பிரபல சிறுகதைகள்.

வருடம் 1927.

JL
75924·P:m21,N22.RE
N27.6.9.

செப்பனிடுபவர் பெயர் K. ...
செப்பனிடுவதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட நாள் 1927
செப்பனிட்டு முடிந்த நாள் 2/97
சரிபார்க்கும் ஆராய்ச்சி
நா. எ. உதவியாளர்
கையொப்பம் கையொப்பம்

214594.

755
17

மாதாந்தரப்பதிப்பு]
REG. NO. M. 2146
[விலை 1 அணா 2 பை

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
8 - FEB 1927
MADRAS

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"பொருள் பெருகினால் அதைத் தின்கிறவர்களும் பெருகுகிறார்கள்; அதை உடையவர்கள் தங்கள் கண்களினால் அதைக் காண்பதேயன்றி, அவர்களுக்குப் பிரயோசனம் என்ன?"

Vol. VI.] ஜனவரி, 1927 [இலக்கம் 9

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

இன்னுமொரு புது வருஷத்தைக் காணக் கிருபையளித்த நமது கடவுளுக்குஸ்தோத்திரம்புரியக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். கடந்த வருஷங்களில் கடவுளுடைய தயவால் நமக்குக் கிடைத்த நன்மைகளை நாம் நினைக்கும்போது எவ்வளவோ நன்றிபாராட்டவேண்டியவர்கள். இன்னும் பெரியதும் நன்மையுமான காரியங்கள் நம் நாட்டிற்கு வரும் என்று நம்புகிறோம். போன வருஷத்தில் நாம் நினைவுகூட்டவேண்டிய சில விசேஷித்த சம்பவங்கள் நேர்ந்தன. கள்ளர்கள் பொதுநிதி ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டு உசிலம்பட்டியில் விவசாயப்பண்ணை ஒன்று அதன் மூலமாய் நடைபெற்றுவருகிறது. மேன்மை தங்கிய சென்னை கவர்னரவர்கள் கள்ளர் நாட்டின் மையஸ்தானமாகிய உசிலம்பட்டிக்கு விஜயம்செய்ததும், அவர் சொன்னதும் செய்ததுமான விஷயங்கள் நமக்கு அதிக தைரியத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொடுக்கிறது. இத்துடன் காருண்ய கவர்மெண்ட் அதிகாரிகள் நமது நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்காக எடுத்துக்கொண்ட சுயவெறுப்புள்ள முயற்சிகளும் நன்றியுடன் கவனிக்கத்தக்கதே. எவ்வளவு நன்மை பெற்று வருகிறோமோ அவ்வளவுக்கு வளர்ச்சி காட்டுவதே ஒரு ஜாதி முன்னேற்றத்திற்கு அழகு. பல விஷயங்களில் முன்னேற்றம் காட்டினபோதிலும் செய்யவேண்டிய சிலமுக்கிய விஷயங்களில் போதிய கவனம் இன்னும் செலுத்தப்படவில்லை. விசேஷமாக பள்ளிக்கூட விஷயங்களில் முந்தின வருஷங்களைக்காட்டிலும் ஆஜர்குன்றி, கொஞ்சக்குறைய எல்லாப்பள்ளிக்கூடங்களிலும் பார்க்கலாம். நாம் கவனித்த 39, 40 பள்ளிக்கூடங்களில் ஆஜர் முந்தின வருஷத்திற்கு சரிபாதியே வருவதாகக் காணலாம். முன்னை காட்டிலும் நல்ல உபாத்திமார்தான் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறார்கள். முன்னைப்பார்க்கிலும் சர்க்கார் கூடிய சம்பளம் கொடுத்துத்தான் வருகிறார்கள். சில இடங்களில் கெட்டிப் பள்ளிக்கூடங்களும் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அதிகாரிகள் சந்திப்பதிலும் பள்ளிக்கூடத்திற்கு வேண்டிய சாமான்கள் சப்ளை செய்வதிலும் எந்த விதத்திலும் குறைவு இல்லை யென்றே சொல்லலாம். ஆனால் பிள்ளைகள் மாத்திரம் பள்ளிக்கூடம் வருவதில்லை. குறைவு எங்கே இருக்கிறது என்று கவனித்து நிவிர்த்திப்பது நமது எல்லாருடைய கடமையாகும். ஒவ்வொருவரும் இவ்விஷயத்தில் மற்றவர்கள்மேல் குறைசொல்லி தப்புவது சகஜமாயிருக்கிறது. பஞ்சாயத்தாரைக் கேட்டால் பெற்றோரைச் சொல்லுவார்கள். பெற்றோர் உபாத்திமாரைச் சொல்லுவார்கள். உபாத்திமார் அதிகாரிகள், பஞ்சாயத்தார்கள், பெற்றோர் மூவரையும் குறைசொல்லுவார்கள். இப்படி ஒவ்வொருவரும் சொல்லத்தக்க பெலமும் பெலவீனமுமான நியாயங்கள் சொன்னாலும் எவ்வளவோ பணம் படிப்புக்கென்று செலவு செய்யப்படுகிறது என்பதை நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் அதிக பயத்தோடு நினைவுகூரவேண்டும். அத்துடன் கிடைக்கப்பட்ட சிலாக்கியம் எப்போதும் கிடையாது என்பதையும் திண்ணமாக எண்ணிவரவேண்டும். ஒருவர்மேல் ஒருவர் குறைசொல்லுவது லேசு. காரியத்தை எப்படியாவது நிறைவேற்றுவதுதான் மேன்மை. குறையார்மேலிருந்தாலும் எல்லாவற்றிற்கும் பெற்றோரே பொறுப்பாவார்கள். ஒரு மாட்டை ஒருவன் தண்ணீர் இருக்கும் இடத்திற்குக் கூட்டிக்கொண்டு போகக்கூடும். ஆனால் 10 பேர்கூடினாலும் அந்த மாட்டை தண்ணீர் குடிக்க வைக்கமுடியாது. பெற்றோரே பார்த்து இவ்விஷயத்தில் கவலைப்படாவிட்டால் மற்றவர்கள் முயற்சியால் பலனென்ன? ஆனால் தாகத் தண்ணீர் குடியாத மாடுகள் நமது நாட்டில் பலவுண்டு. அவைகளுக்கு கொட்டம் வைத்து புகட்டுவது சாதாரணம். அவ்விதமே கல்வியறிவின் மேன்மையை உணரும் வரை கல்வியைக் கற்றுக்கொள்ள புகட்டுதல் அவசியமென்று கண்டால் அவ்விதமும் செய்ய நமது சர்க்கார் அதிகாரிகள் பின்வாங்கமாட்டார்களென்று நம்புகிறோம். நன்மையான முடிவுக்கென்று செய்யப்படும் சகல முயற்சியும் நன்மையாகவே இறுதியில் காணப்படும்.

நமது பத்திரிகைக்கு காலாகாலங்களில் நிருபங்களால் உதவிபுரிந்து வந்த சகல நண்பர்களுக்கும் வந்தனமளிக்கிறோம். பத்திரிகையை ஆதரித்துவந்த கனதனவான்களுக்கும், விசேஷமான கரிசனையோடு தாங்கிவரும் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சங்கை ஸ்பெகுதல் ஆப்பிரண்டு துரைவர்களுக்கும், மற்றும் பெரியோருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியுள்ள வந்தனமளிக்கிறோம்.

இப்புதுவருஷம் புதுக்காரியங்களைச்செய்கிற வருஷமாகவும், புதுக்காரியங்களை எதிர்பார்க்கிற வருஷமாயிருக்கவும் எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவாராக.

கள்ளர் ஸ்பெஷல் சூப்ரெண்டு ஆபீஸ்,
மதுரை, 1—12—1926.

பிரமலை கள்ளர் பஞ்சாயத்தார்களுக்கு ஓர் முக்கியமான அறிவிப்பு:—

நமது ஆபீசுக்குவரும் பஞ்சாயத்து ரிப்போர்ட்டுகளில், பஞ்சாயத்தார்கள் ஊரைவிட்டுபோகும் கள்ளர்களுக்கு கொடுக்கும் ராதாரி சீட்டின் நம்பரை, தெரிவிக்கிறதில்லை. இது மிகவும் அவசியமாதலால், இனி அனுப்பும் ரிப்போர்ட்டுகளில் ராதாரி சீட்டின் நம்பரை தவறாமல் குறித்து அனுப்ப வேண்டும்.

உத்தமபாளையம் சர்க்கில் கம்பம் ஸ்டேஷன். (3) C T No. 11601 மூக்கன் அய்ய ருத்தேவன் தகப்பன் மாயாண்டித்தேவன் கரு நாகமுத்தன்பட்டி (4) 22 2. (B) கி. டி. ஆக்ட்படி உசிலம்பட்டி டிவிஷன் டிப்டி மே-அவர்கள் கோர்ட் CC 122/26 27—9—26உ வாரண்டு பிறப்பிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வயது சுமார் 29, உயரம் 5 அடி 8 அங்குலம். சிகப்பு நிறம். நெற்றியில் பொட்டுப்பச்சை குத்தியிருக்கிறது. இரண்டு கைகளிலும் அம்மை குத்தின தழும்புகளிருக்கிறது. வலது மூக்கு குத்தியிருக்கிறது. இவன் 10—8—26 to 13—8—26 தேதியும் 15—8—26 தேதிமுதல் ப்ராரி 87088 அமுல் நடத்தப்பட்டிருக்கிறது.

(Sd.) K. P. Janardhan Rao,
கள்ளர் ஸ்பெஷல் சூப்ரெண்டு.

New Year Greetings.

நவவருட நற்செய்திகள்.

இந்திரகுலத்தேவமார்களுக்கு ஸ்பெஷல் சூப்பிரண்டு மகா-ள-ள-ஸ்ரீ K. P. ஜனார்தன ராவ் அவர்கள் அனுப்பும் புதுவருஷ நற்செய்தி.

இந்திரகுலாதிபர்களே:—

சென்ற ஆறு வருஷங்களாக காருண்ய கவர்மெண்டார் உங்கள் சீர்திருத்தத்தின்பொருட்டு ஏற்படுத்தி நடத்திவரும் இலாகாவில் தலைமைவகித்து உழைக்கும் பிராக்கியம் எனக்குக் கிடைத்ததைப்பற்றி உண்மையாகவே நான் சந்தோஷப்படுகிறேன்.

நீங்கள் கவர்மெண்டார் இடம் பிக்ஷைக்குத் தக்கபாத்திரங்களே என்று யாவருக்கும் தெளிவாகத்தெரியும்பொருட்டு ஒத்துழைத்து இவ்வளவு சொற்பகாலத்திற்குள்ளாக நீங்கள் அடைந்துள்ள சீர்திருத்தத்தைக்கண்டு களிப்புற்றபின்னரே நானும் இம்முறை புதுவருஷ வாழ்த்துதலை அனுப்புவதும் முறையெனக் கொண்டேன்.

கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக அரசாங்கத்தார் உங்களுக்கு மூன்று பிராக்கியங்களை அளித்துவருகிறார்கள்.

1. கல்வி. கல்வியே கருந்தனம் என்பதற்கிணங்க விருத்த செல்வமாகிய கல்விச் செல்வத்தை யாவரும் எளிதில் அடையும்படியாக உங்களுடைய ஒவ்வொருவர்களுடைய கதவண்டையில் ஒவ்வோர் பாடசாலையை வைத்துள்ளார் கவர்மெண்டார். பாடசாலைக்குச் சரிவரச்சென்று ஆண் பெண் என்ற இரண்டு வகுப்பினர்களும் ஒழுங்காய் போய் சென்றவருஷத்தைப்பார்க்கிலும் இவ்வருஷத்தில் அதிகமாகப் பிள்ளைகள் படிக்கும்படி அவரவர்கள் பெற்றோர்களும் கிராம பஞ்சாயத்தார்களும் அருந்தமுயற்சி எடுத்துக் கொண்டு இக்கல்விச்செல்வத்தைப் பூரணமாகப் பெறும்படிக்கான புத்தியைக் கடவுளின் அருளால் அடைவீர்கள் என்று நம்புகிறேன்.

2. பஞ்சாயத்து. இதன்மூலம் உங்கள் கைகளில் அதிகமான சுய ஆளுகை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிந்தும் அறியாமலுமே இன்னும் இருக்கிறீர்களென்றே உங்களுடைய சிற்சில செய்கைகளின்றும் காட்டிவருகிறீர்கள். மிகுந்த நாகரீகமடைந்த மனிதர்களும் பெறுவதற்கரியதாகிய இப்பாக்கியத்தை நீங்கள் அடைந்திருப்பதைப்பார்க்க அது உங்களின் முன்னேற்றின் தவப்பயனென்றே நினைக்கவோர் இடமாகிறது. ஆகையால் எது எப்படி இருப்பினும் இப்பொழுது உங்களுக்கு கிடைத்துள்ள இந்த அதிகாரத்தை நியாயமான வழிகளில் ஞானத்தோடு உபயோகித்தால் நீங்கள் பலவித கட்டுகளினுள்ள கஷ்டத்திற்குட்படாமல் உங்கள் விவசாயத் தொழிலை ஒழுங்காக நடத்தவோர் நிலைமைக்கு நிச்சயமாய் வருவீர்கள்.

3. கடன்:—சர்க்காரால் உங்களுக்குச் சொற்ப வட்டிக்குக் கொடுக்கப்பட்டுவரும் பணத்தை ஞானத்தோடும் விவேகத்தோடும் செலவு செய்தால் அவற்றைக்கொண்டு உங்கள் வயல் வரப்புகளைச் சீர்திருத்தவும் பசி, பட்டினி இன்றி உங்கள் பணக்கஷ்டங்களை நீக்கிக்கொள்ளவும் இன்னும் பிழைப்பதற்கு வேண்டிய பல சௌகரியங்களை உண்டுபண்ணிக்கொள்ளவும் ஏதுவாகும். மேலும் உங்களில் திறமைவாய்ந்த அபேக்ஷகர்களுக்கு அவரவர்கள் சக்திக்கேற்ப பலர்களுக்கு Ghat Road, Rail Road முதலிய கண்டிராக்டுகளும் இன்னும் சிலர்களுக்கு பல கட்டிடங்களும் கிணறு, பாலம் முதலிய கண்டிராக்டுகளும் வாங்கிக்கொடுத்தும் இதனால் ஓர் பிழைப்பதற்கு ஏதுவான வழிகளையும் காட்டியிருக்கிறதை நியாயமாயும் மானமாயும் காலந்தள்ளும் கிராமவாசிகள் அனைவரும் அறிவீர்.

ஆகையால் இவ்வருஷத்தின் தன்மையையும் கஷ்டத்தையும் நீங்கள் நன்கு அறிந்திருந்தும் உங்களுடைய நடத்தையைச் சிறிதும் சிதறவிடாமல் இதுவரை மிகவும் யோக்கியமாய் காலங்கழித்து வருகிறதைக்காண நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன். மேலும் நெறி தவறிய உங்களில் சிலரை நீங்களே வெறுத்தும் சினந்தும் இழிவிற்கே இருப்பிடமாயிருந்த அவர்களை உற்றார், பெற்றோர் உறவினன் எனச்செறிந்து சிந்தியாது கண்டித்து சீர்திருத்தியதைக்காண மிகவும் சந்தோஷம் அடைகிறேன்.

உங்கள் நல்லொழுக்கமும் நாகரீகமுமே இவ்வருஷம் சென்னை கவர்னர் ஆகிய His Excellency துரையவர்களின் தரிசனத்தைப் பெறலான பாக்கியத்தை அடையும்படி செய்தன. இன்னும் நீங்கள் மென்மேலும் அடையும் சீர்திருத்தத்தின் பெருமையினாலே நமது இந்தியன் பிரதிநிதியின் வரவேற்பையும் சீக்கிரத்தில் பெறும்படியான பாக்கியத்தைப் பெறுவதற்கான நல்லொழுக்கத்தையும் நாகரீகத்தையும் கடவுள் உங்கள் மீது சீக்கிரத்தில் பொருந்தும்படி அருள்புரிவார் என்று நம்புகிறேன்.

"நன்றி மறவேன்"

K. P. Janardhan Rao,
கள்ளர் ஸ்பெஷல் சூப்ரெண்டு.

உசிலம்பட்டியில்

ராவ் பகதூர் பட்டமளிப்புக்கொண்டாட்டம்

நமது பத்திரிகையின் சமாக்ஷகரான ராவ் சாகெப் சங்கை வேதநாயகத் தேவரவர்களுக்கு 1926ளு டிசம்பர் 15உ புதன்கிழமை சாயங்காலம் மதுரை ஜில்லா கலெக்டர் சங்கை வெல்ஸ் துரையவர்களால் ராவ்பகதூர் பட்டமளிக்கப்பட்டது. இவ்வைபவத்திற்காக ஏற்கனவே சங்கை பொருந்திய கலெக்டர் துரையவர்களும் துரைசானியவர்களும் உசிலம்பட்டிக்கு வந்திருந்தனர். டிப்டிக் கலெக்டர் ஆபீசின் முன்பாக வாழை, தென்னை, மா, கமுகு முதலிய பச்சை இலைகளாலும் கொடிகளாலும் ஜோடிக்கப்பட்டிருந்தன. கலெக்டர் துரைசானியவர்கள் தாங்களே வந்து மேற்படி காரியாதிகளைக் கவனித்துக்கொள் விசேஷ அழைப்புப் பெற்ற பல கனதனவான்கள் அமைக்கப்பட்ட பந்தலில் வந்தமர்ந்தனர். மேளதாளங்கள் முழங்கின. ஸ்கௌட் துருப்புகள் கலெக்டரின் வரவை எதிர்நோக்கி ஆயத்தமாக நின்றனர். சாயங்காலம் 5.30 மணிக்கு சங்கை கலெக்டரவர்களும் அம்மாளவர்களும் வந்திறங்க கனம் டிப்டிக் கலெக்டர் துரை இருவருக்கும் வரவேற்பளித்தார். கலெக்டரவர்கள் வந்திருந்த சில பெரியோருக்கு கை கொடுத்தபின் கரகோஷத்தினிடையே ஆசனத்தமர்ந்தார். பின் எழுந்து சங்கை வேதநாயகத் தேவரவர்களின் பலகால பொதுஜன ஊழியத்தைப்பற்றி சங்கை கலெக்டரவர்கள் ஒரு பெரிய பிரசங்கம் செய்து அன்னாருடைய நல்ல பொதுஜன உழைப்பை மாட்சிமை தங்கிய சக்கரவர்த்தியவர்கள் நன்குமதித்து சங்கை வேதநாயகத்தேவரவர்களுக்கு ராவ் பகதூர் பட்டமளிக்கப்படுகிறது என்று அவ்வுடையாளத்தைக்காட்டும் ஒரு பட்டு நாடா மாலையை சங்கை கலெக்டரவர்கள் சங்கை வேதநாயகத் தேவரவர்களுடைய கழுத்தில்போட கரகோஷம் முழங்கின. பின் ராவ் பகதூர் வேதநாயகத்தேவரவர்கள் நன்றியறிதலான சில வார்த்தைகள் சொன்னபின் ரோஜா மாலைகள் சூட்டப்பட்டனர். பிற்பாடு வந்திருந்த சில பெரியோருக்கு கலெக்டரவர்களால் தேநீர் கொடுக்கப்பட்டது. பின் உசிலம்பட்டி போர்டிங் மாணவரால் சில பாட்டுகள் பாடப்பட்டு ராஜ வாழ்த்துதல் பாடப்பட்டு கூட்டம் கலைந்தது.

ராவ்பகதூர் சங்கை வேதநாயகத்தேவரவர்களுக்கு இன்னும் நமது நாட்டிற்கு வேண்டிய சகல உதவியும் புரியத்தக்க ஞானமும் பெலமும் தைரியத்தையும் ஊக்கத்தையும் ஞானமுள்ள தெய்வம் கொடுத்துத் தாங்குவாராக.

நோயுள்ள குழந்தையின் புலம்பல்.

1. என் தாய் ஆரோக்கியமான ஆகாரத்தை சாப்பிடுகிறதில்லை. காரபதார்த்தமும் மிட்டாய் பக்ஷணங்களும் அவளுக்குப் பிரியம்.

2. அவள் களைத்துப்போகும்படியான வேலைகளைச் செய்கிறாள்.

3. என் தாய்க்கு மருத்துவம் செய்தது நாட்டு மருத்துவச்சி.

4. என் வீட்டில் காற்றுமில்லை வெளிச்சமுமில்லை, எங்குபார்த்தாலும் குப்பை.

5. நினைத்தவேளையிலும் நான் அழும்போதும் எனக்கு ஆகாரம் கொடுக்கிறார்கள்.

6. எனக்கு தாய்ப்பாலுமில்லை, பசும்பாலுமில்லை.

7. எனக்கு டப்பா (டின்) பாலும், சாதமும், தின்பண்டங்களும் கொடுக்கிறார்கள். இவை ஜீரணமாகாமல் என் வயிற்றில் கட்டி விழுந்து அவஸ்தைப்படுகிறேன்.

8. எனக்கு சுத்தம் செய்யமுடியாத சங்குபால்டையில் பாலைக்கொடுக்கிறார்கள். ஆகாரத்தை மூடிவைப்பதில்லை; ஈமொய்த்து தூசி படிந்திருக்கும். அதனால் எனக்கு வயிற்றுப்போக்கு வந்துவிட்டது.

9. என்னை தினம் குளிப்பாட்டுவதில்லை. தலையெல்லாம் பேன், உடம்பெல்லாம் சிரங்கு.

10. எனது உடை அழுக்காயிருப்பதினால் நான் சொரியால் தொந்தரவு படுகிறேன்.

11. காற்றும் வெளிச்சமுமில்லாமல் கிராணியினால் அவஸ்தைப்படுகிறேன்.

12. தூக்கமில்லாமல் பலயீனமாயிருக்கிறேன்

13. வாயில் வைத்துக்கொள்ளும் சிப்பி முதலிய விளையாட்டு சாமான்களை எனக்கு கொடுத்து வயிற்றுப்போக்கு வந்துவிட்டது.

14. என்னை நல்ல வழியில் பழக்கவேயில்லை.

என்னை இப்படி வளர்த்ததினால் அழுகை மூஞ்சியாயும் நோயாளியாயுமிருக்கிறேன்.

நோயற்ற குழந்தையின் வரலாறு.

1. எனது தாய் நன்றாய் போஷிக்கப்படுகிறாள். அவள் ரொட்டி, பால், முட்டை, பழம் முதலிய நல்ல ஆகாரங்களை சாப்பிடுகிறாள்.

2. அவள் சிரமமான வேலைகளைச் செய்கிறதில்லை.

3. நான் பிறந்தபொழுது மருத்துவம் செய்தது தேர்ந்த மருத்துவச்சி.

4. என் வீடு சுத்தமாயிருக்கிறது, நல்ல காற்றோட்டமுள்ளது.

5 எனக்கு வேளாவேளையில் மூன்று மணிக்கொருதரம் சரியாக ஆகாரம் கொடுக்கிறார்கள்.

6. நான் சாப்பிடுவது தாய்ப்பால்தான். அதைவிட நல்லது வேறில்லை, சுத்தமானது, வேண்டும்பொழுது கிடைப்பது, செலவில்லாதது.

7. என் தாய் கொஞ்சநாள் சௌகரியமில்லாமலிருக்கும்பொழுது நல்ல பசுப்பாலுடன், ஆரஞ்சு அல்லது எலுமிச்சை ரஸமும் கொடுத்தார்கள்.

8. எனக்குக் கொடுக்கும் பசும்பாலை ஈ மொய்க்காமல் சுத்தமான பாத்திரத்தில் மூடிவைத்து, காய்ச்சி, சுத்தமான பாலாடையில் கொடுத்தார்கள். எல்லா பாத்திரங்களும் கொதிக்கும் வெந்நீரில் கழுவப்பட்டன

9. என்னை தினந்தோறும் குளிப்பாட்டுவதால் என் உடம்பு சுத்தமாய் இருக்கிறது

10. எனக்கு உடுத்தும் உடைகள் அழுக்கில்லாமல் சுத்தமாயிருக்கின்றன.

11. நல்ல காற்றும் வெளிச்சமும் நிறைந்த வீடுகளில் விளையாடுகிறேன்.

12. எனக்கு ஒரு பொழுதும் சிரமமில்லை. நன்றாய் தூங்குகிறேன்.

13. வாயில் வைத்துக்கொள்ளும் சிப்பி முதலிய விளையாட்டு சாமான்களை எனக்கு கொடுப்பதில்லை.

14. என்னை நல்ல வழிகளிலேயே பழக்கியிருக்கிறார்கள்.

என்னை இப்படி வளர்த்ததால் தான் சௌக்கியமாயும் சந்தோஷமாயும் இருக்கிறேன்.

சுகாதார விதிகள்.

ஜலம்.

வருஷந்தோறும் இந்நாட்டில் ஆயிரக்கணக்கானபேர் அசுத்த ஜலத்தைக்குடித்து, காலரா, சீதபேதி முதலான வியாதிகளால் இறந்து போகிறார்கள், இந்த மரணங்களை பெரும்பாலும் தடுக்க முடியும்.

ஸ்நானம் செய்து துணிகள் அலைத்து, ஆடு மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி, கரைகளில் வெளிக்குப்போய், மற்ற இம்மாதிரி அசுத்தம் செய்யப்பட்ட நதி, குளங்களின் ஜலத்தைக் குடிப்பது இவ்வியாதிகளுக்கு ஒரு முக்கியமான காரணம். ஆறு, குளங்கள் தேவதைகளுக்கு சமானமாக சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; அவற்றை ஆபாசம் செய்வது கொடிய பாபம். குடிப்பதற்கு உபயோகப்படுத்தும் நதி குளங்களை மேற்கண்டபடி அசுத்தம் செய்யக்கூடாது.

நன்றாய்க் கட்டப்படாத கிணறுகளின் ஜலத்தை உபயோகித்தால் வியாதி உண்டாகும். சுற்றி இருக்கும் அழுக்கு ஜலம் கிணற்று ஜலத்தில் கலந்து அதை அசுத்தமாக்குகிறது.

எல்லாவற்றிலும் சிரேஷ்டமானது குழாய் ஜலம். கைப்பிடிச் சுவர், மேடை, சாக்கடையுடன் நன்றாய்க்கட்டப்பட்ட கிணற்றின் ஜலமும் நல்லது. கிணற்றுக்கு ராட்டினம் அவசியம். பம்பு வைத்திருக்கால் இன்னும் விசேஷம். குளம், நதி, இன்னும் மற்ற ஜலத்தை உபயோகிப்பதாயிருந்தால் அதை நன்றாய்க்கொதிக்க வைத்து குடிக்கவேண்டும். கொதிக்க வைப்பதில ஜலத்தில இருக்கும் கிருமிகள் செத்துப்போகின்றன.

நாம் உபயோகிக்கும் தண்ணீரை சுத்தமான பாத்திரங்களில் தூசி படியாமல் மூடிவைத்திருக்கவேண்டும்.

மேற்சொன்ன விதிகளின்படி நடந்தால் அசுத்த ஜலத்தினால் உண்டாகும் காலரா, சீதபேதி முதலான வியாதிகள் வாராமல் தடுக்கலாம்.

நண்பர்.

ஐயன்மீர் !

இவ்வுலகின்கண் நன் நண்பர் துன்நண்பர் என இருவகையோர் நிறைந்திருப்பது சகஜமேயாம். . . .

நன் நண்பர் :—நல்வழியாகிய ஒழுக்கம், அபிமானம், ஈகை, இரக்கம், பொறுமை, தயை, சாந்தம், அடக்கம், எளிமை, தன்னயமின்மை, ஒற்றுமை, முதலியவைகட்கு இலக்காயிருக்கிறார்களென்பது நாம் யாவரும் அறிந்த விஷயமே. இப்போது இதோடு துன்நண்பரின் செய்கைகள் யாதென அறிய விரும்புவீர்கள். இந்நண்பர்களுறை விடத்திற் துன்நண்பர்களின் வரவை எதிர்பார்த்த வரிதாகையால் நாமும் அதுபோலவே அதை நீக்கிவிடுதல் வேண்டுமே. இப்பொழுது நாம் நாடித்தேடக் கூடிய நண்பர் யாரென விசாரிப்போம். அவர் புத்தகமெனப்படுவர். இவருக்கு நாம் புத்தகமித்திரன் என்றழைக்கப் பொருந்தும். இம் மித்திரனுறவென்ன, இவரின் குணநிசயங்களென்ன, இவரால் நாமடையும் நல்வினைப் பயன்களென்ன? என்பதைக் கவனிப்போம்.

நாம் எப்புத்தகம் எடுத்தபோதிலும் அதற்கிடப்பட்ட பெயரை (தலைப்பை)ப் பார்த்து ஏற்றுக்கொள்ளல் அத்தியாவசியம். எப்படியெனில் நாம் ஒரு நண்பரைத் தெரிந்தெடுக்க விரும்பும்போது அவருடைய தாய், தந்தை, பந்துக்களின் நடையுடை பாவனைகளை அறிந்து கொள்ளுகிறோமல்லவா! அதுபோலும் ஒரு சபையின்கண் அற்ப சொற்பப்படிப்பாளிகளும் உயர்ந்தபடிப்பை உடையோர்களும், நிறைந்திருந்தால் அவ்விடத்தில் எம். ஏ. பி. ஏ. பட்டமென்ற அடையாளம் கண்டமாத்திரத்தில் அல்லது (கேள்விப்பட்ட)மாத்திரத்தில் இந்த அற்ப சொற்பப் படிப்பாளிகளைக் கருதுகிறவர் யாருளர். ஒருவருமிலர். ஏனெனில் உயர்ந்தபடிப்பாளிகளிடத்தில், அதிக கல்வியை பயக்கும் எனவே எண்ணுகிறோம். அவ்வாறே அற்பசொற்ப உலக இனிமை நிரம்பிய புத்தகத்தைத் தேர்ந்து கொள்ளாது நீக்கி, உள்ளபடி நன்னெறிக் கிணக்கமுள்ள தொன்றைக் கைப்பற்றி கற்கனி கொடுக்கும் கற்பகத்தரு வென விளங்குவீர்களென நம்புகிறேன். இவ்விதப்புத்தக நண்பரால் கிடைக்கும் பலன்கள் யாவையென அறிவோம். கம்போடுறவாகிய சரீரம் படைத்த நன்நண்பர்களின் குணநிசயங்களை மேற்கூறியுள்ளேம். அகருங்கூட அக்குணங்களை நமக்கு முன்மித்திராகிய புத்தக மித்திரனிடத்தும் பயின்றவராகையால் தானே ஒன்றமறிந்து கொண்டாதார் என்றெரிவதால் நாமே கேட்ட அவரிடம் உறவாடிச்சம்பாஷித்து மித்திர ஸ்தம்பம் நாட்டுதல் நமக்கு வினையும் சகல பாக்கியங்கள் யாவிலும் சிறந்ததென நன்கு விளங்கும். இவரோடு பழகப் பழக இதத்தில் நமக்குகாக்கும் பக்தியான தெய்வவழிபாடுகளை இனிப்புறச்செய்து நமக்கு மென்மேலும் ஊட்டிப் பக்திமேலிடும்; பக்திமேலிட்டால் மனச்சுத்தி மேலிடும்; மனச்சுத்தி மேலிட்டால் பரமுத்தி காலிடும்; பரமுத்தி காலிட்டால், சாயுச்யமேலிடும், என்பதோடு நாம் நன்மை செய்ய ஏவுவார், பின் வருபவைகளை ஆராயச் செய்வார், அக்கிரமச் செய்கைகட்காளாக்கார் பெரியோருறவு பெறுமாறுதவுவார், இன்னும் சொல்லச் சொல்ல அதிகமாகும் அளவிடலரிது என்பதே நெற்றென தெரிந்த விஷயமே. இன்னும் சுகாதார முறைக் கேதோர் விளக்கெனவும் சொல்லத்தகும்.

இம்மித்திரர் துன்பத்திலு மின்பமீவார். துர்க்குணம் போக்குஞ் சற்குணச்சாது சன்னடை யென்பதினண்டையே சேரார். சோம்பலைப் போக்கும் மேம்பட்டவயிர்தம், கொலை, களவு, காமம், பொய்சாப்பு முதலிய சகலத்தையும் விலக்கிடத்தக்க வல்லவர்; இவரோ டுறவாடும் யாவருக்கும் ஜெயமே கிடைக்குமெனபதிற் கையமில்லை. இதோடருட்தருவார், பொருட்டருவார், ஆசாரந்தருவார், அணிதருவார், அடையப் படவரும் பதவியீவார், இத்தகைய சிறந்த தரைக் கைவிடின், இடியிலகப்பட்ட படிபோற் பிளந்து, கற்குருமக்கள் நம்மை விட்டகன்று, துட்டரூறுங் கிட்டத்துட் பட்டு முடிவோம். ஆனதால் இதைவாசிக்கும் ஆத்ம நண்பர்களே! நீங்கள் முன்னம் எத்த நண்பரை நாடியிருக்கிறீர்களோ அவருக்கும் இப்புத்தக மித்திரர்க்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கவனியுங்கள். இவர் சரீரம் படைத்த மித்திரர் போல் எவ்விதமாவது காப்பி, இட்லி, தோசை, ஜோடா என்னப்பட்டவைகளை வாங்கிக் கொடுக்குமாறு நடிக்க மாட்டார், இவ்விஷயத்தில் பணம் கடனாகப் பெறமாட்டார், அப்படிக்கடன் பட்டதைக் கேட்கப்போனால் உறவறவிட்டு விலகிப்போடமாட்டார்; இரவிலும், பகலிலும், நமது இறப்பிலும், பிறப்பிலும், வாழ்விலும், தாழ்விலும், சுகதுக்கத்திலும் விட்டுப்பிரியார். மதிப்புத் தேடார், நீ எளியவன் நான் பெரியவனென மொழியார், கேலி பரிகாசம் முதலிய இச்செய்கை புரியார், இவருடைய உடற்கூறுகளாகிய கடுதாசிகள் ஒவ்வொன்றும் விலையுயப் பெலனற்றுப் போனாலும் பலன்தரமலிரார். இவரை மறையாவிளக்கு, குறையாச் செல்வமெனவும் பொருந்தும். இவர் தம்முடைய சரீரத்தை மனை உடலென விட்டு விலகாமல் கமதியத்தில் தங்ககூடிய பொருத்தமையாளர். இவருடைய பெருமையைக் குறைக்கும் பொருட்டுத் தீயிட்டாலும் கருகார், கோயுற்றாலும் கிழகார், பேயுற்றாலும் திருகார், இத்தகையத் தூய குணத்தோயரைக் கைவிடமாட்டீர்களென்பது எனது துணிபு.

பி. ஜே. தாஸ்,
பசுமலை மாணவன்.

விவாகம்.

நம்மவரிலுண்டான விவாகங்களைக் கவனிப்போமானால் நன்கறியத்தக்கதே. இதே பொருளை முன்சென்ற பேப்பர்களிலொன்றிலெழுதியிருக்கலாம், ஆனால் காரியமோ வேறு. தற்காலமானது முற்காலமல்ல, முற்காலத்திற்குந் தற்காலம் எவ்வளவோ சகலத்திலும் முற்றிலும் விரோதமாயிருக்கின்றது. முற்காலத் தற்கால் நாகரீகமோ, வெவ்வேறு அநேகமாய் தற்காலமெங்கும், கல்வி பரவியேயிருக்கிறது.

இதுவரையிலும், மகனொருவன் விவாகம் புரியத்தகுந்த பருவத்தையடைந்தபின் மகனின் எண்ணத்தைக் கேளாது, பெற்றோர் தாங்களே சென்று தங்களது மனதுக்குகந்த பெண் ஒன்றைத்தெரிந்து வீடு முதலிய காரியங்களையறிந்து வந்து முகூர்த்தநாளொன்று தெரிந்து விவாகத்தை முடிக்கின்றனர். இன்னும் சிலர், தாயாதி அல்லது எட்டப்பம் பெண்ணென்று சொல்லி சிறுவயதிலேயே பெண்ணுக்கும் மாப்பிள்ளைக்கும் குறிகட்டி விடுகின்றனர். எவ்வளவு காலஞ்சென்றபோதிலும் இருவரும் மணம்புரிந்தே தீரவேண்டும். பெண்ணுக்கோ, மாப்பிள்ளைக்கோ காது, கண், கால் முதலியவை ஏதோ சொட்டை சேரிட்டவிட்டதென்று விவாகம்புரிய முடியாதென்று சொல்லமுடியாது, விவாகம் முடியாவிட்டால் ரூ. 100–4–0 (நூற்றுக்கால்) ரூபாய் முடியாதென்று சொல்பவர் கட்டித் தீரவேண்டும்.

இன்னும் சிலர் சிறு பெண்ணுக்காக 25 வயது வாலிபனை பெண் பெரியவளாகிறவரை காக்கச்செய்து மோசம்போக்கின்றனர். சிலர் சிறு மாப்பிள்ளைக்குப் பெரிய பெண்ணையும் மணம்புரிவித்து இருவரையும் துன்புறச்செய்கின்றனர். எப்படியெனில் புருஷன் மனைவியிடத்தில் சரியானபிரகாரம் பேசக்கூடமாட்டான். பெண் தன் புருஷனென்றெண்ணாது ஒரு மரியாதையும் செய்யாள். கொழுனன் அல்லது மூத்தகுடியான் மகளை நடத்துவதுபோல நடத்துவளென்பதற்கையமில்லை.

இன்னும் சிலர் வீம்புக்காகவேண்டி ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய் செலவழித்து மகனுக்கு அப்பெண்ணை மணம்புரிக்கின்றனர். இவர்களிருவருக்கும் கொஞ்சக்காலமேனும் மேலும் சோரது தீர்த்துக்கொள்ளுகின்றனர். கேவலம், பணம் கஷ்டமென்பதையுணர்ந்தார்களில்லை. உன்னோர் விவாகமுமாகாது; ஏனெனில் எவ்வளவுதான் புருஷனும் மனைவியும் அன்புள்ளவர்களாயிருந்தபோதிலும், சண்டைவராமலிராது. அப்பொழுது இருதிறத்தார் பெற்றோருக்கு மனஸ்தாபமுண்டாகும். அக்காள் மக்களை விவாகம்புரிவதும், விபத்தைபுண்பெண்ணும் விவாகத்திற்கு நிகேதமாயன்பாய் நடக்கிலர்த்தமன், மகளுக்கும், தம்பியென்ற மருமாறுக்குறுவென வருத்தத்தைப்பார்த்துக் கொஞ்சமக்கியனைப்

போல் நடத்தத்தலைப்படுகின்றனர். சகோதர, சகோதரி வாருகையும் போய்விடுகிறது. ஆகையால் முற்கூறியவற்றிலொன்றையும் பின்பற்றாது பின்வருபவைகளைக் கைக்கொள்ளவும்.

பெற்றோருக்குப் பிரியமான பெண் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்றால் பெண்ணைப்பற்றி பையனின் எண்ணத்தைக் கேட்கவும். பெண்ணுளவனுக்கு வெளியழகுயிருந்தால் போதாது. உள்ளழகும் பொருந்தியிருக்கவேண்டும். ஏனெனில்,

"குஞ்சியழகுங் கொடுந்தானைக்கோட்டழகு
மஞ்சளழகு மழகல்ல—நெஞ்சத்து
நல்லெண்ணமையாலென்னும் நடுவுநிலைமை
யால்
கல்வியழகேயழகு" என்றார் ஆன்றோர்.

மாப்பிள்ளையைத் தனக்குப் பிரியமானதைத் தெரிந்துவரச்செய்து பெற்றோருடனிருந்து காலாகாலமாய் நீடூழி வாழத்தகுந்த பிரகாரம் மணம்புரிந்துவைக்கவும். பெண் கற்றதாகவும் நாகரீகமுற்றதாகவுமாயிருக்கவேண்டும். படியாதவளாயிருக்கும்பட்சத்தில் துன்பம்வரும். படித்திருந்தால் கணவன் இனைத் தகோதரரிலொழுகல்கூறவும் விட்டைக்கவனிக்கவுஞ் சக்திபூண்டிருப்பாள். ஆகையால் குறைந்தது 4 வகுப்புவரையிலாவது ஆணும் பெண்ணும் படித்திருப்படி செய்யுங்கள்.

குலத்தோறுஞ் சாமுவேல் சுந்தரம்,
[illegible]

கரிசல்பட்டி (A.M.C.C.) கள்ளர் பள்ளிக்கூடத்தின் வருஷோற்சவம்:—

இதுகாறும் இப்பள்ளிக்கூடம் துவங்கி "வருஷோற்சவம்" என்னும் கொண்டாட்டம் கொண்டாடப்படாமலேயிருந்தது. ஆனால் இப்போது இப்பள்ளிக்கூட உபாத்தியாயாகிய கனம் V சாமுவேல் என்பவரோவெனில் "வருஷோற்சவம்" என்னும் இக்கொண்டாட்டத்தை புதிதாய்க்கொண்டாடவேண்டி யதற்கான பல ஏற்பாடுகளும் செய்து, எந் நாளே மாணவர்களை ஆயத்தத்துடன் வைத்திருந்தார். இவ்விதமாக மேற்படி வருஷோற்சவம் 1926ஞ் டிசம்பர் 10உயன் காலை 9 மணிக்கு அதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்டு அலங்காரத்துடன் வைக்கப்பட்டிருந்த பள்ளிக்கூடத்தில் ஆரம்பமானது.

மகா-௱-௱-ஸ்ரீ திருமங்கலம் ரேஞ்சு டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர் அவர்கள் அக்கிராசனம் வகிக்க அதிக சந்தோஷத்துடன் வருஷோற்சவம் ஆரம்பித்தது.

பள்ளிக்கூட மாணவர்கள் தெய்வவணக்கத்தை இறின்தவர் போக்கின்படியே பாடினார்கள். காரிபதர் சியால் கிட்போட் வாசிக்கப்பட்டது. சிலபையன்கள் கோலாட்டம் பாட்டு போல பலவிதமாய் விளையாடினார்கள், அதன்பின் "பிள்ளைவழக்கு" என்ற ஓர் சிறிய கதையைப் பிள்ளைகள் ஓர் நாடகப்பலவை யாக நடித்துக்காண்பித்தது மிகவும் நன்றாக இருந்தது. அவர்களுடைய அபிநயமும் ராகங்களும் கனம் அக்கிராசனாதிபதி அவர்களையும், மற்றும் வந்திருந்தோர் அனைவருடைய மனதையும் களிக்கச்செய்தது. இரண்டு மாணவர்களால் மகா-௱-௱-ஸ்ரீ கனம் ஸ்பெஷல் குட்பிரான்டெண்டு துரையவர்கள் பேரில் கண்ணியமும் கருத்தும் தங்கிய ஓர் இனிய பாடல் அக்கிராசனர்முன் பாடப்பட்டது.

பின்பு அக்கிராசனாதிபதியவர்கள் எழுந்திருந்து, வருடப்பிரகாரம் மேல்வகுப்பிலிருந்து கீழ்வகுப்புவரையிலும் பிள்ளைகளுக்கு இனாம் அளித்து, பள்ளிக்கூடத்தின் முன்னேற்றத்தையும் அதற்குக் காரணமாயிருந்த பழைய உபாத்தியாயர்களையும், இப்போதிருக்கும் கனம் V. சாமுவேல் உபாத்தியாயர் அவர்களையும் வெகுவாய்ப் புகழ்ந்து, பின்பு அங்கு கூடியிருந்தவர்களுக்கும், பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்கும் புத்திமதியாகச் சில வார்த்தைகள் பின்வருமாறு பேசினார்:—

"பிள்ளைகளே, இன்று நீங்கள் நாடகமாக நடித்துக்காண்பித்த கதையானது மிகவும் நன்றாகவிருந்தது. இன்னும் அநேகமான பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்திற்கு வரவேண்டும். அப்படி வருவீர்களானால் இதைப்பார்க்கிலும் பெரிதான காரியங்கள் செய்யலாம். உங்களுடைய நடத்தை சீர்படும். இங்கே வந்து உபாத்தியாயர் சொல்வது என்ன? என்ன படித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்? என்று கவனித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். அப்போது உங்களுக்குப் பலவகையான கணக்கு, படிப்பு முதலியவைகளும் நல்ல நடத்தையும் ஏற்படும். இங்கு கூடியிருக்கும் பெரியவர்களாகிய நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு ஒழுங்காய் அனுப்பவேண்டும். பிள்ளைகளே, உபாத்தியாயர் இன்று உங்களுக்கு இனாம் அளித்திருக்கிறார். இன்னும் அதிக உற்சாகமாக வருவீர்களானால் இதிலும் பெரிதான இனாம் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். உங்கள் நடத்தையும் மாறிவிடும் என்பதாக நன்குகூறி உட்கார்ந்தார்கள். அதன்பின் இரண்டு மாணவர்கள் ஓர் கீர்த்தனை இனிய பாடல்பாட, அதனுடனும் அதன்பின் சிறிதுநேரமும் மௌத் ஆர்கன், (Mouth organ) கை பள்ளிக்கூட உபாத்தியாயர் அவர்களால் இனிமையாக வாசிக்கப்பட்டு கூட்டமும் கலைந்தது.

K. சோமசுந்தரம்,
கரிசல்பட்டி.

தந்த சுத்தி.

நம் நாட்டின்கண் வசிக்கும் பெருமை தங்கிய பெரியோர்களே, சிறுவர் சிறுமிகளே, யான் தந்த சுத்தியைப்பற்றி விரிவாய் எழுத சக்தியில்லாதவனாயிருந்தபடியாலும் தெரிந்தவற்றை அடியில் குறிக்கிறேன், அதை தயவாக ஏற்று அதன்படி நடக்க தாழ்மையுடன் வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

அதாவது, கற்ற பெரியோர்கள் ஆலும், வேலும், பல்லுக்குறுதி யென்று சொன்ன பழமொழி பரிஷ்காரமாக தெரிந்திருக்கும் சிலர் அதை அறியாது ஆற்றுமணலையும் குளக்கரை மணல்களையும் எடுத்து, சர, சர, வென்று பல்லைத் தேய்த்து, கடைவாயல் அருமையாகப் பூசப்பட்ட பல்லின் இனாமல் லேயர் நாளுக்குநாளாக குறைந்து கடைசியாக உள்ளிருக்கும் இரத்தப்பாகம் தெரிந்து பல் [illegible]களில் கடிப்பதற்கும் அரைப்பதற்கும் பெலனற்று விழுந்து விடுகிறது.

ஆதலால், என்ன வருத்தமான காரியமாய் முடிகிறது. ஆகையால் இதைக்கண்ட கனவான்களே, இனியாகிலும் மேற்கண்டபடி செய்வதைத் தடுத்து முன்னோர் சொன்ன பழமொழிப்படி ஆலம்பாலை குச்சிகளைக்கொண்டும், அல்லது சப்பான குச்சிகளைக் கொண்டும் பல்துலக்கி நம் உயிரை காக்கும் பல்லைக் கெட்டியாய் வைத்திருக்க முயற்சிசெய்வோம்.

S. ஜெகநாதன்,
நாகையக்வுண்டன்பட்டி.

பள்ளிக்கூடம் ஒரு சிறு உலகம்.

பள்ளிக்கூடத்திலிருந்தே தான் உபாத்தியாயரும், அதிகாரவர்க்கத்தினரும், வக்கீல்களும், இன்னும் சகலவித படிப்பாளிகளும், தொழிலாளிகளும், வந்திருக்கிறார்கள். உலகத்தையாளுவதும் பள்ளிக்கூடமே. பூமிசாஸ்திரமும், வானசாஸ்திரமும், இயற்கை சாஸ்திரமும், ரசாயன சாஸ்திரமும் பாடசாலையிலிருந்து வந்தவென்றுசொல்லவேண்டும். எப்படியென்றால் பூகோள சாஸ்திர மூலமாக நிலப்பாகம், சீதோஷ்ணஸ்திதி, பூமி, மலைகள், அவற்றின் அமைப்பு, நதி, அவைகளின் உற்பத்தி முதலியவற்றையறிகிறோம்.

இயற்கை சாஸ்திரத்தைப் பார்ப்போமானால் தாவர உற்பத்தி அதற்கின் வேறுபாடுகள், மற்றுமுள்ள இயற்கைத் தோற்றங்களையும் இதன் மூலமாக அறிகிறோம். ரசாயன சாஸ்திரத்தை உற்றுநோக்குவோமாகில் தண்ணீரின் குணம், மணம், தன்மை முதலியவற்றையும், கல், சாராயம், முதலியவற்றின் ஒற்றுமையையும், வெகு தெளிவாய் காட்டும். வானசாஸ்திரத்தைக்கொண்டு சூரியசந்திர, சந்திரசுத்தி, கிரகணத்தின் அசைவு, சூரிய சந்திரனையும், சந்திரகிரணமும், எப்படியுண்டாகிறதென்றறிகிறோம். உடற்கூறு நூலைக்கொண்டு மனிதனுடைய எலும்பமைப்பு, இரத்த ஓட்டம், இரைப்பை, இருதயம், இன்னும் முள்ள அவயவங்கள் செய்யும் தொழில்களையும், வெகு சுலபமாய் அறிகிறோம். இதெல்லாம் எப்படியறிந்ததென்றால் பள்ளிக்கூடத்தின் மூலமாக வேயறிந்ததாகவேயன்றோ வேறு இருக்கிறதாக்குமோ? வேண்டுமோ? பள்ளிக்கூடத்தின் மூலமாகவே பூரணம் வந்தது. கா

வரிகளும் அதிலிருந்தே வந்தது. என்னைப் பள்ளிக்கூடம் ஒரு சிறு உலகம், என்று எழுதச் செய்வதும் பள்ளிக்கூடமே. உபாத்தியாயராகினதும் பள்ளிக்கூடமே. உலகத்திலுள்ள சகல சற்கிரியைகளை நடத்துவதும் பள்ளிக்கூடமே. பகவானுடைய அருளைப் பெறச்செய்வதும் பள்ளிக்கூடமே. இத்யாதி காரியங்களைக் காட்டுவதனால் பள்ளிக்கூடம் ஒரு சிறு உலகமே.

இந்திருகுலாபிமானிய சோதர சோதரிகளே! மாதா பிதாக்களே! உலகமாகிய பள்ளிக்கூடத்திலே நமது குமார குமாரத்திகளைப் பாடசாலைக்கனுப்பிப் படிப்பிக்கப் பிரயாசப்படுங்கள். இக்காலத்தைத் தவறவிடாதீர்கள். இதுபோல் காலம், என்றைக்கும் கிட்டாது. ஆகையால் இந்த நல்லகாலத்திலேயே நமது புதல்வா புதல்விகளைப் பாடசாலைக்கனுப்பிப் படிப்புகளும், கைத்தொழில்களும் கற்று முன்னுக்கு வர உய்யின.

M. தவசி தேவதாஸ்,
தர்மத்துப்பட்டி.

விக்கிரமங்கலம்.

இந்திரகுல வாலிப ஐக்கிய சங்கம் சிவ பெருமானுடைய திருவருளை முன்னிட்டு 1926ம் வருடம் அக்டோபர் மீ 7ம் தேதி வியாழக்கிழமையன்று மேற்படி சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அனேகமாய் சமார் 30 இந்திரகுல வாலிபர்கள் கூட்டம் கூடப்பட்டு இக்கூட்டத்திற்கு இந்திரகுல வாலிப ஐக்கிய சங்கமென பெயர்வைத்து கைவிடப்படாத கணபர்கள் விக்ரமங்கலம் போர்டு ஸ்கூல் ஹெட்மாஸ்டர் தாமஸ் உபாத்தியாயர் இடத்தில் இராக்காலத்தில் கல்வியின் அருமையுடன் வாரம் ஒருமுறை நல்லொழுக்கத்தைப்பற்றி கமிட்டி கூடி பேசப்பட்டு வருவதுடன் சாஸ்திரி வரையில் சேரும் மெம்பர்களையும் சேர்த்தும் வருகிறோம்.

இது விஷயமாய் செக்கானூரணி மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ஸ்பெஷல் சப் இன்ஸ்பெக்டர் எஜுமானவர்களை 16—11—26 தேதியில் சேர்மெனாக நியமிக்கப்பட்டு மீட்டிங் நன்கு நடைபெற்றது கனம் சேர்மெனவர்கள் சில நன்னடைகளையும்பற்றி அதிவிமரிசையாய் கூறினார் அப்பொழுது சுமார் 250 பேர் வந்திருந்தனர். பின்னர் சங்கத்தினர் கனம் சேர்மெனவர்களிடம் இராக்காலங்களில் கல்வியிலும் பொருட்டு புஸ்தகம் சிலேட் பலப்பம் சப்ளை செய்யுமாறு உதவிபுரிய வேணுமாய் கேட்டனர். அவ்விதமே என்னால் முடிந்தமட்டில் உதவி செய்ய கூடுமென்று கூறினர்.

பின் 2—11—26 தேதியில் கனம் விக்ரமங்கலம் ஜி. மூ. அவர்களை சேர்மெனாக நியமிக்கப்பட்ட மீட்டிங் நடைபெற்றது. அதேசமித்திரன் பேப்பருக்கு வருஷசந்தாவாயும் அதன்பொருட்டு பொது நலமைக்காய் பெருந்தவி என்ன செய்யக்கூடுமென்றும் சங்கம் தழைத்தோங்க வேண்டுமென்றும் பேசப்பட்டு முடிவுற்றது. மூன்று (1) (2) (3) மீட்டிங்களிலும் சட்டிலவ வாழ்த்துடன் கூடி ராஜவாழ்த்துடன் முடிவு பெற்றது.

கண்டக்டர் K. Renganathan.

தர்பார் தினக்கொண்டாட்டம்

நமது சக்ரவர்த்தி சக்ரவர்த்தினி அவர்கள் 12-12-1911ல் டில்லிமாநகரில் பல தேச மன்னருடன் தமது சிற்றரசர்களுடன் மந்திரி பிரதானிகளுடன் குடி படைகளுடன் புடைசூழ தர்பார் நடத்தியதைப்பற்றி காலஞ்சென்ற ஐந்தாவது ஜார்ஜ் மன்னரின் அருளுக்கிணங்க அதே காதி 1926ஆம் டிசம்பர் மாதம் 12-ந்தேதி பழனித்தது கா கிருஷ்ணாபுரம் கனாட் எலிமெண்டரி பாடசாலை கூடிடத்தின் உபாத்தியாயர்களுக்கு வெள்ளை அடித்தும் தரைய்லும் குழித்து சித்திரக் கோலங்களிட்டும் வெளிப்புறத்திலே வாழை மரங்களும் மகா தோரணங்களும் கட்டியும் விசேஷமாக அலங்கரித்து மாட்சிமை தங்கிய நமது சக்ரவர்த்தி சக்கரவர்த்தினி அவர்களின் பிரதிவிம்பமாகிய படங்களை அலங்கரித்து உயர்ந்தாசனத்தில் வைத்து உபாத்தியாயர்களும் பிள்ளைகளாலும் ஆடல் பாடல்கள் செய்வித்தும் படங்களை ஊர்வலம் வைத்து ராஜ வாழ்த்துடனும் மற்றும் சங்கீத வாத்திய கோஷ்டியுடனும் வீதிகளில் ஊர்வலமாகக் கொண்டு வந்து பட்டத்தில் கொண்டுவந்து இறக்கியபின் கருணை கூர்ந்த நமது மன்னவன் கீர்த்தியைக் குறித்தும் குழந்தைகளின் படிப்பு அபிவிருத்தியைக் காட்டி அவர்கள் செய்து வரும் நன்முயற்சியைக்குறித்தும் ஹெட்மாஸ்டர் உபாத்தியாயர் S. கிருஷ்ணசாமிநாயுடுவால் பிரசங்கம் செய்யப்பட்டு மாட்சிமை தங்கிய சக்ரவர்த்தி சக்ரவர்த்தினி அவர்களின் தீர்க்காயுளைக்குறித்தும் அவர்கள் நம்மவரின்மேல் கொண்டிருக்கும் அன்பு அநுதாபத்தைக்குறித்தும் அவர்களின் நன்முயற்சிகள் ஈடேறும் படிக்கு தெய்வப்பிரார்த்தனைகள் செய்யப்பட்டதோடு குழந்தைகளுக்குச் சிற்றுண்டிகளும் பெரியவர்களுக்கு சந்தன புஷ்ப தாம்பூலங்களும் விநியோகம் செய்யப்பட்டு ஹெட்கொண்டாட்ட தினமானது அதிவிமரிசையாக இனிது முடிந்தது.

ஹெடதினத்தன்று கூட இருந்து கொண்டாட்ட விமரிசைக்கு ஒத்தாசையாயிருந்த ஹெடி ராமப்பஞ்சாயத்து மெம்பர்களின் முத்தாத்தேவருக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிபாராட்டுகின்றேன்.

S. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு,
கிருஷ்ணாபுரம்.

பொது வர்த்தமானம்.

ஹூக்ளியில் படகு கவிழ்ந்த விபத்து (7 பேரைக் காணோம்.)

கடந்த மாதம் ஒரு இரவு ஹூக்ளிநதியில் காளி விக்ரகத்தை முழுக்கச்செய்யும் வைபவத்தைக்காண 10 பேர்கள் ஒரு படகிலேறிச் சென்றனர். அவர்கள் அந்த வைபவத்தைப் பார்த்துவிட்டுத் திரும்புகையில் படகு கவிழ்ந்துவிட்டது. உள்ளிருந்தவர்களில் மூவர் சங்கிலியைப் பிடித்துக்கொண்டு தப்பித்துக்கொண்டனர். மற்ற எழுவரும் வெள்ளத்தோடு அடித்துக்கொண்டு போகப்பட்டனர். அவர்களை இன்னும் கண்டுபிடிக்கவில்லை.

துண்டுப் பத்திரிகைகள் கொடுக்க வெடிகள்.

கல்கத்தாவில் புது மாதிரி வழி. சுயராஜ்ஜியக்கட்சியின் வேலை.

தற்பொழுது சட்ட சபை அங்கத்தினராயிருக்கும் பிரபல திரு. ஜதீந்திரநாத் போஸ் திற்கும் டைலுக்குக்காவில் அவருக்கு எதிரிடையாக நிற்கும் திரு சந்திரபோஸை சுயராஜ்ஜியக்கட்சியினர் ஆதரிப்பதாய் தீர்மானித்துள்ளார்கள். ஆங்கு சுயராஜ்ஜிய கட்சியார் வெளியிடும் போது புதுவிதமான பிரசாரம் செய்துள்ளார்கள். அவர்கள் வெடிகளின் மூலம் பல கடிதங்களில் அச்சிட்ட துண்டுப்பத்திரிகைகளை மாரியாக விழச்செய்தார்கள். அப்பத்திரிகைகள் சிறைச்சாலைக்குள்ளிருக்கும் திரு போஸ் சந்திரபோஸிற்கு மறக்காது ஓட்டு செய்யும்படி கூறுகின்றன.

இந்தூரில் குண்டர் சண்டை (யானைகளை அவிழ்த்துவிட்டனர்.)

மிஸ்டர் ஹார்னிமனின் புதிய பத்திரிகையான இந்திய நாஷனல் ஹெரால்டுக்கு இந்தூரிலிருந்து அதன் நிருபர் அறிவிப்பதாவது:—

19உ மாலை இந்தூர் நகரில் இரண்டுபோக்கிரி கோஷ்டியாருக்குள் சண்டையேற்பட்டது. அநேகந்தடவை இந்த மாதிரி சண்டைகள் நடந்து பல மண்டைகள் உடைந்து இருக்கின்றன. 19உ நடந்த சண்டையில் பலருக்குக்காயம். ஆஸ்பத்திரியில் மல்லத்த என்றவர் குற்றுயிராகக் கிடக்கிறார். சண்டை செய்த இரண்டு கட்சியினரும் இரண்டு யானைகளை அவிழ்த்துவிட்டனர். எதிரிகளை மிதித்துப்போடும்படி அந்த யானைகளுக்கு ஆக்ஞையிடப்பட்டது. நல்ல வேளையாக யானைகளுக்கு அதிகமாக ஆத்திரம் ஏழவில்லை. கொஞ்சம் அதிகமாகத் தூண்டிவிட்டிருந்தால் நிலைமை பயங்கரமாயிருந்திருக்கும். இருகட்சியிலும் பலர் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஆதன் நதிப் பள்ளத்தாக்கில் நிலச்சரிவு

ஐம்பத்துநான்கு வீடுகள் நாசமாக்கப்பட்டன.

கொலம்பியன் ஆண்டிஸைச்சேர்ந்த ஆதன் நதிப்பள்ளத்தாக்கில் ஐயாயிரம் டன் எடையுள்ள நிலச்சரிவின் பலனாக அறுபேர் கொல்லப்பட்டனர். பெரிதவில் ஐம்பத்துநாலு வீடுகள் நாசமாக்கப்பட்டன.

இந்தியா தேசத்து கால்நடைகளையும் மிருக சிகித்ஸை இலாகாவையும்பற்றிய ஒரு சம்பாஷணை.

சுப்பிரமணியன்:—ஓ! ராமசாமி: என் நண்பனாகிய உன்னைப் பார்ப்பதற்கு எனக்கு வெகு ஆனந்தமாகயிருக்கிறது. மிருக சிகித்ஸை இலாகாவில் உனக்கு உயர்ந்த சம்பளம் கிடைத்து நீ மேலே பதவிக்கு வந்திருப்பதைக் கேட்க எனக்கு வெகு சந்தோஷமாக இருக்கிறது. அதை உன்னிடத்தில் சொல்லி என் மனப்பூர்வமாய் உன்னை வாழ்த்துவதில் எனக்கு வெகு பிரீதி. மிருகசிகித்ஸை இலாகாவில் உத்தியோகம் செய்வது ஜனங்களுக்கு முக்கியமானது என்றே நான் அபிப்பிராயப்படுகிறேன். அந்த இலாகாவைப்பற்றி அநேக விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ள எனக்கு ஆசையாயிருக்கிறது. வெகுகாலமாய் அவ்விலாகாவைப்பற்றி சில கேள்விகளைக்கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பது என் விருப்பம். நீ இப்பொழுது நான் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு தயவுசெய்து பதில் சொல்லுவாயா?

ராமசாமி:—மெத்த சந்தோஷம். உனக்கு என்னென்ன கேள்விகள் கேட்க மிருக சிகித்ஸை இலாகாவைப்பற்றித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமோ அக் கேள்விகளையெல்லாம் நீ தாராளமாய்க் கேள். எனக்கு தெரிந்தவரையில் நான் உனக்குப் பதில் சொல்லுகிறேன்.

சுப்பிரமணியன்:—நீ இப்படிச் சொல்வதற்கு உனக்கு வெகு வந்தனம். நான் ஊருக்கு வெளியே போகும்போதெல்லாம் இந்த தேசத்தில் எனக்குத் தென்படும் பசுக்கள் வெகு மெலிந்து பசியால் வருந்துவனவாக காணப்படுகிறது. மேலும் நம்முடைய தேசத்தில் பசுக்கள் பால் கொடுப்பதைவிட இதர தேசத்திய பசுக்கள் அதிகம் பால் கொடுக்கின்றன என்று நான் கேள்விப்படுகிறேன். இந்த தேசத்திலிருக்கும் காளைமாடுகள்கூட அநேகமாய் மிக்க மெலிந்தும் துர்ப்பலமாயும் இருக்கின்றனவே. ஆகையினாலே இந்தியாவிலுள்ள கால்நடைகளுக்குச் சரியானபடி தீனிபோட்டு வளர்க்கப்படுவதாக உனக்குத் தோன்றுகிறதா? சொல்.

ராமசாமி:— நீ சொல்வது சரிதான். இந்தியாவில் கால்நடைகளுக்குச் சரியானபடி தீனிபோடப்படுவதில்லை. நம்தேசத்திய கால்நடைகளுக்கு அநேகமாய் வெகு சொற்பமாகத்தான் தீனி போடப்படுகிறது. இது விசனப்படத்தக்கதே. குடியானவர்கள் தங்களுக்கு வேலைசெய்யும் காளைமாடுகளுக்குச் சரியான தீனியே கொடுக்கின்றனர். சில ஜில்லாக்களில் குடியானவர்களுக்குத் தீனி வாங்கிப்போட பணம் இருப்பதில்லை. ஆகையால் அவர்கள் ஏழைகள் ஆகையினால் வேலை செய்யும் காளைமாடுகளுக்குச் சரியானபடி தீனிபோடுவதற்கு அவர்களால் முடிகிறதில்லை. இது இப்படி இருக்க பசுக்களும் கன்றுகளும் பட்டினியால் கணக்குவழக்கில்லை. இவைகளின் கஷ்டமோ பெருங்கஷ்டம். அநேகமாய்ப் பசுக்களை வீடுகளில் வைப்பது என்னவென்றால் அவைகளின் சாணிக்காகத்தான், சில சமயங்களில் அவைகளால் கிடைக்கும் கொஞ்சம் பாலுக்காகவும் ஆசைப்பட்டு பசுக்களை வைத்திருப்பதுண்டு. இப்படி வைக்கப்பட்டிருக்கும் பசுக்கள் அநேகமாய்ப் பாதி பட்டினிதான். தீனி முழுமையும் அவைகளுக்குப் போடப்படுவதில்லை. மேலும் ஒரு பசு கன்றுபோட்டுவிட்டதோ அதற்கு சரியான தீனி கிடைக்காததினாலே தான் போட்ட கன்றுக்குமாத்திரம் கொடுக்கப்போதுமான பால்தான் பசு கொடுக்கிறது. இந்தப் பாலையும் கன்றுக்கு விடாமல் கறந்து வீட்டுக்கு உபயோகித்துவிடுகின்றனர். ஆகவே கன்றுகளுக்குப் பால் இராமல் பட்டினியால் அடிபட்டு அநேகமாய் செத்துப்போகின்றன. போட்ட கன்று காளையாயிருந்தது பட்டினியினால் சாகாமல் தப்பிப்பிழைத்துவருமாயின் அது பூரணவளர்ச்சி பெறாமல் தருங்கிப்போய் விடுகிறது. ஆகவே அது பூரணவளர்ச்சியுள்ள காளை செய்யும் வேலை அவ்வளவு பளுவான அடிப்பட்ட காளை செய்ய சக்தியற்று இருக்கிறது. போடப்பட்ட கன்று கடாரியாயிருந்தாலும், அதுவும் பாலில்லாமல அவஸ்தைப்பட்டு பட்டினியினின்று தப்பிப் பிழைத்து வளர்ந்தாலும், அது தன் தாய் கொடுத்த பால்கூட கொடுக்கமுடியாமற் போகிறது. இந்த ராஜதானியில் அநேக பாகங்களில் கிராமங்களிலிருக்கும் கால்நடைகள் வரவர துர்ப்பலப்பட்டு ஹீனஸ்திதியை அடைந்து வருகின்றன. ஆகையினாலே குடியானவன் உழவு வேலைக்காகவும் வண்டி இழுப்பதற்காகவும் நல்ல மாடுகளை அயல் ஊர்களில வாங்கிக்கொண்டு வரும்படி நேர்ந்துவிடுகிறது. நான் மேற்சொல்லியபடியே குடியானவர்கள் தங்கள் முடியுமட்டும் வரையில் தங்கள் காளைமாடுகளுக்குத் தீனிபோட்டு வருகின்றனர். இருந்தாலும் அக்காளைகள் சரியானபடி வளர்ச்சி பெறாமல் வேலைக்குப் பின்வாங்காமல் இழுக்கச் சக்தியற்றனவாயிருக்கின்றன. ஆனதால் குடியானவர்கள் தங்கள் வீடுகளில் சரியானபடி பால் கொடுக்கக்கூடிய பசுக்களின் நிலைமைகளைக் காப்பாற்றி வைத்துக்கொண்டு, தங்களுக்கு வேலைசெய்யும் மாடுகளைத் தீனிபோட்டுக் காப்பாற்றுவதுபோலவே, கறவை மாடுகளையும் சரியானபடி தீனிபோட்டு காப்பாற்றினதால், அசு சரைப்பசுக்கள் வளர்ச்சிபெற்று அவைகள் போடும் கன்று நலமாயிருக்கும்.

சுப்பிரமணியன்:—கால்நடைகளுக்கு நல்ல மேய்ச்சல்தரைகள் சர்க்கார் ஏற்படுத்த வேண்டுமல்லவா? அப்படி சர்க்கார் மாடுகளுக்கு நல்ல மேய்ச்சல்தரைகள் ஏற்படுத்தாவிட்டால் சர்க்கார்பேரில்தானே குற்றமாகும்?

ராமசாமி:—கிராமத்தார்களுக்குக் கிராமப்பொதுவில் ஸர்க்கார் மேய்ச்சல் தரைகள் ஏற்படுத்துவதில் பலவித ஆக்ஷேபனைகளுண்டு. முதலாவது:— அம்மேய்ச்சல் ஸ்தலங்களை ஒருவரும் தங்களுடையது போல கவனித்துப் பராமரிக்கமாட்டார்கள். ஏனென்றால், மேய்ச்சல்தரை பொதுவானபடி குடிகள் "எனக்கென்ன உனக்கென்ன" என்று சொல்லிக்கொண்டு ஒருவரும் கவனிக்காமல் போய்விடுவார்கள். இரண்டாவது ஆக்ஷேபனை என்னவென்றால் கிராம பொதுவாயமான ஒரேஒரு மேய்ச்சல் தரையில், கால்நடைகளை ஏராளமாய் மேயவிட்டால், அவைகள் ஒன்றோடொன்று நெருக்கப்படும், எதிலும் ஒரு மாட்டுக்கு நோய் கண்டிருக்குமானால், அது இதரமாடுகளுக்கும் ஒன்றனபின் ஒன்றாய்க் கண்டு வியாதி பாவி மாடுகளுக்கு சேதம் உண்டாகிவிடும். மூன்றாவது ஆக்ஷேபனை. தெளிவில், மாடுகள் பலவகையாயிருந்து ஒரே இடத்தில் மேயவிடப்படுகிறதேனு இவைகளெல்லாம் தங்களுக்குப் பசுக்களுக்கு நல்லமேய்ச்சலாய் ஒன்று சேர்ந்துவிட ஆடம் உண்டாகி மாடுகளுக்குச் சரியானபடி வம்சவிருத்தி பண்ணுக இடமில்லாமல் போய்விடும். இவ்வாக்ஷேபனைகள் அன்னியில், ஒரு கிராமத்தில் பொதுவாப்பத்தில் ஒரு மேய்ச்சல்தரை ஏற்படுத்துவது அவ்வளவு சுலபமானதுமல்ல ஆகையினாலே கிராமங்களில் ஸர்க்காரே மேய்ச்சல்தரைகளை பொதுவாயத்தில் ஏற்படுத்துவதைவிட கால்நடைகளுக்குச் சொந்தக்காரர்களே, பிரத்தியேகமாய் தங்களுக்கென்றே மேய்ச்சல்தரை ஏற்படுத்திக்கொள்வதே மிகமேலானது. இப்படிக் கிராமங்களில் குடியானவர்கள் தங்களுக்குப் பிரத்தியேகமான ஒரு மேய்ச்சல்தரை ஏற்படுத்திக்கொள்வதும் சுலபமான காரியமல்ல. ஏனென்றால் கிராமங்களில் நல்ல செழிப்புள்ள பூமிகள்பாவும் ஜனங்கள் சாப்பாட்டிக்குவேண்டிய தானியங்கள் சாகுபடி செய்ய உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆகவே மேய்ச்சலுக்காக எந்த நல்ல ஸ்தலத்தைப் பிரத்தியேகமாய் ஒதுக்கிவைக்க முடியும்? என்ன இருந்தாலும் மேய்ச்சல்தரைகள் இருப்பதினாலே இருவிதமான சௌகரியம் உண்டு. ஒன்று கால்நடைகளுக்குத் தீவனமாய் உபயோகமாகும்படி புல் கிடைப்பது. இரண்டாவது கால்நடைகள் கட்டப்படாமல் திறந்தவெளியிலே இருந்து வருவதால் அவைகளின் தேகத்திற்கு சரியான இடமாகிறது. ஆக இந்த இருவித லாபத்தையும் மேய்ச்சல்தரைகளால் அடையக்கூடியது என்பதை நாம் மறக்கக்கூடாது. இளங்கன்றுகளை வெளியில் சஞ்சரிக்கவிடாமல் கட்டிவைக்கப்பட்டால் அவைகள் நன்றாக வளராமல் போய்விடும். அவைகள் கட்டப்பட்டே இருக்கும். அவைகளுக்கு வேலை செய்யப் போதுமான பலம் இராது. ஆகவே கால்நடைகளுக்கு மேய்ச்சல்தரைகள் கிராமங்களில் ஏற்படுத்தமுடியாமற்போனாலும் அவைகள் சஞ்சரிப்பதற்கு ஒரு ஸ்தலம் அவசியம் வேண்டும். அந்த மேய்ச்சலுக்கு யோக்கியமாய் இராவிட்டாலும் கால்நடைகளுக்கு வேண்டிய தீனியை பிரத்தியேகமாய்த் தீனிபோட்டு அவைகளை நல்லபடி வளர்க்கமுடியும். ஆகையினால் தென்னிந்தியாவில் அநேக கிராமங்களில் குடியானவர்களுக்குத் தங்களுக்கென்றே பிரத்தியேகமாய் மேய்ச்சல்தரைகள் ஏற்படுத்துவது அசாத்தியமாயிருந்தாலும் தங்கள்

கால்நடைகளில் ஒவ்வொரு ஜாதியாருக்கும் தனித்தனியாய் ஒன்றோடொன்று கலக்காமல் மேய்ச்சல் தரை ஏற்படுத்துவது வெகு மேலானது. அக் கால்நடைகளுக்கு வீடுகளிலுள்ள தொழுவங்களில் தனி பிரத்தியேகமாய்ப்போட்டு அவைகளை நன்றாய் வளர்த்து வரக்கூடும்.

சுப்பிரமணியன்:— கால்நடைகளுக்குண்டாகும் வியாதிகளைப்பற்றி நீ ஏதோ சொன்னையே. குடியானவனுடைய கால்நடைகளுக்கு நோய் கண்டபோதும் சரி அல்லது அக்கம் பக்கத்துக் கிராமங்களிலுள்ள கால்நடைகளுக்கு நோய் கண்டிருந்தாலும் சரி, மிருக சிகிச்சை இலாகாவினர்கள் அந்நோயால் சேதம் உண்டாகாமலும் கால்நடைகளுக்கு நோய்வராமலும் அவைகளைக் காப்பாற்ற குடியானவர்களுக்கு எவ்வளவு ஒத்தாசை செய்கிறார்கள் சொல்.

ராமசாமி:— இந்த ஜில்லாவில் எந்த கிராமத்தாராகிலும் உதவி வேண்டும் என்று குடியானவர்கள் கேட்டுக்கொண்டால் மாத்திரம் போதுமானது. மிருக சிகிச்சை இலாகா உத்தியோகஸ்தர்கள் உடனுக்குடனே கிராமத்தார்கள் யாராயிருந்தாலும் சரி அவனுக்கு ஒத்தாசை செய்கின்றனர். ஆனால் ஒன்று மாத்திரம் கவனிக்கவேண்டியது. அதாவது அவ்வுத்தியோகஸ்தர்கள் கிராமங்களுக்குப்போய் வருகிறதென்றால் வெகுதூரம் சில இடங்களில் நடக்கும்படி நேர்ந்துவிடுகிறது. வெகுதூரத்திற்கு அப்பாலுள்ள கிராமங்களில் அநேகருக்கு மிருகசிகிச்சை நிமித்தமாய் அவ்விலாகா உத்தியோகஸ்தர்கள் எப்பொழுதும் குடியானவர்களுக்கு ஒத்தாசைசெய்ய வரக்கூடும் என்பதே தெரியாமலிருக்கிறது. இப்படி அநேகருக்குத் தெரியாமலிருந்து வருவது விசனிக்கத்தக்கது. எந்தக் கிராமத்துக் குடியானவனாகிலும் எனக்கு மிருகசிகிச்சை இலாகா உத்தியோகஸ்தருடைய உதவி வேண்டுமென்று தன் தாலுகா தாசில்தாருக்காவது அல்லது ரெவின்யூ டிவிஷனல் ஆபீசாராகிய டெபுடி கலெக்டருக்காவது ஒரு மனு எழுதிக் கேட்டுக்கொண்டால் தாமதமின்றி உடனுக்குடனே அவன் கிராமத்திற்கு மிருகசிகிச்சை இலாகா உத்தியோகஸ்தர் அனுப்புவார். ஒவ்வொரு தாலுகாவிலும் கால்நடைகளின் சௌக்கியத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்காகவே மிருகசிகிச்சை இலாகா உத்தியோகஸ்தர் ஒருவர் தாலுகாவில் கிராமம் கிராமமாய் சுற்றிப்போய் கால்நடைகளைப் பார்த்துவரும்படி ஏற்பாடுசெய்வதுதான் எங்கள் உத்தேசம். ஆனால் அப்படிச் செய்வதற்குத் தற்காலத்தில் சிலசில ஜில்லாக்களில் ஜில்லா முழுமைக்குமே ஒரேஒரு உத்தியோகஸ்தர்தான் மிருகசிகிச்சைக்காக தாலுகாதாலுகாவாய்ப் போய்ச் சுற்றிப்பார்த்து வருகிறார். இனிமேல் வருஷாவருஷம் இந்த மிருகசிகிச்சை இலாகாவிற்கு ஆறு உத்தியோகஸ்தர்கள் வீதம் அதிகமாய் சேர்க்கப்போகிறார்கள்.

அப்படி உத்தியோகஸ்தர்கள் அதிகமாய் ஏற்பட்டதும், ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் ஒரே ஒரு உத்தியோகஸ்தரே கால்நடைகளின் சிகிச்சைக்காக, சுற்றிப்பார்ப்பதற்குப்பதிலாய், அநேக உத்தியோகஸ்தர்கள் காலடைவில், சேர்க்கப்பட்டு, கால்நடைகளின் சௌக்கியத்தையும் அபிவிருத்தியையும் கவனிக்கப் போதுமானபடி ஏற்பாடுகள் இனிமேல் உண்டாகிவிடும்.

சுப்பிரமணியன்:— மிருகசிகிச்சைக்காக உத்தியோகஸ்தர்கள் கிராமம்கிராமமாய்ப் போய்ச் சுற்றிப்பார்த்து வருவதைத்தவிர, மிருகசிகிச்சைக்கென்றே பிரத்தியேகமாய் ஆஸ்பத்திரிகள், நிரந்தரமாய் அநேக இடங்களில் ஏற்படுத்திவிடுதல் மேலானதாக உனக்குத் தோன்றவில்லையா?

ராமசாமி:— எங்கள் இலாகாவில் நீ சொல்லுகிறபடி ஆஸ்பத்திரிகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாஸ்பத்திரிகளைத்தவிர கிராமங்கள்தோறும் கால்நடைகளின் சௌக்கியத்தை சுற்றிப்பார்த்து வர இந்த உத்தியோகஸ்தர்களும் உண்டு. இவ்விரண்டு உத்தியோகஸ்தர்களை அதிகப்படுத்திக்கொண்டே வருகிறோம். இவ்விருவழியாகவும் குடியானவர்களுடைய கால்நடைகளுக்கு, சௌக்கியம் உண்டாக்குவது அத்தியாவசியமென்பதை நிஸ்சந்தேகமாய் யாவரும் அங்கீகரித்து வருவார்கள் என்றே நான் நினைக்கிறேன்.

சுப்பிரமணியன்:— உங்கள் இலாகா உத்தியோகஸ்தர்கள் கிராமம் கிராமமாய்ச் சுற்றிக் கால்நடைகளைக் கவனித்து வருவதாகச் சொல்லுகிறாயே. அவர்கள் செய்யும் முக்கியமான வேலை கால்நடைகளுக்குக் காணும் வெக்கை நோயையும், இன்னும் இதர தொத்துவியாதிகளை மாத்திரமே கவனித்து வருவதான் என்று நான் எண்ணுகிறேன். கிராமங்களில மாடுகளுக்குக் காணும் வேறு சாதாரணமான நோய்களையும் கவனித்துப் பார்த்துவர உங்கள் இலாகாவில் தகுந்தபடி உத்தியோகஸ்தர்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்களா?

பஞ்சாங்கம்.

1927ஞு-ஜனுவரிமீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி *கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	2	9	16	23	30
திங்கள்	...	●3	10	○17	24	31
செவ்	...	4	11	18	25	...
புதன்	...	5	12	19	26	...
வியா	...	6	*13	20	27	...
வெள்	...	7	14	21	28	...
சனி	1	8	15	22	29	...

வாரம்	அக்ஷய-ஞு மார்கழி 17உ— தை 18உ					
ஞாயிறு	...	18	25	3	10	17
திங்கள்	...	●19	26	○4	11	18
செவ்	...	20	27	5	12	...
புதன்	...	21	28	6	13	...
வியா	...	22	*29	7	14	...
வெள்ளி	...	23	1	8	15	...
சனி	17	24	2	9	16	...

Patron. M.R.Ry. Rao Bahadur, A. J. Vethanayaga Thevar Avl., Usilampatti.

Editor.—Rev George J. Athishtam, Usilampatti.

Manager.—Rev. R. A. Dudley, Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager.*

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor.*

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் ஆர். ஏ. டட்லி துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாசாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF [illegible] 8-FEB 1927 MADRAS

மாதாந்தரப்பதிப்பு] REG. NO. M. 2146 [விலை 1 அணா 2 பை

The Piramalai Reformer.

பிரமலைச் சீர்திருத்தன்.

"துர்க்கிரியைக்குத்தக்க தண்டனை சீக்கிரம் நடவாதபடியால் மனுபுத்திரரின் இருதயம் பொல்லாப்பைச் செய்ய அவர்களுக்குள்ளே துணிகரங்கொண்டிருக்கிறது."

[illegible] VI.] பெப்ருவரிமீ, 1927 [இலக்கம் 10

[illegible] பாளையம் சேர்ந்த எல்லா கள்ளர் ஸ்கூல் உபாத்தியாயர்களுக்கும் முக்கிய அறிவிப்பு:

(1) நீங்கள் உங்கள் ஸ்கூலில் இருக்கும் பக்கங்கள் எண்ணிடப்படாத ஒவ்வொரு ரிஜிஸ்தர்களுக்கும் வரிசை நம்பர் இந்த உத்தரவு பார்த்தவுடன் கொடுத்துவைக்கவேண்டியது.

(2) இதற்குமுன் மாதவாரியாய் அங்கீகாரமாயிருந்த பாடஜாப்தாக்களைத் தவிர மற்றுள்ள அங்கீகாரமான எல்லா பாடஜாப்தாக்களையும் மாதவாரியாய் பிரித்து எழுதி அங்கீகாரத்திற்கு அனுப்பிவிடவும்.

(3) Reference C. No. 753 Edn. 26 Dated 25—11—26 லேபர் ஸ்கூல்களில் சேரவரும் இதர ஜாதிபிள்ளைகளை சேர்த்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் வேறு பள்ளிக்கூடங்களில் வாசித்து வருபவர்களைச் சேர்க்கக்கூடாது. பள்ளிக்கூடங்களுக்கு சப்ளை செய்திருக்கும் புஸ்தகம் சிலேட் முதலானவைகளை அவர்களுக்கு கொடுக்கக்கூடாது.

(4) Reference C. 665 Edn. 1926 கள்ளர் ஸ்கூலில் சேரக்கூடிய எல்லா வேடர் (குறவர்) பிள்ளைகளையும் சேர்க்கவேண்டியது அவசியம்.

(5) காஷுவல் லீவ் வேணுமென்பவர் திடீரென்று கோர்த்த நிமித்தம் தவிர, மற்ற எல்லா நிமித்தங்களிலும் சம்பளம் பிடித்தம் செய்ய சிபாரசு செய்யப்படும்.

(5) திடீரென்று சம்பவித்தவைகளுக்குக் காரணம் காட்டவேண்டும். பின் டியூடிக்கும் [illegible]வுடன் அன்றைய தினமே டியூடிக்கு சேர்[illegible] கு சேர்ந்த விபரத்திற்கு கார்டில் ரிப்போர்ட் செய்து கொள்ளவேண்டியது.

(6) ஒவ்வொரு உபாத்தியாயரும் உள்ளூரிலேயே குடியிருந்து வரவேண்டும். [illegible] இல்லாத இடங்களில் குடியிருக்க [illegible] மகா-ள-ள-ஸ்ரீ லேபர் டெபுடி கலெக்டர் துரையவர்களின் அனுமதிபெற்றுத்தான் அவ்வாறு குடியிருந்து வரவேண்டும்.

P. Sabapati

கிராம சிக்ஷை.

கிராமப் பாடசாலைகளில் சிறந்த கிராம சிக்ஷை ஏற்படவேண்டுமானால், தேக அப்பியாசம், மார்ச்சிங், அபிநயப்பாட்டுகள் விசேஷமான உதவியாயிருக்கும். தேக அப்பியாசம் (டிரில்) திட்டவட்டமாக நடக்கும்போது அது வெறும் தேகஅப்பியாசமாக மட்டுமிராது. அது மனதிற்குரிய பயிற்சியாயுமிருக்கிறது. பிள்ளைகள் தேக அப்பியாசம் செய்கையில் தங்களுடைய தேகசக்தியை உபயோகிக்கிறார்கள். ஆனால் தங்கள் தேகத்தை சரியாய் வளைத்து விளையாடவேண்டுமானால் அவர்கள் யோசிக்கவேண்டும். அதாவது வலதுபுறம் இடதுபுறம் கைகால் என்று சொல்லப்படும் கட்டளைக்கு உடனே கீழ்ப்படிவதற்கு எப்படி கணக்குக்கு மனதை உபயோகித்தல் அவசியமோ, அப்படியே இவ்வப்பியாசத்திற்கும் மனது அதிக அவசியம். ஆகவே தேக அப்பியாசம் சரியாக நடக்கும்போது அது சரியான கிராம சிக்ஷையாகும். அநேகமாகிரியமாக அபிநயப்பாட்டுகளும் சாதாரணமான அப்பியாசமே. அவைகள் கவனத்தை இழுக்கக்கூடியவைகளாயிருப்பதற்கு அந்த கலை செலுத்தப்படவேண்டும்.

சில உபாத்திமார் சிறு பிள்ளைகளுக்கு தேக அப்பியாசம், மார்ச்சிங், அபிநயப்பாட்டுகள் பாடுதல் வராது என்று தப்பிதமாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் இப்படிப்பட்ட அப்பியாசங்களை செய்கையில் சிறுபிள்ளைகளை விட்டுவிட்டு பெரியவர்களை மாத்திரம் சேர்த்து அப்பியாசம் நடத்துகிறார்கள். உண்மையில் பெரிய பிள்ளைகள் சிறுவர்களைக்காட்டிலும் நன்றாகச் செய்யக்கூடியவர்களாயிருந்தாலும் சிறுவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட அப்பியாசங்கள் அதிக அவசியமாயிருக்கிறது. கிராம உபாத்தியாயருக்கு, பிள்ளைகளை இரண்டு பிரிவாக வைத்து அபிநயப்பாட்டோ தேக அப்பியாசமோ செய்வதற்கு சாவகாசம் ஏற்படாது ஆகையால் எல்லாரும் ஏககாலத்தில் இவைகளை அப்பியாசிக்கப் பழக்கவேண்டும். அத்துடன் உபாத்தியாயர், ஒவ்வொரு பிள்ளையும், சிறுபிள்ளையுங்கூட அப்பியாசங்களை நேர்த்தியாகச் செய்யப் பழக்கவேண்டும். உம்முடைய பாடசாலையின் கிராம சிக்ஷை குறைவாயிருந்தால் மார்ச்சிங் அப்பியாசம், டிரில், அபிநயப்பாட்டுகளில் பழக்கம் செய்யப்படும் சிறுவர்களை அழகாகவும், வெகு சீக்கிரமாகவும், ஒரே மாதிரியாகவும் செய்யும்படி கண்டிப்பாயிரும். இப்படிச் செய்தால் பாடசாலையின் கிராம சிக்ஷை சீர்திருந்தும்.

சங்கை R. A. டட்லி துரை,
திருமங்கலம்.

கிராமக் கல்வியை எவ்வாறு விருத்தி செய்யலாம்?

1921-ம் வருஷ ஸென்ஸஸ் (குடிமதிப்பு) கணக்குப்படி நமது சென்னை இராஜதானியில் வசிக்கும் 4,27,94,155 ஜனங்களில் எழுத வாசிக்கத் தெரியாதவர் 3,91,26,418. இது மிகவும் பரிதபிக்கப்படத்தக்க நிலைமை. நூற்றுக்குச் சுமார் 92 பேருக்கு எழுத வாசிக்கக்கூடத் தெரியாமலிருந்தால், நமது தேசத்தவர்கள் அறிவில் வளர்ந்து சன்மார்க்கத்தில் விருத்தியடைந்து, சத்திய மார்க்கத்தைக் கண்டுபிடித்து அதைப் பின்பற்றுவது எக்காலம்? கல்வி அபிவிர்த்திக்கென்று கிறிஸ்வ சங்கத்து மிஷனெரிகள் அநேக வருஷங்களாக விசேஷ வேலைசெய்து வருகிறார்கள். சர்க்காரும் லோக்கல் போர்டாரும் ஏராளமான பணத்தை அதற்கென்று செலவு செய்கிறார்கள். ஆகிலும் அவர்கள் எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சிக்கும் செலவு செய்யும் பணத்துக்கும் தகுந்த பிரகாரம் பிரதமக் கல்வி விர்த்தியடையவில்லையென்று யாவரும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியதாயிருக்கிறது. ஸென்ஸஸ் கணக்குப்படி 1911ல் நூற்றுக்கு 7-5 பேர், 1921ல் நூற்றுக்கு 8-5 பேர். பத்து வருஷத்துக்கு சுமார் ஒன்று வீதம் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தவர்களின் தொகை விர்த்தியடைந்திருந்த போதிலும், எழுத வாசிக்கத் தெரியாதவர்களின் தொகை 1901ல இருந்ததைவிட 1921ல் சுமார் 30 லக்ஷம் அதிகமாயிருப்பது எவ்வளவு பரிதாபம்! எழுத வாசிக்கத் தெரியாதவர்களின் தொகை குறைந்த பாட்டைக் காணோம்.

ஸென்ஸஸ்.	ஜனத்தொகை.
1901	3,83,53,558
1911	4,18,70,160
1921	4,27,94,155

எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தவர்கள்.	எழுத வாசிக்கத் தெரியாதவர்கள்.
24,36,743	3,62,16,815
31,30,250	3,87,39,910
36,67,737	3,91,26,418

கல்வி விர்த்தி இவ்வளவு குறைவாயிருப்பதற்குக் காரணம் என்னவென்றும், அதற்கென்று செய்யப்பட்டு வரும் ஏற்பாடுகள் சித்தி பெறாதிருப்பதற்குக் காரணம் என்னவென்றும், எவ்விதமான ஏற்பாடு செய்தால் கிராமாந்தர ஜனங்களுக்குள் எழுத்தறிவு சீக்கிரத்திற்குள் விர்த்தியாகக் கூடுமென்றும், நாம் ஒவ்வொருவரும் சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமென்று தோன்றுகிறது.

I. எழுத்தறிவு விர்த்தியடையாமலிருப்பதற்கு முக்கிய காரணங்கள் எவையென்றால்:—

1. ஏழைகளின் நிர்விசாரம்.

அன்றாட வயிற்றுப்பாட்டைக் கழிப்பதற்காக மாத்திரம் முயற்சி செய்துகொண்டு மற்றெந்த விஷயத்திலும் எண்ணத்தைச் செலுத்தாத ஏழை ஜனங்களே நமது தேசத்திலிருக்கிறார்கள். இவர்கள், இராமன் ஆண்டாலென்ன, இராவணன் ஆண்டாலென்ன? பள்ளிக்கூடம் இருந்தால் என்ன, இல்லாவிட்டாலென்ன வென்று சொல்லும் நிர்விசாரிகள்.

2. தொழிலாளிகளின் அவாவின்மை.

விவசாயம், நெசவு, வீடு கட்டுதல், சட்டிபானை வனைதல் முதலிய தொழில் செய்பவர்களுக்கும், ஆடுமாடு மேய்த்தல், வண்டி ஓட்டுதல், மூட்டை தூக்குதல் முதலிய கூலிவேலை செய்பவர்களுக்கும் சாதாரணமாய்ப் படிப்பின் பேரில் விருப்பம் கிடையாது. ஏனென்றால் பள்ளிக்கணக்கு புள்ளிக்குதவாது என்பது அவர்கள் எண்ணம்.

3. தனவான்களின் விரோதம்.

தொழிலாளிகளும், கூலிவேலை செய்பவர்களும், மற்ற ஏழைகளும் படித்துவிட்டால் வேலைக்கு ஆள் கிடையாமற் போகுமென்றும், அவர்கள் கூலி அதிகமாகிவிடுமென்றும், வேலைக்காரர் எஜமானர்களை மதிக்க மாட்டார்களென்றும் பயந்து, அநேக மிராசுதார்களும் தனவந்தர்களும், அப்பேர்ப்பட்டவர்களுக்காகப் பள்ளிக்கூடங்கள் விர்த்தியாகாதபடி பலவிதமான இடைஞ்சல் செய்து வருகிறார்கள்.

4. உபாத்தியாயர்களின் வறுமை.

கிராம உபாத்தியாயர்கள் அநேகமாய் ஏழைகள். அவர்களுடைய வரும்படி சாதாரணக் கூலிவேலை செய்பவர்களுடைய வரும்படியை விடக் குறைவு. உணவுக்கும் உடைக்கும் அவர்கள் படும் கஷ்டம் இவ்வளவு அவ்வளவு என்றில்லை. நாம் முழுகுவோம், என்னத்தை உண்போம், என்னத்தைக் குடிப்போம், எப்படிச் சம்சாரத்தை நடத்துவோம் என்னும் கவலைக்குள் மூழ்கியிருக்கும் உபாத்திமார் பள்ளிக்கூட வேலையில் என்ன சிரத்தை யெடுத்துக் கொள்ளக் கூடும்?

5. பயனற்ற பாடங்கள்.

சர்க்காரால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களில் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் அநேகமாய்க் கிராமவாசிகளுக்குப் பயன் படுவதாகத் தோன்றவில்லை. அவர்களுக்கு அவசியமாய் வேண்டிய கிராமக் கணக்குகள், அவர்கள் விரும்பும் நீதிநூல்கள், இராகங்கள், கட்டுறுதிக்கள் முதலியவை அப்பள்ளிக்கூடங்களில் விசேஷமாய்க் கற்பிக்கப்படாததால், அவர்களிற் பலர் அதிக சம்பளங்கொடுத்து திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களுக்குத் தங்கள் பிள்ளைகளை யனுப்ப விரும்புகிறார்களே யன்றிக் கொஞ்சச் சம்பளத்துடன் அல்லது சம்பளமில்லாமல் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கு அவர்களை யனுப்ப விருப்பங் கொள்ளுகிறதில்லை.

6. ஒவ்வாத முறைகள்.

பிள்ளைகள் சீக்கிரத்துக்குள் உற்சாகத்துடனும் ஆசையுடனும் விஷயங்களை கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய முறைகள் சாதாரணமாய்ப் பள்ளிக்கூடங்களில் அநுசரிக்கப்படவில்லை. தமிழ்ப் பாஷையைச் சுமாராய் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்து கொள்வதற்கு 4 அல்லது 5 வருஷங்கள் செல்லுகின்றன. ஆனால் நமது நாட்டிலிருக்கும் மிகுதியான பெற்றோர் தங்களுடைய எளிமைத்தனத்தாலும், தங்கள் பிள்ளைகள் வீட்டில் வேலைக்குத் தேவையாயிருப்பதாலும் தொடர்ச்சியாய் நாலைந்து வருஷங்கள் அவர்களைப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பக் கூடாத ஸ்திதியிலிருக்கிறார்கள். அநேகப் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகள் படிக்கவேண்டுமென்னும் ஆசையுடன் முதலில் ஆறுமாதம் அல்லது ஒரு வருஷம் கிரமமாய் அவர்களைப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்பி பின்பு நிறுத்தி விடுகிறார்கள். முதல் வகுப்பில் 50 பிள்ளைகள் படித்தால் இரண்டாவது வகுப்புக்குப் போவதற்குமுன் அதில் சுமார் பாதிப்பேர் பள்ளிக்கூடத்தை விட்டு விலகுவதைப் பார்க்கிறோம். அநேகர் அக்ஷரங்களைக்கூடச் சரியாய்க் கற்றுக்கொள்ளுமுன் நின்றுவிடுகிறார்கள்.

7. பிரதிகூலமான விதிகள்.

கிராமப் பாடசாலைகள் சர்க்கார் அங்கீகரிக்கப்பட்டு உதவி பெறுவதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் விதிகள் [illegible] உபாத்தியாயர்களில் பலர் இவ்விதிகளை கைக்கொள்ளாமல் பாம்புக்குத் தலையைப் மீனுக்கு வாலையுங் காட்டி இன்ஸ்பெக்டர்களை ஏமாற்றப் பிரயாசப்படுவது சகஜமாயிருக்கிறது. இதனால் மாணாக்கரும் ஒழுக்க விர்த்தியின்றிக் கெட்டுப்போகிறார்கள். விசேஷமாய் ரிஜிஸ்தர்கள், [illegible]டங்கள், உபகரணங்கள், கால அட்டவணை, ஸிலபஸ், டிரேனிங், முதலிய விஷயங்களைப் பற்றிய விதிகள் கிராமப் பாடசாலை உபாத்தியாயர்களுக்குக் கடினமாகக் காணப்படுகின்றன. சர்க்கார் கிரான்டுகொடுக்க ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் விதிகளும் உபாத்தியாயர்கள் உண்மையுடனும் ஊக்கத்துடனும் வேலை செய்வதற்கு அநுகூலமாயிராமல், டிரேனிங் ஸ்கூலுக்குப் போய் ஸர்ட்டிபிகேட் வாங்கிவிட்டால் வேலை எப்படியிருந்தாலும் சரி, ஏற்பட்ட கிரான்டோ சம்பளமோ நிச்சயமாகக் கிடைக்குமென்னும் எண்ணத்தை உண்டாக்கி, பள்ளிக்கூட வேலையைச் சரியானபடி கவனிக்காதிருக்கும்படி செய்கிறது.

II. மேற்கண்ட ஏழு முக்கிய தடைகளையும் நிவர்த்தி செய்தாலொழிய, சாதாரண ஜனங்களுக்குள் எழுத்தறிவு விர்த்தியாவது கஷ்டம். கட்டாயப் படிப்பு என்னும் ஏற்பாடு அமலுக்கு வந்தால் இத்தடைகள் நீங்கிப் பிரதமக் கல்வி சீ[illegible]க்குள் விர்த்தியடையும் என்பது [illegible]முடைய அபிப்பிராயம். 1920-ம் [illegible] வெளிப்பட்ட எலிமெண்டரி [illegible] ஆக்ட்டுப் பிரகாரம் லோக்கல் [illegible] இதற்கென்ற வரி வசூ[illegible] பெற்றிருக்கிறார்கள். [illegible] ஆக [illegible]ர்டார் அதிகாரம் [illegible]குப்பார் தவிர [illegible] மற்றப் பிள்ளைகளில் 6 வயதுக்கும் 11 வயதுக்கும் இடையிலுள்ள யாவரும் தினமொன்றுக்கு சுமார் 4-மணி நேரம் கட்டாயமாய்ப் பள்ளிக்கூடம்போய்ப் படிக்கவேண்டும். இவ்வேற்பாடு சாதாரண ஜனங்களுக்குள் படிப்பின் பேரிலிருக்கும் அவாவின்மையையும், தனவான்களுடைய விரோதத்தையும், உபாத்தியாயர்களுடைய வறுமையையும், பிரதிகூலமான விதிகளையும் நீக்கக் கூடியதாகத் தோன்றவில்லை. இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி, ஐக்கிய மாகாணங்கள் முதலிய தேசங்களில் தனவான்களுடைய ஒத்தாசை யிருந்ததால் கட்டாயப் படிப்பு என்னும் ஏற்பாடு சித்தியடைந்தது. மேலும் இத்தகைய தேசங்களிலுள்ள கனதனவான்கள் தங்கள் தேசத்திலுள்ள ஆண் பெண் எல்லாருக்கும் வேதபுத்தகம் வாசிக்கத் தெரியவேண்டுமென்னும் நோக்கமுடையவர்களாயிருந்ததால் அவர்கள் யாவரும் ஒற்றுமையாயிருந்து அதற்காக வேலைசெய்தார்கள். அத்துடன் அந்த தேசங்களில் நமது தேசத்தைப்போன்ற ஜாதி வித்தியாசமும் கிடையாது. தமிழ் நாட்டுக் கிராமங்களில் பள்ளர் படிக்கிற பள்ளிக்கூடத்துக்குப் பறைய உபாத்தியாயர் போனால் பள்ளர் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பாமல் நிறுத்திக் கொள்ளுகிறார்கள். வன்னிய உபாத்தியாயர் பறைப்பையனை தொட்டு[illegible] சேரியில் உபயோகிக்கமாட்டார். [illegible] யும் மாட்டார். சர்க்காருக்குக் கட்டாயப் படிப்பு விஷயத்தில் தனவான்களுடைய ஒத்தாசையில்லாததாலும், பறையன் முதல் பிராமணன் வரைக்கும் ஒவ்வொரு ஜாதியாருக்கும் [illegible] கீழ்ப்பட்ட ஜாதி தனக்குச் சமமாகக்கூடாதென்னும் எண்ணம் உள்ளத்திலிருப்பதாலும், கட்டாயப்படிப்பு அமலுக்குவரும் காலத்தில் அநேக எதிர்பாராத இடையூறுகளும் பணச்செலவும் வந்து நேரிடும் என்று எண்ணவேண்டியதாயிருக்கிறது. அகவிலை குறைந்த இக்காலத்தில் சாதாரண ஒரு சிறு குடும்ப சவரக்ஷணைக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு சுமார் ரூ. 50 ஆவது வேண்டும். கிராம உபாத்தியாயருக்கு வருமானம் இதைவிடக் குறைவாயிருக்குமாகில் அதிர்ப்தியுள்ளவராகவே வேலை செய்வார். மேலும் ஆக்டில், பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்துக்குக் கட்டாயமாய்ப் போகவேண்டுமென்றிருக்கிறதேயல்லாமல் அவர்கள் கட்டாயமாய் எழுத வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றில்லை. கிராமப் பள்ளிக்கூடங்களில், முக்கியமாய்க் கல்வியில் தேர்ச்சியில்லாத ஜாதிகள் வசிக்கும் பள்ளிக்கூடங்களில், முதல் வகுப்பிலேயே இரண்டு வருஷம் முதல் ஆறு வருஷம்வரை பிள்ளைகளிருப்பதைப் பார்க்கிறோம். உபாத்தியாயர் நிர்பந்தியுடன் வேலை செய்வாராயின், கட்டாயப் படிப்பு வந்த காலத்திலும் இவ்விதமாகத்தான பள்ளிக்கூடங்கள் நடக்குமென்று எண்ண[illegible] வேண்டியதாயிருக்கி[illegible] இவர்களுடைய வேலையைச் சரிவர [illegible]ப்பதற்கு [illegible] இன்ஸ்பெக்டர்கள் [illegible] அதி[illegible] ஏராளமான பணம் வேண்டியதாயிருக்கும். தவிரவும் 6 வயதுக்கும் 11 வயதுக்குமுட்பட்ட குழந்தைகள் யாவும் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போய் விட்டால் வீட்டிலும் வெளியிலும் அவர்கள் இப்பொழுது செய்யும் வேலையைச் செய்வது யார்? சிற்றாள் வேலை எட்டாள் வேலை என்பது நமது நாட்டில் வழங்கும் சாதாரணப் பழமொழி. அவர்கள் வேலைக்குக் கூலியாள் வைத்து முடியுமா? கூலியாட்கள் கிடைக்குமா? கூலியாட்களுக்குச் சம்பளம் கொடுத்து முடியுமா? ஆறு வருஷம் பள்ளிக்கூடத்தில் படித்துத் திரும்பின பிள்ளைகள் தங்கள் பழைய வேலையைப் பிரியத்துடன் செய்வார்களா? நமது தேசத்திலிருக்கிறவர்கள் செய்துகொண்டு வரும் விவசாயமும் அதைச் சார்ந்த மற்றத் தொழில்களும் அதனால் அழிந்துப் போகாதா? இப்பேர்ப்பட்ட பல விஷயங்களைச் சிந்திக்கும்பொழுது கட்டாயப் படிப்பினால் தேசத்துக்கு ஏதாவது நன்மை யுண்டாகக் கூடுமோ வென்னும் சந்தேகம் பிறக்கிறது.

III. சில ஐரோப்பிய மிஷனெரிகள் தமிழ்ப்பாஷையில் எழுத்துக்கள் அதிகமாயிருப்பதே கிராமவாசிகள் சீக்கிரம் வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்ளாததற்குக் காரணம் என்று எண்ணி, ஆங்கிலத்தைப் போல எழுத்துக்களின் தொகையைச் சுருக்கி வேறு எழுத்துக்கள் ஏற்படுத்திக் கற்பிக்கப் பிரயாசப்படுகிறார்கள். இவர்கள் தமிழ்ப்பாஷையில் 247 எழுத்துக்கள் இருந்தபோதிலும் தனித்தனி அடையாளங்கள் சுமார் [illegible] இல்லையென்னும் விஷயத்தையும், தமிழ்ப் பாஷை [illegible] ஆங்கிலத்தைவிட மிகவும் சுலபமானதென்பதையும், நூதன எழுத்துக்களை உண்டுபண்ணுவதால் இன்னொரு நூதன பாஷை உண்டாகுமேயல்லாமல் தமிழ்ப்பாஷை சீர்முலமாகாதென்பதையும், தமிழிலிருக்கும் நூல்களையெல்லாம் நூதன எழுத்துக்களில் எழுதி அச்சடித்து ஜனங்களுக்கும் உபாத்திமாருக்கும் கற்பிப்பதற்கு எவ்வளவு செலவும் எவ்வளவு உண்டாகும் என்பதையும், அதை ஜனங்கள் எவ்வாறு அங்கீகரிப்பார்கள் என்னும் விஷயத்தையும் நிர ஆலோசித்திருக்கிறார்களென்றெண்ணுவதற்கிடமில்லை. தமிழ்ப் பாஷையை எழுதவும் வாசிக்கவும் சரியான முறைப்படி கற்பித்தால் அது ஆங்கிலத்தைவிட மிகவும் இலேசான பாஷையென்று யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடும். என்னுடைய First Steps in Tamil, தமிழ் முதற் புத்தகம், முதற் புத்தக அநுபந்தம் என்னும் புத்தகங்களை வாசிப்பவர்களுக்கு இவ்விஷயம் நன்கு விளங்கும்.

IV. கிராமக்கல்வி நமது நாட்டில் விர்த்தியாக வேண்டுமானால், நாம் செய்யும் ஏற்பாடுகள்:—1. விவசாயத்திற்கும் அதைச் சார்ந்த கைத்தொழில்களுக்கும் பிரதிகூலமாயிராமல் அநுகூலமாகவிருக்குமென்னும் நம்பிக்கை ஜனங்களுக்குள், விசேஷமாய் தனவான்களுக்குள்ளும் மிராசுதாரர்களுக்குள்ளும், உண்டாகும்படியான ஏற்பாடாயிருக்கவேண்டும். 2. கிராம உபாத்தியாயர்களுக்குச் சுயாதீனம் கொடுத்து, அவர்கள் தங்கள் வரும்படியை நியாயமான வேறு வழிகளைக் கொண்டும் விர்த்தி செய்து, பணக்கஷ்டமில்லாமல் உற்சாகத்தோடு வேலைசெய்வதற்கு அவர்களை ஏவும்படியான ஏற்பாடாயிருக்க வேண்டும். உபாத்தியாயர்களுடைய சம்பளமும் அவர்களுடைய ஸர்ட்டிபிக்கேட்டுக்குத் தக்கபடியிராமல் வேலைக்குத் தக்கபடி யிருக்க வேண்டும். 3. கிராமத்தார் விரும்பும் விஷயங்கள் யாவையுங் கற்றுக் கொடுப்பதற்குத் தகுந்த ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டும். 4. கட்டடங்கள், உபகரணங்கள், பரிசோதிகாரிகள் முதலியவைகள் சம்பந்தமான செலவுகளைச் சுருக்கவேண்டும். 5. பிள்ளைகள் தினசரி பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்க வேண்டிய நேரத்தையும் கிராமக் கல்வி முடிவு பெறவேண்டிய காலத்தையும் குறுக்க வேண்டும். அதற்குத் தக்கபடி பாட[illegible]களும் புஸ்தகங்களும் முறைகளும் ஏற்படவேண்டும். 6. கிராமத்திலுள்ள முதலாளிகளும், லோக்கல் போர்டு மெம்பர்களும் கிராமக்கல்வியைப்பற்றி அதிக சிரத்தை யெடுத்துக்கொள்ளும்படியான ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும்.

V. 1. கிராமக் கல்வி விவசாயத் தொழிலுக்கு இடையூறில்லாதிருக்க வேண்டுமானால் அறுப்புக்காலம் முடிந்தவுடன், அதாவது மாசி மாதத்தில், பள்ளிக்கூடம் ஆரம்பித்து ஜூன் மாதத்துக்குள் ஒரு கோர்ஸ் முடித்துவிட வேண்டும். இந்த நான்கு மாதங்களிலுங்கூட எல்லாரும் முழு நேரமும் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போக முடியாது; அநேகருக்குப் பலவித வேலைகள் இருக்கும். ஆனால் குறைந்தது 3-மணி நேரம் அல்லது $2\frac{1}{4}$ மணி நேரம் அவர்கள் சாதாரணமாய்ப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகக் கூடும். அந்தந்த கிராமத்துக்குத் தக்கபடி பள்ளிக்கூட நேரத்தைக் குறித்துக் கொள்ளலாம். இந்த நேரத்தை 3 பிரிவாகப் பிரித்துக்கொண்டு, முதல் பிரிவில் வாசிப்பும், இரண்டாம பிரிவில் கையெழுத்தும், மூன்றாம் பிரிவில் கிராமக் கணக்கும் கற்பிக்கலாம். இந்த 4 மாதங்களுக்குள் பிள்ளைகளுக்குச் சுமாராய் எழுத வாசிக்கக் கற்றுக்கொடுத்து விடவேண்டும். நான் வெளியிட்டிருக்கும் முறைப்படி கற்பித்தால் இது கஷ்டமாகத் தோன்றாது. இந்நான்கு மாதங்களுக்குள் முதற் புத்தகத்தை முடித்து விடலாம்.

2. ஜூலை முதல் பெப்ரவரி வரையில் அதிக வேலை யிருக்குமாகையால் ஏதாவது ஒரு மணி நேரம் மாத்திரம் அவர்கள் படிக்கும்படி ஏற்பாடு செய்து கொள்ளலாம், இக்காலங்களில் ஒருநாள் வாசிப்பும், ஒரு நாள் கையெழுத்தும், ஒருநாள் கணக்கும் வைத்துக் கொள்ளலாம். பள்ளிக்கூடம் பகலிலாவது இரவிலாவது அவரவர் சவுகரியத்துக்குத் தக்கபடி நடக்கலாம்.

3. இவ்விதமாகவே ஒவ்வொரு குழந்தையும் முதல் 4 மாதங்களிலும் தினமொன்றுக்கு $2\frac{1}{4}$ மணி நேரமும், மற்ற மாதங்களிலும்

தினமொன்றுக்கு ஒரு மணி நேரமுமாக ஒரு வருஷம் படித்தால், சாதாரணமான தமிழ்ப் பத்திரிகை வாசிக்கவும் சிறு கடிதங்கள் எழுதவும் சிறு தொகைகளடங்கிய கணக்குகள் செய்யவும் சுமாராய்க் கற்றுக் கொள்ளலாம்.

4. கிராமவாசிகளுக்கு வாசிப்பு, கையெழுத்து, கணக்கு இம்மூன்றும் போதுமானது. அவர்களுக்கு அவசியமாய்த் தெரிய வேண்டிய பொது விஷயங்கள் யாவும் வாசகப் புத்தகத்திலேயே வந்துவிடவேண்டும். விவசாயம், கைத்தொழில், வியாபாரம், கூட்டுறவு, சுகாதாரம், மதுவிலக்கு, நல்லொழுக்கம், அரசாக்ஷி, இயற்கை ஆராய்ச்சி முதலியவைகளைப் பற்றிய விஷயங்கள் யாவையும் வாசகப் புஸ்தகத்திலிருந்தே அவர்கள் தெரிந்து கொள்வது நலம். இதற்கென்று சரியான வாசக புஸ்தகங்கள் எழுதி வெளியிட வேண்டியது அவசியம். சுபாவத்தவருக்குப் பிரியமான கீர்த்தனைகள், நீதி வாக்கியங்கள் முதலிய யாவும் அப்புஸ்தகங்களிலிருக்க வேண்டும். கிராமக் கலைகளுக்கு கற்பிப்பதற்கும் அவ்விதமாகவே ஏற்ற புஸ்தகம் எழுதப்படவேண்டும். கிராமப் பிள்ளைகளை அவர்கள் பரம்பரையாகச் செய்துகொண்டு வரும் வேலையிலிருந்து பிரித்து வேறு பலவிதக் கைத்தொழில்களைப் பள்ளிக்கூடத்திலேயே கற்பிக்க முயலுவது உசிதமாகத் தோன்றவில்லை.

5. மேற்காட்டிய பிரகாரம் பள்ளிக்கூடம் நடத்தப்படும் பக்ஷத்தில் கிராம உபாத்தியாயர்கள் உபாத்திமைத் தொழிலோடு வேறு தொழில்களைச் செய்து தங்கள் ஜீவனத்துக்கு வேண்டிய பொருளைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளலாம். அவர்கள் செய்யும் பள்ளிக்கூட வேலைக்கு ரிசல்டு கிராண்டு கொடுப்பதே உத்தமம்.

6. கட்டடம், சாமான்கள், உபகரணங்கள், திரேனிங் இவைகளைப் பற்றிய விபரங்கள் யாவையும் தற்சமயம் நீக்கிவிடுவோம். எந்த இடத்திலாவது, எந்த உபகரணங்களைக் கொண்டாவது, எந்த உபாத்தியாயராவது, எந்த முறைப்படியாவது கற்பித்தாலும் பிள்ளைகள் பரீக்ஷையில் தேறினால் கிராண்டு கிடைக்கும் என்னும் நம்பிக்கை உபாத்தியாயர்களுக்கு இருக்குமானால் அவர்கள் அதிக உற்சாகமாய் வேலைசெய்வார்கள். எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தவர்களின் தொகை நூற்றுக்கு 25 ஆவது ஆகும் வரையில் இத்திட்டங்களை [illegible] பது நலமென்று தோன்றுகிறது.

கொசுக்களும் வியாதியும்.

கொசுக்கடியினால் ஏற்படும் வியாதிகள் அநேகம். முக்கியமாக இந்நாட்டில் ஜுர வியாதிகளெல்லாம் கொசுவினால் பரவுகின்றன. கொசுக்களை அழித்தால்தான் இவ்வியாதிகளை ஒழிக்க முடியும்.

நோயாளிகளின் இரத்தத்தில் இவ்வியாதிக் கிருமிகள் நிறைந்திருக்கின்றன. கொசு அவர்களைக் கடிக்கையில் இரத்தத்துடன் கிருமிகளையும் உறிஞ்சுகிறது. அந்தக்கொசு மற்றொருவரைக் கடித்தால் அவரது இரத்தத்தில் இக்கிருமிகள் கலந்து அவருக்கும் இவ்வியாதிகள் வரும்.

குளம், குட்டை, பள்ளம், சாக்கடை, தொட்டி, சாக்கடை முதலிய தண்ணீர் தேங்குமிடங்களில்தான் கொசுக்கள் முட்டையிடும். இம்முட்டைகள் வளர்ந்து பொரித்து பெரிய கொசுக்களாகி, கடித்து, குளிர்ஜுரம் முதலிய வியாதிகளையும் பெருக்குகின்றன.

தண்ணீர் தேங்கவிடாமல் செய்துகொள்வதுதான் கொசுக்களை ஒழிக்க நல்ல வழி. குட்டை, குழி, பள்ளங்களை நிரப்பிவிடவேண்டும். சாக்கடைகளை தண்ணீர் தேங்காமல் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். குளம் குட்டைகளில் பாசி, கொடிகளை வளரவிடக்கூடாது. தண்ணீர் தேங்குமிடங்களில் மண்ணெண்ணெயை அடிக்கடி தெளித்து வந்தால் கொசுக்குஞ்சுகள் இறந்துவிடும்.

கொசுக்கடியிலிருந்து தப்ப கொசுவலை உபயோகிப்பது நல்லது. குளிர் ஜுரத்தால் அவஸ்தைப்படுவோர் குயினா சாப்பிடுவது அவசியம்; அப்படிச் செய்தால் அவர்களுக்கு வியாதி சொஸ்தமாவதோடு பிறருக்கும் பரவாமலிருக்கும். இம்மருந்து எல்லா தபாலாபீஸ்களிலும் விற்கப்படும்.

காலரா
எப்படி உண்டாகிறது.

1. குளித்து, துணி தோய்த்து, ஆடு, மாடு கழுவி, மலங்கழித்து அசுத்தம் செய்யப்பட்ட ஆறு, குளம், [illegible] ஜலத்தைக் குடிப்பதால்.
2. நன்றாய்க் காய்ச்சப்படாத ஜலத்தை உபயோகிப்பதால்.
3. ஈ மொய்த்த ஆகாரத்தைச் சாப்பிடுவதால்.

தடுக்கும் விதம்.

