

Q6m211, 010041
Nov. 19-22-

162002

January 1919.

Registered No. M. 163.

The Water of Life

ஜீவத் தண்ணீர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவ்நேர, அவன் உள்ளத்திலிருந்து
 ஜீவதண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்." யோவான் 7: 38.

Vol. XX

ஜனுவரி

1919

12

1521

நவவருட வந்தனம்

1919-ம் ஆரம்பத்தில் இப்பத்திரிகையை வாசிக்கும் நண்பர் யாவ
 ருக்கும் நவவருட வந்தனம் கூறுகிறோம். இது இப்பத்திரிகையின் 20-வது
 வருடம். இப்பத்திரிகையின் ஆரம்ப சரித்திரம் வாசிப்போருக்கு எழுப்புவத
 லுண்டாகக்கூடும் என்று நம்பி எழுதுகிறோம். ஏறக்குறைய 18 வருஷங்
 களுக்கு முன் ஆவிக்குரிய உன்னத சத்தியங்கள் இங்கிலாந்து தேசத்தி
 லிருந்து கெஸ்விக் கன்வென்ஷனுக்குச் சம்பந்தப்பட்ட தேவஊழியக்கார
 ரில் சிலருடைய விசேஷித்த மிஷன் பிரசங்கங்களாலும் விசேஷமாய்
 'விசுவாச ஜீவியம்' (Life of Faith) என்னும் பத்திரிகையின் மூலமாயும்
 திருநெல்வேலிக்கு வந்தெட்டினது. ரக்ஷணய சேனையாரின் பலத்த வேலை
 களும் இவ்விடத்தில் ஆரம்பித்து காலேஜில் படித்த சில வாலிபருக்குள்
 ஜீவியமாறுதல் உண்டாயிற்று. சர்மைதேசத்தில்போலவே தமிழ்நாட்டிலும்
 கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள் வைக்கவேண்டுமென்ற வாஞ்சை சில தேவ
 ஊழியருக்குள் எழும்பிற்று. ஆகவே, வாலிபத்தில் குணப்பட்டு, ஆண்ட
 வருக்கென்று ஊழியஞ்செய்யத் தங்களை ஒப்புக்கொடுத்து, திருநெல்வேலி
 சபை ஆவிக்குரிய விஷயத்தில் எழும்பிப் பிரகாசிக்கவேண்டுமென்று வாஞ்
 சித்துக்கொண்டிருந்த சகோதரர் சிலர் சேர்ந்து கிறிஸ்தவ சகோதர இயக்க
 கூட்டம் ஒன்று ஏற்படுத்தினார்கள். அக்கூட்டத்தாருடைய விசேஷித்த
 முயற்சியால் இப்பத்திரிகையின் முதலாவது பிரசாரம் 1899-ம் வருஷம்
 ஏப்ரல் மாதம் ஆரம்பித்தது. தேவனுடைய அளவில்லாத தயவினால் இப்
 பத்திரிகை இதுவரைக்கும் தடைப்படாது நடந்துவரக் கிருபையளித்த
 பரமபிதாவுக்கு நன்றியறிதலான ஸ்தோத்திரம் செலுத்துகிறோம். இடை
 யில் பல காரணங்களால், விசேஷமாய்ப் பணக்கஷ்டத்தால், பத்திரிகை

1919

20

இன்றுபோக்கடியாயிருந்தாலும், அவைகளிலெல்லாம் ஆண்டவர் துணைவராயிருந்து இது இடையறாது நடந்துவரக் கிருபையளித்திருக்கிறார். அவருக்கே ஸ்தோத்திரம். மேலும் பத்திரிகையை வாங்கி வாசிக்கும் நண்பரில் அநேகர் அதிக ஆவலோடும் வாஞ்சையோடும் வாசித்துவருகிறார்களென்றறிந்து அவர்களுக்கும் நன்றி சொல்லுகிறேன். ஒரு காரியத்தைமாதிரம் நண்பர் மன்னிக்கும்படி கேட்கிறேன். பத்திரிகை ஒழுங்காய்த் தவறாமல் மாசத்தின் ஆரம்பத்திலேயே அனுப்பத் தவறிப்போன குற்றத்தை மன்னிக்கக் கேட்கிறேன். தேவனுடைய கிருபையினால் இப்பத்திரிகை ஒழுங்காய் நடைபெற்றுவரவும், இன்றுபோக்கக் காரணமாய் இருக்கும் பணக்கஷ்டம், முதலியவைகள் நீங்கவும், வாசிக்கிறவர்கள் யாவரும் தேவ ஆவியின் ஒத்தாசையினால் இதன்மூலமாய் அனுப்பப்படும் செய்திகளைக் கவனத்தோடு வாசித்துப் பிரயோஜனமடையவும் வேண்டிமென்று ஜெபிக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

162002 'அதற்குப் பின்செல்லுங்கள்' யோசனா 3. 3.

நவவருடசு செய்தி

இஸ்ரவேலியினங்கள் ஓர் புது தேசத்தில் குடியேறப்போகிறார்கள். தேவன் ஆணையிட்டுக் கொடுத்ததும் பாலும் தேனும் ஒடுகிறதுமான் காணான். தேவன் தேசத்திக்குக்கொன்ன ஆயத்தமாயிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் அந்தத் தேசத்தில் அராணை பட்டணங்கள் உண்டு. நெடியரான அநேக சாட்சதர்களுமுண்டு. பற்பல வருத்தங்களும் சங்கடங்களும் உண்டு. தங்கள் சுயபெலனை நம்பித் துணிந்துபோவார்களானால் மோசம் வரும். இடைய ராகிய இவர்கள் காணான் தேசத்து வீரர்களை ஜெயிப்பது ஸேசான காரியம்? ஆகையால் யோர்தான் நதியின் கரையில் பாலையம் இறங்கி, மூன்று நாள் அங்கே தங்கி கர்த்தருடைய உத்தரவுக்குக் காத்திருக்கிறார்கள். அப்புறம் அவர்களுக்குத் தெளிவான கட்டளை பிறந்தது. கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியைக் கண்டு அதற்குப் பின்சென்று போகவேண்டுமாம். வழி காட்டி அதுவே. நிச்சய அடையாளமும் அதுவே. முன்னணியும் அதுவே. பெலனும் வல்லமையும் அதுவே. வேறே ஒன்றும் செய்யவேண்டாம். அந்த உடன்படிக்கைப் பெட்டியை நோக்கிப்பார்த்து அதற்குப் பின்செல்ல வேண்டும். மற்றதையெல்லாம் தேவன் பார்த்துக்கொள்வார். கட்டளை யிடலாம். உடன்படிக்கைப் பெட்டியானது கர்த்தருடைய மகிமைக்கும் கிருபைக்கும் பிரசன்னத்துக்கும் அடையாளம். அதன்மீதில் கிருபாசனம் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கே பாவநிவாசண ஈராளிலே ரத்தம் தெளிக்கப் படும். அங்கே கேரூபின்கள் தங்கள் செட்டைகளை உயர விரிக்கும். அங்கே ஆண்டவருடைய மகிமை அக்கினி ஸ்தம்பம்போல் வந்து நிழலிடும். அங்கே

தேவன் இறங்கி மனிதனுக்குத் தம்முடைய சித்தத்தை வெளிப்படுத்துவார். ஆகையால் அந்தப் பெட்டியினாலே கர்த்தருடைய கிருபையும் வல்லமையும் பிரசன்னமும் இஸ்ரவேலருக்கு வெளிப்பட்டது என்று காண்கிறோம். வேறே ஒன்றுக்கும் கவலைப்படாமல் அதற்குப் பின்சென்று போகவேண்டும். அப்படியே பின்சென்று போனார்கள். வழிநடத்தப்பட்டார்கள்- ஜெயம் பெற்றார்கள். அந்தத் தேசத்தைக் கட்டி ஆண்டார்கள். அவர்களுடைய காரியமெல்லாம் கேடும்மாயும் அனுகூலமாயும் முடிந்தது.

என் பிரிய சகோதரரே, நம்முடைய உடன்படிக்கைப்பெட்டி கிறிஸ்து ராதரே. அவர் மூலமாய்த் தேவன் தம்முடைய சித்தத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். அவர் மூலமாய் நம்மோடு பேசுகிறார். அவருடைய ரத்தத்தினாலே பாவப் பிராயச்சித்தம் செய்திருக்கிறார். அவராலே நம்முடைய நடுவில் பிரசன்னம் ஆகிறார். கர்த்தருடைய மகிமை அவரே; வல்லமை அவரே, கிருபை அவரே. உடன்படிக்கைப்பெட்டி அவரே, கிருபாசனம் அவரே. அக்கினிஸ்தம்பம் அவரே. நமக்கு அவசியமானவர் அவரே. இதோ, இந்தப் புதுவருஷத்தில் பிரவேசிக்கிறாயா? போகவேண்டிய இடங்கள் நமக்குத் தெரியாது. நேரிடக்கூடிய வருத்தங்கள் தெரியாது. சம்பவிக்கப்போகிற காரியங்கள் தெரியாது. ஆனாலும் ஆண்டவருடைய உத்தரவு இன்றைக்கு நமக்குக் கிடைக்கிறது என்னவென்றால், 'அவர்கீதப் பின்செல்லுங்கள்'. தனிமையாய்ப் போகாதேயுங்கள். சுய இஷ்டப்படி நடவாதிருங்கள். இயேசுவை நோக்கி, இயேசுவை நம்பி, அவருக்குப் பின் செல்லுங்கள். இந்த விசுவாச ஜீவியத்தின் சம்பந்தமாக 2 ஆயத்தங்களும் 4 ஆசீர்வாதங்களும் உண்டு.

1. இரண்டி ஸூயத்தங்கள். (1) பயபத்தியோடு கீழ்ப்படியவேண்டும் (வ. 4). தேவன் வழிநடத்தவேண்டுமானால் அவர் முன்னாலே போகவும் நாம் பின்னாலே வரவும் சம்மதிக்கவேண்டும். 'உங்களுக்கும் அதற்கும் இடையிலே . . . இடம் இருக்கவேண்டும்'. தேவன் நடத்த நாம் இடம் கொடுக்கவேண்டும். தேவன் மகா பரிசுத்தமுள்ளவர். அவருக்குப் பின் செல்லுகிறவர்கள் எல்லாரும் பத்தி விநயத்தோடும் கீழ்ப்படிதலோடும் பின்பற்றவேண்டும். இல்லாவிட்டால் வழிநடத்தவே மாட்டார். இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் காணான் தேசத்தில் பிரவேசிக்கும்போது அவர்களுக்கும் அந்தப் பெட்டிக்கும் இடையில் 5 பர்லாங் தூரம் இருந்தது. அதின் கருத்து என்னவென்றால் அவர்கள் தேவனோடு ஐக்கியப்படாமல் வெகுதூரத்தில் மாதிரம் பின்செல்லவேண்டும் என்றல்ல. பயபத்தியோடு கர்த்தருடைய நடத்துதலை நன்றாய்க் கண்டறிந்து வழிதப்பிப் போகாமலும் சந்தேகமில்லாமலும் அவர் காட்டும் வழியிலெல்லாம் நடக்கவேண்டும் என்பதே. சகோதரரே, தேவன் நம்மை நடத்துகிறதற்கு நாம் இடம் கொடுக்கவேண்டும்.

அவருடைய சித்தம் நமக்கு நன்றாய்த் தெரியத்தக்கதாக, நாம் எந்நேரமும் அவரைப் பார்த்து அவர் முன்செல்லக்கண்டு இவ்விதமாகப் பின்பற்றவேண்டும். அநேகம்பேர் இப்படிச் செய்கிறதேயில்லை. அவர்கள் ஏற்பாடு செய்கிறார்கள்; வழியைத் தெரிந்துகொள்கிறார்கள், தங்கள் மனம்போல நடந்து போகிறார்கள். அப்புறம் சங்கடமுண்டாகும்போது மாத்திரம் ஜெபம் பண்ணி ஆண்டவருடைய ஆலோசனையைக் கேட்பார்கள். 'தப்பிதம்'

நிருஷ்டாந்தம். வாலிபன் ஒருவன் மலையில் ஏறினான். அம்மலையின் சிகரத்தில் பனிக்கட்டி மிகுதியாயிருந்தது. செங்குத்தாயிருந்ததால் மோசமும் அதிகம். ஓர் வழிகாட்டிக்குப் பின்சென்று போனான். உச்சிக்குச் சமீபமாய் வந்தஉடனே வழிகாட்டியைக் கீழே நிறுத்தி தான் முந்தி உச்சிக்குப் போகவேண்டுமென்று பெருமைகொண்டு வழிகாட்டிக்கு முன் ஓடிப்போனான். உச்சியில் போய் நின்றான். திடீரென்று கால் தவறி பெரிய பாதாளத்திலே விழுந்து சின்னப்பின்னமானான். பார்த்தீர்களா? தேவனுடைய சமுகமில்லாமல் நாம் ஒரு நிமிஷமாவது எந்த இடத்திற்கும் போவது மோசமான காரியம். கலியாணத்துக்கு நாமே ஒழுங்குசெய்து, அப்புறம் தேவனிடம் ஆசீர்வாதம் பெற முயலுவது தவறுதல். பாவத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு மழை பெய்யவேண்டும் என்று ஜெபிப்பது தேவதூஷணம். பின்செல்ல ஆயத்தமாயிருக்கிறீர்களா? எந்த இடத்துக்காகிலும் என்ன வந்தாலும்?

2. பரிசுத்தத்தோடு பின்பற்றவேண்டும். தேவன் வழிநடத்த வேண்டும். கர்த்தர் கிரியை செய்யவேண்டும். அவர் அற்புதங்களைச் செய்ய ஆயத்தமாயிருக்கிறார். நாம் விரும்புவதிலும் கேட்பதிலும் அதிக மாய்ப் பலத்த காரியங்களைச் செய்யக் காத்திருக்கிறார். ஆனாலும் ஓர் நிபந்தனை உண்டு. உங்களைப் பரிசுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கள். இஸ்ரவேலரே, 'கர்த்தருடைய ஜனங்களே' உங்கள் நடுவிலே அற்புதங்கள் நடக்க வேண்டுமா? உங்களைப் பரிசுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கள். எரிகோ பட்டணத்து மதில்கள் விழவேண்டுமா? உங்களைப் பரிசுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் கடந்துபோக யோர்தான் நதியின் தண்ணீர் குவியலாய் நிற்கவேண்டுமா? உங்களைப் பரிசுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் வெற்றி சிறந்து கெம்பீர கோலமாக விளங்கவேண்டுமா? உங்களைப் பரிசுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கள். பரிசுத்தமில்லை என்றால் அற்புதமில்லை, ஜெபமும் இல்லை, ஆசீர்வாதமும் இல்லை. தேவனுடைய பலத்த கிரியைகளைத் தடுக்கிறது என்ன? நம்முடைய அசுத்தங்களே.

நிருஷ்டாந்தம். புகைவண்டி எத்தனை வினாவாய் ஓடும்? அதின் சக்கரங்களுக்கு எண்ணெய் விடவேண்டும். இல்லாவிட்டால் அதிக ரூபி உண்டாகி தீப்பற்றி எரியும். ஒருகாலத்தில் புகைவண்டி ஓடிக்கொண்டிருக்கும்

போது, சக்கரத்தில் எண்ணெயிருக்கிறதென்று கண்டு அநேக சக்கள் அங்கேவந்து மொய்த்தது. எண்ணெய் எல்லாவற்றையும் தின்றுவிட்டது. சக்கரங்களில் ரூபிண்டாகி தீப்பற்றி எரிந்தது. அதினாலே அந்த வண்டித் தொடணா எல்லாம் நிறுத்தவேண்டியதிருந்தது. ஏன்? அதில் வல்லமையில்லை. சக்கள் மொய்த்து மோசம் செய்ததினாலே அந்த ரீராவியில் பிரயோஜனமில்லாமல்போயிற்று.

தேவனுக்கு வல்லமையிலையா? பலத்த காரியங்களைச் செய்யவும், மோட்ச பாதையில் நம்மை நடத்தவும் 'சக்தி இல்லையா? உண்டு. ஆகிலும் அநேகருடைய இருதயங்களில் பரிசுத்த ஆவியின் கிருபையாகிய எண்ணெயைக் கெடுத்துப்போட பாவ சக்கள் மொய்த்துக்கொண்டே வருகிறது. உங்களைப் பரிசுத்தம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கள்.

II. நாலு ஆசீர்வாதங்கள். கர்த்தருடைய ஜனங்கள் உடன்படிக்கைப் பெட்டிக்குப் பின்சென்று போகவே, அவர்களுக்கு 4 பெரிய நன்மைகள் கிடைத்தன.

1. வழிகாட்டுவார். 'இதற்குமுன், நீங்கள் ஒருபோதும் இந்த வழியாய் நடந்துபோகவில்லை. வழி தெரியவேண்டுமா? அவருக்குப் பின்செல்லுங்கள். இயேசுவைப் பார்த்து நடவுங்கள். வனாதரத்தில் பிரயாணம்பண்ணின இஸ்ரவேலர், மேக அக்கினி ஸ்தம்பங்களைப் பார்த்துப் பின்சென்றதுபோலும், காணன் தேசத்தில் பிரவேசிக்கையில் உடன்படிக்கைப் பெட்டியைப் பார்த்துப் பின்சென்றதுபோலும், அது தங்கும்போது தங்கினார்கள், போகும்போது போகிறார்கள்.

2. விசுவாசத்தை ஸ்தாப்பித்துவார். ஜீவனுள்ள தேவன் உங்கள் நடுவெயிருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துகொள்வதற்கு அடையாளம். இது சரியான பாதையோ? நம்முடைய காரியம் சித்திபெறுமோ? இந்த நல்ல சுதந்தரம் நமக்குச் சொந்தமாகுமோ என்று சந்தேகிக்கும்போதெல்லாம் உடன்படிக்கைப்பெட்டியைப் பார்த்தவுடனே அந்தச் சந்தேகமெல்லாம் நிவிர்த்தியாகும். அதே திவ்ய அடையாளம். சகோதரனே, நீ போகிற இடமெல்லாம் இந்த அடையாளம் உண்டா?

3. வேற்றி சிறங்குபண்ணுவார். சாானியரையும் ஏதேனும், எமோரியர் முதலிய ஜாதிகளை உங்களுக்கு முன்பாகத் தூரத்திலிடுவார் என்பதையும் நீங்கள் அறிந்துகொள்வதற்கு அடையாளம். 'நீங்கள் அவர்களைத் தூரத்திலிடுவீர்கள்' என்றில்லாமல் அவர் தூரத்திலிடுவார் என்றிருக்கிறது.

4. வந்ததங்களை யெல்லாம் நீக்கிவிடுவார். வா. 15-17. யோர்தான் நதி, பெருவெள்ளம் கறைபுரண்டுபோம். பாலமுமில்லை, தோணி

களுமில்லை, எப்படிச் கடந்துபோவது? உடன்படிக்கைப்பெட்டி போனதினாலே தண்ணீர் பிரிந்தது. 'தண்ணீர் உலர்ந்த தரை வழியாய்ச் கடந்துபோனார்கள்'. தண்ணீர் தரையாயிற்று.

Rev. T. Walker.

தேவ சத்தம்

தேவன் அருபியாயிருந்தபோதிலும், மனுஷர் நம்மோடு பேசுகிற பிரகாரமாகவே, அவர் நம்மோடு ஒவ்வொரு நிமிஷமும் பேசுகிறார். அதை நாம் அறியாமல் செய்கிறபடியால், நாம் தேவ சத்தத்தைக் கேட்கிறதில்லை.

முதலாவது அவர் நம்முடைய இருதயங்களில் பேசுகிறார். 'ஆவியானவர்.....சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கூடவன்'. நாம் ஒரு பாவத்தைச் செய்யப்போகும்பொழுது, பரிசுத்த ஆவியானவர்: 'அப்படிச் செய்யாதே, அது பாவம், நரகத்திற்கு உன்னை ஆளாக்காதே' என்று கண்டிக்கிறார். சில சமயங்களில், தேவ மனுவியம் செய்யப்போனால், 'அப்படிச் செய், அப்பொழுது ஆசீர்வாதம் பெறுவாய்' என்று வாக்களிப்பார். 'அப்படிச் செய்' என்றும், 'இப்படிச் செய்யாதே' என்றும்; 'இப்படிச் செய்' என்றும், 'அப்படிச் செய்யாதே' என்றும், தமது உத்தியோக முறையாகவும், பலாத்காரமாகவும் நம்மோடு பேசுகிறார். அவர் பேசும்பொழுது, நாம் அவருக்கு இணங்கினால் ரக்ஷிப்படுவோம். அவருக்குச் செலிகொடாவிட்டால், 'மகனே அதையும் போய்ப்பார்' என்று விட்டுவிட்டு, எப்பொழுது என் மகன் திரும்பிவருவான் என்று வாக்குக்கடங்காத பெருமூச்சுகளோடு வேண்டித் செய்கிறார். ஒரு திருடன், எப்பொழுது இருட்டாகும், எப்பொழுது கண்ணக்கோல்கையில் எடுக்கலாம் என்று காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். பொழுதடைகிறது, கண்ணக்கோலையும் கையிலெடுக்கிறான். அந்தச் சமயத்திலும் தேவன் அவனை உணர்த்தாமலிருந்ததில்லை. களவு செய்வது பாவம் என்று அவனுக்குத் தெரியும். ஆனாலும், தன் பிழைப்புக்காக அப்படிச் செய்கிறான். அப்பொழுதுதான், தேவ சத்தம் தன் காதில் விழாதபடி தன் இருகரங்களாலும், தன் செவிகளை அடைத்துக் கொள்ளுகிறவனாயிருக்கிறான். இவ்வண்ணமாகவே, நம்மில் எத்தனைபேர் நமது செவிகளை அடைத்துக்கொள்ளுகிறவர்களாயிருக்கிறோம். தேவ சத்தத்தை அசுட்டைசெய்கிறோமா? 'கேட்கிறதற்குக் காதுள்ளவன் கேட்கக் கூடவன்'.

இரண்டாவது: தேவன் தமது பரி. ஆகமங்களின் மூலமாக நம்மோடு பேசுகிறார். வேதாகமம் மனிதருடைய சுயமாய் எழுதப்பட்டவைகளல்ல. பரிசுத்த ஆவியானவரால் எழுதப்பட்டபடியே எழுதினார்கள். இந்த தேவ சத்

தத்தையும் அசுட்டைபண்ணுகிற மூன்று வகுப்பார்கள் நம்மிடத்திலேயும் இருக்கிறார்கள்.

முதலாவது வகுப்பார்: வேதாகமம் ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல, மூன்றல்ல. விதத்திற்கொன்று. விலையுயர்ந்தது. தங்கமுலாம் பூசியது. தோல் பயிண்டு செய்யப்பட்டு, தங்களுடைய பெயர் பூ எழுத்துக்களால் வெகு அழகாக எழுதப்பட்டுள்ளது. வெளியே வைத்தால் அழகாய்ப்போகும். ஆகையால் பெட்டிக்குள்வைத்துப் பூட்டிவிடுகிறார்கள். வைத்ததுதான் தெரியும். என்னைக்காவது, யாராவது வந்து, 'ஐயா, உங்களிடம் வேதாகமம் இருக்கிறதா?' என்றால், 'ஆகா இருக்கிறதென்று சொல்லி, கொத்துச் சாலியைத்தேடி, பெட்டியைத் திறந்து, வெகு அழகாகக் கொண்டுவருகிறார்கள். அவசியம் முடிந்தவுடன், வேதாகமம் பெட்டிக்குள் பூட்டப்படுகிறது. இவ்விதமாக, தேவ சத்தத்தை பெட்டிக்குள்வைத்துப் பூட்டி மூச்சுப்பிடிக்க வைக்கிறார்கள்.

இரண்டாவது வகுப்பார்: வேதாகமம் இருக்கிறது. எவ்விதத்திலிருக்கிறதோ தெரியாது. புஸ்தகங்களுக் கிடையிலாவது, மூலமுடக்குகளுக் கிடையிலாவது, தேடுவாற்றுக் கிடக்கும். ஒய்வுநான்று தேடுவார்கள். நிறையத் தூசுபிடித்து, எண்ணெயும் தண்ணீரும்பட்டு வெகு கேவலமான கோலத்திலிருக்கும். இந்த வகுப்பார் முதல் வகுப்பாரைப் பார்க்கிலும் மகா பரிதாபமானவர்கள். தேவசத்தத்தைத் தேடுகிறார்கள்.

மூன்றாவது வகுப்பார்: வேதாகமத்தைத் தொட பயம். வாசிக்க பயம். ஏன்? பாவத்துக்கு தங்களை ஒப்புக்கொடுத்து ஜீவிக்கிறபடியால், எங்கே தேவ சத்தத்திற்கு செலிகொடுத்தால், பாவத்தையும், அவைகளின் இன்பங்களையும் விட்டுவிட்டு, தேவ கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளச் சொல்லுகிறதோ என்றும் பயம் அதிகமாகிறது. அல்லது பாவங்களுக்காக நம்மை சபிக்கிறதோ என்கிற அச்சம் மேலடுகிறது. சகலமும் ஒன்றுசேர்ந்து காதை அடைத்துக்கொள்ளப் போகிறார்கள். ஆம் சாபந்தான். தேவ கோபாக் கினைதான். யாருக்கு? தேவனுக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கே. தேவ சத்தத்திற்கு செலிகொடாமல், தங்கள் மாம்ச இச்சைகளின்படியே நடக்க தங்களை ஒப்புக்கொடுத்தவர்களுக்கே.

'விபசாரம்.....களியாட்டுகள் முதலான இப்படிப்பட்டவைகளைச் செய்கிறவர்கள் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரிப்பதில்லை (கலாத்தியர் 5: 19—21) என்று, உலகத்துக்கும், உலகப்பொருளுக்கும் தன்னை ஒப்புக்கொடுத்துவிட்டவன் வாசிக்கும்பொழுது, நரகம் தனக்காகவே திறந்துவைக்கப்பட்டிருக்கிறதாக அறிகிறான். 'ஆகா வேதாகமத்தைத் திறக்கும்பொழுதே, நரகம் எனக்காகத்தான் ஆயத்தமாக்கப்பட்டிருக்கிறதாக சொல்லுகிறதே, இன்னும் வாசித்தால் என்னென்ன பயங்கரம்

கள் இருக்கிறதோ? என்று பயந்து, வேதாகமத்தை மூடுகிறான். ஏன்? தன் பாவ சபாவத்தையும், அதின் சிற்றின்பங்களையும் விடுகிறதற்கு மனதில்லை. உடனே, தூர்க்குணத்தைவிட்டு தேவனை நோக்கினால், மோகமும் இவனுக்குக் காதல் திறந்துவைக்கப்பட்டிருக்காதோ? 'கேட்கிறதற்குக் காதலன்வன் கேட்கக்கடவன்'.

முன்றலுது: நம்முடைய வாழ்வில் நம்மோடு தேவன் பேசுகிறார். ஒரு வன் ஐசுவரியவானாயிருக்கிறான். பிள்ளைகளுக்குக் குறைவில்லை. வீடு, வாசல், சொத்து, சுகமிருக்கிறது. வேலைசெய்து சாப்பிடவேண்டியதில்லை. தன் சம்பத்திலிருந்து காலத்தை அதிசம்பிரமமாகக் கழிக்கிறான். அப்பொழுது தேவன்: 'மகனே, இவைகள் யாவும் என்னுடையதே, இவைகளை நான் உனக்குக் கொடுத்தேன், என்னைத் தேடி. பரலோகத்திலேயும், ஐசுவரியவானாக' என்கிறார். ஆனாலோ, அவன்: 'இவைகள் என் ஆஸ்தி, நான் சம்பாதித்தவைகள், எனக்கென்ன குறைவு, நான் அதிஷ்டசாலி' என்கிறான். 'மகிகேடனே, உன் ஆத்தமா உன்னிடத்திலிருந்து இந்த இராத்திரியில் எடுத்துக்கொள்ளப்படும்; அப்பொழுது நீ சேகரித்தவைகள் யாருடையதாகும்'. (லூக். 12: 20). ஐசுவரியவானிடத்தில் மாத்திரமல்ல, ஏழையிடத்திலும் பேசுகிறார். அவன் இயல்பாகவே ஏழை. ஆனால், அவனும் சந்தோஷத்தோடிருக்கவும், சந்தோஷம் கொண்டாலும் சமயங்களும் உண்டு. தேவன் நம் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் வந்து பேசும் நம்சமயங்களை இழந்து விடாமல் ஜாக்கிரதையாக இருப்போமாக. 'கேட்கிறதற்குக் காதலன்வன் கேட்கக்கடவன்'.

நாலாவது: துன்பங்களின் மூலமாக தேவன் நம்மோடு பேசுகிறார். ஒரு குடும்பத்தில் திடீரென்று யாராவதொருவருக்கு சுகவீனம் உண்டாகிறது. அநேக வைத்தியர்களுக்கு ஆள்களை அனுப்புகிறார்கள். பொருள் களைச் செலவழிக்கிறார்கள். ஒரு நிமிஷமாகிலும் ஒருவரும் அமைதலாயிருப்பதில்லை. சிலர் புலம்புவார்கள். அப்பொழுது தேவன், 'பிள்ளைகளே, என்னை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள், உதவிசெய்ய நான் காத்திருக்கிறேன், என்னைத் தேடுமவனாக்கும், நான் உதவிசெய்யேன்' என்று நிச்சயமாகவே பேசுகிறார். தேவனுக்குத் தன்னை முற்றும் ஒப்புக்கொடுத்தவன் பதறான். தேவனிடத்தில் மன்றாடுகிறான். அப்படியே உயிர்ச்சேதம் நேரிட்டாலும், சந்தோஷத்தோடு 'தேவன் கொடுத்தார், தேவன் எடுத்தார், தேவனுக்கு எத்தோத்திரம்' என்று தேவனைப் போற்றுகிறான். இவ்விதமாக துன்பங்களின் மூலமாகவும் தேவன் பேசுகிறார். 'கேட்கிறதற்குக் காதலன்வன் கேட்கக்கடவன்'.

ஐந்தாவது: தற்காலத்தில் தேவன் நம்மோடு பேசுகிற ஒரு விசேஷித்த சம்பவம் உண்டு. இந்தப் பெரிய யுத்தத்தைக் கவனியுங்கள். இதின்

மூலமாக அவர் நம்மோடு பேசவில்லையா? நமதருமை ராஜா இத்தோ பெருமூச்சோடு நிற்கிறார். ஏன்? 'இனி காலம் செல்லாது, உனக்குக் கிடைத்த இந்த நாளிலாகிலும் உன் சமாதானத்துக்கேற்றவைகளை நீ அறிந்தாயானால் நலமாயிருக்கும்'. (லூக். 19: 42). இதுதான் கடைசியான தேவசத்தம். 'மகனே, மகனே, இனி காலம் செல்லாது, இத்தோ வாசற்படியில் நிற்கிறேன். எல்லா தீர்க்கதரிசனங்களும் நிறைவேறிவிட்டன. எக்காளத் தொனியோடே நான் திரும்பவும் மேகத்தில் வந்து, உங்களைச் சேர்த்து நியாயத்தீர்ப்பு கொடுப்பதுதான் கடைசி தீர்க்கதரிசனம். கிருபையின் காலம் மாறி, தேவ கோபாக்களை பற்றி எரியும் காலத்தின் ஓரத்திலிருக்கிறது' என்று வெகு பலத்தோடும், உணர்வோடும் பேசுகிறார். தாமதிக்கிறது என்று எண்ண இடமில்லை. எவ்வளவு தாமதிக்கிறாரோ அவ்வளவுக்கு தமது கிருபையை விளங்கப்பண்ணுகிறார். மனதைக் கடினப்படுத்தின பார்வோன் அழிவைக்கண்டான். நாமும் அந்த நிலமைக்கு வராதபடி எச்சரிக்கையாய் நடந்துகொள்ளுவோமாக.

புதுவருஷக் கன்றுக்குட்டி

'ஒருவராய்ப் பெரிய அதிசயங்களைச் செய்கிறவரைத் துதியுங்கள். அவர் கிருபை என்றுமுள்ளது'. இந்தக்காலம் நமக்கு ஒரு விசேஷமான காலம். நாம் வருஷத்திற்கொருதரம் புதுவருஷத்தை கொண்டாடிவருகிறவர்களாயிருந்தாலும், இந்தப் புதுவருஷமானது நமக்கு ஒரு பெரிய சந்தோஷத்தையும்' மனமகிழ்ச்சியையும் கொடுக்கக்கூடிய ஒரு விசேஷித்த வருஷமாயிருக்கிறது. மூன்றுவிதமாக நாம் இந்த வருஷத்தைக் கொண்டாடவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம்.

(1) நாம் வருஷாவருஷம் கொண்டாடிவருகிறதுபோல, தேவன் நம்மை இந்தப் புதுவருஷத்தையும் காணச்செய்ததற்காக ஒரு சந்தோஷத்தையும்;

(2) இந்த உலகம் முழுவதிலும் உண்டாயிருக்கிற இந்த பயங்கரமான காய்ச்சல் என்னும் கொள்ளைநோயிலிருந்து ஆச்சரியப்படத்தக்க விதமாக நம்மைக் காப்பாற்றினதற்காக மறு சந்தோஷத்தையும்;

(3) கடந்த நாலு வருஷங்களாக, கொடிய பஞ்சத்தையும், பயங்கரத்தையும், சோர்ப்பையும், திகிலையும் உண்டாக்கின இந்த பயங்கரமான யுத்தம் ஒரு முடிவுக்கு வந்துமாத்திரமல்ல, தேவன் நமக்கு ஜெயத்தைக் கட்டியிட்டிருப்பதற்காக இன்னொரு சந்தோஷத்தையும் கொண்டாடப்போகிறோம்.

ஆம், சந்தோஷந்தான்! பெரிய சந்தோஷந்தான்!! ஆனால், நாம் இந்த சந்தோஷ தினத்தை எப்படிக்கொண்டாடுவ தென்பதைப்பற்றி சற்று தியானிப்போம்.

இஸ்ரவேல் ஜனங்களை தேவன் தமது பலத்த கையினாலும், ஒங்கிய புயத்தினாலும் ஆச்சரியப்படத்தக்க விதமாக எகிப்தின் அடிமைத்தன விட்டிலிருந்து புறப்படப்பண்ணினார். பகலில் மேகஸ்தம்பத்தினாலும், இரவில் அக்கினிஸ்தம்பத்தினாலும் வழிநடத்தினார். இவர்களை எதிர்த்து சண்டை செய்த ராஜாக்களையும் அழித்தார். இவர்களைத் தம்முடைய ஜனமாகத் தெரிந்துகொண்டார். (யா. 32: 1-10). இதோ, மோசே பத்துக்கற்பனைகளை வாங்கிவர சீராய் மலைக்கு ஏறி தேவனிடத்திலிச் சென்றபொழுது, இந்த இஸ்ரவேலர் கன்றுக்குட்டியை தங்களுக்கு உண்டாக்கி, எகிப்தின் அடிமைத்தன விட்டிலிருந்து மீட்டுவந்த தெய்வம் இதுவே என்றார்கள். பலிகள் செலுத்தினார்கள். புசித்துக் குடித்தார்கள். விளையாடவும் எழுந்தார்கள்.

இஸ்ரவேலர் செய்தது ஒரு நல்ல நோக்கமாகவையிருந்தது. அதாவது: தங்களை வழிநடத்திக்கொண்ட வந்தவர் ஒருவர் இருக்கிறார் என்றும்; இன்னும் தங்களை வழிநடத்தக்கொள்ள தங்களுக்குத்திராணி போதாதென்றும், அப்படி தங்களை வழிநடத்துவதற்கு ஒருவர் வேண்டுமென்பதாகவும் ஆரம்பித்தார்கள். நோக்கம் நல்லதாகவையிருந்தது. இதுவரைக்கும் வழிநடத்தினவர் தேவன் ஒருவரே! இன்னமும் வழிநடத்துகிறவரும் அவரே! ஆனால், நோக்கம் நல்லதாயிருந்தபோதிலும், செய்கை கூடாததாயிருந்தது. தங்களை இதுவரை வழிநடத்தினவரை மறந்தார்கள். அவருக்குப் பதிலாக பொன்னினால் கன்றுக்குட்டியை உண்டாக்கினார்கள்.

சகோதரரே! நம்மில் அநேகர் மூன்று விசேஷமான காரியங்களுக்காக ஜெபித்துவந்திருக்கிறோம். அதாவது: (1) நம்மை சுகபத்திரமாய்க் காப்பாற்றவேண்டுமென்றும்; (2) இந்த விஷக்காய்ச்சலிலிருந்து தற்காக்கவேண்டுமென்றும்; (3) யுத்தம் ஒரு முடிவுக்கு வரவேண்டுமென்றும் ஜெபித்துவந்தோம். அப்படியே பெற்றுமிருக்கிறோம். மற்ற அநேக ஆசிரீவாதவர்களோடும் இந்த மூன்று ஆசிரீவாதங்களையும் பெற்ற என் சகோதரரே!

பாவ அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட்ட நாம், இஸ்ரவேலரைப்போல நமக்கு கன்றுக்குட்டியை உண்டாக்கிக்கொண்டோமோ? நாம் நமது மனைவிமக்களுடைய ஆபரணங்களை வாங்கி பொன் கன்றுக்குட்டி வாற்பிக்கிறதாயில்லை, அவைகளை வணங்குகிறதாயில்லை, அல்லது பலிகளிகிறதாயில்லை. ஆனால்:

(1) உல்லாசமாய் பொழுதுபோக்குவதற்காக துடிவேறி உபயோகிப்பது ஒரு கன்றுக்குட்டியாகாதோ? கன்றுக்குட்டியை வணங்குகிற

தற்காகவா, தேவன் இஸ்ரவேலரை எகிப்தின் சிறையிருப்பிலிருந்து மீட்டுவந்தார்? அதற்காகவா நன்மைகள் செய்துவந்தார்? இல்லையே! இஸ்ரவேலர் தம்முடைய ஜனங்களாயிருக்கவும் ஒரே ஜாதியாயிருக்கவும், சமாதானத்தோடு ஜீவிக்கவும், தம்மை வணங்கவும்ல்லவோ அழைத்துச் செல்லுகிறார். ஆகையால், குடிக்கவும், வெறிக்கவும் இந்த நாளை நாம் உபயோகப்படுத்தாமல், குடிவெறி என்னும் கன்றுக்குட்டியை நமது பாளையத்துக்குப் புறம்பேதள்ளி, அதன்மேல் கற்குவியலைக் குவிப்போமாக.

2. ஆகாத விளையாட்டுகள் ஒரு கன்றுக்குட்டியாகாதோ? வேடிக்கைகள், கூத்துகள், கண்காக்கிகள் பார்த்து தங்கள் ஜீவியத்தைக் கெடுத்துக்கொள்ளுகிற வாலிபர் எத்தனை! தங்கள் பிள்ளைகளை இந்த கெட்ட வழக்கத்தில் பழக்குகிற பெற்றோர் எத்தனை! கேட்டின் பாதையில் நடந்துகிற சிறேகிதர் எத்தனை! ஐயோ, கண்க்கிலடங்குமோ? எட்டிலடங்குமோ? நமது திருச்சபையிலும் இப்பேர்ப்பட்ட கன்றுக்குட்டியை வணங்குகிறவர்கள் இல்லையோ? இந்தக் கன்றுக்குட்டியையும் பாளையத்திற்குப் புறம்பாக்குவோமாக.

(3) பெருந்தீனி ஒரு கன்றுக்குட்டியாகாதோ?

(4) ஆகாத சம்பாஷனை ஒரு கன்றுக்குட்டியாகாதோ?

(5) சகல அக்கிரம சிந்தைகளும், ஆகாத பேச்சுகளும், கெட்ட நடத்தைகளும் ஒவ்வொரு கன்றுக்குட்டிகளாகாதோ? இஸ்ரவேலர் ஒரு கன்றுக்குட்டியை வணங்குகிறார்களானால் நாம் எத்தனை கன்றுக்குட்டிகளை வணங்குவது? ஏனென்றால் இவைகளைச் செய்யும்பொழுதெல்லாம் தேவனையே மறந்துவிட்டுச் சேய்க்கிரோம்ல்லவா? இஸ்ரவேலரும் இப்படியே, தங்களை நடத்திவந்த தேவனை மறந்துவிட்டு, தங்களுக்காக ஒரு கன்றுக்குட்டியை உண்டாக்கிக்கொண்டார்களல்லவா? அவர்களைப்பார்த்து தேவன் என்ன சொல்லுகிறார் என்று பார்ப்போம். இந்த ஜனங்களைப்பார்த்தேன்; இவர்கள் வணங்காக் கழுத்துள்ள ஜனங்கள். ஆகையால், என் கோபம் இவர்கள் மேல் மூளவும், நான் இவர்களை அழித்துப்போடவும் நீ என்னை விட்டுவிடு' என்று மோசேயோடு தேவன் பேசுகிறார். நாமும் கன்றுக்குட்டிகளை நமக்காக உண்டாக்கும்பொழுது நம்மைக்குறித்தும் தேவன் இவ்விதமாகப் பேசமாட்டாரோ?

இஸ்ரவேலர் பலி செலுத்துகிறீர்கள்.

இவர்கள் செய்த விஷயம் நல்லதே. ஆனால், தங்களைப் பராமரித்துவரும் தேவனை மறந்து, அவருக்குச் செலுத்தவேண்டிய பலிகளையும், ஸ்தோத்திரங்களையும் கன்றுக்குட்டிக்குச் செலுத்தினார்கள். தேவன் நமக்குச் செய்துவரும் நன்மைகளுக்காகவும், பெரிய அதிகாயங்களுக்காகவும் அவருக்கு ஸ்தோத்திரம் செலுத்தி, அவரில் அதிகதிகமாய் அன்புகூரவேண்டி

யிருக்க, நம்மில் எத்தனையோபேர் தேவனைமறந்து, சிருஷ்டிகளைத்தொழுது சேவியாமல், சிருஷ்டியாகிய உலகத்திலும் உலகத்திலுள்ளவைகளிலும் அன்புகூறுகிறோம். தேவ நன்மைகளையும், தேவ ஆசீர்வாதங்களையும் நாம் பெறும்பொழுது, அக்கிரமங்கள் நம்மில் பெருக தேவன் காண்பாராணல், அவருடைய கோபம் பற்றியெறியாதோ? அழித்துப்போடுவேன் என்று சொல்லுகிறார்.

சகோதரரே! இந்த வருஷம் நமக்கு ஆசீர்வாதமான வருஷம். ஆசீர்வதிக்கும்படியாக, நாம் இந்த வருஷத்தை ஸ்தோத்திர வருஷமாகக் கொண்டுவிடுவோமாக.

சந்தா வரவு—1918

Rs. A. P.	Miss Grover	Rs. A. P.
Mr. Y. Peter 0 7 0	Mr. J. Sundaram 0 7 0	1 14 0
„ Isaac Manikam 0 7 0	„ Z. Paul 0 7 0	0 7 0
Miss Pakiathai Samuel 0 7 0	„ P. V. Thommai 1 5 0	0 7 0
„ S. R. Howland 15 2 0	„ M. David 2 5 0	1 5 0
Mr. A. V. Arunay 1 0 0	„ M. Jivanandam 1 2 0	2 5 0
Miss Lazenguist 0 11 0	„ M. Vedanayagam 0 7 0	1 2 0
Rev. M. Zechariah 0 8 0	Rev. O. D. Velupillai 0 14 0	0 7 0
„ G. P. George 0 14 0	Mr. J. Seenivasagam 0 14 0	0 14 0
„ S. Samuel 0 7 0	„ V. James 2 6 0	0 14 0
Mr. S. R. Venkoba 0 7 0	Rev. M. D. Gnanadikam 0 14 0	0 7 0
„ M. C. Abraham 0 8 0	Mr. R. Vethamathu 0 7 0	0 7 0
„ G. Jeyamoni 0 8 0	„ T. E. Matthan 0 7 0	0 7 0
Rev. G. W. Hardie 2 10 0	„ S. Asirvatham 0 7 0	0 7 0
Mr. G. Manuel 0 14 0	„ J. Y. Paul 0 7 0	0 7 0
Miss C. Sornam 0 15 0	Rev. J. D. Gnanakan 1 0 0	1 0 0
Major Gnanadesigar 0 8 0	Mr. S. Masillamoni 1 0 0	0 14 0
Mr. Daniel Vedanayagam 0 14 0	„ Sargunam J. Solomon 0 14 0	1 0 0
„ J. A. Devasigamoni 0 7 0	Rev. Arul Manikam 1 0 0	1 0 6
„ J. K. Vanath 0 8 0	Mr. D. Pakyanadan 1 0 6	0 7 0
„ E. P. Stephen 1 0 0	„ Y. Jacob 0 7 0	0 7 0
„ J. B. David 0 14 0	„ Matthew Antony 0 7 0	1 0 0
Mr. G. S. Nathaniel 1 2 0	Miss E. Dunhill 1 0 0	3 1 0
Miss Daniels 4 12 0	Rev. Samuel Joseph 3 1 0	0 15 0
Mr. J. Noah 1 2 0	„ O. E. Simpson 0 15 0	

என்ன? என்றது. கொஞ்ச நேரத்தில் முட்டையும் வெடித்தது. தாய் சொன்னபடியே, சகலத்தையும் கண்ட ஆனந்தத்தோடு, தாயையும் கண்டு ஆனந்தித்தது.

அதுபோலவே, அநேக கிறிஸ்தவர்களிடத்தில், மேலான இரகசியங்களையும், மோகூ மஹிமையையும்பற்றி சொல்லும்பொழுது, “மோகூத்தைக் கண்டது யார்? அதற்கு ரூபகாரமென்ன? மோகூம் எப்படியிருக்கும்?” என்று கேள்வி கேட்கிறவர்களாயிருக்கிறார்கள். மேலும், அந்தக் குஞ்சு, முட்டைக்குள்ளிருக்கும்போதே, அதற்கு கால்களும், சிறகுகளும் முளைத்தாலும், அவைகள் அந்தச் சமயத்தில் உபயோகப்படாது. ஆனால், அது உலகத்தில் பிரவேசிக்கிறபொழுது, அந்தச் சிறகுகளும், கால்களும் உபயோகத்திற்காகவே உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அப்படி கால், சிறகு, முளைக்காவிட்டால், அந்த முட்டை கெட்டுப்போனதாயிருக்கவேண்டும். குஞ்சும் செத்திருக்கவேண்டும். அதுபோலவே, நாம் இந்த உலகமாகிய முட்டைக்குள்ளிருக்கும்பொழுதே, இனி நாம் எதிர்பார்க்கும் சந்தோஷத்தில் பிரவேசிக்க ஆயத்தப்படவேண்டும். ஆவிக்குரிய விஷயத்தில் வளரவேண்டும். அப்படி வளராதபடி ஆத்துமா செத்திருக்கவேண்டும். ஆத்துமா செத்திருக்குமானால் மோகூமும் அடையமுடியாது. அந்த சந்தோஷத்தை இவ்வுலகத்திலேயே நாம் அனுபவிக்கவேண்டும். அதற்கு என்ன செய்வது?

(4) ஒரு பிரபுவுக்கு மூன்று சிநேகிதர்கள் இருந்தார்கள். முதல் சிநேகிதன் மகா ஏழை, ஆகையால் அந்தப் பிரபு அவனுக்குத் தன் ஆஸ்திகளாலும், மற்றும் பலவிதமாக உதவிசெய்து அவனை முன்னுக்குக் கொண்டு வந்தான். இரண்டாவது, சிநேகிதன் ஏழையுமல்ல, பணக்காரனுமல்ல. ஆனாலும், அவனுக்கும் சாதாரணமாக உதவிபுரிந்துவந்தான். மூன்றாவது சிநேகிதனாகோ, இந்தப் பிரபு யாதொரு விதமான உதவியும் செய்யவில்லை. கண்ட நேரங்களில் மாத்திரம் சந்தோஷமாய்ப் பேசுவதேயொழிய, மற்றப்படி அவனைக் கவனிக்கிறதேயில்லை. இப்படியிருக்கும்பொழுது, அந்தப் பிரபுவுக்கு கோர்ட்டு விஷயமாக ஒரு பெரிய தொந்தரவு வந்து, அவர் கோர்ட்டில் ஆஜராகும்படி நேரிட்டது. அவருக்கு உதவிசெய்ய ஒருவருமில்லை. ஆகையால், அவர் தன் முதல் சிநேகிதனிடத்தில் சென்று, தனக்கு கோர்ட்டு விஷயமாக உதவி செய்யவேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்கவன், தன்னால் கோர்ட்டுக்குள் வரமுடியாதென்றும், கோர்ட்டுக்கு வெளியே என்ன செய்யவேண்டுமென்றாலும் செய்வதாகவும் சொன்னான். இந்தப் பிரபுவுக்கோ, கோர்ட்டுக்குள்ளேதான் உதவி தேன்வையாயிருப்பதால், மனம் கொந்தவராக, தன் இரண்டாவது சிநேகிதரிடத்தில் முறையிட்டார். இதற்கவன், தான் வந்து, ஒரு வாக்குமுலம் கொடுத்துவிட்டு திரும்பிவந்துவிடுவதாகவும், ஆனால், கியாயாதிபதியினிடத்தில் சிபார்சுபண்ண தன்னால் முடியாதென்றும் சொல்லிவிட்டான். இந்த இரண்டு சிநேகிதர்களும் அந்தப்பிரபு

வைக் கைவிட்டபடியால், அந்தப் பிரபு மனநோவோடு சற்று யோசித்து, தன் மூன்றாவது சிநேகிதனிடத்திலாவது உதவிபெறலாமென்று எண்ணின போதிலும், தன்னால் யாதொருவிதமான உபகாரமும் பெறாத அவனிடத்தில் எப்படி உதவியை எதிர்பார்ப்பதென்று கலங்கினான். ஆனாலும், ஊக் கத்தைக் கைவிடாமல், தன் மூன்றாம் சிநேகிதனைச் சந்தித்து, தன் விருத் தார்த்தத்தை வெளியிட்டபோதோ, அந்த மூன்றாம் சிநேகிதன், தன் கண்கள் கலங்கக், கண்ணீர் சிந்தி, தன் உயிரையும் கொடுத்தாகிலும் அந்தப் பிரபுவைத் தப்புவிப்பதாகச் சொன்னார்.

அந்தப் பிரபு யாரென்றால், இந்த உலகத்தின் மனிதரே. அவரு டைய முதல் சிநேகிதன் யாரென்றால், இந்த உலகப்பொருளோ. உலகப் பொருளைச் சேர்க்க மனிதர் படும் பாடு கொஞ்சமல்ல. ஆனால், அவைகள் ஆத்தம் ரகிப்புக்கு ஏதுவாயிராது. அவைகள் நம்மை ஜீவகரையில்ச் சேர்க்க எவ்விதத்திலும் உதவாது. இரண்டாவது சிநேகிதன் யாரென் றால், இந்த உலகத்தின் மனிதரே. அவர்கள் நமக்கு உதவிசெய்ய வரமாட் டார்கள். நாம் மரிக்கும்காலத்தில் கல்லறைத்தோட்டம் வரைக்குந்தான் வரக்கூடும். ஒருகாலத்தில் அவர்களும் மரணமடைந்து, மறுமைக்குள் வரும்பொழுது, அவர்கள் நமது பாம நியாயாதிபதியினிடத்தில் வந்து, நமக்காக சிபார்சுசெய்கிறவர்களாயிருக்கமாட்டார்கள். மூன்றாவது சிநே கிதனோ, இயேசுவானவர். நாம் உலகப்பொருள்களையும், மனிதர்களையும், நேசிக்கிறவிதமாக நமதருமை ரகசுகரை நேசிக்கிறதில்லை. முழுமனதோடே அவரில் அன்பு கூருகிறதில்லை.

ஆனால், அவருடைய உதவியைத் தேடினாலோ, அவர் பரலோகத்தி லும் நமக்காக பரிந்துபேசுகிறவராகயிருக்கிறார். நியாயாசனத்தில் வீற்றி ருக்கிறவரும் அவரே. அவரே நம்மை மீட்கும்பொருட்டாக நமதருமை உயிரைக் கொடுத்தார். இவர் நமக்கு பரலோகத்தில் மட்டுமல்ல, இவ்வுல கத்திலும் உதவிசெய்கிறவராயிருக்கிறார். நாம் நமது இருதயத்தை அவ ருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கும்போதும், உலகத்தின் ஆசாபாசங்களுக்கு விலகி ஜீவிக்கும்பொழுதும், அவனையும், அவருடைய மகிமையையும் இந்த உல கத்திலேயே காண்கிறோம். குஞ்சு, தன் முட்டைக்குள்ளிருந்து வெளிப் பட்டபிறகு, உலகத்தையும், தன் தாயையும் காண்கிறது எவ்வளவு நிச்ச யமோ, அப்படியே நாமும் நமது சிருஷ்டிகளையும் அவருடைய மகிமை யையும் இந்த உலகத்திலேயே கண்டு ஆனந்திக்கிறவர்களாயிருப்போம். அப்போதுதான் ஆறுதல். அந்த சந்தோஷத்தை நாம் இப்பொழுதே அனு பவிக்கிறது நிச்சயமானால், நாம் கிறிஸ்துவுக்கு சாட்சிகளாயிருப்போம்.

(5) தீபேத்து நாட்டில் ஒருவர் சலிசேஷ வேலை செய்துவந்தார். கிறிஸ்துவைக் குறித்துப் பிரசங்கிக்கக்கூடாதென்று அந்த நாட்டரசன்

அவரை அதிகதிகமாய்த் துன்பப்படுத்தினபோதிலும், அவர் மென்மேலும் கிறிஸ்துவின் நாமத்தை யாவருக்கும் அறிவித்துவந்தார். ஆகையால், அந்த ஜனங்கள் அவரைப் பிடித்து, இரத்தம் வடிய அடித்தார்கள். உடம் பெல்லாம் பெரும் பெரும் காயங்கள் உண்டானது. ஆனாலும், அவரோ மென்மேலும் பிரசங்கித்தவண்ணமாகவேயிருந்தார். கடைசியில் ஈயத் தைக் காய்ச்சி அவருடைய காதில் ஊற்றினார்கள். அப்பொழுது அவர் 'நீங்கள் என் வாயை மூடினாலும், என் உடம்பிலுள்ள இந்தக் காயங்களே பேசும். எனக்கு வாய் ஒன்றுமட்டுமல்ல, அநேகமிருக்கிறது. அவை களே கிறிஸ்துவை மகிமைப்படுத்தும். கிறிஸ்துவானவர் சாகவில்லை. என்னில் உயிரோடிருக்கிறார். நீங்கள் என்னை எப்படி வேதனைப் படுத்த வேண்டுமென்று எண்ணினாலும்; அவைகள் யாவும் இன்பமாயிருக் கிறது. நீங்கள் இப்பொழுது என்னைக் கொண்டுபோடும் பகஷத்தில், மறு நிமிஷத்திலேயே இந்த சரீரமாகிய அழிவுள்ள நிரையைக் களைந்துவிட்டு புதிதான மகிமையின் சரீரத்தைத் தரித்துக்கொள்வேன்.' என்றார். இவ ருடைய மரணத்தினாலே, அநேகருடைய குணப்படுத்தலுக்கு ஏதுவாயிற்று. நாம் நம்முடைய நம்பிக்கையை இவ்வுலகத்திலல்ல, மேலானவைகளில் வைக்கும்பொழுதுதான், அந்த ரத்தச்சாஹியைப்போல, துன்பத்திலும், இன்பத்தை அனுபவிக்கலாம். மறுமையிலும் மேலான சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கிறவர்களாயிருப்போம். கிறிஸ்துவானவரை நமது ஜீவியத்தில் கண்டு ஜீவிக்கவேண்டும். 'பூமிக்குரியவைகளையல்ல, மேலானவைகளையே நாடுங்கள்'.

சாது சந்தர் சிங்

மேசியா

'அந்திரோயா முதலாவது தன் சகோதரனாகிய சீமோனைக் கண்டு, மேசி யாவைக் கண்டோம் என்று சொன்னான்; மேசியா என்பதற்குக் கிறிஸ்து என்று அர்த்தமாம். பின்பு அவனை இயேசுவினிடத்தில் கூட்டிக்கொண்டு வந்தான்'. (பரி. யோவா. 1: 41, 42).

யூதர்கள் வேதாகமத்தில் தேறினவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்களில் ஒவ் வொருவரும் 12 வயதுக்குள் பழைய ஏற்பாட்டை படித்துத் தீரவேண்டு மென்பதாய் ஒரு வழக்கமிருந்தது. ஆகையால், மேசியாவைக்குறித்து அறி யாதவர்கள் யூதர்களில் ஒருவராகிலுமிருந்திருக்கமாட்டார்கள் என்றே சொல் லத்தகும். சமாரியா ஸ்திரீகூட மேசியாவைக்குறித்து அறிந்தவளாயிருந் தான் என்பதாக பார்க்கிறோம். மேசியா ஒரு கன்னிகையின் வயிற்றில் பிறப்பார் என்பதும் அவர்களால் அறியப்பட்ட சத்தியமே. ஆகையால், யூதர்களில் கன்னிகைகளான அநேகர் விவாகம் செய்துகொள்ளாமல் மேசியா

தங்கள் வயிற்றில் பிறக்கமாட்டாராவென்று பிரார்த்திக்கொண்டிருந்தார்கள் என்பதாய் நாம் சரித்திரங்களின் மூலமாக அறிகிறோம்.

மேலே குறிக்கப்பட்ட வேதவாக்கியத்தின் சம்பந்தமாக, அந்திரேயாவும் மேசியாவைப்பற்றி அறியாமலிருந்தவரல்ல. மேசியாவைக் காண வாஞ்சையோடு காத்திருந்தவர்களில் இவர் ஒருவராயிருக்கலாம். மேசியா வந்து விட்டார் என்பதையும் திடீரென்று கேள்விப்பட்டார். ஆனாலோ, இன்னும் அவரைக் காணவில்லை. சமயமும் சிக்கிரத்தில் வாய்த்தது. இவருடைய குருவாகிய யோவான்ஸ்தானகனோடு இவர் நின்றகொண்டிருக்கையில், மேசியா அந்தப் பக்கமாய் கடந்துபோனார். அவரைக் கண்ட யோவான்ஸ்தானகன் அவரைக்குறித்து சாட்சியிட்டதைக் கண்டு, அந்திரேயா இயேசுவின் பின்சென்று, அவரோடு இராத்தங்கினா. பின்பு அந்திரேயா தன் சகோதரனாகிய சீமோனைக் கண்டு, 'மேசியாவைக் கண்டோம்' என்று சொல்லி, அவரை இயேசுவானவரிடத்தில் அழைத்துவந்தார் என்று வாசிக்கிறோம். அந்திரேயாவினுடைய சரித்திரத்திலிருந்து நாம் நாலு குறிப்புகளை கற்றுக்கொள்ளவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம்.

(1) அந்திரேயாவின் கேள்வி அறிவு. மேசியாவைக் குறித்து வேதாகமத்தில் வாசித்திருந்தார். பெற்றோர் மூலமாகவும், முன்னோர்கள் மூலமாகவும் அறிந்திருந்தார். அது மாத்திரமல்ல, மேசியா வந்துவிட்டார் என்பதாகவும் அறியாமலிருந்தவரல்ல. ஆனாலோ, அவரை இன்னும் காணவில்லை. பார்க்கவேண்டும் என்கிற ஆவலும் இருந்திருக்கலாம்.

(2) அந்திரேயாவின் அனுபவ அறிவு. அவருடைய கேள்வி அறிவானது அனுபவ அறிவுக்கு வந்துவிட்டது. மேசியாவை முகமுகமாய்க் கண்டார். அவரோடு தங்கினார். அதிகமாக அவரோடு சம்பாஷித்ததாக நாம் வாசிக்கிறதில்லை. ஆனால், வரப்போகிற மேசியா இவர்தான் என்பதை மாத்திரம் அதிக நிச்சயமாக அறிந்துகொண்டார்.

(3) அந்திரேயாவின் சாட்சி. மேசியாவைக் கண்டதினால் உண்டான சந்தோஷத்தை தன் மனதில் அடக்கிக்கொள்ள முடியாதவராய், ஒடி தன் சகோதரனுக்கு அறிவித்தார்.

(4) அந்திரேயாவின் அழைப்பு. அந்த சந்தோஷ செய்தியை தன் சகோதரனுக்கு அறிவித்ததோடே விடவில்லை. இயேசுநாதரிடத்தில் அழைத்துவந்தார்.

(1) கிறிஸ்தவர்களின் கேள்வி அறிவு. கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவைப்பற்றி அதிக அறிவுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். வேதாகமத்தை அதிகமாய் கற்றறிந்திருக்கிறார்கள். 'பாவினை ரக்ஷிக்க கிறிஸ்தேசு உலகத்தில் வந்தார்' என்று கிளிப்பிள்ளைப் பாடலாய்ச் சொல்லுவார்கள். ரெம்ப சந்தோஷம். கிறிஸ்து உலகத்திற்கு வந்தார் என்பது எப்படித் தெரியும் என்று

கேட்டால், வேதாகமத்தில் எழுதியிருக்கிறதென்றும், தாய் தகப்பன்மார் அல்லது உபாத்தியாயர் சொல்லித்தந்தார்கள் என்றும் சொல்ல வெட்கமற்றிருக்கிறார்கள். அந்திரேயாவும் முதலாவது கிறிஸ்துவை வேதாகமத்தில் அறிந்தவராகவேயிருந்தார். அதோடே நின்றுவிடவில்லை.

(2) கிறிஸ்தவர்களின் அனுபவ அறிவு. 'நீங்கள் தேவனுடைய ஆலயமாயிருக்கிறீர்களென்றும். தேவனுடைய ஆவி உங்களில் வாசமாயிருக்கிறார்களென்றும் அறியாதிருக்கிறீர்களா? ஒருவன் தேவனுடைய ஆலயத்தைக் கெடுத்தால் அவனை தேவன் கெடுப்பார். தேவனுடைய ஆலயம் பரிசுத்தமாயிருக்கிறது; நீங்களே அந்த ஆலயம் (1 கொரி 3: 16, 17). நாம் அவருடைய ஆலயமாயிருந்தால் நாம் அவரைக் காணாதிருப்பதெப்படி? கவர்னருடைய மெய்க்காவலாளர் (Body guards) கவர்னரைக் காணாதிருப்பதெப்படி? கவர்னருடைய மெய்க்காவலாளர் என்றழைக்கப்படுவதினாலே, கவர்னர் அருகிலேயே நிற்பவர்களாகையால், கவர்னரை அறிந்திருப்பது நிச்சயமாயிற்றே! கிறிஸ்தவன் என்பதற்குப்பொருள் கிறிஸ்துவை உடையவன் என்பதே! கிறிஸ்துவை உடையவன் என்று பெயர் வைத்துக் கொண்டு கிறிஸ்துவை அறியவில்லையென்று சொல்லத்தகுமா?

3. கிறிஸ்தவர்களின் சாட்சி. மெய்யாக, ஒரு கிறிஸ்தவனிடத்தில் தேவன் வாசமாயிருந்தால், அந்த சந்தோஷத்தை அவனால் அடக்கி வைக்க முடியாது. கிறிஸ்துவை தன்னிடத்தில் உயிருள்ளவராகக் கண்டவன் மெனமாயிருக்கமுடியாது. உடனே சாட்சியடுக்கிறான். அந்திரேயா மேசியாவைக் கண்டார். ஆனால், அவரிடத்தில் அவர் அதிகாலம் தங்கினவரல்ல; ஒன்றைமாத்திரம் அதிக துட்பமாகக் கண்டுகொண்டார். தீர்க்கத்தாரிகளால் உரைக்கப்பட்ட மேசியா இவர்தான் என்பதே. சந்தோஷத்தைத் தனக்குள் அடக்கி வைத்துக்கொள்ளமுடியாமல், ஒடி, தன் சகோதரனிடத்தில் 'மேசியாவைக் கண்டோம்' என்று மாத்திரம் சொன்னார். இதே சாட்சிதான் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனிடத்திலும் தேவை. அந்திரேயா இந்த சாட்சி கொடுத்தபிறகே, கிறிஸ்துவினிடத்தில் 3½ வருஷம் வேதசாஸ்திரம் படித்ததாகக் காண்கிறோம். ஆகையால், சாட்சி கொடுக்க நமக்கு, வேத அறிவுதான் வேண்டுமென்பதில்லை. இருக்க இருக்க வேதம் கற்றுக்கொள்ளலாம். நீ பெற்றுக்கொண்ட ரக்ஷிப்பைப்பற்றி சாட்சி கொடு. வேத அறிவு இல்லையே, எப்படி தேவ ஊழியம் செய்வோம் என்று சொல்லுகிற சோம் பேரிக் கிறிஸ்தவர்களுக்கு அந்திரேயா என்பவர் ஒரு திருஷ்டாந்தமாயிருக்கிறார். ஒரு கிறிஸ்தவன் பாவ மன்னிப்படைந்தது மெய்யானால், இரக்ஷிப்படைந்தது மெய்யானால், கிறிஸ்துவை உயிருள்ளவராகக் கண்டு ஜீவிக் கிறது மெய்யானால் கடைசியாய்ச் சொல்லுமிடத்து, மெய்க்கிறிஸ்தவன் என்பது மெய்யானால் கிறிஸ்துவைக் குறித்து சாக்ஷி கொடுக்கிறான். அந்

கிரேயாவின் சாட்சிதான் பேதுரு அப்போஸ்தலனை கிறிஸ்துநாதரிடத்தில் வழி நடத்தினது. அவர் மூலமாய் அநேகர் கிறிஸ்துவின் மந்தையில் கூட்டிச் சேர்க்கப்பட்டார்கள். 'பேசுகிறவர்கள் நீங்களல்ல, பரிசுத்த ஆவியானவரே உங்களோடு பேசுகிறார்'. சாட்சியுடையவர்கள் நாமல்ல, நமக்குள் வாசமாயிருக்கிறவரே சாட்சி கொடுக்கிறவர். ஆகையால் நாம் செய்யவேண்டியதென்ன? அவர் வந்து நம் இருதயத்தில் வசிக்கும்படி இடம் கொடுப்பதே! விளக்கு எரிகிறது, திரியில் நெருப்பிருந்தால் பிரகாசிக்கவேண்டியது அதின் கடமை. கிறிஸ்துவானவர் நம் இருதயத்தில் வாசமாயிருந்தால் அடக்கமாயிருப்பவரல்ல. உயிருள்ளவராக ரூபிக்கிறார்.

'நீங்கள் உலகமெங்கும் போய் சிவியேஷத்தைப் பிரசங்கியுங்கள்' என்பதே கிறிஸ்துவானவரின் கட்டளை. நாம் பிரசங்கம் செய்தவுடன் கேட்கிறவர்கள் குணப்பட்டுவிடுவார்களோவென்பது நமக்கடுத்ததல்ல, 'நான் நடேன், அப்போல்லோ நீர்ப்பாய்ச்சினான், விளையச்செய்கிறவர் தேவன்' என்று பரி. பவுல் சொல்லுகிறார். உனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வேலையை நீ செய். உனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தாலந்தை நீ உபயோகி. தேவனுக்குத்தேவனிடத்தில் விட்டுவிடு. 'பிள்ளையே, உன்னிடத்தில் ஒப்புவிக்கப்பட்ட தாலந்தை எங்கே? என்ன செய்தாய்? என்று அவர் கேட்கும்பொழுது, 'ஆண்டவரே, உம்முடைய வசனம் முத்துக்களைப்பார்க்கிலும் விலையேறப்பெற்றது. ஆகையால், பத்திரமாய் சீலையில்ச் சுற்றி பெட்டியின் அடியில் வைத்திருக்கிறேன்' என்று சொல்லத் தகுமோ? 'என்னுடையதை என்னிடத்தில்த் தந்துவிட்டு. உன் பங்கை நீ அனுப்ப' என்பதே சரியான மறுமொழியாகும்.

(4) கிறிஸ்தவர்களின் அழைப்பு. அந்திரேயா பேதுருவை கிறிஸ்து நாதரிடத்தில் அழைத்துவந்தார். ஒருவன் இருட்டில் நடந்துபோகிறான். சற்று தூரத்தில் ஒரு பெரிய குழியிருக்கிறது. அந்த மனிதன் இன்னும் சில அடிகள் எடுத்து வைப்பானால் அந்தக் குழியில் விழுந்து மரிப்பது நிச்சயமென்று நீ அறிந்திருந்தும், அவனுக்கு அந்த மோசத்தை அறிவியா திருப்பாயானால் நீ பெரும்பாதகனன்றோ? அப்படி அறிவிப்பதோடு சும்மாயிருக்கமாட்டாய். உன் வீட்டிலுள்ள விளக்கைக் கொண்டுவந்து, சரியான பாதையைக் காண்பிப்பாயல்லவா?

ஐயோ! கிறிஸ்துவானவரின் நாமத்தையும், அவருடைய ரக்ஷிப்பையும் அறியாத கோடாகோடி ஜனம், புத்திபுகட்டுவராற்று, இருளடைந்த பயங்கரமான பாதையில்ச் செல்லுகிறார்களே! ஒரு நிமிஷத்துக்குள் எத்தனையோ ஆயிரம் ஜனங்கள் கிறிஸ்துவின் நாமத்தை அறியாமல் சாகிறார்களே! அப்பேர்ப்பட்ட பாதையின் பயங்கரத்தைக் காண்பிக்க நம்மிலுள்ள ஜீவ ஒளியை பிரயோகிப்பதே, ரக்ஷிப்படைந்த கிறிஸ்தவர்களின் லக்ஷணம்! 'மனுஷர் உன்

கள் நற்கிரியைகளைக் கண்டு பரலோகத்திலிருக்கிற உங்கள் பிதாவை மகிமைப்படுத்தும்படி, உங்கள் வெளிச்சம் அவர்கள் முன்பாகப் பிரகாசிக்கக் கடவது' (மத். 6: 16).

S. R. D.

என்னிடத்தில் வாருங்கள்

'வருத்தப்பட்டுப் பாரஞ்சுமக்கிறவர்களே! நீங்கள் எல்லாரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள்; நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன்' என்று தேவாதி தேவன் சொல்லுகிறார். இவரே நம்மை உண்டாக்கினவர். இவருடைய கையிலே நமது ஜீவன் இருக்கிறது. இவர் மனிதர்மேல் சொல்லி முடியாத அன்புள்ளவர். மனிதன் இந்ந் உலகத்தில் இளைப்பாறுதலைக் காணாவிட்டால் மறு உலகத்திலும் அதைக் கண்டுகொள்ளமாட்டான் என்று அவர் நன்றாய் அறிவார். ஆகையால் மிகவும் கவலையோடும் அன்போடும் மனிதரை அவரண்டை அழைக்கிறார். சாதாரணமாக அவருடைய அன்பான சத்தத்திற்கு முரட்டாட்டமுள்ள மனுஷ ஜாதி செவிகொடுக்கிற தில்லை. அப்போது அவர் அவர்களைத் தள்ளிவிடாமல், இரட்சிக்கவேண்டுமென்னும் ஆவலினால், தன்பங்களின் மூலம் அவர்களைத் தம்மண்டை சேர்க்கப் பிரயாசப்படுகிறார். இந்த இரண்டாவது வழி அவர் எடுக்க விரும்பாவிட்டாலும் அதின் மூலமாகவே அநேகர் அவரண்டை வருகிறதினால் அதையே அவர் அடிக்கடி கையாடவேண்டியதாயிருக்கிறது. ஆனால் அவ்விதமும் அவரண்டை போகாதவர்களை அவர் குடுமியைப் பிடித்து இழுக்கிற தில்லை.

'ஒரு தகப்பன் தன் குமாரனுக்குச் சில ஆடுகளைக் கொடுத்தான். அந்த மகன் அவ்வாடுகளை நேசித்து மிகவும் அருமை பெருமையாய் வைத்திருந்தான். ஒருநாள் சத்துரு வந்து ஆடுகளைத் திருடிக்கொண்டு போய்விட்டான். அப்போது தகப்பன் ஒரு வேலைக்காரனை அனுப்பி ஆடுகளைப் பார்த்துவரச் சொன்னான். அவன் போய், ஆடுகள் ஒரு தோட்டத்தினுள்ளே நிற்கிறதைக் கண்டு அழைத்தான். தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் பலமான வேலி இருந்ததால் ஆடுகள் வேளியே வரக் கூடாமலிருந்தன. வேலைக்காரனும் அவைகளுக்கு ஒரு உதவியும் செய்யக்கூடாதவனாய் திரும்பிப் போய் தன் எஜமானுக்குக் காரியத்தைத் தெரிவித்தான். மகன் அதை அறிந்தவுடன் தான் எப்படியாவது போய் தன் ஆடுகளை மீட்டுக்கொள்ள வேண்டுமென்று தகப்பனிடம் விடைபெற்றுப் புறப்பட்டான். அவன் வந்து, கூர்மையான முள்ளுள்ள செடிகளும் மாங்களும் தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் நிற்பதையும், தோட்டம் யாதொரு முள்ளும் குருக்கும் இல்லாமல் தான் நேர்த்தியாக வைத்திருந்த தன் சொந்தத் தோட்டமே என்பதையும்

1. நியாயப்பிரமாணம்

கண்டான். சத்துரு ஆடுகளைக் களவு செய்ததுமல்லாமல் தன் தோட்டத் தையும் கெடுத்திருப்பதைக் கண்ட மகன் தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் நெருப்பு வைத்து முட்செடிகளையும் முள் மாங்களையும் சத்துருவையும் அழிக்க யோசித்தான். ஆனால் சத்துருவோடு தன் ஆடுகளும் மாண்டு போகுமே என்று துக்கித்து ஆடுகளை இரட்சிக்க வழி தேடினான். வேலியை வெட்டித் திறப்பதில் ஒருவேளை தனக்கு மோசம் நேரிடும் என்று அவன் உணர்ந்தும் ஆடுகளை அதிகமாய் நேசித்ததால் வேலியை வெட்டத் தொடங்கினான். அப்போது அவன் தேகமெல்லாம் முட்களால் கீறப்பட்டு இரத்தம் பாய்ந்தோடினது. என்றாலும் அவன் பின்வாங்காமல் ஒரு வழியை உண்டாக்கி தன் ஆடுகளைக் கூப்பிட்டான். சில ஆடுகள் வெளியே வந்தன. மற்ற ஆடுகளையும் இவைகளைக்கொண்டே வெளியே கொண்டு வா இந்த ஆடுகளை நன்றாய்ப் பழக்குவித்து அவைகளை ஒரு மேய்ப்பன் வசத்தில் விட்டு தன் வீட்டுக்குப் போனான். அந்த ஆடுகள் இன்னும் அனேக ஆடுகளை வெளியே கொண்டுவந்தன. பிந்தி வெளியே வந்த ஆடுகளையும் முந்தின ஆடுகளைப்போல மேய்ப்பன் பழக்கினான். இவ்விதம், வரும் ஆடுகளையெல்லாம் பழக்கித் திரும்பதோட்டத்தினுள்ளே அனுப்பிக்கொண்டேயிருந்தான்.

அநேக நாட்கள் சென்றபின்பு, தன் தோட்டத்தைச் சுத்தம்செய்து, சத்துருவையும் அழித்து, பழக்குவிக்கப்பட்ட ஆடுகளை அந்த தோட்டத்திலேயே வைத்து, தானே அவைகளை மேய்க்கவேண்டுமென்று மகன் திரும்பிவந்தான். ஆனால் இன்னும் அநேக ஆடுகள் உள்ளே நித்தினா செய்கிறதைக் கண்டு தான் யோசித்தபடி தோட்டத்தை உடனே சுத்திகரிக்க வீரப்பமில்லாதிருந்தான். அங்கே இருக்கிற ஆடுகளை மீட்டுக்கொள்ள அவனும் மேய்ப்பனுமாக அவைகளை அழைத்தார்கள். ஆடுகளோ அவர்கள் சுத்தத்திற்கு சற்றேனும் செவிகொடுக்கவில்லை. ஆடுகள் அவ்வளவு நிர்வீசாரமாய் இருக்கக் காரணம் என்ன என்று அவர்கள் பார்த்து, அவைகள் சுகமாகப் படுத்து நித்திரைசெய்ய ஏற்ற நிழலைக் கொடுக்கிற மரங்களே என்று கண்டுபிடித்தார்கள். அப்போது மகன் வேலைக்காரரை அனுப்பி அந்த மரங்களை வெட்டச்சொன்னான். அம்மரங்களில் விசேஷமாக மூன்று இனங்களின் பெயரை இங்கே சொல்லுகிறேன்—தானியமென்ற ஒரு படர்ந்த மரம், தேச சமாதானம் என்னும் ஒங்கி வளர்ந்த ஒரு மரம், சுகம் என்னும் ஒரு அழகிய மரம். அவைகள் வெட்டப்பட்டபோது சில ஆடுகள் வெயிலின் அகோரத்தைச் சகிக்கக்கூடாமல் அங்குமிங்கும் ஓடின. அவைகள் ஒம்போது பயிற்றப்பட்ட ஆடுகள் முன்னே ஓடும். அப்போது மற்ற ஆடுகளும் பின்னாலே ஓடும். இவ்விதமாக அநேக ஆடுகள் வெளியே வந்தன. ஆனால் மீதியானவைகள் வெட்டப்பட்ட மரக்கிளைகளின்கீழ் படுத்துக்கொண்டு அந்த சொற்ப நிழலிலே நித்திரைசெய்தன. பழகின

2. பரிசுத்த ஆவி

ஆடுகள் அவைகளை மெதுவாய் எழுப்ப முயற்சித்தபோது அவைகள் அசையாமல் தூங்குகிறதைக் கண்டு அவ்வாடுகளை பலமாய் முட்டின. அப்போது, தூங்கின ஆடுகள் கோபாவேசத்துடன் எழும்பி பயிற்றப்பட்ட ஆடுகளில் சிலவற்றைக் காயப்படுத்தினது, சிலவற்றைக் கொன்றது.

ஒருநாள் திடீரென மகன் தோட்டத்தினுள்ளே ஓடிவந்து பழக்கப்பட்ட ஆடுகளையெல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு வெளியே போய்விட்டான். கொஞ்சநேரத்திற்குள்ளாக தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் நெருப்புப் பற்றி எரிந்தது. அப்போது உள்ளே நின்ற மற்ற ஆடுகள் நெருப்பு தங்கள் பக்கமாக நெருங்கி வருவதைக் கண்டு வெளியே ஓடப் பிரயாசப்பட்டன. வழியோ காணப்படவில்லை. எல்லாம் ஏகமாய் நெருப்பாயிருந்தது. சத்துருவும் மாண்டான் அவனோடிருந்த ஆடுகளும் அழிந்தன.

சிறிதேனே! இந்த உவமையில் மகன் தன் ஆடுகளை தன் வசமாக்கிக் கொள்ளவேண்டும் என்னும் ஆவலினால் அம்மரங்களை வெட்டினான் என்று பார்க்கிறோம். அதுபோலவே தேவன் உன் மத்தியில் தானியக்குறைவையோ, யுத்தத்தையோ, வியாதியையோ அனுப்பும்போது வரப்போகிற அழிவினின்று உன்னை இரட்சிக்க அவர் ஆவலாயிருக்கிறதினால் அவ்விதம் செய்கிறார் என்பதை அறிந்துகொள். நீ இதுவரையும் சுகமாகப் படுத்திருக்க நிழலைக்கொடுத்த மரங்கள் வெட்டப்பட்டுப் போயிற்றென்று நீ உணருகிறாயானால் உன்னை மீட்பர் அழைக்கிறார் என்று அறிவாயாக. எனக்கு இளைப்பாறுதலைத் தந்த என் மீட்பர் மெய்யாவே உனக்கும் அதைக் கொடுப்பார்.

இப்படிக்கு,

சுகம் என்கிற மரம் வெட்டப்பட்டதினால் நிழலைக்காணாமல் திகைக்கும்போது சுவிசேஷ பாதை வழியாய் வெளியே ஓடின

ஒரு சகோதரன்

நாங்கள் உம்முடையவர்கள்,

உமது பட்சமாயிருப்போம். 1 நாளை. 12:18.

தாவீது அரசன் தேவனால் அபிஷேகம்பெற்ற ராஜா, ராஜபட்டம் அவனுக்கே யுரியது, ராஜ மேன்மை அவனுக்கே பாத்திபமானது. ஆனால் பரதேசியாய் அலைந்து திரிகிறான். எதிராளி சவுல் என்பவன் அவனை விரோதித்துப் பகைத்து கொன்றுபோட வகைபார்க்கிறான். மிகுதியான ஜனங்களின் பார்வையில் தாவீது அல்ல சவுலே ராஜாவாயிருக்கிறான். அவனே ராஜரீகம் செய்கிறதாய்த் தோன்றுகிறது. சவுல் அல்லவா அரண்மனையில் உட்கார்ந்து ஆளுகை செய்கிறான். சவுல் அல்லவா வெற்றி சிறக்கிறவனாக காணப்படுகிறான்.

தாவீதோ ஓடிப்போகிறான் ஒளித்துக்கொள்கிறான். வனந்தரத்தில் வாசம் செய்கிறான். சுயதேசத்தில் தங்க இடங் காணாமல் பெலிஸ்தருடைய தேசத்தில், சிக்லாக் என்னும் பட்டணத்தில் அரதேசியும், பரதேசியுமாய் சஞ்சரிக்கிறான். தன் ராஜ்ஜியம் பெற்றுக்கொள்ளுமட்டும் அங்கே பொருமையோடு காத்திருக்கிறான். ஆனால் வெளித் தோற்றமான காரியங்களைப் பார்த்து மயங்கிப்போகவேண்டாம். மனிதனுடைய கண்களுக்கு எப்படித் தோன்றினாலும் பரவாயில்லை, தேவனுடைய தீர்மானத்தின் படியே காரியம் நடக்கும். சவுல் ராஜாவைத் தேவன் தள்ளிப்போட்டார். தாவீதைத் தெரிந்துகொண்டு பட்டாபிஷேகம் செய்தார்.

