

43
1856

சென்னை சென்னை

சென்னை - 12

சென்னை

4920000
Sep 1929

JL
Y592000, N2700.
N 27.
144427

செங்குந்த மித்திரன்

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் மாத வெளியீடு

ஆசிரியர் : ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம்.ஏ., எல்.டி.

தொகுதி - ௩

சுக்கிலவஸ் - புரட்டாசிம்

[பகுதி - ௧]

உள்ளடக்கம்

பத்திரிகாசிரியர் முன்னுரை

ஆராய்ச்சிப்பகுதி: வேலும் மரத்தும்

நமது கடிதங்கள்

சமயப் பகுதி : இந்து தெய்வ மூர்த்தி

வார்த்த விளக்கம்

அறிவிப்புகள்: அலுமினியம் அகந்திமை...

அறிஞர் அமுதமொழிகள்

பொது விஷயம் : முயற்சி

தொழிற் பகுதி : சாவியர் மகாநாடு

சுகாதாரப் பகுதி : ஆயரோகம்

குலதிலகர் பகுதி : அம்புதங்கள் செய்யும் அம்

மையார்

நாவல் பகுதி : செங்குந்த யாத்திரைவாசி

செங்குந்தர் கிளர்ச்சி

மதிப்புரை

'செங்குந்த மித்திரன்' பஞ்சாங்கம்

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கம்

சென்னை.

மகாநாட்டு மலர்.

நமது முதல் மகாநாட்டின் நிகழ்ச்சிகள், வைபவங்கள், தலைவர்களின் பேருரைகள், தீர்மானங்கள் நிறைந்துள்ளன.

தலைவர்களின் ஆப்டோன் படங்கள்
40-க்கு மேல் பொலிந்து விளங்குகின்றன.

வழவழப்பான காகிதம்.

கண் கவர் அழகு.

செங்குந்தர் ஒவ்வொருவர் கையிலும்
இருக்கவேண்டியது அவசியம்.

விலை அரை 8

தபாற் செலவு அரை 3

நமது தலைவர்களின்
அழகிய போட்டோ படங்கள்

தபாற்செலவு உள்பட விலை ரூ. அ. பை.

ஒட்டக்கத்தர் ... 1 8 0

தலைச்சங்க நிர்வாகசபை
அங்கத்தினர் (22 பேர்
கொண்ட படம்) ... 2 8 0

ம. சண்முகத்தர் முதலி
யார், எம்.எ., எம்.டி.,
(செங்குந்த மித்திரன்
குசிரியர்) ... 1 8 0

தலைச்சங்கப் பிரசாரகர்கள் 1 8 0

செங்குந்தமித்திரன்

2-ம் ஆண்டு பைண்டு புத்தகம்

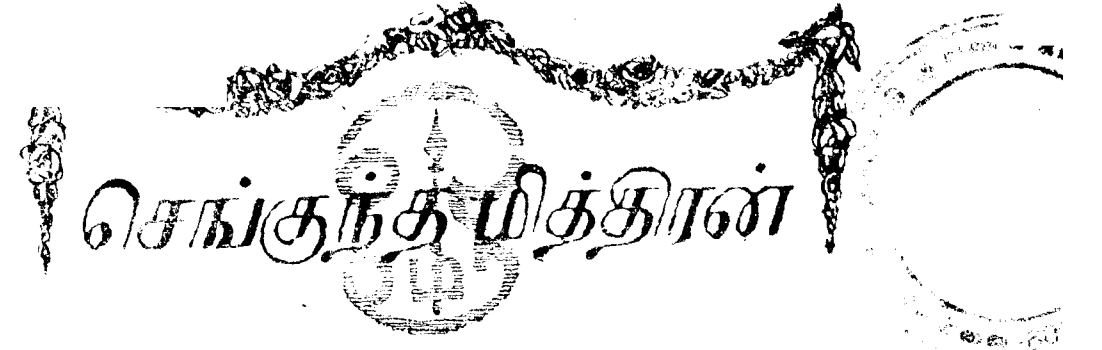
அநேகர் விரும்பிக் கேட்டதனால் செல
வழிந்துவிட்ட முதல் 3 மாதப் பத்திரிகை
களையும் மீண்டும் அச்சிட்டு 12 சஞ்சிகை
களையும் சேர்த்து பைண்டு செய்துள்ளோம்.

இன்னும் சொற்ப காபிகளை உள்ளன.

தபாற்செலவு உள்பட விலை ரூ. 2.

மானேஜர், செங்குந்த மித்திரன் ஆபீஸ்,

புவழக்காரத் தெருவு, சென்னை.



தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் மாத வெளியீடு

[பத்திரிகாசிரியர் : ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எ.எ., எல்.டி.]

தொகுதி - ௬

சுக்கில புரட்டாசிரிசு

பகுதி - ௬

முருகன் துணை

உண்ணெதிறு தொண்ட நுளத்திருள் சிந்திட வொளியிடு முழமணியே

உயர்மறை தால்கலை முடிவிக் முடிந்தீடும் ஒழுகொளி மாகதமே

விண்ணோடு மண்ணை விழங்கி யருட்கதிர் விரியு மிவஞ்சுடரோ

மெய்ப்புலன் மெய்ந்து சைந்ததொர் விட்டை விளக்கும் விளக்கொளியே

புண்ணிய நானமொர் பெண்கனி கனியும் புனித நறுங்கனியே

புள்ளொன வெமதுள்ளத் தடநிறை புத்தழ தக்கடலே

தண்ணொளி பொங்கிய கருணாதீயே தாலோ தாலேலோ

சங்கத் தயிழிக் தலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ.

பத்திரிகாசிரியர் முன்னுரை

கல்விநிதிச் சீட்டை ஆதரியுங்கள்.

தலைச்சங்கத்தின் நோக்கம்.

மக்கள்கூடம் அஞ்ஞான இருளைப் போக்கி அவரிதபத்து மெய்யறிவென்னும் ஒளி சிவகு தற்குக் காரணமாயுள்ளது கல்வியென்னும் திவ் விய திபமே என்பது உலகமறிந்ததே. அரவியற் றுறைகளிலேனும், அறிவியற் றுறைகளிலே னும், சீர்திருத்தத் துறைகளிலேனும், சிறப் புற்றிலங்குவதும் உண்மையில் நற்பயனை பயிப் பதும் இக்கல்வியே. அதனாலேயே இதனை 'சிறுயிர்க்குற்ற துணை' யாகவும், மம்மராக் கும் மருந்தாகவும் ஆன்றோ கறினார். ஆத லால் எச்சமுகமேனும் தான் அடைந்திருக்கும் தாழ்ந்த நிலையினின்றும் பெயர்ந்து மேன்மை யான நிலையை எடைதாக்கு இவ்வே ஒரேணி போல் உதவுகின்றது. எல்லாத் துறைகளிலும் நமது சமூகம் பிற்போக்கடைந்திருப்பதின் கார ணம் ஆறு லகும் ஜனத்தொகையுள்ள நங்குலத் தில் மொத்தியாண்டு வாகி நின்றுப்போது பட்ட தாரிக்

தூற்றக்கிருவரேயுமிருப்பதேயாகும். ஆகை யால் நங்குலத்தவருள் அறிவு பரவி வளரவும், நம்மவர் முன்னேற்றமடையவும் கல்வி இன்றி யமையாததென்பது தேற்றம். இத்தகைய கல்வியை நம்மக்கட்டுப்புகட்டுதலும் அவரிடை அறிவுச்சுடர் கொளுத்துதலுமே நமது தலைச் சங்கத்தின் முதன்மையான நோக்கமாகும்.

கல்விநிதியின் அவசியமும் கல்விநிதிச் சீட்டும்.

ஆனால் சுவரின்னறி எங்ஙனம் சித்திரம் வரை தல் இயலும்? செல்வப் பொருளென்னும் ஆகாரமின்றி நாம் எடுத்தக்கொண்ட அரிப சமூகத் தொண்டாகிய உடல் எங்ஙனம் வள ரும்? அது 'துஞ்சுமன் கண்ட கஞ'வே யாகும். மேலும் வருடா வருடம் அன்பர்க ளிடமிருந்து நன்கொடை மூலமாகவும் சஞ் சிகையின் சந்தா மூலமாகவும் பணம் தண்டி அடைக்கொண்டு கல்வியை பவாவும் மாணவர்க் குகவி புரிதலென்றால் அது ஒரு நிலையான உதவியாக இராது. பின்னும் அடிக்கடி பணம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது பணம் தருபவருக் குத் தொந்தரவாக இருக்கும். இவற்றையெல்

என வருந்நணிகைப் புராணத்தா ளுமுணர்ந்
திச்சை, ஞானம், கிரியை யென்று புரலப்பட்ட
வள்ளி முருகன் தெய்வயாண என்னுமிம்முவர்
வடிவங்களும் ஒருக்கமையப் பெற்றதே

வேலென்றுக் கூறுவர். ஞான சத்தியைவிட்டு இச்சை சிரியை என்னுமப சத்திகள் சிரியா வாகலின், ஞானசத்தி வடிவமாயுள்ள சுப்பிர மணியக் கடவுளுக்கு இச்சா சத்தியும், சிரியா சத்தியும் வள்ளி தெய்வயானை என்னுத்தேவி களாகப் பாவிக்கப்படுகின்றன.

இனி மயில் என்பதற்கு மகாபதி மகளும் வள்ளியத் திருவுஞ் சுகமணன் சூட்டுஞ் சுந்தர முருகனை ஓகையால் வாகைக்கலாபம் விரித்து உன்னுதற்கரிய தன் வெண்ணியிற் சமந்து அன் பரகத்தறுமாரிருளோட்டி. இன்புறக் காட்சி யீர்து அவருய்வான், வாகனமாய் விளங்கும் மகிமை மிக்க மயூரமென்பதே பொருள். மஞ்ஞை, மயூரம், சிதி, கேசயம் தோகை, பீலி கலாபம் எனப்பல நாமங்களும் மயிலுக்கே கூறுவதுண்டு. சூரபதமனுடன் பெருவான், கசனபிசைப் போர் செய்யுங்கால் இந்திரன் மயிலாய்க்கோன்றி முருகனைச் சமந்து தொன் டியற்றினென்றும். ஆகலின் முடிவில் சூர பதமன் வலியிழந்து சூனை வெல்வதரிதென மனத்துட்கொண்டு மாலிருகடிமாய்த் கோன்றி நிற்க அகை அறுமுசத்திறைவன் வேலினின்று கூறக்க பின்னர் சேவலு மயிலுமாய்த் தோ ன்றி, சேவலைக் கொடியாகவும் மயிலை வாகன மாகவுங்கொண்டு ஊர்ந்தருளவேண்டு மென் றிரங்கானென்றும், வேண்டிய வேண்டியவாறீ யும் வேற்படை விமலன் அவ்வாறே அவனுக் கருள் செய்தானென்றும் சுந்தரபராணக் கூற தல் காண்க.

இதுகாறும் கூறியவாற்றான் வேலு மயிலு மென்பதன் பொருளையும், அவை நம் முருக னுக்குரித்தான தன்மையைப் பற்றியும் ஒரு சிறிதுணர்ந்தவர்களானோம். நம் முருகப்பெரு மாளுக்குத் தோமரம், துவசம், குலிசம், மங்கு சம், அம்பு, பங்கயம், மணி, மழு, தண்டு, வாள், வில், என்னும் பதினொரு ஆயுதங்களிருக்கவும், ரதம், கஜம், தூசம், மேடம், இடபம், முதலிய வாகனங்களிருக்கவும் வேலு மயிலுமென்னு மிவ்விரண்டினையுமே மிகச்சிறப்பாக நம் பண் டையோர் கொண்ட கொள்கையைப் பற்றியும், சடாக்கரம், பஞ்சாக்கரம், அட்டாக்கரம் முத லிய மகா மந்திரங்கள் போலவே, இதனையுரு வேற்றி ஜெபித்தலின் கன்மையைப் பற்றியும், இவ்விரண்டினையு மிகச் சிறப்பாகக்கொண்டாடி ஆன்மலாப மடைந்த பெரியார்களின் சரித்திரங் களைப்பற்றியும், அத்தகைய பெரியார்களின் மரட்டு குகப்பெருமான் திருவருட்டிறம் காட்

டிய பெருமைகளைப் பற்றியும் ஈண்டெடுத் தாராய்தலே நம் வியாசத்தின் முக்கிய நோக்க மாகும் எனவே அவ்விடயங்களைப் பற்றி யாராய்ச்சி செய்யப்புகுவாம்

I. வேல் எவ்வகையில் சிறந்ததென நோக் குமிடத்து முன்னரே சிலசூக பெருமானி னின்றும் வேறுபடாக அறிவமயமாகிய ஞான சத்தி சொருபமே வேலென்று கூறினோம். இதனை

“எச்சரிமத்தரு நங்களை வெல்கில ரெமது
சத்தி வென்றிடு மென்றான் கண்ணுதற் றிலவன்”

என்ற சுந்தரபராணச் செய்யுளா லறிக. தவிர, மற்றைய வாயுதங்கள்போலச் சடத்துவ மின் றிச் சிதத்துவ முடைமையானும், வேறெவ்வித படைபாணந் தானழிக்கப் படாமல் நாயகம் பெற்று நின்றலானும், காஞென்றே பலப்பல வாகவங்கொண்டு வென்று மேம்பாடுறலானும் அறிவமயமாய் விளங்கிக் கம்மை யடைந்த ஆன்ம கோடிகளின் பந்தங்களை யறுத்து இறை வன் றிருவடிப் பேற்றை நல்கலானும், ஞான சத்திர மூர்க்கியாகிய அறுமுகப் பெருமா னின் வடிவமே தானு யமைதலானும், நம்முன் றோர்கள் வேலினை விழுமிதாய்க் கொண்ட னர் இவ்வேல் தன்னை யடைந்த வான்மகோடி களின் சன்மப் பகையை யகற்றி, மும்மலக் காட்டை யழித்து, ஆகாபிய சஞ்சித பிராரத் துவ கரும வினைகளைப் போக்கவல்ல தென்ப தனை,

பல்கோடி சன்மப் பகையு மவமிருத் தும்
பல்கோடி லித்தினமும் பலவிணியும்—பல்கோடி
பாதகமும் செய்வினையும்”

என்னும் சுந்தர் கலிவெண்பா வானும், “வினை யோடகிடும் சுதிர்வேல் மறவேன்” என்ற அருணசிரியார் கூறியதானு முணர்க. “சூர் முதல் தடிந்த சடரிலை நெடுவேல்” எனவும், மாமுதல் தடிந்த மறவில்கொற்றத் தெய்வா நல்லிசைச் செவ்வேற் சேய்” எனவும் புகழ்த் தோதுவான் விளங்கி, ஆணவம், மாயை, கன் மம், என்னும் மும்மல மென்றெண்ணப்பட்ட சூரபதமன், சிங்கமுகன், தாருகன் என்னும் மூன்று அசுரர்களை அழித்தமையானும், சமர் பொருதுங் காலை பாதுகோபன் சிங்கமுகன் இவர்கள் விடுத்த மாயா பாசங்களாற் பிணிச் சுப்பட்டு வீரவாகு தேவர் முதலிய வொண்ட தின்மர் மயங்கியவழி, அறுமுகத் திறைவனாக் கிடக்கப்பட்ட இவ்வேல் அம்மாயா பாசங்

களைச் சிதைத்து எளிதில் அவர்களை மீட்டமை யானும், வேலானது மும்மலங்களை பொருங்கே அறுத்து மாயாபாசங்களை விலக்கி மெய்யுணர் ழுட்டி யளிக்க வல்லதென்பது பெறப்படுகின் றது. இதன் விரிவை யெல்லாம் சுந்த புராண மென்னு மகா காவியத்திற் காண்க. தவிர இவ் வேலானது, ஞானமே வடிவாய் பாசத்தி யம்மையாரால் நிருமிக்கப் பட்டு ஞானபண்டித சாமிபாகிய நம் அறுமுகனின் காத் தமர்தலா னும், &

“கார்க்கு முனிவர்க்கு மகபதிக்கு விதிதனக்கு
மரிதனக்கு கார்தமக்கு முறு—மிடுக்கண்வினைசாடும்”

என்ற அருணசிரியாரின் அமுத மொழிப்படி மகவானாகி சுரர்க் கிடுக்கண்களையும், அரியப னுதி கர்த்தாக்களின் துயர்களையும் முனிவோர் முதலிய தவ சிரேட்டர்களி னின்னல்களையும் நரர், விலங்கு, புள், முதலிய ஜீவராசிகளின் துன்பங்களையும் ஒருங்கே யகற்றி யிடுக்கண் களைதலானும்

“துதித்து மடியவர்க் கொருவர் கெடுக்க
யிடர்நினைக்கினவர்,
குலத்தைமுதல் நக்கினையும்—எனக்கோர்
துணையாகும்”

என்றபடி தன்னை வழிபடுதொண்டர் குழாங் கட்டுத் துணையா யிருந்து அவர்கட் கின்னல் புரிபநேர்வாரையுங் குலமுதல் வேரறக் களை து அவ்வன்பர்கட் கெந்நலமும் பாவித்துத் திருவருட் புரிதலானும்

“தனித்து வழிநடக்குமவரிடத் துமொருவலத்து மிரு
புறத்து மருகடுத்திரவு—பகற்றுணையதாகும்”

என்ற பெரியார் வாக்குப்படி தனித்து வழி நடக்கும் அன்புள்ள பிரயாணிகட்குத் தக்க துணையாகி அவர்கட் கச்ச மகற்றலானும், தன் னைப் பத்தியுடன் சிந்தித்து தரிசித்தோர்கட் கழிவி லின்ப முத்தியளித்தலானும், நம் வழி படு கடவுளாக் குமான் கை வேலாயுதம் அறிவு மிக்க நம் முன்னோர்களால் மிகுந்த சிறப்பினை யுடையதாகக் கொள்ளப்பட்டு, போற்றி வழிப டற்குரித்தாயிற்று. இதன் சிரிய சிறப்பினை நோக்கி யன்றோ “உம்பரைக் காத்த வொண் வேலிலையோ” என்று ஆன்றோருங் கூறுவாரா யினர். வேலாயுதமானது அச்ச மகற்றி யருள் செய்யுமென்பதனை

“பச்சை மயில்வாகனமும் பன்னிண்டு திண்டோ
அச்சமகற்று மயில்வேலும்” (ளும்

என்னுங் குமாருருபா சுவாமிகள் திருவாக்கா ணுணர்க.

II. இனி மயில் எவ்வகையி லேற்றமு டைத் தெனக் கொண்ட தென்னையோவென்றிற் கூறதும்:—மயில் குறிஞ்சி நிலப்பறவை யா தல்பற்றி நங் குறிஞ்சி நிலத் தெய்வமாகிய குமரமூர்த்தியார்க் கப்பறவையின்மீது மிக்க விருப்பம். அதனால்தனை யூர்தியாகக்கொண்டு மூர்ந்தனன். புள்ளினங்களில் மயில் வெகு அழகியது. முருக னிம் மயிலினழகின் கார ணமாய் வாகனமாய்க் கொண்டோர்ந்தன னென் பது நோக்கியே, தேவேந்திரன் செருமுசத் துற்ற செவ்வேற் பாமனை சிகியுருவேற்றுச் சமந்து சூர்ப்பகை கடிந்து தன திடுக்கண் நீங் கப்பெற்றுச் சுகமெய்தினன். ஆயிரத் தெட் டண்டங்கட் கதிபதியா பாட்சிசெய்த சூரபத மனு மிச்சுட்சியையோர்ந்தே யீற்றில் தோகை யுருவேற்று வாகைகொள் வேலினை யென்றுஞ் சமக்கும் பொன்னுரவாழ் வெய்தினன். தேவேந்திரன் சூரபதம னிவர்கள் இவ்வரிய வாழ்வ டைந்ததற் கெல்லாம் காரண மிம் மயிலுரு வேற்றதனு லன்றோ. ஆகலின் நம் பண்டைக் காலத்து முன்னோர்களா மன்பர்கள் முருகக் கடவுனி னன்பிற்குரித்தாய் நின்ற மயிலைவேலு டன் சேர்த்துப் பெருமையாய்ப் போற்றி வண ங்கி வழிபடுவாராயினர். தவிர அறுமுகக் குமரன் அன்பர்கள் தவத்திற் கிரங்கி தரிசனந் தருவான் என்னுழி யவ்வன்பர்களிட மப் பெருமானைக் கொண்டோர்ந்ததுக் காட்சி யளித் த லிம்மயிலின் செய்கை யன்றோ. ஆகலின் மயிலின் தயையையு முடையார்க்கன்றோ அறு முகன் தரிசன மெளிதிற் கிடைக்கும். இதனை விளக்க அருணையில் நடந்த வோர் சரித்திரத் தை இங்கு உங்களுக்கு ஞாபகமுட்டி. மேற் செல்லுவோம். அம்பிகையின் உபாசனை மிக்க சம்பந்தாண்டானுக்கும், முருகக்கடவுளுபாச னையிற் சிறந்த திருப்புசுழ்ப்பாடிய நம் அருணசிரி யார்க்கும் ஓர் சமயம் விவாதம் நேர்ந்து தத்த முபாசனமூர்த்திகளை, ஆண்டு அரசு செலுத்தி வந்த பரபுடதேவ மகாராஜன், கண்டு தரிசிக்கு மாறு வாவழைக்கிறதென்றும், இதில் தோல்வி யுற்றவர்கள் ஊரைவிட்டுத் தூர்த்தப்படுகிற தென்றும் முடிவு செய்துகொண்டு அதற்கென நியமிக்கப்பட்ட தினத்தில் முதலில் சம்பந்தாண் டான் ஆகம விதிப்படி அம்பிகையினது அருள் உருவத்தினை மனதிலிருத்தி நோமாத சுகல கிரியைகளும் நடத்தி “இந்த வேலையிராசனும்

அறியும் வண்ணம் தரிசனந்தந்தன்” என அம் பிகையை வேண்டி ின்றான். தேவியோ சம் பந்தாண்டாணுக்கு மட்டில் தரிசனம் தந்து சம் பந்தாண்டான் அரசனுக்கும் தரிசனந்தந்தனு லேண்டவுள் செவிகொடாண்டாய் மறைந்தான். அதனால் நாணுற்ற சம்பந்தாண்டான் அரசனை நோக்கி நீர் அம்பிகையை நோக்கி வருந்திக் தொழுகிறைந்தியடிமைபுண்டு உபாசனை செய் தாலல்லது கேளியின் தரிசனம் உமக்குச் சித் திப்பதரிதெனப் புகன்றான். அரசன் சிற்றங் கொண்டானாயினும் அருணகிரியாரால் அறும கன் காட்சிகிடைக்கும் என்னும் அவா மேலீட் டால் சிற்றந்தனிந்து அவரை வணங்கி முரு கனை வரவழைக்குமாறு பிரார்த்தித்தான். அருணகிரியாரும் குறிப்பிட்டவிடத்தில் தமது நியமப்படி ஸ்நானம்செய்து விழுதிருத் திராக்கமணிந்து பூஜா மண்டபம் புருத்த எழு வகை திரை யிடுவித்த “குமாரத்திர விதிப் படி” கிரியைகளியற்றி வழிபாடு செய்வாராயி னர். தோல்வியுற்ற வஞ்சகனும் அம்பிகையை நோக்கி துதிசெய்து குமார்க்கடவுளை அரசனுக் கும் அருணகிரியார்க்கும் தரிசனந்தராவண்ணம் தமது மடியிதிருத்தி வெளியிடா வண்ணம் இறு கத் தழுவிப் பிடித்துக்கொண்டு முருகன் வாரா மல் தடைசெய்திருக்குமாறு வேண்டி துதி செய்துகொண்டிருந்தான். அம்பிகையு மவ்வா றே குமாளை விடாமல் மடியிதிருத்தி வைத்துக் கொண்டிருந்தான். இஃதிவ்வாறாக அருணகிரி யாரும் தமது உபாசனா முர்த்தியாகிய முருகனை மிகவும் துதித்துக் கொண்டாடியும் விரும்பிய வாறு வேலன் தரிசனத் தந்தாலில்லை. காரணம் யாதாயிருக்கலாமென்று ஞானநேத்திரம் கொ ண்டி சம்பந்தாண்டான் செய்த சூட்சியோர்த் தம் அருணகிரியார் அம்பிகை குமாளை வர வொட்டாமல் தடை செய்திருப்பதோர்த் து முருகன் மனமுலக்குமாறு

“பவரிவருமொரு மாகை தரகை—யிசையேறி பழைய வடியவருடனமை யவர்மண மிருபுடையிரு தமிழ்கொடு மறைகொடு பரவவருமதி வருணையிலொருவிசை—வாவேணும் (திருச்செக்கோடு—151) எனவும்

“சுருண்பொழி சமஸமும் மாறுமித்துள் தொடை மகுட முடியுமொளிர் நூற்புஞ்சாண் கலகலென மயிலின்யிசை யேறிவந்துக்—தேனை யான்வாய் (சுவாமியலை 14) எனவும்

பரிவொடந்த கோடி முனிவர்கள் புகழ்ந் துபாடு படிமயிலுடன் குலாவி—வாவேணும் (சுவாமியலை 12) எனவும்

“பருத்தமயின்யிசை கினைச்சொழமுன பதத்தமயிரினை யருள்வாயே (திருச்சுணிகை 542) எனவும் சில திருப்புகழ்களை யுருக்கமுடன் பாடிச் சுகித்தும் முருகன் தரிசனங்கிடைத் திலது. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் மயிற் பரியினு டைய சகாயமிருக்காற்றான் குமாரந்தரிசனங் கிடைக்குமென்று கூறுதிய அருணகிரியார், மயிலை வேண்டிக் துதித்து “மயில் வீரூப்ப” எனப் பெயரிய பிரபந்தமொன்றை அம்மயிலின் மீது பாடித்துதிக்கனர். அன்புருளக்கருத் துணர்ந்த மயிலும் அம்பிகை முன்தோன்றி நீலகண்டமும் சர்ப்பாபரணமும் காட்டி நடனம் புரிந்தது. அதனழகிலும் நடனத்திலும் கவ னஞ் செலுத்திய அம்மையார் கால்கள் கிறிது தளர், தருணம் பார்த்திருந்த முருகனுந் தாய் மடியினின்றும் நீங்கி மயின்மீதேறி, அருணகிரி யார் பூஜா மண்டபச் சபையினிடமாக,

“சம்பைக் கொடியிடை விபுதையினமுருகு னந்தத் திருநடமிடுசா னழகுற சந்தச் சபைதனி லெனதுள முருகவும் வருவாயே (சுவாமியலை 18)

என்று பாடித்துதித்துக் கொண்டிருக்கும், அரு ணகிரியார் முன் அரசனுக்கும் தரிசனந்தந்தரு ளினார். சம்பந்தாண்டானும் அரசன் ஆக்கினை யின் பிரகாரம் ஊரைவிட்டசுன்றனன். இச் சம்பவத்தை நம்முருணகிரியார்

“தல சேடனாராட அகிலமேரு மீதாட*** **மயிலுமாடி நீயாடி வாவேணும் * * * “தயதாம மார்பான ப்ரபுடதேவமாராஜ னுனமுமாட வாழ்தேவர் பெருமானே.” (திருச்செந்துர் 38)

என்ற பாசுரத்தில் மிகச் செம்மையாகக் கூறி யுள்ளார். ஆகையால் வேலன் தரிசனம் விரை வில் வேண்டுந் மேன்மை மிக்க அவர் வாகன மாய் விளங்கும் மயிலையும் போற்றித் துதித்தல் வேண்டும். ஏனென்றால் சகலான்மகேடி களின் பிறவித் துன்பமகற்றி அழிவிலின்ப முத்தியாகிய சுகாதிதப் பெருவாழ்வாம் மோக லீட்டிணையளிக்க வல்லது நம் முருகன் திருவடி யேயாதலால்

“தாவடியோட்டு மயிலிலுந்தேவர் தலையிலுமென் பாவடியேட்டிலும் பட்டதன்ரோபடி மாவலிபான்

மூவடிக்கேட்டன்று முதண்டகூட முகடுமுட்டச் சேவடி நீட்டும்பெருமான மருகன்சிற்படியே” என்றபடி தேவர்களாலும் காணுதற்கரியதும், வேதங்களாலு முணர்த்தக்கெட்டா மகிமை வாய்ந்ததுமான அத்தகைய திருவடியை இம் மயில் தனது முதுகிற் சுமந்து திரியும் அரும் பெரும் பாக்கியத்தையுறலாணம், அத்திருவடிப் பேறறை விரும்பினோர் அடையும் வண்ணம் முருகனைக் கொண்டு காட்சியளித்துத் தரிசனம் செய்விக்கவல்ல தொழிலை மேற்கொண்டிருத் தலினாலுமென்க. இது நோக்கியவ்ரோ அருண கிரியாரும்

“கார்மாயிசை காலன்வாரிற் கலபத் தேர்மாயிசை வந்தெதிரப் படுவாய்” என்றும்

“மாகத்தவமுட்டி வருகெடுக்கற்றம் வந்தாவென் தோகைப் புலியிற்புருகிறி நிற்பாய்” (முன்னே என்றும் கூறுவாராயினர். இதுகாறும் கூறிய வாற்றான் அறுமுகக்குமான் தரிசனத்தையும், முத்திப்பேற்றையு மெனினிலனிக்க வல்லதும் மயிலாதல்பற்றி நம் முன்னோர்களிதனை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டனவென்பது ஊகித்தறியக் கிடக்கின்றது.

(தொடரும்)

வை. ச. ஞானமலிக் முதலியார், துணைத்தலைவர், சைவசித்தாந்த செங்குந்த சமாளம், கண்டாச்சிபுரம்.

