

175) 192-28
16-2003

3L
R65 m211 / M2110
M25-16-3
186256

சில நாளுக்குத் தான் !!

எங்களின் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்
பட்ட “ஓ” (ரிஜிஸ்டர்)



“டைப் பீஸ்”

விவசு நு 2-8-0

இரண்டு வருஷம் உத்தரவாதம்.

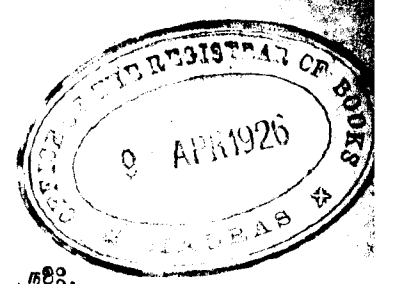
ஒரு மாதத்திற்குள் ஆயிரம் கடியாரம் விற்பனையாகி
விட்டது. முந்துங்கள். விலை 1-க்கு ரூபா 2-8-0.

பீடர் வாச் கம்பெனி,
தபால்பெட்டி நெ. 27,

மதராஸ்.

ஸ்ரீமான் திவான்பஹதூர் நம்பெருமாள் செட்டிகாரு

இவர் நம்முடைய ஸபையில் வெகுநாளாக நிர்வாக கமிட்டியில் மெம்பராகவும்
சிலவருஷங்களாக உப. அக்ராஸனாதிபதிகளில் ஒருவராகவுமிருந்து நாளது டிசம்பர் 19
8௨ காலே தன்னுடைய 69-வது வயவில் பரமபதத்தை அடைந்தார். அநேகமாக ஒவ்
வொரு நிர்வாககமிட்டியின் கூட்டத்துக்கு வந்திருந்து கார்யங்களை நடத்திவந்தார்.
ஸம்ஸ்கிருதவித்யையில் மிகவும் அபிமானமுள்ளவர். பண்டிதர்களை கௌரவித்து விச்
வாஸமாக நடத்திவந்தார். ப்ராஹ்மண விச்வாஸத்துடன் வைதிக கார்யங்களில் மிகவும்
சீர்த்தையுடன் தன்னுடைய காலத்தைக்கழித்தார். ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஸம்ஸ்கிருதபாட
சாலைக்கு இவர்மிகவும் சீரமப்பட்டு அநேக ஸௌகர்யம் செய்துகொடுத்தார். ஸெஜிஸ்
லேஷன் கௌன்ஸிலில் மெம்பராக இருந்து தேசத்துக்குவேண்டிய ஸௌகர்யத்திற்கும்
பாடுபட்டார். இவருடைய நிர்யாணத்தால் நமதுஸபைக்கும் பெரியநஷ்டம் உண்டு
பண்ணப்பட்டது. நம்முடைய ஹார்த்தமான அநுசொசனங்களை அவருடைய குடும்
பத்தாருக்கும் தெரிவிக்கிறோம்.



ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ஹக்ஸ்துலிஸு வாஸுஸுணை மஹே.

சென்னை ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்த ஸபையின்
பதினாந்தாவது வார்டிக மஹாஸங்கம்,

விஜ்ஞாபனம்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்தஸபையின் பதினாந்தாவது வார்டிக மஹாஸங்கம் நாளது குரோதனஸ் மார்சுழி 13உ (டிசம்பர் 27) ஞாயிற்றுக்கிழமை வுப்பட்டுர் ஸ்ரீமான் ஆழ்வார் செட்டிகாரு ராமாதுஜ கூடத்தில் ஸ்ரீபகவத்க்ருபையை முன்னிட்டு பகல் 2-மணிக்கு ஆரம்பிக்கப்படும். பொப்பிலி மஹாராஜா அவர்கள் ஸபையை உபக்ரமிப்பார் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. உபந்யாஸ விவரங்கள் முதலியவைகள் தினசரிப்பத்திரிகையிலும் சபை நடக்கும் காலத்தில் விளம்பர மூலமாகவும் தெரிவிக்கப்படும். பரிகணிதர்களான வித்வான்களால் வேதாந்த விஷயமான உபந்யாஸங்கள் நடைபெறும். தேவரீர் இந்த ஸங்கத்துக்கு எழுந்தருளி ஸதஸ்ஸை அலங்கரிக்க வேண்டுமென்று ஸவிநயம் ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

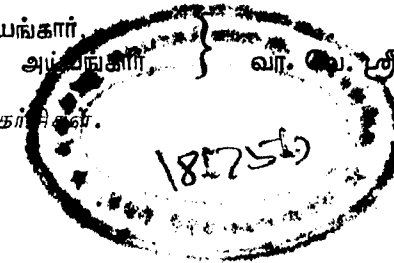
S. கோபாலஸாமி அய்யங்கார்,

ஆர். ஸ்ரீனிவாஸராகவ அய்யங்கார்,

காரியதரிசிகள்.

வர். ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார்,

ஸபா தயச்சூர்,



186756

32
R65 11/11/10

ஸ்ரீ.

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

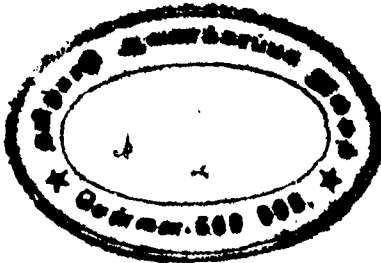
சென்னை ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்த ஸபையின் 15-வது வருஷத்திய அறிக்கை.

ஸபை சென்ற வருஷத்தில் ஸபைக்கு 92 மெம்பர்கள் அதிகமாகச் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். சென்ற மூன்று வருஷங்களாக ஸபை வருத்தியடைந்துவருவது அடியில் குறிக்கப்பட்ட ஸங்க்யையிலிருந்து வ்யக்தமாகும்.

மெம்பர்கள்.	13-ஹு	14-ஹு	15-ஹு	16-ஹு
முதல் வகுப்பினர்	58	82	70	75
இரண்டாவது வகுப்பினர்.	285	401	588	676
சாச்வத மெம்பர்கள்.	1	1	1	1
ஆனாரி மெம்பர்கள்.	7	7	7	7
	351	491	666	759

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய அபிமானத்தால் தீபிகையின் ஐவேஜிலிருந்து ரூ 750 சாச்வத பண்டுக்காக ப்ரத்யேகமாய் திருவல்லிக்கேணி கோ ஆப்ரேடிவ்க்ரெடிட் ஸொஸைடியில் ரூ 100-க்கு 6 1/2-வீதம் வட்டிக்கு போடப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வருஷம் ரூ 250 ஜாஸ்தியாக சாச்வதபண்டுக்கு போடப்பட்டது ஸபைக்கு பகவத்க்ருபை யிருக்கிறதென்பதை காட்டுகிறது. பகவானுடைய க்ருபையால் இது வருத்தியடைய வேண்டாம்.

தமிழ் ஜில்லாக்கள் பதினென்று இருந்தும் மெம்பர்கள் 759 யென்பது மிகவும் குறைவைக்காட்டுகிறது. ஒவ்வொரு மெம்பரும் இன்னும் சிலரைச் சேர்த்துக்கொடுப்பதென்ற ஒரு அபிஸந்திகொண்டால் ஸபை எவ்வளவோ முன்னுக்குவந்துவிடும். பகவான் ஒவ்வொருவருடைய திருவுள்ளத்திலும் இதை தலைக்கட்டிக்கொடுக்கவேணுமாய் செய்வாரென்று நம்புகிறோம்.



உப. வே. காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியை பார்த்தித்தும் அவரும் முதலில் ஆகட்டும் என்று ஒப்புக்கொண்டு பிறகு தம்முடைய அசுத்தியால் முடியாது என்று ஸாதித்துவிட்டார். கூடிய சீக்கிரத்தில் இதற்கு ஏற்பாடுசெய்யப்படும். இன்னும் பிரபுக்கள் திரவ்யஸஹாயம் செய்தால் ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் உபந்யாஸங்கள் செய்ய ஏற்பாடுசெய்யலாம்.

ஸ்ரீ ஆதிவண் சடகோப யதிந்திர மஹாதேசிகன் ஸம்மானம்.

192 முதல் 1926வரை உள்ள ஸம்மானம் ரூ. 45ம் ஸ்ரீ. உப. வே. பி. ஆர். க்ருஷ்ணசாமி அய்யங்கார் பண்டில் ரூ. 1ம் சேர்த்து ஸ்ரீபரமபத ஸோபானத்துக்கு வ்யாக்யானம் ஸாதித்த ஸ்ரீ. உப. வே. பண்டிதபூஷணம் பகவத்விஷயம் சேட்டலூர் நரவிம்மாசார்யர் ஸ்வாமிக்கு கொடுக்கப்பட்டது. இந்த வ்யாக்யானம் நம்முடைய தீபிகையில் அச்சிடப்பட்டுவருகிறது.

வரவு செலவு கணக்கு.

வரவு	ரூ.	அ.	பை.
சென்ற வருஷம் கைஇருப்பு	954	3	2
தீபிகைச் சந்தா வரவு	2060	5	0
மருபதிப்பு விற்பனை	16	15	0
அட்வர்டைஸ்மெண்டு வரவு	24	0	0
அச்சிடத்தற்கு வரவு	60	12	0
காரண்டு, பிக்ஸெட்டிபாவலிட்க்கு வட்டி வரவு	45	7	5
உபந்யாஸ பண்டுக்கு	235	0	0
ஸம்பாவனை	0	12	0
சாச்வத பண்டுக்கு	25	0	0
மொத்தம்	3422	6	7

செலவு	ரூ.	அ.	பை.
அச்சுக்கூலி	726	3	3
காகிதம்	571	3	5
விஷயப்ரதானம்	180	0	0
போஸ்டேஜ்	245	8	3

உபந்யாஸங்களுக்கு	185	5	6
ப்ருப்பார்த்ததற்கு	5	0	0
டி.ராவலிங்குசெலவு	25	14	9
ஸாதல்வார்	4	12	6
அச்சாபிஸுக்கு அட்வான்ஸ்	30	0	0
ஆதிவண் சடகோவஸ்வாமி ஸம்மானம்	50	0	0
தீபிகைக்கு மேல்விலாஸம்எழுதி ஒட்டி தபாலில் போட	55	0	0
குமஸ்தா	40	0	0
லேடிங்குசெலவு	6	9	6
பைண்டிங்கு	2	10	0
சில்லரைக்கூலிகள் வண்டிவாடகைகள்	39	1	6
	2167	4	8

பாக்கி ரூ.—1255 1 11

இதன் விவரம்.

சாச்வதபண்டு	750	0	0
டி.லிபண்டு	272	7	6
M.R.S. பண்டு	50	0	0
வித்வத்ஸதஸ் பண்டு	6	6	9
தீபிகை பண்டு	176	3	8
	1255	1	11

கணக்கு பரிசோதனை. சென்ற வருஷத்தின் கணக்குகளை 'பரிசோதிக்க ஸ்ரீ உப. வே. N. V. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யரை கேட்டுக்கொள்ளும்படி கமிட்டியில் தீர்மானம் செய்ததின்பரகாரம் அந்தஸ்வாமியை பார்த்தித்து அவரும் கணக்குகளை பரிசோதித்து அவருடைய ரிபோர்ட்டும் இது துடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

S. கோபாலசாமி அய்யங்கார்,
ர. ஸ்ரீநிவாஸராகவ அய்யங்கார்,
ஹாஸ்தர்சிகள்.

இவைகளுக்கு ஒவ்வொருவராலும் ஒருமடம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களை ஒவ்வொருவரையும் வேதாந்ததிபிகையில் 100 காபிகளை வாங்கிக்கொண்டு ஒவ்வொருமடத்திலும் ஒருகாபியை அனுப்பிவிட்டு, மீதமிருக்கும் காபிகளை வித்வான்களுக்கு சால்வையையோ வேஷ்டியையோ ஸம்பாவனைசெய்யுங்காலத்தில் சால்வையை அல்லது வேஷ்டியை கொஞ்சம் மட்டு விலையிலுள்ளதாக வாங்கிக்கொண்டு அத்துடன் பைண்டு செய்த ஒருவருஷத்திய திபிகையை இனாமாகக் கொடுக்கிறது என்னும் ஒரு நியமத்தை வைத்துக்கொண்டால் “சூரியாஸ்தி லிதாஃ விதாஃஸ்தி லுனிதா லவனி” என்னும் நியாயத்தைப்போல் இருவிதத்தாலும் அனுகூலம் செய்ததாகும். ஒருவன் ஒரு மாமரத்தடியில் பித்ருதர்ப்பணம் செய்தானேயாகில் பித்ருகளுக்கு த்ருப்தியாய் விடுகிறதான் மாமரத்துக்கும் ஜலஸேசனத்தால் அனுகூலமாகிறதல்லவா? அதுபோல் இவர்கள் செய்யும் த்ரவ்யஸஹாயத்தால் ஸபைக்கு அனுகூலமும் புஸ்தகம் கொடுக்கப்படும் மனுஷ்யர்களுக்கு அனுகூலமாகும். மேலும் இவர்கள் செய்யும் த்ரவ்ய ஸஹாயத்தால் வ்யாஸம் எழுதும் ஸ்வாமிகளுக்கு ஸம்பாவனையாகக் கொடுக்கவேண்டுமென்று எண்ணிக்கொண்டிருப்பதால் ஸ்வெ-ஷா-ஷெவ டா-தா-தா-ம் விஷ்டா-தா-ம் விபிஷ்டே’ (எல்லாதானங்களிலும் வித்யாதானம் மிகவும் சிலாக்யம்) என்றிற்படி வித்யாதான ப்ராப்தியும் உண்டாகும் என்று இவர்களுக்கு ப்ரார்த்தனாபத்ராங்கள் அனுப்பப்பட்டிருந்தன.

இந்த ப்ரார்த்தனையைப் பார்த்துவிட்டு ஸ்ரீ வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமிகள் செய்யும் கார்யங்கள் மிகவும் கல்வது என்று ஸ்ரீ முகம் ஸாதிக்தாரே தவிர பலபர்யவஸாயியாக இன்னும் ஒரு ஸஹாயமும் செய்யவில்லை. எப்பொழுது பகவான் அவருடைய மனதில் தோன்றி ஸபைக்கு ஸஹாயம் செய்யும்படி செய்யப்போகிறாரோ தெரியவில்லை.

ஸ்ரீ அஹோபிலமடம் அழகிய சிங்கர்ஸ்வாமிக்கு எவ்வளவே ப்ரார்த்தனா பத்ராங்கள் அனுப்பி இருந்தும், அவைகள் ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் ஸமகூடம் போய்ச் சேரவில்லை என்று மடத்தின் ஸ்ரீ கார்யாதிகாரியிடமிருந்து அறிந்து கொண்டு ஒரு பார்த்தனாபத்ரம் ஸ்ரீ. உப.வே. இஞ்சிமேடி ஸ்வாமிக்கு அனுப்பி அதை ஸ்ரீ ஸ்வாமியிடம் வாசிக்கும்படி அனுப்பப்பட்டது. இந்த ஸ்வாமியும் அவ்விதமே செய்ததில் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கர் ப்ரார்த்தனா பத்ரத்தை வாசித்துக்கேட்டு அதில் உத்கடப் ப்ரவருத்தி இருப்பதாகத் தெரியவில்லை என்று தன்னுடைய திருவுள்ளத்தை வெளியிட்டருளினார். மூன்றுவருஷகாலமாக இந்தஸபை முன்னுக்கு வரவேண்டுமென்று ஹார்த்தமாக உழைத்துவரும் கார்யதர்சிக்கு உத்கடப் ப்ரவருத்தி இல்லை என்றால் உத்கடப் ப்ரவருத்தி என்னும் பதத்துக்கே அர்த்தமில்லாமல் போகவேண்டா

மீவரும். இந்த அழகிய சிங்கர்ஸ்வாமிக்கு ஸபை இடம் அபிமானமிருந்தால் இவ்விதம் திருவாய் மலந்தருளுவாரா? இந்த ஸபை செய்யும் கார்யம் இந்த ஸ்வாமியே செய்யவேண்டியிருக்க இவ்விதம் அவர் செய்தது இந்த ஸபையின்மீது ப்ரீதி இல்லாததனால் என்று வ்யக்தமாகவில்லையா?

