

Gray dog 1922-23
mole 13 dog 2

3L
R6500211, 11111111
112313.2
186727

விளம்பரம்.

வெளியாய்விட்டது!

வெளியாய்விட்டது!

ஸ்ரீ சததூஷணீ.

[தமிழ் மொழி பெயர்ப்புடன்.]

முதல் வாதம் வெளியாய்விட்டது. விலை அனா 3.

ஸ்ரீ:

சொர் தூப்புல் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே சரணம்.

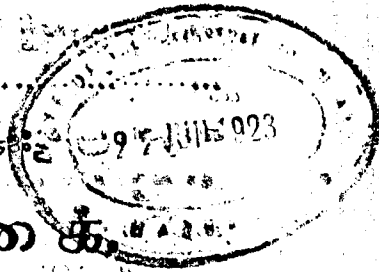
ஸ்ரீமந்திகமாந்த மஹா தேஸிகனால் அருள்செய்
பட்ட இந்த க்ரந்தத்தை அனேகருடைய வேண்டுகோளுக்கு
மூலத்தைத் தழித்த க்ரந்தாக்ஷரத்திலும், திருவஹிந்திரபுரம்
ஹர் வித்வான் பகலத்விஷயம் பண்டிதபூஷணம் ஸ்ரீ உப. வே
ரவிம்மாசார்யர் ஸ்வாமியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு
னும், பாரிபாஷிகமான பதங்களுக்கு எளிதான தமிழ்நடையில்
டிப்பணியுடனும் அச்சிட்டு ஸ்ரீதேசிகனுடைய திருவவதார
னமாகிய ஸ்ரவண நகரத்திரத்தன்று ஒரு வாதத்திற்கு.
குறையாமல் ப்ரதி மாதமும் ஸஞ்சிகை ரூபமாக வெளியிடப்படும்.

இந்த க்ரந்தம் 66 வாதங்கள் அடங்கியது. இப்படிப்பட்ட
க்ரந்தங்கள் விற்பனையாவது ஸ்ராமமாதலால் ஸம்பரதாயத்தில் ஆஸ்
தையுள்ள ப்ரபுக்கள் முன் வந்து விசேஷ தர்வஸஹாயம் செய்து
இந்த எங்களுடைய ஆரம்பத்தைப் பூர்த்தியாகும்படி செய்ய வேண்டு
மாய் ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

ஒரு வாதம் அச்சிட எல்லாச் செலவும் உள்பட ரூபாய் 30 ஸ்ர
ாஸரியாக ஆகிறது. இவ்வளவு ஸஹாயம் செய்பவர்களுக்கு மேல்
அச்சிடப்படும் ஒவ்வொரு வாதத்திலும் மூன்று ப்ரதிகள் கொடுக்க
ப்படும். முன் பணம் ரூபாய் 12 கொடுப்பவர்களுக்கு ஒவ்வொரு வ
ாதத்திலும் ஒருப்ரதி கொடுக்கப்படும். அப்பொழுதைக்கப்பொழுது
வெளி வரும் வாதங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விலையைக்கொடுத்து
பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால் இப்படி வாங்குமவர்களுக்கு ஒரு
ப்ரதி ரூபாய் 15 ஆகும் தவிர தபாற்கூலி முதலியவற்றில் ரூபாய் 5
ஆகும். மற்ற விவரங்களுக்குக் கீழ்க்குறிப்பிட்டிருக்கும் விலை
திற்கு எழுதலாம். மானோஜர், நிகம பரிமளம் ஆபீஸ்,

ஸ்ரீசடகோப நிலையம், மௌண்ட் ரோட், சென்னை.

புத்தருடைய மகிமையுக்குக் காரணம் அவருடைய சாஸ்தர விச்வாஸம
எனும் தாம் மிகக்கற்றும் கொடுத்தவம் புரிந்தும் ஒரு பயனையும் கண்டி
தாம் புத்தருடைய மகிமையை அறந்ததால் வைதிக கார்யங்களிற் கண்டாராம். ப்ர



வேதாந்த திபிகை

பத்ராதிபர்:—நடாதுர் ஸ்ரீவிவாஸாசார்யர், பி.ஏ., பி.எல்.

கார்யதர்சி:—ஆர். ஸ்ரீவிவாஸ ராகவாசார்யர், எம். ஏ.

ம் 13] ருத்ரோத்காரி(வ) வைகாசிமீ [ஸஞ்சிகை 8.

“திருவருகந் தராவணம் ரவிசுரமளரவாரம்வாரம் டயாபெ.
ககூலாவருகந் தராவணம் வஜயவெ ரதிசுரம் 085 நவசுர”

[ஸ்ரீ பாகவதம்-1-9-38.

பத்ராதிபரின் குறிப்புகள்.

வதிகமதத்தைக் குலைக்க யத்தமித்திவர்கள் அதற்கு அஸ்திவாரமான பமத்தை நிதிப்பதினேயே கங்கணம் கட்டியவர்களாகத் தொன்று டிக் காணப்படுவார்கள். காயக்லேசாதிகள் மிகுந்த அனுஷ்டானம் ம் இதரபோகங்கள் முதலியவற்றில் அதிக நிப்பந்தங்களுக்குட்பட்டு ச்ரேயஸஸையும் லோகஹிதத்தையுமே ப்ரதாநங்களாக நினைத்து மமதை சாந்தர்களாய்த் தம் கடமைகளை ப்ராம்மணர் நிறைவேற்றி வந்தனர். த உலகத்தவர் ஸ்வரஸரமாகவே மதிக்கத்தட்டென்ன? எனினும் ஹிரண் பிபுவைப்போன்ற ஆஸ்ரப்ரக்திகளுக்கும் சாஸ்த்ரங்களில் விச்வாசமில் மல் மதிமயங்கின புத்தர் முதலியவர்களுக்கும், ப்ராம்மணர் விஷயத்தில் ஸகூயையும் விபரீத புத்தியும் உண்டாவது ஸஹஜமே.

ஹதிஹவதி ஜூநம் ஸாஸ்திரம், கசி-3 லாவினம், ஹகூ-வ-
தி லாஸாஷம் ஹகூஜி ரிஹாஸ்திம் || ஹஹ-ஸா-தஸு விஹாஷா
ஹகூஜிஸுரவி ஹஹிம்: 1 ஹ-ஹ- 8-ஹாஸாஸுரதா ஹதிஹா
ஹகூஜி ஸாஸ்திரம் || ஸாஸ்திராஸுரலா ஹாஸுரவி ஸாஸ்திரதி ஹாஸுரவி

பஞ்சத்தில் நிலையுள்ளதொன்றுமில்லையாம், எல்லாம் மின்னின் நிலையில் தோன் றி மறைகின்றனவாம்; ஆனதுபற்றி ஆத்மாவென்பது ஏது? ஈசுவரனேது? எல்லாம் சூன்யமென்பது தான் உண்மையென்றார். வெறுப்பினால் துறவறம் பூண்டு கோழை மனதினால் பரோபகாரத்தையுபதேசித்தார். சாஸ்திரியகர்மா னுஷ்டாநங்களையும் ப்ராம்மணரையு மிகழ்ந்தார். அவர் இவ்வாறு பேசியதாகக் கூறப்படுகிறது:—

‘சாம்பலுக்கும் ஸ்வர்ணத்துக்கும் பேதம் துலங்கக் காணப்படுகின்றது; ப்ரா ம்மணனுக்கும் சண்டாளனுக்கும் அப்படியொன்றையும் கண்டிலோம். அரணிகளைத் தேயப்பதினால் (நெருப்பைப்போல்) ப்ராம்மணன் உண்டாகவில்லை; ஆகாயத்திலிருந்து குதிக்கடியில்லை; பூமியைப்பிளந்துகொண்டு வெளிவரவுமில்லை. சண்டாளனைப்போலவே ப்ராம்மணனும் தாயின் வயிற்றிலிருந்து பிறந்தவன் தான். எல்லாமனிதர்களுக்கும் உறுப்புகள் ஒருமாதிரியாகத்தானிருக்கின்றன. செடிகள், க்ருமிகள், மீன்கள், ஸர் கள், பக்ஷிகள், மிருகங்கள் முதலியவற்றிற் போல் மனிதர்க்குள் வித்யாஸங்களை மண்டைபெலும்பு, தோலின் வர்ணம், ஒலிக்கும் தொண்டை, முதலிய எந்த உறுப்பு லும் குறிப்பிட்டபேதமில்லை. வெவ்வேறு ஜாதிகளிலுதித்த ஸ்த்ரீபுமான்களின் யோகத்தால் பிறக்கும் குழந்தைகளும் அவரவர்களுடைய தாய் தந்தையரை யநுக் த்தேயிருக்கின்றன. எனவே மனிதர்க்குள் ஜாதிவேற்றுமை யென்பதற்கு ஆதா மென்ன?’—என்று.

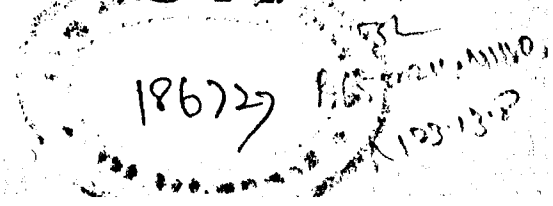
நமது ‘ஆசாரத்திருத்த’ (Social reform) நண்பர்களும் இவ்வண்ணம் தான் பேசுகிறார்கள்! இப்பேச்சுக்களுக்குப்பல உத்தரங்கள் பஸ்தவைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இங்கு கீழ்க்கூறியுள்ள புத்தருக்கின்களில் கடைசி யாய் இருப்பதை மாந்திரம் கவனிக்கவேண்டுகின்றோம். ப்ரஜைகள் தாய் தந்தையரை யநுஸரிக்குமென்றால், மனிதர்க்குள் பிறவியில் பேதமில்லையென்ப தெங்கள்மோ?

* * * * *

மீண்டும் பலவாறு கூறி புத்தர் முடிப்பதாவது:—

‘நான்கு வர்ணத்தாரும் ஸமமானவர்கள். அஸகூயையை வளர்ப்பவன், ப்ரா ணிகளை ஹிம்ஸித்த வதைப்பவன், திருடன், வ்யபிசாரி, வாக்ஸிய கட்டை மறுப்பவன், வயது முதிர்ந்த பெற்றோர்களைக் கடுமையாக நடத்துகிறவன், அவர்களை சகியாதவன், தூர்ப்புத்தி கூறுகிறவன், உண்மையை மறைப்பவன், க்ருதகன்; பிறரை உபசரிக்காத வன், ஆத்மஸ்ததியும் பரநிந்தையும் செய்பவன், பிறர் குணத்தையுமாவதவன், பொறாமை யுடையவன், ஆகிய இத்தகையவர்களே சண்டாளர்கள். பாபமற்றவனே ப்ராம்மணன். பிறவியினால் ஒருவன் ப்ராம்மணனுமல்ல, சண்டாளனுமல்ல; அவன் கிரிகைகளினாலே ப்ராம்மணனானே சண்டாளனே ஆகிறான்’—என்று.

வைதிகமதத்துக்கு இவ்வபிநிவேசங்கள் புறம்பல்ல. இப்படிப்பட்ட ஆத்மகுணபிங்குத்தியின் அத்யந்த ஆவச்யகதையை நமது சாஸ்த்ரங்கள் வர்



புத்தியிருக்கிறமாதிரி வேறெங்கும் காண்முடியாது. இதனாலேயே சரீரப்ரபுத்தமான ஜாதி குணங்கள் போய்விடுமென்பது சாஸ்தரத்துக்கும் உலகின் அனுபவத்துக்கும் விரோதிக் கும். ஸ்ரீமதரஹஸ்யதரயஸாரத்தில் ப்ரபாவ வ்யவஸ்தாதிகரீரத்திலும், ப்ரபாவ ரக்ஷாதிகரீரத்திலும், இது ஸம்பந்தமான ஸம்மதானங்களைச் சுணையடங்க ஸ்ரீதேசிகள் ப்ரமாண புரஸ்ஸரமாக அருளிச் செய்திருப்பது இங்கு அதுஸந்திக்கத்தக்கது.

* * * * *

பின்னர் கனிஷ்டர் என்னும் சக்ரவர்த்தியின் காலத்தில் விளங்கிய பெளத் தப்ரதானராகிய அச்வகோஷர் என்பவர் தமது வஜ்ரஸூசி என்னும் க்ரந்தத்தில் ராஜி நியமாதிகளைப் பற்றிச் சொல்வது:—

வேதங்கள், ஸ்மருதிகள், தர்மசாஸ்தரங்கள் முதலியவை உண்மையென்றும் ரதேயங்களென்றும் கொண்டாலும், ப்ராம்மணன் நான்கு வர்ணத்திலும்மேலானவன் னவொண்ணாது. ப்ராம்மணய மென்ற லென்ன? ஜீவனா, பிறந்த ஜாதியா, காயமா; ந்தையா, ஆசாரமா, கர்மமா, அல்லது வேதத்தை அறிதலா?

ப்ராம்மணயம் ஜீவகுணமென்றால், வேதங்களிற்சொல்லியபடி நாத்கால் மிரு கள்களும் தேவதைகளாகவிலையா?.....

வேதங்களை அங்க உபாங்கங்களோடு கற்ற ப்ராம்மணனும் சூத்ரரிடம் தானுகளைப் பெற்றால் 12 ஜன்மம் கருதையாகவும், அறுபது ஜன்மம் பன்றியாகவும், எழுபது ஜன் மம் நாயாகவும், பிறப்பான் என்று மனு தமது தர்ம சாஸ்தரத்தில் சொல்லுகிறார். ஆதலால் ஜீவனில் ப்ராம்மணயமில்லை.

அது பிறவியிலிருப்பதென்றால், ஸ்மருதிகளில் அநேக முனிவர்களுக்கு ப்ரா ம்மணகுலத்திற் பிறந்தவர்கள் இல்லை பென்னப்படுவதோடு எப்படி அதை ஸம்மவயப் படுத்துகிறது? அசுலமுனி யானைக்குப் பிறந்தார்; கேசபிங்களர் ஆந்தையின் புதல்வர். சுக்ரிகளிக்கும்; கபிலர் குரங்குக்கும் ச்ருங்குவிஷி மானுக்கும் வ்யாஸர் செம்படவ ஸ்த்ரீக் கும், கௌசிகமுனிவர் சூத்ரைக்கும், பராசரர் சண்டாளிக்கும் வலிஷ்டர் ஒரு ஸ்வைரி ணிக்கும் பிறந்தவர்கள். கூத்தரிப்ராய்ப்பிறந்த விச்வாமித்ரர். ப்ராம்மண குலபதியானார், கூத்தரியான அஜாமிடன் வம்சத்திலுதித்தவர்கள் கான்வாயந ப்ராம்மணர்களாம். அப்படியே ப்ராம்மணனுடைய தாலிபுத்ரனும் தாஸனுக்கு ப்ராம்மண ஸ்த்ரீவிடத்தில் ஜநித்தவனும் ஏன் ப்ராம்மணனாகக்கூடாது?.....

மஹாப்ரதம் வன்பரவத்தில் யுதிஷ்டிரர் வர்ணங்களுக்குள் அதிகமாக ஸாக்ரயம் உண்டாய்விட்டபடியால் இன்னான் இன்னஜாதியான் என்று சொல்லுவது கஷ்டமாய் விட்டது என்றார்..... மாம்ஸம் சாப்பிடும் ப்ராம்மணன் ஜாதியை இழக்கி றான்; கொழுப்பு; உப்பு; பால் இவைகளை விற்கும் ப்ராம்மணன் உடனே சூத்ரனாய் விடுகிறான் என்றார் மனு. அப்படியானால் பிறவியினால் ப்ராம்மணயம் என்பதெங்கே?

சரீரம் ப்ராம்மணனா? அப்படியாகில் ப்ராம்மண சுவத்தைச் சுடும் அக்ரிக் கும் அக்ரிப்ரதானம் பின்னும் பந்துக்களுக்கும் ப்ரம்மஹத்தி தோஷம் வரும். ப்ராம்ம ணனுக்கு சூத்ரஸ்த்ரீவிடம் பிறந்தவனும் ப்ராம்மணனாகவேண்டும். ஆனால் அத்தகைய

ப்ரஜை பிணத்துக்குச் சமானம் (ப்ராசவன்) என்று மஹாப்ரதம் சொல்லுகிறது. மேலும், ப்ராம்மணனுடைய ஸத்த்ருத்யங்கள் அவன் சரீரத்தோடு கசிப்பதில்லை யென்கி றார்கள். ஆகையால் ப்ராம்மணயம் சரீரத்திலில்லை.

அது வித்யையுமன்று. வெகு சூத்ரர்களும், ம்லேச்சர்களும் கூட நான்கு வேதங்களிலும் வ்யாகரணம், மீமாம்ஸை, ஜயோதிஷம், ஸாங்க்யம், ந்யாயம், வைசே ஷிகம் முதலியவைகளிலும் வல்லவர்களாயிருக்கிறார்கள். அவர்களொருவரையும் ப்ரா ம்மணரென்பார்களில்லை. அப்படியே ஆசாரகர்மாறுஷ்டாநங்களினாலும் அது கூடாது என்பது விளங்கும்.

எனவே, சூத்ரனுக்கு உயர்ந்த வாழ்வு ஏன் கூடாது?..... ஒரு ஸூத்ரத்தில் நாய்க்குப் பிறகுள்ள வார்த்தையாகச் சூத்ரனைப் பிழ்த்திருப்பதினாலேயே அவனை மிக இழிவான ஜந்து வென்னலாமா? வ்யாகரணவிதியில் உச்சாரண ஸௌகர்ய அல்குலம் பல்வகைப்பிறகு உதிகளைச் சொல்லியிருப்பதினாலேயே பல் உதிகளைவிட துக்காகப் பல்வகைப்பிறகு உதிகளைச் சொல்வாரணயபடன க்ரமத்தாலேயே ப்ராம்மணன் உயர்ந்தவனெ ன்பதும், சூத்ரன் அவனுக்குச் ச்ருணை செய்வதோடு த்ருப்தனாயிருக்கவேண்டுமென் பதும் ஒவ்வாதென்பதும் திண்ணம்.