1. நதி, குளக்கரைகளில் மலம் ஜலம் கழிக்காதே. அம்மலம் மழையில் கரைந்து ஜலத்திலிறங்கி காலராவை உண்டாக்கும்.
2. குடி தண்ணீர் குளத்திலும், கிணற்றிலும், [illegible], குளிப்பதற்கும், குடிப்பதற்கும் வெவ்வேறு இடங்கள் அமை.
3. சுடாய் ஜலத்தையாவது காய்ச்சி ஆறின ஜலத்தையாவது குடி.
4. எந்த ஜலத்தையும் எப்பொழுதும் கொதிக்கவைத்துக் குடி.
5. ஈ மொய்க்காமல் ஆகாரத்தை மூடிவை.

காலரா வந்துவிட்டால்

1. உடனே வைத்தியம் பார்க்கவேண்டும்.
2. நோயாளியை தனியறையில் படுக்கவை. மற்றவர்களுடன் புழங்க விடாதே.
3. மல ஜலம், வாந்தி, துணி முதலியவற்றைக் கொளுத்து. இவற்றில்தான் காலராப் பூச்சிகள் நிறைந்திருக்கின்றன.
4. காலரா கண்ட வீட்டிலிருந்து எதையும் ஆறு, குளம், கால்வாய்களில் கழுவாதே.
5. நோயாளியின் சமீபத்தில் ஈ மொய்க்காமல் விரட்டு.
6. நோயாளியுடன் ஜாக்கிரதையாய்ப் புழங்கு. புழங்கினவுடன் கைகளை நன்றாய்க் கழுவு.
7. கிராமமுனிசீப்புக்கும், சுகாதார உத்தியோகஸ்தருக்கும் உடனே தெரிவி.

பதிபக்தி.

இந்திய மாதர் பதிபக்தியிற் சிறந்தவர்களெனப் பெயர் பெற்றவர்கள். பண்டை காலந் தொட்டே பெரும் புகழ்படைத்துப் போற்றப்படும் தேவியர் எவ்வளவோ; தமயந்தி, நளாயினி, சாவித்திரி, சந்திரமதி போன்ற மாதரசிகள் எத்தனை; இன்னும் இத்தகைய சீரும் சிறப்பும் கொண்ட பல பெண்மணிகளைத் தோற்றுவித்தது இந்நாடேயாகும். இத்தகைய நாட்டின் கண், பதிபக்திக்கு எவ்வித குறையும் நேரிடவில்லை.

புருஷ பக்தியே பதிபக்தி. ஓர் பெண்ணானவள், கடவுளுக்கு பிறகு தன் புருஷனே தெய்வமாகவும், [illegible], ஆருயிர்க்காதலனாகவும் கொள்ளவேண்டுமென்பது சகல மதசாஸ்திரங்களின் [illegible] விளம்பியதாலே, [illegible] சரியே, மனைவியானவள் தன்னை விவாகம் செய்தவன் மட்டும் பூர்த்தி பூண்டொழுகுதல் வேண்டுமெனக் கூறுகின்றது. நாமும் சிறு வயதில் கல்விகற்கும்போது இதைப்பற்றிய அநேக சரித்திரங்களைக் கேட்டிருக்கிறோம்.

புருஷபக்தியை எவ்வாறு கொள்வது என்னும் விஷயத்தைச் சிறிது கவனிப்போம். ஒருபோது புருஷனே மனைவிக்கு அரசனென ஏற்பட்டபோதே அப்போதே வியாக்யானமும் தேவையில்லை. எனினும் சிறிது கூறின் நலம் விளையுமென்பது எம் கருத்து. கல்வித்திறமும் புருஷன் மனம் கோணாது [illegible] நடத்துதல், அவன் சொல்வழி நின்று பணிந்து நடக்கை, [illegible] செய்தல், தன் பெரியோர் விதி, பிறவிகளை இல்லம் முதலியவற்றை விளக்கு [illegible] திருத்தல், புருஷனின் சமயோசிதமறிந்து சமாதானமாக அடங்கியிருப்பது முதலியவைகளைக் கொள்ளுதல் போன்ற பலவிஷயங்களைக் கூறலாம். சில பெண்கள் படித்துவிட்டாலே போதும்; தங்கள் புருஷர்களை துரும்பென மதிக்கின்றனர். வேறு சிலர் தம் சாயகங்களைத் தூற்ற ஆரம்பிக்கின்றனர். இன்னும் சிலர் கட்டிக்கொண்ட காதம், தம் மனம் போனவாறு புருஷனை இட்ட ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். இதையோ உலகத்தின் பெண்களை பேய்களென்பார்; இக்குணமுடையோர்களுக்குப் பயந்து "பேய் கொண்டாலும்

பெண் கொள்ளலாகாதே" எனப் பாடினார் போதும். சமாதானமும் பதிபக்தியும் நிறைந்த குடும்பத்தைப் பார்ப்போமாயின் அது ஒவ்வொன்றோ ஆறுதலிருக்கின்றது. அவ்வீட்டுக்குடைய தேவி ஸ்ரீ லக்ஷ்மி போன்று விளங்க, பிள்ளைகள் முகமலர்ந்து சந்திர சூரியர்கள் போலிலங்க, தாயகமே சந்தோஷ மணத்தனுள் "நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்" என எண்ணிச் சந்தோஷிக்கிறான். இவ்வீட்டில் புருஷன் மனைவியையும், மனைவி புருஷனையும் சுகமாய் ஜீவிக்கின்றனர். புருஷன் குணமறிந்து நோக்கமறிந்து செய்வதால் மனைவியிடம் பற்றுதல் கொள்கின்றான். இது அவனுடைய பாக்கியம்! எவருக்குக் கிடைக்கும் இச்சௌபாக்கியம்!!

புருஷன் குணக்கேடனே, குடியனே, வெறியனே, அவனைத் திருத்த வேண்டிய கடமை மனைவியைப் பொறுத்ததே. தன் நன்னிலையிலிருந்து அவனைத் திருத்த முடியாமல் [illegible] அவனை இகழ்ந்து விடுகிறாள். இதைவிட்டு எதிர்த்து [illegible] போட்டி; [illegible] பேசு, நீலிக்கண்ணீர், [illegible], முதலியவைகளை ஆண்களும் பெண்களும் அப்புருடர்க்குச் சொன்ன லாபம்? "இவன் என்று தொலைவானோ, இச்சனியன் என்று நீங்குமோ, இதோ இப்பிள்ளைகளைத் தவிர [illegible], இன்றோடு விரட்டி விடுவேனே" என்று [illegible]. இக்குணங்களெல்லாம் இப்பெண்கள் பாவிகளின் [illegible], இக்காட்டிற்குச் சேஷமம் ஏது?

பதிபக்தியுள்ள புண்ணிய சீலிகள் உள்ள இல்லங்கள் தேவலோகமேயாகும். பதிபக்தியுள்ள [illegible] பெண்டிர் உள்ள வீடுகள் நரகத்துக்கே யாகும்.

எந்தப் பெண், தன் நாயகனைத் தெய்வமென்று கைதொழுது, அவன் காலால் இட்டதைத் தலைமேற் கொண்டு செய்கின்றாளோ அவளுக்கு லக்ஷ்மி கரம் நீங்காது குடிகொள்ளும். ஆடவருடன் சமத்துவம் பெற வேண்டுமென விரும்பும் மாதர்கள், தங்கள் சகோதரிகளிடமுள்ள இத்தகைய குறைகளை நீக்கின், சமத்துவம் தாமாகவே உதயமாகும். முதலாவதாக கவனிக்கவேண்டியவைகளைக் கவனித்துச் செய்துவிடுவோமாயின் மற்ற விஷயங்கள் தாமாகவே புத்திரசடைந்து விடுமென்பதில் ஐயமென்ன? ஆகையால் பூர்வகாலமுதல் பதிபக்தியில் ஜொலித்து விளங்கும் இந்திய பெண்மணிகள் எவரேனும் அமங்கலையை இழக்காது மனமேனும் அவனை விருத்திக்குக் கொண்டு வந்து பெரும்புகழும் பெற விக்ஞாபனம் செய்கின்றேன். இதுபற்றியே ஷேக்ஸ்பியர் மகா கவிஞரும் ஸ்திரீயை நோக்கி, "உன் புருஷனே உனக்குத் தெய்வம், அவனே உன் பிராணன், அவனே உன் சம்ரக்ஷகன், உன் தலைவனும் அவனே, உன் புருஷனே உனக்கு அரசன், உன்னைக் கவனிக்கிறவன் அவனே, சரீரப்பிரயாசையோடு உழைத்து உன்னைச் சுகத்தில் வைப்பவன் அவனே, உன்னைப் போஷிப்பவனும் அவனே. இவ்வளவு உபகாரம் செய்யும் அவன் உன்னிடம் எதிர்பார்ப்பது பிரேமை சந்தோஷ முகம் வணக்கம் ஆகிய மூன்றுதான்" எனக் கூறினார்.

கம்பாலன்.

அறிவிப்பு.

கனவான்களே,

இதுவரையிலும் நமக்குக் கிடைத்திராத சௌகரியமொன்று கடவுளின் இருக்கருணையால் நமக்கு அருளப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு முன்பாக பசுமலையில் படித்த பையன்கள் நற்காலத்தில் பசுமலையில் கல்வியின்று வருகின்ற மாணுக்கரைப் போன்று, அவ்வளவு சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாயும் செவ்வத்தைத் தொழும் விஷயத்தில் மிகவும் ஆத்திரக்காரராயும் தெரிந்திருக்கமாட்டார்கள் என்பது யாவரும் அறிந்த விஷயமே.

தற்காலத்திலோ பசுமலை பள்ளிக்கூடத்தில் வாசிக்கின்ற மாணுக்கர்களுக்கு நன்று ஒழுங்கு சட்டங்களைப் பார்த்தால் அவர்களுக்கு பிற்காலத்தில் எவ்வளவோ உதவக் கூடியவைகளாயிருக்கின்றன. சிற்றிலைகையுடன் சிறு அனுப்புகையிலேயே [illegible] படிப்பால் பையன்களுக்கு எந்தெந்தத் தொழில்கள் பிரியமோ அந்தந்தத் தொழில்களைப் பயிற்சிவிக்கின்றனர். பெரிய வகுப்புகளில் படிக்கும் பையன்களுக்கும் விவசாயம், நெசவு, சட்டசாஸ்திரம், தமிழ், சரித்திரம், பூமிசாஸ்திரம், கணக்கு முதலிய சாஸ்திரங்களையும் பயிற்றுவிக்கின்றனர்.

தேவமார் பையன்களைக் கட்டாயம் பசுமலைக் கலாசாலையிற் சேர்த்துக் கல்வி பயிலவும், இவ்விடத்தால் இந்நிருக்கும் ஒழுங்குகளையாவது கற்றுக்கொள்ளும்படி செய்யுங்கள். இதுவே தருந்த சமயம். கவிலவுவகாசிரறு பண உதவிசெய்யக் காத்திருக்கிறார்.

நீங்கள் சோதித்துப் பாருங்கள், தற்காலத்தில் பசுமலையில் பயிலும் மாணுக்கரைப்போன்று கேவிற்றக்கலாசலைகளில் பயிலும் மாணவர்கள் எந்தவிஷயத்திலும் ஒத்திரார்கள். ஆகலால் இனிமேலாவது தவாமல் பிள்ளைகளைக் கல்வியில் அனுப்பும் பெற்றோர்கள் பசுமலைக் கலாசாலைக்கே அனுப்புமாறு வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்.

வே. ரா. துரைராஜ்
தேவாரம்.

ஒரு போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டருக்கு ஒரு வருஷம்.

சந்தேகப்பட்ட நான்கு குற்றவாளிகளை கடுமையாகத் துன்புறுத்தியதாகக் குற்றஞ் சாட்டப்பட்ட ஒரு ச.-இன்ஸ்பெக்டரும் மூன்று கான்ஸ்டேபிள்களும் பம்பாய் செஷன்ஸ் கோர்ட்டில் விசாரிக்கப்பட்டனர். இவர்கள் இரண்டு குற்றவாளிகளைக் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்ளும்படி முகைகால் மணி நேரம் அடித்துத் துன்புறுத்தியதாகவும், அந்த பகலில் ஒருவன் மூர்ச்சையடைந்ததாகவும், மற்றொருவன் இறந்துபோனதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இதைப்பற்றி ஜில்லா மாஜிஸ்திரேட் விசாரணை நடத்த உத்தரவிட்டார். செஷன்ஸ் ஜட்ஜி இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒருவருஷ கடுங்காவல் தண்டனை விதித்தார். [illegible]

முகத்தின் அழகைத் தாக வழுத் கெடுத்த 10—ஆயிரம் ரூபாய்களுக்கு.

[illegible]

பங்களூர் [illegible].

[illegible] கிருக்கிறது. [illegible] பிரதான காரிய[illegible] பாலிடியும் [illegible] என்ற 20 [illegible] பங்களூர் [illegible]. [illegible] 19-ந் தேதி இரவு 7-30-க்கு [illegible] போய்ப் [illegible] முன் [illegible] ஆகியோர் 10 ஆயிரம் ரூபாய் நஷ்ட ஈடு [illegible]. [illegible] 11-க்கு [illegible] பட்டது.

மனைவி எவ்.

இங்கிலாந்தில் நடந்த விஷயம்.

நாமகள் ஊராடி ஒரு புத்தகத்துக்கு எழுதிய முகவுரையில் மனைவிகளை விற்ற சில புருஷர்களைப்பற்றிச் சொல்லுகிறார்.

சுமார் 100 வருஷங்களுக்குமுன் பர்மிங்ஹாம் பட்டணத்தில் ஒருவன் தனது மனைவியை மார்க்கட்டுக்கு இழுத்துக்கொண்டு போனதாக எழுதியிருக்கிறது. 5 ஷில்லிங்குகள் அப்போது சாதாரணமாக ஒரு மனைவியின் விலை. சில சமயங்களில் அதிகமாகவும் கிடைக்கும். பாண்டிபிராக்ட் கமா ஊரில ஒரு புருஷன் தமது மனைவியை 1 ஷில்லிங்கிற்கு விலைகூற ஆரம்பித்து 111 ஷில்லிங்வரை ஏலத்தொகை [illegible]. 1835-ம் வருஷத்தில் 15 பவுன் உயர்ந்த ஸ்திரீ விலைபோனாள். அதற்கு மேல் ஒரு [illegible] விலை கிடைத்ததில்லை. 15 பவுன் பெற்ற [illegible] ஸ்திரீயின் பழைய புருஷனுக்கு [illegible] இரண்டுபேரையும் [illegible] புதிய புருஷனை மணந்து பழைய [illegible] 1859-ல் 3 பென்ஸுக்கு [illegible] மனைவி [illegible] [illegible] விலை கொடுத்து ஒருவன் [illegible] வருத்தப்பட்டான். [illegible] 1832- [illegible] [illegible] பட்டணத் [illegible] தனது மனைவியை [illegible] [illegible] குறிப்பிட்ட நேரத்தில் [illegible] [illegible] மனைவி [illegible] ஆண்டக்ஷே [illegible] கள். ஒரு பெரிய [illegible] ஆரம்பித்தனர். [illegible] மாட்டார்கள்போல் [illegible] "இவள் நன்றாக காவல் வாசிப்பாள்; பால் கறப்பாள்; கனைக்க சிரிப்பாள் அழுவாள்" என்று பலவாறு சிலாகித்தான். 20 ஷில்லிங் அதாவது 1 பவுனுக்கும் ஒரு நாயும் சேர்த்து அம்மனைவியை ஒருவன் வாங்கிக்கொண்டான்.

அறவுரை மாளிகை.

கண்டெலி:—லண்டன் காட்சிசாலையில் தேனீயைவிடச் சிறிய கண்டெலிகள் இருக்கின்றனவாம்.

மனைவியர்:—ஐதராபாத் மன்னருக்கு ஒரு பட்டதாரியும், மூன்று மனைவியரும், 750 காதற்கிழத்தியரும், 40 ஆண்மக்களும், பல பெண்மக்களும் இருக்கின்றனராம்.

எதிரொலி:—ருமேனியா உப்புச்சுரங்கத்தில் உள்ள ஜோசப் காலரையில் மனிதர் ஒலியைப்போல 16 மடங்கு எதிரொலிக்கக் கூடிய கட்டடம் இருக்கிறதாம்.

நயாகரா:—உலகத்தில் மிகப்பெரிய நீர்வீழ்ச்சி கனடாவிலுள்ள நயாகரா நீர்வீழ்ச்சியே. வருடந்தோறும் 15 லக்ஷம் பேர் இதைக் காண்கின்றனராம்.

சிக்கனம்:—பல்கேரியா அரசர் மாதம் ரூ. 1000 சம்பளம் மட்டுமே எடுத்துக்கொள்கின்றனராம், எந்த அரசரும் இவ்வளவு குறைந்த செலவில வாழவில்லையாம்.

தண்டனை:—தூத்துக்குடியில், ஒரு பூனையைச் சாக்கடையில் அமிழ்த்தி வருத்திய மூன்று சிறுவர்களில் இருவருக்கு ரூ. 12 வீதம் அபராதமும், தாயற்ற மற்றவனுக்கு 5 சவுக்கடிகளும் மாஜிஸ்திரேட் தண்டனை விதித்தனராம்.

குருடர்களுக்கு உதவி:—பாளையங்கோட்டையில் குருடர்களுக்கென்று பள்ளிக்கூடங்கள் இருப்பதுபோல சென்னைக்கருகே குருடர்களுக்கென்று கைத்தொழிற்பள்ளிக்கூடமொன்று ஸ்தாபிக்க ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறதாம்.

(சம்பாதன்)

பிரேதப்பெட்டிக்குள் 200 பாட்டில் சாராயம்.

அதிகாரிகளும் ஏழைமழியே;
மாறுப்பும் இடைஇடையே.

சிலநாட்களுக்குமுன் சாராய விடாயுள்ள மதுபானத்தொண்டர் சிலர் திருப்திபானம் பண்ணுவதற்கு ஏற்ற வழிகளை ஆலோசிக்கும் பொருட்டு ஒரு யந்திரசாலையின் சபை கூடினர். அக்கூட்டம் செய்துள்ள தீர்மானத்தின்படி, இக்கருமத்திற்கென்று பிரத்தியேகமாய் நியமிக்கப்பட்ட அங்கத்தினர் மிகப்பெரிய பிரேதப்பெட்டி ஒன்றை [illegible] ஒன்றில் வைத்து, தாம் ஏற்படுத்திய பிரமாணங்களுக்கமைய கருமம் பார்க்கக்கூடிய ஒரு பெண்ணையும் அழைத்துக்கொண்டு சாராய காதலுக்கு ஒரே ஒரு ஸ்தானமாயுள்ள மாகாணத்துக்குச் சென்றனர். அப்பெட்டிக்குள் 200 பாட்டில் சாராயத்தை அடுக்கிவைத்து, மேல் மூடியையும் ஆணிகளினால் இறுக்கி வைத்தபின் வண்டி அங்கத்தவருடைய தானத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டது. வழியில் நின்று பார்ப்போருக்கு யாரோ இறந்துவிட்டானென்றும், அவரது பிரேதத்தை அடக்கம் பண்ணும் [illegible] யாழ்ப்பாணத்திற்கு கொண்டுபோகிறதாகவும், தென்படக்கூடியதாகவும் இருந்தது. பிரேதப்பெட்டியிற் சாய்ந்துகொண்டு அழுதகண்ணும் சிந்தியமூக்குமாகவும் தலைவிரி கோலமாகவுமிருந்த அப்பெண் (வண்டி ஜனங்களைச் சந்திக்கும்போது) தலைமேல் மோதி கதறியதாகவும், ஜனங்கள் சிறிதும் சந்தேகங்கொள்ளாத நிலைமை வழியிட்டனரென்றும், பிரேதபாவனையாயிருந்த 200 பாட்டில் சாராயமும் பூரணசுகத்துடன் இங்குவந்து சேர்ந்ததென்றும், அங்கத்தவராயிருந்த மதுபானத்தொண்டர் எல்லோரும் பெட்டியைத்திறந்து பங்கிட்டுக்கொண்டு சென்றார்களென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

காகம்.

நாங்கள் தோட்டவேலையிலும் பின்வாங்கமாட்டோம். பயிர்த்தொழிலிலும் சிறந்த ஞானம் உடையோம். தாவர ஆராய்ச்சி தோட்டங்களில் பலபொழுதும் போய்வருவோம். அங்கே தோட்டக்காரன் பலவகை விதைகளை பாத்திகளில் வகைதி, ஒவ்வொரு பாத்தியிலும் விதைத்திருக்கும் செடியின் இனத்தைக் குறிப்பிட ஒரு தகரத்தை நட்டுப்போவான். அவன் போனபிறகு நாங்கள் அந்தப் பாத்திகளிலுள்ள தகரங்களை மாற்றி நட்டுவிடுவோம். சிலசமயங்களில் நாற்றுகள் நட்டுப்போவான். நாங்கள் வெகு பொறுமையாய் அந்த நாற்றுகளையெல்லாம் பிடுங்கிப்போட்டு அந்தத் தோட்டக்காரனுடைய பொறுமையை பரீட்சிப்போம்.

குடியானவன் வயலை உழும்பொழுது கலப்பைக்கொழு பிளந்துசெல்லும் உழவுசாலின் வழியாய் கூடவேசென்று அங்குகிடக்கும் புழுப்பூச்சிகளை பொறுக்கித் தின்போம். பயிர் நிலங்களிலும் தோட்டங்களிலும், தானியங்களும் பழங்களும் எப்பொழுது விளைந்து முதிருமென்று நாங்கள் அறிவதுபோல குடியானவன் அறியமாட்டான் என்று நான் திட்டமாய்ச் சொல்லுவேன். நிலங்களில் பறவைகளை ஓட்டுவதற்கு குடியானவன் பரண்கட்டிக்கொண்டிருப்பான். அவன் எந்தப் பறவையை ஓட்டினாலும் ஓட்டலாம். காக்கைகளாகிய எங்களை ஓட்டமுடியாது. அவனுக்குக் கண்காய் கொடுத்துக்கொண்டே அவனுடைய கையில் கயிராற இரையெடுப்போம்.

நாங்கள் சிறு புழுப்பூச்சிகளையும் வெட்டுக்கிளிகளையும் கரையான்களையும் வெறுப்பதில்லை. கிடைத்தால் அவைகளை ஒருகை பார்ப்போம். ஆனால் இதுதான் வேண்டுமென்று ஒன்றையே விரும்பி அதற்காகமட்டும் பாடுபட்டு எங்கள் பொழுதை வீணாக்கமாட்டோம். அப்படிச் செய்வது மனிதர் குணம். அந்தக் கெட்ட குணத்தினால் மனிதர்கள் எப்படித் தங்கள் ஜீவியத்தை பாழாக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்று அறிவார்களானால் வெகு நலமாயிருக்கும்.

நாங்கள் சில சமயங்களில் எருமை சவாரி, மாட்டு சவாரி, கழுதை சவாரி முதலிய சவாரிகள் பண்ணுவோம். இதில் இரண்டு முக்கிய நோக்கங்கள் உண்டு. முதல் நோக்கமாவது சவாரிசெய்வதிலுள்ள சுகம். இரண்டாவது நோக்கம்: அந்த மிருகங்களின் மேல் இருக்கிற உண்ணிகள் எங்களுக்கு உணவாகின்றன. நாங்கள் உண்ணிகளையெல்லாம் தின்று அந்த மிருகங்களுக்கு உதவிபுரிவதினால் அவை எங்களை வெகு வருப்பத்தோடு சுமந்துசெல்லும்.

சில வேட்டைக்காரர்கள் துப்பாக்கியும் கையுமாய் பறவைகளைச் சுட காடுகளுக்கும் வயல்வெளிகளுக்கும் செல்வதுண்டு. அப்பொழுது சமீபத்தில் நாங்கள் இருந்தால் அந்த வேட்டைக்காரர் பாடு திண்டாட்டமே. அவன் துப்பாக்கியை தூக்கிச்சுட எத்தனிக்கும் முன்னமேயே சுடப்போகிற பறவையை எச்சரிக்கைபண்ணுவோம்.

நாங்கள் கடலோரத்தில் சிலசமயங்களில் காற்றுவாங்கப்போவோம். அப்பொழுது செம்படவர்கள் கழித்துத்தள்ளியிருக்கும் மீன்களையும் மற்றும் பல கடலுயிர்களையும் தின்போம். ஆனால் அவற்றைப்பார்க்கிலும் எங்களுக்கு விசேஷமானது நண்டுதான். நாங்கள் அவற்றை வெகுதந்திரமாகப் பிடிப்போம். நண்டுகள் கடலோரத்தைவிட்டு மணல்பக்கமாகத் திரிந்திடமட்டும் அவற்றை அலட்சியம்பண்ணினவர்கள்போல இருப்போம். அவைகள் மணலில் திரிய ஆரம்பித்தபொழுது திடீரென அவைமேற் பாய்ந்து அவற்றைப்பிடித்துத் தின்போம். அப்படியே தவளைகளும் எங்களுக்குச் சிறந்த உணவுப்பொருளாம்.

நாங்கள் ரெயில்வே ஸ்டேஷன், சத்திரங்கள், கலியாணவீடுகள், சந்தைகள், மீன்கடைகள் முதலிய இடங்களில் விசேஷமாய்க் கூடுவோம். ஆனால் எந்த இடத்திலும் வெகுநேரம் தங்கமாட்டோம்.

நாங்கள் பிராமணர்களினால் பெரிதும் போற்றப்படுகிறோம். இதற்குக் காரணம் இத்துமது வம்ஸகாரங்களை வகுத்த புண்ணிய புருஷர்களே. அந்த மகான்கள் பஞ்சயஞ்ஞங்களில் பூதயஞ்ஞம் என்று ஓர் யஞ்ஞத்தை வகுத்து 'போஜனே காகபலீம்' என்று ஒரு சட்டத்தையும் வகுத்தார்கள். அநேக பிராமணர்கள் இதைத் தவறாமல செய்துவருகிறார்கள். இந்த வழக்கத்தினால் அவர்களுடைய வீடுகளுக்கு குறித்தசமயத்தில் சென்று, 'கா கா, காகபலி ஆயத்தமா' என்று வெகு அதிகாரதோரணையாய்க் கேட்போம். வெகுசீக்கிரம் கொடுத்தால்சரி. இல்லாவிட்டால் மறுபடியும் 'காகா! கசடர் [illegible] [illegible] விட்டுப் போய்விடுவோம். வழக்கமாய்க் கொடுக்கிற வீடுகளுக்குத் தவறாமல் குறித்தநேரத்தில் வந்துவிடுவோம். பிராமணர்கள் சிராத்தகாலங்களில் சமயம் தப்பி காகபலி படைப்பார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் 'ஹா! ஹா!!' என்று கத்துவார்கள். அந்த பாஷை எங்களுக்கு வெகு நன்றாய்த் தெரியும். அதைக்கேட்டமாத்திரத்தில், 'கா, கா, கடுகில் வருகிறோம்' என்று விடையளித்து மறுபடியும் கா! கா! என்று கத்தி எங்கள் இனத்தாரை எல்லாம் அழைத்துக்கொண்டுவந்து அவர்கள் கொடுக்கும் உணவையெல்லாம் வெகுசீக்கிரம் உண்போம். இந்த பிராமணர்கள் செய்வது எங்களுக்கு நலமேயானாலும் நாங்கள் அதை ஒரு பொருட்டாய் மதிப்பதில்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் இப்படிச் செய்வதினால், எங்கள் ஜாதி வழக்கத்தைக் கெடுக்கப் பார்க்கிறார்கள். நாங்கள் எதையும் குறிப்பிட்டு எதிர்பார்த்து அதற்காகக்காத்து நிற்பதில்லை. ஆனால் இவர்கள் இந்த வழக்கத்தினால் தங்களுடைய கெட்ட குணத்தை எங்களுக்கும் கற்பித்து விடுகிறார்கள்.

எங்களுக்குள்ள இன்னொரு விசேஷத்தைச் சொல்லுகிறேன். பட்டாயும் பளபளப்பாயும் மினுமினுக்கின்றதுமான சகல பொருள்களையும் நாங்கள் விரும்புகிறோம். பெண்கள் மஞ்சள் நீராடுகையில் நகைகளைக் கழற்றி எங்கள் கண்காண வைத்துவிட்டுப்போனால் அவர்கள் மறுபடியும் அவற்றைப் பார்க்கமாட்டார்கள். சாதாரணமாக, நாங்கள் இப்படிக் கவர்ந்துகொண்டுபோகும் பொருள்களை மண்ணில் குழித்து மூடுவோம். மரங்களில் தொங்கவிடுவோம். அல்லது வீட்டுக்கூரைகளில் பத்திரம்பண்ணுவோம். மறுநாள் அதை முன்வைத்திருந்த இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்தில் கொண்டுபோய் ஒளித்து வைப்போம். ஆசாரக்கிரமையுள்ள பெண்கள் இருக்கும் பல வீட்டில் பல வேலைக்காரர்கள் திருடர்கள் என்று குற்றம் சாட்டப்பெற்று தண்டனை அடைகிறார்கள். இதுவன்னோ பரிதாபம்! நாங்கள் அநாசக்கிரமையுள்ள பெண்களை தண்டிக்க அவர்கள் தங்கள் ஏழை வேலைக்காரர்களை வீணை தண்டிக்கிறார்களே. இப்படிச்செய்வது: மேலதிகாரிகள் கீழதிகாரிகள் செய்கிற குற்றத்திற்காக அவர்களைத் தண்டிக்க, கீழதிகாரிகள் தங்கள் மேலுள்ள குற்றத்தை ஏழைச் சேவகர்கள் மீது சுமத்துவது போலிருக்கிறது.

[illegible] பூதூரிலுள்ள ஒரு நண்பன் ஒரு துரையினுடைய வீட்டிலிருந்து தினக் கோதுமை ரொட்டிகளையும், முட்டைகளையும், திருடி எடுத்து அவற்றை அந்த வீட்டுக்கூரையில் போட்டுவைத்தான். [illegible] கரண்டிகளும், முள்ளுகளும் [illegible] போகிறதற்காக அந்தத்துரை [illegible] வருக்கு அபராதமிட்டுக்கொண்டேவந்தார். முடிவில் ஒருநாள் அந்த பெட்லர் [illegible] ஒரு கரண்டியைத் திருடிக்கொண்டு [illegible] போவதாகக் கண்டான்.

இனி நான் [illegible] திருகஸ்தாச்சிரமத்தைக் குறித்து [illegible] சொல்லுகிறேன். விவாகத்தைக் குறித்து [illegible] [illegible] பலர் பலவிதமாகப் பேசுவாம். ஆனால் நாங்கள் அந்த [illegible] மிகவும் மேலான கொள்கையை [illegible] யவர்கள். நாங்கள் விவாகத்திற்குப் பெண் தேடுகிற காலம் சாதாரணமாக மார்ச், ஏப்ரல் மாதத்திலிருந்து தொடங்கும். இந்தக் காலத்தில் வாலிபப்பருவம் அடைந்த இளைஞர்கள் தத்தமக்கு ஏற்ற பெண்களைத் தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ளுவார்கள். ஒரு பெண்ணிற்காகப் பலபேர் நாடி வருவார்கள். பலபொழுது அவர்களுக்குள் சண்டை சச்சரவுகள் ஏற்படுவதுண்டு. முடிவில் யாவரிலும் திறமை வாய்ந்த இளைஞன் தான் நாடி வந்த பெண்ணை மணந்துகொள்ளுவான். எங்களுடைய விவாகத்தை நாங்கள் உலகத்தாருக்கெல்லாம் பறைசாற்றுவதில்லை. விவாகம் என்பது ஆணும் பெண்ணும் கடவுளால் வகுக்கப்பட்ட ஒரு [illegible] இந்தச் சட்டத்தின்படி நடப்பது இயல்பு. இந்த சர்வ சாதாரணமான ஒரு காரியத்திற்காக வீண் படாடோபங்களை [illegible] பணத்தை வாரி இறைப்பது எங்களுக்குள் இல்லை. மேலும் எங்களுடைய விவாகத்தை நடப்பிக்க [illegible] ஒரு குருவையோ அல்லது ஆசாரியனையோ தேடுவதில்லை. ஏனென்றால் விவாகம் என்பது பரிசுத்தமான காரியம் [illegible] அதை பரிசுத்தமாய் ஆசரிக்க [illegible] நாங்கள் நன்றாய் அறி[illegible] நாங்கள் பரஸ்பர அனுமதியால் விவாகம் செய்துகொள்ளுகின்றோமா[illegible] உண்மையாய் இருக்கின்ற எப்பொழுதும் விரும் [illegible] நாங்கள் போலி அன்பு காட்டிப் [illegible] ஏமாற்றுவதில்லை. பெண்களும் கற்பிற்சிறந்தவர்களாய் எங்களை எப்பொழுதும் களிக்கச் செய்வார்கள், என்றாலும் கலியாணமான பிறகு எங்களுடைய வாழ்க்கை முற்றிலும் மாறுபட்டுவிடுகிறது. நாங்கள் முன்போல சுயேச்சையாய்த் திரிவதற்கு இடமில்லை, நாங்கள் பெண்களிடத்தில் மேல்நாட்டு ஐரோப்பியர்களுடைய உபசார மரியாதைகளைக் கையாளுகிறோம். அப்படியே எங்கள் பெண்களும்.

நான் ஒரு மார்ச் மாதம் என் மனைவியைத் தெரிந்துகொண்டேன். அது முதல் ஒவ்வொரு காரியமும் அவளுடைய விருப்பத்திற்கும் சித்தத்திற்கும் இசைந்து நடக்க வேண்டியதாய் ஏற்பட்டது. அவள் என்னுடன் இரை தேட வருமபொழுதெல்லாம் இரை எடுக்காமல் என்னுடன் கொஞ்சிக் குலாவுவாள். நான் ஏதாவது தேடிக் கொண்டுவந்து கொடுத்தால் சாப்பிடுவாள். என்னுடன் வெகு பட்சமாய் என்னை விட்டு பிரியவே மாட்டாள். நான் அவளோடு விளையாடியும் கொஞ்சிக் குலாவியும் அவளுக்குப் பணிவிடை செய்தும் பொழுது போக்கினேன். இப்படிப் பொழுது போக்குவது கொஞ்ச காலத்துக்குத் தான் என்று நினைத்துக்கொள்ள வேண்டாம். புது மாடு குளிப்பாட்டுவது மனிதர் குணம். நாங்கள் அப்படிச் செய்வதில்லை. கலியாணம் செய்த நாள் முதல் சாகிற நாள் மட்டும் இப்படியே மனைவியை ஆதரித்துப் பாதுகாத்து வருவோம். மனைவியும் [illegible] அவளுக்கிஷ்டப்படி [illegible] [illegible] ச நான் அவளுடன் அன்புடன் இன்பமாக வாழ்ந்து வரும் நாளில் ஒருநாள் தான் கூடுகட்ட விரும்புவதாகச் சொன்னாள். அதற்கிணங்கி கூடுகட்ட ஆரம்பித்தோம்.

கூடு கட்டுவதில் எங்களுக்கும் மற்றப் பறவைகளுக்கும் பெருத்த வித்தியாசம் உண்டு. நாங்கள் சில பறவைகளைப்போல வெகு ஆடம்பரமாய்க் கூடு கட்ட ஆரம்பிக்க மாட்டோம். ஆனாலு உறுதியாகவும் எங்களுடைய தேவைகளுக்குப் போதுமானதாயும் கூடு கட்டிக்கொள்வோம். எங்களுடைய கூடுகளை மற்றவர்கள் பார்க்கும் பண்ணினாலும் [illegible] பண்ணுவார்கள். நாங்கள் பட்டான பொருள்களையும் இன்னும் பலவிதமான பொருள்களையும் சேகரிக்க விரும்புகிறோமென்று முன்னமேயே சொல்லியிருக்கிறேனல்லவா? இந்த குணத்தினால் சிலசமயங்களில் பளபளப்பான பொருள்களைத் தேடி எடுத்து அவற்றால் கூடுகட்டுவதுமுண்டு. ஒருநாள் என்னுடைய நண்பன் ஒருவன் ஒரு கதை சொன்னான். அவன் பம்பாயிலிருக்கும்பொழுது தமது மனைவிக்காக ஒரு கூடுகட்ட ஆரம்பித்தானாம். அவன் அந்தக் கூட்டைக்கட்ட ஏற்ற இடம் எது என்று தேடி ஒரு பெரிய கடைத்தெருவிற்கு பக்கத்திலுள்ள மரத்தைத் தெரிந்துகொண்டானாம். அவர் மனைவி இந்த இடத்தில் தான் கூடுகட்டவேண்டுமென்றும் அங்கே கட்டினால் நகைகளும் மற்றப்பொருள்களும் கிடைக்குமென்று சொன்னது.

இந்தியா தேசத்து கால்நடைகளையும் மிருக சிகிச்சை இலாகாவையும் பற்றிய ஒரு சம்பாஷணை:—

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

ராமசாமி:— இந்த இராஜதானியிலே [illegible] ஒவ்வொரு [illegible] உத்தியோகஸ்தருக்குக் குறைச்சலில்லாமல் இருக்கிறார். [illegible] மிருக சிகிச்சை [illegible] [illegible]

கஷ்டம் சேர்மொழுல் அப்பொழுது அந்த இடங்களுக்குப்போய் சிகிச்சை செய்ய எங்கள் இலாகா உத்தியோகஸ்தர்கள் பிரதி [illegible] அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றனர். இந்தியாவிலே வைசூரியாய் சில [illegible] [illegible] மிருக சிகிச்சை [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] பிரயோஜனம் ஒன்றுமில்லாது. அவர்களால் [illegible] விளைந்து விடும். இப்படிக்கன்றி மிருகசிகிச்சைக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் ஆஸ்பத்திரியின் பக்கத்திலுள்ள குடியானவர்கள் தங்களுக்கு மிருகசிகிச்சையைப்பற்றி, தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டால் அவர்கள் அவ்வாஸ்பத்திரிக்குப்போய் ஆஸ்பத்திரியில் சாதாரணமாய் மிருகசிகிச்சை நடந்துவருவதை எல்லாம் கவனித்துப்பார்த்து வரலாம். அவ்வாஸ்பத்திரிகளில் காலை 7 மணி முதல் 11 மணி வரையில் மிருகசிகிச்சைகளை செய்யப்படுகின்றன. [illegible] தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்கிற ஆசையுள்ள குடியானவர்கள் மேல் குறித்த மணிக்குள் சேர்ந்துபோய்ப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம். பப்ளிசிடி பீரோ.

பஞ்சாங்கம்.

1927 ஞ—பெப்ருவரி மீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி * கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	6	13	20	27	...
திங்கள்	...	7	14	21	28	...
செவ்	1	8	15	22	...	...
புதன்	● 2	* 9	○ 16	23	...	...
வியா	3	10	17	24	...	...
வெள்	4	11	18	25	...	...
சனி	5	12	19	26	...	...

வாரம்	அக்ஷய—ஞ தை 19உ—மாசி 17உ					
ஞாயிறு	...	24	2	9	16	...
திங்கள்	...	25	3	10	17	...
செவ்	19	26	4	11	...	...
புதன்	● 20	* 27	○ 5	12	...	...
வியா	21	28	6	13	...	...
வெள்ளி	22	29	7	14	...	...
சனி	23	1	8	15	...	...

Patron. M.R.Ry. Rao Bahadur, A. J. Vethanayaga Thevar Avl., Usilampatti.

Editor.—Rev George J. Athishtam, Usilampatti.

Manager.—Rev. R. A. Dudley, Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் ஆர். ஏ. டட்லி துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

பசுமலை அமெரிக்கன் மிஷன் "லினக்ஸ்" அச்சயந்திரசாலையில் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

1392
OFFICE OF THE REGISTRAR [illegible] 11 MAR 1927 MADRAS

REG. NO. M. 2146

[...பதிப்பு] [illegible] 1 அணு 2 பை

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"உன்னைப்பெற்ற தகப்பனுக்குச் செவிகொடு; உன் தாய் வயதுசென்றவளாகும்போது அவளை அசட்டைபண்ணாதே."

Vol. VI.] மார்ச்சுமீ, 1927 [இலக்கம் 11

பிறநாட்டுக் குழந்தைகளின் வாழ்க்கை.

சீனதேசம்.

நாம் நம்முடைய தேசத்தைவிட்டு கீழ்த்திசையை நோக்கி வெகு தூரம் பிரயாணம் பண்ணினால் சீனதேசத்திற்குப் போய்ச் சேருவோம். அந்தத்தேசத்திலே இருக்கிற ஒரு சிறு பெண்பிள்ளையைக் குறித்து உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்ல விரும்புகிறேன்.

அந்தச் சிறுமியின் பேர் 'லிங்தி.' அந்தப் பேரின் பொருள் என்ன என்று தெரியுமா? 'உனக்கு ஓர் சகோதரனை உண்டாக்கி கொண்டேவா' என்பது பொருள். ஏன் என்றால், அவள் பிறந்தகாலத்தில் அவளுடைய தாய் தகப்பன் ஒரு ஆண்பிள்ளை பிறக்கும் என்று பெரிய ஆசையோடு எதிர்பார்த்தார்கள். இரண்டொரு வருஷங்களுக்குப் பிறகு, அவளுக்கு ஒரு சகோதரன் பிறந்தான். சீனதேசத்திலே பெண்குழந்தை பிறக்கும்பொழுது, 'இது ஓர் அற்பமான பாக்கியம்' என்று சொல்லுவார்கள். ஆண்பிள்ளை பிறக்கும்பொழுதோ, 'இதோ! பெரிய பாக்கியம்' என்று சொல்லுவார்கள்.

லிங்தி சிறு பெண்பிள்ளையாயிருந்தாலும், அவளுடைய பெற்றோர் அவளை மிகவும் நேசிக்கிறார்கள். அவள் நல்ல கீழ்ப்படிதலுள்ள சிறு பெண்பிள்ளை. அவள் எப்படிப்பட்ட உருவம் உடையவள் என்று கேட்டால், அவள் உங்களைப்போல இல்லை; அவளுடைய மேனி தவிட்டு நிறமாயிருக்கிறது [illegible] மஞ்சள் நிறமாயிருக்கிறது. லிங்தி தரிக்கும் உடுப்பு விலையுயர்ந்த பட்டுடுப்பு. அவளுக்குத் தையல் வேலையினால் அழகான சட்டையும் சிசாரும் இருக்கின்றன. இந்த மேன்மையான உடுப்பை அவள் பண்டிகை நாட்களில் தரிக்கிறாள். பொதுவாய் அவள் பருத்தித்துணி தரிப்பது வழக்கம். அவள் காலிலே தாலிநூல் செய்த சோடுகள் தரிக்கிறாள். சீனதேசத்துப் பெண்பிள்ளைகள் பலருக்கும் சின்னஞ்சிறு பாதங்கள் உண்டு. ஏன் என்றால் அவர்கள் சிறு குழந்தைகளாயிருந்தபொழுது தாய்மார்கள் அவர்களுடைய பாதங்களை இறுகக்கட்டினார்கள். லிங்தியுடைய தாயாருக்கு அப்படிப்பட்ட சிறுபாதங்கள் இருந்தபோதிலும், அவளுடைய தகப்பன் அது கொடுமையான மூட வழக்கம் என்று நினைக்கிறான். ஆகையால் அவள் கட்டப்படாத பாதங்களோடு நன்றாய் ஓடி விளையாட முடியும்.

சீன தேசத்திலே குளிர்காலம் மிகவும் கொடுமையாக இருக்கிறது. அக்காலத்தில் நெருப்பு நிறைந்த சிறுபெட்டிகளைச் சுமந்து கொண்டு வருவார்கள். அதோடு குளிர் அடங்காமல் அவர்கள் மென்மேலும் உடுப்பு தரிக்கிறார்கள். சிறு சகோதரன் லிங்தியை நோக்கி, 'இன்றைக்கு எப்படிப்பட்ட நாள்?' என்று கேட்டால், அவள், 'இரண்டு சட்டையளவு குளிருடைய நாள்' அல்லது 'மூன்றுசட்டையளவு குளிருடைய நாள்' என்று சொல்லுவாள். லிங்தி ஒரு பெரிய வீட்டிலே வசிக்கிறாள். அந்த வீட்டின் ஒரு கதவுக்கு முன்னே இரண்டு பெரிய சிங்கச்சிலைகள் நின்றுகொண்டிருக்கின்றன. சீன தேசத்து வீடுகளுக்கு முன்னே அப்படிப்பட்ட சிங்கம் எப்போதும் இருக்கின்றன. ஏன் என்றால் ஜனங்கள் எல்லோரும் துர்க்குண தேவதைகளுக்காக மிகவும் பயந்து ஜீவிக்கிறார்கள். அந்தச்சிங்கங்களுக்கு அவற்றைத் துரத்த வல்லமையுண்டு என்று நம்புகிறார்கள். அதுமாத்திரமல்ல, அந்த தேசத்தில் சென்னிறத்தைப் பாக்கியமான நிறம் என்று நினைக்கிறதினால், தெருக்கதவுக்குச் செம்மை நிறம் தீட்டுகிறார்கள். தெருவாசலுக்கப்பால் ஒன்றுக்குப்பின் ஒன்றாகச் சில முற்றங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. தெருக்கதவினருகே வாசல் காப்போனும் மற்ற வேலைக்காரர்களும் வசிக்கிறார்கள். அடுத்த முற்றத்தில் லிங்தியின் தகப்பன் வசிக்கிற அறைகளும் அவனுடைய ஆபீசும் அமைந்திருக்கின்றன. இங்கே விருந்தாளிகள் தங்கும் அறைகளும் உண்டு. விருந்தாளிகளின் அறையில் சிறு மேசைகளும் நாற்காலிகளும் இருக்கின்றன. அடிக்கடி மேசைகளும் நாற்காலிகளும் செம்மை நிறமானவையாகவே இருக்கும். வீட்டின் பின்பக்கத்திலே கடைசி முற்றத்தில் அந்தப்புரம் இருக்கிறது.

லிங்தி தூங்குகிற கட்டில் செங்கல்லினால் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. குளிர்காலத்திலே கட்டிலின் கீழே அவர்கள் நெருப்புப்போடுகிறார்கள். செங்கற்கள் சூடானபிறகு லிங்தியின் ஆயாள் ஒரு மெல்லிய மெத்தையைப் பரப்புகிறாள். அதன்மேல் லிங்தியும் அவளுடைய ஆயாளும் தூங்குகிறார்கள். பகலில் கட்டிலின்மேல் ஒரு பாய் விரிக்க, வீட்டிற்கு வருகிற ஸ்திரீகள் அதன்மேல் உட்கார்ந்துகொண்டு கூடிப்பேச விரும்புகிறார்கள். லிங்திக்கு ஒரு விநோதமான தலையணை உண்டு. அது மரப்பொடி நிறைந்திருக்கிறதினால் வெகு கடினமாயிருக்கிறது. அதின் வடிவம் புலியைப்போல் இருக்கும். அதற்குக் கண்ணாடியினால் செய்த பெரிய கண்களும் தோற்செவிகளும் உண்டு. லிங்தி அதைத்தலையணையாய் உபயோகிக்க விரும்பாதபோது, அது அவளுக்கு ஒரு நல்ல பொம்மையாயிருக்கிறது.

ஓ.

விக்டீ சிறு குழந்தையாயிருந்தபொழுது அவனுடைய ஆயாள் அழகான இரத்தாம் பரத்தினால் செய்த ஜோடுகள் பண்ணினாள். அவைகள் பூனைத்தலையைப் போலிருந்தன. அவைகளின்மேல் செவிகளும், கண்களும், மீசைகளும் எல்லாம் இருக்கப் பார்க்கலாம். மேலும் ஒரு சிறுவாலும் இருக்கின்றது. அவன் இந்த வாலைப்பிடித்து ஜோடுகளை மாட்டிக்கொள்ளுவான். ஆயாள் ஜோடுகளை ஏன் அப்படிச்செய்தாள் என்று கேட்டால், விக்டீ ஒரு பூனையைப்போல் சாமர்த்தியமாய் நடப்பான் என்று நம்பி அவைகளைப் பண்ணினாள். அடிக்கடி அவள் விக்டீயின் பூனை ஜோடுகளை எடுத்து,

இந்தச் சிறு பசு புல் தின்கிறது
இந்தச் சிறு பசு காய்ந்த புல் தின்கிறது
இந்தச் சிறு பசு தண்ணீர் குடிக்கிறது
இந்தச் சிறு பசு ஓடிப்போகிறது
இந்தச் சிறு பசு ஒன்றும் செய்யாமல் பகல் முழுவதும் சும்மாயிருக்கிறது.

'நாம் அதை நன்றாய் அடித்திடுவோம்' என்று பாடிக்கொண்டே விக்டீயின் காலில் விளையாட்டாக அடித்திடுவாள்.

ஆரம்ப ஆசிரியரின் தற்கால நிலைமை.

"நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று." உலகத்திலுள்ள ஜீவராசிகள் எல்லாம் ஒருவர் செய்த நன்மையை மறவாது பிரதியுபகாரம் புரிகின்றன. தீயகருமங்களை யாரொருவரும் செய்தால் அப்பொழுதே மறந்துவிடுவது நலம். இப்பூமியிலுள்ள சகல உத்தியோகஸ்தர்களும் ஆரம்ப ஆசிரியரிடத்திலிருந்தே கல்வி பயின்று வந்தவர்களாயிருந்தாலும், தற்போது ஆரம்ப ஆசிரியருக்கு இருக்கும் மதிப்போ சொல்லமுடியாது. ஊருக்கு இளைத்தவன் பிள்ளையார் கோவில் ஆண்டி, அதற்கும் இளைத்தவன் ஆரம்ப ஆசிரியர் என்பதாகவிருக்கிறது. சிறுவர்களாயிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு சூரியன்போல் கல்வி பயிற்றுவித்து அந்தகார இருளினின்று வெளிச்சத்தை அடையும்படி அவர்களைத் திருத்தி ஜீவியகாலமெல்லாம் கல்வைர்களாகச் செய்யும் உபாத்தியாயர்களின் கஷ்ட நிலைமையை யோசிக்கும் காலத்து என் மனமானது துடிதுடிக்கின்றது. அந்தோ பரிதாபம்! ஒரு பிள்ளையின் தாய் என் பிள்ளை வயிற்றுக்குச் சாப்பிடமாட்டேனென்று சொல்லுகிறது. நீங்கள் கண்டிக்க வேண்டுமென்று சொல்லுகிறாள். மற்றொருவர் என் பிள்ளை அடிக்கடி சாப்பாடு கேட்கிறான் என்றும் வேறொருவர் என் குழந்தை பல்விளக்குவதில்லை என்றும் தாய்ச்சீலை கட்டுவதில்லை யென்றும் பெற்றோர்கள் உபாத்தியாயரிடம் கொண்டுவரும் பிராதை விசாரிப்பதற்குமட்டும், ஆயிரமாயிரமாகக் கொடுத்தாலும் கூடாமாட்டாது. ஆரம்ப ஆசிரியருக்குக் கொடுக்கும் சம்பளமோ மிகவும் சொற்பம். உபாத்தியாயர் சக்தி விருத்தியில்லாமல் சந்நியாசம் பூண்டவராக இருப்பாராகில் அவருக்குச் சம்பளம் போதுமானதுதான். உபாத்தியாயரும் அவர் பெண்சாதியுமிருந்தால் கஷ்டத்தில் அவர்கள் ஜீவிக்கவேண்டும். கடவுளினருளால் உபாத்தியாயருக்கு இரண்டொரு குழந்தைகளுண்டானால் அவர் படும்பாடு அவருக்குத்தான் தெரியும். பிள்ளைகள் படிப்புக்களுக்கும், பெண்சாதி சாப்பாடு உடை முதலானவைகளுக்கும், போடுவதற்குக் கொடுப்பதோ தாமரையது. இதுவும் பாதமென்று பள்ளிச்சிறுவரின் ஒழுங்கையும் அவர் பெற்றோர் சொல்லும் பிராதையும் யோசித்தால், குதிரை கீழே தள்ளிப்போட்டதும் போதாமல் ஏறி மிதித்ததுபோலும் இருக்கிறது. உபாத்தியாயர் கஷ்ட நிலைமையறுத்துக் தவராது வரவு செலவு கணக்கு எழுதி செலவு செய்தாலும், துரைக்காரியிலே கல்யாணம் அதிலே கொஞ்சம் வாணவேடிக்கை என்பதுபோல சிலருக்கு காலையில் காப்பி சாப்பிடாவிட்டால் உடம்பு சுகத்துக்கொள்ளாது. தவிர வலையுடைகாரம் கொஞ்சம் அருந்தும்படி நேரிடுகிறது. இக்கஷ்டங்களையெல்லாம் சகித்துக்கொண்டு ஒழிந்த நேரங்களில் ஏதாவது கைத்தொழில் செய்ய உத்தேசித்துச் செய்தால், இடையன் குடிமையைக் கெடுத்தது கொண்டியாடு என்பதுபோல இதற்கு இடையூறாக இருப்பவர்கள் பலர். இந்நிலைமையிலிருக்கும் ஆரம்ப ஆசிரியர்களின் ஜீவனம் எவ்வளவோ ஏழைமையானதே. தற்சமயமிருக்குமாதிரி எப்படியென்றால் ஆசிரியரின் சம்பளத்தையும் மற்றும் உத்தியோகஸ்தர்களின் சம்பளத்தையும் சீர்தூக்கிப்பார்த்தால் எவ்வளவோ தாழ்ந்த சம்பளம் உபாத்தியாயர்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. ஆரம்ப ஆசிரியரிடத்திலிருந்து கல்வி பயின்று மென்மேலும் விருத்தியடைந்து உத்தியோகம் வகிக்கும் அனைவர்கள் உபாத்தியாயர்களின் தற்கால நிலைமையை யறிந்து அவர்களின் சம்பள விஷயத்தைப் பற்றிக் கவலையுறாது மிகவும் விசனிக்கத்தக்கதே. அதற்கு விபரீதமாக பழம் நழுவி பாலில் விழுந்ததுபோலும் அதுவும் நழுவி என் வாயில் விழுந்ததுபோலவுமிருக்கும்படியாக ஈசன் எப்பொழுது ஆரம்ப ஆசிரியரின் நிலைமையை மாற்றுவாரோ எனத் தயங்குகின்றனன்.

R. அந்தோனி உபாத்தியாயர்,
உச்சம்பட்டி.

இந்திய சிறுவர்களின் கல்விப் பயிற்சி.

நாம் வசிக்கும் தேசமாகிய இவ்விந்தியாவானது, மகிமைதங்கிய ஐந்தாம் ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தி அவர்களால் அரசாளப்பட்டு வருகின்றதென்பதை நம்மவர் யாவரும் அறிந்துள்ள விஷயமே. ஆகவே நடதேசத்தவர் நம்மையாள்வதால் புகழோங்கிய பாஷையை நன்கு கவிழும்படியான நிலைக்கு முடிவடைந்திருக்கின்றனர். இச் சிலாக்கியத்தால் நமது இந்திய நண்பர்களில் அநேகர், தங்கள் சொந்தத் தாய்பாஷைதனை மறந்து, அதை மதிக்காதும் போகின்றனர்.

இனிதாகவே இன்புறு யாக்கை புட்படாதல் உரைசுடு மென்மையினாளோ — வளரா
[கொள்ளா
முன்னை யொருவன் வினைசுடும் வேற்]
[ளையும்
தன்னடைந்த சேனை சுடும்.

என்றபடி பெரியோர்களே இவ்விவயத்தில் இப்படி இருக்க, எவ்வாறு தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் தாய்பாஷையைக் கற்பிக்கப் போகின்றார்களோ? தெரியவில்லை. ஐயோ! பரிதாபம், பெற்றோரது பாஷையே பின் பயிலாதாகும். ஆகவே, நம இந்திய சிறுவர், சிறுமிகளுக்குத் தாய்பாஷையைக் கற்பித்தல் அத்தியாவசியமென நன்கு அறிகிறோம்.

மேற்சொல்லிய இக்கல்விப் பயிற்சி நமது இந்திய சிறுவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு அத்தியாவசியமாகக் கொள்ளலாம். இவ்வுலகில் எவ்வண்ணம் இப்போது இருக்கிறதோ அவ்வண்ணமே 'இச்சிறுவர்களது பிற்கால ஜீவியமும் இருக்கும். "தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்" என்றபடியும் "முதற் கோணல் முற்றுங்கோணல்" என்றபடியேயும் முதலில் அவர்களின் அஸ்திவாரம் சரியாயிருந்தால் அவர்கள் பிற்காலத்தில் கெட்டிக்காரர்களாயிருக்கக்கூடும். ஆகவே, இவ்விந்திய இச்சிறுவர்களின் இக்கல்விப்பயிற்சி அதிக விசேஷித்தது.

ஆகையால் எம்மைப்போல் கிராமங்களிலிருக்கும் உபாத்திமார்கள், பிள்ளைகளின் பெற்றோருக்குக் கல்வி விஷயத்தைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டிப் பிள்ளைகளைப் பாடசாலைகளுக்கனுப்பும்படி ஒழுங்கு செய்யவேண்டும். இந்திரகுலத் [illegible]களே, இக்காலத்தைத் தவறவிடாதீர்கள், கல்வைகாலத்திலேயே நமது சிறுவர்களைப் பாடசாலைக்கனுப்பி முன்னுக்கு பிரயாசப்படுங்கள்.

V. சாமுவேலை உபாத்தியாயர்,
[illegible]சல்பட்டி.

கடவுள் இந்த உலகத்திலும் [illegible]டன் இருக்க நன்மைப்புரிந்தருள்கிறார். அரு ஸ்தோத்திரம். கடவுளால் நாம் [illegible]மை பெற்றிருக்கிறவைகள் ஆச்சரியமும் சேஷ்டதவைகளுமாமே. இவைகளைத் [illegible]த்து நாம் யோசித்தால் நாம் எவ்வளவோ நன்றியறிதலுள்ளவர்களாயிருக்க வேணும். இவைகள் பரத்திலிருந்து கடவுளால் பெற்ற நன்மைகள். அப்படியே உலகத்திலும் நாம எவ்வளவோ நன்மைகள் பெற்றிருக்கிறோம். பிரிட்டிஷ் துரைத்தனத்தார் ஜனங்களுக்குச் செய்த நன்மைகள் பல உண். இவைகளில் சிறந்த விஷயமாய்ச் செய்ய எடுத்துக்கொண்டதில் நம் பிரமலை நாடு ஒன்றுகும். இந்நாட்டிலுள்ள சிறுவர்களை முன்னேற்றம் செய்ய கலாசாலைகளை ஸ்தாபித்து கல்வி விஷயமாய் உதவிபுரிந்து வருகிறார்கள். இது இந்நாட்டுக்கும் இந்நாட்டாருக்கும் கிடைத்த பாக்கியமே. கல்வியறிவைக் கொடுத்து முன்னேற்றத்திற்குத் திருத்த கல்வியறிவுள்ளவர்களைமட்டும் உபாத்தியாயராக நியமித்துவருகின்றனர். இவ்விஷயமாய் கருணையோடு தாங்கிவருகிற கௌ-ஏ-ஸி-ஸ்ரீ சக்கை ஸ்பெஷல் ஆபீசர் அவர்களுக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றியறிதலுள்ளவர்களாயிருக்கிறோம்.

முதல் முதல் இந்நாட்டாரின் சிறு புதல்வர்களுக்கு பாடசாலைகளும் உபாத்திமார்களும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்தில் மிகவும் ஆச்சரியமாக எண்ணப்பட்டதை நாம் அறிந்த விஷயமே. அவர்கத்தில், பள்ளியில் பிள்ளைகளின் ஆஜர் விருக்கி அதிகமே. காலமும் க்ஷேமமாக இருந்தது. ஏற்படுத்தப்பட்ட உபாத்திமார்களாயிருந்தபோதிலும் உபாத்தியாயர் சீர் உவைவிரண்டும் பிள்ளைகளின் ஆஜர் அதிகமென்றும் சொல்லப்பட்ட விஷயங்கள் யாவும் உண்மையே. புதிது புதிதாகப் பள்ளிக்கூடங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டும், உபாத்திமார்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தும் என்ன செய்தாலும் எல்லாம் ஆச்சரியமாகத்தான் சொல்லப்படுகிறது. எப்படியென்றால், ஒருவர் ஒரு பள்ளிக்கூடத்திற்கு உபாத்தியாயராக நியமிக்கப்பட்ட காலத்தில் அப்பள்ளிக்கூடத்திற்குச் சற்றியுள்ள கம்பவுண்டு சுவற்றை அவர் வெளியில் போகும்பொழுதெல்லாம் ஒரு கையால் [illegible] மூன்றுமுறை அவைத்துத் தாண்டி நடந்துபோனதை அவ்வூரார் அடிக்கடி கண்டு அதிக ஆச்சரியப்பட்டு அவருக்குப்பின் உபாத்தியாயராக நியமிக்கப்பட்டவரிடத்தில் அவ்வாச்சரியத்தைக் கூறி அது விஷயத்தில் அவரை மெச்சிப் பேசிக்கொண்டார்களாம். ஆகவே இதற்குக் காரணம் அப்பொழுதிருந்த தாமயமேயவா. இப்படியிருக்க காலத்தில் பள்ளிகளின் ஆஜரை அதிகம் வைத்திருந்தினுல் உபாத்தியாயர் விஷயமாகவோ, அல்லது பள்ளிக்கூட விஷயமாகவோ உள்ள குறைவுகளை இந்திய பிரமலை சீர்திருத்தன் பத்திரிகையில் வெளிவந்துள்ளதைக் காணோம்.

பின் காலங்கள் செல்லச் செல்ல வருஷங்கள் மாற மாற நாகரீக, அறிவோங்கள் காரியங்கள் வித்தியாசம் விசித்திரமாகப் "பழகப் பழகப் பாலும் புளிப்பது" போலாகிவிட்டது. துவக்கத்திலும் சிறிது காலங்களவரையிலும் உபாத்திமார்கள்மட்டில் இருந்த ஊரார் கொண்டிருந்த அன்பும், மதிப்பும், ஒத்தாசைகளும், அதிகமாகக் குறைந்திருக்கின்றன. ஆனால் அதற்குப் பிள்ளைகள் தற்காலத்திலும் அப்படிப்பட்ட தன்மையுள்ள ஊரார்களுடைய ஜனங்களைத் தாக்கேனும். ஒருவேளை 60க்கு நான்கு அல்லது ஐந்து ஊர்கள் தவிர மற்றவிடங்கள் மேற்கூறிய தன்மையுள்ளதெனக் கூறவதற்கிடமில்லை [illegible]. முன்னிருந்த உபாத்திமார்களைக் காட்டிலும் தற்காலத்தவர்கள் அறிவிலும் முயற்சியிலும் குறைந்தவர்களல்லர். ஆனாலும தற்காலத்தவர்கள் [illegible] கட்டி ஆனைகட்டிய குட்டிகாரர்கள் [illegible] போட்டிபார்த்ததும் யாவருக்கும் திருப்தியற்றதாயிருக்கிறது. இதற்குக் காரணம் "எய்தவனிருக்க அம்பை நோவதெப்படி" என்பதின் தன்மை இப்படிப்பட்ட தாயிருக்க உடாததிகாரிகளை முந்தின நிலைமைக்குச் சரிசெய்யும்படியாகக் கஷ்டப்படுத்துவதில் உபாத்திமார்கள் என்ன செய்வார்கள்?

ஒவ்வொரு நாளும் ஊருக்குள் சென்று பள்ளிக்கு தேடிக் கூட்டிக்கொண்டு வரும் முயற்சியிலதானிருக்கிறார்கள். பள்ளிகளுக்கு மேலதிகாரிகளால் உபாத்தியாயர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்கள் சரியானபடி நடந்துகொள்ளாமற்போனால் வேலையிலிருந்து தள்ளிப்போடுவார்களோ என்ற பயமிருக்குமேயாது தங்கள் வேலையில் அஜாக்கிரதையாயிருக்கமாட்டார்கள் என்றெண்ணலாம். பள்ளிகள் பள்ளிக்கு வராவிட்டால், கிராமத்தார்களை பஞ்சாயத்தாருக்கும் சக்கை ஸ்பெஷல் ஆபீசர் துரையவர்களுக்கும் இன்னுமற்ற உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் ரிப்போர்ட் செய்து இத்தவிஷமாய் முயற்சி செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஊரார்களுடன் எவ்வளவோ சம்பவத்தது வருகிறார்கள். இதுவிஷயமாய் உபாத்தியாயர்கள் படும் பாடு "உரலுக்கு ஒருபுறம் இடி, மத்தளத்திற்கு இருபுறமும் இடி" யைத்தானத்திற்கோ கண்டபக்கமெல்லாம் அடியும் இடியுமாக இருக்கிறதுபோல், பஞ்சாயத்தார்களுக்கும், மற்ற பெரியோர் முதல் சிறியோர்களுக்கும் வெகு ஜாக்கிரதையாக எல்லா விஷயங்களிலும் நடந்துகொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இதுமட்டுமோ? இவைகளைப் பார்க்கிலும் முக்கியமாய் மேலதிகாரிகள் யாவருக்கும் உண்மையுள்ளவர்களாகவும், ஜாக்கிரதையுள்ளவர்களாகவும், ஒழுங்காகவும் நடக்க வேண்டியிருக்கிறபடியால் சகலத்திலும் நிந்தை நடக்கப் பிரயாசப்பட்டு வருகிறார்கள். இதனையறியலாம் கேட்போருக்கு ஏதோ ஒருவிதமாகத் தானே எண்ணப்படும். எப்படி "தலைவலியும் காய்ச்சலும் தனக்கு வந்தால் தெரியும்" என்பதுபோல் தான் அந்த வேலையிருந்தாலதான் உணருவார்கள்.

இவ்விதமாக ஒவ்வொருவரும் இருந்தால் காலமென்றால் பிள்ளைகள் தாராளமாய் வருவார்கள் என்று நினைக்கலாம். ஆனால் தற்காலமோ "காகமும் குயிலும் கருப்பு, காக்கு பட்டியும்" என்பதுபோல் அந்தந்த ஊரார்கள் தற்காலத்திலுள்ள கல்வி அபிவிருத்தியிலும், கால இயற்கையினாலும் முன்னேற விஷயமாய் எடுத்து கொள்ளும் மேலதிகாரிகளுடைய நோக்கங்கள், குறிப்புகள் முதலியவைகளை அடிக்கடி கண்டு அநுபவித்திருக்கிறபடியாலும் உபாத்திமார்களுடைய முறைப்பாடுகளிய ரிப்போர்ட் முதலியவைகளை வெறும் அரட்டிதானென்று உபாத்திமார்களை மதியாமலும், என்ன பாடுபட்டாலும் கவனியாமலும் எங்களூர் என்றே வென்றிருக்கிறார்கள். காலத்தின் இயற்கையால் வீட்டுப்பாடு நடப்பதற்காக பிள்ளைகளை அவர்கள் பெற்றோர் தோட்ட வேலைகளென்றும் மற்றும் கைத்தொழில் செய்வதினால் உண்டாகும் வசதியுடைமையும் அவர்களைத் தங்கள் வீடுகளில் நிறுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள். உபாத்திமார்கள் அப்படிப்பட்டவர்களைக் கேட்டால் 'வீட்டிலே கஞ்சிக்கில்லாமலே என்ன படிப்பு வந்ததோ, இல்லாட்டி நீ கஞ்சிக்கு அனுப்புவியோ' என்று திருப்பிக்கேட்கிறார்கள். என்ன சொன்னாலும் கேட்கிறபாடில்லை.

இப்படி இருக்கிறபடியால் உபாத்திமார்களின் குறைகளை எதிர்பாராமலும், குறைகளை அறிந்து அவர்கள் இன்னும் கஷ்டங்களில் உட்படும்படியான நிலைமைக்குக் கொண்டுபோகாதபடிக்கும், அவர்களுடைய முறைப்பாடுகளை ஏற்றுக்கொண்டு அவைகளை நிவர்த்திசெய்வதற்குத்தக்க வழிகளைக் காண்பித்து இத்தவிஷமாய் இருவரை பரிக்ஷா மேன்மையாகத் தோன்றவும் தோடு உபாத்தியார்களுக்கு மென்மேலும் தனாரமுயற்சி இன்னும் அதிகம் உண்டாகுமென்று எண்ணுவதற்கு வேண்டிய நம்பிக்கை உண்டு என்று நினைக்கிறேன்.

எஸ். பிச்சைமுத்து உபாத்தியாயர்,
கவண்டம்பட்டி.

இந்துப் பெண்களுக்கு உயர்தரக்கல்வி அவசியமா?

உலகத்திலுள்ள பொருட்செல்வம், மக்கட்செல்வம், கல்விச்செல்வமென பலவித செல்வங்களில் கல்விச்செல்வமே மிகச்சிறந்ததும் அழியாததுமானது. புலவர்களுக்கு எவ்விடத்துக்குப் போனாலும் கனமும் மரியாதையும் கிடைப்புநுண்டு. ஆகையால்தான் நமது முன்னோர் தமது அநுபவமுயற்சியால் "கற்றோர்க்குச் சென்றவிடமெல்லாஞ் சிறப்பு" என்று கூறினார். இதை நாமும் நமது அநுபவத்தாலறிகிறோம்.

பண்டைகாலத்தில் ஆண்கள் மாத்திரம் கல்வியறிவிற்றேர்ந்து உத்தியோகஞ்செய்து பணஞ்சம்பாதித்தால் போதுமெனவும், பெண்களுக்குக் கல்வி அவசியமில்லையென்றும், அவர்கள் படித்தால் புருஷருக்கடங்கி நடவாமல் வித்தியாசமாய்த்திருந்து கெட்டுப்போவார்களென்றும் பலவிதமாக அநாகேஷபஞ்செய்து சால்ஜாப்புகளைய் வளர்த்து வந்தார்கள். அப்புறம் பெண்களுக்குப் படிப்பென்னத்துக்கு? அவர்களுக்கு சமையல் வேலை தெரிந்திருந்தால் போதுமென்று சொல்லுவது வழக்கம். முக்கியமாக இந்துக்களே அவ்விதமாகச்சொல்லித் தங்கள் பெண்களை மூடர்களாக வளர்த்துவந்தார்கள். அவர்கள் கல்வியில்லாமையால் அஞ்ஞான இருளிலாழ்ந்திருந்தார்கள்.

சிறிது நாகரீகம் வந்தபிறகு இந்துக்களில் சிலர் தங்கள் பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்க ஆரம்பித்தார்கள். பின்னும் நாகரீகம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, இன்னுஞ்சிலர் தங்கள் பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கத் துணிந்தார்கள். ஆனால் அப்படித் துணிந்தவர்களின் தொகையோ மிகச்சொற்பம். ஏனெனில்

அவர்களுடைய சுற்றத்தார் அப்பெற்றோரை நிந்தித்துப்பேசி நமது ஜாதியிலில்லா வழக்கஞ்செய்து பெண்களைக்கெடுக்கிறார்கள் என்றிகழ்ச்சியாய்ப் பேசுகிறார்கள். சிலர் தங்கள் புதல்விகள் மூன்றும், நான்காம் வகுப்புப் படித்தவுடன் வண்ணான் கணக்கு எழுதுகிற அளவுபடிப்புத் தெரிந்திருந்தால் போதும், இன்னுமதிகப்படிப் பென்னத்திற்கு? அவர்கள் உத்தியோகஞ்செய்து சம்பாதிக்கப்போகிறார்களா? என்று சொல்லிப் படிப்பை நிறுத்திப்போடுகிறார்கள். ஏதாவதொரு பொருள் நமக்குக்கொஞ்சம் கிடைத்தவுடன், அம்மட்டுடன் திருப்தியடையாமல் மேலும் மேலும் கிடைத்தால் நன்றாயிருக்குமே என்று ஆவலுண்டாகவில்லையா? அப்படிப்பட்ட அழியும்பொருள் முதலியவைகளில் அவ்வளவு ஆவலுண்டாகிறதென்றால் தெய்வபக்தியையும் விவேகத்தையும் நற்குணங்களையுமுண்டாக்குகிற கல்வியைக் கொஞ்சங் கற்றவுடன், அக்கல்வியை அதிகமாகக்கற்று மேலும் மேலும் விருத்தியடைய வேண்டுமென்று அப்பெண்களுக்கு ஆவலிராதா? அப்படிப்பட்ட நல்ல விருப்பத்தைக் கெடுக்கப் பெற்றோருக்கு மனந்துணிவது மிகவும் பரிதபிக்கத்தக்கதாக தோன்றவில்லையா? நெல்லுக்கிறைத்த நீர் புல்பூண்டுகளுக்குமுபயோகமாவதுபோலவும், பழத்துக்காக வைக்கிற விருக்ஷம் நிழல் முதலியவற்றிற்கும் உபயுக்தமாவதுபோலவும், புத்தியின் அபிவிர்த்திக்காகப் படிக்கப்படுங்கல்வி உத்தியோகமட்டுக்குங் காரணமென்று சொல்வது குல்லாவுக்குத் தலையேயல்லாது தலைக்குக்குல்லாவல்ல வென்பதற்குச்சமானமாகிறது.

சரீரத்திற்கு ஆகாரமெப்படியோ அப்படியே கல்வியானது புத்திக்கு மிகவுமவசியமாகவிருக்கிறது. நாளுக்குநாள் வளருகிற சரீரத்தை கடவுள் கொடுத்திருந்தாலும் அதற்குத்தகுந்த ஆகாரங்களைக் கொடுத்து வளர்க்காவிடில் சரீரம் எப்படி வளரமாட்டாதோ அப்படியே கடவுள் நம்மை ஞானத்மாவாகச் சிருஷ்டித்திருந்தாலும் நம்முடைய சுபாவஞானம் எவ்வளவும் போதாமலிருப்பதால் கல்வியென்கிற ஆகாரத்தைக்கொடுத்துப் புத்தியை அபிவிருத்தி செய்யவேண்டியது. மேலும் நமது மனம் ஒரு கணப்பொழுதேனும் சும்மாயிராமல் ஏதாவதொன்றை யோசித்துப் பூமண்டலம், ஆகாயமண்டலம் முழுவதுஞ் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட மனதிற்கு கல்வி என்கிற துணைவி இல்லாவிட்டால் அது கடிவாளமில்லாத குதிரையைப்போல் பலவழிகளில் போய் துராலோசனை செய்து தீயவழியில் நடந்து முடிவில் நாகமென்கிற பாதாளத்தில் மனிதரைத்தள்ளிவிடும். ஆகையால்தான் உத்தியோகஞ் செய்ய விரும்பாவிட்டாலுங்கூட கல்விகற்பது வழக்கமாயிருக்கின்றன. பெண்களும் ஆண்களைப்போலவே மன, மெய், வாக்குக் காயங்களில் ஆண்களை யொத்திருக்கின்றார்கள். இப்படியிருக்க ஆண்களுக்கு மாத்திரம் கல்விகற்பித்து பெண்களுக்கு கல்விகற்பியாவிட்டால் அவர்கள் சித்தம் எப்படி நன்மார்க்கத்தில் நிலைகொள்ளும். காசுக்கொரு குதிரையும்வேண்டும் காற்றுபோல் பறக்கவும்வேண்டும், புல்லுன்னாத பசுவும்வேண்டும் பூரணமாகக் கறக்கவும்வேண்டும் என்பதைப்போல ஸ்திரீகள் கல்லாதவர்களாகவும்வேண்டும் உத்தமவழியில் நடக்கவும் வேண்டுமென்றால் நமது மனோரதமெப்படி நிறைவேறும்? மாவுக்குமாசை பணியாரத்துக்குமாசையா? மேலும் இந்துப்பெண்கள் பலதெய்வங்கள் உலகத்திலிருக்கிறார்களென்று எண்ணம்வைத்து விக்கிரகங்களை வைத்தும் இன்னும் பலவிதங்களில் சூரிய சந்திரர் மரஞ்செடி முதலியவைகளையும் வழிபட்டு அவர்களுடைய முன்னோர் செய்தபடியே பல பண்டிகைகள் கொண்டாடிவருகிறார்கள். அவர்கள் உயர்தரக்கல்வியைக் கற்றவர்களாயிருந்தால் அவர்கள் பலவித வேதங்களையுமாராய்ந்து எது உண்மையான வேதமென்றறிந்து அதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஒரு கடவுளையே கும்பிடுவார்கள்.

விலங்கொடு மக்களனையர்
இலங்குநூல் கற்றோரோடேனையவர்,

என்பதைப்போல் மிருகங்களுக்கும் மனிதருக்கு மெவ்வளவு பேதமோ அவ்வளவு பேதம் கற்றவர்களுக்கும் கல்லாதவர்களுக்குமுண்டு என்று திருவள்ளுவநாயனார் கூறியிருக்கிறார். இப்படியிருக்கப் பெண்களை கல்விகற்பியாமல் மிருகங்களுக்குச்சமமாக்குவது பெற்றோருக்குத் தருமமாகத்தோன்றுகின்றதே. ஐயோ இதென்ன அநியாயம். மேலும் அரைகுறையாகக் கல்விகற்பித்துப் பெண்களை வீட்டில் நிறுத்திப்போடுகிறார்கள் அதுவும் பரிதபிக்கத்தக்கதே. ஏனெனில் அவர்கள் கற்றவர்களுக்கிருக்கவேண்டிய நற்குணங்களும் அரைகுறையாக அமைந்திருக்கிறார்கள். கல்லாதவர்களுடைய இருட்டுவழியில் நடக்கவும் விரும்பார்கள். ஆகையாலவர்கள் இரண்டுங் கெட்டான் மத்தியிலகப்பட்டு நல்வழியைக் கண்டுபிடிக்க முடியாமல் தீயவழியிலே நடக்கிறார்கள். "நிறைகுடம் நீர் தளும்பாது, குறைகுடம் கூத்தாடும்" என்கிறபடி கொஞ்சங் கற்றவர்கள் தங்கள் கல்வியே பெரிய பொருளென்று நினைத்து தாங்களொருவரையும் மதியாமல் தங்களுக்குக் கீழான கல்விகற்றிருப்பவர்களையவமதித்து கர்வம்படைப்பார்கள். உயர்தரக்கல்வி பயின்ற மாதரோ அப்படியில்லாமல் அதிகமதிகமாகக் கற்கக்கற்க அவர்களுக்குப் பதிவிரதாதாமமும் சுகுணங்களும் அதிகரித்து தன் மார்க்கத்தை முற்று மறந்துவிடுகிறார்கள். இதற்கு உயர்தரக்கல்வி கற்றுத்தேர்ந்து மனுஷர்மீது அன்பும், கிருபையுமிருக்கும் நற்குணமுள்ள ஐரோப்பிய ஸ்திரீகளே சாக்ஷிகளாயிருக்கின்றார்கள். புருஷர்களில் சிலரோ கல்விகற்றும் நற்குணமில்லாதவர்களாயிருப்பதுபோல் ஸ்திரீகளிலுஞ் சிலரே உயர்தரக்கல்வியை அப்பியசித்தும் பிரயோஜனமில்லாதவர்களாயிருக்கிறார்கள். அந்தக்காரணத்தைக்கொண்டு ஸ்திரீகளுக்கு உயர்தரக்கல்வி கூடாதென்று சொல்வது முற்றும் பொருத்தமில்லாததாயிருக்கவில்லையா? வித்தியாப்பியாசத்தினால் ஆயிரத்திலொரு ஸ்திரீ அகங்காரங்கொண்டு கெட்டுப்போனாலுமது அவளுடைய சுபாவகுணமேயல்லாமல் வித்தியா கர்வமென்று சொல்வது அசங்கதம். அப்படிச் சொல்வது,

பெண்கள் உயர்தரக்கல்வியுடையவர்களாயிருந்தால் அவர்களுக்குச் சகல விவேகமுண்டாகுமானதால் அவர்கள் தங்கள் பெற்றோருக்கும் புருஷர்களுக்கும் மந்திரிகளைப்போலத்தகுந்த சமயத்திற்கு ஆலோசனைசொல்லவும் காரியஸ்தர்களைப்போல இருக்கும் கிருத்தியங்களை நடப்பித்துக்கொள்ளவும், வீட்டைச் சேர்ந்த கணக்குகளைப்பார்த்துக்கொள்ளவும், வீட்டுப்பொருள்களைப் பத்திரப்படுத்தி வீட்டைச் சுத்தமாகவைக்கவும், ஆரோக்கியமான பக்ஷணங்களைச் சமைக்கவும் குடும்பத்திலுள்ளவர்களுடைய தேகசௌக்கியத்துக் கடுத்த காரியங்களைச் செய்யவும் இன்பமான கீதங்களாலும் இதமான வார்த்தைகளாலும் வருத்தமுள்ளவர்களைத் தேற்றவும், பிறருடைய ஆபத்துக்கு உதவவும் தகுந்த அறிவுடையவர்களாயிருப்பார்கள். மேலும்மித்திரர்கள் பெண்பாலாகிய சாரதையே கல்விக்குத்தெய்வமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். அப்படியிருக்கப் பெண்கள் கற்கக்கூடாதென்று சொல்வதெப்படி?

ஒருவன் உயர்தரக் கல்வியிற்றேர்ந்த ஓர் ஸ்திரீயை மனைவியாகக்கொண்டிருப்பானானால் மேற்சொல்லிய நன்மைகளையெல்லாம் பெருக்கே பெறுவான். அவன் வெளிவேலைகளை முடித்துக்கொண்டு வீட்டிற்கு வந்தவுடன் சற்று இளைப்பாற ஏதுவுடையவனாயிருப்பான். எப்படியென்றால் மனைவி வீட்டுக் காரியங்களையெல்லாம் செவ்வனே செய்து முடிக்கிறாள். பின்னும் அவள் உயர்தரக்கல்வி கற்றிருப்பதால் தங்கள் புதல்வர் புதல்விகளுக்கும் படிப்பிக்கவும், ஏதோவோர் இடையூறினால் புருஷன் சம்பாதிக்கத் திறனற்றிருக்கையில், அவள் உத்தியோகஞ்செய்து பணஞ்சம்பாதித்துக் குடும்பத்தைத் தாங்கவும் திறமையுடையவளாயிருக்கிறாள்.

மேலும் சிலபுருஷர் பரஸ்திரீகளினால் வசிக்கப்பட்டாலும், அல்லது இன்னும் ஏதோ வேறு விஷயங்களினாலும் ஸ்திரீகளைக் காப்பாற்றாது விட்டுவிட்டாலும், அல்லது புருஷர் இறந்து தங்கள் பெண்டு பிள்ளைகளை நடுத்தெருவில் நிற்கவிட்டாலும், ஸ்திரீகள் படித்தவர்களாயிருந்தால் கஷ்டப்படாமல் சம்பாதித்துக்காப்பிடலாம். இல்லாவிட்டாலோ அவர்கள் படுகஷ்டத்திற்கு அளவேயில்லை. முக்கியமாக இந்துப்பெண்கள்தான் இப்படிப்பட்ட கஷ்டமனுபவிக்கிறார்கள்.

படியாத ஸ்திரீயை மனைவியாகக்கொண்டவனோ வெளிவேலைகளோடு வீட்டுக்காரியங்களைக் கவனிக்கவேண்டியதால் அ[illegible]ன் இரண்டு குதிரைகள் கட்டியிழுக்கவேண்டிய வண்டியில் ஒரு குதிரைமட்டு மிழுப்ப[illegible]

2 14594.

தான் சிரமப்படுகிறான்: பெண்களுடைய உயர்தரக்கல்வியினால் புருஷர்களுடைய கல்வியுமதிகரிக்குமென்று பிரகாசமாயிருக்கிறது எப்படியெனில் பெண்கள் தங்களை வெல்லாமலிருக்கும்பொருட்டும், தங்களுக்குக் கனமும் உண்டாகும்பொருட்டுக் கல்வியில் மிக ஊக்கமும் முயற்சியுமுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

பெண்கள் உயர்தரக்கல்வி கற்பதால் உண்டாகிற இப்பெரிய நன்மைகளையெல்லாம் போக்கி அவர்களை மூடர்களாக வளர்க்குந்துணியும் பெற்றோர்களுடைய மனம் பெண்களுக்கு உயர்தரக்கல்வி கற்பிக்குமாறு ஆவலுடையவர்களாக கடவுள் அருள்புரிய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கிறோம்.

(மாதர் போதினி)

(Man and Riches)

மானிடனும் ஐசுவரியமும்

"அநியாயமாய் சம்பாதிக்கிறவன் முட்டையிட்டு அவயங்காத்தும் குஞ்சுபொரிக்காமல் போகிற கவுதாரிக்குச் சமானமாயிருக்கிறான்."

நியாயமாய் சம்பாதித்து, சம்பாதித்த பொருளை ஞானமாய்ப் பிரயோகம் பண்ணுவதே மனுஷனுக்கழகு. அநியாயமாய்ச் சேர்த்து, துன்மார்க்கமாய்ச்செலவழிக்கும் பொருள் தெய்வத்தால் சபிக்கப்பட்டதென்று பலஞானிகள் கற்றுணர்ந்த பெரியோரால் மதிக்கப்படுகிறது. நெருப்பை சாக்கவிக்கும் இடத்துக்கு கனகனப்பைக் கொடுக்கவும், அதே இடத்தை அழிப்பதற்கும் உபயோகப்படுத்தலாம். நீராவி, மனிதனுக்காக உழைக்கிறது. இன்னொரு சமயத்தில் அவனையே அழிக்கிறது. மானிடர்களின் அபிவிருத்திக்குச் செல்வமே முதற்காரணமானது. "சட்டி எய்த மட்டும் பாயும், பணம் பாதாளம் வரைக்கும் பாயும்" என்றபடி பூமியின்கண் இருப்பவை யெல்லாம் செல்வத்தினாலேயே செழிப்புற்றிருக்கின்றன. தேவன் மனிதனுக்கு அளித்த சக்தியில் பண ஆசை ஒன்று. செல்வமானது உலகத்தில் வசிக்கும் எல்லா ஜாதிகளுக்கும், மதஸ்தருக்கும், தொழிலாளிகளுக்கும் உதவும் சிநேகிதன். பெலவீனமுள்ளவனுக்கு பெலத்தையும், அஞ்ஞானிக்கு ஞானத்தையும், புத்தியில்லாதவனுக்கு புத்தியையும், அதைரியசாலிக்கு தைரியத்தையும், சோம்பேறிக்குச் சுறுசுறுப்பையும், இன்னும் சகலவிதத்திலும் உதவியாளியாயிருக்கிறது. 'பேராசை பெருநஷ்டம்' என்றபடி பேராசைகொண்டு பணத்தைச் சேகரிக்கிறவன் தனக்குமின்றி தானதர்மத்துக்கு மின்றி, அயலானுக்கு இமைளிக்கிறான்.

மனிதர்கள் ஐசுவரியங்களைப் பற்றுவதினால் வரும் இன்னல்களை வேதம் இனிதாய் உரைத்திருக்கிறது. "வன்கண்ணன் செல்வத்திற்குப் பதறுகிறான். வறுமை தனக்கு வருமென்று அறியாதிருக்கிறான்." இந்த வாக்கியம் ஆழ்ந்தகருத்தோடு நல்ல நிர்வாகமுடையவர்களாய் பொருள் தேட ஆரம்பிக்கிறவர்களைப்பற்றிச் சொல்லாமல், பேராசையோடு தீவிரமாய் செல்வத்தைச் சேர்க்க அவாக்கொள்ளுகிறவர்களைப் பற்றியதேயாம். மட்டுக்கு மிஞ்சி மனோராஜ்யம் செய்து, தனக்கு வரக்கூடியிருக்கும் கஷ்ட நிஷ்டூரங்களைப் பாராது திடமென்று பணத்தைச் சேகரிப்பவர்களுக்கு இது நல்ல போதனை. ஒரு மனிதன் நியாயமான வழிகளைவிட்டு தந்திரமந்திரத்தினால் செல்வத்தைச் சேகரித்து சந்தோஷமாய் வாழ்க்கை நடத்தும்போதும், மிகமிஞ்சின டனை ஆசையால் அமரியாதை கடுத்த வற்பாடுகளினால் தன்னுடைய மனோராஜ்ஜிய ஆசை முடிக்கக் கருதும்போதும், கொலை பழிபாவங்களினால் செல்வத்தைக் குவிக்க நினைக்கும்போதும் தனக்குப் பின்னால் வரும் மோசத்தை அறியாதிருக்கிறான். ஆகையால் செல்வமானது பொறுமையோடு கூடிய உழைப்பினாலல்லது பேராசையினால் தேடப்படும்பொழுது நஷ்டத்தை வருவிக்கிறது.

"பிறர் பொருளை இச்சியாதிருப்பாயாக" என்று வேதங்கூறுகிறமை தெளிவாய் உரைத்திருக்கிறது. பண இச்சையை பரிகாரமாய் ஒட்டவேண்டும். பிறர் பொருளின்மேல் இச்சைகொள்பவர்களுக்குப் புலம்பலும், கேவலோபகீர்த்தியும், தேவ ஈசரிப்பும், தேவசாபமும், மோட்சத்திற்குப் பாத்திரமில்லாமையும், பலருக்கு அளிக்கப்படும். இச்சை என்னும் நெருப்பில் பெருமை என்னும் எண்ணெயை ஊற்றினவர்கள் அந்த நெருப்பிலேயே வெந்துபோவார்கள். இச்சை அயலான்மேல் பகையையும், பொறாமையையும் எழுப்பிவிடும். பிறர் பொருளை இச்சிக்கிறவன் மாலுமியற்ற படகு போல உலகமாகிய சமுத்திரத்தில் அலைந்து, உழன்று, கரைசேர பாத்திரமாகவுஞ் சக்தியற்றுத் திரிந்து அலைகிறான். முன்யோசனையில்லாமல் பிறர்பொருளை இச்சித்து, பிசாசுபோல் அதன்மேல் பாய்கிறவன் நரகம் என்னும் நெருப்பில் விழுந்து நித்யகாலபரியந்தம் துன்பத்தை அனுபவிப்பான். நாம் வசிக்கும் வீட்டைப்பார்க்கிலும் மேலான வீட்டையும், நாம் அணிந்திருக்கும் ஆடையாபரணங்களைவிட விலையுயர்ந்தவைகளை இச்சிக்கும்போதும் பிறர் பொருளை அநியாயமாய்க் கைக்கொள்ள விரும்பி, பிறரைத் துன்புறுத்தும்போது, இறுதியில் வேதனையடைந்து துன்பமடைவது சத்தியம். இப்படிப்பட்டவர்களை கடவுள் வெறுக்கிறார்.

ஆகையால் ஐசுவரியத்தை அடைய விரும்பும் மானிடராகிய நாம், தெய்வம் நமக்குக் காண்பிக்கும் சன்மார்க்க வழிகளால் ஐசுவரியத்தைத் தேடுவோமாகில், இறுதியில் ஜெய வீரர்களாக இருப்போமென்பதற்கு சிறிதும் ஐயமில்லை. கடவுள் ஐசுவரியத்தை மழைத்தூறல் போல் பலருக்கும் அனுப்புகிறார். அதை அடைய விரும்பும் நாம் பொறுமையோடு காத்திருந்து ஆசீர்வாதத்தைக் கண்டடைவோமாக.

G. G. Rajiah,
Training School Pasumalai.

நீ. நா. கா.

மேலே இருக்கும் மூன்று எழுத்துக்களும் மூன்று வார்த்தைகளாம். 'நீ உன்னுடைய நாவைக் காத்துக்கொள்' என்பது அவைகளின் பொருள். நாவானது இருவரிசைப் பற்களாலும் இரண்டு உதடுகளாலும் காக்கப்பட்டிருக்க நீ அதைக்காக்கவேண்டியதென்?

நாவைப்பற்றிச் சத்திய வேதம் சொல்வதைக் கேளுங்கள் நாவானது சிறிய அவயவமாயிருந்தும் பெருமையானவைகளைப் பேசும். பாருங்கள், சிறிய நெருப்பு எவ்வளவு பெரிய காட்டைக்கொளுத்திவிடுகிறது. நாவும் நெருப்புத்தான். அது அநீதி நிறைந்த உலகம். நம்முடைய அவயவங்களில் நாவானது முழுச் சரீரத்தையும் கறைப்படுத்தி, ஆயுள் சக்கரத்தைக் கொளுத்திவிடுகிறதாயும் நரக அக்கினியால் கொளுத்தப்படுகிறதாயுமிருக்கிறது. சகலவிதமான மிருகங்கள், பறவைகள், ஊரும் பிராணிகள், நீர்வாழும் ஜெந்துக்கள் ஆகிய இவைகளின் சுபாவம் மனுஷ சுபாவத்தால் அடக்கப்படும். அடக்கப்பட்டதுமுண்டு. நாவை அடக்க ஒரு மனுஷனாலும் கூடாது. அது அடங்காத பொல்லாங்குள்ளதும் சாவுக்கேதுவான விஷம் நிறைந்ததுமாயிருக்கிறது. அதினாலே நாம் பிதாவாகிய தேவனைத் துதிக்கிறோம்; கடவுளுடைய சாயலின்படி உண்டாக்கப்பட்ட மனுஷரை அதினாலேயே சபிக்கிறோம். துதித்தலும் சபித்தலும் ஒரே வாயிலிருந்து புறப்படுகிறது.

நமது நாட்டின் கட்டுப்பாடுகளைப் பார்த்தாலும் நாவு காக்கப்படவேண்டிய அவயவந்தான். பாலியர் என்னென்ன விஷயங்களிலிருந்து தங்கள் நாவைக் காக்கவேண்டுமென்பதை இதன்கீழ் காண்க.

1. கெட்டவார்த்தை பேசுவதிலிருந்து: தெருவழி போனால் நமது காதுகள் கெட்டவார்த்தைகளால் செவிடுபடவேண்டியதாயிருக்கிறது. அறிவீனர் அசுத்த வார்த்தைகளை அடிக்கடிச் சொல்லி ஆனந்திக்கிறார்கள் அறிவாளிகளும் உயர்தரப் பதவியிலிருக்கிறவர்களும் கோபம்வந்துவிட்டது கேவலமான வார்த்தைகளை உபயோகிக்கக் கூசுகிறதில்லை. பாலியர் அசுத்த வார்த்தைகளை அருவருப்பார்களானால் ஒரே தலைமுறையில் அசுத்த வார்த்தைகள் ஒழிந்துபோம்.

2. பொய்பேசுவதிலிருந்து:—பொய்யும் நமது நாட்டிற்குரிய பெரும்பாவம். வீட்டிலும் வெளியிலும் கோர்ட்டிலும் பொய் சகசம். பொய்யிருக்கிற இடத்தில் நீதியில்லை. நாவு அநீதிநிறைந்த உலகம் என்பது சரியே. பிள்ளைகளுக்குப் பொய் உதவாது; அவர்களைச் சரியாய் வளர்த்தால் பொய் பேசமாட்டார்கள். பயத்தை உண்டாக்கினால் பொய்யை இயல்பாய்க் கற்றுக்கொள்வார்கள். அவர்களை வீரர்கள் ஆக்கினால் உயிர்துறக்க நேரிட்டாலும் பொய் பேசார்கள்.

3. அவதூறு பேசுவதிலிருந்து:—பொ

னால் பிறரைப் பழித்துப்பேசுவதும், பொய்யாய்ப் பிறர்மேல் பழிசாற்றுவதும், அவதூறான காரியங்களைப் பிரஸ்தாபப்படுத்துவதும் நமது நாட்டில் சகசம். பிள்ளைகள் அவதூறு பேசப் பழகலாகாது.

நாவை அடக்க ஒரு மனுஷனாலும் கூடாது என்று சத்தியவேதம் பறைசாற்றுகையில் "நீ நா கா" என்று நான் உனக்குக் கட்டளையிடுவது சரியா? நாவை அடக்கச்செய்யும் தீர்மானங்களும் பிரயாசங்களும் விருதா. கெட்டவார்த்தைகளுக்கும், பொய்களுக்கும், அவதூறுகளுக்கும் ஊற்று ஆகிய இருதயத்தைச் சுத்தஞ்செய்தால் மாத்திரம் இவைகள் ஒழியும். அதைச் செய்ய உன்னால் இயலாது, கடவுளுக்கு இருதயத்தில் இடங்கொடு; அவர் ஊற்றுக்கண்களை தூர்வையெடுப்பதால் அசுத்தம் நீங்கி சுத்த வார்த்தைகள் புறப்படும். பா. மி.

கொஞ்சத்தில் உண்மை அநேகத்தின்மேல் அதிகாரி.

ஒரு ஏழைப்பாலியன் வேலைதேடி ஒரு பெரிய ஆபீசுக்குப் போனான். மேஜையண்டை உட்கார்ந்திருந்த மானேஜர் அவன் கொண்டுவந்த மனுவைப்பார்த்து: உன் நற்சாக்ஷிக்கடிதம் எங்கேயென்றார். அதற்கவன்: நான் ஒரு ஏழை ஐயா; யார் எனக்கு நற்சாட்சிப் பத்திரம் கொடுப்பார்கள்? நான் கஷ்டப்பட்டுச் சுயமாய்க் கல்வி கற்றவன்; நான் என்னையே நற்சாட்சிப் பத்திரமாக ஒப்புவிக்கிறேன்; என்னை வேலையில் வைத்துப் பரீக்ஷித்துப்பாருங்களென்றான். அதற்கவர்: அப்படியாகுமா? இதுபோல விலையுயர்ந்த சாமான்கள் இருக்கும் இடம்; அற்பமானவேலை கொடுத்தாலும் ஆள் நற்சாட்சி பெற்றவனாயிருக்கவேண்டும்; மேலும் இப்போது வேலை காலியுமில்லை; ஆகையால் நீ போகலாம் என்று சொல்லி, அடுத்த அறைக்குள் போய்விட்டார்.

வெளியே போகையில் பையன் முற்றத்தில் கிடந்த குண்டூசியைக் கண்டெடுத்து, திரும்பிவந்து மேசையின் ஓரத்தில் அதை வைத்துவிட்டுத் தன் வீட்டுக்குப் போய்விட்டான். மானேஜர் ஜன்னல் வழியாய் அவன் நடபடிகளை கவனித்துக்கொண்டிருந்தது அவனுக்குத் தெரியாது. அவன் மேசையிலிருந்த விலையேறப்பெற்ற பொருள்களின்மேல் தன் கையைவைக்கவில்லை. அவன் அற்ப குண்டூசியை குனிந்து எடுத்தது அவனுடைய சிக்கனத்தைக் காட்டினது. அவன் அதை மேசைமேல் வைத்தவிதத்தைப் பார்த்தால் அவனுடைய முன்யோசனையும் ஒழுங்கும் விளங்கின; அவன் வெளியே கிடந்த அற்ப பொருளைத் தனதென்று எடுத்துக்கொண்டு போகாமலிருந்தது அவனுடைய உண்மைக்கு அத்தாட்சியாயிருந்தது.

மானேஜர் அவசரமாய் தீர்க்காலோசனை செய்து, அடுத்த நாள் அவனுக்கோர் கடிதமெழுதி வரவழைத்து, தன்னோடு கூட இருந்து ஆபீசை மேற்பார்க்கச் செய்தார். எப்போதும் திருட்டு நடந்துகொண்டிருந்த அவ்வாபீசில் அன்றுமுதல் திருட்டு என்பதே கிடையாது. அதற்குக் காரணம் அவன் உண்மையாயிருந்ததுமல்லாமல், அவன் சருவ ஜாக்கிரதையாய் ஆபீசை மேற்பார்த்து வந்ததே. அவன் மேல்பார்வை மாத்திரம் பார்க்கிறவனாயிராமல் அங்குள்ள எல்லா வேலைகளிலும் சம்பந்தப்பட்டு வேலையாள் போலவும் வேலைசெய்து வந்தான். உத்தியோகஸ்தர் வியாதிப்பட்டால் அவன் அவர்கள் வேலையைச் செய்து வருவான். மானேஜர் விருத்தாப்பியத்தால் வேலையை விடவே பெரியவனான இவனே மானேஜர் ஆனான். இவன் யோக்கியதையை நினைந்தோ தமக்கு கீழ் உத்தியோகஸ்தர்கள் இவனைப் பார்க்கிலும் கல்வியிலும் அநுபவத்திலும் முதிர்ந்தவர்களாயினும் இவனுக்கு அடங்கி நடந்து இவனைக் கனப்படுத்தி வந்தார்கள். ஏழையாய் இருந்த இவன் ஆஸ்திக்காரன் ஆனான். இவனை முன்னுக்குக் கொண்டுவந்தது எது? இவனுடைய கல்வியா? நற்சாட்சிக் கடிதமும் சிபார்சுமா? குண்டூசியில் காட்டிய உண்மையல்லவா இவனை அநேகத்தின்மேல் அதிகாரியாக்கினது? இவனுக்கு நற்சாட்சிப்பத்திரங்கள் இல்லாதே போனாலும் இவனே நற்சாட்சிக் கடிதமாயிருந்ததல்லவா இவனை மதிப்புக்குரியவனாக்கினது? பா. மி.

தாய்க்கு உதவி செய்யும்படி கண் விழித்த மகன்.

புருஷியாதேசத்திலே மாபிரிடிரிக் என்ற இராஜா இருந்தார். அவர் ஒரு கல்விச்சாலையை ஏற்படுத்திப் பிரபுக்களின் பிள்ளைகளை அதிற் சேர்த்துப் படிக்கத்தேறின பின் தன் இராஜ்யத்தில் உத்தியோகமும் கொடுத்துவந்தார். அந்த இராஜ்யத்தில் ஒரு பெரிய பிரபு இருந்தான். அவன் ஒரு காலத்தில் ஐசுவரியவானாக இருந்தும் என்னகாரணத்தினாலோ மிகத்தரித்திரனாய் மரித்துப்போனான். அவனுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் இருந்தார்கள். விதவையான இவர்களின் தாய் தெய்வபக்தியுள்ளவள். அரண்மனைக்கொப்பான வீட்டில் வசித்த இவர்கள் [illegible]தாழ்ச்சியினால் குடிசையிலே வாசம்பண்ணினார்கள். ஒரு பிள்ளையின் பேர் கிறிஸ்தியான். சில பெரியோருடைய உதவியினாலே கிறிஸ்தியானும் இராஜாவின் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்க இடமுண்டாயிற்று. இராஜாவின் பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிறவர்கள் பெரும்பாலும் பிரபுக்கள் பிள்ளைகளானதால் விலையுயர்ந்த வஸ்திரங்களை உடுத்திக்கொள்ளுவார்கள். ஏழைப்பிள்ளையாகிய கிறிஸ்தியான் அவர்கள் முன்பாக வெகு பணிவாக இருப்பான். இவனிடத்திலிருந்த தெய்வபக்தியோ மிகவும் விலையுயர்ந்ததாயிருந்தது. மனத்தாழ்மையிலும் நல்லொழுக்கத்திலும் இவனுக்கு நிகரானவர்கள் அந்தப்பள்ளிக்கூடத்திலில்லை. படிப்பிலும் எல்லாரையும்விட மிகவும் தேறி விருத்தியடைந்தான். அவன் உபாத்தியாயர் அடிக்கடி இவனைப்பற்றி இராஜாவுக்குச் சொல்லுவார்கள். இராஜாவின் கட்டளைப்படி மற்றப் பிள்ளைகளைப்போல இராஜாவின் படுக்கைசாலைக்கு முன்னிருந்த அறையில் சேவகரோடு கிறிஸ்தியானும் காவல்காக்கவேண்டியதாயிருந்தது. அவன் நித்திரைக்கு இடங்கொடுக்காமல் வெகு விழிப்பாயிருப்பான். ஆஸ்திக்காரர்களுடைய பிள்ளைகள் சரியாகக் காவல்காக்கிறதில்லை. அவர்கள் முறை வரும்பொழுது ஏழை கிறிஸ்தியான் அவர்களுக்காகக் காவல்காத்து, காவல்காத்த கூலிப்பணத்தை வாங்கி அதைத் தன் தாய்க்கும் சகோதரிக்கும் அனுப்புவது வழக்கமாயிருந்தது. அடிக்கடி விழிக்கிறதினால் கிறிஸ்தியான் மிகவும் பலவீனப்பட்டு வெளுத்துப்போனான். ஆகிலும் தாய்க்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையினால் அவன் அதை ஒரு பொருட்டாய் எண்ணவில்லை. ஒருதரம் அவன் இடைவிடாமல் இரண்டுபேர் கூலிக்காக காவல்காத்து மூன்றும் நாளும் காவல் காத்தான். தாங்கமுடியாத பெரும் நித்திரை வந்து அவனை அமட்டிற்று. நித்திரையைவிட்டு விலகும்பொருட்டாகத் தன் தாய்க்கு ஒரு கடிதம் எழுதினான். அதாவது: 'எனக்கருமையான தாயே, நீங்கள் செலவுக்கு அதிக வருத்தப்படுவீர்களென்று எண்ணி இன்றோடு மூன்றுநாள் ராத்திரி காவல்காத்து வாங்கின கூலிப்பணத்தை இதோடு அனுப்புகிறேன். இன்றிரவுதான் எனக்குக் கனநித்திரை வந்தது. அதை விலக்கும்பொருட்டே இதை எழுதினேன். இதைப்பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டாம். நான் குழந்தையாயிருந்தபோது எனக்காக எத்தனைதரமோ நீங்கள் கண்விழித்திருக்கிறீர்கள். உங்களைப் பராமரிக்கவேண்டியது என் கடமை. இதைச் சந்தோஷத்தோடே செய்கிறேன்' என்று எழுதிக் கடிதத்தை முடிக்காமல் நாற்காலியிலிருந்தவண்ணமே நித்திரைபோய்விட்டான்.

அப்போது இராஜா காவல்காக்கிற பையனைக் கூப்பிட்டார். அவன் கனநித்திரை அடைந்து தூங்கினபடியால் ஏன் என்னவில்லை. இராஜா கோபங்கொண்டு காவல்காக்கிற பையனிருக்கும் அறைக்குப்போய்ப் பார்த்தார். பையன் எழுந்திருக்கவில்லை. அவன் எழுதிய கடிதம் முடிக்காமல் மேசையிலிருந்தது. அதை அவர் வாசித்தார். அவன் தன் தாயின்பேரில் வைத்திருந்த சிநேகத்தையும் அவளுக்காகப்படும் பாட்டையும் அறிந்து மனதுருகி நித்திரைபண்ணுகிறவனை உற்றுப்பார்த்தார். உபாத்தியாயரால் அடிக்கடி புகழ்ந்துசொல்லப்பட்டவனும், பள்ளிக்கூடப் பரீட்சையில் தேறினவனும், தான் பிரியப்பட்டவனுமான கிறிஸ்தியான் என்று அறிந்தார். அவர் அவனை எழுப்பாமல் சேவகரிடத்தில் விசாரித்தார். சேவகர்கள் அவன் அடிக்கடி கூலிக்காக காவல்காத்து பணத்தைத் தன் தாய்க்கு அனுப்புகிறான் என்றார்கள். இராஜா சந்தோஷப்பட்டு தன் பொக்கிஷப்பெட்டியைத் திறந்து பொன் நாணயங்களிருந்த

ஒரு பையை எடுத்துக்கொண்டுவந்து இவனுடைய சட்டைச்சாக்கிலே வைத்துப்போட்டு, நித்திரைபண்ணுகிறவன் நித்திரை விட்டு எழுந்திருக்கத்தக்கதாக உரத்தசத்தமாய்க் கூப்பிட்டார்.

கிறிஸ்தியான் பதறித் துடித்தெழுந்து, இராஜாவே இதோ அடியேன் என்றான். இராஜா அவனை நோக்கி இப்படித்தானா காவல்காக்கிறது? பொக்கிஷப்பெட்டியிலுள்ள பொன் நாணயங்களுள்ள பையைக் காணோம், அதற்கு வழி என்ன? என்றார். கிறிஸ்தியான் பயந்து கண்ணீர்விட்டு அழுதான். மறுஉத்தரவு சொல்லக்கூடாதிருக்கையில், அவன் சட்டைச்சாக்கு பளுவாயிருக்கிறதைக் கண்டு கையிட்டுப் பார்த்தபோது பொன் நாணயங்களுள்ள பை அதில் இருக்கக்கண்டு அவன் முகமாறு வேறுபட்டுத் திகிலடைந்து, இராஜாவே! இதோ அந்தப் பை. எப்படி என் சட்டைச்சாக்கில் வந்ததென்று நான் அறியேன். நான் அதை எடுக்கவில்லை என்று முழங்காலூன்றிச் சொன்னான். இராஜா சந்தோஷப்பட்டு, பிள்ளையே, பயப்படாதே, அது எனக்குத் தெரியும். உன் தாயாருக்கு நீ எழுதிய கடிதத்தை இங்கே கொண்டுவா, நான் முடித்துத்தருகிறேன் என்று வாங்கி, அதில் பின்வருமாறு எழுதினார்:—அதாவது, கனம் பொருந்திய அம்மாளே, உங்கள் மகன் எழுதிய கடிதத்தினாலும், வாய்ப்பிறப்பாலும் உங்கள் காரியங்களை அறிந்தேன். இனி உங்களுக்கு வருஷவாரி உபகாரச் சம்பளம் கொடுக்கக் கட்டளையிட்டு இருக்கிறேன். ஏதாவது வேண்டுமானால் எழுதுங்கள். உங்கள் மகனிடம் பொன் நாணயங்களுள்ள பை ஒன்றை அனுப்பி அவனுக்கு ஒரு மாச ரஜா கொடுத்திருக்கிறேன் என்று எழுதி ராசமுத்திரையும் வைத்து அனுப்பினார். கிறிஸ்தியான் இராஜாவுக்கு வந்தனம் சொல்லித் தன் தாயண்டையில் பணத்தை ஒப்புவித்து ஒரு மாசம் கழித்தபின் பள்ளிக்கூடம் வந்து படித்துத் தேறி முன்னிலும் அதிகமாகத் தாழ்மையும் தேவபக்தியுமாய் நடந்து இராசாவிடத்தில் பெரிய உத்தியோகத்தையும் பெற்றுக்கொண்டு அவனும் அவனைச் சேர்ந்தவர்களும் இராஜ்யத்திலே மேன்மையுள்ளவர்களாக வாழ்ந்தார்கள். மேன்மைக்கு முன்னானது தாழ்மை.

பிள்ளைகளே, நீங்களும் கிறிஸ்தியானைப் போல உங்கள் பெற்றோரை நேசித்துக் கனம்பண்ணுங்கள். கர்த்தர் கொடுத்த பத்துக் கட்டளைகளில் ஒன்று: 'உன் தகப்பனையும் தாயையும் கனம்பண்ணுவாயாக' என்பதே. தாயையும் தகப்பனையும் கனம்பண்ணுகிறவர்களுக்கு வாழ்நாள் நீடிக்கும் என்பது தேவவாக்கு. நமது பாட்டியாகிய ஒளவையும் 'அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்' என்று பாடியிருக்கிறார்கள். இயேசு நாதர் உலகத்திலிருந்த போது மனுஷர் பிரியத்திலும் தேவ தயவிலும் வளர்ந்தார் என்பது வேதவாக்கியம். அவரைப்போல நடக்கப் பிரயாசப்படுங்கள். பா. மி.

சீனா தேசத்தில் வழங்கும் ஓர் கதை.

முன்னொரு காலத்தில் ஒரு சிறு பெண் இருந்தாள். அவள் ஆஸ்தியுள்ள குடும்பத்தில் பிறந்து தன் பெற்றோருக்கு ஒரே பிள்ளையாயிருந்தாள். அவளுக்கு 7-வயது. ஒரு நாள் தன் தகப்பன் தோட்டத்தில் இருந்த ஒரு குளத்தண்டையில் விளையாடும்போது தன் அழகான பொன் பந்து தண்ணீரில் விழுந்துவிட்டது. இதைப்பற்றி அவள் அதிக விசனமுற்றிருக்கையில் குளத்திலிருந்து ஓர் மெல்லிய சத்தம் பிறந்தது; அதென்னவென்றால் 'சிறுபிள்ளையே, நீ எனக்கு ஒரு வாக்குக் கொடுத்தால் நான் உன் அருமையான பந்தை எடுத்துத்தருவேன்' என்று சொன்னது. அந்தச் சிறு பெண் ஓர் தவளைக் குஞ்சு பேசினது என்று கண்டுகொண்டாள். உடனே அவள்: ஐயையோ! என் அருமையான பந்து தவறிப்போனதே, நீ என்ன கேட்டாலும் கொடுப்பேன், தயவுசெய்து எப்படியாவது அதை எடுத்துக்கொடு என்று கெஞ்சிக்கேட்டாள். அதற்குத் தவளை நீ இந்த வாக்குக் கொடுக்கவேண்டும். அதாவது என் ஜீவன் உள்ளமட்டும் நான் உன்னோடு ஜீவித்துச் சாப்பிட்டுத் தூங்கி இருக்கவேண்டும். இதுதான் என் ஆசை என்று சொன்னது. அதைக்கேட்டு அந்தச் சிறு பெண்: ஆம், ஆம், வரலாம் என்றாள். சீக்கிரமாய்த் தவளை அந்தப் பெண் பந்தை எடுத்துக்கொடுத்தது. அந்தப் பந்தை வாங்கவும் வீட்டிற்கு ஓட்டமாய்ப்போய்விட்டாள். ஏழை தவளைக்குஞ்சு: தயவுசெய்து என்னையும் கூட்டிக்கொண்டுபோ, அவ்வளவு விரைவாய் நான் வரமுடியாது, பொறு பொறு என்று கேட்டபோதிலும் அவள் ஓடிப்போய் வீட்டின் கதவைச் சாத்திக்கொண்டாள்.

அவள் தகப்பனார் இந்தச் சங்கதியைக் கேட்டபோது வெகு கோபம் அடைந்து தன் மகளைக்கூப்பிட்டு: நீ நல்ல பெண் அல்ல, நீ கொடுத்த வாக்கின்படி செய்யவேண்டும் என்று சொல்லி அந்த தவளைக் குஞ்சுக்கு இடங்கொடுக்கச் செய்தார். அது அவள் பக்கத்தில் சாப்பிட்டுத் தூங்கினது. ஆனால் ஒருநாள் அவள் வருத்தப்பட்டு அந்த ஏழைத் தவளையை அடித்துக் கொன்றுபோட்டாள்.

இதை அறிந்து அவள் தகப்பனார் அவளைக் கோபித்து, உன் நல்ல பெயர் கெட்டுப்போயிற்றே, இனிமேல் எந்த ஜீவஜெந்துவும் உன்னை நம்பமாட்டாது என்று சொன்னார். அதற்கு அவள்: ஐயோ நான் என்ன செய்வேன். நான் குளத்திற்குப்போய் இன்னொரு தவளையைக்கொண்டுவந்து அதைச் சந்தோஷப்படுத்துவேன் என்று சொல்லி அங்கேபோய் கூப்பிட்டாள். ஆனால் ஐயோ! அவளைப்பார்த்த மிருகங்களும் பட்சிகளும் எல்லாம் ஓடிப்போயின. குளத்தில் இருந்த ஒரு தவளையாவது அவள் பக்கத்தில் வரவில்லை. அவள்: நீங்கள் எல்லோரும் ஏன் பயப்படுகிறீர்கள், உங்களை அருமையாய் நேசிப்பேன், வாருங்கள் என்று விசனத்தோடு சொன்னாள். ஆனால் அந்த ஜெந்துக்கள்: இல்லை, இல்லை; நீ சத்தியம் பண்ணின பிறகு உனக்கு உதவி செய்த தவளையைக் கொன்றுபோட்டாயே, எங்களுக்கு எப்படியிருக்கும்? இரக்கமும் உண்மையும் இல்லாதவளே, உன்னிடத்தில் நாங்கள் வரமாட்டோம் என்று சொல்லிவிட்டன.

ஆகையால் அந்தச் சிறு பெண்ணுடைய அன்பற்ற கிரியையைத் திருத்தமுடியாமற்போயிற்று.

[illegible]

உலக வர்த்தமானம்.

[illegible] தண்டனை.—[illegible] மார்க்கெட்டில் [illegible] வியாபாரம் பண்ணின [illegible] ரூ. 200 அபராதம் விதிக்கப்பட்டது.

விதவா விவாகம்.—பஞ்சாப் [illegible] சங்கத்தார் கணக்கின்படி அக்டோபர் மீ 252 விதவைகளுக்கு மறுவிவாகம் நடந்தேறின. ஆக ஜனுவரி முதல் அக்டோபர் மீ கடைசிவரைக்கும் நடந்த மொத்த விவாகங்கள் 2,406.

எரிமலை.—வடக்கே [illegible] சாயர்பூர் ஜில்லாவின் ஒரு குன்றிலிருந்து அக்கினியும் புகையும் வெளியாகி வருகிறதாம். அதை என்ஜினீயர்மார் பரிசோதித்ததில் அது ஏராளமான கெந்தகமுருகினதென்றும் அந்த அக்கினியுடனே பிரயாசையெடுத்து அவிக்காவிடில் அந்த எரிமலை அதைச்சுற்றி 20 மைல் விஸ்தீரணத்திற்கு கஷ்டமுண்டாக்கும் என்கிறார்கள். நமது தேசத்தில் இதுதான் முதல் தோன்றும் எரிமலை.

