

344

பெங்களுக்கி டிசுட்ரிக்ட்
கிராமிக் மாகாணம் 1934.

7

© 11-12

22/2/05

32
159256-211128
N 34.7.11-12
158913

செங்குந்த மித்திரன்

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் மாத வெளியீடு
 ஆசிரியர்:—ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம். ஏ., எல். டி.
 துணையாசிரியர்:—பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியார்.

தொகுதி
 ஏ



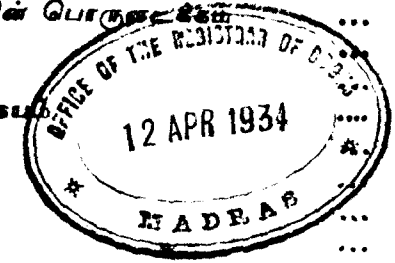
சமூகவரு
 கார்த்திகையி, மார்கழியி



பகுதி
 கக, கட

உள்ளடக்கம்

செங்குந்த மித்திரன் 7-ம் தொகுதியின் பொருள்கள்	203
பத்திரிகாசிரியர் முன்னுரை	205
வினாவுக் குறிப்புகள்	207
விடுபட்ட எழுத்துப் போட்டிப்பந்தயம்	208
சென்னை மார்க்கட்டு விலவரம்	209
அதிசயம் அற்புதம் ஆச்சரியம்	210
சுமது அதிர்வெடி	211
குண்டவி போகம்	212
ஆண்டுதான் அமுத மொழி	214
அரை சவரம் ஆழமுகந்த முதலியார்	215
சமூக சீர்திருத்தமும், தொழில் தேர்ச்சியும்	218
குடும்ப வைத்தியம்	221
விகடத் துணுக்குகள்	222
செங்குந்த யாத்திரைவாசி	224
கனாதாரப் பகுதி	227
தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்க நிர்வாக சபை கூட்டம்	228
கதம்ப விரியோகம்	229
செங்குந்தர் விடுதித் திறப்பு விழா	230
வர்த்தமானம்	231
நன்கொடை	



காரியாலயம்:—151, பவழக்காரத் தெரு, சென்னை.

செங்குந்த மித்திரன்

(ஓர் உயரிய மாதாந்த வெளியீடு)

அரிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள், அரசியல் அநுபவக் குறிப்புகள், உலக விநோதங்கள், விகடத் துணுக்குகள், சிறு கதைகள் நிறைந்து விளங்குவது.

வருட சந்தா
உள்ளாடு ரூ. 1-8-0 வெளிநாடு ரூ. 2-0-0

சந்தாதாரர்களுக்கு

1. செங்குந்த மித்திரனுக்கு ஜனவரி மாதமே (தைமீ) வருட ஆரம்பமாதலால் சந்தாதாரர்கள் எந்த மாதத்தில் சேர்ந்தாலும் ஜனவரி முதலாகவே பத்திரிகைகள் அனுப்பப்படும்.

2. புதிதாகச் சந்தாதாரராய்ச் சேர்வோர் சந்தாத் தொகையை முன்னதாகச் செலுத்திவிட வேண்டும்.

3. சந்தாதாரர் விலாசம் மாறினால் சந்தா நெம்பரைக் குறித்து இங்லிஷ் மாதம் 10-ந் தேதிக்குள் தெரிவித்து விடவேண்டும்.

4. கடிதம் எழுதும்போதும், சந்தாத் தொகை அனுப்பும்போதும் தவறாமல் சந்தா நெம்பரைக் குறிப்பிடவேண்டும். பத்திரிகையின்மீது சுற்றப்பட்டுள்ள விலாசத்திற்கு முன் குறிக்கப்பெற்றிருப்பதே சந்தா நெம்பராகும்.

விளம்பர விசிதம்

5000-க்கு மேற்பட்ட சந்தாதாரர்களை யுடையதும், இந்தியா முழுவதும் மட்டுமே ஓரங்குன், பிளங்கு, தென்னாபிரிகா முதலிய வெளி நாடுகளிலும் சென்று பரந்த தமிழ் மாதப் பத்திரிகை 'செங்குந்த மித்திர'னில் உடனே உங்கள் விளம்பரஞ் செய்யுங்கள்.

வைக்கு முழுப்பக்கம் ரூ. 15 அரைப்பக்கம் ரூ. 8 கால்பக்கம் ரூ.

மானேஜர், செங்குந்த மித்திரன் ஆபீஸ்,
பவழக்காரத் தெரு, சென்னை.

கட்டுரை எழுதுவோருக்கு

கட்டுரைகள் வரிக்கு வரி இடம் விட்டு, தெளிவான எழுத்தில், காசித்தின் ஒரே பக்கத்தில் எழுதப்பட் டிருக்கவேண்டும்.

2. வாழ்க்கைக்கு அவசியமான நீதிகளைப் புகட்ட வல்லதும், மன உற்சாகத்தை எழுப்ப வல்லதும், சிரிப்பை ஊட்டத்தக்கதுமாய் மித்திரனில் 2 அல்லது 3 பக்கத்துக்கு மேற்படாமல் இருக்கக்கூடிய கட்டுரைகளுக்கே பிரசுரிப்பதில் முதன்மை தரப்படும்.

3. கட்டுரையோடு தனிக் கடிதங்கள் எழுதவேண்டியதில்லை. எழுதுபவரின் பெயரும் விலாசமு மட்டும் கட்டுரையின் முகப்பில் குறிப்பிடுதல் போதுமானது.

4. கட்டுரைகளெல்லாம் 'ஆசிரியர்' விலாசத்திற்கே அனுப்பவேண்டும்.

சங்க அறிக்கைகள்

மித்திரனில் பிரசுரிப்பதற்காக அனுப்பப்படும் சங்க நடவடிக்கைகள், பொதுக்கூட்ட நிகழ்ச்சிகள் யாவும் மிகச் சுருக்கமாக யிருத்தல் வேண்டும். இவை சம்பந்தமாய் எழுதுபவனுப்பெறும் நீண்ட வியாசங்கள் இனி பிரசுரிக்கப்பட மாட்டாதென்பதை அறிக்கைகளென்றே.

செங்குந்த மித்திரன்

7-ம் தொகுதியின் பொருளடக்கம்

பொருள்	பக்கம்
அண்டத்திலுள்ள பிண்டத்தில்	118
அதிகம், அற்புதம், ஆச்சரியம்	200, 210
அருணகிரிநாத சுவாமிகள் வரலாறு	158, 189
கூன்றோர் அமுதமொழிகள்	214

இளைஞர் பக்கம்

பிரயாணியின் கனவு	13, 146, 193
எல்லாம் செத்துப்போற கதை	107
அரை சவரம் ஆறுமுக முதலியார்	215

உலகப் போக்கு

அந்தோ! வியன்னு காரமே	165
ஆண்டிக்கு வந்த அரசு பதவி	"
1935-ல் யுத்தமா	166
குடியற்ற ராஜா	"

கடவுள் வணக்கம்

1, 87, 97, 129, 177, 205	205
கதம்ப லிவியோகம்	229
குடும்ப வைத்தியம்	221
குண்டலியோகம்	140, 212
கைத்தறிகளின் தற்கால நிலை	183
கோடா கண்டன் கொடை வள்ளலானான்	142
கோபமும் அதனால் விளையும் கேடுகளும்	0
கோவைச் சகோதரர்களே!	"

இன்னும் உறக்கமா

111	111
சமர்ப்பயாமி	"
சமூக சீர்திருத்தமும் தொழில் தேர்ச்சியும்	218
சுரதாரப் பகுதி	227
செங்குந்த மித்திரன் வாழ்த்து	5, 204
செங்குந்த யாத்திரைவாசி	149, 197, 224
செங்குந்தர் கிளர்ச்சி	36, 96, 125, 174,
செங்குந்தர் கல்விநிதி அறிக்கை	123
செங்குந்தர் உபகாரச் சம்பளம்	173

சென்னை மார்க்கட்டு நிலவரம்

183,	183,
தலைச்சங்க ஐந்தாவது பொதுக்கூட்டம்	400
தலைச்சங்கத்தோடு இணைக்கப்பட்ட	"
தலைச்சங்கங்கள்	96
திருட்டுக் கேற்ற தண்டனை	104
திருவாரூர் தொண்டர்ப்படைச் சங்கம்	95
தெய்வம் பலியை விரும்புகிறதா	109
தொண்டை காட்டுக் குருகுலம்	100
தமது அபிப்பிராயம்	122
தமது அதிர்வெழு	157, 196, 211
நாட்டக போட்டிப் பரிசு	132
நாமகன் விழா	135
நான்காவது மகாநாடு	101
நாடு மகாநாடு கடக்கும் இடமான்பு	26
நாடு மகாநாடு குலோசனைக் கூட்டம்	32
நாடு நாடு தலைவர்கள் சரித்திரம்	24
நாடு நாடு தீர்மானங்கள்	92

பொருள்	பக்கம்
ஷை ஷை நிழல்களே,	"
வாவேற்புப் பத்திரிகை, செங்குந்த	"
கன் 401 முதல் 92 வரையில்	"
ஷை ஷை வரவு செலவுக் கணக்கு	162
ஷை ஷை வைபவக் கும்மி	109

நினைவுக் குறிப்புகள்

கழுவுக்கேற்ற கோமுகுட்டு	162
குரங்குப் பிடி	163
தாய் ஆழ பிள்ளை அழ	"
வந்தது ஆபத்து	164
தடை நீக்கப்பட்டது, செத்துப் பிழைத்தார்	207
நெற்றிவிழி காட்டினால் குற்றங் குற்றமே	185

நேயர்கள் கடிதம்

கோட்டாற்றில் ஒற்றுமை விவாகம்	159
விதவா விவாகமும் நடந்துவிட்டது	161
சிகனைத் தீர்மானங்கள்	"
பத்திரிகாசிரியர் முன்னுரை	"

செங்குந்தர் கோட்டச் செய்திகள்

1	1
நான்காவது மகாநாட்டு வைபவம்	87
இனி என்ன	97
வந்தால் வா! போனால் போ!	129
தீர்மானங்கள் உருக்கொள்கின்றன	130

பிரசவமாய் விட்டது

177	177
ஸ்தல ஸ்தாபன உரிமைகள்	"
விடுதிக்கு வாருங்கள்	177
நியாயக் கட்சியின் நேர்மை	178
படமுடியாது இனித்துயரம்	179
மோடியின் முறக்கு	205
நாம் போற்றுகிறோம்	206

மண்ணெண்ணை மசோதா

108	108
பாப்பாவுக்கு	"
புகழேந்தி-ஒட்டக்கூத்தர்	18
புகழேந்தித்தமன் திருமணம்	118
பேய் பிரசுரென்பது உண்டா	110
போய் வாருங்கள்	151
மகாத்மா உபதேசம்	40A

மதிப்புரை

99, 182	99, 182
ஸ்ரீ அருணகிரி நாதர் திருமுறைத் திரட்டு	132

மாதர்பததி

116	116
ஐயோ பாவம்	"
பெண்ணுலகம்	188
மாதர் மகாநாடு பற்றிய வேண்டுகோள்	85
வர்த்தமானம்	167, 184, 231
விகடத் துணுக்குகள்	117, 187, 188, 222
வி. ஜே. பட்டேல்	182
விடுபட்ட எழுத்துப் போட்டிப் பந்தயம்	202 208.

வேண்டுகோளும் வாழ்த்தும்

[சிதம்பரம் அ. முத்தைய முதலியார் யாத்தவை]

அகவல்

குந்த மித்திரன் குலவிட நாளும்
சந்தா செலுத்துமின் சந்ததி வாழ
நந்தா விளக்கனான் நல்லது செய்ய
வந்த நட்பினன் வாய்ப்பறை யல்ல
உண்மை விளங்க வுரைத்தனன் பானுமே.

வாழ்த்து அகவல்

முதிய னறிஞன் முற்றிய கவிஞன்
நாக லிங்க நற்றவப் பெரியோன்
தொடங்கிய வினையை முற்று விக்கத்
தோன்றினு ரிருவர் அவர்தாம் யாரெனின்

5. சண்முக சுந்தரன் சபாபதி வள்ளல்
என்னும் மேலோர் அவர்தம் கொள்கை
சங்கம் மித்திரன் நாற்றுஞ் சாற்றும்
அன்புடை யிருவர் அறிவுட னுழைப்பு
கொண்டவ ராதலின் குவலய மதிக்க

10. நண்ணுவர் சித்தி நாமும் பார்ப்போம்
குந்த வுலகம் அவர்க்கொரு நன்றி
செய்வதும் செய்தது மறவா மையே
இருவரு முலகில் நெடுநாள் கூடி
மன்னி வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே.

சுபம்.

சுபம்.

சுபம்.



தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் மாத வெளியீடு

• ஆசிரியர் :—ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம். ஏ., எல். டி.

துணையாசிரியர் :—பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியார்.

தொகுதி—எ]

சீமுகவாசு கார்த்திகை, மார்கழி

[பகுதி 10, 10]

கடவுள் வணக்கம்

நீதத் துவமாகி நேமத் துணையாகிப்
பூதத் தயவான போதைத் தருவாயே
நாதத் தொனியோனே ஞானக் கடலோனே
கோதற் றமுதானே கடற் பெருமாளே.

(திருப்புகழ்)

பத்திரிகாசிரியர் முன்னுரை

மோடியின் முறுக்கு

ஸ்ரீ எச். டி. மோடி என்பவரை வாசகர்
களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி வைக்க
வேண்டியதில்லை. இவரைப்பற்றி முன்
பொரு முறை நாம் விளக்கி யிருக்கிறோம்.
'நாங்கள் இருக்கும் வரை உங்களுக்கென்ன
குறை' என, லங்காஷயர் முதலாளிகளின்
பிரதிநிதியாகிய ஸ்ரீ லீசுக்குத் தேர்தல் கூறி,
சிமை ஜவுளிகளுக்கு விதித்துள்ள வரியைக்
குறைத்துக்கொள்ள இசைந்து ஒப்பந்தஞ்
செய்து கொண்டவர் இந்த மகானுபாவர்
தான். இவர் பம்பாய் ஆட்காரர் சங்கத்
தலைவராகவும், இந்திய வர்த்தக சபை அங்
கத்தினராகவும் இருந்தார்.

இவர், 'நாள்தோறும் நாம் பட்டினி கிடக்க
நேர்த்தாலும் அன்னியர்களிடம் சிறிது தாரா
ளமாய் நடந்து கொள்ள வேண்டாமா' என்ற
இளகிய சிந்தையைப் பெற்றவர். இந்த ஈர
நெஞ்சம் படைத்தவர்களாக இந்தியர்களை
எனும் இருப்பார்களேன எதிர்பார்ப்பது

முட்டாள்தனமாகும். மிக்க தாராள கோக்
கத்துடன் ஸ்ரீ மோடி லங்காஷயர் பிரதிநிதி
யுடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தம் சரியான
தன்மொனவும், இந்தியாவின் தேசிய டெ-
ளாதார முன்னேற்றத்திற்குப் பெரிதும்
சூழுவதாகு மென்றும் மேதாவிகளெனில்.
அதை ஒரு முகமாகக் கண்டிக்கின்றால் 75
திய வர்த்தக சங்கத்தாரும், வர்த்தகக் கமிட்டி
யாரும் அவ்வொப்பந்தத்தை அழுத்தமாய்க்
கண்டிக்கிறார்கள். இந்தியா முழுதினமுள்ள
வர்த்தக சபைகள் அதனை பலமாய் ஆட்சே-
பிக்கின்றன. மில்காரர்களெல்லாம் அவரது
ஒப்பந்தத்தால் ஆத்திரங்கொண்டிருக்கிறார்
கள். ஸ்ரீ மோடியின் தாராள சிந்தை இந்தி
யர்களிடம் உபயோகப்படட்டும் என்பதே
அனைவருடைய அபிப்பிராயமாகும்.

'இவர்களுடைய ஆத்திரமும் கோபமும்
என்னை என் செய்யும்? என்னைக் கண்டிப்ப
தற்கு இவர்கள் யார்? நான் இதோ வெளிக்
கிளம்புகிறேன்' என்று கூறி பம்பாய் மில்
காரர் சங்கத் தலைமைப் பதவியையும், வர்த்த

கர் சங்க அங்கத்தினர் பதவியையும் ஸ்ரீமோடி உதறித் தள்ளி விட்டார். இவரை ஆதரித்து நின்ற வர்த்தக சங்கத் தலைவர் ஸ்ரீமான் மோஹன்தாஸ் இவரைப்போல் அவசரப் படாமல் தலைமைப் பதவியை மட்டும் ராஜி நாமாசெய்து விட்டு அங்கத்தினராக இன்னும் இருந்து வருகின்றார்.

ஸ்ரீமோடியின் அவசர புத்தி இதோடு நிற்கவில்லை. வேறு புதிய வர்த்தக சங்கம் ஒன்று தோற்றுவிப்பதற்கும் முயற்சிப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறோம். அது உண்மையாயின் அவரைப்போல் இந்திய வர்த்தகத்திற்குத் திங்கிழைப்பார் வேறொருவருமில்லை என்றே கூறலாம். இந்திய நலத்தைக் கோரும் எவரும் ஸ்ரீமோடியின் செயலைக் கண்டிக்காமல் இருப்பதற்கில்லை.

சீமைத் துணிகளோடு போட்டியிட முடியாமல் இப்பொழுதே இந்திய நெசவுத் தொழிலாளிகளெல்லாம் வருவாயின்றி எலும் புந் தோலுமாய் விட்டனர். இந்திய மில் களில் அநேகம், போட்டியை எதிர்த்துப் போராட முடியாமல் மூடப்பட்டு விட்டன. இந்தக் கஷ்டத்தோடு மோடியின் ஒப்பந்தப் படி அட்டிஷ் ஜவுளிகளுக்குள்ள வரியும் குறைக்கப்படுமானால் இந்தியா வாழ்வதா வீழ்வதா என்ற சந்தேகத்திற் கொண்டு சேர்க்குமென்பது நிச்சயம். எனவே, சங்கத்திலிருந்து ஸ்ரீமோடி நீங்கியதற்கோ ஸ்ரீதாஸ் விலகியதற்கோ கவலைப்படுவார் ஒருவரும் இல்லை. வர்த்தக சங்கமும், கமிட்டியும் தாரார் சங்கமும் அவர் செயலைக் கடித்தறிவிக நேர்மையான செய்கை நம் மெய்யையும், தாசையும் விடப் பதேசத்தையே அவைகள் முதன்மை கொள்ளவேண்டுமென விரும்புகிறோம்.

நாம் போற்றுகிறோம்

இலங்கையில் வெளிநாடுகளிலிருந்து விவன்னைப்பூண்டு, வெற்றிலை, முட்டை, பழம் முதலியன இறக்குமதியாகக் கூடாதென கொழும்பு விவசாய நிலநீர்வாகக் கமிட்டியார் தீர்மானித்து அதைத் தடுக்க முயற்சி செய்து வருகிறார்கள். திருவனந்தபுர சர்க்கார் அந்நாட்டில் விளையும் ரப்பரை வெளியூர்களுக்கு அனுப்பாமல் தாங்களை ஒரு தொழிற்சாலையை ஏற்படுத்தி கெட்டியான ரப்பர் டயர்கள், டியூபுகள், ரப்பர் பூசிய சாமான்கள், ரப்பர் பொம்மைகள்,

ரசாயன சாலைக்கு வேண்டிய ரப்பர் குழாய்கள் முதலியன செய்வதற்கு முயற்சி எடுக்கப் போகிறார்கள். ரப்பர் தொழிற்சாலை அமைப்பதற்கு அரசாங்கம் உத்தரவும் பிறப்பித்திருக்கிறது.

