

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நமஃ



ஸ்ரீ ராமா நு ஜ

ஸி த் தா ந்த வை ஜய ந்தீ



ஸ்ரீ ராமாநுஜ ஸித்தாந்த ஸம்ஸ்தாபந ஸபையின் சார்பாக

மாதந்தோறும் வெளிவரும்

ஸத் ஸம்ப்ரதாயார்த்த ப்ரகாசந பத்ரிகை

தொகுதி 2

ஈச்வரஸ்ர சித்திரைமீ

பகுதி 6

பத்ராதிபர் :

வடகரை ராமாநுஜாசாரியார்

24, சந்திரப்ப முதலி தெரு, ஜி. டி. மதராஸ்.



1937ஸ்ர ஏப்ரல்மீ

வருஷச் சந்தா ரூ 1—12—0 [தனிப்ரதி விலை ரூ. 0—3—0]

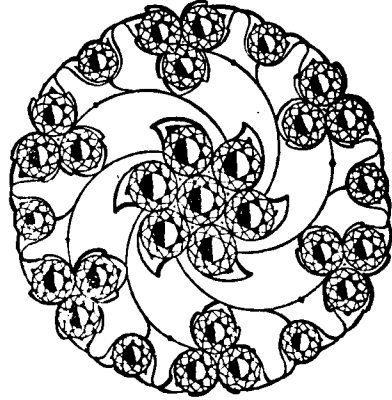
விஷய ஸஞ்சிகை

விஷயங்கள்

பக்கம்

1. சித்திரை மாதத்தின் சிறப்பு 139
—பத்திராதிபர்
2. சீராரும் சித்திரையில் சித்திரை நாள் 141
—பத்திராதிபயங்கரம் ஸ்ரீ. உ. வே. அண்ணங்கராசாரியார்
3. துன்பற்ற மதுரகவி 145
—பத்தல்குடி பாரத்வாஜ மாடபூசி ரெ. திருமலை ஜயங்கார்
4. வர்த்தமானங்கள் 155
5. முதலியாண்டான் வைபவ ஸங்க்ரஹம்
—அகரம் கஸ்தூரி கிருஷ்ணமாசாரியார்
6. ராமாயண ச்லோகார்த்தங்கள்
—திருமலை அந்தாண் பிள்ளை ஸ்ரீ. உ. வே. கோவிந்தப்பங்கார்

ரங்குன் வைர நகைகள்



சுவரன் பொன்னிற்கு
உத்திரவாதத்துடன்
அனுப்பப்படும்.



விலை ஜாப்தா இலம்

பி. கோபாலசுவாமி நாயுடு & சன்ஸ்
பறங்கிமலை P.O., சென்னை.

L. G. பெருங்காயம்.

ஒவ்வொரு வீட்டிற்கு மின்றியமையாதது -

மனிதர்களுக்கு ஆரோ
க்கியத்தை அளிப்பது



L. G.
பெருங்காயம்.
எங்கும் கிடைக்கும்.

ப்ரபல பெருங்காய
வியாபாரிகள்:
பம்பாய், சென்னை,
கும்பகோணம்.

லால்ஜீ கோது & கம்பெனி,
8, பெருமாள் முதலி தெரு, ஜி. டி., மதராஸ்.

அம்ருதாஞ்சனம்.

ப்ராக்குதமான சரீரங்களை யுடையவர்களுக்கு ஜலதோஷம், தலைவலி முதலான சில வியாதிகள் உண்டாவது ஸஹஜமே. அவைகள் வந்தகாலத்தில் ஒருவிதமான வழியிலும் புத்தி செல்லாமல் மஹத்தான கஷ்டத்தை அடைய நேரிடுகிறது. அக்காலத்தில் டாக்டர்களிடம் போய் மருந்துகள் வாங்கி ஷெவ்யாதிகளின் உபசமரத்தைப் பண்ணிக்கொள்ளப் பலவிதமான இடையூறுகள் இருக்கக்கூடும். அக்காலத்தில் அமிருதாஞ்சனம் கைவசமிருக்குமே யாயின் நாம் ஒருவிதமான பாதையையும் அடையவேண்டா மென்பதை அனைவரும் மறித்திருந்தாலும் இவ் விளம்பரமும் அதன் பெருமையை அறிவிக்கின்றது. எங்கும் கிடைக்கும்.



அம்ருதாஞ்சனம் டிபோ.

பம்பாய்.

மதராஸ்

கல்கத்தா

பகவதவதாரங்கள் பலவற்றிலும் மத்யே விரிஞ்சிமிரிசம்
 ப்ரதமாவதாரம் என்கிறபடி. ப்ரஹ்ம ருத்ரர்களுக்கிடையே நின்று
 ஸமஸ்தமான சேதநர்களையும் ரக்ஷித்துப்போரும் விஷ்ணு, பகவ
 தவதாரங்கள் எல்லாவற்றிலும் ப்ரதமாவதாரமா யிருக்குமா
 போலே, அவனுடைய அம்ஸமாயிருக்கும் இம்மாதழும்
 மாதங்களுெல்லாவற்றிலும் முதன்மை பெற்றிருக்கும். மேலும்,
 நாராயண வாஸுதேவாதி பகவந்நர்மங்க ளாயிரக்கணக்காக
 இருக்கச்செய்தேயும் பகவத்புத்திய யுடைய பாகவதர்கள்

இந்நாமத்தைக்கொண்டே [வைஷ்ணவர்களென்றே] அழைக்கப் படுகிறார்கள். இதனாலேயே மற்ற அவதாரத்தின் சம்பத் தைக்காட்டிலும் இந்த அவதாரத்தின் ஸம்பந்தம் மிகச் சிறப் புடையதென்பது ஸர்வ ஸம்மதம். இவ்வளவு பெருமைவாய்ந்த விஷ்ணுவின் அம்ஸமான இம்மாதம் மிகச்சிறப்புடைய தென்னத் தட்டுண்டோ? ஆதலால் வைஷ்ண மாதமான இம்மாதத் தில்வரும் ஹரிதிருத்தி (ஏகாதசியி)ல் உபவலித்து த்வாதஸி யன்று விஷ்ணுவை பூஜிக்குமவன் பெளண்டரீக யாகத்தைச் செய்ததா லேற்படும் பலனையடைவான். இதுவிஷயம் பாரதம் ஆஸ்வமேதிகபர்வம் 114 - வது அத்தியாயத்தில் 21 - வது ஸ்லோகத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன், தர்மபுத்திரருக்கு அருளிய தாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அது வருமாறு.

த்வாதஸ்யாம் மாஸி சைத்ரேதுமாம் விஷ்ணும் ஸமுபோஷ்யய:

பூஜ்யம்ஸ்ததவாப்நோதி பெளண்டரீகஸ்ய யத்பலம்

இன்னமும் இம்மாத ஸுக்லபக்ஷத்வாதஸி வாமநத்வாதஸி என்று சொல்லப்படுகிறது.

மேலும் இம்மாதம், பிதாமஹனுக்கும் பிதாவான ஸர் வேஸ்வரன், லோககண்டகனான ராவணனைக் கொன்று உலகை வாழ்விக்கக்காக பிதரம் ரோசயாமாஸ ததா தஸரதம் ந்ருபம் என்கிறபடி தனக்கொரு பிதாவைத் தேடிக்கொண்டு வந்து தோன்றியதாலும் மிகச் சிறப்புடையதா யிருக்கும். பகவதவ தாரத்திற்குப் பாங்கான இம்மாதம், ஆதிகவியான வால்மீகிபக வானாலும் சைத்ரஸ் ஸ்ரீமான்யம் மாஸ: என்று கொண்டாடப் பெற்றது. இன்னமும் அவ்வெம்பெருமானுடைய ஸௌஸீல்ய ஸௌலப்ய ப்ரகாஸகங்களான அபதாநங்களி லாழங்காற்பட்ட ஆழ்வார் விஷயத்திலீடுபட்டு தேன்குருகூர் நம்பியேன்னக்கால் அண்ணிக்கு மமுதூறு மென்னாவுக்கே என்றீடுபட்ட ஏரார் மதுரகவி யிவ்வுலகில் வந்துதித்ததும் சீராரும் சித்திரையிற் சித்திரை நாளாகும்.

ஆதலின் இம்மாதத்தில், ததோபி ம்ருதஸஞ்சீவிநீம் ராமவ்ருத் தாந்தம் என்றும் மனத்துக்கினியான் என்றும் ஆஸ்ரிதர்களை ஆழங்காற்படுத்தும் ராமவ்ருத்தார்தமும், ஆழ்வார் விஷயத்தி லீடுபட்ட மதுரகவியின் பெருமையும் ஸம்ருதி விஷயமானாலும் மத்திய பகதேஷ பரிபிரயதிகா மடி என்று சரம

பர்வநிஷ்டரின் பெருமை, அவனும் உகக்கும்படியாயிருக்கு மாதலால்சரமபர்வநிஷ்டரானமதுரகவியாழ்வாரின் பெருமையைப் பற்றிப் பெரியோர்கள் வரைய நாம் வாசித்து அதுபவிப் போமாக.

சீராரும் சித்திரையில் சித்திரை நாள்.

[பெருமாள் கோயில் ப்ரதிவாதி பயங்கரம் ஸ்ரீ உ. வே. அண்ணங் கராசாரியார்]

இத்திருநன்னூலில் திருவவதரித்த ஸ்ரீ மதுரகவிகளின் வைப வத்தையும், நிஷ்டையையும் சிறிது அதுபவிப்போம். இவர் ஆழ்வார் திருநகரிக்கு அருகிலுள்ள திருக்கோளூரில் திருவவதரித்த வர். வகுள பூஷண பாஸ்கரோதயத்திற்கு அருளுதையம்போன் றது இவரது திருவவதாரமென்பர் பெரியோர். நம்மாழ்வாரிற் காட்டிலும் திருநகரத்திரத்தில் இவர் மூதுவர் என்பது இதனால் விளங்கும். இவர் வேத சாஸ்திரங்களை இளமையிலே பயின்று செவிக்கினிய செஞ்சொற் கவினைப்பாட வல்லவராய் அதனால் மதுரகவி யென்று திருநாமம் பெற்று மெய்புணர்வினால் அவா வற்று மஹா விரக்தராய் விஷ்ணு பக்தி விஞ்சி யோகநிஷ்டையி லும் தேர்ந்து தீர்த்த யாத்திரை திவ்ய தேச யாத்திரைகளிலே திருவுள்ளமுடையராய்ப் புறப்பட்டு ஸஞ்சரிக்கலுற்று வடநாட்டுத் திருப்பதிகளைச் சேவித்துக்கொண்டு வருகையில், திருவயோத்தியி லிருந்து ஒரு நாளிரவில் திருக்கோளு ரெம்பெருமானைத் திசை நோக்கித் தொழக் கருதித் தெற்குத் திக்கில் கண் செலுத்திய பொழுது, அப்பக்கத்திலே வானுற வளர்ந்து விளங்குகின்றதொரு திவ்யமான பேரொளியைக் கண்ணுற்று, அது இன்னதென்றறியா மல் திகைத்து நின்றார். அச்சுடர் முச்சுடரொளியினும் மிகு கு விளங்கியதனால் வெகு வியப்புற்று, அதனை அருகிற்சென்று பார்த் துத் தெளியத் துணிந்து புறப்பட்டு, அச்சோதியையே குறியாகக் கொண்டு விரைவாக நெடுவழி கடந்து நடந்து வந்து ஆழ்வார் திரு நகரியையடைந்து, அதில் அவதரித்தருளியுள்ள சடகோப முனி வரது திருமேனி விளக்கத்தைச் சேவித்து, இதுவே அத்தனை நெடுந்தாரம் பிரகாசித்ததென்று அறிந்து வியந்து, அவ்வாழ்வாரது நிலைமை முன்பு தாம் கேள்வியுற்றிருந்தபடியே அப்ராக்குதமா



யிருக்கக் கண்டு அவர்க்குக் கட்புலனும் வாய்ப்புலனும் உள் ளனவா வென்பதைச் சில உபாயங்களினால் பரிசோதிப்பவரானார். அப்பொழுது காரிமாறப்பிரான் கண் திறந்து கடைக்கித்து, இவர் கேட்ட கேள்விக்கு ஏற்றவிடை சொல்லியருள, அது கேட்டு மதுர கவிகள் ஆழ்வாரது ஞான வைபவத்திற்கு அதிசயித்து ஈடுபட்டு அவரையே ஆசாரியராகக் கொண்டு சரணம் புகுந்தனர்.

அவ்வாழ்வார், பக்தி பரீவாஹரூபமாக அருளிச் செய்த சதுர்வேத ஸாரமாகிய நான்கு திவ்ய ப்ரபந்தங்களை இம்மதுரகவி கள் தாம் பட்டோலை கொண்டு கைத்தாள மெடுத்துப் பண்ணிசை யோடு அவற்றை எப்பொழுதும் பாராயணஞ்செய்து கொண்டு திருக்குருகூர்நம்பிக்கு ப்ரதானசிஷ்யராய், ப்ரதாழ்வானுக்கே பணிவிடைபுரிந்தொழுகினசத்ருக்நாழ்வாணப்போல் பகவத் பக்தி யினும்பாகவதப்ரதிபத்தியையே பரமாநுஷ்டாநமாகத் தலைக் கொண்டு அவ்வாழ்வார்விஷயமாக ‘கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு’ என்ற திவ்ய ப்ரபந்தத்தைப் பாடி முழுகூடுக்களுக்கு உபகரித் தருளினர்.

பகவத் பக்தியிற் சிறந்தவர்களையே ஆழ்வார்களென்று சிறப் பித்துக் கூறுதலும், அவர்கள் அருளிய ப்ரபந்தங்களையே திவ்ய ப்ரபந்தங்கள் என்று கூறுவதும், சம்ப்ரதாயமாயிருக்கவும் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் தொடக்கமான நம்பூருவாசாரியர்கள் இம்மதுர கவி களை ஆழ்வார்களது கோஷ்டியில் சேர்த்து, இவரருளிய கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பை அருளிச் செயல்களினிடையே சேர்த்தருளி னர் என்பது மணவாள மாமுனிசுரின் உபதேசரத்தினமாலையில்

“வாய்த்த ‘திருமந்திரத்தின்’ மத்திமமாம் பதம்போல்
சீர்த்த ‘மதுரகவி’ செய்கலையை—ஆர்த்தபுகழ்
ஆரியர்கள் தாங்கள் அருளிச்செயல் நடுவே
சேர்வித்தார் தாற்பரியந் தேர்ந்து.”

என்ற பாசுரத்தினால் அறியத்தக்கது. இப்பாசுரத்தின் உரையில் பிள்ளை லோகஞ்சீயர்—“இதுதான் * பயிலுஞ் சுடரொளி * நெடு மாற் கடிமைதொடக்கமானவற்றின் அர்த்தத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கை யாலே இதின் அர்த்த கௌரவத்தை விசாரித்து, நன்றியுருப்ப தொரு ஹாரத்தைச் சமைத்து அது ஒளிபெறும்படி ச்லாக்யமா யிருப்பதொரு நாயகக்கல்லை அதன் நடுவே பதித்தாற்போலே

அருளிச் செயல்கள்தான் நிறம் பெறும்படி அவற்றின் நடுவே இத் தைச் சேர்த்தார்கள். சேர்த்தசேர்க்கையின்சாதுரயத்தாலே யிறே! முத்துமலை தொடக்கமான ஆபரணதிகள் நிறம்பெறுவது. அது போலேயாய்த்து இது.”—என்றருளியுள்ள ஸூக்திகளும் குறிக்கொள்ளத்தக்கன.