மனிதன் குரங்கானது.—ஓநாய் வளர்த்த பிள்ளைகளைப்பற்றி இப்பத்திரிகை மூலமாய் அறிந்திருக்கிறோம். மனிதன் குரங்கானதைப்பற்றி [illegible] 'மார்னிங் போஸ்ட்' பத்திரிகையில் எழுதியிருக்கிறதாவது:—

1895-ம் வருஷம் நானும் கர்னல் ரோட்டனும் தென் ஆப்பிரிக்கா பலோகாயோ ஊரில் விருந்துண்ணக் குறித்திருந்தோம். குறித்த நேரத்தில் ரோட்ஸ் வராததால் நான் உண்ணத் துடங்கினேன். சற்று நேரம் பொறுத்து ரோட்ஸ் வந்து, தான் ஒரு அகோரக் காட்சியைக் கண்டபடியால் தான் ஒன்றும் சாப்பிடமுடியாதென்றாராம். அக்காட்சியாவது:—இரண்டுபேர் ஒரு மூன்றுவயது ஆணை மனுஷக் குரங்கைப் பிடித்துக்கொண்டு வண்டியை விட்டு இறங்கினார்களாம். அந்த ஆள் முகமெல்லாம் சடைமயிர், நீண்ட நீண்ட நகங்கள், குரங்கைப்போல் கீச்சுப்போட்டான். மேற்படியிருவரும் யானை பிடிக்கக் காட்டுக்குப் போனபோது ஒரு குரங்குக் கூட்டம் ஓடுகிறதைக் கண்டார்கள். அந்தக் கூட்டத்தோடு கூட வேகமாய் ஓட முடியாதிருந்ததால் மேற்படி இருவரும் இவனைத் தொடர்ந்து பிடித்தார்கள். இவன் குரங்கான விதமாவது:—1892-ம் வருஷம் தங்கச் சுரங்கம் தேடிக் கூட்டத்தோடு போன மனிதன் இவன். அவர்கள் போன

வண்டிக்கு முன்னுலே குறுக்கு வழியால் சேர்ந்து விடலாம் என்று யோசித்து முனைந்தான். பாதையை தவறிவிட்டான். அவர்கள் காக்கவேண்டிய இடத்தில் காத்துப்பார்த்தார்கள். வராததினால்தான் வண்டிக்குட்போய் மறுவண்டியில் வந்துவிடுவானென்று நினைத்துப் போய்விட்டார்கள். இவனோ தான் வழி இழந்த நிலையால் மனமடிந்து நிலைகெட்டு உடனே பசியும் தாகமும் மேற்கொள்ள, அந்த ஸ்திதியில் குரங்குகள் கூட்டத்தில் அகப்பட்டான். அவைகள் அவனைக்கண்டு எப்படியோ ஒருவித கரிசனைகொண்டு அவனுக்குத் தீங்கு செய்யாமல் தங்கள் கூட்டத்தில் சேர்த்துக்கொண்டனவாம். அவனை அழைத்து வந்தவர்கள் அவனிடம் சம்பாஷிக்க பலவிதத்தில் முயன்றும் பிரயோஜனமில்லையாம். ஒரு இங்கிலீஷ் வார்த்தையும் அறிந்துகொள்ளக்கூடாமலிருந்தான். குரங்கைப்போல் கடித்துக்கொண்டு வந்தானும். முழுவேய மாறிவிட்டது. கொண்டுவந்த மூன்றும் நாள் இறந்துவிட்டான்.

கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.—இருட்டிலுள்ளவைகளை காணுங்கருவியை, மிஸ்டர் ஜான் பெயர்ட் என்பவர் ஒரு கண்டுபிடித்திருக்கிறார்.

விசித்திர ஆப்ரேஷன்.—லண்டனில் ஒரு வைத்தியன் ஒருவனிடத்தில் பணம் கொடுத்து அவன் ரத்தத்தை வாங்கி நிலையான ஆஸ்பத்திரியில் கிடக்கும் பிணியாளிக்கு உபயோகப்படுத்தி இருக்கிறார். அதிக மைல் தூரம் போயும் அந்த ரத்தம் கெடவில்லை.

கும்பகோணத்தில் நடந்த அருந்ரா உற்சவத்தன்று வெள்ளி வாகனத்தில் சென்ற நடராஜசாமியும் சிவகாம சுந்தரி அம்மாளும் வாகனம் முறிந்ததால் தாங்களும் விழுந்தார்கள். கோவில் பூசாரிக்கு கொஞ்சம் காயம். இட்டு ஆராதனை முடித்தவுடன் திரும்பவும் ரதம் ஏறிச்சென்றார்களாம். சுவாமி வீடுபோய்ச் சேர்ந்தது சந்தேகம்.

ஒரு சீன ஸ்திரீ லாயர்.—மிஸ தங்லின் என்ற பெயருடைய சீன ஸ்திரீ 23 பிராயமுடையவள். சீமையில் பாரிஸ்டர் பரீட்சை தேறி, தன் தேசத்தில் உழைக்கப் போயிருக்கிறாள். அவள் தாயாரும் கல்வியில் பிரசித்திபெற்றவள். F.R.C.S. பட்டம் பெற்றவள். சீனதேசத்து ஸ்திரீயோர் பயங்கரம், கலகம், கலகம், கலகம். காயங்களையும் நின்று யுத்தம்புரிந்து வருகிறார்கள்.

மானிட பஞ்சாங்கம்.—ஐரோப்பாவிலுள்ள மியூனிக் நகரில் சார்லி ஜேஸ்வர் என்ற 21 பிராயமுள்ளவனை வாசிக்க எழுதத் தெரியாதவனாயிருந்தும் நூற்றாண்டுகளை வருஷத்திற்குப் பின், இந்த வருஷம் இந்தமாதம் தேதி, எந்த நாள், சனியா, திங்களா என்றபடி வாரநாள்களைக் குறிப்பாய்ச் சொல்லுகிறானும். ஆச்சரியமான அறிவை உடைத்தாயிருப்பதால் அவனுக்கு 'மானிட பஞ்சாங்கம்' என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள்.

அரெஸ்ட்.—S. V. A. சாரி என்பவன் தான் செங்கல்பட்டு ஜில்லா ஸ்கூல் சூப்பர்வைசர் என்று சொல்லிக்கொண்டு அநேக பள்ளிக்கூடங்களில் சென்று ரெஜிஸ்தர்களைப் பரிசோதிப்பதும் கையெழுத்துப் போடுவதும், ஹெட்மாஸ்டர் வீடுகளிலே சாப்பிடுவதுமாக இப்படி ஏமாற்றிக்கொண்டே திரியும்போது ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர் காதர் உசேன் சாகிப் கையில் அகப்பட்டு செங்கற் போலீஸ் ஸ்டேஷன் பார்வையில் விடப்பட்டிருக்கிறான்.

பங்களூர் தீர்மானம்.—மதுபானம் வாங்கி விற்பனை வியாபாரம் விரைவு யாவற்றையும் முற்றிலுமாய் ஒழித்துவிட வழிவகைகளை யோசிக்கவேண்டுமென்று பெங்களூர் டிஸ்டிரிக்ட் காவுன்ஸில் தீர்மானம் செய்தது. பள்ளிக்கூடத்தில் இத்துமதமானதை நன்றும் அறிந்துகொள்ளத்தக்கதான புஸ்தகங்களை ஏற்படுத்த கல்வி இலாகா இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனராலுக்கு மனு செய்யப்பட்டது.

டாக்டர் சுப்பராயன்:—இவர் சேலம் ஜில்லா குமாரமங்கலம் ஜமீன்தார். வயது 37. ஆக்ஸ்போர்ட் கலாசாலையில் எம். ஏ. பட்டம் பெற்று சட்டப் பரீக்ஷையிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். 1921—1922ம் வருஷங்களில் சட்டசபை காரியதரிசியாயிருந்தவர். சுயேச்சையாதியாய்த் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டவர்.

ஸ்ரீ ரெங்கநாத முதலியார்:—இவர் பெல்லாரி ஜில்லா ஜனப்பிரதிநிதியாக மூன்றுவது தடவை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். வயது 47. பி.எ.பி.எல். பட்டம்பெற்றவர். சர்க்கார் உத்தியோகத்தை இராஜிநாமா செய்து பொதுஜனசேவையில் ஈடுபட்டவர்.

ஸ்ரீ ஆரோக்கியசாமி முதலியார்:—இவர் [illegible]நின்றவர். ஸ்ரீமான் இரத்தினசாமிக்கு எதிரியாய் நின்று வெற்றி பெற்றவர். வயது 56. பி.ஏ. பட்டம் பெற்றவர். சேலம்-கோயம்புத்தூர் ஜில்லா பாய்ச்சலைதாரங்களைப் பற்றி யோசனை சொல்லும் விசேஷ வேலையில் 5 வருஷம் இருந்தவர்.

பஞ்சாங்கம்.

1927வரு-மார்ச்சுமீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி * கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	6	13	20	27	...
திங்கள்	...	7	14	21	28	...
செவ்	1	8	15	22	29	...
புதன்	2	*9	16	23	30	...
வியா	●3	10	17	24	31	...
வெள்	4	11	○18	25	...	...
சனி	5	12	19	26	...	...

வாரம்	அக்ஷய-வரு மாசி 18வ—பங்குனி 18வ					
ஞாயிறு	...	23	30	7	14	...
திங்கள்	...	24	1	8	15	...
செவ்	18	25	2	9	16	...
புதன்	19	*26	3	10	17	...
வியா	●20	27	4	11	18	...
வெள்ளி	21	28	○5	12	...	...
சனி	22	29	6	13	...	...

Patron.—M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. R. A. Dudley,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் ஆர். ஏ. டட்லி துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணு 14. ஒரு வருஷ கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

442

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS, MADRAS
REG. No. 2146
21 APR 1927

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"நாளையத்தினத்தைக் குறித்துப் பெருமைபாராட்டாதே; ஒருநாள் பிறப்பிப்பதை அறியாயே."

புஸ்தகம் [illegible] ஏப்ரல்மீ 1927 இலக்கம் 12

[illegible]

மானேஜர் சங்கை B. S. ஸ்டோபர் துரையவர்கள் திருமங்கலம்.

பல வருஷங்களாக நமது பத்திரிகையின் மானேஜரான சங்கை R. A. டட்லி துரையவர்கள், கொஞ்சக்காலம் அமெரிக்கா தேசம் போகிறபடியால் அவருக்குப்பதிலாக பசுமலையில் வேதசாஸ்திர கலாசாலைத் தலைவராயிருந்த சங்கை B. S. ஸ்டோபர் துரையவர்கள், மார்ச்சுமீ 1வ-முதல் பத்திரிகையின் மானேஜராயிருப்பார். இவருக்கு நமது பத்திரிகையின் மூலமாய் நல்வரவு கூறுகிறோம்.

இனிமேல் பத்திரிகையைப்பற்றிய பணக்கணக்கு விபரங்களெல்லாம் சங்கை ஸ்டோப்ர் துரையவர்களுக்கே அனுப்பவும்.

(பத்திராதிபர்.)

சங்கைபொருந்திய டட்லி ஐயரவர்களுக்கும் அம்மாளவர்களுக்கும்,

பயணோபசாரம்.

நமது பத்திரிகையின் மானேஜரும், அமெரிக்கன் மிஷன் கனவான் பாடசாலைகட்கு மானேஜரும், 6-வருஷம் நம் பிரமலை நாட்[illegible] விசேஷமாகவும் [illegible] செய்து [illegible] சுயசேர்க்கையில் [illegible] [illegible] மார்ச்சு 1927 [illegible] மணி [illegible] சார [illegible] இவ்வைபவத்திற்கு [illegible] மகஸ்டிரான்றி ஐயரவர்கள் [illegible] அக்ராசனம் வகிக்க ஏற்கனவே கேட்[illegible] கொள்ளப்பட்டார்கள்.

கவுண்டன் பட்டி பாஸ்டரேட்டின் [illegible] காரப்பந்தல் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. மா, தென்னை முதலிய பச்சை [illegible] ஜோடிக்கப்பட்டது. பயணோபசாரம் பெறத்தக்கவர்களாகிய சங்கை டட்லி ஐயரவர்களும் அம்மாளவர்களும் அமரும் இடத்தை வர்ணக்காகிதம், விசேஷித்த துணிகள் முதலியவைகளால் சிங்காரமாயும் அலங்காரமாயும் பார்ப்போர் கண்களுக்கு ரம்மியமாயும் ஜோடிக்கப்பெற்றதோடு, மாங்காய்கள் குலைகுலையாய் அவர்களைச் சுற்றியிருந்தும் காணுதல்களிலும் தொங்கவிடப் பெற்றிருந்தன. விசேஷித்த அழைப்புப்பெற்ற பலகனவான்கள், அமைக்கப்பட்ட பந்தலில் வந்தமர்ந்தனர். மேளதாளங்கள் வெகு விமரிசையாய் முழங்கின. வந்த அனைவரும் சங்கை ஐயரவர்கள் அம்மாளவர்கள்வரவை எதிர்நோக்கினவண்ணமாகவிருந்தனர், சங்கை துரையவர்களும் அம்மாளவர்களும் ஏற்கனவே 11½ மணிக்கு வந்திறங்கினர். அந்த துரையவர்களும் அம்மாளவர்களும் கிலவிஷயம் இனிப்பாற சென்று சிறிய நேரத் திற்குப்பின், ஓர் சந்தியாசி உருவோடொருவர் வரதயர்ந்திருந்தவர்களின் மத்தியில் காணப்பட்டார். அவர் உண்மை சந்நியாசிதானே அல்லது மேலே இருப்பவர்களில் ஒருவர் சந்நியாசியாக உருகொண்டு [illegible] [illegible] இப்பிரமலைகொண்டு அங்கிருந்தோர் [illegible] நோக்கினவராயினார். உண்மையாக இவர் இன்னொருவன் அறியக்கூடாததற்கு அவ்வளவு [illegible] பட்டார்; கடைசியில் சங்கை டட்லி ஐயரவர்களே இவ்விதம் மாறியிருக்கின்றார் என்று உண்மை எல்லாருக்கும் தெரிந்து சந்தோஷப்பட்டனர்.

இதன் பின்னர் மணி 12க்கு வந்தவர்களுக்கு ஒரு விருந்து அளிக்கப்பட்டது. சங்கை துரையவர்களும் அம்மாளவர்களும் இதிலுடன் கூடசேர்ந்து விருந்தருந்தினர்கள். விருந்துண்டபின் சுமார் இரண்டு மணிநேரம் எல்லாரும் இளைப்பாறினர்.

பின் 2-30 மணிக்கு மணி அடிக்கப்பட்டது. சங்கை ஆர். ஏ. டட்லி ஐயரவர்களும் அம்மாளவர்களும் சங்கை ஹெம்மலன்டிராண்டு துரையவர்களின் அக்கிராசனத்தினிடையே ஆசனத்தமர்ந்தனர். பின் சத்திய வேதத்தின் ஓர் பாகத்தை வாசித்து ஜெபம் பண்ணக் கூட்டம் துவக்கினது. சங்கை துரையவர்களைக் கண்டுகொள்ள திருமாணிக்கம், கொண்டம்பட்டி, வெள்ளைமலைப்பட்டி உபாத்திமாரும், மாணக்கரும், உபதேசிமாரும், சபையாருமாக ஒவ்வொருவராய் கறுமலர்கள் தொடுத்த மாலைகள் சூட்டினதோடு பயணோபசார இனிய கீதங்களைப் பாடியும் தங்கள் ஆற்றெணுப்பிரிவைக் காண்பித்தனர்.

பின் சங். ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், எழுந்து கடந்த 6-வருஷ ஊழியத்தில் அவர் செய்துவந்த நன்மைகளும், அவர் ஊழியத்தில் காணப்பட்ட உண்மையான விசுவாசத்தையும் பற்றிய பயணோபசாரப் பத்திரம் ஒன்று வாசித்தார், இப்போது கடந்த வருஷங்களில் இராட்டினம் செய்த

[illegible] ற்கு அடையாளமாகவும், இப்பிர[illegible] ட்டாரின் முழுஜீவியத்தை காண்பிக்க[illegible] ஜயதேசத்தில், அவர்கள் போய் அங்கு செய்ய வேண்டிய காரியங்களுக்கு கைலாகு கொடுத்து உதவிசெய்யக்கூடியதுமான, ஒரு நன்கொடை உசிலம்பட்டி பாஸ்ட்டரேட்டால் அளிக்கப்பட்டது.

அதன்பின் கவண்டம்பட்டி மாணுக்கரால் நறுமலர்கள் தெளிப்பதுடனும் ஆட்டத்துடனும் ஒரு பட்டுறைபசாரக் கீதம் பாடப்பெற்றது. ஆட்டத்துடன் மலர்தெளித்துப்பாடின பெண்கள்-பையன்களில் ஒரு சிறுவன் ஆடிவந்ததையும் மலர் தெளித்து வந்ததையும் கண்டதில அதேகருக்கு உண்மையாகவே மட்டுக்குமிஞ்சின விசனம் வராதபடி கொஞ்சம் மனதிற்கு களிப்பை உண்டுபண்ணினதோடு அவனுடைய சாமர்த்தியம் மற்ற எல்லாருடைய மனதிலும் அதிக வியப்பையும் உண்டுபண்ணினது. பின்பு சங்கை ஆர். எ. டட்லி ஐயரவர்களும், அம்மாணவர்களும் ஒருவர்பின் ஒருவராய் தங்கள் நன்றியறிதலான சில வார்த்தைகளும், புத்திமதிகளும் சொன்னதோடு, தாங்கள் பிரிந்துபோவதை நினைத்து மனம் ததும்ப நின்றனர்.

[illegible]ம்பல்ஸ்டிராண்டு துரையவர்கள் எழுந்து சிலகுறிப்புகள் சொல்லி ஜெபம்பண்ணி ஆசீர்வாதங்கூற யாவரும் விசனமுற்றவர்களாய் கூட்டம் கலைந்தார்கள்.

இதன்பின்னர் சங்கை துரையவர்களுக்கும் அவரது மனைவியர்களுக்குமுன்ன ஏகதேசத்திலுள் ஒருபுகைப்படம் (போட்டோ) எடுக்கப்பட்டது. பிற்பாடு இருவரும் புறப்படும் நேரம் வந்தவுடன் மோட்டாரில் ஏறிக்கொண்டனர். வழியனுப்பவந்த அனேகரும் இரண்டு வரிசையாய் முன்செல்ல மோட்டார் பின் சென்றது. மோட்டாரானது பின்தாங்கி மெதுவாய் வந்தது எப்படித் தோன்றினதென்றால் இவ்வளவுகாலமாய் தான் துரையவர்களுடன் ஐக்கியப்பட்டிருந்த காலம் மாறி இப்பொழுது பிரியநேரிடும் சமயம் வந்ததே என்ற எண்ணத்தால் பின்வாங்கி வந்ததுபோலும். எப்படியிருந்தபோதிலும் மோட்டாரானது உசிலம்பட்டிக்குள் நுழைந்த பேர் துலங்கப்பெறும் இடமாகிய ஐந்து லாந்தக்கல் என்னுமிடத்தில் நின்றுகொண்டது. அந்த இடத்தில் காத்துக்கொண்டிருந்த அநேகர் அவ்விடத்தில் ரோஜா மலர்தொடுத்த மாலைகளை துரையவர்கள் கழுத்திலும் அம்மாளவர்கள் கழுத்திலும் கிரையை சூட்டினர். பின்பு சிறிது நிமிஷத்திற்குள் மோட்டார் புறப்பட்டது. உசிலம்பட்டியை விட்டு கிழக்கே கால் மைல் தூரம் வந்தவுடன் அப்புறம் மோட்டார் நின்றது. அவ்விடத்தில் துரையவர்களும் அம்மாளவர்களும் வண்டியைவிட்டு கீழே இறங்கி துரையவர்கள் ஜெபித்து ஆசீர்வாதம் கூறினார்கள். அதுதான் கடைசிநிமிஷ நேரமானதால் வந்த சகலருடைய மனமும் இளகி கண்களினின்று கண்ணீர் ததும்ப நின்றனர். பின்பு இருவரும் மோட்டாரில் ஏறிக்கொள்ள மோட்டார் சத்தமிட்டது. இச்சப்தமானது, உசிலம்பட்டி பாஸ்டரேட்டைவிட்டு சிறிதுகாலம் பிரிந்திருக்க நேரிட்டதென்றும், தனக்குண்டாயிருந்த விசனத்தை அதுவரை தாங்கி வந்து அப்புறம் தாங்கக்கூடாமல் சத்தமிட்டு தானும் அழுகிறதுபோலும் காணப்பட்டது.

கடைசியாக துரையவர்கள், இருக்க இடக்க தமக்கு விசனம் [illegible] மோட்டாரை வேகமாய் செலுத்த, மோட்டாரானது அப்புறம் வழி பறப்புபோராது விசனத்தைக்கண்டு தான் சகிக்கக்கூடாததாய் வேகங்கொண்டு ஓடி கண்களினின்று மறைந்தது. இதனிற்கு சூரியனும் ஒருவாறு தானும் அவரது பிரிவைக்கண்டு விசனத்தால் தன் ஒளியைக் கொடுமையாய் வீசி பின் பிரிவினால் அவரைக் காணச்சகியாது தன் கதிரையடக்கித் தணித்து மறைந்து சென்றது. அப்புறம் வந்த அனைவரும் அவரவர் வீடுகளுக்குச் சென்றனர்.

ஆகவே சுயதேசம் புறப்பட்ட சங்கை ஆர். எ. டட்லி ஐயரவர்கள் அம்மாள் பிள்ளைகள் யாவரையும், தரை, கப்பல் முதலிய பிரயாணங்களில் [illegible] சென்று இங்கிலாந்து பத்திரமாய்க் கண்டு, அங்கே தாங்கள் அடைந்து கொள்ள வேண்டிய சகல காரியங்களையும்பெற்று மீண்டும் நம்மெல்லாரையும் கண்டு சந்தோஷிக்கத் தக்கதாக நம்முடைய ஜெபங்களில் எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுவோமாக.

எஸ். பிச்சைமுத்து, உபாத்தியாயர்
கவண்டம்பட்டி.

பெரியகுளம் தாலுகா, போடிநாயக்கனூர் சர்க்கிள் எலிமெண்டரி ஸ்கூல் உபாத்திமைச் சங்கத்தின் 12வது வருஷோற்சவம்.

சென்ற இரண்டு வருஷங்களாகக் கொண்டாடியபடி இக்கொண்டாட்டம் இவ்வூர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கனம் அ. சுப்பஞ்செட்டியாரவர்கள் பங்கஜ விலாஸ் நாடகத் தகரக் கொட்டகையில் மதுரை ஜில்லா கல்வித் தலைவர் H. F. வானடர்ஸ் துரை M.A. I.C.E. அவர்களின் அக்ராசனத்தின் கீழ் 12—2—27 சனிக்கிழமை மாலை 4-மணி முதல் 6-மணி வரை நடைபெற்றது.

இச்சங்கத்துக்கு விஜயம் செய்த பிரபுக்கள்.

ஸ்ரீமான் ராவ்சாகிப், A. S. அழகன்செட்டியாரவர்கள் முனிசிபல் சேர்மன், மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கனம் போடி V. M. ஹைஸ்கூல் செகரட்டேரியாகிய கல்தான் ராவுத்தரவர்கள், மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கனம் பெரியகுளம் ரேஞ்சு கல்வி இலாகா டிப்டி இன்ஸ்பெக்டர், சங்கத்தின் பிரசிடெண்டு இதரமகான்களும், இச்சங்கத்தின் மெம்பர்களும்.

விபரங்கள்.

1 கல்வராவு பாட்டு: போடி சவுண்டீஸ்வரி ஸ்கூல் மாணவர்கள் பாடியபாட்டு ஜயம்! ஜயம்!

2 கடவுள் ஸ்தோத்திரம் டி. ஸ்கூல் மாணவர்களே பாடினார்கள்.

3 சங்கத்தின் ரிப்போர்ட்: வரவு செலவு கணக்குகள் முதலியன காரியதரிசியால வாசிக்கப்பட்டன.

4 தொந்து விபரீதங்களைத்தப்பதெப்படி? என்பதைப்பற்றி போடி பங்கஜ விலாஸ் இலவச சாரய பாடசாலை மாணவர்கள் நாடகப் பாவனைகளுடன் நடித்து பார்ப்போர் மனமே பரமானந்தம் அடைந்தது.

5 உபந்நியாசம்:—கல்விக்கு ஆதாரம் வெற்றி என்பதைப்பற்றி போடி V. M. ஹைஸ்கூல கணித ஆ[illegible] மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கனம் ஜான் ஆபிரகா[illegible] அவர்கள் B.A. L.T. அதிக பயனதரத்தக்க[illegible]யும் பொருளாதாகவும் அநேக திருஷ்டாந்தங்களைக்கொண்டு எடுத்துரைத்த[illegible] அருமைகளை, நான் கவனித்துக் கேட்ட[illegible]ப் பின்வ[illegible] குறிப்புகளாக எழுதுகின்றேன். [illegible] தோர் தன் கடமை என்பதுபோல் மன்னிப்பது என்னை ஆசிர்வதிக்கக் கோருகிறேன்.

அதாவது:—கல்விக்கு ஆதாரம் வெற்றி அல்லது ஜெயம். அந்த வெற்றி நம்மவர்களுக்கும் வேண்டுவது அவசியம். ஆசிரியர், உபாத்தியாயர்களாகிய நாம் அவை எவ்விதம் கையாடிப் பிறருக்குப் பயன்படுமாறு உபயோகிப்பதென்றால்:

1. குருவின் கடமை.

1. குடும்ப காரியங்களைத் தன்னால் இயன்றவரை யாதொரு குறைவின்றிப் பாதுகாக்கவேண்டும்.

2. தமது சிநேகிதர்களின் துர்க்குணமான செய்கைகளைத் தடுத்து அவர்களை நல்வழிக்குக் கொண்டுவரவும்.

3. தமது வசம் கல்விகற்கப் பிள்ளைகளை அனுப்பும் தாய் தந்தையர்களுக்கு திருப்தி காட்டவேண்டும்.

2. பெற்றோர்களால் பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படும் வெற்றிக் குறைவுகள்.

1. தம் பிள்ளைகளை எதிரில் வைத்துக்கொண்டு அவர்களின் படிப்புவிஷயங்களைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் புகழ்வது.

2. தம்பிள்ளைகளும் மற்ற மாணவர்களுமிருக்க உபாத்திமார்களை மரியாதையின்றி கேவலமாய்த் தூஷித்தல்.

3. சில தாய் தந்தையர்கள் உடைந்த மண்கலம் போன்ற தம்மக்களை மேல்வகுப்புக்குக் கொண்டுவரவேண்டும் என்று அவாக்கொண்டு உபாத்தியாயர்கள் அல்லது ஹெட்மாஸ்டர்களை வெளிப்ரங்கமான அசப்படுத்தி கண்ணைப்புச்சாந்து போடாத

214594.

ஒரு கட்டத்தின்மேல் வெறும் கல்லைத் தூக்கி வைப்பது போல் மேல்வகுப்பில் தூக்கி வைத்துவிடுகின்றனர். அவைகளின் நிலைமை பின்னால் எப்படியிருக்கிறதென்றால், ஒரு சிறுபலகை தூக்கி வீட்டு வாசல் படிக்கட்டுகளில் கீழ்படியில் இறத்தினால் அது மேல்படி ஏறிச்செல்ல சக்தியில்லாமல் முன் கடமை தூக்கி வைத்த தாய் தந்தையர்கள் இப்போதும் தூக்கி மேல்படியில் வைப்பார்கள் [illegible] களின் உ[illegible]யில்லை தேடி நின்று தவிக்கிறதோ அதுபோலிருக்கும் அவர்கள[illegible] நிலைமை.

3. நாம் வெற்றியை மாணவர்களுக்குக் கோ[illegible]ப்பதும், அம்மாணவர்கள் குருவினிடம் செலுத்தும் பக்தியும்.

[illegible]

சிறப்பு வாய்ந்த கல்லாசிரியர்கள் கடமை.

[illegible]

6. [illegible] பெரியகுளம் ரேஞ்சு மகா-ா-ா-ஸ்ரீ [illegible]

[illegible]

7. [illegible]

8. [illegible]

காலம் [illegible] ... [illegible]

டி. மாசிலாமணி உபாத்தியாயர்,
[illegible]யாரப்பட்டி.

மானிட[illegible]ன் பி[illegible] பயிற்காலத் நிலைமை.

[illegible] 914-ம் வருஷம் முதல் [illegible]

[illegible]

இப்பூமியின் பிற்கால நிலைமை நூதன சாஸ்திரங்களால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட யுத்தங்களால் இருளடையும் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை. இவ்வித இருளை அகற்றும் ஒளி நம்மிடத்திலேதானிருக்கிறது. அவ்வொளி என்னவென்று ஆராயுமிடத்து அயலார்மேலும், அயல் குடும்பத்தின்மேலும், அயல் ஊரார்மேலும், அயல் தேசத்தார்மேலும் பொறாமையில்லாமலிருத்தலேயாகும். இப்பொறாமை என்னும் இருளே நமது உருவைக்குலைக்கிறது. இப்பொறாமை என்னும் ஆமை, தடாகமாகிய நமது இருதயத்தில் இருந்துகொண்டு, சமயத்துக்கு ஏற்றபடி ஆமைபோல தனது கொடுக்குகளை உள்ளிழுக்கவும், வெளிநீட்டவும், அயலாரைக் கெடுக்கப் பிரயத்தனித்து கடைசியாக நம் இருதயத்திலிருந்துகொண்டு உள்ளே இருந்தே நமக்குத் தெரியாமல் நம் உருவை தின்கிறது. இந்த ஆமை சொற்ப பிரயத்தனத்தினால் நம்மை விட்டகலாது. இதைவிட்டகல வேண்டுமானால் நாம நம்மையே நம் இந்தியமாதாவுக்காக அர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

[illegible] அறிந்தபடி தற்காலத்தைப்பார்க்கிலும் அதி[illegible] வசமாய்த்தத்தளிக்கிறோம். இப்பெரிய கொடுமையைச் செய்கையை நீக்கவேண்டுமானால் "அறையிலே ஆடி அம்பலத்திலாடவேண்டும்" என்ற முதுமொழிப்படி நாம் நம் சொந்த வீட்டிலேயே பொறாமை என்னும் பேயை விரட்டவேண்டும். நம் உடன்பிறந்தார் சுற்றத்தார்களுள் வரும் சண்டை சச்சரவுகளை உண்டாக்கும் இந்த பொறாமை என்னும் பேயை பொறுமை என்னும் ஆடையால் ஓட்டவேண்டும். இந்த இடத்தில் தற்காலத்திலிருக்கும் பெற்றோர்கள் செய்யவேண்டிய கடமை அதிகமுண்டு. பெற்றோர்கள் பகவான் தங்களுக்கு அளித்திருக்கும் புத்திரபிச்சையை, தெய்வத்தின் [illegible], தங்களால் கூடியவரை பிள்ளைகள் நம் சோதரரை ஒற்றுமை என்னும் அன்பாரத்தால் கட்டவேண்டும். "தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்" என்றபடி பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளை எவ்விதமாகக் கொண்டுவருகிறார்களோ அவ்விதமாகவே அவர்கள் கடைசிவரை இருப்பார்கள் என்பது நாம் தினந்தோறும் பார்க்கும் கண்கூடேயே.

ஆகையால் இந்திய மாதாவின் பக்கபாகிய நாம் நமது தாய்க்கு பிற்காலத்திலாவது சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமானால் தற்காலத்திலேயே நாம் நம்மை முற்றும் மாற்றவேண்டும். பொறாமை என்னும் இந்த ஆமையை பரிஷ்காரமாய்த் துரத்தி நம்முடைய சொந்த வீட்டிலேயே ஒற்றுமையாயும், பொறுமை என்னும் சங்கிலியாலும் கட்டப்பட்டவர்களாயுமிருந்து நாம் நம் மாதாவுக்கு எதிராய் நின்று நம்முடைய கடமை செய்ய வருங்காலத்தில் உண்மையாகவே நம் மாதாவுக்குத் தகுந்த புத்திரர்களென்று எல்லாருமறிய விளம்பரம் செய்வி[illegible] [illegible]

"ஒற்றுமையென்னும் நற்கயிற்றை
பற்றிப் பிடித்து கலம்—கெட்டியாய்
ஒற்றுமையால் கட்டிடுவோம்."

G. G. Rajiah,
Secondary Grade,
Pasumalai.

ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்திமட்டு.

ஒரு காலத்தில் ஒரு இராஜா இருந்தான். வேட்டையாடுவது அவனுக்கு அதிகப் பிரியம். சிலசமயங்களில் அவன் காட்டுக்குப் போய் நாள் முழுவதும் வேட்டையாடுவான். வல்லத்தான் குருவியொன்றை அவன் வளர்த்துக்கொண்டிருந்தான். வல்லத்தான் குருவி என்பது ஓர்விதமான பெரிய பட்சி. அது வளர்க்கப்பட்டால் புறா, பாம்பு, கிளி முதலியவைகளைப் பிடிக்கும். ராஜா வல்லத்தான் குருவியின்மேல் அதிகப் பிரியப்பட்டு வேட்டைக்குப் போகும் போதெல்லாம் அந்தப்பட்சியைக் கூட கொண்டுபோவான். ஒருநாளில் அவன் ரொம்ப நேரமாய் வேட்டையாடி [illegible] பாடு அதிக தாகத்துக்குட்பட்டான். [illegible] தேடினபின் மலைப்பக்கத்தில் [illegible] சிறு ஓடையைக் கண்டான். அதில் சொற்சம் தண்ணீர் சொட்டுச் சொட்டாக வந்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் இது ரொம்ப கல்லது என்று பாத்திரத்தை எடுத்து நிரம்பத் தண்ணீர் குடிக்கப் போனான். குடிக்கப்போன மாத்திரத்தில் அந்த வல்லத்தான் குருவி விர்ரென்று பறந்து வந்து பாத்திரத்தைத் தட்டிவிட்டது. தண்ணீரெல்லாம் சிந்திப்போனது. அதற்கு ராஜா ஆச்சரியப்பட்டு என்னமாயம் என்று பாத்திரத்தை எடுத்து மறுபடியும் தண்ணீரைத் தேடிப்போனான். கொஞ்ச தூரம் மலையை ஏறிச் சென்ற பிறகு அந்த ஓடையின் இன்னொரு பாகத்திற்கு வந்தான். அங்கே மறுபடியும் பாத்திரத்தை தண்ணீரால் நிரப்பி குடிக்கப்போகவும் அந்தப் பட்சி படபடவென்று விருட்டென்று பறந்து வந்து பாத்திரத்தை தட்டிவிட்டது. முன்போல தண்ணீரெல்லாம் சிந்திப்போனது. அதற்கு, அரசன் மகா கோபங்கொண்டு கையில் வாளையெடுத்து வல்லத்தான் குருவி மறுபடியும் இப்படிச் செய்தால் அதைப் போக்கடிச்சுவேனென்று மலை ஏறிப்போனான். மறுபடியும் அந்த ஓடையின் இன்னொரு இடத்திற்கு வந்து சேர்ந்து தண்ணீரையெடுத்துக் குடிக்கப் போனான். அந்தக் குருவி முன் செய்ததுபோல செய்தது. அப்பொழுது அந்த ராஜா அதிக ஆக்கிரமமாய் வல்லத்தான் குருவியை வாளால் நேரே வெட்டாய் வெட்டிக் கொன்று போட்டான். என்றாலும் அவன் என்னத்தினாலேயோ அங்கே தண்ணீர் குடிக்கவில்லை. இன்னும் கொஞ்ச தூரமாய் மலை ஏறின பிற்பாடு அந்த ஓடை புறப்பட்டு வருகிற இடத்துக்கு வந்தான். அங்கே ஒரு சர்ப்பத்தைக் கண்டானென்றால், அந்த ஊற்றின் நடுவே [illegible] ஒரு விஷப்பாம்பைக் [illegible] இறந்து [illegible]! வல்லத்தான் [illegible] போதுமென்று தான் தண்ணீரை [illegible] குடித்தால் நான் இத்தனை [illegible] பயங்கரமான [illegible] உட்பட்டு வேதனைப் போயிருப்பேன் [illegible] என்னை இரட்சித்து உயிர் காப்பாற்றின [illegible] அருமையான பட்சியை [illegible] ஆ! இதென்ன [illegible] என அந்த ராஜா அதிக விசனப்பட்டு [illegible] புலம்பினான்.

எல்லா மிருகங்களும் [illegible] பிராணிகளையும் நாம் கொடுமையாய் [illegible] ஏரியாமைப்படி காப்பாற்றி வர [illegible] என்று இந்தக் கதை நமக்குப் போதிக்கிறது. உதாரணமாய் வண்டிக்காரர் [illegible] அநேகம் பேர் தங்கள் மாடுகளை இரக்கமில்லாமல் அடிப்பதை நாம் பார்த்திருந்தாலும் [illegible] போதிக்கவில்லையா?

[illegible] குருவி [illegible] தன் எஜமானனுக்கு உதவி செய்து [illegible] கொண்டதுபோல [illegible] நமக்கும் [illegible] முனையும் [illegible] செய்து [illegible] தெரியாது [illegible] அப்படியானால் [illegible] கிடைக்கும் உபகாரம் [illegible] ஒரு நன்றியறிதலும் [illegible] கொண்டு அதனபடி [illegible] யும். இன்னும் [illegible] யும் ஆகிறது [illegible].

பள்ளிப் படிப்பும் [illegible]

தாய் தந்தை தாம் [illegible] பள்ளியினில்
போய் கல்வியே பயின்று [illegible] வரோ.
அவர்கள் ஒருக்கால் [illegible] படிப்பில்
எவ்வாறும் பேசப் [illegible].

பள்ளியில் படிப்பது [illegible] வேற வேண்டி என்பார் [illegible] ளிப்படிப்பினுண்டாகும் [illegible] சம்மக்களில் பொறுக்கக் [illegible] "பெற்றவனுக்கே தெரியும் [illegible] அருமை" என்பது [illegible] படி தது பரிச்சை கொடுத்து [illegible] நிற்பதற்குப் [illegible] பள்ளிகள் படும் கஷ்டத்தை [illegible] அவர்கள் அறிய விரும்புவர். [illegible] செந்தமிழும் [illegible] பழகும் [illegible] கல்வி மனப்பக்குவம் [illegible] கிருக்காமல் [illegible] பள்ளிப் படிப்பு முதலியவற்றை [illegible] விரும்பாதிருக்கிறது [illegible].'' "ஈட்டு [illegible] சரிக்குதவாது'' என்பதை கேள்க்குகைப் பழக்கம், நடைப்பழக்கம், மனப்பழக்கம் இல்லாத கல்வி, காரியத்திற்கு உதவுவதாயிராது.

ஆரம்பத்திலும் முதல் ஈன்று வகுப்புகள் கழிப்பதற்கு முன்னும் தமிழ் பாஷையாகிய நம்தாய்பாஷையில் கல்வி போதிப்பிருக்க அந்நியபாஷையில் கல்வி போதிப்பட மிகக்கேடாய் முடிவதாகக் காணப்படும். இதனால் மனதுக்கும் வாக்குக்கும் உள்ள [illegible] முழுவதுமாக அற்றுப்போகவிட்டதாலும் [illegible] கெட்டுத் தீமைவிளைகிறது. இது விஷயமாய், போதிப்பவர்கள் எவ்வளவு தூரமாகிலும் இப்பாஷையைப் போதிக்கவேண்டுமென்ற முயற்சி செய்கையில் [illegible] பங்களில் தவிதலும், பிள்ளைகள் [illegible] கற்கப்பிராசப்பவிலையில் தங்கள் முழு [illegible] தாங்கக்கூடிய அவர்களும் தவிப்படைந்து போகிறார்கள். இப்படிப்பட்ட [illegible] மாற்றத் தக்கதான பழக்கம், நடைப்பழக்கம் முதலிய இரண்டும் குறைந்து காரியம் நிறைவேறாமல் [illegible].

[illegible] யினைத்தகும் [illegible] குணத்தைப் பெறாமல் புண்ணியத்தும் பதவியிலிருக்கிறது. மனக்கண் [illegible] பார்வை குருட்டுப்பார்வை [illegible] "ஏருகின் [illegible] தெரியுமா?'' என்பதுபோல் [illegible] பிள்ளைகள் பாலியபருவம் முதல் [illegible] அந்நிய பாஷை [illegible] பேசுகிறவர் [illegible] பிள்ளைகள் படிக்கும் [illegible] போய்விட்டது, ஆனால் "பிணம் [illegible] எப்படிப் புண்ணும் என்பது [illegible] சகர் [illegible] இதை நினைக்க [illegible] அவர் [illegible] கின்றது.

[illegible] வெப்பத்தினும் [illegible] என்பது [illegible] ரோகத்தைத் தீர்க்கும் மருந்து [illegible] மைப் பயிற்சி முதலிய கஷ்டத்தை [illegible] மன வித்தாலும் விர்த்திகர [illegible] விருள் நீக்கி ஞானம் [illegible] பிரகாசமாக வீசச்செய்யும் [illegible] குளிர்ச்சியான ஓர் வஸ்து:—ஆனால் அதை உட்கொள்வதின் தன்மையால் [illegible] கொடுத்த கொடியும் தன்மைபால் [illegible] பரீட்சை கொம்பற்று [illegible] உண்பதற்குச் சமானமாகும்.

ஆகையால் இந்த அரை குறைப்படிப்பினுண்டாகும் ஆபத்தை நிவிர்த்திக்க பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் ஊக்கங்கொண்டு முயற்சிக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் எண்ணெய்ச் செலவும் இளமை கஷ்டமும் தவிர பிள்ளைகள் முன்னேறிப் போகும் வழி ஏற்படுவது கஷ்டமாக வந்து முடியும். பள்ளிப்படிப்பைச் சீர்திருத்த நம்மாலாகுமா வென்றிருந்தால் ஒரு காரியமும் ஆகாது. பிள்ளைகளைப் பெற்றபின் அவர்களை வளர்த்து வி[illegible]னவராகச் செ[illegible] பெற்றோர்கள் [illegible] ரோர்கள [illegible] மூக்காய் ப[illegible] தோடு ஒழு[illegible] வென்று ப[illegible] னின் கல்வ[illegible] கவர்ன்மெ[illegible] மெண்ட் க[illegible] ஏற்படுத்தி[illegible] மது பிள்ளை[illegible] இருக்கின், [illegible] கும் பொது[illegible] பெற்றோர் [illegible] மைகளை தீ[illegible] மாணவரையும் [illegible] வேதுக்கவயமானவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

கக் செய்யும். கடவுளைத் தெ[illegible] தேவாராதனை நடத்துவதா[illegible] வே ஏற்றவேளை என்னெனில் நம்முடைய மனதா[illegible] இருக்குமென்று ஆதிமுதல் சான்றோர்களும் கருதப்பவேலையில் தேடுவோர் கட[illegible] என்று சத்[illegible].

[illegible] வி எக்தக் காலத்தில் எந்தப் பயிரைப் பயிரிடவேண்டும் என்பதை மதிப்பவேண்டும். இதை உத்தேசித்தே "வேளை பருவத்தே பயிர்செய்" என்று கூறினர். முக்கியமாய் மனிதர் காலத்தருமை யென்னும் சிறந்த குணத்தை வீணில் அழித்துவிடாமல் கடைப்பிடிக்கும் சான்றோர்களாகவேண்டும். இதையறிந்தே நமது ஒளவை "இளமையிற் கல்" என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

வேளைதவறாது வழக்கத்தையும், ஒழுங்கு தவறா ஒழுக்கத்தையும் மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடத்திலேயே கற்கவிட்டால் அவர்கள் வயது வந்தபிறகு உலகில் இல்லறத்தில் இருக்கும்போது, யோக்கியதை இல்லாதவர்களென்று பலரால் நினைக்கப்படுவார்கள். காலத்தினருமையை உணர்ந்து செய்யக்கூடியவற்றைச் செய்யாமல் வீணே காலத்தைக் கழிப்பவர்கள் சோம்பேறிகள் என்று கூறப்படுவார்கள்.

அப்படிப்பட்டவர்களுக்குத் தொழிலாளிகளும், உத்தியோகஸ்தர்களும், மற்ற எவரும் வேலை கொடுக்கமாட்டார்கள். சோம்பேறிகளான வேலைக்காரர்கள் தங்கள் இஷ்டப்படி கேசக்குலைத்து வந்து வேலை செய்கிற வரையில் எஜமான் வேலையைச்செய்யாமல் மக்களை நீக்கியிருந்து எவ்வளவோ? இயற வருத்தமையில் அமாவாசை காத்திருக்குமா? காலமும் வேலையும் மனிதனுடைய அனுகூலத்தை அனுசரித்துக் காத்திரா;

காலம் தவறாமையென்பதை நாம் கற்றுக்கொள்ளவேண்டுமானால், ஆகாயத்தின் கண் உள்ள சந்திர சூரியர்களையும், பூமியிலுள்ள மரங்களையும் பார்த்தறுவோமானால் கற்றுக்கொள்ளலாம். எப்படியெனில், சந்திர சூரியர்கள் உதிக்கவேண்டிய

[illegible] தண்ணீர் இறைக்கையில் சிறு பெண்கள் கிணற்றில் தவறி [illegible] விழுந்துவிடுகிறார்கள். கூடிய சீக்கிரத்தில் அப்படிப்பட்டவர்களை தூக்கி வெளியே எடுத்து உயிரை வருவிக்கத்தக்க எந்த சிகிச்சைகள் செய்யவேண்டும். ஆகாயம் தண்ணீருக்கு வெளியாக சரக்குகள் பிரவேசிக்கமாட்டாமையால், தண்ணீருக்குள் தவறி விழுந்தவர்களுக்கு மரணம் நேரிடுகின்றது. தண்ணீரில் விழுந்து முழுகி இறந்தாற்போல காணப்படுகிறவனை மூச்சுவிடும்படி நாம் செய்யக்கூடுமானால் அவன் பிழைத்துக்கொள்வான்.

முதலாவது வாயையும் நாசியையும் தண்ணீரில்லாமல் துடைத்தெடுக்கள். வாயைத் திறந்து ஆகாயம் உள்ளே செல்லத்தக்கதாக நாக்கை வெளியாக இழுத்துப்பிடிக்கின். கழுத்திலும் மார்பிலும் இறுக்கிக் கட்டியுடைகளை எடுத்துப்போடுங்கள்.

அவனை மல்லாக்கப் படுக்கவைத்து தலையையும் தோள்களையும் தலையணையைக் கொண்டு உயர்த்திவையுங்கள். சுவாசத்துக்குள் ஆகாயம் செல்லுவதற்காக அவனுடைய முழங்கைகளுக்கு மேலாகப் பிடித்துக்கொண்டு அவைகளை அவனுடைய தலைக்கு மேலாக வரும்படிக்கு உயர்த்திப்பிடியுங்கள். இரண்டு செகண்டு நேரத்திற்கப்பின், புயங்களை திருப்பி மார்பு பக்கங்களில் உறுதியாய் அமுக்குங்கள். சீக்கிரம் ஒன்றாக்குப் பதினைந்து வீதம் ஒருமணி நேரமாய் அவ்வியமானால் அதற்கதிகமாகவும் செய்யுங்கள். மூச்சுவிடும்படி உதவி செய்வதே இப்போதுச் செய்யவேண்டியது. [illegible] தோழனுக்கு ஒரு இக்கைவிட்டு அசைப்பதும் [illegible] யாசனமாயிருக்கும்.

மேலும் கம்பளியைக்கொண்டு அவனை மூடித் தேகத்தை நன்றாய் தேய்ப்பதினால் அனேகமாய் இரத்தவோட்டமும் உண்டாகும்.

[illegible]

4. உன் சம்பாஷணையில் எரிச்சலையும் பொறுமையையும் காட்டாதே.

5. சந்தோஷ நேரங்களிலும், சாப்பாட்டு நேரத்திலும் துக்கமான விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசாதே.

6. உண்மை தெரியாவிட்டால் வார்த்தைகளைப் பிரஸ்தாபப்படுத்தாதே.

7. மற்றவர்கள் குணத்தை தாழ்த்திக் காட்டக்கூடிய செய்திகளால் உடனே நம்பாதே.

8. உன் மரியாதை காக்கப்படவேண்டுமானால் மரியாதைக்காரருடன் உறவாடு.

9. செய்ய முடியாததைச் செய்யத்துணியாதே.

10. ஒருவன் தன்னால் கூடியமட்டும் பிரயாசப்பட்டும் சித்தியடையாவிட்டால் அவனைக் குற்றப்படுத்தாதே.

11. உன் சத்துருவாயிருந்தாலுங்கூட பிறனைக்குக் கத்த துன்பத்தில் இன்பமடையாதே.

12. உன் மனதில் வானகோர அக்கினியின் பொறியாகிய மனச்சாட்சி மங்காமல் பிரகாசிக்கப்பார்.

N. M. S. Magazine.

குறித்த காலம் தவறாமை.

நாம் ஒரு காரியத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் செய்து முடிப்பதாக ஒப்புக்கொண்டோமானால் தவறாமல் அதை அந்த வேளையிலேயே செய்துமுடித்தலே வேண்டும். ஒரு மனுஷன் அனுசரித்து வரவேண்டிய ஒழுக்கங்களில் இதைக்காட்டிலும் மேலானது வேறொன்றும் இல்லை. இதனால் உண்டாகக்கூடிய பயன்களோ அளவற்றன.

... அனுபவிக்கவேண்டிய ...கிறது. தவிர யாங்கள், ...கொள்ளுகிறகாலத்தில ...காலத்தல் தனிமையின் ...இந்திரியவாதிப்பாகிய ...பாதை ...

செய்வது இரண்டாவது காரியம். சுபே ...ணற் பொட்டணங்களைக் கொண்டாவது சுடு தண்ணீர் நிரப்பிய சீசாக்களைக்கொண் டாவது தேகத்தில் ஒற்றிடம் கொடுக்கவே ணடும்.

...

உபாத்தியாயர்,

கவண்டன்பட்டி.

அதிகாலையில் எழுந்திருத்தல்.

மானிட ஜன்மமெடுத்த மாந்தர் யாவரும் காலையில் சூரியன் உதயமாவதற்குமுன் நித் திரைவிட்டெழுந்திருப்பது தேகத்திற்கு ஆ ரோக்கியத்தை உண்டாக்குகின்றது. ஒரு நாள் முழுவதும் நன்றாய் உழைத்து இரா வில் நல்ல நித்திரைசெய்து விடியற்கால த்தில் எழுந்திருப்பது தேகத்திற்கும் மன திற்கும் நல்ல இளைப்பாறல் உண்டாக்கு கிறதுமன்றி சென்ற நாளில் செய்தவேலை யின் அலுப்பு நீக்கி வரப்போகிற நாளில் செய்யவேண்டிய வேலைக்குரிய புதுபலமும் ஊக்கமும் உண்டாக்குகின்றது. இரவில் நித்திரைக்கு செல்லுமுன் ஒரு மாணாக் கன் இரண்டு அல்லது மூன்றுமணி நேரம் கஷ்டப்பட்டு படித்த பாடங்களை அவன் அடுத்த நாள் காலையில் அப்பாடங்களை அ ரைமணிநேரத்தில் படித்தால் அவன் மன தில் அப்பாடங்கள் நன்றாய்ப்பதியும்.

படிப்பில் அக்கறையுள்ள மாணாக்கர்கள் எப் படிக் கூட்டங்கள் தங்கள் பாடங்களை விடியற் காலத்தில் படித்தால் நல்லதென்று விடி யற்காலத்தில் எழுந்திருந்து படிக்கிறார்க ளோ அதுபோல வாலிபர்களும் உயோகி யர்களும் அதிகாலையில் நித்திரை விட்டெ ழுந்திருப்பது அவசியம். இவர்கள் இப்படி அதிகாலையில் எழுந்திருப்பது அவர்களுக்கு பெரும் நன்மையை விளைவிக்கும். அவர் களுக்கு தேகாரோக்கியத்தைக் கொடுப்ப துமன்றி அவர்கள் வாழுநாட்களையும் நீடிக் ...தருப்பது சகஜம். அநேகம் விஷயம் நீண்டப்பட்டவர்கள் இரவு முழு வதும் கண்மூடாமல் எப்பொழுது விடியும் என்று எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பார் கள். அவர்களுக்கு அந்த அதிகாலையின் அருமை தெரியும். பித்த சம்பந்தமான தேகமுடையவர்கள் அதிகாலையில் எழுந் திருப்பது கஷ்டம். ஏனென்றால் அவர்கள் தேகத்திலிருக்கும் பித்த நீரானது அவர்கள் சிரசில் சென்று ஒருவித மயக்கத்தை உண் டு பண்ணும். இவர்கள் இம்மயக்கத்தை ஒருபொருட்டாய் எண்ணாது இடைவிடா மல் இரண்டுவாரம் அதிகாலையில் எழுந் திருந்தால் அப்பித்தம் அவர்களைவிட்டு நீங் கிவிடும். நான்கு அல்லது ஐந்து வயது வரையிலுமுள்ள பாலியர்கள் ஒருநாளில் பன்னிரண்டுமணி நேரம் தூங்குகிறார்கள். அ வர்களை விடியற்காலத்தில் நித்திரையை விட்டு எழுப்பக்கூடாது. ஆனால் அவர்களை மாலையில் சீக்கிரம் தூங்கவைத்து காலை யில் எழுந்திருக்கவைப்பது உசிதம்.

மகேந்திரநாத்திரமுள்ள சுத்த வீரர்கள் தாங்கள் நல்ல காரத்தை அடைந்ததற்கு காரணம் தாங்கள் அதிகாலையில் நித்தி ரைக்கு இடங்கொடுக்காமல் எழுந்திருந்து தங்கள் கடமைகளை செய்ததே, என்று தங் கள் சொந்த அனுபவத்திலிருந்து சொல்லு கிறார்கள் சரித்திரங்களிலும் அவர்களை சொல்லவும் கேட்டிருக்கிறோம். ஆகை யால் தேகாரோக்கியம் பெற்று தமக்கும் பிறர்க்கும் பெரும் பயனை விளைவிக்கத்தக்க கற்காரியங்களில் பிரவேசிக்க மனமுள்ள னர் சற்புருஷர்கள் யாவரும் 'வைகறை துயி லெழு' என்று அவ்வையார் கூறிய அமுத வாக்கியத்தை கடைப்பிடித்து தொழுதல் வே ண்டும்.

3. கணவனுக்கு முன் சுகித்து ... ணுதே. பெண்டிர்க்கு கெதிர்பேசாதிருத் தல். பொறுமையைக் கைவிடாதே. பொ றுத்தார் பூமியாள்வார். தக்கசமயம் வாய்க் கும்போது சொல்லவேண்டியதைப் பட்சத் தோடு சொல்லவேண்டும்.

4. பேச்சுக்காரி யென்று பேரெடாதே. அதிகம் பேசுகிறவன் அனாக்காசுக்கு உதவ மாட்டான். பேச்சு அதிகமானால், பொய் புறணி அதிகமாகும். பேசாதிருந்தால் பி ழையொன்றுமில்லை. பேசப் பேசப் பிழை. (பழமொழி)

5. சகுனம் பார்க்கும் வழக்கத்தை யடியோடு விட்டுவிடு. சகுனம், சாஸ்திரம் பார்க்கும் பெண் தானே தனக்குச் சத்துரு.

6. வீட்டுக்காரியங்களை விவேகத்தோடு நடத்து. வரவுக்குத்தகுந்த செலவு செய்.

7. நீ செல்வந்தன் புத்திரியாகவிருந் தால், அகங்காரம் கொள்ளாதே. உன் ஆஸ் தியைப்பற்றிப் பிறர் கேட்கப் பேசாதே, தற் புகழ்ச்சி செய்துகொள்ளாதே. உன் கணவனுடைய சுற்றத்தாரை இகழாதே.

8. வலிய வந்திருக்கும் வாலிபர் சிநே கம் வேண்டாம்.

9. பலவர்ண உடையுடுத்தாதே. எப் போதும் சுத்தமான ஆடையணிந்துகொள் ளல் வேண்டும்.

10. மெய்யான தேவனுடைய ஒரே பரப் பொருளை அறிந்தறும் பணியவேண்டும்.

R. P. சாமியேல்லேர்,

வத்தல்பட்டி.

இந்த வழக்கமானது ஒரு மனுஷனுக்கு இருந்தால் தன்னைத்தானே அடக்கியாளும் திறமையும் எப்போதும் உண்மை தவறாதி ருத்தலும் கடமையைச் சரிவரச்செய்து மு டித்தலில் ஆவசமும் அவனுக்கு ஏற்படும். எவ்விதமான தடைகள் ஏற்பட்டபோதி லும் அவன் அத்தடைகளை யெல்லாம் சற் றுங் கவனியாது குறிப்பிட்ட காலத்திலேயே அதைச் செய்துமுடிப்பான். சோம்பலென் பதே அவனிடத்தில் இருக்காது. எப்பொ ழுதும் சுறுசுறுப்புள்ளவனாயிருப்பான்.

பள்ளிக்கூடப் பிள்ளைகளின் ... நம் தொழி கடமை. ஆகையால் பெற் றவர்களும் ஆசிரியர்களும் தங்கள் பிள்ளைகளை ஒ ழுங்கு, ... அனுப்பச் சமமதிப்ப பிட்ட காலத்தில் போய் வருகிறார்களா என்று பார்க்கவும் வேண்டும். பள்ளிக் கூடத்துக்கு அவர்கள் தாமதமாய் வந்தால் ... அநேக... ... போனால் ... அவ்விதம் ... பொறுத்து ... மா? ... ...வலுத்தாலே ஏற்படும்; ஒரு நிமிஷத்திற் குப் பார்த்து ஒருநாளை வீணாக்குகின்றோம்.

பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கும் பிள்ளைகள் நேரம் பொறுத்து பள்ளிக்கூடத்திற்கு வரு வதினாலே அதற்குமுன் நடந்த பாடங்களை எல்லாவற்றையும் இழந்துபோகிறார்கள். அதினால் அவர்கள் மற்றவர்களினால் அவ மானத்தையும் அடைந்துகொள்ளுகிறார்கள். குறிப்பிட்ட காலத்தவறுகிறவர்களை கண் டால் ஜனங்கள் ஒருபோதும் அவனை நம்பிக் கைவைக்க மாட்டார்கள். அவனிமித்தம் ஒரு காரியமும் ஆகாதென்றெல்லாரும் நினைப் பார்கள். அநேகர் குறிப்பிட்ட காலத்திலே போகாமையினாலே கிடைக்கக்கூடியதான பெரிய வேலைகளையுங்கூட இழந்திருக் கிறார்கள்.

ஆகையால் இதைப்படித்துப் பார்க்கும் கனவான்களே, மேற்கண்டபடி செய்வதை இனியாகிலும் கிரமத்தில் குறித்த காலம் தவ றாமை என்னும் குறிப்பிற்கிணங்க நடக்க முயற்சிசெய்வோம்.

V. சாமுவேல் உபாத்தியாயர்,

கள்ளப்பட்டி.

ஓர் சிறந்த தாய்.

இங்கிலீஷ் பாஷையில் ஒரு பெரியவர் சொல்லுகிறார்:—

எல்லாவற்றிலும் பெரிதான வார்த்தை —கடவுள்.

எல்லாவற்றிலும் ஆழமான வார்த்தை —ஆத்துமா.

எல்லாவற்றிலும் நீண்ட வார்த்தை —நித்தியம்.

எல்லாவற்றிலும் விரைவ... ...துவருக்கும் ...கும் அதிகாலை

எல்லாவற்றிலும் சமீபம் விடியற்காலத் —து நிமலமாய்

எல்லாவற்றிலும் இருக்கொண்டு இத்த ...கிறது. அதாக

எல்லாவற்றிலும் ...களை கண்டடைவார் ...விசேஷம் கூறுகிறது.

முதன் நாள் ஒருவன் அதிகாலையில் தன் படுக்கையைவிட்டு எழுந்திருப்பது அவனுக் கு கஷ்டமாயிருக்கிறது. ஆனால் தவறாம ல் இரண்டு மூன்று நாள் அதிகாலையில் எழுந்திருந்தால் அதனால் அவன் அடை யும் தேகசுகத்தை மற்றவர்களுக்கு அவன் சொல்லிமுடியாது. ஆயாசத நித்திரை செய்யுமொருவனை காமதேவன் தொழும் பிறவை ... அவனுக்கு கோபநோயை உண் டாக்கும். உங்களைப்பிரசோசமாக நமது இந் தியா தேசத்திலே காலம் அதிகாலையில் எழுந் திருந்து ஸ்நானம் செய்து கடவுளைத் து தித்து அவர் படைத்திருக்கும் இயற்கை விசேஷத்தை அனுபவிப்பதனால் உண் ...ஆக்கம்.

ஓர் அதிசயம்.

சமீபகாலம். அநேகவிஷயங்களில் சென் னை ராஜதானி மற்ற ராஜதானிகளுக்கு மா திரியாக நடந்து வருகிறது. முதல் கார்ப் பொரேஷன், பிறகு லெஜிஸ்லேடிவ் கவு ன்ஸிலில் ஸ்தானங்களை இடம்பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது அந்த கௌன்ஸிலின் டிப்டி பிரசிடெண்டு உத்தியோகம் டாக்டர் முத் துலெட்சுமி அம்மாளுக்குக் கிடைத்தது. சென்னை கௌன்ஸிலில் ஸ்த்ரீகளை புரு ஷோத்தமர்கள் எனலாம்.

வாலிபருக்கு ஓர் வரி.

இந்தியாவில் தேசத்தை ஆளும் பிரேரணியி 25 முதல் 65 வயதுக்குள்ளாக விவாகமாகா திருக்கும் ஆண்பாலருக்கு வரிபோட்டு அ தன்வரும்படியை அனாதைப்பிள்ளைகட்கும் பிர சவிக்கும் ஆஸ்பத்திரி நிதிக்கும் செலவழித் தத் தீர்மானித்திருக்கிறார். அவ்வித வரி கொடுக்கக்கூடியவர்கள் 30,00,000 பேர் கள் உண்டு. அதனால் 1,00,000,000 காணயம் சேரக்கூடும். இந்த இத்தா லிய நாணயம் இங்கிலீஷ் 10 பௌண்டுக் கு சரி.

இது தற்செயலா?

ஜூலியன் பலார்ட் என்ற ஓர் பிரஞ்சு கோமஸ்வான் தன் வேட்டைக்காரருடன் மோட்டாரில் சென்று இரவில் வேட டையாடுவது வழக்கம். ஓர் இரவில் ஒரு பெரும்புதர் ஒன்ற மிருகங்களை கெளிப்ப இந்த யந்திர வெளிச்சத்தைக் காட்டவே வேட்டைக்காரர்களில் ஒருவன் புதருக்குள் ஒரு வெடிபோட்டான். அதில் ஒரு ராணுவ கோடைவையான் தலையிற்பட்டு இறந்தான். பம்

பட்சிகளும் முதலிய பகுத்தறிவில்லாத ஜந்துக்கள் வைகறையில் எழுந்து தங்கள் கடமைகளைச் செய்து கடவுளை துதிக்கின்ற தென்றால் கடவுளிடத்தில் பகுத்தறிவைப் பெற்ற நாம் வைகறையிலெழுந்து நமது கடமைகளை முடித்து கடவுளை துதிப்பது அவசியமன்றோ?

A. செல்லத்துரை,

வகுத்தொழிற்சாலை,

பசுமலை.

பெண்களுக்கு அவசியமான சில புத்திமதிகள்.

தகப்பன் வீட்டார் சொல்லும் உபதே சம்:—

1. பெண்ணின் மேலான ஆபரணம் பு ருஷன் சொல் மீறாமையே யாகும். உன் புருஷன், மாமன், மாமி முதலானவர்களி டத்தில் பரிவாகவும் பக்தியோடும், நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

2. எப்போதும் பெருமை பாராட்டிக் ... சம்பாஷணை செய்யவேண்டாம் ... பாக்கியவான் கட்டுப்பட்டான், ... மார்க்க ...த்தையும் கைத்தெரிகிறது.

மார்க்க வைராக்கியம் அதிகப்பட்டுப்போயு மாயிராவிட்டால் பொல்லாங்கை விளைவிக் கும். ஜீவர் உலகத்திலுள்ள மேசியாவைக்கி ருபையில அனுபவித்ததற்குக் காரணம் மார்க் க வைராக்கியமான், 'மாயை மறைக்க மனதும் அப்பொருள்' என்பதுபோல் ஜீவர்கள் மார்க்கத்தின் உள்ளான அர்த்தத் தை அறியாதபடியினால் மேசியாவை மேசி யாவென்று அறியாமல் அவர்கள் கண்கள் இருளடைந்து 'அவனைச் சிலுவையிலறை யும், சிலுவையிலறையும், அவன் ரத்தப் பழி எங்கள்மேலும் எங்கள் பிள்ளைகள்மே லும் இருக்கட்டும்' என்றார்கள். குருட்டு வைராக்கியம் என்பது அதுவே. ஞான உள்ளான வைராக்கியம் எப்படியோ? அப் துல் பாஷிர் தன் ஒரு சர்த்தத்தை வைத் துக்கொண்டு கல்லு மனுஷனை சுட்டுப் போட்டான். இனி என்ன செய்ய? இக் குர்—முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்காகப் பாடுபடுவோர் கள் இதை எப்படிச் சகிப்பார்களோ? அநேகமா என்றவிடத்தில் கூடின மஹா நாட்டில் ஸர் சிமன் லால் என்பவர் இக் கொலை விஷயமாய்ப் பேசியபோது ஸர்க் காரையும் மகாத்மா காந்தியையும் குறை கூறுகிறார். ராஜாங்க காரியத்தையும் மார்க்க விஷயத்தையும் கலப்பதினால் ம காத்மா பெரிய வருத்தங்களுக்கு காரணமா யிருக்கிறார் என்கிறார் சிமன் லால்.

—ச. ஜா.

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஸு ஏப்ரல்மீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி *கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	3	10	17	24	...
திங்கள்	...	4	11	18	25	...
செவ்	...	*5	12	19	26	...
புதன்	...	6	13	20	27	...
வியா	...	7	14	21	28	...
வெள்	●1	8	15	22	29	...
சனி	2	9	○16	23	30	...

வாரம்	அக்ஷய-ஸு பங்குனி 19உ—சித்திரை 18					
ஞாயிறு	...	21	28	5	12	...
திங்கள்	...	22	29	6	13	...
செவ்	...	*23	30	7	14	...
புதன்	...	24	1	8	15	...
வியா	...	25	2	9	16	...
வெள்ளி	●19	26				
சனி		27	○4	11	18	...

1927-ஸு ஏப்ரல்மீ

3உ தெலுங்கு வருஷப்பிறப்பு.
5உ ஸ்ரீமீனாக்ஷி சுந்தரேசுவரான் சைத்திர உற்சவாரம்பம்.
10உ ஸ்ரீராமநவமி.
13உ தமிழ் வருஷப்பிறப்பு.
14உ ஸ்ரீமீனாக்ஷி சுந்தரேசுவரர் திருக்கல்யாணம்.
15உ தேர்.
16உ ஸ்ரீகள்ளழகர் எதிர்சேவை.
17உ வைகையில் இறங்குதல்.
18உ ராமராயர் மண்டபம்.
19உ மைசூர் மண்டபம்.
20உ திருமலைக்கு எழுந்தருளியாதல்.

ஓர் விநோத அடக்கம். அமெரிக்காவில் மெதடிஸ்ட் சபையைச் சேர்ந்த பிஷப் கட்டிவோடே பெட்டியிலிருந்ததாய் ஆலயத்தில் அக் கொள் பெரய் அங்கே ஜெப ஆராதனை முடிந்த பின் கல்லறைத்தோட்டத்தின் தரை மேல் வைத்து சுண்ணாம்பு மணல் கலந்த ... மேல் வைத்து 8 அடி அகலம் 8 அடி உயரம் 12 அடி நீளம் மேடுண்டாக்கி அதன் மேல் அர்த்தமான முகம் வேலைகளைச் செய்தனர் காட்டியிருக்கிறார்கள். இவ்விதம் அடக்கம் செய்ததற்குக் காரணம் யாதெனில் :—அதிக்கு போன பாம்பே பட்டணத்தைத் தோண்டியெடுத்த போது அதில் ஒரு குகையில் ஒரு போர்ச் சேவகன் உயிர்போயும் காவலிலிருந்த வண்ணமாய் இருக்கக்கண்டார்கள் என்பதை வாசித்த புருஷன் மனைவியும், தாங்களும் மரிக்கும்போது அவ்வண்ணமாய் அடக்கம் பண்ணப்படவேண்டுமென்று பேசிக்கொண்டார்களாம். ஆனது வருஷத்திற்கு ... இவர்கள்.

Patron.—M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar, Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ தொகை முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

பசுமலை அமெரிக்கன் மிஷன் "லிறுகலை" அச்சியந்திரசாலையில் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

950

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... 13 MAY 1927 MADRAS

REG. NO. M. 2146

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"...னுடைய வழிகள் கடவுளுக்குப் பிரியமாயிருந்தால், அவனுடைய சத்துருக்களும் அவனோடே சமாதானமாகும்படி செய்வார்."

...VII.] மேமீ, 1927 [இலக்கம் 1

குடி என்னும் கூளி.

கள், சாராயம் முதலிய கட்டு இலாகிரி வஸ்துக்களையும் பிராந்தி, ஜின், உஸ்கி முதலிய அன்னிய தேச மதுபானங்களையும் அருந்துதல் குடி என்று கூறப்படும். தேயிலை, காப்பி எப்படி சாதாரண பானங்களோ அப்படியே மதுபானமும் சில வீடுகளில் சாதாரண பானமாக உபயோகிக்கப்படுகிறது. நாட்டுப்புறத்தில் வெற்றிலை பாக்கு போடும், பட்டணத்தில் காப்பி பழக்கமும், விருந்தினர் வந்தவிடத்து சில வீடுகளில் மதுபானமும் படும். நிலமான உயர் பதவிக்கு வந்தவர்களில் சிலரும், அன்னிய தேசங்களுக்குப் போய்வந்தவர்களில் பலரும், நாகரீகத்தில் சேர்ந்தோராக நடிக்கும் அநேகரும் இதில் சிக்குண்டு, தாங்கள் கெட்டதுமல்லாமல் தங்கள் சந்ததியையும் அழிக்கிறார்கள் என்பது நாம் கண்ட காட்சி. குடி இரண்டே எழுத்துக்களால் குறிப்பிடப்படினும், இதனால் உண்டாகும் ஏற்றுக்கொள் கேடுகள் சொல்லவொண்ணாது. ஆதலால் இதைக் கூளி என்றே சொல்ல வேண்டும். பின்வரும் கற்பிதக்கதை குடியின் அகோரத்தைச் சரியாய்க்காட்டும்.

ஓர் கூளி செய்த பெருபகாரத்துக்கு ஓர் மானி நன்றி பாராட்ட விரும்பியபடியால், 'நீ உன் தகப்பனைக்கொலை; அல்லது உன் சகோதரிக்கு மானபங்கஞ்செய்; அல்லது மதுவை அருந்து' என்று அந்தக் கூளி சொன்னதாம். மானி தன் அருமைத் தகப்பனைக் கொல்லத் துணிவானா? மானியா தன் சகோதரியை மானபங்கப்படுத்துவான்? மதுவை அருந்துவதில் மானிக்குத் தோஷமுண்டாகாதென்றெண்ணி கூளிக்கு நன்றி பாராட்டவென்று மதுவை அருந்தினான். விஷம் தலைக்கேறவே மானி மதி மயங்கி, தன் தகப்பனைக் கொன்றதன்றி, தன் சகோதரியையும் மானபங்கப்படுத்தினானாம். ஆம், குடியனுக்கு எது பாவம் எது புண்ணியமென்றும், யார் சத்துரு யார் மித்துரு என்றும், யார் மனைவி யார் சகோதரி என்றும் தெரியாது. குடித்தால் குடி கெட்டுப்போகும். 'குணமது கைவிடேல்; மைக்கமது கைவிடேல்' என்னும் ஔவையார் நீதிமொழிகளை அருந்தபேதஞ்செய்து, 'கற்குணத்தைப் பிறப்பிக்கின்ற மதுவையும், தைரியத்தை உண்டாக்குகின்ற மதுவையும் வழுக்குவது நலம்' என்று விளையாட்டாகப் பேசி, சும்மா வந்ததைச் சுமமா குடித்தாலென்னவென்று இதேதனைப் பிரியப்பட்டுப் பாராதே. நடந்த ஓர் சரித்திரத்தைக் கேட்டு நாணமடை.

ஆறு பெருக்கெடுத்து, அதில் வெண்மையான ஒன்று மிதந்துகொண்டுவர, நீச்சக்காரன் ஒருவன் அதில் பணமுடிப்பு இருக்குமென்றெண்ணி, நீந்திப்போய், அதைத் தூக்க, தொட்ட அக்ஷணமே வெள்ளத்தில் வைப்பட்டுச் சருமம் மிதந்துவந்த வெண்கரடி உயிர்தப்பவுமென்று அவனைப்பிடித்துக்கொண்டது. அவன் அதை விட்டுவிட்டாலும் அது அவனை விடவில்லை. ஆகையால் அவன் ஜலத்தில் அமிழ்ந்து மாண்டான். அப்படியே சாராய வகைகளைத் தொடுகிறவனுமிருக்கிறான். குடிக்கப்பழகினவன் குடியை விட்டுவிட்டாலும் அது அவனை விடாது. ஆகையால் பிராந்தியைச் செக்காத் தண்ணீர், சாராயத்தைக் கருங்கரடி எனவும், கள்ளை வெண்கரடி எனவும், மற்ற மதுபானங்களைப் பலவருணக்கரடிகள் எனவும் பாவித்து நடந்துகொள்.

உனக்கிருக்கும் சத்துருக்களில் பெரியவன் யார்? குடி என்னும் கூளியே பலத்த சத்துராதி.

நான் என் வீட்டுக்குச் சர்வாதிகார ஏகச் சக்கரவர்த்தி, அல்லவா? என் வீட்டில் குடி நிலைகாட்ட இடங்கொடேன். நீ உன் வீட்டுக்குச் சக்கரவர்த்தியல்லவா? உன் அதிகாரத்தை மட்டுப்படுத்த யாரால் கூடும்? இன்றே குடி என்னும் கூளியை உன் வீட்டிலிருந்து தொலைத்தேபோடு. உன் மற்ற சத்துராதிகளும் தாங்களாய் செலவு பெற்றுக்கொள்வதால் உன் வீட்டில் சமாதானமும் சந்தோஷமும் நிலைத்தோங்கும்.

ஒருவேளை நீ குடி என்னும் கூளியின் காலின்கீழ் அகப்பட்டு, தப்ப மதியற்று இருக்கிறாயாக்கும். மெய்யான கூளியைத் தமது கால்களின்கீழ்ப் போட்டு மிதித்து வெற்றியடைந்த இயேசுகிறிஸ்துவண்டை சரண் புகு. காமாக்ஷ பட்சணிகளான இவரை தேவ தூதர்களாக்கினவர் உன்னையும் குடிவெறியினின்று ரட்சித்துப் புத்தி தெளிந்த சன்மார்க்கன் ஆக்குவார்.

ஐயோ! யாருக்கு வேதனை? யாருக்குத் துக்கம்? யாருக்குச் சண்டைகள்? யாருக்குப் புலம்பல்? யாருக்குக் காரணமில்லாத காயங்கள்? யாருக்கு இரத்தங்கலங்கின கண்கள்? மதுபானம் இருக்கும் இடத்திலே தங்கித்தரிப்பவர்களுக்கும், கலப்புள்ள சாராயத்தை நாடுகிறவர்களுக்குந்தானே. மதுபானம் இரத்த வருணமாயிருக்கும், பாத்திரத்தில் பளபளப்பாய்த் தோன்றும்போது, நீ அதைப் பாராதே; அது மெதுவாய் இறங்கும்.

முடிவிலே அது பாம்பைப்போல் கடிக்கும், விரியனைப்போல் தீண்டும். (நீதிமொழிகள் 23 : 29-35.)

Y. J. B.

தசப்பிரமாண விளக்கம்.

மக்கம்பாலாறு — சட்டம்.

பல்லவி.

முத்தி கிடையாதடா — பாவிகட்கு —
முத்தி கிடையாதடா.

சரணம்.

1. [illegible] சத்தியம் [illegible]
[illegible] வர்க்கு— [illegible] முத்தி

(பெரியோரைக் கனம்பண்ணல்.)

2. மாதா பிதா குருவை மற்றும் பெரியோரைத்
நிதாய் நடத்தாமல் [illegible] மக்களுக்கு— முத்தி

3. உப்பிட்டாரெவரையும் உள்ளளவும் நினையாமல்
தப்பி மறந்தே புறமெர்றிக்கும் பேதையர்க்கு— முத்தி

4. ஆபத்தில் [illegible] அபயம் கொடுத்தவரை
மற பட்சங்காட்டி மதிக்காத பாவிகட்கு— முத்தி

5. புகழ்ச்சி தனக்குரிய பெரியோர்கள் பேர் படைத்தும்
இகழ்ச்சிக்குரிய செய்கை யேற்றெடுக்கும் பேயருக்கு— முத்தி

6. அன்னை தந்தை பேர்க்கு அவப்பெயருண்டாக
கண்ணெதிர் கடக்கொழுகும் நன்றிகெட்ட மக்களுக்கு— முத்தி

7. அத்தன் செய்யலான அரசை யதிகாரத்தைக்
கித்தரும் பேறுதெரி கெட்ட மூடர்க்கு— முத்தி

8. பெற்றராசர் பெரியோர்களுக் கமைந்து
சிற்றூர் பணிபுரிந்த தேவடியே சேரார்க்கு— முத்தி

(சக்கை ஜார்ஜ் வேதநாயகம் ஐயர், சென்னை.)

உத்தம நகரவாசியின் கடமை.

நகரவாசியென்பான் ஒரு நகரத்தின் கண் வசித்து அந்நகரத்திற்குரிய மேன்மைகளை யெல்லாம் அனுபவிப்பான். அவன் உத்தமன் என்னும் பெயர் பெறவேண்டுமாயின் தன் கடமைகளைச் செவ்வனே செலுத்தவேண்டும். அக்கடமைகளுள் முக்கியமானவை யாவை என்று விசாரிப்போம்.

நல்ல உத்தியோகத்திலமர்ந்து பொருள் சம்பாதித்து உண்டு உடுத்து பெண்பிள்ளைகளுடன் சுகமாக வாழ்பவன் உத்தம நகரவாசி ஆகான். அவன் தற்பிரியங் கொண்ட டம்பனே தவிர வேறல்ல. அவனால் மற்றையோருக்கு யாதொரு பிரயோஜனமும் இல்லை.

உத்தம நகரவாசியானவன் பொதுநன்மையில் பிரியமுள்ளவனாயிருத்தல் வேண்டும். தன் சுகத்தை மறந்தும் பிறருக்கு நன்மை செய்பவனாயும் இருத்தல் வேண்டும். பொது நன்மைக்காகச் செய்யப்படும் எல்லா வேலைகளிலும் அவன் சேர வேண்டும். வித்தையை விருத்தி செய்வதற்காக அநேக கலாசாலைகள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்களே, அவை வளர்ந்து நன்கு நடைபெற [illegible] அவன் [illegible] கூடும். [illegible] கலாசாலைகளைப் பார்வையிட்டு அவற்றிலுள்ள குற்றங்குறைகளை எடுத்துக்காட்டி அவற்றைப் போக்குதற்குரிய மார்க்கத்தைப் போதிக்கலாம்.

சுகாதார விஷயங்களை கவனிக்கவேண்டும். ஏழைகள் பணக்காரர் என்ற பேதமின்றி அனைவருக்கும் பயன்படும்படி வைத்தியசாலைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றினுடைய பிரயோஜனத்தைப் பற்றி இவ்வளவு என்று கூறுதல் அசாத்தியம். [illegible] வைத்தியசாலைகளுக்குப் போகப் பயப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு வைத்தியசாலைகளால் உண்டாகும் பெருநன்மையை எடுத்துப்போதித்து அவர்கள் அங்குபோய் நன்மையடையும்படி செய்தல் உத்தம நகரவாசியின் கடமையே யாம். அவ்வைத்தியசாலைகள் நடக்கும் [illegible] ஒழுங்காய் நடக்கின்றனவா என்று விசாரித்து, குறைவு காணப்படுமாயின் அவைகளை மேலதிகாரிக்குத் தெரிவிக்கலாம். [illegible] செய்யலாம்.

உத்தம நகரவாசி, நகரத்தில் தான் வசிக்கும் பாகத்திலுள்ள தெருக்கள் சுத்தமாயிருக்கின்றனவா என்று பார்க்கவேண்டும். சாக்கடைகளைக் கழுவவும், தெருக்களைப் பெருக்கவும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள வேலைக்காரர்கள் அவரவர் கடமையைச் செவ்வனே நிறைவேற்றுகிறார்களா வென்று கவனித்து குறைவுகளைக் குறித்து மேலதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும். தெருக்களிலுள்ள தீபங்கள் சரியானபடி ஏற்றப்படுகின்றனவா வென்று பார்க்கவேண்டும்.

அம்மை, விஷபேதி, மகாமாரி முதலிய கொடிய வியாதிகள் [illegible] ஜனங்களுக்குத் தெரிந்து உண்டாகாதபடி வேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்யவேண்டும். ஒரு வீட்டிலே மேற்கூறிய நோய்களில் ஏதாவது காணப்பட்டால் அவ்வீட்டிலுள்ளவர்கள் அதைக் குறித்து ஒருவருக்கும் தெரிவிக்கிறதில்லை. உத்தம நகரவாசி அதைக் குறித்துக் கேள்விப்பட்டவுடன் முதலில் அவ்வீட்டிலுள்ளவருக்கு புத்தி சொல்லி வைத்தியசாலைக்கு அனுப்ப முயலவேண்டும். பிறகு அவ்வீட்டை மருந்தைத் தெளித்து சுத்தப்படுத்தும்படி செய்யவேண்டும்.

நகரத்தார் பிரஜைகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை செவ்வனே செய்கிறார்கள். அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள வைத்தியசாலைகள், கலாசாலைகள், புகைத்தேர்ப் பாதைகள், [illegible] சாலைகள், தந்தி சாலைகள், [illegible] சாலைகள் முதலியவைகளும் தக்கபடி [illegible] செலுத்தி வருகின்றன வென்பதை யாவரும் அறிவர். இவைகளை நடத்த [illegible] அவர் செய்திருக்கும் ஏற்பாடுகளை [illegible] சொல்லமுடியாது. [illegible]

இக்காரியங்களில் பணமில்லாமல் ஒரு காரியமும் நடவாது. ஆகையால் நகரத்தார் குடிகளுடைய நன்மைக்கு [illegible] செய்யவேண்டும். [illegible] பொருளைச் செலவு செய்ய அவர்களுக்குப் [illegible] எங்கேயிருந்து வரும்? [illegible] செய்யும் நன்மை [illegible] ஆகையால் [illegible] உத்தம [illegible] வரி செலுத்தாமல் [illegible] தப்பிக்கிறார்கள். ஐயோ! பாழாய்ப்போன வரிக்காரன் வருகிறானே; என்னவற்றிற்கு வரி போட்டுவிட்டார்கள்; நாய்க்கு வரி, மாட்டுக்கு வரி, வண்டிக்கு வரி, குதிரைக்கு வரி, வீட்டுக்கு வரி, தலைக்குவரி இப்படி எல்லாவற்றிற்கும் வரியாய்விட்டதே என்று குறைகூறுவதை நாம் காதிலே கேட்டிருக்கிறோம். இவ்வண்ணம் வருத்தப்படுவோர், குப்பையைத் திரட்டவும் [illegible] ஜனங்கள் நடமாடுவதற்கு சௌகரியமாக வீதிகளில் தீபங்கள் ஏற்றவேண்டுமென்றும், உத்தியோகஸ்தர்களுக்குச் சம்பளம் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், சிறுவர்கள் சம்பளமின்றி படிப்பதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்யவேண்டுமென்றும் சொல்லுவது நியாயமாகுமா? அவைகளை நகரத்தார் தமது சொந்த தேசத்திலிருந்து பொருள் கொண்டுவந்து செலவு செய்தல் சாத்தியமாகுமா? ஒருபோதும் சாத்தியமாகாது. ஆகையால் உத்தம நகரவாசி நகரத்தாரிடத்திலிருந்து அடையும் எல்லா நன்மைகளுக்கும் பிரதியாக வரியைத் தாமதமின்றி காலத்தில் செலுத்தவேண்டும். வரி செலுத்துவதில் நகரவாசி கவனிக்க வேண்டிய சில விஷயங்களுண்டு. அவனுடைய வரும்படிக்குத் தக்கபடி வரிவாங்கவேண்டுமென்பதை யாவரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். சிலசமயங்களில் வரியை ஒருவன் செலுத்த வேறொருவன் கஷ்டமடைகிறான். வீட்டுவரி வீட்டுக்காரன்மேல் விதிக்கப்படுகிறது. அவன் வரிகட்டவேண்டியிருப்பதால் குடிக்கூலியை அதிகப்படுத்துகிறான். ஆகையால் குடியிருப்பவனே வாஸ்தவத்தில் அவ்வரியைச் செலுத்துகிறவனாகிறான். வரியை விதிக்கும்போது உண்மையில் வரியினால் கஷ்டமடைவோருடைய நிலைமைக்குத் தக்கபடி வரியைப் போடவேண்டும். இதற்கு மாறாய் ராஜாங்கத்தார் செய்தாலும் அதிக வரிவிதித்தாலும் உடனே அதைக் குறித்து அவர்களுக்கு அறிவிப்பது உத்தம நகரவாசியின் கடமையாகும்.

நமக்கு பலவிதமான நன்மைகளைச் செய்து இரக்ஷிக்கும் துரைத்தனத்தாரிடத்து நகரவாசி விசுவாசமுடையவனாயிருத்தல் வேண்டும். ஆங்கிலேய [illegible] அரசாட்சியில் நாமடைந்திருக்கும் நன்மைகள் இன்னவையென்று முன்னமே வாசித்தோம், கேட்டுமிருக்கிறோம். அதற்குப் பிரதியாக அவர்கள் நம்மிடத்தில் எதிர்பார்ப்பது என்ன? ராஜவிசுவாசமே. ஆகையால் நாம்,

'எங்கள் [illegible] முடிவிலை — செய்கை நீதி கொன்ற மகத்து'

என்றபடியே அரசர்பால் இடையறா அன்புடையராயிருப்போமாக. அப்பொழுது தான் நாமும் உத்தம நகரவாசிகளாவோம்.

[illegible] மா.

கலப்பிடித்த பொன்காசும் கந்தசாமியும்.

முன் ஒருநாள் கந்தசாமி என்னும் ஒரு பையன் பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போகும் வழியிலே போகையில் ஒரு பொன் காசைக் கீழிருந்து கண்டெடுத்து ஆகா! நமக்கு அதிர்ஷ்டம் வந்தது; நாம் எடுத்ததை ஒருவரும் பார்க்கவில்லை; நல்ல [illegible] பெருங்கொண்டு [illegible] திருப்பத்திலே [illegible] சந்தோஷத்தோடு [illegible] பார்த்தான் [illegible] ஒன்று அப்படியே [illegible] அந்த சமயம்

"நீ என்னைப் பார்க்கிற கடவுள்" என்பதுதான்,

அப்புறம் அவன் [illegible] தோன்றியது. [illegible] சொந்தமுடையது? [illegible] இதைப் போட்டவன் [illegible] பார்த்தான். [illegible] பிறகு அவன் [illegible] வீட்டில் ஒரு [illegible] தேடி [illegible] வீட்டுக்குச் செலுத்தப்பட்டதாக [illegible] அந்த [illegible] அதை நல்ல [illegible] என்று சொன்னான். உடனே கந்தசாமி [illegible] அவன் [illegible] அவனும் ஒரு [illegible] அந்த [illegible] காப்பாற்றுவாராக; இது என்னுடையது தான் என்றான். [illegible] கலைக்கு எடுத்துக்கொண்டு என்றான்.

"நாம் போகும் வழியில் எதையாகிலும் கண்டெடுத்தால் அப்பொருள் யாருடைய தென்று விசாரிக்கவேண்டும். நீ ஒரு ரூபாயைத் தெரியாமல் போட்டுவிட்டால் அதை கண்டவனே எடுத்துக்கொள்ளட்டும் என்று சொல்லுவாயா?" சொல்லவே மாட்டாய். கண்டெடுத்த பணத்தை நாமே அபகரித்துக்கொள்ளுதல் அந்தத் திருடுகிறதற்குச் சரி. அது யாருடையதென்று நீ விசாரித்துக் கொடுத்துவிடுவதுதான் நல்லது. "வழியிலே கண்டால் உடையவனைத் தேடிக்கொடு" என்பதை மறவாதே.

கிழவனும் கழுதையும்.

ஒருநாள் ஒரு கிழவனும், பத்து வயதுடைய அவன் மகனும் ஒரு கழுதையை ஓட்டிக்கொண்டு அடுத்த கிராமத்திலுள்ள சந்தைக்குச் சென்றார்கள். கிராமங்களில் வாரந்தோறும் சந்தை கூடுவதால், இவர்கள் அக்கழுதையைச் சந்தையில் விற்றுவிட்டுத் தங்களுக்கு வேண்டிய சாமான்களை வாங்கிக்கொள்ளும்படி அங்கே போனார்கள்.

போகும்போது வழியில் ஒருவன் அவர்களைச் சந்தித்து "இது என்ன புதுமை! இரண்டுபேர் கொழுத்த கழுதையோடு நடந்துகொண்டு போகிறீர்களே, இதைப்போல் மடத்தனம் உண்டா? கிழவனை இக்கழுதையின் மேல் ஏற்றிப்போகலாகாதா?" என்றான்.

இதைக் கேட்ட கிழவன் உடனே கழுதையின்மேலேறிக்கொண்டு போனான். இப்படி கிழவன் கழுதையின்மேலும் பையன் நடந்தும் சிறிதுதூரம் சென்றனர். அப்பொழுது அங்கு வழியாய்ப் போய்க்கொண்டிருந்த [illegible] தாயும், அவள் மகளும் அவர்களைப் பார்த்து, ஐயோ! இக் கிழவனுடைய நெஞ்சைக் கவனித்தீரோ? ஐயோ! பாவம்! அறியாத பாலகனை வெயிலில் நடக்கவிட்டு தான் உல்லாசமாய்க் கழுதையின்மேல் ஏறிக்கொண்டு போகிறானே; இவனல்லவோ அவனுடைய அப்பன் என்று பரிகாசம் பண்ணினார்கள்.

கிழவன் அவ்வார்த்தைகளைக் கேட்டவுடன் கழுதையிலிருந்து கீழிறங்கி தன் மகனைக் கழுதைமேலேற்றிக்கொண்டு தான் நடந்து சென்றான். அப்பால் சற்றுத்தூரம் போனவுடன் அதற்கெதிரே வந்த சிலர் அவனை அவர்கள் பார்த்து: இச்சிறுவன் எவ்வளவு சமர்த்தனாயிருக்கிறான், கிழவனை நடக்கவிட்டு தான் கழுதைமேலேறிக்கொண்டு போகிறான், இவனல்லவோ அன்புடைய புத்திரன் என்றார்கள்.

இதைக்கேட்டவுடன் கிழவன் பயந்துவரும் வழியில் நடந்ததெல்லாம் யோசித்துப் பார்த்தான். இதைக்கண்டு நகைத்து [illegible] இருவரும் ஒன்றாய்க் கழுதையின்மேலேறிக்கொண்டு போனார்கள். இப்படி இருவரும் ஒரு கழுதைமேலேறிக்கொண்டு சென்றதைக் கண்டு அவ்வழியே வந்த வேறொருவன் எதிர்ப்பட்டு அவனைநோக்கி: ஐயா, இக்கழுதை உம்முடையது தானா? என்றான். அதற்குக் கிழவன்: ஆம் என்னுடையதுதான், ஏன் அப்படிக் கேட்கிறீர்? என்றான். அதற்கு அவன்: உம்முடைய செய்கையைப்பார்த்தால் கழுதை உம்முடையதுபோல் காணப்படவில்லை; வாயில்லா ஜீவனுயிற்றே. நீங்கள் இருவர் அதின்மேலேறிக்கொண்டு அதை இம்சை பண்ணுவது தர்மமா? அது உங்களைச் சுமப்பதைவிட நீங்கள் அதைச் சுமந்துபோவது சுலபமாயிருக்கும் என்று சொல்லிவிட்டுத் தன் வழியே போய்விட்டான்.

இதைக் கேட்டு அவர்களிருவரும் கழுதையை விட்டிறங்கி, அதின் நாலு கால்களையும் ஒன்றாகக் கட்டினார்கள். பிறகு அக்காலுக்குள் மத்தியில் ஒரு கழியை மாட்டித் தோள் மேல் தூக்கிக்கொண்டு வீதி மார்க்கமாய் ஓர் வாராவதியின் மேலாகச் சென்றார்கள்.

அப்பொழுது ஜனங்கள் கூட்டங்கூடி இதென்ன விநோதம்! இப்படியும் மூடருண்டா? கழுதைமேலேறிப் போவதை விட்டு, கழுதையைத் தோள்மேல் தூக்கிச் சுமந்துகொண்டு போகிறார்களே! என்று கைகொட்டிச் சிரித்துக் கூச்சலிட்டார்கள். இதைக் கேட்டுக் கழுதை துள்ளி, கட்டிய கயிற்றையறுத்துக்கொண்டு, வாராவதியின் கீழிருந்த ஆற்றில் விழுந்து இறந்தது. அவ்வேழைகள் எல்லாருக்கும் நல்லவர்களாகப் பிரயாசப்பட்டதினால் கழுதையை இழக்க வேண்டியதாயிற்று. கிழவனும் அவன் மகனும் துக்கத்தோடு வீட்டிற்குத் திரும்பினார்கள்.

நாம் இவ்வுலகத்தில் நடந்துகொள்ளும் விதம் பலருக்கு வெறுப்பாயிருக்கலாம், அதைப்பற்றி நாம் கவனிக்காது நமது மனச்சாட்சிக்கு விரோதமில்லாமல் நடந்து கொள்ளவேண்டும். ஒருவன் எல்லாருக்கும் நல்லவனாய் நடக்கப் பிரயாசப்படுவது வீண்.

சமுத்திரனைய பின்னை மாசகம்.

கூடாது என்னும் உத்தரம் சொல்லத்தகும் சமயம்.

'கூடாது' என்பது ஆக மூன்று எழுத்தாய் புணர்ந்த சிறு பதமாயினும் அதைச் சொல்வது எப்பொழுதும் எளிதல்ல. அதைச் சொல்லாது விடுகிறது பெரும் பாடும் தொல்லையுமுண்டாகும்.

கல்விச்சாலைக்குப் போகாதவன் ஒரு பாடம் படிக்கக் குறித்த காலத்தைப் போக்கி விருந்து உல்லாசமாய்ப் புறப்பட்டு விளையாடலாம் என்று ஒருவனை அழைக்குமெல்லாம் தினம் நாம் பின்னை யோசியாமல் அவன் வார்த்தைக்கு அடிப்பணிவோமாக. 'கூடாது' என்று அவனுக்கு உத்தரம் சொல்லவேண்டும்.

பள்ளிக்குப்போகும் வழியில் அங்கங்கே நின்று கொண்டு சத்தம் செய்து பள்ளியிற் பிந்திப்போய்ச்சேர்ந்து 'பாடம்' சொல்லும் உபாத்தியாயர் முகமறியாமல், 'கடவுள்' தம்முடைய நியாயத்தீர்ப்பின் முன்னிலையில் நிற்கும்படி அழைக்கும் பொழுது நாம் அவனுக்கு 'கூடாது' என்று மறுமொழி சொல்லவேண்டும்.

214594

சகபாடி எவனாவது ஒருவன் பாடசாலையிலிருந்து படிக்கும் சமயத்தில் அக்கம் பக்கம் இருக்கும் மாணக்கருக்குக் குசுகுசென்று அந்தரங்கம் காதில் ஓதுவானாயினும் விளையாட்டம் ஆடுவானாயினும் நமக்குக் கெடுமதி சொல்லும்பொழுது அதற்குடன்படாமல் நாம் அவனைத்தடுத்துக் 'கூடாது' என்று இடித்துரைக்கவேண்டும்.

நினைத்து கடுஞ்சொற் சொல்லவும் பேசாத பேச்சுப்பேசவும் எதுவுண்டாகும் தருணத்தில் நாம் அதற்கிடங்கொடாமல் எந்த நிமிஷமும் தெய்வம் நம்மை விழித்திறந்து பார்த்தவண்ணமாய் இருக்கிறதென்றெண்ணி 'கூடாது' என்று தயையின்றி மொழியவேண்டும்.

யாதாயினும் பிழைசெய்து அந்தப் பிழையை பொய்சொல்லி மறைத்துக்கொள்ள நமக்கு மனம் வரும்பொழுது அந்தக்ஷணமே நமது நெஞ்சினை நமித்துக் 'கூடாது', இருந்த இருபயில் லக்ஷம் திரவியம் எளிதாக வந்துசேரினும் எவருக்கும் ஏற்காத பொய்மொழியைச்சொல்ல கனவிலும் நினையோம். பொய் சொல்வது துரோகம். பொய்யனுக்கு எவ்வளவும் நிரயில்லை, அவன் பயங்கரி; என்று சொல்லவேண்டும்.

அக்கிரமமொன்று நமக்கு நெஞ்சாரத்தெரிந்த யாதாயினுமொன்றை செய்யச்சொல்லி ஒருவன் நம்மை ஏவும்போது அவன் எவனாயினும் சரி, நாம் அவனுக்குச் சிறிதுமஞ்சாது 'கூடாது' என்று எடுப்பாய்ச்சொல்லவேண்டும்.

ஒருநாள் சிறுவன் ஒருவன் தன்னுடன் விளையாடி பொழுதுபோக்கின கூட்டாளியை நோக்கி: தோழா, தோழா, ஒன்று கேட்கிறேன். ஒளிக்காமல் உளபடி சொல்லு. நீ ஒருபொழுதும் கூடாத கூட்டத்திற் கூடாமலும், பாடாய்முடியும் செய்கைகளுக்குட்படாமலும் இருக்கிறாய். இதன காரணம் என்ன, தெரியச்சொல்லு என்று வினவினான்.

அதற்கு அவன் ஓகோ! இதுதானா கேட்கிறாய்? "கூடாது" என்று சொல்லத்தக்க மனவலிமை எனக்கு எப்பொழுதும் இருக்கிறது. இதுதான் அதற்குக்காரணம் என மொழிந்தான்.

இந்தப்பிரகாரம் நாம் சமயத்தில் 'கூடாது' என்று நாத்தழும்பேறச் சொல்லப் பயின்று வருவோமானால் வெகுதொல்லை நம்மைத்தீண்டாது தொலையும். நாம் எப்பொழுதும் நிர்ப்பயமாய் சுகித்து வாழ்வோம்.

வி. விஸ்வநாதபிள்ளை.

மதுபானத்தால் விளையும் கேடுதி.

நீ திக்கற்ற வறிஞனாகவேண்டுமானால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு; வெகுவிரைவில் உன் கையில் மடியில் ஒருகாசுமில்லாமற் பறந்துபோய்விடும்.

பிறர் உனக்குதாய் ஏமாற்றுவது உனக்குப்பிரியமானால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு. எளிதில் ஏமாற்றப்படுவதற்கு இது ஏற்றுமுபாயம்தான்.

உனக்குப் புயபலம் மிகுதியென்று நினைத்திருப்பாயானால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு; அது சீக்கிரமாய் நீ பலமொடுங்கித் துரும்புபோலாவாய்.

வகைதெரியாமல் பணத்தை கைநெகிழ்த்துபோகவிட உனக்கு மனமிருந்தால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு. அது உன் புத்திக்குத் தோன்றுவண்ணம் பறந்து தொலைந்துபோம்.

உனக்கு உற்றார் உறவர் பகை வேண்டுமெனில் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு. நீ எவரெவர்களும் இணக்கமற்றவனாக நாட் செல்லாது.

நீ கடனபட்டு நெஞ்சங்கலங்கி சாக்கடையில் தமொழி விழுந்திடத்து வழியில் தலைகுத்துவணைச்சரித்து உருண்டு வண்டிச்சக்கரம் ஏறி எலும்பு நொறுங்கிப் போலீஸ் டாணாவில் பிடித்து இழுத்துக்கொண்டுபோய் அடைத்துவைக்கப்பட மனங்கொள்வாயானால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு. உன் கருமம் நினைத்தபடி சித்திக்காமற் போகாது. சித்திக்காதிருக்குமெனில் அது உலகத்திற்கெல்லாம் மெத்த ஆச்சரியமாம்.

உன் சுகங்குன்றி உடல் வரவர மெலிந்து வற்றெலும்புக்கூடாகி இறந்துபோக விரும்பினால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு. மதுபானம் பிணியை பெற்று வளர்க்கும் மாதா.

உன் வீடுவாசல், காணிபூமி, உடைமை உற்பத்தி அனைத்தும் அழிந்து உடலும் உயிரும் மீட்சியற்று அழிந்துபோகவேண்டுமானால் வெறிக்கக்குடித்து வழக்கப்படு. உனது அபிப்பிராயத்துப்படி உன கருமம் ஒருதலையாய் நிறைவேற நாட்செல்லாது.

வெறிக்கும் மதுவகை எதையும் ஒருபொழுதும் உட்கொள்ளாதிருப்பது பூலோகத்தில எவ்விதத்திலுங்குறைவின்றிச் சுகித்துவாழ மிகவும் உத்தம உபாயமாம். முன்னாளில் இத்தேசத்தில் ஊர் உலகம் மதிக்கக் கண்ணியமாய் வாழ்ந்த பெரியோர் ஒருபோதும் மதுபானம்செய்து பயின்றவர்களல்ல. இக்காளில் அவ்வகை இழிவும் இடுக்கணும் விளைவிக்கின்ற மதுவை விரும்பி அநுசரிக்க நிமித்தமென்ன? அறிவைக்கெடுத்து அங்கபங்கப்படுத்தும் மதுவை எப்பொழுதும் தீண்டாத யோக்கியருடைய குலத்திற் பிறந்து கல்வி கற்றுத்தேர்ந்து விசேஷ நிபுணரென்று பெயர்பெற்றவர்கள் வெகு பெயர். தமது மானத்தை வெட்குமியத்தைபுள்ள மதுவகையை உல்லாசமாய் உட்கொள்ளப் பயின்று தம் சுகத்தைக்கொடிய ரோகத்திற்குக் கொள்ளைகொடுத்து பருவத்திற்கு முந்தியே இறந்துபோனார்கள். முன்பு செல்வமும் சிறப்புக்கெற்றுச் சீராக வாழ்ந்த சில குடும்பத்தார்கள் இடையில் இவ்விறக்கரத் துறையிலிறங்கிக் கைப்பொருளைப் போக்கடித்து, உண்ண உடுக்க அன்னவஸ்திரத்திற்கு வருவழியின்றி ஓடெடுத்து இரக்கப் புறப்பட்டார்கள்.

இனியவை கூறல்.

யாரிடத்திலும் இதமாய்ப்பேசுவதே தாய் தந்தையரிடத்தில் படிக்கவேண்டிய முதல் பாடமென்று ஓர் சிறந்த வித்துவான் கூறியிருக்கின்றார். நமது வாயினின்றும் புறப்படும் வார்த்தை ஒவ்வொன்றையும் நன்றாய் ஆராய்ந்துபார்த்த பின்னன்றி ஒருபோதும் வெளியிடலாகாது. அவ்வாறு புறப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் அன்போடு கலந்ததாயும் தனக்கும் பிறருக்கும் கெடுதி விளைக்காததாயும் இருத்தல் வேண்டும்.

> 'இன்சொல் இனிதீன்றல் காண்பான் எவன்கொலோ
> வன்சொல் வழங்குவது.'

என்று தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனார் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கின்றார். இதமான வார்த்தைகளைப்பேசுவதால் நன்மையுண்டாகும்போது கொடியவார்த்தைகளை ஒருவன் பேசுவதற்குக் காரணமயாது என்பது மேலே எடுத்தாளப்பட்ட செய்யுளின் கருத்து. அநேகர் இக்கருத்தை யோசியாது, எப்பொழுதும் கடுகடுப்பாகவே பேசுவார்கள். மனைவி மக்களிடத்திற் பேசும்போதும் கோபமாய் வெடுவெடுத்துப் பேசுவார்கள். அதனால் மனைவி மக்களும் அவர்களிடத்தில் பிரியமாய் இருப்பதில்லை.

> 'இனியவுளவாக இன்னாதகூறல்
> கனியிருப்பக் காய்கவர்ந்தன்று' என

இத்தெய்வப்புலவர் இன்னோரிடத்திற் கூறுகின்றார். ஒருவன் இதமான வார்த்தைகளைப் பேசவேண்டுமானால் அவனிடத்தில் அத்தன்மையான வார்த்தைகள் இல்லையா? அவனுக்கு நல்ல வார்த்தைகளைப் பேசத்தெரியாதா? இனிய வார்த்தைகளிருந்தும் அவைகளை உபயோகியாது கொடிய வார்த்தைகளையே பேசுவது ஒரு மரத்திலேயிருக்கும் கனிகளைவிட்டுக் காய்களைப் பறிப்பதுபோலிருக்கும் என்பது இம்மேற்கோளின் அபிப்பிராயம். இதுவே உத்தம குணமுடையவர்களுடைய அபிப்பிராயமாம்.

இனிய வார்த்தைகளைப்பேசுவது இலேசான காரியமல்ல. சிறுவயதுமுதல் பயின்று வந்தால்தான் அது வழக்கத்தில்வரும். நாம் மாணக்கராய் இருக்கும்போதே நம் முடனொத்த மாணக்கரிடத்து அன்புடன் பேசப்பயிலல் வேண்டும். அநேகர் குரூரமான வார்த்தைகளைச் சொன்னாலும் அவரை லக்ஷியம் செய்யாது என்றும் இதமான வார்த்தைகளையே பேசல் வேண்டும்.

கடுமையாகப் பேசுவோரிடத்தில் ஒருவரும் சேரமாட்டார்கள். எப்பொழுதும் கடுத்துக் கோபமாகப்பேசும் ஒரு வர்த்தகன் இருக்கின்றானென்று வைத்துக்கொள்வோம். அவனிடத்தில் கணக்கப்பிள்ளை, கொமஸ்தா, முதலியவர்கள் ஒருவரும் நிலைத்து வேலைசெய்யமாட்டார்கள். ஒருகால் சிலகாலம் வேலை செய்தாலும் பிரியமாக வேலை செய்யமாட்டார்கள். எப்போது வேறு வேலை சம்பாதித்துக்கொண்டு இக் கொடியனைவிட்டு நீக்கலாம் என்று எதிர் பார்த்தவண்ணமாயிருப்பார்கள். அவர்களுக்குப் போதுமான அளவு கண்ணோக்கமிராது. அவன் பொருள் எப்படிப்போனாலும் போகட்டும் என்று சும்மாவிருப்பார்கள்.

வீட்டுவேலைக்காரர் முதற்கொண்டு எவனும் அவருக்கு பிரீதியாய் வேலைசெய்யமாட்டார்கள். மனைவி மக்களும் அவனைக்கிட்ட அஞ்சுவார்கள்; அவனுடைய நிலைமை எவ்வளவு பரிதாபகரமானது பாருங்கள்.

> 'இன்சொலாலன்றி யிருநீர்வியனுலகம்
> வன்சொலா லென்றும் மகிழாது.'

ஆகையால் நாம் நமது பேச்சினாலும் நடக்கையினாலும் மற்றவரை வசீகரிக்கப் பிரயத்தனப்படல் வேண்டும். ஒருவரையும் நோகச்சொல்லுதலாகாது. கொய்யவுலாவேல் என்னும் ஔவையாருடைய அருமைத் திருமொழியை நாம் ஒருபோதும் மறவாதிருப்போமாக. அப்பொழுதுதான் நாம் அனைவராலும் மதிக்கப்படுவோம். மாணக்கரே, நீங்கள் நல்லவர்கள் எனனும் பெயர் பெற விரும்பினால் இதுமுதற்கொண்டே ஒருவரிடத்தில் ஒருவர் அன்பாய்ப் பேசப் பழகல் வேண்டும்.

C.L.S.

பொது வர்த்தமானம்.

புயல் காற்று.

நோகாலி என்ற வட இந்தியாவிலுள்ள ஜில்லாவில் பெரும்புயல் காற்று உண்டாகி, அநேக வீடுகளை விழுந்ததின் பலனாக மூன்று பேர் மரித்துப்போனார்களாம்.

சீனாவில் கலகம்.

இன்னும் ஓயவில்லை. பரதேசத்தாரில் விருதியவனபேர் கொல்லப்பட்டனர். பலர் தங்கள் தங்கள் தேசங்களுக்குப் புறப்பட்டுப்போயினர். உள்நாட்டில் கொள்ளையும் கொலையும் சகஜமாயிருக்கிறது. இன்னும் இட்டமான முடிவுக்கு வர எவ்வளவு நாள் செல்லுமோ தெரியாது.

ஒரு பெரிய யுத்த வீரனின் தரித்திரம்.

போன ஐரோப்பா யுத்தத்தில் பெரும் பேர்வாங்கினவர். அநேக மெடல்களும், நகைகளும், பதக்கங்களும் பதித்த பட்டமும் வெகுமானம் பெற்ற ஜெனரல் இப்போது சாப்பாட்டிற்கு இல்லாமல் தரித்திர நிலைமையிலிருக்கிறாராம். இவ்வித பெரிய மனிதரும் தேசத்திற்காக உழைத்தவர்களும் கடைசி காலத்தில் கைவிடப்படுவது பெரிய பரிதாபமே.

வெடிமருந்தின் மோசம்.

கூல்கந் என்ற இடத்தில் வெங்காய வேட்டுச் செய்துகொண்டிருந்த சமயம் திடீரென்று வெடித்து அவன் கைகளும் கால்களும் சின்னாபின்னமாக எறியப்பட்டு சுவர்கள் பிளந்து மேல்மாடியின் கைப்பிடிச்சுவர்களும் விழுந்துபோனதாம். அவ்வீட்டிலுள்ள அவன் மனைவியும் சகோதரியும் கொஞ்சக் காயத்துடன் தப்பினர்.

அமெரிக்காவில் மிசிசிப்பி ஆற்றில் வெள்ளம்.

எதிர்பார்த்த மழையினால் மிசிசிப்பி ஆறு வெள்ளப் பெருகெடுத்து கரைகள் உடைத்து அநேக நகரங்களை அழித்துப் போட்டது. 25,000 பேர் வீடற்றிருக்கிறார்கள். 100 பேருக்கு அதிகமான ஜனங்கள் மரித்தனர்.

51 மணி நேரம் ஆகாயக் கப்பலில்.

அத்லாந்திக் மகா சமுத்திரத்தை ஆகாயக் கப்பலினால் கடக்க 51 மணி, 12 நிமிஷம் பறந்தார்களாம். இதுவரை 45மணி, 11 நிமிஷம், 59 வினாடி நேரம் மாத்திரம் ஆகாயத்தில் பறந்ததாக ரிக்கார்டாகியிருக்கிறது.

சில்லியில் பூகம்பம்.

தென் அமெரிக்காவில் சில்லி என்ற இடத்தில பூகம்பம் உண்டாகி 20 வினாடி நேரம் நீடித்ததில் 16 பேர் மாண்டனராம். நூறு பேருக்கதிகமாக காயப்பட்டு பல வீடுகள் சேதமாயினவாம்.

கல்கத்தா பருத்தி ஆபீசில் நெருப்பு.

கல்கத்தாவில் ஒரு பெரிய பருத்தி ஆபீசில் நெருப்புப்பிடித்து அதிகரிக்க, ஆறு நெருப்பவிக்கும் இஞ்சின்கள் வேலைசெய்து அவிக்க நேரிட்டது. 4,000 மணங்கு பருத்தி சேதமானது. ஒரு லக்ஷ ரூபாய் நஷ்டமாகுமெனத் தெரிவிக்கிறார்கள்.

பிரிட்டனில் மோட்டார் வண்டிகள் அதிகப்படல்.

மூன்று மாதத்திற்குள் மோட்டாரின் தொகை 4,98,000 லிருந்து 5,72,000 ஆக அதிகப்பட்டிருக்கிறதாம்.

சிவாஜி மகாராஜாவின் மூன்றும் நூற்றாண்டு

வருஷக் கொண்டாட்டம் மேமீ 3ட கொண்டாட முயற்சி செய்கிறார்கள்.

வெந்து செத்தாள்.

ஒரு சட்டைக்காரத் துரைசானிக்கும் புருஷனுக்கும் பலகாலம் வருத்தமாயிருந்த கடைசியிலொரு சிறு சண்டை நடக்க திடீரென்று அந்த அம்மாள் மேலெல்லாம் நெருப்புபற்றி வேகசுகண்டு அவிக்கப் பிரயாசப்பட்டும் முடியாமல் வேதனையால் உடனே செத்துப்போனாளாம்.

சிலோனில் நாலு மரணம்.

தன் மனைவி கெட்டநடத்தையுள்ளவளாயிருந்ததினால் ஒரே இரவில் தன் மனைவியையும் மற்ற மனுஷனையும், அவன் பிள்ளைகள் இரண்டையும் கொன்றான். அந்த மனிதன் தேகத்தில் 38 காயங்களிருந்தனவாம்.

நமது இளவரசர்

கடந்தமாதம் ஸ்பெயின் தேசம் போய் அத்தேசத்து ராஜா ராணியின் விருந்தினராக 10 தினங்களிருந்தனர்.

வாலிப புருஷனும் மனைவியும் தற்கொலை செய்ய எடுத்த முயற்சி.

வட இந்தியாவில் வேலையில்லாக் கஷ்டத்தால் வாலிப வயதுள்ள புருஷனும் மனைவியும் அபினைத்தின்று சாவோம் என்று நிர்மாணம் பண்ணிச்சாப்பிட எப்படியோ போலீசுக்குத் தெரிந்து அவர்களிருவரையும் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுபோய் இப்போ சுகமடைந்து வருவதாகத் தெரிகிறது.

பெங்களூரில் தன் மனைவியையும் தன்னையும் கொன்றான்.

மகா ராஜா பஞ்சாபிக்கு சமீபமான கிராமத்தில் தன் மனைவியைச் சமுசயத்தினால் கொன்று தன்னையும் தற்கொலை செய்துகொண்டானாம்.

இவ்விதமான சம்பவங்கள் நமது நாட்டிலும் உலகமெங்கும் வெகு சாதாரணமாகக் காணப்படுகிறது எவ்வளவு பயங்கரம். ஆணும் பெண்ணும் நன்னடக்கமுள்ளவர்களாயிருக்கப் படிப்பது அவசியமாயிருக்கிறது.

புயல்காற்று ரயில்வண்டிகளைத் தள்ளினது.

காங் என்றவிடத்தில் புயல் காற்றுண்டாகி 4 ரயில்வண்டிகளை ரயில்தண்டவாளத்திலிருந்து கீழே தள்ளிவிட்டது. ஆட்களுக்குச் சேதமில்லையாம்.

சிறு பிள்ளைகளுக்கு பயம் எப்படி முதலில் உண்டாகிறது.

ஒருவர் எழுதுகிறார்:—இரண்டு சமயங்களிலமட்டும் பயம் உண்டாகிறது. ஒன்று ஒரு பெரிய சத்தம் கேட்கும்போது, மற்றொன்று அவர்களைத்தாங்கியிருக்கும் ஆதாரத்தைப் பிடுங்க அல்லது இழுக்கும் போது. சிறு பிள்ளைகளுக்கு இயற்கையாய் பிசாசுகளை, இருட்டு மற்ற காரியங்களைக் கண்டும்போது பயமுண்டாகிறது என்பதில்லை. இதெல்லாம் வீட்டில நடக்கும் காரியங்களால் சம்பாதித்தப்பட்டிருக்கிறது.

உதாரணமாக: ஒரு பிள்ளை பூனையைக் காணும் சமயத்தில், சுவு பயங்கரமாய் ஏதோ சத்தம் அல்லது வேறு ஏதாவது சத்தம் உண்டாகும்போது பூனை போடு சத்தம் கேட்கிறது. இப்படி மூன்று நான்கு தடவை சத்தமும பூனையும் அகப்படவே ஒருமுறை மிருகமானது காணப்படுகையில் பயம் ஏற்படுகிறது. பின்பு சத்தமில்லாமலே பூனை வருமானாலும் பிள்ளை பயப்படுகிறது.

துவக்கத்தில் ஒரு பிள்ளையை இருட்டில் போடும்போது பயப்படுகிறதில்லை. இருட்டில் காற்று இரைச்சல் போடும்போது கதவு ஜன்னல்கள் அடித்துக்கொண்டிருக்

நர்போது இருட்டைப்பற்றிய பயம் உண்டாகிறது.

ஒரு குழந்தையை கூட்டமான இடத்திலே அநேகர் கூடி சந்தோஷமாய் சிரித்துக்கொண்டிருக்கிற இடத்தை விட்டு வேறு இடத்திற்கு கொண்டுபோனால் அந்நியரைக் கண்டவுடனே அழ ஆரம்பிக்கிறது. இந்தவிதமாக பிள்ளைகளை சகவயதினரான விதமாக நடத்தாவிட்டால் இந்த கோழைத்தனம் உண்டாகிறதென்று ஒரு சாஸ்திரியார் எழுதுகிறார்.

விதி.

'சிவாய நமவென்று சிந்தித்திருப்போர்க்
கபாய மொருநாளுமில்லை—உபாயம்
இதுவே மதியாகுமல்லாத வெல்லாம்
விதியே மதியாய் விடும்.'

(நல்வழி.)

ஊழ், பால், முறை, உண்மை, தெய்வம், நியதி, விதி என்பன வொரு பொருட் சொற்களாம். விதியானது என்ன? இப்புவலையின்கண், மனிதன், நடப்பன, பறப்பனவான இன்னும் ஜீவப்பிராணிகளும், இருந்தவன் சந்ததிக்கு ஏற்படுத்தியுள்ள ஒழுங்கின்படியே கடவுள் ஏற்படுத்திய விதி. இம்மூன்றுகளில் நடப்பனவே சிருஷ்டிகளில் மேலாகக் கருதப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, விதிக்குட்பட்ட இவ்வினைத்தகைகளாகிய நமக்கு முன்னர் சம்பந்தமென்னவென்று பார்ப்போம். விதியென்றும், வேறுடை திருந்திருக்கும் ஒழுக்கு நாம் அசற்றுடக ஜீவத்தில் காணலும் உண்மையே. "விதியை மதியால் வெல்லலாமென்றபடி" இவ்விதி நமக்கடங்கியது.