ஆ 'மெய்யான ராஜா யார் என்று நினைக்கிறீர்கள்!' இயேசுகிறிஸ்துவே மெய்யான ராஜா. பிசாசானவன் தன்னை ராஜாவென்று காட்டுகிறான். இந்தப் பூலோக ராஜ்ஜியங்களெல்லாம் தனக்கே உரியது என்று பெருமை டாராட்டுகிறான். பலவித சிற்றின்பங்களினாலே ஜனங்களை மயக்கி மொற்றிவருகிறான். பரத்தை நோக்காமல் பூமியை நோக்க அவர்களைத் தூண்டிவிடுகிறான். மிகுதியான ஜனங்கள் அவன் பட்சத்தில் தான் நிற்கிறார்கள். எங்கே பார்த்தாலும் பக்திமான்களுடைய கூட்டம் சிறு கூட்டம். கிறிஸ்தவர்களின் தொகை சிறிது. தாவீது அந்தக் காலத்தில் மறைவாய் இருந்தாலும். அப்படிப்போல இயேசு மகாராஜாவும், அநேகருடைய கண்களுக்கு மறைவாய் இருக்கிறார். மனிதர் உலக ஆடம்பரங்களைப் பார்க்கிறார்கள். சிற்றின்பங்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள். போஜனப்பிரிய ராயிருக்கிறார்கள், பானப்பிரியராயிருக்கிறார்கள். யேசுவையோ, தங்கள் ராஜாவாக ஏற்றுக்கொள்ள மனமில்லை. மோசம்போகாதீர்கள். கிறிஸ்துவே மெய்யான ராஜா. பிதாவாகிய தேவன் அவனைக் கிரீடநாரியாக்கி 'நான் என்னுடைய பரிசுத்த பர்வதமாகிய சீயோன் மீதில் என்னுடைய ராஜாவை அபிஷேகம் பண்ணிவைத்தேன்' என்று விளம்பரம் பண்ணியிருக்கிறார். (சங். 2. 6).

நீருஷ்டநீதம். டில்லி ராஜா இங்கிலிஷ்காரர் முதல் முதல் வரும் போது மகிமை அதிகம். டம்பம் அதிகம். பின்பு அவன் பட்டணத்தைப் போய்ப் பிடித்துப் பார்க்கும்போது அவன் மகிமை எங்கே?

2, 3 பேர் பீத்தல் வஸ்திரம் தரித்துக்கொண்டு பரிவாரமாய் நின்றார்கள். ராஜ வஸ்திரமெல்லாம் கேவலப்பட்டுப்போயிற்று. பசும்பொன் செங்கோலுக்குப் பதிலாக அவன் கையில் மரக்கோல் மாத்திரமிருந்தது.

இயேசுவே ராஜா. அவர் மேன்மையும், மகிமையும் தற்காலத்தில் மறைவாயிருந்தபோதிலும் பின்பு, பிரத்தியட்சமாய்க் காணப்படும். 'இனி தம்முடைய சத்துருக்களைத் தமது பாதபடியாக்கிப்போடும் வரைக்கும் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

ஜனங்களே உங்களுக்கு யார் ராஜா! சவுல் பட்சத்திலிருக்கிறீர்களா தாவீதின் பட்சத்திலா? பாவத்தை நேசிக்கிறீர்களா, யேசுவை நேசிக்கிறீர்களா? இதோ தாவீதின் பட்சத்தில் சிலர் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களைச் சற்று கவனிப்போம். (இன்னும் வரும்).

Printed at the Palamcottah Printing Press, Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

March 1919.

Registered No. M 163

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணீர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கெவன் எவனோ. அவன் உன் தலிருந்
ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்" யோகான் 7: 38.

Vol. XX

மார்ச்சு

23 July 1919

திருநெல்வேலி இந்திய கிறிஸ்தவர்களின்

21-வது கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள்-1919.

1919 மே 12-15 உ முடிய (சித்கரை 30 உவைகாசி 2 உ)

கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் இவ்வருஷத்துக் கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள் மேலேகாட்டிய தெய்திகளில் பாளையங்கோட்டையில்க் கனம் கார் ஐயரவாருடைய பங்களாவில் நடத்தும்படி தீர்மானித்திருக்கிறது. முதலாவது கன்வென்ஷன் கூட்டம் இவ்விடத்திலேயே வைத்து நடத்தப்பட்டது. தெலுங்கு நாட்டுக்குப் போயிருக்கும் முதல் மிஷனரியாகிய கனம் சாமுவேல் பாக்கியநாதன் ஐயரவர்கள் இம்முதல் கன்வென்ஷன் கூட்டத்திலேயே தன்னை மிஷனரி ஊழியத்துக்கு ஒப்புக்கொடுத்தார்கள். திருநெல்வேலி சபையானது அடுத்த வருஷத்தில் தூற்றாண்டுந் சவம் கொண்டாடப்போகிறது. விசேஷித்த முயற்சிகள் நமது நாட்டுச் சபைகளில் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. விசேஷித்த பலன்கள் கிடைக்குமென்று நம்பிக்கொண்டிருக்கிறோம். சவிசேஷ ஊழியத்தை எவ்வாறு பயன்படச் செய்யலாம் என்பது நமது தற்கால பிரயத்தனமாயிருக்கிறது. அதற்கென்று இவ்வருஷத்தில் நாம் தர்த்தருடைய சமூகத்தில் கூடி அவரிடத்திலிருந்து செய்தி பெற்றுக்கொள்ளக்கூடி வருவோமாக. அவரே தமது ஆவியினால் நமக்குப்போதித்து நம்மைப் பெலப்படுத்தி உபயோகப்படுத்துவாராக. கூட்டங்களுக்கு வருகிற சகோதரர் முன்னமே தங்கள் பெயர்களை அடியிற் கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

கன்வென்ஷன் நடத்தும் சகோதரருக்காக.

R. V. Asirvadam

Rev. R. V. ASIRVADAM,

Bishopstowe,

Palamcottah.

“ஆகையால் நான் என்னை அருவறுத்துத் தூளிலும் சாம்பலிலுமிருந்து மனஸ்தாபப்படுகிறேன் என்றான்.

பொருளடக்கம். லெந்தென்னும் உபவாசநாட்களில் முந்தினகாலங்களில் சபையார் தங்கள் பாவத்தை உணர்ந்து தங்கள் மெய்மனஸ்தாபத்தைக் காட்டுகிறதற்கு தூளிலும் சாம்பலிலும் கிடந்து புலம்புவது வழக்கமாம். இப்படிப்பட்ட பாவ உணர்வு-ஆவிக்குரிய துக்கம்-மெய் மனஸ்தாபம்-பட்சாதாபம் மெத்த அவசியம். உன் அறையில் போய்க் கதவைப் பூட்டிச் சாப்பிடாமலும் வெளியேறாமலிருந்ததும் நீங்கள் எப்போதாவது பாவத்தினிமித்தம் துக்கப்பட்டதும் உண்டா? சாம்பலில் உட்கார்ந்து மனஸ்தாபப்பட்ட சில ஜனங்களைப் பார்ப்போம்.

I யோபு என்பவன். மிகவும் துன்பப்பட்டான். பணம் போய்விட்டது; சகம்போய்விட்டது; வாழ்வுபோய்விட்டது; பிள்ளைகள் எல்லாரும் செத்துப்போனார்கள்; வேலைக்காரர் எல்லாரும் மாண்டுபோனார்கள்; ஆடு மாடுகள் ஒட்டகங்கள் எல்லாம் இல்லாமற்போயின. அவனுக்குக் கொடிய வியாதி உண்டாயிற்று. உள்ளங்கால் தொடங்கி அவன் “உச்சந்தலைமட்டும் கொடிய பருக்களால்” வாதிக்கப்பட்டான். நீச நிலைமை! பரிதாபம்! மனைவி வந்து “தேவனைத் தாவித்து ஜீவனைவிடும்” என்று தூண்டிவிட்டான். ஆனால் அதிகப் பொறுமையோடு சகித்துவந்தான். தேவனைத் தாவிக்கவுமில்லை. ஆண்டவரை மறுதலிக்கவுமில்லை. அவ்வளவு கொடிய துன்பத்தைப் பொறுமையோடு சகித்துவந்தான். மனைவியும் அவனை இகழ்ந்தான். சிநேகிதரும் அவனை அசட்டை பண்ணினார்கள். அவன் பொறுமை அதிகம் என்றாலும் அவனுக்குக் குறைவு இருந்தது. தன் சுயநீதியைப் பாராட்டினான். தான் மெத்த நல்லவன் என்று எண்ணினான் “நன் பரிவையிக்கு நீதிமனையிருந்தான்” “தேவனைப்பார்க்கிலும் தன்னைத்தான் நீதிமனையுடையான்” (32: 1-2). “என் நீதியைக் கேட்டியாய்ப் பிடித்திருக்கிறேன்; அதை நான் விட்டுவிட்டேன்” என்றான் (29: 6). நீச மனிதன்; பருக்களால் நிறைந்தவன்; மண்ணிலும் தூசியிலும் உட்கார்ந்தவன்; தன்னை மகா யோக்கியன் என்று நினைத்துக்கொள்ளுகிறான். அவன் இஷ்டங்கள் வந்து அதைத் தப்பிதம் என்று காட்டும்படி அநேக நியாயங்களைப்போல பல்பிரசங்கங்களையும் செய்தார்கள். பிரயோஜனமில்லை. கடைசியில் தேவன் தாமே வந்து தம்மை வெளிப்படுத்தினார், தம்முடைய வல்லமையைக் காண்பித்தார்; தம்முடைய பரிசுத்தத்தையும் காண்பித்தார்; தாம் பயங்கரமானவர் என்பதையும் காண்பித்தார். ஆ! தேவனுடைய மகிமையையும் வல்லமையையும் அவர் கண்டவுடனே யோபு என்பவன் அதைப் பொறுக்கமாட்டாமல் “தூளிலிலும் சாம்பலிலும் இருந்து” தன்னை வெறுத்து மனஸ்தாபப்பட்டான். “என் காதலில் உம்மைக்குறித்துக் கேள்விப்பட்டேன், இப்

பொழுதுதேன் என் கண் உம்மைக் காண்கிறது ஆகையால்” etc. அவனைப் பாருங்கள்; சாம்பலில்கிடந்துத் துக்கங்கொண்டாடுகிறான். நீங்கள் ஏன் பாவத்தைவெறுக்கிறதில்லை? தேவனைக் காணாததினாலேயே.

சீட்டுவினையாட்டுச் செய்கையில் கிறிஸ்துவின் காரியங்களைத் தீவிரமொன்றுகண்டு சீட்டுகளைக் கீழேபோட்டுவிட்டுத் தூசியிலே விழுந்து குணப்பட்டான். (பவுல் அப்போஸ்தலனைப்போல) முட்டி யுத்தம்செய்து எதிரியில் ரத்தம்பீரிட்டு ஓட அவனை அடித்ததில் அந்த ரத்தத்தைக் கண்டவுடனே கிறிஸ்துவின் திருரத்தத்தை நினைத்துக் குணப்பட்டான்.

II தாவீயேல் என்பவன் பெரிய பிரபு. பாபிலோன் தேசத்தில் ராஜா ஒருவனைத் தவிர எல்லாருக்கும் மேலானவன். அந்தப் பெரிய ராஜாஜியத்தை அவனை நடத்திவந்தான். கொர்வமில்லையா? உண்டு அரண்மனையில்லையா? உண்டு. உலக விஷயமாய் ஒரு குறைவுமில்லை என்றாலும் அவனைப் பாருங்கள்-வேத புஸ்தகம் வாசிக்கிறான். அதினாலே-தன் பாவத்தையும் யூத சபையின் சகல பாவங்களையும் கண்டு உணருகிறான். எருசலேமின் பாழான நிலைமையை அறிகிறான். ஆகையால் “உபவாசம்பண்ணி இரட்டிலும், சாம்பலிலும் உட்கார்ந்து தேவனாகிய ஆண்டவரைச் ஜெபத்தினாலும் விண்ணப்பத்தினாலும் தேடத் தன் முகத்தை அவருக்கு நோக்கி மன்றாடுகிறான். 9: 3.

இன்னொருவிசை 3 வாரம் சரியான சாப்பாடில்லாமல் பாவத்தை அறிக்கையிட்டு துக்கங்கொண்டாடினான். 10:2-3. அவன் மகா பக்திமான் என்றாலும் தன்னைப் பெரிய பாலியென்று அருவறுக்கிறான். அதோடுசுட சபைக்காகப் பரிதாபப்பட்டுக் கண்ணீர்விடுகிறான்.

யூதசபையில் சில விசேஷித்த பாவங்களிருந்தது. ஓய்வுநாளை மீறுதல், விகிரகாராதனை முதலானவைகள். இந்தச் சபையில் பாவங்களில்லையா? ஓய்வு நாளை மீறுதல், குடிவெறி, கெட்டவார்த்தை பேசுதல்.

ஐயோ, கறைப்பட்டது, அசுத்தமானது, உயிரற்றது, உம்மைத் தாழ்த்த வேண்டாமா?

III. நீவிவே ராஜா அதோ இன்னொருவன், சாம்பலில் உட்கார்ந்து கூக்குரலிட்டு, அழுகிறான். அரசன் தன் ராஜவஸ்திரங்களையும் ரததாம்பர உடுப்புகளையும் களற்றிவிட்டு இரட்டை உடுத்திக்கொண்டு சாம்பலில் உட்கார்ந்திருக்கிறான். யோனா 3: 6. சிங்காசனத்தின்மேல் அல்ல, சாம்பலில் உட்காருகிறான். அவன் மாத்திரமல்ல அவன் குடிகளும் அப்படியே இரட்டு உடுத்திச் சாம்பலிலும் தூசியிலும் உட்கார்ந்து புலம்புகிறார்கள். என்ன விசேஷம் யோனாத் தீர்க்கத்தரிசி ஒருநாள்மாத்திரம் நினைவே பட்டணத்தில் வந்து பிரசங்கம் பண்ணினான். வரப்போகிற தண்டனையைக்குறித்து அறிவித்தான்.

இன்னும் 40 நாள் உண்டு. அப்போது நினைவே கவிழ்க்கப்பட்டுப் போம் என்று கூறினான். (3:4).

40 நாள் தவினை. பொல்லாத பட்டணம். கொடுமை நிறைந்த பட்டணம் (3:8) அநியாயம் செய்வதும் ஒருவரையொருவர் ஒடுக்கிக் கொல்வதும் அவர்கள் வழக்கம். அங்கே அன்புமில்லை ஐக்கியமும்மில்லை. தாழ்மையுமில்லை பரிசுத்தமும்மில்லை. அதின் கூக்குரல் வானபரியந்தம் எட்டினது. அதை அடிக்க தேவன் நின்றார். தம்முடைய பட்டயத்தை உறுவி ஒங்கி வீசினார். தேவதண்டனைக்குப் பயந்து சாம்பலில் உட்கார்ந்து மனந்திரும்பினார்கள். தேவன் இரக்கம் செய்தார், ஆ! குணப்படாத பாவிகளே! தேவதண்டனை வரும். நிச்சயமாய் வரும். உங்கள் பாவம் உங்களைத் தோடிட்டுப் பிடிக்கும்.

திருஷ்டாந்தங்கள்.

மிஷனெரி கன்வென்ஷன் நடந்த ஓரிடத்துக்கு விபரீதமான உடை உடுத்திருந்த வயதுசென்ற ஓர் பெண் தற்செயலாய் போனாள். மிஷனெரி சங்கங்கள் அவைகள் நடத்துகிற வேலை இன்னதென்பது சற்றென்கிலும் அவளுக்குத் தெரியாது. ஆனால் கூட்டத்தில் பேசப்பட்டவைகள் அவளுக்குப் பிரியமாயிருக்கவே, முழுநேரமும் அவ்விடத்தில் தரித்திருந்து பேசப்பட்ட சகல வார்த்தைகளையும் ஆவலோடு கேட்டாள். கூட்டம் முடியும் சமையத்தில் பேசினவர் கூடிவந்திருந்தவர்களைப் பார்த்து 'நீங்கள் வீடுகளுக்குப்போய் கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம் வரும்படி முன்னிலும் அதிக ஊக்கமாய் உழைக்கவேண்டும் என்றார். திடீரென இந்தக் கிழவி கூட்டத்தில் எழுந்து நின்று, பலத்த சத்தமாய் 'கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம் என் வீட்டில்' வரும்படி நான் பலமாய்ப் பிரயாசப்பட்டபோகிறேன்' என்று சொல்லவே கூடியிருந்தவர்களுக்குள் அசைவு உண்டாயிற்று. 'மெய்தான், நாம் நமது சொந்தக் குடும்பத்திலே, நமது அன்றாடக் கடமைகளின் மத்தியில் கிறிஸ்துவின் சிந்தையாகிய அன்பு, பட்சம், அனுதாபம் இவைகளைக் காண்பிக்காவிட்டால் வீட்டுக்கு வெளியே நாம் எவ்வாறு கிறிஸ்துவுக்காக வேலை செய்யக்கூடும்!

சிறந்த பக்தனை ஒருவனைப்பற்றிய கதை ஒன்றுண்டு. அதாவது, தேவ தூதர்கள் இப்பக்தனை அதிகமாய் நேசித்தபடியால் அவர்களே தேவ னிடத்தில் சேர்ந்து, அவனுக்கு ஓர் தூதன வல்லமை, அல்லது புதிதான ஓர் வரம், அல்லது அவன் முன்னிலும் அதிகப் பிரயோஜனமாயிருக்கத்தக்கதாக ஓர் ஈவு அளிக்க வேண்டுமென்று கேட்டார்கள். தேவன் அவர்களைப்பார்த்து அவனுக்குப் பிரியமானது என்னதென்று கேட்டு வந்து சொல்லுங்கள் என்றார். அவன் மாறுத்தரமாக, நான் மனுஷருக்குள்

மிகுதியான நன்மைகளைச் செய்யப் பெலனும், அந்த நன்மைகளை நானே செய்கேன் என்று அறியாதிருக்கும் வரமும் வேண்டும் என்று கேட்டான். இது யேசுநாதருடைய சிந்தை. அவர் நன்மை செய்கிறவராய்ச் சுற்றித் திரிந்தார். நாமும் செய்கிற பட்சமான செய்கைகளை இவ்விதமாய்ச் செய்வோமாக.

போஸ்ற்றன் பட்டணத்தில் ஓர் துரைசானி விரைவாய் நடந்துபோகும்போது 9 வயதுள்ள ஓர் பையன் அம்மானைச் சந்தித்து, 'அம்மா, எனக்குச் சாப்பிட ஒன்றுமில்லை. எனக்குக் கொஞ்சம் பணம் தாருங்கள்' என்று கேட்டான். துரைசானி பிரதியுத்தரமாக, நீ சாப்பிடுகிறதற்குப் பணம் தரமாட்டேன் ஆனால் நீ என்னுடைய குடைபைத் திரும்ப ஆபீசுக்குக் கொண்டுபோ. நான் 20 சதம் தருவேன். நீ அந்தப் பணத்துக்குக் காகிதம் வாங்கி வியாபாரம் செய்து என் பணத்தைத் திரும்பத் தந்துவிடவேன் என்று வாக்குக்கொடு' என்றார்கள். பையன் அதற்குச் சம்மதித்து, அரை மணி நேரத்துக்குள் டணத்தோடு திரும்பி வந்தான். மறு நாளில் கடனில் பாசியைக் கொடுத்துவிட்டான். சீக்கிரத்துக்குள் அத்தப் பட்டணத்திலுள்ள காரிய சித்தியுள்ள வியாபாரிகளில் ஒருவனுடன் இவ்விதமாய் ஒருவன் தன்னைச் சார்ந்திருக்கும்படியான பட்சமான ஓர் கிரியைசெய்வது மிகுந்த நன்மை பயக்கும்.

பூர்வத்தில் பிரபுக்களுடைய வீடுகளுக்கிடையில் ஓர் சுவர் மாத்திரம் இருக்கும். அந்தச் சுவர் கல்லினாலும் செங்கலினாலும் கட்டப்பட்டு சீக்கிரத்திற்குள் ஈரமும் உவறும் அடைக்கெடுக்கும். அதற்குமேல் வீட்டுக்காரர் அலங்காரமான துணிகளை அடித்து மறைத்திருப்பார்கள். இதுபோல்தான் சில வேளைகளில் சிலர் பாவத்தை மறைக்கும்படியாக மனஸ்தாபம் காட்டுகிறதண்டு. ஓர் நாளில் ஓர் ஊரிலுள்ள சபையாரில் சிலர் தங்கள் சபையைச் சேர்ந்த சிலருடைய காரியங்களைக் குறித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்குள் அபிப்பிராயம் வித்தியாசப்பட்டது. கடைசியாக அவர்களில் ஒருவன் தப்பிதம் கண்டு பிடித்த சபையாறுக்குப் பின்வருமாறு தந்தியடித்தான் 'எல்லாம் வெளியாகிவிட்டது. உடனே ஒடிப்போ' என்பதே மறுநாளில் தந்தியடித்தவரையும் காணாமற் போய்விட்டது. அவன் ஒடிப் போன செய்கை தன் பாவத்தை மறைக்கும்படியான செய்கையாகவே இருந்தது.

ஐசுவரியவானான ஒருவர் ஓர் பிரசங்கத்தைக்கேட்டுக் குணப்பட்டார். இவர் ஓர் பெரிய யந்திரசாலை வைத்து நடத்தினவர். அதில் நாடாக்கள் செய்து வியாபாரிகளுக்கு அனுப்புவார். 5 கெஜம் நீளமுள்ள நாடாவைச் சுற்றுகிறதற்காக ஓர் யந்திரம் இருந்தது. ஆனால் அந்த யந்திரம் கால் கெஜம் குறைவானது. சுற்றின நாடாவோ 'ஐந்து கெஜ நீளம்' என்று அச்சிட்டிருக்கும். இப்படிக்கால் கெஜம் குறைத்துச் சுற்றுவதால் அவருக்கு வருஷத்

தூக்கு மிச்சமான லாபம் கிடைத்து. தான் குணப்பட்ட மறு நான் யந்திர சூலை ரூப்போய் 5 கெஜ நாடா சுற்றும் யந்தரத்தை எடுத்து குறைந்திருந்த கால் கெஜத்தையும் அகலப்படுத்தி அதுமுதல் 4½ கெஜமல்ல, யதார்த்தமாய். 5 கெஜமே சுற்றும்படி செய்தார். வேலைக்காரரில் ஒருவன் இதைக் கவனித்த, 'துரை மெய்யாகவே குணப்பட்டிருக்கிறார்' என்றார், நம்முடைய மன மாறுதல் செய்கையில் விளங்குவதாக.

இருதயம் நொறுங்குண்டவர்கள் சங்கீதம் 147: 3.

இருதயம் நொறுங்குண்டவர்கள் தேவ ஆவியினால் நடத்தப்படுகிறவர்கள். இருதயக் கடினத்தைக்குறித்து உணர்ந்து துக்கப்படுகிறவர்கள். தேவ ஆவியினால் உணர்த்தப்பட்டு, பாவம் டளிச்சென்று தெரிந்து தங்களுடைய குறைகளை குற்றங்களையும், கடவுளிடத்தில் அறிக்கைசெய்கிறவர்கள். இவர்கள் போராட்டச் சேனையைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் பாவத்தின் கசப்பை அறிந்து பயம் எழும்பி, அதிகமான வியாசுலம் அடைந்து பெருமூச்சோடு ஜெபம் செய்கிறவர்கள், பாவமன்னிப்படைந்து ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிகிறவர்கள். மனச்சாட்சியில் சமாதானம் பெற்றவர்கள் இரட்சகருடைய இரத்தமாகிய தைலத்தை இருதயத்தில் ஊற்றப்பெற்றவர்கள். இவர்களுக்கு இயேசுவானவர் ஆத்தமநாயகராய் விளங்குகிறார்.

‘கர்த்தாவே என் பாவத்திற்காக
நான் துக்கித்தழுவேனாக
துயரப்படுவோர் யாரும்
பாக்யம் அடைவார் பாரும.’

1. கர்த்தர் ஆவியில் நொறுங்குண்டவர்களை நோக்கிப் பார்க்கிறார் ஏசாயர். 66: 2. எவர்களை? ஆவியில் நொறுங்குண்டு தேவ வசனத்துக்கு நடுங்குகிறவர்களை, தங்கள் பாவங்களையும் தவறுதல்களையும் நினைத்துப் பிரலாபிக்கிறவர்களை. கர்த்தர் நம்மைக் கண்ணோக்குகிறது ஆஸ்தியைவிட, மேன்மையைவிட அதிக அருமையானது. அவருடைய பார்வை ஆரோக்கியமும், பாக்கியமும் நிறைந்தது. சேனாபதியாகக் கட்டளைகொடுக்கவும் எஜமானாக நம்மை நடத்தவும், பிதாவாக நம்மை சவாட்சேனச் செய்யவும், தேவனாக நம்மைக் காக்கவும், அவர் நம்மை நோக்குகிறார். அவருடைய நாமம் பலத்த அரண். நீதிமான் அதற்குள் ஓடி சுகமாயிருக்கிறான். நாமும் அவரை நோக்கவேண்டும். நாம் இயேசுவை நோக்குவோமானால் இலட்சாதி லட்சம் கண்ணிகளுக்குத் தப்புவோம். கிறிஸ்துவைப்போல சகிக்க ஆயத்தப்படுவோம். ஜெயவீராப்போல மேற்கொள்ளுவோம். தேவையான யாவையும் பெற்றுக்கொள்ள, நாம் பயப்படுகிற யாவுக்கும் தப்பிக்கொள்ள நம்முடைய விருத்திக்குத் தடையாயிருக்கிற யாவையும் நீக்க கிறிஸ்து

இயேசுவுக்குள் தேவன் அழைத்த பரம அழைப்பின் பந்தயப் பொருளுக்காக இலக்கை நோக்கித் தொடர அவனாயே நோக்குவோமாக. மூன்று தரம் மறுதலித்த பேதுருவை உருக்க இரக்கத்தோடு நோக்கிப் பார்த்தார் அவன் மனங்கசந்து அழுதான். பாவமன்னிப்படைந்தான்: விசேஷித்த அப்போஸ்தலன் ஆனான். மூவாயிரம்பேரை ஒரே சமயத்தில் குணப்படுத்தும்படியான வல்லமையான பிரசங்கஞ் செய்தான். இது தேவ பார்வையின் கிருபையே. இயேசுவைப்பார்க்க பேராவல்கொண்ட குள்ளனை மரத்தின்மேல் இருக்கக்கண்டு நோக்கிப்பார்த்து இராட்சிப்பின் சமாதானம் அருளிச்செய்தார். தேவ பார்வையின் கிரியை நமில் நடத்தேறியிருக்கிறதா? அது நடத்தேறுவது அத்தியந்த அவசியம் இயேசுவின் கண்கள் நம்மை நோக்கிப் பார்க்கும் நல்ல தருணத்தை அலட்சியம் செய்யாமல் அதை ஆதாயம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும்.

‘கர்த்தாவே இரங்குமேன்,
கடைக் கண்ணால் பாருமேன்,
பாவப் பேயைத் தொலைத்திடும்,
உம்மைக்கிட்டச் செய்திடும்.’

2. நொறுங்குண்டதும் நருங்குண்டதுமான இருதயமுடையவர்களைக் கர்த்தர் புறக்கணிக்கிறதில்லை. சங். 51: 17. ஆனால் பிரியப்படுகிறார். என்ன! தேவனுடைய மட்டற்ற அன்பு நித்திய காலமாய் நமதுமேல் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர் நம்மை நேசித்தபடியினால் தம்முடைய ஒரே பேரான குமாரனை நமக்காக மரிக்கும்படி அனுப்பினார். தம்முடைய பரிசுத்த ஆவியை நம்முடைய இருதயங்களில் ஊற்றினார். கிருபையின் மூலமாய் நல்ல நம்பிக்கையும் தந்தார். தேவனே இரக்கத்தில் ஐசுவரியமுள்ளவராய் நம்மில் அன்புகூர்ந்த தம்முடைய மிகுந்த அன்பினாலே அக்கிரமங்களிலே மரித்தவர்களாயிருந்த நம்மை கிறிஸ்துவுடனே கூட உயிர்ப்பித்தார், என்னைப்பற்றின அவருடைய நினைவுகள் இனிமையானவைகள் சங்கீதக் காரன் சொல்லுகிறதாவது ‘நீர் என்மேல் பிரியமாயிருக்கிறீர் என்று அறிவேன்’ கர்த்தராகிய இயேசுசுவாமி அழைக்கிறார். ‘வருத்தப்பட்டு பாரம் சுமக்கிறவர்களை நீங்கள் எல்லாரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன். நான் சாந்தமும் மனத்தாழ்மையுமாய் இருக்கிறேன். என்னுட்கத்தை உங்கள்மேல் ஏற்றுக்கொண்டு என்னிடத்தில் கூற்றுக்கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதல் கிடைக்கும். என்னுட்கம் மெதுவாயும் என் சுமை இலகுவாயும் இருக்கிறது’. பாவியான ஸ்திரீயை ஏற்று இனிப்பாவஞ்செய்யாதே என்றார். பரிசேயராலும், அதிகாரிகளாலும், பெரிய பாவி, நீசன் என்று தள்ளப்பட்ட ஆயக்காரனை இயேசு சுவாமி ஏற்றுக்கொண்டு அவனுக்குப் பாவத்திலிருந்து விடுதலை கொடுத்தார். யூதர்களால் தீர்ப்பாய் எண்ணப்பட்ட

சமாரிய ஸ்திரீயை அங்கீகரித்தார். தன் பாவத்தை உணர்ந்து கண்ணீரால் அவர் திருப்பாதத்தைக் கழுவின ஸ்திரீயை இரட்சித்தார். சாந்தகுணம் உள்ளவர்களை இரட்சிப்பினால் அலங்கரிக்கிறார். 'கர்த்தர் உங்களைத் தமது ஜனமாக்கிக்கொள்ளப் பிரியமானபடியினாலே, தம்முடைய மகத்துவமான நாமத்திற்காக தமது ஜனத்தைக் கைவிடமாட்டார்'.

கர்த்தருக்கே மகிமை
எனக்கா காது பெருமை,
அவர் பாதம் தாழ்த்து பணிவேன்,
கிருபைக்கே துதி என்பேன்.

3. நொறுங்குண்ட இருதயமுள்ளவர்களுக்குக் கர்த்தர் சமீபமாயிருக்கிறார் சங். 34: 18. 'அவர் உன்னைவிட்டு விலகுவதும் இல்லை, உன்னைக் கைவிடுவதும் இல்லை' 'அவர் நம்மில் ஒருவருக்கும் தூரமானவரல்லவே' அவர் சமீபமாயிருக்கிற கடவுள். தீர்த்த யாத்திரை செய்யவேண்டிவதில்லை மலைகளுக்கும், கெடிகளுக்கும், போய் அருந்தவம்செய்து சந்தியாகி வேடம் பூண்டுதான் கடவுளோடு இக்கிபமாகவேண்டும் என்பதும் அல்ல. ஆனால் அவர் வாசமாயிருக்க விரும்பும் இருதயம் பெருமையில்லாத இருதயமாயிருக்கவேண்டும் 'பெருமையுள்ளவர்களுக்குத் தேவன் எதிர்த்து நிற்கிறார், தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கோ கிருபையளிக்கிறார்' என்று பார்க்கிறோம். நம்முடைய இருதயத்தின் தோற்றமெல்லாம் அவருக்குத் தெரியும். தேவன் நமக்குச் சமீபமாயிருக்கிறார் என்கிற இந்த அறிவு நம்மைப் பரிசுத்த வழிக்கே நடத்துகிறது. அவருக்குள் நாம் ஜீவிக்கிறோம், அசைக்கிறோம், பிழைக்கிறோம் மெய்த் தேவபக்தியினிமித்தம் பகைக்கப்பட்டு சிங்கக்கெபியில் தள்ளப்பட்டுக் காக்கப்பட்ட பக்திமானாகிய தானியேல் என்ன சொல்லுகிறார். கர்த்தர் சமீபமாகவேயிருந்து நமது துன்பத்தில் நம்மைக் காத்து அவருடைய திருநாமத்தை மகிமைப்படுத்துகிறார் என்பது தானே. கர்த்தர் சமீபமாயிருந்து இரட்சிப்பருளும் அதிகுயத்தை, அருஞ்சோதனையில் அகப்பட்டு நரகாக்கினிக்குத் தப்பின யோசேப்பென்னும் வாலிபன் அறிவிக் கிருனல்லவா! இப்பக்தர்கள் நொறுங்குண்ட இருதயமும் நருங்குண்ட ஆவியுமுள்ளவர்களே. நம்முடைய இருதயத்தை ஆண்டவரின் வசனமாகிய கண்ணாடியை வைத்து நன்றாய்ப் பரிசோதனை செய்வோமாக.

"என் பெருமை அகற்றும்
என்னைப் பார்க்கச் செய்திடும்
யாரிலும் நான் கடையேன்
பாவிகளில் சிறந்தோன்
என்பதைக்கண்டு நான்
வெட்கப்படச் செய்திடும்"

4. இருதயம் நொறுங்குண்டவர்களுக்குக் காயங்கட்டிலைக் கூறு கிறார். ஏசாயா. 51: 1.

பெலவீனங்கள் நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கின்றன. அறிவீனராயும் பெலவீனராயும் இருக்கிறோம். தீமையை எதிர்க்கப் பெலவீனர், நன்மை செய்யப் பெலவீனர், நன்மைபெறப் பெலவீனர். நம்முடைய பெலவீனங்களில் அநேகம் நம்மிடத்திலிருந்தே உண்டாகிறது. நம்முடைய குணங்களிலிருந்து உண்டாகிறது. சரீர வியாதியினின்று உண்டாகிறது. நம்முடைய திறமைக் குறைவினினு உண்டாகிறது. இப்படிப் பெலவீனராயிருந்தாலும் இயேசு நம்மோடு சகதாப்படுகிறார். நமக்குப் பரிசுத்த ஆவியானவர் உதவி செய்கிறார். நமக்குத் தேவையானதை அவர் போதிக்கிறார். அருமையான வாக்குத்தத்தங்களண்டைக்கு நம்மை நடத்துகிறார். பலத்த ஜெபவாஞ்சையை உண்டிபண்ணி போராடப் பெலனைத்தந்து, ஜெபம் செய்யும்போது பரிசுத்த வாஞ்சையாகிய அனலை மூட்டுகிறார். நமக்கு வேண்டியதினனதென்று நன்றாய் உணரச்செய்து பெருமூச்சுக்கள் எழும் பப்பண்ணுகிறார். நம்முடைய மனோவாக்குக் காயங்களில், பரிசுத்தத்தில் நித்தமும் தேற ஆவியின் பெலனைத் தேடுவோமாக. இயேசுவானவர் சாமர்த்தியான வைத்தியர். அவர் தம்முடைய ஜனங்களுடைய விழுதல், நொறுங்குதல், முறிவுகள் முதலியவைகளைச் சுகப்படுத்துகிறார். இருதயத்திற்குச் சுகம் அளிக்கிறார். விசுவாசியே உன் இருதயம் கடினப்பட்டு அலைக்கழிந்து அவிசவாசங்கொண்டு காயப்பட்டிருக்கிறதா? இயேசு அதைச் சுகப்படுத்துவார். ஆயாசப்பட்டதையும் சாகக்கிடக்கிறதையும், செத்துப் போனதையும் அவர் உயிர்ப்பிக்கிறார். பணமுமின்றி காசுமின்றி சுகப்படுத்துகிறார். ஆனால் நம்மை முற்றிலும் அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டும் மற்றெல்லா மருந்துகளையும் தள்ளவேண்டும் அவர் கொடுப்பதை யெல்லாம் கசப்பாளுவும் தித்திப்பாளுவும் சாப்பிடவேண்டும். அவரைத்தொடு, அவரை நம்பு, பாக்கியவானாயிரு: சுகமடைந்ததற்கு நன்றியறிந்தவனாயிருந்து மற்றவர்களை அவரிடத்தில் கொண்டுவருகிறதினால் உன் நன்றியறிதலைக் காட்டு. இந்த நல்ல வைத்தியனைக் குறித்து மற்றவர்களிடத்தில் புகழ்ந்து பேசு. அவர் கேட்ட கேள்வியை மறவாதே. சுத்தமானவர்கள் பத்துப் பேரல்லவா? மற்ற ஒன்பது பேர் எங்கே? அன்பர்களே இயேசுவிடம் வந்து குணமாகுங்கள். இயேசுவானவர் உரைத்த நல்ல சமாரித்தன் உவமையைக் குறித்துத் தியானியுங்கள்.

"நம்பிக் கெட்டவளில்லையே
நம்பாதவனுக்குத் தொல்லையே
கிறிஸ்தோர் துககிப்பதேன்?
சந்தோஷிக்க வேண்டிமே
குறைகள் உண்டாவதேன்?
சொந்த ரட்சகர் உண்டே"

ரத்தம் சிந்தி மீட்டார்
அவர் விண்ணப்பம் கேட்டார்,

5. நொறுங்குண்டு பணிந்த ஆவியுள்ளவர்களிடத்திலும் வாசம் பண்ணுகிறார். ஏசா. 57: 15. நீர் எங்களுடனே தங்கியிருப்பீர் என்று இயேசுவைப் பார்த்துச் சொல்வோமாக. தம்முடைய வசனத்தை நமக்குத் திறந்து காட்டி நமது உள்ளத்தில் தமது அன்பென்னும் அனல் மூட்டி சொல்லி முடியாத நன்றியறிதலாலும், மகிழ்ச்சியாலும், நம்மை நிரப்பவேண்டுமென்று அவரை வேண்டிக்கொள்வோமாக. அவர் நம்மோடு இருக்கவேண்டுமென்று நாம் விரும்புகிறதிலும், நாம் அவரோடிருக்கவேண்டுமென்று அவர் அதிகமாய் விரும்புகிறார். நாம் கர்த்தரோடிருக்கையில் அவர் நம்மோடிருக்கிறார். நாம் இரட்சகருடைய சமூகத்தை அனுபவித்தது. அ, அனுபவியாவிட்டால் சந்தோஷம் இல்லை. அவர் சமூகந்தான் மோட்சம் இன் இன்பம். அவர் சமூகம் நம்முடைய சகா துக்கத்தையும் போக்கு சஞ்சிவிழியிற் நமக்கு நேரிடும் சகல துன்பத்தையும் இன்பமாக்குகிற அமிர்தம் துன்பத்துக்குத் தாய் பாவம். தேவனை விட்டுப்போகிறது தான் எல்லாத் துன்பத்திற்கும் மூலம். மீறுதல் தான் அதற்குக் காரணம். ஆனால் தேவன் நம்மோடு தங்கியிருக்கிற சமயங்களில் துன்பம் உண்டா? அது நீதியினிமித்தம் வருகிற துன்பம். அவருடைய வசனத்தில் கண்டிருக்கும் எந்தக் கடமையை நிறைவேற்றாதலிலும், பரதேசியாய் நாம் நடக்கும்பாறையில் நேரிடும் எந்த மோசத்திலும். அன்னிய நாடாகிய இந்த உலகத்தில் உண்டாகும் எந்தத் துன்பத்திலும் நம்மோடிருப்பேன் என்று வாக்குக்கொடுத்திருக்கிறார் அவருடைய தங்குதல், சமூகம் நம்மைத் தைரியப்படுத்தும் நல்ல காரியத்துக்கு நம்மை எழுப்பி எவ்வுதேவன் நம்மோடிருந்தால் அவருடைய கிருபையின் மிகுந்த ஐசுவரியத்தில் நமக்கிருக்கும் அநுபவத்தை மற்றவர்களுக்கு வெளிப்படுத்துவோம். இவர் நமக்குள் வாசஞ்செய்கிறதை.

“நம்பி நீ இளைப்பாறு
அவர் வழிகாட்டுவார்
அவர் உண்மையில் தேறு
உன் குறைவை நீக்குவார்
அவர் உண்மையைப் படி
பின்செல் அவர்காலடி”

இதை வாசித்திருக்கிறவர்களை உங்கள் இருதயம் செம்மையாகியிருக்கிறதா? அது நொறுங்குண்டு நருங்குண்டிருக்கிறதா? பாவத்தை விரோதிக்கிறதா? பரிசுத்தம் பெற்றுச் சமாதானம் அடைந்திருக்கிறதா?

நாங்கள் உம்முடையவர்கள், உமது பட்சத்தில்

இருப்போம். 1 நாளா. 12: 18. (தொடர்ச்சி)

1. மனமாறி வந்து நின்றீர்கள். அவர்கள் யாரென்று கவனித்துப் பாருங்கள். அவர்களில் சிலர் பென்யமீன் புத்திரர். பென்யமீன் கோத்திரம் சவுலின் கோத்திரம். அப்படியானால் இப்போது வந்தவர்களிலே கர்சத்துருவின் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். முன்னே, தாவீதை விரோதித்தார்கள். இப்பொழுதோ மனமாறி மெய்யான ராஜாவைச் சேவிக்க தீர்மானித்தார்கள். நாங்கள் உம்முடையவர்கள் என்று சொன்னார்கள். அப்புறம் காத்தியரில் பராக்கிரமசாலிகள் சிலரும் தாவீது பட்சமாயும் சேர்ந்தார்கள். முந்தி எதிர்பட்சத்தில் நின்றவர்கள் அங்கே பராக்கிரம கிரியைகளைச் செய்தவர்கள்.

பவுல் அப்போஸ்தலன் எப்படி எதிர் பட்சத்தில் நின்று மகா பராக்கிரமசாலியாய் போராடி கிறிஸ்து மார்க்கத்தை அழிக்க தன்னால் இயன்ற மட்டும், பிரயாசப்பட்டானோ அப்படியே இவர்களும் சவுல் ராஜா பட்சத்தில் தாவீதுக்கு விரோதமாய்ப் பலமாய் யுத்தம் செய்திருக்கலாம். இப்பொழுதோ மனமாறி நாங்கள் துரோகம் செய்வது சரியல்ல என்று வந்து ‘நாங்கள் உம்முடையவர்களென்று அறிக்கையிட்டார்கள்’.

இன்னும், அதைவிட பெரிய மாறுதல் என்னவென்றால் சவுலின் கோத்திரம் 3000 பேர் வந்து சேர்ந்தார்கள். அதுவரைக்கும் அவர்களில் மிச்சமானவர்கள் சவுலின் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றப் பார்த்தார்கள். சவுலின் காரியத்தை ஸ்திரப்படுத்தவும், தாவீதின் காரியத்தை அழித்துப் போடவும், பலத்த பிரயத்தனங்களைச் செய்தவர்கள் தாவீதின் பகைவாள் இப்போதோ பிரிந்துவந்து மறு பட்சத்தை சேர வந்திருக்கிறார்கள். நாங்கள் உம்முடையவர்கள். வந்த மற்றெல்லாரும், இதுமட்டும் தாவீதின் பட்சத்தில் தைரியமாய் நிலவாதவர்கள் மனமாறி வந்திருக்கிறார்கள். ‘ஆஜனங்களே நீங்கள் பிசாசை சேவித்தது போதாதா. உலகத்தை நேசித்தது போதாதா. மாம்சத்தைப் பேணிக்கொண்டது போதாதா. நீங்கள் மறுபட்சத்தில் நிற்பது மோசம் என்று தெரியாதா?’

2. மனோதையமாய் வந்து நின்றீர்கள். பயமேயில்லை, நிசம் தான். சவுலின் பட்சத்தில் நிற்கிறவர்கள் அநேகர், தாவீதின் பட்சத்தில் நிற்கிறவர்களோ சிலர். என்றாலும் தாவீது அரசனே மெய்யான ராஜாவென்றும், அவனுடைய பட்சத்தில்தான் ஜெயம் கிடைக்கும் என்றும், உணர்ந்து தைரியமாய் வந்து நின்றார்கள். பெரிய கூட்டத்தை விட்டுப் பிரிந்து சிறுகூட்டத்தில் வந்து நின்றார்கள். வீட்டையும் நாட்டையும் விட்டு வஞ்சகத்திற்கு வந்தார்கள். சுகபோகங்களைவிட்டு கஷ்டம் அனுப

விக்க வந்தார்கள். என்னென்றால் வரப்போகிற ஜெயத்தையும் மகிமையையும் நம்பி விசுவாசத்தார்கள். மோசேயினுடைய தீர்மானம் தெரியுமா?

எபிரே. 33: 25—26. 'அநித்தியமான பாவச்சுத்தோஷங்களை அதுபலிப்பதைப் பார்க்கிலும் தேவனுடைய ஜனங்களோடே துன்பத்தை அதுபலிப்பதையே தெரிந்துகொண்டு, இனிவரும் பலன்மேல் நோக்க மாயிருந்து எகிப்திலுள்ள பௌக்கிஷங்களிலும் கிறிஸ்துவின்மீதும் வரும் நீந்தையை அதிக பாக்கியமென்று எண்ணினான்.

தாவீதோடு பாடுபட்டால் தாவீதோடு மரிப்போம் என்று அறிந்தார்கள். ஆகையால் பயப்படாமலும் அஞ்சாமலும் வந்து முற்றிகை செய்தார்கள். பயங்காளிகளல்ல, பராக்கிரமசாலிகளே. பராக்கிரமம் என்கிற வார்த்தை இங்கே திரும்பத் திரும்ப வருகிறது பயம் என்கிறது ஒருவிசையாவது வரவில்லை. யேசுவின் பட்சத்தில் நிற்கிறவர்களுக்கு தைரியம் வேண்டும். ஏன் பயப்படவேண்டும்?

3. உத்தம இருதயத்தோடு வந்து நீன்றுங்கள். இந்த ஜனங்கள் வருகிறதைக் கண்டு தாவீது அவர்களை உடனே நம்பவில்லை. அவர்கள் உண்மையைச் சோதித்துப் பார்த்தான். இதுமட்டும் எதிரியின் பட்சத்தை சோந்தவர்கள் என்றறிந்து சந்தேகப்பட்டான். ஆகையால் அவர்களுக்கு எதிர்கொண்டபோய் 'நீங்கள் எனக்கு உதவிசெய்ய சமாதானமாய் வந்தீர்களானால் என் இருதயம் உங்கனோடு இசைந்திருக்கும். என்னை என் சத்துருக்களுக்குக் கட்டிக்கொடுக்க வந்தீர்களாயாகில் தேவன் அதைப் பார்த்து கண்டிப்பாராக என்ருள்' உண்மை என்றால் தேவதயவு, இல்லையென்றால் தேவதண்டனை. உண்மையுள்ளவர்கள் என்று அறிந்தபின்பு மாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டான். சிறேகிதரே! உங்கள் உண்மை கர்த்தருக்குத் தெரியும் வருசுகளும் அவருக்குத் தெரியும். இயேசுகாரருக்குத் துரோகம் செய்யாதேயுங்கள். உண்மையுள்ளவர்கள் என்று கோவிலில் காட்டி பின்பு உண்மையில்லாதவர்களாய்க் காணப்படாதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிருங்கள். உண்மைத் தப்பு தேவனுக்கு அருவறுப்பு. உண்மையில்லாமல் வந்து தன்னைப் பிரதிஷ்டை செய்வதுபோலப் பாசாங்கு காட்டிய அனனியா சப்பிராளுடைய சரித்திரத்தை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஆலயத்தில் பாவ அறிக்கைசெய்து அப்புறம் ஜனங்களை அடிக்கப் போனவன். கர்த்தருடைய விஷயத்தில் சுபடமாய் நடப்பது மகா மோசம். உண்மையோடே வாருங்கள். இயேசு மகா ராஜாவின் பட்சத்தில் நின்று கொள்ளுங்கள்.

April 1919.

23 JUN 1919

Registered No. M. 163

The Water of Life

ஜீ வ த் த ண் ணீ ர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்திலிருந்து

ஜீவத்தண்ணீருள்நீருங்கள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XX

எப்பிஸ்

1919

The Easter Message

உயிரோடிருக்கிறேன் வெளி. 1: 18.

யாக்கோபு என்பவன் விருத்தாப்பியனுபோது அவனுக்கு நற்செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது. தன் நேசமகனாகிய யோசேப்பு காட்டு மிருகங்களால் பீறப்பட்டு இறந்து போனான் என்று நினைத்திருந்தான். துன்பத்தின் மேல் துன்பம் அவனுக்கு நேரிட்டது. 'காரியங்கள் எல்லாம் எனக்கு விரோதமாய் நேரிடுகிறது என் நரையமயிரை சஞ்சலத்தோடே பாதாளத்தில் இறங்கப்பண்ணுவீர்கள் என்று முறையிட்டான். மரணம் எப்போதுவரும்? எப்போதுவரும்? என்று வேறே கதிரில்லாதவனாய்க் காததிருந்தான். அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் அவன் காது குளிரவும், மனம் மகிழவும் தக்கதாக நல்ல செய்தி அவனுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. யோசேப்பு உயிரோடிருக்கிறான். அவன் எகிப்து தேசத்துக்கெல்லாம் அதிபதியாயிருக்கிறான் (ஆதி. 45: 26) இறந்துபோனான் என்று தான் முந்தி நினைத்த அந்த நேச குமாரன் இன்னும் உயிரோடிருக்கிறான். அது மாத்திரமல்லாமல், வயது சென்ற அந்தத் தகப்பனை ஆதரிக்கவும், போஷிப்பிக்கவும் தக்கதாக, பெரிய தேசாதிபதியாயிருக்கிறான். நல்ல சமாச்சாரமல்லவா? யாக்கோபு இதைக் கேட்டவுடனே முதலில் நம்பாதிருந்தபோதிலும், பின்பு யோசேப்பு அனுப்பின வண்டிகளைப் பார்த்து வாஸ்தவம் என்று அறிந்து, ஆயி உயிர்த்தவன் போல சந்தோஷமடைந்து என் குமாரனாகிய யோசேப்பு இன்னும் உயிரோடிருக்கிறான் இப்போதும் என்று ஜனந்த சாகரத்தில் முழிக்கான். (ஆதி. 45: 35).

இதோ! இந்தப் பண்டிகை நாளில் அப்படிப்பட்ட நல்ல செய்தி நமக்கு அறிவிக்கப்படுகிறது. சிலுவை அண்டையில் நின்று நம்முடைய

ஆண்டவர் பாபெடவும் ஜீவனைவிடவும் பார்த்தோம். அப்பறம் கல்லறை யிடத்தில்போய் உயிரற்ற அவருடைய திருச் சரீரத்தை அடக்கம்பண்ண வும் கண்டோம். மரித்துப்போனார், போய்விட்டார். இனி ஒன்றுமில்லை என்று துக்கித்தோமா? இதோ, அந்தப் பரம நேசருடைய சத்தம் இன் றைக்கும் நம்முடைய காதில் தொனிக்கிறது. பயப்படாதே, மரித்தேன் (நிகழ்) ஆனாலும் இதே சதா காலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன். என்றும் திருவுளம்பற்றுகிறார். ஜனங்களே, இந்தப் பண்டிகை விளம்ப ரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள். 'இயேசு ரட்சகர் உயிரோடிருக்கிறார் அவர் வர்ணத்துக்கும் பூமிக்கும் அபிபதியாயிருக்கிறார்'. தம்முடைய ஜனங் களை ரக்ஷிக்கவும், ஆதரிக்கவும், முடிவுபரியந்தம் காப்பாற்றவும் உயிரோடி ருக்கிறார். ஸ்தோத்திரம்! ஸ்தோத்திரம்! இந்தச் செய்தியைக் கேட்கும் போது, நம்முடைய ஆவி உயர்க்கிறது! இல்லையா? என் ரக்ஷகராகிய இயேசு இன்னும் உயிரோடிருக்கிறார். இதுபோதும், எனக்கு வேறென் றும் வேண்டாம். நான் ஒன்றுக்கும் பயப்படேன் என்று நாம் களிகூரவேண் டாமா?

'உயிரோடிருக்கிறேன்' தெலுங்கு நாட்டில் ஒரு போதகர் சுவீசேஷத் தை அறிவித்து வந்தார். ஒரு நாள் அந்தச் சுவீசேஷத்தை முற்றிலும் அறியாத ஜனங்களுடைய நடுவில்தான் ராக்காலத்தில் துப்பட்டியை விரித்து ஒளிச் சித்தரப்பட்டங்களைக்காட்டி [Magic Lantern] அருமை ரக்ஷ கருடைய ஜீவிய சரித்திரத்தை அறிவித்தார். அந்தப் படங்களில் ஆண்ட வருடைய ஜெனனம், அற்புதம், உவமைகள் முதலான விசேஷங்களை விவ ரித்து பின்பு அவர் பாடுபட்ட சங்கதியையும் விளக்கிக்காட்டினார். அவ்வ ளவு நல்ல ரக்ஷகரைச் சிலுவையில் அறைந்த கொடுமையைப் பார்க்கும் போது அந்த ஊர் ஜனங்கள் பெரு மூச்சுவிட்டார்கள். எல்லாம் முடிந்தது என்று நினைத்தார்கள். அப்போது அந்தப் போதகர் 'ரக்ஷா பெருமானு டைய சரித்திரம் இன்றும் முடியவில்லை. நாளைச் சாயந்திரம் நீங்கள் திரும்பவும் வந்து கூடினால் மீதியான பாகத்தை அறிவிக்கிறேன்' என்றார். ஊரார் எல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். மரித்துப் போனாரே இயேசு ரக்ஷகர், இனி மீதிச் சரித்திரம் ஏது, எந்த மனுஷனும் மரித்த பின்பு ஒன்று மில்லையே' என்று அதிசயத்தோடு போய்விட்டார்கள். மறுநாள் அந்த ஊரெங்கும் பேச்சு அதுதான். ஒரு பெரியவர் மரித்துப்போனாராம், இன் னமும் அவர் ஜீவிய சரித்திரம் முடியவில்லையாம். இதென்ன புதுமை! என்று பேசிக்கொண்டார்கள். சாயந்திர நேரத்தில் ஊரார் எல்லாரும் ஆசையோடு கூடிவந்தார்கள். அந்தப் போதகர் கிறிஸ்துநாதர் உயிர்த்தெ முந்த படத்தைக்காட்டி, அவர் உயிரோடெழுந்தருளின சரித்திரத்தையும் பார்த்துக்கு ஏறின மகத்துவத்தையும், பரிசுத்த ஆவியை அனுப்பின விசே ஷத்தையும், அவர் இப்போது கிரியை செய்துவருகிற விதத்தையும் அவர்

இனி வரப்போகிற விருத்தாந்தத்தையும் விவரமாய்க் கூறி அறிவித்தார். அந்த ஜனங்கள் வியப்படைந்து இப்படிப்பட்ட அதிசயத்தை நாம் இது மட்டும் கண்டதாயில்லை, கேட்டதாயில்லை. ஒருவர் மரித்தும் இன்றும் உயி ரோடிருக்கிறாராம், இன்னமும் சரீரத்தோடிருக்கிறாராம். என்று பிரமித் தார்கள். ஆம், சிநேகிதர்களே! பெரிய அதிசயந்தான். ஆனாலும் வாஸ்தவ மான சங்கதி கிறிஸ்துநாதர் பேசுகிறார். 'மரித்தேன், ஆனாலும் இதே சதா காலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன்'. இப்போது ஆண்டவருடைய உயிர்த் தெழுதலினாலே உண்டான மூன்று பெரிய நன்மைகளைச் சிந்தித்துக்கொள் ளுவோம். இறந்த காலத்தில் ஒரு நன்மையாகவும், நிகழ்காலத்தில் ஒரு நன் மையாகவும், வருங்காலத்தில் ஒரு நன்மையாகவும் இவைகளை விவரித்துப் பார்ப்போம். இந்த நன்மைகள் மெய்விசுவாசிகளுக்கு மாத்திரம் உரியது. குணப்படாதவர்களுக்கு ஒன்றுமில்லை. கிறிஸ்து நாதர் உயிரோடிருக்கிறது. குணப்படாத பாவிகளுக்குப் பயங்கரமான காரியம். அதினாலே அவர்களுக் குக் கிடைக்கப்போகிற பங்கு ஆக்கினைத் தீர்ப்பு ஒன்றேயல்லாமல் வேறல்ல.

உயிரோடிருக்கிறார் ஆகையால் மெய் விசுவாசி.

I. நீதிமூலக்கப்பட்டான். வெளி. 4: 25. அவர் நம்முடைய பாவங் களுக்காக ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டும் நாம் நீதிமான்களாக்கப்படுவதற்காக ஏழுப்பட்டமிருக்கிறார்.

சிலர் நினைக்கிறார்கள். சிலுவை மரத்திலே ஆண்டவர் பாவங்களைச் சுமந்து தீர்த்தார், என் பாவங்களை முற்றிலும் தம்முடைய ரத்தத்தினாலே தொலைத்துப்போட்டார், ஆகையால் அவருடைய மரணப் புண்ணியத்தை நம்பவேண்டுமெயல்லாது அவருடைய உயிர்த்தெழுதலினால் அவ்வளவு பிர யோஜனமில்லை என்று நினைக்கிறார்கள். அப்படியல்ல, கிறிஸ்துநாதர் மரித்தது நிஜம், அவர் நமக்காக ரத்தம் சிந்தி பாவ நிவாரண பலியைச் செலுத்தினதும் நிஜம், என்றாலும் அந்தப் பலியைத் தேவன் ஏற்றுக்கொண் டாரென்று எப்படித் தெரியும். அது பலிதமாகும் என்று எப்படித்தெரியும். அங்கே பாடுபட்ட நாதர் வெறும் மனுஷனுனால் அவருடைய மரணத்தினால் நமக்குப் பிரயோஜனமில்லை. அவர் வெறும் மனுஷனுராமல் மெய்த் தேவனுயிருந்தார் என்று எப்படித் தெரியும்? அவர் உயிர்த்தெழுதலினால் தெரியும்.

ஒரு திருஷ்டாந்தம் கேள்விக் கேள்வி. ஒரு காலத்தில் யூதஜாதியார் எல்லாரும் பெரிய மோசத்துக்குட்பட்டார்களாம். அவர்களைக் கொன்று போடவும் சங்காரம்பண்ணவும் ராஜ உத்தரவு பிறந்தது. அப்போது எஸ் தர் என்பவன் அவர்கள் பட்சத்தில் ஏற்பட்டு அவர்கள் உயிரைக் காக்கும் படி ராஜாவின் சந்நிதானத்தில்தான் போய்ப் பரிந்து பேசச் சம்மதித்தான். அப் படி ராஜ சந்நிதானத்தில் துணிந்துபோவது மோசமான காரியம். அப்படித்

துணிந்து போவவர்களுக்கு, ராஜா தன் பொற்செங்கோலை நீட்டினாலொழிய அவர்கள் போகமாட்டார்கள். என்றாலும் எஸ்தர் என்பவன் தன் ஜனங்களுடைய பரிதாபங்கொண்டு தான் செத்தாலும் சாகிறேன் என்று சொல்லி ராஜா சந்திரதானத்தில் பிரவேசிக்கிறான். நடக்கிற காரியத்தைப் பாருங்கள். ராஜா தன் செங்கோலை நீட்டாவிட்டால் எஸ்தர் சாவான் யூதர் எல்லாரும் சாவார்கள். என்றாலும் எஸ்தரைக் கண்டவுடனே ராஜா வானவன் அவன்பேரில் பிரியம்கொண்டு தன் ஹைலிஸ்துர்த் பொற் செங்கோலை அவனிடம் நீட்டினான். அவளும் பிழைத்தாள். அவன் ஜனங்களும் பிழைத்தார்கள். அதோ! கிறிஸ்துநாதர் பாவிகளுக்காகப் பரிதபித்துலோக மீட்டாராக ஏற்பட்டு தம்முடைய ரத்தமாகிய காணிக்கையைக் கொண்டு போய் நீதியுள்ள தேவனுடைய சந்திரதானத்தில் பிரவேசிக்கிறார். பரிசுத்த பிதாவானவர் தம்முடைய செங்கோலை நீட்டினாரா? அழிவைக்காண அந்த நேச ராஜைப் பாதாளத்தில் விடுவாரா? அல்ல! அல்ல! இதோ அவருடைய விளம்பரத்தைக் கேட்கிறோம். கரீந்தர் என் ஆண்டவனா நோக்கி நீ என்னுடைய வலது பரிசுத்தில் உட்காரும் என்றார். சங். 110: 1.

அவாண்டையில் செங்கோலை நீட்டினதும்ல்லாமல் உயிரோடிருக்கிற வராகத் தம்முடைய சிங்காசனத்தில் உட்கார் வைத்திருக்கிறார். ஆகையால் கிறிஸ்துவின் பலி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அவருடைய மாணப் புண்ணியம் பலிதமானது என்று நமக்குத் தெரியும். [Illus பெரிய பாவ நிவாரண நாளிலே பிரதான ஆசாரியன் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் பிரவேசித்ததும், பிராயச்சித்தம் செய்ததும், உயிரோடே வெளியே வந்ததும்.] நாம் கீதமான்களாகக் கப்பலெதற்காக எழுப்பப்பட்டிருக்கிறீர். அநேக வாக்குத்தந்திகளைக் கொடுத்திருக்கிறார். அவைகளை நினைவெற்றக்கூடியவரோ? ஆம் உயிரோடிருக்கிறவராகவும் சர்வ அதிகாரியாகவும் வந்து விளங்குகிறார்.

II. ராஜாக்கப்படுகிறார். ரோமர். 5: 10. நாம் தேவனுக்குச் சத்துருக்களாயிருக்கையில் அவருடைய குமாரனின் மாணத்தினாலே அவருடனே ஒப்புரவாக்கப்பட்டோமானால் ஒப்புரவாக்கப்பட்டபின் நாம் அவருடைய ஜீவனாலே இரகஷிக்கப்படுவது அதிக நிச்சயமாகும்.

உயிரோடிருக்கிறீர். ஏன்? தம்முடைய ஜனங்களை ரகஷிக்கவும், காக்கவும் வருவாதபடி அவர்களைத் தாங்களும் உயிரோடிருக்கிறார். முன் பார்த்தோமே, யோசேப்பு உயிரோடிருந்ததினால் யாக்கோபு ஆறுதல் அடைந்தான். அது மாத்திரமல்ல, அவன் தேசாதிபதியாயிருக்க அவனுடைய தகப்பன் சகோதரருக்குப் பட்டினி இருக்குமா? இல்லை. சொல்லுகிறான்! தேவன் என்னை எகிப்து தேசம் முழுவதும் அந்தபதியாக வைத்தார், என்னிடத்தில் வாநம், நாமதிக்கவேண்டாம் உம்மைப் பராமரிப்பேன் என

றான். அப்படியே ஜீவகாட்களெல்லாம் தம் வம்சத்தாரைப் போஷிப்பித்துக் காப்பாற்றிப் பராமரித்துவந்தான்.

எனக்காகச் சிலுவையில் மரித்த நாதர் மகிமையோடே உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறார். சிங்காசனத்தில் ஏறி ராஜரீகம் செய்கிறார். என்னை மறந்து போனோம்? அல்ல தம்முடைய ஜீவனைக் கொடுத்த அவர் வேறெதைக் கொடாமலிருப்பார். தம்முடைய ரத்தத்தினாலே என்னைக் கழுவின ஆண்டவா! தம்முடைய வல்லமையினாலே என்னைச் சுத்தமுள்ளவரைக் காக்க மாட்டாரா? காப்பார். நிமிஷந்தோறும் இடைவிடாமல் தம்முடைய வல்லமையினாலே என்னைத் தாங்கி பாவம் செய்யாதபடி என்னைக் காத்து இவ்விதமாகத் தம்முடைய ஜீவனாலே என்னைப் பராமரித்துவருகிறார்.

நான் பிழைக்கிறபடியினால் நீங்களும் பிழைப்பீர்கள் என்கிறார். ஆனால் இந்த வசனத்தில் இன்னொரு கருத்துமுண்டு கிறிஸ்துவின் ஜீவன் மகாவல்லமையுள்ளது. எப்படியென்றால் அப். 2: 24ல் தேவன் அவருடைய மாண உபாதினின் கட்டை அணித்தும் அவரை எழுப்பினார்; அவர் மாணத்தினாலே கட்டப்பட்டிருக்கக் கூடாதிருந்தது. கிறிஸ்துவையும் அவர் ஜீவனையும் மாணக் கட்டுகளினால் கட்டிப்போடப் பார்த்தார்கள் கூடமா? அதோ யூதா மனுஷர் சிம்சோனை இரண்டு புதுக் கயிறுகளாலே கட்டிப் பெலிஸ்தருடைய கையில் ஒப்புக்கொடுக்கப்போனார்கள். பலத்த கயிறுகள் தான்? என்றுலும் என்ன? கர்த்தருடைய ஆவி-அவன்மேல் பலமாய் இறங்கினதினால் அவன் புயங்களில் கட்டியிருந்த கயிறுகள் நெருப்புப்பட்ட நூல் போலாகி அவன் கட்டுகள் அவன் கைகளோவிட்டு அறுந்துபோயிற்று. அந்தக் கயிறுகளின் பெலன் தேவாவியின் வல்லமைக்கு எம்மாதிரம்? அப்படிப்போல ஓண்டவரை மாணத்தின் கயிறுகளினாலே ஒன்றாய்க் கட்டிப் போட்டார்கள். தப்பமாட்டார் என்று நினைத்துக்கொண்டார்கள். முடியுமா? அவர் மாணத்தினாலே கட்டப்பட்டகூடாதிருந்தது. அவருக்குள்ளிருந்த ஜீவன்—நித்திய ஜீவன்—வல்ல ஜீவன் அந்த மாணக் கட்டுகளை அறுத்துப் போட்டது. அவைகள் நெருப்புப்பட்ட நூல்போலாயிற்று. ஆ! இந்த அருமையான உபதேசத்தைப் பாருங்கள். உயிரோடிருக்கிற ரகஷர் தம்முடைய ஆவியை எனக்கும் கொடுக்கிறார். தம்முடைய ஜீவனை எனக்கும் கொடுக்கிறார். மாணக் கயிறுகளை வெகு லேசாய் அறுத்துப்போட்ட அந்த ஜீவனை என் இருதயத்தில் கொடுக்கிறார். ஓளி நான் அல்ல. கிறிஸ்துவே என்கிறான் பிழைத்திருக்கிறீர். அவருடைய ஜீவனாலே ரகஷிக்கப்படுவருக்கிறேன். அவருடைய ஜீவனைத் தன்னிருதயத்தில் பெற்றுக்கொண்ட விசுவாசி பாவத்தினாலே கட்டப்பட்டிருக்கக்கூடமா? கூடாதே. பாவத்தின் வல்லமை பெரிதா? அந்த ஜீவனின் வல்லமை பெரிதா? Illus. புகை வண்டி வினாவாய். ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் அதின் பின்பக்கத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு உங்கள் தேக பெலனாலே அதை நிறுத்தமுடி

யுமா? அது முடியாது. உங்கள் பெலனைப் பார்க்கிலும் அதை ஒட்ச்செய் கிற நீராவியின் பெலன் எத்தனை மடங்கு அதிகம். உங்கள் பாவக்கட்டுகள் அறுந்துபோகவும் ஒர் நிமிஷமாவது பாவத்தால் கட்டப்படாமல் எந்நேரமும் ரக்ஷிக்கப்படவும் விரும்புகிறீர்களா? உயிரோடிருக்கிற ரக்ஷகர் உங்கள் இரு தயத்தில் வாசஞ்செய்ய இடங்கொடுங்கள். அப்போது தம்முடைய உயிர்த் தெழுதலின் ஜீவனாலே உங்களை முற்றுமுடிய ரக்ஷித்தருளுவார்.

III. மகிமை அடைவான். நம்முடைய ஜீவனாகிய கிறிஸ்து வெளிப் படும்போது நீங்களும் அவரோடே கூட மகிமையிலே வெளிப்படுவீர்கள். கொலோ. 3: 4. Illus. Bonaparte முதலில் எளிய மனுஷன். அவன் பந்துக்கள் எல்லாரும் எண்ணிக்கையில்லாதவர்கள். அந்தக் குடும்பத்தை ஒருவரும் மதிக்கமாட்டார்கள். ஆனால் அவன் போர்செய்து, சத்துருக்களை ஜெயித்து பெரிய கிர்த்திமானானான். அவனால் அவன் பந்துக்களுக்கும் கிர்த்தியும் கனமும் உண்டாயிற்று. கடைசியில் பெரிய சக்ரவர்த்தியானான். அவன் சகோதரரும் ராஜாக்களானார்கள். அவன் ராஜ்யத்திலும் வல்லமையிலும் இனத்தார்க்கும் பங்கு கிடைத்தது.

ஆ! கிறிஸ்து என் ஜீவனனால் எனக்குக் கிடைக்கப்போகிற மகிமையும், மேன்மையும் இவ்வளவென்றல்ல. இது உலகத்தாருக்குத் தெரியாது. குணப்பபாத கிறிஸ்தவர்களுக்கும் தெரியாது.

உயிர்த்தெழுதலில் சிலாக்கியம் கிடைக்கும். 1 கொரி. 15: 20, 22.

„ சரீரம் „ 44.
„ சுத்தாங்கம் „
„ (வெற்றி) சிறப்பு „ கொலோ. 3: 4.

இனி எவ்விதமாயிருப்போமென்று இன்னும் வெளிப்படவில்லை. ஆனாலும் அவர் வெளிப்படும்போது அவர் இருக்கிறவண்ணமாகவே நாம் அவரைத் தரிசிப்பதினால் அவருக்கு ஒப்பாயிருப்போமென்று அறிந்திருக்கிறோம்.

Rev. T. WALKER

கர்த்தருடைய வசனம்

தேவன் தமது பிள்ளைகளுக்கு அருளியிருக்கும் விசேஷித்த ஈவாகிய வேதாகமம் விலை மதித்தற்கரிய பூஷணமாகவும், தேவ சித்தத்தை மனுஷருக்கு வெளிப்படுத்தும் விசேஷித்த கருவியாகவுமிருக்கிறது. தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் பிரஜைகள் கைக்கொண்டொழுக்கவேண்டிய நீதிதூறக்ளடங்கிய சட்டப்புஸ்தகம் அதுவே. இந்த அருமையான தேவ வசனம் வேதாகமத்தின் பற்பல இடங்களில் பற்பல இனிய நாமங்களால் அழைக்கப்படுகிறது. அவை ஒவ்வொன்றும் கர்த்தருடைய வசனத்தின் தன்மையை விளக்கக்கூட்டி விசுவாசிகள் அதை எற்றுக்கொள்ளும் விதமென்ன

வென்று தெளிவுறக்காண்பிக்கிறது. அவ்வருமையான நாமங்கள், யாதெனில்:—

1. ஆத்தாம ஆகாரம். நமது ஆத்தாம ஜீவியத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஏதுவாக நாம் உட்கொள்ளவேண்டிய அருமையான ஆகாரமாக கர்த்தருடைய வசனம் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தாபரவர்க்கங்கள் தண்ணீர் இல்லாவிட்டால் வாடி வதங்கிக் கருகிப்போவதுபோல், விசுவாசி கர்த்தருடைய வசனத்தை நான்தோறும் ஒழுங்காய் வாசித்துத் தியானித்து அதைத் தனக்கு ஆத்தாம ஆகாரமாக உட்கொள்ளாதபட்சத்தில் அவனுடைய ஆத்தாம ஜீவியம் குன்றி சாத்தானோடு போராடப்பெலன்றது. ஜீவியத்தில் தோல்வியடைவான் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. பரிசுத்த பேதுரு அப்போஸ்தலன் தமது நிருபத்தில் சொல்லுகிறபடி “நீங்கள் வளரும்படி புதிதாய்ப் பிறந்த குழந்தைகளைப்போல திருவசனமாகிய களங்கமில்லாத ஞானப்பாலின்மேல் வாஞ்சையாயிருங்கள்.” சங்கீதக்காரனைப்போல இந்த அருமையான ஞானகாரத்தின்பேரில் நமக்கு வாஞ்சை உண்டா? அவன் அதை எத்தனை அருமையாய் வாஞ்சிக்கிறுனென்று டாருங்கள். “அவைகள் பொன்னிலும் மிகுந்த பசும்பொன்னிலும் விரும்பப்படத்தக்கதும். தேனிலும் தேன் கூட்டிலிருந்து ஒழுகும் தெளிதேனிலும் மதுரமுள்ள துமாயிருக்கிறது.” “திரளான செல்வத்தில் களிகூறுவதுபோல நான் உமது சாட்சிகளின் வழியில் களிகூறுகிறேன்.” உமது வேதத்தில் மனமகிழ்ச்சியாயிருக்கிறேன்.” “உமது பிரமாணங்கள் எனக்குக் கீதங்களாயின.” “அநேகமானபிரம் பொன் வெள்ளியைப்பார்க்கிலும் நீர் விளம்பின வேதமே எனக்கு நலம்.” “உம்முடைய வேதம் என் மனமகிழ்ச்சி.” “உமது வேதத்தில் நான் எவ்வளவு பிரியமாயிருக்கிறேன். நான்முழுதும் அது என் தியானம்.” “உம்முடைய வார்த்தைகள் என் நாவுக்கு எவ்வளவு இனிமையானவைகள். என் வாய்க்கு அவைகள் தேனிலும் மதுரமாயிருக்கும்.” “நான் பொன்னிலும் பசும்பொன்னிலும் அதிகமாய் உமது கற்பனைகளில் பிரியப்படுகிறேன்.” கருத்தருடைய வசனத்தின்பேரில் இவ்வித வாஞ்சையும் கவனமும் நமக்கு உண்டா? இல்லையானால் நமது ஜீவியத்தை ஆராய்ந்து பார்ப்பது அவசியம். வியாதியஸ்தனுக்கு இனிமையான ஆகாரம் முதலாய் ருசியற்றுக் காணப்படுவதுபோல் நமது ஜீவியத்தில் கேடுபாடு நிறைந்திருக்கும் போது கர்த்தருடைய வசனம் நமக்கு இனிமையற்றுப்போவது இயல்பு “இதில் எழுதியிருக்கிறவைகளின்படியெல்லாம் நீ செய்ய கவனமாயிருக்கும் படி இரவும் பகலும் அதைத் தியானித்துக்கொண்டிருப்பாயாக.” யோசவா 1: 8.

2. அழிவில்லாத வித்து. ‘என்றென்றைக்கும் நிற்கிறதும் ஜீவனுள்ளதான தேவ வசனமாகிய அழிவில்லாத வித்தினாலே மறுபடியும் ஜெனிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்களே.’ 1 பேதுரு 1: 23. ‘வித்துக்கள் பலன்

கொடுக்கவேண்டுமானால் பக்குவப்படுத்தப்பட்ட நல்ல நிலத்தில் விதைக்கப் படவேண்டியது அவசியம். அதுபோல அழிவில்லாத நித்திய வித்தாகிய கர்த்தருடைய வசனம் நமது ஜீவியத்தில் பலன் கொடுக்கவேண்டுமானால் பரிசுத்த ஆவியானவரால் பண்படுத்தப்பட்ட நிலமாகிய நமது இருதயத்தில் பக்குவப்படுத்தப்படவேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரம் அன்பு, சந்தோஷம், சமாதானம், நீடியபொறுமை, தயவு, நற்குணம், விசுவாசம், சாந்தம், இச்சையடக்கம் முதலிய ஆவியின் கனி நம்மில் சிறந்து விளங்கும். கர்த்தருடைய வசனம் நமது மூலையில்லா நமது இருதயத்தில் காக்கப்படுவதாக நான் உமக்கு விரோதமாகப் பாவஞ்செய்யாதபடி உமது வாக்கை என் இருதயத்தில் வைத்து வைத்தேன். சங் 119: 11.

3. ஆவியின் பட்டயம். 'தேவனுடைய வார்த்தையானது ஜீவனும் வல்லமையுமுள்ளதாயும், இருபுறமும் கருக்குள்ள எந்தப் பட்டயத்திலும் கருக்கானதாயும், ஆத்துமாவையும் ஆவியையும், கணுக்களையும் ஊனையும் பிரிக்கத்தக்கதாக உருவக் குத்துகிறதாயும் இருதயத்தின் நினைவுகளையும், யோசனைகளையும் வகையறுக்கிறதாயும் இருக்கிறது'. எபிரெயர் 4: 12. நமது ஆத்தும சத்துருக்களோடு போராடும்போது நாம் உபயோகிக்கவேண்டிய ஆயுதமாக கர்த்தருடைய வசனம் நமக்கு அருளப்பட்டிருக்கிறது. வனூத்தரத்தில் பிசாசினால் சோதிக்கப்படும்போது, அருமை ரட்சகர் சாத்தானுக்கு விளாசுமாய் உபயோகித்த ஆயுதம் அதுவே. கிறிஸ்துவின் போர்ச் சேவகன் ஒவ்வொருவனும் எப்பொழுதும் அணிந்துகொள்ளவேண்டிய ஆயுதமும் அதுவே. 'நீங்கள் பிசாசின் தந்திரங்களோடு எதிர்த்துநிற்கத் திராணியுள்ளவர்களாகும்படி தேவனுடைய சர்வாயுத வர்க்கத்தையும் தரித்துக்கொள்ளுங்கள். தேவ வசனமாகிய ஆவியின் பட்டயத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்'. எபே 6: 11, 17.

4. வெளிச்சம். 'உமது வசனம் என் கால்களுக்குத் தீபமும் என் பாதைக்கு வெளிச்சமுமாயிருக்கிறது'. சங் 119: 105. பாவ இருளும் அந்தகாரமும் நிறைந்த இவ்வுலகத்தில் தேவனுடைய பிள்ளைகள் இயற்கையிலிருந்துவிடாதபடி கர்த்தருடைய வசனம் வழிகாட்டும் வெளிச்சமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கிறிஸ்தவ ஜீவியப் பிரயாணத்தில் 'நேரிடக் கூடிய பற்பலவிதமான மோசனங்கள், இடறல்கள், சோதனைகள் முதலியவற்றைப் பிரத்தியட்சமாகக் காட்டி; அவைகளினின்று விலகும்படி நம்மை செலுத்திச் சரிக் கிறது. தீபஸ்தம்பத்தைக் கவனித்துச் செல்லாத கப்பல் பாதைகளில் மோதி நாசமடைவதுபோல கர்த்தருடைய வசனத்தைக் கவனித்துத் தீமையைவிட்டு விலகாதவன் ஜீவியத்தில் நாசமடைவான். 'அதிசு உறுதியான தீர்க்கத்தரிசு' வசனமும் நமக்கு உண்டு; பொழுது விடிந்து விட வெள்ளி உங்கள் இருதயங்களில் உதிக்கும்ளவும் இருளுள்ள ஸ்தலத்தில்

பிரகாசிக்கிற விளக்கைப்போன்ற அவ்வசனத்தைக் கவனித்திருப்பது நலமாயிருக்கும்'. 2. பேதுரு 1: 19.

5. கண்ணாடி. நமது முகத்தின் சரியான தன்மையைக் கண்ணாடி காட்டுகிற பிரகாரம் கர்த்தருடைய வசனம் நமது இயல்பான சபாவத்தைப் பிரத்தியட்சமாக நமக்குக் காண்பிக்கிறது. கர்த்தருடைய வசனத்தோடு நமது ஜீவியத்தை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது மாத்திரம் தேவனுடைய பரிசுத்தத்தின் அளவு இவ்வளவு என்பதையும், அவர் நம்மிடமிருந்து எதிர்பார்க்கிறதும், விரும்புகிறதும் நமது செயல்களையும் என்னவென்றும் நாம் எவ்வளவுதரம் குறைவுள்ளவர்களாயிருக்கிறோமென்றும் திரு வசனமாகிய கண்ணாடி நமக்குக் காட்டுகிறது. அவ்விதம் நமது குறைவுகளை நாம் கண்டறியும்போது, நம்மைத் தாழ்த்திப் பரிசுத்த வகூணங்கள் நம்மிடத்தில் காணப்படும்படி வாஞ்சிக்கவும், ஜெபிக்கவும் எவப்படுகிறோம். அவ்வசனத்திற்குக் கீழ்ப்படிவது நமது கடமை. நீங்கள் உங்களை வசியாதபடிக்குத் திரு வசனத்தைக் கேட்கிறவர்களாய் மாத்திரமல்ல அதின்படி செய்கிறவர்களாயிருங்கள். என்னத்தினாலெனில் ஒருவன் திரு வசனத்தைக் கேட்டும் அதின்படி செய்யாதவனுனால் கண்ணாடியில் தன் சபாவமுகத்தைப் பார்த்து மனுஷனுக்கு ஒப்பாயிருப்பான். யாக். 1: 22, 23.

6. நித்திய சுதந்திரம். மாணத்தருவாயிருக்கும் ஒரு தகப்பன், தன் ஆஸ்திகளைத் தன் பிள்ளைகளுக்கு எழுதிவைக்கும் வண்ணம், கர்த்தருடைய வசனம் தமது பிள்ளைகளுக்குத் தேவன் கொடுத்திருக்கும் சுதந்திரமாயிருக்கிறது. 'உம்முடைய சாட்சிகளை நித்திய சுதந்திரமாக்கிக்கொண்டிருக்கிறேன். அவைகளே என் இருதயத்தின் மகிழ்ச்சி' என்பது சங்கீதக் காரனின் அனுபவம். கர்த்தருடைய வசனத்திலுடங்கியிருக்கிற வரானமான அருமையான வாக்குத்தத்தங்கள் யாவும் நமது சுதந்திரமே. ஆயினும், நாம் சொந்தம் பாராட்டி, அவைகளை நமக்குரியதாக எடுத்துக்கொள்ளாதபட்சத்தில் அவைகளால் நமக்கு யாதொரு பிரயோஜனமுமில்லை. 'மிகுந்த கொள்ளையுடைமையைக் கண்டுபிடிக்கிறவன் மகிழுவது போல நான் உமது வார்த்தையின்பேரில் மகிழுகிறேன்'. சங் 119: 162.

7. ஆலோசனைக்காரன். நமது துன்பதுயர சமயங்களிலும், சோர்பு சுத்தெகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து மனந் தடுமாறும் வேளைகளிலும் கர்த்தருடைய வசனம் சமயத்திற்கேற்ற ஆலோசனைசொல்லி நம்மை ஆற்றித் தேற்றி, ஷதரியப்படுத்தும் சிறந்த ஆலோசனைக்காரனாக இருக்கிறது. 'உமது சாட்சிகள் எனக்கு இன்பமும் என் ஆலோசனைக்காரருமாயிருக்கிறது'. சங் 119: 24. கர்த்தருடைய வசனத்தை நம்பி, அதில் சொல்லப் பட்டிருக்கிற ஆலோசனைகளுக்கு இணங்கி, நமது வழிகளைச் சீர்ப்படுத்திக் கொள்ளும் பட்சத்தில், நமது ஜீவியத்தில் சந்தோஷம் நிலைகொண்டிருக்குமென்பதற்கு ஜியமில்லை. சங்கீதக் காரனைப்போல ஆண்டவரை நோக்கி,

‘உமது அடியேனை உமது கிருபையின்படியே நடத்தி உமது பிரமாணங்களை எனைக்குப் போதியும்’. என்று ஜெபித்துவருவோமாக.