நமது கடிதங்கள்

நமது ராமேஸ்வர மடம் பத்திரிகாசிரியர் அவர்கட்த்

ஆவணிமீத்திரனில் இம்மடத்துச் சம் பந்தமாக வெளிவந்துள்ள மெய்யம் புனி சகோதரர்கள் நிருபத்தைக்கண்டு யான் மிகவும் வருந்துகிறேன். இவ்விஷயத்தைக் குறித்துக் கவனிக்கவேண்டியது இராமநாதபு ரம் ஜில்லாச் செங்குந்தத்தின் கடமையேயாகும். தூரத்திலுள்ள ஐனியோர் முயல்வார்களென்று எதிர்பார்க்கலாகாது. முன்னோர் தேடிவைத்த வற்றையும் காப்பாற்றத் திறமையற்ற நிலைமைக்கு நம்மவர்கள் வந்துவிட்டனர் என்பதற்கு வேறு சாஷியும் வேண்டுமோ? அந்தோ அதை நினைக்குந்தோறும் என்மனம் பதைக்கிறது. ஒண்டவந்த பிடாரி ஊர்ப்பிடாரியை ஒட்டுகிறதே. எத்தனை மடங்களை நாம் இவ்வாறே இழந்து வருகிறோம். இழந்திருக்கிறோம். இத் தருக் காரணம் என்ன? தற்காலத்தில் நம்மவர் களுக்குப் பெருமபா லும் கலவியற்றுவென்பதே கிடையாது. பொதுநல ஊழியத்தை அடி யோடு மறந்துவிட்டார்கள். குலாபிமானம் இல்லை. சபநலமே நமது நாட்டான்மைக்கா ர்கள் மனதில் குடிக்கொண்டிருக்கிறது. இத் தகையோர் பார்வையிலிருக்கும் மடங்கள் முத லியவைகளே பிறரால் எளிதில் கைக்கொள்ளப் பட்டு வருகின்றன. இத்தால் பொதுநல உணர் ப்பும், குலாபிமானமும், பெருந்தன்மையுமுள்ள பெரியோர்கள் பார்வையிலிருக்கும் மடங்களும்

தர்மங்களும் மிகவும் ஒழுங்காக நடைபெற்று வருகின்றன என்பதை நான் மறந்துவிட்டதா கக் கருதலாகாது.

சில பண்டாரங்களை யோக்கியர்களென நம்பிக்குமாஸ்தாக்களாக மடங்களில் வைத்துச் சோம்பலால் அவர்களிடமிருந்து வாடகைப் பத்திரம் முதலியவை அப்பாபதைக்கப்போது எழுதிவாங்காது விட்டுவிடுகிறார்கள். சில சம யங்களில் அநியாயமையால் அப்பண்டாரங்களை குமாஸ்தாக்களென எண்ணுது எஜமான ஸ்தா னத்தில வைத்து அவர்களுக்கு அடிமைகளைப் போல அடங்கி நடந்துவருகிறார்கள். சில சம ய நல நாட்டான்மைக்காரர்கள் அற்பத்திற்கு ஆசைப்பட்டிப் பொதுஜனங்களின் விருப்பத்தி ருக்கு மாறுபட பண்டாரங்களுக்கு அனுகூலமா கவு மிருந்துவருகிறார்கள். அதுகாரத்திலுள்ள வர்களை இவ்வாறிருக்கவிடப்ப பொதுஜனங்கள் என்னதான் செய்கிறார்கள் தெரியவில்லை! ஒவ் வொரு ஊரிலும் சில கிடங்குகளில் தெருக்கனி லும் கஷிப்போட்டிக்கொண்டு கோர்ட்டிற்கும் வக் கலகலுக்கும் இராப்பகலாகக் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதித்த பணத்தை அறிவினத்தால் வாரி யிறைப்பதிலேயே கண்ணுங் கருத்துமாயிருக் கும் இவர்களுக்கு இத்தகைய பொதுக்காரியங் களைக் கவனிக்க பணமும், பேரமும், எண்ண மும் எங்கே இருக்கும். இராமநாதபுரம் ஜில் லாகிலுள்ள மறக்குருமடத்தை நாட்டான் மைக்காரர்கள், பொதுஜனங்கள் விருப்பத்து

வந்தோம். வந்தும் அதற்குரிய வசதிகளைத் தும் நாம் இன்னும் தேடிக்கொள்ள முடியாமலிருப்பதற்கு வருந்த வேண்டிய நிலையிலேயே இருக்கின்றோம்.

மேல்நாடுகளில் கல்வி யபிவிருத்திக்காகத் துறைத்தனத்தாரே யன்றிச் செல்வம் நிறைந்த சீமான்கள் செய்யும் தருமம் அளவு கடந்ததே. உலகப் பிரசித்திபெற்ற சர்வகலாகழகங்களும் அவைகளைச் சார்ந்த கல்லூரிகளும் பணக்காரர்களின் தர்ம ஸ்தாபனங்களேயாம். மாணுக்கர்கள் உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் உயர்தரக் கல்வி பயின்று, ஆராய்ச்சித் துறைகளில் பழகி, நிபுணர்களாவதற்கு ஏராளமான உபகார நிதிகள் ஏற்படுத்தியிருப்பவர்கள் பேல் நாடுகளில் ஆயிரக்கணக்காக உளர். இத்தகைய உபகார நிதிகளே அந்நாடுகளின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு அதுகூலமாயிருக்கின்றன. செங்குந்த சமூகத்திடையே அத்தகைய செல்வச் சீமான்கள் இல்லை பென்று சொல்ல முடியாது. இச் சீமான்கள் ஒன்று சேர்ந்து நமது “செங்குந்தர் கல்லிநிதியை” விருத்தி செய்ய முற்படுவார்களானால் நமது சமூக முன்னேற்றம் அதிவிரைவில் கைகூடும். இந்நெறியே நமது சமூக முன்னேற்றத்திற்கு அறிவாளிகள் கண்ட குறுக்கு

வழி என்று சொல்லலாம். இதைக் கவனியாது நாம் ஆசார சீர்திருத்தம் தொழில் சீர்திருத்தம் முதலியன செய்யப்படுகுவோமானால் நம்முயற்சி பெல்லாம் விழலுக்கிரைத்த நீராகுமே பொழிய யாதொரு நற்பயனையும் தராது. இவ்வுண்மையை நமது வாசகர்கள், தம் மனதில் பதிந்து கொள்ள வேண்டுமென யாம் பன்முறையும் வற்புறுத்துகின்றோம்.

சமூகத் தொண்டாற்றும்போது நாம் அப்போதைக்கப்போது ஒரு இலக்கை வைத்துக் கொண்டே உழைக்கவேண்டும். பல இலக்குகளை வைத்துக்கொண்டு உழைக்க முற்படுவோமானால் எந்தத் துறையிலும் நாம் ஒழுங்காகவும் தீர்மையாகவும் வேலை செய்ய இயலாமல் அரைகுறையாக வைத்துவிட்டு எந்நோக்கமும் கைகூடப் பெறோம் என்பதை அறிஞர்கள் உணர்வார்கள். ஆகவே இப்போது நமது நோக்கம் நமது சமூகத்தவரின் கல்வியபிவிருத்திக்கான அனுக்ஷணத்தைத் தேடிவைத்தலான ஒரே நோக்கமாக இருக்கட்டும். இந்நோக்கம் சிறிது நிறைவேறியதும் மற்ற துறைகளில் உழைக்க இறங்குவோம்.

ம. ச

செங்குந்தர் கல்வி நிதி

இக் கல்விநிதி நமது முதலாவது மகாநாட்டின்கண் தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் ஆதரவில் நம்மவர் கலவி அபிவிருத்திக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது.

இதற்கு அன்பர்கள் மகாநாட்டின்கண் நிறைவேறிய தீர்மானத்தின்படி

1. மகமை ஏற்பாடு செய்யவும்,
2. உடை வதலித்து அனுப்பவும்,
3. சடங்குகளில் கட்டணம் செலுத்தவும்,
4. ஊர்ப்போதுப் பணங்களிலிருந்து பங்கு தரவும்,
5. நக்கோடை அளிக்கவும்

வேண்டிக்கொள்ளப் பெறுகின்றனர்.

ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம்.ஏ., எல்.டி.,
பி. சே. மாணிக்கவாசக முதலியார்,
தலைச்சங்க அமைச்சர்கள்.

ஒட்டக்கூத்தர் திருநாள்

ஆவணிமீ 30உ சனிக்கிழமை (14-9-29)

வருஷா வருஷம் இத்திருநாளாகக் கொண்டாடுவது செங்குந்த குல மக்கள் குழுமி வசிக்கும் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் அவசியமாகுமெனச் சென்ற இரண்டு வருஷங்களாக நமது மீத்திரனில் எழுதியிருந்தோம். அவ்வண்ணமே பற்பல விடங்களிலும் அத்தினம் விழாக் கொண்டாடப் பெற்றுக் குத்தத்தின் பெருமையை நிலைநாட்டிய இக்குலதிலகருக்கு நாம் இயற்றவல்ல சிறந்த கைம்மாருக இதுவரை நூற்றுக்கணக்கான செங்குந்தர், சங்கங்கள், தோன்றி நம்மவரிடையே ஒரு பெருங் கிளர்ச்சியை யுண்டாக்கி யிருக்கின்றன. இச் சங்கங்களெல்லாம் இவ்விழாவினை இவ்வருடமும் கொண்டாடிப் புதுச் சங்கங்களையும் புத்துணர்ச்சியையும் நம்மவரிடை உண்டாக்கிப் புது உற்சாகத்துடன் முன்னிலும் பன்மடங்கு தீவிரமாகக் குலத் தொண்டில் ஈடுபடுமென எதிர்ப்பார்க்கின்றோம்.

இத்திருநாளன்று நடைபெற வேண்டிய நிகழ்ச்சிகள்—கூத்தர் பெருமான் திருவுருவப் படத்தை அலங்கரித்துப் பூசித்தல், அப்டேக ஆராதனைகள் செய்தல், அவ்வவ்வூரிலுள்ள ஏழைகளுக்கு அன்ன மளித்தல், கவிச் சக்ரவர்த்தியாரது சரித்திரத்தை பலருங் கேட்டின்புறுமாறு உபநயசித்தல், குலமுன்னேற்றத்துக்கான ஏற்பாடுகள் முதலியன.

பத்திரிகாசிரியர்.

கூத்தர் படம் தேவையானவர்கள் நமது தலைச்சங்கத்திற்கு ரூபாய் 1-8-0 அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தயாரித்த படங்கள் பெரும்பாலும் செலவாய் விட்டபடியால் இன்னும் சில காப்பிகளே இருக்கின்றன.

ஆதரித்துப் பல சந்தாதாரர்களாய்ச் சேர்ந்தும் சோப்பிக்குமாறும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

நிற்க சென்ற நில மாதங்காசு 'நம்மித்திர னுக்கு' சந்தாதாரர்கள் சேர்க்க முயற்சித்ததன் பயனாய், சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை (14-7-49) யன்று யாழ்ப்பாணம் அடியில் கண்ட அன்பர்களும் வெளிப்போந்து நம் சமூகத்தினர்கள் வதியும் இடங்களுக்குச் சென்ற நம் சமூகத் தின் தற்கால நிலைமையைப்பற்றியும் மித்திர னின் இடைவிடா உழைப்பைப்பற்றியும் ஒவ் வொருவருக்கும் ஊக்கமுடைய புதிப்போர்

உணர்ச்சியை எழுப்பி அதே நிமிஷத்தில் (25) இருபத்து ஐந்து சந்தாதாரர்களைச் சேர்ப்பித்து சந்தாத் தொகையாகிய ரூபாய் (50) ஐம்பதையும் இத்துடன் அனுப்பியிருக்கின்றோம்.

செங்குந்த மித்திரன் செழித்தோங்க விரும் பும்

ஜி. அருணாசல முதலியார், ததமங்கலம், (மலையாளம் ஹிவ்லா.) சா. திருவேங்கட முதலியார், நாகர்கோ. வை. பக்கிரி முதலியார், நாகர்கோ. கோ. ரெத்தினசபாபதியார், இலுப்பூர், மாயவரம் தாலுக்கா.

சமயப் பகுதி

இந்து தெய்வ மூர்த்த தத்துவார்த்த வளக்கம்

(மித்திரன் தொகுதி 3, 302-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விநாயகமூர்த்தம்—(தொடர்ச்சி)

விநாயகர் என்னும் திருநாமத்திற்கு அறிவுடைப் பெருமக்கள் பல்வேறு விதமாகப் பொருள் கொள்ளுகின்றனர். அவை வருமாறு :-

1. வி - மீலான, நாயகர் - தலைவர் எனப் பொருள் கொண்டு தனக்கொரு தலைவரை வேண்டாத, அத்தப்பட்டு ஒப்பற்ற மாம்பெருந் தலைவராய்த் தாமே விளங்குபவரானவரும்,

2. வி - கலவி, நாயகர் - தலைவர், சகலவிதமான கலைகளுக்கும் காரணபூதராய் எல்லா முணாந்தவராய், கலையி னத்தவதைத் தலைமை பூண்டவராய், தன்னை யடைந்தார்க்கு எளிதில் கல்யாயத் தருபவர் எனவும்;

3. வி - திசை, நாயகர் - தலைவர், எனக் கொண்டு எத்திசைக்கும் (சர்வ) லோகங்களுக்கும் தாமே தலைவர் எனவும்;

4. வி - கண்போன்ற, நாயகர் தலைவர் கண்ணிற நிறந்த உறுப்பினமைபோல தமயிற் நிறந்த தலைவர இவ்வாதவ ரெனவும்;

5. வி - அறிவு, நாயகர் - தலைவர்—மேலானவா எனக்கொண்டு ஞான சொருபி எனவும், பொருள் கொள்ளலாம்.

துஷ்டர்களையும் இடையூறுகளையும் கண்டிப்போர் எனவும் பொருள் கூறலுமுண்டு. விக்கனவிராயகர், விக்கனராசர் எனும் திருநாமங் களை இக்கூறறை வலியுறுத்தும். "சாவ வித் நோபசாந்தயே" என்னும் மந்திரமும் இங்கு நோக்கத் தக்கது.

இனி இவ்விராயக மூர்த்தத்தின் தத்துவார்த்தத்தை யாராயுமிடத்து, இக்கடவுள் பிரணவ மகா மந்திரத்தி னின்றும் சகளிகரித்துச் சிவன் சத்தி யமசமாய்த் தோன்றினமையின் பிரணவ சொருபர் என்று கூறப்பட்டார். நாம் வகிக்கும் இவ்வுலகமோ உருண்டை வடிவு (அண்ட வடிவு) அதாவது பிரணவ வடிவு. பிரணவ மோ பாண வடிவு. அவ்வடிவோ விராயக வடிவு எனவே இவ்வுலகமெல்லாம் தாமேயென்பதும் தாமே உலகமென்பதும் பெறப்படுகின்றது. தாமே உலக வடிவாயும் பிரணவசொரு பராயும் விளங்குகிறோ மென்பதை யுணர்த்த வே பெருமான் பாணவடிவை ஏறமன ரென்ப. திரிநேதிரங்களைக்கொண்டதினால் சூரித்தன் சந்திரன் வன்னி என்னும் முசகடாகையுக் கண்களாகக்கொண்டு அவைகளுக்கு ஒளி கொடுத்து நிற்பவா என்பது புலனுணர்ந்து. காயத் திரி மகாமந்திரத்தின் முன்று பாதங்களின் பொருளாய் இருப்பவர் தாமே என்பதும் இதனால் வெளிப்பாடுகின்றது. விசாலமொருநிலைச் சுவையை (முறம்போன்ற காது) உடையவராய் இருந்தல நிரவதி சாவக்குத்தவ முடையவர் என்பதை உணர்த்தா நிற்கும். இந்து சந்த

கொண்டமையானது சிறுட்டி, திதி, சங்கரம், திரோபவம், அனுக்ஷேஹம் என்னும் பஞ்சசுருத்திய பதி தாமே யென்பதையும் வரம்பிலாற்ற வுடையவ ரென்பதையும் காட்டா நிற்கும். ஒற்றைக்கொம்பன் பாஞ்ஞானபதி தாமொருவரே யென்பதையும், ஒடித்த கொம்பு அபயப் பிர தானமுடையவ ரென்பதையும் தெரிவிக்கின்றது. கயமுசா ஞான சம்மரித்துத் தேவர்களை இரகித்தமையே இதற்கோர் சான்ற மென்க. தவிர விராயகர் திருமுகத்தை நோக்குங்கால் ஒருபக்கம் தந்தமாகிய கொம்பு காணப்படுதலின் ஆண்வடிவென்றும் மற்றொருபக்கம் அத்தந்தக் காணப்படாமையின் பெண்வடி வென்றும் காட்டி ஆண்பாலா பெண்பாலா வென்றையுறுவார்க்கு எப்பாலுங் கடந்த அப்பாலுங் கப்பாலாய் நிற்கும் ஒரு தனிப்பெருந் தலைவன் தாமே யென்பதை யுணர்த்தும். கன்னமதம், கபோலமதம், பிஜமதம் என்னும் மும்மதங்களை யுடையவராதலால் இச்சா, ஞானக் கிரியைகளையும் (சத்து+சித்து+ஆர்த்தம்) சச்சிதானந்த தத்தையும் உடையவரென்பது தெளிவாகின்றது. சடை முடி தரித்திருத்தலினால் வேதாந்தப் பொருள் தாமே என்பதும், யோகிகளால் நித்தியமும் தியானிக்கப்படுபவர் தாமேயென்றும் தெரியக்கிடக்கின்றது. பால சந்திரனை வேணிவில் தரித்திருப்பது உண்மை யடியாரை உயர்நிலைக் குய்ப்பவரென்பதையும், சர்வஞ்சத் துவர் என்பதையும் குறிப்பிடுகின்றது. உப விதத் தரித்தமையானது பரப்பிரம்மமாகிய எங்கும் நிறைந்த வன்னி தானே யென்பதும் பிராமணர் தானே யென்பதும் புலப்படுத்துகின்றது. சர்ப்பாபரணமோ பாம்பு வடிவமாகிய குண்டலி சக்தியை யுணர்த்தி அவற்றின் விரிவுகருக்கங்களை பிரபஞ்ச ஒடுக்கத்தோற்றத்தைக் காட்டுந் குறியாய், ஜகத் காரணபூத நிலரென்பதை யுணர்த்துகின்றது. துதிக்கை

யானது அணுவாக் கணுவாயும் மகத்துக்கு மகத்தாயும் விளங்கத் தக்கவரென்பதைக் காட்டுகின்றது. மம்போதாமுடைமையானது சர்வ ஜீவோர்ப்பத்திக்கும் கர்ப்பதானமாயுள் ளவர்தாமே யென்பதையும் குறிப்பிடுகின்றது. அறகு குடியது சர்வாத்நர்யமி தானே யென்பதையும் மலப்பிணியின் உஷ்ணத்தைக் குறைப்பவர் காமே யென்பதையும் விளக்குகின்றது. மோதகமேந்தியது உலகமும் அதிலுள்ள சேதன சேதனங்களும் தன்னிடத் தடங்கியதே என்பதைத் தெரிவிக்கின்றது. மூலிகவாகனம் கொண்டமையானது, வண்ணமும் வடிவமும் காட்டாப் பேரிருளாகிய ஆணவமலமே சுண்டு வண்ணமும் வடிவமும் காட்டி மூலிகமாய் பிரணவ மூர்த்தியின் அடிக்கீழ்முந்தி வாகனமாய் வலிகெட்டு நின்றது என்பதை உணர்த்துகின்றது. தவிர ஒடித்த கொம்பைத் தமது கையிலேந்தி யிருக்கும் தோற்றம் துஷ்டநிக்கிரஹ பரிபாலன கர்த்தா தாமென்பதையும், பாரதக் கதைபை மேரு பர்வதத்தின்மீது வரைந்தருளிய சரித்திரத்தையும் ரூபகப்படுத்துகின்றது. விராயகமூர்த்தியின் திருவருளினிற் றி எக்காரியமும் நிரிவிக்கினமாக முற்றுப்பெறுதென்பதே வேதாசும புராணங்களின்றணிபு. அவரை மெய்யன்போடு வழிபடுபவர் கல்விச் செல்வம், சம்புத்திரப்பேறு, தீர்க்காயுக, சத்துரு ஜயம், இராஜவசியம் முதலிய சர்வாபிஷ்டங்களும் பெறுவாரென்பது திண்ணம் அம்மூர்த்தியின் மகிமையாகியவனவும், பூஜாக்கிரம, விரதா னுஷ்டானங்களும், பிறவும் பார்க்கவ புராண மென்னும் விராயக புராணத்திற் காண்க.

(தொடரும்.)

வை. ச. இராமலிங்க முதலியார்,

துணைத்தலைவர், சைவசித்தாந்த செங்குந்த சமாஜம், கண்டாச்சிபுரம், 17-8-29.

விளம்பரத்திற் குகந்த து செங்குந்த மித்திரனே.

என்?

இது வெளிநாடுகளில் ஏராளமான சந்தாதார்களைப் பெற்றுள்ளது. மொத்தத்தில் ஆறுபிரத்திற்கு மேற்பட்ட சந்தாதார்கள் உடையது. இதன் சந்தாதார்கள் 100க்கு 80 பேர்கள் வர்த்தகர்களே. மற்றொத்த பத்திரிகையும் செல்லாத சிறுகிராமங்களிலும், முலைமுடுக்குகளிலும் உலவிவருகின்றது, நிறைந்த பயன் தருமென்பதில் ஐயமில்லை.

ஒருமுறை உங்கள் விளம்பரத்தைக் கொடுத்துப் பரீக்ஷிக்கலாம்.

ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு பக்கம் விளம்பரஞ் செய்ய பத்தே ரூபாய்.

நீடித்த விளம்பரத்திற்கு அழுதித் தெரிந்துகொள்ளவும்.

மாணேஜர், செங்குந்த மித்திரன் சூய்ஸ், சென்னை.

க்கம் நம்நாட்டில் முறையல்லவெனக் கருதப்படுகிறது. இவை காலத்தாலும் தேசத்தாலும் ஏற்படும் வித்தியாசங்களாம். ஆகையால் பண்டைக்காலத்திய வழக்க ஒழுக்கங்கள் இப்போது நம் குழலுக்கும் கொள்கைகளுக்கும் ஏற்பப் பொருந்தாதனவாயின் அவற்றை நீக்க முயலுவது பொருந்தாமையன்றி அவை அநாகரிகமானவை யென்று கூறுதல் பொருந்தாது. தற்காலத்தில் நாம் அனுசரித்துவரும் வழக்க ஒழுக்கங்களைப் பிற்காலத்தவர் தங்கள் குழலுக்கும், கொள்கைக்கும் பொருந்தாவிடின் அநாகரிகமானவை என்று கூறவும் கூடுமல்லவா? ஆகையால் ஒட்டக்கத்த முதலியாருக்குச் சிரச்சிம்மாசனமிட்டது அநாகரிகமெனல பொருந்தாது.

இதனால் செங்குந்தர்கள் சிரச்சிம்மாசனமிட்டப் பரபந்தம் கேட்டது உண்மையென்றும், அது அரசனால் அனுமதிக்கப் பெற்றதென்றும், அது அநாகரிகச் செயல் அல்ல வென்றும் கொள்ளவேண்டி யிருக்கிறது.

வீரவாததாசன்.

பேரர் செங்குந்த முதலிமார் மடம்

சொப்பலாறு என வழங்கும் காஞ்சிமா நதி தீரத்தில் நீர்வளம் நிலவளம் அமையப்பெற்றதும், தென் கைலாயமெனவும் மேலைச்சிதம்பரமெனவும், கொண்டாடப் பெறுவதும், சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள் என்னும் மஹான் எழுந்தருளியிருந்து சமாதியடைந்ததுமாகிய பேரர் எனவும் புராதன கேதகிரம் கோயம்புத்தாருக்கு 3½ மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இந்த கேதகிரத்தல் செங்குந்தர்கள் பண்டைக்காலத்தில் ஆகமநெறி தவறாத உத்தம உயர்சைவச் சிலாசுராய் வாழ்ந்து வருநாளில் ஒருநாள் இதலத்திற்குத் தரிசனார்த்தம் வந்த சோழ அரசன் செங்குந்தர் வீதி வழியாகச் செல்லுங்கால் வீடுகளிதோறும் மிருந்த தறிகளில் கட்டிய மணிகளின் ஓசையைக் கேட்டு ஒவ்வொரு வீடும் சிவாலய மென்றும், தறிமணியோசை இறைவன் ஆராதனை காலத்தில் செய்யும் மணியோசை என்றும் கருதிச் சாளரங்கள் தோறும் நின்று எட்டிப் பார்த்து வணங்கி ஸ்தோத்திரம் செய்து கொண்டே சென்றான். இதைக்கண்ட சில செங்குந்த இளைஞர்கள் சிவனடியாராகிய 'குணமெனனும் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி கணமேபுங் காத்தலரிது' என்பதை உணராத

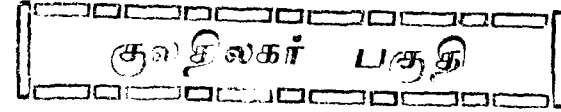
நகைத்துப் பரிகரித்தனர். இதையறிந்த சோழ ராஜன் உண்மையைக் கூறுது என்னைப் பரிகரித்து என் பத்திக்கு இடையூறு விளைந்த இவ் வூர்ச் செங்குந்தர்கள் நசிக்கக் கடவது. எனச் சபித்தான். இந்நிகழ்ச்சியைக் கேள்விப்பட்ட செங்குந்தர்கள் சாபமிட்டவர் யாவர் எனத் தேடலுற்றனர். கடைசியில் அரசன் ஆற்றில் நீராடிக் கொண்டிருந்தபோது சாபமிட்டவர் அவனைத் தெரிந்து அரசனை நோக்கி 'தவ சிரேஷ்டரே! நீவிர் யார்? எந்நாட்டவர்? இவ் வூர்ச் செங்குந்தர்களுக்குச் சாபமிட்டது நீர் தானா?' என வினவினார்கள். சோழன் 'நான் சோழமகாராஜனுடைய சகோதரன். இறைவன் தரிசனார்த்தம் இங்குமேன் என்னைப் பரிகரித்து என் பத்திக் கிடையூறியற்றிய செங்குந்தர்களுக்குச் சாபங்கொடுத்தது யானே.' எனப் பதிலிறுத்தார். செங்குந்தரும் 'எங்குலத்தலைவரே! உமது குடும்பத்திற்கும் செங்குந்தர்களுக்கும் வெகு காலமாக இருந்து வரும் நெருங்கிய சம்பந்தத்தை நீர் உணராமாட்டீரோ? சைவ சமயப்பரிபாலகர்களாகிய செங்குந்தர்கள் சிவனடியார் களுக்கு அபசாரஞ் செய்வதுண்டோ? ஏதோ சில இளைஞர்கள் அறியாமையால் செய்த குற்றத்திற்காகத் தாங்கள் குற்றஞ் செய்யாத செங்குந்தரனைவரையும் சபித்தல் நீதியோ? நீதி செலுத்தி உலகத்தைக் காக்கும் எம்மிறையே! அறிவினர்களுக்குப் புத்தி புகட்டித் திருத்தவது தங்கள் கடமையன்றோ?' என்று கூறிச் சாபத்திற்கு விமோசனம் கூறமபடி வேண்டிக்கொண்டனர். சோழன் சிறிதும் இரக்கங்கொள்ளாது 'சிவாபராதத்திற்கும் விமோசனமுண்டோ? துல்லிய வெள்கை துணியில் பட்டசிறு கறையும் எவர்க்கும் எளிதிர்புலனுமன்றோ?' என்றான். அப்போது செங்குந்தர்கள் மனம் நொந்து நீர் முழுகிய இம்மடுவிலேயே முழுகிப் போகக் கடவது என எதிர் சாபமிட்டனர். சோழன் சாபத்தைக்கேட்டுச் சிறிதும் மனங்கலங்காது யான் முழுகிப்போயினும் இந்நதி இது முதல் என் பெயரால் வழங்குவதன்றி இதில் ஸ்நானம் செய்தோர்களுக்குப் பலன் மோக்யமே யாகுக வென்று கூறி நதியில் முழுகிப்போய் விட்டான். அன்று முதல் இன்று வரையில் அம்மடுவுக்குச் சோழமடுவென்றே பெயர் வழங்கி வருகிறது. அப்போதே செங்குந்தர்களும் அதலத்தை விட்டகன்றனர். இன்னும் அங்குச் செங்குந்தர்கள் குடியேறினும் கிணித்துப் போகின்றனர்.

இது நிற்க, இச்சலத்தில் ஆலயத்திற்கு வட புறம் தேரோடும் வீதிக்கு வடக்கு, கோமுட்டிச் செட்டிமார் மடத்திற்கு மேற்கு, நாடார்மடத்திற்குக் கிழக்கு, வடகைலாயம் கோபுரத்திற்கும் பட்டி விநாயகர் ஆலயத்திற்கும் தெற்கு, இந்ந எல்லைக்குட்பட்ட இடமே நமது மடத்திற்குரியது. இங்கிருந்த கட்டடம் கிலனுப் வெகு காலம் வெறுஞ் சுவரா யிருந்துவந்தபடியால் தேவஸ்தான கமிட்டியார் அவ்வுரை அடுத்துள்ள வடவழிச் செங்குந்த நாட்டாண்மைக்காரருக்கு மடத்தைக் கடிய சீக்கிரம் கட்டாவிட்டால் ஏலம் போட்டு விடுவதாகப் பல நோட்டீஸ் கொடுத்தார்கள். சமீபத்தில் வடவழியில் மடம் கட்டிக் கும்பாபிஷேகம் செய்தபோது கடியிருந்த கொளத்துப்

பாளையம், முத்திபாளையம், பூதூர், வடவழி, சுல்தானிபுரம், மருதாபுரம், கணபதி முதலிய கிராமத்தார்கள் பேரார் மடத்தைப் புதுப்பிக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானிக்கார்கள். அதன் பிரகாரம் பூதூர் திரு. வடிவேலு முதலியார் அவர்கள்முன்னின்று மடத்துத் திருப்பணியை நடத்தி வருகிறார்கள். இது வரையில் சுமார் 2000 ரூபாய்க்குமேல் செலவா யிருக்கிறது.