பக்கத்தில் மற்ற மடாதிபதிகள் என்னசெய்கிறார்கள் என்று பார்ப்போம். கும்பகோணத்தில் ஸ்ரீ காஞ்சிகாம கோடிபிடத்தை அலங்கரிக்கும் ஸ்ரீசங்கராசார்யர் ஸ்வாமிகள் ஆர்யதர்மமென்று ஒரு மாதாந்த பத்திரிகையை நடத்துவதுமன்றி ப்ரதிவருஷம் நடந்துவரும் அத்வைத ஸதஸ்ஸூக்கு ஏராளமாய் த்ரவ்யஸஹாயம்செய்து நடத்திவருகிறார். இதேவிதமாக மத்வ மடத்திலிருந்து ஏராளமாக த்ரவ்யஸஹாயம் திருச்சாணூரில் ப்ரதிவருஷம் நடக்கும் மத்வஸபைக்கு நடந்துவருகிறது. இவ்விதம் மற்ற மடாதிபதிகள் செய்யும்போது பதினாந்துவருஷகாலமாக ஸம்ரகஷிக்கப்பட்டு வரும் இந்த ஸபைமேல் இவர்கள் ஆதரவில்லாதிருப்பது மிகவும் சோசனீயமான விஷயமல்லவா?

தர்மதஸ்தர்களுக்குள் இப்பதினைந்து வருஷகாலமாக நம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஒருவரே இந்த திபிகையை நடத்திவருகிறார்கள். இவ்விதமான பத்திரிகை மற்ற இரண்டு மதஸ்தர்களுக்குமில்லை என்பதே இவர்களுக்கு ஒரு பெருமையல்லவா? ஒவ்வொரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவரும் இதை நம்முடையது என்று அபிமானத்துடன் இதை முன்னுக்குக் கொண்டுவரவேண்டியது அவர்களுடைய முதன்மையான கடைமையாகும். இதற்காகவே இந்த வேதாந்ததிபிகை ஒவ்வொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிடமிருக்கவேண்டுமென்று பணக்காரர்களுக்கு சந்தா வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் ஐந்தும், மற்றவர்களுக்கு ரூபாய் மூன்றும் அதாவது மாதம் 1-க்கு கால்ரூபாய் வீதம் குறைத்து ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வளவு ஸைனார்யம் செய்து கொடுத்தும் ஸ்ரீபகவத் ராமானுஜார்யருடைய திவ்யாஜ்ஞையை பரவச் செய்துவரும் இந்த மடாதிபதிகளே ஆதரிக்காவிட்டால், தனக்கு ஸைனார்யமில்லை என்றும், ரிடையரானுவிட்டு வாங்கிக் கொள்ளுகிறேன் என்றும், திபிகையை வாசிக்க இன்னும் கொஞ்சம் காலம் கிரமித்த ஆகட்டுமென்றும், வேதாந்த விஷயங்களை அதி சிக்கிரமாக கற்றுக்கொள்ளுகிறதா போகட்டும், என்று பலவிதமான சாக்குபோக்குகளைச் சொல்லி வாய்க்காமல், தங்களுடைய மனோதத்தை த்ருப்திசெய்துகொள்ளும் ஸாமான்ய ஜனங்களை எவ்விதம் நாம் குற்றம் சாட்டக்கூடும்?

பகவான் இவர்களுக்கு இந்தஸபையை ஆதரிப்பது நியாயம் என்று நினைக்கும்படிசெய்து ஸபையை அபிமானிக்கும்படி எப்போது செய்யப் போகிறாரோ தெரியவில்லை.

ப்ராஹ்மண அப்ராஹ்மண விஷயமாகவும், பஞ்சமர்களை உயர்த்த வேண்டும் என்று எங்கும் உத்கோஷிக்கும் இந்த ஸமயத்தில் நம்முடைய ஸ்வரூபயோக்யதையை கற்பித்து, தர்ம மார்க்கமாய் நடந்து உஜ்ஜீவிக் கும்படி செய்துவரும் நம் வேதாந்ததீபிகையை மறப்பது நியாயமாகுமா? இதை ஒவ்வொரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும் கவனிப்பார்களாக.

அஷ்டகை.

மார்கழி மாஸம் முதல் நான்குமாதத்தில் க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் வரும் அஷ்டமிகளுக்கு அஷ்டகை என்று பெயர். ஹேமந்த சிசிர ருதுக் களில் க்ருஷ்ணபக்ஷம் ஸப்தமி, அஷ்டமி, நவமி இம்மூன்றும் அஷ்ட கைகள் என்று ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸ்ம்ருதியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளில் பார்வண ச்ராதத்ததைச் செய்யவேண்டும். பார்வணமென்று சொன்னதால் பித்ரு பிதாமஹப்ரபிதாமஹாள் இம்மூன்று பெயர்களையும் உத்தேசித் துச் செய்யவேண்டியது. சஷ்டகாலம் உ வுபுள உ என்று ஸ்ம்ருதி இருப் பதால் மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹி முதலான மூவர்களை உத்தேசித்துச் ச்ராதத்ம் செய்யவேண்டும். பித்ருமேதஸாரத்தில் அஷ்டகையில் விச்வே தேவஸ்தானத்தில் 2-ஸ்வாமிகளையும், பித்ராதிஸ்தானத்தில் 3-ஸ்வாமிகளையும், மாத்ராதிஸ்தானத்தில் 3-ஸ்வாமிகளையும் வரித்து ஆக 8-ஸ்வாமிகளைச் சொல்லி ச்ராதத்ம் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தன் னுடைய பித்ருக்கள் எவ்விடத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறார்களோ அவ்விடத்தில் தன்னுடைய மாதாமஹர்களும் பூஜிக்கப்படவேண்டும் என்கிறவசனப்படி மாதாமஹாதிகளுக்கும் மூன்று ப்ராஹ்மணர்களைச் சொல்லி ச்ராதத்ம் செய்யவேண்டுமென்று சாஸ்திரம்.

மார்கழி ஸ்ரீமுதல் பங்குனி ஸ்ரீமுடிய நாலுமாஸங்களிலும் அஷ்டகா ச்ராதத்ததைச் செய்யவேண்டும். அவ்விதம் செய்யமுடியாதவன் ஒரு மாஸத்திலாவது செய்யவேண்டும். போதாயனர் மாகபெளர்ணமிக்குமேல் க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் வரும் ஸப்தமி அஷ்டமி, நவமி இம்மூன்றும் அஷ்ட கைகள் என்று அபிப்ராயப்பட்டிருக்கிறார். இந்த அஷ்டகா ச்ராதத்ம் நித்யமர்னது.

அமாவாஸ்யை, வ்யதீபாதம், பவுர்ணமி, அஷ்டகை இவைகளில் தெரிந்தவன் சிராதத்ம் செய்யாவிடில் ப்ராயச்சித்தம் செய்துகொள்ளவேண் டுமென்று ஸ்மிருதி இருப்பதால் அவச்யம் அஷ்டகாச்ராதத்ம் செய்ய வேண்டும். இது செய்யமுடியாதவன் ஜலக்குடத்தை நல்லவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும். அல்லது ச்ராதத்மந்திரத்தையாவது ஜபிக்கவேண்டும்.

ஆச்வலாயன ஸ்ம்ருதியில், பணமில்லாதவன் அஷ்டகா ச்ராதத்தலித் திக்காக மாசிமாதத்தில் மிகுந்தபக்தி பூர்வகமாய் தர்ப்பணம் செய்யவேண் டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார். எவர்கள் அஷ்டமியிலும் நவமியிலும் பரிசுத்தமான மனஸுடன் அஷ்டகையைச் செய்யவில்லையோ அவர்கள் ஜன்ம ஜன்மத்திலும் தரித்திரர்களாயும் அவலக்ஷணமுள்ளவர்களாகவு மாந் திரார்கள்.

ஆகையால் அஷ்டகையில் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டிய தவச்யம்.

புஸ்தகவிமர்சம்

ஸ்ரீபாஷ்யம் ச்ருதப்ரகாசிகா ஸஹிதம்.

ப்ருஹ்ம ஸூத்ரத்திற்கு ச்ருதப்ரகாசிகாஸஹிதம் திருச்சினைப்பள்ளி ஸெயின்ட் ஜோஸெப் காலேஜில் ஸம்ஸ்க்ருத பண்டிதராயிருக்கும் ஸ்ரீ. உப, வே. ஸாரஸ்வத ஸாரஜ்ஞரான, கவிசிகாமணி, தட்டை. ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுவருகிறது. இதை ஸ்ரீரங்கம் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு ஸங்கத்தார் கும்பகோணத்தில் அச்சிட்டு வெளியிட்டு வருகிறார்கள். இதில் நான்காவது ஸம்புடம் கொஞ்சநாள்முன் வெளிவந் திருக்கிறது. இதில் மஹாலித்தாந்தத்தில் “வாஸுதே வாயாடிஸ-1 ந-0 உ து தலெஸு வெதூல-1 ஸூதிஷிதகூதக-1 வரிமலதெந” அதாவது வேதம் பொய்என்றால் வேதத்தால் ப்ராதிபாதிக்கப்படும் ப்ரு ஹமும் பொய்என்று முடியும் என்று உபபாதிக்கப்படும்வரை தர்ஜமாக் கப்பட்டிருக்கிறது. மிகவும் கஷ்டமான இந்தபாகத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்து உபகரித்துவரும் ஸ்ரீ. தட்டை வித்வானுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமூஹமும் இன்னும் இத்தால் உபகரிக்கப்படுபவர்களும் மிகவும் க்ருதஜ் ஞதை உள்ளவர்களாக இருக்கவேண்டியதவச்யம். இத்தால் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புச் சங்கத்தார்களையும் உபகாரம் இவ்வளவு அவ்வளவு என்று சொல்லிமுடியாது. இந்த கைங்கர்யத்தை எல்லா ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களும் அபிமானித்து மேல்மேலும் உதஸாஹத்துடன் கூடி இதைத் தலைக் கட்டிவைக்கும்படி எல்லோரும் இதைவாங்கி ஸஹாயம்செய்வார்களென்று நம்புகிறோம்.

ஸ்ரீநிகமாந்த மஹாதேசிகள்.

(ஸ்ரீ. உப. வே. ஸந்தர ராகவாசார்யர்.)

ஸ்ரீமதஹிந்த்ரபுரத்தில் ஸ்ரீதேசிகள் திருமானிகையை ஒட்டி ஓர் தோப்பு இருக்கிறது. இது ஸ்வாமியின் விபவாவதாரதசையிலிருந்தே திருமானிகையைச் சேர்ந்ததென்றே தோன்றுகிறது. ஏனென்றால் திரு

மாளிகைக்கு வடக்கில் வடக்கத்தியார் சிலகோசாயிகள் வெகுநாளாக தங்கள் மடம் ஒன்றில் வசித்துவருகிறார்கள். அவர்கள் மடத்து உள் சுவரில் ஓர் சித்திரம் இருக்கிறது. அதில் முன்னிருந்த ஓர் கோசாயி விநீதராய் ஸ்வாமி ஸ்ரீதேவிகனிடமிருந்து அர்த்தக்ரஹணம் செய்வதாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நன்றிபாராட்டிய அந்த கோசாயி ஸ்வாமிக்கு நீராட்டம்முதலிய கர்மாக்களுக்கு கருடநதிக்கு அபாநிதமாய் எழுந்த ருளும்படி அப்பெரியதோப்பை ஸமர்ப்பித்ததாக அந்த மடத்தில் உள் எவரும் மற்றவரும் சொல்லுகிறார்கள்.

இதவும் ஸ்ரீதேவிகள் க்ருபை எங்கும்பரவினதற்கு ஓர் நிதர்சனம்.

கடிதம்.

(சொக்கானூர் - ஸ்ரீ. உப. வே. பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்.)

வேதாந்ததீபிகை பத்திராதிபருக்கு:—

சென்ற புறட்டாசியீர் கடைசியில் அதாவது ஐப்பசியீர் முதல்தேதி துலாஸங்கிரமணத்தன்று வந்த அமாவாஸ்யை விஷயத்தில் இவ்விடங்களில் சிலர் ஸுய்விவொவநரென்றும் க்ரந்தத்தில் இரண்டும் அனுஷ்டிக்கும் படி நிர்ணயித்திருக்கிறார்களென்று இரண்டு தர்ப்பணம் செய்தார்கள். பருவாக ஸமார்த்த ஸம்பரதாயஸ்தர்களில் நல்ல ஜ்ஞாதாக்களான வைதிகர்களுள்பட ஸங்கிரமண சிரார்த்தம் மட்டில் செய்தார்கள். வேதாந்த தீபிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கும் அக்டோபர் மாத பஞ்சாங்கம் என்னும் தலைப்பில் அக்டோபர்மீர் 17உ. ஐப்பசியீர் 1உ அமாவாஸ்யை, மாதப்பிறப்பு தர்ப்பணம் உதயத்தில் செய்யவேணும், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் செய்யக் கூடாதென்றும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்தமாதிரி இவ்வருஷம் இன்னும் சில அமாவாஸ்யை வருகிறபடியால் அது விஷயமாக நிச்சயம் தெரியவேண்டியிருப்பதால் வித்வத்ஸதஸ்வரில் இதன் மூலமாக விஜ்ஞாபனம் செய்துகொள்ளுகிறேன்.

இதன் மே ஸுதீவிலோசனத்திலிருக்கும் இந்த விஷயமான வாக்யங்களுையும் அதற்கு அடியேனுக்குத்தோன்றிய அர்த்தங்களையும் இதற்கு எந்ரிடையாகச் சொல்லுவவர்களின் அர்த்தங்களையும் எழுதியிருக்கிறேன். இந்த விஷயத்தில் ஜ்ஞாதாக்களான மஹான்கள் இந்த க்ரந்தத்தின் தாற்பரியத்தையும் இதர க்ரந்தங்களுடன் ஐக்கண்டயப்படுத்தி ஒரு நிர்ணயம் தீபிகாமூலம் அனுக்கிரகிக்கப் பிரார்த்திக்கிறேன். 'நெகரூராஜ்யம்

வாகொஷ்யம் வாகவாஸரொ கூயபாசு, நெகவநெக்யாசு' ஒருவன் ஒரு தினத்தில் ஒரு உத்தேச்யமான இரண்டு க்ரந்தங்கள் செய்யக்கடவனல்லன், தேவதை ஒன்றாயிருப்பதால். இதற்கு ஆதாரமான வசனங்கள், 'உகூர், நெகரூராஜ்யம் கூயபாசு ஸாரெஹநிகலுவிசு'. நயஜு நவலிநெகவ நெகவலி வித்யதவபுணா || ஜாவாலி, ஸ்ரூலா க்ருகாதுதநெகவவபுநஸூலா ந தலிநெ. நெகலிதிகு து கதயுலு நிஜிதூநுகுரோடியம் || க்ருதாரவி, ஸ்ரூலா க்ருகா க்ருதாரலா நகூயபாசுநெகவாஸரொ. படி நெகலிதிகு நஸூரெகொஷ்யம் ஸவெடி || இந்த வசனங்களை எழுதி மேலும் இந்த வசனங்களால் நிஷேதிக்கப்பட்டதற்கு விஷயங்களை காட்டுகிறார். 'நித்யந டாஸிபு கலு, ஸொகூலெந ரிவலிகலு, டாஸிபுகெநரிதூபி யுமாபிமுலாண ஸங்கூலாநி ஸ்ரூலாநா ஸவலிவாநெகவாஸமாசு வாகுவலிநெ. உதூர டாஸிபுகாபி ஸ்ரூலாநெகவ கூயபாசு, சநிபதயு வலியலாசு' இதனர்த்தம்: பிரதிதினமும் பிதிரு தேவதைகளின் நிமித்தமாக பஞ்சமகாயஜ்ஞத்தில் ஒரு பிராமணனையாவது ஸாப்பிடும்படி செய்யவேண்டும் என்னும் வசனப்படி செய்யப்படுகிற நித்யக்ரந்தத்துடன், அமாவாஸைசேர்ந்தாலும், ஸோதரும் புத்துடன் மாலிகம் சேரும்தினத்திலும், அமாவாஸையுடன், மங்வதி, யுகாதி, கிரஹண, ஸங்கிரமண, சிரார்த்தம் சேர்ந்தாலும், நித்யமான முந்தினதைக்காட்டிலும் அநியதமான, உத்தர கர்மாணஷ்டானத்தால் பூர்வாணஷ்டானம் வலித்திக்கிறது. அதாவது, நித்திய சிரார்த்தம் பிரதிதினமும் செய்யவேண்டியதாகையால் அதைக்காட்டிலும், மகூர்த்தம் ஒருதடவை செய்கிற தர்ச சிரார்த்தம் அநியதம். பிரதிதினமும் செய்யவேண்டிய ஸோதரும்ப சிரார்த்தத்தைக்காட்டிலும் மாஸந்தோறும் பிருததிதியில்செய்கிற மாலிகசிரார்த்தம் அநியதம். மாஸந்தோறும் நியதமான அமாவாஸ்யை யுக்காட்டிலும் ஒவ்வொருதடவை ஸம்பவிக்கிற மங்வதி, யுகாதி, கிரஹண, ஸங்கிரார்த்திகாலங்கள் அநியதம் ஆகையால் இதுகள் சேருகிற காலங்களில் பிரதிஸ்தலங்களிலும், அநியதமான உத்திரசாஸ்திராணஷ்டாரத்தால், பூர்வசாஸ்திராணஷ்டானம் வலித்திக்கிறது. இந்தவிஷயத்தில் நியதயில்லாததான பூர்வாணஷ்டாரத்துக்குக் காரணம். ஸலு ஸவவாடி ரஹ, நெகவதா நெகெ ஸ்ரூலாஜ்யம் கூயபாசு. தடிபா, நித்யாஸிபு கலு, ஸொகூலெந ரிவலிகலுவிசாநா, குலிகெந ஸங்கூலி ரிவலிகலொ டி கூயபாசு ஸாரெஹ நெகவாஸமாசு