கம்பர் தாம் ஆழ்வார் விஷயமாகச் சடகோபரந்தாதி பாடு தற்கு, இக்கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பை வழிகாட்டியாகக் கொண்ட மையை அவர் தாமே வெளியிட்டுரைத்த

“மன்றேபுகழந் திருவழந்நூர்வள்ளல் மாறனைமுன்
சேன்றே மதுரகலிப்பெருமாள் டென்தமிழ்த்தோடையில்
ஒன்றே பதிகமுரைத் தவன்போன்னடி யுற்றுநின்றான்
என்றே பதிகம்பதிகமதாக இசைத்தனனே.”

என்னும் பாயிரமும் இங்கு நினைக்கத் தக்கது.

ஆழ்வார்களுடைய நிஷ்டையிற் காட்டிலும் மதுரகவிகளின் நிஷ்டை மிகச் சீரியதாகப் போற்றப்படுகின்றது.

ஸ்ரீவசந பூஷணத்தில் சரம பர்வ நிஷ்டாப்ரகரணத்தில்—
“உண்டபோதொருவார்த்தையும் உண்ணாதபோதொரு வார்த்தை யும் சொல்லுவார் பத்துப்பேருண்டிறே! அவர்கள் பாசுரங் கொண்டன்று இவ்வர்த்த மறுதியிடக்கடவது, அவர்களைச் சிரித் திருப்பா ரொருவருண்டிறே! அவர் பாசுரங்கொண்டு இவ்வர்த்த மறுதியிடக்கடவோம்” என்றருளிச் செய்துள்ள திவ்ய ஸூக்தி களை நோக்கினால் தத்வார்த்த நிஷ்கர்ஷ விஷயத்தில் மதுரகவி களின் ஸ்ரீ ஸூக்தியே சீரிய சிங்காசனத்தில் அமர்ந்திருக்க உரிமையுடையதாகுமென்று நிச்சயிக்கப்படும்.

இவர் நம்மாழ்வாருடைய அருளிச் செயல்களை ஆழ்ந்து நோக்கி பகவத் பக்தியிற் காட்டிலும் பாகவத பக்தியே மிகச் சிறந்ததென்கிற தத்துவப்பொருளை உறுதியாகக் கைக்கொண் டார். “ஆழ்வார் முதற்பிரபந்தமாகிய திருவிருத்தத்தில் தமக்கு நிரூபகமாக “திருமால் திருப்பேர்வல்லாரடிக்கண்ணிருடியமாறன்” என்றருளிச்செய்து, சரமப்ரபந்தமாகிய திருவாய்மொழியின் முடிவில் “வந்தவரெதிர் கொள்ள மாமணி மண்டபத்து, அந்த யில் பேரின்பத்து அடியரோடிருந்தமை” என்று தாம் திரு நாட்டி லும் பாகவத கோஷ்டியில் அந்வயிக்கப் பெற்றதையே பேராக

அருளிச்செய்து தலைக்கட்டினார். இந்தச் சுவடறிந்த மதுர கவிகள் பாகவத நிஷ்டைக்கு மேற்பட்ட புருஷார்த்தமில்லை யென்று துணிந்து போந்தார்.

ஸ்ரீ ராமாயண புருஷர் நால்வரில் ஒருவரான சத்ருக்நாழ்வாண இவர்க்கு ஒப்புச் சொல்வர் பெரியோர். வேதத்தின் உபப்நும்ஹணமாக அவதரித்த ஸ்ரீராமாயணத்தில் ராமலக்ஷ்மண பரத சத்ருக்நர் என்கிற நால்வரும் நான்கு அர்த்தங்களை அநுஷ்டித்துக் காட்டினார். பெரியோர் சொல்வதைச் சிறியோர் செய்யக் கடவர்' என்கிற ஸாமான்ய தர்ம முறையைப் பித்ருவாக்ய பரிபாலநாதி முகத்தாலே ஸ்ரீராமபிரான் அனுட்டித்துக் காட்டினார். சேஷபூதன் சேஷி விஷயத்தில் கைங்கரியப்பண்ணி ஸ்வரூபலாபம் பெறக்கடவன்' என்கிற விசேஷ தர்மத்தை இளைய பெருமாள் அனுட்டித்தார். பரதாழ்வானும் இந்த சேஷ சேஷி முறைமையையே பரிபாலித்தவராயினும் இவர்க்கு விசேஷமுண்டு; நிர்ப்பந்தப்படுத்தி அடிமைசெய்தார் இளைய பெருமாள். இவர் அங்ஙனன்றியே 'சேஷி உகந்த அடிமையே சேஷபூதனுக்கு ஆதரணியம்' என்னுமிடத்தை அனுட்டித்துக் காட்டினார். பெருமானைப்பிரிந்து தரித்திருக்கமாட்டாமையாகிற தன் செல்லாமையைப் பாராது, பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தையே பார்த்துச் சித்திரகூடத்தினின்றும் மகிழ்ச்சியுடனே மீண்டாரிறே இவர். அப்படிப்பட்ட பரதாழ்வாண யல்லது வேறொன்றுமறியாதே யிருக்கையாலே பகவச் சேஷத்வகாஷ்டையான பாகவத சேஷத்வத்திலே ஊன்றியிருந்தார் சத்ருக்நாழ்வான்.

சத்ருக்நர்க்கு வால்மீகிமுனிவர் விசேஷணமிடம்போது நித்ய சத்ருக்நர் என்றார். பாஷ்ய சத்ருக்களைமாத்ரமேயன்றி ஆந்தரசத்ருக்களான இந்திரியங்களையும் வென்றிருப்பர் என்று அதற்குப் பொருளுரைத்த பெரியவாச்சான்பிள்ளை "அவ்விந்திரிய ஜயத்தின் எல்லை எவ்வளவென்னில்? * பும்ஸாம் த்ருஷ்டி சித்தாப ஹாரிணம் என்கிற ராமஸௌந்தர்யத்திலும் துவக்குண்ண தொழிகை. அதாகிறது - பெருமானைப் பற்றும்போதும் தன் உகப்பாலையாதல் அவருடைய வைலக்ஷண்யத்தாலே யாதலன்றிக்கே தனக்கு உத்தேச்யனான பரதாழ்வான் உகந்த விஷயமென்று பற்றுகை" என்றருளிச்செய்தார். மதுரகவிகளின் நிஷ்டை

டையும் இப்படிப்பட்டதே யென்பது "தேஷுமற்றறியேன்" என்றதனாலும், "திரிதந்தாகிலும்" என்னும் பாசுரத்தினாலும் அறியலாகும்.

"பகவத் பக்தியிற்காட்டிலும் பாகவதபக்தி சிறந்தது" என்று சொல்லுவதன் தத்துவம் சிறிது விவரிக்கப் படுகிறது. ஒருவன் ஒருவஸ்துவினிடத்தில் அன்புவைத்தால் அவ்வன்பு அளவற்றதுமாயிருந்தால் அஃது அவ்வஸ்துவோடே நின்னுனிடாமல் அதனோடு ஸம்பந்தி ஸம்பந்தம் பெற்ற வஸ்துக்களிலும் பெருகிச் செல்லுமென்பதை அனைவரும் தம்தம் அநுபவத்தாலறிவர். அப்படியே பாகவதபக்தியென்பது பகவத்பக்தியின் எல்லை நிலமாகவுண்டாம்து. பகவத்பக்தியின் உறைப்பையே பாகவதபக்தி வெளிப்படுத்தும். ஸ்வாமியின் பாதுகைகளிலே நாம் ஆதரம்வைத்து அவற்றைக் கண்களி லொற்றிக்கொள்வதும் தலைமீது அணிந்துகொள்வதும் அலம்பிக் தீர்த்தம் பருகுவதும் செய்கிறோம்; இதனால் நமக்கு ஸ்வாமியிடத்துள்ள பக்தி அபரமானது என்பதேயன்றே! வெளியாகின்றது. அதுபோலவே, 'எம்பெருமானும் வேண்டா; அவன் உறையும் திருப்பதியும் வேண்டா; ஆழ்வாரும் அவருடைய அருளிச்செயல்களுமே உத்தேச்யம், என்று பேசினாலும் பகவத்பக்தியின் முதிர்ச்சியே விளங்கிற்றாகும்.

துன்பற்ற மதுரகவி.

(பந்தல்குடி பாரதவாஜ மாடபூசி ரே. திருமலை ஐயங்கார், காரியதரிசி, திருவல்லிக்கேணித் தமிழ்ச்சங்கம்.)

I திருக்கோனூர் மான்மியம்.

"பூழியர்கோன் தென்னாடு முத்துடைத்து" என்ற முதியார் மொழியின்படி முத்துவளத்தை மிகுதியாக வுடையதும், செந்தமிழ்நாடென்று சிறப்புற்றதுமான தென்பாண்டி நாடு. இந்நன்னாட்டுத் திருப்பதிகள் ஈரொன்பதாம். அவற்றுளொன்று திருக்கோனூர். இங்கு திருவந்தாழ்வானாகிய திருவணியன்மீது வைத்தமாரிதிப்பெருமாள் (நிக்ஷேபவித்தன்) திருக்கண்வளர்ந்தருளுகிறார். கோனூர்வல்லி நாச்சியார், ஸ்ரீகாவிமாநம், குபேர

தீர்த்தம், தாம்ரபர்ணிநதி, இங்கு 'உள்ளன. நவநிதிகள் இங்கே ஒளித்துக்கொண்டிருக்கின்றன வென்று அதர்மம் குபேரனுக்குக் கோள்சொல்லிய இடமாதல்பற்றி இத்திருப்பதிக்கு திருக்கோளுரென்று பெயரென்பர். வட்மொழியில் 'பிசுனகேசுதர்ம' என்றுபெயர். இது திருநெல்வேலிக்குக் கிழக்கே இருபது மைலில் உளது. ஆழ்வார் திருநகரிக்கு அருகிலுள்ளது. இத்திருப்பதித் தாமோதரனை வணங்க, பிறப்பு, மூப்பு, பிணி, இறப்பு முதலியன அற்று முத்திபெறலாம் என்ப.

II ஏரார் மதுரகவி அவதாரம்.

துவாபரயுகத்தில் எட்டுலக்ஷத்து அறுபத்து மூவாயிரத்து எண்ணூற்றொழுவத்தொன்பதான ஈசுவரவருடம் சித்திரைமாதத்தில் சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் மேற்கண்ட திருக்கோளூரில் ஒருவர் அவதரித்தார். இவர்தான் மதுரகவி. “ஏரார் மதுரகவி இவ்வுலகில் வந்துதித்த, சீராரும் சித்திரையில் சித்திரைநாள்—பாருலகில், மற்றும்ள்ள ஆழ்வார்கள் வந்துதித்த நாள்களிலும் உற்றது” என்பதை நோக்குக. இவரது அவதாரம் ஆதித்தியோதயத்துக்கு அருணேதயம்போலே வகுளபூஷண பாஸ்கரோதயத்துக்குமுன்னே. சீராரும் சித்திரை என்பது ‘சைத்ரம் ஸ்ரீமாநயம் மாஸ’ என்றதைப்பற்றி. சீராரும் சித்திரைநாள் என்பது ‘சித்ரா நக்ஷத்ரம் பவதி’ என்று சுருதிப்பிரசித்தமான திரம் என்றபடி. இவரை ஏரார் மதுரகவி என்பதற்குப் பொருள் கூறுதும். ஏர் ஆர் - அழகுநிறைந்த, மதுரகவி செவிக்கினிய செஞ்சொற்களிகளைப் பாடவல்ல மதுரகவிகள். ஆசார்ய வைபவம் அறியுமவராகையாலும், ஆழ்வார் திருவடிகளிலே நெடுநாள் பரிசர்யைபண்ணி அவருடைய ப்ரஸாத பாத்ராய்ப் போந்தவராகையாலும், அவர் பண்ணின வபகாரத்துக்கு பிரதி உபகாரம் உண்டாக நினைத்திராதவராகையாலும் அவரை வாயாரப்புகழ்ந்து அவருடைய உபகாராநுஸந்தாந ப்ரீதிக்குப் போக்குவிடாக ப்ரபந்தமுகத்தாலே ஆழ்வார் வைபவத்தைப்பேசுகையாலும், இவரை ஏரார் மதுரகவி என்னத்தட்டில்லை. ஐசுவரியம்முதலான சகல புருஷார்த்தங்களையும் யதாதிகாரம் விதிக்கிற மர்யாதையிலே நின்றார்கள் ரிஷிகள். சாஸ்த்ரதாற்பர்யமாய் உத்தமபுருஷார்த்தலக்ஷணமான பகவத் ப்ராப்தியிலே நின்றார்கள் ஆழ்வார்கள். பகவத்

விஷயமே புருஷார்த்த சாதங்களென்று பூர்ணோபதேசம் பண்ணின ஆழ்வாரிற்காட்டில் ஆழ்வாரே புருஷார்த்த பூதராய் அவரைப்பெறுகைக்கு ஸாதநமும் அவர்திருவடிகளே என்றிருக்கும் ஸ்ரீமதுரகவிகள், ஏரார் மதுரகவியே. ஆழ்வார் பிரதம பருவத்திலே நின்றவர்; இவர் சரமபருவத்திலே நின்றவர். அவர் சங்கரஹத்திலே அவதாரணத்திலே நிஷ்டர்; இவர். அதினுடைய விவரணநிஷ்டர். சர்வேசுவரன் புருஷார்த்தம் என்னுமிடத்தில் கிருஷ்ணாவதாரமே புருஷார்த்தமாகவும் அதிலும் கம்சவதத்துக்கு முன்பு வெண்ணெய் களவுகண்டு யசோதைப்பிராட்டியார் கையாலே கட்டுண்டு அவளுக்கு அஞ்சிநின்ற அவஸ்த்தையை யுடைய கிருஷ்ணனே உபாயமும், உபேயமும், விரோதிரிஸைம் பண்ணுவானும் மற்றுமெல்லா மென்றும் அவனுடைய ஸௌந்தர்ய சீலாதிகளிலே அகப்பட்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களே இவ்வாத்மாவுக்கு நாதபூதரும் நிரதிசய புருஷார்த்த பூதருமென்று ஆழ்வார் நிர்ணயித்தார். ஸ்ரீ மதுரகவியாழ்வாரும் அத்தைப் பூர்வ பக்ஷமாக்கி எழ்பெருமான் பக்கலிலும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் பக்கலிலும் ஆழ்வார்பண்ணினதைய ஆழ்வார் திருவடிகளிலேயாக்கி அது ருசித்து அத்தையே பேசி அநுபவிக்கிறார்.

