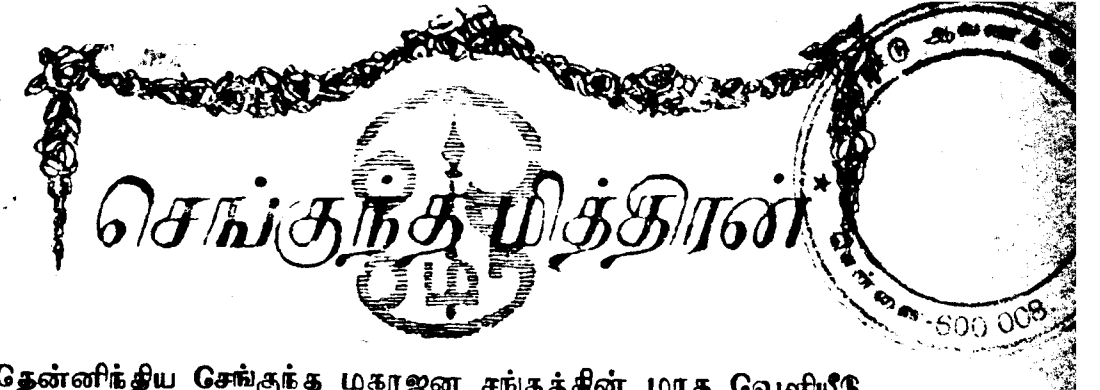




தேன்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் மாத வேளியீடு

[பத்திரிகாசிரியர் : ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம்.ஏ., எல்.டி.]

தொகுதி - ௩

சுக்கில - ஐப்பசிமீ

பகுதி - ௧௦

முருகர் துணை.

பொதரித்த மடியவீதம் பிறப்பை யொழித்துப் பெருவாழ்வும்
பேறுங் கொடுக்க வரும் பிள்ளைப் பெருமானேனும் போளா
சொர நீர்தி குலகலகா சேவந் கொடியாய் திருச்செந்தூர்த்
தேவா தேவர் சிறைமீட்ட செல்வா வென்றுந் திருமுகத்தைப்
பாரா மகிழ்ந்து முலைத் தாயி் பாலிப் புகழ்ந்து விருப்புடனப்
பாவா வாவென் னுணப்போற்றப் பரிந்து மகிழ்ந்து வாவழைத்தால்
வாராதிரக்க வழத்தன்டோ'வடிவேன் முருகா வநகவே
வனநய் களபக் தருமபெழலை வக்ளி கணவா வநகவே.

பத்திரிகாசிரியர் முன்னுரை

'மித்திரன்' காரியாலயம்



தமது 'மித்திரன்' காரியாலயம் தற்
போது சென்னை மண்ணடிக்கடுத்த
பவழக்காரத் தெருவில்
2/19 இலக்கமுள்ள இல்
லத்துக்கு மாற்றப்பட்டிருப்பதை அன்பர்க
ளுக்கு மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றோம்.
மது தலைச்சங்கத்துக்கும் 'மித்திரன்' காரி
யாலயத்துக்கும் வேலை பெருகப் பெருகத்
தனியிடமும் தனிச் சிப்பந்திகளும் தேவைபா
ருக்கின்றது. மேலும், கிராமாத்திரங்களிலி
ருந்து சென்னை நகர்க்கு அனுவலாக வரக்கூடும்
மது இனத்தவர்கள் தமது சாமான்களைப் பத்
திரமான இடமொன்றில் வைத்துவிட்டுத் தமது
புதுவகைகளைக் கவனித்துக்கொண்டு தங்கி

யிருக்க ஒரு தனி விடுதி வேண்டுமென்பதை
நாம் கருதுவதாக உணர்க்கிருந்தும், அத்தகைய
தனி விடுதி பொன்றினை பேற்படுத்த வேண்டு
மென்னும் முயற்சி இன்னும் முற்றும் சித்தி
பெறவில்லையாயினும், மது 'மித்திரன்' புதுக்
காரியாலயத்தில் அவர்களுக்குத் தட்டிபிடுக்கக்
கொடுமான வசதிகளை பேற்படுத்திக் கொடுக்க
இயலுமென நம்புகின்றோம். முக்கியமாக நம்
கோலுக்கு விபாபா நிமித்தமாகப் போய்வரும்
நம்மவர்களுக்கு இங்கு தங்க இடமிருக்குமென
நம்புகின்றோம். இதோடு, மது சங்கத்தின்
ஆகாவில் கல்சியிலும் கலாசாலை மாணவர்க
ளும் அகில் இருக்கலாம். வெளிப் பார்வைக்கு
மது காரியாலயம் டாம்பிசமாக இராதெனி
னும், ஆரம்ப ஏற்பாட்டிற்கு இது போது
மென்றே நம்புகின்றோம். சங்கத்துக்குப் பண
வருவாயும் குலாபிமானிகளின் பொருள் தனி
யும் பெருகப் பெருக ஒரு அழகான தனி விடு

திறைச் சொந்தத்தில் அமைத்துக்கொள்ளலாம். அதாவது இத்தகைய குடிக்கலி விடுதிகளோடுதான் நாம் திருப்தியடைபவையெனும். இக்காரியாலயம் எமது தோழரும், தலைச்சங்கத் துக்கு எம்மோடு கூட்டு அமைச்சரும், 'மித்திரன்' துணையாகியிருமாகிய திரு. பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியாரவர்களைத் தற்போது மாணேஜராகக் கொண்டு நடைபெற்று வருகின்றது. திரு. முதலியார் அவர்களுடிக் மேற்படி காரியாலயத்திலேயே உறைகின்றனர். சென்னைக்கு வரும் நமது குலாபிமானிகள் நமது காரியாலயத்துக்கும் வந்து பார்த்துச் செல்லுமாறு வேண்டிக்கொள்ளப் பெறுகின்றனர்.

கல்விநிதிச் சீட்டு.

நமது கல்விநிதிச் சீட்டு குலுக்கப்பெறும் தேதி தள்ளிவைக்கப்பட்டிருக்கும் விஷயத்தினைச் சென்ற மாதம் 'மித்திர'னில் குறிப்பிட்டிருந்தோம். இவ்விதம் தள்ளிவைக்கப் பெற்றது நமது குலாபிமானிகள் பலரிடம் வேண்டிக்கொண்டிருக்கின்றனவாகும். பழைய ஏற்பாட்டின்படி சீட்டினைக் குலுக்க நிர்ணயித்திருந்த காலம் வெகு குறைவென்றும், இன்னும் சில மாதங்கள் பொறுத்துச் சீட்டினைக் குலுக்கினால் தம்மால் பல சீட்டுப் புத்தகங்களை விற்பதற்கு இயலுமென்றும், அநேக குலாபிமானிகள் இந்தியாவிலிருந்தும் வெளித் தேசங்களிலிருந்தும் மீண்டும் மீண்டும் தெரிவித்தாடியால் அவர்கள் ஆர்வத்தைப்பனுசரித்த சீட்டுக் குலுக்கும் தேதி தள்ளிவைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விஷயத்தைச் சென்ற மாதத்திய மித்திரன்மூலம் உணர்ந்த அநேக கனவான்கள் சீட்டுக் குலுக்கும் தேதி தள்ளிவைத்திருப்பதைக் குறித்து அதிகமும் சந்தோஷப்படுவதாகவும், அதனிடையிலே தம்மாலான முயற்சிகளைச் செய்து ஆயிரக்கணக்கான சீட்டுப் புத்தகங்களை விற்பதற்கு வாய்ப்பு வந்திருக்கின்றனர். விற்பனையாகும் சீட்டுகளின் முழுத் தொகையையும் 31-12-29-க்குள் நமது 'மித்திரன்' காரியாலயத்துக்கு வந்து செரும்படி அனுப்பவேண்டுமென்றும், 30-1-30-ல் காஞ்சிமா நகரில் நடைபெற இருக்கும் நம்மவர் இரண்டாவது மகாநாட்டில் தலைவர்கள் முன்னிலையில் சீட்டுக்குலுக்கிப் பரிசுகள் தீர்மானிக்கப் பெறுமென்றும் தற்போது ஏற்பாடாயிருக்கிறது. இவ்வேற்பாடு பல அனுகூலங்களையும் சவுகரியங்களையும் உத்தேசித்துச் செய்யப்பட்டிருப்பதால் சீட்டுகளை நம்மவரிடையே மட்டு

மன்றி மீற்றவரிடையிலும் விற்பனைசெய்து பலலாயிரக்கணக்கான தொகைகளை செங்குந்தர் கல்விநிதிக்குச் சேமித்துத் தருமாறு நமது குலாபிமானிகளை வேண்டிக்கொள்ளுகின்றோம். நமது 'மித்திர'னுக்கு இணையான ஜாதிப் பத்திரிகை இல்லையென்றும், நமது தலைச்சங்கத்துக்கு இணையான ஜாதிச் சங்கம் இல்லையென்றும், நமது முதல் மகாநாட்டுக்கு இணையான ஜாதி மகாநாடு இல்லையென்றும் பெரிப்போர்கள் உறுதிப்படுத்தினர். நமது குலாபிமானிகள் முன்னின்று முனைவார்களானால் நமது கல்விநிதிச் சீட்டுக்கு இணையான சீட்டு இல்லையென்ற புக்கை நம் மீனத்தவர்களுக்குத் தேடித்தரலாம். நம்மரின் ஒவ்வொரு குடும்பத்தினரும் கத்தம் குடும்பத்தினரும் ஒவ்வொரு நபருக்கும் ஒரு சீட்டு விதம் வாங்கித்திருவதென்றும் கொள்கை போடு வாங்கத் தலைப்பட்டால் ஒரு நாளில் நமது கல்விநிதிக்கு மூன்று லக்ஷம் ரூபாய் சேர்த்து விடும். சீட்டுப் புத்தகங்கள் வேண்டுமோர் நமது காரியாலயத்துக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இவ்வருஷத்திய உபகாரச் சம்பளங்கள்

நமது கல்விநிதிச் சீட்டு வெகுநிற்பாக நடைபெறுமென்றும் நம்பிக்கையினாலும், அதனினும் நமது கல்விநிதிக்குப் பெரும்பொருள் மிகு கமென்றும் நம்பிக்கையினாலும் இவ்வருஷம் பல ஜில்லாக்களிலும் உயர்தரக்கல்வி உயர் பரீட்சை வரும் இருபத்தைந்து செங்குந்த ஏழை மாணாக்கர்களுக்கு (சென்ற வருஷத்தில் விட பதினமர் அதிகம்) உபகாரச் சம்பளமளிக்க நமது தலைச்சங்கம் சென்ற நிருவாக சபைக் கூட்டத்தில் தீர்மானித்திருக்கின்றது. இவர்களுள் சிலருக்குச் சரப்பாட்டுக்கு உதவி செய்யவும் நமது சங்கம் முன் வந்திருக்கின்றது. இவர்களுள் மூவர் உயர்தரக்கல்வியை நாளும் செங்குந்த பெண்மணிகள் எப்பனையும் அன்பர்கள் கவனிப்பாராக இத்தருமமானது நீடித்து நிலைத்திருக்கவே நாம் இப்போது கல்விநிதிகளைத் திரட்டுகின்றோம். குலாபிமான மிகுந்த கனவான்கள் கல்விநிதிச் சீட்டுகளை வாங்குவதோடு தமது நிதிக்கு நன்கொடையாகப் பெருந்தொகைகளை வழங்கப்பின் வாங்கார்களென்றே நம்புகின்றோம். அப்படி வழங்க விரும்புமுள்ளவர்கள் தற்போதே வழங்குவாராயின் அவர்கள் உதவி காலத்தினைச் செய்த உதவிபாகும். இத்தகைய சமயோசித ஒத்தாசைகளினால் தான் நமது சங்கத்தின் கல்வித்தானமாகிய தரு

மம் ஆழவேருன்றி நிற்கும். இதை நிறைவேற்றி வைப்பது குலாபிமானிகள் கடமை யாகும். குலாபிமானிகளே! நமது கல்விநிதிக்குப் பொருள் வழங்குங்கள்; வழங்குங்கள்; வழங்குங்கள்.

நமது தலைவர் வருகை.

நமது முதல் மகாநாட்டின் தலைவரும், நமது தலைச்சங்கத்தின் தலைவருமாகிய திருவாளர் ஆ. வே. முத்தைய முதலியார் பி. ஏ., பி. எல். அவர்கள் பிரான்சிலிருந்து இம்மாதம் (அக்டோபர்) 2-ம் தேதி புதுவை வந்து சேர்த்திருக்கின்றனர். அவர் பேல் நாடுகளில் தென் பிராணஞ்செய்து விட்டு ஆரோக்கிய திடகாத்திராக நம்மிடையே திரும்புவதும் நமக்குப் புத்தணர்ச்சியையும் நல்லறவையும் மகிழ்ச்சியையும் தருவதற்குத்தனைபுரிந்த எல்லாம் வல்ல முழுமுதற்கடவுளை வழங்குகின்றோம். தமது அனுபவங்களைக் குறித்து நமது மித்திரனில் அவர்கள் கடித சேக்கிரம் கட்டுவார்கள் வரைந்து வெளியிடவார்களென்ற நம்புகின்றோம்.

நமது வெற்றி.

நமது செங்குந்த இயக்கம் தோன்றுத்தே காரணமாயிருந்தவரும், செங்குந்த மித்திரனைத் தோற்றுகித்தவரும், நமது தலைச்சங்கத்திற்கு உயிர் காடி போன்றவருமான திருவாளர் தி. கா. சபாபதி முதலியாரவர்களும், சேலத்தில் சமூக முன்னேற்றத் துறையில் உடைப்பரும் பெருக்க கியாபாயியுமான திரு. S. P. பொன்னுசாமி முதலியாரவர்களும் சமீபத்தில் நடைபெற்ற தத்தம் ஊர்களின் முனிசிபல் எலக்ட்ரீனில் வெற்றி பெற்றமை அறிந்த பெரிதும் மகிழ்கின்றோம்.

பால்ய விவாகத் தடை மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டது

திரு. ஹரிபிரசாத் சாராவதினால் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளதாக இந்தியா சட்ட சபையில் விவாதிக்கப்பட்டு வந்த பால்ய விவாகத் தடை மசோதா 23-1-29-ந்தேதி இந்தியா சட்டசபைக் கூட்டத்தில் பெரும்பாலான வாக்குகளால் நிறைவேற்றப்பட்டது சேட்டு மிக மகிழ்கின்றோம். இம்மசோதா நிறைவேற்றச் சாதகமாக 67 அங்கத்தினர்களும், பாதகமாக 14 அங்கத்தினர்களும் ஒட்டு தந்தனர். இம்மசோதா அரசாங்க சபையில் பாத்தொரு விவாதமறின்றி நிறைவேற்றப்பட்டதோடு அரசாங்கத்திடமிருந்தும் தமது அங்கீகாரம்

தந்து விட்டாரென்பது இந்திய மக்களில் பெரும்பாலோர்க்குப் பெருந்த மகிழ்ச்சி தருமென்பதில் ஐயமில்லை. இம்மசோதா 1930ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாத முதல் அமுலில் வரும்.

இம்மசோதாப்படி இந்தியர்கள் தம் பெண் மக்கட்குப் பதினான்கு வயதிற்கு முன்பும், ஆண் மக்களுக்கு 18 வயதிற்கு முன்பும் கிவாகம் செய்வதாகாது. மீறி கிவாகம் புரிவோர் ஒரு மாத வெறுக்காவல் தண்டனை யடையவேண்டும். இம்மசோதாவை அமுலுக்குக் கொண்டு வருவதில் பலவித கஷ்டங்கள் நேரக்கூடுமென்றாலும் பிற்காலத்தில் இம்மசோதாவை இப்பொழுது எதிர்த்தும் சில வைதிகர்களுக்கடப் போற்றுவரென்றே எண்ணுகின்றோம்.

செய்கோள் நன்கொடை.

பல்லாயிர மைல்களுக்கப்பாலுள்ள செய்கோனிலுள்ள அன்பரொருவர் நமது கல்விநிதிக்கு ரூபாய் ஐம்பது அனுப்பிவைத்துத் தமது பெயரினை வெளியிட வேண்டாமெனத் தெரிவித்துள்ளார்கள். செய்கோனில் நாளந்த செங்குந்த குடும்பங்களே உள்ளன. இத்தகைய இடத்தில் ஏராளமான கல்விநிதிச் சீட்டுப் புத்தகங்கள் விற்பனையாகும், கல்விநிதிக்கு நன்கொடை வழங்கியும் உபகரித்த இவ்வன்பர்களுக்கு எமது மனமுலவந்த நன்றி உரித்தாகுக.

திருமண நன்கொடை.

தங்கள் இல்லங்களில் நடைபெற்ற திருமண ரூபகார்த்தமாக சென்ற மாதத்தில் சில அன்பர்கள் நமது தலைச்சங்கத்திற்கு நன்கொடை வழங்கினார்களென்பதைச் சென்ற பத்திரிகையில் அறிவிக்கிறுந்தோம். அவர்களைப் பற்றி மேல் கிருஷ்ணபாரம் ஒ பெரியண்ண முதலியாரவர்கள் பிள்ளைக்கும், பெரியாங்குப்பம் ஆ. கி. முருகேச முதலியாரவர்கள் தங்கைக்கும் நடைபெற்ற திருமணத்தில் ரூபா ஒன்றும், பெரியாங்குப்பம் கொ. மு. சதாசிவ முதலியாரவர்கள் புதல்விக்கும், மேல் கிருஷ்ணபாரம் மொட்டையப்ப முதலியாரவர்கள் புதல்வனுக்கும் நடைபெற்ற திருமணத்தில் ரூபா ஒன்றும், மேல் கிருஷ்ணபாரம் கோவிந்தப் முதலியாரவர்கள் தங்கைக்கும், பெரியாங்குப்பம் பெரியதம்பி முதலியாரவர்கள் புதல்வனுக்கு நடைபெற்ற திருமணத்தில் எட்டணுவும் நமது சங்கத்திற்கு நன்கொடை வழங்கப்பட்டன. இவர்கட்கு எமது நன்றி உரித்தாவதோடு மணமக்கள் நீழி வாழ வாழ்த்துகின்றோம். மு. ச.

கல்விநிதிச் சீட்டு வற்ற அன்பர்கட்கு அறிக்கை

சீட்டு வாங்கியவர்களிற் பலர் தாங்கள் வாங்கிய சீட்டின் கவுண்டர்பாயிலும் பணமும் வந்து சேர்ந்து விட்டதா என்பதைத் தெரிவிர்குமாறு கடிதங்கள் எழுதுகின்றனர். சீட்டுப் புத்தகம் வற்றவர்களிற் பலர் இன்னும் திருப்பியனுப்பாதிருப்பதால் வந்த கடிதங்கட்கு பதில் எழுத முடியாமலிருக்கிறது. ஆகையால் பூரா புத்தகங்கள் வற்றவர்கள் உடனே கவுண்டர்பாயிலையும் அதற்கு பணத்தையும் விரைவில் அனுப்பிவைக்குமாறு வேண்டுகின்றோம்.

அடுத்த ஆண்டு முதல்

அழகிய கிளேஸ் காசுதத்தில்,

ஆப்டோன் படங்கள், சித்திரப் படங்களுடன்

நமது மித்திரன் வெளிவர விரும்புகிறீர்களா?

அப்படியானால்

உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பிவிட்டு

ஒவ்வொருவரும் ஒரு புதிய சந்தாதாரராயாவது

சேர்த்தனுப்ப முயலுங்கள்.

இது ஒருவருக்கும் கஷ்டமல்ல.

சமயப் பகுதி

இந்து தேய்வழர்த்த, தத்துவார்த்த விளக்கம்.

(மித்திரன் தொகுதி 3, 343-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி).

நடராஜமூர்த்தம்.

இருற்றுச் சிறந்த விளங்கும் கம்பிந்த தேபத்தில் சிவாகமவிதி முறைப் படிபடும்படிப் பெற்றிலக்குஞ் சிவாலபக்டோறும் மகாமண்ட பத்தின்மேற்குறிப நடராஜமூர்த்தம் காண்பிப்பதுபெற்றது. இம்மூர்த்தியின் வடிவத்தை மிக்க நன்னறிவோடேறிப் பார்த்தறியுமிடத்து, அந்நினைவோடு நத்துவார்த்தம்களும் அதி குக்கும் வன்மைப் பொருள்களும் தெளிவாக விளக்குகின்றது. இதனால் நாமறிந்த கொஞ் எத்தனையு விஷயங்கள் பல கிருக்கின்றன. ஆன்மீகநினைப்பற்றி பொரு சிறிதாராய்வாம். நடராஜன் என்றால் நடனசபைக்குத் தலைவன் என்பது பொருள். சபாபகர் என்பது மிதுவே. சபாபதி பெனிணுமமையும். இவ்வுலகமே பொரு நாடகவாங்காகவும், அதிற்றோன்றி வசிக்கும் சாசாவுயிர்த்தோற்றங்களாகிய பல ஜீவராசிகளே வேஷதாரிகளாகவும், "அவனன்றி போரணவுமசையா"வென்னும் ஆன்றோர் அமுதமொழிக்கேற்ப, அவ்வசாசாங்கள் யாவையும் இயக்குவீக்கும் மூலகாரணனாகவும் இறைவன் விளங்குகின்றான். "ஆட்டுவித்தாலாரொருவராடாதாரே" என்னும் நாவுக்கரசின் நன்மொழிக்கிணங்கும் கம்மைபெல்லாம் ஆட்டுவிக்கும் பாமர்த்மாவுக்கே நடராஜன் என்று பெயர். இவர் தம்மைபடைத்த சுத்தாத்மாக்களை யுய்விக்கும்பொருட்டுச் செய்தருளிய திருநடனங்கள் பல. இவைகளின் விரிவை சைவநூல்களிற் கண்டுணர்க. "என்னத்தொடல் கண்டின்புற்ற தாவிலிருநிலமே" என்ற தமிழ் மறைக்கெனக்க, இம்மூர்த்தியின் நிருடனக்காகி வைபவத்தைக்கண்டு தரிசித்தார்க்கு மோகுகின்பமெனினில் சித்திக்குமென்பது நூல்களின் துணிபு.

"ஊன டைந்த வுடம்பின் பிறவியே தான டைந்த வுறுதியைச் சாருமால் தேன டைந்த மலர்ப்பொழிற் நிலையுன் மான டஞ்செய் வரதற்பொற் ருடொழி."

என்னும் பாசரம் இதனை நன்கு வலியுறுத்தும். இம்மூர்த்தத்தைப் பஞ்சகிருத்திய மூர்த்தம் என்றும், அவர் செய்யும் நடனத்தைப் பஞ்சகிருத்திய நடனம் என்றும் ஆன்றோர் கூறுவர். எவ்வாறெனில்; (1) அவர் கையிலிருக்கும் உடுக்கை கிருட்டியையும், (2) அணைத்தகரம் திதியையும், (3) மழுவாகிய அக்கினி சங்காரத்தையும் (4) ஊன்றியபாதம் திரோபவத்தையும் (5) தூக்கிப் திருவடி அணுகுகாமாகிய மோகுத்தையுள் குறிக்கின்றன.

இதனை

"தோற்றத்துடியதனிற் ரேயுத்திதியமைப்பில் சாற்றியு மங்கியிலே சங்காரம்—ஊற்றமாய் ஊன்று மலர்ப்பதத்தே வுற்றதிரோ தம்முத்தி கான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு" என்ற பாசரத்தால் நன்குப்த்துணர்க. இதனாலும் மூர்த்தம் பஞ்சகிருத்திய மூர்த்தம் என்பது பெறப்படுகின்றது.