யம் கவியகவ்யாள். ததொடிபாடி. சுத ரெவதா வெடி வளவ ஸ்ராவ லயா நுஷாந வெகா? இதிந் தாத்பரியப்படிக்கும், தேவதாபேதம் ஏற்பட்டால் கிராத்த த்வயம் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று ஏற்படுகிறதே தவிர, இரண்டெவர்க்க உத்தேச்யமான அமாவாஸ்யை, ஸங்கிரமணம் ஒரு நாளில் இரண்டும்செய்ய இடமில்லை என்று தோன்றுகிறது. இரண்டும் செய்யவேண்டுமென்று சொல்பவர்கள், பிரத்யாப்திகம் முதலானதினங்களில் அமாவாஸ்யை, அல்லது ஸங்கிரமணம் வந்தால் எப்படி இரண்டும் செய்கிறோமோ அப்படித்தான் இந்தவிஷயத்திலும் அமாவாஸ்யை, ஸங்கிரமணம் இரண்டு கிராத்தமும் செய்யவேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். அதாவது அமாவாஸ்யை, அல்லது சங்கிரமணம், ஆப்திகம் இவைகளில் தேவதாபேத மில்லை என்றும் ஆகையால் அதைப்போலவே என்றும் சொல்கிறார்கள். அடியேனுக்கும் ஆப்திகாதிகள் ஒரேவர்க்கமானதாலும், தர்சாதிகள் வர்க்கத் த்வயமானதாலும் தேவதாபேதம் வருமென்றும், அந்தவிஷயத்தில் கிராத்த த்வ யாதுஷ்டானம் அவசியமென்றும், தர்ச ஸங்கிரமணவிஷயத்தில், இரண்டும் வர்க்கத்வய உத்தேச்யமானதால் இரண்டும் தேவதாபேதமுள்ளவைகளல்ல வென்றும் ஆகையால் ஒன்றுதான் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென்று தோன்று கிறது. ஆகையால் நமது ஸ்ரீவைஷ்ணவவித்தாந்த நிஷ்டர்களான ஆஸ் திகவித்வத்திரோமணிகளான பாகவதர்கள் இந்தவிஷயங்களை நன்றாக கிராத்த பரிசீலனைசெய்து அகிஞ்சனனாகியும் மந்த பிரஜ்ஞனாகியிருக்கும் அடியேனுக்கு ஸந்தேகம்தீரும்படிக்கும், எல்லாருக்கும் ஒரேவிதமான அனுஷ்டானம் செய்யவேண்டிய நிமித்தமும் நிச்சயமான நிர்ணயம், அனுக்கிரஹிக்கும் படிக்கு விஜ்ஞாபித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

ஒரு வேண்டுகோள்.

ஜ்ஞானபூரண ஸ்ரீமத் சடகோப பரமாசார்ய மதஸ்தாபன ப்ரவர்த்தகராகிய ஸ்ரீமத் ராமாநுஜர் திருவடியே தஞ்சமென்று போதருஉம் புகழ்சால் பரம வைதிகாஸ்திக வுத்தமப் பெரியோர்களுக்கோரிய விஜ்ஞாபனம்:—

வைணவாபிமானம் மிகத்துலங்கிப் பிரகாசித்துன்னத நிலைக்கண் பரவுமென்பதா கவோ, அதனால் வைணவமதவிருத்தி உயர்ந்துவிடுமென்பதாகவோ, முன்னுக்குப்பின் முரண்படத்தக்க பல சில வாபாச கதைகள், ஆழ்வாராசாரியர் சரித்திரங்களைக்கூறும் குருபரம்பரா பிரபாவமுதலிய சில ஸ்ரீகோசங்களில், இடைச்சொருகலாய்ச் சேர்த் தெழுதப்பட்டிருக்கின்றன. தற்கால ஐரோப்பா அமெரிக்கா தேயங்களது புலமை யாளர்களால் எழுதப்பட்டவரும் தத்துவ நிருணயங்களை யோதுகின்ற ம்நாட்டு ஆஸ் திக களவான்களால் அவை முற்றிலும் வெறுக்கப்படுகின்றனவன்றியில், அதை தழ்

மைக்கண்ணுறாஉம் ஏனைய மதவாதிகளால் மிக எளிதாகக் கண்டிக்கப்பட்டும் வருகின் றன. உதாரணமாக, குருபரம்பரைகளில் எழுதப்பட்டிருக்கின்ற கால நிருணயங்களும் மற்றுஞ் சில கதைகளும் பொய்வாய்ப்பட்டனவென்றே ஸ்ரீமத் S. Krishnasami Ayyangar அவர்கள், தமது “Early Histry of Vaishnavism” என்ற நூற் கண்ணும், எமக்கியற்றமிழ்துட்பங்களை அறிவித்துவந்த சுவாமி வேதாசலம் அவர்கள், தமது ‘மாணிக்கவாசகர் வரலாறுங்காலமும்’ என்ற நூலகத்தும் கூறுகின்றார்கள். இன்னும்பல.

நமது தர்சனத்தின் உண்மை இதவா என்று தலைக்கண்டறியமாட்டாத ஏனையோ ரும், இவற்றின்பால் அருகுகொண்டவராய் எமக்குக் கடிதங்கள் பலவெழுதியிருக்கின்ற னர். இம்மட்டோ, நம்மாழ்வார், மாணிக்கவாசகர் என்பாருக்குப் பிற்பட்டவரென்றும் பின்னவரிடமிருந்தே அவர், பொருணுட்பங்களைத் திருமுத் தமது நூற்களில் கிரப்பிக் கொண்டார் என்றும், இறைவன், அரியோ, அயனோ, அரனோ, மற்று யாவனோ, என்றையப்புறம் நுண்மை யறியாதும் மூலர்க்கிடையில் நிச்சயபுத்தியின்றித் தமோறு கின்றார் என்றும் எமக்குக் கடிதங்கள்வந்தன.

அடியேம் 1924ம் ஆண்டே, “சடகோபாழ்வார் வரலாறுக் காலமும்” என்ற நூலை, தற்காலத் தத்துவத்திற்குணங்கவும், முற்காலத்தார் மெய்யகத்திபடவும், சட கோபாழ்வார் அரியவாக்குகள் இன்ன இன்ன ஏதுப்படி இவ்வாறில்வா நுணுப்பட்டிருக் கின்றனவென் றெறித்துக்காட்டவும், அவரது காலம் சைவசமயகுரவர்களுக்கெல்லாம் முந்தியதென்று ப்ரமாணவாயிலாக நிலைநிறுத்தி காட்டவும், பெரியோ ரானைக்கொண் டெழுதுவதற்குக் கோலினேம். வினைவயத்தால் எம்மையகன்றிறைவன் திருவடிநீழலை 2-6-15-ல் அடைந்த வெமதருமை மனைவியின் பிரிவாற்றாத் துயரத்தோ டிருந்துவிட் டேமாதலின் இனி யதனைச்செட்மை படுத்தி வெளியிடக்கருதியிருக்கின்றும். ஆங் கில மொழியினும் கட்டுரையளவாய் அதனை யெழுதவிருக்கின்றும்.

இருக்கைதுட்பங்களில் மிகுவுல்லுளராய் அதிமதிபெற்றெழுதும் பெரியோர்களால் எழுதப்படவேண்டிய இத்துணை நுண்ணிய சீரிய ஆராய்ச்சி ஏதுமறியாவேழையே மாற் செய்யப்படமாட்டாதெனினும், குருவாணையும் அருளும் ஒருங்குபெற்றிதனை யெழுத வொருப்பட்டிருக்கின்றும்.

ஆதலாலே, மிக்க நுண்ணறிவுடைய ஆஸ்திகப் பெரியோர்கள்! இவ்வாராய்ச் சிக்கு வேண்டும் உதவி மிகப்பலவாயிருப்பதால், நம்மாழ்வார் காலத்தைப்பற்றிய உண் மைவழக்காறுகளோ, அல்லது எதிருமைறுப்புக்கோ, துணைவானுக் கேள்வியளவா னும் அறிந்தவரைக்கும், அவை தம்மையும், இவ்வாராய்ச்சியைப் பொருத்த விதரூபுடைய விஷயங்கள் இருந்தால் அவை தம்மையும், நமதரிய தீபிகைவாயிலாவது அல்லது கோர எமக்காவது எழுதி யெம்மை உற்சாகப்படுத்தினற் பேருதவியாயிருக்கும். அன்னோர்கட்டு யாம் எழுமையும் கட்டமைப்பட்டிருக்கின்றும். நானும் இடைபூறின்றி இனிது முடிவுபெறும்.

பாகவதோத்தமர்களாகிய எமது பிரிய நண்பர்களுக்கு ஒருக்கால் இதன்பொருட் டிச் செலவுநேருமாயின், அதனை யாமேற்றுக்கொள்ளுகின்றும்.

பரிசுத்த பக்திநிலைகழக ஆசிரியர்,
மாறன்—மந்திரம்.
கள்ளத்தரிச்சி.

இங்கனம்,
ஸ்ரீவைணவர்த்தொண்டன்,
இராமகிருஷ்ண சடகோபதாசன்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்.

(ஸ்ரீ. உப. வே. தட்டை ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்.)

(முன்தொடர்ச்சி).

ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்
ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

என்கிற பகவத் வசனத்தின்படி அவனுடைய ஆஜ்ஞாருபமான வேதத் தால் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற விதி நிஷேதங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டும் கால் கிரமத்தால் அத்தியயனமில்லாமல் உத்ஸன்னமான வேதசங்கைகளின் அந் தத்ததை யோகதசையில் ஸாக்ஷாத்கரித்து மஹரிஷிகளால் எழுதப்பட்டுள்ள மண்வாதிஸ்மருதிகளால் ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கிற தர்மங்களை ஆஸ்திகதா புத்தியுடன் அதுஷ்டித்தும் பகவதபசார பாகவதாபசாரங்களுக்கு அஞ்சி சாஸ்திரிய பத்ததியில் வழுவாமலிருத்தல் ப்ரதான வைஷ்ணவ லக்ஷணமாகும். சர்வசேஷியான பரமாத்மாவுக்கு தன்னுடைய சாஸ்த்ராவிரூத்தமான கர்மாசரணத்தால் முகோல்லாஸத்தை உண்டிபண்ணி பரமாத்மாவுக்கு ஸந்தோஷரூபமான அதிசயத்தை உண்டாக்குவதே சேஷ ஸ்வதுன இவனுக்குத் தகுந்ததாகும்.

‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

என்கிற ஸர்வநியந்தாவான பரமபுருஷனுடைய சாஸனத்துக்குத் தலைவ ணங்கி பகவதாராதனத்தைவிட பாகவதாராதனத்தில் அதிகமான அன்புடன் ப்ரவ்ருத்தித்தலும் முக்யமான ஸ்ரீவைஷ்ணவ சிஹனம் - இவ்வளவு உத்தம குணமுள்ளவர்களிடம் ‘‘ஸுலோகி ஸ்வபெஸுளவா க்ஷாணிரா ஶுபவஸேவய ஶ்ரீகிருஷ்ண ஶ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

எனேத்தும் கைமுதிக ந்யாயத்தால் நிலைபெற்றிருக்கும். ஆசாரத்தாலும் அதுஷ்டானத்தாலும் நடை உடை பாவனைகளாலும் சுத்தமுடையவர்களான நம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிடம் பாஹ்ய சேஷ்டையை அதுஸரித்ததாக ஆந் தர வ்ருத்தி இல்லாததுபற்றி ஆங்காங்கு கலி கோலாஹல க்ரீடை புறம் சமயத்தாருக்கு இன்பம்தருகிறது.

‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஶ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஶ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஶ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஶ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

இந்த ச்லோகார்த்தங்களை சற்று மனதில்வாங்கி ‘‘ஶ்ரீகிருஷ்ண ஶ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்

காட்டி நிற்கச் சக்தியுள்ளதாக ஆகா. இந்த விஷயத்தைக் கருதியே ஸ்ரீநிகமர் ந்தமகாதேவிகள். 'படுஷுதம் யதிலாவத் ஹைரிகயிதம் விஷுடிவிஷுதகரி: ப்ரக்யுவிஷம் ப்ரகிதக்யு ஷனிப்யம்மெ கயூறிவிவ ஸ்ரீதரி: | தடுஷு க்ருக்யுபித்யு-டுவெதி விஷயம் ததநுதஸூபநா ஹைவாக ப்ரபலாத ஹைதக கயா கடுஷுத கொலாமஹி: ||' என்று அனுக்ரஹித்தார்.

ததயு ஷீவி நொ வெஷுதம் காவுஷுதம் கயஹித |

ஸ்யாத வுஷுதாரிவி ஸ்ரீகுருநென கெகடி-ஹிதம் ||

என்கிறவண்ணமாக எவ்வளவு குணநிதியாக இருந்தபோதிலும் ஒருகுடம் பாலுக்கு ஒருவிஷயிந்துபோல் மற்ற நற்குணங்களனைத்தையும் கெடுக்கிற அஸூயை என்கிற ஒருகொடிய துர்குணத்தை இழப்பது ஸ்ரீவைஷ்ணவா ளுக்கு அஸாதாரண லக்ஷணமாகும். ஆஸ்திக்யம் பொறுமை பகவத்பாக வதபக்தி, ஆர்ஜவம், ஸந்தோஷம், அநஸூயை சம்தமாதிகுணங்கள், பூத தயை, எங்கும், ஸமத்வபுத்தி பாகவதாபசாரபீதி, விஷ்ணுவினிடத்தில் நிர ந்தரமான ப்ரீதிருபமான தியானம், தேவதாந்தராஸ்பர்சம், ஸர்வசேஷி யான ஸ்ரீய:பதியே ரக்ஷகன் என்கிற திருடமான நிச்சயம், ஆசார்யனிடம் தேவதாபுத்தி, வர்ணச்ரம தர்மாதுஷ்டானத்தில் சிரத்தை, கர்த்ருத்வ மம தாபலத்யாக பூர்வகமான கர்மாதுஷ்டானம், காஸ்திரார்த்த விச்வாஸம் ஸாத்விகஸேவை, நிரந்தரமாக பகவத்குணதுபவம் பாகவத ப்ராவண்யம், இவை அனைத்தும் சேர்ந்திருத்தலே ஸ்ரீவைஷ்ணவாஸாதாரணலக்ஷணம்- விரிந்து உரைத்தால் வாசிப்பவர்களுக்கு வைரஸ்யமுண்டாகுமென்று எண் ணி இத்துடன் இந்த உபந்யாஸத்தை முடிவுபெறச் செய்கிறேன்.

ஸ்ரீ:

உபநயநம்.

(ஸ்ரீ. உப. காடந்தேத்தி-கோபாலாசார்யர்.)

(முன்தொடர்ச்சி).