நான் உம்மை விடுகிறதில்லை 2 இராஜா 5: 30

உயிர்ப்பிக்கப்படும் வரையில் நான் உம்மை விடுகிறதில்லை. செத்த பிள்ளையை உயிர்ப்பிக்கும் வரையில் பாவத்துக்கு மரிக்கவேண்டியவர்களாகிய நாம் (ஞானஸ்நானத்தின்படி) பாவத்திலே நிலத்திருந்தோமானால் செத்திருந்தோமானால் மேட்டிமை, பொறுமை, பகை, சண்டை, துற்குணம், அசுத்த ஜீவியம் முதலிய பாவங்களினால் நிறைந்து வெளிச்சிறப்புக்காக உல்லாச உடைகளை உடுத்தியிருந்தோமானால் நாம் செத்த பிரேதங்களாய் பிரேதச் சீலைகளினால் கட்டப்பட்டவர்கள். நம்முடைய ஜீவியம் மாறவிடப் படியாய்ப் பிடிப்போமாக. நம்முடைய பெற்றோர் சிநேகிதர் நமக்காக அழுது ஜெபித்துக் கண்ணீர் விடுவார்களாக. நம்முடைய குடும்பம் சபை நாடு தேசம் உயிர்ப்பிக்கப்பட ஊக்கமாய் ஜெபிப்போமாக. அவசவாசம் வேண்டாம். முன்காலத்தில் நமது சபை நல்ல ஸ்திதியிலிருந்தது. இனிமேல் அப்படியிராது என்று சந்தேகிக்கவேண்டாம். உயிர்ப்பிக்க வல்ல மையுள்ளவராயிருக்கிறார். நமக்காக நமது நாட்டுக்காக நமது சபைக்காக நமது சிநேகிதருக்காக கெஞ்சி ஊக்கமாய் ஜெபிக்கிறவர்கள் எத்தனைபேர்?

2. வரம் பெரும்வரையால் நான் உம்மை விடுகிறதில்லை. 2 இரா. 2: 6. [எலியாவின் வரம் எலிசாவுக்குக் கிடைக்கும்வரையாகப்போக்கு ஆற்றின் கரையில் யாக்கோபு.] ‘பரமபிதவானவர் தம்மிடத்தில் வேண்டிக்கொள்ளுகிறவர்களுக்குப் பரிசுத்தாவியைக் கொடுப்பது அதிக நிச்சயமல்லவா? உமது பரிசுத்தாவியை எங்களிடத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளாதேயும் என்று ஜெபிப்போமாக. நமக்கு நாலு திசைகளுண்டு. வடக்கிலிருந்து வாடைக் காற்று வீசுகிறது. வடக்குத் திசையை நோக்கிப்பார்த்து உலகமுழுவதும் இப்படியேயிருக்கிறதென்றெண்ணி ஆத்துமாவில் குளிர்த ஜீவியம் செய்ய யாதிருப்போமாக. நம்முடைய பாவம் மன்னிக்கப்பட்டிருக்கும் என்று நினைக்கலாம். ஆனால் குளிர்த ஜீவியத்திற்கு எச்சரிக்கையாயிருப்போமாக. பெந்தேதோஸ்தேயின் ஆவியைப்பெற்று அவருக்காக வேலைசெய்வோமாக. தெற்கை நோக்கிப் பார்த்தும் வெயில், தாங்கமுடியாத களைப்பு, சோம்பேறித்தனம் மேலிகிறது இனிமேல் அவருக்காக கிரியை நடப்பிக்க முடியாது என்று எண்ணவேண்டாம். மேற்கை நோக்கிப்பார்த்து சூரியன் அஸ்தமிக்கிறது. வேலைசெய்யமுடியாது. எல்லாம் முடிந்து விட்டது என்று நினைக்கவேண்டாம். பதற்காலமிருக்கும்படி நம்மை ஆட்கொண்ட கர்த்தரின் நாமத்தைப் பிரஸ்தாபித்துவோமாக கூறி அறிவிப்போமாக. சுவீசேஷப் பண்டிகையில் அஞ்ஞானிகளான சிநேகிதர் சிநேகிதிகள் இனத்தார் அக்

கம் பக்கத்திலுள்ளவர்களுக்கு. அதுவே ஆவியின் வரத்தைப் பெற்றதற்கு அத்தாட்சி. ஏனோக்கு தேவனோடு சஞ்சரித்தான். 365 வருஷம் உயிரோடிருந்தான். 365 நாள் ஒருவருஷம். சூரியனைப் பூமி சுற்றுகிறது. ஒரு நாள், ஒருவாரம், ஒருமாதம், ஒருவருஷம், சிலவருஷங்கள் குளிர்த ஜீவியம்பண்ணினோமா? இடைவிடாது பரிசுத்தாவியால் நிரப்பப்படும்படி ஊக்கமாய் ஜெபிப்போமாக.

3. மாண்பரியந்தம் நான் உம்மை விடுகிறதில்லை. ருத், 14: 16. ஒர்பார் தன் மாயியை முத்தமிட்டுப் போனான். சொந்த இனஜனம் நாட்டின் நேசம் ஒருபக்கம் மாயியின்மேல் நேசம் மறுபக்கம். எது அதிகப்பட்டது? மாயியின் நேசம் வெளிப்படையானதே. சொற்ப நேரத்திற்கே. உலகநேசம் ஒருபக்கம். கிறிஸ்துவின்மேல் நேசம் மறுபக்கம். எது அதிகப்படுகிறது? எது நிஜமானது? ஜெபக்கூட்டங்கள் ஆராதனைக்கும் ஆசைக்காட்டிக்கொள்ளுகிறது. பரிசாசக் கூட்டங்கள், கெட்ட தோழர்கள் சகவாசத்தையும் விரும்புதல். ஒன்றைவிடவேண்டியதிருக்கும், மற்றொன்றைப் பிடிக்கவேண்டியதிருக்கும். எதை நோக்குகிறாய்? கர்த்தர் வாக்குப்பண்ணினகாலையா? அஞ்ஞானிகளின் நாடான மோவாபையா? கிழக்குத்திசையாகிய சூரியன் உதிக்கும் திசையைப்பார். நீதியின் சூரியனாகிய இயேசுகிறிஸ்துவை நோக்கிப்பார். அவரையே நோக்கிப்பார். நீ அவருக்குக் கீழ்ப்படி. காப்பாற்றப்படுவாய் ஆசீர்வதிக்கப்படுவாய். பிரகாசமடைவாய், மகிழையடைவாய் அவரைப்போல் மறு ரூபமாக்கப்பட்டு அவரைத் தரிசிப்போம். அவரோடிருப்போம்.

சுராக்ஷ தோட்டத்தின் லேலை

மூன்று சுயாதீனப் பிரசங்கிகள் இருந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவருக்கு சுசுவீனமாய்ப் போனதால், மற்ற இருவர் மாத்திரம் ஊழியம் செய்து வந்தார்கள். ஒரு நாள் இந்த இரு தேவ ஊழியர்களும் மற்றொரு கிறிஸ்தவ வாலிபனைக் கண்டு தங்கனோடு உதவியாக வரும்படி கேட்டதற்கு, ‘முடியாது, முடியாது’ என்று சொல்லிவிட்டான் காரணமென்னவென்றால்: கிறிஸ்துவை அறிக்கையிடவும், அவருக்கு சாட்சியாக நிற்கவும் வெட்கப்பட்டான். கடைசியில், அந்த தேவ ஊழியர் தங்களுக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட ஊழியத்தைச் செய்யப் போய்விட்டார்கள். அந்த வாலிபன் வீட்டில் தனி மையாயிருக்கும்பொழுது, ஒரு சிறு பையன் வேதாகமத்தைத் திறந்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தான் அதில்: “நீங்களும் திராக்ஷத்தோட்டத்துக்குப் போங்கள், நியாயமானபடி உங்களுக்குக் கூலிகொடுப்பேன்” (மத். 20: 4) என்கிற வசனத்தை அதிக பெலத்தோடே வாசித்தான் இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த அந்த வாலிபன் திடீரென்று எழுந்து, அந்தப் பையனிடத்தில் சென்று, ‘அப்பா, நீ இதை உன் சுயமாக வாசிக்கவில்லை என்று எனக்குத் தெரியும். உன் மூலமாக தேவன் என்னோடு பேசுகிறார்’ என்று சொல்லிவிட்டு, அந்த ஊழியர்களின் வரவை எதிர்பார்த்திருந்தான். அவர்கள் வந்தவுடன் தன் வரலாற்றைச் சொல்லி, அவர்களோடு தேவ ஊழியத்தில் புருந்தான். ‘என்னைக் குறித்தும், என் வார்த்தைகளைக் குறித்தும், என் வெட்கப்படுகிறோடு அவனைக் குறித்தும் மனுஷ குமாரனும் தம்

முடைய மகிமையோடும், பிதாவின் மகிமையோடும் பரிசுத்த தூதர்களின் மகிமையோடும் வரும்போது வெட்கப்படுவார்.' (லூக். 9: 26).

வேலை யாருடையது?

சாது சுந்தர் சீவ். 'ஒரு நாள் ஒரு பையன் தன் தகப்பனுடைய வயலின் ஓரத்தில் நிற்குகொண்டிருந்தான். அப்பொழுது, காட்டு மிருகங்களும்' துஷ்ட மிருகங்களும் அந்த வயலுக்குட்பென்று பபிரை யெல்லாம் நாசப்படுத்திக்கொண்டிருந்தது. ஆனால், அந்தப் பையனே, தன் தகப்பனுடைய பயிரெல்லாம் பாழாகிறதைக்கண்டும், அந்த மிருகங்கள் விறட்டா மலும், பயிரைக் கவனியாமலிருந்தான். இவ்வினா தந்தைக் கண்ட ஒரு வழிப்போக்கன் அவனைப் பார்த்து: 'தம்பி, நீ ஏன் கவலையினமாயிருக்கிறாய்? உன் தகப்பனுடைய பயிரெல்லாம் அழிகிறது உனக்குத் தெரியவில்லையா?' என்றான். அதற்கவன்: 'ஆம், உண்மைதான். ஆனாலும், என் தகப்பன், தன் வயலைப் பத்திரமாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளும்படி என்னிடம் சொல்லவில்லையே' என்றான். பின்னும், வழிப்போக்கன்: 'என்ன ஆச்சரியமாயிருக்கிறது! உன் தகப்பனுடைய உடைமை உன்னுடையதல்லவா? நீயல்லவோ சுத்தந்தாவாள். உன் பொருளை நீயல்லவோ காப்பாற்றவேண்டும் இதை உன் தகப்பனார் உன்னிடம் சொல்லவேண்டுமோ? புத்தியாய் நடந்துகொண்டால் நீ சுத்தந்தாவாளியாவாய்' என்று விடைபகர்ந்தான்.

இயேசுவுக்காக நீய் எல்லாரும் எழும்புமோம்.

'சுயாதீனப் பிரசங்கிகள் தேவை'

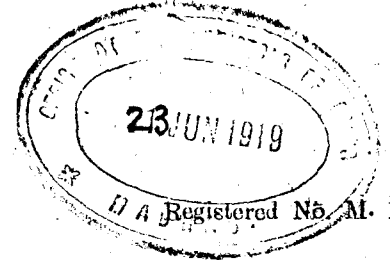
வேலை எப்படிச் செய்வது?

இந்தியாவிலிருந்து மலையாள ஜனங்கள் ஏராளமாக இலங்கைக்குவந்து கூலி வேலைசெய்து வருகிறார்கள். அவர்களுள், கிறிஸ்தவர்கள் மிகச் சொற்பம். அவர்களுக்கென்று ஒரு ஆலயம் இல்லாததால் அவர்கள் தமிழ் ஆலயத்திற்கே போய்வருகிறார்கள். சில வருஷங்களுக்குமுன் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்புக்கு வந்து, தற்சமயம் ஒரு கம்பெனியில் ஹெட் கிளார்க் உத்தியோகத்தில் ஒருவர் இருக்கிறார். அவர் இந்த மலையாள ஜனங்களின்பேரில் அதிக சிரத்தையெடுத்து அவர்களை தேவனோடு நெருங்கிவாசம்பண்ண அநேக ஏதுக்களைச் செய்தார். அவருக்கு ஆய்ஸ் வேலை அதிகமாயிருந்தபோதிலும், ஆவிக்குரிய விஷயங்களில் அதிகமான நேரத்தைச் செலவழித்து, இந்த மலையாள ஜனங்களுடைய வீடுகள் ஒவ்வொன்றிற்கும்போய், அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, ஜெபக்கூட்டங்கள் நடத்தி, இவ்விதமாக அந்த ஜனங்களை முன்னுக்குக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். இந்த யாழ்ப்பாணத்துச் சிறேந்தி இந்த ஜனங்களை இவ்வளவு காலமும் ஆவிக்குரிய விஷயத்தில் வீர்த்திபண்ணிக்கொண்டே வந்து, தற்சமயம் அவர்களுக்கும் தேவ ஊழியத்தில் துழைத்துவிட்டிருக்கிறார். இவர்கள் மாதத்தில் ஒரு வாரத்தை நியமித்துக்கொண்டு அதைச் சலிசேஷ படைமுயற்சி வாரமாகவும், ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமை சாயந்தரங்களிலும் கிறிஸ்துவின் ரகிப்பை அறிவித்தும் வருகிறார்கள்.

'இலவசமாய்ப் பெற்றீர்கள், இலவசமாய்க் கொடுங்கள்.

S. R. D.

Printed at the Palamcottah Printing Press, Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.



May 1919.

The Water of Life

ஜீவ த் த ண் ணீ ர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னதிலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XX

மேடீ

1919

சாது சுந்தர்சீவ்

'... நாகமாயிருக்கிறவன் வரக்கடவன்; விருப்பமுள்ளவன் ஜீவ தண்ணீரை இலவசமாய் வாங்கிக்கொள்ளக் கடவன்' லேவி. 22: 17.

இங்கே இலவசமான தண்ணீர் கொடுக்கப்படுகிறது. யார் யார் தாகமாயிருக்கிறார்களோ அவர்கள் வந்து தாகத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளலாம். ஒரு வனுடைய தாகத்தைத் தணிப்பது தண்ணீர்தான். ஆனால், 'திரும்பவும் திரும்பவும் தாகமுண்டாகும். கிறிஸ்துமார்க்கத்தில் கொடுக்கப்படுகிற தண்ணீரை அருந்தினாலோ இனி ஒருக்காலமும் தாகமுண்டாகாது. அந்தத் தண்ணீர் தான் நமது அருள்நாதிடத்திலிருந்து புறப்பட்டு வருகிற ரகிப்பு, அந்தத் தண்ணீரைப் பெற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் தாகம் தீராது, அப்படித் தாகம் அதிகப்படி மானால் கடைசியில் மாணந்தான்.

அனுபவம்: (1) நான் ஒரு வனந்தரத்தில் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது அதிகத் தாகம் உண்டானது. தண்ணீருக்காகத் தேடி அலைந்தேன். எங்கும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால், ஒரு திசையை நோக்கிப் பொழுதுதோ, அங்கே ஒரு குளமிருக்கிறதாகத் தென்பட்டது. அந்தக் குளத்துக்கு நேரே செல்லச் செல்ல அதினிடத்தில் என்னுள் சோமுடியவில்லை. ஏனென்றால், அது குளமல்ல, வெயிலின் அகோரத்தால் கண்ணுக்குக் காணப்படும் காணல். மேலும் தண்ணீர் குடிப்பதினால் ஒரு பொழுதும் திருப்தியில்லை. ஏனென்றால், தாக மெடுக்கிறபொழுது தண்ணீர் குடிக்கிறோம். சிறிது நேரம் கழித்துத் திரும்

பவும் தாகமெடுக்கிறது. ஆனால் தேவன் அளிக்கும் தண்ணீரில் ஒருக் காலமும் தாகம் உண்டாகாது. நாம் மனந்திரும்பி, நமது இருதயத்தை தேவனிடத்தில் திறந்து வைக்கும் பொழுதுதான், தாகத்தை உண்டு பண்ணின தேவன் பூரணமாய்த் தாகத்தைத் தீர்க்கிறார். அப்படி நாம் தாகத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளாவிட்டால் நாம் அழிந்துபோக வேண்டியது தான் அதின் முடிவு. இந்த இலவசமான இரகசிப்பைப் பெற்றுக்கொள் ளும்படி தேவன் இந்தச் சமயத்திலும் உங்களை அழைக்கிறார். இந்தத் தாகத்தைப் பூமியிலுள்ளவைகளால்த் தீர்த்துக்கொள்ளப் பார்க்கும்பொழுது தான் அழிந்து போக்கடியவர்களாயிருக்கிறோம்.

உதாரணமாக: (2) தீபேத்து நாட்டிலே நானும் இன்னும் சிலரும் பிரயாணம் செய்தோம். அவர்களில் ஒருவனுக்கு அதிக தாகமெடுத்தது. அப்பொழுது, ஒரு உளையான இடம் (marshy place) காணப்பட்டது. அதின் மத்தியில் கொஞ்சம் தண்ணீரிருந்தது. உடனே அந்த தாகமெடுத்த மனிதன் அவ்விடத்திற்குப் போகப்பெறப்பட்டான் போகவேண்டா மென்று கூடியமட்டும் தடுத்தோம். ஏனென்றால், அந்த உளையான இடத்திற்குப் போகிறவர்கள் எல்லாரும் சேற்றில் மூழ்கி இறந்துபோகி றார்கள் என்று சொன்னோம். ஆனால் அவனோ எங்கள் பேச்சைக் கேட் காமல் தாகத்தைத் தணித்துக் கொள்ளும்படியாக அவ்விடத்திற்குச் சென்றான். கடைசியில், அவன் தண்ணீரண்டை சென்று, தண்ணீர் குடிக்க ஆரம்பித்தான். தண்ணீரைக் குடிக்கக் குடிக்க கொஞ்சம் கொஞ்ச மாக சேற்றுக்குள் அமிழ்ந்தான். இவ்விதமாக, கழுத்துவரைக்கும் அமிழ்ந்திவிட்டான். அப்பொழுது, நாங்கள்: சிநேகிதனே, நீயே உன்னைக் கொல்லுகிறாய், என்று சொன்னோம்: பின்பு முழுவதும் அமிழ்ந்தி மாண் டான். இவ்விதமாகத்தான், நாம் உலகத்திலுள்ளவைகளால்த் திருப்தி செய்துகொள்ளப் பார்க்கும்பொழுது, அமிழ்ந்திப் போகிறவர்களாயிருக்கி றோம். அவன், தண்ணீரைக் குடிக்கக் குடிக்க அமிழ்ந்தான். அதுபோல, நாம் உலகத்தால் திருப்திசெய்து கொள்ளுகிறபொழுது நம்மை நாமே அழிவுக்கு வழிநடத்தி கடைசியில் அமிழ்கிறோம். ஆனால், சர்குந்தருணத் திலிருக்கும்பொழுதுகூட உங்களை ரகசிக்க ஒருகாரணமிருக்கிறது. மனந் திரும்புகிறபொழுதே அந்தச் சேற்றிலிருந்து உங்களைப்பிடுங்கி ரகசிக்க ஒருவர் பக்கத்தில் நிற்கிறார். ஆணிகளால் கடாவப்பட்ட அவருடைய திருக்கரமானது உங்களை அந்த மரணத்திலிருந்து ரகசிக்கத் தயாராயிருக் கிறது. அவர் தமது கரத்தை நீட்டி உங்களை அந்தப் பாவச் சேற்றிலிருந்து தூக்கி யெடுக்கும்பொழுது பூமியிலுள்ள ஏதாகிலும் உங்களைத் திரும்ப இழுத்துக்கொள்ளமுடியாது.

எலியாவைப் போஷித்ததும் அந்தக் கரமே. எலியாவிடமிருந்ததும் அந்தக் கரமே. உங்களுக்கு உதவிகிடைக்கவேண்டுமானால் இதுதான் சமயம்.

வேறு சமயம் கிடையாது. ஆகையால், தருணம் கிடைத்த சமயத்திலேயே அவரை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள்.

உதாரணமாக: (3) நானும் ஒருகாலத்தில் இதே நிலமையிலிருந்தேன். உளையான சேற்றில் அகப்பட்டிக்கொண்டேன். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அமிழ்ந்திக்கொண்டேபோனேன். அதிலிருந்து என்னைத் தூக்கி ரகசிக்க ஒருவரிருந்தார். அவர்தான் எனக்குச் சந்தோஷத்தையும் சமாதானத்தையும் அளித்தவர். அவரே அவைகளை என்னிருதயத்திலே உருவாக்கினவர். எனக்கு மாதிரமல்ல, நம்மில் அநேகருக்கு இப்படிப்பட்ட நன்மைகளைச் செய்திருக்கிறார். ஆகையால் அவரைவிட்டு உலகத்தை நோக்கினால் அழிந்து போவோம்.

சூம்பவம்: (4) ஒரு சிறு பிள்ளை வெண்காயத்தை (onion) எடுத்து கூர்ந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தது. அது ஒரு பெட்டிவைப்போலிருந்தது. ஆகையால், உள்ளே ஏதாவது இருக்குமென்று அதை உரிக்க ஆரம்பித்தது. உரிக்க உரிக்கக் கடைசியில் உள்ளே ஒன்றுமில்லை. இவ்விதமாகத்தான் உலகமிருக்கிறது. உலகத்தில் இன்பமிருக்கிறது என்று நினைத்து அதில் நம்முடைய ஆசையை வைப்போமானால் அதுவே மோசம். கடைசியில் ஒன்றுமிராது. உலகத்திலுள்ள கல்வி, ஞானம் இந்த வெண்காயத்திற்கு ஒப்பாகவேயிருக்கிறது. ஒருவன் எவ்வளவு ஞானியாயிருந்தபோதிலும் கடைசியில் ஒன்றுமில்லை. இதோ ஜீவதண்ணீர் தருகிறார். நாம் பூரண மாய்த் தாகந் தீர்க்கப்படுகிறோமோ இல்லையோ என்பதைப் பார்க்கவேண் டும். ஒரு புது உயர் நம்மில் உண்டாகும்.

அனுபவம்: (5) நல்ல செய்கைகளாலும், நற்கிரியைகளாலும் நான் இந்தச் சந்தோஷத்தையும், சமாதானத்தையும், அடைந்துகொள்ளலாம் என்று நினைத்தேன். கடைசியில், நான் ஹென்மப் பகையாய்ப் பகைத்த அந்த ஒருவராலேயே நான் அந்தப் பாக்கியத்தை அடைந்தேன். ஒரு காலத்தில் நான் அவருக்குத் துரோகியாயிருந்தேன். விரோதியாயிருந்தேன். ஒருகாலத்தில் சுவீசேஷ்கர்மேல் சாணத்தை எறிந்தேன். கிறிஸ்தவப் பத் திரிகைகளையும், வேதாகமங்களையும் சேர்த்து எண்ணையை விட்டுச்சுட்டெ ரித்தேன். என் தகப்பனர் என்னைக் கோபித்தார். நான் கிறிஸ்தவருக்கு அப்பேர்ப்பட்ட விரோதியாயிருந்தேன் நான் வெகு பரிதாபமான நிலைமையிலிருந்தேன். ஆறுதலற்றிருந்தேன். ஆகையால், ஒரு தீர்மா னஞ்செய்துகொண்டேன். அதாவது: ஒரு நாள் நான் படுத்துக்கொண்டு சிந்திக்கும்பொழுது, பொழுதுவிடிகிறதற்குள் நான் மனச்சமாதானத் தைப் பெற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் தற்கொலை செய்துகொள்வதென்று தீர்மானம்பண்ணிக்கொண்டேன். அதிகாலையில், ஸ்நானம் செய்து விட்டு, 6 மணி வரைக்கும் ஜெபம் செய்தேன். திடீரென்று ஒருவர் காணப்பட்டு: 'நீ என்னை எவ்வளவு காலம் துன்படுத்துவாய்?' என்றார்.

கிறிஸ்து செத்தவால்ல, என்றும் உயிரோடிருக்கிறார் என்று இப்பொழுது தான் பிரத்தியக்ஷமானது. இந்தக் காஷியைக் கண்டவுடனே, சகலத்தையும் எந்தக்கப்பனாடித்தில் அறிவித்தேன்.

அநேகர் பிறப்புக் கிறிஸ்தவர்களாயிருந்தபோதிலும், கவலையினமுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். விழித்து, எழுந்து, ஜீவதண்ணீரை இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய காலம் இதுவே. கிறிஸ்தவப் பத்திரிகைகளையும் (Christian literature) வேதாகமங்களையும் சுட்டெரித்த என்னை அவர் ரகசிக்கக்கூடாமானால், உங்களுக்கும் ரகசிக்க வல்லவரல்லவோ? உண்மையாக மனந்திரும்பும்பொழுதுதான் நாம் தாகத்தீர்க்கப்படுவோம். அவர் அதற்கு மேல் ஒன்றையும் கேட்கவில்லை. நாம் நம்முடைய இருதயமாகிய பாத்திரத்தை அவரிடத்தில் கொடுக்கும்பொழுதுதான் அவர் அதில் ஜீவதண்ணீர் நிறப்புவார். நாம் ஒருதடவை அவரைப்பெற்றுக்கொண்டோமானால், உலகப்பொருள்களின்மேல் நமது ஆசையை வைக்கமாட்டோம். நமது இருதயம் பூராவும் அவராயிருப்பார். நாம் கிறிஸ்துவுக்குள்ளிருக்கும் பொழுது, அவர் நம்மிலிருக்கிறார். அவருக்குள்ளிருப்பவைகளையாவும் நம் முடையதாகும், ஆகையால், பாவத்தினின்று நமது இருதயத்தைத் திருப்பி தேவனுடைய பாதத்தில் வைக்கும்பொழுதுதான், மெய்யான ரகசிப்பு அடைகிறோம்; தாகத் தீர்க்கப்படுகிறோம். அந்த ஒருவராலேயே சகலமும் அளிக்கப்பட்டுவருகிறது. ஜீவதண்ணீரானது அவரில் புறப்பட்டு நம்மில் பாய்ந்து உலகத்தில் செல்லுகிறது. சாத்தானால் உண்டான பாவக்கறைகள் யாவையும் அழிக்கிறது. இப்பொழுதே கிறிஸ்துவானவரிடத்திலிருந்து இந்த அழைப்புக் கூறப்படுகிறது. தாகத் தீரவேண்டுமா? அவரண்டை வாருங்கள். நாம் அவரிடத்தில் நெருங்கிச்சேர தேவன் கிருபைசெய்வாராக.

தான்கு சாட்சிகள்—பரி. யோவான் 9: 1—8

இதோ ஒரு பிறவிக்குருடன். அவன் பிறக்கும்பொழுதே குருடாகப் பிறந்தான். இதோ தாய் சத்தத்தைக் கேட்கிறான். தகப்பன் சத்தத்தைக் கேட்கிறான். ஆனால் அவர்களைக் கண்குளிரக் காணவோ கூடாதவனாயிருக்கிறான். புஷ்பங்களின் வாசனையை முகருகிறான். அதன் அழகையோ காணக்கூடாத கபோதியாயிருக்கிறான். சூரிய உஷ்ணம் உடம்பில் படுகிறது. அதின் பிரகாசத்தையும் அதின் மகிமையையும் காணக்கூடாதவனாகவும், இரவுக்கும் பகலுக்கும் வித்தியாசம் தெரியாதவனாகவுமிருக்கிறான். எல்லாம் இருள், எல்லாம் அந்தகாரம். இவன் பெரியவனானபோதோ தாயும் தகப்பனும் அவனைக் கைவிட்டார்கள். அவனுக்கு ஆகாரங்கூடக் கொடுக்கவில்லை. வீட்டிலிருந்து வெளியே தூர்த்தப்பட்டான். கடைசியில் வீதியின் ஓரத்தில் உட்கார்ந்து பிச்சை கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறான். தன்

ஜீவியம் தனக்கே கசப்பாயிற்று. சாகும் வரைக்கும் குருடானாகத்தானிருக்க வேண்டும் என்றறியும்பொழுது அவனுடைய அங்கலாய்ப்பு கொஞ்சமா? சாகும்வரைக்கும் பிச்சையெடுத்துத்தான் தன் வயிற்றை நிறப்பவேண்டும் என்பதை நினைக்கும்பொழுது அவனுடைய மனது எவ்வளவாக கலங்கியிருக்கும். அவனுடைய நிலைமை மிகப் பரிதாபமாயிருந்தது. தினமும் அதி காலையில் அந்த இடத்தில் வந்து உட்காருவான். இரவில் மரத்தினடியிலாவது குடிசையிலாவது படுத்துக்கொள்வான். இப்படி ஒருநாள் இவன் பிச்சை கேட்டுக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அற்புதநாதர் அவ்வழியாக நடந்துபோகிறார். இந்த அற்புதநாதரைப்பற்றி இவன் கேள்விப்பட்டிருந்ததாக நாம் நினைக்க இடமில்லை. மெனென்றால், இவ்வியமாக இவனும் இந்த அற்புதநாதரும் சம்பாஷணை செய்ததாக நாம் அறிகிறதில்லை. இதோ நமதருமை ரகசுக்ர சமது சேஷர்கள் புடைசூழ வருகிறார். இரைச்சல் கேட்கிறது. பெரும் இரைச்சல்கேட்ட இந்தக் குருடன் தன் இரு கைகளையும் வந்துகிறான். ஜனங்கள் அதிகமாக வருகிறபடியால் பணமும் அதிகமாய் ஈடைக்கும் என்பதாக நினைத்து தன் கையை வந்தின வண்ணமாகவும், தடலித்தடலிப் பார்க்கிறவண்ணமாகவுமிருந்தான். இப்படியாக வெருடோம் காத்திருந்தும் பிச்சையிலொரரைக் காணோம். ஆனால் சம்பாஷணை அதிகமாகக் கேட்கிறது.

கடைசியில் அற்புதநாதர் தரையில் துப்பி, சேறுண்டாக்கி அவனுடைய கண்களில் தடவினார். சாதாரணமாக யாராவது குருடர்மேலே தண்ணீரைத் தெளித்தால் அவர்கள் படுகிறபாடு கொஞ்சமல்ல. ஆனால் தன் கண்களைத் திறக்கப்போகிறார் என்றும் இந்தக் குருடன் அறிந்தவனல்ல. ஆனாலும், அவன் கண்களில் சேற்றைப் பூசினபோதிலும் மெனமாயிருந்தான். சாதாரண சேருமல்ல. எச்சிலினால் உண்டாக்கின சேர். இவ்விதமாக நமதருமை ரகசுக்ர அவனுடைய பொறுமையை ஒருவாறு சோதித்தார். பொறுமைசாலி என்று கண்டு, அதோடு விட்டுவிடவில்லை. அவனுக்கிருந்த அந்தப் பொறுமைக்குணத்தைப் பலப்படுத்தும்படியாக அவனைப் புறப்பட்டு சீலோவாம் குளத்துக்குப்போய் கண்களை கழுவச் சொல்லுகிறார். நான் குருடனாயிருக்கிறேனே, எப்படி அவ்வளவு தூரம் நடந்துபோவேன் என்றும் கேட்கவில்லை. அல்லது சீலோவாம் குளத்திலிருக்கிற தண்ணீரை பார்க்கிலும் என் பெற்றோர் வீட்டிலிருக்கிற தண்ணீர் அதிக சுத்தமுள்ளது அதில் என் கண்களைக் கழுவிக்கொள்வேன் என்றும் சொல்லவில்லை. அல்லது, அந்தப் பன்னீரிலால் என் கண்களைக் கழுவவேன் என்றும் சொல்லவில்லை. அப்படி சொல்லியிருப்பானேயாகில் அவனுடைய ஜீவகாலமெல்லாம், என்ன நடக்கும் என்றறியாதவனாகியிருந்தும் அற்புதநாதருக்கு கீழ்ப்படிந்தான். சீலோவாம் குளத்திற்குப்போனான். தன் கண்களை அந்தக் குளத்தில் கழவினான். பார்வையடைந்தான். பெரிய மாறுதல்! சாகும்

வரைக்கும் குருடன்தான் என்று நினைத்தவன் இப்பொழுது காண்கிறான். முன்னே எல்லாம் இருள். இப்பொழுது வெளிச்சம்! முன்னே எல்லாம் அந்தகாரம், இப்பொழுது எல்லாம் மகிமை! அதிசயிக்கிறான். ஜனக்கூட்டத்திற்கு வருகிறான். ஜனங்களும் அதிசயிக்கிறார்கள். இவன் பிச்சை கேட்டுக்கொண்டிருந்த குருடனல்லவா? இவன் இப்பொழுது பார்வையடைந்திருக்கிறானே என்கிறார்கள். அதோடு நிறுத்திவிடவில்லை. அவனுடைய பெற்றோரை விசாரிக்கிறார்கள். அவர்களும் அதிசயித்து, இவன் எங்களுடைய மகன்தான். குருடனாக இவனைப் பெற்று வளர்த்தோம். இப்பொழுது காண்கிறான் என்றார்கள். அந்தக் குருடனோ 'நான் தான் அவன்' என்றான்.

கடைசியில், மஹா அம்புதமூர்த்தி தாமே அவனுக்கு எதிர்ப்பட்டு 'நீ தேவனுடைய குமாரனிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறாயா?' என்றார். இந்தச் சரித்திர முடிவிலே அவன் தேவகுமாரனிடத்தில் விசுவாசியானான் என்பதை அறிகிறோம். அந்தக் குருடனிடத்தில் மூன்று விஷயத்தைக் காண்கிறோம். (1) அவன் சீலோவாம் குளத்துக்குப் போகும்படி இயேசு வானவர் அவனிடத்தில் சொல்லும்பொழுது அதற்கு அச்சாரமாகவும் அரி குறியாகவும் அவன் கண்களில் சேற்றைப் பூசினார். அந்த அடையாளத்தை ஒரு ஸ்திரீமாகவைத்துக்கொண்டு குளத்தண்டை சென்றான். (2) கழுவினான். (3) காண்கிறான். மஹா ஜீவியமும் அப்படியே நமக்கு நிச்சயமுண்டாக அச்சாரமாகிய வேதாகமத்தை மஹா கைகளில் அளித்து, கல்வாரியிலேயிருந்து வழிநடேடுகிற திரு ரத்தமாகிய அந்தக் குளத்தில் மஹா இருதயங்களைக் கழுவக் கட்டளையிட்டிருக்கிறார். யார் யார் அவ்விடம்போனது? யார் யார் தங்கள் இருதயங்களைக் கழுவினது? சகோதரரே, கழுவினதுண்டானால் அந்தகாரம் நீங்கியிருக்குமே? எல்லாம் வெளிச்சமாயிருக்குமே? அந்தக் குருடன் குருட்டாட்டத்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட்டதுபோல பாவக் குருட்டாட்டத்திலிருந்து நாம் விடுதலையாக்கப்பட்டிருக்கவேண்டுமே? பாவக்கடலிலிருந்து விடுதலையடைந்திருக்கிறோமா? ஒருவேளை வேதாகமம் மஹா கைவிலிருக்கலாம். கல்வாரி மலையண்டை சென்றோமா? கல்வாரி மலையண்டை போயிருக்கலாம். இருதயங்களைக் கழுவினோமா? இருதயங்கழுவிருந்தால் பாவத்திலிருந்தும் அந்தகாரத்திலிருந்தும் விடுதலையடைந்திருக்கவேண்டுமே! ஆம், அப்படி விடுதலையடைந்திருந்தால் நான்கு சாட்சிகள் உண்டா?

(1) இந்தக் குருடன் தான் பார்வையடைந்ததை தன்னில் உணர்ந்தான். மையில், எத்தனைபேர் நான் ரக்ஷிக்கப்பட்டேன் என்று சொல்லக்கூடும். இருளில் இருந்தேன். இப்பொழுது ஒளியிலிருக்கிறேன் என்று சொல்லக்கூடும்? சீனி என்று சொன்னால் வாய் இனிப்பாயிராது. சகோதரரே, பாவமன்னிப்பையும், ரக்ஷிப்பின் சந்தோஷத்தையும், பெருதவன் ரக்ஷிப்

படைத்தவனல்ல. நான் ரக்ஷிக்கப்பட்டேன் என்று சொல்லியும் ரக்ஷிப்படையாவிட்டால் ஐயோ! இப்படியாக தான் அறியாத இரக்ஷிப்பு இல்லை.

(2) அவனைச் சூழ்ந்துநின்ற ஜனங்கள் இவன் பார்வையடைந்திருக்கிறதைக் கண்டார்கள். இவன் தன் கண்களைத் தன் விரல்களினால் திறந்துகொண்டு, நான் இப்பொழுது காண்கிறேன் என்று பிரசங்கிக்கவில்லை. இயல்பாகவே, இவனைக் கண்டவர்களையாவரும், இவன் காண்கிறான் என்றார்கள். அப்படியே நாமும் ரக்ஷிப்படைந்தது மெய்யானால் சூழ்ந்து நிற்கிறவர்கள் அறியக்கூடியதாயிருக்கும். நான் ரக்ஷிக்கப்பட்டேன் என்று சொல்வது அவசியமில்லை. சொல்லும் முன்னதாகவே இவன் ரக்ஷிக்கப்பட்டவன் என்று சாட்சி பெறக்கூடியவருக்குக்கிறான். முன்னே குருடனாயிருந்தான். இப்பொழுது காண்கிறான் என்று ஜனங்கள் சொன்னதுபோல, இவனையும் பார்த்து முன்னே இவன் குடிகாரன், விபசாரகாரன், கலகக்காரன், பிடிவாதக்காரன், அக்கிரமக்காரன், இப்பொழுதோ அப்படியல்ல, உத்தமன், கடவுளுக்குப் பயந்தவன், நீதியுள்ளவன் என்று பலராலும் சாட்சி பெறுகிறான். சகோதரரே உங்கள் சிநேகிதருடைய சாட்சிகள் உண்டா? பந்து ஜனங்களுடைய சாட்சிகள் உண்டா? உங்கள் வெளிச்சம் அவர்களுக்கு முன்பாகப் பிரகாசிக்கிறதா? இருள் நீங்கிற்று? வெளிச்சம் உள்பிரவேசித்ததா? இவ்விதமாக மற்றவர்கள் அறியாத ரக்ஷிப்பில்லை.

(3) பெற்றோரும் வந்து தங்களுடைய மகன் பார்வையடைந்திருக்கிறதாகக் கண்டார்கள். சகோதரரே, நாம் ஒருகாலத்தில் பாவ அந்தகாரத்திலிருந்தோம். அந்தகாரத்தின் பெற்றோராகிய சாத்தானும், அவனுடைய கூட்டத்தாரும் நம்மை ஆத்துமக் கபோதிகளாக நம்மைப் பெற்றார்கள் சாத்தானுடைய டாப்பிலே நம்முடைய பெயர் எழுதப்பட்டிருந்தது. நாம் பார்வையடைந்தது மெய்யானால் நாம் வெளிச்சத்தைக்கண்டது மெய்யானால் சாத்தானுக்குத் தெரியாமலிருக்குமோ? தன் கூட்டத்திலிருந்து இழந்துவிட்டவனை மறந்துபோவானோ? அவனுடைய புஸ்தகத்திலிருந்து கிருக்கப்பட்ட பெயரை அவன் மறந்துபோவானோ? ஒருகாலத்திலும் மறந்துபோகவேமாட்டான். நீ ரக்ஷிக்கப்பட்டிருக்கிறது மெய்யானால் சாத்தானுக்கு அது தெரியும். நீ ரக்ஷிப்படைந்ததற்கு சாத்தானும் ஒரு சாட்சி. சாத்தான் அறியாத ரக்ஷிப்பில்லை.

(1) கிறிஸ்துவனைவிட குருடனைச் சந்தித்தேன். பார்வைசொடுத்தது அவரல்லவா? அவன் பார்வையடைந்ததை அனாரியாமலிருப்பாரா? சகோதரரே, நாம் ரக்ஷிப்பட்டது கிறிஸ்துவனைவருக்குத் தெரியுமா? அவரிடத்திலிருந்து நாம் ரக்ஷிப்புப் பெற்றுக்கொண்டோமானால், அதை அனாரியாமலிருப்பாரோ? அவரறியாத ரக்ஷிப்பில்லை. ரக்ஷிப்பு அவர் மூலமாய்த்

தான் கிடைக்கிறது. ஜீவபுஸ்தகத்தில் நம் பெயரிருக்கிறதா? ஜீவ புஸ்தகத்தில் நமக்கும் ஒரு நம்பர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறதா? இல்லையானால் ஐயோ! சகோதர சகோதரிதளே திரும்பவும் சொல்லுகிறேன். (1) நீ ரகழிக் கப்பட்டது உனக்குத் தெரியுமா? (2) மற்றவர்களுக்குத் தெரியுமா? (3) சாத்தானுக்குத் தெரியுமா? (4) தேவனுக்குத் தெரியுமா? இந்த நான்கு சாட்சிகளுமில்லையானால், பெற்றுக்கொள்ளத் தடையென்ன? வீட்டுக்குள் போய், கதவைப்பூட்டி, முழங்காற்படியிட்டு, 'ரக்ஷா!! கல்வாரியில் வழிந் தோடிய உமது திரு ரத்தத்தில் என் இருதயத்தைக் கழுவுமையா என்று கெஞ்சும்பொழுது, உன் அங்கலாய்ப்பின் சத்தத்தைக் கேட்டு, ரத்தாம்பாச் சிவப்பாயிருக்கிற உன் இருதயத்தை வெண் பஞ்சைப்போல் வெண்மையாக்குவாரல்லவோ நமது அற்புதநாதர்.

S. R. D.

The Great Trumpet

எக்காள சத்தம் தொனிக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

லேவி. 25: 9.

யூபிலி ஆண்டு யூதருக்குள் எவ்வளவு விசேஷித்த வருஷம்! தரித்திரன் அந்த வருஷத்தில் ஐசுவரியம் பெறுவான். அடிமையானவன் சுயாதீனனாவான். பாரதேசியானவன் வீட்டுக்குத் திரும்ப வருவான். கானான் தேச மெங்கும் அது ஒப்புவ வருஷம், —மீட்பு வருஷம், —ஆனந்தவருஷம். கர்த்தருடைய ஜனங்கள் குடும்பம் குடும்பமாக சந்தோஷம் கொண்டாடுவார்கள். வருத்தங்கள் நீங்கி ஆறுதல் அடைவார்கள். வேலை ஒய்ந்து இளைப்பாறி, புதுப்பெலனையும் ஆசீர்வாதத்தையும் பெறுவார்கள். 50 வருஷங்களுக்கு ஒருவிசை மாத்திரம் அந்த மகிழ்ச்சி காணப்படும். ஒருவனுடைய ஆயுசு காலத்தில் பெரும்பாலும் ஒருதரம் மாத்திரம் யூபிலி ஆண்டு வரும். ஆகையால் அது வரும்போது இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் சொல்லிமுடியாத சந்தோஷம்டைந்து வெகு சிறப்போடும், உவப்போடும் அதை ஆசரித்து வந்தார்கள். எக்காளம் ஊதப்படும், எக்காளம் ஊதினவுடனே அந்த மீட்பும் மகிழ்ச்சியும் ஆரம்பமாகும். எக்காள சத்தம் கேட்டமாத் திரத்தில் யூதருடைய வருத்தங்கள் நீங்கலாயிற்று. அவர்கள் வருமை தீர்ந்தது; அவர்கள் வேலை உழைப்பு எல்லாம் ஒய்ந்துவிட்டது. அப்படியானால் அந்த எக்காள சத்தம் யூதருடைய காதுக்கு ஏவ்வனவோ இன்பமாக இருக்கும்! மற்றெல்லா சப்தங்களைப்பார்க்கிலும் யூபிலி எக்காள சத்தம் மகா இனிமையானது என்று சொல்வார்கள் அல்லவா?

நம்முடைய ராஜ்யமெங்கும் விக்ற்றோரியா ராணியவர்களுக்கு ரத்ன யூபிலிகொண்டாடின வருஷம் ஒரு விசேஷித்த வருஷம். எளியவர்கள்

அநேகர் போஷிக்கப்பட்டார்கள். கைதிகள் அநேகர் சாலையைவிட்டு விடுதலையானார்கள். ராணியவர்கள் ஊழியக்காரரில் அநேகர் உயர்ந்த அந்தஸ்தும் பிரபுத்துவமும் பெற்றுக்கொண்டார்கள். அந்த வருஷம் இங்கிலாந்து தேசத்தில் நடந்தேறிய உற்சவத்தைப்போல, அதற்கு முன் இந்த உலகத்தில் நடந்ததேயில்லை என்று எக வழக்கமாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். ஆனாலும் அந்த உலக ஆடம்பரத்தை விசேஷித்துக்கொள்ள அவசியமில்லை, இன்னொரு யூபிலி ஆண்டு உண்டு அதோ! நாசரேத்து ஊர் ஜெப ஆலயத்தில் கிறிஸ்துநாதர் எழுந்தாநின்று வேத வசனத்தை வாசித்துப்போதிக்கிறார். எக்காளம் உதினாற்போல விளம்பரம் செய்து நற்செய்தியை அறிவிக்கிறார். 'கர்த்தருடைய ஆவியானவர் என்னோடிருக்கிறார். . . . கர்த்தருடைய அதுக்கிரக வருஷத்தைப் பிரசித்தப்படுத்த என்னை அனுப்பினார்?' 'யூபிலி ஆண்டு வந்தது! மீட்பின் வருஷம் வந்துவிட்டது! இதோ? இப்பொழுதே அதுக்கிரக காலம்? இப்பொழுதே ரட்சணயநான் என்பது போல கர்த்தருடைய அதுக்கிரக வருஷத்தைப் பிரசித்தப்படுத்த என்னை அனுப்பினார் என்று சவிசேஷத்தின் எக்காள சத்தம் தொனிக்கும்படி செய்தார், பிரியமான சகோதரரே, இந்த எக்காள சத்தத்தை நாம் கேட்டு குணப்படுவோமாக. இந்த சவிசேஷவசனத்தை நாம் பிரீதியோடு ஏற்றுக் கொண்டு அதினாலே சீரடைந்து நடப்போமாக. பவுல் அப்போஸ்தலன் பிரசங்கித்துவந்த சவிசேஷமும் இதுவே. தேவனுடைய கிருபையின் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கம்பண்ணும்படிக்கு விருப்புகிறேன். என்றார் அருமையான சவிசேஷம்! தேவனுடைய கிருபையின் சவிசேஷம்! ராஜ்யத்தின் சவிசேஷம்; நித்திய சவிசேஷம்; சமாதானத்தின் சவிசேஷம்; உங்கள் ரட்சிப்பின் சவிசேஷம்; நித்தியானந்த தேவனுடைய மகிமையான சவிசேஷம்: பிரியமான சிநேகிதரே! நாங்களாவது வானத்திலிருந்து வந்த ஒரு தூதனாவது வேறொரு சவிசேஷத்தை உங்களுக்குப் பிரசங்கித்தால் அவன் சபிக்கப்பட்டவனாயிருக்கக்கடவன். என் சகோதரரே, நீங்கள் ஆவியானவருடைய சவிசேஷம் முதலில் பெற்று அப்புறம்போய் இந்தக் கிருபையின் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கியுங்கள். கர்த்தருடைய ஆவியானவர் என்மேலிருக்கிறார் என்று முதலாவது நீங்களடைந்து அப்புறம்போய் கர்த்தருடைய அதுக்கிரக வருஷத்தைப் பிரசித்தப்படுத்துங்கள். சவிசேஷ எக்காள சத்தம் தொனிக்கும்படி செய்யுங்கள்.

1. எக்காள சத்தம் தொனித்தகாலம். 7-ம் மாதம் 10-ம் தேதி பாவ நிவாரண நாளில். கர்த்தருடைய நினைவுகள் நம்முடைய நினைவுகள் அல்ல. அவருடைய வழிகள் நம்முடைய வழிகளல்ல. அவருடைய வருஷங்கள் நம்முடைய வருஷங்களல்ல. யூபிலி ஆண்டின் மகிழ்ச்சி 1-ம் தேதியில் துவக்காமல் 7-ம் மாதம் 10-ம் தேதியில் மாத்திரம் துவக்கினது. அது மட்டும் எக்காளச் சத்தமுமில்லை. மீட்பின் சந்தோஷமுமில்லை, கார

னம் என்ன? பாவநிவாரணம் உண்டாகவேண்டும். பாவநிவாரண நாளிலே பிரதான ஆசாரியன் பலிசெலுத்தி கிருபாசனத்தின்மேல் ரத்தம் தெளித்து பிராயச்சித்தம் செய்யவேண்டும். அதன் பின்பு போக்காடாக விடப்படும் வெள்ளாட்டுக்கடாவின் தலையின்மேல் இஸ்ரவேல் புத்திரருடைய சகல அக்கிரமங்களையும் அறிக்கையிட்டு அவைகளை அதின் தலையின்மேல் சுமத்தி ஆன்வசமாக அதை வனந்தரத்திற்கு அனுப்பிவிடவேண்டும். பாவம் தீர்ந்த பின்பு பாவநிவாரணமான பின்பு மாத்திரம் எக்காளச் சத்தம் தொனிக்கும். மீட்டும் விடுதலையும் கூறப்படும்.

பிரியமானவர்களே, ரத்தம் சிந்துதலில்லாமல் பாவ மன்னிப்பு உண்டாகாது. ரத்தஞ் சிந்துதலில்லாமல் மீட்டும் மகிழ்ச்சியுமுண்டாகாது. கெம் பிர சத்தத்தை அறியும் ஜனங்கள் பாக்கியமுள்ளவர்கள்: கர்த்தாவே அவர்கள் உம்முடைய முகத்தின் வெளிச்சத்தில் நடப்பார்கள். (சங். 89: 15) நிசந்தான். ஆனால் கெம்பிர சத்தத்தை அறியவேண்டுமானால் அதினால் குறிக்கப்பட்ட யூபிலி எக்காள சத்தத்தைக் கேட்கவேண்டுமென்றால் சிலுவை மரத்தின் அண்டை நாம் வந்து நிற்கவேண்டும். அங்கே சிந்தின ரத்தம் நம்முடைய இருதயத்தில் தெளிக்கப்படவேண்டும். உலகத்தின் பாவங்களைச் சுமந்து தீர்க்கிற தேவாட்டுக்குடையானவருடைய தலையின் மேலே நம்முடைய சகல அக்கிரமங்களையும் அறிக்கையிட்டு அவைகளை அங்கே சுமத்திவைத்துவிடவேண்டும். சகோதரரே, பிசாசின் கையிலிருந்து உனக்கு மீட்டும் விடுதலையும் வேண்டுமா? இயேசுவின் திரு ரத்தத்தைப் பார்த்து நம்பிக்கை. அதினாலே மாத்திரம் மீட்டும். இவருடைய ரத்தத்தினாலே பாவ மன்னிப்பாகிய மீட்டும் நமக்கு உண்டாய் இருக்கிறது. (எபேசு. 1: 7). அந்த மகா பாவ நிவாரண நாளிலே சிந்தப்பட்ட மாசற்ற ரத்தத்தினாலேயன்றி நமக்கு மீட்டும் மன்னிப்பும் இல்லை. சிசுக்களே உனக்கு மகிழ்ச்சி வேண்டுமா? கிறிஸ்து செய்த பிராயச்சித்தத்தை ஏற்றுக் கொள். அதினாலேமட்டும் மகிழ்ச்சியுண்டு. இப்பொழுது ஒப்புரவாகுதலை நமக்குக் கிடைக்கப்பண்ணின நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து மூலமாய் நாம் தேவனைப்பற்றி மேன்மை பாராட்டுகிறோம் (ரோமர் 5: 11). ரட்சகரால் உண்டான பிராயச்சித்தம் ஒப்புரவாகுதலை ஏற்றுக்கொண்டால் மாத்திரம் இப்படி மேன்மைபாராட்டவும் ஆனந்தங்கொண்டாடவும் கூடும். சகோதரனே, சகோதரியே, எக்காள சத்தத்தை உன் இருதயத்தில் அறிந்திருக்கிறாயா? உன்னுடைய காதில் தொனிக்கிறதாகும். உன் இருதயத்தில் கேட்கிறதா? ஆத்தாம விசாரியான ஒருவன் பாவ நிவாரண நாளில் நடந்த விசேஷங்களை வாசிக்கும்போது யூதருக்குப் பிராயச்சித்தப்பலி இருந்தது போல எனக்கும் பிராயச்சித்தம் செய்யப்பட்டது நிசந்தானா? அவர்கள் அந்த ஆட்டின் தலையின்மேல் தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட்டு சுமத்தினதுபோல் நானும் ரட்சகருடைய தலையின்மேல் என் அக்கிரமங்களை அறிக்க

கையெடுத்து வைத்துவிடலாமா? அப்படியானால் இனி ஒரு நிமிஷமாவது தாமதம்பண்ணாமல் என் பாவங்களை அவர்மேல் செலுத்திவிடுவேன் என்று சொல்லி சவிசேஷத்தை நம்பி விசுவாசியானேன்.

II. எக்காளச் சத்தம் தொனித்த நோக்கம். தேசமெங்கும் அதின் குடிகளுக்கெல்லாம் விடுதலை கூறக்கடவீர்கள். அதிலே உங்களில் ஒவ்வொருவனும் தன் தன் காணியாட்சிக்கும் தன் தன் குடும்பத்துக்கும் திரும்பிப் போகக்கடவன் (வா. 10). எக்காளம் ஏன் ஊதப்பட்டது? அதின் சத்தமானது மீட்சிக்கும் விடுதலைக்கும் அடையாளம். தேசமெங்கும் அதின் குடிகளுக்கெல்லாம் விடுதலை கூறக்கடவீர்கள். சிறியோரும் பெரியோரும் அதின் சந்தோஷ சத்தம் கேட்கவேண்டும். வறியோரும் அந்த நல்ல செய்தியை அறிந்து ஆனந்தமடையவேண்டும். ஆகையால் எக்காள சத்தம் தொனிக்கும்படி செய்யவேண்டும். மூலபாஷையில் காட்டியிருக்கிறபடி எக்காளத்தை எங்கும் அனுப்பவேண்டும். அந்தப்பிரகாரம் தேவனுடைய பணிவிடைக்காரர் தேசமெங்கும் எக்காளம் ஊதி குடிகளுக்கெல்லாம் விடுதலை கூறிவந்தார்கள். பட்டணங்களிலும் ஊதினார்கள். கிராமங்களிலும் ஊதினார்கள். அந்த எக்காளச் சத்தம் எங்கெங்கே கேட்கப்பட்டதோ அங்கே எல்லாம் விடுதலை உண்டாயிற்று. யூபிலி ஆண்டின் நல்ல செய்தி இதுவே, — விடுதலை, விடுதலை, விடுதலை இந்த வார்த்தை இந்த அதிகாரத்தில் திரும்பத் திரும்ப வருகிறதைப் பார்க்கலாம். ஏற்றிவைக்கப்பட்ட காணியாட்சி நிலங்களோ? “யூபிலி வருஷத்தில் விடுதலையாகும்” (23) கடன் நிமித்தம் விற்பனையான வீடுகளோ? “யூபிலி வருஷத்தில் அவைகள் விடுதலையாகும்” (31-33) ஐவேசில்லாமையினாலே தன்னை அடிமையாக விற்றுப்போட்ட எளியவனோ? “இவனும் இவனோடேகூட இவன் பிள்ளைகளும் யூபிலி வருஷத்தில் விடுதலையாவார்கள்.” என் பிரிய சகோதரரே, “நீங்கள் சுயாதீனத்திற்கு (விடுதலைக்கு) அழைக்கப்பட்டீர்கள் (கலாத் 5: 13) தேவனுடைய கிருபையின் சவிசேஷம் இந்த வாக்கியத்தில் வெகு தெளிவாக விளங்கியிருக்கிறது. “உலகமெங்கும் அதின் குடிகளுக்கெல்லாம் விடுதலை பெறக் கடவீர்கள்.” “சபை எங்கும் அதின் ஜனங்களுக்கெல்லாம் விடுதலை கூறக்கடவீர்கள்.”

a. பிசாசின் கையிலிருந்து விடுதலை யுண்டா? அவன் மகா பலவான். நான் எத்தனைவிசை தப்பப்பார்த்தாலும் அவன் என்னைப் பிடித்தும், அடைத்தும், சிறையாக்கியும் வருகிறான். ஏசாயா 49: 24, 25.

b. பாவத்தின் வல்லமையினின்று விடுதலையுண்டா? “நான் எவ்வளவாய் பிரயாசப்பட்டுப் போராடினாலும் பாவத்துக்குத் தோற்று திரும்பத் திரும்ப இடறி தவறியிருக்கிறேன். நான் விரும்புகிற நன்மையைச் செய்யாமல் விரும்பாத தீமையையே செய்கிறேன். இதற்குப் போக்கில்லையா? உண்டு.

c. பலத்த சோதனையிலிருந்து விடுதலையுண்டா? நான் பக்தியாய் நடக்க விரும்பினாலும், சோதனைக்காரன் என்னை வந்து வருத்தப்படுத்துகிறான். அசுத்தமான எண்ணங்கள் என்னில் எழும்பச் செய்கிறான். பகலிலும் சோதனை— இரவிலும் சோதனை— வீட்டிலும் சோதனை— கோவிலிலும் சோதனை. நான் என்ன செய்வேன்.”

உடனே விடுதலை. இதை அநேகம்பேர் நம்பமாட்டார்கள், கடைசி மட்டும் பிசாசு அதிகாரம் செலுத்துவான் பாவம் ஆண்டுகொள்ளும். கிறிஸ்துநாதர் சில பாவக் கட்டுகளை அவிழ்த்துவிட்டார். ஆனாலும் மற்றக்கட்டுகளை அவரால் அவிழக்கக்கூடாதென்று சொல்லுகிறார்கள். தப்பிதம், தப்பிதம். ‘யூபிலி வருஷத்தில் புதுவிடுதலையாகும்.’ (நம்பினால் ரகசிப்பார் இந்த நேரத்தில்) யூபிலி வருஷத்தில் விடுதலை மாத்திரமல்ல மீட்சியும் கூறப்பட்டது. இந்த அதிகாரத்தில் ஒரு வார்த்தை அடிக்கடி வருகிறது என்னவென்றால் “அவனவன் தன் தன் காணியாட்சிக்குத் திரும்பிப் போகக்கூடவன்.” என்பது. அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலையாகிப்போவது மாத்திரமல்ல சொந்த வீட்டுக்குத் திரும்பிப்போய் இழந்த சுதந்தரப்படி பெற்றுக்கொள்வதும் அந்த வருஷத்தில் கிடைத்த பெரிய சிலாக்கியம்.

ஆ, சகோதரரே நம்முடைய பாவத்தினாலே போக்கடித்த திவ்ய சாயலையும் பரிசுத்த நிலைமையையும் மோட்ச சுதந்தரத்தையும் நாம் திரும்பப் பெற்று அனுபவிக்கலாம். தேவனுடைய குடும்பத்தில் திரும்ப வந்து சேரலாம். தன் ராஜ்ஜியத்தை இழந்துபோன ஒரு இங்கிலிஷ்காரன் பிற்பாடு வெற்றி சிறந்து சுயராஜ்ஜியத்துக்குத் திரும்பிவரும்போது குடிகள் எல்லாரும் சந்தோஷத்தோடு அவரை ஏற்றுக்கொண்டு வாழ்த்திப் பணிந்துகொண்டார்கள். தன்னை ஏற்றுக்கொள்வார்களோ என்று சந்தேகத்தினாலே அது மட்டும் அங்கே திரும்பி வர தாமதித்திருந்த ராஜன் பிரஜைகளுடைய சந்தோஷத்தைக் கண்டவுடன் நான் மூத்தி இங்கே வராதது என் புத்தியினம் என்று சொன்னாராம். அப்படிப்போல பாவி, நீ தகப்பனுடைய வீட்டுக்குத் திரும்பவராமல் தூரதேசத்தில் இன்னும் தங்கி பாடுபடுவது உன் புத்தியினம் அல்லவா? யூபிலி வருஷத்தில் அவனவன் தன் தன் காணியாட்சிக்குத் திரும்பப் போகக்கூடவன்.

(இன்னும் வரும்)

June 1919.

Registered No. M- 163

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணி

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னைத்திரும்பும்" மோவான் 7: 38.

Vol. XX

சூன்

1919

புஸ்தா நியமுகம். யாத். 12: 1—14

பங்கா நியமுகம் பஞ்சாகமத்தில் மிச்சமான பாகத்தில் வருகிறது. கிறிஸ்துவின் மாண சரித்திரம் சுவீசேஷங்களில் மூன்றில் இரண்டு பாகத்தை அடக்குகிறது. இவ்விரண்டு சரித்திரமும் பின் சந்தியாருக்கு ஞாபகமாயிருக்கும்படி விரிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விரண்டையும் சோதித்துப் பார்த்தால், இரண்டும் ஒரே காரியத்தைக் குறிக்கிறதென்று அறிவோம். பின்னரும் மூன்று குறிப்புகளைக்கொண்டு இவ்விரண்டின் ஒற்றுமையைச் சுவைப்போம்.

1. நியமுகத்தீர்ப்பு. ரூந்தின் வாதைகள் பார்வோனுடைய கேள்விக்கு ("தந்தர் யார்") உத்தரவாக அளிக்கப்படுகின்றன. மேலும் யேகோவாவே தேவாதி தேவனும் கர்த்தாதி சர்த்தருமாயிருக்கிறார் என்பதைத் தமது ஜனத்துக்கு உணர்த்தும் நோக்கமாகவும் அவ்வாதைகள் வந்தன. ஆனால் சனாதி வாதையோ தேவனுடைய பயங்கரமான நியாயத்தீர்ப்பையும் தண்டனையையும் குறிக்கிறது. இஸ்ரவேலின் முதற்பிறப்பைச் சங்கரித்து அவர்களை ஒடுக்கினை பாவத்துக்காக எகிப்து தண்டிக்கப்பட்டவேண்டியது நியாயமே. பார்வோனும் அவன் ஊழியர்களாரும் தங்கள் இருதயங்களை கடினப்படுத்தி லாசன்.. கெப்து. லாதியார் முழுதும் சூழ்நிலைகளினால்கள். ஆகையால் அவர்கள் மோத்தமாய்ச் சேர்ந்து இஸ்ரவேலைச் சிறைப்படுத்தி அவர்கள் ஒடுக்கினை குற்றத்தை உணர்ந்து ஒத்துக்கொள்ளவேண்டியது அவசியம். பார்வோனும் அவனுடைய ஜனமும் தேவனுடைய கட்டளையை மதிக்கவில்லை. தேவனையும் அவருடைய அதிகாரத்தையும் அவர்கள் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை. ஆகையால் அவர்கள் அழிவுக்கு நியமிக்கப்பட்டவேண்டும் அல்லது மனைத் திரும்பித் தங்களுக்கு நியாயமாய் வரும் தண்டனையை விலக்க

வேண்டும். பாலியானவன் பார்வோனைப்போல் துணிகரமாய் நடந்தால் கொறுக்கப்படுவான். யோலாவன் காலத்திலுள்ள நினைவேயரைப்போல் உணர்ந்தும்புலும் மன்னிப்புப் பெறவான். உலகத்தின் ஜாதிகள் எப்போதும் தேவனுடைய நியாயானத்துக்குமுன் நிற்குகிறார்கள். மனுஷ குமாரன் நியாயத்திற்கிறவராய் விளங்குகிறார் அவர் வெள்ளாகையையும் ஆடுகளையும் வெவ்வேறுப் பிரிக்கிறார். சோதோம், கோமோரா டட்டணங்களை அகளுடைய அசுத்த பாவங்களினிமித்தமும், பாபிலோன் ராஜ்யத்தை அவர்கள் குரூரத்தினிமித்தமும், ஏறசலேமியரை அவர்களுக்காக வந்த தேவராகுகரைத் தன்னிடத்தினிமித்தமும், நெப்போலியன் வம்சத்தை அவர்கள் திரோகத்தினிமித்தமும், ஜெர்மானியரை உலகத்தின் சமாதானத்தைக் கெடுத்ததனினிமித்தமும் நியாயந்தீர்த்தார். நீதியாய் ஆளுகையை கிறவராயா? [தான. 4: 25—27]. இஸ்ரவேலோ கெடுத்திருந்து புறப்பட்ட இரவு நனைவெரத்தக்கது. அன்றிரவு கெடுத்திருக்குபார்த்திராயல், இஸ்ரவேலுக்குப் ரியாததீர்த்துக்கொடுக்கும் இரவதான். கெத்திருடைய தலைச்சண்கள் சங்காரமாயின. ஆலுத் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட ஜனமாயின இஸ்ரவேலர் விஷயத்திலோ, அவர்கள் செய்த தரோக பாவங்களினிமித்தம் அவர்கள் மூதற்பிறப்பு சாகாமல், ஒவ்வொரு குடும்பமும் தங்கள் ரட்சிப்புக் கொண்டு தெரிந்துகொண்ட ஆட்டுக்குட்டியின்மேல் தீர்ப்பு நிறைவேற்றப்பட்டது. உலகத்தாளுடைய பாவமும் அவர்களுடைய முற்பிறப்பாகிய இயேசுவின்மேல் சுமத்தப்பட்டு ஆட்டுக்குட்டியின் ரத்தத்தால் நாம் ரட்சிக்கப்படுகிறோம். அவரே மூதற்பெருனவரும் தேவாட்டுக்குட்டியுமாயிருக்கிறார்.

II. பதில் ஜூன் [Substitute] ஒவ்வொரு குடும்பத்துக்கு ஒரு ஆட்டுக்குட்டி. ஆயிரம்சாதம் பத்தாம் செய்தி இதருதல் அவர்களுக்கு வருஷத்தின் முதல் தெரிந்தி. தன்னையத்தினம் ஒவ்வொரு குடும்பமும் ஒரு வெள்ளாட்டுக்குட்டி அல்லது செம்மறியாட்டுக்குட்டியைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். அது ஆணும் குற்றமற்றதும் ஒரு உயதுள்ளதமாயிருக்கவேண்டும். இரண்டு சிறு குடும்பங்கள் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்துகொண்டலாம். ராஜா கானைக்குப்பின் குரியன் அஸ்தமிக்கிறதற்கும் நகரத்திரங்கள் காணப்படுகிறதற்கும் இடையிலுள்ள கோரத்தல் இஸ்ரவேல் சபையாரெல்லாரும் தங்கள் பிள்ளைகளின் உயிரைக் காப்பாற்றுவதற்காகத் தெரிந்து கொண்ட ஆட்டுக்குட்டியைக் கொல்லவேண்டும் அதின் ரத்தத்தை சசோப்புத் தன்மிகுல் வெளிவாசலின் நிலையில் தடவியவத்து அதின் மூம்சத்தை வீட்டாசெல்லாரும் சாப்பட்டு இவ்விதமாய் சங்காரத்துக்குத் தப்பிக்கொள்வார்கள்.

சரித்தரமாய் இயேசு கிறிஸ்துவம் இளவயதுள்ளவராய் இருந்தார். அவரிடத்தின் யாதொரு குற்றமில்லை. தீமையான எந்த நினையும்

விருப்பமும் அவருடைய இருதயத்தைக் கறைப்படுத்கினதில்லை. உலகத் தோற்றத்துக்கு முன்னமே தெரிந்துகொள்ளப்பட்டார். காலம் நிறை வெறினபோது தம்மூலமாய்த் தேவனை விசுவாசிக்கிற நமக்காக வெளிப்பட்டார். அவர் தேவ ஆட்டுக்குட்டி, அவர் நமது பாவங்களைத் தமது சரீரத்தில் சிலுவையினமேல் சுமந்தார். பாவத்தால் உலகத்துக்குண்டான சாபத்தைத் தம்மேல் ஏற்றுக்கொண்டு அதை நிவிர்த்தி செய்தார். நமக்காக அவர் காயப்பட்டு நொறுக்கப்பட்டார். நம்மேல் விழவேண்டிய அடிகள் அவர் மேல் விழுந்தன. நாம் குணமாகிறோம். இவ்வுலகத்தின் அதிபதி சிலுவையில் நியாயநீர்க்கப்பட்டுத் தள்ளப்பட்டான். கிறிஸ்துவின் மரணத்தில் பாவம் மூற்றிலும் நிவாரணமடைந்தது. நாம் பூரண சமாதானத்தோடும் அமைதலோடும் அவருடைய மரணத்தைப் புசித்து அவருடைய ரத்தத்தைப் பானப்பண்ணலாம்.

பஸ்கா ஆசரிப்பில் இன்றோர் நியமமுமுண்டு. புனிப்பில்லா அப்பம் ஏழுநாளளவும் புசிக்கப்பட்டது. இது நியமமாயிற்று. இஸ்ரவேலர் தங்கள் ஆகாரத்தை ஏற்றவதமாய் ஆயத்தப்படுத்தக்கூடாது. அவ்வளவு தீவிரமாய் எகிப்தைவிட்டு புறப்பட நேரிட்டதை ஞாபகப்படுத்தும்படி இப்படி நேரிட்டது. மா புளிக்குமுன் அவர்கள் அதைச் சட்டியோடு துணி களில் கட்டி தங்கள் தோள்களில் போட்டுக்கொண்டு போனார்கள். கசப்பான கிரை இஸ்ரவேலர் எகிப்தில் அனுபவித்த கொடிய வேலைக் கஷ்டத்தை ஞாபகப்படுத்தினதுபோல புனிப்பில்லா அப்பம் அவர்கள் மிகுந்த ஆத்திரத்தோடு செய்த பிரயாணத்தை ஞாபகப்படுத்தினது. அப்போல் தலன் இதை உவமானமாகவைத்து, 'பழைய புளித்தமாவை புறம்பே கழித்துப்போடுங்கள். நமது பஸ்காவாகிய கிறிஸ்து நமக்காகப் பனியிடப்பட்டிருக்கிறார். ஆகையால் பழைய புளித்தமாவோடு அல்லாமல் பண்டிகையை ஆசரிக்கக்கூடவோம் என்கிறார்' [1 கொரி. 5: 7, 8]. பஸ்காவின் ஆரம்பத்தில் பூதர் தங்களை எவ்விதத்திலும் தீட்டுப்படுத்திக்கொள்ளாதபடி பிலாத்துவின் அரண்மனைக்குள் பிரவேசியாதிருந்தார்கள். நாம் உள்ளான பாவத்தை மாத்திரமல்ல, புறம்பான எத்திங்கையும் நாம் தள்ளவேண்டும். பெருமை, அதிகாரப்பிரியம் இவைகளைப் புளித்தமாவாக எண்ணி அகற்ற வேண்டும். இயற்கையாக நாம் சுயநம்பிக்கையும், சுய பிரியமும் சுய அபிப்பிராயங்களுமுள்ளவர்கள். சுயநயம் நம்மை அடிக்கடி மேற்கொள்ளுகிறது. 'நான்' என்பதைச் சுற்றியே நமது நினைவுகள், கிரியைகள் ஆகிறது. நமது ஜீவியத்தின் கோக்கமும் வாஞ்சையும் கிறிஸ்துவாகவேயிருக்கும்படி நாம் நம்மைக் கிறிஸ்துவோடு சிலுவையில் அறையவேண்டும்.

நடுச்சாமத்தின் அமைதியான நேரத்தில் சங்காரம் எடுத்தது. யாரும் எதிர்பாக்கவில்லை. மோசே முன்னமே எச்சரித்திருந்தபோதிலும் அது உடனே நேரிடாமல் தாமதித்தபடியால் ஜாக்கரையில்லாமலிருந்தார்கள்.

திடீரென்று, எச்சரிப்பன்னியில் மாணம் எல்லா வீடுகளிலும் நேர்ந்தது. ஒருவேளை மாணவேதனை, மாணபோராட்டம், மாண கூக்குரல் இல்லாமல் திடீரென்று மாணமே நேர்ந்திருக்கலாம். மாணதூதன் அமரிக்கையாய்த் தேசமுருவதிலும் நடந்து அரண்மனையிலுள்ள தலைப்பிள்ளை முதல் குடிசையிலுள்ள தலைப்பிள்ளைகளுக்கும், மருகங்களின் தலையிறனைத்தையும் சங்கரித்தான். மாணம் நேரிடாத் எகிப்தியர் வீடு இல்லாதபடியால் தேசமுருவதிலும் கூக்குரல் உண்டாயிற்று. எகிப்தியரின் துக்கம் மகா கொடியது. அவர்கள் துக்கத்தில் மூழ்கித் தங்கள் மரித்தோரை அடக்கம் மண்ணுவதில் கவனமாயிருந்தபடியால் இஸ்ரவேலர் யாதொரு தொல்லையின்றிப் புறப்பட்டார்கள்.

III. ஐசுவரியம். நானூறு வருஷங்களுக்குள் முன் தேவன் பின் சம்பவிக்கப்போகிறதை ஆபிரகாளுக்கு அறிவித்தார். 'இவர்கள் சேவிக்கும் ஜாதிகளை நான் நியாயத்தீர்ப்பேன். பின்பு மிகுந்த பொருள்களுடனே புறப்பட்டுவருவார்கள். 'ஆதி. 15: 14. இந்தக் காரியத்தைக் குறித்துத் தேவன் மோசேக்கு அறிவித்தார். யாத். 3: 21, 22. இஸ்ரவேலர் புறப்படும் சமயத்திலும் தேவன் மோசேக்கு அதை ஞாபகப்படுத்துகிறார். யாத். 11: 2, யாத். 12: 35, 36-ம் வசனங்களில் இஸ்ரவேலர் அப்படியே செய்தார்களென்று டார்க்கிறோம். இந்தச் சங்கதியைக் குறித்து சங்கீதக் காரன் சங். 105: 37-ல் பாடுகிறார். இவைகளெல்லாம் எகிப்தியர் மனதார்க் கொடுத்த சவுகள். எபிரேயர் கேட்டார்கள், கர்த்தர் எகிப்தியருடைய வசனங்களில் தனது கிடைக்கச் செய்தார். எபிரேயரை அநேக வருஷக் காலம் கொடுமையாய் வேலை வாங்கிச் சம்பளமில்லாமல் அவர்களை ஒடுக்கின காலத்தாக்குரிய முழுச்சம்பளமும் இப்போது கிடைத்தது. பாரவோனின் கொடுமையும், அடிமைகளான இஸ்ரவேலருடைய நம்பிக்கை நிறைவேறத் தாமதித்ததும், வாதைகளால் உண்டான பயங்கரமும் எகிப்தியர் இஸ்ரவேலருக்குத் தாராளமாய்க் கொடுக்கும்படி செய்தது. எகிப்தியர் இஸ்ரவேலருக்குப் பயந்தபடியால் இஸ்ரவேலர் புறப்படுவது அவர்களுக்குச் சந்தோஷமாயிருந்தது. சங். 105: 38. தேவாலயக் கூடாரம் கட்டுவதற்கு இந்த எகிப்தியரின் கொள்கையுடைமைகள் பிரயோஜனமாயிருந்தது.

இஸ்ரவேலர் அனைவரும் பஸ்கா ஆசரிக்கப்படுகையில் கால்களில் பாதாட்சையையாட்டி, கைகளில் கோல்பிடித்து, அரையில் சச்சைகட்டிக் கொண்டவர்களாயிருந்தார்கள். நடுச்சாமத்தில் திடீரென்று கூக்குரல் கேட்கவே, எபிரேயர் தங்கள் வீடுகளிலிருந்து புறப்பட்டுத் தெருக்களில் கூடி பூரணசந்திரன் பிரகாசிக்கையில் தாங்கள் அனைவரும் கூடவேண்டிய இடத்தில் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சிறுவரும் கிழவரும் கழுதைகளின்மேல் ஏறிக்கொள்ள, புருஷர் தங்கள் ஆடுமாடுகளை ஓட்ட, ஸ்திரிகள் தங்கள் மாத் தொட்டிகளைச் சுமந்துகொண்டுபோக இவ்விதமாய்ப் புறப்பட்டார்கள்.

இவ்விதமாய் தேவனுடைய முதற்பேருண் இஸ்ரவேலர், மோசேப் பின் எலும்புகளைச் சுமந்துகொண்டு, அக்கினி ஸ்தம்பத்தால் வழி நடத்தப் பட்டு மகிமையோடு புறப்பட்டுப் போனார்கள்.

திருஷ்டாந்தங்கள்

ஓர் கப்பல் ஐயர்லாந்து தேசத்துக்கருகில் உடைந்துபோய்விட்டது. அதை நடத்தின மாலுமி மிசவும் வீரஜீரனாபடியால் அது உடைந்து போனதைக் குறித்து எல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அந்தக் கப்பலைச் சமுத்திரத்திலிருந்து தூக்கிப் பரிசோதனைசெய்தபோது அதிலுள்ள திசை காட்டும் கருவியின் உட்பாகத்திலுள்ள ஒரு ஊசி கோணிப்போயிருந்ததாகக் கண்டார்கள். அதுவே அக்கப்பலின் மோசத்துக்குக் காரணம் என்றறிந்தார்கள். இதே பிரகாரம் இவருடைய ஆவிக்குரிய ஜீவனுக்கு அவர்கள் உபயோகிக்கிற வாசிப்புப் புஸ்தகங்களின் தன்மை காரணமாகும். பெயிச்சுன் என்பவர் 'சில புஸ்தகங்களை ருசிபார்க்கவேண்டும், சிலவற்றை விழுங்கவேண்டும், சிலவற்றை ஈன்றாய்ச் சுவைக்கவேண்டும், சிலவற்றையோ தொடவே கூடாது' என்று சொல்லுகிறார். பாம்பின் விஷம் சரீரத்துக்கு எப்படி மோசமுள்ளதோ, அப்படியே ஆத்துமாவுக்கு மோசமுண்டாக்கத்தக்க காரியங்கள் சில புஸ்தகங்களிலுண்டு.

பிரசிடென்ட் உவ்லிசல் சொன்னதாவது, 'வேதாகமத்தைத் தினம் தோறும் வாசித்தாவர்களுக்காக நான் துக்கப்படுகிறேன். அதினாலுண்டாகும் பெலனையும் சந்தோஷத்தையும் அநேகர் என் இழந்துபோகிறார்களென்று ஆச்சரியப்படுகிறேன். உலகத்திலுள்ள எல்லாப் புஸ்தகங்களுக்கும் அது மேலானது. என்னென்றால் அதை வாசிக்கும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் எத்தனை மோதனம் முன் வாசித்த வாக்கியமாயிருந்தாலும் அது நமக்குப் புதுக்கருத்தைக்கொடுத்து நமது மனதைப் பிரகாசிக்கிறது. இவ்விதமாய்ச் சொல்லத்தக்க புஸ்தகம் வேறொன்றில்லை யென்பது என்னுடைய அனுபவம். இப்புஸ்தகத்தில் தனக்கு ஆலோசனைவேண்டும் என்று தேடுகிற யாவருக்கும் அவசரவருக்கேற்ற ஆலோசனையைக் கொடுக்கிற இப்புஸ்தகத்தைப்போல் வேறு புஸ்தகம் நான் பார்க்கவேயில்லை' என்பதே

பெருந்த வியாபாரி யொருவர்தான் கிறிஸ்தவனல்லாதிருந்தும் அவ்விடத்துக்கு வருவானவர் ஒருவரைக் கூப்பிட்டு தம்முடைய கட்டியில் வேலை பார்க்கிறவர்களில் யார் ஜெபக்கூட்டங்களுக்கு ஒழுங்காய்ப் போய்த் தங்கள் கிறிஸ்தவ கடமைகளை உண்மையாய் நிறைவேற்றுகிறார்கள் என்று கேட்டார். குருவானவர் அவ்விடத்தில் வேலை செய்த ஓர் வாலிபனைச் சுட்டிக் காட்டினார். மறுநாட்காலையில் எஜமானுடன் வியாபாரி அவனை ஓர் விசேஷித்த செய்தி, கொண்டுபோகும்படி அனுப்பினார். அவ்வாலிபன் தன் கடமையை நன்றாய்ச் செய்துமுடித்தான். எஜமான் சந்தோஷமடைந்து

அவன் சட்டைத்தை நான்குமடக்கு அதிகப்படுத்தி இன்னொரு கிராமத்தில் தான் நடத்திவந்த கடைகளை மேல்பார்க்கும் உத்தியோகம் கொடுத்து அனுப்பினான். நமது கிறிஸ்தவ கடமைகளை உண்மையோடு நிறைவேற்றுவோமானால் அதுவே நாம் அதிகக் கடமைகளைப் பொறுப்பாய் ஏற்றுக்கொள்ள ஆதாரமாகும்.

டாக்டர் ஒருவருடைய மனைவி தன் புருஷனுக்கு அவருடைய வேலையில் தான் உதவிசெய்யவேண்டுமென்ற ஆவலுள்ளவளாயிருந்தாள். அவருக்கு ரணவைத்தியம்தான் வேலை. ஆகையால் அவர் உபயோகிக்கும் ஆயுதங்களின் டேஸைப் படிக்கவும், அவைகளின் உபயோகம் இன்னதென்றறியவுமாக ஆரம்பித்து தன் கணவன் ஒவ்வொரு ஆயுதத்தையும் உபயோகித்து முடிந்ததும் நிரூப அதை அதின் அறைக்குள் அதற்குரிய இடத்தில் வைப்பதில் உதவிசெய்து வந்தாள். இப்படிச் செய்துவரும் நாளில் அந்த அம்மான் தன் மனதில் நினைத்ததாவது, 'இந்த ஆயுதங்கள் தன் கணவன் வைக்கவேண்டிய அதனதன் இடங்களைவிட்டு ஓர் அணுவளவு தன்னிஷ்டப்படி மாறுமானால் ரணவைத்தியம் செய்யும் சமயத்தில் எவ்வளவு குளப்பமாகும்? மெய்தான், டாக்டர் அவ்வித ஆயுதத்தை ஒருக்காலும் உபயோகிக்கமாட்டார். அவைகள் காரியத்துக்குதவாது' என்பதே. கிறிஸ்தவ ஊழியனும் இவ்விதமாகவேயிருக்கிறான்.