ப்ராம்மணர் சொல்லுகிறபடி எல்லாரும் ப்ரம்மாவீடத்திலிருந்து உண்டா னாகளென்றால், இப்படிச் சேரவொண்ணாத நான்கு ஜாதியென்பது எப்படிக்கூடும்? ஒரு தாய்தந்தையற்குப் பிறந்தவர்கள் ஸ்வபாவத்தில் ஒருமாதிரியாகத் தானே இருக்கவேண் டும்?..... பலாமரத்தில் வேர், அடிஸ்தம்பம், கிளைகள் முதலிய பல் விடங் களிலும் புழங்கள் உண்டாகின்றன. அவைகளுக்குள் வித்யாஸமுண்டானால், வேரின் பக்கத்தில் காயப்பதைச் சூத்திரப் பழமென்னலாம்! ஆனால் அப்படிக்காரணம்..... தவிர், ஸாக்ரயக்காறுபவங்களில் ப்ராம்மணனுக்கும் சண்டாளனுக்கும் ஒரு வித்யாஸமும் இல்லை; இருவரும் ஒரே மாதிரி பிறந்து வளர்ந்து மறிக்கிறார்கள். புத்தி சக்தியிலாவது, நடவடிக்கைகளிலாவது, ப்ரவ்ருத்திகளிலாவது, பயஸ்தோஷாதிகளி லாவது அவர்களுக்குள் ஒருவித் பேதமுமில்லை. ஆகையால் நான்கு வர்ணமென்பது அபத்தம். மனிதர்களெல்லாம் ஒரு ஜாதியாரே'—என்று.

இவற்றை ஸ்ரீமான் லக்ஷ்மீநரசய நாயுடு எழுதிய 'வர்ணவிசாரம்' என் னும் ஆங்கிலப் புத்தகத்திலிருந்து ஸங்க்ரஹித்தோம். இவையும் அந்தப்ரம் பரையாகச் சொல்லப்படும் வாதங்களே. இவற்றிற்குச் சமாதானங்களையும் வெகுவாய் ஆஸ்திகர்கள் அறிவார்கள். சூத்ரர்கள் தவிஜக்ச்ருணை செய்ய வேண்டுமென்றதினாலே அவர்கள் உயர்ந்த வாழ்வுக்காவது ஜ்ஞாநஸம்பாதநாதி களுக்காவது அர்ஹதஸல்வென்றசாஸ்தரம் சொல்லவில்லை. ஜ்ஞாநாதிகர்க ளான சண்டாளாதிகளும் அத்யந்தம் பஹுமானிக்கத் தக்கவர்களென்பது நமது மதத்தின் முக்கியமானகொள்கை. எத்தக்காரணத்தையிட்டாவது ஸநாதநங்களான வர்ணசரம தர்மங்களைக் குலைக்கவொண்ணா தென்பது தான் முக்கிய விஷயம். அச்வகோஷர் சொல்லிய பல்—உதடி, பலாமரம், என்னும் உபமானங்களை வைத்திருக்கும் ஒப்புக்கொள்ளத்தட்டில்லை. அவற்றை ஸ்வ

ரஸமாக அர்த்தம் பண்ணினால் புருஷஸூக்தாதிக்களில் நான்கு வர்ணத்தவரின் உத்தத்தியைச் சொல்லியிருக்கும் ப்ரகாணங்களைப் பற்றி நமது விரோதிகளுக்கும் வைமனஸ்யம் உண்டாகாது. இதற்கு நிதர்சனமாக ஸ்ரீபாதகா ஸஹ ஸ்ரத்தில் ஸரோவ்யா பத்ததியில் ஆழ்வார் குத்ரவம்சத்தில் அவதரித்ததைப் பற்றி மாரித்து ஸ்ரீதேசிகள் 'நியதம் ஸ்னிவாஹுகெ ட்யாநஸூ ரூதிஸூ ஸங்கொவ உத்யூகிவ்யூம்! கவஹாஸித வடஜாத வஸா பூகிவ டெது வர ராதகாதா-ஹவா ||' (குரதநபாதகையே, நீ வறவித்துக்கொண்டிருக்கும் திருவடிகளிலிருந்து உண்டான குத்ரவம்சத்தை மேன்மைப் படுத்துவதற்காக வன்றோ, அந்த ரிஷி 'சடகோபன்' என்னும் உன் திருநாமத்துடன் அந்த ரூபத்தை அடைந்தார், அந்த ஜாதியில் அவதரித்தார், என்ற படி), என்றருளிச்செய்ததை அறுஸந்திக்கக்கடவோம். சாஸ்த்ரவரித்தமான ஜாதியியமத்துக்கும், சண்டாள பர்யந்தமாக இருக்கவேண்டிய பாக்வத ப்ரதி பத்திக்கும் ஒருவிதமான விரோதமுமில்லையென்பதை ஸ்ரீவைஷ்ணவ மந்தமே அறுதியிட்டிருப்பதைப் பலபடிகளில் இதற்குமுன் தீபிகை எடுத்துக்காட்டியுள்ளது. இனியும் உசித ஸமயங்களில் விசேஷமாக விளக்கும்.

அனுகூலாய இப்படித் தேவலிக்கப்பட்ட ப்ராம்மணர்கள் இன்னும் யிருந்திருப்பதும் ஒரு விசேஷந்தான். எக்காலத்திலும் அவர்களுக்குள் ஒற்றுமை யாவது தமது ஸமுஹத்தின் தற்காப்புக்கென்று ஏற்பாடுகளாவது இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. இன்னமும் காணோம். மந்த்ரம், சடங்குகள், மோசேஷாபாயம், என்றபடிகளில் மற்றவர்களை ஏமாற்றி ப்ராம்மணர் தமது பதவியை விடாமல் வைத்துக்கொண்டிருப்பதாகச் சொல்லும் ஆதாரிகத் தேவலிக்கப்பட்ட ப்ராம்மணர்களுக்கு ஒருவிதமான ஸமுஹப்ரவ்ருத்தியென்பது கிடையாது. பிறரைப்போலவே அவர்களுக்குள்ளும் ஒற்றுமையிலலை. ஜெஸூட் (jesuits) பாபிகளைப்போல் ப்ராம்மணர் ஒரு தலைவனுக்குக் கீழ்ப்படிவதில்லை..... பெளத்த பிசுநாக்களைப்போல் மடங்களில் ஸங்கங்களாகச் சேர்ந்து ஒரு வரையறைக்குட்படுவதுமில்லை' என்றார்களிறே! யான் ஜலத்தைச் சேருக்க கலக்கித்தன் தலையிலேயே போட்டுக் கொள்வதைப்போல், நமது ஸமுஹத்துக்கு ஹாமிவந்தால் அது நமக்குத்தானே என்பதை நினையாமல், தம்மன்றிற் கொண்டதையே குரங்குப் பிடியாகக்கொண்டு அதை ஒப்பாத வாய்மையு குற்றஞ்சொல்லிவந்து நம்மவர்களுக்குள் எவ்வளவு பிளவுகளுண்டாய் விட்டனவே? அப்படியே லெனிகர்களிலும் மனோபாவம் நடக்கிறது. கோவில் மட நிர்வாகங்களில் ஊழல்களிருக்கலாம். அவற்றிற்கு இப்போது சட்டச் சபையில் நிறைவேற்றின மசோதாக்குந்த் பரிஹாசமென்றும், அதைக்கண்டிப்பவர்களுக்கு எதிராய் ப்ரச்சாரம்செய்து, ராஜ்யாதிநிதி அம்மசோதாவை அங்கீகரிக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்றும் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ராம்மணர் 'ஜஸ் டிஸ்' பத்ரினைக்கு எழுதியிருந்தார்! 'இது என் அபிப்பிராயம்' என்பார்!

பிறட்டினால் பெறும் ஆதிக்யம், வெகுசூலம் நிலைக்காது. இத்தேசத்தில் நடந்துவந்த மாதிரியான மதப்புரட்சிகளுக்கும் ராஜ்யப்புரட்சிகளுக்கும் தப்பி ஜீவித்திருக்கும் மதமாவது ஜனஸமுஹமாவது, வைதிகமதம் ப்ராம்மண ஸமுஹம். இவற்றைவிட வேறு உலக சரித்தரத்தில் காணமுடியாது. எனவே இவற்றிற்கு ஸ்வபூலித்தமான விசேஷ இருந்தே போக்புதை தீரவேண்டும் அதன் கரணமென்னவென்பதை நம்மவர்கள் நிதானமாய் விமர்சித்து இம்மஹாஸம் பத்தைக் காப்பாற்ற ஒற்றுமைப்படுவார்களா?

ஸ்ரீரஹு.

‘பகவத் கீதைக்குப் புதிய உரை’

ஓர் மறுமொழி.

பகவத்கீதை என்னால் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து, டிப்பணிகளுடனும், ஒருசங்கரஹத்துடனும் அச்சப்போட்டிருப்பதில் சில தூஷணங்களை உ. வெ. நடாதார் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் வேதாந்த தீபிகையில் (ஸம்புடம் 13, ஸுத்ர சிதைகள் 4, 5, பக்கங்கள் 141—168) எழுதியிருக்கிறார். ‘ஸ்ரீவைஷ்ணவரான ப்ராமுத்ர’ வயோதிகர்; நன்றாய்ப்படித்தவர்; வைதிகரசாரங்களை யறுஷ்டிப்பவர்; லெனிகத்திலும் பெரிய பதவியை வலிப்பவர்’ என்று என்னைக் கௌரவப்படுத்தி அதினால் நான் எழுதியிருப்பதற்கு ஆதரவுண்டாவது ஸஹ ஜம் என்று நினைத்து அதைத் தடுப்பதற்காக அவர் தூஷணங்களை ‘பாணைச் சோற்றுக்குப் பறுக்கை பத, மென்னும் பழமொழியின்படி எழுதியிருக்கிறார். என் உரைக்கு சாஸ்திர ஸம்பந்தாயத்தில் நிலையும் ஸதாசாரியருடைய உபதேசமும் இல்லை, யென்றும், கேலம், ஸஸ்திகளைத் திருத்தலாம் ஆஸ்திக, ஸஸ்திகளை திருத்தவொண்ணாது என்றும் சொல்லி யிருக்கிறார். இதற்குப் பதில் எழுதவில்லை. கீதையின் உரையில் எழுதியிருக்கும் தூஷணங்களுக்கு மாத்திரம் பதில் எழுதவேண்டியது அவசியம்.

2. முதல் முதல் நான் தெரிவிக்க வேண்டியது சங்கர பாஷியத்தை யறுசரித்து உலகில் கீதைக்குப் பல உரைகள் வெளியில்வந்தும் ஸ்ரீபுஷ்ய காரர் புஷ்யத்தை அறுஸரித்து எவரும் கஷ்டமில்லாமல் தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய புஸ்தகங்கள் அச்சப்போட வில்லையே என்று அந்தக்குறையை நீக்குவதற்காக இந்த உரை எழுதப்பட்டது. விசிஷ்டாத்வைத மதத்தைப்

பற்றி எழுதவரவில்லை. அதை யனுஸரித்து பகவத்கீதைக்கு மாத்திரம் உரை எழுதியிருக்கிறது. அதுவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் பொருட்டு மாத்திர மில்லை. இதர்களும் விஷயத்தைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டுமென்று கருத்து ஒரு ப்ரகாசனத்துக்கு ஸ்வரஸமாய் ஏற்படுகிற பொருளை விட்டு வேறு ஒன் றை எழுதி, ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் சொன்னார் என்று சொன்னால் அவர்கள் அதைக் கௌரவம் செய்யார்கள். ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய ஸம்ப்ரதாயத்தில் முக்கிமா னதை எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்வதற்காகச் சில்லரை விஷயங்களில் வேறு பாடுகள் இருந்தாலும் அவைகளை உண்மையான ஆஸ்திகர்கள் ஸஹித்துக் கொள்வார்கள். ப்ரகாசனத்துக்கு எந்தப்பொருள் ஸ்வரஸம் என்று எல்லா ரும் கஷ்டமன்னியில் தெரிந்து கொள்ளலாம். முதல்முதல் பொருளைத் தெறி ந்து எழுதுவது மாத்திரம் கஷ்டமே யன்னியில், எழுதினது சரியல்ல வென்று எல்லாரும் சொல்லலாம். எனக்கும் நடாதார் ஸ்வாமிக்கும் ஏற் பட்டு இருக்கும் விவாதத்தை விசாரித்து முடிவு பண்ணவேண்டிய கோர் ட்டு இவைகளை படிக்கிறவர்கள். அவர்கள் ஜட்ஜ்மென்டை நான் ஒப்புக் கொள்ளத் தயாரா யிருக்கிறேன்.

3. என்னுடைய உரைக்குப் 'புதியஉரை' என்று நடாதார் ஸ்வாமி பெய ரிட்டு இருக்கிறார். என்னுடைய ஸங்க்ரஹத்தில் 52 வது பக்கத்தில் 47 வது பாராவில் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் ஸம்ப்ரதாயத்தை ஒத்து இந்த உரை எழுதினேன் என்று தெளிவாய்ச் சொல்லி யிருக்கிறேன். சில இடங்களைத்தவிர மற்ற இடங்களில் சொன்னபடி ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் பாஷ்யத்தை அனுஸரித்தே எழுதி யிருக்கிறேன். ஆகையால் புதிய உரை என்று நாமகாசனம் செய்தது சரி யன்று.

4- கீதையில் மதச்சன்னடைக்கு இடம் கொடுக்கவில்லை என்றும், பகவா னைப் பொதுவாய் உலகத்தில் எங்கும் நிரம்பியிருக்கிறவர் என்று சொல்லியி ருக்கிற தென்றும் அவரை விஷ்ணு வென்றவது சிவ னென்றவது சொல்ல வில்லையென்றும் நான் எழுதியிருக்கிறேன். இது பிசுவு என்று அந்த ஸ்வா மிசொல்லுகிறார். கீதை என்பது இரண்டாவது அத்தியாயம் 11-வது ச்லோகம் முதல் 18-வது அத்தியாயம் 66-வது ச்லோகம் வரையில் உன் னது. 10-வில் அர்ஜுனன் கேள்விகளும் வியாஸர் எழுதிய கதையும் கீதை யில் சேரவில்லை. இவ்விதமான கீதையில் - அதாவது ஸ்ரீக்ருஷ்ண பகவானு டைய உத்திகளில் - நான் எழுதியிருப்பதற்கு விரோதமான வசனம் எங்கே யிருக்கிறது? அதைச் சொல்லவேண்டியது. அது 'இல்லாமல் உரையாசிரி யர்களையும், சங்கராசாரியரையும் மற்றவர்களையும் சாக்ஷிகளாக வரவழைப்பது எதற்கு? இதை irrelevant என்று வக்கீல்கள் சொல்லுவார்கள். கீதையில் திருவசனம் எழுதி யிருக்கிறார். பத்தாவது அந்யாயத்தில் தன்னுடைய விபூ திகளைச் சொல்லுகையில் 'ருத்ரர்களுக்குள்ளே நான் சங்கரன்' என்று பக

வான் சொல்லியிருக்கிறார். ஆகையால் தான் சங்கரனல்ல வென்று விளங்கு கிறது, என்று நடாதார் ஸ்வாமி என்னுகிறார். இது 23-வது ச்லோகத் திலிருக்கிறது. 21-வது ச்லோகத்தில் 'ஆகிதயர்களுக்குள்ளே விஷ்ணு நான்' என்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறார், மேலே சொல்லியபடி பகவான் விஷ்ணு வன்று என்று இதைத்தான் நான் எழுதியிருப்பது. இந்தச் சங்கரனும், விஷ்ணுவும் 33 தேவதைகளில் கணக்கிடப்பட்டவர்கள் என்று சொன்னால், நான் எழுதினதற்கு விரோதமான வசனம் எங்கே யிருக்கிறது? அதை அவர் எழுதவேண்டும்.

5. அவதாரபுரம்—இது எதினால் செய்யப்பட்டது என்று விவாதம் நாலாவது அந்யாயத்தில் 6-வது ச்லோகத்தில் 'என்னுடைய ப்ரக்ருதியை அதிஷ்டானம் செய்து' என்று, சொல்லியிருக்கிறது. பகவானுடைய ப்ரக்ருதி எது என்று தேடிப்பார்க்குங்கால் 7-வது அத் 4, 5 - ச்லோகங்களில் இரண்டு ப்ரக்ருதிகள் தன்னது என்றும், அதில் ஜீவர்கள் ஒரு ப்ரக்ருதி யென்றும் அசித்த (matter) என்று சொல்லப்பட்டது மற்றொரு ப்ரக்ருதி யென்றும் முதலில் சொன்னது உயர்ந்ததென்றும், இரண்டாவது சொன்னது தாழ்ந்ததென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. வைகுண்டம் என்னும் தேச விசேஷ த்தில் இருக்கும் திவ்யமங்களவிக்ரஹம் தான் தன்னுடைய ப்ரக்ருதியென்று சொல்லப்பட்டது என்கிற ஸம்ப்ரதாயம் எனக்குத்தெரியும். கீதையில் அதை ப்ரபற்றி ஒரு இடத்திலும் சொல்லவில்லையே! உபநிஷத்தில் சொல்லியிருந்தா லும் ஒரு புல்தகத்துக்கு உரையெழுதினால் அதைக்கொண்டே எழுதவேண்டு வதில்லையா? இதைத்தான் (Internal evidence) என்று ஆங்கிலத்தில் சொல் லுகிறது. இது தெளிவாயிருக்குங்கால் வெளியிலிருந்து ருஜுவைத் தேவொ னேன்? 15-வது ச்லோகத்தில் 'வெடிவிடெவ வாக்ஷம்' என்று பகவான் சொல்லி யிருக்கிறார். அதற்கு ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் 'என்னைச் சொல்லுகிற வேதத்தை நானே அறிவேன்; நான் சொல்வதற்கு விரோதமாய்ச் சொல்லுகிறவர்கள் வேதத்தின் பொருளைத் தெரியாதவர்கள்' என்று பொருள் எழுதியிருக்கிறார். ஆகையால் கீதையில் பகவானுடைய உத்திகளுக்கு அவைகளைக்கொண்டே பொருள் சொல்லுவது உசிதம்.

