

219303

இந்திய விவசாயம்

மலர் 1, இதழ் 3, 4

ஜனவரி மார்ச்சு
1921

TL

m2, N21 IV

N21.1-3, 4

219303

ଅନ୍ତରାଳ 212110

କାନ୍ଥ - ଖୁଣ୍ଟ 3, 4

ଖୁଣ୍ଟ, 1924

୮୯

୮୯, ୮୨୧୧୮

୮୨୧୧୮, ୮୨

Registered No. + M-1512.

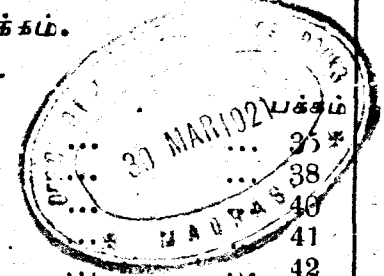
இந்திய விவசாயம். INDIAN AGRICULTURE

ஓர் மாதந்தர தமிழ் விவசாயப் பத்திரிகை

மலர்-1 } ஜனவரி & பிப்ரவரி 1921 { இதழ்கள்-3, 4

பொருளடக்கம்.

கல்லடைகளின் விஷப் பூண்டுகள்
இந்திய விவசாய நிலைமை ...
சாயன எரு ...
செந்பயிர் ...
உரங்களும் நிலவளங்களும் ...
ஒற்றுமையுரைமை ...



(பப்ளிக்ஷிங் பிரிவுவிருந்த)

கல்லடை முத்திரத்தை எருவாயுபயோகிக்கும் விதம்
கம்போசியா பருத்தி

MADRAS :
SOUTH INDIAN PRESS,
82, Armenian Street.
1921

வருட சந்தா தபாற்சுவி } சந்தாணப் பதிப்பு ரூ. 1-4-0
புள்பட } க்ளேஸ் அகிதப் பதிப்பு „ 3-4-0

இந்திய விவசாயம்

ஓர் மாதாந்தரத் தமிழ் விவசாயப் பத்திரிகை

பயிற்ச செய்கை, பிருதிவி லட்சணம், தாவர சாஸ்திரம், மிருக பரிபாலனம், பயிர்களுக்கு கெடுதி யுண்டாக்கும் புழுப் பூச்சுகள், நோய் நொடிகள், ரசாயன சாஸ்திரம், தேனீ வளர்த்தல், பசு வளர்த்தல், பட்டுப்பூச்சி வளர்த்தல், கிருஷிகன் செய்பக்கடிய சிறு தொழில்கள், கூட்டுறவு இவைகளைப்பற்றிய விஷயங்கள் தக்கவர்களால் எழுதப்பட்டு வரும்.

வருட சந்தா { சாதாரண பதிப்பு ரூ. 1-4-0
(தபாற்கலி யுள்பட) { உயர்தரப் பதிப்பு „ 3-4-0

- (1) பிரதி இங்கிலீஷ் மாதமும் கடைசியில் வெளி வருவது.
- (2) ஒரு வருடத்திற்கு குறைந்த சந்தா ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது.
- (3) சந்தாத் தொகையை முன்னுடியே செலுத்தியாவது அல்லது வி. பி. யில் பணம் செலுத்தியாவது பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

குறிப்பு:— வி. பி. யில் அனுப்பப் படுபவைகள் யாவும் 'ரிஜிஸ்தர்' செய்தே அனுப்ப வேண்டியதாக விருப்பதால் அதற்காக அனு 2 பிரத்தியேகமாகச் செலுத்த வேண்டியதாகிறது. ஆதலால் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர் மூலமாக அனுப்புவதால் தங்களுக்கு 2 அனு லாபமாகவதைக் கவனிக்க

(4) சந்தா நேயர்கள் கடிதம் எழுதுகையில் சந்தா நேம் பற்றாக குறிப்பிட வேண்டியது.
(5) ஜூன் 1920-ம் வருஷம், நவம்பர் முதல் டிசம்பர் வரையில் செலுத்தியவர்களுக்கு முன் சஞ்சிகைகள் அனுப்பப்படும்.

இதை மாதிரிப் பிரதியாகப் பெற்றவர்கள் நமது பத்திரிகை லாபத்தைக் கருதிப் பிரசுரிக்கப் படாமல் நமது தமிழ் நாட்டின் கிருஷிகரின் அபிவிருத்தியைக் கருதியே பிரசுரமாகி வருகின்ற தென்பதை உணர்ந்து, பத்திரிகை அனுப்பவேண்டாமென எழுதி விடாது, தாங்களும் இதற்குச் சந்தாதாரராகச் சேர்ந்து, நமது நண்பர்களும் சேரும்படியாகச் செய்வார்களென எதிர் பார்க்கிறோம்.

விளம்பர விகிதங்களுக்கு எழுதித் தெரிந்து கொள்ளவும்

‘இந்திய விவசாயம்’ ஆபீஸ்.

82, அரமண்க்காள் தெரு, சென்னை.



“கொழுமீதிற் குழிகொண்ட குடிச் செல்வமே செல்வம்”

இந்திய விவசாயம். - INDIAN AGRICULTURE

A Tamil Monthly Journal devoted to Agriculture,
Gardening and allied subjects.

மலர்—1 { ஜனவரி & பிப்ரவரி 1921 { இதழ்கள்—3, 4

PLANTS

THAT ARE POISONOUS TO CATTLE

BY

ANANTANARAYANA RAO, G. M. V. C.,
Lecturer, Veterinary College, Madra.

கால்தடைகளின் விஷப் பூண்டுகள்

நாம் வளர்க்கும் மிருகங்களிற் சில தாவர பசுநினைகர. அதாவது புற் பூண்டுகளை ஆகாரமாகக் கொள்ளுபவைகள். இப்பூண்டுகளிற் சில விஷ மிக்கக் கூடியவை. டார்னெல் (Darnel) என்னும் புல் இந்தியாவில் இதுவரை காணாமலிருப்பது நமது அதிகாஷ்ட வசமே. என்றாலும் சில பூண்டுகள் விஷ மிக்கக் கூடியதென நிதரிசனமாகத் தெரிய வருகிறது. சாதாரணமாய், சில பர்வங்களில் அல்லது சில சந்தர்ப்பங்களில் இப்பூண்டு களில் அதிகவளவு நஞ்சு அடங்கியிருக்கிறது. கால்தடைகள் தற்செயலாயும் செய்வினையாலும் விஷமிட்டுப் போகலாம். இத்துறோகச் செயல் தோலை விற்று மிருகத்த பணத்தைப் பெறுவதற்காமெனச் சொல்லலாம். இவ்வழக் கம் கண்டிக்கப்படவேண்டும். காலானையும், பஞ்சானையும், பூண்டு வகைக ளுடன் சேர்க்கலாம். இவைகள் பூண்டுகளில் இழிவான வருப்பைச் சேர்ந்து மாடுகளின் உயிருக்கே அபாயம் விளைவிக்கக் கூடியதாக விருக்கின்றன.