இவ்விரு அரசாங்கங்களையும் நாம் மனமாரப் போற்றுகிறோம். இந்திய சர்க்கார் இவ்வரசாங்கங்களைப் பின் பற்றுவாராயின் இந்திய தேசம் விரைவில் வறுமையி னின்றும் நீங்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை. இலங்கையைப் போன்று இந்தியாவிலும் வெளி நாட்டுச் சாமான்களாகிய ஜவுளி, பிங்கான், தோல், அரிசி இறக்குமதிக்குத் தடை விதிக்கப்படுமாயின் மில்காரர் துன்பமும், மிராசு தாரர் துயரமும், வர்த்தகர்கள் கஷ்டமும் அடியோடு மறைந்து போகக்கூடும். திருவனந்தபுரத்தைப் போன்று இந்தியாவில் உற்பத்தியாகும் மூலப் பொருள்களைக் கொண்டு பலவகைச் சாமான்கள் செய்வதற்குத் தொழிற்சாலைகள் இந்திய அரசாங்கப் பொருப்பில் ஸ்தாபிக்கப்படுமாயின் பருத்தியை வாங்கிக் கொள்ளுமாறு ஜப்பானுக்கும், லங்காஷயருக்கும் அடிபணிய வேண்டிய தில்லை. நம் நாட்டின் பொருளாதார நிலை வெகு விரைவில் மாற்றமடையும்.

ஆனால் இது இந்திய சர்க்காரிடம் நாம் எதிர்பார்க்க முடியுமெனக் கனவு காண்பதும் வியத்தமே யாகும்.

மண் எண்ணை மசோதா

இந்தியா சட்டசபையில் அரசாங்கத்தார் மண் எண்ணைக்குப் புதிய தீர்வை விதிப்பதற்காகக் கொண்டுவந்த தீர்வை சட்டத் திருத்த மசோதா இம்மாதம் 12-ந் தேதி நிறைவேற்றி விட்டது. இம்மசோதாவின் மூலப் பணக்காரர்களுக்குக் கஷ்டம் யாதொன்று மில்லை என்பது வாஸ்தவம். இதனால் துன்பப்படப் போகின்றவர்கள் ஏழை மக்களே யாகும். செல்வந்தர்கள் எலக்ட்ரிக் அல்லது காஸ் உபயோகத்திலேயே இருப்பவர்கள். அவர்களுக்கு மண் எண்ணை அவசியமில்லை. மண் எண்ணைக்கு எவ்வளவு அதிகமான தீர்வை விதிப்பதா யிருந்தாலும் அவர்களுக்கு அதைப்பற்றிய கவலை ஒரு கிறிதும் இருப்பதற்கு நியாயமில்லை. ஆனால் ஏழை மக்கள்— தினந்தோறும் மண் எண்ணைப் புகையிலையே முழுக்கி வாழும் எளிய ஜனங்கள் இதனால்

பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுத் துன்பப்படுவார்களென்பதில் சந்தேகமில்லை. எளிய மக்களைப்பற்றிய எண்ணம் இந்தியா சட்டசபை அங்கத்தினர்களின் உள்ளத்தில் ஏன் உதிக்கப்போகிறது. அங்கு அங்கம் வகித்துள்ள வர்க ளெல்லாம் ஏழைகளல்ல. செல்வச் செருக்கில் மிதந்து கிடப்பவர்கள். ஒன்றிருவர் இம்மசோதாவை பலமாய் எதிர்த்துப் போராடினராயினும் சர்க்காருக்குச் 'சுக்லாம் பாதாம்' பாடும் தாசர்கள் அதிகமாயுள்ள இந்தியா சட்டசபையில் அரசாங்கத்தினர் கொண்டுவரும் மசோதா எதுவா யிருப்பினும் அது தடைகளை யெல்லாம் சர்வ சாதாரணமாய்த் தாண்டி வெற்றி முரசும் முழங்கி விடுமென்பதைச் சிறு குழந்தைகளும் நன்கு உணர்ந்தே இருக்கின்றனர். பொது மக்களுக்கத் தீமை பயக்கக்கூடிய இத்தகைய மசோதாக்களை நிறைவேற்றும்போது அங்கத்தினர்கள் கூறும் அபிப்பிராயங்கள் தான் பெரிதும்

பரிசுக்கத் தக்கனவா யிருக்கின்றன. சட்டத்தின் போக்கைக் கவனித்து ஏற்றன செய்துகொள்ளக் கூடுமென்றும், அதற்காகத் தனிக் கமிட்டி ஒன்று அமைக்கப் போவதாகவும் நிதி மந்திரி கூறிய உறுதி மொழியை நம்பி இம்மசோதாவை ஆதரிப்பதாகப் பல அங்கத்தினர்கள் கூறியதைப் பார்க்கும் போது, இவர்கள் சட்டசபையில் இதற்கு முன் நிறைவேற்றியுள்ள பல மசோதாக்கள் எந்த நிலையில் இருக்கின்றன என்பதைப் பார்ப்பதே கிடையாதென நாம் நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு முறை சட்டத்தை நிறைவேற்றி வைத்துவிட்டால் அதன் பின் கமிட்டியின் சிபார்சோ, இவர்கள் நம்பிக்கையோ பயன்படாதென்பது இதற்கு முந்திய மசோதாக்களின் மூலம் நாம் கண்ட உண்மை என்பதை இந்த அங்கத்தினர்களுக்கு நாம் எடுத்துக் காட்டுகிறோம்.

துணையாசிரியர்.

நினைவுக் குறிப்புகள்

தடை நீக்கப்பட்டது

தன வைசிய வகுப்பைச் சேர்ந்த நான்கு செட்டியார்கள் சைகோனி லிருந்து அவ்வரசாங்கத்தினரால் சில மாதங்களுக்கு முன் நாடு கடத்தப்பட்டனர். நாடு கடத்தியது தங்கள் நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியைக் கருதியதே யன்றி விரோதத்தினால் நெனவும் சமாதானம் கூறப்பட்டது. செட்டியார்கள் செங்கோனில் பல ஆண்டுகளாக வசித்து வருபவர்கள். தன வைசிய வகுப்பைச் சார்ந்த அநேக குடும்பங்கள் அந்நாட்டை முற்றும் நம்பி அங்கு நிலைத்து விட்டதோடு தமது செல்வத்தை யெல்லாம் அந்நாட்டில் இறைத்து விட்டிருக்கின்றனர். நாடு கடத்தப்பட்ட நான்கு செட்டியர்களும் இப்படிப்பட்ட நிலையில் உள்ளவர்களே யாவர். திடீரென நாடு கடத்தப்பட்டதால் அவர்களுக்கு நேர்ந்த கஷ்டம் அளவிட முடியாததாகும்.

செட்டியார்கள் கடைசி வரையில் சேர்வின்றிப் போராடி வெற்றி பெற்றது பெரிதும் மகிழ்த் தக்கதாகும். சமீபத்தில் செய்கோன் அரசாங்கத்தார் நான்கு செட்டியார்களையும் நாடுகடத்திய தீர்மானத்தை ரத்து செய்து விட்டனர். அவ்வாறு ரத்து செய்ததற்கு முக்கியமாக இந்திய சர்க்கார் இவ்விஷயத்தில் முன்நின்று நின்றதே காரணமாகும்.

நமது இந்திய அரசாங்கம் எத்துணையோ விஷயங்களில் பராமுகமாக யிருந்தாலும் இவ்விஷயத்திலும் தங்கள் இயற்கையான குணத்தைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் உதவி செய்தது போற்றத் தகுந்ததாகும்.

சேத்துப் பிழைத்தார்

இந்தியா மந்திரி சர். சாமுவேல் ஹோர் ஒருவாறு ஈப்பிப் பிழைத்துவிட்டார். அவரைப் பார்லிமென்டரி கூட்டுக் கமிட்டியார் முன்னும் பின்னும், மேலும் கீழமாய் உருட்டிப் புரட்டி எடுத்துவிட்டார்கள். இதற்கெல்லாம் சர். ஹோர் சற்றும் சளைக்கவில்லை. பொத்தத்தில் அவர் சாட்சிக் கூண்டில் 75 மணி நேரம் நிறுத்தப்பட்டார். கூட்டுக் கமிட்டியாரின் 5000 கேள்விகளுக்குப் பதில் கூறினர். 4500 குறிப்புகள் தந்திருக்கிறார். இத்தகைய சாமர்த்திய சாலையை இந்திய மந்திரியாகப் பெற்றது இந்தியர்களின் பாக் கியமென அவரது காரியதரிசி பட்லர் முதலியோர் கூறுகின்றனர்.

'பட்லர்' இந்திய அரசியல் வாதிகளைப் பற்றி ஏதாம் அறியாதவர். அதனால் ஹோர் ஒருவரை சமர்த்தர் என எண்ணி மகிழ்கிறார். உண்மையில் அவர் பிரமாதமாக ஒன்றையும் புரட்டி விடவில்லை' என சில இந்திய காட்டுப் பத்திரிகாசிரியர்கள் கூறுவதில் நியாயம் இல்லாமற் போகவில்லை.

கமது மந்திரிகள் சட்டசபையில் ஐயாயிர தகவலுக்காக எழுதியிருக்கிறது' என்று செல் மல்ல, ஐம்பதினாயிரம் கேள்விகள் கேட்டா நிமிடங்களுக்குள் பதில் கூறி முடிப் பதைப் பற்றி அவற்றிற்கெல்லாம் சற்றும் யோசனை பார்த்திருந்தால் ஹோர் இவர்களிடம் பின்றி 'நோட்டீஸ் வேண்டும், விவரம் கிடை என்ன செய்யக்கூடும் என்று பட்லே ஜூச்சு க்கவில்லை, கவர்ன்மெண்டுக்குத் தெரியாது, ரியப்படுவா ரென்பதில் ஐயமில்லை.

விடுபட்ட எழுத்துப் போட்டிப் பந்தய முடிவு

சரியான விடை:—(1) குழவி (2) நச்சு (3) மன்றார் (4) காஞ்சி
(5) பொதிப்பு (6) பிப்பிலி

மொத்தம் 108 பேர்கள் 223 விடைகள் அனுப்பி யிருக்கிறார்கள். ஒருவரும் சரியான விடை அனுப்பாததால் ஒரு தப்புள்ள விடை அனுப்பிய சீமே குறிப்பிட்டிருக்கும் 15 பேர்களுக்கும் பரிசுத் தொகை ரூபா 1—0—0 வீதம் பரிசளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பரிசு பெற்றவர்கள்

- (1) V. பொமாண்ட முதலியார், பாண்டமங்கலம், புகலூர்வழி. (சேலம் ஜில்லா)
- (2) ஷையர்
- (3) S. A. சுப்புராய முதலியார், கேனப்புரம் 2-வது தெரு, சங்கரையூர் கோவில் (திருநெல்வேலி)
- (4) M. சீத்தாபுத்தா முதலியார், ஆங்கூர் விநாயகர் பாடசாலை, சங்கரன் கோவில் (ஷே)
- (5) K. சுப்பிரமணிய முதலியார், பெரிய செங்குந்தர் தெரு, ராஜமன்னார்குடி (தஞ்சை ஜில்லா)
- (6) M. வேங்கடாசல முதலியார், முத்துகிடுக்குப்பரம், பண்டாடி P. O. (தென்னாற்காடு ஜில்லா)
- (7) ஷையர்
- (8) சோதி சுப்பராய முதலியார், புருகேஸ்பேட்டை, வண்டிப்பாளையம்
- (9) கலியபெருமாள் முதலியார், குருங்குடி கிராமம், காட்டுமன்னார்குடி P. O.
- (10) எ. முனுசாமி முதலியார், செங்குந்தர் மேட்டுத் தெரு, கலவை (வடாற்காடு ஜில்லா)
- (11) V. P. மன்னார் முதலியார், தேவிகாபுரம் P. O. போளூர் வழி
- (12) S. M. ராஜமாணிக்க முதலியார், கயிலாசுரம் முதலி தெரு, கல்லூர்பேட்டை, குடியாத்தம்
- (13) S. கந்தையா, செங்குந்தர் வீதி, கரவெட்டி கிழக்கு, கரவெட்டி (செலாண்)
- (14) பொ. சீவாமலிங்கம், மாணவன்,
- (15) ஷையர்

பரிசுத் தொகைகளெல்லாம் 22-12-33-ந் தேதி அனுப்பப்படும்

விடுபட்ட எழுத்துப் போட்டிப் பந்தயம் 2

முதற் பரிசு ரூ. 10 இரண்டாவது பரிசு ரூ. 5

பிரவேசக் கட்டணமில்லை

விடை கண்டுபிடிக்கும் விதம்:—சீமே குறித்துள்ள 6 வார்த்தைகளில் ஒவ்வொன்றிலும்— இவ்வாறு கோடிட்ட இடத்தில் ஒரேழுத்து மறைத்திருக்கிறது. அதற்கு நேரே கொடுத்திருக்கும் குறிப்பைக் கொண்டு சரியான வார்த்தையைக் கண்டு பிடிக்கவேண்டும். இந்த ஆறாம் சேர்த்தே ஒர் விடைவாகும்.

உதாரணம்:—முதலாவதாக கே—வன் என்றிருக்கிறது. அதற்கு நேரே கொடுத்துள்ள குறிப்பில் விஷ்ணு என்றிருப்பதைக் கொண்டு சரியான வார்த்தை கேசவன் என்றறியலாம். மற்ற வார்த்தைகளையும் இவ்வாறே கண்டு பிடிக்கவேண்டும்.

நிபந்தனைகள்

1. ஒருவர் எத்தனை விடைகளேனும் அனுப்பலாம். ஆனால் எவ்வாறு விடைகளும் அச்சிட்ட கூபனிலேயே எழுதியனுப்ப வேண்டும். கூபன் கிடைக்கா விட்டால் விடைகளைத் தனிக் காகிதத் தில் எழுதியனுப்பலாம். அவ்வாறு தனிக்காகிதத்தில் எழுதியனுப்பப்படும் விடை ஒவ்வொன்றிற் கும் கூப்பன் கிரயமான இரண்டாறுவுக்குத் தபால் பில்லாக் சேர்த்தனுப்ப வேண்டும்.

2. பத்திராதிபரின் விடைகள் ஒரு கவரில் சீல் வைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவ் விடைக்கு எழுத்துக்கு எழுத்து சரியாயிருக்கும் விடைக்கு முதற் பரிசும், ஒரு தப்புள்ள விடைக்கு இரண்டாவது பரிசும் தரப்படும். பரிசுத் தொகையை சேர்த்துப் பங்கிடுவதில் ஆசிரியருக்கு உரிமை யன்று. சரியான விடைகள் ஒன்றுக்குமேல் வந்தால் பரிசுத்தொகை பிள்க்கப்படுமேல், சரியான விடை ஒன்றே வரவிட்டால் அதற்குத்த சரியான விடைக்கு பரிசளிக்கப்படும்.

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கம்

3. விடைகளுடன் வேறு கமதங்கள் எழுதியனுப்பக் கூடாது.
4. விடை கூபனில் அடித்தலோ, திருத்தலோ இருக்கக்கூடாது.
5. விடுபட்ட எழுத்துப் போட்டிப் பந்தயம் 2, செங்குந்த மித்திரன் ஆய்ஸ், பவழக்காரத் தெரு, சென்னை என்ற விவரத்திற்கு 5-2-34-க்குள் கிடைக்கும்படி விடைகளை அனுப்பவேண்டும். குறிப்பு:—அச்சிட்ட கூபனில் விடை அனுப்புவோர் ½ அனா தபால்தலை ஒட்டி புக்போஸ்டில் அனுப்பலாம்.

போட்டிப் பந்தய	
வார்த்தைகள்	குறிப்புகள்
(1) கே — வன்.	விஷ்ணு.
(2) அ — பதம்.	வண்டு.
(3) க — முகன்.	கணபதி.
(4) — மன்.	எமன்
(5) — விரம்.	பாசி.
(6) — ரவதம்.	குயில்.

விடுபட்ட எழுத்துப்போட்டிப் பந்தயம் 2
விடை கூபன்

1. கேசவன்
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
பெயர்
விலாசம்

சென்னை மார்க்கட்டு நிலவரம்

சவரன்	13-12-33	வேள்ளி
1-க்கு மொத்த விலை ரூ. 19-18-6	சீமை கட்டி வெள்ளி 100 ரூ. எடை ரூ. 56-0-0	
2-க்கு செல்லரை விலை ரூ. 19-14-0	ஷே செல்லரை விலை ரூபா எடை 0-9-6	

ஐவுளி திணுககள்

22x22 கிரிப்பாம்பு (காரிக்கன் மல்) (பி)	ரூ. 6-3-0
ஷே	ஷே ஆவரேஜ் ரூ. 5-10-0
ஷே	(சலவை மல்) (பி) ரூ. 6-12-0
ஷே	ஷே ஆவரேஜ் ரூ. 6-2-0

நூல் திணுககள்

40 செ. சீமை 5 ராத்தல் டாக்டரி கட்டு 1-க்கு	ரூ. 3-7-0
ஷே	ஷே சலவை நாக கன்னிகை ரூ. 4-5-0
ஷே	ஷே சலவை குஸ்தி இருப்பில்லை ரூ. 6-10-6
ஷே ஜப்பான் 10 ராத்தல் கட்டு கலர் பந்து	ரூ. 3-4-6
ஷே மதுரை மில் 5 ராத்தல் கட்டு	ரூ. 2-14-0
80 செ. ஷே	ரூ. 2-12-0
ஷே லாயல் மில்	ரூ. 4-6-0
20 செ. மதுரை மில் 10 ராத்தல் கட்டு	ரூ. 4-2-0
ஷே ஸ்டேன்ஸ் மில்	ரூ. 4-2-0
ஷே லாயல் மில்	ரூ. 5-7-0
60 செ. சீமை 5 ராத்தல் கட்டு எருதுகாரம்	ரூ. 5-4-6
ஷே	ஷே ஜி. ஜி. அசல் மயில் (கிப்பு) ரூ. 9-14-0
ஷே	ஷே மெர்வீ ரைஸ்ட் ரூ. 5-0-6 & 7-4-0
ஷே ஜப்பான்	கப்பல் செய்தி

கப்பலின் பெயர் எந்த ஊருக்குப் போகிறது
ரங்குன்

சென்னையிலிருந்து
புறப்படும் தேதி
15-12-33

மணி
காலம் 10

அதிசயம்! அற்புதம்! ஆச்சரியம்!

கணக்குப் போடும் யந்திரம்

கணக்கு எழுதவும், கூட்டவும், கழிக்கவும், பெருக்கவும் ஒரு யந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது விகாடிக்குள் 5 எண் எண்ணுகிறது. ஒரு மணிக்குள் 18,000 வரை எண்ணி விடுகிறது. இந்த யந்திரம் வெற்றிகரமாக முடியுமாயின் குமாஸ்தாக்கள் வாயில் மண்தான் என நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

உயிரைச் சிருட்டி செய்யக்கூடும்

டாக்டர் எட்வின் கிளாசன் மருந்து வகைகளைக் கொண்டே உயிர்களையும் சிருட்டிக்க முடியுமென்றும், மனிதர்களின் பிறவிக்குணத்தையே மாற்றிவிடக் கூடுமென்றும் கூறுகிறார். இன்னொரு டாக்டர் மருந்துகளைக் கொண்டே ஆணைப் பெண்ணாகவும், பெண்ணை ஆணாகவும் மாற்றக் கூடுமென்றும் ரத்தத்தில் சில மாறுதல் செய்தால் போதுமென்றும் கூறுகிறார்.