இத்தலத்தில் பலவேறு சாதியார் மடங்கள் நல்ல நிலைமையில் இருந்து வருகின்றன. அவற்றுள் தெப்பக்குளக் கற்கு வடகிழக்கில் மேற்கு பார்த்தாற்போ லிருக்கும் மோத்தியா மடம் என்பதும் ஒன்று.

கணபதி வா. ப. நஞ்சையப்ப முதலியார்.



அற்புதங்கள் செய்யும் அம்மையார்.
(‘நவ சக்தி’யில் கண்டது.)

திருச்சி ஜில்லா உடையார் பாளையம் தாலுக்கா கீழ்மாளிகைக் கிராமத்துக்கு ஒரு மைல் தூரத்தள்ள மருதூர் என்னும் கிராமத்தில் திருவருள் வலியால் வியக்கத்தக்க அற்புதங்கள் செய்யும் அம்மையார் ஒருவர் வாழ்ந்து வருகிறார். இவ்வம்மையார் செங்குந்த மரபிற் றேற்றியவர். இவர் பெயர் தெய்வயானை. இவருக்கு இப்போது வயது முப்பத்தேழு. இவர் கணவருடன் இல்லறத்திலிருந்து வருகிறார். இவருக்கு ஓர் ஆண் பிள்ளையும் மூன்று பெண்களும் உண்டு. வழியாக முருகனை வணங்குவரும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் கல்வி கற்கவில்லை. இவரது கணவனுக்கு நெசவுத்தொழில்.

இவ்வம்மையார் தமது 22-வது வயதில் ரூ வயதுடைய தம் ஆண் குழந்தையை யிழந்தார். அதுமுதல் சிலநாள் வரையில் அக் குழந்தை புதைக்கப்பட்ட இடத்திற்குப்போய் வருந்தியழுது வந்தார். ஒரு நாளிரவு தாம் பழகிக்குச் சென்று முருகனை வணங்கியதாகவும், காவடிகளைக் கண்டதாகவும் கணக்கண்டு விழித்தார். இக்கணக் கண்ட சின்னஞ் சில பெண்களோடு ஏரிக்குக் குளிக்கச் சென்றார். தலைக்குத் தேய்த்துக் கொள்ளத்தக்க துணிஞ்சித் தழை ஒடிப்பதற்கு, அங்குள்ள அம்மரத்தில்

ஒரு துறட்டை மாட்டி யிழுத்தார். அத்தறதி தன் கையினின்றும் நீங்கி வாளைக்கிச் சென்றது. அது கண்டு அஞ்சி உற்று நோக்குங்கால் கருகிறமுடைய ஒரு மனிதன் தன் மீது கரிய கம்பளம் ஒன்றைத் தலைபிவிருந்து முதகுபுறமாகத் தொங்க விட்டுக்கொண்டு அத்தறட்டைப் பிடித்துப் போவதாகப் புலப்பட்டது. பிறகு, அவ்வம்மையார் தமது தலைபின்மேல் பெருஞ் சுமை இருப்பதுபோலத் தோன்ற, இவ்வென்ன புதுமையா யிருக்கிறதே பென்று கீழே குனிவ, தமது தோளிலிருந்து ஒரு மனிதன் கரிய மேனியும் கச்சும் கோவணமும் உடைபனையும், கலீரென்ற ஒலியுடன், குதித்துத் தம் முன்னே போனதைப்பார்த்து, மிக அஞ்சி வந்து தம்முடன் குளிக்க வந்த பெண்களிடம் நடந்த வரலாற்றைச் சொல்லிக் குளித்து விடு சேர்ந்தார்.

சேர்ந்தவுடன் அப்பெண்கள் நடந்த வரலாறுகளை அவ்வம்மையாரின் கணவன், மாமன், மாமி முதலியவர்களிடம் சொல்ல, அவர்கள் மிகவும் கவலைகொண்டு அவ்வம்மையாருக்குப் பேயோ பிசாசோ பிடித்துவிட்டது என்று கொண்டு, பூசாரிகளை யழைத்துப் பேயோட்டத் தொடங்கினார்கள் ஏரியின் அருகே நடந்த செயலிலிருந்து, அம்மையார் தமதுணர்வின்றிப் பித்தர்போல முருகன் கோவிலுக்கு அடிக்கடி போய்வரும் வழக்கமுடையவரானார்; அது

பொது விஷயங்கள்

முயற்சி

முயற்சி என்பதற்குப் பிரயாசை எனப் பொருள்படும். எல்லாக் கருமங்களிலும் சித்திபெற முயற்சியே இன்றியமையாதது. முயற்சி இன்றேல் ஒரு காரியமுமுடியாது. சில அறிவிலிகள் தாங்கள் செய்யப்புகும் காரியங்களில் ஒரு சிறிதும் பிரயாசைப்படாது 'தெய்வத்திற்குக் கண்ணிலேயே, என வாய் சித்தார்தம் பேசிக்கொண்டு, காலத்தை வினே கடத்துகின்றனர். என்னே இப்பேதைமை: இத்தகையோர்க்கன்றோ

"தெய்வத்தாலாகா தெனினும் முயற்சிகள் மெய்வருத்தக் கூவியும்."

என்று நறுமணங்கமழும் நந்தமிழ் நாட்டின் திலகம்போல் விளங்கிய தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவர் கூறுகின்றனர்.

முயற்சியே ஒருவன் வாழ்நாளைக் கண்ணியமாக்குகின்றது. முயற்சியே மனிதனின் ஜீவிதத்தை மிளிர்ச் செய்கின்றது. முயற்சியே சகல ஐஸ்வர்யங்களையுந் தருகின்றது. முயற்சியே நீர்க்குமிழி போன்ற பூதவுடலை நீத்துப் பொன்னெழிலென்னப் புகழுடம்பை யிடுகின்றது.

முதலில் நம்மையே சிறிது ஆராய்வோம். நாம் என்னுறவது, அசைவது, ஒடுவது, சிரிப்பது முதலிய காரியங்களனைத்தும் யாக்கையிலுள்ள பற்பல கருவிகளின் முயற்சியினாலேயே உண்டாகின்றன.

உதாரணமாக முயற்சி என்னும் வார்த்தையைச் செப்புதற்கும், அல்லது அவ்வார்த்தையின் ஒவ்வொரு எழுத்தை உச்சரிப்பதற்கும், முயற்சியே ஆதாரம். அது எவ்வாறெனின்: மனமெனும் முயற்சியால், நமது உடலினுள்ளிருக்கும் செவிப்புலனும் அணுத்திரள்களே எழுப்ப அஃது மார்பு, கழுத்து, தலை, மூக்கு ஆகிய நாங்கிடங்களிலும் பொருந்துகின்றன. பின்னரே, உதடு, நாக்கு, பல், வாய் ஆகிய நான்குறுப்புகளின் முயற்சியினால் வெவ்வேறு எழுத்துக்களாக ஒலிக்கப்படுகின்றன.

"சிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி தூர்ப்ப எழுமணுந் திரளுந் கண்ட முச்சி முக்குந் திழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின் வெவ்வே றெழுத்தொலி யாய்வால் பிறப்பே."

முயற்சியின் பயனாற்றானே ஒலி பிறக்கின்றன வெனக் கழறினர் நன்னூலார்.

ஆகையான், சான்றி நாமறிவது யாதெனின், பேசுவதற்கு முன்னரேயே ஒவ்வொரு எழுத்தை உச்சரிக்கவும் முயற்சியே இன்றியமையாதது.

இன்னும், மாணவராய்ப் பள்ளியிற் பயிலும் கால் அப்பொருளே அவசியம் வேண்டற்பாலது. இடையில் என்ன கவலைகள் ஏற்படினும் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாது முயற்சி எடுத்தல் வேண்டும். சாதாரணமாக மாணவனொருவன், பரீட்சையில் தேறானாயின், அதனால் மனம் மிகவும் நொந்து வருந்தி, காலத்தைக் கவலையிற்றானே கடத்துகின்றன. அந்தோ! இப்பேதைமையை என்னென்றெடுத்துரைப்பது எவ்விதத்தும் முயற்சி உடையோர் இகழ்ச்சி அடையார் என்பதற்கேற்ப, மென்மேலுந் கருதிப் பிரயாசைப்பட்டு முயலுவானாயின், கருதிய எண்ணங் கைகூடாமற்போமோ?

தங்களுக்கு என்ன இடையூறு நேரிடினும் பொருட்படுத்தாது, தங்கள் பணியே பெரிதெனப் படிப்ப முயல்வர் அறிவுடையோர் என்பதற்கு

"மெய்வருத்தம்பாரார் பசிகோக்கார் கண்துஞ்சார் எவ்வெவர்தீமையும் மேற்கொள்ளார்—செவ்வ அருமையும்பாரார் அவமதிப்புங் கொள்ளார் கருமமே கண்ணாயினார்."

என்பது போதிய சான்றும்.

பண்டைக்காலத்தில் பெரிய யோகிகளும் ஞானிகளும் தீவசிகளும் தங்கள் பிரயத்தினைத் தினாலேயே சகல சித்திகளுமுற்றனர் என்பது வெளிப்படை.

மற்றும் தவவலிமையான் மூவாயிர வருடம் திருமுல் ஐவித்திருந்ததையும், ஏகலைவனெனும் எயினன், துரோணர் தனக்கு வில்விதையைக் கற்பிக்கச் சாவகாசமில்லை யெனக்கூறிய போதிலே, தண்டம் புரிந்து அவ்விடம் விட்டகன்று

புரட்டாசியர்

முயற்சி

௩௬௭

துரோணரைப்போல் ஒருருத்தாபித்து அவர் கற்றுக்கொடுப்பனபோல் கற்றவந்து, அவ்விததையில் பல்லோர் இன்னும் பரவும் வல்லவனாயினதும் தளரா முயற்சியின் காரணமெனக் கழலுவது மிகையாமோ?

முயற்சியின் வகையாற்றானே ஆகாய கங்கையை யூமிக்குக் கொண்டுவந்தனன் பகிரதன். அக்கருத்தை உன்னியே இன்னும் "பகிரதப் பிரயத்தனம்" எனப் பலருந் கூறக்கேட்கின்றோம்.

ஆரியத்தினுந் தண்டமிழுனும் வல்ல மகாகவி கம்பரும், வால்மீகி செய்த 24000 கலோகங்களடங்கிய இராமகாதையை 12000 செய்யுளாகச் சின்னானில் பன்னயங்குளும் பொலியுமாறு வரைந்தது நன்முயற்சியினுன்றி வேறெதனாற்றோ?

பிராஞ்சு தேசத்திற், ரெப்போலியன்என்னும் ஒரு சாதாரண போர்வீரன் (solat) இறுதியில் ஏறக்குறைய ஐரோப்பாக்கண்டம் முழுவதையும் ஒரு குடைக்கீழ் ஆளும் சக்கரவர்த்தியெனப்பட்டம் புனைந்து மனத்தளர்வுறாத முயற்சியானன்றோ?

உண்ணீருந் கிடைக்காத பாலைவனத்தைக் கடந்தும், மலையினுட் புருந்தும், சில இடங்களுக்குள் பல மைல் கடக்கும் ரயில்வண்டியும் அளவிடற்கரிய ஆழியின்வழியாய் சின்னாட்களுள் பன்னாட்டைக்கடந்து செல்லும் கப்பலும் பல்லாயிர மைலுக்கப்பாலுள்ள செய்தியைச் சில மணிநேரங்களுக்குள் அறிவிக்கும் "தெலே போன்" என்னும் கருவியும், ஒருவன் பாடுபட்டுப்பேசும் பேச்சு முதலியவைகளை ஒரு தடிகுன் மூலியமாய்ச் சேமித்து பாட்டைப் பாடியும், பேச்சைப் பேசியும் நம்மை மகிழ்விக்கச் செய்கிற "போனோகிராப்" என்னுந் கருவியும் பல கண்டங்களின், பல ஊர்களின் நன்மையையும் அமைப்பையும் சிறிது நேரத்திற்குள் தெரியவைக்கும் "சினிமா" என்னுந் கண்காட்சி முதலிய இன்னோன்ன பிறவும் பெருமுயற்சியினால் கண்டுபிடிக்கப் பட்டனவென்பதை உலக மறுக்குமோ?

முயற்சியின் பயனாலேயே நாம் இவ்வுலகில் முற்றிலும் இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டில் நல் வாழ்வை அடைகின்றோம். முயற்சியே செல்வத்தை வளர்க்கு மருமபெரு மெளடதம். முயற்சியின்றோர் வறுமை பெனனும் நோய் வாய்ப்பட்டலையோ மென்பது எட்டுணையுஞ் சந்தேகமிதது.

நம் நாட்டினர் பண்டை நாட்களில் பலவிதத் துறைகளிலும் மேன்மைபடைய முயற்சி செய்து, மற்மேனைய தேய்த்தினரைக் காட்டினும் சிறப்புற்றோங்கி வந்தனர். இன்றோ நம் மிடத்து முயற்சியொன்று மில்லாது, கடின தசையடைந்து முயற்சி உடையோரைப் பார்த்து விழிக்கின்றோமெயொழிய வேறென்ன?

இதனாற்றானே தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவரும்

"முயற்சி திருவினே ஆக்கும் முயற்சின்மை இன்மை புகுத்து விடும்."

என்றருளினார்.

நிற்க, நங்குலமித்திரன் எங்கும் புகழப்பரவி மங்காப்புகழை மேன்மேலுந் தந்து ஏழையறிவைப் பிரகாசிக்கச்செய்வது முயற்சியின் வகையானென மொழிவது மிகையாமோ? மற்றும் மித்திரன் குலமுன்னேற்றத்தைக் கருதிக்கூறும் பொன்மொழியைக் கேட்டு பெருமகிழ்வடைந்து, ஆங்காங்குச் சங்கத்தை நிறுவிடும், நிறுவிக்கொண்டும் வருவது குலாபிமானிகள் கொண்ட முயற்சியே யன்றி மற்றெதனாலேயோ?

இனியும் ஒருவிதத்தானுந் தளர்வுறாது நங்குல முன்னேற்றங்கருதி நலமிருந்தொண்டாற்றி வருவது முயற்சியானல்லது மற்றெதனாற்றோ?

அருங்குழவியன்ன புற்றுயிர் பெற்றுள்ளும் மித்திரன் வாயிலாக செங்குந்த குலாபிமானிகளின் அறிவாமை பெனுங்குணத்தை விழ்த்தி, அறிவெனும் அமுதை யூட்டி வளரச்செய்வது சென்னை உயர்நிருவாளர் சண்முகசுந்தர முதலியார் M.A., L.T., முதலியோர்கள் நன்முயற்சியினாலேயே பெனக கழறுவது முற்றுமுண்மை யன்றோ?

ஆகையான் நமக்கு முயற்சியின் பெருமை தெறென விளங்குகின்றது. நாம் பற்றுறையினும் முன்னேற்றமடைய முயற்சியே அரும் பெரு மெளடதமாகும். "நினைப்பது முடியும் நெறறி கருக்கிடேல்" என்றருளிய பாரதியார் பாரத கருத்தை நன்குக் கருதுதல் சாலச சிறப்புடைத்தாம்.

செய்யும் பணியை நோக்கி முயற்சி எடுத்து இனிது முடித்து முட்டின்றிவாழ எழில் மயிலேறு நலகநனைப் போற்றுவம்.

சபம் பொலிக!

புதுவை சோக்கநாதங்கேட்டை - த. வேலாயுதம்.

தொழிற் பகுதி

சாலியர் மகாநாடு சங்க 2-வது மகாநாடு
நீ. சோழநீர் மய்யாவர்களின் தீர்ப்புறப்ப
பெருரை.

1929ஆம் ஆண்டு 8-ம் தேதி அருப்புச்
கோட்டையில் உடிய சாலியர் மகாநாடு
சங்க இரண்டாவது மகாநாட்டைத் திறந்து
வைக்கையில் கனம் மந்திரி எம். ஆர். சேது
ரத்தினம் ஐயர் அவர்கள் ஆற்றிய பேருரையின்
சுருக்கம் வருமாறு :—

சாலிய குலத்தைச் சார்ந்த எனது அன்டார்
ந்த சகோதர சகோதரிகளே! தங்கள் இரண்டா
வது வருட மகோற்சவத்தைத் திறந்து வைக்க
முமாறு வேண்டித் தாங்கள் என்னை வரவேற்று
எனக்களித்துள்ள செளரவத்தைப் பாராட்டி
வந்தன மனிக்க எழும்போது என் மனம் பூரித்
தெழுதினது. இங்கு கூடியிருக்கும் பிரதி
நிதிகளுக்கும் சகோதரிகளுக்கும் எனது மன
மார்பை வந்தனம் உரித்தாக்குக. நான் தங்கள்
வகுப்பைச் சார்ந்தவன் எனவே இவ்வளவு
குலம் தழைத்தோங்கி முன்னேற்ற மடைய
வேண்டுமென்றும் சந்தியமான அபிமான
மும் ஆவதும் எனக்குண்டு. இந்தியாவின்
கைத்தொழில்பிரதிநிதியில் தங்களுக்கு இரு
ந்தவரும் பார்ப்பதை கொஞ்சமல்ல. கண்
கிட்டுக் கூறமுடியாத வெகு பழங்காலத்திலிரு
ந்தே இந்தியாவின் கைத்தொழில் பொருள்
களும் கைராட்டினத்தால் தூற்றி நெய்யப்
பெற்ற துறாடைகளும் பிறவும் உலகத்திலு
ள்ள சகலாங்கம் வெகுவாய்ப் புகழ்பெற்ற
வந்திருக்கின்றன. துறாட்டைவசமாய் இய
ந்திரங்களின் படை பெழுச்சியால் அத்தகைய
அபூர்வமான கைத்தொழில்கள் யாவும் இன்று
பரிதாபகமான கண்ணதசைவை அடைந்தவிட்
டன. நமது அரசாங்கத்தார் குடிசைக் கைத்
தொழிலைப் புணருத்தாரணம்செய்ய இப்பொது
விசேஷ சித்ததை எடுத்துக் கொண்டிருக்கின்
றார்கள் என்பதை நான் உங்கிடம் மகிழ்ச்சி
புடன் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். மங்கிப்
போன குடிசைக் கைத்தொழில்களைச் சீக்கிரத்
தில் மீண்டும் பழைய மீதிக்குக் கொண்டுவர
நான் மனப்பூர்வமாக என்னுளியன்ற உதவிக

ளைச் செய்ய சித்தமாயிருக்கிறேன். குடிசைக்
கைத்தொழிலைப் புதுப்பிக்கும் கோக்கத்துடன்
'குடிசைக் கைத்தொழிலாளர் மகாநாடு' ஒன்று
கூட்டப்பெற்று, அம்மகாநாட்டின் சிபாரிசின்
பேரின் உடனே நடைபெறவேண்டிய காரியங்
கள் அமுதுக்குச்சொண்டு வரப்பெற்றிருக்கின்
றன. அதற்கென நெசவுத் தொழிலாளர்
கள் வகுப்பினரைக் கலந்து ஆலோசிக்க ஓர்
ஆலோசனைக்கமிட்டியும் நியமிக்கப்பெற்றிருக்
கின்றது. இக்காரியத்திற்கு அஸ்திவாரம் போட்
டாயிட்டுள்ளது. இனி கட்டடம் கட்டவேண்
டியது உங்கள் பொறுப்பாகும் தாங்கள் ஒரும
னப்பட்டு ஒன்று சேர்ந்து தங்கள் ஸ்திதியை
உயர்த்தவும் பூர்வகாலத்தில் இந்தியாவின்
பெரும் புகழ்க்கே ஆஸ்பதமாயிருந்த தங்களுக்குச்
சொந்தமான கைத்தொழில்களை மீட்டும்
நன்னிலைக்குக் கொண்டுவரவும் ஐக்கிய பாவ
த்துடன் கவனம் பூண்டு முன் வந்திருப்பதைக்
கண்டு நான் அடையும் மகிழ்ச்சி இவ்வளவு வவ்
வளவல்ல.

உங்களுடைய முன்னேற்றத்தின் முயற்
சியில், மற்ற ஜாதியினரின் முன்னேற்றத்
திற்குத் தப்பெண்ணக்கொண்டு முட்டிச்
கட்டிட போடாமல் உங்களுடைய முயற்
சியாலேயே அவர்களையும் சீர்திருத்தி ஒற்
றுமை நிலைச் செய்து கூடிவாழ்ந்து பலா
பலன்களைச் சமமாக அனுபவிக்க முயற்சிக்க
வேண்டும். எளியவர்களுக்கு உதவிசெய்ய
வேண்டியது வலியாரின் கடமையாகும் தொ
ழில் முறையில் அவாவர்கள் தொழிலை அவா
வர்கள் கைநழுவ விடலாகாது. கைத் தொ
ழிலை நாம் அலகியமாகக் கருதிய குற்றமே
நமமை இன்று இந்த கண்ணதசையில் கொண்டு
வந்து விட்டிருக்கிறது. ஒரு ஜாதியார் ஒரு
கைத்தொழிலை செய்வதால் தாழ்ந்தவர்களே
ன்றி என்னும் மனப்பான்மை நமமை விட்டு
இன்றே ஒழியவேண்டும்.

நமது மனோரம் நிறைவேறவும், பாரத
பூமியின் கனம்களை ஒங்கவும், நாம் உடனே
முன்வந்து உழைக்கவேண்டிய துறைகள் பல
விருக்கின்றன. நாம் கேவலம் உண்டு உறங்குவ

தில் நம் வாழ்வைப்போக்கி துக்கசாகரத்திலே
யே முழுகித் தத்தளிக்கவேண்டி இவ்வுலகில்
ஜனிக்கவில்லை. ஒவ்வொரு மனிதனும் உண்மை
யான இன்பங்களை அடையவும், ஆத்மாநந்த
பரமம் வாழ்வுமே ஆசைகொள்ளுகிறான்.
இவைதான் நாம் இவ்வுலகில் தேடவேண்டிய
செல்வங்கள். இன்ப வாழ்விற்குப் பொருள்
வேண்டுமது அவசியம். பொருள் இல்லாதவர்
களுக்கு இவ்வுலகம் பெரும் பாலைவனமாகவே
தோன்றும். இதற்குக் கைத்தொழிலும் கல்வி
யும் வேண்டியது அதயாவசியம். தொழில்தான்
துக்ககரமான நிலையிலிருக்கின்றதே, கல்வியா
வது நம்மிடம் குறைந்தபட்ச அளவிலாவது
பொருந்தியிருக்கிறதா என்று பார்த்தால் அந்த
நிலையைப்பற்றி சொல்லவே வேண்டாம். கல்
வியின்மையே எந்தத் துறையிலும் துணிந்து
முன்வந்து உழைக்கக்கூடிய பலத்தையும் ஆற்
றையும் நாம் அடையமுடியா திருப்பதற்குக்
காரணம். ஆனால் படித்தவர்கள் கைத்தொ
ழிலை அபிவிருத்தி செய்வது தாழ்வென்று கரு
துகிறார்கள். இந்த மயக்கம் நீங்கி கல்வியும்
கைத்தொழிலும் நெருங்கிய உறவோடு நமது
சமூக வாழ்க்கையைச் சோபித்தவேண்டும்
இனியாகிலும் நீங்கள் உங்கள் ஜாதிசிறுவர்
சிறுமிகட்குக் கல்வியறிவூட்ட முன்வருங்கள்.

முதலில் உங்கள் வகுப்பார் வசிக்ருமிடங்
களை ஆராய்ந்து அவர்களபெவலாம் ஒன்று
கூட்டி ஆங்காவகே சங்கங்கள் ஏற்படுத்தி, உங்
கள் குலத்தினரில் செல்வந்தர்களாயும் செல்
வாக்குடையவர்களாயும் மிருப்பவர்களை அவற்
ரின் பொறுப்பு வாய்ந்த தலைவர்களாகக் ஆக்
கங்கே அரசாங்கத்தாரின் உதவியால் ஆரம்பக்
கல்வி போதகரும் பள்ளிக்கூடங்களை ஸ்தாபி
க்க நீங்கள் முற்படவேண்டும். பள்ளிக்கூடத்
திற்குப் போகிறவர்களை அம்மட்டோடு விட்டு
விடாமல் உடனுக்குடன் கைத்தொழில்களையும்
புகட்டி வரவேண்டும். அவசரமான வழிகளில்
தலையிட்டுக் கொள்ளாதவாறு அவர்களைக் கண்
ணுக்கருத்துமாய்க் காதது சகலவிதமாக ஆக்க
வேண்டும். துளமை முதல் கைத்தொழிலிலும்
விபாபாரத்திலும் அவர்களைப் பழக்குவித்து
அதில் அவர்களுக்கு இயற்கையாகவே சுவை
தோன்றும்படி செய்யவேண்டும். உங்களைப்
போன்ற நெய்தல் தொழிலாள வகுப்பினரே
முற்காலத்தில் உலகத்தின் மகோந்த ஸ்தான
த்தை வளத்திருந்த ரோமாபுரிக்குப் பட்டாடை
களை அனுப்பி விபாபாரம் செய்தவந்தார்கள்.

இன்னும் மங்கிப் போயிருக்கின்ற குடிசைக்
கைத்தொழில்களை முன்னுக்குக் கொண்டுவர
நீங்கள் உடனே முன்வந்து உழையுங்கள். கைத்
தொழில் அபிவிருத்திக்கு ஏராளமான பொருள்
வேண்டுமே என்று நீங்கள் கவலைகொள்ளவே
ண்டிய அவசியமே இல்லை. சொற்பமாகச் சிறு
கைத் தொழில்களைக் கொஞ்ச முதலுடன்
ஆரம்பியுங்கள். சிறுக்கக் கட்டியே பெருகவாழ்
வேண்டும். மச்சிலுக்குப் போகவேண்டுமா
னால் ஒவ்வொரு படியாக ஏறிச்செல்ல வேண்டு
மேயொழிய ஒரே பாய்ச்சலாய்த் தாவமுடி
யாது. ஆகையால், படிப்படியாக உங்கள் கை
த்தொழிலை அபிவிருத்தி செய்து விருத்தி
யடைய நீங்கள் முயல்வேண்டும். ஆனால்,
எதிலும் உண்மையாக உழைத்தால்தான் லாப
மேற்படும், இன்பம் விளையும், பால் பொருகும்

குடிசைக் கைத்தொழில் செய்யும் ஏழைத்
தொழிலாளர்களுக்குப் பொருளுதவி யசயது
அவர்களைக் கைத்தொழிலில் ஈடுபட நம்மு
நாட்டில் கட்டிவைக்க ஐக்கிய நாணயச் சங்க
கள் உழைத்து வருகின்றன. இந்த ஐக்கிய
நாணயக் கட்டிவைக்க சங்கங்கள் நெசவுத் தொ
ழில் செய்யும் சகோதரர்களுக்குத் தாராளமாய்
சொற்ப வட்டிக்கு நல்ல ஒப்பந்தத்துடன்
பணம் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்கின்றன.
உண்மையாகக் கைத்தொழிலை விருத்திசெய்ய
வேண்டுமென்றும் ஆவதுள்ள தொழிலாளி
களின் தொகைகளவளவுக அவ்வளவு வருத்தி
யடைந்து பணம் கொடுக்கல் வாங்கல் ஒழுங்
கள் முறையில் நடைபெறுகின்றதா அதற்
குத்தக்கபடி சங்கத்தின் வருத்த வலுவடை
யும். தொழிலாளிகள் நிறைந்த இடங்களில்
இச்சங்கங்களை ஸ்தாபிக்க அரசாங்கத்தார்
தயாராக இருக்கின்றார்கள். இச்சங்கங்களின்
வாயிலாக கைத்தொழிலுக்குவண்டிய கருவி
களையும் உபகரணங்களையும் நகளை லாபகர
மான விலைக்கு வாங்கக்கொள்ளலாம். நீங்கள்
நெய்தமுடிக்கும் ஆடைகளை விற்பதிலும் அவ்
வாயிலாகப் பொருள்மயவதிலும் வேண்டிய
உதவிகளளித்ததையும் இச்சங்கங்கள் புரியச் சித்
தமாயிருக்கின்றன.

இந்தியாவில் நடைபெறும் கைத்தொழில்கள்
யாவும் லாபகரமானவைகளே. இருந்தாலும்
தொழிலாளிகள் ஏழைகளாகவே இருந்து கஷ
டப்படுவதை நாம் காண்கிறோம். இதன் கார
ணமென்ன? எட்டிவிறகு பொருளைச் சிக்கன
மாகச் செலவு செய்து மிச்சம் பிடிக்கவேண்ட

மும் என்னும் எண்ணமே அவர்களுக்கிருப்ப தில்லை; இதுவே காரணம். ஒரு ரூபாய் லாபம் சம்பாதிப்பவன் இரண்டு ரூபாய் செ லவழிக்கின்றான்; ஆடம்பர வாழ்க்கையை மிகவும் விரும்புகின்றான். இந்த தூர்வழக்கம் நம்மைவிட்டு நீங்கிவிடுவதற்கு நாம் சாமான்ய த்தில் முன்னேற முடியாது. செலவுகளில் கூடி யவரையில் சிக்கலாக இருந்து பொருள் சேர் தது, அவ்வளவு சேர்க்கும் பொருளைக்கொண்டு கைத்தொழிற்சாலைகளை விருத்தி செய்யவேண் டும். உலகிலுள்ள மற்ற குடிசைக் கைத்தொழில் களைவிட உங்களுடைய கைத்தொழிலே மிக்க உயர்ந்தது. ஆகையின்மீது எம்மனிதனும் இரு க்க முடியாதல்லவா? ஆகையால் என்றும் உங் கள் கைத்தொழிலே தழைத்து நிற்கக்கூடியது. இதல் நீங்கள் முயன்று முன்வருவதில் எவ்வ ளவு உதவிகள் வேண்டுமோ அவற்றை நான் செய்பதே சித்தமாயிருக்கிறேன்.