சிறிசில விடங்களில் காணப்படும் வேதாத்யயந ப்ரசாரமாகிற தர்மம் நாட்டுக்கோட்டைச்செட்டிமார்களின் தர்மமாகிவிட்டது. வேதத்தைவிட மேலான சாஸ்திரம் இல்லையென்று வ்யாஸர் சபதபூர்வமாக உத்தேகவிக்க அதை அநாதரிக்கலாகுமோ. வைதிகர்களிலேயே சிலர் வேதாத்யயநம் செய் தவர்களைப்பார்த்து அநாதரம் செய்து வருவதையும் பார்க்கலாம். இன்னும்

சிலர் அர்த்தஜ்ஞாநமில்லாமல்போனால் என்னபயன் என்று வேதாத்ய யயநத்தில் ருசியைக்குறைத்து விடுகிறார்கள். எந்த பிராம்மணன் வேதங் களை ஓதாமல் வேறுசாஸ்திரங்களில் ச்ரமத்தைச் செய்வதோ அவன் உயி ருடனிருக்கும்பொழுதே தான் ஸந்ததியுடன் சூத்திரத்தன்மையை அடை கிறான் என்றிவை முதலிய ப்ரமாணங்களினால் பிராம்மணர்களுக்கு அத்தி யயநம் முக்கிய தர்மமாகச் சொல்லியிருக்கிறது. அத்தியந மென்பது நிய மத்துடன் வேதமென்கிற அக்ஷரங்களின் ராசியைக் கிரஹிப்பது. வேத மோதவேண்டும் என்கிறவிதி அர்த்தஜ்ஞானம்வரையில் முடிவுபெறுகிறதா அல்லது அக்ஷராதிகளின் கிரஹணத்தில் மட்டும் முடிவு பெறு கிறதாவென்று சங்கித்து அக்ஷரராசி க்ரஹணத்திலேயே முடிவுபெறு கிறது என்று விரித்தார்த்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிறது. விஷத்தைப் போக் கடிக்கக்கூடிய வைரதேய மந்த்ரம் முதலானதுகள் அர்த்தஜ்ஞான மில்லா மலிருப்பினும் உச்சாரணத்தாலும் காம்யவிரித்தியை செய்விக்கிறதாகை யால் அத்யயந மாத்திரத்துக்கும் உபயோகமுண்டு. ஸ்ரீமான்மாயாபாஸா வம் கிரஹணம் பித்யுவேதம் நவிகாநாதி பொய்யம் | வெஷுதம் வரா க்ரஹ ஸ்வெஷுதாஸ்ய மடி-ஹி: || என்றிவை முதலிய விடங்களில் எவன் வேதமோதி அர்த்தஜ்ஞான மில்லாமலிருப்பானோ அவன் சுமையைத் தாங்குகிற தூன்போலாவன் என்றும், வேதபாரங்களாகிய பாரங்களை வகி க்கும் குங்குமஞ்சுமந்தகமுதை என்றும் அர்த்தஜ்ஞான மில்லாதவனுக்கு நிற்கை சொல்லியிருப்பதற்கு அத்தியயனத்தை நிந்திப்பதில் கருத்தில்லை. அத்யயநம் பண்ணி அர்த்தஜ்ஞான மில்லாதவனை நிந்திப்பதில் தாற்பர்யம் வேதாத்யயநமே உபயோகமில்லை. யென்றால், அதித்யவேதம் என்று சொல்லவேண்டாம். 'வெஷுதாஸ்ய யாவணி விரிதாதி விஷுதிவி: | தாவணி ஹரிதாரிதி கீதநாதி ந ஸ்யஸ்ய: ||' என்று வேதாக்கார ப்ர னத்துக்கே பகவந்ராமபாராயணங்களுக்கு ஸமானபலம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி அத்யயநம் செய்வது விதிபலப்பார்த்தமாயிருக்க அத்ய யநம் செய்யவேண்டிய இளமைப்பருவத்தில் பாஷாந்தரத்தை விடாமல் ஓதுகிறார்கள். பால்யத்திலேயே நம் சிறுவர்கள் விதேசியத்தவர்கள் வசத் தில் ஒப்புவிக்கப்படுவதால் விதேசியக் கல்வியின் பயனாக நம்மதங்களிலும் ஆசாரங்களிலும் அத்தியயநத்திலும் ருசிகுறைந்து நாஸ்திகர்களாய் விடுகிறார்கள். இதை உத்தேசித்துத்தான் உபநயந மானவுடன் குருகுலவா ஸம்செய்து வேதம் இடைவிடாமல் ஓதவேண்டுமென்று மஹர்ஷிகள் நிர் பந்தித்தார்கள். நல்லொழுக்கம் முதலிய எல்லாவற்றுக்கும் ஸஹவாஸமே காரணமாதலால் குருகுல வாஸம்செய்துவந்தால் நாள்டைவில் குருவினால்

உபதேசம்பெற்று அதன் மூலமாக நம்முடைய மதாசாரங்களில் விச்வாஸம் பக்தி இவைகள் உண்டாகுமாயினாலும் எட்டாவது வர்ஷத்துக்கு முந்தி சாஸ்த்ராந்தரங்களில் பரிச்ரமத்துக்கு அவகாச மில்லாமையாலும் இப்படி நிர்ப்பந்த மேற்படுத்தினார்கள்.

உபநயந்தை அடைந்த ப்ருஹ்மசாரிகள் அனுஷ்டிக்கும் தர்மம்.

அஜ்நம்:—

தரைவாணிகர்களான மூன்று ப்ராஹ்மசாரிகளும் கருப்புமானின் அஜ்நத்தையும், ருரு என்கிற மான்தோலையும், ஆட்டின் தோலையும், உத்தரீயமாகவும் சணமயமான வஸ்த்ரம் வெண்பட்டு ஆட்டுரோமத்தால் செய்யப்பட்ட கம்பளம் ஆகிற இவைகளை இடுப்பில் தரித்துக்கொள்ளும் வஸ்த்ரங்களாகவும் முறையே தரித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

மேளஞ்ஜி:—

இங்கனம் முஞ்சமென்கிற மேகலைத் தர்ப்பத்தாலாகிய மேளஞ்சீ நான் கயிறு சணக்கயிறு ஆகிய இவைகள் முறையே இடுப்பில் தரிக்கத்தக்கவை யாகும்.

யஜ்ஞோபவீதம்:—

பிரம்மணன் பருத்தியினால்செய்யப்பட்டதும் முப்புரியேற்றினதும் ஒன்பது தந்துவுடன்கூடின ப்ருஹ்மஸூத்ரத்தை யஜ்ஞோபவீதமாக அணிந்துகொள்ளவேண்டும். அரசன், சணஸூத்ரத்தாலாகிய யஜ்ஞோபவீதத்தையும், வைச்யவன் ஆட்டுரோமத்தால் செய்யப்பட்ட யஜ்ஞோபவீதத்தையும் தரிக்கவேண்டும்.

தண்டம்:—

இப்படியே ப்ராஹ்மணன் கூத்தரியன் வைச்யன் ஆகிய இவர்கள் முறையே பலாசம் அச்வத்தம் அத்தி இவைகளை தண்டமாகக்கொள்ள வேண்டும். இம்மூவர்களுக்கு முறையே தண்டங்கள் நெற்றியளவாகவும், நெத்தி பர்யந்தமாகவும், மூக்குவரையிலுமாகவும், செய்யவேண்டியவைகள். அந்த தண்டங்கள் கோணலில்லாதவைகளாயும் புழுமுதலியவைகளில்லாததாகவும் நுனியில் யூபம்போன்ற முகத்துடன் கூடியவைகளாகவும் பட்டைகளோடு கூடினதாகவும் இருக்கவேண்டும். யஜ்ஞயோவா ஸவெ-ஷாஸா என்று கௌதமர் சொல்லியிருப்பதினால் யஜ்ஞத்திற்குரிய வருஷங்களை யாவது கீழ்சொன்ன தண்டங்களாக தரித்துக்கொள்ளலாம். இந்த தண்

டங்களைப் பரித்து ஸூர்யனுக்கு அபிமுகமாயிருந்து ஸந்த்யாவந்தம் முதலிய கார்யங்களைச் செய்யவேண்டும்.

ஸாய்யாஹீதொஸாஹிதிபுது சமஸ்தி ஸ்வ-கர-புல-புது
கூர்-தெ கர-பு தவ-பு ஹ-பு வெ-பு எவன் ஸந்த்யாவந்தநமில்லாதவ
னோ அவன் எல்லாகர்மங்களுக்கும் அநர்ஹன். எந்தக்கர்மங்களுக்கும் பயன்படா
என்றிருப்பதால் அவசியம் ஸந்த்யாவந்தனத்தை அனுஷ்டிக்கவேண்டும். கீழ்
ஸந்த்யை அனுஷ்டிக்கும்போது ஸூர்யாதர்சநம்வரையில் நின்றுகொண்டு அது
ஷ்டிக்கவேண்டும். ஸாயம்ஸந்த்பையை உபகார்த்துகொண்டு நக்ஷத்ரம் தெரி
கிறவரையில் அதுஷ்டிக்கவேண்டும். எவன் ஸூர்யன் உதிக்கையிலும் அந்
தமிக்கையிலும் தூங்குவனோ அவன் அபிநிர்முத்தன் என்றும் அப்பயித
னென்றும் சொல்லப்படுவான். அப்படியிருத்தல் பாபமாகையால் யதா
காலத்தில் ஸந்தியாகாயத்ரீஜபம் முதலியன செய்யவேண்டும். பிறகு ஸமிதா
தாநம் செய்யவேண்டும். அதன் பிறகு பிக்ஷாசரணம் செய்யவேண்டும். ப்ரா
ஹ்மணன் முதலிய மூவர்கள் பவதி என்னும் சப்தத்தை பூர்வத்திலும் நமிவி
லும் கடையிலுமாக உச்சரித்து பிக்ஷைசெய்யவேண்டும். தாயாரையாவது தம்
கையையாவது சிறியதாயார் பெரியதாயார் ஆகிய இவர்களுையாவது பிக்ஷை
யை யாசிக்கலாம். குருக்ருஹத்தில் பிக்ஷையை யாசிக்கலாகாது. ஜ்ஞாதி
களிடத்திலும் பந்துக்களிடத்திலும் பிக்ஷை செய்யலாகாது. கிடைக்காத
பக்ஷத்தில் முன்சொல்லியவர்களைவிட்டு பின்சொல்லியவர்களிடம் பிக்ஷைசெய்
யவேண்டும். அதாவது, முதலில் பந்துக்களிடத்திலும், அடுத்தபடி ஜ்ஞா
திகளிடத்திலும் அதற்கடுத்தபடி ஆசார்யனிடத்திலும் பிக்ஷைசெய்ய
லாம். 'யதிஸு வ்ருஷாஹீத வக்ஷாஸூரீதா வஹன் | ஸந்த்யாவ
கன் ப்ருஹ்மசாரிகளாகிய இவர்கள் ப்ரவாந்தத்துக்கு உரியவர்களுையோழிய
வேறுவழியாய்ப் புஜிக்க வழியில்லை யாதலால், பிக்ஷையாலேயே ஜீவிக்க
வேண்டுமென்று விதித்தது. இப்படி இவர்கள் ஸமிதா தானம் பிக்ஷாசர
ணம் இவைகளை உடம்புஸரியாக இருக்கும்பொழுது ஏழுநாள் வரையில்
செய்யாதிருப்பானேயாகில் அவன் வ்ரதலோபமுள்ளவனாய் அவதீர்ணியாகி
றான். அதற்குரிய ப்ராயச்சித்தம் செய்யவேண்டுமென்றிருப்பதால் அவை
களை விடலாகாது. அந்த பிக்ஷையை ஆசார்யனிடத்தில் ஸமர்ப்பித்து
அவர் உத்தரவின்மேரில் புஜிக்கவேண்டும். எப்பொழுதும் குருஷனிடத்
தில் ஆடம்பரமில்லாமல் அவருடைய சயனத்துக்கும் ஆஸநத்துக்கும் தாழ்ந்த
சயநாஸனங்களை உடைத்தாயிருக்கவேண்டும். யதேச்சமாக இருக்கக்க
டாது. வேறொருவருடன் ஸம்பாஷிக்கும்பொழுதும் அவர் பெயரைச்

சொல்லலாகாது. அவர்நடைஉடை பாவனைகளை அதுஸரிக்கலாகாது. எந்த விடத்தில் குரு நிர்தை ஏற்படுமோ அந்தவிடத்தில் இருக்கக்கூடாது.

ஆசாரியன் பிதாமாதா ஜெஷுபாதா ஆகிய இவர்கள் பிழைக்கப்பட்ட நிலைமையிலிருந்த போதிலும் அவர்களை அவமதிக்கலாகாது. எனென்றால் ஆசார்யன் ப்ரஹ்மத்தின் முர்த்தியாயும் பிதா ப்ரஹ்மாவின் சரீரமாகவும் மாதா பூமியின் சரீரமாகவும் சொல்லியிருப்பதாலும் தாய் தந்தையர்கள் புத்திரன்விஷயத்தில் எந்த க்லேசத்தை ஸஹிக்கிறார்களோ தாயாருக்கு கர்ப்பவேதனையில் உண்டான கஷ்டம், தந்தைக்கு அந்தபுத்திரனை ரக்ஷிப்பதில் உண்டான கஷ்டம் இவைகள் இருப்பதினால் அவைகளுக்கு வருஷ ஸஹஸ்ரங்களாலும் பதில்செய்யமாளாது என்று சொல்லியிருப்பதாலும், இவைகளையே குருகுலவாஸம் செய்யும் சீஷ்யனுக்கு அடியிலே இந்த தர்மத்தையே உபதேசிப்பதாலும், மாதாபிதாக்களுக்கும் ஆசார்யனுக்கும் எப்பொழுதும் ப்ரியத்தைச் செய்யவேண்டும். அந்த மூவரும் ஸந்தோஷித்தார்களாகில் எல்லா தபஸும் நிறைவேறிவிடும்.

ஆகையினால் தேவதைகள் கோக்கள் பிராம்மணர் வலித்திபெற்ற பெரியோர் ஆசாரியர் இவர்களைப் பூஜித்துவரவேண்டும். அகாலத்தில் மேக கர்ச்சனைமுதலியவை யுண்டாகையிலும் அமாவாஸ்யை முதலான பர்வ காலங்களிலும் ஆசௌசங்களிலும் கிரஹணம்முதலானவை உண்டானபோதும் வேதாத்தியயநம் செய்யாது மேற்கூறியகாலங்களில் செய்துவந்தால் வலித்தியை அடைவார்கள். கீழ்க்கூறிய ப்ருஹ்மசாரிகள் நைஷ்டிகனென்றும் உபசூர்வாண நென்றும் இருவகுப்பினர். நைஷ்டிக ப்ருஹ்மசாரி எவன் என்றால் கௌடீயம் தண்டம் அஜிநம், மேகலை முதலியவைகளைத்தரித்து காஷாய வஸ்த்ரத்துடன் வேதத்தை அத்தியயநம் செய்வதற்குரிய ப்ருஹ்மசர்யத்தை அனுஷ்டித்து இந்த தேஹம்விடுமளவும் ஆசார்ய ஸமீபத்திலேயே நியதனம் வலிப்பவன். இவனுக்கு விவாஹமுமில்லை ஸர்யாஸமுமில்லை. இவன் கர்பாதாநம் முதலாக நாலுவேத வ்ரதங்களீராக வுள்ள ப்ரஹ்ம ஸம்ஸ்காரங்களால் ஸம்ஸ்காரத்தை அடைந்து நான்கு வேதவ்ரதங்களை அனுஷ்டித்து நைஷ்டிகனாகவேண்டும். இல்லாமல்போனால் அத்யயந ஸாபல்யமில்லை என கருடபுராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வ்ருதவ்யபு தவொஹெக்ஷம் ஸம்யயொ ரதிகரே-உவ.

ஸூர்யாபொமார-வ்ருதிக்ஷ வபெய்யம் வ்ருஷ்மவாரிணாம்.