1. கோளம்

தானியத்திற்காகவும், தீவனத்திற்காகவும், கோளம் பயிர் செய்யப்படுகிறது. நன்றாய் வளர்ந்துள்ள பயிர் விஷமிக்கா. ஏனெனில் அதிலிருக்கும் நஞ்சு கவலப்படும். மழையில்லாமல் குறுகிப்போயிருக்கும் பயிரில் வியா நோஜினிடிச் குளுகோஸைட் (Cyanogenetic Glucoside) என்ற பதார்த்தம் இருக்கிறது. இதுவே பொங்கி ஹைட்ரோவியானிக் (Hydrocyanic) அல்லது பிசுவினிக் ஆஸிட் (Prussic acid) என்ற உப்பாகவும் வேறு சில பொருள்களாகவும் உண்டாகிறது. இந்த நஞ்சை மக்காச் கோளம், ஜாஹ் அவரை முதலியவகைகளிலும், பின்னும் அவரை பினத்தைச் சேர்ந்த அல்லது பருப்பு வகைகளைச் சேர்ந்த செடிகளிலும் காணப்படுகின்றது. இளஞ் செடிகளினும் முதிர்ந்த செடிகளில்தான் இவ்விஷம் உள்ளது.

தோற்றம்:—விஷம் அதிகப்பட்டிருந்தால் யாகோரு குறியும் நமக்குப் புலப்படாமல்யாடு உடனே இறந்துவிடும். அளவு குறைந்திருந்தால் சோர்வு உமிழ்நீர் தளால், மயக்கம் அன்றேல் இழுப்பு, கழிச்சல், திமிர் வாதம் இவைகளைக் காணலாம். மூச்சு விடமாட்டாமல் மாடு இறந்துவிடுகிறது. மூச்சு நின்றுவிட்டபோதிலும் இருதயம் கொஞ்சநேரம் வரை துடித்துக் கொண்டிருக்கும்.

சிகிச்சை:—ஒன்றும் பயன் தராது. கிளர்ச்சி புண்டாக்கும் பொருட்டு கொஞ்சம் சாராயம் கொடுக்கலாம். உடம்பிற் சூடு உண்டாக்கவும் மூச்சுவிடச் செய்யுமாறும் பிரயத்தனப்படவேண்டும். சிலர் அயர்ன் ஸல்பேட்டும் (Iroslulphate) லைக்கர் பொட்டாஸ் (Liquor Potassae) கலப்பதால் நேரும் ப்ரஸ் ஹைட்ரேட் (Ferrus Hydrate) என்பதை அதிக வளவில் கொடுக்கவேண்டும் என்கின்றனர்.

2. Coculus Indicas.

Syn. Sevant Nut. Tam. (பேன் கோட்டை)

சாதத்தில் கலந்து காக்கைகளையும் இன்னும் இதர பறவைகளையும் கொல்லவதற்காக இக்கோட்டை அடிக்கடி உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. மீன்களைக் கொல்லவும் அல்லது மயக்கமடையச் செய்யவும் சில சமயங்களில் கையாடப்படுகின்றது. பிக்ரோடாக்ஸ் (Picrotox) என்னும் முக்கிய நஞ்சுச் சத்து இதில் அடங்கியுள்ளது. அது கசப்பாகவும் பேராதையைத் தாக்கூடியதாகவு முரானது. மாடுகளைத் தின்னவிட்டு அதனால் விஷமித்து இரக்கும்படி செய்வதுண்டு. இதை வைக்கோலிலாவது புல்லிலாவது வைத்த மாட்டுக்குக் கொடுத்துவிடுகிறார்கள்.

குறிகள்:—வாயில் துறை தள்ளும்; உடல் நடுங்கும். மயக்கம் போட்டுப் புத்தி கலங்கி மரணமடையும். சில சமயம் பேதியும் காணுவதுண்டு.

சிகிச்சை:—பயன் தராது.

3 Lobelia Inflata.

Syn. Wild Tobacco Plant. Tam. (காட்டுப் புகையிலை)

மலைப் பிரதேசங்களில் காடுகளாக முளைத்திருக்கும். சில சமயம் தேட்டங்களில் பூச் செடியாக வளர்ப்பது முண்டு. இதில் லோபிலைன் (Lobeline) என்ற கூடாரசத்து உள்ளது. அது விஷமிக்கும் குணமுள்ளது.

மாயும், சிறிதாயும் பழ வர்க்கங்கள் காலத்தில் முதிர்மலும் ருசியற்ற மிருப்பதும், கோதுமை முதலிய தானியங்கள் பூராவும் முதிர்மலும் செல் முதலியவைகள் மணி பிடியாமல் பதார்ப்போவதும் வேண்டிய உரம் இவ்வாததால் தான். ஒரு பூமியில் செய்யும் பயிர் ஜாஸ்தியாய் வளர்ந்து அதற்குத் தகுந்த தானியம் கிடைக்காவிட்டால் அந்தப் பூமிக்கு விசேஷ டைட்ரஜன் இவ்மலும் விசேஷ பாஸ்பாரிக் ஆஸிட்; பொடாஷ் உள்ள சாக்குகளைச் சேர்த்து பூர உரம் தயாரித்துக் கொடுக்க வேண்டும். பயிரின்தான் உரப் பில்லாமல் ஸ்வப்பாற்றில் கட கீழே விரும்படி அவ்வளவு தர்பல ஸ்திதியிலிருந்தால் அதற்கு விசேஷ டைட்ரஜன் பொடாஷ் சத்துள்ள உரங்களைச் சேர்க்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பயிருக்கும் வெவ்வேறு அளவு பயிருணவு சத்துள்ள பூர உரங்கள் வேண்டும். அநாவது, தானியப் பயிர்கள் முக்கியமாய் தானியத்தை உத்தேசித்து பயிரிடப்படுகின்றன. இப்பயிர் ஒவ்வொரு சாகுபடியிலும் 100-ல் 60 பங்கு பாஸ்பாரிக் ஆஸிட்டை கொடுத்தல் கொள்ளுகிறது. ஆகையால், சாகுபடிதோறும் இந்த சத்துள்ள உரத்தை ஜாஸ்தியாகக் கொடுக்க வேண்டும். தட்டை, வைக்கோல், புல் முதலிய பயிரில் இவைகளும் மாடுகளின் தினிக்காக உபயோகமாகவதால் இப்பயிருக்கு விசேஷ டைட்ரஜன் வேண்டும். மேற்கண்ட சத்து விசேஷமாய் பூமியிலிருந்து எடுப்பெதால் பூமியை வளமாய் வைத்தக்கொள்ள மேற்கண்ட சத்துக்கள் உரங்களை அடிக்கடி போடவேண்டும், பூமியின் வளம் குறைவுபடாமலிருக்கும் பொருட்டு அடிக்கடி மாற்றும் பயிர் செய்ய வேண்டும். அநாவது, ஒவ்வொரு செல் சாகுபடிக்கு மத்தியில் காய் தானியப் பயிரை விதைத்த பச்சையாய் உழுதுவிட வேண்டும். பூமியின் புளிப்புத் தன்மையைப் போக்கி சுண்ணாம்பு உண்டாக்க வேண்டியானவு சுண்ணாம்பைச் சேர்க்க வேண்டும். மணற்பாக்கான பூமிகளில் அகேமாய் டைட்ரஜன், பாஸ்பாரிக் ஆஸிட் பொடாஷ் இம்மூன்று சத்துக்களும் இரது. சளி பூமிகளை சோதனை செய்து பார்க்கும் படித்தில் சில சத்துக்கள் ஸ்வப்ப அளவு இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இவைகள் பயிருக்கு உடனே உணவாகக்கூடிய நிலைமையிலில்லை. ஆதலால் இந்த பூமியில் செய்யவும் சாகுபடியிலிருந்து தக்க பலன் கிடைப்பதற்கு உடனே உணவாகக்கூடிய சத்துக்களடங்கிய உரங்களை உபயோகிக்க வேண்டும், மக்கின இந்திரிய வந்து விசேஷமாயுள்ள பூமியில் டைட்ரஜன் இருப்பதால் இதற்கு அந்த சத்தைவிட விசேஷ பாஸ்பாரிக் ஆஸிட், பொடாஷ் சத்தைச் சேர்க்க வேண்டும்.