ஓரே என்னுமிடத்தில் அலங்காரமான நிலைமைகள் உண்டு. அவைகளைப் பார்க்கும்படி பலர் போவதுண்டு. வழிகாட்டியோடுதான் போகவேண்டும். அவன் ஆரம்பத்தில் ஒரு மெழுகுவர்த்திமாத்திரம் கொண்டு போவான். பின் செல்லும் ஜனங்கள் இருட்டாயிருப்பதைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு முறுமுறுப்பார்கள். ஒரிடத்திற்கு வந்தவுடன் வழிகாட்டி எல்லானாயும் நிற்கச்சொல்லி நாடாச்சுற்றியிருக்கும் ஓர் சக்கரத்தைத் தளரச் செய்து மெழுகுவர்த்தியால் பொறுத்தவான். திடீரென்று பிரகாசம் உண்டாக, பிரயாணிகள் ஆச்சரியத்தோடு பிரயிப்பார்கள். இது ஓர் நல்ல திருஷ்டாந்தம். கிறிஸ்தவர்களாகிய நமக்கு மெழுகுவர்த்திபோன்ற விசுவாசப் பிரமாணங்கள், உடனடிச்சனங்கள், வாக்குத்தத்தங்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். இவைகளின் உதவியால் நமது ஜீவியம் பொருத்தப்படுமானால் நமது ஜீவியத்திலேயே தேவனுடைய கிருபை, இரக்கம் இவைகளின் ஐசுவரியங்கள் விளங்கும்.

இஸ்ரவேலின் தலைவனான மோசே, யாத். 3: 1—12.

1. மோசேயின் ஆரம்ப பயிற்சி. மோசே படிப்படியாய் பயிற்றுவிகப்பட்டான். தன் பிதாக்களின் தேவனைப்பற்றும் விசுவாசத்தை அவனுடைய தாய் சிறு பிராயத்தில் கற்றுக்கொடுத்தாள். ராஜகுமாரத்தி அவன் காலத்தில் கிடைக்கக்கூடிய சகல சாஸ்திரங்களையும் அவனுக்குக்

கற்றுக்கொடுத்தாள். இவ்விரண்டும் அவனுடைய முதல் 40 வருஷங்களில் அவனுக்குக் கிடைத்தது. இரண்டாவது 40 வருஷத்தில் எத்திரோவின் ஆடுகளை வளர்த்தத்தில் மேய்க்கும் காலத்தில் தனித்த ஜீவியம், அமைதியான ஜீவியத்தின் பயிற்சி கிடைத்தது. ஜீவன், மாணம், தேவன் இவற்றைப்பற்றிய நினைவுகள் தனித்த ஜீவியத்தில் அவனுக்கு உதவியாயிருந்தன. சிறைப்பட்டவர்களில் ஒருவனாகிய இவனுக்கு அவ்வித ஜீவியத்தின் நினைவுகளும் அவன் மனதில் அடிக்கடி உண்டாயிருக்கும். அதோடு மோசே தனி வாசம்செய்த இந்தச் சேய் வளர்தரம் ஓர்காலத்தில் எகிப்தியர் குடியிருந்த இடம். அநேகம் சுரங்கங்கள் அவ்விடத்தில் உண்டு. அவைகளில் வேலை செய்தவர்கள் (இஸ்ரவேலர்) தங்கள் கைப்பட அச்சுரங்கங்களில் எழுத்துக்கள் எழுதியிருக்கலாம். இவைகளை வாசிக்க வாசிக்க மோசேக்குத் தன் ஜனங்களின் உபத்திரவமும் தான் அவர்களுக்கு உதவிசெய்யக்கூடாதிருக்கிற நிலைமையும் அவன் மனதை வருத்தப்படுத்தியிருக்கலாம். ஆகையால் அவர்களுடைய விடுதலைக்காக அவன் அழுகையோடும் கண்ணீரோடும் நெடுபம் செய்திருக்கலாம். இவ்வித பயிற்சியடைந்தவன்தான் தேவன் வல்லமையோடு உபயோகிக்கும் கருவியாவான் (1 கொரி. 1: 26, 29). கழுதையின் தாடையெலும்பு, சவுக்கு, கவணும் கூளாங்கல்லும், ஐந்து வாத்கோதுமை அப்பமும், இரண்டு சிறு மீன்களும் இப்படிப்பட்டவைகள் எஜமான் ஜெயங்கொண்டு ஆசீர்வதிக்கும் கருவிகள்.

II. எரிகிற முட்செடியின் அடையாளம். முட்செடியினால் இச்சம்பவம் நடந்த இடம் எப்படிப்பட்டதென்று தெரிகிறது. இரவாயிருக்கவேண்டும். மற்றப்படி முட்செடி எரிகிறதை மோசே காணக்கூடாதிருக்கலாம். ஆடுகள் படுத்திருக்கின்றன. மோசே தனிமையாய் மந்தையைக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறான். அக்கினியானது வேறொரு பொருளைக் கொண்டு எரியாமல் (முட்செடி வேகவில்லை) தானாகவே எரிந்துகொண்டிருக்கிறது. காடுகளில் நெருப்புப்பற்றினால் அல்லது மின்சாரத்தில் நெருப்புண்டானால் காட்டிலுள்ள புல், பூண்டுகள் எரியும். திடீரென்று அக்கினியுண்டாகி, திடீரென்று அணைந்தும்போம். ஆனால் மோசேகண்ட முட்செடி எரிந்தம், இலைகள் காய்ந்து சுருங்கவில்லை. கொப்புகள் கரியாகவில்லை. செடி எரிந்துபோகவுமில்லை. இந்தக் காட்சி எகிப்தில் இஸ்ரவேலர் அனுபவிக்கும் அடிமைத்தனத்தையும் உபத்திரவத்தையும் குறிக்கிறது என்று சாதாரணமாய்ச் சொல்லுவார்கள். அப்படியானால் மோசே தன் பாதாட்சைகளைக் கழற்றவேண்டியதில்லை.

வேத முழுவதிலும் அக்கினி தேவனுக்கு அடையாளம் இந்தக் காட்சியிலும் தேவனுடைய சுத்த பரிசுத்த தன்மையையும் பிரசன்னத்தையும் காட்டுகிறது. 'நமது தேவன் பட்சிக்கிற அக்கினியாயிருக்கிறார்' செடி நெருப்புப்பற்றி எரிந்ததென்று சொல்லாமல் நெருப்பு செடியிலிருந்ததாகச்

சொல்லியிருக்கிறது. ஆகையால் புறக்கணிக்கப்பட்டு உபத்திரவமடைந்த தமது ஜனத்தின் மத்தியில் தேவன் பிரச்சன்னமாயிருக்கிறார் என்பதைக் குறிக்கிறது. அவர்களுடைய சகல உபத்திரவத்திலும் அவரும் உபத்திரவப்பட்டார். அவர்கள் ஓர் முட்செடியாயிருந்தாலும் (நியாயாதி. 9: 14) அதில் தாம் வாசம்பண்ணவும் அதை நிரப்பவும் இறங்கிவந்தார். தேவன் இவ்விதமாகக் கிருபை கூர்ந்தால், மோசே, தாழ்த்தப்பட்ட மோசே திவ்ய ஆவியினாலும் பிரச்சன்னத்தினாலும் உயிரடையமாட்டானா? அவனுடைய பெலவின் நிலைமையும் தேவனுடைய வல்லமையும் சேர்ந்தால் பெரிய கிரியை நடைபெறுதா? இக்கிரியையை நிறைவேற்றத் தேவன் அவனைத் தமது பிரதி நிதியாகவல்ல, தமது கருவியாக அழைக்கிறார். ஊற்றுகவல்ல, வாய்க்காலா யிருக்கும்படி அழைக்கிறார். அவன் தன்னைத் தேவனுக்கு ஒப்புக்கொடுக்க மாத்திரம் செய்யவேண்டும். அப்போது சர்வ வல்லவர் அவனிலும் அவன் மூலமாயும் பலத்த கிரியை செய்வார். ஒருகாலத்தில் ஓரிடத்தில் நடக்கும் பஜனையைக் கேட்கும்படி திரள் ஜனங்கள் கூடிவந்தார்கள். அதற்காக மிகு தியானபேர் முதல்வகுப்பு டிக்கட் எடுத்து மிகுந்த பணத்தைச் செலவழித் தார்கள். பஜனை நடத்துகிற மனுஷன் தன் பிடிவாங்கியத்திலுள்ள ஒரு நரம்புதவிர மற்றெல்லா நரம்புகளையும் வேண்டுமென்று அற்றுப்போட் டான். அப்புறம் பிடிவைக்கையில் பிடித்துக்கொண்டு கெம்பீரமாய் ஜனங் களை நோக்கி “ஒரு நரம்புப் பஜனை” என்று சத்தமிட்டான். இதே பிரகா ரம் தேவன் தமக்கு முற்றிலும் ஒப்புவிக்கப்பட்ட ஒருவனை நிரப்புவாரானால் எவ்வளவு பலத்த கிரியைகள் நடக்கும்?

II. திவ்ய நாமம். பூர்வ உலகத்தில் பேரானது குணத்தைக் காட்டு கிறதாயிருந்தது பூசாரிகள் தங்கள் தெய்வங்களை, எந்தக் குணத்தைக் காட்ட வேண்டியதோ அந்தப் பேரால் அவைகளை அழைத்தார்கள். அம்மோன் என்றால் மறைவு; பத்தா என்றால் வெளிப்படுத்தல். ரா என்றால் விரைவு. இதுவரையும் தேவனுக்கு எல் என்றும் (உயர்ந்தவர்) ஷடாய் என்றும் (வல்லவர்), யெகோவா என்றும் (தானாய் இருப்பவர்) பேர் கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்தச் சமயத்தில் தமச்சூரிய பேரை வற்புறுத்துகிறார். யெகோவா என்ற பேர் எபிரேயருக்கு மிகுந்த பயபக்திச்சூரிய பேராயிற்று.

இந்த நாமத்தின் கருத்து தெளிவாயிருக்கிறது: முதல் கருத்து தேவன் ஒரு ஆள். அவர் ஒரு தன்மையும் லக்ஷணமுமாதிராமல்ல அல்லது ஒரு ஆவி மாத்திரமல்ல—ஒரு ஆள்—மற்றெல்லா வஸ்துக்களைவிட வித்தியாச மானவரான ஓர் ஆள். அது என்று சொல்லாமல் “நான்” என்று தன்மைக் குறித்துச் சொல்லத்தக்கதாக அவர் ஒரு ஆள் (எபேசு. 4: 6, வெளி. 1: 4, 8). இரண்டாவது கருத்து: தேவன் மாறுதலில். அவர் நித்தியர் மாத்திரமல்ல, காலம் மாறுதல் இவைகளுக்குச் சம்பந்தப்பட்டவருமல்ல. யுகாயுகங்கள் அவரை எவ்விதத்திலும் மாற்றாது. அவருக்கு இறந்தகாலமும் எதிர்கால

மும்மில்லை. அவர் எப்போதுமிருக்கிறவர். அவர் பரிபூரணஉஸ்துவம் மாறுதல்களுள்ள சிறுவீதிகளின் நடுவில் மாறுதலுமாயிருக்கிறார். (எபி. 1: 10-12). முன்றாவது கருத்து: தேவன் ஏகமகத்துவம். அவரைத் தவிர வேறே யாரும் அவருக்கு நிகரல்லர்: தேவன் தேவனாகவேயிருக்கிறார். ஏசாயா 40: 18, 25). கிறிஸ்துவம் இரண்டொரு சமயங்களில் இந்த மகத்துவ நாமத்தால் தம்மையழைக்கிறார். தேவனுக்குச் சமமாபிருப்பதை அவர் கொள்ளையாடின பொருளாக எண்ணவில்லை. (பிலி. 2: 6). “நானே அவர்”. “ஆபிரகாம் உண்டாகிறதற்கு முன்னமே நான் இருக்கிறேன்” (யோ. 8: 28, 58) உன்னுடனே பேசுகிற நானே அவர்” (யோ. 4: 26). தமது ஊழியத்தின் காலத்தில் மனுஷ ஜாதியின் அவசியத்துக்குத் தக்கதாக “நானே ஜீவ அப்பம், நானே வாசல், நானே மெய்யான திராட்சச்செடி” இவை முதலான பெயர்களால் தம்மை அழைக்கிறார்.

IV. மோசேக்குக் கொடுத்த அடையாளங்கள். அவனுடைய ஊழியத்தின் தன்மையைக் காட்டும்படி இந்த அடையாளங்கள் கொடுக்கப் பட்டன. (1) கோல். அவனுடைய திக்கற்ற நிலைமைக்கும் தாழ்மைக்கும் இது ஏற்ற திருஷ்டாந்தம். சாரமும், ஜீவனும், பெலனும்மில்லாத காய்ந்த கம்பு தான் தருதியற்றவன், பேச்சுச் சாமர்த்தியமில்லாதவன், அதிகார மில்லாதவன், சித்திபெற லாயக்கற்றவன் என்று தன்னைத் தாழ்த்தினான். தேவனோ உன் கையிலிருக்கிறது என்ன என்று கேட்டார். தேவனுடைய சித்தத்திற்கு அமைந்து மனப்பூர்வமாய் அவருக்கு இணங்குகிற சிந்தைதான் தேவை. அப்படி நடந்தால் சர்ப்பத்துக்கு அடையாளமான எகிப்தை யும் மோசே தேவனுடைய கோலாக உபயோகிக்கக்கூடும். (2) குஷ்ட ரோகமுள்ள கை சுகமானது. தேவனுடைய வேலைசத்தமான கைகளால் செய்யப்படவேண்டும். சுத்திகரிக்கிறவர் தேவனே. (3) தண்ணீர் ரத் தமாதல். இது எகிப்து தேசத்துக்கு நேரிடும் துன்பங்களைக் காட்டும் அடையாளம். தேவனுடைய தீர்மானம் நிறைவேறாமல் போவதைப் பார்க்கிலும், எகிப்து வாதிக்கப்படுவதே நல்லது.

எக்காளச் சத்தம் தொனரிக்கும்படி செய்யவேண்டும்

லேவி. 25; 9. (தொடர்ச்சி)

II. எக்காளச் சத்தம் மாற்றின ஜீவியம். அதாவது 50-ம் வருஷத் தில் மாத்திரம் எக்காளச்சத்தம் தொனித்து அப்புறம் நின்றுபோனது. மற்ற 49 வருஷங்களில் ஒன்றும் இல்லை என்றல்ல, அந்தக் கெம்பீர சத்தத் தைக் கேட்டு வீடுதனையான பூதன் அந்த வீடுதலை வருஷத்தை மறக்காமல் சகல காரியங்களிலேயும் அதற்கேற்றபடி நடக்கக் கட்டமைப்பட்டவனாய் இருந்தான். யூபிலி வருஷத்துக்குப் பின் வரும் வருஷங்களின் தொகைக்

கேற்க கொடுக்கல் வாங்கல் விஷயங்களை அவன் நடத்தவேண்டும். யூபிலி வருஷத்தை அளவுகோலாகப் பாவித்து அதற்கு முன் வரும் வருஷங்களின் தொகையையும் பின்வரும் வருஷங்களின் தொகையையும் கணக்கிட்டு அந்தக் கணக்கின்படியே நிலத்தின் கிரயத்தையும் வீட்டின் கிரயத்தையும் ஏற்படுத்தவேண்டும். மேலும் நாம் இங்கே விபரமாய் வாசிக்கிறபிரகாரம் யூபிலி சிலாக்கியங்களைப் பெற்ற ஜாதியார் தரித்திரனா ஒடுக்கக்கூடாது அநியாயம் செய்யக்கூடாது. அநியாய உபசரிக்கவேண்டும். வேலைக் காரணப் பட்சமாய் நடத்தவேண்டும். இவ்விதமாக எக்காள சத்தம் கேட்ட யூதர்கள் பரிசுத்தமாயும் தேவபக்தியாயும் பரோபகார சிந்தையோடும் நடந்து கொள்ளவேண்டும். பிரியமான சிறகிதரே, எக்காள சத்தங் கேட்டிருக்கிறீர்களா? தேவனுடைய கிருபையின் சுவிசேஷத்தை நம்புகிறீர்களா? அப்படியானால் தேவ கிருபையானது இவ்வுலகத்தில் தோன்றின நோக்கத்தைப் பாருங்கள். நம்முடைய சபையில் தேவ அறிவுமுண்டு, மார்க்க வைராக்கிய முமுண்டு. பரிசுத்த ஜீவியம் வேண்டாமா? சீமை தேசத்தில் ஒரு வாலிபன் எனக்குத் தெரியும். எங்கள் சபையைச் சேர்ந்தவன். தேவ கிருபையால் எக்காள சத்தத்தைக் கேட்டுக் குணப்பட்டு விசுவாசியானான். அவன் ஒரு பெரிய ஷாப்பிலே வேலை செய்துவந்தவன். ஒரு காலத்தில் எஜமானுக்குத் தெரியாமல் கொஞ்சம் பணத்தைத் திருடிக்கொண்டுபோனான். குணப்பட்டபின்பு அவன் நேரே போய் எஜமானுக்குத் தன் பாவத்தை அறிக்கையிட்டு பணத்தைத் திரும்ப ஒப்புவித்து மன்னிப்பைக் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டான். ஏன் அப்படிச் செய்தான்? தேவகிருபை அவன் மனதில் வந்து தோன்றினதால் அவபக்தியை வெறுத்து பரிசுத்தமாய் ஜீவியம்பண்ண அவன் மனதை எவ்விததால் அல்லவா? ஆ! ஜனங்களை பாவங்களைப் பேணிக்கொண்டு பாவத்தில் நிலத்திருந்து தேவபக்தியாய் நடந்துகொள்வது கூடாத காரியம்.

Rev, T. Walker.

சாது சுந்தர் சிங்

பரி. லூக்கா 21: 36.

ஆகையால் இனிச் சம்பவிக்கப்போகிற இவைகளுக்கெல்லாம் நீங்கள் தப்பி, மனுஷகுமாரனுக்கு முன்பாக நிற்கப் பாத்திரவான்களாக எண்ணப்படுவதற்கு, எப்பொழுதும் ஜெபம்பண்ணி விழித்திருங்கள் என்றார். மனுஷகுமாரனைச் சந்திக்கும்படி ஆயத்தப்படுவதற்கு ஜெபம் அவசியம். தேவபிரசன்னத்தையும், தேவ ஐக்கியத்தையும், தேவசமாதானத்தையும் ஜீவியத்தில் உணருகிறவர்கள், அவர் தோன்றும்பொழுது அவர் முன்பாக நிற்கப் பாத்திரவான்களாக எண்ணப்படுவதற்கு விழித்திருக்கவேண்டும். நாம் ஒருவரோடு சினேமாயிருந்தால், அவருடைய குணமும் அவரு

டைய பழக்கமும், அவருடைய பேச்சும் நம்மிடத்தில் படிந்துபோகிறது போல, நாம் ஜெபத்தினால், தேவனோடு ஐக்கியப்படுமொழுது, அவருடைய குணங்களும், அவருடைய லக்ஷணங்களும் நமக்குக் கிடைக்கிறது. அவரோடு சகவாசம் செய்துவிட்டாலோ அதன்பின் பயமிராது. மேன்மேலும், சந்தோஷம் உண்டாகும். அவரோடு சகவாசம் செய்யாதவர்கள் அவர் வரும் போது அலறுவார்கள். ஜெபத்தினால் நாம் தேவனோடு ஐக்கியப்படுகிறோம். அந்த ஐக்கியத்தால் இங்கேயும் சந்தோஷம், அங்கேயும் (மறுமையிலும்) சந்தோஷம். ஜெபத்தால் இவ்வுலகத்திலும் காக்கப்படுகிறோம். மறு உலகத்திற்கும் ஆயத்தப்படுகிறோம். கிறிஸ்தவர்களுக்கோ ஜெபத்தின் அருமையே தெரியாது. ஏதாவது ஒரு அவசர உதவிக்காகவும், ஒரு மோசத்திலிருந்து காப்பாற்றப்படுவதற்காகவும் ஜெபிப்பார்கள். அது பிச்சை கேட்பதே யொழிய, ஜெபமல்ல. இந்தக் கிறிஸ்தவர்கள் ஆத்திரத்திலும் அவசரத்திலும் ஜெபித்துவிட்டு, ஆத்திரம் அவசரம் முடிந்தவுடன் தேவனை மறந்து விடுகிறார்கள். இவர்களைப் பிச்சைக்காரக் கிறிஸ்தவர்கள் என்று அழைப்பதே தகுதி. ஜெபமென்பது தேவனோடு ஐக்கியமாயிருந்து பரிசுத்தமாக்கப்படுவதே ஜெபம். அதாவது: ஜெபத்தினால் ஐக்கியமும், ஐக்கியத்தினால் பரிசுத்தமாக்கப்படுத்தலுமே ஜெபம்.

திருஷ்டாந்தமாக: (1) ஒரு பெரிய குடிகாரனிருந்தான். தன் ஆஸ்தியை யெல்லாம் குடியில் அழித்தான். சாப்பிடுகிறதற்குக் கையில் காசிலலை. அந்த ஊரில் ஒரு நல்ல மனுஷனுமிருந்தான். அவனிடத்தில் உதவி பெறும்படியாக இந்தக் குடிகாரன் அவனிடத்தில் சென்றான். இப்படியாக, உவனுக்கு ஒரு உத்தியோகமும் கிடைத்தது. ஆனால், சினந்தோறும் அரைமணிநேரம் மாத்திரம் தன்னைப் பேசிவிட்டுப் போகவேண்டுமென்பதாய் அவனுக்குக் கட்டளை கொடுக்கப்பட்டது. ஆகையால், அந்தக் குடிகாரன் தன் எஜமானிடத்தில் தினந்தோறும் அரைமணிநேரம் சம்பாஷித்து வந்தான். நடந்ததென்ன? 'பூவோடு சேர்ந்த நாளும் மணம் பெற்றது' என்பது போல, நான் செல்ல நான் செல்ல, அந்த எஜமானுடைய நற்குணங்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அந்தக் குடிகாரனிடத்தில் படிந்தது. அந்த அரைமணிநேர சம்பாஷணையால் குடிகாரனுடைய ஜீவியமும் மாறினது. கடைசியில் உத்தம கிறிஸ்தவனானான். குடியை ஜென்மப்பகையாய்ப் படைத்தான். அவனுக்குக் குடியினால் கிடைத்த சந்தோஷத்தைப் பார்க்கிலும், குடியை விட்டதினால் பதின்மடங்கு சந்தோஷமுண்டானது. மனிதரோடு சம்பாஷிப்பதினால் இப்பேர்ப்பட்ட பெரிய மாறுதல் உண்டாகாதோ? அவரோடு பழகினால் அவருடைய மகிமை நம்மில் காணப்படாதோ?

பின்னை ஏன் நாம் ஜெபத்தில்க் கேட்பதைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதில்லை? (1) நன்றி கேட்டுப்போகிறபடியால்தான் பெற்றுக்கொள்ளுகிற

தில்லை. அவசர சமயத்தில் ஜெபிக்கிறோம். நன்மையைப் பெற்றுக் கொண்ட பிறகு தேவனுக்கு ஸ்தோத்திரம் செலுத்தக்கூட மறந்து போகிறோம். நாம் ஜெபிக்க ஆரம்பிக்கும்பொழுதே புதிய ஜீவனுக்காகத்தான் ஜெபிக்கவேண்டும். ஜெபமில்லாத கிறிஸ்தவன் செத்தபிணம்! ஒரு மார்க்கத்தைவிட்டு இன்னொரு மார்க்கத்துக்குப் போய்விட்டான். அல்லது கிறிஸ்தவனுயிருந்து அஞ்ஞானியாய்ப் போய்விட்டான் என்று நான் கேள்விப்படுகிறபொழுது ஆச்சரியப்படவேயில்லை. ஏனென்றால், நான் அதை அனுபவத்தில்கண்டேன். புதிய ஜீவனடைந்த ஒரு கிறிஸ்தவன் தன் ஜீவன் போனாலும் தன் மார்க்கத்தை விடமாட்டான். நான் என் அருமை ரகசியம் என் அநுபவத்திலும் கண்டேன் என் அநுபவமாகியுங் கொண்டேன். அவர் எனக்குத் தரிசனமாகி தேவசமாதானத்தை அளித்தார். இது ஒரு மனோபாவையல்ல. இது ஒரு தரிசனை. இந்த ரகசியினிமித்தமாக, துக்கத்திலும்; துன்பத்திலும், வருத்தத்திலும், சந்தோஷத்தை அடைந்தேன். தீபேத்து நாட்டில் என்னை ஒரு பாழங்கிணற்றில் போட்டபொழுது, அவ்விடத்தில் நானடைந்த சந்தோஷத்தை என் வீட்டிலு மடைந்ததில்லை. நான் கிறிஸ்தவனாகுமுன் யோகஅப்பியாசத்தால் சந்தோஷத்தை அடைந்து கொள்ளலாமென்று யோசித்தேன். அதிலும், கிடைக்கவில்லை. ஆனால், என் ரகசியத்தைச் சென்று ஜெபிக்கும்பொழுதே மோகசும் போலிருக்கிறது. மெய்விசுவாசத்தால் ஜெபம் செய். உன் உள்ளமே மோகமா கிறது. இயேசுவானவர் நம்மில் உயிரோடிருக்கிறார். நாம் சந்தரவானிகளாகிறோம். ஜெபமில்லாததால்த்தான் வேதாகமத்தைத் தர்க்கிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். அநுபவமில்லாதவர்கள் வேதாகமத்தை ஒரு கதைப் புஸ்தகம் என்று நினைக்கிறார்கள். (இன்னும் வரும்)

நாம் எவ்வளவாய் நமது நேரத்தையும் இருதயத்தையும் ஜெபத்தில் பின்னிடுகிறோமோ, அவ்வளவாய்க் கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவின் சாயலுக் கொப்பாய் வருவோம். ஆவிக்குரிய சகல ஆசீர்வாதங்களும் நமக்காகக் கிறிஸ்துவுக்குள் பரிபூரணமாய் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தேவன் இவ்விதமாய் வாக்களித்துவைத்திருக்கிறதை அநேகர் அடையாமற்போகிறார்கள்.

நிலைத்திருக்கிற வேலை யெதுவென்றால் கிறிஸ்துவின் நாமத்திலும் அன்பினால் வைப்பட்டும் செய்கிற வேலையே. 'நமக்காக நாம் நடப்பிக்கும் கிரியைகள் நிலையா. அவைகள் எவ்வளவு நேரத்தியாய் அழகாய் இருந்தாலும் அழிந்துபோம். தான் செய்த வேலையில் தன் பேரை நாட்டுகிறவன் மெய்யாகவே வெட்கத்துக்கும் நிந்தைக்கும் உள்ளாவான். ஆனால் கிறிஸ்துவின் அன்பினாலும் மற்ற மனுஷர்பேரிலுள்ள அன்பினாலும் வைப்பட்டுச் செய்யும் யாவும் நிலைநிற்கும்'

Printed at the Palamcottah Printing Press, Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

July 1919.

Registered No. M. 163

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணிர்

"எவ்விடத்தில் விசுவாசியிருக்கிறவன் எவ்வே. உன் உள்ளத்திலிருந்து நீவந்தனை ன்ருள்ள நதிகள் ஓடும்" லோகான் 7: 38.

Vol. XX

சூலை

1919

சாது சுந்தா சிங்

பரி. லூக்கா 21: 36 (தொடர்ச்சி)

உத்தராமங்கலம் (2) கல்லாத ஒருவனை அழைத்து ஒரு இந்தியப் படத்தை (Map) காண்பித்து இதுதான் இந்தியா என்றும், இதோ வரி வரியாயிருப்பது மலைகளென்றும், அந்த மலைகள் அதிக உயரமாயிருக்குமென்றும், அதிலிருந்து ஆறுகள் ஓடிவரும் என்றும் சொன்னேன், அவனோ 'என்ன ஐயா, இரண்டும் ஒரே சமமாகத்தானேயிருக்கிறது. அது எப்படி உயரமாகும், எப்படி அதிலிருந்து தண்ணீர் ஓடும்?' என்றான். ஆனால், அநுபவத்தில் மலையைப் போய்ப்பார்த்தால் அது உயரமென்பதும், அதிலிருந்து ஆறுகள் ஓடிவருமென்பதும் தெளிவாய்த் தெரியும். இதேவிதமாகத்தான், நன்மைகளும், ஆசீர்வாதங்களும் மேலிருந்து வருமென்று சொல்லும்பொழுது ஆச்சரியமாகத்தோன்றும். என்ன ஐயா, தலைகீழாய்ப் பேசுகிறீர்களே என்றும் சொல்லலாம். ஆனால், அநுபவத்தில் நன்மைகளையும், ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றுக்கொள்ளும்பொழுதுதான், அவைகள் மேலிருந்து வருகிறதென்று தெரியும். பின்னும் சூரியனிடத்தில் நெருங்க நெருங்க சூரியச்சியாயிருக்கும் என்றும் சொன்னேன். தண்ணீர்மேல் தண்ணீர்ப் பாலத்தின்மேல் ஏறி அக்கரைக்குப் போனேன் என்றும் சொன்னேன். அதற்கவன்: 'என்ன ஐயா நீங்கள் பேசுகிறதெல்லாம் நீதிக்கு விரோதமாயிருக்கிறதே' என்றான். இவைகள் இயற்கைக்கு விரோதமென்றும் சொல்லலாம். ஆனால், சாஸ்திரத்தின்படி சூரியனிடத்தில் நெருங்க நெருங்க உஷ்ணமியிவாது. அல்லாமலும், சூரியச்சியான தேசங்களில் சூறள்களும், ஆறுகளும், உறைந்து பனிக்கட்டியாயிருக்கும். அடியில் தண்ணீரும், அதற்குமேல் தண்ணீரால் உண்டான பனிக்கட்டிகள் பாலமாக நிற்

கும். அதில் ஏறி அக்கரைக்குப் போனேன். இவைகளை அனுபவத்தில் காணும்பொழுதுதான் தெளிவாகும். இதேவிதமாக நாம் தேவனிடத்தில் நெருங்கும்பொழுதுதான் ஜீவ ஊற்றுகளைக் காணலாம். அப்பொழுது அது நமக்கு ஆச்சரியமாயிராது. ஜெப பர்வதத்தில் ஏறினவர்களுக்கு இவைகளெல்லாம் ஒரு ஆச்சரியத்தையும் கொடுக்காது. ஏனென்றால், இவைகளை அனுபவத்தில் கண்டு சாதாரணமாகிவிடுகிறது. ஏறாதவர்களுக்குத்தான் ஆச்சரியமும் அதிசயமுமாயிருக்கும். ஜெப பர்வதத்தில் ஏறிவிட்டாலோ தேவ மகிமையையும் வெளிப்படையாய்க் காண்கிறோம். மேன்மையான பொருட்களையும் நமக்கு அளிப்பார்.

பெலுக்கிஸ்தானில் (Baluchistan) டொக்கிஷமிருக்கிறதென்று ஒரு வன் தரையைத் தோண்டச் சொன்னான். தோண்டத் தோண்ட ஒன்று மில்லை. தாடி அதிசரித்தது. குடிக்கவும் தண்ணீரில்லை. மேன்மேலும் தோண்டச் சொன்னான். தோண்டினபொழுதோ திடீரென்று ஒரு ஊற்றுக்கண் திறந்தது. அதிலிருந்து வந்த தண்ணீரால் தாகமும் தீர்ந்தது. தோண்டச்சொன்னது தண்ணீருக்காகத்தான். பொக்கிஷத்துக்காகவல்ல என்பதாகக் கடைசியில் சொல்லி முடித்தான். இந்தச் செய்கையால் இரண்டு பிரயோஜனத்தைக் காண்கிறோம். முதலாவது, தேச அப்பியாசமும்; இரண்டாவது, தண்ணீர் ஊற்றும். தோண்டினதினாலே தேசமும் பலப்பட்டது அது மாத்திரமல்ல, அதிலிருந்தே தண்ணீரும் கிடைத்திரா திருந்தால், மரித்திருப்பான். இவ்விதமாகத்தான் ஆத்தமா விஷயமும் ஜெடம் செய்யச்செய்ய நமது ஆத்தமம் பலப்படுகிறது. ஆத்தமா பலப்படுகிறதால் நாம் எந்தச் சோதனையையும் ஜெயிக்க வல்லவர்களாகிறோம். அது மாத்திரமல்ல, தேவ சமாதானத்தையும், தேவ சந்தோஷத்தையும் அடைகிறோம் சத்திய வேதத்திலுள்ளவைகள் யாவையும் அனுபவத்தில் அறி கிறோம்.

உதாரணமாக: மாற்கு 16:18. '....சாவுக்கேதுவான யாதொன்றைக் குடித்தாலும் அது அவர்களைச் சேதப்படுத்தாது....' இதை நான் என் அனுபவத்தில் கண்டேன். நான் கிறிஸ்தவனுடையோடு என் இனத்தார் எனக்கு விஷம் கொடுத்துவிட்டார்கள். நான் பிரயாணமாய்ப்போய் ஒரு கிறிஸ்தவசாலையில் சேர்ந்தபொழுது அந்த விஷம் சரீரத்தில் பரம்பின படியால் மயக்கமுண்டானது. வைத்தியருக்கு ஆள் அனுப்பினார்கள். அவர் வந்து பார்த்துவிட்டு ஒன்றும் செய்யமுடியாது. யாரோ விஷம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் இரத்தம் கக்கி இறந்துவிடுவதாக அறிவித்தார். அப்பொழுது, எனக்குச் சிநேகிதனாயிருந்த ஒரு ஹிந்து என்னைவந்த பார்த்துவிட்டு, வைராக்கியமுள்ள ஒரு ஹிந்து கிறிஸ்துவை விசுவாசிப்பதனால் இதுதான் முடிவு. முதலாவது:

மார்க்கமும் போனது, ஜாதியும் போனது, இனமும் போனது, இப்பொழுது உயிரும்போகப் போகிறது என்று இகழ்ந்தான். வைத்தியர் சொன்னபடியே இரத்தமும் வந்தது. இரத்தத்தோடு விஷமும் வெளி யேறினது. அப்பொழுது: 'நான் உம்முடைய ஊழியத்தைச்செய்ய உமக்குச் சித்தமானால் எனக்கு உயிர் கொடு' என்று ஜெபித்தேன். அதிசிக் கிரத்தில், பூரணசுகம் கிடைத்தது. நான் செத்துப்போயிருப்பேன் என்று என்னைப் பார்க்கவந்த என் ஹிந்து சிநேகிதன், நான் உயிரோடிருப்பதைக் கண்டவுடன் ஒன்றும்பேசாதபடி வெட்கத்தோடு திரும்பிவிட்டான். இவரும் கிறிஸ்துவுக்குப் பெரிய விரோதியாயிருந்தான். இப்பொழுது பரமாவலிருக் கிறார். அவரிடமிருந்து ஒரு கடிதம்வந்தது. அதில்: 'சந்தோஷ செய்தி, வேத வாக்கியம் நிறைவேறினது, உன்ஜெபத்தால்தான் நீ பிழைத்தாய், அன்றைய தினத்திலிருந்து நான் வேதம் வாசித்து வருகிறேன். நானும் நீ அடைந்த சந்தோஷத்தைப் பெற்றேன். பரிசுத்த ஆவியானவரையும் பெற்றேன்' என்று எழுதினார். ஆம், அன்று என் ஜெபத்தைத் தேவன் கேட்காமலிருந் திருப்பாரானால், இங்கே இப்பொழுது உங்களுடைய நான் பேசமுடியாது. அல்லது, கிணற்றில் நாறுவேன். அவசியம் என்று காணும்பொழுது ஜெபத்தைக்கேட்கிற தேவன் உதவி செய்யாமலிருக்கமாட்டார்.

ஒரு குருடனுக்கு மருந்து கொடுத்தார்கள். அவன் அதைச் சாப்பிட டால் பார்வையடைவான். ஆனாலோ, அந்த மருந்தைக் கண்ணால் பார்க் குமன் வாயில் போடமாட்டேனென்றால் பார்வையடைய முடியாது. ஆனால், பார்வையடைந்த பிறகு மருந்தை லேசாகப் பார்க்கலாம். இவர் கிறிஸ்து உயிரோடிருந்தால் அவரைக் காண்பியுங்கள் என்கிறார்கள். நாம் அவரைக் கண்ணால் பார்க்கமுடியாது. ஆனால் நமது இருதயத்தில் வசிக்க நாம் இடங்கொடுப்போமானால், ஒரு காலத்தில் நாம் அவரைத் தரிசிக்கலாம். ஜெபத்தால் புதிய வல்லமையும் புதிய ஜீவனும் கிடைக்கிறது. ஒரு ரத்தச் சாட்சியைப் பிடித்து கிறிஸ்துவை மறுதலிக்கச் சொன்னார்கள். அவர் களோ புதுமாரக்கத்தார்கள். அந்த மார்க்கத்தில் எதையும் கொல்லக் கூடாது. ஆனாலோ, இந்த ரத்தச்சாட்சியின் உடுப்பைக் கழற்றி இரத்தம் வடிய அடித்து மிகையாத்தானே உடம்பில் செலுத்தினார்கள். அதன் பிறகு அவருடைய தோலை உறிக்கையில், தன் ஜீவன் பிரியும்வரைக்கும் தன் சுயபுத்தி மாறாமலிருக்கும்படி ஜெபித்துவிட்டு, 'இந்தப் பழைய சட்டை யாகிய சரீரத்தை எடுத்துப்போடுங்கள், புதிய உடுப்பை நான் அணிந்து கொள்வேன்' என்று அவர்களை வேண்டினார். கடைசியில் அக்கினியில் போட்டார்கள். அதிக சந்தோஷத்தோடு மரித்தார். இந்தச் சந்தோஷமும், தைரியமும் எங்கிருந்து வந்தது? இவைகள் தேவ ஐயத்தால் கிடைத் தல்லவா? கிறிஸ்துவல்லவோ கொடுத்தார். ஆம், அவரே வல்லமை கொடுக் கிறார், அவர் தமது மகிமையோடு வரும்போது, இந்த ரத்தசாക്ഷிகளுக்கு

என்ன சந்தோஷம்! தாங்கள் சாக்ஸிகொடுத்த அந்த ரகசியமையே காண்கிறோம் என்பார்கள். நமது நிலைமை யென்ன? ஐந்து நிமிஷத்து ஜெபத்தில் களைத்துப்போனால், அங்கே எப்படி நிலைநிற்பான்? இங்கேயும் வெட்கம் அங்கேயும் வெட்கம்தான். ஜெபத்தால் நாம் வல்லமை பெற்றுக்கொள்ளுகிறோம் பரிசுத்த ஆவியானவரைப் பெற்றுக்கொண்டால், சாக்ஸிகொடாமலிருக்க முடியாது. இம்மையில் அவரோடு ஜெபத்தில் ஜீவிப்பவர்களே அங்கேயும் ஜீவன் பெறுகிறார்கள். வேதத்தை வாசியாமலும், ஜெபம் செய்யாமலும் இருப்பவர்கள் செத்தவர்களே. நாம் ஜெபஜீவிதளையிருக்க தேவன் கிருபை செய்வாராக.

S. R. D.

நீ தேவாலயத்துக்குப் போகும்போது

உன் தடையைக் காத்துக்கொள். பிரசங்கி. 5: 1.

சென்னப்பட்டணத்துக் சுவானரவர்கள் பாளையங்கோட்டைக்கு வந்தால் அவர்களைக் கண்டுபேசவும் கனம் பண்ணவும், அநேக துரைமாரும் அநேக உத்தியோகஸ்தரும் கலெக்ட்டருடைய பங்களாவில் கூடுவார்கள். ஆனால் தகுந்த மரியாதையோடு அவர்களுடைய சன்னிதானத்துக்குப் போக வேண்டுமாம். அந்தச் சமயத்தில் தங்கள் நடை உடை பாவனைகளை எல்லாம் ஒழுங்குப்படுத்தவேண்டும். அங்கே அழைக்கப்படுகிறவர்களுக்கு அழைப்புப் பத்திரம் ஒன்று கிடைக்கும். அதிலே செய்யவேண்டிய மரியாதையும் உடுத்தவேண்டிய வஸ்திரமும் வெகு திட்டமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கும். மனம்போல உடுப்புக்களைப் போட்டுக்கொள்ளக்கூடாது. இன்னின்ன வகையாய் மாத்திரம் உடுப்புப் போட்டுக்கொண்டுபோகலாம் என்றும், இன்னின்ன விதமாய் அவர்கள் சந்திதானத்தில் நடக்கவேண்டும் என்றும் அதிலே சொல்லியிருக்கும். நம்மை ஆளுகிற அதிபதி ஆகையினாலே அவர்களுடைய அந்தஸ்துக்கு ஏற்றபடி மரியாதை காட்டவேண்டியது நியாயம். அப்படியானால் ராஜாதி ராஜாவும் சர்வ மகிமையுள்ளவருமாகிய தேவனுடைய சந்திதையில் வரும்போதெல்லாம் அதிக மரியாதையோடும் அத்தியயந்த பணிவோடும் வருவது அதிக நியாயமும் அவசியமுமான காரியம் என்பதற்குச் சந்தேகம் உண்டா? அநேக சபையாரோ இதை மறந்துபோகிறார்கள். கோவிலுக்கு வரும்போது தேவனுடைய சந்தானம் என்று உணருகிறதே இல்லை. ஆண்டவருடைய திருமனசு நெருங்கிச் செய்கிறார்கள். தேவனை அவமானப்படுத்துகிறார்கள். அவருடைய கிருபையை அசட்டை செய்கிறார்கள். அவருடைய பரிசுத்தத்தை நினைவாமற்போகிறார்கள். மோசமான காரியம். 'நீ தேவாலயத்துக்குப் போகும் போது உன் தடையைக் காத்துக்கொள்'. இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் கர்த்தரை

சந்திக்கப் போகிறபொழுது இரண்டு நாள் தங்களைச் சுத்திகரிக்கவும். அதற்கு அப்பால் மாத்திரம் அவருடைய சந்திதையில் வரவேண்டியிருந்தது. நம்மில் அநேகரோ யாதொரு ஆயத்தமுமின்றி ஏனோ தானே என்று தேவாலயத்துக்குவந்து ஆராதனை செய்கிறோம். இந்த விஷயத்தில் நான் உங்களில் காணப்படுகிற குறைகளை எடுத்துக்காட்டி சீர்திருத்தக் கேட்கிறேன். அன்போடு கேட்டு இருதயத்தில் உணர்ந்து தேவ கிருபையினாலே இந்த ஒழுக்கினங்களை விட்டுவிடப் பாருங்கள்.

I. நீ தேவாலயத்துக்கு வரும்போது மணிச்சந்தந்தைக் கவனித்துக்கொள். எத்தனையோ ஜனங்கள் தேவாலயத்துக்கும் பிந்திவருகிறார்கள். பிந்திவருகிறது தப்பிதம் என்று அவர்கள் நினைக்கிறதாயில்லை. நிசந்தான் உங்களில் தூரத்திலிருந்துவரவேண்டியது. ஆனால் உங்களுக்குச் சரியான ஆசை உணர்வு அபிமானம் இருக்குமானால் பிந்திவரவேமாட்டார்கள். நான் சிறுபையனுயிருக்கும்போது நானும் என் சகோதரரும் காலே நோறும் மூன்று மைல் தூரம் நடந்து பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போவோம். ஆனால் குறிக்கப்பட்ட நேரம் தப்பி நாங்கள் ஒருவிசையாவது பிந்திப்போனவர்களல்ல. அந்த உணர்வு பிள்ளைகளுக்கு முந்தி தூரத்திலிருந்துவந்த நாங்கள் அங்கே போய்ச்சேருவோம். படிப்பின் பேரில் அவ்வளவு ஆசை இருக்குமானால் தேவனை ஆராதிக்கவும் அவருடைய ஆசீர்வாதத்தைப் பெறவும் நாம் ஒழிவரவேண்டாமா?

ஐந்து கன்னியா ஸ்திரீகள் பிந்திவந்ததினாலே உண்டான மோசம் தெரியாதா? கதவு அடைக்கப்பட்டது. உங்களை அறியேன் என்று மனைவான் சொன்னாரே. ஏசா என்பவன் தகப்பனிடத்தில் பிந்திவந்ததால் கேரிட்ட நஷ்டமும் தெரியுமே. அவன் சகோதரன் முந்திக்கொண்டு ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டான். இவனோ பிற்பாடு கண்ணீர்விட்டு கவலையோடு தேடியும் மனம் மாறுதலைக் காணும்போதான் ஐயோ எத்தனை எத்தனை சிறிஸ்தவர்கள் கோவிலுக்குப் பிந்திவருவதால் தேவாசீர்வாதத்தைப் பெறும்போகிறார்கள். நம்முடைய ஜெப முறைமை எவ்வளவு நேரத்தியாயிருக்கிறது. பாவ அறிக்கை செய்கிறோம். அப்புறம் பாவ விமோசன ஜெபம் சொல்லப்படுகிறது. அப்பாலே தேவனைத் துதிக்கிறோம். நமக்குத் தேவையான நன்மைகளை அறிவிக்கிறோம். கடைசியில் பிரசங்கம் நடக்கிறது. உங்களில் அநேகரோ முந்தின் பாகத்தை அசட்டைபண்ணி பிரசங்கத்துக்கு மாத்திரம் வருகிறார்கள். உங்கள் பாவங்களை அறிக்கையெய்ய வருகிறதில்லை. பாவ மன்னிப்புக் கூறப்பட அதைப் பெற்றுக்கொள்ள வருகிறதாயில்லை. நம்மை உண்டாக்கிக் காப்பாற்றி ரட்சிக்கிற தேவனைப் புகழ்ந்து போற்றவும் வருகிறதில்லை. பரிதாபமான காரியம். அதினாலே உங்களுக்கு நஷ்டமும் தேவனுக்கு அவமானமும் உண்டாகிறது. ஒரு சிறு திருஷ்டாந்தம் சொல்லுகிறேன். நம்

முடைய சிநேகிதரில் ஒருவர் நல்ல விருந்தை ஆயத்தம்செய்து அங்கே வரும்படி நம்மை அழைத்திருக்கிறார் என்று வைத்துக்கொள்வோம். கறி, சோறு, பாயாசம், ரசம், மாம்பழம் எல்லாவற்றையும் தயார்செய்து விருந்துண்ண நம்மை அழைக்கிறார். நாம் வர வெகு நேரம் காத்திருக்கிறார். சிலர் மாத்திரம் வந்திருக்கிறார்கள். கடைசியில் இனி காத்திருக்கமாட்டாமல் போஜனத்தைப் படைக்கச்சொல்லுகிறார். கறி சோறு படைத்தாயிற்று. வந்தவர்கள் அதைச் சாப்பிட்டாயிற்று. அப்புறம் பாயாசம் படைத்தாயிற்று. அதைச் சாப்பிடும் சமயத்தில் அநேகம்பேர் பிந்தி வந்தவர்கள் வந்து சேருகிறார்கள். மரியாதையா. அவர்களுக்குக் கறி, சோறு ஒன்றும் இல்லை. கொஞ்சம் பாயாசம் மாத்திரம் கிடைக்கிறது. அப்புறம் வாழைப்பழம், மாம்பழம் கொடுக்கிறார். அந்தட்சணமே இன்னும் அநேகர் வந்து சேருகிறார்கள். அவர்களுக்கும் கறி, சோறு, இல்லை பாயாசமும் இல்லை. கொஞ்சம் மாம்பழம் மாத்திரம் கிடைக்கிறது. ஒழுங்கா? மரியாதையா? கோவிலுக்குப் பிந்திவருகிறவர்களே நீங்கள் செய்கிறது அப்படித்தானிருக்கிறது. பாவ அறிக்கைசெய்ய வரவில்லை. பாவ மன்னிப்புப்பெற வரவில்லை. தேவனை ஸ்தோத்தரிக்க வரவில்லை. கொஞ்சம் பிரசங்கம் மாத்திரம் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது. ஐயோ பரம விருந்தை ஆயத்தப்படுத்தும் தேவனை இப்படி அவமானப்படுத்துவது பெரிய தப்பிதம் அல்லவா? மணி அடிக்கிறோம். என்? நீங்கள் முதல் மணியைக் கேட்டவுடன் புறப்பட்டு வரத்தக்கதாக அல்லவா? கொர்னேலியுவின் வீட்டில் ஜனங்கள் எல்லாரும் ஆசையோடு வந்து காத்திருந்தார்கள் அல்லவா? பெரிய ஆசீர்வாதம் இறங்கினது. பரம ராஜா உங்களை ஆசீர்வதிக்கக் காத்திருக்கையில் அவருடைய சந்திதானத்தில் பிந்திவராதிருங்கள்.

(இன்னும் வரும்)

கிறிஸ்துவினிடத்தில் விசுவாசம்

‘விசுவாசமும் கிரியைகளில்லாதிருந்தால், தன்னில்தானே செத்ததாயிருக்கும்’ (யாக். 2: 17).

நாம் எந்தக் கிறிஸ்தவர்களிடத்திலும் போய்: ‘நீங்கள் யானா விசுவாசிக்கிறீர்கள்? யார் உங்கள் இரக்ஷகர்?’ என்று கேட்ட மாத்திரத்தில், உடனே முன் பின் யோசிக்காமல்: ‘இயேசுக் கிறிஸ்துநாதனா விசுவாசிக்கிறோம்’ என்றும், ‘அவரே எங்கள் இரக்ஷகர்’ என்றும் சொல்வார்கள். தேவனுக்கு ஸ்தோத்திரம். ஆனால், அப்பேர்ப்பட்ட ‘விசுவாசமும் கிரியைகளில்லாதிருந்தால், தன்னில்தானே செத்ததாயிருக்கிறது’ என்று பரி. யாக்கோபு அப்போஸ்தலன் எழுதுகிறார்.

நான் ஒரு கிறிஸ்தவ சிநேகிதனா அறிவேன். கோவிலுக்கு ஒழுங்காய்ப் போவார். பரி. நற்கருணையில் ஒழுங்காய்ப் பங்குபெறுவார். கிறிஸ்து

மார்க்கத்தைப்பற்றி அதிக பக்தி வைராக்கியமுள்ளவர். சங்கப்பணங்களை ஒழுங்காகக் கொடுப்பார். ஒருநாள் இரவு கோவிலுக்கு வந்திருந்தார். கோவில் முடிந்தவுடன் அவனைக் காணவில்லை. நான் வீட்டுக்குத் திரும்பும் போது, பாதையில் ஒரு சாராயக்கடையிருக்கிறது. அதை நான் ஏறிட்டுப் பார்த்தபொழுது, ஒருவர் அதிக பயத்தோடே ஒளிந்து ஒளிந்து நடக்கிறதாகக் காணப்பட்டார். அவருடைய கையில் ஒரு பாட்டில் இருந்தது என்னைக் கண்டவுடன், தலை கவிழ்த்தவராக வெகு துரிதமாய் வெளியில் சென்று நடந்துவிட்டார். என்னைக் கண்டும், என்னோடு பேசவில்லை. சகோதரரே, இந்தச் சிநேகிதர் கிறிஸ்தவர்தான். கிறிஸ்துவை விசுவாசிக்கிறவர்தான். ஆனால், இதை சேத்த விசுவாசம் என்று பரி. யாக்கோபு அழைக்கிறார். கிறிஸ்துவை விசுவாசித்தால், கிறிஸ்துவானவருடைய சிந்தை எங்கே? இந்த சிநேகிதரோ கோவில் முடியும் வளைக்கும் சாராயக் கடையையல்லவோ சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களா! கிறிஸ்துவை விசுவாசித்தால் கிறிஸ்துவானவருடைய பேச்செங்கே? இந்தச் சிநேகிதருடைய சம்பாஷணையும், பேச்சும் சாராயக் கடைக்காரனோடல்லவோ யிருந்திருக்கும்! கிறிஸ்துவை விசுவாசித்தால், கிறிஸ்துவின் ஆவியெங்கே? இந்தச் சிநேகிதரோ, கண்கள் இரண்டும் இரத்தக் கலங்க வெறித்துக்கொண்டல்லவோ வழி நடந்திருப்பார்! கிறிஸ்துவை விசுவாசித்தால் கிறிஸ்துவின் அதிகாரப் போதனையெங்கே? இந்தச் சிநேகிதரோ என்னைக் கண்டல்லவோ ஒளித்தார்! பாதையில் என்ன கோலப்பட்டிருப்பாரோ! சகோதரரே, கிறிஸ்துவை விசுவாசிப்பவர்கள் கிறிஸ்துவின் அடிச்சுவடுகளில் நடக்கிறவர்களாயும் அவருக்குள் கனி கொடுக்கிறவர்களாயுமிருக்கிறார்கள். ‘நீங்கள் உங்களை வஞ்சியாதபடிக்குத் திருவசனத்தைக் கேட்கிறவர்களாய் மாத்திரமல்ல, அதின்படி செய்கிறவர்களாயுமிருங்கள்’ (யாக். 1: 22). கிறிஸ்தவர்கள் யாவரும் விசுவாசிகள் தான், தங்களில் கிரியைகள் காணப்படாவிட்டால் அவர்கள் சேத்த விசுவாசிகள். இதற்காகவே, பரி. பவுல் தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதும்பொழுது: ‘நீ வார்த்தையிலும், நடக்கையிலும், அன்பிலும், ஆவியிலும், விசுவாசத்திலும், கற்பிலும், விசுவாசிகளுக்கு மாதிரியாயிரு’ (1 தீமோ. 4: 12) என்று எழுதுகிறார். செத்த விசுவாசத்தினாலேயே அநேக கிறிஸ்தவர்கள் பயங்கரமான நிலைக்குள்ளாகிறார்கள். முடிவும் பயங்கரமாயிருக்கிறது. அநேக கிறிஸ்தவர்களுடைய எண்ணம் என்ன வென்றால்: ‘நாங்கள் கிறிஸ்தவர்கள், நாங்கள் நிச்சயமாக மோக்ஷம் சேருவோம், எங்களுக்காகத்தான் கிறிஸ்துவானவர் ‘ஒரு ஸ்தலத்தை ஆயத்தம் பண்ணப் போயிருக்கிறார்’ (யோவா. 14: 2) என்று நினைத்துத் தங்களைத் தாங்களே வஞ்சித்து, கடைசியில் பயங்கரமான முடிவுக்கு வருகிறார்கள்.

ஒரு கிறிஸ்தவ வாலிபன் இருந்தான். அவனும், தான் மோக்ஷம் போவதாக நினைத்துக்கொண்டு, தன் மனம்போன போக்கெல்லாம் ஜீவித்தான்.

கடைசியில், ஒரு பெரிய வியாதிவந்து, மாணப் படுக்கையிலிருந்தான். அப்பொழுது, ஒரு டாக்டர் வந்து பார்த்துவிட்டு, சில நிமிஷங்களுக்குள் அவன் மரித்துப்போவதாக அறிவித்தார். இதைக் கேட்டவுடனே, மாணப் படுக்கையிலிருந்து ஒரு பயங்கரமான சத்தம் உண்டானது. எல்லாரும் திணைத்து, அந்த வாலிபனை உற்றுப்பார்த்தபொழுது, அவன்தான்: 'இழந்தவிட்டேனே! இழந்துவிட்டேனே!!' என்று அலறினான். அந்த டாக்டர் தேடிப்பார்த்து ஒரு கிறிஸ்தவரானபடியால், அவனிடத்தில் அன்பாய் படுபி: 'சகோதரனே, அது என்ன? எதை இழந்துவிட்டாய்?' என்று மெதுவாகப் கேட்டார். அவன் மறமொழி ஒன்றும் சொல்லாமல் வெகுநேரம் அப்படியே சத்தம் போட்டுவிட்டு, டாக்டரைப் பார்த்து: 'ஐயா, இழந்துவிட்டேன். எனக்கு இவ்வசமாய்க் கொடுக்கப்பட்ட இரகசியத்தை இழந்துவிட்டேன். இதோ என் பங்காகிய துன்பத்தை அனுபவிக்கப்போகிறேன்' என்று சொல்லிவிட்டுத் திரும்பவும் அலறினான். அந்த டாக்டர் திரும்பவும் அவனைப் பார்த்து: 'சிகெதனே, இன்னும் கோரிருக்கிறாயா? அதற்கு நீ இரகசியப்படுபலாம். திராக்ஷத்தோட்டத்துக்குப் பதிலேயாம் மணி கோத்தில் வந்தவனுக்கும் வேலை கொடுக்கப்பட்டதே! அவனும் மற்றவர் களைப்போலத் தன் கடலியைப் பெற்றானே, நீ என் இந்தச் சமயத்தில் இரகசியத்தைச் செல்லக்கூடாது? கிறிஸ்துவானவரோடு வலதுபுறத்தில் சிறு கடலில் அறையப்பட்டிருந்த கன்னன் பெரும்பாதகனாயிற்றே! தன் ஜீவிய காலத்தில் எத்தனையோ களவுகளையும், கொலைகளையும் செய்தவனாயிற்றே! அப்படியிருந்தும், தன் ஜீவன் பிரியத் தருணத்தில் கிறிஸ்துவின் பாதம் சேர்த்தானே! நீ என் இந்தச் சமயத்தில் சேர்க்கூடாது? இன்னும் சேரமிருக்கிறது. சீக்கிரம்! சீக்கிரம்!!' என்று அவனைத் தேற்றினார். அதற்கு அந்த வாலிபன்: 'ஐயா, என் நிலைமை அதிகப் பரிதாபம்! நான் உலகத்தில் இன்பங்களை அதுபவிக்கையில் இரகசியம் என்னென்ன வந்தார். என்னோடு பேசினார். அப்பொழுது நான்: 'உம் வழியே போம்' (Go Thy way)' என்று சொல்லி வழியனுப்பிவிட்டேன். இப்பொழுதோ, அதோ தூரத்தில் சிந்திரார். நான் அவரண்டை செல்லமுடியாது. பதிலேயாம் மணி கோத்தையும் இழந்துவிட்டேன். வலது பாரிசுத்துக் கள்ளனுடைய நேரத்தையும் கட்டிவிட்டேன். இப்பொழுதோ: 'உன் வழியே போ (Go your way)' என்று சொல்லி பயங்கரமான இடத்தைக் காட்டுகிறார்' என்று முடித்தவுடன், 'இழந்துவிட்டேனே, இழந்துவிட்டேனே' என்று அலறி, பயங்கரமாய் விழித்தது. தன் ஜீவனை விட்டான். அருகிலிருந்தவர்களெல்லாரும் அவனுடைய பரிதாபத்தைக் கண்டு கண்ணீர் சொரிந்தார்கள். அருமை யான சகோதரனே, எம் நிலையென்ன? பதிலேயாம் மணி வேளிக்காகக் காத்திருக்கவேண்டுமோ? வலதுபாரிசுக் கள்ளனுடைய நேரத்துக்காகக் காத்திருக்கவேண்டுமோ? இப்படி, மாண நேரத்தில் இரகசியத்தோடு சேர்

துகொள்ளலாம் என்று நினைத்த அநேகர் அலறி ஜீவனை விட்டிருக்கிறார்கள். 'என் சகோதரனே, ஒருவன் தனக்கு விசுவாசம் உண்டென்று சொல்லியும், கிரியைகளில்லாதவனுடைய அவனுக்குப் பிரயோஜனம் என்ன? அந்த விசுவாசம் அவனை இரகசியக்குமா?' (யாக். 2: 14). 'நாமோ கெட்டுப்போகப் பின்வாங்குகிறவர்களாயிராமல், ஆத்தமர் ஈடேற விசுவாசிக்கிறவர்களாயிருக்கிறோம்' (எபி. 10: 39).

இயேசுவின் நாமம் எத்தனை
இன்பமாய்த் தொனிக்ரும்
நீக்கும் விஸ்வாசி துக்கத்தை
நெஞ்சையுந் தேற்றிமும்?

S. R. D.

அன்பே பெரியது

'இப்பொழுது விசுவாசம், நம்பிக்கை, அன்பு இம்முற்றும் நிலைத் திருக்கிறது; இவைகளில் அன்பே பெரியது. (1 கொரி. 13: 13).

(1) விசுவாசம். விசுவாசத்தைப்பற்றி நாம் வேதாகமத்தில் அநேக இடங்களில் வாசிக்கிறோம். 'விசுவாசத்தினாலே நீதிமான் பிழைப்பான்' (ரோம. 1: 17) என்றும், 'அவருடைய நாமத்தின்மேல் விசுவாசமுள்ளவர்களாய் அவரை ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் எத்தனை பேர்களோ, அத்தனை பேர்களும் தேவனுடைய பிள்ளைகளாகும்படி அவர்களுக்கு அதிகாரம் கொடுத்தார்' (யோவா. 1: 12) என்றும், எபிரேயர் 11 அதிகாரம் முழு வதிலும் விசுவாசிகளுடைய பெயர்களும், அவர்களுடைய கிரியைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோடு, இன்னும் அநேக திருஷ்பாந்தங்களோடு ஆபிரகாம் விசுவாசிகளின் தகப்பன் என்றும் ஒரு பெயர் பெறுகிறார். 'கூடு அருமை ரகசியருடைய திருவசனங்களையும் பார்ப்போமானால், 'விசுவாசத் தைப்பற்றியேயிருக்கும், சிலருடைய விசுவாசத்தைக் கண்டு சுகம் கொடுத்தார், சிலருடைய விசுவாசத்தைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டார், சிலருடைய விசுவாசத்தை கோதித்தார் ஆகையால், விசுவாசம் எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை அறிகிறோம். மேலும், இரகசியப், விசுவாசத்தின் மூலமாகத்தான் வருகிறது. 'கர்த்தாகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவை விசுவாசி, அப்பொழுது நீயும் உன் வீட்டாரும் இரகசிக்கப்படுவீர்கள்' (அப். 16: 31). இரகசியப்படிய விசுவாசம் அத்தியந்த அவசியமானாலும், 'என் சகோதரனே, ஒருவன் தனக்கு விசுவாசம் உண்டென்று சொல்லியும், கிரியைகளில்லாதவனுடைய அவனுக்குப் பிரயோஜனமென்ன? அந்த விசுவாசம் அவனை இரகசியக்குமா?' (யாக். 2: 14) நம்முடைய அருமை இரகசியக் விசுவாசத்தைக் கண்ட இடத்தில் கிரியையையுங் கண்டார். கிரியையுள்ள இடத்திலே சரிசு காம் மாத்திரமல்ல, ஆத்தமர் இரகசியப், கிடைத்தது. மேலே

சொல்லப்பட்ட விசுவாசக் கூட்டத்தாரிடத்திலும் நாம் விசேஷமாய்க் காண் கிறது கிரியைகளே. உதாரணமாக: இங்கிலாந்து தேசத்திலே ஒரு போதகர் தெருவழியே போய்க்கொண்டிருக்கும்பொழுது, ஒரு குழிகாரன் அதிக மாய்க் குடித்துவிட்டு, தெருவில் விழுந்து புரண்டுகொண்டிருந்தான். அந்தப் போதகர் அவனை உற்றுப் பார்த்து, அவன் தன் சபையானென்று கண்டு: 'சினேகிதனே, ஏன் இப்படிச் செய்கிறாய்? என் இந்தக் கோலம்?' என்று வினவினார். உடனே, அந்தக் குழிகாரன், தன்னாடித் தன்னாடி எழுந்திருந்து: 'ஐயா நீரும் ஒரு கிறிஸ்தவர், நானும் ஒரு கிறிஸ்தவர், நீரும் கிறிஸ்துவை விசுவாசிக்கிறீர், நானும் அவரைத்தான் விசுவாசிக்கிறேன், நீரும் கோவிலுக்குப் போகிறீர், நானும் கோவிலுக்குப் போகிறேன்; இனி என்ன வேண்டும்? என்று சொல்லிவிட்டுத் திரும்பவும் கீழே விழுந்து புரண் டான். 'அப்படியே விசுவாசமும் கிரியைகளில்லாகிருந்தால் தன்னில் தானே செத்ததாயிருக்கும்' (யாக். 2: 17). அந்தக் குழிகாரன் கிறிஸ்துவை விசுவாசித்ததும் மெய்கான். வாரந்தோறும் விசுவாசப் பிரமாணத்தை அறிக்கையிடவுந் தவறான். ஆனால், கிரியைகளிலோ கிறிஸ்துவின் கிரியை கள் காணப்படவில்லையே! கிறிஸ்துவின் சிந்தை காணப்படவில்லையே! அவன் கிறிஸ்துவையிருந்தபோதிலும், கிறிஸ்துவை உடையவன் என்று அழைக்கப்பட்டபோதிலும், கிறிஸ்துவின் அடிச்சுவடுகளில் நடக்க வில்லையே! 'அப்படியே ஆவியில்லாத சரீரம் செத்ததாயிருக்கிறதுபோல, கிரியைகளில்லாத விசுவாசமும் செத்ததாயிருக்கிறது' (யாக். 2: 26).

(2) நம்பிக்கை. நம்பிக்கை என்பதும் விசுவாசம் என்பதும் ஏறக் குறைய ஒரே அர்த்தத்தையுடையதாயிருந்தாலும், இரண்டும் தனித்தனியே பெரிய வித்தியாசத்தையுடையது. விசுவாசமென்பது: 'பாவிகளை ரக்ஷித் தக் கிறிஸ்து இயேசு உலகத்தில் வந்தார்' (1 தீமோ. 1: 15) என்று விசுவாசிக் கிறதை மட்டும் காட்டுகிறது. ஆனால் நம்பிக்கையோ, அப்படி அவரை ரக்ஷி க்கொண்டு விசுவாசிப்பதனால், 'முடிவோ நித்திய ஜீவன்' (ரோமா. 6: 22) என்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருப்பதைக் காட்டுகிறது. ஒருவன் கிறிஸ்துவை விசுவாசித்ததும்; தனக்கு மறுமையில் ஒரு சந்தோஷத்தின் பங்கு உண்டென்று இந்த உலகத்திலிருக்கும்போதே நிச்சயமுள்ளவனாயிராவிட் டால் அவன் நித்திய ஜீவனால் பங்கு பெறுவது கூடாத காரியம். அவ்வித நிச்சயமுள்ளவன், இந்த உலகத்திலிருக்கும்போதே மோகூனர்த்தத்தை அனுபவிக்கிறவனாயிருக்கிறான். உதாரணமாக: தற்காலத்தில், பலவிடங் களிலும் தேவ ஊழியம்செய்துவருகிற சாது சுந்தர் சிங் அவர்களைக் கவனித்துப் பார்ப்போமானால், சகலமும் தெளிவாகும். அவர் செய்த அநேக பிரசங்கங்களில், தான் இந்த உலகில், கஷ்டத்திலும், துன்பத்திலும், துக்கத்திலும், தேவ சமாதானத்தையும், தேவ சந்தோஷத்தையும் அனுபவிக்கிறதாகச் சொல்லுகிறார். சொல்லுகிறதும் மாத்ரிமல்ல, அவரைக் கண்ட யாவரும்; அவருடைய முகத்திலிருந்தும், அவருடைய பார்வையி லிருந்தும் தெளிவாய் அறிந்துகொள்ளலாம். இவருக்கு இந்த உலகத்தில் ஒன்றுமில்லை. இவருடைய முழுநம்பிக்கையும் மேலாகத்திலிருக்கிறது. கம்மிடத்தில் விசுவாசமிருந்தாலும், கம்பிக்கை மேலாகத்திலிருக்கிறதா?

அக்பு. விசுவாசத்தைப்பற்றியும், நம்பிக்கையைப்பற்றியும் நாம் இதுவரைகூடச் சிந்தித்தோம். இவைகள் இரண்டும் அத்தியந்த அவசிய

மென்றும் அறிந்துகொண்டோம். ஆனால்: 'இவைகளில் அன்பே பெரியது' என்று பரி. பவுல் வெகு தெளிவாகச் சொல்லுகிறார். வேறு எப்போப் பட்ட லக்ஷணம் உடையவர்களாய் இருந்தபோதிலும், வேறு எந்த நற் குணங்கள் பொருந்தினவர்களாயிருந்தபோதிலும், அன்பு இராவிட்டால் நான் ஒன்றுமில்லை என்பதாக 1 கொரி. 13 அதிகாரம் முழுவதிலும் வாசிக்கிறோம்.

விசுவாசம் என்பது ஆகாரத்துக்கு ஒத்திருக்கிறது. சரீரம் பிழைத் திருக்கவேண்டுமானால், ஆகாரம் எவ்வளவு அத்தியந்த அவசியமோ, அப் படியே ஆத்துமா பிழைத்திருக்கவேண்டுமானால் கிறிஸ்துவினிடத்தில் விசுவாசமும் அவசியம். ஆகாரமில்லாவிட்டால் சாவது எவ்வளவு நிச் சயமோ, அப்படியே கிறிஸ்துவினிடத்தில் விசுவாசம் வைக்காத கிறிஸ்த வன் செத்த கிறிஸ்தவன் தான்.

நம்பிக்கை என்பது தண்ணீருக்கு ஒத்திருக்கிறது. ஆகாரமில்லாமல் சில நாட்களாகப் பிழைத்திருக்கலாம். ஆனால், தண்ணீரோ, ஆகாரத் திலும் விசேஷமானது. யோசித்துப் பார்ப்போமானால், தண்ணீரில்லாமல் சமையலும் செய்யமுடியாது. ஒருவேளை, பழவர்க்கங்களைச் சாப்பிட்டா லும், தண்ணீரில்லாமல் தீராது. ஆகாரமில்லாமல் 5 நாட்கள் சாக நேரிடு மானால், தண்ணீரில்லாமல் அதிசீக்கிரத்தில் சாகநேரிடும். அவ்விதமாகவே, ஒருவன் கிறிஸ்துவினிடத்தில் விசுவாசம் வைத்தபோதிலும், தனக்குக் கிடைக்கப்போகும் நித்திய சந்தோஷத்தைக் குறித்து நம்பிக்கையற்ற வனாக ஜீவிப்பானேயானால் அவனுக்கு ஐயோ! அதிசீக்கிரத்தில் அவனு டைய ஆத்துமா உலர்ந்து சாகிறது.

அன்பே ஆகாயத்திற்குச் சமமாயிருக்கிறது. ஆம், தண்ணீரில்லா மல், ஒருவேளை இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்கள் ஜீவித்திருக்கலாம். ஆனால், ஆகாயமில்லாமல் வெகு நேரமிருக்கமுடியாது. சுவாசிக்க ஆகாய மில்லாவிட்டால் சில நிமிஷங்களுக்குள் சாகவேண்டியதுதான்! உண்ண ஆகாரமிருந்தாலும், ஆகாயமில்லாவிட்டால் மரணம். பானம்பண்ண தண்ணீருந்தாலும், ஆகாயமில்லாவிட்டால் மரணத்தான். அதுபோலவே, கிறிஸ்துவை இரகூகொன்று விசுவாசிக்கலாம். ஆனால், அவரை நேசியா விட்டால் ஒன்றுமில்லை. நிலமையோ அதிகப் பரிதாபம், கிறிஸ்துவையும் விசுவாசிக்கலாம்; அவர் மூலமாய் தனக்கு நித்திய ஜீவன் உண்டென்றும் நிச்சயமாக நம்பலாம். ஆனால், கிறிஸ்துவினிடத்தில் அன்பில்லாதவன் செத்த கிறிஸ்தவன். 'நான் மலைகளைப் பெயர்க்கத்தக்க சகல விசுவாச முள்ளவனாயிருந்தாலும், அன்பு எனக்கிராவிட்டால் நான் ஒன்றுமில்லை' (1 கொரி. 13: 2) என்று புலம்பவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். சகோதரரே, அன்புண்டோ? கிறிஸ்துவினிடத்தில் அன்புண்டோ? 'என்னைச் சினேகித் திவார்களை நான் சினேகிக்கிறேன்' (1 தீ. 8: 17) என்கிறாரே. நாம் அவரைச் சினேகித்தால் அவருடைய கிரியைகள் நம்மில் காணப்படவேண்டுமே! 'என்னைப் பலப்படுத்துகிற கிறிஸ்துவினுலே எல்லாவற்றையும் செய்ய எனக்குப் பெலனுண்டு' (பிலி. 4: 13) என்று சொல்லக்கூடியவர்களாயிருப் போமல்லவா?

நாம் கிறிஸ்துவினிடத்தில் வைக்கும் அன்பினாலே உலகத்தில் ஜெயம் பெறுகிறோம். அன்பு ஜெயத்தைக் கொண்டுவருகிறது. இனி பயமில்லை.

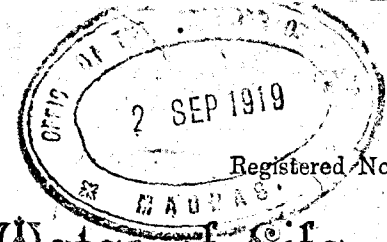
பாவத்தின்மேல் ஜெயம்! உலகத்தின்மேல் ஜெயம்! மாம்சத்தின்மேல் ஜெயம்! பிசாசின்மேல் ஜெயம்! ஜெயம் என்கிற வார்த்தை அதிக முக்கியமானது. யுத்தத்தைப்பற்றி எல்லாரும் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். இருக்கியாரில் ஒருபக்கம் ஜெயம் பெறுவது அதிக நிச்சயம். ஜெயம்பெற்ற கஷியாருக்குள் உண்டாகும் சந்தோஷத்திற்கும் ஒரு அளவுண்டா? பெருங்கொண்டாட்டம்! இதுவே கிறிஸ்துவின் பிள்ளைகளிடத்தில் காணப்படும் பலகூணம். உலகத்தில் கிறிஸ்துவின் பிள்ளைகளுக்கும் சாதாரணுக்கும் பெரிய யுத்தம் நடக்கிறது. ஆனால், கிறிஸ்துவை நேசிக்கிறவர்கள் மாதிரம் உலகத்தில் ஜெயம் பெறுகிறார்கள். 'உபத்திரவமோ, வியாசுலமோ, தன் பமோ, பசியோ, நிர்வாணமோ, காசமோசமோ, பட்டயமோ, இவை பெல்லாவற்றிலேயும், நாம் கீழில் அன்புகூறுகிறவராலே முற்றும் ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களைப்போலிருக்கிறோம்.' (ரோம. 8: 36, 37)

ஜெயம் சுதந்திரத்தைக் கொள்வதற்குது. வெற்றியடைந்த கஷியார் சகலத்தையும் விட்டுவிட்டு, தங்கள் இருப்பிடம் போய்விடமாட்டார்கள். வெற்றியடைந்த தேசத்தையும், அவைகளிலுள்ள எல்லாவற்றையும் சுதந்திரித்துக்கொள்வார்கள். இஸ்ரவேலர் காணாத தேசத்திலே தங்கள் ஜெயித்த நாடுகளையெல்லாம் சுதந்திரித்துக்கொண்டார்கள். 'கர்த்தர் மோசேசுக்கு கட்டளையிட்டபடி இஸ்ரவேல் புத்திரர் செய்து, தேசத்தை பங்கிட்டார்கள்' (யோசுவா. 14: 5). ஆம் சகோதரே, இவ்வலகத்தில் போராடி ஜெயங்கொள்ளுகிற கிறிஸ்துவின் பிள்ளைகளுக்கும் சுதந்திரம் உண்டு. அழிவுள்ளவைகளாகிய இவ்வலகத்திலுள்ள சுதந்திரமல்ல. என்றும் அழியாத நித்திய சுதந்திரத்தைப் பெறுவார்கள். 'ஜெயங்கொள்ளுகிறவன் எல்லாவற்றையும் சுதந்திரித்துக்கொள்ளுவான்.' (வெளி. 21: 7). சகோதரே, சுவீசேஷத்தின் உபதேசம் நமக்கு ஒரு சங்கிலிக்கொடர் போலிருக்கிறது ஒன்றைவிட்டு ஒன்றைப் பிரிக்கமுடியாது. ஒரு கிளிக்கூடு சங்கிலியிலால் கட்டப்பட்டு தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. திடீரென்று அந்தக் கூடு விழுந்துவிடவே, அது என்ன காரணத்தினால் விழுந்ததென்று பார்க்கச் சரிபத்தில் சென்றபொழுது, பாதிச் சங்கிலி மேலே தொங்கிக்கொண்டும், பாதிச் சங்கிலி கட்டோடு கட்டப்பட்டுமிருந்தது. அந்த இரண்டு பாதி சங்கிலிக்கும் இடையில் இருந்த ஒருவளையம் துருப்பிடித்து ஒடிந்துவிட்டபடியால், கூடு கீழே விழுந்ததென்று தெரியவந்தது. அதன் பின்பு, புது வளையம் ஒன்றுகூட்டி ஒன்றோடொன்று சேர்த்தபிறகே திரும்பவும் அந்தச் சங்கிலி உதவிற்று. இவ்விதமாகவே, விசுவாசத்தினால் நம்பிக்கையும், நம்பிக்கையினால் கிறிஸ்துவினிடத்தில் அன்பும், அன்பினால் ஜெயமும், ஜெயத்தினால் சுதந்திரவாளிகளுமாகிறோம்.

‘அன்பின் ஊற்றும் இயேசு ஸ்வாமி,
எத்தன் நெஞ்சில் ஊற்றிடும்
அன்பினால் என் உள்ளம் பொங்க
அனல் கொண்டகம் உருக
அருளைக் கடைசியும்.

S. R. D.

August 1919.



Registered No. M. 163

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணீர்

“என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவ்வுரு. அவன் உள்ளத்திலிருந்து
ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்” யோவான் 7: 38.

Vol. XX

ஆகஸ்ட்

1919

சாது சுந்தர் சிங்

2 கொரி. 6: 17, 18

‘ஆனபடியால், நீங்கள் அவர்கள் நடுவிலிருந்து புறப்பட்டுப் பிரிந்து போய், அசுததமானதைத் தொடாதிருங்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். அப்பொழுது நான் உங்களை ஏற்றுக்கொண்டு, உங்களுக்குப் பிதாவாயிருப்பேன். நீங்கள் எனக்குக் குமாரரும் குமாரத்திகளுமாயிருப்பீர்கள் என்று சர்வ வல்லமையுள்ள கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.’

நாம் இந்த உலகத்தில் அக்கினியிலிருப்பதுபோல் ஜீவக்கவெண்டிய வர்களாயிருக்கிறோம். ஐசவரியம், தன்னில்தானே தீங்குள்ள தல்ல. ஆனால், ஐசவரியத்தின் மூலமாக அநேக தீமையான காரியங்கள் உண்டாகக் கூடும். ஒரு ஐசவரியவான் இருந்தான் அவன் உலகத்தை நம்பி ஜீவித்தான். நிதநியத்தைப்பற்றி அவன் சற்றுகிலும் கிந்தித்தவனல்ல. அவனுடைய இருதயமுழுவதும் ஐசவரியத்தின்மேலும், சிறித்பத்தின்மேலும் சாய்ந்தது. அவனுடைய மாணம் அதிக பயங்கரமாயிருந்தது.

நான் இமயமலைப் பக்கமாய் பிரயாணம் செய்துகொண்டிருக்கும் பொழுது, ஒரு நதியோரத்தில் ஒரு அழகான விருகையிருந்தது. சாயந்தரத்தில் திரும்பவும் அங்கே வந்து பார்த்தபொழுதோ, அந்த மரம் அவ்விடத்திலில்லை. அது இருந்த இடத்தையும் அறிவது அறிதாக்கிவிட்டது. காரணமென்னவென்றால்: அன்றையத்தினம் ஒரு பெருமழை பெய்து, நதியில் வெள்ளம் புரண்டோடினபடியால், அந்த மரத்தையும் அடியோடே சமூதிரத்தில் தள்ளிவிட்டது. இதே விதமாகத்தான் உலகமுமிருக்கிறது. உலகமும், உலகத்திலுள்ள யாவும் அழிந்துபோகும். தங்களுடைய இருதயங்களை உலகத்திலும், உலகத்திலுள்ளவைகளிலும் செலுத்துகிறவர்கள்,

உலகத்தோடே வாரிக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். நமதருமை ரகசுக்ர எருசலே முக்குப் பவனிபோகிறார். தெருக்களிலும், வீதிகளிலும் வஸ்திரங்கள் விரிக்கப்பட்டன. ஆனால், இயேசுவானவர் அதன்மேல் நடந்துபோக வில்லை. அவர் ஏறியிருந்த கழுதையே அந்த வஸ்திரங்களின்மேல் நடந்தது. ஆகையால் நாம் உலகத்திலிருந்தபோதிலும், உலகத்தாரல்லாதவர்களாகவே ஜீவிக்கவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். ஏனென்றால், அவர் பவனி போகும்பொழுது, 'ஓசன்னா' ஓசன்னா!!' என்று ஆர்ப்பரித்தார்கள். நாலு நாளைக்குப் பிறகு, 'சிலுவையிலறையும்! சிலுவையிலறையும்!!' என்று கூக்குரலிக்கிறார்கள். இன்றைக்குச் சிகேகிதராயிருக்கிறவர்கள், நாளைக்கு விரோதிகளாயிருக்கலாம். பெரிய மாறுதல்!

உழுகும் அழிவுள்ளது. ஒரு அடிமான் இருந்தார்கள். அவர்களிடம் நான் சென்று: 'அம்மா, எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் ஜெபம் செய்கிறீர்கள்?' என்று கேட்டேன். அதற்கவர்கள்: 'என்! நான் தினந்தோறும் கோவிலுக்குப் போகிறேன்' என்றார்கள். 'இல்லை, இல்லை, நான் அதைக் கேட்க வில்லை. ஒரு நாளில் எவ்வளவு நேரம் ஜெபத்தில் செலவிடுகிறீர்கள்?' என்று கேட்டேன். அதற்கவர்கள்: 'தையா, காலை யில் எழும்பினால், தலையைச் சீவவும், நகைகளைப் போட்டுக்கொள்ளுவதான சரியாயிருக்கிறது. இது காரணத்தால் அடிக்கடி கோவிலுக்குப் பிந்தி வரும்படி நேரிகிறதே! கோவிலில்தான் எல்லாரோடு சேர்ந்து ஜெபம் செயவேன்' என்றார்கள். பாருங்கள், இந்த அடிமான் தங்களை அலங்கரிக்கிறதிலும், உலக ஆடம்பரத்திலுமே தங்கள் நேரத்தைச் செலவழித்தபடியால் பரம பிதாவண்டையில் சேர்க்கடாத நிலமையிலிருந்தார்கள். சி. ரிதுநான் கழித்து, பெரிய வைகுரி என்னும் வியாதி வந்து அவர்களுடைய அழகைக் கொள்ளை கொண்டிப்பாய் விட்டது. இனிமேல், கண்ணாடியைப் பார்க்கவும் வெட்கம். தங்களை அலங்கரித்துக்கொள்வதையும் விட்டுவிட்டார்கள். குணப்பட்டு, தற்களுடைய ஆத்திரமாவை அலங்கரிக்கத் துவங்கி, தங்கள் இருதயத்தை தேவனிடத்தில் ஊற்றிவிட்டார்கள். இவ்விதமாகவே, தேவன் ஒவ்வொருவருடைய இருதயத்தையும் இழுத்துச் சுத்திகரிக்க ஆணையாயிருக்கிறார். ஆனால், நாமோ அசுத்தமாயிருக்கவே பிரியப்படுகிறோம். நாம் சுத்தமும் மாசற்றவர்களாகவுமிருக்கவேண்டும். அவர் நம்மைப் பரிசுத்தமாயிருக்க விரும்புகிறார். நாமோ உலகத்தால் இழுப்புண்டுபோகிறோம். ஆனால், ஒரு காரியம்; துக்கமும், சஞ்சலமும், அவமானமும் வருப்பொழுதுதான், உணருகிறோம். அப்பொழுதுதான், தேவன் நமக்கு ஒரு செய்தி அனுப்பியிருக்கிறதாக நினைக்கிறோம். அப்பொழுதுதான் அவரிடத்திற்குச் செல்லுகிறோம்.