6. இப்படிப்பொருள் கொள்வதினால் என்ன ப்ரயோஜனமென்று நடாதார் ஸ்வாமி கேட்கிறார். சொல்லுகிறேன். ப்ரக்ருதி 'இரண்டாயிருப்பதால் அவதாரம் இரண்டு வகையென்றும், பகவான் தான் நேரில் வருவது ஒன்று, ஒரு ஜீவன் ஆழியாய் வருவது ஒன்று என்றும் ஏற்படுகிறது. இந்த விஷயங் களில் இப்படிப்பொருள் கொள்ளாவிடில் இந்த ப்ரகாசனத்தில் சொல்லப்படா மல் போய்விடும்.

7. இப்படிப் பொருள் கொள்வதற்குச் சில விரோதங்கள் அந்த ஸ்வாமி சொல்லுகிறார். (1) விஷ்ணு புராணவசனங்களுக்கு விரோதம். இந்தப் பரமாத்மாவனுடைய உடம்பானது, பஞ்சபூதங்களின் கூட்டத்தினால் செய்யப் படவில்லை, என்று ஒரு வசனம். இதன்பொருள் மற்றொரு வசனத்தினால் விளங்கும். மாமிசம், மேதை, எலும்பு இவைகளினால் செய்யப்பட்டவை யல்லவென்று அதின் பொருள். இவ்விதமான உடம்பு பகவானது என்று நான் எங்கே சொல்லியிருக்கிறேன்? தேவலோகத்திலிருப்பவர்களுக்கு மாம் ஸம், மேதை, எலும்பு இவைகளால் செய்யப்பட்ட உடம்பு உண்டோ? அவர்கள் உடம்பும் ஐந்து பூதங்களாலமைந்தது அல்லவா? ஆகையால் ஐந்து பூதங்களினால் அமைந்தது மனித உடம்புபோல் இருக்கவேண்டுமெனில்லை. அது யாரால் செய்யப்படுகிறதென்று விசாரிக்கவேண்டும். பகவானால் அது செய்யப்படுகிறது. மனிதன் உடம்பு கர்மபலத்தின் போகத்திற்காக மாமிசம், மேதை, இலும்புகளால் அமைக்கப்படுகிறது. தேவலோகம் போகிறவர்களுக்கு 'ஸோமோ ராஜா' என்று சொல்லப்படும், மேன்மையான உடம்பு செய்யப்படுகிறது. பகவானுக்கோ அவரே அவதார உடம்பைச் செய்து கொள்வதினால், மனிதன் உடம்புபோல் தோன்றினாலும் அதுபோல் துக்கத்துக்குக் காரணமாயிருக்கவேண்டுமெனில்லை.

8. (ii) பகவான் ஹேயசரீரத்தை எதற்காகக்கொள்ளவேண்டும், என்று ஸ்வாமி கேட்கிறார். யாருக்கு ஹேயமென்று நான் அவரை கேட்கிறேன், கர்மத்துக்குட்பட்ட நமக்கு ஹேயம். அது முக்தனுக்கு ஹேயமன்று. பகவானுடைய விபூதியாய் எதுவும் அவனுக்கு போக்யம். இப்படியானால் பகவானுக்குக் கேட்பானேன். பத்தாவது அத். 29-வது ச்லோகத்தில் 'நான் இல்லாத வஸ்து உலகில் இல்லை' யென்று பகவான் சொல்லுகிறார். அவருக்கு உயர்ந்தது தாழ்ந்தது இல்லை. எல்லாம் இருப்பிடம்.

9. (iii) 'தன் பரத்வத்தைக்காட்டி உலகத்தை உஜ்ஜீவிப்பிக்க பகவான் வந்தவர்' என்று நடாதூர் ஸ்வாமி சொல்லுகிறார். இது உண்மையே. பரத்வம் என்பது எது? உடம்பு அன்று. அதைப்பார்த்தவர்களில் வெகுபேர்கள் உருவத்தைக்கண்டு மனித உடம்பு என்று அலக்ஷ்யம் செய்தார்கள். அப்படியே பகவான் 9-வது அத். 10-வது ச்லோகத்தில் சொல்லுகிறார். ஆகையால் இந்த ச்லோகத்தில் சொல்லும் 'வரஹாவம்' (பரத்வம்) இதர்களைக்காட்டிலும் அதிகசயமான ஜ்ஞாநம், பலம். ஐச்வர்யம், வீர்யம், சக்தி, தேஜஸு முதலானவைகள்.

10. (iv) 'என் பரக்குதி' என்பதற்கு நான் எழுதினபடி பொருள் கொண்டால், ராம கிருஷ்ணர்களுடைய அவதாரங்கள் தாழ்ந்தவையென்றும் பரசராமாதிகளான அவதாரங்கள் உயர்ந்தவையென்றும் விபரீதமாய் முடியும்

என்று நடாதூர் ஸ்வாமி பயப்படுகிறார். பயப்படவேண்டாம். பூர்ணாவதாரம் என்பது பகவானுடைய ஸ்வபாவங்களிலும் ஐச்வர்யங்களிலும் குறையில்லாதிருப்பது. ஜீவனை அதிஷ்டானம் செய்துவருங்கால் சக்தியில் ஒரு லேசத்தை அவனிடம் வைத்திருப்பதினால் அவ்வித அவதாரம் அம்சாவதாரம் என்று சொல்லுகிறது. அவதாரரூபத்தால் இந்த வ்யவஹாரமன்று.

11. ஐக்யோபதேதம். நடாதூர் ஸ்வாமி எனக்கு எந்தமதத்தில் லீலை என்று தெரியாமல் திகைக்கிறார். என்னுடைய ஸங்க்ரஹத்தில் 29 முதல் 32 வரை பாராக்களை மறுபடியும் கவனத்துடன் படிக்கும்படி பார்த்துக்கிறேன். ஆங்கிலத்தில் எழுதியிருப்பதினால் பொருள் நன்றாய் விளங்கவில்லையென்று வருந்துகிறார். அதைத்தெரிந்தவரிடம், போய்க்கேட்டுக் கொள்ளும்படி வேண்டுகிறேன். ஆஸ்திகனான நாஸ்திகன் என்று எழுதிய என்னிடம் வந்தாலும் பரிபூர்ணமான பக்தியுடன் அவருக்குப் பொருளை விளக்குவேன்.

12. மேலே குறித்த ஸங்க்ரஹத்தில் பகவான் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமென்றும் எதையும் எவனையும் நியமனம் செய்கிறாரென்றும் எவனும் எதுவும் அவருக்குச் சேஷபூதமென்றும், அதாவது அவரால் இஷ்டப்படி விநியோகத்துக்குத் தகுந்தவை என்றும் ஆகையால் எல்லா ஆத்மாவும் எல்லாவஸ்துவும் அவருக்கு உடம்பு என்றும் அவர் அவைகளுக்கு ஆத்மாவென்றும் தெளிவாய் எழுதியிருக்கிறேன். இது ஸ்ரீபாஷியகாரர் சித்தாந்தமில்லாவிடின் அது எது? ஸங்க்ரஹத்தில் 8-வது பாராவில் (c) அடையாளமுள்ள பிரிவையும் நடாதூர் ஸ்வாமி பார்க்கலாம்.

13. (One) ஒன்று oneness (ஐக்யம்) என்னும்பதங்களை உபயோகப்படுத்தினது ஹே ஸ்வாமிக்கு ஸந்தேஹத்துக்குக் காரணம்போல் காண்கிறது. பகவானும் ஜீவனும் வேறு என்று தெளிவாய்ச் சொன்னபிறகு பகவானுடன் ஒன்றாய் விடுகிறான், என்றால் என்னபொருள் கொள்ளவேண்டியது? இப்போது தன்னை ஸ்வதந்த்ரானுக் எண்ணியிருப்பவன் தன் ஸ்வரூபத்தைத் தெரிந்து மிகவும் பரதந்திரானுடி பகவானுடைய ஸங்கல்பத்தைத் தெரிந்துகொண்டு அதை அனுஸரித்து அவர்வேலையைச் செய்கிறான் என்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும். மேலே சொன்னபொருளை வேறு எவ்விதமாய் ஆங்கிலத்தில் சொல்வதென்று எனக்குத் தெரியவில்லை. என்னுடைய கிதாஸங்க்ரஹத்திலிருந்து இன்னும் ஒருவாக்யத்தை எழுதியிருக்கிறார். அதாவது 'சர்வரானுடி ஒன்றாய் அவன் கார்யத்தில் தானும் ஒரு கூறு கொள்ள விரும்புகிறான்' என்று. கூட்டு வியாபாரத்தில் இரண்டு பேரும் லாபம் அடைவதுபோல், பகவானும் சேதநனும் கூட வேலைசெய்து ஆநந்தமடைகிறார்கள் என்பது மற்றொரு வசனம். இதில் என்ன பிரசு? எப்போது பகவானுடைய வேலையில் தனக்கு ஒரு கூறு கிடைக்க விரும்புகிறானோ, அப்போது பகவானைக் காட்டிலும் வேறு என்று ஏற்படவில்லையா? கூட்டு (Partnership) என்றால் இருவராவது வேண்டாமா?

நான் எழுதியதை நன்றாய்ப் பராமர்சம் செய்யாமல் மனம் போனபடி துஷணம் சொன்னால் அதற்கு பதில் எப்படி எழுதுகிறது?

14. வேதாந்ததீபிகை 116-வது பக்கத்தில் அடியில் (oneness of interest or purpose) என்பது என்ன வென்று நடாதார் ஸ்வாமி கேட்கிறார். உலகத்தில் ஒருவனுக்கு ஒரு விஷயத்தில் இச்சையும் ப்ரவ்ருத்தியும் உண்டாகிறது; வேறொருவனுக்கு வேறொரு விஷயத்தில் இச்சையும் ப்ரவ்ருத்தியும் உண்டாகிறது. இருவருக்கும் (oneness of interest) (ஒரு விஷயத்தில் அபிரிவேசம்) இல்லை. இருவர் இச்சையும் மற்றொருவர் இச்சைக்கு விரோதமில்லாமல் கைகூடாவிட்டால், இருவருக்கும் சண்டை உண்டாகிறது. ஒரு குடும்பமாய் இருக்கும் ஸ்திரீபுமான்களுக்கு (Interest) அபிரிவேசம் ஒன்றாகவே இருக்கிறது. சாஸ்திரீய கர்மங்களைச் செய்தல், குழந்தைகளை வளர்த்தல், முதலானவைகள் இருவருக்கும் உரித்தான வேலைகள். அவைகளை ஒத்துச் செய்கிறார்கள். அதுபோல் ஒருவன் யோகத்தினால் தன்னேப்பார்த்த பிறகு அதாவது ஆத்மாவலோகனம் என்று சொல்லப்பட்டதை அடைந்த பின், தானும் தன்னுடம்பும் ஒன்று என்று என்னும் மதிமயக்கம்போய், அது சம்பந்தமாய்வரும் எனது என்கிற மதிமயக்கம் போய்த் தன்னையும் மற்றச் சேதநரையும் ஸமமாகப்பார்க்கிறான். அவனுக்குத் தான் என்றும் பிறர் என்றும் வைஷ்ணவம் தோன்றாது. ஒருவன் துக்கப்பட்டால் தானும் துக்கப்படுவான், சந்தோஷப்பட்டால் தானும் சந்தோஷப்படுவான். அவனிடம் பொறாமை இராது. தனக்குப்பொருள் கிடைத்தால் தான்மட்டும் அதை அனுபவிப்பது என்பது இல்லாமல் எவரும் அதை அனுபவிக்கலா மென்று அந்தப்பொருள் எல்லாருக்கும் பொதுவானது என்று எண்ணுவது இவைகள் எல்லாம் தன்னையும் மற்றவர்களையும் ஸமமாகப்பார்ப்பதின் கார்யம். இதுதான் (Interest) அபிரிவேசம் ஒன்றாயிருப்பது. (Purpose) (சங்கல்பம்) ஒன்றாயிருப்பதாவது வேலைக்காரன் ஒருவன் நல்லவனாயிருந்தால் தன் யஜமானன் நோக்கத்தையும் பார்த்து அவன் ஒப்புக்கொள்ளும் வேலையைத் தன்வேலையோல் நன்றாய்ச் செய்கிறான். அவனுக்கும் அவன் யஜமானனுக்கும் (purpose) சங்கல்பம் ஒன்றாயிருக்கிறது. இது போல் ஒருவன் தன் ஸ்வரூபத்தைத் தெரிந்து தான் ஸ்வதந்தரன் என்னும் எண்ணத்தைவிட்டு அந்நந்த பாதந்தரனாகி பகவானுடைய ஸங்கல்பம் எது என்று தெரிந்துகொண்டு பகவான் ஸங்கல்பித்த வேலையை அவர் முகோல்லாஸம் உண்டாகும்படி செய்வானால் அவனுக்கும் பகவானுக்கும் (purpose) சங்கல்பம் ஒன்றாகும். மேலே சொல்லிய இவ்விரண்டிவிதமான ஐக்கியங்களை நம்புபவர்கள் ஒப்புக்கொண்டதாக நடாதார் ஸ்வாமி சொல்லுகிறார். அந்த கீதையின் உரையில் காட்டாததால் அவர்கள் அதை ஒப்புக்கொள்ளவில்லை என்று எழுதலாச்சது. அதை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டிய இடம் 6-வது அத்தியாயம் 29-30-வது ச்லோகங்கள் அதில் அதைக்காணும்.

15. அந்த ச்லோகங்களின் உரையைக் கவனிப்போம். அதற்கு முன்னால் ஸமாதி என்கிற யோகத்தை இன்னதென்று தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். த்யானம் செய்யவேண்டிய விஷயத்தில் மனதைக்கொண்டுபோய் வைப்பதுக்கு தானையென்றுபெயர். அதிலிருந்து வெளியே போகாமல் மனது நின்றால் அந்த தைச த்யானம். இதற்கும் ஸமாதிக்கும் என்ன பேதம்? த்யானத்தில் ஒரோர் விஷயத்தில் ஒடுக்கின் மனது சேஷ்டையன்னியில் நிர்வியாபாரமாய் இருந்தால் அந்த தைசக்கு ஸமாதியென்றுபெயர். இந்தபேதம் 6-வது அத்தியாயம் 19, 20, 21-வது ச்லோகங்களைப்பார்த்தால் விளங்கும். 19-வது ச்லோகத்தில் ஆத்மாவை தீபித்துக்கும், அதினுடைய குணமான ஜ்ஞாந்தை தீபித்தின் ப்ரபைக்கும், மனதைக்காற்றுக்கும் ஸமமாகச்சொல்லியிருக்கிறது. எந்த விஷயத்தில்? காற்று அடித்தால் தீபம் இங்கும் அங்கும் சலிக்கும். அதின் ப்ரபைகுறையும். தீபம் மங்கலாய்தெரியும். அதுபோல் மனது வேலை செய்தால், ஆத்மா இங்கும் அங்கும் அலைந்து, அதின் குணமான ஜ்ஞானம் குறைந்து ஆத்மாவைப்பார்ப்பது முடியாதாகிவிடும். காற்றுக் கொஞ்சமும் இல்லாவிட்டால், தீபத்தின் ப்ரபை அதிகமாய், தீபம் நன்றாய் விளங்கும். அதுபோல மனதின் எல்லா சேஷ்டையும் ஒழிந்தால், ஆத்மாவின் குணமான ஜ்ஞானமாவது குறைவில்லாமல் இருந்து ஆத்மாவை அவனுக்குக் காட்டிக் கொடுக்கும். இதனால் ஸமாதி தைசயில் மனது வியாபாரமன்னியில் இருப்பதென்று விளங்கும். இதையே 20-வது ச்லோகத்தில் தெளிவாய் பகவான் சொல்லுகிறார். 'எந்தயோகத்தில் யோகம் செய்வதினால் அடக்கப்பட்ட மனதானது, உலர்ந்ததெனச் சேஷ்டையை நிறுத்திவிடுகிறதோ' என்று மனதின் சேஷ்டை முழுவதும் நின்றவிட்டால் ஆத்மாவை எப்படிப் பார்க்கிறது? புத்தியென்றும் ஜ்ஞானமென்றும் சொல்லப்பட்ட தன்னுடைய குணத்தினால் ஆத்மாவானது புத்தியினால் தான் பார்க்கக்கூடியது. மனதுட்பட இந்திரியங்களினால் காணக்கூடியதல்ல. இப்படியே 21-வது ச்லோகத்தில் சொல்லியிருக்கிறது.

