

JL
L. CORRI, NOBIS
1000 15
184873

புதிதானவந்தரி

ஆயுர்வேத வைத்திய பஞ்ச பத்திரிகை

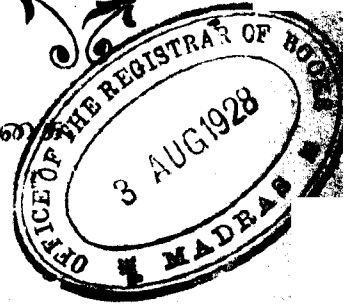
ஒவ்வொரு திரயோதசுக்கும் ஷௌரியாகும்.

சென்னை ஆயுர்வேத கலாசாலையின்

பழைய மாணவர்களின் சங்கத்தின் சார்பில் பிரசுரிக்கப்படும்.

இத்திராதிபர். டாக்டர். ஆ. லக்ஷ்மீபதி, பி. ஏ., எம். பி., ஸி. எம்.,

உதவிபத்திராதிபர். டாக்டர். உ. ர. அரங்கசாமி ராஜு, ஏ. எம். ஏ. ஸி.



மலர். 1.	1928ஆம் மே—ஜூன்	இதழ் 15—18.
----------	-----------------	----------------

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.
1. ஈக்கள் பிணிகளைப் பரவச்செய்யும் ஸாதனங்களாம்	1—6
2. வியாயாம சாஸ்திரம்	7—10
3. வியாதிகளின் குறிப்பு	10—11
4. ஆவடி ஆரோக்ய ஆச்ரமம்.	13—17
5. மலசுத்தி மருந்து	18
6. 1928ஆம் அகில இந்திய ஆயுர்வேத மஹாமண்டல பரீட்சையில் தேரியவர்கள்	18
7. நாம உபயோகமான ஒளக்கச் சரக்குகள்	57—64

ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மஸி லிமிடெட்,

மு க வு ரை .

இந்த ஓளஷதசாலை 1920இல், ஆயுர்வேத முறைப்படி செய்யப்பட்டு எக்காலத்திலும் எல்லோராலும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆயுர்வேத ஓளஷதங்கள் வேண்டிய அவ்வளவு சரியாக கிடைப்பதில்லை யென்கிற குறையை நிவர்த்தி செய்யும்பொருட்டு, டாக்டர். ஆ. லக்ஷ்மீபதி அவர்களால் மூன்று லக்ஷரூபாய் மூலதனத்துடன் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. கீழ்க்கண்டவைகள் இதன் முக்கிய நோக்கங்கள்.

(1) எல்லா மருந்துச் சரக்குகளையும் மூலிகைகளையும் சேகரித்தல், தற்சமயம் வழக்கத்தி லிலாதவைகளைக் கண்டு பிடித்தல், கெட்டுப்போகாமல் காப்பாற்றி வைத்தல், வேண்டியவர்களுக்கு நியாயமான விலைக்கு கொடுத்தல் முதலியவை.

(2) பண்டைக் காலத்தியவையும் தற்காலத்தியவையுமாகிய ஸாதனங் களைக்கொண்டு முக்கியமான மருந்துகளை எல்லாம் செய்தல்.

(3) ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தை அபிவிருத்தி செய்யக் கூடியவையும் ஆயுர்வேத விஷயங்களை அறிவுறுத்தக் கூடியவையுமாகிய துண்டுக் காதைங்கள், பத்திரிகைகள், புத்தகங்கள் முதலியவைகளைப் பிரசுரித்தல்.

இவ்வெளஷத சாலையை ஆரம்பித்த கொஞ்ச காலத்திற்குள்ளாகவே இதில் செய்யப்படும் ஓளஷதங்களின் பரிசுத்தத் தன்மைக்காகவும் கிறந்த குணத்திற்காகவும்கற்புகழ் உண்டாயிருப்பது திருப்தியாக இருக்கிறது. அகில இந்திய ஆயுர்வேத மகாநாட்டிலும், மற்ற மகாநாடுகளிலும் முதற்நாள் பொற் தக்கங்களை பரிசுளித்ததற்கேற்ப பொது ஜனங்களும் வைத்தியர்களும் எ னிடத்தில் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கை பெரும் பரிசாக இருக்கிறது.

தற்சமயம் கிடைக்கும் அனைக ஓளஷதங்கள் சாஸ்திரப் பெயருள் ளையாயிருப்பினும் சாஸ்திர முறைப்படி செய்யப்படாமல் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியுள்ள முக்கியமான சரக்குகள் கூட சேர்க்கப்படாமல் செய்யப்பட்டவை பென்கிறதை கவனிக்கும் படியாகவும், மருந்துகளைப் பரிசுத்தமாக்கச் செய் யும் எங்கள் பார்மஸியின் மருந்துகளை வென்றறிய மருத்தின்மேல் “ஆந்திர” என்கிற பதத்தை கவனிக்கு மாறும் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம். எங்கள் கடை பெனியின், “ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மஸி லிமிடெட்” என்கிற முழுப்பெயரை



ஆயுர்வேத வைத்திய பக்த பத்திரிகை.

ஒவ்வொரு திரயோதசிக்கும் வெளியாகும்.

சென்னை ஆயுர்வேத கலாசாலையின்

பழைய மாணவர்களின் சங்கத்தின் சார்பில் பிரசுரிக்கப்படும்.

பத்திராதிபர். டாக்டர். ஆ. லக்ஷ்மீபதி, பி. ஏ., எம். பி., லி. எம்.

உதவிபத்திராதிபர். டாக்டர். உ. ர. அரங்கசாமி ராஜு, ஏ. எம். ஏ. ஸி.

மலர். 1.	1928இல் மே—ஜூன்	இதழ். 15—18
----------	-----------------	-------------

சுக்கள், பிணிகவர்ப் பாவச்செய்யும்
ஸாதனங்களாம்.
டாக்டர் ஆ. லக்ஷ்மீபதி, பி. ஏ., எம். பி., லி. எம்.,

நாம் ஓர் ஐந்து நிமிஷம்வரையில் ஒரு ஈ செய்யுந் வேலகளைக் கவனித்துவந்தால். அத னிடமிருந்து தெரிந்தகொள்ளக்கூடிய விஷ யம் அஃது முண்டென்று அறிவோம். நமது தேசத்தில் எக்காலத்திலுமே ஈக்களுக்குந் குறைவிராது. ஆகிலும், மாரிகாலத்தில் பனம் பழம், பசுஞ்சாணம் முதலியவை அழுதி

கொண்டு வரும்போது அவை அபரிமிதமாய் வரும் வியாபித்திருக்கும். இதற்கு அசுசியே காரணம். ஒரு கிராமமாவது, வீடாவது சுத்த மாயிருக்கிறதா வென்பதை, அங்குள்ள ஈக் களின் ஸங்க்யையைக்கொண்டு ஒருவாறு நிர் தாரணம் செய்யலாம். ஈக்கள் ஓரிடத்தில் எவ்வளவு குறைவாகக் காணப்படுமோ அவ்வ

எவு பரிசுத்தமாகவும் அவ்விடம் இருப்பதாகக் கூறலாம். பூமி முதலியவை அளப்பதற்கு சங்கிலி அல்லது கயிறுகளும், தாண்டம் முதலிய வற்றை அளப்பதற்குப் படிக்களும் உபகரணங்களாயிருப்பதுபோல், ஒரு கிராமத்தின் ஆரோக்கிய நிலைமையை அளந்தறிவதற்கு ஆக்குள்ளாக்களின் தொகுதியே தகுந்த கருவிகளாகின்றன. ஒரு சமைய சிறிது நேரம் உற்றுநோக்கிவந்தால், “இது இவ்வுயிர்மீதும் குதித்தோடுவதற்குக் காரணமென்ன?” என்று யோசிக்கவேண்டியவரும். இது சிறிது நேரம் நமது கைகளின் மேலும், கொஞ்சநேரம் நாய்களின் மீதும், கொஞ்சநேரம் குறுவர்களுடைய சரீரத்திலுள்ள கிரந்தங்களின் மேலும், மற்றும் சில ஸமயங்களில் ஜலதாரையிலுள்ள அமுதிய தண்ணீரிலும், மலினமான வேறிடங்களிலும் தாவத் தாவியோடி இறுதியில் ஒரு சுவரின் மேலோ அல்லது கதவின்றிதோ அமர்ந்துக்காரும். அவ்விடத்தில் அது உட்கார்ந்துசெய்வதென்னென்று சுவனித்துப்பார். இது முன்பு தோன்றியவாறெல்லாம் வேண்டுமென்று வேலையில்லாமல் இடம்விட்டு இடம் பாய்ந்தோடியதாகக் கருதவேண்டாம். ஒத்திந்த விடங்களிலிருந்தெல்லாம் இது தனது இறகுகளினாலும் தலையினாலும் கால் முதலிய மற்றும் பல அவயவங்களின் மீதும் தாங்கக் கூடுமான சமையைய யெடுத்துக்கொண்டு, அவற்றைத் தின்பதற்காக இவ்விடத்தில் வந்து அமர்ந்துக்காந்தது. இப்பொழுது இது செய்யும் வேலையை துட்பகாகப் பார்த்துக்கொண்டு, இது தனது முன்புக்குத்திலுள்ள நான்கு கால்களாலும் வணங்கி நின்றனொண்டு, பின்புறத்தா இரண்டு கால்களாலும் இறகுகளையும், முதுகு முதலிய அவயவங்களையும் வெகு சிரத்தையோடு துடைத்துக்கொள்ளும். இவ்விதம் துடைத்துத் துடைத்து, தன்மீது சுமந்து கொண்டு வந்த சாக்குகளை யெல்லாம் பின் கால்களால் எடுத்து, அவற்றைத் தனது ஆறு கால்களாலும் துடைத்து ஒரு பிண்டமாகச் செய்து, முன்புறத்திலுள்ள இரண்டு கால்களால் அதை வாயிற் போட்டு விழுங்கிவிடும். இவ்விதமே பின்புறத்திலுள்ள நான்கு கால்களால் நின்ற கொண்டு, முன்புறத்து இரண்டு கால்களாலும் தலை, தோள் முதலான அவயவங்களின்

லுள்ள பண்டங்களை யெடுத்து முன்போலவே உருண்டைகளாகச் செய்து விழுங்கும். இந்த உருண்டைகள் மஹா ஸூக்ஷ்மமான கிருமிகளைத் துடைத்துச் செய்யப்படுபவையென்றிவேறல்ல. இக்கிருமிகளே இதற்கு ஆவாரமென்று அறிந்துகொள்ளாதவர்களால், இந்த ஈ, தனது கைகாலை என் மாற்றிமாற்றி ஆட்டவேண்டுமென்றும் தெரிந்துகொள்ள முடியாது. இது தன் உடலில் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதற்காகத் துடைத்துக் கொள்வதென்று சிலர் நினைக்கலாம். ஆனால், இது அங்குமிங்கும் அலைந்து ஓடிடத்தில் வந்துக்காந்த பிறகும், அதற்கு முன்பும், இந்த ஈயின் ஒருகால புதர்கண்ணடியில் வைத்துப் பரீக்ஷிப்போமாயின் இதன் உண்மை அறியப்படும்.

ஓர் சமையச் கொண்டு, அதன் வயிற்றிலுள்ள பதார்த்தத்தையும் இப்புதர்கண்ணடியினால் பரீக்ஷித்துப் பார்த்தால், அதனால் உண்ணப்பட்டவையாவும் ஸூக்ஷ்மமான கிருமிகளே யென்று நிச்சயிப்பீர்கள். இவ்வேயல் நாம் புஜிக்கப்போகும் அன்னத்தின் மீது ஒரு ஈ வந்துக்காந்தால் சில நிமிஷம் கழித்த அந்த சோற்றுப் பருக்கையைக் குறிப்பாக எடுத்து புதர்கண்ணடியால் பரீக்ஷியுங்கள்; ஒரு பருக்கையில் விதம்விதமாக எவ்வளவோ ஸூக்ஷ்ம ஜீவன்கள் காணப்படும். அந்த ஸூக்ஷ்ம ஜீவன்கள் ஈயினால் இடப்பட்ட மலத்தின் இருப்பவை. அன்னத்தின்மேல் ஈயானது மலத்தை கழிக்கும்போது, அந்த மலம் வெகு சிறிய கறகிறப் பொட்டுபோல் காணப்படும். கருத்துடன் பார்த்தாலன்றி அது தெரியாது. நாம் தெரிந்தும் தெரியாமலும் அதைத்தின்று விடுகிறோம்.

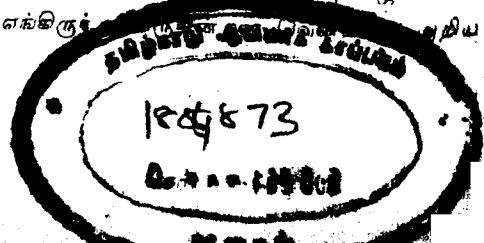
இவ்வாறு ஈக்களாலும், எரும்புகளாலும், கொசுக்களாலும் புரவும் ஸூக்ஷ்ம ஜீவன்கள் எங்கிருந்து வருகின்றனவோ அறிய

வேண்டுமானால், நீர் வெகு தூரம்போய்த் தேடவேண்டிய அவசியமில்லை. நமது கண்களுக்குத் தெரியாமல் நம்மைச் சுற்றிலும் அழுதிக்கிடக்கும் தண்ணிய ஜலத்துக்களின் உடல்களும், நாம் எறிந்துவிடும் காய்கறிகளின் தோல் இலை முதலியவைகளும் ஸூக்ஷ்ம ஜீவன்களுக்கு எப்பொழுதும் வெண்டியவனவு உணவாக உபயோகமாகின்றன. நமது வீடுகளில் எந்தெந்த இடம் அகசியாக இருக்கின்றதோ அவ்விடத்திலெல்லாம் அபரிமிதமாக ஸூக்ஷ்ம ஜீவன்கள் அடர்ந்திருக்குமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. நீர் உட்கூடிய வீட்டில் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் கவனித்து துட்பகாகப் பார்த்தால்தான் இவ்விதம் தெரியவரும்.

வீதியிலிருந்து நுழையும் வாயிற்படி:— நமது பிரானே ஆசாரத்தின்படி ஒவ்வொரு வரும் போஜனம் செய்வதற்கு முன் வீட்டுக்குள் நுழையும்போது கைகாலைக் கழுவி வீட்டு உட்செல்வது வழக்கம். அந்த நீர் தாராளமாய் ஒவ்வதற்கு ஜலதாரையிலல்லாமற் போனால் அவ்விடத்திலேயே தங்கிப்போய், அவ்விடம் சேறும் தண்ணியுமாக மக்கிவிடுகிறது. இவ்விடத்திலேயே மூக்கையும் சிங்கிப்போடுவார்கள். இதெல்லாம் சேர்ந்து அவ்விடத்தில் அழுகத் தொடங்கும். இவ்விதம் பட்டணங்களில் விசேஷமாயிராதென்றாலும், கிராமங்களிலுண்டு; என்னென்றால், வீட்டு வாயில்களில் பட்டணத்திலிருப்பதுபோல் ஜலம் தாராளமாய் ஒவ்வதற்குத் கிராமங்களில் ஜலதாரை கிடையாது. இவ்விதம் கெட்டுப் போன தண்ணீரிலும் சேற்றிலும் பகல் வேளைகளில் கொசுக்களும் ஈக்களும் தங்கியிருக்கின்றன. அங்கு அழுதிப் பதன்செடும் தண்ணிய பதார்த்தங்களில் வியாபித்துள்ள ஸூக்ஷ்ம கிருமிகளை உணவாக கொள்கின்றன. பிறகு இரவில் அக்கொசுக்கள் பலம் பெற்று இரேழியெனப்படும் வாயிற் கடவை மூலமாய் வீட்டினுள் நுழையும். வீட்டுக்குள் நுழையும்போது கைகாலைக் கழுவிக்கொள்வது அவசிய மென்றாலும், அத்தண்ணீர் அவ்விடத்தில் சிறிதும் தங்காமல் உலர்ந்துவிடும்படிச் செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

வாயிற்படி:—வேலைக்காரி வீடுகளைப் பெறுக்கியதால் வந்த குப்பைகளிலிருந்தும், பிள்ளைகள் எறிந்துவிடும் பழத்தோல் முதலிய வற்றிலிருந்தும் சிதறிய அணுக்கள் நமக்கும் தெரியாமல் வாயிற் கடவையில் சேர்ந்திருக்கும். சிலவிடங்களில் வாயிற்படியின் அடியில் ஜலம் முதலியது போவதற்காகச்சிறிய எலிவளை போன்ற த்வாரம் ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும். அதை தினந்தோறும் சுத்தம்செய்வது வழக்கமில்லை. அதில் அநேகவிதமான குப்பைகள் அடைந்திருக்கும். முற்கூறியபடி நமக்குத் தெரியாமல் சிதறியிருக்கும் குப்பைகளிலும், இத்துவாரத்தில் அடைபட்டிருக்கும் குப்பைகளிலும் ஸூக்ஷ்ம கிருமிகள் செழித்து வளரும். வாயிற்படியின் துவாரத்திலும் கதவுகளின் இடுக்குகளிலும் அடைபட்டுள்ள குப்பையை ஒருநாள் வெளிப்படுத்தினால், அப்பொழுது அவற்றிலுள்ள ஸூக்ஷ்ம கிருமிகள் அவ்விடத்தில் எங்கும் பரவி விடும்.