III. ஸ்ரீ சத்ருக்நாழ்வானும், ஸ்ரீ மதுரகவிளும்.

வேதோப ப்ரும்ஹணார்த்தமாக ப்ரவ்ருத்தமான ஸ்ரீராமாயணத்தில் ராமாயண புருஷர்கள் நால்வரும் தர்ம ஸம்ஸ்த்தாப நார்த்தமாக அவதரிக்கையாலே நால்வரும் நாலர்த்தத்தை அனுஷ்டித்துக் காட்டினார்கள் “ஒருவன் சொல்லிற்பை ஒருவன் செய்யக்கடவன்” என்கிற முறைநேராக அழிந்துகிடக்கையாலே பித்ருவசந பரிபரலநாதிகளாலே சாமான்ய தர்மத்தை யனுஷ்டித்தார் பெருமாள். “நிருபாதிக சேஷியைக் குறித்து சேஷபூதன் கிஞ்சித்கரித்துத்தான் உளாகக்கடவன்” என்கிற விசேஷதர்மத்தை அனுஷ்டித்தார் இளையபெருமாள். “சேஷியுசந்தவடிமையே சேஷபூதனுக்கு கர்த்தவ்யம்” என்னுமிடத்தை யனுஷ்டித்தார் ஸ்ரீ பரதாழ்வான். பகவத் ரேஷத்வகாஷ்டையான ததீயசேஷத்வத்தை அனுஷ்டித்தான் ஸ்ரீ சத்ருக்நாழ்வான். பாஹ்ய சத்துருக்களன்றிக்கே ஆந்த்ர சத்துருக்களான விந்திரியங்களையும் ஜயித்தவர் இவர். “ஸ்ரீ சத்ருக்நாழ்வான் பெருமா

ருக்கு நல்லனபடி அவணையல்லதறியாத ஸ்ரீ பரதாழ்வாணியல்
லது வேறென்றறியாதபடியானான் ” என்று எம்பெருமானார்
அருளிச்செய்வார். சத்துருக்களை ‘நீ அரசனாகி’ எனப் பரதன்
கூறலும் அவன் பதிலுரைத்தல்:—

“காணா நிலமகனைக் கைவிட்டுப் போவாணைக் காத்துப் பின்பு
போவானு மொருதம்பி போனவர்கள் வருமவதி போயிற் றென்ன
ஆனது வுயிர்விட வென்றமை வானுமொரு தம்பியயலே நாணதி
யானுமில் வரசாள்வ னென்னே யிவ்வரசாட்சி யினிதேயம்மா

“மன்னிற் பின் வளநகரம் புக்கிருந்து வாழ்ந்தானே பரத
னென்னும், சொன்னிற்கு மென்றஞ்சிப் புறத்திருந்து மருந்தவ
மே தொடங்கினாயே, என்னிற் பின்னிவனுளனா மென்றே பின்
னடிமையுனக் கிருந்ததேனும், உன்னிற் பின்னிருந்ததுவு மொரு
குடைக்கீழிருப்பதுவு மொக்குமென்றான்.”

ஸ்ரீ சத்ருக்நாழ்வாணப் போலே யிருப்பதொருவ ராய்த்து
ஸ்ரீ மதுரகவிகள். சத்ருக்நன் ராமகுணத்தில் கால்தாழ்ந்திலன்.
இவர் கிருஷ்ண குணங்களில் கால்தாழ்ந்திலர். நம்மாழ்வாருக்கு
‘நன்மதுரகவி வணங்கும் நாவீரன்’ என்றும், “மதுரகவி தம்பி
ரான்” எனவும் வாழித்திருநாமத்திலிருத்தல் காணலாம். மதுர
கவியாழ்வாரை ஆழ்வார் பாதமாக உரைப்பது மரபு. மேலும்
இவ்வாழ்வார் நம்மாழ்வாருக்குத் திருவடிக் கொண்டாடாகியொழு
கியதுபற்றி அவரது திருவடி நிலை, ‘மதுரகவிகள்’ என இவர் திரு
நாமத்தையிட்டு வழங்கப்படுகிறது.

IV. பதிறந்தாதிப் பிரபாவம்

‘பத்தியுடன் பதினென்றும் பாடினான்’ என்றபடி கண்ணி
றுண் சிறுத்தாம்பு அமைந்துளது. இது ஆழ்வாருடைய திவ்ய
குணங்களையே முற்றும் பிரதிபாதிக்கிறது. திருவாய்மொழி வேத
ஸாரமாய், அதனுடைய ஸாரமாய்த் திகழ்வது இப்ரபந்தம். ‘தேவ
மற்றறியேன்’ என்றதை ‘வேதந் தமிழ் செய்த மாறன் சடகோ
பன்’ என்றும்; ‘காரிமாறப்பிரான்’, ‘சடகோபனென்னம்பி’, என்
றதை ‘மாறன் சடகோபன்’ என்றும்; ‘பெரியவண் குருகூர்நகர்
நம்பிக்காளுரியனாய் அடியேன் பெற்ற நன்மையே’ என்றதை ‘வண்
குரு கூரேறெங்கள் வாழ்வாம்’ என்றும்; ‘எழுமையு மெம்பிரான்

நின்று தன் புகழேத்தவருளினான்’ என்றதை ‘ஏறெங்கள் வாழ்வா
மென்றேத்தும் மதுரகவியார்’ என்றும்; ‘என்னை யாண்டிடும்
தன்மையான்’ என்றதை ‘எம்மையாழ்வார்’ என்றும் ‘வேறென்
றும்நானறியேன்’.....அரண்’ என்ற தனியனில் வந்துள்ளதைக்
குறிக்கொள்க. மதுர கவிகளுக்கெல்லாம் ஆழ்வாரே யானபு
போலே நமக்கு எல்லாம் மதுரகவிகள் என்கிறது. ஸ்ரீ தேசிக
னாரும்.

“இன்பத்திலிறைஞ் சுதலிலிசையும் பேற்றி
லிகழாத பல்லுறவிவிராக மாற்றில்
தன்பற்றில் வினைவிலக்கிற்கு வோக்கத்திற்
றத்துவத்தை யுணர்த்துத் திற்பன்மையாக்கில்
அன்பர்க்கே யவதரிக்கு மாயனிற்க
வருமறை கடமிழ் செய்தான்றானேகொண்டு
துன்பற்ற மதுரகவி தோன்றக் காட்டுந்
தொல்வழியே நல்வழிக ணெரிவார்கட்கே”

எனக் கூறுதல் காண்க. இன்பம் ‘தென்குருகூர் நம்பி’ என்றக்
கால் அண்ணிக்கும் அமுதாறல்’ இறைஞ்சுதல் ‘மேவினேன் அவன்
பொன்னடி மெய்ம்மையே; இசையும்பேறு ‘தேவபிரானுடைக்
கரியகோலத்திருவுருக் காண்பன் நான் பெரியவண் குருகூர்நகர்
நம்பிக்கன்பனாய்; இகழாத பல்லுறவு ‘அன்னையாய் அத்தனாய்;
இராகம் மாற்று ‘செம்பொன் மாடத்திருக்குருகூர் நம்பிக்கன்ப
னாய் அடியேன் சதிர்த்தேன்; ‘தன் பற்றில் ‘இன்று தொட்டு
மெழுமையு மெம்பிரான் நின்று தன் புகழேத்தவருளினான்; வினை
விலக்கு ‘பண்டை வல்வினைபாற்றி’; தகவோக்கம் ‘அருள்கொண்
டாயிர மின் தமிழ்பாடினான் அருள்கண்டீர்; தத்துவத்தை உணர்த்
துதல் ‘வேதத்தினுட் பொருள் நிற்கப்பாடி என்னெஞ்சள் நிறுத்
தினான்; தன்மையாக்கல் ‘செயல் நன்றாகத் திருத்திப்பணி கொள்
வான்’ என்று உய்த்துணர்க.

நம்மாழ்வாரைக் குறிக்கையில் ‘தென்குருகூர் நம்பி’; பெரிய
வண் குருகூர் நம்பி’; ‘சடகோபன்’; ‘திருக்குருகூர் நம்பி’; ‘காரி
மாறப்பிரான்’; ‘ஒண்டமிழ்ச் சடகோபன்’; ‘ஆயிரம் இன்தமிழ்
பாடினான்’; ‘சக்கசீர்ச்சடகோபன்’; என்று வெகு சிறப்பாகக்
கூறுகிறார். அவர் தமக்குச் செய்ததைக் குறித்து ‘இன்று

தொட்டும் எழுமையும் எம்பிரான் நின்று தன் புகழ் ஏத்த அருளி னான்; 'பண்டை வல்வினை பாற்றியருளிணன்'; அருளிணன் அவ் வருவறையின்பொருள்; 'நிற்கப்பாடி என் நெஞ்சுள் நிறுத்தினன்' என்று விளக்கமாகப் பேசுகிறார் எனவே தனக்குக் கிட்டியது 'தேவு மற்றறியேன்' அவன் பாவினின்னிசை பாடித்திரிதல்.

V. ஆழ்வாரும் மதுரகவியாரும்

நம்மாழ்வார் பகவத் விஷயத்தில் பண்ணும் அறுஸந்தாந் ப்ரகாரத்தை மதுரகவியாழ்வார் ஆழ்வார் விஷயத்தில் பண்ணு கிறபடி சற்று நோக்கத்தக்கது. அவர் அப்பொழுதைக் கப்பொழு தென்றாவமுது' என்றார்; இவர் 'நண்ணித்தென் குருகூர் நம்பி யென்றக்காலணணிக்கு மமுதாய மென்னாவுக்கே' என்கிறார். அவர் 'மலக்கு நாவுடையேற்கு' என்றார்; இவர் 'நாவினால் நவிற் றின்ப மெய்தினேன்' என்றார். அவர் 'அடிக்கீழ்மர்ந்து புகுந் தேன்' என்றார்; இவர் 'மேவினேனவன் பொன்னடி மெய்ம்மையே, என்றார். 'அவர் கண்ணனல்லால் தெய்வமில்லை' என்றார்; இவர் 'தேவுமற்றறியேன்' என்றார். அவர் 'பாடி இளைப்பிலம்' என்றார் இவர் 'பாடித்திரிவனே' என்றார். அவர் 'இங்கே திரிந்தேற்கிழிக் குற்றென்' என்றார், இவர் 'திரிதந்தாகிலும்' என்றார். அவர் 'உரிய தொண்டர் தொண்டர்' என்றார்; 'இவர் 'நம்பிக்காருரியனே' என் றார். அவர் 'தாயாய் தந்தையாய்' என்றார்; இவர் 'அன்னையாயத் தனாய்' என்றார். அவர் 'ஆள்கின்றாழியான்' என்றார்; இவர் 'என்னையாண்டிடும் தன்மையான்' என்கிறார். அவர் 'கடியனாய்க் கஞ்சனைக்கொன்றபிரான்' என்றார்; இவர் 'தக்கசீர்ச்சடகோபன்' என்கிறார். அவர் 'யானே யென்றனதே யென்றிருந்தேன்' என் றார்; இவர் 'நம்பினேன் பிறர் நன்பொருள் தன்னையும்' என்றார். 'எமர்கீழ்மேலெழு பிறப்பும் மாசுதிரிது பெற்று' என்றார்; இவர் 'இன்று தொட்டு மெழுமையும்' என்றார். அவர் 'என்னால் தன்னை இன்தமிழ் பாடியவீசன்' என்றார்; இவர் 'நின்று தன் புகழேந்த வருளிணன்; என்றார். அவர் 'ஒட்டுமோயினி யென்னை நெகிழ்க்க, என்றார்; இவர் 'என்று மென்னை இகழ்விலன் காண்மின்' என்றார். அவர் 'மயர்வறமதி நலம்ருளினன்' என்றார்; இவர், 'எண்டிசையு மறிய வியம்புகேன் ஒண்டமிழ்ச் சடகோபனருளையே' என்றார். அவர் 'அருளுடையவன்' என்றார்; இவர் 'அருள் கண்டிரிவ்வுலகி

னில் மிக்கது' என்றார். அவர் 'பேரேனென்றென் நெஞ்சு நிறை யப் புகுந்தான்' என்றார்; இவர் 'நிற்கப்பாடி யென் நெஞ்சுள் நிறுத்தினன்' என்றார். அவர் 'வழுவினாவடிமை செய்யவேண்டும் நாம்' என்றார்; இவர் 'ஆட்புக்க காதலடிமைப் பயன்' என்றார். அவர் 'ஆராத காதல்' என்றார்; இவர் 'ஆட்புக்க காதல்' என்றார். அவர் 'பொருளல்லாத வென்னைப் பொருளாக்கி யடிமை கொண் டாய்' என்றார்; இவர் 'பயனன்றுகிலும் பாங்கலராகிலும் செயல் நன்றாகத் திருத்திப்பணி கொள்வான்' என்கிறார். அவர் 'கோல மலர்ப்பாவைக் கன்பாகிய வென்னன்பேயோ' என்கிறார்; இவர் 'தென்குருகூர் நகர் நம்பிக்கன்பனாய்' என்றார். அவர் 'உலகம் படைத்தான் கவி' என்றார்; இவர் 'மதுரகவி' என்றார். அவர் 'உரைக்கவல்லார்க்கு வைகுந்தமாகும் தம்முரெல்லாம்' என்றார்; இவர் 'நம்புவார் பதி வைகுந்தம் காண்மினே' என்றார்.

VI. கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு சங்கதி

முதற்பாட்டில் பகவத் விஷயத்திலும் அதிசயிதமானவாழ் வாருடைய போக்யதாப்ரகர்ஷத்தையும், இரண்டாம் பாட்டில் அவருடைய பாசரமே தேஹ்யாத்ரையாம்படி தாரகமானபடியை யும், மூன்றாம் பாட்டில் ஆழ்வாருகந்த விஷயமென்று தமக்கு பகவத் விஷயம் உத்தேச்யமானபடியையும், நாலாம் பாட்டில் அப்படி உத்தேச்யமாகவிரும்புகைக்கடி தம்மை ஆழ்வார் விஷ யீகரித்த விஷயீகாரமென்பதையும், ஐந்தாம் பாட்டில் இதரவிஷய ப்ராவண்யத்தைவிட்டு பகவத் விஷயத்தில் நில்லாதே ஆழ்வாரள வும் வரும்படியான சாதூர்யத்தையும், ஆறாம் பாட்டில் ஆழ்வார் தம்மை விஷயீகரித்த விஷயீகாரத்தினுடைய தார்ட்யத்தையும், ஏழாம் பாட்டில் தம்மை விஷயீகரிக்கக்கடியான ஆழ் வாருடைய க்ருபாப்ரகர்ஷப்ரகாசத்தையும், எட்டாம் பாட்டில் பகவத் க்ருபையினும் ஆழ்வாருடைய க்ருபையே இவ்விபூதியில் விஞ்சியிருக்குமென்பதையும், ஒன்பதாம் பாட்டில் இப்படி ஆழ்வா ருடைய க்ருபை இவ்வுலகில் விஞ்சியிருக்கக்கடி ஸகலவேத ரஹஸ்யார்த்த ஜ்ஞாபகமாய் தம்முடைய பாசரமான இப்ரபந்தத் தைத் தன் னெஞ்சிலே ஸாப்ரதிஷ்டிதமாக்கினென்பதையும், பத்தாம் பாட்டில் இப்படி ஆழ்வார் தம் பக்கல் உபகரித்த பிரகா ரம் பிரத்யுபகார நிரபேக்ஷமா யிருக்குமென்பதையும் பதினோராம்

பாட்டில் இப்ரபந்தம் கற்றார்க்கு பலம் ஸ்ரீவைகுண்டமென்றும் ஸ்ரீ மதுரகவித் திருவாய்மலர்ந்தருளுகிறார்.