"தந்தை முன்செய்த வினைதானே யுறுவிப்பார்
பூர்க்மறைமேல் பெறி வழியே—
வேதே;
பெற்றாளை யென்செயலா மூரெல்லா
[illegible]
பெருத்தாலும் போமோ விதி."

ஆகவே, இருஷ்டிகர் தாம் சமைத்த ஒழுங்கின்படி சிருஷ்டிகளையாயால், இச்சிருஷ்டிகள், உண்டாக்கினவர் தமக்கு ஏற்படுத்தின ஒழுங்கின்படி நடப்பதே சரி. "அவரின்றி ஓரணுவும் அசையாது" என்றபடி பரமாத்மாவைப் பிரமாணிப்புக்கேற்றபடி எல்லா சிருஷ்டிகளும் பிழையுந்திருக்கின்றன "தெய்வத்தாலாகா தெனினும் முயற்சிதன் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்" என்றபடி சிருஷ்டிகர்த்தா நமக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கும் ஒழுங்கை நாம் ஒழுங்குபடுத்தக்கூடும். இவ்விதம் ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு மூன்று வழிகளுண்டு.

1. பெற்றோருக்கிணங்கல்.

"உன் தேவனாகிய கர்த்தர் உனக்குக் கொடுக்கிற தேசத்திலே உன் நாட்கள் நீடித்திருப்பதற்கு உன் தகப்பனையும் தாயையும் கனம்பண்ணுவாயாக." என்று கம் சிருஷ்டிகர்த்தர் சத்திய வேதத்தில் கூறியுள்ளார். இது பொற்பிரமாணங்களில் ஒன்றே. இப்பிரமாணம் உலகமெங்கும் எல்லா ஜாதி ஜனங்களாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்பது நாம் கண்கூடாக்காண்பதே. ஆகவேயது ஜீவித்தின் விதி நம் மையிலிருக்கிறதென்பது வெள்ளிடை மலைபோல் தெரிகிறது. ஆகையால் ஐங்குரவர்களில் நமக்காதாரமான தாய் தந்தையாரே சிறந்தவர். ஆனதுபற்றி மேலை சிறுவயதுமுதல், ஆட்டம், பழுதுட்ட, சேர்மித, தொரடை கருக்கு தெய்வங்களாகிய நம பெற்றோருக்கு மனச்சந்தோஷத்தையும், மனச்சமாதானத்தையும், மன அமைதியையும் அளித்தோமானால் கம ஜீவியநாளை அருக்கும் இந்த விதியை சிறிது பிரயாசையின்றி வென்று ஜெயமடைவது உண்மையே.

"என் கட்டளைகளையும் என் போதகத்தையும் உன் கண்மணியைப்போல் காத்துக்கொள், அப்பொழுது பிழைப்பாய்."

2. பெரியோருக்கிணங்கல்.

நம் நாட்டில் கற்றோராலும், கல்லாதோராலும் புகழ்ந்துவிய பேசப்பெற்றிருக்கும் மகான்கள் அநேகருளார். இப்பேர்ப்பட்ட மகான்களின் ஜீவிய சரித்திரத்தைக் கண்ணுற்று நோக்கும்போது, இப்பெரியோர் தங்களுடைய சொற்ப வாழ்நாட்களில் தங்களை முன்னேற்றும்படி கட்டியிருந்த இவ்விதியையும் சங்கிலியை மதியென்னும் சம்மட்டியினால் உடைத்திருப்பதை நாம் தெளிவாகக் காண்கிறோம். அனதுபற்றி, இப்பெரிய புண்ணிய புருஷர்களைப்பற்றி அறியக்கூடிய பிரயாசைப்பெற்ற நாம் இவ்விதியென்னும் ஆற்றைக்கடக்க, இப்பெரியோர் எதிர்சென்ற தெப்பத்தை நாமும் பற்றி அவர்கள் அடைந்திருக்கும் பலமாணகைப் பார்த்து கண்டடைவோமாகில பலனிப்படுவமென்ற பெயர்பெறுவோம்.

"பெரியோரைக் காண்பதுவும் பெரிதே
பெரிதுகக
பெரியார்சொற் கேட்பதுவும் பெரிதே—
பெரியார்
குணங்களை உரைப்பதுவும் பெரிதே அவ
ரோடிணங்கி யிருப்பதுவும் பெரிது."

3. பராபரனுக்கிணங்கல்

கடவுள் தாவவிக்பசு, சாசுவதனாம், சுயம்புவை, ஆதியந்தமில்லாமை, மாறா மை, சுயம்பு, சம்பூரணம், அநாதிவாதம், பரிசுத்தம், நீதி, மிம்மை, சத்தியம், அன்பு, கிருபை முதலிய இலட்சணங்கள் உடையவராய் சிருஷ்டித்து சகலாதவுலகத்தை நடத்துகிறவராய் ஜீவனும் புகழும் உள்ள அருபியாய் ஒப்புமையில்லாத பாக்கியம் பெற்றவர் கடவுள்.

"சுடையினர் ஞானத்தோர் கேட்டு வீசிட
ரேயினை
மிடையது காமதின்மை விதிந்த தோற்றிட
ரிகாரிலைமை
மாடையில்லா காயுவின்மை யந்தார கங்க
ளின்மை
புடையகள் வான மற்றில் நுவலினுக்
கிறைவனுமே." [குணமணி தென்டி.]

ஆகவே சர்வவல்லமை பொருந்திய இப்பராபரப்பொருளை வழிபட்டால் விதியென்னும் இப்பெருங் கோட்டையைத் தகர்த்து வெற்றிபெறுவது திண்ணம். இந்த பிரமாணத்தின்படி, ஒழுகினால் மற்றவர்கள் வைடுர்களிடில் பெறலாமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. மானிடராகிய நாம் விதியை ஏற்படுத்தின இப்பெருமானின் பாதாரவிந்தத்தைப் பற்றினோமானால் இவ்விதியை முற்றிலும் மாற்றி வெற்றிபெறுவோம். ஆகையால் இப்பராபரப் பொருளை தங்களைப் போல அற்ப நீச மானிடஜென்மங்களென்றெண்ணி தமகளிடைப்படி தம் பகவானின் தத்துவ ஞானத்தையும், குணங்களையும் மறியாமல் அவைகளைப்பற்றி தப்பிதமான கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்களை, அந்தோ! இப்பெரும் பேயாகிய இவ்விதியினால் ஆளப்பட்டு பாதாளலோகஞ் செல்வது நிச்சயமென்று சத்தியவேதம் கூறுகிறது.

கடைசியாக, எனது அன்பிற்குரிய நேயர்காள்! இப்பாதகையடத்தில் வசிக்கும் நாம விதியாலை ஆளப்படாமல் விதியை நாம் ஆண்டு, மேற்கூறிய மூன்று பொற்பிரமாணங்களைக் கடைப்பிடித்தொழுகினால் விதியை நாம் மதியால் வெல்லலாம். ஆகவே எல்லாவற்றிற்கும் மூலகாரணமான அப்பரம்பொருளை நெஞ்சைக் கட்டிப்பிடிப்பதே, இம்மகான் நமக்கு வைத்துள்ள அடைக்கலமே. அதனுடைமும் பின்பற்றி இப்பாழ் உலகத்தில் வெற்றி வீரர்களாயிருப்பதற்கு, பகவான் தாமே தமது அருளை வீசுவாராக.

'அஞ்செழுத்துயிருமைவ் அரிவின் பிரமனுவ,
விரிந்தி சத்தியாடு வீசுடைங் காதமல்லத்
தருசமருந்சையுடைமல் சருபங் காணுமல்லல்
அருளொராளம் பரமசோதி யப்புகுங்கடத்து
வாழ்த."

சிவாக்கியம்.

G. G. Rajiah,
Training School,
Pasumalai.

பொது நன்மைக்காக உழைப்பவர் யார்?

பட்டிவீரம்பட்டி—பூமாலைச் சலிமுண்டாரியாடு சாமி, ஊமரர் பெண்பிள்ளைகள் உட்பட 40 பிள்ளைகள் கல்வியின்று கருகிறார்கள். அதைத்தவிர, படிப்பு அறிவு இல்லாததற்குரிய 15 வயதுக்கு மேற்பட்ட சுமார் 16 கள்ளர் வாலிபர்களுக்கு ஒவ்வொருவரிலும் இரவு 8-மணி முதல 10-மணி வரையிலும் இராத்திரிப் பள்ளிக்கூடமும் நடத்துகிறது. இந்த இராத்திரிப் பள்ளிக்கூடம் உபாத்தியாயரின் சம்பளம் சமூகத்திலிருந்தும் உபாத்தியாயரின் சொந்தச்செலவிலுமிருந்து தான் நடைபெற்றுவருகிறது. "இதற்குமகாள ஸ்ரீலஸ்ரீ கலெக்டரவர்கள் ஆவிகள் அவர்களிடமிருந்து ஏதாவது உபகாரச் சம்பளம் கிடைக்குமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது தவிர, கள்ளர் ஸ்கூல் இந்த ஊரில் ஏற்பட்ட காலமுதல் டே ஸ்கூல் வைக்க இடமில்லாமல் இருந்ததால், பருத்தியுத்து மெய்யரான பெ. அய்யருத்தேவர் வீட்டு திண்ணையிலேயே சிர்ன் அப்பியிர்த்தம் நடைபெற்று வருகிறது. புதுக்கட்டிடம் கட்டவேண்டுமென்று எவ்வளவோ பிரயாசைப்பட்டுமே தருந்த இடம் கிடைக்காததினால் கட்டமுடியவில்லை. எந்த இடத்தைப்போய்ப் பார்த்தாலும் "கட்டையில் முட்டி ஹற்போல்" ஒவ்வொரு இடத்துக்கும் ஒவ்வொரு தகராறு நடந்துகொண்டிருந்தது. இப்படியாகப் பள்ளிக்கூடக்கட்டிடம் கட்ட இடமில்லையைப் பரிதபித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது "இருஷ்ணபகவான் பூமியிலிருந்து தவம் செய்யும்போது செந்தருப்பன் ஆகாய விமானத்திலிருந்து வாசக்கை நின்று நற்செயலாய்க் கீழேயிரங்கி பகவானை வைகுவிழுந்தது. உடனே பகவான் கோபமுற்று செந்தருப்பனைக் கொல்ல தமது சக்கரத்தை அனுப்பினார். இருஷ்ண பகவான சக்கரத்துக்குப்பயந்த செந்தருப்பனை, சகல தேவர்கள் ஆதரிக்கமுடியாமலை அர்ச்சுனன் காப்பாற்றியதுபோல" பட்டிவீரம்பட்டியிலிருக்கும் மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ ஊ. பு. அ. ஐய நாடார் அவர்கள் குமாரர் சௌந்திரபாண்டிய நாடார் அவர்கள் M.L.C., தங்கள் சொந்த 1000 ரூபாய் பெறுமான இடத்தை எங்கள் கள்ளர் பள்ளிக்கூடம் கட்டுவதற்கு இனமாகக் கொடுத்தார்கள். அப்படிக் கொடுத்ததும் அல்லாமல், பண உதவியும் பொருள் உதவியும் செய்து அனைவரின் ஆசையோடு கோலாக் கட்டிடவேலையும் சீக்கிரம் நடைபெற்றுவருகிறது. இன்னும் சுமார் 1 மாதத்துக்குள் கட்டிடம் வேலை முடியுமாகும்போல தெரிகிறது.

மேலும் நமது பள்ளிக்கூட கட்டிடவேலையை எங்களூர் பஞ்சாயத்து மெம்பர்களும் தங்கள் சொந்த வேலையைக்கூடக்கருதாமல் இதேவேலையாய் ஒருமாதகாலமாகச் செய்து வருகிறார்கள்.

ஆகையால் டே பள்ளிக்கூடம் கட்டுவதற்கு நிலத்தை இனாமாகக் கொடுத்தும், பொருள் உதவியும் செய்துவருகிற M.L.C. சௌந்திரபாண்டிய நாடார் அவர்களுக்கு நமது அன்பார்ந்த வந்தனத்தை அளிக்கவும் நமது கட்டிடவேலை சீக்கிரம் முடியவும் கடவுளைப் பிரார்த்திப்போமாக, சயம்! சயம்!! சயம்!!!

இப்படிக்கு உங்களின் அன்புள்ள,

Michael Ponniah,
Kallar Day & Night Schools,
Pattivirampatti.

7—4—1927.

வாணியச்செட்டியும் உடைந்த கண்மாயும்.

இராமநாதபுரம் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த பள்ளிமடத்தாலுகாவில் டாணிக்குளமென்ற கிராமம் உண்டு. அக்கிராமத்தின் வடமேற்கே சற்று தூரத்துக்கப்பால் சுமார் 7 மைல் நீளமும், நீளத்துக்குத்தக்கதான கரையுயரமும், கரைக்குத்தக்கதாக கன்னிறைகொட்டாத தாமட்டும் தண்ணீர் நிரம்பக்கூடிய தான் ஓர் சிறந்த பண்டைக்காலத்துக் கண்மாயிருக்கிறது.

அக்கண்மாய் கரையின் அருகாக இருச்சுளிகையிலிருந்து அருகிற்குப்போகும் ரஸ்தாவும் குண்டாறும் ஓடிவிளங்குகின்றன. பாலைக்குளம், சேதுபுரம், கத்தைக்குளம் முதலிய பதினெட்டு கிராமவாசிகளும் அக்கண்மாயின் மூலமாக விவசாயத்தொழிலின் பிரயோஜனத்தைப் பெற்று வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

சுமார் எழுபது வருஷங்களுக்கு முன்னாதாக ஒரு நாள் இரவில் பகலுமாக இடைவிடாது பெய்த மழையினால் குண்டாற்றிலே புனனீர் கரைபுரண்டு ஓடிக்கொண்டிருக்க இக்கண்மாயும் நிறைந்து அதன் பூரண அழகை விளைவித்துக்கொண்டிருந்தது.

அதாவலில் இருச்சுளியிலிருந்து ஓர் வாணியன் தன்வழக்கப்படியே தனது எண்ணெயைத் தகரத்துடன் அக்கரையோரமாக அந்த கிராமத்திற்கு எண்ணெய் விற்கச் சென்றுகொண்டிருந்தான். அச்சமயத்தில் கரையில் ஜலம் நிறைந்துவந்து அதிகரித்துக்கொண்டிருப்பதை அவன பார்த்தான். அதை அடைக்காதபோனால் அது ஓர் பெரிய உடைப்பாகி அதனால் அந்த பதினெட்டு கிராமங்களுக்கும் ஏற்படும் பொருள் உயிர் சேதங்களை உணர்ந்தும், தன்காரியப் புலியாக சீர்விசாரமாய் ஒன்றுமேசெய்யாது போய்விட்டான்.

அவன் போன சற்றுநேரத்துக்குள்ளாக அவ்வுடைப்பு கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் பெரிதாக அவை அதிகத்தூரத்திற்கு உடைந்து அநேக மனிதரையும், ஆடு மாடுகளையும், வீடுகளையும், வயல்களையும் அழித்துப்பெருஞ் சேட்டை விளைவித்தது.

அக்கூர் வாசிகள் அனைவரும் அவ்வுடைப்பை அடைத்து தங்களுக்கு ஏற்பட்ட கஷ்டநஷ்டங்களை சொல்லிக்கொண்டு உடைப்பு இருந்தயிருக்கும்போதே யாருக்காகிலும் தென்பட்டிருந்தால் சுலபமாய் அடைத்திருக்கலாமே என்று ஏங்கிக்கொண்டிருக்கையில் எண்ணெய் விற்கச்சென்ற வாணியன் திரும்பிவந்து அக்கூட்டத்தையடைந்தான்.

அக்குடிகள் பேசும் விஷயத்தை இவ்வாணியன் கேட்டு எதனால் கெட்டது அணை? அரையினால் அல்லவோ! என்பதற்கேற்ப அவர்களைப்பார்த்து, ஐயோ! நான் போகும் போதுதான் ஜலம் சிறுசிறுவென்று கொஞ்சம் கசிந்துகொண்டிருந்தது. என் அவசரத்தினிமித்தமல்லவா இதைசாகமதித்து மூடாமல் போய்விட்டேன். ஒரே கைப்பிடி மண்ணினால் சுலபமாய் அடைந்திருக்கலாமே என்று சொன்னான். இதைக்கேட்ட ஜனங்கள் இதனால், தங்களுக்கு ஏற்பட்ட கஷ்டங்களை இவ்வாணியன் அறிந்திருந்தும் அவ்வுடைப்பை அடைக்காமல் போனதென்ன? நம் விபத்துக்களுக்கெல்லாம் இவ்வாணியனே காரணமென்று எல்லோரும் கோபத்தோடு சிறி எழுந்து வாணியனையும் அவனுடைய எண்ணெய்த்தகரத்தையும் அவ்வுடைப்பில் போட்டு அதற்குமேலாகக் கரையிட்டு உடைப்பை அடைத்தார்கள்.

அவ்வாணியன் எண்ணெய்த் தகரத்தை மூடுவதற்காக உபயோகிக்கப்பட்ட புளியிலிருந்து ஓர் முளை முளைத்து செடியாக, அப்போதுள்ள பெரியோர் அவ்வாணியனின் அவதூறை விளக்குமாறு 'வாணியன் புளி' என அச்செடிக்குப் பெயரிட்டனர். அச்செடி மரமாகி இக்காலமட்டும் வாணியன்புளி யென விளங்குகிறது.

இருவன் நன்மைசெய்ய அறிந்திருந்தும் அதை அவன் செய்யாமல்போனால் அது அவனுக்கு பாவமாகுமென்று சத்தியவேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சத்தியம் இச்சரிதையால் தெளிவாய் விளங்குகின்றது.

Rev. S. Gnanamuthu
(மாதர் போதினி).

Teaching Primary Reading by the Story Method.

கதை முறையால் பாலருக்கு வாசகம் கற்பித்தல்.

(Mr. W. J. Makee, M.A.C.E.)

எம். ஏ. சி. ஈ. பட்டம் பெற்ற மக்கீ என்பவர் ஆரம்பத்திலேயே கதைகளைக்கொண்டு வாசகம் கற்பிப்பது ஓர் உசித முறையென்று காட்ட அம்முறையை வர்ணித்து ஓர் புஸ்தகம் எழுதினார். தற்காலம் பள்ளிக்கூடங்களில் பாஷை அக்ஷரங்களைத் தனிப்பட கற்பியாமல் படங்களையும் கதைகளையும் முதலில் பாலருக்கு கற்பிக்குமுறை வழக்கில் வருகிறது. எனம் மக்கீ அவர்களை ஆரம்பத்திலேயே பதங்களையும், வாக்கியங்களை உபயோகித்து கதைகளைக் கற்பிக்கவேண்டுமென்று பின் வரும் காரணங்களை எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

யாதாமொரு திட்டமான நோக்கத்தோடு அந்த நோக்கம் நிறைவேறுமாறு வகுப்பு பாடத்தையும் கற்பிக்கவேண்டியது. வாசகம் பாடம் கற்பிப்பதில் எந்த திட்டமான நோக்கமிருக்க வேண்டும்? பிள்ளைகள் வாசிக்க கற்றபின் நாம் அவர்களிடமிருந்து என்ன எதிர்பார்க்கலாம்?

முதலாவது, வாசிக்கக் கற்றவனுக்கு நல்ல புஸ்தகங்களை வாசிப்பதில் விருப்பமும், அவற்றை வாசித்தறிய வாஞ்சையும் உண்டாக வேண்டும். வாசிப்பதே ஒன்றுமாத்திரம் அறிந்திருப்பது போதாது. வாசிக்கத்தெரிந்தது ஓர் கருவி தான். அந்த கருவியை வழுவாமல் வைத்திருப்பதில் பிரயோஜனமில்லை. வாசிக்கத் தெரிந்தவன், அந்த திறவுகோலைக்கொண்டு இருதயம் கவரும் நியமமான புஸ்தகங்களைத் திறந்து வாசித்து அறியவேண்டும். என்றாலும் எத்தனையோ பேர் பாடசாலையை விட்டபின் இவ்விதப் பழக்கத்தை விட்டு விடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு வாசிக்கத் தெரிந்த போதி

...ரும் புஸ்தகங்களை வாசித்தறிய அவா நன்றி மங்கிப்போய் விடுகிறது. இக்காரணத்தாலேயே வாசிக்கத் தெரிந்த அநேகர் அறிவீனராயிருப்பதேதோம், ஆதலால் கற்றறிந்த சுய பாஷையில் புஸ்தகங்கள் எழுதப்பட வேண்டுமென்று அபேட்சிக்கக் [illegible].

பாடசாலையில் வாசிக்க கற்ற மாணாக்கருக்கு அறிவின் திரவியசாலையாகிய புஸ்தகங்களை மென்மேலும் வாசித்து அவற்றுள்ள பொக்கிஷங்களைக் கண்டறியும் ஆசை மேலிட வேண்டும். புஸ்தகங்களையும் பத்திரிகைகளையும் வாசிப்பது [illegible] விளையாட்டு போலும் இன்பமாயிருக்க வேண்டும். வாசிப்பதின் மேல் இவ்வித ஆசையை உண்டாக்குவதன்றி உபாத்தியாயர் மாணாக்கரில் தொடர்ந்தேர்ச்சியான அறிவை உண்டாக்குவதாக எண்ணலாகாது.

இரண்டாவதாக, எதிர்நோக்கும் பலன் யாதெனில்: தட்டுத்தடுமாற்றமின்றி தாராளமாய் வாசித்தல். பதங்களைச் சரியாய் பிரித்து பிழையின்றி உச்சரிப்பது மாத்திரம் போதாது. வாக்கியத்தில் ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்டு நிற்கும் பதங்களை தொடர்ச்சியாய் விரைவில் [illegible] கூறும் திறமை உண்டாக வேண்டும். அதாவது ஒரு பார்வையால் எத்தனை பதங்களை ஒன்றுசேர்த்து அர்த்தங்கொள்ளக் கூடுமென்று எத்தனை விரைவாய் பதங்கள் மேல் பார்வை செல்கின்றதென்றும் கவனிக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட வேளையில் எவ்வளவு தூரம் வாசித்தறியும் திறமை உண்டென்று பார்க்க வேண்டியதேயாம். அமர்ந்து விரைவாயும், தெளிவாயும், வாசிப்பதே நல்ல வாசிப்பின் இலக்ஷணம்.

விரைவாய் வாசிப்பது மாத்திரம் போதுமென்றெண்ணக் கூடாது. விரைவாயும் திருத்தமாயும் வாசிப்பதுடன் இன்னொரு விசேஷ லக்ஷணம் வாசிப்புக்குண்டு. அதென்னவென்றால், வாசகம் எழுதினவரின் எண்ணங்களையும் நோக்கத்தையும் தேடிக் கண்டுபிடிப்பதே. இருதரமாயுமல்ல [illegible] வாசித்த மாணாக்கரொருவனுக்கு தான் வாசித்த விஷயம் திட்டமாய் தெரியாதிருக்கலாம். இப்படிப்பட்ட மாணாக்கர் பாஷையை உபாத்திமார் கண்டுகொள்ளலாம். அதைக்கொண்டு வாசிக்கும் பதங்களின் அர்த்தம் மாணாக்கருக்கும் தெரிந்த போதிலும் வாசித்த சங்கதி இன்னதென்று தெளிவாய் விளங்காதிருக்கலாம். இப்படிப்பட்ட வாசிப்பு சரியான வாசிப்பல்ல. வாசகம் எழுதினவரின் கருத்து என்னவென்று வாசிக்கும் மாணாக்கன் கண்டறிந்து அதற்கேற்ப வாசிப்பதே சரியான வாசிப்பு. ஆக்கியோனின் கருத்தை, குறிப்பும் அறிந்து கொண்டு வாசிக்கும் மாணாக்கனே சரியான குரலோடு அர்த்தப்பட வாசிக்கக் கூடியவனாவான். வாசகத்திலும் அவனுக்கு பிரீதி உண்டாகும்.

சுருக்கிக் கூறின் வாசகம் கற்பிக்கும் நோக்கம் இரண்டேயாம். முதலாவது, வாசித்தறியும் ஆவலுண்டாக்குவது. இரண்டாவது, தடுமாற்றமின்றி தெளிவாயும் அர்த்தப்படும்படியாகவும் வாசிக்கச் செய்வது.

இந்த இரண்டு நோக்கமும் நிறைவேறும்படி செய்யவேண்டியதென்னவென்று பார்ப்போம். பிள்ளையின் இடத்தை சுபாவம் [illegible] தன்மையதென்று கவனமாய் விசாரித்தறிந்த சாஸ்திர மூலமாய் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வழி வகைகளை திட்டமாய் உபயோகிப்பதவசியம்.

முதலாவது, வாசிப்பின்மேல் பிள்ளைக்கு மிக்க ஆவல் உண்டாக்குவதற்காக ஆரம்ப வாசிப்பு கற்பிக்கும் போதே பிள்ளைக்கு விருப்பத்தை உள்ளத்தில் உண்டாக்கும் விஷயத்தைத் தெரிந்தெடுக்க வேண்டும். பாலருக்குப் பதங்களைச் [illegible] காது. இன்னம் பாஷை எழுத்துக்களும் அவர்கள் கவனத்தைக் கவரா. கதையென்றால் சிறுவருக்குப் பிரீதி. இன்னும் அவர்கள் அநுபவ சம்பந்தமான கதைகள் அவர்களுக்கு மெத்தப்பிரீதி. மிருகங்கள், பட்சிகள், மற்ற பாலர்கள் தந்தை தாய் வீடு காடு, வெளியிடம் முதலானவைகள் சம்பந்தப்பட்ட கதைகளின்மேல் அவர்களுக்கிருக்கும் ஆசைக்கு அளவில்லை. ஒரு கதை சொல்லி முடித்தவுடன் இன்னொரு கதை கேட்பார்கள். இதே மாதிரிதான் வாசிப்பைப்பற்றியும் இருக்கவேண்டும்.

உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளுக்கு விருப்பத்தை உண்டாக்கும் [illegible] கதைகளைத் தேடிக் கொண்டு வந்து [illegible] வாசிப்பதாலும் பிள்ளைகளுக்கு வாசிப்பின் மேல் ஆசையுண்டாகி தாங்களே வாசிக்கத் தெரிய பழகுவார்கள். இதுவுமன்றி வாசகப் பாடத்தில் வரும் விஷயங்களை விளையாட்டு நேரத்தில் உபயோகிப்பதாலும் கஷ்டமின்றி பிரியத்தோடு வாசிக்கும்படி கடின வாசிப்பை படிப்படியே [illegible] ஒழுங்குபடுத்துவதாலும் வாசிப்பின்மேல் ஆசை உண்டாக்கலாம்.

(மாதர் போதினி)

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஞூ மேமீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி *கிருத்திகை.

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	●1	8	15	22	29	...
திங்கள்	*2	9	○16	23	*30	...
செவ்	3	10	17	24	31	...
புதன்	4	11	18	25	...	...
வியா	5	12	19	26	...	...
வெள்	6	13	20	27	...	...
சனி	7	14	21	28	...	...

வாரம்	பிரபவ-ஞூ சித்திரை 19-வைகாசி 19உ					
ஞாயிறு	●19	26	2	9	16	...
திங்கள்	*20	27	○3	10	*17	...
செவ்	21	28	4	11	18	...
புதன்	22	29	5	12	...	...
வியா	23	30	6	13	...	...
வெள்ளி	24	31	7	14	...	...
சனி	25	1	8	15	...	...

கவர்ன்மெண்டு விடுமுறை நாட்கள்.

24உ Empire day—(இராஜிய நாள்.)

முக்கிய உற்சவங்கள்.

9உ ஸ்ரீ கூடலழகர் பிரம உற்சவ ஆரம்பம்.

15உ நரசிம்ம ஜயந்தி.

16உ விசாகம் திருப்பரங்குன்றம் பாலபிஷேகம்.

17உ ஸ்ரீ கூடலழகர் திருத்தேர்.

19உ தீர்த்தவாரி.

Patron.—M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-௱-௱-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ சந்தாப்பணம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

1463

17 JUN 1927

NO. M. 2146

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

“ நல்லவன் கடவுளிடத்தில் தயை பெறுவான் ; துர்ச்சிந்தனைகளுள்ள மனுஷனை அவர் ஆக்கினைக்குட்படுத்துவார்.”

Vol. VII.] ஜுன்மீ, 1927 [இலக்கம் 2

ஆரம்ப ஆசிரியர்களின் முதற்கடமை.

(தங்களைப்பற்றிய உணர்ச்சி)

ஆரம்ப ஆசிரியர்களை பத்திராதிபர் தம் பத்திரிகையில் பிரசுரம் செய்யும்பொருட்டு விஷயதானம் செய்யும்படி [illegible] வேண்டுகின்றனர். துரைத்தன ஊழியத்தில் உள்ளோருக்கு இத்தகைய தொண்டுகள் செய்வதற்குக் காலம் அரிதாயினும், இவ்வேண்டுகோளை மறுப்பதற்கு இடமில்லை. உலகத்தில் கல்வி கேள்விகளில் [illegible] அரிய அநுபவங்களால் [illegible] தங்களையொப்ப [illegible] வயது கல்வி அநுபவங்களில் குறைந்தோர்க்குத் தாம் அறிந்த விஷயங்களையும், அநுபவ திருஷ்டாந்தங்களையும் எடுத்துச் சொல்லிச் [illegible] கடமைப்பட்டுள்ளார்கள். இப்பத்திரிகையினால் பயன் பெறும் ஆரம்ப ஆசிரியர்களும் ஜனசமூகத்தில் அலக்ஷியம் செய்யத்தக்க அநாமதேயர்களல்லர். ஆகையால் [illegible] சமயம் வாய்த்த போதெல்லாம் இவ்வாரம்ப ஆசிரியர்களுக்குப் பயன் தரத்தக்க விஷயங்களையும், இவர்களின் அறிவையும், தொழிலையும், அந்தஸ்தையும் உயர்த்துவதற்கு இன்றியமையாத விஷயங்களையும் இப்பத்திரிகை வாயிலாக எழுதுவதாக மனமேற்கொண்டுள்ளோம். [illegible] விஷயத்தை முதல் சந்தர்ப்பமாக எடுத்துரைக்கிறோம்.

ஆரம்ப ஆசிரியர்களுக்கு வேண்டிய விஷயங்களில் முக்கியமானது அவர்கள் தங்களைப்பற்றிய உணர்ச்சியே. அதையே முதல் விஷயமாக எடுத்துக்கொண்டோம்.

ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் பெரும்பான்மையாய்க் கிராமங்களிலேயே காணப்படுகின்றார்கள். இவர்கள் கிராமங்களில் மாத்திரமே இருக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆயினும், பட்டணங்கள் அரிதானமை பற்றியும், கிராமங்களே அதிகமானமைபற்றியும், ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் ‘கிராம உபாத்தியாயர்’ என்னும் பெயர் பெற்றிருக்கின்றார்கள். ஆனால் கிராமம் பட்டணம் இவ்விரண்டில், கிராமம் அறிவுக்குறைவு, நாகரிகக் குறைவு, சாமர்த்தியக் குறைவு ஆகிய இவைகளின் இருப்பிடமாகச் சாதாரணமாகக் கருதப்படுகின்றது. ‘இவன் நாட்டுப்புறத்தான்,’ ‘இவன் நாட்டுப்புறம்’ என்று வழங்கும் [illegible] வார்த்தைகளால் இது தெற்றென விளங்கும். ஆகவே, கிராம உபாத்தியாயர் என்று ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் அழைக்கப்படுவதால், உபாத்தியாயர்களின் கூட்டத்தில் இவர்கள் அறிவிலும், நாகரிகத்திலும், சாமர்த்தியத்திலும் கீழ்த்தரமானவர்கள் என்று ஒருவாறு எண்ணப்பட்டு வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு [illegible] குறைவானதால், [illegible] சாதாரண [illegible] நினைக்கின்றார்கள். இவ்விதமாய் நினைக்கப்படும் ஆரம்ப ஆசிரியர்களும் தங்களைத் தாங்களே [illegible] மதிக்க [illegible] வருகின்றனர். கிராமத்தில் சற்றுச் செல்வம் படைத்தவனைக் கண்டால் சற்று விலகி நிற்பர். அத்தகையோன் இவர்களை விளித்து ஏதோ விஷயங்களைப்பற்றி விசாரிக்கப் புகின், வாய் பொத்திக் கைகட்டி நடுங்குகின்றனர். பொதுஜன ஊழியத்தில், ‘[illegible] காட்டி வைப்பேன்’ என எண்ணி ஒதுங்கி நிற்பர். அவைக்களத்திற்கு அழைத்தாலும் போகார். ஒருபோது சென்றாலும் எவரும் அறியா மூலையில் தலைநிமிர்ந்தும் பாராமல் ஏங்கியிருப்பர்.

ஆனால் இது பெருந் தவறு. பட்டணங்களில் தொழிற்சாலைகளும், வியாதிகளும், [illegible] ஆதாரமான துன்மார்க்க இடங்களும், துர் அப்பியாசங்களும், [illegible] அனந்தம். இவைகளின்றும் விலகி, சுத்தமான ஆகாயத்தால் சூழப்பெற்று மனோகரமான காற்றையும், மனோரம்மியமான தோட்டங்களின் காட்சியையும், நறுமணம் வீசும் நந்தவனங்களின் நல்ல தோற்றத்தையும், அவைகளில் தோன்றி விளங்கும் விதம் விதமான இலை, புஷ்பம், காய், பழவர்க்கங்களின் அழகிய அற்புதங்களையும், ஆங்கு [illegible] ஆகாயமெங்கும் அழகாய்ப் பறக்கும் புள்ளினங்களின் இன்னிசைகளையும், அருவி-ஆறு, குன்று-மலை, தோட்டம்-துரவு, பயிர்-பச்சை முதலிய பலவித இயற்கை அழகுகளையும் அனுபவித்து, ஆண்டவன் [illegible] ஆதாரமாக நம்பி, [illegible] கிடைத்ததில் திருப்தி அடைந்து, [illegible] A.B.C. என்னும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் அறிவும், F.A., B.A., M.A., பட்டம் பெற்றவர்களின் ஆங்கிலப் புத்தக அறிவும் அவனுக்கு இல்லாதிருக்கலாம். [illegible] பழவர்க்கங்களையும், [illegible] ஆதாரமான புஷ்பம் முதலிய [illegible] பண்படுத்த உற்பவிப்பதற்கு வேண்டிய அநுபவ அறிவை அவன் கற்றவும்

பெற்றுள்ளான். தலையிருக்குத் தைலமும், உடலுக்கு உடுப்பும், பாதங்களுக்குப் பாதரக்ஷையும், வெயிலுக்குக் குடையும், கைக்குப் பிரம்புகோலும், சவாரிக்கு வாகனமும், உணவிற்கு உயர்ந்த அரிசியும், பூசுவதற்குப் பூச்சும், செலவிற்குத் திரண்ட பணமும் அவனுக்கு இல்லையாயினும், தைலம் செய்வதற்கு எள்ளும், உடுப்புச் செய்வதற்குப் பருத்தியும், பாதரக்ஷைக்குவேண்டிய ஆடு மாடுகளும், குடைக்குவேண்டிய பிரம்பும், வாகனத்துக்கேதுவாகிய மரங்களும், உணவிற்கு வேண்டிய அரிசியும், பூச்சுக்கு வேண்டிய சுகந்தமலர்களும் வாசனைப் பச்சைகளும், பணத்திற்கு மூலதாரமான பயிர்களும், அகாகச்செனை என்னப்படும் அக்காட்டுப் புறத்தானலன்றிப் பட்டணத்தானல் ஆகுமா? பட்டணத்தான் சாமார்த்தியத்தில் கெட்டிக்காரனே. ஒப்புக்கொள்வோம். உண்ண உணவும், உடுக்க உடையும், படுக்கப் பாயும் இல்லா விடத்து இவன் சாமார்த்தியம் எப்பட்டோ? இவன் சாமார்த்தியத்திற்குக் காரணபூதங்களான உணவையும், உடையையும், பாயையும் உண்டுபண்ணுவோனுகிய காட்டுப்புறத்தானின் சாமார்த்தியம் பட்டணத்தானின் சாமார்த்தியத்திலும் பெரிதன்றோ? காட்டானை ஏளனம் செய்வது தவறு, தவறு. அதனினும் தவறு அக்காட்டுப்புறத்தானின் அத்தகாரத்தைப் போக்க முயலும் ஆரம்ப ஆசிரியனை என்னுவது. அதனினும் தவறு அவன் அவனைத்தானே அசாமர்த்தியனுக நினைத்து அல்லல்படுவது.

அந்தோ! எத்தனையோ கந்தப்பன்கள் கள்ளுக்கடை புகுந்து கள் குடிக்கும் அனேக் குடியர்களாயினும், சாராயக்கடை சென்று சாராயம் குடிக்கும் முழுக்குடியராயினும், இருமையாய்ச் சேர்த்த சிறிது செல்வத்தால் தலை நிமிர்ந்திக்கொண்டு, நானும் ஒரு பெரிய மனுஷன் என்று காட்டில் பெருங் கூச்சலிட நாம் பார்க்கவில்லையா? மண்ணாங்கட்டியென்றும் மழையப்பன் என்றும் பேர் வாய்ந்த பட்டிப்பயல்கள் எத்தனையோ பெயர் மட்டில்லாத மாயங்களால் சனப்பொருளீட்டி மனுவின் சிறுவ்டி காமே என்று மாதை பேச நாம் பார்க்கவில்லையா? அந்தோ! இவர்களுக்கும் கெட்டா போய்விட்டார்கள் ஆரம்ப ஆசிரியர்கள்? கந்தப்பன்களின் பணமும், மழையப்பன்களின் பணமும் இவர்களிடம் இல்லையாயினும், அவர்களின் அரைக்குடியும் மாய மாலங்களும் இவர்களிடத்தில்லையே. சனப்பணமும், சன ஒழுக்கமும் இல்லாவிடினும், நற்குணமும் நல் ஒழுக்கமும் இல்லாமலா போய்விட்டன? இவர்களுக்கு ஆங்கிலத் தேர்ச்சி இல்லாவிடினும் அருமையான தமிழ்ப் பைஷயிலும் படிப்பில்லாமலா போய்விட்டது? இராமாயண பாரத இதிகாசங்களையும், முன்னேர் செய்த மூதுரை முதலிய முதுநூல்களையும், பண்டையோர் செய்த புராணங்களையும், பாவலர் செய்த பனுவல்களையும் இவர்கள் படித்ததில்லையா? இவர்களில் எத்தனையோ பெயர் கவிகள் கட்டவும், உரைகள் உரைக்கவும், உபந்நியாசங்கள் உசிதமாய்ச் செய்யவும், தர்க்கம் தளராமற்பேசவும் வல்லராயிருக்கின்றார்கள். இருந்தும் இவர்கள் தங்கள் சொந்த அருமையை அறியாமல், இமையைக்கெட்ட காகம்போலவும், வல்லூறைக்கண்ட வானம்பாடிபோலவும், இனசமூகத்தில் ஏன தயங்கியும் மயங்கியும் இருத்தல் வேண்டும்? அந்தோ! பரிதாபம்! பரிதாபம்!!

தேசத்தின் க்ஷேமம் வானத்தை யனுசரித்தது, வானம் சுருங்கில் தானம் சுருங்கும் என்பர். வானம் வருஷித்தபோதிலும், கிருஷித் தொழிலை விசேஷமாய்ச் செய்யாவிடின் பலன்கள் அதிகமாயிரா. இவ்விசேஷத்திற்கும் உலக நடவடிக்கைகளுக்கு வேண்டிய விசேஷத்திற்கும் கல்வி அவசியம். உலகத்தில் கிராமங்களிலே குடிகள் அதிகம். உலகத்தில் விசேஷம் இருக்கவேண்டுமென்றால் கிராமத்தின் விசேஷம் வளரவேண்டும். ஆக, உலக விசேஷத்திற்குக் கல்வி அவசியம். கல்விக்கு ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் அதிகமும் அவசியம். தேக சௌக்கியத்திற்குக் காற்றும் நீரும் உணவும் பிரஜைகளுக்கு எவ்வளவு அவசியமோ, அவ்வாறே மனோ சௌக்கியத்திற்கும் ஜனசமூக சௌக்கியத்திற்கும் ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் அவசியம். இவ்வளவு இன்றியமையாத ஆரம்ப ஆசிரியர்களை உலகத்தார் தாழ்த்தி மதிப்பதும், இவ்வாசிரியர்கள் தங்களைத் தாங்களே தாழ்த்தி மதித்துக்கொண்டு வருவதும் என்னே?

இங்ஙனம் நாம் கூறுவதால், ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் தற்புகழ்ச்சி செய்துகொண்டு தலைதூக்கித் திரிதல்வேண்டும் என்பது நம்முடைய கருத்தன்று.

"தன்னை வியப்பிப்பான் தற்புகழ்தல் தீச்சுடர்
நன்னீர் சொரிந்து வளர்த்தற்றால்—தன்னை
வியவாமை அன்றே வியப்பாவது இன்பம்
நயவாமை அன்றே நலம்."

"தன்னை வியந்து தருக்கலும் தாழ்வின்றிக்
கொன்னே வெகுளி பெருக்கலும்—முன்னிய
பல் பொருள் வெஃகும் சிறுமையும் இம்மூன்றும்
செல்வம் உடைக்கும் படை"

என்னும் செய்யுட்களும், இவைகளின் பொருளும் ஆரம்ப ஆசிரியர்கள் அறியாதவை அல்ல. தன்னைத்தான் மெச்சிப்பேசிக்கொண்டு திரிதல் ஆகாது. உண்மையே ஆயின் இப்பெரியோர்களின் நீதிகள் ஒருவன் தன்னைத்தானே தாழ்த்தி அவமதித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறவேயில்லை.

இவ்வாறு ஒருவன் தன்னைத்தானே தாழ்வான மதிப்புக்கொண்டு, 'நான் எவ்வளவு? என் அறிவு எவ்வளவு? என்னால் என்ன ஆகும்? ஜன சமூகத்தில் நான் எம்மட்டு? என் ஸ்திதி எம்மாத்திரம்?' என்று நினைத்த மாத்திரமே, அவன் தனக்கும், தன் குடும்பத்துக்கும், ஜன சமூகத்திற்கும் பயன் செய்யக்கூடாத ஒரு பலத்தினன் ஆகின்றான். இருந்த ஸ்திதியிலேயே இருக்க வேண்டியவனாகிறான். உள்ள ஸ்திதியும் தாழ்ந்து படிப்படி மேல் மேல் முயற்சி செய்து தன்னையும் தன் குடும்பத்தையும், தன் இனத்தாரையும், தான்சேர்ந்த ஜன சமூகத்தையும் விருத்தி செய்வதற்கு ஏதுவான ஆண்மையை இழந்தும் அற்றவனாகிறான். இவ்வாறு தாழ்ந்து தன்னை மதிப்பிடாமல், 'நானும் ஒருமனிதனே; எனக்கும் சற்று அறிவு உண்டு; அது விருத்தி செய்யக்கூடிய அறிவே; ஈசன் என்னைச் சிருஷ்டித்தபோது என்னாலும் ஒரு பலன் உலகத்தாருக்கு உண்டாகவே சிருஷ்டி செய்து இருத்தல்வேண்டும்' என்று திடமனது உடையவனாய் முயற்சி செய்வானேல், அவன் தனக்கும் பிறருக்கும் அதிக பலன் செய்யக்கூடியவனாகிறான்.

ஆரம்ப ஆசிரியர்களே! நீங்கள் தம்மைத் தாமே தாழ்த்தி அவமதித்துக்கொண்டு உங்களைப் பலனற்றவர்களாய்ச் செய்துகொள்ளாமல், 'நாமும் மனிதர்களே; நமக்கும் அறிவுண்டு; நாமும் ஜன சமூகத்தின் க்ஷேமத்திற்கு அவசியமானவர்களே' என்று மதித்து உங்களுக்கும், உங்கள் குடும்பத்தாருக்கும், ஊரின் முன்னேற்றத்துக்கும், ஜன சமூகத்திற்கும் உங்களாலான பலன்களை மேன்மேலும் செய்யும்படி முயற்சி செய்யவேண்டும்.

P. பார்த்தசாரதி நாயகர், B.A., L.T.,
ஆரம்பாசிரியன்.

பெற்றோரும் பிள்ளைகளும்.

குழந்தையை விரும்பாத குலமகனும் குலமகளும் இல்லை. இவ்வாசை, மக்களுக்கு இயல்பிலேயே அமைந்துள்ளது. ஆதலின் மணமுடிந்த மக்கள் மைந்தனைப் பெற அவாவுகின்றனர். அம்மைந்தனைப் பெறுவதற்கு அவர்கள் புரியும் மாதவங்கள் பல. ஆலயம் வலம் வருவர்; அருமருந்துண்பர்; நோன்பு நோற்பர்; பாரணை செய்வர்; புண்ணிய தீர்த்தமாடுவர்; அன்னமிடுவர்; அரசமரம் சுற்றுவர்; தீபம் ஏற்றுவர்; திருவிழா நிகழ்த்துவர்; சோதிடம் பார்ப்பர்; சாந்தியும் செய்வர்; மந்திரம் தந்திரம் மாயங்கள் யாவும் கணக்கின்றிக் காலை மாலை ஓய்வின்றிச்செய்து முடிப்பர்.

அருந்தவம் பல புரிந்த அதனலோ, இறைவன் திருவருள் வலத்தாலோ, தன் காதலி கருப்பமுற்றனள் என்டறிந்த காதலன் களிப்பீகொண்டு, பணமென்றும் பாராமல், சிரமங்கருதாமல் சடங்குகள் பலவும் சீரும் சிறப்பும் உறச் செவ்வியின் செய்து முடிப்பன். நான் பல செல்வத் தன் காதலி கருவு

யிர்க்குங் காலம் குறுகும். அதுபோது அவன்படும் துன்பம் எட்டுணையுமகாது, என்னவும் இயலாது. இவ்வாறு அவள் படும் வேதனை பெரிது. இருந்து எம்வேதனையும் ஈடாகாது; நரகவேதனையும் நிகராகாது. அது கேட்ட கணவனும் கண் கலங்கி நிற்பான்; கடவுளை அனை வேண்டுவான்; மருந்தும் பலப்பல பார்ப்பான்; பணத்தை வாரி வாரி இறைப்பான்; குழந்தை பேறுவ் போகட்டும் தாய் பிழைத்தால் போதுமென்பான். கடவுளர்க்குக் காணிக்கை பல வைங் கட்டுவான்.

குழந்தை பிறந்ததும் எல்லோருள்ளமும் குளிரும். கணவன் குதூகலங்கொள்வான். குழந்தை ஆணோ—பெண்ணோ? நிறம் சிவப்போ—கறுப்போ? எனப் பலவையும் அடுத்தடுத்துக் கேட்பான். முடிவில், தன் மைந்தனுக்கு யாது பெயரிடலாம் என்று ஆராய்வான். குழந்தையைப் பெற்ற தாயின் செய்கையோ சொல்லுந்தரமன்று. அவள் துன்பம் அனைத்தையும் அடியோடுமறப்பாள்; 'பையன்' என்ற சொற்கேட்டுப் பரிகரிப்பாள்; அச்சேயினைப் பாராட்டுவாள்; முத்தத்தின் முறுவல் பூப்பாள்; உச்சிமோந்து உள்ளங் குளிர்வாள்.

இவ்வாறு அரும்பாடுபட்டு பெற்றெடுத்த குழந்தையைத் தாயும் தந்தையும் தரையில் விடாது வளர்த்து வருவர்; கண்ணே மணியே எனக்கொஞ்சுவர்; கண்ணுக்கு மையிட்டு, நெற்றிக்குத் திலகமிட்டு, நித்த நித்தம் கண்ணேறு கழிப்பர்; விதம் விதமாய் ஆடையணிந்து வியப்புறுவர்; பொன்னாலும் மணியாலும் அருபணிகள் பல அணிந்து ஆநந்திப்பர்; தேனும் பாலும் கலந்த தித்திக்கும் பொருள்களைத் தெரிந்தெடுத்தூட்டி உவகை கொள்வர்.

குழந்தை நாளொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாய் வளர்ச்சிபெறும். தந்தையரைப் பார்த்துப் பார்த்து மகிழும்; கைகொட்டிக் கொக்கரிக்கும்; தலை தூக்கி நிமிர்ந்து நோக்கும்; 'அப்பா,' 'அம்மா,' எனக் கூவி அழைக்க நாளடைவில் தத்தித்தவழ்ந்து நடக்கும்; முடிவில் ஓடி ஆடிக் குதித்துக் கூத்தாடிப் பலரிடம் பேசிப் பழகிப் பெருமிதங் கொள்ளும் பருவத்தை அடையும்.

குழந்தை இவ்வயதை அடைவதற்குள் தாய் தந்தையர் படும்பாடு கொஞ்சமல்ல. குழந்தைக்கு நோய் என்றால் தாய் மனம் துடிதுடிக்கும்; தந்தை மனம் கவலைகொள்ளும். இருவரும் ஊண் உறக்கம் கொள்ளார்; இரவு பகல் கருத்தும் கையுமாய் விழித்திருந்து அந்நோயினைப் போக்குவர். மற்றும், குழந்தைக்குத் தலைவலி, கண்வலி, காதுவலி யாதாயிருப்பினும் வருந்தி வாடுவர்; தாம் நல்லுணவு கொள்ளாது குழந்தைக்குப் பசு நெய்யும் தீம் பருப்பும் கலந்து ஊட்டுவர்; தாம் [illegible] இருந்து குழந்தை விழைந்த பண்டங்கள் விருப்புடன் வாங்கித் தருவர்.

சிறுவனுக்குப் படிக்கும் பருவம் வந்ததும் பெற்றோர் பெரும் பொருள் செலவிட்டுப் பிள்ளையை உபநயனம் செய்வித்துப் பள்ளியில் வைப்பர். பள்ளியின் தன்மையும், கல்வியின் முறைமையும், பையன் படிக்கும் பான்மையும் பெற்றோர் அறிதல் உணரார். ஆதலால், வாத்தியார் கூலியை சிறிதும் குறையாது கொடுப்பர்; சிறுவனுக்கு வேண்டிய துணி மணிப் பொருள்களும், பலகை புத்தகங்களும் சலியாது வாங்கித் தருவர். சிறுவனுக்குத் தனிப்பட இருந்து காலை மாலை போதிக்க ஓர் உபாத்தியாயரையும் ஏற்படுத்துவர். பரிதானம் கொடுத்தேனும் தம் மைந்தனை மேல் வகுப்பிற்கு அனுப்பிவிடப் பெரிதும் முயல்வர்; பணத்தின் கித்ததேமே படிப்பென என்னுவர். முடிவில் தம் மைந்தனுக்கு ஒரு மனைவியைத் தேடி மணஞ்செய்து வைத்தலே மாபெருங் கடனென மதிப்பர்.

* * *

பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகளுக்குச்செய்ய வேண்டிய கடன்கள் இவைதாமோ? இதனால் தம் மைந்தர்கள் பெறுதற்கரிய அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னும் நாற் பயனைப் புடைனில் அடையும் இயல்புடையராவரோ? இல்லை இல்லை. இதுபற்றியன்றோ இல்லறத்தின் இயல்பறிந்து துறவறத்தில் தலை சிறந்து நின்ற பெரியாராய முற்றுந் துறந்த பட்டினத்தடிகளும், பிள்ளைகளை வளர்க்க அறியாத பெற்றோர்களை நோக்கி,

'காப்பிளக்கப் பொய்யுரைத்து கனிதிடக்
தேடி
நல்லமொன்றும் அறியாத நாரியரைக் கூடிப்
பூப்பனைக்க எழுகின்ற புற்றீசல் போலப்
புலபுலெனக் கலகலெனப் புதல்வர்களைப் பெறுவீர்
காப்பதற்கும் வகையறியீர் கைவிடவும் மாட்டீர்.
கவட்டுத்தோல் மரத்திடுக்கில் கால்
நுழைத்துக்கொண்டவர்
ஆப்பதனை அசைத்துவிட்ட குரங்கதனைப்போல்
அகப்பட்டீர் கிடந்துழல அகப்பட்டீரே'
என்றார்.

மயிலை சிவ. முத்துக்குமா(ர)
முதலியார் (தமிழ்ப் ப

மழை.

பௌதிக சாஸ்திர போதனமுறையை அநுசரித்த ஒரு சம்பாஷணை

உமாபதி முதலியார் தினந்தோறும் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டில் ஏதாவதாகும் சொல்லிக்கொடுப்பதுண்டு. இப்தால், ஒரு சனிக்கிழமை, விடுமுறை. அவர் அம்மு சாவகாசமாக உட்கார்ந்திருந்தார். அன்று ஸ்நானம் செய்வதற்காக, முரு காய்ந்துகொண்டிருந்தது. சரவணன், கந்தனுகிய அவருடைய மூன்று பிள்ளைகளும் கூடத்தில் கட்டைப்பந்து ...ண்டிருந்தார்கள். அன்று அவர் தனது பிள்ளைகளுக்கு குளிக்கத்தக்கதும் உபயோகமுள்ளதுமான ஒருபாடத்தைக் கற்பிக்க எண்ணினார்.

தப்பனார்:—முருகா! இங்கு வா. கந்தனையும், சரவணனையும் இங்கு அழை. நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மழையைப் பற்றிச் சொல்லிக்கொடுக்கப்போகிறேன்.

—கந்தா! உன்னை அப்பா கூப்பிடுகிறார். அண்ணா! நீயும் வா.

—கந்தா! மழை யென்றால் என்ன? உனக்குத் தெரியுமா?

—ஓ! நன்றாகத் தெரியும். அது தண்ணீர் தானே.

—ஆமாம், அது எப்படி உண்டாகிறது?

—ஆகாயத்திலிருந்து தண்ணீர் கீழே விழுகிறது. அப்பா! வானத்திற்கு மேல் தண்ணீர் இருக்கிறதென்றும், அது வானத்திலுள்ள சில்லிகளின் வழியாய் ஊற்றுகிறதென்றும் கோவிந்தன் சொன்னான்.

—அவன் சிறு பையன்தானே. அவனுக்கும் தெரியாது.

—என்னப்பா? தெரியாது என்கிறீர்; நீர் தான் சொல்லும்.

முருகனும் சரவணனும்:—ஆமாமப்பா.

த:—சரி, நம்மூரில் ஆறு, குளம், ஏரி முதலியவைகளிருக்கின்றனவல்லவா? அவைகளில் என்ன இருக்கின்றது?

ச:—தண்ணீர்.

த:—அந்தத் தண்ணீர், சமுத்திர நீர், நம் வீட்டிலுள்ள பாத்திரங்களிலிருக்கும் தண்ணீர், சாக்கடைத் தண்ணீர் முதலியவைகள்தான் மழை.

மு:—அது எப்படியப்பா?

த:—இந்தத் தண்ணீரெல்லாம் மேலே செல்லும்......

க:—இருங்களப்பா. அதுதான் தண்ணீராயிற்றே. அது எப்படி மேலே செல்லும்?

த:—காகிதம் காற்றில் பறக்கவில்லையா?

க:—காகிதம் பறக்கால்? அது இலேசாக இருக்கிறது. தண்ணீர் அதைவிடக் கனமாயிற்றே.

த:—சரவணு? நீ அந்த மாடத்தை எட்டுவாயா? அந்தச் சொம்பை எடுத்து, இந்தக் கிண்ணத்தில் கொஞ்சம் தண்ணீர் விட்டுக் கரை.

மு:—ஏனப்பா பாடத்தை நிறுத்திவிட்டீர்,

த:—சற்றுப்பொறு; இதுவும் பாடத்திற்காகத்தான்.

ச:—அப்பா! கரைந்துவிட்டது, இந்தாரும்.

த:—சரி, அந்தக் குழாயை எடுத்து இந்த சொப்புத்தண்ணீரில் தொட்டு ஊது.

ச:—அப்பா! எனக்குக் கூடத் தெரியும். நான் ஊதுகிறேன்.

மு:— எனக்குத் தெரியாதப்பா?

த:—இருவரும் நீங்கள் பிறகு ஊதுங்கள்.

(சரவணன் ஊதுகிறான். உடனே ஒரு சொப்பு முட்டை அக்குழாயினின்றும் வந்து மேலே பறந்தது).

த:—சந்தா, அது தண்ணீர்தானே?

ச:—ஆமாம்.

த:—அது போலத்தான் தண்ணீர் நீராவியாக மாறிப் பறக்கிறது.

மு:—நீராவியென்றால் என்ன அப்பா?

த:—அதோ வாளியில் தண்ணீர் காயும் தவலையின் மேல் மூடியிருக்கும் தட்டைப் [illegible].

மு:—அப்பா அ அ அ அ! போங்கள், கை சுட்டது.

த:—அழாதே, எப்படிச் சுட்டது?

மு:—அந்தத் தவலையிலிருந்து காற்று போல் என் கைமேல் ஏதோ வீசிற்று.

த:—அதுதான் நீராவி.

ச:—அதுவா, அப்பா! அது காற்றைப் போலே இருக்கிறது.

த:—அதனால்தான் அது பறக்கிறது. சொப்பு முட்டை கூட இலேசாக இருந்ததால்தான் பறந்தது.

ச:—பறந்து எங்கே போகிறது?

த:—ஆகாயத்தில் போய் தங்குகிறது. அதற்குத்தான் 'மேகம்' என்று பெயர்.

ச:—அப்பா! அதற்கு அங்கே வீடு இருக்கிறதா?

த:—இல்லை, இல்லை. அது ஒரே இடத்தில் நிற்கவில்லை. இங்கும் அங்கும் உலாவிக்கொண்டேயிருக்கிறது.

ச:—ஆமாம், அது எப்படி கீழே விழும்?

த:—அது குளிர்ந்து அது தண்ணீராக மாறி..

ச:—ஏனப்பா, அது தண்ணீராக எப்படி மறுபடியும் மாறும்?

த:—சரவணா! முருகன் திறந்தானே அந்தத் தட்டைப் பிடி.

ச:—அப்பா! கை சுடுமே.

த:—ஒரு துணியில் பிடித்துத் திறந்து இங்கு கொண்டுவா.

(சரவணனும் அவ்விதமே அந்தத் தட்டைக் கொண்டுவந்தான்).

த:—இதோ பாருங்கள், இந்தத் தட்டின் மேல் ஆவி படிந்திருக்கிறது. இது கொஞ்சநேரம் இப்படியே இருக்கட்டும். இதன்மேல் குளிர்ந்த காற்றுப் படட்டும்.

(கொஞ்ச நேரத்திற்கெல்லாம் அந்தத் தட்டின் மேலிருந்த ஆவியெல்லாம் முத்துப்போன்ற சிறுசிறு தண்ணீர்த் துளிகளாக மாறினது).

த:—இதைப் பார்த்தீர்களா? மறுபடியும் தண்ணீராக மாறிற்று. இதுபோலவே அந்த மேகத்தின்மேல் குளிர்ந்த காற்றுப் பட அது தண்ணீராக மாறுகிறது.

மு:—எப்படி விழுகிறது?

த:—நீ நின்றுகொண்டு உன் கையிலிருக்கும் தட்டை விடு.

(அது கீழே விழுந்தது).

த:—தட்டைச் சாய்த்துப் பிடி.

(அதிலிருந்து நீர் சொட்டுகிறது).

த:—முருகா! தெரிந்துகொண்டாயா? அது ஏன் விழுந்தது?

மு:—தெரிந்துகொண்டேனப்பா, அது கனம்.

த:—ஆமாம், முன்பு சந்தான் சொன்ன மாதிரியாகத் தண்ணீர் கனம் ஆகையால், சிறு சிறு தண்ணீர்த் துளிகளாக மாறின மேகம் கீழே அந்நீரைப் பொழிகிறது. இதைத்தான் 'மழை' என நாம் சொல்லுகிறோம். அது ஆறு குளம் முதலியவைகளில் விழுந்து மறுபடியும் அவைகளை நிரப்புகிறது. மழைத் தண்ணீர் நிரம்பவும் சுத்தம். அதைப் போல ஏரி குளங்களில் உள்ள ஜலம் அவ்வளவு சுத்தமல்ல.

ச:—ஏனப்பா, அவைகளும் மழைத்தண்ணீரால் தானே நிரப்பப்பட்டன?

த:—ஆமாம்; அது கீழே விழுந்தவுடன் மண் முதலிய அழுக்கடைந்த வஸ்துக்களோடு கலந்து கெட்டுவிடுகிறது. அது போலத்தான் நல்ல பையன் கெட்டவனோடு சேர்ந்தால் கெட்டுவிடுகிறான்.

ச:—அப்பா! நான் கெட்ட பிள்ளைகளோடு சேருவதே இல்லை.

த:—ஆமாம்; நீ நல்ல பையனாயிற்றே, இனிமேலும் எந்த கெட்ட பையனோடும் சேராதே.

"சரவணா! முருகா! உங்களுக்கும் அதே புத்திதான். இனி நீங்கள் போய்ப் பந்து விளையாடுங்கள்.

(சந்தோஷத்துடன்) அப்பா! நன்றாகக் கற்றுக்கொடுத்தீர். இதைப்போலவே எதையும் எங்களுக்குக் கண்கூடாகக் காட்டிக் கற்பியுங்களப்பா.

"சித்தியானுபவம்".

ஆரம்பாசிரியன்.

விவாக சீர்திருத்தம்.

இந்திரகுலாதிப சகோதர சகோதரிகளே, நமது தேவர்களுக்கு அரசனாகிய இந்திரனுக்கும் அகலிகைக்கும் பிறந்தவர்களென்று புராணம் கூறுகிறது. நாம் க்ஷத்திரியகுலத்தில் உதித்தவர்களாக இருந்தும் அதற்குத் தகுந்த ஒழுக்கங்களை கைவிட்டவர்களாக இருக்கிறோம். நமது கலியாண கிரியைகளை எடுத்துக்கொண்டால் மிகவும் கேவலமாக இருக்கின்றன.

மணமகன் குதிரை ஏறிக்கொண்டு மணமகளிருக்கும் ஊருக்குத் தாலிகட்டச் சென்றும் தாலிக்குப்பதிலாக மணமகன் கழுத்திலே மாலையைப் போட்டு பந்தி முதலியவைகளை முடித்து, பெண் உடன்கூட்டமும் மாப்பிள்ளை அகத்தில் ஏறியும் ஊர்வலம் வந்தும் ஊரை அடைந்தும் பந்தி முதலியவை நடத்தியும் மணம் முடிக்கிறோம். மணமகன் தாலிகட்டிக் கொண்டவளைவிட்டுப் புறப்படும்போது அழுகிறான். அப்படி அழுவதேன்? மணமகன் இறந்துவிட்டானோ? அல்லது தாய்தந்தை மனைவியை விட்டு விண்ணுலகேகிறார்களா? சீதனம் கொடுப்பது மாப்பிள்ளைக்கு கொஞ்சமும் வைபவமில்லாமலிருக்கிறது. பந்திமரக்கால் அரிசியும் இருபது தார் வாழைப்பழங்களும் இரண்டையும் சேர் நெய்யும் கொடுப்பதினால் என்ன லாபம். இது வீண்டம்பம். நாம் பல்லக்கு, குதிரைச் சாரட்டு முதலியவைகள் ஏறினால் நமது கலியாணத்திற்கு ஏற்றுக் கொள்ளாதா? அப்படி ஏறக்கூடாதென்று எந்தப் புராணம் கூறுகிறது? மணமகன் மணமகள் வீட்டிற்குச் சென்றுதான் தாலிகட்ட வேண்டுமென்று எந்தச் சாஸ்திரம் கூறுகிறது? இரும்பு கொடுப்பது மிகவும் கெட்ட வழக்கம், ஏன்? ஒருவன் மனைவியை வேறொருவன் சேர்வதற்கு விரும்பினால், அப்போது அந்த மனைவியினுடைய கணவன், உடனே ஆலகால விஷம்போல் கோபமுண்டு சட்டியுடனே சென்று அவனைக் கொலைபுரிவதற்குத் துணிகிறான். இப்படித் துணிகின்ற சிங்கத்திற்கு எப்படி இந்த பூதங்களும் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து இரும்பு கொடுக்கப்பட்ட ஓர் ஸ்திரியை கொஞ்சமும் வெட்கம், நாணமுமில்லாமல் மணம்புரியத் துணிகிறது மிகவும் கேவலத்திலும் கேவலம்.

மிருகங்களுக்கு இல்லாத அறிவும் நமக்கு ஆறு அறிவும் கடவுள் கொடுத்திருக்கிறார். ஆனால் சிந்தனை கட்டுவதினால் நமக்கும் மிருகங்களுக்கும் என்ன பேதமிருக்கிறது? யோசனை செய்து கூறுங்கள். நாம், ஏன்? நமது சகோதரர்களாகிய மற்ற ஜாதியார்களின் விவாக வழக்கத்தை அநுசரிக்கக்கூடாதா? தாலிசெய்து போட்டுக்கொண்டால் நமது ஜாதிக்கு ஏனமை வந்துவிடுமோ? இது என்ன பரிதாபம்! என்ன அநியாயம்!

நமது சகோதரர்களாகிய மற்ற ஜாதியார்கள் தங்கள் பெண்களுக்கு ரவிக்கை அல்லது தாவணி அணிவித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். நாம் ஏன்?

தாவணி அணியக்கூடாது? அப்படிச் செய்தால் நமது பெண்களுக்குச் சரீரம் புண்ணாகிவிடுமா? "உலகத்தோடு ஒத்து வாழ்" என்று கூடியிருக்கின்றதற்கு நாம் முற்றும் விரோதமாயிருக்கிறோம். நமது ஆண்மக்கள் சட்டை, கோட், பனியன் முதலியவைகளைத் தரித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். பெண்களுக்குமட்டும் மேல்சட்டைகள் போடக்கூடாதா? அவர்கள் ஏதேனும் குற்றம் செய்துவிட்டார்களா? நமது கனதனவான்களும் பெரியோர்களும் மேற்கண்ட விஷயங்களை சீர்திருத்தம் செய்வதற்குச் சிக்கிரம் முயற்சிசெய்வார்களென்று நம்புகிறேன். முன்போல் இருக்கும்போது விலங்கு நடக்காவிட்டால், இனி எப்போது நடக்குமோ நான் அறியேன்.

(இன்னும் வரும்).

எ. பெரியகருப்பத்தேவன்.

மாணவர் ஐக்கிய சங்கம் விக்கிரமங்கலம்.

1927 வருஷம் மார்ச்சு மாதம் 18 தேதி விக்கிரமங்கல போர்டு பாடசாலை மாணவர்கள் 25 பேர் கூடி மாணவர் ஐக்கிய சங்கம் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்று எங்கள் உபாத்தியாயரைக் கேட்டோம். எங்கள் வேண்டுகோளின் படி அன்னவர்களும் உத்தரவு அளித்தார்கள்.

பின்பு 17 தேதி இரவு மேல் சொல்லிய 25 மாணவர்களும் கூடி சங்கம் நடைபெறுவதற்கு வேண்டிய சட்ட திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதில் [illegible] தலைமை உபாத்தியாயர் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ பா. பி. ராமன் என்பவரை சேர்மேனாகவும், மாணவருள் K. கலுவத்தேவனை காரியதரிசியாகவும், R. அழகர்கோடி ஆசாரி என்பவரை பொக்கிஷதாராகவும் ஏற்படுத்தப்பட்டு ராஜ வாழ்த்துடன் சங்கம் முடிவுபெற்றது.

22—3—27 தேதி போர்டு பாடசாலையில் சங்கம் கூடப்பட்டது. கனம் தெ. [illegible] யால் ஆக்ராசனம் வகிக்கப்பட்டது. பேசவேண்டிய பொருள் 'பெண்களுக்கு கல்வி அவசியமா' என்பதைப்பற்றி. கல்வி அவசியமென்று செ. ஆ. மாயாண்டித்தேவன், ஆ. வீ. கலுவத்தேவன், சி. அழகர்சாமி நாயுடு, ரா. அழகர்கோடி ஆசாரி இவர்களால் நேர்த்தியான சம்பாஷணை செய்யப்பட்டது. மேலும் ச. மா. கலுவத்தேவன், க. மாயாண்டித்தேவன், மு. வீரணத்தேவன், வீ. பெயாண்டித்தேவன் இவர்கள் பெண்களுக்கு கல்வி அவசியம் என்று பேசினார்கள். அக்ராசனர் அநேகவித உதாரணத்துடன் பெண்களுக்கு கல்வி அவசியமென்றும், இந்திர குல பெண்கள் படிக்காததினால் இச்ஜாதி இந்நிலைமைக்கு வந்தது என்று சொல்லி முடித்தார். வாலிப சங்கத்து மெம்பர்கள் சிலர் எங்கள் சங்கத்திற்கு வந்து பாட்டினாலும் மற்ற விஷயங்களிலும் சந்தோஷப்படுத்தினார்கள். A. K. செங்கானத்தேவர் பொதுவாக ஒரு அருமையான பிரசங்கம் செய்தார். இராஜவாழ்த்துடன் சங்கம் முடிவு பெற்றது.

29—3—27 தேதி சங்கம் கூடப்பட்டது. கனம் பா. கிருஷ்ணயான் வேதமணி உபாத்தியார் [illegible] ஏற்படுத்தப்பட்டார். பேசவேண்டிய பொருள் 'லாகிரி வஸ்து உபயோகிக்கக்கூடாது' என்பதைப்பற்றி. [illegible] மாணவர்கள் வீ. பெயாண்டித்தேவன், சி. நடராஜ நாயுடு, சோமசுந்தர நாடான், ஆ. வீ. கலுவத்தேவன், காரியதரிசி K. கலுவத்தேவன் இவர்களால் லாகிரி வஸ்து உபயோகிக்கக்கூடாது என்று பேசப்பட்டது. கனம் அக்ராசனர் அநேகவித கதைகள் சொல்லி லாகிரி வஸ்து உபயோகிப்பது கெடுதல் என்று சொல்லிமுடித்தார். ராஜ வாழ்த்துடன் சங்கம் முடிவுற்றது. எங்கள் சங்கத்திற்கு உதவி செய்துவரும் விக்கிரமங்கலம் இந்திரகுல வாலிப ஐக்கிய சங்கத்தார் அனைவோருக்கும் மற்றுமுள்ள எங்கள் சகோதரர்களுக்கும் எங்கள் சங்கத்தின் பேரால் மனப்பூர்த்தியான வந்தனத்தைச் செலுத்துகிறோம்.

K. கலுவத்தேவன்,
விக்கிரமங்கலம் மாணவர் ஐக்கியசங்க காரியதரிசி.

குழல் நீதி.

ஒருகாலத்தில் ஒரு பிரயாணி வழிநடந்துபோகையில் ஒரு பட்டணத்துக்கு சமீபிக்கையில் பட்டணத்திலிருந்து வருகிற ஒரு ஆளைக்கண்டான். அந்த மனிதனிடத்தில் அவ்வூரின் சமாசாரங்களைப்பற்றி பேசத்தொடங்கி ஐயா, இங்கிருக்கிறவர்கள் சந்தோஷமாயிருக்கிறார்களா, இது ஒரு நல்ல இடம்போல் தோன்றுகிறது. ஆனால் எங்கே போனாலும் மலைகள், இந்த ஜனங்கள் என்ன வேலைசெய்கிறார்கள் என்று கேட்டான். அதற்கு அந்த மனிதன் இது நல்ல இடந்தான், இங்கிருக்கிறவர்கள் இந்த ஊரை விரும்புகிறார்கள். ஆனால் எல்லாரும் இப்பொழுது இப்பட்டணத்தை விட்டுப்போக யோசிக்கிறார்கள் என்றான். பிரயாணி ஆச்சரியப்பட்டு ஐயா ஏன் வேலையில்லையா, என்னதினாலே சொந்த ஊரைவிட்டுப்போக யோசிக்கிறார்கள் என்று கேட்டான். அதற்கு அப்பட்டணத்தான் அதல்ல ஆனாலும் அதிக தொந்தரவு உண்டு. நினைக்கவே பார்க்கிலும் எலிகள் எவ்வளவு ஏராளமாயிருக்கின்றன. இவைகள் பெரிய எலிகள். நாய்களையும் பூனைகளையும் அவைகளைப் பிடிக்கவைத்துக்கொண்டாலும் பிரயோசனமில்லை. ஏனென்றால் எலிகள் கூட்டம் கூட்டமாய் வந்து பூனையைப் பிடித்துக்கொண்டு போகின்றன. அப்படிப்பட்ட துணிகரமுள்ள எலிகளை நாங்கள் முன் ஒருபோதும் கண்டதேயில்லை. வீடுகளில் வந்து தொட்டிகளில் தூங்குகிற பிள்ளைகளையும் கடித்துச் சாப்பாட்டையும் தூக்கிக்கொண்டுபோய் இவ்விதமாய் எல்லாவற்றையும் கஷ்டப்படுத்தி யாவரையும் பயமுறுத்துகின்றன என்றான். பிரயாணி இந்த சங்கதிகளையெல்லாம் கேட்டு யோசித்து இந்தப் பட்டணத்தின் தலையாரி யார்; அவரும் மற்ற உத்தியோகஸ்தரும் சேர்ந்து ஆலோசனைசெய்து இந்தப் பயங்கரமான வகையை நிறுத்தப் பிரயாசப்படக்கூடாதா, அவர்கள்தான் இதைப்பற்றி யோசித்து இதை நீக்கவேண்டும் என்று அவர்கள் இடத்தில் போய்ச் சொல் என்றான். நீங்கள் கூடவந்தால் நான் போகிறேன் என்று அப்பட்டணத்தான் சொல்ல இருவரும் சேர்ந்து தலையாரி வீட்டுக்கு உடனே போகப்புறப்பட்டார்கள். அடுத்த நாள் காலையில் தலையாரியும் வேறு சில உத்தியோகஸ்தரும் கூட்டத்தில் இருந்து யோசித்துக்கொண்டிருக்கையில் நாலைந்து பேர் வந்து அதிக கோபமாய் பேசினார்கள். அவர்கள் மகாப்பிரபு நீர் எலிகளைப்பற்றி ஒன்றும் கவனிக்கிறதில்லை. ஜனங்களெல்லாரும் பட்டணத்தைவிட்டுப்போக யோசிக்கிறார்கள். பெரிய உத்தியோகஸ்தராகிய நீங்கள் ஒரு உபாயம்செய்து எலிகளைத் துரத்தாவிட்டால் உங்களுக்கு வரிகொடுக்கமாட்டோம் என்றார்கள். இப்படிக் கோபமாய்ப் பேசி கூட்டத்தைவிட்டுப் போனார்கள். தலையாரியும் மந்திரிகளும் விசனத்தோடே உட்கார்ந்து இதைப்பற்றி யோசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். நாம் என்னசெய்யக்கூடும், பட்டணத்தார் கோபப்படுகிறார்கள். ஆனால் எப்படி எலிகளைத் துரத்தலாம், யாருக்குத் தெரியும் என்று முணுமுணுத்தார்கள். திடீரென்று கதவு தட்டுகிற சத்தம் கேட்டது. ஐயோ இப்போ யார்வருகிறது, என்ன சங்கதி? இன்று அதிக சங்கடமாயிருக்கிறது என்று சொல்லிப் பயந்தோடுவார் உத்தரவு கொடுத்தார்கள், அந்தப் பிரயாணிதான் உள்ளே வந்தான். அவனுடைய தோற்றம் மிகவும் ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. அவனுடைய சிறு கண்கள் எல்லாவற்றையும் கூர்மையாகக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தன. ஒரு ஏழை மனிதனைப்போல் தோன்றினான். ஏனென்றால் உடுப்புகள் கிழிந்திருந்தன. அவன் கையில் ஒரு புல்லாங்குழல் இருந்தது. அதிக நேரம் பேசாமல் சும்மா நின்றான். பின்பு தலையாரியைப்பார்த்து இந்தப் பட்டணத்தில் அநேக எலிகள் உண்டு என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன் என்றான். நிசம்தான். ஆனால் ஏன் எங்களுக்குத் தெரியாத சங்கதியைச் சொல்லவந்திருக்கிறாய் என்று தலையாரி மறுமொழி சொன்னான். மற்ற பட்டணங்களில் எலிகளைத் துரத்தினேன். நீர் உத்தரவுகொடுத்தால் இங்கேயும் அப்படிச்செய்கிறேன், எல்லாம் ஓடிப்போகும் என்று பிரயாணி சொன்னான். எல்லாரும் இதைக் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு நீ யார், எங்கிருந்து வந்தாய், எப்படிச் செய்யக்கூடும், உன் உபாயம் என்ன, எவ்வளவு சம்பளம் கேட்கிறாய், எப்பொழுது செய்யத் துவங்குகிறாய், உடனே செய்யத் துவங்கு

கிறாயா? என்று சத்தத்தோடே கத்தினார்கள். பிரயாணி கொஞ்சம் பொறுத்திருங்கள், நான் என்னைப்பற்றிச் சொல்லுகிறேன். சிலர் என்னைக் குழலூதி என்பார்கள். ஏனென்றால் நான் என் இந்தப்பைப்பைக்கொண்டு எல்லா மிருகங்களையும் நடத்தக்கூடும். பறக்கிறவைகள் பறக்கும், ஓடுகிறவைகள் ஓடும், ஊர்வன ஊரும், நீந்துவன நீந்தும். என் கையில் நூறு ரூபாய் கொடுத்தால் நான் ஒவ்வொரு எலியையும் துரத்துகிறேன் என்றான். நூறு ரூபாய் என்ன, ஐயாயிரம் ரூபாய் சந்தோஷமாய்க் கொடுக்கிறோம். ஆனால் நீ சொல்லுகிறபடி செய்யமுடியாது அப்பா, மதியீனமாய்ப் பேசுகிறாய் என்று தலையாரி சொன்னான். பிரயாணி ஐயாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கிறீர்களா என்று கேட்டான். ஆம், எல்லா எலிகளும் பட்டணத்தைவிட்டுப்போய்விட்டது என்று தெரியும், ஐயாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கிறோம் என்று எல்லோரும் வாக்குக்கொடுத்தார்கள். அதே சமயத்தில் குழலூதி கதவண்டைபோய் குழலூதினான், உடனே எல்லா ஜனங்களும் பிள்ளைகளும் எலிகளும் இந்த நூதனமான சத்தத்தைக்கேட்டு ஓடிவந்தார்கள். தலையாரி இதைப்பார்த்து என்ன ஆச்சரியம், எலிகளெல்லாம் ஓடுகின்றன! இதோ பாருங்கள் என்று சொன்னான். அப்பொழுது அந்தக் குழலூதி பட்டணத்தின் ஒவ்வொரு மூலை முடுக்குகளிலும்போய் குழல் ஊதினான். ஒவ்வொரு வீட்டிலிருந்தும் பெரிய எலிகளும், சிறிய எலிகளும், சுண்டெலிகளும், வெள்ளெலிகளும், பெருச்சாளியும், மூஞ்சூறும், கல்லெலிகளும், முள்ளெலிகளும், நான்குநூறும் எல்லாம் கூட்டமாய்த் திரண்டு ஓடிவந்து குழலூதியைப் பின்பற்றின. இப்போது எங்கே போவான் என்று பட்டணத்தார் எல்லாரும் அவனைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவன் ஆற்றுக்குப்போகத் திரும்பினவுடனே எல்லாரும் சந்தோஷமாய்ச் சத்தமிட்டு மணியடிக்கலாம், வேட்டுப்போடலாம், எலிகளெல்லாம் ஆற்றில் அமிழ்ந்து அழிந்துபோகின்றன என்று ஆரவாரித்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் குழலூதி ஓடிவந்து பணத்தைக் கேட்டான். நூறு ரூபாய் கொடுங்கள் பிரபுக்களே, ஐசுவரியவான்களே, ஜமீன்தாரரே, எலிகளெல்லாம்போய்விட்டன, நான் சொன்னதை நம்புகிறீர்களா, பணம் நியாயப்படி எனக்குக் கொடுங்கள் என்று கேட்டான். ஆனால் இப்பொழுது தலையாரியும் ஐசுவரியவான்களும் என்ன ஒரு ராகம் வாசிக்கிறதற்கு ஆறு ரூபாய் கூலியா, அது அதிக சம்பளம் என்று சொல்லிச் சிரித்து முன் ஐயாயிரம் ரூபாய் கொடுப்போம் என்று வாக்குப்பண்ணினதையும் மறந்து ஒரு ரூபாய் போதும் என்றார்கள். பணம் கொடுக்கும்படி குழலூதி கெஞ்சினான். அவர்களோ சிரித்தார்கள், குழலூதி சிரிக்கவில்லை. கோபப்பட்டுப் பணம் கொடுங்கள் இல்லாவிட்டால் நான் வேறொருராகம் வாசித்துப் போவேன் என்று சொன்னான்.

தலையாரியோ பணம் கொடுக்கவில்லை. குழலூதி திரும்பி ஐயோ! வேறொரு ராகம் வாசிக்கத் தொடங்கினான். ஐயோ என்ன நேரிட்டது தெரியுமா, சிறுபிள்ளைகள் அதைக் கேட்டுச் சிரித்து குழலூதி பின்னே ஓடி வந்தார்கள். பெரியவர்கள் இதைப்பார்த்து என்ன பிள்ளைகளெல்லாரும் இவனோடு ஓடிப் போகிறார்களா? கூப்பிடவேண்டும், ஒரு வேளை மோசம் செய்வான் என்றார்கள். தங்கள் பிள்ளைகளைக் கூப்பிட்டார்கள். ஆனால் பிள்ளைகளுக்கோ சத்தம் கேட்கவில்லை. அவர்களெல்லாரும் ஒருமனப்பட்டு இந்த ஆச்சரியமான மனிதனைப் பின்பற்றிப் போனார்கள். மனிதன் ஆற்றுக்குப் போகிறான் என்று பார்த்து, பெற்றோர்கள் பயந்தோடி நின்று, கத்தினார்கள். ஐயோ!! ஐயோ!!! நம்முடைய பிள்ளைகளெல்லாரும் அமிழ்ந்து போவார்களே என்ன செய்வோம், என்ன அவன் திரும்புகிறானே நோக்கு! ஓ! மலைக்கு மேலே போகப்புறப்படுகிறான், அங்கே அதிக தூரம் போகமுடியாது, பிள்ளைகள் சோர்ந்துபோய் திரும்பிவிடுவார்கள் என்றார்கள். ஆனால் இன்னொரு ஆச்சரியமான காரியம் நடந்தது. மலையின் பக்கத்தில் ஒரு கதவு இருக்கிறதுபோல் தோன்றினது. குழலூதி அந்தக் கதவைத்திறந்து பிள்ளைகளைக் கூப்பிட்டவுடனே பிள்ளைகளெல்லாரும் சந்தோஷத்தோடே இந்த மனிதனோடு மலைக்குள்ளேபோய் அப்புறம் ஒருபோதும் திரும்பி வரவேயில்லை. பெரியவர்களெல்லாரும் அழுது, ஐயோ! ஐயோ! நம்முடைய பட்டணம் எவ்வளவு விசனமாய் இருக்கும். ஒரு பிள்ளையில்லாமல் இவ்விடத்தில் சந்தோஷமிருக்குமா என்று விசனப்படுகையில் ஒரு சிறு பையனைக் கண்டுபிடித்தார்கள். அவனொரு நொண்டிப்பையன். மற்றப்பிள்ளைகள் போனபொழுது கூடியசீக்கிரம் அவர்களைப் பின்பற்றிப் போகப் பிரயாசப்பட்டான். ஆனால் முடியவில்லை மலைக்குப் பின் வந்து அதிக நேரம் கதவைத்தட்டித் தட்டி கூப்பிட்டாலும் கதவு திறக்கப்படவில்லை. விசனத்தோடு திரும்பி அழுது வருகையில் பெரியவர்கள் வந்து அவனைத் தூக்கிச் சந்தோஷப்படுத்தப் பிரயாசப்பட்டார்கள். ஏனென்றால் அந்த ஒரே பிள்ளை தான் இப்பொழுது அந்தப் பட்டணத்தில் மீந்திருக்கிறது. அதினாலே அவர்களுக்குக் கொஞ்சம் ஆறுதலாயிருக்கிறது.

ஏன் பூனைக்கும் நாய்க்கும் எப்பொழுதும் சண்டை

அநேக வருஷங்களுக்குமுன் ஒரு ஏழை விதவையும் அவள் மகனும் ஒரு ஊரில் வசித்தார்கள். மகன் தன் தாயை நேசித்து அவளுக்கு வேண்டியதெல்லாம் கொடுக்க அதிக உற்சாகமாய் வேலை செய்தான். தாயோ தன் மகனையே உருக்கமாய் நினைத்தாள் ஆனால் அவனுக்கு அதிகச் சம்பளம் கிடைக்கவில்லை. இது அவளுக்கு மிகுந்த விசனமாயிருந்தது. ஒரு நாள் தேவர்கள் இதைக்கவனித்து, அப்படிப்பட்ட மகனுக்கு உதவி செய்யலாமென்று யோசித்து கடைசியாக அவர்களில் ஒருவர் ஒரு குருவாக வேடம்பூண்டு ஏழை விதவையின் வாசலுக்குப்போய் கதவைத்தட்டினார். விதவை வந்து வாசலைத்திறந்து ஒரு வழிப்போக்கன் இடம் கேட்கிறான் என்று நினைத்து: நான் ஏழை, இன்றைக்கு உதவிசெய்ய முடியவில்லை, எனக்கு அதிக விசனம், என்னை மன்னித்துக் கொள்ளவேண்டும் என்றாள். அதற்குக் குரு: உதவி செய்யத்தான் வந்திருக்கிறேனே, ஒன்றும் கேட்கவில்லை என்றார். விதவை இதைச்சற்றும் நம்பவில்லை. பிறகு குரு: நிஜந்தான், நான் உனக்கு இந்தப் பொன் கல்லைக் கொடுக்கப்போகிறேன். சமையல் பாத்திரத்தில் கொதிக்கிற தண்ணீரில் இதைப் போடவேண்டும். போட்டபின் உனக்கு என்ன சாப்பாடு வேண்டும் என்று யோசித்து அதை நாலு அல்லது மூன்று தரம் சொல்லவேண்டும். தண்ணீர் கொதிக்கும்போது பானைக்குள் பார்த்தால் வேண்டிய சாப்பாடு பானைக்குள் இருக்கும். நீயும் மகனும் திருப்தியாயும் சந்தோஷமாயும் சாப்பிடலாம் என்று சொல்லி மறைந்தார். கிழவி கையிலிருந்த கல்லைப்பார்த்துக்கொண்டே இருந்தாள். கேட்ட சங்கதி நிஜமோ இல்லையோ என்று சந்தேகத்தோடே யோசித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது பின்னும் இதை யோசித்துப் பார்க்க வேண்டுமென்று போய்க் கல்லை எடுத்துத் தண்ணீரில் போட்டுவிட்டு எனக்குச் சோறு வேண்டும் என்று திரும்பத் திரும்பத் தண்ணீர் கொதிக்கும்வரை சொல்லிக் கொண்டே இருந்தாள். தண்ணீர் கொதித்தபின் பானைக்குள் பார்த்தபொழுது நிஜமாகவே நேர்த்தியான சோறு இருந்தது. உடனே விதவை அதை எடுத்து: ஆ! இது எனக்கு தர்மம் எனக்கு தர்மம் என்றாள். முந்தி ஒருபொழுதும் அவ்வளவு நல்ல சாப்பாடு அவள் சாப்பிடவில்லை ஆதலால் அவள் திருப்தியாய்ச் சாப்பிட்டு பூனையையும் நாயையும் மறவாமல் அவைகளுக்கும் கொடுத்தாள். அவைகள் சந்தோஷப்பட்டு குதித்துக் குதித்து தங்களால் காட்டக்கூடிய அளவு வந்தனம் சொல்லப்பிரயாசப்பட்டன. திரும்பவும் தாய் தன் மகனுக்காக நேர்பொழுது நல்ல சாப்பாடு ஆயத்தம் பண்ணவேண்டுமென்று நினைத்து முன்னின மாதிரியாய்க் கல்லை மறுபடியும் உபயோகித்தாள். மகன் மிகவும் வருத்தத்தோடே வீட்டுக்கு வந்தான். தாய்: அப்பா, நான் உனக்காக நல்ல சாப்பாடு ஆயத்தம்பண்ணியிருக்கிறேன், என் மகனே நீ திருப்தியாய் சாப்பிடலாம் என்று சொல்ல, மகன்: அதெப்படி? காலையில் கேப்பையும் சோளமும் மாத்திரம்தானே இருந்தது என்று தனக்குள் நினைத்துக்கொண்டு தாய்க்கு முன்பாக அம்மா நீங்கள் செய்கிறதெல்லாம் எனக்கு ருசிகரமாயிருக்கிறது என்றான். தாய் பானையின் மூடியை எடுத்துப் பார்க்கச் சொன்னாள். மகன் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு, எத்தனையோ வருஷங்களாக இப்பேர்ப்பட்ட சாப்பாடு பார்க்கவில்லையே என்றான். பின்பு தாய் வந்த குருவைப்பற்றியும் அவர் சொன்ன சங்கதிகளையுஞ் சொல்லிக் கல்லைக் காட்டினாள். தாயே தேவர்கள்தான் இந்தத் தயவைக் காட்டியிருக்கிறார்கள், எனக்கு அதிக சந்தோஷம் என்றான். அதுமுதல் தாயும் மகனும் பூனையும் நாயும் தினந்தோறும் திருப்தியாய்ச் சாப்பிட்டு சந்தோஷமாய் இருந்தார்கள்.

ஒரு நாள் சில குடும்பத்தார் வந்தார்கள். கிழவி அவர்களைத் தன் வீட்டுக்கு விருந்து சாப்பிட அழைத்தாள். அவர்கள் நல்ல சாப்பாடு இருக்காதென்று நினைத்து வேண்டாமென்று சொன்னார்கள். ஆனால் கடைசியில் விருந்து சாப்பிட்டு, எவ்வளவு நல்லசாப்பாடு என்று கண்டு அதிக ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அவ்வளவு நல்ல சாப்பாடு கொஞ்சநேரத்தில் எப்படி ஆயத்தம் பண்ணக்கூடும் என்று கேட்டபொழுது கிழவி கல்லைக் கொண்டுவந்து காட்டினாள். அப்பொழுது அங்கு வந்தவர்கள் பொறாமைப்பட்டதுடன் அவர்களில் ஒருத்தி ஒரு நாள் அக்கல்லைத் திருடிக்கொண்டாள். நாய்மாத்திரம் இதைப் பார்த்திருந்தது. ஆனால் அதினால் கஷ்டம் என்னவென்று விளங்கவில்லை. கிழவி திரும்பி வந்து கல்லைக்காணாமல் யாரோ இதை எடுத்துக்கொண்டார்களே என்று யோசித்து அதிக விசனப்பட்டாள். மகன் வந்தவுடன் அவனிடத்தில் சொன்னாள். இருவரும் சேர்ந்து தேடினார்கள். கல் அகப்படவில்லை.

நாயும் பூனையும் வந்து சாப்பாட்டுக்குக் காத்துக்கொண்டிருந்தன. ஆனால் கிழவி ஒன்றும் கொடுக்கவில்லை. பிற்பாடு மறுபடியும் சோளமும் கேப்பையும் சமைத்து சாப்பிடவேண்டியிருந்தது. பூனையும் நாயும் மெலிந்துபோயின. கடைசியாக நாய் யோசித்து அந்தக்கல் இல்லாததினாலேதான் அம்மாள் எப்பொழுதும் அழுகிறாள் எனக்குத் தெரியும் என்று பூனையைக் கூப்பிட்டு அதைப்பற்றிச்சொல்லி ஐயோ நான் அதைக் கொண்டுவரமுடியவில்லை, ஆனால் நீ வீடுகளின்மேல் நடந்து அதை எடுத்துக்கொண்டுவர வேண்டும் என்றது. பூனை அந்தக்கல் எங்கேயிருக்கிறதென்று கேட்டறிந்தபொழுது தான் ஆற்றைக் கடந்துபோகமுடியாது என்றது. அதற்கு நாய் நான் நீந்தக்கூடும். நீ என் முதுகின்மேல் ஏறிக்கொள், நான் உன்னைக் கொண்டுபோவேன் என்றது. அப்படியே இரண்டும் போயின. பூனை கல்லைத் தேடப்போனபோது நாய் ஆற்றங்கரையில் காத்திருந்தது. பூனை வீடுகளின்மேல் நடந்து சரியான வீட்டுக்கு வந்து திறந்திருந்த ஒரு ஜன்னல் வழியாய் இறங்கி ஓர் சுண்டெலியின் வளையின் முன் உட்கார்ந்து காத்திருந்தது. அவ்வளையிலிருந்து ஒரு சுண்டெலி வரவே பூனை அதைப்பார்த்துப் பிடித்தது. சுண்டெலி தன்னை விட்டுவிடும்படி கெஞ்சிக்கேட்டது. பூனை எனக்கு ஒரு உதவிசெய்தால் நான் உன்னை விட்டுவிடுகிறேன் என்றது. சுண்டெலி வாக்குக்கொடுத்தது. பூனை கல்லைப்பற்றிச் சொன்னவுடனே சுண்டெலி எனக்குத் தெரியும், தினந்தோறும் நல்ல சாப்பாடு சாப்பிடுகிறார்கள், என்னை விட்டுவிடு, நான்போய்க் கல்லைக் கொண்டுவருகிறேன் என்றது. பூனை இல்லை. நீ போனால் திரும்பி வரமாட்டாய், உன்னுடைய பிள்ளைகளைக் கூப்பிடு அவைகள் போய் அதைக் கொண்டுவந்தால் நான் உன்னைவிட்டுவிடுகிறேன் என்றது. சுண்டெலி சரியென்று உரத்த சத்தமாய்க் கத்தினவுடனே எல்லாச் சுண்டெலிகளும் வந்து என்ன செய்யவேண்டும் என்று கேட்டு ஒரு நிமிஷத்தில் கல்லைக் கொண்டுவந்து பூனைக்குக் கொடுத்தன. உடனே பூனை சுண்டெலியை விட்டு கல்லைக் கவ்விக்கொண்டு நாயினிடத்திற்கு ஓடிற்று. நாய் கல்லைப்பார்த்து சந்தோஷத்தோடே குதித்து குலைத்தது. பூனை நாயின் முதுகுக்கு மேலே போகிறதற்கு முன் நாய் அதற்குப் புத்தி சொன்னது. உனக்கும் பசியுண்டு, ஆனால் தண்ணீரில் இருக்கும்பொழுது மீனைப்பார்த்தால் அதைப் பிடிக்கக்கூடாது, ஏனென்றால் கல் விழுந்து போகும் என்று சொல்லிப் புறப்பட்டது. ஆற்றைக் கடக்கும்பொழுது திடீரென்று ஒரு மீன் பூனையின் முகத்துக்கு நேரே குதித்தது. ஐயோ! பூனை நாயின் புத்திமதியை மறந்து மீனைப்பிடிக்கப் பிரயாசப்பட்டது. கல் தண்ணீருக்குள் விழுந்தது: அதை எடுக்க முடியவில்லை. நாய் பூனையைக் கோபித்தது. பூனை அதிக விசனப்பட்டு சத்தம் போடாதே அதை எடுக்க உபாயம் பண்ணுகிறேன் என்றது. பூனை தவளையைப் பார்த்து தன் வருத்தத்தைச் சொல்லி தயவு செய்து எனக்கு உதவி செய் என்று கேட்க தவளை தண்ணீருக்குள் குதித்து கல்லை எடுத்துக்கொடுத்தது. தவளைக்கு உபசாரம் சொல்லிப் பூனையும் நாயும் வீட்டுக்கு ஓடிப்போய்க் கிழவி வாசலைத்திறந்தவுடனே பூனை உள்ளே போய் கல்லைக் காட்டினது. விதவை அதிக சந்தோஷப்பட்டு கதவைச் சாத்தி பூனையை எடுத்து தடவிக் கொடுத்து, கொஞ்சிக் கொண்டாள். நாய் எவ்வளவு உதவி செய்திருந்தது என்று அவளுக்குத் தெரியவில்லை. கொஞ்சநேரத்தில் விருந்து ஆயத்தமாயிருந்தது. இந்த விசை தாயும் மகனும் பூனைக்குத்தான் முதலாவது சாப்பாடுகொடுத்து நாயை மறந்துவிட்டார்கள். பிற்பாடு பூனை வெளியே போய் நாயைப்பார்த்து உனக்குச்சாப்பாடு ஒன்றுமில்லை, பசியாயிருந்தால் போய் ஒரு எலும்பு எடுத்துக்கொள் என்று அதிகப் பெருமையாய்ச் சொன்னது. நாய் இதைக் கேட்டு பூனைமேல் பாய்ந்து கடித்தது, பூனை உடனே செத்தது. அப்பொழுது நாய்போய் மற்ற எல்லா நாய்களுக்குஞ் சங்கதியைச்சொன்னது. எல்லாம் அதிக கோபப்பட்டு இது முதல் எப்பொழுதும் பூனைகளோடு சண்டை செய்வோமென்று தீர்மானித்துக்கொண்டன.

வர்த்தமானம்.

லெங்காஷயர் நெசவுத்தொழிற்சாலைகளில் துணிகளிலுள்ள குற்றங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்காகவே சிலரை சம்பளம் கொடுத்து வைத்திருக்கிறார்களாம். ஒவ்வொரு பீஸ் துணியும் நெய்தவுடனே அதிலுள்ள குற்றங்களைக் கண்டுபிடிக்கவேண்டியதே அவருடைய வேலை. துணிகளில் எதாவது ஒரு இடம் ஒழுங்காக நெய்யப்படாதிருந்தால் உடனே அந்தத் துணியை நெய்தவன் விசாரிக்கப்படுவான். அவன் சரியான பதில் கொடுக்காவிடில் அவனுக்குக் கொஞ்ச அபராதம் போடப்படும். 15,000 கெஜம் துணியோ ஒரு வாரத்தில் பார்த்துவிடுவாராம். பிறர் கண்டுபிடிக்க முடியாத குற்றங்களைக்கூட அவருடைய அனுபவக்கண்கள் க்ஷணத்தில் கண்டுபிடித்து விடுகின்றனவாம். இப்படிச் செய்யப்படுவதால் துணிகள் ஒழுங்காக நெய்யப்படுவதோடு நெசவுத் தொழிலாளரும் மிக தேர்ந்தவர்களாகிறார்களாம்.

ஒரு பட்டுப்பூச்சியின் கண்ணில் ஐம்பதினாயிரம் காம்புகளும் ஐயாயிரம் திருகுகருவிகளும் இருக்கின்றனவாம்.

பஸிபிக் மகா ஸமுத்திரத்திலுள்ள பிரஞ்சுக்காரர் ஆட்சிக்குட்பட்ட நோவெண்டியம் தீவில் போதுமான எலிகளைக் கொடுத்து எலிகளுக்குப் பதிலாக பெண்பிள்ளைகளை மனைவியாக்கிக் கொள்ளலாமாம்.

துணிகரச் செயல்.

இத்தாறடி நீளமுள்ள மூங்கில்களைத் தமது காலில் கட்டிக்கொண்டு பூமியில் நடப்பதையும், கட்டிக்கொள்ளாமல் காலை அக்கட்டையின் மீதுள்ள படியில் ஊன்றி அப்பலத்தால் நடப்பதையும் பலர் வியப்புடன் பார்ப்பதுண்டு. மற்றும் சர்க்கஸ்களிலும் கிராமக்கூத்தாடிகளாலும் சுமார் பத்துப்பதினைந்தடி உயரத்திலுள்ள கயிற்றின்மீது நடந்து செல்வதையும் காணும் ஜனங்கள் அடையும் ஆச்சரியத்துக்கோர் அளவில்லை. அதிலும் அத்தகைய கயிற்றின்மீது மேற்கூறியவாறு கட்டைக் கால்களுடன் நடந்துசெல்வதை இதுவரையில் கேட்டிலோம். ஆயினும் பிரஞ்சுக்காரர் ஒருவர் இவ்வாறு கட்டைக் கால்களால் உலகத்திலேயே மிகப்பெரிய நீர்வீழ்ச்சியான நயாக்ராவை கடந்திருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

நயாக்ரா நீர்வீழ்ச்சி வட அமெரிக்காவிலுள்ள ஐக்கிய அரசாங்கத்தில் ஈரி ஏரி நீர் 160 அடி மட்டத்திலுள்ள ஒண்டாரியா ஏரியில் விழுவதாலுண்டாகின்றது. இந் நீர்வீழ்ச்சியில் இருந்து எப்போதும் பறந்து கொண்டிருக்கும் நீர்த்துவலை மேகத்தைப் போன்று சூரியனையும் மறைத்துவிடும். இந் நீர்வீழ்ச்சியின் வேகத்தாலுண்டாகும் மின்சார சக்தியைக்கொண்டு அமெரிக்காவில் ஆயிரக்கணக்கான தொழிற்சாலைகள் நடத்தப்படுகின்றன.

இன்கிரீஸ்ப்சிபின் அகலம் 1,100 அடியிருக்கின்றது. இத்தகைய பிரமாண்டமான பயங்கர நீர்வீழ்ச்சியின் குறுக்கே கட்டப்பட்ட கயிற்றின்மீது ரோட்டத்திற்கு 160 அடி உயரத்தில் அதாவது ரிமைட்டத்திற்கு 320 அடி உயரத்தில் பிளாண்டென் என்னும் பிரஞ்சுக்காரர் ஒருவர் கட்டைக்கால்களுடன் மிக எளிதில் நடந்து சென்றிருக்கிறார். இவர் முதன்முதல் இந்த நீர்வீழ்ச்சியை கடக்க முயன்றபோது அதின் வேடிக்கை பார்க்க 25,000 ஜனங்கள் கூடியிருந்தார்களாம். பிறகு அவர் அடிக்கடி அவ்வாறே பலதடவைகளில் அந்நீர்வீழ்ச்சியைக் கயிற்றின் மூலமாகக் கட்டைக் கால்களுடன் நடந்துசெல்கையில் கண்களைக் கட்டிக்கொண்டு சிறு வண்டியைத் தள்ளிக்கொண்டும் சென்றிருக்கின்றாராம். இத்தகைய செயல்களெல்லாம் வியக்கத்தக்கது அவர் தம் முதுகின்மீது ஒரு மனிதனையும் ஏற்றிக்கொண்டு கயிற்றின் மூலமாக சென்றதாகவெனவும் சொல்லப்படுகின்றது.

சவரக்கத்தி ஒன்றை பூதக்கண்ணாடியில் பார்த்தால் பிரமிப்புண்டாகும். அதன் ஓரங்கள் நுட்பமான பற்கள் அமைந்ததாயிருக்கும். கத்தி செய்வோரும் அதன் ஓரப்பற்கள் வெட்டக்கூடியபடி ஒழுங்காகப் பற்கள் அமைந்திருக்கின்றனவா என்று பார்க்க பூதக்கண்ணாடியை உபயோகிப்பதுண்டு.

முதிர்ந்த அறிவியல் ஆராய்ச்சிப்படி ஒரு பாத்திரத் தண்ணீரை பலமான பூதக்கண்ணாடியால் பார்த்தால் உலகத்தின் மக்களைக்காட்டிலும் அதிகமான பூச்சிகள் இருக்கிறதென அறிவியல் சாஸ்திரி கூறுகிறார்.

எத்தனை சூட்டையும் கண்ணாடி தாங்கக் கூடுமென கண்டுபிடிக்கப்பட்டு தேத்தண்ணீர் பாத்திரங்கள் செய்யப்பட்டு விற்பனைக்கும் வந்துவிட்டன. தேத்தண்ணீருக்கு வெந்நீர் தயாரிக்க கெட்டிலுக்குப் பதிலாக உபயோகப்படுகிறது.

செம்மட்டியால் அடித்தாலும் உடையாத கெட்டியான கண்ணாடிகள் கெடிபீல்டு என்ற கலாசாலை கண்ணும். இவ்வகைத்திலேயர் பண்டிதர் டர்னர் உதவியைக்கொண்டு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ஆராய்ச்சிக்காரர் இன்னும் சில காலத்தில் எஃகுப் பதிலாக சகல உபயோகங்களுக்கும் கண்ணாடியே உபயோகமாகச் செய்யலாம் என்கிறார்கள்.

பாம்புத்தோல்களால் செய்யப்பட்ட குடைகள் ஸ்திரீகளுடைய உபயோகத்திற்காக செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவாம். தவளைத் தோல்களால் புருஷர்களுக்கும் கோட்டுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவாம். இவைதான் உடை விஷயங்களில் சமீபத்தில் வந்துள்ள நாகரீகமாகும். பாம்புத்தோல் பட்டைப் போல மிருதுவாக இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. ஒரு கோட்டுசெய்ய ஐந்நூறு தவளைகளைக் கொல்லவேண்டியிருக்கிறது.

பென்சில்வேனியாவில் உள்ளோர் அதிகாரிகளுக்கு 25 டாலர் அபராதம் விதிக்க அதிகாரமிருக்கிறது. சாலைகளுக்கு இருபக்கங்களிலுமுள்ள செடிகளில் பூக்களை பறித்தவர்களுக்கு அத்தொகையை அபராதமாக விதிக்கப்படுகின்றதாம்.

அயோவா என்ற இடத்திலுள்ள ஆலையொன்றில் தானியத் தட்டைகளைக்கொண்டு காகிதம் செய்யப்படுகின்றதாம். இனி உலகத்திலுள்ள பத்திரிகாலயங்களில் தானியத் தட்டைகளைக்கொண்டு செய்யப்பட்ட காகிதங்களே உபயோகிக்கப்படலாமாம்.

எறும்பு ஒன்று தன் கனத்தைவிட மூவாயிரம் மடங்கு கனமுள்ள பொருளையும் வாயில் கவ்விக்கொண்டு போகக்கூடிய சக்தியுடையதாம்.

நடுத்தர வயதுள்ள மனிதனின் வயிற்றிலுள்ள காற்றுப்பைகள் அனைத்தையும் விரித்தால் அவை நூறு கெஜங்களிருக்குமாம்.

பால் கொடுக்கும் மரம்.

மத்திய அமெரிக்காவில் பால் கொடுக்கும் மரமொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் மேல்பட்டையை செதுக்கிவிட்டால் பால் வடிகிறதாம். பால் ருசியாகவும் புஷ்டியுள்ளதாகவும் இருக்கிறதாம்.

தென்னாப்பிரிக்கா ஏஜண்டு.

தென்னாப்பிரிக்கா ஏஜண்டாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் மகா கனம் சீனிவாச சாஸ்திரி இம்மாதக் கடைசியில் சிம்லாவுக்குச் செல்வார் என்றும், அவர் இந்தியா கவர்ன்மெண்டுடன் கலந்துகொண்ட பிற்பாடு பம்பாய்க்குப் புறப்பட்டுச்சென்று அங்கிருந்து ஜூன் மாதம் முதல் வாரத்தில் கேப் டவுனுக்குக் கப்பல் ஏறிச்செல்வார் என்றும் தெரிகிறது.

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஞு ஜூன்மீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி *கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	5	12	19	*26	...
திங்கள்	...	6	13	20	27	...
செவ்	...	7	○14	21	●28	...
புதன்	1	8	15	22	29	...
வியா	2	9	16	23	30	...
வெள்	3	10	17	24	...	...
சனி	4	11	18	25	...	...

வாரம்	பிரபவ-ஞு வைகாசி 19உ-ஆனி 16உ					
ஞாயிறு	...	23	30	5	*12	...
திங்கள்	...	24	31	6	13	...
செவ்		25	○32	7	●14	...
புதன்	19	26	1	8	15	...
வியா	20	27	2	9	16	...
வெள்ளி	21	28	3	10	...	...
சனி	22	29	4	11	...	...

கவர்ன்மெண்டு விடுமுறை நாட்கள்.

3உ இராஜா பிறந்தநாள்.

11உ பக்கிரீட் பண்டிகை.

முக்கிய உற்சவங்கள்.

29உ சூரிய கிரஹணம், காலை 9½ மணி முதல் 11½ மணி வரை.

Patron. M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.
Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.
Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.
Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.
All orders to be sent to the *Manager*.
Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.
பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.
மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.
வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.
பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.
சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

REG. NO. M. 2146

The Piramalai Reformer

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"துன்மார்க்கருடைய பாதையில் பிரவேசியாதே; தீயோருடைய வழியில் நடவாதே."

Vol. VII.] ஜூலை, 1927 [இலக்கம் 3

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஸ்பெஷல் டெபுட்டி சூப்பிரண்டு G. S. ஜம்பு ராமசாமி ஐயரவர்களுக்கு பயணோபசாரக் கூட்டம்.

22—6—27-ல் உசிலம்பட்டி விசாரப் பண்ணையில் ஏற்கனவே ஆயத்தப்பட்டபடி மதுரை ராமநாதபுரம் பிரமலை தேவமார் பேரால் விசுகுவைக்கு மாற்றப்பட்டுப் போகும் டெபுட்டி சூப்பிரண்டு அவர்களுக்கு பயணோபசாரமளிக்கும் கூட்டம் நடைபெற்றது. பண்ணையிலுள்ள கூடம் பலவித பச்சையிலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. உசிலம்பட்டியிலுள்ள சகல பெரிய அதிகாரிகளும், முதலாளிகளும் மற்றும் பெரியவர்களும், மதுரை முதலியவிடங்களிலிருந்து சங்கை ஸ்பெஷல் சூப்பிரண்டு துரையவர்களும் மற்றும் பல போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர்மார்களும் வந்திருந்தனர். சுற்றுப்புறத்திலிருந்து பலரும் வந்து கூடினர். வந்திருந்த சில பெரியோர்க்கு சிற்றுண்டிகள் பரிமாறப்பட்டன. பிற்பாடு மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஜம்பு ராமசாமி ஐயரவர்களுடைய கொருவினை உத்தியோகஸ்தரோடு ஒரு படமும், பிரமலை தேவமார்களோடு சேர்ந்து ஒரு படமும் பிடித்தனர். பின்பு மைதானத்தில் எல்லோரும் அமர, ராவ் பகதூர் சங்கை வேதநாயகத்தேவரவர்கள் சில தினங்களாக கள்ளர்நாட்டு பூர்வ சரித்திரத்தையும், சர்க்கார் அதிகாரிகள் சீர்திருத்தப் பிரயாசைப்பட்டு வருவதையும், அதற்கு முதன்மைக்காரரான பெரிய அதிகாரிகளையும், சங்கை ராஜா ஐயரவர்களையும், சங்கை ஜனார்தன ராவ் அவர்களையும் வாழ்த்தி, அவர்களுக்கு உதவிபுரிந்து வரும் உதவி உத்தியோகஸ்தர்களில் சங்கை ஜம்பு ராமசாமி ஐயரவர்களின் வேலையை விளக்கிப் பேசினர். போர்டிங் பாடசாலையில் அவர் சங்கீதத்தைப்பற்றி எடுத்துக்கொண்ட கவலையை அதிகம் மெச்சிப் பேசி, அவர் போகும் ஸ்தலத்திலும் நல்லபேர் வாங்கும்படி வாழ்த்துதல் மொழிகள் கூறி உட்கார்ந்தார். மறுமொழியாக சங்கை ஜம்பு ராமசாமி ஐயரவர்கள் எழுந்து தனக்கு இப்பிரிவு அதிக வேதனையைக் கொடுக்கிறதென்றும், தான் கடந்த 4½ வருஷ காலங்களாகச் செய்த வேலை தன்னுடைய மேலதிகாரிகள் கொடுத்த ஊக்கமும் தைரியமுமே என்றார். பின்பு, வந்திருந்த தேவமாரகளுக்கு:—

1 கல்வி அவசியத்தைப் பற்றியும், பள்ளிக்கூடங்களுக்கு இன்னும் பிள்ளைகள் அதிக குறைவாகப் போகிறது நல்லதல்லவென்றும், ஆண்களையும் பெண்பிள்ளைகளையும் ஒழுங்காய் அனுப்பவேண்டுமென்றும் சொன்னார்

2. பஞ்சாயத்தார் தாங்கள் கொடுத்த அக்ரிமெண்ட் படி காரியாதிகளை சரிவர நடத்தி நல்ல பேர் வாங்கவேண்டுமென்றும்,

3. கோவாப்பரேட்டிவ் சங்கங்களை அதிக பக்தியாக உபயோகிக்கவேண்டுமென்றும்,

4. களவு காமன்பண்டு பத்தாது; இன்னியும் அதிகப்படுத்தப் பிரயாசப்படவேண்டுமென்றும், அதற்கென்று சீக்கிரம் உசிலம்பட்டி பண்ணையில் நடைபெறப்போகும் ஷோ கட்டிடத்திற்கு தன்னையும் அழைத்தால் வந்து உற்சாகப்படுத்த முடியும் என்றும் சொல்லி வந்தவர்களை வாழ்த்தி உட்கார்ந்தார்.

இரவில் முக்கியமான விருந்து இராவிருந்து அளித்து ஒரு நாடகம் போர்டிங் பாடசாலையில் போடப்பட்டது.

நமது நாட்டில் தம்மால் கூடியவரை பிரயாசத்தோடு உழைத்து பலரிடத்தில் எப்போதும் மலர்ந்தமுகத்தோடு அவர்கள் குறைகளைக்கேட்டு நீக்கமுயன்றவரும், யாவரும் எளிதில் தன்னிடம் வந்து பேசத்தக்கதாக இடம் கொடுத்தவருமான ஒரு நல்ல உத்தியோகஸ்தர் போவது நமக்கான காரியமாகிலும் அவர் போகும் இடத்திலும் நல்ல வேலைசெய்து ஜனங்களின் நன்மைக்காக உழைப்பார் என்று நம்புகிறோம்.

நம்மைவிட்டுப் பிரிந்துபோகும் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ டெபுட்டி சூப்பிரண்டு ஜம்பு ராமசாமி ஐயரவர்களுக்கு பயணோபசார வாழ்த்துதல் கூறி, புதிதாக அவருக்குப்பதிலாக வந்திருக்கும் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ டெபுட்டி சூப்பிரண்டு திருமலைசாமி ஐயங்காரவர்களுக்கு நல்வரவு கூறுகிறோம்.

கடவுள் இவ்விருவரையும், நம்நாட்டிற்கென்று உழைக்கும் பெருபகாரிகளையும் ஆசீர்வதிப்பாராக.

R. C. No. 398/General of 27.

Office of the Spl. Suptt. of Police,
Madura. Dated 7—6—27.

சர்க்யூலர்.

இதனால் சகல கள்ளர் பஞ்சாயத்தார்களுக்கும் தெரிவிப்பதென்னவென்றால், அநேகம் பஞ்சாயத்தார்கள் பணம் மணியார்டர்மூலம் ஆபீசுக்கு அனுப்பும்பொழுது மணியார்டர் கூப்பனில் இன்ன விஷயத்திற்காக பணம் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது என்பதை எழுதாமல் அனுப்பிவிடு-

திருத்தங்கள். அப்பேர்ப்பட்ட பணங்களை ஆபீசில் வரவு வைத்துக்கொண்டு பிற்பாடு விஜாரிப்பதற்கு மிகவும் காலதாமதம் ஆகிறது.

இனி [illegible] மூலம் வரும் பணங்களை [illegible] விஷயத்துக்காக அவை அனுப்பப்படுகிறதோ அந்த சமாசாரத்தை தெளிவாய் கூப்பனில் எழுதியனுப்பவேண்டும்.

G. S. Jamburamaswami,
Spl. Dy. Suptt. of Police.

கல்வி.

கல்வி என்ற பதமானது கல் என்ற வார்த்தையிலிருந்து பிறந்த ஒர் பதமாகும். கல் என்பதற்கு தோண்டுதல் அல்லது பிளத்தல் என்பது பொருள். இதனை அறத்தை வேர் கல்லும் என்ற அடி தெளிவாய் விளக்கும். ஆகவே கல்வி என்னும் பதத்திற்கு தோண்டுதல் என்பது பொருள் கூறலாம்.

கல்லுதல் என்பது எதை? தோண்டுவது எதைப்பிடுங்குவது. மனிதன் பேரறிவுடையவன் என்றாலும், ஏதோ ஒன்றினால் தன்னை சிற்றறிவினன் என எண்ணி மயக்கங்கொள்கிறான். உண்மையில் உன்னத நிலைமையுடையவனாகிய இவன் தன் மயக்கத்தைத் தொலைக்க எடுத்துக்கொள்ளும் ஒவ்வொரு முயற்சியும் கல்வியாகும். இதனைத் தோண்டுதல் எனக் கொள்ளலாம்.

இப்பரந்த உலகின் கண் கடவுளின் சாயலாகச் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட இவன் தன் பஞ்சேந்திரங்களைச் சற்று கவனத்தோடு உபயோகப்பானாகில் நிமிஷந்தோறும் தன் அஞ்ஞானத்தை விலக்குவதற்கான அறிவு சம்பாதித்தவண்ணமாயிருப்பான். அவனைச்சுற்றிலும் முன்னே பல்லாயிரக்கணக்கான நிகழ்ச்சிகள், ஒ மானிடனே, இவ்வாழ்வு நித்தியமெனக் கொள்ளாதே, உன் உடம்பு பொய், ஜாக்கிரதையோடு ஜீவி எனப் புத்தி புகட்டுவதைக் கேட்பானல்லவோ. இத்தகைய தெளிவிற்கும் அறிவிற்கும் காரணமாயிருக்கின்ற பஞ்சேந்திரிய வாயிலான விசாரணையே கல்வியாகும். இதுவே தோண்டுதல்.

கல்வி பொதுவாக மூன்றுவகைப்படும் எனக் கூறலாம். உலக அனுபவமாக எக்காலத்திலும் அனுபவிப்பதால் இதுவே முதல் கல்வி. இதனை ஆங்கிலேயத்தில் ஆப்சர்வேஷன் என்று கூறுவதுண்டு. இரண்டாவது கல்வி [illegible] அறிவே மொழிக்கு முயலும் விசாரணையாகும். எண்ணும் எழுத்தும் என்று கூறுவது கல்வியாகும். குருக்கள் கொள்ளும் பாடசாலைக்குச் சென்று அங்கு [illegible] எழுத்து வாசகம் [illegible] முதலியனவாகும்.