படுக்கையறை:—இங்கு ஒரு மூலையில் கட்டில், ஒரு மூலையில் பெட்டிகள், மற்றொரு மூலையில் துணி முதலியவைகளும் போடப்பட்டிருக்கும். அவ்லாமலும் பற்பல கூடை முதலியவைகளும் பாப்பப்பட்டிருக்கும். படிப்பவர் வீட்டில் ஒரு பலகையின்மீது காசுதங்களும் புஸ்தகங்களும் வைக்கப்பட்டிருக்கும். மாதக் கணக்காவும் அல்லது வருஷக் கணக்காவும் அவற்றின்மீது தம்பு தூசுகள் படிந்து அளவற்ற அழுக்குகள்சேர்ந்திருக்கும். பழைய பெட்டிகளின் அடியிலும், அவற்றிற்கடுத்த சுவரோக்களிலும், பண்டைக்காலத்திய பானை முதலியவற்றின் அடிப்புறங்களிலும் குப்பை முதலானவற்றுடன் பல்லி, காப்பான் பூச்சிகள், எட்டுக்கூர் பூச்சிகள், தேன்முதலியவை சேர்ந்து, அநேகம் புழுக்களையும் சிறிய பூச்சிகளையும் அழித்தத்தின்று அவற்றின் சின்னஞ் சிறிய உடல்களும், மலங்களும் அவ்விடங்களில் மேன்மேலும் குவிந்திருக்கும். அவற்றில் ஸூக்ஷ்ம ஜீவான்கள் இவ்வளவுதான் சேர்ந்திருக்குமென்று எழுத முடியாது.



சென்னை, N2851
N 28.1.15-18

சமையலறை:—படுக்கை யறையிலிருந்து சமையலறைக்குப் போவோம். பிராம்மண னைத் தவிர்த்து இதரஜாதிகளைச் சேர்த்த அடுக்கறையை கிருஹங்களின் சமையலறை களில் ஒரு மூலையில் பழைய அன்னங்களைப் போட்டுப் புளிக்கவைத்த காயிப்பானை வைத் திருப்பது வழக்கம். அங்கு வழக்கமாக நட மாடுகொடுவதற்கு அதிலிருந்து வரும் ஒரு வித நூற்றம் அருவருப்பைத் தராமலிருந் தாலும், புதிதாக ஒருவர் அவ்விடம் போகும் போது கடும்புளிப்பான ஒரு நூற்றம் முகத்தில் வந்து கவிந்துகொள்ளும். அப்பானையின் அருகில் பழைய புளிக்கோதுகளும், காய்கறி களின் துண்டுகளும் சிதறண்டு வெகு நாட் களாக மக்கித் கொண்டிருக்கும். சில அநாக ரீகப் பிராம்மணர்களுடைய வீட்டின் சமைய லறைகளிலும் இவ்விதம் இருக்கக் காணலாம். சமையலறையின் தரைமூடியவும் தினந்தோ றும் சாணமிட்டு கணமாக மெழுகுவதுடன் போஜனம் செய்தவிடங்களை அதிலும் கண மாகச் சாணத்தைக்கொண்டு தினத்திற்கு இரண்டு மூன்று வேளை வரிசை வரிசையாக ஸாதாரணமாய் மெழுகுவார்கள். சாணத்தில் எவ்வளவு துண்ணுயிர்கள் (Microbes) இருக் கின்றனவென்று ஏற்கனவே உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். (வைத்திய கலாநிதியின் மார்கழிமாதத்திய 5-வது ஸஞ்சிகையில் 4-வது படத்தை மற்ருருமுறை உற்றுப்பாருங்கள்.) அந்த துண்ணுயிர்களைப் பிடிப்பதற்காக எண் னிறந்த ஈக்கள் இச்சமையலறையில் குழ்த்திரு க்கும். மிளகாய் விதைகள், வெந்தியம், புளி, கடுகு, எண்ணெய்முதலிய சாமான்கள் ஒரு மூலையில் சிதறிப்போய் பிசிபிசப்பான மண் ணுடன் சலந்து விசாரமாக காணப்படும். அந்த நூற்றத்திற்காக இவ்விடத்தில் கரப்பான் பூச்சி களும் சிறிய சிலந்திப்பூச்சிகளும் வந்து முட்டையிட்டுவரும். அவ்விடங்களில் வெகு நாட்களாக வைத்திருக்கும் பலகைகளைத் தூக்கினால் போதுமானது; அவ்வற்றின் கீழ் ஈரமும் பற்பல அழுக்குகளும் வெகுநாட்களா கவே தங்கியிருப்பதால் சிறிய பூச்சிகளும், (insects) ஸுஷுமக் கிருமிகளும் (Microbes) இவ்வளவுதான் இருக்குமென்று நாம் சொல்ல முடியாது. வாவா இப்பொழுதுதான் நாக

ரீகம் மேலிட்ட சிலருடைய வீடுகளில் இவ்வித விகாரங்கள் உண்டாகவண்ணத் துற்பாடு செய்து வருகின்றனர். காராபூசை சமையலறைகளில் இன்றைக்கும் தண்ணீர்க்குடம் முதலியது வைத்திருக்கமிடத் தைச் சுற்றிலும் தரையானது எப்பொழுதும் சத சதப்பாகவே இருக்கும். இவ்விடங்களில் கறையான்களும், துண்ணுயிர்களும் செழித்து விருத்தியாகக்கூடும். ஆகவே, இதைச் சுற் றிலும் ஈக்கள் மொய்த்துக் கொண்டிருக்கும். ஒரு மூலையில் சில நாட்களுக்கு வேண்டிய வறட்டிகளும் சுள்ளி சுப்பல்களும் கரியும் சேர்த்து வைக்கப்பட்டிருக்கும். மற்ருரு பக்கத்தில் சில மட்பாத்திரங்களும், ஊறு காய்ப்பானையும், பழைய காய்கறி இலைமுதலி யவைகளும் வைக்கப்பட்டிருக்கும். எல்லா மூலையவைகள் அவ்விடத்தில் வந்து அதிகமாய் நடமாடி அசுத்தப்படுத்துவதற்கு மேற்கூறிய பண்டங்களும் பாத்திரங்களும் காரணமா கின்றன.

ஜலதாரை:—இதிலுள்ள கோரமான மலின வஸ்துக்களை நினைக்கவும் நமக்கு மிக அரு வருப்பாயிருக்கிறது. சமையலறையையும் அங் குள்ள பாத்திரங்களையும் கழுவித்தள்ளும் அழுக்கு நீர் இதில் சேர்க்கிருக்கும். கஞ்சியும் வெகு நாட்களாய் இதில் சிறிதேனும் ஒரு மூலையில் தங்கி நிற்கும். கந்தளால் நன்றாகக் கட்டப்படாமல் ஸாதாரண மண் தரையிலுள்ள ஜலதாரையின் கோரநிலைமையை நாம் கண் ணுக்காணவும் ஸஹியோம். காய்கறிகளும் இதில் அழுக்கித் திடக்கும். இதில் ஸுஷுமக் கிருமிகள் மரத்திரமேயல்ல, சில விடங்களில் கண்களால் நன்கு பார்க்கக்கூடிய பெரிய புழுக்களும் உற்பத்தியாய் கொண்டுக்கொண்டிருக்கும். இவ்விடம் ஈக்களுக்கு எவ்வளவு யோக்யமாயிருக்குமோ நீங்களேயோசித்துப் பாருங்கள்!

பின்புறத்து முற்றம்:—எவ்வீடுகள் கப்பி யிடப்பட்டு ஒழுங்காக வைக்கப்பட்டிருக்கின் றனவோ அவ்வீடுகளிலும் பின்புறத்த முற் றத்தில் அப்பங்களுடைய செய்து கழிந்த எண் ணெய்ப் பிசுக்குள்ள தண்ணீரும், தலையிலிருந் துதிர்ந்த மயிர்களும், பழைய சந்தைகளும்

இராமர்போகாது. அப்பங்க ஸ்நானம் செய் யும்போது வீட்டிலுள்ளவர் அனைவருக்குமாய் பத்துக்குடம் ஜலம் செலவழித்தால், அதில் இரண்டு மூன்றுகுடம் ஜலத்தைவிட வெளி யில் அதிகம் போகாது. ஸ்நானம் செய்வதற் குப்போகித்த ஜலத்தில் அரைவாசியாவது அந்த முற்றத்தில் ஊருமற்போவதில்லை. இராமர்தாங்களில்தான் இவ்வித முற்றங்களில் ஸாதாரணமான புழுக்களும், ஈர்க்குப்பூச்சிக ளும், கருவழலாம் பூச்சிகளும் விசேஷமாக உற்பத்தியாய் கொண்டுக்கொண்டிருக்கக் காணலாம். இவ்விடங்கள் மிக அசுத்தமானவை பெண்ப தற்கு அங்கு மொய்த்துக் கொண்டிருக்குந் ஈக்களே போதுமான முகந்தரமாகும்.

புறக்கடை:—வீட்டிலிருந்து கழியும் கைவ ிதமான அழுக்குகளும் ஜலதாரையின் மூல மாய்ப் புறக்கடையில் வந்துசேரும். வீட்டிற்கு அடுத்தார்போல் ஒரு பள்ளத்தில் வந்து இந்த ஈக்கடை நீரெல்லாம் தங்கிநிற்கும். அதற் கப்புறம் குப்பைகளைக் கொட்டிகைப்பதற்குப் பெரிதாக ஒரு குழி வெட்டப்பட்டிருக்கும். வீட்டின் உட்புறத்திலும் அந்தந்த வீட்டின் தெருவிலும் அப்போதைதப்போது விழும் எவ்வாறான குப்பைகளையும் அவாவாது வீட்டின் புறக்கடையிலுள்ள அக்குழியில்தான் அதை சேர்த்துக்கொள்வார்கள். ஒருவருடும் அவ்வது ஆதமாதம்வரையில் பழைய குப்பை கள் அடியில் அழுக்கித்திடக்க புதிய குப்பை கள் மேன்மேலும் குவித்துக்கொண்டேவரும். முதலிற் கூறிய ஈக்கடைக் குழியிலும் இக் குப்பைக் குழியிலும், ஒரு வருடம் அவ்வது ஆதமாதம்வரையில் அழுதிப்போன தண்ணீ ரும் குப்பைகளும் மேன்மேலும் சேர்த்து வரும்போது அவற்றில் அபரிமிதமாக பெரி தும் சிந்தமான பற்பல கிருமிகள் வராமலாக உற்பத்தியாய் விடுகின்றன. இதெல்லாம் ஈக்களும் கொடுக்களும் செய்த பாக்யமே!

இவ்வாறு மூன்று வீடுகளில் எவ்விடத்தைப் பரிசுத்திப்பதற்குத்தாலும், அக்கெல்லாம் மனி தருக்குச் சேர விளைவிக்கக்கூடிய துண்ணுயிர் கள் உற்பத்தியாவதற்கு வேண்டிய ஸாதனம் கள் கைப்பூர்வமாயிருக்கின்றன. வீடுகளைச் சத்தமாக வைத்திருப்பவர்களுடைய வாஸ

ந்தவங்களிலும் முற்கூறியதோடுகூடவேயில்லை வற்றைக் காண்கூடுமென்பதில் ஸ்தேஷ மில்லை. ஆகவே ஒவ்வொருவரும் தமது வீட்டை சத்தமாக வைத்துக்கொள்ள எவ்வளவு பிரயாசைபெடுத்துக்கொண்டபோதிலும் அது அதிகமென்று நினைப்பதற்கில்லை. துண்ணுயிர்களை நாம் கண்களால் காணமுடியாதா கையால், சத்தமாயிருப்பதாகக் கருதப்படு மிடத்திலும் அவை விசேஷமாகப் பரி யிருக்கலாம்.

ஒரு கோழியானது ஒன்றும் காணப்படாத ஓரிடத்தைத்தனது கால்களால்கீறி ஏதோ ஒரு வஸ்துவை மூக்கினால் கொதி பெடுத்துக் கொள்ளும். இதற்கு அவ்வித மண்ணில் தான்ய மணிகள் ஏதேனும் அடப்படுமா! தவிடு கிடைக்குமா! ஒன்றும் கிடைக்காதே! வீணில் இது ஏன் இவ்விதம் நொம்புகிறதே! என்ற நினைக்கலாம். ஒரு குப்பையின்மீது இருந்து கொண்டே இது எத்தனை வரலாறு லும் தனது வயிற்றை நிரப்பிக் கொள்ளக் கூடும். கோழி மண்ணைத் தின்னாதென்ற மெக்கெல்லாம் தெரியவருமல்லவா? இது மூன்று கண்களுக்குப் புலப்படாத மிக னுதிக்கும் மான கிருமிகளையெல்லாம் பிடித்துத் தன்வயது வழக்கம். இதைக்கொண்டு கோழியின் கண் ணை மூன்று கண்களிட மிகவும் உபகரணமானவையெனத் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆகையால் கோழிகளும் ஈக்களும் மூன்று வீடுகளில் சத்தமாயிருப்பதாகத் தோன்ற யிடங்களிலும் துண்ணுயிர்களைப் பிடிப்பதற்காக முயற்சிப்பதை யெல்லாம் உற்றுக்கொண்டு, அவ்விடங்களில் ஸுஷுமக்கிருமிகள் பரிபுரப்பதற்காகத் தீர்மானித்தது. துண்ணுயிர்களை அழிப்பதற்கான முயற்சிகளைச்செய்து, மீண்டும் கோழியாவது ஈயாவது அவ்விடங்களில் வந்து ஆகாரம் தேடாதபடி ஏற்பாடுசெய்வது அவசியம். உடனடி வீட்டில் ஈக்கள் பறந்து கொண்டிருந்தால், எவ்வெவோ அகலி இருக்க வேண்டுமென்று நினைத்துக்கொள்ள வேண்டும். உடனடி அவ்விடத்தைத் தேடிப்பார்த்து அதற்குரியவது விடவேண்டும். ஈக்கள் எப்பொழுது வீட்டில் காணப்படவில்லையோ, அப்பொழுதுதான் உடனடி வீடு சத்தமாயிருப்பதாக நினைக்க

கடும். மேலும் உமது வீட்டை மாத்திரம் சுத்தமாக வைத்துக்கொண்டால் போதாது. உமக்கு அண்டையிலுள்ள வீடுகளும், வீதிகளும் சுத்தமாயிராவிட்டால் அருகூள்ள அசுத்தங்களிலிருந்து துண்ணுயிர்கள் வாயுவிலும் ஈக்களாலும் உமது வீட்டிற்குக் கொண்டு வரப்படும். அண்டை வீட்டுக் காரர்களுக்குச் சொல்லி அவர்களுடைய வீடுகளையும் தெருக்களையும் பரிசுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளும்படி ஏற்பாடு செய்வது அவசியம். அவர்களால் முடியாமற்போனால் கூடியவரையிலும் அவர்களுக்கு ஸஹாயமாயிருந்து அவ்விதம் செய்விக்கவேண்டும்.