VII. மதுரகவி செய்கலை

வேதத்துக்கு ஓ மென்னுமதுபோல உள்ள திருப்பல்லாண்டு தொடங்கி கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு அறுதியாகவுண்டான பிரபந்தங்கள் பிரணவார்த்தமாயும், கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு நமஸ் வினுடைய அர்த்தமாயும், மேலே 'நாராயண வென்னும் நாமம்' என்று தொடங்கி உபபாதிக்கிற திருமொழி தொடங்கி 'நாராயண' ஓ மணிவண்ண நாகணையாய் வாராய் என் ஆரிடரை நீக்காய்' என்கிற திருமடல்கள் ஈடுகவுண்டான ப்ரபந்தங்கள் நாராயண சப்தார்த்தமாயும் கைங்கர்யத்வராதிஸய ஸூசகமான சதுர்த்தயர்த்தமாயும் அதுஸந்திக்கலாமென்பது ஆன்றோர் பணிப்பு. இதனாலன்றோ! 'வாய்த்த திருமந்திரத்தின் மத்திமமாம் பதம்போல், சீர்த்த மதுரகவி செய்கலையை—ஆர்த்தபுகழ், ஆரியர்கள் தாங்கள் அருளிச்செயல் நடுவே, சேர்வித்தார் தாத்தரியந்தோர்ந்து' என்ற பாசாரமும் எழுந்தது.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தர்ம ப்ரவர்த்தகரான ஸ்ரீமந் நாதமுனிகள் தமது தேவகாநவல்லமையால் 'கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பைக் கொண்டு ப்ரமுஷிதமாய்ப்போன திவ்யப்ரபந்தங்களை உத்தரீப் பித்தார் என்ப.

VIII ஸஜ்ஜன மதுரகவி.

தேசிகனார் தேறிய மாஞானமுடன் திருக்கோளுநிற் சித்திரையிற் சித்திரைநாள் வந்துதோன்றி, ஆறிய நல்லன்புடனே குருகூர்நம்பிக் கநவரத மந்தரங்க வடிமைசெய்து, மாறணியல்லா லென்று மறந்துந் தேவுமற்றறியேனெனு மதுரகவி' என இவரைப் புகழ்ந்தேத்துகின்றார். 'போதனார் நெட்டெழுத்து நமனா ரிட்ட குற்றெழுத்தும் புனலெழுத்தாய்ப்போக மாறன், வேத மாயிரந் தமிழுமெழுதி யந்நான் மேன்மைபெறு மதுரகவி' என்ற தால் நம்மாழ்வார் வேதத்தின் சாரமாக அருளிச்செய்த திருவாய்மொழி ஆயிரம் பாசரங்களையும் அவரது சீடரான மதுரகவி யாழ்வார் பட்டோலை கொண்டன ரென்க. "திருவாய்மொழி 1—2—1 'எத்திறம்' என்று ஆறுமாசம் மோஹித்துக்கிடந்தா ரென்று பிரவசித்தமிறே; இவர் மோஹித்துக்கிடக்க, பெருமா

ளும் பிராட்டியும் பள்ளிகொண்டருளினவிடத்தை ஸ்ரீ குஹப் பெருமாள் நோக்கிக்கொண்டு கிடந்தாற்போலே, ஸ்ரீ மதுரகவி ப்ரபநுதி ஸஜ்ஜனங்களடங்கலும் பவிதமான வருகூழ்த்தைப் பக்கி ஜாலங்கள் மொய்த்துக்கொண்டு கிடக்குமா போலே இவரைச் சூழ்ந்துகிடந்தார்கள்' என்பது ஈடு.

IX நாதமுனிகளும், மதுரகவிகளும்.

மதுரகவிகள் அருளிச்செய்த கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு என்னுந் திவ்யப்ரபந்தத்தை நாதமுனிகள் பன்னீராயிரம் உரு தேவகாந்தாற் பாடி நம்மாழ்வாரது திருவருளைப்பெற்று அவர் முகமாகத் திருவாய்மொழிமுதலானவற்றை யடைந்து உலகோர்க்கு உபகரித்தனரென்ப 'ஆரமுதினிற்ப நிகு சடகோபன் சொல்லாயிரமுந் தெரிந்தெடுத்தே யடியார்க்கோதி, நாரதனு மனமுருக விரைகன்பாடு நாதமுனி' என வருதல் காண்க.

X ஆழ்வார் பிரசித்தி வெளிப்படல்.

'உத்தர கங்காதீரத் துயர்தவத்தோன்' என்றும் 'ஒளி கதி ரோன் தெற்குதிக்க வுகந்துவந்தோன்' என்றும் கூறுகிறபடியால் ஸ்ரீ மதுரகவிகள் திருவயோத்தியை யடைந்து அர்ச்சாவதாரரூபமான ஸ்ரீராமபிரானையும் ஜாநகிப்பிராட்டியையும் தரிசித்து அங்கு சிலகாலம் வசித்துநிற்க தெற்குதின்கில் பேரொளியை ஒரிரவு ஸேவித்து அதைநோக்கியே பிரயாணப்பட்டு திருக்குருகூரை யடைந்து அஃது சடகோபமுனிவரது திருமேனி விளக்கமெனக் கண்டு ஸேவித்து அவரையே ஆசாரியராகக்கொண்டு சரணம் புகுந்தார் என்ற வரலாறு விளக்கப்படுகிறது. ஸ்ரீ சடகோப தத்துவம் இன்னதென நன்குணர மதுரகவி தத்துவம் இன்னதென உணரல் வேண்டும். இதனைப் பலர் பலபடியாகக் கூறுப. உண்மைகண்டு தெளிக.

'சேமங்குருகையோ? செய்ய திருப்பாற்கடலோ? நாமம் பராங்குசமோ? நாரணமோ?—தாமர், துளவமோ? வகுளமோ? தோளிரண்டோ? நான்கு, முளவோ? பெருமானுனக்கு' என மதுரச்சங்கத்தாரனைவரும் ஒருங்கேபாடும்படி செய்தவர் மதுரகவியார், இதுவன்றோ உத்தமசீடன்பணி. ஆசாரியன் புத்தி மாணுன சிஷ்யனுல் பிரகாசிக்கப்படுகிறான் என்பதற்கு இத னினும் சான்று வேண்டுமோ?

XI தொல்வழி.

திருக்கோளுர் அவதரித்த செல்வனானே பராங்குசனே பரமேஸ்வரே மத்திமமாம் பதப்பொருளை விளக்கி துன்பற்ற மதரகவியானார். இவர்தோன்றக் காட்டும் தொல்வழியே துணிவோர்கட்கு நல்வழி. ஆசார்ய பரதந்தரான அநந்தாழ்வானுக்கும் சித்திரையில் சித்திரையே திருநகூத்தரமாதலான் அவருக்கு மதரகவிதாஸர் என்று தாஸ்யநாமம்.

XII பதிற்றந்தாதியும் நூற்றந்தாதியும்.

மதரகவியாழ்வார் நம்மாழ்வாரைச் சரணமடைந்து 'கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு' என்னும் பதிற்றந்தாதியைப் பாடினர். அவரை அடியொற்றி கம்பநாட்டாழ்வாரும் அதற்குப் பத்து மடங்காக சடகோபரந்தாதி என்ற ஆழ்வார் நூற்றந்தாதியைப் பாடினர். கம்பநாடர் தாம் ஆழ்வார் விஷயமாகப் பிரபந்தம் பாடுதற்கு மதரகவியாழ்வாரை 'மார்க்கதர்சீ மஹர்ஷி' என்ற படி வழிகாட்டியாகக் கொண்டனர். நம்மாழ்வார் விஷயமாகப் பிரபந்தம்பாடிய சிறப்பினாலேயே கம்பரும் மதரகவியும் ஆழ்வாரைனப்படுகின்றனர். மதரகவி ஒரு பதிகம்பாடினர். அதற்கு ஈடாக கம்பர் பத்துமடங்குபாடி விஸ்தார கவியானார். அவர் வடதிசையினின்று ஆழ்வார் திருநகரிக்குச் சென்று தசகம்பாடினர். இவர் திருவரங்கத்திலிருந்தே தசகம்பாடினர், அதன் இறுதிச்செய்யுள் காண்பின்.

'மன்றே புகழுந் திருவழுந்தூர் வள்ளன் மாறனைமுன்
சென்றே மதரகவிப் பெருமாதென் றமிழ்த் தொடையி
லொன்றே பதிகமுரைத்தவன் பொன்னடியுற்று நின்று
னென்றே பதிகம்பதிகமாக விசைத்தனனே'.

XIII முடிவு.

மதரகவிப்பெருமாள் காட்டிய தொல்வழியே நம்மோர்க்கு நல்வழி. அதன்வழியே ஏகி அதன்வழியே மீள்வோமாக.

ஸ்ரீ ராமாநுஜ ஸித்தாந்த வைஜயந்தி

இப்பதிகையின் சென்ற வருஷ ஸஞ்சிகைகள் 12-ம் ஒன்றாகப் பயிண்டு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. வேண்டுவோர்கள் ரூ. 1-12-0 மணியார்டர் செய்தால் புஸ்தகம் புக்போஸ்டில் அனுப்பப்படும்.

வர்த்தமானங்கள்

வைஜயந்தி பத்ரிகாபிமாநிகளான
மஹாநுபாவர்களின் நன்கொடைகள்

1. ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி அநுக்ரஹித்தது ரூ. 25-0-0.
 2. பெருமாள் கோவில் ப்ரதிவாதி பயங்கரம் ஸ்ரீ உ. வே. அண்ணங்கராசாரியார் விஷயதாநமருள்வதோடு நில்லாமல் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம் பாலபோத ரஸாயநம் முதலான 30 ரூபாய் பெறுமான க்ரந்தங்களை உபகரித்தருளினார்.
 3. சென்னை ஹைகோர்ட் ஜட்ஜ் ஸ்ரீ உ. வே. S. வரதாசாரியார் 10-0-0 ரூபாய் அநுக்ரஹித்தார்.
 4. திருவல்லிக்கேணி அட்வகேட் ஸ்ரீ உ. வே. C. நரவிம்மாசாரியார் மாதம்தோறும் தவறாது ரூ. 1-0-0 உபகரித்துவருகிறார்.
 5. திருவல்லிக்கேணி அட்வகேட் ஸ்ரீ உ. வே. R. கேசவய்யங்கார் பரதி மாதம் பரம க்ருபையுடன் ரூ. 1 உபகரித்து வருகிறார்.
 6. ஸ்ரீமான் P. கோவிந்தராஜுலு ராஜு மாதம் 1-0-0 கொடுத்துவருகிறார்.
 7. நீலநல்லூர் ஸ்ரீ உ. வே. தோதாத்திரி அய்யங்கார் மாதம் 1-0-0 கொடுத்துவருகிறார்.
 8. சென்னை கொத்தவாஸாவடிக் கெதிரில் காப்பி ஹோட்டல்வைத்திருக்கும் ப்ரஹ்ம ஸ்ரீ கிருஷ்ணய்யரவர்கள் ரூ. 10-0-0 கொடுத்துதவி புரிந்தார்.
 9. ஸ்ரீமான் M. V. மாணிக்க முதலியார் சென்ற வருஷம் ரூ. 7-0-0 கொடுத்துதவினார்.
- மற்றும் சிலர் போஷகர்களாக ரூ. 5-0-0 கொடுத்துதவி புரி கிறார்கள்.
- மற்றும் பலர் மாதம் 0-4-0 கொடுத்துதவிவருகிறார்கள்.
- வேறு சிலர் நமது சபைக்கு ரூ. 1-0-0 கொடுத்துதவியிருக்கிறார்கள்.
- மேற்சொன்ன மஹாநுபாவர்களின் பெயரை மற்றொரு சமயம் விவரிப்போமாக.
- இன்னமும் சில மஹாநுபாவர்களின் பேருதவியை எதிர்பார்த்திருக்கின்றது வைஜயந்தி.

156 ஸ்ரீ ராமாநுஜ ஸித்தாந்த வைஜயந்தி

ஓர் பத்ரிகை

[தி. ஈ. சடகோபாசாரியார் திருப்பாப்புலியூர்.]

ஸ்ரீராமாநுஜ ஸித்தாந்த வைஜயந்தி பத்ராதிபருக்கு

சென்ற மாசிமீ வைஜயந்தி ஸஞ்சிகையில் ஸ்ரீ. உ. வே. காஞ்சி பு. அண்ணங்கராசாரியார் ஸ்வாமி ஸ்ரீபராசரபட்டர் ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யத்தில் 'வராரொஹ' என்கிற திருநாமத்திற்கு ஷ்ராவணம் செய்தருளியிடத்தில் "வனவஹ ஷ்ராவண வனவ தி. 2-1-1-1-1 லாஜி வணிகநாநாய் வணிகநாநாய்" என்கிற வாக்யத்திற்கு ஸரியானபொருள் ஏற்படவில்லை யென்றும் மஹான்களைக் கேட்டால் பாடம் வேறு பட்டிருக்க வேண்டுமென்று மட்டில் சொல்வதாகவும், இது விஷயமாய் யாராவது விமர்சித்துத் தெரிவிக்க வேண்டுமென்றும் கூறி யிருக்கிறார். விஸிஷ்ட ஜ்ஞானவான்கள் நிர்ணயிக்க வேண்டிய விஷயத்தில் அடியேன் போன்றவர்களுக்கு ப்ரவேஸத்திற்கே அதிகாரமில்லாமலிருந்த போதிலும் யுணா ஷ்ராவணத்திற்கு ஒரு கால் இங்கு அவகாஸமிருக்கலாமோ வென்கிற ஞானவெணை இது விஷயமாக இங்கு விஜ்ஞானவநம் செய்வதற்குக் காரணம்.

"வனவஹ ஷ்ராவண வனவ தி. 2-1-1-1-1 லாஜி வணிகநாநாய்" என்று வங்ணிகு இருந்திருக்கலாமென்று அடியேனுக்குத் தோன்றுகிறது.

வெவகவுபாடித்தால் சுநுஸாரம் விடப்பட்டும் 'வணிகநாநாய்' என்று சேர்க்கப்பட்டு மிருக்கக்கூடும், பின்வரும் 'வணிகநாநாய்' என்கிற பதத்தில் சுஷ்ராவணமாய் ஏறக்குறைய ஒத்திருப்பதால். இப்படி கைப்பிசகினால் இரட்டித்திருக்கலாம். இப்படியானால் வாக்யத்திற்கு வடுவெடா ஷ்ராவண நிகழாமென கூடுதே தி. 2-1-1-1-1 லாஜி வணிகநாநாய் ஷ்ராவண ஷ்ராவண நிகழாமென கூடுதே என்கிற ஆதலால் இதுவிஷயத்தில் விசான்களின் அபிப்பிராயமே ப்ரமாணமாகையால் கேவலம் ஸூத்ரநாமாதரம் அடியேனுடைய ஹ்ரமாரும்.

திருவல்லிக்கேணித் தமிழ்ச் சங்கம்.

1. கம்பர் திருநாட்கொண்டாட்டம் :—திருவல்லிக்கேணித் தமிழ்ச்சங்கத்தின் 3-வது கம்பர் திருநாள் கொண்டாட்டம் 26-3-37 உ மாலை 3-30 மணிக்கு திருவல்லிக்கேணி தெள்ளிய

சங்கப்பெருமாள் கோவில் தவன உதஸவங்களாவில் மிகச் சிறப்பாக ஆரம்பமாகியது. பல கனதனவான்கள் விஜயஞ் செய்திருந்தனர்.

காரியதரிசிபாடிய கடவுள்வாழ்த்துக்குப் பின்னர் சங்கத் தலைவரால் மதுரை அட்வகேட் ஸ்ரீமான் டி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்காரவர்களுக்கு ஒரு உபசாரப்பத்திரம் வாசித்துக் கொடுக்கப்பட்டதுடன் அன்றைய அவைத்தலைமை வகிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டது. ஸ்ரீமான் டி. நரவிம்மாசாரியாரும் டாக்டர் சாமிநாதையரும் ஆமோதிக்க, அய்யங்கார் அவர்களும் அங்கீகரித்துத் தலைமைதாங்கினார்.