ஒரு வியாபாரத்தக்கு தொழிற்சாலை ஏற்படுத்தி வேலை நடத்துவதில் அத்தொழிலை விரிவாய்ச் செய்வதிலும் ஒடுக்கிச் செய்வதிலும் சில செலவுகள் ஒன்றே. இப்பேர்ப்பட்ட செலவுகள் தொழிற்சாலையின் வாடகை மேல் பார்த்தும் செலவு முதலுக்கு வட்டி, வரி, பழுது பார்ப்பது முதலியவைகள். வியாபாரத்தை ஒடுக்கிச் செய்வதால் இந்தச் செலவுகளின் தூற்றக்கு வரும் ஈவு ரொம்ப அதிகப்படும். இதே வியாபாரத்தை ஸ்வப்ப விரிவாய்ச் செய்வதால் மேற்கண்ட செலவுகள் ஒன்றாகத் தான். ஆனால் வருமானம் அதிகப்படும். அதனால் செலவுகள் தூற்றக்கு வரும் ஈவு சமீபப்படும் வியவசாயத்திலும் இதேமாதிரி தான். எழு ஏக்கர் நிலத்தை பண்ணை சாகுபடி செய்வதிலும் ஆறு ஏக்கரை சாகுபடி செய்வதிலும் மேஸ்திரி, பண்ணை ஆள், ஏர், மாடு முதலியவைகள் ஒன்றேதான் தேவை. ஆனால் 4 ஏக்கரை சாகுபடி செய்வதையிட 6 ஏக்கரை சாகுபடி செய்வதில் வருமானம் அதிகப்படும். 4 ஏக்கர் சாகுபடி செய்ய என்ன செலவு பிடிக்குமோ அதே செலவில் 6 ஏக்கரை சாகுபடி செய்யும் படித்தில் 4 ஏக்கர் சாகுபடியில் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு என்ன செலவு ஆகுமோ அதைவிட 6 ஏக்கர் சாகுபடியில் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு செலவு சமீபப்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. சில வியாபாரிகள் மேல் பார்ப்பவனுடைய சாமர்த்தியத்தால் வியாபாரச் சாக்குகளை ஸ்வப்ப வியாவில் செய்வலாமென்று நினைக்கிறார்கள். இதேமாதிரி வியவசாயத்தில் தன் சாமர்த்தியத்தால் பூமியை வளப்படுத்தி காலம் தப்பாமல் தக்கபடி

சாகுபடி செய்தால் கல்ல பலன் கிடைக்கிறது. இருந்தாலும் விவசாயத்தில் வியாபாரத்தைப்போல வல்லமையாக சரியான உரம் வாங்கி அதை முறையே உபயோகித்தால் நல்ல விதையைப் போட்டு காலத்தோடு சாகுபடி செய்தால் மட்டும் நான் கல்ல பலன் கிடைக்கும். பூமியும் உரம் குறைவாகவிரும்பும்.

உரம் வாங்கும்போது கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் இரண்டு. முதலாவது, ஒரு பூமியில் மேல்சுண்ட சத்துக்களுக்குள் ஏதாவது ஒன்று அல்லது இரண்டு ஸ்பாஷத்திலேயே ஸ்வல்ப அளவு இருக்கின்றன. இரண்டாவது, ஒவ்வொரு பூமிக்கும் ஒவ்வொருவித சத்து தேவையாயிருக்கும். அதாவது, அந்த பூமிக்கு அந்த சத்துச் சேர்க்கப்பட்டால் வெறுமையாக அது பயிர் கன்றாய் வராது, ஒரு பூமிக்கு எந்த சத்து முக்கியமாய்த் தேவையோ அதையும் அதில் செய்யப்போகும் பயிருக்கு எந்தெந்த சத்துகள் எவ்வளவு தேவையோ அதையும் அனுசரித்து தக்க உரத்தைத் தயாரித்துப் போடவேண்டும். ஒரு குறிப்பிட்ட பூமியில் செய்யப்போகும் ஒரு பயிருக்கு ஒவ்வொரு பயிருணவு சத்தம் இவ்வளவு வேண்டுமென்று பயிரிடுவோனாலேயே கண்டுபிடிக்கக்கூடும். அதாவது, நான் 'பூமிக்கு எந்தப் பூர உரம் பிடிக்குமென்று அவனுக்குத் தோணுகிறதோ அதைப் போட்டு பயிரிட்டு அந்தக் கழனியில் ஸ்வல்பமாக உரம் போட்டால் அந்த பயிரை சாகுபடி செய்ய வேண்டும். இவைகளின் வித்தியாசத்தை விளை காலம் முழுமையும் பார்த்திருந்த அதுவடை காலத்தில் இவைகளின் கண்டையும் தனித்தனியே அதுதான் கண்டு முதல் செய்து நான்யத்தின் வருமான வித்தியாசத்தைக் கண்டு பிடிப்பதுடன் நான்யத்தின் கல இரண்டு பத்தையும் கண்டுபிடிக்கவேண்டியது. இவைகளில் உரம் போட்ட பாகத்தில் ஏதாவது ஒரு குணம் இரண்டுமாய்க் காணப்பட்டால் அந்த குணம் கப்பாடித் தந்த சத்தத்தேவையோ அதை விசேஷமாகச் சேர்த்து உரம் தயாரித்து அந்த சாகுபடிக்குப் போட வேண்டும்.

பூமிகளில் கிர்வாகத்தை பழத்தோட்டம், பால் மாடு இவைகளின் கிர்வாகத்திற்கு ஒப்பிடலாம். அதாவது, சாதாரணமாகப் பழ விருகுகளைக் கருவாக உருவாக் கொடுத்து செய்த வந்தால் கல்ல பழத்தைக் கொடுக்கு மென்பது எல்லாக் கணிவர்க்கத் தோட்டக் காரர்களுக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஆனால், கொடுத்து வாங்கினாலும் வாக்காவட்டிலும் அது காய்க்கக்கொண்டதான் வருகிறது. அதுபோல, காலகாலமாகச் சாதாரண கைக் கோல் தீனிமட்டும் போட்டாலும் அது காய்க்கக்கொண்டதான் வருகிறது. ஆனால், அந்த குதட்டைப் பயிர், பருத்தி விதை வைத்தால் பால் விசேஷமாகக் கொடுக்குமென்பது எல்லா இடையருக்கும் தெரிந்த விஷயம். அந்த விசேஷம், விவசாயத்திலும் யாதொரு உரமும் போட்டிடாமல் பூமியில் கந்தை கட்டால் அதுவுக்கு வந்த ஸ்வல்ப தானியத்தைக் கொடுக்கிறது. கலமான உரத்தை சரியானபடி உபயோகித்து சாகுபடி செய்தால் பயிர் காலத்தோடு முதிர்ந்த கலமான தானியம் கிடைக்கும் என்பது எல்லா விவசாயிகளாலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விஷயம்.