ஈக்களைப்பற்றி ஒன்பது நியமங்கள் அமெரிக்காதேசத்தா இராஜாங்கத்தாரால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த நியமங்களை அத்தேசத்தா இராஜாங்கத்தார் வெகு சிரமத்தையாகக் கவனிக்கின்றார்கள்:—

1. பிணியாளியினிடம் ஈக்களை வரவிடக் கூடாது.

2. ரோகியிருக்கும் அறையில் ஈ பிரவேசித்தால் அதை உடனே பிடித்துக்கொண்டு விடவும்; இதை எளிதில் பிடிப்பதற்காக ஒரு வித பிளன் தடைய காகிதம் விற்கப்படுகிறது.

3. அழுதிப்போன பதார்த்தங்களை வீட்டிலாவது வீட்டிற்கு அருகிலாவது சேர்த்து வைக்கக்கூடாது; அசுத்தமென்று ஸந்தேஹிக்கக் கூடியவிடத்தில் சுண்ணாம்பு நீரையாவது கிரோலியோலையாவது தெளிக்கவேண்டும். இதனால் ஸூக்ஷ்மக் கிருமிகள் அழிந்துவிடும்.

4. உணவுப் பொருட்களின்மீது ஈக்கள் உட்காராதபடி அவற்றை மூடிவைக்கவேண்டும். போஜனம் செய்து முடிச்சுவிட்டன எச்சிலிலேனையும் உண்ணும் கலங்களையும் மூடிவிடவேண்டும்; அவ்வது வெளிப்படுத்தி சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

5. உமையாகமல்லாத பதார்த்தங்களை அப்போதைக்கப்போது எரித்துவிடவேண்டும்; அவ்வது பள்ளத்தோண்டி பூயிக்கடியில் போட்டுப் புதைத்துவிடவேண்டும்.

6. பசுக்களின் சாணத்தை அப்போதைக்கப்போது பள்ளத்திற் கொட்டி மண்ணை மூடிவிடவேண்டும்; அவ்வது பள்ளத்தைப் பலகைகளால் மூடிவிடலாம்; அவ்வது கிரோலியோல சாணத்தின்மேல் ஊற்றி சுத்தம் செய்யலாம்.

7. கடைகளில் விற்கப்படும் உணவுப் பொருட்களை மூடிவைக்கவேண்டும்; அவ்வது கண்ணாடி பீரோக்களில் வைத்திருக்கலாம்.

8. ஈக்கள் காணப்படவில்லை யென்றாலும், அவற்றைப் போஷிப்பதற்கான துண்ணுயிர்கள் சில சிறிய அழுக்கடைத்த வஸ்துக்களின்மேல் பரவியிருக்கலாம். அவை பெட்டியின் அடியிலோ, பெட்டியின் உட்புறத்து ஓரங்களிலோ இருக்கக் கூடும். கதவைத் திறக்கும் போது திடீரென்று மம்கும் தெரியாமல் ஈயானது உன்னை புத்தவிலும்; ஆகவே ஆறா வஸ்துக்களடங்கிய பெட்டியைத் திறக்கும்போதும், மூடும்போதும் உன்னை ஈ பிரவேசிக்காமலிருக்குமாறு வெகு ஜாக்கிரதையுடன் கவனிக்கவேண்டும்.

9. அழுக்கில்லாத விடங்களில் ஈ இராநென்று நிச்சயமாய் நம்பலாம்.

—“வைத்திய கலாநிதி”.

கஸ்தூரி வடி

அளவு: 1 அவ்வது 2 மாத்திரை.

உபயோகம்:—ஜலதோஷம், கபம், சிலேஷம், ஸ்வரம், சிறு குழந்தைகளுக்குக் கண்ணம்மாந்தம் இருமல் முதலியவற்றை நிவர்த்தி செய்வதற்கு வெகு உபயோகமானது. இஃசிறந்த கஸ்தூரி, கோரோசனை, ஜூன்ஸு முதலிய உயர்ந்த சாக்குகள் சேர்க்கிருக்கின்றன. முலைப்பால், வெற்றிலைச்சாறு, தேன் இவை அலுபானம்.

விலை 25 மாத்திரை புட்டி ரூ 1.

செவ்வதுமுகம் தயாந் நிருத்திடே
வேல்லு முபாயம் விரும்பியதே கல்லுரவோன்
மன்வத் தாம்போற்ற மாமருத்து துழ்க்கண்ட
தன்வந்தரிதான் சான்.



ஆதி மருத்துவனால் ஆகிரிடத்திற் கண்டபடி
மேதினுயோர் போற்ற விளக்கிய கற்
—போதகராம்
நற்பண்டித கோபாலாச்சாரி நற்பதங்கள்
பொற்புறவே எங்காளும் போற்றும்.

வியாயாம சாஸ்திரம்

மனோ சக்தியை அபிவருத்தி
செய்வதே தேகாப்பியாசத்தின்
முக்கிய நோக்கம்

நம் இந்திய தேசத்தில் வியாயாம சாஸ்திரத்தின் கருத்து மேகத்திற்கு பலத்தைக் கொடுப்பது மாதிரிமேயல் லாது பஞ்சிகந்திரியங்களுக்கும் அடக்க யாளும் சக்தியை மனதுற்கு உண்டாக் குவதேயாம்.

யோக சாஸ்திரம் சுவாசக்கை சரி யானவழியில் செலுத்துவதோடு நில்லாமல் நமக்குமேல் உன்னத நிலையில ஒரு பரப்பிரம்மம் இருக்கிறதென்பதையும் அதை அடைவதே நமது நோக்கம் என்பதையும் அதை அடைவதற்கு தேக ஆரோக்யம் முக்கிய மென்பதையும் நமக்குப் புக்கடுகிறது.

யோகாப்பியாசம் இந்தியாவைத் தவிர மற்ற தேசங்களுக்கு இன்னும்

செவ்வையாய்த் தெரியாது. அச்சாஸ்திரத்தில் சிலபாகத்தை அறிவிப்பதின் பொருட்டு நாம் ஐந்தாம் அத்தியாயத்தில் சில குறிப்புகள் வரைந்துள்ளோம்.

வஸ்துலத்தைக் குறைப்பதற்கு
ஏற்ற மருந்து

நன்றாய்ச் சாப்பிட்டு வேலை ஒன்றும் செய்யாமல் இருப்பவர்களுக்கு உண்பாகும் ஸ்தூலம் என்னும் வியாதியைக் குறைப்பதற்கு வியாயாமம் தவிர வேறு சிறந்த மார்க்கமில்லை. கீழே குறிப்பிடப்படும் மார்க்கங்கள் பொதுவாய் ஸ்தூலத்தைக் குறைப்பதற்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

- (1) பட்டினிகிடத்தல்.
- (2) ஆகாந்தைச் சீர்திருத்தல்.
- (3) கொழுப்பை குறைக்கும் மருந்துகளை உண்ணல்.
- (4) வியாயாமம் செய்தல்.

பட்டினி கிடத்தல்

முதல் சில நாட்களில் பட்டினிகிடத் தல் அனுகூலம்போல் தோன்றினாலும் அதை சரியான வியாயாமத்துடன் செய் யாவிட்டால் கடைசியாக பட்டினியை நீக்கி அதிகமாய் உண்ணுதலில் முடியும்; அல்லது கேட்டை உண்டாக்கும்.

ஆகாரத்தைச் சீர்திருத்தல்

பழங்களையும் பச்சைக்காய் கறிகளையும் உபயோகிப்பதால் கொழுப்புக் குறையலாம். ஆனால் இதுவும் தேக உழைப்பாகிய வியாயாமம் இல்லாத விடத்து பயன்தரா.

கொழுப்பைக் குறைக்கும்

மருந்துகளை உண்ணல்

இது எல்லா உபாயங்களைப் பார்க்கிலும் மிகவும் தீங்கானது. ஆயுர்வேதத்தில் சுஸ்ருத் மகாமுனி வியாயாமத்தைக்காட்டிலும் ஸ்தூலத்தைக் குறைப்பதற்கு சிறந்த மருந்து வேறில்லை என்று சொல்லியிருக்கிறார். இதைக் கூட்டிலும் உண்மையானதும் மேலானதுமான புத்தி மிக நமக்குக்கிடைப்பது அரிது.

“ந சாஸ்தி ஸத்ருசம் தேன கிஞ்செத்
ஸ்தௌஸ்யபகர்ஷணம்”

(ச. அ. 24).

தேக உழைப்பாகிய வியாயாமத்தை செய்வித்து திருபலை, சிலாஜித்து போன்ற தீவகற்ற மருந்துகளை கொடுத்து ஆகாரவகைகளைச் சீர்திருத்திப் பரிசுஷித்து பார்க்கலாம். ஆனால் இவைகளை விட்டு விட்டு ஸ்தூலத்தைக் குறைப்பதன் பொருட்டு மருந்துகளை உட்கொண்டால் சிறிதும் பிரயோஜனமில்லை. மருந்து பேதியாகக் கூடிய

தானால் அதைகினமும் உபயோகிப்பதால் ஸ்தூலத்தைக் குறைப்பதற்கு முன் குடலைப்பாழாக்கும், மற்ற இதர மருந்துகளின் சேவனத்தால் நரம்புக் கூட்டம் கெடுதலடையும். இன்னும் சில மருந்துகளால் உண்டான குற்றங்களைச் செப்பனிடவே முடியாமற் போகிறது.

அதிக வியாயாமத்தின்

கெடுதிகள்

“பிராக் சிரமாத் வியாயாம
வர்ஜீ ஸ்யாத்”

மாமிச பேசுகளையும் இருதயத்தையும் நுரை யிரலையும் அதிகமாய் உழைக்க விடக்கூடாது.

“களைப்படைவதற்கு முன்னரேயே தேக உழைப்பாகிய வியாயாமத்தை நிறுத்து”.

வியாயாமம் செய்து முடிந்தவுடன் களைப்படையாது உற்சாகத் தோடிருக்கும்படி தேக உழைப்பு எடுத்துக் கொள்ளவேண்டுமென்பதை ஒவ்வொருவரும் சிந்தையில் வைக்கவேண்டிய முக்கிய விஷயம். ஒவ்வொருவரின் தேக உழைப்புக்கும் மத்தியில் போதுமான ஓய்வையும் ஒரே விதமான ஆழ்ந்த மூச்சையும் தேக உழைப்பில் பழக்கத்திற்குக்கொண்டு வரவேண்டும்.

“ஹ்ருதிஸ்தானஸததோ வாயு யதா
வத்தரம் ப்ரவர்த்ததே

வியாயாமம் குர்வதோ ஜஸ்தோ
ததா பலார்த்தஸ்ய லக்ஷணம்”.

“தேகாபிபாசம் செய்யும் ஒருவன் மூச்சுவாங்குவதற்கும் சிடுவதற்கும் எப்பொழுது வாயைத்திறக்க வேண்டி வருகிறதோ அப்பொழுது மேலும் வியாயாமம் செய்யாமல் விட்டுவிடவேண்டும். வியாயாமம் செய்பவன் வாயைத்திறக்க

ஆரம்பித்தால் அது அவனுடைய தேக வலியில் பாதி குறைந்து விட்டதென்பது கருத்து”.

“வயோ பல சரீராணி தேச

ாசனானி ச

ப குர்யாத் வியாயாமம்

யதா ரோகமாப்நுயாத்”.

யாமம் செய்வதற்கு முன் செய்பவனுடைய தேகபலம், ததுவ கோட்பாடு, தேசம், ஆகாரத்தின் தன்மை இவை ராய்ந்து பார்க்காமல் செய்ய கால் வியாதிகள் உண்டா

யொட்டி சைகில் வண்டியைப் உபயோகிக்கும் வழக்கருக்கு ஒரு எச்சரிக்கை பாம்.

வி. டி. ஹார்வார்டு ஸர்வ கலாசாலை
தகாசிரியராகிய ஹார்ட்லிக் ரிசன்
ரபவர் சொன்ன தாவது:—

“நடுத்தரமான மனிதனுக்கு த்விசக்கர (சைகிள்) வண்டியில் மிதமாய் ஓடுவது சுகத்திற்கு அனுகூலமானதே. இந்த வேலையில் கை, கால், முதுகு, மார்பு, வயிறு முதலியவைகளின் பேசிகளும், இருதயத்திற்கும், நுரையீரல்களும் நரம்புகளுக்கும் வலிவு உண்டாகிறது. ஆனால் உற்சாக முள்ளவர்கள் தங்கள் நேயர்களோடு விரைவாக அழகிய நாட்டுப் பாதையில் த்விசக்கர வண்டியில் போவது வழக்கம். அந்த நேரத்தில் களைப்புத் தெரிகிறது. ஆனால் இப்படிச் செய்து ஒவ்வொரு நாள் யும் கழிக்க ஆரம்பித்தால் கெடத்தில் உடம்பிதான் நரம்புகள் பலவின மடைந்து தேகத்தைப் பாழாக்கும்.

இப்படி த்விசக்கர வண்டியில் வேகமாய் ஓடி களைத்து வியர்வை சொட்டும் போது பனிக் கட்டியைப் போன்ற குளிர்ந்த ஜலத்தில் மூழ்குவதால் அநேகர் தங்கள் சுகத்தை இழந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் ஒரு கெட்ட வழி இருக்கிறது. த்விசக்கர வண்டியில் ஓடுகிற பெரியோரும் வாலிபர்களும் வேகத்தை உத்தேசித்து சரியான நிலையில் உட்காராதேயாகும். இவ்விதமாகவே செய்து வருகிறவர்கள் இருதய நடைத் தடை, கூயம் முதலிய வியாதிகளால் இறப்பார்கள். அல்லது பலவின மடைந்து தங்களுக்கும் மற்ற இதரர்களுக்கும் ஓர் சுமைபோல் ஆவார்கள்”.

மேற்கூறிய அதிகவ்யாயாமத்தாலான கெடுதல்கள் சைகிள் ஏறுபவர்களுக்கு மாத்திரமேயல்லாது, பந்திய ஓட்டங்கள், படகு தள்ளல் முதலிய தேகப்பயிற்சிகளை அதிகமாய் செய்பவர்களுக்கும் உண்டாகும்.

“கூயஸ்த்ருஷ்ண அருசிச் சர்தி

ரக்தபித்த ப்ரம க்லம:

கால சோஷ ஜ்வர ச்வாஸா

அதி வ்யாயாம லக்ஷணம்”.

“நாதுக்கள் நஷ்டமடைதல், தாகம், அருசி, வார்தி, ரத்தபித்தம், இருமல், கூயம், ஜ்வரம், ச்வாஸம், ப்ரமம், களைப்பு முதலியவைகள் அதிக வ்யாயாமத்தினால் உண்டாகின்றன.”

தேகப்பயிற்சிக்கு பின்

தேகத்தை பிடிப்பது அவசியம்

வ்யாயாமம் செய்த பின்னர் நன்றாக சரித்தை கிதிது எண்ணிநடவி தேய்க்கவேண்டும். இப்படித் தேய்ப்பதால் மாம்ஸ பேசிகள் நன்றாக

உருண்டு திரண்டு வளரும் எங்ஙனம் தேகத்தை பிடிப்பது என்பது பற்றி “அப்யங்கமென்னும்” தலைப்பின் கீழ் வேறு அத்தியாயத்தில் கூறுவோம். தேகத்தை நன்கு பிடித்து விட்ட பின்னர் ஈரமம் நீங்கியபின் நன்கு ஸ்நாகம் (தண்ணீரில் விசேஷம்) செய்ய வேண்டும்.

“ந அவிசுத க்லம : உபஸ்ப்ருசேத்”

“தேக களைப்பு நீங்காதிருக்கு முன்னர் தண்ணீரைத் தொடாதே”

ஸநாக விதிகளைப்பற்றி தனியாய் கவனிக்கப்படும். (இப்புத்தகாசிரியரால் எழுதப்பட்ட “அப்யங்கம்” என்ற புத்தகத்தைப் பார்க்க).

(தொடரும்).

தரிவ்ருத் லேஹ்யம்

அளவு: ½ முதல் 1 தோலா.

உபயோகம்.—எவ்விதமான மலச்சிக்கலையும் சிவ்ருத்தி செய்வதற்கு இது உத்தமமான ஓஷதம். மூலவியாதி அஜீர்ணம், வயிற்றுநீர்த்தல், தலை சுற்றல், இவைகளை நிவாரணம் செய்ய வல்லது. இரவில் படுக்கப் போகையில் அல்லது விடியற் காலையில் இதைச் சாப்பிடலாம்.