கம்பர் திருநாளை வாழ்த்தி அனுப்பப்பட்டிருந்த பலபாடல் களைப் பாடிய பின்னர் காரியதரிசி வருடநடவடிக்கை வாசிக்க, பலர் எழுதியனுப்பியிருந்த வியாசங்களின் சாராம்சங்களையும் எடுத்துரைத்தபின்னர் ஸ்ரீ. உப வே ஸ்ரீ காழிச்சீராம விண்ணகரம் கம்பராமாயணம் ஆர். சந்தான கிருஷ்ணயங்கார் அவர்களால் கம்பராமாயணப்பாக்கள் சில இன்னிசையுடன் அழகாகப் பாடப்பெற்றன. தலைவர்கட்கும் உபந்யாசகருக்கும் சங்கத் தலைவர் பூமாலையிட்டார்.

அவைத்தலைவர் முன்னுரையாக அழகியதோர் சிறு பிரசங்கம் செய்தபின் ஸேதுஸமஸ்தான மஹா வித்வானும் அண்ணாமலை யுனிவர்ஸிடி ரீடருமான பாஷாகவிசேகர ஸ்ரீ. உப. வே ஆர். ராகவயங்கார் ஸ்வாமி 'கம்பர் சுவீத்திரம்' எனும் விஷயம்பற்றி அரியதோர் உபந்யாசம் செய்தார்.

தலைவர் முடிவுரையாகச் சற்றுக்கூறிமுடித்தலும் காரியதரிசி வந்தனோபசாரம் அளிக்க இரவு 7-மணிக்குக் கொண்டாட்டம் இனிது முடிந்தது. சங்கத்தின் சார்பாக 31-3-37 உ ஸ்ரீ. உப வே ராகவயங்கார் ஸ்வாமிக்கு நூற்றுமுப்பது ரூபாய் ஸம்பாவனையாக ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

2. தமிழ்த்திருநாட்கொண்டாட்டம் :—சுவர வருடம் சித்தி மைராதம் முதல் தேதி 13-4-37 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 6-30 மணிமுதல் 8-மணிவரை சங்கக் காரியாலயத்தில் தமிழ்த்திருநாட்கொண்டாட்டம் சிறப்பாக நடந்தது. "தமிழின்பெருமை" என்ற விஷயத்தை ஸ்ரீ. உப வே ஆர். கேசவயங்கார் ஸ்வாமி உபந்யசித்தார்.

3. எம்பெருமானார் மஹோற்சவம் கொண்டாட்டம் :—16-4-37 உ முதல் 25-4-37 உ முடிய பிரதிதினம் மாலை 6-30 மணி முதல் 8 மணிவரை சங்கக்காரியாலயத்தில் அடியிற்கண்ட விபரப்படி உபந்யாசங்கள் நடந்தன. 1. ஸ்ரீ. உப வே ஆர். கேச

வய்யங்கார். 17-4-37; 19-4-37; 23-4-37; 24-4-37-களில் முறையே எம்பெருமானாரும் வேதவ்யாசரும்; எம்பெருமானாரும் வால்மீகியும்; எம்பெருமானாரும் பாணியும்; எம்பெருமானாரும் தேசிகாரும் விஷயங்கள். (2) ஸ்ரீ உபவே வி. நரலிம்மாசாரியார் ஸ்வாமி: 16-4-37; 20-4-37; 25-4-37 எம்பெருமானாரும் ஆழ்வாரும்; எம்பெருமானாரும் திருமங்கைமன்னனும்; எம்பெருமானாரும் ஆண்டாளும் முறையே விஷயங்கள். (3) ஸ்ரீ உபவே குரிச்சி ஸ்ரீநிவாஸ வேதாந்தாசாரியார் ஸ்வாமி.- 18-4-37-ல் எம்பெருமானாரும் ஆளவந்தாரும் விஷயம். (4) ஸ்ரீ உபவே ஸாதாராமாநுஜாசாரியார் ஸ்வாமி. 21-4-37-ல் எம்பெருமானாரும் பட்டரும் விஷயம். (5) ஸ்ரீ உபவே ஸ்ரீரங்கம் சடகோபாசாரியார் ஸ்வாமி 22-4-37-ல் எம்பெருமானாரும் வரவரமுனியும்.

4. கோச்சி மஹாராஜாவுக்குப் பாராட்டு:—2-5-37-ல் ஞாயிற்றுக்கிழமை 4-மணிக்கு திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ வானமாமலை மடத்தில் கொச்சி மஹாராஜாவின் சநாதன தர்மநெறி நிற் கைக்கு விசேஷப் பாராட்டுக் கொண்டாட்ட விழா நடந்தது. ஸ்ரீமான் வி. நரலிம்மாசாரியார் ஸ்வாமி தலைமை வகித்தார். கொச்சி மஹாராஜாவின் உறுதியான சநாதன தர்மநெறி நிறை நன்கு சிலாகித்தும், அன்னார் அரோஹத்ருட காத்தராய் நெடுங் காலம் தர்மபரிபாலனம் செய்ய வேண்டுமென்றும், அவரது திவான், ஸர். ஆர். கே. ஷண்முகஞ் செட்டியாரின் நடுவுநிலைமையைக் கொண்டாடியும், திருவிதாங்கூர் மஹாராஜா இன்னும் இதுவிஷயத்தில் சாஸ்திர அசம்மதமான காரியத்தில் ஈடுபடுவதை கண்டித்தும், வைசிராயவர்கள் பிராசீனமுறையை நிலை நாட்டி இதை முடிவுசெய்ய வேண்டுமென்றும், கூடல் மாணிக்கம் வைதிகர்களை நன்கு பாராட்டியும் தீர்மானங்கள் ஏகமனதாக நிறைவேறின. ஸ்ரீமான்கள், என்: ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார், ஸ்ரீரங்கம் சடகோபாசாரியார், ஆர். கேசவய்யங்கார்: வைத்யநாத ஸ்வாமி ஐயர். ஆர். நாராயணசாமி அய்யர் இவர்கள் ஆதரித்துப்பேசினர். ஸ்ரீமான் யஸ் - லக்ஷ்மி நரசிம்மாசாரியார் அளித்த வந்தனோபசாரத்துடன் சபை மாலை 6-மணிக்கு முடிவடைந்தது.

5. அரிய உபந்யாஸம்:—காரியதரிசியின் கனிஷ்ட குமாரன் அப்த ஸூர்த்திவிழாவை யொட்டி 3-5-37-ல் காரியாலயத்தில் ஸ்ரீமான் ஆர். கேசவய்யங்காரவர்களால் 'ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நரலிம்மா தத்வம்' எனும் விஷயம் உபந்யசிக்கப்பட்டது. இஷ்டமித்ர பந்தக்களுக்கு இரவில் சிறு விருந்து ஒன்று நடந்தது.

6. அமலனாதிப்பிரான் தொடக்கம்:—இராயப்பேட்டை அய்யாமுதலி தெரு ஆறாம் நம்பர் மேன்மாடியில் நடைபெற்றது

வரும் தமிழ்வுருப்புகளில் 5-5-37-ல் புதன்கிழமை சங்கத்தலைவர் 'அமலனாதிப்பிரான்' தொடக்கம் செய்தார். பிரதிவாரம் காரியதரிசியால் இது தொடர்ந்து நடத்தப்படும்.

ப. ரெ. திருமலை ஐயங்கார் காரியதரிசி.

மஹா ஸம்பரோக்ஷணை

ஸ்ரீ மன்னார்கோவில் ஸ்ரீ வீர நாராயணப்பெருமான் ஸநிதி நாச்சியார் (மரதகவல்லித்தாயார்) ஸநிதி. ஜிர்னோத்தாரண மாய் நாளதுஸ்ரீ வைகாசி 26-ல் (8-6-37) அங்குரார்ப்பணம் ஆரம்பித்து 29 (11-6-37) ல் மஹா ஸம்பரோக்ஷணை நடைபெறும். மன்னார், ஸ்ரீ மந்தாதமுரிகள், ஸ்ரீ ஆளவந்தார் திருவடிகளில் ப்ராவண்யமுள்ள ஆஸ்திகர்களைவரும் தங்களா லியன்ற பொருளுதவிசெய்து ஷெ ஸம்பரோக்ஷணத்தை நடத்தி வைத்து தாயார் கடாக்ஷத்தைப் பெறவேணுமாய் ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

இங்ஙனம்

S. ஸ்ரீரங்காசாரியார்.

நாட்டு. தி. கிருஷ்ணரேட்டி.

நாட்டு. ஜி. விசுவநாத ரேட்டி.

தேவஸ்தாந ட்ரஸ்டிகள்.

உதவவாதிகள்

ஸ்ரீரங்கம்:—வைகாசி 4-ல் 17-5-37 வஸந்தோத்ஸவ ஆரம்பம். 12 (25-5-37) ஷெ சாற்றுமுறை. ஆனி. 11. (24-6-37) ஜேஷ்டாஷ்டேகம் 11. (24-6-27) திருப்பாவாடை.

திருமலை:—வைகாசி 4. (17-5-37) கோவிர்தாராஜன் ப்ரஹ்மோத்ஸவ ஆரம்பம். 8. (21-5-37) கருடஸேவை. (24-5-37) திருத்தேர். (25-5-37) அவப்ருதம்.

பெருமாள் கோவில்:—வைகாசி 4 (17-5-37) பலமுவண்ணன் உத்ஸவ ஆரம்பம் 10. (23-5-37) தேவபெருமான் உத்ஸவ ஆரம்பம் 12. (25-5-37) கருடஸேவை. 16. (29-5-37) திருத்தேர்.

ஆழ்வார் திருநகரி:—வைகாசி 2. (15-5-37) ஆழ்வார் உத்ஸவ ஆரம்பம். 19-5-37 நவதிருப்பதி கருடஸேவை 21-5-37 உடைய வருக்கும், நம்மாழ்வாருக்கும் ஏகாஸநத்தில் திருமஞ்சனம் 11. (24-5-37) சாற்றுமுறை.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்:—வைகாசி 28. (10-6-37) பெரியாழ்வார் உத்ஸவ ஆரம்பம் ஆனி 6, (24-6-37) சாற்றுமுறை. திருக்கண்ணபுரம்:—வைகாசி 4. உத்ஸவ ஆரம்பம் 7. (20-5-37) கருட ஸேவை 12. (25-5-38) திருத்தேர்.

திதிகள்:—வைகாசி 8. (21-5-37) ஏகாதஸ். 11. (24-5-37) பெளர்ணிமி. 23. (5-6-37) ஏகாதஸ். 26. (8-6-37) அமாஸாஸ்யை. ஆனி 6. (19-6-37) ஏகாதஸ். 10. (23-6-37) பெளர்ணிமி.

நிபந்தனைகள்

1. ஸ்ரீராமாதுஜ ஸித்தாந்த ஸம்ஸ்தாபந சபையின் சார்பாக இப் பத்திரிகை நடைபெறும்.
2. எந்த சம்பிரதாயத்தைப்பற்றியும் இழிவான வாசகம் எக்காரணத்தை யிட்டும் இதில் ப்ரசுரிக்கப்பட மாட்டாது.
3. ஸகல ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் விரும்பி வாசிக்கக்கூடிய ஸத்விஷயங்களை சிற்றறிவுடைய என் போல்வார்களுக்கும் சிறிது பயன் படுமாறு வித்வான்கள் எழுதி யதுக்ரஹித்தால் அவை இதில் ப்ரசுரிக்கப்படும்.
4. ஷே சபையில் அங்கத்தினராகச் சேர இஷ்ட முடையவர்கள் ப்ரவேசக் கட்டணமாக ரூ. 1—0—0 தயவு செய்தால் அது சபைக்கு மூலதனமாக ஆகும்.
5. வருஷத்திற்கு 5 ரூ. கொடுக்குமவர்கள் போஷுக்களாவார்கள்.

விளம்பரம்

முழுப்பக்கம் ஒரு தடவைக்கு	...	5	0	0
அரைப்பக்கம்	..	3	0	0
கால்பக்கம்	..	2	0	0

—பத்ராதிபர்.

ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம்

இந்தக்ரந்தம் பரமகாருணிகரான ஸ்ரீ பராஸரப்பட்ட ருளிச் செய்தது. இது பெருமாள்கோவில் ப்ரதிவாதிபயங்கரம் ஸ்ரீ. உ. வே. அண்ணங்கராசார்யரால் அதுக்ரஹிக்கப்பட்ட தத்வார்த்த சிந்தாமணி என்கிற வ்யாக்யாநத்துடன் அச்சாய் வெளிவந்திருக்கின்றது. சில ப்ரதிகளே உள்ளன. வேண்டுமவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதுக.

546 பக்கங்கள் கொண்டது. விலை ரூ. 2—8—0

S. R. S. வைஜயந்தி ஆபீஸ்

24, சந்திரப்ப முதலி தெரு, ஜி. டி. மதராஸ்.

யுனைடெட் இந்தியா ஸப் அஷ்யூரன்ஸ் கம்பெனி (லிமிடெட்)

சுலைமை ஆபீஸ் : மதராஸ். ஸ்தாபிதம் : 1906
டி.ரஸ்டி : மதராஸ் அபீஷ்யல் டி.ரஸ்டி.

பாலிஸிதாரர்களின் நன்மையையே கோரி
பணி செய்யப்படுகிறது.

க்ளெய்ம்கள் தாமதமின்றி தீர்க்கப்
படுகின்றன. நல்ல சேமிப்பு, திறமை
யான நிர்வாகம், லாபகரமான
பாலிஸி நிபந்தனைகள், குறைந்த
ப்ரீமியம், நிறைந்த போனஸ், இவை

யுனைடெட் இந்தியாவை

ஒரு சிறந்த இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனி யாக்குகின்றன.

பூர் விவரங்களுக்கும் தலைமை ஆபீஸ் :

யுனைடெட் இந்தியா அஷ்யூரன்ஸ் பி்ல்டிங்ஸ்,
சேம்புதாஸ் தெரு, மதராஸுக்கும்
அல்லது

கீழ்க்கண்ட இடங்களிலுள்ள ஆபீஸ்களுக்காவது எழுதவும்

ஆனான்ஸல்	டாக்டர்	வாக்டர்	ராஜமகேந்திர
பெங்களுர்	டில்லி	பாட்னா	புரம்
பெஜவாடா	கௌஹத்தி	மதுரை	ரங்கூன்
பம்பாய்	கூட்டி	மங்களூர்	வில்லகார்
கல்கத்தா	ஹௌரா	நாகப்பூர்	தஞ்சாவூர்
ள்ளிக்கோட்	சேட்டகாங்	ஹைதராபாத்	திருவனந்த பு
கத்தூர்	ஜல்பெய்ஞரி		உடுப்பி (ரம்

(3 ரிகார்டு ஸெட் C. A. 1022 to 1024)

அண்ணங்கராசாரியரருளியது.

(அண்ணாத்துரை கனபாடிகள் அருளியது)

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்.

(C. A. 753-755 3 ரிகார்டு ஸ்டீட்)

லக்ஷ்மி அஷ்டோத்தரம் & ஸ்ரீஸூக்தம்.

C. A. 778

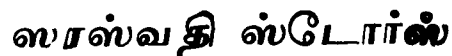
கிருஷ்ணாஷ்டோத்தர ஸதநாம ஸ்தோத்ரம்.

& ஆதித்ய ஹ்ருதயம்

C. A. 844

தைத்திரீயோபநிஷத் பாகம் 1 & 2.