இமயமலையின்மேல் ஒரு பாறையில் நான் உட்கார்ந்திருந்தேன். ஒரு பறவை அங்குமிங்கும் பறந்து கடைசியில், என் மார்பின்மேல் வந்து விழுந்தது. சாதாரணமாக, பழக்கப்படாத பறவைகள் மனிதரண்டை வருகிற

தில்லை. ஆகையால், இந்தப் பறவை, என்மேல் வந்து விழுந்தது இயற்கைக்கு விரோதமாயிருக்கிறதேயென்று நான் கவனித்தபோது, மேலே ஒரு வயிறி பறந்து இந்த ஏழைப் பறவையைப் பிடிக்கும்படி வட்டம்போட்டுக் கொண்டிருந்தது. இந்தப் பறவை அங்குமிங்கும் ஓடியும் தப்பித்துக் கொள்ள வழியில்லாதிருந்ததினால், கடைசியில் தஞ்சமென்று என் மார்பில் விழுந்தது. இவ்விதமாகவே, துன்பங்களின் மூலமாகவும், துக்கங்களின் மூலமாகவும், தேவன் நம்மைத் தேடுகிறார். துன்பமும், துக்கமும் உலகத்தில் இல்லாவிட்டால் நாம் அவரிடத்தில் போகவேமாட்டோம். இப்பேர்ப்பட்ட காலங்களிலாவது நாம் அவரிடத்தில் தஞ்சமென்று போனால், அவர் தமது மார்பில் நம்மை அணைத்துக்கொள்ளமாட்டாரோ? இவ்விதமாக, அவர் துன்பங்களின் மூலமாகவும், துக்கங்களின் மூலமாகவும் நம்மை இழுக்கிறார். ஆனால், நாமோ சந்தேகத்திலிருக்கிறோம். சந்தேகமே ஒரு வியாதியாயிருக்கிறது. ஒரு வியாதியை நாம் எப்படிச் சுதப்படுத்திக்கொள்ளப் பார்க்கிறோமோ, அப்படியே, சந்தேகத்தையும் நம்மைவிட்டு அகற்றிவிடவேண்டும். கைஎலும்பு ஒடிந்துபோனால், வேதனை உண்டாகிறது. அவ்விதமாகவே, சந்தேகமும் சஞ்சலத்தையுண்டாக்குகிறது. சஞ்சலம் நீங்கவேண்டுமானால், சந்தேகம் நீங்கவேண்டும். சந்தேகம் தீரவேண்டுமானால், அவரிடம் செல்லவேண்டும். ஒருவனுக்குக் கை முறிந்துபோனபடியால் வேதனை அதிகரித்தது. வேதனையால் அலறினான். கைஎலும்புகளைச் சரியாய் வைத்துக் கட்டினால் வேதனை நீங்கும் என்று டாக்டர் சொன்னார். அதற்கவன்: 'முதலாவது வேதனையை நீக்குங்கள். அதன் பின்பு, எலும்புகளைச் சரியாய் வைத்துக் கட்டலாம்' என்று சொன்னான். சந்தேகத்தைத் தீர்த்துவிட்டால், பிறகு தேவனிடத்தில் போவேன் என்று சொல்வது பிசு. தேவனிடத்தில் போனபிறகே சந்தேகமும் தீரும். எலும்புகள் ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்ட பிறகே வேதனை தீருகிறதுபோல, தேவனோடு ஐக்கியப்பட்ட பிறகே சகல சந்தேகங்களும் நீங்குகிறது. ஒருகாலத்தில், எனக்கும் சந்தேகங்களும் பயங்கரங்களும் இருந்தது. மனச் சமாதானமற்றிருந்தேன். நான் அவரோடு ஐக்கியப்பட்ட பிறகு சகல சந்தேகங்களும் பறந்துவிட்டன. எல்லா எலும்புகளும் சரியாய் வைத்துக் கட்டப்பட்ட பிறகே உயிரடைகிறோம். கேள்விகள் கேட்டுக்கொண்டிருக்க இது காலமல்ல. ஏனென்றால், நாமெல்லாரும் பாவத்தில் செத்திருக்கிறோம். செத்த சரீரத்தில் சுரணையில்லாதிருப்பது போல நமது இருதயமும் சுரணையற்றிருக்கிறது. நமக்கும் தேவனுக்கு முள்ள சம்பந்தம் முறிந்திருக்கிறது. நாம் உத்தம மனஸ்தாப்பப்பட்டு தேவனோடு ஒப்புரவாகும்பொழுது எல்லாச் சந்தேகங்களும், தொல்லைகளும் அடியோடே நம்மைவிட்டு எடுபட்டுப்போகிறது. தேவனைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கிற ஜனங்களுக்கு அறுபவமே கிடையாது. அவர்கள் தேவனோடு ஒப்புரவாகும்போதுதான் சகலத்தையும் அறுபவத்தில் காண்கிறார்கள்.

உதாரணமாக: நான் வசித்த இடங்களில் பூமி பனிக்கட்டியால் மூடப் பட்டிருந்தது. ஆனால், ஒரு பக்கத்தில் சூடான தண்ணீர் (Hot Spring) ஓடிக்கொண்டிருந்தது. இது குளிர்ச்சியான தேசங்களில் எங்கும் காணப்படும். இதைப்பற்றி நான் ஒரு சிநேகிதனுக்குச் சொன்னபோது அவன் நம்பவேயில்லை. குளிர்ச்சியான தேசத்தில் தண்ணீரெல்லாம் பனிக்கட்டியாய் உறைந்திருக்கும்பொழுது சூடான தண்ணீர் ஏது? இதை எப்படி நம்புவது? என் 'கண்ணால் கண்டாலொழிய நம்பமாட்டேன்' என்று சொல்லிவிட்டு, என்னோடு வந்து அந்தத் தண்ணீரில் தான் கையைவிட்டுப் பார்த்தபிறகே நம்பினான். இவ்விதமாக, தேவ ரகசியங்களை நமது அறிவினால் கிரகிப்பது கூடாத காரியம். அதுபவத்தினாலும், தேவஞானத்தை அறியமுடியாது.

அறிவானது தேவஞானத்தை வெளிப்படுத்தாது. அறிவாளிகள் கிறிஸ்துவானவரிடத்தில் வராமல், தங்களுடைய அறிவினாலேயே அவனைக் கண்டுபிடிக்கப் பிரயாசப்படுகிறபொழுது, துன்பத்தையும், துக்கத்தையும் அதுபவிக்கிறார்கள். ஆனால், கிறிஸ்துவானவரிடத்தில் சென்று அவரோடு ஐக்கியப்பட்டாலோ சந்தோஷமும் சமாதானமும் அதுபவிக்கிறவர்களாயிருக்கிறோம். அவரண்டை வாருங்கள்: வேலைக்காரராய் அல்லது கைதிகளாய் அல்ல, தேவபுத்திரராயும், புத்திரிகளாயும் அவரண்டை வரலாம். அவருடைய கையிலிருந்து ஒருவனும், உங்களைப் பிடுங்கிக்கொள்ள மாட்டான். நாம் எதையாகிலும், ஆகாயத்தில் ஏறிந்தால், அது திரும்பவும் பூமிக்கே வருகிறது. அதாவது, பூமியிலுள்ள கவர்ச்சியானது (Gravity) அதை இழுக்கிறது. ஆனால், என் கையிலிருக்கிற புஸ்தகத்தை அந்தக் கவர்ச்சி இழுக்கிறதில்லை. ஏனென்றால், என் கையில் உயிர் இருக்கிறது. ஆனால், பூமியில் உயிரில்லை. உலகத்திலுள்ளவைகள் எவையானாலும் நமது தருமை ரகசியருடைய கையிலிருந்து இழுத்துக்கொள்ளமுடியாது. அவர் தம்மண்டை வரும்படியாக நம்மை அழைக்கிறார். அவரிடத்தில் ஜீவனிருக்கிறது. ஒரு பறவை ஆகாயத்தில்ப் பறக்கும்பொழுது, பூமியிலுள்ள கவர்ச்சியானது அந்தப் பறவையை இழுத்துக்கொள்ளமாட்டாது. ஏனென்றால், அதற்குச் சிறகுகள் இருக்கிறது. சிறகுகள் வெட்டிவிட்டாலோ பூமியின் கவர்ச்சியானது அந்தப் பறவையை இழுத்துக்கொள்ளும். இவ்விதமாகவே, கிறிஸ்தவர்களுடைய சிறகுகள் வெட்டப்பட்டிருக்கிறது. அந்தச் சிறகுகள் எவை? ஜெபமே! ஜெபஜீவிகள் உலகஆசாபாசங்களை விட்டு மேலானவைகளை நோக்கிப் பறக்கக்கூடியவர்களாயிருக்கிறார்கள். உலகத்திலுள்ள எவ்விதமான ஆசாபாசங்களும் அவர்களை இழுத்துக்கொள்ள மாட்டாது. மேலேயே பறந்து கடைசியில் அவரிடத்தில் சேருகிறவர்களாயிருக்கிறார்கள். மேலே பறந்துவிட்டாலோ மோசமில்லை. ஒருதரம் நான் மலையின் உன்னதமான சிகரத்திலிருந்தேன் மேகங்களெல்லாம்

எனக்குக் கீழே யிருந்தது. அப்பொழுது, மின்னல் உண்டாகி பெரிய இடி ஒன்று இடித்தது. முதலில் நான் பயந்தேன். அதன்பின்பு, தைரியங்கொண்டு, ஆச்சரியப்பட்டேன். ஏனென்றால், மின்னலும், எனக்குக் கீழேதான் உண்டானது என்றும், இடியும் எனக்குக் கீழேதான் இடித்தது என்றும் அறிந்தேன். ஆகையால், மேலேயிருக்கிற எனக்கு எவ்விதமான மோசமும் கிடையாது. இவ்விதமாக, ஜெபமாகிய சிறகினால் நாம் பறந்து மேலே சென்றுவிட்டால் சாத்தான் நம்மிடத்தில் வரவும், தீங்குசெய்யவும் முடியாது. நாம் நம்முடைய ஜெபமாகிய சிறகுகள் கத்தரிக்கப்பட்டு தாழ்விடங்களில் இருக்கும்பொழுதுதான் மோசம்! விழுங்கிவிடுவான், நிச்சயம்! நாம் உலகத்தின் ஆசாபாசங்களைவிட்டு பிரிந்திருக்கும்பொழுதுதான், தேவன் நம்மைக் கூப்பிடுகிற நியதித்திலேயே அவர் சமூகத்தில் நிற்கப் பார்த்திரவான்களாயிருப்போம்.

இன்றைக்கு இரண்டு ஹிந்துக்கள் என்னிடம் வந்து, என் கையினால் ஞானஸ்நானம் கொடுக்கும்படியாகக் கேட்டார்கள். அதற்கு நான், 'இதோ கிறிஸ்துவானவரண்டை போங்கள். அவருடைய தழும்புள்ள கைகளைப் பாருங்கள். அவருடைய கையினால் ஞானஸ்நானம் பெறுங்கள். அவர் உங்களை ஏற்றுக்கொள்வார்' என்றேன். ஒரு மனிதன் ஒரு பெரிய பாவத்தில் நிலைத்திருந்தான். ஆகையால், அவனை வீட்டை விட்டும், ஊரை விட்டும் எல்லாரும் தூரத்திலிட்டார்கள். 'ஐயோ! ஒரு இடத்திலும் ஆறுதலில்லையே! சாத்தானுங்கூட இந்தச் சமயத்தில் என்னைக் கைவிட்டிருக்கும் பொழுது கடவுள் என்னைக் கைவிட்டது ஒரு ஆச்சரியமில்லையே!' என்று புலம்பினான். இப்பொழுது வெகு அதுசாணையாகக் காணப்படுகிற உலகமே நம்மைக் கைவிட்டுவிட்டும். நாம் மனந்திரும்பும்பொழுது, நம்முடைய இருதயம் தேவ சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறது. நாம் உலகத்திலிருக்கும்போதே உலகத்தாரல்லாதவர்களாக ஜீவிக்கவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். அசுத்தமானவைகளைத் தொடாமல் பரிசுத்த ஜீவிகளாயிருப்போமானால் அவர் நம்மைப் புத்திரரும், புத்திரிகளும் ஏற்றுக்கொள்வார். அந்தப் பாக்கியத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள தேவன் தாமே நம்மக்குக் கிருபை செய்வாராக.

S. R. D.

யோபின் ஆகமம்

இது பரிசுத்த வேதாகமத்திலுள்ள சங்கீத ஆகமங்களில் முதலாவதாகிறது. இப்புஸ்தகம் போதனாசிகையின் (Discipline) புஸ்தகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதிலடங்கிய சரித்திரம் சிலர் நினைக்கிறபடி ஒரு கட்டுக்கதையல்ல. உத்தம தேவனுடைய ஜீவித்து, அதிகமான துன்பத்தை

அனுபவித்த பத்தனுடைய ஜீவிய விருத்தாந்தம். தேவ ஆலியால் எவப்பட்டு எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எசேக். 14: 14, 20; யாக்கோபு-5: 11.

ஆக்கியோசன். இப்புஸ்தக ஆக்கியோசனைப்பற்றிப் பற்பல அபிப்பிராயங்கள் இருக்கின்றன. சிலர் மோசே மீதியான் தேசத்தில் சுஞ்சரித்த காலத்தில் எழுதியிருக்கலாமென்றும், வேறு சிலர் சாலோமோன் அல்லது எஸ்ராவும் எலிகுவும் எழுதியிருக்கலாமென்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

எழுதப்பட்ட காலம். இப்புஸ்தகம் எழுதப்பட்ட காலத்தைப்பற்றியும் கிட்டமான குறிப்பு கிடையாது. யோபு-கிட்டத்தட்ட ஆபிரகாமின் காலத்தில் வசித்ததாக அறிகிறோம். இப்புஸ்தகத்தில் மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தைப்பற்றியாவது, வாதைனைப்பற்றியாவது ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை. இங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிற விக்கிரக வணக்கம் (31: 21-26) பூர்வகாலத்திலுள்ளது. ஆகவே ஆதியாகமம் 11-ம், 12-ம் அதிகாரங்களுக்கு இடையிலுள்ள காலத்தின் சரித்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.

பிரிவுகள். இப்புஸ்தகத்தை முக்கியமாய் 4 பிரிவுகளாக வகுக்கலாம்:—
(1) சரித்திர முகவுரை. அதி. 1—2. (2) யோபுக்கும் அவன் சிநேகிதருக்கும் நடந்த தர்க்கம். அதி. 3—31. (3) எலிகுவின் நியாயங்கள். அதி. 32—37. (4) எகோவாவின் மாறுத்தரம். அதி. 38—42.

I. சரித்திர முகவுரை. அதி. 1—2. யோபின் உத்தமம் தெளிவாய் விளங்குகிறது. அவன் உத்தமத்தைப்பற்றி தேவனே கொடுக்கும் சாட்சி விசேஷித்தது. 1: 8 பார்க்க. (2) சாத்தானின் தன்மை, குணம், வேலை, வல்லமையின் அளவு முதலியவை காட்டப்படுகிறது. பரிசுத்தவான்னைக் குற்றப்படுத்துவதில் சாத்தான் நிகவும் சுறுசுறுப்புள்ளவன். தேவ உத்தரவின்றி அவருடைய பிள்ளைகள் விஷயத்தில் கெடுதியொன்றும் செய்ய வல்லமையற்றவன் என்பது விளங்குகிறது. (3) யோபின் சோதனை மூன்று விதமாம்: [a] பொருள் நஷ்டம், [b] உயிர் நஷ்டம், [c] சுக நஷ்டம்.

II. யோபுக்கும் அவன் சிநேகிதருக்கும் நடந்த தர்க்கம். அதி. 3—31. யோபுக்கு நேரிட்ட உபத்திரவத்தில் அவனை ஆறுதல்படுத்த வந்திருந்த 3 சிநேகிதரின் காட்சி. அவனுடைய இருதயத்தில் இம்மட்டும் மறைந்திருந்த உணர்ச்சியை எழுப்பிவிடுவதற்கே காரணமாயிருந்தது. எல்லா நஷ்டங்களையும் பொறுமையோடு சகித்து, மனைவியின் துராலோசனையை அவமதித்த அவன், சிநேகிதரைப் பார்த்ததும் மிகுந்த மனக்கசப்புடன் புலம்புகிறான். 3-ம் அதிகாரம் முழுவதும் அவனுடைய புலம்பல் அடங்கியிருக்கிறது. அந்தப் புலம்பலின் பலனாகவே தர்க்கம் ஆரம்பித்தது. எலிப்பாசும், பில்தாதும் மும்முறையும், சோப்பார் இருமுறையும் பேசுகிறார்கள். யோபு அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் பிரதியுத்தரம் சொல்லுகிறான்.

இதை 3 பாகமாக வகுக்கலாம்.

முதலாம் பாகம். அதி. 4—14.

அதி. 4, 5. யோபு செய்த பாவங்களினிமித்தம் தேவன் அவனைத் தண்டிப்பதாக எலிப்பாஸ் கண்டிக்கிறான். அதி. 6, 7. யோபின் மறுமொழி. தன் நேர்மையை எடுத்துக்காட்டி, தன் சிநேகிதர் தன்னை நடத்துவதையிட்டுப் புலம்பி தேவன்பேரில் குறைகூறுகிறான். அதி. 8. பில்தாத் யோபைக் கடிந்துகொண்டு துன்மார்க்கத்தின்முடிவை எடுத்துக் காண்பிக்கிறான். அதி. 9, 10. யோபு தான் குற்றமற்றவனென்றும், தேவன் தன்னைக் கொடூரமாய் நடத்துகிறாரென்றும் சொல்லுகிறான். அதி. 11. சோப்பார், யோபு குற்றவாளியென்று ரூபித்து அவன் மனத்திரும்பும்படி ஏவுகிறான். அதி. 12—14. மறுமொழியாக யோபு தன் சிநேகிதர் ஞானத்திலும் நீதியிலும் குறைவுள்ளவர்கள் என்று சொல்லித் தன் குற்றமின்மையைப் பாராட்டுகிறான்.

இரண்டாம் பாகம். அதி. 15—21. இதில் யோபின் சிநேகிதர், அவன் தான் குற்றமற்றவன் என்று சாதிப்பது தப்பிதம் என்று கடிந்துகொண்டு, பயபக்தியற்றவர்களின் முடிவை நினைப்பூட்டுகிறார்கள். யோபு அவர்களைக் கடிந்துகொண்டு, தேவனுக்குப் பயப்படுகிறவர்களுக்கு மேன்மையும் உபத்திரவமும் உண்டென்று சொல்லுவதோடு தேவன் தன் மீட்பரென்றும் தனக்கு நியாயஞ் செய்கிறவரென்றும் அறிக்கையிட்டு தன் சிநேகிதர் தன்னை அன்பற்ற விதமாய் நடத்தினதற்காகக் கடிந்துகொள்ளுகிறான்.

மூன்றாம் பாகம். அதி. 22—31. இந்த பாகத்தில் எலிப்பாஸ் என்பவன் யோபுடனே மிகவும் கொடூரமாய்ப் பேசி, அவன் பெரிய பாவங்கள் செய்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டி, மனத்திரும்பும்படி எச்சரிக்கிறான். யோபு மிகுந்த மனக்கசப்புடன் தான் தேவனுக்கு முன்பாக தன் நியாயத்தைப் பேசினால் நீதி விளங்குமென்று சொல்லி தேவனுக்கு முன்பாகக் காணப்பட்ட வாஞ்சிக்கிறான். பில்தாத் என்பவன் யோபினுடைய பெருமையையும் சுய நீதியையும் கடிந்துகொள்ளுகிறான். பின் சோப்பார் என்பவன் தன்னுடைய நியாயங்களையெல்லாம் முன்னமே சொல்லிவிட்டபடியால் அமைதியாயிருக்கிறான். இவைகளுக்கு மறுமொழியாக 27—31 அதிகாரங்களில் யோபு அதிக வசனிப்புடன் தன் உத்தமத்தை விளக்கிக்காட்டுகிறான். தன் சிநேகிதரோடு வாதாடினது அவனுக்கு யாதொரு ஈன்மையும் செய்யவில்லை. முன்னிலும் அதிகமாய் மனங்கலங்கினவனானான். யோபு இன்னும் தன் இருதயத்தின் அந்தரங்கத்தை அறியாதவனாயிருந்தான். 'என்னில் கண்மையான யாதொன்றும் இல்லை' என்று இன்னமும் யோபு சொல்லப் படிக்கவில்லை. முக்கியமாய் 29-ம் அதிகாரத்தைப் பார்க்கும்போது எவ்வளவு பல

மாய் யோபின் இருதயத்தில் தற்புகழ்ச்சி வேர்கொண்டிருந்தது என்பதை அறியலாம். முற்காலத்திலுள்ள தன் மேன்மையை நினைத்துப் பலம்புகிறான். நொறுங்குண்ட இருதயத்திற்கு அடையாளமான யாதொரு குறிப்பையும் காணும் தன் பெவலீனத்தை மனதார அறிக்கையாகிற ஒரு வார்த்தையுமில்லை. இந்த அதிகாரம் முழுவதிலும் யோபு தன்னைப்பற்றி 40 தடவைக்கு மேலாகப் பேசுகிறான். ஆனால் தேவனைப்பற்றியோ 5 தடவை மாத்திரம் வருகிறது.

III. எலிகுவின் நியாயங்கள். அதி. 32—37. இந்த பாகத்தில் எலிகு ஒரு மத்தியஸ்தன்போல விளங்குகிறான். யோபுக்கும் அவன் சிறேகிதருக்கும், யோபுக்கும் தேவனுக்கும் உள்ள விகற்பங்களை நியாயதோரணையாய்த் தீர்க்கிறவன்போல காணப்படுகிறான். யோபின் சிறேகிதர் சந்தேகித்த பிரகாரம் யோபு பொல்லாதவனும் இராதிருந்தும் என் இவ்விதம் உபத்திரவப்படவேண்டுமென்பதற்கு நியாயங்கள் சொல்லுகிறான். தேவனுக்குப் பயந்தவர்களுக்கு என் உபத்திரவங்கள் அனுப்பப்படுகிறதென்றும், அவைகள் என்ன கிரியை செய்கிறதென்றும் காட்டுகிறான். 33: 17, 30; 34: 31, 32 பார்க்க. எலிகு கர்த்தருக்கு வழியை ஆயத்தப்படுத்தினான் என்று சொல்லலாம். யோபு யாதொரு மாறுத்தரமும் சொல்லவில்லை.

IV. எகோவாவின் மறுத்தரம். அதி. 38—42.

எகோவாவின் நியாயங்கள்—1-ம் பகுதி. 38—40: 2.

யோபின் மறுமொழி. 40: 3-5.

எகோவாவின் நியாயங்கள்—2-ம் பகுதி. 40: 6—42.

யோபின் மறுமொழி. 42: 1-5.

எகோவா எலிப்பாசோடு பேசினது. 42: 7, 8.

யோபின் பின்னிலைமை. 42: 9-17.

எலிகு பேசி முடிந்ததும், தேவன் தாமே தமது ஊழியக்காரனோடு பேசுகிறார். இவ்வதிகாரங்களை வாசித்துப்பார்க்கவும். இப்பொழுது யோபின் இருதயத்தில் உண்டான மாறுதல் எவ்வளவு ஆச்சரியம்! 42: 1-9 பார்க்க. எவ்வளவுதரம் பாவஅறிக்கை, தன்னை உணர்தல், தாழ்த்துதல், இருதய உடைவு காணப்படுகிறது! அவனுடைய கடைசி வார்த்தைகளைக் கவனியுங்கள்:—‘நான் என்னை அருவருக்கிறேன்’. வா. 6.

யோபு தேவனோடு ஒப்புரவானபொழுது, தன் சிறேகிதரோடும் ஒப்புரவானான். அவர்களுக்காக ஜெபிக்கக் கற்றுக்கொண்டான். 42: 10. யோபும் அவன் சிறேகிதரும் கர்த்தருக்கு முன்பாகத் தங்களைத் தாழ்த்துகிறார்கள். மனத்திரும்பிக் கண்ணீர் சிந்துகிறார்கள், சர்வாங்க தகன பலிகள் இடப்படுகின்றன. யோபின் முன்னிலைமையைப் பார்க்கிலும் அவன்

பின்னிலைமை இரண்டத்தனையாய் ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறது. இவ்வித வாழ்வு, சந்தோஷத்தின் மத்தியில் யோபு பூரண வயதுள்ளவனும் மாண மடைந்தான்.

அவர் உங்களை ஆராய்ந்து பார்த்தால்

அது உங்களுக்கு நலமாயிருக்குமோ? யோபு. 13: 9.

அப்போஸ்தலன்மார் கூட்டத்தில் ஒருவன் பிசாசாயிருந்தான். உங்க ளில் ஒருவன் என்னைக் காட்டிக்கொடுப்பான் என்று ஆண்டவர் சொல்லும் பொழுது—அவர்கள்—ஆண்டவரே! நானோ? நானோ? என்று ஒவ்வொருவராய் கேட்கத் தொடங்கினார்கள் (மத். 26: 21, 22). அப்படிப்போல நாம் சில ருடைய சரித்திரத்தை எடுத்துத் தியானிக்கையில் ஆண்டவரே நாமோ? நாமோ? என்று நாம் ஒவ்வொருவராய்க் கேட்போமாக. 4

தேவனுடைய பணிவிடைக்காரரில் அபரித்திராய்க் காணப்பட்ட சிலர்:

1. அந்நிய அக்கினியைக் கொண்டுவந்த ஊழியக்காரர் (லேவி. 10: 1, 2). காதாபும் அபியூவும். கர்த்தருடைய பலிபீடத்தின்மேல் பரிசுத்த அக்னி அவியாமல் எரிந்துகொண்டேவந்தது (லேவி. 6: 12). வானத்திலிருந்து இறங்கின பரிசுத்த அக்னி (லேவி. 9: 24). ஆம் தேவனுடைய அக்னி. மனுஷனுடைய அக்னி உதவாது. பூமியின் அக்னி உதவாது. மேலும் அந்நிய தூபமும் வேண்டாம் (யாத். 30: 9). தேவ கட்டளைப்படி செய்த பரிசுத்த தூபத்தை மாத்திரம் கொண்டுவரலாம். இவர்களோ துணி கரமாய் தங்கள் கலசங்களில் அந்நிய தூபத்தையும் அந்நிய அக்னியையும் போட்டு கர்த்தருடைய சந்நிதியில் கொண்டுவந்தார்கள். மோசம். அக்னி கர்த்தருடைய சந்நிதியிலிருந்து புறப்பட்டு அவர்களைப் பட்சித்தது. அவர்கள் கர்த்தருடைய சந்நிதியில் வெந்தார்கள். தேவ ஊழியம் செய்கிறோம். அநேகர் அந்நிய அக்னியைக் கொண்டுவருகிறார்கள். வானத்திலிருந்து தேவாலயின் அக்னியைப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. அவர்கள் இருதயமாகிய பலிபீடத்தின்மேல் அந்த பரிசுத்த அக்னி அவியாமல் எரிந்துகொண்டிருப்பது கிடையாது. வைராக்கியம் இருக்கலாம். ஆனால் அது உலக அக்னி. மாம்ச அக்னி. வானத்திலிருந்து இறங்கி பலிபீடத்தின்மேல் எரிந்துகொண்டிருக்கிற பரிசுத்த அக்னியை மாத்திரம் உபயோகப்படுத்தலாம். பிரசங்கத்தைப் பாருங்கள். தேவனிடத்தில்வந்து பேசவேண்டிய வார்த்தைகளைப்பெற்று அவரைச் சார்ந்து போதிக்காமல், வாயில் வந்தபடி போதிக்கிறது. அறிவைப் பாராட்டுவது.

2. சுய பிடியேஜனத்தை நடின ஊழியக்காரர் [1 சாமு. 2: 12-17]. எலியின் சாமார், ஆசாரியர், ஒப்பனியும் பினேகாசும் பேலியாளின் மக்களாயிருந்தார்கள். அவர்கள் கர்த்தரை அறியவில்லை. ஐயோ தேவ பணி

விடைக்காரர் கர்த்தரை அறியவில்லை. பிழைப்புக்காக மாத்திரம் ஊழியராகச் செய்தார்கள். அவர்கள் பலியிடும்போது வேலைக்காரராவீட்டு மூன்று கூறுள்ள ஆபுதத்தைக்கொண்டு முதல் தரமான இறைச்சியைத் தங்களுக்குக் கொண்டு எடுத்துக்கொள்வது. ஆந்த ஆபுதத்தில் வருகிறதையெல்லாம் ஆசாரியன் எடுத்துக்கொள்வான். தேவனுடைய பாகத்தைக்குறித்தும் மகிமையைக் குறித்தும் கவையிற்லை. சுயலாபத்தை மாத்திரம் காடுவது. நமக்குள்ளே இந்தக் குறிப்பு இல்லையா? சில இடங்களில் கலியாணம் நடத்த வேண்டுமென்றால் ஐயாவர்களுக்குக் கோழி வேண்டும், பணம் வேண்டும். சபையாருக்கு உதவி செய்யவேண்டுமானால் அவர்கள் ஆசாமிகளுக்கு இதைக் கொடுக்கவேண்டும். சில இடங்களில் வாத்தியமா? சொந்தத்திற்காக என்று வாங்கி பிள்ளைகளுக்குப் படிப்பிப்பது, நிலங்களை வாங்குவது, ஆத்துமாக் களை மாத்திரம் சம்பாதிப்பதில்லை. ஜனங்கள் அவர்களைக் கணம்பண்ண வேண்டும். ஐயோ சுய பிரயோஜனத்தை காடுவது எவ்வளவு. அவர்கள் முடிவையும் கவனியுங்கள். தேவனுடைய பெட்டி பிடிக்கப்பட்டது. ஒப்பினியும் பிளெகாசும் மாண்டார்கள் [1 சாமு. 4: 11]. தேவனுடைய காரியத்துக்கு அவமானம். அவர்களுக்கு மரணம்.

3. கர்த்தருடைய சபையைத் தீட்டுப்படுத்தின ஊழியக்காரர்: நெகே. 13. ஆசாரியனாகிய எலியாகிப் அஞ்ஞானிகளோடு சம்பந்தம்பண்ணி, பரிசுத்த தேவாலயத்தில் முதலாய் அவர்களுக்கு இடங்கொடுத்தார்கள். ஒரு அறையில் வைக்கப்பட்ட பரிசுத்த வஸ்துக்களை அப்புறப்படுத்தி அங்கே அவ பக்தரான தன் பந்துக்கள்வந்து உட்கார ஏற்பாடு செய்தான். தேவனுடைய காரியங்களை அலட்சியம்பண்ணி உலக காரியங்களைக் கொண்டுவந்தான். அவனும் அவன் மகனும் ஆசாரிய ஊழியத்தையும் ஆசாரிய ஊழியத்துக்கும் லேவியருக்கும் இருக்கிற உடன்படிக்கையையும் தீட்டுப்படுத்தினார்கள். பரிசுத்தம் கிடையாது. நம்முடைய சபையின் குறைகளுக்கு ஆசாமிகளுடைய உலக சிந்தையும் நடக்கையும் காரணம் என்று அநேகர் சொல்லுகிறார்கள். நம்முடைய இருதயமாகிய தேவாலயத்தில் அசுத்தத்திற்கும் உலகத்துக்கும் இடங்கொடுத்திருக்கிறோமோ? நம்முடைய நடக்கையினாலே சபையைத் தீட்டுப்படுத்துகிறோமா? எலியாகிப் பிசாசை கர்த்தருடைய ஆலயத்தில் கொண்டுவந்து வைத்தான். அப்படிப்போல் ஒன்று கிறிஸ்துநாதரைக்கொண்டுவந்து நிறுத்துகிறோம் அல்லவென்றால் பிசாசைக்கொண்டுவந்து வைக்கிறோம். அவனை என்னைவிட்டுத் தூத்துவேன் என்று நெகேமியா சொல்லுகிறான். மிஷன் ஆசாமிகள் சிலருடைய விஷயத்தில் அப்படி கிறிஸ்துநாதர் சொல்லவேண்டியதாய்வரும். அதினாலே சபையில் உண்டான தீட்டைப் பாருங்கள். தேவனுடைய ஜனங்களோ? அஞ்ஞானிகளோ? புதியேம் பாட்டிலிருந்து திருஷ்டாந்தங்கள் எடுத்துக் காட்டலாம். [பூதாஸ், தேமா] முதலானவர்கள். இதோடு நிறுத்துகிறேன். ஆண்டவரோடு காணோ.

ஜாதி என்னும் வியாதி

ஒரு பெரியவர் பாதை நெடுகப் போய்க்கொண்டிருக்கையில், தன்னை உயர்ந்த ஜாதியென்று எண்ணிக்கொண்ட ஒரு பெண், எதிர்ப்பட்டாள். அவள் தூரத்திலிருந்து வரும் பொழுதே ஒதுங்கி ஒதுங்கி பாதையோரமாய் நடந்தாள். ஏனென்றால், அந்தப் பெரியவர் தாழ்ந்த ஜாதியைச் சேர்ந்தவரென்று அவள் எண்ணிப்படியால் அவரைத் தொடக்கடாது, தொடர்தால் தோஷம் உண்டாகுமென்பது அந்தப் பெண்ணினுடைய எண்ணம். இதைக் கவனித்த பெரியவர், அவள் ஒதுங்கின வித்தையைப் பார்க்கிலும் அதிகமாக ஒதுங்கிக்கொண்டு 'அம்மா, அம்மா, ஒதுங்கிப்போங்கள். என்னைத் தொட்டு விடாதேயுங்கள். நான் ஒரு கிறிஸ்தவன்!' என்று சத்தமிட்டார். இதைக் கேட்ட அந்தப் பெண் வெட்கப்பட்டு, ஒதுங்கி நடந்ததை நிறுத்தி சாதாரண மாய் நடந்தாள். இதென்ன விசேஷம் என்று நான் அந்தப் பெரியவரை வினவினபொழுது, அவர்: 'அந்த மனிதர்கள் தூக்களை உயர்ந்த ஜாதியென்றும் மற்றவர்களைல்லாரும் தாழ்ந்த ஜாதியென்றும் நினைத்துக்கொண்டு கிறார்கள். ஆனால் கிறிஸ்தவர்கள்தான் உயர்ந்த ஜாதியென்பதை விளக்கும் படியாக நான் அப்படி நடந்துகொண்டேன்' என்றார். இந்தப் பெரியவர், தான் ஒரு கிறிஸ்தவர் என்று சொல்ல முந்திக்கொண்டது மாத்திரமல்ல, தான் ஒரு நித்திய ராஜ்யனுடைய சந்ததி என்பதை அதிகத் தெளிவாக ரூபிக்குற.

இந்த ஜாதி யென்னும் வியாதியானது கிறிஸ்தவர்களையும் பற்றிப் பிடித்து, அவர்களைப் பரிதாபமான நிலைமக்குக் கொண்டுவருகிறது. ஜாதிப் பெருமை கொள்ளும் கிறிஸ்தவர்களால் கிறிஸ்தவானவருடைய நாமம் எவ்வளவாய் தூஷிக்கப்படுகிறது என்பதைச் சற்று உணர்வார்களானால் ஜாதி யென்னும் வியாதியானது இன்றைக்கே கிறிஸ்தவர்களிடமிடப் பறந்து விடுமல்லவா? எந்தக் கிறிஸ்தவனிடத்திலும், அவனுடைய ஜாதியைப் பற்றி விசாரிக்கும்பொழுது, தான் ஒரு கிறிஸ்தவன் என்று சொல்வதை மறைத்து, தன் ஜாதியைச் சொல்லவே பிரயாசப்படுவான். ஏனென்றால், தான் ஒரு கிறிஸ்தவன் என்று அழைக்கப்படுவதும் தன்னை ஒரு கிறிஸ்தவனென்று மற்றவர்களிடத்தில் சொல்வதும் அவ்வளவு அருவருப்பாகிவிட்டது.

இந்தியாவிலுள்ள எல்லாச் சபைகளையும் ஒரே ஐக்கியச் சபையாக்கப் பிரயாசப்படுகிற இந்த விசேஷித்த காலத்தில் ஜாதியென்னும் இந்தக் கொள்கையானது ஒரு பெரிய இடையூறுயிருக்கிறது. இந்த இடையூறு நீக்கப்படுமானால் எல்லாச் சபைகளும் எடுத்துக்கொள்ளும் பிரயாசை ஒரு வாயு அதிசீக்கிரத்தில் கைகடிகம் என்று எதிர்பார்க்க ஏதுவுண்டு. அப்படியானால் இந்த ஜாதிபேதத்தை நீக்குவதெப்படி? முதலாவது, ஜாதி வித்தியாசம் போதகர்மாரிடத்திலிருந்து நீக்கப்படவேண்டும். அவர்கள் அச்சிடும் சபை ரிப்போர்ட்டில் (Church Report) இழிவான ஜாதிப்பட்டங்களை முற்றிலும் தவிர்க்கவேண்டும். போதகர்மாருக்குள் ஜாதி வைராக்கியம் எவ்வளவோ தூக்கற்றத்தைக் கொடுக்கிறது.

ஒரு போதகர் தன் மகளுக்குக் கலியாணம் ஒழுங்குசெய்துகொண்டிருந்தார். அந்தப் பெண்ணுக்குத் தன் நிலைமைக்கும் அந்தத் துக்கும் ஏற்ற ஒரு வாலிபனை பேசினார். அந்த வாலிபனும், அந்தப் பெண்ணும், உலகவழக்கத்திபடி ஒரே இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான். ஆனால், அந்தப் போதகர், தன் மகளுக்காகப் பேசப்பட்ட வாலிபனைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளும் படியாக ஓர் இடங்களுக்குச் சென்று, விசாரித்ததின்பேரில், தன் மகளை அந்த வாலிபனுக்குக் கொடுக்கமாட்டேனென்று சொல்லிவிட்டார். ஏனென்று கேட்டதற்கு: அந்த வாலிபனுடைய ஒரு சகோதரன் கலியாணம் செய்திருந்த பெண்ணின் தகப்பனுடைய பெற்றோர் தன் ஜாதியைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்லாததால் தன் மகளை அந்த வாலிபனுக்குக் கொடுக்கமாட்டேனென்று மறுத்துவிட்டு வேறே இடத்தில் கலியாணம் செய்துகொடுத்தார். ஆகையால், ஜாதி வித்தியாசம், முதலாவது போதகர்மார் விடுகளிலிருந்து நீக்கவேண்டியதிருக்கிறது. அப்பொழுதுதான், அவர்களும் தங்கள் சபையாருக்கு அந்தப்படிப் போதிக்கக்கூடியவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

ஜாதி என்னும் கொள்கையை கொண்டிருக்கிற கிறிஸ்தவர்கள் மகாப் பரிதாபமான நிலைமையிலிருக்கிறதை உணருவார்களானால் நன்மையாயிருக்கும். அவர்கள் கிறிஸ்துவானவருடைய அன்பைக் கிஞ்சித்தேனும் அறிந்தவர்களாகவேயிருக்கமாட்டார்கள் என்பது நிச்சயம். ஏனென்றால், கிறிஸ்துவானவர் ஆயக்காரர் பாவிகளுடைய வீட்டில் போஜனம்பண்ணினார். சமாரிய ஸ்திரீயினிடத்தில் தண்ணீர் கேட்டார் சமாரியரிடத்தில் சில நாட்கள் தங்கினார். பாவியான ஸ்திரீ தமது பாதுகளைத் தழுவிக்கொண்டபோது அவளைக் கடிந்துகொள்ளவில்லை. பெரும்பாடுள்ள ஸ்திரீ தம்மைத் தொட்டபொழுது பயமுறுத்தவில்லை. குஷ்டரோகியைத் தொட்டார். பாவியைத் தேடிச் சென்றார். நாம் மெய்க்கிறிஸ்தவர்களானால், கிறிஸ்துவானவருடைய அச்சடையாளங்களை நாமும் தரித்துக்கொள்ளவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோமல்லவா? தமது சாயலுக்கொப்பாய்ச் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவர்களே. (கொலோ. 3: 10) நாம் தாழ்ந்தவர்களாக நினைப்பதே தேவனுக்கு விரோதமான பாவமல்லவா? கிறிஸ்துவானவர் மனுஷ ஜாதியை அருவருக்கவில்லையே? ஒவ்வொரு ஆத்துமாவும் எவ்வளவு விலையேற்பெற்றது என்ற பதை புத்திகெட்ட ஐசுவரியவான் என்ற உலகை விளக்குகிறதல்லவா? நீங்கள் கிறிஸ்துவானவருடைய சந்ததியில் ஒவ்வொரு அங்கங்களாக எண்ணப்படப் பிரியமானால், இன்றையத்தினத்திலிருந்து ஜாதியென்னும் பேர்முடையும் உங்களில் சொல்லப்படாமலிருக்கக்கூடாது. கிறிஸ்துவானவர் எவ்விதமாக ஜனங்களோடு ஜீவித்தாரோ அவ்விதமாகவே நாமும் ஜீவிக்கப் பிரயாசப்படுவோமாக. இல்லையானால், மெய்யாகவே நமக்கு அவரிடத்தில் பங்கில்லையென்பது திண்ணம். 'நம்மில் அன்புகூர்ந்து, தமது இரத்தத்தினால் நம்முடைய பாவங்களை நம்மைக் கழுவி, தம்முடைய பிதாவாகிய தேவனுக்கு முன்பாக நம்மை ராஜாக்களும் ஆசாரியர்களாகும் அருளுக்கு மகிமையம் வல்லமையும் என்றென்றைக்கும் உண்டாயிருப்பதாக, ஆமென்' (வெளி. 1: 6).

S. R. D.

September 1919.

Registered No. M. 168

The Water of Life

ஜீவத்தண்ணீர்

"என்னிடத்தில் திகைப்பாயிருக்கிறவன் எவருடைய அன்பு உண்டாக்கிவிடுகிறது"
ஜீவத்தண்ணீருள்ள கதிகள் ஒழுங்காக வரவேண்டுகிறது

14 OCT 1919

Vol. XX

செப்டெம்பர் 1919

MAHA 1919

‘சொஸ்தமாகவேண்டுமென்று விரும்புகிறாயா?’ யோவா. 5:6.

பொருளடக்கம். பெதஸ்தா குளம்—இரக்கத்தின் வீடு—ரட்சணியக் குளம். அங்கே ஐந்து மண்டபங்கள். (1) ஞானஸ்நானம், (2) தீபப் பந்தல், (3) ராப்போஜனம், (4) ஜெபக்கூட்டம், (5) தேவவாசிப்பு அல்லது பிராசங்கம். அந்த மண்டபங்களில் பெரிய கூட்டம். சபைக் கூட்டம். ஐயோ! வியாதிக்காரருடைய கூட்டம். குருடர், சப்பானிகள்; கும்பின உறுப்புடையவர்கள், பார்க்க ஏலாது; நடக்க ஏலாது; வேலைசெய்ய ஏலாது; அங்கே படுத்தும் கொண்டார்கள். காத்தும் கொண்டார்கள். அந்த மண்டபங்களில் சுகம். கிடையாது. குளக்கரையிலுள்ள மண்டபங்கள்:— ஆறாவது மண்டபம் வேறே, குளம் வேறே, சுகம் வேண்டுமானால் குளத்திலே இறங்கவேண்டும். ‘யாஹ் ஷீத்’ அதில் இறங்குவானே அவன் எப்போத்ப்பட்ட வியாதியஸ்தனுயிருந்தாலும் சொஸ்தமாவான்.

‘சில சமயங்களில் தேவதூதன் ஒருவன் அந்தக் குளத்தில் இறங்கி தண்ணீரைக் கலக்கிறான்.’ விசேஷித்த கூட்டங்கள் வைக்கும் இந்தக் கிருபையின் காலம், ரட்சணியக் குளம் கலக்கப்படுகிறதென்று சொல்லலாம். தேவாவியானவர் இறங்கும்போது தேவனுடைய வல்லமை காணப்படுகிறது. குளத்தில் இறங்கத்தக்க நல்ல காலம். நல்ல காலத்தை விசேஷித்து செய்வது. மோசம். திருஷ்டி. விசேஷித்த ஆராதனைக்கு வரமாட்டேன் என்று சாதித்தவன் செத்துப்போனது.

I. பாவியின் பரிதாபமான நிலைமை. 1. வேதநாள் வியாதியஸ்தன். ‘முப்பத்தேட்டு வருஷம் வியாதிகொண்டிருந்த ஒரு மனுஷன் அங்கே இறந்தான். ‘இயேசு அவனைக் கண்டு, அவன் வேதகாலம்

வியாதியஸ்தக் என்று அறிந்தாக். அதிகார வியாதி, கொடிய வியாதி துவக்கத்தில் மருந்து கொடுத்துப்பார்த்தால் ஒருவேளை சுகப்படலாம். 38 வருஷத்திற்குப் பிற்பாடே வருத்தம். நான்குநாள் அதிகப்பட்டு வந்தது.

30 வருஷம் பொய்பேசின கால, தாஷணம் பேசின வாய், இச் சைகளைப் பேணிக்கொண்ட இருதயம். குணமாகுமா? வருத்தம். மனுஷ எல்லா இது கூடாதுதான்; தேவனால் இது கூடாததல்ல தேவனுலே எல்லாம் கூடும்.

கேள்வி ஒன்றே. 'விநம்புகிறாயா?' பாவத்தில் உலங்கொண்டு இருக்கிற மனுஷனே! 'விநம்புகிறாயா?'

II. உதவி ஆள் இல்லாதவன். 'என்னைக் துளத்தில் கொண்டு போய் விடுகிறதற்கு ஒருவருமில்லை.'

அங்கே இருந்தவர்கள் எல்லாரும் வியாதிக்காரர்தானே! குருடன் குருடனுக்கு எப்படி வழிகாட்டக்கூடும்? சப்பாணிக்குச் சப்பாணி எப்படி உதவிசெய்யக்கூடும்? பாவியைப் பாவி எப்படி ரட்சிக்கக்கூடும்? ரட்சணி யக்குளத்தில் உங்களைக் கொண்டுபோய் விடுவது மனுஷனால் முடியும் என்றால் இன்று ராத்திரி உங்கள் எல்லாரையும் கொண்டுபோய் ரட்சிப் போம் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஆனால் முடியாது. நீங்கள் இறங்க வேண்டும். மனுஷன் போதிக்கலாம், வழிகாட்டலாம், குளத்தைக் காட்டலாம்; அவ்வளவுதான்.

மனுஷனை நம்பவேண்டாம் ஒருவர் பக்கத்தி ல்லிற்கிறார். அவர் ஒருவரே போதும். 'சொஸ்தமாதலெண்டுமென்று விநம்புகிறாய்' என்று கேட்கிறீர்.

III. நம்பிக்கையற்றவன். 'நாசு போகிறதற்கு முன்னே வேறெருவன் எனக்கு முந்தி இறங்கிவிடுகிறான் என்று.'

'மற்றவர்கள் சுகப்படுகிறார்கள், எனக்கோ நம்பிக்கையில்லை.' 'இறங்க முடியாது, சுகப்படுவேன் என்ற நம்பிக்கையுமில்லை.' கடைசியுடனும் இப்படியே வியாதிவராமல் கிடக்கவேண்டும். நீங்கள் சொல்வதும் அப்படி. 'குணப்படுவேன் என்று தீர்மானம் பண்ணினாலும் அதை நிறைவேற்ற எனக்குச் சக்தியில்லை.' சிசு! ஆகையால் ரட்சகர் நின்று கேட்கிறார். 'விநம்புகிறாயா?'

செய்யவேண்டியது என்ன? 1. கிரப்பந்தமான நிலைமையை ஒப்புக் கொள்ளவேண்டும். 2. இயேசு ரட்சகரை நம்பி அவருக்கு ஒப்புவிக்க வேண்டும். 3. ஆண்டவருக்குக் கீழ்ப்படியவேண்டும்.

Rev. T. Walker

உத்தம தேசாபிமானியாகிய நெகேமியா

'நாங்கள் அலங்கத்தைக் கட்டிவந்தோம்' நெகே. 4: 6.

ஆவியானவரது திவ்ய அருள்மாரி பொழியப்பெற்ற புலமுத்தான ஆவ லோடு அரிய முயற்சி செய்து நடப்பித்துவரும் சுவிசேஷ உபாயத்தால், தற்காலம் சுவிசேஷ பிரபல்ய வாஞ்சை அதிகரித்தும், புல் மிகுதன் சங்கங் கள் விழிப்புடன் வேலைசெய்தும், சுவிசேஷப் படை முயற்சிக்கேற்ற சேனை ஆயத்தமாகி ஊழியம் வீரத்தியாகி வருகிறதையும் நாம் கண்டும் கேட் டுமிருக்கிறோம். இன்பத்தொனியாகிய சுவிசேஷ எக்கானம் ஊதப்பெடும் இக்காலத்தில் நமது அருமை ரட்சகருக்கென்று ஆத்துமாக்களின் ஆதாயம் பண்ண முயற்சி செய்துவருவது நம் கடமையன்றோ?

கற்கிரியை செய்து தன் நாட்டுக்கு நன்மை தோன்றும்படி முயற்சித் துச் சித்திபெற்ற தேசாபிமானியாய் விளங்கின நெகேமியாவின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி அன்புடன் ஊழியஞ்செய்து ஆத்துமாக்களுக்காக உழைத் துவர நம்மை ஒப்புக்கொடுத்து உன்னதபரனின் உதவியைப் பெற்றுக்கொள் வோமாக.

நெகேமியா என்ற சிரோஷ்ட பக்தனது காதலேயத்தின் 4. எழுத்துக் களைக்கொண்டு துவக்கும் 4. பிரிவுகளின் மூலமாய் ஆத்துமாக்களை ஆதாயம் பண்ணுவதற்கு இருக்கவேண்டிய சில குறிப்புகளை இங்கு ஆராய்ந்து பார்ப் பது நன்மையாயிருக்கும்.

1. நெஞ்சில் பாரமான துக்கமடைந்த நெகேமியா. வேத்புருஷராகிய தேசாபிமானிகளில் நெகேமியா சிறந்து விளங்கின சீர்திருத்த சிசாமணி யாயிருந்தார். யூதருடைய பாவத்தினியித்தம் பரமாத்கப்பட்டிருந்த எருசலே மின் பரிதாப நிலைமையை அறிந்து தன் தேசத்துக்காகவும் ஜனங்களுக்காக வும் கவலைகொண்டு எருசலேமின் அலங்கத்தைக் கட்டும்படி ஆவல்தொள்ளு கிறார். (நெகே. 2: 3). யூதர்களில் அநேகர் கிரிஸ்தோஸ்தோஸுக்குப் பரிதாப நினைவாகிய நெகேமியாவின் வைராக்கியம் எத்தனை மகத்தான காரியங்களைச் செய்தது என்று பார்க்கலாம்.

அபிமானம் அல்லது வைராக்கியம் நம்மொவ்வொருவருக்கும் தீவரத் த அவசரமென்பதை அறிந்துகொள்வோமாக. அவ்விதமே நம்முடைய தேச மும் சாத்தாரின் பாழ்க்கடிப்பினால் கிடக்கிறதற்கும் பரிதாப நிலைமையையும் ஆத்துமாக்களின் விலையையும் நாம் சீர்தூக்கிப் பார்ப்போமாக.

'தண்மணிகளில் கணக்கற்றபேர்கள்

கல்வியாது மறியார்

விண்ணொளியற்று வீண்பக்தியினில்

விழுந்து கிடக்கின்றாரே! ஐயோ!!

எந்தன் நிர்ப்பந்தம். பாரும். என் மக்களே! என்றோலமிடும் இந்திய மாதவின் துயரக் குரலைக் கவனிப்போமாக. ஏரோமியா தன் தேசத்துக்காகப் புலம்புகிறார். தானியேல் எவ்வளவுதூரம் தாழ்த்தி நெடுங்கிறார். 'நாமும் நற் கிரியைகளைச் செய்கிறதற்கு கிருஷ்.....செய்கையாயிருக்கிறோம்' (தித்து. 2: 14). ஆங்கயர்ல் லீலையேற்பெற்ற ஆத்துமாக்களை ஆதாயம்செய்து கிறிஸ்துவுக்கேற்ற அலங்காரம் மாளிகையும் கட்டும் அதிமகத்தான ஊழியத்தை நமது அன்றாடக் ஜீவியத்தில் சிறந்து விளங்கச்செய்வோமாக. 'என் சகோதரனுக்கு நான் ஞாலவாளியேன்' என்ற மூத்தோனாகிய காயீனின் மாதிரியைப் பின்பற்றாமலும் என் ஆத்துமாவை விசாரிப்பார் ஒருவருமில்லையே? என்ற பரிதாப குரலுக்கு நமது செவியை அடைத்துக்கொள்ளாமலுமிருப்போமாக.

2. கேட்ட விஷயத்தில் கிருபையை அடைந்த நேகேமியா. 'முதலாவது தேவனுடைய ராஜ்யம் கட்டிக்கொடுக்கப்படும் [மத். 6: 33]. என்ற திருவாசனப்படி, முதலாவது தேவனிடத்தில் ஜெபித்துப் பின்னால் அந்தசஷ்டா ராஜாவின்மீடத்தில் மனுச்செய்கிறார் [2: 5-8]. கேட்டவிஷயம் சித்திபெற தேவன் கிருபைசெய்தார் [2: 8]. ஜெபமே ஜெபம் என்றறிந்து ஜெபித்தார். முஸ்லிலும் ஜெபம் [1: 11]. ஊழியமத்தியிலும் ஜெபம் [4: 9]. கட்டையிலும் ஜெபம் [12: 43]. தடைகளை நீக்கிப்போடுகிறவர் நமக்கு முன்னே போகிறார் என்ற தைரியத்துடன் ஜெபத்தின்மூலமாய்க் கிருபாசனத்தண்டை ஆத்துமாக்களை நினைத்துப் பிராத்தித்து கிருபையைப் பெற்று ஊழியஞ்செய்ய ஆத்திரப்படுவோமாக.

'ஜெபமே ஜெபமென நினைவேன், உந்தன்'

'ஜீவ நாயகரிடம் ஜெபக்கும் விண்ணப்பத்தில்'

3. மிகுந்த முயற்சி யெடுத்துக்கொண்ட நேகேமியா. கவலைகொள்வதும் ஜெபிப்பதும். மாதிரிப் போதாது. இவைகளோடு முயற்சியும் வேண்டும் என்றணர்ந்து அரிய முயற்சியை ஆரம்பித்துப் பெரிய காரியத்தை எதிர்பார்த்துவந்தார். சங்கடங்கள் நேரிட்டாலும் சட்டைபண்ணவில்லை.

[a] சத்துருக்களின் பரியாசத்தால் சஞ்சலமடையவில்லை [4: 1-3].

[b] கொடிய தடைகள் நேரிட்டாலும் கொஞ்சமேனும் அஞ்சவில்லை [4: 7, 8].

[c] சிநேகிதரின் அவநம்பிக்கை மொழிகளும் தீர்மானத்தை மாற்றவில்லை [4: 10-12].

[d] சத்துருக்களின் கடி சர்ப்பணைகளும் தைரியத்தைக் குலைக்கவில்லை [6: 2-9].

[e] கைக்கலி வாங்கினோரின் தீர்க்கத்தரிசனமும் சாற்றிலே பறந்து போயிற்று [6: 10-13]. எந்த கல் வேலைக்கும் தடையேற்படுவது சகஜமானதில்லை நாம் அதைச் சற்றும் கவனிக்கலாகாது. யுத்தம் கர்த்தருடையது, ஊழியத்தைத் தந்த நம் தளகர்த்தர் முன்செல்லுகிறார் என்று தைரியங்கொண்டு போராடுவோமாக.

'வீரர்கள் குறைகள் யாவும் தீர்த்திடும் வல்லவரே'

யுத்தத்தில் முன்செல்ல எவன் சேனைத் தளகர்த்தரே'

4. யலையுஞ் செவ்வையாய்ச் செய்து ஜெயமுடைந்த நேகேமியா. 'கர்த்தரை நம்புகிறவனோ உயர்ந்த அடைக்கலத்திலே ஐவக்கப்படுவான்' (கீதி: 30: 25) என்ற திருமறைப்படி அமரிக்கையும் நம்பிக்கையும் அதிக ஜெயத்தைக் கொடுத்தது. நெகேமியா செய்த வேலையின் விபரம் நமக்குச் சிறந்த மாதிரி யென்பதையும் சற்று தவனிப்போம். நெகேமியா தான் வேலைசெய்ததோடு மற்றவர்களையும் சம்பந்தப்படுத்தி 'நாங்கள் அலங்கரத்தைக் கட்டிவந்தோம்' என்கிறார். [a] குடும்பம் குடும்பமாக நிறுத்தி வேலையை நடத்தினார் [4: 13-14]. [b] யுத்த சன்னத்தராய் உடுப்பணிந்து வேலை செய்ய ஏவினார் [4: 16, 17]. [c] எக்கான் சத்தத்தை அடையாளமாக்கினார் [4: 19, 20]. [d] கண்ணுறக்கமற்று வேலை செய்யும்படி ஏற்பாடு செய்தார் [4: 21]. [e] சுயவேறுப்போடு வேலையை நடத்தினார் [4: 22; 5: 16]. அலங்கம் ஆர்ப்பரிப்பான் ஜெயத்தொனியுடன் பிரதிஷ்டை பண்ணப்பட்டது [7: 15, 16; 12: 27]. தேவனுடைய இரட்சிப்பில் பங்குபெற்ற தேவ சேனையின் வீரர்களே! தேவ திருக்குமானுடைய சிலுவைக்கொடியின் கீழ் நின்று யுத்தஞ்செய்யும் சலாக்கியம் பெற்றவர்களே! இவ்வித சிறந்த இலட்சணமும் திவ்ய வைராக்கியமும் நம்மிலும் விளங்கினால் மெய்யாகவே நாமும் ஜெயம்பெறுவோம், எஜமானுக்கு மகிமையுண்டாகும் ஆத்தம் ஆதாயஞ்செய்தோரின் பாக்கியமும் நம்முடையதாகும். இப்பிரசங்கத்தின் பெருநாயகாகிய பின்வரும் கீர்த்தனையை 'கன்னமுறங் கடையேனும்' என்ற தேவார இராகமாய்ப் பாடலாம்.

இராகம்—தூபி

பல்லவி

சுவிசேஷ வேலைசெய்வோம் சகிர்தமுடன் சுபமிகுமோர்

கவிதேம் பாடியே நம் கர்த்தன் திருப்பதம் பணிவோம்.

1. நெஞ்சில்மா தவலைகொண்ட நேகேமியா பத்தனைப்போல் வஞ்சப் பேய்தனை ஜெயிக்கவல்லபான் அருள் பெறுவோம்—சுவி.
2. கேளுங்கள் அப்பொழுது கொடுக்கப்படும் என்றவர் எவ் வேலையிலும் இனிதாக வேண்டிய மாதையை தருவார் —சுவி.
3. மிகு முயற்சி செய்கிடில் நாம் மேலான பலன் காண்போம் மிகுந்திடும் தீவினைகள் நம்மேற்கொண்டிட மாட்டாது—சுவி.

4. யாவும்பி னோடன் நல் நாதனவர் கிருபையினால்
யாண்டும் செய்து ஜெயம் பெறுவோம் யாழுடன் பண் பாடி
[வோம்—சவி.
J. P.

மாறாத அன்பு

நான் ஒரு சிநேகிதரோடு பேசிக்கொண்டிருந்தபோது பின்வருமாறு என்னோடு சம்பாஷித்தார்:

‘உலகத்தில் அன்பு என்பது குறைந்துபோயிற்று. பெற்றோருக்குப் பிள்ளைகளின்பேரில் ஆசையிலலை. பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோரின்பேரில் ஆசையிலலை. இதே விதமாகத்தான் சகோதரர் சகோதரிகளிடத்திலும் நடக்கிறது. நாம் அவர்களைத் தேடிப்போனாலும், அவர்கள் நம்மை அந்நியர்கள்போலத்தான் நடத்துகிறார்கள். உங்கள் நம்மிடத்தில் வந்தாலும் அப்படியேதான் நடக்கிறது. உதாரணமாக: எனக்குப் பிள்ளைகளிருக்கிறார்கள். நாலு ஐந்து வயதுவரைக்கும் தூக்கித் கொஞ்சுகிறேன். அவைகளும் என்மேல் அதிகப் பாசமாயிருக்கிறது. வரவர அன்பு தணிகிறதாகக் காண்கிறேன். அதற்குப் பிறகு பிள்ளைகள் என்கிற ஆசையை விட்டு விட்டதான் நேரிகிறது. அவர்களும் தங்கள் குடும்பம் என்கிற எண்ணமும் ஆசையும் உடையவர்களாகிவிடுகிறார்கள். இதுவே கிறிஸ்துவானவருடைய வருகைக்கு அடையாளமாயிருந்தாலு மிருக்கலாம் (மத். 24: 12). ஆனால், ஒன்று நிச்சயம்! என்னுடைய பிள்ளைகளில் யார்யார் கிறிஸ்துவானவனோ நேசிக்கிறார்களோ அவரவர்களுடைய அன்பு மாத்திரம் மாறாது. அவர்கள் என்னோடு யிருந்தாலும், வேறே தனியாயிருந்தாலும், உண்மையாக கிறிஸ்துவானவனோ நேசிக்கிறவர்களானால், என்னையும் நேசிப்பார்கள் அந்த ஒன்றுதான் எனக்கு ஆறுதல்’ என்றார்.

ஆம் சகோதரரே, நாம் உலகத்தில் பார்க்கிறபடி பெற்றோரிடத்தில் வைக்கிற அன்பும் அதிகேகிரத்தில் மாறிப்போம். அப்படியே, இனபந்துக்கள், சிநேகிதர் இவர்களிடத்தில் வைக்கிற அன்பும் மாறிப்போகக்கூடியவைகள். எத்தனை சிநேகிதர்களில் ஜென்மவிரோதிகளாய் மாறிவிட்டவர்களுமுண்டு. எத்தனை பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைக் கொலை செய்தவர்களுமுண்டு. எத்தனை பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரைத் தூஷிக்கிறார்கள். வீட்டைவிட்டுத் தூரத்திலிருக்கிறார்கள். தாயாரை வீட்டில் மகா இழிவாக நடத்துகிறார்கள். அந்தப் பெற்றோரைத்தானே ஒரு காலத்தில், ‘அருமைத் தகப்பனே, அருமைத்தாயே’ என்று கூப்பிட்டவர்களுமுண்டு, மாறிவிட்டதே!

மனுஷரிடத்தில் மூன்று விதமான அன்பைக் காணலாம்.

முதலாவது, மிருகச் சபாவமான அன்பு. தன்னை நேசிக்கிறவர்களைப் பகைப்பதே மிருகச் சபாவம். மிருகச் சபாவத்தையுடையவர்கள் தேவனுக்குப் பிரியமாயிருக்கமாட்டார்கள். அவர்களோடு பழகுவதைப் பார்க்கிலும் காட்டிலுள்ள வேங்கையோடு பழகுவதே மேன்மையானது.

இரண்டாவது, மனுஷ சபாவமான அன்பு. தங்களை நேசிக்கிறவர்களை நேசிப்பது மனுஷ சபாவம். ஆனால், சமூகத்தில் மாறக்கூடியது. சமாதான காலத்தில் சந்தோஷத்தையும் பிரிவினை காலத்தில் விரோதத்தையும் பேணிவைக்கக்கூடியது. இந்த விதமான அன்பிலும் நம்பிக்கையிலலை.

மூன்றாவது, தேவசபாவமான அன்பு. சிநேகிதனாயும் சத்தருக்களாயும் சிநேகிப்பதே தேவ சபாவம். உங்கள் சத்தருக்களைச் சிநேகியுங்கள். உங்களைப் பகைக்கிறவர்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள்’ [லூத். 6: 27] என்பதே கிறிஸ்துவானவருடைய போதனை. தமது மாணவேளையிலும் ‘சிநேகிதனே, என்னத்திற்காக வந்திருக்கிறாய்?’ [மத். 26: 50] என்று தம்மைக் காட்டிக்கொடுத்த யூதாசோடு பேசின சற்குருவும் இவரே. தாம் உயிர்வீடும் சமயத்திலும் தமது சத்தருக்களுக்காக பரிந்து விண்ணப்பம்செய்த அன்பின் சொரூபியும் இவரே. ஆகையால், இந்த அன்பைத் தரித்துக்கொண்டவர்களிடத்தில் பெற்றோருக்கும் நம்பிக்கையுண்டு. பெற்றோரிடத்தில் பிள்ளைகளுக்கும் ஆறுதல் உண்டு. சகோதர சகோதரிகளிடத்திலும், இனபந்துக்களிடத்திலும், சிநேகிதரிடத்திலும், ஏழைகளிடத்திலும், ஊனார், சப்பாணிகள், கைம்பெண்கள் இவர்களிடத்திலும், அலாபாரமும், அன்பும் பொங்கும். கிறிஸ்துவானவரிடத்தில் காணப்படுகிற மாறாத அன்பை இவர்களிடத்தில் கண்டு களிகூறலாம்.

சகோதரரே, இந்த மூன்று வகுப்பில் நீங்கள் எதைச் சேர்ந்தவர்கள்?

நீரே, நெஞ்சை நெஞ்சுடன்,
சேர்த்து, நேசத்தின் பலம்,
வாழ்வு, தாழ்வு, காலத்தும்,
வாய்க்கும்படி செய்திடும்.

S. R. D.

ஏசாயாவின் அழைப்பு

உயிசா ராஜாவின் காலத்தில் 50 வருஷம் தொடர்ச்சியான செழிப்புண்டாயிருந்தபடியால் இஸ்ரவேலின் மார்க்க பக்தி குறைந்துபோயிற்று. ஜனங்களின் சீர்கெட்ட நிலைமையைத் தடுக்க ஓர் தீர்க்கத்தரிசி எழும்பவேண்டியதாயிருந்தது. இஸ்ரவேலின் ஆரம்ப சரிதிர காலத்தில் அவர்கள் பெலவீனராய், செற்ப ஜனங்களாயிருந்தார்கள். தேவன் தம்மை அவர்களுக்குச் சர்வ உச்சவர்’ என்னும் காமத்தால் தம்மை வெளிப்படுத்தினார். அதன்

பின் எகிப்து தேசத்தில் தாங்கள் நிலபெற்றிருக்கலாம் என்னும் எண்ணம் அவர்களுக்குள் உண்டானபோது, தாம் மாறாதவர் என்றத்தன்கொள்ளும், 'எகோவா' என்னும் நாமத்தால் தம்மை வெளிப்படுத்தினார். அதன்பின் மற்ற ஜாதிகளால் அவர்கள் நெருக்கமடைந்த காலத்தில் 'சேனைகளின் கர்த்தர்' என்னும் நாமத்தால் தம்மை வெளிப்படுத்தினார். ஆனால் இப்போது அவர்களுக்குள் பாவம் பெருகியிருந்த இக்காலத்தில், அவருடைய பரிசுத்தத்தின் மேன்மையே தீர்க்கத்தரிசிக்கு முன்பாகக் காட்டப்பட்டது.

1. தீர்ப்பு. அந்திப்பலி செலுத்தும் சேரமான் சாயங்காலமாயிருக்கலாம். சாயா தேவாலயத்தில் தொழுதுகொள்ள வரும் கூட்டத்தோடு ஆலயத்தின் அவங்கா வாசல்வழியாய் வருகிறான். அவனுக்கு எதிரே, பெரிய வெண்கலப் பலிபீடமும், ஆசாரியர் தங்களைக் கழுவிக்கொள்ளும் கடற்றொட்டியும் இருந்தன. இவைகளைக் கடந்துபோனால் பரிசுத்த ஸ்தலத்தக்குள் பிரவேசிக்கும் கேதுரு மாப் பலகைகளுள்ள கதவுகளிருந்தன. ஜனங்கள் வெளியே காத்திருக்கையில், உட்பிரவேசித்துத் தூபம் காட்டப்போகும் ஆசாரியனுக்கு இவைகள் முன்னால் காணப்படும். வெண்ணங்கி தரித்த லேவியரின் கூட்டம் இரு பக்கங்களிலும் நின்று கீதம் பாடிக்கொண்டிருக்க தூபம் ஆகாயத்தில் எழும்பும். இது ஓர் மாட்சிமையான காட்சி! ஆனால் தீர்க்கத்தரிசிக்கு இன்னோர் காட்சி வெளிப்பட்டது. கண்ணுக்குத் தெரிந்த இந்த ஆலயத்திற்குப் பதிலாகக் காணக்கூடாத நித்திய ஆலயம் அவனுக்குப் புலப்பட்டது. பலிபீடம், உடன்படிக்கைப்பெட்டியாகிய இவைகளுக்குப் பதிலாகப் பரலோகத்தில் வைக்கப்பட தேவனுடைய சிங்காசனம் காணப்பட்டது. தூபத்திற்குப் பதிலாக ஆகாயத்தின் மகிமையும் லேவியரின் கீதத்தக்குப் பதிலாகச் சேராபின் கூட்டத்தாருடைய கீதமும் அவன் காட்சிக்குத் தென்பட்டது.

சேராபின்களின் கூட்டத்தார் பாடின பாட்டானது திரியேக தெய்வத்தை அவர்கள் கன்றாய் அறிந்திருந்தார்கள் என்று காட்டிற்று. ஆனால் இவைகளின் கருத்து அவர்களுக்குத் தெரிந்ததைப் பார்க்கிலும் நமக்கு நன்றாய்த் தெரியவேண்டும். என்றாலும் அவர்களுக்குத் தெரியாத ரகசியங்கள் அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவைதான். தேவனுடைய பிதாவின் பரிசுத்தம் மனுஷருக்குப் பயத்தையும் எச்சரிக்கையையும் கொடுக்கக்கூடியது. சினாய் மலையில் விளங்கின மேகம், மின்னல், இடிமுழக்கம் இவைகள் இஸ்ரவேலர்களுக்குத் திகிலையுண்டாக்கிற்று. தேவனுடைய பரிசுத்தாவியின் பரிசுத்தம் மனிதராகிய நமக்குப் புலப்படக்கூடாததுதான். ஆனால் தேவனுடைய குமாரனுடைய பரிசுத்தமோ மனிதராகிய நாம் காணத்தக்கதாக மனித ரூபத்தில் வெளிப்பட்டது. சேராபின் கூட்டத்தாருடைய ஸ்தோத்திரங்களை ஏற்றுக்கொண்ட அவரோ, சுவிசேஷங்களில் சிறுவனாத தம் மண்டையில் சேர்த்து அணைத்துக்கொள்ளவும், கெட்டுப்போனவர்கள் தமது

பாத்ததைத் தொட்டுக் கழுவவும், தீட்பாயெண்ணப்பட்டவர்களோடு பழகிச் சம்பாஷிக்கவும் இடங்கொடுத்தார். இதுதான் நமது புத்திக்கு வினக்கக்கூடிய பரிசுத்தம். இவருடைய பரிசுத்தத்தை நாமும் சுதந்தரிக்க வாஞ்சிக்கும்போதுதான் அவர்தாமே நம்மைப் பார்த்து, 'நான் பரிசுத்தர், நீங்களும் பரிசுத்தராயிருங்கள்' என்றுரைக்கிறார். பரிசுத்தராகிய அவர்தாமே நம்மில் வாசம்பண்ணினால் மாத்திரம் நாமும் பரிசுத்தத்தை அடையலாம். பட்சிக்கிற அக்கினியாயிருக்கிற அவர்தாமே தமது குமாரனின் மூலமாய் நம்மில் வாசம்பண்ணும்போது நாமும் பரிசுத்தாவியின் வல்லமையால் மற்றவர்களைப் பரிசுத்தம்பண்ணுகிற அக்கினிகள் ஆகலாம்.

2. ஷ்ரீகீதை. ஐயோ! அதமானேன். சேராபின்கள் கர்த்தரைத் தங்களுடைய உதடுகளால் போற்றுகிறதையும் தான் தன் உதடுகளை உபயோகிக்கிற வகையையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தபோது தன்னுடைய அசுத்தத்தை உணருகிறார். அவர்கள் தங்கள் உதடுகளால் தேவனை, 'பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்' என்று போற்றுகிறார்கள். தானே தன் உதடுகளால் கேவலமான, தீமையான வார்த்தைகளைப் பேசித் தன் பொல்லாத இருதயத்திலிருந்து இவைகளைவிலக்கிப் புறப்படுகிறதே என்று தன்னைத் தாழ்த்துகிறார். தன் வார்த்தைகளாலேயே தான் சியாயந்தீர்க்கப்படுவேன் என்றும், தான் பேசின வார்த்தைகளுக்காகக் கணக்கு ஒப்புவிக்கவேண்டும் என்றும், அறிந்தான். இவ்விதமாய்த் தன்னை அசுத்தன், அபாத்திரன் என்று அறிக்கை செய்த அதே நேரத்தில், ரத்தமும் நெருப்பும் அவனைச் சுத்திகரிக்கும்படி அருளப்பட்டது. நெருப்புத்தழுவல் ரத்தம் இருந்தது. எப்படியென்றால், பலி மாம்சத்தின் ரத்தம் தழுவில் வடிந்து அந்தத் தழுவல் ரத்தம் சேர்த்ததாயிருக்கவேண்டும். ஆகையினால்தான் சேராபின் அவனைப் பார்த்து, உன்பாவம் நிவிர்த்தியானது என்கிறான். தழுவில் எரிந்துகொண்டிருந்த நெருப்பும் இருந்தது. தீர்க்கத்தரிசியின் உதடுகளைத் தழுவல் தொடும்போது அக்கினித் தழுவாகத்தான் இருந்தது. நம்மையும் சுத்திகரிக்கக் கல்வாரியும் பெந்தேகோஸ்தும் தேவை. நமக்குப் பாவமன்னிப்பும் அக்கினி அபிஷேகமும் தேவை. தேவனுடன் உன் பக்கத்தில் பறந்துவருவதை நீ காண மாட்டாய் மெய்தான். என்றாலும் மெய்மனஸ்தாபமும் பாவஅறிக்கையும் உன்னிலிருந்து புறப்பட்ட அதே சிபிஷத்தில், பரலோகத்தில் அதன் பலன் உடனே புறப்படுகிறது என்பதை நிச்சயமாய் நம்பு.

3. கட்டளை. தீர்க்கத்தரிசி நிறைவேற்றும்படி அழைக்கப்பட்ட ஊழியம் அவனுக்குப் பிரியமானதல்ல. அவனுடைய பிரசங்கத்தின் பலன் ஒன்றுமிராதென்றும் அவனுக்கே அது கெடுதியாயிருக்குமென்றும் அறிவிக்கப்பட்டது. எவ்வளவுக் கதிகமாய்க் கேட்கிறார்களோ, அவ்வளவுக் கதிகமாய் அவர்கள் இருதயம் கடினப்படும். அவர்கள் வெளிச்சத்தை வெறுப்பார்கள். முன்னிலும் அதிகமான குருடாட்டத்துக்கும் இருதயம்

கடினத்துக்கும் ஆனாவார்கள். அவர்களுக்குச் சொல்லப்படும் வசனம் மாணத்துக்கேதுவான மாண வாசனையாயிருக்கும். கடலோரங்களில் காணப்படும் பல்காலுண்ட பூச்சிகளைத் தொட்டமாத் திரத்தில் அவைகள் தங்கள் கால் களை மடக்கிக்கொண்டு சிப்பிக்குள் ஒளித்துக்கொள்ளும். அப்பும் அவை களைக் காணமுடியாது. வெளியே வரப்பண்ணவும் கம்மால் ஏலாது. தேவனை மறுக்கிற அல்லது தேவன்பேரில் பிரியமில்லாத ஆத்துமாக்கள் இந்தப் பூச்சிகளைப்போலவே யிருக்கிறார்கள். எவ்வளவுக் கதிகமாய் அவை களை நெருங்கப் பார்க்கிறோமோ அவ்வளவுக் கதிகமாய் அவைகள் ஒளித்துக் கொள்ளும். பார்வோனின் இருதயமும் இதே பிரகாரம் அவன் மறுத்த ஒவ்வொரு சமயத்திலும் மூன்னிலும் அதிகக் கடின நிலைமைக்குட்பட்டான்.

சோபீன்களின் ஊழியத்தைக் கவனித்த ஒருவன் அவர்களைப்போலத் தானும் தேவனுக்கு ஊழியம் செய்ய விரும்புவானானால், அவனுக்குக் கஷ்டம் கேரீடும். ஏனென்றால் அவனுடைய ஊழியத்துக்குப் பல தடைகள் கேரீடும். ஜனங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார்கள். தேவனுடைய செய்தியை அவமதிப்பார்கள். அப்போதுதான் ஊழியன் திகைக்கிறான். ஆனாலும் அவர்கள் கொஞ்சக் காலம் மட்டும் அப்படி எதிர்ப்பார்கள். பிற்பாடு கம்பிக்கையும் தைரியமும் உண்டு. ஆகையால் தற்காலத்தில் கேரீடும் இடையூறுகளால் இனக்கரித்துப் பேசக்கூடாது. ஏனென்றால் கம்மை அழைத்தவர் உண்மையுள்ளவர். நமக்குக் கட்டளை கொடுக்கிறவரே கம்மையப் பெலப்படுத்துவார். தீர்க்கத்தரிசிக்கும் தற்காலத்தில் அதைரியம். உண்டானபோதிலும், தற்கால நியாயத்தீர்ப்பு தேசத்தையும் பட்டணங்களையும் நிர்மூலமாக்கினபோதிலும், மரத்தின் இலைகள் உதிர்ந்து சிதறப்பட்டபோதிலும் கம்பிக்கையுள்ள வசந்தகாலம் வரும், இஸ்ரவேலரிலும், தெரிந்தகொள்ளப்பட்டவர்கள் மீதியாயிருப்பார்கள். அவர்கள் உயிரடைந்து செழிந்தோங்குவார்கள். எஸ்ரா, கெகேமியாவின் காலங்களில் இது ஒருவாறு நிறைவேற்றிற்று. பூரண நிறைவேறுதல் இனி மேல் வெளிப்படும் [ரோமர் 11: 5, 23-29].

திருஷ்டாந்தங்கள்

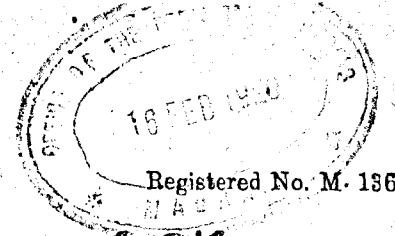
அமெரிக்காவிலுள்ள ஓர் காட்டாற்றைக் கடக்கப்போன இருவர் குதிரையின்மேல் போனார்கள். அவர்களில் ஒருவன் வெள்ளமானது மோதியடித்துக்கொண்டு போகிறதைப் பார்த்துப் பார்த்துத் தன் சேணத்தில் பயத்தினால் புரண்டான். சீக்கிரத்தில் தவறிவிடும் நிலைமையிலிருக்கும் போது அவன் தோழன் கண்டு அவனைப் பலமாய்த் தாடையில் ஓரடி அடித்து, 'மேலே பா' என்றான். இதே பிரகாரம் மோகூ பிரயாணம் பண்ணும் விசுவாசிகள், தங்கள் குறைகள், துன்பங்கள், கஷ்டங்கள் இவை

களைப் பார்த்த மனம் சோர்ந்த இனக்கரித்துப்போகாமல், இவைகளைக் கவனத்தையும் ஐயித்து வெற்றி நிறந்த நமக்கு முன் சென்றுபோயிருக்கும் சேனாபதியாகிய யேசுவையே கோக்கிப் பார்க்கவேண்டும்.

13 வயதுள்ள ஓர் குழந்தை வியாதியாயிருந்தது. வைத்தியன் அந்தப் பிள்ளையைப் பரிசோதித்த அவரைப் பார்த்து, அம்மா, நீ இன்னும் இரண்டு வருஷத்துக்குக் குறையாமல் உன் படுக்கையிலேயே மல்லாக்கப் படுத்திருக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்வாயானால் சுகமுண்டாக வழி ஏதும் படும் என்றார். பிள்ளை அவரைப் பார்த்து, 'ஐயா, தேவனோடு தன்பத்தை யனுபவிக்க இடம் கிடைக்கிறது ஓர் மேன்மையான சலாக்கியம் அல்லவா?' என்றது. இவ்விதமாய் நாம் அவரோடுகூட பாடுபடுவோமானால் அவரோடு கூட அரசாங்கம் கூடும் (ரோமர் 8: 16-18).

நீ தேவாலயத்துக்குப் போகும்போது உன் தடையாக் காத்துக்கொள், பிரசங்கி 5: 1 [தொடர்ச்சி].

2. நீ தேவாலயத்துக்கு வரும்போது உன் பிள்ளைகளைப் பங்கிட்டுக்கொள். இங்கே ஆராதனை நடக்கும்போது சில பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளை ஒடவிடுகிறதும் விளையாட விடுகிறதும் இங்கும் அங்கும் அலைந்துதிரிய விடுகிறதும்; வஸ்திரம் கழற்றிப்போடவும் அதைப் போட்டுக் கொள்ளவும் இடங்கொடுக்கிறதும் பெரிய தப்பிதம். சிறு பிள்ளைகள், பிள்ளை புத்திதானே என்று நினைக்கவேண்டாம். உங்களாலே அல்லவா அவர்களுக்குப் புத்தி வரவேண்டும். நீங்கள் அவர்களைப் பார்த்துக்கொள்ளாததால் அல்லவா அந்தப்பிள்ளைகள் அப்படிச் செய்கிறார்கள். ஐயோ பரிசுத்த கடவுளுடைய சந்திதானத்தில் பிள்ளைகள் விளையாடுவது ஒடித் திரிகிறது தப்பிதம் அல்ல என்று நினைக்கிறீர்களா? உபா. 31: 11-13ஐ வாசித்துப் பாருங்கள். பிள்ளைகளும் கர்த்தருக்குப் பயப்படக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறதே, மெய்தான் சில சமயங்களில் கைக்குழந்தைகளை அமர்த்த ஏதுவில்லாமல் அவர்களை வெளியே கொண்டுபோக வேண்டியதாய் வரும். ஆனாலும் கமமுடைய பிள்ளைகள் குழங்காய் உட்காறாமலும் தேவனுடைய சந்திதானம் என்று உணராமலும் இஷ்டம்போல விளையாடுவதும் ஒடித்திரிவதும் பெற்றோருடைய தப்பிதம் என்பது நிசம். பிள்ளை பாசத்தினிமித்தம் தேவனுக்கு விசனம் மூட்டுவது மோசமான காரியம். தேவாலயத்தில் நீங்கள் விளையாட விடுகிற பிள்ளைகள் பிற்பாடு உங்களுக்குக் கீழ்ப்படியாமல் பாவ வழிகளில் அலைந்து திரிந்து கெட்டுப்போனால் ஆச்சரியமா? சிறுபிராயத்தில் தேவனைக் கனம்



December 1919.