ஆறு வயதில் புத்த மதம் போதிக்கும் இளைஞர் பஹாவில் 6 வயதுள்ள ஒரு பையன் புத்த மதக் சொன்னகளைப் பற்றி எழுதியுள்ள புத்த கங்கைத் தலை சீழ் பாடமாக ஒப்பிக்கிறதுமல்லாமல் பலருக்குப் போதனையும் செய்கின்றன.

சனிக் கிரகத்தில் சங்கடம்

சனிக் கிரகத்தில் சமீபத்தில் வெள்ளைக் குறி தோன்றுவதாக வான சாஸ்திரிகள் சொல்லுகின்றனர். அது பார்ப்பதற்குச் சிறியதாய் காணப்படினும் 8000 மைல் நீளமும், 8,000 மைல் அகலமும் இருக்கக்கூடுமென்றும், அது சனிக் கிரகத்தில் ஏற்பட்ட பூமி அதிர்ச்சியினாலோ அல்லது வேறு நட்சத்திரங்கள் எரிந்து சனியின்மீது விழுந்ததாலோ ஏற்பட்டிருக்கக் கூடுமென சாஸ்திரிகள் நம்புகின்றனர். இதைப் பற்றி இன்னும் ஆராய்ச்சி நடந்து வருகிறது.

110 வருடங்களுக்குமுன் முழுகிய கப்பல்

ஒரு கோடி டாலர் பொன்னுடன் 110 வருடங்களுக்கு முன் முழுகிப்போன 'லூட்டின்' என்னும் கப்பலைக் கண்டுபிடிக்க பெருமுயற்சி நடைபெற்று வருகிறது.

ஜெர்மன் ஆகாயத் தந்தி

ஆகாயத் தந்தி ஏற்பாட்டில் ஜெர்மனியே முதன்மை பெற்று விளங்குகிறது. ஜெர்மன் துறைமுகம் ஸ்தானமாகிய நாவல் என்ற இடத்தில் உலகிலேயே பெரிதாகிய ரேடியோ ஸ்டேஷன்

இருக்கிறது. இதிலுள்ள ஒரு பொத்தானை அழுக்கினால் உலகமுழுதும் பேச முடியும்.

சங்கிலி இயந்திரம்

இரும்புச் சங்கிலிகள் செய்வதற்கு மேல் நாட்டில் ஒரு மெஷின் இருக்கிறது. அதில் இரும்புத் தகடுகளைக் கொடுத்தால் அந்த யந்திரம் அதை மெல்லிதாக வெட்டித் தம்பிகளாகப் பின்னி வெளியில் கொண்டுவந்து சேர்க்கிறது. இந்த இயந்திரத்தை ஒட்டுவதற்கு மனிதன் தேவையில்லை. அதற்கும் ஒரு யந்திர மனிதன் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பூனைக்காக கல்யாண விதேலை

சன் பிரான்சிஸ்கோ என்னுமிடத்தில் ஸ்ரீ, மாக்ஸ் காஸ்டர் என்பவர் வளர்த்த பூனைக்கு அவர் மனைவி கெட்டுப்போன பாலக் கொடுத்ததாலும், நாய்க்கு வெறும் எலும்பைப் போட்டதாலும் அவர் தமது மனைவியை விவாகரத்து செய்துகொண்டாராம்.

விநோத தண்டனை

பிலாடல்பியா என்னுமிடத்தில் 75 வயதுள்ள ஹூவர் என்பவர் குடித்துவிட்டு வீதியில் கலகஞ் செய்ததற்காக மாஜிஸ்ட்ரேட் 'இனிமேல் குடிக்கமாட்டேன்' என ஆயிரம் முறை எழுதும் படி தண்டனை விதித்தனராம்.

விநோதமான உயில்சாசனம்

அமெரிக்காவில் காஞ்சாஸ் நகரில் வசித்து வந்த ஸ்ரீகிம்பால் என்பவர் இறந்தபோது தான் வளர்த்த வந்த நாய்க்கு 1400 பொன் எழுதி வைத்து அதை நன்கு பராமரிக்குமாறு எழுதியுள்ளார். ஆனால் தன் மகனுக்கோ 2 பொன்களை கொடுக்குமாறு எழுதியுள்ளார்.

46 பிளாட்பாரமுள்ள ரயில்வே ஸ்டேஷன்

உலகிலேயே மிகப் பெரிதான ரயில் ஸ்டேஷன் நியூயார்க்கில் இருக்கிறது. அது 79 ஏக்கர் நிலத்தில் 136 லட்சம் பவுன் (54 கோடி ரூபாய்) செலவில் கட்டப்பட்டது. இது தரை மட்டத்தில் 72 அடி நீளமும் 310 அடி அகலமும் 150 அடி உயரமும் உடையது. பூமிக்குள்ளும் 43 அடி ஆழத்தில் 745 அடி அகலமும் 455 அடி நீளமுள்ள கட்டடம் கட்டப்பட்டுள்ளது. 24 மணி கோரத்தில் 700 வண்டிகள் வந்து திரும்பவும், ஒரு லட்சம் பிரயாணிகள் செல்கரியமாய்த் தங்கி பிரயாணம் செய்யவும் 46 பிளாட்பாரங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

நமது அதிர்வெடி

இந்திய சட்டசபையில் நியமிக்கவேண்டிய பெண் பிரதிநிதிகளை சபை அங்கத்தினர்களின் மனைவிகள் லிருந்தே நியமிக்கலாமென ஸ்ரீ யோகி கூறுவது பொருத்தமில்லை. அது பேச்சுச் சத்திரத்திற்குத்தடையாபிருக்கும்.

சீ. சண்முகம் சேட்டியார்.

யாருக்குத் தடையா பிருக்குமென்பதைத் தெளிவாய்க் கூறி பிருந்தால் நலமா பிருக்கும். அநேகப் பெண்கள் புருஷர்களின் முன்புதான் வீராவேசம் பெற்று வீர கர்ஜனை செய்வதை இக்காலத்தில் காண்கிறோம். எனவே பேச்சுச் சத்திரத்திற்குத் தடையாருக்கு? மனைவிக்கா, புருஷனுக்கா?

தேசத்தைப் பொதுவாக பாதிக்கும் பிரச்சினைகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யும் நோக்கமுடைய சங்கங்கள் இந்தியாவில் சொற்பமாகும்.

நளினாதிசன சர்க்கார்.

'தனக்கு மிஞ்சி தருமயில்லை' என்ற பழமொழி ஸ்ரீ சர்க்காருக்குத் தெரியாது போலும். பொதுவாகத் தனித்தனி மனிதர்களைப் பாதிக்கும் பிரச்சினைகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ய எத்தனையோ சங்கங்கள் வெளிப்படையாகவும் ரகசியமாகவும் வேலை செய்து வருகின்றன.

சுருதிகளும் உபநிஷத்துக்களும் கர்ப்பத்தடையை ஆதரிக்கின்றன.

டாக்டர் தப்புசாமி.

ஆதரிக்காமலென்ன? அவைகளும் அளவில்லாத குழந்தை குட்டிகளைப் பெற்று ஒன்றுக்கொன்று பொருத்தமில்லாமல் சதா கஷ்டப்படுகின்றன வல்லவா?

இன்று கார்பொரேஷன் மண்டபத்தில் ஏராளமான ஜனங்களும், மாணவர்களும் குழுமி பிருத்தலை முதலில் கண்ணுற்றதும் ஸ்ரீ சத்திய ஸ்ரீரத்தியோ, ஸ்ரீராமசாய் முதலியாரோ அல்லது ஸ்ரீ ரங்கைய நாயுடுவோ ஒரு பெரிய பிரச்சனம் செய்யப் போகிறார்களோ எனச் சந்தேகித்தேன்.

எம். எ. ஜெய்ல.

சென்னையில் இரண்டு வெல்வாயர்கள் மட்டும் இருக்கிறார்களென முடிவு கட்டி பிருந்த இராமகாண மக்கள் இப்போது மும்முரத்திகள் இருக்கிறார்களெனக் கேட்டு பொறுமைப் படுவார்களென்றே அஞ்சுகிறோம்.

இச்சபைக்குத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுத்த போது தாங்கள் இளைஞராயினும் உற்சாகத்துடன் கடமையைச் செலுத்துவீர்களென நான் கூறினேன். அது இப்போது முற்றிலும் உண்மையாகி விட்டது.

மேற்படியார்.

சென்னை மேயர் ஜோஸ்யராகத் தன்னை விளம்பரப்படுத்திக் கொள்ள முன்னர் பலா பலன்களைத் தெரிவிக்கும்படி ஜாதகத்தை அவருக்கு அனுப்பி ஒருவரும் அவரைத் துன்பப்படுத்த மாட்டார்களென நினைக்கிறோம்.

கார்பொரேஷன் சபையில் இருப்பிடங்களை மாற்றி யமைத்ததின் பலனாய் அங்கத்தினர் சபையிலிருந்து இடையில் நழுவி விடுவதற்குச் சாதகமில்லாமற் போயிற்று.

ஏ. ராமசாய் முதலியார்.

இது, ஸ்ரீ முதலியாரது சொந்த அனுபவத்தி லிருந்து வந்த வார்த்தைகளென யாரும் நினைத்து விடக்கூடாது.

மேயர் பதவிக்கு ஆடம்பரம் வேண்டியது தான். ஆடம்பர மின்றேல் வாழ்க்கையே ருசியற்றுப் போய்விடும்.

S. சந்தியழகித்தி.

இந்த விதி மகாத்மா காந்திக்கு மட்டும் புறம்பானது.

முக்கியமாய் வியாதிகள் பாவுவதற்கு அசுத்தம், சுத்தமில்லா திருத்தல் போன்றவைகளை முக்கிய காரணமாகும்.

ஜி. கப்பிரமணியன்.

இரண்டு காரணங்கள் கொடுத்திருக்கிறார். இன்னும் அவைகளைப் போன்ற காரணங்களில் அசுத்தமா பிருத்தல், சுத்த மின்பு பாகியவைகளையும் சேர்த்துக் கூற மறந்து போயிருக்கலாம்.

மேலே கூறியபடி குண்டலி சக்தியை எழுப்புவது தான் யோகாப்பியாசத்தின் முக்கியம் சமாகும். இது செய்யா விடில் யோகம் சித்தி பெருது. இதை அறியாதவன் உண்மையான யோகி என்று சொல்லிக்கொள்ள இயலாது. இதை யறிந்தவன் இப் பிறப்பிலேயே பந்தம் நீங்கிய ஜீவன் முத்தனாகிறான். ஒரு யோகி குண்டலியை எழுப்பியுள்ளான் என்பதற்கு அறிதிறிகள் என்னையோ வெனின், அவை அகோரபசி, குறைந்த பிரவீர்த்தி, அழகான மேனி, உடல் வலிமை (கிடகாத்திரம்) நாடங்கள் என்று சொல்லப்படும் அகத்தே சிகழ்வதான பல சத்தங்களை யும் கேட்டல் ஆகியவாம். புஷ்டியான ஆகாரத்தை மிக மிதமாக உட்கொண்டு, தெரிபிறழாத பிரம்மச்சாரியா யுள்ள ஒருவன், இவ்விதமாகப் பிராசத்தை மேற்கொண்டு இடைவிடாது அப்பியசித்து வருவானாயின் அவன் 45 நாட்களுக்குள் ணாகப் பூர்ண சித்தியடைவானெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வப்பியாசத்தின் பயனாக முதல் முதல் நாடிக்கச் சத்தமாகின்றன. யோகாப்பியாசி சாதாரண மக்களைப்போல் அழியாதவனாகிறான். இவ்வுகவனிக்க வேண்டிய விஷயமொன்றுண்டு. அதாவது, குண்டலி மேல் கோக்கிச் செல்லச் செல்ல உடம்பின் கீழ்ப்பகுதியிலுள்ள உறுப்புக்களும், அது (குண்டலி) கடந்து சென்ற (தேகத்தின்) மற்றைய பாகங்களும் படிப்படியாய்க் குளிர்ச்சியடைவதோடு மேற்பாகங்கள் பிரசாசமும், வெப்பமும் உடையனவாகின்றன.

இக் குண்டலி சக்தியை எழுப்புவதற்கு முக்கியமான இரண்டு வழிகள் உண்டு. அவற்றுள் மகாரகசியமான மேலன மந்திர ஜெபம் செய்தல் ஒன்று. மேலன என்பதற்கு 'கூட்டுகிற' என்பது பொருள். இம்மந்திரம் எண்ணத்தின் சலனமாய் வாக்காகத் தோன்றும் ஒரு பெரிய சக்தியாகும். இதவே பிரத்தியக்ஷைப் பிரம்மமாகும். தானே ஒளி (யோகிச் மாயி) யும், மந்திர (மந்திரமாயி) மூமாயிருக்கிறபடியால் மூலாதாரத்தில் மண்டலமாகச் சற்றி உறுக்கிக்கொண்டிருக்கும் சர்ப்ப சக்தியாகிய குண்டலியை எழுப்பும் பொருட்டு மந்திர ஜெபம் செய்யப்படுகின்றது. இதன் முடிவான கோக்கத்தான் என்னையோவெனின் குண்டலி சக்தியை எழுப்பி, சமாதிரியை யடைந்த போது, அதனைப் புறவுடனே முடிவாக ஐக்கியப்படுத்தவதே யாம். அகில அண்டங்களையும் ஆக்கிக்கொண்ட மாபெருஞ் சக்தியே தனித்தனிப் பிண்டங்களிலும், குண்டலியாக விருக்கிறது. சிலம், சக்தியாகிய இரண்டும் சேர்ந்தது ஆத்மா.

சிலம் அதன் பரிணாமசலனங்களைப் பகுதியும் சக்தி சலனத்தோடு கூடிய பகுதியுமாகும். ஆகவே, ஜீவனுக்குப் பரிணமித்துள்ள தனிப்பட்ட சக்தி, பரமாத்மாவாகிய சிவத்தோடு ஐக்கியமாகும் போது அந்த ஜீவனுக்கு உலகம் நசிக்க முத்திகைவல்லயமாகிறது. இம்மந்திரம் இவ்வப்பியாசத்திற்கு அத்தியாவசியமானதா யிருக்கிறபடியால் இதைப் பெரியோர்கள் மகாரகசியமாக வைத்துப் போற்றிப் பக்குவிகளுக்கே உபதேசிக்கிறார்கள். இம்மந்திரம் துறு ஜென்மங்கள் எடுத்த பிறகும் கிடைப்பது அருமை என்றால் அதன் பெருமை சொல்லில் அடங்குவதாமோ! எகாங்கியாயிருக்கும் ஒரு யோகி குருமூர்த்தியினிடமிருந்து இம்மந்திரத்தைப் பெறவானாயின் அப்போது அவன் யோக சாஸ்திரங்களிலும், ஆகமங்களிலும் சொல்லப்பட்டுள்ள பல சித்திகளையும் எளிதில் அடைவான் என்பதற் சந்தேகமில்லை. இவ்வரிய மந்திரத்தைத் தக்க ஆசானிடமிருந்தே பெற வேண்டி யிருப்பதால் இவ்விஷயத்தை இதனோடு கிறுத்திக்கொண்டு, சாதாரணமாயுள்ள அடுத்த விஷயத்தைப் பற்றிக் கவனிப்போமாக.

குண்டலி சக்தியை எழுப்பும் இரண்டாவது முறைக்கு சக்தி சலனம் என்று பெயர். இதில் அடி வயிற்றுக்குரிய தசைகளை இடமும் வலமுமாக சலனம் செய்தலையும் உசுவாச முறையையும், பிராணனையும் அபாணனையும் ஐக்கியப்படுத்தும் முறையையும் அப்பியாசிக்க வேண்டும். இவ்வப்பியாசத்தில் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் இரண்டு உள். அவை சாஸ்வதி சலனமும், சும்பகமுமாம். சாஸ்வதி சலனம் செய்யுமுறை கீழ்வருமாறு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:—

மூச்சு இடது காசி வழியாகச் செல்லும்போது இவ்வப்பியாசத்தைத் தவக்கவேண்டும். பத்மா சனமிட்டமர்ந்த மூச்சு 16 அங்குல அளவு அதாவது ஏற்கனவேயுள்ள 12 அங்குலத்திற்குமேல் 4 அங்குலம் அதிகமாக உள்ளே போகுமாறு அவ்வளவு வேகமாக மூச்சை இழுக்கவேண்டும். பிறகு யோகியானவன் அவ்வாறு உசுவாசித்த மூச்சினால் சாஸ்வதி நாடியைப் பத்தித்து, இருகைகளால் இரு பக்கங்களிலும் உத்தியினருகிலுள்ள விலாக்களைப் பலமாக அழுத்திப் பயமின்றி சுமார் 45 நிமிஷ காலம் வரையில் அடிவயிற்றை வலமிடமாக முறுக்கித் குண்டலியை அசைக்க வேண்டும். இதனால் சாஸ்வதி நாடி அதிர்ச்சி உடைகிறது. இதே மாதிரி ஒவ்வொரு நாளும் செய்த வரவேண்டும். சாஸ்வதிக்குச் சலன முண்டாகிய அது குண்டலியைத் தாக்கி

கூட்டத்திரையி னின்றும் அதை எழுப்புகிறது.

அடுத்தபடியாக நாம் கவனிக்க வேண்டியது சும்பகமுமாகும். இதற்குரிய வஜ்ஜிராசனத்தைப் பற்றி ஈண்டு தெரிந்துகொள்ள வேண்டி யிருக்கிறது. ஒரு குதிக்காலை நாயின் கீழே அமைத்து மற்றொன்றை அதன் மேலே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு அப்பியாசியானவன் எழுத்தையும், தலையையும் தெறுப்பாக வைத்து உட்காரவேண்டும். இதவே வஜ்ஜிராசனம். இனி சும்பகத்தைப்பற்றிக் கவனிப்போம். சும்பகத்திலும் பலவிதங்கள் உண்டெனினும், இக்கு சமக்குத் தேவையானது 'பாஸ்திரி' ஒன்றே யாகையால் அதைப்பற்றி மாத்திரம் ஈண்டு தெரிந்து கொள்வோமாக.

அப்பியாசி பத்மாசனத்தில் அமர்ந்து வாயை மூடிக்கொண்டு சூர்ய நாடியின் மூலமாக ஜாக் கிரதையாய் மூச்சை வெளியே விடவேண்டும். பிறகு பிராணவாயு நாயி வரையில் செல்லும்படி மூச்சை உள்ளே இழுக்கவேண்டும். பின்னர் கருமான் துருத்தியைப்போல் உசுவாசமும், சிசுவாசமும் அடிக்கடி செய்யவேண்டும். அதாவது காற்றை உள்ளிழுத்து உடல் முழுதும் கிரப்பிப் பின்னர் அதை முழுதும் வெளியாக்க வேண்டும். காற்று வயிறு நிறைய இருக்கும்போது நசித்துவரக்கூடாது விரல்களால் அழுத்தி மூடிக்கொண்டு சும்பகமென்று சொல்லப்பட்ட மூச்சு யுத்தனம் செய்யவேண்டும். முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டியது வேகமாய்க் கருமான் துருத்தியைப்போல் மூச்சு விடுதலே யாம். இதனால் ஜாடாக்கினி அதிகரிக்கிறது. யோகி தக்கை போல் தண்ணீரில் மிதக்கும் சக்தி யடைகிறான். இவ்வப்பியாசம் பிரம்ம நாடியின் வழியை மூடிக்கொண்டிருக்கும் கபத்தைக் கழித்து, பிரம்ம கிரந்தி, விஷ்ணு கிரந்தி, ருத்திர கிரந்தி என்ற சொல்லப்பட்ட மூன்று கிரந்திகளின் பேதத்தை செய்கின்றது. இதுதான் பஸ்திரிகை என்னும் சும்பகம்.