C. A. 999



மதராஸ்.



42. தெரு கோயிலிநாடி-மும் சுவவாஹு நுவு-தூஜள
ஜஹார ஹாய்டு-ம் ராஜீவு மூய்டு-ம் ஹகூர் ஜீடாய்டு-ம்

தேந மாயாலிநா தூரம் அபவாஹ்ய ந்ருபாத்த்மஜள
ஜஹார பார்யாம் ராமஸ்ய க்ருத்ரம் ஹத்வா ஜடாயுஷம்

சூதயம்-சாயாவிநா தெந நூவாத்திளை உரம் சுபவாஹி),
ஜடாயமும் மூதயம் ஹகூபா, ராஸீஸு ஹாயடாம் ஜஹார.

சுயக்-தெந உதி-பாயாவிநா - ப்ருஸஸ்யுமோயாவதா,
(ஹோஹநீய விவி-சூகநக ஸ்ரீமவெஷயாரிணா உத்யுயக்) தெந
பாஸீவெந, ந்யுவா-தூஜள-உஸரயவா-சுள, உ-பிராயயாஹ்வதி
தயா, சுவவாஹு-சவலாயக் (ஹ்யு)ரஹ்யு-தயா ராபி,
ராபிஸுர-தாஹுஸுரெண வக்ஷணம், உ-பிராயமிஸுராயக், உத்யுயக்
(பிஷு)வீ-தாவினோவநாய ப்ராஜம்) ஜடாயவம்-ஜடாயவநா
பகம் ம்யுயம், ஹக்யா-பிரணவயக்-வலாயநீம் ஹிஸுர-க்யூக்யா,
ராபிஸு, ஹாயக்-அ-நிசுர-நவாயநீம்) வீ-தா, ஜஹார-ஹுத
வாநு.

சுதிரோயாநிபிதா வந்தெவாவஹுதா, ஸுயதிரோவஹுதா. சுதவனவ ரோயாஸ்தாயா திந்திரோவிஷாயாநிஜ வந்தாயாஃ உதாநம். யதாநாமுவிதிரோகாவவாடாசு வந்தஸு திராமஸு உவவதிரோதே, ததிரோஹம்.

சிறந்த மானின் மாயையையுடைய (ஆசைப்படத் தகுந்த ஆர்ச்சர்யமான ஸ்வர்ணமயமான மானுருவைத் தரியா நின்ற) அந்த டுாரீசனூல், சக்ரவர்த்தியின் திருக்குமாரர்களான ராமலக்ஷ்மணர்களை தூரமாகப் போக்கி (கண்ணுக்கு விஷயமாகும்படி ஸமீபத்தில் நின்றும், கண்ணுக்கு விஷயமாகாதபடி அதி தூரத் திற் சென்று இராமனையும், ராமனுடைய கண்டத்வநியோடொத்த ஸப்தத்தினூல் லக்ஷ்மணனையும் தூரமாகச் செல்லும்படி. செய்து) நடுவில் லீதையை விடுவிக்க வந்த ஜடாயு வென்கிற கழுகரசனை

லும் செய்யமுடியாத காரியங்களைச் செய்தவனாக ஆகிறான்” என்கிற திருவடியின் வாக்யத்தாலும் ஸோக மோஹங்கள் ராமனுக்கு அஸாதாரண குணங்களாகச் சொல்லப் படுகின்றமையால் இவைகளை உத்தம குணங்களாகச் சொல்லத் தட்டில்லை—.

44. ததெநெநவஸொகெந ம்யுய்யுமஹி ஜடாயுஷம்
ராமபூரணோ வநெ லீதாம் ராக்ஷஸம் ஸம்ஹிஷயம்

45. கவநம் நாபி ரூபெண விக்ரதம் வொரடிஸுதம்
ததஸ் தேநைவ ஸோகேந க்ருத்ரம் தக்த்வா ஜடாயுஷம்
மார்கமாணோ வநே ஸீதாம் ராக்ஷஸம் ஸம்ததர்ஸஹ
கபந்தம் நாம ரூபேண விக்ருதம் கோரதர்ஸநம்
கூத்யம்-தத ஐதி சுயபூத்யபெகம் வாக்யம்.

தெநெநவ ஸொகெந ததஃ (ராமஃ) ம்யுய்யுமஹி ஜடாயுஷம்
ஹி வநெ லீதாம் ராமபூரணஃ ரூபெண விக்ரதம்
வொரடிஸுதம் கவநம் நாபி ராக்ஷஸம் ஸம்ஹிஷயம்
கூத்யம்-தெநெநவ ஸொகெந-ம்யுய்யுமஹிநஹிதெநெநவ
ஸொகெந, (லீதாவஹரணஜ ஸொகாஹிபெகெந) ஐத்யுய்யு
ததஃ-வ்ராவஃ (ராமஃ) ம்யுய்யுமஹி-கியபூத்யபெகெந, ஜடாயு
ஷம், விக்ரதஸவகாஹ ஸெஷிகாயபூத்ய க்ருதபூரணகாஹி
ஹிவா-ஹிஷயபெகெநஸம்ஹிஷய, “கீத்யதெ கியநம் யஸூத்ய
யாபூத்யம் ஐஜோகதெ-தஸூத்யம் கீத்யஸாஹி விலு-ஹொக
ஸவாஹிவீ” க்ருதம் ராமஹி, கூத்ய, கூத்யநம் ராமஹி கீத்ய
ஐதி கீத்யஹிஷயம் ஹாவயதஃ ராமஹி, கூத்யவரகா ஹாயாரண
ஹிஷயம் ஹொகபூத்யம்? ஐத்யாகாஹிபெகெந ராமஹி “ஸகெந
ஹொகாஹிபெகெந” ஐத்யாகாஹிபெகெந ஹொகபூத்யம் ராமஹி
விலு-ஹாவயதஃ” ஹவம் ஜடாயுஷமஹி ராமஹி வநெ லீதாம்
ராமபூரணஃ-கூத்யபெகெநம் கூத்யம், ரூபெண-ஸரீரண,
விக்ரதம்-விகாரயுக்ஷம், (கூத்யகிக்ரதபெகெநகிக்ரதம்)
வொரடிஸுதம்-ஹயக்ஷர ஹிஷயம், கவநம் நாபி ராக்ஷஸம்-
கவநநாபிகம் ராக்ஷஸம், ஹிஷயம்-ஹிஷயம் ஹ ஐதி வெஹி
கூத்யகிக்ரதபெகெந காவகூத்யபெகெநகிக்ரதம்

லீதாபஹரணத்தாலுண்டான ஸோகத்தைக் காட்டிலும் அதிகமான ஜடாயுவத ஸோகத்தால் வயாபிக்கப்பட்ட ராமன்,

திரயக்யோரியில் ஐந்திருந்தாலும் ஜடாயுவை, சக்ரவர்த்தியின் ஸகாவாயிருப்பதாலும், ஸேஷியாகிய தன் பொருட்டு விடப்பட்ட ப்ராணையுடைத்தா யிருக்கையாலும், ப்ராஹ்மமேத விதியினால் ஸம்ஸ்காரத்தைப்பண்ணி “என்பொருட்டு உனக்கு மரணமேற்பட்டபடியால் என்னுடைய அநுக்ரஹத்தால் நீ விஷ்ணு லோகத்தை யடையக் கடவாய்” என்று அநுக்ரஹித்தான். இவ் விடத்தில் ஆத்மநாம் மாநுஷம் மந்யே என்று மதுஷ்ய பாவனையை பாவியா நின்ற ஸ்ரீ ராமனுக்கு, பராத்பரணை ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு அஸாதாரணமான மோக்ஷப்ரதத்வம் எங்ஙனே கூடும்? என்கிற ஸங்கைக்கு : ஸத்யேந லோகாந் ஜயதி என்கிறபடி ஸர்வ லோகத்தையும் தன் வசமாக்கிக்கொள்ளும் பெருமை மதுஷ்யத் தன்மையிலு முண்டாகக் கூடுமென்று விடையளிக்கப்படும். இவ் விதம் ஜடாயுவை அநுக்ரஹித்து, வந்ததில் லீதையைத் தேடிக்கொண்டு வாராநிற்க ஸரீரஸந்நிவேஸத்தால் விகாரத்தையடை விக்ரதப்பட்டவனாயும் (வயிற்றில் வைக்கப்பட்ட தலையையுடையனாயும்) ஆகையினால் பயங்கரமாகக் காணப்படா நின்றவனாயும், கபந்தன் என்கிற பெயரையுடையவனாயிருக்கிற ராக்ஷஸனைப் பார்த்தான். ஹ—அம்ருதத்தைத் தேடிக்கொண்டு செல்லா நிற்கு மவனுக்கு காலகூட விஷமகப்பட்டாற்போல சிதையைத் தேடித் திரியாநின்ற இராம லக்ஷ்மணர்களுக்கு ராக்ஷஸனாகிற கபந்தன் நேர்பட்டபடி, அய்யோ ! என்று வருந்துகிறார் ருஷி.

தம் கிஹக்யு ஹொவாஹம் ஹிஷயம் ஹிஷயம் ஹிஷயம்
தம் கிஹத்ய மஹாபாஹம் : ததாஹ ஸ்வர்கதஸ்ச ஸ :

கூத்யம்-ஹொவாஹம் (ராமஃ) தம் கிஹக்யு ஹிஷயம் ஹிஷயம்
ஹிஷயம்

கூத்யம்-ஹொவாஹம் கவநம் ஹொகபூத்யம் க்ருதபூரணஃ
ராமஃ தம் கவநம் கிஹக்யு-(கீத்யபூத்யம்) ஹிஷயம்-ஹிஷயம்
ஹிஷயம்-கவநம், (ஹொகபூத்யம்-ஹொகபூத்யம்) ஹிஷயம்-
ஹிஷயம்

கபந்தனுடைய தோள்களைத் துணித்தற்கு யோக்யமான தோள்களையுடைய இராமன், கபந்தனைக்கொன்று அவனுடைய வேண்டுகோளினால் (அவனுடைய ஸரீரத்தை)க் கொளுத்தினான்.

ஆசார்யோபஸேவந மாகிற சரம பர்வ நிஷ்டையிலீரா நின்ற ஸபர்யை யிடத்திலுண்டான ஆஸையினால் அதிகமான சந் தோஷத்தை யுடையவனான அந்த ராகவன், (ஆசார்யாநுவர்த்த நத்தாலுண்டான) “உன்னுடைய அதுக்கிரஹத்தால் போய்பிழை யையும், புருதருவான் நின்ற பிழையையும் ஒழித்து, மறுபடியும் திரும்புதலில்லாத நித்ய விபூதியை அடையப் போகிறேன்” என்று அவன் வாயால் சொல்லும்படி மோகூஷ ப்ராப்தி ப்ரதி பந்தகமா யிருக்கும் அவருடைய பாபத்தைப் போக்கினவனாய், நீசத்தன் மைக் கெல்லை நிலமாயிருக்கும் ஸபரியை அபிமுகமாக வந்தடைந் தான். இத்தால் உயர்ந்தவன் தாழ்ந்தவனோடு ஒரு நீராகக் கலக் கும் ஸௌஸீல்யத்தின் பெருமை சொல்லப்பட்டது.

சக்ரவர்த்தியின் திருக்குமாரனான ராமன், ஸபர்யையினால் நன்றாக பூஜிக்கப்பட்டான். இத்தால் ஆயிர வருஷம் அரும்பாடு பட்டுப் பெற்ற சக்ரவர்த்தி, தன்னுதரவு தோற்ற அளிக்கும் அன் னத்தைக் காட்டிலும் அப்போதடைந்த ஸபர்யையினால் ஸமர்ப் பிக்கப்பட்ட பலத்தில் பகவானுக்குண்டான ப்ரேமை சொல்லப் படுகிறது. ஸரபங்காதிகளால் செய்யப்பட்டது பூஜை. ஸபர்யை யினால் செய்யப்பட்டது நல்ல பூஜை. “எனக்கு என்னுடைய பக்தர்களிடத்தில் பக்தி பண்ணுமவர்கள் விஷயத்தில் அதிகமான ப்ரீதியுண்டாகும்” என்று பகவானே தன் சோதிவாய் திறந்து அருளிச் செய்திருக்கின்றமையால், அவனடியார்களான ஆசார் யர்களிடத்தில் பக்தியை யுடைய ஸபரியினால் செய்யப்பட்ட பூஜை, பகவானுக்கு அதிகமான ப்ரீதியை யுண்டாக்கு மாதலால் ஸபரியினால் செய்யப்பட்ட பூஜையை நல்ல பூஜை என்னக் குறையில்கூட. அன்றிக்கே, இவைகள் பகவானுக்குப் பரம போக்யமா யிருக்கு மென்று நன்றாகப் ப்ரீக்ஷிக்கப்பட்ட ரஸங்களை யுடைய பழங்களை அமுது செய்வித்தமையால் நல்ல பூஜை என்றும் சொல்லலாம்.

விஸேஷார்த்தம்—ஸ: ராம: தஸரதாத்மஜ:—ரகுநாதத்திலவ தரித்து, பல பிறப்பா யோளியவரும் முழுநலம் என்கிறபடி அவாங் நஸகோசரமான தேஜஸ்ஸையுடைய பெருமாள், நிசதைக் கெல்லை நிலமான ஸபரியின் ஆஸ்ரமத்திற் கெழுந்தருள்வதே! அவரு டைய ப்ரதி பந்தகங்களை எல்லா வற்றையும் அழித்து கமிஷ்யாம் யக்ஷ்யாந் லோகாந் தவத் ப்ரஸாதாத் என்று அவள் வாயால்

அப்பாச்சியாரண்ண வைபவம்

அப்போது, ஸ்வாமி அண்ணனும், பேரருளாளருக்கு உகப் பாக உடையவர் உகந்து செய்தருளிய சாலைக்கிணற்றுத் திருமஞ் சந கைங்கர்யத்தை, அவருக்குப் பின்பு முதலியாண்டானும் துன்னுபுகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பரும் விரும்பிச் செய்தருளிய திருமஞ்சந கைங்கர்யம் நமது காலத்திலின்றிக்கே யொழிய வொண்ணாது என்று சொல்லி அப்பாச்சியாரண்ணவையும், மற் றும் கைங்கர்யத்தில் ருசியுடைய ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் அழைத் துக்கொண்டு அருணோதய காலத்தில் அதுஷ்டாநருளத்தில் நீராடி நித்யகர்மாநுஷ்டாநங்களை முடித்துக்கொண்டு சாலைக்கிணற்றுக் கெழுந்தருளி, குடங்களைச் சோதித்துத் திருமஞ்சநம் பூரித்துத் திருமுடிகளில் திருமஞ்சநக் குடங்களை வைத்துக்கொண்டு ஆளவந் தாரருளிய ஸ்தோத்ர ரந்தநாது ஸந்தாநத்துடன், பேரோலக்கமாய் ஸந்ரிதிக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வந்து, பேரருளாள னுக்குத் திருமஞ்சநம் கண்டருளப் பண்ணிவைத்தார். அவ்வாறே தாம் எழுந்தருளியிருந்தவளவும் ப்ரதிதிநமும் கைங்கர்யத்தை நடத்திவந்து தாம் கோயிலுக் கெழுந்தருளும்போது அப்பாச் சியாரண்ணவைத் தப்பாமல் இக்கைங்கர்யத்தை நடத்திவரும்படி நியமித்தருளினார். அண்ணவும், அண்ணன் நியமநப்படியே ஸகல வித கைங்கர்யங்களையும் பேரருளாளருக்கும் பெருந்தேவித் தாயா ருக்கும் உகப்பாக நடத்தியருளியும், தமது திருமாளிகையில் திரு வாராதநப் பெருமாளான தீமநம் கெடுத்தாருக்குகப்பாக என் னைத் தீமநம் கெடுத்தாய் என்கிற பாசரத்தை இரண்டுதரம் திரு மாளிகையில் அதுஸந்தித்தும், தமது திருவடிகளில் ஆஸ்ரயித்த ஸ்ரீவைஷ்ணவவர்களுக்கு ஹிதமாக ரஹஸ்யார்த்தங்களையுபதேசித் தும் பஹுமகால மெழுந்தருளியிருந்தார். இந்த அப்பாச்சியா ரண்ணை, வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயருடைய சிஷ்யர்களில் ப்ரதாந மானவராயும் அவருடைய அஷ்டதிக்கஜங்களில் ஒருவராயுமிருப் பர். பெரிய ஜீயர், வானமாமலை ராமாநுஜஜீயர் ஆகிய இவ்விரண்டு திருநாமங்களினுடைய சம்பந்தத்தினால் நம் அப்பாச்சியா ரண்ணுவுக்கு ஓர் ஏற்றமுண்டாயிற்று. இதனால் பெரியோர்கள் இந்தத் திருமாளிகையில் பெரிய ஜீயர் தனியான,

“ஸ்ரீசைலேஸதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணர்ணவம்”

“யதீந்த்ர ப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம்.”