இந் நடராஜமூர்த்தியின் சொருபம் அவர் உண்மை நிலையையே காட்டுகின்றது. அவர் கங்கையையும் சந்திரனையும் தனது வெள்ளிய சடையினிடமாகத் தரித்திருக்குந் தோற்றமானது, இப்பிரமாண்ட சொருபமே இவர் தேக நென்பதையும் அண்டமுகடேயவர்கிரம் என்பதையும், "மின்னிய மின்னலின் பிரக்கம் நின் சடையே" என்னும் பட்டினத்தடிகளின் வாக்கின்படி மின்னற் கூட்டங்களேயவர சடைகளென்பதையும், அண்டமுசட்டில் விளங்கும் தேவகங்கையுஞ் சந்திரனும் கங்காதேவியும் மூன்றும் பிறையுமென்பதையும் குறிக்கின்றன. நாகம் குண்டலிசத்தியை யுணர்த்துகின்றது. இவ்வுலகமே பவர்தேகம், விசங்காரதே கவர்சுவாசம், பாதாளமே பவர் திருவடிகள் என்பதையும், தேகமுழுதும் விழுதி துளனம் அவர் தத்துவசொருபமான ஞானரூபி என்பதையுள் குறிக்கின்றது. கையிற்றரித்திருக்கும் முத்தலைக்குலம், நிரம்ம விஷ்ணுருத்திரன் என்

தும் மும்முர்த்திகளும் தாமே பெண்பதைத் குறிப்பிடுகின்றது. இதனாவது சமயாதிக்க கடவுள் என்பது புலனாகின்றது. இவர் நடிக்குமிடம் பொன்னம்பலம் என்றும் சிகாகாயம் என்றும் சிதம்பரம் என்றும் சுடலை என்றும் கூறப்படுகிறது. அம்பரம் என்றால் ஆகாயம், வெறு வெளி, பொதுமன்றம் என்று பெயர். (சித் + அம்பரம்) சித்தாகாய வெளி அதாவது இருதய கமலஸ்தானம் என்பது பொருள். இந்த உள் எமே ஞானமன்றமெனப்படும். “ஆனந்தத் தேவிரூத் பொருள்” என்று மணிவாசகப் பெருமானால் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்ட இந்த ஞானமன்றமே ஓங்காரமென்னும் திருச்சிறந்த பலமாம். அதனுள் நடிப்பவனே நடராஜனும் அதுபற்றியே “ஓங்காரத்துட் பொருளை” என்றும் “உய்ய வெண்ணுள்ளத்து ளோங்காரமாய் நின்ற மெய்யாய்” என்றும் ஆன்றோர் கூறுவாயினர். ஓங்காரமே இவ்வுலகவடிவு. இவ்வுலகமே மன்றாக நடராஜன் சகல சராசரப் பொருள்களையு மியக்கி, பஞ்சதருத்தியம் நடத்துவான் வேண்டி யனவரதமும் ஆனந்த திருத்தஞ்செய்கின்றனர். இந்த வுண்மையைப் புலப்படுத்தவே மற்ற விக்ரகங்களைப் போலாது நடராஜமூர்த்தத்திற்குத் திருவாசியெனும் பிரபையானது அதனிடமிருந்து பிரித்து எடுக்கவொட்டாமல் கூடவே சேர்த்து வார்ப்பிக்கப் பட்டிருத்தல் காண்க. இம்மூர்த்தியின் வலது கைப்பொன்றில் உடுக்கை இருக்கிறது. ஓம் என்னுஞ் சப்தத்தினாலே இவ்வுலகம் நிலைபெற்றிருக்கிறது என்பது நூல்வளின் பிரமாணம். அந்த ஓங்காரத்தொனியை யுண்டாக்கும் உடுக்கையை நடராஜன் கையில் கொண்டிருப்பதால் அவர் தன்னிஷ்டப்படி உலகத்தை எப்படி வேண்டுமானாலும் ஆட்டலாம் என்பது பெறப்படுகின்றது. இன்னொரு வலதுகை சமாதானத்தைக் காட்டுகின்றது. அதாவது ஞானிகளான பவிக்கும் மௌனமாகிய ஆனந்தத்தைக் குறிக்கின்றது. அனைத்தகரமானது ஆன்மாக்களுக்குப் போக போக்கியங்களைக்கொடுத்து நகரிக் வல்லது. அக்கினியை ஏந்தி நிறமல் ஆன்மாக்களைப் பந்தித்திருக்கும் பாசங்களைச் சங்கரிப்பவர் தாமே பெண்பதையும் சங்கார திருத்தியத்தையு முணர்த்தும். நடராஜமூர்த்தியின் ஓர்பக்கத்திலுள்ள மான் மனதைக் குறிக்கும். ஏனெனில் மாண்போல் மனமானது ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோரிடத்துக்குத் தாவுவதால் அத்தகைய மனநிலையுடைய மார்தர்க்குத்தான் புலப்படுவது அருமை பெண்பதை இது வெளி

ப்படுத்துகின்றது. புலித்தோலுடை பணிந்திருப்பதானது ஆங்காரமென்னும் புலியை வெல்லத்தகுந்தவர் தானேயென்பதும் தன்னையடைந்தால் அகங்காரக் காட்டை யழிக்கலாமென்பதும் புலனாகின்றது. காலிண்டில் மிதித்திருக்கும் முயல்கள் பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் காரணமாய மகாமாயையைக் குறிக்குமானால் மாயையை வேறுக்கவல்லவர் அவரே என்பதும் நன்கு அறிபய்க்குகின்றது. தூய்மை திருவடிபென்னுங் குஞ்சிதபாதம் துரியத்தின் நிலைமையை யுணர்த்துகின்றது. சாக்கிர, சொப்பன், சமுத்திரபாகிய மூன்றவஸ்தைகளையுங் கடந்து அப்பாலுள்ள ஸ்திதி அதாவது மேலான மோக சின்ப நிலையைத் தவல்லது என்பதைக் குறிக்கின்றது இதனை

“மாயை தனையுதறி வல்லினையைச் சுட்டுமலஞ்சாய உழுக்கியருள் தானெடுத்து—சேயத்தால் ஆனந்த வாரிதியி லான்மாவைத் தானமுத்தல் தானெந்தை யார்பாதத் தான்” என்பதனாலும் “முத்தி, நான்மணிப்பத்தத்தே நானு” என்பதனாலும் “.....ஆங்காரம்

அற்றாறிவர் ஆணியம் பலத்தாடைவது பெற்றார் பிறப்பற்றாரின்” என்றும் போந்த வாக்குகளால் நன்கறிக. இதுகாறல் கூறியவற்றால் நடராஜமூர்த்தியின் தத்துவார்த்தத்தை பொரு சிறிதுணர்ந்தவர்களாகோம். தவிர இம்மூர்த்தத்தை “பஞ்சாக்கரவடிவின்” என்றும் ஆன்றோர் புல்கின்றனர். இதனை

“மருவுந் துடியுடன் மன்னிய வீச்சு மருவிய வப்பு மனலுடன் கையுங் கருவிய மிதித்த தாயப் பதமு முருவிய விராய கமலவன யோதே”

என்ற பிரமலயோகிகளது வாக்கு நன்கு வலியுறுத்துகின்றது. இக்கலைச் சிறப்பலத்தின்கண் ஆனந்தத்தாண்டவத் திருகடங்குயிர்தம் பரமசுருணாகியாகிய நடராஜமூர்த்தியை தூயபஞ்சாக்கர வடிவமுறையிற் கொள்ளுங்கால், திருவடியிலே நகாரமும், திருவுந்தியிலே பகாரமும், திருத்தோனிலே சிகாரமும், திருமுகத்திலே வகாரமும், திருமுடியிலே யகாரமுமாகப் பாவினை கற்பித்துக் கூறுவாரன்றோர். இதனை

“ஆடும் படிசேணல் லம்பலுத் தானையனை நாடுந் திருவடியி லேநகரம்—கடு மகர முதாம் வளர்தோள் சிகரம் பசுருமுகம் வாழுடியப் பார்” என்றும் உண்மை விளக்கச் செய்யுமாறுணர்க. இவ்விமைவனை குக்கும் பஞ்சாக்கர வடிவினதுக் கொள்ளுமிடத்துத் தமருகத் தாங்கியிருக்காததிலே

சிகாரமும், வீசத்திருக்காததிலே வகாரமும், அபயத் திருக்காததிலே யகாரமும் அக்கினியேந்தத் திருக்காததிலே நகாரமும், முயல கண்புன்றிய திருப்பாதத்திலே மகாரமுமாக பெரியோர்கள் பாவனை கற்பித்துக் கூறுவர். இதனை

“சேர்க்குத் துடிசிகரம் சிக்கனவா வீசகர மார்க்கும் யகர மபயகரம்—பார்க்கிவிறைக் கங்கி நகர மடிக்கீழ் முயலகரத் தங்கு மகரமது தான்” என்ற ஆன்றோர் வாக்காதுணர்க. உண்மை நிலையையுணர்ந்த மெய்ஞ் ஞானிகள் இவ்வரைபல்வேறுவிதமாகவும் உருவ கப்படுத்தி பல ஞானார்த்தங்களையும் கற்பித்துக் கூறுவர். இம் மூர்த்தியின் பெருமைபோ

அளவுகடந்தது. ஆதலாலித்தன்மைத்தாய் விளங்கும் நடராஜமூர்த்தியை நமது உள்ளமாகிய தகரபுண்டரீகமென்னு மிருதயஸ்தானமாம் சிதாகாசவெனியில் ஆனந்தத்தாண்டவ திருத்த தரிசனங்கண்டு அழிவினியப் முத்தியாம் மோகூத்தையடையும் முயற்சித்துறையில் முன் வருவீர்களாக. இதற்கு எல்லாம்வல்ல நஞ்ஞலக் கடவுளாம் அறமுசுப்பெருமானார் திருவருள் துணை புரிவதாக.

(தொடரும்.)

வை. ச. இராமலிங்க முதலியார், துணைத்தலைவர், சைவசித்தாந்த செங்குந்தர் சமாளம், கண்டாச்சிபரம்.

நாவல் பகுதி

செங்குந்த யாத்திரைவாசி

செங்குந்த யாத்திரைவாசி

என் யாத்திரைவாசலாற்றை ஆகாவோம் கேட்கும் எனதரிய சகோதரர்களே! அருத்தனியிர் அழகுற அமைக்கப்பெற்றள்ள விசாலமான அலங்கார மண்டபத்தில் நாட்டான்மைக்காரர் ஒரு உயர்ந்த ஆசனமிட்டு என்னை அதன் மேலிருக்கும்படிக்கேட்டுக்கொண்டார். பான் உட்கார்த்து குழந்தாநின்ற அனைவரையும் உட்காரும்படிக்கையமர்த்தினேன். அவர்களும் அவவாறே அமர்ந்தார்கள். முக்கியஸ்தாக்களெல்லாம் என் அருகே இருந்தார்கள். நாட்டான்மைக்காரர்களையும், கிராமணிகளையும், விபாபாரிகளையும், மற்ற முள்ள பிரமுகர்களையும் ஓடி பெரிய நாட்டான்மைக்காரர் எனக்கு அறிமுகம் செய்கிறதின்னர் என் எதிரே நின்ற வணக்கி ‘சுவாமிகள் தான் காப்பி சாப்பிடுகிறதில்லை; அடியேன் இல்லத்தில் அமுது செய்தருள சமமதிக்குமா? நேரமாய்விட்டது’ என்றார். ‘நல்லோராயின் செய்யலாம்’ எனப்பதிலுரைத்தேன். பெரிய நாட்டான்மைக்காரர் ஒன்றதோன்றாதவாய் போகிகலானார். மற்றவர்களும் என் கருத்தை அறிந்த கொள்ளக் கூடாதவர்களாய் திகைத்தனர். அப்போது என் பெட்டியின்

அருகே இருந்த இளைஞன், ‘சுவாமிகளுக்குச் சந்தேகம் வேண்டியதில்லை. இங்குள்ள அனைத்தும் நல்லவர்களே’ என்று உறத்துக்கறியுன். எல்லோரும் இளைஞனை ஆச்சரியத்தோடு உற்று நோக்கலாயினர். யானும் அவனைப் பார்த்தேன். பெரிய நாட்டான்மைக்காரர் ‘சுவாமிகள் திருவாக்கு விளங்கவில்லை’ எனலும் மறபடியும் பான் சிறுவனை நோக்கித் தலைபசைத்து உங்காரஞ்செய்தேன். உடனே சிறுவன் ‘அண்ணா சுவாமிகள் கருத்து விளங்கிறதெல்லா ‘கொல்லா விரதம் பூண்டோரே நல்லோர்’ எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய தாயுமான சுவாமிகள் கருத்தே தான் சுவாமிகள் கருத்தம்.’ என்றான். சிறுவன் சொல்லைக் கேட்ட பெரிய நாட்டான்மைக்காரர் ‘தம்பி! எனக்கு விளங்கிவிட்டது இப்போது: ஆயினும் இங்குள்ளவர்களுள் பெரும்பாலோர்க்கு இன்னும் எட்டியிராது. ஆகையால் சிறிது விளக்கக் கூறவதே நல்லது. சுவாமிகள் திருவுள்ளம், என்றார். உடனே இளைஞன் என்னை நோக்கினான். பான் புன்னகை செய்தேன். என் சம்மதத்தைக் குறிப்பாறுணர்ந்து கொண்ட சிறுவன் பின்னர் கீழ்வருமாறு விபாக்கியானம் செய்ய ஆரம்பித்தான்.

நவவீரர் வழிவந்த நல்லவர்களே! இங்கு இப்போது நிகழ்ந்த விஷயம் இன்னதென உங்களில் அநேகருக்குத் தெரிந்திராது. அது நாமெல்லோரும் தெரிந்த கொள்ளவேண்டிய

விஷயமாகும். அதாவது கம்மை யாளும் பொருட்டி இங்கு இன்று எழுந்தருளியிருக்கும் சுவாமிகளைத் தமதில்லத்திற்குத் திருவமுது செய்ய எழுந்தருளவேண்டுமென எங்கனண்ண கேட்டுக்கொண்டபோது சுவாமிகள் 'நல்லோ ராயின் செய்யலாம்' எனப்பதிலளித்தது சிலருக்கு விளங்காததால் அதன் கருத்தை நான் குறிப்பாகக் காட்டினேன். அதை இங்கு குழியுள்ள அனைவரும் தெரிந்து கொள்ளுமாறு விரிவாகச் சொல்ல வேண்டு மென்று பெரியவர்கள் வேண்டுகோளுக் கிணங்க இம்மூர்த்திகள் எனக்குக் கட்டளையிட் டிருக்கிறபடியால் என் புத்திக்கெட்டிய வரை யில் கருக்கமாகவே ஒருவாறு உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்.

கடந்த விஷயத்தை முன்பே கூறியுள்ளேன். ஆகையால் இப்போது 'நல்லோராயின் செய்யலாம்' என்னும் சில மொழிகளைப் பற்றியே நாம் கவனிக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம். அதுவும் சாப்பிட அழைத்த தருணத்தில் கூறப்பட்டதென்பதை ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஞான சூரிய னாகிய நம் தாயுமானப் பெருந்தகையார் "கொல்லா விரதம் பூண்டோரே நல்லோர், மற்றல்லாதார் ஆரோ அறிவேன் பாராயமே" என்றார். இதே கருத்தைக் கொண்டு தான் சுவாமிகள் 'நல்லோராயின்' என்றருளிற்று. மேற்கூறிய செய்யுளின் கருத்தாவது எவ் வகைப்பட்ட பிராணிகளையும் சோர்த்தும் கொலை செய்வதில்லை என்னும் திடமான கொள் கையைப் பெறும்பி ஆபாணமாகப் பூண்டவர் யாரோ அவரைத்தான் நல்லோரென்று சொல் றுவேன் மற்றையோரை அதாவது சந்தர்ப்பம் நேர்த்தபோதெல்லாம்—சில சமயங்களில் கட வுள் பெயராலும், நோயின் பெயராலும் தாங் களே சந்தர்ப்பங்களை உண்டாக்கிக் கொண்டு ஆதரவற்றவரும், தீங்கற்றவருமான பிராணி களை இரக்கமின்றிக் கொன்று, அவற்றின் ஊண்வெள்ளைத் தம் முனைப்பெருக்கி உலாவி வரும் மாக்களை யான இன்னொன்றை அறி வேன் என்பதாம்.

இதில் கொல்லா விரதம் என்றதனால் உயிர் களைக் கொல்லாதிருத்தலே விரதம் எனப்பெறப் படுகிறது. கொல்லாதிருத்தலே விரதம்; அவ் விரதம் பூண்டோரே நல்லோர்; என்றால் வேலை தவறுத விழைந்து ஊன் (மாமிசம்) உண்ணு

வோன் ஒருவன் எவ்வுயிரையும் நான் கொல்லு வதே கிடையாது. அதனால் நானும் நல்ல வனே எனல் கூடாது. ஏனெனில் கொல்லா விரதம் என்பதற்குப் பொருள் (அர்த்தம்) கொன்று தின்னா விரதம் அதாவது கொல்லுத லும், கொன்றவற்றைத் தின்னாதுதலும் இல்லா விரதம் என்றே கொள்ளவேண்டும். தாயு மானார் கொல்லாமையை மாத்திரத்தானே விரத மாகக் கூறியுள்ளார். யான் பிறர் கொன்ற வற்றைத் தின்னாவேனாயினும், கொல்லுவ தில்லையாகையால் யானும் நல்லவனே எனப் பிடிவாதம் பேசுதலாகாது. தின்னாவோன் கொல்லுவோனே ஆகின்றான். 'இகோபியினை அரசன் கட்டினான்' என்பதற்கு என்ன பொருள் கூற முடியும். மலையிலிருந்து கல் வெட்டிதல் முதலிய எல்லாவற்றையும் அரசன் தானே தன் கையினால் செய்தான் என்று சொல்லலாமா? சொன்னாலும் அதை யாரா வது ஆமென்று கொள்வார்களா? ஒருக்காலும் கொள்ளமாட்டார்கள். அரசன் பொருள் கொடுக்க சிற்பிகள் கட்டினார்கள் என்பதல்லவா அதன் கருத்து. பண வருவாயை முன்னிட்டு கட்டிய சிற்பி முதலியவர்கள் தொழிலைப் பொருள் தந்த அரசன் செய்ததாகச் சொல்லு வது போல, பண வருவாயை முன்னிட்டு உயிர்களைக் கொல்லும் சாப்பிடுக்காரன் தொழி லைப் பொருள் தந்து ஊன் பெற்று உண்பவப் போன் செய்ததாகச் சொல்லுவதால்வரும் குற் றமென்ன? இவன் தின்னாதுதல் அவன் கொல லானன்றோ? ஆகையால் தானே தன் கையால் உயிர்களைக் கொல்லாவிட்டாலும் அக்கொடுக் தொழிலைச் செய்யுமபடி பொருள் கெழுத்து ஆதரிக்கிற மாமிசம் தின்னாவோனேயே அவ் வுயிர்க்கொலை செய்தவனாகக் கொள்ளவேண் டும். இதைத் தான் மற்றொரு பெரியார் 'நோன்பென்பது கொன்று தின்னாமை' என்றார்.

மேலும் நல்லவர்கள் இன்னொருவரைத் தெரிந்து கொள்ள ஓர் அடையாளம் உண்டு என்கிறார் நமது தாயுமானார். கொல்லா விரதம் என்னும் பூண் (ஆபாணம்) பூண்டிருப்பதே அடையாள மாகிறது. ஆபாணமானது அணிந்து கொண்டவர்களை அழகு செய்கிறது. கொல்லாவித மென்னும் ஆபாணமோ அதை அணிந்து கொண்டோரது புறத்தை மாத்திரமேயன்றி அகத்தையும் அழகு செய்கிறது. எனவே ஜீவகாருண்யம் நிறைந்த மன அழகையும்

நோயற்ற உடலழகையும், பெற்ற நல்லவர்களை ஜீவஜெகத்துக்களும், மனிதர்களும் ஏன் நேசிக்க மாட்டார்கள்? ஏன் விரும்பமாட்டார்கள்? ஏன் கடவுளாகவும் வணங்க மாட்டார்கள்? இதனாலன்றோ பொய்யில். புலவராகிய நாயனார் 'கொல்லான் புலாலைமறத்தானைக் கைகூப்பி எல்லாவுயிருந் தொழும்' எனக் கூறியுள்ளார். தாயுமானார் கடைசியாக 'மற் றல்லாதார் ஆரோ அறிவேன்' என்றார். இதன் கருத்தென்ன? மேற்கூறப்பெற்றோர் நல்லோரா யின் அவரல்லாதார் யாரென்பதை நீக்கவே தெ ரிந்துகொள்ளுங்கள். யான் என் வாயால் சொல் லேன் அல்லது அவர் இன்னொருவன் சொல்ல வும் பயப்படுகிறேன் என்பதாம். 'அறிவேன்' என்றதனால் யான் அத்தகையவரோடு பழகியதே இல்லை, எனக் குறிப்பா லுணர்த்துகிறார். விரி கிற்குஞ்சி ஒருவாறு சுருக்கிக் கூறினேன். இச் சுவாமிகளும் அதே கருத்துக்கொண்டதான் 'நல் லோராயின் செய்யலாம்' என்றார்கள். அதாவது ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கத்தைமேற்கொண்ட சைவ சிவர்களாயின் சாப்பிடமுடியும் என்றது. நாமெ ல்லாம் பாம்பரையாகவ் வ ஊண்வெள்ளைத் தின்னப்பெருக்காத சத்தசைவர்கள் என்பதை சுவாமிகளுக்கு மற்றொருமுறை உங்கள் சார்பா கத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். இதையெப் பதமாக உங்களுக்கு வற்புறுத்திக் கூறவண்டிய மற்றொரு விஷயம் உண்டு. அது ஜீவகாருண் யத்திற்கே அடிப்படையாகியுள்ளது. இப்போது நோமாய்கிட்டபடியால் இதனோடு முடித்துக் கொண்டு, சுவாமிகளுக்குத் திருவுள்ளமிருக்கு மாயின் மற்றொரு சமயம் சொல்லுகிறேன். எனக் கூறிமுடித்தான்.

உடனே முதலியார் பேரானந்தங்கொண்ட வராகி என்னெதிரில் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து எழுந்து 'எங்களை ஆளவந்த கருணை வள்ளலே! யாங்கள் செய்த புண்ணியமே புண் ணியம். பிறவியின் பயனை இன்றே பெற்றோம். இச்சிறுவன் எனது தமைபனார் மகன். புத்தி சாலி. சுவாமிகள் ஆசீர்வதிக்க வேண்டுமேன். நோமாய்கிட்டது; எழுந்தருளலாமே! இன்று மாலை மற் ற விஷயங்களைப்பற்றிப் பேச லாமே! சுவாமிகளிடத்தில் அநேகர் பல சந்தே கங்கள் கேட்க விரும்புகிறார்கள். இப்போது நோமாய்கிட்டது புறப்படலாம் என்றார். யான் வழக்கப்படி தலையசைத்தேன். உடனே அவர் எழுந்து 'இன்று மாலை 3-மணிக்கு இதே இட த்தில் எல்லோரும் வந்து சேரவேண்டும்' என்று சொல்லிவிட்டு என்னை தமதில்லத்திற்கு அழை த்துச் சென்றார்.

செங்குந்த நேயர்களுக்கு இங்கு யான் சொ ல்ல விரும்பும் விஷயமொன்றுண்டு. யாத்திரை ஆரம்பத்தில் ஊரையும் பெயரையும் சொல்ல மாட்டேன் எனச் சொல்லியிருப்பது ஞாபக மிருக்கலாம். ஆயினும் அவ்வாறு சொல்லா திருப்பது தொடர்த்தவரும் வலாற்றிற்குத் தோதாயிராது. ஆனபடியால் உண்மைப் பெய ரையும் ஊரையும் மறைப்பினும் எனக்குப் பொ ருத்தமெனத் தோன்றியவாறு பெயர் சொல் விக்கொண்டே செல்ல உத்தேசிக்கிறேன். நாட்டாண்மை முத்து முதலியார் சிவனடி பார்க்குக்குத் திருவமுதனில்கும் முறை படி எனக்குப்போசனமிட்டார். அன்று என்னுடன் சுமார் 50 பேர் வரையில் சாப்பிட்டார்கள். (தொடரும்.)

விளம்பரத்திற் குகந்தது செங்குந்த மித்திரனே.

ஏன்? இது வெணிகாங்களில் ஏராளமான சந்தாதார்களைப் பெற்றுள்ளது. மொத்தத்தில் ஆறுபதிற்கு மேற்பட்ட சந்தாதார்கள் உடையது இதன் சந்தாதார்கள 100க்கு 80 பேர்கள் வர்த்தகர்களே. மற்றெந்த பத்திரிகையும் செல்லாத சிறுகிராமங்களிலும், முதுமுடுக்குகளிலும் உலகிவருகின்றது.

சிறைந்த பயன் தருமென்பதில் ஐயமில்லை

ஒருமுறை உங்கள் விளம்பரத்தைக் கொடுத்துப் பரிசுபிக்கலாம்

ஒரு மாற்றத்திற்கு ஒரு பக்கம் விளம்பரஞ் செய்ய பத்தே ரூபாய்.

நீடித்த விளம்பரத்திற்கு எழுதித் தெரிந்துகொள்ளவும்.

மாணேஜர், செங்குந்த மித்திரன் சூய்ன், சென்னை

குலதிலகர் பகுதி

சுருத்தணிகை ஞானம்மையார்

சுருத்தணிகை ஞானம்மையார்குமார் 90 வருஷங்களுக்குமுன் காஞ்சிபுரத்தை படுத்த இராஜாம்பேட்டையில், நமது குல தெய்வமாகிய ஸ்ரீ முருகப்பெருமானுக்கு வழித்தொண்டாற்றிவந்த ஒரு செங்குந்த குடும்பத்தில் தோன்றியவர். அம்மையாரது சரித்திரத்தைக் கூறுமுன் இவரது தமையனாகிய பிரசித்தி பெற்ற திருத்தணிகை முருகப்பாதேசியரைக் குறித்து இரண்டொரு விஷயம் சொல்ல விரும்புகிறேன். இப்பாதேசியர் உண்மையிலேயே உள்ளத்திலுடைய உத்தம சந்திரியாகிய ஒருவராவர். மனம், வாக்கு, கர்பம் என்னும் திரிகாண்டங்களும் தமதாத்மார்த்த மூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ முருகப்பெருமானுக்கே தொண்டு செய்பவர். உடல், பொருள், ஆதி மூன்றையும் அப்பெருமானுக்கே தத்தம் செப்தவர். சென்னைத் திருவல்லிக்கேணியில் செங்குந்தர்கோட்டத்தின்கண் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கட்டளைப் பரிதிஷ்டை செய்த தன்றி கோவிலையும் கட்டுகின்றனர். திருத்தணிகையில் பிரமசுனைக் கெதிரில் ஒரு மடாலயக் கட்டுகிறது டை. கணியில் தமக்குக் கிடைத்த முருகப்பெருமான் திருவுருவத்தை வைத்து ஆராதித்து வந்தார். இப்பெரியார் வரலாற்றைப் பூராவும் மற்றொரு சமயம் எழுதுகிறேன். விரிசிறஞ்சி இதனோடு சிறுத்திக் கொள்ளுகிறேன்.

இத்தகைய பாதேசியாரது தங்கையாகிய திருத்தணிகை ஞானம்மையாருக்கு ஏழாவது வயதிலேயே சுவாகமாய்கிட்டது. பின்னர் சில வருஷங்களுக்குள் கைமபெண்ணாயினர். அது முதல் திருத்தணிகை முருகப்பெருமானுக்கு மெய்யடிமை பூண்டவராய்த் தமது தமையனாகிய முருகப்பாதேசியரோடு அத்தலத்திலேயே சலகாலம் தங்கியிருந்தனர். இவருக்கு இளமையில் கற்கச் சந்தாபபம் வாய்க்கவில்லை. பிற்பாடும் திருத்தணிகையில் தங்கிய பிறகு

படிக்க ஆரம்பித்து 'தவமும் தவமுடையார்க்காகும்' என்றபடி பூர்வஜென்ம சம்ஸ்காரத்தால் பல நுண்ணிய நூல்களையும் வெகு சீக்கிரத்தில் கற்று வல்லவராயினார். காஞ்சி கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் இயற்றியிருளிய கந்தபராணம் பூராவும் மனப்பாடமாக வரும். அந்நூலுக்கு மிகத் தெளிவாகவும், அழகாகவும் உரை கூறுவார். திருவாசகம், தேவாரம் முதலிய பத்தி நூல்களிலும், திருக்குறளிலும் நல்ல பயிற்சியுண்டு எடுத்த காரியங்களை ஊக்கத்தோடு செய்து முடிக்கும் போற்றலும், வைராக்கியமும் நிரம்பப் பெற்றவர். தமது சிந்தைமுழுதும் குன்றதோறும் குமா லுக்கே இடமாக்கிவைத்தவர். தாம் பாக்கை எடுத்தது இறைவனுக்குத் தொண்டு செய்வதற்காகவே என்னும் மாருத ஒரே எண்ணமுடையவர். ஐப்பசி மாதத்தில் கொண்டாடப்பெறும் சந்தா சஷ்டி விரதத்தை நெறியோடு தவறாது அனுஷ்டித்து வந்தார்கள். அவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கப்படும் ஆறு நாட்களுக்குள் கந்தபராணம் முழுவதும் பாராயணஞ்செய்து முடிப்பது வழக்கம். அவ் வாறு நாட்களிலும் தன்னிரைத் தவிர வேறென்றும் பருகுவதும் உண்ணுவதும் கிடையாது. கும்பகோணத்தில் 12 வருஷங்களுக் கொழுமுறை நடைபெறும் மகாமகம் ஒவ்வொன்றிற்கும் தவறாது செல்வதுண்டு. பெரிய கோயிலில் அம்மன் சந்திரானத்தில் திருவிளக்கிதல் முதலிய பல தொண்டுகளையும், கார்த்திகைதோறும் ஆண்டவருக்கு அபிஷேகம் செய்தலையும் தவறாது இயற்றிவந்தனர். அம்மையார் மேற்கொண்டிருந்த விரத வைராக் கியங்கள் உடம்பு தளர்ந்த காலத்திலும் யாதொரு தட்டினறி நடைபெற்ற வந்தன. காசி, பிரயாக், ஹரித்துவாரம், கயா முதலிய வடகாட்டுத் தலங்களுக்குப் பல தடவைகளில் பாத்திரையாகச் சென்றிருக்கின்றனர். இவர் வெள்ளை ஆடைவைத் தவிர கவிதரித்தே இல்லை.