சக்தி சலனத்தைப்பற்றி இதுவரையில் ஒருவாறு தெரிந்துகொண்டோமாகையால் இனி சக்தி சலனத்தினால் குண்டலியை எழுப்பும் முறையைப்பற்றி கவனிப்போம்.

வஜ்ஜிராசனத்தி லமர்ந்து கால்களைக் கணுக்கால்க் கண்ணடைப் பிடித்துக்கொண்டு இருபாதங்களாலும் கந்தத்தை பிடிக்கவேண்டும். பிறகு மேலே கூறியபடி பஸ்திரிகை சும்பகஞ் செய்ய வேண்டும். நாயியை இழுத்தல்வேண்டும். இதனால் அவ்விடத்திலுள்ள சூரியன் இழுத்தலுண்டாகின்றது. சூரியன் இழுக்கப்படுவதனால் குண்டலி கூட்டத்திரையி னின்றும் விழித்துக் கோபக் கொண்டு சர்ப்பத்தைப்போல சீறிச் சப்தமிட்டு எழுகிறது.

இவ்வாறு எழுப்பப்பட்ட குண்டலியை மூலாதார மூலமாகச் சொல்லப்பட்ட ஆதாரங்களின்

மூலமாக ஸஹஸ்ராரத்திற்குக் கொண்டு போக வேண்டும். அப்போது அதை வழியில் எங்கும் தங்கவிடாது மேலுக்குமேல் கொண்டேபோய்க் கொண்டே யிருக்கவேண்டும். சில சமயங்களில் அடிப்பட்ட கொடிய நாகத்தைப் போல் இக்குண்டலி மகா வேகத்தோடு மேலே பாயும். அவ்வாறு பாய்வதனால் ஆபத்துண்டாகுமாதலால் ஜாக்கிரதையா யிருத்தல் வேண்டும். விழித்தெழுந்த குண்டலியை ஆதாரங்களின் வழியாகச் செலுத்தும்போது ஒவ்வொரு ஆதாரத்திலும் யோகி ஒருவிதமான ஆகந்தத்தையும் சக்தியையும் பெறுகிறான். குண்டலி ஒவ்வொரு ஆதாரத்தையும் அணுகும்போது அவ்ருள்ள தாமரை, மேல் கோக்கித் தன் இதழ்களை விரிக்கிறது.

இந்த சர்ப்பவடிவான சக்தி சுழிமுனை நாடியின் மூலமாக மேற் செல்லுகையில் அவ்வாதாரங்களி லிருந்து மிகுதியானதும், பிரியக்கூடியதமான சக்தியைத் தான் பெற்று அவற்றை ஆசீர்வதித்துச் செல்லுகிறது.

(தொடரும்)

மேகநீர், கிரந்தி,

குட்டம்

முதலிய வியாதிகளுக்கு

இரவ தாம்பிரபற்பம்

கெந்தகரஸாயனம்

இரண்டும் சேர்ந்து

40 நாளைக்கு ரூ. 25 0 0

மிஸஸ் டாக்டர்

கண்ணுசாமி,

திருவாரூர்.



புத்தர் புதிய மதமொன்றையும் ஸ்தாபித்து விட்டதாக நான் கருதவில்லை. ஹிந்துக்களுள் மிகவும் சிரேஷ்டமான ஹிந்து என்ற முறையில் ஹிந்து மதத்திற்கு அவர் புத்துயிரளித்தார்.

மகாத்மா காந்தி.

எல்லாவித புனருத்தாரண வேலையும் வெறும் பேச்சு வன்மையாலோ, படித்து கல்வி யறிவு பெற்றதனாலோ செய்துகிட முடியாது. தினசரி வாழ்க்கையைத் தூய்மைப்படுத்தி எங்கும் நிறைந்த பராபரவஸ்து வான சத்திய ஜோதியை பூரண நம்பிக்கை புடன் பிரார்த்திப்பதாலேயே முடியுமென்பது என் அபிப்பிராயம்.

மேற்படியார்.

அகிம்சா தர்ம ரீதியான உண்ணாவிரத நோன்பில் சத்தியமும் அழகும் இருக்கின்றன. ஜனசமூக ரீதிபற்றிய ஒரு சத்தியம், தர்மத்தின் பெருமையான ஒரு செளந்தரியம் அதில் இருக்கிறது.

ரிச்சர்ட் பி. கிரேக்.

'அன்பு! நீ தேச பக்தனாக விளங்க உனக்கு ஆவல் உண்டா? உண்டாயின், தேசத்தினிடம் அன்பு பாராட்டு, தேச மக்களிடம் பாசங் கொள்; தேச மக்களும் நீயும் ஒன்றென்றிரு; நீ, உனது என்று கனவிலும் நினையாதே; தேச நலங் கருதி உயிரையும் வழங்கும் மெய்ஞ்ஞானச் சேவையை விளங்கு; இந்நிலையில் உனது சக்தி உயரும்; நீ நினைக்கும் வண்ணம் தேசமும் நினைக்கும்; தயங்காது தேசம்

உன்னைப் பின்பற்றும்; உனது அறிவும் ஆற்றலும் தேச மக்களிடம் பிரதிபலிக்கும்.

கவாய் ராமதீர்த்தர்.

உண்மையான பரோபகாரத்திற்கு ஒரு மனிதன் தன்னைத் தயார் செய்துகொள்ள வேண்டுமானால், அவன் தன்னுள் அமைந்துகிடக்கும் சக்திகளை யெல்லாம் விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாததாயிருக்கிறது.

புரோபசர் P. லட்கமிநாதர்.

நமக்கு வேண்டியதெல்லாம் மனோ பலமே. தனவந்தர்களால் அமுக்கப்பட்டுக் கிடக்கும் ஏழைகளுக்கு வேண்டியது மனோபலமே. அறிவினுக்கு வேண்டியதும் மனோபலமே.

விவேகநந்தர்.

அறிவின் பொருட்டு அறிவைப் பெற வேண்டுமே யல்லது அறிவைப் பயன்படுத்தி ஊதியம் பெறுதற் பொருட்டே அதை அடைய முயல்வது தவறாகும்.

சி. சி. வி. ராமன்.

2, 8-வது வகுப்பில் வாசிக்கும் குழந்தைகளுக்கு ஒன்றிரண்டு புத்தகங்களுக்குமேல் இருக்கக்கூடாது. அதிக புத்தகங்கள் வாங்கித் தருமாறு செய்து குழந்தைகள் மனதில் கலவி என்றால் பிதி ஏற்படுமாறு செய்யலாகாது.

விசாகம் பந்தர் B. A. L. T

அரை சவரம் ஆறுமுகத்தா முதலியார்

[மா. அ. க]

நீள்வளம் என்னும் ஊரில் அடாவடி ஆறுமுகத்தா முதலியார் என்ற பெரிய மிராஸ்தார் ஒருவரிருந்தார். பொதுவாக அவ்வூராரிடத்தும், சிறப்பாக ஊர்த்தொழிலாளிகளிடத்தும் அவர் நடந்து வந்த மாதிரியால் அவருக்கு அப்பெயர் உண்டாயிற்று. ஆனால் அப்பெயரை அவரொதிரில் சொல்லுவார்களோ என்றால் இல்லை இல்லை, தலைபோய்விடும். அவரில்லாத காலதேசங்களை அறிந்து தான் சொல்லுவார்கள். நமது அ. ஆ. முதலியாருடைய இரக்க குணத்தைக் காட்டக் கூடிய ஒரே ஒரு நிகழ்ச்சியை மாத்திரம் இங்கு கூறுகிறேன். அவரது முழு வாலாற்றையும் கூறுவதென்றால் நூற்றுக்கணக்கான படலங்கள் எழுதலாம். பாளை சோற்றிற்கு ஒரு சோறு பதம் என்றும் போல இந்த ஒரே நிகழ்ச்சியைக் கொண்டு அவரை ஒருவாறு அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு நாள் அ. ஆ. பேர்வழியின் பண்ணையாட்களுள் ஒருவனுக்கிய தொப்புளான் என்பவன் ஏதோ சாக்கு போக்கு சொல்லி விட்டு அன்று வேலைக்கு வரவில்லை. அன்று நமது மிராஸ்தார், அடுத்த கிராமத்திலிருந்த ஒரு நண்பரைக் காணப்போனார். போகும் வழியில் தொப்புளான் அவரைக் கண்டு ஒரு செடியில் பதுங்கினான். அதை அ. ஆ. கண்டு விட்டார். "அடே, தொப்புளான்! ஏன் பதுங்குகிறாய், இங்கேவா" என்று கூப்பிட்டார். தப்பிப்போக வழியில்லாத தொப்புளான் "இது என்ன சனியன் இங்கேயும் வந்துட்டது. காசிபோயும் கர்மந்தொலையலியே சுடுகாடு போயும் கொசுக்கடி விடலியே" என்று முணுமுணுத்துக்கொண்டே அவரொதிரில் வந்து நின்றான். 'அடேயயலே! உன் திருட்டு வெளியாய் விட்டது. மிராஸ்தார்கள் கஷ்டம் உங்களுக்குத் தெரிகிறதா? உடம்பு சரியில்லை என்று சொல்லியல்லவா இன்று அறுப்புக்கு வரவில்லை. நீபோகிறது எனக்குத் தெரியும். இந்தப் பயல்கள் கையில் காசு சேர்த்தால் யாரைமதிப்பார்கள்! எவன் இவ்வளவு கதரியமாக எப்பண்ணையானை உயினைக்கு வைத்துக் கொள்ளுகிறான்.

உன்னையும் அவனையும் லேசில் விடுகிறேனா பார்?" என்று மிகுந்த கோபத்தோடு பேசினார் அ. ஆ. நீள் வளத்தைச் சுற்றி 10 மைல் தூரம் வரையில் அடாவடி ஆறுமுகத்தா முதலியார் என்றால் அழுதபிள்ளையும் வாய் மூடும் என்றதை நன்குணர்ந்த தொப்புளான் 'இல்லை ஆண்டேநாக்கு ஒருமாதிரியாயிருக்கிறது. என்மச்சா குடுவையண்ட போயி செட்டியார் கடலே கொஞ்ச மொளகா மொளவு பூண்டு வாங்கிடுக்க சொல்லி வாங்கி வரலாண்ணு போரே ஆண்டே; ஒடம்பென்னமோ சரியாதா யில்லை. நம்ம குள்ளக்கிவி வவுத்துவலி. வேரயாரும் போரத்துக்கு திக்கில்லை' என்று பாசாங்கு போட்டான். அதைக்கேட்ட வஞ்சகெஞ்சம் படைத்த அ. ஆ. 'ஓ ஹோ! சரிதான் உனக்குக் கார சாரமாகக் கேட்கிறதோ! சரி நீ அதற்காகக் கஷ்டப்படவேண்டாம், இப்படியே திரும்பிப்போ. நமது வீட்டில் இன்றைக்கு உன் விஷ்டப்படி சாப்பாடு போடச் சொல்லுகிறேன்' என்று மிக நயமாகச் சொன்னார். அவர் வஞ்சகத்தை அறிபாத தொப்புளான் தப்பிப் பிழைத்தோம் என்று சந்தோஷத்தோடு தான் வந்த வழியே திரும்பிச் சென்றான்.

முதலியார் தமது வேலையைச் சீக்கிரம் முடித்துக் கொண்டு வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்து 10 பலம் மிளகாயை அரைத்து ஒரு பெரியாள் சாப்பாட்டிற்காகும்படி ரசம்வைக்கச் சொல்லி உத்தரவிட்டார். காலை எட்டுமணி யிலிருந்து காத்துக் கொண்டிருக்கும் தொப்புளான் கொல்லியிலுள்ள புளியமரத்தடியில் சாப்பிட உட்கார்ந்தான். அங்கு அ. ஆ. வந்து 'அடே தொப்புளான்! நான் வந்தேனென்று அச்சப்படாதே, நன்றாய் உட்கார்ந்து சாப்பிடு, திருப்தியாய் உன்னிஷ்டப்படி சாப்பிடு, நீ கஷ்டப்பட்டுதானே எனக்குச் சம்பாதித்துக்கொடுக்கிறாய். ரசம் காரசாரமாயிருக்கும்; சாப்பிடு நன்றாய்' என்று சொல்லிவிட்டு அங்கிருந்த ஒரு மாக்கட்டையின்மேல் அமர்ந்தார். தொப்புளான் வைத்திருந்த பனை யோலைத் தொன்னையில் மொச்சக் கொட்டை

போன்ற கார் அரிசிச் சோற்றைப் போட்டு செக்கச்செவே வென்றிருந்த ஷெ மிளகாய் ரசத்தைத் தாராளமாக விட்டார்கள். காலையிலிருந்து வெறும் வயிற்றோ டிருந்த தொப்புளான். ஆவலோடு நாலேந்து வாய் அள்ளிப் போட்டான். கொஞ்சம் திகைத்தான். அடாவடி முதலியார் 'அடே நான் இருந்தால் என்னடா; அச்சப்படாதே; சாப்பிடு; வயிற்றுக்கு வஞ்சனை செய்யாதே' என்று நயவார்த்தைகள் கூறினார். தொப்புளான் என்று மில்லாத ஆண்டையின் உபசாரத்தைக் கண்டு மகிழ்ச்சிபுற்றவனாய் பின்னும் கொஞ்சம் சாப்பிட்டான்! வாயும், தொண்டையும், வயிறும் கபகப வென்று எரிய ஆரம்பித்தன. நாகைத் தொங்கவிட்டான். மூக்கிலும், கண்களிலும் நீர் ஆராய் பெருகிற்று. கொஞ்ச நேரத்திற்கெல்லாம் காரம் தாங்க மாட்டாது கீழே விழுந்து கடகடவென்று புரண்டான். அதைக்கண்டு மனங்குளிர்த்த அ. ஆ. மு. படுபடு பயலே. உன்னைக்கு காரசாரபா தேடுகிறது. இனிமேல் ஜாக்கிரதையாயிரு; இந்தபயலுக்கு அரைவயிறு கூழு கிடைத்தால் போதாதா? ருசிகேடுகிறதா? என்று பலவாறு வைதுக்கொண்டே போய்விட்டார்.

இப்போப்பட்ட அ. ஆ. பேர்வழிக்கு வழக்கம், முன்னே அடி; பின்னேதான் பேச்சு. இவருக்கு 'சுப்பன்' என்னும் அம்பட்டன் சவரம் செய்வது வழக்கம். முதலியாருக்கு ஒரு தடவை சவரம் செய்து விட்டு எழுந்திருக்குமுன் இந்த சுப்பனுக்குக் குறைந்தது இரண்டு டசன் அறைகள் தவடையில் கிடைக்கும். இவ்வாறு சுப்பன் எத்தனையோ வருஷங்களாக இவருக்கு சவரம் செய்து எத்தனையோ டசன் அறைகளைப் பெற்றவன். தவடையும் காய்த்துவிட்டது. சுப்பன் தனக்கு இந்த அறைகிடைக்காம லிருக்கவும், பழிக் குப்பழி வாங்குவதற்கும் என்ன செய்வதென்று வெகுநாளாகத் தன்மனதிலேயே யோசித்துக் கொண்டுவந்தான். அ. ஆ. வைப் பார்த்தவுடனே அவன் யோசனைகளெல்லாம் பஞ்சாய்ப் பறந்துவிடும், பயர்தான் முன்னே வந்து நிற்கும். ஒரு நாள் அதிகாலையில் அவனுக்கு திடீரென்று ஞானோதய மாயிற்று. இதுதான் தக்க யோசனை யென்று அவனுக்குப் பட்டது. பட்டபோதே அடங்காத ஆனந்தக்கடலில் ஆழ்ந்தான். தன்குல தெய்வத்தைக் கும்பிட்டுக் கூத்தாடினான். சரே வென்றபோய் அடப்பத்தை எடுத்துக் கொண்டு கைதியாய் முதலியார் விட்டை

நோக்கிச் சென்றான். இதுவரையில் மிராஸ்தார் தெருத்தின்னைக் கருகிலுள்ள சவரின் ஓரத்தில் 'பதுங்கிக் கொண்டு 'சுப்பன் வந்தானா' என்று முதலியார் கேட்கும் வரையில் இருப்பது தெரியாமலிருக்கும் சுப்பன் இன்று முதலியார் எதிரில் சென்று சவரம் செய்து கொள்ளலாமேஸ்வாமி என்று சொல்லிக் கும்பிட்டான் தின்னையில் உட்கார்ந்து கணக்கப்பிள்ளையோடு பேசிக்கொண்டிருந்த முதலியார் அவன்மேல் எரிந்த விழுந்து, 'அதனப் பிரசங்கி பயலே! ஏது நீகூடக் கேட்டுப் போய் விட்டாய்; அத்து அணையில்லையா? பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது என்ன அவசரம் சவரத்திற்கு,' என்று அதட்டிப் பேசிகையிலிருந்த கோலை ஒங்கி அடிக்க வந்தார். சுப்பன் ஓடி சவரருகில் பதுங்கிக் கொண்டான். கொஞ்சநேரம் பொறுத்து அ. ஆ. சவரத்திற்கு வந்து உட்கார்ந்தார். சுப்பன் சவரம் செய்ய ஆரம்பித்து ஒரு இழுப்பு இழுத்தான். பளால் என்று விழுந்தது ஒரு அறை அவன்கன்னத்தில் கோடையிடிபோல். அவன்கண்களில் மின்னல் பறந்தது. அடுத்தபடியாக சொன்மாரியும் பொழிந்தது. இன்றைக்கு விழுந்தது சுப்பனுக்குக் கொஞ்சம் பலமானதுதான். என்றாலும், அவசரப் பட்டால் காரியம் கெட்டுப் போய்விடு மென்று பொறுத்துக் கொண்டான். ஜாக்கிரதையாய் மூன்று நான்கு பட்டைகளிழுத்தான். விழுந்தது ஒரு அறைமறுபடியும். உடனே 'ஐயையோ! செத்தேன், நாமாட்டே, நாமாட்டே,' என்று கத்திக் கொண்டே கத்தியைப் போட்டு விட்டு ஓட ஆரம்பித்தான். பார்த்தார் நிரிந்து அடாவடி ஆறுமுகத்தா முதலியார். சுப்பன் கத்திக்கொண்டே ஓடுகிறான். 'அடேபயலே இங்கேவா; எங்கு ஓடுகிறாய்' என்றார். 'ஐயையோ, நாமாட்டே, ஐயையோ நாமாட்டே' என்று பெருங்கூச்சலிட்டுக் கொண்டே ஓடினான் சுப்பன். அடாவடியார் எழுந்து அவனைப் பின்தொடர ஆரம்பித்தார். இருவரும் கூச்சலிட்டுக் கொண்டே நான்கு மாட வீதிகளையும் சுற்றிவந்தார்கள். ஊர் ஜனங்கள் ஒன்றாய்க் கூடிவிட்டார்கள். கடைவீதியில் சுப்பன் தடுக்கப்பட்டு நின்றான். விஷ இன்னதென்று ஜனங்கள் விசாரித்தறிந்து கொண்டார்கள். மிராஸ்தார் சுப்பனைப் பார்த்து 'ஏன்டா பயலே ஓடுகிறாய், இப்படியா' என்று அழைத்தார். சுப்பன் 'என் உயிர் பூழிம்' நாமாட்டே' என்று பெருங்கூச்சலிட்டுக் கத்தினான்.