விலை 4 அவு. கு. 1. 1 பவு. கு. 3.

பிண்ட தைலம்

உபயோகம்.—கடுமையான வாதரோகைப் போக்கவல்லது; கீல்வீக்கம், பார்ச்சுவாயு, கிரந்திவீக்கம், மேஹச்சட்டிகன் இவற்றில் கல்ல பலன் தரும்.

விலை 4 அவு. கு. 1-8. 1 பவு. கு. 5.

வியாதிகளின் குறிப்பு

சூலை (Colic)

விதங்கள்:—கல்லீரலை ஒட்டினது, சிறு குடலைச்சார்ந்தது, வங்கச்செடுதியால் உண்டானது, மூத்திரக் குண்டிக்காயைப்பற்றி உண்டானது, இரைப்பையைப் பற்றினது.

கல்லீரலை ஒட்டின சூலை

காரணங்கள்:—பரம்பரையாயும், உட்கார்ந்த கொண்டிருக்கும் பழக்கவழக்கமும், கொழுத்த உணவும், கட்டிகளிருப்பதும், பித்தப்பையின் வீச்சமும் ஆகிய இவைகளின் கோளாரால் பித்தம் உற்பத்தியாய் சரியாய் சஞ்சரிப்பதற்கு தடை உண்டாவதேயாம்.

அறிதிறிகள்:—திடீரென்று வயிற்றில் ஈட்டியால் குத்துவதுபோன்ற வலியுண்டாகி வலது புடும் தோள்வரையும் வியாபிக்கும்; காமாலை, வாந்தி, மலம் வெளுப்படைதல், மஞ்சள் கலந்தகருப்பு நிறமான மூத்திரம், அமைதியின்மை, பொதுவான தேச பீடை ஆகிய இவைகளேயாம்.

சிறு குடலைச்சார்ந்த சூலை

விவரணம்:—சிறு குடல் காலமல்லாத காலத்தில் விரிந்து சுருங்குவதால் உண்டாகும் வலி.

காரணங்கள்:—குளிர்காற்றில் அடிப்பெயராலும், செவ்வையாய்ப் பழுக்காத பழக்கினால் உண்பதாலும், ஜீரணமாகாத அன்னிய பதார்த்தங்கள் வயிற்றிலிருப்பதாலும், மலம் அதிகமாகச் சேர்ந்த அங்கிருக்கும் கார்புரிக் அழுத்துவதாலும், இயற்கையான மலபந்தத்தினால் வயிறு விம்மும்தாலும் அபஸ்மார்த்தாலும் வயிற்றுக்குருமியாலும் இவ்வியாதி உண்டாகிறது.

அறிதிறிகள்:—காரணங்களின் பலத்திற்குத்தகுந்தபடி உண்டாகின்றன. கார்புரிக் சுற்றிலும் குத்தி குடைதல் போன்ற கடுமையான வலி உண்டாகி வானு பக்கங்களிலும் பரவுதல் போன்ற உணர்ச்சியும் குழப்பமும்

உண்டாகும். வலியுண்டாகும் இடத்தில் கையால் அழுத்திப் பிடிக்க வலிசிறிது குறையும். அமைதியின்மை, குளிரோடு கூடிய வியர்வை, வெளுத்தமுகம், மெலிந்த காமாலை இவைகள் காணும். வயிற்றிலிருந்து மலம்கழிந்தாலும் அபாஸவாயு பரிந்தாலும் வலி குறையும். முதிர்ந்த வியாதியில் வாந்தியும், விக்ஷலம், மூச்சு தடைபடலும் காணும்.

வங்கக்கெடுதியால்

உண்டான சூலை

காரணங்கள்:—வங்க சம்பந்தமானவை ஆகாராதிகளில் கலப்பதால் உண்டாகிறது. இது அகேசமாய் சாயம் போடுவோர்க்கும், அச்சாபீஸ், குழாய் இவைகளில் வேலை செய்வோருக்கும் உண்டாகிறது. ஏனெனில் அவர்கள் எப்பொழுதும் ஈயத்தில் வேலை செய்கிறார்கள்.

அறிதிறிகள்:—கார்புரிக் சுற்றிலும் அதிக வலி திடீரென்று உண்டாகிறது. அது ஒத்தடம் கொடுப்பதாலும் பிடிப்பதாலும் குறைகிறது. வலிகாலமல்லாத காலத்தில் உண்டாகிறது. இது இரவில் அதிகரிக்கும். குழட்டல், பச்சை நிறமான திரவம்வாந்தியாதல், அமைதியின்மை, மெலிந்த காமாலை, ஈயுசனில் பச்சை நிறமான கோடுகள், தலைவலி, வெளுத்தமுகம், வாயில் அருகி, மலபந்தம், பசியின்மை, கைகளிலுள்ள நீட்டித்தகை செடுதல் முதலியனவாம்.

மூத்திரக் குண்டிக்காயைப்

பற்றின சூலை

காரணங்கள்:—மூத்திரம் வகுநெதராக உண்டாகல்.

அறிதிறிகள்:—திடீரென்று அதிக கடுமையான குத்தல், குடைச்சல், வலி. இவ்வலி தடை இடுக்கு மர்மந்தானம், இடுப்பு இவைகளில் பரவும். “குழட்டல், வாந்தி, சரீர தாண்டல், குறைதல், மனச்சோர்வு, அமைதியின்மை, வியர்வை, துண்டிக்காய் ஒரு புரமாய் இழுக்கப் பெறுதல், மூத்திரம் அருவது போன்ற உணர்ச்சி, சிலந்த சிறத்தோடு அடிக்கடி குறைந்த மூத்திரம் வகுநெதர், மூத்திரத்தில் ரத்தம் கலந்திருப்பது முதலியனவாம்.

இரைப்பையைப் பற்றின சூலை

காரணங்கள்:—ரத்தக்குறைவு, புஷ்பவதி சூருமுன் உண்டாகும் பாண்டு, மர்மந்தானம் களின் செடுதி, முடக்கு வாதம், காட்டப்பட்ட மிஷம் காரம், அபாஸமாய் முதலிய வலிமையைக் குறைக்கும் வியாதிகளேயாம்.

அறிதிறிகள்:—அடிவயிற்றில் திடீரென்று கடுமையானவலி தோன்றி முதலு வரை பரவும். வயிறு மந்தமாய் வாயு நிறைந்திருக்கும். தேசத்தைத் தொட்டால் வியர்வை சில்லென்று இருக்கும். வெளுத்தமுகம், வாந்தி, மெலிந்த ஒழுங்கினமான காமாலை இவை உண்டாகும். கடுமையான வலியில், பிடிப்பதாலும், மலமூத்திரம் வெளிவிடுவதாலும், எப்பம், அபாஸவாயு பரிவதாலும், ஆசைப்பட்ட ஆகாராதிகளை உட்கொள்ளுவதாலும் குறையும்.

முத்திராசயம் வீங்குதல் (Cystitis)

விவரணம்:—மூத்திராசயத்தில் ஜலம் சேர்ந்த வீங்குதல். இது சிறிது காலத்திற்குள் உண்டான தென்றும், காட்டப்பட்ட தென்றும் இரண்டு வகை உண்டு.

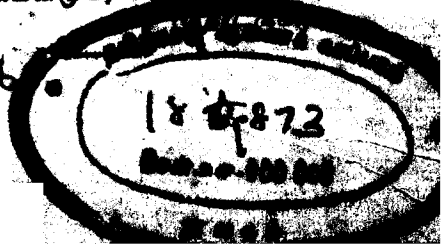
சிறிது காலத்திற்கு முன்

உண்டாகிய முத்திராசய வீக்கம்

காரணங்கள்:—அசத்தமான மூத்திராசயத்தின் முதலிய ஆயுதங்களால் உட்செலுத்தப்பட்ட தாலுண்டாகும் கிருமிகளாலும், பூயமேகத்தை சரியாய் கவனிக்காததாலும், திமிர்வாத தேகிகள் குளிப்பெடு படியாயிருப்பதாலும், பிரசவத்திலுண்டான செடுதியாலும், மூத்திராசயத்தில் அன்னியப் பொருள்கள் சேர்வதாலும், அங்கு சதை வளர்ந்தாலும் இவ்வியாதி உண்டாகிறது.

அறிதிறிகள்:—பருஷ்ட பாகத்திலும், கருச் குழியிலும் அதிகவலி. அடிக்கடி மூத்திரம் வெளியாவது போன்ற உணர்ச்சி. மூத்திரம் தளிதளியாய் அதிக வலியுடன் வெளியாகும். மூத்திரம் அளவில் கொஞ்சமாயும் ரத்தம் சேர்ந்திருப்பதால் கடுமையான வலியும் உண்டாகும். குளிரோடு கூடிய காரமும், பலவீனமும், உத்தரவியின்மையும் உபக்கடும்.

SL
LCM 24/12857
N28-1-15-18



எங்கள் குளிர்ச்சி தரும் தைலங்கள்

பிருங்காமலக தைலம்

இதை தலைக்குத் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்வதாலும், மூக்கிற்குள் ஸ்யமாச உபயோகிப்பதாலும் தலைநோய்கள், சண்ணோய்கள், காக்கைவலி, காதுகுத்தல், வெறி, கபக் கோளாறுகள் முதலிய கோய்களைப்போக்கி தலைமயிற்றுக்கு கருநிறத்தை யுண்டாக்கும். மேலும் சண்ணை குளிரச் செய்யும், மயிரை நன்றாக வளரச்செய்யும். நகைந்த மயிரையும், கருக்கச் செய்யும்.

விலை 4 அவு. ரூ. 1. 1 பவுன் ரூ. 3.

சந்தனாதி கடந்தல் தைலம்.

தலைமயிரை மினுமினுப்பாகவும் செழிப்பாகவும் வளரச்செய்யும் பிரதி தினமும் தலைக்குத் தடவி வாரிக்கொண்ட உபயோகமானது. ஒற்றைத் தலைவலி, தலைச்சுற்றல், தலையில் சுண்டு இவற்றையும் நிவர்த்தி செய்யும். நல்ல வாஸனையுள்ளது.

விலை 2 அவு. ரூ. 1. 1 பவுன் ரூ. 7.

ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மலி லிமிடெட்,

43, ஹாரிஸ் ரோட், மவுண்ட் ரோட், மதராஸ்.

சீய வனப்ராசாவ லே ஹ்யம்

உயர்ந்த ரஸாயனம்.

புதிய செல்லிக்கனிகளைக் கொண்டும் பல மூலிகைகளைக் கொண்டும் செய்யப்பட்டது. மிகவும் உயர்ந்த ரஸாயனம். கபத்தை சுமாராக வெளிப்படுத்தும்.

- (1) உயம், இரைப்பு, சுவாஸம் முதலியவைகளில் விசேஷமாக உபயோகிக்கப்படுகிறது.
- (2) இது பசியை அதிகப்படுத்தி இயற்கையாயுள்ள மலச்சிக்குளையும் போக்குவதால் காட்லிவர் ஆயில் என்றும் மீன் எண்ணெயை விட சிறந்ததாகும்.
- (3) மனமகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடிய ருசியுள்ளது.
- (4) நீடித்த உபயோகித்து வந்தால் கஷ்டத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய இருமல்களில் சுமாராக கபத்தை வெளிப்படுத்தும்.
- (5) சீர்புகுடியை யுண்டாக்குவதில் சிறந்தது. அதிக அம்போரத்தினால் வலியின்மையினாலாகுத உண்டாகும் கோளாறுகளையும் சீர்த் திணுண்டாகும் மற்ற கோளாறுகளையும் போக்கும்.

ஓர் கேட்லாக்குக்கு இன்று எழுதுங்கள்.

ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மலி லிமிடெட்,

43, ஹாரிஸ் ரோட், மவுண்ட் ரோட், மதராஸ்.

ஆவடி ஆரோக்ய ஆச்ரமம்

எமது நோக்கம்

விசாலமாய்ப் பரந்த நிர்மலமான பிரதேசம், பரிசுத்தமான தண்ணீர், சகல ஜீவராசிகளையும் உஜ்ஜீவிக்கும் படியான சூரிய கிரணம், குளிர்ச்சி பொருந்திய மந்தமாருதம், மனதுக்கு ரம்யமான ஆகாயம், இவைகளின் ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கும் பாக்கியம் தற்கால நகர வாசிகளுக்குக் கிடைப்பது அரிதாயிருக்கிறது. அதனால், இத்தேசமக்களின் தேகபலமும் மனோதிடமும் படிப்படியாகக் குன்றிவர ஆயுளும் க்ஷணதசையை அடைகிறது. கானகத்தில் வசிக்கும் இயற்கை வாழ்வோடு கூடிய ஜனங்களுக்கு உள்ள தேகபலம் தற்கால நகரிகத்தில் மூழ்கியிருக்கும் பட்டணவாசிகளுக்கு இல்லை யென்பது திண்ணம்.

இதன் உண்மையை உலகத்தாருக்கு விளக்கிகாட்டும் பொருட்டு சென்னைக்குப் பத்துமைல் தூரத்தில் ஓர் விசாலமான உன்னத நிலத்தைச் சம்பாதித்து நம்முடைய வாலிபர்களின் சரீரபலத்தை அழிவருத்தி செய்யவும், சாம்பிரதாயப்படி நல்லொழுக்கத்தை கற்பிக்கவும், அழிந்த ஆஹார விகாரங்களால் தங்களுடைய தேகசுகத்தை இழந்தவர்களுக்கு ஆரோக்ய மார்க்கத்தைப் போதிக்கவும், நோய்வாய்ப்பட்டுமனுபவர்க்கு அவரவர் தேகக்கூறு பழுக்குத்தக்கவாறு சிகிதையை செய்யவும் 1926-ஆம் ஜனவரி-ம் 13உயன்று ஆவடியில் ஆரோக்ய ஆச்ரமம் ஒன்று டாக்டர் ஸ்கீம்ப்ரதி அவர்களால் நிறுவப்பட்டது. இதன் அங்கி

வாரக்கல் இங்கிலாந்தில் மெண்டிப் ஹில்ஸ் ஆரோக்ய ஆச்ரமத்தை நடத்தி வந்த டாக்டர் வி. முத்து, எம். டி., எம். ஆர். வி. எஸ்., அவர்களால் நாட்டப்பட்டது. பெஜவடா நகர பரிபாலன சபையின் சேர்மனாகிய மகா-ா-ாஸ்ரீ ஏ. காளேஸ்வர ராவ் பந்துலாகாரு, பி. ஏ., பி. ல்., எம். எஸ். வி., அவர்களால் 1927-ஆம் ஜனவரி-ம் 26உ ஹக்கீம் நகர் என்று பெயர் கொண்ட இத்தோட்ட நகரம் திறக்கப்பட்டது. இம்மகத்தான காரியம் பொது நல உணர்ச்சியோடு கூடிய கான் பஹதர் ஹக்கீம் அப்துல் அஜீஸ்ஸாகிபின் ஒத்துழைப்பாலும் நல் வாழ்த்துக்களாலும் நிறைவேறியது. முதிர்ந்த வளர்ந்த ஐந்துறு மாமரங்களோடு கூடிய இந்த அழகிய தோட்டத்தைச் சாசமான விளைக்கு அவர் கொடுத்துதவிய நன்றியைப் பாராட்டும் பொருட்டு இத்தலத்திற்கு ஹக்கீம் நகர் எனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்தல விவரம்

ரெட்ஹில்ஸ் (புழல்) ஏரியின் தென் மேற்குப் பாகத்தில் கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 125 அடி உயரத்தில் உள்ள உன்னத பூமியிலிருக்கும் 200 ஏக்கர் சம நிலத்தில் இந்த ஆரோக்ய ஆச்ரமம் அமைந்துள்ளது. இவ்வாச்ரமம் கடற்கரையிலிருந்து 10 மைல் தூரத்திலிருக்கின்றமையால் இங்கு இரவும் பகலும் நல்ல காற்றோட்டமுண்டு.