16. மேலே குறித்த 6-வது அத்தியாயத்தில் 29-30-வது ச்லோகங்களை இனிக்கவனிக்கலாம். இவைகளில் யோகத்தின் விபாக தைச எல்லாம் இரண்டு தைசகள் சொல்லப்படுகின்றன. ஒருவன் தன்னுடைய எல்லாக் கர்மங்களையும் அவைகளினால் வரக்கூடிய பலன்களைக்கோலாமல் பகவானுடைய ஆராதனமென்று செய்துகொண்டு வந்தால் ஒருக்கால் ஆத்மா விஷயமான ஜ்ஞானம் அவன் மனதில் நிலைநிறுந்து யோகம் செய்யும் திறமையைக்கொடுக்கும். அப்போது மனது ஒடுக்கிச் சேஷ்டைச் செய்யாமல் இருக்குமாயின், தன்னை உள்ளபடியே பார்த்துக் கொள்ளும். இதை ஆத்மாவலோகனம் என்பார்கள். பிறகு விடாமல் இந்த யோகத்தைச்செய்து கொண்டு வந்தால் தன் உடம்பு தான் தான் என்கிற அஹம் காரமும், உடம்பு வழியாய் தன்னுடன் சேர்ந்தவைகளைத் தன்னது என்கிற மயகாரமும் முழுமையும் போய்விடும். அப்போது தனக்கும் மற்றதற்குக்கும்

கும் உண்மையான (interest) அபிவிவேசம் வைக்கத்தகுந்த விஷயம் ஒன்று என்று தோன்றுகிறது. இதுவிபாக தசையில் முதலாவது மேலே சொன்ன மதிமயக் குகளுடன் இன்னமொன்று பலமாய் இருந்துகொண்டு வருகிறது. அதாவது தான் ஸ்வதந்திரன்; பகவான் உதவியன்னில் தான் எதையும் செய்யக் கூடுமென்னும் எண்ணம், இதுவும் போகவேண்டும். இரண்டாவது விபாக தசையில் இதுபோகிறது. யோகியினிடம் உண்டாகும் அபிவிவேசத்தை முன்னிட்டு இந்த இரண்டு தசைகளைக் கீதாசார்யர் 23, 30-வது ச்லோகத்தில் சொல்லுகிறார். 29-வது ச்லோகத்தில் யோகி தன்னையும் மற்றச் சேதனர்களையும் ஸமமாகப்பார்க்கிறான் என்றும், 30-வது ச்லோகத்தில் பகவானையும் எல்லாச் சேதனர்களையும் ஸமமாகப்பார்க்கிறான் என்றும் சொல்லியிருக்கிறது. எந்த விஷயத்தில் ஸமமாய்ப் பார்க்கிறான்? நடாதார் ஸ்வாமி யோகி தன் ஸ்வரூபத்தை அதாவது ஜ்ஞானம் என்கிற ஆகாரத்தை மற்றச் சேதனரிடத்திலும், அவர்களிடத்தில் உள்ள அதே ஆகாரத்தைத் தன்னிடத்திலும் பார்க்கிறான் என்று சொல்லுகிறார். இது ஆத்மாவலோகனம் உண்டானபொழுதே தெரியக்கூடியது அதற்கு விபாக தசை ஒன்று வேண்டியதில்லை. ஆகையால் தனக்கும் பிறர்க்கும் உண்மையான (interest) அபிவிவேசம் வைக்கவேண்டிய விஷயம் ஒன்றுதான் என்று பார்க்கிறான். இரண்டாவது விபாகதசையில் புன்யபாபம் போனபிறகு பகவானுடன் தனக்குண்டாகும் ஸாத்ம்யத்தைப் பாப்பதாக ஷை ஸ்வாமி சொல்லுகிறார். புன்யபாபம் இருக்கும்கால் உள்ள ஆகாரமும் அவைகள் கழிந்தபின் உண்டாகும் ஆகாரமும் வேறாக யோகிக்குப் புலப்படுமா? ஆத்மஸ்வரூபம் எப்பொழுதும் ஒரேவிதமாயிருக்கவில்லையா? இப்படி அர்த்தம் பண்ணினால் யோகிக்கு இந்தத் தசையில் உண்டாகும் அபிவிவேசம் என்ன? நான் சொன்னபடியானால் தான் ஸ்வதந்திரன் என்னும் எண்ணம் மாறி பகவானுக்குள்ளே ஸங்கல்பத்தைத் தன்னிடத்திலும் மற்றவர்களிடமும் பார்க்கிறான், என்கிற அபிவிவேசம் விளங்கும். எந்தப்பொருள் ப்ரகாசனத்துக்கு ஒட்டுகிறது என்று இதை படிக்கிறவர்கள் தீர்மானம் செய்ய வேண்டியது.

17. ப்ரயோஜனாபேக்ஷை. வேதாந்ததீகை 159-160 பக்கத்தில் ப்ரயோஜனாபேக்ஷை என்று ஒன்று பகவானுக்கு இருக்கிறதென்று நான் சொல்லியிருப்பதாய்ச் சொல்லி அதை விஸ்தாரமாய் கண்டித்திருக்கிறார். எங்கு அப்படி சொல்லியிருக்கிறேன்? பகவானுக்குத் தன்பிரயோஜனமாய்ச் செய்யவேண்டியது ஒன்று மில்லை. ஆனால் காருண்யத்தால் சேதனர்கள் பிழைக்கும்படி அவர் பாடுபடுகிறார். அடிக்கடி அவதாரம் செய்கிறார். சாஸ்த்ரத்தை விளக்குகிறார். ஆசார்யர்களை அனுப்புகிறார். இவ்விதமானவேலைகளைத் தான் பகவானுடைய (purpose) பிரயோஜனம் என்று நான் எழுதியது.

18. வைதிகமதம். உபநிஷத்தைக் கொடுத்த பகவான்வேறு, கீதையைப் பேசினவர் வேறு என்று நடாதார் ஸ்வாமி கேட்கிறார். உபநிஷத்தைக் கொடு

ப்பது என்றால் என்ன பொருள்? உபநிஷத்துகள் நித்தியமன்றா? பகவான் ஒன்றாயிருந்தாலும் அந்த அந்தக் காலத்துக்குத் தகுந்தபடி உபதேசம் பண்ணுவது குற்றமே யன்று. உபதேசம் வாங்கிக் கொள்ளுவர்கள் சக்திக்குத்தகுந்தபடி உபதேசம் பண்ணவேண்டியது. குழந்தைகளுக்குச் சொல்லவேண்டிய வழி ஒன்று. பெரியவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டிய வழி வேறு. இதைப்பற்றி அதிகமாய் எழுதவேண்டு வதில்லை.

19. உபநிஷத்துக்கள் ஒரே மாதிரியாய் இருந்தாலும் அவைகளுக்கு அந்த அந்தக் காலத்துக்குத் தகுந்தபடி உரைஎழுதுகிறதில்லையா? அவைகளில் சொன்ன முக்திமார்க்கத்தை மூன்று வர்ணத்தாருக்கு மாதிரி உரித்தானது என்று இதுவரையில் சொல்லிக்கொண்டு வரவில்லையா? ஸூத்ரத்தில் அப்பகுதிகளானதைப் பார்த்தால் விளங்கும். கீதாசார்யர் அதைச் சூத்திரன் உள்பட எல்லாருக்கும் தகுந்ததென்று காட்டியிருக்கிறார். இதைப்பின்பு விவரிக்கிறேன். இதை நோக்கித்தான் எனக்கே வேதம் தெரியுமென்று 15வது அத். 15வது ச்லோகத்தில் பகவான் சொல்லியிருக்கிறார்.

20. வர்ணாசிரமதர்மங்கள். இவைகள் வேண்டாமென்று எங்கும் நான் சொல்லவில்லையே. வேண்டாமென்கிற பிராந்தி மட்டும் என்னிடம் இருக்கும் என்று நடாதார் ஸ்வாமி சொல்லுகிறார். இதை எப்படிச் சண்டி கொண்டுள்ளார்? ஒவ்வொருவன் தன் தன் நிலைமைக்குரிய கடமைகளைச் செய்யவேண்டியது. இது தவிர எல்லா அதிகாரிகளும் செய்யவேண்டிய தர்மங்கள் வேறொன்றையும் சொல்ல வில்லை. யென்றால் வர்ணதர்மங்கள் ஆசிரமதர்மங்கள் வேண்டாமென்றதாகப் பொருள் கொள்ளவேண்டியதா? நான் சொல்லாததைச் சொல்லிவிடா விப்பது ஸ்ரீபாஷ்யகாரரிடம் உள்ளபக்திபிரகாசத்தின் கார்யமா?

21. கர்மயோக பக்தியோக அதிகாரிகள். தீபிகையின் 162, 163, 164வது பக்கங்களில் சூத்ரர்களுக்கு இவைகளுக்கு அதிகார மில்லையென்று சொல்லி அதிகாரமிருப்பதாகவும் எழுதியிருக்கிறார். இதைக் கவனித்துப் பார்த்தால் சொல்லச் சண்டையெய்ன்றி விஷயத்தில் சண்டையில்லை என்று விளங்குகிறது. உபாஸநம் என்பது பகவானுடைய ஸ்வரூபகுணதிசயங்களோடு அவரை இடைவிடாமல் த்யானம் செய்வது தான். இதற்கு அங்கமாகச் செய்யும் கர்மம் தான் கர்மயோகம். உபாஸநத்துக்கு வேதாத்யயநம் அங்கிகாரியம் முதலியவை அங்கங்கள். அவைகளைத் தவிர் தான் அதுஷ்டிக்கலாம் என்று நடாதார் ஸ்வாமி சொல்லுகிறார். இப்படி உபாஸநம் கர்மயோகம் என்னும் சொற்களின் பெருனைக் குறுக்குவதற்கு என்ன ப்ரமாணம்? ஒருவன், செய்யவேண்டிய கர்மங்களை அவைகளினால் வரக்கூடியபலன்களில் நோக்கில்லாமல் பகவானுடைய ஆராதனமென்று செய்வது கர்மயோகம். பிராமணர்கள் விஷயத்தில் செய்ய வேண்டிய கர்மங்கள் வேதம் படிப்பதும் அக்கினி சுச்ருஷை செய்வதும், சூத்

தீரர்கள் மூன்றுவர்ணத்தாரின் ஸேவை செய்வது. இப்படிச் செய்யப்பட்ட கர்மயோகத்தினால் உபாஸநம் செய்வதற்கு யோக்கியதை உண்டாகிறது. உபாஸநம் என்பது பகவானை இடைவிடாமல் த்யானம் செய்வது. அதை எவரும் செய்யலாம். சிலவழிகளை உபநிஷத்துக்களில் சொல்லியிருக்கிறது. அவைகளைப்படிக்காத்தினால் சூத்ரார்களுக்கு அந்த வழிகள் கூடாது; வேறுவழிகளில் தியானத்தைச் செய்யலாம். உபநிஷத்துக் களுக்கும் கீதைக்கும் உண்டாகும் விரோதத்தை தேசிகள் ஒருவாறு பரிஹரித்து இருக்கிறார்; உபநிஷத்துக்களில் சொல்லியவழிகள் சூத்ரார்களுக்கு வேண்டாம்; தந்திரங்களில் சொல்லிய வழிப்படி செய்யலாம் என்று ஸர்வார்த்தலித்தியில் சொல்லியிருக்கிறாராம். இந்த விஷயத்தில் சொல்லுச் சண்டை தவிர விஷயச் சண்டையில்லாததால் மேலே எழுதவேண்டியதில்லை.

22. எதையும் கும்பிவேது. உபநிஷத்துகளில் சொல்லியவழிகள் கஷ்டமென்று பகவான் 9-வது அத். கடைசிச் ச்லோகத்தில் லகுவானவழியைச் சொல்லியிருக்கிறார். எப்போதும் பகவானை ப்ரீதியுடன் நினைக்கமுடியுமா? வேறு வேலை செய்ய வேண்டியதில்லையா? அதற்கு இரண்டியுத்திகளை பகவான் சொல்லியிருக்கிறார். முதலாவது எதாவது வேலை செய்து கொண்டே ஒருவனிருப்பான். அதை என்னுடைய ஆராதனமாகச் செய் என்று 'யசகரொஷி' என்னும் ச்லோகத்தில் விரிவாகவும் கடைசிச் ச்லோகத்தில் 'ஐஷாஜீ' என்று சுறுக்கமாயும் சொல்லியிருக்கிறார். 11வது அத். கடைசிச் ச்லோகத்தில் 'ஸம்மவஜீபுதஃ' என்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறார். 'ஸம்மம்' என்றால் செய்யும் கர்மத்திலும், அதினால் வரக்கூடிய பலனிலும் அதைத்தான் செய்கிறான் என்று மெண்ணத்திலும் 'ஸம்மம்' விடவேண்டுமென்று கருத்து. இரண்டாம் யுத்தி-எவனும் எதுவும் கண்ணில் பட்டபோது அவைகளில் பகவானிருக்கிறார்; அந்தரூபமாக பகவான்காணப்படுகிறார் என்று எண்ணவேண்டும். அந்த எண்ணம் நிலைநிற்பதற்காக மனதால் ஈகவாகலையென்று கிளைத்து, வாயினால் 'நமோஹவதெ' என்று சொல்லி உடம்பினால் நமஸ்காரம் செய்யவேண்டும். இதைத் தான் 'ஹிம்ஸா' என்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறார். எங்கே எங்கே பகவான் இருக்கிறாரோ அங்கு எல்லாம் அவருக்கு நமஸ்காரம் செய்யவேண்டிய தென்று 10வது அத்தியாயத்தின் கருத்து. அதினால் தான் பகவானிடம் உண்டாகும் பக்தி வருத்தியாகும். இப்படியே பொருள்கொள்ளவேண்டிய தென்று 11வது அத். கடைசிச் ச்லோகத்தினால் விளங்கும். அதில் 'ஹிம்ஸா' என்பதற்கு பதில் 'நிஹெஷா ஸவஃ' என்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறார். எல்லாரும் பகவந்தரூபமென்று எண்ணினால் இதுவரும். இந்த விஷயங்கள் மன்னர் கோவில் ஸ்தலத்தில் சென்றவர்ஷம் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டுப் பெரியவர்களால் ஒப்புக்

கொள்ளப்பட்டது. அதைப் பற்றி வேதாந்ததீபிகையில் எழுதியது பிசகு. எழுதினவர்கள் பகூபாதத்தையே காட்டுகிறது. மத்தியாஸ்தராயிருந்த ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ சடகோபமுதலியாரவர்களைக் கேட்கலாம்.

23. நீக்ரஹம். பகவானுக்குக் கோபமில்லை; அவர் வாத்ஸல்ய ஜலதி என்று பொதுவாய்ச் சொன்னேன். உபநிஷத்து முதலியவைகளின் தெய்வம் எப்படியாமென்று நடாதார் ஸ்வாமி கேட்கிறார். கோபமுள்ளதாய்ச் சொல்லியிருக்கும் இடங்களை அவரே பார்த்துக் கொள்ளலாம். மனிதர்கள் தப்பு வழிகளில் நடவாதபடி செய்யச் சில துன்பங்கள் அந்த தப்பு வழிகளில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன வென்று எழுதியிருக்கிறேன். அவைகளை யார் சேர்த்தார், யார் உண்டு பண்ணுகிறார், என்று நடாதார் ஸ்வாமி கேட்கிறார். பகவான் அவைகளைச் சேர்த்தார். அவர் தான் அவைகளை உண்டு பண்ணுகிறார், இப்படியன்று என்று ஓரிடத்திலும் எழுதவில்லையே?

24. முடிவு. மேலே எழுதியிருப்பதால் நடாதார் ஸ்வாமி சொல்லும் துஷணங்கள் ஏறவில்லையென்று விளங்கும். அப்படியிருந்தும் அவர் என்னைப் பலவாறாக நீக்ரஹித்து எழுதியிருப்பதை நான் முன் செய்த கர்மங்களுக்கு அனுகுணமாக பகவான் அந்த ஸ்வாமி ரூபமாய் என்னை நீக்ரஹித்ததாய் எண்ணி அந்தக்கர்மங்கள் இவ்வழியாய்க் கழிந்து போனதற்கு நான் அவரிடத்தில் க்ருதஜ்ஞதை உள்ளவனாயிருக்கிறேன். தோஷங்களை மனதினால் மட்டும் நினைத்து வெளியில் சொல்லாவிடின் நானவைகளை எப்படித் தெரிந்து கொள்ளக்கூடும்? அப்படிச்செய்யாமல் எழுதி வேதாந்ததீபிகையில் பிரசாரம் செய்ததற்கும் நன்றி பாராட்டவேண்டியது.

தஞ்சை

14-4-23

வீ கே. ராமாநுஜாசார்யர்.

[இந்த ஸ்வாமி என் விமர்சனத்தைத் தம்மைப் பற்றியதாக (personal) நினைத்தால், அப்படி நான் அபசாரப்படவில்லை யென்பதை மட்டும் விஜ்ஞாபித்துக்கொள்ளுகிறேன். ஒரு விஷயத்தை பவிரங்கமாகப் ப்ரசரித்தால் அதைப்பற்றி எவரும் தமது அபிப்பிராயங்களைக் கூசாமல் சொல்வது நியாயமே என்பதை இவர் அறிந்திருப்பது நிச்சயம். இதை வளர்த்தவேண்டியதில்லை.

விமர்சனத்தையும் மறுமொழியையும் வாசிப்போர்கள் சொல்லும் தீர்மானம் எனக்கும் சம்மதமே. மறுமொழியானது விமர்சிக்கப்பட்ட உரையையே வெகுவாய்த் திருப்பவும் பேசியிருப்பதால், அதற்குப் ப்ரத்யுத்தரமாகச் சொல்லவேண்டிய அம்சங்கள் அதிகமாக இல்லை. சர்ச்சையை வினாகப் பெருக்குவதும் உசிதமல்ல. ஆகையால் இரண்டொரு முக்யமான விஷயங்களைமட்டும் இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்.