வாபகமான விவசாயத்துக்கு முக்கிய ஆசாம் பூமியின் செழுமை. கலமான உரங்களை சரியானபடி உபயோகிப்பது யுத்தமாயும், வியாபாரத்தன்மையாயும், வாபகமாய் முன்ன சாகுபடிக்கு ஆதாரமென்பது கெமலிலுள்ள அகேசம் கிருஷ்ணின் அதுபோலும். கிளங்கிலிருந்து காக்கு வேண்டிய ஆசாரத்தை சம்பாதிப்பது சாத்தியமென்னும் பிரமாண்ட வித்தையானது எளிதில் உணவாகக்கூடிய பயிருணவு சத்தங்கள் சாக்குகளின் அனுபோகத்தால்தான் கிடைக்கக்கூடிய பயிருணவு சத்தங்கள் சாக்குகளின் பூர்வ ஜீவித சரித்திரங்களும் சரியானபடி உணவாகும் கிண்காலிலுள்ள சத்தங்களிடம் கிடைக்கக்கூடிய உரங்களைக் கொண்டும் அடிக்கடி பூமியை வெட்டிக் கொத்தி பாடுபட்டும் விசேஷ தானியங்கள் எடுத்தக் கிருஷ்ணில் வரவும் சம்பாதிக்கலாமென்று முறையேயுள்ளது.

(Scientific Manuring.)

NON-0-OPERATION

BY

K. R. SANKAR, Agricultural Inspector, Pudukkottai State

ஒற்று முயற்சி

ஆத்தூர் கிராமத்தக் குடியானவன் ஒருவன் ஒருநாள் அதிகாலையில் எழுந்திருந்து தோளிலே ஒரு மண்வெட்டியைப் போட்டுக்கொண்டு நன் வயலைப் பார்க்கப் போனான், வயல் வாப்பு வழியாய்ப் போகும்போது அங்கே அவன் ஆச்சரியப்படுமபடியாய் கேலியும், விளையாட்டும், சந்தேகமும், ஆனந்தமுமான பேச்சுகளைப் பலர் பேசுவதுபோல் அவன் காதில் விழுந்தது. குடியானவன் சந்தம் அதிக கீழ்ப்பத்தில் கேட்டபடியாலும் ஆனால் கிட்ட மனிதர்களுக்கும் இவ்வாறெல்லாம் பார்த்து, கனதை தைரியப்படுத்திக் கொண்டு "யார் இப்படி சத்தம் போடுகிறது" என்று கேட்டான். "யா! உங்களுக்கும் உங்களைச் சேர்த்தவர்களாலும் செய்யப்பட்ட உபசாரையால் இங்கு ஆனந்தமாகக் காலம் கழிக்கிறோம் இன்று ஒரு சந்தம் (Conference) கூடுகிறது. சந்தத்தின் தலைவரை அழைப்பதற்காக இந்த சந்தம், ஆடல் பாடல்" என்று ஒரு சத்தம் கேட்டது.

குடியானவன்:—இவ்வாறு பேசுவது யார் என்று தெரியவில்லை. ஒருவேளைக் கண்ணுக்குத் தெரியாத தேவதைகளாயிருக்கும் என்று எண்ணி 'ஓ! தேவதைகளே! எனக்கு ஒரு வரம் கொடுக்கவேண்டும். அதாவது, என் பயிர் பச்சைகளில் நெய் நொடிகள் இனி வீழாமலும் இப்போதிருக்கும் கோய் தறித்துப்போகவும் செய்யவேண்டுமென்று ஆசையத்தைப் பார்த்துக் கும்பிட்டான். அதற்கு "குடியானவனே! நீ கேட்கும் வரத்தைக் கொடுத்து எங்கள் உயிர் மாய்த்துக்கொள்ளமாட்டோம். இருந்தாலும் பத்தியுடன் கேட்பதால் இன்று கடைபெறும் சந்தத்தில் கிழங்குநிறத்தைக் கேட்க வரம் தருகிறோம். பிறகு உம்முடைய யுத்தம்போல் செய்யலாம்" என்று பதில் கிடைத்தது. உடனே சரியென்று கிருஷ்ணன் உட்கார்த்துகொண்டான். பின்வருமாறு உபயோகம் அவன் காதில் விழுந்தது.

கண்பகனே! யானை, புலி, கரடி, சிம்மம் முதலிய மிருகங்களை அடக்குவதிலும் அவைகளின் ஜீவகதைகளைப்பற்றி அறிவதிலும் மனிதர்கள் தங்கள் புத்தியைச் செலுத்துகிறார்களே யொழிய கம்போன்ற சிற்றாயிகளிடத்தில் கவனம் செலுத்துவதில்லை. கண்மை வெகு அற்பமான ஜீவகதைகளை என்று எண்ணியிருக்கலாம். அல்லது காம் பெரிய வர்கள், ஆசையால், கண்மை விசாரிக்கக் கூடாதென்று மரியாதை பாராட்டி யிருந்தாலும் இருக்கலாம். எவ்விதத்திலும் கண்மை அவர்கள் அறியாதவனாகும் கமக்கு கண்மைதான்.

குடியானவன்:— 'ஓ! தேவதைகளே! நீங்கள் எனக்குப் பிரத்தியக்ஷமாக வேண்டும்' என்று பிரார்த்தித்தான். உடனே 10, 15 வெட்டுக் கிளிகள், (Grass hoppers) பல நிற வண்டிகள் (Beetles) விட்டில் பூச்சிகள் (Moths) அவன்பேரில் தாவி உட்கார்ந்தன. குடியானவன் "என் பயிரைக் கொடுக்கும் பாலிகளே! என்று அவைகளை உதறித் தள்ளவும் அவைகள் மறபடியும் பயிரில் தாவின. வயலில் ஒற்றுகி அவன் வீட்டில் அவைகள் அவனுக்கு முன்னும் பின்னும் தாவி, அவனைக் களைக்கச் செய்தன. அகேசம் பூச்சிகளை விட்டி அடுத்த வயலுக்குப் போச்செய்த பின்பு குடியானவன் "சரி, நீடி யானை வயலுக்கு விட்டிவிட்டேன் இனி பயமில்லை; இருந்தாலும், களைப்பாக இருக்கிறேன்" என்று கைபிர் உட்கார்ந்தான். அந்த நேரம் வெட்டு, தந்த என்ற பேச்சுகள் கிளம்பின. கிளங்கிலுள்ளவர்கள் கிச்சுத்தம் யிருந்தது. அந்த நேரம் பொய்வாது, அதை அடக்குவதை; சிற்றோர் செய்த பிழைகளையெல்லாம் பெரியோராயிற் பொறுப்பு

பதிலே, என்ற வாக்ஷியத்தை மனதிற்குக் கொண்டு வாருங்கள். ஆகையால், குடியானவனை மன்னிப்போம். மேலும் அவன் உலகத்திற்கு அன்னதா அல்லவா? இவனுக்கு நீங்கள் பயப்படவேண்டியதில்லை, கம்முடைய ஜீவதையை இவன் அறிபான்” என்று சங்கத்தின் தலைவராகிய ஒரு வெட்டுக்கீனி சொன்னது. இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சபையாரில், கரிவண்டன் எழுந்திருந்த “கெக்கு மனிதர்களால் தன்பம் ரோதா? கம்மை இப்போது விரட்டினே” என்றது.