மேற்கூறிய இரண்டுவிதக் கல்வியும் [illegible] ஒவ்வொருவரும் தமக்குவேண்டியவை. [illegible] சொல்லப்பட்ட கல்விக்கோ ஒருவன் தன் ஜீவியத்தில் சிறிது காலத்தையே செலவிடுகிறான். திட்டமாய்க் கூறின இளமையே இக்கல்விக்கு ஏற்ற காலம். இளமையிற்கல்வி சிலையிலெழுத்து என்ற ஆன்றோர் வாக்கினால் நன்கு புலப்படும்.

மேற்கூறிய பற்பல விஷயங்களால் கல்வியின் வாயிலாய் மனிதன் தனக்கு ஏற்கனவே ஏற்பட்டுள்ள அறிவை விசாலிக்கச் செய்கிறான். ஆகவே இவ்வுடத்தில் யாவரும் அறிந்துகொள்ளவேண்டியதோர் காரியம் யாதெனில் எழுதவும் வாசிக்கவும் தெரிந்த மானிடனே கல்விகற்றவன் எனக்கொள்ளலாகாது. கற்றது கைமண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு என்றபடி எழுத வாசிக்க கற்றுக்கொள்ளுதலால் அல்லது பெரிய கல்லூரிகளில் சென்று பீ. ஏ. யம். ஏ. பட்டங்களையடைந்துகொள்வதால் கல்வி என்ற ஞானம் பூரணமுற்றுப்பெறுவதில்லை. மேலே கூறப்பட்டுள்ளபடி உலக அனுபவமாக மூடத்தனத்தை அறவேயொழிக்க முயலும் விசாரணை அனுஷ்டிப்பார்த்தால் அல்லது ஆப்ஸர்வேஷன் என்பவைகளாகு சிறந்த கல்வியாகும் ஆகையால் எழுதப்படிக்கத் தெரியாத சகோதர சகோதரிகள் தங்களைக் கல்லாத மூடரென எண்ணுதல் சரியன்று. தங்கள் அஞ்ஞானத்தை நீக்க அவர்கள் நிமிஷந்தோறும் கூடிக்கொள்ளும் அருமையான பிரயாசங்களும் உண்மையில் கல்வியேயாகும். உலகத்தில் இருந்துகொண்டு அதில் நடக்கும் காரியங்களைச்சற்றும் கவனியாமலிருப்பவரே மூடரும் நிர்விசாரிகளுமாவர்.

சேயர்கள் மேற்கூறிய விஷயங்களிலிருந்து பாடசாலைக்குச் சென்று ஆங்குக்கற்கும் கல்வி அளவு விசேஷமன்றுபோலுமெனக் கருதல்வேண்டாம் மானிடதேசமெங்கு யாவரும் தத்தம் சிறுபிராயத்திலேயே பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் சென்று ஏற்ற பிரகாரம் போக்கு கல்வியைக் கற்றுக்கொள்ளல் அத்தியந்த அவசியமே. இவ்விதக்கல்வியை அடைந்தவரே யான் மேலே கூறியுள்ள மற்றக்கல்வியறிவையும் அடைவதற்கு ஏற்ற நிலைமையுடையவராவர். என்றபோதிலும் எழுதவும் வாசிக்கவும் கற்றுக்கொள்வதால் மேற்காட்டியுள்ள மற்ற இரண்டுவிதக்கல்வியறிவும் தன்னில் தானே வந்துசேருமன்றே. எவ்விதம் மாணவனொருவன் தான் ஒவ்வொரு வகுப்புக்களிலும் வருஷா வருஷம் சித்திபெற்று புகழடையுமாறு முயலுகின்றானோ அவ்விதமே மேற்கூறப்பட்டுள்ள மற்றக்கல்வியினாலாகிய பயனை அடையவும் முயலவேண்டும்.

இது நிற்க, கற்கும் கல்வியானது எப்படிப்பட்டதாயிருக்க வேண்டுமென்று பார்க்கின் சந்தேக மற்றதும் நல்ல ஆராய்ச்சியுடைத்தாயுமிருத்தல் அவசியம். கற்பது எவ்வளவேயாயினும் அதனைச் செவ்வையாயும் நன்கு அறிந்தும் கற்றல் அவசியம். ஐயந்திரிபு அறியாமையென்னும் குற்றங்களறக் கற்று அவற்றின் பொருளைப் பலகால் சிந்தித்துத் தெளிவுதமைறி கற்றோர்பால் கேட்டு அறிவதும் அவற்றின் நலம் மிகுகின்றது. மேலும் கற்பதொன்று என இருத்தல்கூடாது. கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக என்றவாறு நாம் கற்கும் [illegible] நடத்தலும் மிக அவசியம். மற்றப்படி கற்பதனால் [illegible] பயனில்லை.

நண்பர்களே! நாம் கல்வி கற்பது மிகவும் அவசியமெனப் பார்த்தோம். ஆனால் இங்கு கவனிக்கவேண்டிய விஷயமொன்றுண்டு. உலகத்தில் படிப்பதற்காக ஏற்பட்டுள்ள நூல்களோ [illegible] முடியாதவை. அவைகளையெல்லாம் படிப்பதற்கு நமக்கு ஆயுள் போதாது. ஆதலால் நாம கற்கவேண்டிய நூல் யாவென நன்கறிந்து அவைகளை ஐயந்திரிபறக் கற்றுணர்வது மிகவும் நன்மையாகும்.

ஆடவர்க்குக் கல்வி அவசியமென யாவரும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என யான் எண்ணுகிறேன். ஆனால் அவ்வாறேபோல் பெண்களும் கற்கவேண்டுமோ. அவர்கள் வீட்டில் தானே இருந்து இல்லறவிஷயமான காரியங்களை கவனிக்கிறார்கள். அப்படியும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு எனச்சிலர் கூறுவதுண்டு. இது உண்மையில் தவறே. ஏனெனில் சர்வஞானி ஜீவதயாபராகிய கடவுள் ஆண்களுக்கும் ஈந்த ஞானம் விவேகம் அறிவு முதலிய சிறந்த குணங்களைப் பெண்மணிகளுக்கும் ஈந்திலிலையோ. அப்படியானால் அவர்கள்மட்டும் கல்விகற்பது அவசியமன்று எனக்கூறுவது அதர்மம் என்றே கொள்ளலாம். மாதர்கள் அச்சம் மடம் நாணம் பயிர்ப்பு ஆகிய நால்வகைச்சிறந்த குணங்களையும் பெறுவதற்கும்; தங்கள் நாயகனுக்குக் கீழ்ப்படிந்து இல்லறவாழ்க்கையில் இன்புற்றிருப்பதற்கும் கல்வி ஏற்ற சாதனமன்றோ. ஆனால் பெண்களுக்குப் புகட்டும் கல்வி ஆண்களுக்குப் பயிற்றுவதிலும் சற்று வித்தியாசமாயிருத்தல் அவசியம். உயர்தரக் கல்வி அவர்களுக்கு அவசியமின்று. அப்படியானால் அவர்களுக்கு எத்தகைய கல்வியைப் புகட்டலாம். அவர்களுக்கு அவசியம் வேண்டுவது இல்லற ஒழுக்கமன்றோ. அவர்கள் குடும்பத்தில் நடந்துகொள்ள வேண்டிய முறைகள் கணவன் உயிரினும் சிறந்த கற்பைக் காத்துக்கொள்ள வேண்டிய ஒழுக்கங்கள், வீட்டில் சுகாதாரத்தை அனுசரிக்கவேண்டிய சாதனங்கள், தங்கள் குழந்தைகளை வளர்க்க வேண்டிய விஷயத்தில் கையாடவேண்டிய விதிகள் முதலியவைகளைப் போதிக்கும் நூல்களைப் போதித்தல் நன்மையாகும்.

அன்பர்கள், மானிடதேகம் அமையப்பெற்றுள்ள நாம் ஒவ்வொருவரும் அதன் பயனை அனுபவிக்கவும், ஒரு குடும்பம், ஒரு கிராமம், ஒரு மாகாணம், ஒரு தேசம் உன்னத நிலைமையை அடையவும் முக்கிய கருவியாயிருப்பது கல்விதான். அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவைகளை நிச்சயத்தருவது கல்வியே. நாம் பொருளைச் [illegible] விவசாயம், வியாபாரம், லைத்தொழில் முத

[illegible] நீதியுடன் நிறைமையாய் விருத்திக்கு உதவியாயிருப்பது கல்வியே, [illegible] ஒவ்வொருவனும் அடிமைத்தனத்தில் அழுந்திவிடாது தனக்கு [illegible] யாவென நன்கறிந்து அவற்றைப் பெறச்செய்வதும் இக்கல்வியேயாம். அஞ்ஞானத்தை நீக்கி நல்லறிவுகொடுப்பதும் கல்வியே. ஒருவனுக்குப் பிறப்பு ஜாதி மதம் முதலியவற்றால் ஏற்பட்டுள்ள வித்தியாசங்களை ஒழித்து அவனை மேலோர் சபையில் உயர்த்துவதும் கல்வி என்ற சிறந்த ஞானமே. மனிதனுடைய கடமை நீங்கக் காரணமாயுள்ள இது அன்பு அடக்கம் வாய்மை பொறை இன்சொல் ஒழுக்கம் முதலிய நற்குணங்களை அவனில் உண்டுபண்ணுகிறது. இத்தகைய மேலான பயன்களையுடைய கல்வி இல்லாத ஒருவனை மரமென்றும் முருக்கமென்றும் [illegible] குருடனென்றும் அவனது கண்கள் இரண்டும் இரண்டு புண்கள் என்றும் அறிவுடைய மேலோர் கூறியுள்ளார்.

ஆகையால் இதனை வாசிக்கும் எனதன்பார்ந்தநேயர்காள், மானிட ஜென்மத்தை உயர்வுபெறச்செய்து அந்த ஜென்மத்தால் மனிதன் அடையவேண்டிய பரம காரியங்களைப் பெறுவதற்கும் ஏற்ற சாதனமாயிருக்கின்ற சிறந்த கல்வியை ஆண் பெண் என்ற இருபாலரும் தத்தமக்கு ஏற்ற பிரகாரம் கற்றுணரவும், மேற்படி கல்வி ஞானம் எங்கும் யாவருக்கும் பரவி அதனாலாகிய பயன் சிறக்கவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திப்பேமாக.

K. ஜோதிமணி,
[illegible]

பசியே பெரிய உபாத்தியாயர்.

ஜனங்களைச்செவ்வையாக நடக்கச் செய்வது பசியும் ஜனங்களைக் காக்கும் காவற் சேவகனுமே என ஒருவர் சொல்லியிருக்கிறார். பிரஜைகளைப் பசிக்கத் தூண்டுவது பசி. அந்தப் பசிப்புக்கு வேண்டிய பொருள்களை எங்கும் திருடித் தேடாமல் தாமே உழைத்துத் தாம மார்க்கமாய்ச் சம்பாதித்துக்கொள்ளும்படி அவர்களை நிர்ப்பந்திப்பவன் காவற் சேவகன். நாம் யாதொரு முயற்சியும் செய்யாதிருப்போமாயின் உணவு அகப்படாமல் மடிந்துவிட விழுந்துகிடக்க வேண்டுவதுதான். ஆதலின் இவ்விஷயத்தில் பசி நமக்கு ஒரு பெரிய உபாத்தியாயராயிருக்கின்றது. எக்காலத்திலும் மனிதர்களை வருந்தி உழைக்கும்படி தூண்டி வருவது பசியொன்றுதான். அப்படிச்செய்ய வல்லது வேறொன்றுமில்லை. வேண்டும்போது பெற்றுக்கொள்ளத் தயக்கு உணவு சித்தமாய் கிடைத்திராமையுற்றி எப்போதும் நமக்குத் தேவையானவைகளைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டிய உபாயங்களைச் சித்தமாய் ஏற்படுத்தி வைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். ஆகவே காட்டிலும் காட்டிலுமுள்ள பற்பல மிருகங்களையும், மீன் முதலிய அநேக ஜலஜந்துக்களையும், பறவைகளையும் பிடிக்கும் விதங்களையும், பூமிகளைப் பண்படுத்தி விதை விதைத்து அறுவடையாக்குகிற வழிகளையும் மனிதர் கற்றுக்கொண்டனர். அவர்களுக்கு வேண்டிய இவ்வேலைகளை எளிதில் முடிக்கும்படியான ஆயுதங்களையும் யந்திரங்களையும் கண்டுபிடித்தனர். பூமி அதிகமாய் விளையும்படி அதைப் பண்படுத்தத்தக்க மார்க்கங்களையும், தங்களுக்கு உதவியான ஜந்துக்களை வளர்க்கும் விதங்களையும் நன்றாய்த் தெரிந்துகொண்டனர். சுபாவத்தில் புசிக்கக்கூடாத கடினமாயிருக்கின்ற பதார்த்தங்களை நெருப்பில் பசனம் பண்ணிப் புசிக்கப் பக்குவப்படுத்திக்கொள்ளலானார்கள். இவருக்கு தங்கள் தேசத்தில் உணவு பூர்த்தியாய்க் கிடைக்காமற்போகவே தேசாந்தரங்களினின்றும் கடல்மார்க்கமாய் அவற்றை அழைப்பித்துக்கொள்ள மரக்கலங்கள் ஏற்படுத்திக்கொள்ளலானார்கள். இப்படி மனிதர்கள் தங்கள் சரீரத்தைப் போஷிப்பதற்கப் பசியால் பிரயாசமெல்லாம் அவர்கள் மனதிற்கு மிகவும் உற்சாக மூண்டாக்கி அவர்களை அதிக யுக்தியும் யோசனையுமுடையவர்களாகச்செய்து வேறு காரியங்களில் சவபாய்ப் பிரவேசிக்க வழியுண்டாக்கிக் கொடுக்கின்றன.

பசித்தபோதே புசிக்கவேண்டுவதேன்?

நமது உயிரைக் காத்துக்கொள்ள ஆகாரவு உணவு வேண்டுமென இப்பொழுது நமக்குத் தெரிந்ததல்லவா? ஆயினும் அவ்வுணவை நாம் பசியெடுத்த பின்பு புசிப்பதே உத்தமம். ஏனெனில் நாம் வயிறு நிரம்ப நன்றாய்ப் புசித்தால் அது செய்கையாய் ஜீரணமாகி இரைப்பையை விட்டொழிய நாலைந்து மணி நேரம் செல்லும். அப்படி அவை யெல்லாம் ஒழிந்து இரைப்பை சிறிதுநேரஞ் சும்மா இருக்கும்போது போஜனம் கொள்வதற்கு இது சமயமென்று நமக்குக் காட்ட மறுபடியும் பசியெடுக்கின்றது. நன்றாய்ப் பசியெடுப்பதற்குமுன் அதாவது முன் உண்ட உணவு முற்றும் இரைப்பையை விட்டு ஒழியாதிருக்கையில் பின்னும் புசிப்போமாயின் செரிக்கும் சக்தியற்றதாயிருக்கிற பழைய உணவோடு இந்தப் புதிய உணவு சேர்ந்து வயிற்றில் சோறும் உண்டாக்கி சீரணசக்தியை மந்தப்படுத்திவிடும். ஆதலால், கடுமையின் ஒரே தடவையில் வயிறு நிரம்பப் புசித்துச் சிலமணி நேரம் சுமமாயிருப்பதே நலம். வாய் ஓயாமல் அடுத்தடுத்துச் சிற்றின வாய் தின்றுகொண்டிருத்தல் ஆகாது. சிறுவர்களுக்கு ஜீவனைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளுவதற்கு மாத்திரமேயன்றி சரீரத்தை வளர்க்க வேண்டியதுமாயிருப்பதால் வயது முதிர்ந்தவர்களைவிடச் சற்று அதிகம் அவர்கள் உணவை வேண்டுகின்றனர்; ஆயினும் அக்குழந்தைகளையும் பசியெடுக்குமளவும் புசிக்கச்செய்யாதிருப்பது உத்தமமாம். பிள்ளைகளை கல்வியில் விளையாட்டிக்காட்டி அழாமல் வைத்திருக்கச் சொம்புகிற சில தாய்மார்களைச் செவிலித்தாய்மாரும் செய்வதுபோல, குழந்தைகளை அழாமல் அடக்குவதற்காக அவர்களுக்கு எப்போதும் ஏதாவது, சிற்றுண்டி கொடுத்துக்கொண்டிருப்பது கெட்ட வழக்கமாம். இவ்வண்ணம் வாயோயாமல் தின்டிதின்பதால் சிறுவர்களுக்கு காலபோஜனத்தில் விருப்பம் தணிந்துபோம். இரைப்பையும் வெகுவாய்ப் பலவீனப்படும். இளிப்பான சிற்றுணவிலேயே அபேக்ஷையுண்டாகும். அன்றியும் அப்பிள்ளைகள் நோய்கொண்டு அழுமூஞ்சிகளாகிக் கடைசியில் தாய்மார்களுக்கு மிக்க வருத்தம் விளைவிப்பார்கள். இவ்வளவு அதிகமாய் இடம் கொடுத்துக் கெடுக்காமலிருந்தால் அத்தவருத்தம் ஒருபோதும் உண்டாக்கமாட்டார்கள்.

K. அங்கிடியாச்சாரி,
R. C. கன்னர் கூல் மாஸ்டர்,
கீழக்கூடலூர்.

சுகாதார வாரக் கொண்டாட்டம்.

புத்தலக்குண்டு சேகரம் [illegible]பட்டி என்னும் கிராமத்தில் 19—2—27௨ காலை 10மணி சுமாருக்கு சி. எஸ். யம். கள்ளர் பாடசாலை உபாத்தியாயர், ஸ்கூல் மாணவர், மேற்படி கிராமபஞ்சாயத்தார்களும் ஒன்று சேர்ந்து மேளதாளத்துடன் ஊர்வலம் சுத்தமாய் ஏற்கனவே பச்சை இலைகளாலும் வர்ண காகிதங்களாலும் அலங்கரித்த பாடசாலையில் வந்து பிள்ளைகளுக்கு ஓட்டம் முதலான பந்தய விளையாட்டுகள் வைத்து சில பிள்ளைகளுக்குப் பரிசு அளிக்கப்பட்டது. பிறகு உத்தமபாளையம் ரேஞ்சு வாய்க்காப்பட்டி சி. எஸ். யம். ஸ்கூல் ஹெட்மாஸ்டர்கள் S. D. அதிசயம் பிள்ளை அவர்களால் கூட்டம் மாணவர்களுக்கும், ஏற்பட்ட கிராம உபாத்திமார்களுக்கும் முன்னிலையாக ஒரு மணி நேரம் பாடம் சுகாதாரத்தை ஒட்டிக் கொடுக்கப்பட்டது. பின்னும் 4½ மணிக்கு மேற்படி கிராமத்தில் வசிக்கும் கூட்டம் கிராமப் பஞ்சாயத்துக் கோர்ட்டுப் பிரசிடெண்டு கனம் பெ. ஆண்டித்தேவர் அவர்கள் சேர்மன் வகிக்கக் கனம் S. D. அதிசயம் பிள்ளை அவர்கள் சுகத்தைக் காப்பாற்றும் வழிகள் எப்படி என்பதைப் பற்றித் தெளிவாக விஸ்தரித்தார். இன்னும் அதைப்பற்றி சகோதர மகா-ள-ள-ஸ்ரீ சின்னச்சாமி முதலியார் அவர்களும் டிட்டோ கிராமம் M. ராமசாமித் தேவர் அவர்களும் வெகு விமரிசையாகப் பேசி யாவரையும் மகிழச் செய்தனர். பிறகு கனம் S. D. அதிசயம் பிள்ளை அவர்கள் கடவுளைப்பற்றியும், கல்வி ["illegible"] என்ற இவைகளை ஒட்டி அதிக தெளிவாயும் ரசகமாயும் அநேக கதைகளைப் பிணைத்தும்

பேசினதானது மேற்படி கிராமவாசிகளான ஆண்களும், பெண்களும், வாலிபர்களும், சிறுவர் சிறுமிகளும் மகிழத்தக்கதாக இருந்தன. பிறகு டிெ கிராமம் கனம் M. ராமசாமித் தேவர் அவர்கள் தனோ செலவு சாலை இக்கிராமத்தில் தன்னுடைய சொந்த செலவுசெய்து தன்னுடைய இடத்தில் டிெ கிராமப் பள்ளிக்கூடப் பிள்ளைகளுக்கென்று கூடியசீக்கிரம் கட்டப்படுமென்று சொன்னார். கடைசியாக கனம் சேர்மன் அவர்களிருந்து வந்த இவர்களுக்கும் நலவாவு கூற, பிறகு டிெ வகுப்பு உபாத்தியாயர் கனம் R. P. சாமிபிள்ளை அவர்களும் எல்லா மாணவர்களும் சேர்ந்து இங்கிலீஷ் ராஜ வாழ்த்துப்பாடக் கூட்டம் முடிவடைந்தது. இக்கூட்டத்துக்கு அனுகூலமாக இக்கிராமவாசிகளும், டிெ பஞ்சாயத்தாரும் நடந்து தங்களுடைய புத்திர புத்திரிகளையும் ஒழுங்காகப் பள்ளிக்கு அனுப்பிப் படிக்கச்செய்தால் ராஜத்துரோக படிப்படியாய் இந்திர குலத் தேவமார்களாகிய இவர்களும் இவர்களுடைய பிள்ளைகளும் சீக்கிரத்தில் நாகரீகமும் நற்குணமுமுடையவர்களுமாகி முன்னுக்கு வருவார்களென்பதற்கு சந்தேகமில்லை. எல்லாம் வல்ல இறைவன் தாமே டிெ கிராமவாசிகளுக்கு கல்வியறிவைத் தரும்படி மன்றாடிக் கேட்கும்

R. P. சாமிபிள்ளை,
வத்தல்பட்டி.

தேக ஆரோக்கியம்.

தேக ஆரோக்கியம் நாம் அனுபவிக்கும் சகல இன்பங்களுக்கும் ஆதாரமாயிருக்கிறது.

ஆகாரம்:—நல்ல ஆகாரத்தை நாம் உண்ணவேண்டும். நாம் வேலை செய்யும்போதும், மற்ற சமயங்களிலும் நம்முடைய தேக பலத்தில் ஒரு பாகம் செலவாகிக்கொண்டேவருகிறது. ஆகாரம் உண்பதின் அவசியம் இதை நிரப்புவதற்கும், தேகத்திலுள்ள குறைவுகளை நிறைவுபடுத்துவதற்குந்தான். தேகம் வளரும் வளர்பருவத்திலிருக்கும் சிறுவர்கள் இளம்பிராயத்தில் அநேகந்தரம் ஆகாரம் உட்கொள்ளவேண்டும். குழந்தைகளின் ஆகாரம் பால்; பெரியவர்கள் பலவகைத் தானியங்களால் செய்த ஆகாரங்களையும், நன்றாய்ப் பழுத்த பழங்களையும் சாப்பிடலாம். அழுகிப்போன பழங்கள் முதலானவற்றை தின்பதும், வேளை தப்பி ஆகாரம் பண்ணுவதும், பசியில்லாத போது புசிப்பதும், அளவுக்குமேல் சாப்பிடுதலும் நோய்க்கு இடமானவை.

ஜலம்:—ஆகாரத்தைக் காட்டிலும் ஜலம் மிகவும் அவசியமானது. சுத்தமான நீரையே நாம் உட்கொள்ளவேண்டும். அசுத்தமான ஜலத்தை நாம் உட்கொண்டால் பல வியாதிகள் ஏற்படும். ஆழமான கிணற்று ஜலம் சுத்தமானது. கிணற்றுக்குள் இலைகள் விழாமலும், பக்கத்திலுள்ள மண்ணும் அழுக்கு ஜலமும் கரைந்து அதற்குள் விழாமலும் கிணற்றைப் பாதுகாக்கவேண்டும். பக்குவமான ஆகாரம் ஒருவனுக்கு எப்படி அவசியமோ அப்படியே சுத்தமான ஜலமும் அவசியமானது. அசுத்தமான ஜலத்தை நன்றாய்க் காய்ச்சிவிட்டால் அதிலுள்ள புழுக்கள் போகும்; பின்பு பானத்திற்குபயோகமாகிறது.

காற்று:—ஒரு மனிதன் காற்றில்லாவிட்டால் ஒரு நிமிஷமேனும் உயிரோடிருக்க மாட்டான். சில பதார்த்தங்களில் விஷம் கலந்திருக்கிறது. அவற்றை ஒருவன் உட்கொண்டால் பலவியாதிகளுக்கு உட்படுவான். சில சமயங்களில் இறந்துபோவதுமுண்டு. அப்படியே காற்றுகளிலும் விஷக்காற்றென்று ஒருவகை உண்டு. அதை சுவாசித்தால் உடனே வியாதிகள் நேரிடுகின்றன. ஆதலால் சிறிது நேரமாவது நல்லகாற்றுள்ள இடத்திற்குப்போய் உலாவி வருவதவசியம்.

வீடுகள்:—நமது வீடுகளின் நிலைமையைச் சிறிது கவனிப்போம். ஒரு தெருவில் வீடுகள் நெருக்கமாகவும், ஒரே வீட்டில் பல ஜனங்கள் நெருங்கியும் இருத்தல் கூடாது. வீடுகளைப் பள்ளத்தாக்குகளில் கட்டாது, தெருமட்டத்திற்கு 5 அடி உயரத்திற்கு மேல் உயர்ந்திருக்கவேண்டும். அவ்வாறு கட்டினால் வீடுகளில் ஈரம் தாக்காது. அறையொன்றுக்கு ஜன்னல்கள் இரண்டேனுமிருக்கவேண்டும். தினந்தோறும் தவறாது வீட்டைப்பெருக்கி மெழுகிவந்தால் எப்பொழுதும் சுத்தமாயிருக்கும்.

சுத்தம்:—ஒருவன் தன் தேகம், உடை முதலானவற்றைச் சுத்தமாகவைத்துக்கொண்டால் அவன் தேக ஆரோக்கியத்துடனும், தீர்க்காயுளுடனுமிருப்பான் என்பது நிச்சயம். ஒருவன் வேலை செய்யும்போது அவன் சரீரத்திலிருந்து வியர்வை வெளியேவருகிறது. இவ்வியர்வையே உடம்பிலுள்ள அழுக்குகளையெல்லாம் வெளியே கொண்டுவருகிறது. இதற்கு அனுகூலமாயிருக்கிற சிறிய துவாரங்கள் அடைபடாதிருப்பதற்கு நன்றாக ஸ்நானஞ்செய்து சுத்தமாகவிருக்கவேண்டும். ஸ்நானஞ் செய்தவுடன் உலர்ந்த வஸ்திரத்தால் தேகத்தைத் துடைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

ஆகையால், சரீரத்தை மிகவும் சௌக்கியமாக வைத்துக்கொண்டிருக்க விரும்பும் யாவரும் மேலே சொல்லிய வண்ணம் நடந்து வருதல் மிகவும் நலமாயிருக்கும்.

V. சாமுவேல உபாத்தியாயர்,
கரிசல்பட்டி.

சிறு ஊழியர்.

ஜர்மன்தேசத்து வடபாகத்தில் ரோண்டாக் என்ற நகரத்தில் தேவபக்தியுள்ள ஒரு விதவை ஜீவனம்பண்ணிவந்தாள். அவள் கணவன் அவளுக்குப் பின்வைத்துப்போன இரண்டு ஆஸ்தியைக்கொண்டு அவள் ஆறும் பெண்ணுமாகிய தன்னுடைய இரண்டு பிள்ளைகளையும் தேவனுக்குப் பயப்படுகிறதிலும் பிறருக்கு நன்மைசெய்வதிலும் வளர்த்துவந்தாள். அவள் அவர்களுக்குப் போதித்துவந்த போதனைகளிலொன்று: தூரத்திலுள்ள தேசங்களில் அஞ்ஞானத்தில் அகப்பட்டிருக்கும் நிர்ப்பந்த ஜனங்களுக்கு சுவிசேஷம் பிரசங்கிக்கப்பட அவர்கள் பணஞ்சேர்க்கவேண்டும் என்பதுதான். இந்தப் போதனையின்படியே அந்தச் சிறுவர் இரண்டுபேரும் விளையாட்டுப் பண்டங்களை வாங்குவதற்கென்று தங்கள் தாயார் கொடுத்துவந்த சொற்பத்தொகையில் மாதந்தோறும் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய்ச் சேர்த்துவைத்தார்கள். இவர்கள் வீட்டுக்கூரையின்மேல் ஒரு நாரைப் பட்சி கூடுகட்டியிருந்தது. அதற்கு அவர்கள் தினந்தோறும் ஆகாரங்கொடுத்து வெகு பட்சமாய்ப் பராமரித்துவந்தார்கள். குளிர்காலம் வந்ததும், அந்த நாரை அந்த தேசத்தைவிட்டு சூடான தேசத்திற்குப் போகப் புறப்பட்டது. இதை முன்னமே அறிந்திருந்த அச்சிறுவர் அதை யாராகிலும் அடித்துக்கொண்டுபோவார்கள் என்று பயந்து, ஒரு நீலப்பட்டு நாடாவில் ஒரு காகிதத்தை எழுதிச் சுற்றிவைத்து, அதின் கழுத்தில் கட்டினார்கள். அந்தக் காகிதத்தில்: இது எங்களுக்கு மிகவும் பிரியமான பட்சி; எங்கள் வீட்டில் வெகு சுகமாயிருந்தது; இது யார் வீட்டிற்கு வருகிறதோ அவர்கள் அதைப் பத்திரமாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளும்படி மிகவும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம், என்று எழுதினார்கள். சிலநாட்கள் சென்று பட்சி அவ்வீட்டைவிட்டுப் போய்விட்டது. வெகு கடுமையான குளிர்காலம் தேசத்திலிருந்து, சில மாதங்களுக்குப்பின் வசந்தகாலம் தொடங்கிற்று. வசந்தகாலம் தொடங்கினதும், தங்களுக்குப் பிரியமான பட்சி திரும்பவும் தங்கள் வீட்டிற்கு வராதா என்று அச்சிறுவர் ஆவலோடு காத்திருந்தார்கள். ஒருநாள் காலையில் தூரத்திலே தங்களுடைய பட்சி மெதுவாய் வருவதைக் கண்டார்கள். அதைக் கண்டதும் அவர்களுக்குண்டான ஆனந்தம் அளவு கடந்ததாயிருந்தது. அது அவர்கள் வீட்டுக்கூரையின்மேல் பறந்துவந்து நிற்கையில், அவர்கள் கழுத்தில் கட்டி அனுப்பின நீலநாடாவுக்குப் பதிலாய் வேறொரு சிவப்பு நாடா கட்டியிருந்ததைக்கண்டு, அதை உடனே அவிழ்த்துப் பார்த்தார்கள். அதில் அவர்கள் எழுதின கடிதத்திற்குப் பதில் கடிதம் ஒன்று இருந்தது. அதை ஆப்பிரிக்கா கண்டத்திலிருந்த ஒரு குரு எழுதியிருந்தார். அவர் எழுதினதாவது:—நாரையின் மூலமாய்க் கடிதம் அனுப்பின பிள்ளைகளுக்கு: நீங்கள் எழுதிய கடிதம் வந்துசேர்ந்தது. உங்கள் விருப்பப்படியே பட்சி எங்களோடு இருந்த காலமெல்லாம் வெகு பத்திரமாய்ப் பார்க்கப்பட்டது. இயேசுவினால் வரும் இரட்சிப்பை அறியாத ஏராளமான ஜனங்கள் நடுவே நானும் என்னைச் சேர்ந்தவர்களும் வேலைசெய்துவருகிறோம். அவர்கள் அக்கி[illegible]ன அந்தகாரத்தில் வெகுவாய் அமிழ்ந்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் பட்சியைப்பார்க்கிலும் பதினாயிரம் மடங்கு அதிகமாய் நாங்கள் இந்த ஆத்துமாக்களுக்காகக் கவலைப்படவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். பட்சியின்மேல் உருக்கமுள்ள நீங்கள் பரிதாபமான நிலையிலிருக்கும் இந்த ஏழை ஜனங்களுக்காகப் பரிதபித்து அவர்களுக்குச் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்க ஏதாகிலும் உதவிசெய்வீர்களென்று நம்புகிறேன் என்று எழுதியிருந்தது. அதை வாசித்ததும், சிறுவர் இரண்டுபேரும் தாயினிடம் ஓடி, அந்தக் கடிதத்தைக் காட்டி, தாங்கள் சேர்த்துவைத்த பணத்தையும் இக்குருவினுடைய வேலைக்காகக் கொடுக்க ஆயத்தமாய் இருப்பதாகச் சொன்னார்கள். தேவபக்தியுள்ள அந்த விதவை அதற்கு யாதொரு தடையும்பண்ணாமல் உடனே சம்மதித்தாள். பின்பு அப்பிள்ளைகளுக்கும் அக்குருவுக்கும் போக்குவரவு உண்டாகி, அவர்கள் அவ்வேலையின் விவரத்தை அறிந்தபின், பணத்தை அவருக்கு அனுப்பினார்கள். முடிவிலே தங்கள் சொந்த தேசத்தைவிட்டு ஆப்பிரிக்காவுக்குப் போய் கர்த்தருக்கென்று ஊழியஞ்செய்து வந்தார்கள்.

பா. மி.

குழந்தைகள் கீழ்ப்படியாமலிருப்பதேன்?

குழந்தைகள் அடங்கி நடப்பதும் அடங்கி நடக்காமலிருப்பதும் பெற்றோர்களுடைய நடவடிக்கையைப் பொறுத்திருக்கிறது—ஒரு குழந்தையானது, பொம்மையையாவது, ஒரு புஸ்தகத்தையாவது வைத்துக்கொண்டு விளையாடி வருகையில், வீட்டில் பாத்திரங்களைத் துலக்கிக் கொண்டிருக்கும் தாயார் அலக்ஷியமாகப் பேசும் கூப்பாட்டை அந்தக் குழந்தை லக்ஷியம் செய்யாமலிருந்து விடலாம். அடிக்கடி அவ்விதம் கூப்பிடுகையில் குழந்தை பதில் சொல்லாமலிருந்து வந்தும் தாயார் மௌனம் சாதித்திருந்து விடுவதால் குழந்தைக்கு அது சகஜமாய்விடுகிறது. தாயார் எதற்காக கூப்பிடுகிறாளென்பது குழந்தைக்குத் தெரிந்திருக்கும். இருந்தாலும் பதில் சொல்லாமலிருப்பதால் பாதகமில்லையென்று குழந்தை நினைத்திருந்துவிடும்.

இவ்விதம் ஒருநாள் கூப்பாட்டுக்குப் பதில் சொல்லாமல் குழந்தை இருந்துவிட்ட விஷயத்தில் அலக்ஷியமாக இருந்த தாயார் மற்றொரு நாள் கூப்பிட்டதும் குழந்தை பதில் சொல்லுவதற்காக தண்டிப்பதால் என்ன செய்வாளோ வென்ற பயம் குழந்தைகளுடைய மனதில் எப்பொழுதும் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கும். ஒரு நெறியில்லாமல் இருந்தால் குழந்தைகள் வசத்துக்குள்ளிருந்து வர முடியாமற் போய்விடும். வரவரக் குழந்தை கீழ்ப்படியாமலிருந்துவந்து பழகிக்கொள்ளலாம். சிறிது நேரம் சமயத்தில் மிரட்டிப்பார்த்துவிட்டு தாயார் கூச்சல் போடாமலிருந்தால் ஒரு தம்படி கொடுக்கிறேன், சமர்த்தாகச் சாப்பிட்டுவிட்டால் வெல்லம் கொடுக்கிறேன் என்று சொல்லுகிறாள். இவ்விதம் சொன்னபடி பிறகு தாயார் கொடுக்காவிட்டால் அடுத்த தடவை அவள் அவ்வாறு சொல்லும்போது முன்னதாக கையில் கொடுக்கும்படி குழந்தை கேட்க ஆரம்பித்துவிடும்.

போலீஸ்காரன் வந்துவிடுவான், பூச்சாண்டி வந்துவிடுவான் என்று குழந்தைக்குப் பயம் காட்டுவது சுத்தத்தப்பு. அதனால் குழந்தைகள் அதிகமாகப் பயப்படும். அல்லது அந்த வார்த்தைகளுக்கு அர்த்தமில்லை என்று நினைத்துக்கொண்டுவிடும்.

மரியாதையான முயல்.

அடர்ந்த காட்டினூடே ஓர் உயர்ந்த மரத்தில் ஓர் காகமும் அணிலும் முயலும் இருந்தன. காகம் மரத்தின் உச்சியிலும், அணில் கிளைகளின் ஓர் பொந்திலும், முயல் மரத்தின் அடியில் ஓர் வளையிலுமாக வசித்தன. மூவரும் மிக்க சந்தோஷமாய் ஒன்றையொன்று நேசித்து விளையாடி பிரியாச் சினேகிதராக காலங்கழித்துக்கொண்டிருந்தன. இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் முயல் காகத்தினிடத்திலும் அணிலினிடத்திலும் ஓடிவந்து 'சிநேகிதரே, உங்களுக்கோர் புதிய சங்கதி சொல்லுகிறேன். நீங்கள் சீக்கிரமாக இறங்கி ஓடிவாருங்கள்' என்றது. காகம் பறந்துவந்தது, அணில் ஜல்தியாய் கிளைக்குக்கிளை தாவித் தாவி முயலின் வீட்டுக்கு வந்துசேர்ந்து, 'அதென்ன சங்கதி சீக்கிரமாய்ச் சொல்லு பார்ப்போம்' என்றன. முயல் 'சங்கதி என்னவென்று தெரியுமா? நமது சிங்கராஜன் இன்னும் சில மணிநேரங்களுக்குள் இவ்வழியாய்ச் செல்லப்போகிறார். நாமெல்லோரும் அவரைப் பார்ப்பதற்கு ஓர் நல்ல சமயமாகும்,' என்றது.

'என்ன கொண்டாட்டம்! அவர் கட்டாயமாய் என்னைப் பார்க்கக்கூடும்' என்றது காகம்.

'என்ன சேர்த்தி! என்னையும் எப்படியாவது பார்ப்பார்' என்றது அணில்.

'நிச்சயமாகவே அப்படியிருக்கலாம்' என்றது முயல்.

'சரி, அப்படியே நாம் போய் அவரவர் தம் தம் இடத்தில் நின்றுகொள்வோம்' என்று மூன்றும் சொல்லிக்கொண்டு, காகம் மரத்தின் உச்சிக்கொப்பில் உட்கார்ந்துகொண்டது, அணில் பொந்தின் வாசலில் நிமிர்ந்து நின்றுகொண்டது, முயல் மரத்தினடியில் தன் வளையின் பக்கமாய் நின்று ராஜா வருகைக்காக காத்துக்கொண்டிருந்தன. இவ்வரிய காட்சி தப்பிப்போகக் கூடாதென மூன்றும் இமைகொட்டாமல் கை கால்களை அசையாமல் விழித்த கண்களோடு காத்துக்கொண்டிருந்தன. வெகு நேரமாயிற்று, ராஜனைக்காணோம், என்றாலும் சலிப்படையாமல் வெகு முஸ்தீப்பாய் மூன்றும் இருந்தன.

கடைசியாய் காட்டினூடே 'தடதட' என்ற ஓர் சப்தம் கேட்டது. காகமும், அணிலும், முயலும் நிச்சயம் கேட்டதும், வெகு அமைதியாய் கண்களை இமைக்காமல் பார்த்தன. சடசட என்ற சப்தத்துடன் சிங்கராஜன் வந்தான். சரசர என்ற சப்தத்துடன் மரத்தின் வழியாய் நடந்து சென்றது. உடனே காகமும், அணிலும் விரைவாய் முயலண்டை ஓடிவந்து ராஜா வந்ததைப்பற்றி சம்பாஷிக்கத் தொடங்கின. காகம் சொன்னது 'என்ன ஆச்சரியமான விஷயம், போகும்போதே என்னைக்கண்டு தன் வாலை ஆட்டிக்கொண்டே போனது.' அணில் 'ஆமாம், எனக்கு "காலை வந்தனம்" என்று சொல்வதுபோல தலையை ஆட்டி புன்சிரித்துக்கொண்டே போனது. ஓர் பெரியவர்களின் தரிசனம் நமக்குக் கிடைப்பது எவ்வளவு பெரிய அதிர்ஷ்டம்,' என்று கீச்சுக்கீச்சென்று சொன்னது.

[illegible] 'நல்லது ராஜன் என்னைப் பார்க்கவில்லைதான் போலிருக்கிறது. ஏனென்றால் அவர் போகும்போது நான் என் தலைவணங்கி மரியாதை செய்தேன், அதையும் அவர் [illegible]க்கவில்லை' என்றது.

உடனே காகம் 'ஆமாம், நீ மிகச்சிறிய[illegible]யிருந்தால் பார்த்திருக்கமாட்டார்' என்றது.

அணில் 'அதோடு நீ மரத்தினடியில் வசிக்கிறதினால் உன்னைக் கவனிக்கமுடியவில்லைபோலும்' என்றது. இப்படி இவைகள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு அன்டெலி ஓடிவந்து, 'ஓய் முயலே, இன்றைக்கு நீ சிங்க ராஜனோடு விட்டில் விருந்திற்கு வரும்படியாக உன்னை அழைக்கிறேன். அவர் போகும்போது நீ செய்த மரியாதையான தலைவணக்கம் அவருக்கு மெத்தப் பிரியம்,' என்றது.

கடைசியாக மரத்தினடியிலிருந்த முயலே சிங்க ராஜனால் கவனிக்கப்படத்தக்க மதிப்பையடைந்தது. காகமும், அணிலும் முயலுக்குக் கிடைத்த கௌரவத்தைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்தன.

சுகாதாரக் குறிப்புகள்.
அரிசியில் ஜீவசத்து.

ஆகாரத்தில் போதிய அளவு ஜீவசத்துப் பொருள்களிருக்கவேண்டும். நாம் அரிசியையே முக்கிய ஆகாரமாகவும் மற்றவைகளை உபஆகாரங்களாகவுமே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.

ஒரு தவறுதலான முறையில் தீட்டாத அரிசியையே நாம் உபயோகித்திருக்கிறோம். ஆனால் நமது வீட்டில் வந்து நுழைந்திருக்கும்

நாகரீகமானது அன்னுடன் இயந்திரங்களையும் கொண்டுவந்துவிட்டது. மில்கள் தீட்டியபிறகு அரிசியிலுள்ள தீட்டரிசிதவிடு எடுக்கப்பட்டு அது சத்தற்ற வெறும் சக்கையாகவே இருக்கிறது. நாகரீகமடைந்த மனிதர்களுக்குச் சரியான ஆகாரத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ளத் தெரியவில்லை. ஏராளமாகச் செயற்கை ஆகாரப்பதார்த்தங்கள் கிடைத்து வருவதால் அவர்களுடைய விருப்பு வெறுப்புகள் அவர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டியாக இருக்கச் சாத்தியப்படுவதில்லை. சரியான முறையில் வளர்க்கப்படுகிறவர்களைப் பார்க்கவேண்டுமானால் நாகரீகம் நுழையக்கூடாத தொலையிலுள்ள இடங்களில்தான் பார்க்கலாம். அங்குள்ளவர்கள் ஒதுங்கியிருப்பதினாலோ அல்லது மத திட்டங்களினாலோ தங்கள் முன்னோர்களுடைய வழியைப்பின்பற்றி முழு தானியங்களையோ அல்லது பச்சையாகப் பழங்களையோ புசித்து வருவதே இதற்குக் காரணம். இந்த ஆகாரத்தை உட்கொண்டு திடசாலிகளாக நீடூழி வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

அடிப்படையிலே வைக்கப்பட்ட கறி பதார்த்தங்களில் எவ்விதம் ஜீவ சத்துப்பொருள் இல்லையென்று சொல்லுகிறோமோ அதுபோலவே நன்றாகத் தீட்டிய அரிசியிலும் ஜீவ சத்துப்பொருள் இல்லை. வெண்மையாகத் தீட்டுவதில் ஆகாரத்தானியத்திலுள்ள உலோக உப்புகள் விலகிப்போய் விடுகின்றன. நன்றாகத் தீட்டிய ஆகாரத்தானியத்தில் போதிய அளவு உலோக உப்புகள் இருக்கமுடியாது. தாய்ப்பாலை அருந்தும் குழந்தைகளுக்கு பல வியாதிகள் சகஜமாக இருந்துவருகின்றன. கீழ் தேசங்களில் மில்லில் தீட்டிய அரிசியைச்சாப்பிடும் தாய்மார்களுடைய குழந்தைகள் 'பெரி பெரி' என்ற வியாதியால் இறப்பது சகஜமாயிருக்கிறது.

ஐக்மன் என்பவர் தீட்டிய அரிசியை உபயோகிப்பதாலேயே 'பெரி பெரி' என்ற வியாதி உண்டாகிறதென்று தெரிவித்திருக்கிறார். தீட்டிய அரிசியைத் தின்றுவந்த கோழிக்குஞ்சுகள் 2 முதல் 4 மாத காலத்திற்குள் பெரி பெரி என்னும் வியாதி பிடித்த மனிதர்களைப் போலவே பாரிசவாயுவால் பாதிக்கப்படுவதை அவர் கண்டறிந்தார். இதிலிருந்து தீட்டிய அரிசியை உபயோகிப்பதற்கும் 'பெரி பெரி' என்னும் வியாதிக்கும் அவர் சம்பந்தத்தை ஊகித்து, அரிசியின் மேலிருக்கும் தீட்டரிசித் தவிடே இந்த வியாதிவாராமல் பாதுகாக்கிறதென்று கண்டுபிடித்தார். அரிசியின்மீது ஒட்டியிருக்கும் இந்தப் பதார்த்தமானது மில்லில் அரிசியைத் தீட்டும்போது விட்டுப் போய்விடுகிறது. தீட்டிய அரிசியைப்பார்த்தால் இந்த பதார்த்தம் தங்கியிருந்த இருப்பிடம் தெரியுமா? ஆகாரக்கிரமத்தில் அவசியமாகிய நான்கு பொருள்கள் தீட்டிய அரிசியிலிருந்து விலகிப்போய் விடுவதை விவரமாக விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறது.

தீட்டிய அரிசியையே ஆகாரமாக உட்கொண்டு வந்த கோழிக்குஞ்சுகளைப் பரிசோதித்துப் பார்த்து அவைகளின் சரீரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு தசையிலும் கோளாறு ஏற்பட்டிருப்பதைக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சரீரத்தின் ஒவ்வொரு உறுப்பும் பலஹீனம் அடைகிறது. தீட்டிய அரிசியில் ஜீவ சத்துப்பொருள் இல்லாதிருப்பதுபோலவே ஜீவ சத்துப்பொருளில்லாத வேறு ஆகாரப்பதார்த்தங்களை உபயோகிப்பதாலும் ரத்தத்தில் போதிய அளவு ஆக்ஸிஜன் இல்லாமற்போய்விடுகிறது. 'பெரி பெரி' என்னும் வியாதி உண்டாவதற்குக்காரணம் தீட்டிய அரிசியை உபயோகிப்பதினால் என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஆகையால் சரீரமானது மேற்கூறிய 'பெரி பெரி' என்னும் வியாதி பீடிக்கப்படுவதற்கும், பாரிசவாயு உண்டாவதற்கும், சரீரம் கிரமமாக வளராமல் மெலிந்து வருவதற்கும் காரணம் தீட்டிய அரிசியை உபயோகிப்பதாலேயே. இதினிவிதம் நண்பர் யாவரும் நடக்கப்படி நடந்துகொள்வீர்கள் என்று நம்புகின்றேன்.

இஸ்டீஸ் வி. ராமேசம்
(மாதர் போ...)

ஓர் பெண்ணின் வீரத்தன்மை

ராஜாவுக்குப் பிறகு கமலம் தன் பட்டினத்திற்குப்போக வெகு தூரம் பிரயாணம் செய்யவேண்டியிருந்தது. அவன் தன் குடும்பத்தோடு அந்த வாரங்களைச் சந்தோஷமாகச் செலவழித்தான். அவன் பன்னிரண்டு வயதாயிருந்தபோதிலும் சிறு பிள்ளைகளுக்கு அப்பியாசம் வெகு வசனம் கற்றுக்கொடுக்கவும் தன் வகுப்பிலுள்ள ஆறு பிள்ளைகளுக்கும் பரிசு அளிக்கவும் இலாக்கியம் கிடைத்தது. ஸ்டேஷனுக்கு இட்கா வண்டியில் போனபோது இந்தச் சந்தோஷமான சமயங்களைப்பற்றி நினைத்துக்கொண்டும் சிநேகிதர்களைப் பார்ப்பேன் என்ற ஆசையோடு எதிர்பார்த்துக்கொண்டும் போனான். ஸ்டேஷனுக்குள் போனதும் தன் பாட்டன் காலத்தில் மாட்டு வண்டியில் கஷ்டத்தோடு போனதைவிட இப்போ வசதியாகவும் வேகமாகவும் புகைவண்டியில் போகிறது எவ்வளவு நல்லதென்று யோசித்துக்கொண்டே போனான்.

டிக்கட் வாங்கும்போது நெருக்கமாயிருந்த பெண்கள் வண்டியில் எனக்குக் கொஞ்சம் இடம் கண்டுபிடிக்கும்போது இந்த எண்ணங்களை மறந்துவிட்டான். கமலம் பெட்டியை பெஞ்சுக்குக் கீழே வைத்துவிட்டு தன்னோடு பிரயாணம் செய்கிறவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவர்கள் எல்லோரும் மகமதிய பெண்கள். இனத்தாரும் சிநேகிதருமாக ஒரு கலியாணத்திற்குப் போகிறவர்கள். அவர்களெல்லோரும் விலையுயர்ந்த பட்டுக்களை உடுத்தி நகைகளையும் அணிந்திருந்தார்கள். கலியாண விருந்துகளைப்பற்றியும், கொண்டாட்டங்களைப்பற்றியும் பேசிக் கொண்டாடப்பட்டார்கள். அவர்கள் மகமதிய பெண்களாயிருந்தபோதிலும் பெண்கள் வண்டியிலானதினால் தங்கள் முக்காடுகளையும் மூடுதுப்பட்டிகளையும் எடுத்துவிட்டு வசதியாக உட்கார்ந்திருந்தார்கள். கமலம் வயதான ஒரு பெண் அவனருகில் உட்கார்ந்து அந்தக் குடும்பத்தைப்பற்றியும் கலியாணம் செய்யப்போகிற பெண்ணைப்பற்றியும் சொன்னான்.

அடுத்த ஸ்டேஷன் வந்தவுடன் ஒரு வாலிபன் இன்னொரு பெண்ணைக்கொண்டுவந்து அந்த வண்டியில் ஏற்றினான். அந்தப் பெண் தன் முக்காட்டை நன்றாய் இழுத்து முகத்தை மூடிக்கொண்டு கீழே ஒரு மூலையில்போய் உட்கார்ந்துகொண்டாள். அவன் புருஷன் போனதும் வண்டி புறப்பட்டது. உடனே அங்கிருந்தவர்கள் முன்போலபேசத் தொடங்கினார்கள். "நீ எங்கே போகிறாய், உன் ஊர் எது, அந்த மனிதன் உன் புருஷனா? நீ கலியாணப் பெண்ணா? நாங்கள் உன்னைப் பார்க்க உன் முக்காட்டை எடுக்க மாட்டாயா?" நாமெல்லாரும் சகோதரிகள் தானே, இங்கே ஆண்கள் யாருமில்லை, அதிக உஷ்ணமாயிருக்கிறது, உன் துப்பட்டாவை எடுத்துவிட்டு வசதியாயிரு என்று பலவாறு கேட்டார்கள். எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் அவள் தலையாட்டி ஒன்றும் பேசமாட்டேன் என்று சைகை காட்டினாள். ஆகையால் அவர்கள் ஒன்றும் பேசாமல் அவளைவிட்டுவிட்டார்கள். ஒவ்வொரு ஸ்டேஷனிலும் அவள் புருஷன் அவளை வந்து பார்த்து பலகாரம் பழம் முதலியவை வாங்கிக்கொடுத்தான்.

கமலம் சற்றுநேரம் அமைதியாயிருந்து அப்பெண் எவ்வளவு அசௌகரியமாயிருப்பாள் என்று நினைத்து அவளருகில்போய் உட்கார்ந்து அவள் கூச்சத்தைப்போக்க மற்றவர்கள் பேசினதைப் பார்க்கிலும் மெதுவாக சகோதரியே பயப்படாதே, இவர்களெல்லாரும் சிநேகிதர்கள், அவர்கள் தங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள், உமையைக் கவனிக்கமாட்டார்கள், உன் முக்காட்டை எடுத்துவிட்டு என்னோடு அமைதலாய்ப் பேசமாட்டாயா? நாம் அதிக தூரம் போகவேண்டியதிருக்கிறது, நாம் அதற்குள்பழகிச் சந்தோஷமாயிருக்கலாம் என்று சொன்னான். அப்பெண் கோபமாய் ஜன்னல் பக்கம் திரும்பினாள். உடனே அவளுடைய முக்காட்டுக்கு ஊடே அந்தக் கண்ணை ஜன்னலுக்கெதிரில் கமலம் மீசையைக்கண்டு அதிக ஆச்சரியப்பட்டான். பெண்வேஷம் பூண்டிருந்த அந்த மனிதன் பேசமாட்டேன் என்று கையை ஆட்டினபோது நன்றாய் தீட்டப்பட்ட ஒரு கத்தி வாளின் காவலினில் செருகியிருக்கக்கண்டு அதிகமாய்ப் பயந்தான். கமலத்துக்கு என்ன செய்கிறதென்று தெரியவில்லை. அது ஒரு பெண்ணல்ல. ஆனால் ஒரு திருடன். அவள் புருஷனாகக் காணப்பட்டவனும் ஒரு திருடன். அவர்களுக்கேற்ற சமயம் கிடைக்கும்போது இருவருமாக அங்கிருந்த பெண்களுடைய தங்கங்களையும் மோதிரங்களையும் இன்னும் மற்ற நகைகளையும் பறித்துக்கொண்டு திரிகிறவர்களைக் கொல்லுவார்கள் என்பது நிச்சயம்.

கமலம் நகையொன்றும் போடவில்லையாதலால் அடுத்த ஸ்டேஷனில் இறங்கி மோசத்திற்குத் தப்பித்துக்கொள்ளலாம், ஆனால் ஒருமோசமும் அறியாமலும் நகைகளை போட்டிருக்கிற இவர்களைப்பற்றி இந்த சமயத்தில் என்ன செய்கிறது கடவுளே, அதைச்செய்யத் தைரியம் தாரும் என்று தனக்குள்ளே ஜெபித்தான். உடனே கள்ளர்கையில் அகப்பட்டவனுக்கு இந்த முன்றுபேரில் எவன் பிறனாயிருந்தான் என்று இயேசு சொன்ன வார்த்தைகள் அவன் மனதில் ஞாபகம் வந்தது. வண்டி அடுத்தஸ்டேஷனுக்கு வந்ததும் கமலம் மற்றவர்களைப்பார்த்து நான் குழாயில் தண்ணீர் குடிக்கப்போகிறேன், யாருக்காவது தண்ணீர் வேண்டுமோ? என்று கேட்டான். பெரியவர்களில் ஒருத்தி ஆம் எனக்கு அதிக தாகமாயிருக்கிறது, எனக்கும் கொஞ்சம் கொண்டுவந்தால் சந்தோஷம் என்றாள். இந்த முக்காடிட்டவன் போகாமலிருந்தால் எவ்வளவு நன்றாயிருந்திருக்கும் என்றாள் ஒரு சிறுமி. கமலம் செம்பை எடுத்துக்கொண்டு அவசரப்படாமல் நடக்கப்பார்த்தான். ஆனால் அவனுடைய கால்கள் பின்வாங்கின. தான் வெளியே போகிறதின் ரகசியத்தைத் திருடன் கண்டுபிடித்துவிடுவானோ என்று பயந்தான். அவன் திரும்பவும் தைரியம் வேண்டுமென்று ஜெபித்தான். நேரே ஸ்டேஷன் மாஸ்டரிடம் போய் பெண்கள் வண்டியில் இருக்கிற மனிதனைப்பற்றிச் சொல்லிவிட்டான். வண்டியின் பத்து நிமிஷம் அதிகமாக நிற்கிறதினாலும், இரண்டு சிப்பாய்கள் பெண்கள் வண்டியோரத்தில் வந்து நிற்கிறார்களென்றும் ஒருவேளை அநேகர் நினைத்திருப்பார்கள். உள்ளே இருந்த பெண்கள் எல்லாரும் மிகவும் பயப்பட்டார்கள். முக்காடுகளை இழுத்து நன்றாய் மூடிக்கொண்டார்கள். விசேஷமாக பெண்வேஷம் போட்டிருக்கிற அந்த மனிதன் தன் முக்காட்டை நன்றாய் இழுத்து மூடி ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் அவன் முகத்தை நன்றாய்க் காண்பிக்கச் சொன்னபோது அதிகமாகப் பயந்தான். இனிமேல் தலைகவிழ்ந்து கூச்சப்படுகிறவன் போல் பாசாங்கு பண்ணமுடியாது. ஆனால் ஒரு பெண்ணின் சத்தத்தைப் போல தன் சத்தத்தை மாற்றப் பிரயாசப்பட்டு நான் ஒரு கலியாணப் பெண் என்று சொன்னான். அந்த ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் சரி இன்னும் ஒரு நிமிஷத்திற்குள் இந்த சிறு பெண்ணுக்கு உன் முகத்தைக் காட்டாவிட்டால் உன்னைப் பிடித்துக் கைதியாக்குவேன் என்று சொன்னார். அவன் மாட்டேன் என்று மறுத்தபோது அவனைப் பிடித்து அந்த முக்காட்டை எடுத்து பெண் வேஷம் பூண்டிருந்த மனிதன் என்று கண்டார்கள். வண்டி புறப்பட்டவுடனே அங்கிருந்த சிலர் சத்தமிட்டு அழவும் சிலர் கள்ளனைப்பற்றி பேசவும் ஆரம்பித்தார்கள். அவர்களெல்லாரும் கமலத்தினுடைய தைரியத்திற்காகவும் முன்யோசனைக்காகவும் நன்றி செலுத்தினார்கள். அவன் எப்படி அவ்வளவு தைரியமாயிருந்தானென்றும் ஏன் அவர்களுக்காக அவ்வளவு தூரம் கவலைப்பட்டு தான் இன்னொருவண்டியிலேறி தன்னைத் தப்பத்துக்கொள்ளாமல் இப்படிச் செய்தானென்றும் அவளைக் கேட்டார்கள். அதற்கவள் நல்ல சமாரியன் உவமையை அவர்களுக்குச் சொல்லி நம்மெல்லாரும் ஆண்டவர் தாம், நமக்கு என்ன மோசம் நேரிட்டாலும் கஷ்டத்திலிருக்கிறவர்களுக்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்றாள். அவர்கள் இப்படிப் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது வண்டி ஒரு நீண்ட இருண்ட சாய்க வழியில் சென்றது. அத்திருடருடைய சதியாலோசனைகளையெல்லாம் அச்சிறு பெண்ணால் சிதறிப்போனதால் அங்கிருந்தவர்களெல்லாரும் அதிக நன்றியுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள்.

பால்யா மித்திரன்.

உலக வர்த்தமானம்

ஓர் கன்மாதிரி:— இந்திய சட்டசபை பிரசிடெண்டாகிய வி. ஜே. பேற்றல் அவர் தான் பிரசிடெண்டாக பெறும் சம்பளத்தையும், யில் மீதியைச் சேகரிக்கும் பணத்தை ... னால் பரிச பரோபகார வழியத்திற்காகத் 1,000 ரூபாய் செய்வதாகச் சொல்லி அக்தோபர் ... யிருக்கிறார். பம்பாய் கார்பொரேஷன் மெம்பர் ... சளித்த தொகையையும் ஆக 7 ... யை மகாத்மா காந்திக்கு அனுப்பிமற்கே ... திருவித ... ரூ. 500, பவுன் ...

ஓர் விநோத மரம்:— வட ... சேகரித்திருக்கிறார் வில் ஓர் மரத்திலிருந்து ... அடிவாரத்தில் எ வந்துகொண்டே இருக்கிறது ... கள் தான் அந்த நகர் க்கு அதிகமான வியாபத் ... ண்டே இருக்கின்ற கள். அம்மரத்தைச்சுற்றி ... ஜனங்கள் போய்ப் நாம்புகள், சக்கர், வண்டி ... படகைக் குடித்துவிட ... சாதுக்களைக்காதி... பார்த்துவருகிறார்கள்

... நாகபுரி:— இந்தியாவி ... ட்சகளும் 12 வருஷத்திற் ... ஹரித்வார் அர்த்கொண்டாடும் இவ்வுற்சவத் துன்ன சகல சாருந்தார்கள். 3,000 புருஷ கொருட்டு ... 1,000 ஸ்திரீகளும் டவுனி திற்குப் போயி ... 3,000 சாதுபுருஷர்களும் சாதுக்களும் க... சென்றார்களாம். இவர்களு போனார்கள் ... மையே மகிமை. அன்றைய, கும் அம்மனைமாநசப்பட்டு மாண்டவர் முப்பத்தாறுடைய மக். பலியில் ... போய்

விஷத்துக்கு ஓர் அரிய மருந்து:— "யுகத பாரதம்" என்னும் கிராம கிருஷ டதாரின் பத்திரிகையிலிருந்து அடியில் கண்ட குறிப்புகள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன:—

சில தினங்களுக்கு முன்பு எங்கள் ஆசிரமத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள கிராமத்தில் ஒருவருக்குப் பாம்பு கடித்துவிட்டதாகச் செய்தி வந்தது. உடனே சகாக்கள் இருவர் அவ்வூருக்குச் சென்றனர். முன்னமே அந்த ஊராருக்கு பாம்பு கடித்தால் உடனே காயத்துக்கு மேலே இறுக்கக் கட்டிப்போட்டு வைக்கவேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தோம். அவர்கள் நல்ல வேளையாக அப்படிச் செய்திருந்தார்கள். ஆனால் கடித்த உடனே கட்டிப்போடாததால் சகாக்கள் போவதற்குள் பாம்பு கடித்தவர் மூர்ச்சையாகிவிட்டார். சகாக்கள் அங்கே சென்றதும் துளசி இலையிலிருந்து கொஞ்சம் சாறும், கொஞ்சம் வாழைப்பட்டைச் சாறும் தயாரித்துக்கொண்டார்கள். துளசிச்சாற்றைத் தலையுச்சியிலும், நெற்றியிலும், காதுகளிலும், மார்பிலும், காலிலும் வைத்துத் தேய்த்தார்கள். வாழைப்பட்டைச்சாற்றை அவனுக்குத் தலைகொடுத்த விதம் சில மிதிஷங்களுக்கொருமுறை உள்ளுக்குக் கொடுத்துவந்தார்கள். இம்மாதிரி ஏழு மணிநேரம் சிகிச்சை செய்துகொண்டிருந்தபிறகு அவருக்கு பிரக்ஞை வந்தது. பாம்பு கடித்து எட்டு மணிநேரத்திற்குப் பிறகே சிகிச்சை ஆரம்பித்தபடியால் இவ்வளவு நேரம் ஆயிற்று என்று தோன்றுகிறது. அதற்குப்பிறகு இன்னொருவகைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. துளசிச் சாறு, வாழைப்பட்டைச் சாறு இவைகளினாலேயே விஷம் நன்மையாய் இறங்கிவிடுவதைப் பார்த்திருக்கிறோம். துளசிச் சாறு மட்டுமே உள்ளுக்குக் கொடுத்து வெளியிலும் பூசியதில் குணமாகியிருப்பதையும் கண்டிருக்கிறோம். இனிப் பிழைப்பதில்லையென்று கைவிட்டபின்னரும் துளசிச் சாற்றை உடல்முழுதும் தடவித் தேய்த்ததினால் பிழைத்தெழுந்தவர்கள் உண்டு. நிகண்டில் துளசிக்கு "விஷநாசினி" என்று ஒரு பெயர் காணப்படுகின்றது. தேள் கொட்டியவர்களுக்கும் துளசிச் சாற்றினால் அற்புதமான குணம் ஏற்பட்டிருப்பதாக எங்கள் சகாக்களில் ஒருவர் சொல்லுகிறார். "நவசக்தி"

(சத்தியதூதன்).

தசப

முத்தி கிடையாதடா—பாவ் ... ரமாண விளக்கம்.

... ாலே.

கர்ப்பங்கலைப்பவர்க்கும்—கர் ... த-முத்தி கிடையாதடா.
தப்பாய் நடப்பவர்க்கும் ஜன ...

... பாவ மீறி

கோபம் கொடுஞ்சொல்-குடி ... லே பாதகர்க்கும்— முத்தி
தீபாவ நஞ்சு விஷம் செறிந்த ...

... உட்பகையும்

மானம் புகழ்ச்சி—மதிப்புடைய ... ார்க்கு— முத்தி
ஈனப்படுத்த விடங்தேடும் நீசருக் ...

4

... தியரை

தீயபழக்கமதால்—சிற்றின்ப குடி ... முத்தி
ஆயுள்தனைக் குறைக்கும் அக்கிர ...

5

சத்துராதியானாலும்—சதியடையப் ... ரருக்கு— முத்தி
எத்தேவல் பில்லி சூன்யம் இயற்ற ...

6

கன்னரைக் கண்டிருந்த—கடுங்கோ ... ராகிகட்கு— முத்தி
ஒன்றாக ஒத்திருக்கும் உரங்சோ ...

7

... மறைத்து

மாந்தர் ... மனமாரப் பாத்திருந்து ... நெஞ்சார்க்கு— முத்தி
என்றது செய்தவரை நட்சியாப் பாதக ...

8

தன்னுயிரைத் தான் விடுத்துச்-சருவ ... — முத்தி
உன்னத ஜீவனளித்த ஓர் குருவைச் சே ...

... கார்க்கும்

... க்கு— முத்தி

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஞு ஜூலை

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி *கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	3	10	17	24	31
திங்கள்	...	4	11	18	25	...
செவ்	...	5	12	19	26	...
புதன்	...	6	13	20	27	...
வியா	...	7	○14	21	●28	...
வெள்	1	8	15	22	29	...
சனி	2	9	16	*23	30	...

வாரம்	பிரபவ-ஞு ஆனி 17உ—ஆடி 16உ					
ஞாயிறு	...	19	26	2	9	16
திங்கள்	...	20	27	3	10	...
செவ்	...	21	28	4	11	...
புதன்	...	22	29	5	12	...
வியா	...	23	○30	6	●13	...
வெள்ளி	17	24	31	7	14	...
சனி	18	25	1	*8	15	...

முக்கிய உற்சவங்கள்.

15உ ஸ்ரீகூடலழகர் எண்ணெய்க்காப்பு உற்சவம்.

36உ தக்ஷிணாயண புண்ணியகாலம்.

28உ ஆடி அமாவாசை. அழகர் கோவிலில் தெருடசேவை.

Patron. M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ சந்தாப்பணம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

பசுமலை அமெரிக்கன் மிஷன் "லிஷக்ஸ்" அச்சியந்திரசாலையில் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

33

REG. NO. M. 2146

REGISTRAR OF ... 8-AUG 1927 ... MADRAS

The ... malai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"மனுஷனுடைய அகந்தை அவனைத் தாழ்த்தும்; மனத்தாழ்மையுடையவனே கனமடைவான்."

... VII.] ஆகஸ்ட்மீ, 1927 [இலக்கம் 4

விளம்பரம்.

பெரியகுளம் தாலூகா வீரபாண்டி போலீஸ் ஸ்டேஷன் சரகம் காக்கிவாடம்பட்டி கள்ளர் பஞ்சாயத்தார்களாகிய கருப்பத்தேவன் மகன் ஆண்டித்தேவன் (1), ஒச்சனத் தேவன் மகன் பல்லு பெரியகருப்பத்தேவன் (2), ஆங்கத்தேவன் மகன் சின்னத்தேவன் (3) இம்மூவரும் ஒரு தீக்கேசில் சம்பந்தப்பட்ட ராஜு என்ற பெரிய ஒச்சாத்தேவனை தப்பிக்கும்பொருட்டு தப்பு பஞ்சாயத்து ரிப்போர்ட்டு எழுதியதற்கும், பொய்ச்சாட்சி சொல்லியதற்கும் பஞ்சாயத்து மெம்பர் ஸ்தானத்திலிருந்து ...கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

(Sd.) P. Srinivasier,
for Spl. Suptt. of Police.

கல்வி.

"... ன்னுடைய செல்வோர் கற்றோர்—
முகத்திரண்டு
புண்ணுடையோர் கல்லாதவர்".

தெய்வப் புலமை திருவள்ளுவநாயனார் ... யுள்ளபடி, கண்ணுளது மானிடருக்கு ... எவ்வளவு முக்கியமாகக் கருதப்படுகிறதோ அவ்வளவே கல்வியும் மனுஷ ஜீவியத்தை ... ஜீவ ஒளியாகும். ஆகவே, கண்ணில்லாக் குருடர் இவ்வுலகத்தில் இயற்கை ... காண்பதற்கு இயலாமல், எல்லாவற்றையும் ... கல்வியற்ற மூடனும் கல்வி ... நிலைமையைக் கண்டடைய ... இருப்பதில் திருப்தியாயிருப்பதே ... கின்றனர்.

கல்வியை அடைவதின் முக்கிய நோக்கமென்ன? இந்நோக்கம் இருவகைப்படும். கல்வியால் நாமடைந்த ஞானத்தை நமது அன்றாட ஜீவியத்தில் உபயோகிப்பதொன்று. இரண்டாவது நம்மைச் சுற்றியுள்ள இயற்கையின் விசித்திரங்களைக் கண்டு அவைகளால் நமது அறிவை விர்த்தியாக்குவது. ஆகவே இக்கல்வி யொளியைக் கண்டடைவதெப்படி?

கல்வியை மூன்றுவகையால் அடையலாம். முதலாவது, "இயற்கை இறைவன் அகராதி" என்று நம்மைச் சுற்றியுள்ள இயற்கையின் மூலமும், இரண்டாவது அநுபோகத்தின் மூலமாயும், மூன்றாவதாக புஸ்தகங்களின் மூலமாயும் அடையலாம்.

இயற்கையிலிருந்து பெறக்கூடிய அறிவை பின்வரும் திருஷ்டாந்தத்தினால் நன்கறியலாம். ஒரு தேசத்தில் ஒரு இடையனிருந்தான். அதே தேசத்தில் புஸ்தகங்களின் உதவியால் வித்தையடைந்த படிப்பாளி ஒருவனும் இருந்தான். காலையில் இடையனைப்பற்றி சற்றுப்புறத்தோர் புகழ்ந்துபேச, அப்படிப்பாளி இடையனிடம் சென்று, "ஐயா! உங்களுக்கு இந்த ஞானம் எவ்வாறு கிடைத்தது" என்று வினவ இடையன், "நண்பரே! நான் இயற்கையின் மூலமாய் இஞ்ஞானத்தை அடைந்தேன். எறும்பினிடமிருந்து சுறுசுறுப்பையும், நாயினிடமிருந்து நன்றியறிதலையும், அன்னப்பக்ஷியினிடமிருந்து சுத்தத்தையும், காக்கையினிடமிருந்து ஒற்றுமையையும், புறாக்களினிடமிருந்து கபடற்ற தன்மையையும் இன்னும் ஒவ்வொரு இயற்கையிலிருந்தும் வெவ்வேறு ஞானத்தையுமடைந்தேன்" என்றான். படிப்பாளி, இயற்கையிலிருந்தும் ஞானமடையலாமேயென்று ஆச்சரியத்துடனே வழிசென்றான். ஆகையால், இவ்வுலகத்தில் அநேகபெரியோர்கள் இயற்கைகளின் மூலமாய் கல்வியென்னும் ஒளியை அடைந்திருக்கிறார்கள்.

இரண்டாவதாக, சில ஞானிகள் பல தேசங்களுக்குச் சென்று, ... திருள்ள பல ஜாதிகளோடு பழகி, அவ ... நடைய வழக்க பழக்கங்களை கண்டு ... பார்த்து தங்களுடைய அறிவை விர்த்தி ... பண்ணியுள்ளார்.

"அநுபோகமற்றவன் அரைமனிதன்" என்றபடி அநுபோகசாலிகளே கல்வி ஒளியை யடைந்த ஞானிகள்.

மூன்றாவதாக, நம்மால் பெரியோர்கள் என்று மதிக்கப்பட்டவர்கள் எழுதி வைத்துள்ள புஸ்தகங்களையும், எழுத்து சுருளகளையும் எடுத்து வாசிப்பதினால் அக்கல்வி ஒளியை கண்டடையலாம். "எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்" என்றபடி ஒப்பேர்ப்பட்ட மகாராஜனாயிருந்தாலும் அவன் கல்வியறிவில்லாதவனாயின் அரசனல்லன் என்று சொல்லுவிடத்து கல்வியின் முக்கியம் "வெள்ளிடை மலைபோல" காணப்படும்.

கடைசியில் பூரணகல்வி ஒளியைக் கண்டடைய வேண்டுமாகில் "இளமையிற்கல்" என்றபடி சிறுவயதிலேயே இக்கல்வியை அடைய முயலவேண்டும். மேலும் "கல்வி கரையில கற்பவர் நாள்சில" என்றபடி ... இதுவே கல்வியின் மேலான நோக்கம். ஆகவே இக்கல்வியாகிய ஒளியை ஞாயிறுபோல பாமரனிடமிருந்து வெற வாவரும் பிரயாசித்தால் "முயற்சி திருவினையாக்கும்" என்றபடி இறுதியில் ஜெயமடைவோம்.

G. G. Rajiah,
Secondary Grade Senior,
Pasumalai.

(கிராம ஆசிரியத் தோழனிலிருந்து)

பிள்ளை மனசு.

I அத்தியாயம்.

பெரியவர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கு முள்ள வித்தியாசம்.

பருமன் அறிவு என்றவைகளின்மட்டுமல்ல பிதகமனம் என்றவைகளிலும் பிள்ளைகளுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் வித்தியாசமுண்டு. ஒரு படத்தையாவது அல்லது ஒரு சிலையையாவது பார்க்கும்பொருவன் இவைகள் இந்த அளவுப்படி அமைக்கப்பட்டிருக்கிறதென்று தெரியாதபோதிலும் அவைகளின் வயதைப்பற்றிச் சொல்லக் கூடியவனாயிருக்கிறான். ஏனெனில் இவைகளின் வயதைக்காட்ட உருவத்திலும் பரிமாணத்திலும் சில விசேஷித்த குறிகள் காணப்படுகின்றன. பெரியவர்களும் பிள்ளைகளும் எந்த விஷயங்களில் வித்தியாசப்படுகிறார்களென்று அநேகர் திட்டமாய்ச் சொல்லமுடியாது. இவர்கள் பரிஷ்காரமாய் தலை உடல் மற்ற அவயவங்கள் ஆகிய இவற்றில் வித்தியாசப்படுகிறார்கள் என்று இன்னும் சிலருக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அவ்வித்தியாசங்களின் அளவை இங்கு காட்டுவோம்.

தலையின் உயரம் பெரியவர்களுக்கு 2 மடங்கு, பிள்ளைகளுக்கு 1 மடங்கு.

உடலின் நீளம் பெரியவர்களுக்கு 3 மடங்கு, பிள்ளைகளுக்கு 1 மடங்கு.

கையின் நீளம் பெரியவர்களுக்கு 4 மடங்கு, பிள்ளைகளுக்கு 1 மடங்கு.

காலின் நீளம் பெரியவர்களுக்கு 5 மடங்கு, பிள்ளைகளுக்கு 1 மடங்கு.

இது தவிர உயிர்நிலைகளாதாரமான அவயவங்களிலும், இரத்தோட்டம், சுவாசித்தல், ஜீரணித்தல் ஆகிய இவைகளிலும் பெரியவர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் அதிக வித்தியாசமுண்டு.

மனோதத்துவத்திலும் மேலே காட்டியதைப்போல பிள்ளைகளுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் வித்தியாசமுண்டென்று பெரும்பாலருக்குத் தெரியாது. அப்படித் தெரிந்தாலும் அவ்வளவு அதிகக்குறைவுள்ளதாய்க் காணப்படுகிறது. இவ்வித்தியாசங்களைக் கருத்தோடு ஆராய்ந்திருக்கும் சாஸ்திரிகள் சடல வித்தியாசங்களைப் பார்க்கிலும் மனோ வித்தியாசங்கள் அதிகமென வரையறுத்திருக்கிறார்கள். பிள்ளைகளை வளர்க்கும் பெற்றோர்களும் உபாத்தியாயர்களும் போதனைக்கு ஆதாரமாயுள்ள இம்மனோ வித்தியாசங்களைப்பற்றி அறிந்து அதற்கேற்க அவர்களைப் பழக்குவது எவ்வளவோ அத்தியந்த அவசியமாயிருக்கிறது.

எது பிள்ளைப் பருவம்?

எப்பொழுது ஒரு பையன் அல்லது பெண், மனுஷன் மனுஷியாகிறார்கள் என்று இலேசாய்ச் சொல்லமுடியாது. தேச சட்டங்களும் இதை வரையறுப்பதில் வித்தியாசப்படுகிறது. உதாரணமாக யுத்தசேவகம் சேர விரும்புவோர் 18 வயதிற்குக் குறையக்கூடாது. 30 வயதுக்குள் சட்டநிரூபண சபையில் சேரமுடியாது. பட்டத்திற்குவர 21-வயதுவேண்டும். உத்தியோகத்திலிருப்பவர் [illegible] வயதுமட்டுக்குத்தான் இருக்கலாம்.

ஆகையால் அவன் அல்லது அவள் புஷ்பவதன் அல்லது புஷ்பவதி யாவதற்குள்ள பருவமே பிள்ளைப்பருவம் எனலாம். இந்த மாறுதல் சாதாரணமாய் இருபது வயதிற்கு முன்னமே வந்துவிடும். மனுஷ பருவத்தைப் பின்வருமாறு பிரிக்கலாம்.

1.	குழந்தைப் பிள்ளைப் பருவம்	1—12 வயது
2.	மத்திய பருவம்	13—24 வயது
3.	முதிருமபருவம்	25—60 வயது
4.	கிழமை	61—72 வயது

குழந்தைப் பருவத்தின் விசேஷம்.

மீனுக்கு குழந்தைப்பருவமில்லை. மீன் குஞ்சுகளுள்ள தேக அமைப்பு பெரிய மீனுக்கொத்தது. பெரிய மீன் செய்கிறதெல்லாம் மீன் குஞ்சு செய்யக்கூடும். அதற்குக் கற்பிக்கவேண்டியது ஒன்றுமே இல்லை. அக்கனத்தான் குஞ்சு பெரிதாகும் காலத்தில் உதவியற்றதாயிருக்கிறது. தாயினிரையெடுக்க அதற்கு இரண்டொருதம் செல்லும். கோழிக்குஞ்சுக்கு நடக்கவும் இரையெடுக்கவும் பழக்கிக்கொடுக்கவேண்டியதில்லை. இது சில வாரங்களுக்குள் சுயாதீனமுள்ளதாகிவிடுகிறது. ஒரு வருஷத்திற்குள் முதிர்பருவத்தையடைகிறது. என்றாலும் அது புதியவைகளை அறியும் சக்தியையுடையதாயிருக்கிறது. ஆனால் பிள்ளையோ பிறந்து பல மாதங்களாக உதவியற்றதாயிருக்கிறது. அநேக வருஷங்களாக மற்றவர்களைச் சார்ந்தும் சுமார் 20 வருஷங்களாக முதிராமலும் அதற்குமேல் 30 வருஷம் வரைக்குமட்டுமே புதிது புதிதாய்ப் படிக்கும் சக்தியையுடையதாயிருக்கிறது. பொதுவாய்ச் சொல்லப்போனால் குழந்தைப் பருவத்தில் பிரபல உதவியற்றதாயிருக்கும் ஜீவஜெந்துக்கள் முதிர நீண்டகாலமும் புதியவைகளைப் படிக்கும் சக்தி அநேக வருஷங்களுக்கிருப்பதுடன் அதிகப் புத்திக்கூர்மையும் உடையவைகளாயுமிருக்கின்றன. சுருக்கமாய்ச் சொல்லுமிடத்து எந்த ஜீவஜெந்துக்கு நீண்ட பிள்ளைப்பருவமிருக்கிறதோ அந்த ஜெந்து அதிகத் திடகாத்திரமும் புத்திக்கூர்மையுமுடையதாயிருக்கிறது.

கீழ்தர ஜீவஜெந்துக்களைப் பார்க்கிலும் உயர்தர ஜீவஜெந்துக்களுக்கு ஏன் நீண்ட குழந்தைப் பருவமிருக்கிறது?

மீன்போன்ற கீழ்தர ஜீவஜெந்துக்கள் இருக்கிற இடம் என்றும் மாறாதது, அவைகளுக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தைச் சம்பாதிக்கவும், எதிரிகளிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளவும் சில காரியங்களை மட்டும் அவைகள் செய்யவேண்டியதாயிருக்கிறது." ஏனென[illegible] யமுழுவதற்கும் வே[illegible] தைப்பருவத்திலேயே [illegible] ஆகையால் அவைகள் [illegible] [illegible]யது ஒன்றுமில்[illegible] அவ்வளவு [illegible] சக்தியும் [illegible] அதிக பாகு[illegible] டியாயும் இயற்கையாக[illegible] தற்குப் பூரணமாய் அமை[illegible] உயர்தர ஜீவஜெந்துக்கள் ஒரு[illegible] புறம் இன்ன பின்னல் உள்ள[illegible] து (Complex). ஏனெனில் ஒவ்வொரு பிரிவுக்குக் கணக்கா[illegible] துக்கள் நடக்கவேண்டியதா[illegible] தால் தான் அவைகளின் தே[illegible] க்கள் ஜீவியத்தை அதிகமா[illegible] கொள்ளத் தக்கதாய் அவ்வளவு [illegible] தாயிருக்கிறது. உயர்தர ஜீவஜெ[illegible] துக்கள் உறுப்பினால் இடத்தின் [illegible] புறச் சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ற[illegible] சொல்லத்தரும், அந்த சுற்றுப்புறம் மா[illegible] போது அந்த மாறுதலுக்குத்தக்கவா[illegible] டத்துக்கொள்ளவும் சக்தியுடையவைகளா[illegible] யிருக்கவேண்டும். முந்தினதைச் செ[illegible] பிறப்பிலே குறைவுள்ளதாயும், தங்[illegible] சுற்றுப்புறத்திற்கு தங்களைச் சரியாக[illegible] கொள்ளும் வரைக்கும் தங்கள் அ[illegible] போகத்திலே தங்களை மாற்றிக்கொள[illegible] சக்தியுள்ளவைகளாயுமிருக்கவேண்டும். ரண்டாவதைச் செய்ய அவைகளுக்கு [illegible] றப்புறத்தில் தோன்றும் மாறுதலுக்[illegible] தக்கவாறு புதிய விஷயங்களை அறி[illegible] கொள்ளும் சக்தியின் ஒரு பாகத்தை[illegible] பொழுதும் உடைத்தாயிருக்கவேண்டு[illegible]

ஆகையால் குழந்தைப்பருவத்தில் அ[illegible] கச் சின்னபின்னமான இந்திரியங்கள் வ[illegible] வளர்ச்சியுறவும் [illegible] றுப்புற மாறுதலுக்குத்தின பல தே[illegible] றங்களுக்குத் தக்கபடி நடந்துகொள்ள[illegible] ழந்தை சக்தியுடையதாயிருக்கிறது. மே[illegible] வகையாய்ச் சொல்லப்புகின் இத்தப்பருவ[illegible] சுயசக்தியைப் பலப்படுத்துவதற்காக[illegible] அது பிறந்த இடத்தின் சுற்றுப்புறத்[illegible] குத் தக்கவாறு எவ்விதம் தன் ஜீவியத்[illegible] நடத்தவேண்டுமென்பதை அறிந்து கொ[illegible] தற்காகவும் ஏற்ற பருவமாயிருக்கிறது.

மனுஷ குழந்தைப் பருவமும் வி[illegible] யங்களைப் புதிதாய் அறியும் சக்தி[illegible]

எல்லா ஜீவஜெந்துக்களின் சக்தியை[illegible] பார்க்கிலும் மனுஷனுடைய சக்தி சி[illegible] தும் வரையறுக்க முடிக்கவுமுடியாதத[illegible] யிருக்கிறது. மேலும் அவன் வித்திய[illegible] மான சீதோஷ்ணங்களிலும் ஜீவியத்தி[illegible] பற்பல நிலைமைகளிலும் தன்னைப் பா[illegible] காத்துக்கொள்ள அறிவுத் திறமையுடை[illegible] வனாயிருக்கிறான். ஆகையால் அவன் த[illegible] சுற்றுப்புறத்திற்குத் தக்கவாறு தன்னை மா[illegible] றிக்கொள்ள நிரம்ப சக்தியுள்ளவனாக[illegible] பிறக்கிறானென்பது ஆச்சரியமல்ல. மற்ற ஜீவஜெந்துக்களிலும் மனுஷன் முதி[illegible] அதிக காலஞ்செல்லுகிறது. மற்ற உயர்[illegible] ஜீவஜெந்துக்களைப் பார்க்கிலும் மனுஷனு[illegible]

[illegible] 100 மடங்கு அதி[illegible]றது. மனுஷன் அல்[illegible]துக்களுக்கு தன் இன[illegible]வுக்கு உண்டோ அவ்வ[illegible] அவைகளில மனுஷனுக்[illegible] அனுபோகத்தைப்பார்க்கி[illegible]னுபோகமே ஜாஸ்தியாயி[illegible]ற ஜீவஜெந்துக்களைப்பார்க்[illegible]ளுக்கு அதிக சுபாவகுணங் (Instincts). ஆனால் இச்சு[illegible]கள் அவன் அடையும் அனு[illegible]லே அதிகம் மாறுதலடை[illegible]க்கனுக்கு விஷயங்களைப் புதிதாய் [illegible]தி அவனில் மற்ற ஜெந்துக்க[illegible]ளிலும் அதிகமாயிருப்பதுமலலா[illegible]மபிராயத்திலே வெவ்வேறாக[illegible]மே அதிகமாயிருக்கிறது. முக்கிய[illegible]த்தத்துவங்கள் 25-ஆம் வயதுக்கு[illegible]ம 35-ஆம் [illegible] ளனுபோகின்றன. ஆனால் நுண்ணி[illegible]ஷயங்களை அறியும் சக்தியோ கிழ[illegible]ப் பருவம் வரையில் நீடித்திருக்கிறது.

மற்ற ஜீவஜெந்துக்களைப்பார்க்கிலும் மனுஷனுக்குக் குழந்தைப்பருவம் அதிகம் நீடித்திருப்பது மட்டுமல்ல, காட்டுமிராண்டிகளைப் பார்க்கிலும் நாகரிகமுள்ளவர்களுக்கு அதிககாலம் நீடித்திருக்கிறது. மேலும் நாகரீகம் ஏற ஏற இப்பருவம் அதிகரித்துவருகிறது. மனுஷ ஜீவியம் அதிக சிக்கலுள்ளதாயிருப்பதினால் தன் ஜீவனத்துக்கு ஏற்றவைகளைத் தானே தேடிக்கொள்ளும்படியாக அவனுக்கு விசேஷப் பயிற்சி அவசியம். 50 வருஷத்திற்குமுன் இருந்ததைப்பார்க்கிலும் தற்காலத்தில் 5 முதல் 10 வருஷத்திற்குப் பிந்தியே ஒருவன் தன் தொழிலில் பிரவேசிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. தற்கால அதிக நாகரீகமே இதற்குக் காரணம். குழந்தைப் பருவம் அல்லது ஜீவனத்துக்கு வேண்டிய ஆயத்தப்பருவம் நீண்டிருப்பதுமட்டுமல்ல, விஷயங்களைப் புதிதாய் அறியும் தத்துவம் ஒவ்வொருவனிடத்திலும் வேண்டிய காலம்வரை காப்பாற்றி வைக்கப்படுவதும் அத்தியந்த அவசியம். ஏனெனில் நாமிருக்கும் சுற்றுப்புறமானது புது இயந்திரங்கள், புது முறைகள், அறிவின் விர்த்தி இவைகளினால் அடிக்கடி மாறிக்கொண்டே வருகிறது. இம்மாறுதலுக்குத் தக்கபடி தன்னை நடத்திக்கொள்ள அவசியமான விஷயங்களை பூரணமாய் அறியும் சக்தி போதிய அளவு இல்லாதவன் ஜீவிய போராட்டத்தில் சித்தியடையமாட்டான். முன்னேறிச்செல்லும் ஒரு ஜாதியின் கல்வியின் லட்சணம் தற்கால ஜீவிய நிலைமைகளுக்கு ஏற்றவாறு பழக்கங்களை விர்த்திசெய்வதுமட்டுமல்ல, புதிது புதிதாய்த் தோன்றும் விஷயங்களுக்கு தன்னை இணக்கமாக்கிக் கொள்ளுவதுமே.

மனுஷ ஜாதிக்குண்டாகும் மாறுதலைகளில் நீண்ட குழந்தைப் பருவம் அதிக விசேஷமானது. பிள்ளைகளின் உதவியற்றமை பெற்றோரைச் சேர்ந்திருக்கச் செய்கிறது. இவ்விதமாய் ஜனக்கூட்டத்துக்கு ஆதாரமான குடும்ப வாழ்க்கை இங்கேயே ஆரம்பித்திருக்கிறது. மேலும் பிள்ளைகளைக் கவனித்தலும் அவர்களைப் பயிற்சித்தலும் வேறுவகையாய் நமக்குண்டாகக் கூடாத ஒருவகைக் கல்வியைக் கொடுக்கிறது. குழந்தைகளோடு ஒன்றியிருந்தல் பெரியவர்களுக்கு இளமையைத் திரும்பக் கொண்டுவருவதோடு அவர்களுக்கிருக்கும் விஷயங்களை நூதனமாய் அறியும் சக்தியை பரிபாலிக்கிறது. இக்காரணம்பற்றியே மனுஷன் எல்லா மிருகங்களைப் பார்க்கிலும் விசேஷித்தவனாயிருக்கிறான்.

வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமாயுள்ள அக, பற மூலாம்சங்கள்

சடப்பொருள்களை மற்றப் பொருள்களோடும் புதுச்சத்துவங்களோடும் சமப்படுத்தப்பட்டபிறகு அவைகளைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றுமே தெரியாது. அவ்வாறே குழந்தைகளுடைய செய்கைகளை பல சந்தர்ப்பங்களில் கவனிக்கும்வரையில் அவர்களுடைய தன்மை நமக்குத் தோன்றாது. அதுமட்டுமல்ல, குழந்தை தான் சந்திக்கும் ஒவ்வொரு புது ஆளிடத்திலும் அது கட்டுப்படும் ஒவ்வொரு புதுச்செய்கைகளிலும் மெய்யாகவே புது லட்சணங்களை அறிந்துகொள்ளுகிறது. பிள்ளை எப்படிப்பட்டதென்பது அது குடிக்கத்திலிருக்கும் அனுபோகத்திலும் விர்த்தியாகியிருக்கிற அதின் சுபாவத்தின் பல தோற்றங்களிலிருந்தும் வெளியாகும். திருஷ்டாந்தமாக, ஒரு தானியமணி மற்ற தானியமணிகளை உண்டாக்கும் சக்தியை உடைத்தாயிருக்கிறது; ஆனால் அதின்மேல் உஷ்ணமும் ஈரமும் தாக்காத வரை இலை, தண்டு பூ முதலியவைகளை உண்டாக்காவிட்டால் இத்தொழிலைச் செய்யமுடியாது. அதுபோல பிள்ளைகளும் சில காரியங்கள் செய்ய பலதத்துவங்கள் உண்டு. ஆனால் சுற்றுப்புறத்தின் செல்வாக்கு அத்தத்துவங்களில் சிலவை நடப்பிக்காவிட்டால் அந்தத் தத்துவங்கள் பிரயோஜனப்படா. தானிருக்கும் சுற்றுப்புறத்திலுள்ள தானியமணி மேக்கு மாத்திரம் உண்டாகாது. இலை முதலியவை முன்னே தானியமணி தானியத்தைக் கொடா. அவ்வாறே பிள்ளை மனுஷனில் ஒரு விதமாய் விர்த்தியாகவேண்டும். மிகவும் ஜாக்கிரதையாயிருப்பதுபோல ஒவ்வொரு சுபாவ குணங்களும் விர்த்தியாக குறித்தகாலம் ஒன்று உண்டு.

ஆனால் சகல ஜீவஜெந்துக்களைப் பார்க்கிலும் நூதன விஷயங்களை அறியும் சக்தி மனுஷனுக்கு அதிகம் உடையவனாயிருப்பதால் அது விர்த்தியாகும் ஒழுங்கு பெரிய மாறுதல்களுக்குட்படுகிறது. மனோ விர்த்தியில் இச்சுதந்தரமே தலைமை வகிக்கும்.

ஆகையால் குழந்தையின் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் அது எந்த நிலைமையிலிருக்கிறதென்று அறிந்து அந்த நிலைமைக்குத் தக்கவாறு மனோ தேக அப்பியாசங்களைக் கொடுக்க ஆசான் நன்றாய் அறிந்திருக்கவேண்டும். மேலும் ஒரு சித்தியுள்ள உபாத்தியாயர் பிள்ளையின் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் அதற்குள்ள பொது லட்சணங்களை மட்டும் அறிந்திருப்பதுமன்றியில், அவர்களின் வகைக்குரிய குணச்செயல்களையும் தனித்தனிப் பிள்ளைகளுக்குரிய விசேஷ லட்சணங்களையும் அறிந்திருக்கவேண்டும்.

கொசுவும் அதன் அபாயமும் தப்புவதற்கு ஓர் உபாயம்.

கொசு யானை வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பிராணியைப்போலவே அதற்கு துதிக்கை உண்டு. ஆனால் யானையை மனிதன் வேட்டையாடிப் பிடித்து பழக்கி வேலை வாங்குவதற்கு மாறாக கொசுதான் மனிதனை வேட்டையாடிப்பிடித்துப்பழக்கி வேலையும் வாங்குகிறது. எனவே யானையின் வாசஸ்தலம் அடர்ந்த காடாயிருக்க, கொசுவுக்குச் சிறந்த வாசஸ்தலம் ஜன நெருக்கமான நகரமாயிற்று.

அங்குலத்தில் நூற்றிவொரு பகுதியிலிருந்து அரை அங்குலம் வரை நீளமுள்ள கொசுக்கள் உண்டு. இன்னும் பெரிய கொசுக்கள் இருப்பதாகவும் பலர் சொல்லுகிறார்கள். கொசுவின் உடம்பு தப்பினால் ஆனது எனவே அது சமயம்போல் பொருந்தி உப்பவும் சுட்டமாய்ச் சுருங்கவும்கூடும். ஒரு நாளிரவு கண்விழித்துப் பார்க்கையில் நாலு அங்குல நீளமுள்ள கொசு ஒன்றை நானே கண்டேன். உண்மையில் அது இந்திய வரவு செலவு திட்டத்தைப்போல் உப்பிப்போயிருந்தது. ஆனால் அதை நான் அகசாமாய்ப்பிடிக்க முயன்றபோது இந்தியாவின் சுயராஜ்ஜிய அபிவிர்த்தியைப்போல் சுருங்கி ஒரு பொருளாதார நிபுணருடைய அற்புத சாமர்த்தியத்துடன் தப்பி ஓடிவிட்டது. எனவே நான் வைத்திருந்து பார்த்தபோது உள்ளங்கையும் ஐந்துவிரல்களுமே அசைப்பட்டன. ஆனால் அதன் அசுத்தத்தை என்னவென்று சொல்லுவேன். அடுத்த கணமே அது மீண்டும் என்னைத் தாக்க வந்துவிட்டது. இவ்வாறு ஒருமணி நேரம் சண்டை நடந்த பின்னர் கடைமுறம் களைப்படைந்து என் தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. உலகின் சுதந்திர மனிதர்களைப்போல நானும் என் தலைவிதியை எண்ணச் சம்மதமாயிருந்தேன், சித்த.

கொசுக்கள் உலகின் பற்பல பகுதிகளிலும் சிலவிடங்களில் அதிகமாகவும் சில விடங்களில் கொஞ்சமாகவும் குடியேறியிருக்கின்றன. சுமார் கால் நூற்றாண்டு கால ஆராய்ச்சியின் பயனாக எனக்கு ஒன்று விளங்கியிருக்கிறது. அதிலெல்லாம் கொசுக்கள் நெருக்கமும் அதிகமென்று கண்டுபிடித்திருக்கிறேன். "இராமனுள்ளவிடம் அயோத்தி" என்னும் பழமொழி இவ்விஷயத்தில் நிரம்பப் பொருந்தும். இந்த புது விதியிலிருந்து நீங்களாக மற்றபடி பொது விதி என்னவென்றால் மனிதர்களின் ஜனத்தொகை நெருக்கத்துக்கேற்பக் கொசுக்களின் ஜனத்தொகையும் அடர்த்தியாயிருக்கும். ஆனை டைனுடைய அருள்திரன் என்னே? பெரிய நகரங்கள் எங்குண்டோ அங்கேயெல்

லாம் ஆறுதல் ஓடும்படி செய்திருக்கிறார் என்று ஒருவர் கூறினாராம். அத்துடன் நகர வாழ்வின் இன்பத்தைச் சிறப்பிக்கக் கொசுக்களையும் கடவுள் பெருந்திரளாக அனுப்பியுள்ளார்!

காற்று கொசுவுக்குப் பகை. நல்ல காற்றோட்டமுள்ள பங்களாக்களில் கொசுவுக்கு அவ்வளவு பிடித்தமில்லை. தொழிலாளர் முதலிய ஏழைகள் வசிக்கும் குடிசை வீடுகளென்றால் கொசுவுக்குக் கொண்டாட்டம். ஜன நெருக்கமும் கொசு நெருக்கமும் தொடர்புடையன என்று மேலே கூறினேன். ஆனால் இஃது ஓர் அளவு வரையில் தான். அதற்குமேற் போய்விட்டால் கொசுக்கள் அதிகமாக ஆக, ஜனத்தொகை குறைய ஆரம்பிக்கும். முக்கியமாக நகரங்களில் ஏழைகள் வசிக்குமிடங்களில் இதைக் காணலாம். வீட்டு வாடகை அவர்களின் ஏழைகளின் பணத்தையும் கொசு இரத்தத்தையும் ஒரே சமயத்தில் உறிஞ்சுவதால் இப்படி நேரிடுகிறது!

சென்னை நகரின் கொசுக்களின் தொகை திட்டமாக கணக்கிடப்படவில்லை. கடைசியாக 1871-ம் ஆண்டில் எடுக்கப்பட்ட கொசு ஜனக்கணிதியின்படி 15,642,329 கொசுக்கள் அப்போது இருந்தன. அதிலிருந்து இப்போதைய ஜனத்தொகையை ஒருவாறு மதிப்பிடலாம். எனது நண்பர் டாக்டர் மாக்சாட்கார் என்பார். கொசுக்கள் நான்கு மாதத்துக்கொருமுறை இருமடங்காவதாகச் சொல்லுகிறார். இது தவறு என்பது என் அபிப்பிராயம். இவருடைய கணக்கின்படி இப்போது சென்னையிலே கோடி கோடி கோடி கோடி கோடி கோடி—இன்னும் வேண்டுமெனவு சேர்த்துக்கொள்க. கொசுக்கள் இருக்கவேண்டும். சென்னையின் மாம்பழம் விஸ்தரிப்பு உள்ளபடி இவ்வளவு கொசுக்களுக்கு இடங்கிடையாது. சகல வாசல் கூட்டங்களிலுள்ளதுபோல் எல்லாக் கொசுக்களும் நெருக்கமாய் வசித்தாலும் இடம் போதாது. ஆனால் கொசுக்கள் நிலயிடங்களில் ஏதாவது வருஷ கூட்டங்களைப் போல, நெருக்கமின்றி வசிப்பது எனக்குத் தெரியும். ஆகையால் டாக்டர் மாக்சாட்காரின் கணக்கு சரியானது என்பதில் சந்தேகமில்லை. என்னுடைய கணக்குவேறு. சென்ற ஆண்டில் ஒரு மாதத்தில் கொசுக்களின் தொகையும் இவ்வாண்டில் அதே மாதத்தில் கொசுக்களின் தொகையையும் ஒப்பிட்டால் 100க்கு 33வீதம் அதிகமாகிருக்கிறது என்று நான் மதிப்பிட்டிருக்கிறேன். கொசுவின் தொகையை அளந்து கொண்டு கண்ணால் கண்டுபிடித்தேன். இந்த என் கணக்கின்படி இப்போது சென்னையில் 50,000,000,000,00 கொசுக்கள் வசிக்கின்றன.

கொசு இனத்தில் இரண்டு ஜாதிகள் உண்டு. கடிப்பவை; கடியாதவை என. தற்போது சென்னையில் வசிக்கும் கொசுக்களே அதிகம். அவற்றின் தொகை 499,999,999,999,873. கடியாதவைகளான கொசுக்களின் தொகை 127 தான். காலைப்போலவே கடியாத கொசு குலைக்கின்றது. ஆனால் காயின் குலைப்பைப்போல் அது கர்ண கொரமில்லை. உண்மையில் கொசுவின் குலைப்பு ஒருவகைப் பாட்டேயாகும். அது இசைக் குரலில் சுமார் அரைமைல் தூரம் கேட்கும்படி பாடும். பெண் கொசுக்கள் தான் கடிக்கின்றனவென்று சில விஞ்ஞான புலவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது முற்றும் பலவீனப்பட்ட கொள்கையென்று என்னால் நிரூபிக்கப்பட்டுவிட்டது. 499,999,999,999,873 பெண்களுக்கு 127 ஆண்கள் இருந்தால் அக்கூட்டம் முன் அதாவது, வகுப்பெந்திய விஷயபக உரிமையைப் போற்றும். அன்பார்ந்த நேயர்களே! நீங்களே சொல்லுங்கள். பொருளாதார புன்னார்வாளரும் விரும்புபடி கதவைத் திறந்துவிட்டு அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் போட்டியினால் காலத்தை அதிகமாய் வெளியே போகாமற் செய்வது கலைதா, அல்லது சிலருக்கு மட்டும் காமமே அடியோடு சுறாடிச் செல்ல உரிமை கொடுப்பது நல்லதா? ஆயிரம் கொசுக்கள் நிலைக்கு ஒருமுறை கடித்துவிட்டுப் போதல் நல்லதா? அல்லது நூறு கொசுக்கள் நிலைக்கு நூறு முறை கடித்து நமது இரத்தத்தை அடியோடு உறிஞ்சி விட்டுப்போதல் நல்லதா?

எனவே நான் மீண்டும் ஒருமுறை சொல்லுவதாவது:—"கொசுவலை வேண்டாம்." இதில் இன்னொன்றும் கவனிக்கவேண்டும். குறிப்பிட்ட ஒரு நோயினால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கும் மனிதன் உடலில் இரத்தம் என்னும் பால் உண்டாகிறது. அதை பிறர் உடலில் குத்திச் செலுத்திவிட்டால் அந்நோய் அவர்களுக்கு வராதென்னும் வைத்திய சாஸ்திரம் நிரூபித்துவிட்டது. எனவே கொசுக்கடியினால் இரு வகை உண்டு. டாக்டர் ரொனால்ட் ராஸ் மலேரியாவை உண்டாக்கும் கொசு கடியையே மட்டும் கண்டுபிடித்தார். இதற்கு மாறாக, மலேரியாவை நிவர்த்தி செய்யும் கொசுக்கடியைத் தான் கண்டுபிடித்திருக்கிறேன். அதாவது ஏதாவது ஒரு கொசுவானது தன்னிடம் மலேரியா இல்லாமல் அந்நோயினால் பீடிக்கப்பட்ட ஒருவனைக் கடித்துவிட்டு வருகிறதோ அக்கொசுவினால் கடிபட்டால் பின்னர் மலேரியா சுரம் அவனை அணுகவே அணுகாது.

ஆகவே மூன்றாம் முறையாக நான் கூறுவதென்னவென்றால் "கொசுவலைக்கு அருகிலும் போகாதே." உடம்பு சுகத்தைக் கெடுத்துக்கொள்ளாதே. ஆண்டவன் சாந்நித்தியமாயுள்ள சிறந்த வெளியில் படுத்துறங்கு. இயற்கைத்தாய் மலேரியாவரா(மல்) து உன்னைக் காப்பாள். என்னை பகுத்தறிவற்றவன் என்றால் நல்லது, நான் அவ்விஷயத்தில் டாக்டரைப்போல் நடந்துகொண்டேன் என்னுடைய மருந்தை ஒரே சாப்பிடும் வழக்கமில்லை. நான் கொசுவலைக்குள் தான் உறங்குகிறேன். இனியும் கொசுவலை இழியும் வரையில் அதனுள்ளே தான் உறங்குவேன். இழிந்துபோய்விட்டால் இன்னொரு வலை வைப்பிக்கையெடுத்தோ கடனுக்கோ வாங்கி திருடியோ கொண்டுவந்து சேர்ப்பேன்.

உனக்கு வருவதேட... யாத கொசுக்களுக்கூட... னயத்தின் வரவை அறி... யன்றி இலறால்... ஆனை இதர்க்கு ஆகாயக் குண்... ஆல் ஆதிசெப்டனிட்டுக் கெ... மார்களைப் போன்றவை. உ... தை நிலைநாட்டும் நோக்கத்தோ... சுகமைபதினை ஒரு பெரும் தொண்டில் ஈடுபட்டு சமம மேமைபது கொண்டதக்கவை.

கொசுக்களின் வழக்க பழக்கங்களில் வழக்க பழக்கங்கள் முற்றும் மாறுபட்டவை அவை, குள சகளை போட்டுக்கொள்வதேயாது. அவை மனிதனை மிஞ்சும் பண்பின்றன. மனிதனைத் தங்களின் உணவுப்பொருளாக அவை கருதுகின்றன. ஆகவே நான்கு கொசுக்கள் சண்டையிடுவது மிகவும் அபூர்வமான ஒரு காட்சியாகும். கொசுக்களுக்குள் ஒருக்கால் சண்டை என்பது இந்த நகரத்தையே கலக்கிவிடும். கொசுக்களுக்குள் வகுப்புச் சண்டை ஒரு காலத்திலும் நடந்ததில்லை என்று கொசு புராணத்திலிருந்து தெரிகிறது. ஆனால் இது ஆதி மனிதனை ஆதாமின் படைப்புக்கு முன்னால் நடந்ததாம். அப்போது மனித உணவு இல்லையாதலால் கொசுக்கள் ஒன்றையொன்று அடித்துத் தின்றதால் அவ்வியமாக இருந்ததாம்.

டாக்டர் ரொனால்ட் ராஸ் ஐ. எம். எஸ். (ஓகன்ட்ர எக்ஸ்டரா) மலேரியா சுரம் பரவுதற்குக் காரணம் கொசுக்களே என்று கண்டுபிடித்திருக்கிறார். ஆனால் அதற்கு மருந்து ஒன்றும் அவர் கண்டுபிடிக்கவில்லை. மேனாட்டு மேதாவிகளின் வழக்கமே இது தான். காரணம் கண்டுபிடிப்பதிலேயே அவர்களுடைய ஆராய்ச்சி நிற்கும். நானும் இந்த முறையில் ஆராய்ச்சி செய்திருந்தால் மலேரியாவுக்கு ஆதி காரணமான நோய் கிருமி இன்னதென்றே கண்டுபிடித்து அதற்கு ஒரு பெயரும் கொடுத்திருக்கலாம். பெயர் கொடுக்கப்பட்டதைப்போல் அது அனுமதிகளின் பரிசோதனைக்கு இணையாகவே பது நிலையிலிருக்கவேண்டும். ஆனால் அந்த ஆராய்ச்சியை நான் கொசு மலேரியா அபாயங்களினின்று தப்பும் உபாயத்தைக் கண்டுபிடிப்பதில் ஈடுபட்டேன். அதின் வெற்றியும் அடைந்தேன். என்னுடைய உபாயம் மிகவும் எளியது. ஏழையும் எளிதாக கையாளக்கூடியது. அதாவது ஒருநாளும் கொசுவலையை உபயோகப்படுத்தாதே. தற்போதைக்குக் கொசுவின் கடி கொஞ்சம் கஷ்டமாயிருந்தால் தான் என்ன? இவ்வுபாயத்தைக் கைக்கொள்வோருக்கு முடிவில் வெற்றி நிச்சயம். உனக்கு வயில் கொசுவலை என்பதன் எண்ணம்? இதை இடையே சதுரமான அல்லது வட்டமான ஆகாரங்களுள்ள ஒரு வலைக்குள் அது ஓர் இடத்தை அடைத்துக்கொண்டு உண்மையே. ஆனால் கொசுக்களை உன்மேல் விடாமல் தடுக்கின்றதா? அதுதான் இல்லை.

...ச வலைக் கூட்டப்... இந்துக்கள் ஏகபோ... ரியம் நடத்தும் இடமா...

(திராவிடன்.)

...ல் நடந்த தீ விபத்து.

...27-ம் தேதி சனிக்கிழமை ...மணிக்கு மேல் வடிகட்டி...லை மேற்கு மூலையில் ஒரு வீட்... ஒருவன் நெருப்புவைத்துவிட்...ப்போது அடுத்த அக்கிரமமான ...சுமார் 20வீடுகள் வரையிலும் தீ...ாவிட்டது. அதுவரையிலும் ஷெ...ல் இருந்த ஜனங்கள் ஒருவரும் தூங்...ருந்து எழுந்திருக்கவில்லை. அதன்...யக்கத்திலிருந்தும் வெளியூரிலிருக்...க்க ஜனங்கள் தீ என்று கூச்சலிட்...பார்கள் பதறி மெய் நடுக்குற்று வாய்...றி, எழுந்து தங்கள் தங்கள் தொட்டி...ல் தூங்கியிருக்கிற பிள்ளைகளையும், பக்கத்...ல் படுத்திருந்த பிள்ளைகளைக் கவனிக்கா...ததும், தம்மேலே நெருப்பு விழுமே என்ற பயம் இல்லாமலும், தங்கள் தங்கள் ஆடு, மாடுகள், கோழிகள், தானியங்கள் வெந்து போகுமே என்ற பயம் இல்லாமலும், தூங்கி விழித்த இடத்திலேயே நின்றுகொண்டு ஐயோ முறையோவென்று கூக்குரலிட்டார்கள். அதன்மேல் வெளி ஊர்களிலிருந்து வந்த ஜனங்கள் ஷெயார்களை பிடரியைப் பிடித்து வெளியே தள்ளியும், அவரவர்கள் பிள்ளைகளைத் தூக்கியும், பெரியசாமான்களாகிய ஆடு மாடுகளைத்தான் வெளியேற்றியும் இருக்கிற தருணத்தில், தீ பூராவும் பற்றிக்கொண்டதினால் ஷெ வீடுகளிலே நுழைந்து மீதியான சாமான்களை எடுப்பதற்கு வழியில்லை. அதன்மேல் ஜனங்கள் தங்கள் வெளியிலேயே நின்றுவிட்டார்கள்.

வெந்துபோன சாமான்களின் விபரம்.

1. ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் 1 மூடை, மூடைகளுக்குக் குறையாத சோளைக் ...தானியங்கள் வெந்து போய்விட்டது.

2. வீட்டுச் சமையல்தொழிலுக்கு ஆதாரமான கருவிகளாகிய அம்மி, திரிகை, ...ல், உலக்கைகளும், விவசாயத் தொழிலுக்கு ஏதுவான ஏர், பரம்புச்சட்டம், கொறு, ...ப்பை, மணவெட்டி, அரிவாள் முதலிய ...புகளும், கயிற்க்கு ஏற்பட்ட சாமான்களாகிய ஏர், வடம், சால் ஆகிய இவைகளெல்லாம் வெந்துபோய்விட்டது.

3. ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் காலணா, அரையணா, ஒரு அணா, இரண்டணா, அல்லது அரைக்கால் ரூபாய், கால் ரூபாய், அரை ரூபாய், ரூபாய் இந்தவிதமான சில்லறையில் 2, 3- ரூபாய்களுக்குக் குறையாத ...ணயங்களும், தங்கத்தாலாகிய தண்டு, பொட்டுமணிகளும், வெள்ளியாலான காப்பு, தண்டைகள் முதலிய ஆபரணங்களும் ரூ 30—0—0க்கு குறையாமல் வெந்து உருகி ஒன்றுக்கும் உபயோகமில்லா...ப் போய் விட்டது.

4. ஷெயார்களின், சில வீடுகளில், தங்கள் நிலங்களுக்கு ஆதாரமான ரிஜிஸ்தர் ஒத்திப்பத்திரங்கள், 200 ரூ.க்குக் குறையாத வெள்ளை ஓலையெழுதிய தஸ்தாவேஜுகள் ஆகிய இவைகளெல்லாம் வெந்து சாம்பலாய்ப் போய்விட்டது.

ஆக மொத்தத்தில் மேல்கண்ட 20-வீடுகளிலும் ரூ. 500க்கு குறையாத சாமான்கள் வெந்துபோய்விட்டது. இனி இந்த ஏழைமை நிலைமையிலிருக்கிற பறையர்களுக்கு, மாடுகளுக்கும் உடமைகள், சோளத்தட்டைகள் கிடையாத இக்காலத்தில் அவரவர்கள் தங்கள் தங்களுடைய வீடுகளை எப்படிவேய்வார்களோ தெரியவில்லை. ஷெயார்களுக்கு சகலத்தையும் படைத்துக் காப்பாற்றிய வல்ல இறைவன் அருள்புரிவாராக. இதுவிற்க ஷெயார்கள் ரிஜிஸ்தர் ஒத்திப்பத்திரத்துக்கே தொகை இல்லையென்று சொல்லக்கூடிய இக்கலிகாலத்தில் வெந்துபோன வெள்ளை ஓலை முறிகளுக்கு எப்படித் தொகை வாங்குவார்களோ தெரியவில்லை.

II. ஆகையால் பிரமலைச் சகோதரர் சகோதரிகளே:—நம் நாட்டில் தொன்றுதொட்டு வந்த வழக்கமாகிய ஓலை முறிகள் எழுதிக்கொண்டு நிலம் வாங்குகிற வழக்கத்தை விட்டு இனிமேல் ரிஜிஸ்தர் பத்திரங்கள் மூலமாய் நிலங்களை வாங்கும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். இன்னும் ஷெயார்கள் மேலேசொன்ன விதமாக ரிஜிஸ்தர் ஒத்திப் பத்திரங்கள் மூலமாய் தங்கள் தங்கள் நிலங்களை கிரயத்துக்கு வாங்கியிருந்தால், இப்படி அசந்தர்ப்பமாக நெருப்புப் பிடித்துவெந்துபோய்விட்டால் ஷெயார்கள் ஷெ பத்திரங்களுக்கு சப் ரிஜிஸ்தராபீஸில் நகல் எடுத்துக்கொள்வார்கள் அல்லவா? இனி இவர்கள் வெந்துபோன ஓலை முறிகளுக்கு எங்கே நகல் வாங்கக்கூடும்? ஒருவரிடத்திலும் வாங்க முடியாது. போனது போனதே.

III. தீ வைப்பதின் முக்கிய இரண்டு காரணம்.

நம் நாடுகளில் தீ வைக்கிற கெட்ட வழக்கமாகிய ஒரு வழக்கம் நெடுங்காலமாக நீடித்து இருக்கிறது.

அதாவது:—ஒருவன் ஏட்டுப்பம் பெண்ணை இன்னொருவன் மீறி கலியாணம் செய்தால், இன்னொருவன் கலியாணம் செய்துவிட்டு இராமலும், அரும்பு வாங்காத பெண்ணையும் மீறி இன்னொருவனுக்குக் கலியாணம் செய்து கொடுத்தல். இந்த இருவித காரணங்களால் ஷெ பெண்களின் புருஷர்களுடைய வீடுகளிலும், படப்புகளிலும் நெருப்பு வைத்து விடுவார்கள். இதனாலே ஒருவனைக் கெடுப்பதினிமித்தம் ஊரை முழுதும் கெடுத்து விடுகிறார்கள். இன்னும் நெருப்புப் பிடித்த வீட்டார்கள் எல்லோரும் கூடி ஆலோசனை செய்து, இந்த நெருப்பு வைத்தவனை நீ வைத்தாய் என்று கேட்டால், ஷெயான் இதற்கு ஒன்றும் பதில் சொல்ல முடியாமல் பதறி, நான் தீ வைக்கவில்லை, சத்தியம்பண்ணித் தருகிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு சத்தியம் செய்து விடுகிறான். இதனாலே பொய்யும் அதிகரிக்கிறது. களவுபோன வீடுகளிலாவது சாமான்கள் ஒன்று இரண்டு மீதியிருக்கும். நெருப்புப் பிடித்த வீடுகளிலோ ஒரு சாமானாவது மீதியிருக்கமாட்டாது என்பதையும் நினைக்கிறதில்லை.

IV. ஆகையால் பிரமலைச் சகோதரர், சகோதரிகளே. மேல்கண்ட ஏட்டுப்பம் பெண் வழக்கையும், அரும்பு வாங்காத பெண் வழக்கையும் பற்றி ஏற்பட்ட வழக்குகளை உங்களை சீர்திருத்தம் செய்ய ஏற்பட்டிருக்கிற மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கள்ளர் ஸ்பெஷல் ஆபீசரன்டு துரையவர்களிடத்தில் தெரிவித்தால் அவர் ஞாயம் அநியாயத்தை என்னுக்காய்ப் பனங்கு போல் தீர்த்து விடுவார் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் நீங்கள் இதிலிருந்து மேல்கண்ட காரியங்களுக்கு, தீ வைக்கிற கொடிய வழக்கத்தை நிறுத்தி மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கள்ளர் ஸ்பெஷல் ஆபீசரன்டு துரையவர்களிடத்தில் ஷெ காரியங்களைத் தெரியப்படுத்தி, ஞாயம், அநியாயத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளும்படி மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

R. Muthckamatchi Pillai,
Teacher, A.M.C.C. Kalla
Schools, வடுகபட்டி.

பொது வர்த்தமானம்.