தணிகையார் பூபெருமான் தேவஸ்தானத் தைச் சேர்ந்த சித்தந்திருத்தணிகை ஆறுமுக சுவாமி கோயிலையும், சட்டநாதர் கோயிலையும் கிலையிருந்தது கண்டு அநேக பத்த சிகாமணி கள் பொருளுதவிபெற்ற அவற்றைப் புதுப்பித்

தனர். இப்பெருங்காரியம் ஒரு தனித்த சாதாரண பெண்பாலால் செய்யக்கூடிய தன்று. இக்கோயிற் திருப்பணி நடக்கையில் மூல லிங்காகத்திற்கு மேலாகப் போடப்பட்ட கல் இரண்டாய்ப் பிளந்தது கண்டு அது சுவாமி யின் தலைமீது விழுமோவென அஞ்சிய அம்மையார், லிங்காகத்தின் சிரமீது வைக்கோல் பாப்பி அதன் மீது படுக்க, அக் கற்றண்டுகள் லிங்காகத்திற்கு ஊறு ஏற்படாவண்ணம் பக்கங்களில் விழுந்தன. இவர் சமீப காலத்தி லிருந்தவராகையால் இவரது வரலாற்றையும், ஆழ்ந்த பக்தியையும், அநேக அற்புகச் செயல்களையும் நேரில் கண்டவர்கள் இன்னும் அநேகர் இருக்கின்றனர். சென்னை, காஞ்சி முதலிய இடங்களில் பண்டிதர்முகல் பர்மார்வரையிலும், பிரபுக்கள் முதல் ஏழைகள் வரையிலும் உள்ளவர்கள் அம்மையாரைப்

பெரிய சினையாசாரகப் போற்றிப்புகழ்ந்தனர். இவர்வெகு பிரயாசைப்பட்டுத் தேர் செப்பத் தொடங்கினர். அது முற்றப்பெறுமுன் சமீபத்தில் சென்னைக்கு இரண்டாம் கவர்னராயிருந்த C. P. இராமசாமி ஐயர் முதலிய பெரியார்களும் பிரபுக்களும் தொடர், இராமேஸ்வர பாத்திரை சென்று திருத்தணிகை மீண்டு, அம்மையார் அறுமுகப் பெருமான் அடிக்கமலம் சார்ந்தனர். தேர் திருப்பணிக் காக 5000 ரூபாயும் வைத்துச் சென்றுள்ளார். செங்குந்த குலதிலகமாகிய இம்மம்மையாரது அற்புகச் செயல்களின் சரியான விபரம் தெரியாமையால் அவற்றைக்குறித்தது கண்டு ஒன்றும் சொல்ல வியலவில்லை. இதில் விடுபட்ட இரா சரித்திர விபரங்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிப்பார்களாயின் அவை அநேக வந்தனத்தோடு ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

ஆயுள் சந்தா.

வெளிநாட்டில் பெரும்பாலான அன்பார்களும் உள்நாட்டில் சிலரும் தங்கட்கு ஆண்டுதோறும் சந்தா செலுத்துவது சிரமமாக இருக்கிறதென்றும், சில சமயம் ஞாபகமில்லாமல் ஆண்டு முடிவுவரையிலும் சந்தா அனுப்பாதிருக்க தேர்கின்றதென்றும், நமது சமூகப் பத்திரிகைக்கு இவ்வாறு சந்தா செலுத்தாதிருக்கத் தங்கள் மனம் ஒருப்படவில்லை என்றும், ஆயுள் சந்தா ஏற்படுத்தினால் தங்கள் முதலிலேயே மொத்தமாய்ச் செலுத்தி நமது மிக்திரனைத் தங்கள் ஆயுள் பரியந்தம் யாதொரு இடைஞ்சலுமின்றிப் பெற்று ஆநந்திக்கக் கூடுமென்றுப் வற்புறுத்தி வேண்டினர்.

எனவே உள்நாட்டிற்கு ரூபா 30-ம் வெளிநாட்டிற்கு ரூபா 40-ம் ஆயுள் சந்தாவாக ஏற்படுத்தியுள்ளோம். அன்பர்கள் பலரும் ஆயுள் சந்தா தாராய்ச் சேர்ந்து ஆதரிக்குமாறு வேண்டுகின்றோம்.

மானேஜர், செங்குந்த மீத்திரன் சூபீஸ், சென்னை

நமது கடிதங்கள்

சிலோன், 9—9—29

அன்பிற்கு உரிய ஐயா!

தங்கள் மாட்டு அன்பின் பணியாளரை அருட்டிவந்தவரில் அமைவரச் செய்யுங் கந்தன் கண்ணோக்கம் எப்போதும் இருப்பதாக, நிற்க, எத்தனையோ மாதங்கட்கு முன் எடுத்த விஷயமாயிருந்தும் இன்னும் தகுந்தபடி சீட்டுகள் விற்பனையாகாததைப் பார்த்துப்போது மனங்கவல்கின்றது. வல்லாண் வென்ற வம் சத்துதித்தோர்க்கு எடுத்த விஷயம் நன் முடிவுக்கு வரும் வரையில் விரம் குறைவு படவே மாட்டாது. அப்பன் அருள்கொண்டு ஆகம் சத்தியுடனும், இடைவிடா ஊக்கத்தோடும் உழைத்து வரும் உங்களை உருவப் படத்தில் அடிச்சடி அன்போடு கண்டு மகிழ்கின்றேன். அச்சிசந்தி அப்பனை வேண்டுகின்றேன். நன் னோக்கத்தோடு தொடங்கிய விஷயம் காலஞ் சென்றாலும் கல்ல முடிவிலையே வந்தெய்தும். தளராமை கொண்ட வம்சத்திலும், தலைகொடாமையில்லாத் குலத்திலும் தோன்றினோரை அவ்வவர் மனத்திருந்தே அன்பு உருக்காமல் விடாது. சுற்றிக்கட்டி வைக்கப்பட்ட பாய் மாமுடைய கப்பலே போன்ற நமது சமூகமும் இதுவரை அசையாதிருந்தது. பாய்மரம் உங்களை விரிக்கப்பட்டாய் விட்டது. செங்குந்த சமூகம் வெகு விரைவாய் முன்னேற்றப்பாதையில் ஓடுகின்றது. ஒவ்வொரு செங்குந்தனுக்கும் உணர்ச்சி நிறைந்துள்ளது இவ்வுணர்ச்சி ஒருவனுக்கேனும் குறைவுபடுமென நினைத்தற்கே இடமில்லை. சிலோன் சந்தா நேயர்களின் விலாசங்கள் கிடைத்தன. விரைவில் வருவித்தனுப்புகின்றேன். நான் எனது கடமையினைச் செய்பவரென்ற அபாயமுடன் இருந்தும் கல்வி நிதிச் சீட்டுக் கிடைக்காதது மிக்க வருத்தமாயுள்ளது. இங்கு அநேகரை ஊக்குவிக்கின்றேன். பத்திரிகை நேயர்கள் கல்வி நிதிக்காக ஒரு மையப்பட்டுச் சந்தாவோடு 1½ ரூபா சேர்த்து 3 ரூபாயாக ஒருமுறைக்கு அனுப்பினால் ஐயா பிரம் சந்தாவிற்கும் பத்திரிகையிற் ரூபாயாகுமே. இதனை ஏன் அன்பர்கள் விரும்பப்படி விண்ணப்பமாக பத்திரிகை மூலம் தெரிவிக்கக் கூடாது. அன்பாளருக்கு இதொருகஷ்டமல்ல.

தலைகொடுத்தவர்கள் (குலத்துக்காக) காசு கொடுப்பது ஒரு சிறிதும் கஷ்டமாக இராது. நமஸ்காரம். அரகரமாகாதேவா.

இங்ஙனம்,
தங்களன்பான பணிவு பூண்டொழுகும்,
த. இராஜேஸ்வரன்,
கோடரிப்பளிக், சிலோன்.

குறிப்பு:—அன்புருக்குள்ள ஆர்வம் அளவிறந்ததே. இதனைப் போற்றுகின்றோம். இத்தகைய ஊக்கமுடையார் இன்னுஞ்சிலர் வெளிவரின் நமது சமூகம் இரண்டொரு வருடம் களுக்குள் முன்னேற்றமடைந்து விடுமென்பது நிச்சயம் 1½ ரூபா சந்தாவை 3 ரூபாயாகத் தந்து கல்வி நிதியை ஆதரிக்கச் செங்குந்தரின் வரும் ஒருப்படுவதென்றும் இதனை விண்ணப்பமாக வெளியிட வேண்டுமென்றும் அன்பர் விரும்புகின்றனர். 5,000 சந்தாதார்கள் இருப்பது வாஸ்தவமே. ஆனால் இவர்களில் மூவாயிரம் பேர் இன்னும் 1½ ரூபா சந்தாவே செலுத்தாமல் இருக்கின்றனரெனின் இவர்கள் மூன்று ரூபாயாகச் சேர்த்தனுப்புவது எங்ஙனம் என்பதை நண்பர் கவனிக்க வேண்டும். இவரைப்போல் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஒருவரோனும் இருப்பாராயின் இவரது விருப்பம் நிறைவேற்றுவது கஷ்டமல்ல. வெகுவிடையில் நமது சமூகம் நன்னிலைக்கு வர முருகன் திருவருள் புரிய வேண்டுகின்றோம்.

பொன்மலை, 12—9—29

செங்குந்தமித்திரன் ஆசிரியர் அவர்களுக்கு அன்புடைய ஐயா!
தங்கள் அனுப்பிய கல்விநிதிச் சீட்டை வேற்றினத்தவர்களிடம் காண்பித்ததில் “சுய ஜாதிப் பிள்ளைக்குமட்டும் கல்வி கற்பிக்க ஏற்பட்ட சீட்டை நாங்கள் எப்படி ஆதரிக்கக் கூடும்; செங்குந்தர் என்ற சொல்லை எடுத்துவிட்டால் நாங்கள் ஆதரிக்கின்றோம்” என்றனர். என்மனம் உடனே துடித்தது. “ஒவ்வொரு சமூகமும் முன்னேற்றமடையப் பாடுபடு மிக்காலத்தில் நெடுநாள் உறங்கிக் கிடந்த எங்கள் செங்குந்த சமூக ஏழைப் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி

கல்விக்க ஏற்பட்ட சீட்டாயிற்றே இதன் தலைப் பில் விளங்கி எங்கள் உணர்ச்சியைத் தட்டி எழுப்பும் செங்குந்தர் என்னுஞ் சொல்லை எடுப்பதா எங்கள் உயிரையுங் கொடுப்போம், உடனையும் அழிப்போம்; செங்குந்தர் என்பதை மட்டும் எடுக்கமாட்டோம். அதனைப் பார்த்தோதும் எங்கள் சமூகம் கல்வி யிற் கரைகண்டதாகவே கண்டு மகிழும் எனக்கு நீங்கள் கூறுவது காராசமே போன்றிருக்கிறது மற்ருளுமுறை கூறுதேயுங்கள்” என்ற கூறினேன். மீண்டும் அவர்கள் “உண்மையே, எங்கள் சமூகத்தார்கள் புதித பதிதாக்கக் கோவில்கள் கட்டுகின்றார்கள்; அநேக திருவிழாக்கள் ஆடம்பரமாய்ச் செய்கின்றார்கள்; மற்றும் பலவித தர்மங்கள் பெருமைக்காகச் செய்கின்றனர்; ஏழைச் செங்குந்த மாணவர்களை ஏன் ஆதரிக்கக் கூடாது” என்றனர் நான் உடனே “நீங்கள் சொல்வது உண்மையே. இக் கல்லி நிதியை ஒரு வட்ச ரூபாயும் ஒருவரே கொடுத்து ஆதரிக்கத்தக்க தர்மசாத்தர்கள் பலர் எங்கள் சமூகத்தில் இருக்கின்றனர் என்றாலும் சிறுதனி பெருவெள்ளம் என்பதுபோல் அனைவரது உபகாரமிருப்பின் எல்லார்க்கும் இவ்வித உண்மை நன்கு புலனாகுமென்றே இச் சீட்டு தொடங்கப்பட்டுள்ளது” எனக் கூறி விட்டு இரு புத்தகங்களையும் ஒருவாறு பூர்த்தி செய்து அனுப்பிவிட்டேன்.

ஆங்காங்குள்ள செங்குந்த சிமாண்கள் இச் சீட்டுகளைத் தம்மாலியன்றவரை செலவழித்துவிட ஏழைச் செங்குந்தர்களை ஓர் கட்டுக் கல்வியாம் கண்ணைத் திறந்து, செங்குந்த உலகம் செழித்தோங்கச் செய்வார்களென்பது நினைம்.

இப் பொன்மலையில் குடியேறி யிருக்கும் செங்குந்த குடும்பங்கள் 22. ஒரே மாணேஜர் ஆபீசில் கிளர்க்காக இருப்பவரும், இக்குடும்பங்களில் ஒன்றைச் சார்ந்தவருமாகிய திரு. சி. வி. குருநாத முதலியவர்கள் செங்குந்தர் முன்னேற்றவேண்டுமென்பதில் நிறைந்த ஆர்வமும், ஒற்றுமையை நிலைநாட்ட வேண்டுமென்ற கல்லெண்ணமும் படைத்தவர். அவர்கள் கூடிய சீக்கிரம் இவ்வுழியிலும் ஓர் கிளாச் சங்கம் ஸ்தாபிக்க முயன்று வருகின்றனரென்பதைத் தங்குக்குத் தெரிய விடச் செய்துள்ளேன்.

இங்ஙனம்,
ம. வீரபத்திர முதலியார், பொன்மலை.

குறிப்பு:—பொன்மலையில் குடியேறியுள்ள குடும்பங்கள் அனைத்தும் பல ஊர்களிலிருந்து வந்து சமீபத்தில் குடியேறினவே. அவர்களுக்குள் ஒற்றுமையும் ஊக்கமும் நிறைந்திருப்பது காண நாங்கள் பெரிதும் சந்தோஷிக்கின்றோம். நண்பர் அறிவித்தபடி கடித விரையில் சங்கக் காணுவாராக.

வேற்றினத்தவர்கள் அங்கு நமக்கு உணர்ச்சியை உண்டாக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடுதான் சீட்டை ஆதரிக்க மறுத்தனரென எண்ணுகின்றோம். அது குறித்து கவலை வேண்டாம். மற்ற அநேக ஊர்களில் பிராம்மணர், செட்டியார் முதலிய மற்ற இனத்தவர்கள் பல புத்தகங்கள் விற்பதாயுள்ளனர். ஆதலின் இச்சீட்டு எல்லாராலும் ஆதரிக்கப்பட்டே வருகின்றது. நமது நண்பரது ஊக்கத்திற்கும் உபகாரத்திற்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக.

பு—ர்.

குருவராஜப்பேட்டை, 4—9—29

அமைச்சரவர்கள் நிவ்வித சமூகத்திற்கு, கருணை வள்ளல்கள்! இப்பரதகண்டத்தின் கண் கணக்கிலடங்காச் சமூகங்கள் இருக்கின்றன. இச் சமூகங்களில் சில முன்னேற்ற மடைந்தவை, சில பின்னடைந்திருப்பவை, சில தாழ்த்தப்பட்டு தீண்டப்பட்டாதவை. எனினும் தற்சமயம் பெரும்பாலும் எல்லா சமூகமும் முன்னேற்றத்திற்கான வழிகளைக் கண்டுபிடித்துக் கொள்ளிச் செய்துகொண்டு வருகின்றன. அவர்கள் பல துறைகளிலும் முன்னேறிக் கொண்டு வருகிறார்கள். நமது சமூகமும் பின்னடைந்து இருப்பவைகளில் ஒன்று என்று ஊர்க்கத்தார்கள் செய்துள்ள கிளர்ச்சிக்கு செங்குந்த உலகம் தங்களுக்கு நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறது என்றாலும் தற்சமயம் நமது சமூகத்தினர் பழையகாலக்குருட்டுத்தனமான அநாகரிக பழக்கவழக்கங்களைக் குரங்குப் பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டு நடந்து வருகிறார்கள் என்று சொல்வது மிகையாகாது. இவ்வித முரட்டுத்தனத்துக் கிடையே கட்டிப் பிரதிகட்டி என்ற பேரால் அவர்கள் அடையும் அபயத்திற்களவில்லை. தற்காலத்துக் கொவ்வாத இச்செயல்களைக் கண்ட ஒவ்வொரு வாலிபரது மனமும் வருத்தமடையாம விரும்பத்தக்கவல்லது.

ஆனால் சதந்திர தாகமுள்ள வாலிபர்கள் இவைகளைப் பொருட்டடுத்தாமல் தங்களுடைய முன்னேற்ற மார்க்கங்களை செவ்வையப்படுத்துவதே அவர்களது கடமையாகும் என்பது எனது அபிப்பிராயம். என்னுடைய கவலை என்ன வெனில் நமது சமூக வாலிபர்கள் கூட்டத்தில் “வாலிபர் இயக்கம்” என்ற விஷயத்தைப் பேச வேண்டும் என்ற நோக்கம் எனக்குண்டு. ஆனால் இவ்வித சந்தர்ப்பத்தை கடிப சிக்குரத்தில் காஞ்சிபுரத்தில் நடக்கும் மகாநாட்டில் அளிப்பீர்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

தற்சமயம் எங்களுது கிராமத்தில் நடந்திருக்கும் நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்து தங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்ளவேண்டும் என்ற எண்ணத்தினால் கீழ்க்கண்ட விஷயங்களை வரைகிறேன். செங்குந்தகுல திலக்கனே! இதுகாறும் எங்களுது கிராமத்தில் இரண்டு கழிகள் இருந்துகொண்டு வருகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். ஆனால் இப்போது மூன்று கழிகள் இருக்கின்றன. இதில் மூன்றாவது கழியினுடைய விஷயத்தைப்பற்றி எழுதுகிறேன்.

நமது பெரியோர்கள் நாடுகள் என்று வகுத்து ஒவ்வொரு நாட்டிற்குக் கீழ் சில கிராமங்களை ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். அதுபோல் எங்களுது கிராமம் சோளங்கபுர நாட்டைச் சேர்ந்தது. இங்காட்டிற்குக் கீழிருக்கும் வெங்கனூர் கிராமத்தில் யாரோ ஒருவர் ஏதோ சில தவறுதல் செய்ததாகவும் அதற்காக அவரை நாட்டில் நீக்கிவிட்டார்கள். எங்களுது கிராமத்தில் ஒரு கவிபாணம் நடக்கவேண்டியிருந்தது. அக்கவி பாணத்திற்கு வெங்கனூரிலிருக்கும் அம்மனிதனிடம் பெண் வாங்கவேண்டியிருந்தது. பெண்ணை வாங்கி எங்கள் கிராமத்துப் பிள்ளைக்கு திருமணத்தை முடித்துவிட்டோம். அப்பிள்ளையின் சகாபத்துக்காக நாங்கள் சேர்ந்தோம். அதனால் பாங்களும் நீக்கப்பட்டோம். நாங்கள் 7, 8 வீடுகள் இருப்பதாலும், எங்களுக்கு வேண்டியவர்கள் எல்லாம் நாட்டாரோடு சேர்ந்திருப்பதாலும், எங்களுக்குப் பாவு தோய்தல் முதலான காரியங்களுக்குக் கஷ்டமாய் இருப்பதால் நாம் எல்லோரும் ஒன்றாக இருக்கலாம் என்று எங்கள் கிராமத்தாரோடு சொன்னால் அவர்கள் சோளங்கபுரத்தவர்களிடம் முறையிட்டுக் கொள்ளும்படியாகவும் அவர்கள் ஒத்துக் கொண்டால்தான் முடியும் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். அவர்களைக் கேட்டால் பாங்கள்

பாவரும் சோளங்கபுரத்துக்குப்போய் அவர்கள் காலில் விழுந்து நபர் ஒன்றுக்கு 2-2-0 அபராதம் செலுத்தவேண்டுமாம். என்னே இக்கொடுமை. இப்படியும் ஒரு நாடு இருக்குமா? இதற்குக் கீழ்ப்படிந்துதான் நடக்க முடியுமா? தவறு செய்தல் மனிதர்களுக்கு வழக்கந்தான். அவர்களுக்குப் புத்திமதி சொல்லித் திருத்தவேண்டியது பெரியோர்களின் கடமை. அவ்வாறின்றி அன்னியர்கள் கண்டு கைக்கும் படியான தற்காலத் தக்கொவ்வாக காரியங்களை நடத்துவது பெரியோர்களுக்குத் தகுந்ததல்ல. இவ்வித ஜாதிக்கொடுமையையும், சமூகக் கட்டுப்பாட்டையும், சதந்திரமற்ற தன்மையையும் கண்டு எங்கள் மனமானது அடையும் வருத்தத்திற்களவேயில்லை சதந்திர தாகமும். அபிமானமும் நிறைந்து முன்னேற்றத்திற்கான இரத்தம் வேகமாக உஷ்ணத்துடன் ஒடிக்கொண்டு இருக்கும் வாலிபர்களாகிய எங்களுக்குக்கும் வருத்தத்திற்கு களவேயில்லை. இக்கொரே பழக்கவழக்கங்களைக்கொண்ட இச்சமூகத்தை எங்கள் மனம் வெறுக்கிறது. இக்கொடுமைகளைக்கண்ட தாங்கள் எவ்வளவோ பிரசாரம் செய்தும் இவர்கள் நல்வழிப்பட்டார்களில்லை. ஆனால் யான் தலைச்சங்கப் பிரசாரர்கள் எங்கள் கிராமத்துக்கு வருவார்கள் என்று எதிர்பார்த்தேன். வந்தால் அவர்களுடன் சொல்லி, இக்கட்சிகளை ஒன்றுபடுத்தும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்ளலாம் என்று இருந்தேன். ஆனால் அவர்கள் வரவில்லை. இக்கவலை இன்னும் எங்களை வருத்துகின்றது. எங்கள் கிராமம் 400, 500 வீடுகளையுடையதாக இருந்தும் வாழைப்பந்தல், கலைவ முதலிய கிராமங்களுக்கு வந்திருந்த பிரசாரர்கள் எங்கள் கிராமத்துக்கு வராதது என்னமோ தெரியவில்லை. இதுவும் எங்கள் துதிருஷ்டமே.

ஆனாலும் இச்சமயம் எங்கள் கிராமத்தவர்கள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்வதற்காகத் துதுவர்களை ஒருவர்க்கொருவர் அனுப்பிக்கொண்டு வருகிறார்கள். ஏதோ சில தகவல்களால் இவர்கள் ஒன்றசேர மறுத்துக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். இவ்வித கொடுமைகளுக்கு இடையே எங்கள் கிராமத்தில் 8-9-2-ல் சாவுத்திரை என்ற திருவிழாவில் கனிமண்ணைச் செய்த அம்மன் போரல் 400 ஆடுகளும் 100, 150 கோழிகளும் சில பன்றிகளும் பலியிடப்பட்டன. என்னே இவ்வறிபாமை அற்பத்தனமான இழிதகைமையுள்ள அநாகரீக பழக்க வழக்கங்களை இன்னும்

கையாடிவரும் இவர்களை என்னதான் செய்வது என்று தோன்றவில்லை. விதி வழியே நடத்தல் ஆடுகள் கத்தும் ஒசையைக் கேட்டு எங்கள் மனம் சகிக்கமுடியவில்லை. இவ்வித தர்ப்பழக்கங்களைக் கண்ட முன்னேற்ற தாகமுடைய வாலிபர்களாகிய பாங்கள் எப்படித்தான் பொறுக்க முடியும். நாங்கள் கடைசியாக கண்ட நேர்வழி என்னவென்றால், இவ்வித நிகழ்ச்சிகளைத் தங்களுக்கு அறிவித்துவிட்டு ஜாதிக் கொடுமையும், சமூகக் கட்டுப்பாடும் அநாகரீக பழைய வழக்கங்களுமுடைய இச்சமூகத்தில் இருப்பதைவிட ஜாதிப்பிரஷ்டம் செய்துகொண்டு முஸ்லீம் மதத்துக்கோ, கிறிஸ்தவ மதத்துக்கோ போய்விட வேண்டும் என்பதேயாகும். சமத்துவத்தை நிலைநாட்டவந்த பெரியோர்களாகிய நீங்கள் அறிவிலும், ஆண்டிலும் சிறியோராகிய எங்களுது விண்ணப்பத்துக் கிணங்கி இக்கடிதம் கண்டவுடன் எவ்வளவு வேலையாக இருந்தாலும் ஒதுக்கிவைத்துவிட்டுத் தற்போது நடக்கப்போகும் பஸிக்கொடுமையை நீக்கி சமத்துவத்தை நிலைநாட்டி கழிவோ ஓற்றமைப்படுத்த உடனே வரும்படியாக யான் உங்களை எங்கள் ஊர் வாலிபர்கள் சார்பாகப் பன்முறை நமஸ்கரித்து கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

நீங்கள் தற்போது வந்து இவ்வாடுகளின் உயிர்களைக் காப்பாற்றியும், கஷ்டங்களை ஓற்றமைப்படுத்தியும் வைப்பிற்கென நாங்கள் எங்கள் மனப்பூர்வமாக நம்புகிறோம். இல்லாவிடில் பாங்கள் ஜாதிப்பிரஷ்டம் செய்துகொண்ட தயார். இவ்வளவும் இவர்கள் செய்யும் அநியாயங்களைக்கண்டு சகிக்கமுடியாமல் எழுதினேன். தயவு செய்து வந்த காரியங்களை முடிக்கும்படியாக இன்னொருமுறை கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இங்கனம் :

தங்கள் அன்புள்ள நண்பன்,

S. M. வீராசாமி,

செங்குந்த வாலிபர் சங்க ஆங்குத்தின், குருவாஜப்பேட்டை.