எனச்சொல்லப்பட்ட வ்ரதானுஷ்டானம், தபஸ், பிகை எடுப்பது இருவேளை ஸமிதாதாநம் வேதமோதுவது குருகுலவாஸம் ஆகிய இவைகள் இரண்டு ப்ருஹ்மசாரிக்கும் பொதுவானது. நைஷ்டிகன் ஆயுஸ் உள்ளவ

இக்கோட்பாட்டுக்களை ஆராயுமிடத்தில் கோயில்திருமலை பெருமாள் கோவில் மூன்றே, திருநாராயணபுரம் சேர்ந்து நான்கோ, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ப்ரதானமாய் பஹுமானித்துவந்ததில் திவ்யதேசங்கள் என்று ஏற்படுகிறது. ஸ்ரீதேசிகன்மேல் சொன்ன நாலு திவ்யதேசத் தெம்பெருமான்களை யும்பற்ற மங்களாசாஸநச்லோகங்கள் நாலு அருளிச்செய்திருக்கிறார். அதன் முடிவில் அந்த நாலு திவ்ய தேசங்களிலும் அத்திகிரி யருளாளப் பெருமானான வரந்தரும் பெருமாள் திருவாராதனமாகவே திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்திருக்கிற விசேஷம் திருவுள்ளம்பற்றத்தக்கது. ஹம்ஸஸந்தேசத்தில் மார்க்கக்கிரமம் அருளிச்செய்யும் வரிசையில் திருவேங்கடம் பெருமாள்கோவில் திருவத்திகிரி திருவேங்கா, திருவெள்ளறை, திருவாங்கம், திருமாலிருஞ்சோலை, இவைகள் மாத்திரமே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஸுவர்ணமுகி வேகவதி தாபுரகங்கை தாம்பிரபர்ணி இந்த நதிகள் மாத்திரமே ப்ரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின. “ஐதவடி ரெயாபெயு ரே ஐயுகிவா” (பிறகு நடுநாட்டைத்தாண்டி) என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதுண்டு. ஸ்ரீஹங்கல்ப ஸூர்யோதயத்தில் யோகஸ்தானம் வேஷணம் பண்ணும் ப்ரகரணத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்ட விசேஷங்கள் ஸாவதானமாகத் திருவுள்ளம்பற்றத்தக்கனவை.

1. திருவயோத்தியை பாஷண்டிகளின் கூட்டம் அதிகமாகத் தலையெடுத்து நிவ்ருத்தி தர்மம் தலையெடுக்க ஒட்டாமல் செய்து விட்டிருப்பதால் பரமைகாந்திகள் விலகிவிட்டிருக்கிறார்களென்று உதாவிக்கப்பட்டது.

2. வடதிருமதுரை - துவாரகையை ஸமுத்திரம் உருக்குலைத்து விட்டதுபோல இதை அதர்மம் உருக்குலைத்து விட்டிருக்கிறதென்று உபேக்ஷிக்கப்பட்டது.

3. திருஸாளக்கிராமம். ஸாளக்கிராம சிலைக்குள்ளிருக்கும் அற்புப்பொன்னுக்காக அலையும் லோபிகள் என்று ப்ரதிபாதிக்கப்பட்டிருப்பதால் யோகாப்பியாஸம் செய்யத் துவக்கியவர்கள் பலவிக்கங்களால் தடைபட்டு இதை விட்டு விட்டிருக்கிறார்களென்று உதாவிக்கப்பட்டது.

4. காசி-வேதபாஹ்யர்களும் நாஸ்திகர்களுமாகிய ராஜாக்களின் ஸாயிப் ப்யத்தால் சௌசாசாரமில்லாதவர்களும் பகவத்தர்மம் தெரியாதவர்களும் பாபமே வடிவானவர்களுமாய் பலரும், சாதுக்கள் மூன்று நாலுபெருமாயிருக்கிறபடியால், ஸமாதிக் கு வழியாகிய தாரண தியாநங்கள் சித்திக்க இடமாமென்பதாக என் மனம் நம்பவில்லை யென்று குறைகூறப்பட்டது. மேலே தக்ஷிணபத்தத்தில்.

5. திருநாராயணபுரம் - மஹாராஜா ஆசையோடு கடாசித்து ஸஹ்யபர்வதம் ஸமீபத்திலிருப்பதால் காற்று அஸஹ்யமான வேகத்தோடு வீசுமானதுபற்றி மனதிற்குத் திகிலாயிருக்குமாகவே புத்தி துர்ப்பலமாயிருக்கிற ஜீவன் இங்கே யோகம் செய்ய எப்படி முடியும் என்று அருளிச்செய்து “நல்லது, இது ஒரு உயர்ந்த ஸ்தானமாகலாம், மற்றும் யோகாப்பியாஸத்திற்குரிய ஸ்தானங்களையும் பார்க்க விரும்புகிறேனென்று மேலே ரதத்தைச்செலுத்தும்படி நியமித்தார்.

6. திருவனந்தபுரம் - பரசுராமன் ப்ரவ்ருத்தி தர்மத்தைப் ப்ரகிருதம் உபதேசித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்றும் தனமதம்பெருத்த துஷ்டர்கள் பிச்சைக்காரர் செய்யும் ஸ்தோத்திரத்திற்கு உடம்பு பொங்கி ஸாத்திகர்களான முழுக்ஷு-மஹாபுருஷர்களை பருஷபாஷணம் செய்து திரஸ்கரிக்கிறார்களென்றும் குறைகூறப்பட்டிருக்கிறது.

7. மலையபர்வதம்-அகஸ்தியரது ஆச்ரமம். பூலோக ஸவர்க்கமென்றும் காமோத்தீபகமான இடமென்றும் இங்கே ஜிதேந்திரியர்களான மஹர்ஷிகள் வாஸம் செய்வது ஆச்சரியமாயிருக்கிற தென்றும் நாம் வேறிடம் தேடுவோமென்றும் தாண்டப்பட்டது.

8. பாண்டியநாடு. ஸந்தோஷம் பக்தி மயிர்க்கூச்செறிதல் இவற்றோடு ஆழ்வாரையும் திருவாய்மொழியையும் கொண்டாடி யிருக்கிறது.

9. திருமாலிருஞ்சோலை - கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு அழகரது கருணையை ஸ்துதிசெய்து திருவணைக்காக ஸமுத்திரத்தில் போடப்பட்ட மலேகளினுடைய குகைகளில் தென்ஸமுத்தின் அலைகள் புருந்து நாடுமுழுதும் ஜநங்கள் செவிடாய்ப் போகும்படி சப்தம் செய்வதால் யோகம் கைகூடுமென்பதாய் நினைக்க இடமில்லையென்று மறுக்கப்பட்டு அங்கிருந்து வடகிழக்காக திருத்தேரைச் செலுத்தும்படி நியமிக்கப்பட்டது.

10. சோழநாடு - நாவளம்பொலிந்த சொற்களைக்கொண்டு நரஸ்துதி செய்து பணம் பறித்துத் திரியும் கவிகள் நிறைந்த தென்றும் இங்கே யோகவலித்தியை ஆசைப்படாமல் வலித்தமானதும் கைநழுவிப்போய் வட்டிக்கு ஆசைப்பட்டு முதலையும் இழந்தகதையாய் முடியுமென்றும் வெறுக்கப்பட்டது.

11. ஸ்ரீரங்கம் - சாரதியால் குறித்துக்காட்டப்பட்ட இந்த திவ்யதேசத்தை மனஸ்ஸந்தோஷத்தோடு மஹாராஜா ஆதரவாக ஸேவித்து கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாதனை ப்ரார்த்தித்து “இது முதன்மையான

னஸ்தாளம், இருக்கட்டும், மற்றும் எதுவாவது தெரிவிப்பது இருக்கிறதோ” என்று கேட்டருளியிருக்கிறார்.

12. தொண்டைநாடு-ஸாரதி இதைக்காட்டிலும் இதில் திருவத்திகிரியில் பிருஹ்மாவின் அசுவமேதத்தில் பகவான் ஆவிர்ப்பவித்தருளினாரென்று குறிப்பித்து இந்த தேசத்தார் யாவரும் பிறந்ததுவே முதலாக தேவதார்தர ஸம்பந்த மற்று பரமைகார்த்திகளாய் பரதேவதா பாரமார்த்திய ஜ்ஞானமுடையவர்களாக இருக்கிறார்களென்று கொண்டாடி அதிகாரிகளாயிருப்பவர்கள் ஆசார்யாதுஜ்ஞாயால் ச்ரேளத கர்மாதுஷ்டானம் செய்கிறார்களென்றுகாட்ட மஹாராஜா ஸந்தோஷம் பகுமானம் இவற்றோடு கைகளைக் கூப்பி அருளாளனை ஸ்தோத்ரம்செய்து மூஹூர்த்தம் த்யானம்செய்து, “ப்ரபக்தியை ஸாங்கமாக அதுஷ்டித்து நிர்ப்ரணம் நிர்ப்பயனுமாய் விட்டேன்” என்று அருளிச்செய்து பார்க்கவேண்டிய தெல்லாம் பார்த்தாய் விட்டதல்லவா என்று ஸாரதியைக் கேட்டருளினார்.

13. திருவேங்கடமாமலை - உடனே ஸாரதி இந்த திருமலை ப்ரத்யக்ஷமான பரமபதம்போ லிருப்பதும் பல இடங்கள் சுற்றியமைந்த நமக்கு இளைப்பாறுவதற்கென்று எம்பெருமான் தானே ஏற்பாடுசெய்ததுபோலிருப்பதும் கலிகல்மஷங்களைப் போக்குவதுமான இடம் என்றும் ஸத்வகுணம் தலையெடுத்து பராவரதத்வ விவேகம் கைவந்திருப்பதால் இங்கு திரயக்குக்கள்கூட பரஸ்பரம் விரோதமின்றி வாழ்கின்றனவென்றும், இங்கே ஒருமஹான் எம்பெருமானது தயையை ஸ்துதிசெய்துகொண்டே யிருக்கிறார் என்றும் குறித்துக்காட்டுகிறார். மஹாராஜா பகுமானத்தோடு கடாசித்து ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டனிகிறார். பிறகு ஸாரதி கோயில் திருமலை பெருமாள்கோவில் இந்த திருப்பதிகளைக் கடாசித்தருளிற்றே, இப்படி சில திவ்யதேசங்கள் பிருஹ்மாகூட கொண்டாடும்படியான பெருமையோடு தென்தேசத்தில் விளங்குகின்றன. இந்த ஸ்தானங்கள் கலியின் கோலாஹலத்தை தூரப்போக்கும் வலிமையுடையவைகளாகையால் இவற்றில் ஒன்றில் யோகாசம்பம் செய்யலாம்” என்று விண்ணப்பம் செய்கிறார். “பூமி முழுவதும் நாம் சுற்றிவந்தோம், கலியின் ஆதிராஜ்யம் வலுத்திருப்பதால் யுக்தமான இடம் கிடைப்பது ஸுலபமாக இல்லை. ஆனாலும் நிவ்ருத்தி தர்மாதுஷ்டானம் செய்யத்தக்க ஸ்தானத்தை நான் நிர்த்தாரணம் செய்யவேண்டும்” என்று அருளிச்செய்து, மஹாராஜா நியமித்தருளுகிறார்.

இந்த ப்ரகரணத்தின் தாத்பர்யத்தைப் பராமர்சித்தால் மேல் குறிப்பிட்ட திவ்ய ஸ்தலங்களில் ஸ்ரீதேசிகள் அபிமான தாரதம்மியம் அங்கீ

கரித்தே தீரவேண்டும். உகந்தருளின நிலங்களில் ஆழ்வார்களின் மங்களாசாஸனத்தைக்கொண்டு நம்மவர் பெருமை கொள்ளுவது ஸம்பந்தாயமாகவிருக்கிறது. ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு “பதின்மர் பாடும் பெருமாள்” என்று கட்டியம் கூறுகிறது இன்றளவும் நடந்தேறிவருகிறது. ஒரு உத்ஸவத்தில் திருமலைமேல் திருவேங்கடமுடையானுக்கு “பதின்மர் பாடும் பெருமாளென்று கட்டியம் கூறிவிட்டதாகவும் பகவத் ஸேவைக்காக ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து அவ்விடம் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் சிலர் அக்ஷேபித்ததாகவும், அப்போது பெரிய விவாதம் ஏற்பட்டதாகவும் திருவேங்கடமுடையானே அங்கொருவரிடத்து ஆவேசித்து ‘சோழியன் கெடுத்த கேட்டா, எனக்கு அந்த பிருது வேண்டாமடா’ என்று அருளிச்செய்து விவாதத்தை சமிப்பித்ததாகவும் ஐதிஹ்யமுண்டு. இவ்வம்சத்தைப் பரிசீலனம் செய்யுமிடத்தில் ஆழ்வார் மங்களாசாஸன விஷயத்திலும் இப்படி அபிமான தாரதம்மியம் கற்பிப்பது நியாயவிரோதமாகாதென்று வலித்தமாகிறது. இதுபோலவே ஆழ்வார்களின் ப்ரபாவ பேதத்தைக்கொண்டும் மங்களாசாஸனம் செய்த ருளியவர்கள் இத்தனை பெயர் என்னும் தொகையைக்கொண்டும் பாசுரத்தின் தொகை போக்கு கருத்துக்களை கொண்டும் திவ்யதேசங்களுக்கு பெருமையில் தாரதம்மியம் கற்பிப்பதும் நியாயமேயாமென்னத் தடையில்லை.

இம்முறையைக்கொண்டு அவரவர்கள் புத்தி ஸாமர்த்தியத்துக்குத் தக்கபடி உகந்தருளின நிலங்களின் பெருமையைப்பற்றி ஸாராம்சமாக விசாரம்செய்யலாம். நாம் இங்கு ஒரு சிறிய வியாசம் எழுதி பெருமாள் கோயில் திருவயிந்திரபுரம் என்கிற இவ்விரண்டு உகந்தருளின நிலங்கள் விஷயமாகக் கொஞ்சம் விண்ணப்பம் செய்துகொள்ளுகிறோம்.

1. நம்மாழ்வார் முதலடியிலே அயர்வறுமமர்கள் அதிபதியென்று பேரருளான் திருநாமமான தேவராஜன் என்பதைப்பாடி அவன் துயரறு சுடரடி தொழுதழன்மனனே என்று தம் திருவுள்ளத்தை அநுசாவிக்கிறார்.

2. அஞ்சிறையமட நாராயிலே ‘அருளாத நீர் அருளி அவராவிது வாராமுன் அருளாழிப்புட்கடவி ரவர்விதி யொருநாளென்று அருளாழியம்மாணக் கண்டக்காலிதுசொல்லி அருளாழி வரிவண்டே யாமுமென் பிழைத்தோமே’ என்று ‘கா.நா.பா.பி’ என்கிற திருநாமத்திற்கு பிரதிநாமமான அருளாழியம்மானென்கிற திருநாமத்தைச் சொல்லித்தன் வீதியேறக் கறையணி மூக்குடைப்புள்ளைக் கடாவி ஒரு நாளாகிலும் ஊலாவியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துத் தூது விடுகிறார்.

3. முதலாழ்வார்களில் நடு ஆழ்வாரான பூதத்தார், ‘என்னெஞ்சமே யான்.....உலகேத்தும் ஆழியானத்தியூரான்’ என்று முந்தரப்பாடி மேலே ‘அத்தியூரான் புள்ளையூர்வான் அணிமணியும், துத்திசேர் நாகத் தின் மேற்றயில்வான்’ என்று திருவத்திமாமலையில் மூல உத்ஸவ சயனபோங்களை அடைவே மங்களாசாஸனம் செய்தருளியிருக்கிறார்.

4. திருமாமகளைப்பெற்று மென்னெஞ்சகங் கோயில்கொண்ட பேரருளாளன் பெருமை போக்கற்றவன்’ என்று தமக்குள் பெருமை சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்.

5. ஸ்ரீதேசிகள்,

‘வம்மின் புலவீர்(இது கூன்)அருளாளப்பெருமாளென்றும் அருளாழி உம்மாளென்றும் திருமாமகளைப்பெற்று மென்னெஞ்சங் கோயில்கொண்ட பேர் அருளாளனென்றும் வியப்பாவிருது தும்படி கரைபுரண்ட கருணைக்கடலை யெவ்வண்ணம் பேசுவீ ரீதென்ன பாங்கே’

(இது அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்) என்று இந்த திருநாமங்கள் திருவத்தியூர் வரந்தரும் பெருமானுக்கு அஸாதாரண மென்று விவரித்தருளியிருக்கிறார்.