வந்து என்ன விஷயம் என்று கேட்பவர் களுக்கு முதலியார் அவமானஞ் செய்ய வேண்டு மென்று நினைத்த ஜனங்கள் அவசரத்தில் "அரை சவரம் ஆறுமுகத்தா முதலியார், அரைசவரம் ஆறுமுகத்தா முதலியார்" என்று உரத்திக் கூச்சலிட்டுச் சொன்னார்கள். அது அ. ஆ. காதில் விழ அவமானத்தால் வெட்கித் தலைகுனிந்தார். அம்பட்ட சுப்பன் முதலியாரை அதனோடு விட்டானா! ஜனங்கள் இரண்டு பேருக்கும் புத்திசொல்லி சவரத்தைப் பூர்த்தி செய்யுமாறு சுப்பனை வேண்டினார்கள். 'நாமாட்டே, கொண்ணு வா' இந்த குட்டையால் (தன்தலையில்

சுற்றியிருந்த குட்டையால்) அவர் இரண்டு கைகளையும் பின்புறம் கட்டிவிட்டு அப்படியே அவரைச் சவரம் செய்திருந்த இடத்திற்குக் கொண்டுவந்தால் நான் சவரத்தைப் பூர்த்தி செய்யத் தடையில்லை. இல்லாவிட்டால் நாமாட்டேன்' என்று பதிலளித்தான். பார்த்தார் அ. ஆ. பேர்வழி. வேறு வழியில்லை. சுப்பன் நிபந்தனைக்கு உடன்பட்டார். சுப்பனும் முதலியாருக்குத் தலை சவராஞ் செய்த தன்றி அன்றோடு அவருடைய அடாவடிக் குணத்தையும் சவராஞ் செய்து விட்டு 'அரை சவரம் ஆறுமுகத்தா முதலியார்' என்ற புதுப் பட்டத்தையும் தந்தான்.

ஸ்ரீ சங்கரர்

சகல ரோக நிவாரண மருந்துகள்

ஆச்சரியப்படத்தக்க குணம்!

பத்தியமில்லை!

ஸ்ரீ சங்கரர் என்ற யோகியால் அநுக்கிரகிக்கப்பட்டு

ஏழு தலைமுறைகளாகக் கையாண்டுவரும் சிறந்த ஓளடதங்கள்.

மேகம், கிரந்தி, கடிமம், குஷ்டம், குன்மம், பித்தம், மூலப்பாண்டு

ஆகிய எல்லா ரோகங்களும் பறக்கும்

ஒரே முறை உபயோகித்து உண்மை அறியுங்கள்.

ஏராளமான அத்தாட்சிகள்!

விவரத்திற்கு கேட்லாக்!

40-நாள் சாப்பிடக்கூடிய மேக சிந்தாமனி மெழுகு ரூ. 7

ஷெ மேக குஷ்ட நிவாரண கெந்தக மெழுகு 4

தபால் செலவு வேறு.

அதுபாண விவரம் மருந்துடன் வரும்.

ஆர்டருடன் வெளிநாட்டினர் பூராப்பணமும், உள்நாட்டினர் பாதித் தொகையும் முன்பணமாக அனுப்பவேண்டும்.

நேடிவ் டாக்டர், T.K. முனிசாமி ஆச்சாரி,

சென்னப்பநாயகன் பாகையம் P. O, (வயா) நெல்லிக்குப்பம் S. I. R.

செங்குந்தர் விடுதி

சென்னை, மண்ணடிக்குச் சமீபமாய் பவழக்காரத் தெருவில் 151-ம் எண்ணுள்ள இல்லத்தில் செங்குந்தர் விடுதி திறக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சென்னைக்கு வருகின்ற செங்குந்தர்கள் இனிக் கஷ்டமின்றித் தங்கள் சொந்த இடம்போல் இங்கு தாராளமாய்த் தங்கக் கூடுமென்பதை மகிழ்ச்சி புடன அறிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். அமைச்சர்.

[ஈ. வே சோமசுந்தரம், கோவை]

ஒரு தேசத்தார் தொழில் தேர்ச்சியும் முன்னேற்றமும் பெறுவதற்கு அந்நாட்டில் சமூக சீர்திருத்தம் செய்வது இன்றியமையாத அவசியம். தொழில் தேர்ச்சி என்பது உண்மையாகவே ஒரு தேசத்தினருடைய ஜீவன ஆதாரங்களைச் சேகரிப்பதற்காக அத்தேசத்தினருடைய சமூக பழக்க வழக்கங்கள், குண மேம்பாடுகள், பலம், கட்டுப்பாடு முதலிய சக்திகள் அனைத்தையும் உபயோகித்தலேயாம். இம்முயற்சிகள் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு தீவிரமாக இருக்கின்றனவோ, அவ்வளவுக் கவனத்துடன் அத்தேச வாசிகள் தொழில் தேர்ச்சியும், வெற்றியும், முன்னேற்றமும் உடையோராவர். பல நூற்றாண்டுகளாக நம் இந்திய நாட்டில் சமூக வாழ்க்கை உயிர்நிற்போயிருக்கின்றது. ஒரு தனி மனிதனைப் போன்றே ஒரு ஜன சமுதாயமும்,

பழையன கழிதலும் புதியன புத்தலும், வழுவல் கால வகையினுணை

என்றபடி; காலத்தின் போக்கில் வரும் மாறுதல்களை அனுசரித்தே உயிர் வாழ்தல் வேண்டும்; இன்றேல் அம்மனிதனும் ஜனசமூகமும் கடினித்துப் பின்னடைந்து அழிவுறுவது திண்ணம். இங்ஙனம் உலக மாறுதல்களோடு தொடர்பற்று, அவைகளை அனுசரித்து நடக்க இயலாமையே தான் நம் இந்திய ஜனசமுதாயத்தின் பிற்போக்கிற்கும், அரசியல் அடிமைத் தன்மைக்கும் மூல காரணமாகும். அன்றியும், தொழில், வர்த்தகம், சிற்பம், துட்ப ஆராய்ச்சி முதலிய வற்றில் நாம் பின்னடைந்த நிலைமையி் விருப்பதற்கும், ஏழ்மையும், அறிவாமையும், பிணிகளும், மூடப் பழக்க வழக்கங்களும், குருட்டு நம்பிக்கைகளும் நம்மிடையே இருப்பதற்கும் அதுவே காரணமாகும். மேலும் நம்மவரிடையே அறிவாலோசனையும் அனுபவமும் அற்றகண்மூடிக் குழந்தைத்தனமான பிடிவாதங்கள் நிறைந்திருப்பதற்கும் காரணம் அல்தேயாகும். இந்திய நாட்டின் தொழில் தேர்ச்சியும், முன்னேற்றமும், பலதிறையிலும் சுவதந்திரமடைதலும், ஜன சமூகம் புத்துயிர் பெற்று நீண்ட

உறக்கத்திலிருந்து எழுவதையே பெரும்பாலும் பொருத்திருக்கின்றது.

வேதாந்தம் பேசும் குணம் அல்லது வாழ்க்கைச் சித்தாந்தம்

இந்திய சமூக சீர்திருத்தம் செய்வதற்கு முக்கியமான ஒரு வழி யாதெனில், நம்ம வர்களுடைய வாழ்க்கை இலட்சியத்தையும், உலகவாழ்வைப் பற்றிய அபிப்பிராயம் அதாவது உலக வாழ்வின் சித்தாந்தத்தையும் ஒழுங்குபடுத்தி மாற்றி அமைப்பதேயாகும். விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி, தொழில் முறை ஆராய்ச்சிகளின் அபிவிருத்தியாலும், இயற்கைச் சக்திகளையும், ஜன சமுதாயத்தின் கட்டுப்பாட்டுப் பலங்களையும் சிறிது சிறிதாக மனிதர் ஆளுகைக் குட்படுத்திக்கொள்வதாலும், உலக மானது புறப் பொருள் துறையில் மட்டும் அன்றி, நீதி முறை, வாழ்முறை, உயிர் நிலை யாராய்ச்சி முதலிய மற்றுள்ள அகப் பொருள் துறைகளிலும் நோக்கங்களிலும் அதி தீவிரமான மாறுதல்கள் அடைந்து வருகிறது.

குடிசைகள் தோறும் செய்து வந்த கைத் தொழில் களுக்குப் பதிலாக தொழிற்சாலை (மில், பேக்டரி) இயக்கங்கள் பரவி வருகின்றன. பிரதி மனிதனும் தனியாகச் செய்யும் சிறு அளவான தொழில் முயற்சிக்குப் பதிலாக பலர் சேர்ந்து நடத்தும் கம்பெனி அதாவது கூட்டுறவு வியாபார, வர்த்தக சாலைகளின் ஆதிக்கம் மிகுந்து வருகிறது. ஒவ்வொரு தேசத்தினருடைய பொருட் சிக்கனத்திட்டத்திற்குப் பதிலாக சகல தேசபொருட்சிக்கனத்திற்கேற்ற ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. மனிதர் ஸ்திதியும், மதிப்பும், அவர்கள் பிறப்பைப் பொருத்ததாக இல்லாமல், உலகப் போக்குக்கு இணங்கி அவர்கள் நடந்து கொள்ளும் அளவைப் பொருத்ததாகி வருகிறது. விளக்க மில்லாத குருட்டு நம்பிக்கைக்குப் பதிலாக பிரத்தியக்த சித்தாந்தம் பரவி வருகிறது சகல ஜனங்களும்

தமது சுய முயற்சியின்றி நன்னிலை எய்துவர் என்று உண்மையும் குருட்டு நம்பிக்கைக்குப் பதிலாக, ஒவ்வொரு சம்பவத்தின் நிலை, காரணங்கள், முடிவுகளைப் பற்றி ஆராய்ந்து செய்யும் தன்மை பலம் பெற்று வருகிறது. இன்னிலைமையில் பிறதேச ஆதிக்கத்திலும், மற்ற தேசங்களின் போட்டியிலும், நாம் உயிர் வாழ்ந்து ஜெயம் பெறுவதற்கு அத்தியாவசியம் யாதெனில், நம்மிடையே நிகழும் பல மாறுதல்களையும், நம்மவர் வாழ்க்கை இலட்சியங்களையும், நம்மைச் சுற்றிலும் நடக்கும் இயக்கங்களின் தன்மைகளையும் அறிந்து நமது வாழ்க்கை முறையைப் புதியதாகக் கொள்ளுதலேயாம்.

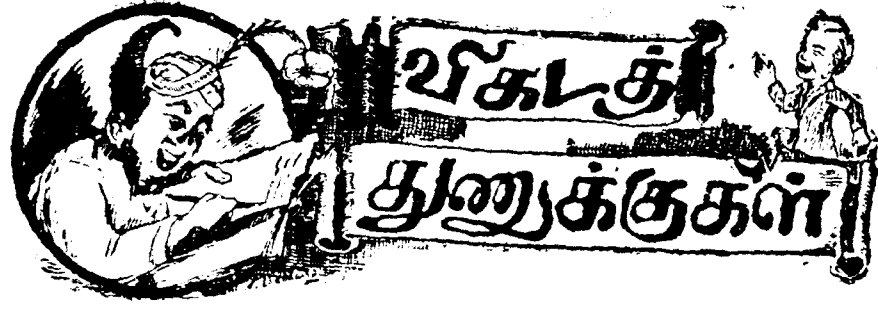
இந்தச் சமூகப் புத்துணர்ச்சியில் முதன் முதலாகக் குறிப்பிட வேண்டியது யாதெனில் சுபிக்ஷமான, சத்தியமும் நேர்மையும் நிறைந்த காலம் இறந்த காலத்தில் அன்று—அது வரப் போகும் எதிர் காலத்திலே தான் உண்டே என்ற உண்மையை, மனப்பூர்வமாகத் தெளிவாய்த் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய அவசியமேயாகும். நம் தேசத்தில் பெரும்பான்மையான மக்களிடம் ஒரு பரிதாபகரமான மூட நம்பிக்கை இருந்து வருகிறது. அதென்ன வெனில், 'உண்மைக்கும், ஞாபகத்திற்கும் சந்துஷ்டி நிறைந்த சந்தோட வாழ்விற்கும் ஏற்ற காலம் சென்று கழிந்து விட்டது; இனிமேல் நேர்மையான ஜீவியமும், நாணயமான நடவடிக்கையும் நடைபெறாது', என்ற எண்ணமே. இதற்குக் காரணம், மிகைபடக் கூறப்பட்டுள்ள வர்ணிப்பான புராண இதிகாச இந்து சாஸ்திரக் கதைகளும், இந்திய நாகரீகத்தின் பண்டைய பெருஞ்சிறப்பும், அதன் பின்னர் வந்த அந்நிய தேயத்தவர் ஆதிக்கமும், அதனால் வந்த சிறுமையும் தான். இச்சந்தர்ப்பத்தில் மிகவும் அவசியமாக நம்மவர் மனத்தில் நெருப்புப் பொறியெனப் பதிந்து கொள்ள வேண்டியது யாதெனில்,

'இவ்விந்திய தேசம், அதன் ராஜ்யப் பொருளாதார வீழ்ச்சியினால் பல கஷ்டங்களை அடைந்துள்ளதே ஆயினும், இது மறுபடியும் உலகத்திலே உரங்கொண்டு எழுந்து மற்ற நாடுகளோடு சரிசமனாகவும், அவைகளை விட மேம்பட்டதாகவும் வாழத் தேவையான சக்தியும், அதற்கு வேண்டிய நீர்வள நிலவளங்களும், இக்கூட்டவகுத்துத் தேக மனோபலங்களும், சிறந்த அறிவும், மற்ற பல ஆதாரங்களும் இன்னும் ஏராளமாகப் பெற்றுள்ளது

என்ற உண்மையும், இவ்வுண்மையில் நம்பிக்கையும் ஆகும். மீண்டும் அம்மேனிலை அடைதற் பொருட்டு விடா முயற்சியும், ஊக்கமும், நம்பிக்கையும் கொண்டு நமது சமூகத்தினர் ஒவ்வொரு வரும் உழைக்க வேண்டியது தமது மாறாக் கடமை என்னும் உணர்வுடன் கூடிய புத்துணர்ச்சி நம்மிந்தியர் அனைவருக்கும் கிளம்பல் வேண்டும்.

மற்றுமொரு முக்கியமான விஷயம். 'இவ்வாழ்க்கையின் நோக்கம் வேறொரு உலகத்தில் சுகம் பெறுவது அல்ல; ஆனால் இவ்வுலகிலே தனது பூரணசக்தியும் முயற்சியும் கொண்டு உழைத்து உலகிற்குத் தனது பங்குக் குள்ள தோண்டாற்றலே ஆகும்,' என்று தெளிவுற மனிதனுக்கு இருக்கும் பெருங் குணத்தினால் மனிதன், தனது கடந்த போன நாட்களையும், நிகழ்கால வாழ்வையும் அனுபவ மாகக் கொண்டு அதிவிருந்து எதிர் கால வாழ்க்கைக்கு ஒரு நேர்மையான முறையையும், உத்தம இலட்சியத்தையும் நிர்ணயித்துக் கொள்ளும் வசதி பெற்றிருக்கிறான். இப்பெரும் இயற்கைக் குணத்தை சரிவர சீரிய முறையில் உபயோகப்படுத்தினால் ஒவ்வொரு மனிதனும் பூரண சந்தோடமுள்ள, சமூகவளர்ச்சிக்கு ஆக்க மளிக்கக்கூடிய வாழ்க்கை நடத்த இயலும். தினசரி வாழ்வில் ஏற்படும் சம்பவங்களைத் தமது காரிய சித்திக்குப் பூரணமாக உபயோகித்து, தமது முயற்சியில் வந்துறும் இடையூறுகளைக் காரிய அனுசலத்திற்கு அனுகரணங்களாகக் கொள்வதையும் இவ்வியற்கைக் குணத்தின் சிறப்பெனக் காட்டி மக்களுக்கு ஊக்க மளிக்க வேண்டும்.

அப்படி யல்லாமல், 'தாம் தற்சமயம் பரிம்கஷ்டங்களுக் கெல்லாம் மற்றொரு ஜன்மத்திலோ, வேறொரு உலகத்திலோ, வெகுமதியாகச் சுகம் கிடைக்கும்' என்றும், தாம் எய்துறும் அவஸ்தைகள் தமது தவறால் வந்துள்ளன என்று உணராமல், தானே வந்தன தாமே போவன என்றும், அவைகளால் அடையும் இன்னல்களை எல்லாம் நாம் முயற்சியுடன் களைந்து எதிர்த்து சுகம் பெறுமல், 'கடவுள் ஒருவர் இருக்கிறார் அவர் இதைப் பார்த்துத் கொண்டு இருக்கிறார். ஆதலால் அவர் இப்பொழுது இல்லாவிட்டாலும் பிறகாவது கைமாறு செய்வார்' என்ற எண்ணங்களுக்கு இடம் கொடுத்து, நமது முயற்சியையும் ஊக்கத்தையும் கொண்டு, சோம்பலையும் வீண் நம்பிக்கை



பெண் பிரசங்கி: எப்பொழுதும் குடும்ப விவகாரங்களில் ஜயம் என்பது பெண்களுக்குத் தான். ஆண்களே அபஜயப் படுகிறார்கள்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

பிரசங்கி: உனக்குக் கல்யாணம் ஆகின்ற வரையில் கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டிரு. பிறகு, அதன் உண்மை உனக்குத் தானே விளங்கிவிடும்.

விட்டு, 868-ம் செம்பரை டெலிபேனில் கூப்பிடு. அவர் உனக்கு எல்லா உதவிகளும் செய்வார் ஏதேனும் கஷ்டம் சேர்ந்தால் உடனே எனக்குத் தந்தியடி.

அடுத்த நாள் காலை வியாபாரிக்குக் சிழுக் கண்டகந்தி கிடைத்தது.

கோயமுத்தூர் ரயில்வே ஒட்டலில் காப்பிக்குப் பால் இல்லை. நான் என்ன செய்வது?

சுயபத்தன்:—நண்பா இதோ பார். என் போட்டோ எவ்வளவு அழகா யிருக்கிறது.

நண்பன்:—ஓ! உன் பங்கத்தனம் போட்டோவிலும் தெரிகிறதே.

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

நண்பன்:—நீ வலது கையை கெட்டியாக மூடிக்கொண்டிருக்கிறாயே, கவனிக்க வில்லையா?

சுயபத்தன்:—பங்கத்தனமா? அதெப்படி!

என்ன புதுமை

தமையனும் தங்கையும் திருமண தம்பதிகள்

உலகைப் பாழ்படுத்துவது யார்?

ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரத் தோல்வி

பலகாரம் விற்றவருக்குப் பட்டாபிஷேகமா?

கடல் தந்தி தோன்றிய வரலாறு

பனித்தாய் அல்லது ஹிமகிரி அம்மாள்.

