயணனேவனமாலை
அழகேபுகழுங்கதிபெறவே யரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 9

என்னாசையினாலிரவுபக லிதுவேதொழிலாயிளமுலையார்
தன்னால்மயங்கியறிவழிந்தேன் தாமோதரனேகிருபைசெய்வாய்
உன்னாலடியேனுயிருய்ய வுரைத்தேன்தமிழைப்பெருபஃதாய்
அன்னாய்முன்யானையைக்காத்த வரங்காவடியேற்கிரங்காயே. 10

இரங்கப்பத்து முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

மெய்ஞ்ஞானஜோதிமயம்

காணாதுகாணவே மோகினியினுருவமாய்க்
காசினியில்வருக விலையோ
கானகந்தனிலுனது பாததூள்சிந்தவே
கருங்கல்லைப்பெண்ணாக்க விலையோ

தோணுதுபோலவே கஞ்சனோபாரதஞ்
சூட்டியின் முடிக்கவிலையோ
தொல்லுலகமியாவுமின் னுந்தியிற்காணவே
சூத்திரம்விளைத்த திலையோ
நாணுமல்கவுரியன் முனற்பரியதாக்கியே
நாரிதனைக்கொணர விலையோ
நரசிங்கரூபமாய்க் கற்றூணிடைத்தோன்றி
நல்வினைவிளைக்க விலையோ
வீணனவென்மனம் பணியும்படிக்கருள்செய்
வித்தைகளுனக் கருமையோ
வேதாவையீன்றருள் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 1

ஆருறவுயாருதவி யாருதுணையாருபகை
யும்புவியி லெந்தனுக்கு
ஐம்புலனொடுங்கியே யுன்பதம்வணங்கவே
யறிவெனுந் தீபமேற்றி
சேருமிடமேயறிந்து தென்னைச்செறிந்துலகில்
திவ்யசம்பன்ன வாழ்வாம்
தேசசமயங்களும் பலமனிதர்செய்கையுஞ்
சிந்தைதனில் யான்மறந்து
பாருலகிலுன்னிரு பதாம்புயத்தடிமையாய்
பண்பிற் பணிந்தேற்றவும்
பத்திவிசுவாசமாய் நம்புமடியேனுடைய
பழவினை யொழித்தாளவும்
மேருநிகரானபுஜ கருடன்முதுகேறியென்
விழிக்கெதி ரெழுந்தருளுவாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 2

எவர்சிறியரெவர்பெரிய ரெவர்நிதியரெவர்மிடிய
ரீவுள்ளமனித ரெவரோ
என்றுலகிலவரிடஞ் சென்றுணதெண்ணியே
யிருளானமல நினைவினால்
தவறிலாத்தவமெனு முயற்சியைத்தேடாமல்
சமுசார சாகரத்தில்
சார்வதாகாலமும் மூழ்கிநிலைகொள்ளாது
தத்தளிப்பது ஞாயமோ
தவநீதிசோரவன மாலிகாபரணவரி
நாராயணா முகுந்தா
நாரதாதியர்பரவு தாமோதராவேத
நாதாந்த பஞ்சாயுதா

விவரமுடனடிமையை யிரட்சிக்கவேகருடன்
மீதேறியென்முன் வருவாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 3

ஆமைகேணிலும்வா லணிப்பிள்ளைகொப்பிலும்
ஆமென்ற பழமொழிபோல்
அங்குநீயுந்தமிய னிங்குமாய்கடலிடத்
தலையுந்துரும்பு போலும்
ஊமைகண்டுவகையுறு சொற்பனம்போலுமே
லொன்றுமுறையாம லடியேன்
உபயசெங்கமலபத நாடியுற்றவும்நீ
யுண்மையுரையாத குறையும்
சீமையிற்சொல்லிலே யாவரும்நகைத்திடுவ
ஸ்ரீராம ராமராமா
தேகியென்பார்க்குதவி செய்யாதபேரில்லை
திருமருவு சார்வபூமா
வீமமதகற்றியெனை ரட்சிக்கவேகருடன்
மீதேறியென்முன் வருவாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 4

மண்ணாசைபெண்ணாசை பொன்னாசைமுன்னறயும்
வாக்குமன நோக்கவில்லை
வைகுண்டவாசனே நின்றிருவடிக்கடியர்
மைந்தன்யான் வாழ்த்துதற்கு
கண்ணாரவேதாரை தாரையாயோடிடக்
கைகுவித் துனதுநாமங்
கனவின்றமறவாமன்முறை யோவெனக்கூவியுங்
கருணைபுரியா திருந்தால்
என்னாலுனக்குநா ளடிமையாகவே
னினிப்பிறவி தீர்வதெப்போ
இரவுபகலுன்பெருமை யுன்மகிமையுன்னும
முண்ணாதிருந்த துண்டோ
விண்ணாடரகமகிழ வெங்கருடன்மீதேறி
விழிகளித்திட வருவாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 5

ஆசையெனுமகழியும் மோகவலையாமதிலும்
அஞ்ஞான மிக்குநகரும்
ஆணவமலச்சேனை யணுகுதீவினையரசு
பைம்புல னிலத்தின்மேவி

வாசமுடனுன்பத மலர்க்கடிமையாமனதை
வகைமோசவாய் பகைத்தே
வளர்கின்றஅவிவேக தூதர்கைக்கொண்டார்கள்
வாணுளவத் தொழிந்தேன்
நேசம்வைத்தணிமதிலு மோசமாங்கொட்டையும்
நிலையிலாவகழி யரசும்
நின்கிருபையாற்பொடிசெய் துன்னடிமையாகவெனை
ரட்சித்ததுன் பாரங்காண்
வீசுபுகழ்செங்கருடன் மீதேறியேழையேன்
விழிகளித்திட வருகுவாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராயனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 6

அகலமொன்றுபுரமொன்று னன்பர்க்குரைக்கவென்
னலைமனங் கூசவில்லை
அற்பரைக்கண்டாலு நேசித்துநிதிவாங்கு
மாசையள விடுதற்கிலை
ஜெகமெனுங்காட்டினிற் கலியெனும்புலியினைச்
செயிக்கயென்னாற் றிடமிலை
தினனுய்த்தேம்பியென் னிருவிழியின்மழைமாரி
சிந்தினேன் சிந்தைநொந்தேன்
சுகமுறுவதெந்நா ளாதிநான்யானையைச்
சொல்லா லிரங்கியாண்ட
துரிதமாய்நின்கரத் திகிரியாற்பழவினை
தொலைத்தன்பர் கூட்டத்தினில்
விசிதமுடனெந்தனை யிரட்சிக்கவேகருடன்
மீதேறியென்முன் வருவாய்
வேதாவையீன்றருள் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 7

சொன்னதெல்லாமுனது செவிகேட்கவில்லையோ
துயர்நீக்க வரமில்லையோ
தொலையாதகலிபோக்க வருணோக்கமில்லையோ
தூர்த்தனேற்குறுதி யிலையோ
அன்னைமுகநோக்கிய குழந்தைபா லுணலையோ
ஆள்வினைநிறைந்த தில்லையோ
ஆருக்குமுதவிசெய் தாளவிலையோவடிமை
மேன்மனமிரும் பாயதோ
இன்னமும்பக்குவ மெனக்குவாவில்லையோ
இனியெந்த நாளுள்ளதோ
ஈசனுரைவேணுமோ தாஜர்பிணைவேணுமோ
என்னுடல் தளர்ந்துகூனி

வின்னமாகாமுன்ன மேகருடன்மீதேறி
விழிகாணவந்தருள் செய்வாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 8

காகமானதுதனதுபார்ப்பின மென்மேலெனக்
காட்சிபெறு சாட்சிபோல
கற்றவர்கணற்றவர்கள் மற்றவர்களுக்கெளிய
கடையினேன் கவிசொல்லியும்
தோகையினடனசங் கீதமருவாசனைச்
சுவைதேறலிவைகள் யாவுஞ்
சுகமெனுந்தொல்லுலகில் வாழவென்பரிவையெலாஞ்
சொந்தமெனமிக நம்பியும்
தாகமாயெனதுநா னெனமகிழ்வின்மூழ்கினேன்
தமியனுக்காவ துண்டோ
சரணகமலங்களிற் பாமாலைசாத்தியென்
சஞ்சலமெலா மொழித்தேன்
மேகநிகர்வண்ணனே கண்ணனேகருடன்மீ
தேறிவிழிகாண வருவாய்
வேதாவையீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 9

ஆதியந்தமுமிலாச் சங்கரனுநான்முகனு
மகிலம்படைத் தழிப்பார்
அனந்தகல்யாணவரி பரவாசுதேவனே
யன்னையோன் மன்னுயிர்க்கும்
நீதிநெறிதவறுத தாசாதிதாசர்க்கு
நீயபய சமயமென்ற
நேசர்க்குமுன்னின் றிரட்கும்ரட்சகனி
நின்னடிமை யானுகினேன்
ஜோதியேசோதனைசெய் யாமலைம்படையுடன்
றுளசிமணி மார்பிலங்க
சுந்தரவிலக்குமி சமேதராய்ப்பூமாரி
துந்துமி முழக்கத்துடன்
மேதினியிலெந்தனை யிரட்சிக்கவேகருடன்
மீதேறியென்முன் வருவாய்
வேதானவயீன்றருட் சீதாபிராமனே
மெய்ஞ்ஞான ஜோதிமயமே. 10

மெய்ஞ்ஞானஜோதிமயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

இரகுராமப்பத்து

உலகென்னுமோர்வனந் தன்னிலாழ்கேணியத
னுள்ளான சிங்கமொன்று
ஓங்குமதயானையோ ராளைத்துரத்தவவ
னோடியத்தூவில் வீழ்ந்து
பலமுள்ள அறுகம்வேர் பத்திகால்தத்திரால்
பட்சிபோ லூசலாடப்
படமுற்றமாயவா வெலியைத்துரத்தவனு
பலமூல மதையறுக்க
நலமற்றமனிதனைத் தேனீயடிக்கவிவ
னாவினிற்றேன் ருசிதர
நாகாயுதத்தினோடு நால்வாயுமேற்கொள்ள
நான்கண்ட சமுசாரமே
இலவுகாத்திட்டகிளி யாகாமன்மறைகள்முறை
யிடுமலர்ப் பதமருளுவாய்
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 1

அரசனருள்பெற்றபேர்க் கல்லலில்லையொருவர்பகை
யாவதில்லை குறையொன்றில்லை
அதிகாரமேன்மையில் லாததில்லைநிதமலேயோ
டியாவரும் வணங்காதில்லை
முரசமுடன்வாத்திய முழங்காதகாலமில்லை
முறைமையற நெறிதவறில்லை
மூர்த்தன்யதிசையெனினு மீதிலெனக்கிச்சையில்லை
மோட்சத்தில் வாஞ்சையாகி
சரசகுணபிரகாச பரசினையளித்தளிசெய்
சலசலோசன மாதவா
தனியானதிருநாம மினிதாய்நினைக்கவும்
ஜன்மதீவினை தீய்க்கவும்
இரவிமதிகுதிபாவு பெரியகுலதெய்வமே
யேழையேர்க் கருள்செய்தாள்வாய்
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 2

விதியினால்வருவதல் லாதுவேறொன்றில்லை
மேன்மையோர் சொல்லிதென்றால்
மேதினியிலுன்றனைப் பூசிப்பதேன்யாக
வேதங்கள் வாசிப்பதேன்
மதியினால்விதியதனை வெல்லலாமென்றுமுன்
மார்க்கண்டர் சரிதையோகம்
வான்சித்துமறலியை மடக்கியாவருமகிழ
வயதுபதினாறு பெற்றார்
துதியினாலுன்பதத் தென்மனக்குறையெலாஞ்
சொல்லிமுறையிட் டுருகினேன்
தொல்லைவினைவந்தெனைச் சல்லியஞ்செய்யாமல்
சுகமுடனிருக்க வருள்வாய்
எதிரிபாவித்தெனைக் கைவிடுதனீதமோ
ஏழையுன்னடிமைக் கடிமையாம்
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 3

வெட்டவெளிதன்னிலே கட்டிட்டமேகத்தின்
மின்னலுண்டான வகைபோல்
மேதினியிலுற்பவத் தேகமதிலுன்னுடைய
மெய்யருளிருந் தொளிரவே
நிட்டைவெளியாகியே யறிவைத்துணைக்கொண்டு
நெற்றிமத்திப் பார்வையால்
நீயென்றுநானென்று நடுவின்மத்திசமென்று
நினைவதனை யூடறுத்து
திட்டமுளவுந்தனிரு திருவடிக்கடிமையாய்த்
தெரிசித்து முத்திபெறவே
தீயிலிடுமெழுகுபோ லனுதினமுநாடியே
தேடிமனம்வாடி நொந்தேன்
இட்டகுலதெய்வமே பையராவிற்றுயி
லிரங்கா விரங்கவேணும்
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 4

கோணினைக்கிற்றிரண மேருவாமேருவுங்
குணமிலாத் திரணமாகும்
குருநினைக்கிற்கல்வி ஞானமாமோனமாங்
கோதிலா மோட்சமாகும்
வாணினைந்தாலுலகில் மும்மாரிபொழியுமழை
மாறின்வண்மாரி தழையும்
வையம்பகைக்கினு முய்யும்வகைவேறில்லை
வாணியருளிற் கல்வியாம்

நீநினைக்கிற்கொடிய கர்மவினைநிற்குமோ
நின்னதரு ளின்னமின்ன
கோரவினையோவசட னிசமிலாப்பாவியேன்
நின்னடிமறந்த துண்டோ
ஏளினைக்காமலிம் மாய்கைக்குண்மூழ்த்தினை
யென்றென்னை மீட்டாளுவாய்
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 5

அரசனாம்பேரறிவி னான்மனக்கள்ளனை
யன்பெனு மணிக்கயிறுகொண்
டசையாதிறுக்கியுன் னடிமலர்க்கடிமையா
யாக்குவோ னென்னடவிசூழ்
பரிசுள்ளபாட்டையில் வரும்போதுபாழான
பசியாம்பெருங் காற்றினால்
பதறிபெரிமூன்றிடச் சைதன்யவாடவப்
படுமனக் கள்ளனோடே
புரியதாமனமெனும் பாசம்பொடிப்பொடிப்
போயதாலென்று கூட்டும்
பொருளில்லையருளில்லை வெண்ணெய்படுமூன்றாழி
போனகதைபோ லாகினேன்
இரவுபகனின்னும சீவனஞ்செய்யாம
லென்றைக்குன் னாளாவனோ
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 6

செப்பமுள்ளமானிடர்க் கொருநூறுவயததிற்
செப்பாதி நித்திரையிற்போஞ்
செய்குழவிபாலரிற் பத்துவயதேகிடும்
ஸ்திரீயாசை யொருபத்துமாம்
முப்பதாமாண்டின்மேன் மூன்றாசையற்றரிய
முத்திக்குகந்த பொருளை
முறைமையுடனாடுவது முதன்மையென்றாளைவதரு
மொழியின்படிக் கிசைந்தே
தப்பிதமிலாமலுன் றாமரைச்சரணினை
தனித்தகமிருத்தி வாழ்த்தி
சாஷ்டாங்கஅஷ்டாங்க மாகப்பணிந்தெனது
சஞ்சலமெலா முரைத்தேன்
இப்பிறவிதீர்த்திட ரினிப்பிறவிவாராம
லென்னையாட் கொண்டருளுவாய்
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 7

உதயாதிகாலத்தி லொருதடிகையுன்னடிமை
யுன்னும முறையாமலே
ஓயாதசாண்குழிக் கிரைதேடியோடியே
யுயிருடன் செத்தபிணமாய்
வதையாதிமுதலான கொடுமைக்குடன்பட்டு
வஞ்சமன நெஞ்சனாகி
மட்டிக்குலாதமர்பாற் சென்றுசமயம்பார்த்து
வள்ளல்நீ யென்றுவாழ்த்தி
புதையலீந்தவரெனப் பூரித்தவ்வவர்தரும்
பொருளையிரு கைக்கொடேந்தி
புத்ரதாராதிய ருடன்மகிழ்விலாழுமிப்
புன்மையனா காதவண்ணம்
இதயமலர் தன்னிலே யிருபதாம்புயமலரை
யென்றுயான் கண்டுய்வனோ
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 8

அம்புவியில்யாவருங் கண்காணநின்னடிமை
யாக்கியெனை யாள்வதென்றோ
ஆசாபைசாசத்தைத் துரத்தியுன்னருளான
வமுதமுங் கொடுப்பதென்றோ
கும்பலாய்வருகின்ற வினையுனதுமகிமையாற்
குறைந்தழித் தொழிவதென்றோ
குணமிலாவைம்புலத் தயவருன்கருணையாற்
குலநாசமாவதென்றோ
சம்பமாம்புயச் சரண்மலரன்பினாற்
றரிசிக்கு நாள்களென்றோ
சாகரச்சம்சாரமொழி வதென்றோதாசர்
தம்மொடு புரப்பதென்றோ
இன்பரிற்றன்புவின் பங்கவில்லாதநீ
யேழையை மதிப்பதென்றோ
என்னாளுமடியார்கள் கண்ணானதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே. 9

கள்ளுண்டுதள்ளுண்ட பேயர்போல்மதமேறு
காரானைபோற் பித்தர்போற்
காடென்றுநாடென்று மேடென்றுதெரியால்
காசினியெலா மலைந்து
முள்ளுண்டகள்ளமன மூடன்கவில்லாத
மூர்க்கவஞ் சகனுமெனை
மோகவாரிதியின்மூழ் காமலின்மயமான
முத்திவழி கூட்டிகாட்டி

தெள்ளுதமிழ்வாணர்சிவ னடியரரிதாசர்போற்
சிறுவனுக் கருளளித்தாள்
தேவாதிதேவனே திவ்யவருணைமனே
திகழ்ஞான வசுதேவனே
எள்ளுக்குளெண்ணெய்போ லெங்குமாயாவுமா
யிருவினை தொலைக்குமரசே
என்னுளுமடியார்கள் கண்ணனதேவனே
என்னையாள் ரகுராமனே.