இதுவரையில் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி யைப் பற்றியும், கலையின் அவசியத்தைப்பற் றியும், கூடமுறவுச் சங்கங்களைப்பற்றியும் இய னைவரை சுருக்கமாகக் கூறினேன். இவற்றை விட முக்கியமான விஷயமொன்றுண்டு. அது தான் சுகத்திற்கு ஆதாரமான 'சுகாதாரம்' மனிதனைப் பொருத்த எவ்வித நன்மைகளுக் கும்தேக்ககம அத்தியாவசியமானது. கிராம ன்களில் சுகாதாரவசதிகள் மிகவும் குறைவு தான். இவ்விஷயத்தில் கவனமெண்டா ன்சேஷ ஊக்கமாகாட்டி வருகிறார்கள். சுக யாழ்ந்திரு ஆன்றியமையாத ஜலநாரை வசதி, போதிய மயனச்சம் சுத்த ஜலபானம், நல்ல பானம் உணவு முதலிய இவைகள் அவசியம் மண்டியவைகள் இவற்றில் பலவற்றைத் தம்

தம் வீடுகளைப் பொருத்த வரையில் நீங்களே செய்துகொள்ளலாம். பொதுவாகச் செய்ய வேண்டியவைகளை அரசாங்கத்தார் செய்யக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவ்விஷயத்தில் உங்களுக்கு அவசியமான உதவிகளைச் செய்ய நான் சித்தமாயிருக்கிறேன். கிராமவாசிகள் பலர் குழந்தைகளுக்கு அம்மை குத்துவதென் றால் பயப்படுகிறார்கள். இதைப்போன்ற சுகா தாரவிதிகளைப் பிரசாரம் செய்ய அரசாங்கத்தா ரால் நியமிக்கப்பட்டுள்ள உத்தியோகஸ்தர்களு டன் கலந்துகொண்டு கூடிய சீக்கிரத்தில் உங் கள் கிராமங்களை லக்ஷீகரப்படுத்த முன்வர வேண்டும்.

சாலியர் வகுப்பைச் சேர்ந்த எனது அன்பிற் குரிய சகோதரர்களே! இவ்வளவுநேரம் பொறு மையோடு எனக்குச் செவி சாய்த்ததற்கு நான் மீண்டும் எனது வந்தனத்தைச் சமர்ப்பிக் கிறேன். நீங்கள் எப்படி முன்வருவது என்று தயங்கிப் பயந்துகொண்டிருப்பதை யொழியுங் கள். உங்களுக்குள் ஏற்பட்டிருந்த சச்சரவும் சண்டைகளும் இன்றோடு ஒழியட்டும். இந்த வருஷ மகோற்சவமே நீங்கள் ஒற்றமைக்கொ டிய உயர்த்தும் நன்னாளாகட்டும். உங்களைப் பிடித்தலைத்துவந்த அறியாமைப் பேய்க்கு இந்த தினமே முடிவுகாலமாகக் கடவது.

நான் கோரியவற்றில் சிலவற்றையேனும் நீங்கள் உடனே கடைப்பிடித்து ஒழுங்குபிற் றாயின் அதுவே எனக்குப் போதிய வெகுமதி யாகும். உலகத்தில் மக்களுக்குச் சுகம் இன் பங்களுமே அவரவர்கள் உழைப்புக்குத் தக்க படி அளிக்கக் காரணம் பூண்பள்ள இறைவன் பாரத பூமியில் தங்கள் வகுப்பினற்குரிய இட தைத்தந்து அருள்புரிவாராக.

சந்தாதார்கட்கு அறிக்கை

நமது செங்குந்தமித்திரன் அநேகருக்குக் கிடைப்பதில்லை என்று ஒவ்வொரு மாதத்தி லும பல கடிதங்கள் வந்துவகாண்டிருக்கின்றன. இங்கு தபாலில் போடுவதற்கு முன்பு எல்லா வலாசங்களையும் பரிசோதித்துப் பார்த்த பின்னே அனுப்புகின்றோ மாதலின் நமது ஆபீஸில் எவ் வதத் தவறுதலும் நேர்ப்பதற்கில்லை. தபாற்செவகர்கள் சிலவிடங்களில் ஒரே வலாசதாரிடம் மொத்தமாக போட்டுவருவதாகவும், வேறு சிலவிடங்களில் கண்டனரிடத்த லெல்லாம் கொடுத்து வருவதாகவும் இன்னும் பலவிதமாகவும் புகார் செய்தனர். ஆதலின், யாருக்காவது பத்திரிகை கிடைக்கவில்லை என்றால் உடனே தங்களுள் தபால்துக்கார்க்கும் எழுதிவிட்டு நமக்கும் எந்தவிதத் தவறுதலும் கிடைக்கவில்லை என்ற இவ்விவரங்களைத் தெரிவித்தால் அதைக் குறித்து இங்கு மேல் நடவடிக்கை எடுத்துக்கொள்ள சென்கரியமாக இருக்கும் என்பதைச் சந்தாச்செவர்கட்குத் தெரிவி த்துக்கொள்ளுகின்றோம்.

மாணேஜர், செங்குந்தமித்திரன் ஓபீஸ்.

சுகாதாரப் பகுதி

சூதய ரோகம்

(Tuberculosis or Consumption)

விஷக் கிருமிகளின் காரணமாக உண் டாகும் தொத்துநோய்கள் பலவற் றுள் சூதயரோகமும் ஒன்றாகும்.

இந்நோய்க்கு "டிபுபர்கல் பாஸிலெஸ்" (Tubercle bacillus) என்னும் விஷக்கிருமி மூலகாரணமென்று அணுதரிசனி (microscope) யின் ஆதரவாலும், அநேகவித ஆராய்ச்சிகளினாலும், பலர் தேர்ந்தெடுத்து எழுதி யுள்ளார். சென்னை நகரில் சர்வசுகாதாரமாயும், இந்திய பிரதேசங்களில் சிலபாகங்களி லும் இது வியாபிக்கிருக்கின்றது.

இதைமுறை ஜாதத்தின் கொடிய தமையன் என்றே சொல்லவேண்டும். அது எவ்வாறெ னின் முறைஜாமோ வெகு நயமாகவும், நிகரமாகவும் நாளடைவில் மானிடர் உட லில் இராநின்ற சர்வசங்கியையும் ஒடுக்கி, தேகத்தைக் கஷ்டத்துக் குள்ளாக்காமல், தன் காரியத்தை நடித்துக்கொண்டுநின்றது.

இக்கொடியரோகமோ, பன்முறைவாட்டி வருத்தம் இரும்பினாலும், சுவாச இழுப்பினாலும், மார்புவலி, பக்கவிலாநோய், தொண்டை பாதை, அடிவயிற்றுப்புண் முதலானவைகளி னால் நோயாளியைப் படுத்தும்பாடு வரைய விரியும்.

மேற்கூறியவை வாசாவில் லேசாகத்தானே இருக்கிறதென்று சிலருக்குத் தோற்றலாம். ஆனால் இதன் கஷ்ட நிஷ்டைகளைச் சூட்டப் பட்டவர்களுக்கும், படுகிறவர்களுக்குந்தான் அனு பவம்.

தலைநோயும் காப்ச்சலும் தனக்குத் தானே வந்தால்தான் தெரியுமே அல்லாமல் அபலார் அறிவது அரிதேயாகும்.

இன்னும் உலகத்தில் சம்பவிக்கும் மரணங் களில், சற்றேறக்குறைய ஏழில் ஒருபங்கு, இந்நோய் காரணமாயிருக்கிறதென்று எண்ணி ன்கையில் ஏற்பட்டிருக்கிறது என்றால் இந்நோ யின் வன்மையை என் சொல்வது.

ஆகவே இவ்விபாதி மனிதர் பலரைச் சில திங்கட்குள்ளாகவோ, அல்லது சில ஆண்டு களுக்குள்ளாகவோ மிகக் கஷ்டங்களைக் கொடுத்து கஷ்டத்துக்குள்ளாகி அவர்களின் வாழ்நாட்களை வீணாட்கொடுக்கச் செய்து, நமடி வில் மறவிக்காளாக்கி மண்ணில் மாண்டுபோகச் செய்வது திண்ணமென்று எண்ணம் பிறந்தவர் நெஞ்சம் அஞ்சாது தஞ்சார்.

ஆகையால் இத்தகைய கொடிய ரோகத்திற் குக் காரணம் என்ன; இதற்கு விர்த்தி ஸ்தா னம் எது; எவ்விதம் பாவுகின்றது; எங்ஙனம் மனிதர் உடலில் புகுகின்றது; இந்நோயின் அறிகுறிகள் எவை; இதைத் தடுக்கும் உபா யங்கள் யாது என்னும் பற்பல விசாரணைகள் இயற்கையாகவே ஏற்படாது இராது.

அவ்விதம் ஆராயுங்கால், கீழ்வருமாறு காண லாம்.

இதற்குக் காரணம் விஷக்கிருமிகள் என்று முன்னரே வரைந்தது. ஆயினும் இன்னும் நாமும், அசுத்தமும் உள்ள இடங்கள்; சுத்த காற்றில்லாத அறைகள், ஜன அடர்த்தியான வாசஸ்தானங்கள், அதிக தூசுபாவுத் தொழிற் சாலைகள் முதலிய இடங்களிலும், அசுத்த மான நடை, உடை பாவணியில் மிகுந்த பிரஜை கள் மதுபானஞ் செய்பவர்கள், மாம்சபண்ணி கள், அதிகமாக ஆயாசத்துடன் வேலை செய் பவர்கள் ஆகிய ஆயுதர்களுக்குள்ளும் இந்நோய் வியாபித்த வெகுவாய் லீலா வினோதங்களைச் செய்யா நிற்கின்றது.

அங்ஙனம் இல்லையேல், இந்நோயின் தொல் லையும் இல்லைதான்.

இதற்கு இவ் விபாதிபயத்தன் சுவாச கோஸங்க (bugs) னே தாய் விடா கும். குழவிகள் தங்கள் அண்ணையர்களிடங் களில் அன்பு பாராட்டி விளையாடல்களைப் புரி வது போல் இவ்விஷக்கிருமிகளும் இங்கு வெகு உல்லாசமாகத் தங்களுக்கு வேண்டிய உணவுகளை உண்டு, இக்கிருமிகளைக் கொடுத்து உதிர்த்திலும் கலந்து, உமிழ்நீரிலும் வியா பித்து, நோயாளியை பங்கப்படுத்தி தங்களு டைய செயல்களைச் செய்யா நிற்கின்றன.

இவ்வகையான நோய்கள் இந்நோயாளி வெளி யிலும் சுவாசங்களின் வழியாகவும், உமிழ்நீர் தவாரமாகவும், வெளிப்போகும் இவன் தங்கி இராவின்றி இடங்களிலுள்ள வாயுவில் கலந்து பரவுகின்றன.

இவ்வண்ணம் இவை பாவி நிற்குங்கால், ஆங்கு கங்கி இராவின்றி பிராணிகளின் சுவாச உச்சவாஸங்கள் (Inhaling and exhaling) தவாராக குரல்வளை (united pipe) மார்க்கமாக சுவாச கோசங்களில் (lungs) புகுகின்றன. ஆங்கு அவரவர்களின் கேசல்கிதிகளுக்குத் தக்க வாயு, பல திங்களாகவோ அல்லது ஆண்டுக ளாகவோ தங்கள் காரியங்களைச் செய்கின்றன.

இவ்விதம் புகுந்து தங்கி சுவாச கோசங்க ளைக் கெடுப்பதால் இவ்விதமாகிய அறிகுறிகள் புலப்படுகின்றன. அவை வருமாறு காணலாம்.

இவ்வுலகெல்லா ஓவ்வோர் வஸ்துக்களையும் ஜீவர்கள் பாதுள்ள ஓவ்வோர் அவயவங்களை யும், ஓவ்வோர் வேலை செய்கிறதற்கே சர்வஜீவ தயார்பர் ஏற்படுத்தியுள்ளார். ஒன்றையேனும் வீணுக்கு உற்பத்தி செய்தவர் அல்லர்.

இங்கு தற்காலம் ஆராய்ச்சி செய்யவேண் டிய சுவாச கோசங்களின் தொழில் என்ன வென எண்ணுவோம். இக்கருவிகளின் வேலை மனிதருடையுள்ள இரத்தத்தைச் சுத்தம் செய் வதேயாம். எப்படிபெனின் மனிதருட்கொள் ளும் காற்றிலீரா நின்ற சுவாச வாயு (Oxygen) மிகவும் மிருதுவாய் மிகச்சிறிய பல குழாய்களில் ஓடாவின்றி அசுத்த இரத்தத்தில் (Venous blood) கலந்து அதனைச் சிவப் பாகவும், சுத்தமாகவும் செய்து, ஆங்கு ஏற்ப டும் விஷக்காற்றுகிய கரியமல வாயுவை (Carbondioxide) வெளிப் படுத்துகின்றன. இவ்வகையாகவே அல்லும் பகலும் சுகா இச் செயல்களைச் செய்துகொண்டே இருக்கின்றன. இதற்கு ஹீர்ட் கருவி இருதய (heart) மா ரும். இவைகளின் செயல்கள் நிற்கின், மண் ணாசிய தேசம் மண்ணாவது நிண்ணம்.

அதி அருமைபாடிய இவ்விதத் தொழிலை நடாத்திவர சுவாச கோசங்கள், துர்பலமடை யாமலிருக்கக் காத்துக்கொள்ள வேண்டியது அத்தியாவசியம்.

சிறுநீர் சுரத்தாவாடிய தயாரித்யே, இவ் வருமைக் கருவிகளை, எவ்வகை பாதுகாப்புக் குள் வைத்திருக்கிறார் என்பதையும் காணலாம். மார்பின் கிவர எலும்புகளைச் சுற்றி சுவர் வைத்துக் கட்டிய சிறுமறையில் சிறுக்கவும்

பெருக்கவும் வெகு ஜாக்கிரதையுடன், வெளி இடைபாடுகள் வாராவண்ணம் தங்கள் கொழில் களை நடாத்திவரப்படத்தள்ளார். ஆகவே மார்பின் அருமைபின் பெருமை நன்கு விளங்கு கின்றதல்லவா.

மார்பின் மேல் குளிர் காற்றை தாக்க விடுவ திலோ அல்லது வேறு எவ்விதக்கிதிலோ யாதாமொரு திங்கு நேரிடின் நுயுமோனியா (Pneumonia) மகவிய நோயினால் பலர் வருந்தி மாண்டவாழ்வைத் துறந்து வாணுவ கேதிரர் எனக் கண்டும் கேட்டுமுள்ளோம்.

ஆகையால் மார்பை வெகு ஜாக்கிரதையா கவே, காப்பாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதாக இருக்கின்றது.

வெளித்தாக்குதலுக்கே இவ்வித கோரமென் றால், கொடிய விஷக்கிருமிகள் இவ்வரிய கருவி களில் தங்கி கஷ்டப்படுகின்றன என்பதற்கு மென்று கவனிக்கத் தக்கதே யன்றோ?

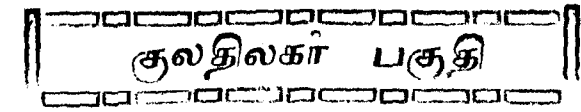
இக்கிருமிகள் வெகு மெல்லிய உதிரக் குழாய்களின்மேல் தாக்கி, வீர்த்தியாய், உச்சி விப்பதால், அங்கு சிறுகொப்புளங்கள் உண் டாகி, அவைகள் வெடித்து புண்களாய் சீழும், கப (phlegm) மும் உண்டாகின்றன. இவை உடலின் உதிரத்தில் கலந்து வியாபித்து இரத் தத்தை அசுத்தப்படுத்துகின்றது. இரத்தத் தைச் சுத்திசெய்யும் சுவாச கோசங்களை இத ற்கு முன்னமேயே பாழ்படுத்திவிட்டதால் இதன் பயனுக்கு ஹானி நேரிட்டது. இங்கு உற்பத்தியான கோழை (phlegm) முதலான வைகளை வெளிப்படுத்த இருமல் (Cough) வருகின்றது. கோழை அதிகமாகவே இரும லும் அதிகமாகின்றது. இதனால் சுவாச இழு ப்பு முதலிய பலவித கஷ்டகஷ்டங்கள் உண்டா கின்றன. ஆகவே இருமல் இந்நோயின் முக் கிய அறிகுறியாயினும் நாளடைவில் உடல் மெலிதல், ஜீர்ணஹானி, மலச்சிக்கல், சுவாச இழுப்பினால் நித்திரைபங்கம் முதலியவைகளே யும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

தேகத்திற்கு முக்கிய ஆதாரமாகிய சுத்த இரத்தம் கெடுவதினால் பல அவயவங்களுக்குக் கெடுதி சம்பவிக்கின்றது.

இக்கொடிய ரோகத்தினால் நேரிடும் திங்கு கள் பலவாக இருப்பதை உய்த்துணர்ந்து கொஞ் சம் அஞ்சி இதைத் தடுக்கும் உபாயங்களைத் தேடலே மதியுகும்.

(தொடரும்.)

M. பாமநாத முதலியார்.



அற்புதஞ் செய்யும் அம்மையார்

திரு. ம. திருநாவுக்கரசு தான் நேரே கண்ட நாகப் பின்வருமாறு எழுதுகிறார் :—

ஆனித் திங்கள் 27-ஆம் நாளாய் (10-7-29) புதன்கிழமை வெளிவந்த 'நவசக்தி' புதினத் தாளில் "ஓர் அம்மையாரின் அற்புதம்" என்ற கட்டுரையை அறிஞர்கள் படித்திருப்பார்கள். அக்கட்டுரையிற் கண்ட அம்மையாரைப் பற் றியேதான் நான் நேரே கண்டு தெளிந்த உண் மையான செய்திகளைக் கூறத் தொடங்குகின் றேன்.

அம்மையாரைக் காணல்.

திருநாவையாற்று வடமொழிக் கல்லூரியில் கற்றுவரும் நான் என்னுடன் கற்றுநீரும் நண் பர் திரு. வை. கனகசபை என்பார் வழியாக அற்புதஞ் செய்யும் அம்மையாராகிய தெய்வ யானை அம்மையின் அரிய செயல்களைப்பற்றி அடிக்கடி கேட்டு மகிழ்வதுண்டு. ஆகவே, அவ்வம்மையின் அருஞ் செயல்களை நேரே காணவிரும்பி நண்பர்கள் கனகசபை, டி. பி. இராமையாச் சேதிராயர், சீனிவாசத் தென் கொண்டார் முதலியவர்களோடு நானும் கிருச்சி லில்லா, உடையார்பாளையம் தாலுக்காவினுள்ள செந்துறை என்னும் புகைவண்டி நிலையத்தி லிருந்து ஏழுகல் தொலைவினுள்ள மருதாருக்கு 7.7-29 நாளாய் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை போய்ச் சேர்ந்தோம். மாலை ஐந்து மணிக்கு அவ்வுரிலுள்ள தெய்வயானை அம்மையை அவர்தம் சிறிய, துப்புரவில்லாத வீட்டிற் கூட வந்த நண்பர்களுடன் கண்டேன். அப்போது அவ்வம்மை வீட்டு வேலைகளைச் சுறுசுறுப்பு டன் செய்துகொண்டிருந்தனர். எங்களைக் கண்டவுடன் "உட்காருங்கள்" என்று இனிய மொழி பல கூறினர். நான்மட்டும் நின்று கொண்டே அம்மையார் என்ன செய்யப் போகி ருமென உற்று நோக்கிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது அம்மையார் அருகே காடுமுரடாக விருந்த மண் சுவற்றிலிருந்து ஒரு மண்ணுங் கட்டியைப் பேர்த்தெடுத்து நான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போதே அதை ஒரு சிறு கடி தத்தில் வைத்து மடித்து எனக்கு நேராக இரண்டடி அருகேயுள்ள மாடத்தில் வைத்த

னர். இரண்டு (நிமிஷம்) கன்னல்களானவுடன் அம் மண்ணுங்கட்டிப் பெட்டகத்தை யெடுத்து என் கையில் கொடுத்தார். நானதை அவிழ்த்த போது அம் மண்ணுங்கட்டியானது ஒருநுண் டையாகவும் சிறிது திருநீராகவும் சில சோள மணிகளாகவும் இருப்பக்கண்டு வியப்புற்று நண்பர்கட் குக் காட்டினேன். பின் அவ்வுருண் டையை உண்டேன். அது தேனுந் தினைமா வுஞ் சேர்த்துச் செய்யப்பட்டதாக விருந்தது.

இதன்பின், கூடலிருந்த சீனிவாசத் தென் கொண்டார் தாம் ஒரு செயல்கருதி யிருப்ப தாகவும் அச்செயல் கைகூடுமா? கூடாதா? என்றம்மையாரைக் கேட்ப அம்மை ஒரு கடி தத்திற் சிறிது திருநீறு, சிறிய மண் கற்கள், சில பூக்கள் முதலியவற்றை மடித்து அவரிடங் கொடுத்தனர். அவரதை அப்போதே திறந்து பார்க்க அம்மையால் கொடுக்கப்பட்ட பொருள் கள் அப்படியே இருந்தன. அதுகண்ட அம் மையார் அவரை நோக்கி "ஐயா, சிறிது தீராங்கழித்துத் திறந்து பாருங்கள். அப்போது அதில் மிளகு இருக்குமானால் நீங்கள் கருதிய செயல் கைகூடும்" என்றனர். அம்மை மொ ழிப்படியே சிறிது நேரஞ் சென்றபின் திறந்து பார்த்தபோது அப்பெட்டகத்தில் மிளகு இருந் தது.

பழநித் திருநீறு.

இந்நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு டி. பி. இராமையாச் சேதிராயர் பழநித் திருநீறு வேண்டு மென்று அம்மையைக் கேட்க, உடனே அம் மை எங்கட் கெதிராக விருந்த அறையில் எங் கட்டு நோக்கி நின்றகொண்டு ஒரு சிறு தட்டை எடுத்து வாசற்படிக்கு மேலே தூக்கினார். அப்போது அம்மையாரின் கையின்கணிருந்த தட்டும். முழங்கைகளிரண்டும் வாசற்படியால் மறைக்கப்பட்டது. சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் தட்டில் திருநீறும், பூவும், வில்வங்களும் விழுந் தன. விழுந்த ஓசை சிறிதாகக் கேட்டது. அம்மையார் அவைகளை எங்களிடங் கொடுத்த னர். நான் அத்திருநீற்றை முகர அது கற் பூர மணம் விரவியிருக்கக் கண்டேன். திருநீறு மங்கலான நிறமுடையதாக விருந்தது. ஆகையால் இது பழநித் திருநீறல்லவேறே தோ வொரு திருநீறென்று நினைத்தேன். அம்

துணியேன் என்பதைச் சகோதர சகோதரி
கள் ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
எந்தச் சகோதர இனத்தவரோடும் நாம் விரோ
தம் கொள்ளுதல் கூடாது. என்றாலும், உண்
மையை விளக்காமல் இருக்கவும் முடியாது.
அதை ஒரு வியாஜமாக வைத்துக்கொண்டு
அவர்களோடு பகைமை பாராட்டுதலும் கூடா
து. இது எனது முக்கிய நோக்கங்களுள் ஒன்
றாகும். ஒழக்கம் முதலியவற்றால் நம்மினும்
வேறுபட்டுள்ள சிலர் 'நாங்களே நவவீரர் பரம்
பரையில் வந்தவர்கள்' என்றும், நாங்களும் நவ
வீரர் பரம்பரையில் வந்தவர்கள்தான்' என்றும்,
இக்காலத்தில் மாத்திரம் சொல்லிக்கொள்ளுகி
றார்கள் என்று எண்ணவேண்டாம். இத்தகைய
விண் போட்டிகள் முற்காலத்திலும் வேறினத்
தவரால் ஏற்பட்டுப் பின்னர் அவை இருந்த
இடங்கெரியாமல் போய்விட்டன இதற்குமேல்
இதைப்பற்றி விரிவாய்க் கூற எனக்கு இஷ்ட
மில்லை. இவ்விஷயத்தில் யான் நுழைந்ததற்
குக் காரணம் என்னவென நீங்கள் நினைக்க
லாம். அதனை விளக்குகிறேன். எனது யாத்
திரையில் 'செங்குந்தர் அனைவரும்' 'எல்லாச்
செங்குந்தர்களும்' என்பவைபோன்ற பிரயோ
கங்கள் ஆங்காங்கு விரிவாக வருமாகையால் அவ்
விடங்களில் சகோதரர்களை மயங்கவைக்கலாகா
தென்னும் கருத்துக்கொண்டே என உணர்வீ
ராக, என் வியாசங்களில் வரும் 'செங்குந்தர்' என்
னும் பதமானது நமது முதலாவது மகாநாட்
டில் யார் செங்குந்தர்கள் எனத் தீர்மானிக்கப்
பெற்றிருக்கின்றனரோ அவர்களை மாத்திரம்
குறிக்குமேயன்றி ஏனையோரைக் குறிக்காது
என்பதை மறக்கலாகாது.

குலாபிமான மென்பதைக் கவனிலும் கொ
ள்ள எனக்கு நமது மகாநாட்டிற்குப் பிறகு புத்
தணர்ச்சி உண்டாயிருப்பதுபோல ஏனைய
சகோதரர்களுக்கும் உண்டாயிருக்கிற தென்
பதை யாவரும் மறக்கமுடியாது. செங்குந்தர்
கள் உறக்கத்திலிருந்து விழித்து எழுந்துவிட்
டார்கள். இறைவன் கடாசுத்தால் நமக்கு
நற்காலம் பிறந்துவிட்டது என்ற நன்நம்பிக்கை
கொண்டிருக்கிறார்கள். எனினும் இன்னும்
சில முக்கியமான இடங்களிலுள்ளவர்கள் குடும்ப
கன்னனுக்கு உக்தம் சீடர்களாகவே இருந்து
வருகிறார்கள் என்பதையும் மறக்க முடியாது.

இன்னும் யான் எடுத்த விஷயத்தைத்
துவக்காது போய்க்கொண்டேயிருப்பேனாயின்
ஒரு சமயம் உங்கள் பொறுமையை நீங்கள்

இழக்கவேண்டும். அதற்கிடந்தராவண்ணம் யான்
விஷயத்தில் நுழைகிறேன். யான் எனது
யாத்திரையை முறையாகச் சொல்லுவேன்
என்று எதிர்பார்க்கலாகாது.