6. மேலும்,

‘பூமஹம் வெவா யொழி பூமஹதகெ வீக்ஷு வாடி :’

என்று திருவாய்மொழி முதல்பத்து திருவத்தியூர் நின்றருளிய வரதன் விஷயமென்று குறித்தருளியிருக்கிறார்.

7. பெருமாள் கோவிலில் நம்மாழ்வார் திவ்யமங்கல விக்ரமம் ‘அவன் துயரறுசுடரடி தொழுதெழன்மனனே’ என்று தம் திருவுள்ளத்தைக்குறித்து அநுசாவித்தமை தோற்ற திருமார்பிலே ஹ்ருதயாமி முகமாகவைத்த ஜ்ஞானமுத்திரையாக இன்றளவும் ஸேவை ஸாதித்தருள்கிறார்.

8. இந்த ஆழ்வார் திருமேனி கலியன் உகந்தருளப்பண்ணி திருப் பிரஷ்டை செய்வித்ததென்று ஸம்பந்தாயம் அப்போதே ஆவேச முகமாக இந்த ஸாஸ்யம் ப்ரகாசிகருதம் என்றும் ஐதிஹ்யம் மேலும் போருளாளன் பெரிய திருவடிமேல் ஏறியருளி உத்ஸவம் கண்டருளும்போதெல்லாம் ஆழ்வார் திருவீதியில் எழுந்தருள்கிறார்.

9. கலியன்.

“ நெடுவரையி னுபசிமேலாய் ”

“ கல்லுயர்ந்த நெடுமதினேகுழ்

கச்சிமேய களிநென்னும் ”

என்னைமனங்கவர்ந்தவீசனை ”

என்று இது முதலாக அருளிச்செய்தவை பெல்லாம் பேரருளாளப் பெருமானைப்பற்ற வென்று ஸம்பந்தாய வருத்தங்கள் அருளிச்செய்து போருமதம் உண்டு.

10. ஆளவந்தார் இளைபாழ்வார் வித்தாந்த ப்ரவர்த்தகராகக் கடாகுதித்தருள் வேண்டிமென்று பேரருளாளன் திருவடிகளில்,

“ யஸு ப்ரஸாடி கஸ்யா வ்யிரஃ ஸுனோதி

வஜ்ரஃ ப்ரயாவதி ஜெவந உ வகி ருக்ஃ |

சுந்ரீ ப்ரவஸுத் ஸுதம் ஹதெ உ வஜ்ரூ

‘ த்ஷெவரேவ வரடி ஸாணம் மதொவரி ’

(எந்த எம்பெருமானுடைய அனுக்கிரஹலேச மாத்திரத்தால் செவிடன் கேட்கவும், முடவன் வேகமாய் ஓடவும், ஊமை நன்றாகப் பேசவும், குருடன் ஊன்றிப்பார்க்கவும், மலடி பிள்ளையைப் பெறவும் வல்லமையுடைய வராவார்களோ, அப்படிப்பட்ட வரந்தருந்தேவனை சரணமடைகிறேனென்று பரம்பாஸம் செய்தருளியிருக்கிறார்.

11. ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் பேரருளாளனால் மஹாபத்தியிலிருந்து மீட்கப் பெற்று அவருக்கு திருமஞ்சன கைங்கர்யம் செய்தருளிவந்தார். ப்ரேஷமந்த்ரோபதேச பூர்வகமாக ஸன்யாஸாச்சரமம் ப்ரஸாதிக்கப்பெற்றார். ஆறு வார்த்தை அருளிச்செய்யப் பெற்றதுமுண்டு. கிரஹை கரஹொ மாஸௌ வரடி ஸாணமதம் ”

(வேறு போகாசை பெல்லாவற்றையும் விட்டு வரதனைசரணம் அடைந்தேன்) என்று சரணாகதி செய்திருக்கிறார். திருவரங்கப்பெருநகரில் பெரிய யபெருமாள் திருமுன்பே பெரியகதயம் அருளிச்செய்த போதும் “ ப்ரணதாதி-ஹா ” என்று இந்த திருநாமத்தால் ஸம்போதித் திருக்கிறார். இது அவதார விசேஷத்தில் திருநாமம் என்று ஸ்ரீதேசிகின் நிர்வாஹம்.

11. நம் ஸம்பந்தாயத்திற்கு முக்கிய க்ரந்தமாகிய ச்ருதப்ரகாசிகை “வரடி-விரடி தீஸம்” என்கிற மங்களத்தோடு திருவவதரித்தது.

12. ரஹஸ்ய ஸம்பந்தாய ப்ரவர்த்தகரான கிடாம்பியாச்சான் ப்ரணதார்த்திஹார் என்றும் திருநாமத்தையும் ஸ்ரீபாஷ்ய ப்ரவர்த்தகரான நடாதார் அம்மாள் வரதன் என்னும் திருநாமத்தையும் பெற்றிருந்தார்கள்.

13. ஸ்ரீபாஷ்யகார சிஷ்யர்களில் முக்கியதமரான கூரத்தாழ்வான் பேரருளாளனிடத்தில் ஈடுபட்டு ஸ்தோத்திரம் அருளிச்செய்திருப்பது ஸர்வவிதிதம்.

14. ஸ்ரீதேசிகனால் பகுமானிக்கப்பட்ட பட்டர் ஸ்ரீரங்கநாதனை ஸ்தோத்ரம்செய்யும்போது “வரத ப்ரணார்த்திஹா” என்கிற இந்த இரண்டு திருநாமங்களையும் அருளிச்செய்கிறார்.

1. திருவயிந்திரபுரத்தின் விஷயத்தில் கலியன் அருளிச்செய்த திருமொழி ஒன்று அல்லது வேறு ஒருபாசரமாவது ஒருபாசரத்துண்டாவது பதமாவது இல்லை.

2. கலியனும் திவ்யதேச வரிசையில் அருளிச்செய்து போய்விட்டா ரேயன்றி மறுபடி எங்கும் அவ்வெம்பெருமானை நினைக்கவும் இல்லை.

3. ஆழ்வார் இந்த திவ்யதேசத்தையாவது அவ்வெம்பெருமானுடைய திருநாமத்தையாவது நெஞ்சிலும் நினைந்திலர்.

4. மற்றையாழ்வார் யாரும் இப்பெயரை யறியவேயில்லை யென்னலாம்.

5. நம் ஸம்பந்தாயஸ்தர்களில் கீழ்நாம் குறிப்பிட்ட அல்லது வேறு மஹாபுருஷர்கள் ஒருவராவது இந்த திருப்பதியையாவது பெருமானையாவது அவர் திருநாமத்தையாவது நினைக்கவில்லை.

6. யாரும் அவ்வெம்பெருமான்திருநாமங்களாகிய தெய்வநாயகன், அடியவர்க்கு மெய்யன், அச்சுதன் இம்முன்றில் எதையும் தமக்குத் திருநாமமாகக் கொள்ளவில்லை.

இந்த முகாந்தரங்களைக்கொண்டு யோசிக்குமிடத்தில் பெருமாள்னகோ வில் திருவயிந்திரபுரம் இரண்டில் முந்தியது மஹான்களின் அபிமானத்திற்கு விசேஷபாத்திரமா யிருக்கிறபடியால் திருவயிந்திரபுரத்தைக் காட்டிலும் எத்தனையோமடங்கு விசேஷ பகுமானத்திற்கிலக்கா யிருக்கிற தென்பது நிர்விவாதமான விஷயம்.

இனி ஆழ்வார்களும் பூர்வாசார்யர்களும் மற்றைய அபியுத்தர்களுமாக அம்மஹாபுருஷர்கள் அனைவரும் ஒருங்குசேர்ந்து ஒருதட்டாகவும் இம்மஹாபுருஷர் ஒருவர் மாத்திரமே ஒருதட்டாகவும் மதிக்கும்படிக்கோள.

அவதாரபக்தி ஜ்ஞான கல்யாண குணகனாபதானங்களை யுடைய நம் ஸ்ரீ தேசிகனுடைய அபிமானத்தைக்கொண்டு அவ்விரு திவ்ய தேசங்களையும் அவ்விரு திவ்யதேசத் தெம்பெருமான்களையும் அவர்களின் அதுபவப்ரகாரங்களையும் அதுபவரஸகமநிகா விபேதங்களையும் கொஞ்சம் விண்ணப்பம் செய்துகொள்ளுகிறோம்.

“ஆழவழுக்கி முகப்பினு மாழ்குடனீர்

நாழிமுகவாது நானாழி.”

“தந்தம் மதியளவேயாகுந்திறம்.”

ஸ்ரீதேசிகன் தத்பரமாக ப்ரபந்தங்கள் அருளிச்செய்துவிட்ட போதன்றிப்பின் நினைப்பதும் செய்யவில்லை யென்று ஹம்ஸஸந்தேச ஸங்கல்ப ஸூரியோதய ஸந்தர்ப்பங்களால் வ்யக்தமா யிருப்பதோடு வாஸயோக்கியமும் ஜபோசிதமும் தமக்கு வலித்திசேஷத்ரமுமாகிய திருவயிந்திரபுரத்தை யோகாரம்பத்திற்கு உரிய ஸ்தானத்திக்காகத் தேடியலையும் ப்ரகாணத்தில் ப்ரஸ்தாவம் செய்யாமலே விட்டுவிட்டதற்கு ஆந்தரமான அபிப்ராயவிசேஷம் எதுவோ இருந்து தீரவேண்டு மாகையால் சோழநாட்டை வெகுவேகமாய்த் தாண்டிவிட வேண்டுமென்று குலைப்பித்ததுபோலே நடு நாட்டைத்தாண்டி என்று குறிப்பித்திருப்பதைக்கொண்டு திருவகீந்திரபுரத்தின் விஷயத்தில் ஸ்ரீதேசிகனுக்குத் திருவுள்ளம் பாங்காக இல்லையென்று ஏற்படுகிறது. ஆகையால் பெருமாள் கோவிலுக்கும் அந்த திருப்பதிக்குமாக சர்ச்சை ஸரஸமானதன்றென்று பலர் திருவுள்ளம் பற்றுகிறார்கள்.

ஸ்ரீதேசிகன் திருவவதாரஸ்தலம் பெருமாள்கோவில் பெரியதிருவடி நயினாரையும் ஹயக்ரீவரையும் ப்ரத்யக்ஷிகரித்த ஸ்தலம் திருவயிந்திரபுரம். ஓரிடத்தில் பெருமாள் ப்ரணதார்த்திஹரர். ஓரிடத்தில் அடியவர்க்குமெய்யனார். ஓரிடத்தில் வேழமலையுச்சி பெருமாள் எழுந்தருளி யிருக்குமிடம். ஓரிடத்தில் ஒளஷதகிரிஅடி. இப்படி சில ஒற்றுமை யிருப்பதைக்கொண்டு சர்ச்சை ஸமரஸமாகலாமென்று மற்றப் பலர் நினைப்பர்.

திருவயிந்திரபுரத்தில் ஸ்ரீதேசிகன் திருமானிகையிருக்கிறது. பெருமாள் கோவிலிலுமிருக்கிறது. ஸ்ரீரங்கத்திலு மிருக்கிறது. ஸ்ரீதேசிகன் அதிக நாள் திருவயிந்திர புரத்தில் வாஸம் செய்தருளினார். ஸ்ரீரங்கத்தில் நியத வாஸம் செய்தருளினார். தினசர்யையில் “வாலவ்யூரோமபுரீ” (உறை விடம் திருவரங்கம்) என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஒருமுறைக்கு இருமுறை ஸத்யாகாலத்திலே பன்னிரண்டு வர்ஷம் எழுந்தருளி யிருந்தார்.

ஸாஹரமான ஸ்ரஹ வாரமென்று பேற்பெற்ற ஸ்ரீமதுஸரீரத்தில் ஸ்ரஹ ரூமென்கிற தலை வாசலைத் திறந்து கொண்டு புறப்பட்டு நாடிகளோடே சங்கிலித் துவக்குப் போலே பிணைத்து வைத்த ஸூக்ஷ்மஸூரியபுகிரணங்களை அவனுடைய மரக்கி வைகுத்தம் புக வழிப்படுத்தும்.

முன் கருவி மீரைந்து மனத்திற்கூட்டி

முக்கிய மா மருத்திலவை சேர்த்ததெல்லாம்

நன்குணரு முயிரிற் சேர்த்தைம்பூதத்தை

நண்ணுவித்துத் தான்றன்பால் வைக்குநாதன்

ஒன்பதுடன்வாச விரண்டுடைத்தா யுள்ளே

யொருகோடி துயர்வினைக்கு முடம்பாயொன்றும்

வன்கிறையின்றிலைவாசற் திறந்து நம்மை

வானேறு வழிப்படுத்த மனமுற்றானே.

உதி ஸ்ரீகவிதா கிபுகலிஹஸ்ய ஸவபுகஜ ஸுகஜ ஸ்ய

ஸ்ரீதேவஜ்ஞாநாயஸ்ய ஸ்ரீதேவஜ்ஞாநாயஸ்ய க்யூகிஷா

ஸ்ரீ வ ர ஶ வ ஶ ஶ வ ர வ ர ஶ

|| ஷஷ்ட-தூணவவ ||

|| ஸ்ரீதே திமஜ்ஞாநாஹோபெஸிகாய நம: ||

ப்ரும்ம சந்திரம் என்கிற பதினோரு த்வாரங்களையுடைய, ஸ்ரஹவாரம் - பரமாத்மா வலிக்கும்படியான இடம். ஸ்ரீமதுஸரீரத்தில் - ஸ்தாலமாய் பார்க்கப்படும் இந்த ஸரீரத்தில். ஸ்ரஹ ரூமென்கிற - ப்ரும்மசந்திரம் என்கிற பெயரை உடைய, தலைவாசலை - முக்யமான வாசல்படியை, அன்றிக்கே தலையில் இருக்கும் வாசல்படியை. நாடிகளோடே - நரம்புகளோடே, சங்கிலித்துவக்குப்போலே - சங்கிலி ஒன்றோடொன்று சேர்ந்திருக்குமாப்போலே, பிணைத்துவைத்த-ஸம்பந்தப்படுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிற, அதாவது சாந்தோக் யோபநிஷத்தில் ‘இந்த நாடிகளில் இருந்து புறப்பட்டு ஸூர்யன் இடத்தில் சேர்தும், ஸூர்யன் இடத்தில் இருந்து புறப்பட்டு நாடியில் சேர்தும், எப்படி ஒரு ஊரில் இருந்து ஒரு ஊருக்குப்போகும் வழி இரண்டு ஊர்களையும் ஸம்பந்தப்படுத்தி யிருக்குமோ அதைப்போல’ என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது இங்கு விவரிதம். அவனுடைய மரக்கி-பிடித்துக் கொள்ளுவதற்கு ஆதார

மாகச் செய்து, வைகுந்தம்புக - வைகுண்ட லோகத்தில் ப்ரவேசிப்பதற்காக, வழிப்படுத்தும் - அர்ச்சிராதி மார்க்கத்திலே போகும்படி செய்வான்.

இப்படிக்கீழ் விஸ்தாரமாக அருளிச்செய்த உத்த்ரமண க்ரமத்தை ஸுலப மாய் அனுஸந்திக்கும் பொருட்டு ஒரு பாட்டாலே ஸங்க்ரஹித்தருளுகிறார்— 'முன்கருவி' என்றாரம்பித்து.