வெட்டுக்கீனி, (Rice grasshopper) :—அடுத்த வயலுக்கு விரட்டினால் என்ன? பின்னால் காம் இருந்த இடத்திற்குப் போக முடியுமா? இவன் வயலில் சதா உட்கார்ந்து கொண்டு விரட்டிப் போகிறானா? அது இல்லை, ஒருவேளை பூச்சி சாஸ்திரியின் பத்திரிகை யாவது அவருடைய ஆசாவது இங்கு வருமானால் கம்முடைய குட்டு வெளிப்பட்டுப் போம்.

இதைக் கேட்ட சிறு வெட்டுக்கீனி:— “அண்ணா! எனக்குப் பயமாயிருக்கிறது. கம்முடைய ரகசியம் யாது? அது எவ்வாறு ஜனங்கள் அறிவார்கள்? அவர்கள் அறிந்தாலும் காம் சுமாயிருக்க முடியுமா?” என்று கேட்டது.

பெரிய வெட்டுக்கீனி:—“தம்பீ! பயம் வேண்டாம் என்று அப்பவே சொன்னேனா? பத்திரிகை வந்து ரகசியம் வெளிப்பட்டால் என்ன? அநேகருக்குப் படிக்கத் தெரியாது. படிக்கத் தெரிந்தவர்களில் பலருக்கு அதில் சொல்லியிருப்பதில் கம்பித்தை இருக்காது. ஆகையினால் சொல்லியிருக்கிறபடி நடக்கிறவர்கள் ரொம்ப சொற்பம். கம்மை அடித்துத் தாத்தாவதற்கு எடுத்தும் இவர்களின் சிரமம் அயலாரின் ஒத்தாசை யில்லாமையால் வீணாகும். ஆகையினால் நீங்கள் பயப்படவேண்டாம்.

சிறு வெட்டுக்கீனி:—தங்கள் சொல்லுவது விளங்கவில்லை; கசியம் என்ற சொன்னீர்களே அது என்ன?

பெரிய வெட்டுக்கீனி:—பயத்தினால் உனக்கு மனதில் படலில்லை; கசியமாவது இது. கவனமாய்க் கேளுங்கள். காம் சுமார் ஆறுமாதம் முட்டை வடிவமாயிருந்தோம். ஆனி, ஆடியில் மழை விழுந்த புல் முளைக்கவும் முட்டையினின்றும் சிறு தந்தப் பூச்சி (hopper) யாக வெளிக் கிளம்பினோம். முதலில் வர்ப்பிலுள்ள புல்லைத் தின்றோம். 10, 15 நாளைக்கு ஒருதாம் சட்டை உரித்துப் பெரிதாக வளர்ந்தோம். இப்படி எழுந்தாம் சட்டை உரிக்கவும் முதலில் இரக்கை முளைக்க ஆரம்பித்தது. பிறகு இரண்டு தாம் சட்டை உரித்தபின் பெரிய வெட்டுக்கீனியானோம். ஆனால் கம்முடைய ஸ்திரீகள் எழு முறை சட்டை உரித்தபின் பெரியவர்களாகிறார்கள். சிறு வயதில் தேகத்தின் நிறம் மண் நிறமாயிருக்கும்; பிறகு வயது ஆக ஆக அச்சிறம் மாறிப் பெரியவர்களாகும்போது பச்சை நிறத்தோடிருப்போம். ஸ்திரீகள் ஆண்களைக்காட்டிலும் உருவத்தில் பெரியவர்கள்; ஆதியில் புல்லைத் தின்றாலும் பின்னால் நெற்பயிர் இலைகளையே தின்போம்; கதிர் விடும் சமயத்தில் கதிர் மூடியிருக்கும்; இலையில் கெக்கு விசேஷப் பீதி உண்டு; அதைக் கடித்து காலால் உதைக்கும்போது கதிர் சிலது உதிர்ந்துவிடுகிறது; அதற்கு காம் என்ன செய்யலாம்.

சிறு வெட்டுக்கீனி:—கம்முடைய உயிர்நிலையைப்பற்றிச் சொல்லவில்லை; அதுவும் பூச்சிகளாகிய கம்மைக் கொல்ல என்ன யுக்தி செய்திருக்கிறார்கள் அதைச் சொல்ல வேண்டும்.

பெரிய வெட்டுக்கீனி:—நெற்பயிர் கட்டு எங்கும் பச்சைகொள்ளும் காலமாகிய அக் டோபர் மாதத்தில் ஆனி, ஆடியில் முட்டையிலிருந்து கிளம்பின தந்தக் கிளிகளில் ஆண்கள் 6 தாரமும் பெண்கள் 7 தாரமும் சட்டை உரித்துப் பெரியவைகளாகும், அந்த மாதம் முதல் டிசம்பர் மாதம் வரையில் ஸ்தோஷமாசுபயிர் கடி விளையாடுவோம். வர்ப்புகளில் டெண்டன் குட்டையிடும்; சாதாரணமாய் ஜனவரி மாதக் கடைசியில் காம்

மாண்டுபோவோம். பிறகு ஆனி, ஆடியில் முட்டையினின்றும் தந்தக் கிளிகள் உண்டாகும். பிறகு வர்ப்புகளில் காம் இடக்கும்போது, 4 அடி நீளமும் 2 அடி அகலமாயுமுள்ள சிறு தணிப்பை வலைகளைக் கொண்டு தந்தக் கிளிகளைப் பிடிக்கலாமென்றும், நெற்பயிரிலும் இறங்கி வலையால் பிடிக்கலாமென்றும், பூச்சி சாஸ்திரி சொல்லுகிறார். கல்லவேளை கதிர்விடும் சமயத்தில்தான் கம்மைக் கிருஷிகர்கள் அறிகிறார்கள்; அந்த சமயத்தில் வலையை இழுந்தால் கதிர்கள் ஒடித்துபோமென்ற பயம் அவர்களுக்குத் தோன்றும். ஆகையால் வர்ப்புகளிலிருக்கும் காலத்திலும் இனம் பயிரிலிருக்கும் காலத்திலும் கம்மைப் பிடித்துக் கொல்லத்தகுந்த காலம். இந்த குட்டசும் ஜனங்களுக்குத் தெரியாது; அவர்கள் மிகவும் சாதுக்கள். இன்னும் அநேகம் பேர் பேசவேண்டியிருப்பதால் இத்தடன் கான் நிறத்தகிறேன்.

தன் முதுகிலுள்ள முள்ளுகளைக் காட்டி சபையோரைப் பார்த்த Rice (hispa) கரிவண்டன் சொல்லவற்றான்:—சிறேகிறீர்களா! இப்போது கமது தலைவர் வெட்டுக் கிளியார் சொன்னதைக் கேட்டீர்கள், எங்கள் ஜீவகாலத்தைப்பற்றிச் சொல்லுகிறேன்; எங்கள் உருவத்தில் பாதி உளுத்துக்கும் சிறியவர்களாலும் கீர்த்தியிற் பெரியவர்கள், முதுகிலுள்ள முள்ளுகளினால் எங்களை எளிதில் தெரிந்துகொள்ளலாம். இலைகளிலே முட்டையிட்டு அதிலிருந்து குறும் புழுக்களான (Grub) குஞ்சுகளாகக் கிளம்பி இலையின் மேற்புறத்திற்கும் அடிப்புறத்திற்கும் இடவே குடைந்து பச்சை பாகத்தைத் தின்று இலைகளை வெளுத்து வாடச் செய்வோம்.