Registered No. M. 136

The Water of Life

ஜீ வ த் த ண் ணீ ர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளதிலிருந்து
ஜீவத்தண்ணீருள்ள நீதிகள் ஒழும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XX

டிசம்பர் மீ

1919

கிறிஸ்தமஸ் செய்தி

வெளிச்சம், மகிழ்ச்சி, விதேலை. ஏசாயா 9: 2-5.

கம்புடைய அருமை ராஜா இவ்வுலகத்தில் பிறந்ததினாலே மூன்று பெரிய என்னங்கள் உண்டானதாக இங்கே வாசிக்கிறோம். (1) பெரிய வெளிச்சம், (2) பெரிய மகிழ்ச்சி, (3) பெரிய விதேலை. இந்தப் பண்டிகை காலின் விசேஷத்தை அறிவிக்கும்படிக்கு பல இடங்களில் வித வித காதல்களுள்ள பல மணிகளை ஒன்றாய்த் தொங்கவைத்து சந்தோஷ மணி தொனிக்கச் செய்யும் வண்ணம், தீர்க்கத்தரிசியானவன் இந்த விசேஷித்த சத்தங்கள் முழங்கப்பண்ணுகிறான். ஒளி, களிப்பு, ஜோதி, சந்தோஷம், சுவாஸ்தியம், வெளிச்சம், மகிழ்ச்சி விதேலை முதலிய இவை எல்ல தொனியாகும்.

1. பெரிய வெளிச்சம். 'இருளில் நடக்கிற ஜனங்கள்.....கண்டார்கள் &c'. அர்மீனியா தேசத்தில் ஒரு பெரிய கெபி. அத்தனை பிரமாண்டமான கெபி வேறெங்குமில்லை. அதைப் பார்க்கும்படி ஏராளமான ஜனங்கள் போவார்கள். போகும்போது முதலாவது சாக்கத்தில் இறங்குவதுபோல ஒரு பெரிய குழியில் இறங்கவேண்டும். கீழே இறங்கி இறங்கி அப்புறம் கீழ் பூமியில் ஒரு பாதையின் வழியாக நடந்துபோகவேண்டும். அது பூமியின் கீழே நிலவறைப்போலிருக்கிறதினாலே அங்கே யாதொரு வெளிச்சம் கிடையாது. வழிகாட்டுகிற மனுஷன் மாத்திரம் கையிலே ஒரு லாந்தரைப் பிடித்துக்கொண்டு மற்றவர்களுக்கு கொஞ்சம் வெளிச்சம் காட்டுகிறான். இப்படி அதிக தூரம் போனபின்பு அந்தப் பெரிய கெபியில் வந்து சேருவார்கள். வந்து சேரவே வழிகாட்டியானவன் திடீரென்று போய்விடுவான். மற்றவர்களுக்குக் கொஞ்சமாவது வெளிச்சம் இல்லை. அங்கே பயந்து நிறு

பண்ணும்படி அவர்களுக்குப் படிப்பிக்காவிட்டால் பின்பு உங்களைக் கணம் பண்ணுமற்போனால் அதேசமயம்? சிறு பிள்ளைகளை கோவிலில் ஒழுங்காய் உட்காரவும் தேவனுடைய வீடு இது என்று உணரவும் வளர்ப்பது உபதேசாரியமல்ல. அப்படிப்பட்ட அநேக பிள்ளைகள் உண்டு. பிள்ளையானவன் நடக்கவேண்டிய வழியில் அவனை நடத்து அவன் முதிர்வயதிலும் அதை விடாதிருப்பான்.

தோட்டத்திலே எல்ல மாமாங்கள் உண்டாகவேண்டுமென்று விரும்பி சில ஒட்டிமாமாங்களை வைத்து வளர்க்கிறோம் என்றால் அது கனவாய்ப் போகாதபடிக்குப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆடு மாடுகள் அதைக் கெடுத்துப்போடாதபடிக்குக் காப்பாற்றி பண்ணவேண்டும். நன்றாய் வேருன்றி வளர்ந்தபின்பு பெரிய மாமானபின் தன்னாலே நிற்கும். மண்து அகின்மேல் பெய்ய காய் காய்த்துப் பலனைத் தரும். அப்படிப்போன சிறு பிள்ளைகளை தேவபத்தியோடு வளர்த்தால் அவருடைய மகிமைக்கென்று வளரும். மனம்போலக் கோவிலில் விளையாடவும் பொல்லாப்புச் செய்யவும் விடுவோமானால் காய் உத்தராவாதம் பண்ணவேண்டியதாய் வரும். பிரபல துஷ்டன் ஒருவன் துக்குமாரத்திலே போடப்பட்டான். போடப்படும் போது தன் தாய் தசுப்பன்மானாக் குற்றப்படுத்தினாலும். நான் சிறுபிள்ளையாயிருக்கும்போது மனம்போன. போக்கிலே என்னை விட்டுவிட்டார்கள். தேவனைப்பற்றி எனக்குச் சொல்லவில்லை. என் ஆத்தம் ராட்சிப்பை அவர்கள் கருதவில்லை. நான் கெட்டுப்போனது அவர்களாலே என்று சொன்னாலும். ஆ! நாகத்தியில் போடப்பட்ட எத்தனை பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோரைக் குற்றப்படுத்தப் போகிறார்கள். கோவிலில் விளையாடினேன், என்னைக் கண்டிக்கவில்லை. கெட்ட வார்த்தைகளைப் பேசினேன், என்னை மெச்சினார்கள். நான் நாகத்திலே போடப்பட்டது அவர்களாலே என்று சொல்லவேண்டியதாய் வரும். உங்களுக்குப் பயம் இல்லையா? கோவில் தேவனுடைய வீடு என்றும் அங்கே போவது மெத்த இன்பம் என்றும், அங்கே போகும்போதெல்லாம் பரமராஜா சந்திக்கவும் ஆசீர்வதிக்கவும் வருகிறார் என்றும் அகையால் அவருடைய சந்திதானத்தில் தாழ்மையோடும் சந்தோஷத்தோடும் நாம் வரவேண்டும் என்றும் உங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் போதியுங்கள். ஆண்டவரே இதோ நானும் நீர் எனக்குக் கொடுத்த பிள்ளைகளும் என்று சொல்லத்தக்கதாக உங்கள் பக்கத்தில் அவர்களை உட்காரவைப்புகள். அவர்கள் பயபத்தியோடு உட்காரப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

(இன்னும் வரும்)

பார்க்க. ஒவ்வொரு நாளிலிருந்தும் ஒன்றும் தெரியாது. பக்கத்தில் ஒரு அருவி (தண்ணீர்) இறங்கிவருகிறது ஒரு பெரிய பாதாளத்தில் விழுகிறது சத்தம் இடிமுழக்கம்போல கேட்கிறது. ஆனால் ஒன்றும் தெரிகிறதில்லை. பயத்தோடு சிறிதொரளவு. ஐயோ! செத்தோமே, என்று நினைக்கிறார்கள். அப்படி இருக்கும் சமயத்தில், சடிகில் மேலே ஓர் சிறு வெளிச்சம் தோன்றுகிறது. வா வா வா அது பெருக்கெழுந்தே வருகிறது. கடைசியில் பெரிய வெளிச்சமாகி இருளை எல்லாம் நீக்கி, அந்தப் பிரமாண்டமான கெபினை எல்லாம் பிரகாசிப்பித்து, அங்குள்ள அதிசய காட்சிகளை எல்லாம் காட்டுகிறது. மேல் கூரையிலும் சுவரிலும் இருக்கிற தண்ணீர் துளிகள் ஆயிரமாயிரமான வைராதனங்களைப்போலவே ஜொலித்துக்கொண்டே இருக்கிறதாகத் தெரியும். அந்த வெளிச்சம் எப்படி உண்டானது. வழி காட்டியான மனிதன் போய் விட்டான் என்று சொன்னேனே. அவன் பக்கத்து வழிபாய்ச் சென்று மேலே ஒரு கற்பாறையின்மேல் ஏறிச் சில தீபங்களைக் கொழுத்தி அப்படி வெளிச்சம் உதிக்கச் செய்தான் பார்த்தீர்களா? இங்கே சொல்லப்பட்ட காரியம் அப்படிப்போலவே இருக்கிறது. பாவ இருள் எத்தனை பயங்கரமானது. பக்கத்தில் ஒரு பெரிய பாதாளம். நாக பாதாளம். பாவியானவன் அதிலே விழக்கத்தான நிலைமையிலிருக்கிறான். அவன் குடியிருக்கிற இடத்துக்கு 'மாண இருளின் தேசம்' என்று பெயர். சொல்லவேண்டிமானால் அந்தக் குகையின் இருளைப் பார்த்திலும் பாவ இருள் மெத்த மோசமானது. ஏனென்றால் கெடிலிலிருக்கிற ஜனங்களுக்கு மோசமும் தெரியும் பயமும் உண்டாகும். பாவிக்கோ மோசமும் தெரியாது, பயமும் தோன்றாது இதோ! மோசமும் பயமும் நீங்க, பெரிய வெளிச்சம் பிரகாசிக்கிறது. நீதியின் சூரியனாக இயேசுவானவர் உதயமானார். உங்கள் இருதயங்களில் இந்த வெளிச்சம் பிரகாசிக்கிறதா? இன்னமும் பாவ இருளில் நடக்கிறீர்களா? பண்டிகையை ஆசரிக்க ஆசையாயிருக்கிறீர்கள். ஏன்? நீங்கள் குணப்பட இல்லையென்றால் பாவ இருளில் இன்னும் நடக்கிறீர்களா? உங்களுக்குப் பண்டிகை எது? கிறிஸ்துவின் ஜெனனம் எது? நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கிற புறமதஸ்தரைப்பற்றி உங்களுக்குக் கவையில்லைமா? அஞ்ஞான இருள் எத்தனை பயங்கரம், மோட்ச பாதை தெரியவில்லை. தேவ அன்பும் தெரியவில்லை. ரக்ஷிப்பின் இனிமையும் தெரியவில்லை. உங்களுக்கு இரக்கமில்லையோ? அஞ்ஞான இருளின் பயங்கரம் உங்களுக்குத் தெரியுமா? அவர்கள் நம்பிக்கையில்லாமல் கெட்டுப்போகையில் நாம் சும்மா இருந்து களிகூருவது தர்மமா?

2. பெரிய வெளிச்சம் 'அந்த ஜாதியைத் திர...பெருகப் பண்ணினீர் &c.' ஆம் கிறிஸ்துநாதருடைய பிறப்பினாலே இந்தப் பூலகத்திலே அதிக சந்தோஷம் உண்டானது நமம். நாமும் இந்தப் பண்டிகை கொண்டாடி களிகூரவேண்டியது நியாயம். ஆனால் எப்போப்பட்ட சந்தோ

ஷம் அது இங்கே விவரமாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அநேக குறிப்புகள் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. விருத்தியின் சந்தோஷம் என்றும் அறப்பின் சந்தோஷம் என்றும் ஜெயத்தின் சந்தோஷம் என்றும் வாசிக்கிறோம். கிறிஸ்தவர்களாயிருந்து மார்க்கத்தைவிட்டுப் பின்வாங்கினவர் அநேகரென்றும், மிச்சமானவர்கள் உலக சிந்தையுள்ளவாகனாய்ப் பிசாசின் தந்திரத்தில் அகப்பட்டிருக்கிறார்களென்றும் பார்க்கும்போது விருத்தியின் சந்தோஷம் எங்கே? துக்கித்துப் புலம்பவேண்டியதேயன்றி ஆனந்தம் கொண்டாட ஏதுவே இல்லை. ஆகிலும் இந்தச் சமயத்தில் அதை விட்டுவிட்டு ஒரு காரியத்தை மாத்திரம் கவனிப்போம். நம்முடைய சந்தோஷம் பரிசுத்த சந்தோஷமாய் இருக்கவேண்டும்.

'உமக்கு முன்பாக மகிழுகிறார்கள்'. ஆ! நீங்கள் உங்கள் வீடுகளை நன்றாய்ச் சுத்தம்பண்ணி அலங்காரம் செய்து கிடாய்களை அறுத்து விருந்தைச் சாப்பிட்டு இவ்விதமாக மகிழ நினைக்கிறீர்களா? இருக்கட்டும் தேவனுக்கு முன்பாக மகிழப்போகிறீர்களா?

இயேசு ரக்ஷகரை உங்கள் விருந்துக்கு அழைத்திருக்கிறீர்களா? இன்றைக்கு உங்கள் எண்ணம், பேச்சு, செய்கை எல்லாம் அவருக்குப் பிரியமாயிருக்குமா? ஒசுகோதானே! என் இரட்சகர் உன் வீட்டில் வந்து உன்னையும் உன் சகல காரியங்களையும் பரிசுத்தமாக்கவேண்டும் என்று அவரை அழைத்திருக்கிறாயா? தேவனுக்குள் மகிழ்ச்சி கொண்டாடப் போகிறாயா? இல்லையென்றால் இந்தப் பண்டிகை உனக்கு ஆசீர்வாதமாயிராதே.

திருஷ்டி. இங்கிலாந்தில் பூர்வீக காலத்தில் ஓர் இடையனிருந்தான். அவனுக்குப் படிப்பும் இல்லை. நாகரீகமும் இல்லை. மகா எளியவன். அவன் ஊரில் பண்டிகை நடந்தது. அவன் தோழர் சிநேகிதர் எல்லாரும் கூடி விருந்தாடிச் சந்தோஷப்பட்டார்கள். அப்படியிருந்த சமயத்தில் கூடின ஆட்கள் எல்லாரும் வீணையை வாசித்துக் கீதம் பாடும்படி உடன்பட்டார்கள். மற்றவர்கள் எல்லாரும் வெகு கேர்த்தியாய்ப் பாடினார்கள். இவனுக்கோ பாடத்தெரியாது. ஆகையால் வெட்கம் அடைந்து திடீரென்று எழுந்திருந்து விருந்துசாலையைவிட்டு ஓடிப்போனான். ஓடிப்போய் மாட்டுத்தொழுவத்தில் சென்று தரையில் முகங்குப்பு விழுந்து தன் அறியாமையை உணர்ந்து அழுதுகொண்டான். கொஞ்ச நேரத்தில் அவனுக்குத் தூக்கம் வந்தது. தூங்குகையில் ஒரு சொப்பனம் கண்டானாம். அந்தச் சொப்பனத்தில் இயேசுநாதர் பக்கத்தில்வந்து துக்கத்தோடு சிறிதொரளவு 'என் அப்பா எனக்காக நீ பாடமாட்டாயா?' என்று கேட்கிறதாகவும் கண்டான். அதற்கு, தான் 'சுவாமி எனக்குப் பாடச் சுத்தமாய்த் தெரியாது. அதினாலேதான் விருந்துசாலையைவிட்டு ஓடிவந்தேன்' என்றான். அதற்கு ரக்ஷகர் 'மனுஷனே! என் மகிமைக்கென்று பாடமாட்டாயா?' என்று திரும

பவும் கேட்டாராம். அப்போது அவன் பயம் அடைந்து 'ஆண்டவரே! நான் எதைப் பாட' என்று கேட்கும்போது 'உலக சிருஷ்டிப்பின்பேரில் பாட்டுப்பாடு' என்று உத்தரவு அருளி மறைந்துபோனார். நித்திரை தெளிந்தபோது அவனுக்குப் பரமவரம் கொடுக்கப்பட்டிருந்ததாம். அந்நாள் முதல் ஆண்டவருடைய மகிமைக்கென்று உலக சிருஷ்டிப்பைக்குறித்து மாதிராமல்ல, கிறிஸ்துவின் பிறப்பு, போதனை, பாடுகள், உயிர்த்தெழுதல், பரமேஸ்வர முதலான விசேஷங்களைக் கொண்டாட நேரத்தியான காவியங்களை உண்டாக்கினாலும் சரித்திரக்காரன் அவனைப்பற்றித் தெரிவிக்கிற சங்கதி என்னவென்றால் அவன் வாயிலிருந்து ஒருபோதும் உலகப்பாட்டுகளும் விநோதமான கவிகளும் புறப்படவேயில்லை. அவன் பாடினது அவ்வளவும் பரிசுத்தமாயும் ரக்ஷகருடைய மகிமைக்கு ஏதுவாயுமிருந்ததாம்.

ஆ! உன் ஆண்டவர் இன்றைக்கு உன் பக்கத்தில் வந்து நின்று அப்படியே கேட்கிறார். 'பாவி உன்னை மீட்டுக்கொள்ள வந்தேன், என் மகிமைக்கென்று நீ பாடமாட்டாயா? உன் நெஞ்சு, வாய் சகலத்தையும் எனக்குக் கொடுக்கமாட்டாயா? உலக சந்தோஷங்களை வெறுத்து என் முன்பாகக் கனிக்கமாட்டாயா?' என்று கேட்கிறார். இன்றைக்கு வேதம் வாசித்துச் சந்தோஷப்படுகிறவர்களா? தனிஜெபத்தில் மகிழப்போகிறவர்களா?

3. பெரிய விதேலை. அவர்கள் சுமந்த முறித்துப் போட்டார். பிறப்பின் பண்டிகையின் முக்கியமான ஆசீர்வாதம் இதுவே. பிசாசின் வல்லமையை அழிக்கவும் பாவிகளை விதேலையாக்கவும் கிறிஸ்துநாதர் பிறந்தார்.

திருஷ்டி. அர்மீனியா தேசத்தில் அடிமைகள் விதேலையாக்கப்பட்ட போது ஆயிரமாயிரமான ஜனங்கள் சுவாதினம் அடைந்தார்கள். விதேலை யாகி சந்தோஷத்தின் மிகுதியாலே தனாயில் விழுந்து பூமியை முத்தமிட்டார்கள். ஆளோட்டியின் வல்லமை இல்லாமற்போயிற்று இனி அவர்களை ஒடுக்க ஒருவராலுமுடியாது. அப்படிப்போல பெரிய ஆளோட்டியாகிய பிசாசின் கோலையும் நாம் சுமந்த துகத்தடியையும் முறித்துப்போட ஆண்டவர் வந்தார். ஆளுமும் ஐயோ! சபையாருடைய காரியத்தைப் பார்க்கும்போது அவர்கள் தோளின்மேல் துகத்தடி இன்னமுமிருக்கிறது. பிசாசானவன் இன்னும் தன் கோலைச் செலுத்திக் கிறிஸ்தவர்களை ஒடுக்கி ஆளுகிறான். துகண்ணம் துகத்தடி அல்லவா? சண்டை துகத்தடி அல்லவா? பொருளாசை துகத்தடி அல்லவா? ஐயோ! பிசாசின் அடிமைகள். சுவீசேஷம் இன்னதென்று சுத்தமாய்த் தெரியாது. கிறிஸ்து பிறந்த முகாந்தரம் கொஞ்சமாவது தெரியவில்லை. நமக்கு வேண்டிய ஆசீர்வாதம் இதுவே. விதேலை! விதேலை!! விதேலை!!! எப்படி ஆகும்? 'மீதியானியரின் நாளில் டீடந்ததுபோல'. அந்த நாளில் டீடந்த காரியம் என்ன?

- [a] எக்காளம் ஊதப்பட்டது.
- [b] பாலை உடைக்கப்பட்டது.
- [c] தீவட்டி காட்டப்பட்டது. நியா. 7: 20, 21.
- [d] கர்த்தருடைய பட்டயத்தை நம்பினது.

Rev. T. Walker

அனலுள்ள கிறிஸ்தவ ஜீவியம்

ஆஸிரியே அனலுள்ளிருங்கள். ரோமம் 12: 11.

ஒரு மனுஷனுடைய சீரம் கொஞ்சமாவது அனலுள்ளதாயிராவிட்டால் அவ்வுடம்பு செத்துப்போனதென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமில்லை. அப்படியே ஆவிக்குரிய விஷயத்திலேயும் நாம் அனலுள்ள கிறிஸ்தவர்களாயிராவிட்டால் நம்மில் உயிரில்லை யென்று அறிந்துகொள்ளவேண்டியது. அப்பேர்ப்பட்ட ஆத்தமா ஒன்றையுக்குறித்துக் கவலைப்படாத நிர்விசாரியாயிருக்கிறது. நிர்விசாரம் மகா நிர்ப்பந்தமான நிலைமை. அப்பேர்ப்பட்டவர்களை நடைப்பிணங்களென்று அழைக்கலாம். அவ்வாத்தமாவது கிறிஸ்துவின் பேரிலாவது, வேதவசனங்களின் பேரிலாவது கர்த்தருடைய வீட்டின் பேரிலாவது, ஜெபத்தின் பேரிலாவது, போதகங்களின் பேரிலாவது தாகங்கிடையாது. தாகமுள்ளவன்போல பாவித்துச் செய்தாலும் அவ்வாராதனைகளும், பாடல்களும், ஜெபங்களும், உயிரற்றதாகவேயிருக்கும். ஏனென்றால் அங்கே அனலில்லை இவ்வித நிலைமையில் இருக்கும்படி ஆண்டவர் நம்மை வைக்கவில்லை.

அனலுள்ள கிறிஸ்தவ ஜீவியம் செய்ய நம்மை கடத்துகிற சில காரியங்கள் உண்டு. அவைகளைப்பற்றிப் பார்ப்போம்.

1. நம்மை மூழுவதும் கிறிஸ்துவகீத ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டும். நான் ஒன்றுமில்லை வெறு மண் பாத்ரம் என்று அவர் பாதத்தில் விழும்போது அவர் நம்மை உயிர்ப்பித்து அனல் மூட்டுகிறார். அப்புறந்தான் நமக்கு அவர் பேரில் தாகமுண்டாகி சந்தேக்காரனைப்போல 'மாணாது நீரோடைகளை வாஞ்சித்துக் கதறுமாப்போல தேவனே என் ஆத்தமா உம்மை வாஞ்சித்துக் கதறுகிறது' (சங். 42: 1) என்று சொல்லக்கூடியவர்களாகிறோம்.

அவருடைய வசனத்திக்குப் பேரில் தாகம். அனலுள்ள கிறிஸ்தவனுக்கு அவருடைய வசனத்தின்பேரில் தாகமுண்டாகிறது. கர்த்தருடைய நியாயப்பிரமாணங்கள் ஒரு கண்ணாடியைப்போலிருக்கிறது. கண்ணாடிக்குமுன் வந்து நம்முடைய முகத்தைப் பார்க்கும்போதுதான் நம்முடைய முகத்திலுள்ள அழுக்குகளெல்லாம் தெரியவருகிறது. அப்பிறம் அதைச் சுத்தம்

பண்ணப் பிரயாசப்படுகிறோம். கண்ணடியண்டை வராதிருக்கும்படி நம்முடைய முகத்திலுள்ள அழுக்கு நமக்குத் தெரியவராது. அதுபோலவே வேதவசனங்களைப் பாராமலும் கேளாமலுமிருக்கும்வகைக்கும் நம்முடைய பாவங்கள் நமக்குத் தெரியவராது. அதை கவனமாக வாசிக்க - எவப்பபிம் போது நம்முடைய குற்றங்குறைகளெல்லாம் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது. நம்முடைய ஜீவியத்தை அக்கண்ணாடி காட்டுகிறது. அப்போதுதான் நம்முடைய நிர்ப்பந்த நிலைமையை உணர்ந்து 'நிர்ப்பந்தமான மனுஷன் நான் இந்த மாண சரீரத்தினின்று யார் என்னை விடுதலையாக்கக்கூடும்' என்று அறிக்கையிட எவப்படுகிறோம். கர்த்தர் தமது வசனத்தின் மூலமாய் நம்மோடு பேசுகிறார். பரிசுத்தாவியானவர் பாவங்களைக் கண்டித்துணர்ந்து கிறார். இந்த உணர்த்துதலுக்குக் கீழ்ப்படிவோமா?

2. அவரில் நிலைத்திருக்கவேண்டும். 'என்னில் நிலைத்திருங்கள், நானும் உங்களில் நிலைத்திருப்பேன்' (யோவா. 15: 4) என்று இயேசுரட்சர் சொல்கிறார். இதன் மூலமாய்த்தான் கிறிஸ்துவுக்கும் நமக்கும் ஐக்கியம் அதிகப்படுகிறது. அவரில் நிலைத்திருக்கும்போதுதான் அவருடைய சாயல் நமக்குண்டாகிறது. அடிப்புக்கரி கறப்பு நிறமுள்ளதாயிருந்தாலும் நெருப்புக்குள்ளிருக்கும்போது அதின் சாயலையடைகிறதுபோல, நாமும் அவரோடு ஐக்கியமாயிருக்கும்போது அவருடைய சாயல் நமக்குண்டாகிறது. நம்முடைய பழைய சபாவங்கள் ஒழிந்து அவரைப்போலாகிவிடுகிறோம் மற்றவர்கள் இவன் கிறிஸ்துவைப்போலிருக்கிறான், அவருடைய இலகூணங்கள் இவனில் அமைந்திருக்கின்றன என்பார்கள். ஓரகியமென்ன? கிறிஸ்துவுடன் நெருங்கின ஜீவியமல்லவா! சாது சுந்தர் சிம் என்பவனாயும் தற்காலத்தில் அவரைப் பார்க்கிறவர்கள் கிறிஸ்துவைப்போலிருக்கிறார் என்கிறார்கள். ஒரு ஐரோப்பிய மிகுணெரிதானும் அப்படிச் சொன்னார். நம்முடைய ஜீவியம் அப்படியிருக்கிறதா? அப்படிச் சொல்லப்படக் கூடியவர்களிருந்தால் எத்தனை ஆசீர்வாதம். இயேசுசுவாமி 'நானும் பிதாவும் ஒன்றாயிருக்கிறோம்' என்று சொன்னார்.

இவ்விதமாய்க் கிறிஸ்துவில் ஐக்கியப்பட்டிருக்கும்போது, நம்மில் அனலும் வெளிச்சமுண்டாகிறது. மற்றவர்களுக்கு நாம் வெளிச்சங்கொடுக்கவேண்டும். கிறிஸ்து தம்மைப்பற்றி 'நான் உலகத்துக்கு ஒளியாயிருக்கிறேன், என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் இருளிலே நடவாமல் ஜீவ ஒளியை அடைந்திருப்பான்' என்றார். யோவான் ஸ்நானனைப்பற்றி என்ன சொல்லப்பட்டிருக்கிறது? 'அவன் எரிந்து பிரகாசிக்கிற விளக்காயிருந்தான்' என்று வாசிக்கிறோம் (யோவா 5: 35). மோசே மலையிலிருந்தபோது கர்த்தருடைய பிரசன்னத்தைப் பார்க்கக்கூடாதபடி தன் முகத்தை மூடிக்கொண்டான், ஆனால் அவன் ஜனங்களிடம் வந்தபோதோ ஜனங்கள் மோசேயின் முகத்தைப் பார்க்கக்கூடாதபடி அவ்வளவு பிரகாசமாயிருந்தது.

காரணமென்ன? கர்த்தரோடு தரித்திருந்ததினால் அல்லவா? நம்முடைய ஜீவியமும் இவ்விதப் பிரகாசம் பொருந்தியதாயிருக்கத்தக்கதாக நாம் கிறிஸ்துலோடு தரித்திருக்கிறோமா?

'என்லேடிதாவன் எனக்கு விரோதியாயிருக்கிறான், என்னோடு சேர்க்காதவன் சிதறடிக்கிறான்' என்று நமது ரட்சகர் சொன்ன வசனங்களை நினைத்துப் பார்ப்போமானால், நாம் அவரோடிருக்கவேண்டுமென்பது எவ்வளவு அவசியம். அவருக்கே விரோதியாயிருப்போமானால் நமது சிநேகிதர் யார்? இன்னும் நாம் மற்றவர்களை அவரண்டை சேர்க்கவேண்டும். அப்படிச் சேர்க்காவிட்டால் கிறிஸ்துவைவிட்டு அவர்களைச் சிதறடிக்கிறோம். நமது ஜீவியத்தில் ஒன்று நாம் மற்றவர்களுக்குப் பிரயோஜனமாயிருக்கவேண்டும் அல்லது மற்றவர்களுக்கு இடறலாயிருக்கவேண்டும். இரண்டில் ஒன்று செய்யாமலிருக்க முடியாது. என் மட்டிலே நான் பக்தியாயிருக்கிறேன் அல்லது செட்டவனாயிருக்கிறேன் என்று சொல்லமுடியாது. நாம் அனலும் வெளிச்சமுடையவர்களாயிருந்தால்தானே அவ்வித தன்மையை மற்றவர்கள் அடையக்கூடும் கிறிஸ்துவண்டை சேர்க்கிறவர்களாயிருப்போம். இத்தெய்வீக தன்மை நம்மில் உண்டாக ஜெபமும் வேதவசன தியானமும் நம்மில் இருக்கவேண்டியது எவ்வளவு அவசியம் இதுவே நமது ஆவியை உயிர்ப்பிப்பது. கர்த்தருடைய வசனத்தில் ஆண்டவர் நம்மோடு பேசுகிறார், ஜெபத்தில் நாம் அவரோடு பேசுகிறோம் ஆனால் இப்பேர்ப்பட்ட ஐக்கியம் நம்மில் குறைவுபட்டவுடனே நம்மில் குளிர்ச்சி காணப்படுகிறது. இதைப்பற்றி நாம் கேட்கிற பயங்கரமான வசனமென்ன? 'நீ குளிருமின்றி அனலுமின்றி வெதுவெதுப்பாயிருக்கிறபடியினால், உன்னை என் வாயிலிருந்து வார்த்திபண்ணிப்போடுவேன்' (வெளி. 3: 16). அரோசிக்கப்படத்தக்கவர்கள் ஆவோம். இப்பேர்ப்பட்ட ஜீவியமுடைய கிறிஸ்தவர்களுமுண்டு. அவர்களுடைய நிலைமையின்னும் எப்பேர்ப்பட்டதென்று ஆண்டவர் பிந்தின வசனத்தில் சொல்லுகிறார் (வெளி. 3: 17). இப்பேர்ப்பட்ட குளிர்ச்சிக்குக் காரணம் அவருடைய ஐக்கியத்தை விட்டு விலகுவதே. பிசாசானவன் நம்முடைய ஆவியை அவித்துப்போட அநேக முயற்சிகள் செய்துகொண்டிருக்கிறான் என்பதையும் நாம் மற்றதபோகக்கூடாது.

பரதேசியின் மோகூபிரயாணத்தில் கிறிஸ்தியான் எரிந்துகொண்டிருந்த ஒரு பெரிய நெருப்பண்டை போய்ப்பார்த்தான் அங்கே ஒரு மனுஷன் அந்த நெருப்பின்பேரில் தண்ணீர் வார்த்துக்கொண்டேயிருந்தான். அப்படியிருந்தும் அது நன்றாக யெரிந்துகொண்டேயிருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியமுற்று கிறிஸ்தியான் தன்னை நடத்திக்கொண்டேவந்த மனுஷனைப் பார்த்து தண்ணீர் ஊற்றிக்கொண்டேயிருந்தாலும் என் இந்நெருப்பு அவித்துபோகவில்லை யென்று கேட்டான். அப்போது அம்மனிதன் கிறிஸ்தி

யானை நெருப்பின் அந்தப்பக்கமாய்க் கூட்டிக்கொண்டு போய்க் காட்டினான். அங்கே ஒருவர் அந்நெருப்பின்பேரில் எண்ணை வார்த்துக்கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தான். இந்நெருப்பு அணையாமலிருப்பதற்கு இதுதான் காரணமென்று கிறிஸ்தியானுக்குச் சொல்லப்பட்டது. 'இதுபோலவே பிசாசானவனும் நம்முடைய ஆவியை அவித்துப்போட வேண்டிய பிரயத்தனங்கள் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, தேற்றரவானானாய் பரிசுத்தாவியானவர் தமது பரிசுத்த எண்ணையால் நம்மை அனல் மூட்டுகிறார்.

3. **சீவாயுத வரீக்கத்தைத் தரித்துக்கொள்ளவேண்டும்.** மேல்கண்ட திருஷ்டாந்தத்திலிருந்து நம்முடைய ஜீவியம் போராட்ட ஜீவியமென்று அறிந்துகொள்கிறோம். பிசாசு, மாம்சம், உலகம் ஆகிய இம்மூச்சுத்துருக்களோடு நாம் போராடி ஜெயம் பெறவேண்டும். இந்த யுத்தத்துக்கு வேண்டிய போராயுதங்கள் வேதாகமத்தில் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நமக்கு ஒய்வு இங்கேயில்லை நாம் ஒய்ந்திருக்கவேண்டிய இடம் வேறே. 'சத்தியம் என்னும் கச்சையை உங்கள் அரைகளில் கட்டினவர்களாயும், நீதி யென்னும் மார்க்கவசத்தைத் தரித்தவர்களாயும்; சமாதானத்தின் சுவிசேஷத்துக்குரிய ஆய்த்தம் என்னும் பாதாரச்சையைக் கால்களிலே தொடுத்தவர்களாயும்; பொல்லாங்கன் எய்யும் அக்கினியால்தரங்களை மெல்லாம் அவித்துப்போடத்தக்கதாய் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக விசுவாசமென்னும்கேடகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டவர்களாயும் நில்லுங்கள். இரட்சணியமென்னும் தலைச்சீராவையும் தேவ வசனமாகிய ஆவியின் பட்டயத்தையும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்' எபே. 6: 14-17. நமது சேனாதிபதியாகிய இயேசு ரட்சகரும் சாத்தானை ஜெயிக்க ஆவியின் பட்டயமாகிய தேவ வசனத்தைப் பிரயோகித்தார். இப்பட்டயத்தை நாமும் உபயோகிக்காவிட்டால் நம்மை அவன் ஜெயித்துப்போடுவான். அப்பட்டயத்தை நாம் தருந்த விதமாயும் உபயோகிக்க அறிந்திருக்கவேண்டும் அப்பட்டயத்தைக் கொண்டு நம்மையே திருப்பினாலும் திருப்புவான்.

ஒருவர் சொல்லுகிறபடி 'உன்னிலுள்ள கிளைகளையே கோடரிப் பிடியாக வைத்து சுத்தான் உன்னை வெட்டிப்போடாதபடி எச்சரிக்கையாயிரு' கோலியாத்தின் வானை யுருவியல்லவா தாவிது அவன் தூயை வெட்டினான். இதைப்போல நாமும் சாத்தானால் ஜெயிக்கப்படாதபடி நல்ல போராட்டத்தைப் போராடவேண்டும். கடைசியாகப் பரிசுத்த பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய வார்த்தைகளைச் சொல்லி முடிக்கிறேன். நல்ல போராட்டத்தைப் போராடினான் ஓட்டத்தை முடித்தேன், எனக்காக நீதியின் கீர்டம் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வீண் கிரீடம் பெறப்போருக்கு
கிறிஸ்தேசு செல்கின்றார்;
அவரின் வெற்றிக்கொடிக்கு
கீழாகப்போவோன் யார்?

நீதிமொழிகள்

இப்புஸ்தகத்தின் பெயர் இதன் ஆரம்ப வசனங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இதில் வருகிற நீதிமொழிகள் அல்லது பழமொழிகள் 10-ம் அதிகாரத்திற்குப்பிற்புறம் வருகின்றன. ஆதித திருச்சபையார் இதை சகலவித குணசீலமடங்கிய புஸ்தகம் என்று அழைத்தார்கள். இதை ஞானத்தின் புஸ்தகம் (The book of wisdom) என்று அழைக்கலாம்.

ஆக்கியோன். நீதிமொழிகள், பிரசங்கி, உன்னதப்பாட்டுகள் ஆகிய மூன்று புஸ்தகங்களும் சாலமோனால் எழுதப்பட்டதாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. சாலமோன் தன் வாலிபப் பிராயத்தில் உன்னதப்பாட்டையும், முதிர்ந்த காலத்தில் நீதிமொழிகளையும், தன் வயோதிப காலத்தில் பிரசங்கிகளின் புஸ்தகத்தையும் எழுதினதாக யூத சரித்திரக்காரர் சொல்லுகிறார்கள். சாலமோன் வசனித்ததாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மூவாயிரம் நீதிமொழிகளில் சிறந்த நீதிமொழிகள் இப்புஸ்தகத்திலடங்கியிருக்கின்றன. இருபத்தைந்தாம் முப்பதாம் அதிகாரங்களுக்கிடையில் வருகிற நீதிமொழிகள் எசேக்கியாவின் மனிதரால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டவைகளாகத் தோன்றுகிறது. முப்பதாம் அதிகாரத்தில் ஆகாரின் ஞானமுள்ள கடிந்து கொள்ளுதல் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. முப்பத்தோராம் அதிகாரத்தில் லேமுவேலின் தாய் தன் மகனுக்குச் சொன்ன புத்திமதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன.

எழுதப்பட்ட நோக்கம். தேவன்பேரில் அதிகமான பயபத்தியும் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்புகளுக்குப் பயப்படும் பயமும் ஞானம் நற்குணம் முதலியவற்றின்பேரில் அதிக நாட்டமும் உண்டெண்ணுவதே இப்புஸ்தகத்தின் நோக்கம்.

திருவுகோல் வசனம். கர்த்தருக்குப் பயப்படுதலே ஞானத்தின் ஆரம்பம். 9: 10.

பிரீவுகள். இப்புஸ்தகத்தின் பொருளடக்கத்தை முக்கியமான 3 பிரிவுகளாக வகுக்கலாம்.

1. ஞானத்தைப்பற்றிய கவனிப்புகள். அதி. 1-9.

1-ம் அதிகாரத்தின் முதல் ஏழு வசனங்களும் இப்புஸ்தகத்திற்கு முகவுரை. இப்புஸ்தகத்தின் நோக்கமும் கருத்தும் அடங்கியிருக்கிறது. 7-ம் வசனத்தில் முகவுரையின் மொத்தக் கருத்து சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

4: 8-9-ம் அதி. இருவகையான வழிகளும் இருவகையான சத்தங்களும்.

இந்த அதிகாரங்கள் முழுவதிலும் 'என் மகனே' என்னும் பதம் அடிக்கடி திருப்பிச் சொல்லப்படுவதைக் கவனிக்கும்போது இப்பாகம் பழமொழி

களை எடுத்துணாக்கும் வசனங்களில் மிகவும் அருமையான புத்திமதிகளைப் போதிக்கும் வசனங்கள் என்று நன்கு விளங்குகிறது. சிறுவருக்கும் வாலி பருக்கும் மாத்திரமல்ல யாவருக்கும் மிகவும் பிரயோஜனமான புத்திமதிகள் டங்கிய பொன் மணிமால என்று சொல்லலாம். விசேஷமாய், வாலிப் பிராயத்தின் மோசங்களையும், அவைகளுக்கு விலகி ஜீவிக்கும் வழியையும், ரகசியத்தையும் நன்கு விளக்குகிறது. மேலும் இவ்வசனங்களில் சாலோமோன் தன் அனுபவ திருஷ்டாந்தமாய், தான் சிக்குண்ட பாவங்கள் சிற்றின்பங்களை உணர்ந்து, அவைகளின் மோசத்தை அறிந்தவராய் அனுபவ சாட்சி பகருகிறார். ஆகவே இவைகள் யாவரும் கைக்கொண்டொழுக்கவேண்டிய சிறந்த புத்திமதிகள் என்பதற்கையயிலே.

8-ம் அதிகாரம் ஞானம் ஆள் ரூபகாரப்படுத்திக் காட்டப்படுவது கிறிஸ் துவையே குறிக்கிறது. யோவான் 1: 1-3ஐயும், கொலோ. 1: 17ஐயும் நீதிமொழிகள் 8: 22-36 ஓடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கவும்.

2. நீதிமொழிகள். அதி. 10-29

(அ) சாலோமோனால் உணக்கப்பட்டவை. 10—22: 16. நீதிமொழிகள் 10-ம் அதிகாரத்தில்தான் ஆரம்பிக்கின்றன. அமைப்பில் அவைகள் யாவும் ஒன்றுபோலிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு வசனமும் தனித்தனியே பொருள்பட நிற்கிறது. ஞானமும் மதிக்கெடும் அவைகளில் பலாபலன்களும் மிகத்தெளிவாய் ஒப்பிடப்படுகின்றன. இவ்வசனங்களில் மிச்சமான பாகம் நாடோடிய அனுபவ ஜீவியத்தை அடுத்தவை. ஞானவானின் லக்ஷணம் கவனிக்கவும். 11: 30.

(b) ஞானிகளின் வார்த்தைகள். 22: 17—24-ம் அதி. முடிய.

22: 17—21 முடிவாக. இதில் 3 வகையான விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. (அ) எவ்வி எழுப்புதல், (b) பற்பலவிதமான சன்மார்க்க விதிகள், (c) முக்கியமான எச்சரிப்புகள். இந்தப் பாகத்தில் மதுபானத்திற்கு விசேஷமாய் தேவவசனம் உறும் சாட்சி அடங்கியிருக்கிறது. 23: 29-35.

(c) சாலோமோனுவைய நீதிமொழிகள் அதி. 25-29. இதிலடங்கிய சாலோமோனின் நீதி மொழிகள் யூதாவின் ராஜாவாகிய எசேக்கியாவின் மனுஷர் ஒழுங்குப்படுத்திப் பெயர்த்தெழுதினார்கள். இதில் அநேக விதமான சன்மார்க்கப் போதனைகளும், மார்க்க விதிகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

3. வங்கியங்கள். அதி. 30-31. இவைகள் இப்புத்தகத்தின் அனுபந்தங்கள் என்று சொல்லலாம்.

(1) ஆகியின் உபதேச வாக்கியங்கள். அதி. 30. இந்த அதிகாரம் ஈத்தியேலுக்கும், ஊதாலுக்கும் வசனிக்கப்பட்டவை. இவர்கள் யார் என்பது அறியப்படவில்லை. 4, 19, 24-28, 30, 31 முதலிய வசனங்கள் யோபின் புத்தகத்திலுள்ள வாசகங்களுக்கு ஒத்தவை.

(2) ராஜாவாகிய லேழேவலுத்து அவன் தாய் உபதேசித்த வசனங்கள். 31: 1-9. இவைகள் முக்கியமான கடித்துக்கொள்ளுதல்கள்.

(3) குணசாலியான ஸ்திரீகளைப்பற்றிய வாக்கியங்கள். 31:10-31. N.P இந்த வாக்கியங்கள் எதிரேய பாஷியின் எழுத்துக்களின் படி ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்புத்தகத்தின் 31 அதிகாரங்களையும் நானொன்றுக்கு ஒவ்வொரு அதிகாரமாக அதிகாலையில் வாசிப்பது உசிதம்.

திருஷ்டாந்தங்கள்

அமெரிக்காவிலுள்ள துரை ஒருவர் லண்டன் பட்டணத்தில் வசித்தவந்தார். ஓர்நாள் அவருடைய சகோதரன் தன் வீட்டிற்கு வருவதாகக் கடிதம் வந்தது. வரும் நாள் திட்டமாய் எழுதவில்லை. ஓர்நாள் லண்டன் பட்டணத்திலுள்ள சகோதரன் பட்டணத்துக் கடைகன் வழியாய் விரைந்து செல்லுதலில் தன் சகோதரன் கடைபொன்றில் நிற்கிறதைத் தான் கண்டதாக நினைத்தார். தான் பார்த்தபோது தன் சகோதரன் பார்வைக்கு அழகானவர் என்றாலும் முன்போல் பெருமக்காரனாகக் காணப்பட்டதாக நினைத்தார். அப்படி நினைத்துக்கொண்டு தான் அவரைப் பார்த்த கடைக்குப் போனபோது அங்கிருந்த நிலக்கண்ணாடியில் தான் விரைந்து செல்லுதலில் தன் நிழலையே கண்டதாக அறிந்தார். இப்படித்தான் நமது ஜீவியத்திலும் நடக்கிறது. நமது சொர்க்கத் தப்பிதங்கள், குறைகள், பெலன்களை நாம் உணராமல் இவைகள் மற்ருவர்களிடத்தில்தான் அதிகாரமாய்க் காணப்படுகிறதாக நாம் எண்ணி அவர்களைக் குற்றப்படுத்துகிறோம்.

யோப்பாவிலிருந்து புறப்பட்ட கப்பல் ஒன்றில் பிரயாணப்பண்ணினை பிரயாணி ஒருவர் தன் அறையிலுள்ள படுக்கையின் அடியில் கப்பலில் ஓர் துவாரம் உண்டாக்கினார். காவற்காரன் இவர் செய்கிறதைக் கண்டு 'என்ன செய்கிறார்?' என்று கோபத்தோடு கேட்டான். பிரயாணி அவனைப் பார்த்து, 'உனக்கென்ன? நான் என் படுக்கையின் கீழ்த்தானே துவாரம் உண்டாக்குகிறேன்' என்றார். இது எவ்வளவு மகியினம்! இப்படியே நாம் பேசும் வார்த்தைகள், நமது செய்கைகள், நமக்கிருக்கும் சலாக்கிப்பங்கள் எல்லாம் நம்முடையவைகள். நமது இஷ்டப்படி செய்ய நமக்குச் சுயாதீனம் உண்டு என்று எண்ணுகிறோம். இது பயங்கரமான காரியம்! இதிலுண்டாகும் பலன் என்னவென்றால், தேவன் நமக்குத் தந்திருக்கும் இந்த இலவசமான சவுக்யம் நாம் அற்பமாய் எண்ணி அவமதித்தால், நாம் அவைகளை இழந்துபோவது மாத்திரமல்ல, இழந்தபின் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்வதும் கூடாத காரியம்.

தோட்டில்

1913-ம் றெஷம் ஆசன் மாதம் முசல் பத்திரிகைக்கு மாணேஜராக என்னை நியமித்தார்கள். பத்திரிகையை நான் ஒப்புகொள்ளும்போது அச்சுக்கூடத் தஞ்சை செல்லவேண்டிய சடன் பாக்கி ரூ. 277-11-0. இதோடு ருந்தின மாணேஜரவர்களும் செல்லவேண்டிய பாக்கி இருந்தது. 1914-ம் றெஷம் முடிவக்குள்ளாக சில சகோதரருடைய உதாரத்துவத்தினாலும் சந்தா ஒழுங்காய்ச் செலுத்த கிரவர்களுக்கு மட்டும் பத்திரிகை அனுப்பிச் செலவைக் குறைத்ததாலும், அநேக றெஷங்களும்க் செலுத்தப்படாதிருந்த சில பாக்கிகளைப் பிரித்ததினாலும் அச்சுக்கூடத்துப் பழைய கடன் ஒழுங்காகிவிட்டது. பழைய மாணேஜரவர்களுக்குச் செல்லவேண்டியதிலும் ரூ. 125 கொடுத்தாயிற்று. யுத்தம் ஆரம்பித்துச் சில காலத்துக்குள்ளாகக் காகிதக் கிராமம் ஜாஸ்திப்பட்டதினால் பத்திரிகை நடத்த முடியுமோ வென்ற சந்தேகம் உண்டாயிற்று. ஆகிலும் 16 பச்சமாக அடித்தவந்தைப் பன்னிரண்டு பச்சமாகக் குறைத்து நீண்டதவரை நடத்திவருகிறோம். அப்படியிருந்தும் 1918-ம் றெஷத்துக் கணக்கைப் பார்த்தபோது பத்திரிகை யொன்று 5½ பைசா வீலை வருகிறது. ஆனால் தற்காலத்தில் 4 பைசாவாகக் கொடுக்கிறோம். ஏறக்குறைய 4 றெஷங்களாக இப்படிக்குறைந்த வீலைக்குக் கொடுத்ததால் பத்திரிகைக்கு மறுபடியும் கடன் ஏற்பட்டிருக்கிறது. சந்தாக் கொடுக்கிறவர்களுக்கே பத்திரிகை அனுப்புகிறோம். சந்தாக்களும் ஒழுங்காய்ச் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றன. தற்சமயம் உள்ள சடன் பூராவம் அச்சுக்கூடத்துக்குக் கொடுக்கவேண்டியதே. மாதந்தோறும் 1200 முசல் 1500 பத்திரிகைகளை வெளியே போகிறது. பத்திரிகை யொன்றில் மாசம் 1½ பைசா கஷ்டமாகும்போது 1200 பத்திரிகைகள்மேல் உத்தேசம் ரூ. 8 மாதந்தோறும் கஷ்டமாகிறது. றெஷத்துக்கு உத்தேசம் ரூ. 96. காகித வீலை அதிகப்பட்ட 4 றெஷங்களிலும் உத்தேசம் ரூ. 384 கஷ்டமாகிறது. தற்சமயம் அச்சுக்கூடத்துக்குச் செல்லாகவேண்டியது ரூ. 310. காளது தெய்தியில் என் கைவசம் இருப்பு ரூ. 18. ஏறக்குறைய ரூ. 300 காளது றெஷம் டிசம்பர் முடியும்போது பத்திரிகையின் கடனாகிறது. சந்தாதாரான ஊப்பர்கள் இதைச் சுற்றுக் கவனிக்கும்படியாகக் கேட்கிறேன். கடந்த கால றெஷங்களிலும் மாசம் 1½ பைசாக் கூட்டிக்கொடுக்கிறதானால் ஒரு பத்திரிகைக்கு றெஷம் 1½ அணுவாகும். காலு வருஷத்துக்கு 5 அணுவாகும். பத்திரிகை வாங்குகிற ஊப்பர் ஒவ்வொருவரும் பத்திரிகை ஒன்றுக்குக் கடந்த 4 றெஷங்களிலும் 5 அணு கொடுத்து விடுவார்களானால் கடன் நிவிர்த்தியாகும். அடுத்த வருஷமுதல் பத்திரிகையின் கிரயத்தை 6 அணுவாக்கினால் மட்டும் கடந்த முடியும்போல் தோன்றுகிறது. இதைக் குறித்த திட்டமான கோட்டில் ஜனுவரி சஞ்சிகையில் தெரிவிப்போம். கிறிஸ்தவ சகோதரரான சந்தாதாரான ஊப்பர்கள் இப்பத்திரிகையின் பிரயோஜனத்தை யறிந்து ஷை கடன் நிவிர்த்தியாவதற்காக உதாரத்துவமாய் உதவிபுரியக் கேட்கிறோம்.

R. V. ASIRVADAM,
Manager, Water of Life.

Water of Life ஜீவத்தண்ணீர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவ்வளவு அவன் உன்னத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள நீங்கள் ஒடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

ஜனுவரிய்

1920

கெட்ட குமாரன்—1. அவன் செய்த பெரிய பாவம்
லாக். 15: 12, 13.

கெட்ட குமானுடைய உவமை எல்லாருக்கும் தெரியும். அதைக் கேட்கும்போது நம்முடைய இருதயம் உருகி இளகிப்போகத்தக்க உவமை. தகப்பனுடைய அன்பு எவ்வளவு? மகனுடைய நன்றிகேடு எவ்வளவு? தகப்பனுடைய இரக்கச்சிந்தை என்ன? மகனுடைய இருதயக் கடினம் என்ன? தகப்பன் மனதுக்குண்டான வேதனை எத்தனை பெரிது? மகன் பட்ட பாடு எவ்வளவு ஏராளம்? ஆனாலும் கதைச் சரித்திரம் அநேகருக்குத் தெரிந்தபோதிலும் அதில் அடங்கின சுவசேஷ போதனையும் சிறந்த உபதேசங்களும் பலருக்குத் தெரியாது. ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் எட்சன்ய உபதேசம் அடங்கியிருக்கிறது என்று சொல்லலாம். ஆகையால் பழைய சங்கதி என்று நினைக்கவேண்டாம். தெரிந்த விஷயம் என்று அசட்டை செய்யவேண்டாம்.

கெட்ட குமானின் செய்த பெரிய பாவம். ஆ! அவன் செய்த பாவங்கள் ஏராளம். தலைசோமத்திலும் அதிகம். கடல்மணலிலும் மிகுதி. அப்படிப்போல நாம் செய்த பாவங்களுக்குக் கணக்கில்லை. 'எண்ணிக்கைக்கு அடங்காத தீமைகள் என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டது, என் அக்கிரமங்கள் என்னைத் தொடர்ந்த பிடித்தது. நான் நிமிர்ந்த பார்ச்சுக்கூடாதிருக்கிறது. அவைகள் என் தலைமயிரிலும் அதிகமாயிருக்கிறது. என் இருதயம் சோர்ந்துபோகிறது (சங். 40: 12).

1. பெருமைகொண்டவர். இனிய மகன்! ஆனாலும் பெருமைக்காரன். சின்ன வாலிபன் என்றாலும் அகந்தையில் முதிர்ந்தவன். வயசு கொஞ்சம், கர்வமோ அதிகம். 'இனியவன் தகப்பன் நோக்கி தகப்பனை

ஆஸ்திரியில் எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தாவேண்டும் என்று.' ஆ! தகப்பனுடைய வீட்டிலே அவனுக்கு என்ன குறைவு? பால் சாப்பிட்டு வளர்ந்த பிள்ளை. பொன் ஒரு தட்டில் பூ ஒரு தட்டில் வளர்க்கப்பட்ட அருமை குமாரன் சம்பிரமாய்ச் சாப்பிட்டான். சுயாய் வாழ்ந்தான். வேலைக்காரர் எத்தனை! நல்ல ஒழுங்குகள் எத்தனை! சுகவாழ்வு எவ்வளவு, பலசு எவ்வளவு? ஆனாலும் தகப்பனுக்குக் கீழ் அடங்க இவனுக்குப் பிரியமில்லை. சுயசித்தமாய் நடக்கவேண்டுமாம். சுயேச்சையாய் ஜீவிக்க வேண்டுமாம் சுயாதீனமாய் வாழவேண்டுமாம். மனம்போன போக்கிலே போகவேண்டுமாம். வீட்டிலே இருக்கும்படித் தகப்பனுக்குக் கீழ்ப் படியவேண்டும். மூத்த சகோதரன் சொற்படியும் நடக்கவேண்டும், பிரியமில்லை. பாகம் பிரிக்கக் கட்டாயமாய்க் கேட்டான். என் பங்கை எனக்குத் தாவேண்டும் என்று தொந்தரித்தான். ஏன்? பெருமை. 'எனக்கு எனக்கு' என்று கேட்டான். தகப்பனைக் குறித்துக் கவையிலை; குடும்ப வாழ்வைப்பற்றி யோசனையில்லை. 'தான் வாழவேண்டும், தனக்குக் கிடைக்கவேண்டும். தான் இஷ்டம்போல நடக்கவேண்டும் என்று மாத்திரம் விரும்பினான்.

2. தனக்கென்று ஜீவித்தான். 'எனக்கு வரும் பங்கை எனக்குத் தாவேண்டும் என்று.' அப்படியே கொடுக்கப்பட்டது. 'சில நாளைக்குப் பின்பு இளைய மகன் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக்கொண்டான்.' தனக்கென்று பெற்றுக்கொண்டான். தனக்கென்று சேர்த்துக்கொண்டான். எல்லாம் சுயகனம், சுயமகிமை, சுயவாழ்வு, தற்பொழுதிரு. வீட்டிலே இருக்கும்போது தகப்பனுடைய சித்தம் எதுவோ அதையே செய்ய வேண்டும். இப்பொழுதோ தனக்கென்று மாத்திரம் பிழைக்கிறது. தனக்குத் தானே எஜமான். சுய ஆளுகை! சுய சித்தம்! நிலங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டான். தனக்கென்று மாங்களைச் சேர்த்துக் கொண்டான். தனக்கென்று பணங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டான். தனக்கென்று வஸ்திரங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டான். தனக்கென்று தகப்பன் கொடுத்த சகலத்தையும் சேர்த்துக்கொண்டான். தனக்கென்று சொந்த சுகத்தைப் பார்க்கிறது. சுயமகிமையை நாடுகிறது. சுய இஷ்டத்தின்படி நடக்கிறது. ஆ! இந்தப் பாவம் உங்களுக்கும் இல்லையா? யாருடைய மகிமைக்கென்று ஜீவிக்கிறீர்கள். யாருடைய சித்தத்தின்படி நடக்கிறீர்கள். பணச்சம்பாத்தியம் தனக்கென்று, வீடு வாசல் தனக்கென்று, எல்லாம் தனக்கென்று. பாவத்தில் பெரிய பாவமிது. விபசாரம், களவு, குடிவெறி, பொய் ஆணை இவைகளில் ஒன்றும் செய்யவில்லை என்று வைத்துக்கொள்வோம். மோட்சம் கிடைக்குமா? இல்லை. தேவனுக்கென்று ஜீவிக்காமல் உங்களுக்கென்று ஜீவித்தது கொடிய பாவம். பாபிலோன் ராஜாவின் சரித்திரம் தெரியுமா? (தானி. 5: 23). 'நம்முடைய கைகளில் உமது கைகள்

சத்தை வைத்திருக்கிறவரும் உமது வழிகளுக்கு அநீகாரியுமாய்கிய தேவனை நீக்கி யகிமைப்படுத்தாமலிருந்தீர்'. கிறிஸ்துநாதர் சொல்வது 'பூமியிலே நான் உம்மை மகிமைப்படுத்தினேன்' (யோ. 17: 4). ஐயோ! பாவி நீ சொல்லவேண்டியது 'பூமியிலே நான் உம்மை அவமானப்படுத்தினேன்'. உன் நடக்கையைச் சோதித்துப்பார். தேவனுக்கென்று செய்யாத எந்தச் செய்கையும் பாவமே. 'விசுவாசத்தினாலே வராத யாவும் பாவமே (ரோமர் 14: 23).

3. தூரமாய் விலகிப்போனான். தூர தேசத்துக்குப் புறப்பட்டுப் போனான். தகப்பண்ணை இருக்க மனமில்லை. அவரோடே பேச இஷ்டமில்லை. அவரால் கண்டிக்கப்பட பிரியமில்லை. ஆகையால் வெகு தூரத்தில் போய்விட்டான். தகப்பனுக்கும் தனக்கும் இனி யாதொரு சம்பந்தமும் இல்லை என்பதுபோல வெகு தொலை தூரத்தில் நீக்கிப்போய்விட்டான். தூரதேசத்துக்குப் போய்விட்டால் தகப்பன் தன் காரியத்தை அறியமாட்டார். தன் கெட்ட நடத்தையைப் பார்க்கமாட்டார் என்று நினைத்து ஒடிப்போய்விட்டான்.

ஆ! பாவி நீ பரமபிதாவுக்கு தூரமாய் விலகிப்போய்விட்டாய். சபையான் என்றாலும் தேவனைவிட்டு தூரமானவன். 'இந்த ஜனங்கள் தங்கள் வாயினால் என்னிடத்தில் சேர்ந்து தங்கள் உதடுகளினால் என்னைக் கனம் பண்ணுகிறார்கள். அவர்கள் இருதயமோ எனக்குத் தூரமாய் விலகியிருக்கிறது' (மத். 15: 8). தேவன்கேட்கிறார் 'என்னைவிட்டு தூரப்பட்டு மாயையைப் பின்பற்றி வீணாய்ப் போகிறதற்கு என்னிடத்தில் என்ன அநியாயத்தைக் கண்டார்கள்'. [மாற். 2: 6]. உனக்கும் தேவனுக்கும் வெகுதூரம்! நீ அவரை நினைக்கிறதாயில்லை, கேசிக்கிறதாயில்லை. பரமபிதாவோ உன்னை மறக்கவில்லை. உன்னைச் சமீபமாக்கும்படி வகைசெய்திருக்கிறார்.

4. துண்மாய்க் கமைய் நடந்தான் 'அங்கே துண்மார்க்கமாய் ஜீவனம் பண்ணினான்'. மூலபாஷையின் வார்த்தைக்கு வேறே அர்த்தம் சொல்லலாம். அதின் முதல் கருத்து என்னவென்றால் தன்னை ரகஷித்துக் காப்பாற்றும் இஷ்டம்போல் நடந்தான். ரகஷிப்பை நினையாமல் நிர்விசாரியாய் உலகப்பிரியளாய், டம்பமாய் ஜீவித்துவந்தான். அதோடுகூட நம்முடைய தமிழ் திருப்புதலில் காட்டியபடி அவன் சிற்றின்பங்களில் சிக்கிக்கொண்டு துண்மார்க்க ஜீவியமும் செய்திருக்கலாம். நிச்சயமாய்த் தெரியாது. ஒரு காரியம் மாத்திரம் தெரியும். அவன் தன் நித்திய வாழ்வைக் கொஞ்சமாகிலும் விரும்பாமல் மனம்போனபோக்கிலே நடந்துவந்தான். மாம்சத்தின் படி ஜீவித்தான். உலக இன்பமே இன்பம் என்றிருந்தான். 'நான் விபசாரக்காரனல்ல ஆகையால் நான் கெட்ட குமாரசைப்போல கெட்டவனல்ல' என்று நினைக்கவேண்டாம். ரகஷிக்கப்படாமல் இருந்தால் ஐயோ!

5. தன் ஆஸ்தியை எல்லாம் அழித்துப்போட்டான். தகப்பனர் எத் தனை பிரயாசத்தோடு சேர்த்து, எத்தனை கிருபையாய்த் தந்த ஆஸ்தி! சொல்லவேண்டுமானால் தந்தையினுடைய ஆஸ்தி போய்விட்டது. ஒன்று மில்லாத நீசனாய்ப் போய்விட்டான். ஆ! பரமபிதா உனக்குத் தந்த ஆஸ்தி எங்கே? சுகந்தைக் கெடுத்துப்போயிருக்கும்-தேகத்தைக் கெடுத்துப்போட் டாய்-ஆத்துமாவையும் கெடுத்துப்போட்டாய், தன்னையும் நஷ்டப்படுத்தி னான். கடைசியில் ஒன்றுமில்லை. பாவத்தினாலே வருகிறதெல்லாம் கெடுதி.

ஆ! விசேஷமாய் அந்த அருமை ஆத்துமாவைக் கெடுத்துப்போடுவதே பெரிய பாவம்.



புது வருஷ செய்தி

‘ஐயா, இது இந்த வருஷமும் இருக்கட்டும்’ (பரி. லூக்கா 13: 8).

‘Lord let it alone this year also’

மதருமை ராகூர் அநேக சத்தியங்களையும், தேவனுடைய பெரிதான இரக்கங்களையும் பலவிதமான உவமைகளாலே நமக்கு விளக்கிக் காண்பித்திருக்கிறார். ஒருவன் தன் திராக்ஷத்தோட்டத்தில் அத்திமாத்தை நடுவதின் நோக்கம் என்னவென்றால்: அதிலுண்டாகும் கனிகளை தான் அதுபவிப்பதற்காகவே. அதினால் அவனுக்குப் பிரயோஜனமில்லாமென்று கண்டால், கனிகொடாத அத்திமாத்தை வெட்டிப்போட்டு, அந்த நிலத்திலே வேறு மாங்களை நாட்டுவது அதிக ிச்சயமல்லவா? அப்படியே, மூன்று வருஷம் கனி கொடாத ஒரு அத்திமாத்தை திராக்ஷத்தோட்டத்தின் எஜமான் வெட்டிப்போட நினைத்தபொழுது; தோட்டக்காரன் எஜமானை நோக்கி: ‘ஐயா இது இந்த வருஷமும் இருக்கட்டும், நான் இதைச் சுற்றிலும் எருப் போடுவேன். கனி கொடுத்தால் சரி, கொடாவிட்டால், இனிமேல் இதை வெட்டிப்போடலாம் என்றான்’ (பரி. லூக்கா 13: 8-9). இவ்விதமாக, அந்த அத்திமாத்திற்கு இன்னொரு வருஷத் தவணை இரக்கமாக கொடுக்கப்பட்டது என்று நாமறிவோம். இந்த உவமையைக்கொண்டு, தேவன் நமக்குப் பாராட்டிவரும் பெரிதான இரக்கங்களை சற்று சிந்திப்போமாக.

சென்ற வருஷத்தில் நம்மோடிருந்த அநேகர் மறுமைக்குள் சென்றார்கள். பெற்றோரை இழந்தவர்கள் எத்தனை பேர்! சகோதரர் சகோதரிகளை இழந்தவர்கள் எத்தனை பேர்! மக்களை, இனத்தானை, சிநேகிதனை இழந்தவர்கள் எத்தனை பேர்! தற்கால கொடிய பஞ்சத்தில் பசி, பட்டினியினாலும் உயிர் இழந்தவர்கள் எத்தனை பேர்! தற்கால விஷஜூரத்தால் மரித்தவர்கள் எத்தனை பேர்! இப்போரப்பட்ட பயங்கரமான காலத்தில், தேவன் நம்மை எவ்வளவு அன்போடும் இரக்கத்தோடும் இரக்பித்துக் காப்பாற்றி இந்தப்புது

வருஷத்தைக்காணச் செய்திருக்கிறார் என்பதை நாம் சற்று தியானிப்போமானால், நாம் எவ்வளவாய் தேவனுக்கு ஸ்தோத்திரஞ் செலுத்தி அவருக்கு நன்றியுள்ளவர்களாயிருப்போம்! நாம் கீதிமான்களாயிருந்தினாலுமல்ல; தானதர்மங்களைச் செய்ததினாலுமல்ல; கோவிலுக்கு ஒழுங்காய்ப் போனதினாலுமல்ல; சங்கப் பணங்களை ஒழுகாய்ச் செலுத்தினதினாலுமல்ல; தேவனுக்குப் பிரியமான பிள்ளைகளாக நடந்து வந்ததினாலுமல்ல; ஆனால், தேவன் தமது இரக்கத்தின் ஐசுவரியத்தின்படியே நமக்குத் தவணை கொடுத்திருக்கிறார். போன வருஷத்தில், கடைசித் தவணை கொடுக்கப்பட்டவர்கள் இவ்வுலகத்தை விட்டு பிரிந்துபோனார்கள். நம்மில் அநேகருக்கு இந்த வருஷம் கடைசித் தவணையாயிருக்கலாம். ஆகையால், ‘மனத்திரும்புதலுக் கேற்ற கனிகளைக் கொடுங்கள். ஆபிரகாம் எங்களுக்குத் தகப்பன் என்று உங்களுக்குள்ளே சொல்லத் தொடங்காதிருங்கள். தேவன் இந்தக் கல்லு கனிலே ஆபிரகாமிக்குப் பிள்ளைகளை உண்டுபண்ண வல்லவாயிருக்கிறார். இப்பொழுதே கோடரியானது மாங்கனின் வேராகே வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் கனி கொடாத மாங்கனெல்லாம் வெட்டுண்டு அக்கினியிலே போடப்படும் (பரி. லூக்கா 13: 8-9). தேவன் இந்தப் புது வருஷத்தில் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் வருகிறார். கனிகளைத் தேடுகிறார். கனியற்ற மாங்களாயிருப்போமானால், ஐயோ! எத்தனை எத்தனை மாங்களை வெட்டும் படி தீர்ப்புக்கொடுத்திருக்கிறாரோ? நாமறியோம். எத்தனை பேரிடத்தில் கனிகளைக் காணாது விசனப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறாரோ? நாமறியோம். இந்நான் பரியந்தம் நமக்கொன்றும் நேரிடாதிருப்பதினாலே, தேவன் நம்மைக் கண் சாடையாய் விட்டுவைத்திருக்கிறார் என்று எண்ணுவதற்கு இடமில்லை. ஏனென்றால், நம் ஒவ்வொருவருக்காகவும் பரிந்துபேசுகிற திராக்ஷத்தோட்டக்காரராகிய. இயேசு பெருமான், தேவனுடைய வலது பாரிசத்தில் வீற்றிருக்கிறார். ‘பிதாவே இவர்கள்மேல் இரக்கமாயிரும் நான் உலகத்திலிருந்த காலத்தின் கஷ்டங்களையும், துன்பங்களையும் மறவாதிரும். நான் சிந்திய இரத்தத்தைக் கண்ணோக்கிப் பாரும். என் பிரயாசத்தின் பலனாக இவர்கள் கனி கொடாமலிருப்பதையிட்டு இரக்கமாயிரும். இவர் களில் கனியுண்டாகும்படியாக நான் இன்னும் பிரயாசப்படுகிறேன். ஐயா, இது இந்த வருஷமும் இருக்கட்டும். கனி கொடுத்தால் சரி; கொடாவிட்டால், இனிமேல் இதை வெட்டிப்போடலாம்’ என்று நமக்காக பரிந்து பேசுகிறவராயிருக்கிறார். மதருமை ராகூர் மூலமாகவே, தேவன் நம்மேல் கீடிய பொறுமையுள்ளவராயிருந்து, தமது இரக்கத்தை விளங்கப்பண்ணுகிறார். ஆகையால், இப்புது வருஷத்தில் நம்மை நாமே சோதித்தறியக் கடவோம். நம்மில் கனியுண்டானால் நாம் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்தான். இல்லையானால், ஐயோ! நமக்கு இரக்கமாய்க் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கிருபையின் தவணையைச் சற்று உணருவோமாக.

இன்னும் அந்த அத்திமரத்தைப்பற்றி கவனிப்போம்: (1) அது தன்னை தோட்டத்தில் வைத்துக் காப்பாற்றிவருகிற தோட்டத்து எஜமானுக்கு மனவருத்தத்தையும், விசனத்தையும் கொடுத்தது. (2) அம்மரம் எவ்வித பிரயோஜனமும்ற்றிருந்தது. (3) நிலத்தையும் கெடுத்தது. (4) ஆகையால், வெட்டுண்டு அக்கினியில் போடப்படவேண்டிய தவசியம். இவ்விதமாக, (1) நம்மைச் சிருஷ்டித்து, காப்பாற்றி நமது கையின் கிரியைகளை ஆசீர்வதித்து, தமது ராஜ்ஜியத்தின் பிள்ளைகளாக நம்மை ஏற்றுக்கொண்ட தேவனுக்கு நாம் துக்கத்தையும், மனநோவையும் உண்டாக்குவோமானால் நமக்கு ஐயோ! அவர் பட்சிக்கிற அக்கினியாயிருக்கிறேரோ. (2) நாம் நமது சிருஷ்டி கர்த்தாவுடைய சித்தத்தை நிறைவேற்றுகிறப்போமானால் நாம் எவ்விதத்தினும் மற்றவர்களுக்கு ஆசீர்வாதமாயிருக்கமாட்டோம். ஒருவேளை நாம் மற்றவர்களுக்கு ஆசீர்வாதமாயிருக்கவேண்டுமென்று ஆசிர்த்தாலும், கனியற்றிருப்பதால் அவர்களுடைய குறைவில் உதவிசெய்ய நாம் சக்தியற்றவர்களாயிருக்கிறோம். (3) அது மாத்திரமல்ல நாம் உலகத்தைக் கெடுக்கிறவர்களாயிருக்கிறோம். 'என்றோடிதவன் எனக்கு லீரோதியாயிருக்கிறான். என்னோடு சேர்க்காதவன் சிதறடிக்கிறான்' என்பதற்கிணங்க, நாம் மற்றவர்களுக்கு ஆசீர்வாதமாயிராவிட்டால் அவர்களுக்குச் சரபமாயிருப்போமல்லவா? (4) இவ்விதமாய், நம்மை தாமே கெடுத்து, மற்றவர்களும் கெட நாம் ஏதுவாயிருப்போமானால், சிருஷ்டி கர்த்தாவானவர் நம்மை, தமது ராஜ்ஜியத்தைவிட்டு அப்புறப்படுத்தி அவியாத அக்கினியில் சுட்டெரிப்பார்.

இப்பொழுது நாம் சிந்தித்த கனியற்ற அத்திமரத்தையன்னியில், கனிகள் நிறைந்த அநேக அத்திமரங்களும் இருந்திருக்கலாம். அவைகள் [1] தங்களுடைய எஜமானுக்கு சந்தோஷத்தையும் மனமகிழ்ச்சியையும் கொடுத்தன. [2] மற்றவர்களுடைய குறைவில் திருப்திசெய்தன. [3] தங்களின் எஜமானுடைய தோட்டத்தில் எந்நாளும் இருக்க அதுமதியும் பெற்றன. இம்மரங்கள், தங்களுடைய எஜமானுக்கு உகந்த கனிகளைத் தந்து, அவருக்கு சந்தோஷத்தையும் மனமகிழ்ச்சியையும் கொடுத்ததுபோல நம்மைச் சிருஷ்டித்து, காப்பாற்றி, இப்புது வருஷத்தைக் காண்செய்த தேவனுக்கு நாம் கொடுக்கும் கனிகளினால் சந்தோஷத்தையும், மனமகிழ்ச்சியையும் அளிக்கிறோமா? சென்ற வருஷத்தில் பசியாயிருந்த எத்தனை ஆத்துமாக்களுக்கு ஞானபோஜனம் அளித்தோம்? எத்தனை ஆத்துமாக்களை கிறிஸ்து நாதருடைய பாதத்தில் சேர்த்தோம். எத்தனை பேரை தேவனுடைய ராஜ்ஜியத்திற்கு நேராக வழிநடத்தினோம்? எத்தனை ஆத்துமாக்களுக்கு நாம் முன் மாதிரியாயிருந்தோம்? திரும்பவும் சொல்லுகிறேன் சகோதரரே, நமக்குக் கிருபையாய்க் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற இந்தத் தவணையின் காலத்தை ஆதாயப்படுத்திக்கொள்வோமாக. இல்லையானால், ராஜ்ஜியத்திற்குப் புறம் பேயிருந்து, ஐயோ!

‘ஆத்மா ஒன்றும் ரகசிக்காமல் வெட்கத்தோடே ஆண்டவா! வெறுக்கையனாக, உம்மைக் கண்டுகொள்ளல் ஆகுமா?’

என்று புலம்பவேண்டியவர்களாயிருப்போம்.

S. R. D.

‘மனத்தாழ்மையில் கிறிஸ்துவைப்போல்’

மனத்தாழ்மையினாலே ஒருவரையொருவர் தங்களிலும் மேன்மையானவர்களாக எண்ணக்கடவீர்கள். கிறிஸ்து இயேசுவிருந்த சிந்தையே உங்களிலிருக்கக்கடவது; அவர் தேவனுடைய ரூபமாயிருந்தும்.....தம்மைத் தாமே வெறுமையாக்கி, அடிமையின் ரூபமெடுத்து, மனுஷர் சாயலானார்.....பிலி. 2: 3—9.

மேற்கண்ட ஆச்சரியமான வசனங்களில், ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேவ குமாரனைச் சுற்றிலும் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற எல்லா அருமையான சத்தியங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

முதலாவது அவருடைய மகத்தவம் பொருந்திய தெய்வீகம், ‘தேவனுடைய ரூபம்’, ‘தேவனுக்குச் சமம்’, அப்புறம் அவருடைய திரு அவதாரத்தின் மாட்சிமை வருகிறது; ‘தம்மைத் தாமே வெறுமையாக்கி இவ்வசனங்களில் ஆழ்ந்தும் வற்றாததுமான கருத்து அடங்கியிருக்கிறது.

அப்புறம் அவருடைய தாழ்மை, கீழ்ப்படிதல், பாடுகள், மாணம் ஆகிய இவைகளினாலடைந்த பிராயச்சித்தத்தைப்பற்றிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ‘மாணபரியந்தம், அதாவது சிலுவையின் மாணபரியந்தமும் கீழ்ப்படிந்த வராகி, தம்மைத் தாமே தாழ்த்தினார்! ‘தேவன் அவரை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக உயர்த்தினார்’. அவர் மகிமையாய் உயர்த்தப்பட்டதினால் எல்லாம் அவருக்கு முடி சூட்டப்பட்டது. கிறிஸ்து தேவனாகவும், தாழ்மையின் மனிதனாகவும், நமது ரகசிப்பை நிறைவேற்றி மகிமையில் எல்லாவற்றிற்கும் ஆண்டவராயிருக்கிறார் என்ற சத்தியங்களே, இப்பாசத்திலடங்கிய ஞானதிரவியங்கள்.

இந்த பாசத்தினுள் சில வசனங்களின் பேரில் அநேக புஸ்தகங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன; என்றாலும் பரிசுத்தாவியானவர் ஈயுகிற இந்த ஒப்பற்ற போதனையில் போதுமான கவனம் எப்பொழுதும் செலுத்தப்படவில்லை. இவ்வசனங்கள் எழுதப்பட்டது குற்றங்களைக் கண்டிப்பதற்கென்றல்ல. இதின் கோக்கம் வேறு; அதாவது பிலிப்பியருக்குள்ளே இன்னும்

பெருமையும், அன்புத்தாழ்ச்சியுமிருந்தது; அவர்கள் மத்தியில் கிறிஸ்துவின் மூன் மாதிரியை தெளிவாகக் காட்டவும், அவர் தம்மைத் தாழ்த்தினது போல அச்சபையாரும் தங்களைத் தாழ்த்தும்படி போதிக்கவுமே இவ்வணசங்கள் எழுதப்பட்டன: 'மனத்தாழ்மையினாலே ஒருவனாயொருவர் தங்களிலும் மேன்மையானவர்களாக எண்ணக்கடவீர்கள்', 'கிறிஸ்து இயேசுவிலிருந்த சிந்தையே உங்களிலிருக்கக்கடவது', என்ற தேவவசனங்களை யார் யார் கிறிஸ்துவைப்போல நான் தாழ்மையாக வேண்டுமென்ற ஆசையோடு வாசிக்கவில்லையோ அவர்கள் தேவனுடைய சித்தத்தின்படி இவ்வசனங்களை தியானிக்கவில்லை. கிறிஸ்து தேவாசனத்திலிருந்து இறங்கி, மனுஷனாக சிலுவைமட்டும் தம்மைத் தாழ்த்தினதனால் மறுபடியும் அம்மேன்மையான சிம்மாசனத்தையடைந்தது, 'நாமும் அவ்விதமடைய வழியாயிருக்கிறது. அவருடைய மீட்பை நாம் ஏற்றுக்கொள்வதோடு, அவருடைய மூன் மாதிரியையும் நமக்கு மாதிரி யாக்கிக்கொள்வதே, அவரிடம் நாம் வைக்கும் உண்மையான நம்பிக்கைக்கடையானம். அவரை உண்மையாய்ச் சார்ந்திருக்கிற ஒவ்வொரு ஆத்தமாவும், அவருடைய ஆவியிலும், அவருடைய பரிசுத்த லக்ஷணங்களிலும், அவருடைய திவ்யசாயலிலும் ஐத்யப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

கிறிஸ்து இயேசுவிலிருந்த சிந்தையே உங்களிலிருக்கக்கடவது, அவர் தேவனுடைய ரூபமாயிருந்தும் தம்மைத் தாமே வெறுமையாக்கி மனுஷர் சாயலானார்! கிறிஸ்து செய்ததுபோல நாமும் நம்மை வெறுமையாக்கித் தாழ்த்தவேண்டும். அவர் தமது தெய்வீக மகத்துவத்தையும் வல்லமையையும் உரிந்து தம்மைத் தாமே வெறுமையாக்கின சுயவெறுப்பின் முதல் செய்கையென்னவென்றால், மனிதனாக சிலுவையின் மாண்பரியந்தம் தம்மைத் தாழ்த்தினதே.

பரி. பவுல் அப்போஸ்தலனும், வேதமும், தேவனும் இந்த திவ்ய லக்ஷணத்தை நம்மிடமிருந்து எதிர்பார்க்கிறார்களா? ஏன் கூடாது? நம்முடைய சுபாவத்தில் பழைய ஆதாமும், பெருமையின் பயங்கரமும் காணப்படுகிறது. கிறிஸ்து நம்மை பாவத்தின் சாபத்திலிருந்து மாதிராமல்ல பாவத்தின் வல்லமையிலிருந்தும் மீட்டிடுகிறார். அவர் பூமியில் எவ்வளவு பரிசுத்தமாக ஜீவிக்க நமக்கு அவருடைய உயிர்த்தேழுதலின் ஜீவனையும் வல்லமையையும் கொடுத்திருக்கிறார். அவர் நம்முடைய பிணையாளி மாதிராமல்ல நமக்கு மாதிரியாகவுமிருக்கிறார். ஆகையால் அவர் மூலமாய் மாதிராமல்ல அவரைப் போலவும் ஜீவிக்கவேண்டும். இன்னும் அவர் நமக்கு மாதிரியாய் மாதிராமல்ல நமக்குத் தலையாயிருந்து, இவ்வுலகத்தில் அவர் எவ்வித ஜீவியம் செய்து வசித்து வந்தாரோ அவ்விதமாகவே நமக்குள்ளும் வாசஞ்செய்து வருகிறார். இவ்விதமான கிறிஸ்துவம் இவ்விதமான மீட்டிற் தவிர வேறு விதம் நமக்குண்டா? கிறிஸ்துவின் சேஷன் அடரிடமிருந்த சிந்தையையு

டையவனாயிருக்கவேண்டும். விசேஷித்த விதமாக அவரைப்போல மனத் தாழ்மையுடையவனாயிருக்கவேண்டும்.

நாம் பாவஞ் செய்கிறதினாலே தாழ்மையுடையவர்களாயிருக்கவேண்டும் என்று கிறிஸ்துவின் மூன் மாதிரி நமக்குப் போதிக்கிறதில்லை. அநேக கிறிஸ்தவர்கள் இவ்விதமான எண்ணமுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். தினசரி விழுதலினால் தாழ்மையை அடையலாம் என்று நினைக்கிறார்கள். காரியம் அப்படியல்ல அது தாழ்மையாகாது. அதிக இன்பமும் அருமையுமான ஒரு தாழ்மையுண்டு.