என்கிற ஸ்லோகத்தையும், வாநாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் தனியான,

“ரம்யஜாமாத்ரு யோகீந்த்ர பாதரேகாமயம் ஸதா
ததாயத்தாதம் ஸத்தாதம் ராமாநுஜமுகம் பஜே”

என்கிற ஸ்லோகத்தையும் சேர்த்து அநுஸந்திப்பார்கள். அப்
பாச்சியாரண்ணு மறு தனியன்,

“வாநாசல மஹாயோகி வரபாதாபஜஷட்பதம்

வாதுலார்ணவபூர்ணேந்தும் வரதார்ய முபாஸ்மஹே”

அப்பாச்சியாரண்ணு தீர்த்தம் ஜ்யேஷ்ட சக்ல த்விதீயை.

2. அப்பாச்சி யாரண்ணுளின் திருத்தம்பியார் தாசரதி
அப்பை. இவருக்கு தாசரதி ஆர்சான் என்று மற்றொரு திரு
நாம முண்டு. இவர் திரு நக்ஷத்திரம் சித்திரையில் திருவோணம்.
தீர்த்தம் மாக சக்ல ஸப்தமி. திருவாராதநம் அழைத்து வாழ்வித்
தவர். இவர் தனியன்,

“ஸ்ரீமத் வதுலகுல ஸிந்து ஸுதாகராமஸூம் வாத்தஸல்ய
ஸிந்து மதிகம் வரதாநுஜம் தம்—வாநாத்ரியோகி பதபங்கஜ ப்ருங்
கராஜம் ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ குருவர்ய மஹம் ப்ரபத்யே.”

இவருக்கு ஆசார்யர் வானாமலை ராமாநுஜ ஜீயர். இவர்
தம்முடைய சிறியதகப்பனாரான பெரிய வேடலப்பையிடம் ஸகல
சாஸ்த்ரங்களையும் அதிகரித்தார். இவ்விடத்தில் பெரிய வேடலப்
பை, தாசரதி ஆர்சான் ஆகிய இவர்களின் பெருமையைச் சிறிது
வரைந்ததுபவிக்கும் அவகாசம் கிடைத்தது:— அதாவது பெரிய
ஜீயர் திருவரங்கம் திருப்பதியில் அழகிய மணவாளனுக்கு ப்ரதி
திரம் பல்லாண்டு பாடிக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்
க்ருஷ்ணாந்தி என்கிற ஏகதண்டி ஸந்யாஸி யொருவன் கோயி
லிலே வந்து, தன்னோடு பெரிய ஜீயரை சாஸ்த்ர வாதத்திற்கு
வரும்படியைழைக்க, பெரிய ஜீயரும், கலையறக் கற்ற மாந்தர்
காண்பரோ? கேட்பரோ? என்கிறபடி இவனோடு ஸல்லாபம் பண்
னவும் பார்க்கவும் விரும்பவில்லை. ஆயினும், வாதம் பண்ணு விட்
டால் நமது லித்தார்த்தத்திற்கு ஒரு குறைவு ஏற்படும், வாதம் பண்
ணினால் பெருமாள் மங்களாசாஸனத்திற்கு இடையூறாகும், இதற்
கென் செய்வது என்று சிந்தியா நின்ற வளவில், பெரிய பெரு
மாள், முதலியாண்டான் திருவம்சத்திலவதரித்து ஜ்ஞாநி குணங்
களால் மஹத்தான வைபவத்தையுடைய பெரிய வேடலப்பைக்கு

ஸ்ரீமுகமனுப்பும்படி நியமிக்க, ஜீயரும், அப்படியே ஸ்ரீமுகமனுப்
பியருள, வேடலப்பையும் ஸ்ரீமுகத்தை சிரஸாவஹித்து தம்மிடத்
தில் ஸகல ஸாஸ்த்ரங்களையும் அதிகரித்து வாக்கியாயிருக்கும்
தாசரதி ஆர்சானையும் அழைத்துக்கொண்டு கோயிலுக்கெழுந்
தருளி நம்பெருமானே மங்களாஸாஸனம் செய்து, ஸகல வரிசை
களையும் பெற்று, ஸ்ரீரங்கராச்சியாரையும் மங்களாசாஸனம்
செய்து, அவளுடைய பரிபூர்ண கடாக்ஷமும் ஸம்மானமும்
பெற்று ப்ரதக்ஷிணமாக வாராநிற்க, பில்வ வருக்ஷத்தினடியில்
ஜபம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் ஏகதண்டி, இவ்விரண்டு திருநாமங்
களையும் கண்டெழுந்திருந்து தனக்கு சாஸ்த்ரார்த்தங்களை கற்
பித்த வேடலப்பையைத் தெண்டனிட்டு மிகவும் வணக்கத்துடன்
நின்றுக்கொண்டிருக்க, வேடலப்பையும் அவனை குஸலப்ரஸ்ரம்
பண்ணி இங்குவந்த கார்யமென்? என்று வினவ, அவனும் தான்
பெரியஜீயரோடு வாதம் பண்ண வந்திருப்பதாக வறிவிக்க, வேட
லப்பையும், பெரிய ஜீயருடைய பெருமையையும் இவனுடைய
சிறுமையையும் நினைத்து நீயா? ஜீயரோடு வாதம் பண்ணுகிற
வன், அவர் ஆயிரம் நாவுடைய அநந்தன் காண். அவரோடு
வாதம் பண்ண உனக்குப்போராது. அப்படி வாதம் பண்ண
இஷ்டமிருந்தால், அவருடைய கடாக்ஷ லேசத்தினடியாகப்
பெற்ற ஜ்ஞாநத்தையுடைய எங்கனோடுவாதம் பண்ணி ஜயித்து
அப்பால் ஜீயரோடு வாதம்பண்ணலாம் என்ன, ஏகதண்டியும்
உங்கனோடு வாதிக்கநானே சக்தன்? என்று மிகவும் பயந்து
அபராதக்ஷாபணம் வேண்டித் தெண்டனிட்டு நின்றான். உடனே
வேடலப்பையும், தாசரதி ஆர்சானும் அண்ணன் திருமாளிகைக்
கெழுந்தருளி அண்ணனுடன் அமுது செய்தருளினார்கள்.
க்ருஷ்ணாந்தி என்கிற ஏகதண்டி, இவர்களுடைய “தருவரேல்
புனிதம்” என்கிற ப்ரஸாதத்தை அபேக்ஷிக்க, அப்படியே
அவனுக்கு அநுக்ரஹித்தார்கள். அவனும் ப்ரஸாதத்தை ஸ்வி
கரித்து தந்யனாய் அதுமதி பெற்றுத் தன்னிருப்பிடம் சென்றான்,
பின்பு வேடலப்பையையும் தாசரதி ஆர்சானையும் அழைத்துக்
கொண்டு அண்ணன், பெரிய ஜீயர்ஸநிதியிலெழுந்தருளி தண்
டன் ஸமர்ப்பித்து நடந்த வருத்தார்த்தத்தை விண்ணப்பம்
செய்ய, பெரிய ஜீயரும், அண்ணன், வேடலப்பை, தாசரதி
ஆர்சான் ஆகிய மூவர்களையும் கடாக்ஷித்து மிகவும் உகந்து

உகப்பின் மிகுதியால் முதலியாண்டான் திருவம்ச விஷயமாக இரண்டு ஸ்லோகங்களை அருளிச் செய்து பரிபூர்ண துக்ரஹம் செய்தருளி, வேடலப்பையையும் தாசரதி ஆச்சானையும் ஸந்நிதியிலேயே நித்யவாஸம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கும்படி நியமித்தருள, வேடலப்பை, தன்னுடையசரீரத்தின் தளர்த்தியினால் அங்கு வலிப்பதற்கு ஸௌகர்யப்படாமல் தாசரதி ஆச்சானை அங்கே (ஜீயர் ஸந்நிதியில்) இருக்கும்படி நியமித்துத் தாம் ஜீயர் ஸந்நிதியில் நியமனம்பெற்று வேடலுக்கெழுந்தருளினார். பிறகு தாசரதி ஆச்சானும் மஹா வாக்மியாகையாலே பெரிய ஜீயர் ஸந்நிதியிலேயே வாஸம் பண்ணிக் கொண்டு ஸகலரஹஸ்யார்த்தங்களுக்கும் ஜீயரதுக்ரஹத்தால் அதிகரித்துப் பரவாதி நிரஹம் பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளி யிருந்தார்.

பெரிய வேடலப்பை, எம்பா வினுடைய இரண்டாவது திருக்குமாரர். இவர் விருத்தாந்தம் 8-வது பக்கத்தில் காணலாம். இவர் தனியன்.

“ஸ்ரீரங்கராஜசரணம்புஜராஜஹம்ஸம் கங்காப்ரவாஹ பரிபந்தி வசஃப்ரரோஹம் — வாதுலவம்ச்யவரமாஸ்ரிதபாகதேயம் பக்த்யபஜாமி நரஸிம்ஹ குருமவரேண்யம்”

இவருக்கு மூன்று குமாரர்கள்.

சிறிது காலம் சென்ற பின், ஒருநாள் பெரிய ஜீயர் ஏகாந்தத்தில் தாசரதி ஆச்சானைக் கடைக்கித்தருளி, ஆச்சானே! ஆய் அண்ணாவை சேவித்து நெடுநாளாயிற்றே! ஸேவித்து வரவேண்டாவோ! என்ன ஆச்சானும், நியமித்தால் விடைகொண்டு சென்று வருகிறேன் என்ன, பெரிய ஜீயரும், மிகவு முகந்தருளி பூபாலராயனிலே சேர்த்தியில் திருவாராதம் கொண்டருளும் ஸ்ரீரங்கராஜர் திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை நாச்சிமார்களோடு கூட தாசரதி ஆச்சானுக்கு அதுக்ரஹித்தருளி ஊருக்கு விடை கொடுத்தனுப்பினார்.

தாசரதி ஆச்சானுடைய குமாரர் திருமலை அய்யங்கார். இவர் தனியன்,

“வாதுலதூர்யவரதார்யதயைகபாத்ரம் தஸ்மாதவாப்த நிக மாந்தரஹஸ்யஜாலம்—ஸ்ரீஸ்ரீநீலவாஸகுருவர்யஸுதம் வரேண்யம் ஸ்ரீ வேங்கடார்யகுருசேகரமாஸ்ரயாம:!”

அப்பாச்சியா ரண்ணு திருவடிகளில் ஆஸ்ரயித்தவர்கள் தாசரதி அப்பை, பின்னாகந்தாடை அப்பை, வேடலப்பை. அண்ணுவினப்பங்கார்.

10

அப்பாச்சியாரண்ணு திருக்குமாரர், அண்ணு வினப்பங்கார். இவருக்காசார்யர் இவரது திருத்தகப்பனாரான அப்பாச்சியாரண்ணு. உபயவேதார்த்தங்களும் ரஹஸ்யார்த்தங்களும் ஸாதித்தருளினது தாசரதி அப்பையும், கந்தாடை அப்பனும். இவர் திருநகூத்திரம் கும்பமாஸ ஜ்யேஷ்டை. தீர்த்தம் மிதுந க்ருஷ்ணஷ்டமி. தனியன்

“வாதுலவரதாசார்ய க்ருபாபூர்ணமநேரதம்

ஸ்ரீ வேங்கடகுரும வந்தே ஸ்ரீலாதிசுணஸாகரம்”

இவருக்கு சிஷ்யர்கள் (1) கோயில் திருவேங்கட ஜீயர் (2) பெரிய கேழ்வி அழகிய மணவாள ஜீயர் (3) சிறிய கேழ்வி ஜீயர் (4) திருவாழி அப்பை (5) அப்பன். மற்றும் பலர்.

11

அண்ணுவினப்பங்கார் ஸ்வீக்ருத குமாரர் அப்பங்கார். இவருக்கு ஆசார்யர் ஸ்வீக்ருத பிதாவான அண்ணுவினப்பங்கார். இவர் திருநகூத்திரம் ஆடியில் உத்திராடம். தீர்த்தம் மீன சக்ல தசமி. தனியன்,

“வாதுலயாதிசுணவாஸம் வாதுலகுலபூஷணம்
வேங்கடார்யக்ருபாபாத்ரம் ஸ்ரீநீலவாஸகுரும பஜே”

இவர் திருவடிகளில் ஆஸ்ரயித்தவர்களில் ஒருவர் ஒன்றான வான மாமலை ராமாநுஜ ஜீயருக்குப் பின்பு அந்தப் பட்டத்தில் எழுந்தருளி யிருந்தார். இவர் பரமபதம் அடைந்த பின்பு மறுபடியும் அப்பங்காருடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவர் வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்.

12

இவர் சிஷ்யர் வேடலப்பை அப்பன் குமாரரான வேடலப்பை அண்ணு. இந்த வேடலப்பை அண்ணு அப்பங்காருடைய ஸ்வீக்ருத குமாரரான அண்ணுவினப்பங்காருக்கு பஞ்ச ஸம்ஸ் காரமும் உபய வேதார்த்தமும் ஸாதித்தருளின படியாலே இந்த வேடலப்பை அண்ணு தனியனும் இவ்விடத்தில் அதுஸந்தேயம்.