சென்னைபைப் போன்ற ஊகத் தொழிற் சாலைகள் நிரம்பிய நகரங்களுக்கு அருகே இவ்வாச்ரமம்

இவ்விடம் புகை, புழுதி, நாற்றம் முதலியன யற்றதாயிருக்கிறது. இப்பலத்தின் நாலாப் பக்கங்களிலும் அழகிய தோற்றங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. இதற்கு வடக்கிலும் மேற்கிலும் விசாலமான ஏரியும் அடர்ந்த காணகமும் இருக்கின்றன.

இங்கு வருபவர் நிம்மதியாகக் காண்கத்திலும் பசும் புற்றரையிலும், சூளிர்நிழல் தரக்கூடிய சரதாரு, மா, வேம்பு முதலிய மரங்களினடியிலும், இயற்கை ஆரந்தத்தை அனுபவித்துக் கொண்டு உலாவலாம். மிருதுவான மந்தமாருதம் தேகத்திற்கும், தேனீக்களின் ரீங்காரமும் புஷ்பங்களின் பாடல்களும் செவிக்கும், இன்பத்தைக் கொடுக்கின்றன. இங்குக் காணப்படும் இயற்கைத் தோற்றத்தைக் காலையிலும், மாலையிலும் சூரியகிரணங்கள் அலங்கரிப்பதைக் கண்டுகண்கள் ஆனந்திக்கும். இவ்வாறு அங்குச் செல்வோரது மனம் ரமணியமான இயற்கைத் தோற்றங்களின் கணலயப்பட்டு, அவைகளுக்குக் காரண பூதமாக அவற்றினிடையில் அந்தர்யாமியாய் மறைந்து வியாபித்திருக்கும் பரமாத்மாவை நினைத்துத் துதித்து பேரின்ப சாகரத்தில் மூழ்குகிறது. இவ்வானந்தம் அவர்களின் துக்கங்களையும் கஷ்ட நிஷ்டரங்களையும், தேக ரோகங்களையும் மறக்கச் செய்து, மனதிற்குச் சாந்தியைக் கொடுத்து, சரீரத்தைப் புளகாந்தம் அடையச் செய்கிறது. எனவே, இங்கு இயற்கையாகிய வைத்தியரே போதுமான வரையில் ஆரோக்யத்தையும் சுகத்தையும் மருந்தில்லாமலே கொடுத்து இராஷிக்கிரர்.

டாக்டர் முத்து சொல்லியபடி நம் முடைய முன்னோர்கள் நல்ல காற்று சீசம் இடங்களில் வசித்தனர்; நமது

ரிஷிகள் வனங்களையே விரும்பினர்; அங்கேயே குடியிருந்தனர்; அவ்விடத்திலேயே மகா நாடுகளைக் கட்டினர்; பாடசாலைகளை ஏற்படுத்தினர்; இது போன்ற ஆச்ரமங்கள் நம்மை மீண்டும் இயற்கை வாழ்வை அடையச் செய்ய ஹேதுவாயிருக்கின்றன. தற்கால நாகரிகம் முதிர்ந்தவர் கூட இத்தகைய வாழ்வுதான் அவசியமென வற்புறுத்துகின்றனர். பரிசுத்தமான காற்றாலான சிகிதையே இயற்கை சிகிதையாம்; இவ்வியற்கைசிகிதையைக் காட்டிலும் உயர்ந்தது எதுவுமில்லை.

கட்டடங்கள்

இங்குத் தரை மணலுடன் கூடியதாயிருப்பதால் கனத்த மழை பெய்தாலும் பூமி சதுப்பாயில்லாது சீக்கிரம் உலர்ந்து விடும். கட்டடங்கள் தோட்டத்தின் மத்தியிலுள்ள உன்னத பாகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகள் நாலாப் பக்கங்களிலும் திறந்த வெளியாயிருப்பினும் மேற்குத் திசையினின்று வரும் சூரியனின் வெப்பத்தை யும், எதிர்க்காற்றையும் தடுக்கும் படியான தாழ்வாரங்களைப் பெற்றிருக்கின்றன. (ருது சுகம் தூம் ஆதப ஜலராஜஸாம் அநபிகமபேயம்—சாகர்).

அதிர்ஷ்ட வசமாய் இவ்வாச்ரமத்தில் பரிசுத்தமான தண்ணீர் கிடைக்கிறது. இத்தண்ணீர் நாலாப் பக்கங்களுக்கும் குழாய்கள் மூலமாகக் கொண்டு போகப்படுகின்றது.

இதனோடுச் சில கட்டடங்களின் அருகே கிணறுகள் இருக்கின்றன. ஸ்காரத்திற்கென்று தனி அறைகள் விடுதிகளோடு இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கட்டடங்களின் அருகே தனி அறையறைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிகிதலா விதி

ஆச்ரமத்தின் உட்புறத்திலேயே வைத்தியருக் கென்றோர் விடுதி கட்டப்பட்டுள்ளது. கீழ்நாட்டு மேல்நாட்டு வைத்திய சாஸ்திரங்களில் பாண்டித்திய மடைந்த பிஷ்கரத்தன டாக்டர் ஆ. லக்ஷ்மீபதி, பி. ஏ., எம். பி., ஸி. எம்., அவர்களால் ஆரோக்ய விதிகளைத் தழுவின இயற்கைச் சிகிதையே இங்கு அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவருடைய தேகக் கூறுபாட்டிற்குத் தக்கபடி ஆரோக்ய நாதனங்களாகிய அதிகாலை எழுந்திருத்தல், வெட்ட வெளியிலுலாவுதல், தேகப்பயிற்சி, உதவர்த்தனம், ஸ்நானம், முதலியன குறிப்பிடப்படும்.

சிகிதலையத்தில் ஆதபஸ்நானம் (சூரிய ஸ்நானம்), ஜெந்தாகஸ்நானம் (உஷ்ணஸ்வேதம்) டர்கிஷ்பாத் முதலிய சிகிதைகளுக்கு வேண்டிய ஜல வைத்தியக்கருவிகள் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

உணவையும் ஒப்பவையும் பற்றித் தக்கவனம் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. ஒருவருக்கும் அவரவர்களின் கூறுபாட்டை அனுசரித்துத் தேகப் பயிர்ச்சியும், விளையாட்டும் கவனமாய்த் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுக் கற்பிக்கப்படுகின்றன. இந்த ஆச்ரமத்தில் தேகத்தைச் சுகமாய்ப்பாதுகாப்பதோடு மனது, அறிவு, ஒழுக்கம் முதலியவை வ்ருத்தியடைவதாலுண்டாகும் இந்திரிய நிராஹம், ஆதம அிச்வாஸம், தேகபக்தி, ஸத்பாவர்த்தனம் முதலிய

வைகள் உண்டாவதற்கு வேண்டிய சௌகரியங்களிருக்கின்றன. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் மதக் கோட்பாடுகளின் படி காரியங்களை நடத்துவதற்கு வேண்டிய வசதிகள் இங்கு உண்டு. தேவாலயம், மருதி, மாதா கோயில், இவைகளுக்கென்று தனித்தனியே அழகிய இடங்கள் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிணியால் வருந்தும் மக்களைச் சீக்கிரத்தில் குணப்படுத்தும் பொருட்டு எல்லாவித வைத்திய முறைகளும் அதுசரிக்கப்படுகின்றன. எனினும் நம் நாட்டுச் சீதோஷ்ண நிலைமக்கும் நம் ஜனங்களின் தேகக் கூறுபாட்டிற்கும் ஆயுர்வேத முறையில் கூறப்பட்ட சிகிதையையும் சகாநாவிதிகளுமே மிகச்சிறந்தவைகளென்று நாம் நம்புகின்றோம். ஒவ்வொருவருடைய வாழ்நாட்களிலும் அனுசரிக்க வேண்டிய விதிகளைப் பிரத்தியக்ஷமாய் நடத்திக்காட்டுவது எங்கள் ஆச்ரமத்தின் முக்கிய நோக்கம்.

அழகிய உத்தியா- வனத்தில் சஞ்சரித்தல். யையில் எதேச்சையாய் ஸ்நானம் செய்தல், கானகத்தில் வேட்டையாடுதல், மைதானங்களில் விளையாடுதல், சந்தேதம் பயிலுதல், புராண இதிஹாஸங்கள் படித்தல், புஷ்பத் தோட்டங்களை நிர்ப்பித்தல், கதை செல்லல், சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்தல், கோபாலனம், வ்யவஸாய வேலைகள் செய்தல், தச்சவேலை செய்தல், துணி செய்தல் முதலிய பொழுது போக்குகளே இவ்வாரோக்ய ஆச்ரமத்தில் சிகிதையைச் சஹாயமாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

இங்கு ஆதபஸ்நானம், இந்திய புத்தகங்களும் அடங்கிய ஸ்பூகிரிய வாசக சாலை வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

றது. அதற்குச் சென்னையில் வெளியாகும் முக்கியமான தினசரிப் பத்திரிகைகள் வருகின்றன.

குதிரை சவாரி செய்வதற்கும், வேட்டையாடுவதற்கும் இங்குப் போதுமான வசதிகளுண்டு. பிரமேஹ ரோகிகள் பசுக்களுடன் உலாவுவது தேகாரோக்கியத்திற்கு ஹேதுவா மென்று வாக்க்படர் சொல்லுகிறார் (கோ சக்ருத் மூத்திர வருத்திரவா, கோபி ரேவ சஹபரமேத்).

உணவு

“பத்தியே ஸதி கதார்த்தஸ்ய கிம்
ஒளஷத நிஷேவணம்.
பத்தியே அஸதி கதார்த்தஸ்ய கிம்
ஒளஷத நிஷேவணம்”.

பத்திய மிருப்பவனுக்கு மருந்து வேண்டுவதில்லை, பத்திய மில்லாதவனுக்கு மருந்து வேண்டுவதில்லை. எப்படியெனில், பத்திய மிருப்பவனுக்குப் பத்தியத்தினாலேயே, வியாதி குணமடையும். பத்திய மில்லாதவன்கோ வெனில் அபத்தியத்தால் மருந்து பயனற்றதாய் விடுகின்றது; ஆகவே அவனுக்கும் மருந்து வேண்டுவதில்லை. ஆகவே எமது ஆரோக்ய ஆச்ரமத்தில் ஒவ்வொருவருடைய ஆகாரத்தையும் அவரவர் தேகத்திற்கு தக்கவாறு சீர்திருத்துவதே முக்கிய நோக்கம். இவ்வாச்ரமத்தைச் சுற்றிலுமுள்ள குக்கிராமங்களில் புதிய காய் கறிகளும், பாலும், முட்டையும் அதிகமாய்க்கிடைக்கும். எங்களது புலத்திலேயே பாடுமீடும், கோசாலையும் இருக்கின்றன. இங்கு நூறு வெண்ணிலை வளர்க்கப்படுகின்றன. ஏனெனில் வெள்ளாட்டினிடையே வசிப்பது ஸூயரோகத்தைப் போக்கு

மென்று சரகர் சொல்லுகிறார். (சாஸம் மாம்ஸம் பயஸ்சாகம் சாகம் சர்பிஸ சர்கரம், சாகமத்யேது யக்ஷமா—பாவப்பிரகாசர்). வெள்ளாட்டின் பால், நெய், மாம்ஸம், இவைகளைச் சர்க்கரையோடுண்பதும், வெள்ளாட்டின் மத்தியில் வசிப்பதும் ஸூயரோக சிகித்தையில் முக்கியமானவை யென்று பாவப்பிரகாசர் சொல்லுகிறார்.

நிகரத்தை விட சாஸமான விலைக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் மேன்மையான ஆகாரப் பொருள்கள் இங்கு கிடைக்கின்றன. நமது உணவில் தினந்தோறும் புதிதான இளங்காய் கறிகளை உபயோகிப்பதும், சாமான்ய உணவை உட்கொள்வதும் தேகாரோகப்பதிற்கு ஹேதுவாகுமென்பது எங்கனது நம்பிக்கை. நாம் உட்கொள்ளும் ஆகாரம் சரியாக ஜீர்ணமாகி சரீரத்தில் சேர்க்குடியசத்துள்ள பொருள்களாகி இருக்க வேண்டுமே யன்றி விலை யேற்பெற்றதாயிருக்க வேண்டுமென்பவசியமில்லை. இங்கு வருபவர்களை இரண்டு வகுப்பினர்களாக பிரிக்கிறோம். ஒரு வகுப்பினர் சரீர எடையை அதிகப்படுத்தப்பட வேண்டியவர்; மற்றொரு வகுப்பினர் குறைக்கப்பட வேண்டியவர். இவ்விரண்டு வேலைகளும் ஆகார விகாரங்களைச் சரிவர சீர்திருத்துவதால் நடைபெறுகின்றன. இவ்வாசனத்திற்கு வந்தவுடன் ஒவ்வொருவருடைய எடையும் எடுக்கப்பட்டு பின்னர் வாரந்தோறும் எடை முதலியவைகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன.

உத்யோகஸ்தர்கள்

தேகப்பயிற்சியிலும், தேகத்தை பிடிப்பதிலும் தேர்ந்தவர்கள் இங்கு வருபவர்களின் சரீர வளர்க்கிடுக

வேண்டிய செளகர்யங்களைச் செய்ய யாராயிருக்கிறார்கள். ஆண், பெண் சாதியர்கள் இங்கு வருபவர்களுக்கு வேண்டிய உதவி செய்யும் பொருட்டு அமர்த்தப்பட்டிருக்கின்றனர். அறுபவம்வாய்ந்த புலத்தலைவராகிய ஆதிதேச வறு நாயுடிலும் இங்குள்ள வேலையாட்களும் இங்கு இருப்பவர்களின் சுகத்திற்கு வேண்டிய பணி விடைகளைச் செய்ய சித்தமாயிருக்கின்றனர்.

நிபந்தனைகள்

சாதாரண சிகித்தைக்கும் மருந்துகளுக்கும் சேர்த்து வாசஸ்தலத்திற்கும் வரக்கட்டணம் ரூ. 25. ஆச்ரமத்திலிருக்கும் போஜன சாலையில் நாள் ஒன்றுக்கு ரூ. 1 வசூல் செய்யப்படுகிறது. அல்லது காலைச் சிற்றுண்டிக்கு அணு 3, பகல் போஜனத்திற்கு அணு 6, இடைவேளை பலஹாரத்திற்கு அணு 3, இராச்சாப்பாட்டிற்கு அணு 6 வீதம் வாங்கப்படுகிறது. இங்கு தங்குபவர்கள் தங்களுடைய உணவிற்குத் தகுந்தபடி தாங்களே சமையலுக்கு ஏற்பாடு செய்து கொள்வது உத்தமம். ஆச்ரமத்தில் உணவுப் பொருள்கள் விற்பனை செய்வதற்கு ஒரு பண்டகசாலை வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒர் படுக்கையறை, ஒர் ஸ்நான அறை, ஒர் மலஜல விசர்ஜன விடுதி இவைகள் ஒரு கட்டடத்திலும், ஒர் சமீபத்தில் ஒர் பிரத்தியேகக் கட்டடத்தில் சமையலறையும் கொடுக்கப்படும். சமையலறை, படுக்கையறை முதலிய ஒவ்வொரு அறையும் அதற்கு வேண்டிய சாமான்களோடு கொடுக்கப்படுகிறது.

இதை விட விசாலமான இடம் வேண்டும் ஸம்பத்துடையவர்கள் பிரத்தியேக விடுதல் கொடுத்தல் வேண்டும்.

போஷகர்களின் சிபார்சுமேல் ஏழைகளுக்கு வேண்டிய ஸதுபாயங்கள் செய்யப்படும்.

இங்கு வசிப்பவர்கள் செலுத்த வேண்டிய தொகையை பிரதி வாரமும் முன்பணமாகக்கட்டல் வேண்டும். ஆச்ரமத்தை விட்டுப்போக விரும்புபவர்கள் ஒரு வாரத்திற்கு முன்னரேயே அறிவிக்கவேண்டும்.

குறிப்பு :—வீட்டு வேலைக்கார்கள், வண்ணன், நாவீதன் முதலியவர்களுக்கும், வேண்டியபொழுது விசேஷ சிகித்தை செய்து கொள்ளுவதற்கும் பிரத்தியேகமான தொகை கொடுத்தல் வேண்டும்.