ஸ்ரீபாஷ்யகாரரை அறியுமிது உரை எழுதுகிறவர் விசிஷ்டாந்தவைதாழ்த்ததை எப்படிச் சொல்லாமலிருக்க முடியுமென்பது விளங்கவில்லை. தவிர, ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் ஸம்பந்தாதயத்தில் முக்யமல்லாத அம்சம் இன்னதென்பதும் தெரியவில்லை. பிறர் ஒப்புக்கொள்வதற்காகச் சில்லரை விஷயங்களை விட்டுக் கொடுப்பதென்றால், ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் ஸரியாகச் சொல்லியிருப்பதைக்கூட அவர்கள் திருப்திக்காகப் பிசுபென்று சொல்லவேண்டியதுதானே? ஆனதுபற்றியே இவர், கீதையில் விஷ்ணு பரதேவதையாக நிரூபிக்கப்படவில்லை யென்றார்போலும்! ராஜ்யஸம்பந்தமான விஷயங்களில் (politics) நம் நாட்டுப் பரமுகர்கள் பல ஸமயங்களிற்காட்டும் இத்தகைய மனோபாவத்தை 'அடிமைத்தனமான புத்தி' (slave mentality) என்றார் மஹாத்மா காந்தி பென்பவர்!; இப்படிக்கூட ராஜாங்கநிர்வாகத்தில் செல்வாக்கையும் பதவிகளையும் பெறுகிறதான். ஆனால் ஆத்மச் சேயஸஸைக் கருதுகிறவர்களுக்கு இந்த மார்ச்சம் தகாதென்பது தின்னம்!

நிற்க, ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் 'நானே எல்லாவற்றிற்கும் உத்பத்திஸ்தானம்' என்று தன்னைப்பரதேவதையாகச் சொன்னான். விஸ்வரூப தர்சனத்தின்போது அர்ஜுனனும் 'விஸ்வரூப' என்று ஸம்போதனம் பண்ணினான். கீதையில் சொல்லப்பட்ட பரதேவதை விஷ்ணுவென்பதற்கு இது போதுமான ஆதாரம். 'ஆதித்யர்களுக்குள் நான் விஷ்ணு' என்னப்பட்ட விஷ்ணு பரதேவதையல்லவென்பதை ஒருவரும் மறுக்கவில்லை. ஸ்ரீசங்கர பகவதராமாநுஜபாஷ்யங்க ளிரண்டையும் பார்த்துக்கொள்ளலாம். க்ருஷ்ணன் பரப்ரம்மம் தானே?!

கேட்கிறவர்களுடைய க்ரஹண சக்திக்குத் தக்கபடி அவ்வோ காலங்களில் பகவான் சாஸ்த்ரத்தை வெளியிடுகிறதென்றால், ஒரு சமயத்தில் சொன்னதற்கு மாறுபாடாக இன்னொரு காலத்தில் உபதேசித்தார் என்பது பொருந்துமோ? காலத்துக்குத் தக்கபடி மாறும் தர்மத்தான் ஸநாதனதர்மமாகுமோ? ஆகையால் உபநிஷத்துப்பதேசங்களைக் கீதை மாற்றிவிட்ட தென்னவொண்ணது. ப்ரகரணங்களுக்கு 'ஸ்வரஸமாக' ஏற்படும் அர்த்தங்கள் இந்தக்கொள்கைக்கு விரோதமானவையல்ல வென்பதைக் காட்டத் தான் உரையாசிரியர்களையும் மற்ற சாஸ்திரங்களையும் உதாஹரிப்பது. இந்த 'ஸ்வாமி'யும் தமக்காதாரமாகப் புராணங்களையும் மற்றவைகளையும் காட்டாமலிருக்கவில்லை. இதுவே மேல் நாட்டவர்களின் விமர்ச முறை; நியாயஸ்தலங்களில் சட்ட சம்பந்தமான வாதங்களில் நாள்தோறும் அனுஷ்டிக்கப்படுவது. உரை யெழுதுவதற்கு, மூலத்தை விட்டு வெளியில் ஒருபடியாவும் புத்தியை செலுத்தக்கூடாது என்னும் நியமத்தை எங்கும் கண்டிலோம்! 'வேதத்தை அறிந்தவன் நானே' என்று பகவானுரைத்தது எனக்கு ஸாதகமா, இந்த ஸ்வாமிக்கு ஸாதகமா என்பதை வாசிப்போர்களான ஜட்ஜுகளே தீர்மானிக்கட்டும்!

பகவதவதார ரூபத்தைப்பற்றி இங்கு சொல்வதொன்றே. பகவான் 'ஜநகஸி-உ-வ-ஜெ லிஷ்ய' (என்னுடைய தேவஸம்பந்தமான பிறப்பும் காரியமும்) என்றார். இவர் பிறப்பு 'லிஷ்ய' என்றால் அவதாரசரீரம் ப்ருக்ருதி ஸம்பந்தமற்றதாகாதோ? 'ப்ருக்ருதி' என்பதற்கு 'ஸ்வபாவம்' என்று ஸ்ரீஉடையவர் சொன்ன அர்த்தம் தான் 'ஸ்வரஸமான' தன்றோ?

ப்ரம்மா வரையிலுள்ள தேவர்களுடைய சரீரங்களும் அவரவர்களுடைய கர்ம பலங்களை யனுபவிப்பதற்காகப் பெற்ற ஹேயங்களான ப்ராக்ருத சரீரங்கள் தான் என்று சாஸ்த்ரம் சொல்லும். தேவர்களும் கர்மவச்யர்கள்; பசி பிணி மூப்புத் துன்பங்களும் கர்மக்ரோதாதிகளும் அவர்களுக்கு குளவே. இதனால் பகவதவதார சரீரத்தை ப்ராக்ருத மென்பதற்கு ஒரு ஆதரவையும் காணோம். ஸகல வஸ்துக்களுக்கும் பகவான் அந்தர்யாமியென்றால், அவைகளும் ராமக்ருஷ்ணாதி அவதாரங்களும் துல்யங்களா? அப்போது 10வதாகிய விபூத்யத்யாயமாவது அவதாராஹஸ்ய ப்ரகரணமாவது புறநுக்கியாகும். அப்படியே எல்லாவஸ்துக்களும் ஸ்வபாவத்தில் அநுகூலங்களென்றால், பகவானைப்பற்றி அவைஹேயமென்பதற்குத் தட்டென்ன? பஞ்சபூதங்களாலாகிய சரீரம் கர்மபலாறு பவத்துக்காக ஏற்பட்டதென்று சாஸ்த்ரம், சொல்லும்போது அதை வ்ருதாநிர்ப்பந்தம் பண்ணுவதில் யாதுபயன்? பூர்ண அபூர்ண அவதார லக்ஷணங்கள் இன்னவையென்று இவர் சொல்வதைக் கீதையிலிருந்துமட்டும் நிரூபிப்பாரா?

ஐக்யம் (oneness) என்று தான் சொன்னதற்கு ஸாதர்ம்யம், கூட்டாளித் தன்மை, அல்லது ஸ்த்ரீபுமான்களுக்குள்ளது போன்ற பொதுவான அபிநிவேச மென்று பொருளுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், அதை ஆங்கிலத்தில் வேறுவிதமாய்ச் சொல்ல முடியவில்லையென்றும் சொல்லுகிறார். 'அது பாஷையின் ஸ்வபாவமானால்' என்று ஆங்கில ஜ்ஞாநத்தின் குறைவைச் சுட்டிக்காட்டுவானேன்? நிற்க, இப்பொழுது இந்த ஸ்வாமி சொல்வதிலிருந்து இவருக்கு ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் லித்தாந்தத்தில் நிலையென்று ஏற்படலாம். உரையின்பேரில் ஏற்படக்கூடிய அபிப்பிராயத்தைத் தானே முந்தி சொல்லக்கூடும்?

ஜீவனுக்கும் ஈச்வரனுக்குமுள்ள சேஷசேஷி ஸம்பந்தத்தைக் கூட்டுவ்யாபாரிகளின் ஸம்பந்தத்துக்குச் சமானமாக இவர் உரைப்பதற்குக் கீதையிலாவது வேறு சாஸ்த்ரங்களிலாவது இந்த ஸ்வாமி ப்ரமானம் காட்டினால் கலம். அதுவரையில் இத்தகைய அபிப்பிராயங்கள் மேல் நாட்டுக் கல்வியின் ஸம்ஸ்காரத்தினால் உண்டானவை யென்னத் தட்டில்லை. இது காதுக்கினிமையாகத் தோற்றினாலும் சாஸ்த்ரவிரோதமான அர்த்த மென்று அறிகிறேன்.

தாரணை, ஸமாதி, இவற்றின் லக்ஷணங்களை விவரித்தும் யோகதசையில் பெறும் ஸம தர்சனமானது பிறருடைய ஸுகதுக்காதிகளைத் தன்னுடையதாக அனுபவிக்கும் தசை என்றும், சரீரமே ஆத்மா, தான்ஸ்வதந்தான், என்னும் ப்ராந்திகள் கழிந்த நிலை என்றும் அர்த்தம் பண்ணுகிறார். இந்தச் சிறந்த மனோபாவமானது ஆத்மாவலோகநத்துக்கு, கீழ்ப்படிதளில் ஒத்தாசையாயிருக்கும். இவர் சொல்வதினால் ஆத்மாவலோகநம் முந்தி என்றும் இம்மனோபாவம் பிறகென்றும் அர்த்தமாகிறது. ஆங்கிலத்தில் இதைக் 'குதி கைக்கு முன்னால் வண்டியைக் கட்டுவது' (putting the cart before the horse) என்பார்கள்?

முமுக்ஷுவானவன் வ்ருத்திசெய்யவேண்டிய அத்வேஷம், சாந்தி, த்யாகம், அமா நித்யம், பற்றின்மை, ருஜுத்தன்மை, அஹங்காராதிகளை ஒழித்தல், முதலிய ஆத்ம குணங்கள் பல அந்யாயங்களிற் சொல்லப்படுகின்றன. அவ்வோ வ்யாக்யான அவஸரங்களில் ஸ்ரீபாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீதேசிகனும், இந்த ஸ்வாமி 6வது அத். 29, 30, ச்லோகங்களில் அபேக்ஷிக்கும் அர்த்தங்களை உசிதஸ்தாநங்களில் விளக்கியிருப்பதைக் காணலாம்;

வந்தொரு ஹரோதாவி யுந் தெஷா நாராயணம் நாராயணம் ஹீநகரீரணி காஜொல விஜொஹநாசு । ஸவரீ விவரீதே ரோகெராயபதி மிஷி ரோவெ பூஹரெநுலிஷி ஜநஸ்யாயகாரகம் । ரோவெ வெஷணஸ்ய ஸவரீ விவரீதே ரோவெதநம் ॥ என்கிறபடியே அதுஸாஸந பர்வத்தில் சொல்வியிருக்கிறார். அதாவது, 'ப்ராஹ்மண ஜம்மம் பூமியில் கிடைப்பதரிதென்று ஸ்மரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜ்ஞாநமற்றவராயினும், தரித்திரனாயினும், ப்ராஹ்மணன் என்றும் பூஜிக்கத்தக்கவன். ப்ராஹ்மணர்களை எவன் அவமானம் செய்கிறானோ நிந்திக்கின்றானோ, அல்லது அவர்களுக்குக் கோபம் உண்டாக்குகின்றானோ அடிக்கின்றானோ, அல்லது காமத்தாலோ, தாசையாலோ, மோஹத்தாலோ, அவர்களை நீசத்தொழில்களைச் செய்யும்படி ஏவுகின்றானோ, அப்படிப்பட்டவன் என்னை அவமதிக்கின்றான், எனக்குக்கோபம் உண்டாகின்றான், என்னை நிந்திக்கின்றான், அந்தமூடன் என்னையே ப்ராஹ்மரிக்கின்றான் என்பொருளையே அபஹரிக்கின்றான், மூடமதியுடன் கூடினவனாய் என்னையே நீசத்தொழிலில் ஏவி அவமதிக்கின்றான், என்று ஸங்கரவாக்கிய மிருக்கின்றபடி.

இதை யெல்லாம் ப்ராஹ்மண விரோதிகள் நம்பமாட்டார்கள். அவர்களை நம்பும்படி நாம் கேட்கின்றோமில்லை. நம்பாதவர்கள் ஹிந்துமதத்தைச் சார்ந்தவர்களாக மித்யாவாதம் செய்துகொண்டு, பாகவத பாகபத மதாதுகூலமாக உண்டான தேவாலயங்களை ஆக்ரமிக்கக்கருதுகின்றனர். இது ஸர்வஜந ஸாதாரண தர்மத்துக்குப் புறம்பாக நிற்கின்றது. இதுவிஷயத்தைக் கவனரவர்கள் யோசிக்கவேண்டும்.

ப்ராஹ்மணர்கள் துர்த்தசையை அடைந்தார்கள். அவர்கள், ஸமூகபல மற்றவர்கள்; நயஸ்த தன்னடிகள்; அந்யரால் ஹிம்ஸிக்கத் தக்கவர்கள்; இக்காலம் அவர்களுக்குத் தபஸ் இல்லை; தந்முலமான தேஜஸ்ஸும் இல்லை. மேற்கூறிய பர்வத்தில் பகவான் ஸங்கரர் சொல்கின்றார். ஸ்ராவணா நாவரீதவ்யா ஸவஜநா ஹவாஜயிஷி கௌஸ்தாஜயெ யஜெஸ்ரோயாவிஷா திஜாதயிஷி வாவம் விபெஷா க்ரௌஷெஷா டெவராஜ ஸுதக்யதாஃ । ஸஸ்த ஸ்ராவிதா நாவஜா கிம்பாநகிநாஷாஹிவி । (ப்ராஹ்மணர் சாமயஸால் மறைக்கப்பட்ட அக்ஷிபோன்றவர்கள். அவர்களை அவமானம் செய்யப்பட்டது. அவர்கள் கோபம்கொண்டார்களாகில் குலத்தை வேறுப்பார்கள்.

இவ்விதமாக விபரீதகோபித்தால், துறையாகம் செய்த தேவராஜனும் ப்ராஜ்யமாள ஸத்தன்ஸ்ஸன். பூமியில் மதுஷயர்களைப்பற்றிக் கேட்பானேன்) இத்தகையது முற்காலம் ப்ராஹ்மணதேஜஸ். இப்போது, 'சீவமஹிதா வராஜெந கரள டுழள ஸுகிமூஹாசு । ரீநொடிஷி வராஜீகிஷி கௌதஃ ஸாவஃ கௌயுதெ ॥' என்றபடியாயிற்று.

ஸமூஹபலமற்றும், தபஸ்ஸற்றும், ப்ராஹ்மதேஜஸ்குன்றியும், ஜீவநோபாயங்கள் நிவ்ருத்தமாயும், பூர்வம் அதுகூலராயிருந்த குத்தராதிகள் அதுபந்தம் ப்ரதிகூலராயும், ஏற்பட்ட தசையில் ப்ராஹ்மணன் என் செய்வன்? ஸ்ராவண ரகூணரீத்தம் ஆக்ரமிக்க அவனிடம் ஸாமகரியில்லை. இருந்தபோதிலும், மஹக்ஷுளையுடைய ஸ்ரீயா மொவலிஸகம் என்கிறபடியே, முன், முன்று யுகங்களில் அவதாரங்கள் செய்தருளிய ஸரணயன் கலியுகத்தில் அவதரிப்பதில்லை. தக்காலத்திய கேடெல்லாம், அவனது ஸங்கல்பமென்று சும்மாவிருந்தால் நலமன்று. அவனது ஸங்கல்பம் ஸாபேஷமாய் நிறைவேறுகின்றது. ப்ராஹ்மணனுடைய துர்த்தசைக்குக் காரணம் அந்யரிடம் தேவெது மூர்த்தனம்.