இரகுராமப்பத்து முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

கோவிந்தப்பதிகப்பத்து

நாகமேற்பள்ளியா யோகநித்திரைகொள்ளும்
ராகவ முகுந்தசீமன்
நாராயணவென்று பாராயணஞ்செய்து
நாளுந் துதிப்பதற்கு
தேகமோநீர்க்குமிழி சிந்தையோபலவிதஞ்
செய்கையோ வெகுவிநோதஞ்
செப்பும்வசனங்கோடி தப்பிதமிதற்கென்ன
செய்வேனினி யாரைநோவேன்
பாகனையமொழிமாதர் மோகவலையிற்சிக்கி
பஞ்சென்ன நெஞ்சுழன்று
பாழானநரகத்துள் வீழாமலெந்தனைப்
பட்சம்வைத் தாளுதற்கு
வாகைமேற்கொண்டபுய செங்கருடன்மீதேறி
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 1

கருவாய்க்கருப்பையிற் கண்டுண்டுதசமதிக்
காசினியி லேபிறந்துங்
கருணையுடனுனது திருவடிமலர்ப்பணியாத
காமிநா னுடல்கூசவும்
உருவாயெனைத்தந்த வன்னைதந்தையருற்ற
வுறவினர் வெறுத்தேசவும்

உலகவாழ்விற்பழகு பலமனிதர்பேசவும்
உறுகவலையலை வீசவும்
அறுவானவருவினர் போலமதிமோசமா
யாற்றிற்கரைத்த புளியாய்
அவத்தில்வாணாள்கெடுத் தலையுமடிமைக்குனது
அடிமலரளித் தாளவே
மருவீசுமாலைபுய செங்கருடன்மீதேறி
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 2

பொல்லாதவேளையோ செல்லாதகாலமோ
பூர்வம்யான் செய்தவினையோ
பூதபேதத்தில்வளர் மாமாயையாசையாற்
பொய்யான வாழ்வைநம்பி
உல்லாசமாகவே வுண்பதுமுடுப்பதுவு
மோயாம லிரவுபகலும்
உறங்குவதல்லாலுனது திருநாமமந்திரத்தை
யுன்னுவதெல்லா மறந்து
எல்லாமறிந்தவர்கள்போலும் வாயாற்பிதறி
யீடொருவ ரில்லையென்றே
இறுமாந்துதிரிகின்ற வேழையேனென்னைநீ
இப்போ திரட்சிக்கவே
வல்லாண்மையானபுய செங்கருடன்மீதேறி
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 3

போகபாக்கியமாக யில்லறமிருந்துன்னை
பூசைபுரிவோ ரனந்தம்
புலனைந்தடக்கியே மலையேறிமாதவம்
புரியுமுரியோ ரனந்தம்
சேகரமதாகவே நல்லடியாராய்வந்துன்
சேவைசெய்வோ ரனந்தம்
திக்குவேறில்லையென் றக்கரையினுன்னும
தீர்க்கங்கள்வோ ரனந்தம்
மோகமுடன்அஷ்டாட் சரத்தையுளம்வைத்துன்னு
மோனமுனிவோ ரனந்தம்
முத்திக்குயாவரும் பணிவர்யான்முழுமூடன்
முண்டகச் சரணருளவே
வாகுபெறுசெங்கருடன் மீதேறிநாயினேன்
வல்வினை யகற்றவருவாய்

மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே.

உந்தனுக்கொருகாசு கர்ப்பூரமலர்மாலை
யொளிர்தீபமிஃது செய்தால்
ஓலமிட்டலருவேன் தர்மபரிபாலன்
முகந்துசெய் வோரைமதியேன்
நிந்தனைப்பேச்சலா லுந்தனற்றிருநாமம்
நினைவிலும் பேசியறியேன்
க்ஷேமமல்லாமல் நிதியாசைகொண்டேனலால்
நின்பதப் பூசைகுறியேன்
இந்தவிதமெனதுசெய லந்தநந்தாவேழை
யீடேறலென்ன விதமோ
ஈராறுநாமனே சேஷகிரிவாசனே
இப்பேதையைக் காக்கவே
மந்தரகிரிக்குநிகர் செங்கருடன்மீதேறி
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே.

காட்சியாய்நின்னுபய கமலபதந்தனைக்
காணும்வகை தேடுவழியுங்
காணுமனக்குறையி னாற்கவலைகொண்டயர்வு
கண்டுநின் றேமாறியும்
வீட்சணகடாட்சமுட மெய்யன்பருக்கடிமை
வேலைசெய வேசாறியும்
வீணனமாயமோ கத்தினால்வாணாள்
விடுப்பதேமெய்க் காட்சியே
தாட்சியாய்க்கோடிபிழை செய்தாலுமெள்ளளவு
தாட்சண்ய மென்பதிலையோ
சர்வஜனரட்சக தயாளுநீயல்லவோ
தற்காக்க நல்லசமயம்
மாட்சிபெறவாச்சுதென் றேகருடன்மீதேறி
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே.

ஆறாலுமென்கொடுமை யனியாயமனியாய
மகிலத்தி லென்போலிலை
அனீதமாய்மதனுக்கு நமக்கும்வாணா
ளவத்திலோப் பித்ததல்லால்

ஊனுறுமுடலைவிட்டுயிர் போகுமுன்னமுன்
னுலவாப் பெரும்பதத்தை
யுறுமறிஞனருளினாற் கண்டுண்மைநாடா
துலைத்தபெறு மாய்கையதனால்
நானெனதென் றதோ ராணவப்பேய்கொண்டு
நன்மார்க்க வழிவிட்டபின்
நாயினுங்கடையான நாயினேனுன்கருணை
நாடினே னட்செல்லுமுன்
வானாடர்மண்ணாடர் பணியவெங்கருடன்மிசை
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 7

சீலமுளசேஷசய னாதிருப்பாற்கடல்
செல்வனே தசரதற்குச்
செல்வமகவாய்வந் துதித்தஸ்ரீராமனே
சீதாமனோ கரத்தால்
கோலமுளகலியாண ராமாநெடுந்தனுக்
கொண்டகோ தண்டராமா
குணமாதுவாக்யபரி பாலராமா தனுக்
கோடியணை செய்தராமா
ஆலகாலத்தைநிக ராவணாதியர்தமை
யழித்தசெய ராமசோமா
அரிப்பிரியைசானகி கனிட்டனுடனமுதாண்
டயோத்திபட் டாபிராமா
மாலையணிராமனே யென்னையாள்கருடன்மிசை
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 8

உலகரட்சகனுநீ யுயிர்கள்ரட்சகனுநீ
யுன்செயலாவதொன் றிலை
உந்தனற்கிருபைதா னெந்தனுக்கில்லையோ
வுயிர்த்தொகையில் நானில்லையோ
மலையமலைபோனெடும் வல்வினைவளர்ந்தென்னை
வாட்டுதே பேயாட்டுதே
மாறுதவறுமை தீமூட்டுதேபிறவிநோய்
வருமென்றபய மாட்டுதே
கலவாமதானமன மொருநிலையினிற்கவலை
கார்மிக்கோர் திக்குமில்லை
கைவிடிலோநின்னன்ப ருன்னைநம்பாரினிக்
கனகாம்பார மணிதரா

வலமைபெறுசெங்கருடன் மீதேறிகண்காண
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 9

துக்கசுகபோகமாய் வளர்கின்றயிருவினைத்
தொடரினாலுட லுருவமாய்
தோகையர்கண்மோகவலையா முலைமேலாசையும்
சொர்னமலை மேற்பாசமும்
அக்கிசக்கொடியர்பா னேசவிசுவாசமும்
அருமையறியார் நேசமும்
ஆனந்தமென்றியா னகமகிழுபாசமும்
அரிசந்த மணவாசமும்
தக்கயிகபோகமென் றக்கெனுமனத்தையான்
தமதுதிருவடினீழல்
தாழ்த்திவாழ்த்தாமல்வல்லிரு ளானமாய்கையிற்
றமியேனாலைக் தழிந்தேன்
மக்கள்தொழவாழ்கின்ற கருடன்மீதேறியென்
வல்வினை யகற்றவருவாய்
மாயாவதாரனே சீதாபிராமனே
மாதவா கோவிந்தனே. 10

கோவிந்தப்பதிகப்பத்து முற்றிற்று.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்

சிந்தைகுடிகொண்டபதிகம்

ஆசிரியவிருத்தம்

சங்கையறவேதாந்த சித்தாந்தநீதிநெறி
சாத்திரமெலா முணர்ந்த
சாதுசங்கச்சன்னி தானத்தடைந்தியான்
றாழ்ந்தடியின் முடிசூடியே
பங்கசவிலோசன பரந்தாமகீர்த்தனம்
பாடாமல் பருமந்திரம்

பன்னாமலுன்னுபய பதமலர்க்கூழியம்
பண்ணாமல் விண்ணாணமாய்
சங்கணியுமாதர்தோள் சார்ந்தினரைச்சேர்ந்து
சஞ்சலக் குழியிலாழ்ந்து
தலையெடுக்காமனோய் வறுமையாற்சிறுமையாய்த்
தமியேனானைத் துதித்தேன்
திங்களணிபணிவதன சங்குசக்ராதரா
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 1

சுயமானசாயுச்சிய பதவியானடைடவே
தொல்லுலகி லுன்னிநிதமும்
துதிசெய்துமதியினுக் குறுதிமொழியிவ்வேளை
சொல்லுமென் றனைநம்பினால்
அயனாரமைத்தபடி பயனாகவனுபோக
மாமென்று மவ்வவர்வினை
அனுபவித்திடவேண்டு மென்றுநெறிசொல்லுறைக
ளலறிமுறை யிடுதலாலே
பயமானபாவியென் பயனென்றுருமையாற்
பணிந்தாதி மூலமென்றே
பாடினேன்வாடினேன் செய்வதென்றோர்கிலாப்
பதிதனைக் கைவிடாதே
ஜெயகருடகேதனச் சங்குசக்ராதரா
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 2

எந்தனுக்குப்பாக்ய மீந்தவற்குன்னரு
ளிருக்குமே னின்மனைவியால்
எனையாள்வதருமையோ வென்கணவனுன்மைந்தனா
லென்பிறவி நீக்கலரிதோ
சொந்தமுளதாசரொடு பந்தப்படுத்தினின்
தொண்டனென் றுள்வதரிதோ
தொகைப்புரட்டோவுன்னா லாகாதகாரியந்
தொல்லுலகில் சொல்வதுளதோ
கந்தமாதனமுனிவ ரரிபிரமர்யாவருங்
கைகுவித்திடு தெய்வமே
காசினியிலளவற்ற தொல்லையிற்சேர்த்தெனைக்
கண்கலங்கச் செய்தனை
சிந்தைவேகத்தின்முன் வருகருடனேறியென்
தீவினையகற்றி யாள்வாய்

சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 3

சந்ததஞ்சந்திரனைக் கண்டவிருள்போலவும்
தழல்கண்ட சருகுபோலும்
தபனனைக்கண்டபனி போலவுஞ்சிங்கத்தை
தந்திகண்டி டுதல்போலும்
வந்தனைசெய்யுந்தாசரைக் கண்டுவாழ்த்தவகை
வாராத மூடர்போலும்
வாடினேன்மாபாவி கேடுறுவண்ணநீ
மனதுவைத் தாளவேணும்
செந்தளநின்னடிமை யிந்தவினையூடுபோம்
சோராம லாளாவிடிற்
றெலையாதநிந்தனையுனக்கு நான்சொன்னேன்
துரோபதை தனக்கருள்செயும்
செந்திகிரியுஞ்சங்கு தங்குபுயகாருண்ய
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 4

புக்காதகருவில்லை புசியாதநீரில்லை
புராளாத பொழிலுமில்லை
புண்ணியஞ்செய்வதில்லை பிழைமோசம்விடுவதில்லை
பூரியேன் காரியமில்லை
மிக்கானவேத முதல்வேதனுங்காணாத
விக்ஞான ஜோதிமயமே
மெய்யாகுநின்னுபய செய்யதாளைப்பைய
வித்தைமன வீட்டிருத்தி
அக்ஞானமாமடவி யைச்சுட்டெரித்ததி
லகங்கார மிருகமோட்டி
ஆசைவலையைக்கொய்து தாசானுதாசனு
னுகும்படிக் கருள்செயத்
திக்காருமில்லைநீ கதியென்றுநம்பினேன்
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 5

மூவாசையுங்கொண்ட வென்கொடுமைபோலிந்த
மூவுலகி லொருவருண்டோ
மூதறிவிலாமலே பாதகத்தொழில்செயு
மூர்க்கனெனை யன்றியுண்டோ

பாவாசுபாடநற் பாவோடுவார்கள்போற்
பகர்பேதை யென்னிலுண்டோ
பணங்காசு துணிமணிக ளென்றுபகலிரவும்
பறப்பவர்க ளென்னிலுண்டோ
நாவாசையாலுனது திருமந்திரத்தையென்
னுவினிலுரைத்த துண்டோ
நால்வர்சபைகூடியே நின்புகழ்பஜனைசொல்
நான்செவிகொடுத்த துண்டோ
தேவாதிதேவனீ யறியாததொன் றில்லை
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே.

111568

உடலைவிட்டுயிர்பிரிந்த வின்றைக்கு நாளைக்கு
வொருகணத் தென்பதில்லை
உலைவாயின்மெழுகென்ன வுருகிக்கண்ணீர்பெருகி
யோடியிறை தேடிநாடி
மடைவாயினீரென்ன வாய்வரண்டலைந்தும்
வாடிமனை வாழ்க்கைதேடி
வந்தபின்கொஞ்சபோகத்தில் விளையாடிநன்
மனைமக்களைக் கூடியே
இடைமீதிருந்தபட் டாடையையிழந்தமதி
யீனர்போற் காலமெல்லாம்
இப்படிகழித்தனன் நீகிடைத்ததுங்கன்ம
மென்னவுன்னின பெரியதோ
இடமுடனே தடதடென கருடன்மிசையோடியென்
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச் 8
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே.