குறிப்பு:—நமது நண்பர் எழுதிய இக்கடிதத்தைக்கண்டு விடப்படும் வருத்தமு மடைக்கின்றோம். தமக்கு சமூக முன்னேற்றத்தில் உள்ள ஆர்வமும், தாமும் தமது நண்பர்களிடம் சிலரும் கிராமத்திலிருந்து விலக்கப்பட்டதனால் கோர்த வருத்தமும், அதனால் தமது தொழில் முதலிய

வற்றிற்கு நேரும் இடையூறுகளைக் கண்டு பொறுக்க முடியாமல் பொங்கி எழும் ஆத்திரமும் சேர்ந்து இக்கடிதத்தை எழுதுமாறுத் தூண்டிய தென்பதை இதனைப் படிப்போரனை வரும் நன்குணரலாம்.

இவ்வூரில் இருகட்சிகள் உண்டென்பது எங்களுக்குத் தெரியாதென்றாலும் செங்குந்தர் வதியும் கிராமங்களில் பெரும்பாலும் கட்சிகள் இல்லாத கிராமங்கள் கிடைப்பதற்குமே என்பதை நன்கறிவோம். ஆனால் நாட்டுக் கட்டுப்பாடு இன்றியமையாததே யாகும். பெரியோர்கள் எவ்வளவோ கஷ்டப்பட்டு நாடுகளை வருத்துள்ளனர். அதனால் ஏற்பட்ட நன்மைகளும் பல. அந்நாடுகளில் ஏதாவது குறைகள் இருக்குமானால் அவற்றைமட்டும் களைதல்வேண்டும்.

நிற்க, கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட கட்சித் தொடக்கம் இன்னதென்பது தெரியாது. அக்கட்சியை ஒழித்து, குலமுன்னேற்றத்தின் பொருட்டு ஒற்றமைப்பை முயல்வேண்டுவது இரு கட்சியைச் சேர்ந்த அறிஞர்களின் கடமையாகும். ஆதலின், அவ்வூர்ப் பெரியோர்கள் கட்சிகளைச் சமரசப்படுத்த உடனே முனைதல்வேண்டும். தற்போது நமது சமூகம் உள்ள நிலையில் இருகட்சியிலும் தாராள சிந்தையோடு விட்டுக்கொடுத்து ஒற்றமைப்பட வேண்டும். குலகுப்பியாய் தாங்கள் நினைத்ததையே சாதிக்க வேண்டுமென எவரும் நினைத்தல் தகாது. ஒற்றமைப்படச் சிலர் முயலுவதாகவும் தெரிகின்றது. இக்கடிதம் எழுதிய நண்பரும் நமது சமூக உணர்ச்சி ததும்பியவராகவும் ஒற்றமைப்பிடம் நன்குக்கக் கொண்டவராகவும் காணப்படுவதால் வெகுநேரத்தில் இறைவன் ஒற்றமைப்படுத்தி வைப்பானெனவே வழத்தகின்றோம்.

ஆடு கோழிகளைப் பலியிடுதலைப்பற்றி நமது நண்பர் குறிப்பிட்டவை உண்மையாயின் நாங்கள் மிக வருத்தகின்றோம். நமது முருகப் பெருமானாரது வாகனமாகவும், கொடியாகவும் விளங்கும் ஆடு கோழிகளைப் பலியிடவோர் பல்லாயிரமுறை திருத்தனிகை சென்ற முருகனை வழிபடினும் அவன் அருள் கிடைக்கப் பெறவோ! பெருரென்பது முக்காலும் உண்மை. பலியிடவோரைக் கண்டு நாகரீக உலகம் நகைப்பதோடு இறைவனும் வெறுக்கின்றான். ஆதலின், நம்மவர் இக்கொடிய வழக்கத்தினை உடனே விலக்குவாராக.

கடைசியாக நமது கண்பர் துன்பம் சகிக்க முடியாத ஆத்திரத்தினால் இனி ஜாதிப்பிரஷ்டம் செய்துகொண்டு முஸ்லீம் மதத்திற்கோ கிருஸ்தவ மதத்திற்கோ போய்விடத் தீர்மானிப்பதே சரியான வழியெனக் கூறவது மிகவும் வருத்தத்தக்கது. இதனைப் பெரிதும் கண்டிக்கின்றோம். கிருஸ்தவ மதத்திலும் ஜாதிப்பேய் தலைவிரிந்தாவதை கண்பருக்கு ஞாபகமுட்டுகின்றோம். அவ்வூர் ஆன்ஞேர்கள் இனியும்

இக்கட்சிகளை வளர்த்துச்சென்ற நமது மக்களை கிருஸ்தவ மதத்திற்கும் மகம்மதிய மதத்திற்கும் பணிகொடாமல் உடனே விட்டுக்கொடுத்து தாராளமாய் கிராமத்தில் சேர்த்துக்கொண்டு நமது சமூக முன்னேற்றத்தில் அனைவரும் ஒன்றுபட்ட உணர்ச்சியோடு ஈடுபடுவாராக. நமது பிரசாரகர் கூடிய விளையில் அங்குவருவார். அதற்குள் அனைவரும் ஒற்றுமையுடன் விளங்குவானவோ எண்ணுகின்றோம். பர்.

சுகாதாரப் பகுதி

கூப ரோகம்

(Tuberculosis or Consumption)

(தொகுதி 3, 352ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கூபரோகம் வந்த பிறகு சிகிச்சை முறைகளை (Curative measures) தருந்த வைத்தியர்களைக் கொண்டதான் பார்க்க வேண்டி இருக்கின்றது. அவ்வகை அவர்கள் தயவைத் தேடியும், நீடித்த நாட்கள் அவர்கள் சொற்படி நடத்தும், மருத்திற்கும் செல்வப் பெருக்கிற்கும் அவர்கள் கேட்ட பொருளுதவி செய்தும் தங்கள் படமுடியாத கஷ்டங்களைப் பலிதக்க விலும் அனுபவித்தும் விபாதி நீங்குவது மனில் மேல் பூண்டான்.

ஆரம்பத்திலேயே சுவாச கோஸங்களுக்கு அனுகூலமாகிய சுத்த சத்துள்ள ஆகாரங்களை உட்கொண்டு இந்நோய்க்குப் பிரதிகூலமாகிய மார்க்கங்களை அனுசரித்து வரல் நலம். இன்னும் காட்லிவர் ஆயில் இமல்ஸன் (Cod Liver Oil Emulsion) பெல்லோசர்ப் (Fellows syrup) இவ்விண்ணிடையும் தகுதியான அளவுகலந்து சாப்பிட்டுவா நாளடைவில் இந்நோய் போய்விடுகிறது என்ற பலர் அனுபவச் சித்தமாகச் சொல்லக் கேட்டுள்ளோம்.

நிற்க, இந்நோயாளியின் மூலமாக இக்கூப ரோகம் மற்றவர்களுக்குத் தொத்தாமலிருக்கத் தக்க ஏற்பாடுகளை இத்துடன் அனுசரித்தே தான் வரவேண்டி இருக்கிறது. அவை வருமாறு.

இவ்விஷயோப் இவ்விபாதிபயந்தன் மூலமாக ததான் மற்றவர்களுக்குத் தொத்துவதற்கு

என்ற பல பண்டிதர்கள் பலவிதங்களிலும் பரிசு செய்த முடிவுசெய்திருப்பதை அவர் வர்கள் எழுதிய துட்களால் அறியலாம்.

ஆகவே இவ்விபாதிபயந்தன் தன்னந்தனியாக, பரிசுத்தக்காற்று, வெளிச்சம் உள்ள தனியறையில் இருக்கும்படி செய்யவேண்டும் அவ்வறையின் கதவுகள், ஜன்னல்கள் எக்காலங்களிலும் மூடாமல் இருக்கட்டும். அங்கு நோயாளிக்கு வேண்டிய முக்கியமான சாமான்கள் தவிர வேறு எவ்வித வஸ்துக்களும் இருக்கக் கூடாது. அதை மருத்துகலந்த (hycol lotion) லோஷனினால் பன்முறை சுத்தஞ் செய்துகொண்டே இருக்க வேண்டும். லோஷனில் நனைத்த துணிகளினால் சுத்தஞ்செய்தால் அதைக் கொதிக்கவைத்த வெந்நீரில் 5 அல்லது 10 நிமிஷங்கள் வேகவைத்துத் துவைத்து வெயிலில் உலர வைக்கவேண்டும். சூரிய வெப்பம் கிருமிகளைக் கொன்றுவிடுகிறபடியால் நோயாளி தொடர் ஒவ்வொரு வஸ்துவையும் நன்றாக ஞாயிறாசமி படுப்படி செய்தல் நலம். அவருக்கென்றே தனிப்பாக, கலப்பமாகப் பற்றினறிக் கழுவுக்கூடிய பாதிர முதலானவைகளை வைக்கவேண்டும். இவ்வறையில் வேறு யாரும் நித்திரை செய்யக்கூடாது. அவருடைய படுக்கை, துணி முதலானவைகளை அடிக்கடி லோஷனில் நனைத்துக் கொதிக்கவைத்து வெயிலில் உலர்த்தவேண்டும்.

இன்னும் விஷக்கிருமிகள் இவ்விபாதிபயந்தன் உயிழும் உயிழ்நீர் கோழை முதலானவைகளின் மார்க்கமாக வெளி வருகிறவற்றைக் கூறியது ஞாபகத்திற்கு வரலாம். எச்சில் கோழை உலர்ந்த பிறகு இவற்றிலுள்ள கிருமிகள்

அங்குள்ள காற்றில் கலக்கின்றன. காற்றினுடே மனிதருட் செல்கின்றன. இதை அனுசரித்தே, மனிதர்கள் பற்பல இடங்களில் துப்பு வது துர் ஆசாரமென்று ஆன்ஞேர் கூறியுள்ளார். சர்க்காரும் நிபந்தனைகள் செய்து கொண்டே வருகிறார்கள். ஆகையால் நோயாளிகள் கண்ட இடங்களிலும், வீடுவாசங்களிலும், வண்டிகளிலும், தெருக்களிலும் துப்பு வதை அறவே விட்டுவிடத்தான் வேண்டும். மற்றொன்ற செவ்வதென்றால், வாயினின்றும் வருபவைகளை லோஷன் கலந்த பாத்திரங்களில் உமிழ்ந்து தூரத்தில் கொட்டி அப்பாத்திரங்களை பன்முறை சுத்தஞ்செய்வது மெத்த அவசியம்.

இதை முக்கியமாக விடுகளிலும், தொழிற்சாலைகளிலும், வெகு சீர்தந்தையோடு கவனித்து வரல் மெத்த உத்தமம். துப்புயலோடு தன் அண்டை அயலில் இருப்பவர்க்குமிது படாதபடி கவனிக்கவேண்டியது முறை. இத்தனை கஷ்டமேன் கிருமிகளிடலாமே என்றால் இந்நோய் வயிற்றில் (stomach) லும் குடிலும் (Intestines) பரவி வருத்தம். லோஷன் கொட்டக்காதவர்கள் காதிரத்திலோ அல்லது கதகளிலோ உமிழ்ந்து கொளுத்தி விடுவதை பாவது அனுசரிக்கவேண்டும்.

இத்தகைய முறையை அனுசரிப்போர் பிற ரிடத்தில் பரோபகார சிந்தையுள்ளவர்களாகின்றனர். தான் கெட்டாலும், பிறர் கன்மையே சித்திக்கும் சிந்தை உள்ளவர்களுக்கு சர்வ ஜீவ தயாபார் கன்மையைப் பயக்காமல் கைசோ விடவேமாட்டாரென்பது உண்மை.

இந்நோய் ஸ்திரீகளுக்கு இருந்தால் அவர்கள் தங்கள் குழவிக்குப் பால் தரக்கூடாது. அவ்விட்டிதான் குழவிகளுக்குப் பசும் பால் கொடுத்தாலும் அப்பால் நன்றாகக் காய்ச்சித் தான் கொடுக்கவேண்டும்.

இவைகளை பெல்லாம், வீடுகளில் சாமானியர்கள் அனுசரிப்பது கடுமையினும் கடுமையாகையால் இக்கால் துரைத்தனத்தாரால் ஏற்படுத்தியுள்ள (Tuberculosis Hospital) டியுபர்குலோஸிஸ் ஆஸ்பத்திரியில் இந்நோயாளிகளை விட்டுவைப்பது தங்களுக்கும் பிறருக்கும் கன்மையைப் பயக்கும்.

இவ்விபாதிபயந்தனால் இந்நோய் பலருக்குப் பரவாமல் தடுக்கும் உபாயங்களை கரை

தோம். இனி சில இடங்களைப்பற்றியும் பிரஜைகளைப்பற்றியும் கவனிப்போம்.

ஒருவன் இந்நோய்க்கு ஆகாரமாகாமலிருக்க விரும்பினால், பரிசுத்தமான இடம், தூய்மை காற்று வீசும் ஆகாயம், ஜனமிகுதியற்ற தூய வெயிலுள்ள வாசஸ்தலம், அயலில் தூசுபரவும் தொழிற்சாலைகள் நீங்கிய விடுதி முதலியவைகள் அத்தியாவசியம். ஏனெனில் இயற்கையில் கூடவுள் கிருஷ்டிக்காமம் இருப்பதைப் பாருங்கள். ஞாயிற்றின் கதிரொளியில் தாவரங்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய உணவாகிய கரிய மிலவாயு (Carbondioxide)வை உட்கொண்டு சுத்தவாயு (Oxygen) வை வெளிவிடுகின்றன. ஜீவர்களோ சுத்தவாயுவை உட்கொண்டு, கரிய மிலவாயுவை வெளியில் காளுகின்றனர். ஆகவே தாவரங்களுக்கும், ஜீவகளுக்கும் பாஸ்பா ஜீவிக்கும் சம்பந்தம் ஏற்படுத்தி இருப்பதைக் காணலாம். இங்ஙனம் ஆகுங்கால் ஒருவன் சுஜீவியாக இருப்பதற்குத் தன் வாசஸ்தலத்தைச் சுற்றிலும் செடிகள், மரங்கள் முதலானவைகளை வைத்து விர்த்தி செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. மேற்கூறிய இடவமைதி நகரத்தில் செல்வ வந்தர்களுக்கே சுற்று துர்ப்பமாக இருக்கிறதென்றால், சாமானிய ஏழை ஜனங்களின் நிலைமை கவனிக்கத்தக்கதே.

ஆயினும் விபாதிபயந்தன் நகரத்தில் வைத்திராமல் தகுதியான நாட்டை நாடிச் சென்று அங்கு விபாதி சொஸ்தமாகிற பரிபந்தமாவது தங்கவைப்பது தகுதியாகும்.

சாதாரணமாக நகரத்தில் வசிக்கும் சாமானிய ஜனங்கள் சௌகரியக் குறைவினால் நோய் வாய்ப்பட்டு வருவதுகொண்டு ஒழிப கிராமவாசிகள் அதிகமாக இத்தகைய அவஸ்தைக்குள்ளாகாமலிருப்பதைக் கண்ணுறலாம். ஆகவே இது பொது விதியேயாகும்.

நகரத்திலுள்ளவர்களும் சுகாதார ஒழுக்கங்களை சரிவர கவனித்து நடந்து வருவதால், நாட்டின் சுகந்தைவிட பதின்மடங்கு கம் அடையவேறு இருக்கின்றது. கிராமவாசிகள் கிராமம் தப்பி சுகாதார ஒழுக்கங்களை அனுசரிப்பது மாறுபட்டு நடப்பதால் அவர்கள் வாழ்வும் நாக வாழ்வுதான்.

இன்னும் இவ்விபாதிபயன் ஓர் அற்புத வல்லமையைக் கவனிக்கவேண்டி இருக்கிறது.

இக்கொடிய விபாதி, வைகுரி, வாந்திபேதி
களைப்போல் அப்பொழுதே ஒருவருக்கு
வேரிட்டு, வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டாக்கா
மல், ஒருவருடனில் புருத்து, கஷ்டத்துக்குள்
ளாக்கி, கஷ்டப்படுத்தி விடுவதுடன் தேகத்தில்
ஊறி அவன் பெண்டு பிள்ளைகளுக்கும் ஆஸ்தி
பாதி விடுகின்றது. அதாவது ஒரு குடும்பத்
தில் அபரோகம் இருந்தால் அவன் கால்வழியி
லுண்டான சந்திபாரிதும் சிலர் பாதாமொரு
வயதில் இந்நோயால் வருந்துவதைப் பார்த்துக்
கேட்டும் இருக்கிறோம்.

தற்சமயம் உறியவை மாம்பசுபுணிகளுக்
கும், மதுபானஞ் செய்பவர்களுக்குமே முக்கிய
மாக மிக்க ஆபத்து

எங்ஙனமெனின் கிருமிகள் புதிதாகக் காற்
றுடன் துழைந்து சுவாச கோஸங்களைக் கொடுப்
பதால், உடனே கெடுதி விளைவித்து வெளிக்
காட்டி விடுகின்றன. இத்தகையோர் சூரம்
பத்திலேயே வெகு ஜாக்கிரதையாக சுகாதார
ஒழுக்கங்களை அனுசரித்து சிகிச்சை செய்து
வருவரேல் விபாதி சொஸ்தமாக இடம் உண்டு.

எம். பரமகுருநாத முதலியார்.

செங்குந்தா கல்வி நிதிச் சீட்டை ஏராளமாய் விற்று
ஏழைச் செங்குந்த மாணவர்களை ஆதரியுங்கள்.

நமது மித்திரனுக்கு

நா ன் கா ம் ஆ ண் டு தொ டக் க த் தி ல்

பாக்கியில்லாமல் சந்தாவைச் செலுத்திவிட்ட

ஆரூயிரம் சந்தாதார்களாவது இருப்பார்களானால்

நமது மித்திரனை

பளபளப்பான கிளேஸ் காகிதத்தில் ஆப்டோன் படங்கள், சித்திரப் படங்களுடன்
வெளியிடத் தீர்மானித்துள்ளோம்.

இதன் நிச்சயத்தை அறியும்பொருட்டு

சென்றமாத மித்திரனில் தேர்வித்தபடி சில ஊர்களுக்கு இம்மாதப் பத்திரிகையை
வி. பி.-யில் அனுப்பியுள்ளோம்.

அடுத்த மாதத்திற்குள் சந்தா செலுத்தாத மற்ற ஊர் அன்பர்களுக்கு

அடுத்த சஞ்சிகை வி. பி.-யில் அனுப்பப்படும்.

வி. பி.-யினை ஏற்று ஆதரிக்க வேண்டுகின்றோம்.

ஆன்றோர் அமுதமொழிகள்

உன்னுடைய நல்ல அதிர்ஷ்டசாலத்தில்
தாழ்மைபாக இரு. உன்னிடம் குறைந்த
அதிர்ஷ்டவானிகளிடத்தில் (தகுதியற்றவர்களா
யிருந்தாலும்) நல்லவகை இரு. ஆசை அற்ற
தால் உண்டான நற்குணங்கள், அதிர்ஷ்ட
வசத்தால் வந்த ஜெபம், மூதாதைகளால் வந்த
அந்தஸ்து இவைகளையுடைய உனக்கு மற்றவர்
களிடம் அவமரியாதையாக இருக்க என்ன
அதிகாரம் இருக்கிறது என்று நீனை.

தாக்கரே.

* * *
நன்மைக்காக உயிர்வாழ். ஆனால், நன்மை
பைப்போல் தோன்றி உன்னைத் தீமையாகப்
படுகுறியில் வீழ்த்தக்கூடிய மாயவலைகளிடத்து
எச்சரிக்கையாய் இரு. உன்னுடைய நன்மையும்
கோபமும் நீ உன் சகோதர மனிதர்களிடம்
ஒற்றைமையாக நடந்து கொள்வதைப் பொறுத்
திருக்கின்றது. ஒற்றைமைக்குத் தீங்கு செய்
பக்கூடியன வெல்லாம் உனக்கே தீங்கு புரிவன.
எனவே, ஒற்றைமைக்குப் பங்குசெய்து உனக்கு
அளிக்கப்பட்டிருக்கிற நன்மையை நீ பாழாக்கிக்
கொள்ளாதே. ருஷ்பூரூனி டால்ஸ்டாய்.

* * *
உயர்தரக் கல்வி இன்றியமைவாதது. அவ்வு
யர்தரக் கல்வியே விவசாயம், கைத்தொழில்,
வர்த்தகமாதியன பெருகுதற்குச் சாதனமா
கின்றது. அறிவு வளர்ச்சி தடைப்பட்டால்
தேசமோ சமூகமோ முன்னேற்றமடைவாது
கூடுதலாக இருக்க முனை உழைப்பும், சீர உழை
ப்பும் பேராசத்தம் தருகின்றது. உண்மையில்
கல்வி பறிவுடையவர்கள் விசால புத்தியும் சம
ரச உணர்ச்சியும் ததும்பியவர்களாய் இருப்பர்.
சர். சி. வி. ராமன்.

* * *
புத்தர் புகட்டிய நல்வழிகள்.

நல்வாழ்வு வாழாதவாறு மயக்கமும், இள
மைபிற்பொருள் தேடாதவாறு பதைப்பும்
மீன் இல்லாத குளத்தில் கொக்கு ஒன்று வாடி
நிற்பது போன்றனவாம்.

நல்வாழ்வு வாழாதவாறு எக்கமும், இளமை
யில் பொருள், தேடாதவாறு ஏமாப்பும், வெட்ட
வெளியில் எவின் அம்பு போன்றன. சென்ற
தை நீனைத்த வாட்டமுற்று நிற்பவர் அவர்.

தன்னலம் கோலும் மனிதன் ஒருவன் தன்
னைபே ஒபாது காவல் காக்கட்டும். அறிஞன்
ஒருவன் தனது வாழ்வின் பெரும் பகுதியை
தன்மீது காவல் காக்கேதே பயன்படுத்துகின்றான்.

முதலில் உன்னை ஒழுங்கு படுத்திக்கொள்.
பின்பு பிறருக்கு புத்தி புகட்டலாம். மேலோர்
மாசற்றவர்கள் ஆவது அவ்விதந்தான்.

பிறரைத் திருத்த விரும்பும் ஒருவன், தன்
னைபே திருத்திக்கொண்டு கட்டுக்கு அடங்கு
வானாகில் அவனால் முடிவில் பிறரையும் அடக்
கியாள முடியும். தன்னைத் திருத்தவதுதான்
மெத்தக் கடினம்.

மனிதன் தனக்குத்தானே உதவி புரிந்து
கொள்ளவேண்டும். வேறு பார் அவனுக்கு
உதவி புரிவார்? அடக்கத்தானேதான் மனிதன்
தனக்குத்தானே பேருதவி புரிகிறான்.

குடிபைக் கெடுக்கின்ற கோடாரிப்பிடி போ
ன்றது தீமை. அது ஆணவத்திலே உதித்து
ஆணவத்திலேயே வளர்ந்து அறிவினியைத்
தாக்குகிறது.

புகை தீயினின்ற உதித்து தீபைச் சூழ்ந்து
அணைப்பதபோல புகைவனால் விளையும் அல்
லலை அகங்காரம் பிடிக்க ஒருவன் தனக்குத்
தானே விளைவித்துக் கொள்கிறான்.

தகாததைச் செய்வதும் எளிது; தீங்கு செய்
வதும் எளிது. நல்லனவும், பயன்படுவனவும்
செய்வதுதான் துர்லபம்.

மேலோர்களது கொள்கையை மறுத்து துன்
மார்க்கத்தில் துழைபவர்கள் சூலை சூலைபாய்க்
கதிர் விட்டுத் தனக்குத்தானே கேடு விளைவித்
துக்கொள்ளும் முயற்சியில் போன்றவர்கள்.

கேடு விளைவித்ததால் நீ கிழோன் ஆனாய்.
கேடு விளைவித்ததால் நீ புனிதன் ஆனாய்.
புனிதமும், புன்மையும் ஒருவனது உன்னத்
தைச் சார்ந்தவைகள். ஒருவன் மற்றொருவ
னால் புனிதன் ஆவது எங்ஙனம்?

தனக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் செய்கை பிறர்
க்குப் பயன்படும் செய்பற்க, தன்னைத்
துயேன் ஆக்கும் செய்கையே யாண்டும்
செய்க.

இளஞர் பக்கம்

உலகின் அதிசயங்கள்



ஒருநாள் சாயங்காலம் 5½-மணிக்கு நான் என்விட்டு மேல்மாடி முற்றத்தில் ஒரு நாற்காலியில் உட்கார்ந்த வண்ணம் அஸ்திகிரியில் சாயும் அருணையும், செவ்வானத்தையும் ஓரணங்கள் செம்பொன் பிழம்புபோன்று மாங்கள் மேலும், விடுகள் மேலும் பாய்ந்து எங்கும் இனிமையும் ரம்பியமுமான காட்சி அளித்திருந்ததையும் பார்த்து மனம் ஆரத்தத்தில் அழுகிப்பது. தென்மற் காற்று ஜில்லென்று வீசி உடலைப் பாவசப்படுத்தியது. நகரத்தின் நெருங்கமான வீதிகளும் தூரத்தில் புகைக்கொள்களை வெளியில் தன்னிக்கொண்டிருந்த புகைப்போக்களும் இந்த இனிமையான வெயிலின் அழகு பெற்று மிளிர்ந்தன. நான் என்னையே மறந்து இயற்கையின் அற்புதத்தையும், செயற்கையின் விகிதத்தையும் பார்த்து நின்றேன்.

அந்த ரேத்தில் பின் புறத்தில் யாரோ என்னைப் பிடிப்பது போலிருந்தது. என்னவென்று திரும்பிப்பார்த்தேன். என்னுடைய அண்ணன் மகனான தனிகைலிங்கம் என்னுடைய வேஷ்டியைப் பிடித்த வண்ணம் “என்ன அண்ணா! எனக்கு இன்று ஒன்றும் சொல்லிக் கொடுக்கவில்லை. நான் உங்களை ஒரு கேள்வி கேட்கப் போகிறேன் அண்ணா” என்று மழலைமொழியில் சொன்னான். அவனுக்கு வயது ஆறுதான். நல்ல குடிமபுத்தி உள்ளவன். ஒரு தரம் சொல்லிவிட்டால் அதை என்றும் மறக்கவே மாட்டான். அவன் வயதுள்ள மற்ற சிறுவர்களைப்போல் பிடிவாதமாவது, அழுகையாவது, பிதற்றலாவது அவனிடம் கிடையாது. எனக்கு அவன்மேல் மெத்தப் பிரேமை உண்டு. அவனுக்கும் என்னைக் கண்டால் ரொம்ப சந்தோஷம்; ஆடிக்குதித்துக் கொண்டே வருவான் அவனுடைய நாபனாவிடம் கூட அவ்வளவு பிரியமாய்ச் செல்லமாட்டான் அவனுக்கு நான் படிக்கும் விஷயங்களைத் தகுந்த விதமாக, உற்சாகமுண்டாமாறு சொல்லிக் கொடுப்பேன் தனக்குப் பாடஞ்சொல்லிக் கொடுக்காததால்

அவன் வழக்கம்போல் என்னைத்தேடி ஓடிவந்த விட்டான்.