இது வைக்கோல் நோய் என்றும் மேசாற்றால் உண்டானது என்றும் குடியானவர்கள் கம்புகிறார்கள். இவ்வாறு இலைகளைக் குடைந்து தின்று ஒரு வாரம் 10 நாள் கிரமித்து முள்ளுள்ள வண்டாக புழுக்களாயிருந்த எங்கள் மாறி வெளியே வருகிறோம்; எங்களைச் சேர்த்த லெப்டிஸ்பா (Leptispa) என்பவர் மயில் பச்சை நிறமுடையவர்; அவரும் எங்களைப்போலவே இலைப் பச்சையைத் தின்று இலைகளை வாடச் செய்வார்; அவர் ஒரு வயலில் தன் இனத்தார்களில் ஒரு ஆயிரம் பேருக்கு விரிந்து அளிப்பதால் அவர் இன்று கூடிய சங்கத்திற்கு காமுடியவில்லை என்ற பிரச்சக் மேடையினின்றும் கீழே இறங்கிற்று. அப்போது “ஜீவகிலை என்ன?” என்று ஒரு சத்தம் கேட்டது; அதற்குக் கரிவண்டு வலைகளைக் கொண்டு எங்களைப் பிடிக்கலாம். காற்று கெம்பொழுது மேல் தோகையைக் கிள்ளிவிட்டு கட்டால் அந்தனி இலைகளிருக்கும் முட்டைகளும் புழுக்களும் காமுடையுள் என்று சொல்லி உட்கார்த்தது.

பிறகு பஞ்சன் நிறமுள்ள இரண்டு இரக்கையும் வெண்ணிறமான இரண்டு பின் கக்கையுமுள்ள ஒரு சிறு விட்டில் பூச்சி (Rice Stem Borer) தன் தொப்பியைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு பின்வருமாறு சொல்லிற்று “கனவான்களே! இதுகாறும் பேசினவர்கள் இலைகளைத் தின்று மேலாகப் பார்க்கும் தபஸ்விகள்; எங்களோ நெற்பயிருக்கு ஆதாரமான குருத்தைத் தின்னும் ஞானிகள்; எங்கள் காற்றங்கால்களிலேயே வந்துவிடுவோம்; அப்போது வயலுக்குப் பத்துப் பன்னிரண்டுபேர்களிருப்போம். இதை யறிபாமல் எங்கள் இருக்கும் பயிர்களையும் எடுத்த வழக்கம்போல் கெவார்கள்; பிறகு சந்தி விர்த்தியடையக் கேட்பானேன்; இலைகளில் முட்டையிடவோம்; முட்டையிலிருந்து புழுக்கள் (Caterpillars) கிளம்பிக் கெத்தண்டின் அடியில் குடைந்து குருத்தை அடையும். அங்கிருந்து மெதுவான தண்டின் பக்கத்தைத் தின்று வளரும்; அப்போது கீழ் தண்டு வெட்டுப்பட்டுப்போய் மேல்பாகம் வாடியிருக்கும். இதில் குட்டசும் என்னவென்றால் எங்களிருப்பதை நெந்திரி விடும்போதுதான் பார்க்கிறார்கள்; முட்டையினின்றும் புழுக்கள் பிறந்த குருத்தைத் தின்று வளர்ந்த பிறகு கந்தியடைய அன்ன ஆராயின்றி அசையாமல் அத்தண்டுகளுக்கே ஒரு பட்டுக்குட்டை (Co-conon) பின்னி அதற்குள் நிழலிடயிலிருப்போம்; கொஞ்சகளைக்கொல்லாமல் எங்கை முளைத்து முன் கடித்த

தவிர்த்தின் வழியே வெளியே வந்த பறந்த உலாவியும்; காற்றால்லித் குருத்த வாயைப் பயிரைப் பிடுக்கி அழிப்பதாலும் இனம் பயிர் இலைகளிலுள்ள முட்டைகளைச் சேகரிப்பதாலும் கஞ்சி அறத்த பிறகு அடித்தாளைப் பொறுக்கி எரிப்பதாலும் எங்கள் குலத்துக்கு காசம் வரலாம். ஆனால் இந்த மரம் கிருஷ்ணனுக்குத் தெரியாது" என்று சொல்லிவிட்டுக் கீழே உட்காரும்பொழுது "உங்கள் பெயரென்ன?" என்று ஒரு சத்தம் கேட்க அதற்குத் தன்னை துருத்துப்பூச்சி யென்றும் வெண்கதிர் பூச்சி யென்றும் சொல்வார்களென்றும் சொல்லி மஞ்சள் சங்கையுள்ள விட்டில் பூச்சி (Moth) உட்கார்த்தது.

உடனே சாம்பல் நிற சங்கையுள்ள விட்டில் பூச்சி (Rice case worm) ஒன்று பிரச்சை மேடையில் ஏறி "சேகோதரர்களே! ஸ்ண்பர்களே! என்யதார்த்தவாதி; உன் ஒன்றும் வெளி ஒன்றும் சொல்லமாட்டேன். குறுத்தப் பூச்சியார், வாலிப் பருவத்தில் குருத்திலுள்ள அயிர்த்ததை பானம் செய்கிறாயுர் சங்கையுள்ள பூச்சியாக மாறும் கனா தண்டிற்குள் இருப்பதாலும் சொன்னார். அவர் தன்னை ஞானி என்றும் சொல்லிக்கொண்டார். வாஸ்தவத்தில் அவர் மானிய தவிர ஞானி அல்ல. புழுவாகிய வாலிப நிலையில் அவர்களுக்கு வஸ்துவங்கள் கிடைப்பதில்லை. நிர்வாணமாய் வெளியே வருவதற்கு அஞ்சி, பயிருக்குள்ளே இருக்கின்றார்கள்; பிறகு சங்கை முதலியது உண்டாகி மேலெங்கும் சிறு கம்பளி ஆடை உடுத்திக்கொண்டு வெளிக் கிளம்புகிறார்கள். காங்கள் இலைகளிலே முட்டையிடலோம்; முட்டையிலிருந்து புழுக்கள் உண்டாகி இரண்டு மூன்று நாளை யில் விபரம் தெரித்ததும் நெற்பயிர் இலையை ஒரு அக்குலத்திற்குமேல் போகாமல் கிள்ளி வஸ்திரமாக, ஒவ்வொரு புழுவுக்கும் உடுத்திக்கொள்ளும். வஸ்திரம் கட்டியிருப்பதால் பிசாங்கமாக வெளியே தலைபுரட்டி இலைகளைத் தின்ன ஆரம்பிப்போம். அதில் சா மாண பச்சை பாகத்தையே தின்போம்; ஆனால் சங்கை தலைவாசிய வேட்டுக்கீழியாகி அவருடைய அனுபவத்தின்படி இலை பூராவும் சத்தன்னது என்ற அபிப்பிராயப்படலாம்; அவரவர் அனுபவம் அவரவர்களுக்கு; புழுக்களுக்கு 3 ஐத சாங்குடன் 5 ஐத பொய்ச் சாங்கும் உண்டு." இதற்குள் சபையிலிருந்து "காலைப்பற்றிய சங்கை வேண்டாம், எப்படி பயிரினில் வாழ்கிறீர். எப்படி தப்பித்தக்கொள்ளுகிறீர் என்பதைப் பற்றி சொல்லவேண்டும்" என்று ஒரு சத்தம் கேட்டது.