மன்னவாகேசவா நாராயணாசௌரி
வனமாலி வாசுதேவா
மாநிலமளந்தவா மனகூர்மநரசிங்க
மாதவா மணிமாலையா
உன்னுநின்னுமமே பன்னிநானுன்னினு
மெள்ளள விரக்கமிலையே
என்னிடவதிஷ்டமுனை யோகொடியபாவியா
னென்னமுந்நாட் செய்வினையோ
அன்னை தந்தையர்கள்போ லாதரிப்பவர்களுனை
யல்லாமல்வேறு கொளலோ
அபிஷேகமுடிகொண்டு வனுமச்சமேதரா
யரசுபுரிவிராசை யரசே

சின்னமில்லா தவட் டாக்கரத்தெய்வமே
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 8

நெஞ்சைப்பிளந்திரணி யன்றனைக்கொன்றதும்
நெறியுள்ள தசரதற்கு
நீண்டசேடன்சங்கு திகிரியம்பிரியாம
னீமகனெனப் போந்ததும்
வஞ்சகத்தாடகைச் சுவாகுவைமுடித்துவரு
வழியினிற் பெண்ணானதும்
மங்களமதாகவே திங்கள்குலஜனகியை
மாலையிட்டூர்புக்கதுவும்
அஞ்சியேசிற்றன்னை யாற்காடடைந்துமறை
யந்தணர்க்கருள் தந்ததும்
அழகானபஞ்சவடி யுற்றுசவுரிக்கரு
ளளித்துஞ் சயமுற்றதுவும்
செஞ்சிலைக்கோதண்ட ராமனேமெய்யெனிற்
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 9

அணில்மேலருங்கொம்பு தன்னிற்கவிக்கரீ
ராமசிலையாக விலையோ
அந்தரத்தனின்மேக முந்தக்கலாபங்க
ளாடிமகிழ் கூடவிலையோ
துணிவாகுவாமைமீன் சிந்தைகண்பார்வையாற்
றோன்றிய கருக்களிலையோ
துணையாகயுன்றனுக் கடுமைதானனைவின்
றொல்வினை துடைப்பதரிதோ
பணிசுமக்காதநற் பாறையோபுசைவற்றி
பச்சைநிறமற்ற மரமோ
பரமசிவனணிகின்ற பாம்புவாழ்புற்றோவிப்
பாவியேன் செவியிரண்டும்
திணிகொணின்னிருசெவிக் கென்சொல்வரவில்லையோ
தீவினையகற்றி யாள்வாய்
சீதாபிராமனே மாதாபிதாவெனச்
சிந்தைகுடி கொண்டகுருவே. 10

சிந்தைகுடிகொண்ட பதிகம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

ஆதி ஸ்ரீரங்கப்பதிகம்

கஞ்சாவுமபினியுஞ் சாராயவகைகளுங்
கள்ளுமாமிசமும் வைத்து
கண்மூடிபெண்ணாசை யைக்கருதிநிட்டையிற்
காத்திருப் பார்களந்த
கஞ்சானபிறர்வஞ்ச மாயத்தைநிசமென்று
நல்லறிவழிந்து நிதமும்
நன்மார்க்கவழியெலாந் துன்மார்க்கவழியென்று
நம்பிகும்பிக் கலைந்து
நெஞ்சாரவளவற்ற களவுகொலைகாமங்கள்
நீங்காத கோபலோப
நிர்மூடனானுன்ப ருடமருவலரிதென்று
நெட்டுயிர்ப் புற்றகாலம்
அஞ்சாதேயென்றனக் காதரவுசொல்லவே
யந்தரத் தானமாக
அன்பாகிமுன்புவந் துபதேசமருள்செய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 1

பேசாதமௌனியுட் புறம்பொன்பதாம்பெரியர்
பேசுமனை மக்களாசைப்
பேய்கொண்டுபசுவினிற் றோல்போர்த்தவுழுவைபோற்
பொய்யைமெய் வேடமாக்கி
தேசாதிதேசமுந் தீர்த்தடிகளாடிநம்
திருவடிகளைப் பணிந்தால்
தீவினைகள்தீருமென் றாசீர்வதித்துத்
திருத்துளவ நீருமீந்து
வாசாகயிங்கிரிய வார்த்தைசொல்வாரந்த
வஞ்சகர் தமைப்போலியான்
மனதொன்றுநினைவொன்று காசாசைமேற்கொண்டு
வாடியழுமெனை யஞ்சலென்
றாசாபசாசைத் துரத்திநாயடியனேற்
கந்தரத் தானமாக
அன்பாகமுன்புவந் துபதேசமருள்செய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 2

பாவியேன்பொல்லா கோவியான்கொஞ்சமா
பாவியான் பெரியோர்களைப்
பணியாதபாவியா னேன்பிறந்தேனையோ
பார்க்கவே சுவரிலெழுதும்

ஓவியம்போலவே வுருவெடுத்தேனலால்
ஒருவர்க்கு மென்னையிட்டு
ஒத்தாசையுதவிதா னிதுவரையிலுண்டுமோ
உலகளந் தவனேயெனக்
கூவியேதமிழினால் தோத்திரஞ்செய்தனன்
கோதண்ட ராமராமா
கோபாலகிருஷ்ணனே பாற்கடலிலேபள்ளி
கொண்ட நரசிம்மரூபா
ஆவிதானுடலைவிட் டகலுமுன்பாகநீ
அந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 3

தென்புடனேயாவருந் திருமால்தனக்கடிமை
செய்வோர்கள் தங்களுக்கு
தீவினையகன்றுபோ மென்றதாலுன்றனைத்
தியானமே செய்யவுறுதி
நம்புதலையெந்தனுக் கொருநாளுமில்லையே
நானிதற்கென்ன செய்வேன்
நாராயணாவேத பாராயணாவென்று
நம்புமடி யார்களுக்கு
சம்பிரமதாய்வந்து முன்னின்றுன்னருளீந்து
சகலவரமுங் கொடுக்கும்
தாமோதராவுனது மகிமையைத்தமிழினாற்
சாற்றுதற் கெளிதாகுமோ
அம்புவியில்யாவருங் காணவேயெந்தனுக்
கந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 4

ஆற்றிலேவருகின்ற வெள்ளமதுபோலவென்
னறிவுதனி லுந்தனற்றாள்
ஆனந்தமாகவே பொங்கிவருவெள்ளமதை
யான்கண்டு மகிழாமலே
சோற்றுடலையழியாத பொருளென்றுயெண்ணினேன்
தோகையர்கள் மாய்கையதனால்
சுழல்வண்டுபோலவே யலைகின்றமனமுள்ள
துஷ்டர்க ளிணக்கமுற்றேன்
கூற்றுவன்போலெனைக் காமவினைபோராடிக்
கொல்லுதென் செய்வனையோ
கொண்டல்நிகர்வண்ணனே கேள்விமுறையில்லையோ
குவலயந் தன்னிலுந்தன்

ஆத்மகுருவாகியே தேவரீரெந்தனுக்
கந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 5

கட்செவியின்மீதிலே பள்ளிகொண்டவனுநீ
கஞ்சனை வதைத்தவனுநீ
கபடநாடகனுநீ யாதிநாள்யானையைக்
காத்தருள் புரிந்தவனுநீ
பச்சைநிறமாகவே வளர்கின்றமாலுநீ
பாருலகளந் தவனுநீ
பதியுநீகதியுநீ யடியார்களுள்ளமதில்
பண்பாயிருப் பவனுநீ
இச்சையாயுந்தனற் பாதமேகதியென்று
யெண்ணுவோர் தங்களுக்கு
யிகபரமிரண்டிலுன் மேலானவாழ்க்கையுட
னின்பங் கொடுப்பவனுநீ
அச்சுதானந்தனே தேவரீரெந்தனுக்
கந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 6

ஒருவேளைபோசனஞ் செய்துனைவணங்கவெனி
லுடலொத்து வருவதில்லை
உளமதிலளவற்ற கள்ளமதிருப்பதால்
உறுதியோ நிற்கவில்லை
திருவுறைமார்பனே யுந்தனைக்கண்டுயான்
தெரிசனஞ் செய்வதற்கு
திஷ்டியோதிறமில்லைநீ யுளஸ்தலமதில்
சிலநாளிருக்க வென்றால்
நிருவாகமெந்தனுக் கில்லாதிருப்பதுன்
னெஞ்சென்ன வறியாததோ
நீதியாயெந்தன்வர லாறுகேளிவ்வாறு
நெட்டுயிர்ப் புற்றலைந்தேன்
அரிவையர்கள்மோகவலை தன்னிலேவீழாம
லந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 7

கருமவினையதனாலே வருகின்றபிணிகளைக்
கண்டுநான் சொல்வதென்ன
காகுத்தனேயுனது வுள்ளமறியாததோ
கருணை கடாட்சகுருவே

மருமவலிமோகமும் நீரிழிவுகுட்டமும்
　　மாருத வயிறுவலியும்
மாலையொடுசூலையும் பித்தமொடுவாதமும்
　　மண்டையிடி காச்சலுடனே
இருமலுடன்வாழ்கின்ற மந்தாரகாசமும்
　　இன்னமு மனேகவிதமாம்
எளியேனையிதுவெலா நாடாமலுந்தனல்
　　லிணையடிகளைப் பணிந்தேன்
அருமறைகள்தேடியுங் காணாதவஸ்துவே
　　யந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
　　வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 8

தூண்டனிலுதித்தரணி யென்முனிரணியன்
　　றுஞ்சகெழின் மார்புகின்ற
துஷ்டநிக்கிரக சிங்கசிஷ்டபரிபாலனே
　　தொல்லுலகி லுந்தனடிமை
சாண்வயிர்வளர்த்திடுந் தாபத்திரியங்களாற்
　　றமுட்கவிதை பாடியாடி
சண்டாளர்தங்களைக் கொண்டாடிநித்தமுஞ்
　　சங்கடப்பட் டுழன்று
வீண்பொழுதுபோக்குவ தெலாமுனதுசமுகமதில்
　　மெய்யாகவே யுரைத்தேன்
வேதவேதாந்தனே சீதரமுகுந்தனே
　　விண்ணவர்க் கணிசெயரசே
ஆண்மைதலையாயெனக் காதரவுசெய்யநீ
　　யந்தரத் தானமாக
அன்பாகிவந்தெனக் குபதேசமதுசெய்த
　　வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 8

ஊர்பேரிருந்தென்ன வொத்தாசையாயெனக்
　　குற்றாரிருந்து மென்ன
உறவாயிருந்தென்ன பகையாயிருந்தென்ன
　　வுறுதியா யென்னையீன்ற
பேர்தானிருந்தென்ன பெண்டீரிருந்தென்ன
　　பிள்ளைகளிருந்து மென்ன
பெருமையாயுலகமதை யாள்கின்றவரசனற்
　　பிரியமு மிருந்துமென்ன
சீர்தானிருந்தென்ன யானையொடுகுதிரையுஞ்
　　சிமைகளிருந்து மென்ன
தெண்டனைகள்செய்கின்ற சண்டனிடபாசமது
　　சேர்த்தெனைக் கட்டும்வேளை

ஆர்தானிருந்தென்ன வென்னுயிர்க்காதார
　　மாமோ கஜேந்த்ரவரதா
அன்பாகிமுன்புவந் துபதேசமருள்செய்த
　　வாதியே ஸ்ரீரங்கனே. 10
　　　ஆதி ஸ்ரீரங்கப்பதிகம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமஜெயம்

இ ரா ம ப் ப த் து

கடலிலலையலைவது போனிதமுமெந்தன்
　　கவலையினாலறிவழிந்து கவியால்பாடி
உடல்மெலிந்துயானிருந்தால் பாவிமாயம்
　　ஒழிந்திடுவதெவ்விதமோ வுலகமீதில்
விடமெனவேயெனைத்தொடரும் துன்பம்நீக்கி
　　வெயிலொளிபோலுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்
நடனமிடுபரிநகுல சகாயனை
　　ராமாவென் றுந்தனைநா னம்பினேனே. 1

கற்பகத்தருவாமுனது செய்கையென்றுங்
　　கயிலாசநாதரென் றுங் கவிகள்பாடி
அற்பரிடஞ்சென்றெனது தளர்ச்சியெல்லாம்
　　அறிவழிந்துயானோதி நிதமலைந்திடாமல்
விற்பனஞ்சேருன்கிருபை யெனக்குநல்கி
　　வெயிலொளிபோ லுன்பாதம்விளங்கச்செய்வாய்
நற்புலவரமரர்தொழும் ஞானசோதி
　　ராமாவென் றுந்தனைநா னம்பினேனே. 3

எந்தனிடயோசனையுந் துன்பவாழ்வும்
　　இரவுபகலென் னுளத்தி லிடைவிடாமல்
சிந்தனையேசெய்திருந்தா லெந்தனுளேன்
　　றிருவடிக்குநானடிமை செய்வதையா
விந்தைபெறவேயெனது கவலைநீக்க
　　வெயிலொளிபோலுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்
நந்தகோபாலனென வந்தஜோதி
　　ராமாவென் றுந்தனைநா னம்பினேனே. 3

மாடுநிதிபெண்டுபிள்ளை யுலகமியாவு
　　மறந்துந்தன்மலரடியை வணங்குதற்கு
மூடமெனுமிருள்விலக ஞானதீப
　　முகுந்தனேயெனக்களித்து முத்தியான
வீடுதனிலென்னுளு மருவிவாழ்க
　　வெயிலொளிபோலுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்

நாடுமயோத்தியினரச னின்றவீர
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 4
பத்தியுள்ளபசுவீழ்ந்தா லுலகிலுள்ளோர்
பரிதவித்துமனமிரங்கி யெடுப்பார்துஷ்ட
புத்தியில்லாப்புலிதனுக்கு யாருதவிசெய்வார்
பிறவியெனும்பெருமடுவிற் பொய்யன்வீழ்ந்தேன்
வித்தகனேயெனக்கெவரே ரின்னையன்றி
வெயிலொளிபோ லுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்
நத்தம்வளர்கோசலைநா டாளவந்த
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 5
அகலியென்னசோதரமோ பிரகலாதன்
அண்ணன்மகனோவனுமா னம்மான்றானோ
ஜெகமதனிற்பாண்டவர்கள் தாதைதானோ
சிறியதந்தைவீடணனோ நாளெல்லானோ
விகிதமுடனெந்தனை நீயாள்வதற்கு
வெயிலொளிபோ லுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்
நகமதினாலிரணியனை வென்றசிம்ம
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 6
எண்ணெயுளமட்டுமல்லால் விளக்கின்ஜோதி
யிருண்டிடிலோதம்மாமவ் வியற்கைபோலே
மண்ணுலகிலென்னுடலு முயிரும்வேறாய்
மாறுமிடத்துறுபிணமா மலர்க்கையாலே
வெண்ணெயள்ளியுண்டவனே யெனக்கிப்போது
வெயிலொளிபோ லுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்
கண்ணைதிருமந்திரஞ்சேர் நற்சீதாபி
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 7
தஞ்சமென்றவடியேனைக் காத்திடாமல்
சம்சாரசாகரத்திற் றளர்ச்சிகூற
வஞ்சகமாய்த்தள்ளிவிட்டா லெந்தனாளுன்
மலரடிக்கீழடிமைசெய்ய வருவதையா
விஞ்சையர்கள்மகிழ்ந்திடவே யிந்தவேளை
வெயிலொளிபோ லுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்
நஞ்சமுண்டபரமசிவன் மகிழ்பட்டாபி
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 8
திடத்துடனின்னடிமையெனச் சேர்ந்தவென்னைச்
செகமதனிற்றீயர்தம்பாற் சேர்த்திடாமல்
கடத்தயிராவதங்காரங் கஜேந்திரன்றன்னை
காத்ததுபோலேழைதனைக் காருமையா
விடப்பத்தின்மேற்றுயிலும் விபுதர்கோவே
வெயிலொளிபோ லுன்பாதம் விளங்கச்செய்வாய்

கடத்தைகளைப்பொறுத்தாளுஞ் செயகோதண்ட
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 9
அன்னைதந்தைகுரு தெய்வம்நீயேயென்று
அனுதினமுமுனைப்பணிந்தே னடியேன்வாயாற்
சொன்னமொழிதவறாமல் வரந்தந்தாள்வாய்
தோத்திரமாய்க்கவிமாலை பத்துஞ்சொன்னேன்
கன்னல்மொழிலட்சுமியுங் களபமார்புங்
கரமதனிற்றிகிரிசங்குங் கருடன்மீதில்
நன்னயமாயெந்தனிரு கண்முன்றோன்ற
ராமாவென்றுந்தனைநா னம்பினேனே. 10

இராமப்பத்து முற்றிற்று.

ஆக சந்நிதிமுறை 9-க்கு பாட்டு-111.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்

கருடப்பத்து

ஈயாதலுத்தரைநான்போயடுத்துயிளகிமனம்
பேயாய்ப்பறந்தலைந்தென்னாளும்வாடிப்பிதற்றுகின்றேன்
மாயாய்ப்பிறவிமயக்கமறுப்பாயுன்னைவாழ்த்துதற்கு
நேயாய்க்கருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 1
தினமுமுன்னுமத்தைநாவாற்றுதித்தென்சிந்தைநொந்து
மனமுடுருகிமயங்குவனோவஞ்சநெஞ்சமின்றித்
தனதாகவாழ்கின்றநின்னடியார்க்கடித்தாணிதமும்
நினைவாங்கருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 2
வாயேனிருந்தென்னசெய்வதுகூற்றன்வருமளவில்
ஆயோனையுன்பாதநான்பணிந்தேனிந்தவம்புவியில்
நாயேனுக்கோர்துணைவேறுமுண்டோவரிநாரணனே
நீயேகருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 3
உறியேறிபாறனைவெண்ணைகையாலெடுத்தேதாடியுண்ட
பொறிசேரகலப்புயாசலனேநெறிபோக்கியபொய்ச்
சிறியேனைநின்னன்பர்தொண்டனிற்சேர்க்கத்திருவடியாம்
நெறியேகருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 4
ஈரேழுலகினினின்னையல்லாமலெனக்கினிதாய்
பாரோர்புகழ்தெய்வநான்பணியேன்பணியாதனனே
சீரோர்பொருந்துமடியார்கள்போற்றத்திருவுடனே
நேரேகருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 5
ஈனந்தானில்லானைக்காசுகொடாதகசடரென்னைச்
சினந்தேதிதம்வகைசெப்புகின்றாருன்செயலறிந்து

மனந்தானிரக்கங்கொளாதவுறுகணன்வாடுமிடர்
நினைந்தேகருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 6
ஒதிபெருத்தாலென்னவுத்திரந்தூணுக்குதவியுண்டோ
கதிமறுத்தன்னைகருப்பையுற்றேன்கமலக்கண்ணனே
மதிகொடுத்துன்றிருநாமந்துதிக்கவரமருளும்
நிதிபடைத்தோய்கருடன்மேலெழுந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 7
துக்கப்பயிர்விளையும்மனத்தோட்டநற்றூற்றைபுளும்
விக்கலுங்கக்கலுமுக்கியமாம்வினையேன்றுயரம்
புக்கிடமின்றிப்பொடியாகச்சாய்க்குநற்பொற்சிறகை
நெக்குங்கருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 8
இரைந்தேயுனதுதிருநாமந்தன்னையிரவுபகல்
கரைந்தேமனதுகவலைவிண்டேனென்னைகாத்தருள்வாய்
விரைந்தேவருகவிதுவேளைவேலைவெதும்பமணி
நிரைந்தேகருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 9
மத்தகத்தானைமுன்வாய்திறந்துன்பெயர்வாழ்த்தவருள்
வித்தகத்தாழிவிடுத்தளித்தோய்வினையேன்பவத்தை
சித்தமதிற்பொறுத்தெந்தனையாளத்திருவுடனே
நித்தங்கருடன்முதுகேறிவந்தென்னையிரட்சிப்பையே. 10

கருடப்பத்து முற்றிற்று.