“அண்ணா நான் ஒன்று கேட்கின்றேன்! அதற்குச் சரியான விடை எனக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும்.”

“என்ன தர்பி உனக்குத் தெரியவேண்டும்.”
“அண்ணா, உலகத்திலேயே ரொம்ப பெரிய பொருள்—உயர்ந்த கட்டடமென்ன?”

இக்கேள்விக்கு உடனே என்னால் அவனுக்கு உத்தரமளிக்க முடியவில்லை. அப்போதே என் மணக்கண்முன் பிரமாண்டமான (பிரமிட்) கட்டடங்களும், உருவங்களும், சிலைகளும் ஸ்தூபிகளும் குரபகத்திற்கு வந்தன. அவற்றை அவனுக்கு விளக்கிக்காட்ட வேண்டுமென்ற அவா என்னுள்ளத்தெழுந்தது.

“அண்ணா! என்ன சரிசா இருக்கிறீர்கள். சொல்லுங்கள்: அதோ தெரிவித்தே அந்த (Light House) லிபிட் ஹவுஸ் தான் உலகத்திலே உயர்ந்த கட்டடமே?”

நான் கணிலைகிழித்திற்கு எகிப்திய பிரமிட் (Pyramids) சப்பிங்க்ஸ் (Sphinx) உருவங்கள், கலாஸஸ் (Colossus) நமது தேசத்தின் அற்புத தாஜ்மஹால், குப்தமிஹர் முதலியவற்றை விளக்கிக் கூறினேன். அவற்றை நமது மித்திரனின் பால்ய நண்பர்கள் உணருமாறு சுண்டி வரைய அவாவுகின்றேன்.

(கொடரும்)

E.V.S.

அன்பர்கட்கு

சந்தா, கல்விதிதிச் சீட்டுத்தொகை யாதி யன் மணியார்ட்டில் அனுப்புவோர் மணியார்ட்டர் கூபனில் ஒன்றுமே எழுதாமல் அனுப்பிவிடுவர். அத்தகைய மணியார்ட்டர்கள் தொகை அவர்கள் கணத்தில் வரவு வைக்கமுடியாமல் அனுமதிப்பதை வைக்கவேண்டி. ஆதலின், ஆசிரியர் மணியார்ட்டர் அனுப்புவோர் தொகையையும், தங்கள் பெயர் விலாசத்தையும் கூபனில் தெளிவாய் எழுதுமாறு வேண்டுகின்றோம்.

நமது விநோத ஆசாரம்

மலையாளத்தில் தாடிச் சண்டை

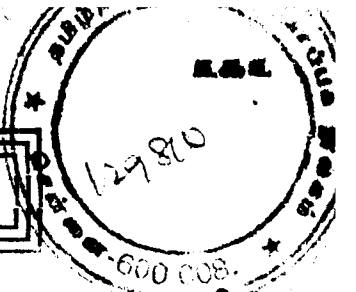


இது என்ன விபரீதம்! காலம் கவி காலமல்லவா! ஆச்சாரம் அழிந்துபோகிறதே! செங்குந்த குலமே சீர் அழிந்து போகும் போலிருக்கிறதே! பெரியோர் வழக்கத்தை கைவிட்டார்களே! பழையகாலத் தூர்த்த புதியகால் வெட்டுகிறார்களே! ஐயோ! நம் கண்ணெதிரே இவ்வளியாயம் நடக்கப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கலாமா? இது மகா பாயம்ல்லவா! இவ்வளியைப் படிப்பால் உண்டாகும் அறிவு இதுதானே! படித்தவர்களுக்கு புத்தி வந்துவிடுகிறதே! அச்சிறுவன் B.A., B.L., படித்தானே, புத்தி கொஞ்சமே தும் இவ்வளியே! இவனே தாடியை பெரிப்பதற்கு ஒத்தாசை செய்கிறானே! இதுதான் கல்வியின் பயன்! இப்பெரும் பாயத்தைச் செய்த இவனுக்கு என்ன துன்பம் கேரிடுமோ! இது மாத்திரமா! தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் கொளவப் பிரசாரகர்களாக வந்த இரண்டுபேரும், கொல்லக்கொட்டு முத்துக் குமாரசாமி முதலியாரும், சொக்கலிங்க முதலியாரும் கூட இந்த அநாகரிகமான பழக்கத்தை கிட்டுவிட வேண்டுமென்றார்களே! இது குறிப்பிட்டுக் கொடுப்போகிறதே என்ற இவர்களில் ஒருவருக்கும் புத்தியில் படவில்லை. எப்பனபோன்ற பேச்சுக்களே (செங்குந்த) மலையாளமெங்கும் நாலுபேர் கூடுமிடங்களில் லெல்லாம் நடந்து வருகிறது. நடக்கவும், உறத்துப் பேசவும் முடியாத வயோதிகர்கள்கூட இப்பேச்சை எடுக்கும்போதே ஆத்திரம் அதிகரித்துப் பேய் பிடித்தவர்களைப் போல் வாஸிபர்களைவிட பன்மடங்கு ஊக்கம் கொண்டு மேடுபள்ளத் தெரியாமல் குதி குதியென்று குதித்துக் கூச்சலிடுகிறார்கள். தாடியை எடுத்த அடேக வாஸிபர்களை ஜாதிப்பிரஷ்டம் செய்து விட்டார்கள்.

செங்குந்த குலாபிமானிகளே! அருமைச் சகோதரர்களே! எழுந்திருங்கள்! எழுந்திருங்கள்!! நாம் அடேக வருஷங்களாக அநாகரிகம் குலாபிமானம், ஒழுக்கம், அறிவு இவைகளில் வாத நித்திரையிலிருந்து விட்டோம். இன்னும் உறங்குவது நமக்குத் தகுதியல்ல கண்களை மிழித்துப் பாருங்கள். இந்தியா தேசத்திலுள்ள சமுதாயங்கள் பெரும்பாலும் முன்னேற்றப் பந்தத்தில் மைல்கணக்காக முந்தி ஓடிவிட்டன. ஒடிக்கொண்டே இருக்கின்றன. நாம் இன்னும் ஒரு அடிகூட எடுத்துவைக்கவில்லை. இல்லை, பந்தயம் ஆரம்பித்திருப்பதைப் போல் இன்னும் அறிபாதவர்களாய் இருக்கிறோம். நமது தலைவர்களான திரு. ம. சண்முகசுந்தர முதலியார் M.A., L.T., திரு. சபாபதி வள்ளல் முதலியவர்கள் நாம் முன்னேற்றமடையும் வழியைக் காட்டும்பொருட்டுக் கதவைத் தட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவ்வழியில் என்ன கூட்டம் உண்டானாலும் நீக்கிவிடுவதற்கு நமது மித்திரன் தயாராயிருக்கிறான்.

ஆகையால் குார்களை அழித்த வீரர்கள் வழித்தோன்றிய செங்குந்தவாஸிபர் சிங்கங்களே! எழுந்திருங்கள்; சுற்றிப்பாருங்கள்; முன்னேற்றத்தில் அடி எடுத்து வையுங்கள்; நடவுங்கள்; வேகமாய் நடவுங்கள்; ஓடுங்கள்; அதிவேகமாய் ஓடுங்கள்; முன்னே ஓடும் மற்றைய இனத்தவரோடு சேர்ந்து ஓடுங்கள். கட்டாயம் அவர்களோடு சேர்ந்து போகத்தான் வேண்டும். இல்லை பாலால் அவர்கள் இனி நம்மை விடமாட்டார்கள். நாம் உறங்கிக்கொண்டிருந்தாலும் இழுத்துச் செல்லுவார்கள். அதனால் நமக்கு கை கால்களில் காயமுண்டாகும். உடம்பு புண்ணாகிவிடும். அதுமட்டுமே! நம்மை எவரும் எள்ளி இகழ்வார்கள். நாம் இருந்த இடத்தெரியாமல் நசித்துப்போய் விடுவோம்.

நமக்காகப் பெரும்பாடு பட்டுவரும் தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தை தெய்வமாகவும், நமது மித்திரனை வேதமாகவும் கொள்ளுங்கள். அவற்றை மறத்து எதிர்ப்பவர்களுக்குப் பெரும் பாவமே சித்திக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. தற்போது நமது சமுதாயம் நம் முன்னோர் ஆச்சாரத்திற்கு நேர் விரோதமான பல அநாகரிகப் பழக்கங்களை அணுகித்தான் அன்



ஞானத்தில் ஆழ்ந்து கிடக்கிறது. அவற்றள் மலையாளச் செங்குத்தர்களுக்குள்ளே வாலிபர்கள் கலியாணமாகிற வரையில் தாடி மீசைகளை எடுக்கக்கூடாது என்பதும் ஒன்று. இதற்காகத் தான் இவ்வளவு சண்டை. இது, முதல் முதல் கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவிலிருந்து இங்கு வந்தது. தற்போது இப்பழக்கம் கோவை ஜில்லாவில் இல்லை. ஆனால் மலையாளச் சகோதரர்கள் மாத்திரம் விட்டாரில்லை. இதில் 'பச்சா பாணியத்தார்' என்னும் பிரிவினர்தான் கடுமையாக விருந்து நமது குலதர்மத்தைப் பாதுகாத்துவருவதாக எண்ணி யிருக்கிறார்கள். இருபது முப்பது வயதுவரையில் தாடிமீசை வளர்ப்பது தற்காலத்திய வாலிபர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. சிலர் வயோதிகர் கட்டுப்பாட்டைமீறி தாடியை எடுத்துவிட்டார்கள். குலாச்சாரத்திற்கு (இதை நான்கு அநாச்சாரமென்றே சொல்லுவேன்) விரோதமாக நடந்த இவர்களைத் தள்ளிவைத்து விட்டார்கள். மற்றைய வாலிபர்கள் தாடி கூடாதென்ற கொள்கை யுடையவராயிருந்தும் வயோதிகர்களுக்குப் பயந்து தாடி வளர்த்து வருகிறார்கள். மீறி நடந்தவர்களுக்கு ஒத்தாசை செய்து நானும் குற்றவாளியானேன்.

வாலிபர்களாகிய நாங்கள் நம்மவர்கள் படித்து அறிவுடையவர்களாய் நல்லொழுக்கத்தில் நடக்கவேண்டும்; நம் குலாச்சாரத்திற்குப் பொருந்தாத கடவுளுக்கு ஆடு கோழிகளை பவி கொடுத்தல், கன்குடித்தல், வாலிபர்களை அநாகரீகமாக தாடியை வளர்க்கும்படி வற்புறுத்தல் முதலியவற்றை ஒழித்த காகரீக வழியில் கடவுளை வழிபட்டு புத்தோடு வாழவேண்டும் என்றதான் சொல்லுகிறோம். தாடியை எடுத்து விடுவதால் குலதர்மம் கெட்டுப்போகிற தென்பவர்களுக்கு மதுபானம் செய்தல் போன்றவை குலதர்மமென்று தோன்றுகிறதுபோலும். நாங்கள் சொல்லுவது சரியோ என்பதைப் பொது ஜனங்கள்தான் தீர்மானிக்கவேண்டும். தாடிக்கும் மீசைக்கும் இவ்வளவு ஆர்பாட்டம் செய்து மும்முரமான சண்டையிடுவோர் எக்காலத்தில் சீர்திருத்தமடையப் போகிறார்கள்.

சந்தா நெம்பர் ஞாபக மில்லாதவர்கள் தங்கள் லீலாசத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள நெம்பரைக் குறித்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

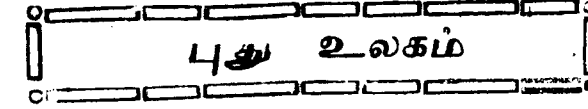
கடவுள் கிருபையால் இதையும், இதைப் போன்றள்ள மற்ற மூடப்பழக்கங்களையும் நிறுத்திக் கழிக்கிற ஒழித்து ஒற்றுமைக் கொடியை நாட்டியும், கல்வியைப் பரவச்செய்தும், நாகரீகத்தைக் கைக்கொண்டும் நாம் முன்னேற்ற மடைவோமாக.

C. P. ராமன் முதலியா B.A., B.L.

குறிப்பு:—இவ்வியாசத்தைக் கண்டு நாம் மிக வியப்புறுகின்றோம். கல்யாணமாகின்ற வரையில் தாடி, மீசை வளர்த்தல் வேண்டுமென்னும் வழக்கம் அநாகரீகமானது; தற்காலத்தில் ஏனையோரால் எள்ளி நகையாடத் தக்கது; மிகக் கொடியது என்பதில் சந்தேக மில்லை. மற்றெங்கும் காணப்படாத இவ்வநாகரீக வழக்கம் உடனே நீக்கப்படவேண்டு மென்பதே எமது நிறைந்த விருப்பம்.

இவ்வழக்கத்தை ஒழித்துவிடுவதால் நேரும் தீமை என்ன? இதனை ஒழிக்க ஏன் ஒவ்வொரு செங்குத்தரும் பாடுபடக்கூடாது. இவ்வழக்கத்தை அனுசரிப்பதால் நமது சமூகத்திற்குப் பெருமையோ, மதிப்போ, நன்மையோ உண்டாகின்றதா. ஒருக்காலும் இராதென்பது துணிவு. இதற்குப் பதில் சிறமையும், அவமதிப்பும், தீமையுமே நேருமென்பதுண்மை. எனவே, இதனை உடனே நீக்க முதியோர், இளைஞர், செல்வந்தர், ஏழை, வலியர், எளியர், நாட்டாண்மைக்காரர், பெரியதனக்காரர் இராமணிகள், முதலிய அனைவரும் பாடுபடவேண்டும். அவ்வாறு இவ்வழக்கத்தை விட தங்கட்கு விருப்பமில்லை என்றாலும், ஒழித்துவிட அவாவி நிற்போருக்குத் தடையாயிராமல் அவர்கள் விருப்பப்படி செய்துகொள்ளவாவது தாராளமாய் இசைதல் வேண்டும். இதற்கும் விரும்பாதார் நமது சமூக முன்னேற்றத்திற்குத் தடைகல் போன்றவர்களே என்பது எமது அபிப்பிராயம். கூடிய விரைவில் இக்கொடிய வழக்கம் நீங்கி இளைஞர் விருப்பம் சிறை இறைவன் திருவருள் புரிவானாக.

பத்திரிகாசிரியர்.



16 OCT 1929

மோட்டார் வண்டி

மோட்டார் வண்டியானது தற்போது நகரவாசிகளுக்கே யன்றிக் கிராம வாசிகளுக்கும் சர்வ சாதாரணமாய் விட்டது. வெகு காலமாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டுவரும் ரெயிலுக் காணுவார்கள் இன்னும் அநேகர் இருக்கிறார்கள். ஆனால் கொஞ்ச காலத்திற்கு முன் வந்த மோட்டார் வண்டியை அறிவாதா ஒருவரு மில்லை. மோட்டார் வண்டி முதன் முதலில் சென்னை முதலிய நகரங்களில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டபோது அது போகும்வழியில் ஜனங்கள் திரள்திரளாகக் கூடி அவை ஒரு பெரிய விநோதப் பொருளாகப் பார்த்தார்கள். சென்ற சில வருஷங்களாக மோட்டார் வண்டிகள் மூலமும் கருகிலுள்ள குக்கிராமங்களுக்கும் சென்ற தோட்டி முதல தோண்டமான் வரையில் எல்லோருக்கும் எவ்வளவு செலவு பததைச் செய்து வருகிறதென்பதை நாமல் போகும் உணர்வோம். அதனால் அது ஆரம்பத்தில எவ்வளவு ஆச்சரியத்தை நமக்கு ன்ள வித்த தென்பதையும், அவ்வயந்தா அமைப்பின் அருமைப்பாட்டினையும் முற்றமும் மறந்து விடவும் போகிறது. முன் காலத்தில் நாட்களில் செலவுக்கடிய இடங்களுக்கு இப்போது செலவுகரிமாயும், உலகசமாயம் மணிக்களத்தில் பிரயாணம் செய்வதற்கு அனுகூலமாக யிருக்கிற மோட்டார் வண்டியைப்பற்றி நாம் கொஞ்சமாவது தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

மோட்டார் வண்டி தோன்றி 28 வருஷங்களே பாயினும் அது இந்நகர சொற்ப காலத்தில் எவ்வளவு ஆச்சரியப்பாடக கூடியவாறு வருத்தி யடைந்த நமமால் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிற தென்பது அமெரிக்கா ஸ்லாட் நகரம் செய்ப்பட்டிருள்ள மோட்டார் வண்டிகளில் எண்ணிக்கையைக் காட்டும் கழக்குறித்த ஸ்பர்த் தால் ஒருவாறு விளங்கும்.

1909ஆத்தில் செய்யப்பட்ட

	வண்டிகள்	127731
1924	" "	3617602
1925	" "	4336754

அமெரிக்காவிலுள்ள ஐக்கிய ராஜ்யங்களில் ருன் தற்போது மோட்டார் வண்டிகள் அபரி மிதமாக யிருக்கின்றன. அந்நாட்டிலுள்ள ஜனத் தொகையையும், மோட்டார் வண்டிகளையும் கணக்கிட்டுப் பார்ப்போமாயின் ஐந்து நபருக்கு ஒரு வண்டி வீதம் இருப்பதாகத் தெரியவரும். அந்த நாட்டைச் சார்ந்த கலிபோர்னியா ராஜ்யத்தில் 23/4 ஆட்களுக்கு ஒரு வண்டி யிருக்கிறது. இதை வேறொரு விதமாகச் சொல்ல வேண்டுமாயின் உலகத்தின் எல்லாப் பாகங்களிலும் செய்யப்படுகிற மோட்டார் வண்டிகளில் நூற்றுக்கு 8) வண்டிகள் அமெரிக்காவிலேயே உபயோகிக்கப் படுகின்றன. இவ்விஷயத்தில் நமது நாட்டிற்கும் அமெரிக்காவிற்கும் உள்ள தாரதன்மியத்தைப் பாருங்கள். இதனால் இவ்விரு தேசங்களின் வளப்பத்தின் தாரதன்மியமும் விளங்குகிறது. அமெரிக்காவில் 2 நபர்களுக்கும் 1 நபர்களுக்கும் ஒரு வண்டியாக யிருக்க லக்கணக்கான ஜனத்தொகையுடைய நம சமூக முழுமைக்கும் சத்தத்திற்கு ஒட்டும் சில பஸ்கள் தவிர சொந்தத்திற்கு உபயோகிக் கப்படும் வண்டிகள் 5 கூட இராதென்றே சொல்ல வேண்டி யிருக்கிறது. இது நம் சமூகத்தினுடைய வளப்பமின்மையைத் தெரிவிக்கிறது.

பருத்தியை நூலாக்கி ஆடையாக செய்யும் தொழிற்சாலைகளில் அளவற்ற ஜனங்கள் வேலை செய்வது போல மோட்டார் வண்டிகள் செய்யும் சாலைகளிலும் லக்கணக்கான ஆட்கள் வேலை செய்கிறார்கள். அவ்வாறு மோட்டார் செய்யும் தொழில் தற்போது உலகத்திலுள்ள மிகப் பெருந்தொழில்களுள் ஒன்றாக விளங்குவதற்குக் காரணம் என்னவெனில் அறிவியல் நூல் முறைப்படி (Scientific Principles) பலவியரக் கணக்காய் மொத்த மொத்தமாக உயர்ந்த சாமான்களைக் கொண்டு செய்து மிகக் குறைந்த தொகைக்கு விற்பதேயாம். இவ்நகர உதன யில்லாவிடினும் நாம் கைத்தறித் தொழில் ஆகத் முறையில் அதாவது, உயர்ந்த நூல் மொத்தமாகத் தருவது நல்ல ஆடைகளை செய்து மொத்தமாக விற்க ஆரம்பப்போ மாயின் நமக்கும அநிக லாபம் கடைக்கும், நல்ல துணிகளைக் கூடிய வரையில் குறைந்த

உயர்க்காவிலிருந்து இங்கு செப்து சமீபத் தீல அந்த இங்கியைக் கொண்டு ஒரு பத்திரி கையும அச்சடிக்கப்பட்டது.

ஆப்பிரிக்க தேசத்திலுள்ள ஒருவகைத்
தேள் 11½ அடி நீளமிருக்கின்றதாம்.

* * *

சுபத்தின் பிரயாணம்.

சுப்தமானது ஒரு நிமிஷத்தில் 13 மைலும்
1 மணியில் 165 மைலும் பிரயாணம் செய்கி
றதாம்.

* * *

ரயில் நிறுத்தும் மின்சாரக் கருவி.

ரயில் வண்டிகள் ஒன்றுக்கொன்று ரோடிக்
கொள்ளாமலிருக்கும் பொருட்டு ஜர்மனியிலு
ள்ள சில ரயில் வண்டிகளில் மின்சாரக் கருவி
அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கருவி அபாய
அறிவிப்பு செய்கிறது; எச்சரிக்கை விளக்கு
போடுகிறது; கடைசியாக வண்டியை நிறு
த்திவிடுகிறது.

* * *

சீங்கத்தை சத்திரவதை செய்யும் செடி.

தென்னாப்பிரிக்காவில் ஒருவகைச் செடிகளைக்
கண்டு சிங்கங்கள் அஞ்சுகின்றன. ஏனெனின்
இச்செடியிலுள்ள கொக்கிபோன்ற தொரு
வஸ்து சிங்கத்தைப் பிடித்து இழுத்து சத்திர
வதை செய்யும் சக்தியுடையதாம்.

* * *

ஒருவன் பேசிக்கொண்டே போவதை அப்
படியே அச்சுடிக்கக்கூடிய மிஷன் இப்போது
கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

* * *

சூது, ஏரி இவைகளிலிருந்து எடுக்கப்படும்
மணல்களையும் சலவைக் கல்லைப்போன்ற
செங்கற்கள் செய்து, கட்டடவீட்டுக்கு உப
யோகிகுமுறை இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்
பட்டுள்ளது.

* * *

இங்கிலாந்தில் விநோதமான ஒரு கடிசாரம்
இருக்கிறது. இதற்கு எண்ணூறு நாட்கொரு
தரம் சாவிக்கொடுத்தல் போதுமானது. இதிலு
ள்ள எந்தச்சாமானும் பழுதாவதில்லை ஏதாவது
ஒரு சாமானுக்கு உடைக்கக் கூடியவாறு பழுதாகி
விட்டாலும் தானே நிரும்பவும் வேலை செய்பத்
தொடங்குகிறது.

* * *

மீன்வகைகளில் 100 கெஜ தூரம் பறக்கக்
கூடிய மீன்களும் உள்ளன.

* * *

ரோடியோ மூலமாக விளக்குகின்ற ஏற்ற அமெ
ரிக்காவிலுள்ள போண்டஸ் காரத்தில் ஏற்பாடு
செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

* * *

ஜூரிச்சிலுள்ள ஒரு கடிசாரம் ஒரு வருஷ
மாகச் சாவி கொடுத்திருந்தும் போய்க் கொண்
டிருக்கிறதாம்.

* * *

மனிதர் சாகாநிலையைப் பெறலாமென்றும்
இதில் சூச்சரியொன்று மில்லைவென்றும் அறி
ஞர் கருகுகிறார்.

* * *

தன் மனைவியைச் சரியான நடவடிக்கையு
டன் இருக்கச் செய்பாததற்காக பம்பாயிலு
ள்ள ஒருவன் தன் மாமிவாரின் முக்கை அறு
த்துவிட்டானாம்.

* * *

அமெரிக்காவிலுள்ள ஸ்திரீகளில் மிகப் பரு
மனாபுள்ள ஒரு ஸ்திரீ இருக்கிறாள். இவள் முப்
பததாறு குண்டு பதினாறு பவுண்டு நிறையுள்
ளவள். இவள், உலகத்திலேயே மிகவும் ஒல்
வியாக இருப்பவர் என்ற கருதப்படும் கொ
ல்ட் விண்டியாப் என்பவரை விவாகம் செய்து
கொண்டிருக்கிறார். இவருடைய தேச நிறை
சூது குண்டு ஐந்து பவுண்டேயாகும்.

* * *

கொரியா தேச அபிசயங்கள்

கொரியாவைச் சேர்ந்த கின்ஷாண்டே என்ற
ஊரிலுள்ள ஒரு நீருற்றில் எத்தகைய விபாதி
யுடையவராயினும் ஒருமுறை முழுகியெழுந்தி
ருந்தால் விபாதி நிவாரண மடைகிறதாம்.

கொரியா தீபகற்பத்தில் ஒன்றிற்கொன்று மிக
நீண்ட தூரத்திலிருக்கும் இரண்டு ஊற்றுகளில்
ஒன்றில் ஜலம் நிறைந்திருக்கும்போது மற்றொ
ன்றில் நீர் வற்றியிருக்கும். ஆனால், ஒரே நேரத்தின்
நீர் உசப்பாயும், மற்றொன்றின் நீர் இனிமை
யாய் இருக்கிறது.

ஓர் அரண்மனைக்கு எதிரிலுள்ள ஒருவிதப்
பாலை பூமிக்கு மேல் ஏழடி உயரத்தில் எவ்வித
சூதாவும் அந்தரமாய்த் தொங்கிக் கொண்
டிருக்கிறது. இது காந்த சக்தியின் காரணமே
பெய் எண்ணப்படுகிறது.

பாமலைப் பகுதி

தந்தந்தத் தந்தன தானன தந்தந்தத் தந்தன தானன
தந்தந்தத் தந்தன தானன—தனதான

சந்தங்கொண் டிண்கி னுல்பல நன்றெங்குத் தங்கிட வேர்கள்

சங்கங்கண் டிண்புறு மேன்மைகள்

பெறுமாமே

தஞ்சங்கொண் டன்பர்கள் பாலர்கள் வந்தென்றுத் தண்டமி மோதிடு

சம்பந்தம் கண்டில கோரோடு

முயர்வாலே

அந்தங்கொண் டம்புலி போர்புகழ் நஞ்சுநக் கண்டவ ரோலிட

அன்பென்றுஞ் சஞ்சிகை யாலுணர்

வுறுமாமே

அம்புத்தண் டிம்படை வாள்விறு தங்கொண்டெஞ் சஞ்சல மாரவும்

அஞ்சிந்தம் கண்களி கூறவும்

வருவாயே

கந்தங்கொண் டிண்புலி சீர்முசு ஞ்சுநன்பக் கின்கினி யாலெம

கண்டன்கண் கண்டிட வேலோழன்

கிடவோனே

கஞ்சன்பண் டிண்புலி வானவர் வின்றிந்தஞ் சங்கொணி சாசார்

கண்டிண்பெண் செய்கிற மேகென

வெகுபேய்கள்

திந்திந்தித் தந்தென பேரிகை யிச்சந்தம் பண்பொடு பூதர்கள்

சென்றஞ்சு சண்டை நிராசார்

அடுமீரோ

சென்றண்டம் தன்புகழ் மேவயில் கந்தன்கண் தந்துணை யாமொரு

செங்குந்தத் தங்கர மேலிப

பெருமாளே.