சென்ற சை மாதம் ஒரு சுபத்தினக்கன்று
எனது யாத்திரை பயணத்தைத் துவக்கினேன்.
ஆரம்பத்திலேயே நம் சகுனங்கள் தோன்றி
என்னைப் பன்மடங்கு உற்சாகப்படுத்தின.
எனது உறவினரும் நண்பர்களும் யான் யாத்தி
ரையாகச் செல்லுகிறேன் என்பதை மாத்திரம்
உணர்வார்களே யன்றி விபரம் ஒன்றும் அறிந்
தாரில்லை உறவினரும், நண்பர்களும் யான்
புறப்படவிருக்கும் தினம் மாலை 2 மணிபின்பு
ந்து என் இருப்பிடத்தை நோக்கி வந்தபடியே
இருந்தார்கள். அவர்கள் என்னைச் சூழ்ந்து
கொண்டு குதூகலத்தோடு, 'உமது யாத்திரை
உமக்கேயன்றி உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும்
நற்பயனை அளிக்கும்' என ஆசீர்வதித்தார்கள்.
அக்கூட்டத்திலிருந்த வயோதிகர் ஒருவர் அங்
தருந்தவர்களை நோக்கி 'ஐயா இப்பிள்ளை ஆழ்
ந்த கல்வியும், கந்த அறிவும், நல்லோரிணக்க
மும், நல்லொழுக்கமும், தெய்வபக்தியும் வாய்க்
கப்பெற்றவர் என்பதை யாவரும் உணர்வீர்
கள். எங்கள் செங்குந்த குலத்தை விளக்க
வந்த ஒரு திவ்யதிலகமென்றே சொல்லுவேன்.
இப்பிள்ளையைப் பார்க்கும்போதும் அவரது
வாய்ச்சொற்களைக் கேட்கும்போதும் அவரது
பாரந்த நோக்கங்களையும் அரிய குணங்களையும்
உன்னுத்தோறும் எனக்குண்டாகும் ஆனந்தத்
திற்கு அளவேயில்லை. எனது ஆர்த நண்பரும்
நெருங்கிய உறவினரும் பல்வோராலும் நன்கு
மதிக்கப்பெற்ற புலவர் பெருமானாகிய எங்
கள் துற்பாக்கியத்தால் சமீபத்தில் விண்குடி
யேறிய பெரிய முதலியார் அவர்கள் உண்மை
யிலேயே பெருந்தலையாளர் என்பது அவர்
களது மைந்தர் ஆகிய இப்பிள்ளையினு
லேயே நன்கு விளங்குகிறது. 'தக்கார் தக
விலர் என்பது அவரவர் எச்சத்தாற்காணப்
படும்' என்ற மறைமொழிக்குத் தக்க எடுத்துக்
காட்டு இதனினும் வேறு வேண்டுமோ? துப்
பாக்கியினின்றும் பிரங்கியன்றே உதித்தது. என்
கூற்ற முகஸ்துதி என்னும் குற்றத்துள் அடங்
காவண்ணம் இன்னுடன் நிறுத்திக் கொள்ளுகி
றேன். 'தந்தைசொல்லிக்க மந்திரியில்லை' என்
னும் ஆன்றோர் மொழியின் கருத்தை நம்மெல்
லோரைக்காட்டிலும் இப்பிள்ளையே நன்குணர்
வர். பெரிய முதலியார் அவர்களுக்கு இவ்வு

லக வாழ்க்கையில் எவ்வித மனக்குறையுங்
கிடையாது. எல்லாப் பாக்கியங்களும் நிரம்பப்
பெற்றவர்கள் என்பதை இங்கு உணராதார்
யார்? இப்பிள்ளை பென்றால் அவர்களுக்கு
உயிர். இவருக்கும் அவர்களிடத்து அன்பு,
மரியாதை, அடக்கம் முதலியவை இல்லைபெ
ன்று சொல்லமாட்டேன். என்றாலும் ஒரே
ஒரு விஷயத்தில் இவரிடத்தில் அவர்களுக்குத்
தீருப்தி யுண்டு. இந்த மர்மத்தை உங்களில்
அநேகர் உணர்ந்திருக்கமாட்டார்கள். பெரிய
முதலியார் அவர்கள் இயற்கையாகவே மிகுந்த
குலாபிமான முடையவர்கள். சீரிய செங்குந்த
குலம் தற்காலம் மிகுதியும் சீர்கேற்றமிருக்கி
றது என்பதை உணர்ந்தோரும், பேசுந்
தோரும் கண்ணீர்விட்டுக் கதறுவார்கள். நம் குல
தெய்வமாகிய முருகவேளைத் தியானித்துச் சமு
கச் சீர்திருத்தம் செய்ய வல்ல பிள்ளைகளைத்
தோற்றுவிக்க வேண்டுமென்ப பிரார்த்திப்பார்
கள். இப்பிள்ளையின் அறிவாற்றலைக்கண்டு, தாம்
பன்னெடுகாள் கொண்டிருந்த எண்ணம் நிறை
வேறமென நம்பியிருந்தார்கள் ஆனால் இப்பிள்
ளைக்குக் குலாபிமான மென்பது எள்ளளவுங்
கிடையாது. குலத்தொண்டின் அவசியத்தைப்
பற்றிப் பலதடவைகளில் இனிய வார்த்தைக
ளால் சொல்லியும் அது செவிடன் காதில்
ஊதிய சங்காகவே முடிந்தது.

'இவர் தேசியக் கொள்கையுடையவராம்.
அதாவது நமது இந்தியாதேசம் முன்னேற்ற
மடையவேண்டுமாம். இந்தியர் இதர நாட்டு
மேதாவினால்தான் சமமாக மதிக்கப்பெற வேண்
டுமாம். இக்கொள்கையை நான் ஒருபோதும்
மறக்கமாட்டேன். ஆனால் எத்துணைப் பேர்
இதுவரையில் இவ்வுயரிய கொள்கையோடு
உழைத்து வந்தார்கள், வருகிறார்கள்? என்ன
ஆய்விட்டது? நம்மினத்தவர் வரையில் பார்ப்
போம். நம்மவர்கள் எந்த வகையிலாவது கீழ
க்குப்போவதன்றி மேலுக்கு வந்திருக்கிறா
ர்கள்? இதற்குக் காரணம் இன்னதென்று அவ
ர்கள் உணர்ந்தாரில்லை. இந்தியர் எனப்படு
வோர் யார்? நாமெல்லாருந்தானே. நாமும்
நம் குலத்தவரும் என்னிலையில் இருந்துவருகி
றோம்? அம்மாளிற்குப் பகித்திருக்க, கும்பகோ
ணத்தில் கோதானம் செய்வதனால் என்ன பய
னுண்டாகும்? நமது நாட்டில் கலையுடையவ
ர்களால் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசப்பட்ட
பல மரபினர்கள் இருந்து வருகிறார்கள், அவ்
வவ் வினத்தைச் சேர்ந்த அறிவாளிகள் தம் தம்

இனத்தவரைச் சீர்திருத்த முயன்று வருவா
யின், மொத்தத்தில் இந்திய சமுதாயம் வெகு சீக்கி
ரத்தில் முன்னேற்ற மடையுமல்லவா? பலன்
தரும் ஒரு செடியை வைத்து வளர்ப்பவன் அச்
செடியின் வேருக்கு எட்டும்படி நீரை அதனடி
யில் பாய்ச்சாமல் நமக்கு வேண்டியது காயும்
பழமுந்தானே என நினைத்துப் பூத்துக் காய்த்
துப் பழக்கும் கிளைகளின் முனையிலும் இலை
களின் மேலும் நீரைத் தெளிப்பதை யல்லவோ
இவர்கள் முயற்சி ஒத்திருக்கிறது?

ஆகையால் இவர் தகப்பனர் அவர் காலத்தி
ற்குப் பின்னவது அவர்கள் விருப்பத்தை நிறை
வேற்ற முயலுமாறு இப்பிள்ளையை நான் கேட்
டுக்கொள்ளுகிறேன். அவ்விஷயத்தில் உங்கள்
அனைவருடைய உதவியையும் நாடுகிறேன் என
மிக ஆத்திரத்தோடு கூறினார்.

இவற்றையெல்லாம் உற்றுக் கேட்டுக்கொ
ண்டிருந்த யான் வயோதிகர் பேச்சின் ஆரம்
பத்தில் அங்கிருந்தோர் முகங்கள் மலர்ந்திருந்
தையும் பின்னர் வாட்ட முற்றதையும் கண்
டேன். இனிப் பலர் பலவாறு பேச இடந்தர
லாகாதெனக் கருதி யான் உடனே அனைவரை
யும் நோக்கி 'யான் சொல்லுவதைச் சிறிது கவ
னித்துக் கேளுங்கள். மாமா நீங்கள் ஆயாசப்
படவேண்டாம். என் அறியாமைக்காக என்னை
மன்னிக்கவேண்டுகிறேன். யான் புறப்படுகிற
சமயத்தில் சொல்ல நினைத்திருந்ததை இப்
போதே வெளியாக்கும்படி மாமா எனக்குச்
சந்தர்ப்பம் தந்ததைப்பற்றிச் சந்தோஷிக்கி
றேன். சாதாரணமாய் யாத்திரை செய்வோ
ருள் சிலர் தீர்த்த யாத்திரையையே பிரதான
மாகவும், சிலர் சிவஸ்தல யாத்திரையையே
முக்கியமாகவும், மற்றும் சிலர் விஷ்ணுஸ்தல
யாத்திரையும் அவசியமெனவும் கருதிச் செல்
வதுண்டு. ஆனால் யான் செய்யக்கருதியுள்ள
யாத்திரை எத்தகைத்தோவெனில் கூறுகிறேன்
கேளுங்கள். எனது யாத்திரை எமது குலப்
பெருங் கடவுளாகிய முருகப்பெருமான் சதா
நீங்காது எழுந்தருளியுள்ள செங்குந்த கோட்
டங்களாகிய தலங்களையே பிரதானமாக நாடிச்
செல்லும் செங்குந்த யாத்திரை எனப்பெறும்.
சமீபத்தில் என் மனதில் உண்டான பெரிய
மாறுதலை நீங்கள் அறிந்திருக்கமாட்டீர்கள்.
எனது தந்தையார் சொல்லை அலகியம் செய்து
அவருக்கு என்னிடத்தில் அதிருப்தி உண்டாக்
கிரகைப்பற்றி இப்போது வருந்துகிறேன்.
செங்குந்தர்களுக்குக் குலாபிமானமே கிடையா

மிகவும் அழகானது. இவ்விடத்திலிருந்து 2 மைல் தான், அங்கு வதியும் செங்குந்தர்கள் பரம்பரையாகச் சைவசிலர்கள். வீணை ஊர்ச் செங்குந்தர்களுக்கும் இவர்களுக்கும் மிகுந்த வித்தியாசம் தோன்றும் மதுபானம் செயதல் முதலிய துரகாரங்கள் இங்கு கிடையாது. இவ்வூரில் பெரும் பகுதியினராயுள்ள இவர்கள் ஆசாரத்தால் வார்த்திபேதி முதலிய கயாதிர்கள் இங்கு வருவதே கிடையாது என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். இவ்வூர் உமக்கு மிகுந்த ஊக்கத்தைத் தருமென்பதில் சந்தேகமில்லை என்று சொல்லி எனக்கு உற்சாக மூட்டினார். இவ்வாறு பேசிக்கொண்டேயிருக்கையில் மணி 5 ஆகிவிட்டது. யான் என் நண்பரிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டேன்.

கொஞ்சதூரம் போனதும் பொழுது நன்றாய் விடிந்தது. அப்போது என் எதிரில் தோன்றிய காட்சி என் கண்களையும் மனதையும், சுவர்த்துகொண்டது. இக்காட்சியை என்னிஷ்டப்படி வர்ணிப்பதென்றால் மீத்திரன் அதற்கு இடமன்று. ஆயினும் சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறேன். காலை வேளையில் எதிரே தோன்றிய பாரத பசிய வயல்களையும் அடுத்திருந்துள்ள ஆற்றுக்கால்களையும் நோக்கி கண்ட எனக்குண்டான சந்தோஷத்தை என்னுடைய வரைந்து முடியாதென்று விழுந்து மோதலெல்லாகிறேன். மண்ணுலகிற்கும் விண்ணுலகிற்கும் போக்குவரவுக்காக, இடையிடையே பசியதையற்றால் அலங்கரிக்கப் பெற்றுள்ள பல ஏனிகளோ வென்றும், மண்டலத்தை ஓரடியால் அளக்க அன்று ஒங்கி நின்ற நெய்மாலோவென்றும் சந்தேகிக்குமாறு, ஆகாயத்தை அளவிட நின்ற கரும்பு, கழுகு, தென்னை, வாழை, பலா, மா, அசோகு முதலிய பயிர்களும் ஊருக்கூங்கலும் நெருங்கிய கோகில்களையும் கண்டேன். அழகு பெற அமைந்துள்ள பாதையைக் கடந்து செல்லுங்கால் அநேக வாய்க்கால்களையும், தாமரை, அல்லி, நீரோற்பலம் முதலிய புட்புகளும் நிறைந்த அழகிய தடாகங்களையும் கண்டேன். மிகுந்த உற்சாகம் கொண்டேன், நீர் நிறைந்த அத்தடாகங்களில் புட்டித்துள்ள வெண்டாமரை மலர்களின் மேலிருந்து உறங்கும் வெண்குருகுகள், தவத்திற்குரிய இம்மண்ணுலகத் துப்பல தலங்களிலும் இதுவே சிறந்ததெனத் தேர்ந்த வந்து பலவருக்கொண்டு தவங்கட்கும் கலைகளாகிய சாஸ்திரியை ஒத்திருந்தன. சூரிய தடாகங்கள் பலவருக்கொண்டு வளங்கும்

மேகவண்ணங்குடைய திருமாலின் திருமேனியையும், மலர்ந்து இனிய தென் செரியும் செந்தாமரைப் புட்புகள் அவரது வாய், கண், கை உத்தி, திருவடியாதிப அழகிய அவயவங்களுமும், அத் தாமரை மலர்களிலுமையும் சங்கங்களுமும் நீங்காரம் செய்யும் வண்டுகளும் ரக்ஷகரத்தானின் கரதாமரையல்லமாத பாஞ்சசன் பதையையும் இதய தாமரையுமையும் திருமகனாயும், உறக்கமலத்தில் தோன்றிய சதுரவேத கர்த்தாவாகிய பரமஹம்ஸம் ஒத்திருந்தன. ஜோதி மரங்களுக்குமேல் ஒங்கி வளர்ந்து பூக்கள் நிறைந்து பல செந்நிறக் கொடிகளால் மூடப்பட்டிருந்த கங்கை (கொன்றை) மரங்கள் உமாபிராட்டியவரை இடையிரியாது தம்முடனின ஓர் பாகத் தலைத்தருளிய சிவபெருமானை போன்றிருந்தன.

இவற்றை எல்லாம் கண்களினித்த யான் திரிமூர்த்திகளும் இரத்திராதி தேவர்களும் தங்கள் தங்கள் தெய்வமோராய் கருமபி வாழும் தலம் இதுவே என நினைத்தேன். அதுகாணியில் வரிசை வரிசையாக சிவ சன்னைகள் அணிந்தவராய் நீராவரும் ஆடவர்களையும் பெண் மணிகளையும் கண்டுவந்தேன். அவர்களுள் பலர் சிவனடியாரா வேடங்கூறித்துத் தனிச் சிவ செல்லும் எண்ணக்கூடிய வணங்கி சுவாமிகளா எவரு செல்கின்றனர்? இத்தலத்தில் சிலகாலம் தாங்கிச் செல்லாமல்? எனப் பலவாறு உபசரித்தனர். யான் பதில் கூறுது சென்றகொண்டேயிருந்தேன். கொஞ்சதூரம் சென்றதும் தாமரைமலர்கள் நிறைந்த ஒரு பெரிய தடாகத் தைக் கண்டேன். அதன் நாலா பக்கங்களிலும் அநேக படித்துறைகள் அமைக்கப்பெற்றது இருந்தன. ஒவ்வொரு துறையிலும் ஜனங்கள் நிறைந்து ஸ்நானம் செய்துவருகின்றிருந்தார்கள். இத்தலம் ஊர் சம்பந்தமிருக்கிறதென்று அனுமானித்துக்கொண்டேன். தடாகத்தைச் சுற்றிச் சில கோயில்களும், அவற்றைச்சுற்றி ஆகாயத்தை யளவிய ஆல, அரக, துதுப்பை, மா முதலிய பல ஊருக்கூங்கலும், நந்தனவங்களுமும் அழகாக அமைந்திருந்தன. பறவையுள்ள இனிமைவாகப் பாடிக்கொண்டிருந்தன. இவற்றையெல்லாம் சுற்றிப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் போது குளக்கரையால் மயில்கள் தோகைகளை ஊறித்து ஆய்வதைக்கண்ட சில சிறுவர்கள் களிப்பெய்த அவற்றின் அருகே சென்று அவற்றை உற்று நோக்குவோரும், முதுகைத் தட்டிக் கொடுப்போருமாக இருந்தனர். இத்தோற்றமானது என் மனதைக் கரைந்துருக்க

செய்தது. ஆனந்தக் கண்ணீர் ஆரம்பப் பெருகிறது. பாவசூரப் பலவாறு பாடத் தொடங்கினேன். வாழையடி வாழையென் வந்த (செங்குந்த) திருக்கூட்ட மரபினில் பாணமே! நுலனாகையால் எம்மை வழிவழியாட்கொண்டருளிய எங்கள் குல தெய்வமாகிய இளமஞ் ணன் அடியார்களுக்கு மயிலமீதிவந்து அருட்காட்சி கொடுத்தருள உத்தேசித்தல் யுணர்ந்தும் அவ்வரிய காட்சியானது என்னைப் போன்றதக் கடலில் ஆழ்த்தியது ஆச்சரியமாகாது. சூரியன் உதயமாகிற் காலை வேளையில் அங்குச் சென்று, இயற்கையழகைத் துருவிக்கொண்டவல்ல அறிவுடைய சுவாதான் போன்றதமடையா திருப்பார்?

பாதைக்குக் கீழ்த்திசையிலிருந்து தடாகத் தையும், அதன் வனப்பையும் கண்கள் கனிந்த யான் பின்னா மேற்குத் திசை தருமபின்ன. அங்கு எவரும் எளிதில் தாசித்துய்யுமாறு எழுந்தருளியுள்ள கருண் மதம்பொழியும் ஊராக மூர்த்தியைக் கண்ணாக்கொண்டு வணங்கி யான் தொடங்கிய யாத்திரை யாதாரூ இடைபூமியினி முறையப் பெறுமெனனும் முழு நம்பிக்கையோடு ஒரு மரத்தடியில் உட்கார்ந்தேன். மணி 6-30 ஆயிற்று. அப்போது ஸ்நானம் செய்து நித்தியா ஸூஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு தமதல்லலம் நோக்கிச் செல்லும் ஊரையார்களும், சுத்த சைவர்களும் என்னைக்கணய் பலவாறு உபசரித்து அழைத்தார்கள். நான் மெளனம் காத்தது அவர்களைப் போகும்படி ஜாடை காட்டினேன். என மெளனம் அவர்கள் என்மால் காட்டிய அழைப்பை மெனமெனும் பெருக்கிறது. ஒரு பெரிய சிவனடியார குளக்கரையால் வந்துகின்றார் என்ற செய்தி ஊர் முழுதும் காடசத்தப்பால் பரவியது. பின்னா வாய் பொத்திக் வக்கடடி ஊழி நுத்தராகத்தாரியாய் என அருகில் சிவ நின்றகொண்டிருந்த ஒரு வான்மண மாகக் யான் ஸ்நானம் செய்வதற்குத் தகுதியான துறை யாது என ஊருணர்னேன். சிறுவன் உட்கேன் 'சுவாமி அந்தர் ஊர்ப்பக்கமாகவுள்ள துறை செங்குந்தப் பண்ணமணிகளுக்குரியது. இத்தோ இவ்வணையாக ஆலயத்தை அமர்த்தப் போவானாது செங்குந்த சிறுவர்களுக்குரியது. அடுத்தபடியாக ஊர்வதுதான் தவக்கோப போன்றவைக்காக ஸ்நானம்செய்யும் துறை. அக்கரையிலுள்ள துறையோ பிற இனத்தவர்களுரியது. சுவாமிகள் வைத்தத் துறைக்குச்

செல்லுவதுதான் உசிதம்' என்று கூறிச் 'சுவாமி' களது பெட்டியை எடுத்துக்கொள்ளுமா?' எனப் பணிவுடன் கேட்டுப் பெட்டியை எடுத்துக் கொண்டான். யான் சிறுவனுடன் அத்துறைக்குச் சென்று ஸ்நானம் செய்து சிவபூசை முடித்துக்கொண்டு ஆங்கு ஓர் ஆலமரத்தடியிலிருந்து மேடையின்மேல் உட்கார்ந்து வழக்கமடையால் வைத்துத் திருமுறை பாராயணம் செய்ய ஆரம்பித்தேன். யான் சங்கீதத்தில் தோர்ந்தவலை வாயினும் திருமுறை பாராயணத்தை முன்னிட்டுச் சொற்பொருளம் பெற்றுள்ளேன். அத்திசைந்தபடி பகத்சிவராமணிகளால் பாதகாணிகையாகவும் இனாமாகவும் கொடுக்கப்பட்ட செல்வப்பெருக்கால் உலகக்காரயினி உண்கி களித்து உலாவ்நரும சில சாமிகளின் திருமேனியைப்போல இளமையிலிருந்து செய்து வந்த தேகப் பயிற்சியால் அழகுற அமைத்து 'வண திருநீற்றினுடும், காயிரமான உருத்திராக மால்களாலும் பொலிவுற்ற அவயவங்களோடு விளங்கிற்று எனது தேகம். ஆசாரிய சுவாமிகளின் அருட்செயல்களைக் காதி லுல கேட்டோர்க்கும் பெருமபயன் உண்டென னும் நம்பிக்கையுடைய யான் பாராயணஞ் செய்யுங்கால் எளிதே ஓதுவது வழக்கம். திரு முறையைத் 'தோடுடைய மச்சியன்' எனனும் திருப்பாக்கர்த்தால் துவக்கினேன். எனது எழுத்த குரலும், பொருள் எளிதில் விளங்கு மாறு பதச்சேதம் செயதும் இசை யுலகக் கணத்திற்கு முரண்படாதும பாடிய தன்மையும, எனது வச்சரமான கி-ஷையார கோலமும், எவரைத்தான் பக்திப் பாவசரக்க எனினி டத்து அன்புச்சிவத்தச் செயலாதுருக்கும்? பொதுவாக அத்தக்களையும், சிறப்பாகச் சிவனடியார்களையும், உபசரித்து ஓம்புபு யுபயகக் குணமுடைய செங்குந்த சுவாமி என்னைக் குழிந்து நின்றுக்க குழுமினா வன்பது ஆச்சரியமாகாது.

அநேகா என எதிரியவந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்துக் கைமயந்து நின்றனர். அவர்கள் ஊழி கெட்கிருக்கள் என்ற உணர் தும், பாராயண காலத்திலும், அதுஷ்டானகாலத்திலும் சில பொலி அடியார்களைப்போல, மன ஒருமையைக் கொடுக்கக்கூடிய பிறரோடு பேசுதல் முதலிய காரியங்கள் கூடாதென்ற கொள்கையுடைய யான் ஓன்றையுங் கவனிப்பது பாராயணம் செய்துகொண்டேயிருந்தேன். பாராயணம் செய்திவரையால் ஊர் கப்பியு

கையினரையும், சிலர் கட்டிய கையினரையும், வேறு சிலர் அசைத் தலையினரையும், மற்றுஞ் சிலர் மூடிய கண்ணினரையும் அசைக்காது நின்றுகொண்டிருந்தனர். பன்னிரண்டாம் திருமுறை பூத்தியானதும், அங்கிருந்த அனைவரும் கைநீட்டி நிதங்கண்டு திருநீறுப் பைபை அவிழ்த்து ஆசீர்வதித்து விழுதுப் பிரசாதம் அளித்தேன். அச்சமயத்தில் என்னை ஸ்நானத்திற்கு அழைத்துவந்த வாலிபன் என் அருகே பெட்டியின் பக்கத்தில் நின்றுகொண்டிருப்பதைக் கண்ட சிலர் அவனைத் தனியே அழைத்து என்னைக்குறித்து விசாரிக்கலாயினர். அவனுக்கு யாதொரு விபரமுந் தெரியாமையால் ஒரு வயோதிகர் என்னை யனுவி, 'சுவாமிகளே எவ்விடத்தோ? பாங்கள் புண்ணியமுடையோ மாகையால் இன்று தரிசனம் பெற்றோம். சுவாமிகளுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும். ஆணையை எதிர்பார்த்து நிற்கிறோம்,' என்று பணிவுடன் கூறிக்கொண்டிருக்கையில் ஊர்ப் பக்கத்திலிருந்து சுமார் பதின்மூன்று கனவான்கள் சூழ வேகமாகவந்த ஒருவர் என் எதிரில் வந்து 'இச்சுவத்தைக் காண வின்னு என்ன தவம் செய்தேனோ?' என்று சொல்லிக்கொண்டே அடிபற்ற மரம்போல் வீழ்ந்தார். யான் அவரை ஆசீர்வதித்து எழுந்தருள்க்கச் சொன்னேன். அவர் உடனே எழுந்து அருகே வந்து, இனமுகங்காட்டி, இனிய மொழிகளால் உபசரித்து 'யான் எடுத்த பிறனின் பயனை இன்றே எய்தினேன் ஊர் வெகு சமீபத்தில்தான் இருக்கிறது. கவாமிகள் எழுந்தருளலாமே' என வினயத்தோடு கேட்டுக்கொண்டனர். யான் மேலையை விட்டுக் கீழே யிறங்கினேன்.

எனக்குச் சீடனாகச் சேர்ந்த வாலிபன் உடனே பெட்டியை எடுத்துக்கொண்டு 'சுவாமி! இவர்களுடைய நாட்டாண்மைக்காரர்; நன்றாய் வாசித்தவர்; பெரிய தனவந்தர்' என உரைத்தான். யான் தலையை அசைத்தேன். உடனே அனைவரும் ஊரைநோக்கிப் புறப்பட்டோம். புறப்பட்டது முதல் சிவசின்னங்களை தரித்து என்னைக் குழந்தைவந்த ஹறுக் கணக்கானவர்கள் அடிக்கடி 'அம்மா' என்று முக்கட்கும்பின் திருநாமத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு வந்தார்கள். யான் சுற்றிப்பார்த்துப் பேரானந்தங்கொண்டு என் அருகே வந்துகொண்டிருந்த நாட்டாண்மைக்காரரை நோக்கி, 'முதலியாரே, இதலததற்கு ஆளுடைய பிள்ளையார்

அருளிச்செயல் உண்டோ?' என வினவினேன். 'சுவாமி மூவர் பாடலுமுண்டு. அருந்தனி என்னும் சிவாலயத்திற்கே. முன்னர் செல்லுமோம். சுவாமிகள் குறிப்பை அறிந்துகொண்டேன். சிவக்கொழுந்தாகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் ஆயிரக்கணக்கான அடியார்கள் சூழ அன்று இங்கெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைக் கண்டு தரிசிக்கப் புண்ணியஞ்செய்யாத யாங்கள் இன்று சுவாமிகள் திருவருளால் ஒருவாறு திருப்பி யடைந்து மகிழ்கின்றோம்.

(அரோக என்ற சப்தம்)

எங்கள் முன்னோர்கள் செய்த தவப் பயனாக எழுந்தருளிய சுவாமிகள் எவ்விடத்தோ? எங்கிருந்து வருகின்றீர்? எப்போது சாப்பிட்டீர்? காபி சாப்பிடுவதுண்டோ?' என வினவினர். யான் 'ஐய! யாம் ஒரு யாத்திரைவாசி. புண்ணிய தலங்களோடும் சென்று இறைவனைத் தரிசிப்பதை எமது நோக்கம். ரயிலே ஸ்டேஷனிலிருந்து வருகிறவழியில் இத்தடாக் தலைக்கண்டு நித்திய காமன்களை முடித்துக் கொண்டேன். காபி சாப்பிடுகிற வழக்கம் இடையாது,' எனப் பதிலுரைத்துக்கொண்டே வருகையில் அருந்தனி அணுகிறது. உள்ளே சென்று எமமை யான எழுந்தருளியுள்ள பத்தி வலியறப்படி முகக்கருமபயம் பூயமப்பிடிபையும் தரிசித்துக்கொண்டு ஒரு விசாலமான மண்டபத்தில் உட்காங்கோம்.

(தொடரும்.)

வகடய.

பிராமண்களுக்குள் செட்டியிடம் அகலாத கொணவந்த 'பரபு இதை உமது தலையேன் போட்டால் சகல சம்பதமும் உபகரும' எனச் சொல்லித் தானம் கொடுத்தான்.

செட்டி, 'நீ தரித்தாலுயிருப்பதனால் உன் தலை மேலே போடக்கொண்டன யானால் பணக்கார ஞாயனியாய்' என்றான்.

சாப்பிக்கக்கூடாது இருவன் எவகே வைத்தால் நன்றாக வியாபாரம் நடக்கும் என யோசித்து எல்லோரும் இளைப்பாடும் வரும் இடம் சிறுபட்டிக்குப் போய் வரும்போது என் எண்ணி மயானத்தின் சமீபம் கைக்கோம எனத் தீர்மானித்தான்.

செங்குந்தர் கிளர்ச்சி

செங்குந்தர் கிளர்ச்சி

செங்குந்தர் கிளர்ச்சி

16-8-29 மாலை 5-30 மணிக்கு 177. தற்பு செ. டி. தெருவில் திருவாளர் மா. பா. சங்கராஜி முதலியார் பி. ஏ., பி. ஏ., அவர்கள் தலைமையில் நடந்த ஹை சங்கத்தின் ஆதர்ப் உபயோகக் கூட்டத்தில் திருவாளர் வி. இரத்தின முதலியார் பி. ஏ., பி. ஏ., அவர்கள் சங்கத்தின் சார்பாக இவ்வகூட்டத்தில் செங்குந்த பட்டாசிகளுக்கு ஒரு கல் அளிக்கிறீர்கள் தலைவர் முடிவரையாக, காரியகரியும் விருந்தினர் போளும் பட்டாசிகளை வாங்குந்திறன் சங்கத் தலைவர் திருவாளர் ம. சண்முகசுந்தர முதலியார் எம். ஏ., எம். டி., அவர்கள் பட்டாசிகளுக்கு வாலைபக்கங்கள் தும் அவர்கள் வாழ்க்கையில் அருளிக்க வேண்டிய முறைமையார் சங்கத் தலைவர் முன்னோற்றத்திற்காக எடுத்திக்கொண்ட வேண்டிய முறையினையார் பற்றி ஒரு கல்துபதேசம் செய்தார்கள். பட்டாசிகள் பதிவரைக்க பின்னர், உபயோகம் திருவாளர் சி. பி. ராமன் முதலியார் பி. ஏ., பி. ஏ., அவர்கள் தும் குவத்திலுள்ள குறைகளைக் குறித்தும் அவர்களை யோசித்தற்கு வாலிபர் செய்யவேண்டிய வேலைகளைக் குறித்தும் பேசினார்கள். பிதக, திருவாளர்கள் மா. அ. சங்கராஜி முதலியார், பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியார், தி. அ. சண்முக முதலியார் ஆகியோர் கமது அரிய சொற்பொழிவுகளால் அனைவரது செவிசூக்கும் விருந்தினர்களே.

தலைவர் முடிவரை முடிந்ததும், வந்தோபகாரத் தடன் கூட்டம் சுமார் 9-30 மணிக்கு இனிது கலைத்தது.

இவ்வருடம் சர்வ கலாசாலைப் பட்டப்பரீட்சையில் தேரிய செங்குந்தர்கள் :-

சை. பா. சந்திரசேகர முதலியார் எம். ஏ., (குளம்) பி. ஏ., (ஆணி சைகாப்பிட்டை).
ச. கு. விளைய முதலியார், பி. ஏ., பி. ஏ., (திருமயிலை).
தி. ரா. சுந்தர முதலியார், பி. ஏ., (திருச்செங்கோடு).
ச. அச்சுமேல் முதலியார், பி. ஏ., காஞ்சிபுரம்.
எ. ரதேச முதலியார், பி. ஏ., (குடியேற்றம்).