[ப - ம்.] முன் - முதலிலே, கருவி - இந்நிரியங்கள், ஈரையும் - இரண்டு ஐந்துகளையும், கர்மேந்திரியங்கள் ஐந்து, ஜ்ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்து ஆகிய பத்து இந்நிரியங்களையும், மனத்தில் கூட்டி - மனதிலே சேர்த்து, முக்கியமாம்-முகத்திலே ஸஞ்சரிக்குமதான, மருத்தில் - வாயுவில், ப்ராணவாயுவில் என்றபடி, அவை - அவைகளே, சேர்த்து - சேரும்படி செய்து, அது எல்லாம் - அவை எல்லாவற்றையும், நன்கு - நன்றாக, உணரும் - அறிகிற, ஜ்ஞாதாவாகிய என்றபடி, உயிரில்-ஜீவாத்மாவின் இடத்தில், சேர்த்து, 'அதை' என்று ஒரு பதம் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும், அந்த ஜீவாத்மாவை, ஐம் பூதத்தை - ஸூக்ஷ்மமான பஞ்சபூதத்தை, நண்ணுவித்து - கட்டும்படி செய்து, அதாவது பஞ்சபூதங்களோடே சேர்த்து, தான்-ஹார்த்தனான தான், தன்பால் - தன் இடத்தில், வைக்கும் - இளைப்பாற்றுவதற்காக வைத்துக் கொள்ளும், நாதன் - ஸர்வஸ்வாமியானவன், இப்படி இவனுக்கு உத்த்ரமணியை நடத்தி, அத்தால் உண்டான ஸ்ரமத்தைத் தீர்ப்பதற்காகத் தன்னிடத்தில் விஸ்ரமிக்கும்படி செய்வதற்குக் காரணம் ஸ்வாமித்வமாகிற ஸம்பந்தம் என்றறியத்தக்கது, ஒன்பதுடன் - ஒன்பதோடுகூட, இரண்டு-இரண்டான, அதாவது பதினென்றுகளான, ஒன்பது வாசல்களும் எப்பொழுதும் திறந்திருக்கின்றன, நரபியும், ப்ரும்மரந்திரமும் மூடப்பட்டிருக்கின்றன என்கிற வ்யத்யாஸத்தைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு இப்படிப் பிரித்து நிரூபித்தருளினபடி, வாசல் உடைத்தாய் - வாசல்களை உடையதாய், உள்ளே - உள்ளுக்குள்ளே, ஒரு-அத்விதீயமான, கோடி-கோடிக் கணக்கான, இது உபலக்ஷணம், எண்ணிறந்த என்றபடி, துயர்-துக்கத்தை, விளைக்கும் - உண்டாக்குகிற, உடம்பாய்-ஸரீரமாகி, ஒன்றும்-ஸம்பந்தப்பட்டு நிற்கிற, இவனோடு பிரியாமல் ஸம்பந்தப்பட்டிருக்கிற என்றபடி, வன்-தருமான, தன்னால் போக்கடித்துக்கொள்ள முடியாததான, சிறையில்-ஜயிலில், தலைவாசல்-தலையில் இருக்கும் வாசலை, திறந்து, நம்மை - ஆஸ்ரிதர்களான நம்மை, வீரேனயவழி - பரமபதத்திற்குப் போகிற அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தில், பதேத-நடத்துவதற்கு, மனமுற்றான் - ஸங்கல்பத்தைச் செய்தான். இங்கு

1. 'நவமி கரணஞ்'ராஜிம் ப்ராணே ருந் வாரூவெஷ உ தம் ஸுபிதி வடியநு ஹுடுகெஷ்டுநம் வரெ உ தரோதூதி | ஸுலிஷ்விஷுஷொரி தம் ஸாயாராணே ஸாரணே ரூபுவெ நயுபதி வரதொ நாயீவெ டெஷ யுடியொலித ரீஸாரூ ||' என்றும், 'நன்னிலமாவது நற்பகலாமது நன்னிமித்தம் என்னலு மாமதி யாதாமரங்காடியவர்க்கு மின்னிலை மேனிவிடும் பயணத்து விலக்கிலதோர் நன்னிலையா நடுநாடி வழிக்கு நடைபெறவே' என்றும், 2. 'பெரிநிலை நவஸூரிநு காவெ ஸ வனவ ஸதாயிகாசிகுத கூவாரபூஸாநாயுடும் புவெஸாயகி பூலு' என்றும் இவர்தாமே ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் நிர்யானாதிகாரத்தில் அருளிச்செய்திருப்பதை அனுஸந்திக்கவும்.

13

திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் வித்வான் பகவத் விஷயம் பண்டிதபூஷணம்

ஸ்ரீ உப. வே. தரலிம்மாசார்யர் ஸ்வாமியின்

ஸ்ரீ பரமபத ஸோபாந வ்யாக்யானத்தில்

ஆரவது உத்த்ரமண பர்வம் முற்றிற்று.

1. இந்நிரியங்களின் ஸமுஹத்தை மனதிலும், (அப்படிப்பட்ட) மனதை ப்ராண வாயுவிலும், அந்த ப்ராணவாயுவை ஜீவாத்மாவிடத்திலும், இந்த ஜீவாத்மாவை ஸூக்ஷ்மமான பஞ்சபூதங்களிலும், இந்நிரியங்களோடு சேர்த்த ஜீவாத்மாவை எல்லாவுடும் விட மேற்பட்டவனான ஹார்த்தனான தன்னிடத்திலும் சேர்க்கத்தில் சேர்த்துக்கொண்டு, இவ்விதமாக தன்னை அறிந்தவன் அதாவது பத்திப்பாபத்தின்காற உபாயத்தை அனுஷ்டித்தவன், அதைச் செய்யாதவன் இவர்களுக்கு ஸரீரத்தைவிட்டு வெளிக்கிளம்புகிற மார்க்கத்தினுடைய ஆரம்பம் பொதுவா யிருக்கும்பொழுது அதாவது ஹார்த்தனிடத்தில் விஸ்ரமிக்குமனவும் எல்லா ஜீவாத்மக்களுக்கும் நிர்யானம் பொதுவா யிருக்கும், பிறகு அவர்களுக்குத் தகுந்தபடி பகவான் வெவ்வேறு காலங்களாலே அழைத்துக் கொண்டு போகிறான்.

2. அந்த நிர்யான காலத்தில் நம்மை ஒருவராலும் செய்யப்படாததான நிவ்ய ககரமான் வைகுண்டத்திற்கு ப்ராயானம் புறப்படுவதற்காக தூறுக்கு மேல்பட்டதான தூறெழுந்தவது-ஸுஷை ப்ரவேசிக்கும்படி செய்கிறான்.

॥ ஸ்ரீ ॥

॥ ஸ்ரீதேவி மஹாலக்ஷ்மீமஹேஸ்வரியாய நம: ॥

॥ ஸ்ரீமத்தேவிபுராணவ்யாச ॥

தேருளார்பிரமபுத்திறை சேர்ந்திடர் தீர்த்தவர் தாம்
இருளார் பிரமபுரச்சிறை தீர்த்தபின் வந்தெதிர்கொண்டு
அருளாலமர் நடத்த விம்மாயை கடந்ததற் பின்
சுருளார் பவ நாகச்சுழலாற்றின் சுழற்சியிலே.

14

॥ ஸ்ரீ ॥

॥ ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீமஹேஸ்வரியாய நம: ॥

ஏழாவது அர்ச்சிராதி பர்வம்.

இனி அர்ச்சிராதிகதையின் க்ரமத்தை, நிரூபித்தருளக் கோலி, இப்படி அர்ச்சிராதிகதையால் ப்ரக்ருதி மண்டலத்தைத் தாண்டிச் சென்றவர்களுக்குப் புனராவ்ருத்தியில்லை என்றருளிச் செய்கிறார்—‘தேருளார்’ என்றாரம்பித்து. [ப-ம்.] தேருள் - ஜ்ஞானத்தினால், ஆர் - பூர்ணான, ஸர்வஜ்ஞான என்றபடி, பிரமபுரத்திறை - ப்ரம்மபுரம் என்று சொல்லப்படும் இந்த ஸ்ரீ ரத்திற்கு ஸ்வாமியான பகவானை, சேர்ந்து - ஆஸ்ரயித்து, இடர் தீர்த்தவர் - துக்கங்கள் நிவ்ருத்தி அடைந்தவர், அன்றிக்கே ‘சேர்ந்து’ என்று ஹார்த்த னிடத்தில் விஸ்ரமத்தைச் சொல்லி, ‘இடர் தீர்த்தவர்’ என்று உத்க்ரந்தி ஸம்யத்தில் உண்டான ஸ்ரமத்தைத் தீர்த்துக் கொண்டவர் என்று கீழ் பர்வத்தில் நிரூபித்தருளின அர்த்தத்தை அனுவதிக்கிற தாகவுமாம், இரு ளார் - அஜ்ஞானத்தினால் நிறைந்த, அதாவது அந்தகாரம் நிறைந்த பிரமபுரச்சிறை - ஸ்ரீரமாகிற ஜயில், தீர்த்தபின் - நிவ்ருத்தமான பிறகு, ஸ்ரீரத்தை விட்டு வெளிக் கிளம்பின பிறகு என்றபடி, வந்து எதிர்கொண்டு- எதிர்கொண்டுவந்து என்றவயம், அதாவது தம் தாமுடைய எல்லைகளின் ஆரம்பத்திலேயே முன்வந்திருந்து அழைத்துக் கொண்டுபோக, அருளால் - பகவானுடைய க்ருபையினால், அமரர் - ஆதிவாஹிகர்களான தேவதைகள், நடத்த - இவனை வழி நடத்த, இம்மாயை - இந்த ப்ரக்ருதியை, கடந்ததற்பின் - தாண்டினபிறகு, பவ - பிறப்பு, நாக - நாகம்,

[பர்வம்-7.]

அர்ச்சிராதிபர்வம்.

85

இப்படி வுணுவாவங்களாகிற பொன்னுயிரும்புமான விலங்குகளைக் கழித்து வுஞ்சுரீரமாகிற சிறையினின்றும் வுளஹா டுபுலுஹுண ஹாடிடன் நயிப்பிக்கப் புறப்பட்டவனை பண்டிறை கொண்ட தேவர்கள் வரவஸராய் சுதிவீதராய் புணதிவர ராய்க் காணிக்கையிட்டுக் காண, முற்பட சுவிபுலுன்னும் சுமி என்றும் பெயரையுடைய சூதிவாஹிகன் வந்தெதிர்கொண்டு தன் வெவலவமெல்லாவற்றையும் ஸ்ரீவிபுத்து 1 ‘சூழ் விசும்பணி முகி’ லில் சொன்ன ஸுதாரத்தோடே தனக்கடைத்த வெல்லை நடத்தும்.

இவைகளாகிற, சுழலாற்றின் - சுழன்று சுழன்று ப்ரவஹிக்கும் நதியின், சுழற்சியில்-சுழலில், சுருளார் - சுருண்லிவர மாட்டார்கள், அதின் ப்ரவாஹத்திலே போய்க்கொண்டு அதின்படி சுழன்று கொண்டிருக்க மாட்டார்கள் என்றபடி. 14

இனி அர்ச்சிராதிகதையின் வரிசை க்ரமத்தையும் அங்கு செய்யப்படும் ஸத்காராதிகளின் க்ரமத்தையும் நிரூபித்தருளுகிறார்—‘இப்படி’ என்றாரம்பித்து. பொன்னும் இரும்புமான விலங்குகள் - மோக்ஷ கதிக்கு விரோதியான பலங்களைக் கொடுக்கிறபடியினால் புண்யங்களும் ஒருவகை விலங்கு தான், ஆனாலும் அவைகள் பாபங்களைப்போல நாகவேதனை முதலிய அதிகத் துக்கங்களுக்குக் காரணமல்லாமையினாலே பொன் விலங்கு என்னப்படுகிறது. வுளஹாடி - ப்ரீதி. நயிப்பிக்க - அழைத்துக் கொண்டுபோக. பண்டு - முன்னால், இறைகொண்ட - காணிக்கைகளை அங்கீகரித்தவர்களான, அதாவது வர்ணஸ்ரம தர்மானுஷ்டானங்களினால் ஆரதிக்கப்பட்டவர்களான. வரவஸராய் - இவனுடைய பகவத் பக்த்யாதிகளுக்கு வஸப்பட்டவர்களாய், அன்றிக்கே பகவதாஜனைக்கு வஸப்பட்டவர்களாய், சுதிவீதராய் - மிகவும் பயந்தவர்களாய், புணதிவரராய் - ப்ரணமம் செய்பவர்களாய், காணிக்கையிட்டு - உபஹாரங்களை ஸமர்ப்பிவித்து, காண - ஸேவித்து நிற்க. ‘சுவிபுலுன்னும்’ என்றது ‘தே சுவிபுலுவிஸுலவஹி’ (அவர்கள் அக்னியை அடைகிறார்கள்) என்று நிரூபிக்கப்பட்டதை அனுஸரித்து அருளிச் செய்தபடி. ‘சுமி’ என்றும் என்றது ‘சுமிஜெயூகி’ (அக்னி என்கிற ஜ்யோதிஸ்ஸு) என்றதை அனுஸரித்து அருளிச் செய்தபடி. இப்படி இரண்டிடத்திலும் சொல்லப்பட்டவன் ஒருவனை என்று நிர்ந்தாரணம் பண்ணியருளினாராயிற்று. சூதிவாஹிகன் - அதிவஹனம் பண்ணுமவன், வழி நடத்தி வைக்கும்வன் என்றபடி. தன்வைபவம் - தன்னுடைய ஐஸ்வர்யாதிகள். ‘சூழ் விசும்பணி முகி’லில் - ‘சூழ் விசும்பணி முகி’ என்கிற திருவாய் மொழியில். ஸுதாரம் - பஹுமானம், அதாவது பூர்ணகும்பம் கொண்டுவந்து

1. திருவாய்மொழி-10-9-1.

யுரிமந ஷலாமந | ஜமதாஸா ஷுரேதாஸா தநுநுண நி
வெழிதழ் | டுதும் ஷுவுவெண்ணெவ ஷுஜுமநு உமாதுநம் | சுநாழி
ஹவஹாஸு வவநெ வ்விதகியம் | ப்ரதாநா ஷுஷணாதுஸு
ஹதாஸாயதி ததுத | ஷுஷிஸும வவிது துரேரெ ரவிவ
நிதழ் | வகுஜிதம் வவிதமவெவ வ்விதம் ஹவநெயெ | டுதும்
ஸுஹ உயெநிதது ராதெஜு மூபாணிதவம் | ரகஷிதம்
கஷ்நிஷெ ஷு ஸாணிதம் யஜுயாஜகெம் || ” உதி | தநெது
வ டுஸரேயுரெ வரெயாவெஸாஹாதெ ஹவணிவெழிதஸு
வவ்ஷு ப்ரதவதீம் விநாஸாஹதெ வ்ஷாஸாநெண் கெவ
யாநாழி ஸரெஷெ ரவியாதெ கிஷாஸுஸு டுஷெணெவ ஹா
ஷெஷ உவவாழிதம் | “உவவாதுஸு வவாதுஸு மகவாஸு
வாதுஸு | ஷாநாடாவாஸுதுஸு டுஷிஷாஸுதுஸு | டுஷெணம்
ந ப்ரயோதுஸு ஸரெஷெ ரவியாதிஷெ | கிஷாஸு வுஸு

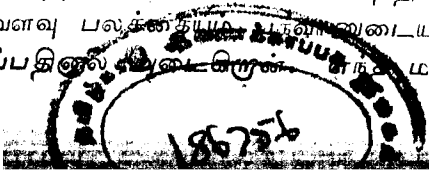
இவைகளுடன்கூடிய த்யானத்தினால் பரிசுத்தம் செய்யப்பட்டதாய், மந்
திர ஸ்வரூபியாயும் எல்லாலோகத்திற்கும் குருவாயும் இருக்கும் பகவா
னிதத்தில் அந்தப்பகவானைப்பற்றிய மந்திரத்தினாலேயே நிவேதனம் செய்
யப்பட்டதாய், மந்திரம்தெரிந்த மஹாத்மாவிற்கு மந்திரத்தினாலேயே
கொடுக்கப்பட்டதாய், அநாதியான பாஞ்சராத்திர சாஸ்திரங்களில் சொல்
லிய வசனங்களால் செய்யப்பட்டது எதுவோ அதைக்கொடுப்பதினாலும்
அதை ஸாப்பிவினாலும் அது ஸம்ஸாரத்தைவிட்டுத் தாண்டிவிக்கி
றது என்பதைப்பற்றிக் கேட்கவேண்டியதில்லை, அது ஸ்ருஷ்டிகாலம்
முதல் பரிசுத்தமானது, தேவதைகளினால் ஸேவிக்கப்பட்டது. லித்தர்
களாலும் தேவர்களினாலும் கொண்டாடப்பட்டது. பகவத் பக்தர்களினால்
ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்டது. பரமாத்ம் ஸ்வரூபிகளான பாகவதர்களி
னால் கொடுக்கப்பட்டது. ஆத்மஸ்வரூபம் தெரிந்தவர்களினால் அங்கேரிக்
கப்பட்டது. கர்மத்தில் நிஷ்டையுடையவர்களினால் ரகஷிக்கத்தக்கது, யஜ்
ஞம் செய்தவர்களினால் கொண்டாடப்பட்டது என்று சொல்லப்பட்டிருக்
கிறது. அதிலேயே பத்தாவது அத்பாயத்தில் ஸமயாசாரங்களை உபதே
சம் செய்வதின் மஹிமையைச் சொல்லுமிடத்தில் ‘பகவானுக்கு நிவேத
னம் செய்யப்பட்ட எல்லாவஸ்துவைப் பற்றிப் பக்தியில்லாமையினால் உண்
டாகிய ஸாதாரணமான கேவலம் அன்னம் முதலியபதங்களினால் சொன்ன
போதிலும் நிர்மால்யம் என்கிற புத்தியினால் தூஷித்தபோதிலும் அதிக
தோஷம் உண்டு என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ‘பகவானால் அனுப
விக்கப்பட்டிருக்கிற சந்தனம் புஷ்பம் முதலிய எல்லாவஸ்துக்களையும்
திருமஞ்சனத்தில் உபயோகப்படுத்தப்பட்ட பால் தயிர் முதலியவை
களையும் பற்றி அவிச்வாஸத்தினால் உண்டான சப்தங்களை உபயோகித்து