திடுக்கிடக் கூடிய இன்னும் அதேக விஷயங்கள், பல வகைச் சித்திரப்படங்கள், சிரிப்பை யூட்டும் சிறுகதைகள், வர்த்தமானங்கள், அதிகசய ஆச்சரிய சம்பவங்கள், அரசியல் செய்திகள், போட்டிப் பரிசுகள் வெளிவருகின்றன. புதிய ஆண்டில் புதிய முறையில் வெளிவரும்

செங்குந்த மித்திரனின்

அடுத்த இதழை

எதிர் பாருங்கள்

மனைவியும் புருடனுமாக புது மாதிரியான புடவை ஒன்று வாங்குவதற்காகக் கடை வீதிக்குச் சென்றனர். 500 கடைகளுக்கு மேலுள்ள அந்த ஊரில் எல்லாக் கடைகளில் துழைந்து பார்த்தும் மனைவிக்கு ஒன்றும் பிடிக்கவில்லை. மிகவும் வெறுப்படைந்த புருடன் கடைசிக் கடையில் பலவகையான புடவைகள் வரிசையாக விரித்துத் தொங்க விட்டிருந்தவைகளில் ஒன்றைக் காட்டி 'இது மிகவும் புதுமாதிரியான புடவை, இதையே எடுத்துக் கொள்' என்றான்.

மனைவி: அது மிகவும் புதுமாதிரியானது, இதுவரை ஒருவருமே அதைக் கட்டி நான் பார்க்கவில்லை; அது எனக்கு வேண்டாம்.

புருடன்: அப்படியானால் அதற்கடுத்தது நன்றியிருக்கிறது. பல பேர் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்; அதை எடுத்துக்கொள்.

மனைவி: ஓ! அது பழைய திணுசு புடவை; எல்லாரும் அதைக் கட்டி யிருக்கிறார்கள். அதுவும் எனக்கு வேண்டாம்.

பி. சே. மாணிக்கவாசகன்

எஜமான்: வீட்டை ஜாக்கிரதையாகக் காத்தாண்டிரு.

காவலாளி: ஐயோ, சாமி! தாங்கள் இங்குள்ள வரை இந்த இடத்தை விட்டு நகர் வேனா?

ச. நா. துமாதந்.

பெரியவர்: அடே கூலியாள்! இந்த இரண்டு மூட்டைகளுக்கும் என்ன கூலி கேட்கிறாய்?

கூலியாள்: பெரிய மூட்டைக்கு மட்டும் காணொ கொடுக்க போதும். சின்ன மூட்டையை வேணுமானால் நான் சும்மா தூக்கிண்டு வரேன்.

பெரியவர்: சரி, பெரிய மூட்டையை நான் எடுத்துக் கொள்கிறேன். சிறிய மூட்டைக்குக் கூலி இல்லை என்கிறபேய், அதை நீ எடுத்துக்கொள்.

டைக்குக் கூலி இல்லை என்கிறபேய், அதை நீ எடுத்துக்கொள்.

M. நாகேஸ்வரன்.

ஒரு பெண்: எந்தகப்பனார் ரொம்ப ரொம்ப படித்தவர்; அதனால்தான் அவருக்கு வரும் கடிதங்களில் அவர் பேருக்குப் பக்கத்தில் பி. ஏ. (B. A.) என்று எழுதி வருகிறது.

டாக்டரின் மகள்: எங்கப்பாவுக்கு வரும் கடிதங்களில் கூட எம். டி. (M. D.) என்று எழுதிவருகிறது.

நாட்டுக் கோட்டைச் செட்டியார் மகள்: எங்கப்பாவுக்குவரும் கடிதங்களில் கூட ரும. சித். ரும. என்று எழுதி வருகிறது. எங்கப்பாவும் ரொம்ப படித்தவர்தான்.

T. வேலுப்பிள்ளை.

பையன்: அம்மா! நேற்று கிருஷ்ணன் ஒரு கழுதையின் வாலில் ஒலையைக் கட்டி நெருப்பு வைத்தானே, அது எதற்காக?

தாயார்: தனக்குமேல் அதற்கு மட்டும் ஒரு வால் அதிகமாயிருக்கிறதே என்ற பொருளையினால் தான்.

M. நாகேஸ்வரன்.

மனைவி: ஏன் இப்படி இளைத்து விட்டீர்? புருடன்: அடிக்கடி நீ போடும் அசட்டுக் கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்ல முடியாத பயத்தினால் தான்.

ச. நா. துமாதந்.

விடுதித்தலைவி: (வேலைக் காரியப் பார்த்து) என்னுடைய கணவன் உன்னை முத்தமிட விட்டதற்காக வேலைபிள்ளையும் நீக்கிவிட்டேன். உனக்கு எப்படிப்பட்ட நற்சாட்சிப் பத்திரம் வேண்டும்.

வேலைக்காரி: என்னை எல்லாரும் விடும்ப

(சென்ற இதழ், 199-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கருங்கோழிக் கோவின் பேருரை

'கொக்கறகோ' தலைவர்களே என தரிய சகோதர சகோதரிகளே! இதுகாறும் நாம் நம்பிக் கொட்டோம். (ஆமாம், ஆமாம், கொக்கறகோ) நாம் இறுமாந்திருந்தோம். ஆபத்தை ஆபத்தாக நினைக்கவில்லை. ஒற்றுமையற்றிருந்தோம். உயிர்களுக்குச் சுயலம் என்பது இயற்கையான ஒரு குணமென்று அறிந்திருந்தோம். செங்கோலம் படாத பாடுபட்டோம். இப்போதே ஒற்றுமை பெற்றோம். அதனால் சேஷம் மடைவோம். அதற்கானவற்றையே சேசிப்போம். இதுகாறும் நம் முன்னோர்களும் நாமும் பட்டபாட்டை உலகமறியும். ஆஹா! என் மனம் தடிக்கிறது. பிறந்த உயிர்கள் ஒருநாள் இறந்தே தீரவேண்டும். வியோதிகர் இறப்பதும் கோபுற்றோர் இறப்பதும், தர்மபுத்தத்தில் இறப்பதும் சியாயம். யாதொரு கோபுமின்றி திடகாத்திரத்தோடிருக்கும் இனம் பருவத்திலும், முட்டைக்குள் கருவாயிருக்கும் போதும் அகால மாணத்தை அன்றாடம் எதிர்பார்த்து கடுமெங்கிப் பரிதபிக்கவேண்டி யிருக்கிறது. அதிலும் தெய்வ சக்தியிலா! தெய்வத்திற்கு அது சம்மதமாகுமா! சம்மதமாயின் அத் தெய்வத்தை, நாம்—இல்லை, ஆற்றிய ஏழறிவு படைத்தவர்களும் தெய்வமாகக் கொள்ளலாமா! (கொக்கறகோ, கொள்ளவே உடாது கொக்கறகோ) மனிதர்கள் தாங்களே ஆற்றிய படைத்தவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்களே. அவ்வயர் அறிவால் அவர்கள் பெற்ற பயனென்ன கொலைபாதகமா! கொக்கறகோ; அறிவின் மேன்மைதான் எனவே! உயிர்க் கொலை செய்வதா, பத்தி. அத்தோ பரிதாபம்! ஆற்றியபெற்ற மாக்களே! எங்களை விலகொடுத்து வாங்கி இரகொடுத்த வளர்க்கிறீர்களே! பின்னை களைப்போல் வளர்க்கிறீர்களே! உங்களுக்கு மனம் வருகிறதே. உங்கள் கொஞ்சம் கல்லோ! கொக்கறகோ! தினியான மனோசில மீதனதான், அணியார் அரவிந்தம் அரும்புமதோ என்றாரே பெரியார்; கல்வாகிய உங்கள் மனதில் ஆண்டவன் பாத தாமரை மலருமா? ஆடு கொழுப்பது இடையனுக்கு லாபம் என்றாற்போல் கோழி கொழுப்பது கொண்டவனுக்கு லாபமென்றல்லவோ எண்ணியிருக்கிறீர்கள். கொக்கறகோ; நண்பர்களே! இரகொடுத்த வளர்க்கும் அவர்களை நாம் நம்பியிருக்கிறோம். அவர்கள் நம்பிக்கைத் தரோகம் செய்கிறார்கள். இதனானே.

'வான்போல் பகைவரை அஞ்சற்க அஞ்சுக
கேன்போல் பகைவர் தொடர்பு'

என்று மறைபொருள் பணித்தார்.

கொக்கறகோ, சகோதரர்களே! சுயலக் காரர்களாகிய மனிதர்கள் ஒருபுறம் கிடக்கட்டும். நம்மையே நாம் கவனித்துப் பார்ப்போம். நமது முன்னோர்கள் பல புதுக்களாகத் தவளுசெய்த நம் மினத்தவரில் ஒருவரைக் கலியுக வரதனாகிய சாக்ஷாத் முருகக்கடவுளின் கொடியாக இருக்கும் பாக்கியத்தைத் தரும்படிப் பிரார்த்தித்துக்கொண்டதன்பேரில் கருணைத் தடவ்கடலாகிய இறைவன் அவ்வாறே அருள் புரிந்தார். நம்மில் அறிவிற்பிறந்த ஒருவனை அவ்வரும் பதவிக்குத் தேர்ந்தெடுத்த அனுப்பினார்கள். அவன் சிறந்த அறிவாளி யென்பதை யாரும் மறக்க மாட்டார்கள். அவன் அப்பதவிக்குச் செல்லும் வரையில் மிக நல்லவனாகவே இருந்தான். இறைவனிடத்துச் சென்ற பிறகு நம்மும் மாறுதலடைந்துவிட்டான். அதாவது நமது குலத்தை அடியோடு மறந்துவிட்டான். நமது சேஷமத்தை அவன் கருதினான். தன் வரையில் சேஷமாயிருந்தால் போதுமென்று எண்ணிவிட்டான். யாரால் அப்பதவியை அடைந்தோம் என்பதையும், எதன் பொருட்டுத் தன்னைத் தன் குலத்தவர் தேர்ந்தெடுத்த அனுப்பினார்கள் என்பதையும் ஒரு சிறிதும் நினைக்கவே யில்லை. நம் முன்னோர்களும் ஒற்றுமையின்மையால் அவன் கடமைகளை அவனுக்கு கெடுக்காலம் ரூபக மூட்டினான். என்னாலும், நீண்டகாலம் சென்றபின் அடுத்தடுத்து முன்றுதலவைசென்ற தவாபாயுதத்தில் கூட்டங்கள் கூடித் தீர்மானங்கள் சிறைவேற்றி அவனுக்கு அனுப்பினார்கள். அவற்றை அவன் பொருட்படுத்தவில்லை. இனி நாம் பொறுக்க முடியாது. தக்க ஏற்பாடு இந்த தடவை செய்தே தீரவேண்டும்.

ஒற்றுமையின்றிக் கொட்ட சகோதர சகோதரிகளே! நமது பிரதிநிதியாக ஸ்ரீ முருகப்பெருமான் கொடியின் கண் அமர்ந்தன்ன 'வாணக்கோ' என்போன் நாம் திக்கற்றவர்களா யிருப்பதை கண்குணர்வானல்லவா? மனிதர்கள் தங்கனிஷ்டப்படி நம்மைக் கொலை செய்வதைப் பறிவானல்லவா? மனிதர்கள் தங்கள் ஆகாத்திற்காகக் கொல்வது ஒருபுறமிருக்கட்டும். முருகக்கடவுளின் சகோதரர்களே! புளியங்காய்க்குப் புளிப்புவிட வேண்டியதில்லை யென்றும் கொல்லிக்கொல்லும் சேய்தந்திகள் தெய்வ சக்தியில் நம்மினத்தவரை ஆயிரக்கணக்கில் ஒரே தினத்தில் படுகொலை செய்கிறார்களே; அதை சிறந்த அறிவுடன் அண்ணாச்சி அருவிலிருந்து வரும் இவன் இறவையில் ஏதாவது ஏற்பாடு செய்தானா? இல்லை, மனதில் தான் நினைத்தானா? செங்குந்தர்களின் முதானையாகிய கவலர்கள் எவ்வாறு ஓடி ஓடித்துக் கொண்டார்களா? இறைவன் சக்தியில்தானே

இருந்து வருகிறார்கள்! அவர்கள் காதில் எட்டவைத்தால் போதாது? சந்த கிரகங்களைய அவர்கள் இக்கோழைச் செங்குந்தர்கள் செய்யும் காரியத்தை கண்டித்திருக்க மாட்டார்களா? அப்படி அவர்கள் கவனிக்கவில்லை யென்றால் தங்களைக் கந்த சகோதரர் என்று சொல்லிக்கொள்ளவும், கருணைத் தடவ்கடலாகிய இறைவன் சக்தியில் இருக்கவும் அவர்களுக்கு என்ன யோக்கியதை இருக்கிறது. அ.....

மத்தியில் 'கின்னி' என்னும் ஒரு கோழி கிளம்பி சிறை அடித்துக்கொண்டு 'கொக்கறகோ! அதிருக்கட்டும். இந்த செங்குந்தர்களுக்குத் தான் யோசனை எங்கே போயிற்று? தங்கள் சகோதரரும், வழிபடு தெய்வமுமாகிய ஸ்ரீ முருகக்கடவுளின் கொடியாகிய நம்மையும், வாகனமாகிய ஜுகோனையும் தெய்வ சக்தியில் கொலை செய்யலாமா? இவர்களை எப்படி தீரு முருகனுக்கு உண்மை பக்தர்களாவார்களா? அவனுக்குத் துரோகிகளும் கடிந்திராதினும் மல்லவா ஆகிறீர்கள். இவர்கள் முருகக்கடவுளிடத்து சொத்தம் பாராட்டவும், ஆங்காங்கு ரூபம்மாச உற்சவம் செய்ய முன்வரவும் இவர்களுக்கு என்ன யோக்கியதை யிருக்கிறது? அந்த தேவதைக்கத்தான் எப்படி உயிர்ப்பிரியை ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றன? கொக்கறகோ! அவற்றிற்கு அருளென்பதும், அறிவென்பதும் இல்லவே இல்லையா? இல்லையெல் அவை தெய்வங்களாகுமா?.....

இதனிடையே 'சோன்' என்னும் மற்றொரு கோழி எழுந்த கொக்கறகோ! அங்கு தெய்வமிருந்தால்தானே! அநாதரவான உயிர்களைக்கொல்லும் கொலைக்கத்தின் தெய்வம் குடியிருக்குமா? அங்கு வீற்றிருப்பது அவர்கள்-அக் கொலைக்காரர்கள் நம் மூனிவிட்டது கொண்டுள்ளவெறிதானே! அவ்வெறியைத் திருப்தி செய்யத்தானே அம்மறநாளைத் திருநாளை என்று கொண்டாடுகிறார்கள்.

இவ்வாறு பல கோழிகள் எழுந்து கண்டபடி காச்ச மூச்சென்று பேச ஆரம்பித்துக் கூட்டத்தில் குழப்பத்தை உண்டாக்கின. அக்கிராசனக் கோழி எழும்பிக் குதித்து, கொக்கறகோ! என்று உரத்தி சத்தமிட்டு அமைதியை உண்டாக்கிற்று.

பின்னர் கருங்கோழி உரத்த குரலோடும், மிகுந்த ஆத்திரத்தோடும் பேசிற்று. அது பேசிய யாவற்றையும் யான் இங்கு கூறப்போவதில்லை. அநேகருக்கு என்பேரில் வருத்தமும் கோபமும் உண்டாகலாம். ஆகவே சொல்லக்கூடியவற்றை மாதிரம் சொல்லுகிறேன்.

கொக்கறகோ! தெய்வ சக்தியில் நம்மை, கேட்பாற்ற நம்மை, யாருக்கும் யாதொரு தீவரும் இயற்றாத நம்மை, உலகசேவை செய்துவரும் நம்மை, ஆஹா! வளர்த்தும், வாங்கியும் அத்தோ முருகா!! வாணமுயர்த்திய வன்னால்! (ஆஹா! ஆஹா! ஆஹா! அவ்வாணத்தைத் தீழே தள்ளி உன் காலால் கக்கவேண்டாமா முருகா!!! என்ற பெருஞ் சத்தம்) இல்லை இல்லை, நீங்கள் சொன்னது சரியல்ல. மமது திருமுருகன் திருமயானத் தெய்வமுண்டாக் அவன் புனிதமடை

வானன்றோ! அத்திருவடித் தாமரைகளை அடையத் தானே தேவர்களும், மகரிஷிகளும், மெய்வன்பர்களும், வேதங்களும் தேடி அலைவது. அது தானே பெரும் பேறு. குற்றம் நம்முடையதே. தெய்வத்தை கோவானேன். அந்தச்..... நான்கிய செங்குந்தர்கள் மனதை மாற்றமுடியாது. அவர்களை எதிர்க்கவோ நமக்குச் சக்தியில்லை. தெய்வமே நமக்குத் துணை. (இல்லை இல்லை) முயற்சி புடைவார்க்கே முன்னவன் துணை செய்ய முன் வருவான். இவ்வளவு கஷ்டப்படும் நாம் இதுகாறும் என்ன செய்தோம்? ஒன்றுபட்டாலுண்டு வாழ்வு என்பதை புணர்ந்து ஒற்றுமையோடு பிரார்த்தனை செய்திருப்போமாயின் மமது முருகக்கடவுள் உதவி செய்தே இருப்பார். தெய்வத்தை வீணில் கோவலாகாது. நம்மை அசியாயமாய்க் கொலை செய்யும் செங்குந்தர்களை இறைவன் சகை துறைகளிலும் முன்னுக்கு வரவொட்டாது பாதாசத்தில் தள்ளி அழுத்தி வைத்திருக்கிறார். பலி ஏற்பதாகக் கருதப்படும் தேவதைகளோ தேவாலயங்களை விட்டோடி கானகத்திற் புருத்தன. தெய்வத்தை என் இன்னும் பழிக்கிறீர்கள்? 'செய்தி வினையிருக்க தெய்வத்தை கொந்தக்கால் எய்தவருமோ இருக்கியும்' என்னும் 'செய்தி வாக்கை அறியீர்களோ? குற்றம் சமியுத்தே தீரிகிறது. நம் கையே நமக்குத் துணை. ஒற்றுமையுறுண்டாகும் பெரும் பயனாகிறார்கள் கண்டதில்லை போலும். ஒரே உதாரணம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

திருவாரூரின் கண்ணேயுள்ள இறைவன் கோவிலில் தேவாரியம் என்னும் மண்டபம் ஒன்று இருக்கிறது. சைவ சமயாசாரியருள் ஒருவராகிய சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் காலத்தில் நம் மண்டபத்தின் கண்ணே ஒருநாள் அநேக... மைச் சிவனடியார்கள் கூடி உயிருக்குவாழ்வு புய்க்கும் விஷயங்களைப்பற்றி பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அச்சமயம் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஆலயத்திற்குள்ளே நுழைந்து வன்மீகநாதன் சநதியை கோக்கிச் சென்றார். ஆனால் தேவாரியத்தில் எழுந்தருளியிருந்த அடியார்களைக் கவனிக்காமலும், அவர்களை வணங்காமலும் சென்றார் சிவபெருமானது அருள் தமக்கிருக்கிறது என்ற எண்ணத்தால். அதைக்கண்ட அடியார்கள் விரன் மீண்டரைத் தலைவராகக்கொண்டு ஏகமனதாய் சுந்தர மூர்த்திகளையும், இறைவனையும் புறம் பாக்கிலேனும் என ஒரு தீர்மானம் செய்தார்கள். அத்தீர்மானத்திற்கு அண்டபிரண்டங்கள் அனைத்தையும், ஆக்கி அளித்து அழித்து மறைத்து அருளவல்லவரும், மனோவாக்குகளுக்கு எட்டாத வரும், தத்துவாதீத மானவரும், முன்னைப் பழம் பொருட்கும் முன்னைப் பழம் பொருளாய் பின்னைப் புதுமைக்கும் பின்னும் புதுமையாய் விளங்குபவருமாகிய அகண்டாகாரப் பரம்பொருளே நடுகெங்கி அப்பா சுந்தர! போதும் போதும். உன்னால் சச்சினார் கினியனாகிய என்னையும் அடியார்கள் புறம்பாக்கினார்கள். இனி உன் எட்பு எனக்கு வேண்டாம் என்று சொன்னதாகத்

திருத்தொண்டர் புராணம் தெரிவிக்கிறதல்லவா? ஒற்றுமைப்பட்ட அடியார்கள் செய்த ஒரு தீர்மானம் அப்படிப்பட்ட முக்கண்படைத்த சிவ பெருமானையும் ஆட்டி வைத்ததென்றால் ஒற்றுமையா லுண்டாகும் மேன்மையைக் குறித்து சொல்லவும் வேண்டுமோ? ஆகவே நமக்கு ஒற்றுமை வேண்டும், உட்பகை கூடாது. கொக்கறகோ, அக்ருலத் துரோகியாகிய வாரணக் கோவை சம்மா விடக்கூடாது. ஒரு ஆட்டம் ஆட்டியே வைக்கவேண்டும் குலாமிமானம் சிறிதயில்லாத ஆஹா! அந்த கொக்கறகோ..... வாழ்த்தென்ன வீழ்த்தென்ன! அந்தோ வீணில் அவனைப் பழிப்பானேன். அதனால் நம் தாய வாயைக் கெடுத்தக் கொள்வானேன். அவனை ஒரு பொருட் படுத்தலாமா? நாம் அமரிக்கையோடு செய்யவேண்டியதைச் செய்வோம் அவன் என்ன! நாம் பார்த்து அனுப்பப்பட்டவன் தானே. இத்தீர்மானத்தை ஏகமனதாக நிறைவேற்றி முருகக்கடவுள் சந்ததியில் சமர்ப்பிப்போம். நமது கிடைக்காமற் போகாது. கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார். தீர்மானத்தை இதோ வாசிக்கிறேன். கவனித்துக் கேட்டு உங்கள் அபிப்பிராயத்தைக் கூறுங்கள்.