ஆக சந்நிதிமுறை 10-க்கு பாட்டு-121.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

போற்றிப்பத்து

நாரணாபோற்றிபோற்றி நரசிம்மரூபாபோற்றி
காரணக்குருவாய்வந்தென் கவலையைத்தீர்ப்பாய்போற்றி
வாரணந்தன்னைக்காத்த மாதவாபோற்றிபோற்றி
சீரணிந்திறங்கிவாழும் ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 1
வாமனரூபாபோற்றி மணிமச்சகூர்மாபோற்றி
ராமனேராமாபோற்றி நற்பதந்தருவாய்போற்றி
காமனையீன்றாய்போற்றி கபடநாடகனேபோற்றி
சேமமாயென்னையாளும் ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 2
செங்கண்மாலரியேபோற்றி திருமகள்கொழுநாபோற்றி
சங்கணிகாத்தாய்போற்றி தரணியையளந்தாய்போற்றி
இங்கெனக்கருள்வாய்போற்றி எந்தையேபோற்றிபோற்றி
திங்கள்சேர்வதனாபோற்றி ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 3

அகலிகைக்கருள்வாய்போற்றி அரக்கரைவதைத்தாய்போற்றி
முகினிறத்தோனேபோற்றி மூர்த்தியேபோற்றிபோற்றிராஜ
மகனெனவந்தாய்போற்றி மாயசெவ்வாயாபோற்றி
ஜெகமுண்டநாதாபோற்றி ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 4
பஞ்சவர்தூதாபோற்றி பாருலகளந்தாய்போற்றி
வஞ்சனைதீர்ப்பாய்போற்றி வாலியைவதைத்தாய்போற்றி
தஞ்சமென்றோரைக்காக்குஞ் சாரங்கபாணிபோற்றி
செஞ்சிலைக்கரத்தாய்போற்றி ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 5
அரிரகுராமாபோற்றி யடியவர்க்கெளியாய்போற்றி
கரிதனைக்காத்தாய்போற்றி கஞ்சனைவதைத்தாய்போற்றி
விரிகடற்றுயின்றாய்போற்றி விளங்கனியெறிந்தாய்போற்றி
செருவினைவென்றாய்போற்றி ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 6
மாயனேபோற்றிபோற்றி வரமதுதருவாய்போற்றி
ஆயனேபோற்றிபோற்றி யடியனுக்கருள்மீக்கொண்டு
தாயனேவருவாய்போற்றி தசரதராஜனீன்ற
சேயனேபோற்றிபோற்றி ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 7
எந்தையேபோற்றிபோற்றி இமையவர்க்கரசேபோற்றி
சிந்தையிற்குடியாய்க்கொண்ட தெய்வமேபோற்றிபோற்றி
பந்தம்வேரறுப்பாய்போற்றி பரப்பிரம்மவடிவேபோற்றி
செந்திருமார்பாய்போற்றி ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 8
முத்தணிமார்பாபோற்றி மூவுலகளந்தாய்போற்றி
இத்தலம்யீன்றாய்போற்றி யேழைபங்காளாபோற்றி
பத்தர்கட்கரசேபோற்றிப் பாசம்வேரறுப்பாய்போற்றி
சித்தம்வைத்தென்னையாளும் ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 9
இருவினைதுலைப்பாய்போற்றி ஏகமானவனேபோற்றி
திருவொடுகருடனேறுந் தேவனேபோற்றியுன்பா
லுருகியானுரைத்ததோத்ர மூலகளந்தவனேபோற்றி
திருவடியெனக்குநல்கும் ஸ்ரீரங்கநாதாபோற்றி. 10

போற்றிப்பத்து-முற்றிற்று.

ஆக சந்நிதிமுறை 11-க்கு பாட்டு-131.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

பரப்பிரம்மப்பத்து

என்னால்முடிந்ததிதுநாள்வரைக்குமிரவுபகல்
சொன்னேன்தமிழின்வழியாகவந்தென்துயரமெல்லாம்
இன்னாளுனதுவருணல்குவாயெளியேன்றனக்கு
யன்னாகமேற்றுயில்சீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 1

எத்தனையோவுருகோடானகோடியெடுத்தலுத்துப்
புத்திமயங்கியுன்பாதாரவிந்தப்பொருளறியா
தித்தலந்தன்னிலுழல்கின்றனாயினுமென்மைவழிப்
பத்தனைக்காத்திடுஞ்சீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 2

செங்கமலத்திருமார்பழகாவுன்றிருவடியை
மங்களமாகப்பணிந்தேனுளத்துனைவாழ்த்திநின்றேன்
இங்கிதமாகவருள்நல்குவாயெளியேன்றனக்குப்
பங்கயஞ்சேர்பதசீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 3

மின்னர்கொடியிடைவேல்விழிமாதரைமேவிநித்தம்
பொன்னுக்கலைந்துனைப்போற்றுமனளைப்புவியுகந்தேன்
இன்னிலந்தன்னிலருள்நல்குவாயெளியேன்றனக்குப்
பன்னுதமிழ்க்கருள்சீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 4

மச்சமாகூர்மவராகநரசிம்மவாமனனை
அச்சுதநாமத்தரிகிருஷ்ணனையான்பணிந்தேன்
இச்சையதானவருணல்குவாயெளியேன்றனக்கு
பச்சைநிறமுள்ளசீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 5

இந்திராதிபோற்றியபொன்னரங்கேசனிணையடியைச்
சொந்தமதாகவேநான்பணிந்தேனிந்தநாலுலகில்
எந்தையுன்மைந்தற்கருணல்கியாண்டிம்மையம்மைதந்து
பைந்தமிழும்புனைசீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 6

சுருதிமொழிந்தமுறைப்படியுன்னைத்தொழுதிரஞ்சிக்
கருதிமுக்காலமுங்கைகுவித்தேனற்கதிபெறவே
இருவினைதீரவருள்புரிவாயெளியேன்றனக்குப்
பருதிகுலத்துற்றசீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 7

மாத்தவராகியமங்கையராசையுமாமயக்கந்
தீர்த்தவனேயென்னுருவொழித்தாள்திருவேங்கடவா
உத்தமதாயடியார்க்கருணல்குமிருவிழியாற்
பார்த்தெனைக்காத்தருள்சீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 8

வையந்தனிற்பையயீயாதலோபியர்வாசல்சென்று
பொய்யுரைசொல்லிப்புகழ்ந்துறவாடிப்பொரிந்துநைந்தேன்
ஐயனேயுந்தருணல்கியாண்டருளாயிரம்வாய்ப்
பையராவிற்றுயில்சீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 9

வேண்டுகிலேன்மண்ணில்வேந்தர்தம்வாழ்வுவிபுதர்செல்வம்
நீண்டபொன்மேன்முடியிந்திரப்பட்டமுந்நித்தியமாம்
ஆண்டவனேயுன்னடியார்க்கடியவனாகயருள்
பாண்டவர்நேயாசீதாபிராமப்பரப்பிரம்மமே. 10

பரப்பிரம்மப்பத்து முற்றிற்று.

ஆக சந்நிதிமுறை 12-க்கு பாட்டு-141.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

குறுவிருத்தமாலை

பொன்னினாசையும் பூமியினாசையு
மின்னினாசையும் வேண்டிவிரும்பிலேன்
சொன்னநான் றொடருமக்காலையில்
உன்னலுன்பத முள்ளத்துறுதியே. 1

வாவிதன்னில்வன மொண்டமண்குடம்
தாவிலோரிடம் தங்கியவாறுபோல்
ஆலவாயி யுடலுமுன்னணையே
மேவியோர்நிலை வீடருணாதனே. 2

இரும்புநெஞ்ச மெனுமனத்தீயரை
விரும்பியான்றுதி மேவுதனீதமோ
சுரும்புமொய்க்குந் துளவணிமாலையாய்
அரும்பொன்னுடை யரிகரிராமனே. 2

கடலுப்புநற் கல்லகக்கேயுநீ
ருடனிசைந்திடிலுண் பாரவ்வாறுபோல்
உடலல்லுயி ரூழ்வினைப்பாலதாம்
அடிமைசெய்தெனை யாட்கொள்ளவேண்டுமே. 4

கள்ளவைம்புலக் கள்ளக்கசடரை
மெள்ளவெட்டு வெளியிற்பிரிந்துயான்
உள்ளமான வொருவனைக்கண்டுசீர்
வள்ளலென்று வணங்கவருள்செய்வாய். 5

பூமிதன்னிற் பொருந்தினரைத்துறை
சாமியென்றுரை சாற்றுதனீதியோ
நேமிகையி னிறுத்தும்வச்சஸ்தல
சாமிநம்பினன் றமரைதாளையே 6

உனைவணங்க வுரித்தென்னுடற்கரம்
மனமிணங்கும் வகையுளதோவையா
தினமுமிப்படி சிந்தைகசிந்தநற்
கனவிலுன்னையுங் காண்பனோகர்த்தனே. 7

ஓர்கலமு மிதின்றிடிலோரவல்
நேர்கிடைக்குமெனு மொழிநிச்சயம்
சீர்பதத்தைத் தினந்துதிசெய்தனன்
கார்வண்ணக்கண்ணா காத்தருளெந்தையே. 8

என்னசொல்லியு மீவிரக்கமில்லை
வன்னெஞ்சாகி மனமிரும்பாகினால்
அன்னமேறு மயன்செயலல்லது
பின்னையாதொன்றும் பேசுவதில்லையே. 9

படிக்கலாந்திரு நாமத்தைப்பாடியே
நடிக்கலாமுன்ற னுடைகக்கூத்தையே
பிடிக்கலாநின் னடியார்பொற்றாளையே
இடுக்கிலாமன தொடுக்கமதில்லையே. 10

உன்னையன்றி யுலகினில்வாழ்பவர்
தன்னைநம்பத் தகாதுகண்டாயினி
அன்னையாயெனை யாதரியாவிடில்
பின்னையார்துணை பேசபிராமனே. 11

தாயுந்தந்தையுஞ் சற்குருதெய்வமும்
நீயல்லாதென்ற நெஞ்சினில்வேறுண்டோ
சேயன்றீவினை யாறச்செயாவிடில்
மாயனேயுன் மகிமைகுறையுமே. 12

ஆர்க்குந்தீவினை நோக்கணுகாமலே
காக்குந்தெய்வக் கருங்கடன்மேனியாய்
ஏக்கமாமெனை யின்பம்வைத்தாளுவாய்
தீர்க்கமாஞ்சக நாதஸ்ரீராமனே. 13

வாடிச்சோம்பி வதங்கும்பயிரினுக்
கோடிப்பொய்யு நல்லூரியம்போலவே
தேடிநின்று திளைக்குமெளியனை
நாடிக்காக்கு நாராயணனுமமே. 14

கண்ணுமூக்குஞ் செவியுங்கைகாயமும்
உண்ணும்வாயு முடற்றத்துவநிலை
நிண்ணிடும்படி நின்னருள்செய்குவாய்
மண்ணும்விண்ணு மளந்தருள்மாயனே. 15

வாக்குநெஞ்ச மனமுங்கலங்கவே
ஆக்கிரமித்தென்மு னந்தகன்வந்திடில்
சீக்கிரமத்திற் றிருவுடன்றோன்றியே
காக்கவேணுங் கருங்கடல்வண்ணனே. 16

வாசமாமலர் மான்மதங்கொண்டுனைப்
பூசைசெய்து புகழ்ந்துரையாமலே
தேசமோகத் திருக்கிலலைந்துவீண்
மோசம்போனேன் முராரிமுகுந்தனே. 17

காந்தமூசிக் கலக்கும்புணர்ப்பென
மாந்தர்வாழ்க்கை மயக்கத்திலாழ்ந்தனன்
பாந்தமாகப் படிந்திடுமாயநோய்
தீர்ந்திடச்செய்யுந் தீனதயாளுவே. 18

வெக்கமாகிய பாசவேரற்றிட
தக்கபேரருள் தந்தெனையாளுவாய்
இக்குவேளையு மீன்றநற்றந்தையே
திக்குவேறில்லை ஸ்ரீரங்கநாதனே. 19

எந்தனுள்ளத் திருத்திநின்சீரடி
சிந்தையாறத் தெளிந்துகொள்ளாமலே
பந்தமாகிய பாசப்பிணிப்பினேன்
எந்தநாட்கரை யேறுவனெந்தையே. 20

நீதியாயுனை நித்தமும்போற்றியே
சாதிவாறு தவிர்ந்துறப்பெற்றிலேன்
ஆதிமூலமென் றியானை யழைத்தநாள்
ஓதும்வார்த்தைமுன் னோடியமாயனே. 21

போற்றிசெய்துனைப் பூதலத்தோரெல்லாந்
தோத்தரித்துத் துதிக்குநற்றெய்வமே
கூற்றனென்னுயிர் கொள்ளைகொளாமுனம்
காத்திடக்கடன் கார்நிறவண்ணனே. 22

உரிமையெந்தனுக் குன்பதமல்லது
பெருமைநேரும் பிரபஞ்சமில்லையால்
கருவிஞைசைக் கடக்கவெனக்கருள்
திருவளஞ்செறி சீதைமணாளனே. 23

நாளுங்கோளுந்திதியு நட்சேத்திரமும்
தேளும்பாம்புஞ் சிறுமையும்பில்லியும்
வாளுமா மறலிக்கையிற்பாசமும்
மாளவந்தென்னை யாளுவைமாயனே. 24

தெய்வமென்றுனைச் சிந்தையிலெண்ணியே
கைகள்கூப்பிக் கசிந்துபணிந்தநான்
வைவன்வாழ்த்துவன் வாதைநோயெய்திலென்
செய்வனின்னருட் சீதாபிராமனே. 25

மாநிலந்தனில் வாழ்கின்றபேரனை
ஈனமாக விகட்சிசெய்யாமலே
ஞானமாமறை நாடியபாதனே
மோனமாகிய முத்தியளிப்பையே. 26

மாய்கையென்னுமோ ரன்னைமறித்தனள்
சேயன்ஞானந் திறம்பினனின்பத
நேயமாகிய நேசர்க்குத்தாசனை
ஞாயமோகைவிடுதல் ஜநார்த்தனே. 27

உந்தன்பொன்னடிக் கோதுந்தமிழைபான்
எந்தநாதற்கியம்பி யிறைஞ்சுவேன்
நந்தகோப னசோதைக்குள்ளாநந்த
மைந்தனேமுகுந்தா வாசுதேவனே. 28

எந்தனெஞ்சினி லெண்ணியவெண்ணமும்
நிந்தைமானம் நிகர்விக்கினப்பாக்கியமும்
உந்தனுக்குரித்தென் றினியுண்மையாய்த்
தந்தனன்றந்தஞ் சாரங்கபாணியே. 29

என்னசெய்குவே னென்றுயர் தன்னையும்
பின்னமாயப் பிணிப்பைநோயையும்
சொன்னதுந்தன் றுணையடிநாடியே
இன்னமுங்கேட்க வில்லையோராமனே. 30

குறுவிருத்தமாலை முற்றிற்று.
ஆக சந்நிதிமுறை 13-க்கு பாட்டு-171.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்

ஆதிமூலப்பத்து

அனந்தேனமுதுதருந்தெய்வமென்றற்பரைத்தமிழாற்
றினந்தோத்தரித்துத்திரிகின்றபேதையின் றீங்ககற்றிக்
கனந்தேறுனதுகழலிணைப்போற்றிக்கவலையற
மனந்தானெனக்களித்தாளாதிமூலமகாதெய்வமே. 1

பரியாசமாவுனைநாவாற்றுதிப்பதும்பன்னுதமிழ்த்
தெரியாதபேரிடஞ்சென்றுரையாடிச்சிறுமையெல்லாம்
பரிவாயுரைத்தெந்தனெஞ்சுபுண்ணாகிப்படுந்துயரம்
மரியாதையோவெனையாளாதிமூலமகாதெய்வமே. 2