தீருமயிலை செங்குந்தர் வாலிப சங்கத்தின்

திருமயிலை செங்குந்தர் வாலிப சங்கத்தின் ஆதர்ப் பித்தி 4-8-29 மாலை 4-30 மணிக்கு ஹை சங்கராஜி தலையில் திருவாளர் V. இரத்தின முதலியார் B. A., B. L., அட்வகேட் அவர்கள் அவைத் தலைமையில் செங்குந்த பலம் மறுத்தல்சங்கப்பிரசாரகாரர் திருவாளர் K. C. சிவசுந்தர முதலியார் அவர்கள்

"சேவதை முன் பவிரிடலா?" என்னும் அரிய விஷயத்தைப்பற்றிச் சுமார் 1 மணி நேரம் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினர். அவர் செய்த உபயோகத்தின் சாரம்சமாவது :- பெரும்பாலும் பவிரிடப் படுவதற்குக் காரணராய் தேவதைகளை நான்வான் கன் அடக்கியாலும் வன்னை பெற்றிருக்கிறார்களென்றும், அத்தகைய அடக்கி க்கம் தேவதைகளுந் உள்ளவாறு உயிர்ப்பலி விரும்பவில்லை என்றும், இது பூசாரியளியற்குக் கொடிய வசதிகளின் ஒன்றென்றும், அவ்வாறு வதைக் கொண்டு அந்நன்னை உண்டாகக் கொள்ளோமானால் அது காது தேச அமைப்பை நோக்குந்நால் ஒவ்வாததாயிருப்பதோடு பின்னவை நோய்கள் வருவதற்குக் காரண ராயிருப்பதற் குரிய சில ரசாயன சாத்திர சம்பந்தமான பிரமாணங்களை எடுத்துக் காட்டியும் சர்வ விவதயாபாசிய இறைவன் இச்சகையை உயிர்ப் பவிரிடலாகிய செய்கையை விழைவானென்பது காது அரியமாமையே யாகும் என்றும் இவ்விதமாக வித்தது பேசினார்.

பின்பு பராணிகர் கோலித்தராயி பின்னையவர்கள் செங்குந்த மாபினருக்கும் இத்தியோமக்கத்திற்கு முன்ன சம்பந்தமற்ற தன்மையைக் காரணமாக எடுத்திப் பகாரத்தாணிபோல் எல்லோருளத்தும் பதிவைவத்தார்.

தலைவர் முடிவரை உரியபின் வழக்கப்படி வந்த ஹைசாரம் மாலை மரியாதைகளுடன் வழங்கப்பட்டு இரவு 7-மணிக்குக் கூட்டமினிது கலைவந்தது.

24-8-29 மாலை 5-மணிக்கு ஹை சங்க வாசகசாலை யில் திருவாளர் S. குழந்தைவேலு முதலியார் Manager, F. P. R. அவர்கள் தலைவத் தலைமையில் திருவாளர் சி. வை. தணைசுண்ணு பின்னையவர்கள் "திருமுறை அண்ட வாலாது" என்னும் அரிய விஷயத்தைப்பற்றிச் சுமார் 1 மணி நேரம் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினர். இதிலில் தலைவர் பின்னரை உறுப் பட்ட பின்பு மாலை மரியாதைகளுடன் வந்தோப சாரம் வழங்கப்பட்டு மாலை 7-மணிக்குக் கூட்டமினிது முடிவு பெற்றது.

31-8-29 மாலை 5-மணிக்கு ஹை சங்க வாசகசாலையில் திருவாளர் S. தருவிலை காமசர் Membrer, D. E. C. அவர்கள் அவைத் தலைமையில் திருவாளர் M. சுந்தரவேலு அவர்கள் "பெண் கல்வி" என்னும் விஷயத்தைப்பற்றிச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்திய பின்பு திருவாளர்கள் பராணிகர் கா. கோலித்தராயி பின்னையவர்களும், A. இராமசாமி முதலியார் அவர்களும் தழுவிப் பேசியதும் தலைவரால் பின்னரை உறுப்பட்டன. இதிலில் மாலை மரியாதைகளுடன் வந்தோபசாரம் வழங்கப்பட்டு சுமார் 8-மணிக்குக் கூட்டமினிது கலைவந்ததென்க்காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

செங்குந்த வாலிபர் சங்கம், காஞ்சிபுரம்.

7-7-29 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு நடந்த பொதுக் கூட்டத்திற்குத் திரு. வி. திருநாணசம்பந்த முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தனர். கீழ்க்கண்ட தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றம் செய்யப்பெற்றன.

1. திருவாரூர் உயர் திருவாரூர் தி. கா. சபாபதி முதலியார் சமீபத்தில் காசப்பட்டினம் தாலுகா போர்டு எலெக்ஷனில் வெற்றி பெற்றமைக்காக இக்கூட்டம் தனது சந்தோஷத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறது.

2. திருச்செங்கோடு T. R. சுந்தரம் B.A. அவர்கள் உயர்தரப் படிப்பை உத்தேசித்து கைமக்குச் செல்வதைக் கேட்டு இக்கூட்டம் மிக சந்தோஷப்படுகிறது. நமது மாநிலிலேயே முதல் மாணவராகச் சேருவதற்குச் செல்லும் அவர்கள் வெற்றியுடன் திரும்புமாறு இக்கூட்டம் இறைவனை வாழ்த்துகிறது.

3. சென்னை அரசாங்கத்தில் கலால் மந்திரி கனம் S. முத்தையா முதலியார் B.A., B.L., அவர்கள் மதுவிலக்குப் பிரசாரப் புரிவதற்காக என்னு லட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கி வைத்திருப்பதற்காக அவர்களை இக்கூட்டம் பாராட்டுவதோடு அது உட்சம் ஜனத் தொகையுள்ள செங்குந்தர்களுக்குத் தலைச்சங்கமானிய தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தினர் தமது பிரசாரத்தில் மதுவிலக்குப் பிரசாரத்தையும் ஒரு முக்கிய பாகமாகக் கொண்டு உழைத்து வருவதால் அரசாங்க மதுவிலக்குப் பணத்திலிருந்து கூடுதல் சலுகை ஒரு பாகம் உதவிபுரியுமாறு இக்கூட்டம் மிக வற்புறுத்திக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறது.

4. காஞ்சிபுரம் முனிசிபல் சேர்மென் திருவாரூர் C. சாம்பசிவ செட்டியார் அவர்களுக்குக் காரணம் கவர்மெண்டார் ராவ்காகிப், என்னும் பட்டத்தை அளித்தமைக்காக இக்கூட்டம் தனது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கின்றது.

4-8-29-ல் திருவேங்கடபுரம் நெரு விநாயகராலயத் தில் மாலை 6-மணிக்கு ஒரு பொதுக்கூட்டம் கூடிற்று. அவ்மையம் சென்னை திரு. மா. அ. கனகசபை முதலியார் அவர்கள் வந்திருந்தனர். முக்கியமானவர்களுக்கு புத்தமாலை போடப்பட்டதும் இன்னிசைக் கருவிகளுடன் தேவார பாராட்டைச் செய்யப்பெற்றது. திரு. இராஜவேலு முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தனர். திரு. முத்துக்குமாரசாமி முதலியார் அவர்கள் கல்வி என்பதைப் பற்றியும், சோ. குமாரசாமி முதலியார் கல்லொழுக்கம் என்பது பற்றிப் பேசத் தொடங்கி மதுமாஸ்கிலக்கு, ஒழுக்கத்தினால் வரும் உயர்வு முதலியவற்றையும் தெளிவுபடச் கூறினார்கள். திரு. மா. அ. கனகசபை முதலியார் அவர்கள் மீமுடைய பண்டைய நிலையையும், தந்தால் நிலையையும், அவை திருந்த வேண்டிய முறைகளும், கல்வியினால் அடையும் பலனும், செங்குந்தர் கல்விநிதிச் சீட்டு என்பது பற்றியும் கேட்போர் மனதில் பதியும்படி உதாரணங்களுடன் நீண்டதோர் சொற்பொருத்திட்டனர். திரு. வி. திருநாணசம்பந்த முதலியார் அவர்கள் செங்குந்த வாலிபர் சங்கத்தில் ஒவ்வொரு செங்குந்தரும்

அங்கத்தினராகச் சேரவேண்டுமென்றும் செங்குந்தர் இரவு பாடசாலைகளைப் பற்றியும் விரிவாக எடுத்துச் சொன்னார்கள். பிரகு காரியதரிசியால் வந்த நேபேசாரம் கூறப்பட்டிருந்த கந்தன்கு வழங்கப்பட்ட இரவு 10-மணிக்குக் கூட்டம் இனிது வேறியது.

அமாவாசை உபநீதியாசம்.

3-9-28-ல் பின்னையார் பாஜாயம் மாதனம் பாஜாயத்தொவு விநாயகர் ஆலயத்தில் மாலை 6-மணிக்குத் திருவாரூர் கோவில்தாராண முதலியார் அவர்கள் தலைமையின்கீழ் ஒரு பொதுக்கூட்டம் கூடிற்று. அது சமயம் திருவாரூர் கல்வி. திருநாணசம்பந்த முதலியார், தி. அருணாசல முதலியார், து. செ. கந்தசாமி முதலியார் ஆகியோர் முறையே பண்டைய நிலையையும், தந்தால் நிலையையும் செங்குந்தர் கல்வி நிதிச்சீட்டு செங்குந்தர் மகாநாடு நமது முன்னேற்றம் முதலிய விஷயங்களைக் குறித்து நீண்ட சொற்பொழிவுகள் செய்தார்கள். தலைவர் முடிவுரைக்குப் பின் வந்த நேபேசாரம் கூறப்பட்டிருந்த கூட்டம் இனிது வேறியது.

அன்று காலை கூடிய கிரீவாகக் கூட்டத்தில் பாடசாலையின் சபாசமீட்டியார் ஐந்தரூபாய் சம்பந்தத்தில் ஒரு ஹையர் கிரேட் ஆசிரியர் நியமித்திருப்பதை அங்கீகாரம் செய்யப்பெற்றது. இன்னும் சில முக்கிய தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றம் செய்யப்பெற்றன. சென்னை 15-8-29-ல் நமது இரவு பாடசாலைக்கு இரண்டு பெட்ரோகால் விளக்கு, இரண்டு நாற்காலி, இரண்டு போர்டு B டைம் பீசு செடியாரம் ஒன்று மணி ஒன்று மேலுள்ள ஒன்று முதலிய சாமான்கள் புதியதாக வாங்கிவைத்துக் காஞ்சிபுரம் சேஞ்சடிப்படி இன்ஸ்பெக்டர் அவர்கள் பார்வையிட்டனர்.

வடநீருநாடுவாரம் செங்குந்த வாலிபர் சங்கம்.

1. சக்கிலஞ் ஆனியர் 20 உ மாலை 6-30 மணிக்குச் சங்க ஆபீசில் கூடிய கூட்டத்தில் இராப்பாடசாலை ஏற்படுத்த வேண்டுமெனத் தீர்மானிக்கப் பெற்றது.

2. ஆடிமீ 17 உ மாலை 6-மணிக்குத் திராவிட ஜனங்கள் சங்க ஆபீசில் குழுமினார்கள். கூட்டத் தலைவர் திரு. ஆ. தங்கிணைமுத்தி முதலியார் அவர்கள் தலைமையின்கீழ் நடந்த கூட்டத்தில் பல உயர்வாசங்கள் நடந்தன. பிறகு மறுகூட்டத்திற்குத் தலைச்சங்கத்து உத்தியோகஸ்தர்களை வரவழைத்து உயர்வாசங்கள் நடத்தவேண்டுமெனத் தீர்மானிக்கப்பெற்றது. வந்த நேபேசாரத்துடன் கூட்டம் இனிது வேறியது.

3. ஆடிமீ 20 உ மாலை 4-மணிக்குத் திரு. வெ. அருணாசல முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் கூடி சங்கக் கூட்டம் நடைபெற்றது. காரியதரிசி திரு. முருகேச முதலியார் அவர்களால் ஆனி, ஆடி, மாதக் கூட்டங்களின் நடவடிக்கைகள் வாசித்துக் காட்டப் பட்ட பிறகு தலைச் சங்கப் பிரசாரகர் திரு. தி. அ. சண்முக முதலியார் 'செங்குந்தர் கடமை' என்பது பற்றியும் கல்வியை மூலமாகத் திரு. வெ. சங்க

வேல் முதலியார் 'கல்வியும் கைத்தொழிலும்' என்பது பற்றியும் அரிய சொற்பொருத்துகள் நிகழ்த்தினார்கள். தலைவர் பின்னாலையின் பின் வந்த நேபேசாரத்துடன் சபை இனிது கலைந்தது என காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

21-8-29 வடகிருகாசேஸ்வரம் செங்குந்த வாலிப சங்க இராப்பாடசாலைத் திறப்புவிழா நடந்தது. பின்னாள் ஊர்வலம் வந்து பாடசாலையில் கூட்டம் கூடினார்கள். அங்கு ஸ்ரீமான் ஆ. தியாகப்ப முதலியார் அங்கீகாரணம் வகித்தார். ஸ்ரீமான் தி. மு. முருகேச முதலியார் (காரியதரிசி) இராப்பாடசாலையில் சேர்ந்த பின்னாள் பெயரை சபையோருக்கு வாசித்த பின் ஸ்ரீமான் தாமோதர பட்டாச்சாரி கல்வியைப் பற்றியும், அருணாசல முதலியார் பெற்றோர்கள் கடமையைப் பற்றியும் ஆ. தங்கிணைமுத்தி முதலியார் (தலைவர்) பாடசாலை நடத்தும் விதத்தைப் பற்றியும் பேசினார்கள் என்று காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

மாறும்பதி செங்குந்தர் சங்கம்.

4-8-29 இரவு 7-மணிக்கு ஸ்ரீமான் போர்டு பெண் பாடசாலையில் திரு. ச. அருணாசல முதலியார் தலைமையில் சங்கக் கூட்டம் கூடியது. தலைவர் முன்னுரைக்குப் பின் சங்கப் பிரசாரகர் திரு. அ. பசுபதி முதலியார் 'செங்குந்தர் சமீத்திரனும் லாட்டரிச் சீட்டும்' என்பது பற்றியும் திருமுகுடல் திரு. T. M. சண்முக முதலியார் 'கல்வி'யைப் பற்றியும் உயர்வியத்திற் பின் அடியிற் கண்ட தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றின.

1. கம் குல தலைவரும் திருவாரூர் முனிசிபல் ஹைஸ் சேர்மனுமாயி திரு. தி. கா. சபாபதி வள்ளல் சென்ற மாதத்தில் தாலுக்கா போர்டு எலெக்ஷனில் வெற்றியடைந்ததற்கு இச்சங்கம் சந்தோஷிக்கிறதுடன் அவர் திடீராகத் திரும்பத் திரும்பும் பெற்ற வினங்குமாறு ரூபபெருமானை வழங்குதிறது.

2. கம் சமூகத்து ஏழை மாணவர்களுக்கென ஏற்பட்டிருக்கும் லாட்டரிச் சீட்டை எல்லா செங்குந்தர்களும் ஆதரிக்க வேண்டுமென்று இச்சங்கம் வேண்டுகிறது.

3. காஞ்சிபுரத்தில் அடுத்த மகாநாடு கூடுவதாகத் தீர்மானித்திருப்பதற்கு இச்சங்கம் கன்றி பாராட்டுவதுடன் அதற்குப் பன்முதல்தாலும் ஒத்துழைக்க இச்சங்கம் தீர்மானிக்கிறது.

4. தலைச்சங்கத்திற்குச் சேரவேண்டிய சந்தா பாக்கிசை வசூல் செய்துப்ப திரு. அ. பசுபதி முதலியார், திரு. கு. முருகப்ப முதலியார், திரு. இ. சம்பந்தமூர்த்தி முதலியார். திரு. ச. அப்பாசாமி முதலியார் அடங்கிய ஒரு சமீட்டியை ஏற்படுத்துகிறது.

5. இவ்வூர் போர்டு ஆண் பாடசாலை சென்னை பாடசாலையாக இருப்பதாலும், இவ்வூரில் கமர் 150 பின்னாளுக்கு மேல் வாசிப்பதோடு அவர்களின் பெரும்பாலோர் இன்னும் உயர்தரப் படிப்பை

சாடி வெளியுக்குச் செல்வதாலும் இப்பாடசாலை யில் 8-வது வகுப்பு வரையில் அமைத்து ஓர் சகண்டரி கிரேட் ஆசிரியரை தலைமை ஆசிரியராக நியமிக்குமாறு தாலுக்கா போர்டாசைவர்களுக்குச் சிபார்சு செய்யுமாறு இச்சங்கம் தலைச்சங்கத்தாரை வேண்டிக் கொள்ளுகிறது.

6. தற்போதுள்ள தலைமை ஆசிரியர் பாடசாலைக்குக் குறித்த காலத்தில் வராமலும், பாடசாலையின் விருத்தியை நாடி உழைக்காமலும் இருப்பதால் பல பின்னாள் வேறு கிராமங்களுக்குச் சென்று வாசித்து வருகிறார்கள். ஆகையால் வேறு தலைமை ஆசிரியரை உடனே நியமிக்குமாறு இக்கூட்டம் தாலுக்கா போர்டாசைவர்களை மிக மன்றாடி வேண்டிக்கொண்டிருக்கிறது எனக் காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

திறப்பு:—இப்பாடசாலையின் ஊழல்களைப் பற்றியும், தலைமை ஆசிரியரின் நடக்கையைக் கண்டித்தும் பல கடிதங்கள் எழுதி வந்தன இவ்விதத்தில் இடமின்மைவால் அவற்றின் உண்மையினை உணர்ந்த அவசியமானபோது ஒன்று விடாமல் வெளியிடத் தயாராயிருக்கிறோம்.—(பத்திரிகாசிரியர்.)

ஐயங்காத்தனம் செங்குந்தர் சங்கம்.

சக்கிலஞ் கைகாசியர் 25 உ அமாவாசை தினம் இரவு 7-மணிக்குக் கூடிய கூட்டத்தில் முயற்சி, வியாபாரம், ஒழுக்கம், மக்களும் சமயமும் என்பவற்றை முறையே மு. ஏகாம்பா முதலியார், பா. கணேசன், தா. இராமசாமி, சோ. துரைசாமி, காஞ்சிபுரம் திருவாரூர் க. வச்சிரவேலு முதலியார் பி.எ., ஆகியோர் தெளிவாக எடுத்துரைத்தார்கள். பின் தலைவர் முடிவுரையுடன் கூட்டம் 10-மணிக்கு இனிது முடிந்தது.

ஆனியர் 23 உ சனிவாரம் அமாவாசை இரவு 7-மணிக்கு கூடிய வணக்கம், அன்பு, முயற்சி, கல்வி என்பதைப் பற்றி முறையே மு. ஏகாம்பா முதலியார், பா. கணேசன், அ. சண்முகம், போர்ட் பாடசாலை உபாத்தியாயர் த. புனித முதலியார் செவ்வனே விளக்கிய பின் 10-மணிக்குத் தலைவர் முடிவுரையுடன் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

ஆடிமீ 20 உ ஆதிவாரம் அமாவாசை இரவு 7-மணிக்குக் கூடிய வணக்கம், முயற்சி, ஊர்ப்பணி சரித்திரம், தருமம், செங்குந்தர் முன்னேற்றம், பெண் கல்வி என்பவற்றை முறையே பி. கைலாச முதலியார், கணேசன், ஜெயராமையர், விஸ்வநாத சாஸ்கிரி, கா. கல்லகம்பன் ஆகியோர் பேசினார்கள். இரவு 10-மணிக்கு தலைவர் முடிவுரையுடன் சங்கம் இனிது நிறைவேறியது.

சேலம் ஜில்லா கிளர்ச்சி.

வேலந்தம் செங்குந்த மகாஜன சங்கம்.

31-7-29 மாலை 7 மணிக்கு ஆட்டவாம்பட்டி போர்டு ஆண் பாடசாலையில் உயர் திரு. ப. ச. சித்த முதலியார் அவர்கள் தலைமையின்கீழ் சங்கத்

உடித்து. கடவுள் வாழ்த்தின் பின் திரு. ச. ஆறுமுக முதலியார் 'கோவிலா கொலைக்கனா?' என்ற விஷயத்தைப்பற்றிப் பேசுங்கால் கம்மரில் முத்துக் குமாரசாமி பண்டிகையில் ஆடு கோழிகளைப் பவி விடக்கூடாது என்று வற்புறுத்தினார்கள். திரு. கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியாரும் முறையே 'ஒழுக்கம்', 'கல்வி' என்றவற்றைப்பற்றிப் பேசினார்கள். திரு. செங்கோட முதலியார் தமது பேருரையில் ஆண் பாடசாலைக்காக ஊர்ப் பொதுக் கட்டிடத்தை ஊர்ப்பொதுவில் ரிபேர் செய்து கொடுக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டனர். அடுத்த கட்டம் வேலு சத்தம் பாவடித் தோப்பில் கூடவேண்டுமெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. தலைவர் முடிவுரை கூறிப் தம் வந்தேபசாரத்தடன் இரவு 10-மணிக்குக் கூட்டம் கலைத்தது.

7-8-29 பகல் 3 மணிக்கு இவ்வூர்ப் பாவடித் தோப்பில் சங்கத்தின் ஆதரவில் ஒரு பொதுக் கூட்டம் அம்மாப்பேட்டை திரு. ச. பழனியாண்டி முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் கூடிற்று. தலைவர் வாத்தியங்களுடன் ஊர்வலமாக அழைத்து வரப்பெற்றனர். 1000 பேர்களுக்குமேல் விஜயஞ் செய்திருந்தார்கள். திரு. கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் கடவுள் வாழ்த்து பாடியதும் தலைவர் அவர்கள் முடிவுரையாகக் கல்வியின்மையால் உண்டாகும் தீமைகளைப்பற்றியும் கல்வியினால் உண்டாகும் சன்மைகளைப்பற்றியும் அருமைமாகப் பேசினார்கள் பின்னர் திரு. ச. ஆறுமுக முதலியார் அன்பைப்பற்றியும், திரு. கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் கல்வி, ஒற்றுமை, சோபம் முதலியவற்றைப்பற்றியும் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினார்கள். மறுகால் காலை 8-மணிக்குக் கூட்டம் கூடுவதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டுத் தலைவர் முடிவுரையின் பின் வந்தேபசாரத்தடன் கூட்டம் இனிது கலைவந்தது.

8-8-29 காலை 8-மணிக்குப் பாவடித் தோப்பில் சங்கத்தின் ஆதரவில் ஒரு பொதுக்கூட்டம் கூடிற்று. சுமார் 1000 ஜனங்கள் குழுமியிருந்தார்கள். கூட்டத் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அம்மாப்பேட்டை திரு. ச. பழனியாண்டி முதலியார் அவர்கள் மேன வாத்தியங்களுடன் ஊர்வலமாக கூட்டம் கூடுமிடத்திற்கு அழைத்துவரப் பெற்றனர். பாடசாலைச் சிறுமிகள் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடினார்கள். தலைவர் அவர்கள் 'மனிதர் கடமை' என்பதைப்பற்றி தமது முன்னுரையில் பேசினார்கள். பின்னர் திருவாளர்கள் கு. க. வையாபுரி முதலியார் கு. ஆ. அர்த்தனாரி முதலியார், வி. சின்னையா முதலியார், வி. மாரியப்ப முதலியார், காரியதரிசி திரு. ச. ஆறுமுகமுதலியார், ப. மா. பெருமாள்முதலியார் சொ. வேலாயுத முதலியார் முதலிய அறிஞர்கள் தனித்தனியே 'கல்வி', 'சற்பு' முதலிய பல அரிய விஷயங்களைக் குறித்து தெளிவாகப் பேசினார்கள். திரு. ச. ஆறுமுக முதலியார் அவர்கள் தமது உபநிசாத்தில் தாம் ஒரு இலக்ச இரவு பாடசாலை ஏற்படுத்தியிருப்பதையும் அதில் பெரியோர் சிறியோர் பாலரும் சேர்ந்து வாசிக்காமென் வற்புறுத்தியது குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கத் தலைவர் திரு. கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார் அவர்களால் ஆண்பாடசாலைக் கட்டிடத் தை ஊர் ஜனங்கள் பொருளுதவியில் ரிபேர் செய்து கொடுக்கவேண்டுமெனக் கொண்டுவரப்பட்ட பிரேரோபண திரு. கு. க. வையாபுரி முதலியார் அவர்களால் ஆமோதிக்கப்பெற்று ஏகமனதாய் நிறைவேற்றிற்று. தலைவர் முடிவுரையின் பின் வந்தேபசார வாழ்த்துடன் கூட்டம் இனிது கலைத்தது.

14-8-29 மாலை 6-மணிக்கு ஆட்டயார்பட்டி போர்டு ஆண் பாடசாலையில் திருவாளர் கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார் அவர்கள் தலைமையின் கீழ் சங்கம் கூடியது.

1. கடவுள் வாழ்த்துக் கூறப்பட்ட பிறகு. 2. "சோர்பித் திரியேன்" என்ற விஷயமாய் திரு. கு. ரா. கந்தப்ப முதலியாரும், 3. "பொது விஷயம்" என்பதைப்பற்றி திரு. கு. வே. ஆறுமுக முதலியாரும், 4. "புத்திமான் பலவானான்" என்னும் விஷயமாக திருவாளர் பு. சொ. சோமசுந்தர முதலியாரும் வெகு நிறமையாகவும் தெளிவாகவும் பேசினார்கள்.

அடுத்த சங்கம் மறுவாரம் பரணிகழமை இதே இடத்தில் கூடுவதாக தீர்மானிக்கப்பட்டுத் தலைவர் முடிவுரையுடனும் வந்தேபசார வாழ்த்துடனும் சங்கம் இனிது கலைத்தது. சபம்! சபம்!! சபம்!!!

28-8-29 மாலை 6-மணிக்கு ஆண் பாடசாலையில் பிரசிடெண்டு திரு. கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார் அவர்கள் தலைமையின் கீழ் சங்கம் கூடிற்று. திரு. கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் கடவுள் வாழ்த்து கூறி கம்பராமாயணத்தில் வாலி வதைப் படலத்தில் சில கவிதைச் சொல்விச் சிறப்பாக விரிவுரை செய்தார்.

நிறைவேறிய தீர்மானங்கள்.

1. கமது தலைச்சங்க கௌரவப் பிரசாரர்களும் அம்மாப்பேட்டை திருமிகு S. பழனியாண்டி முதலியார் அவர்களும் இங்கு விஜயஞ் செய்தபோது சங்க முதலியார் அவர்கள் மைத்துனரும், இச்சங்கத்தை ஸ்தாபிக்க அரும்பாடுபட்டவரும், சங்கத்தின் உப தலைவருமாகிய, உயர் திரு. V. சின்னைய முதலியார் அவர்கள் திருமிகு பழனியாண்டி முதலியார் வந்திருந்த இரண்டு கூட்டங்கள் தவிர மற்ற கூட்டங்களுக்கு வராதிருந்ததன்றி இக்கூட்டத்தின் அழைப்புப் பத்திரிகையில் தாம் 'கௌரவ ராஜ்காமா கொடுத்தவிட்டேன்' என்ற காரணம் யாதொன்றும் காட்டாது ஏழுசெயனுப்பியுள்ளது வியப்பையும் விசனத்தையும் உண்டாக்கிவந்தது. ஆகையால் இதவிடயத்தில் திருமிகு. S. பழனியாண்டி முதலியார், பன்னிருகைப் பெருமாள் முதலியார், சங்கர சப்பிரமணிய முதலியார், செங்குந்தமித்திரன் ஆசிரியர், தலைச்சங்கத்தார் முதலியவர்கள் கவனம் செலுத்தி திரு. V. சின்னையா முதலியார் அவர்கள் இச்சங்கத்தில் கலந்து நீடித்து நிகர்பெறச் செய்யுமாறு தாண்டவேண்டிய இச்சங்கம் மனங்குடிக் கேட்டுக்கொள்கிறது.

சேலம் ஜில்லா,

வேலத்தம் செங்குந்த மகாஜன சங்கம்.

(1) 1929-ம் வருஷம் சூன் மீ ௧௨ வேலத்தம் ஸ்ரீ சப்பிரமணிய ஸ்வாமி ஆலயத்தில் உயர் திரு கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார் அவர்கள் தலைமையின் கீழும்

(2) 11-6-1929 தேதி ஹை இடத்தில் சென்னை விவாசர்பாடி ஸ்ரீமத் குருஸ்வாமிகள் தலைமையின் கீழும்

(3) 20-6-29 தேதி ஹை இடத்தில் காஸ்மீரம் ஸ்ரீமத் சத்ருகுருகுணந்த ஸ்வாமிகள் தலைமையின் கீழும்

(4) 26-6-29 தேதியில் ஹை இடத்தில் ஸ்ரீமான் கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார் அவர்கள் தலைமையின் கீழும் கூட்டம் நடைபெற்றது.

(5) 10-7-29 தேதி புதன் கிழமை மாலை 5-மணிக்கு ஆட்டியாம்பட்டி போர்டு பாடசாலையில் திரு வானர் பு. சொ. வேலாயுத முதலியார் அவர்கள் தலைமையின் கீழ்ச் சங்கம் கூடியது.

சங்க நடவடிக்கைகள்.