தீர்மானம்

நமது முன்னோர்கள் பல்லாயிரமான்களாக அருத்தவகு செய்த நமயில் ஒருவரைப் பதாகை யாக வைத்தருளும்படி பிரார்த்தித்துக் கொண்டதை முன்னிட்டே கருணைத் தடங்கடலாகிய கலியுக வாதன் (ஸ்ரீமுருகன்) அருக்கிரகம் செய்ய 'வாணக்கோ' என்போனை அப்பதவிக்குத் தேர்ந்தனுப்பினார்கள். அன்னோன் ஒப்புயர்வற்ற அவ்வரும் பதவியை வகித்த நாள்தொட்டு தன் குலத்தவராகிய நமது நன்மையை ஒருபோதும் கவனித்தாவிடவில்லை. சென்ற பல ஆண்டுகளாக உயர்நோக்க வாழ்க்கையினின்று தாழ்வடைந்துள்ள (தங்கள் பெருமையைத் தாங்களே வியந்து பேசிக்கொள்ளும்) செங்குந்தர்கள் 'பீடாபி காப்பென்றும், ஜாத்தியா என்னும்' சொல்லி சாக்கு வைத்துக்கொண்டு தெய்வ சந்ததியில் நம் குலத்தவரை ஆண்டுகள் தோறும் ஊன் வெறிகொண்டு பல்லாயிரக் கணக்கில் பதைக்கப் பதைக்கப் படுகொலை செய்து, எங்கு பார்த்தாலும் அறுபட்டதும், அறுபடுகிறதும், அறுபடி இருப்பதுமான கோழிகள் கோவென்ற கட்சலும் சூடுகளின் பேரிசைச்சலும் விண்ணிலும் நண்ணி விண்ணவரையும் திடுக்கிடச்செய்து, நாய் நரி எலும், பேய் கழுஞ்சுளும் தம்மதென்று எண்ணி விருக்கும் தங்கள் பருத்த தொந்திரைகளை சிரப்பி, மகிழ்த்து வெறி தென்கிறார்கள். இக்கொடிய செய்கையைத் தடுக்க வாரணக்கோ ஸ்ரீ முருகப் பிரான் சந்தியி லிருந்தும் யாதொரு முயற்சியும் செய்யாத தன்னலமே பேணி வருகிறான். ஆகையால் அக்ருலத் துரோகியை, சயலப் பேயை

அப்பதவியினின்று உடனே கட்டாயம் விலக்கி விட்டு, நாம் தேர்ந்தெடுத்த அனுப்பும் ஒரு குல நலம் பேணும் குரிகிலை அப்பதவிக்கு ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு இவ்வாரண மகா சபையானது ஸ்ரீ முருகப் பெருமானை மிகுந்த விசயத்தோடும் பக்தியோடும் பிரார்த்தித்துக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறது. (கோ, கோ, கோ, கொக்கறகோ, கோ, கோ என்ற பெருங் கூச்சல்).

'செங்கோ' என்ற கோழியும், 'வான்கோ' என்ற கோழியும் முறையே தீர்மானத்தை ஆமோதித்தும், ஆதரித்தும் பேசின. இவ்விரு கோழிகளும் பிறவும் பேசியவற்றை யான் உரைக்கப் புகின் விரியுமென அஞ்சிக் கூறுது விடுத்தேன். கடைசியாக இத்தீர்மானத்தின் நகல்களை இறைவனாகிய முருகக் கடவுளுக்கும், அவரது கொடியாகிய வாரணக் கோவுக்கும் எவ்வாறு அனுப்புவது என்பதைப்பற்றி யோசிக்கலாயின. அச்சமயம் என்னருகே இருந்த 'சேட்புக்கோ' என்னும் கோழி எழுந்த 'கொக்கறகோ!' நண்பர்களே! நமது ஒற்றுமையா லுண்டான பல்பைப் பார்த்தீர்களா! ஒற்றுமையுடையார்க்குத் தெய்வம் துணை யிருக்கும் என்பது வினாகாது. நமது தீர்மானத்தை உரியவர்களுக்கு நேரே கொண்டுபோய் செலுத்த வல்ல உத்தமராகிய நாரத பகவானே இதே எழுந்தருளியுள்ளார். (கொக்கறகோ! கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார். கொக்கறகோ. என்று கூறிற்று.

இதைக் கேட்ட அக்கிராசனக்கோ உடனே தன் ஆசனத்தை விட்டெழுந்த எதிர்கொண்டு என்னை அழைத்துப் போய் முகமல் கூறி உட்கார வைத்து என்னை எல்லோருக்கும் அறிமுகம் செய்த புகழ்ந்த கூறி தீர்மானத்தின் நகல்களை என்னிட மளித்து வாரணக் கோவினிடத்தும், பரம்பொருளிடத்தும் சேர்ப்பிக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டது.

பின்னரோரிடத்தில் சூடுகளின் கட்டமொன்று இதே மாதிரி கிழங்குதது. அவ் கு கிழங்குப் பேருரைகளும் தீர்மானங்களும், எடையில் மேற்கூறியவற்றிற்கு ஒரு குன்றமணி உட வாக்லானவை யல்ல. அம்மகா சபையில் நிறைவேறிய தீர்மானத்தின் நகல்களையும் இதோ கொண்டு வந்திருக்கிறேன், என்று சொல்லி நாரத பகவான் அவற்றை வாரணக் கோவிற்கும், மறியண்ணலுக்கும் கொடுத்துவிட்டு இறைவன் சந்தியிலும் சமர்ப்பித்தார். வடிவேல் பெருமானுக்கு அனுப்பிய நகல்களை வீரவாகு தேவர் வாசித்தார். வாரணக் கோவும் மறியண்ணலும் தங்கள் நகல்களை வாசித்துப் பார்த்தன.

வாரணப் படலம் முற்றிற்று.

இனி அடுத்தமாத மித்திரனில் கடைசிப் படலமாகிய அனை குமளிப் படலத்தை விடுத்தவாற்பாம். (தொடரும்)



உங்களுக்குப் பற்கள் இருக்கின்றனவா?

'இது என்ன? நாங்கள் அனைவரும் கிழமாய் விட்டோம். மித்திரனை வாசிப்போரில் பெரும்பாலோர்—ஏன், நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு பேர் நல்ல வாலிப முடையவர்கள் தானே. கொஞ்சம் வயதாயிருந்தாலும் பற்களெல்லாம் கொட்டிப்போன பொக்கை வாய்களாக மித்திரன் வாசுக்களில் ஒருவரும் இருக்கமாட்டார்களென்பது நிச்சயமாயிருந்தும், பொதுவாக இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டு, எங்களனைவரையும் பற்களற்ற கிழட்டுப் பேர் வழிகளாகத் தீர்மானிப்பதற்கு உங்களுக்குத் தைரியம் எப்படி வந்தது' என்று இந்தத் தலைப்பைக் கண்டதும் அநேகர் சீறி விழுவார்கள் என்பது தெரியும்.

சிறி. விழுவதற்கு முன் கொஞ்சம் யோசித்துப் பாருங்கள். பல அன்பர்கள் சாப்பிடும் போது கவனித்தால் அவர்கள் இளைஞர்களாக இருந்தும் 'என்ன அரிபாயம்? இந்தச் சிறுவயதில் இவர்களுக்குப் பற்கள் இல்லாமல் போய் விட்டனவே' என்று நாம் மனம் இளக வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம்.

நமயில் பெரும்பாலோர் மிக விரைவாக உணவு உட்கொள்கின்றனர். இவர்களுக்கு வாயில் பற்கள் இருக்கும் ஞாபகம் இருப்பதில்லை. பற்களெல்லாம் வயிற்றில் இருப்பதாகவே இவர்களுக்கு எண்ணம். வாய்க்கு ஏன் தொந்தரவு தரவேண்டும், வயிறுமென்று கொள்ளட்டுமே என இவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆண்டவனே! இவர்களுக்குக் கெல்லாம் பற்களை ஏன் வாயில் படைத்தீர். வயிற்றில் படைத்திருக்கக்கூடாதா?

வயிற்றுக்குள் உணவைத் திணிப்பதற்கு முன் அதை நன்றாய் மென்று விழுங்கவேண்டுமென்பதற்காகவே, பற்களெல்லாம் வாயில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அநேகர் இதை உணர்வதில்லை. ஆகாரத்தில் பற்கள் படாமலே விழுங்கவல்ல பேர்வழிகளும் எத்தனைபோ பேர் இருக்கின்றார்கள். இவர்

களை இவ்வளவு அவசரமாகச் சாப்பிடலாமா என்று கேழ்க்கப்புகின் 'காலில் நீர் நீங்காமையென்றே உண்டிடுக என்று சங்க இலக்கியத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது உமக்குத் தெரியாது போலும்' என்று நமது வாய்க்கே அவர்கள் பூட்டிட முனைகின்றார்கள். இப்பதினெண் சித்தர்களுக்குச் செய்யுளடியின் கருத்தென்ன. கால்கழுவிய நீர் உலர்ந்து போதற்கு முன்பே சாப்பிட்டு முடித்தல் வேண்டுமென்பதா? அப்படியாயின் எவ்வளவு விரைவாக உண்ட போதிலும் கால் கழுவிய நாம் புலகுமுன்பு உண்டு முடித்தல் எவ்வாறு சாத்தியமாகும். உண்ணும்போது தமாஷாகப் பேசிக்கொண்டும் சிரித்துக்கொண்டும் வின் காலம் போக்காமல் கூடிய சீக்கிரத்தில் உணவருந்துதல் வேண்டுமென்பதே அதன் கருத்தாகும்.

நாம் நிதானமாய் உணவை மென்று தின்னாமல் அப்படியே விழுங்கி விடுவதனற்றான் அஜீர்ணம் உண்டாகிறது. அடிக்கடி உண்டாகும் அஜீர்ணமே சுகல நோய்களுக்கும் அடிப்பீடமாகும். இந்த அஜீர்ணத்தினால் தான் கூடியநோகம் உண்டாகிறது. இது வன்றி, வயிற்றுக் கடுப்பு, குன்மம் முதலிய பல கொடிய நோய்களும் அஜீர்ணத்தின் புதல்வர்களே.

இந்தக் கஷ்டத்தைப் போக்குதற்குச் சிலர் விரைவில் ஜீர்ணமாகக் கூடிய மெதுவான உணவுப் பொருள்களை உட்கொள்ளுகின்றனர். இப்படிச் செய்வதனால் வேறு நோய் உண்டாகிறது. பற்களால் மெல்லும் பழக்கம் இல்லையாயின் பற்கள் வலி குன்றி சின்னளில் கெட்டுப் போகும். இவ்வாறு தோன்றும் பல் நோய் உடல் நலத்திற்குக் கேடு குழுவதாகும். எனவே, பற்கள் கெடாமலும், பல்நோய் பல்சொத்தை உண்டாகாமலும், அஜீர்ணமும் அதனால் பல கொடிய நோய்களும் தோன்றாமலும் சுகதேகிகளாய், உடல் நல மிக்கவர்களாய் விளங்க வேண்டுமாயின்

ஆகாரத்தை நன்கு மென்று உமிழ்நீரில் கரைத்து திரவப் பொருளாக்கி விழுங்குதல் அவசியமாகும்.

நாம் எவ்வளவு உயர்ந்த உணவு உட்கொண்டாலும், அது நன்றாக மெல்லப்படாமல் கோழிபோல் விழுங்கப்பட்டிருக்குமாயின் அந்த உணவு நன்மைக்குப் பதில் பெருந் தீமையினையே உண்டாக்கும். ஒருகாலத்தில் பிளெச்சர் என்னும் ஆங்கிலன் 'நீ உன் ஆகாரத்தை விழுங்குவதற்கு முன் ஒவ்வொரு கவளத்தையும் நார்ப்பது முறை மென்று விழுங்கு' என்று எந்நேரமும் பிரசங்கித்து அதனாலேயே அவன் மிக்க கீர்த்தி பெற்றான்.

நமது உடலில் விரைவில் நோய்வாய்ப்படக் கூடிய அவயவம் பற்களேயாகும். பற்கள் சரீர சுகத்திற்குச் சிறந்த சாதனமாதலின் அதனை மிக்க கவனமாய்ப் பாதுகாத்தல் வேண்டும் பற்களுக்குத் தற்காலத்தில் பல விரோதிகள் உண்டு.

மோட்டார்கள் பற்களின் பெரிய விரோதிகள். மோட்டார்கள் ஓடுவதால் கிளம்பும்

புழுதி பற்களில் படிந்து பற்களைக் கெடுத்து விடும். பற்களில் படியும் தூசுகளை அடிக்கடி கழுவி சுத்தம் செய்தல் வேண்டும். இதனைக் கருதித்தான் மலஜலக் கழித்த பின்பும், ஹிட் டை ஹிட் வெளியில் போய்வந்த பின்பும், உறங்கப்போகும் போதும், உறங்கி எழுந்த பின்பும், உணவருந்து முன்பும், உணவருந்திய பின்பும் நன்றாக வாயைக் கொப்புளிக்க வேண்டுமெனப் பெரியோர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள். பற்கள் எப்போதும் பளபளப்பாய் மாசின்றி இருத்தல் வேண்டுமென்பதைக் காட்டு தற்கே பண்டைய நூலாசிரியர்களால் லாம் முத்துப்போன்ற பற்கள் என பற்களுக்கு முத்துக்களை உபமானப் படுத்தியுள்ளனர்.

'Take Little and chew well' என்ற ஆங்கில பழமொழிக்கேற்ப கொஞ்சமான உணவை நன்றாய் மென்று அருந்தி முத்தனைய மூரலுடன் சுகஜீவிகளால் வாழ அனைவரும் முயல்வோமாக.

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கம் நிர்வாகசபைக் கூட்டம்

1988ஆம் டிஸம்பர் 10உ காலை 7½ மணிக்குப் பவழக்காரத் தெரு, ஆபீஸ் கட்டடத்தில் திரு. S. குழந்தைவேலு முதலியாரவர்கள் தலைமையில் சங்க நிர்வாக சபைக் கூட்டம் கூடப்பெற்றது. அச்சமயம் மேற்கண்ட முக்கிய நிர்மாணங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

1. நவம்பர் மாதத்திய வரவு செலவுக் கணக்கு பரிசீலனை செய்யப்பட்டு அங்கீகரிக்கப் பட்டது.
2. கல்லாலம்புண்டி திரு. ச. நா. குமாருகு முதலியாரவர்கள் பிரசாரகராக நியமிக்கப் பட்டார்.
3. பாங்கியிலுள்ள சங்க டிபாசிட்டை திரு. மா. அ. கனகசபை முதலியாரவர்கள் பேருக்கு மாற்றிவிட வேண்டும்.
4. அடுத்த தை மாதத்தில் நமது ஐந்தாவது மகாநாட்டைக் கூட்டுமாறு வடாற்காடு ஜில்லாவிலுள்ள முக்கியஸ்தர்களுக்குக் கெல்லாம் கடிதம் எழுதி மகாநாடு வேலைகளைத் தீவிரமாய்த் தொடங்கத்தக்க ஏற்பாடு செய்யுமாறு அமைச்சர் வெண்டப்படுகிறார்.

செங்குந்தர் விடுதித் திறப்பு விழா சென்னை

சென்னை தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் ஆதரவில் 24-11-88 காலை 7½ மணிக்கு மேல் சென்னை பவழக்காரத் தெரு, 151 தெ. இல்லத்தில் செங்குந்தர் விடுதித் திறப்புவிழா மிக்க சிறப்பாக கூடப்பெற்றது. சென்னையிலும், சென்னையை யடுத்தள்ள பல ஊர்களிலிருந்து அபிமானிகள் பலர் விஜயம் செய்திருந்தனர். திறப்பு விழாவிற்கு S. குழந்தைவேலு முதலியாரவர்கள் தலைமை வகிக்க கோடம்பாக்கம் திரு. மா. அ. கனகசபை முதலியாரவர்களும், கல்லாலம்புண்டி புலவர் ச. நா. குமாருகு முதலியாரவர்களும் விடுதியின் அவசியத்தைப்பற்றியும், அதைத் தெரிந்த தக்க சமயத்தில் திருவாரூர் திரு. தி. கா. சபாபதி முதலியாரவர்கள் நிவிர முயற்சி செய்த இவ் விடுதியை இச்சமயம் திறப்பதற்கான ஏற்பாடு செய்தமையைப்பற்றியும் தெனியாக எடுத்துக்கறினர். தலைவர் பிள்ளையாகத் தமது அபிப்பிராயத்தை விளக்கிக் கூறி விடுதியைத் திறந்து வைப்பதற்கு உத்தேசம்.

பின்பு சந்தை தாம்பூலம் கிற்றண்டி வழங்கப்பட்டு, விழா இனிது நிறைவேற்றியது.

கதம்ப விநியோகம்

ஒரு ராத்தல் தேனைச் சேகரிக்க 500 தேனீக்கள் தனது ஜீவிய காலமெல்லாம் உழைக்க வேண்டுமாம்.

இந்தியாவில் எலும்புத் தோலுமா யிருப்பவர்கள் 2,39,800, மாலைக்கண் உடையவர்கள் 86,71,250, கிரந்திப் புண் உடையவர்கள் 55,06,800, வெட்டை நோயுடையவர்கள் 75,89,900, குஷ்டரோகிகள் 41,300, கூடிய ரோகிகள் 15,53,200, பைத்தியக்காரர் 2,82,400, குருடர் 19,41,500 என்று சர். ஜான் மெகா கணக்கிட் இருக்கிறார்.