கலையான்மயக்கியகண்ணூர்வலையிற்கசிந்துருகி
நிலையானவாழ்வென்றவர்மனைக்கேகித்தநேசம்வைத்துத்
துலையாப்பிறவிக்கடற்கரையேறத்துணையுமற்றேன்
மலையாமலெந்தனைக்காவாதிமூலமகாதெய்வமே. 3

சொல்லாததோவுன்றிருநாமநல்லுரைசிந்தியினி
னில்லாதோவுன்றிருவடிநின்னடியார்க்குறுதி
சொல்லாததோஜகரட்சகநீதிதொடர்ந்திடின்மேல்
வள்ளாளகண்டனுநீயாதிமூலமகாதெய்வமே. 4

அன்னாளிலங்கைப்பதிவாழ்ந்தராட்சதரத்தனையுஞ்
சின்னாபின்னம்படக்கோதண்டமேந்துஞ்செயவராநா
பன்னகமேலினும்பாற்கடலின்மீதிலும்பள்ளிகொண்ட
மன்னாவடிமையைக்காவாதிமூலமகாதெய்வமே. 5

கோவென்றுனைக்குஞ்சரங்கூவுஞ்சாலையிற்கோகநகை
தாவென்றவாட்டத்திற்சக்கரத்தாற்சிஞ்சுமாரனைமுன்
நீவென்றகாலமும்நீவந்தகோலமுநினைந்தடைந்தேன்
வாவென்றணையளிப்பாயாதிமூலமகாதெய்வமே. 6

காயாதபாலுற்றவெண்ணெயைப்போலுநற்காவியத்தை
ஆயாதசொற்பொருட்பாப்போலுமுந்தனருள்விரும்பி

சேயெனவத்திற்றிரிந்திளைத்தேனமன்சேருமுன்னே
மாயாவடிமைகொளுமாதிமூலமகாதெய்வமே. 7

ஆதாகிசென்றுமுன்னைவரைக்காத்தசோதியென்றே
வேதன்முதலிந்திரன்விண்ணோரும்போற்றினர்மேதகன்யான்
ஆதாரம்வேறில்லையுன்னையல்லாதடியேற்கருள்
மாதாபிதாகுருநீயாதிமூலமகாதெய்வமே. 8

ஓயாக்கவலைமடுவீழ்ந்துழன்றெந்தனுள்ளமெல்லாம்
தீயாகிவெந்துகருகுதையோதிருவேங்கடவா
தாயாகிவந்தெனைக்காத்தருள்வாயிந்தத்தாரணிக்குள்
மாயாவதாரனுநீயாதிமூலமகாதெய்வமே. 9

துளபாபரணக்கவுஸ்துவகனிணிதுதைந்துவரத்
தளகாவின்சீரடியான்தொழுதேனச்சுதானந்தனே
இளகாதிருப்பதென்னூழ்போக்கின்னன்பர்க்கேவல்செய்ய
வலமாகவந்தெனைக்காவாதிமூலமகாதெய்வமே. 10

ஆதிமூலப்பத்து முற்றிற்று.
ஆக சந்நிதிமுறை 14-க்கு பாட்டு-181.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்

சிந்தையின்பத்து

கண்டாக்கால்முறைமைசொல்லு காணாவிட்டால்
கலீலென்றுபேர்சொல்லுங் கசடலோபச்
சண்டாளப்புலையர்களை அயன்கிட்டித்தான்
சமஸ்தானபதிகளென்று தரணிமீதில்
கொண்டாடிப்பணக்கார குபேரனென்று
கூசாமல்மாறனென்று கூறியானும்
திண்டாடியலையாமலருள் செய்தாளும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 1

இப்பாரினில்விளங்குகின்ற நீதிதன்னை
யெண்ணிமனமுணராத யீனமார்க்கத்
தப்பானபேர்களிடஞ் சென்றுயானும்
சன்மார்க்கநெறியுடைய தனவானென்றும்
ஒப்பாருமில்லையென்றுங் குணவானென்றும்
உத்தமனீயென்றுநித முரைக்குநாவாற்

செப்பாமலெந்தனக்குன் னருள்செய்தாளும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 2

செத்தாலுமரைக்காசு கையைவிட்டுச்
செலவழிக்காவுலுத்தரிடஞ் சென்றுயானும்
மற்றாருமில்லையெனக் குன்னையல்லால்
மகராஜனேயெனது வறுமைதீர
ஒத்தாசைசெய்திடுவா யிந்தவேளை
யுண்மைநெறியுடையவனே யென்றுசொல்லுஞ்
சிற்றாசைதனையொழித் துன்னருள்செய்தாளும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 3

நன்மைநலமறியாத பேர்கள்கோடி
நகைவகையும்ஆடைகளு மணிந்தேநெட்டிப்
பொம்மைகள்போலிருப்பார்க ளவர்கள்மீதில்
புகழுடையதமிழ்பாடிப் பொருளைவேண்டி
இம்மைதனிலெளியேனைக் காக்கவந்த
யிந்திரனேயென்றுநிதம் யிரந்திடாமல்
செம்மையுடனெந்தனுக் குன்னருள்செய்தாலும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 4

கற்றவர்க்குவித்தையென்ன வறுமையோதான்
காசுபணமெளிதோ நீகருதிக்கேட்ட
பித்தனேபோயெங்கேவந்தா யுனக்குவேறே
பிழைப்பில்லையோவென்றுசொல்லும்பேயர்மீதில்
நற்றமிழைப்பாடிநித மலைந்திடாமல்
நன்மார்க்கவழிப்படியே நடப்பதற்கு
சித்தமதுதெளிந்திடவே யருள்செய்தாளும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 5

பொல்லாததுன்மார்க்க முள்ளபேரை
போயடுத்துமுகம்பார்த்துப் புகழ்ச்சியாக
வில்லாளிவிஜயனென்றும் நகுலனென்றும்
மேதினியைப்படைத்தளிக்கும் விமலனென்றும்
உல்லாசவில்லாளி மதனனென்றும்
உரைத்துரைத்து அறிவழிந்துஉலகமீதில்
சொல்லாமலெந்தனுக் குன்னருள்செய்தாலும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 6

பொய்யானபேர்களிடஞ் சென்றுயானும்
பொறுமையுளதருமனென்றும் வீமனென்றும்
மெய்யானவரிச்சந்திரன் சிபிதானென்றும்
மேதினியையளந்த உபேந்திரன்றானென்றும்

ஒய்யாரமுடையவிக்ர மார்க்கனென்றும்
ஓலைதனிலெழுதியொரு கவிதைப்பாடச்
செய்யாமலெந்தனுக்குன் னருள்செய்தாளும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 7

மோசமுடன்கொலைகளவு காமஞ்செய்யும்
முழுமூடர்தங்களிட முன்னேசென்று
நேசமுடன்றமிழ்பாடிப் பொருளைசொல்லி
நிச்சயமாயுந்தனிட. சமுகந்தன்னை
வாசமுடனம்பிவந்தே னெளியேனென்று
வயிறுவளர்த்திடுங்கரும மனத்திலுன்னித்
தேசமதிலலையாம லருள்செய்தாளும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 8

நம்பியிருக்கின்றோர்க்கு ரெண்டுபேசும்
நயமறியாவுலுத்தரிடம் நாடிநாவால்
சொம்புடனேபதம்பாடிப் புகழ்ச்சியாகச்
சுந்தரமாலுனைப்போலுஞ் சுவர்க்கத்துண்டோ
சம்பிரமமாயெந்தனிட வறுமைதீர
தயவுசெய்வாயென்றுசொல்லித் தமியேன்றானும்
தெம்புடன்வாடாமலருள் நீசெய்தாலும்
ஸ்ரீரங்கநாதாவென் சிந்தையானே. 9

மறந்தொருவேளையினிலரைக் காசுதானும்
வழங்காதலோபியர்மேன் வரிசையாக
நிறைந்தரசத்தமிழ்ப்பாடிப் பொருளைவேண்டி
நித்தமிதுவேலையதா யலைந்துவாடி
இறந்துபிறந்திதுவரையுந் திரிந்தோய்ந்தேய்ந்தேன்
எனையாளும்பொன்னரங்கா கதியென்றுற்றேன்
சிறந்தருள்சேர்தாசருடன் யானுமொப்பாய்ச்
சேர்ந்தருள்ஸ்ரீரங்காவென் சிந்தையானே.

சிந்தையின்பத்து முற்றிற்று.

ஆக சந்நிதிமுறை 15-க்கு பாட்டு-161.

அஷ்டாக்ஷரத் திருப்புகழ்

பூமிதனிலேபிறந்து பாலனெனவேவளர்ந்து
பூவையர்கள் பாலையுண்டுவருநாளில்
பூசைமிகவேபுரிந்து ஆசைவெகுவாய்நினைந்து
பூர்வவினையாலடைந்த பொருள்கூடி.

காமவழிகேணிவீழ்ந்து மோகமடுவூடிறங்கி
கால்நிலைகொளாமலாடி மனம்வாடி
காயமலராலலைந்து மாயவிருளான்மறைந்து
காதலிபொன்மக்கள்வாழ்வு பெறலாமோ
பாமரர்கள்மாளவென்று ராமசரமேவியன்று
பாழ்படயிலங்கைசென்ற ரகுநாதா
பாவவினைதேடிவந்தென் னாவியைவருத்திடாமுன்
பாதமலர்சேரஅன்பு அருள்வாயே
சேமகரமாகவுந்தன் னாமதிருநாமமந்த்ர
த்யானமெனவேதுதிக்கு மடியேன்முன்
சீதைமணவாளனுன மாதவமுகுந்தஞான
சீர்கருடன்மீதிலேறி வருவாயே 1

வேறு

தோகையர்வலைக்குள் வாகுடனேசிக்கி
துன்பமிகவாகி மெலியாதே
சூலைமதிமாலைவாலை சயரோகஞ்
சோகைபிணிநோய்க ளணுகாதே
வேகமுடனேமன ஆகமுறும்ஆவி
மேலிடுமோர்பாசம் வரியாமுன்
மேதினியிலுந்தன் பாதமலர்த்தந்தென்
வேதையறவந்தென் விழிகாண
வாகைபெறுபோரில் போகசரமேவி
வாளவுணர்மாயச் சிறைதீர
மாதுடனயோத்தி மாதையும்அருந்தி
மாமுடிபுனைந்த ரகுநாதா
ஓகையுறுதம்பி மார்களொடும்பி
யுன்னடிமைநம்பு மறுமாறே
டேங்குசிறைவீசு பூங்கருடனேறி
ஓங்கலெனவென்முன் வருவாயே 2

வேறு

அலைந்தலைந்தறிவீணரைநிதமும்
உகந்தருந்தமிழ்ப்பாடியபதமும்
அரங்கந்தனிலுரையாடியவிதமும் ஒருகோடி
அறிந்தநூலினர்போலவேநிதமும்
பிரிந்திடாவகைபோயினர்மதமும்
அலைந்துதேய்ந்துளவென்னிருபதமும் குறைவாகி
உலைந்துநானவர்பின்சென்றேடியும்
இரங்கிடாரவர்தம்பொன்வாழ்வினி
லுகந்துமேன்மைமிகுந்திடவாழ்வவர் மிகுசெல்வம்

உயர்ந்தநன்மைகளிதைவிடவேறிலை
நிரந்தரமுமிதுநிச்சயமென்றுட
லுருண்டிடாதெனதெருண்டபேர்களை உலகோரை
குலைந்திடும்படிபேசியுமேசியும்
இகழ்ந்தவேசைமேலாசையுநேசமும்
குனிந்தகங்கணமாதராபாசமும் பெற்றோர்கள்
குறைந்தவேழைகள்கும்பிகுளிர்ந்திட
சிரங்கைநீரும்விடாமலருந்திய
குரங்குதியர்களோடுறவாயெனைக் கூட்டாதே
மலர்ந்தமல்லிகைமுல்லையரும்புட
னிறைந்ததாமரைமாமலர்விட்சியும்
மகிழ்ந்தமாமணியுந்துளவுந்திகழ் ரகுநாதா
வளம்பொருந்தியயிந்திரையாளுட
னுளந்திருந்தியநல்லடியார்தொழ
வயங்குலாவியகருடன்மேலென்முகம் வருவாயே 3

வேறு

சாதமுணிபென்றனை வணங்கிலேன்வீணிலே
மாதர்மயல்கொண்டுபிணி யுண்டிலேனுணிலேன்
சாகரமுனேர்கொடிய சமுசாரவாழ்க்கையாற் றளர்வேனே
தூதர்களுமோலைகொடுஓடிவந்தாரிதோ
மாதரினமக்களுடன் மேல்விழுந்தாரையோ
சூசனைகடெரியாமல் மாரிபோலென்கணீர் சொரிபோதில்
ஆதரவதாயண்டையார்வந்து கூடியேமாதர்மனை
மக்களைநினைந்துநீ ரோடியேவாடுமுடி
பாடெனவுடந்தையாய் நாடியே அரைச்சாவி
பேதைமனையாள்தொடப் பிள்ளைநானென்றிடப்
போதமத்யஸ்தரிப்பிரேதந் தழைத்திடப்பேயென
வவஸ்தைப்பெறாது கருடன்மீது வருவாயே 4
சடம்விட்டாவி யிறக்குமுன்னே
குறுகுறெனச்சேஷ்ம மிலுக்குமுன்னே
நாடிதவறிப்போய்நிலை தாண்டுமுன்னேமுறை யுறவோர்கள்
இடம்விட்டொருவிச் சேருமுன்னே
யென்சடலைக்கண்டு சலிக்குமுனேமுடி
யிடையிற்றயிலமுழுக்குமுன்னேபறை யொலியோடே
படியப்பாடையெடுக்குமுனேவழி
முடியப்பொரிகளிறைக்குமுனேகடி
படியுமாசனம்போகுமுனே குடமீதேற்றி
குடமிட்டநீரூற்றுமுன்னேநடு
தலையிற்கொள்ளிநாட்டுமுன்னே
கலகுலெனத்தீமூண்டெரியுமுனேறி யருள்வாயே

அஷ்டாக்ஷரத் திருப்புகழ் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்

அரியக்குடி அலர்மேலுமங்கைத் தாயார்பேரில் பதிகம்

சூதேவிளைக்கின்றமின்னார்கள் செய்யுந்தொழிலதனால்
வாதேபுரிந்துமயங்குவனோவிந்தமாநிலத்திற்
றீதேயகற்றுந்திருவேங்கடேசனைச்சேர்ந்தருளும்
மாதேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 1

ஊனேமிகுந்திடுமங்கையராற்சிந்தையுள்ளமட்டும்
நானேதவிக்கவுநாயமுண்டோநற்றுளவலங்கற்
றேனேகவழும்திருவேங்கடேசனைச்சேர்ந்தருளும்
மானேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 2

பயமேவிளைக்குநமனெனச்சொல்லுங்கட்பாவையரால்
துயரேமிகுந்துலையாமலுனைத்துதிசொல்லுவேன்று
ஜெயமேகிளைக்குந்திருவேங்கடேசனைச்சேர்ந்தருளும்
மயிலேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 3

உடலேபலபலவாயெடுத்தேதாய்ந்துன்றுபயபதப்
படமேகதியென்றுயான்பணிந்தேனிப்பாப்பதனிற்
றிடமேகொடுக்குந்திருவேங்கடேசனைச்சேர்ந்தருளும்
வடிவேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 4

கருவூர்புகுந்துகுடியாயிருந்திந்தக்காசினியில்
அருமாதவஞ்செய்துநான்வளர்ந்தேனுன்னருணல்குவாய்
திருவேசிறந்ததிருவேங்கடேசனைச்சேர்ந்தருளும்
மருவேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 5

நிலையானவாழ்வென்றுநீயிருந்தாளையென்னெஞ்சில்வைத்து
அலையாதிருக்கவரமருள்வாயிந்தவம்புவியில்
சிலையைவளைத்ததிருவேங்கடேசனைச்சேர்ந்தருள்வி
மலையேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 6

விதியாலமைந்திடுஜன்மாந்திரந்துவினைப்பயனால்
கதியேபெறுமலுலைந்தலைந்தேனுன்கருணைசெய்வாய்
நிதியேகொடுக்குந்திருவேங்கடேசனைநேயமுறு
மதியேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 7

அகமேமகிழ்ந்துன்னடிபணியாமலரிவையர்தஞ்
சுகமேகதியென்றுழலுங்கொடியேனிந்தத்தொல்லுலகிற்
புகழேவிளங்குமிதுலேசனாகியபூபதிக்கு
மகளேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 8

தாழ்வேகொடுத்தெனைச்சஞ்சலத்தாழ்த்துஞ்சமுத்திரத்தில்
வீழ்வேன்தடுத்தெனையாட்கொண்டிரட்சியுமெய்ப்பொருளே

ஆழ்வார்பணியுந்திருவேங்கடேசனகனிறைந்த
வாழ்வேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 9

தாயேயுனையன்றியெந்தனுக்கோர்துணைசற்றுமில்லை
நீயேமனுவொன்றுதந்தருள்வாயஷ்டலட்சுமியே
சேயேனையாளவும்வேங்கடமாலுடன்சேதிசொல்லி
மாயாமறக்காத்தருள்வாயலர்மேன்மங்கைமாமகளே. 10

அலர்மேலுமங்கைத் தாயார்பேரில் பதிகம் முற்றிற்று.