காவேரியில் வெள்ளம்.
10 வயது பையனின் மரணம்.

சில வாரங்களாக காவேரியில் ஜலம் பெருகிக்கொண்டேயிருக்கிறது. மார்க்கரா என்னுமிடத்தில் பெருத்த மழை பெய்துகொண்டிருப்பதாக பயப்படத்தக்க சமாச்சாரங்கள் கிடைத்துக்கொண்டிருப்பதால் வெள்ள விபத்து அதிகாரிகளுக்கு எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் ஜனங்களுக்குள் அதிக கலக்கம் ஏற்பட்டு விட்டது. 1924ல் சிதறிய வெள்ளத்தின் கஷ்டநஷ்டங்களினின்றும் இன்னும் மக்கள் மீளவில்லை. உடனே ஏற்பாடிருப்பதற்காகவேண்டிய எல்லா மதகுகளையும் திறந்துவிட்டு விடும்படியாக ரெவினியூ அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவாயிருக்கிறது. மாயவரத்து இலாகா உத்தியோகஸ்தர்கள் தங்களாலான முயற்சிகளைச் செய்துகொண்டிருக்கின்றனர். இவ்வாறு ஏற்பட்டிருக்கிற வெள்ளத்தால் கும்பகோணம் பாலத்தருகில் 10 வயது பாலனொருவன் வெள்ளத்தில் அடித்துக்கொண்டு போகப்பட்டுவிட்டான்.

டச்சுக் கப்பல் முழ்கியது.

டச்சுக்கப்பல் பிரெச்சலிஸ்டவுக்கு அருகில் மூழ்கிக்கொண்டிருக்கின்றது.

தீ விபத்து.

குருகாலா என்றவிடத்தில் நெருப்புப் பிடித்ததாகவும் ஒரு வீடு எரிந்து சாம்பலானதாகவும் அதனால் 10,000 ரூபாய் நஷ்டமென்றும் தெரியவருகிறது.

எரிந்துகொண்டிருந்தமை வீட்டிற்கருகாயில் வெடிமருந்துக் கடைவைத்துக்கொண்டிருந்த கடைக்காரனொருவன் ஆபத்தென்னவென்பதைப் பார்க்க ஓடினான். வீடு பற்றி எரிந்து கொண்டிருப்பதைக்கண்டு திடுக்கிட்டு தடுமென்று விழுந்து இறந்தான்.

சென்னையில் குழந்தைக் களவு.

சென்னையில் குழந்தைகளை ஏமாற்றி அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவர்களிடமுள்ள நகைகளை எடுத்துக்கொண்டு குழந்தைகளைத் தவிக்கவிட்டுச் செல்வதாகவாகும் பேச்சாகவிருக்கின்றது. குடுப்பத்தில் இது பெரும் பீதியை உண்டுபண்ணியிருக்கின்றது. அந்தமட்டில் குழந்தைகள் எதற்கும் உயிர்ச்சேதம் நேர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. செவ்வாய்க்கிழமை பகல் ஜார்ஜ் டவுனில் கறுப்புக் கோட்டு அணிந்திருந்த ஒருவன், பள்ளிக்கூடம் சென்றுகொண்டிருந்த 5 வயது பிராமணச் சிறுமியை அழைத்து புதிய ஆடைகள் வாங்கித் தருவதாகச் சொல்லிப்போனவன் திரும்பவில்லை. குழந்தை அழ அழுதிருப்பதை பொதுவர்கள் கண்டு விஷயத்தை அறிந்து போலீஸ் பிரகுமொகித போலீசார் பெற்றோரிடம் குழந்தையை ஒப்புவித்துவிட்டு திருடனைக்கண்டுபிடிக்க முயற்சித்து வருகிறார்கள்.

சென்ற புதன்கிழமை புரசவாக்கத்தில் இப்படித்தான் இரண்டு குழந்தைகள் ஏமாற்றப்பட்டன. இன்று காலை விக்கிச்செட்டி தெருவில் மூன்று வயது குழந்தை வீட்டுக்கெதிரில் விளையாடிக்கொண்டிருந்தது. அந்தக் குழந்தை கையிலிருந்த காப்பை 12-வயது சிறுவன் பலாத்காரமாகப் பிடுங்கிக்கொண்டு ஓடினான். ஆனால் அவன் பிடிபட்டுவிட்டான். போலீஸ் உதவி கமிஷனர் நேராக இவ்விஷயத்தை விசாரித்து வருகிறார்.

ரெங்கூனில் ரயில் விபத்து.

மந்தைகிரு இருப்புப்பாதையில் 494120-ம் மைலில் மேலாகக்கல் ரெயில் பாதையை விட்டு இறங்கியதாக உத்தியோகமுறையில் வெளியிடப்பட்டது. எஞ்சினும் மட்டு மூட்டை வண்டிகளும் குப்புறக்கவிழ்ந்தன. இரண்டாம் பயர்மென் மாண்டான். டிரைவருக்கும் முதல் பையர்மெனுக்கும் கிரிது காயங்களேற்பட்டுள்ளன. நேரான போக்குவரத்து சுடு இரவிற்குள் ஏற்படுத்தப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

டெக்காவில் நெருப்பு.

செல்லப்பட்டி ரோடுக்கு எதிரேயுள்ள பிரசிடெண்சி மோட்டார் கம்பெனியின் கிடங்கில் நேற்றுமாலை நெருப்புப் பற்றியது. அதில் 1000 டின்கள் பெட்ரோல் வைக்கப்பட்டிருந்தன. நெருப்பு வெயிலின் கொடுமையினால் பெட்ரோலில் தானாகவே பிடித்துக்கொண்டது. நஷ்டம் ரூபாய் 7000 இருக்குமென மதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. டின்கள் வெடித்துக் கொண்டிருந்தமையால் எவரும் கிட்டப் போக முடியவில்லை.

சட்ட சபைக்குத் தண்டனை.

மாஜி எம். எல். சி. யான திருமலைத்தர்பல், சரதார் பாலகார் ஆகிய இருவரும் லைசென்ஸ் இல்லாமல் ஆயுதங்கள் வைத்திருந்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு தலைக்கு இரண்டு மாதம் காவல் தண்டனையும் ரூபாய் 100 அபராதமும் விதிக்கப்பட்டனர்.

ஒருவன் மோதிரம் விழுங்கினான்.

அவன் வயிற்றுக்குள் மோதிரம் காணப்பட்டது.

திருவாரூர் சப்மாஜிஸ்ட்ரேட் நேற்று ஒரு விசித்திரமான திருட்டுவழக்கை விசாரித்துத் தீர்ப்பு வெளியிட்டார்.

பாலியமான கிருஷ்ணமூர்த்தி யென்பவன் ஒருமோதிரத்தைக் களவு செய்திட்டதாகவும் அவன் அந்த வைர மோதிரத்தை விழுங்கிவிட்டதாகவும் அது ஒரு முகமதியருக்கு சொந்தமானதென்றும் அம்முகமதியர் ரயில் வண்டியில் பிரயாணஞ்செய்துகொண்டிருந்தாரென்றும் ரெயில்வே போலீசாரால் புகார் விபரம் தெரிவிக்கப்பட்டது. கைதியன் சென்னையிலுள்ள ஜெனரல் ஆஸ்பட்டலுக்கு பரிசோதனைக்கு அனுப்பப்பட்டான். பக்கிரி உதவி முறையினால் மோதிரம் விழுங்கப்பட்டது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. குற்றவாளி 379-வது ஐ-பி-ஸி பிரிவுப்படி ஒரு மாதம் சாதாரண சிறைவாசத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டான்.

பரோடாவில் கனத்தமழை.

கனத்த மழை பெய்ததால் பரோடாவுக்கு 10 மைல் தூரத்திலுள்ள சாவாஜி சரோவர் ஏரியில் தண்ணீர் கரையுடைந்து ஜனங்கள் மக்களும் இறந்துவிடப்படுகின்றனர். ஏரியில் அதிகமாக இருக்கும் தண்ணீரை விஸ்வாமித்திரா ஆற்றில் திருப்பிவிடப்படுகிறது. பெருமபுயற்காற்று ஒன்று அடித்ததால் பலமரங்களெல்லாம் கீழே விழுந்துவிட்டன.

விபசாரம்

பம்பாய் கார்ப்பரேஷனார் தம் நகரில் விபசாரத்தை ஒழிக்கப் பம்பாய் விபசாரச் சட்டத்திற்கு ஒரு திருத்தம் கொண்டுவந்துள்ளார். இத்திருத்தத்தின் நோக்கமென்ன? விபசார வியாபாரம் நடத்த வீட்டை வாடகைக்கு விடும் வீட்டுச்சொந்தக்காரன் தண்டிக்கப்படவேண்டுமென்பதே இத்திருத்தத்தின் நோக்கமாகும். இது கவலைதரும் திருத்தமாகும்! விபசாரம் நம் நகரங்களில் பெருத்துவிட்டது. அதனால் மக்கள் பலர் கெட்டுப்போகின்றனர். நோய்கள் பல பரவுகின்றன. விபசாரத்தை எவ்வகையிலேனும் தடுக்கவேண்டுமென்பது இந்தியமயமாதர்களின் காம இத்திருத்தத்தை ஆதரிக்கின்றோம்.

இந்து கலியா[ண] ...
தாக்கப் ...

பெண்ணின் கைகளை ...
ஒட்டம் பிடி ...

பல முகமதியர்கள் ...
பட்டனர் ...

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை ... ஹிந்துக் கலியாண ஊர்வல... களுடன் சாசீர் ரூபட்டிய... நிகழ்ந்ததிரில் போய்க்கொண்... பல மகமதியர்கள் தோன்றி வ... கிறுக்கும்படி கூறினார்கள். ... வாத்தியத்தை நிறுத்தினார்கள். ... நடந்ததும் இந்துக்கள் வாத்திய... துக்கொண்டு சென்றனர். அப்போ... மதியர்கள் ஊர்வலத்தினைத் ... பெண்ணின் கைகளைக் கழற்றிக்கொ... ஓட்டம் பிடித்துவிட்டனர். 3 இந்... ருக்கு பலத்த காயம் ஏற்படுத்தப்பட்... கின்றது. இது சம்பந்தமாக பல முக... யர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

குழாய் வழியாய் பால் அனுப்புதல்.

ஜெர்மனியில் கிராமாந்தரங்களிலிருந்து பட்டணங்களுக்குப் பைப் குழாய்கள் மூலமாய் பால் அனுப்பிக்கப்படுகின்றது என்றும், ரயில்வே அல்லது வண்டிகள் மூலமாய் கொண்டுவருவதைவிட பைப் விஷயமாய் அனுப்புவதினால் அதிகச் செலவு குறைவாக முடிகிறதென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

ஒரு மாது கொள்ளைக்காரக் கூட்டத்திற்குத் தலைவி

ஆண் வேஷங்கொண்டு தலைமை நடத்தல்.

நடுத்தர வயதுள்ள ஒரு மாது தனது கொள்ளைக்கார வர்க்கத்தினருக்கும் வேறு கொள்ளைக்காரர் ஆட்களாகிய 19 பேருக்கும் தலைமை நடத்துபவளாய்க் கூறப்படுகிறாள். பதிபொன்பதின் மரும் 24 பார்கனாஜில் சில கொள்ளைகளை நடத்தியிருக்கின்றார்கள். சமசேரன் என்னுமிடத்தில் ஒரு கொள்ளையில் சம்பந்தப்பட்டுப் பிடிபட்ட வருகிய சதின் சந்திரசபூல் என்பவன் வெளியிட்டு ஒத்துக்கொண்ட ஆதாரத்தினமேல் டை. 19 பேரும் போலீஸாரால் சிறை செய்யப்பட்டுள்ளார். தலைவியின் வீட்டில் வீடு பரிசோதனை போடப்பட்டது. பலவித விபரங்கள் பொருந்திய சாமான்கள் மீனக் கைப்பற்றப்பட்டன. அவளைச் சார்ந்த கொள்ளைக்காரர் வேறு பேர் பிடிபடாமல் உள்ளனராம்.

மனுஷ்ய உடை தரித்து கொள்ளை நடத்திய வீரா அவளது சகாக்களுடன் போலீஸ் பாதுகாப்பில் வைக்கப்படுகிறாள்.

சட்டத்தின்படி ஒரு இந்திய மகமதியன் 7 அல்லது 8 அங்குல கீள நாடிநாள் வைக்கலாமாம்.

...ய கல்லூரியில் ...பத்து.

... 3.30 மணிக்கு சென்... ரியின் பெரிய அறை... மண்டபமொன்றுமே... னை. காலை சுமார் 2-15 ... ராவ கட்டடத்தின் சுற்று... அந்தபோது நெருப்புப்பிடித்... வை யாதொரு விபத்தைத் ... யவில்லை. அதன்பின் சுமார் ... யூக்தபின் கைக்கிலில் கல்லூ... ... ... விபத்தைக்கண்டு கூக்குரலி... நெருப்பவிக்கும் இயந்திரம் வே... று செய்தியனுப்பப்பட்டு சுமார் ... அதுவும் வந்து மூன்று மணி ... ரயிலும் நெருப்பையவித்துக்கொ... இருந்தது. நெருப்பவிப்பதற்குள் ... லையும் மண்டபமும் எரிந்து சாம்ப... னை. நெருப்பின் வேகத்தில் இரும்... ட்டங்களெல்லாம் வளைய ஆரம்பித்து ... டமே சாய ஆரம்பித்தது. நெருப்... க் காரணமென்னவென்று தெரியவில்... போலீசார் விசாரணை செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

காரியரும் குமஸ்தாவும் காவலில் வைக்கப்பட்டனர்

ரூ. 75,000 மோசம் செய்ததாக.

பி.பி. அண்டு ஸி.ஐ. ரயில்வேயின் இரண்டு காரியர்களையும் இரண்டு சம்பளம்பேரெம் குமஸ்தாக்களையும் சுமார் ரூ. 75000 க்குமேல் மோசடி செய்துள்ளதாக காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

குழந்தைகளை சித்திரவதை செய்தல்.

6ம் தேதி யன்றிரவு 10 கொள்ளைக்காரர்கள் ஒரு முகமதியர் வீட்டில் புகுந்து பையன்களையும் பெண் குழந்தைகளையும் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு வீட்டு எஜமானனை ஒளித்துவைத்திருக்கும் பணத்தைக் காட்டும்படிச் செய்வதின்பொருட்டு அவர்களை வதை செய்ய ஆரம்பித்தனர். வீட்டுக்காரர் அதைப் பார்க்கச் சகியாதவராய் பணம் வைத்திருக்கும் இடத்தை காட்டிவிட்டார். அதை யெடுத்துக்கொண்டு கொள்ளைக்காரர் ஓடிவிட்டனர்.

சென்ற சனிக்கிழமை கான்பூரில் ஒன்பது வயதுடைய ஒரு பெண்ணுக்கும் அறுபத்தைந்து வயதுடைய ஒரு கிழவனுக்கும் மணம் நடைபெறுவதற்கு எல்லாம் தயாராய் இருந்தன. மணச் சடங்குகள் கூட நடக்கப்பட்டாய்விட்டன. அக்கொடுஞ் சட்டியைக் கண்டார்கள் சில அறிவுள்ள பிள்ளைகள். உடனே அவர்கள் தலையிட்டு மணம் நடைபெறாதபடி தடுத்துவிட்டார்கள். இவர்கள் அருஞ்செய்கையை பாராட்டுகின்றோம். எங்கெங்கு இத்தகைய காடிய மணங்கள் நடைபெறுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் அறிவுடைய பெரியோர்கள் தலையிட்டு நிறுத்துவார்களாயின் அவர்கள் பெரும் புண்ணியம் செய்தவர்களாவார்கள்.

கதர் திருமணங்கள்

பிரபவஹூ ஆனி மாதம் 10உ-யில் அறந்தாங்கிக்கோட்டை சொக்கலிங்கபுரம் சொ. அ. சொக்கப்பச் செட்டியார் குமாரனும் தேவாங்கர் குல முன்னேற்ற சபையின் அங்கத்தினருமான திருவாளர் முத்துக்காமாக்ஷி செட்டியாருக்கும் மேற்படியார் நா. கு. முத்தையா செட்டியார் குமாரத்தி ஸ்ரீமதி உண்ணாமலையம்மாளுக்கும், 15உ-யில் மேற்படியார் சொ. அ. சொக்கப்பச் செட்டியார் குமாரனும் தேவாங்கர் குல முன்னேற்ற சபையின் அங்கத்தினருமான திருவாளர் பெ. முத்துக்காமாக்ஷி செட்டியாருக்கும் மேற்படியார் நா. ... செட்டி குமாரத்தி கோமதியம்மாளுக்கும் விவாகம் நடந்தேறியது. ஷை மணமக்கள் யாவரும் சுத்த கதராடையே அணிந்திருந்தார்கள். கல்யாணத்திற்கு விஜயம் செய்திருந்தவர்களில் பெரும்பான்மையோர் கதராடையே அணிந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. ஷை விவாகத்திற்கு தேவாங்கர் குல புரோகிதர்களைக்கொண்டே சகல கிரியைகளையும் நடப்பிவிக்கப்பட்டது.

ஷை மணமக்கள் ஊர்வலத்தில் கலந்துகொண்டவர்கள் அனைவரும் கதர் உடையுடன் இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

மைசூர் நாட்டுச் செய்தி

அரசப்பிரதிநிதிக்கு டி. எல். பட்டம் அளிக்கத் தீர்மானம்.

மைசூர் பல்கலைக்கழக செனெட் சபையார் மேன்மை தங்கிய அரசப்பிரதிநிதிக்கு விஜயம் செய்யும் காலையில் அவருக்கு டி. எல். பட்டம் அளிப்பதென்று தீர்மானித்திருக்கின்றார்கள். அந்தப்பட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள அவரும் சம்மதித்துள்ளாரென்றும் தெரிய வருகின்றது.

இந்திய அரசாங்க மந்திராலோசனை சபை.

கனம் மிஸ்டர் வி. ராமதாஸ பந்துலு அரசாங்க சபையில் கொண்டுவரப்போவதாக அறிவிக்கின்ற தீர்மானமாவது:—

கோவிலுக்குத் தாசிகள் என்ற வழக்கத்தின் பெயரால் அயோக்கியத்தனமான செய்கைக்கு இளம்பெண்களை விட்டுவைத்தலைத் தடுப்பதற்காக மந்திராலோசனை சபையோடு கூடிய கவர்னர் ஜெனரல் இந்திய காலத்தில் சட்டமேற்படுத்துமாறு இச்சபை சிபார்சு செய்கிறது.

ஜப்பானில் வருஷா வருஷம் 40,00,000 அதிகமான பாம்புகள் மருந்துவிஷயமாக உபயோகிக்கப்படுகின்றனவாம். டோகியோ, கென் என்ற மலைகளின் அருகில், இந்த பாம்பு பிடிக்கும் தொழிலைக்கொண்ட 200 பேர் இருக்கிறார்களாம்.

இந்தியாவில் 100க்கு 92 பேர்களுக்கு எழுத வாசிக்கத்தெரியாது. ஜப்பானிலோ 100க்கு 2 பேருக்குமாத்திரம் எழுத வாசிக்கத் தெரியாதாம். ஜப்பானிலுள்ள எல்லாப் பிள்ளைகளும் பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போகிறார்களாம்.

திருடர்கள் கொடுமை.

ரங்கூனில் ஒரு துணிகரமான கொள்ளையும் பின்னர் ஒரு பயங்கரமான மரணமும் சேர்ந்தன. டல்ஹௌசித் தெருவிலுள்ள ஒரு பர்மிய மாதின் வீட்டில் இச்செய்தி நடந்தது.

திருடர் அடுப்பங்கரைக்கு வழியாயுள்ள ஒரு பலகை ஒன்றை பிடுங்கி யெறிந்துவிட்டு வீட்டுக்குள் புகுந்தனர். அவள் மகளுக்கும் வாயில் துணியை அடைத்து நினைத்துவிட்டு அலமாரா, பெட்டி இவைகளின் சாவிகளை வாங்கிக்கொண்டு விடியற்காலை வரையில் தேடிப்பார்த்து பணமும் பொருளுமாக 1000 ரூபாய்க்கு கொள்ளைகொண்டுபோயினர். கிழவி மூச்சுவிடமுடியாது திணறி மாண்டுகிடந்தாள்.

ஒரு வாலிபனின் அநியாய மரணம்.

பல்லாட்டில் ஒரு பெரிய வியாபாரியான பாபர் அலி என்பவரின் மனைவிக்கும் மோதிய புருஷனிடமாக பிறக்க அவரது ஒன்றுவிட்ட குமாரனுக்கும் பிரியமில்லாதது ஒருமைனர் பெண்ணை விவாகம் செய்து வைத்தமையால் அதிருப்தியுண்டு தனது தகப்பனாரின் துப்பாக்கியினால் சுட்டு அவன் தற்கொலைசெய்துகொண்டான். தற்கொலை நடந்த அன்றிரவு அவன் தனது மனைவியை தன்னுடைய அறையிலிருந்து துரத்திவிட்டு உட்புறமாகத் தாளிட்டுக்கொண்டான் என்றும் அவனுடைய தாயார் கதவைத் திறக்கும்படி அவனை வேண்டிக்கொண்டிருக்கும்போது சுட்டுக்கொண்டான் என்றும் கூறப்படுகிறது.

கோர்ட்டில் ஒரு ஊமையன் சாக்ஷியம்

இன்று பிற்பகல் பம்பாய் ஹைகோர்ட்டில் ஒரு ஊமை சாக்ஷியம் சொன்ன காலத்தில் மிகுந்த சிரிப்பு ஏற்பட்டது. ஊமை குறிப்பாக காட்டுவதிலிருந்து அர்த்தம் கூற வேண்டி அதற்குத் தகுந்த ஒருவர் கொண்டு வரப்பட்டார். ஊமை அ. அ. அ. என்று சப்தித்து வெளியிட்ட ஒவ்வொரு பதிலும் அடக்கமுடியாது கோர்ட்டில் சிரிப்பை மூட்டியது.

எகிப்து அரசரின் இங்கிலாந்து வருகை

இன்று எகிப்து அரசர் பிரான்சிலிருந்து லண்டன் வந்துசேர்ந்தார். மரியாதைக் குண்டுகள் போடப்பட்டன. அரசர் யார்க்கோமான இளவரசர் வேல்ஸ் இளவரசருடன் ஸ்ரீ யோர்க் முதலியோர்களுடன் விக்டோரியா ஸ்டேஷனுக்குச் சென்று அவரை வரவேற்றார். லண்டன் மேயர், வெளிநாட்டு கமிஷனர், பிரதம மந்திரி மற்றையோரும் வந்திருந்தனர். மாலையில் பக்கிங்காம் அரண்மனையில் ஒரு விருந்து நடைபெற்றது.

தசப்பிரமாண விளக்கம்.

(முன் தொடர்ச்சி.)

விபசாரம்.

முத்தி கிடையாதடா—பாவிகட்கு
முத்திகிடையாதடா.

1. வேசித்தனம் விபசாரம் விகதாபப்பார்வை
பாஷை பலசாடை பண்ணுகின்ற காமிகட்கு— முத்தி
2. சிற்றின்ப நூல்படித்து சீரழிந்த கதைகேட்டு
உற்றுருக்கள் படம்பார்த்து உள்ளங்களிப்பவர்க்கு— முத்தி
3. காமக்குறிகாட்டி கவிபாடிக் கூத்தாடும்
காமிகட்கும் அன்னோர்க்கு காசு கொடுப்பவர்க்கும்— முத்தி
4. சூதற்ற பாலருக்கு துஷ்டவார்த்தை கெட்டசெய்கை
ஓதிப்பழக்குகின்ற உணர்வற்ற மட்டிகட்கு— முத்தி
5. உடன்பட்டு மாலையிட்டு உரிமைக் கணவனுக்கு
அடங்காத்தனமாய் அயல்போகும் பெண்களுக்கு— முத்தி
6. ஊரைப்பகட்டவெண்ணி யுடைநகை பூவணிந்து
சீரைக்கெடுக்கத் திரிந்தலையும் பெண்களுக்கு— முத்தி
7. கைகாட்டி கால்காட்டி கண்கள் முகங்காட்டி
மையல் நடைகாட்டும் மட்டிமடந்தையர்க்கு— முத்தி
8. வானம் புவியறிய மாலையிட்ட தாரம்விட்டு
மானங்கெட்ட பெண்களுடன் வங்கணம்செய் காமுர்க்கு— முத்தி
9. ஒச்சமில்லா மனைவி உள்வீட்டிலேயிருக்க
எச்சிலிலை தின்னப்போகும் எமாறிநாய்களுக்கு— முத்தி
10. ஒப்பற்ற மாங்கனிபோல் உடையாளிருக்கப்பலர்
சப்பிவிட்ட கொட்டை சூப்பும் ஜாதிகெட்ட மூடருக்கு— முத்தி
11. நற்றவமனையாளை நடுவீட்டிலேயடைத்து
மற்றவர்கள் குட்டிச்சுவர் எட்டி யெட்டிப் பார்ப்பவர்க்கு— முத்தி
12. மயிலைப் போல் மனைவி மடிமேலிருந்தாலும்
குரங்குபோல் கூத்தியொன்றும் கொள்ளவேண்டுமென்பவர்க்கு—மு
13. காடு தெருவீதி கடைச்சந்தலைந்து பெண்கள்
வாடைபிடித்துக்கொண்டு வட்டமிடும் நாய்களுக்கு— முத்தி

(இன்னும் வரும்.)

சங்கை. ஜி. எஸ். வேதநாயகம் ஐயர்,
சென்னை.

பஞ்சா...

1927-ஆகஸ்...

● அமாவாசை ○ பௌர்...

வாரம்	...			
ஞாயிறு	...	7	14	2...
திங்கள்	1	8	15	2...
செவ்	2	9	16	2...
புதன்	3	10	17	24
வியா	4	11	18	25
வெள்	5	○12	19	●26
சனி	6	13	*20	27

வாரம்	பிரபவ-ஆடி 17ஆ—ஆவணி 1...					
ஞாயிறு	...	23	30	5	12	
திங்கள்	17	24	31	6	13	
செவ்	18	25	32	7	14	...
புதன்	19	26	1	8	15	...
வியா	20	27	2	9	...	...
வெள்ளி	21	○28	3	●10	...	...
சனி	22	29	*4	11	...	...

முக்கிய உற்சவங்கள்.

2உ. பதினெட்டாம்பெருக்கு.
4உ. ஸ்ரீகள்ளழகர் பிரம உற்சவ ஆரம்பம்.
8உ. மறவ மண்டபம்.
11உ. குதிரை வாகனம்.
12உ. ரதம். வரலக்ஷிமி விரதம்.
13உ. ஆவணி அவிட்டம்.
21உ. ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜயந்தி.
30உ. சாமவேத உபகர்மம்.
31உ. விநாயக சதுர்த்தி.

கவர்ன்மெண்ட் விடுமுறை நாட்கள்.

13உ. ஆவணி அவிட்டம்
31உ. விநாயக சதுர்த்தி

Patron. - M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager.*

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor.*

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ சந்தா முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

அமெரிக்கன் மிஷன் "லிஜுக்ஸ்" பிரஸ் பசுமலை—1927

REG. NO. M. 2146

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்

"தீயரோக்கம் பாவமாம்; பரியாசக்காரன் மனுஷருக்கு அருவருப்பானவன்."

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... MADRAS 16 SEP 1927

Vol. VII.] செப்டெம்பர், 1927 [இல...

மதராஸ் விவசாய டிபார்ட்மெண்டு.

ஒட்டு மாஞ்செடிகளை வைத்து பரிபாலித்து லாபம் உண்டாக்கும் விதம்.

பீடிகை.—இந்தியாவில் தொன்றுதொட்டு மாஞ்செடிகள் இருந்ததாகவும் பயிராக்கப்பட்டதாகவும் தெரிகிறது. அது பெரிய மரமாயும் எப்போதும் இலைகள் இருப்பதால் பச்சைவர்ணமான தோற்றத்தையுமுடையது. சமுத்திர மட்ட முதல் சமுத்திர மட்டத்துக்கு மேல் 3,000 அடி உயரம் வரையில் உஷ்ணதேசங்களில் சாதாரணமாய் வளரும். தேவர்களால் இம்மரம் பூலோகத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டதாக பழய காலத்து சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. இந்தியாவின் பல பழவர்க்கங்களில் மாம்பழத்தை எல்லோரும் விரும்புவதால் அதை "பழங்களின் இராஜா" என்று பலர் சொல்லுகிறார்கள். இவ்விராஜதானியில் வருஷத்திற்கு 40 அங்குல மழைக்குக் குறைவாய் பெய்யும் வரண்டபாகங்களிலும் மாமரங்கள் புஷ்பிக்கும் காலத்திற்கு முன்னதாகவே மழை பெய்து ஓய்ந்துபோகும் இடங்களில் மாமரங்கள் பயிர்செய்யலாம். இம்மரமானது வித்த நிலத்திலும் வளரும். ஆனால், அதிக மண்கண்டமுள்ளதும் வடிகால் வசதியுள்ளதுமான மேட்டு நிலங்களில்தான் நன்றாய் வளரும். இதை விதைகளிலிருந்து பயிராக்கலாம். ஆனால், அப்படி விதைகளிலிருந்து பயிராக்கப்பட்ட மரங்களிலுண்டாகும் பழங்கள் எந்த மாங்களிலிருந்து விதை எடுக்கப்பட்டதோ அந்த மரத்து பழங்களைப் போலவேதானிருக்குமென்று நிச்சயம் சொல்லமுடியாது. வேண்டிய ஜாதி பழங்களை நிச்சயமாய் அதே இனச் செடியிலிருந்து கிடைக்கும்படிக்கும், உபயோகமில்லாததும் லாபமில்லாததுமான ஜாதிகளிலிருந்து உபயோகமுள்ளதும் லாபகரமானதுமான ஜாதிகளை உண்டாக்கும் பொருட்டுமே மாமரங்களுக்கு ஒட்டு கட்டிவைக்கிறதுண்டாகும் பிரயோஜனம். இப்படி ஒட்டுகட்டுகிறதின் விசேஷத்தைத் தெரிவிப்பதற்காகவே இத்துண்டுப் பத்திரிகை வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

இப்பழமானது பூர்வீககாலம் முதல் இந்தியாவில் இருந்திருந்தபோதிலும் இந்த தேச சரித்திரம் ஏற்பட்டதுமுதல் அதாவது மஹம்மதிய அரசர் படையெடுத்து இந்தியாவுக்கு வந்த பின்னும் ஐரோப்பிய தேசத்தார் இந்தியாவோடு வியாபாரம் செய்ய ஆரம்பித்த பின்னும்தான் மாமரங்களை விருத்திசெய்ய சரியானபடி பயிரிடலானதாகத் தெரிகிறது. இதைச் சரியானபடி விருத்திசெய்த கௌரவம் மொகலாய சக்ரவர்த்திகளைச் சேர்ந்ததா அல்லது போர்ச்சுகல் தேசத்தாரைச் சேர்ந்ததாவென்று திட்டமாய் சொல்லமுடியவில்லை. இருந்தாலும், நல்ல ஜாதியான பழங்களுக்கு ஜெஹாங்கீர், ஹிமாயுதீன், அமீர் பசந்து, அல்பான்சோ, பெர்னான்டஸ், கோவா முதலிய மேற்சொன்ன இருஜாதியாரின் பெயர்களும் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் அவ்விரு ஜாதியாரும் இப்பழ விருத்தியில் சிரத்தை யெடுத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். ஆகையால் நாம் அவ்விரு ஜாதியாருக்கும் நமது நன்றியறிதலை செலுத்த கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

மண்ணியல்பு.—மேலே சொன்னபடி மாமரமானது போதுமானபடி மண் கண்டமுள்ளதும் வடிகால் வசதியுள்ளதுமான எல்லா நிலங்களிலும் வளரும். இருந்தாலும் சுமாரான ஆழம் வரையில செம்மண் பிஸ்ரமாயும் அதற்குக்கீழ் சரளை நிலமாயிருக்கும் நிலங்கள் இதற்கு சிறந்தவை. இப்படியிருந்தால் மரத்தின் வேர்கள் கட்டுத்தடையில்லாமல் வளர்வதற்கும் மரத்தின் ஆயுளை விருத்தி செய்வதற்கும் நன்றாய்க் காய்ப்பதற்கும் அநுகூலமான வடிகால் வசதியும் ஏற்படுகிறது. மேலும், இவ்வகை நிலங்களிலுள்ள இரும்பு சத்து, மரத்தின் தீவிர வளர்ச்சிக்கும், பழத்தில் இனிப்பு குணத்தை விருத்திசெய்வதற்கும் காரணமாயிருக்கிறது.

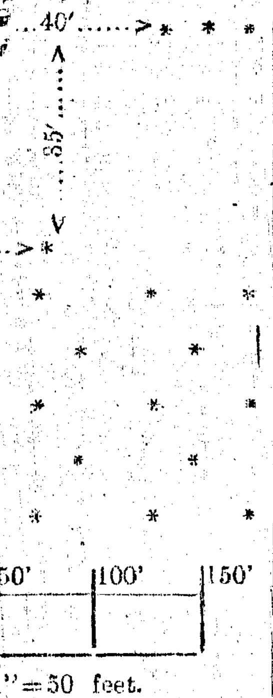
சமுத்திரக்கரை ஓரங்களிலுள்ள மணல் சாரியான நிலங்களில மாமரங்கள் நன்றாய் வளர்ந்தாலும் நெடுநாள் நீடித்து வளராத தோடு ருசியற்ற சேவலான பழங்களையும் காய்க்கிறது. இந்நிலங்களுக்கு வண்டல் அடித்தால் செடிகள் நன்றாய் வளரும். களிமண் பாங்கான படுகை நிலங்களில் மாம் இலையோடி நன்றாய் வளர்ந்தாலும் சரியாய் காய்ப்பதில்லை. ஆகையால்தான் இதுவரையில் பயிரிடப்பட்டுவந்த கொழுமையான நிலங்களில் இப்பயிர்செய்ய பிரபலம செய்வதில்லை. குறைவான மண் கண்டமுள்ள நிலங்களில் வேர்களின் வளர்ச்சி கடினமான பாறையை அடைந்தவுடன் தடுக்கப்படுகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட நிலங்களை யொட்டி பள்ளத்தாக்குகளில்லாவிட்டால் மழை காலத்தில் தண்ணீர் கட்டுவதால் வேர்களுக்குவேண்டிய காற்று உளபுக இடமில்லாமற்போகிறது. ஆனால் அந்நிலங்களை யொட்டி பள்ளங்களிருந்தாலோ வெயில் காலத்தில் போதுமான ஈரமில்லாமல் போகிறது. இவ்விரு காரணங்களாலும் வளர்ச்சி குன்றி தோப்பின் ஆயுளும் குறைகிறது. குளங்களின் அடிவாரங்களில் காணப்படும் அபரிமிதமான ஈரமுள்ள நிலங்களில் இம்மாம் பயிரிடப்பட்டால் மற்ற வசதிகளெல்லாம் சரிவர இருப்பின் அம்மரங்களின் வளர்ச்சி இக்காரணத்தால் தடுக்கப்படுவதில்லை.

கஞ்சம், விசாகபட்டணம், கீழ்கோதாவரி, மேல்கோதாவரி, கிருஷ்ணா, நெல்லூர், சித்தூர், சேலம் ஜில்லாக்களில் இதுவரையில் சிறு மூட்டாகிகளாயிருந்த பல மேட்டுபாகத் தரிசு நிலங்களிலுள்ள மூட்களை வெட்டித் திருத்தி ஒட்டுமாஞ்செடி வைத்துண்டாக்குகிறார்கள். இதுவரையில் ஒன்றுக்கும் உபகாரமில்லாமற் கிடந்த இந்நிலங்களிலெல்லாம் ஒட்டுமாஞ்செடிகள் வைத்துண்டாக்கியது சந்தோஷத்தைக்கொடுத்த போதிலும் அம்மரக்கள் சரியானபடி போஷிக்கப்படவில்லை. இப்பேர்ப்பட்ட நிலங்கள் வைத்திருக்கப்பட்டவர்கள் மாமரங்களை வைத்துண்டாக்கக் கருதினால் மேலே சொன்ன அநுபவத்தைப்பார்த்தால் பிரயோஜனமடையக்கூடும்.

செடி நடுதல்.—ஒட்டுக் கட்டுவதைப் பற்றி சுருக்கமாய் தெரிவிக்கவேண்டியது அவசியம். மாமரங்கள் பழுக்கும் காலத்தில் சரியானபடி வெட்டிக் கொத்தி அதிகமான எருவிட்டுத் தயாரித்த நிலத்தில் விதைகளை நெருக்கமாய் நடவேண்டும். மரங்கள் நாலைந்து அல்லது ஆறுமாத வயதடைந்த உடனே அவைகளை நாற்றுவிட்ட இடத்திலிருந்து பெயர்த்து எடுக்கப்படுகிறது. மூன்றாவது படத்தில் காட்டியபடி அவைகளின் ஆணிவேர்களை கத்தரித்து தயாராய்வைத்திருக்கும் வேறு நாற்றங்காலில் ஒரு அடிக்கு ஒன்றாக நடுகிறார்கள். இப்படிச்செய்வதால் மேல் வேர்கள் தரையின் மேல்பாகத்தில் பரவி ஓடுவதால் தொட்டிகளில் அப்பால் பேர்த்து வைப்பதற்கு உபகாரமாயிருக்கிறது. 18 மாதங்கள் ஆனவுடனே தொட்டியில் பேர்த்து போடப்படுகிறது. தண்ணீர் சுருக்கத்தை உத்தேசித்து இனிமேல் அடிச்செடிகளென்று சொல்லப்படும் தொட்டியிலுள்ள செடிகள் போதிய அளவுள்ள பாத்திரங்களில் நெருக்கமாய தொட்டியிலிருந்தெடுத்த மண்ணுடன் நடப்பட்டு இடையிலுள்ள சந்துகள் மண்ணால் மூடப்படுகிறது. ஒட்டுக் கட்டுவதற்கு இன்ன வயதுள்ள அடிச் செடிகள்தான் தேவையென்ற ஏற்பாடொன்றுமில்லை. மூன்றுமாத வயதுள்ளது முதல் மூன்றுவருஷ வயதுள்ள செடிகள் வரையில் சரியானபடி ஒட்டுக்கட்டி சம்பந்தப்பட்டவரையில் அநுகூலமடைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால், நீண்டகாலங்கள் அடிச்செடிகளை தொட்டியில் வைத்திருப்பதால் அவைகளின் வேர்கள் சுற்றிக்கொண்டு வளர்ச்சி குன்றுவதால் தொட்டிகளின் அடிச்செடிகள் இருக்கும் காலத்தை எவ்வளவு குறைக்கக் கூடுமோ அவ்வளவு குறைக்க வேண்டும். அடிச்செடிகள் தொட்டிகளில் சரியானபடி வேரூன்றின உடனே ஒட்டுக் கட்டஆரம்பிக்கப்படுகிறது. அடிச்செடியின் மேல்பாகத்தை சுற்றியுமகூடிய கத்தியால் வெடிவிட்டு உச்சியில் ஒருபக்கத்தின் மேல் தோலும்மரத்தில் பாதிபாகமும் இரண்டு அங்குலநீளத்திற்குஒரேவெட்டாகசிதைவாமல் அறுத்து நாம் எந்தவர்க்கச் செடியை ஒட்டுக்கட்ட உத்தேசித்திருக்கிறோமோ அந்த செடியின் நுனி கிளையைக்கொண்டுவந்து முன் அறுத்த அடிச்செடியில் பொருத்தம்பழியான பாகத்தைமட்டும் தாய்ச் செடியின் (நுனியைத் துண்டித்துவிடாமல்) பாதிபாகத்தின் தோலும் மரத்தை பாதிபாகமும் கூரிய கத்தியால் சீவி அடிச் செடியில் சீவிய பாகமும் தாய்ச் செடியின் கிளையில் சீவியபாகமும் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசப்படாமல் பொருந்தும்படி வைத்து அறுத்த பாகங்களில் தண்ணீரும் காற்றும் புகாதபடி மெழுகுத் துணியால் அல்லது உலாந்த வாழைமட்டையால் மூடி டொயின் கயறுகொண்டு இறுக்கிக் கட்ட வேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் கத்தியால் சீவியபாகங்கள (அடிக் கிளையும் தாய்க் கிளையும்) காலாவர்த்தியில் ஒன்று சேர்ந்துவிடுகிறது. அடிக் கிளையும் தாய்க் கிளையும் ஏறக்குறைய ஒரே கனமாயிருந்தால் ஒட்டுதல்நியாய்க் கூடிவிடும். ஒட்டு அநேகமாய் மூன்று மாதத்தில் கூடிவிடும். அதற்குபின் தாய்க் கிளையை, அதாவது எந்த வர்க்கத்தை ஒட்டுக் கட்டியிருக்கிறோமோ அந்தச் செடியின் கிளையிலிருந்து வாரத்திற்கு ஒருமுறை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் செடிக்கு கெடுதல் உண்டாகாமல் அறுத்துக்கொண்டேவந்து பின் துண்டித்துவிடவேண்டும். ஆகாரத் துண்டித்தபின் ஒட்டுச் செடி நடத் தயாராயிருக்கிறது. பிறகு ஒட்டுகளிருக்கும்படியான தொட்டிகள் ஒன்றோடொன்று பொருந்தும்படியாக பூமியில் புதைக்கப்படுகின்றன. ஒரு பாத்தியில் ஜலம் பாய்ச்சுவதற்கு சுலபமாயிருக்கும்பொருட்டு வசதியான ஒட்டுகள் வைக்கப்படுகின்றன. இவ்வண்ணம் அவைகள் விற்கப்படும் பரியந்தம் பாத்தியிலிருக்கின்றன. சரியாய்ப் பொருந்தாத ஒட்டுத தளிர்கள காலாவர்த்தியில் உலர்ந்துபோகின்றன.

செடிகள் தொட்டிகளில் போடும்போது முழு தொட்டிகளை உபயோகிப்பது வழக்கம். தொட்டிகளுடன் ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்குச் செடிகளைக் கொண்டுபோகும்போது தொட்டிகள் உடைந்து நஷ்டமாகிறது. இரண்டு அரைத் தொட்டிகளாகச்செய்து ஒன்றுக்கொன்று சரியானபடி பொருந்தும்படிவைத்து கயறு கொண்டு கட்டுவைத்துவிட்டால் ஒருபக்கத்திலிருந்து மற்றொரு பக்கத்திற்கு செடிகள் கொண்டுபோகவேண்டி வரும்போது கயறுகளை அவிழ்த்து தொட்டிகளை உடையாமல் இரண்டு துண்டுகளையும் வெவ்வேறாக எடுத்துவிட்டு அதே அளவுள்ள மூங்கில் கூடைகள் செய்து அவைகளில் அநுப்பினால் செடிகள் நஷ்டமடையாமல் போய்ச் சேருவதோடு அத்தொட்டிகளும் மறுபடியும் உபயோகிக்க உதவும். மூன்று அடி ஆழம், மூன்று அடி உயரம், மூன்று அடி அகலமுள்ள குழிகள் தோண்டி அடி மண் வேறாகவும் மேல் மண் வேறாகவும் போட்டு வைக்கவேண்டும். குழிகள் சூரிய உஷ்ணத்தால் நன்றாய்க் காயும்படி சில வாரங்களுக்கு விட்டு வைக்கவேண்டும். சிலர் கூளம் குப்பைகளை அக்குழிகளில் போட்டு எரிப்பதால் நுண்ணியமாய் காய்க்கிறதென்றும் அத்துடன் கரையான் ... அவைகளின் ஜீவி குறைவுமென்றும் சொல்லிய பாவம் குழிகள் காய்ந்து தயாராயிருக்கிறது. போட்டிருக்கும் மேல் மண் புதிதாய அதிய அளவுக்கு குழி மூடப்படவும். அப்படி அதிகப்பட்டால் வண்டல் மண் அவைகளுக்குக் கலாம். வண்டல் மண் இல்லாவிட்டால் குப்பை வேண்ணம் எலும்புத்தூளும் குழிகளுக்கு நிரப்பில் அநலம். சில காடுகளுக்கு குழிநிரக்கிறது. மண் பயம்படியில் செய்ந்து சுற்றுப் வேண்டும். நடும் காலத்தில் மழையிருக்காவிட்டால் தண்ணீர்விட்டு அவற்றின் மைய நனைத்தபின் ஒட்டுச் செடி ஜீவிக்க வேண்டும். குழியின் மத்தியில் டியிருப்ப வேண்டியதற்காக வேண்டியமண் அமைப்பிலிருந்து எடுத்து பள்ளந்தோண்டி நடத்திக்கியை ஜாக்கிரதையாய் உடைத்து உள்ள ஒட்டியிருக்கும் ஓர்கள் முறியவுகள் அப்புறப்படுத்தி வேரை ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் மண் கீழே விழுந்துவிடாமல் ஜாக்கிரதையாய் பள்ளத்தில் நடவேண்டும். குழியிலுள்ள மண்ணை நன்றாய் கெட்டித்து தண்ணீர் நிற்கும்படி விடவேண்டும். அது முதல் 10 நாட்களுக்கு நித்தியம் ஒரு தண்ணீரும் பின்னால் ஒன்றுவிட்டு ஒருநாள் ஒரு தண்ணீரும் ஊற்றவேண்டும். மூன்றங்குலம் குறுக்களவும் ஒருசாண் உயரமுள்ள மூங்கில் அல்லது மண் குழாய்களை செடியிலிருந்து 9 அங்குல தூரத்தில் புதைத்து அக்குழாய்களில் தண்ணீர் ஊற்றுவதால் குழியின் அடிப்பாகத்திலுள்ள மண்ணுக்கு தண்ணீர் இறங்கி உபயோகப்படும்படி செய்வதுடன் பாய்ச்சலில் தண்ணீர் சிக்கனமும் செய்யலாம். ஒட்டு சரியாய் கூடின உடனே மேலே கட்டியிருக்கும் மெழுகுத் துணியை அவிழ்த்துவிடவேண்டும். இல்லாவிட்டால் ஒட்டுகட்டிய பாகத்தை இறுக்கிப் பிடிப்பதால் மரத்தின் வளர்ச்சி குன்றுவதோடு அப்போது அவிழ்க்காவிட்டால் ஒட்டுக்கட்டிய இடத்தில் முறிந்து தாய்ச் செடி கீழே விழுந்துவிடும். இளம் ஒட்டுச்செடிகள் காற்றில் முறிந்துபோகாமல் காட்டுக் கம்பாவது மூங்கில்கம்பாவது பக்கத்தில் நட்டு செடியைச்சேர்த்து ஒட்டு மரங்கள் காற்றினால் முறியாதபடி பெரிதாகும்வரையில் கட்டிவைக்கவேண்டும். ஒரு ஏகர் நிலத்தில் நடக்கூடிய மரங்களின் எண்ணிக்கை அந்நிலத்தின் இயல்பைப் பொறுத்திருக்கிறது. வளமான நிலங்களில் செடிகள் நன்றாய் படர்ந்து வளருமாதலால் ஏகருக்கு 20 அல்லது 25 செடிகளும் சாதா நிலங்களில் நன்றாய்ச் செடிகள் வளராததால் ஏகருக்கு 50 செடிகளும் நடலாம். சாரிசாரியாய் வரிசை வரிசையாய் 40 அடி அகலத்திலும் 35 அடி நீளத்திலும முக்கோணமாய் அடியில் காண்பித்திருக்கும் பிரகாரம் நட்டால் ஏகருக்கு 32 செடிகள் நடலாம்.

கு முதிரமை 5 முத் கமாய் காடித்திருக்கி வாத உயர்ந்த ஜெர் அனுபோகங்களைக காவுதவிருக்கும். கோ தன் இன லும தன் சய த் ருக்கிறது. மத இலும் மனுஷ கள உடைடு பாக குணர போகத்தது றது. மனுஷ அறிய லைப பார மல் இ காட்டு மான துவே மன ய வ அட



Scale 1'' = 50 feet.

பின் செய்கிரத்தி.—ஒட்டுக்கட்டியிருக்கும் பாகத்திற்கு கீழுண்டாகும் கிளைகளை அப்போதைக்கப்போது கத்தரித்து எறிந்துவிடவேண்டும். அப்படி எறியாவிட்டால் தாய்செடிநாளுக்குநாள் க்ஷீணித்துப்போவதோடு அடியிலிருந்துஉண்டாகும் கிளைகள்சாதாரண செடியின் கிளைகளிலிருந்து உண்டாகிறதனையால் கேவலமான பழங்களைக் கொடுக்கும். 4 அல்லது 5 வருஷங்களுக்கு செடியிலுண்டாகும் புஷ்பங்களை கிள்ளி எறிந்தாலதான் செடிகள் நன்றாய் வளரும். கோடைகாலத்தில் அடிக்கடி நிலத்தை உழுது களைபூண்டுகளில்லாமல் வைத்திருக்கவேண்டும். செடிகள் நட்ட 4 அல்லது 5 வருஷங்களுக்கு, அதாவது செடிகள் போதுமான உயரம் வளர்ந்து நிலத்தை மூடிக்கொள்ளும்வரையில சரியானபடி எருவிட்டு தண்ணீர் கிடைக்கக்கூடிய இடங்களில் தண்ணீர் பாய்ச்சி ஊடு பயிரிட்டுக் கொள்ளலாம். தண்ணீர் இல்லாவிட்டால கொள்ளு (காணம்) முதலிய கோதுக்காய பயிர்களை விதைத்து, களைப்பூண்டு உண்டாகாமல் செய்துகொள்ளவேண்டும். நட்ட 5 வருஷங்கள்வரையில் பசுந்தாள் பயிருடன் கொழுஞ்சி (கொள்ளுகாவிழை உடன்) தொழுஎரு சேர்த்து உபயோகிக்கலாம் தீவிரவளர்ச்சிக்கு பிண்ணாக்கு உபயோகிப்பது நலம். பின்னால் பழ உற்பத்தியைப் பற்றி கவனம் செலுத்தவேண்டும். புஷ்பிப்பதற்கு போதுமான காலத்திற்கு முன் மழையிருந்து நிலம் காய்ச்சலாயிருந்தால் நல்லமாகசூல் கிடைக்கும். களிமண் நிலங்கள் ஜலஸிபரய இந்த நிலைமைக்கு வருவதில்லை. ஆகிலங்களில் மழைகள நின்றவுடனேயும் புஷ்பிக்க முன்னும் மரத்தைச் சுற்றிலுமுள்ள மண்ணைத்தோண்டி சிறு வேர்களைச் சிதைத்து நிலம் காற்றுடவிட வேண்டும். நல்லி வேர்களை அறுத்து எறியவேண்டும். அதற்குப்பின் ஒருமாதம் பொறுத்து முன் தோண்டிப்போட்டிருக்கும் மண்ணுடன் எரு இருந்தால் கலந்து தோண்டிய இடத்தை மூடவேண்டும். செடிகள் இலை மோதுயிருந்தால் செடி ஒன்றுக்கு மூன்று அல்லது 4 ராத்தல் உப்புடன் 4 அல்லது 6 ராத்தல் எலும்புத்தூள அல்லது சூப்பர் பாஸ்பேட் என்னும் எருவைக் கலந்து போடலாம். பின்னால் சொன்ன முறைக்கு செடிகளின் வேர்களை அறுக்கவேண்டியதில்லை. செடியைக் காய்க்க வைப்பதற்கு இன்னொரு தந்திரம் என்னவென்றால், மரத்தின் பட்டையை கத்தியால் இங்குமங்கும் வெட்டி விழும்படி வெட்டிக் கொடுப்பதுதான். இப்படிச் செய்வதால் இலைகளிலிருக்கும் சத்து வேருக்கு இறங்காமல் அத்துவாரங்களால் தடுக்கப்படுவதால் புஷ்பிப்பதற்கு வேண்டிய சத்தைக் கொடுப்பதாக நம்பப்படுகிறது. இதற்கு திருஷ்டாந்தம் என்னவென்றால், மாமரத்து வண்டுகளால் துளைக்கப்பட்ட மரங்கள் நல்லியாயும் அதிகமாயும் காய்ப்பது தான்: கோடைகாலத்தில் காய்கள் திரளும்வரையில் தண்ணீர் பாய்ச்சக்கூடாது. அதற்குப்பின் நிலத்தின இயல்புக்கும் தண்ணீர்விடும் அளவுக்கும் தக்கபடி ஒவ்வொரு மூன்று நான்கு வாரங்களுக்கு தண்ணீர் பாய்ச்சவேண்டும். சாதாரணமாய்த் தோட்டக்காரர் மரங்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுவதில்லை. இதனால் மே, ஜூன் மாதங்களில் உண்டாகும் கோடை மழையினால் காய்கள் முற்றுவதற்குமுன் கொட்டிக் கீழே விழுந்துவிடுகிறது. மப்பு மந்தாரமும், மழையும் காற்று மழையும், குளிர்ந்த காற்றும் புஷ்பிக்கும் காலத்திலிருந்தாலும் பூச்சிகளால் உண்டாகும் நோய்நொடிகள் ஏற்பட்டாலும் புஷ்பித்தலும், காய்ப்பும் குறையும். கடையியாகச் சொன்ன பூச்சிகளால் உண்டாகும் நோய் நொடிகளைத் தவிர மற்றவைகளெல்லாம் தெய்வாதீனமாக உண்டாவதால் அவைகளைத் தடுப்பதற்கு நமக்கு சக்தியில்லை.

ஜாதிகள்.—இந்த இராஜதானியில் பயிராகும் மாம்பழ ஜாதிகள் பல உள. வெவ்வேறு பிராந்தியங்களில் அந்த இடங்களுக்குத் தக்க ஜாதிகள் அநேகவிதங்களாய்ப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(a) அந்தந்த ஜாதிகளின் சுபாவத்தைப்பொட்டி மலை ஜாதிகளென்றும் சமநாட்டு ஜாதிகளென்றும் பிரிக்கப்படுகின்றன.

(b) பழுக்கும் காலத்தைப் பொறுத்து ஜல்தியாய்ப் பழுக்கும் ஜாதிகளென்றும் காலம்பொறுத்து பழுக்கும் ஜாதிகளென்றும் பிரித்திருக்கிறார்கள்.

(c) மேலும், பழத்தின் குணத்தைப் பொறுத்து பல ஜாதிகளாய்ப் பிரிக்கலாம், அதில் (1) பழத்தின் சதையும் ரசமும் சாப்பிடக்கூடிய ஜாதிகளென்றும், (2) சதை கனமாயிருந்தால் கத்தியால் துண்டுதுண்டுகளாய் அறுத்து சாப்பிடக்கூடிய ஜாதிகளென்றும், (3) ஊர்காய்க்குமட்டும் உபயோகிக்கக்கூடிய ஜாதிகளென்றும், (4) கொட்டை பருத்து சதை அதிகமில்லாமலும், புளிப்பாயுமிருக்கும் ஜாதிகளென்றும பிரிக்கலாம். இக்கடைசி ஜாதிகள் மலைகளுள்ள பிராந்தியங்களில்தான் இருக்கின்றன.

(d) வருஷத்திற்கு ஒருதரம் மட்டும் புஷ்பிக்கும் ஜாதிகளும் வருஷம், முற்றிலும் அதாவது 12 மாதங்களிலும் புஷ்பிக்கும் பரமகலி என்னும் ஜாதியைப்போலொத்த வருஷத்தில் ஒருமுறைக்கதிகமாய் புஷ்பிக்கும் ஜாதிகளுமிருக்கின்றன;

(e) பழங்கள் எவ்வளவு நாளைக்குக் கெட்டுப்போகாமலிருக்குமோ அதையும் பொறுத்துப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பழத்தின் கனத்தையும் உருவத்தையும் தோலின் கனத்தையோ அல்லது மெல்லியதையோ பொறுத்தும் இலைகளின் உருவம், நார்ச்சத்தியாயிருத்தல் முதலியவைகளையும் பொறுத்தும ஜாதிகள பிரிக்கப்படுகின்றன.

வடசர்க்கார் ஜில்லாக்களில் பின்வரும் ஜாதிகள்தான் முக்கியமானதாய் எண்ணப்படுகிறது:—

(1) ஜெகாங்கீர், (2) ஹிமாயுதீன், (3) பங்கனபல்லி, (4) ஸ்வர்ணரேகா, (5) நீலம், (6) கோலங்கோவா, (7) ஆண்டுளுல், (8) சின்னரசம், (9) ராஜுமன்னு, (10) சின்ன கோவா, (11) பெங்களூரா, (12) கண்டேரு முதலியன.

முதலில் சொல்லிய இருஜாதிகளும் சிலகாலமாய்த்தான் கொண்டாடப்படுகின்றன. அவ்விரண்டு ஜாதிகளும் மகம்மதியர்களால் அநேக நாளைக்குமுன் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பயிராக்கப்பட்டு வந்திருந்தாலும் அவர்கள் வெளிக்கு விற்காமல் இதுவரையில் அவ்வளவு பந்தோபஸ்தாய் வைத்திருந்தார்கள். இந்த ஜாதிகளிலெல்லாம அவைகள்தான் சிறந்தவை. வெளியில் அப்பழங்கள்தான் டஜன் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 8 முதல் 12 வரையில விற்கப்படுகிறது. மசலிப்பட்டணம் ஆந்திரஜாதிய வலாசகலக்காரர் வாங்கிய தோட்டத்தில் எப்படியோ இவ்விருஜாதிகளும் இருந்துவிட்டதால் அவர்களுடைய தாட்சண்யத்தால இவ்விருஜாதிகளின் ஒட்டுகளும் முறையே ஒவ்வொன்று 10 ரூபாயாகவும் 5 ரூபாயாகவும் சில செடிகளே விற்கப்படுகிறது. மற்ற ஜாதிகள் ராஜமகேந்திரபுரத்திலிருக்கும் மதராஸ் சதர்ன் மஹ்ராட்டா ரெயில்வேயைச்சேர்ந்த கடியம் என்னும் ஊரிலும் நூறு ஒட்டுகள் 25 ரூபாய்கள் முதல் 40 ரூபாய்கள் வரையில் விற்கப்படுகிறது.

இதுவரையில் ஒட்டுக்கட்டிய முறைகளை திருத்தி மேலான ஒட்டுக்கட்ட கூடுமென்று சமீபத்தில் ஏற்பட்ட அநுபோகத்தில் தெரிகிறது. ஒரே ஜாதி காய்ச்செடியையே வர்க்கத்தையே) எல்லாச் செடிகளிலும் ஒட்டுக்கட்டியபோதிலும் அடிச் செடிகளின் குணத்திற்குத் தக்கபடி எல்லாவித வயதுகளையும் காய்ப்பதற்கு வி

தைகள் தெரிந்தெடுத்துப் போடாமல் அகப்பட்ட விதைகளை யெல்லாம் எடுத்துப் போடுவதுதான் காரணமென்று இதைப் பயிரிடுவோர் தெரிந்துகொண்டார்கள்.

இப்படி பல தினுசு செடிகள் உண்டாவதால் ஒரே தோட்டத்தில் ஒரேகாலத்தில் பழங்கள் பழுக்காமல் முன்பின்னாய் பழுக்க ஆரம்பிக்கிறது. சில மரங்களில் பழங்கள் பழுக்கும்போது வேறு மரங்கள் புஷ்பிக்கவோ பிஞ்சுகள் பிடிக்கவோ ஆரம்பிக்கிறது. இப்படியானதால் செலவு அதிகமாவதோடு வெளிதேசங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதும் குறைகிறது. ஆகையால் இதைப் பயிரிடுவோர் தற்காலத்தில் தாய்ச்செடியைப்போல் தெரிந்தெடுப்பதில் உபகாரமில்லையென்றும் அத்துடன் அடிச்செடியின் பழுதின் ருசி வருஷா வருஷம் காய்க்கும் திறம், அளவு, குணம் முதலியவைகளையும் காட்டுபொறுத்து பழுதுதல், வீரியமாய் வளருங்குணம் முதலியவைகளையும் ஆராய்ந்து விதைபொறுக்கிப் போடவேண்டியதும் அவசியமெனத் தெரிந்துகொண்டார்கள்.

இரண்டாவதாக, ஆணிவேரைத் துண்டித்துவிடுவதால் ஒட்டுச் செடிகளின் வேர்கள் பூமிமட்டத்திலேயே படர்ந்து பூமியில் பலமாக வேர் ஊன்றி நிற்கமுடியாமல் பூமியினடியில் வெகுதூரம் சென்று அதற்கு வேண்டிய பயிருணவுப்பொருள்களை அருந்த போதுமில்லாமற் போவதாலும் காய்க்குங்காலம் குறைகிறது. வருஷாவருஷம் கவனம் செலுத்தி செடிகளுக்கு உணவாக எருவிடாவிட்டால் தோப்பு சேவைஸ்திதியை அடைகிறது. ஒருதரம் தோப்பு கவனிக்க ஆரம்பித்துவிட்டால் அதை மறுபடியும் நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவர அமோகமான செலவாவதால் அதைவிட புது செடிகளை வைத்துண்டாக்குவதே லாபகரமாயிருக்கிறது.

இக்குறைகளையும் நீக்குவதற்காக அநுபவமுள்ள தோட்டக்காரர்கள் பின்வரும் சொல்லும் புதுமுறையைக் கையாடி வருகிறார்கள். தோட்டம்வைக்க உத்தேசிக்கும் இடத்தில் குழிகள் தோண்டி அக்குழிகளில் விதைதெளித்து பொறுக்கியெடுத்த விதைகளைக் கொண்டுவந்து நட்டுவிடுகிறார்கள். இப்படி நட்ட அடிச்செடிகளில் வர்க்கச்செடிகளை நட உத்தேசித்திருக்கிறார்களோ, அந்த வர்க்கச்செடியின் ஒட்டுச்சேர்த் தொட்டிகளில் உண்டாக்கி அந்தத் தாய்ச்செடிகளை பூமியில் நட்டிருக்கும் அடிச்செடியில் கொண்டுவந்து ஒட்டுக் கட்டுகிறார்கள். இப்படிக் கொண்டுவந்து ஒட்டுக்கட்டிய செடிகளின் தாய்ச் செடிகளின் வர்க்கம் மாத்திரம் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறதே தவிர தொட்டியில் நட்டிருக்கும் அடிச்செடிகள் தெரிந்தெடுத்த விதைகளிலிருந்து உண்டான செடிகளல்ல. (முன்னெரில் தெரிந்தெடுத்த விதைகள் தோட்டத்தில் நட்டிருப்பதாலும் தொட்டியிலுள்ள ஒட்டுச்செடியின் தாய்ச்செடி (வர்க்கச்செடி) மாத்திரம் ஒட்டுக்கட்டி ஒட்டியபின் தொட்டியிலுள்ள அடிச்செடிகள் அறுத்தெறியப்படுவதாலும் எந்தவிதமான விதைச் செடியாயிருந்தாலும் அதில் பாதகமில்லை. இப்படிச் செய்வதில் அடிச்செடியின் ஆணிவேர் அறுக்கப்படாததால் செடியின் தீவிரவளர்ச்சிக்கும் காரணமாயிருப்பதோடு அடிச்செடியும் தாய்ச்செடியும் இடமாய் இன்ன இனத்தைச் சேர்ந்ததென்று தெரியும். இப்படிச்செய்வதில் தோட்டத்தின் வயது அதிகமாய் நீடிக்கிறது.

ஒரே காலத்தில் பழுக்கும் தினுசுகளை டெல்லாம் தோட்டம் முழுவதிலும் இல்லொன்று அல்லொன்று கடாமல் ஒரே பக்கத்தில் காவல் காக்கவும், பக்ஷிகளை ஓட்டவும், பழமாருக செய்யவும், சலபமாகிறதென்று அநுபோகத்தால் தெரியவருகிறது. வட இந்தியாவிலுள்ள தினபிரநதியகளான மாட்டா முதலிய இடங்களிலிருந்து கொணர்ந்த சிறந்த தினுசுகள் காய்க்காமலிருப்பதை எப்படி சாட்சகமைப்பதென்று கண்டுபிடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவைகள் அநேகமாய் இலைமோது வளர்கின்றனவே தவிர, காய்ப்பதில்லை. வேண்டிய அளவுக்கு அதிகமாகவே வேர்அறுத்துவிட்டுப் பார்த்தும் ஒன்றும் குணமில்லை. ஆகையால் தோட்டம் வைத்து உண்டாக்க விரும்புவோர் எந்த இடத்தில் தோட்டம் வைத்துண்டாக்க நினைக்கிறார்களோ அந்த இடத்தின் சீதோஷ்ண பேதங்களைப் போலொத்த சீதோஷ்ண பேதங்களுடைய இடத்திலிருந்து செடிகள் வரவழைக்கவேண்டுமென்பதை முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டும்.

மாசூல்.—ஒட்டுச்செடிகள் 5-வது வருஷமுதல் காய்க்கவிடலாம். அதற்குப் பின் 3 வருஷங்கள் பொறுத்து அதாவது 9-வது வயதுவரை சரியான காய்ப்பை அடையும். செடிகள் வைத்த 5 வருஷங்கள் வரையில் செடிகளின்கூட செய்யும் ஊடுபயிரிலிருந்து கிடைக்கும் வருமானமும் 6-வது வருஷ முதல் 9-வது வருஷம் வரையில் காய்ப்பதிலிருந்து கிடைக்கும் வருமானமும் அதுவரையில் செய்த செலவுகளுக்கு ஈடுவைத்துக்கொண்டு, 9-வது வருஷம் முதல் வரவு செலவு கணக்கு பார்க்கலாம். எவ்வளவு ஜாக்கிரதையாய்ப் பண்டுபட்டு பயிர்செய்தாலும் புஷ்பித்தல், காய்த்தல் முதலியவைகளைப்பற்றி திட்டமாய்ச் சொல்லமுடியாது. அக்டோபர் நவம்பர் மாதங்களில் பெய்யும் ஊங்கி மழையின் காரணத்தாலும் நீடித்த நாட்களுக்கு மழைபெய்து ஜலிர்ச்சியாயிருந்தாலும், நாட்கள் பொறுத்து மரங்கள் புஷ்பிக்கவோ, அல்லது கொஞ்சமாய் புஷ்பிக்கவோ அல்லது புஷ்பிக்காமல் துளிர் ஓடிவிடவோ கூடும். புஷ்பிக்கும் காலத்தில் மப்பு மந்தாரமாயும் பனி ஜாஸ்தியாயுமிருந்தால் புஷ்பங்கள் பிஞ்சு பிடிக்காமல் கொட்டியும்போகும். மாமரப் பூச்சிகள் புஷ்பங்களின் ரசத்தை உறிஞ்சிவிடுவதாலும் புஷ்பங்களை உதிர்ந்துவிட்டு கோக்குபோன்ற ஒருவகை கருப்புத்தன்னின் [...]ல? இந்த 127 கடிபடிப்பதாலும் பி[...] பெரிய சொக்கை. மீன் வண்ணெய் [...]ச்சம் தூளாகவே சோப்புதண்ணீர (சவுக்காரம்) [...] சூழலாய் வைத்து, பூச்சிகளுக்கும் முன் படியும்படி அடித்தால் இந்த [...] பாதிரி களாம். வெயில் காலத்திலு[...] நாசிகத் [...] டமுண்டாகும்.

மேற்சொன்ன பல்காரணங்களினால் [...] வருடா வருடம் உண்டாகும் நஷ்டங்களை கூட சராசரி ஒரு மரத்திற்கு 6 ரூபாய் [...] மரத்துக்கு 200 அல்லது 300 பழங்களுக்கும் குறைவில்லாமல் என்று மதிப்பிடலாம். இந்த தேசத்திய தோட்டங்களில் காய்க்கும் [...] காய்க்காத மரங்கள் எல்லாவற்றையும் கணக்கிட்டுப் பார்த்தால் சராசரி பொதுவில் ஒன்றுக்கு இரண்டு ரூபாய்க்குக் குறைவில்லாமல் கிடைக்குமென்று மதிப்பிடலாம். சரியானபடி வேறுக்கு, எருவிட்டு, தண்ணீர் பாய்ச்சிய இடங்களில் செடி ஒன்றுக்கு சுமார் ரூபாய் 25—0—0 பெறும்படியான காய்களும் அதற்கு அதிகமாகவும் காய்ப்பதை பல இடங்களில் காணலாம்.

பழங்களையும், பழங்களிலிருந்து ரசம் பிழிந்து தயார்செய்யும் பலவகைகளையும் மேற்கண்டவைகளைக் கெட்டுப்போகாமல் பாதுகாக்கும் வழிகளையும் இத்துண்டு பத்திரிகையில் விவரிக்க முடியாதாகையால் அதைச்சொல்லவில்லை.

(இன்னும் வரும்.)

சென்னை விவசாயடிபார்ட்மெண்ட்

நெற்பயிரில் விழும் 'படைப்புழு'

இதை நெற்பயிரில் மொய்க்கும் 'புழு' எனவும் சொல்வார்கள். தென் இந்தியாவில் நெற்பயிருக்கு வருகிற நோய்களில் இது ஒரு பெரிய நோய். இந்த நோய் திடீரெனவும் கூட்டம் கூட்டமாகவும் வயல்களில் தோன்றி, சொற்பகாலத்துக்குள் பூராப்பயிரை அழித்துவிட்டு மறைந்துவிடுகிறது. பொதுவாக இந்த நோய் எப்பொழுது எவ்விடத்தில் தோன்றுமென்பதைப்பற்றி முன் அறிகுறி சொல்லமுடியாது. ஆனால் எங்கெங்கு இது தோன்றுகிறதோ அங்கங்கே கூட்டமாகத்தான் இவைகள் காணப்படுகின்றன. ஆகவே அப்போதைக்கப்போது வேண்டும் உபாயங்கள் தேடாவிடில் பயிரைக் காப்பாற்றுவது சுலபமான காரியமன்று.

நாட்டுப் பெயர்கள். இந்த நோய் தென் இந்தியாவில் நெல் விளையும் பாகங்களில் அநேக விதமான பேர்களுடன் பல இடங்களில் வழங்கி வருகிறது. மலையாளத்தில், இது 'காரோட்டி' அல்லது காக்கொட்டான், எனவும், 'அந்த புழு' 'கட்டப்புழு' 'இலைப்புழு' எனவும் கூறப்பட்டுவருகிறது. தமிழ் நாடுகளில் மோதிப்புழு, பச்சைப் புழு, அல்லது மேட்டுப்புழு என பலவிதமாகவும், தெலுங்கு நாட்டில் 'கத்தி

[...]ல்லப்பட்டு வருகிறது.

[...]ய சுத்திரம்.—இவைமை அறற்கு மாருக செ[...] சையாயும் செத்திறம் கலந்த பிரதேசம் ஒரு [...]டன் தோன்றி, முதிர்மை உரிமையுடன் [...]ருஞ்செப்பு நிறமடைகிறது. [...]ன்றது. [...]த்தியதான பெருக்கெடுத்தலே ஒவ்வொரு புழுவும், ஒரு [...]ருந்து 1½ அங்குலம் நீளமாயும் [...] மெதுவாயும் முதுகிலும், பக்க[...]ங்களும் கருஞ்செப்பு நிறம் கூடிய [...]ம் காணப்படும். இரவில் [...]யாய் இரைதேடுகிறது. பகலில் [...]வருக்குள்ளும் தரையின் வெடிப்புகளிலும் [...]ம் மட்டமாய்ச்சுருண்டு இருந்துவிடும். சிறுபயிர், தன்ருய் இரைதின்றதும் வரப்பு காற்றினால் அலைந்து வயலில் உலர்ந்த பிறகு [...] தரையில் ஒன்று அல்லது இரண்டு [...] அங்குல மண்பறித்து உள்ளேசென்று கோ[...]றுடைமையைப் போன்ற அறை ஒன்று அடைத்துக்கொண்டு 'பியூபா' என்று சொல்லும் [...]ம் நிலைமையை அடைகிறது. இந்த நிலைமையில் தீனி தின்கிறதும் கிடையாது. இப்[...] 'பியூபா' பத்து தினங்களில் கிலமாறுபாடுகள் அடைந்து சிறகுமுளைத்த பெரிய பூச்சியாக மாறுகிறது. சில தினங்களுக்கு பின்பு இதிலிருந்துவரும் பெண் பூச்சிகள் நெற்பயிரின் தாள்களிலும், புல்பூண்டுகளின் மேலும் ஏராளமான முட்டைகளையிடுகின்றன. மூன்று அல்லது நாலு தினங்களில் இம்முட்டைகள் வெடித்து சிறுசிறு புழுக்களாக மாறி, புல்பூண்டுகளைப் புசித்து பெரிய 'காக்கோட்டி' ஆக மாறுகிறது. சாதாரணமாய் ஒவ்வொரு பெண் பூச்சியும் 2,000முதல் 3000, முட்டைவரையிடும்

வடுகபட்டி
I. 2—7—

நோய்வரும் காலம்.—இது சென்னை ராஜதானியில் இடத்துக்குத் தக்கபடி வெவ்வேறு காலங்களில் தோன்றுகிறது. அநேகமாய் நெற்பயிர் இளம் பயிராக இருக்கும் போதுதான் இந்த நோய் அணுகுகிறது. மலையாளத்தில் 'கோலி' சாகுபடி செய்யப்படுகிற பாசனங்களில் பிப்ரவரி–மார்ச்சுமாத ஆரம்பத்தில் பெரும்நோயாகவும் பெய்யும் மழையில் நெற்பயிர் புழுதியில் விதைத்து காலமழையினால் சாகுபடியாகும் மற்ற பாகங்களில் 'மே' அல்லது 'ஜூன்' மாதத்தில் இளம்பயிரிலும் இது பிடிக்கிறது. சில வருஷங்களில் ஆகஸ்டு, செப்டம்பர், அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்களில் கதிரையான பயிரிலும் வளர்ந்த பயிரிலும் இப்புழுக்கள் தோன்றுகின்றன. இந்த நோய் அக்டோபர் நவம்பர் மாதங்களில் மலைகளிலுள்ள புல்,பூண்டு, கோரைகளைத்தாக்கி, மேய்ச்சல் தாழ்களை குறைத்ததாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

நோயின் தன்மை.—இலேசாய் வந்திருக்கும் காலத்தில், நாற்றுகளின் தோகைகள் சற்று பீடிக்கப்படும். சிலவேளைகளில் மழைக்கு தானே மாறினாலும் மாறும். மோசமாக இருக்குங்காலத்தில் அடித்தாள்வரை தின்றுவிடும். இந்நாளத்தில் அடர்ந்து விதைக்கப்பட்ட வயல்களிலுள்ள பயிர் தாமதமாக விதைத்தால் இளம்பயிராகத்தான் இருக்கும். அவை இக்கால நோயை தாங்கமுடியாது.

பரிகாரங்கள்.—முன்கூறிய பிரகாரம் இது கொடூரமான நோயாயிருப்பதுடன் திடீரெனவும் தோன்றக்கூடியது. எவ்விதமான உபாயங்களையும் சமுசாரிகள் செய்யத் துணிந்தாலும் அப்போதைக்கப்போதும் காலதாமதமின்றியும் செய்யவேண்டும். எவ்வளவு காலம் தாமதப்படுகிறதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு நஷ்டந்தான். இதைப் பின் இலகுவாக தீர்ப்பனை முடியாது ஆரம்பத்திலே இந்நோயைத் தடுப்பது இலகுவானதென்றும், முதிர்மையில் தடுப்பது மிகவும் கடினமான காரியமென்றும் கருதுகொண்டு கொள்ள வேண்டியது. இந்த நோயை தவிர்க்கும் முறைகளின் பின்கூறப்படுவன சில.

(இன்னும் வரும்.)

பொது வர்த்தமானம்.

சுரங்கத்தில் விபத்து:—கிளாஸ்கோ என்னும் பட்டணத்திற்கருகிலுள்ள கார்ட்வால் செருப்புக்ளி சுரங்கத்தில் நிகழ்ந்த விபத்தில் 2 பேர் மாண்டும் 8 பேருக்கு பெருத்த காயங்களும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. சுரங்கத்தினடியில் வேலையாட்கள் வேலைசெய்துகொண்டிருக்கும்போது மேல்பாகம் இடிந்து [...]ந்ததின் காரணமாக 10 பேர் புதைக்கப்பட்டனர். அவ்வாறு புதைக்கப்பட்டுப்போனவர்களைக் காப்பாற்ற முயற்சி செய்தவர்கள் சுமார் 7 மணி நேரங்களாயிலும் தேடிப்பார்த்துக் கடைசியில் நடுராத்திரியில் 2 பேர் இறந்துகிடந்ததையும் 8 பேர் காயப்பட்டுக்கிடந்ததையும் கண்டுபிடித்தார்கள்.

[...]புலன் தெய்வு மதிப்பு:—மகாயுத்தத்திற்கு முன் இங்கிலாந்தில் சவரன்களை அதிக புழக்கத்தில் இருந்ததால் தேய்ந்துபோய் நஷ்டமான தங்கம் 40000 பவுன் மதிப்பிடக்கூடியது, கஜானாவில் இருக்கும் சவரன்கள் இடம்விட்டு இடம் மாறப்படுவதன் மூலமாய் வருஷம் ஒன்றுக்கு [...]000 பவுன் மதிப்புள்ள தங்கம் தேய்ந்துபோகிறது.

2000 வருடங்களுக்கு முன்பு வியன்னா இருந்த விதம்:—ஐரோப்பாவிலுள்ள வியன்னா நகரத்தில் ஒரு கண்காட்சி வைக்கப்போகிறார்களாம். அதில் வியன்னா இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்த மாதிரியைக் காட்டப்போகிறார்களாம். அந்தக் காலத்துக் கல்வி, நாகரீகம், சிற்பம், பழக்க வழக்கங்கள், வியாபாரங்கள் முதலிய எல்லாவற்றையும் இன்று வியன்னா இருக்கும் நிலைமைவரையில காட்டப்போகிறார்களாம்.

ஜப்பானில் பத்திரிகை:—ஜப்பானில் 846 தினசரிப் பத்திரிகைகளும் 338 வாரப் பத்திரிகைகளும் 3729 மாதப்பத்திரிகைகளும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன.

கட்டெறும்புகளின் உபயோகம்:—ஒரு காலத்தில் கட்டெறும்புகள் ரணவைத்தியர்களுக்குப் பெரிய உதவியாய் இருந்தனவாம். ரணவைத்தியர்கள் காயத்தைச் சேர்த்துத் தைப்பதற்குக் கட்டெறும்பைப் பிடித்து காயத்தில் வைப்பார்களாம். எறும்பு வாயை மூடியவுடன் சதையைக் குத்திக்கொண்டு இரண்டு சதையையும் சேர்த்து விடுமாம்.

மாடுமேய்ப்பவர் கால்நடை அரசனானார்:—ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள ஸர். விட்னி இட்மான என்பவருக்குக் கால்நடை அரசன் என்று பெயர். அவர் வாரம் பத்து ஷில்லிங் சம்பளத்தில் மாடுமேய்ப்பவராக வாழ்க்கை ஆரம்பித்தாராம். இப்போது அவருக்குச் சொந்தமாக ஒரு லட்சம் ஆடுமாடுகளும், பதினாயிரம் குதிரைகளும், ஆயிரத்தாறு ஒட்டகைகளும், ஆயிரக்கணக்கில் கழுதைகளும் இருக்கின்றனவாம்.

ஸ்பெயின் தேசத்தில் நூறு வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள்:—ஸ்பெயின் தேசத்தில் நூறு வயதுக்கு மேல்சென்றவர்கள் மிகஅதிகம். அதிலும் ஆண்களைவிடப் பெண்கள்தான் அதிக வயது வாழ்கிறார்களாம். 100 வயது உடையவர்கள் ஆண்களும் பெண்களுமாக 354 பேர்கள் அங்கே இருக்கிறார்கள். அதில் ஆண்கள் 96 பேர்களும், பெண்கள் 258 பேர்களும் இருக்கிறார்கள். 22150 ஆண்களும் 30294 பெண்களும் 80 வயது மேம்பட்டவர்கள் அங்கே வாழ்கிறார்களாம்.

களைப்பு.—10 மணி நேரம் வேலைசெய்வதால் ஏற்படும் களைப்பு 4 மணிநேரம் ஆழ்ந்த யோசனையில் ஏற்பட்டு விடுகிறதாம்.

ரயில் பாதை—உலகில் 740000 மைல் தூரம் ரயில் பாதைகளிருக்கின்றனவாம்.

இரத்தஓட்டம்.—இரத்தம் இருதயம் வழியாய் மணிக்கு 7 மைல் வீதம் ஓடுகிறதாம்.

கோபுரம்.— பைசா நகரத்துச் சாய்ந்த கோபுரம் செங்குத்தான உயரத்திலிருந்து பதினாறடி சாய்ந்திருக்கிறதாம்.

வரும்படி.—லண்டன் டெயிலி மெயில் பத்திரிகைக்கு தினம் விளம்பரமூலம் ஒருலட்சம் ரூபாயும் வரும்படி வருகிறதாம்.

ஜோதிடம்.—1930-ம் ஆண்டுவரை உலகம் சமாதானம் அடையாதென்றும் பலவகை தொல்லைகள் ஏற்படுமென்றும் தேசல் ஜோசியர் ஒருவர் கணிப்பாய்க்கூறுகிறாராம்.

கனாரயான் என்னும் செல்லப்பூச்சி ஒரு தினத்தில் 80000 முட்டைகள் வீதம் ஒரு மாதம் தொடர்ச்சியாக இடுமாம்.

குதிரைப்பந்தயம்.—பூனாவில் குதிரைப் பந்தயங்களை நிறுத்திவிட்டார்களாம்.

ஓர் அதிசயமான நூதனம்

சில வருஷங்களுக்கு முன்னர் மின்சாரம் பேசுங் கருவிதான ஒரு பெரிய அதிசயமென்று யாவரும் எண்ணினார்கள். 25 அல்லது 30 மைல் தூரத்திற்குக் கம்பிகள் போட்டு அதன் ஒரு முனையில் ஒரு ஆளும் அதன் மறு முனையில் ஒரு ஆளும் இருந்து கொண்டு ஒருவர் பேசுவதை 50 மைல் தூரத்திற்கப்பால் அதன் மறு முனையிலிருப்பவர் அறிந்துகொள்ளக் கூடுமென்பதை யார் நம்புவார்கள்? ஆனால் அதை இப்பொழுது எல்லாரும் நம்புகிறார்கள். இன்னும் இதைவிட மேலான ஓர் நூதனம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தொலை தூரத்திலிருக்கிற ஒருவனோடு பேசுவதற்கு ஒரு கருவியைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்தார்கள். தொலை தூரத்திலிருக்கிற ஒருவனோடு பேசுவதற்கு கம்பி அனாவசியமென்று மனிதர்கள் அறிந்துகொண்டார்கள். கம்பியில்லாமல் பேசுவது ஒரு நூதனமல்லவா? அநேக வருஷமாக கம்பியில்லாமல் ஆகாயத்தின் வழியாக தொலைதூரத்திலிருக்கிற ஒருவனோடு பேசும்படியான ஒரு கருவியைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்தார்கள். கடைசியாக அதைக் கண்டுபிடித்தார்கள். இப்பொழுது ஆயிரக்கணக்கான மைல் தூரத்திற்கப்பாலிருக்கிற ஒருவனோடு நாம் முகமுகமாய்ச் சம்பாஷிப்பதுபோல எந்த பாஷையிலாவது பேசலாம். 1919-ஆம் மார்ச்சுமீ 19-ம் உ காலை 7 மணிக்கு கம்பியில்லாத பேசும் கருவியினால் ஒரு மனிதன் அயர்லாந்திலிருந்து கொண்டு அமெரிக்காவிலிருக்கிற ஒரு மனிதனோடு சம்பாஷித்தான். ஒருவன் பேசின வார்த்தை மற்றொருவனுக்கு அதிகத் தெளிவாய் விளங்கினதென்றும் ஒருவன் பேசி முடிந்தவுடனே அது தாமதியாமல் மற்றவனுக்குப் போய்ச் சேர்ந்ததென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

நேரே உயரப் பறத்தல்

வானத்தேர்கள் இதுவரை திசைகளை நோக்கிப் பறப்பதுபோல் நேரே உயரச் செல்லுதல் இயலாமலிருந்தது. இப்போது பிரிட்டிஷ் ஆகாசப்படை மந்திரியின் காரியஸ்தர்களால் ஒரு ஆஸ்திரிய ராணுவ உத்தியோகஸ்தர் கண்டுபிடித்ததாகக் கூறப்படும் புதுமாதிரி யந்திரம் நேராக உயரப் பறந்து வட்டமிட்டுக்கொண்டிருக்க வல்லதென்று லண்டன் டைம்ஸ் பத்திரிகை தெரிவிக்கிறது. இந்த யந்திரத்தின் அடியில் இரண்டு காற்றுத் திருக்கள் இருக்கின்றன. இவை நம்பரம் எதிரிடையாகச் சுழலுகின்றன. யந்திரத்தை மேல நோக்கித் தள்ளிக்கொண்டு செல்லும் தன்மையுடையன. வானத்தேர் கண்டுபிடித்தது எத்தனை முக்கியமோ அத்தனை இந்த புதுமையும் முக்கியமென்று அந்த விஷயத்தில் நிபுணரானோர் தெரிவிக்கின்றனர்.

145 பேர்கள் மாண்டனர்.

சண்டைமாருதத்தினால் சாக்சனிசில் 145 பேர்கள் மாண்டுபோய் உள்ளதாகவும் துருப்புகளும் தாறுக்காரர்களும் பாழடைந்த ஜில்லாக்களில் கூடுகின்றனர் என்றும் அங்கு தண்ணீர் வடிவதற்கு மண்படிகின்றதென்றும் அநேகம் மக்கட்கு வைத்தியம் பிடித்துள்ளதாய் கூறப்படுகின்றதென்றும் உத்தியோக அறிக்கை கூறுகின்றது.

இங்கிலாந்தில் பலமான புயல்காற்று.

இங்கிலாந்தின் தென்பாகத்தில் பலமான புயல்காற்றடித்து மின்னொழுக்கினாலும் வெள்ளத்தினாலும் அதிகச் சேதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. லண்டனில் ஒரு அறையில் ஒரு குழுவை மூழ்கியது. பிணைச் சூக்கிலை இருவர்கள மாண்டனர்.

ஒரு கும்பகோணம் போலீஸ் சேவகனுக்கு வரிகொடுக்கவேண்டுமாம். கொடுக்காவிட்டால் அடிப்பானும்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா போலீஸ் சூபிரண்டெண்டின் உத்தரவின்மேல் 196-ம் நம்பர் கும்பகோணம் போலீஸ் சேவகன் வேலையினின்றும் நிறுத்திவைக்கப்பட்டு போலீசாரால் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருக்கிறான். இவ்வூரிலுள்ள ஒரு மிட்டாய்க் கடைக்காரன் தான் அவனுக்கு இனமாய் செலுத்த அரையணாவைச் செலுத்த மறுத்ததற்காக அவன் தாக்கினானாம். இவ்வழக்கு கும்பகோணம் முதல் வகுப்பு மாஜிஸ்ட்ரேட்டு முன்னிலையில் இன்று விசாரணைக்கு வந்தது. போலீஸ் சர்க்கில் இன்ஸ்பெக்டர் விசாரிக்கப்பட்டார். அவர் தாம அவனது நடவடிக்கையை போலீஸ் சூப்பிரண்டெண்ட் குற்றநடவடிக்கை நடத்த உத்தரவு இட்டுவிட்டதாயும் சொன்னார். வழக்கு இன்னும் நடக்கிறது.

ஜோட்பூர் மகாராஜா

மாட்சிமை தங்கிய ஜோட்பூர் மகாராஜா அவர்கள் இங்கு வந்து அரசாங்க விருந்தினராகயிருந்து வருகின்றார். இவர் காராபூரில் இரண்டு காட்டெருமைகளையும் 9 அடி 6 அங்குல நீளமுள்ள ஒரு பெரிய புலியையும் சுட்டார்.

இங்கிலாந்தில் எகிப்து அரசர்.

கார் பேரோசனின் நல் வரவேற்பு

எகிப்து அரசர் வேல்ஸ் இளவரசருடன் லண்டன் நகரைச் சுற்றிப் பார்த்தார். அவரை லார்டு மேயரும் கார்ப்பரேஷனும் கில்டு நாலில் வரவேற்றனர். அங்கு அவரை நல்வரவேற்று தங்கப்பெட்டியில் ஒரு பத்திரம் வாசித்துக் கொடுக்கப்பட்டது. வழியெல்லாம் அவரை அன்புடன் பெருங்கூட்டத்தினர் வரவேற்றனர்; கில்டு நாலில் வரவேற்பிற்கு ஜியார்ஜ் அரசரின் நான்கு குமாரர்களும் வந்திருந்தனர். அவருக்கு விருந்திடப்பட்டது.

விருந்தின்போது [illegible] ஊர்வலம் [illegible] டம பவுன 1000க்கு [illegible] கழற்றிக்கொண்டு கொண்டு எழுதிக் கொடுத்த [illegible] த்தனர் வித்தார்.

ஒரு ஜெர்மானிய உலக பிரயாணி

ஜெர்மானிய சுற்றுப் பிரயாணி ஒரு மரு எட்டணைக்கு நூலில் கொழும்பு [illegible] ந்திருக்கின்றார். இவர் 4 வருஷத்திற்குப் பத்தை 27000 மைல் மீட்டர் நடந்திருக்கிறார்கள். இவர் தம் சுற்றுப்பிரயாணம் [illegible] இன்னும் 3 வருடம் செல்லுமென்று வாசித்திருக்கிறார்.

அமெரிக்காவில் 2,000,000 பெற்றோர்களுக்கு பிள்ளைகளே கிடையாதாம். [illegible] வருஷங்களுக்கு முன்னே ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் சராசரி 3 பிள்ளைகள் இருந்தனராம்.

சர்ஜியார்ஜ் பாடிசன் இங்கிலாந்துக்கு சென்றார்.

சர் ஜியார்ஜ் பாடிசன் அவர்கள் வேலையிலிருந்து விலகுவதற்குத் தயாராய் லீவு எடுத்துக்கொண்டு நேற்று இரவு சென்னையை விட்டு பிரயாணமானார். இவர் பம்பாய் மார்க்கமாக இங்கிலாந்து செல்லுகின்றார். இவரை வழியனுப்புவதற்கு ஐரோப்பிய உத்தியோகஸ்தரும் இந்திய உத்தியோகஸ்தர்களும் வந்திருந்தார்கள்.

ருமேனியா அரசன் மரித்துப்போனார்.

இளவரசர் மைக்கேல் புதிய அரசராவார்

கனடாவின் எழுபத்தைந்தாம் ஆண்டு கொண்டாட்டம்.

கனடாவின் 75-ம் ஆண்டைய கொண்டாட்டத்திற்கு வேல்ஸ் இளவரசர் பிரின்ஸ் ஜியார்ஜ் இருபால்டுவினும் அவர் தம்பதி யாரும் சவுத்தாம்டனிலிருந்து [illegible] எம்பிரஸ் கப்பலில் ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று எறி ஜூலை 29-ம் தேதி வெள்ளிக்கிழமையன்று குப்பெக்கிற்குப் போய் சேர்ந்தார்.

நீர் வேட்கையால் கிணற்றில் குதித்தான்.

தில்லை வைத்தியசாலையில் ரணசிகிச்சை செய்யப்பட்ட ஒரு வாலிபனுக்கு சிறிதுநேரம் தண்ணீர் கொடுக்கக்கூடாதென டாக்டர் உத்தரவு இட்டிருந்தார்; அவனுக்கு அடக்கமுடியாத நீர்வேட்கை உண்டாகவே அவன் படுக்கையிலிருந்து எழுந்துசென்று வைத்தியசாலை சமயவுணடுகுன் அருகிலிருந்த கிணற்றில் குதித்துவிட்டான். ஆனால் அவனை உயிருடனே வெளியே எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible]லோ தந்தி கம்பெனி.

[illegible]லோத் தந்திகம்பெனி

சென்னை வைத்[illegible]ப்பட்டிருக்கும் ஸ்டே[illegible]

தீ வி 23-ம் தேதியன்று வைகை

இன்று காலை கம திருந்தாவைப்பார்கள். திறனை வைத்திய கலாபேருமைக்குப் பின்னர் இங் பொன்றும் பிரசயா டெலிகிராபிக் கம்பெனிக்கு எரித்து சம்பலா சக்கரவர்த்தி அவர்களுக்குத் தனிக்கு காவற்சபி அதற்கு பதிலையும் பெற கவலைச்சுற்றி [illegible]

திருப்பதாக [illegible]த்தாவில் அபினியைக் கைப்பற்றல்.

[illegible]யும் பார்க்கவே

45 நிமிடம் [illegible]

சில வைதுப்பூரில் துறைமுகப் பிரிவெண்டுக் கொருவன் சுமார் 12 திருட்டு வியாபாரிகள் டான் [illegible] பெயரான போரிட்டு ரூபாய் 62,500 ண்டுமென்மான அவுன்சுகள் அபினியைக் கைப்பற்றினர். அகாலத்தில் கள்ளவியாபாரிகள் வர் தீரின் பதிபில் நின்ற ஒரு கப்பலிலிருந்து ஒரு படகில் 25 தகரப்பெட்டிகளை ஒரு [illegible] கொண்டு போவதை இரவு வேலையிலிருந்து வாயிட்டதும் பிரிவெண்டிவ் ஆபீசர்கள் கண்டு பூத்தனர் என்றும் அவர்களை விட்டு அவைகளைக் கட்டவித்தனரென்றும். பெட்டிகள் ஒரு மோட்டார் காரில் வைக்கப்பட்டதும் போய்ப்பிடித்துக் கொண்டதாகவும் உடனே சண்டை ஏற்பட்டதென்றும் இவர்கள் அதிகமாயிருந்ததினால் கள்ள வியாபாரிகள் பெட்டியைப் போட்டுவிட்டு ஓடிவிட்டனரென்றும் திறந்து பார்த்தபோது அதில் ரூ. 62500 பெறுமான 625 அவுன்ஸ்கள் அபினி இருக்கக் காணப்பட்டதென்றும் கூறப்படுகின்றது.

இராணியாரிடத்தில் நாம் கவனிக்கத் தக்க சில நல்ல குறிப்புகள்.

1. கடமை.—இனாமும் இராணியாருக்கு எத்தனையோ வேலைகளுண்டு. அவைகள் இராஜாங்க குடும்ப விஷயமானவைகள் இவைகளை எல்லாம் ஒழுங்கு தவறாமல், பிரதி தினமும் திட்டமாய்ச் செய்துமுடிப்பார்கள். நம்தேசத்தார் இவ்விஷயத்தில் அதிகக் குறைவுள்ளவர்கள். படித்து உத்தியோகம் செய்கிறவர்கள்கூட அப்படி. சேஸ சம்மனின் 10-மணிக்கு ஆஜராகவேண்டுமென்று கண்டிருந்தால் மாஜிஸ்திரேட்டுகள் 11½ மணி அல்லது 12 மணிக்கு வருவார்கள். பலர் இலேசாய் ஆசைக்கான வாக்குகள் கொடுப்பார்கள். அவைகளைச் சொன்னபடி நிறைவேற்றமாட்டார்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் மகாராணியிடம் நல்ல பாடம் கற்கலாம்.

2. தங்கள் கடமையைப்பற்றி அவர்கள் கொண்டிருந்த மேலான எண்ணம்.—தம் மாதா, பர்த்தா, பிள்ளைகள் இறந்து போக கேட்டு துக்க சமுத்திரத்தில் ஆழ்ந்திருந்த காலத்தும் இராணியாராக தாம் செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் செய்யாதிருக்கவில்லை. கஷ்டத்திற்காக தாயமோ யிருந்த காலத்தும் அவ்விதமே நடந்து கொண்டார்கள்.

3. பிள்ளைகளை வளர்ப்பதில் எடுத்துக்கொண்ட கரிசனை.—பிள்ளைகள் நல்லவர்களாயிருந்தால் பெற்றோரின் ஜீவியம் இன்பமாயிருக்கும். அவர்கள் கெட்டவர்களானால் ஜீவியம் கசப்பாய்த்தானிருக்கும். இராணியார் தமது பிள்ளைகளுக்கு சாதாரண உண்மைகளை கொடுத்து சுகத்திற்கான ஆட்டங்கள் வேலைகள் பயிற்றுவித்து நன்றாய் பயப்பித்து அவர்களுக்கு நற்சகவாசம் உண்டாயிருக்கும்படி செய்து வைத்ததினால் எல்லாரும் நற்குணமுடையோராய் வளர்ந்து தங்கள் தாயாரை சந்தோஷிப்பார்கள். நமது நாட்டாரின் பிள்ளைகள் கூரிய புத்தியுடையவர்களானாலும் நல்ல வளர்ப்பின்றிப் பெரும்பாலும் கெட்டவர்களாகிவிடுகிறார்கள்.

4. நன்மைசெய்ய மெத்தப்பிரியமுடையவர்கள்.—கூடியபோதெல்லாம் யுத்தங்களை தடுத்து, மற்ற ஜாதியாரோடு சமாதானமாய் வாழும்படி பிரயாசப்பட்டார்கள். குடிகளின் நன்மையை நாடிவே அவர்களின் விசேஷித்த நோக்கமாயிருந்தது.

5. அன்புடைமை.—சிலர் தங்கள் வேலைக்காரரை நாய்களைப்போல கேவலமாகப்பாவித்து வெகு அகந்தையாய்ப் பேசுவதுண்டு. இராணியாரோ வேலைக்காரரைப் பட்சமாயும் கண்ணியமாயும் நடத்திவந்தார்கள். வேலையாட்களைத் தள்ளி புது ஆட்களை வைப்பது அவர்களுக்கு சகஜமாயிருக்கவில்லை. அவர்களின் சந்தோஷத்தில் களித்து துன்பத்தில் உதவி புரிந்தார்கள். ஏழைகள் பீதும் நோயாளிகள் மேலும் அவர்கள் அதிக கரிசனையாயிருந்தார்கள். சில சமயங்களில் ஆஸ்பத்திரிகளுக்குப்போய் நோயாளிகளுக்குத் தாமே தைரியமான வார்த்தைகளைப் பேசினதுடன் உதவியுஞ்செய்தார்கள். இந்த தேசத்தில் பெண்களுக்குத் தகுந்த வைத்திய உதவிகளில்லாததால் அதிகம் கஷ்டப்படுவதைக் கேள்விப்பட்டு இந்திய ராஜப்பிரதிநிதியின் மனைவியிடம் இதைப் பற்றிப்பேசி பெண்களுக்குப்பிரத்தியேகமான வைத்தியசாலைகளை ஏற்படுத்தியதுடன் இந்தப்பெண்களையே வைத்திய சாஸ்திரத்தில் கற்பிக்கும்படியான ஏற்பாடுகளுஞ்செய்தனர். பெண்கள புருஷரையிழந்து கைம்பெண்களாகிறபோது அந்நிலைமைகளான சில கஷ்டங்களை இராணியார் பட்டனுபவித்தவர்களானபடியால், அவர்கள் மேல் மனதுருகி ஆறுதலான கடிதங்கள் எழுதிக் கூடிய உபகாரங்களும் செய்தார்கள். சென்னை கும்பிளிகதோட்டத்தில் அக்கினி வாதையினால் அநேகர் இறந்தபோது எத்தனையோ தந்திகள் அனுப்பி குடிகளை ஆறுதல் செய்தார்கள்.

இராணியார் அதிக மார்க்கபக்தியுடையவர்கள்:—கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் அருமையான சத்தியங்களை நன்குணர்ந்து செங்கோல் சுற்றும் கோளுறு ஆண்டிவந்தார்கள். ஆனால் மற்ற கொடுங்கோல் அரசரைப்போல, தாம் கொண்ட கொள்கையையே குடிகளும் அனுசரிக்கவேண்டுமெனக் கட்டாயம் செய்யவேயில்லை. பூலோகம் மெச்சும்படி இந்த அம்மாளை பெரியவர்களாக்கினது அவர்கள் அனுசரித்துவந்த கிறிஸ்துமார்க்கமே. இந்தப் புண்ணியவதியின் சரித்திரத்தைப் படிக்கும் யாவரும் இவர்களைப்போலவே நடக்கையுடையராய் நடக்கப்பிரயாசப்பட்டால் நன்றாயிருக்கும். சுயபிரயாசத்தினால் இது பலியாது

கொள்ளைக்கூட்டத் தலைவன் பிடிபடல்.

கொள்ளைக்கூட்டத்தலைவன் என்ற அபகீர்த்தியுள்ளவனுமக்கூறப்பட்ட ஒருவனைப் பிடித்து விட்டதாகப் போலீசார் கூறிக்கொள்ளுகின்றனர். கொள்ளைக்காரத்தலைவனுமேலேன் 1912-ம் ஆண்டிலிருந்து எவராலும் பிடிபடாமல் ஏமாற்றிக் கொண்டே வந்தான். அவனது துணிகரச் செயல்கள் லைலபாய் என்னும் ஆசாமியின் செயல்களைப்போன்ற அவ்வளவு பேர் வாய்ந்திருக்கின்றன. அவனுக்கு இடையில் பொய்மையாய் இடப்பட்ட பெயர் தங்கமான் அல்லது இரும்புக்கலைக்கவசம். அவன் 1912 வருஷம் ஒரு கொள்ளை விசாரணைகாலத்து அதில் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு கைதியாக விசாரணைக்கு வந்தான். அவனை 4 போலீஸ் சேவகர் ஆள் காவல் செய்து வந்தனர். அவன் ஒரு சேவகனது துப்பாக்கியைப் பிடுங்கிக்கொண்டு தன் சாகாவுடன் ஓடிப்போய் விட்டான். அவ்விருவரும ஜில்லா முழுவதையும் பயந்தவ உண்டுபண்ணிவிட்டனர். அநேககொள்ளைகளையும் நடத்தினர். தங்கமான் தான் வைத்தியன்போல் வேஷம் தரித்துக்கொண்டு ஜூலைமீ 7உ வரையில் ஜில்லா முழுவதையும் சுற்றினன். அவன் தற்போதகாய் கிராமத்தில் போலீசார் கைக்குள் மாட்டிக்கொண்டான். அவன் கூடியவரையில் வாயாடிப்பார்த்தான். ஆனால் அச்செயல் பலிக்கவில்லை. அவன் கடைசியாக அமைதியாய் அடங்கிவந்தான். அவன் அடங்கி வருவதற்கு முன்னால் தன்னைப்பிடித்தவனிடம் தோற்றுப் போகுந் தன்மையில்லா ஒருவனிடம் அவன் காரியம் நடத்திக் கொண்டிருந்ததாக என்றும்படிகிறது.

அசமதபாத்தில் சேதம்:—கிராமங்களிலிருந்து இப்போது செய்திகள் வந்துள்ளன; ஆங்கு சொத்துக்களுக்கு பெரும் சேதம் விளைந்துள்ளது. சில கிராமங்களில் எல்லா வீடுகளுமே இடிந்து விழுந்துள்ளன, மற்றைய கிராமங்களில் ஆற்றுக்கு 50 முதல் 75 வீடுகள் வீதம் விழுந்துள்ளன. பயிர்கள் முழுதும் நாசமாய்விட்டன. புல் பாழாகிவருகின்றது. ரோடுகள் இன்னும் தண்ணீருக்குள்ளேயே கிடக்கின்றன. அவைகளை நடந்துசெல்லமுடியாது. கெயிரா ஜில்லாவில் பெரும் கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அங்கு 100 இஞ்சுகள் மழை பெய்துள்ளது.

ஒருத்தி 4 குழந்தை பெற்றாள்:—ஒரு பெண்பிள்ளை 4 பெண் குழந்தைகளை பெற்றாள் என்றும், சிறிது மணிநேரத்திற்குள் அவைகள் எல்லாம் மாண்டனவென்றும் வாரண்காவிலிருந்து செய்தி வருகின்றது.

உலகத்திலேயே பெரிய கடிகாரம்:—

ஜெர்ஸி என்னும் நகரிலே உள்ள கடிகாரந்தான் உலகிலேயே பெரிய கடிகாரம். இக்கடிகார டயலின் (அதாவது முளைசுற்று இடம்) குறுக்களவு ஐம்பது அடிகள். நிமிஷமுள்ளின் நீளம் 37¼ அடி. சாதாரண ஓர் வீதியின் அகலம் இவ்வளவுதான் இருக்கும். இரவில் வெகு தூரத்திலிருந்தும் மணிபார்ப்பதற்காக இதனுள்ளே 120 சிறிய எலெக்டிரிக் பல்புகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மணியைக் காட்டும் முள்ளின் நீளம் 27 அடி. இது பிலிடெ முன்னோயிட அதிக அகலமானது. இதன் டயலில் 100 லைட்டிக் பல்புகளிருக்கின்றன. இக்கடிகாரத்தின் எடை நான்கு டன்கள்.

---

172 குழந்தைகளாம்:—

ஐந்து வயதான ஓர் இந்தியன் ஊர் ஜுரால்வார் தலைவருக்கு 42 மனைவிகளும் 172 குழந்தைகளுமிருக்கின்றனர்.

மனிதருக்கு சராசரி மாதவருமானப்படி:—

அமெரிக்காவில் ஒரு மனிதனுக்கு சராசரி மாதவருமானப்படி சுமார் 13 ரூபாய், ஆங்கிலேயருக்கு 7 ரூபாய், இந்தியருக்கு 2 அணா. இவ்வாறிருக்கையில் மேல் கட்டடார்ன் முறைநின் காமப் பிலையத்துடன் ஒவ்வொரு மதியினமென்று ஆச்சரிய பிரபல சத்திரமாய் கேட்கிறார்.

மாண்டதாய் வயிற்றிலே குழந்தை:—

லண்டனில் வீதியைக் கடக்கும்போது 20 வயதுடைய மினைல் சண்டன் என்னும் மாது மோட்டார் லாரி ஒன்றினால் இடிக்கத் தள்ளப்பட்டாள். அவளை ரணசிகிட்சைக்கு கொண்டுசெல்லப்பட்டது. அங்கு அவள் மாண்டுபோனதை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஆனால் டாக்டர் அவளின் தேகக்கூரையறித்து வயிற்றை அறுத்து, மூச்சு ஏதுமின்றி அவள் வயிற்றில் செத்ததுபோல் கிடந்த அவளின் எட்டுமாதக் குழந்தையை எடுத்தார். அவர் அக்குழந்தைக்கு மூச்சுவரச் சிகிட்சை செய்தார். இப்பொழுது அந்தக் குழந்தை சௌகரியமாய் இருக்கிறது.

அரசப்பிரதிநிதி கண்காட்சி திறந்துவைப்பார்:—

மேன்மை தங்கிய அரசப் பிரதிநிதியவர்கள் சிம்லாவிலுள்ள டிபார்ட்மெண்டால் தேடியடையப்பெற்றுள்ள பண்டைகால பொருள் கண்காட்சிசாலையை செப்டெம்பரில் திறந்துவைப்பார்.

ஒரே சமயத்தில் எங்கும் கேட்கும்படி செய்யும் கருவி:—

ஆங்கில இந்திய பிராட் கேஸ்டிங் கம்பெனியின் ஆதரவில் இம்மாதம் 26 தேதி மாலை 6: 30 மணிக்கு வங்காள கவர்னர் கல்கத்தாவில் ஒரு ஸ்டேஷனை திறந்து வைப்பார். முதன் முதலில் அந்த ஸ்டேஷனின் மூலம் அனுப்பப்படும் செய்தியானது கவர்னர் அந்த இடத்திற்கு வரும்போது கார்ன்டேபார்ட்மெயர் பெரிமென்டின் பேண்டால் வாசிக்கப்படும் கேஷனல் ஆந்தம் என்னும் பாட்டாகும்.

மேஜிஸ்திரேட்டை தாக்கியவன்:—

சட்டமானது எவ்வளவு உயர்ந்த தண்டனையை விதிக்க அனுமதிக்கும் என்று கண்டபின் பிரசித்திபெற்ற ஒரு பெரிய பாங்கரின் குமாரனான ஜயசேகரபாலன என்பவன் மேஜிஸ்திரேட்டை தாக்கினான் என்ற குற்றம் சுமந்ததற்கு ஜில்லா மேஜிஸ்திரேட்டால் மூன்று வருஷம் கடுங்காவல் தண்டனையும் மூன்று மாதத் தனி சிறையிருப்பும் விதிக்கப்பட்டான். அவன் வக்கீலையானபின் 200 ரூபாய் ஜாமீன் கட்டவேண்டுமென்றும் இல்லாவிடில் வேறு மூன்று வருஷக் கடுங்காவல் அனுபவிக்கப்படவேண்டுமென்றும் விதிக்கப்பட்டான்.

பரோடாவில் வெள்ளம்:—

பிரதேசங்களும் ஆடுமாடுகளும் மிதக்கின்றன. பல கிராமங்கள் அழிந்தன. பலவிடங்களிலும் கஷ்ட நிவிர்த்திவேலை.

திராவிடன்.

பஞ்சாங்கம்.

1927-வு செப் டெம்பர்

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி * கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	4	○ 11	18	[illegible]	28	...
திங்கள்	...	5	12	19	2	29	...
செவ்	...	6	13	20	2	30	...
புதன்	...	7	14	21	2	31	...
வியா	1	8	15	22	2	...	...
வெள	2	9	*16	23	30	...	...
சனி	3	10	17	24	...	...	...

வாரம்	பிரபவ-வு ஆவணி 16வ—புரட்டாசி 14வ					
ஞாயிறு	...	19	○ 26	2	● 9	...
திங்கள்	...	20	27	3	10	...
செவ்	...	21	28	4	11	...
புதன்	[illegible]	22	29	5	12	...
வியா	16	23	30	6	13	...
வெள்ளி	17	24	*31	7	14	...
சனி	18	25	1	8	...	...

முக்கிய உற்சவங்கள்.

7வ. ஸ்ரீ மீனாக்ஷிசுந்தரேஸ்வரர் பட்டு உற்சவம்.

12வ. மாளைய ஆரம்பம்.

25வ. மாளைய அமாவாசை.

26வ. நவராத்திரி ஆரம்பம்.

கவர்ன்மெண்ட் விடுமுறை நாட்கள்.

9வ. விநாயகர் சதுர்த்தி.

Patron.—M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

அமெரிக்கன் மிஷன் "லினக்ஸ்" பிரஸ், பசுமலை—1927

375

REG. NO. M. 2146

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"அறிவாளி தன் வார்த்தைகளை அடக்குகிறான்; விவேகி குளிர்ந்த மனமுள்ளவன்."

REGISTRAR OF BOOKS 14 OCT 1927 MA

Vol. VII.] அக்டோபர்மீ, 1927 [இலக்கம் 6

C. No. 497/Edu.—27

கள்ளர் ஸ்பெஷல் ஆபீஸ்
மதுரை,
10—8—27

சர்க்குலர்.

கள்ளர் ஸ்பெஷல் பாடசாலைகளில் வேலைபார்த்துவரும் சில உபாத்தியாயர்கள் தங்கள் பாடசாலையில் வாசிக்கும் கள்ளரல்லாத இதரஜாதி மாணவரிடமிருந்து சம்பளம் வசூலிப்பதாயும், அதன் காரணமாய் சம்பளம் வசூலிக்கப்படும் மாணவர்களுக்கு கள்ளர் மாணவர்களைப் புறக்கணித்து விசேஷமாகக் கற்றுக்கொடுப்பதாயும் நமது பார்வைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதம் சம்பளவசூல் செய்ய உத்தரவு இல்லை. அப்படிச்செய்தது முற்றிலும் சட்டவிரோதம், ஆகையால் கள்ளர்ஸ்கூல் சூப்பர்வைஸர்கள் தங்கள் தங்கள் பார்வைக்குட்பட்ட பள்ளிக்கூடங்களில் கள்ளர் மாணவர்களுக்கும் இதரமாணவர்களுக்கும் எவ்வித வித்தியாசமும் காட்டாதிருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளவேண்டியது.

மேலும், கள்ளர்பாடசாலைகளில் எல்லா வகுப்பினர்களுக்கும் இனமாகவே சம்பளமின்றி கல்விகற்பிக்கப்படுகிறதென்பதை உபாத்தியாயர்களுக்கும் குடிஜனங்களுக்கும் நன்றாய் போதிக்கவேண்டியது.

இதற்கு விரோதமாய் நடந்துகொள்பவரின் நடத்தையைப்பற்றி கண்டிப்பான நோட்டீஸ் எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

(ஒப்பம்) கெ. பி. ஜனார்த்தனராவ்,
ஸ்பெஷல் சூப்பிரண்டெண்டு.

மாணவர்களுக்கு வீட்டு அப்பியாசம்.

உபாத்தியாயர்கள் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டில் செய்துவரும்படி கொடுக்கும் பார்த்தெழுதல், வியாசம் எழுதல், கணக்குப்போடுதல் முதலிய அப்பியாசங்களை சரிவர எழுதப் பிழையின்றி கூடியவரையில் லக்ஷணமாய் எழுதுகிறார்களாவென்று பிரதிதினமும் கவனிக்கைசெய்யவேண்டியது அவசியம்.

வீட்டப்பியாசத்தின் உபயோகம்:—

(1) வீட்டப்பியாசம் பிள்ளைகளின் படிப்புக்காலத்தை விருத்திசெய்து, படிப்பில் அபிவிருத்தி ஏற்படுவதற்கு ஆதாரமாயிருக்கின்றன.

(2) வீட்டில் பிள்ளைகள் சோம்பலாயிருப்பதை நீக்கி அவர்களிடத்தில் சுறுசுறுப்பை விருத்திசெய்கிறது.

(3) பள்ளிக்கூடத்தில் பிள்ளைகளின் படிப்பை அளவிட்டுப் பெற்றோர்களைத் திருப்திசெய்கிறது.

(4) பிள்ளைகளிடத்தில் சுய நம்பிக்கை, கடமை, சிரத்தை முதலிய நற்குணங்கள் அமைகின்றன.

(5) பாடசாலையில் கற்பித்த பாடத்தைப் பிள்ளைகளின் மனசில் பதியவைக்க ஏதுவாகிறது.

(6) மறுநாள் கற்பிக்கப்போகிற பாடத்தை தங்கள் சக்திக்கு உள்பட்டவரையில் பிள்ளைகளைத் தயார் செய்யும்படி செய்கிறது. சுயமாக யோசிக்கும் வழக்கத்தை உண்டாக்குகிறது.

உபாத்திமார் கொடுக்கும் அப்பியாசங்கள் (Home work) பிள்ளைகளின் சக்திக்கு மேலிட்டவையாகவாவது அதிக புத்தியுள்ளவையாகவாவது இருக்கக்கூடாது. அப்படியிருந்தால் பிள்ளைகள் அப்பியாசங்களைத் தாங்களே சுயமாய் செய்யாமல் பிறருடைய உதவியால் செய்துகொண்டுவருவார்கள். அப்பியாசம் அளவில் கொஞ்சமாயும் உபாத்தியாயர் சுலபத்தில் திருத்தக்கூடியதாயும் இருக்கவேண்டும். அப்பியாசங்களைக் கண்டபடி கவித்து குறைவாய் திருத்தினாலும் வீட்டப்பியாசங்கள் பிரயோஜனப்படமாட்டாது. உபாத்திமார் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஜாக்கிரதையாய்த் திருத்தித் தப்பிதங்களைப் பிள்ளைகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகிறார்களோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு அது பிரயோஜனமுள்ளதாகும்.

அரைகுறையாய்ச் செய்துவரும் அப்பியாசங்களை உடனுக்குடனே பூர்த்திசெய்யச் சொல்லவேண்டும். பிள்ளைகளின் கையெழுத்தைக் கவனிப்பதோடு எழுத்துப்பிழைகளையும் சரியாய்ப் பார்க்கவேண்டும்.

G. V. செல்லத்துரை
ஹெட்மாஸ்டர், கம்பம்

சென்னை விவசாய டிபார்ட்மெண்ட்

நெற்பயிரில் விழும்‘படைப்புழு’.

(36ம் பக்கத்தொடர்ச்சி).

1. ஜல சௌகரியமுள்ள இடங்களில்,- பூச்சிநாசகிய வயல்களிலே தண்ணீர் நிரம்ப பாய்ச்சி புழுக்களை மிதக்கவிட்டு அப்புறப்படுத்திவிடலாம். கைப்புச்சுமேல் ஓங்கி வளர்ந்திருக்கும் பயிர் உள்ள வயல்களில் ஒரு கயிற்றை ஊடேபோட்டு புழுக்களை இலை நுனியிலிருந்து கீழே விழும்படி செய்யலாம். தண்ணீர் நிரம்ப பாய்ச்சின வயலில் மண்ணெண்ணெயை கொஞ்சம் தெளித்தால், அதிகமாய் புழுக்கள் செத்துப்போகும். தண்ணீர் வடியவைக்கும்போது அநேகம் அடித்துக்கொண்டுபோகப்படும்.

2. ஜலசௌகரியமில்லாத இடங்களில் தடுக்கவேண்டிய விதம்.—மலையாளத்தில் இப்பூச்சிகள் அதிகமாக பீடிக்கப்பட்ட இடம் தண்ணீர் வசதி கிடையாமல் இருக்கலாம். அப்பேர்ப்பட்ட இடங்களில் தவிடு சர்க்கரைப்பாகு விஷம் ஆகிய இவைகள் கலந்துள்ள விஷக்கண்ணிகள் உபயோகிக்கலாம். இவ்விஷம் உபயோகமாயிருக்கலாம். ஆனால் அதிகமாக கையாளப்படாததினால், இதைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லமுடியாது.