ஷெவீ யம் வாவமம் டுஷயணி யெ தெ யாணி நரகம் உஷா ஷுஷ் ப்ர
வாவாவாவிநம் | ப்ரதுஷெண ப்ரானெந நொகஷெஷெ
ஹெதாநா | ஸிஷெஷாநாஷிதாவெவ வெஷெவஸு வவிது
தா | விரிவாபாஷெஷெஷெ ஹெதா ஷெவவகுஜிதா || ” உதி |
சுசுமக வுஷாஷிதாழி ஸரெஷெ ஷிஷுஷெணாழி மூஹஸு |
‘வவ்ஷு மகவாஸுதுஸு வாஷெஷெஷெ’ உதி ஹவ
டுஷெஷெ ஷவ்ஷுஷாவி வுஷெஷெ ப்ரதீயதெ | யயா ஸா
ஸாஸாஹிதாயாவெவ — “கூஷெஷெ வந்நெவெவ கவ்ஷுஷா
நாஷெஷெஷெ | விஷுஷெஷெ வராஜுஷெஷெ தநெது வரவாவதம் || ”
உதிதயா வாஷெஷெஷெ — “விஷுஷெஷெ வராஜுஷெஷெ ய ஷுஷெணம்
ஸிரவா வஹெஷெ | ஷொஸுஷெஷெஷெ ப்ராஷு விஷுஷெஷெஷெ
யதெ” உதி | தயாநுது — “விஷுஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெஷெ
ஷெ யாஸெஷெஷெஷெ | சுஷெஷெஷெ வாதகாஷுஷெஷெஷெஷெஷெ

தூஷணம்செய்யக்கூடாது. பகவானுடையதாய் பரிசுத்தமான நிவேதி
தத்தை நிர்மால்யம் என்கிற புத்தியினால் எவர்கள் தூஷிக்கிறார்களோ, அப்
படிப்பட்ட பகவானுடைய மஹிமையை அபலாபம்செய்கிற மூடர்கள்
நரகத்தை அடைகிறார்கள். ப்ரத்யக்ஷமாகிய ப்ரமாணத்தினாலும் லோ
கத்தில் கண்டறிந்த காரணத்தினாலும் சிஷ்டர்களினால் அனுஷ்டிக்கப்பட்
டிருப்பதினாலும் பகவானைச் சேர்ந்ததான பாத்ய தீர்த்தம்வரையிலான
எல்லா வஸ்துவிற்கும் தேவதைகளினால் கொண்டாடப்பட்டிருக்கும் பெரு
மையும், பரிசுத்தம்செய்யக்கூடிய தன்மையும் லித்தமாயிற்று என்று
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விடத்தில் ‘சந்தனம் புஷ்பம் முதலிய
என்கிற இடத்தில் முதலிய என்பதினால் திவ்ய சூர்ணமும் சேர்த்துக்
கொள்ளப்படுகிறது. சந்தனம் புஷ்பம் முதலாக பாத்யதீர்த்தம்வரையி
லான எல்லாவற்றிற்கும் என்று பகவானால் அனுபவிக்கப்பட்ட எல்லா
வஸ்துக்களும் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறது என்பது ஏற்படுகிறது. அப்
படியே ஈச்வரஸம்ஹிதையில் ‘குங்குமம் சந்தனம் திருமேனியில் சாற்
றப்பட்ட கர்ப்பூரம் இது எல்லாம் பகவானுடைய திருமேனியில் ஸம்
பந்தப்பட்டிருக்கிறபடியினால் மிகவும் பரிசுத்திசெய்யக்கூடியது’ என்று
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியே பாத்மோத்தரத்தில், ‘பகவானுடைய
திருமேனியில் ஸம்பந்தப்பட்ட சூர்ணத்தை எவன் தலையில் தரிப்பானோ
அவன் அச்வமேதயாகம் செய்தவனுடைய பலத்தைஅடைந்து விஷ்ணு
வின் லோகத்தில் கொண்டாடப்படுகிறான்’ என்றும், அப்படியே மத்
ரேரிடத்திலும் ‘விஷ்ணுவினுடைய திருமேனியில் இருந்து கீழேவிழுந்த
தான சூர்ணத்தை எந்த ப்ரம்மணன் நெற்றியில் தரிப்பானோ அவன்

பெவவக் ||” உதி | வனதெ.ந மமவக் வாபொடிக ழிவ்வுவகுண-
 ளாறாஜிநாஜவி ந நிக்ஷாநு சாஸாவிவவக்ஷிவி வியிஷ | சநு
 தூவி தெஷாம் வியி: ஸூதீயதெ | யயா ஸூ ஹவாராணை—
 “விஷ்வானெ-கவெஷுக்ஸாஸம் உநிவிஷெ-பாஜு உவ்வுதெ | சநு
 னிவெஷு நிக்ஷாநு உகூ ஶாந்ராயணம் வரெக் | விஷ்வானெ-க
 வராஜிஷு உவ்வுதெ | யயா ஶாஸாவிவவக்ஷிவி வியிஷ | சநு
 தெ ஸ யாதி வரஜாமதி ||” உதி | ஸ்ரீவெவாநவெவக்ஷி வஸ
 ஶிதாயாடி — “உஷ்ணவாபெ யஜத் உயவெ வாஷுஉவ்வுதெ |
 ததூதீயடி உஷாந வஜூரெவ உநுஷாநு | சூதூநம் ஸூக்ஷ
 யெஷுஷு வவக்ஷாநெ: ஸூஷுதெ ||” உதி | ஸூஷாநை—
 “ஶ்ரீவிஷ்ணு யாநி தீய-பாநி தெஷு ஶூரநெஷு யக்ஷமது | விஷ்வா:
 வாபொடிக உஷுயா யாரயெக் வவக்ஷாநெயாக | உயவெ யஷு
 மஜாயா ஶூரநவாநம் வஜாநெக் | தவ்ஷாஷுஷிவெக் வஸு

எல்லாப்பாபங்களையும் நீக்கிவிட்டு ஸ்வர்கலோகத்தில் தேவதைகளுடன்
 ஆநந்தத்தை அனுபவிக்கிறான்’ என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இத்
 தால் பாத்யதீர்த்தம், திவ்யசூர்ணம், மாலைகள், முதலியவைகளும் நிர்மால்
 யம் என்னும் பதத்தினால் சொல்லக்கூடியவைகள் அல்ல என்பது எற்
 பட்டது. மற்ற இடங்களிலும் அவைகளை உபயோகிக்கவேண்டும் என்
 கிற விதி அறியப்படுகிறது. ப்ராம்மபுராணத்தில் ‘விஷ்ணுவிற்ரு நிவே
 தனம் செய்யப்பட்டது மிகவும் பரிசுத்தமானது, ரிஷிகளினால் ஸாப்பிடக்
 கூடியது என்று சொல்லப்படுகிறது. அதைத்தவிர மற்ற நிவேதனம்
 செய்யப்பட்டவஸ்துக்கள் நிர்மால்யம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதை
 ஸாப்பிட்டால் சாந்திராயணவ்ரதம் இருக்கவேண்டும் விஷ்ணுவினுடைய
 திருமேனியில் ஸம்பந்தப்பட்டதாயும் எல்லாப் பாபங்களையும் போக்க
 டிக்கக்கூடியதுமான மாலையை எந்தமனிதன் தலையில் தரிக்கிறானே அவன்
 உயர்ந்தகதிபை அடைகிறான்’ என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. வைகாநஸ
 சாஸ்திரத்திலும் அத்ரி ஸம்ஹிதையில் ‘பகவான் இடத்தில் திருவடி
 களில் மந்திரத்தினால் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது எதுவோ அது பாத்ய
 இமன்று சொல்லப்படுகிறது. அந்தப் பாத தீர்த்தத்தை எடுத்துக்
 கொண்டு பக்தியினால் பகவானை த்யானம் செய்துகொண்டு எவன் தன்னை
 ப்ரோக்ஷணம் செய்துகொள்ளுவானோ அவன் எல்லாப் பாபங்களினாலும்
 விடப்படுகிறான்’ என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரம்மாண்ட புரா
 ணத்தில் ‘பூமியில் எவ்வளவு தீர்த்தங்கள் இருக்கின்றனவோ அவைகளில்
 எல்லாவற்றிலும் ஸ்நானம் செய்கிறதில் என்ன பலன் உண்டாகிறதோ
 அவ்வளவு பலனையும் பகவானிடைய பாத்ய தீர்த்தத்தைத் தலையில்
 தரிப்பதினால் அடைகிறான்’ என்று மனிதன் கங்கையில் ஸ்நானம் பானம்



அறிவிப்பு

நமக்கு ஒருகூறியில் அபிமானமுண்டு என்று சிலர் அபிப்ராயப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. அது மிகவும் தப்பான அபிப்ராயம். நமக்கு எல்லாம் ஸமமேதவிர ஒரு இடத்திலும் பகைபாதமில்லை.



ரோஜா மொக்கு முத்துமாஸ்கள். 26-தினுஸுகள்.

இந்த முத்துக்கள் ஆச்சரியப்படுத்தும்படியான ப்ரகாசமுடையவை. அவைகளை நீஜமானவும், போலிமுத்துக்களுடன் வைத்துப்பாராங்கள். நீஜமுத்தைவிட மட்டும் என்று தோன்றினாலும் போலிமுத்துக்களைக்காட்டிலும் உத்க்ருஷ்டம் என்று உங்களுக்குத் தோன்றாவிட்டாலும் வாங்கின 8-தினங்களுக்குள் மாலையை வாப்ஸ் செய்தால் கொடுக்கப்பட்ட பணம் திருப்பி அனுப்பப்படும். 18-அங்குல நீளமுள்ள தங்கமுகப்புடைய மாலை ம்ருதவானப்பட்டால் மூடப்பட்ட அழகான சிறுபெட்டியுடன் ரூ. 8-க்கு வி. பி. யில் அனுப்பப்படும். ஏமாராமல் முன்னமேயே எழுதித் தருவித்த கொள்ளுங்கள். பலவித மோஸ்தர்களாய் 16-விதமான வர்ணத்தில் வாஸனையுடன் கூடினதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

அப்பு என்ற அலுமினியம் சோப்பு.

ஐரோப்பாவில் ஒருபெரிய தொழிற்சாலையில் தயார் செய்யப்பட்டது. அவைகளை மாணான அலுமினியம் பாத்ரங்களை உபயோகப்படுத்தி உங்களுடைய தேவாரோஷ்யத்தை ஏன் பாழு பண்ணுகிறீர்கள். இந்த ஸோப்பை உபயோகித்தாக் கழுவி சுத்திசெய்துகொள்ளுங்கள். இது சுத்திசெய்து மெருகு கொடுக்கும். 100-பாத்ரங்களை சுத்திசெய்ய ஒரே சோப் போதுமானது. உலகத்திலிருக்கும் ஹாஸ்டல்கள், போஜனசாலை ஹோட்டல்கள், ஆஸ்பத்திரிகளில் இது உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

சின்னப்பெட்டி 10-அணு, பெரியபெட்டி ரூ. 1-4-0.

ஸ்வல்பமாய் வாங்கினால் வி. பி. யில் அனுப்பமுடியாது. அலுமினியம் சோப்புக்கு முன் பணமாகவே கட்டவேண்டும்.

International Buildings }
Ludhiana (Punjab)

{ Distributors
{ Agencia Mercantil y. Maritima.

ச்ருதப்ரகாசிகா ஸஹிதம், ஸீபாஷ்யம் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு.

முதல் ஸஞ்சிகை (ஸ்குவிர்த்தாத்தம் முடிய)

ரூ. ... 1 4 0

2-வது மஹா பூர்வபகைம் முடிய

... 0 10 0

3-வது ஜிஜ்ஞாஸா திகரணம்

... 0 12 0

ஸ்ரீ வசநபூஷண ப்ரமாணத்திரட்டு அரும்பத வினக்கம்

... 1 4 0

திருவாய்மொழி ஈட்டின் ப்ரமாணத்திரட்டு முதல் 3-பத்த

... 0 12 0

திருப்புகழ்ப்பெயர் மொகி,

கும்பகோணம்.

T. D. ராமஸ்வாமி நாயுடு

லபையின் சாச்வதபண்டுக்கு உபகரித்தவர்கள்.

ஸ்ரீ உப. வெ. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார்—காளையார்கோவில்	1	0	0
„ P. D. க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார், ஆடுதரை	1	0	0
ஸ்ரீமான் காடாபிபிள்ளை—கருங்கல்பாளையம்	5	0	0
„ க்ருஷ்ணகவுண்டர்—பள்ளிக்குளம்	1	0	0
ஸ்ரீ உப. K. S. க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்—ஸ்ரீரங்கம்	1	0	0
„ N. க்ருஷ்ணமாசார்யர்—திருவெட்டிபுரம்	1	0	0
„ S. ஸ்ரீநிவாஸபட்டாசார்யர்—ஸ்ரீரங்கம்	1	0	0

பதினேந்தாவது வார்ஷிக மஹாசங்கம்

முன் ஸஞ்சிகையில் குறிக்கப்பட்டிருந்தபடி இதை இந்த வருஷம் திருக்குருகூரில் நடத்துவதற்காகவேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. மழையினால் ஏற்பட்டிருக்கும் போக்குவரத்து ஸௌகரியக்குறைவினால் அதை அங்கு நடத்தஸாத்தியப்படவில்லை. ஆகையினால் அதை இந்த சென்னையிலேயே நடத்தவேண்டியதாய் இருக்கிறது. மிகவும் சிறியகாலத்திற்குள்ளே எல்லாவித ஏற்பாடுகளும் செய்யவேண்டியதாகிவிட்டபடியினால் சென்ற வருஷங்களில் போல விசேஷமாக நடத்தமுடியவில்லை.

இது இந்த டிசம்பர்மீ 27-ல் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஸ்ரீமான் உப்பட்டேர் ஆழ்வார் செட்டியாரின் ராமாநுஜகூடத்தில் பகல் 2-மணிக்கு உபக்ரமிக்கும், வழக்கம்போல் உபந்யாஸங்கள் நடைபெறும். மெம்பர்களும் இன்னும் எல்லா ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் எழுந்தருளி ஸதஸ்ஸை அலங்கரித்து உபந்யாஸங்களைக்கேட்டு ஆனந்திக்கவேனுமாய் ப்ரார்த்திக்கப்படுகிறது.

ஆழ்வானபத்ரம் வருஷாந்த அறிக்கையுடன் அச்சிட்டு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. வித்வதுபந்யாஸங்களின் செலவிற்காக மெம்பர்களேவரும் தங்களாலியன்றமட்டும் தரவிய ஸஹாயம் செய்யவேனுமாய் ப்ரார்த்திக்கப்படுகிறார்கள். டிசம்பர்மீ 26-க்கு முன் காரியதர்ச்சிக்கு வந்துசேரும்படி அனுப்பினால் உபகாரமாக இருக்கும்.

இது ஸத்விஷயமானதால் இதில் செலவானது அவர்களுடைய சேஷமத்தை உண்டுபண்ணக் கூடியதாதலால் இதை எல்லோரும் க்ருபையுடன் ஆதரித்து உபகரிக்கவேனுமாய் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது.

ர. ஸ்ரீநிவாஸராகவன்,
காரியதர்ச்சி.