மீத்திரக் வாழ்த்துப்பா.

முன்னிலக்கத் தொன்மர் முசுருந்த நேர்சுந்தர்
மன்னு சுகந்தர்தொ ளாயிரவர்—பன்னிருவர்
கத்தர்முத லாக்குந்தர் கத்தணர்த்து மித்திரன்
சீர்த்திபெற்று வாழ்கச் சிறந்து.

சங்க வாழ்த்துப்பா.

தென்னிங் திபசென்னைச் செங்குந்தச் சங்கச்சீர்
மன்னு கிளைச்சங்க மலிந்தோங்கி—பொன்னின்
நிருவோங்கி நாமகளின் செந்தமிழ் மோங்கி
அருளோங்கி வாழ்க்கிக அன்பு.

சந்தாநேயர்களின் நல்விக்கை.

சீர்பெற்ற செங்குந்த மித்திரனுஞ் சந்தாதார் செப்பக் கேளீர்
வார்பெற்ற முலைபெற்ற தாய்கொடுப்பின் மகளோங்கு மாறுபோல
ஏர்பெற்ற விரண்டாண்டின் வெண்காசை யின்றளிப்பி னினிதாம் பூகில்
சூர்பெற்ற இருளாகற்ற வேற்கந்த எமக்கென்றுத் துணைசெய்வானே.

பத்திராதிபர் முதலினோர் வாழ்த்து.

பண்டுசெங் குந்தரின் பத்தி ராதிபர், தண்டமிழ் சஞ்சிகை சாற்றிநாவலர்
வின்றிநற் நிருவெலாம் விளக்கச் சைவமே, மண்டி பூகினின் வாழ்க வாழ்கவே.

தமாத்ந அடிமை,
கல்லாம்பூண்டி, அன்னையர் விழுப்பு.

சுரு

சுரு

சுரு

சுரு

சுரு

சிறந்தது கேட்கின் சேதி வுடைபீர்!
சிறந்தது சிறந்தது சகமதிற் புசழே
புகழ்தான் வருவது புண்ணியச் செயலால்
புண்ணியஞ் செய்வோர் பார்த அறிவினர்
பார்த அறிவும் பாரின் அனுபவம்
அனுபவம் பெறுவதும் அறிவு துல்களில்
அந்தல் சாரம் ஆயது சஞ்சிகை
அதுமுகச் செம்மல் அரியசோ தார்காவு!
ஆதலின் யாவரும் அறியச் கிடப்பது
சஞ்சிகை படித்தல் சிறந்த தென்பதே.
அதிலும்,

சாதிகள் பலவும் செறிந்த விந்நாளில்
உலகிற் குலமெலாம் உயர்ந்தன வாதி
எல்லாம் ஒற்று எழிலுடன் திகழ
சாதிச் சஞ்சிகை சாலவும் வேண்டும்
ஆகவே தொல்சீர் அனைத்தும் துறந்து
பின்னணி சிற்கும் பெற்றி யுடையோம்
தோன்றிற் புகழொடு தோன்றாக இலையேல்
தோன்றலிற் றோன்றா தொழிதலே என்று
என்னக் தேவர் பன்னிய மொழியை
பொன்னைப் போலப் போற்றிப் புசுழை
கட்டல் வேண்டும் எண்ணிய வசனை
நங்குல 'மித்திரன்' கமக்களித் திருவன்.
ஆதலின்,

மிளிர் 'செங்குந்த மீத்திரன்' தன்னை
காம் வாசித்தல் கனிசிறந்த தன்றே.

ஜெ தங்கவேல்,

இராஜதானிக் கல்லூரி மாணவன்.

நமது மீத்திரனைப்பற்றி இதர பத்திரிகைகளின் அபிப்பிராயம்.

செங்குந்த மீத்திரன் சென்னையிலிருந்து திரு.
ம. சண்முகசுந்தர முதலியார் எம்.ஏ., எல்.டி. அவர்
களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவரும் "சென்
னிக் கிய செங்குந்த மகாஜன சங்க"த்தின் திங்கள்
வெளியீடு. இதில் உண்மைச் செங்குந்தர் மரபின்
வரலாறு, அம்மரபிடைத் தோன்றிய அறிஞர்களின்
சரித்திரம், அன்னாடைத் துசுழைப்பற்றிய குறிப்பு
கள் முதலியன தெள்ளிய கடைவில் விளக்கப் பெற்
றுள்ளன. இதனால், செங்குந்த மரபினர் சைவாசாரம்
வழுவாதவராய் சமயமாதிய சிவநிகையுடையவர்
களாய் விளங்குத் தகுதியுடையவர் எனச் செவ்வே
தெளியலாம்.

இவர்களின் சைவ கலத்தை விளக்கும் ஆன்றோர்
அருண்மொழி பல மேற்கோள்களாகக் காட்டியிருப்
பதிலிருந்து ஒன்று காட்டுவாம்.

"உருக்கொடு பணியா தாரை
யுளத்திலஞ் செழுந்தை யுன்னிப்
பெருக்கொடு தவள நீற்றைப்
பேணியே யணியா தாரைத்
தருக்கொடு சின்று கண்ணீர்
தழம்புழைப் பூதாரைத்
தழம்புழைப் பூதாரைத்

(ஷேக்ஸ்பியர் கருத்தின் மொழி பெயர்ப்பு.)

கல்லரு ஞாடைமை கலிலும் காலைப்
பல்கால் முயன்று பண்புடைத் தன்றே;
விண்ணி னின்ற மண்மீ திழியுத்
தண்மழை பென்னத் தானே பொழித்தரு
ளீவோ னேற்போ னென்றிரு வோர்க்கு
மேக காலத் தின்னல மீந்து
நற்பய னிருவையின் நயந்தளித் திருமே
திறலின் மிக்கோர் திறத்தரு டிகழிற்
பெருவலி. வதனில் பிறிதொன் றியையால்
ஒங்கரி யாசனத் தமர்ந்திடு மொருதனி
வேந்தினுக் கழகுற விளங்குமா முடியினு
மேதக வுற்றிடு மேன்மைத் ததுவே
மாண்புறு செங்கோல் மன்னவன் தனது
பேரதி காரம் பிறங்குதற் கறிகுறி
கொற்றவன் றன்பால் குடிகள் கொள்ளு
மொடுக்கமு மச்சமு மொருக்கே மேவுதி
ரருங்கோ லாட்சிக் கக்கோ லிலக்காள்
ஆயநற் செங்கோ லாணையிற் சீரிய
பான்மைத் தருளே பன்னருஞ் சீர்த்தி
மன்னர் மனமே மற்றார் குறைவிடம்
தேவருந் தரிக்குஞ் சிறப்புடைத் தான
தைவதத் தன்மை செறியுந் குணமாம்
ஆதலின்,

இன்னருள் கீதியோ டியங்கப் பெறினே
மானிலந் திறைபுரி மாட்சி
வானிறை மாண்பென வயங்கிடு மாலே.

சீ. க. இராஜேஸ்வரி, பீ. சீ.

இன்னும், அறிவு விருத்தி, தொழின் முயற்சிகளைப்
பற்றிய சிறந்த கட்டுரைகள், பொதுவர்த்தமாவங்கள்
விகடத் துணுக்குகள் முதலிய பலலிஷயங்களும் தன்
னுட் கொண்டுள்ளது. இக்கலைச் செங்குந்தரும் வளை
யோரும் படித்தப் பயன் பெறுபவரே என்னு
கிறோம்.—சிவநேசன், பலவாங்குடி.

வகுப்பு முன்னேற்றம் குறிக்கொண்டு திகழுட
தான்களுள் "செங்குந்த மீத்திரன்" தலை சிறந்து
விளங்குகிறது. சுமார் ஐயாயிரம் சந்தாதாரர்களைக்
கொண்டு அப்பத்திரிகை சிறந்த முறையில் கடை
பெறுவதைக் காண காம் பெரு மகிழ்ச்சியுறுகிறோம்.
செங்குந்த மக்களைப்போன்ற விழிப்புக் கருமும்
உணர்ச்சியும் எல்லா வகுப்புக்கட்கு யிருக்குமானால்
தன்னவமே குறிக்கொண்ட தலைவர்கள் தமிழ்நாட்டில்
நிலவமுடியாது. பிற்போக்கான நிலையிலுள்ள வகுப்
புக்கள் ஒவ்வொன்றும் "செங்குந்தமீத்திரன்"னைப்
படித்து, செங்குந்தர் இயக்கத்தைப்போன்றே தங்
கள் தங்கள் வகுப்பு இயக்கத்தை வளர்ப்பார்களானால்
அஃது காட்டிற்குப் பெருகலம் விளைவிப்பதாக விருக்
கும்.—தேயிலக்கி, பொன்மலை.

|| விகடத் துணுக்குகள் ||

சுருவும் சீடனும்

கல்வி, அறிவு ஒழுக்கங்களால் மேம்பட்ட
ஒரு வீரசைவர் தமது ஞானசிரியாசிய ஒரு
மடாதிபதியை அடுத்து தம்மிடத்திருந்த கால்
ருபாயைப் பாத காணிக்கையாக வைத்து
'சுவாமிகளே! பான் ஏழை. என்னிடத்துள்ளது
'இதுதான். இதை ஏற்றுக்கொண்டு எனக்கு
விக்கதாரணம் செய்தருளவேண்டும்.' எனப்
பிரார்த்தித்தார். சுவாமியாரும் உடன்பட்டு
அவ்வாறே செய்தருளினார்.

சீடர் சிலகாலம் அம்மடத்திலேயே தங்கியி
ருந்தபோது அம்மடத்துச் சிப்பந்திகள் இவரை
ஒரு சோற்றச்சாயியென நினைத்து அவரது
ம்கி ஒழுக்கங்களுக்குப் பொருத்தாத அற்ப
'வலைகளைச் செய்யக் கட்டினாயிட லாயினர்.
நவந்நிற்குச் சீடர் இணங்க மறுத்தார்.
டனே புசார் சந்திதானத்தினிடம் போய்
பட்டது சீடரது பக்குவத்தையும், திறமை
யையும் அறிந்துகொள்ளாத குருமூர்த்திக்கும்
நருமூர்த்தியினது உண்மை நிலையை உணர்ந்த
டருக்கும் சிழ்வருமாறு சர்பாஷனை நடத்தது:

நரு:—ஒப் நீர் இவர்கள் இட்ட வேலையைச்
செய்ய மறுத்ததுண்டா?

டர்:—ஆம், மறுத்தேன். என் அந்தஸ்துக்
குத்தகாத வேலைகளை சந்திதானம் சிறிது
செவிகாக்க வேண்டுமேன். இவர்கள்
என்னை.....

நரு:—சரி சரி போதும். வேளை தவறுது சர்ப்
பிடுவது தவிர நீ இங்கு என் செய்கறாய்?
இது சோம்பேறி மடமா?

டர்:—மடத்துக்கே அணிகலம் போன்ற என்
னைச் சிறிதும் உணராத சோம்பேறி என்று
சொல்லுவது சந்திதானத்திற் கேற்றதாமோ?
சந்திதானத்தின் உத்தரவின்படிச் செய்யத்
தயாராயிருக்கிறேன்.

நரு:—இங்குச் சண்டை பிடிக்கவேண்டாம்
வெளியே போம்.

டர்:—யான் ஒரு சீடனென்பதையும்.....

நரு:—நீர் எனக்குச் சீடனாக இருக்கவேண்
டாம்.

சீடர்:—ஸ்வாமி! அப்படியானால் நான் கொடு
த்த காணிக்கையைக் கிருபை கூர்ந்து திருப்
பிக் கொடுத்துவிடலாமா!

நரு:—உமாபதி! ஒரு கால் ரூபாய் கொண்டு
வா. (உமாபதி கொண்டு வந்தான்) இதோ
உம்முடைய காணிக்கை. இதை எடுத்துக்
கொண்டு நான் தாரணம் செய்த விக்கத்தைக்
கொடுத்துவிடும் போம்.

சீடர்:—உமாபதி! கடைவிதிக்குச் சென்று
ஒரு விக்கம் வாங்கிக்கொண்டுவா. (உமாபதி
யினிடம் தம்மிடத்திருந்த கால் ரூபாயைக்
கொடுத்தார்).

நரு:—அது ஏன்?

சீடர்:—சந்திதானம் உத்தர விட்டபடிக் கொடு
ப்பதற்காக.

நரு:—யாம் உமக்குத் தாரணம் செய்த அதே
விக்கத்தைக் கொடுக்கவேண்டும்.

சீடர்:—அப்படியானால் நான் கொடுத்த கால்
ரூபாயையே தருவதானால் சந்திதானம் தா
ணம் செய்த விக்கத்தையே தரத் தடை
யில்லை.

நரு:—நீ கொடுத்தது கால் ரூபாய்தானே.

சீடர்:—ஆம், கடையில் எாங்கிவாச் சொல்லு
வதும் விக்கந்தானே.

நரு:—நான் கொடுத்த விக்கமே வேண்டும்.

சீடர்:—நான் தந்த கால் ரூபாயையே திருப்பிக்
கொடுத்தால்.

புருடன்:—நமது பெண்ணைக் கேட்க அடிக்கடி
வருகின்றாய். தனது வருமானத்தைக் கூறினா?

மனைவி:—இல்லைக்கே. அவர் தங்களுடைய
வருமானத்தை மட்டும் கேட்கார்.

முதலாசான்:—என் தங்கள் இவ்வளவு கோபமா
யிருக்கிறீர்கள்.

இரண்டாமான்:—ஒரு மனடையன் என்னைக் கிழப்
புனை என்று கூறினான்.

முதலாசான்:—என் தங்கள் அவ்வளவு கிழமாக
விலையே.

சாப்பிடுவான் :—அய்யர்! இது என்ன கத்தரிக் காய் சாம்பாரா.

அய்யர் :—ஆம், ஐயா.

சாப் :—எங்கே, அதில் கத்தரிக்காயே காணோமே.

அய் :—(குலங்கச் சிரித்து) நீங்கள் பாலாற்றில் பால் பார்க்கின்றீர்களோ.

குருடன் :—டிக்கன்ஸ் என்பவன் ஒரு வரியைப் படிப்பதற்கு இரண்டு வாரம் செலவழித்ததாக நான் படித்திருக்கிறேன் அது வாஸ்தவமா.

குருட்டண்ணன் :—இது எம்மாதிரம்! எனது சிறப்பின் ஒரு வாக்கியத்திற்கு 20 வருடங்கள் செலவழித்தானே.

அவன் :—நீங்கள் வரும் வரையில் நாட்டினை எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பேன்.

அவன் :—பேஷ், எண்ணிக்கையில் இணையற்ற புனை பெற்றிருக்கிறேன் என்கிறேன்.

கல்யாணத்திற்கு எல்லாம் தயாராக இருந்தது. மாப்பிள்ளையும் ஒரு பெரிய மனிதரும் வெகு கோத்திருமுன்னரே வந்துவிட்டனர். மாப்பிள்ளை சாந்த மின்றி ஏதோ கவலைகொண்டிருப்பதாகக் காணப்பட்டார்.

பெரியவர் :—தங்களை என்ன வருத்துகின்றது. ஏதாவது தொலைத்து விட்டீரோ.

மாப்பிள்ளை :—எல்லா வஸ்துவையும் ஜாக்கிரதையாக வைத்திருந்தம் நான் ஒன்றை இழந்து விட்டேன். பெண்ணைப் பார்த்த பிரகு என் உலகத்தை நான் இழந்துவிட்டேன்.

வைத்தியர் கோயாளி யொருவனுக்கு மாத்திரைகள் கொடுத்து படுக்கைக்குப் போகும்போதெல்லாம் ஒவ்வொரு மாத்திரை சாப்பிட்டபின் பால் சாப்பிட்டு விட்டுப் படுக்கும்படிக்கூறினர். இரண்டு வாரங்கள் கழித்து கோயாளி டாக்டரைக் கூப்பிட்டு நோய் குறித்து குறையவில்லையே என்றார்.

டாக்டர் :—மருத்தை சரியாக சாப்பிட்டீரோ.

கோயாளி :—ஆ! டாக்டர், நான் மாத்திரையை அடியோடு வெறுக்கவில்லை. ஆனால் பால் சாப்பிட்டு இரண்டு வாரங்களாகின்றன.

டையன் கொடுமேம் பேசாமல் ஏதோ யோசித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்துத் தாயர் “குழந்தாய்! உனது ஆழ்ந்த யோசனைக்காக ஒரு அனு வெகுமதி தருகிறேன்” என்றான்.

டையன் :—அம்மா, மிக்க சந்தோஷம் என்று கூறி விட்டுச் சும்மாயிருந்தான்.

தாயர் :—மீண்டும் என்ன யோசிக்குறாய்.

டையன் :—தாயர்! என்னுடைய யோசனைக் காகத் தருவதாகக் கூறிய ஓரணுவைத் தாங்கள் எப்பொழுது தரப்போகிறீர்கள் என்றே யோசித்தேன்.

மனோ நிகழ்ச்சிகள்.

தியேட்டர், சினிமா முதலிய உல்லாசக் காட்சிகளின் ஆனந்தத்தை நீங்கள் அறிவீர்களா. அதனை அதன்பால் மோகன்கொண்டு திரிபவர்களிடமே அறியக்கூடும். அதுவே அவர்கட்கு இம்மை, மறுமை யாகத் தம் தருகின்றது. அழகிய அலங்காரத் தோற்றமும், விபரீதக் காட்சிகளின் லிநோத நடையுடை பாவனைகளும், இனிய சங்கீத ஓசையும் அவர்களை யோகத்தில் ஆழ்த்திவிடுகின்றது. ஞானிகள் செய்யும் யோகமாவது கலைவறலாம். இவர்கள் யோகம் அச்சமயம் கலைவறதில்லை. அச்சமயம் இவர்களது துணியையோ, கழகாரத்தையோ, பண்ப்பையினை யோ எவர் கவர்ந்து சென்றாலும் அது இவர்கள் சுவனத்தை சர்ப்பதில்லை. இவர்கள் ஆரத்தம் பிரம்மாநந்தமே. ஆனால் இந்திலை எவ்வளவு நேரம் ஆட்டம் முடியும் வரையிலே யே. அதற்கப்பால் எல்லாவித உல்லாசங்களும் முடிவடைந்துபோகும்.

நமது வாழ்க்கையும் இத்தகையதே. உலகமேடை மீதமர்ந்து மனிதன் எத்தனை யோ காட்சிகளைக் காண்கின்றான். சிலர் அபிநைதிகளாக மயங்கிப் போகின்றனர், சிலர் எதைப் பார்த்தபோதிலும் மயக்குறது மனித வாழ்க்கையின் கோக்கமுணர்ந்து புண்ணிய செயலைக் கைக்கொண்டு தியவை நீக்குகின்றனர். இவர்களை இவ்வா இன்பம் பெறுவோராவர். ஏனையோர் தியேட்டர், சினிமா இன்பமே போன்று அழியும் இன்பம் பெறுவோர். ஆதலின் உலகக் காட்சியிலுள்ள காம் இக்காட்சிக் குப் பின் நமது நிலைத் தோன்றி டுடத்தி நுஞ்ச் செல்வெண்டி யவர்களே. இதற்குள் பொறுமை என்ன! சட்டிகள் என்ன! வஞ்சம் என்ன! பிரஸாபுருத்தம் வாழ்க்கை என்ன! இவைகளைப் பொழிந்து நல் பழியில் நாட்டினைக் கழிப்போமாக.

செங்குந்தர் கிளர்ச்சி

தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கம்

நிர்வாக சபைக் கூட்டம்.

1929ஆம் செப்டம்பர் 25-ல் புதன்செழுமை மாலை 6-மணிக்குத் தரு. N. குழந்தைவேலு முதல் யாவர்கள் தலைமையகம் சென்னை பழக்காரத் தெரு 13-ம் நெம்பர் சூயஸ் கட்டடத்தில் கூடிய நிர்வாக சபைக் கூட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட தீர்மானங்கள் கிறுவேறின :—

மாணவிகட்த உபகாசக் சம்பளம்.

1. சென்ற வருஷம் நமது சங்கத்தில் உபகாசக் சம்பளம் பெற்று மேல் வகுப்புக்கு மாறிய சென்னை C. பாலசுந்தரம் (3-வது பாரம்); காஞ்சிபுரம் M. திருவேங்கடம் (4-வது பாரம்); உத்தராமலூர் A. சந்திரசேகரன் (4-வது பாரம்); வந்தவாசு T. பொன்னுசாமி (5-வது பாரம்); தருமகல்வேல் R. வடகம் (2-வது பாரம்); இவர்கட்கு இவ்வருஷத் திலும் அரைச்சம்பளம் கொடுத்துதவ வரவேண்டியது.

2. இவ்வாண்டில் புத்தாக மனு தனுப்பியவர் களில் சென்னை M. பத்மாவது (5-வது பாரம்); சென்னை M. கெஜவல்லி (சென்டரி கிரேட் டிரேய் னிக்); திருவல்லிக்கேணி M. C. சங்காரம் (1-வது பாரம்); திருவல்லிக்கேணி M. சப்பரமணியன் (4-வது வகுப்பு); காஞ்சிபுரம் A. சோமசுந்தரம் (3-வது பாரம்); பெருகல் B. C. வீராசாமி (ஜூனியர் இன்டர்மீடியேட்); ஐயங்காரும் T. ராமசாமி (4-வது பாரம்); உத்தராமலூர் T. சிங்காவேலு (1-வது பாரம்); உத்தராமலூர் K. வேதபா (5-வது வகுப்பு); திருவத்தூர் A. தம்பரான் (ஜூனியர் இன்டர்மீடியேட்); ஆரணி M. பரசாராமன் (2-வது பாரம்); உளுத்தூர்ப்பட்டை V. ராமலக்ஷம் (5-வது பாரம்); திருப்பாதிரிப்புலியூர் M. பாலசுப்பரமணியன் (3-வது பாரம்); தருமருகல் S. நமசிவாயன் (6-வது பாரம்); மாப்பிள்ளைக்குப்பம் M. முத்துக் கிருஷ்ணன் (ஜூனியர் இன்டர்மீடியேட்); நன்னிலம் N. சதானந்தன் (5-வது பாரம்); பொருள்வைத்த சேரி C. சங்காவேலு (2-வது பாரம்); இடர்கட்கு அரைச்சம்பளம் கொடுத்துதவ வேண்டியது.

3. சென்ற வருஷம் நமது சங்கத்தில் உபகாசக் சம்பளம் பெற்று மேல் வகுப்புக்கு மாறிய கோயமுத்தூர் M. R. பெருமானுக்கும் (சீனியர் இன்டர்மீடியேட்); புத்தாய், உபகாசம் கடிய சென்னை

J. தங்கவேல் (ஜூனியர் பி. ஏ.) இவ்விருவருக்கும் மாதம் 10 ரூபாய் வீதம் உதவி வரவேண்டியது.

4. தென்காசி A. M. சுவாமணிபட்டினத்து சரியான மனுவைத் தருவது மார்க்கு முதலியன தருப்திறும் பட்சததல அவனுக்கும் அரைச்சம்பளம் கொடுக்கவேண்டும்.

5. கோயமுத்தூர் சேலம் ஜில்லாக்களிலிருந்து வந்துள்ள மனுக்களில் கோயமுத்தூர் M. R. பெருமானுக்கு ஆண்டிலேயே நமது சங்கத்தின் உபகாசக் சம்பளம் பெற்று வந்ததனால் அவனுக்கு இவ்வாண்டிலும் உபகாசக் தீர்மானிக்கப்பட்டதுப்பாக மருதுபுள்ள மனுக்களை நமது முதல் மகாகாட்டு மருதுப்பண வருவாய் கிடைத்தவுடன் பரிசீலனை செய்து தக்க மாணவாக்கு உபகாசக்கத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

கிளைக்கக் மனுக்கம்.

6. வடதிருகாக்கேவரம் செங்குந்த வாலிபர் சங்கமும், மேலநத்தம் செங்குந்த மகாஜன சங்கமும், மண்டிபூர் செங்குந்தர் சங்கமும் நமது கிளைக்ககககககக அங்கீகரிக்கப்பட்டன.

ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம். ஏ., எல். டி.,

பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியார்,

அமைச்சர்கள்.

சென்னை திருமயிலை செங்குந்த வாலிபர் சங்கம்.

கல்கி க்காவர்த்த தருவியா.

1929ஆம் செப்டம்பர் 21-ல் தேதி மாலை 5 மணிக்கு தருமயிலாப்பூர் தென்னண்டை மாடவது யல் வணியர் சத்திரத்தில், சென்னை கெரப்பா வன சபைத் தலைவரும், சென்னை ஜல்லாக் கல்விக் கழகத்தின் தலைவருமாகிய தரு. A. ராமசாமி முதலியார், B.A., B.L., F.M.U., அவர்கள் தலைமையின் கீழ் நடைபெற்றது. அச்சமயம் இலககண வனக்கப் பாயபரை தரு. N. பாலசுந்தர தேசகரவர்கள் (தமிழ் மலகலகன் சூயஸ்) “ஒட்டக்கத்தர்” என்பதுபற்றியும், சென்னை கோவந்தப்பகாய்க்கன் செகண்டரி ஸ்கூல் தலைமை உபாத்தியாயர் தரு. யன். கோமனவா முதலியார், B.A., B.L., அவர்கள் “சமூகங்ககன் அவசியம்” என்பதுபற்றியும் சொற்பெருக்காற்றினர். மற்றைய முயுவவாமும அடுத்த இதழில் வெளியிடப்பெறும்.

செங்குத்தர் ஜில்லா

காஞ்சிபுரம், செங்குத்தர் வாலிபர் சங்கம்
கூத்தர் பெருமாள் திருநெல்வேலி.