உடனே, சாம்பல் வண்ண விட்டில் பூச்சி:—சபையாருக்கு வந்தனம் செய்து "ஸ்ண்பர்களே! என் சொல்லுகதை தடை சொல்லாமல் கேட்க வேண்டுகிறேன். என் முத மன் உறமாட்டேன், பொய்யும் சொல்லேன். சிலபேர் எங்கள் குழந்தைகளுக்கு எட்டு ஐத சாங்குகளிருப்பதாக நினைக்கிறார்கள் அதற்காகத்தான் காங்களைப்பற்றிச் சொல்ல வந்தேன். நிஜமான காங்கள் ஆற சாங்குடனும்; மற்ற ஐந்து ஐத சாங்கும் பொய்ச் சாங்குள். பறக்கும் பூச்சியாக மாறவதற்கு முன், இச்சாங்குள் மறைத்தபோதும். காங்கள் இலைகளைத் தின்னும்போது இலைகள் வெளுமை நிறம் கொடுக்கும் அப்பொழுது ஜனங்கள் கொகிது நோய் விழுந்தது என்றும் முறியன் விழுந்தது என்றும் சொல்லுவார்கள். முறியன் தெரிக்க மறை பெய்யுமென்று ஒரு வசனமும் சொல்லுவார்கள். வயலில் நிறைய தண்ணீர் கட்டி ஒரு கீண்ட வயிறு அல்லது செல்லிய கொம்புகளைக் கொண்டு பயிரின்மேல் இழுத்தால் எங்கள் புழுக்கள் பயிரினினின்ற கீழே தண்ணீரில் உதிரும். உடனே தண்ணீரை வடியவிட்டால் அதில் அகே புழுக்கள் வெளியே இழுக்கப்பட்டுப் போகும். தண்ணீரில் விழுந்தமாத் திரத்தில் சாது. ஏனெனில் புழுக்களுக்கு தண்ணீரில் மூச்சு விடுபடியாய், மீன்சளுக்கு இருப்பதுபோல், சுவாசப்பைகளிருக்கின்றன. அகிரமாக பேசியிட்டேன்; இன்னும் இரண்டொரு வார்த்தைகள் சொல்லி உட்காருகிறேன். அசுவது காங்கள் விட்டில் பூச்சினானால் பதறாவதில்லை என் அவ்வளவு வட்டையத்த தெரிவது; என்னுக்குக் காலை மாலைப்பொழுதிலும், இரவிலும்

கண் தெரிந்த சஞ்சாரம் அதிகமாக இருக்குமென்று சொல்லி முறியன் பூச்சி உட்கார்த்தது.

அக்கிராசனாதிபதி:—சாலதாமதமாய் விட்டதாலும் இன்னும் பேசவேண்டியவர்கள் அகேசர் இருப்பதாலும் அடுத்த திங்கட்கிழமை மாலை கூடவேண்டுமென்றும், இரண்டொரு தீர்மானங்கள் மட்டுமே இப்பொழுது கொண்டுவந்தால் போதும் என்றும் சொன்னார்.

பிறகு கோட்டியன் பூச்சியார் (Swarming Caterpillar) எழுந்திருந்து வந்தனம் செய்யாமல் மனமன வென்று பேச ஆரம்பித்தது. "எ! சிற்றயிர்களே! காங்கள் காற்றால்லித் இனம் பயிரிலும் திடீரென்று ஆபிரகணக்காய்த் தோன்றி இலைகளைத் தின்று பயிரைக் காசம் செய்கோம். திடீரென்று ஐந்தாறு நாளைக்கெல்லாம் மறைத்து போலோம். எங்களை பெருமான் பூச்சியென்று ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள்; சிலர் எங்களைத் தெய்வமாக நினைத்து எங்களை ஒன்றும் செய்வதில்லை; ஆகையால் நீங்களும் எங்களை வணங்கவேண்டும்" என்று சொல்லவே இவனை அடியுங்கள், வெளியே விட்டுங்கள், இவன் கமக்கு தெய்வமா? என்ன துணிச்சல் என்று சிலர் உச்சங்கன் போட, சபையில் தூர் குழப்பம் உண்டாயிற்று. உடனே அக்கிராசனாதிபதி கோட்டியன் பூச்சியைப் பார்த்து "ஆனைச் சொம்பாசா (Annikombi) க் கூட அடுத்தகாள் பேசுவாம் என்று சொல்லி கான்பாசன் தீர்மானங்களைக் கொண்டு உரவேண்டுமென்று காண் சொல்லுகையில், கீ பேசுவதற்கு முன்வந்ததென்ன துணிச்சல்? அதிருக்கட்டும்; சபையோருக்குக் கந்தனம் பண்ணாமல் பிரச்சைத்தாய் போதக் குறைக்கு உன்னை வணங்கவேண்டுமென்று கூறி இந்த சபையை அவமதித்தாய், உன் உரைச் சொல்ல வாய்ஸ் வாக்கிக் கொண்டு இப்போது மன்னிப்புக் கேட்டதபோனால் உன்னை இச்சங்கத்தை விட்டுத் தாத்தவேண்" என்று சொன்னார். மனிதர்களே கம்பை பெருமான் பூச்சி யென்று அழைக்கும்போது இப்பூச்சிகள் கம்பை சுவாமி யென்று தலைமேல் தூக்கிக்கொண்டுபோவார்கள் என்று நினைத்துச் சென்னேன்; இன்று உயிருடன் வீட்டுக்குப் போகவேண்டுமானால் நூதும்பிடாவது போடவேண்டுமென்று தனக்குள் நிச்சயித்து அவ்வாறே சாஷ்டாங்கமாக கோட்டியன் பூச்சி கமஸ்சாம் பண்ண ஆரம்பித்தது. இருபது கும்பிடி ஆனதும் போது மென்று சொன்னான்; பிறகு கோட்டியன் பூச்சி ஒரு மொஞ்சியின் பக்கத்திலிருந்து மெதுவாக எழுவி ஒருவருக்கும் தெரிய மல் வீட்டுக்கு ஒடிப்போய்விட்டது; அப்போது சத்தமும் அடக்கியது.

பிறகு, மீசையை ஒரு கையினால் முறுக்கிக்கொண்டு, மற்றொரு கையில் ஒரு புல் தாத்தை எடுத்துக்கொண்டும் ஒரு காலிப எல் பிரச்சை மேடையிலேறி சபையாருக்கு கிருத்த தாழ்மையோடு வந்தனம் செய்தது. உடனே எல்லோரும் சாசே வும் செய்தார்கள்; சத்தம் கிற்றதும், எலி "சாசாயசே! ஸ்ண்பர்களே! ஆகிராவம் முதற்கொண்டு உங்களுடன் வயலிலே வாழ்த்து, உங்களுடன் சாதுக்கங்களை அனுபவித்த வரும் உங்களுது அயல் வீட்டுக்கோளுன என்னை, இன்று இச்சங்கத்திற்கு வந்து முதல் பிரேரணையைக் கொண்டுவரும்படி ஆஞ்ஞாபித்தபோது, எனக்கு அனலிலா ஆனந்தம் உண்டானது.