வேடலப்பை அண்ணா திருநகூத்திரம் ஆனி தன்னில் சோதி.
தீர்த்தம் மார்கழி அமாவாஸை. தனியன்,

“வாதூலஸ்ரீநிவாஸார்ய பதபங்கஜ ஷட்பதம்
வரதார்ய மஹம் வந்தே வேங்கடேஸார்யநந்தம்”

13

இவர் சிஷ்யரான அண்ணாவினப்பங்காருக்கு ஸ்வீக்ருதகுமா
ரர் குமார அண்ணாவினப்பங்கார். குமார அண்ணாவினப்பங்கார்
திருநகூத்திரம் தையில் ஆயில்யம். தீர்த்தம் கந்யாமாஸை சுக்ல
தசமி. தனியன்,

“வாதூலஸ்ரீநிவாஸார்ய தநயம் விநயோஜ்வலம்
வரதார்யக்ருபாபாத்ரம் வந்தே வேங்கடதேசிகம்”

14

இவருக்கு ஸ்வீக்ருத குமாரர் அண்ணாவினப்பங்கார். இவ
ருக்கு ஜநகபிதா அநந்தாழ்வான். ஆசார்யரும் உபய வேதாந்தம்
ஸாதித்தவரும் ஸ்வீக்ருத பிதாவான அண்ணாவினப்பங்கார்.
தனியன்,

“வாதூலவேங்கடாசார்ய தநயம் தத்பதாஸ்ரயம்
ஸ்ரீநிவாஸகும்வந்தே வேதாந்தவ்யதேசிகம்”

15

இவர் குமாரர் அண்ணாவினப்பன் வேங்கடாசார்யர். திரு
நகூத்திரம் ஆவணியில் திருவோணம். தீர்த்தம் பங்குனி க்ருஷ்ண
த்வாதசி. தனியன்,

“ஸ்ரீமத்வதூலகுலவாரிதீபூர்ணசந்த்ரம் ஸ்ரீவாஸஸுரிதநயம்
தத்வாப்தபோதம் — ஸ்ரீவேங்கடார்ய பதபங்கஜராஜஹம்ஸம்
ஸ்ரீ வேங்கடார்யமநவத்யகுணம் பஜாமி.”

இந்த ஸ்வாமியை பெரியோர்கள் ஒன்றான குமாரவேங்கடா
சார்யர் என்று ப்ரவித்தமாகச் சொல்லுவார்கள்.

16

இவர் திருவடிகளில் ஆஸ்ரயித்தவர் பெருமாள் கோவில்
அழகிய மணவான ஜீயர், இவர் குமாரர் ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசார்
யர், மற்றும் பலர். ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசாரியரின் தனியன்,

“வாதூலவேங்கடாசார்ய ஸுபிதம் தத்பதாஸ்ரயம்
ததவாப்ததியம் வந்தே ஸ்ரீவாஸ வரதம் குரும்”

17

இவர் குமாரர் ப்ரணதார்த்திஹாசார்யர். இவர் தனியன்,

“ஸ்ரீமத்வதூலகுலவேங்கடஸு-ரிபௌத்ரம் ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ
வரதார்ய குரோஸ்தநூஜம்—தத்பாதயுகம் ஸாணம் ததுபாஸிதாரம்
ஸ்ரீமந்நதார்த்திஹாதேசிக மாஸ்ர யாம:”

18

ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசார்யரின் தேவிகளுடைய அபிமான
புத்ரர் குமார வெங்கடாசார்யர். தனியன்,

“ஸ்ரீமத்வதூலகுல தேசிக வம்ச ஜாதம் ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ
வரதார்யகுரோஸஸுபுத்ரம் — ஸ்ரீவாஸரம்யவரயோகிக்ருபாத்
போதம் ஸ்ரீவேங்கடார்ய குருசேகரமாஸ்ர யாம:”

19

இவர் குமாரர் ஸ்ரீநிவாஸ வரதாசார்யர். தனியன்,

“ஸ்ரீவாதூலகுல ப்ரதீபமஹித ஸ்ரீவேங்கடார்யாத்மஜ ஸ்ரீஸம்
வாஸவர ப்ரதார்ய தநய ஸ்ரீவேங்கடார்யாத்மஜம்—தத்பாத ப்ரவ
ணம் ரமாகிதிமுநேஸ் ஸம்ப்ராப்த போதோதயம் ஸ்ரீஸம்வாஸ
வரப்ரதார்ய மநகம் ஸேவேநிஸம் ஸ்ரீநிதிம்.”

20

இவர் ஸ்வீக்ருதகுமாரர் வேங்கடாசார்யர். தனியன்,

“ஸ்ரீமத்வதூலகுலவாரிதீபூர்ணசந்த்ரம் ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ
யதிபாதஸரோஜப்ருங்கம் — ஸ்ரீவேங்கடார்யதநயம் விநயோஜ்
வலம் தம் ஸ்ரீவேங்கடார்யகுருசேகர மாஸ்ரயாம:”

இவர் கொஞ்சகாலம் எழுந்தருளியிருந்து திருநாட்டை
அலங்கரித் தருளினார். அதனால் வேறொரு வெங்கடாசார்யரை
த்விதீய ஸ்வீகாரம் பண்ணிக்கொண்டார்.

21

த்விதீயஸ்வீக்ருத புத்ரர் ஸ்ரீவேங்கடாசார்யர். தனியன்,

வாதூலகுலவேங்கடகுருத்தமபுத்ராத்நம் ஸ்ரீசைல லக்ஷ்மண
முநீந்த்ரதயைகபாத்ரம் — வேதாந்தயுகம்விசதீகரணப்ரவீணம்,
ஸ்ரீவேங்கடார்யகுருசேகரமாஸ்ரயாம:”

22

இவர் குமாரர் ஸ்ரீசைலாசார்யர். இவர் தனியன்,

“ஸ்ரீவேங்கடார்ய தநயம் ஸீலாதிசுண ஸாகரம்
வாதூலார்ணவ பூர்ணேந்தும் ஸ்ரீசைலார்ய மஹம் பஜே.”

23

இவருடைய குமாரர்கள் மூன்று திருநாமங்கள். 1. ஸ்ரீரங்கா
சார்யர் 2. நரலிம்ஹாசாரியர் 3. முதலியாண்டான்.

ஸ்ரீரங்காசார்யர் கோயிலண்ணனுக்கு ஸ்வீக்ருதரானார். நர
லிம்ஹாசார்யரின் தனியன்,

“ஸ்ரீமத்வதாலகுலவாரிதிபூர்ணசந்தரம் ஸ்ரீசைல தேசிக
ஸப்தம் ஸிரததத்பதாபஜம் — தஸ்மாதவாப்தநிகமாந்த ரஹஸ்ய
தத்வம் ஸ்ரீமந் ந்ருஸிம்ஹ குருசேகர மாஸ்ரயாமஃ”

முதலியாண்டான். தனியன்,

“ஸ்ரீமத்வதாலகுலவாரிதிபூர்ண சந்தரம் ஸ்ரீசைல தேசிக
குருத்தமபுத்ரரத்நம் — ஸ்ரீமந்ந்ருஸிம்ஹகுருவர்யபதாபஜப்ருங்கம்
வாதூல தேசிக மஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே.”

24

இவர் குமாரர்களிருவர் 1. ஸ்ரீசைலா சார்யர் 2. குமார
வேங்கடா சார்யர். குமார ஸ்ரீசைலாசார்யர் தனியன்.

“ஸ்ரீமத்வதாலகுலவாரிதிபூர்ணசந்தரம், வாதூல தேசிக
குருத்தமபுத்ரரத்நம் தத்பாதயுகம்சரணம் ததுபாஸிதாரம் ஸ்ரீசைல
தேசிகமஹம் சரணம் ப்ரபத்யே.

தாஸரத்யார்யதநயம் வாதூலகுலபூஷணம்

ஸ்ரீசைலார்யகுரும் வந்தே தயாதிசுணஸாகரம்.”

பெரிய வேடலப்பை திருவம்சம்

(8-ல் 2) பெரிய வேடலப்பைகுமார் மூன்று திருநாமங்கள்

(1) எம்பா (2) வேடலப்பை அண்ணா (3) ஸ்ரீ ரங்கராஜ
நாயன்.

9

1. ஜ்யேஷ்டரான எம்பாவுக்குத் திருநகூத்திரம் சித்திரை
யில் அஸ்வினி தீர்த்தம் புஷ்ய க்ருஷ்ண சதுர்த்தி. இவர் தனியன்.

“ந்ருகேஸரிசுரோஸ்ஸ-உநம் நிகமாந்தைதபுஷணம்

வாதூலார்ணவபூர்ணேந்தும் ராமாநுஜகுருமஹம் பஜே.”

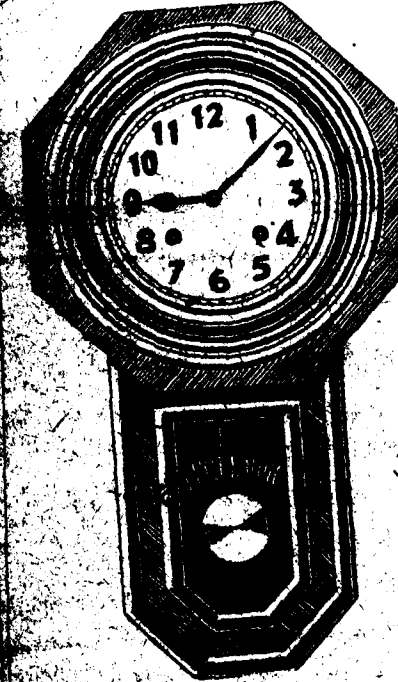
“இந்திரா”

பல வருஷங்கள் உழைக்கக் கூடியது.

இன்று இணைபற்று விளங்குவது.

“இந்திரா” கடிகாரங்கள் வெகு நாள் உழைக்கக்
கூடியவை சரியான மணியே காட்டும். 8—நாட்களுக்.
கான பெண்டிலம் மூவ்மெண்ட் எனும் டயல் மணி,
அரை மணி இனிமையான தொனியில் அடிக்கும்.

10 வருஷம் உத்தரவாதம்



ட்ராப் ஆக்டகன்

8" டயல் ரூ. 8-8-0

10" டயல் ரூ. 12-0-0

12" டயல் ரூ. 15-0-0

ரெகுலேடர்.

8" டயல் ரூ. 15-0-0

10" டயல் ரூ. 20-0-0

12" டயல் ரூ. 25-0-0

(பாக்கிங் அண்டு பார்சல்
செலவு வேறு.)

(ஆர்டர் செய்பவர்கள் ரூ.
5-0-0 முன்னதாக அட்
வான்ஸ் அனுப்பவேண்டும்.)

ஜலால் அண்டு சன்ஸ்,

கவன்மெண்ட் அண்டு ரயில்வே சப்ளையர்ஸ்.

தலை குபீஸ் — 46, ரட்டான் பஜார், சென்னை.

பார்க் குபீஸ் — 190, B. மெனண்ட்ரோட், சென்னை.

12423, ஆபீட்ரோட், ஹைதராபாத் (டெக்தான்.)

பாரிசவாயுவுக்கு பயப்படவேண்டாம்!

கூர் பலா

பாரிசவாயுவுக்கு ஸஞ்சிவி. எல்லாவித வாத நோய்களையும் கண்டிக்கும். இதற்கு நிகரான மருந்தே கிடையாது. இதை எங்களுடைய "அய

(101 தடவை பாகம் செய்தது) வீரலிந்தார" துடன் கலந்து உட்கொண்டால் இன்னும் அமோகமான பலன் அதிச்சிகரத்தில் கிடைக்கும்.

கூர் பலா:—அவுன்ஸ் 1-க்கு 3-8-0. ½-அவுன்ஸ் 1-12-0. அயலீரம்:—ஒருவாரத்திற்கு போதுமான மருந்து 1-0-0.

மலபார் ஆயுர்வேதிக் ஸ்டோர்ஸ்

—107, பிராட்வே, சென்னை

சாம்பில் பாக்கட் 1-படி 4 அணு.

அசல் கை குத்தல் அரிசி.

ஆரோக்கியத்தையும், வலுவையும் கொடுக்கத்தக்கது. மதராஸ் ப்ரொ வின்ஷியல் கோஆபரேடிவ் சொசைடி அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்டது.

கிடைக்குமிடம்:—சி. ரங்கநாயகலு செட்டி,

நெ. 20, கோவிந்தப்ப நாயக்கன் தெருவு, (செளந்தரிய மஹாலுக் கெதிரி) ஜி. டி., மதராஸ்.

P. KOTHANDARAM PILLAI
SON OF LATE

P. S. PONNUSAWMY PILLAI,
HIGH CLASS CABINET MAKER AND UPHOLSTERER.

Established in 1884.

Ponnusawmy Pillai's Buildings

39 & 44, Esplanade West :: (Raffia Bazaar) :: P. I., MAD.

மதராஸ் எலக்ட்ரிக் ட்ராம்வே

ஸ்பெஷல் விழுமுறைநாள் டிக்கட்டுகள்

ஞாயிற்றுக்கிழமைமயிலும் ஸ்பெஷல் விழுமுறை நாட்களிலும் நயமான (0—4—0) நாலாறு டிக்கட்டை வாங்கி எல்லா செக்ஷன்களிலும் இஷ்டம்போல் நிரயாணம் செய்யலாம்.

மாதாந்தர சீஸன் டிக்கட்டுகள்.

ஷே டிக்கட்டுகளை வாங்கி உபயோகப்படுத்துவதில் செலவு துறைவதோடு அனேக சவுகரியங்களுமுண்டு. டிக்கட்டுகளின் பிறம் அடிபிற்கண்ட ஆபீசுகளில் தெரிந்துகொள்ளாம்.

— டிக்கட்டு கிடைக்குமிடம்:—

373/5, சைபைஜார் ரோட் (ஸ்க்கோர்ட்டுக்கு எதிரில்),
1, ரண்டல்ஸ் ரோட், மதராஸ் ஆபீஸ்.

ரயில்வே கால அட்டவணை

மதராஸ் (எழும்பூர்) - நேர் வழி (Main Line)

	புறப்பாடு	வருகை
இண்டோ-விலோன் எக்ஸ்ப்ரஸ்	9-0 இரவு	6-35 காலை
செங்கோட்டை பாஸன்ஜர்	7-30 காலை	7-0 மாலை
கூடலூர் பாஸன்ஜர்	4-0 மாலை	10-55 காலை
திருவனந்தபுரம் பாஸன்ஜர்	9-30 இரவு	6-0 காலை
திருச்சி (பார்ஸல்) பாஸன்ஜர்	10-25 இரவு	5-15 காலை

குறுக்கு வழி (Chord Line)

திருவனந்தபுரம் எக்ஸ்ப்ரஸ்	8-5 இரவு	7-15 காலை
தனுஷ்கோடி பாஸன்ஜர்	11-35 காலை	2-40 மாலை

மதராஸ் (ஸென்ட்ரல்)

கல்கத்தா மெயில்	8-30 இரவு	8-0 காலை
மதராஸ் ட்ரங்க் எக்ஸ்ப்ரஸ்	7-55 காலை	5-10 மாலை
பால்டேர் பாஸன்ஜர்		10-12 காலை
பால்டேர் த்ரு பாஸன்ஜர்	7-30 இரவு	
பம்பாய் மெயில்	9-0 இரவு	5-55 காலை
பம்பாய் எக்ஸ்ப்ரஸ்	8-45 காலை	4-55 மாலை
பாய்ச்கூர் பாஸன்ஜர்	9-30 காலை	3-30 மாலை
பிரைசுண்டா பாஸன்ஜர்		9-15 இரவு
பங்களுர் மெயில்	9-30 இரவு	6-10 காலை
பங்களுர் எக்ஸ்ப்ரஸ்	1-0 மாலை	2-0 மாலை
பங்களுர் பாஸன்ஜர்	6-30 காலை	7-42 இரவு
.....	9-40 இரவு	5-30 காலை
ஜோலார்பேட்டை பாஸன்ஜர்	1-5 மாலை	1-45 மாலை
காட்பாடி பாஸன்ஜர்	5-30 மாலை	9-45 காலை
பாக்கோணம் பாஸன்ஜர்	6-30 மாலை	
மலபார் எக்ஸ்ப்ரஸ்	8-5 இரவு	7-20 காலை
புளூ மெனண்டன் எக்ஸ்ப்ரஸ்	9-15 இரவு	6-30 காலை