இதர விஷயங்கள்

ஆச்ரமத்தின் எல்லையிலிருந்து ஒரு பர்லாங்கு தூரத்தில் எம். எஸ். எம். ரெயில்வேயின் ஆவடி ஸ்டேஷன் இருக்கிறது. சென்னையிலும் ஆவடியிலும் மணிக்கு ஒரு வண்டி புறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு கட்டடத்திற்கும் சாலைகள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆச்ரமத்தில் தபாற்பெட்டி ஒன்று இருக்கிறது. அங்கு தினம் சரியாய் கடிதங்கள் எடுக்கப்படுகின்றன. வ்யாதியஸ்தர்கள் ஆபத்த பந்து ஜனங்களுடன் இருக்க வேண்டுமென்று சரகர் கூறுகின்றமை பால் இங்கு வருபவர் இஷ்ட மித்திர பந்து ஜனங்களுடன் வந்திருப்பது உத்தமம். வரும்போது ஒவ்வொருவரும் தன்னுடன் சமையல்காரன், பண்டியன், படுக்கை சாமான்கள், நான்கு ஜகத் உடுப்புகள், பாதாங்கை, குண்ட, முதலியவைகளுடன் வரவேண்டும்.

மற்ற விஷயங்களுக்கு பரமேஸ்வரன் உடைய டுக்கு எழுதவும்.

மலசுத்தி மருந்து ஓர் அனுபவ முறை.

வென்னீரில் 10 கிமிஷம் ஊரி சுத்தம் செய்துலர்த்தி யிடித்து வடிக்கட்டினச் சூரத்தாவாரைச் சூரணம் 12 தோலா. பிஞ்சுக்கடுக்காய் 1 தோலா. காயுல்கடுக்காய் 1 தோலா. மஞ்சள் கடுக்காய் 1 தோலா. ரோஜாமொட்டு 2 தோலா. நெல்லிவத்தல் 2 தோலா. தானற்காய்தோல் 1 தோலா. ரேவல்சின்னிக் கிழங்கு 2 தோலா. சோம்பு 1 தோலா. வால்மிளகு 1 தோலா. சிரகம் 1 தோலா. சிவதைச் சூரணம் 2 தோலா. அதிமதுரம் 1 தோலா.

இவைகளை இடித்து வடிக்கட்டிக் கலந்து எழுபதுதோலா தேனும் இருபது தோலா பசுவின் நெய்யும் கலந்து கிளரி தானியபுடம் வைத்துக்கொண்டு இரவு ஆகாரத்திற்கு மேலே அறைமணிச்சென்று பாக்களவு மருந்தைச் சாப்பிட்டு காச்சின ஆவின்பால் சாப்பிட்டு உரங்க காலையில் மலசுத்தி சுகமாய் ஆகும். இது அரிய இரத்தசுத்தி மருந்தாயிருக்கிறது. பேனாப் பிடித்தெழுதும்போது கைநடுக்குதல், தலை நடுக்குதல் முதலியவைகளை நன்றாய்க் கண்டிக்கிறது.

ஜீ. கண்ணுசாமி பிள்ளை.

முனிசிபல் சித்த வைத்தியசாலை.

திருவாரூர்.

1928-வது வருஷத்திய அகில இந்திய ஆயுர்வேத மஹாமண்டல

ப ரீ கை யி ல்

தேரியவர்கள்.

ஆயுர்வேத விசாரத பரீகை.

நித்தல. வெங்கடப்ரம்மானந்தம் 2ம் வகுப்பு.
எம். நடேசன் 3ம் வகுப்பு.

பீஷக் பரீகை.

மொமிடி ஸுப்பராமய்யா 3ம் வகுப்பு.
காண்டறாஜு. லக்ஷ்மீநாஸிம்மாவ் ,,
சிறுமல்லி சேஷாத்ரி நாபுடு ,,
திரோணாஜு லக்ஷ்மீபதி ,,
கொங்கல க்ருஷ்ணய்யா ,,
மஞ்சிகலபடி ராமய்யா ,,
எம். ருகவராவ் ,,
கே. லக்ஷ்மீநாராயணன் ,,
டோஷடி ஸுப்பராவ் ,,
ஜி. வைத்தியநாதன் ,,
எம். காமேஸ்வரம்மா ,,
ததிதோட கோபாலாசார்ய ,,

கோரோஜனை மாத்திரை.

1 முதல் 2 மாத்திரை வரையில் தேய் அல்லது வெற்றிலைச் சாற்றுடன் கொடுக்க குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் சளி, இருமல், சுவாசகாசம், ஜுரம், மாந்தம் முதலியவைகளைப் போக்கும்.

விலை 25 மாத்திரை ரூ. 1.

எங்களது முக்கியமான ஒளவுதங்கள்

தசமுலாரிஷ்டம்

ஸூத்ரிகாரோஷம், தாதுக்கன் கழிணித்தல், ப்ரம்ம், ச்வாஸ காலரோகங்கள், மார்பிடிப்பு, சூதுத்துப்பிடிப்பு, பக்கோய், தலை கோய், முதலிய வியாதினைப் போக்கும். மேலும் ஹிருதயத்திற்கு பலத்தைத் தரும். இரண்டு பங்கு ஜலம் கலந்து உபயோகிக்க வேண்டியது.

விலை 4 அவு. அ. 10.

1 பவுன் ரூ. 2.

ஹிங்குத்ரிகுண தைலம்

காதுவலி, காதில் சீழ்வடிதல், காதிரைத்தல் இவைகள் நிவ்ருத்தியாகும். காதுக்குள் 2 அல்லது 3 துளி விடவும். யானைக்கால்முதலிய வீக்கத்தில் மேலே தேய்க்கலாம். வயிற்றடிப்பலம், ரும்மம், வயிற்றுவலி முதலியவைகளில் உன்னுக்கும் சாப்பிடலாம்.

விலை 4 அவு ரூ. 1-8.

1 பவுன் ரூ. 5.

நாரிகேளாஞ்ஜனம்

கண்ணோய், கண்ணில் துர்மாம்ஸ வளர்ச்சி, கண் எரிதல் முதலிய பலவிதமான நேத்திர ரோகங்களில் மிகவும் உபயோகமுள்ள ஒளவுதம்.

விலை 1 அவு. ரூ. 2.

த்ரிவ்ருத் லேஹயம்

எவ்விதமான மலச்சிக்கலையும் நிவ்ருத்தி செய்வதற்கு இது உத்தமமான ஒளவுதம். மூலவியாதி, அஜீரணம், வயிற்றுனைத்தல், தலைசுற்றல் இவைகளையும் நிவாரணம் செய்யவல்லது. இரவில் படுக்கப்போகையில் அல்லது விடியற் காலையில் இதைச் சாப்பிடலாம்.

விலை. 4 அவு. ரூ. 1.

1 பவுன் ரூ. 3.

ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மஸி லிமிடெட்,

43, ஹாரிஸ் ரோட், மவுண்டு ரோட், மதராஸ்.

எங்கள்து முக்கியமான ஒளவுதங்கள்

வீர்யஸ்தம்பன வடி

ஒன்று அல்லது இரண்டு மாத்திரை காலையிலும் இரவிலும் பாலுடன் சாப்பிட சரம்புத்தளர்ச்சி, பலவீனம், ஸ்வப்னஸ் கலிதம் முதலியவைகளைப் போக்கும். தாதுவிருத்தியை உண்டு பண்ணி இந்திரியத்தை ஸ்தம்பனம் செய்யும்.

விலை. 25 மாத்திரை ரூ. 5.

ரஜப்ரவர்த்தினி வடி

ஒன்று அல்லது இரண்டு மாத்திரைகளை அசோகாரிஷ்டத்துடனாவது செய் சர்க்கரை அனுபானத்துடனாவது தினம் இருவேளை ஸ்திரீகள் உட்கொண்டால் மாதாந்தருதகாலத்தில் உண்டாகும் வயிற்று வலி, குதகச்சட்டு, கர்ப்போய்கள் முதலியவைகளைப் போக்கும்.

விலை. 25 மாத்திரை ரூ. 1.

பில்வாதி லேஹ்யம்

உப்பஸம், காஸம், இருமும்போது இரத்தம் வருதல், பீசஸம், தொண்டை வீக்கம், இருதயத்தைப்பற்றிய வியாதிகள் இவற்றில் உபயோகப்படும்.

விலை. 4 அவு. ரூ. 1.

1 பவுன் ரூ. 3.

சாரீபாதி ஆஸவம்

பிரமேன்கள், மேகப்பிளவைகள், உபதம்சம், துர்நிமித்தத்தால் உண்டாகும் வியாதிகள், வாதரத்தம், பகந்தாம், வெள்ளை முதலிய வியாதிகளைப்போக்கும். இரத்தத்தை சுத்தி செய்வதில் ஒப்புயர்வற்றது.

விலை. 4 அவு. ரூ. 1.

1 பவுன் ரூ. 3.

ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மஸி லிமிடெட்,

43, ஹாரிஸ் ரோட், மவுண்டு ரோட், மதராஸ்.

இது உபயோகமான ஒளவுதச் சாக்குகள்.

57

வேர் கஷாயத்தில் அரை முதல் 1 தோலா வரை ஒவ்வொரு தடவையும் கொடுக்கப்படுகிறது. இப்படி இந்தக் கஷாயத்தை 4 மணிக்கு ஒவ்வொரு தரம் ஒவ்வொரு நாளும் கிருமிகள் பலத்தோடு வரும் வரையில் கொடுக்க. இது இதர மருந்துகளுக்கு அனுபானமாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. இதை கிருமி குஷ்டத்தில் உள்ளும் புறமும் உபயோகிக்கலாம். சசுரு தத்தில் இதை ரசாயனமாக கொடுக்கச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதை எள்ளோடு கலந்து குரணம் செய்து ஒற்றைத் தலைவலிக்கு அப்பொடியை முகருகிறதற்கு கொடுக்கலாம் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

98 விதாரி.

பேய்க்கை:—வத்தின் ஐபோமியா டிஜிடாடா தமிழ் கிப்பூசினிச்செழங்கு தெலுங்கு லேலும்முடி. என்னடம் லேலும்பனா. மலையாளம் பால் முடக்கு. உரும விலாயி என்ட்.

அளவு:—10 முதல் 60 தானிய எடை வரை இதன் பொடியை செய்யையும் சர்க்கரையையும் கூட்டியாவது நேனு. பாணியும் சர்க்கரையையும் சேர்த்து இதர சாக்குகளோடு லேகியமாகச் செய்தாவது கொடுக்கலாம்.

செய்கை:—கியதாபேதகாரி, புஷ்டிகாரி, கஃர வர்த்தினி, கிரிய வர்த்தினி, ரசாயனி.

மருத்துவ உபயோகம்:—இதில் புகழப்பட்ட ரசாயனத் திரவியங்களில் ஒன்று. இது மது முதலியும், ஆண்மைக்குறைவு, ஆயுத கிச்செயால் உண்டாகிற கோ

ளாறு, கஷயம் முதலிய பலத்தைக் குறைக்கக்கூடிய வியாதிகளில் கொடுக்கப்படுகிறது. சகரத்தத் த் இதை சாராயத்தோடு கொடுக்க முலைப்பால் விருத்தியாகுமென்று சொல்லுகிறார். குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் பலவீனத்தில் இதன் லேகியத்தை தாதுக் குளுக்கு புஷ்டியை கொடுப்பதற்காக வ்ருத்தி செய்யக் கொடுக்கலாம். முதலிர தாரையின் எரிச்சலிலும் முதலிர ஸ்கலிதத்திலும் முதலிர நிறமாறு பாட்டிலும் சிதள ரசாயனியாக கொடுக்க கொடுக்க உபயோக முள்ளதாக இருக்கிறது. கிரிய வ்ருத்தியையுண்டாக்குவதற்கு செய்யும் லேகியங்க ளில் இது ஒரு முக்கியமான கூட்டுச் சாக்கு.

99 யஷ்டிமது.

பேய்க்கை:—வத்தின் கலிசர்ஹைசா க்ளேப்ரா. தமிழ் அநிமதாரம். தெலுங்கு அநிமதாரம். என்னடம் அநிமதாரம், ஜேட்ட [மது.

மலையாளம் எடிமதாரம். உரும மீட்டால்க்கிடி, [அசையல ரூட்

அளவு:—5 முதல் 30 தானிய எடை வரை பொடியை செய்யும் சர்க்கரையுடன் சேர்த்தாவது அம் செய்யும் சேர்த்து அல்லது தேனுடனாவது கலந்து கொடுக்கலாம். ஏலம் கிராம்பு வெல்லம் சேர்த்து மாத்திரையாகவாவது அல்லது கஷாயமாகவாவது கொடுக்கலாம்.

செய்கை:—சார்தகாரி, கபஜாதி, லகு கிரேசனகாரி, வ்ருஷ்யகாரி, பலகாரி.

உபயோகம்:—இது வாயிலுண்டாகும் உமிழ் நீரை அதிகப்படுத்தி தொண்டைக்கு ஹிதத்தைக் கொடுக்கும். தொண்டைப்புண், ஜலதேர்ஷம், இருமல், ஸ்வரபங்கம், ச்வாஸம், தொண்டையிலும், மூத்திர மார்க்கத்திலுண்டாகும் எரிச்சல், இவைகளில் உபயோகிக்கப்படுகிறது. இது சீத வீர்யமுள்ளது. ஜ்வரத்திலுண்டாகும் எரிச்சலையும், தாகத்தையும் சமனம் செய்ய கொடுக்கப்படுகிறது. இது லகு விரோசனத்தை உண்டாக்கும். பாலுடன் சர்ப்பிட இது பலத்தையும், சம்போக சக்தியையும் வ்ருத்தி செய்யும் வ்ருஷ்ய காமான மாத்திரைகளிலும் லேஹ்யங்களிலும் முக்கியமாய் இது சேர்க்கப்படுகிறது. இதனுடைய விடையின் சூர்ணத்தை பாலுடன் கொடுத்தால் வ்ருஷ்ய குணம் அதிகம் உண்டாகும் என்று செல்லப்பட்டிருக்கிறது. வெளிப் பூச்சாக தேனுடனாவது நெய்யுடனாவது கலந்து புண்களுக்கும், அடிப்பட்ட காயங்களுக்கும் உபயோகிக்கப்படுகிறது.

100 யவாக்கார.

பேயர்க்கை:—சத்தின் பொட்டாசியை [சர்ப்பணம்].
தமிழ் யவாக்காரம்.
தெலுங்கு யவாக்காரம்.
கன்னடம் யவாக்காரம்.
மலையாளம் எவாக்காரம் சவா [சர்ப்பணம்].
உரும எவாக்காரம், சாஜி.

அளவு:—5 முதல் 15 தானிய எடை வரை இதன் பொடியை ஜலத்தோடு கொடுக்க.

சேய்கை:—திபனகாரி, உதரவாத ஹாகாரி, மூத்திரவர்த்தனி.

உபயோகம்:—இது அஜீரணத்துக்கும் வயிற்று வலிக்கும் மூத்திரம் தடைபடல் முதலிய வியாதிகளுக்கும் கொடுக்கும் மாத்திரைகளிலும் சூரணங்களிலும் சேரும். மூத்திரக்ருச்சிரத்திலும் மூத்திர தாரையின் எரிவிலும் இது தண்ணீரோடு சேர்த்து கொடுக்கப்படுகிறது. ஜூரங்களில் ஜலத்தில் சேர்த்துக் கொடுக்க. மூர்த்திரத்தை அதிகப்படுத்தி ஜூரத்தை சிறிது அளவு குறைக்கும். இது சுசுருதரால் சக்திரங்களை சுத்தம் செய்வதற்கும் இதர க்ஷாரங்களைத் தயார் செய்வதற்கும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டது.

அனுபந்தம். I

ஔஷதச்சரக்குகளும் அவைகள் சேர்த்த மருந்துகளும்.

XXXXXX

1 அஜமோதா.

அக்னிதுண்டி வடி, அஜமோதார்க்கம், ஆர்த்ரகண்டாலலேஹம், சித்ரகாதி வடி, தாடிமாஷ்டக சூர்ணம், ஹிக்குவாஷ்டக சூர்ணம், ஜீரகாதி அரிஷ்டம், கபித் தாஷ்டக சூர்ணம், க்ரிமிக்ன சூர்ணம், லோகாஸவம், பஞ்சதிக்த குக்குலி க்ருதம், சிவாமோதகம், சுருமாசக்ருதம், யோகராஜ குக்குலி.