ஆனால், அதற்குத் தகுந்த பிரதி உபகாரம் எவ்வாறு செய்யப்போகிறேன் என்ற தகம் பின்னும் வந்தது. எப்படி இருந்தபோதிலும் ஸ்ண்பர்களுக் கிடையில் தகம் கருவதற்குக் காரணமில்லை என்ற துணிவுடன் இப்போது உங்கள் முன் திற்கிறேன்; நெற்பயிர் கட்டி இரண்டு மூன்று மாதம் சிலசமயம் காலைத் தாமத வகை கண்ணொட்டாமல் பயிரை காடல் கக்கேண்டி யிருக்கிறது; பிறகு கதிர் முற்றவும் அதை அறுகூட செய்து எங்கள் கஞ்சி அறத்த கொண்டுபோய்ச் சேர்த்திரும்; சில மனிதர்கள் எங்கள் விட்டை இடித்து எங்கள் ஹிஸ்திசென்ற சாது இருந்தாலும். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் ஒவ்வொரு ஆதரிக்கும் புண்ணியவாசிகள் இவ்வாறுதேர்ப்பாசியில்லை; அவர்கள் தங்கள்

வாப்புகளை பெரிதாவதும் சப்பாந்தி முதலிய காட்டுச் செடிகளை முளைக்கவிட்டு மற்ற ஜனங்களை அங்கிருக்கும் எலி, வீடுகளை அழிக்காவண்ணம் காப்பாற்றி வருகின்றனர். ஸ்காட்லாந்து தேசத்தில் எலிச் சட்டம் ஒன்று ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள்; அதன்படி ஒருவன், நிலத்தில் எலி இருக்குமானால், அதை அவன் உடனே கொல்லவேண்டும்; இல்லாவிட்டால் அபராதம் விதிக்கப்படுவான். அம்மாதிரி சட்டம் இங்கே கிடையாது; கல்ல வேளை, ஆனால் பூச்சிகளை பிடிக்கும்படி ஒரு சட்டம் ஏற்படுத்தி யிருப்பது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். அதை யோசிப்பதற்கே இன்று கூடியிருக்கிறோம். காலநாமதானால் எலிகளைப்பற்றி எழுதிய இப்புத்தகத்தைப் படிக்க முடிய வில்லை. அடுத்த சங்கத்தி லாவது வாசிக்க இடம் கொடுக்கவேண்டும்” என்று சொல்லவும் சபையார் எல்லோரும் அப்படியே ஆசைடும் என்று ஏகோபித்துச் சொன்னார்கள். பிறகு எலியார் சபையாரைப் பார்த்து “பூச்சி சேய் சட்டம் (Weeds and Pests Act) சர்க்காரில் ஏற்படுத்தி யிருப்பதில் முதல் முதலில் கம்போடியாப் பருத்தியில் விழுப் ‘செம்புழு’ விஷயத்தில் அமு துக்கு கொண்டுவரப்பட்டு ‘செம்புழு’ வம்சம் அசேமாய் நிர்மலமாய்ப் போயிருக்கிறது. இச்சட்டமானது காணாவிட்டதில் மற்றப் பூச்சிகள் விஷயத்திலும் பிரயோகப்படுத்தும்படி யாய் வரும்தான் என்று இக்காண்பாண்களுக்குத் தோன்றுகிறாடியால் இந்தப் ‘பூச்சி சட்டத்தை’ சட்ட புத்தகத்திலிருந்து எடுத்துவிடும்படி சர்க்காரை இச்சங்கத்தார் வணக்கமாய்க் கேட் டிக் கொள்ளுகிறார்கள்” என்ற தீர்மானத்தை (எலியார்) வாசிக்க எல்லாரும் சரிசரி என்று ஒப்புக்கொண்டார்கள்.

பிறகு ஒரு வெட்டுக்கிளி எழுந்திருந்து இரண்டாவது தீர்மானத்தைப் படித்தது. அதாவது பயிர்களில் விழுப் பூச்சிகளின் ஜீவதகையைப்பற்றியும் அவைகளை நாசம் செய் யும் முறைகளைப்பற்றியும் பள்ளிக்கூடங்களில் பாடங்கள் ஏற்படுத்தக் கூடாது. (b) இதைப்பற்றிய துண்டுப் பத்திரிகைகள் இனி பிரசுரம் செய்யக்கூடாது. (c) ஏற்கெனவே பிரசுரம் செய்யப்பட்ட பிரசுரங்களை சர்க்காரில் பறிமுதல் செய்து அழித்துவிடவேண் டும்.” உடனே கரிவண்டன் எழுந்திருந்து ஏற்கெனவே பிரசுரம் செய்யப்பட்ட எல்லாப் பத்திரிகைகளையும் பறிமுதல் செய்து அழிப்பது முடியாத காரியமானதால் அந்த தீர்மா னம் வேண்டாமென்று ஆட்சேபித்தது. பிறகு அந்தத் தீர்மானம் ஒப்புக்கொள்ளப்பட வில்லை. பாக்கி நின்ற (a) தீர்மானமும் (b) தீர்மானமும் சபையாரால் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டது. பிறகு அக்கிராசனாதிபதி அவர்கள் எழுந்திருந்து கூடவும் வணக்கஞ் செய்து சபையாரைப் பார்த்து பின்வருமாறு சொன்னார்:—“என் பிரியமான சகோதரர்களே இன்று கமது வேண்டுகோளுக் கிணங்கி நன் சிரமத்தையும் வேலையையும் பாராட்டாமல், இன்று காண்பாண்களுக்கு விஜயம் செய்த கமது கண்பர் எலியாருக்கு நாம் எல்லோரும் வந்தனம் அளிச்சேக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். கொட்டியன் சம்பவத்தைத் தவிர இன்று சங்கமானது என்று கடைபிடித்த தென்றே சொல்லவேண்டும். அவர்! இனத்தார்கள். சில ஊர்களில், உயல்களிலிருக்கும்போது வாத்துகளை அக் கழனிகளில் கொட்டியன் புழுக்களை நாசம் செய்ய விடுகிறார்கள்.

இந்த சங்கதி அவனுக்குத் தெரியவில்லை. மேலும், பெருமான் என்று மனிதர்கள் அறியாமல் சொல்லிவிட்டால் கம்மிடத்திலும் அந்த பெரியதனத்தை நிலைநிறுத்தப் பார்த் தானே; அவன் ஒரு பெரிய மூடன், அவன் சொன்னதை நாம் மறந்துவிடுவோம்; அக் கிராசனாதிபதிக்கு என்று உயர்ந்த பீடம் ஏற்படுத்தினீர்கள்; அவ்வுயர்ந்த ஆசனத்திலிரு த்த உங்கள் எல்லாரையும் பார்க்க வில்லை. அத்தடவன் என் மனமும் புத்தியும் சற்று விசாலமாகப் போகிறது; ஆகையால் ஒருவர் பேசும்போது அவரது எதிராளி என்ன சொல்வான் என்பதும் என் மனதில் படிக்கிறது; மனிதர்கள் பூச்சிகளைப்பற்றி படிக்கக் கூடாது என்றும் சர்க்காரிதழைப்பதில் ஏற்படுத்தக் கூடாது என்றும் எல்லோராலும் சொல்லப்பட்டது. அப்படியே நாம் சொல்லுகிறபடி கடக்கிறதென்று வைத்துக்