நேரிசை வெண்பா

பொன்னரங்கர்சந்நிதியிற்போந்துவளம்வந்துகண்டோர்
தன்னைச்சன்மப்பிணிகள்சாராது—இன்னிலத்தை
ஆள்வார்சுகம்பெறுவாராண்டபின்னும்பொன்னுலகில்
வாள்வாரவர்க்குவரம். 1

இவ்விடத்திற்றானேயிருக்கவென்றுலேமனாட்டான்
அவ்விடத்தில்வாழ்கவயமனாட்டான்—எவ்விடத்திற்
போடுவேன்பொய்யுடலைப்போக்கடித்துப்பொன்னரங்கா
நாடுவதென்றுன்னையேநான். 2

நானென்றவாணவத்தைநாசமுறச்செய்தடிமை
தானென்றெனையுன்றன்றாண்மலர்க்கீழ்—ஞானமுறக்
காத்தவனேமாற்றரியகர்மவினையத்தனையுந்
தீத்தவனேநற்கெதியைச்செய். 3

எண்ணாதவெண்ணமெல்லாமெண்ணியெண்ணியேழையிரு
கண்ணாவிசோரக்கரைவானேன்—விண்ணாடர்
வந்துநிதம்வந்திருக்குமாதவனேமாய்கையினேன்
சிந்தையறிந்தென்னையாட்செய். 4

தீவினைப்போய்நல்வினையாஞ்சென்மப்பயமகலு
மாவினைமுன்காத்தவராதாயே—ஆவலுடன்
சேஷ்டாங்கமாகுந்திருமந்திரமுரைத்துச்
சாஷ்டாங்கமாய்ப்பணியத்தான். 5

திராவினைதீர்க்குஞ்செல்வப்பொருள்சேர்க்கும்
ஓராயிரத்திலுறைந்திருக்கும்—நேராக
உபயகாவேரியிடைபுற்றரவினித்திரைகொ
ளபயவரத்தனடி. 6

ஈனமுற்றதோலுதிரமென்புநரம்புஞ்சீயு
மாளவுடற்சதமென்றுசையாய்—மாநிலத்தில்
நம்புவதுநாயேனோநாராயணாகமலச்
செம்பதத்தைநீகிருபைசெய். 7

நேரிசைவெண்பா முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமர்பேரில் பதம்

இராகம்-நீலாம்பரி

பல்லவி

ஊழ்வினைகளென்னைவந்தணுகாமலே
உதவிசெய்வாய்ராமா ஊழ்

அநுபல்லவி

பாழிலேமனுமெனைத்தொடாமலே பதமருள்சார்வபூமா-நல்ல
வரமருள்பரந்தாமா தசரதனருளிய ராமா ஊழ்

சரணங்கள்

தாவுமூதண்டசராசரமெங்குஞ்
சரியாய்நின்றபெரியோனே உந்த
நாபிக்கமலத்திலோகம்பதினொன்கு
நல்குமெழிற்கரியோனே பொல்லாத்
தீவினைகளென்னசெய்தேனோநான்
பூர்வஜென்மத்திலேயறியேனே இந்தப்
பூவுலகில்வந்துபாதம்வணங்கப்
பொருந்திலேன்நான்சிறியேனே பச்சை
ஆலிலைமேற்றுயில்வோனே
ஒருக்காலுமறக்கறி யேனே ஊழ்
மாதவனே அரிகேசவாவைகுண்ட
வாசம்விட்டுப்புவிமேலே போக
ஆதரவாகத்தசரதபுத்திர
னாகவந்தவன்பின்னாலே இந்த
பூதலமெய்க்கவேராட்சதரைவென்ற
பூந்துளவமணிமாலே நிதம்
சீதாபிராமனென்றனுதினமறவாமல்
தியானஞ்செய்வேனுனைநானே கிருபை
தென்புடன்செய்யொருக்காலே
திவ்வியசம்பிரமமாய்நிதம் மாலே ஊழ்
சித்தசனேரங்கராமனேகிருஷ்ணனே
தேவாமுகுந்தனேராமா எந்தன்
அத்தனேகோவிந்தா அச்சுதானந்தனே
ஆரணங்கூறுயிராமா சுத்த
பொற்றம்பலம்போற்றவேகருடன்மேல்வந்தென்னை
புரந்தருளும்புயவீமா உந்தன்
பத்தன்பஞ்சாட்சரப்பேருள்ள தாசன்
பணிவிடைகொண்டருள்சோமா உன்மேற்
பாரம்ரட்சிப்பதுவீண்போமா
கோதண்டதீரனேசீதாபி ராமா ஊழ்

பதம்-இ-ம்-சங்காபரணம்

பல்லவி

வேண்டாமையாயிந்தஜனனம்-ஒருக்காலும்
வேண்டாமையாயிந்தஜனனம் வேண்

அநுபல்லவி

வேண்டாமையாமணித் தூண்டாவிளக்கான
வித்தகனும்பரி சுத்தமயேஸ்வரன்
மெச்சிமகிழ்ந்திடு மச்சுதனேநிறப்
பச்சைவண்ணப்பரந் தாமாவென்மேற்பிழை வேண்

சரணங்கள்

1 பஞ்சபூதமைந்துஞ் சேர்ந்துடலாயிந்தப்
பாரிலலைந்திரைதேடி கொஞ்சிக்
கொஞ்சுமொழிமாதரைக் கூடியாடி
குலாவிநமன்வர வாடி
நெஞ்சிலறிவில்லாமல் நினைவுதடுமாறியே
கெஞ்சிக்கெஞ்சிமிகக் கிலேசப்படுமனது வேண்
2 ஒன்பதுவாயுள்ளகோட்டை பூட்டில்லாம
லோரிநரியாடும்வேட்டை அதிற்
செம்பொன்மணிவைத்தநாட்டை யுருக்கொண்டு
திருவடியளிப்பாய்நல் வீட்டை
சம்பிரமாகவுந்தன் தயவில்லாவிடில்வாய்ந்த
துன்பசாகரத்தைத் துணையற்றுநானீந்த வேண்
3 நீர்மேற்குமிழியானகாயம் இதைநம்பி
நிசமென்றிருக்கிலபாயம் இந்தப்
பார்மேலுன்னுடையநேயம் தமியன்மேற்
பட்சம்வைத்தருளுஞ் சகாயம்
கார்மேனியான கரிவரதேந்திரா
சீர்மேவுந்தேவர்தொழும் ராமசந்திரா வேண்

பதம்-இ-ம்-ஆகிரி

பல்லவி

இனியென்னாலாகாதையா-உனைத்தேட
இனியென்னாலாகாதையா இனி

அநுபல்லவி

இனியென்னலாகாது முனிவர்பணியுநேசா
இஷ்டகாமியந்தரும் அஷ்டலட்சுமிவாசா இனி

சரணங்கள்

1 பாற்கடலில்குடியோ பரமபதம்
பச்சையாலிலை யடியோ

ஏற்கும்பனாமுடியோ   தேவரைக்கண்
  டிணங்குவமெதப்   படியோ
மார்க்கமதாகவே   வந்தெனைரட்சித்துக்
  கார்க்கக்கடனுனக்குக்   கார்மேகவண்ணனே   இனி

2 தோத்தரிப்போர்சூழ   அயோத்தியில்
  துணிந்தாய்நீயர   சாள
மாற்றியென்வினை   மாளகிருபைசெய்து
  மகிட்சியாயெனை   யாள
காற்றடிக்கத்தாழை   பூத்திடுஞாயமே
  நேத்திரந்திறந்தென்னைக்   காத்தருள்மாயனே   இனி

3 வேலையடைத்தபரனே   இமையோர்கள்
  வேதனைதீர்த்த   சரனே
வாலைசகோதரனே   திருத்துளப
  மாலையணிந்த   வரனே
ஆலையில்லாவூருக்   கிலுப்பைப்பூச்சர்க்கரை
  ஆமாநீசெய்கிற   புதுமையுனக்கக்கரை   இனி

பதம்-இ-ம்-முகாரி

பல்லவி

தரிசிக்கவேணும்   ஸ்ரீராமனை
தரிசிக்கவேணும்   ஸ்ரீரங்கனை
தரிசிக்கவேணும்   ஸ்ரீநிவாசனை
தரிசிக்கவேணும்   ரகுநாதனைத்
தரிசிக்கவேணும்

அநுபல்லவி

தரிசிக்கவேணும்நல்ல   பரிசுத்தமாகிய
ஸ்ரீரங்கநாதனைப்   பாரெங்கும்வாழ்பவர்   தரி

சரணங்கள்

1 சாஸ்திரமாறுடன்   பதினெண்புராணமுந்
  தத்வந்தொண்ணூற்றாறுந்   தனிநான்குவேதமும்
மாற்றியவனுடைய   கீர்த்தியையுலகத்தில்
  வரமிகுந்திடும்படி   இரணியன்செய்திட
நாற்றிசையிலுனைத்   தோத்திரமாய்ப்போற்ற
  நரசிம்மரூபமாய்   உடல்கொண்டவனுயிரை
நேத்தியதாகவே   கூற்றுவன்போற்கொன்ற
  நீலநிறமுள்ள   மாலின்திருவடி   தரி

2 அண்டருமுனிவரு   மெண்டிசையோர்களும்
  அரக்கருபாதியிற்   பொறுக்கமுடியாமல்
தெண்டனிட்டுன்னைப்   போற்றிவணங்கிடத்
  தேவர்முனிவர்துன்பம்   யாவையுந்தீர்க்கவே

மண்டலத்திலயோத்தி   ராசன்தசரதன்
  மைந்தனென்றுதித்து   சுந்தரவில்லினாற்
கண்டகனாகிய   ராட்சதனைவென்ற
  கரியமாலாகிய   அரியின்திருவடி   தரி

3 கஞ்சமலருதித்தமாமன்   கஞ்சனுக்காகக்
  கபடநாடகமுடன்   கலியுகத்தினின்முனம்
வஞ்சகக்கபடமாய்   மருவியகிருஷ்ணனாய்
  வந்துவல்லவனென்று   பந்துபல்லோர்துதிக்க
பஞ்சபாண்டவர்கள்   பாரதப்போர்செய்யப்
  பார்த்தசாரதியாகிக்   காத்தருளியதேவா
செஞ்சொன்மொழிந்திடும்   பஞ்சாட்சரதாசன்
  சேயனைரட்சிக்கும்   மாயகோபாலனே   தரி

பதம்-இ-ம்-ஆரபி

பல்லவி

எத்தனை சொன்னாலுங் கேளாமலிருப்ப
தென்ன பாராமுகமோ   எத்தனை

அநுபல்லவி

நித்திரையோதிருப் பாற்கடல்வாழ்கின்ற
நேசனேவைகுந்த வாசனேநான்தினம்   எத்தனை

சரணங்கள்

1 மூவருமோதிய   ராமமந்திரமென்று
  முறையிடுநால்வேதங்குண்ணவோ   மெத்தப்
பாவங்கள்செய்திட்டவேடன்   ஸ்ரீராமாவென்று
  பரமபதத்துற்ற   தெண்ணவோ
ஆவலுடன்செய்த   வால்மீகிகாவியம்
  அத்தனையும்அருள்   பண்ணவோ
தேவனேசீதாபி   ராமாவுன்னாமத்தை
  சிந்தையில்நானித   முண்ணவோ எத்த

2 விண்ணாடர்மகிழ்பெற   ராட்சசப்பூண்டெல்லாம்
  வேரோடறுத்த சரக்கையா   இந்த
மண்ணாண்டராஜாக்கள்   ராமாயணமென்று
  வாசித்துப்பெற்றபேறு   பொய்யா
கண்ணாரக்கண்டுன்னை   ரங்கஸ்தலமென்று
  காசினியோர்தொழு   மெய்யா
என்னாளுமுந்த   னடிமையென்றெண்ணி
  யிரங்காதிருப்ப   தென்னையா எத்த

3 ஆரணனிந்திரன்   யாவரும்போற்றிய
  அஷ்டாட்சரமுள்ளமந்த்ரா   வெற்றி

வாரணந்தன்னை மடுவினில்ரட்சித்த
  வல்லனேமாய சுந்திரா
காரணமாகவே ஆலிலைமேற்றுயில்
  கபடநாடகமுள தந்திரா அரி
நாரணனேயுந்தன் திருவடியேகதி
  நான்பணிந்தேன் ஸ்ரீராமச்சந்திரா எத்த

பதம்-இ-ம்-இரேகுபதி

பல்லவி

ஐயனே ஸ்ரீராமா இந்த அவதிப்படலாமா ஐய

அநுபல்லவி

தெய்வமென்றுனை மெய்யாநம்பினோன்
தியங்கித்திரியலாமா ஐய

சரணங்கள்

எண்ணாத வெண்ணமெல்லா
மெண்ணிப்பொய்யாய்ப் போனேனையே-கடைக்
கண்ணாற்பாராய்ப் பெண்ணாய்க்
கல்லைக்கண்டாய் வழியிற்போய்யோ ஐய
வஞ்சகரூதடன்மோசம் நெஞ்சினில்வைத்தோதும்-அந்தப்
பஞ்சமாபாவியர்நேச மஞ்சினேன்நான்போதும் ஐய
சேதியெல்லாநீயறிவாய் நீதிவரம்புரிவாய்-ஞானச்
சோதியுநீதானேயெனக் காதியுநீதானே ஐய
தேசத்தோர்பயமொழிக்க வாசத்தார்தசரதற்கு
இராஜராமனென்னவந்த கோசலைகுமைபுத்திரனே ஐய
தப்பிதஞ்செய்தாலுமுனை யெப்படிவைதாலுமெனை
இப்பிறவிதீர்த்துன்தாசர் பொற்பதஞ்சேர்த்தாள்வாய் ஐய

பதம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி

பல்லவி

அடிமைநானுன்னைவிடேன்-திருவடி
யல்லால்வேறொன்றுந்தொடேன் அடி

அநுபல்லவி

மடுவிற்கஜேந்திரனை மாளாமலுயிர்காத்த
நெடுமாலேயுந்தன்பாத நிழலிலன்புசேர்த்து அடி

சரணங்கள்

1 ஆசைவலையைவீசியே யென்மார்பில்
  அழகுசந்தனம் பூசியே
பாசைபலவும்பேசியே வாழ்க்கையைப்
  பழித்துமிகவு மேசியே

நேசித்துன்பாதத்தை நித்தியம்பத்தியாய்ப்
  பூசித்தேனுனைவப் பொறிவேறுத்திட அடி
2 அட்டாக்கரத்தோனே யென்னை
  ஆளுந்தயா பரனே
பட்டாபிராமராமனே ஏழையர்
  பங்கிற்றீன தயாளனே
திட்டாந்திரமாகத் தீவினையெந்தனை
  கிட்டாதபடியுந்தன் கிருபையைநான்பெற அடி
3 தேவர்கடுயர்தீர வயோத்தியிற்
  செங்கோல்வளங் கூற
மூவுவகுஞ்சோர தசரதன்
  முத்திவழி சேர
ராவணாதியராம் ராக்கதரையெல்லாம்
  ஆவியழித்தெந்த னன்னையைமீட்டவா அடி

பதம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி

பல்லவி

தாருந்தாருமையா-திருவடி-தாருந்தாருமையா

அநுபல்லவி

பூருவம்ராக்கதர் புள்கணகற்றவந்த
புஜபலவீரனே தசரதராமனே தாரு

சரணங்கள்

1 மாயவஞ்சியர்வலையிற்சிக் காமலே
  வம்பரிடஞ்சென்றுவாய்புதைக் காமலே
காயம்வருந்திமிகப்பரதவிக் காமலே
  கனவிலுன்மந்திரந்தனைமறக் காமலே தாரு
2 பத்தியாம்பதத்தைநான்கை விடாமலே
  பசியென்போர்முகத்தைப்பார்த்து முணாமலே
இத்தரையிலென்னைத்துயர்தொட ராமலே
  இந்தசனனமினிமேலும் எடாமலே தாரு
3 வல்லிருளாகியவென்வினை தீர்க்கவும்
  மகிழ்வாய்கருடனேறிவரவெதிர் பார்க்கவும்
சொல்லுந்தமிழ்த்துதியின்பிழைகளைப் போக்கவும்
  சுகமாகவென்றனையுன்திருவடி சேர்க்கவும் தாரு