இந்தியாவில் பிடிக்கப்பட்ட ஒரு வகை மீனின் வாலில் 'அல்லாவைத் தவிர வேறு கடவுள் இல்லை' என்ற பொருள் படத்தக்க அராபி எழுத்துக்களைப் போன்ற இயற்கைக் குறிப்புகள் காணப்பட்டதால் ஐயாயிரம் ரூபாய்க்கு அதை ஒரு முஸ்லிம் கனவான் வாங்கிவிட்டார்.

வனத்தாங்களில் ஒட்டகங்களை விட்டுவிட்டால் 100 மைல் தூரமாயினும் தண்ணீர் உள்ளதை மோப்பத்தால் உணர்ந்து அதை நோக்கிப் போய்க்கொண்டே இருக்குமாம்.

1804 முதல் இதுவரை பிரிட்டன் 44,20,00,000 பைசின் புத்தகங்களை வெளிநாடு கட்டு அனுப்பி யிருக்கிறதாம்.

இந்தியா கவான்மெண்டுக்கு 1932 ஏப்ரல் முதல் அக்டோபர் வரை கடற் சங்க வருமானம் 328,00,00,000.

வெகு தூரப் பிரயாணத்திற்காக மணிக்கு 100 முதல் 150 மைல் வேகத்தில் எலக்ட்ரிக் ரயில் வண்டிகளைச் செலுத்துவதற்காக அமெரிக்காவில் தனி ரயில் ரோட்டுகள் அமைக்கப் படுகின்றன.

பிரான்ஸ் தயாரித்தன ஒரு கப்பலில் ஒரு நாடகக் கொட்டகை, ஒரு கிருஸ்தவ தேவாலயம், ஒரு கடை வீதி, ஒரு மோட்

யாட்டு மைதானம் முதலிய அநேக வசதிகள் இருக்கின்றனவாம்.

44 தசை நார்கள் இயங்குவதினால் மனிதர்களின் தொண்டைகளி லிருந்து தொனி கிளம்புகிறதாம்.

வாத நோயுடையவர்கள் தேனீக்களால் கொட்டப்பட்டால் அந்நோயினின்றும் நிவர்த்தி யாவார்களாம். இதை வியன்னா டாக்டர் பிரான்சிஸ் கிரஸ்ட்சி என்பவர் தானே பரீட்சித்துப் பார்த்துள்ளார்.

சென்னையின் ஜனத்தொகை சற்றேறத்தாழ 7 லட்சம். அங்கு ஒட்டர்களின் தொகை 25,000.

சென்னை கார்பொரேஷனின் வருட வருமானம் 60 லட்சமாம்.

எல்லா உயர்ந்த ரத்தினங்களிலும் எம் ராஸ்ட்ஸ் என்பதே தற்காலத்தில் மிக உயர்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. இதில் உயர்ந்த கல்வின் விலை காரட் 1-க்கு 1000 பவுன் (10,000 ரூபாய்)

இங்கிலாந்திலும் வேல்விலும் 100-க்கு 24 பேர் வீதம் புருடனைவிட மனைவிகள் அதிக வயதுடையவர்களாக இருக்கின்றனர்.

லண்டனில் கார்டன் தியேட்டர் என்னும் நாடக கொட்டகை கட்டுவதற்கு 22 லட்சம் செலவாயிற்றாம்.

சென்ற வருடம் சென்னை அரசாங்கத் தார் ஆரம்பக் கல்விக்காக மட்டும் ஏறக்குறைய 190 லட்சம் செலவழித்துள்ளனர். அதாவது, இம்மாகாணத்திலுள்ள ஆரம்பப் பாடசாலை ஒவ்வொன்றிற்கும் சராசரி 700 ரூபாயும் ஒரு பையனுக்குச் சராசரி 8 ரூபாயும் செலவாகி யிருக்கிறதாம்.

சென்னை சர்க்காரின் வருட வருமானம் சற்றேறத்தாழ 17½ கோடி ரூபாய்.

சென்ற வருடத்தில் பிரிட்டனில் மட்டும் 3975 விவாக விடுதலை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

சர்க்கரையைச் சில முறைகளை அனுசரித்து உபயோகித்தால் பயங்கொளிகளைக் கூட தைரியமுள்ளவர்களாகச் செய்து விடுமென ஒரு டாக்டர் எழுதுகிறார்.

ஆரம்பத்தில் பேரிக் காய்ளாக இருந்த தே இப்போது ஆரஞ்சுப் பழமாக இருக்கிறதென்றும் 7000 வருடங்களில் பேரிக் காயில் ஏற்பட்ட அபிவிருத்தியே இப்போதுள்ள நிலைக்குக் காரணமென்றும் கூறுகிறார்கள்.

எக்ஸ்ரே மூலமாக துறைமுகங்களில் சுங்கத் தீர்வை கொடாமல் திருட்டுத் தனமாய்க் கொண்டு போகும் சாமான்களைக் கண்டு பிடிக்க எக்ஸ்ரேயை புதிய மாதிரியில் உபயோகிக்க ஆரம்பித்திருக்கின்றனர்.

கேசக் கட்சியினருக்கு ஜெர்மனி மொத்தத்தில் 27,000,000,000 கோடி பவுன் யுத்த நஷ்ட ஈடாகக் கொடுக்கவேண்டுமென்பது உடன்படிக்கையாம். உலகத்திலுள்ள தங்க மெல்லாவற்றையும் திரட்டினாலும் இதில் கால் பங்கு தேறாதாம்.

ஜெர்மனியிலுள்ள 430 லட்சம் ஒட்டர்களில் 400 லட்சம் ஒட்டர்கள் ஹிட்லரை ஆதரிக்கின்றனர்.

ஒருவன் தன் சகோதரியின் மகனைக் கல்யாணஞ் செய்யக் கூடாதென சிலோன் கவர்ன்மெண்டின் 1895-ம் வருட இரண்டாம் நெம்பர் சட்டம் கூறுகிறது. மீறி மணக்கும் பட்சத்தில் ஒரு வருட சிறை தண்டனை விதிக்கப்படுமாம்.

கிளாஸ்கோ நகரில் இரண்டாண்டிற்கு 28 மைல் தூரம் டிராம் வண்டியில் பிரயாணம் செய்யக்கூடுமாம்.

இருபது வேலி நிலம் வைத்துக்கொண்டு ரூபா 1000 வரி செலுத்தும் மிராசதாரணா விட 50 ரூபாய் சம்பளம் பெறும் குமாஸ்தா எவ்வளவோ மேலானவன்.

ஆரம்ப பாடசாலையில் கற்றுக்கொடுக்கலியில் குடியானவர்களுக்கு நம்பிக்கையாது. அவர்களுக்கு நம்பிக்கை டாகும்படி விவசாயத்தைப்பற்றி அதிகச் சொல்லித்தர முயல்வேண்டும்.

1 ரூபாய்க்குப் 14 நூல்கள்

செங்குந்தர்களுக்கோர் அரிய சந்தர்ப்பம்

சுப்டி எழுபது முதல்—திருக்கை வழக்கத் தந்தாதி வரையுள்ள 14-நூல்களடங்கிய

செங்குந்தர் பிரபந்தத்திரட்டு

ராப்பர் பைண்டு ரூ. 1—0—0

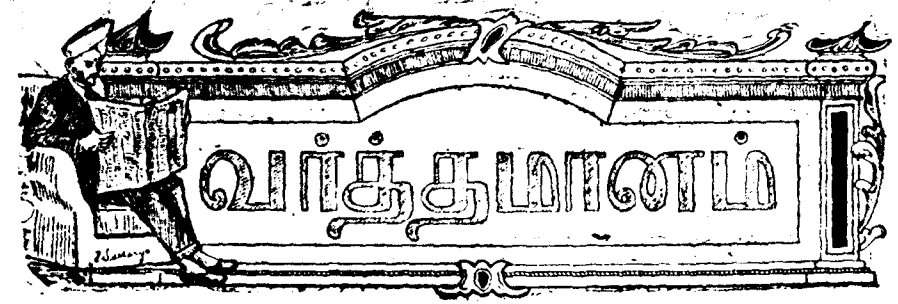
காலிகோபைண்டு ரூ. 2—0—0

இச்சமயந் தவறவிடாதீர்கள்

செங்குந்த மித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை.

சிறுகதைப் பரிசுகள்

தமிழ்நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கைக்கு அவசியமான நீதிகளைப் புகட்டவல்ல சிறுகதைகளுக்கு அவ்வவற்றின் தரத்திற் கேற்றபடி ஐந்து ரூபாய் வரையில் பரிசளிக்கப்படும். கதைகள் சோந்தக் கற்பனைமாகவும் இரசனை நிரம்பியதாகவும் மிருத்தல் வேண்டும். கதைவின் அமைப்பு, மீள்நடை, இன்புத்தியை இவைகளைக் கொண்டு பரிசுத்தொடை தீர்மானிக்கப் பெறும்.



தமிழ்நாட்டு நடப்பு

பண்டிதர்களுக்கு ஒரு ரூபாய்

தமிழன்பர் மகாநாட்டின் வரவேற்பு அங்கத்தின சாவதற்குத் தமிழ்ப் பண்டிதர்களுக்கு மட்டும் பிரதிநிதிக் கட்டணம் ஒரு ரூபாயாகக் குறைக்கப்பட்டிருக்கிறதாம்.

முஸ்லிம் பெண் ஹிந்துவானாள்

அகிம்சா தருமத்தில் பற்றுகொண்டு ஜூலியின் டர் என்ற இடத்திலுள்ள முஸ்லிம் பெண் தனது பெண் குழந்தையுடன் ஹிந்து மதத்தில் சேர்ந்தாள். ஆரிய சமூகத்தவர்கள் மதமாற்றச் சடங்கு ரூபாய் செலவுக்கும் முறையே சார்த்தி தேவி, வாங்கினப் பெயரிட்டனராம்.

திவான் பதவி

திரு. ஆண்டினின் உத்தியோகம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத் தோடு முடிவாவதால் அவருக்குப் பின் சர். முகம் மது ஹபிபுல்லாவை அப்பதவிக்கு திருவாங்கூர் சர்க்கார் சியமித்துள்ளனர்.

மீண்டும் வக்கீல் வேலை

தற்போதுள்ள கடன் முதலியவற்றைச் செலுத்தும் பொருட்டு ஸ்ரீ டி. பிரகாசம் ஸ்வராஜ்யா பத்திரிகையின் நிர்வாகத்தைப் புதிய நிர்வாகிகளிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு மறுபடியும் வக்கீல் தொழிலை மேற்கொள்ளப் போவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

சென்னை சட்டசபையின் ஆயுட்காலம்

இப்போதுள்ள சென்னை சட்டசபையின் ஆயுட்காலத்தை 1933 லுமபர் 6-ந்தேதி முதல் ஒரு வருடத்திற்கு நீட்டி வைத்திருப்பதாகக் கவர்னர் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.

மாதவன் நாயர் படப் பிரதிட்டை

மகாத்மா மலையாளத்தில் கற்றுப் பிரயாணஞ் செய்யும்போது கன்னிக்கோட்டையிலுள்ள மாதிரி பூமி கட்டிடத்தில் ஸ்ரீ. கே. மாதவன் நாயர் படத்

வைஸ்ராய் தம்பதிகள் சுற்றுப் பிரயாணம்

வைஸ்ராய் தம்பதிகள் இம் மாதம் 7-ந்தேதி டில்லியினின்றும் புறப்பட்டு மைசூர், பெங்களூர், கொச்சி, திருவங்கூர், புதுக்கோட்டை முதலிய இடங்களில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து வருகிறார்கள். மதராஸ், விசாகப்பட்டணம், டாடா நகர் ஆகிய இடங்களில் விஜயம் செய்துவிட்டு 21-ந்தேதி கல்கத்தா சேர்வார்கள்.

‘வேடி குண்டேக்கு’ 2,000 ஜாமீன்

மதுரையிலிருந்து வெளியிடப் பெறும் ‘வேடி குண்டி’ என்ற பத்திரிகை ரோமன் கத்தோலிக் பாதிரிகளைப்பற்றி ஆட்சேபகரமான விஷயங்களை வெளியிட்டதற்காக அதன் ஆசிரியர் 1,000 ரூபாயும், வெளியிடுபவர் 1,000 ரூபாயும் ஜாமீன் கட்ட வேண்டுமென உத்தரவிடப்பட்டுள்ளனர்.

கார்த்திகைத் திருநாளின் திருமணம்

திருவனந்தபுரம் மகாராஜாவின் தங்கையாகிய கார்த்திகைத் திருநாள் என்னும் ராஜகுமாரியின் திருமணம் வரும் தை 12-நாளைப்பெறும் பந்தல் முதலிய அலங்காரங்கட்கு 7, 8 லட்சம் செலவாகுமாம்.

குடியரசுக்கு ஜாமீன்

சுரோட்டிலிருந்து வெளியாகும் குடியரசுப் பத்திரிகைக்கு பிரசுர கர்த்தர் என்ற முறையில் 1,000 ரூபாயும், உண்மை விளக்கம் அச்சுக்கூடச் சொந்தக்காரர் என்ற முறையில் 1,000 ரூபாயும் ஆக 2,000 ரூபாய் நவம்பர் 20-ந்தேதிக்குள் ஜாமீன் கட்டுமாறு ஸர்க்கார் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளனர்.

ஆந்திர, கர்நாடக மாகாணங்கள்

சென்னையிலிருந்து ஆந்திர, கர்நாடக மாகாணங்களைத் தனியே பிரிக்க வேண்டுமென்று சென்னை சட்ட சபையில் ஒரு தீர்மானம் சிறை வேறியிருக்கிறது.

ஸர். உஸ்மானுக்கு கவர்னர் பதவியா?

ஊம்போது சென்னை கவர்னர் வைவலிராய் பதவியி் விருப்பாராகையால் அந்தக் காலத்தில் ஸர். உஸ்மான் சென்னை கவர்னர் பதவி வகிப்பதில் பொதுவாக அரசாங்கத்திற்கு ஆட்சேபனை இரா தெனத் தெரிகிறது. ஒருவேளை சென்னை கவர்னர் வைவலிராய் பதவியிலிருந்து விலகியதும் கவர்னர் பதவி வகிக்கப்போவதில்லையென்றும், இங்கிலாந்துக்குத் திரும்பிவிடப் போகிறாரென்றும் உவவுகின்ற வதற்கு உண்மையாயின் சென்னைக்கு நிரந்தரமான புதிய கவர்னராக மார்குவீஸ் டல்பரின் நியமிக்கப்படலாம்.

சென்னை யின் புதிய ஷோர்ப்

பிரபல வர்த்தகரும், கௌரவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவருமான திவான் பஹதார், எம். பாலசுந்தரம் நாயுடு அடுத்த வருடத்திற்கு சென்னை வெளிப்பாடக சியபிக்கப்பட்டுள்ளார்.

மகாத்மாவுக்கு கார்போரேஷன் வரவேற்பு

மகாத்மா காந்தி இம் மாதம் 20-ந் தேதி சென்னைக்கு வரும்போது கார்பொரேஷன் சார்பாக ஒரு வரவேற்புப் பத்திரம் வாசித்துக் கொடுப்பதென சென்னை கார்பொரேஷன் தீர்மானம் நிறைவேற்றி யிருக்கிறது.

வட ஆற்காடு கல்விக் கழகத் தலைவர்

ஊடகத்தாடு ஜில்லா கல்விக் கழகத் தலைவ
ராக திரு. எம். பி. இரங்கசாமி ரெட்டியார்
80-11-33ல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

வண்ணன் பாட்டுக்கு ஆட்சேபம்

1-12-38-ல் குடந்தையில் கூடிய வண்ணார்களின் மகாநாட்டில் 'வண்ணன் வந்தானே' என்ற பாட்டு வண்ணா சமூகத்திற்கு அவமதிப்பைத் தருவதாக இருப்பதால் அப் பாட்டு நிகார்க்கு தடைசெய்யப்படுதல் தடுக்க பொதுமக்கள் பிரயத்தனப்பட்டுவரும்போது, அப் பாட்டிக்குத் தடைசெய்யப்படுவதற்கு அரங்கத்தார் பரிசுதல் செய்யவேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப் பெற்றுள்ளது.

அப்துல் ரஜாக் அவதூறு வழக்கு

சைதாப்பேட்டை மாஜி சேர்மன் ஸ்ரீ, அப்துல்
காஜாக் ஸாஹிப், அகர் கனால் ஸ்ரீ ரக்க காஜா மீது
தொடுக்கப்பட்டிருந்த அவதூறு வழக்கில் எதிரி
குற்றவாளி வணக் கண்டு ரூ. 200 அபராதம்
செலுத்த வேண்டுமென்றும், அபராதம் செலுத்
தத் தவறினால் இரண்டு மாத வெறுங் காவல் தண்ட
னை அதுபலிக்க வேண்டுமென்றும் சைதாப்
பேட்டை ஸப்-டிவிஷனல் மாஜிஸ்ட்ரேட் தீர்ப்
பளித்ததுள்ளார்.

சேன்னை மகாநகரேளும், பொருட்காட்சிகளும்

சென்னை மாகாண வாலிபர் மகாநாடு டாக்டர்
P. S. முஞ்சே தலைமையில் இம் மாதம் 29, 30
தேதிகளில் சென்னை, கோகலே ஹாலில் நடை
பெறும்.

அசில இந்திய மிதவாதிகள் மகாநாடு

கிருஸ் துமஸ் வாரத்தில் சென்னையில் கா-
பெறும்.

ஏழாவது சங்கீத மகாநாடு

இம் மாதம் 22-க் தேதி முதல், சென்
பிரிஸ் பார்க்கிஸ், சிப்பன் கட்டடத்திற்குப்
பூல் அமைக்கப்படும் கொட்டகையில்
பெறும். மைசூர் யுவ ராஜா அதைத் தி
வைப்பார்.

அகில இந்திய சுத்த வைத்திய மகாநாடு

சென்னை, மவுண்ட் ரோட், நேப்பியர்
கில் கல்வி அமைச்சர், ஸ்ரீ. S. குமாரசாமி
டியாரவர்கள் தலைமையில் கடைபெறும்.
மந்திரி, கனம், பொப்பிலி ராஜா அவர்கள்
நாட்டைத் திறந்து வைப்பார். அத்துடன்
வைத்திய காட்சியொன்று கிந்தாநிலை
ஹைஸ்கூலில் கடைபெறும். றறி அதிகம்

தமிழ் மாகாண நடிகர் குடும்பம்.

இம் மாதம் 24, 25 தே-
செட்டித் தெரு, காண மந்தி
P. சம்பந்த முதலியாரவர்களை தலைமையில்
ரால் பழனாச், டாக்டர், பு. ராமராவ் இதன் வச-
வேற்புத் தலைவராகும்.

அகில இந்திய சுதேசி பொருட்காட்சி

இம் மாதம் 20-ந் தேதி சென்னை, காட்பாடு
மாளிகையில் ஆரம்பமாகும். மகாத்மா காந்தி
அதை ஆரம்பித்து வைப்பார்.

இந்திய தேசிய சமூக மகாநாடு

இம் மாதம் 29-ந் தேதி ஈடைபெறும். இம் மகாநாட்டிற்கு வரவேற்புத் தலைவர் பால் பந்தன், சி. வி. கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார்.

தமிழ் மாகாண தமிழர்கள் முதல் மகா...

சென்னையில் டிஸம்பர் மாதம் வரையில் உட்படும்.

முவேந்தர் குல முதலாவது மகாநாடு

இம் மாதம் 25, 26-ம் தேதிகளில் சென்னை நகரில் கடைபிடிக்கப்படும்.