2 ஆகாரகரபா.

ஆகாரகரபாதிவடி, நாகவல்லபரசம்.

3 ஆமலகி.

ஆமலகி ரஸாயனம், அம்ருதாமலகி தைலம், அசனபில்வாதிதைலம், அசோகக்ருதம், அவிபத்திகா சூர்ணம், பிருங்காமலகி தைலம், சந்தனாதி ஸ்ரண சூர்ணம், சந்தனாதி தைலம், சந்தனா சவம், சந்திரபிரபாவடி, சபவனப் பரசாவ லேஹியம், தசமுலாரிஷ்டம், தேவதார்வாதி க்வாத சூர்ணம், த்ராஷாதி சூர்ணம், த்ராஷாதி லேஹியம், கந்தகாராயனம், கோக்ஷாதி சூர்ணம், கோக்ஷாதி குக்குலி, சிபிபாதி சூர்ணம் (பிருஹத்), திஜாவினிஸம், காஞ்சனா குக்குலி, கிராரிஷ்டம், மஞ்சிஷ்டாதி க்வாத சூர்ணம், கல்பாண க்ருதம், மூர்ச்சிதில தைலம், நாரிகேனாஜ்ஜனம், நவாபச னோகம், பஞ்சதிக்த குக்குலி க்ருதம், பிப்பல்பாசவம், புரன்னவாசவம், சாரிபாதி ஆஸவம், சாரிபாதி பாணம், சதா

வர்பாதி லேஹ்யம், சிவாமோதகம், திரிபலா சூர்ணம், திரிபலா க்ருதம், திரிபலா குக்குலி, திரிமலாலேஹியம், வாசாகண்ட கஷ்மாண்ட லேஹ்யம், வாதக ஜாங்குச ரஸம், யோகராஜ குக்குலி.

4 அஹிபேனம்.

ஆகாரகரபாதிவடி, அண்டவாயு பேப சூர்ணம், கற்பூராதிவடி (காம்பவுண்ட்), சிம்ஹாஸ்பாதிவடி.

5 அர்ஜுனத்வக்.

அர்ஜுன ரிஷ்டம், அஸ்வகந்தாரிஷ்டம், தந்தாவன சூர்ணம், கருபாதி சூர்ணம், புஷ்பானுக சூர்ணம், சாரிபாத் பாசவம்.

6 அர்க்க.

அர்க்கலணம், அர்க்காதி தைலம், சிம்ஹாஸ்பாதிவடி, வாசாதி சூர்ணம்.

7 அசோகத்வக்.

அசோகாரிஷ்டம், அசோக க்ருதம், அசோக ரஸக்கிரியா, அசோகாதிவடி, அசோகவடி.

8 அஸ்வகந்தா.

அசோகக்ருதம், அஸ்வகந்தாதி சூர்ணம், அஸ்வகந்தா ரிஷ்டம், அஸ்வகந்தாதி லேஹ்யம், பலாரிஷ்டம், சபவனப் பரசாவ லேஹம், லாஷாதைனம், லாருப் பரசாவ லேஹம், லாஷாதைனம், சாரிபாதிவடி, சாரிபாத் பாசவம், சிவாமோதகம், கோகாதி குக்குலி, சுருமாசக்ருதம்.

9 பலா.

பலாரிஷ்டம், சயவனப்ராசாவலேஹியம், க்ஷீரபலா தைலம், கருபாதி ருர்ணம், மாஷ தைலம், நாராயணதைலம், ராஸ்னாதி க்வாத ருர்ணம், ராஸ்னாதி தைலம், சிவாமோதகம்.

10 பல்லாதக.

அமிர்த பல்லாதக லேஹியம், பல்லாதகவடி, பஞ்சதித்த குக்குலுக்குதம்.

11 பார்ங்கி

உள்ளுக்கு கொடுக்கும் சந்தனாதி தைலம், தசமுலாரிஷ்டம், கனகாஸவம் சிவாமோதகம், வாஸாகுஷ்மாண்டலேஹியம்.

12 பிராஹ்மி.

பிராஹ்மிக்குதம், பிராஹ்மிரஸாயம், சாரஸ்வதாரிஷ்டம்.

13 பிருங்கராஜ.

அசோகக்குதம், பிருங்காமலக தைலம், பிருங்கராஜ ஆஸவம், பிருங்கராஜ தைலம்.

14 சந்தனம்.

ஆர்த்ரகண்டாவ லேஹியம், ஆகாரசுபாதிவடி, அஸ்வகந்தாரிஷ்டம், பிருங்காமலக தைலம், சந்தன ஆஸவம், சந்தனாதி ருர்ணம், சந்தனாதி ஸ்நான ருர்ணம், சந்தனாதிவடி, தேவகுசும ரஸாயனம், திராக்ஷாதி ருர்ணம், ஜாதி பலாதி ருர்ணம் (பிருஹத்), கற்பூராதி ருர்ணம், பிப்பல்யாஸவம், சாரிபாதி பாணகம், சாரிபாதி ஆஸவம், தாம்பூலவடி, திரிபலா குக்குலு, உசிராதி க்வாத ருர்ணம்.

15 சித்திரமூலம்.

அக்னிதுண்டி வடி, ஆர்த்ரகண்டாவ லேஹியம், அஸ்வகந்தாரிஷ்டம், சந்தனாஸவம், சந்திரபிரபாவடி, சித்தகாதி வடி, தசமுலாரிஷ்டம், கல்பாசவம், குடபிப் பளி (பிருஹத்), ஜாதிபலாதி ருர்ணம்

(பிருஹத்), கபித்தாஷ்டக ருர்ணம், கிரா தாரிஷ்டம், லோஹாஸவம், நவாயசனே ஹம், நிசாதிருர்ணம், பஞ்சதித்த குக்குலுக்குதம், பிப்பல்யாசவம், கதர்சன ருர்ணம், யோகராஜ குக்குலு.

16 தாடிம.

பாஸ்கரலவண ருர்ணம், தாடிமாஷ்டக ருர்ணம், தாடிமாதி பாணகம், கபித் தாஷ்டக ருர்ணம்.

17 தத்திபி.

இச்சாபேதி வடி, ஜலோகாரி வடி, ஜோகினிரஸ வடி, ரோசன வடி, ஸர்வ ஜ்வராங்குஸரஸ வடி.

18 தாருஹரித்ர.

அசோகாரிஷ்டம், அஸ்வகந்தாரிஷ்டம், சந்தனாதி ஸ்நான ருர்ணம், சந்தனாதி தைலம், சந்திரபிரபாவடி, கல்பாணக்குதம், காளீஸாதிக்குதம், கதிராரிஷ்டம், குங்குமாதி தைலம், நாரிகே ளாஞ்சனம், நீலின்யாதி ருர்ணம், புஷ்யானுக ருர்ணம், ரஸோத்தமாதிலேப ருர்ணம், சிவாமோதகம்.

19 தேவதாரு.

சந்தனாஸவம், சந்திரபிரபாவடி, தசமுலாரிஷ்டம், தேவதார்வாதி க்வாதருர்ணம், கல்பாணக்குதம், கதிராரிஷ்டம், மஞ்சிஷ்டாதி க்வாதருர்ணம், மஹாசந்தனாதிதைலம், கதர்சனருர்ணம், கரதாரு லேபருர்ணம், யோகராஜகுக்குலு.

20 தான்யகம்.

அபயாதி க்வாதருர்ணம், அபயாதிஷ்டம், பாஸ்கரலவண ருர்ணம், பில்வாதி லேகியம், யோகராஜ குக்குலு, வீரேச் வரவடி, கவர்ணமுடி பாணகம், கூஷ்மாண்ட லேகியம், கபித்தாஷ்டக ருர்ணம், குடுச்சியாதி, க்வாத ருர்ணம், திராக்ஷாதி ருர்ணம், தாடிமாஷ்டக ருர்ணம், சித்தகாதிவடி, சந்திரபிரபாவடி.

21 தத்தார.

தத்தாராதி தைலம், தத்தார தைலம், வராங்குச ரஸம், லக்ஷ்மீகிலாஸரஸம், அஸ்வகந்தா ரஸம், வாஸாதி ருர்ணம்.

22 திராக்ஷா.

அபயாரிஷ்டம், ஆர்ஜுனாரிஷ்டம், அசோக க்ருகம், அச்வகந்தாதி லேஹியம், சந்தனாஸவம், சயவனப்ராசலேஹியம், தசமுலாரிஷ்டம், திராக்ஷாதி ருர்ணம், திராக்ஷாதி லேஹியம், திராக்ஷாரிஷ்டம், கமலா பாணகம், கனகாஸவம், குடஜாரிஷ்டம், பிப்பல்யாஸவம், புனர்னவாஸவம், புஷ்யானுக ருர்ணம், சாரிபாத்யாஸவம், சிவாமோதகம், ஸ்வர்ண முகிபாணகம், த்ருவத் லேஹியம்.

23 ஏலா.

ஆமலகீ ரஸாயனம், அச்வகந்தாதி லேஹியம், அச்வகந்தாரிஷ்டம், அளிபத்திகர ருர்ணம், ப்லாரிஷ்டம், பாஸ்கரலவண ருர்ணம், பில்வாதி லேஹியம், பிருங்கராஜாஸவம், சந்தனாதி ருர்ணம், சாதூர்ஜாதக ருர்ணம், சயவனப்ராச லேஹியம், சந்திரபிரபாவடி, தாடிமாஷ்டக ருர்ணம், திராக்ஷாதி லேஹியம், திராக்ஷாரிஷ்டம், ஏலாதி ருர்ணம், ஜாதி பலாதி ருர்ணம் (பிருஹத்), ஜீரகாத்ய ரிஷ்டம், கல்பாணக்குதம், கமலாபாணகம், காஞ்சுராக்குக்குரு, கற்பூராதி ருர்ணம், கற்பூராதி ஆஸவம், கதிராரிஷ்டம், கூஷ்மாண்ட லேஹியம், மஹாசந்தனாதி தைலம், பிப்பில்யாஸவம், சாரஸ்வதாரிஷ்டம், சாரிபாதி ஆசவம், விதோபலாதி ருர்ணம், சிவாமோதகம், காளீஸாதி ருர்ணம், த்ருவத் லேஹியம், ப்லாரிஷ்டம், வாஸாவ லேஹியம், யோகராஜகுக்குலு.

24 ஏண்ட தைலம்.

ஹிக்குத்ரிண தைலம், ராஸ்னாதி தைலம், சுருமாக்குதம்.

25 கந்தகம்.

அக்னிதுண்டி வடி, பால ருர்யோதயம், த்விருண சிந்தாரம், ஏகருண சிந்தாரம், கந்தகாதி லேபம், கந்தக ரஸாயனம், இச்சாபேதி வடி, ஜோகினீரஸம், காளீஸாதிக்குதம், கார்தவல்லபரஸம், கஸ்தூரிமாத்திரை, கர்வ்யாதரஸம், க்ருமிக்ன ருர்ணம், லோஹாசாயனம், மஹாஜ்வராங்குசரஸம், மேஹாந்தகரஸம், ம்ருத்யுஞ்ஜயரஸம், பஞ்சவக்தா ரஸம், பூர்ண சந்திரோதய மகரத்வஜம், ரஸகந்தக கஜ்ஜலி, ரஸோத்தமாதிலேப ருர்ணம், ரஸோத்தமாதிலேபம், ரோசன வடி, சங்கவடி, வுட்குண சிந்தாரம், சித்தமகரத்வஜ வடி, ஸ்வர்ண கடித வுட்குண பவிஜாரித மகரத்வஜம், ஸ்வர்ணவங்கம், வாடகஜாங்குச ரஸம், வீரேஸ்வரரஸம்.

26 க்ருதம்.

அம்ருத பல்லாதக லேஹியம், ஆர்த்ரகண்டாவ லேஹியம், அசோகக்குதம், அச்வகந்தாதி லேஹியம், பில்வாதி லேஹியம், பிராஹ்மிக்குதம், சயவனப்ராச லேஹியம், திராக்ஷாதி லேஹியம், கந்தகாதி லேபம், கைரிசாதி லேபம், கல்பாணக்குதம், காளீஸாதிக்குதம், கூஷ்மாண்ட க்ருதம், கூஷ்மாண்ட லேஹியம், பஞ்சதித்த குக்குலுக்குதம், சததௌதக்குதம், சுருமாக்குதம், த்ருபலாக்குதம், த்ருவருத் லேஹியம்.

27 கோக்ஷா.

அபயாரிஷ்டம், பலாரிஷ்டம், சயவனப்ராசலேஹியம், கோக்ஷாதி ருர்ணம், கோக்ஷாதி குக்குரு, புனர்னவாஸவம், ராஸ்னாதி க்வாத ருர்ணம், ராஸ்னாதி தைலம், சிவாமோதகம், யோகராஜ குக்குரு, காளீஸாதிக்குதம், பஞ்சதித்த குக்குலுக்குதம், த்ருவத் லேஹியம், ராஸ்னா குக்குரு, சததௌதக்குதம், த்ருவத் லேஹியம், யோகராஜ குக்குரு.

28. குக்குளு.

சந்திரபிரபா வடி, கைரிகாதி லேபம், கோக்ஷராதி குக்குளு, காஞ்சநார குக்குளு.

29. குசே.

அம்ருதாரிஷ்டம், அசோகக்ருதம், சந்தனகுதி குர்ணம் (உள்ளுக்கு), சய வனப்ராச லேஹ்யம், தசமுலாரிஷ்டம், த்ராக்ஷாதி லேஹ்யம், குடுச்யாதிக்கவாத குர்ணம், குடுசி தைலம், லோஹ ரஸாயனம், மேஹாந்தக ரஸம், பஞ்சதிக்த குக்குளுக்ருதம், புனர்னவாஸவம், றாஸநாதி க்வாத குர்ணம், றாஸநாதி தைலம், ஸாஸ்வதாரிஷ்டம், சாரிபாத்யாஸவம், ஸ்தன்ய சோதக குர்ணம், ஸ்தன்ய வர்த்தக குர்ணம், ஸுதர்சன குர்ணம், யோகருஜ குக்குளு.

30. ஹரித்ரி.

அபயாரிஷ்டம், அஜிதம் தைலம், அன்னிதுண்டி வடி, அசோகாரிஷ்டம், அச்வகந்தாரிஷ்டம், அதிமதுராதி ரஸக் ரியாவடி, அவிபத்திகர குர்ணம், அயஸ் கார்த பஸ்மம், ப்ராஹ்மீக்ருதம், ப்ருங்குருஜ ஆஸவம், ப்ருங்குருஜ தைலம், சந்தனகுதி தைலம், சந்தரப்ராபா வடி, சந்த்ரோதய வர்த்தி, சயவனப் ராச லேஹ்யம், தசமுலாரிஷ்டம், தேவதாரவாதிக்கவாத குர்ணம், கந்தக தையனம், கோக்ஷராதி குர்ணம், நிதம மாஸிக பஸ்மம், இச்சாபேதி வடி, கருபாதி குர்ணம், காஞ்சநார குக்குளு, காலீஸாதி க்ருதம், கதிரா ரிஷ்டம், லோஹ பஸ்மம், லோஹாஸவம், மஞ்சிஷ்டாதிக்கவாத குர்ணம், மஹா ஜவாஸ குச ரஸம், பிரங்க வடி, ஸந்திபாத பை ரவரஸம், ஸூர்யாவர்த்தி.

நாகார்ஜுணவர்த்தி, சிவாமோதகம், சோதித குக்குளு, ஸுதர்சன குர்ணம், த்ருபலா குர்ணம், த்ருபலா லேபம், த்ருவ்ருத் லேஹ்யம், வானாவ லேஹ்யம், வாதகஜாங்குச ரஸவடி, வீரேச்வரதய வடி, யோகருஜ குக்குளு.

31. ஹரித்ரா.