கடவுள் ஸ்தோத்திரம் திரு கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் அவர்கள் செய்தபின் "கல்வி" என்பதைப் பற்றி திரு. கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார் அவர்களும், "வர்த்தகம்" என்பதைப் பற்றி திரு. சி. ல. வைத்தியலிங்க முதலியார் அவர்களும், "ஊக்கம்" என்பதைப் பற்றி திரு. கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் அவர்களும், "சர்பு" என்ற விஷயமாய் திரு. S. ஆறுமுக முதலியார் அவர்களும், "லேவாதேவி" என்ற விஷயமாய் திரு. சை. வினையத்த முதலியார் அவர்களும், "நம்முன்னேற்றம்" என்ற விஷயமாய் திரு வானர் ச. சித்த முதலியார் அவர்களும் வெகு திறமையுடனும் இனிமையாகவும் பேசினார்கள்.

அடுத்த கூட்டம் 17-7-29 தேதி மாலை 5-மணிக்கு இதே இடத்தில் கூடுவதாகவும் அன்று திரு. S. ஆறுமுக முதலியார் "ஒழுக்கம்" என்பதைப் பற்றியும், திரு. சை. வினையத்த முதலியார் லேவாதேவி விஷயமாயும், திரு. ப. ம. பெருமான் முதலியார் "பெண்கல்வி" விஷயமாயும், கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் முன்னேற்றம் என்ற விஷயமாயும், திரு. பு. சொ. வேலாயுத முதலியார் "சர்பு நினைவை" என்ற விஷயமாயும் பேசுவதாக தீர்மானிக்கப்பெற்றதன் தலைவர் முடிவுரை, கடவுள் வாழ்த்து, வந்தோபசாரம் முதலியவற்றுடன் இரவு 9-மணிக்குச் கூட்டம் இனிது கலைத்தது.

ஆட்டியாம்பட்டி.

17-7-29 அன்று மாலை 6-மணிக்கு ஆட்டியாம்பட்டி போர்டு ஆண்பாடசாலையில் திரு. ப. ச. சித்த முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் சங்கம் கூடிற்று. அப்போது ஸ்ரீமான் கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் அவர்களால் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடப்பெற்ற பின் "சர்பு நினைவை", "பெண்கல்வி", "நம்முன் முன்னேற்றம் அடையும் வழி", "முயற்சி", "கல்வியின்பெருமை", "குலமுன்னேற்றம்", என்னும் விஷயங்களைக் குறித்த

முறையே ஸ்ரீமான்சு. பு. சொ. வேலாயுத முதலியார், ப. மா. பெருமான் முதலியார், கு. வை. ஆ. செங்கோட முதலியார், கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் ஆகிய அறிஞர்கள் வெகு அழகாகவும் தெளிவாகவும் பேசினார்கள். கடைசியாக அடுத்த சங்கம் 24-7-29 அன்று மாலை 5-மணிக்கு இதே இடத்தில் கூடுவதாயும், அன்று இவ்வூர்ப் பாடசாலையை ஹைபர் எலிமெண்டரி பாடசாலையாக்க வேண்டிய விஷயமாய் விண்ணப்பங்கள் அச்சிட வேண்டுமாயும் தீர்மானிக்கப்பெற்றதன் தலைவர் முடிவுரையுடனும் கடவுள் வாழ்த்து வந்தோபசாரத்துடனும் இரவு 9-மணிக்குச் சங்கம் இனிது கலைத்தது.

24-7-29 மாலை 5-மணிக்கு ஆட்டியாம்பட்டி போர்டு ஆண்பாடசாலையில் திரு. ப. ச. சித்த முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் சங்கம் கூடிற்று. அச்சமயம் திரு. ரா. கந்தப்ப முதலியார் அவர்களால் வெகு பக்தி விஷயத்துடன் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடப்பெற்ற பிறகு திருவானர்கள் S. ஆறுமுக முதலியார், ப. மா. பெருமான் முதலியார், கு. வை. காவிரி முதலியார், கு. ஆ. அர்த்தநாரி முதலியார், ப. ஆ. சிதம்பர முதலியார், கு. ச. வையாபுரி முதலியார் கு. ரா. கந்தப்ப முதலியார், ஆ. வைத்தியலிங்க முதலியார், கு. ரா. வை. ஆறுமுக முதலியார் ஆகிய பிரமுகர்கள் முறையே, "ஒற்றுமை", "புறங்குறமை", "ஒதுவ தொழியேல்", "கல்வி", "குடும்ப ஒழுக்கம்", "பொது விஷயமும், ஒழுக்கமும்", "நஞ்சுலச்சிறப்பு", "ஜீவகாருண்யம்", என்னும் விஷயங்கள் பற்றி யாவரும் எளிதில் உணரமுடியுமாறு அழகாகப் பேசினார்கள்.

அடுத்தபடி திரு. S. ஆறுமுக முதலியார் அவர்கள் 'செங்குந்த மித்திரன்' என்னும் விஷயமாய்ப் பேசுகையில் நமது 'மித்திரன்' நமது குலமுன்னேற்றத்திற்கு இன்றியமையாத காதகமாயிருப்பதால் நம்முடில் ஒவ்வொருவரும் தவறாமல் சந்தாதாரர்களாகச் சேர்ந்தும் சந்தாபாக்கி யுள்ளவர்கள் அடுத்த சங்கம் கூட்டத்திற்குள் அவசியம் ஒன்று சேர்த்து இச்சங்கத்தின் மூலமாக அனுப்பியும் கணம் பத்திராதிபர் அவர்களுக்கு அதிக ஊக்கத்தை உண்டாக்க வேண்டுமென்றும், மித்திரனைத் தருவிப்போர் அகை அடுத்த சஞ்சிகை வருவதற்குள்ளாகவாவது முதலிலிருந்து கூடகிவரையில் சவனமாக வாசித்த உணர்வேண்டுமென்றும் செங்குந்தர் பிரபந்தத்திட்டு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அவசியம் இருந்தே தீர்வேண்டிய புத்தகமென்றும் நன்கு வினாக்கி உரைத்தார்கள்.

அன்று நிறைவேறிய தீர்மானங்கள்.

இப்பாடசாலையை ஹைபர் எலிமெண்டரி பாடசாலையாக மாற்றிக் கொடுக்கவேண்டுமாய் எழுதி அச்சடித்திருக்கும் விண்ணப்பங்களை 1, 2, 3, 4 வக்க மிட்டவர்களுக்கு தபாலில் அனுப்ப வேண்டுகமாயும் 5, 6 வக்கமிட்டவர்களுக்கு கீரில் கொடுக்கவேண்டுகமாயும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

1. ம-ந-ந-ஸ்ரீ சேலம் தாலுக்கா போர்டு பிரசிடெண்டு அவர்கள்.

2. ம-ந-ந-ஸ்ரீ சேலம் ஜில்லா போர்டு பிரசிடெண்டு அவர்கள்.

3. ம-ந-ந-ஸ்ரீ சேலம் ஜில்லா எஜிகேஷனல் ஆபீசர் அவர்கள்.

4. ம-ந-ந-ஸ்ரீ மதராஸ் கல்வியியலாகா டைரக்டர் அவர்கள்.

5. ம-ந-ந-ஸ்ரீ சேலம் ரோஞ்ச ஸ்கூல் டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர் அவர்கள்.

6. ஆட்டியாம்பட்டியிலிருக்கும் சேலம் தாலுக்கா போர்டு மெம்பர் அவர்கள்.

அடுத்த சங்கம் மறுவாரம் புதன் கிழமை மாலை 6-மணிக்கு இதே இடத்தில் கூடுவதாய்த் தீர்மானிக்கப்பட்டுத் தலைவர் முடிவுரையுடனும் கடவுள் வாழ்த்து வந்தோபசாரத்துடனும் இரவு 10-மணிக்குச் சங்கம் இனிது கலைத்தது.

S. ஆறுமுக முதலியார், செஞ்செட்டி.

செங்குந்தர் சங்கம், மோகனூர்.

சுக்கிலவா ஆவணியர் 1௨ (14-6-29)ல் இவ்வூர் ஸ்ரீமாதசசியமமன் ஆலயத்தில் 10-வது கூட்டம் கூடிற்று. கூட்டத்திற்குத் தலைவரவர்கள் வராமையால் உபதலைவர் ஸ்ரீமான் மு. யசோவந்தசாமி முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். மாணவர்கள் கடவுள் வாழ்த்துக் கூறியபின் காரியதரிசியால் முன் கூட்டத்தின் நடவடிக்கைகளும் வரவு செலவு கணக்குகளும் வாசிக்கப்பெற்றதன் சந்தாததொகை வருவித்துத் தலைவர் முடிவுரைக்குப்பின் கூட்டம் இனிது கலைத்தது.

சுக்கிலவா ஆவணியர் 6௨ (21-7-29)ல் இவ்வூர் ஸ்ரீமாதசசியமமன் ஆலயத்தில் 11-வது கூட்டம் கூடிற்று. ஸ்ரீமான் K. சபாபதி முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். மாணவர்கள் கடவுள் வாழ்த்துக் கூறியபின் காரியதரிசியால் முன் கூட்டத்தின் நடவடிக்கைகளும் வரவு செலவு கணக்குகளும் வாசிக்கப்பட்டதும் தலைச்சங்கத்தார் அவர்கள் அனுப்பியிருக்கும் கல்விநிச்சிட்டுப் புத்தகங்களைக் கூடிய சீக்கிரம் வற்புனை யசுத்து பணம் அனுப்புவதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டதே சந்தாததொகை வருவிக்கப்பெற்றதும் தலைவர் முடிவுரைக்குப்பின் கூட்டம் இனிது கலைத்தது.

கு. ல. கடையப்பன், காரியதரிசி, மோகனூர்.

வட ஆற்காடு ஜில்லா

கும்புக்கப்பா.

விரிஞ்சிபுர காட்டின் மேற்க்கல்வையாகிய பாலைமாத்ரி குழா திருவான்மையூர் என்வழங்கும் கும்புக்கப்பா செங்குந்தர் சந்தா வராயகர் ஆலயத்தில் நமது தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்திற்கு மகமை ஏற்படுத்தவேண்டி கும்புக்காட்டி காட்டாண்மை உயர் சைவத்திருவான்மை, வையாபுரி முதலியார் அவர்களும், கிராமணி திரு. ஆ. மை. ஆறுமுக முதலியார், காரியதரிசிகள் திரு. கட்டாரி ரா. மாரக்கசாய முதலியார், திரு. பூ. ச. பு. ஆறுமுக முதலியார், திருவானர்கள் ஆ. ஆ. சாயிதாத

முதலியார், வி. மு. பொன்னுசாமி முதலியார், தி. க. விடோபாமுதலியார் முதலிய பிரமுகர்களும் உபகாரியதரிசியாகிய ஜனைய செங்குந்தர்களும் நிகழும் சுக்கிலவாண்டு ஆனித்திங்கள் 25௨ ஆகிய சபையாக நன்னூலில் சபைகூடி ஏகமனதுடன் நமது தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்திற்கு விவாக முகூர்த்தம் ஒன்றுக்கு ஒரு ரூபாயும் சிமந்தம் ரூது சாந்தி முதலிய இதர முகூர்த்தங்களுக்கு அரை ரூபாய் வீதமும் கொடுக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தார்கள். பின்னர் ஹை ஆலயத்தில் நிறுவியுள்ள திருநாவுக்கரசுவாமிகள் சமரச சன்மார்க்க செங்குந்த வாலிபர் சங்கத்தை ஊரார் அங்கீகரிப்பதாயும் தீர்மானிக்கப்பெற்றது. முன்னுதராக ஹை காட்டைச்சார்ந்த பேரூர் குமாரசங்கமம், சிற்றூர், மேற்கிருஷ்ணபுரம், ஆலங்குப்பம், பெரியங்குப்பம் முதலிய கிராமங்களுக்கும் மேற்கண்ட தீர்மானங்களைப்படி நடத்துகொள்ள வேண்டுமென்று திருமுகம் எழுதியனுப்ப வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பெற்றது.

ஸ்ரீமத் திருநாவுக்கரசு கவாயிகல்

சமரச சன்மார்க்க செங்குந்த வாலிபர் சங்கத்து முதலாண்டு விழா.

செங்குந்தர் சந்தா வராயகர் ஆலயத்தில் சுக்கிலவாண்டு ஆனித்திங்கள் 29-ம் நாளாகிய சபதினத்தில் கொண்டாடப்பெற்ற இச்சங்கத்தின் முதலாண்டு விழாவிற்கு திரு. காட்டாண்மை மைல. வையாபுரி முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். 12-7-29 மாலை 7-மணி தொடங்கி ஹை சந்தா வராயகருக்கும் சப்பிரமணியகடவுளுக்கும் விமரிசையாக அபிஷேகத்தின் நடத்தி ஊராமல வந்த தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்துக்கு ஜே! என்ற ஆரவாரத்துடன் தலைவரவர்களுக்குப் பூமாலை குட்டி அனைவரும் ஹை ஆலயத்தில் அமர்ந்தார்கள். தமிழ்மறை யோகிய பிறகு தலைவர் அவர்களுக்கு வாழ்த்துப் பத்திரம் வாசத்தரிக்கப்பெற்றது. வருஷ ரிபோர்ட்டு வாசிக்கப்பட்டது. தலைவர் உரையுடன் 11-மணிக்குச் சபை இனிது கலைத்தது. அன்று மாலை 3-மணிக்கு மறுபடியும் சபை கூடிற்று. சமர் 200 ஜனங்களுக்குமேல் குழுமியிருந்தார்கள். கடவுள் வாழ்த்தின் பின்னர் திருவானர்கள் சங்கத்தலைவர் பூச. ஆ. கோபால்சாமி முதலியார், உபதலைவர் சி. மு. கலகண்ட முதலியார், காரியதரிசிகள் ஆ. கு. ஆறுமுக முதலியார், வி. மு. துரைசாமி முதலியார் ஆ. கு. மு. குபேந்திர முதலியார், பொ. சா. சத்தின சபாபதி முதலியார், வா. சி. குப்புசாமி முதலியார் இவர்களால் முறையே அன்பு, பக்தி, ஒற்றுமை, கல்வியின்மாண்பு, கல்வாமை, புலால்மறுத்தல், ஆலயவழிபாடு, சங்கத்தின் அவசியம் என்னும் விஷயங்களைக் குறித்துச் சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தப்பெற்றன. தலைவர் பின்னுரை கூறியதும், திரு. தி. க. விடோபாமுதலியார் அவர்களால் வந்தோபசாரம் கூறப்பெற்றதன் கடவுளுக்குத் தீராதானைகடத்திப் புஷ்பம் முதலிய வழங்கப்பெற்றது 7-மணிக்குச் சபை இனிது முடிவுபெற்றது.

பூச. ஆ. கோபால்சாமி முதலியார், தலைவர்.

கொல்லங்கோடு செங்குந்த வாலிபர் சங்கம்,
இசைத்ததன் 21-வது கூட்டம் ஜூன் 24-
மார் 10-மணிக்கு (த. ப. பஜனை மடத்தில்)
ச. சதப்பா முதலியார் அவர்கள் தலைமையில்
கூடியது. அது சமயம் ச. சதப்பா முதலியார், த.
நஞ்சப்பா முதலியார் இவர்கள், 'நீங்கள் என்ன
என்ற விஷயத்தைப்பற்றி பேசினீர்கள்?

ஸ்ரீரங்கம் செங்குத்த னாலிப் பங்கம்,
ஆடி 23உ மாலை 6-மணிக்குக் கீழ்காசல் திரு,
பெரியண்ண முதலியார் அவர்கள் ஹாலில் செங்குத்
தர் பொதுக் கூட்டம் ஒன்று திரு. ப. பெ. அருண்
சலனார் தலைமையில் மேற்கூறியது. அநேக நேர
ஞர் பிரமுகர்கள் விஜயகு செங்குத்தார்கள். இச்
சமயம் திரு. அ. மருகை முதலியார் 'தீயநாயகி'த்

ஒன்று ஏற்படுத்தவதற்காக அவ்வூர் முனிசிபல் பாடசாலை யில் ஒரு பெருங்கூட்டம் கூடும்று. பாடசாலை முழுவதும் ஜனங்கள் சிதைந்திருக்கனர். திரு. C. பன்னிருகைப்பெருமாள் முதலியார் அவர்கள் அந்தச் சங்கத்தைத் திறந்தவைக்கும்பொழுது தற்போது உலகத்தில் தோன்றி இருக்கும் இளைஞர் இயக்கத்தைக் குறித்துச் சற்று விரிவாகப் பேசினார். திரு. V. S. சங்கராசுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்கள் அக்கூட்டத்தின் தலைவராக இருந்து இளைஞர் இயக்கத்தைக் குறித்தும் சமதாய முன்னேற்றமான பல விஷயங்களைக் குறித்தும் அழகாகப் பேசினார்கள். திருவாளர்கள் மாறிமுத்து முதலியார் அவர்கள் S. P. பொன்னுசாமி முதலியார் அவர்கள், S. பழனி யாண்டி முதலியார் அவர்கள் முதலான அம்மா பேட்டை செங்குந்தர் தலைவர்களும் பேசினார்கள். அம்மாபேட்டை இரண்டாவது இளைஞர் சங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுச் சங்கத்திற்கு வேண்டிய உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

வேலம் நீத்தம்.

மேஷ் 24உ காலை நமது பிரதிநிதிகள் திரு. S. பழனியாண்டி முதலியார் அவர்களோடு ஆயுத வர்கள் ஆட்டியாட்டத்திற்குச் சமீபத்திலுள்ள வேலம் நீத்தம் என்னும் ஊருக்குச் சென்றனர். இங்குக் கூடியகூட்டத்தின் விபரம் ஆடி மீத்திரனின் காண்க. அந்தக் கூட்டத்துக்கு அவ்வூரிலுள்ள முக்கிய தனவந்தரான திருவாளர் இராஜப்ப முதலியார் அவர்கள் வராதிருந்தது வருத்தத் தக்கது. செங்குந்தர் சங்கம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டுச் சங்கஉத்தியோகஸ்தர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு 2 மணிக்குக் கூட்டம் கூலத்தது.

சேலம் டவுன்.

மேஷ் 25உ காலை பிரதிநிதிகள் அம்மாபேட்டையை விட்டுப் புறப்பட்டார்கள். சேலம் டவுன் Extension-ல் வாழும் திருச்செங்கோடு T. R. முதலியார் அவர்களையும், திரு. M. இராமசாமி முதலியார் அவர்களையும் கண்டு பேசிவிட்டு அன்று சாயங்காலம் 5-மணிக்குப் பிரதிநிதிகள் திருச்செங்கோடு போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

திருச்செங்கோடு.

அவர்கள் போன சமயத்தில் திருச்செங்கோடுமுருகக் கடவுள் கோவிலில் திருவிழாக் காலானதால் அங்குள்ள ஜனங்களைக் கூட்டிவைக்க சென்கியியில் லாது போயிற்று.

ஈரோடு.

மேமாதம் 26 தேதி சாயங்காலம் பிரதிநிதிகள் ஈரோடு வந்து சேர்ந்தார்கள். அவ்வூரிலுள்ள செங்குந்தர் தலைவர்களெல்லாம் திருச்செங்கோட்டுக்குச் சென்றிருந்ததனால் ஈரோட்டிலிருந்து அவ்வியவே புறப்பட்டனர்.

கோயமுத்தூர்

மேமாதம் 28 தேதி சாயங்காலம் பிரதிநிதிகள் இருவரும் கோயமுத்தூர் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

அவ்வூர்ச் செங்குந்தர்களின் முக்கிய தலைவரான திருவாளர் V. S. செங்கோட்டையா முதலியார் அவர்கள் நமது முதல் நாடாட்டின் வாவ செலவுகளைக் கை வெளியிட்டதின் பிறகே கோயமுத்தூர் ஜில்லா விலுள்ள நம்மவர் ஊர்களுக்கு நாம் சென்று பிரசார வேலை செய்வது சரியாகுமென்று சொன்னதினால் வேறு ஊர்களுக்கும் போகாமல் பிரதிநிதிகள் கொல்லங்கோட்டுக்குப் புறப்பட்டனர்.

கொல்லங்கோடு.

மேமாதம் 29 தேதி சாயங்காலம் பிரதிநிதிகள் இருவரும் கொல்லங்கோடு வந்து சேர்ந்தனர். அன்று சாயங்காலம் 6 மணிக்கு அவ்வூர் செங்குந்த சமாஜத்தின் ஆதலில் ஒரு விசேஷக் கூட்டம் கூடிற்று. இக்கூட்டத்திற் காட்ட ஒரு விசேஷம் என்னவென்றால்: கூட்டத்திற்கு வந்தவருள் சில மாதர்களும் இருந்தனர். திருவாளர் கொல்லங்கோடு முத்துக்குமாரசாமி முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தனர். நமது பிரதிநிதிகள் இருவரும் முதலில் பொதுவாகச் செங்குந்தசமுதாயமுன்னேற்றத்திற்கு வேண்டிய விஷயங்களைக் குறித்தப் பேசினர். பின்னர் மலையாள ஜில்லா செங்குந்தர்களுக்கிடையில் வழங்குவரும் ஒரு நாகரீகமற்ற வழக்கத்தைக் குறித்து விரிவாய்ப் பேசினார். அவ்வழக்கம் என்னவென்றால்: செங்குந்த ஆடவர்கள் கல்யாணமாகிறவனாரிலும் தாடி மீசை வளர்த்தல் (இதுவிஷயமாக ஒரு நீண்ட வியாசம் ஒன்று இப்பத்திரிகையில் வெளிவரும்.) கூட்டம் இராத்திரி 9-மணிக்குக் கலைத்தது.

மேமாதம் 30 தேதி பகலில் கொல்லங்கோட்டிலுள்ள மேட்டிப் பள்ளியர், பாறைக்கனம், மடக்குப் பாவடி முதலான இடங்களுக்குச்சென்று அங்குள்ள ஜனங்களை ஒரு பொது இடத்தில் அழைத்து வைத்துச் சமுதாய முன்னேற்ற விஷயமான காரியங்கள் அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டன.

அன்று சாயங்காலம் 6 மணிக்கு திருவாளர் சிற்றூர் C. P. இராமன் முதலியார் அவர்கள், H. V., H. D., தலைமையின் கீழ்க் கொல்லங்கோட்டில் இரண்டாவது விசேஷக் கூட்டம் ஒன்று கூடிற்று. தலைவர் அவர்கள் கல்யாணமாகாதவர்கள் தாடி மீசை வளர்ப்பதான கெட்ட வழக்கத்தைக் குறித்து மிகுந்த ஆத்திரத்துடன் பேசி, "என் உயிர் இருக்குமானால் இத்தக் கெட்ட வழக்கத்தை அடியோக்டை மலபாரினின்றும் தொலைக்க நான் முயல்வேன்" என்று முடித்தனர்.

கோச்சி சிற்றூர்.

மேமாதம் 31 தேதி திருவாளர்களான முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், C. P. இராமசாமி முதலியார், கொல்லங்கோடு செங்காவிடக் முதலியார், பிரதிநிதிகள் கூட்டம் இவர்கள் கொச்சியிலுள்ள சிற்றூர் வந்து சேர்ந்தனர். அப்பொழுது அந்த ஊரில் மாரிப்பேட்டை கோவிலில் விசேஷத் திருவிழா நடத்த காலம். அந்தக் கோவிலிலேயே அவ்வூரிலுள்ள ஜனங்களை வரவழைத்து சமுதாய முன்னேற்றச் சம்பந்த

மான விஷயங்களைப்பற்றிச் சொன்னதின் பின்னர் செங்குந்தர் சங்கம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

தழல் மன்னம்.

குன் மாதம் 1 தேதி காலை தழல் மன்னம், என்னும் ஊருக்கு மலையாளத்துத் தலைவர்கள் மூவரும், பிரதிநிதிகள் இருவரும் போனார்கள். அவ்வூரிலுள்ள ஜனங்களைத் திரு. சுப்பரமணிய முதலியார் அவர்கள் வீட்டில் அழைத்து வைத்தச் செங்குந்தர் பல துறைகளில் அபிவிருத்தி அடைவதற்குரிய நற்போதனைகள் சொல்லப்பட்டன.

புதூர்.

குன் மாதம் 1 தேதி சாயங்காலம் 3-மணிக்கு எல்லோரும் புதூர் போய்ச் சேர்ந்தனர். அங்குள்ள செங்குந்தர்கள் கோயிலில் கூடினர். அப்பொழுது தாடி, தாடி மீசை வளர்த்தல், பெண்கல்வி முதலான விஷயங்களைக் குறித்து அவர்களுக்குச் சொல்ல, அப்பொழுது அங்கிருந்தவருள் சிலர் தாடி மீசை வளர்த்தல் அவரெயும் வேண்டிய ஒரு காரியம் என்பதைக் குறித்து உக்கிரமாக வாதாடத் தொடங்கினர். அவர்களுக்கு இனிய வார்த்தைகளினால் சமாதானம் சொல்லப்பட்டது.

பள்ளன் காத்தனூர்

குன் மாதம் 2 தேதி காலைப் பள்ளன் காத்தனூருக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். அங்குள்ள சனங்களையும் கோயிலில் வரவழைத்துக் கட்டுகடி என்னும் கெட்ட வழக்கத்தை அறவே நீக்கவேண்டுமென்றும் தாடி மீசை வளர்த்தலை நீக்கவேண்டு மென்றும் சொல்லப்பட்டது. இங்குத் தாடி மீசை வளர்த்தலைப் பற்றி அபிப்பிராயபேசும் உண்டாயிற்று. ஆனால் அங்கிருந்த பெரியவர்கள் பக்கத்திலுள்ள எல்லா ஊராகும் இந்த நாகரீகமில்லாத வழக்கத்தை நிறுத்த உடன்பவர்களானால் தங்களுக்கு ஆசேபம் இல்லை என்று முடிவு செய்தனர்.

பழம் பாலக்கோடு.

சாயங்காலம் எல்லோரும் பழம் பாலக்கோடு போய்ச் சேர்ந்தார்கள். அன்று பகல் 2 மணிக்கு அவ்வூர் பள்ளிக்கூட்டத்தில் ஒரு கூட்டம் கூடிற்று. 250 சனங்கள் வரையிலும் வந்திருந்தனர். திருவாளர் முத்துக்குமாரசாமி முதலியார் அவர்கள் தலைமை வகித்த நீண்டகேரம் பல விஷயங்களைக் குறித்தச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள். மற்றவர்களும் பேசினார்கள். இறுதியில் அவ்வூரில் செங்குந்தர் சங்கம் ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது.

கூட்டாலை.

குன் மாதம் 3 தேதி கொச்சி சமஸ்தானத்திலுள்ள கூட்டாலை என்னும் ஊருக்கு ஐவரும் போய்ச் சேர்ந்தனர்.

தனர். அவ்வூர் மலையாளம் பள்ளிக்கூட்டத்தில் ஒரு கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. இந்த ஊரில் தாடி மீசை வளர்ப்பதான கெட்ட வழக்கமில்லாதிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

பாலப்புரம்.

குன் மாதம் 4 தேதி காலைப் பாலப்புரம் செங்குந்தர்களுக்குள் ஒரு ஒப்பந்த நிலைமாய் வாழ்ந்து சமீபத்தில் இரம்ண்ணல்களின் துக்கின வரான திருவாளர் மந்திரி முதலியார் அவர்கள் ஊரான பாலப்புரத்துக்கு எல்லோருள் போனார்கள். அங்கு மந்திரி முதலியார் அவர்கள் வீட்டிலேயே தங்கியிருந்து அவ்வூரிலுள்ள சிலரை அங்கு அழைத்துச் சமுதாய அபிவிருத்திக்கான பல காரியங்களைப்பற்றி அவர்களிடம் சொல்லி விட்டுப் பிரதிநிதிகள் தங்கள் காட்டை கோக்கிப் புறப்பட்டனர்.

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தாரின் பிரதிநிதிகளாக ஹைமன் ஹில்லாக்களில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்த திருவாளர் C. பன்னிருகைப்பெருமான் முதலியார் அவர்களுக்கும் திருவாளர் V. S. சங்கராசுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களுக்கும் அவர்கள் பிரயாணத்தில் பலவிதத்திலும் மிகுந்த ஒத்தாசை செய்த அம்மாபேட்டை திரு. S. பழனியாண்டி முதலியார் அவர்களுக்கும், சேலம் திரு. T. R. முருகேச முதலியார் அவர்களுக்கும், வேலகத்தம் திரு. சின்னைய முதலியார் அவர்களுக்கும், திருச்செங்கோடு திரு. T. R. சந்திரப் முதலியார் அவர்களுக்கும், திருச்செங்கோடு திரு. V. V. C. கட்டேச முதலியார் அவர்கள் சகோதரர் திரு பெரியசாமி முதலியார் அவர்களுக்கும், உதகமண்டலத்தில் சுகத்திற்காக வாழ்ந்து வந்த திரு T. R. வையாபுரி முதலியார் அவர்களுக்கும், கோயம்புத்தூர் திரு. V. S. செங்கோட்டையா முதலியார் அவர்களுக்கும், கொல்லங்கோடு திரு. K. முத்தக் குமாரசாமி முதலியார் அவர்கள் குடும்பத்தாருக்கும், சித்தூர் திரு. C. P. இராமன் முதலியார் B. A., P. L., அவர்களுக்கும், தழல் மன்னம் திரு சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களுக்கும், பழம் பாலக்கோடு திரு. வேலாயுத முதலியார் அவர்களுக்கும் கூட்டாலை திரு. அண்ணாமலை முதலியார் அவர்களுக்கும் பாலப்புரம் காலஞ்சென்ற திரு. மந்திரி முதலியார் அவர்கள் சிறிய தகப்பனார் அவர்களுக்கும், தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தாரும் இரண்டு பிரதிநிதிகளும் மிகுந்தான்றி பாராட்டக் கட்டாயப்பட்டிருக்கிறார்கள். திருவாளர்கள் அம்மாபேட்டை S. பழனியாண்டி முதலியார் அவர்களுக்கும் கொல்லங்கோடு திரு. முத்துக்குமாரசாமி முதலியார் அவர்களுக்கும், சொக்கலிங்க முதலியார் அவர்களுக்கும், C. P. இராமன் முதலியார் அவர்களுக்கும் பிரதிநிதிகள் கூட பல ஊர்களுக்கும் சென்று உதவி செய்ததற்காக திரு. பன்னிருகைப்பெருமான் முதலியார் திரு. V. S. சங்கரா சிப்பிரமணிய முதலியார் ஆகிய இருவரும் பிரத்தியேக நன்றி செலுத்திக் கொள்கிறார்கள்.

வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் பிரசாரம்

18-5-29-ல் திரு. மா. அ. சண்முக முதலியார், திருப்பத்தூர் திரு. பி. ந. கந்தசாமி முதலியார் ஆகிய இருவரும் சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டு உத்திரன்மேரூர், மாணப்பதி, பெருநகர் முதலிய ஊர்களுக்குச் சென்று கல்விநிதிச் சீட்டு விஷயமாகப் பிரசாரம் செய்தார்கள். 21-5-29-வாழ்கின்ற 5-6-29-ல் வரையில் திரு. பி. ந. கந்தசாமி முதலியார், உத்திரன்மேரூர் கா. உ. பொன்னுசாமி முதலியார் ஆகிய இருவரும் அகரம் துளி, கொடுங்காலூர், கொட்டை, வழூர், அம்மைப்பட்டு, திருவோத்தூர், அசனம்மாபேட்டை, வட மணப்பாக்கம், கலவை, விளப்பாக்கம், ஆரணி, வாழைப்பந்தல் முதலிய இடங்களுக்குச் சென்று சில விடங்களில் கூட்டங்கள் கூட்டி உபந்யாசங்கள் செய்தும் இதரவிடங்களில் கல்விநிதிச் சீட்டிற்காகப் பிரசாரஞ் செய்தும், மித்திரனுக்கு அநேக சந்தானையர்களைச் சேர்த்துக் கொண்டும் வந்தார்கள்.

தஞ்சை ஜில்லாவில் பிரசாரம்

நமது தலைச்சங்கத்தின் ஆதரவில் தஞ்சை ஜில்லாவுக்கு அனுப்பப்பட்ட பிரசாரர்களான திருவாளர்கள் A. S. முத்தைய முதலியார், S. S. கந்தசாமி முதலியார் ஆகிய இருவரும் திருவாரூர், சித்தி, பொருள்வைத்தேரி, சங்கமங்கலம் முதலிய இடங்களுக்குச் சென்று 15-5-29-ல் கவிச்சுவரத்தி ஓட்டக்கட்குர் ஜென்ம க்ஷேத்திரமாகச் சொல்லப்படும் மணக்குடிக்குப் போயினர். இங்குத் திருவாளர்கள் காளிமுத்து முதலியார், சினிவாச முதலியார் இவர்கள் பேருக்கியால் ஒரு பொதுக்கூட்டம் திரு. எஸ். கந்தசாமி முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் கூடிற்று. அச்சமயம் விசேஷ உபந்யாசங்கள் நடந்தன. அவ்வூர் பாடசாலைத் தலைமை உபாத்தியாயர் திரு. சுந்தரதேவர் அவர்கள் கல்வியின் அவசியத்தைப்பற்றியும் இவ்வூர் பள்ளிக்கூடத்தை 7-வது வகுப்பு வரையிலுள்ள செகண்டரி ஸ்கூலாக்க வேண்டுமென்பதைப் பற்றியும் வற்புறுத்திப் பேசியது குறிப்பிடத்தக்கது. தலைவர் அவர்களது நீண்ட முடிவுரையின் பிறகு இரவு 12 மணிக்குக் கூட்டம் இனிது கலைந்து, வலங்கைமான், கொடவாசல் முதலிய பல இடங்களிலும் பிரசாரம் செய்யப்பட்டது.

தென்னாற்காடு ஜில்லாவில் பிரசாரம்

6-5-29-ல் பிரதிநிதிகளாகிய திருவாளர்கள் A. S. முத்தைய முதலியார், T. A. சண்முக

முதலியார் அவர்கள் சென்னையினின்றும் இரவு 9 மணிக்குப் புறப்பட்டு 7-5-29 பகல் 4 மணிக்கு வலங்கைமானை யடைந்து திரு. S. S. கந்தசாமி முதலியாரிடம் 8-5-29 கொடவாசல் சென்று 9-5-29 இரவு சமூக முன்னேற்றத்தைப் பற்றி உபந்யாசம் செய்து வலங்கைமான் முதலிய இடங்களைப் பார்த்துத் திரு. T. A. சண்முக முதலியார் கென்னைக்கு ஜில்லாவில் பிரசாரஞ் செய்ய 12-5-29 பழைய வண்டியை யும் அடைந்து காஞ்சிபுரம் திரு. து. செ. கந்தசாமி முதலியார் அவர்களுடன் புது வண்டி யானையும், திருப்பாதிரிப்புலியூர், முதலிய இடங்களில் பிரசாரம் செய்துவிட்டு 14-5-29 குறிஞ்சிபாடியை யடைந்து மாஜி யூனியன் சேர்மென் திரு. நாராயணசாமி முதலியார், ஜவுளி விபாபாரிகள் திருவாளர்கள் பொ. சிங்கார முதலியார், ப. கு. அருணாசல முதலியார் நாட்டான்மைக்கார் திரு. பழனிவேல் முதலியார், வி. ஆறுமுக முதலியார், யூனியன் சேர்மென் வேலாயுத முதலியார், ல. க. ஆறுமுக முதலியார், இவர்கள் உதவியால் மீனாட்சிபேட்டை, சுஞ்சநாதம்பேட்டை முதலிய இடங்களில் பிரசாரம் செய்து 15-5-29 இரவு 8 மணிக்கு அவ்வூர் மாரியம்மன் கோயிலில் திரு. அரி. சிங்காரவேல் முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் ஒரு செங்குந்தர் பொதுக்கூட்டம் கூட்டினர். அவ்வமயம் பிரதிநிதிகள் முறையே செங்குந்தர் முன்னேற்றமும், கல்வி நிதிச் சீட்டும் என்பதைப்பற்றி உபந்யசித்துக் குறிஞ்சிபாடி விழப் பளம், விகாயகர் ஆலயத்தில் 17-5-29-ல் முறையே ஓட்டக்கட்குத், வீரநாராயண விஜயம் வல்லாங் சரிதை முதலிய சரித்திரங்களை உபந்யசித்துவிட்டு 18-5-29-ல் கூடலுரையடைந்து திரு. தி. தா. மாணிக்க முதலியாரைக் கண்டு கல்வி நிதிச் சீட்டு விற்பனைக்காக வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்துவிட்டு 22-5-29 காலை கண்டாச்சிபுரத்தில் திரு. வை. ச. இராமலிங்க முதலியார் அவர்களைக் கண்டு உபசரிக்கப் பெற்று 23-5-29-ல் செங்கமோடு (சித்தாதூர்) ஆலப்பாடி முதலிய இடங்களில் பிரசாரம் செய்யத் திரு. வை. ச. இராமலிங்க முதலியாரிடம் சென்று பிரசாரஞ் செய்துவிட்டு 27-ல் திருக்கோயிலூர், திருப்பாலைப்பந்தல் சென்று சித்தாதூரையடைந்து 28-ல் இரவு 9 மணிக்குத் திரு. வை. ச. இராமலிங்க முதலியார் தலைமையில் செங்குந்தர் பொதுக்கூட்டம் கூட்டினர். அவ்வமயம் நமது பிரதிநிதிகள் முறையே செங்

குந்தர் கல்விநிதிச் சீட்டு, ஒழுக்கம் என்பதைப் பற்றி உபந்யசித்து மறுநாள் சென்னகுணம், சென்று, அன்றிரவு 9 மணிக்குத் திரு. வை. அருணாசல முதலியார் அவர்கள் வீட்டில் கூடிய பொதுக்கூட்டத்தில் திரு. வை. ச. இராமலிங்க முதலியார் நமது பிரதிநிதிகளை அறிமுகப்படுத்தித் திரு. தி. அ. சண்முக முதலியாரும் திரு. து. செ. கந்தசாமி முதலியாரும் முறையே கொல்லாமை, கல்வி என்னும் விஷயத்தை உபந்யசித்து, மறுநாள் கிடாரை யடைந்து திரு. ஆ. மு. நடராஜ முதலியாரது பெரு முயற்சியால் இரவு 9-மணிக்குச் செங்குந்த கூட்டத்தைக் கூட்டினார்கள். திரு. வை. ச. இராமலிங்க முதலியாரும், நமது பிரதிநிதி களும் நம்மவர் சீரடையுமபடி வேண்டிய கருத் தமைந்த உபந்யாசங்களைச் செய்து மறுநாள் கண்டாச்சிபுரத்தை யடைந்தார்கள்.

23-5-29-ல் நமது தலைச்சங்கப் பிரதிநிதி களும் திரு. வை. ச. இராமலிங்க முதலியாரும் ஓட்டம் பட்டு என்னும் கிராமத்தை யடைந்து பரபல செல்வவந்தர் திரு. சிங்கார முதலியார், கிராம முனிசிப்பு திரு. வி. கதிரவேல் முதலியார் இவர்களால் உபசரிக்கப்பெற்றனர். அன்றிரவு திரு. சிங்கார முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் கூடிய செங்குந்த பொதுக்கூட்டத்தில் நமது பிரதிநிதிகள் முறையே செங்குந்தா ஒத் துழைப்பு கிளைச்சங்கம், நமது பத்திரிகை என்னும் விஷயங்களை உபந்யசித்து விட்டி மறுநாள் 1-6-29-ல் வலங்கைமான திரு. S. S. கந்தசாமி முதலியாரும், திரு. து. செ. கந்தசாமி முதலியாரும், திரு. தி. அ. சண்முக முதலியாரும், புலவனிரியை யடைந்து பெருமாபுரத்திற் திருவாளர்கள் பபா. ந. பொன்னைப்பல முதலியார், தி. வ. ச. மாரிமுத்து முதலியார் முதலிய பிரமுகர்களால் வரவேற்று உபசரிக்கப்பெற்று நாமது சூழ்ந்த சிங்காரவேலு சுவாமிகள் அவர்களைக் கண்டு நமது சமூக சம்பந்தமான சில விஷயங்களைப் பேசி, மறுநாள் ஸ்ரீவெற்றி வேலாயுதசாமி கோயிலில் மாலை 6-மணிக்கு நாமது சிங்காரவேலு சுவாமிகள் தலைமையில் செங்குந்தர் பொதுக்கூட்டம் ஒன்று கூட்டினர். அதுகாலை திரு. து. செ. கந்தசாமி முதலியார், தலைச்சங்கம் என்னும் விஷயத்தையும், திரு. தி. அ. சண்முக முதலியார், சோதிருத்தம் என்னும் விஷயத்தையும், திரு. S. S. கந்தசாமி முதலியார், பத்திரிகை என்னும் விஷயத்தையும் முறையே பேசி இரவு 11-மணிக்குக் கூட்டம் இனிது நிறைவேற்றி

யது. ஸ்டீ. சுவாமிகள் நமது சமூக சம்பந்தமாக இனி வேலைசெய்ய முற்படுகிறேன் என்று உறுதியாகக் கூறிவது இங்கே குறிக்கற்பாலதொன்று.

மறுநாள் 4-6-29-ல் திரு. தி. அ. சண்முக முதலியாரும், திரு. S. S. கந்தசாமி முதலியாரும், ஸ்ரீமுஷ்ணம் அடைந்து அவ்வூர் போஸ்டி மாஸ்டர் திரு. வேல்முருக முதலியார் அவர்களால் உபசரிக்கப்பெற்று அன்று மாலை ஆண்டி மடம் சென்று, தாலுக் போர்டு மெம்பரும், கோவாப்பேடிப் பாங்கு சேர்மெனும் ஜவுளி விபாபாரியுமாகிய திரு. சிவசிதம்பரம் முதலியார் அவர்கள் ஊரில் இல்லாமையால் நமது பிரதிநிதிகள் வேலைசெய்ய முடியாமல் ஒருநாள் இருந்தும் பயன்படாது போய்விட்டது.

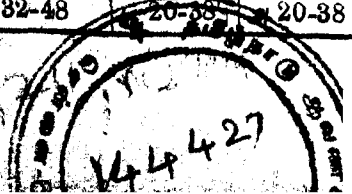
5-6-29-ல் காட்டுமன்னார் கோயிலையடைந்து உடையார்புடி ஜவுளி விபாபாரியும் செல்வந்தரும் ஆகிய திரு. சின்னதம்பி முதலியார் அவர்களால் உபசரிக்கப்பெற்று மறுநாள் லால்பேட்டையை அடைந்து திருவாளர்கள் சிவக்கொழுந்து முதலியார், கந்தசாமி முதலியார், மலைக் கொழுந்து முதலியார், அப்பாதுரை முதலியார் முதலிய செங்குந்த, பிரமுகர்களால் வரவேற்று உபசரிக்கப்பெற்று 7-6-29-ல் இரவு 9-மணிக்கு அவ்வூர் யூனியன் ஆபீசில் கூடிய செங்குந்தர் பொதுக்கூட்டத்தில் திரு. தி. அ. சண்முக முதலியார், கல்வி நிதிச் சீட்டும் கல்வியும் என்னும் விஷயத்தையும், திரு. S. S. கந்தசாமி முதலியார், "செங்குந்த மித்திரன்" என்னும் விஷயத்தையும் உபந்யசித்த பின் இரவு 11-மணிக்குக் கூட்டம் இனிது நிறைவேற்றியது.

மறுநாள் பகல் 11-மணிக்குத் திரு. கந்தசாமி முதலியார், ஜவுளி விபாபாரத் தலத்தில் கூடிய கூட்டத்தில் அவ்வூரில் மிக்க பழமையாயும் ஊக்கத்தோடும் வேலை செய்து வந்த செங்குந்த ஞானபிரகாச சங்கம் ஏதோ சிறு பிளவுகளால் முயற்சி குன்றியிருந்ததால் திரு. தி. அ. சண்முக முதலியார் அவர்கள் அச்சங்கத்தைப் புதுபித்ததற் தலைவர் முதலிய உத்தேயாகல் தர்களைத் தோற்று எமத்து, சங்கம் என்பதைப்பற்றி ஒருமணி நேரம் உபந்யசித்து செங்குந்த ஞானப் பிரகாச சங்கம் எனப் புதுப்பித்த முறையே நடத்த வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து விட்டு மாலை 4-மணிக்கு உடையார்புடியை யடைந்து அவ்வூர் பஜன் மடத்தில் இரவு 9-மணிக்கு வையத்தியார் திரு. சி. கணபதி முதலியார்

‘செங்குத்த மித்திரன்’ பஞ்சாங்கம்

சக்கிலவா புரட்டாசி (1929) செப்டம்பர் — அக்டோபர் தக்ஷணாயணம், வருஷகுறு

இங்கிலீஷ்.	தமிழ்.	வாரம்.	திதி.	நகரத்திரம்.	யோகம்.	நேத்திரம்.	ஜீவன்.	வாக்கிய நிரந்தரத்திடு.	யோகினி.	விசேட நாட்கள்
16	1	திங்	தி 54-8	அ 53-35	சி 60	2	1	குன்	தென்கி	பிரதோஷம்
17	2	செவ்	சு 56-0	ச 57-5	ம 60	2	1	சுது	தெமே	ஆனந்தவிரதம்
18	3	புத	பெ 56-53	சு 59-20	அ 59-30 சி	2	1	பென	தெற்கு	பெனாண்டி
19	4	வியா	பி 56-15	உ 60	சி 60	2	1	பிர	மேற்கு	
20	5	வெ	து 54-50	உ 0-28	சி 0-28 அ	2	1	துதி	வடமே	
21	6	சனி	தி 52-33	ரோ 0-38	ம 0-38 சி	2	1	திரி	வடகிழ	
22	7	ஞா	சு 49-25	அ 59-58	சி 60	2	1	சுது	ஆகாசம்	
23	8	திங்	பஞ் 45-40	பா 58-35	சி 60	2	0	பஞ்	பூமி	கிருத்திகை
24	9	செவ்	சுஷ் 41-23	சி* 56-38	ம 56-38 அ	2	0	சுஷ்	கிழக்கு	
25	10	புத	சப் 36-38	ரோ 53-58	அ 53-8 சி	1	1	சப்	வடக்கு	மகாலக்ஷ்மிவிரதம்
26	11	வியா	அஷ் 31-15	ம 50-48	சி 60	1	1	அஷ்	தென்கி	
27	12	வெ	நவ 25-33	தி 47-18	ம 47-18 அ	1	1	நவ	தெமே	
28	13	சனி	தச 18-58	பு 43-13	சி 48-16 ம	1	1	தச	தெற்கு	
29	14	ஞா	ஏகா 18-43	சு 39-13	சி 39-13 ம	1	1	ஏகா	மேற்கு	
30	15	திங்	துவா 8-0	ஆ 35-15	சி 35-15 ம	1	1	துவா	வடமே	பிரதோஷம்
1	16	செவ்	தி 2-43	ம 31-30	ம 31-30 சி	0	1	தி	வடகிழ	
2	17	புத	சுது 58-13	சு 28-20	சி 28-20 அ	0	1	சுது		
3	18	வியா	அ 54-28	உ 26-3	அ 26-3 ம	0	0	அமா	பூமி	மாயா அமாவா
4	19	வெ	பி 52-28	அ 24-53	சி 60	0	0	பிர	கிழக்கு	(சு)
5	20	சனி	துதி 51-43	சி 25-5	சி 60	0	0	துதி	வடக்கு	
6	21	ஞா	தி 52-40	ச 26-58	அ 26-58 சி	0	0	தி	தென்கி	
7	22	சுது	சுது 55-18	வி 30-28	ம 60	0	0	சுது	தெமே	
8	23	திங்	பஞ் 59-25	அ 35-25	சி 60	1	1	பஞ்	தெற்கு	
9	24	செவ்	சுஷ் 60	ரோ 41-43	ம 41-43 அ	1	1	சுஷ்	மேற்கு	
10	25	புத	சுஷ் 4-50	சு 48-58	ம 48-58 அ	1	1	சப்	மேற்கு	
11	26	வியா	சப் 10-45	பு 56-10	சி 60	1	1	அஷ்	வடமே	
12	27	வெ	அஷ் 16-35	உ 60	சி 60	1	1	நவ	வடகிழ	
13	28	சனி	நவ 22-38	உ 3-25	சி 60	1	1	...	ஆகாசம்	ஆயுதபூஜை
14	29	ஞா	தச 27-22	தி 9-43	அ 9-43 ம	2	1	தச	பூமி	விஜயதசமி
15	30	திங்	ஏகா 30-42	அ 14-50	சி 60	2	0	ஏகா	கிழக்கு	
16	31	செவ்	துவா 32-35	ச 18-35	ம 60	2	1	துவா	வடக்கு	
		புத	தி 32-48	உ 20-38	அ 20-38 சி	2	1	தி	தென்கி	



செங்குந்தர் கல்விநிதிச் சீட்டு

சீட்டுப் போடவேண்டிய அவசியமும் நோக்கமும்

சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் தேச முன்னேற்றத்திற்கும் கல்வி இன்றியமையாத தென்பது யாவருமறிந்ததே. இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, ஜப்பான் முதலிய தேசங்கள் மற்றெல்லாத் தேசங்களினும் சிறந்து திகழ்வதற்குக் காரணம் அத்தேச மக்களின் கல்வியறிவுத் தேர்ச்சியே. நம் நாட்டில் னாற்றுக்குப் பத்துப் பேரும் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவரல்லர். அதிலும் நம்குல மக்களில் படித்தவர் தொகை பிறர் எள்ளி நகையாடுதற் கிடமானசொற்ப எண்ணிக்கையே. இவ்விழுக்கை நீக்குதற்கு ஆரம்பப் படிப்பு, கலாசாலை உயர்தரப் படிப்பு, கல்லூரிப் படிப்பு, மற்றும் வியாபாரம், வைத்தியம், போதனா முறை, சட்டம், கைத்தொழில் (நெசவு), என்ஜினீரிங் முதலிய துறைகளில் நம் குல மாணுக்கர்கள் தேர்ச்சிபெறலாவசியம்.

அங்ஙனம் தேர்ச்சி பெறுதற்குப் பண ஒத்தாசை இன்றியமையாதது. சாசுவதமான உபகாரநிதி யொன்று ஏற்படுத்தி அதன் வருவாயிலிருந்து நம் இனத்து மாணுக்கர்களுள் தக்கவர்க ளெல்லோருக்கும் உதவி செய்தல் வேண்டும். இந்நிதியிலிருந்து வெளிநாட்டுச் சர்வகலாசாலைப் பயிற்சிக்கும், 'கைத் தொழிற் கல்விக்கும் புத்திகூர்மையும் ஊக்கமுமுள்ள மாணுக்கர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அனுப்புவதற்கு வேண்டிய அளவு வருவாய் ஏற்படுத்தல் அவசியம். பரம ஏழைகளாகிய சில புத்திகூர்மையான செங்குந்த மாணுக்கர்களுக்கு உபகாரச் சம்பளமே யன்றி உண்டி, உடை, இருப்பிடங்களையும் இலவசமாகத் தந்துதவ்வதும் அவசியமே. இதற்கொரு விடுதியினை 'இராஜதானி நகராகிய' சென்னையில் ஏற்படுத்த நம் சங்கம் முயன்றுவருகிறது. இதற்கும் ஒரு பெருகிதி அவசியமென்பது அன்பர்கள் அறிந்ததே.

நிருவாக சபை.

இதனைக் கருதியே சென்ற விபவஸ்ரூ தைஸ் 7, 18 தேதிகளில் ஈரோட்டில் கூடிய தென்னிந்திய செங்குந்தர் முதலாவது மகாநாட்டில் செங்குந்தர் கல்வி நிதிக்குப் பொருள் திரட்டுதற்குக் கூறிய மார்க்கங்களில் "சீட்டு" ஒன்று ஆரம்பித்து அதில் பெருந்தொகை மிச்சப்படுத்துதல் வேண்டுமெனத் தீர்மானமானது. இதை முன்னிட்டுத் தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் நிருவாக சபையார் 1-5-29-ல் கூடிய தமது கூட்டத்தில் நமது சங்கத்தின் மேல்பார்வையில் 'செங்குந்தர் கல்விநிதிச் சீட்டு' ஒன்று நடத்தத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

செங்குந்தர் கல்விநிதிச் சீட்டின் விபரம்.

டிக்கட் ஒன்றுக்கு எட்டணா (0-8-0) வீதம் 1 லக்ஷம் ரூபாய் வசூல் செய்து, அச்சுக்கூலி, சிப்பந்திச் சம்பளம், பிரயாணச் செலவு முதலியவற்றிற்காக

ரூ. 15,000 போக, மீதி ரூ. 85,000-த்தில் ரூ. 60,000 செங்குந்தர் கல்விநிதிக்காக வைத்துக்கொண்டு, மிகுதியுள்ள ரூ. 25,000-த்தைச் சீட்டுக்கள் வாங்கிய நண்பர்களுக்குச் சீட்டுக் குறுக்கித் சீழ்க்கண்டபடி பிரசுசுளாகப் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும்.

(1)	1-வது பிரைஸ் 1-க்கு ரூ. 5000 ஆக ரூ. 5000
(2)	2-வது " " " 2500 " 2500
(3)	3-வது " " " 1000 " 1000
(4)	4-வது " " " 500 " 500
(5)	5-க்கு " " 200 " 1000
(6)	10 " " 100 " 1000
(7)	20 " " 50 " 1000
(8)	40 " " 25 " 1000
(9)	100 " " 15 " 1500
(10)	300 " " 10 " 3000
(11)	600 " " 5 " 3000
(12)	1500 " " 3 " 4500

மொத்தத் தொகை ரூ. 25,000

ஒரு டிக்கட்டின் விலை எட்டணுவாக 21 டிக்கட்டுகளடங்கிய ஒரு புத்தகத்தை விற்கும் நபர் ரூ. 10 அனுப்பிவிட்டு 1 டிக்கட்டைக் கமிஷனுக்காக எடுத்துக்கொள்ளலாம். 20 டிக்கட்டுக்குக் குறைந்து விற்கிறவர்களுக்குக் கமிஷன் கிடையாது.

கல்விநிதிச் சீட்டுக்கள் வாங்குவோர் கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள்.

ஓ கல்விநிதிச் கமிட்டியார் ஏற்பாட்டின்படிச் சீட்டுச் சம்பந்தமான கணக்கு, ரிக்கார்டு முதலியவை ஜாக்ஸிரதையாய் வைக்கப்பட்டுவருகின்றன. டிக்கட் வாங்கியவர் எவரேனும் கணக்குப்பார்க்க விரும்பினால் ஆபீஸ் நேரத்தில் தேவையானபோது பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

டிக்கட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு ஐடத்தையும் பூர்த்தியாக எழுதி அதன் ஒருபாகத்தைப் பணம் கொடுத்தவர் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். மற்றொரு பாகத்தையும் பணத்தையும் சீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு அனுப்பிவிடவேண்டும். டிக்கட் புத்தகங்கள் தேவை யானவர்கள் ஷைகமிட்டிக் காரியதரிசிக்கு அல்லது தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கக் காரியதரிசிக்கு எழுதியாவது, அல்லது ஆங்காங்குப் பிரசாரம் செய்துவரும் நமது தலைச்சங்கப் பிரசாரர்கள் மூலமாகவது பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஷை கல்விநிதிச் கமிட்டிக்குப் பணம் சேராத டிக்கட்டுக்கள் குறுக்கிப் பெறும் சீட்டுக்களோடு எவ்விதத்திலும் சேர்க்கப்பட மாட்டா. டிக்கட்டுப் பெற்றவர்கள் தங்கள் நெம்பர் கல்விநிதிச் சீட்டில் சேர்த்திருக்கிற விபரம் தெரிய வேண்டுமானால் ரிப்பீன் கார்டில் தங்கள் டிக்கட்டு நெம்பரையும் புத்தக நெம்பரையும் குறித்தனுப்பித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

செங்குந்தர் கல்விநிதிச் சீட்டு

கல்விநிதிச் சீட்டு எடுத்தல்.

1930ஆம் ஜனவரிமாதம் கடைசியில் நமது இரண்டாவது மகாநாட்டுப் பந்தலில் சீட்டுக் குழுக்கள் பிரைஸ் எடுக்கப்படும். சீட்டுக்கு உத்தேசிக்கப்பட்ட இன்ன பூராதொகை ஒரு வகையாகவும் வகுலாகாத குறையுமானால் விகிதாசாரப்படிப் பிரைஸ்கள் குறைத்தே கொடுக்கப்படும். எல்லாத் தொகைகளும், மிக்கட்டுகளும் 1929ஆம் டிசம்பர் 31வதுக்குள் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு வந்து சேர்ந்துவிடவேண்டும்.

பிரைஸ் வந்தவர்களுக்கு அறிவிக்கும் விதம்.

சீட்டு எடுத்தானவுடன் முடிவு பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படும். பிரைஸ் வந்த முதல் 20 நாட்களுக்கு அவர்கள் செலவில் தந்தி கொடுக்கப்படும். மற்றவர்களுக்குத் தபால் மூலம் அவர்கள் செலவில்

கொளிக்கப்படும். பிரைஸ் பெற்றவர்கள் சீட்டுப் போட்ட ஒரு மாதத்திற்குள் தங்கனிடமுள்ள சீட்டில் வையுழுதிட்டு அனுப்பிப் பணத்தை கோரவேண்டும். மணியார்டர் மூலமாகவோ பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியது.

ஒவ்வொருவரும் நம்மவருள் கல்விநிதி வளர்ப்பதனையே தங்கள் முக்கியக் கடமைகளுள் ஒன்றாகக் கருதிப் பொது நன்மைக்கான இத்திட்டியினைத் தவறாது ஆதரிக்க வேண்டுகிறோம்.

ம. சண்முகத்தா முதலியார் எம். ஏ., எல்.டி.,
பி. சே. மாணிக்கவாசக முதலியார்,
அமைச்சர்கள்,

தென்னிந்திய செங்குந்த மாநாடு சங்கம்,
சென்னை. 3-5-29.

கற்பகத் தைலம்

குழந்தை வியாதிக்கு அமிர்தம்போன்றது. ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் இன்றியமையாதது.

ஒரு புட்டியின் விலை ரூபா ஒன்றே.

உபயோகிக்கும் முறை புட்டியுடன் அனுப்பப்படும்.

முன்பணமின்றி ஆர்டர்கள் கவனிக்கப்படமாட்டா.

எல்லா வியாதிக்கும் ஏற்ற மருந்துகள் கிடைக்கும்.

ப. அங்கமுத்து முதலியார்,

கிச்சளான பண்டிதர்,

கற்பக மெடிக்கல் ஹால், சத்தியமங்கலம் கோயம்புத்தூர்.

செங்குந்தமித்திரன் ஆபீசு

சென்னை பவழக்காரத் தெரு 1/19 தெ.

வீட்டிற்கு மாற்றப்பட்டிருக்கிறது.

இனி கடிதம், மணியார்டர், முதலியவை அனுப்புவோர்

செங்குந்தமித்திரன் ஆபீசு, சென்னை

என்ற விலாசத்திற்கே எழுதுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறார்கள்.