இந்த விஷயத்தில் முக்யாபராதிகள் பாஷாந்தரம் கற்ற ப்ராஹ்மணர்கள். ப்ராஹ்மணர்க்கு இது ஆபத்தகாலம் என்பதை ஒப்புக்கொள்கின்றோம். இக்காலம் ப்ராஹ்மண வ்ருத்தி ஜீவநோபாயமாவது கஷ்டம். ஆபத்தில் அந்யவ்ருத்தியை ப்ராஹ்மணன் அவலம்பிப்பது குற்றமாகாது. வ்ருத்திக்காக 'ஸ்மப்ரதி த்த'வித்யையானது ப்ராஹ்மணனுக்கு வ்ருத்தியை ஸம்பாதித்துக் கொடுத்தாலும், கொடுக்காவிட்டாலும், 'ஸ்வரூபஹானியை ப்ராயேண உண்டாக்கி விட்டது. அவன் ஸர்வ தர்மத்யாகத்தில் இழிந்துவிட்டான். தர்மத்தின் பொருட்டு ரக்ஷிதவ்யமான ஆசாரத்தையும் துறந்துவிட்டான். குவார ஸ்ராவெயிஷி: யஜெஸ்ரோயாவிஷி: ஆசாரம் தர்மங்களுக்கு முல்லாயிருக்கிறது; ஆசாரத்துடன் அதுஷ்டிக்கப்பட்ட தர்மங்களால் ஆரதிக்கப்பட்டவன் ப்ராஹ்மணன். இவ்வண்ணம் ஆசாரங்களைத் துறக்காமல், ப்ராஹ்மணன் பகவானுடைய ஆராதனமாகச் செய்யும் ஸ்வதர்மங்களால் பகவான் ப்ரீதியாகிறான். ஆசாரங்களைத் துறந்து, ஸ்வதர்மங்களை விட்டொழிந்து, ஜம்மலித்தமாக ஏற்பட்ட பகவத்கைங்கர்யத்தைப் புத்திபூர்வமாக த்யாகம் செய்கிறவன் ப்ராஹ்மணன் என்று இவ்வளவு கொடுமைக்கும் துணிகின்றவனுக்கு 'ஸ்வீகரிமத்திலும், ஸ்வசாரங்களிலும், ஸ்வாஸ்ரம தர்மங்களிலும், அஹ்ரஸு-ஆரதிக்கப்பட்ட ப்ராஹ்மணனிடத்திலும் விஸ்வாஸமில்லை. விஸ்வாஸம்ற்றவன் தன்

ஆசாசதர்மத்யாகிகளைக்கொண்டு ஸமுதஹ ரக்ஷணே தேடுகின்றவர்கள், ஸமுலமாக ப்ராஹ்மண நாசத்தைத்தான் செய்கின்றார்கள். ஆதலால் உதர போஷணூர்த்தம் பாஷாந்தர பரிசயம் செய்கின்றவர்கள் யதாசக்தி ஸ்வாசாரங்களையும் ஸ்வதர்மங்களையும் ரக்ஷித்துவந்தாராகில், தங்கள் மட்டிலும், தங்களுடைய வர்ணச் சரம் நிஷ்டார்களான வைதிகர்கள் விஷயத்திலும், சூத்ராநிந்தையையும் சூத்ரா த்வேஷத்தையும் விலக்கவொண்ணும். ஸர்வத்ரா ஸர்வ பக்ஷர்களாய், ப்ராஹ்மணரெனத் தங்களுக்கு கேற்பட்ட ரூபத்தை விட்டவர்களாய், பாரும் நெற்றியுடனும், முகக்ஷௌரத்துடனும், கத்திரித்த தலையுடனும், தலைப்பாகை யொன்றிலுல் மட்டும் ஹிந்துக்களென்று யோசிக்கத்தக்க ப்ராஹ்ம குலோத்பவர்களைக்கண்ட சூத்ரன் யாதாநினைப்பன்? சூத்ரனுடன் போஜனம் செய்யும் ஜ்ம் ப்ராம்மணனிடம் சூத்ரனுக்கு யாதா புத்தி உதிக்கும்? மத்யபாநம் செய்து வாயில் சுருட்டைச் சொருகும் ஜ்ம் ப்ராமணனைக் கண்டு சூத்ரன் யாதா நினைப்பான்? சூத்ராஸாம்யத்தை யடைந்து சூத்ரா வசிகரணத்தைக் கருதினவர்கள், சூத்ராநிந்தையையும் த்வேஷத்தையும் ஸ்வயம், ஸம்பாதித்துக்கொண்டு ஸ்வகுலத்தவர்களுக்கும் ஸம்பாதித்து வைத்தார்கள். சீமைக்குப்போகலாம்; வெள்ளைக்காசருடன் புஜிக்கலாம்; வேஷத்தாலும் சர்வையாலும் ப்ராஹ்மணத்வ சங்கைக்கு ஹேதுக்கள் இல்லாமற்போகலாம்; ஜ்ம் மாத்ரத்தால் ப்ராஹ்மணத்வ க்யாதி யொன்றுண்டேல், சூத்ரன் அத்தகையானை விலக்குகிறுன்; நீதிக்கிறுன்; த்வேஷிக்கின்றான்; அன்னவனுக்கு வருத்தி மூலங்களைக்கெடுக்கிறான். பசியால் காக்கையின் மாம்ஸத்தை க்ரஹிக்க ஒரு வன் போகையில், அது ஒரு நாயால் புஜிக்கப்பட்டு, மிகுதி அத்யஸ்பமாய் இருந்தும், எடுப்போம் என்று அவன் கைநீட்ட, அதைப் பருந்து கொண்டு போயிற்று. அப்போது அவன் 'காககோஸம் ஸுதொஹிஷ்டம் ஸுஜ்ஞம் தடிவி ஷுஷுப்தம்' என்று சொல்லிக்கொண்டு போனானென்று ஒரு கதையுண்டு. இது பாஷாந்தரபரிசயம் பண்ணும் ப்ராஹ்மணர்களால் யோசிக்கத்தக்க விஷயம். தத்காலம் மிகவும் யோசிக்கத்தக்கது.

தேவாலய மடமசோதா—நமது கர்த்தவ்யம்.

ஆதலால் பாஷாந்தர பரிசயமானது பலித்து அர்த்தார்ஜநம் பண்ணின விப்ரகுலத்தோர், அவ்வர்த்தம் பகவத் பாகவதாராதநோபயுத்தமாகும்படி விநியோகிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றார்கள். வ்ருத்திஹீனர்களான ஸ்வகுல த்தார்களுக்கு வ்ருத்யநூலமான வித்யா ஸ்தாநங்களை உண்டிபண்ணவும், மற் றும் அலர்கள் தாரித்ரியத்தால் கெட்டும், நசித்தும்போக விடாமல் ரக்ஷிக்கவும் கடமைப்பட்டிருக்கின்றார்கள்,

மானது ஸ்ரீவைகுண்டனுடைய கதாம்ருத ரஸத்தை ஆஸ்வாதகம் பண்ணுகின்ற பாகவதோத்தமர்கள் சித்தங்களுக்கு ருசிக்காததாயிற்றே, அது பஹு-மாநிக் கத் தக்கதென்றென தேசிகன் திருவுள்ளம் பற்றினார். த்ராவிட தேசத்திலும் திவ்யதேசங்களெனக் கொண்டாடப்பட்ட ஸ்தலங்கள் விஷயமாக உண்டான ஏற்றமும் பாகவத ஸம்ருத்தி யென்கிற ஒளசியத்தால் பெரியோர்களால் கொண்டாடப்பட்டன வென்று திருவுள்ளம் பற்றினார். பாகவத ஸம்ருத்தி யென்கிற ஆகாரம் எந்தத் திவ்ய தேசத்தை விட்டதோ அது க்ருத க்ருத்யனுக்கு வாஸஸ்தாநமாகத் தகாது. தேவர்களாலும் ரிஷிகளாலும் ப்ரார்த்தித்தனாய்ப் பகவான், மூராவொ யசு வகுஜ்யுதெ ஸாயுவ்ய தூஸ்யநிதிதாம் | வஸுஷ்யம் தசுய-ஷாஹி: யசு யஜெ-ந ஹிபதெ | யசு வெஷாஸு யஜுஸு ஷவ ஸுத்யம் டிஸ்யா | ஹிஸா உயஜி-ஸம்புதூ ப்ருவரெயம் ஸாரொ-தூராம் || ஸ வெ டெஸொ ஹி வஸுவெயா ரெவாய் டி: வடா ஸுஸெச || என்கிறபடியே, வர்ணாஸ்ரம தர்மநிஷ்டர்களாய், ஸம்ம மாதிரி குணலங்குநர்களாய், இருக்கின்ற ஆசார்யர்கள் எங்கே பூஜிக்கப்படுகி ள்ளனோ, எங்கே தர்மம் குறைவிலதோ, வேதங்கள் யஜ்ஞங்கள் தபஸ், ஸத்ய ம், இந்த்ரிய நிக்ரஹம் முதலானவை ப்ரசாரத்தி லிருக்கின்றனவோ அங்கே ஸீக்கர்கள் வலிக்கவேண்டு மென்று ஆஜ்ஞாபித்தான். இந்த ஆகாரங்கள் இந்த த்தேசத்திலும் மாறிவிட்டது. சூத்ரர்களால் பூஜிதனான ப்ராஹ்மணன், சூத்ர நித்தைக்கும் த்வேஷத்துக்கும் லக்ஷ்யமானான். ஆதலால் ஸாதாக்களும், ப்ராஹ் மவித்துக்களும், க்ருத க்ருத்யர்களும், தேசிகன் திருவுள்ளம் பற்றினபடியே, பகவதாராதன காலத்தில் சித்தைகாக்கியம் கிடைக்கும்படியான ஏகாந்த ஸ்தல ங்களையும், ப்ரமேகாந்திகளும் பரமை கார்த்தயத்தை ஸாதித்துக்கொள்ள முய ல்பவருமான யாதேனுமொருவர் கிடைக்கக்கூடிய ப்ரதேசத்தையும் நாடி ஒதுங்கப் ப்ராப்தம். தேவாலயங்களும் அவற்றின் பொருள்களும் சூத்ராக்ராத் மாவதைப் பூர்வம் துருஷ்கர்கள் தேவாலயங்களை சூறையாடிப்போனதை ஸஹித்தபடி யாவரும் ஸஹிக்க ப்ராப்தம்.

மேலே விவரித்தபடி ப்ராஹ்மண ஜம்ம மெடுத்தயாவரும், அஸாதாக்க ளும் ஸாதாக்களும், மூடர்களும், வித்வான்களும், நடந்தார்களாகில், ஸனதி ஜீ வந்த ரோகம் டி: நரம் வஷ்டு ஸாதாஹி, என்கிற கணக்கிலே, பகவத் க்ருபை க்கு என்றாவது பாத்ர ராவார்கள். அன்றேல், ஸய-வஸவ அவிஜநமெதாம்: ஸப்தே வாக்ஸெஷ யஜி மெதாம்: அவிர்-விரெவ டா-வத்ய ஸம்ஸல் மெதாம்: ஸ்ரீகூடுவ உவமொம மெதாம்: சத்யகூடுவ வுவுமொம

ஜபமெதாம், வ்ருஷஸ-குருடுவ விபூக வமெதாம், லிம்மயாரணடு வாக்ஸெஷமெதாம், சத்யாய வஸவ வுதிமெதாம், டிளவ-ஷு: ரெவா வுதி மெதாம், ஸய ப்ருமொலூஹாரணடுவ வாணீத்ய மெதாம், லீகாரணடுவ விவாமெதாம், ஸபெஷபாயெயவ வாசு, கவபி வெஷ யாரணடுவ ஹகவமெதாம், ஐதேயம், அநெக டொஷொ-தூரெ த-ஹுரிணடுவ, ஸவ-வெண-டுஷுவ, பொயொவவ்வாந, ஸஸவ-குப திவ-விஷுதி; ஸவ-டுடுவ கௌ ஸாஸு, ஸவ-ஷுஷுஷு வாக்ஸு: | ஸ ராந-வளா-ஷம் மெதொ ஹி விபெஷு மெவகௌ || யபாயபா ந யஜுநா ஜீஸார் வாரூ-ஷாத்: || ஐஜுதெ வாரூ-ஷெ: படுஷு: தடாஷெயம் கெஷெ-ஷம் || நவீ-தி வெ-டி-வாடுஷம் வாஷடுஷம் யபாரதி: | கெஷெ-யுதி: தடாபூ-டுஷு ரதூ-ஷெ-விவகூடுஷெ: || கௌ ஜமசு வதி: விஷம் ஸவ-ஷுஷு வார ஜீஸார் | நர-ஷு-ஷு-ஷு-தி ரெடுடுய வாஷடுஷா வஹதாஜநாம் || கி-டுஷெ-ஷம் கி-அடுஷெ: கி- ஸுஷெ நான்-ஷுஜா நந | ஐதேயம் விபூ வகூ-ஷு-தி வாஷடுஷா-வஹ தாஜநாம் || என்கிறபடியே புராணரத்னோத்திகளில் த்ருப்தியடைகின்றோம்.

தி. த. ரங்காசாரியர்.

புஸ்தக விமர்சம்.

1. ஸ்ரீ சததாஷண்: ஸ்ரீமந்நிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்தது. வித் வான் பண்டித பூஷணம் பகவத் விஷயம் சேட்டலார் ஸ்ரீ. உப. வே. நரஸிம்மா சார்யஸ்வாமியின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன். இஃது சென்னை மவுண்டு ரோட் ஸ்ரீசட்கோப நிலயத்தில் நிகமபரிமளம் ஆபீஸ் மானேஜரால் இந்த சித்திரைமீ முதல் ப்ரதி-சர்வண நகரத்தந்தனும் ப்ரசாரம் பண்ணப்பட்டு வருகிறது. இதைப்பற்றிய தகவல்கள் யாவும் இந்த ஸஞ்சிகையுடன் அதுபந்தம் பண்ணப் பட்டிருக்கும் அறிக்கையினால் தெரியவரும். அத்வைதமத நிரஸநார்த்தமாக அவதரித்த இந்த மஹாக்ரந்தத்தை எல்லா ஸ்ரீவைஷ்ணவருமறிவார்கள். கால வசத்தால் இதை அதிகரிப்பவர்கள் மிகவும் குறைந்துவிட்டதுமன்றி, ஸ்ரீகோச ங்களும் முதலுக்கே மோசமாய்விடும் தகையிலிருக்கின்றன. ஏற்கனவே

அச்சிடமுயன்றவர்கள் இதைப்பூர்த்திசெய்யமுடியாமல் நின்றவிட்டார்கள். ஆனதுபற்றி இதைப்பூர்ணமாக அச்சிட்டுவைக்கவும், சாஸ்தாபரிசயம் அதிக மாயில்லாதவர்கள் கூட அர்த்தங்களை எளிதில் அறிந்து கொள்ளும்பொருட்டு இதற்குத் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பைச் செய்யவும் முன்வந்திருக்கும் ஸ்ரீ சேட் டலூர் ஸ்வாமிக்கு, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நன்றி செலுத்தக் கடமைப் பட்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீவிசிஷ்டாத்வைத க்ரந்தங்கள் பலவற்றிற்கு இந்த ஸ்வாமி தமிழ்மொழி பெயர்ப்புச் செய்திருப்பது யாவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். இக் கைக்காயத்துக்கு வேண்டிய அஸாதாரணயோக்கியதை அவரிடம் இருப்பதை அறியாதவர்களுமில்லை. ஆரம்பித்த கார்யம் எல்லாருக்கும் மஹோபகார கமானதாலும், மிகப்ரயாஸத்துடன் நடந்தேறவேண்டியதாகையாலும், ஸ்ரீவை ஷ்ணவாபிமானிக ள்ளேவரும் தம்மாலியன்ற உதவியைப்புகிந்து இதை வெகு சீக்கிரத்தில் முடிவுபெறச் செய்யவேண்டுமென்பதை ஜ்ஞாபிக்கமட்டும் இக் குறிப்பை எழுதினோம்.

‘ஹிந்து ஸந்தேசம்’ — (Hindu message) ‘ஆசார்ய ஜயந்தி’ ஸஞ்சிகை (26—4—1923.) ‘ஹிந்து மெஸேஜ்’! அல்லது ‘ஹிந்து ஸந்தேசம்’ என்னும் இந்த ஆங்கில வாரப்பத்திரிகை சென்ற 10 வருஷத்துக்கு மேற்பட்ட காலமாய் ஸ்ரீரங்கம் வாணலிலாச அச்சுக்கூடத்தில் ப்ரும்ம ஸ்ரீ. டி. கே. பாலஸ்-ப்ரமணய அய்யரவர்களால் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இவ்வர்ஷத்தில் சித்திரைத் திருவாதிரையன்று, ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் திருநாளை மும், ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தியும் ஒரு நாளில் நேர்ந்ததை முன்னிட்டு ‘ஆசார்ய ஜயந்தி ஸஞ்சிகை’ யென்று பெயரிட்டு இது வெளிப்படுத்தப்பட்டு நமது விமர்சனத்துக்கும் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு அறிஞரியாக ஸ்ரீசங்கர சார்யருடையவும், ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடையவும் அழகிய படங்கள் இதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் பத்திரிகை தேச ஸம்பந்தமான விஷயங்களையும் விசாரிக்க ஏற்பட்டதாயினும் வைதிகமத ப்ரவர்த்தனத்திலும் அதிக ஊக்கத்தைக்காட்டி வந்திருக்கின்றது. இந்த விசேஷ ஸஞ்சிகையில், வைதிகங் ளான அத்வைத விசிஷ்டாத்வைத மதங்களுக்குள் இருக்கும் பலவித ஒற்றுமைகளைப் ப்ரஸித்த வித்வான்களான ப்ரும்ம ஸ்ரீ. கே. ஸுந்தரராமய்யர், ஸ்ரீ. எஸ். குப்புஸாமி சாஸ்திரிகள், ஸ்ரீ. உப. வே. தி. த. ரங்காசார்யர், ஸ்ரீ. எ. வி. கோபாலாசார்யர் முதலியவர்களுடைய வ்யாஸங்களின் முகமாக எடுத்துக் காட்டி வைதிகர்களான ஸ்ரீசங்கர பகவத்ராமானுஜமதானுஸாரிகளுக்குள் ஐக மத்யமும் ஸஹோதரபாவமும் ஏற்படவேண்டிய ஆவச்யகதையானது நன் றாய் வற்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ச்ரேளத ஸ்மார்த்த விஹித நித்ய கர்மா துஷ்டானபரர்களான ப்ராம்மணர்களுக்குள் பிளவேர்ப்பட்டது மிகவும் சோகிக் கத்தக்கதென்பது தீபிகையில் பலகாலும் எடுத்துரைக்கப்பட்டிருப்பதை நமது ரேயர்கள் அறிவார்கள். இவ்வைரஸ்யங்கள் ஒழியத்தக்கவை யென்பதைக் காட்டக் கிழக்கூறப்பட்ட ப்ரமுகர்கள் அத்வைத விசிஷ்டாத்வைத லிப்தாந்

தங்களை முகபேதங்களால் சீர்தாக்கி அவற்றில் பரஸ்பரம் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்ட அம்சங்கள் பலவிருக்கின்றனவென்று காட்டியிருக்கிறார்கள். இந்த வ்யாஸங்களைத் தனித்தனியே பராமர்சிக்கும் ஸந்தர்ப்பம் இதல்ல. ஆயினும் எல்லோருடைய அபிநிவேசமும் வைதிக ஸமுஹத்தின் ஒற்றுமையையும் அபி வ்ருத்தியையும் பற்றியிருப்பது தெளிவாயிருக்கிறது. இந்திரியங்களுக்கு இலக்க ல்லாமல் சாஸ்தரத்தினாலேயே அறியப்படவேண்டிய தத்வஜ்ஞாந விஷயத்தில் அபிப்ராயபேதமிருப்பது விந்தையல்ல. இருந்தாலும் அனாதியான வைதிகாசார்ய துஷ்டான பலத்தால் வைதிகர்கள் இதுவரையில், பல அபிப்ராயபேதங்களுக் கிடையே ஒரு குடும்பத் தாரைப்போலத் தமது ஸ்வரூபத்தைக் காப்பாற்றி வந்திருக்கிறார்கள். அதனாலேயே தான் இனியவும் நமது ஸ்வரூபமும் ஒற் றுமையும் ரக்ஷிக்கப்படவேண்டும். இவ்வவஸரத்தில் ஸ்ரீ. உப. வே. தி. த. ரங்காசார்யர் ஸ்வாமியின் வ்யாஸத்தின் முடிவில், ‘பள்ளிக்கூடங்களில் பிற நாட்டுக்கல்வியைக் கற்பவர்களில் பலர்க்கு மத மென்பது மில்லை; தம்முன் னோர்களின் கல்வியைப்பற்றித் தமக்குள்ளதொரு கடமையென்பதுமில்லை. சிலர் பூர்விக வித்யைக்கு விரோதிகளாகவே ஆகிவிடுகிறார்கள்; ப்ராம்மண இதரர்களில் தற்போது இத்தகையவர்கள் ப்ரதானமாய்க் காணப்படுகிறார் கள். தர்க்கத்துக்கும் தத்வவிசாரத்துக்கும் மிகவும் பொறுந்தியதாயும், ஆத் மஹித விஷயமான உபதேசத்தில் நிரதிசயமான ஆஹ்லாதத்தைக் கொடுக்க க்கூடியதும், மிகப் பெருமைவாய்ந்த தாயதனமுமான வேதமார்க்கத்தில் விச் வாஸத்துடன் நிலைக்கும் சிலராவது தங்கள் பொறுப்பை நன்குணர்ந்து ஒன் று சேர்ந்து அந்தச் சீரியதனத்தைக் காப்பாற்றி, நமது நாவொழுவும் உலமே உய்யும்பொருட்டும், அதை நம்பினோர்களிடம் ஒப்படைக்க ப்ரயத்னம் செய்யக்கடவர்கள், என்று எழுதியிருப்பதை நாமும் முழுமனதுடன் ஆதரிச் கின்றோம்.

3. ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸதாசார நிர்ணயம் — ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீரங்கநாத யநிந்தர மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்தது—கார்க்குரிச்சி ஸ்ரீ. உ. வெ. வ. வித் வான் வெங்கட வரதாசார்யர் ஸ்வாமியின் உபோத்காதத்துடன் கூடியது— ஸம்ஸ்க்ருதம்—இது சென்னை, கச்சாலீச்வரர் அக்ரஹாரம் 20-நெ. வீட்டில் வ. சுந்தரராஜாசார்யர் B. A. L. T. ஸ்வாமியால் ப்ரகாசம் செய்யப்பட்டிருக் கிறது. இதில் ஸ்ரீ அஹோபிலமட ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுடைய அதுஷ்டான உபயுத்தங்களான நித்யகர்மங்கள், பகவதாராதனக்ரமம், ஜபவிதிகள், ஜயந்தி நிர்ணயங்கள் முதலிய 70 விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. இப்புத்தகத்தில் உபயோகப்பட்டிருக்கும் காகிதம், இதன் முதரணம் முதலியவை மிகவும் நன்றாயிருக்கின்றன. இதன் விலையும் அதிகமில்லை. ஸ்ரீ அஹோபிலமட ஸம்ப் ரதாயஸ்தர்களுக்கு இது இன்றியமையாத க்ரந்தம். புஸ்தகத்திலடங்கியிருக் கும் விஷயங்களை யதுசரித்து இதன் பெயரை இதன் ஆசிரியர் அமைத்திருந் தால் ஒருவித ஆசேஷபத்துக்கும் இடமிராது, சாஸ்த்ரானுஷ்டான விஷயங்

ளில் நம்மவர்க்குள் அநேக பேதங்களிருப்பது ப்ரவித்தம். ஆகையால் ஒருவிதமான அபிப்ராயத்திலிருப்பவர்கள் தங்களுடையது தான் ஸதாசாரம் என்று ப்ரசரிப்பது நமது ஸ்முஹத்தின் ஒற்றுமைக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் ஒத்த தல்லவென்பதை குறிப்பிடவேண்டியது நமது கடமை.

4. ந்யாஸோல்லாஸம்—ஸம்ஸ்க்ருதம்—ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீவீரராகவயதி ந்தர மஹாதேசிகன் அருளிச்செய்தது, ஹே காரக்குரிச்சி ஸ்வாமியின் உபோதக் காதத்துடன் கூடிய ஹே ஸந்தராஜாசார்யராலேயே ப்ரகரம் செய்யப் பட்டிருக்கிறது—இதில் ஸ்ரீ அஹோபில மடஸம்ப்ரதாயத்தை யதுஸரித்துச் சரணாகதியை யதுஷ்டிக்கும் ப்ரகாரங்கள் விசாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அம் மட்டில் இது அந்த ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுக்கு உபயோகப்படக்கூடிய புத்தகம் தான். இதர ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுடைய அதுஷ்டாந்தைப் பற்றி இதில் சொல்லியிருப்பதை அவர்கள் பலமாய் ஆக்ஷேபிப்பார்கள் என்பது நிச்சயம். இங்கும் கீழ் 3-வது புஸ்தக விமர்சத்தில் நாம் சொன்னதைத் திரும்பவும் குறிப்பிடவேண்டியிருப்பதைப் பற்றி வருந்தாமலிருக்க முடியவில்லை. ஆனால் புஸ்தகவிஷய ஸம்பந்தமான பூர்வபக்ஷ விரித்தாந்தங்களி லிரங்கவும் நமக்குத் தேசமில்லை.

ஸ்ரீ:

சரண்புகுபா

அன்னையா யப்பனா யிருருவுமா யவையுள் நின்ற பொருளாய்
என்னு யெனதா யேனைத்தா யென் னகத்திடை யனுவாம்
உன்னையா னுன்னியே ஐயஞ்சிறிது மிலாதான் தண்ணருட் டீணையால்
நின்னுய் நினதா யாவதோரப் பெற்றியன் முதல்வா! 1

முன்னின்ற மும்மூர்த்தி யாயபொருளே யென்றேத்துதற்கு மடியேன்
சொன்னின்று பிரியாதாய் சொல்லுவிக்குஞ் சுடரே சுகந்தநிற்கே
உன்னின்று விலகா மனமுடையே னல்லேன் வல்வினையேன்
பின்னின்று பிழைசெய்யும் பாவியெனைக் காத்தருள்வாய் கருணைக்கடலே! 2

கடற்றுன்பத் தனில்மூழ்கு வானெனைப் பற்றியுன தாழியின்பமாழ்
மடற்றுன்னும் மதுபோலாக்கி யுன்னுட் செலுத்தி வைத்துத் துயில்வி பாற்
கடற்றுஞ்சங் கருணையாழி நீலமணிவண்ணி எனதாவியுறை யொன் சோதியே!
மிடற்றுட் கருவிடந் தாங்கு முருவே! குருவே! என்குறை மறை. 3

மறையறைப் பரவியுறை துண்பொருளே! புலப்படாதொளியு மென்கண்ணே!
மறைவலா ரென்றேத்து மறமே! மறைபோலென் மனமுட னென்னுடல்

உறையைப் புலன்செல் சுவையுடை யுணவுக ளொழித்தெனது வல்வினே
பறையறை செய்யாதுன் திருவடியி லெனதாவி யடைதலருள். 4

அருள்செய் தையுரு கொண்டென தாவிதனை யுன்னடி யடைதற்செய்து
இருள்நீக்கி யென்மனம் ஞானவொளி கொண்டென்று மாராவமுத வுணவுண்டு
தெருள்பெற்று நிலைநின் றுதியாய வுன்பதம் போற்றிபெரும் பதம்பெற
அருள்வா யகரமா யதனுட் பொருளா மென்னருயிர் தந்தையே! 5

தந்தையாய் தாயாய் தாசமதா யென் னுற்ற ருடன்பிறந்தார்
முந்தை நண்பர் முதலேரா யெங்கும் நின்றி யாதுமாய பரப் பிரம்மமே
சிந்தையுறு மனக்கவலை போக்கி யுன்னன்றி கதியிலா யெனையிலவுலகு
நிந்தைநீக்கி யென்பிழை யேதுங்கருதாது மலரடியென் சென்னிகுப்டு, 6

சென்னிவர் சடைகுடுந் தேய்பிறை வீசுமொளி தானுமிப்பா
ருன்னிவீழ் பெருகங்கை தனையேற்றருளி யெங்குந் தன்னிலை விசி
வன்னியால் வல்வினே கூடில்வல கழித்தருள் செயுந்தயை வடிவு
கன்னிபாகக் கோலே! குற்ற மெரித்துக் குணம்போற்றிடல் நின்செயல். 7

செயலனைத்துங் கயல்கண்ணினு ரின்புற வியற்றுமில் வாழ்க்கையின கற்றி
அயல்செல்லென் மனம்பற்றியதை யுன்னிடம் நிலைபெறச் செய்துநான்
உயல்வகையருளி நல்லியல் பயில்வான் பயலாக்கி வியல்புவி மோதும்
புயல்காமமுதற் பகையறுத் தென்முயல் நல்வயல் செலவுதவுவை. 8

வையமேழுமுண் டாலிலைமேற் றுயில்மகவே யென் றுழ்பவர் துதிக்கவாய்
நயம்நல்கி யினிய நாரணநாமம் நமன்பாச மெறிதன் முன்னென் மனந்தோன்றி
சயம்பறைகள் முழங்கியுன் னலர்ப்பாதங் கடிதுசேர்த் தடியவர்பால்
பயமுடனினி செல்கென கொடுங்கூற்றிற் கொருகூற்று நவில் பரம்பரமே. 9

பரமபதமொன் றுண்டிலை யெனவோர் கவலையுறே னுன்றிருவடி
சரமகாலமதிற் றிண்ணமென் றெனதாவிக் கினியவோர் மொழியுதவுவாய்
சிரமம்யாது மெடுத்தேனிலே னஞ்சும் வல்வினையே புரிந்துமறந்தேன்
பரமவுன்னை கதிவேறிலே துறுகப் பற்றின னுன்பாதமலர்க ளாசர்க்கரசே! 10

என்றபூ ரென்றமப்ப னிருமுறை பிறந்தஜர்
வன்ற ளிணைதொழு தேத்துமூர்—முன்றில்வாய்
திருயிலங்குமூர் நான்சனித்தஜர் மன்னர் மன்னன்வாழ
மருவிவந்தன ரிருவேதமோது மயிந்திரபுரமே. 11

திருவல்லிக்கேணி, சருக்கை. கி. பார்த்தவாரதி.

(தொடர்ச்சி.)

(4) சிவ உவாயாந்தர ஸக்சுஷாதினி: உவ்வி ஹெ-தூனி: ஸக்சுஷாந்தரவாவிஸாஸா. உவாயாந்தர வத-தோநஸ்ய உவ-வ-வ-வ-வ: அஸ்யுதி டயிகாஸிண: தத்யுத்யுதி வுதிருக விஸிஷ்டா ஸாணாததி வி-யீபத ஹதி । அப்யவத-தோநாவி உவ-வ-வ-வ-வ: தத ஸவாவிஸாஸாச உவாயாந்தர ஜிவாஹதி । தஸ்யா வு-வாயாந்தர பூத்யாஸா திவ்யுதி விஸிஷ்ட-ஸாணவாண-வி-யீபத ஹதி ॥

(5,6) சுவிய, யயாவனா உடுத்: புவதி ஸாவெக்சுக்ம் ஸாவம் புவ
தெராவி மதிஸாவெக்சுக்ம் தஹ ஸாவெக்சுக்ம் வாஸிதி சீகா புவதி
ஹெந மதுரீந ஸீகாவத்: ஸாவம் புவதிஹெந மதுரீ
ஸீகாரெ வவுநததய வஸக ஸுஹாஸு நாரெந புவதிஸாவ

(முன் தொடர்ச்சி)

(4) மேலும், (இந்த) உபாயம், ஒரு தடவைதான் அனுஷ்டிக்கப்படவேண்டியது என்பது முதலிய ஐந்து காரணங்களினால் ஸுகரமாயிருக்குமிய்வுபாயத்தில் நம்பிக்கையில்லாமல் மற்ற உபாயங்களில் ப்ரவ்ருத்திக்கிற துர்ப்பலபுத்தியையுடைய ஒரு அதிகாரிக்கு அவற்றில் ப்ரவ்ருத்திப்பதை மாற்றாதல், என்றும் ஆகாரத்தோடுகூடிய சரணாகதி விதிக்கப்படுகிறது என்றும் (அர்த்தம்) உபாயாந்தரங்களில் ப்ரவ்ருத்திக்காமலிருக்கச் செய்தேயும் இப்படி துர்ப்பல புத்தியையுடையவன் கீழ்க்கூறிய அவிச்வாஸத்தால் வேறு உபாயத்தை ஆசைப்படுகிறான். அந்த உபாயாந்தரத்தைப்பற்றிய ஆசையை நிவ்ருத்தி செய்வதோடுகூடிய சரணவரணம் விதிக்கப்படுகிறது என்றும் சொல்லலாம்.

(5,6) இன்னும், எப்படி பக்தியோகத்துக்குப் பரபத்தியின் அபேக்ஷை இருக்கிறதோ, அப்படியே பரபத்திக்கும் பக்தியோகத்தினுடையவாவது அதின் அங்கங்களினுடையவாவது அபேக்ஷையிருக்கலாம் என்று நினைத்து, பரபத்திக்கு அங்கமாக பக்தியோகாதினைச் சுவீகரித்தால், ஹனுமானைக் கயிற்றினால் கட்டியபோது பரம்மாஸ்தரம் நமுவிவிட்ட ந்யாயத்தை அநுஸரித்து, பரபத்தியும் நமுவிப்போம், என்று சேர்த்துக்கொள்ளும் பக்தத்தில் பாதகம் உண்டா?

விமலவெளிதி | விவகௌ வாயக ப்ரஸம்மெந தடிவ தெநாவெக்ய
விஸிஷ ப்ரவடநம் ஸூரபூத உதி | சுதூஷ்யவாபாந ரஸம்ஸம-பாஸ
ஹதம் அவ-விவ- விஸெஷம் ஸாணாததெ ரூபவாடித உதி | தயாவி
ந ஸூரம்மெநாவெக்யம் ப்ரவதே ரந-வக்யதஸ்ய கரணகா பொ
மாச | மவசு ப்ரஹ்மஸூரஸூரவி ரஜ்ஜு-வஸுநாடி தெநாவெக்ய
ஸத்யவி ப்ரஹ்மஸூ ப்ரபொமவிய்யுஸாவித தஹம் தெநாவெக்ய
ஃவி திவ்யபுதெ | சுத்யா வஸ்யந கரணகா பொமாச | உக்தம் - 'தஸி
ததாரணம் கொகெ வெடு வர சிம்ஸித்யஸம் | உதிசுத-ப்யுதா ஸாப்ய
யஸ்யுநாம-பு-ஹெயிதா || ' உதி,

அகிலத்தினெனத் தவழ் போலாபெய்கி;— சுதொ ஸகாயிகாரங்
போலியநு பாரவி யா ! அநம்மனாவொ யறி-
நான் || தந்திராஸா வுசரிநம் வுஜாஸு ந்யாய ஸூத்ரம் | ஸ்வ-
யதி வாசித்யாம ஸம்பாடா ஸாபாஸாதாஃ” || உதி,

டாவதைப் பார்த்து, அவ்விதமான அபேகையின்மையோடு கூடிய பரபர
நம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்றபடி. இங்கும் உபாயந்தர ஸம்பந்தத்தைப்
பொறுக்காமை என்கிற பரபரத்திக்கு அபூர்வமான ஒரு விசேஷணம் நிரூபித்
கப்படுகிறது என்றதாயிற்று. ஆயினும் பரபரத்திக்குத் தன்னுடைய அங்கங்
கள் அவச்யமில்லை யென்ன வொண்ணாது; அங்கங்களால் உபகாரம் செய்யப்
படாத பரபரத்திக்கு ஒன்றுக்கும் காரணமாயிருக்கும் தன்மை பொருந்தாதா
கையினால் ப்ரும்மாஸ்திரத்துக்கும் வேறு கயிற்றினால் கட்டப்படுவது முதலி
யவைகள் வேண்டியதில்லாமலிருந்தபோதிலும் ப்ரும்மாஸ்திரத்தைப் ப்ரயோ
கிக்கும் விதத்தை விதித்திருக்கும் சாஸ்திரத்தினுலேற்படுத்தப்பட்ட அதின்
வீடங்களும் வேண்டியதில்லை என்றேற்படுத்தப்பட வில்லையல்லவா? அப்படித்
தெல்லாவிரிதல் அது கட்டுப்படுவதற்குக் காரணமாகாதாகையினால் அப்படியே
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது:— 'அங்கங்களால் செய்யப்படும் ஒத்தாசையில் எதற்கு
பேசையிலையோ அப்படிப்பட்டது ஒன்றும் லோகத்திலாவது வேதத்தி
லாவது காரணமாக சொல்லப்படவில்லையல்லவா!' என்று. யெல்லாம் இவை
ஆசார்யரால் (இப்படிச்) சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர், ஆகையால் (வேறு
உபாயங்களில்) அசத்தனுக்கு அதிகாரம், ஆகிஞ்சினயத்தை முன்னிடுதல்,
(மற்ற) தர்மங்கள் அங்கங்களாகவில்லாதிருத்தல், அவற்றில் ப்ரவ்ருத்திப்பதைத்
தடுத்தல், அவற்றில் ஆசையை ஒழிப்பித்தல், ப்ரும்மாஸ்திர ந்யாயத்தைக் காட்
தெல், ஆகிய 'வவ-பயே-ப வரித்யா' சப்தத்துக்கு அர்த்தங்களாக
வருகின்றன பெரியோர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவை',— என்று.