பதம்-இ-ம்-பைரவி

பல்லவி

இதுவாகிலுஞ்சொல்லுவாயே-சும்மா
இருக்காதேபெருக்கானநீயே இது

அநுபல்லவி

மதுசூதனாகிய மாயன்கோபாலனை
நிதமுந்துதிசெய்து நீகதிபெறவே இது

சரணங்கள்

1 தெருவிலுள்ளகோயிலைத்தேடிராம்ரா மென்றும்
திருவிளக்கினெய்யைவிட்டுராம்ரா மென்றும்
மருவெடுத்தன்பதஞ்சூடிராம்ரா மென்றும்
வசனப்பசனகவிபாடிராம்ரா மென்றும் இது

2 ஞானப்பொருளிவர்சேர்க்கிறாரா மென்றும்
நம்பினபேர்களைக்காக்கிறாரா மென்றும்
ஊனங்களானதைத்தீர்க்கிறாரா மென்றும்
உத்தமகாரியம்பார்க்கிறாரா மென்றும் இது

3 பிள்ளைக்குப்பாலைப்புகட்டுறாரா மென்றும்
பூரணச்சந்திரன்காட்டுறாரா மென்றும்
வெள்ளியெழுத்தாணிதீட்டுறாரா மென்றும்
வெளிக்கதவங்களைப்பூட்டுறாரா மென்றும் இது

பதம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்

பல்லவி

மறவாதேநீமனமே-ஸ்ரீராமமந்திரம்-மறவாதே-நீமனமே

அநுபல்லவி

மறவாதேநீமனமே மாயன்றிருப்பதத்தை
இரவும்பகலானாலு மிறைஞ்சத்தருஞ்சுகத்தை மற

சரணங்கள்

1 யானையிரதமேறி யம்புவியாண்டாலும்
சேனைகாவலருனைச் சேவித்துநின்றாலும்
தானதருமங்களைத் தவறாமல்செய்தாலும்
ஞானபோதங்களை நலம்பெறவுரைத்தாலும் மற

2 உன்னைக்கெடுக்கநிந்தை யுரைத்துமுடியிட்டாலும்
அன்னைதந்தையர்சுகம் யாவுமடிந்திட்டாலும்
கன்னமிட்டுக்கொள்ளை கள்ளரடித்தாலும்
வின்னமாய்த்தேகத்தில் வேதனைவிளைந்திட்டாலும் மற

3 வாதாடித்தீதாக வழக்குக்கிழுத்தாலும்
வேதாகமங்களை விவரமாய்க்கற்றாலும்
சூதாமதுபானிகள் தோஷமல்லைவைத்தாலும்
தீதாகவேசனி சென்மத்தில்வந்தாலும் மற

பதம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி

பல்லவி

என்கவலைப்படுகிறாய்நெஞ்சே ஸ்ரீராமனிருக்க என்

அநுபல்லவி

மான்வடிவாகிவந்த மாரீசனைக்கொன்ற
மாதவனாமத்தை யோதிப்பதம்பெறாமல் என்

சரணங்கள்

1 சற்றுந்தயையில்லாத சண்டாளருடன்கூடி
சன்மார்க்கந்தனைவிட்டு துன்மார்க்கத்தையேநாடி
ஏற்றுங்கொலைகளவை எந்நேரமுங்கொண்டாடி
யிரவும்பகலுமோர்சாண் கும்பிக்கிரைதேடி என்

2 நல்லோரைக்கண்டுசாது சங்கஞ்செய்யாமற்றீதே
நமனுக்குநாள்தள்ளி நாய்போற்றிரிகுறாதே
செல்லாதகாரியத்தைச் சிந்தையிற்குறியாதே
சென்னமரணவேதை நிமையையறியாதே என்

3 இகமதில்மானிடர்மேல் உனக்கென்ன அபிமானம்
ஏதுக்கோடிச்செய்கிறாய்நீ சேதுவினில்ஸ்நானம்
மகிமைபெறக்கருதிச் செய்வானேன் தர்மதானம்
வானவர்துதிக்குமராம மந்த்ரந்தருமேஞானம் என்

ஸ்ரீநிவாசப்பெருமாள்பேரில் பதம்

இராகம்-காம்போதி

பல்லவி

ஸ்ரீநிவாசனற்றிருவடிதரிசிக்க சென்மப்பிணிகள்தீரும்

அநுபல்லவி

மாநிலந்தன்னிலே வாழும்அலர்மேலு
மங்கைபங்காளனெழில் றங்குபங்கயப்பாத ஸ்ரீநி

சரணங்கள்

1 மச்சமுதலாங்கூர்ம வாமனவராகனும்
அச்சுதாநந்தாநந்த வாயாசெவ்வாயனும்
பட்சமாய்ப்பாற்கடற் பள்ளிகொண்டருளிய
நிச்சயமுள்ளநம் நீதிவேங்கடேசனும் ஸ்ரீநி

2 அரிகரிகிருஷ்ணனை மனந்தகல்யாணனும்
கிரிதனையெடுத்தோனுங் கேசவமுகுந்தனும்
உறியேறித்தயிர்வெண்ணெய் யுகந்தமுதுண்டோனும்
பரிவுள்ளயடியார்கள் பங்கிலிருப்போனும் ஸ்ரீநி

3 உருவமருவமாகி உளதுமிலாதாகி
முருகவிழ்துளசியை முடியிலணிவதாகி
இருவினைதுடைத்தன்பர்க் கினிமையருளியாண்டு
சிறுவனுக்கருள்செய்யுஞ் சீதாபிராமனும் ஸ்ரீவி

ஸ்ரீரங்கநாயகர்பேரில் காட்சி

பதம்-இ-ம்-தோடி

பல்லவி

வந்துகண்டேனே ஸ்ரீரங்கனைச் சிந்தைகொண்டேனே

அநுபல்லவி

வந்துகண்டேனெந்தன் பந்தபாசமற
மாதவனாகிய ஆதிமூலந்தன்னை வந்து

சரணங்கள்

1 அந்தணரோதியவேத புராணமும்
ஆழ்வாரருளியபிரபந்தத் தியானமும்
சந்திரபுஷ்கரணியில்ஸ்நானஞ்செய் நேமமும்
சைவவைஷ்ணவஞ்செய்யனுஷ் டானமும் வந்து
2 சீதளமானகருங்கற்றூண் சேர்வையும்
சிந்திக்குந்தாசர்கள்வந்தனப் பார்வையும்
ஜோதிப்பிரகாசபீதாம்பரப் போர்வையும்
துன்பமகற்றுந்திவ்யதிருவடிச் சேர்வையும் வந்து
3 உத்திரதேசக்கோஜாயிகள் கூட்டமும்
உத்தமரோர்காவினற்றவ நாட்டமும்
வெற்றிதரும்அநுமார்பரி யாட்டமும்
மேவும்அடியவர்தீவினை யோட்டமும் வந்து

ஸ்ரீராமர்பேரில் பதம் முற்றிற்று.

கார்வண்ணமாலை

முற்றிற்று.

மலர்மகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை:—1953.

சரஸ்வதி புத்தகசாலை

175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

மலர்மகள் புத்தக விளம்பரம்

ஸ்ரீ பகவத்கீதை வசனம்

ஸகல லோகரக்ஷகனை திருமால்தானே கிருஷ்ணனாக திருவவதாரஞ் செய்த காலத்தில் "தர்ம ஸம்ஸ்தாபனார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே" என்று சொல்லுகிறபடி அருச்சுனனை வியாஜமாகக் கொண்டு இம்மாநிலத்து மாந்தர்கள் அனைவரும் மகிழ்ந்து உய்யுமாறு வேதாந்தத்தின் ஸாரமாகிய இக் கீதாசாத்திரத்தை பரம கிருபையால் உபதேசித்திருக்கிறார்.

இக்கீதா சாஸ்திரத்திற்கு வடமொழியில் அநேகம் இருக்கிறது என்று யாவரும் அறிந்த விஷயமே. வடமொழியில் இருப்பதைச் சுத்தமாகத் தமிழ் வசனநடையில் ஸ்ரீசங்கரபாஷியத்தைத் தழுவி சென்னை கிறித்தவ கலாசாலை மாஜி தமிழ்ப் பண்டிதர் T. C. பார்த்தசாரதி அய்யங்கார் அவர்களால் எழுதப்பட்டு அழகிய இரண்டு படங்களும் சேர்த்து கடைசியில் தத்வ நாமங்களும் ஆங்கில விளக்கமும் சேர்த்துள்ளன. ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிட்டதா என்று பார்த்து வாங்கக்கோருகிறேன். சொற்ப பிரதிகளே இருப்பதால் வேண்டுவோர் முந்திக்கொள்ளுங்கள். விலை ரூபா 4 0 0

அஷ்டாஷ்ட மூர்த்தங்களாகிய

சிவபராக்கிரமம்

ஒப்புஒதி முதலீறில்லாத சிவபெருமான் தம் அடியார்க்கு அநுக்கிரகஞ்செய்யும் வண்ணஞ் சகளீகரித்த அறுபத்துநான்கு மூர்த்தங்களே சிவபராக்கிரமம் எனப்படும். இவ்வரிய நூலைச் சிறந்த செந்தமிழ் நடையில் செவ்வனே பயின்று பன்னூல்களை உரை எழுதியும், சில நூல்கள் மொழிபெயர்த்தும் விளங்கும் சென்னை கிறிஸ்டியன் காலேஜ் மாஜி தமிழ்ப்பண்டிதரும் சைவப்பிரசாரணருமாகிய ஈக்காடு. இரத்தினவேலு முதலியார் அவர்களால் தமிழ் வசன நடையில் இயற்றி அவ்வவ்வற்புதங்களை நேரிற் கண்டனபோல் விளக்கத்தக்க திவ்ய திருவுருவப்படங்கள் சிற்பநூல் விதி வழுவாது எழுதியமைத்து, முக்கியமான இடங்களில் வேதம், உபநிஷதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம் முதலிய பல வடநூல் மேற்கோள்களும் தமிழ்நூல் மேற்கோள்களும் காட்டி அச்சிட்டு அழகாகப் பயிண்டு செய்துள்ள இந்நூல் இன்றியமையாதது. இதிலுள்ள திருவுருவங்கள் பூசிக்கத்தக்கன. விலை ரூபா 4 0 0

பட்டினத்தடிகள் திருப்பாடற்றிரட்டு
பத்திரகிரியார் திருப்புலம்பல்
(விருத்தியுரையுடன்)

எல்லா நிலைகளிலும் உயர்ந்தநிலை துறவறநிலை யென்று நம் முன்னோர் அறிவுறுத்தியிருப்பது எவரும் அறிந்ததொன்றே. அத்தகைய நிலைக்குச் சிறந்த இலக்கியமாக விளங்குபவர் பட்டினத் தடிகள் என்பதை விரித்துரைக்க வேண்டுவதில்லை. பட்டினத்தடிகள் துறவு நிலையைத் தாயுமானருள்ளிட்ட பல சான்றோர் போற்றியிருக்கின்றனர். துறந்தவருள் தலைசிறந்து விளங்கும் பட்டினத் தடிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பாடல்களின் மாண்பை அறியாதாரில்லை. அப்பாடல்களை ஓதுவோர் உலகப்பற்றில் வெறுப்பும், கடவுள் பற்றில் விருப்பங்கொள்வர் என்பது உறுதி. அத்துணைச் சிறப்புவாய்ந்த அவர் திருப்பாடல்களை ஓதி உய்யவேண்டுவது ஒவ்வோர் அறிஞர்கடனும். பட்டினத்தார் திருப்பாடல்களைப் பொருளுணராது ஓதுவதனால் பெரும்பயன் விளைதல் அரிது. அக் காரணம்பற்றிக் கற்றவர்க்கும் மற்றவர்க்கும் பயன்படவேண்டிப் பட்டினத்தார் திருப்பாடற்றிரட்டுக்கும், பத்திரிகிரியார் திருப்புலம்பலுக்கும், ஸ்ரீமான். திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் அவர்களைக்கொண்டு எளிய நடையில் பல மேற்கோள்களடங்கச் சிறந்த விருத்தியுரை எழுதுவித்து அவை யடங்கியநூலை நாம் வெளியிட்டுள்ளோம்.

அந்நூல் உயர்ந்த காகிதத்தில் பிழையறச் சுத்தமாக அச்சிடப் பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீமான் முதலியார் தமிழ்நாட்டுக்கு நன்கு தெரிந்தவராதலால் அவர் எழுதிய உரையைப்பற்றி நாமொன்றும் இங்கே விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. புத்தகத்தை வாங்கி வாசித்தால் அதன் நிலையும் தன்மையும் செவ்வனே விளங்கும். பட்டினத்தடிகள் திருவுருவப்படத்துடன் ஆங்காங்கு ஐதீகப்படி அரும்படங்கள் சேர்த்து உயர்ந்த காலிகோ பயிண்டு செய்தது. இதன் விலை ரூ. 4.

அநுபோகசாதக ரகசியம்

மனிதர்களுக்கு எல்லா விஷயத்திலும் உதவியாக இருப்பது சாதகமே தவிர வேறொன்றும் கிடையாது. வேதத்தின் ஆறு அங்கங்களின் ஒன்றான ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தின் உதவியில்லாவிடில் நம்முடைய நித்திய கர்மாநுஷ்டானங்களை சரிவர நடத்த இயலாது. இந்த சாஸ்திரத்தை 18-மஹாரிஷிகள் செய்திருக்கின்றனர். ஸப்த ரிஷிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய "அநுபோக ஜாதக ரகசியம்" என்னும் இந்நூலை செஞ்சி. ஏகாம்பர முதலியார் அவர்கள் ஏற்கெனவே எழுதியதை காவேரிப்பாக்கம். தெய்வசிகாமணி சோதிடரால் பரிசோதித்து சில அவசியமான அம்சங்களைச் சேர்த்தும் நூதன முறையில் எல்லோருக்கும் பயன்படுமாறு அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

விலை ரூபா 2 8 0

முருகன் புகழ்மணி மாலை

இதில் முருகப்பிரானுடைய விஷயங்களை அறிந்து பாராயணம் செய்வோர்க்கு, திருமுருகாற்றுப்படை, கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அநுபூதி, கந்தர் சஷ்டி கவசம், கந்தர் கலிவெண்பா முதலிய அநேக நூல்கள் சேர்த்து அழகிய 3-கலரில் டைடல்பேஜ் அச்சிட்டிருக்கிறது.

விலை அணா 12.

பெரிய வருஷாதி நூல்

இருக்கு வேதத்தின் சாரமான சோதிட சாஸ்திரத்தை யாவரும் எளிதில் உணருவதற்குச் சுலபமான அறிகுறிபோன்ற பெரிய வருஷாதி நூல் என்னும் இந்நூலை விருதுபட்டி பாலய்யாவென்றும் இராமலிங்க சுவாமிகளென்றும் வழங்குகின்ற ஸ்ரீமான் இராமலிங்கக் குருக்கள் அவர்களால் அச்சிட்ட பிரதிக்கிணங்க சுத்தமாக அச்சிட்டு வெளியிட்டுள்ளது. இப்புஸ்தகம் ஒவ்வொரு சோதிடர்களிடத்திலும் முக்கியமாய் இருக்கவேண்டிய புஸ்தகம்.

விலை ரூபா 3 0 0

அகஸ்தியர் பஞ்சபக்ஷி சாஸ்திரம்
மூலமும்-விருத்தியுரையும்

ஆதியில் அருந்தமிழ் ஓதிவைத்த அகஸ்தியமகாமுனிவர் அருளிச்செய்த பஞ்சபக்ஷி சாஸ்திரமாகிய இவ்வரியநூல் இதுவரையில் மூலமாக இருந்ததை பண்டிதசாஸ்திர வல்லவராகிய காவேரிப் பாக்கம். மார்க்கலிங்க சோதிடர் குமாரர் தெய்வசிகாமணி சோதிடரால் நூதன விருத்தியுரை எழுதிவைத்தும், அதனுடன் விடுபட்டுப்போன பஞ்சபக்ஷி படங்கள் கணித ஆரூடசக்கரம் காலசக்கரம் பூர்வபக்ஷம் வாரம் 1-க்கு 10-நாழிகைக்கு உரிய பக்ஷிகள் வருமுறை சக்கரம் நக்ஷத்திரம் அமைத்து சுத்தமாக அச்சிட்டிருக்கிறது. இதில் யோகசாதனம் அடைபவர்களுக்கு உபயோகமாக சங்கரனார் உமையவளுக்கு உபதேசித்த ஞானசாநூல் மூலமும்-உரையும் சேர்த்துள்ளன.