அது நம்முடைய குற்றங்களுகளை அறிக்கையிடும் தாழ்மையை விட மேலானது. அத்தாழ்மை கிறிஸ்துவின் தாழ்மையைப்போல மேலானது. அவருடைய கிருபை நாம் பாவஞ்செய்யாதபடி நம்மைக் காக்கும்போது, நான் ஒன்றாயில்லையென்று நம்மை முழுவதும் அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறோம். நம்மைத் தாழ்மையுள்ளவர்களாகக் பாவமல்ல கீருபையே நமக்கு வேண்டியது. அதிக பாரமான கிளைகள் அதிக தாழ்வாக வளைந்து கிடக்கும். பெருவெள்ளமான கீரோட்டம் ஆற்றுப்படுக்கைகளை ஆழமாக்கும். ஒரு ஆத்தமா தேவனிடத்தில் எவ்வளவுக்குச் சமீபமாய்ச் சேருகிறதோ அவ்வளவுக்கதிகமாய் அவருடைய மகிமையின் பிரசன்னத்தை தன்னுடைய அற்ப நிலையில் உணருகிறது. இவ்விதமாய் அவரான்டை வருவதே ஒருவனாயொருவர் தங்களிலும் மேன்மையானவர்களாக எண்ணச் செய்கிறது. தேவனுடைய பரிசுத்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் தாழ்மையே நமக்கு மூன் மாதிரி. இவர் தேவனிடத்திலிருந்து வந்தவரும் அவரிடம் திரும்பப்போகிறவருமானவர்! இவருடைய கரங்களில் தேவன் எல்லாவற்றையும் கொடுத்திருக்கிறார். இவ்வளவு மேலானவர் சேஷர்களுடைய கால்களைக் கழுவினார். தெய்வப் பிரசன்னமும், பரிசுத்த ஜீவியமும், நம்மினுள்ள தெய்வீக அன்புமே நம்மைத் தாழ்மையுள்ளவர்களாக்குகிறது.

நான் உன்னைவிட மற்றவர்களை மேன்மையானவர்களாக எண்ணுவேன் என்று சொல்வது கூடாதகாரியம் என்பதாக அநேக கிறிஸ்தவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பெருமையை மேற்கொள்ள அவர்கள் கிருபையைத் தேடின போதிலும், கிறிஸ்து தம்மையே வெறுமையாக்கினதுபோல, தங்களையும் முழுதும் வெறுமையாக்குவது அவர்களுக்குக் கஷ்டமும் மகா உன்னதமுமாயிருக்கிறது. 'தன்னைத்தான் தாழ்த்துகிறவன் உயர்த்தப்படுவான்', 'தன் ஜீவனை இழக்கிறவன் அதைக் கண்டடைவான்', என்கிற வசனங்களின் ஆழ்ந்த சத்தியதையும், அவைகளிலுண்டாகும் ஆசீர்வாதத்தையும் உணருவார்களானால், தங்கள் ஆண்டவருக்குத் தங்களை முழுவதும் ஒப்புவிப்பதை விட வேறொன்றிலும் திருப்தியடையமாட்டார்கள். நான் என்னும் அகந்தையை மேற்கொள்ள அங்கே வழியைக் காண்பார்கள். அவ்வழியென்ன

வென்றால், நாமும் பரிசுத்தாவியின் கிருபையினால் அவரோடு கூட சிலுவையில் அறையப்பட்டு அவ்விடத்திலேயே எப்போதும் வைக்கப்படவேண்டும் என்பதே. (கலா. 5. 24; ரோமர் 8. 13). அப்படித் தன்னைச் சிலுவையில் அறைந்தவனே தாழ்மையில் வளரக்கூடும்; அவன் கிறிஸ்துவின் மாண்புக்கீழ் ஜீவிக்க தன்னை முழுமனதோடு ஒப்புக்கொடுக்கிறான்.

இதையடைய இரண்டு காரியங்கள் அவசியம். ஒன்று தான் ஒன்று மில்லை யென்று எண்ணி தேவனுக்காகவும் பிறனுக்காகவும் ஜீவிக்க நிர்ணயம் செய்தல். இன்னொன்று என்னவென்றால் நாம் பாவத்துக்கு மரித்து அதின் வல்லமையிலிருந்து விடுதலையாக்கப்படுவதுபோல, கிறிஸ்துவின் மாண்புக்கீழ் வல்லமையை நமக்குச் சொந்தமாக்கிக்கொள்ளுகிற விசுவாசம். பாவம் நம்மைவிட பெலனுள்ளதாயிருக்கும்போது, கிறிஸ்துவின் மாண்புக்கீழ் நம்மை ஜீவனுக்குக் கொண்டுவருகிறது.

பரிசுத்தாவியின் வல்லமையான நடத்துதலினாலும் அவருடைய உப தேசத்தினாலுமே யொருவன் இச்சத்தியத்தையறிந்து பற்றிக்கொள்ளக் கூடும். தேவனுக்கு ஸ்தோத்திரம். நமக்குப் பரிசுத்தாவியாகிய தேவன் இருக்கிறார். அவருடைய நடத்துதலுக்கு நம்மை முழுதும் ஒப்புவிக்கலாம். அவர் நம்மை நடத்துவார், அது அவருடைய வேலை; நம்மில் கிறிஸ்துவை மகிமைப்படுத்துவார். நாம் பாவத்துக்கும் பழைய மனுஷனுக்கும் மரித்தோமென்று, கிறிஸ்துவின் ஜீவியமும் அவருடைய மனத்தாழ்மையும் நமக்குச் சொந்தமென்று அறியும்படி அவர் நமக்குப் போதிப்பார்.

இவ்விதமாய் கிறிஸ்துவின் தாழ்மை விசுவாசத்தின் மூலமாய் நமக்குச் சொந்தமாக்கப்படுகிறது. இத்தாழ்மை உடனே நமக்கு வரலாம்; ஆனால் உரிமையாக்கிக்கொள்வது படிப்படியாய் அதுபோகத்தின்மேல் வரவேண்டும். நமது எண்ணங்களும், உணர்வுகளும் பழக்கவழக்கங்களும்; சம்பாஷணைகளும், பழைய மனுஷனாகிய நான் என்பவன் அதிகாரத்துக்குள் அதிகக் காலமாக இருந்துவந்தன; அவைகள் கிறிஸ்துவின் தாழ்மையாகிய பரம ஒளியினால் பிரகாசிக்கப்பெற்று மறு ரூபமாக கொஞ்சக் காலம் செல்லும் முதலாவது மனச்சாக்ஷியின் கண்கள் சரியாய்த் தெளிவாக்கப்படவில்லை. ஆவிக்குரிய வாஞ்சையுமுண்டாகவில்லை. ஆனால் நான் கிறிஸ்துவைப் போல தாழ்மையாயிருக்க என்னை யொப்புவிக்கிறேன் என்று தன்னைப் பிரதிஷ்டை பண்ணும்போது, நம்மை முழுதும் பரிசுத்தாவியினால் நிரப்பிச் சத்திக்கரிக்க அவரிடமிருந்து வல்லமை புறப்படும், அப்போது கிறிஸ்தவன் மெய்யாய்த் தாழ்மையினால் தரிப்பிக்கப்படுவான்.

கிறிஸ்துவைப்போலொத்த தாழ்மையுள்ளவர்களுக்குரிய ஆசீர்வாதம் சொல்லக்கடக்காதது. தேவனுடைய பார்வையில் அது விலையேறப் பெற்றது. தாழ்மையுள்ளவர்களுக்குக் கிருபையளிக்கிறார்.

தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கு தேவன் செய்வதெல்லாம் நீதியும் நன்மையுமாயிருக்கும். தாழ்மையானது அவர் செய்த கிறிய நன்மைக்குவகை ஸ்தோத்திரஞ் செலுத்தும்.

தங்களைக் குறித்து அதிகத் தாழ்வாக நினைத்துக்கொண்ட இருவருடைய பெரிய விசுவாசத்தைக் குறித்து இயேசு ரகசியப் புகழ்த்துபேசுகிறார். நூற்றுக்கதிபி சொன்னதாவது: 'நீர் என் வீட்டுக்கு வர நான் பாத்திரம் எல்ல'. சீரோபேனிக்கா ஸ்திரீ தான் நாய்க்குச் சமமாய் எண்ணப்படுவதில் திருப்தியாயிருந்தாள். தாழ்மையான மனுஷன் குற்றவாளியாகிற தில்லை. தன் அயலானுக்கு ஊழியஞ்செய்ய எப்போதும் ஆயத்தமாயிருப்பான்; ஏனென்றால் ஊழியக்காரனாயிருக்கும் தெய்வ லக்ஷணத்தை அவன் இயேசு ரகசியரிடமிருந்து கற்றுக்கொண்டான். தேவனிடத்திலிருந்தும் மனிதனிடத்திலிருந்தும் அவன் தயவைப் பெற்றுக்கொள்கிறான்.

தன்னைத்தான் தாழ்த்துவதைவிட மேலானது ஒன்றாமில்லையென்று ரூபிக்க தேவனால் உலகத்துக்கு அனுப்பப்படுகிற கிறிஸ்துவின் அடியார்களுக்கு இது எவ்வளவு மகிமையான அழைப்பாயிருக்கிறது! தாழ்மையானவன் தேவனை மகிமைப்படுத்துகிறான்; அவரை மகிமைப்படுத்தும்படி மற்றவர்களை நடத்துகிறான்; கடைசியாக அவனும் அவரோடு மகிமைப்படுத்தப்படுவான். கிறிஸ்துவைப்போல் தாழ்மையாயிருக்க யார் விரும்பமாட்டார்கள்?

மறு பிறப்பு

இது ஓர் மனுஷனுடைய பெயர், இவன் பிறப்பில் மகமதியன். அப்பறம் புத்தமதக்குருவாகி 36 வயதுவரை துன்மார்க்கமாய் ஜீவித்து, தன் போஷிப்புக்காகப் பிச்சையெடுத்துவந்தான். இப்படியிருக்கும் காலத்தில் ஓர் நாள் சீன தேசத்த ராஜதானியாகிய பீகிங் பட்டணத்திலுள்ள ஓர் யிஷன் ஆஸ்பத்திரியில் பெரிய கோயாளியாகப் போய்ச்சேர்ந்தான். ஆஸ்பத்திரியில் வரவர அவன் சரீரத்துக்குச் சுகம் கிடைத்ததோடு அவன் ஆத்மாவிற்கும் ரட்சிப்புக் கிடைத்தது. அவ்விடத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட சுவிசேஷத்தை ஆவலோடு கேட்டு தன் பாவ நிலைமையை உணர்ந்து தேவசமா தானத்தைப் பெற்றுக்கொண்டான். பாக்ஸர் கலகம் நடந்துகொண்டிருக்கும் காலத்தில் ஆஸ்பத்திரியே அவனுக்கு அடைக்கலமாயிருந்தது. வியாதி குணமானவுடன் அவன் நடக்க ஏலாதபடியால் கோல் ஊன்றிக்கொண்டு தெருத்தெருவாய்ப் பிச்சையெடுத்துத் திரிந்தான். அவனுக்கு வீடு வாசல் கிடையாது. சொத்துச்சுகம் இல்லை. சூரியனின் கதம் வெயிலில் அலைந்து பாக்ஸர் கைகளிலும் துன்பமடைந்தான். என்றாலும் சுவிசேஷ சத்தியத்தைக் கேட்க ஆசையுள்ளவனும், முகத்தில் பிரகாசமுடையவனும் எல்லா ரூப சத்தியுள்ளவனுமாயிருந்தான். காளடைவில் கிருபையிலும் தேவ

வசனத்திலும் வளர்ந்து பெருகித் தானே வாசிக்கவும் கற்றுக்கொண்டான். அவன் ஆகாரம் சொற்பம், அவன் வீடு பாயினால் வேயப்பட்ட ஓர் குடிசை. அவன் அதிக அனலோடு சுவீசேஷப் பிரசங்கம் செய்வான். துற்றக்கணக் கான பேர் அவர் வார்த்தைகளைக்கேட்கக் கூடுவார்கள். அவனுடைய பிரசங்கத்தைக் கேட்கும்படி 30 மைலுக்கு அப்பாலுள்ளவர்களும் அவனுக்கு வண்டியனுப்பி அழைத்துக்கொண்டுபோவார்கள். அவன் புத்துமதக்குரு வாயிருக்கும்போது மற்றவர்கள் இரங்கித் தனக்குப் பணம் கொடுக்கும்படி தன் முகத்தைக் காயப்படுத்தி மூகம் முழுவதும் தழும்புகளாயிருந்தும் தேவ அன்பினால் அவன் மூகம் பிரகாசமடைந்திருந்தது. அவன் கடன்படுகிற தேயில்லை. தனக்கு எது கிடைக்குமோ அதற்குள் செலவு செய்துகொள்வான். அதிலும் பத்திலொன்றைக் கர்த்தருக்கென்று கொடுத்துவிடுவான். அவன் 44-ம் வயதில் மரித்தான். மரிக்கும்போது, புறமதஸ்தர் அவனுடைய மரணத்தைக் குறித்து ஆச்சரியப்பட்டு 'இவ்விதமாய் மரிக்கிறதை நான்கள் எங்கும் பார்த்ததில்லை' பென்றும், 'அவனைப்போல நானும் மரிக்கவேண்டும்' என்றும் பலர் சொன்னார்கள். அவன் ஒருநாள் தெருவில் பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருக்கும்போது 'சீனன் ஒருவன் அவனைப்பார்த்து' நீ அந்நியருடைய மார்த்தத்தைச் சேர்ந்ததால் உனக்கு என்ன கிடைக்கிறது? என்று கேட்டான். மறு பிறப்பு மாறுத்தரமாக, 'சமாதானம், இரண்டு பேருக்கு வேண்டிய சமாதானம், உங்களில் இரண்டு பேருக்கிருக்கும் சமாதானத்தைப் பார்க்கிலும் அதிக சமாதானம் எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது' என்றான். அவன் மறுபடியும் அவனைப்பார்த்து 'உனக்கு என்ன சம்பளம் கிடைக்கிறது', என்று கேட்டான். அவன் மாறுத்தரமாக 'எனக்கு வெள்ளியும் கிலமும் கிடையாது. குடியிருக்க வீடுமில்லை, மனைவியில்லை, பிள்ளையில்லை. ஆனால் என் இருதயம் பூரண சமாதானத்தினால் நிறைந்திருக்கிறது' என்றான்.

நோட்டீஸ்

கொழும்பு நகரில்கண், டவர் ஹாலில்

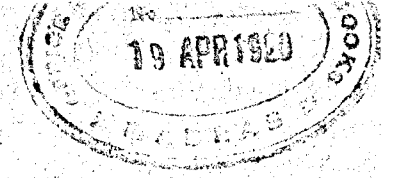
சாது சுந்தர் சிங் அவர்கள் செய்த

ஆறு உபநீதியாகங்களையும்,

புத்தக ரூபமாய் தமிழில் அச்சிட்டு, இலங்கையில் புஸ்தகம் ஒன்று 20 சதமாகவும், இந்தியாவில் 3 அணுவாகவும், தபாற் கூலி இனமாகவும் விற்பனைக்கிருக்கின்றன. ஒரே தடவையில் 12 புஸ்தகங்களுக்குக் குறைவான வேண்டுகோள் தங்கள் கடிதங்களுடன் மூன் பணம் அனுப்பிவைக்க வேண்டியது. இப்புஸ்தகம் அடியிற்கண்ட விலாசங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

REV. R. V. ASIRVADAN, Palamcottah. &
S. R. DOSS, 92 Wilson St., Colombo.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by
the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.



February and March 1920

Registered No. M 136.

The Water of Life

ஜீவத்தண்ணீர்

'என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்' யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

பெப்ருவரி, மார்ச்சு

1920

'பாவிகளின் நேசர்'

'ஆயக்காரருக்கும் பாவிகளுக்கும் சிறேகிதன்' (பரி. மத். 11: 19) கிறிஸ்துநாதருக்கு இந்த உலகத்திலே அநேக விரோதிகள் இருந்தார்கள். கிறிஸ்துவானவர் மறு சரீரத்தோடு இந்த உலகத்தில் வசிக்காத தற்காலத்திலும்கூட அவருக்கு அநேக விரோதிகள் இருக்கிறதாக நாம் அறியலாம். அப்படியானால், அவர் இந்த உலகத்தில் ஜீவித்த காலத்தில் அவருக்கு விரோதிகள் இருந்தார்கள் என்பது ஒரு ஆச்சரியமல்லவே! அவர்கள் அநேகர் கிறிஸ்துவானவரைப்பற்றி இழிவாகப் பேசுவதிலும் அவரைப் பேச்சில் அகப்படுத்தவேண்டுமென்கிற எண்ணத்துடன் பல ரோஸ்விகளைக் கேட்பதிலும் தங்கள் காலத்தைக் கழித்துவந்தார்கள். வேறு சிலர் அவரை ஒன்றுக்கும் உதவாதவராக ஆக்கவேண்டுமென்றும், அவருடைய பெயரைக் கெடுக்க வேண்டுமென்றும், இவ்வித துர்க்கிரியைகளினால் ஜனங்களை அவரிடம் சேரக் கூடாதபடி செய்யவேண்டுமென்றும் எண்ணி அவருக்கு ஒரு காரணப்பெயர் குட்டினார்கள். அதாவது: 'ஆயக்காரருக்கும் பாவிகளுக்கும் சிறேகிதன்' என்றார்கள். ஆயக்காரரும் பாவிகளும் யூதர்களால் வெகு தீழ்ப்பாக எண்ணப்பட்டார்கள் அவர்களைத் தொடமாட்டார்கள்; கூட இருந்து சாப்பிட மாட்டார்கள்; கொடுக்கல் வாங்கல் கிடையாது. இவர்கள் சீமான ஜாகியாக எண்ணப்பட்டிருந்தார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட ஜனங்களுக்குச் சிறேகிதன் என்று சொல்லிவிட்டால் ஜனங்கள் அவரிடத்தில் நெருங்கவும் அவருடைய வார்த்தைகளைக் கேட்கவும் மாட்டார்கள் என்று நினைத்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் எண்ணியிருந்த எண்ணத்திற்கு மாறாக அவர் பாவிகளுக்குச் சிறேகிதன் என்றழைக்கப்பட்டபொழுது அவருடைய நாமம் துலங்கினது. இந்த நாமமே அநேகர் அவரைக் கருவதற்குக் காரணமாயிருந்தது. தன்

களுக்கு வேறு கதியில்லையென்று தங்கள் ஜீவியத்தைக் கசப்பாகப் பாலித்த அநேகருக்கு இந்த நாமம் ஞானபிரபம் போலிருந்தது. நித்திய சந்தோஷத்திற்கு ஆணானார்கள். தற்காலத்தில் எங்கும் சுற்றி கிறிஸ்துவானவரின் கந்தையெய்திய உறி அறிவிக்கும் சாது சுந்தர்சிங் என்பவரையும் இந்நாமமே கிறிஸ்துவநாதரின் பாத்திரில் கொண்டுவந்து சேர்த்ததென்று அவருடைய ஜீவிய சரித்திரத்தின் ஆலமாக அறியலாம். ஜீவியத்தை வெறுத்து மனம் கசந்து, சமாதானமற்று, சந்தோஷமற்று தான் வேறு விமோசனமடையக்கூடாதென்று கினைத்த சாது சுந்தர்சிங் என்பவர் 'பாலிகளை இரட்சிக்கக் கிறிஸ்தேச உலகத்தில் வந்தார்' 'நீதிமான்சீனயல்ல, பாலிகளையே மனந்திரும்புதலுக்கு அழைக்கவந்தேன்' என்கிற திருவாக்யங்களை வாசித்தபொழுது மனச்சந்தோஷத்தையும், சமாதானத்தையும் பெற்று கிறிஸ்துவானவரை தனது சொந்த நேசமாக ஏற்றுக்கொண்டு இந்த நற்செய்தியை பலவிடங்களிலும் அறிவித்து ஏராளமான ஜனங்களை கிறிஸ்துவானவரின் மந்தையில் சேர்த்து வருகிறார் என்பதை நாமறிவோம்.

மதநுமை இரட்சகரைச் சற்றுக் கவனிப்போம். தமது பெயரைக் கெடுத்துவிட்டார்களேயென்றும் தம்மை ஒன்றுக்கும் உதவாதவராக ஆக்கி விட்டார்களேயென்றும் மத இரட்சகர் விசனப்பட்டவரல்ல. ஆனால் தாம் பாலிகளுக்காகவே வன்னுலகம் விட்டு மன்னுலகம் வந்த இவ்வதிசயத்தை தமது பிறப்பிலிருந்து சிலுவை பரியந்தமும் இந்நான் வரைக்கும் விளங்கப்பண்ணுகிறார். இப்பொழுது மதநுமை இரட்சகரை பாலிகளின் நேசராகச் சற்று கிந்திப்போம்.

[1] தமது பிறப்பிலுந் பாலிகளின் நேசராக விளங்குகிறீர். கிறிஸ்துவானவர் ஒருவேளை ஒரு இராஜாவின் அரண்மனையில் பிறந்திருப்பாரோ யானால் எப்பக்கரும் காவலாளர் குழந்தைநிற்க கனவான்களும், தனவான்களும், சீமான்சுளும், சீமாட்டிகளும் உட்சென்று கிறிஸ்து நரிசனம் செய்திருப்பார்கள். சாதாரண குடி ஜனங்களும் ஏழைகளும் உலியாட்டினும் பாலிகள் என்றழைக்கப்பட்ட ஜோனேரும் அவரைப் பார்க்கக்கூடாது நிலமையிலிருந்திருப்பார்கள். ஆனால் மத அருங்காதர் இராஜாக்களின் நேசகிராகவல்ல, பாலிகளின் நேசர் என்பதற்கினங்க சகல நிலமையிலுள்ளவர்களும், பெரியோர், கிறியோரும், மூத்தோரும் இளைஞரும், இராஜாக்களும் ஏழைகளும் யாவரும் அவரைக்கண்டு ஆனந்தமடையத்தக்கதாக பாலிகளின் மத்தியில் எல்லாரும் அவரைச் சந்திக்கக்கூடிய சத்திரத்திலே வந்துகிந்தார். அல்லாமலும் பரிசுத்தமுள்ள அவர் பாலிகளிடத்தில் பிறந்ததினாலேயே பாலிகளுக்குச் சிநேகிதராக விளங்குகிறாரன்றோ?

[2] தமது ஜீவியத்தில் பாலிகளின் நேசராக விளங்குகிறீர். பாலிகள் இரட்சிக்க இவ்வுலகத்திற்கு வந்த மதநுமீட்டர் நீதிமான்சீனத் தேஷச்

சென்றாரோ? தமது ஜீவியம் முழுவதிலும் பாலிகளையே தேடிச்சென்று பாலோச ராஜஜியத்துக்கடுத்தவைகளைக் குறித்து அவர்களோடு பேசினால் பாலிகளோடு சம்பாஷித்தார். பாலிகளைத் தொட்டார். பாலிகளோடு தங்கினார். பாலிகளோடு போஜனம் பண்ணினார். அவர்களுடைய பாவங்களைக் கண்டித்துணர்ந்தி நாகாக்கினையினின்றும் இரட்சித்தார். நித்திய ஜீவனைக் குறித்துப் பேசினார். தமது பன்னிகளாகச் சேர்த்துக்கொண்டார். அவர்களுடைய குறைவுகளில் அவர்களுக்கு உதவிசெய்தார். கிறிஸ்துவநாதர் ஒரு லேலி என்பவன் வீட்டிலே அநேக ஆயக்காரரோடும் மற்றவர்களோடும் பந்தியிருக்கையில் வேதபாரகரும் பரிசேயரும் முறுமுறுத்து நீங்கள் ஆயக்காரரோடும் பாலிகளோடும் போஜனம்பண்ணுகிறதென்ன என்று கேட்டபொழுது பணியாளிகளுக்கு வைத்தியன் வேண்டியதேயல்லாமல் சுமருன்னவர்களுக்கு வேண்டியதில்லை என்று சொல்லி நீதிமான்சீனயல்ல பாலிகளையே மனந்திரும்புகிறதற்குத் தேடிச்சென்றார். (பரி. லூக். 6: 29-32). இவ்விதமாக தமது ஜீவியத்திலும் பாலிகளின் நேசராக விளங்குகிறார் என்பதில் சந்தேகமில்லையே!

(3) தமது கடைசி சிலுவை ஜசனத்திலும் பாலிகளின் நேசராக விளங்குகிறீர்களா? இரண்டு பாலிகளுக்கிடையில் தொங்கினார். தம்மை இம்சித்து சிலுவையிலிறைந்து துஷித்த கொடும் பாலிகளுக்காக பிதாவை நோக்கி மன்றாடினார். தம்மை நோக்கி மன்றாடின வலதுபாரிசுக் கன்னனுக்கு நித்திய ஜீவனை வாக்குப்பண்ணினார். பாலிகளை மீட்டும் பொருட்டாகவே தமது மகிமையையும் இன்பத்தையும் விட்டு இப்பூவுலகத்தில் மனிதனாக அவதரித்து தம்மைத்தாமே தாழ்த்தி பாடுபட்டு தமது ஜீவனையே ஈந்தாரல்லவா? எதினாலே? பாலிகளின் பேரினுள்ள அன்பினுல்லவா? இவ்விதமாக சிலுவைமரத்திலும் பாலிகளின் நேசராக விளங்குகிறார்.

(4) தேவனுடைய வலதுபாரிசுத்திலும் பாலிகளின் நேசராக விளங்குகிறீர். நீதிமான்களுக்காக பரிந்துபேசுகிறவராகவல்ல, பாலிகள் தங்கள் பாவத்தைவிட்டுத் திரும்பும்வரை அவர்களுக்காக எவ்வளவோ கவலையுள்ளவராகவும், பெருமூச்செறிந்தவராகவும் தமது பிதாவினிடத்தில் பரிந்து பேசுகிறவராகவும் வீற்றிருக்கிறார். தமது பாடுகளையும் தமது பிரயாசத்தையும் பிதாவினிடத்தில் ஞாபகப்படுத்தி பாலிகளுக்காக மன்றாடுகிறார். அவர் ஒரு நிமிஷமாகிலும் கவலைற்றவராக இருக்கிறவரல்ல. 'மனந்திரும்புகிற ஒரு பாலியினியித்தம் பாலோகத்தில் மிகுந்த சந்தோஷமுண்டாயிருக்கும்'. இந்நாளுக்கு திருவட்டாரத்தங்கனால் கிறிஸ்துவநாதர் பாலிகளின் நேசராகவே விளங்குகிறார். இந்நாமத்தை அவருக்குச் சூட்டி அவரை அவமானப்படுத்த பிரயாசப்பட்ட சாத்தான் அவருடைய நாமம் மென்மலும் மகிமைப்பட்ட தினால் வெட்கிப்போனான். மதநுமை இரட்சகர் பாலிகளின் நேசராக

நாம் அறிகிற இஷணமே நம்மை நாமே பாவிகளிலும் பிரதான பாவிக்களாக ஒப்புக்கொண்டு மெது நேசரை ஏற்றுக்கொள்வோமாக. அப்படி அவரை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறபட்சரிலும் மூன்று வகுப்புகளாகக் காண்கலாம்.

(1) அவரை ஒரு மட்டும் ஏற்றுக்கொள்வாருமுண்டு. அவரது உலகத்தில் அநேக நேசர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் இவர் ஒருவர் என்பதே அவர்களுடைய தாற்பரியம். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு கிறிஸ்துவானவரால் யாதொரு பிரயோஜனமுமில்லை.

(2) அவரை நேசராகமட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளுவாருமுண்டு. அதாவது: அவர் பாவிக்குக்காக மட்டும் உலகத்திற்கு வந்தவனென்றும் தாங்கள் பாவிக்கல்லாததால் தங்களுக்கும் அவருக்கும் யாதொரு சம்பந்தமில்லையென்றும், ஆனால் தங்களிடம் வந்தால் தங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளலாம் என்றும் நினைக்கிறது மற்றொரு கூட்டத்தார். இவர்களும் கிறிஸ்துவானவரிடத்திலிருந்து யாதொரு பிரயோஜனமும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதில்லை.

(3) அவரை என் நேசர் என்று ஏற்றுக்கொள்வாருமுண்டு. இதில் ஒரு விசேஷமிருக்கிறது. உலகத்தில் அநேக நேசர்களிருந்தபோதிலும் அந்தந்த நேசர்கள் அவரவர்களுக்கே உரியவர்களாகும். ஆனால் என் நேசர் என்று ஏற்றுக்கொள்ளும்பொழுது மற்ற நேசர்களின் பேரில்லை. என் சொந்த நேசர் பேரிலேயே என் அன்பு பொங்கும். அது போலவே கிறிஸ்துவானவரை நம் சொந்த இரட்சகராக ஏற்றுக்கொள்ளும்பொழுது தான் அவரே நமது ஆசையும் ஆஸ்தியும் செல்வமும், இன்பமும் சந்தோஷமும் எல்லாவற்றிற்கும் எல்லா முமாயிருந்து நமது இருதயங்களைப் பாவங்களறக்கமுடியு நம்மை ஜீவகரையில் சேர்க்கக்கூடிய பிரதான ஆசாரியராவும் மெது மீட்பராகவும் பாவிக்கக்கூடிய நம் நேசராகவுருக்கிறார். சகோதரரே இம் மூன்று வகுப்புகளில் நாம் எந்தவகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள்?

‘பாவிக்கவர் காட்டின மாநேசத்தால்

சிலுவையில் தொங்கின யேசு

கிருகரெலவர் முண்முடியை குண்டார்

பெரும்பாலி என்னை இரட்சிக்க’

S. R. D.

நொறுங்குண்ட இருதயம்

சூ. 51: 17. தேவனுக்கேற்கும் பலிகள் நொறுங்குண்ட ஆவிதான். தேவனே, நொறுங்குண்டதும் நடுங்குண்டதுமான இருதயத்தை நீர் புறக்கணியீர். தாவிது ராஜா மெய் பத்தன், எப்போதும் கர்த்தருக்கு பயந்து நடத்தவந்தவர். அவருக்குப் பிரியமான காரியங்களை செய்து ‘என் தாசன்

என்னும் சிறப்புப்பெயரை ஆண்டவரிடத்திலே பெற்றவர். ஆனால் ஒரு சமயம் அவர் சோம்பலுக்கும், அசலிக்கும், கண்களின் இச்சைக்கும் இடம் கொடுத்ததினால் ஒரு பெரிய பாவத்தைச் செய்தார் (2 சாமு. 11: 1-4). அந்த பாவத்தை உடனே உணர்ந்து ஆண்டவரிடத்தில் அறிக்கையிட்டு பாவமன்னிப்பையும் பரிசுத்தாவியின் பெருந்தையும் பெற்றுக்கொள்ளாததினால் பின்னால் சில பெரும் பாதகங்களையும் செய்யச் சூணித்தார். சில காலமாக தன் பாவங்களை உணராமலும் ஆண்டவரிடத்தில் அறிக்கையிடாமலும் இருக்கவே கர்த்தர் கிருபையாக தோக்கத்தரிசியாகிய நாதானைக்கொண்டு ஒரு உவமையினாலே அவருடைய பாவங்களை உணர்த்திக்காட்டினார் (2 சாமு. 12: 1-7). உடனே அவர் தன் பாவங்களை உணர்ந்து பாவ அறிக்கை செய்து பாவமன்னிப்பையும் சந்தோஷத்தையும் ஆத்தம் சமாதானத்தையும் பெற்றுக்கொண்டாரென்று 31-ம் சமத்தேத்தின் மூலமாய்ப் பார்க்கிறோம். அவர் தவறுதலுக்குட்பட்டவுடனே மன்னிப்பை தேடாமலிருந்துவிட்டே நேன் என்று புலம்பி தவித்து இந்த வசனத்தையும் தன் அனுபவக் காகிதமாக எழுதிவைத்திருக்கிறாரென்று சொல்லலாம். தன்னுடைய பலி காணிக்கைகளைவிட ஆண்டவருக்கு உகந்த காணிக்கை கொடுங்குண்ட இருதயமேயென்று இப்போதுதான் அறிந்துகொண்டாற்போல் தெரிகிறது (வ. 17, 18). ஏனென்றால் தன் பலி காணிக்கைகளை செலுத்தினபோதில் இவ்விதமான கொடுங்குண்ட இருதயத்தை ஆண்டவருக்கு படைத்த போதே அவர் தனக்கு மன்னிப்பையும் சந்தோஷத்தையும் திரும்ப கிருபையாய் அருளினார் என்ற நிச்சயமான அனுபவம் பெற்றாரென்றும் நிவ்வசனத்தினால் அறிகிறோம்.

I. நெறுங்குண்ட இருதயமுள்ளவர்களுடைய பாவ அறிக்கைக்கே அவமணிப்பு உடனே அளிக்கப்படும் சூ. 32: 5.

அநேகர் பாவ அறிக்கை செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய இருதயத்தில் உணர்வில்லை. இருதயம் கடினப்பட்டு கல்லாயிருக்கிறது. அவர்கள் பாவங்களை அறிக்கையிட்டாலும் பாவமன்னிப்பின் நிச்சயத்தையும் அதனுலுண்டாகிய ரக்ஷைய சந்தோஷத்தையும் ஆண்டவரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதில்லை. பாவ உணர்வும் பாவ வெப்பும் கர்த்தருடைய உத்தம பிள்ளையாய் ஜீவிக்கவேண்டுமென்கிற ஆசையும் இல்லாததினால் இடி அனுபவம் கிடைக்கிறதில்லை. இப்படிப்பட்டவர்கள் பாவோஷரால் என்பவர்களைப்போல் தன்பகாலத்தில் மாத்திரம் உண்மையாய் உணர்வடைந்து பாவ அறிக்கை செய்கிறவர்கள்போல் காட்டுவார்கள். உள்நாததிலே மெய்யான உணர்வற்றவர்களும் மாய்மாவும் பக்கியின் வேஷம் சரித்தவர்களாய் காணப்படுவார்கள். ஒரு சபையில் ஒரு சகோதரனை அறிவேன். அவர் தப்பிதவகன் செய்யும்போது சகோதரனே இப்படி செய்ய

லாமா என்று கண்டித்தால் ஐயாதன் பாவங்களை மறைக்கிறவன் வாழ்வடையமாட்டான், தன் பாவங்களை அறிக்கையிடுகிறவன் தேவனிடத்தில் இரக்கம் பெறுவானென்று நீதிமொழி வசனத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தல்லவா? அப்படியே நானும் பாவங்களைச் செய்து ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் ஆலயத்தில் அறிக்கை செய்கிறேன் என்பார். அப்போது நான் சகோதரனே வாக்கியத்தில் பாவங்களை அறிக்கையிட்டு விட்டுவிடுகிறவனே தேவனிடத்தில் இரக்கம் பெறுவானென்று சொல்லியிருக்கிறதே என்றேன் அப்போது அந்த சகோதரனுக்கு உத்தரவு சொல்ல முடியாதவராய் திகைத்தார். இப்படி செய்கிறவர்களும் இப்படி போதிக்கிறவர்களுமே துணிகரக் காரர்களும் வஞ்சிக்கப்பட்ட கமன இருதயமுடையவர்களென்பதற்குச் தேவமில்லை. இவர்களை பாவவோனின் சுந்தரியார்களென்றும் சொல்லலாம்.

வாசிக்கிற சகோதரனே, நீ மெய்யான நொறுங்குண்ட இருதயமுடையவனாக இருக்கிறாயா என்பதை தேவசமூகத்தில் சோதித்துப்பார்க்க கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

II. நேறுங்குண்ட இருதயத்தில்தான் தேவன் வாசம்பண்ணுகிறான். ஏசா. 57: 15.

‘நித்திய வாசியும் பரிசுத்தரென்கிற நாமமுள்ளவருமாகிய மகத்துவமும், உன்னதமுமானவர் சொல்லுகிறார். உன்னதத்திலும் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலும் வாசம்பண்ணுகிற நாம், பணிந்தவர்களின் ஆவியை உயிர்ப்பிக்கிறதற்கும், நொறுங்குண்டு பணிந்த ஆவி உள்ளவர்களிடத்திலும் வாசம்பண்ணுகிறேன்’ என்கிறார். தெய்வத்துக்கு பிரியமானதும் அவர் தங்குகிறதுமான ஆலயம் நொறுங்குண்ட இருதயமே. அப்படிப்பட்ட இருதயத்தில் அவர் வாசம்பண்ணி அதை பரிசுத்தம்பண்ணி அதை மகிமையுள்ளதாகாக்குகிறார். சாலமோன் கட்டின தேவாலயத்தில் தேவமகிமை தங்கினதுபோல் இப்படிப்பட்ட இருதயமாகிய ஆலயத்திலும் தேவமகிமையின் பிரசன்னம் எப்போதும் குடிக்கொண்டிருக்கும். ‘அப்போது அது ‘யேகோவாவும்மா’ என்று அழைக்கப்படும். (கர்த்தர் அங்கே வாசம்பண்ணுகிறார்). ஏசேக். 49: 35.

III. நேறுங்குண்ட இருதயமுள்ளவர்களை தேவகிருபையிலீடானா வசூர்ப்பார்க்குகள். சங். 51: 10, 11. இப்படிப்பட்டவர்களைப்பற்றி ரொம்ப கம்பிக்கை உண்டு. இவர்கள் தங்கள் இருதயத்தின் உள்ளான கோகளை உணர்ந்து அதற்காக மிகவும் கவலைப்பட்டு தங்கள் இருதயம் ஆண்டவருக்கு முன்பாக எப்போதும் பரிசுத்தமாய் இருக்கவேண்டுமென்று ஆசிப்பார்கள். தாவீது ராஜாவைப்போல ‘தேவனே சுத்த இருதயத்தை என்னிலே நிறுத்தியும், நிலவாமான ஆவியை என் உள்ளத்திலே புதுப்பியும், உமது சமு

கத்தைவிட்டு என்னைத் தன்னாலும் உமது பரிசுத்தாவியை என்னிடத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளாமலுமிரும்’ என்று எச்சத்தோடே ஜெபிப்பார்கள். தங்கள் இருதயம் எப்போதும் பரிசுத்தம் நிறைப்பெற்றதாயும் எப்போதும் தேவசமூகத்தில் ஜீவித்து தெய்வத்தோடு ஐயப்பட்டு ஜீவிக்கும் இன்பத்தை அனுபவிக்கவும் எப்போதும் தேவ ஆவியினால் நடத்தப்பட்டு, பரிசுத்தமாக்கப்பட்டு, ஆவிகருள் ஜெபம்பண்ணி கர்த்தரை துதித்து போற்றவும் ரகசிய சந்தோஷத்தையும் சமாதானத்தையும் உடையவர்களாயிருப்பதுமே இவர்களுடைய ஆத்தம வாஞ்சையாயிருக்கும். ஒரு சபையில் ஒரு சகோதரியை அறிவேன். அவன் கர்த்தருக்கு பிரியமான பிள்ளையாய் ஜீவிக்க ஆசையுள்ளவன். அவனிடத்தில் காணப்படும் சொற்ப அறிவின் பலவீனங்களைக் கண்டு கண்டித்து புத்தி சொல்லுமபோது அதை சாதோஷமாய்க் கேட்டுக்கொள்வதோடு ‘ஐயா, நான் செய்தது தப்பித்தான், என் அறிவீனத்தான்’ என்று உணர்ந்து கண்ணீரோடு மன்னிப்புக் கேட்பான் இந்த சகோதரி எப்போதும் நொறுங்குண்ட உணர்வுள்ள இருதயமுள்ளவனாயிருந்தபடியினால் அவன் தேவகிருபையிலும் அவரை அறிகிற அறிவிலும் வளர்ந்துவந்தானென்று நான் மெய்யாய் சொல்லக்கூடும்.

வாசிக்கிற சகோதரனே, நீயும் தேவகிருபையில் வளர்ந்து தேவசாயலை பிரகாசிக்கச் செய்யத் தக்கதாய் உன்னிருதயம் நொறுங்குண்டதாய் இருக்கிறதா?

N. D.

ஜெபத்தின் விசேஷித்த இலட்சணங்கள்

எலியாத தீர்க்கத்தரிசி மழைக்காகச் செய்த ஜெபத்தில் சில விசேஷித்த இலட்சணங்களுண்டு. அவைகள் எல்லா உத்தம ஜெபங்களிலும் காணப்படவேண்டியதால், அவைகளைக் குறித்துப் பார்ப்போம்.

1. அது தேவனுடைய வாக்குத்தகத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டு செய்யப்பட்ட ஜெபம். எலியா சாரிபாத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட போது, ‘நீ போய் ஆகாபுக்கு உன்னைக் காண்பி, நான் தேசத்தின்மேல் மழையைக் கட்டினாயிடுவேன்’ என்று கர்த்தர் சொன்னார் (1 ராஜா. 18: 1). இந்த வசனத்தைப் பார்க்கும்போது எலியா மழைக்காக ஜெபம்பண்ண வேண்டிய அவசியமில்லை என்று சிலர் எண்ணலாம். ஆனால் எலியா இன்னொரு வேதவசனத்தையும் கவனித்து ஜெபிக்கவேண்டியது அவசியம் என்பதையறிந்தான். பித்திய காலத்தில் ஒரு தீர்க்கத்தரிசி தேவன் தம்முடைய ஐயங்களுக்கு ஆயத்தம்பண்ணின எல்லாவற்றையும் அறிவித்தபின், இலாவேலின் மமசத்தாருக்காக நான் இதை அழகாகச் செய்யும்படி

அவர்கள் என்னிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணவேண்டும்' என்ற வசனத்திற்கொப்பாக அவன் எண்ணமிருந்தது.

தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்கள் ஜெபத்துக்குத் தடையாகவல்ல; ஜெபத்துக்கு நம்மைத் தூண்டிவிடும்படிக்கே அருளப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வாக்குத்தத்தங்கள் நாம் பயமில்லாமல் ஜெபிக்க நம்மை ஏவுவ கருவியாயிருக்கிறது. அவைகள் எப்போப்பமிடப்பட்ட உண்டியல் சீட்டைப்போலிருக்கின்றன. அதற்கு நாமும் கையெழுத்துப்போட்டு தொகையை வாங்க ஆயத்தமாயிருக்கவேண்டியது.

வேதாகமத்தில் எராளமான வாக்குத்தத்தங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளை நாம் ஜெபமாகத் திருப்பிக்கொள்ளாவிடில், அவைகளால் நமக்கு பயன் இல்லை. நாம் என் ஜெபிக்கவேண்டும்? ஜெபம் எப்படிப் பிரயோஜனப்படுகிறது? என்று கேட்டால், ஜெபமானது பத்திக்கெடுத்த ஜீவியத்தில் இயல்பான சுபாவமாயிருக்கிறது. அது சர்வ வல்லவருக்கு முன்பாக அதிக சக்தியைக் கொடுக்கக்கூடியது. மனுஷருக்குள்ளே மகா பரிசுத்தவான்களும் ஜெபத்தை அப்பியாசித்து, அதின் பலனைக்குறித்துச் சாட்சியிட்டிருக்கிறார்கள். நமது சர்த்தாசிய இயேசு ரட்சகரும் பிதாவை நோக்கி ஜெபித்துவந்ததோடு, ஜெபத்தின் அருமையையும் எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார். "கேளுங்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகிற; தேடுங்கள் கண்டடைவீர்கள்; தட்டுங்கள் உங்களுக்குத் திறக்கப்படும்". ஜெபம் பலிதப்படும் வகையைப்பற்றிய சாஸ்திரம் நமக்குத் தெரியாவிட்டாலும், நாம் ஜெபம்பண்ணுவதில் மனத்திருப்தியுடையவர்களாயிருக்கவேண்டும். ஜெபமானது கண்மறைவற்ற சொப்பனமல்ல. அது அப்பியாசமுள்ள ஜீவசத்தாயிருக்கிறது. ஆகவே எல்லா ஜெபங்களும் எவியாவின் ஜெப தைப்போல வாக்குத்தத்தங்களின்பேரில் சார்ந்திருக்கவேண்டும். அவருடைய வாக்குத்தத்தங்களை எடுத்துக்காட்டி, நீர் சொல்லியபடி எனக்குக் கிருபைசெய்யுமென்று கேட்கையில் நமது விண்ணப்பம் கேட்கப்படும்.

2. குறிப்புகளைச் செய்யப்பட்ட ஜெபம். அநேக ஜெபங்கள் கேட்கப்பட்டதற்குக் காரணம் அவைகள் குறிப்பாகச் செய்யப்பட்டாதே. அவைகள் ஆசாயத்தில் எய்யப்படுகிற அம்புகளைப்போலிருக்கின்றன. இன்னது தேவையென்று கேட்காத விண்ணப்பத்துக்கு மறுமொழி அவசியமில்லையே. குறிப்பற்ற ஜெபங்களும் அப்போப்பட்ட விண்ணப்பத்துக்கொப்பாயிருக்கிறது. இன்னும் அவைகள் வினையாட்சிச் சண்டையில் வெற்றுவெடி தீருவதுபோலிருக்கிறது. எவியாவைப்போல உறுதியான எட்டுவைத்து கர்மெல் பர்வதத்தில் ஏறாதவர்களாயிருக்கிறோம். செடுங்காய் ஆவலுடன் காத்திருந்து மழையை வருவிக்க தேவனுடைய வாக்குத்தத்தத்தை எடுத்துக்காட்டி, ஜெபத்தில் ஜெபம்பெறத் தீர்மானித்தான், தேவ

னுக்கு முன்பாக நாம் விண்ணப்பம் செய்கையில், இன்னின்னவைகளுக்காக ஜெபிக்கவேண்டுமென்பதை மனதில் வைத்துக்கொள்ளோமாக. குறிப்பிட்டிக் கேட்டால் நவமான ஆசிரவாதங்களைப் பெற்றுக்கொள்வோம் (சங். 5: 3).

3. அது கருத்தான ஜெபம். 'எவியா கருத்தாய் ஜெபம்பண்ணினான்' [யாக். 5: 17]. 'நீதிமான் செய்யும் ஊக்கமான வேண்டதல் மிஷும் பெலனுள்ளதாயிருக்கிறது' [யாக். 5: 16]. வேதாகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஜெபங்களெல்லாம் அனலுள்ளதாய்ப் பிரகாசிக்கின்றன. யாக் கோபு-பொராடினதையும், தாவீது தன்னிருதயத்தை ஊற்றினதையும், கபோதியான பிச்சைக்காரன் அலட்டினதையும் நினைத்துப்பாருங்கள்.

நமது ரட்சகரூட பலத்த சத்தத்தோடும் கண்ணீரோடும் ஜெபித்தார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களெல்லவாரும் தங்களை முழுநதும் ஒப்புவித்து, அனலோடே விண்ணப்பஞ் செய்திருக்கிறார்கள். கிறிஸ்து விண் மகிமைக்காக மாத்திரம் ஜெபம் கேட்கப்படும். தேடும் ஆசிரவாதம் உள்ளபடி அவசியம் என்பதைக் காட்ட கருத்தாய் ஜெபிக்காவிடில், அது கேட்கப்படமாட்டாது. எவியாவைப்போல் நாம் தேவனுடைய வாக்குத்தத்தம் நிறைவேறத் தேடி, நமது நன்மையை நாடாமல் அவருடைய மகிமையை நாடுமோது, மெய்யாகவே நாம் ஊக்கமான ஜெபம் செய்வோம்.

4. மனத்தாழ்மையுள்ள ஜெபம். 'அவன் தனாலிலே பணிந்து தன் முகம் தன் முழங்காலில்பட குனிந்தான்' [1 ராஜா. 18: 41]. எவியா கொஞ்ச நேரத்துக்கு முன்னே, பாசானின் கர்வலிமார்போல் நிமிர்ந்து நின்றான். இப்போதோ நாணல்போல் பணிதருன். தேவனுடைய ஸ்தாபனபதியாக மனிதரோடு வழக்காடினான். இப்போதோ மனிதருடைய காரியக்காரனாக தேவனிடத்தில் பரிந்துபேசுகிறான். பாவத்துக்கு எதிர்த்து நிற்பவர்கள் தேவசமுக்கத்தில் இவ்விதமாய்ப் பணிவார்கள். தேவனிடத்தில் நெருங்கி ஜீவிக்கிறவர்கள் பயபத்தியுடையவர்களாயிருப்பார்கள். நீ மீட்கப்பட்டவனானாலும், நீ பாவியாயிருந்தாயென்பதை மறவாதே தைரியமாய் வரலாம். ஆனால் தேவனுடைய மகத்துவத்தையும் வல்லமையையும் உணர்ந்து உன் கால்களிலிருக்கிற பாதாட்சையைக் கழற்றிப்போடு. அவருடைய சமுகத்திலிருக்கிற தேவதூதர்கள், தங்கள் முகங்களை மூடிக்கொண்டு, பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர் என்று சொல்லிப் பறக்கிறார்கள். நாம் நம்முடைய பிரதான ஆசாரியராகிய இயேசுவின் புண்ணியத்தை முன்னிட்டு தாழ்மையோடு ஜெபிப்போமாக.

5. பூரண விசுவசமுள்ள ஜெபம். 'நீங்கள் ஜெபம்பண்ணும் போது எவைகளைக் கேட்டுக்கொள்வீர்களோ அவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வோம்' என்று விசுவாசியுங்கள், அப்போது அவைகள் உங்களுக்குண்டாகும்

[மாற். 11: 24]. எல்லா உத்தம ஜெபத்துக்கும் விசுவாசம் இன்றியமையாதது. அது பரிசுத்தாவியாவருடைய ஈவு. ஜெபிக்க ஜெபிக்க விசுவாசம் விர்த்தியடைகிறது. வாக்குத்தத்தங்களை அது புசித்து பலப்படுகிறது. தேவவசனமே அந்த விசுவாசத்துக்கு ஆகாரம். தேவன் தமது வார்த்தையை நிறைவேற்றுவார் என்பதை அறிந்து, எவ்வாறு தன் வேலைக்காரனை கடனுக்கு நோக்கப் பார்க்கும்படி கட்டளையிட்டான். தன் ஜெபம் சீக்கிரத்துக்குள் கேட்கப்படும் என்ற கம்பிக்கையிருந்தது. நாம் அடிக்கடி ஜெபிக்கிறோம். ஆனால் நாம் தேடின ஆசீர்வாதங்களை எதிர்பார்த்தவதில்லை. பாமசுப்பல்கள் நாம் விரும்பிக்கேட்ட ஆசீர்வாதங்களை துறைமுக மேடைக்குக் கொண்டுவந்தன. ஆனால் அவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள, நாம் அவ்விடத்திலில்லாததால், திரும்ப அனுப்பிவிடப்பட்டன. விசுவாசமுள்ள ஜெபம் கண்மையைத் தப்பாமல் கொண்டுவரும். அப்போது அது துதி தோத்திரங்களாக மாறும். ஜெபத்தில் விசுவாசம் இல்லாவிட்டால் கிராமமான ஜெபங்கூட சின்றுபோய் அப்போது ஊரீம் தும்மீம் மங்க, தேவன் இனி இந்தக் காரியத்தைக் குறித்து என்னோடே பேசுவண்டாம்' என்பார். தேவன் அல்லத்தட்டாத விசுவாசம் உண்டு, அது எல்லாவற்றையும் செய்யும். மலைகளையும் பேர்த்துக் கடலில் தள்ளிவிடும். இப்பேர்ப்பட்ட விசுவாசம் கம்முடையதாயிருப்பதாக.

6. எவ்வாறு ஜெபம் ஊக்கமுள்ளது. அவன் தன் ஊழியர்களான கோக்கி 'நீ போய் சமுத்திர முகமாய்ப் பா' என்றான். அவன் போய்ப் பார்த்த ஒன்றுமில்லை என்றான். ஒன்றுமில்லை என்றவுடன் எவ்வாறு மனஸ்தாப்பப்படவில்லை. ஒன்றுமில்லையென்று நாம் ஜெபிக்கத் தொடங்கி அதை விட்டுவிடுவதுண்டு. எவ்வாறு அப்படிச் காணப்படவில்லை. 'நீ இன்னம் ஏழுதரம் போய்ப்பார்' என்றான். வேலைக்காரன் ஒவ்வொரு தரமும் தீர்க்கத்தரிசியிடம் வந்து ஒன்றுமில்லையென்று சொன்னான். சற்று பொறுத்து மறுபடியும் போகும்படி கட்டளையிடப்பட்டான். இப்படி ஏழுதரம் செய்தான். இது தீர்க்கத்தரிசியின் பொறுமைக்கு இலேசான பரிட்சையல்ல. ஆனால் சோதனையோடு கூட கிருபையுக் கொடுக்கப்பட்டது. ஆனதினால்தான் அதைத் தாங்கினான்.

தேவன் கம்முடைய செபத்தைக் கேட்டு அவர் அருளும் உத்தரவுக்கு மேல்விலாசம் எழுதிவைத்திருக்கிறார். நமக்காசீர்வாதமுண்டாக அகின் மேல் தாசுமுண்டாகும்படி அதை நிறுத்திவைத்திருக்கிறார். அவருக்குக் காத்திருக்கிற ஒருவரும் வெட்கப்பட்டுபோவதில்லை. 'உன் விசுவாசம் பெரிது, நீ விரும்புகிறபடி உனக்கு ஆக்கடவது' என்பார். நமக்குக் கிருபையளிக்க அவர் காத்திருக்கிறார்.

7. எவ்வாறு ஜெபம் பூணமரம் கேட்கப்பட்டது. 'அவர்கள் கூப்பிடுகிறதற்குமுன்னே நான் மறு உத்தரவு கொடுப்பேன்; அவர்கள்

பேசும்போதே நான் கேட்பேன்'. உங்களுடைய ஜெபத்துக்கு மறு உத்தரவு நீங்கள் நினைப்பதற்கும் சமீபமாயிருக்கலாம். அதற்கு முன்னதாகவே புறப்பட்டுமிருக்கலாம் அது செட்டைகளைக் கட்டிக்கொண்டு உங்களுக்கு நோக வருகிறது. தேவன் உங்களுக்கு மறு உத்தரவு அருளுவார். அநிலையில் சகாயஞ்செய்வார்.

உடனே வேலைக்காரன் பார்த்தபோது அடிவானத்திலிருந்து இதோ ஒரு மனிதனுடைய உள்ளங்கையனவான மேகம் ஆகாயத்தில் எழும்புவதைக் கண்டான். மழை வந்துவிட்டதென்பதற்கு இது கல்ல அடையாளம். இப்போது தீர்க்கத்தரிசியின் உத்தரவுப்படி வேலைக்காரன் ஆகாபன்டைக்குப் போய் சீக்கிரமாய் கர்மெல் பர்வதத்தைவிட்டு இறங்கி கீசோன் ஆறு அருளை மறித்துக்கொள்ளாதபடி, இரதத்தில் ஏறி வீட்டுக்குப் போகச் சொன்னான். இச்செய்தியை அறிவிக்கவும் வானம் கருத்துப் பெருமழை பெய்யத் தொடங்கினது. இராஜன் மழையோடே அரண்மனைக்குப் போனான். எவ்வாறோ இரதத்துக்கு முன்னே அஞ்சற்காரன்போல ஓடினான்.

இப்படியாக ஒரு மனிதன் ஜெபத்தினாலும் விசுவாசத்தினாலும் இவ்வேலருக்கு மழையை வருவித்தான். இந்த உலகம் அறிவதற்கு யிஞ்சின காரியங்கள் ஜெபத்தினால் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நாம் ஏன் இந்த இரகசியத்தைக்கற்று அப்பியாசிக்கக்கூடாது. அது கம்மெல்லாருடைய கைக்கும் எட்டக்கூடியதுதானே. நாமும் ஆவிக்குறிய ஆசீர்வாதங்களைப் பரலோகத்திலிருந்து இறக்கலாம். அப்போது வறண்டுபோன சபையும் உலகமும் புஷ்பத்தைப்போல பூத்து மகிழ்ச்சியடையும்.

Millennial Dawn

ஆயிரவருஷ அருளுதையம்

உலகமெங்கும் தேவனுடைய சபையில் அரிபினைவப்போல் படர்ந்து வருகிற ஒருவிதமான பதிதம் இந்தச்சென்னையிலும் தலைகாட்டியிருக்கிறது. வேதோபதேசங்களைத் திட்டமாயறிவாத கிறிஸ்தவர்கள் இந்த கயவருசமான ஒளியின் தூதனுடைய வேஷத்தைத் தரித்துக்கொண்டுவரும் போதக்ருடைய வலையில் இலேசா ஈகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். ஆகையால் தமிழ்ச்சபைக்குரிய உத்தரவாதத்தைச் சிரமேற்கொண்டு இந்தக் கள்ள போதனையையும் இப்போதனைன் ஆக்கியோனையும்பற்றி 'The Outlook' என்ற நியூஸ்பிளர்துப் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிற ஒரு கிருபத்தின் சில பாகத்தை இதில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறோம். கனூடா தேசத்திலுள்ள சம்மை (A. E. Cook) கூட என்ற போதகர் மேற்படி.

பத்திரிகையின் 1915-ஆம் மார்ச்மீ 23வ் சஞ்சிகையில் எழுதியிருக்கிற தாவது:

“இந்த கலீன்கால மார்ச்சுபோதனையை அவர்கள் பிரபலப்படுத்தும் வகை ஒருவனை ஆச்சரியப்படுத்தும் ஜாலவித்தை போன்றது. இவ்வுப தேசம் இன்னதென்றும் எங்கிருந்து பிறந்ததென்றும் அறியுமுன்னமே அநேக குடும்பங்களை ஆட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த தூதனக் கொள்கை களை முகம்முதல் பிரசுரப்படுத்திய புஸ்தகங்களிலிருந்து அநேக காரியங் களை எடுத்துவிட்டு Millennium Dawn என்ற ஆதிப்பெயரையும் மாற்றி (Studies in the Scriptures) வேதபாடங்கள் என்ற பெயரைச் சூட்டி ஆறு பிரபந்தங்களாக அச்சிட்டிருக்கிறார்கள். இவைதான் இக்கொள்கைகளை யேற்படுத்திய Russell என்பவரின் ஆதாரநூல்களாம். இவற்றை லண்ட னிலும் புரூக்லின் நகரிலுமுள்ள (Bible and Tract Society) வேதாகம புஸ்தகச் சங்கம் பிரசுரித்ததாகவும் காட்டியிருக்கிறது. இவற்றை விற்றிற ஆசாமிகள் ஆக்கியோன் பெயரையும் பொருளடக்கத்தையும்பற்றி ஒன் றும் சொல்லாமல் வெகு எச்சரிக்கையாயிருந்து சர்வசுபை சமாச வேத பாடங்கள் என்று மாத்திரம் சொல்லி விற்றிருக்கிறார்கள் அவர் அச்சிடுகிற மற்ற புஸ்தகங்களுக்கும் மற்றவர்கள் சமூகசமயக்கொள்கை இடமில்லாதபடி மாணாக்கரின் மாதாந்த சஞ்சிகை, ஜனங்களின் பிரசங்கீடம்; காவற்கோபுர முதலிய நல்லபேர்களை யிட்டிருக்கிறார்கள். இந்தக் கொள்கைக்காரர் மாத் திரம் கூடியிருக்கிற கூட்டத்துக்கு சர்வதேச வேதபாடசங்கம் என்ற விசால மாண பேரைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் உள்ளபடி தங்கள் மூளைபை யும் மனச்சாட்சியையும் Charles D. Russell போதகரின் பாதுகாவலுக் கொப்படைத்தவர்களின் கூட்டமே யிது. நமது சத்திய வேதத்தைப்பற்றிய சாதாரண அறிவுடைய எவனும் இப்போதகரின் 3,000 பக்கங்களடங்கிய புஸ்தகங்களை வாசிப்பானாகில் தன் தூதன்கொள்கைகளுக்கேற்றமாறு வேதத் தைப் புரட்டியிருக்கிற அவருடைய அகங்காரத்தையும் வெளிப்படையான மூல உபதேசங்களுக்கெல்லா முற்ற மாறாகப் போதிக்கும் அவருடைய குருட்டுத்தனத்தையுங் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு திடுக்கிடாமலிருக்கமுடியாது. திருச்சுபைச் சரித்திரத்தைப் படித்தவனெவனும் இவற்றை வாசித்தால் பூர்வ மார்சியன்முதல் குளோஸ்திகரீராக மளீதரை வழிதப்பப்பண்ணிய சகல பழைய பதிதங்களையும் ஈசல்போதகரின் உபதேசத்தில் கண்டு கொள்வான்.

ஈசல் போதகர் வேதத்தைக் குறைபடுத்தல்

இவர் வேதத்தை உச்சிதமாக மதிக்கிறதாகச் சொல்லிக்கொண்டே அதைத் தாமே புஸ்தகங்களைவிடத் தாழ்த்ததாய் அமைகிறார். வேதத்தி லுள்ள திறவுகோல் வாக்கியங்களை நாம் ஏற்படுத்திய கருத்துக் களை

யத் தெரிந்துகொண்டு மூலபாஷையைத் தப்பிதமாக மொழிபெயர்த்து தமது மனக்கருத்துக் கிசைய பாஷாந்திரம் பண்ணுகிறார். அப்பாஷைதானும் தேவகாரியங்களை பரிசாசத்திற்கிடமாக்கி தாறுமாறுக்கிவிடுகிறது. அவ ரொழுதிய மற்ற வியாசங்களில் வேதத்தை யருத்தம்பண்ண தமது புஸ்த கங்கள் அத்தியந்த அவசியமாக சாதிக்கிறார் 1910-ஆம் செப்டம்பர்மீ 15வ் வெளிப்பட்ட (“Watch Tower”) என்ற பத்திரிகையில் 298-ம் பக் கத்தில் அவர் சொல்லுவதாவது ‘ இந்த வேத பாடங்கள் வேதத்திற்கு வெறும் வியாக்கியானமல்ல உள்ளபடி வேதமாவேயிருக்கிறது, மேலும் வேதத்தை மாத்திரம் படிக்கிறதினாலே ஜனங்கள் தேவனுடைய பிரமாண ஒழுங்கைக் கற்றுக்கொள்ள முடியாது. அதுமாத்திரமல்ல இந்தப் பாடங்களை ஒருவன் பத்து வருஷங்களைப் படித்து வித்துவானான பின்னும் இவற்றை சம்மா வைத்தவிட்டு வெறும் வேதப்புஸ்தகத்தை மாதிரிமெடுத்த பத்து வருஷ மட்டும் படித்துக்கொண்டு செட்டிக்காரான போதிலும் இரண்டு வருஷத் திற்குள் இருளுடைந்து அறிவிலியாவானென்பது எமது அனுபவம். மற்ற படி இந்த வேதபாடங்களைமாத்திரம் அவற்றின் ஒத்துவாக்கியங்களுடன் வாசித்து வருவானானால், அவன் வேதத்தில் ஒருபக்கத்தைத்தானும் வாசியா திருத்தாலும்கூட இரண்டு வருஷத்திற்குள் ஒளியடைந்து வேத விற்பன னாவான். ஏனென்றால் அவன் வேதத்தின் ஒளியை யுடையவனென்பதே இதேகருத்து (“Bible Student, Monthly”) என்ற பத்திரிகையில் கலீன காலத்தில் வெளிப்பட்டிருக்கிறது. இவர் கருத்திற் கொள்வாத வேதவாக் கியங்கள் குறுக்கிட்டால் அவற்றை கன்னத்தனமாய் வேதத்தில் இடையிற் சேர்க்கப்பட்ட வாக்கியங்களென்பார். அல்லது தமது சொந்த வார்த்தை களைச் சேர்த்து மூல அர்த்தத்தைப் புரட்டி மொழிபெயர்ப்பார். (Higher Critics) உயர் திருத்தக்காரரென்ற வேதசாஸ்திரிகளுக்கு விரோதமாய் இவர் செய்த வன்சொற் பிரசங்கங்களை வாசித்தாலும்கூட ஒருவன் சிரிக்கத் தான் நேரிடும். ஏனெனில் அவர்களில் தேர்ச்சிபெற்ற ஒரு சாஸ்திரிதானும் இந்த பயங்கரப்படத்தக்க போதனையைப்போல அத்தனை துணிகரமாய் வேதத்தைப் புரட்டும் சுயாதீனம் எடுக்க கனவிலும் நினைத்ததில்லை. ஆயிர வருஷ வாழ்வே இவரது முழுக்கருத்தின் மத்திப்பொருள். அதைப்பற்றி புத்திக் கெட்டாதிருக்கிற தேவ ஒழுங்குகளை யறியவும் போனகால நிகழ்கால வருங்கால நடபடிக்குறிய கால நிருணயங்களை வரையறுத்துக் குறிப்பிடவும் ஆசித்துமூளை திணவெடுத்தவர்களின் மனதிற்கு வசியமாக இவரொழுதியிருக் கிறார். மூடபத்தி வெறிகொண்ட தூதன பிரியருக்கு இது தகுந்த வசியமே.

ஈசல் கொள்கைப்படி நாம் இப்போது ஆயிரவருஷ அரசாட்சியின் துவக்கத்திலிருக்கிறோம். கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை 1874-ல் துவங்கியிட்டதாம். அது 1914-ஆம் அக்டோபர்மாதத்தில் பூரணமாய் ஸ்தா பிக்கப்படுமாம். மூத்தின வட்டங்களெல்லாம் இதையே நோக்கி நின்றது.

உலகத் தோற்றமுதல் தேவன் தம்முடைய பரிசுத்த தீர்க்கதரிசிகள் எல்லாருடைய வாக்கினாலும் உரைத்தவைகள் நிறைவேறித் தீருங்கால மிதுவே. கிறிஸ்து பூமியை ஆண்டு அதன் குடும்பங்களை எல்லாம் ஆசீர்வதிக்குங்காலமே யிது. (Vol. No. I, p. 222.) இக்காலத்தில் பாவமும் மாணமும் பரிசுரிக்கப்படும் ரசல் போதகருடைய கொள்கையின்படி கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொள்ளா திருந்த எல்லாருக்கும் இரண்டாம் தவணை இக்காலத்தில் அளிக்கப்படும். ஏனெனில் மரித்தவர்களெல்லாரும் (Vol. No. 5 p. 456) உயிர்த்தெழுந்து ஆதாம் பாவம் செய்யுமுன்னிருந்த பூரணநிலையளிக்கப்பெறுவார்கள். இந்த ஆளுகையில் இஸ்ரவேல் பூலோகவாசிகளில் தலைமை பெற்றிருப்பார்கள். ரசல் போதகரின் சிறுமந்தையான சபை காணாமற்போய் ஆவிரூபத்தில் கிறிஸ்துவைப்போல உன்னத நிலை பெறும் பூமியிலுள்ளவர்கள் கொஞ்சக்குறைப எல்லாரும் படிப்படியே உயர்ந்து பூரணமடைவார்கள். சிலரோ அழிந்து சூனியமாவார்கள். முதலாவது பூரணவெளிச்சமும் நற்சமயமும் தூறுவருஷமட்டுக் கிடைத்தும் நீதிபையடையவும் பூரணம் பெறவும் சம்மதியாதவர்களும், இரண்டாவது அப்படி பூரணம் பெற்றும் ஆயிர வருஷமுடிவில் நடக்கும் சோதனையில் உண்மையற்றவர்களாகவே காணப்படுகிறவர்களும் இப்படி யழிகிறவர்கள். இதுவே இரண்டாம் மாணம். இதன்பின் மீட்பில்லை. (Vol. I. p. 241) வெளிப்படுத்தல் 20: 5. 'மரணமடைந்த மற்றவர்கள் அந்த ஆயிர வருஷ முடியுமளவும் உயிரடையவில்லை' என்ற வாக்கியம் இந்த வின் பிதற்றலுக்கு பிரமாண்டமான இடையூராய்க் கிடக்கிறது. ஆனால் அவர் இதைக் கன்னவாக்கியமென்று ஒரே போடாய்ப் போட்டுவிடுகிறார். கிறிஸ்து வின் சீர்பிரகாசமான வருகைக்கு முன் ஆயிர வருஷ வாழ்வு கடைபெறுமென்று பூர்வமுதல் சாதித்த நல்லவர்களும் வல்லவர்களுமான கல்விமான்கள் அநேகர் இருந்திருக்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவராவது இந்த ரசல் போதகரைப்போல கிறிஸ்துவை ஆன்வடியாய் பூமியை ஆளப்போகிற நென்ற சுத்தக்கொள்கையை அந்தகாரப்படுத்தி அவமதிக்கும் துணுக்கமான இத்தனைக் கூரேமும் சிரிப்புக்கிடமுமான விதமாய் இவ்வாக்கியத்தை மறுத்த தில்லை. மனநிறும்புகிறதற்கு இரண்டாம் தவணையுண்டென்கிற இந்த தூதன்கொள்கை சற்காலத்தில் ஞானவிரகறியாருக்குச் சுவையாயிருக்கிறது.

இவைகட் கிசைவாக 'இயேசுகிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை 1874-ல் நடந்துவிட்டதாம். மரித்துப்போன நீதிமான்கள் 1878-ல் உயிர்த்தெழுந்துவிட்டார்களாம். அவர்கள் இப்போது பூமியிலிருக்கிறார்களாம், அதேகாலத்தில் பேர்கிறிஸ்தவசபை ஏற்பாடுகள் வார்திப்பண்ணப்பட்டதாம். தேவன் அவர்களை அங்கீகரிக்கிறதில்லையாம். உலகத்தாரை அழைக்கிற சுவிசேஷ அழைப்பு 1881-ல் பூரணமாய் நின்றதுவிட்டதாம். 1914-ஆ

அக்டோபர் மாதத்தில் கிறிஸ்தவ ராஜ்யங்களுக்கும் அவற்றின் ஏற்பாடுகளும் கவிழ்க்கப்பட்டுப்போய் ஆவிரவருஷ ஆளுகைக்கு வந்திருக்கப்படுமாம். இந்த கடைசி தேதி முடிந்துபோனபிற்பாடு ரசல் போதகர் தமது வார்த்தைகளுக்கு அளவுபோடவும் தாம் அந்த தேதியென்று திட்டமாய்க் குறித்துவிடவில்லை யென்று அதிவியாய்ப்பியம் சொல்லவும் ஆரம்பித்திருக்கிறார், ஆனால் அவருடைய புஸ்தகங்களிலெல்லாம் அந்த தேதி வேறு திட்டமாய் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்பது திண்ணம், அதைப் பிற்பாடு மறுப்பது கூடாதகாரியம். இப்போது அந்த தேதி கடந்து, அவர் வெகு திட்டமாய் முன்கூறின பரிசுசம் பவல்களில் ஒன்றும் நிறைவேறவில்லை. இந்த ஆச்சரியமான தீர்க்கதரிசி தம்மை பக்கியுடன் பின்பற்றின தொண்டரை ஒருவாறு திருப்தி படுத்தி தாம்முன்னுரைத்தபடியே எல்லாநிறைவடைந்து வருகிறதென்றும் சிறுமந்தையைத்தவிர மற்றவர்கள் அதை ஒருவித ரகசியமாகவும் கண்காணாத விதமாகவும் அறியக்கூடாதென்றும் கூறுகிறார்.

ரசல் கொள்கைக்காரருக்குப் பிரியமான இன்னொரு கொள்கை நாகமில்லை யென்பதே எல்லா கிறிஸ்தவ சபைகளையும் பொய்யொன்றே இவ்விஷயத்தில் துஷிக்கிறார். தற்கால பிரசங்கிகள் நாகத்தில் சொல் அர்த்தமான அகினியும் கெந்தகமும் உண்டென்று சாதிப்பதாக இவர் நடித்து, தப்பாத்தம்பண்ணி, தன்னை மகா எயிரேயு கிரேக்கு பாஷைகளின் தோந்த பண்டிதராக தமது தொண்டர்களால் மதிக்கப்பட பாசாவது பண்ணுகிறார். சியோல், ஆதீஸ் என்ற மூலபதங்கள் சுவக்ரீழியை மாத்திரம் குறிக்கிறதென்று புத்திக் விரோதமாகப் போதிக்கிறார். இவ்விதமாய் மாணமென்றால் சூனியமே யென்கிறார். குணப்படாதவர்கள் சூனியமாவார். கடைசியுயிர்த்தெழுதல் வேதையிர்த்தெழுதலைக் குறியாமல் திரும்ப நிரூபிப்பதாயல்லோ முடியும். (Vol. No. 5, pp. 321-350). இந்த வகையாய் பவுல் எழுதுகிற 1 கொரி. 15-ம் அதி சீர உயிர்த்தல் உண்டென்பதை ஒரே புரட்டாய்ப் புரட்டி, மரித்தவர்கள் கர்த்தர் உயிர்த்தெழுப்புமட்டும் மிருகங்களைப்போல அழிந்துபோவதாக பவுல் போதிப்பதாய்க் காட்டப் பார்க்கிறார். பழைய ஏற்பாடுகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டும், பக்தர் அனுபவத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டும் வருகிற தேவனுடைய மகிமைவின் ஐசுவரியமான ஆனந்தத்துவத்தைப்பற்றித் திருச்செபயின் விசுவாசத்தில் மனுஷிகவார்த்தைபால் கூடியமட்டும் விளக்கவரும் பரிசுத்த திரித்துவ உப தேசத்தை சாத்தானுடைய உபதேசமென்று சாதித்து அதை ருசுப்படுத்த இந்தத் தற்கால சன்னதக்காரன் ஏற்பட்டு, பரிசுத்த ஆவியானவர் பிதாவாகிய தேவனுடைய வல்லமை மாத்திரமென்றுகாட்ட 45 பக்கம் எழுதுகிறார்.

ரசல் போதகருடைய ஆபாசத்தின் உச்சநிலை கிறிஸ்துவின் தன்மை பையப்பற்றிப் போதிப்பதின்தான் ரசல்போதகரின் ஆபாசம் உச்சநிலை

யடைந்திருக்கிறது. தற்கால குளேஸ்தீகம் ஆரியானவாதம் சூன்யவாதம் முதலிய பதிதங்களின் சேர்க்கையே இவர் கிறிஸ்துவைப்பற்றிப் போதிக்கிற கொள்கை. கிறிஸ்துவானவர் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு துதன் போன்ற ஆலிப்பொருளாம், அவர் பிறந்தபோது ஹெறமனுஷனாக பிறந்தார் (ஆகவே அவர் அவதாரம் மறுக்கப்படுகிறது), அவர் ஜீவித்தும் மரித்ததும் வேறு மனுஷனாக, அவர் சரீரம் உயிர்த்தெழும்பவேயில்லை. அது அற்புதமாக ஆகாயமாக மாறிக் காணாமல் போயிருக்கவேண்டும். இந்த மனிதனை கிறிஸ்தேசு மரித்தபோது நித்தியகாலத்துக்கும் அழிந்தேபோனார் (Vol V, 466, 454). கர்த்தராகிய யேசுவின் ஆத்தமா ஒழிந்தபோயிற்று (362) அவர் மூற்றும் அழிக்கப்பட்டார். அவர் மறுபடியும் பிழைக்காமல் நித்தியமாயிற்றுபோகவேண்டியதே அத்தியந்த அவசியம். ஆதலால் கிறிஸ்து மூன்றாம் நாளில் காணப்பட்டபோது அவர் மூன்றின யேசுவாயிருந்ததில்லை. மனுஷனாகவும் இருந்ததில்லை, ஆனால் மறுபடியும் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மகா உன்னதமான ஒரு ஆலிப்பொருளாகவும், ஒரு தேவனாகவும், ஒரு வல்லவராகவுமிருந்தார். அவர்தான் பிரதான தூதனாகிய மிகாவேல் (Vol I, 1120-21, 5156-86). சிறுமந்தையான சபை உயிர்த்தெழும்பும்போதும் அவரைப்போல்தானிருக்கும். அதுவும் மனிதத்தன்மையிலல்ல, தெய்வீகமாகவும் தேவதன்மையிலும் வடிவத்திலுமிருக்கும். இதுவும் மகா உன்னத நிலைமையே இக்கொள்கை யோ. 2: 20-21. ரோ. 9: 5. 1 தீமோ 3: 16. பிலி. 2: 6-7. அப் 1: 11 1 தீ. 2: 5-6 முதலிய வேதவாக்கியங்களுக்கு நேர்விரோதமாகியிருக்கிறதல்லவா?

இயேசு கிறிஸ்துவினுண்டான இரட்சிப்பைப்பற்றி ரசல்போதித்தது ஒவ்வொரு வேதவாக்கியத்தையும் பொய்யாக்குகிறது. அந்தப்படியே சலிசேஷ அழைப்பு 1881-ல் நின்றாவிட்டதாம். அழைக்கப்பட்டவர் கள் சொற்பமான சிறுமந்தையாம். எல்லாரும் அழைக்கப்படவில்லையாம் (V. 456 1: 195) 'People's Pulpit' என்ற பத்திரிகை Vol II. சொல்லியிருப்பதாவது. நமது ஆண்டவர் சகல உலகத்தாருக்கும் சாட்சியாக சலிசேஷம் பிரசங்கம்பண்ண போதித்தார். உலகத்தைக் குணப்படுத்த வல்ல ஒரு சிறு மந்தையாகிய ராஜரீகக் கட்டத்தைச் சேர்க்கவே சலிசேஷ மனுப்பப்பட்டது. கடவுளும் உலகத்தைக் குணப்படுத்த எத்தனிக்கவுமில்லை. Vol. 1: 93; 6: 72. உலகமானது ஆயிரவருஷ ஆட்சிக்குக் காத்திருக்கிறது அக்காலத்தில் அது கர்த்தரால் பிறந்து புதுத்தன்மை படையாமல் பாவத்தினால் வந்த அழிவுக்கும் அதன் கறைகளுக்கும் நீக்கி ஆகியிலிருந்த சுத்த மனுஷிகத்தின் நிலைமைக்குத் திரும்பியும். ரசல் கொள்கைப்படிக்கு இரட்சிப்பானது உலகத்துக்கு நித்திய ஜீவனையாவது ஆரோவாதத்தையாவது கொண்டுவராமல் ஆயிரவருஷ ஆளுகையில் இரண்டாம் தவணையை மாதிரிக் கொடுத்திருந்தது. 1. 150 V. 468. ஆதாயமும் அவன் சுத்ததியையும்

மரணசாபத்திலிருந்து விடுதலையாக்கும்போது அவர்கள் அதினால் நித்திய ஜீவனுக்குரியவர்களாகிறதில்லை. ஆனால் பிதாவாகிய ஆதாமுக்கிருந்த நற்சமயமாத்நிரமே அவர்களுக்குக் கிடைக்கும், அவர்கள் நித்திய ஜீவனுக்குப் பாத்நிரவான்களாகிக்கொள்ளும்படி புதிய பிரட்சை நிலையில் வைக்கப்படுவார்கள். யோ. 3. 15-18, 36, ரோ. 1. 16 ஒத்துப்பார். 1908-ஹு அக்டோபர் 15-ல் 'Watch Tower' பத்திரிகையில் ரசல் போதகர் போதித்ததாவது: கிறிஸ்து கல்வாரியில் பாவவிமோசனத்தை முடித்துத் தீர்க்கவில்லை. தாம்மாத்நிரமே அதை நிறைவேற்றவுமில்லை. அவருடைய சரீரத்தின் அவயவங்களாக விருக்கிற நாமும் நமது ஜீவனை இக்காலத்தில் பலியாக ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டியது. இந்தப் பலியும் அவருடைய பலியுடன் சேர்க்கப்பட இவ்விதமாக கிறிஸ்துவின் இரத்தமாகிறது. இது தேவனுக்கும் உலகத்துக்குமுள்ள புதிய உடன்படிக்கையை முத்திரிக்கிறது. அந்த மகாமத்தியஸ்தருடைய உதிரம் இவ்விதமாகச் சிந்தப்படுகிற வரையில் இந்தப் புதிய உடன்படிக்கை முத்திரையிடப்படமாட்டாது. இப்பாஷையின் கருத்துப்படி இந்த தேவதூஷணத்தின் அர்த்தம் என்னவென்றால் ரசலும் அவர் சீஷர்களும் சேர்ந்தே கிறிஸ்துவின் பாவப் பிராயச்சித்தப் பலியும் கிறிஸ்துவின் உதிரமுமாகிறார்கள் என்பதே. இந்தக் கொடிய பிதற்றலும் தேவதூஷணமான சாதிப்பை முன்னிட்டு மற்றச் சபைகளை யெல்லாம் ஜனங்களை வழிதப்பப் பண்ணுகிறவர்களென்று நம்மை ரசல் கட்சியார் தூஷிக்கிறார்கள். நாம் பாபேலின் குழப்பக்காரராம். எபி. 1: 3; 9: 26; 10: 11-14. வாக்கியங்கள் தெளிவாயிருக்க வேதபுத்தகத்தைத் தங்கள் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருந்தும் இந்தப் போதனைக்கு யாதொரு உணர்ச்சியும்ற்றவர்களாய் ஆண்களும் பெண்களும் செலிக்கொடுத்துவருவது எப்படியாகும்.

கடைசியாக இந்த ஆயிரவருஷ அருளுதையக் கொள்கையை உண்டாக்கி அதற்குத் தீர்க்கதரிசியா யேற்பட்டிருக்கிற ஆனையும் அவர் ஜீவியத்தையும்பற்றி இத்துடன் ஒரு வார்த்தை சொல்வது தப்பாகமாட்டாது. இந்த Charles Sage Russell என்பவர் பென்னிசில்வேனியா நாட்டிலுள்ள அலகனி என்ற விடத்தில் 1852 வருஷம் பெப்ரவரி மாதம் 15-யிற்றந்தார். அதுமுதல் அநேக இடையூறுகளுடனும் செல்வவாழ்வு வளந்தவர். பல வருஷங்களுக்கு முன்னே இவர் அவ்வுரினுள்ள சீமான்களுக்குச் சாமான் சுவதரிக்கும் வேலையில் காரியசமர்த்தனும் போர்போனவரும் சீமானாகி இந்தக் கொள்கை பிரபலப்படுத்தும் ஸ்திதியுடையவரானார்.