சுக்கிலவாண்டு ஆவணித் தங்கன் 30-ம் நாள் சனிக் கிழமை மாலை 5-மணிக்குப் பின்னையார்பாளையம் மண்டபத் தெருவில் ஸ்தாபித்துள்ள செங்குத்தர் இரவு பாடசாலையில் கவிச் சக்கரவர்த்தியாரின் திருவுருவப் படத்துக்கு அலங்கார தீபார்த்தி தெரிசன வைபவம் கடைபெற்றது. சென்னை திரு. N. குழந்தைவேலு முதலியார், திரு. M. A. கணகசபை முதலியார், திரு. தி. அ. சண்முக முதலியார், திரு. பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியார் முதலிய பெரியார் கள் பலர் விஜயஞ் செய்திருந்தனர். உன்னர் மது தினக்கு சுவாமிகள் காணத்தேசிகர், தாலூகாபேர்டு மெம்பர் திரு. ம. த. முருகேச முதலியார், முனிசி பல் கௌன்சிலர் வினேதீர்த்தான் முதலியார், தமிழ் வித்துவான் தில்லை முதலியார், சின்னக்குழந்தை முதலியார், சண்முக முதலியார், திருநாசேசுவரம் சோமசுந்தர முதலியார் முதலிய பிரபலஸ்தர்களும் ஐஸ்க்கல் மாணவர்களும் விஜயஞ் செய்திருந்தார்கள்.

செங்குத்தர் இரவு பாடசாலை மாணவர்கள் கடவுள் வணக்கஞ் செய்ததும் சென்னை திரு. N. குழந்தை வேலு முதலியாரவர்கள் தலைமை வகித்து முன்னுரையாக கம்மாபின் பண்டைய பெருமைகளையும் புலவர் பெருமக்களின் சிறப்புக்களையும் தற்காலம் மது சமூகம் கொண்டொழுக வேண்டிய கடமை களைப்பற்றியும் கீண்டதோர் சொற்பொழிவாற்றினார் கள். பின் தி. அ. சண்முக முதலியாரவர்கள் “ஒட்டக் கூத்தர் பெருமை” என்பதுபற்றி உலகத்திலே பல வகுப்பாரும் மது புலவர்பெருமானின் அற்பு தப் பாடல்களையும் அவரது பெருமைக் குணங்களையும் புகழ்த்து பாராட்டுகிறார்கள் என்றும், குறுகிய கொள்கையுடையார் சிலர் பொருமையால் புலவர் பெருமானின் உண்மைச் சரித்திரங்களின் சில பாகங்களைப் பொய்யாக விசேஷ ரசமஞ்சரி முதலிய தூல்களில் எழுதியிருப்பது முற்றிலும் உண்மைக்கு மாறுபட்டதென்பதைப் பல அரிய மேற்கோள்களு டன்வினக்கி கீண்டதோர் சொற்பொழிவும், திரு. கணக சபை முதலியாரவர்கள் “புலவர் திலகம்” என்பது பற்றி மது சமூகப் புலவர்களாக விளங்கிய, படிக்காகப் புலவர் இரட்டையர், முதலிய புலவர்களுக்குள்ளே சமூகப் பெருமைகளை விளக்கிய பல தூல்க ளைச் செய்து சமூகத்தொண்டாற்றிய புலவரிவர் என்பது முதலிய பற்பல அரிய விஷயங்களை உள்ளங்கை செல்லக்கணிப்பால் எடுத்துக்காட்டி கீண்டதோர் சொற்பொழிவும், திரு. பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியாரவர்கள் “மது கடமை” என்பதுபற்றிப் பேசத் தொடங்கி ஒட்டக்கூத்தர் மது செங்குத்த சமூகத்திற்குச் செய்துகாட்டிய கடமையினையே நாமும் பின்பற்ற வேண்டுமென்றும் செங்குத்த

உலகத்துக்குச் செய்த கடமைகள் செய்யவேண்டிய கடமைகள் பலவா யிருப்பினும் இவ்வளத் தில் அதுவும் இவ்வாண்டில் நாம் முக்கியமாகச் செய்யவேண்டிய கடமை “செங்குத்தர் இரவு பாடசாலை” மகாநாட்டை நடத்தவேண்டியதே என்றும், அதற்கான ஏற்பாடுகளை இக்கொண்டாட்டத் தின் ஆரம்பமாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு செங் குத்தரும் தங்கள் தங்களாலான முயற்சியில் முன்னணியில் நின்று பாடுபட வேண்டுமென்றும் இக்கட மையை யாவரும் கைக்கொண்டு செய்யவேண்டியது முக்கிய கடமை யென்றும் பலவழியிலும் விரித்து கீண்டதோர் சொற்பொழிவும் நிகழ்த்தினார்கள். பின் திரு. தலைவரவர்கள் பின்னுரையாக ஒவ்வொரு விஷ யங்களையும் கேட்போருளத்திற் பதியுமாறு அருமையாக எடுத்துக்கூறியபின் திரு. வி. திருநாசுமங்கலம் முதலியாரவர்களால் வந்தோபசாரம் கூறப்பெற்றது. கொண்டாட்ட வைபவச் சிறப்பு இரவு 11-மணிக்கு இனிது நிறைவேறியது.

ச. அநுசூலம்,
காரியதரிசி.

தென்னாற்காடு ஜில்லா.

செங்குத்தர் மாணவர் சங்கம், உடைமாரிதடி.

25-9-29 இரவு 8-மணிக்குச் செங்குத்தர் பொது மடாலயத்தில் திரு. சி. கணபதி முதலியார் அவர் களின் தலைமையின் கீழ் சங்கத்தின் 3-வது கூட்டம் கூடியது. அநேக செங்குத்தர்களும் மற்றுமுள்ளவர்களும் ஏராளமாகக் கூடி இருந்தனர். தலைவர் மது செங்குத்த சமூகத்தினர் தற்போது சீர்கேட்டடைத் திருப்பதையும் முன்னேற்றமடைய வேண்டியவைகளைப் பற்றியும் தெளிவாகப் பேசி முடித்தபின் திரு வானர்கள் மு. செ. சின்னத்தம்பி முதலியார், அ. பொ. குமாரசாமி முதலியார், சு. மு. பழனி முதலியார், கு. பிச்சைய முதலியார் இவர்களால் முறையே ஒற்றமை, கல்வி, சங்கம், அன்பு முதலிய சொற் பொழிவுகள் நடத்தப்பட்டபின் திருவானர்கள் வை. க. ரத்தின முதலியாரும், வை. தாண்டவராய முதலியாரும் சீர்திருத்த சம்பந்தமாகப் பேசி முடித்துத் தலைவர் முடிவுரை கூறியதும் கூட்டம் 1-மணிக்கு இனிது நிறைவேறியதென சங்க அமைச்சர் எழுதுகிறார்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

மஞ்சள்கோவில், செங்குத்தர் மகாஜன சங்கம்

“மாசில் சுக்கில வாண்டினில் வாழ்புரட்டாசி பேசு தேதிய ரொன்பதிற பித்திய பக்கத் தீசனாதுவா தசியனி லேய்கனி வாரம் தேசு லாமகம் நான்கெனும் பாதமும் திகழ்” என்ற காதியுரணச் செய்யுளால் காத்தி பிறந்தநாள் புரட்ட

பாசில் 18உ என்ற குறிப்பிட்டிருக்கிறபடியால் தமிழ் நாட்டினரும் 18உ நான் அவ்வழிக் கொண் டாட வேண்டுமென்று இவ்வூர்ச் செங்குத்த மகாஜன சங்கத்தார் தீர்மானித்து அதன்படி கேற்று (புரட்டாசில் 18உ October 3) வியாழக்கிழமை மாலை ஸ்ரீவெற்றிலையுத சுவாமி ஆலயத்தில் ஸ்ரீகணேச சுப்பிரமணிய மூர்த்தங்களுக்கு விசேஷ அலங்கார அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்து, கதர் ஆடை சாத்தி காத்தியடிகள் நாம் கஷத்திரங்களுக்கு சகல்தீர நாமாச்சரினை செய்து, அடிகள் ஆரோக திடகாத்திரத் துடன் நீடுழிவாழ்த்து தேசமக்கள் உய்ய வழிகாட்ட வேண்டுமென்று மிக உருக்கமாக பிரார்த்தித்தனர்.

பொதுவாக அன்னிய ஆடையை பக்ஷீகரித்த கதர் தரிப்பதென்று உறுதி செய்து கொண்டனர். இவ்வைபவத்தில் மற்றைய வகுப்பினரும் கலந்து ஒத்துழைத்து பாராட்டத்தக்கது.

உதவிப்புச் செங்குத்தர் சங்கம்,
ஒட்டக்கூத்தர் திருநாள்.

நானது ஆவணி 30உ (15-9-29) சனிக்கிழமை மாலை 3½-மணிக்குக் கூத்தர் பெருமானின் திருவுருவப் படத்தைப் புஷ்ப விமானத்தில் அலங்காரம் செய்து, கிராமத்தைச் சுற்றி மௌ வாத்தியத்துடனும் விருதுகளுடனும், ஒட்டக்கூத்தருக்கு ஜே. செங்குத்தத் தலைவர்களுக்கு ஜே. என்ற ஆரவாரத் துடன் பலவி வந்து பாலோடித் தோப்பில் எழுத் திரா நின்ற, அக ஜனக விராயகாது ஆலயத்தில், இவ்வியாவுக்கென்றே தயார் செய்யப்பெற்ற அழகிய கொட்டகையின் கண் புஷ்ப விமானத்தை இறக்கி வைத்து அக ஜனக விராயகர், முருகப்பெருமான், காமாட்சியம்மன், முத்துக்குமாரசுவாமி முதலிய கடவுளர்க்கு மிகச் சிறப்பாக அபிஷேக ஆராதனை நடத்த தும், இச்சங்கத்தின் உப தலைவர் திருவானர் கு. ஆ. ஆனந்த முதலியாரவர்களது தலைமைக்கீழ் மாபெருங்கூட்டங்கூடியது. அதுகாலை. தமிழ்ப் புலவர், திரு. கு. பெ. கந்தசாமி முதலியாரவர்கள், கூத்தர்பெருமான் திவ்ய சரித்திரத்தை கேட்போர் வியக்குமாறு ஓர் அரிய பிரசங்கமும், காரியதரிசி, P. மாரியப்ப முதலியார் கூத்தரின் வாழ்க்கையும் அவரிடமிருந்து துலும் என்பது பற்றி ஓர் சொற் பெருக்கும் செய்தனர். வந்திருந்த அனைவர்க்கும் வந்தனங்கூறிய பின்னர் தலைவரவர்கள் முடிவுரை கூறியதும் வந்திருந்த மஹாஜனங்கள் யாவருக்கும் கடனைச்சுண்டல், தேங்காய், பழம், வெற்றிலை பாக்கு முதலியவைகள் வழங்கி இரவு 7-மணிக்கு கூத்தர் பெருமானுக்கு ஜே, என்னும் ஆரவாரத்துடன் விழா சிறப்பாக நிறைவேறியது எனக் காரியதரிசி எழுது கிறார்.

செங்குத்தர் வாலிபர் சங்கம், உதவிக்கடை

1929ஆ செப்டம்பர் 3உ அமாவாசைதினம் மாலை 4-மணிக்கு சென்ற 4-8-29 தீர்மானித்தபடி செங்குத்தோழி கூறத்தி திரு. க. கோபாலசாமி

முதலியார் அவர்கள் இல்லத்தில் பொதுக்கூட்ட மொன்று திரு. மு. சாயிகாத முதலியாரவர்கள் அக் ராசனத்தின்கீழ் கூட்டப்பட்டு கடவுள் வணக்கம் பாடப்பட்டது. திரு. N. G. சாயினாத முதலியா ரவர்கள் ஒற்றுமையைப்பற்றியும், திரு. M. S. சிவ குருநாத முதலியாரவர்கள் பொது விஷயங்களைப் பற்றியும், திரு. வா. சி. முருகைய முதலியாரவர்கள் அதிகுதரம் என்பதைப்பற்றியும், தெய்வபத்தி என் பதைப்பற்றியும் தெளிவாக சொற்பொழிவு நிகழ்த்தி னார்கள். அனைவர்க்கும் வந்தோபசாரம் கூறப்பட்டு சந்தன தாம்பூலம் வழங்கி ஷே சங்கம் இரவு 8½ மணிக்கு இனிது நிறைவேறியது.

1929ஆ செப்டம்பர் 15உ இவ்வூர் பாலசுந்தர விநாயகர் கோவிலுக்குப் பக்கத்திலுள்ள பஜனை மடத்தில் ஷே சங்கம் கூடியது. திரு. வா. சி. முரு கைய முதலியாரவர்கள் தலைமை வகிக்க மகா நாட்டுக் கொடியேற்றுப் பாட்டை பாடியபின் கடவுள் வணக்கம் பாடப்பட்டது. திரு. N. G. சாயி நாத முதலியார் அவர்கள் சிவதீர்க்கை என்பதுபற்றி யும், திரு. M. S. சிவகுருநாத முதலியார் அவர்கள் சகாதாரத்தைப் பற்றியும், திரு. V. S. குமாரசாமி முதலியார் அவர்கள் ஜீவ ஹிம்சையைப்பற்றியும் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள். வந்தோபசாரத் திற்குப்பின் தாம்பூலம் வழங்கப்பட்டு ஷே சங்கம் இனிது நிறைவேறியது.

கோயம்புத்தூர் ஜில்லா.

கணபதி கிராமம்.

15-8-29 இரவு 9-மணிக்கு காமாக்கியம்மன் ஆல யத்தில் திருப்பேரூர் செங்குத்தர் மடாலயத் திருப் பணி சம்பந்தமாய் ஒரு பொதுக்கூட்டம் கூடிற்று. அது சமயம் புதூர் திரு. வடிவேல் முதலியார் அவர்களும், கொளத்துப்பாளையம் திரு. சிதம்பர முதலி யார் அவர்களும் ஷே மடாலய கைங்கரிய விஷயமாய் வந்திருந்தனர். இவ்வூர் வாலிப சங்கத்தில் கபர் ஒன்றுக்கு மாதம் 4 அணுவாக வருவித்துள்ள தொகையில் செலவுபோக மிகுதி அசல் வட்டியுட்பட ரூபா 173-யும் வாலிப சங்கப் பிரசிடெண்டவர்கள் கொடுத்தனர். திரு. மா. ரா. ரத்தினகிரி முதலி யார் இருபத்தைத்து ரூபாயும், திரு. சி. ராம முதலி யார் பத்து ரூபாயும், திரு. அ. முருகாசல முதலி யார் பத்து ரூபாயும் கண்கொடையாக வழங்கினர். இன்னும் அநேக செங்குத்தப்பிரமுகர்கள் கண்கொடை வழங்குவதாகவும் வாக்களித்துள்ளார்கள் ஷே. மட லயத்தை சுமார் காலாயிரம் ரூபாயில் திருப்பணி செய்யவேண்டுமென்றும் சென்னையிலுள்ள மது சங்கத்தினால் நடத்தப்படும் கல்விநிதிச் சீட்டுகளை மது கிராமத்தில் விற்று அனுப்பவேண்டுமென்றும் தலைச்சங்கக் கட்டணம் ரூபா ஐந்தும் அனுப்பிவிட வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பெற்றன.

கி. நா. ப. கந்தசாமி முதலியார்,
கணபதி கிராமம்.

செங்குந்தர் கிளர்ச்சி கழகம், முத்தியானம்.

இக்கழகத்தின் சார்பாக, 14-9-29-ம் நாள், இரவு 7 மணிக்கு, குளத்துப் பாளையம் வீதியாக ஆலயத்தில் ஹைபிரி திரு. செம்பா முதலியாரவர்கள் தலைமையின்கீழ் ஒட்டக்கூத்தர் திருவிழா மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

நிகழ்ச்சிகள்.

முதலில் தமிழ்மறை ஒதப்பெற்றுத் தலைவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். பின்னர் கூத்தப் பெருமானார் சரித்தரை மாணவர், M. R. பெருமான் உபநாயகம் செய்தார். உடனே 'கூத்தப் பெருமானுக்கு ஜே' என்ற பெருந்த ஆரவாரத்தினிடையே அப்பெருமானாரது திருவுருவப்படம் திறந்துவைக்கப்பட்டு ஆராதனை செய்யப்பட்டது. பின்னர் கோவையிலிருந்தெழுந்தருளிய திரு. S. சோமசுந்தரம் பிள்ளை என்னும் வீரசைவ அறிஞரால், 'கல்வி' என்ற பொருள் பொதுவாக சாதி முன்னேற்றம், சமய முன்னேற்றம் தேச முன்னேற்றம், சிறப்பாக செங்குந்தர் முன்னேற்றம் என்ற பகுப்புகளோடு, தற்கால முறையை அனுசரித்து ஓர் அரும்பெரும் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டது. 'தக்கயாகப்பாணி' என்ற அரிய நூலும் தலைச்சங்கத்தார் கேக்கரம் அச்சேற்றி உலகினர்க்குதுவார் என்ற பெரு கம்பிக்கையோடு அவர்தம் வரிவுரையை முடித்தார். அதன் பின்னர், மாணவர் P. இராமசாமி 'சகாதாரம்' என்ற பொருள் பற்றி ஓர் விளக்க நிகழ்த்தினார். பின்னர் வந்த ஜேபசாரத்துடன் இரவு 11 மணிக்குக் கூட்டம் இனிது கலைந்தது என காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

குறிப்பு:—தக்கயாகப்பாணி தற்போது மஹாமஹோபாதயாய உ. வே. சாய்நாதய்யாவர்களால் அச்சிடப்படுகிறது. விரைவில் வெளிவந்து விடுமென எண்ணுகின்றோம்.—(ப - ர்).

மதுரை ஜில்லா

கூத்தர் திருவிழாவிழா.

செங்குந்தர் சங்கம், செங்குந்தர் இளைஞர் சங்கம் இவைகளின் ஆதரவில் 14-4-29 உ சனிக்கிழமை இரவு 8-மணிக்குமேல் தல்லாகுளம் செங்குந்தர் விநாயகராலயத்தில் கமலாப் பெரியார் கவிச்சக்கரவர்த்தி ஒட்டக்கூத்தப் பெருமானின் திருவிழா திருவிழா மிகச் சிறப்புடன் நடத்தப்பட்டது. அது கால மண்டபம் நிறைய செங்குந்தப் பெரியாரகரும் மாணவர்களும் குழுவருந்தனர்.

முதலில் விநாயகருக்கும் அப்பால் கவிச்சக்கரவர்த்தியாரது திருவுருவப்படத்திற்கும் கோட்சோபசார அபிஷேக வேதநாயகங்கள் யாவும் செய்யப்பட்ட பின் திருவாளர் S. வீரப்ப முதலியாரவர்கள் அவைத் தலைமையின்கீழ் கூட்டம் துவக்கப்பட்டது. 'கூத்தர் சரித்திரவரலாறு' என்பதுபற்றி திருவாளர் P.

V. முத்துக்கருப்ப முதலியாரவர்களும், S. மாணிக்கம் அவர்களும் 'கடவுளும் மக்களும்' என்பதுபற்றி மாணவர் M. அங்குசாயி அவர்களும், 'ஒழுக்கம்' என்பதுபற்றி திருவாளர் V. வீரபத்திரன் அவர்களும் 'கல்வியின் அவசியம்' என்பதுபற்றி திருவாளர் S. V. கணகசபை முதலியார் அவர்களும் மாணவர் S. V. வீரப்பன் அவர்களும் மிக்க விரிவாகப் பேசினார்கள். மாணவர் வீரப்பன் அவர்கள் பேசிய ஒவ்வொன்றும் மிக்க வீரம்பொருத்தியதாக இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

பின் தலைவரவர்கள் முடிவுரையானதும் வந்திருந்த யாவருக்கும் பொங்கல், பஞ்சாயிந்தம், சந்தனம், தாம்பூலம் வழங்கப்பட்டு வந்தஜேபசாரத்துடன் 11-மணிக்குக் கலைந்தது எனக் காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

செங்குந்த இளைஞர் கழகம்.

நமது கழகத்தின், 2-வது நிகழ்ச்சி கூட்டம் (23-9-29) நிகழ்ந்து இரவு 7 மணிக்குக் கழகத் தலைவர் அக்கிராசனத்தின்கீழ் கூடியது. திரு. சொக்கலிங்கம் கடவுள் வணக்கம் பாடினார். பின் நிகழ்ச்சி முறைப்படி "நமது வாசகசாலை", "புலால்முத்தல்", "ஜிளா டூர் கடலம்", "விடாமுயற்சி", "கல்வி & சகாதாரம்" என்னும் அரும்பெரும் விஷயங்கள் குறித்து முறையே திருவாளர்கள் முத்துக்கருப்ப முதலியார், மாணிக்கம், M. அங்குசாயி, S. K. குமாரன், V. வீரப்பன், முதலியோர்கள் விரிவாகப் பேசினார்கள். இவ்வுபநாயகர்களுக்கு குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் திருவாளர்கள் S. K. குமாரனும், S. V. வீரப்பனும் திரு. குமாரன் மேடையேறிப் பேசினது இதுவே முதல் தடவையாகியும் திறம்படப் பேசினார். திரு. S. V. வீரப்பன் தத்த மேற்கொண்டன பேசினார். தலைவர் முடிவுரைக்குப்பின் காரியதரிசியால் வந்தஜேபசாரம் கூறப்பட்டு கூட்டம் 11-மணிக்கு இனிது கலைந்தது என அமைச்சர் எழுதுகிறார்.

மகாத்மா ஜயந்தி

உலகம் போற்றும் உத்தமரும் கம் பாரத தேவியின் அருந்தவப் புதல்வருமான ஸ்ரீமகாத்மா காந்தியடிகளின் சஷ்டிபூர்த்திவிழா தல்லாகுளம் செங்குந்த இளைஞர் கழகத்தினுதரவில் அக்டோபர் 2-ம் யன்று இரவு 7-மணிக்குக் கழக தலைவர்தம் விநாயகசாயாகக் கொண்டாடப்பட்டது. முதலில் விநாயகப்பெருமானுக்கு பூஜை மேலேற முத்தலா ஆராதனைகள் நடாத்தப்பட்டன. அதுகால அங்கு குழுவிருந்த செங்குந்தர் பல்லோர் மகாத்மா அடிகள் கீழேவாழ இறைவனை வணங்க வழிபட்டனர். பின்பு ஸ்ரீவல்லசித்த முதலியார் தலைமையின்கீழ் கழகத்தின் விசேஷக் கூட்டம் கடைபெற்றது. கடவுள் வணக்கம் ஸ்ரீ A. சித்துமாணிக்கம் பாடின பின் "காந்தியடிகள் சரித்திரம்"; "காந்தியடிகளும் மனித வாழ்க்கையும்"; "காந்தியின் கொள்கைகள்" என்ற அரும் பொருள்கள் குறித்து ஸ்ரீ M.

அங்குசாயி, ஸ்ரீ P. V. முத்துக்கருப்பர், ஸ்ரீ A. சித்துமாணிக்கம் முதலானோர் சொற்பொழிவாற்றினர். தலைவர் முடிவுரைக்குப் பின் கூட்டம் 10 மணிக்கு இனிது கலைந்தது என காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் செங்குந்த வாலிபர் சங்கம்.

13-9-29 மாலை 7-மணிக்கு ஸ்ரீ ஆர்த்த விநாயகர் ஆலயத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ் இராமலிங்க சுவாமிகள் தலைமையில் திரு. சி. கு. சிவசுப்பிரமணிய முசுலியார் "கல்வி" யென்னும் விஷயத்தைக் குறித்துப் பேசத் தொடங்கி மேல்நாட்டார் சங்கம் கிழவர்களுக்குச் சேகரித்துவைக்கும் செல்வம் கல்வியே என்றும் காலும் நமது குலச்சிறுவர்களுக்குக் கல்வியைக்கேடவைக்க வேண்டுமென்றும் வற்புறுத்திச் சங்க உபாசாரங்களோடு பேசியபின் அதே விஷயத்தைப் பின்பற்றி திரு. ச. சோமசுந்தர முதலியார் அவர்கள் மேல்நாட்டாரைப்போன்று காலும் நமது சமூகப்பெண்மணிகளுக்கும் கல்வியை முதல் 11 வயது வரை கல்வியைப் போதிக்க முற்பட்டாலொழிய நமது குலமும் தேசமும் முற்போக்கடையாதென்றும், நமது வாலிபர்கள் இவ்விஷயத்தில் ஊக்கப்பெற உழைக்கவேண்டுமென்றும், நமது முனிந்த பேசியோர்களை நம்பி வாழ்காண விண்ணாக்கக் கூடாதென்றும்; இவ்வாசம் வாலிப உலகமே என்றும் விரிவாகச் சொற்பொழிவாற்றினார். பின்னர் பிச்சுரை முடிந்ததும் காரியதரிசி உபசாரக் கூடம் 11-மணிக்குச் சபை இனிது கலைக்கேற்பட்டது.

செங்குந்த மகாஜன சங்கம், அம்புக்கோட்டை.

1929-இல் அக்டோபர் 2-ல் புதிதாக இரவு 8-மணிக்கு சங்க கூட்டத்தில் திரு. ச. அ. சி. வெலி லுத்த முதலியாரவர்கள் தலைமையின்கீழ் ஓர் பொதுக்கூட்டம் கூடியது. திரு. வ. ராமசாமி முதலியாரவர்கள் கடவுள் வணக்கம் பாடினார். தலைவர் முடிவுரை கூறியதும் கூடம்பங்குளம் திரு. ப. நாராயணச் சேனாவர்கள் கல்வி என்னும் பொருள் பற்றி சுமார் ஒருமணி நேரம் சொற்பொழிவுச் செய்து தினார்கள். பின்னர் மதுரை இராமநாதபுரம் ஜில்லா என். பி. ஓய். பிரசாரக் கமிட்டிக் காரியதரிசி திரு. கருப்பையா அவர்கள் நமது மகாஜனசங்கமும் மாணவர் சகாய அறிவித்தல் சிட்டும் என்பதுபற்றிப் பேசத் தொடங்கி மகாஜன சங்கத்தின் தலைமை, நெளவமாசப் பாடுபடும் குடும்பெரிபர்கள் மாணவர்களுக்காக ஹாஸ்டல் கட்டடம் உபகாரச்சம்பளம் கொடுக்கவும் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் வாட்டரிச் சிட்டு முசுலியவை சம்பந்தமாக எடுத்துச் சொல்லி நம் சகாப்திலும், நம் ஜில்லாவிலும் ஏராளமான சிட்டுகள் விப்பினைசெய்து அனுப்பவேண்டுமாப் போட்டுக் கொண்டு தம் பிரசங்கத்தை முடித்தார்கள். தலைவர் முடிவுரை கூறியதும் காரியதரிசி

யவர்கள் வந்தஜேபசாரம் கூறித் தலைவரவர்கட்கும் உபநாயகர்கட்கும் புஷ்ப ஹாரம் சூட்டி கற்கண்டு தாம்பூலம் வழங்கிய பின் இரவு 10-மணிக்கு சபை இனிது கலைந்தது என காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

சிலோன்

"மாணவர் கலாவிருத்தி சங்கம்"

திருநெல்வேலி கிழக்கு, யாழ்ப்பாணம் (இலங்கை) ஒட்டக்கூத்தர் திருவிழா.