சில இடங்களிலுள்ள வயல்களில் புழுக்கள் அதிகமாகக் காணப்பட்டபோதிலும் சிற்சில குறித்த இடங்களில்தான் அவைகள் அதிகமாக காணப்படுகின்றன. அவைகளைப்பற்றி கவனிக்காமலிருந்தால், அவைகள் பயிரிலுள்ள பசுமையாயுள்ள உணவு பூராவும் தின்ற பிறகு, மேலும் அதிக உணவின் நிமித்தம் கூட்டம் கூட்டமாக ஒரு புலனிலிருந்து மற்றொரு புலனுக்குப் போகின்றன. இம்மாதிரியாக அவைகளால் உண்டாகிய கெடுதல் மிகவும் அதிகம். இவ்விதம் கேடுவிளைவிக்கப்பட்ட புலன்களை முதலிலேயே கவனித்து ஒன்று அல்லது ஒன்றரை அடி ஆழமுள்ள செங்குத்தான அகழிகள் வயல்களைச்சுற்றி தோண்டப்பெற்றால் இப்புழுக்கள் அதிகமாகப்பீடிக்கப்படாத இடங்களிலுள்ள புழுக்களோடு கலக்காமல் தவிர்க்கலாம். ஏனெனில் அவைகள் செல்லும்போது, இவ்வகழிக்குள் விழுந்து மேலே வரமுடியாமலாகி விடும். பின்னர் அகழிகளின் கீழ்க்கடக்கும்போது அவைகளைப்பொறுக்கி சீமையெண்ணெயில் தண்ணீரும் சேர்த்து அப்புழுக்களைத் துவைத்து, குழியிற்போட்டு புதைத்துவிடலாம். இவ்விதம் குழிதோண்டுவதால், நாற்றங்கால்கள் போலுள்ள சிற்சில குறிப்பிட்ட இடங்களில் இப்புழுக்கள் வராதபடி தடுக்கலாம்.

சௌகரியப்பட்ட இடங்களில், அவ்விதம் குழிக்குள் அகப்பட்ட புழுக்களை வாரியால் பெருக்கப்பட்டு துவைக்கப்படவேண்டும்.

3. புழு உள்ளடங்கிய கூட்டை (பியூபேயை) அழிக்கும் விதம்.—இப்புழுக்கள் வயிறுநிறைந்தபிறகு, சாதாரணமாக புலன்களின் வரப்புகளில் பியூபாவாக மாறுகிறது. இவ்வரப்புகளை இரண்டு அல்லது மூன்று அங்குல ஆழம்வரை செதுக்கிவிட்டால், சூரியகிரணத்தால் அடிபட்டு அழிந்துவிடும். இவ்விதம் கையாளுவதனால் அந்தப் புலனை மறுபடியும் இப்புழு பீடிக்காத விதம்.

4. இப்புழுக்களைத் தவிர்க்க இயற்கை சத்துருக்கள். பிரகிருதியில் இப்புழுக்கள் அதிகரிக்காத வண்ணம் தடுக்கிற சத்துருக்கள் அநேகமுள. அவைகள் இருவிதம்:—

(i) புழு, பூச்சி சத்துருக்கள்.

(ii) பக்ஷிகள்.

(i) பூச்சி சத்துருக்கள். புழுக்களை தின்னும் பலவித குளவியும், ஈக்களுமுள. சில வேளைகளில், சீதோஷ்ண மாறுபாட்டுடன் இவ்வியாதியும் சக்களும் குறைந்துவிடவே, மேற்குறித்த புழுக்கள் அதிகப்படுகின்றன.

(ii) இத்துடன் காகம், மைனா, புறா போலுள்ள சில பக்ஷிகள் உள். இவைகள் தூர்த்துக்கொள்ளக்கூடிய, இப்புழுக்களைத் தின்கின்றன. இப்புழுக்களைத் தின்னும் பொருட்டு மேற்குறித்துள்ள பக்ஷிகளை புலன்களுக்கு வரவழைப்பதற்கு, தரையில் சாதத்தையாவது அல்லது பொரி அரிசியையாவது போட்டு கண்ணிகளாகவைக்கவேண்டும். மேலும் புலன்களில் சிறிய கொம்புகளை ஊன்றி வைத்தால் பக்ஷிகளெல்லாம் உட்கார சௌகரியமாயும், பின்னர் பூச்சிகளைத் தின்னவும் உதவும்.

இப்புழுக்களை தவிர்ப்பதற்கான முக்கிய கவனிப்பு.

இப்புழுக்கள் அதிகரிக்காதபடி தடுப்பதற்கும் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் இரண்டு:—

1. புழுக்கள் வந்தவுடன், அவைகளைத் துலைப்பதற்கான ஏற்பாடு, அதைச்சரிவர முடிப்பதும்.

2. குடித்தனக்காரர் ஒருவரோடொருவர் ஒத்துழைத்தல்.

1. எவ்வித ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டபோதிலும் சீக்கிரமாயும் காலதாமதமில்லாமலும் செய்யப்படவேண்டும். இப்புழுக்கள் வந்தவுடனேயே, அவைகளுக்கு சம்பந்தப்பட்ட மேல் அதிகாரிகளிடம் ரிபோர்ட்செய்து அவர்கள் உதவியை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கக்கூடாது.

ஏனெனில் சில பயிரில் கோயனுகிடவுடனே, நடவடிக்கைகள் செய்தாற்றான் அவைகள் பிழைக்கும். அவ்வேலையையும் சரிவரச்செய்யவேண்டும். உதாரணமாக: குழிகள் தோண்டப்படவேண்டுமானால், புலத்தில் எல்லாப்பக்கங்களிலும் தோண்டி ஒரு பாகத்தில் சும்மா போட்டுவிடக்கூடாது. ஏனெனில் அப்பக்கத்தின் வழியாய், புழுக்கள் வந்து பயிரைத் துலைத்துவிடும். மேலும், குழிகளின் பக்கங்கள் செங்குத்தாக இருக்கவேண்டும். இல்லாத பக்ஷத்தில் புழுக்கள் நகர்ந்து வந்து பயிரை நாசமபண்ணும்.

2. இவ்விதம் ஏற்படக்கூடிய பூச்சிப்புழுக்களைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு, குடித்தனக்காரர்கள் ஒருவரோடொருவர் ஒத்துழைக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு குடித்தனக்காரரும், இப்புழுக்களை துலைக்க கவனிக்காத விஷயத்தில், வேலை சரிவர நடத்தப்படமாட்டாது. அவர்கள் தங்கள் தங்கள் புலன்களை காப்பாற்றினால், அவர்கள் உண்மையாகவே தங்கள் பயிரைக் காப்பாற்றுவதுடன், அக்கம் பக்கத்திலுள்ளவர்களுடைய பயிரும் லாபம் அடைகிறது.

ஆயினும், ஒவ்வொரு சமயங்களிலும் இப்புழு வந்து சாடினால், கோயம்புத்தூர் கவர்ன்மெண்ட் பூச்சி சாஸ்திரிக்கும், அந்தந்த சர்க்கிள் விவசாய டிப்டி டைரக்டர் அவர்களுக்கும், வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யும் பொருட்டு, ரிபோர்ட் செய்துகொள்ளவேண்டியது.

குழந்தைகள் சம்பந்தமான விதிகள்:—

(1) ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கிரமமான ஆகாரத்தைக்கொடுக்கவேண்டும். தாய்ப்பால் குறைவாக இருந்த போதிலும் அதுவே உத்தமமானது. தாய்ப்பால் இல்லாவிடில் குழந்தையினுடைய வயதுக்குத் தகுந்தபடி பசுவின்பாலுடன் ஜலத்தை சேர்த்துக் கொடுக்கலாம். பிறகு பச்சைகறிகள் பழரசம் இவைகளையும் கொடுக்கவேண்டும்.

2. இரவும்பகலும் குழந்தைகளுக்கு சுத்தமான காற்று இருக்கவேண்டும்.

(3) சாத்தியமானால் திறந்த வெளிகளில் குழந்தைகளுடைய சரீரத்தில் சூரிய வெளிச்சம் வீசும்படி விளையாடச்சொல்லவேண்டும். மழைகாலத்தில் மீன் எண்ணெயைக் கொடுக்கவேண்டும்.

(4) பால்யத்தில் தான் குழந்தைகள் வளருவதால் நல்ல தூக்கமும் அமைதியும் குழந்தைகளுக்கு வேண்டும்.

(5) சிஸ்தமான காலக்கிரமத்தை அனுஷ்டித்து வரவேண்டும். காலாகாலத்தில் ஆகாரத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். ஆகாரவேளைக்கிடையில் எதையும் கொடுக்கக்கூடாது. ராக்காலத்தில் அமைதியான இடத்தில் குழந்தைகள் தூங்கும்படி செய்யவேண்டும்.

காலாகாலத்தில் மலம் திரவர்த்தி ஏற்பட்டு வரவேண்டும். சூரிய வெளிச்சம் மேலே வீசும்படி செய்யவேண்டும்.

(6) சரீரத்திற்கு சௌகரியமாகவும் சாமான்யமாகவும் உஷ்ணத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாயுள்ள ஆடையையே உடுத்திவிடவேண்டும்.

(7) தினந்தோறும் ஸ்நானம் செய்வித்து சுத்தமான ஆகாரத்தையும் சுத்தமான உடையையும் கொடுக்கவேண்டும்.

(8) பெற்றோர்கள் குழந்தைகளிடம் பட்சமாக இருந்து வரவேண்டும்.

வனசஞ்சாரியும் திருடனும்.

பிரஷியாவில் வெஸ்ட்வியா மலைக்கருகேயுள்ள அடர்ந்தபடர்ந்த காடுகளில் ஓர் கிராமஸ்தானத்தில் ஹிர்மன் என்ற ஒரு வனசஞ்சாரி சிலவருஷங்கள் முன்னிருந்தான். அவனுடைய தாயும் மனைவியும், எழுவயது மகளும் சுத்தாங்க ஜீவிகளவர்கள். அவனோ ஜீவிகாதிகனல்ல. அவன் வேதத்தை விசுவாசிக்கவில்லை. தன் மனைவி மக்கள் ஜெபிப்பதையும் கேலி பண்ணுவான்.

ஒருநாள் இரவு காரிருளாயிருந்தது. சுடுங்காற்று அடித்தது. மரங்களுக்கூடே காற்று ஊளையிட்டுக்கொண்டேயிருந்தது. அந்த இரு பெண்களும் சிறு பிள்ளையும் தங்கள் வீட்டு அடுப்பங்கரையைச்சுற்றி இருந்தார்கள். பக்கத்து கிராமத்திற்குப் போய்ப் பொழுது அடையுமுன் வந்துவிடுவேன் என்று போன வனசஞ்சாரி இன்னும் வரவில்லை. அம்மூவரையும் திகில் பிடித்தது. அப்பக்கத்திலே கள்ளர் ஜாஸ்தி. அவர்களின் அதிககரை நமது வனசஞ்சாரி பிடித்துக்கொடுத்துவிட்டிருந்தான். ஆகையால் மிகுந்த கோபமும் பகையும் வைத்து அக்கள்ளர் கூட்டத் தலைவன் இன்னும் அவனைக் கைக்கு அகப்படவில்லை. அவன் மகா துஷ்டன், கல்நெஞ்சன், தயை தாட்சண்யம் என்னளவுமில்லாதவன். கள்ளிருட்டில் பதுங்கிப் பிடித்து காவலில் விட்டிருந்ததமையால் அவ்வனசஞ்சாரிமேல் அவன் குரோதத்தினால் மீளவும் பழிக்குப்பழி வாங்காமல் விடுவதில்லை யென்று அக்கள்ளர் கூட்டத்தலைவன் அடிக்கடி சபதமிட்டிருந்தான். இதை இம்மூவரும் அறிவார்கள். இரவு அதிகரிக்க அதிகரிக்க பயம் அவர்களை மேலிட்டது. அவர்கள் வேறொன்றைப்பற்றியும் நினைக்கக்கூடவில்லை. என்னமெல்லாம் அவ்வனசஞ்சாரி பீதியிருந்தனர். கடைசியாக பாட்டியார் மற்றிருவரையும் நோக்கி “நாம் ஜெபபுத்தகம் வாசிப்பதால் என்ன பிரயோஜனம்? இக்கட்டுக்காலத்தில் தேவனை தேடவேண்டுமா? அவரன்றி ஓர் அணுவும் அசையாது. கடுங்கள்ளர்களையும் காட்டு மிருகங்களையும் தலைமேல் பயிர்களையும் எண்ணியிருக்கிறேன் என்று அவர் சொல்லுகிறாரே;” என்று சொன்னாள்.

உடனே மனைவியானவள் குடும்ப வேதபுஸ்தகத்தை திறந்து எழுபத்தோராம் சங்கீதத்தை உரக்க வாசித்தாள். அவள் வாசித்த அச்சங்கீதத்திலே அவர்களுக்கேற்ற ஆறுதலான வாக்கியங்கள் பல இருந்தன. “கர்த்தாவே உம்மை நம்பியிருக்கிறேன்; நான் ஒருபோதும் வெட்கம் அடையாதபடி செய்யும். நான் எப்போதும் வந்தடையத்தக்க கன்மலையாயிரும்; என்னை ரட்சிப்பதற்குக் கட்டளையிட்டீர்; நீரே என் கன்மலையும் கோட்டையுமாயிருக்கிறீர். என் தேவனே, துன்மார்க்கனுடைய கைக்கும் நியாயக்கேடும் கொடுமையுமுள்ளவனுடைய கைக்கும் என்னைத் தப்புவியும்” என்று தேவம் வாசித்தபின்,

“என்னோடிரும் என் நேசக் கர்த்தரே
வெளிச்சம் மங்கி இருட்டாயிற்றே”

என்ற அவ்வருமையான இராப்பாட்டைப் பாடி ஜெபிக்க ஆரம்பித்தார்கள். ஜெபம் வெகு ஊக்கமாகவிருந்தது. தங்களுடைய கவலைகளையெல்லாம தேவனிடத்தில் சொன்னார்கள். பக்கத்து ஊர்போய பொழுது அடையுமுன் வருவேன் என்று சொல்லிப்போன வனசஞ்சாரியை தேவன் சுகபத்திரமாய வீடுவந்து சேர்க்கவேண்டுமென்று ஜெபித்தார்கள். சுற்றுக்கிராமங்களிலுள்ள ஏழைகளுக்காகவும் வியாதியஸ்தருக்காகவும் ஜெபித்தார்கள். கடைசியாக அக்கள்ளர் கூட்டத் தலைவன்மேல் தேவன் இரக்கமாயிருக்கவேண்டுமென்றும், அவன் தன் இருதயத்தை மாற்றி தன் துன்மார்க்கத்தினின்று திரும்பவேண்டுமென்றும் ஜெபித்தார்கள்.

ஜெபத்திற்கு ‘ஆமென்’ கூடப் போடவில்லை. அதற்குள்ளாக வனசஞ்சாரிவந்து கதவைத் தட்டினான். ஆ! அவர்களுக்கிருந்த சந்தோஷத்தை என்னவென்றுரைக்க! இவர்கள் அவனைப்பற்றி எவ்வளவு சந்தேகப்பட்டிருந்தார்களோ அவ்வளவுமே அவனும் ‘ஐயோ நாம் தனிமையாய் வீட்டிலிருக்கும் பெண்சாதி பிள்ளைகள் எப்படி இருக்கிறார்களோ? ஒருவேளை அக்கள்ளர்கூட்டத் தலைவன் நாம் இல்லாததைத் தப்பறிந்து வீட்டினுள் புகுந்து பாவம்பழிபாராமலே அவர்களைத் தன் கூர்கத்திக்கு இரையாக்கியிருந்தால் என் செய்வது?’ என்று வழிநெடுக கவலைப்பட்டுக் கொண்டே வந்தான். தன் வீடுவந்து சேர்ந்து எல்லாரும் சுகக்ஷேமமாய் இருப்பதைப்பார்த்து அவனும் களிப்புற்றான்.

நிற்க, நேரம் ஜாஸ்தியாகிவிட்டது. எல்லாரும் படுக்கப்போனார்கள். வனசஞ்சாரியும் அவன் மனைவியும் மேல் மெத்தைக்குப் படுக்கப் போகும்போது அவள் அவனைப்பார்த்து அவன் பிரிந்துபோனதினால் அவர்கள்பட்ட கவலையையும் அவனுக்காகச் செய்த ஜெபத்தையும் சொன்னாள். அவன் சிரித்து: “ஏன் நீ இப்படி வீணாய் ஜெபம் பண்ணுகிறாய்? ஜெபத்தில் என்ன நன்மையைக் கண்டாய்? என்னுடைய நாய்களும், துப்பாக்கிகளும் இருக்கும்வரை உனக்கு என்ன பயம்?” என்று சொன்னான். பின்பு வீடு முழுவதும்போய் கதவுகளெல்லாம் பூட்டியிருக்கின்றனவா என்று பார்த்தான். தன் துப்பாக்கிகளில் குண்டிட்டான். நாய்களை அவிழ்த்து விட்டான். எல்லாரும் தூங்கினார்கள்.

ஒருமணி நேரத்திற்குப்பின், எல்லாரும் குறட்டைவிட்டு தூங்கிக்கொண்டிருக்கும் சமயம், ஒரு மனிதன் கட்டிலுக்குக் கீழிருந்து மெதுவாய் வெளிவந்தான். இவன் முகம் பார்க்கிறதற்கு பயமாயிருந்தது. அவன் யாரென்று நினைக்கிறீர்கள்? அவ்வீட்டார் அதிகமாய் பயப்பட்ட அக்கள்ளன் தான் இவன். பொழுது கருக்கும் சமயம் அவன் எப்படியோ ஒருவருக்கும் தெரியாது ‘வீட்டினுள் நுழைந்து கட்டிலின் கீழ் மறைந்துகொண்டான். வீட்டிலே பேசப்பட்ட ஒவ்வொரு வார்த்தையும் அவன் காதிலே விழுந்தது. எப்படியாவது வனசஞ்சாரியின்மீதும் அவன் குடும்பத்தார் மீதும் பழிக்குப்பழி வாங்கவேண்டுமென்று அவன் அங்கு வந்திருந்தான். தன் இடுப்பிலுள்ள ஒரு பெரிய கத்தியை உருவி அருகிலுள்ள மேஜையில் வைத்தான். அங்குமிங்கும் எட்டிப் பார்த்தான். தன்னை யாரும் கவனிக்கவில்லை. எல்லாருக்கும் அயர்ந்த தூக்கம். மேஜையிலிருந்த வேதாகமத்தை எட்டியெடுத்தான். வேதாகமம் எழுபத்தோராம் சங்கீதத்தில் திறந்திருந்தது. அச்சங்கீதத்தை நிலா வெளிச்சத்தில் வாசிக்க முயன்றான், ஒன்றும் முடியவில்லை. வனசஞ்சாரியின் மனைவி அதை வாசிக்கும்போது அவன் அதைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தான். ‘சரி, இப்போதும் என்ன செய்வதென்று நினைத்தான். தூங்குகிறவர்களை குத்திவிடும்படியாக தன் கத்தியை இரண்டு அல்லது மூன்றுமுறை எடுத்தான். ஏனோ ஒன்றும் மனம் வரவில்லை. கத்தியை கீழே வைத்துவிட்டான். அச்சங்கீதத்தின் வாக்கியங்கள் அவன் ஞாபகத்திற்கு வந்துகொண்டே இருந்தது. கடைசியாக அத்தியை மேஜையின்மீதே வைத்துவிட்டு அவ்வேத புஸ்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டு வெளியே வந்தான். பின் வேலியைத் தாண்டி காட்டினுள்ளே மறைந்துபோனான்.

மறுநாள் காலையில் வனசஞ்சாரியும் அவன் மனைவியும் விழித்தபோது ஜன்னல் திறந்திருப்பதைக் கண்டார்கள். மேஜையின்மேல் ஒரு பெரிய கத்தியிருப்பதையும் கண்டார்கள். அவர்களுக்குண்டான ஆச்சரியம் அற்பசொற்பமல்ல. யாரோ ஒருவன் வீட்டினுள் வந்திருக்கவேண்டுமென்றும் அவன் வந்தது தங்களைக்கொல்லவேயென்றும் அவர்களுக்குப் பிரத்தியட்சமாய்த் தெரிந்தது. மனைவி தன் வேதாகமத்தைத் தேடிப்பார்த்தாள், காணோம். நேற்று இரவு வந்த கள்ளன்தான் அதை எடுத்துக்கொண்டுபோயிருக்கவேண்டுமென்றும் தங்களை இரட்சித்தது அவ்வேதமே என்றும் அவள் மனதில் பலமாய்ப்பட்டது. உடனே அவள் முழங்காலில் நின்று தன் தேவனை ஸ்தோத்திரித்தாள். தன்னை இரட்சித்தது தன் நாய்களல்ல, துப்பாக்கிகளுமல்ல என்று அவள் புருஷனும் உணர்ந்தான்.

அந்த இரவுக்குப் பிறகு அக்காட்டில் இதுவரையும் பெரிய அட்டகாசம் செய்து வந்த அக்கள்ளர்கூட்டத் தலைவனைப்பற்றி ஒரு பேச்சுமில்லை. அவனை யாரும் பார்க்கவுமில்லை. இதற்குக் கொஞ்ச மாதங்களுக்குப் பிறகு பிரஞ்சுக்காரருக்கும் ஜெர்மனியருக்கும் ஒரு பெரும்போர் நடந்தது. அச்சண்டைக்கு நமது வனசஞ்சாரியும் போயிருந்தான். சண்டையிலே காயமடைந்தான். காயமடைந்து கீழே விழுந்தான். அவன் செத்துப்போனானென்று அவனை யாரும் கவனிக்கவில்லை. யுத்தம் முடிந்தது. எல்லாரும் தங்கள் வீட்டிற்குப் போனார்கள். ஆனால் நமது வனசஞ்சாரியோ போர்க்களத்திலேயே கிடந்தான். கிடந்து புலம்பிக்கொண்

டேயிருந்தான். அப்பொழுது அவ்வழியே போன செம்படவன் இவன் குற்றுயிராயிருப்பதைக் கண்ணுற்று அவனை யெடுத்து ஒரு தோணியில் ஏற்றி ஆற்றங்கரையிலுள்ள ஒரு கிராமத்துக்கு அவனை கொண்டுபோனான். அங்கே அவன காயங்களைக் கழுவி அதற்கு மருந்திட்டான். வனசஞ்சாரியினுடைய மனைவிக்கு அவன் நிலைமையைப்பற்றி ஓர் கடிதம் எழுதினான். அவளும் அவளுடைய மகளும் அக்கிராமத்திற்குவந்து அவனுக்கு சுகமாகும்வரை அந்த செம்படவனுடைய வீட்டிலேயே இருந்தார்கள். செம்படவனும் அவனுடைய மனைவி மக்களும் இம்மூவருக்கும் வெகு பட்சமாய் இருந்தார்கள்.

சுகமானபிறகு அவன் தன் ஊருக்குப் போக ஆயத்தப்பட்டான். போகுமுன், தங்களுக்கு இதுவரையும் செய்துவந்த பெருதவிக்காகவும் உபகார உபசாரத்திற்காகவும் ஏதாவது வெகுமதி வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று செம்படவனையும் அவனுடைய மனைவி மக்களையும் வற்புறுத்தினான். செம்படவனோ அவர்களுக்குக் காட்டியிருக்கும் உபகாரத்தைவிட அவர்களே தனக்கு அதிகமான உபகாரம் காட்டியிருக்கிறார்களென்றும் சொல்லி, தன் வீட்டிலே இருந்த ஓர் பழைய வேதாகம புஸ்தகத்தை எடுத்து அதை வனசஞ்சாரி மனைவிக்கு நேராக நீட்டினான். அவள் அதைப் பார்த்ததும் வெகுநாளாய்க் காணமற்போன வேதாகமமே இதுவென்று அறிந்துகொண்டாள். அப்பொழுது அச்செம்படவன் அவர்களை நோக்கி:—

"நான் யாரென்று உங்களுக்குத் தெரியவில்லைபோலும். உங்கள் பார்ப்பக்கம் வெகுகாலம் அட்டகாசம்பண்ணின அக்கள்ளர் கூட்டத்திலுள்ளவன்தான் நான், என்னுடைய கூட்டாளிகளில் பலரைப் பிடித்து நீங்கள் ஜெயிலிலிட்டிருந்தமையால் உங்களைப் பழிக்குப்பழி வாங்கவேண்டுமென்று நான் நினைத்திருந்தேன். ஒருநாள் சாயங்காலம் நான் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் உங்கள் வீட்டினுள் புகுந்து ஓர் கட்டிலின்கீழ் ஒளித்துக்கொண்டேன். நீங்கள் எப்போ தூங்குவீர்கள், உங்களைக் கொல்லவேண்டுமென்றிருந்தேன். ஆனால் அப்போது உங்கள் மனைவியார் எழுபத்தோராம் சங்கீதம் வாசித்து ஜெபம்பண்ணினார்கள். நான் அதைக் கேட்கக்கூடாதென்று என் காதைப் பொத்தினேன். ஒன்றும் கூடவில்லை. உங்களைக் குத்தும்படியாக மும்முறை என் கத்தியை எடுத்தேன். என்றாலும் என் மனசு வரவில்லை. யாரோ ஒருவர் என் கையைப் பிடித்துக்கொண்டதுபோலிருந்தது. உடனே அவ்வேதாகமத்தை எடுத்துப்போய் வாசித்துப் பார்க்கவேண்டுமென்ற ஆசை எனக்கு உண்டானது. நான் ஒரு பாவியென்றும், இயேசுவே என் ரட்சகரென்றும் உணர்ந்தேன். சிலுவைக்கள்ளனை மன்னித்த ரட்சகர் என்னை உணர்த்தினார். சிலுவைக் கள்ளனை மன்னித்த ரட்சகர் மகாபாவி என்னையும் மன்னிப்பார் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டானது. நான் ஒரு புதிய ஜீவியம் ஜீவிக்கவேண்டி நான் இவ்வூருக்கு வந்தேன். என்னுடைய கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தில் என் மனைவி எனக்கோர் பேருதவியாயிருக்கிறாள். இவ்வுலகத்தில் எங்களுக்கு வேண்டியவைகளையெல்லாம் தேவன் எங்களுக்குத் தந்தருளியிருக்கிறார். எங்களுக்கு ஒன்றும் குறைவில்லை. எங்களுக்கு மறுமையில் நம்பிக்கை உண்டு. இந்த சந்தோஷத்திற்கும் நம்பிக்கைக்கும் காரணம் உங்கள் வேதாகமமே. வனசஞ்சாரியாரே, நீர் உமது துப்பாக்கியின்மேலும் கத்தியின்மேலும் நீர் உமது நம்பிக்கையை வைத்திருந்தீர். ஆனால் அவைகள் உம்மை ரட்சிக்கவில்லை. உம்மை ரட்சித்தது தேவனுடைய வார்த்தையே. என் குத்துக்கத்தியைக்கொண்டு நான் உம்மை வெட்டுவதற்குக் குத்தாததற்குக் காரணம் உங்கள் வேதாகமமே. அதுதான் அன்று உம்மை ரட்சித்தது. போர்க்களத்தில் உம்மை ரட்சித்ததும் அதுதான். எனக்கு வந்தனம் சொல்லாதீர். உம்மையும் என்னையும் ரட்சித்த தேவபிதாவுக்கும் அவருடைய வசனத்திற்குமே ஸ்தோத்திரம் சொல்லும்" என்றான்.

(நிகழ்கால சத்தியம்).

போகனியின் கதை:—

அநேக வருஷங்களுக்குமுன் தாய்மார் இருட்டில் நட்சத்திரங்கள் தோன்றினபின் தங்கள் பிள்ளைகளை தங்கள் மடியில் வைத்துக்கொண்டு ஒரு கதை சொல்வது வழக்கம். இது மெய்யாய் நடந்ததா என்று பிள்ளைகள் கேட்டார்கள். அதற்குத் தாய்மார் எங்களுக்குத்தெரியாது. ஆனால் எங்கள் தாய்மார் எங்களுக்குச்சொன்னார்கள் என்று சொல்வார்கள். இது மெய்யா என்று அவர்கள் தங்கள் பாட்டிமாரைக் கேட்பார்கள். அதற்கவர்கள் எங்களுக்குத்தெரியாது, எங்கள் தாய்மார் எங்களுக்குச் சொன்னார்கள் என்பார்கள். ஆகையால் இது உண்மையோ அல்லவோ என்றும் யார் முதல்முதல் இதைச்சொன்னார்கள் என்றும் ஒருவருக்கும் தெரியாது. தாய்மார் தங்களுக்கு ஞாபகமிருக்குமட்டும் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கதை சொல்வார்கள் என்பது மட்டுமே தெரியும்—அக்கதையாவது: ஒரு நாள் அதிக உஷ்ணமாயிருந்தது. அநேக நாட்களாக மழை பெய்யவே இல்லை, அகலமாக ஓடின ஆறுகள், ஓடைப்போகிற பெரிய குளங்கள் எல்லாம் வறண்டுபோயின. உயரமாய் எழும்பின நீரூற்றுகள் அவ்வாறு எழும்பி வரவில்லை. பூக்கள் காய்ந்து தூசியடைந்து தொங்குகிற பூக்கள் வாடிப்போனது. மிருகங்களெல்லாம் அதிக தாகமாயிருந்தபடியால் வெளியேறவிடாமல் அடைபட்டிருந்தன. பறவைகள்பாடக் களைப்புற்றிருந்தன. ஜனங்கள் காய்ச்சலினால் வருந்தினார்கள். சிறு பிள்ளைகள் ஒவ்வொரு இரவும் அழுதுகொண்டே தூங்கினார்கள். வரவர இந்த நிலைமை அதிகரித்தது. ஒடுக்கமாய் ஓடின ஆறுகளும் வற்றிப்போயின. சிறிய குளங்களும் வரவர ஒன்றுமில்லாமல் போனது. முன்னே கொஞ்சமாயிருந்த நீரூற்றுகளும் வற்றிப்போயின. ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும் ஜனங்கள் வானத்தையும் சூரியனையும் அண்ணாந்து பார்த்தும் ஒரு மேகமாவது காணப்படவில்லை. ஒவ்வொரு இரவும் நாளைக்கு மழைபெய்யும் நாளைக்கு மழை பெய்யும் என்று நினைத்தார்கள்.

ஒரு நாள் ஒரு சின்னப்பெண் வியாதியாயிருந்த தன் தாயாருக்கு கொஞ்சம் தண்ணீர் கொண்டுவர ஒரு தகரப்போணியை எடுத்துக்கொண்டு வெளியே புறப்பட்டாள். ஓர் உயர்ந்த மலைமேலே ஏறினாள். தாகப்பட்ட செடிகளையும் மயனமாயிருந்த பறவைகளையும் வியாதியாயிருந்த மிருகங்களையும் கடந்து வெகுதூரம் சென்று கடைசியில் பசுந்த குளிர்ச்சியான ஓர் செடியின் கீழ் ஒரு சிறிய ஊற்றைக் கண்டாள். தன் போணி நிறைய தண்ணீர் நிரப்பினாள். ஒரு சொட்டும் சிந்தாதபடி அவ்வளவு கவனமாய் அதைக் கொண்டுபோனாள். சற்றேனும் அலம்பாதபடி அவ்வளவு மெதுவாய் நடந்தாள். ஓர் சோர்வான சத்தம் கேட்டாள். ஒரு நாய் கத்துவதற்கும் சக்தியில்லாமல் அவ்வளவு வியாதியாய் வழியருகே படுத்திருந்தது. தன் வாலையாட்டுவதற்கும் ஏலாத நிலைமையிலிருந்தது. அது ஆவலோடு தண்ணீரைப்பார்த்தது. அந்தத் தண்ணீர் அவ்வளவும் தனக்கு வேண்டியதாயிருந்தபோதிலும் அவள் அந்நாயின் நாக்கில் கொஞ்சம் ஊற்றினாள். என்ன நடந்தது என்று நினைக்கிறீர்கள். அந்தத் தகரப்போணி வெள்ளிப்போணியாக மாறிற்று. அச்சிறுபெண் விரைவாக நடந்துபோய் அதைத் தன் தாயாருக்குக் கொடுத்தாள். அவள் அதைக் குடிக்கப்போகும்போது அவளுக்கு இரவும் பகலும் உதவி செய்த வேலைக்காரப்பெண் அதிக நாட்களாக தண்ணீர் குடிக்காமல் இருந்ததை நினைவுகூர்ந்தாள். இச்சிறுமி முதலாவது குடிக்கட்டும் என்று அந்தம்மாள் சொன்னாள். உடனே விநோதமாக அந்த வெள்ளிப்போணி தங்கமாக மாறிற்று.

திரும்பவும் தாயார் தான் குடிக்கும்படியாக வெள்ளிப்போணியை எடுத்தபோது கதவைத்தட்டுகிற சத்தம் கேட்டது. வெளியே கதவைக்காலமாக, மெலிந்து பெலனற்று தாகத்தினால் வருந்திய அந்நியனைப் போல பேசவும் மாட்டாமல் போணிக்கு நேரே தன் கையை நீட்டிக்கொண்டு ஓர் அந்நியன் நின்றார். தாயாரும் வேலைக்காரச்சிறுமியும் அப்பெண்ணும் ஒருவரையொருவர் பார்த்தார்கள். தங்களிடத்திலிருந்த அந்த அருமையான தண்ணீரைக்கொடுத்துவிடமுடியுமா. தாயார் ஆகட்டுமென்று தலையாட்டினாள். அப்பெண் சரியென்றாள். உடனே அச்சிறுமி அதை அவரிடம் கொண்டுபோனாள். அவர் அவ்வளவையும் குடித்துவிட்டார். ஆனால் அவர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருந்த போதே அவருடைய கந்தை பிரகாசிக்கிற வெண்வஸ்திரமாயிற்று, அவர் முகம் அழகாயும் பிரதி பெலவீ[illegible] குரலில் என் நாமத்தில் சித்தம் குடிக்க ஒரு கலசம் தண்ணீர் கொடுக்கிறவன் அதின் பலனை அடையாமற் போவதில்லை என்று சொன்னார்.

அவர்கள் திரும்பவும் அவரைப்பார்த்தபோது அவரைக் காணவில்லை. ஆனால் அவர் கடந்துபோன முற்றத்தில் ஒரு ஊற்று இருந்தது. ஆண்களும் பெண்களும் பிள்ளைகளும் தங்கள் குடங்களையும் பாத்திரங்களையும் நிரப்பினார்கள். அவ்வூற்றிலிருந்து ஓடின தண்ணீரை மிருகங்கள் நக்கின. பறவைகள் கரையோரத்தில் இறங்கி குடித்தது; செடிகளும் துளிர்த்தது. ஆனால் அந்தத் தங்கப் போணியைக் காணோம். அதைத்தேடினார்கள். வீட்டுக்குள்ளே வெளியே முற்றத்திலெல்லாம் சூரியன் அஸ்தமித்தது. நட்சத்திரங்களை வரும்வரைதேடினார்கள், பிறகு மாலை வானத்தைப்பார்த்து அது அங்கேயிருக்கக்கண்டார்கள். அது தங்கப்போணியாய் அல்லாமல் 7 பிரகாசிக்கிற நட்சத்திரங்களால் செய்யப்பட்டதாயிருந்தது. (பாலியர் மித்திரன்)

சமாச்சாரக் குறிப்புகள்.

சாதாரண களிமண்ணிலிருந்து அலுமினியம் எடுக்கும் ஓர் வழியை ஜெர்மனியர் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

சந்திர கிரணங்களுக்கும் அலைகளுக்கும் எவ்வளவு சம்பந்தம் உண்டோ அவ்வளவு சம்பந்தம் சந்திர கிரணங்களுக்கும் பூகம்பங்களுக்கும் உண்டு எனச் சொல்லுகிறார்கள்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லாவிலிருந்து மாத்திரம் ஒரு வருஷம் வரும் கிஸ்தி ரூ. 7,000,000. இந்தியாவில் வேறெந்த ஜில்லாவிலும் இவ்வளவு வரும்படி வருவதில்லையாம்.

22 வயதுள்ள தெம்பி என்ற ஒரு ஆங்கில வாலிபன் சில நாட்களுக்கு முன்னதாக இங்கிலாந்திற்கும் பிரான்ஸிற்கும் மத்தியிலிருக்கும் இங்கிலீஷ் சானலை 14 மணி 29 நிமிஷத்தில் நீந்தினானாம். இதைக்கட்டி ஏழே ஏழு முறை மாத்திரந்தான் இங்கிலீஷ் சானலை இப்படி நீந்தப்பட்டிருக்கிறது.

சீனாவிலே ஒருபெருவெள்ளம்: 10,000 பேர் அமிழ்ந்துபோனதாகவும் இன்னும் 10,000 பேர் வீடுவாசல் இழந்தவர்களுமானார்கள்.

ஆஸ்திரேலியாவில் ஏழை மனுஷனுக்கு குறைந்தது 40 ஏகர் நன்செயும் 600 ஏகர் புன்செயும் இருக்குமாம். ஒரு ஆளுக்கு வருஷ வரும்படி சுமார் ரூ 65. பெண்ணுக்கு ரூ. 40.

ஆஸ்திரேலியாவின் மாகாணங்களில் ஒன்றினுடைய மந்திரி தன் இளவயதில் இருபது வருஷம் ஒரு குப்பை வண்டிக்காரனாயிருந்தாராம். இன்னொரு மாகாணத்தின் மந்திரி பதினைந்து வருஷத்திற்கு முன்னாலே ஒரு ஏழைச் சமுசாரியாயிருந்தாராம்.

நமது தேசத்தில் கள், சாராயம் இவை விற்பனையிலிருந்து கவர்ன்மெண்டுக்கு வரும் வரும்படி சுமார் ரூ. 195,000,000 என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஆஸ்திரேலியாவின் மொத்த ஜனத்தொகை 6,000,000. இதில் 4,000,000 பேருக்கு அதாவது மூன்றில் இரண்டு பேருக்கு சேவிங்ஸ் பாங்கில் பணம் உண்டு. உலகத்தில் சுமார் 200 சமாரியர் மாத்திரந்தான் இருக்கிறார்கள், இவர்களுக்குள் வரவர சந்தானநாட்டம் அதிகரித்துக்கொண்டே வருவதால் சீக்கிரத்தில் சமாரிய குலநாசம் ஏற்படுமென எண்ணப்படுகிறது.

காரோலி. (Karoly):—ஆபிரிக்காவின் காடுகளிலுள்ள வாலில்லாக் குரங்குகளோடு வசித்திருந்த இப்பெண்ணை ஜெர்மனி தேசத்து ஹேர் பெய்ஸ் என்பவர் கண்டுபிடித்து ஆர்த்திப்பித்தார். துவக்கத்தில் இதுவும் மற்றக் குரங்குகளைப்போல மாத்திரம் தொத்தித் தொத்தி ஓடி கடைசியில் தரையில் விழுந்தது. உடனே அதைத் தொடாதபடி அநேக குரங்குகள் அதைக் காத்தது. அக்குரங்குகளில் சிலதைக் கட்டியபின் பெண் அகப்பட்டுக்கொண்டது. அநேக மாதங்களுக்குப்பிற்பாடுதான் தன் அறிவு கொஞ்சம் வந்திருக்கிறது. அந்தப் பிள்ளையை இங்கிலாந்தில் கொண்டுபோய் படிப்பித்து தானே மணம்புரிந்துகொள்ள ஆசிக்கிறார். (—சத்திய தூதன்)

ஓர் வேடிக்கையான கேஸ்:—வெஸ்ட்கல்ப் என்ற ஊர் கோர்ட்டில் ஒருவன் ஓர் விநோத மனுக்கொடுத்தான். தன் மனைவி தன்னைவிட நாலத்தனையாக சாப்பிடுகிறாள் என்றும், அவள் வயிற்றுப்பசியை திருப்தியாக்கத் தன சம்பாத்தியம் போதாதென்றும், எத்தனையோ விதமான அவிழ்தங்கள் கொடுத்தும் அவள் பசிப்பிணி குறையவில்லை என்றும் ஆகையால் அவளைத் தள்ளிவிட உத்தரவு கொடுக்கவேண்டும் என்றும் மனு செய்துகொண்டான். ஜட்ஜி அம்மனுவை அங்கீகரிக்கவில்லை.

(—சத்திய தூதன்)

பாஸிஸ்ட் கமியூனிஸ்ட் சண்டை:—பரபிலிசாவி என்ற பொதுவுடமைக் கட்சிக்காரன் பாஸிஸ்ட் கட்சி ஊர்வல உத்தியோகஸ்தர் சிலர் கூட்டமாய் நிற்கும் போது அவர்கள் மீது கைத்துப்பாக்கியால் சுட்டு பாஸிஸ்ட் கட்சி காரியதரிசியையும் 81வது பட்டாளத் தலைவரையும் காயப்படுத்திவிட்டான். பாஸிஸ்ட் கட்சிக் காரியதரிசி கைத்துப்பாக்கியால் இரண்டு தடவை சுட்டு மிஸ்ரவிலைக் கொன்றுவிட்டார். (—திராவிடன்)

ஓர் விநோத பெட்டைக்கோழி:—மேற்கே பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா என்ற நாட்டில் ஒரு பெட்டை 365 நாட்களில் 351 முட்டையிட்டதாம். அதை 200 பவுன் கொடுத்து ஒருவர் விலைக்குக்கேட்டும் கொடுக்கப்படவில்லை. அது இடும் முட்டைகளைக் கொண்டே வருஷம் 252பவுன் கிடைக்குமென்று நினைக்கிறார்கள்.

(—சத்திய தூதன்)

ஜப்பானில் பூகம்பம்:—கோமுமாட்டோ என்னுமிடத்தில் பூமியதிர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட கடலலையினால் 1850 வீடுகள் அழிந்துபோயின. காயப்பட்டவர்களும், காணாமல் போனவர்களும், கொல்லப்பட்டவர்களுமான ஜனங்களின் தொகை 719-இருக்கும். 70000 ஏக்கர் பயிர் நிலங்கள் வெள்ளத்தால் சேதமடைந்தன. 48மீன்படவுகள் காணமற்போயின. இரண்டு கோடி (யென்) சேதம் ஏற்பட்டிருக்குமென்று உத்தேசிக்கப்படுகிறது என்று ஒரு உத்தியோக அறிக்கை கூறுகிறது.

(—திராவிடன்)

விமானப்போட்டி:—காப்டன் கேவிஞம் விமானி ஹின்க்கிளியும் செப்டம்பர் 16ந்தேதி பக்டாடுக்கும் பஸ்ராவுக்கும் பறந்துசெல்லத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். அங்கிருந்து [illegible] தொலைதூரம் பறந்து போவார்கள். (திராவிடன்)

ஆராய்ச்சியினால் மரணம்:—டாக்டர் கிட்னிபார்லுள் என்பவருடைய மரண விசாரணையிலே அவர் சாஸ்திர அபிவிருத்திக்காக உயிரைக்கொடுத்தார் என்று வெளிப்பட்டது. டாக்டர் வில்சன் உபயவாயுவையும் பிராணவாயுவையும் கலந்து மயக்கமருந்து செய்யும்படி பரீட்சை செய்து வந்தார். அவரே அந்த மயக்கவாயுவை உட்கொண்டு தமக்குத் தோன்றும் புலனுணர்ச்சிகளை எழுதிவைத்துவந்தார். அப்படியே அவர் மரணத்தன்றும் மயக்கவாயுவை பரீட்சை நடத்தியதில் உயிர் போய்விட்டது. அவர் வாய்மூடி போட்டுக்கொண்டு பரீட்சை நடத்தினவண்ணமாய் இறந்து கிடப்பதை அவர் மனைவி கண்டாள். (—திராவிடன்)

பிகாரவில் பயங்கரமான திருட்டு.

அலிபூர் தாலுகாவிற்கு கிழக்காலும் செய்திவந்துள்ளது. சுமார் 24 கொள்ளைக்காரர்கள் பிகாரவில் ஒரு வீட்டை ஆயுதங்களுடன் தாக்கி வீட்டிற்குச் சொந்தக்காரரையும் அவருடைய சகோதரியையும் சித்திரவதை செய்து அநேகஆயிரம் பெறுமான சொத்துக்களை திருடிச் சென்றனர். வீட்டின் சொந்தக்காரருக்கும் அவருடைய சகோதரிக்கும் பலமான காயங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அவர்கள் வைத்தியசாலையில் சாகும் தருவாயில் கிடக்கின்றனர்.

(திராவிடன்)

மூன்று குழந்தைகள்.—பாலக்காட்டைச் சேர்ந்த கல்பாத்திற்குச் சமீபமான குமாரபுரம் என்னுங் கிராமத்தில் ஓர் அந்தண ஸ்திரீக்கு 22—11—26-ல் இரண்டு பெண்குழந்தைகளும் ஒரு ஆண் குழந்தையும் பிறந்தனவாம். 3 குழந்தைகளும் சுகமாயிருக்கின்றன. அந்த ஸ்திரீ 9-வது தடவை பிரசவித்து ஒரே வருஷத்தாளுகிறதாம்.

ஸ்நான அறை.—இந்தூர் மகாராஜாவுக்காக 5 வருடங்களாக 33 அறைகளுடன் கட்டப்பட்ட புதிய மாளிகையில் சலவைக் கற்களால் மிகவும் அழகாகக் கட்டப்பட்ட ஸ்நான அறைக்குமாத்திரம் 35 ஆயிரம் ரூபாய் ஆகிறதாம்.

(திராவிடன்)

நாடாப் புழுக்கள்:—

நாடாப்புழுக்கள் எதனால் உண்டாகின்றனவென்று ஒருவர் ஒருபத்திரிகையில் எழுதிக் கேட்டார்.

அது மிருகங்களிடமிருந்து நாம் ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளும் வியாதி. பன்றிமாமிசத்திலிருந்து டிரிசினாவும், மாட்டிறைச்சியிலிருந்து நாடாப்புழுவும் உண்டாகின்றன. பன்றியிலும் அகஸ்மாத்தாக நாடாப்புழு இருக்கும். ஆனால் அத்தகைய கேஸ்கள் அபூர்வம். காலியில்தான் அதிகம். ஒரு மனிதனுடைய சரீரத்துக்குள் நாடாப்புழு சேர்ந்துவிட்டால் அவன் அதைச்சுமந்துகொண்டே செல்லுகிறான். இனக்கோறும் அது ஆயிரக்கணக்கான முட்டைகளிடுகிறது. அது சாக்கடைகளின் மூலமாக நதிகளிலும் குளங்களிலும் சேர்ந்து அங்கு நீருந்தும் பசுவின் வயிற்றில் சேருகிறது. பசுவின் சரீரத்தில் சேர்ந்துவிட்டால் அந்த முட்டைகள் புழுக்களாகமாறி பசுக்களின் நரம்புகளில் தொத்திக்கொண்டு அப்படியே இருக்கின்றன. கிருமிகள் தங்கியிருக்கும் பன்றி அல்லது பசுவின் இறைச்சியைச் சாப்பிடுகிறவர்கள் இக்கிருமியையும் சரீரத்துக்குள் சேர்த்துக்கொள்ளுகிறார்கள். இவைகள் குடலில் சேர்ந்து அநேக வருஷகாலம் ஜீவித்திருக்கின்றன. சமீபத்தில் பல அடி நீளமுள்ள ஒரு நாடாப் புழுவை நான் ஒருவனுடைய வயிற்றிலிருந்து எடுத்தேன். அது குடலில் சுருண்டு கிடந்தது. இன்னும் இரண்டுமூன்று கிருமிகள் அவனுடைய சரீரத்தில் இருக்கலாம். ஒரே சந்தர்ப்பத்தில் இருவருடைய சரீரத்திலிருந்து பல அடி நீளமுள்ள நாடாப்புழுவை நான் வெளிப்படுத்தினேன் என்று வைத்தியர் பதிலளித்தார்.

பாகம் செய்யப்படாத சில பதார்த்தங்களால் ஏற்படும் சில அனுகூலங்கள்:—

புதிதான பச்சைப் பச்சடிகளையும், நன்கப் பழுக்காத பழங்களையும், அதிகமாகப்பாகம் செய்யப்படாத பதார்த்தங்களையும் சேர்த்துக்கொள்வதற்குக் கோடைகாலம் ஏற்றதாயிருக்கிறது.

பாகவேலை குறைந்தால் வீட்டுவேலையும் வெகுவாகக்குறையும். இதனால் வேலைக்காரர்களை வைத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும் சிரமங்களும் குறையும். அதிகமாக வேலையில்லாவிடில் சமையற்காரன் அல்லது சமையற்காரி எதற்கு? ஸ்திரீகளை முன்னுக்குக் கொண்டுவருவதற்கும் இது ஒரு மார்க்கமாகவிருக்கும். பிறர் தயாரித்து வைத்துள்ள பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடவேண்டிய சிரமம் நீங்கி தமது மனதிற்குப் பிடித்தபடி சாப்பிடலாம். சரீரத்தின் ஆரோக்கியமும் பெருகும்.

பச்சைக்கறிகளையும் நன்குப்பழுக்காத பழங்களையும்விட இவை பக்குவமானவை எவை இருக்கின்றன. இவைகளையும் பால், வெண்ணெய் பதார்த்தங்கள் அல்லது சுவைதரக் கொடுக்கக்கூடிய பதார்த்தங்கள் இவைமுறையும் சேர்த்துக்கொண்டால் போதுமானது. இவைகள் சரீரத்துக்கு வேண்டிய சத்துக்களைக் கொடுக்கின்றன. சரீரத்தில் கழிவும் அதிகம் ஏற்படாது, ஆயுளும் ஆரோக்கியமும் அதிகரிக்கும்; காலைப்பருவமும் நீடித்திருக்கும். அதிகமாக இவைகளைப்புசித்துவிடவும் இடமில்லை. சரீரத்திற்கு ஒத்துக்கொள்ளக்கூடிய அளவு இவைகளைச்சேர்த்துக்கொள்ளலாம். இயற்கையான ஆகாரமுறைக்குத் திருப்புவது சரீரத்திற்கு அநுகூலத்தைத் தரும்.

மாதர் போதினி

குப்பையில் போடு.

பெண்களுக்கு 12 வயதுக்கு முன்பும் ஆண்களுக்கு 15 வயதுக்கு முன்பும் மணம் செய்யக்கூடாதென்று கட்டாயப்படுத்த இந்திய சட்டசபையில் ஒரு மசோதா கொண்டுவரப்பட்டது. இதை வழக்கம்போல் மதத்துக்கு ஆபத்துவந்துவிட்டது என்று கூக்குரலிட்டு வைதீகர் கும்பல்கள் எதிர்த்தனர். எதிர்த்தும் மசோதா தனிக்கமிட்டியின் பார்வைக்கு அனுப்பப்பட்டது. ஸர் புருஷோத்தமதாஸ்: "எவனொருவன் பால்யவிவாக விஷயம் மதத்தோடு சம்பந்தப்படுத்தப்பட்டது என்று கூறுகின்றானோ அவனைக் கட்டாயம் வைத்தியசாலை ஆஸ்பத்திரிக்குத் தான் அனுப்பவேண்டும்" என்றார்.

முன்ஷி ஈஸ்வரசரணரோ "சாஸ்திரங்கள் அறிவுக்கு விரோதமாயிருப்பின், அச்சாஸ்திரங்களைக் குப்பைத்தொட்டியில் போடவேண்டும்" என்று பேசியிருக்கின்றார். இவர்கள் கூற்றுக்களை நாம் ஆதரிக்கின்றோம். எந்த எந்த சாஸ்திரங்கள் மக்கள் விடுதலைக்கு முட்டுக்கட்டையாயிருக்கின்றனவோ அச்சாஸ்திரங்கள் கடவுளால் கூறப்பட்டவைகளானாலும், பெரியோர்களால் எழுதப்பட்டவைகளானாலும் இந்து மகா சமுத்திரத்தில் எறிந்துவிடவேண்டுமென்பது நம் துணிபு என்று திராவிடன் கூறுகின்றது.

அதிசய அர்த்த மச்சங்கள்.

சென்னை கோட்டை மைதானத்தில் சமுத்திரத்திலிருந்து பிடிக்கப்பட்ட இரண்டு மீன்கள் காட்டப்பட்டது. கீழ் பாகம் மச்சமும் மேல்பாகம் புருஷன் ஸ்திரீ உருவமாக இருக்கின்றன. ஆண் உருவமுள்ளது 9 அடி நீளம் 325 பவுண்டு எடையுள்ளது. பெண் உருவம் 8அடி நீளம் 280 பவுன் எடையுள்ளது. கைகள் மானிடர்களை ஒத்த குறுகின கைகள். கண் புருவங்கள் அதிக நீளம். காதுவரைக்கும் எட்டுகின்றன. புருவத்தின் ரோமம் யானையின் ரோமத்தைப்போல் தடிப்பாயிருக்கிறது. பற்கள் நாய்ப் பற்களைப்போல இரண்டு அங்குலம் நீளம். கிதன்கள் இல்லை, மோவாய்க்கட்டையும் உதடும் ஒன்றாயிருக்கிறது. ஆண்மீனுக்கு மீசை உண்டு. இரண்டிற்கும் ஜீவன் இல்லை. இவைகளை காட்டன் ஜான் என்பவர் நம்பார் தீவுகளில் 1905-ம் வருஷம் ஜூலை மாசம் பிடித்ததாகவும், இவைபோன்றவை அட்லாண்டிக் மகா சமுத்திரம் மேற்கு திசைகளிலிருப்பதாகவும் சொல்லப்படுகின்றன. டிரான்ஸ்வால் தேசத்து மிஸ்டர் சுமிஸ் என்பவர் இவைபோன்ற இரண்டைத் தன் குட்டிக்குப் பால்கொடுத்துக்கொண்டிருக்கப் பார்த்ததாகச் சொல்லுகிறார். இவைகள் மானிடரைப்போல பேசவும், மற்ற காரியங்களையும் செய்யக்கூடும் என்கிறார்கள். 23 வருஷங்களுக்கு முன் பம்பாயில் ஆண் உருவமுள்ள மீன் இருந்ததாகப் பேச்சு. இப்போது காட்டுகிற இவைகளின் குட்டி (பிள்ளை) பாட்டியாலா மகா ராஜா விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இவைகளின் சொந்தக்காரர் மிஸ்டர் அசேன் உசேன் என்னும் மகமதியன் இவைகளை இன்னும் முக்கியமான சில பட்டணங்களில் காட்டினபின் உயர்ந்த விலைக்கு விற்றுவிடப் போகிறாராம். (சத்திய தூதன்)

நல்ல பிரசவம்:—

இங்கிலாந்தில் டெப்ட்போர்ட் பட்டணத்தில் றெயில்வே கிளீனர் வேலை செய்பவன் மனைவி 34 பிராயமுடையவள் நாலு பிள்ளைகளை ஏகமாய்ப் பெற்றாள். 3 பெண் 1 ஆண். ஏழ்மையானவன். இதற்குமுன் இரண்டு பிள்ளைகள் உண்டு. தாயும் பிள்ளைகளும் க்ஷேமமாயிருக்கிறார்களாம்.

(சத்திய தூதன்)

பொது வர்த்தமானம்.

பல்பேர் சாவுக் காரணமானவன்:—

கே. சூரிய நாராயணன் என்பவன் மீ. என். ரெயில்வேயில் பத்ராசில் பாயிண்டு பூட்டுபவன். அவன் தன்வேலையில் தடுக்காகவும் அலட்சியமாகவும் இருந்ததால் மார்ச்சு 3ம் தேதி இரவு பொது ஜனத்திற்கு ஆபத்துவிளைவித்திட்டதாக ரெயில்வே சட்டப்படி குற்றம் சாட்டப்பட்டிருந்தான். சென்னைமெயில் கூட்ஸ் இஞ்சினுடன் மோதியதில் 15பேர் கொல்லப்பட்டனர். 60பேர் காயமுற்றனர். குற்றவாளி பத்ராக் டிபுட்டி மேஜிஸ்ட்ரேட்டால் 4 மாதம் கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப்பட்டான்.

திராவிடன்

மைசூர் மகா ராஜா ஜூபிலி கொண்டாட்டம்:—

மைசூர் மகாராஜாவின் சிம்மாசன ஜூபிலி தினக் கொண்டாட்டத்திற்கு வருகிற திங்கட்கிழமையன்று இங்குகொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகளெல்லாம் நடைபெற்று வருகின்றன. அன்றையத்தினம் மாளிகையில் ஸ்பெஷல் தர்பார் ஒன்று நடைபெறும். அதுசாலை மன்னர் பிரானுக்கு பத்திரம் ஒன்று வாசித்துக் கொடுக்கப்படும். மாலையில் கவர்மெண்டு ஹவுஸ்பாரேட் மைதானத்தில் பல வேடிக்கைகள் நடைபெறும். மாலையில் மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் பிரான் அவர்கள் ஜூப்ளி கிளாக்டவர் என்ற மணிக்கூண்டு மண்டபத்தைத் திறந்துவைப்பார். இத்தமணிக்கூண்டு 95 அடி உயரமுள்ளதாகவும் அழகிய கலசம் போட்டதாகவும் இருக்கின்றது.

திராவிடன்

பரோடாவில் 800 வீடுகள் இடிந்து விழுந்து விட்டன:—

வெள்ளப் பெருக்கால் இலட்சக் கணக்கான ரூபாய்க்கு நஷ்டமேற்பட்டிருக்கிறது. நான்கு நாட்களாக பரோடா தண்ணீரில் மிதந்துகொண்டிருந்தது. பரோடா நகரத்தில் மிகவும் குறைச்சலாகவுள்ள தண்ணீரின் ஆழம் 10அடி. சயாஜிக்குஞ்சமும் ஸ்டேஷன் பக்கமும் 15 அடியிலிருந்து 20 அடி வரையிலும் தண்ணீரில் மூழ்கிகிடக்கின்றது. தாண்டியாபஜார் ராவ் புரா கம்புப் பேட்டை கரிவார் சாயாஜிகஞ்சாகுடா நியூ கோல்வாடாவும் மற்றும் தாழ்மையான இடங்களுந்தான் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டவைகள். சுமார் 800 வீடுகள் இடிந்துவிட்டன. ஜி. பி. என் ரெயில்வேயிலுள்ள பல உடைப்புகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன வென்று அறிவிக்கப்படுகிறது. இன்னும் இரண்டுவாரம் வரையிலும் எப்போதும் பேஸ்ரெயில் போக்குவரத்தை ஏற்படுத்தமுடியாது. அரசாங்கத்தாரும் பொது ஜனத்தாரும் கஷ்டநிவர்த்திவேலை ஆரம்பித்து விட்டனர். இடிந்துவிழுந்த வீடுகளின் கற்களையும் மண்ணையும் அப்புறப்படுத்தும் வேலையில் பொது ஜனங்களுக்கு உதவிபுரியும்படி மத்திய சிறைச்சாலை கைதிகளை ராவ் பகதூர் சாட்டேஜ் அனுமதித்திருக்கின்றார். நகரப்பாதுகாப்புக் கழகத்தார் கெட்டுப் போன தானியங்களையும் ஆகாரப் பொருள்களையும் தெருவில் வாரிக் கொட்டி வருகின்றனர். வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட ஜனங்களுக்கு தத்தம் வீடுகளைக் கட்டிக்கொள்வதற்காக சொற்ப வட்டியில் அரசாங்கத்தார் கடன் கொடுப்பார்கள். விவசாயிகள் பயிர் செய்வதற்கு விதை ஆயுதங்கள் முதலியவைகள் வாங்குவதற்கு அரசாங்கத்தார் சொற்பவட்டியில் கடன் கொடுப்பார்கள்.

திராவிடன்

சுரங்க விபத்து:—

கிலேயஸ் மேற்கு கெண்டக்கி மில் கிலக்கரி கம்பெனி சுரங்க வெடிப்பில் சுமார் 200பேர் புதைபட்டனர். அதில் 75பேர்கள் மாண்டுபோயுள்ளனர் என்று முதல் செய்தி கூறுகின்றது.

பரோடா நகரில் மட்டும் 2 கோடி ரூபாய் சேதம்:—பரோடாவை சுற்றியுள்ள கிராமங்களெல்லாம் வெள்ளத்தால் சேதமடைந்தனவென்றும், மனிதர்களும் ஆடு மாடுகளும் தண்ணீரில் மிதந்து செல்லுகின்றன வென்றும் அறிவிக்கப்படுகின்றது. இப்போது தண்ணீர் வடிந்து வருகின்றது. எல்லாவிடங்களிலும் கஷ்டநிவர்த்தி வேலை செய்யப்பட்டு வருகின்றது. பரோடா நகரில் மட்டும் 2 கோடி ரூபாய் சொத்துகள் சேதமேற்பட்டிருக்கின்றன வென்று மதிப்பிடப்படுகின்றது. ஆனால் வெள்ளத்தால் ஏற்பட்ட நஷ்டம் இவ்வளவென்று திட்டமாக நிதானித்துக்கொள்வது கஷ்டமாக இருக்கின்றது.

திராவிடன்

கவர்னரின் தலைமையின் கீழ் கஷ்டநிவர்த்தி கூட்டம்:—பம்பாய் நகரவாசிகளின் பொதுக்கூட்டம் ஒன்று நடைபெறும் என்று மேன்மை தங்கிய சர் லெஸ்லி வில்சனுக்கு டெலிபோன் மூலமாக இன்று காலையில் தெரிவிக்கப்பட்டது. இச்செய்தியை கவர்னர் கேட்டவுடனே தாம் அக்கூட்டத்திற்கு வரப்போவதாக பதில் தந்தி கொடுத்தார். ஆகவே இன்று மாலையில் நடைபெறப்போகும் பொதுக் கூட்டத்தில் மேன்மை தங்கிய கவர்னர் தலைமை வகித்தார். அக்கூட்டத்தில் வெள்ளக் கஷ்டநிவர்த்தி வேலை ஆரம்பிப்பதைப்பற்றி முடிவு செய்யப்படும்.

திராவிடன்

மேரி ராணி அணிந்திருந்த உடை:—டெல்லியில் நடந்த முடிசூட்டு வைபவத்தின்போது மேரிராணியார் அணிந்திருந்த ஒரு சரிகை உடை ஐம்பத்திரண்டு கைத்தையல்களினால் ஆனதாம். இவ்வுடையை தயாரிக்க 98020 மணி நேரம் பிடித்ததாம். இது அயர்லாந்தில் தயாரிக்கப்பட்டது.

கனம் அசரியா அத்தியக்ஷர்:—

இவர் இங்கிலாந்தில் நடக்கும் சகல கூட்டங்களிலும் இந்தியாவின் சுவிசேஷ பிரபல்ய ஊழியத்தைப்பற்றி அதிகமாய்ப் பேசி அதின் அவசியத்தை பலமாய் வற்புறுத்தி வருகிறார்! ஓர் தெலுங்கு சிந்தாசன் தன் குமாரத்தியின் முகூர்த்தத்திற்கு வந்திருந்த ஆயிரக்கணக்கான விருந்தினர் ஒவ்வொருவருக்கும் உலகரக்ஷகரின் மலைப் பிரசங்கத்தை தனியாக அச்சிட்டுத் தயார் செய்து பரிசளித்ததாக தெரிவிக்கிறார்.

தெய்வங்களையும் திருடுவதுண்டா?—

வடக்கே அறுமைதபாதிலும் அதின் சுற்றுக்கிராமங்களிலுமுள்ள இந்து ஆலயங்களில் அநேக விக்கிரகங்கள் களவுபோயின. இது விஷயமாய் சில இந்துக்களும் மகமதியரும் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதுவரைக்கும் 17 விக்கிரகங்கள் அகப்பட்டன. (அதாவது தெய்வங்கள் டாக்டர் மணிலால் தயாபாய் என்பவருடைய வீட்டில் 16 சாமிகள் அகப்பட்டன.)

ஓர் திமிங்கலம்.—மன்னாருக்கு 10 மைல் தூரத்திலுள்ள தலைமன்னார் கரையில் 52 அடி நீளம் 12 அடி அகலமுள்ள ஓர் செத்த திமிங்கலம் கரைதட்டியிருந்தது.

குரங்கு டிக்கட் கொடுத்ததாம்.—காட்டுச் சாலைக்கு கொண்டுசென்ற குரங்கு கூட்டிலிருந்து தப்பி 22—9—26-ல் இங்கிலாந்து கிரிண்டல் பாலன் ரயில்வே ஸ்டேஷன் குமஸ்தா அறையில் புகுந்து குமஸ்தாவைக் கடித்து வெளியே ஓட்டியது. அங்கிருந்த பணப்பையை அவிழ்த்து பணத்தை எண்ணிற்று. குமஸ்தாவின் பேனா முதலியவைகளை எழுதிற்று. தந்தியந்திரத்தை உபயோகிக்கப்பார்த்ததில் அதுவும் முறிந்துபோயிற்று. பிறகு டிக்கட்டில் "டிக் டிக்" என்று தேதியடித்து அதோடு கொஞ்சம் சில்லறை வைத்து வெளியே எறிந்து கொண்டேயிருந்தது. முடிவில் டிக்கட் இல்லாமல் எல்லோரும் வண்டியேறும்படி ஸ்டேஷன் மாஸ்டர் உத்தரவிட்டார்.

சம்பாதகன்.

பார்மோசாவில் பூமியதிர்ச்சி:—டெயிஹொகுக்கு அணிமையில் ஏற்பட்ட பலமான பூமியதிர்ச்சியில் 10 பேர் மாண்டனர். 100 பேர்களுக்கு காயமேற்பட்டுள்ளது.

(திராவிடன்)

இங்கிலீஷ் பெண்கள் வளர்ச்சி:—லண்டன் சர்வகலாசாலை, தேகதத்துவ ஆசிரியர் ஸ்ரீ எச். ஜி. பார்ஸன்ஸ் பிரிட்டிஷ் சங்கக் கூட்டம் ஒன்றில் தலைமை வகித்துப் பேசுகையில் சென்ற இருபது வருடத்துக்கிடையில் இங்கிலீஷ் பெண்கள் சராசரி இரண்டு அங்குலம் அதிக உயரமுள்ளவர்களாகி இருப்பதாக கூறினார். 20 வருடத்துக்கு முன் பெண் வைத்திய கலாசாலையில் படித்த 150 பெண்களின் உயரம் சராசரி 5 அடி 3 அங். இருந்ததாகவும் பத்து (10) வருடத்துக்குப்பின் வந்த பெண்கள் இன்னும் ஒரு அங்குலம் அதிக உயரமுள்ளவர்களாயிருந்தார்களென்றும், இத்தவருடம் (St. Thomas) செயின்ட் தோமஸ் ஆஸ்பத்திரியில் தாதிகளும் வைத்தியம் படிக்கிற பெண்களுமான 150 பேரின் உயரத்தை அளந்து பார்த்ததில் அவர்கள் சராசரி 5 அடி 49–10 உயரமிருந்தார்களென்றும் ஆகையால் இந்த இருபது வருடகாலத்தில் இங்கிலீஷ் பெண்கள் சராசரி 2 அங்குல உயரம் அதிக வளர்ச்சியடைந்திருக்கிறார்களென்றும் கூறினார். அந்த காலத்தில் அவரிடம் படித்த ஆண்களில் வளர்ச்சி சராசரி 5 அடி 9 அங்குலத்துக்குக் குறையவில்லை. இதை எல்லாம் கவனித்தால் இங்கிலீஷ்காரர் எதிர்காலத்தில் நெடிய உருவமும் சிறிய தலையும் கொண்ட சோம்புமுள்ள குட்டி ராட்சதர்களாகிவிடுவார்களென்று கூறினார். —திராவிடன்.

மதுரை:—

மின்சாரவிளக்கு—மதுரை முனிசிபாலிட்டியாரால் போடப்போகும் மின்சார விளக்கு சம்பந்தமான காபிகள் முழுதும் போட்டாகிவிட்டன. எலெக்ரிக் பவர் ஹவுஸ் வேலையும் அதிதீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது.

புலியைப் பொட்டையாக்கிக் கொல்லல்.—

சென்னபட்டணம் தாலுகாவில் இரண்டு கிராமவாசிகள் தம் கால் நடைகளை மேய்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அவர்கள் ஒரு புலியினால் தாக்கப்பட்டதாகவும் பின்னால் அவர்கள் அதை வல்லமையுடன் கொன்றுவிட்டதாகவும் விபரங்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. மிருகமானது அவர்களில் ஒருவன்மேல் பாய்ந்து அவனைத் புஜத்தைக் கடித்தெறிந்தது. அவனும் செயலற்றுப்போனான். அவன் போட்ட சப்தம் இன்னொரு மனுஷனைக் கொணர்ந்தது. அவன் அப்புலியைத் துணிவுடன் புல்லறுவாளால் தாக்கிக் கண்களைப் பொட்டையாக்கினான். பின்னர் புலி கொல்லப்பட்டுப் போயிற்று. கிராமத்தினர் தாம் கொன்ற மிருகத்தை பெங்களூர் ஜில்லா மேஜிஸ்திரேட் இடம் கொண்டுபோயினர். மேஜிஸ்திரேட் அவர்கட்கு இறும் அளித்தார்.

(திராவிடன்)

வெள்ளக் கஷ்டம்:—சில காலத்துக்கு முன் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தினால் கஷ்டமுறுபவரின் கஷ்ட நிவாரணத்திற்காக மது ஜியார்ஜ் சக்கரவர்த்தி பெருமானார் கஷ்ட நிதியுடன் சேர்த்துக்கொள்ள ரூ 2000 அனுப்பியுள்ளார். இந்தியாவின் சார்பாக கவர்னர் ஜெனரல் ராஜப்பிரதிநிதி நன்கொடையை அங்கீகரித்தார்.

இங்கிலீஷ் கால்வாய் நீந்தல்:—பதின்மூன்று வயதுள்ள பிலிஸ் பெர்னிஸ் ஹிட்டன்பெஸ்ட் என்ற அமெரிக்க இரட்டைச் சகோதரிகள் கிரிஸ் நெஜ் முனையிலிருந்து இங்கிலீஷ் கால்வாயை நீந்திக்கடக்கப் புறப்பட்டார்கள். அவர்களுக்கு வேண்டிய உதவிசெய்வதற்காக கூட இரண்டு மோட்டார் படகுகள் செல்லுகின்றன. மிஸிஸ் மாரியட் என்ற இன்னொரு ஸ்திரீயும் அதே இடத்திலிருந்து நீந்திச்செல்லுகிறார். (திராவிடன்).

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஆம் அக்டோபர்மீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி * கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	2	9	16	23	30
திங்கள்	...	3	○10	17	24	31
செவ்	...	4	11	18	●25	...
புதன்	...	5	12	19	26	...
வியா	...	6	*13	20	27	...
வெள்	...	7	14	21	28	...
சனி	1	8	15	22	29	...

வாரம்.	பிரபவ-ஆம் புரட். 15௳— ஐப்பசி 15௳.					
ஞாயிறு	...	16	23	30	7	14
திங்கள்	...	17	○24	1	8	15
செவ்	...	18	25	2	●9	...
புதன்	...	19	26	3	10	...
வியா	...	20	*27	4	11	...
வெள்ளி	...	21	28	5	12	...
சனி	15	22	29	6	13	...

முக்கிய உற்சவங்கள்.

இங்கிலீஷ் தேதி

5௳ ஆயுத பூஜை.
6௳ விஜயதசமி.
23௳ இரவு தீபாவளி ஸ்நானம்.
24௳ தீபாவளி பண்டிகை.
25௳ கேதாரகௌரி விரதம்.
31௳ ஸ்கந்த ஷஷ்டி.

Patron. M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager.*

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor.*

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ கைபொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

அமெரிக்கன் மிஷன் "லினோடைப்" பிரஸ், மதுரை—1927

870

REG. NO. M. 2146

15 NOV 1927

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்.

"கோபக்காரனுக்குத் தோழனாகாதே; உக்கிரமுள்ள மனுஷனோடே நடவாதே."

Vol. VII.] நவம்பர், 1927 [இலக்கம் 7

படிப்பு வேண்டும்.

ஒரு ராஜாவுக்கு இரண்டு பிள்ளைகளிருந்தார்கள். அவர்களில் மூத்த மகன் பெயர் இராமன்; இளையவனை பெயர் தங்கமுத்து. மூத்த மகன் படிக்கவேயில்லை. எழுதவுந் தெரியாது. கெட்டகுணமும் உள்ளவனாக இருந்தான். ஆகவே இராமன் மூடன் என்று பெயரிடப்பட்டான். ஆனால் இளையவனாகிய தங்கமுத்து வெகுவேறு அதிக கெட்டிக்காரனாக இருந்தான். நன்றாய்ப் படித்தும் இருந்தான். இவனுடைய குணமும் நல்ல குணமாக இருந்தது. அதிக மரியாதையுடையவனாயுமிருப்பான்.

ராஜா ஒருநாள் வியாதியாயிருந்தார். பட்டத்தை மூத்த மகன்தான் அடைய வேண்டும். அவனோ படிக்கவில்லை. ஆகலால் தகப்பனுக்கு அவன்மேல் பிரியமில்லை. மந்திரியை ராஜா உடனே அழைத்து, சீக்கிரத்தில் தங்கமுத்துவையும் அழைத்து வரச்சொல்லி, தங்கமுத்துவை மந்திரி கையில் ஒப்புவித்து, "இனிமேல் இவன்தான் ராஜா; பட்டம் இவனுக்கே கட்டு," என உத்தரவளித்தார். இளையவன் பட்டத்தையடைந்து ராஜாவாயினான். இராமன் மூத்தமகன் அல்லவா? ஏன் பட்டம் கிடைக்கவில்லை? படிப்பு இல்லாததினால்தான்.

ஆகவே, மேற்சொல்லிய இச்சிறு கதையால் நாம் அறிந்துகொள்ளுவது படிப்பு வேண்டும் என்பதுதான். ஆகையால், இக்காலத்தில் பெற்றோர்களே, இந்த நல்ல காலங்களிலே நாம் எல்லாரும், சிறுபிள்ளைகளை பள்ளிக்கூடங்களுக்கு ஒழுங்காக அனுப்பக் கல்வி கற்கச் செய்யவும் "இளமையிற்கல்" என்றபடி, சிறுவயதிலேயே பிள்ளைகளுக்குப் பள்ளிக்கூடங்களுக்குப் போகவேண்டும் என்ற ஆசை ஏற்படச்செய்யவேண்டும்.

"ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்கவேண்டாம்."

V. சாமுவேல் உபாத்தியாயர்,
கரிசல்பட்டி.

சாஸ்திரம் பார்க்குதல்.

எங்கள் வீட்டில் ஒரு கிழவனார் இருக்கின்றார். அவருக்கு வயது எழுபது என்பது ஆகியிருக்கும். அவர் எப்பொழுதும் சாஸ்திரம் பார்த்துக் கொண்டுதான் எதுகாரியத்தையும் தொடங்குவது வழக்கம். இந்தத் தெருவிலிருந்து பக்கத்துத் தெருவுக்குப் போய் வருவதற்குக்கூட ராகுகாலம் எமகண்டம் முதலியவைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு போவார். போகும் போதே வழியில் சகுனமும் சாஸ்திரமும் பார்ப்பார். இவ்வாறிருக்க, ஒருநாள் நான் அவரைக் கூப்பிட்டு: தாத்தா, தாங்கள் எங்கேபோனாலும் ராகுகாலம் பல்லிசொல் சகுனம் இவைகளையெல்லாம் பார்க்கிறீர்களே, தற்காலத்துக்கு இவைகள் பொருந்துமா? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் என்னை நோக்கி: அடா! சொல்லிப் போடாதே, நான் சொல்லுவதைக் கவனமாகக் கேள். நீ இங்கிலீஷ் பாஷையைப் படிக்கிறாய். உனக்குச் சாஸ்திரத்தைப்பற்றி ஒன்றும் தெரியாது. இவைகளையெல்லாம் நம்முடைய முன்னோர்கள் எழுதிவைத்தார்கள். வெறும் பொய்யும் புரட்டும் எழுதிவைக்கவில்லை. அந்த சாஸ்திரங்களெல்லாம் உலகம் அழியுமளவும் பொருந்தும். சாஸ்திரம் பொய்யானால் கிரகணத்தைப் பார் என்ற வசனத்தை நீ கேட்டதில்லையா? சகுனம், எமகண்டம், ராகுகாலம், பல்லிசொல் பலன் இவைகளையெல்லாம் பார்த்துத்தான் எந்தக்காரியத்தையும் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்தால் நம்முடைய காரியம் ஜெயமாகும் என்று சொன்னார். அதைக்கேட்டு நான் சிறிது சந்தோஷமடைந்து, "தாங்கள் சொல்வது சரியென்றுதான் எனக்கும் தோன்றுகிறது. நாளைய முதற்கொண்டு அப்படியே நடக்கலாமென்று நினைக்கிறேன். எங்களுடைய காலேஜில் நவராத்திரி விடுமுறை நாள் இன்றோடு முடிந்து விடுகிறது. நாளைக்கு காலையில் ஒன்பதுமணிக்கு என்னுடைய காலேஜுக்குப் புறப்பட வேண்டும். முகூர்த்தம் எந்தச் சாஸ்திரம் பார்த்துப் போகலாம் சொல்லு தாத்தா" என்றேன். அதற்கு அவர்: "நீ படிக்கிறபிள்ளையானபடியால் ஒரு பாட்டு சொல்லுகிறேன். அது முக்கியம், எழுதிக்கொள்" என்றார். பிறகு அவர் சொல்ல நானும் எழுதிக்கொண்டேன். அந்தப்பாட்டின் விவரமாவது:—

1. அட்டமியில் ஆதிவாரம் ஆகாதுக்கு ஆகாது
   சிட்டருக்குப் பன்னிரண்டு தீதாகும்—கெட்டவுமா
   வித்தைக்கு நாசமாம் வெய்ய பிரதமையில்,
   பித்தருக்கு பேசார் பிழை

பிறகு 'இன்னும் என்ன சாஸ்திரம் பார்த்துப் பார்க்கலாம்' என்று கேட்டதற்கு அவர்:

2. எமகண்டம்.
3. பல்லி சொல் பலன்.
4. பல்லி விழும் பலன்.
5. சிதா சக்கரம்.
6. ராம சக்கரம்.
7. இராகுகாலம்.
8. யோகம்.

9. பஞ்ச பக்ஷி.
10. கௌரி பஞ்சாங்கம்.
11. வார சூலை.

முதலியன பார்க்கலாம்'' என்று சொன்னார். அன்றையதினம் கழிந்தது. மறுநாள் நான் விடியற் காலையில் எழுந்து காலைக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு நெற்றியில் திருநீறிட்டு உண்டு பிறகு சிறிது நேரம் வாசித்துவிட்டுத் தருக்க உடையை உடுத்திக்கொண்டு புத்தகங்களைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு மறுநாள் காலை ஒன்பது மணிக்குப் புறப்பட்டேன். அப்படி புறப்பட்ட நாள் திங்கட்கிழமை. இவ்வாறு புறப்படும் சமயத்தில் அதற்குமுந்தனநாள் தாத்தா சொன்ன சாஸ்திரம் நினைவுக்கு வந்தது. அவர் சொன்ன பாட்டை முதலில் எடுத்துக் கொண்டேன். 'அட்டமியில் ஒருகிறல் ஆசானுக்கு ஆகாது' என்பது முதல் அடி. ஆசானுக்கு ஆகாவிட்டால் நமக்கென்ன வந்தது என்று நினைத்துக்கொண்டு இரண்டாவதடியைப் படித்தேன், 'சிட்டருக்குப் பஞ்சனரு நீதாகும்' அதாவது 'சிட்டர்களுக்குப் பஞ்சனகாவது திதியான சதுர்த்தசி திதி கெடுதியைச் செய்யும்' என்றபடி, உடனே நான் பஞ்சாங்கத்தை எடுத்து அன்றைக்கு என்ன திதி என்று பார்த்தேன், சதுர்த்தசி திதி என்று இருந்தது. ஆகையால், 'அன்று கலாசாலைக்குச் சென்றால் ஏதாவது தீமை விளையும்' என்று நினைத்துக்கொண்டு வீட்டிலேயே தங்கிவிட்டேன். தாத்தாவினிடமும் இதைப்பற்றி சொல்லவில்லை.

மறுநாளாயிற்று. அன்றையதினம் வழக்கம்போல எல்லா வேலைகளையும் முடித்துக்கொண்டு காலை ஒன்பதுமணிக்குக் கலாசாலைக்குப் புறப்பட்டேன். உடனே தாத்தா சொன்ன சாஸ்திரம் ஞாபகத்திற்கு வர நாற்காலியில் உட்கார்ந்தேன். நேற்று அவர் சொன்ன பாடலைப் பார்த்ததினாலும் நான் கலாசாலைக்குப் போகாது நின்றுவிட நேர்ந்தது. இன்றைக்கு அவைகளைப் பார்க்கக்கூடாது என்று நினைத்துக்கொண்டு இரண்டாவதாக அவர்சொன்ன எமகண்டத்தை எடுத்துக்கொண்டு பஞ்சாங்கத்தைப் பார்த்தேன். அதில் அன்றையதினம் அதாவது செவ்வாய்க்கிழமை யென்று காலை 9 மணியிலிருந்து 10½ மணிவரையில எமகண்டம் என்று இருந்தது. ஆதலால் இப்பொழுது புறப்படக்கூடாது என்று நினைத்துக்கொண்டு பத்தரைமணி வரையில படித்துக்கொண்டிருந்தேன். பிறகு கடைசியில் எழுந்திருக்கிறபொழுது ஒரு பல்லி டிக் டிக் என்று சொல்லிற்று. உடனே பல்லி சொல்பலன் என்பது நினைவுக்குவர அந்தப்பல்லி எந்தப்பக்கத்திலிருக்கிறது என்று தேடினேன். அதற்குப் பத்து நிமிஷம் ஆய்விட்டது. கடைசியில் பார்க்கும்போது அது தெற்குப் பக்கத்தில் சுவற்றில் இருந்தது. பஞ்சாங்கத்தைஎடுத்துப் பார்க்க அதில் செவ்வாய்க்கிழமையில தெற்கேசொன்னால் விசனம் என்று இருந்தது. சிறிதுநேரம் பொறுத்து எழுந்திருந்தேன். அப்பொழுது ஒரு நண்பர் என்னைப் பார்க்க வந்தார். நானும் அவரையழைத்து உட்காரவைத்தேன். அவர் அவசரமாகப் போக வேண்டுமென்று சொல்லி என்னுடைய தமிழ்பாட புத்தகத்தை வாங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டார். மணி என்ன என்று கேட்டேன். அவர் தன் கைக்கடிகாரத்தைப் பார்த்துவிட்டு 10-48 ஆகிறது. உன் கடிகாரத்தை சரியாகத் திருத்திவை என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றார். உடனே நான் என்னுடைய சாரிடத்தில் உட்கார்ந்து பஞ்ச பக்ஷி சாஸ்திரத்தைப் பார்த்தேன். அதில உத்திரம் முதலிய நக்ஷத்திரங்கள் ஐந்திலும் பிறந்தாருடைய பக்ஷி காகம் என்று இருந்தது. நான் பிறந்தது அஸ்த நக்ஷத்திரம். ஆதலால் என்னுடைய பக்ஷி காகம். அந்த காகமானது பூர்வபக்ஷத்தில் செவ்வாய்க்கிழமையில் என்ன தொழிலைச் செய்கின்றது என்று பார்த்தால், மூன்றும் சாமத்தில் சாவு என்று இருந்தது. மூன்றும் சாமம் 10-48 முதல் 1-12 மணிவரையில்; ஆதலால் நான் அந்த மணிவரையில படித்துக்கொண்டு இருந்துவிட்டு எழுந்தேன். அப்பொழுது முன்டிக் டிக் என்று சொல்லிய பல்லி சுவற்றில் ஓடிற்று. 'இந்தப்பல்லி நம் அறையில் இருப்பதனால்தானே நாம் எடுக்கும் காரியத்தையெல்லாம் கெடுக்கிறது. அதை நாம் துரத்திவிடவேண்டும்' என்று நினைத்து ஒரு குச்சியை எடுத்து அப்பல்லியை அப்புறம் தள்ளினேன். அது தன்னிச் குதித்து என் மூக்கில் பட்டுக் கீழ விழுந்தது. உடனே பல்லி விழும் பலனைப் பார்த்தேன். மூக்கில விழுந்தால் வியாதி, மூக்கு நுனியில் விழுந்தால் விசனம் என்றிருந்தது. எனக்கு மூக்கிலும் மூக்கு நுனியிலும் விழுந்தது. ஆதலால் வியாதியும் விசனமும் சேர்ந்துவரும் என்று நினைத்துக்கொண்டு சிறிது உட்கார்ந்திருந்தேன். அப்பொழுது மணி ஒன்றரை. வீட்டில் என்னுடைய தாயார் சாப்பாட்டிற்கு அழைத்தார்கள். நான் போகாமல இப்பொழுதாவது கலாசாலைக்குப் புறப்படலாமா, பார்ப்போம் என்று நினைத்து சித்ர சக்கரத்தை எடுத்தேன்.

1	4	7
2	5	8
3	6	9

1. லாபம்.
2. நாசம்.
3. கேசம்.
4. பீடை.
5. க்ஷேமம்.
6. கனகம்.
7. தனம்.
8. மரணம்.
9. பீதி.

இந்த ஒன்பது எண்ணில் ஏதாவது ஒரு எண்ணைத்தொட்டு பலனை பார்க்கவேணும்.

என்னுடைய மனமும் அச்சமயம் சமாதானமா யிராததனால் கண்களை மூடிக்கொண்டு நிதானமாக ஒரு எண்ணை விரலால் தொட்டேன். அந்த எண் 4. அதற்குப் பலன் பீடை. உடனே, "நாம் எந்த காரியத்தை எடுத்தாலும் பெரிய பீடையாக வந்து சேருகின்றது" என்று நினைத்துக்கொண்டு அரைமணி நேரம் பேசாமல் உட்கார்ந்திருந்தேன். மணி இரண்டாயிற்று. சரி இனிமேல் சாஸ்திரம் பார்க்கக்கூடாது என்று புத்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டு தெருவில் வந்தேன். என்னுடைய பக்கத்து வீடு வாணியன் வீடு. அவ்வீட்டுக்காரன் வழக்கம்போல எண்ணெய்க்குடத்தைத் தலையில் வைத்துக்கொண்டு வெளியில் போகப்புறப்பட்டான். நான் புறப்படும்போது அவன் எதிரே வந்தான். வாணியன் எண்ணெய்க்குடம் எதிரே வந்தால் போகும் காரியம் கெடுமே ஆகாதாம். ஆதலால் நான் மறுபடியும் வீடு திரும்பி ஒரு மணி நேரம் காத்திருந்துவிட்டு மூன்று மணிக்கு மறுபடியும் சாஸ்திரம் பார்த்துப் பள்ளிக்கூடம் போவோம் என்று கருதி இராகுகாலம் எப்பொழுது வருகிறது என்று பார்த்தேன். செவ்வாய்க்கிழமை 3 மணியிலிருந்து 4½ மணி வரையில் இராகுகாலம் என்று இருந்தது. ஆதலால் 4½ மணி வரையில காத்திருந்து அதற்குமேல பள்ளிக்கூடம் போவதானால், பள்ளிக்கூடம் விடும்நேரத்தான் போகவேண்டும் என்று கருதி வீட்டிலேயே தங்கிவிட்டேன்.

மறுநாள் விடிந்தது. அது பருவம் போன மறுநாள் புதன்கிழமை. அன்றைக்குங்கூட சாஸ்திரம் பார்த்துத்தான் கலாசாலைக்குச் செல்லவேண்டும் என்ற உறுதியை மனதில் வைத்துக்கொண்டு காலை 7½ மணிக்குள் எல்லா காரியங்களையும் முடித்துக்கொண்டு 7½ மணிக்குமேல எந்தச் சாஸ்திரமாவது தடுக்கிறதா என்று பார்த்தேன். புதன்கிழமை யன்று 7-30 மணியிலிருந்து 9 மணி வரையில் எமகண்டம். அது கெடுதி ஆகையால் அதை விடுத்து 9 மணிக்குமேல் என்ன என்று பார்த்தேன். பஞ்சபட்சியில் எனது பட்சி காகமானது அமரபக்ஷத்தில் புதன்கிழமை இரண்டாம் சாமத்தில அதாவது 8-25-10-48 மணிவரையில் செய்யும் தொழில் சாவு. அது மிகவும் கெடுதல். அதற்குமேல கௌரி பஞ்சாங்கத்தில் 10½ மணியிலிருந்து 12 மணி வரையில சோரம் என்று இருந்தது. அதன் மேல் "இது கஷ்டமாக இருக்கிறது. 10½ மணியிலிருந்து 12 மணிக்குள் ஏதாவது காரியத்தைச் செய்தால் நாம் சோரருக்கு விக்ஷேபமோ அல்லது யாராவது வந்து நம்மை சோரனாக்கி விடுவார்களா" என்று பயந்துகொண்டு 12 மணிக்குமேல் என்ன இருக்கிறது என்று பார்த்தேன். இராகுகாலம் 12-1½ மணிவரையில். அதற்குமேல எந்த சாஸ்திரமும் தடுக்கவில்லை. ஆதலால் 1½ மணிக்குப் போகலாம் என்று நினைத்துக்கொண்டு அதுவரையில் காத்திருந்தேன். மணியும் ஆயிற்று. வீட்டில் சாப்பிடவில்லை. உடனே புறப்பட்டேன். அப்பொழுது என்னுடைய தாயார் சாப்பிட்டுவிட்டுப் போகலாம் என்று என்னைக் கூப்பிட்டார்கள். அது ஒரு சகுனத்தடை.

ஆதலால் மறுபடியும் அரை மணி நேரம் காத்திருந்துவிட்டு இரண்டு மணிக்குப் புறப்பட்டேன். அப்பொழுது வழக்கம்போல பக்கத்து வீட்டு வாணியன் எதிரே வந்தான். அது ஒரு சகுனத்தடை. ஆதலால் மறுபடியும் அரை மணி நேரம் காத்திருந்துவிட்டு 2½ மணிக்குப் புறப்பட்டேன். கைம்பெண் ஒருத்தி எதிர் வந்தாள். ஆதலால் மறுபடியும் அரைமணி நேரம் காத்திருந்து 3 மணிக்குப் புறப்பட்டேன். என் தம்பி வந்து, 'எங்கே போகிறாய் அண்ணா' என்றான். அது ஒரு சகுனத்தடை. 3½ மணிக்குப்புறப்பட்டேன். ஒருவர் தும்மினார். (தும்மல் செய்தார்.) அது ஒரு தடை. அன்றையத்தினம் அதாவது புதன்கிழமை யன்று எங்களுடைய கலாசாலையில் வகுப்பு 3½ மணிக்குள் முடிந்துவிடும். ஆதலால் அதற்குமேல போயும் பயனில்லை, போகாதிருந்தும் பயனில்லை என்று நினைத்துத் தங்கிவிட்டேன்.

மறுநாளாயிற்று. அன்றைக்குங்கூட இந்தச் சாஸ்திரமாவது அந்தச் சாஸ்திரமாவது எந்த சாஸ்திரமாவது ஒன்று குறுக்கிட்டுக்கொண்டேயிருந்தது. அவைகள் பின்வருமாறு:—

1. காலை 6 மணியிலிருந்து 2 மணி வரையில தெற்கு வாரசூலை.

2. ஒன்றரை மணி முதல் 3 மணி வரையில் இராகுகாலம்.

3. மூன்று மணி முதல் 3-46 மணி வரையில் ராமச்சக்கரம் 4வது எண்ணின் (இந்தக் காரியம் நினைத்துக் கொண்டதால் தீமை வருமே யல்லாது நன்மை வராது.)

4. 3-36 முதல் 6 மணி வரையில் பஞ்சபக்ஷி சாவு. இந்த நாளும் போய் வெள்ளிக்கிழமை விடிந்தது. இதுதான் கலாசாலை வாரத்துக்குக் கடைசிநாள். இது வரையில் சாஸ்திரம் பார்த்துப் பட்ட கஷ்டம் போதும் என்று நினைத்துக்கொண்டு தாத்தா சொன்ன சாஸ்திரமெல்லாம் பார்த்தாய் விட்டதா என்று ஆராய்ந்ததில், அவர் எட்டாவதாகச் சொல்லிய யோகம் ஒன்று தான் பாக்கியிருந்தது. ஆதலால் இதற்கு முன்பார்த்த எமகண்டம் பல்லிசொல் பலன், விழும்பலன்; சித்ர, ராமச்சக்கரம்; இராகுகாலம், பஞ்சபக்ஷி, கௌரி பஞ்சாங்கம், வாரசூலை முதலியவைகளை மறுபடியும் பார்த்தால் ஏதாவது ஒரு தொட்டு வந்துகொண்டுதான் இருக்கும் என்று சொல்லி அவைகளை அடியோடு தொலைத்துவிட்டு யோகம் ஒன்றை மாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு இந்த வெள்ளிக்கிழமை தினம் நம்முடைய யோகம் நலமாயிருந்தால் பள்ளிக்கூடம் போகலாம் என்று நினைத்துக்கொண்டு இன்றைய தினம் என்ன யோகம் என்று பஞ்சாங்கத்தைப் பார்த்தேன். என்ன யோகமோ நீங்கள் தெரிந்துகொள்ளலாம். அது மரண யோகம். உடனே எனக்கு ஸ்மரணையற்றது. பள்ளிக்கூடம் சென்றால் மரணம் சம்பவிக்கும் என்ற பயம் வந்துவிட்டது. அப்படிப் பள்ளிக்கூடத்தில் வந்து பிடிக்கும் எமன் இங்கு வந்து பிடிக்கமாட்டானோ என்ற ஐயமும் பயமும் மேலிட்டது. எப்பொழுதும் நான் கலாசாலையை விட்டு நின்றது கிடையாது. இந்தத் தாத்தா சொன்ன சாஸ்திரம் பார்க்கப்போய் ஐந்து நாள் நிற்கவேண்டி நேர்ந்தது. ஒரு வாரத்தில் கலாசாலைக்கு ஐந்து நாள்தான் போகவேண்டும். இந்த ஐந்து நாட்களுமே இவ்வகையான சாஸ்திர முதலியவைகளால் தடுக்கப்பட்டதானால் வேறு எக்காலத்திற்தான் பள்ளிக்கூடம் போவது? இதை வாசிக்கின்றவர்களே, யோசித்துச் சொல்லவேண்டும்.

எல்லா சாஸ்திரங்களையும் பார்த்து அவைகள் விதித்தபடி நடப்பதென்றால், தற்காலத்திற்குச் சிறிதும் பொருந்தாது. ஒரே முக்கியமான காலத்தை ஒன்றிரண்டு பார்த்து விட்டுவிட இனிமேல் சகுனம் முதலியவைகளை வெல்லாம் குப்பையில் தள்ளுங்கள், "சாஸ்திரக் குப்பையைத் தள்ளுங்கடி" என்று பதினெண் சித்தரில் ஒருவர் பாடியது சரிதான்.

கலாசாலை மாணவன்,
(திராவிடனிலிருந்து.)

பாடசாலை மாணவரின் பெற்றோரும், உபாத்தியாயரும்.

எழுத்தறிவித்தவ னிறைவனாகு மென்று அதிவீரராம பாண்டியன் என்னும் புலவர் இயற்றிய செய்யுளைப் பாராயணம் செய்யாத கிராம ஆரம்பப் பாடசாலை தமிழ் நாட்டில் எங்கும் கிடையாது. உபாத்தியாயத் தொழிலை இதனினும் சிறப்பாய தமிழ் நாட்டார் மதித்து வந்திருக்கிறதுமல்லாமல் நான்மணிக் கடிகை என்னும் நூலில் "மேதக்க தந்தை உபாத்தி யெனப்படுவான்" என்று விளம்பி நாயனார் பாடியபடி உபாத்தியாயரே மாணவருக்கு மேன்மை பெற்ற தந்தை என்று இத்தேசத்தில் பூர்வ முதல் எண்ணப்பட்டு வந்திருக்கிறதென்பது யாவருக்கும் தெரிந்தவிஷயம். குரு குலங்கள் நடைபெறும் ஆசிரமங்களில் குரு தகப்பன் போலவும், சிஷன் பிள்ளை போலவும் நடந்துகொண்டு குருவுக்கு சிஷன் பக்தி பணிவாயத் தொண்டு செய்து குருவின் போதனையைப் பெற்று அறிவு விர்த்தியடைந்ததோடு குருவும் சிஷனுடைய உண்மையான பற்று வைத்து சிஷனுடைய நல்வாழ்வை விசேஷமாகக் கருதி வந்ததாகவும் பார்க்கிறோம். இவ்வித பாரம்பரியத்தால் தான் தற்காலத்திலும் அநேக பெற்றோர், விசேஷமாய் கிராமங்களில், தங்கள் பிள்ளைகளை உபாத்தியாரிடம் கொண்டுவந்து ஒப்புவித்து விட்டால அதன்பின் எலலா பொறுப்பும் உபாத்தியாரையே சேர்ந்ததென்று எண்ணுகிறார்கள். இப்படி எண்ண பல காரணங்களுண்டு. அநேகமாய்க் கிராமப் பெற்றோர் படிப்பில்லாதவர்களாயிருப்பதால், தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வேண்டுமென்கிற ஆசையைத் தவிர பிள்ளைகளுக்கு கல்வி விஷயத்தில் வேறெந்த உதவியும் செய்ய திறமையற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள். "கற்றோனுக்கு சென்ற விடமெல்லாம் சிறப்பு" என்றபடி உபாத்திமார் தமது கிராமத்திலுள்ள வர்களைவிட கற்றவராயிருப்பது சகஜமானதால் கிராமத்தார் உபாத்தியாயரை அவரின் கல்வியினிமித்தம் அதிக மதிப்பாய எண்ணுகிறதுண்டு. கிராமத்தாருக்கு கடிதங்கள், மனுக்கள், பத்திரங்கள், தந்தி, சமாச்சாரம் முதலியனை எழுதிக்கொடுப்பதற்கும் வாசித்துக் காட்டுவதற்கும் கிராமத்தார் தங்கள் கிராம உபாத்தியாயரையே தேடி வருவார்கள். வெளியூர் புறதேச வர்த்தமானங்களை அவரிடத்திலேயே அதிகமாய் அவர்கள் விசாரிப்பார்கள். பள்ளிக்கூடத்துக்கு ஒழுங்காயப் போய் வாசிக்கும் பிள்ளைகளை உபாத்தியாயர் சிறு பிராயமுதல் அறிந்தவராயிருப்பதாலும் பிள்ளைகளின் அறிவு விர்த்தியையும் நல்வாழ்வையும் அவர் நாடுகிறவரென்று பெற்றோர் அறிந்திருப்பதாலும், அவரைத் தங்கள் குடும்ப சிநேகிதராகப் பாவித்து தங்கள் குடும்ப காரியங்களை அவரோடே கலந்துகொண்டு அவருடைய அபிப்பிராயம் ஆலோசனைகளைக் கேட்டு வருவார்கள். கோல்ட்ஸ்மித் என்னும் ஒரு ஆங்கில புலவர் தமது நூலொன்றில் ஒரு கிராம வாத்தியாரைப்பற்றிப் பின் வருமாறு சொல்லுகிறார்:—"கிராமத்தார் எல்லோரும் அவரைக் கல்விக் களஞ்சியமாகக் கொண்டாடினார்கள். எப்படியெனில் அவருக்கு எண்ணும் எழுத்தும் தவிர, நிலமளக்கவும், காலங்களையும் வேளைகளையும் முன்னறிவிக்கவும் அவருக்குத் திறமையுண்டு. வழக்காடுவதிலோ அவர் வெகு தீரன். தமது கட்சி தோற்றுப்போனாலும் பேச்சை விடமாட்டார். அவர் வாயிலிருந்து சண்டப்பிரசண்டமாயப் பொழியும் மொழிகளைக் கேட்டதும் கிராமத்தார் சுற்றிநின்று அவரைப் பார்த்துப் பிரமித்து ஒரு சிறு தலைக்குள் இவ்வளவு அறிவு தங்க இடம் எப்படி உண்டாயிற்று என்று அதிசயிப்பார்கள்". இவ்விதமாகவே நமது நாட்டு கிராம உபாத்தியார் அநேகரைப் பற்றியும் நாம் சொல்லலாம், ஆகையால் கிராம வாசிகளுக்கு தங்கள் பள்ளிக்கூட உபாத்தியாரைப்பற்றி அதிக மதிப்புண்டு. அவர் யோக்கியமாய் நடந்துகொண்டால் கிராமத்தில் அவர் அதிக செல்வாக்குள்ள வராயுமிருப்பார்.

தற்காலம் அறிவும் நாகரிகமும் வர வர அதிகப்பட்டு வருகிறதினாலும், பிள்ளைகள படிப்புக்கு ஒழுங்காய சம்பளப்பணம் கட்ட வேண்டியிருக்கிறதாலும், பாடசாலை ஒழுங்குகள் உபாத்திமார் மனம்போல் மாத்திரம் இராமல சர்க்கார் அதிகாரிகளால் திட்டம் செய்யப்பட்டிருப்பதாலும், பற் பல உத்தியோகங்களில் அமர்வதற்கு வெவ்வேறான படிப்புகள் ஏற்பட்டிருப்பதாலும், பொதுவாக படிப்பு விஷயம் வரவர அதிக பணச் செலவுள்ளதாயிருப்பதாலும் பெற்றோர் பிள்ளைகளை பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்புகிறதோடு பிள்ளைகளின் கல்விவிர்த்தி

யை கடமையாய்க் கவனித்து வருகிறார்கள். பிள்ளைகள் நாள்முழுவதும உபாத்தியாருடைய பார்வையிலிருக்கிற பழைய முறை நீங்கி, இப்பொழுது சில மணி நேரமாத்திரம் உபாத்தியாருடைய பார்வையிலும் மீதி நேரம் பெற்றோர் பார்வையிலும் அவர்களிருக்கிறார்கள். ஆகையால் தற்கால கல்விப் பயிற்சி விஷயத்தில் உபாத்தியாரும் பெற்றோரும் சேர்ந்து ஒற்றுமைத்தாலொழிய ஒருவரால் மாத்திரம் அவ்வேலை செவ்வையாய் நடக்காது. ஆகையால் எவ்விதமாய் இவ்வொற்றுமைப்பு நடக்கவேண்டுமென்று கவனிப்பது நலமது.

முதலாவது, பிள்ளையானது பள்ளிக்கூடத்துக்கு ஒழுங்காய் வருகிறதா என்றும், அவசியமான புஸ்தகங்கள் முதலானவை சரியாய் வைத்திருக்கிறதா என்றும், வீட்டிலே எழுத படிக்க வேண்டிய காரியங்களை ஒழுங்காய் செய்துவருகிறதா என்றும், பிள்ளையின் பொதுவான தேர்ச்சி திருப்தியாயிருக்கிறதா என்றும் உபாத்தியாயர் அடிக்கடி பெற்றோருக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும். இதற்காக இரண்டு மாதத்திற்கொருமுறையோ, மூன்று மாதத்திற்கொருமுறையோ, பிள்ளைகளைப்பற்றி பெற்றோருக்குத் தேர்ச்சி சீட்டு அனுப்புவது நல்லமுறை.

இரண்டாவது, மேற்சொல்லிய விஷயங்கள் ஏதாவது திருப்தியாயிராவிட்டால் பிள்ளைகளைப்பற்றி தனக்குள்ள அக்கறையைக் காட்ட உபாத்தியாயர் அந்தந்தப் பெற்றோரைச் சந்தித்து பிள்ளைகளைப் பற்றி எல்லா விஷயங்களையு மறிந்துகொள்ளப் பிரயாசப்படவேண்டும். தான் காணும் குறைகளை நீக்க பெற்றோரோடு ஆலோசனை செய்து அதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து பெற்றோரையும் தாமுடன் ஒற்றுமைக்கச்செய்ய முயற்சிக்கவேண்டும். சுகவீனத்தால் வரத் தடைப்பட்ட பிள்ளைகளை உபாத்திமார் கூடுமான வேளைகளில் சந்தித்து வருவதும், வீட்டிலிருக்கும்போது பிள்ளைகள் வீட்டை அலங்கரிக்கவும், சிறு தோட்டம் உண்டாக்கவும், பெற்றோருக்கு உதவி செய்யவும் அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, இப்படி காலத்தை பலவிதத்திலும் ஆதாயப்படுத்த அவர்களுக்கு வழி காட்டுவது அவர் வேலைக்கு மிகவும் அநுகூலமாயிருக்கும்.

மூன்றாவது, வேளாவேளைகளில் உபாத்தியாயர் பெற்றோரைச் சந்தித்து, பிள்ளைகளின் கல்வி விர்த்தி சம்பந்தமாய் அவர்களோடு சம்பாஷித்து, பிள்ளைகளின் விசேஷ குணதிசயங்களை அவர்களுக்குக்காட்டி, பிற்காலத்தில் எவ்வித ஜீவியத்தில் அவர்கள் அதிக சித்திபெறக்கூடும் தன்மை அவர்களுக்கு இருக்கிறதென்று தாம் கவனித்ததை அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தவேண்டும். உபாத்தியாயர் வேலை செய்கிறவர்களுக்கு ஒரு பிள்ளையின் தன்மையை ஆராய்ச்சிசெய்யக் கிடைக்கும சமயம் மற்றவர்களுக்குக் கிடையாது. "விளையும் பயிர் முளையிலே தெரியும்" என்பது பழமொழி. ஒரு தோட்டக்காரன் தன் பயிர் முளையாயிருக்கிறபோதே அதைக் கவனித்து இன்னமுளை இன்னவிதமான பலனாகும் என்று கனிப்பதுபோல் உபாத்தியாயரும் சிறு பிள்ளைகளின் மனதைக் கூர்மையாய்க் கவனித்தால் இன்னின்ன பிள்ளைக்கு இன்னின்ன விதத்திறமையுண்டென்று அதிகமாய்ச் சொல்லக்கூடும். இந்த விஷயத்தில் திட்டவட்டமான மதிப்பு கண்டுபிடிக்கும்படி தற்கால மனோ தத்துவ சாஸ்திரிகள் புத்திக்கூர்மை பரீட்சைகள் என்று சொல்லப்படும் ஏற்பாடுகள் செய்திருக்கிறார்கள்.

நான்காவது, உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளின் சரீர சுகத்தையும் தேக வளர்ச்சியையும் விசேஷமாய்க் கவனித்து பிள்ளைகளுக்கு ஏதாவது நோயுண்டாகிறதா அல்லது நோயிருக்கிறதா என்று கண்டால் உடனே அதைப் பெற்றோருக்கு தெரிவித்து இயற்கையே தகுந்த சிகிச்சை செய்யும்படி அவர்களை ஏவவேண்டும். மேலும், கண் பார்வையிலும் செவியிலும் பிள்ளைகளுக்கு குறையிருந்தால் அதையும் அசட்டைபண்ணி விடாமல் பெற்றோருக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும். அடிக்கடி சரீரக் குறைவுகளினால் பிள்ளைகள் மந்த புத்தியுள்ளவர்கள்போலும் கல்வியில் பிரியமற்றவர்கள்போலும் காணப்படலாம். சில சரீர குறைகள் பிள்ளைகள் பாடசாலையில் படிக்கும்போது வெளியாய்த் தெரிகிறதுபோல மற்ற சமயங்களில் தெரியாது. சில பாடசாலைகளில் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு வரும்போது அவர்களுடைய வளர்ச்சி, நிறை முதலியவை இவ்வளவென்றும், பின்பு வருஷா வருஷம் அவை எவ்வளவு அதிகப்படுகிறதென்றும் கணக்கு வைக்கிறார்கள். இவ்விஷயங்களை பெற்றோருக்குத் தெரிவிப்பதும் நலமாயிருக்கும்.

மேலும் பிள்ளைகள் நல்ல தோழமை, சகவாசம், சிநேகமுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்களா என்றும், பீடி, பொடி, புகையிலை, சுருட்டு, சிகரெட் முதலான அநாசாரங்களில் பழகிக்கிறார்களா என்றும கவனிப்பதும், அல்லது விசாரித்து, எச்சரித்து, பெற்றோருக்குத் தெரிவிப்பதும் உபாத்தியாயருக்கு ஏற்றது.

ஐந்தாவது, பாடசாலையில் செய்யப்படும் வேலையைப்பற்றி பெற்றோர் போதுமானபடி அறிந்துகொள்ளத்தக்கதாக மூன்று அல்லது நாலுமாதத்திற்கொருமுறை ஒரு பெற்றோர் தினக்கொண்டாட்டம் ஏற்பாடு செய்து அச்சமயம் பிள்ளைகள் செய்யும் சித்திரம், படம், கை எழுத்து, கைத்தொழில் முதலியவைகளைக் காட்டும ஒரு பொருட்காட்சியும், அவர்கள் பங்கு பெறும் தேகாப்பியாசம், விளையாட்டு, ஸ்கௌட்வேலை, பாட்டு, கோலாட்டம் முதலியவைகளையும், பாஷா விர்த்தியைக்காட்ட பிள்ளைகள் படித்திருக்கும் அவர்களுக்கேற்ற சிறு நாடகங்கள், சம்பாஷணைகள் முதலியவைகளையும் பெற்றோருக்குக் காட்டலாம். பெற்றோருடைய அபிப்பிராயங்களையும் ஆலோசனைகளையும தெரிந்துகொள்ளவும் இது நல்ல சமயமாயிருக்கும். இதன் மூலமாய்ப் பாடசாலையின் வேலை எவ்வளவென்றும், தனித்தனி பிள்ளையின் அறிவு எவ்வளவென்றும் பெற்றோரும் அறிய ஏதுவுண்டு. வருஷத்திற்கொருமுறை பாடசாலையின் வருஷோற்சவம் கொண்டாடி பரீட்சைகளில் தேறின பிள்ளைகளுக்குப் பரிசுகளும் நற்சாட்சிப் பத்திரங்களுமளிக்கும் சமயங்களில் பெற்றோரையும் வரவழைக்கலாம்.

ஆறாவது, கிராமப்பாடசாலையின் தோட்டத்தை கிராமத்தாருக்கு மாதிரி தோட்டமாயிருக்கும்படி உபாத்தியாயர் செய்யலாம். முதற்தரமான விதை வகைகளைச் சம்பாதித்து அவைகளை சாஸ்திரமுறையாய் எருவிட்டு பயிராக்கி அதன பலனை யாவரும் பார்க்கச் செய்யலாம். இந்த விஷயத்தில் சர்க்கார் அதிகாரிகளும பாடசாலைக்கு வேண்டிய உதவிசெய்வார்கள். பாடசாலையின் பொருட்காட்சிசாலையில் விவசாய சம்பந்தமான நூதன ஆயுதங்கள், விதைகள், பொருள்கள முதலியவற்றை வைத்து அவைகளையும் பெற்றோர் பார்த்து தங்கள் அறிவையும் விர்த்திபண்ணிக்கொள்ளச் செய்யலாம்.

ஏழாவது பாடசாலையின் புஸ்தகசாலையும் வாசகசாலையும் பிள்ளைகளின் பெற்றோரும் உபயோகிக்கும்படியாக ஒழுங்குகள் செய்யவேண்டும். மேல் தேசங்களில் தற்காலம் செய்கிறதுபோல பாடசாலையைக் கிராமத்தாருக்கு சமுதாய ஜீவிய ஸ்தானமாக்கி அங்கே அடிக்கடி பொதுவான உபந்நியாசங்களும், தேக சுகம், வியாதி முதலான விஷயங்களையும், விவசாயம், கைத்தொழில் முதலான விஷயங்களையும்பற்றிய உபந்நியாசங்களும், ஒளிச்சித்திரப்படக்காட்சிகளும், மற்றும் பொருட்காட்சிகளும் பெற்றோரின உபயோகத்துக்காக நடைபெற ஒழுங்குசெய்யலாம்.

பாடசாலையானது பெற்றோருக்கு உதவியாய்ச் செய்யக்கூடிய சில விஷயங்களை மேலே எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறோம். இதே பிரகாரம் பெற்றோரும் தங்கள் பாடசாலையின்மேல் அபிமானம் வைத்து அதின் முன்னேற்றத்துக்காக உழைத்துப் பிரயாசப்பட உபாத்தியார் வழி வகை செய்யவேண்டும். உபாத்தியாயருடைய தூண்டுதலில்லாமல் இவ்வித முயற்சிகள் தானாக எல்லா பெற்றோருக்கும் வராது. ஆகையால் பெற்றோருடைய ஒற்றுமைப்பைச் சம்பாதிக்க உபாத்தியாயரே அதிகமாய்ப் பிரயாசப்படவேண்டும். பெற்றோர் பாடசாலைக்குச் செய்யக்கூடிய சில விஷயங்களை இங்கே குறிப்பிடுவோம்.

முதலாவது, தற்காலம் கட்டாய இலவசப் படிப்பு என்பதைப்பற்றி நாம் அதிகம் கேள்விப்படுகிறோம். இது கெட்ட காரியமன்று. கட்டாயமாய் அம்மை குத்திக் கொள்ளச் செய்வது போல கட்டாயப் படிப்பும் நல்ல ஏற்பாடுதான். ஆனால் இத்தேச கிராம ஜீவியம் தெரிந்தவர்களைக் கேட்டால் அம்மை குத்திக் கொள்வதைப் பற்றி கிராமத்தார் என்ன நினைக்கிறார்கள்

என்று அறிந்து கொள்ளலாம். சில சமயங்களில் சுவிசேஷ பிரசங்கிகள் ஒரு கிராமத்துக்குப் போகும்போது அங்குள்ள சிறு பிள்ளைகள் அடித்துப் புரண்டோடிப் போவதைப் பார்க்கலாம். என்ன காரியமென்று விசாரித்தால் அம்மை குத்துகிறவர்கள் வந்துவிட்டார்கள் என்று பிள்ளைகள் ஓடிப்போகிறார்கள் என்று சொல்லுவார்கள். இதே பிரகாரம் உபாத்தியாரைக் கண்டதும பிள்ளைகள் ஓடிப்போக ஆரம்பித்தால் அது பாடசாலை விர்த்திக்கு ஏதுவாயிராது. படிப்பின் அருமையை கிராமப் பெற்றோருக்கு இன்னும் சரியாய்த் தெரியச் செய்வதும், அவர்களை தாங்களே படிப்பின் செலவை கொடுக்கும்படி ஏவுவதும உபாத்தியாரின் கடமை. சாதாரணமாக, இந்த உலகத்தில் எந்த நல்ல பொருளும் இலவசமாகக் கிடைக்கிறதில்லை. மேலும் எந்த பொருளும் எவ்வளவு அருமையுள்ளதாயிருந்தாலும் இலவசமாய்க் கிடைத்தால் அதை மனுஷர் சரியானபடி மதிக்கிறதில்லை. இலவசமாய்க் கொடுக்கிற மருந்துகளை இலேசாய் சிலர் வாங்கி சாப்பிடமாட்டார்கள். ஏனென்றால் சிலருக்கு அதைப்பற்றி பயமும் சிலருக்கு அதின் உபயோகத்தைப்பற்றி சந்தேகமும் உண்டு. ஆனால் ஒன்றும் தெரியாத நாட்டு வைத்தியனுக்கோ ஏழைகளும் பணம் கொடுப்பார்கள். இலவசமாய்க் கொடுக்கும் சுவிசேஷ ஒற்றைத்தாள் பிரதிகளை சிலர் தொடக்கூடமாட்டோம் என்கிறார்கள். கேவலமான புஸ்தகங்களையோ சந்தோஷமாய் விலை கொடுத்து வாங்கி வாசிப்பார்கள். ஆகையால் படிப்பு இலவசமாய்க் கிடைப்பதை விட அதற்குப் பள்ளிக்கூட சம்பளம் கொடுத்துப் படித்தால், அந்தக் காசு வீணாகாதபடி பெற்றோருக்குக் கரிசனையுமுண்டாகும், மேலும், பகலில் ஆடு மாடு மேய்க்கிறவர்களுக்கு, ஆடு ஒன்றுக்கு ஒரு அணாவும், கன்று ஒன்றுக்கு இரண்டு அணாவும், மாடு ஒன்றுக்கு நாலு அணாவும் கூலியாய்க் கொடுக்கிறது வழக்கம். இப்படியிருக்க பிள்ளைகளை வெயிலில் அலைந்து திரியாமல் நிழலில் உட்காரவைத்து கல்வி கற்றுக்கொடுக்கிற உபாத்தியாருக்கு பிள்ளை ஒன்று 1 அணா, 2 அணா, 4 அணா, 6 அணா, 8 அணா வீதம் பீஸ் பணம் கொடுக்கிறது பெரிய காரியமா! ஆகையால் கல்வியின் அருமையையும் உபயோகத்தையும் பெற்றோர் தாங்களாய் உணர்ந்து, கூடிய பணம் செலவுசெய்து பிள்ளைகளுக்கு கல்வி விர்த்திசெய்ய உபாத்தியாயர் வேண்டிய முயற்சி எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். உண்மையாய் வேலை செய்கிற உபாத்தியாருக்கு அதிக செல்வாக்கு உண்டு.

இரண்டாவது, பாடசாலைக் கட்டடத்துக்கு வேண்டிய சாமான்கள், வேலை, ரிப்பேர் முதலியவற்றை கிராமத்தார் தாங்களே கொடுத்துதவவும், பாடசாலையின் தோட்டத்தில் நடக்கவேண்டிய உழவு, வெட்டு, கொத்து முதலிய முரட்டு வேலைகளை அவர்களே செய்து கொடுக்கவும் உபாத்தியார் செய்யலாம். உபாத்தியார் வேலை திருப்தியாயிருந்தால் விசேஷ தினங்களுக்கு வேண்டிய பந்தல்கள், ஜோடிப்பு முதலானவைகளை பிள்ளைகளோடு பெற்றோரும் உற்சாகமாய்ச் செய்வார்கள்.