அச்வகந்தாரிஷ்டம், ப்ராஹ்மீக்ருதம், சந்தனகுதி ஸநா குர்ணம், சந்தரப்ராபா வடி, தசமுலா ரிஷ்டம், லாக்ஷாதி தைலம், கல்யாணக்ருதம், காலீஸாதிக்கருதம், மஞ்சிஷ்டாதி க்வாத குர்ணம், நிஸின்யாதி குர்ணம், நிபாதி குர்ணம், பஞ்சதிக்த குக்குளுக்ருதம், பிப்பல்யாஸவம், ரஸோத்தமாத லேப குர்ணம், சிவாமோதகம், சோதித ரஸம், ஸுதர்சன குர்ணம்.

32. ஹிங்கு.

குடபிப்பலி (ப்ருஹத்), ஹிங்குவாஷ்டக குர்ணம், ஹிங்குத்ரிகுண தைலம், முஸ்தகாதிவடி, புஷ்பாஸக குர்ணம், ரஜப்ரவர்த்தனி வடி, சங்கவடி.

33. ஹிங்குளம்.

ஆனந்தபைரவ ரஸம், த்விகுணஸிந் தாரம், ஹிங்குளோத்தரஸம், திங்கு ளோத்த ரஸஸிந் தாரம், மஹா ஜவாஸ குச ரஸம், பிரங்க வடி, ஸந்திபாத பை ரவரஸம், ஸூர்யாவர்த்தி.

34. இக்ஷாரக.

ஸ்தன்ய வர்த்தக குர்ணம், விர்யஸ் தம்பனவடி.

35. ஜாதீபல.

ஆசோகாதிவடி, ப்ருங்குருஜாஸவம், தசமுலாரிஷ்டம், த்ராக்ஷாதி குர்ணம், ஜாதீபலாதி குர்ணம் (லகு), ஜாதீபலாதி குர்ணம் (ப்ருஹத்); ஜீரகாய

மபூராதி குர்ணம், கதிராரிஷ்ட வலபரஸம், ஸித்தமகரத்வஜ

36. ஜாதீபத்ரி.

ஆமலக ரஸாயனம்.

37. ஜடாமாம்ஸீ.

சந்தனகுதி குர்ணம் (உள்ளுக்கு), சித்ரா காதிவடி, தசமுலாரிஷ்டம், கற்பூராதி குர்ணம், காலீஸாதி க்ருதம், சிவாமோதகம்.

38. ஜீரகம்.

அக்னிதுண்டிவடி, அசோகாரிஷ்டம், அசோகக்ருதம், அச்வகந்தாதி குர்ணம், அச்வகந்தாதி லேஹ்யம், பாஸ்கரலவண குர்ணம், பிவாதி லேஹ்யம், ப்ருங்காமலகதைலம், ப்ருங்குருஜ தைலம், சித்ரா காதிவடி, தாடிமாஷ்டக குர்ணம், ஹிங்குவாஷ்டக குர்ணம், ஜாதீபலாதி குர்ணம் (லகு), கபித்தாஷ்டக குர்ணம், கஷ்மாண்ட லேஹ்யம், பஞ்சதிக்த குக்குளுக்ருதம், ரஸோத்தமாத லேப குர்ணம், ரஸோத்தமாத லேபம், யோக ருஜகுக்குளு.

39. கச்சோரம்.

சந்தனகுதி ஸநா குர்ணம், சயவனப் ராச லேஹ்யம், மஹாசந்தனகுதிதைலம், றாமபாண தைலம், சாரிபாத்யாஸவம், யோகருஜ குக்குளு.

40. காலீஸாதி.

சயவனப்ராச லேஹ்யம், கனகாஸ வம், காராயண தைலம், புனர்னவம், புஷ்பாஸககுர்ணம், ஸுதர்சனகுர்ணம், வாலாகண்டகாரி பானகம்.

41. கற்பூரம்.

சந்திரபிரபா வடி, கைரிகாதி லேபம், கோக்ஷராதி குக்குளு, காஞ்சநார குக்குளு.

லாகி குர்ணம், (ப்ருஹத்), கற்பூராதி குர்ணம், கற்பூராதி லேபம், கற்பூராதி தைலம், கற்பூராதிவடி, கற்பூராத்ய ரிஷ்டம் முஸ்தகாதிவடி, நாரிகேளாஞ்சனம், ஸித்தமகரத்வஜ வடி, துவாக லேபம்.

42. காலீஸ.

காலீஸ பஸ்மம், ஸூராக்ஷார காலீஸ பஸ்மம், சங்கத்ராவகம்.

43. கஸ்தூரி.

தசமுலாரிஷ்டம், கஸ்தூரி மாத்ரா, ஸித்தமகரத்வஜ வடி, வஸந்த குஸுமா காரம்.

44. கதேரோகினி.

அபயாதிக்கவாத குர்ணம், ப்ருங்காமலக தைலம், கோரோஜனவடி, கஸ்தூரிவடி, லாக்ஷாதி தைலம், மஞ்சிஷ்டாதி க்வாத குர்ணம், பஞ்சதிக்த குக்குளுக்ருதம், பஞ்சதிக்த பானகம், புனர்னவாஸவம், சாரிபாத்யாஸவம், ஸ்தன்ய சோதக குர்ணம், ஸுதர்சன குர்ணம்.

45. கதிரா.

கந்தாவண குர்ணம், தசமுலாரிஷ்டம், கதிராரிஷ்டம், முத்தாஸக்தாஹண க்வாத குர்ணம்.

46. கிராத.

குடுச்யாதிக்கவாத குர்ணம், கிராத ரிஷ்டம், பஞ்சதிக்த குக்குளுக்ருதம், ஸ்தன்யசோதக குர்ணம், ஸுதர்சன குர்ணம்.

47. க்ருஷ்ண ஜீரகம்.

ஜீரகண்டாவ லேஹம், அசோகக்ருதம், பாஸ்கரலவண குர்ணம், த்ருபலாதி குர்ணம், குடபிப்பலி (ப்ருஹத்), ஹிங்குவாஷ்டக குர்ணம், ஜாதீபலாதி குர்ணம் (லகு), கபித்தாஷ்டக குர்ணம், ரஸோத்தமாத லேப குர்ணம், சிவாமோதகம், யோக ருஜகுக்குளு.

48 குமரி.

ப்ருங்காமலக தைலம், கன்யாஸாரா திருண்ணம், லோஹரஸாயனம், ரஜப்ர வர்த்தனிவடி.

49 கோஷ்டம்.

புருங்காமலக தைலம், ப்ருஹ் மீக்ருதம், ப்ருங்காமலக தைலம், சந்தன தைலம், சந்திரோதயவர்த்தி, கா முலாரிஷ்டம், குடபிப்பலி (ப்ருஹத்), சயவனப்ராச லேஹ்யம், கருபாதி சூர் ணம், கல்யாண க்ருதம், காஸீஸாதி க்ரு தம், லாக்ஷாதி தைலம் பஞ்சதிக்க குக் குளுக்ருதம், பிப்பல்யாஸவம், ஸாரஸ் வதாரிஷ்டம், சாரிபாத்யாஸவம், யோக ராஜகுக்குளு.

50 குரோசாணி யமானி.

சாரிபாத்யாஸவம், ஸுதர்சன சூர் ணம்.

51 குடஜத்வக்.

அபயாதிக்கவாத சூர்ணம், சந்தன தைலம் (உள்ளுக்கு), கங்காதர சூர்ணம், குடீச்யாதி க்வாத சூர்ணம், குடஜாரிஷ்டம், பஞ்சதிக்க குக்குளுக்ருதம், புஷ்ய யாக சூர்ணம், ஸுதர்சன சூர்ணம்.

52 லாக்ஷா.

குங்குமாதி தைலம், லாக்ஷாதி தைலம் லாக்ஷாதி சூர்ணம்.

53 லங்கேச.

அதிமதுராதி ரஸக்ரியா வடி, சந்தன தைலம், சந்தனாஸவம், கோஷ்டுராதி சூர்ணம், ஸித்தமகரத்வஜ வடி, சிவா மோதகம்.

54 லவங்க.

பாதி வடி, அச்வகந்தாரிஷ்டம், அவிபத்திகா சூர்ணம், பலாரிஷ்டம், பாலசூர்யோதயவர்த்தி, ப்ருங்கா

மலக தைலம், சந்தன தைலம் (உள்ளுக்கு), தந்தகாவண சூர்ணம், தந்தாரிஷ்டம், தேவகுஸும ரஸாயனம், தீரிக்ஷாதி லேஹ்யம், எல்தி சூர்ணம், ஜாதீ பலாதி சூர்ணம் (லகு), ஜாதீபலாதி சூர் ணம், (ப்ருஹத்), ஜீரகாத்யரிஷ்டம், காஞ்சநாகுக்குளு, கற்பூராதி சூர்ணம், கற்பூராதி லேபம், கிராரிஷ்டம், பிப்பல்யாஸவம், ரத்னபுருஷ லேஹ்யம், ஸாரஸ்வதா ரிஷ்டம், ஸித்தமகரத்வஜ வடி, சிவாமோதகம். ஸுதர்சன சூர் ணம், ஸெர்யாவர்த்தி, யோகராஜ குக் குளு.

55 லோத்ரா.

சந்தன தைலம் (உள்ளுக்கு), தச முலாரிஷ்டம், கங்காதர சூர்ணம், காஸீஸாதி க்ருதம், முர்ச்சித்தில தைலம், பிப்பல்யாஸவம், புஷ்யானுக சூர்ணம், சாரிபாத்யாஸவம்.

56 மது.

அச்வகந்தாதி லேஹ்யம், அச்வகந்தா ரிஷ்டம், பில்வாதி லேஹ்யம், சந்தனாஸவம், சயவனப்ராச லேஹ்யம், தசமுலா ரிஷ்டம், கைரிகாதி லேபம், கனகாஸ வம், கதிராரிஷ்டம், கிராதா ரிஷ்டம், கந்தமாண்ட லேஹ்யம், லோஹாஸவம், காரிகேனாஞ்சனம், ஸாரஸ்வதாரிஷ்டம், க்ருவ்ருத் லேஹ்யம், வாஸாவ லேஹ்யம்.

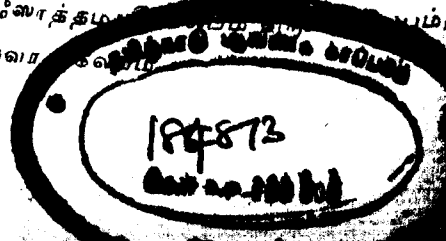
57 மதுஸ்ருஹி.

அச்வகந்தாதி சூர்ணம், அச்வகந்தாதி லேபம்.

58 மதுச்சிஷ்ட.

கைரிகாதி லேபம், கற்பூராதி லேபம், மதுச்சிஷ்டாதி லேபம், பிண்டதைலம், ரஸோத்தம சூர்ணம், ரஸோத்தம சூர்ணம், துவா லேபம்.

7C
L211/1857
N28 19.12



குங்குமாதிலேபம்.

வாதஸ்யாயனரால் எழுதப்பட்ட காமசாஸ்தி
ரத்தினின்று பொறுக்கப்பட்டு, செய்யப்
பட்டது. இதில் குங்குமப்பூ, சே ராஜனம்,
கஸ்தூரி முதலிய விலையுயர்ந்த வஸ்த்துக்கள்
சேர்ந்துள்ளன. தினம் முகத்தில் பூசி, 5 அல்
லது 6 நிமிஷம் நன்கு மிருதுவாய் தேய்த்து
பின் சந்தனாதி ஸ்நான குர்ணம் அல்லது பச்
சைபயறுமாவு போட்டு கழுவிவிட, முகத்தில்
உண்டாகும் பருவு, முதலிய முகத்தினழுகை
கெடுக்கும் வியாதிகளை வரவொட்டாது தடுக்கும்
முகத்திற்கு அழகையும், கார்தியையும், கொடு
க்கும். இது சர்மத்தை மிருதுவாக்கும். இதை
உடம்பின் மற்ற பாகங்களுக்கும் பூசலாம்.

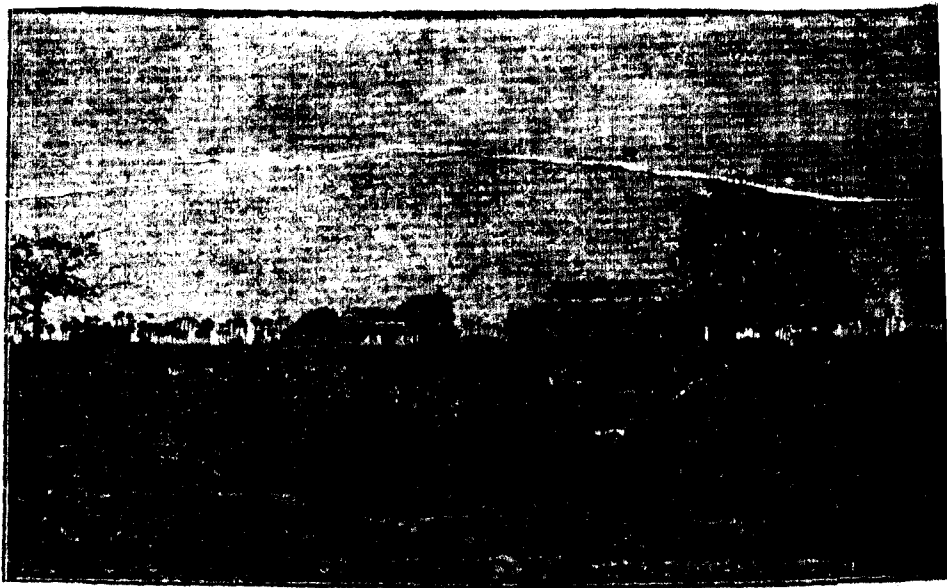
விலை 1 அவுன்சு ரூ. 2.

கடைக்குமிடம்.

ஆந்திர ஆயுர்வேத பார்மஸி லிமிடெட்,

43, ஹாரிஸ் ரோட், மவுண்டு ரோட் மதராஸ்.

இன்றே மருந்துகளின் விலைப்பட்டிக்கு எழுதுங்கள்.



ஆரோக்ய ஆசிரமம், ஆவடி.

ரயில்வே ஸ்டேஷன்: ஆவடி, எம். எஸ். எம். ரயில்வே.

இடம்:--ரெட்ஹில்ஸ் (புழல்) ஏரியின் தென்மேற்குப் பாகத்தில் கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 125 அடி உயரத்தில் உள்ள உன்னத பூமியிலிருக்கும் 200 ஏக்கர் சம நிலத்தில் இந்த ஆரோக்ய ஆசிரமம் அமைந்துள்ளது. கடற் கரையிலிருந்து 10 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இங்கு இரவும் பகலும் நல்ல காற்றோட்டமுண்டு. புளை, புழுதி, காற்றம், முதலியன யற்றதாயிருக்கிறது. நாலாப்பக்கங்களிலும் அழகிய தோற்றங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

கட்டிடங்களின் விவரம்:--எல்லாவித வசதிகளும் பொருத்தியுள்ளது.

சிகிச்சை:--கீழ்காட்டு மேல்நாட்டு வைத்திய சாஸ்திரங்களில் பாண்டித்திய மடைந்த பிஷ்க்ரன் டாக்டர் ஆ. லக்ஷ்மீபதி, பி. ஏ., எம். பி., ஹி. எம்., அவர்களால் ஆரோக்ய விதிகளைத் தழுவின இயற்கைச் சிகிச்சையோடு இங்கு அனுபவிக்கப்படுகிறது.

சட்டணம்:--வாசஸ்தலத்திற்கும் சாதாரண சிகிச்சைக்கும் மருந்துகளுக்கும் சேர்ந்து வாரக்கட்டணம் ரூ. 25. போஷகர்களின் பொருக்கமேல் ஏழைகளுக்கு வேண்டிய உதவியைச் செய்ப்படும்.

பயிற்சியைத் தர உதவியோ: டாக்டர். ஆ. லக்ஷ்மீபதி, பி. ஏ., எம். பி., ஹி. எம்., பிஷ்க்ரன்; ஸ்தானிக வைத்தியர்: டி. குருநாதன், ஏ. எம். ஏ. ஹி., ஆயுர்வேத புஷண, ஆயுர்வேத விசாரத; மேஸ்திரி: பி. ஆதிதேசவுதா நாயுடு.

1926ல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது

இன்றே இதர விவரங்களடங்கிய புத்தகத்திற்கு எழுதுங்கள்.