மாணவர் கலாவிருத்தி சங்கத்தின் பின்முன்னு வது கூட்டம் ஆவணி 30 உ (14-9-29) சனிவாரம் மாலை 6-மணிக்கு உபதலைவர் திரு. இ. சதாசிவ முதலியார் அவர்களின் தலைமையின்கீழ் கடைபெற்றது.

முதலில் பன்னிரண்டாவது கூட்டவரலாறு காரியதரிசியால் வாசிக்கப்பெற்ற பின் திரு. வே. சின்னத்துரை முதலியார் அவர்களால் தெள்ளிய கடையில் ஓர் உபன்னியாசம் கடைபெற்றது. பின்னர், அதி உற்சாகமான கரகோஷங்களுக்கிடையில் திரு. ச. பொன்னுத்தரை முதலியார் அவர்கள் அன்றைய பிரகாச விஷயமாகிய ஒட்டக்கூத்தப் பிரானுடைய சரித்திரத்தைச் சுருக்கிச் சுமார் இரண்டுமணி வரை தெளிவாக உபநயசித்தனர். அதில் மற்றவர்கள் ஒட்டக்கூத்தரைப்பற்றி இகழ்வது பிழையென்பதற்குச் சகுந்த ஆதாரங்கள் காட்டினர்.

பின்பு, திரு. க. சிவஞான முதலியார், திரு. இ. சதாசிவ முதலியார் ஆகிய இருவரும் முன் நிகழ்ந்த கைசளைப்பற்றிக் குறிப்பரை நிகழ்த்தினர். திரு. சி. தம்பிராச முதலியார் அவர்களின் தேவார பாராயணத்துடன் 9-மணிக்குக் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

குறிப்பு:—கூட்டம் திருவாளர் T. D. கந்தையா முதலியார் (பிரதிக்க நோத்தாரிஸ், திருநெல்வேலி கிழக்கு) அவர்களின் இல்லத்தில் கூடியது. அதற்கு கைசமயத்தவர், பிறசமயத்தவர், நம்சாதியர் பிற சாதியர் பலரும் வந்து நிறைந்திருந்தனர். இக்கூட்டத்தைப்பற்றி அறியாதார் பலர் தங்கள் வராத போனமைக்கு வருந்துகின்றனர். அடுத்தமுறை மிகச் சிறப்பாய் கடைபெறு மென்பது நிச்சயம் என காரியதரிசி எழுதுகிறார்.

சிக்கல் பொருளவைத்த சேரி.

இவ்வுர் பிரபல ஆர்மினும் சமூகப் பற்று கிரைச்சோருமான வீர. காளிமுத்து அவர்கள் (1-10-29) இரவு 12-மணிக்கு இவ்வுலகம் கீத்தது கேட்டுச் செங்குந்தவாலிபர் சங்கத்தினர் பெரிதும் வருக்கின்றனர். அன்னார் ஆன்மா சாத்தி யடையுமாக.

நாகப்ப முதலியார்,

காரியதரிசி.

மகமை உண்டியல் நன்கொடை வரவு

செதாப்பேட்டை.	கு. அ.பெ.	காஞ்சிபுரம்.
இம்பிரியல் பண்பக்காட்டுக் கம்		மதராஸ் பண்பக்காட்டுக் கம்
பெனி சித்திரை, வைகாசி	1 8 0	பெனி ஆனி 40 0 0
செ. ஆ. வை. காளத்தி முதலி		செ. ஆ. வை. ஆனி 70 0 0
பார் மாசி, பங்குனி, சித்திரை		
வைகாசி, ஆனி, ஆடி	3 4 0	
க. வே. மு. முருகைய முதலி		
பார் ஆடி, ஆவணி	16 11 6	மலையாள செங்கோனிலிருந்து
பெண்டு பண்பக்காட்டுக் கம்பெனி		ஒரு அன்பர் வரவு 50 0 0
ஆடி...	4 0 0	ஆப்பிரிக்க ஜோஷெனல்பர்க் A.
உ. அரு. அருணாசல முதலிபார்		அமிர்தலிங்க முதலிபார் 8 0 0
சித்திரை, வைகாசி, ஆனி, ஆடி		
சேனனை.	2 4 0	
தி. ச. ராம. கு. கலேச முதலி		
பார் ஆடி...	7 8 0	கல்யாண நன்கொடை.
செ. ஆவணி...	10 13 3	வட ஆற்காடு ஜில்லா மேல்கிருத்
மதராஸ் பண்பக்காட்டு கம்பெனி		நாயுடைய ஓ. பெரியண்ண முத
ஆடி...	50 0 0	லிபார் அ. கி. முருகேச முத
செ. ஆவணிக்கு ...	56 0 0	லிபார் 1 0 0
S.K.M காரைக்கால முதலிபார்		
ஆடி, ஆவணி...	12 2 9	செ. ஆ. வை. கோவிந்தப்ப முதலிபார்,
		பெரியபத்தம் முதலிபார் 0 8 0

செங்குந்தர் கல்வி நிதி

இக் கல்வி நிதி நமது முதலாவது மகாநாட்டின்கண் தென்னிந்திய செங்குந்த மகாஜன சங்கத்தின் ஆதரவில் நம்மவர் கல்வி அபிவிருத்திக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது

இதற்கு அன்பர்கள் மகாநாட்டின்கண் நிறைவேறிய தீர்மானத்தின்படி

1. மகமை ஏற்பாடு செய்யவும்,
2. உகந்த வசூலித்து அனுப்பவும்,
3. சடங்குகளில் கட்டணம் செலுத்தவும்,
4. ஸ்தலப்போதுப் பணங்களிலிருந்து பங்கு தரவும்,
5. நன்கொடை அளிக்கவும்

வேண்டிக்கொள்ளப் பெறுகின்றனர்.

ம. சண்முகசுந்தர முதலியார், எம்.ஏ., எல்.டி.,
பி. செ. மாணிக்கவாசக முதலியார்,
நிலைச்சங்க அமைச்சர்கள்.

தென் ஆப்பிரிக்காவைச் சேர்ந்த திரான்ஸ்வால் செங்குந்த சங்கத்தாரால்

செங்குந்தர் கல்வி நிதிக்கு நன்கொடை வசூலித்து

சென்னை தலைச்சங்கத்திற்கு அனுப்பிய விவரம்.

1929-30 பிப்ரவரி 24 வரிலிருந்து ஜூலை 28 வரையில்

சங்கிலி ஜில்லாவிலிருந்து வந்தவைகள்.

ஊர் பெயர்.

சங்கிலி ஜில்லாவிலிருந்து வந்தவைகள்.	ஊர் பெயர்.	ப. வி. பெ.
S. V. வீரபத்திர முதலியார்	கீழப்பெரும்பள்ளம்	... 1 3 0
S. பாலசுந்தர முதலியார்	ஆக்கூர்	... 1 3 0
அ. அமிர்தலிங்க முதலியார்	கருவிமுத்தநாதபுரம்	... 1 3 0
கொ. ஐயாசாமி முதலியார்	மேலப்பெரும்பள்ளம்	... 1 3 0
அ. சொக்கலிங்க முதலியார்	கீழையூர்	... 1 3 0
க. முருகைய முதலியார்	காட்டுச்சேரி	... 1 3 0
ஆ. பொன்னுசுவாமி முதலியார்	கருவிமுத்தநாதபுரம்	... 1 3 0
S. அரியபுத்திர முதலியார்	புஞ்சை	... 1 3 0
கொ. வீரபத்திர முதலியார்	செம்பொன்னூர்கோவில்	... 1 3 0
A. நாராயணசாமி முதலியார்	மேலப்பாடி	... 1 3 0
M. துரைசுவாமி முலலியார்	மேலப்பெரும்பள்ளம்	... 1 3 0
ஆ. உ. பொன்னுசுவாமி முதலியார்	காட்டுச்சேரி	... 1 3 0
அ. அப்பாசுவாமி முதலியார்	திருச்செம்பொன்பள்ளி	... 1 3 0
ச. இராமு முதலியார்	சீர்காழி	... 1 3 0
ரா. வே. துரைசுவாமி முதலியார்	திருச்செம்பொன்பள்ளி	... 1 3 0
ஆ. சிங்கரவேல் முதலியார்	கருவிமுத்தநாதபுரம்	... 0 8 0
ஆ. வெங்கிடாசல முதலியார்	பொறையார்	... 0 7 9
ஆ. முத்துவேல் முதலியார்	மேலப்பாடி	... 0 5 0
ரா. இலட்சுமி அம்மாள்	ஜோஷெனல்பர்க்	... 0 11 0
V. V. இராமசுவாமி நாயுடு	பிரிட்டோரியா	... 1 1 0
மு. கல்வப்ப முதலியார்	அம்மையப்பன்	... 0 10 0
ஆ. உ. பொன்னுசாமி முதலியார் புத்திரியின் விவாகத்திற்காக		... 1 0 0
சந்தா வசூலின் ஆதாயம்		... 0 4 0
கொ. வெங்கிடாசல முதலியார்	திருச்செம்பொன்பள்ளி	... 1 0 0
க. அப்பிரமணிய முதலியார்	கீழையூர்	... 1 0 0

ஆகமொத்தம் ரூ. ... 24 14 0

தென்னிந்திய செங்குந்தர் கல்வி நிதிக்கு அனுப்பப்பட்டது ரூ. ... 24 14 0

(இதற்கு ரூபாய் 333-8-0)

மேற்கொல்லிய பிரிட்டோரியா ஸ்ரீமான் இராமசுவாமி நாயுடவர்கள் ரூ. 1-1-0-ம் ஸ்ரீமான் ஆ. உ. பொன்னுசாமி முதலியார் செல்வப்புத்தல்வி தெனரி அம்மையின் விவாகத்தில் ரூ. 1-0-0-ம் நன்கொடை அளித்தமைக்குச் சந்தோஷப்படுவதோடு அன்னார்களின் அன்பு நிறைந்த பரோபகாரத்தை மிகவும் பாராட்டுகின்றோம்.

S. பாலசுந்தர முதலியார்,
கௌரவ காரியதரிசி, திரான்ஸ்வால் செங்குந்தர் சங்கம்.

வர்த்தமானங்கள்

அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு நிர்மண விழா.

செங்குந்தகுலப் பெரியாரை சோதிடப்பேராசிரியர் காலஞ்சென்ற குறாவலயம் சி. மு. முதலியாரவர்களின் தமையனாகும் பிரபலத்தருமான ஸ்ரீமான் சி. பெரியசாமி முதலியாரவர்களின் அறுபதுக்கு அறுபதாம் கல்யாணம் மிக்க சிறப்பாகவும் விமரிசையாகவும் மதுரை திருவாழ்புடையார் கோவிலிலுள்ள அன்னரின் இல்லத்தில் கீதமும் சுக்கில ஆண்டு புரட்டாசி மதி 10-ம் காளன்று (25-9-29) முற்பகலில் எட்டேறியது. வந்திருந்தாரனைவர்க்கும் அறு சுவையுண்டி அளிக்கப்பெற்றது. இத்திருமணத்திற்குச் செங்குந்த குலத்தவர் அனைவரும் ககரிலுள்ள பிரமுகர்கள் பலரும் போந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

திரு. ஹென்றி போர்டின் தொழிற்சாலையில் எண்பத்தாறுபிரம் பேர் வேலை செய்கின்றனர். தினந்தோறும் 3 லட்சம் மோட்டார் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன.

முதன் முதல் தென்னாப்பிரிக்காவிலேயே மனிதன் உற்பத்தியானான் என்று டாக்டர் ப்ரூம் அபிப்பிராயப்படுகிறார்.

காகித உற்பத்தித்தொழில் முதலில் சீனாவில் சி.மு. இரண்டாவது நூற்றாண்டில் தொடங்கப்பட்டது.

இராமநாதபுரம் இராஜாவான ஸ்ரீரகு ராஜேஸ்வர நாகநாத சேதுபதி அவர்களுக்கு 19-5-29-ல் இராமநாதபுரத்தில் பட்டாபிஷேகம் கடைபெற்றது.

பால்ய விவாகத் தடை மசோதா.

இந்தியா சட்டசபையில், பெண்களின் கல்யாண வயது 14 ஆக இருக்கச் சட்டம் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று திருத்தப்பட்ட மசோதாவை ஸ்ரீமான் சராதா ப்ரோணே செய்தார். இதற்குச் சாதகமாக 67 பேரும், பாதகமாக 14 பேரும் வாக்குக்கொடுத்ததால் இம்மசோதா 23-9-29-ல் நிறைவேற்றப்பட்டது. இது 1930-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் முதல் கடைமுறையில் வரும். அரசாங்க சபையிலும் இது அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மலேரியா ஜூரம் சம்பந்தமாக ஆராய்ச்சி செய்த எர். டோனால்ட்ராஸ் அவர்களுக்கு இந்திய அரசாங்கத்தார் ஆருபத்தாறுபிரம் ரூபாய் கண்கொடை தர தீர்மானித்துள்ளனர்.

உலகத்திலேயே மிகப் பெரிதாகிய அமெரிக்காவிலுள்ள மிஷி விபி என்னும் நதி வருஷத்தில் 43 கோடி டன் மணலைக் கரைத்துச் சமுத்திரத்தில் சேர்க்கிறதாம்.

பிரஞ்சு அரசாங்கத்தார், டியூயார்சு ககரில் 65 அடுக்குள்ள மாடியொன்று கட்டத் தீர்மானித்துள்ளார்கள் இதற்கு 5 கோடி டாலர் செலவழியுமாம்.

சங்கத் தொல்லை.

சர்க்கார் யோசனை.

சென்னை மாகாணத்திலுள்ள சங்கச் சாவடிக்கான ஒழித்து விடுவதன் சம்பந்தமான விஷயத்தைச் சர்க்கார் ஆலோசித்து வந்தார்கள். இது சம்பந்தமாக சட்ட மியற்றச் சர்க்கார் ஒரு மசோதாவைத் தயாரித்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த மசோதாவை ரெவினியூ இலாகாதார் தற்போது ஆலோசித்து வருகின்றனர்.

இந்தியாவின் எதிர்கால திட்டம்

தொழிற்கட்சிக்காரர் இந்தியத் தலைவர்களுடைய பிரதிநிதிகளை அழைத்து அவர்களுடன் ஆலோசித்து இந்தியாவின் எதிர்கால அரசியல் திட்டத்தை கீர்னயிப்பார்களே ஒழிய, தங்கள் இஷ்டம்போல் ஒரு திட்டத்தைத் தயாரித்து அதனை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமென்று இந்திய தலைவர்களை வற்புறுத்தத் தொழிற்கட்சி சர்க்கார் விரும்பவில்லை யென்றும் சொல்லப்படுகிறது. இந்திய சட்ட சபைகளை 1930-ம் வருடம் ஏப்ரல் மாத ஆரம்பத்தில் கலைத்து விட வேண்டுமென உத்தரவிட தொழிற்கட்சி சர்க்கார் உத்தேசித்திருப்பதாகவும், இந்திய சட்டசபைத் தலைவருடைய அதிகாரத்தைப் பாதிக்கக்கூடிய முறையில் சட்ட சபை விதிகளை மாற்ற விரும்ப வில்லை யென்றும், போல்ஷிவிக் அவசரச் சட்டத்தை அமுலுக்குக் கொண்டு வரத் தொழிற்கட்சி சர்க்கார் உத்தேசிக்கவில்லை யென்றும் சொல்லப்பட்ட விஷயம் உண்மை யென்று தெரிகிறது.

நாத்த வகுப்பின் பிரதிநிதித்துவம்.

சட்டசபைகளில் தேர்தல் மூலமாகப் போதிய பிரதிநிதித்துவம் தாழ்த்த வகுப்பினருக்குக் கொடுப்பதற்கான ஒரு திட்டத்தைச் சைமன் கமிட்டியார் ஒப்புக் கொள்ளும்படி ஸ்ரீ எம். சி. ராஜா செய்திருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இரண்டு புத்தகங்கள் எட்டு லட்ச ரூபாய்.

ஒரு நாட்டின் கீர்த்திக்கும், நாகரீக வளர்ச்சிக்கும், ஜீவாதாரத்திற்கும் இன்றியமையாதனவாய் வினங்கும் புத்தகப் பழம் (எட்டு) பிரதிகளும் ஒன்று. முன் செய்யப்பட்டனவே, பின்னர் செய்வனவற்றிற்கு அடிப்படையாகவும், ஊன்று கோலாகவுமிருக்கின்றன. சமது முற்காலத்திற்கு ஏதுவாய்த் தாங்கி நிற்கும் அவற்றை எழுப்பொன்னே போல் போற்றதல் கனி என்று, ஒலிபம் நீட்டுவோரும், இலக்கிய துல் வல்லாரும், கற்பனா கவிசிரோட்டரும் இதை கன்கறிவர்.

சின்னம் முன்னர் பெயர் பெற்ற பல இங்கிலாந்து சித்திர புத்தகம் ஒன்று பிரிட்டிஷ் காட்சிசாலைக்கு 80,000 பவுன்களுக்கு வாங்கப்பட்டிருக்கிறது. அது சி. பி. 1840-ல் இயற்றப்பட்டது. அந்த புத்தகம் வாங்கப்பட்ட அன்றே பெட் போர்டு (Bed ford) துறைமுகம் 15-ம் நூற்றாண்டிலுயற்றப்பட்ட மற்றொரு துறைமுகம் பிரிட்டிஷ் காட்சி சாலைக்காக (Museum) 33,000 பவுன்களுக்கு வாங்கியுள்ளார். அந்த அடிக் மாக விலை வேறெந்த நூலுக்காவது மூலப்பிரதிக்காவது கொடுக்கப்பட்டதில்லை யென்று கூறுகிறார்கள்.

சமுத்திர நீர் கரிப்பதென்.

பூமியின் வழியே நதிகள் செல்லும்போது பூமியிலுள்ள உப்பைச் சேகரித்து சமுத்திரத்தில் கொண்டு செல்பதால் சமுத்திர நீரில் உப்பு சேர்த்துக்கொண்டே வருகிறது.

பூமிக்குள் நீர்.

வட அமெரிக்காவில் பூமிக்குள் இரண்டு மைல் ஆழத்தில் 200 மைல் நீளத் தூரத்திற்கு காலிடோ என்னும் நதி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது. அதன் காட்சி பிரமிப்பையும் பயங்கரத்தையும் கொடுக்கத் தக்கதாயிருக்கின்றது.

வித்தியாபிநிர்ந்திக்கு முகநம்.

வர். பி. சி. ரே (Ray) என்னும் வங்காள ரசாயண சாஸ்திர சிபுனர் சென்ற 10 ஆண்டுகளாக சம்பாதித்த ஒரு லக்ஷம் ரூபாயை வங்காள பங்குக் கழகத்தில் ரசாயண சாஸ்திரத்தில் ஆராய்ச்சி செய்ய

முன்வரும் மாணவர் சகாயத்திற்கு உதவுமாறு கந்தனர். சென்ற திங்களில் பஞ்சாபில் மகம்மதிய கனவான் ஒருவர் மகம்மதிய மாணவர் கல்வியபிவிருத்திக்காக 4 லக்ஷம் ரூபாய் கொடுத்திருக்கின்றனர் என்று அறிகிறோம். பணக்காரரான பெரியார்கள் இவ்விதப் பொது கலன்களைப்பிரிய முன்வருவது கம் காட்டின் நல்லதிர்ஷ்டத்தையே காண்பிக்கின்றது.

கம் குலத்தார் கல்வியபிவிருத்திக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும், மேம்பாட்டைதற்கும் கம் குல தனவந்தர்கள் மனமுவந்து, கல்வியபிவிருத்திக்கான மாணவர்கள் வதிய விடுதியமைப்பதோ உபகாரச் சம்பனமார்க்க மூலதனமாக திரவிய சகாயம் செய்தலோ வேண்டும்.

பதார்த்த குணம்

வேண்டைக்காய்

இது ஒரு முக்கியமான ஆகாரப் பதார்த்தமாகும். இது தகைக்காய் மிருதுப் பித்தக் கூடியது; சிறுநீரை தாராளமாய் வரக் செய்பக் கூடியது; ருளிர்ச்சியுள்ளது; விரிய கிருத்தியை உண்டு பண்ணக்கூடியது. ஜூரங்களுக்கு உபயோகமான வஸ்து. தொண்டை ரணம், ஜனனேந்திரியங்கள், முத்திர அவயவங்கள் இவற்றில் எரிச்சல் ஆகியவைகளைப் போக்கி சுட்ட புண், வலி, சிறுநீர் கிடமுடியாமல் கிரமப்படுத்தல் ஆகிய கோய்களுக்குக் குணந்தாவல்லது முக்கிய மாய் நாட்பட்ட சீதபேதியில் இதன் மிருதுவான பசை அதிக பலன்தரத்தக்கது. இதில் பாஸ்பாரிக் ஆக்சிட் இருப்பதால் மூளைக்கு இது தருத்த ஆகாரப் பதார்த்தமாகும். இதை குழம்பாய்ச் சமைத்துச் சாப்பிடுவது நலம்.

வெங்காயம்.

இதில் கந்தகம் கலந்திருப்பதால் தேகத்திற்கு ஆரோக்கியத்தரும். கந்தகம் சரீரத்திற்கு அவசியமான பதார்த்தம். அது குறைவு படும்போது ஆகாரமூலம் அதை உட்செலுத்த வேண்டும். லேசில் ஜீரணமாகத் தக்கது வெங்காயம். காம் கல்ல ஆரோக்கியத்தை அனுபவிக்க வேண்டுமானால் தேக சாஸ்திர விதிப்படி வெங்காயம் கமக்கு அவசியமான உணவாக வேண்டும். கிருத்த சாப்பிடும்போது பச்சை பாகவோ ஊறகாகவோ வெங்காயத்தைக் கடித்துச் சாப்பிட்டால் இரைப்பைப்பைச் செவ்வைப்படுத்தி போதுமான சத்தியைக் கொடுக்கும். இதனை குழம்பாகக் கொதிக்கவைத்தோ, வதத்தோ, கண்டியோ சாப்பிடலாம்.

‘செங்குந்த மித்திரன்’ பஞ்சாங்கம்

சுக்கிலவா ஐப்பசி (1929) அக்டோபர்—நவம்பர் தக்ஷணமணம், சந்திரமேஷம்

இங்கிலீஷ்.	தமிழ்.	வாரம்.	திதி.	சுதந்திரம்.	யோகம்.	சுதந்திரம்.	ஜீவன்.	வாக்கிய சொர்த்தத்திதி.	யோகினி.	விசேடம்.
17	1	வியா	சுத 31-30	உ 21-13	சு 60	2	1	சுத	தெமே	
18	2	வெ	○ 28-53	ரே 20-33	ஆ 60	2	1	பெ	தெற்கு	பெனாண்டி
19	3	சனி	பிர 25-8	அ 18-38	சு 60	2	1	பிர	மேற்கு	அன்னப்பேகம்
20	4	ஞா	துதி 20-23	பா 15-50	சு 60	2	1	துதி	வடமே	
21	5	திங்	திரி 15-8	சு* 12-20	ம 12-20 அ	2	1	திரி	வடகிழ	கிருத்திகை
22	6	செவ்	சுத 9-25	ரே 8-35	அ 8-35 ச	2	1	சுத	ஆகாசம்	
23	7	புத	பஞ் 3-38	அ 4 33	சு 60	2	0	பஞ்	பூமி	
24	8	வியா	சுப் 57-53	சுப் 52-13	சு 0-33	2	0	சுப்	வடக்கு	
25	9	வெ	அஷ் 46-55	பு 56-48	ம 0-33 அ	2	0	சுப்	வடக்கு	
26	10	சனி	சுவ 31-58	பு 52-13	ம 60	1	1	அஷ்	தென்கி	
27	11	ஞா	தச 37-38	ஆ 50-13	ம 50-18 அ	1	1	நவ	தெமே	
28	12	திங்	ஏகா 33-58	ம 47-40	ம 47-40 ச	1	1	தச	தெற்கு	
29	13	செவ்	துவா 31-3	பு 45-58	சு 60	1	1	ஏகா	மேற்கு	
30	14	புத	துவா 31-3	உ 44-53	அ 44-53 ச	0	0	துவா	வடமே	
31	15	வியா	சுத 28-15	அ 44-50	ம 44-50 ச	0	0	திர	வடகிழ	பிரதோஷம்
1	16	வெ	அ 28-38	சு 45-48	சு 45-48 அ	0	0	சுத	ஆகாசம்	பிரதோஷம்
2	17	சனி	பிர 30-10	சு 48-3	சு 60	0	0	அமா	பூமி	கேதாரிசுமி
3	18	ஞா	துதி 33-0	வி 51-30	சு 60	0	0	பிர	கிழக்கு	விதம்
4	19	திங்	திரி 37-20	அ 56-13	ம 60	0	1	துதி	வடக்கு	
5	20	செவ்	சுத 42-33	சு 60	சு 60	0	1	திரி	தென்கி	
6	21	புத	பஞ் 43-30	சு 2-3	ம 2-3 அ	0	0	சுத	தெமே	காகசுதந்தி
7	22	வியா	சுப் 48-30	ரே 8-50	ம 8-50 அ	0	0	பஞ்	தெற்கு	
8	23	வெ	சுப் 54-53	பு 16-10	சு 60	1	1	சுப்	மேற்கு	கந்தசக்தி
9	24	சனி	சுப் 60	உ 23-38	சு 28-38 ம	1	1	சுப்	வடமே	சம்மாசம்
10	25	ஞா	சுப் 0-50	அ 30-38	சு 60	1	1	அஷ்	வடமே	
11	26	திங்	அஷ் 6-10	அ 36-38	ம 36-38 ச	1	1	நவ	வடகிழ	
12	27	செவ்	சுவ 10-18	சு 41-20	ம 41-20 ம	2	0	தச	ஆகாசம்	
13	28	புத	தச 12-48	பு 65-43	ம 45-43 அ	2	1	ஏகா	பூமி	
14	29	வியா	துவா 13-25	உ 45-30	சு 45-30 ம	2	1	துவா	கிழக்கு	
15	30	வெ	துவா 12-10	ரே 44-48	சு 44-48 அ	2	1	திர	வடக்கு	பிரதோஷம்
			திர 9-10	அ 42-38	அ 42-38 ச	2				