விலை ரூபா 2 8 0

32 - கட்டளைத்திரட்டு

வைதிக ஞானசாஸ்திரங்களில் பழகுவோர்கட்கு உபயோகமாகச் சாத்திர பாரங்கதராயுள்ள நற்சீலர்கள் பற்பலர் அவ்வக் காலங்களில் எளிய நடையில் சாத்திர சோபான நூல்களாக இயற்றிவைத்த சிறு நூல்களின் திரட்சியே இக் கட்டளைத்திரட்டு. இது காறும் வெளிவராத சில அருமையான கட்டளைகளை சித்தாந்த சரபம் அஷ்டாவதானம் பூவை-கலியாணசுந்தர முதலியார் அவர்களால் சேர்க்கப்பட்டு அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை ரூபா 2 8 0

கண்ணுசாமி பாக்கெட் வைத்தியம்

"பாக்கெட் வைத்தியம்" என்பதற்குப் பொருள் வைத்தியர்கள் தேசசஞ்சாரகாலத்தில் பெருநூல்களை யெல்லாம் தம்முடன் எடுத்துச் செல்லுவது கஷ்டசாத்தியமாகும். அத்தகையோர் சட்டைப்பையில் அடக்கமாகக் கூடிய சிறு நூலாகவும் வேண்டிய விஷயங்களுக்கெல்லாம் ஒருவழி காட்டியாகவும் இருக்கவேண்டும் என்ற கருத்தை முன்னிட்டு வைத்திய வித்வன்மணி. C. கண்ணுசாமிபிள்ளை அவர்களைக்கொண்டு இந்நூல் எழுதப்பட்டது.

இந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ள நாடி, நிதானம், அஷ்டவிதப் பரிக்ஷை, சரக்குசுத்தி, கியாழம், சூரணம், மாத்திரை, லேகியம், கிருதம், மெழுகு, தைலம், பற்பம், செந்தூரம் யாவும் அனுபவத்தில் அடிக்கடி உபயோகப் படுத்தப்பட்டவைகளாகும். இதுவுமன்றிப் பலவிதமான அனுபவ சிகிச்சைகளை எச்ச இலம்பகத்தில் கூறப்பட்டு உள்ளன. ஆகவே இந்நூல் எல்லா வைத்தியர்களுக்கும் இனிது பயன்படுமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய பெருமுறை பாக்கெட் வைத்தியம் என்னும் புஸ்தகத்தைப் பார்த்து வாங்கும்படியாய்க் கோருகிறேன்.

விலை ரூபா 2 0 0

விக்கிரயாதித்தன் கதை

இது பூர்வத்தில் மகா பிரக்யாதிபெற்று நவரத்தின கசிதமான முப்பத்திரண்டு பதுமைகள் சூழ்ந்த சிம்மாதனத்தில் வேதாளத்தையே தனக்கு வாகனமாகக்கொண்டு 2000-வருடங்கள் அரசியற்றி அற்புத லீலைகள் செய்த விக்கிரமாதித்தன் என்னும் சக்கரவர்த்தியின் பிரபாவங்களை அம்மன்னனுக்குப் பின்னால் அரசியற்றிய வீர சூர தீர பராக்கிரமசாலியாகிய போஜமகாராஜனுக்கு விநோதரஞ்சிதம், மதனாபிஷேகம், கோமளவல்லி, மங்களகல்யாணி, மந்திரமனோன்மணி, சிங்காரமோகனவல்லி, பரிமளமோகினி, கிருபாபூரணி முதலாகிய 32-பதுமைகள் சொல்லிய அருமையான ஆச்சரியத்தை இடையிடையே பல விசித்திர ஆனந்தக்கதைகள் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. 48-படங்கள் சேர்ந்தது. விலை ரூபா 5 0 0

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்

இந்நூல் குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு அவர்களால் இயற்றியதை கோட்டாறு வித்வான். கா. ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலர் அவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்கியது. இதில் மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் திருவுருவம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அழகிய காலிகோ பயிண்டு.

விலை ரூபா 3 0 0

பீதாம்பர அய்யர் ஜாலம் - 2000

இவ்வுலகத்திலுள்ள எல்லோரும் ஆச்சரியப்படக்கூடிய ஜாலங்கள் அநேகமாக யிருக்கினும் அப்பேர்ப்பட்ட வித்தைகளைத் தாம் தாமே செய்து அவரவர்களுடைய பிரமைகளை நிவர்த்தி செய்து கொள்வது நலம். ஆகையால் இந்தப் பீதாம்பர அய்யர் ஜாலம்-2000 என்னும் புஸ்தகத்தை ஒவ்வொருவரும் வாங்கிப் பழகி இன்பத்தை அடையவேண்டியது அவசியம். இதில் காணும் ஒவ்வொரு ஜாலவித்தையையும் அனுபவமாகச்செய்து கண்ணால் பார்த்து மனோதிருப்தி யடைந்து, மற்றவர்களுக்கும் ஆனந்தத்தை விளைவிப்பது உசிதம். ஆதலால் அவ்வித வித்தைகள் அடங்கிய இப்புஸ்தகத்தை ஒவ்வொருவரும் கண்ணுராவிடில் ஆவலடங்காது. இதை ஒருமுறை வாசித்தவுடன் இந்திர மஹேந்த்ர வித்தைகளைச் செய்ய முயலுவார்கள். விநாயகர் அந்தரமாகப் போதல், தேவர்களைக் காட்டல், அஞ்சனம் செய்யும் வித்தை, கண்கட்டு வித்தை, கோகர்ணவித்தை, கெஜகர்ணவித்தை, சர்வ வசியம், முப்புசெய்யும் ஜாலம், சர்வ வசியஜாலம், மணலை அல்வாசெய்யும் ஜாலம், ராஜ வசியம், குட்டிசாத்தான் ஜாலம், வழக்குகள் வெல்லும் ஜாலம், பூதப்பிசாசுகள் விலகும் ஜாலம், குறிசொல்லும் ஜாலம் இவை போன்ற 2000-ஜாலங்களுடன் அச்சிட்டுள்ளன. விலை ரூபாய் **4.**

திருப்புகழ் 200-பாடல்

திருவண்ணாமலையில் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்கடவுள் வரப்பிரசாதியாய் எழுந்தருளியிருந்த அருணகிரிநாதர் பாடியதிருப்புகழ் 200-பாடல்களை சுத்தமாகப் பிழையின்றி அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இதில் சில ஐதீகப்படங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

விலை ரூபா 1 0 0

பாராயணத் திருப்புகழ்

'திருப்புகழ்' முத்தமிழ்ப் புலமையும் வித்தகக் கவியும் வல்லவரும், மெய்ஞ்ஞானனுபூதிச் செல்வருமாகிய அருணகிரிநாதரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட மிகச் சிறந்த நூலென்பது யாவரு மறிந்த தொன்று. அது செந்தமிழ் இலக்கணச் செறிவும் இலக்கண அமைதியும் சாத்திரப்பொருள் அடக்கமும் பெற்றிருத்தலோடு வடமொழிக் கலப்பும் பெரிதும் உடையதாய் உளது. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த இந்நூலினின்று மிக அத்தியாவசியமானதும் குகனடியார்களால் பாராயணம் செய்யப்பெற்று வரும் இனிய பாடல்களை த்ன்று திரட்டி 'பாராயணத் திருப்புகழ' எனப் பெயரிட்டு சுத்தப் பிரதியாக அச்சிட்டு வெளியிடலானேன். ஆதலால் ஒவ்வொருவரும் மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில் வெளியிட்ட புஸ்தகமா என்று கவனித்து வாங்குமாறு கோருகிறேன். விலை ரூபா 1 0 0

கமலமாமுனிவர் அருளிச்செய்த

அஸ்தரேகைசாஸ்திரம்

மூலமும் - விருத்தியுரையும்

(படங்களுடன்)

இவ்வுலகின்கண் சகல ஜீவராசிகளினும் மேலான ஜென்மத்தைப்பெற்ற நாம், பயன்படும்படி கீர்த்திவாய்ந்த பதினெண் சித்தர்கள் நம்மீது கிருபைவைத்து சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் மணிமந்திரம் வைத்தியம் சோதிடம் என வகுத்து தேகத்திலுள்ள ரேகைகளைப் பார்த்து பலாபலன் சொல்லக்கூடிய சாஸ்திரங்கள் ஏராளமாய் எழுதிவைத்து இருக்கின்றார் எனினும் அதில் சொல்லும் பலாபலன்களை அறிய சிலருக்கு இருளாக இருந்ததை உத்தேசித்து சாமுத்திரிகா லக்ஷணத்தை எடுத்து ஓதுவதற்கு வேண்டி காவேரிப்பாக்கம் தெய்வசிகாமணி சோதிடரால் செந்தமிழ் நடையில் விருத்தியுரை எழுதி தங்கள் தங்கள் பலாபலன்களை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தெரிந்துக்கொள்ளும்படி ரேகை படங்களுடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. விலை ரூபா 4 0 0

திருப்புகழ் விருத்தியுரை

'திருப்புகழ்' முத்தமிழ்ப் புலமையும் வித்தகக்கவியும் வல்லவரும், மெய்ஞ்ஞானானுபூதிச் செல்வருமாகிய அருணகிரிநாதரால் அருளிச் செய்யப்பட்ட மிகச் சிறந்த நூலென்பது யாவருமறிந்ததொன்று. அது செந்தமிழ் இலக்கியச் செறிவும் இலக்கணவமைதியும் சாத்திரப்பொருள் அடக்கமும் பெற்றிருத்தலோடு வடமொழிக் கலப்பும் பெரிதும் உடையதாய் உளது. அன்றியும் சந்தப்பாட்டாதலின் அதன் இன்பம் நோக்கிச் சொற்கள் திரித்தும் பெய்துரைக்கப் பட்டுள்ளன. அல்லதூஉம் பாட்டுக்கள் பல பாடபேதங்களோடும் ஆங்காங்குச் சிதைந்து பொருள் புலப்படாநிலையிற் காணப்படுகின்றன. அதனால் திருப்புகழுக்கு உரை வகுப்பது ஒரு கடினவேலையென்பது எல்லாருக்கும் இனிது விளங்கும். அத்தகையநூலை ஒருவாறு உரையெழுதி அச்சிடவேண்டுமென்று எண்ணி முதல் 100-பாடல்களுக்கு சென்னை பச்சையப்பன்காலேஜ் தமிழாசிரியரும் 'செந்தமிழ்ச் செல்வி' பத்திராசிரியரும், 'பாவலராற்றுப்படை - புல்வர்கதை - இராஜராஜன்' முதலியவற்றின் நூலாசிரியருமாகிய திருவாளர் மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்களால் பலவிடங்களில் தக்க மேற்கோள்களை எடுத்துக் காட்டியும், சொல்நயம், பொருணயங்களை விளக்கியும், பொருளை ஒழுங்குபடுத்தித் தூய்மை செய்து எழுதப்பெற்று சுத்தப்பிரதியாய் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. விலை ரூபாய் 3 8 0

மூலமந்திர சக்கரங்கள் அடங்கிய

மலையாள மாந்திரீக ஹரிச்சுவடி

[வேலாயுதசுவாமிகள் எழுதியது]

இந்நூல் மலையாள சுவாமிகள் மாணாக்கரால் எழுதப்பட்டது. இதில் விநாயகர், சுப்பிரமணியர் பூஜை, சகலதோஷம் குளிதோஷம் தேள் சுளுக்கு முடிகயிறு முதலியவசியமும், அதற்குத் தகுந்த சக்கரங்களும், நவக்கிரகங்கள்வசியமும், வாலை பஞ்சாக்ஷரி வயிரவர் மோகினி அஷ்டலக்ஷ்மி, அனுமார், காட்டேரி, நரசிம்மசுவாமி, அக்னிமாடன், முச்சந்தி தோஷநிவர்த்தி, அஷ்டதிக்கு பந்தனம், வீரபத்திரசுவாமி, மயான ருத்திரன், மதுரைவீரன், சத்தி வசிகரம், அந்திதோஷம், உச்சிதோஷம், பேய் பிசாசுகளைக்கட்ட, கழிப்பு, முனிகளை ஓட்ட யந்திரங்களும் இன்னும் தங்கள் பாரம்பரையார் கையாண்டுவந்த வர்த்தகம், உத்தியோகம், விரோதி வசிய சக்கரங்களும் சேர்த்து வெளியிட்டுள்ளது. இந்நூல் ஒவ்வொருவரும் மிக எளிதாகக் கற்றுக்கொள்ளுவதற்கு அருமையான நூல். இதன் விலை அணா 6.

புலிப்பாணி வைத்தியம்-500

போகர் மாணாக்கராகிய புலிப்பாணி முனிவர் பாடியவைத்தியம்-500 என்னும் புத்தகத்தை தக்க வைத்தியர்களைக்கொண்டு சுத்தமாகப் பிழையின்றி அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், ஒவ்வொருவரும் "மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில்" பதிப்பித்தது என்று பார்த்து வாங்கக் கோருகிறேன். விலை ரூபா 1.

ஸ்தோத்திரத் திரட்டு

இதில் ஆலய தரிசனவிதி, சைவசமயம் சைவசமயி அநாசாரம், திருக்கோவிலில் செய்யத்தகாத குற்றங்கள், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருப்புராணம், திருமந்திரம், திருப்புகழ் முதலியவைகளைச் சேர்த்து எட்டுஅழகிய கலர் ஆப்டோன் படங்களுடன் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை ரூபா 2 0 0

சோதிட ஹரிச்சுவடி 4-பாகம் அடங்கியது

இந்நூல் ஒவ்வொரு சோதிடர்களும் உபயோகப்படுத்தும்படியான முறையில் 1-வது பாகம், 2-வது பாகமும், கே. எஸ். மூர்த்தி அவர்களால் எழுதப்பட்டு டி. எஸ். பார்த்தசாரதி முதலியார் பி.ஏ. அவர்களால் பரிசோதித்ததும், 3-ம் பாகமும், 4-ம் பாகமும், காவேரிப்பாக்கம். கே. எம். தெய்வசிகாமணி சோதிடரால் எழுதப்பட்டு ஒன்று சேர்த்து பயின்டு செய்யப்பட்டுள்ளது. விலை ரூபா 2 8 0

ஔவைக்குறள் மூலமும் - விருத்தியுரையும்

இந்நூல் வரகவிகளில் சிறந்த ஔவையாரருளிய ஆன்மஞான நூல். இது திருக்குறளைப்போல பண்டிதர்களும் பாவலர்களும் உரையெழுதக்கூடியதன்று. இது ஆன்மஞான சாதனைகளைப் புகட்டும் நூல். ஆன்மஞான இன்பத்தை அவாவி அம்மெய்ச்சுகத்தில் ஈடுபடும் மெய்யன்பர்களுக்கே இது பெரிதும் பயன் அளிக்கும். இத்தகைச் சிறப்புவாய்ந்த நூலுக்கு சென்னை பிரம்ம வித்தியாசங்கஸ்தாபகரும், அச்சங்கத்தின் குருவுமான ஸ்ரீலஸ்ரீ ஈ. சுந்தர மாணிக்க யோகீஸ்வரர் அவர்கள் தாம் 50-ஆண்டுகளாய் உழைத்துப்பெற்ற சிறந்த ஆன்மஞான அனுபவத்தைக்கொண்டு உரை எழுதியது. இதில் வியோமசக்கரம் அல்லது குண்டலி என்னும் படமும் விநாயக சொரூபபடமும் ஆகிய இரண்டு படங்களுடன் உரையாசிரியர் படமும் சேர்த்து சுத்தப்பிரதியாய் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை ரூபா 2 0 0

மாட்டுவாகடம்

உலகத்தில் மனிதர்கள் சுகஜீவிகளாய் வாழ்வதற்காக மாடுகளையும் பசுக்களையும் கடவுள் சிருஷ்டித்துள்ளார். மாடுகள் பசுக்கள் இவைகளின் குணாகுணம், பாதுகாக்கத்தக்க முறை, வியாதிவந்தால் அவற்றிற்கு செய்யவேண்டிய சிகிச்சை முதலிய பலவற்றையும் உணருமாறு 'காலி பரிபாலன சிகிச்சாதீபம்' என்கிற மாட்டுவாகடம் என்னும் இந்நூல் யந்திரங்களுடன் அச்சிட்டு தயாராயிருக்கிறது. மாடுகளைப்பற்றிய சாஸ்திரம் இந்துக்களுக்கிருந்தும் அப்பியசிக்கப்படாமலிருப்பதால், இக்குறையை நிவர்த்திக்குமாறு சர்வஜனங்களும் எளிதில் வாசித்து உய்யும்பொருட்டு திருநெல்வேலி தா. நெல்லையப்பபிள்ளை அவர்கள் இயற்றியதுடன், மதுரை த. குப்புசாமிநாயுடு அவர்களால் பற்பலஏட்டுப் பிரதிகளைக்கொண்டு யாவரும் எளிதில் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்டு பிழையறச் சீர்திருத்தி சுத்தமாக அச்சிட்டு இருக்கிறது. ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் 'மலர்மகள்பதிப்பா' என்று பார்த்து வாங்கக் கோருகிறேன்.

மாட்டுவாகடம் விலை ரூபா 2 8 0
அசுவசாஸ்திரம் விலை ரூபா 2 8 0
ஷெ இரண்டும் சேர்ந்தது கலிகோ பயிண்டு 5 0 0

கிடைக்குமிடம்:

சரஸ்வதி புத்தகசாலை
175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.