அதன் அகித்ய ஸ்வம் கொகிலிம் பூவா ஹவ்யோஃ உத்யாதி
வசு அகித்யாபிகாரிண உபாயாஹாராவ 3-ந-திஷு ஸரணவர
ணம் வியபதெ உத்யநுவாடிவசு; ததெஸ்யவாயிகாரிணம் தெநா
வெச்யாதி வியபதெ பூவநம் வியபதெ உதி வியபதெ வியபதெ,
அதொ உபொரவி வசுபொ: நிபுணம் திராதிவததாம் நாயுவி
ரொயி, உபொரவி வசுபொ: தித்ய தெநிதிதிகாதநாநுலீப
3-ந-திஷு கதினொ பூவநிதித்ய செஷகெநா லீகாராக வண-புரு
தொதிததபா உதவசு தெஷ்யப-புரு லீகாராக உதவா
பெயி: -வியபதெ உதவாபெய வசுபொ ருமபொரவி, தவ
ந-புரு வபரித்யாம: கத-புருநாம் உகதினாடி ||, உதி, உதவா வியப
தெ: வியபதெ வியபதெ விசெஷண விசெஷ்யபொ: உபொரவி வி
பெயகம்; உதவாபெய விசெஷ்ய தெஷ்யகெஷ்யதி, அத உதித

ஆகையால் 'அநித்யமானதம் ஸுகமில்லாததுமான இந்த லோகத்தை
அடைந்து நீ என்னை பஜம் பண்ணு' என்கிற இடத்தில் போல, அகஞ்சு
திகாரிக்கு வேறு உபாயமில்லாதிருக்கும் தசையை அதுவாதம் பண்ணிக்
கொண்டு (முன்பே இருப்பதை எடுத்து விளக்கி), சரணாகதி விதிக்கப்படுகி
றது, என்று அதுவாதபரமான அர்த்தம்; அதே அதிகாரிக்கு யாதொன்ற
லும் அபேசையிலலை என்பது முதலியவற்றோடு விசிஷ்டமான (கூடிய)
ப்ரபதம் விதிக்கப்படுகிறது, என்று விசிஷ்டவிதி பசுமான் அர்த்தம். ஆகை
யால் இரண்டு பசுங்களையும் நன்றாய் நிருபணம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு (அவ
ற்றில்) அர்த்த விரோதம் இல்லை; இரண்டு பசுங்களிலும் அதுஷ்டிக்கப்படு
கிற நித்திய கைமித்திய கர்மங்கள் ப்ருமமவியைக்கு அங்கங்களாக ஸ்வீகரிக்க
ப்படுகிறதில்லையாகிலும், பகவத்கைங்கர்யமாகவே அங்கிகரிக்கப்படுகிறது
லும் (இது வரித்தம்). ஆசார்யராலும் (இவ்வாறு) சொல்லப்பட்டது:—
'விசிஷ்டவிதி அதுவாதம்; இவ்விரண்டு பசுங்களிலும் அவச்யம் செய்யப்
படவேண்டிய கர்மங்களை விட்டுவிடுவது (பரித்யாகம்) சொல்லப்பட
வில்லை'—என்று. இதில் ஒரு விசேஷம்; விசிஷ்டவிதி பசுத்தில், விசேஷ
ணம் (ஆகிஞ்சியாதி) விசேஷ்யம் (சரணாகதி) என்றவிரண்டும் விதிக்கப்படு
கின்றன; அதுவாதபசுத்தில் விசேஷ்யமாகிற ப்ரபத்தி ஒன்றுமட்டும் விதிக்க
ப்படுகிறது, என்பது. இதில் உசிதமான அர்த்தத்தை ஸத்துக்கள் தாங்
களே ஸ்வீகரித்துக்கொள்ளவேண்டும். விதி விஷ்டத்தில் 'கௌரவ' யுக்

கௌரவம் ஸுபகெவ லீகாவ-ஹம் ஸந்தி, வியபிவிஷயெ மளா
வாசு தாவகெவ ஸுவிததிதி தீரோஸகாதி ||

(8-ம்) உதி ஸபெத ஸரணமுணயாதொ உதவாநு ஸிபு:வதி
நவியபதெ, தெதமுணா: நாராயண ஸப வ்யாவாநாவஸ்ரொ
லளவஜு லளஸ்யூடிய: பூமெவ வ்யாவாநா ||

(வணகம்) உதி, அதாவதி ஷோபாசு-பா வண-புருதெ, தத-புருதொ
தாவபெயி: - பூவாபெஷ்யவ, பூவககம், ஸுபூயாநு திவாரணம்,
பூவதெ வ-பூஜாசுகம் அநொவாபெநாதநயம் || ததெஷ்யூபு
ஸம்வகம் ஸவ-ஸாபெயு ஷவிகதா | உசுபிப-பூஷா தாவபெயி ரொக
ஸவஸு ஷபிபதா ||—உதி, வணகஸவ ஷவிகம் 3-வ்யம் ஸாயாரண
ணாசுபு-பூதிவாடியதி | அநெசு ஸவஸூபெஷ வாவிகெ பூவா
பூவகபொ ரொக்யம் வ்யவிகதி | பூவாதபா பூவகதபா உ வணக

தியை (அதிகத்தை) அங்கீகரித்தலை விட 'லாகவ' யுக்தியை (குறைவை)
அங்கீகரிப்பதே மிகவும் உசிதம் என்பது மீமாம்ஸகர்களின் நியாயம்.

(என்னை) என்னும் சப்தத்தினால் சரணயகுணங்களோடு கூடின பகவான்
ச்சரியிப் பதி சொல்லப்படுகிறார். ஸௌலப்யம், ஸௌசீல்யம், முதலிய அந்
த குணங்கள் நாராயணசப்தத்தை வ்யாக்யாநம் செய்தபோது முன்பே வ்யா
க்யாநம் செய்யப்பட்டன.

(ஒருவனையே) என்று—இங்கும் ஆறு அர்த்தங்கள் வர்ணிக்கப்படுகின்
றன, அது ஆசார்யரால் (இவ்வளம்) சொல்லப்பட்டது:— 'அடையவேண்
டிய ப்ரயோஜனமாகிய பகவானுக்கே அடைவிக்கும் உபாயமாக இருக்கும்
தன்மையும், தான் முக்கியமாயிருப்பதென்பதைத் தடுப்பதும், ப்ரபத்தியின்
வ்யாஜம் மரத்திரமாயிருக்கும் தன்மையும், பக்தி முதலிய வேறு உபாயங்க
ளோடு ஸம்பந்தமில்லாமையும், அதன் (பக்தியோகத்தின்) அங்கங்களான கர்
மயோகாதிகளோடும் ஸம்பந்தமில்லாமையும், எல்லா பலங்களுக்கும் இது
ஒன்றே உபாயமாயிருக்கையும், என்று இப்படி ஆசார்யர்களால் ஆறு அர்த்
தங்கள் ஏகம் என்னும் பதத்துக்கு நிருபிக்கப்பட்டன',—என்று, ஏகம் என்
னும் பதம், வேறுபடாதது, முக்கியம், பொது, என்னும் அர்த்தங்களைக்காட்
டுகிறது. இங்கு ஏகசப்தத்துக்கு வேறு அல்லாதது என்னும் அர்த்தம் ஏற்
படுவதினால் அடையப்படவேண்டியவனும் அடைவிக்கிறவனும் ஒன்றாயிருத்
தல் ப்ரவித்தமாகிறது. அடையப்படவேண்டியவனையும் அடைவிப்பவனும்

செவ் ஸ்ரீதம் ராஜித்யுபதி: ஸ்ரீமதி வாஸுதேவியை மஹாலட்சுமி
பொய்யுதலாசு சத்ராவி விறகை ராசக்ய திவாபுதெ. உத்ய
வளகிசெவாவி—'ஸெவ்யதெவ மஹபுடி: மஹவிஸ்வெதெவ தாரா
யன: ' உதி.

ஸாயுத்யவய ஸாயுத்யவயபா ரத்ராவி வொசெர்ஸெவ, மதி
புலகெயா: ஸாயுத்யவயபா உத்யவ செக்யபயபா ஸாயுத்ய
வயபா. அதஸ்திவொவய ருவிவொ மஹவாந ஸுயசெவலிபுபுபு
உதி வளக ஸெவநாவி ய்யதெ.

வளக ஸெவஸு ருவு வாலிசெவ புலகெயா கத்யுதெவஸு
புலகெயா ரெயுதெ; கத்யுதெ வஸுவி வாராதா ய்யவாசு.
உத்ய ஸுவிசுசெவரெ: 'கத்யுதெ ஸாயுத்யபயபாசு,' (வாராதா
கத்யுதெ: 'உதி.

யும் ஒருவனாகவேயிருக்கும் என்ன' என்றத்தம். ஸ்வர்க்கம் முதலிய புரு
ஷார்த்தங்களில் பலமும் உபாயமும் வெவ்வேறுபடியால் இங்கும் (அவற்
றின்) வேறுபாடு இருக்குமோ என்று ஸந்தேஷித்த அது போக்கப்படு
கிறது. லௌகிகர்களாலும், 'அந்த நாராயணன் தான் தன்னாலேயே பலத்
தைக்கொடுப்பவனாயும், தான் தன்னாலேயே பலமாகவும் இருக்கிறான்', என்று
சொல்லப்பட்டது.

இங்கும் ஸந்த்யோபாயத்துக்கும் ஸாத்யப்ராப்யத்துக்கும் பேதம் உளதே;
பக்தியும் ப்ராபத்தியும் ஸந்த்யோபாயங்களானபடியாலும், அனுபவமும் கைக்
கர்யமும் ஸாத்ய ப்ராப்யங்களானபடியாலும் (இது வலித்தம்). ஆகையால்
வலித்தோபாயமான பகவான் தானே வலித்த ப்ரயோஜனமென்று ஏகசப்தத்
தினால் சொல்லப்படுகிறது.

ஏகசப்தத்துக்கு முக்கியம் என்று அர்த்தம் சொன்னால் ப்ராபத்தி பன்
ணும் சேதனனுடைய ப்ரதானமல்லாமை தெரிவிக்கப்படுகிறது; ப்ராபத்தி
யில் கர்த்தாவாக இருப்பதும் கூட ப்ராபாத்மாவுக்கு அதிமானாகையால் குத்ர
காராலும் 'சாஸ்த்ரம் ப்ரயோஜனமுடையதாகவேண்டுமாய்கையால் (ஜீவன்)
கர்த்தாவாகிறான். (ஜீவன்) கர்த்தாவாக ஆவதும் ஸர்வேச்வரனிடத்திலிரு
ந்து (அவன் ஸங்கல்பத்தினால் என்றபடி); ச்ருதி அப்படிச் சொல்வதினால்
என்று சொல்லப்பட்டது.

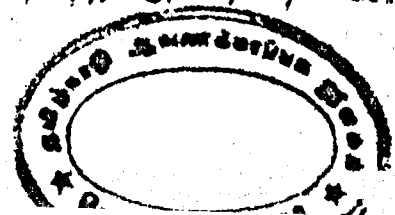
ஸமாச்சாரக் குறிப்புகள்.

ஸ்ரீதீர்த்தாந்த மஹாதேசிக ஸம்பாதாய ப்ரவசநஸபை—தீர்த்தகண்ண
மங்கை. கார்யதர்சி ஸ்ரீ. உ. வெ. கிடாம்பி. வெங்கடாச்சார்யர் ஸ்வாமி
எழுதுகிறார்:—இந்த ஸபை துர்மதிஸ்ர பூட்டாசின் ச்ரவணத்தால் உப
படுத்தப்பட்டு நடந்துவரும் விவரங்கள் ஏற்கனவே தீபிகையில் வெளியி
டப்பட்டிருக்கின்றன. ஸபை ஆரம்பித்த ஊக்கம் குறையாமல் ப்ரதிமா
ஸமும் உபந்யாஸங்கள் நடந்துவருகின்றன. ஸம்பாதாய க்ரந்தங்களடங்கிய
புஸ்தகசாலை யொன்றும் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. அதற்குத் திருக்
கண்ணமங்கை கிடாம்பி ஸ்ரீ. உ. வெ. ஸ்ரீதிவாஸ் ரங்காச்சார்யர் ஸ்வாமி
யும், உதாரப்ரத்திகளான வேறு சிலரும் வெவ்வேறும் உத்த்ருஷ்டங்க
ளுமான 50 ஸ்ரீகேசங்களை தானம் பண்ணியிருக்கிறார்கள். மற்றும் சில
தார்தர்கள் இன்னும் வேறு க்ரந்தங்களை வாங்கிக்கொடுப்பதாய்
வாக்களித்திருக்கிறார்கள். வேதம், இதிஹாஸம், புராணம், காவ்
யம், நாடகம் அலங்காரம் திவ்யப்ரபந்தம் முதலியவை புஸ்தகசாலையி
லடங்கி யிருக்கின்றன. ஐப்பிசின் முதல் வேதாந்த தீபிகையும் க்ரம
மாக வரவழைக்கப்படுகிறது. சென்ற மாதின் ச்ரவணத்தில் கூடிய ஸபை
யில் தீர்மானித்தபடி ஒரு தர்ம பாடசாலை ஏற்படுத்தப்பட்டு அதில் உருப்
பட்டே ஸ்ரீ. உ. வெ. ரங்காச்சார்யர் ஸ்வாமியின் உதவியைக்கொண்டு திவ்
யப்ரபந்தம், ஸ்தோத்ர ஜாலங்கள் முதலிய ஸம்பாதாயக்ரந்தங்களும் சொல்
லிவைக்கப்படுவதுடன், ப்ரவசநங்களும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த
ஸபை மேன்மேலும் அபிவருத்தியடையும் பொருட்டு என்று. வலிதபா
களான ஆஸ்திகர்கள் பலர் முன்வரவேண்டும்.

ஹிந்துமத தர்மஸ்தாபந மகோதா—சென்றமார் 2, 3 தேதிகளில் திருச்
சிக்கிரித்த திருவாணைக்காவலில், கும்பகோண நிவாஸிகளான ஸ்ரீகாஞ்சி;
காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமிகளின் ஆதா
வின்மீது நடந்த வைதீக ஸநாதன தர்ம ஸம்மேளனத்தில் இம்ம சோ
தாவைக் கண்டித்து நிறைவேற்றிய தீர்மானங்களை பனுஸரித்துப் பலவி
டங்களில் மீட்டிக்குகள் கூடி அவற்றில் அவைகளை ஆமோதித்துச் செய்
யப்படும் தீர்மானங்களைத் தபால்மூலமாயும் தந்திமூலமாயும் ராஜப்ரதிநி
திக்கு (Viceroy) அனுப்பப் படும்பொருட்டு ஷே. ஸ்ரீ மடம்
ஸ்ரீகார்யம் ஏஜெண்டு அவர்கள் அகேச விடங்களுக்குச் சுற்றுக் கடிதம்
விடுத்திருக்கிறார். இவ்விஷயம் எல்லாவற்றத்தாலும் ஆதரிக்கப்பட்டு
ஸபலமாக முடியுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீரங்கநாதன்—திருமேனி (வலதுகை) யிலிருந்து தங்கம்-தோண்டி
எடுக்கப்பட்டதாக முதலில் 'சுதேசமித்ரன்' பத்திரிகையில் கண்டிருந்தது.
சரியல்ல வென்றும் ரூ. 4, 5, பொறுமானமுள்ள தங்கம் உதிர்ந்து விழுந்
திருக்கிற தென்றும் அதைப்பற்றித்தக்க நடவடிக்கை நடைபெற்று வரு
கிறது. அதன்மேல் ஷே. பத்திரிகைக்கு ஸ்ரீரங்கம் தேவஸ்தான நிர்வாஹ ப்ரா
ஸிடி ஸ்ரீமான் கே. ராகவேந்திரராவ் அவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்.

186721



Ready for Sale.

வேதாந்ததீபிகை ஆபிஸில் கிடைக்கக்கூடிய புஸ்தகங்கள்.

1. வேதாந்த தீபிகை பழய ஸஞ்சிகைகள் வாலியும் 1க்கு - 12
ஸஞ்சிகைகளுக்கு 3 0 0
பைண்டு வாலியும். 3 8 0
 2. ஸ்ரீ கீதார்த்த ஸங்கரஹம்—ஸ்ரீ. உப. இஞ்ஜிமேடு ரெங்க
நாதா சாரியருடைய வ்யாக்யானத்துடன். 0 4 0
 3. ஸ்ரீ சதுஸ்லோக விவரணம். 0 4 0
 4. ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாசம். ஸ்ரீ. உப. பண்டிதபூஷணம் வித்
வான் சேட்டலூர் நரவம்மாசாரியர் வ்யாக்யானத்துடன் 6 8 0
 5. ஜகநந்நினி—ஸ்ரீ. உ. ப. தி. த. ரங்கசாரியரால் செய்
யப்பட்டது. 1 0 0
 6. மும்மணிக்கோவை—ஸ்ரீ. உ. ப. பண்டிதபூஷணம் வித்
வான் சேட்டலூர் நரவம்மாசாரியர் வ்யாக்யானத்துடன் 0 8 0
 7. கற்புரிசை (பாதிவ்யம்) ஸ்ரீ. உப. வித்யாநிதி க்ருஷ்ணமா
சாரியரால் செய்யப்பட்டது. 0 2 0
 8. விவாஹரஹஸ்யம்—ஸ்ரீ. உப. வித்யாநிதி க்ருஷ்ணமா சாரி
யரால் செய்யப்பட்டது. 0 4 0
 - [ஸம்ஸ்க்ருத புஸ்தகங்கள் தேவநாகர எழுத்தில்.]
 9. ந்யாயபரிசுத்தி. 3 0 0
 10. கத்யத்ரயம், ஸ்ரீதேசிகள் பாஷ்யத்துடன். 1 0 0
- இவைகளை கீழ் குறிக்கப்பட்டுள்ள விலாஸத்துக்கு எழுதிப்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

The Secretary,

Sri Vaishnava Siddhanta Sabha,

2/11, Adiappa Mudaly Street, Purasawalkam,

Vepery Post, (MADRAS. N. C.)