மூன்றாவது, பாடசாலையை மென்மேலும் விர்த்தி செய்யக் கூடுமான வழி வகைகளையும் உபாயங்களையும் உபாத்தியார் தகுந்த நிலைமையுள்ள பெற்றோருக்கு எடுத்துக் காண்பித்து தங்கள ஆஸ்தியில் ஒரு பாகத்தையாவது வித்யா தர்ம விஷயமாய் செலவு செய்ய அவர்களை ஏவலாம். ஊக்கமும் சுறுசுறுப்பும் உள்ளவர்களாய்ப் பரீட்சைகளில் தேறுகிற பிள்ளைகளுக்கு பரிசளிக்கவும், அச்சமயத்தில் சிறு பிள்ளைகளுக்கு சிற்றுண்டி கொடுக்கவும் பணம் வேண்டும். இப்படியே திறமையுள்ள ஏழைப் பிள்ளைகளுக்கு படிக்க உதவி செய்யவும், புஸ்தகசாலையைப் பெருப்பிக்கவும் பணக்காரரை எழுப்பி விட்டு அவர்கள் போலேயே இத்தகைய தர்மங்கள் நடைபெற உபாத்தியாயர் முயற்சிக்கலாம். மொத்தமாய்ச் சுருக்கிச் சொன்னால், பாடசாலையைக் கிராமத்தார் தங்கள் சொந்த பாடசாலை என்று மதித்து அதின் நல் வாழ்வுக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் வேண்டிய சகல முயற்சிகளையும் பின் தாங்காமல் செய்யும்படியாக அவர்களைக் கொண்டு நடத்த வேண்டும். உண்மையும் உத்தமுமாய் உழைக்கிற சிறு உபாத்தியாரும் பெரிய காரியங்களையும் செய்து முடிக்கலாம். அவருடைய சொந்த விஷயத்திலும் அவருக்கு குறைவு வராது. "வேலைக்காரன் தன் கூலிக்குப் பாத்திரனாயிருக்கிறான்." கிராம ஆசிரியத்தோழன்.

பொது வர்த்தமானம்.

கடலிற் குதித்த ஸ்திரீ குழந்தையின் பரிதாப முடிவு:—பிரான்சில் ஹார்டெல்ட் என்னும் கடற்கரை பட்டணத்திற் கருகில் கடல் கொந்தளிப்பினால் திண்டாடிக் கொண்டிருந்த ஒரு "யாட்ச்" கப்பலின் மேற்றட்டிலிருந்து ஒரு ஸ்திரீ கடலுக்குள் குதிப்பதை கரையோரத்தில் குளித்துக் கொண்டிருந்த ஜனங்கள் கண்டார்கள். உடனே சிலர் நீந்திப்போய் அந்த ஸ்திரீயைத் தப்புவித்தனர். அந்த ஸ்திரீ தன் குழந்தையுடனும் புருஷனுடனும் விடுமுறைகாலத்தில் வேடிக்கையாக மத்திய தரைக்கடலில் கப்பல் பிரயாணம் செய்து வர உத்தேசித்து சென்றதாகவும், பிரஞ்சுக் கரையோரமாய் கப்பல் வருகையில் புயலுண்டாகி கப்பல் தத்தளித்ததில் கப்பல் மேல்தட்டில் விளையாடிக்கொண்டிருந்த பெண் குழந்தை கடலில் விழுந்து விட்டதாகவும், கப்பல்காரன் கடலில் மூழ்கி அந்தக்குழந்தையைக் கப்பலுக்குச் சமீபத்தில் கொண்டுவருகிறபோது ஒரு அலை அவர்களிருவரையும் அடித்துக் கொண்டுபோய் விட்டதாகவும், உடனே தன் புருஷன் அவர்களைத் தற்காத்துத் தப்புவிக்கும்படி கடலில் மூழ்கினதாகவும், அப்படி எல்லாரும் கடலில் மூழ்கிடவே அந்த ஸ்திரீயும் கடலில் குதித்து விட்டதாகவும் கூறினாள். இறந்துபோன கப்பல்காரனை உடல் கரையில் வந்து கிடந்தது.

பூமியின் உஷ்ணசக்தி:—பிரிட்டிஷ் சங்க என்ஜினியர் பகுதியில் ஸ்ரீ சே. எஸ். ஹட்ஸன் பேசுகையில பூமியின் நிலப்பிரதேசத்தில் நாலு ஐந்து மைலுக்கொரு குழியாக ஆழமான குழிகள் தோண்டி அவற்றின் மூலமாய் பூமிக்குள்ளிருக்கும் உஷ்ண சக்தியை கைத்தொழில் வேலைகளுக்கும் வெள்ளாண்மை விளைச்சலை அதிகரிப்பதற்கும் உபயோகிக்க முடியுமென்று கூறினார். இப்படிச் செய்வதில பலத்த கஷ்டங்கள் ஏற்படுமென்றாலும் அவற்றைச் சரிப்படுத்தி வெற்றி பெறலாம என்பது அவர்கருத்தாகும்:—(லண்டன்).

லஞ்சத்திற்கு தடை.

போலீஸ் தலைவரின் உத்தரவு.

போலீஸ் அதிகாரிகளால் பிராதுகள் ரிக்கார்டு செய்துகொள்வதற்காக பொதுஜனங்கள் லஞ்சங்கொடுப்பது தடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று சீனியர் போலீஸ் சூப்ரண்டெண்ட அறிவிக்கிறார். பின்வரும் அறிக்கையில் கூறுவது: போலீஸ் அதிகாரிகள் பொது ஊழியர்கள் அவர்கள் செய்து வரும் கடமைகளுக்கு விதிப்படி அரசாங்கம் சம்பளம் கொடுத்து வருகிறது. போலீஸார் எவ்வித லஞ்சம் வாங்குவதையும் போலீஸ் டிபார்ட்மெண்டு தடுக்கிறது. அப்படி மீறிவாங்குபவர்கள் கடினமான தண்டனைக்குள்ளாவார்கள். அப்படிப் போலீஸார் அவர்கள் கடமைகளைச் செய்யும் காலத்தில் ஏதேனும் லஞ்சம் கேட்டால் அதை விசாரித்து தண்டிக்கப்படுவதற்கு சீனியர் போலீஸ் டிபார்ட்மெண்டுக்கு அறிவிக்கவும், அத்துடன் பொதுமக்கள் போலீஸ் பிராது செய்ய கிராம முன்சீப்பிடமும் கிராமத்தலையாரியிடமும் உள்ள அச்சப்பிராது மனுப்பாரங்கள் பெற்று கைபொப்பமிட்டேனும் கட்டைவிரல் அடையாளம் வைத்தேனும் அரக்கு சீல் வைத்தேனும் சாதாரணமாக தபால் கட்டணமில்லாமலே அனுப்பிவிடலாம். மற்றும ஒருவர் நேரில் வாக்குமூலமாய்ச்சொல்லி பிராது செய்ய இஷ்டப்படின் எழுத்து மூலமாய் பிராது தரவேண்டுமென்பது கட்டாயமன்று.

பணமின்றி
6000 மைல் பிரயாணம்.

இரட்டைச் சகோதரர்களான பெட்ரிக், டக்ளஸ் பாட்டன் என்ற இரண்டு இங்கிலீஷ்காரர் லண்டனிலிருந்து பிரான்சு, இத்தாலி, துருக்கி, அரேபியா, பாரசீகம் முதலிய நாடுகள் வழியாக காசிக்கு கையில் பணமில்லாமல் நடந்துவரத்தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். இங்கிலீஷ் கால்வாயைக்கடந்து செல்லுதற்கு மாத்திரம் பணம் கொண்டுவருவார்கள். அதற்குப்பிறகு அவர்கள் கல்வி சாமர்த்தியத்தினாலே பணம் சம்பாதித்துக்கொண்டு பிரயாணம் செய்ய தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

வர்த்தமானம்.

நாகசாக்கியில் புயல்:—நாகசாக்கி முதலிய பட்டணங்களில் புயல் காற்றினால் அநேக வீடுகள் சேதமடைந்தன. நெடுங்காலத்துக்கிடையில இப்படிப்பட்ட புயல் அடித்ததில்லை.—கியூஷு என்னுமிடத்திலுள்ள அரிசிப்பயிர்கள் அழிந்து போயின. குமாமோடோ என்னுமிடத்தில புயலினால் கடலில் ஒரு பேரலையுண்டாகி 500 வீடுகள் அழிந்தன. 1150 பேர் மடிந்தனர்.

மெக்ஸிகோவில் பெரும்புயல்:—சென்ற 7ந்தேதி மெக்ஸிகோவில பெரும்புயலடித்து கடல் கொந்தளித்து 25 அடியுயரமுள்ள ஒரு பேரலை எழுந்தது. அதன் காரணமாய் டெகுவான டெப்பக்குடாவிலிருந்து குய்மாஸ் என்னுமிடம்வரையில் ஆயிரம் மைல் விஸ்தீரணத்துக்கு பலத்த சேதம் ஏற்பட்டது. அநேகர் மடிந்தனர். நூற்றுக்கணக்கான ஜனங்கள் காயப்பட்டார்கள். ஆயிரக்கணக்கான பேர் வீடுவாசல் அழிந்துபோய் தவிக்கிறார்கள். செவிலுகிரால் என்னுமிடத்தில்தான் புயல் அதிக உக்கிரமாயிருந்தது. அங்குதான் உயிர்ச்சேதமும் அதிகம்.

கள்ளத்தன மது விற்பனை:—நார்க்கியில் கடுக்கத்தக்கூடிய சோதனையில் இலாக்கா அதிகாரிகள் கள்ளத்தன விற்பனைக்காக சேகரித்து வைக்கப்பட்டிருந்த 90 காலன் அரசாங்க சாராயத்தை கைப்பற்றினார்கள். இதன சம்பந்தமாய் ஒரு பார்சிக்காரனும் ஒரு மகாராஷ்டிர ஸ்திரியும் மாஜிஸ்ட்ரேட்டின் முன் ஆஜர் செய்யப்பட்டார்கள். போலீஸார் பிடிபட்ட சாராயத்தை வண்டி நிறைய ஏற்றி கோர்ட்டில் சேர்த்தார்கள். அதில் 250 சாராயப்புட்டிகள் 4 காலன் கொண்ட 5 டின்கள் இன்னும் பல சிறு டின்களும் இருந்தன.

மதுரை முனிசிபாலிட்டி:—இம்பீரியல் பாங்கி மதுரை கிளையைச்சார்ந்த திரு. சி. பி. துரைக்கண்ணு முதலியாரை அரசாங்கம் மதுரை முனிசிபல் கவுன்சில் அங்கத்தினராக நியமித்துள்ளது.

114 மைல் மோட்டார் வேகம்:—விஜ்லைக்கிரி என்ற மோட்டார் பாதையில மார்சன்ட்மோரல், கிர்லர்ல் என்னுமிருவர் கார்ப்பின் மோட்டார் வண்டியிலேறி 24 மணி நேரத்துக்குள் 2740 மைல் தூரம் அதாவது மணிக்கு சராசரி 114 மைல் வேகத்தில் சென்றிருக்கிறார்கள். அவர்கள் வழியில் மாறுமோட்டார் உபயோகித்ததாகவும், இதுவரையில் மிகவும் அதிக வேகத்தில் மோட்டார் செலுத்தியிருக்கும் முந்தின திட்டத்தை இது ரத்துசெய்துவிட்டதாகவும் தெரிகிறது.

இங்கிலாந்தில் ரயில் வேகம்:—லண்டன் மிடலாந்து ஸ்காட்டிஷ் ரயில் பாதையார் லண்டனிலிருந்து 299¼ மைல் தூரத்திலுள்ள கார்லிஸ்லி பட்டணத்துக்கிடையில் நில்லாமல் செல்லுகிற டிரெயின்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அவை மணிக்கு 52 மைல் வேகத்தில் செல்லுகின்றன.

கால்நடையில் உலகைச் சுற்றுதல்:—அந்தோனி ஜெட்டி என்னும் 20 வயதான ஓர் இத்தாலி டாக்டர் தனது பணக்கார சிற்றப்பன் வெளியே போய் நீயே மனிதனாகிகொள் என்று கூறியதினால் வழியில் பிச்சை எடுக்காது கால் நடையிலே நிலைகளில் பிரயாணம் செய்யவேண்டும் என்னும் நிபந்தனையின் பேரில் உலகத்தைக் கால் நடையினால் சுற்றப் புறப்பட்டார். அவர் 1918-ம் ஆண்டில் டிசம்பர் 18தேதி தமது ஊராகிய ட்ரியஸ்டியிலிருந்து புறப்பட்டு பல நாடுகளுக்கும் பல முக்கியமான நகரங்களுக்கும் சென்றுவிட்டு நேற்று கல்கத்தாவிற்கு வந்துள்ளார். அவர் புறப்பட்டது முதல இதுவரை அவருக்கு ஒரு வைசூரிய கொள்ளைகாரன் ஒருவன் துப்பாக்கியினால் சுட்டதினால் காயமடைந்து துன்புற்றதைத் தவிர வேறு எவ்விதமான பிணியினாலும் துன்புறவில்லை. அவர் நாளொன்றுக்கு 25 முதல் 30 மைல் வரை நடக்கின்றார்.

ஒரு ஜோசியம்.

உலகமுடிவு அடுத்த யுத்தம்:—லண்டனிலிருந்து பின்வரும் விபரங்கள் தபால் மூலமாய் பீரி பிரஸுக்கு வந்திருக்கின்றன. கடைசியாய் உலகத்தில் ஏற்படவிருக்கிற மகாயுத்தம் 1928-ம் வருடம் மே மாதம் 29 தேதி ஆரம்பிக்குமென்று சென்ற செப்டம்பர்மாதம் லண்டனில் கூடிய பிரிட்டிஷ் இஸ்ரவேல் உலகமகாநாடு என்ற யூதர்மகாநாட்டில் சொல்லப்பட்டது. கிறிஸ்தவேத நூலிலுள்ள தீர்க்கதரிசனங்களும் எகிப்து தேசத்தில கிஜே என்னுமிடத்திலுள்ள பிரமாண்டமான (பிரமிட்) கட்டடத்தின் அளவு வட்சணை வியக்கியானங்களும் இந்த கமிக்கைக்கு ஆதாரமாக எடுத்துக்கூறப்பட்டன. அந்த மகாநாட்டின் பொது காரியதரிசி பத்திரிகை பிரதிநிதி ஒருவருக்கு பேட்டிகொடுத்துப் பேசுகையில் உலகத்தின் கடைசிக்காலம் ஆரம்பித்துவிட்டதென்பதற்கு அத்தாட்சி கண்டுபிடிப்பது கஷ்டமில்லை. முதலாவது பலவிதமான கஷ்டங்கள் ஏற்பட்டு உலகம் ததளித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இரண்டாவது கிஜே பிரமிட் கட்டடத்தின் அற்புதமான அமைப்பினால் உலகத்தின் முக்கிய சம்பவங்கள் நடக்கும் தேதிகளை திட்டமாய் அறிந்துகொள்ள ஏதுவுண்டாயிருக்கிறது.

ருஷியா மிகவும் விஸ்தாரமாக யுத்த ஆயத்தம் செய்துவருவதை எவரும் மறக்க முடியாது. சரியான சமயம் வந்தவுடனே ஐரோப்பாவின் கீழ்ப்பாகத்திலே ருஷியா யுத்தம் தொடங்கத் தீர்மானித்திருக்கிறதென்பதையும் நாம அறிவோம். சீனா பக்கத்தில் ஆபத்து உண்டாகப்போகிறதில்லை. இனி கிறிஸ்தவ வேதநூலின்படி இயேசு கிறிஸ்து இரண்டாந்தடவை வந்து, உலகத்தில சமாதானமும் ஆனந்தமும் நிறைந்த ராஜ்யத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு முன்னுள்ள உலகத்தின் கடைசிக் காலத்துக்கு நாம நெருங்கிச் செல்லுகிறோம். இதற்கு ஆதாரமாக கிறிஸ்துவேதநூலில் எசேக்கியேல் என்ற ஆகமத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனங்களே போதிய சான்றாகும்.

நாங்கள் வீண கலவரத்தை உண்டுபண்ணுகிறவர்களல்ல. வரப்போகிற மகாயுத்தத்தில் தெய்வீக உதவியினால் பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் தோல்வியடையாமல வெளிப்படுமென்று நாங்கள் நம்புகிறோம். இன்ன தேதியில்தான் இது நடக்கும என்று நான் குறித்துச்சொல்ல நாங்கள் விரும்பவில்லை. ஆனால் மேல் குறிப்பிட்ட பிரமாண்டமான பிரமிட் கட்டடத்தின் அமைப்பு வட்சணங்களை உணர்ந்து வியாக்கியானம் செய்திருக்கிற மேதாவிகள் அடுத்த மகாயுத்தம் 1928-ம வருடம மேமாதம் 29-ம் தேதி ஆரம்பிக்குமென்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்களென்று கூறினார்.

ஜப்பானில் நெருப்பு மலை ஆபத்து:—ஜப்பானிலுள்ள அசயாமா நெருப்பு மலையில் திடீரென்று இடிமுழக்கம்போன்ற சத்தத்துடன் கரியபுகைகிளம்பி சுற்றிலுமுள்ள காட்டுப்புறமெங்கும் வெண்ணிறமான சாம்பல் விழுந்துகொண்டிருக்கிறது. அந்தச் சாம்பல் சீதத்தின்மேல படாதபடி சமுசாரிகள் குடைபிடித்துக்கொண்டு வேலைசெய்கின்றனர். நெருப்பு மலையிலிருந்து அந்தச் சாம்பல் 70 மைல் தூரம் வரையில் போய்விழுகிறது.

கள்ள கஞ்சா விற்பனை.

கடுமையான தண்டனை:—கொழும்பில் கஞ்சா, அபினை இவைகளை கள்ளத்தனமாய் அடிக்கடி இறக்குமதி செய்துவருகிறார்கள். கொஞ்சக்காலத்திற்குமுன ரகசிய போலீஸார், 4 பவுண்டு அபினும் 7 பவுண்டு கஞ்சாவும் வைத்திருந்ததாக இருவர்மீது குற்றஞ்சாட்டிய வழக்கு கொழும்பு போலீஸ் கோர்ட்டில விசாரிக்கப்பட்டு கடுமையான அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. முதல் எதிரி குற்றத்தை ஒப்புக்கொண்டார். அவருக்கு 1,600 அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது எதிரியைப் பிடிக்க வாரண்டு பிறந்திருக்கிறது.

திண்டுக்கல் கஜானாவில் பணக்குறைவு.

குமாஸ்தாவின் தற்கொலை:—திண்டுக்கல் சப்டிரஷரியில் இன்று பரிசோதனை நடந்தது. 800 ரூபாய் குறைவுகண்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. குமாஸ்தா சுந்தரராஜுலு நாயுடு நேற்றுத் தற்கொலைசெய்துகொண்டார். விசாரணை நடந்துவருகிறது.

ஒரு புருஷனின் மிருகச்செயல்:—...க்காஞ்சியில் குப்பை கூட்டுபவனுள பட்டான் எனபவன் அவனுடைய மனைவியான பிட்டோருவை கொலைசெய்ததாக கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறான். பட்டான் சூதாட கொஞ்சம் பணம் கொடுக்குமாறு அவளைக் கேட்டதாகவும் அவள் மறுக்கவே அவளை ஒரு மண்வெட்டியால் வெட்டிவிட்டு ஓடிப்போனதாகவும் கூறப்படுகிறது. தானக்காரர்கள் அவனைக் கைதுசெய்தார்கள். அவளை வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டுபோயினர். சிறிதுநேரத்துக்கெல்லாம அவள் உயிர்நீத்தாள்.

லண்டனில் வாகனப் பிரயாணிகள்.

10 வருடத்தில 320 கோடி அதிகம்:—லண்டனில் ஜனப்போக்குவரவு அபாரமாய் அதிகரித்திருப்பதால் அதை ஒழுங்குபடுத்துவதற்காக ஒரு சட்டம்செய்யும்படி முதல் மந்திரியும் ஒரு விசேஷக் கமிட்டியும ஆலோசனை செய்துவருகிறார்கள். லண்டன் நகரத்தில் சேரிங்கிராஸிலிருந்து 25 மைல் வட்டத்துக்குள் டிராம், மோட்டார் பஸ் போன்ற பொது ஜன வாகனங்களில் பிரயாணம்செய்தவர்கள 1900-ம் வருடம் 4 கோடி பேரென்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் 1925-ம் வருடத்திலே அவர்கள் தொகை 325 கோடிக்கு அதிகமாகிவிட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

திருட்டுச்சொத்தை வாங்கி விற்றவனுக்குத் தண்டனை:—கராஜிபாலி என்ற ஒருவன் திருட்டுச் சொத்துக்களை வாங்கி அவைகள் திருட்டுச் சொத்தென்று தெரிந்தும் விற்றதற்காக ஸ்பெஷல் மாஜிஸ்திரேட் திரு ஐயூபன் அவனுக்கு 2 மாதம் தனியாய் அடைக்கப்படவேண்டுமென்ற உட்பட 2 ஆண்டுகள் கடுங்காவல் தண்டனையும் ரூ. 300 அபராதமும அது செலுத்தத்தவறினால 6 மாதம கடுங்காவல் தண்டனையும் விதித்தார். இவன் சென்ற 10 ஆண்டுகளாக காஸ்ஸூா என்னும் பெயர்போன கொள்ளைக்காரனிடமிருந்து திருட்டுச்சொத்துக்களை வாங்கி விற்றதாக கூறப்படுகிறது. அக்கொள்ளைக்காரன் எல்லாவற்றையும் ஒப்புக்கொள்ளவே கராஜிபாலின் வீட்டை இரவிலே பரிசோதனை செய்து சொத்துக்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. இதில் சம்பந்தப்பட்டுள்ள கராஜிபாலின் மனைவியின்பேரிலும் இ.பி.கோ. 411-வது செக்ஷன் வழக்குத்தொடர உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கைதுசெய்ய வாரண்டுகளும் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

கலிகாலச் செய்தி:—வங்காள தேசம் கட்டாக ஜில்லாவில் கெண்டுபாட்ண கிராமத்தில் ஒரு உரியா ஸ்திரீ ஒரு சர்ப்பத்தை பிரசவித்ததாக, ஒரு சர்க்கார் ஓவர்சியர் தெரிவிக்கிறார். அந்த சர்ப்பம் மூன்றுமுழ நீளமுள்ளதாம். ஒரு கூடையில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜனங்களுக்கு யாதொரு சேதியும் செய்யவில்லையாம். அநேக ஜனங்கள் தினசரி இந்தக் காட்சியைப் போய்ப் பார்த்துவருவதாக ஓர் பத்திரிகை கூறுகிறது.

12 மணிநேர நீச்சல்:—இருபத்துநான்கு மணிநேரம ஒரு மூச்சல் நீந்தவேண்டுமென்று திரு ராபின்சாட்டர்ஜி நேற்றுக் காலை 11-30 மணிக்கு பம்பாய் அப்பல்லோ பந்தரிலிருந்து நீந்தப்புறப்பட்டார். மாலை 5-30 மணிக்கு கிரான் என்னுமிடத்துக்கு வந்துசேர்ந்தார். அங்கு அலை கோஷ்டமாயிருந்ததால் எலிபெண்டா அல்லது அப்பலலோ பந்தருக்குத் திரும்புவது மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தது. ஆகையால் சகாக்கள் என்ற பக்கமாய் திருமபி நீந்தலானார். பிறகு எலிபெண்டாவுக்குப்போக முயற்சித்தும பயனில்லாமையால் 12½ மணிநேரம் நீந்தியபின் அவர் கரையேறிவிட்டார். இன்னும் அதிகநேரம நீந்த அவர் இன்னொரு முயற்சி செய்யப்போகிறதாகத் தெரிகிறது.

யந்திர மனிதன்.

மின்சார அற்புதம்:—இவ்விடத்திய வெஸ்டிங்ஹவுஸ் எலக்டிரிக் கம்பெனியார் மின்சாரசக்தியால் இயக்கப்படும் ஒரு யந்திர மனிதன் செய்திருக்கிறார்கள். அந்த யந்திர மனிதன் கேட்டகேள்விக்குப் பதில் சொல்லுகிறதாகவும் வினைவேலை செய்கிறதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. அந்தக் கம்பெனியார் செய்திருக்கிற யந்திர மனிதரில் கதவு திற என்று சொன்ன மாத்திரத்தில் கதவைத் திறக்கத்தக்க விதமாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மின்சார விளக்குகளையும் விசிறிகளையும் திருப்பிவிடுதல் தானேயியங்கும் அழுக்குவாரி யந்திரத்தை நடத்துதல், அடையாளத்திற்காக விளக்கேற்றுதல் முதலிய வேலைகளை இன்னொரு யந்திர மனிதன் செய்து காட்டியது.

வாஷிங்டன் நகருக்கு தண்ணீர் வருகிற ஏரியிலிருக்கும் நீரின அளவை தெரிவிப்பதற்காக இந்த யந்திர மனிதரில் மூன்று வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஏரியில் எத்தனை அடி ஜலம் இருக்கிறதென்று தெரிவிப்பது அவற்றின் வேலையாகும். ஏரியில் எத்தனை அடி ஆழம் நீர் இருக்கிறதோ அத்தனை தடவை ஒருவித சத்தம செய்யுமாறு அந்த யந்திர மனிதன் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. டெலிபோனில் கேள்விகேட்டால் அதற்கு பதிலாக அந்த இயந்திர மனிதன் சத்தம செய்யவும், அந்தச் சத்தம் டெலிபோன் வழியாய்ச் செல்லவுந்தக்கதாக அந்த யந்திர மனிதனுக்கும் டெலிபோனுக்கும் சம்பந்தம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது எனவே ஏரியில் எவ்வளவு தண்ணீர் இருக்கிறது என்று கேட்க அதற்குப் பதிலாக அந்த இயந்திர மனிதன் செய்யும் சத்தங்களை யெண்ணி இத்தனை சத்தத்துக்கு இத்தனை அடி ஆழம் தண்ணீர் இருக்கிறது என்று தெரிந்துகொள்ளுகிறார்கள்.

தீப்பெட்டிச்சாலையில் தீ விபத்து.
இரண்டு சிறுவர்களின் மரணம்.
மற்றொரு சிறுவரின் அபாய நிலைமை.

மதுரை பெருமாள்கோவில் தெப்பக்குளத் தெருவில் மிஸ்டர் விஸ்வநாதபிள்ளை அவர்களுக்குச் சொந்தமான தீப்பெட்டிச் சாலையில் தீவிபத்தேற்பட்டதின் பயனாக நால்வர் காயங்களுடன் ஆஸ்பத்திரியிலிருப்பதாக தெரிவித்தபின்னர் இருவர் இறந்துபோய்விட்டனர். ஒருவர் அபாய நிலைமையிலிருக்கிறார் என தெரிகிறது. இறந்தவர்களும் அபாய நிலைமையிலிருப்பவர்களும் மேல்கண்ட தொழிற்சாலையில் வேலை செய்துகொண்டிருந்தார்கள். சமீபத்தில் வரப்போகும் தீபாவளியை முன்னிட்டு ஏராளமான மத்தாப்புக்குச்சிகள் செய்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. துரதிஷ்டவசமாக அவைகளின் பக்கத்திலே உள்ளே இருந்த பையன்கள் காலை பக்கமும் ஏற்பட்ட மத்தாப்பு வெளிச்சத்தால் வெளியில் வரத்தடை ஏற்பட்டு பின்னால் சில சிறுவர் நெருங்கித் தெருவில் வெளியில் வர முடியாததால் சிறுவர்களின் உடலில நெருப்புப்பட்டு வெந்துபோய்விட்டது. பின்னால் ஆஸ்பத்திரிக்குத் தூக்கிச் செல்லப்படுதலில் ஆங்கு இரு சிறுவர்களும் இறந்துவிட்டதாகத் தெரிகிறது. தீப்பிடித்ததற்குக் காரணம் வேலை செய்துகொண்டிருந்த பையன்களில் யாரோ ஒருவன் பீடி சாப்பிட்டு கடைசியில் அதை அமர்த்தாமல் வீசிப் போட்டதிலிருந்து ஏற்பட்ட விபத்தென்றும் கூறுகிறார்கள்.

சைக்கிள் திருடன்—7 வருஷத் தண்டனை
ஒரு சைக்கிளை வாடகைக்கு வாங்கி விற்கமுயன்ற குற்றத்திற்காக முகமது சாலிஹ் என்பவனுக்கு, அஸிஸ்டெண்ட் செஷன் ஜட்ஜ் 7 வருஷக்கடுங்காவல் தண்டனையும் மூன்றுமாத ஏகாந்த வாசத்தண்டனையும் விதித்தார். இதற்கு முன்னும் இவன் 5 திருட்டு குற்றங்களில் தண்டனை அடைந்தவனாம்.

ஜபான் கிழவன் கிழத்திக்கு தண்டனை
மார்னி சாடா என்னும் ஜபான் கிழவன் (புருஷன்) கிழத்தி (மனைவி)க்கு அவர்கள் 1000 ரூ. பெறுமான 60 அவுன்சுகள் கஞ்சா கொண்டுவந்து வைத்திருந்ததற்காக ஒவ்வொருவருக்கும ரூ. 200 அபராதமும் அது செலுத்தத்தவறினால் 3 மாதங்கள் கடுங்காவலும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

நீரில கிழவன் நீந்தல்
60 வயதுடைய திரு. அக்கினிக்குமார் சென் என்னும பெரிய வங்காளி தொடர்பாய் 14 மணி நேரங்கள் நீரில் கிடந்து காலேஜ் ஸ்குயர் டாங்கை 20-21 தடவைகளில் கடந்துள்ளார். அதாவது 11 மைல்கள் 160 கெஜங்கள் எல்லை நீந்தியுள்ளார். அவர் காலையில் 6 மணிக்குப்பின் நீரில இறங்கி இரவு எட்டுமணிக்குக் கரை ஏறினார். இது அவர் ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடக்க முன்னோடி முயற்சிசெய்யப்படுவது என கூறப்படுகின்றன. (திராவிடன்)

உயிருள்ளவருக்குக் கருமாதி செய்கின்றனர்.

சிலதினங்களுக்கு முன்னர், கேர்பிரம்பிலே ஸ்டேஷனுக்கு அருகில் யாரோ ஒருவர் ஒரு மனிதனுடைய இறந்த சரீரத்தைக் கண்டார். அவர் அச்சரீரம் மிஸ்டர் நாராயண ஐயங்கார் பி. எ. அவர்களுடையது என அவரது பிள்ளை விவக்காரிடம் கூறினார். ஐயங்கார் வைத்தியங்கொண்டிருந்தார். அவர் வைத்தியமாகவே 20-ஆண்டு கழித்தார். அவரது குடும்பத்தினர், அச் சரீரத்தைத் தகனம் செய்து கருமாதி முதலியன செய்தனர். ஆனால் கருமாதி நடத்திவைத்த புரோகிதரோ வேறுயாரோ ஒருவர் அச்சரீரம் மிஸ்டர் ஐயங்காருடைய தல்லபோன்று தோன்றுவதாகச் சொன்னார். இந்த ஐயம் அன்றுப் போக, ஐயங்கார் வழக்கமாய்த் தங்கிய விடுதிக்கு ஒரு ஆள் அனுப்பித்தேடுகையில் அவர், அம்பாசமுத்திரத்திற்கு அருகிலுள்ள ஆஸ்பத்திரியில் உயிருடன் சுகமாகவிருந்தார். ஆகவே இது வரையில் மிஸ்டர் குடும்பத்திலுள்ள மனைவி மக்கள் [illegible] தப்பாகவெண்ணிக் கிரியை செய்த உடல் எவரதென்று தெரியவில்லை.

தீப்பெட்டிச்சாலையில் நெருப்பு.

நேற்றுமாலையில் 7 மணிக்கு பெருமாள் தெப்பக்குளம் ஸ்குயர் மேற்கு வாடையில மேற்கு ஓரத்திலிருக்கும் திரு. விஸ்வநாத பிள்ளையின் இந்தியத்தீப்பெட்டித்தொழிற்சாலைகளின் மரச்சிராய்களும் வெற்றுப்பெட்டிகளும் வைக்கப்பட்டிருந்த முதகுடட்டில் நெருப்புப்பற்றியது. இலைக்கூரை முழுதும் எரிந்துபோய்விட்டது. அதை முனிசிபல் நெருப்பவிக்கும் இன்ஜினைக் கொண்டு அவிக்கும்போது கொஞ்சம் மரச்சிராய்கள் பாதுகாக்கப்பட்டன. இதற்குக் காரணம் தயாரித்த தீக்குச்சிகளை உலர்த்துவதற்காக பாயில் விரிக்கப்பட்டு அதைக்காக்கல் காத்துக்கொண்டிருந்த பையன்கள் முறையற்ற முறையில் விளையாடியதே என்று கூறப்படுகிறது. அத்தீக்குச்சிகளில் நெருப்புப்பற்றியது. அதனால் பையன்கள் பயந்து அடுத்த பக்கத்திலிருந்த அறைக்குள் நுழைந்தனர். அந்த அறையிலிருந்த மரச்சிராயிலும் வெற்றுப்பெட்டிகளிலும் நெருப்புப்பற்றி எல்லாம் எரிந்தன. அதிகச் சேதமிருக்குமென்று கூறப்படுகிறதில்லை.

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஆ நவம்பர்மீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி *கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	6	13	20	27	...
திங்கள்	...	7	14	21	28	...
செவ்	1	○8	15	22	29	...
புதன்	2	9	16	23	30	...
வியா	3	*10	17	●24	...	...
வெள்	4	11	18	25	...	...
சனி	5	12	19	26	...	...

வாரம்	பிரபவ-ஆ ஐப்பசி 16வ—15வ கார்த்தி					
ஞாயிறு	...	21	28	5	12	...
திங்கள்	...	22	29	6	13	...
செவ்	16	○23	30	7	14	...
புதன்	17	24	1	8	15	...
வியா	18	*25	2	●9	...	...
வெள்ளி	19	26	3	10	...	...
சனி	20	27	4	11	...	...

இங்கிலீஷ் தேதி

6வ அழகர்கோவில் ஸ்ரீ சௌந்திரராஜப்பெருமாள் தொட்டி உற்சவம்.

6வ கிரோப்தி பூஜை

8வ பௌர்ணமி

10வ கார்த்திகை

24வ அமாவாசை

Patron.—M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமூசாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

அமெரிக்கன் மிஷன் "விக்னஸ்" பிரஸ், பசுமலை—1927

1302

REG. NO. M. 2146

The Piramalai Reformer.

பிரமலை சீர்திருத்தன்

"ஒரு கதையைப்போல் எங்கள் வருஷங்களை [illegible]"

Vol. VII.] டிசம்பர்மீ 1927 [இலக்கம் 8

பொது விளம்பரம்.

ரேவ். நெ. 6935-சி-1-27, 1927-ஆ ஆகஸ்டுமீ 21வ.

சென்னை கவர்ன்மெண்டார் தங்களுடைய நெ 1331 ஹோம் (ஜூடிஷியல்), 1918-ஆ ஜூன்மீ 5வ. நெ. 862 ஹோம் (ஜூடிஷியல்) 1920-ஆ மார்ச்சுமீ 26வ. உத்தரவுகளில் கிரிமினல் டிரைப்சட்டம் 10 (1) (எ) பிரிவின்படி, மதுரை ஜில்லா, திருமங்கலம் தாலூகா, பிரமலை வகுப்பைச்சேர்ந்த ஒவ்வொரு ரிஜிஸ்டரான நபரும், ஜில்லா மாஜிஸ்ட்ரேட் விதிக்கப்பட்ட காலாகாலங்களில் ரிப்போர்ட்டு செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று உத்தரவு செய்திருக்கிற பிரகாரம் 1924-ஆ கிரிமினல் டிரைப் சட்டம் 20-வது பிரிவின்படி ஜி.ஒ. நெ. 2008/எல், 1926-ஆ டிசம்பர்மீ 21வ. பிரகாரம் ஏற்படுத்திய முதல் பாகம் 10-வது ரூலின்படி தனக்குள்ள அதிகாரத்தால் மதுரை ஜில்லா, மாஜிஸ்ட்ரேட்டரவர்கள் கிரிமினல் டிரைப் சட்டப்படி ரிஜிஸ்டரான எந்த நபர்களை விளம்பர மூலமாக பிரசித்தம் செய்யப்பட்டிருக்கும் விதிகளின்படி ரிப்போர்ட்டு செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்த எந்த இடங்களில் தங்கும்படி ஏற்படுகிறதோ அந்த அந்த இடங்களுக்குரிய போலீஸ் ஸ்டேஷன் அல்லது அவுட் போஸ்டு ஆபீசர்களிடமாவது அல்லது அந்த அந்த இடத்து கிராமத் தலைவர்களிடமாவது விதிக்கப்பட்ட காலாகாலங்களில் ரிப்போர்டு செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று கட்டளையிடுகிறார்.

மேற்படி ஆக்ட், மேற்படி ரூல்களில், 1-வது பாகத்தில் ஏற்படுத்திய 16 (ii)-வது ரூலின்படி தனக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் அதிகாரத்தைக்கொண்டு மதுரை ஜில்லா மாஜிஸ்ட்ரேட்டரவர்கள் மதுரை ஜில்லா போலீஸ் ஸ்டேஷன் அல்லது அவுட் போஸ்டை சுற்றிலும் மூன்று மைல் விஸ்திரணத்திற்குட்பட்ட கிராமங்களில் 1924-ஆ 6-வது ஆக்டாகிய கிரிமினல் டிரைப் சட்டம் 20-வது பிரிவின்படி கவர்னமெண்டாரவர்கள் ஏற்படுத்திய ரூல்களில் முதலாவது பாகம் 11, 12, 13, 14, 15-வது ரூல்களின்படி கிராமத்தலைவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வேலைகளை அந்த போலீஸ் ஸ்டேஷன் அல்லது அவுட் போஸ்டு ஆபீசர்கள் செய்யவேண்டுமென்றும் கட்டளையிடுகிறார்.

ஆர். எச். எல்லிஸ்,
கலெக்டர் - வ - டிஸ்ட்ரிக்ட் மாஜிஸ்ட்ரேட்.
மதுரை, 1927-ஆ ஆகஸ்டுமீ 19வ.

கிண்டர்கார்ட்டன் போதனுமுறையும் இந்திய சிறுவர்களின் கல்விப் பயிற்சியும்.

சரித்திரம் அல்லது கணக்குப் பாடத்தைப்போல கிண்டர்கார்ட்டன் என்பது பிள்ளைகள் பாடசாலையில படிக்கும் ஒரு பாடமல்ல என்பதை முதலாவது தெளிவாய்க் காட்டவேண்டியதிருக்கிறது. சாதாரணமாய் நாம் ஒரு பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போய் அதின் பாட, காலக்கிரம ஜாப்தாவைப் பார்த்தால் அதில் இரண்டொரு மணி நேரத்தை கிண்டர்கார்ட்டனுக்கென்று குறிப்பிட்டிருக்கும். அந்நேரத்தில் பிள்ளைகள் செய்வது குச்சிகளையும் விதைகளையும் வைத்து விளையாடுவதே. இதைப்பிதம். கிண்டர்கார்ட்டன் என்பது ஒரு பாடமல்ல. அது ஒரு போதனுமுறை.

எந்தமுறையையும் விவரமாய் எடுத்துக்காட்டுவது அவசியமும் பிரயோஜனமுமாயிருக்கபோதிலும், அதனால் இரண்டு பெரிய தீமைகள் உண்டாகிறது. முதலாவது,—எல்லாவற்றையும் முன்னமே ஒழுங்குபடுத்துவதால், உபாத்தியாயர் தன் சொந்த புத்தியை உபயோகித்து தன் இஷ்டப்படி மூலாதார விஷயங்களை விவரிக்க இடமில்லாதபடி போகிறது. இரண்டாவது,—விவரமாய் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட எந்த முறையும் வழக்கமாய் ஒரு இடம், காலம் அல்லது ஜாதியாரை அனுசரித்திருக்குமாதலால், அந்த முறையைக் கையாடும் உபாத்தியாயர் அவ்வித இடம் காலம் முதலிய அநுசரணைகளுக்குப்பதிலாய் தன்னுடைய இடம், காலம் முதலியவைகளுக்கேற்ற அநுசரணைகளை அமைத்தாலொழிய அந்த முறையின் ஒருபாகமாவது உயிரில்லாமல் பிரயோசனமற்று காரியத்துக்குதவாமற்போயவிடுகிறது.

இந்த இருவித தீமைகளும் கிண்டர்கார்ட்டன் முறைக்கு நேரிட்டிருக்கிறது. சில விஷயங்களில் இந்த முறை அனாவசியமான விதமாய் விவரிக்கப் பட்டிருப்பது மல்லாமல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலுள்ள மேல்தேசத்துப் பிள்ளைகளுக்கேற்றதாய்ச் செய்யப்பட்ட ஒழுங்குகள் இருபதாம் நூற்றாண்டிலுள்ள இந்திய பிள்ளைகளுக்கு முற்றும் ஏற்றதாயில்லை. ஆனபோதிலும் இந்த கிண்டர்கார்ட்டன் முறைக்கு ஆதாரமான மூல சத்தியங்கள் எப்போதும சாஸ்வதமாகவே இருக்கிறது. தேர்ச்சியுள்ள எந்த உபாத்தியாயரும் இவற்றை அறியாதிருப்பது கூடாது. இத்தேசத்து போதனுமுறை பாடசாலைகளில் உழைக்கும் உபாத்திமார் தான் தங்கள் வேலையில் சித்தி பெறும்படியாக மேல்தேச காரணங்களை இந்து தேச காரணங்

களை மாற்றிக்கொள்ளவேண்டும். அதாவது கிண்டர்கார்ட்டன் முறையின் மூல சத்தியங்களை இந்நாட்டு சாதாரண எலிமெண்டரி பாடசாலைகளுக்கேற்ற விதமாய் உபயோகிக்கவேண்டும். அந்த மூல சத்தியங்களையே வற்புறுத்துவதுதான் இப்பொழுது என் நோக்கம். என் பாடசாலையில் நான் அவைகளைக் கையாடும் விதம் விசேஷமல்ல. சில விவரமான குறிப்புகள் நான் சொன்னால் அவைகள் உங்களுக்கு திருஷ்டாந்தங்கள் மாத்திரந்தான். நீங்கள் அவைகளைக் கையாடவேண்டிய விதம் மிகவும் வித்தியாசமாய் இருக்கும்.

கிண்டர்கார்ட்டன் முறையின் மூலசத்தியங்களை நாம் ஒரு தடவை சரியானபடி கிரகித்துக் கொண்டால் அவைகளை நம்முடைய ஜில்லாவுக்கும் நம்முடைய பிள்ளைகளுக்கும் நம்முடைய நிலைமைகளுக்கும் ஏற்ற விதமாய்க் கையாடும் வகைகளையும் சுலபமாய் ஏற்படுத்திக்கொள்ளலாம். ஆனால் மூல சத்தியங்கள் வேறு படுகிறதில்லை. பிள்ளைகளின் ஆத்ம மனோ சரீர சக்திகளை எல்லாம் ஒன்றாகக்கொண்டு பொருத்தமான விதமாய் விர்த்திசெய்வதே கல்விப் பயிற்சியின் காரியமென்னும் விசேஷமான சத்தியத்தை நாம் சரியானபடி மனதில்கொள்ளவேண்டும். சில சக்திகளை மாத்திரம் விர்த்திசெய்து மற்றவைகளை அடக்கிப்போகிற எந்தமுறையோ சகல சக்திகளையும் ஏகமாய் விர்த்திசெய்ய ஏற்பட்டிருக்கிறது.

கிண்டர்கார்ட்டன் முறையின் மூல சத்தியங்களை பின் வருமாறு சுருக்கிச் சொல்லலாம்:—(1) விர்த்தியையுண்டாக்க ஏற்ற சுய முயற்சியும், (2) அறிவை சரியானபடி சம்பாதிக்க உதவியாயிருக்கும் நானாவித சம்பந்தமும் இடையற்ற தொடர்ச்சியும், (3) இப்படி அடைந்த அறிவை தனக்கு சுவாதீனப்படுத்திக் கொள்ளும்படி, ஒன்றைச் செய்யும் சக்தியும் பலத்திலும் சாமர்த்தியத்திலும் வளர்ச்சியும், (4) சரீர சக்திகள் நாலு விதத்திலும் விர்த்தியடைவதற்கேற்ற சரீர முயற்சியும், (5) மேற்சொல்லியவைகளெல்லாம் வளர்ந்து விர்த்தியடைவதற்கு பொருந்தினதும் சந்தோஷமும் உற்சாகமுமான சுற்று விஷயங்களுமே.

இந்திய சிறுவரின் கல்வி விர்த்தி விஷயத்தில் மேற்சொல்லிய மூலசத்தியங்களை எவ்விதமாய்ப் பிரயோசனமாகக் கையாடலாம் என்று சுருக்கமாய்ப் பார்ப்போம். கல்விப் பயிற்சி என்பது விர்த்தியைக் குறிக்கும். விர்த்தியானது தொழில் முயற்சியால் உண்டாகும். ஆகையால் விர்த்திக்கேதுவான சுய முயற்சியே முதலாம் மூல சத்தியம். ஒரு குறிக்கப்பட்ட பிள்ளையின் விர்த்தியின் அளவு பல காரியங்களால் நிர்மாணிக்கப்படும். பிள்ளையின் இயற்கையான சக்தி, பிள்ளையின் முற்பிதாக்களின் விர்த்தி, தன் சக்தியை உபயோகிக்க ஏற்ற சமயங்கள், வரும் சமயங்களை சரியானபடி உபயோகித்தல் முதலிய காரணங்களால், பிள்ளையின் விர்த்தியின் அளவு ஏற்படும். என்றாலும் பிள்ளையின் சுபாவத்துக்கும், பிள்ளை அடைந்திருக்கும் விர்த்திக்கும், அதற்கிருக்கும் பெலனுக்கும் பொருந்தினதாயுள்ள முயற்சியால்மாத்திரம் பிள்ளைக்கு உண்மையான விர்த்தியுண்டாகும் என்னும்சத்தியத்தை நாம் ஒருபோதும் மறந்துவிடக்கூடாது. ஆகையால் தன்னிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு பிள்ளையின் விர்த்தியும் எவ்வளவு என்பதை அதின் உபாத்தியார் அறிந்திருக்கவேண்டியது எவ்வளவோ அவசியம்! இந்தியாவிலுள்ள ஒவ்வொருபோதனா முறை பாடசாலையிலும், எலிமெண்டரி போதனாமுறை பாடசாலைதொடங்கி சர்வகலாசாலை வரையிலும் அந்தந்த பாடசாலைக்கேற்ற குழந்தை ஆராய்ச்சிப்பாடம் நடத்த வேண்டியது அவசியம். ஏனெனில் பிள்ளைகளின் சரீர மனோ விர்த்தியைப் பயிற்றுவிக்க மேலான வகையின்னதென்று நாம அறிந்துகொள்ளவும், திடசரீரமும், நிறைவான மனோ சக்தியுமுள்ளவர்களாய் அவர்கள் வளர நாம் செய்யக்கூடியதனைத்தையும் நாம் செய்யவும், பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியை சாஸ்திரமுறையாய் ஆராய்வது நமக்கு மிகவும் அவசியமானது. பிள்ளைகளைப் பரிசோதிப்பது மிகவும் உத்தரவாதமான வேலை, அதற்குத்தெளிவான ஆராய்ச்சியும் மனப்பூர்வமான கவலையும்வேண்டும். பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் என்னென்ன நிஜ குணங்களிருக்கிறது என்று நாம் அறிந்து அவரவரின் வித்தியாசமான நிலைமைகளை நாம் கண்டுகொள்ளத்தக்கதாக அவர்களைத் தனித்தனியாயும் மொத்தமாயும் நாம் ஆராய்ந்தறிந்துகொள்ளாமல் மிகவும் நேர்த்தியான போதனாமுறைகளை மாத்திரம் நாம் கற்றுக்கொள்வது போதாது. உதாரணமாக, பிள்ளைகள் களைத்துப்போவதால் உண்டாகும் ஆபாசத்தாலும் செவிடுபடுவதாலும் பாடம் சரியாய் நடக்காமல் வகுப்பு ஒழுங்கற்றுப் போகாதபடி உபாத்தியார் பிள்ளைகளின் பெலக்குறைவைக் கவனித்து அவரவரின் நிலைமைக்குத் தக்கதாக அவர்களை ஒழுங்கு பண்ண அவர்களின் தன்மையை நன்றாய் அறிந்திருப்பது மிகவும் அவசியம். பெரேபல் என்பவரின் போதனாமுறையானது இந்த விதமான குழந்தை தன்மையின் ஆராய்ச்சிக்குத் தேவையான ஏற்பாடு செய்கிறது. ஆகையால் அந்த முறை இந்திய சிறுவர்களுக்கு மிகவும் விசேஷமாய் பிரயோசனமுள்ளது.

மேலும், சுய முயற்சியே விர்த்திக்கு ஆதாரமெனனும் சத்தியமானது பிள்ளைகளுக்கு ஏற்றபாட ஒழுங்குகளும் தொழில்களும் காலக் கிரம ஜாபிதாக்களும் ஏற்பாடு செய்ய நமக்கு உதவியாயிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பாடசாலைக்கும் பாட ஒழுங்கு ஒன்று இருக்கவேண்டும் என்று எல்லாரும் சொல்லுவார்கள். அந்தப் பாட ஒழுங்கின் தன்மையைப்பற்றி அது சமயோசிதமாய் மாற்றக் கூடியதாயிருக்க வேண்டுமோ, அல்லவோ, என்று கேட்டால் அபிப்பிராயங்கள் வித்தியாசப்படும். சில பாடசாலைகளில் வருஷத்துவக்கத்திலேயே பாடஒழுங்கைத் தயார்செய்து என்ன அசந்தப்பங்கள் நேரிட்ட போதிலும் அதைக் கண்டிப்பாய் நடத்தி விடுவார்கள். சிலர் சைதாப்பேட்டை போதனாமுறை கல்விச்சாலைக்கு எழுதிக் கேட்டு அதின்படி செய்வார்கள். பெரேடல் என்பவரின் முறைப்படியான பாட ஒழுங்கு எப்படிப் பட்டதென்றால், முதலாவது, பிள்ளை அடைந்திருக்கும் விர்த்திக்கு ஏற்ற வேலையும் அந்த வேலைக்குரிய சாமான்களும், அதற்குக் கொடுப்பது; இரண்டாவது அது பிள்ளையைச் சுற்றியிருக்கும் விஷயங்களுக்கு பொருத்தினதாயிருக்க வேண்டியது. 7 அல்லது 8 வயதுள்ள பிள்ளைகளுக்கு குச்சி வைத்தல், கடுதாசி பின்னல் முதலிய வேலைகளைக் கொடுப்பதை நாம அடிக்கடி பார்த்திருக்கிறோம். இது அப்பிள்ளைகளின் மனோதத்துவங்களையும் கைத்திறமையையும் அவமானப்படுத்துவதற்குச் சரி. ஆனால் 5 வயதுள்ள பிள்ளைக்கு இந்த வேலையைக் கொடுத்தால் தன் சாமர்த்தியத்தை எல்லாம் காட்ட அவனுக்கு இது ஏற்றதாயிருக்கும். அதே பிரகாரம் ஒரு பையன் தன் இஷ்டப் பிரகாரம் செய்யும் ஒரு சித்திர வேலை அவனுக்கு அதிக இன்பமும் பிரயோசனமுமாயிருக்கும். அவனைவிடச் சிறுவனுக்கோ அப்பேர்ப்பட்ட வேலை முற்றிலும் அசாத்தியமாயிருக்கும். ஆகையால் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்கும் வேலையும் சாமான்களும் அவர்களடைந்திருக்கும் விர்த்திக்கு முற்றிலும் ஏற்றதாயிருக்கும்படி கிரமமாய் வகுத்துக் குறிக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் முக்கியமான காரியம். கிண்டர்கார்ட்டன முறையும் இதைத்தான் செய்கிறது. இந்திய பிள்ளைகளுடைய கல்விப் பயிற்சிக்கு இது மிகவும் விசேஷமானது.

பெரேபல் என்பவருடைய முறைப்படி சரியான ஒரு பாட ஒழுங்கு, பிள்ளைகளைச் சுற்றியிருக்கும் விஷயங்களுக்குப் பொருத்தமானதாகவே யிருக்கவேண்டும் என்று நாம் முன்னே சொல்லியிருக்கிறோம். கல்விப் பயிற்சி விஷயத்தில் மாணவரைச் சுற்றியிருக்கும் காரியங்கள் மிகவும் முக்கியமானதென்று நமக்குத் தற்காலம் அடிக்கடி சொல்லப்படுகிறது. இது நிசமானால், பிள்ளைகளின் ஜீவியத்தையும் குணாதிசயங்களையும் சுற்று விஷயங்கள் அதிகமாய் நிர்மாணிக்கிறதினால், கல்வி விர்த்தி விஷயத்தில் நாம அவைகளை அதிகமாய் உபயோகிப்பது சரியென்பதற்கு சந்தேகமில்லை. ஆகையால நாம் பள்ளிக்கூட பாட ஒழுங்குகளை ஏற்படுத்துவதில் அவற்றை சரியாயும், ஞானமாயும் உபயோகிக்க முயலவேண்டும். அலகபாத் பட்டணத்தில் ஒரு இன்ஸ்பெக்டர் ஒரு பாடசாலையில் பூமிசாஸ்திர பாடம் நடக்கும்போது 'நதி' என்றால் என்னவென்று பிள்ளைகளைக்கேட்டார். மிகவும் சிரமத்தோடு நதி என்றால் என்னவென்று பிரமாண்டமாய் விவரித்துச் சொன்னார்கள். யாராவது ஒரு நதியைப்பார்த்ததுண்டா என்று அவர் கேட்டபோது,

ஒன்றுபோல் எல்லாரும் இல்லையென்றார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய பட்டணம் இரண்டு பெரிய நதிகளாகிய யமுனையும் கங்கையும் சந்திக்குமிடத்திலிருந்தது. பார்வைக்கு மிகவும் அழகான ஒரு பள்ளத்தாக்கின் மேலாக கட்டப்பட்ட ஒரு புதிய பாடசாலையில் ஜன்னல்களெல்லாம் மிகவும் உயரமாய் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஏன் என்று கேட்டதற்கு ஜன்னல்கள் கீழே இருந்தால் பிள்ளைகள் பள்ளத்தாக்கைப் பற்றிக் கேட்டறிவதானால் சரி, அதைப்பார்ப்பது தப்பிதம் என்று அவர் நினைத்தார். ஆகவே, இந்திய பிள்ளைகளின் கல்விப் பயிற்சிக்கு கிண்டர்கார்ட்டன் முறை மிகவும் உபயோகமானது.

‘உழைப்பதினால் கற்பது’ என்பது பெரேபல் என்பவருடைய முறையின் இன்னுமொரு விசேஷமான அம்சம். இந்தச் சத்தியம் உபாத்திமாருக்கு இது இன்னும் சரியாய் விளங்காததால், அடிக்கடி இதை மிக்க கேவலமாய் உபயோகிக்கிறார்கள். உதாரணமாக, பிள்ளைகள் பாடத்தைச் சொல்லுகிற ஒரு இயற்கைப் பாடம் நடத்தின பின் டிராயிங் பாடம் கொடுக்கிறார்கள், அல்லது பூமிசாஸ்திர பாடம் நடத்தியபின் களிமண்ணால் உருவங்கள் செய்யும் வேலை விடுகிறார்கள். ஆனால் ‘உழைப்பதினால் கற்பது’ என்பது இப்படியல்ல. இது கற்றப்பின் உழைப்பது. கிண்டர்கார்ட்டன் முறையோ பிள்ளைகளை உழைக்கும்படியாகச் செய்து, அந்த உழைப்பிலேயே அவர்கள் கற்றுக்கொள்ளவும் வழி பண்ணுகிறது. பிள்ளைகள் பெட்டி செய்தால் அது கணக்குப்படிக்க ஒரு நல்ல வகை. வேறு வகையில்லை என்றல்ல. ஒரு கதையைப் பிள்ளைகள் நடித்துக் காட்டுவது, சரித்திரம் அல்லது பாஷையைக் கற்கிறதற்கு மிகவும் நல்ல பாடமாகலாம். உபாத்தியார் மூல நோக்கத்தைத் தன் மனதில் வைத்துக்கொண்டு தன் வேலைக்கு உதவியான விஷயங்களை ஞானமாய்த் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். தச்சு வேலைக்காவது, நாடக ஆட்டத்துக்காவது பிள்ளைகளைப் பழக்குகிறது உபாத்தியாருடைய வேலை அல்ல. பிள்ளைகள் அறிந்துகொள்ளவேண்டிய விஷயங்களைத் தாங்களே சுலபமாய்க் கண்டுகொள்ளும் வழியை அவர்களுக்குக் காட்டி அச்சத்தியங்களை பிள்ளைகள் உபயோகிக்கும்படியாகவும் செய்கிறதே அவர் நோக்கம். ஆகையால் பிள்ளைகள் வேலையை அவசரமாய் அல்லது நேர்த்தியாய்ச் செய்யவேண்டுமென்று எண்ணி பிரதான நோக்கத்தை அவர் மறந்துவிடக்கூடாது. ஏனெனில் முடிந்த வேலை அல்ல, செய்த முறையே முக்கியமான காரியம். நமக்கு வேண்டியது நல்ல பெட்டிகள் அல்ல, நன்றாய் யோசிக்கும் மாணவரே. மேபி என்பவர் இதைப்பற்றித் தெளிவாய்ச் சொல்லுகிறதாவது: "செய்யும் எந்த வேலையிலும் தன் மனதை எவ்வளவு தூரம் ஒரு பிள்ளை செலுத்தி வேலை செய்யக்கூடுமோ அவ்வளவு செலுத்துவதே பிள்ளை சரியான வேலை செய்கிறதென்பதற்கு அடையாளம்" என்பதே. ஆகையால கிண்டர்கார்ட்டன் முறையின்படி கைவேலை செய்வதும் பிள்ளை கல்விகற்கும் ஒரு முறை என்று நாம் சொல்லுகிறது இதே சத்தியந்தான். இது இந்திய சிறுவர் கல்விப்பயிற்சிக்கு மிகவும் அவசியம்.

வாசிப்பதும் எழுதுவதும் மனிதனை மிருகராசிகளைவிட மேலான நிலைமைக்கு உயர்த்தினதாக எண்ணப்படுகிறது. மானிட அநுபவங்களையும் விர்த்தியையும் அவைகளினால் நாம் விசாரித்து அறிந்து குறித்து வைக்கலாம். ஆகையால் அவற்றால அனேக நன்மை விளையும். ஆனாலும் எழுத்துக்கள் மனிதர் தங்களின் சௌகரியத்துக்காக ஏற்படுத்திக்கொண்ட வெறும் அறிகுறிகளாயிருப்பதால் சிறு பிள்ளைகளுக்கு எழுத்துகள்மேல் இயல்பான பிரியம் கிடையாது. சில சமயங்களில் ஒரு பெரிய கூட்டல் கணக்கை எடுப்பதாலுண்டாகும் மனமலைவுக்கும் ஒருவகையான வசியமிருக்கிறதுபோல சில மாதிரிப் பிள்ளைகளுக்கும் எழுதுதல் முதலிய கைவேலை செய்வது விடுதலை பெற்றதுபோலிருக்கும். மிகுந்த அமைதியும் பார்வைக்கு மந்தமுமான ஒரு சிறு பையன் தனக்கு மிகப் பிரியமான பாடம் எழுத்துப் பாடம் என்று என்னிடம் சொன்னான். தன் அற்ப ஜீவியத்திலிருந்து எழும்ப அவனுக்கு ஆசையில்லையென்று நாம் இலகுவாய்க் கண்டுகொள்ளலாம். தன்னைச் சுற்றியிருந்த காரியங்கள் அவ்வளவு அத்தியந்த கேவலமும் அற்பமுமாயிருந்தால் தன்னையறியாமலே அவனும் அதே திட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டு அதற்கொப்பாகத் தானும் மாறிப் போறான். ஆகையால்தான நன்றாய்ச் செய்யக் கூடிய எழுத்துவேலை தவிர மேலான விதமான ஜீவியத்துக்கு ஆசைப்பட அவன் மனம் துணியவில்லை. தாங்கள் பார்த்ததைப் போல செய்யும் குணமானது பிள்ளைகளை வாசிக்க படிக்க ஏவுகிறது. தாங்களும் பெரியவர்களாகவேண்டுமென்று அநேக பிள்ளைகளுக்கிருக்கிற ஆசையோடு இது சம்பந்தப்பட்டது. ஆனால் 6 அல்லது 7 வயதாகுமட்டும் பிள்ளைகளுக்கு வாசித்தல் எழுதுதல் இவற்றின் அவசியம்தோன்றாது. இந்த வயதில் பொருள்களைப் பார்த்து அறிவதும் சுற்று விஷயங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுகிறதுந்தான் பிரதானமான காரியம். தானறியவேண்டிய மற்ற அநுபவங்களை பிள்ளையானது ஆதி முன்னோர் செய்ததுபோல் பிறரிடம் கேட்டறிந்து கொள்ளலாம். ஆனால் தானாக கதைகளை வாசித்தறியவேண்டுமென்னும் ஆசை வந்தவுடன் தன் மனதை வாசிப்பிலேயே செலுத்த போதுமான ஏவுதல் அவனுக்குண்டாகும். அநேக உபாத்திமார் உபயோகிக்கிற விசாரமான உபாயங்களும் உபகரணங்களும் அப்பொழுது அவசியமில்லை. பிள்ளைகள், வாசிக்கப் படிக்க தயாராயில்லை என்பதை இந்த உபகரணங்களே காட்டுகிறதென்று நாம தாராளமாய்ச் சொல்லலாம். காரியங்களின் சமய சம்பந்தார்த்தமான மதிப்புகளைப்பற்றி நாம் தெளிவாய் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

வாசிப்பதும் எழுதுவதும் அவசியமான காரியங்கள். ஆனால் இவை தன்னில் தானே பிரயோசனமுள்ளதல்ல. ஆகையால் இவற்றின் அவசியமும் பிள்ளைகளுக்கு முதலில் தெரியாது. சீக்கிரம் வாசிக்க ஆரம்பிப்பதால் லாபம் ஒன்றுமில்லை. மற்றப் பாடங்கள், விசேஷமாய் பாஷை பாடம் படிக்கக்கூடிய மிக அருமையான காலந்தான் வீணாய்ப்போகிறது. பிள்ளைக்கே அவசியமென்று தெரிவதுதான் அதற்கு விசேஷமான தூண்டுதலாயிருக்கவேண்டும். அப்படித்தெரிவது பிரத்தியட்சமாயிருந்தால் பிள்ளை சீக்கிரம் அதைக் கற்றுக்கொள்ளும்படியாக போதுமான காலமும் சிரமமும் அதற்கென்று செலவு செய்ய வேண்டும். ஆகவே, கிண்டர்கார்ட்டன் முறையின் ஒரு விசேஷமான உபயோகம் என்னவென்றால், வாசிப்பு, எழுத்து, இந்த விஷயங்களைப்பற்றி உயர்தர பாடசாலைகளிலும் ஆத்திரமுள்ள பெற்றோருக்குள்ளும் உள்ள தப்பெண்ணங்களைக் கண்டிப்பதே.

கிண்டர்கார்ட்டன் முறையின் மூலாதார விஷயமென்னவென்றால், சிறு பிள்ளைகளுக்கு கல்வி கற்பிக்கும் உபாத்தியார் அவர்களுடைய அநுபவ விர்த்திக்குப் போதுமான விஷயங்களும் சமயங்களும் அவர்களுக்குக் கொடுத்து, உலோகாநுபவங்களை எல்லாம் சிற்றுருவாய் அவர்களுக்குக் காண்பிப்பதே. இந்த அநுபவவிர்த்தி வரும் வழி விளையாட்டுதான். இதன் வழியாய்த்தான் வேலைக்குப்போகவேண்டும். விளையாட்டுக்கும் வேலைக்குமுள்ள வித்தியாசம் என்னவென்றால், விளையாட்டில் கட்டாயமில்லை. அதினால் மிகுந்த இன்பமுண்டு. விளையாட்டில் உபாத்தியார் வேறே ஒரு நோக்கங் கொண்டிருக்கிறார் என்று பிள்ளைகள் சந்தேகித்தால், அதில் அவர்களுக்குச் சந்தோஷமும் இராது. விளையாட்டின் பிரயோசனமும் கெட்டுப்போம்.

விளையாட்டின் தன்மையையும் உபயோகத்தையும் அறிந்து அதைத் வசீகரமாய்க் கையாடுவது சிறு பிள்ளைகளின் உபாத்திமாருக்கு மிகவும் ஏற்றது. தேக வளர்ச்சிக்கும் அதை மனோசக்தியால் அடக்கி ஆளுவதற்கும் அநேகமாய் விளையாட்டுத்தான் தூண்டுதலாயிருக்கிறது. விளையாட்டுக்காதாரம் பலமான மனவுணர்ச்சியாயிருப்பதால், மனதுக்கும் சரீரத்துக்கும் நிலையான சம்பந்தங்களுண்டாவதற்கு இதுவே பிரதான ஏதுவாயிருக்கிறது. அநேக மனோதத்துவ சாஸ்திரிகளின் அபிப்பிராயமென்னவென்றால், மானிட ஜாதியின் தேர்ச்சிக்கும் அவர்கள் விளையாட்டுக்கும் நெருங்கிய சம்பந்தமுண்டென்பதே. கவாத்துப் பழக்கத்தால் எண்களைப் பற்றிய அறிவும் கை அப்பியாசமும் விர்த்தியடைவது மாத்திரமல்ல, பிள்ளைகள் உழைத்தல், கேட்டுத்தான் படிக்கவேண்டுமென்னும் தப்பான கல்வி முறையும் கண்டிக்கப்படுகிறது. ஆனால் எவ்வளவு கவாத்து செய்தாலும்

ஒரு அவசரத்துக்கு வேண்டிய சரீரத் திறமைக்கும், சரீர மன உறுதிக்கும், சுய நல ஆசைகளை அடக்கி பிறரோடு ஒற்றுமைப் படுதற்கும் வேண்டிய ஞானவித அநுபவமும் வராது.

பிரிட்டிஷ் தேசத்து பிள்ளைகள் வளரும் போது தங்கள் தேச ஊழியத்தில் லே சாய்ப் பிரவேசித்து அதை நடத்தத் திராணியுள்ளவர்களாயிருப்பதற்கு காரணம் என்னவென்றால், விளையாட்டிலேயே தங்கள் பிற்கால உத்தியோகம் போன்ற ஸ்தானங்களில் பழகி அவற்றிற்குரிய சாமார்த்தியத்தை அடைந்து கொள்ளுகிறார்கள். விளையாட்டுகளிலேயே ஜனசாரங்கள் அதிகமாய் விர்த்தியடைகிறது. நடத்தும் திறமை, தன்னெறிக்கம், ஒற்றுமைப்பு முதலிய லட்சணங்கள், தாராளமாய் வாசிப்பது, நேர்த்தியாய் எழுதுவது முதலியவைகளை விட மிகவும் அருமையான அநுபவ பாடங்களாயிருந்தபோதிலும் இத்தேசத்தில் அவை அப்படி எண்ணப்படவில்லை. பிள்ளைகளுக்கு நன்றாய் விளையாடத்தெரியுமா என்று ஒரு இன்ஸ்பெக்டரும் கேட்கிறதில்லை. ஆனாலும் பிள்ளைகள் தங்கள் ஜீவியமாகிய சுயாதீன விளையாட்டை சீக்கிரம் விளையாடவேண்டியவர்களாயிருக்கிறார்கள். ஆகையால் இந்திய பிள்ளைகள் கிண்டர் கார்டன் முறைப்படியான விளையாட்டுகளால் தங்கள் அநுபவங்கள் பெருகும்படி மாத்திரம் செய்துகொண்டாலும், அந்த முறையால் இத்தேசமடைந்த ஒரு பெரிய நன்மையாகி, அந்த முறையின் நோக்கமும் மிகுதியும் நிறைவேறலாகும்.

கிண்டர்கார்டன் முறையால் இத்தேச பிள்ளைகளின் கல்வி வர்த்திக்கு இதுவரைக்கும் எவ்வளவு விசேஷ காரியங்களில் நன்மை வந்திருக்கிறது, இன்னும் எவ்வளவு வரும் என்பதை இப்போ மொத்தமாய்ச் சுருக்கிச் சொல்லுகிறேன். முதல காரியம் என்னவென்றால், உபாத்தியாரின் தன்மை, அவர் மற்றவர்களை விட்டு பிரிந்தெடுத்த தனி ஆளாயிருக்கவேண்டுமே டெரிய ஏதோ ஒரு உபாத்தியார் என்று மாத்திரம் இருக்கக்கூடாது. தம்முடைய சொந்த சக்திகளையும் சுறுசுறுப்பையும் தாராளமாய்க் கொடுக்கிறவராயிருக்கவேண்டும். வைத்திய வேலை செய்வோர் முதலானது வைத்தியப் பயிற்சிபெறுவதுபோல உபாத்தியாயருக்கு பயிற்சிவேண்டும். இந்தப் பயிற்சியால் உபாத்தியாரின் தன்மையானது நிறைவடைந்திருக்கவேண்டும். அவருடைய சக்தியும் குணமும் பாடசாலைக்கு வெளியேதான் விளங்கவேண்டுமென்றிருக்கக்கூடாது. அவரின் சன்மார்க்க நெறி மேலானதாயிருப்பதோடு தன்னையறியாமலே அதை எப்போதும் கையாளுகிறவராயிருக்கவேண்டும். தேக சுகம் உபாத்தியாருக்கு எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவாக சற்குணமும் நீதியும் அவருக்கு அவசியம். பிள்ளைகள் எவ்வளவு சிறுவராயிருந்தாலும் உபாத்தியாரிடத்திலிருந்து ஒரு இரகசிய சக்தி பிள்ளைகளுக்கு வரும். உபாத்தியாரின் சற்குணந்தான் பிள்ளைகளையும் சற்குணராக்கவேண்டும். பெரேபல் என்பவருடைய கல்விப் பயிற்சிமுறைப்படி உபாத்தியாரின் தன்மை மேலான மதிப்புள்ளது.

இன்னொரு விசேஷமான காரியம் என்னவென்றால், ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் தனித் தனியாய் கவனிக்கவேண்டும். வகுப்புகள் சிறிதாயிருக்கப் பார்த்துக்கொள்வது முதற்காரியம். ஒவ்வொரு பிள்ளையிலும் அருமையாயிருப்பது அதின் விசேஷித்த குணாதிசயங்களே. இதைத் தான் பெரேபல என்பவர் அதின் தெய்வீக சக்தி என்றும், அதை வர்த்திசெய்வதே கல்விப் பயிற்சியின் நோக்கமென்றும் சொல்லுகிறார்.

மூன்றாவது விசேஷமான காரியம் பிள்ளையின் மனோவர்த்தியோடு சேர்ந்ததாயிருக்கிறது. சரியான சமயங்களை உண்டுபண்ணிக் கொள்வது என்று அதைச் சொல்லலாம். மற்றெந்தவித பயிற்சியையும் விட இதுவே பனிதரை புத்திசாலிகளாக்குவதாம்.

நாலாவது காரியம் என்னவென்றால், உத்தமமும் பிரயோசனமுமுள்ள வழக்க பழக்கங்களை உண்டாக்குவது. பாடசாலை ஜீவிய ஆரம்பத்தில் இது மிகவும் முக்கியமானது. அதற்குப் பின்னும் இது ஒருக்காலும் நின்று போகக்கூடாது. ஒரு பிள்ளைக்கு அதிக ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதைவிட நல்ல பழக்கங்களுள்ளதாய் தன் ஜீவியத்தை அது ஆரம்பிக்கச் செய்வது மிகவும் நலமது.

ஐந்தாவது காரியம் என்னவென்றால், பிள்ளை தானாக கண்டு கொண்டு படித்து ஜீவியத்திலே காணும் விஷயங்களையும் தெரிந்து கொள்ளவும், தன் விசேஷ சக்திகளை விர்த்திபண்ணவும், அழகான காரியங்களைத் தெரிந்து மதிக்கவும், அதற்கு சமயங்கள் கொடுப்பதுமே உபாத்தியார் பிரதானமாய்க் கவனிக்கவேண்டியது. உண்டான பலன் அவ்வளவு பெரிய காரியமல்ல. இப்படி சமயங்களை உண்டு பண்ணுவது உபாத்தியாயரால் கூடிய காரியம்.

ஆறாவது காரியம் என்னவென்றால், பிள்ளையின் மனோ பாவனா சக்தியை விர்த்தி பண்ணுவது. சற்குணமும் ஆதம ஞானமும் இதாலே தான் உண்டாகும்; இதில்லாவிட்டால் அற்பத்தனம், கோழைத்தனம், அநுதாபமில்லாமை, இற்றின்ப வாஞ்சை, அசுத்தம வாதம முதலியவை பெருகும். இது இருந்தால் பிள்ளையின் விசேஷசக்திகள் சீரடைந்து பெருகும், ஐம்புலன்களுக் கெட்டாத காரியங்களையுமறிய வழி உண்டாகும். அதிவைப் போலவே முக்கியமானதாயிருக்கிற மதிக்கும் திறமையும் மற்றப்படி உண்டாக ஏதுவில்லை.

கடைசியான காரியம் என்னவென்றால், ஆத்துமாவும் சரீரமும அடிமைத்தனத்தினின்று விடுதலையாவது. உற்குணம், மனோ பாவனா சக்தி, நற்சமயங்கள், நற்காரியங்களை மதிக்குந்திறமை இவைகளெல்லாம் இந்திய சிறுவர்க்கு மிகவும் அவசியம். ஆனால் இவை சுயாதீனம் நிறைந்த ஜீவியத்தில் தானுண்டாகும். இவை யாவிலும் சுயாதீனமே விசேஷமானது. கிண்டர் கார்ட்டன் முறையின் மூல சத்தியமும் சுயாதீனமே.

Teachers' College, Saidapet,

CORRIF GORDON.

கல்வி.

கல்வியானது, குமார் 5-வயதிலிருந்தே அவசியம் போதிக்கப்படவேண்டும்.

'எண்ணும் எழுத்தும் கண் எனத்தகும்'

'எண்ணென்ப வேனை யெழுத்தென்ப

இவ்விரண்டுங் கண்ணென்ப வாழுமுயிர்க்கு' என்று தமிழ் மூதாட்டியாகிய ஔவை பிராட்டியாரும், பெருநாவலரும், மற்றும் சில பெரியோர்களும் கூறியுள்ளார்களாகையால், மனிதர்களாய்ப் பிறந்த நமக்குக் கல்வி இன்றியமையாத தென்பது யாரும் சொல்லாமலே விளங்கும்.

இப்போது, நாம நமது கல்வி நிலையைக் குறித்து ஆய்ந்து, கல்வித்துறையில் நாம் எவ்வளவு தூரம் முன்னேற்றம் அடைந்திருக்கிறோம் என்பதைச் சற்றுக் கவனித்தறிய வேண்டியது அத்தியாவச அவசியமாயிருக்கிறது. ஜனங்கள் குறைந்தது எழுதவும், படிக்கவுமாவது தெரிந்து கொண்டிருக்கவேண்டும். அப்படியில்லாவிட்டால் அந்நேலே எண்ணிறந்த கஷ்டங்களும், நஷ்டங்களும் நேரிடுகின்றன வென்பது கண்கூடு.

இங்ஙனம், நமது கல்விக் குறையை நீக்கிரம நிவிர்த்திப்பதற்காக ஆங்காங்கு பள்ளிக்கூடங்களை ஏற்படுத்தவேண்டிய தவசியம். நம்முடைய தேசத்திலுள்ள ஜனங்களில் பெரும்பாலோர் கிராமங்களில் வசிக்கிறார்கள் என்ற விஷயம் அனைவர்க்கும் தெரிந்ததொன்றும். ஆகவே, நம்முடைய தேசம் பொருளாதாரத்துறையில் விருத்தியடைய வேண்டுமானால் மேல் சொன்ன கிராமவாசிகள் தான் முதன்மையில் விருத்தியடையவேண்டும்; இதற்கு இக்கல்வியே இன்றியமையாததாய் இருக்கின்றது. இக்கல்வி ஒன்றைக்கொண்டு தான் மானிடர்கள் முன்னேற்றம் அடையக்கூடும். மேல் நாட்டாருடைய முன்னேற்றத்திற்குக் காரணம் அவர்களிடம் ஏற்பட்டுள்ள இக்கல்வியறிவேயாம்.

இன்னும் இத்தகைய பொருளாதார விஷயங்களிலும், அரசியல் விஷயங்களிலும முன்னேற்றம் அடைவதற்கு மாத்திரம் மானிடர்களுக்குக் கல்வி அவசியம் என்று எண்ணிவிடக்கூடாது. ஜனங்களின் சன்மார்க்க வாழ்க்கைக்கும் இன்றியமையாததா யிருக்கின்றது. இக்கல்வியறிவே இக்காலத்தில் பெரும் பாலாரிடத்துச் சன்மார்க்கக் கல்வி என்பது வெகுவன் கண்டகனவை ஒத்திருக்கின்றது. இப்போதும் பள்ளிக்கூடங்களிலும் கூடச் சன்மார்க்கப் போதனை என்பது அவ்வளவாகக் கிடையாதென்றே கூறிவிடலாம். அங்ஙனம் இல்லாமலிருப்பதால் அவர்கள் நல்ல பழக்க வழக்கங்களைக் கைக்கொள்ளக்கூடாமல் தாம்பிடித்த முயலுக்கு மூன்றே கால் என்று பிடிவாதக் கொள்கைகளில் புகுந்துழன்று திரிகின்றனர்.

நம்முடைய தேசத்திற்குத் தக்கதாய்த் தான் கல்வி கற்பிக்கப்படவேண்டும். அப்படிக் கற்பிக்கப்பட்டு வந்தால்தான் நாம் நம்முடைய சோம்பேறித்தனத்தினின்றும், உறக்கத்தினின்றும் விழித்தெழுந்து நீண்டகாலம் வரை சன்மார்க்க வாழ்க்கையைக் கொள்ளச் சாத்தியம் ஏற்படும்.

ஆகையால், இதைப் படித்துப்பார்க்கும் எனதன்பார்ந்த நேயர்காள், இம்மானிட ஜென்மத்தை உயர்வுறச் செய்து, அஜ்ஜென்மத்தால் மனிதன் அடைய வேண்டிய பரமகாரியங்களைப் பெற்றுய்வதற்கும் ஏற்ற சாதனமாயிருக்கின்ற சிறந்த இக்கல்வியை ஆண், பெண் என்ற இருபாலரும் தத்தமக்கு ஏற்றவாறு கற்றுணரவும், மேல்சொன்ன கல்வி ஞானம் எங்கும் எவருக்குள்ளும் பரவி அதனாலாகிய பயன் சிறக்கவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனது திருவடியைத் தினம் தினம் பிரார்த்திப்போமாக.

வி. சாமுவேல்,

உபாத்தியாயர், கரிசல்பட்டி.

வாலிப ஐக்ய சங்கம்.

1927-ம் வருடம் அக்டோபர்மீ 9உ மதிப்பனூர், ஸி. எஸ். எம். கள்ளர் ஸ்கூல் இராபள்ளிக்கூடத்து மாணவர்கள் 24 பேர் கூடி வாலிப ஐக்ய சங்கம் ஏற்படுத்தவேண்டும் என்று எங்கள் உபாத்தியாயரைக் கேட்டோம். எங்கள் வேண்டுகோளின்படி அன்னவர்களும் உத்தரவு அளித்தார்கள். பின்பு 16—10—27 தேதி இரவு மேல் சொல்லிய 24 மாணவர்களும், மேல்படி ஸ்கூல் தலைமை உபாத்தியாயரும்கூடி சங்கம் தழைத்தோங்கிவளருவதற்குவேண்டிய சட்டதிட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதில் மேற்படி ஸ்கூல் தலைமை உபாத்தியாயர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ஆர். எஸ். ஜேம்ஸ் இம்மானுவேல் என்பவரை பிரெசிடென்டாகவும், மாணவருள் சொ. முத்துகருப்பத்தேவன் செக்ரெட்டேரியாகவும், மா. செட்டிவீரத்தேவன் பொக்கிஷதாரியாகவும், மற்ற மாணவர்கள் சங்கத்துக்கு மெம்பர்களாகவும் ஏற்படுத்தப்பட்டு ராஜவாழ்த்துடன் சங்கம் முடிவுபெற்றது.

பின்பு 23—10—27 தேதி இரவு 6 மணிக்கு மேற்படி சங்கம் மேற்படி ஊர் மந்தையில் கூடப்பட்டது. மேற்படி ஸ்கூல தலைமை உபாத்தியாயர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ ஆர். எஸ். ஜேம்ஸ் இம்மானுவேல் என்பவர் அக்கிராசனம் வகிக்க இராபள்ளிக்கூடத்து மாணவரால் கடவுள் வணக்கம் பாடப்பட்டது. பின்பு செக்ரெட்டேரியால் கடந்த மீட்டிங் ரிப்போர்ட்டு வாசிக்கப்பட்டு மெம்பர்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது. பின்பு பெண்களுக்கு கல்வி அவசியமா? என்பதைப்பற்றி இரா பள்ளிக்கூடத்து மாணவருள் ஸி. மாயத்தேவன், பெ. விருமாண்டித்தேவன், மா. செட்டிவீரத்தேவன் இவர்களால் நேர்த்தியான பிரசங்கம் செய்யப்பட்டது. பின்பு கூட்டத்துக்கு வந்திருந்த பஞ்சாயத்து மெம்பர், மு. நல்லபெருமாத்தேவர் பெண்களுக்கு கலவி அவசியம் தான் என்று பேசினார்.

பின்பு கனம் அக்கிராசனாதிபதியவர்கள் எழுந்து பெண்களுக்கு கல்வி அவசியம் என்றும், இந்திரகுலதேவமார் தங்கள் பெண்குழந்தைகளை கட்டாயம் படிக்கவைக்க வேண்டும் என்றும் வற்புறுத்திபேசி முடித்தார். பின்பு கூட்டத்துக்கு வந்த யாவருக்கும் கூட்டத்து காரியதரிசியால வந்தனோபசாரம் சொல்லியபின், இராஜவாழ்த்துடன் சங்கம முடிவுபெறறது.

சொ. கருப்பத்தேவர்.

செகரட்டேரி,

மதிப்பனூர்.

எளிய குடியானவர்களுக்கு எழுதிய விஷயங்கள்.

விவசாய இலாகாதார் சொல்லும சீர்திருத்தமான முறைகள் அதிகசெலவை விளைவிப்பதென்றும் அதிக பணமுள்ள குடித்தனக்காரர்கள்தான் அனுஷ்டிக்க முடியுமென்றும சாதாரணமாய் எல்லாசமுசாரிகளும் எண்ணுகிறார்கள். அவ்விதம் எண்ணுவது சரியல்ல. ஏனெனில் இந்த இலாகாதார் சொல்லும் முறையானவற்றும் மிகவும் சலபமானவை. சிறிய குடித்தனக்காரர்களும் அனுஷ்டிக்ககூடியவை. சற்று கவனிக்குமளவில் உள்ளூர் முறைப்படி சாகுபடி செய்வதில் ஆகும செலவைவிட இந்தப் புதிய முறையில் செலவுகுறைந்தும் அதிகமகசூலும் ஏற்படுகின்றன.

உதாரணமாக நாற்றுவிடும்பொழுது விரையைக் குறைத்தும் பின்பு சிக்கனமுறையில் நடவு செய்வதால் அதிக செலவே கிடையாது. வழக்கம்போல் 36படி விதை விதைக்காமல் ஏகா நடவுக்கு 12 படி விதை விடுவதால் விதை ஆதாயத்தில் ரூ 3 முதல் ரூ. 4 வரை மிச்சப்படும். மேலும் விவசாய இலாகாதாரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நெல் அல்லது பருத்தி தினுசுகளின் விதைகளை உபயோகித்தால் உள்ளூர் விதையைவிட அதிக விலை கிடையாது. ஆனால் நல்ல வித்தின் காரணமாய் அதிக மகசூல் கிடைக்கிறது. ஆடுதுறைப்பண்ணை நெல் விதைகள் உள்ளூர் தினுசுகளைவிட 100-க்கு 10 முதல் 15 பங்கு அதிகமாக விளைகின்றன. இதைத்தவிர நன்செய் சாகுபடி நிலங்களில் தழைகளைச் சுமைக்கட்டுகளாக வாங்கியும் காடுகளிலிருந்து வெட்டி வண்டிகளில் கொணடுவந்து உபயோகிப்பதைவிட சமுசாரிகள் தங்கள் நிலங்களிலேயே தழைப்பயிர்களை உற்பத்தி செய்வதால் செலவு குறையும். இவ்விதமெனில் வாங்குமளவில் ஒருவண்டித்தழையின்விலை ரூ. 5 முதல் ரூ. 10 வரையாகும். அவர்கள் நிலங்களில் உற்பத்தியானால் ஒரு வண்டித்தழைக்கு கிரயம் ரூ. 2-க்கு மேல்படாது. மற்றும் சொற்ப விலையில் மரக்கலப்பைகள் செய்துவிடலாமென்று எண்ணுகிறவர்களுக்கு இரும்புக்கலப்பைகள் விலை அதிகமெனத்தோன்றும் சாதாரணமாய் உபயோகத்திலுள்ள சிறியமோள்கள் கலப்பையின் விலை ரூ 7-8-0 தான். நாட்டுக்கலப்பையால் 5, 6 சால் ஓட்டுவதைவிட இந்த இரும்பு கலப்பையினால் இரண்டு சால் ஓட்டினால் நல்ல உழவு ஏற்படுகிறது. மேலே சொன்னவண்ணம் நாட்டுக்கலப்பையால் நன்செயில் ஒரு ஏகாவை 5, 6 சால் ஓட்டுவதற்கு ரூ. 7-8-0 செலவாகும். இரும்புக்கலப்பையால் 2 சால் ஓட்டி அவ்வளவு சேர் தளர்ச்சி ஏற்பட ரூ. 3-க்குமேல் செலவாகாது. அதனால் ரூ. 4-8-0 மிச்சமாகும். மேலும் இரும்புக்கலப்பையால் அதிக மகசூலும் கிடைக்கிறது... சேகரத்தில் வேலையாவதுடன் செலவும் மிச்சப்படுகிறது. இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் குடித்தனக்காரர்கள் கவனிக்கத் தகுந்தது. நாட்டுக்கலப்பைஇழுக்கும் எல்லா மாடுகளும் இந்தச் சிறிய இரும்புக்கலப்பையையும் இழுக்கும்.

விவசாய பஞ்சாங்கம்.

வர்த்தமானம்.

அன்பினால் கொலை.

அய்பர்ட் எட்வாட டேவிஸ் என்கிற ஒரு தொழிலாளர் நாலுவயதுள்ள தன் பெண் குழந்தையைக்கொன்றவிட்டதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருந்தான் விசாரணையில் அவன் மனைவி க்ஷயதினால் இறந்துவிட்டதாகவும் அந்த குழந்தையும் க்ஷயத்தினால வருந்திக்கொண்டிருந்ததாகவும் அதனா தகப்பன் இராத்திரி யெல்லாம் கண் விழித்திருந்து அதற்குப் பாடு பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அதுபடுகிறவருத்தம் சகிக்கமாட்டாமல் கடைசியில் அந்தக் குழந்தையை குளிக்கிற தொட்டியிலுள்ள ஜலத்தில் முக்கிக்கொன்றுவிட்டதாகவும் வெளிப்பட்டது. ஜட்ஜ் இந்த வழக்கை ஜூரிக்கு எடுத்தக்கூறுகையில் இந்தக் குழந்தை மனிதக்குழந்தை அல்லவென்றும் ஒரு மிருகமென்றும வைத்துக்கொண்டால் அதன் வருத்தத்தை நீக்குவதற்காக ஒருவன் அதற்கு இவ்வித முடிவுசெய்துவிட்டால் அதில் குற்றமே ஏற்படாது. அதற்கு மாறாக அவன் அப்படிச் செய்யாதிருந்தால் அதுவே குற்றமாகக் கருதப்படும். மேலும் அந்தப்பிள்ளை இந்த வியாதியிலிருந்து சுகப்படாதென்று வைத்தியர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள். எனவே தன் குழந்தையின் மேலுள்ள அன்பினால் அதுபடும் வருத்தத்தைக்கண்டு சகிக்காமல்தான் குற்றம் சாட்டப்பட்டவன் அதைக்கொன்றிருக்கிறான் என்று கூறினார். கடைசியில் அவன் விடுதலை செய்யப்பட்டான்.

கொச்சியில் பெரிய திமிங்கிலம்.

94அடி நீளமும் 60 அடி அகலமுமுள்ள பெரியதிமிங்கிலம் ஒன்று கொச்சி கடற்கரையில் வந்து ஒதுங்கிக்கிடக்கிறது. அரிசி ஏற்றிக்கொண்டு சென்ற பாய்க்கட்டிக் கப்

படகை கவிழ்ப்பதற்காக எதிரே வந்துகொண்டிருந்த திமிங்கிலத்தைக்கண்ட கப்பல் மாலுமி அதை துப்பாக்கியில் சுட்டதாகத் தெரியவருகிறது. ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் கரைக்குச்சென்று அப்பெரிய திமிங்கிலத்தைப் பார்த்து வருகின்றனர்.

ரயில் வண்டி வேகம்.

5½ மணி நேரத்தில 300 மைல்.

இரு என்ற பட்டணத்தைச் சேர்ந்த வில்லியம் வார்ட் என்ற ரயில் வண்டி டிரைவர் "ராயல் ஸ்காட் எக்ஸ்பிரஸ்" டிரெய்னை லண்டனிலிருந்து 300 மைல் தூரத்திலுள்ள கார்லைல பட்டணத்துக்கு இடையில் எங்கும் நிறுத்தாமல் 5மணி--38 நிமிஷத்தில் ஓட்டிக்கொண்டுபோய் சேர்த்தார். இதுதான் ஒரு ரெயில் வண்டித் தொடர். எங்கும் நிற்காமல் இவ்வளவு வேகத்தில் மிகவும் அதிக தூரம் செய்த பிரயாணமென்று "ரிக்கார்ட்" செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. உலகத்திலேயே வேறெந்த டிரெயினும் இவ்வளவு வேகத்தில் இடையில் நிற்காமல் இவ்வளவு தூரம் பிரயாணம் செய்தது கிடையாது. அந்த டிரெய்னின் மொத்தப் பாரம் 544 டன் என்று கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சர் ஜார்ஜ் பாடிஸன் மரணம்.

சர் ஜார்ஜ் பாடிசன் மரணம் அடைந்தார். இவர் 1873ம் வருடம் பிறந்தது. ஆக்ஸ்போர்ட் காலி சர்வகலாசாலையில் கல்வி பயின்றவர். இந்தியாவுக்குவந்து 1902ல் ஸெடில் செட்டில்மெண்ட் உத்தியோகஸ்தராயிருந்தார். 1911ல் சர்க்கார் காரியதரிசியானார். பிறகு காட்டிலாகா கமிட்டி அங்கத்தினராகவும் கலெக்டராகவும் ஜில்லா மாஜிஸ்டிரேட்டாகவும் வேலை பார்த்திருக்கிறார். 1919ல் ஒடுக்கப்பட்ட வகுப்பாரின் நன்மைக்காக லேபர் கமிஷனராக நியமிக்கப்பட்டார். 1921-ல் சர்வதேச தொழிலாளர் மகாநாட்டுக்கு காட்டுப்புற பொருளாதார ஜில்லா உபதேசகராக போய் வந்த பின் மீண்டும் லேபர் கமிஷனராக நியமிக்கப்பட்டார். பிறகு ஆனரபிள் சர் ஹபி புல்லா தூதில் சேர்ந்து தென் ஆப்பிரிக்கா போய் வந்தார்.

கடலில் மூழ்கிய பெண்ணை காப்பாற்றிய மாணவன்.

சென்னை பல்கலைக்கழகத்தின் இரண்டாவது வருட மாணவியாகிய மிஸ் சாரதாம்பாள் தமமுடைய 4 வயதும் 6 வயதுமுள்ள சகோதரிகளுடன் நேற்றுமாலை 6 மணிக்கு மெரினா கடற்கரையில் உலாவிக்கொண்டிருக்கையில் 4 வயதுள்ள பெண் தவறி தண்ணீரில் வீழ்ந்து விட்டது. அப்பெண்ணை அலையானது தண்ணீருக்குள் இழுத்துப்போகும்பொழுது அருகேயிருந்த கிறிஸ்டியன் கலாசாலை பழைய மாணவராகிய 22 வயதுள்ள திரு-கெ-இராஜேந்திரம் ஓடிவந்து அப்பெண்ணைத் தூக்கி கரைக்கு எடுத்து வந்து உடனே செய்ய வேண்டிய வைத்தியம் செய்து காப்பாற்றினார். அந்த வாலிபரின் பரோபகாரமானதும் துணிகரமானதுமான இச்செய்கையைப் பாராட்டி அம்மாது தான் அணிந்திருந்த பதக்கமுள்ள தங்கச் சங்கிலியைக் கழற்றிக் கொடுக்கவே அந்த வாலிபர் அதைப் பெற்றுக்கொள்ள மறுத்துவிட்டார். அதன்பின் அந்த மாது தன்சகோதரியைக் காப்பாற்றிக்கொடுத்ததற்காக அந்த வாலிபருக்கு நன்றி செலுத்தி அனுமதி பெற்றுக்கொண்டார்.

மிகப் பெரிய நீர்மூழ்கிக்கப்பல்.

அமெரிக்காவுக்காக செய்யப்பட்ட ஒரு பெரிய நீர் மூழ்கிக் கப்பல் இங்கு கடலில் இறக்கப்பட்டது. அது உலகத்திலுள்ள நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களிலெல்லாம் மிகப் பெரியதென்றும் கடலுக்குள் சண்டைகள் போடுவதற்கும் அதை உபயோகிக்கலாமென்றும் அதில் எட்டு உத்தியோகஸ்தர்களும் எண்பது கப்பல் போர்வீரர்களும் ஏற்றியனுப்பப்படுவார்கள் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

புதையல் ஆசை—பிரெஞ்சு சிப்பாய் பட்டபாடு.

இங்கிலாந்து சாகலெண்ட்பே என்ற விடத்திலுள்ள ஒரு டாக்டர் வீட்டில் நடுராத்திரியில் யாரோ கதவு தட்டுகிற சப்தம் கேட்டு டாக்டர் மனைவி கதவைத் திறந்தபோது, நனைந்து, களைத்துப் போயிருந்த ஒரு மனிதன் தங்க இடம் கேட்பதைக்கண்டு அவனை வீட்டுக்குள் வரும்படி சொல்ல அவன் உள்ளே சென்று ஆயாசத்தினால் மயங்கி கீழே விழுந்துவிட்டான். அவனை ஸ்வான்ஸி சிகிச்சாசாலைக்கு அனுப்பியதில் போலீசார் ஒரு துவிபாஷி மூலமாய் அவனிடமிருந்து பின் வரும் விபரங்களைக் கேட்டறிந்திருக்கிறார்கள். அவன் மொராக்கோவுக்கு சென்ற பிரெஞ்சு பட்டணத்தைச் சேர்ந்தவன் என்றும் அந்நியர் சைன்யத்தில் சேர்ந்தும் அவன் அந்தப் பட்டணத்திலிருந்து தப்பியோடி டம்பகு வழியாக பிரிட்டனுக்குச்சென்று இங்கிலாந்துக்குச் செல்லுகிற ஒரு கப்பலில் ஒளிந்துக்கொண்டிருந்ததாகவும் அந்தக் கப்பல் பிரிஸ்டல் கால்வாயில் வரும்பொழுது அவன் கடலில் குதித்து நீந்திக் கரைசேர்ந்து மேற்கண்ட டாக்டர் வீட்டிற்குச் சென்றதாகவும் கூறினான். அன்றியும் அவனிடத்தில் சஹாரா வனாந்தரத்திலுள்ள ஒரு புதையலைப்பற்றி பிரெஞ்சுப்பாஷையில் ஒரு கடிதமும் இருந்தது. அந்தக் கடிதத்தின் ஒரு பாகத்திலே "வனாந்தரத்தில் ஒரு கல்லுக்குக் கீழேயிருக்கிற புதையலை தேடினவர்கள் பட்டபாட்டை யாரே அறிவர்" என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. அந்தப் புதையல் இருக்கிற இடத்தை காண்பிக்கும் ஒரு படமும் அதோடு இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

கள்வர் தலைவன் கருணை-ஒரு விநோத வரலாறு.

ஒரு கிராமக் கொள்ளையின்போது நடந்த ஒரு விநோத சம்பவத்தை ஒரு மாது அலகாபாத் டெபுடி மாஜிஸ்திரேட் முன்னிலையில் அக்கொள்ளைவழக்கு விசாரணையின்போது தெரிவித்தாள். சென்ற மே மாதத்தில் ஒருநாளிரவு சில கொள்ளைக்காரர் அவள் வீட்டில் புகுந்து இரும்புப் பெட்டியை உடைத்து அதனுள்ளிருந்த நகைகளையும் பணத்தையும் கொள்ளையடித்தார்கள். ஒரு மூலையில் ஒளித்திருந்த அவளது புத்திரிகள் இரண்டுபேரும் தங்கள் நகைகள் கொள்ளைபோவதைப் பார்த்து அழுகதொடங்க கள்வர்தலைவன் அதைப் பார்க்க மனங்கொள்ளாமல் அந்நகைகளைப் பெண்களிடம் கொடுத்துவிடும்படி கட்டளையிட்டானாம். தலைவர்களும் அப்படியே கொடுத்துவிட்டார்கள். குற்றவாளிகள் கூட்டத்தில் நின்ற சந்தாபக்ஸ் என்ற கள்வர் தலைவனை அப்பெண் காட்டிக் காட்டி. இவர்தான் நகைகளைத் திருப்பிக் கொடுக்கச் சொன்னார் என்றும், இவர் கையில் துப்பாக்கி இருந்தும் எங்களைச் சுடவில்லை என்றும் அப்பெண் கூறினாள்.

ஆப்கன் அரசர்.

இந்திய விஜயம்.

ஐரோப்பாவுக்கு சுற்றுப்பிரயாணம் செய்யப்போகிற ஆப்கானிஸ்தான் அமீர் வருகிற டிசம்பர் மீ 11உ-யில் அல்லது அதற்கு சமீபத்தில் பம்பாய்க்கு விஜயம்செய்து அங்கு சில நாள் தாமதிப்பாரென்று சொல்லப்படுகிறது.

போர்ட் மோட்டார்.

தினம் 11,000 வண்டிகள்.

புதிய போர்ட் மோட்டார் வண்டி சென்ற வாரக்கடைசியில் செய்து முடிக்கப்பட்டது. பழயமாதிரி வண்டிகளைப் பார்க்கிலும் இந்தப்புதியவண்டி மிகவும் உறுதியாய்ச் செய்யப்பட்டது. அழகாகவும் அதிக உயரம் இல்லாததாகவும் கட்டப்பட்டிருக்கிற இந்தப்புதியவண்டிகள் மணிக்கு 50 மைல் வேகத்தில் வேகமாய்ப் போகக் கூடுமாம். இன்னும் வேகமாய் ஓட்டினால் 60 மைலும் போகக் கூடுமாம். ஏற்கனவே இந்தப் புதியவண்டிக்கு 3 லட்சத்து 75 ஆயிரம் ஆர்டர்கள் வந்திருக்கின்றன. பழையவண்டிகள் தினத்துக்கு 8000 வீதம் தான் கட்டப்பட்டன. இப்போது இந்தப் புதியவண்டிகள் தினம் ஒன்றுக்கு 11,000 வண்டிகள் செய்யலாம் என்று போர்ட் கம்பெனிக்காரர் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

லாட்டரியின் கேடு.

70 பேர் கைதியாயினர்.

போலி லாட்டரிகளை நடத்தி வந்ததின் சம்பந்தமாய் நேற்று பல மார்வாடிகளும் வெளிகிராமத்தார்களும் அடங்க 70 பேர்களை வடக்கு போலீஸார் புர்ரா பஜாரில் கைது செய்தனர். இதை ஆரம்பித்தவர்கள் அச்சிட்ட நிதிப்புஸ்தகங்கள் வெளியாக்கி டிக்கெட்டுகளுக்கு உகந்த தொகைகளைக் குறித்து அப்படி விற்கப்படும் டிக்கெட்டுத்தொகைகளில் ஒரு குறிப்பிட்டபாகம் தர்மத்துக்குப் போவதாயும் குறிப்பிட்டிருந்ததாய்த்தெரிகிறது.

அநேக லாட்டரிகள் குலுக்கிப்போடப்படவில்லையென்றும் அப்படிப்போடப்பட்டவைகள் யாவும், லாட்டரி ஆரம்பித்தவர்களுக்கே போய்விட்டதென்றும் போலீஸார் கூறுகின்றனர். அப்படி உள்ள லாட்டரியின் ஒரு டிக்கெட் சென்னை ஹைகோர்ட் நீதிபதிக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது ஆரம்பித்தவர்களை கைது செய்த கல்கத்தா போலீஸ் கமிஷனருக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

நெல்லூரில் புயல் காற்றுக்கொடுமை.

நெல்லூரில் சென்றவாரத்தில் இதுவரையிலும் ஏற்படாத அவ்வளவு கொடுமையான புயல் காற்று அடித்துள்ளது. அதில் அநேகர் மாண்டனர். சொத்துக்களுக்கும் இருப்புப்பாதைகளுக்குமாக சுமார் இரண்டு கோடிவரை சேதமேற்பட்டுள்ளது.

இராக்கில் எண்ணெய்க் கிணறு

ஆங்கிலோ பெர்ஷியன் எண்ணெய் கம்பெனியாரின் பங்காளிகளாய் இருக்கும் துருக்கி பெட்ரோலியம் கம்பெனியார் கிர்குக் என்னுமிடத்தில் எண்ணெய்க்காக பூமியைத்தோண்டி ஆராய்ச்சிசெய்துகொண்டிருக்கும்போது இன்று காலை 8 மணிக்கு ஓர் இடத்தில் எண்ணெய் கண்டுபிடித்தார்கள். சில நிமிஷங்களுக்குள் திடீரென்று எண்ணெய் வெகு உயரமாய் பொங்கிவர ஆரம்பித்தது. 24 மணிக்கு 5000 டன் எண்ணெய் வீதம் வெளிப்பட்டது. அந்த எண்ணெயை எல்லாம் சேர்த்துவிட்டு வியாபாரத்துக்காக அதிலிருந்து எண்ணெய் எடுக்கத்தக்க வசதி ஏற்படுகிறவரையில் அந்த எண்ணெய் ஊற்றை மூடிவிட ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன.

ரெயில்வே போர்ட்டர் கொள்ளை

ரெயில்வே ஸ்டேஷன் பிளாட் பாரத்தில் மூன்றாவது வகுப்புப் பிரயாணிகளிடத்தில் அக்கிரமமாக பணம்பறித்த இரண்டு ரெயில்வே போர்ட்டர் ஒவ்வொருவருக்கும் ரெயில்வே மாஜிஸ்ட்ரேட்டு ராய் சாகிப் லால் மோகன் பானர்ஜி 3 மாதக்கடுங்காவல் தண்டனை விதித்தார். ரெயில்வே அதிகாரிகள் ஜாக்கிரதையன்றி தேர்ந்தெடுக்கும் துஷ்டர்களான கூலிகளால் இவ்வாறு கொள்ளைகள் சர்வசாதாரணமாக நடக்கின்றனவென்றும் போலீஸ் கான்ஸ்டேபில்களும் இதற்குடந்தையாகவேயிருக்கிறார்கள் என்றும் அலகாபாத் போன்ற பெரிய ஸ்டேஷன்களில் இவ்வாறு கொள்ளையடிப்பது பெரிய அக்கிரமமென்றும் மாஜிஸ்டிரேட்டு ஜட்ஜ்மெண்டில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

பேசுகிற நாய்

சமீபத்தில் செர்போர்க் பட்டணத்திலே மிருகத்தாவர ஆராய்ச்சி காங்கிரஸ் நடக்கப் போகின்றது. அதில் பல ஆச்சரியகரமான விஷயங்கள் ஆராய்ச்சிசெய்யப்படுமென்று தெரிகிறது. போலந்திலிருந்து வியாபார மார்க்கமாய் இந்தக் காங்கிரசுக்கு ஒருவர் ஒரு நாய் கூட்டிக்கொண்டு வரப் போகிறார். நாகரீகத்திற்கேற்றபடி சத்தத்தை மாற்றி குலைப்பதினால் அது சம்பாஷிக்க செய்யக்கூடுமென்று அதன் சொந்தக்காரர் கூறுகிறார். இந்த காங்கிரசில் அந்த நாய் 50 சாஸ்திரிகளால பரீட்சிக்கப்படுமென்று தெரிகிறது.

ஆகாயத்திலெழும்பிப் பறக்கும் லகிமா வித்தை தெரிந்தவரான மியூனிச் ஆசிரியர் ஒருவரும் இந்தக் காங்கிரசுக்கு வருவார் என்று தெரிகிறது.

நடுக்கடலில் நரமாமிச பட்சணம்

மார்கரெட் டாலர் என்ற கப்பல் அமெரிக்கா வாஷிங்டன் மாகாணக் கரையோரத்தில் 85 அடி நீளமுள்ள ஒரு ஜப்பானிய மீன் தோணியைக்கண்டு பரிசோதித்ததில் கப்பல் ஆட்கள் படுக்கிற அறையில் இரண்டு பிரேதங்கள் கிடப்பது காணப்பட்டது. இந்தத் தோணி ஜப்பானிலிருந்து பசிபிக் சமுத்திரத்தின் வழியாக ஏறக்குறைய 4000 மைல் தூரம் அலைமோதிக்கொண்டு வந்திருக்கவேண்டுமென்று ஊகிக்கப்படுகிறது. அந்தத் தோணிக்குள் ஒருகட்டம் மனித எலும்புகள் காணப்பட்டன. அந்த தோணியில் ஏழு அல்லது எட்டு கப்பலாட்கள் இருந்திருக்கவேண்டுமென்றும் அந்த எலும்புகளெல்லாம் பிணமாய்க் கிடக்கிற இரண்டுபேர் தவிர மற்றவர்களின் எலும்புகளாயிருக்கவேண்டுமென்றும் கடைசியாய் உயிரோடிருந்த ஆட்கள் சாப்பிடுவதற்கு ஆகாரபதார்த்தங்கள் இல்லாமையால் செத்துப்போன தங்கள் கூட்டாளிகளின் பிரேதங்களைப் புசித்திருக்கவேண்டும் என்றும் யூகிக்கப்படுகிறது.

நாசா வைரம்.

இந்தியாவில் ஒரு சிலை விக்ரகத்தின் கண்களிலொன்றாயிருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிற 2 லட்சம் டாலர் விலைமதிப்புள்ள நாசா வைரத்திற்கு எவ்விதமாய் துறைமுகவரி போடுகிறதென்று தெரியாமல் இவ்விடத்திய துறைமுக அதிகாரிகள் ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். முதலில் இந்த வைரத்தை ஒரு புராதன ஞாபகப் பொருளாக துறைமுக வரியில்லாமல் கொண்டுவரலாமென்று அதிகாரிகள் கூறினார்கள். ஆனால் இங்குள்ள இரத்தின வியாபாரிகள் அந்த வைரத்தை வெட்டிச் செதுக்கி இங்கிலாந்தில் ஓர் ஆபரணமாக உபயோகித்திருந்தபடியால் அதற்கு துறைமுக வரி சட்டப்படி அதன் விலையில் நூற்றுக்கு 20 வீதம் வரி விதிக்கவேண்டுமென்று ஆட்சேபித்திருக்கிறார்கள். இதுதான் துறைமுக உத்தியோகஸ்தர்கள் கலவரத்துக்குக் காரணமாகும். திராவிடன்.

புகையிலையைப்பற்றி பிரதி பெற்றோரும் அறியவேண்டிய பத்து விசேஷங்கள்.

1. மனுஷருடைய மரணத்துக்கேதுவாயென்று அறியப்பட்ட நஞ்சுகளில் விசேஷித்தது இரண்டு. அப்படிப்பட்ட நஞ்சுகளில் ஒன்று புகையிலையிலுண்டு, என்று சொல்லப்படுகிறது.

2. புகையிலையை உபயோகப்படுத்துவதினாலும் சிகரெட்டு, சுருட்டு, கஞ்சா இலைகளைக் குடிப்பதினாலும் அதிக கெடுதி உண்டாகிறது.

3. புகையிலை அநேக வியாதிகளுக்குக் காரணம். குருடாவதும் பைத்தியம் பிடிப்பதும் இதில் உட்பட்டிருக்கிறது.

4. ஜீரணசக்திக்குக் காரணமான நாடி நரம்புகளை அவசியமில்லாத சமயங்களில் எழுப்பிவிட்டு, தேவையானபோது அதன் சக்தியைக் குறைவுபடுத்துவதினால் அஜீரணத்தை உண்டாகுகிறது.

5. சாறுக்குள் புகையை விடுவதால் அதற்கு அவசியமான சுத்த ஆகாயத்தின் வருகையை இது அபகரித்துக்கொள்ளுகிறது. ஆகையால் பிள்ளைகள் வளருவதற்கு மிகவும் அவசியமான தசைக்கட்டுகளுக்குக் கெடுதி செய்கிறது.

6. புகையிலைப் பழக்கம் மனமுயற்சியையும் கல்வி கற்பதையும் கெடுக்கிறது.

7. சுருட்டு கிடங்குகளில் வேலைசெய்யும் தாய்மாரின் பால் குடிக்கும் சிசுக்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு சிசுக்கள் இறந்துபோகிறார்கள்.

8. புகையிலைக்கெடுதியினால் இங்கிலாந்திலும், அமெரிக்காவிலும் அநேக ஆயிரம் வாலிபர்கள் சேனைக்கு உதவாதவர்கள் என்று தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

9. இப்போது அநேக வியாபாரஸ்தலங்களிலும் ரெயில்வே கம்பெனிகளிலும் சிகரட் பிடிப்போரை உத்தியோகத்தில் வைப்பதில்லை. ஏனென்றால் தவறின்றி நல்ல வேலைசெய்ய முடியாது.

10. பிள்ளைகள் சிகரட் பிடித்துப் பழகிப்போவதை உணர்ந்த அநேக இராஜ்யங்களில் சிறுவர்கள் புகைப்பிடிப்பதைத் தடுப்பதற்குத் தகுதியான சட்டங்கள் உண்டாக்கியிருக்கிறார்கள்.

சிறியோரும் பெரியோரும் இந்த பத்து விஷயங்களை அறிந்து புகையிலை, சுருட்டு, சிகரட், கஞ்சா இவைகளை விட்டுவிட்டு நல்ல ஜீவியம் செய்யவும்.

மேற்படி லாகிரி வஸ்துவினால் உண்டாகும் தீமையை அறியாத சிலர் இவைகளை தமாஷாகவும், சிரிப்பாகவும், விளையாட்டாகவும் பழகி கூடிய சீக்கிரத்தில் கெட்டு நாசமடைகிறார்கள். அதை ஒருவரும் அறிகிறதில்லை. "தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடுமட்டும்" என்ற பழமொழி பிரகாரம் நிலையற்ற பழகி கெட்டு துயரக்கடலில் மூழ்கிப்போகிறார்கள். ஆகையால் புகையிலை, சுருட்டு சிகரட், கஞ்சா இவைகளை உபயோகியாமல் யாவரும் விட்டு விடவேண்டியது அத்தியந்த அவசியம்.

ரப்பர்.—இப்போது ரப்பர் மரங்களின் பால் எடுத்து ரப்பர் தயாரித்து பல காரியங்களுக்கு உபயோகப்படுத்துகின்றனர். ஜெர்மனியில் ரஸாயன முறைப்படி ரப்பர் செய்யத் தொடங்கிவிட்டனர்.

ஆகாயக்கப்பல்.—இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு நேராய் ஆகாயக்கப்பல் மூலமாய் வர ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுவருகிறது. இன்னும் என்ன செய்யாரோ?

சேனாதிபதி.—இந்திய சேனாதிபதி சென்ற மாதத்தில் சென்னை நகர் வந்து சேனைகளை மேற்பார்த்துப்போயினர்.

பிளேக்.—தேவிகுளத்தில் பிளேக் நோய் காணப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் எஸ்டேட்டுகள் சிலகாலம் மூடியிருக்கின்றனர்.

கமிஷன்:—இந்தியாவிற்கு சுய ஆளுகை கொடுக்கும் விஷயத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யும்படி ஒரு கமிஷன் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இவர்கள் இந்தியாவின் பல இடங்களையும் சந்தித்து, அநேகரை விசாரித்துத் தங்கள் அபிப்பிராயத்தைச் சொல்லுவார்கள். இந்த கமிஷனில் அங்கத்தினராயிருக்கும்படி இந்தியர்கள் சேர்க்கப்படாததால் இந்திய தலைவர்களுக்கு அதிக விசனம். இக்கமிஷனை பஹிஷ்கரிக்கவேண்டுமென்று பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கலகம்:—ஹிந்து பக்தனுகிய சிரத்தானந்தரைக் கொலைசெய்தவனை தூக்கிப்போட்டார்கள். அவனுடைய சரீரத்தை புதைக்கக் கொண்டுபோனபோது சில மகமதியர் தூக்கிக்கொண்டு ஊர்வலம்வந்து ஹிந்துக்களைத் தாக்கி கலகம்செய்தனர். இதனால் டில்லி கலகம் எழுந்துப்போயிருந்தது. போலீசார் வெகு பிரயாசத்தோடு கலகத்தை அமர்த்தி பிணத்தை அடக்கம்செய்தனர்.

இந்திய காங்கிரஸ் மகா சங்கம்:—அகில இந்திய காங்கிரஸ் மகா சங்கம் டிசம்பர் மாதக்கடைசியில் சென்னைமாநகரில் நடைபெறும்.

தாசிகள் சட்டம்:—விக்கிரக கோவில்களுக்கு பொட்டுக்கட்டிவரும் வழக்கம் இருந்துவருகிறது. இப்படிச் செய்வோர் துர்ஜீவியம்செய்ய ஏதுவாயிருப்பதால் அப்படிப்பட்ட வழக்கத்தை நிறுத்தும்படி சென்னை சட்டசபையில் ஒரு சட்டம் பிறப்பிக்க ஸ்ரீமதி முத்துலக்ஷ்மி அம்மாள் ஆலோசனை கொண்டுவந்திருக்கின்றனர்.

ஜெர்மன் நஷ்ட ஈடு:—இதுவரையில் ஜெர்மெனி 450 லட்சம் பவுன் நஷ்ட ஈடாக இங்கிலாந்துக்கு செலுத்தியிருக்கிறது. இங்கிலாந்திற்கு பிரான்ஸ், இத்தலி முதலிய தேசங்கள் 150 லக்ஷம் பவுன் செலுத்தியிருக்கின்றன. இங்கிலாந்தோ அமெரிக்காவிற்கு 1,940 லக்ஷம் பவுன் கடன் செலுத்தியிருக்கிறது.

ஏழைகளின் ஆதரிப்புசாலை:—குருடர், சப்பாணி, பெலவீனர், கிழவர் முதலிய ஏழைகளை ஆதரிக்க முனிஸிபாலிட்டியார் ஓர் அனாத விடுதி ஏற்படுத்தி நல்ல ஒழுங்கு செய்திருக்கின்றனர்.

பஞ்சாங்கம்.

1927-ஞு டிசம்பர்மீ

● அமாவாசை ○ பௌர்ணமி * கிருத்திகை

வாரம்	தேதி					
ஞாயிறு	...	4	11	18	25	...
திங்கள்	...	5	12	19	26	...
செவ்	...	6	13	20	27	...
புதன்	...	*7	14	21	28	...
வியா	1	○8	15	22	29	...
வெள்	2	9	16	●23	30	...
சனி	3	10	17	24	31	...

வாரம்	பிரபவ-ஞு கார்த். 16வ—மார்கழி 16வ					
ஞாயிறு	...	19	26	3	10	...
திங்கள்	...	20	27	4	11	...
செவ்	...	21	28	5	12	...
புதன்	...	*22	29	6	13	...
வியா	16	○23	30	7	14	...
வெள்ளி	17	24	1	●8	15	...
சனி	18	25	2	9	16	...

இங்கிலீஷ் தேதி

7வ. கார்த்திகை தீபம்

8வ. விஷ்ணு தீபம். இரவு 8-மணியிருந்து 3½ மணிவரை.

16வ. ஸ்ரீ மீனாக்ஷி சுந்தரேஸ்வரால் அஷ்டமி பிரதக்ஷணம்

Patron.—M.R.Ry. Rao Bahadur,
A. J. Vethanayaga Thevar Avl.,
Usilampatti.

Editor.—Rev. George J. Athishtam,
Usilampatti.

Manager.—Rev. B. S. Stoffer,
Tirumangalam.

Subscription—Single copy 14 annas a year (including charges for delivery) payable in advance.

All orders to be sent to the *Manager*.

Articles for insertion should be sent, not later than 15th of each month to the *Editor*.

சம்ரக்ஷகர்.—மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் வேதநாயகத் தேவரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

பத்திராதிபர்.—கனம் ஜார்ஜ் அதிஷ்டம் ஐயரவர்கள், உசிலம்பட்டி.

மானேஜர்.—கனம் பி. எஸ். ஸ்டோபர் துரையவர்கள், திருமங்கலம்.

வருஷ சந்தா தபாற்கூலி உட்பட அணா 14. ஒரு வருஷ [illegible]யொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்பவேண்டும்.

பத்திரிகை வேண்டுவோர் மானேஜரவர்களுக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

சமாச்சாரக்குறிப்பு முதலியவை அனுப்ப விரும்புவோர் அந்த மாதம் 15-ம் தேதிக்குள் சுருக்கமாக எழுதி பத்திராதிபருக்கு அனுப்பவேண்டும்.

அமெரிக்கன் மிஷன் "லினெக்ஸ்" பிரஸ், பசுமலை—1927