ரசல் போதகரின் ஜீவியமும் அவரைக் குற்றஞ்சாட்டும் தஸ்தாவேஜ் சாட்சியங்களும்:—

மேற்படி கூட போதகரின் நேர்வாக்கு-ரசல் போதகரின் பிற்கால ஜீவியத்தைப்பற்றி மிகவும் வினோதமான அநேக தஸ்தாவேஜுகள் என் முன்பாக

விருக்கிறது. அவற்றுள் 1909 வருஷம் மே மாதம் 4உ முதல் 1913 வருஷம் ஜனவரி மாதம் 29உ வரையில் எழுதி பிரசுரிக்கப்பட்ட சஞ்சிகை, களின் ஜாப்தாவும் அடங்கும். இவைகள் புருக்லின் நகரின் 'Daily Bagle' என்ற பத்திரிகையில் வெளிப்பட்டவை. அந்தப் பத்திரிகைக்கு விரோத மாயிவர் இலட்சம் டாலர்க்கு மானகஷ்டப்பிரியாது செய்திருந்தார். கோர் டில் ஜட்ஜ்மார் மேற்படி பத்திரிகை இவர்மேல் சாட்டிய குற்றமெல்லாம் சரியென்று தீர்க்க இவர் தோற்றுப்போனார். அந்த சஞ்சிகை (article) களின் தலைப்புநுமட்டும் இங்கே வரிசையற்று உதாரணமாகச் குறிப்பிடுகிறேன்:— 'ரசல் போதகரின் மனோரதப் பிரசங்கங்கள்' அதாவது அவர் பிரசங்கியாதிருந்தும் புறநாடுகளில் அவர் செய்ததாகச் சொல்லப்பட்ட பிரசங்கங்களின் ரிப்போர்ட்டுகள். 'விழுந்துபோன தூதர்களின் சேஷனை ரசல்', 'ரசல் போதகர் கெட்டிக்காரப் பணக்கணக்கன்' அவரது 'மாய காரிய நிரவாகம்', 'போதகர் தருமத்துக்கு பலத்த கயிறுக்காட்டு', 'மனை வியை மோசம்பண்ணி வீட்டை 50 டாலருக்கு விற்குது', 'மனைவியைப் பைத்தியக்காரியென்று காட்ட முயன்றது', 'பெண் (girl) போதகரை முத்த மிட்டு மடிமே லுட்கார்த்தது', 'அற்புதமாகவந்த கோதுமையை ரசல் அறு பது டாலருக்கு விற்க ஆலயம் வியாபாரச்சாலையானது' முதலியவைகளே இந்தக் கடை ஆட்டிக்கினைப்பற்றித்தான் இவர் 'Bagle' என்ற பத்திரிகை மேல்பிரியாதுகொடுக்க அதுமெய்ப்பிக்கப்பட்டுத் தோல்வியடைந்தார். ஆனால் எனக்கு முன்னிருக்கிற மற்றநேக விசேஷித்த தஸ்தாவேஜுகளால் மற்ற தலைப்புகளுள்ள காரியங்களெல்லாம் உண்மையென்று விளங்குகிறது. இந்த தஸ்தாவேஜுகள் 1913-ல் ஆயில்டன் போலீஸ் கோர்ட்டில் நடந்த சாட்சி யங்களைப்பற்றி கோர்ட்டு விசிறனுடைய ரிப்போர்ட்டுகளே. அப்பொழுது போதகரே ஆஜர். ஒன்றோரியோ காட்டு ஆயில்டன் நகர் போதகரான Rev. J. J. Ross என்பவர்பேரி லிவர்தொடுத்த மானகஷ்டப் பிரியாதில் பிரமாண வாக்குமூலம் கொடுத்தார். ரசல் தமது அந்தரங்க ஜீவியத்தைப் பற்றியும் தமது மதவியாபாரத் தொழிலைப்பற்றியும் ஆணையிட்டுரைத்த அவர் சொந்த வாக்குமூலங்களடங்கிய இந்த தஸ்தாவேஜுகளுக்கு கோர்ட்டு விசிறன் கையெழுத்தும் முத்திரையும் பதித்திருக்கிறது. இத்தடவ்வு அவருக்கும் அவர் தன்னிவிட்ட அவர் மனைவிக்கும் நடந்த நீண்டகால வியாச்சி யத்தின் ரிக்கார்டுகளும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மனைவியைத் தன்னிவிட்ட போது கொடுக்கும்படியேற்பட்ட ஜீவனம்சத்தொகையை ஐந்து வருஷமாய் கொடாதிருந்ததைப்பற்றியதே யந்தவியாச்சியம். பிட்ஸ்பர்க்கிலுள்ள Com- mon Pleas என்ற கோர்ட்டிலிருந்து இந்த தஸ்தாவேஜுகள் வரவழைக்கப் பட்டன. அவ்விடத்தில் 1909ஆம் ஜூன்மாதத்தில் லாயர் சந்தாவுடன், 696 டாலர் அவர் மனைவிக்குக் கொடுக்கலானார். இந்தத் திட்டவட்டமான கோர்ட்டு நடப்படிக்கைகளின் தஸ்தாவேஜுகளால் 1913-ல் ரசல் தமது சொந்த

வாயினால் சொல்லிய பிரமாண வாக்குமூலங்களிலிருந்து கொடுமையினாலும் மற்ற பெண்களுடனிருந்த தகாத சம்பந்தத்தாலும் அவர் மனைவி படுக்கைப் பிலுந்தே (From bed and board) தன்னுமுறி பெற்றுக்கொண்டதாக அறியலானே. மேலும் அவர் மனைவியின் ஸ்திரீதன ஊதியத்தை மோச மாய்க் கவரும்படி தமது ஆஸ்தியைக் கையாட்சி செய்தாரென்றும் விளங் கினது. அதற்குதாரணங்களில் ஒன்றாக 35,000 டாலர் பெறும்படியான ஒரு வீட்டைத் தமது (Watch Tower Society) வாட்ச் டவர் சங்கத்தாருக்கு செரிப் மூலமாக 51 டாலருக்கு விற்கார். மேலும் அநேக கூட்டுவர்த்தகச் சாலைகளை ஸ்தாபித்தும் ஆட்கொண்டும் (Dummy corporation) மாயக் கூட்டுவர்த்தகங்கள் நடத்தியும் பண்டுசேர்த்து தமது வாட்ச் டவர் சங்கம் வேதாகம சங்கங்களை யாதரிக்கிறார். இதற்காக இவர் சீடர்கள் 1912-ல் 202,000 டாலரும், 1911-ல் 169,000 டாலரும், 1910-ல் 139,000 டால ரும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தப் பணத்தொகைகள் 'Bagle' பத்திரிகைக் வியாச்சியத்தில் William E. Van Ausbury என்ற பொக்கிஷக்கார ருடைய பிரமாண வாக்குமூலத்தில் வெளிப்பட்டது. அவரே சங்கவரும்படி நாளுக்கு நாள் அதிகப்பட்டு வருகிறதென்றும் வாட்ச் டவர் வருஷாந்தர ரிப் போர்ட்டில் ரசல் போதகர் தானும் தமது பிரமாண வாக்குமூலத்தில் தமது வேதாகம சாலையில் அற்புதக்கோதுமை பவுன் ஒரு டாலர்மேனிக்கு விற்க தாகவும், தாம் கற்றதெல்லாம் ஒரு பொதுப்பாடசாலையில் எழு வருஷம்போ லிருக்குமென்றும் ஐங்கூலிலாவது காலேஜிலாவது தான் ஒருக்காலும் படித் ததேயில்லையென்றும் தான் குருப்பட்டம் பெற்றதில்லையென்றும் பாஸ்டர் பட்டம் தானே தரித்துக்கொண்டேனென்றும் சொன்னார். துவக்கத்தில் தனக்கு கிரேக்கப்பாஷை தெரியுமென்று சாதித்தவர் பிற்பாடு கிரேக்குப் பாஷைப் புதியேற்பாட்டைக் கண்டபோது அதன் அட்சரங்கூட்டத் தெரிய வில்லை. என்றாலும் அவர் எழுதின புஸ்தங்களிலும் பத்திரிகைகளிலும் எபி ரேயு, கிரேக்குப் பாஷைகளில் பாண்டித்தியம்பெற்ற நிபுணரையெல்லாம் தமது கொள்கைக்கு ஒத்துவராதபடியால் அவர்களைக் கண்டனம்பண்ணுகிற மகா எபிரேயு கிரேக்க வித்துவான்போல பேசுகிறார். அப்படியிருந்தும் அவருடைய சேஷர்கள் அவர்மேல் சாட்டப்படுகிற குற்றங்களெல்லாம் அபத்த மென்றும் பொது நன்மையை நாடி அவற்றை வெளியிட்டவர்களைக் கிறிஸ்த வத் தன்மையற்றவர்களென்றும் பழிதூற்றுகிறார்கள். அவர்கள் சொல்வது உண்மையானால் அவர் பொய்யாணை (Perjury) என்னும் குற்றத்திலிருந்து அவரை விடுதலையாக்குவது கூடாமையாயிருக்கிறது. அப்படியே அவர்களில் அநேகர் இக்குற்றங்களை உள்ளதுதானென்று ஒப்புக்கொண்டும்கூட்டுபோன காரியங்கள் கூட்டுபோகட்டும் ஒரு மனிதனுடைய கொடிய குற்றங்களும் மன்னிக்கப்படக் கூடியவைதானெயென்ற விடுகதைப் பேசித் தப்பப் பாக்கிறார்கள். இவ்விதமாக அந்தப் போதகர் தற்கால சபைத்தலைவராகவும் தீர்க்க

தரிசியாகவும் மரித்து நெடுக்கவும் நம்பிக்கையைக்கவும் யோக்கியராகிறார். ஆனால் சாதாரண மனிதருக்கு இது நம்பிக்கைக்குரிய காரியமல்ல. ஏனெனில், 1913-ல் தானே ஆயில்டன் கோர்ட்டி கிளிக்கட்டில் தாம் முந்தின வாரத்தில் இல்லையென்ற குற்றங்களைப்பெல்லாம் ஒத்துக்கொண்டார். அவருடைய சொந்த வாயிலிருந்து புறப்பட்ட சாட்சியங்களையெல்லாம் ஒருவன் பட்சபாதமற்ற மனதுடன் படிப்பானால் இந்தப் போதகரின் அந்தரங்கமும் பகிரங்கமுமான முழுஜீவியமும் தேவனை மகிமைக்குறைவாக்குகிற அவருடைய தப்பான கொள்கைகளுக்கு முற்றும் பொருத்தினதாகவே காணப்படுவதமன்றி, தமது சுயமகிமைப் பிரஸ்தாபத்தையும், எத்துக்களையும் பிரபலப்படுத்தி வேதமறியாதவர்கள் தப்புபதேசங்களின் கற்றுக்களால் அடியுண்டோடுப்படி இந்த 30 வருஷங்களா யுழைத்துவருகிறாரென்றும் அறிந்து கொள்வான். ஒரு மனுஷனெப்படியோ அவன் உபதேசமும் அப்படியே, இப்படிப்பட்ட விஷயத்தில் உள்ளதையுள்ளபடி சொல்லுவது ஒரு கிறிஸ்தவனுடைய அத்தியந்த கடமையாயிருக்கிறது.

தமிழ்ச் சபைத் தீபிகை.

நித்திரையும் ஜெபமும்

தேவசத்தத்தை அசட்டை செய்யும்பொழுது, நாம் நித்திரை செய்கிற வர்களாயிருக்கிறோம். ஒருவன் தன் வீட்டில் படுத்து நித்திரை செய்கிறான். வீடு தீப்பற்றி எரிகிறது. அது அவனுக்குத் தெரியாது. ஏனென்றால், அவன் அயர்ந்த நித்திரையாயிருக்கிறான். பாம்பு அவன் பக்கத்தில் படுத்திருக்கிறது. கன்னி வருகிறார்கள். அவன் பக்கத்தில் எவ்வளவோ பயங்கரமான ஆபத்துகள் இருந்தபோதிலும் அவன் நித்திரை செய்கிறபடியால் ஒன்றையும் அவன் உணராள். அவனுடைய கீம்புலன்களும் அடக்கியிருக்கிறது. இதேவிதமாக, சிறின்பங்களுக்கு நங்கள் மனைதச் சாய்க்கிற வர்கள், தேவசத்தத்தைக் கேளாதவர்களாய் அயர்ந்த நித்திரையாயிருக்கிறார்கள். நீங்கள் நித்திரைபண்ணுகிறதென்ன? சோதனைக்குட்படாதபடிக்கு, எழுந்திருந்து ஜெபம் பண்ணுங்கள். (லூக். 22: 46). இதோ நமதருமை ரக்ஷை தம் பண்ணிரு சீஷர்களுடன் கெத்சமனே தோட்டத்திற்குப் போகிறார். சீஷர்களை ஓட்டத்திலிருந்து ஜெபம்பண்ணும்படி கற்பித்துவிட்டு தானும் ஒரு தனியிடத்தில் ஜெபிக்கிறார். சீஷர்களிடத்தில் கிறும்பிவந்த பொழுது நித்திரை மயக்கத்திலிருந்தார்கள். தேவாதிதேவன் தாமேவந்து அவர்களோடு பேசுகிறார். அவர்களுக்குக் காது கேட்கவில்லை. நட்டி எழுப்புகிறார். இவ்விதமாக, நான் வருமானும் விழித்திருந்து ஜெபம்பண்ணுங்கள் என்று சொல்லிவிட்டு மோகத்தின்மீது போனவர் வர காலம் வந்து. நம்மோடு பேசுகிறார். நாம் அயர்ந்த நித்திரையிலிருக்கிறோம்.

ஆகவே தட்டி எழுப்புகிறார். வேதாகமத்தினாலேயோ, ஒரு எழுப்பதலான பிரசங்கத்தினாலேயோ, அல்லது ஆய்க்குரிய ஒரு புத்தகத்தினாலேயோ, துன்பத்தினாலேயோ, இன்பத்தினாலேயோ தட்டுகிறார். எழுந்தாயிற்று நித்திரையைவிட்டு எழுந்தவுடனே சும்மாயிருக்கக்கூடாது. எழுந்து, சோதனைக்குட்படாமல் ஜெபம் பண்ணுங்கள். ஆம் இதுவணக்கும் நித்திரை செய்தபடியால் சரிசம்பந்தமாக மாத்திரமே ஆபத்திலிருந்தோம். அந்த சமயத்தில் சாத்தான் நம்மில் கிரியை நடப்பிக்க ஏதுவில்லை. இப்பொழுதோ, ஆத்தாம மோசத்திலிருக்கிறோம். சாத்தானோ, கொச்சிக்கிற சிங்கம் போல யாரை விழுங்கலாமென்று தேடிக்கொள்கிறான். நித்திரை செய்யும் வரை எம்மைத் தாராட்டினான். இப்பொழுதோ, தன் அபைக்கையிலே நெத்து நானேற்றுகிறான். குறிப்பாய் எய்கிறான். தப்பமுடியுமா? முடியவே முடியாது. அவன் மகா தந்திரசாலி. நோத்திற்கொரு வேஷம் போடுபவன். தப்புகிறதற்கும் ஒரு வழியுண்டு. தேவன் தம்முடைய பன்னைகளைக் கைவிடுவாரா? அவனிடத்திலிருந்து தப்பிக்கொள்ளுகிறதற்கு ஒரு வழியும் சொல்லிக்கொடுத்திருக்கிறார். நீங்கள் சோதனைக்குட்படாதபடிக்கு ஜெபம் பண்ணுங்கள். (லூக். 22: 40) இதுதான் நமக்கிருக்கிற ஆறுதல். அவரை நோக்கிக் உப்பிடாமலிருக்கும்பொழுது அவர் வந்து நம்முடைய பாவங்களை மன்னித்து மோகத்தில் கொண்டபோய் வைத்துக்கொள்வார் என்று எண்ணுவதும் பிசு. இப்படி எண்ணுகிறவர்கள், இரகசிப்படையாமல் தங்களைத் தாங்களே வஞ்சித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அவ்வது தங்கள் பாவங்களைப் பேணுவைத்துக்கொண்டு, ஆண்டவரே, எங்களை இரகசியம் என்று ஜெபப்பண்ணிவிட்டால், உடனே தேவன் வந்து பாவங்களையெல்லாம் அகற்றிவிட்டு மோகத்தில் வைத்துக்கொள்வார் என்று எண்ணுவதும் பிசு. எனக்கு ஒரு சரித்திரம் ஞாபகத்திலிருக்கிறது. அதாவது, நாமெல்லாரும் நித்தியவீட்டை நோக்கி மோகப்பிரயாணம் செய்கிறவர்களாயிருக்கிறோம். ஆனால், பாவத்தின் அந்தகாரத்தில் மோகத்தின் கதவை நாமே அடைத்துக்கொள்ளுகிறோம். இதைக் கவனித்த சாத்தானோ, வெகு கவனம் செலுத்தி, எங்கே திருப்பவும் உணாவடைந்து மோகத் கதவைத் திறக்கப் பிரயாசப்படுகிறோமோ என்று தீவிரமாய் வந்து, தன் இடது கையால் கதவைக் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு, தன் வலது கையால் அநேக பூட்டுகள்செய்து ஒவ்வொன்றாய் அதில் மாட்டி, கதவை பலமாய் பூட்டிவிடுகிறான். அப்பொழுது பெருமூச்சுவிடுகிறோம். கசவுக்கு அந்தப் புறத்தில் நமதருமை ரக்ஷை நிற்கிறார். நாமோ இந்தப் புறத்திலிருக்கிறோம். இருவருக்கு மிடையில் 10 அங்குல தூர்தான். ஆனாலும், நித்தியத்தின் பங்கை பெற்றுக்கொள்ள ஏதுவில்லை. காரணமென்ன? பூட்டுகள் விதத்திற்கொன்று மாட்டப்பட்டிருக்கின்றன. 'பின்னேயே, எங்கிருக்கிறாய்?' என்கிற சத்தமுண்டாகிறது. 'ஆண்டவரே, அநேக பூட்டுகள் இருக்கின்ற

ஒரு அம்மான் பரிசுத்த ஆவியானவருடைய நடத்துதலுக்காக ஆவ
லோடு வெறுகள் ஜெபித்தவந்தார்கள். ஆனால், அவர்கள் பரிசுத்த ஆவியா
னவரைப் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. அதற்குக் காரணமென்ன? என்று
யோசித்தபொழுது, ஒரு காரணியிருந்தது. அந்த அம்மான் தன் அருமை
ரகசுதையைப் பார்சுதிலும் அருமையாய் கேட்கித் தவிர்த்த ஒரு சிறு ஆபரணம்
அவர்கள் கழுத்தில்விருந்தது. பரிசுத்த ஆவியானவரைப் பெற்றுக்கொள்
வதற்குரியிருந்த அந்த ஆபரணத்தை உடனே அவர்கள் கழற்றி எறிந்து
விட்டர், சேவனோடு நெருங்கி ஜீவித்தார்கள் என்று ஒரு சரித்திரம் சொல்ல
கிறது. ஆம், சகோதரரே, அற்பந்தானே என்று நாம் நினைத்த அந்த
அற்பப் பொருளோ, அல்லது அற்ப எண்ணமோ, அற்ப செய்கையோ
இவைகள் தான் நம்மை சேவனிடத்திலிருந்து பிரித்து, நமக்கும் அவருக்கும்
இடையின் ஒரு பெரிய தடுப்புக் சுவர் உண்டாக்குகிறது. 'ஐயோ, ஒரு
நாளாகூப் பசுத்துத்தரம் ஜெபிக்கிறேன், ஒரு மறுமெழிப்பில்லையே, என்
கேரங்கனையெல்லாம் ஆபிசுமுறிய விஷபகனியில்லையே' செலவிடுகிறேன்
ஒரு பலனுயில்லையே' என்று தவிக்கிறவர்களாயிருக்கிறோம். கடைசிப்
பூட்டைத் திறந்துகொண்டுதான் நமதுருமை ரகசுதியும் செல்லக்கூடும்.

S. R. D.

திருஷ்டாந்தங்கள்

யோப்பாவிலிருந்து புறப்பட்ட கப்பல் ஒன்றில் பிரயாணம்பண்ணின ஒருவர் தன் அறைபிலுள்ள படுக்கையின் அடியில் கப்பலில் ஓர் துவாரம் உண்டாக்கினார். காவற்காரன் இவர் செய்கிறதைக் கண்டு 'என்ன செய்கிறாய்?' என்று கேட்டான். பிரயாணி அவனைப் பார்த்து 'உனக்கென்ன? நான் என் படுக்கையின் கீழ்த்தானே துவாரம் உண்டாக்குகிறேன்' என்றார். இது எவ்வளவு மதியினம்! இப்படியே நாம் பேசும் வார்த்தைகள், மமது செய்கைகள், நமக்கிருக்கும் சலாக்கியங்கள் எல்லாம் நம்முடையவைகள் மமது இஷ்டப்படி செய்ய நமக்குச் சுயாதீனம் உண்டு என்று எண்ணுகிறோம். இது பயங்கரமான காரியம்! இகினுண்டாகும் பலன் என்ன வென்றால், தேவன் நமக்குத் தந்திருக்கும் இந்த இலவசமான ஈவுகளை நாம் அற்பமாய் எண்ணி அவமதித்தால், நாம் அவைகளை இழந்துபோவது மாதிரியல்ல, இழந்தபின் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்வதும் கூடாத காரியம்.

கிறிஸ்தவ சபை. ஓர் ஜனக் கிறிஸ்தவன் ஏழைப் பெற்றோரிடம் பிறத்தவன். தான் பெரியவனாகும்வரை தரித்திர கிசையிலிருந்தான். கிறிஸ்தவனுனைபின் தையல் யந்திரங்கள் விற்கும் கம்பெனியில் வேலை யமாந்த, காளாவில் ஒரு ஏஜென்ஸூணன். இப்போது அவன்தான் அந்தக் கம்பெனியில் பிரதான ஏஜென்ஸூகவிற்குகிறான். அவன் கையின்கீழ் 70 பிராஞ்சு ஆட்சிகள் இருக்கின்றன. அவனுக்குத் திரளான பணம் உண்டு என்றாலும் பணம் அவனுடைய கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தைக் குறைத்துப்போட வில்லை. ஆஸ்தியில் பெருகப் பெருகச் சபை விவசாயங்களில் அதிக உற்சாகமும், முயங்கும் உன்னவனுயிருக்கிறான். சபை ஊழியத்துக்காகத் தன் பணத்தை உதாரததவமாய்ச் செலவழிக்கிறான். அநாதப்பிள்ளைகளுக்கு

ஓர் பாடசாலை ஏற்படுத்தி நடத்துகிறான். கோவில் கட்டுமானங்களுக்கு 1000 டாலருக்குக் குறையாமல் கொடுத்துவருகிறான். இப்போதும் தான் பிறந்த பட்டணத்தில் ஏழை ஜனங்களுக்காக நாலு பாடசாலைகள் கட்டி, அதிலுள்ள உபாத்திமாருக்குப் போதுமான சம்பளம் எப்போதும் கிடைக்கத்தக்கதாகப் போதுமான நிதி பிரத்தியேகப்படுத்தி அந்தப் பள்ளிக்கூடங்களெல்லாம் விஷனெரிமாருடைய ஆளுகைக்குள்ளேயே இருக்கும்படி ஒழுங்குபடுத்துகிறான். கிறிஸ்தவ உதாரத்துவம் ஆசீர்வாதமுள்ளது.

பிரயாணியொருவன் இரண்டு வழிகாட்டிகளைக் கூட்டிக்கொண்டு உன்னதமான ஓர் மலைச்சிகரத்தில் ஏறினான். சிகரத்தின் கிட்டப் போன போது வழிகாட்டிகள் இருவரும் ஓர் பக்கமாய் நின்றனவென்று பிரயாணியை முந்திச் சிகரத்தில் ஏறுமபடி கேட்டார்கள். பிரயாணி வழியேற்றத்தால் இளைப்படைந்திருந்தபோதிலும் சிகரத்தில் ஏறும் சலாக்யம் கிடைத்தபடியால், சிகரத்தின் மேலடிக்கும் பலத்த காற்றைப்பற்றிக் கவனியாமல், சந்தோஷத்தோடு நுதித்து நிமிர்ந்துநின்று சுற்றிவரப் பார்க்க ஆரம்பித்தான். வழிகாட்டிகள் இருவரும் அவனைப் பிடித்திழுத்து, 'ஐயா, முழங்காலில் நில்லும், மற்றப்படி நீர் காற்றினால் அடிபட்டுப்போவீர்' என்றார்கள். தன்னைத்தான் உயர்த்துகிறவன் தாழ்த்தப்படுவான்.

தாயியன் என்னும் குரு (Father Dimien) குஷ்டரோகிகள் நடுவில் வேலை செய்யும்படி தமமை ஒப்புக்கொடுத்தார். அவர்களுக்காகச் சில சட்டங்களை உண்டுபண்ணினார். அந்தச் சட்டங்கள் தமக்கு அவசியமில்லாவிட்டாலும் தாமும் அச்சட்டங்களைமெல்லாம் கைக்கொண்டு நடந்து அவர்களுடைய அன்பைக் கவர்த்துகொண்டார். அவர்களுடைய குஷ்டரோக வியாதியைத் தம்மேல் ஏற்றுக்கொண்டவராக இப்படி நடந்தார்.

தோட்டிலுள்

போன வருஷம் டிசம்பர் மாதத்துப் பத்திரிகையில் பத்திரிகையின் சந்தாவைக் குறித்துப் பின்னால் எழுதுவேன் என்று சொல்லியபடி நானது வருஷம் ஜனுவரி மாதமுதல் பத்திரிகையின் கிரயம் வருஷம் ஒன்றுக்குத் தபால் கூலி நீங்கலாக அரை 5 (ஐந்து) என்று தீர்மானித்திருக்கிறது. முன்பணம் அனுப்பினவர்களும் சந்தாப் பிந்தி அனுப்புபவர்களும் இதைக் கவனித்துச் சரிபண்ணும்படி கேட்கிறேன். டிசம்பரில் காட்டியிருந்தபடி பத்திரிகையின் கடனுக்காக உதவிசெய்ய விரும்பும் நண்பர்கள் கூடிய சீக்கிரத்தில் தங்கள் பாகத்தை யனுப்பக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

R. V. ASIRVADAM,
Manager, Water of Life.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

April 1920.

Registered No. M 136.

The Water of Life ஜீவத்தண்ணீர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னதத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

ஏப்பிரல்

1920

உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவியம்

'அவருடைய மாணத்தின் சாயலில்நாம் இணைக்கப்பட்டவர்களானால், அவர் உயிர்த்தெழுதலின் சாயலிலும் இணைக்கப்பட்டிருப்போம்' ரோமர் 6: 5.

கிறிஸ்துவால் மீட்கப்பட்டவர்களெல்லாரும் அவருடைய மாணத்தில் பங்கு பெற்றவர்களே. அவ்விதமாய் நாம் அவருடைய மாணத்தில் பங்குடைந்திருப்போமானால், அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் சாயலிலும் இணைக்கப்பட்டவென்றபடியது எவ்வளவு அவசியமென்பதை இவ்வசனத்தில் நாம் பார்க்கிறோம். கிறிஸ்துவின் மாணத்தில்மாத்திரம் பங்கு பெறுவதும் அவர் நிமித்தம் துன்பத்தையனுபவிப்பதும், தன்னையே வெறுப்பதுமாகிய காரியங்களைப்பற்றிமாத்திரம் பேசுவது அவரைப் பின்பற்றுவதின் ஒரு பக்கத்து வழியைக் காட்டுகிறது. அதோடுகூட அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவியத்தைப்பற்றியும் பார்க்கவேண்டும்.

உயிர்த்தெழுதலின் வல்லமையே அவருடைய மாணத்தின் சாயலிலிருந்து உண்டான மனுஷனில் வளரச் சக்தியைக் கொடுக்கிறது. கிறிஸ்துவோடு மரித்தலாவது பழைய ஜீவியமாகிய பாவத்துக்கும் உலகத்துக்கும் மரித்தலைக்குறிக்கும். அவரோடு உயிர்த்தல் பரிசுத்தாவியானவர் நம் மிலுள்ள பழைய சுபாவங்களை யொழித்து புதிய ஜீவனை யருளுவதைக் குறிக்கும். உண்மையாய்க் கிறிஸ்துவைப்போல் நடக்க விரும்பும் கிறிஸ்தவனுக்கு அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் சாயலைப்பற்றிய அறிவு வேண்டியது அதிக அவசியம்.

இவ்வித ஜீவியத்தை நாம் எங்கே கண்டடையலாம்? அவருடைய மாணத்துக்கு முன்னே பாவம் ஜெயமாக விழுங்கப்படுவதில்லை. அவரு

டைய மாணத்துக்குமுன் சேஷர்களும் பரிசுத்தாவியினால் நிரப்பப்படவில்லை. ஆனால் அவருடைய உயிர்த்தெழுதலோடு எல்லாம் மாறிப்போயிற்று. கிறிஸ்து தேவனுடைய சர்வ வல்லமையினால் உயிரோடெழுந்தார். அந்த உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவன் நித்தியமான சர்வவல்லமை நிறைந்ததாயிருந்தது. கிறிஸ்து பாவத்தைப் பரம மானதையம் ஜெயித்தார். அந்த ஜெயமே தமது சேஷர்களுக்கும் உரியது. அவர் உயிர்த்தெழுத்தமுதல் கிறிஸ்துவின் ஆவியிலும், சந்தோஷத்திலும் பரம வல்லமையிலும் பங்கு பெறும்படி சக்தியைக்கொடுத்தார். இவ்வித சக்தியைக் கொடுக்கும்போது அந்த ஜீவனுடைய தமது மாணத்துக்கு முன்னிருந்ததைப்போலல்ல. மாணத்தினால் ஜெயித்து உயிர்த்த ஜீவியத்தையே தந்தார். இந்த உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவியமே பாவத்துக்கொரு முடிவையுண்டாக்கி அதை யொழித்தது. இந்த ஜீவியமே நரகத்தையும், பிசாசையும், உலகத்தையும் மாம்சத்தையும் ஜெயித்தது.

இதுவே மனுஷனில் தெய்வ வல்லமையைக்கொடுத்தது. இதுவே அவருடைய சாயலைக் கொடுக்கக்கூடியது.

‘அவர் பிழைத்திருக்கிறது தேவனுக்கென்று பிழைத்திருக்கிறார், நீங்களும் உங்களை நம்முடைய கர்த்தாகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவுக்குள் தேவனுக்கென்று பிழைத்திருக்கிறவர்களாகவும் எண்ணிக்கொள்ளுங்கள்’. ரோமர் 6: 10, 11. கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவிய மகிமையைப் பரிசுத்தாவி யானவார்களால் தேவன் நமக்கு வெளிப்படுத்துவாராக. இந்த ஜீவியத்தில் நாம் அவரோடு ஐக்கியப்பட்டிருக்கிற இரகசியத்தை அறிகிறோம்.

அநேக கிறிஸ்தவர்களுக்கு இந்த ஐக்கியத்தின் ஜீவியம் ஒரு மறைவான காரியமாயிருக்கிறது. ஆகையினால்தான் அவர்கள் சொந்த ஜீவியம் பாவம் நிறைந்ததும் பெலயினமானதும் தோல்வியுண்டாகக்கூடியதாயிருக்கிறது. அவர்கள் கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலைப்பற்றித் தங்கள் சொந்த அபிப்பிராயமாய் எண்ணுகிறார்கள். அதாவது கிறிஸ்து நமது மத்தியஸ்தராக பாலோகத்திலும் தமது ஊழியத்தைச்செய்ய உயிரோடெழுந்திருக்க வேண்டுமென்று நினைக்கிறார்கள். அப்படியல்ல நமது அன்றாட ஜீவியத்தில் அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் வல்லமை காணப்படவேண்டுமென்பதே. இவ்விதமான எண்ணம் அவர்களிலில்லை. ஆதலால்தான் அவர்கள் அவரில் ஐக்கியப்பட்டு அவரை முழுவதும் பின்பற்றமுடியாத நிலைமையிலிருக்கிறார்கள். ஒரு பாவ கிறிஸ்து ஜீவித்ததுபோல தானும் ஜீவிப்பது கூடிய காரியமல்லவென்று எண்ணக்கூடும். ஆனால் அவர் நிமித்தம் எல்லாவற்றையும் கடந்துமென்றெண்ணித் தம்மிடம் வருபவர்களுக்கு உயிர்த்தெழுதலின் வல்லமையைக் காண்பிக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறார். பிலிப். 3: 8; எபேசு. 1: 29, 20. கிறிஸ்துவைவல்லாமல் ஜீவிக்கிற ஆத்துமாவே! வா

அவருடைய அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்று. நீ இதுவரை ஜீவித்த ஜீவியத்தைவிட மேலான ஜீவியம் செய்ய பரிசுத்த வேதாகமத்தை நிறந்து பார்த்து அதில் புதைந்திருக்கும் பொக்கிஷம் உன்னுடையதே.

இப்போது உன்னை முன்னோக்கிவைக்கிறேன்.

முதலாவது. கிறிஸ்துவின் ஆளுகைக்கும் அவருடைய உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவியத்திற்கும் உன்னையொப்புவிக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறாயா?

கிறிஸ்துவின் முன்மாதிரியைப்பற்றிய சிந்தை உன் பாவங்களை உனக்கு உணர்த்திக் காட்டுமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

தெய்வ சித்தத்துக்குப் பதிலாய் உன் சுய சித்தத்தையும் சுய மகிமையையும் தேடுவதினாலும், பேராசை, பெருமை, சுயசுயம், மனிதரிடத்தில் அன்புத் தாழ்ச்சியாகிய குணங்களையுடையவனாயிருப்பதாலும், கிறிஸ்துவின் தெய்வ லக்ஷணங்களாகிய அவருடைய கீழ்ப்படிதலுக்கும், தாழ்மைக்கும், அன்புக்கும் எவ்வளவு தூரத்திலிருக்கிறாயென்று உன்னைச் சீர்தூக்கிப்பார். இந்தக் காரியங்களையெல்லாம் உணர்ந்து, உன் பாவங்களை யறிக்கையிட்டுப் பின்வரும் தீர்மானங்களைச் செய்ய ஆயத்தமாயிருக்கிறாயா? ‘என்னைக் கிறிஸ்து நமக்குச் சொந்தமாக்கிக்கொண்ட பிறகு என் சுய சித்தத்தின்படி யொன்றையும் செய்யமாட்டேன். எனக்குள்ள்தெல்லாவற்றையும் அவருக்கொப்புவித்து அவருடையவன் ஆவேன். அவர் தமது வசனத்தின் மூலமாய் பரிசுத்தாவியானவர் கட்டளையிடுகிறபடியெல்லாம் செய்வேன். அவர் என்னில் தங்கி என்னை ஆண்டுவா என்னை முழு இருதயத்தோடும் ஒப்புவிக்கிறேன்’ என்பதே.

இவ்வித தத்தஞ்செய்வதற்கு அவசியம் வேண்டியது விசுவாசம் ஆகையால் இவ்வாறு கோள்வியாவது.

அவரிடம் ஒப்புவித்ததைத் தமக்குச் சொந்தமாக்கிக்கொண்டு ஆளுகை செய்து காப்பாற்றுவாரென்று விசுவாசிக்கிறாயா? அப்படி விசுவாசிக்கிறவன் தன்னை முழுவதும் கிறிஸ்துவுக்கு ஒப்புவித்தால் ‘நான் மரித்தேன் இனி நானல்ல கிறிஸ்துவே எனக்குள் பிழைத்திருக்கிறார்’. என்ற பவுல் அப்போஸ்தலனுடைய வசனங்களை யறிந்துகொள்ளக்கூடும். இது நமது சுய சக்தியினால் நடத்தக்கூடிய ஜீவியமல்ல. ஆண்டவருக்கு ஸ்தோத்திரம்; கிறிஸ்து தாமே உயிர்த்தெழுதலும் ஜீவனுமாயிருப்பது உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவியம். அவரோடு இந்த ஜீவனில் ஜீவிக்கிறேன் என்கிற நிச்சயத்தை நானுக்குநான் நம்மில் வர்த்திக்கப்பண்ணுவாராக.

ஜீவனுள்ள தேவனுடைய ஆலயங்களாகிய நாம் இவ்வித பரிசுத்த ஜீவியம் செய்யமுடியாதென்று பயப்படவேண்டியதில்லை. உயிர்த்தெழுதலும் ஜீவனுமாயிருக்கிற கிறிஸ்து நமது சத்துருக்கள் எல்லாம் மேலும் தமது

வல்லமையைக் காண்பித்தார். நம்மை நேசித்த அவர் தாமே நம்மில் கிரியை செய்வார். அவரில் நமது நம்பிக்கையை வைக்கவேண்டும். அப்போது நமக்குச் சக்தியுருளப்படும்- கிறிஸ்துவே நமது ஜீவன்.

முற்றுவது கேள்வி

இழந்துபோனதைத் தேட கிறிஸ்து உலகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டது போல, நீயும் மற்றவர்களை இரட்சிக்க இந்த ஜீவியத்தை உபயோகிக்க ஆயத்தமா? நம்முடைய சுய மேன்மையைத் தேட இச்சேவியம் பிரயோஜனமாயிருக்கமாட்டாது.

மனந் திரும்புதலையும் பாவ மன்னிப்பையும் அருளுவதற்கே தேவன் கிறிஸ்துவை எழுப்பி உயர்த்தினார். பாவிகளுக்காக அவர் வேண்டிக்கொள்கிறார். இந்த கோக்கத்துக்காகவே உன்னையும் ஒப்புவி. கெட்டுப்போகிறவர்கள் மத்தியில் ஊழியஞ் செய்யவும் அவர்களுக்காக ஜெபிக்கவும் உன்னைத் தத்தஞ்செய். அப்புறம் நீ சரியான பாத்திரமாகவும் நல்ல கருவியாகவும் இவ்வுயிர்த்தெழுதவின் ஜீவியத்தினால் உபயோகப்படுத்தப்படுவாய்.

சேஷருடைய ஜீவியம், கிறிஸ்துவின் மாணத்தாக்கு முன் இருந்ததை விட அவருடைய உயிர்த்தெழுதலுக்கப்புறம் எவ்வளவு வித்தியாசமுடையதாயிருந்தது. நான் எனல்லாம் பெலயினமும், பயமும் தன்னயமும், பாவமுமாயிருந்தது. கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலுக்கப்புறம் எல்லாம் வல்லமை, சந்தோஷம், ஜீவன், அன்பு, மகிமை, இதுபோலவே நமக்குள்ளும் பெரிய மாறுதல் உண்டாகும்.

உயிர்த்தெழுந்த கிறிஸ்துவின் ஆசீர்வாதத்தை ருசித்து நமது ஜீவியம் முழுவதையும் அவருக்கு ஒப்புவிப்போமாக.

பர்னபா

I

விருத்தாந்தத்தை பின்வரும் பாகங்களில் வாசித்துப்பார்க்க:-

பூர்வம். அப். 4: 36; விவாகம் செய்யாதவர், மாற்குவின் பந்து கொலோ. 4: 10; சயாதராவில் வேலை செய்தவர். 1 கொரி. 9: 4-6.

வேலைகள். தீர்க்கத்தாரியாக: எருசலேமில் 4: 37, 9: 27; அந்தியோகியாவில் 11: 22-29; எருசலேமில் 11: 30; அந்தியோகியாவில் 11: 25-133. அப்போஸ்தலனாகவும் மிஷனரியாகவும் சீப்பருதீவில் 13: 4-12; தென்கலாத்தியாவில் 13: 13-14: 25; அந்தியோகியாவில் 14: 16-15: 3; எருசலேம் கவுன்சலில் 15: 4-29; அந்தியோகியாவில் 15: 30-35, கலா. 2: 13; சீப்பருதீவில் 15: 36-40.

(N. B. பற்பல பாரம்பரைகளுண்டு அவைகளை நம்புவது தகுதியில்லை. ஒர் பாரம்பரையில் 70 சேஷரில் ஒருவர் என்றும் ஒன்றில் மில்லன் பட்டண பிஷப்பாயிருந்து மரித்ததாகவும், ஒன்றில் சீப்பருதீவில் ரத்த சாட்சியாக மரித்ததாகவும், ஒன்றில் ரோமில் வெகு காளாய் வேலை செய்து மரித்ததாகவும், இவர் அலச்சந்திரியாவில் வேலை செய்து மரித்தார் என்று மற்றொன்றிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எபிரேயர் நிருபத்தை எழுதினதாக தெர்த்துவியன் சொல்லுகிறான். பரி: பர்னபாவின் நிருபம் ஒன்றுமிருக்கிறது. அக அத்தாட்சியிலிருந்து அவர் இவைகளுக்கு ஆக்கியோனல்ல என்று தோன்றுகிறது.

II

ஆதிகாலத்திலிருந்த பரி: அகஸ்தீன் சாஸ்திரி சொன்னதாவது 'பரிஸ்தேவன் ஜெபிக்காவிட்டால் பரி: பவுல் பிரசங்கித்திருக்கமாட்டார்' நடபடி புஸ்தகத்தை வாசித்த நாம் மனுஷ மேறையின்படி சொல்லக்கூடியதாவது 'தாள்பாங்களை பரி: பர்னபா திறக்காவிட்டால் சவிசேஷத்துக்கு திறந்த வாசலை பரி: பவுல் கண்டிருக்கவேமாட்டார்'. இப்புஸ்தகத்தில் பல பத்தரின் சரித்திரம் அறைகுறையாய் பரி: லூக்காவால் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. சவிஸ்தாரமாய் பரி: பவுலின் வேலைகள் வரையப்பட்டிருப்பதினால் பர்னபா முதலியவர்களின் ஜீவியம் சிறு சிறு நட்சத்திரங்களைப்போல் அங்குமிங்கும் இலங்குகின்றன. பர்னபாவின் விசேஷித்த ஸ்டீசனம் பெருந்தகமை புருஷ ஸ்டீசனம் சிறந்து விளங்கப்பெற்றவர். இழிகுணமென்பதெவிரிடம் கணவிலும் காணக்கிடையா? இவர் கால யூதர்கள் பொதுவாக பெருந்தன்மை இராதின்றார்கள். இவரோ தாவீதின் கோத்திரத்த சேகமான யேசுபெருமானை தாக்கி நின்றபடியால் இவரும் சிக்கராகியானார். பூமியில் மன்னன் யாவன்? பெரு நெஞ்சனே யவன்.

III

பரி: பர்னபாவின் மேம்பாட்டை அவருடைய சீரத்தில் பார்க்கலாம். யாவரும் மதிக்கக்கூடிய ரூபமுள்ளவராயிருந்தார். வளர்ந்த உருவமும், புனித முகமும், ரிஷிகளுக்குரிய காமீரிய நடையும், லேவி கோத்திரத்திலுள்ள தனது முற்பிதா ஆரோனாக்கொப்ப தாடியும், யாவரும் விரும்பக்கூடிய சாதாரணமும் சுத்தமுமான உடையும் உடையவராயிருந்தார்போலும்,

அந்தியோகியாவில் மார்க்க எழுப்புவண்டாக பரி: பர்னபா அங்கு அனுப்பப்பட்டு அவர்களுக்குள் பணிவிடை செய்துவந்தார். அச்சமயத்தில் தெருத்தெருவாய்ப் போய் புதிதாய் மதப் பிரவேசமடைந்தவர்களை பரிசுத்த கச்சையினால் இறக கட்டினார், பொல்லாத அப்பட்டணத்தார் இவரையும் இவருடைய உதவிக்காரரையும் கண்டபோது இவர்களுக்கு 'கிறிஸ்தவர்கள்' [கிறிஸ்துவே இவர்கள் அல்லது கிறிஸ்துவாகிய மனுஷர்கள்]

யென்று பேரிட்டார்கள் [அப். 11: 26]. இவ்வசனத்தின் சிலமூல பிரதி
களில் இப்பதம் 'கிறிஸ்தவர்கள்' (Sinaitic B. D.) யென்றுமிருக்கிறது.
கிறிஸ்தவர்களென்று ஓர் பேரும் கிறிஸ்துவனடியாருக்கு இருந்ததாக சியுட்
டோனியு யென்ற ரோமை சரித்திரக்காணுமுரைக்கிறான். கிறிஸ்தவர்க
ளென்றால் 'புனித குணவான்கள்' யென்று தமிழில் கருத்து.

லீஸ்திராவில் பரி: பர்னபா; பவுல் யென்பவர்கள் தங்கி தங்களுடைய
ரட்சகரும் ஆண்டவருமான ரட்சனியா மூர்த்தியைக் குறித்து பிரசங்கித்தார்
கள் [14: 8-14]. அச்சமயத்தில் பரி: பவுல் பிறவிச்சப்பாணியை குண
மாக்கினதமன்றி அவர்களுக்குள் பிரசங்க காலகேட்பமும் நடத்தினான்.
யெனினும் அவ்வூரார் பரி: பர்னபாவை யூப்பித்தர் யென்றும், பரி: பவுலை
மெர்க்கரி: யென்றும் சொன்னார்கள். கிரேக்க வணக்கத்தில் யூப்பித்தர்
'பாலோகத்தின் பிதா', மெர்க்கரி 'தேவர்களின் அஞ்சல்காரன்'. வான
லோகத்தின் பிதா மனுஷருவெடுத்தால் பர்னபாவைப்போ விருப்பாரோன
அவ்வஞ்சுரன ஊரார் மதித்தார்கள்.

வாசிப்போரோ! மது பேச்சு விண்ணுலகத்திற்குரியதாயிருக்கிறதா?
மது ஜீவியம் உலக வயிபாடுகளுள்ளதாயல்ல பரி: ஆவியினால் நடத்தப்படு
வதற்குரியதாயிருக்கவேண்டுமே. நாமண்டின அலருருவின் பரிசுத்தம்
கம்மிடம் காணப்படவேண்டும். மது ஜீவியம் பிதாவோடும் அவருடைய
குமாரருடைய இயேசுகிறிஸ்துவோடு மிருக்குமாயின் [1 யோ. 1: 3] கம்மி
தும் அவருடைய ஜோதி விளங்கும். இக்காலத்தில் கிறிஸ்து மதம் பிரபல்
வியமாகுகிறுப்பதற்கு காரணமென்ன? பிரசங்கத்திற்கேற்ற நடக்கை
யில்லை. வாயினால் அறிக்கைபண்ணுவது போதாது. மது ஜீவியமும்
மது கோட்பாட்டிற்கிசைத்திருக்க வேண்டும். அப்படியாயின் போதனை
யின்றி மது நடக்கையினால் பலர் கிறிஸ்துவின் தாசாரவார்கள்.

IV.

இரண்டாவது பரி: பர்னபாவின் மேம்பாட்டை அவரால் பக்குவப்படுத்த
தப்பட்ட பக்தர்களில் பார்க்கலாம். இவர் மிக அனுதாபமுள்ளவராயிருந்ததாக
பரி: வேதாசனங்களில் வரையப்படுகிறார். புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களை சேர்த்
துக்கொண்டதுமாதிரியல்ல, அவர்களை தமது குருமூர்த்தியைப்போல்
பக்குவப்படுத்தவும் செய்தார். மற்றவர்களைக் கைவிடப்பட்டவர்களைச்
சேர்த்துக்கொண்டு 'சேர்த்தருக்குள் பூரண புருஷராக்குவது இவரது
தொழிலாயிருந்தது. இவ்விஷயமாயுள்ள இவரது திறந்த இருதயத்தையும்
பெரு கெஞ்சையும் சம்பவங்களில் தெளிவாய் வாசிக்கிறோம்.

(2) முதல் சம்பவம் எருசலேமில் நடைபெற்றது. பென்னியமீன்
சேர்த்திரத்தவனும் சவுல்சாயனின் இரக்கமற்ற தன்மையும் பொருந்திய
சவுல் துன்பப்பட்டு புதிய மனுஷனாய் எருசலேம் சென்றான். வருகிறார்.

ஆனால் அவரில் சந்தேகங்கொண்டு யாவரும் புறக்கணித்தார்கள். அவரோ
துரோகியென யூதராலும், ஆட்டித்தோலையுடைய புலியென கிறிஸ்தவ தாச
ராலும் எண்ணப்பட்டு எருசலேமின் வீதிகளில் தன்னத்தனிமையாய் அலை
கிறார். இச்சமயத்தில் பரி: பவுலின் ஞானத்தகப்பனாயும் ஜாமீன் தாராயும்
பரி: பர்னபா நிற்கிறார். எருசலேமில் உள்ள யாவரும் அவரைப் பழிப்பாய்ப்
பேசும்போது பரி: பர்னபா தன்னிருதயத்தையும், தன் வீட்டையும் திறந்து
அருளுக்கு இடக்கொடுத்தார்.

நண்பரோ! பாவ மனஸ்தாபங்கொண்டு மனத்திரும்பியவுடன் பரிசுத்
தத்தையுடைய விருப்பமுள்ளோராய்ப் பலர் கம்மிடம் வருவதுண்டு. தேவ
னுடைய பிள்ளைகளாகிய கம்மிடம் உதவி தேடிவருகிறார்கள். உடனே
அவர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு உதவிசெய்யாமலிருப்போமாயின் அவர்
களுடைய ஜீவியம் முழுவதுமே கெட்டுப்போம். அச்சமயத்தில் ஸ்திரீ
தன் சுற்றத்திலிருக்கும் பிள்ளைகளை கவலையோடு காப்பதுபோல் (கலா 4: 19)
காரும் கருத்தாய் அவர்களை நடத்தாவிடில் நாம் அவர்களை இழந்துபோக
லாம். தருணம் கைவிடேல் 'யென்ற ருத்திரத்தை கடைப்பிடித்த பரி:
பர்னபாவினால்' பரி: பவுலும் திருச்சபையின் துணைவர்.

(b) இரண்டாம் சம்பவத்தை புறசாதியான ஊன்றக்கட்டினதில்
பார்க்கலாம். 'அறுப்பு மிகுதி' யென்று வாக்குக்கொடுத்த ரட்சாபெருமான்
'கோதுமை மணியானது நிலத்தில் விழுந்த சாகாவிட்டால் தனித்திருந்
திருக்கும். செத்ததேயாகில் மிகுந்த பலன் கொடுக்கும் யென் மந்திரத்தை
யும் சொல்லிவிட்டுப்போனார். ஆனால் நல்லெண்ணமும், பரிசுத்த சிந்தை
யுமுள்ளோராய் செபர்க்களிருந்தபோதிலும் புறசாதியாருக்குள் தக்களுடைய
கோதுமை மணியை விதைக்கப் பயந்தார்கள். சர்க்கார் எண்ணங்களினு
லும், புறம்பான அபிப்பிராயங்களினாலுமிவர்கள் கட்டுப்பட்டிருந்தார்
ள் ஆனால் சீப்புருதிவரான இவருடைய சுற்றத்தார் சிநேகிதர் பலர் அந்தி
யோகியாவில் பிரசங்கிக்க மார்க்க எழுப்புதலும், கும்பல் கும்பலாக கிளர்ச்
சியும் (Mass Movement) புற சாதியாருக்குள்ளுண்டானது. இச்சம
யத்தில் குணமும் பூசும்வாய்த்த பரி: பர்னபா அவர்களுக்குள் வேலை
செய்ய அனுப்பப்பட்டார். அங்கு திருச்சபையின் புறம்பான விஷயங்களைக்
கவனியாது பரி: ஆவியின் கிரியைமாதிரி தேடினார். அவர்களுக்குள்
தேவ கிருபையைக் கவனித்தபோது மார்க்க எழுப்புதலைச் சட்டதிட்டங்
களால் கட்டுப்படுத்தவில்லை. அவர்கள் பிறப்பில் புறஜாதியாயிருந்தபோதி
லும், பரி: ஆவியின் புதுப்பிறப்பினால் 'பரிசுத்தவான்களானார்கள்' புறக்
கணிக்கப்பட்ட இவர்களை திருச்சபையின் ஐக்கியத்துக்குள் சுயாதீனத்
தோடு சேர்த்தார்.

பரி: பர்னபாவின் ஆவி மிகுநொரி ஊழியத்துக்கு தேவை. பணம்,
குலம், அறிவு, வித்தியாசமின்றி சவுச்சேஷ விதையை விதைக்கக்கூடவோம்.

ஓர் காலத்தில் நமது பாகங்களில் ஏராளமானவர்கள் மனமாறி சேர்ந்தாலும் போக இக்காலத்தில் சபை விருத்திக்குறைவாயிருக்கிறது. எருசலேம் சபையின் ஆவீ நம்மிடமிருக்கிறதேயென நம்மைப் பரிசோதிப்பது தருதி வெளி விஷயங்களைக்கருதி சுவீசேஷ விறையை விதைக்க பயப்படுவோமாயின் விநாவு பலன் கிடைப்பதரிது. எண்ணுமற் செய்வெண்மை யென்பது முதியோர் வாக்கு.

மேலும் நம் கிறிஸ்தவ சபை அநேக வகுப்புகளாகப் பிரிந்து ஒன்றுக் கொன்று விரோதமாயிருக்கிற இக்காலத்தில் பன்னபாவின் ஆவீ தேவை. இவருடைய பெருந்தன்மையும், நீண்ட பார்வையும் நம்மிடமிருக்குமாயின் S. P. G., C. M. S. சபைகள் யென்ற வித்தியாசங்கள் குன்றிப்போம்.

(c) மூன்றாவது பரி: பன்னபாவின் பெருந்தன்மையை சவுலை வேலைக்கு அழைப்பதில் பார்க்கலாம். அந்தியோகியாவில் புறஜாதியாருக்குள் வேலை செய்யும்போது திரள் ஜனங்கள் கர்த்தரிடம் சேர்க்கப்பட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஞானோபதேசம் ஒண்டியாய் கற்றுக்கொடுத்தல் கூடாததாக காணப்பட்டது. அச்சமயம் சவுலைதேடி அழைத்து அப்புற ஜாதியாருக்குள் வேலை செய்யப்பண்ணுகிறார்.

சவுல் இதுவரை பரிசேய கொள்கையை மேம்பாடாகக்கொண்டவராயும், பூதர்களுக்குள் தனது சமயத்தவரோ உயர்ந்த ஜாதியென்றெண்ணி வருமாயிருந்தார். பரிசேயனும், கிறிஸ்தவ சபை விரோதியுமாயிருந்த இவரை அந்தியோகியாவுக்கு திருப்பணிவிடைசெய்ய அழைப்பது தருதியல்லென பலர் பன்னபாவுக்கு ஆலோசனை சொல்லியிருக்கலாம். இம்முறை தவறென அற்ப நெஞ்சத்தனர் பலர் கூறியுமிருக்கலாம். சவுலைக்கண்டவுடன் அந்தியோகிய சபை ஆரம்பத்தில் புலியைக் கண்டதுபோல் வெறுண்டிருக்கலாம். யென்றாலும் சவுலின் பிற்கால ஜீவியத்தை வாசித்தோரில் பரி: பன்னபாவின் மேல்குற்றஞ் சுமத்துவார் யாவர்? இருடைய மனோ விலாசத்தை நன்கு மதியாதோர் யாவர்?

உலகத்தில் மற்றவர்களை புறங்கூறுவோர் பலருள்ளர். சில பத்தர்களின் கிற்சில தவறுதல்களையும், பூர்வ குறைகளையும் வெளியிட்டு அவர்களுடைய திருப்பணிவிடைபையும், பத்தியையும் குறைகூறுவோர் அநேகர் உண்டு. சவுலின் முந்தின ஜீவியத்தைக் கவனித்து அவரைப் புறக்கணித்திருந்தால் பரி: பவுல் உண்டாகியிருக்கமாட்டார். ஆதலால் பழைய ஜீவியத்திலும், ஆதாமுக்குரிய பூர்வதன்மைமினாலும் கிறிஸ்தவ தாசனா அவ மகித்தல் தகாது. அவர்களுடைய புதுப்பிறப்பையும், அப்பிறப்புக்குரிய புதிய ஜீவனையும் மாத்திரம் கவனிப்பது தருதி.

(d) காண்காவது சம்பவத்தை அப். 15: 36-41-ல் பார்க்கலாம். முதலாம் மிஷநேரிப் பிரயாணத்தில் பரி. மாற்கு கூடப்போனார். ஆனால்

யாது காணத்தினாலோ (13: 13) பெர்கே பட்டணத்திலிருந்து தன் சுய வீடு திரும்பினார். ஆதலால் இரண்டாம் பிரயாணத்தில் அவரைப் பரி: பவுல் புறக்கணிக்க, பரி: பன்னபா அவரைக் கூட்டிக்கொண்டு சீப்பருதீவில் சுவீசேஷ வேலை செய்தார்.

பரி: மாற்குவில் காணப்பட்ட ஓர் தப்பித்தனியித்தம் பரி: பவுல் அவரைத் தள்ளினார். அந்தியோகிய சபைமுழுவதும் பரி: பவுலுடன் சேர்ந்துகொண்டதாக தோன்றுகிறது (15: 40). என்றாலும் பரி: பன்னபாவின் பெருந்தன்மையோ பரி: மாற்குவின் தவறுதலை பெரிதாக யெண்ணாது அவரைச் சேர்த்துக்கொண்டு அவரை வல்லபுருஷனாக்கினது. பரி: மாற்குவை சேர்த்துக்கொண்டதினால் திருச்சபைக்கு எவ்வளவு நன்மை வந்தது. இப்பிரிவினை தீமைக்கு யெதுவாயிராது நன்மைக்கு ஏதுவாயிருந்தது. சுவீசேஷம் சீப்பருவில் நிலநாட்டப்பட்டது செர்கிய பவுல் குணப்பட்டதாக போத்த அத்தாட்சியிருப்பதாக Ramay சாஸ்திரி சொல்லுகிறான். மேலும் கொஞ்சக்காலத்துக்குள் அவமதிக்கப்பட்ட பரி: மாற்கு இவர்களுக்கு மிகப்பிரியம் வாய்த்த உகந்தமகனானார் (1 பேது. 5: 13. 2 தீமோ. 4: 11).

நமதாண்டவர் பாவிகளை ரட்சிக்க பாவ மனுசருவை எடுத்து பாதாளம் வரை வகினார். பரிசேயர் முதலியோர் சாதாரண ஜனங்களை பாவிக்கென புறக்கணித்து தள்ள இப்பரிசுத்தநாதர் பாவிகளை சேர்த்துக்கொண்டு அவர்களுக்கு சிநேகிதரானார். இவ்வண்பின் சொருபியை தரிசித்த பரி: பன்னபா புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆதரவும், சகாயமுமானார். தாமண்டின குருவைப்போல இவரும் இருளிலிருக்கும் ஜனங்களுக்கு வெளிச்சமும், இருதயப் புண்பட்டோருக்கு அவிழ்தருமானார். நெறிந்த நாணலை பேணுவோரும், மங்கி யெறியும் திரியை அவியாதவருமான சுருண புருஷனுமாயிருந்தார். ஆனதுபற்றியே 'நல்லவன் ஒருவனுயில்லை' யென்ற குரு மொழியை எழுதிவைத்த பரி: லூக்கா இவரை 'நல்லவன்' யென எழுதினார் (11: 24) இவ்வரிய குணத்தினால்தான் இவருக்கு 'பன்னபா' என்ற காரணப்பேரும் சேஷரால் இடப்பட்டது. பன்னபா என்றால் பெர்க்கினி லீவின் மகன் (4: 36). Paraclesis என்ற கிரேக் பதத்தை 'தேற்றாவாளன்' ஆறுதல்படுத்துகிறவன், 'உதவிசெய்கிறவன்', 'வக்கீல்' யென்று பல விதமாய் திருப்பலாம். பாவிகளை நேசித்தல் தேவனுடைய பிள்ளைகளின் கடமை. அவர்களை நேசிப்பது மாத்திரமல்ல; அவர்களையும் பரிசுத்தவான்களாக்கவேண்டும். தற்பெருமை, தன்னயம் முதலிய தீக்குணங்களினால் பிராமணர் முதலியோர் சாதாரண ஜனங்களின் நிழல்கூட தங்கள்மேல் படக்கூடாதென சாதிக்கிறார்கள். இக்குணம் நம்மிடம் காணப்படுமாயின் நாம் ரட்சகரை தரிசித்தவர்களேயல்ல.

V

பரி: பன்னபா அற்பமாய் எண்ணப்படவும் ஆயத்தமாயிருந்தார். இதிலும் அவருடைய பெருந்தன்மையைப் பார்க்கலாம். நம்பெருமான் வான ஜோதியாயிருந்தாலும், நாவருவெடுத்து தம்மை சாதாரண மனுஷரென காட்டினார். அவருடைய பாதாவித்தத்தில் படித்ததினால் இவருக்கும் மறைவாய் ஜீவிக்கும் ஜீவியம் உண்டானது.

ஆரம்ப எருசலேம் சபையில் ஐசுவரியவான்கள் பலர் இல்லை. தன் பத்தினால் தரித்திராடைந்த பலரிருந்தார். பூர்வ கிறிஸ்தவர்களுக்குள் பரி: பன்னபா ஐசுவரியவான்களுக்குள் ஒருவராகயிருந்தார். எனினும் யாவனாயும்போல் தரித்திரராக யெண்ணப்படும்பொழுட்டு தமது சொத்துக் களை விற்று அச்சபை ஆதரிப்புக்கொடுத்து இவர் தரித்திரரானார். ஐசுவரியத்தின்மேல் பிரியமில்லாதோர் யாவர்? நிலச்சுவான் என்ற கெனர்வம் யாவருக்குமுண்டு. நிலச்சுவானாக யாவருக்கும் பிரியமுண்டு. ஆயினும் தன் சொத்து தன் வேலைக்கு இடறலாயிருந்ததினாலேயோ, மற்றவர்களும் அதைக்கொண்டு நன்மை செய்யவே இவர் அதை நல்ல நோக்கத்துடன் விற்றுவிட்டு சுயவிரும்பத்தினால் தரித்திரமானார். 'உன் கால் உனக்கு இடறண்டாக்கினால் அதை தறித்து எறிந்துபோடு' யென்று சொன்ன புண்ணியமூர்த்தியே இவருக்கு இந்நல்லவிரும்பத்தையும் அவ்விரும்பத்தைச் செய்ய சத்துவத்தையும் ஈந்தார்.

நமது ஐசுவரியம் கர்த்தர் நமக்குக் கொடுத்த ஈவாயிருக்கிறது. ஆதலால் அதை சதவிஷயங்களில் செலவளித்தல் தகுதி. மேலும் இவர் தரித்திரமானபோதிலும், மற்றவர்களிடம் பிச்சை எடுத்து பிழைக்காத கையினால் வேலைசெய்து தமது ஆதரிப்பைத் தேடினார். இக்காலத்தில் பிழைப்புக்காகவும், சோம்பேறித்தனத்தினாலும், கல்லுணவை நாடி சுயநீனைப் பிரசுங்கென் பலர் எழும்பியிருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களைக்குறித்து எச்சரிப்பாயிருத்தல் தகுதி. பரி: பவுலின் குணப்படுத்தல் காலத்தில் யாவராலும் நன்குமதிக்கப்பட்டோராய் பரி: பன்னபா விளங்கினார். பரி: பவுலின் பிற்கால மேன்மைக்கும் இவரே மூலகாரணராயிருந்தார். இரண்டாம் மிஷனெரி பிரயாணம்வரை பரி: பன்னபாவுக்கு உதவிக்காரராகவே பரி: பவுல் நின்றார். அதின் பின்னுள்ள சரித்திரங்களில் பரி: பவுல் அதிமேன்மையுள்ளவராக விளங்கியிருந்தார். தன் ஞானப்பிள்ளைபோன்ற பரி: பவுல் தன்னையிட அதிகமேன்மையும், பணிவிடைபில் காரியசெத்தியும் பெற்றதில் பரி: பன்னபா பொருமைகொண்டாரோ? இல்லவே இல்லை. இவர்பேரிலுள்ள பரி: பவுலின் மதிப்பை 1 கொரி 9: 4-6 பார்க்க) இழிஞல்த்தோருக்குரிய அற்பக்குணமான 'பொருமைவன்கண் புறங்கூறல்' முதலிய இவரிடம் கிடைக்கவேயில்லை. பரி: பவுலாகிய கட்சத்திரம் ஜோதியுடன்

பிரகாசிக்க ஆரம்பித்தபோது 'பரி: பன்னபா' தம்மை மறைத்துக்கொண்டு பரி: பவுலின் காரியசெத்தியில் ஸ்தோத்திரம் செலுத்தவும், ஸ்தோஷமுறவு மானார். வாசிப்போரே இதுவே பக்தர்களின் லட்சணம் நான் சிறுவேண்டு மென்பதே நமது நோக்கமாயிருக்கவேண்டும். பரிசுத்தவான்களின் ஐக்கியத்தை 'அறிக்கையிடுவோரில் காரணப்படவேண்டிய உள்ளான லட்சணம் இதுவே. பொருமையின்மை ஆடவரின்மோதிரம் அதுவே புருடலட்சணம்

M. V. J.

மனந்திரும்பும் முறை

'நம்முடைய மீறுதல்களினிமித்தம் அவர் காயப்பட்டு, நம்முடைய அக்கிரமங்களினிமித்தம் அவர் நொறுக்கப்பட்டார்; நமக்கு சமாதானத்தை உண்டுபண்ணும் ஆக்கினை அவர்மேல் வந்தது; அவருடைய தழும்புகளால் குணமாகிறோம்'. ஏசா. 53: 5.

ஏசாயா தீர்க்கத்தரிசி கிறிஸ்து பிறக்க 740 வருஷங்களுக்குமுன் இருந்தபோதிலும் இவ்வதிகாரத்தில் அவர் ரக்ஷகருடைய பாடுகளைப்பற்றி மகா தெளிவாயும் விபரமாயும் எழுதி வைத்திருக்கிறாரென்பதை நாம் பார்க்கும்போது ரக்ஷகருடைய சிலுவை பாடுகளின் காக்கியை அவர் தனது விசுவாசக்கண்ணால் கண்டாற்போல் உணர்ந்து சாக்ஷி கூறுகிறார் என்று சொல்லலாம். நாம் எப்போதும் அருள்சாதருடைய சிலுவை பாடுகளை தியானிக்க வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். விசேஷமாய் லெந்து நாட்களில் சிலுவையை நாம் நோக்கிப்பார்த்து ரக்ஷகரின் அகோர கஸ்திகளை தியானித்து, உணர்ந்து மனந்திரும்பி சீர்ப்படவேண்டியது நமது கடமை. அதற்காக அருமை ரக்ஷகர் எனக்காகவே பாடுபட்டு, மரித்து, அடக்கம்பண்ணப்பட்டு, உயிர்த்தெழுந்தார் என்று அவரை நமக்கு சொந்தமாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். வாக்கியத்தில் நம்முடைய மீறுதல்களினிமித்தம்.....நம்முடைய அக்கிரமங்களினிமித்தம்.....நமக்கு சமாதானத்தை.....அவருடைய தழும்புகளால் நாம் குணமாகிறோம். 'நம்முடைய, நம்முடைய' என்பதற்குப் பதிலாக என்னுடைய மீறுதல்களினிமித்தம் அவர் காயப்பட்டு, என்னுடைய அக்கிரமங்களினிமித்தம் அவர் நொறுக்கப்பட்டார். எனக்கு சமாதானத்தை உண்டுபண்ணும் ஆக்கினை அவர்மேல் வந்தது. அவருடைய தழும்புகளால் நான் குணமாகிறேன் என்று நாம் முழங்காலில் நின்று ரக்ஷகரின் பாடுகளை தியானிப்போமானால் மெய்யாகவே நம்முடைய இருதயம் நொறுங்குண்டு நாம் பாவத்தை உணர்ந்து மனந்திரும்பி சீர்ப்படுவோமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை.

ஒரு குருவானவர் தமது சபையில் மிச்சமானவர்கள் குணப்படாமல் இருக்கிறதைக் கண்டு பரிதபித்து தமது சபையார் மனந்திரும்பி சீர்ப்படும்படியாய் இந்த வாக்கியத்தை பின்வருமாறு வாசித்து, முழங்

காலில் நின்று தியானிக்கும்படியாய் ஆலோசனை சொன்னார். அதாவது சபையார் ஒவ்வொருவரும் 'நம்முடைய', 'நம்முடைய' என்பதற்கு பதிலாக தன் தன் பெயரை சொல்லி வாக்கியத்தை தியானிக்கும்படியாய் ஏவினார். அப்படியே அந்த சபையார் தன் தன் பெயரைச் சொல்லி, 'என்னுடைய' மீறுதல்களினிமித்தம்.....என்னுடைய அக்கிரமங்களினிமித்தம்..... எனக்கு சமாதானத்தை.....நான் குணமாகிறேன்' என்று ஜெபிக்கவே அவர்களுடைய உள்ளம் மெழுகுபோல் உருகி நொறுங்குண்டு, எல்லாநம்பாவஅறிகைசெய்து, பாவமன்னிப்பு பெற்று புதுஜீவியம்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். (இன்னும் வரும்).

நோட்டீஸ்

22-வது கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள்

மேஷ 3—6.

சித்திரை 21—24.

கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் தமிழ் கிறிஸ்தவர்களின் 22-வது கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள் நாளது வருஷம் மேஷ 3உ முதல் 6உ முடிய (சித்திரை 21—24) டக்கரம்மான்புரத்தில் நடத்தத் தீர்மானித்திருக்கிறது. 2உ திங்கள் சாயங்காலத்தில் முதல் கூட்டம் ஆரம்பிக்கும். சகோதரர் யாவரும் முதலாம் கூட்டத்திலேயே ஆஜராயிருக்கும்படி விரும்பிக் கேட்கிறோம். வரத்தீர்மானிக்கிற சகோதரர் இரண்டு காரியங்கள் செய்யும்படி அன்பாய்ச் கேட்கிறோம். முதலாவது—இந்த கேட்டில் பார்த்ததுமுதல் கன்வென்ஷன் கூட்டங்களுக்காகத் தயவுசெய்து ஜெபியுங்கள். தனி ஜெபம் குடும்ப ஜெபங்களிலும், ஆவிய ஆராதனைகள் நெபக்கூட்டங்களிலும் இக்கூட்டங்களில் தேவனுடைய ஆசீர்வாதம் கூடிவருகிற அனைவர்மேலும் பொழிந்தருளப்பட ஜெபிப்போம். தேவனுடைய பிள்ளைகள் அநேகர் கூடிவரவும், கூடிவருபவர்களுக்கேற்ற தேவசெய்தி அருளப்படவும் ஜெபிப்போம். இரண்டாவது—வரத் தீர்மானித்திருக்கிற ஒவ்வொரு சகோதரனும் தன் பெயரையும், இன்ன நேரத்தில் வருவேனென்பதையும் அடியிற்கண்ட விலாசத்துக்குத் தெரிவிக்கும்படி கேட்கிறோம். இது சகலத்தையும் முன்னமே ஒழுங்குப்படுத்துவதற்கும், எல்லாருக்கும் வசதியுண்டாகக் காரியங்களை ஆயத்தப்படுத்துவதற்கும் அதுகூலமாயிருக்கும்.

N. B.— டக்கரம்மான்புரம் பாலையங்கோட்டையிலிருந்து தெற்கே நாகர்கோவிலுக்குப் போகும் பெரும்பாதையில் நாலாவது மைலிலுள்ள ஓர் கிறிஸ்தவ கிராமம்.

கன்வென்ஷன் நடத்தும் சகோதரருக்காக,

R. V. ASIRVADAM,

Bishop's Chaplain.

Bishopstowe,
Palamcottah
22-3-20.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

May 1920.

Registered No. M 136.

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணீர்

"என்னிடத்தில் விகவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள நீங்கள் ஒடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

மேஷ

1920

பரிசுத்த ஓய்வுநாள்

'ஓய்வுநாளை பரிசுத்தமாய் ஆசரிக்க நினைப்பாயாக' (யாத். 20. 8) பூர்வ காலத்தில், எவனாவது ஓய்வுநாளில் விறகு பொறுக்கினால் அல்லது வேறெந்த வேலைகளில் தலையிடுவானால் கவ்வெறியுண்டு சாவான் என்பதற்குத் தடையிலலை. வனெனில், அக்காலத்தில் ஓய்வுநாளைக்குறித்து இஸ்ரவேலர் அதிக பக்தி வைராக்கியமுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். ஓய்வுநாளில் சமையல் முதலாய் செய்துகொள்ளமாட்டார்கள். ஓய்வு நாளுக்குரிய போஜன பதார்த்தங்களை, அதற்கு முந்தின தினமே ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வார்கள். 'இது தேவ கட்டளை. 'நாளைக்கு கர்த்தருக்குரிய ஓய்வு. நீங்கள் கடவேண்டியதை சுட்டி, வேலிக்கவேண்டியதை வேலித்து, மீதியாயிருக்கிறதையெல்லாம் நாளைமட்டும் உங்களுக்காகவைத்துவைப்புகள்' (யாத். 16. 23) என்றார். தற்காலத்திலுங்கூட சில கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் வீடுகளில் ஓய்வுநாளைப் பரிசுத்தமாக ஆசரிக்கும் பொருட்டு, சகல உலகவேலைகளிலிருந்தும் ஓய்ந்திருக்கிறதமாத் திராமல், சமையல்முதலாய் அந்நாளில் செய்துகொள்ளமாட்டார்கள். ஆனால், கிறிஸ்தவர்களில் மிகுதியான பேர், ஓய்வுநாளை வேலை நாளாகவும், ஊர்புறணிகள் 'பேசும் நாளாகவும்? சிநேகிதர்களாகச் சந்திக்கும் நாளாகவும், விருந்திடம் நாளாகவும், கிராமங்களுக்குப் போகும் நாளாகவும், வீட்டுச் சாமான்கள் வாங்கும் நாளாகவும், விளையாடும் நாளாகவும், லாகிரி வஸ்துக்கள் உபயோகிக்கும் நாளாகவும், இன்னும் அக் கிராமங்கள் செய்யும், நாளாகவும் உபயோகிக்கிறார்கள். இப்பேர்ப்பட்டவர்களுக்கு தேவன் உடனைக்குடனே தண்டனையனுப்பாமல் நீடிய பெற்றமை புண்ணவாயிருக்கிறபடியால், இவர்கள் இருதயம் கடினப்பட்டுப்போகிறது. பார்வோனுடைய இருதயம் கடினப்பட்டு, கடைசியில் அழிவைக்கண்டதை நாம் மறந்துபோகாதிருப்போமாக.

தற்காலத்துக் கிறிஸ்தவர்கள் ஓய்வுநாளைக்குறித்து எவ்விதப்பயமும், எவ்வித கவலையும்ற்றவர்களாய் ஜீவிக்கிறதையும் பார்க்கலாம். அவர்களிடத்தில் ஓய்வுநாளைக்குறித்துப் பேசுவோமானாலும், அதைக்குறித்துக் கேலிபண்ணக்கூடியவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

ஒரு போதகர் ஓய்வுநாளை பரிசுத்தமாய் ஆசரிக்கவேண்டுமென்பதாய் பிரசங்கித்துக்கொண்டிருந்தாராம். அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த ஒரு வாலிபன் உரத்த சத்தமாய் சிரித்துக்கொண்டு, வெளியேபோய் யாதொரு காரணமும் அவசியமுமின்றி ஒரு மாத்தினடியில் விழுந்துகிடந்த சிறு விறகுனைப் பொறுக்கிக்கொண்டிருந்தானாம். கோவில் ஆராதனை முடிந்து, எல்லாரும் தங்கள் தங்கள் இல்லிடம் செல்லும்பொழுது, அந்த வாலிபன், பிணமாக மாத்தினடியில் செத்துக்கிடக்கக்கண்டு தங்கள் வாயின்மேல் கைவைத்தவர்களாய் சென்றார்களாம்.

மேலும் ஓய்வுநாளானது நம்முடைய நாளல்ல, அது கர்த்தருடைய நாள். கர்த்தருடையநாளை கர்த்தருக்கென்று செலவிடுவோமாக. ஒரு நாள் உண்ண ஆகாரமும், உடுக்க வஸ்திரமும்ல்லாமல் தரித்திர திசையிலிருந்த ஒரு பிச்சைக்காரன் ஒரு குடியானவனுடைய வீட்டையனுகி, பிச்சை கேட்டபொழுது, அவ்வீட்டிலிருந்த அவனுடைய மகன், அப்பிச்சைக்காரனுக்கு ஆகாரம் அளித்தான். தாயானவன் அவனுக்கு வஸ்திரம் கொடுத்தான். குடியானவனோ, அப்பிச்சைக்காரனிடத்தில் வந்து: 'அப்பா, என் வீட்டத்தில் எழுருபாய்கள் உண்டு. இதோ, ஆறு ரூபாய்களை நீ வைத்துக் கொள். ஒரு ரூபாய் என் குடும்பத்தை நடத்திக்கொள்வதற்காக எனக்கு வேண்டுமென்று தனக்காக வைத்துக்கொண்டான். இதை அறிந்த அப்பிச்சைக்காரன் அந்த ஒரு ரூபாயையும் அபகரித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று அவாக்கொண்டு, அக்குடியானவன்செய்த கன்றியையும் மறந்து இரவில் நடுச்சாமத்தில் கண்ணக்கோலும்கையுமாய் வந்து, அந்த வீட்டை உடைத்து அந்த ஒரு ரூபாயையும் அபகரிப்பானானால் நீங்கள் அப்பாதகனை என்ன வென்றழைப்பீர்கள்! மேலும் அவ்வீட்டிற்குள் சென்றிருக்கும்போது யாராவது திடீரென்று எழுந்த அவனைக் கண்டுகொள்ளுவார்களானால், அவன் தான் தப்புவதற்கான வழியைத்தேடி, அங்குள்ள ஒருவரையாவது கொலை செய்வானானால் காரியம் எப்படியிருக்கும்! அக்கொலைபாதகனை வன்னெஞ்சன், நன்றிகெட்ட துரோகி மானத்தாக்குப் பாத்திரவானென்று கையமற சொல்வீர்களல்லவா? அப்படியிருக்க, எமக்கு ஆறு நாட்களையும் தந்து, நமது கையின் கிரியைகளையும் ஆசீர்வதித்திருக்கிற தேவனுடைய காளாகிய ஓய்வுநாளை நமது சொந்தத் தினமாக மாற்றி, அந்நாளில் குடித்து, வெறித்து, அக்கிரமங்கள் செய்வோமானால், தேவனும் எமக்கு தண்டனை விதிப்பது நியாயமல்லவோ? ஆகையால், தேவகோபம் எம்மேல் பற்றியெளி

யாவண்ணம் நாம் நடந்து, ஓய்வுநாளைப் பரிசுத்தமாக ஆசரித்து, தேவனைத் துதிய்போமாக.

'கர்த்தரின் ஓய்வுநாள் இதாம்,
விசாரம் வேலைபையெல்லாம்
ஒழித்து, தேவதயவை
சந்தோஷமாக நீ நினை'

S. R. D.

'தேவனுடையதை தேவனுக்குச் செலுத்துங்கள்' 'Render unto God the things which be God's'

இராயனுடையதை இராயனுக்கும் தேவனுடையதை தேவனுக்கும் செலுத்துங்கள் (லூக்கா 20, 25) கிறிஸ்துவானவர் எங்கெங்கே சென்றாரோ அங்கங்கே திரளான ஜனங்களும் அவரிடத்தில் கூடிவந்தார்கள். அவர்களில் அநேகர் பற்பல கோக்கங்களோடு அவரிடத்தில் வந்திருந்த பேசுதிலும், நாம் ஒரு வகுப்பாரை மாசீதரம் எடுத்துக்கொள்வோம் அல்லது அவரிடத்தில் குற்றங்கண்டு பிடிக்கவும் அவரை அவமானப்படுத்தவும் அவரை ஆகாதவரென்று தள்ளவும் கண்டியாக கெலைசெய்யவும் ஏற்பட்ட ஒரு கூட்டத்தாரில் அநேகர் பரிசேயரும், சதுசேயரும் வேதபாசுருமாயிருந்தார்கள். அவர்களெல்லாரும் தேவனுடைய வசனத்தை தப்பித்தமாக அர்த்தம் புண்ணிக்கொண்டு தகாதவிதமாக ஜனங்களுக்குப் போதிக்கிறவர்களாயிருந்தார்கள். கிறிஸ்துவானவர் சரியானபடி போதித்த வந்தார். உலகமே அவரைப் பின்சென்று போயிற்று. அவருக்குச் சாப்பிடுகிறதற்கும் சமயம் கிடையாதபடி அவ்வளவு திரளான கூட்டம் அவரைப் பின்சென்று நெருக்கிற்று அப்பொழுது, வேதபாசுர் பரிசேயர் சதுசேயர் என்பவர்களுடைய உபதேசத்தைக் கேட்க ஜனங்கள் பரியமற்றுப் போனார்கள். ஜனங்கள் கிறிஸ்துவானவருடைய புதிய உபதேசத்திற்கே செலிக்கொடுத்தார்கள். ஆகையால், கிறிஸ்துவானவரைக் கொலை செய்து விடவேண்டுமென்று தீர்மானித்தார்கள். என்றாலும், எவ்விதத்தில் அப்படிச் செய்வதென்று அறியாமல் அவர் எங்கெங்கு சென்றாரோ அங்கெல்லாம் சென்று, எவ்விதத்திலாவது அவரைப் பேச்சில் அகப்படுத்தி தங்கள் எண்ணத்தை நிறைவேற்றலாமென்று நினைத்தார்கள் ஆனால் எல்லா-இருதயங்களையும் எல்லா சிந்தனைகளையும் அறிகிற சர்வவல்லமையுள்ள தேவன் ஒவ்வொருவருக்கும் தருந்த விடைகளை அளித்தார். பின்னும் இக்கூட்டத்தார் ஒரு தந்திரமான கேள்வியோடு தங்களை உண்மையுள்ளவர்களாகக் காண்பிக்கிற சில வேஷக்காரரை அவரிடத்தில் அனுப்பினார்கள்.

அந்த மனுஷர் கிறிஸ்துவானவரிடத்தில் நல்லவர்களைப்போல் நடந்து, முகத்தாட்சணியமான வார்த்தைகளைப் பேசினார்கள். முகத்தாட்சணியத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவரானால் அவரைப் பேச்சில் அகப்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்பதே அவர்களுடைய நோக்கம். ஆனால், கிறிஸ்துவானவர் அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. கடைசியில் தந்திரமான ஒரு கேள்வியை அவரிடத்தில் கேட்டார்கள். அக்கேள்விக்கு ஆம் என்றாலும், இல்லையென்றாலும் குற்றப்படுத்தும் விதமாகவிருந்தது. அதாவது, 'இராயனுக்கு வரி கொடுக்கிறது நியாயமோ அல்லவோ?' என்பதே. வரி கொடுக்கவேண்டுமென்றால், நியாயப்பிரமாணத்துக்கு விரோதமாகவும், வரி கொடுக்கவேண்டாமென்றால், இராயனுக்கு விரோதமாகவும் குற்றஞ்சாட்டக் காத்திருந்தார்கள். எல்லா இருதயங்களின் நினைவுகளையுமறிந்த கர்த்தர் ஒரு பணத்தைக் கொண்டுவரக் கட்டளையிட்டு, அந்தப் பணத்தில் இராயனுடைய சொரூபமும்; அவருடைய எழுத்தும் இருக்கிறபடியால், 'இராயனுடையதை இராயனுக்கும், தேவனுடையதை தேவனுக்கும் செலுத்தங்கள்' என்றார். இந்த வசனத்தில் இரண்டு பங்குகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இராயனுடைய பங்கு ஒன்று. தேவனுடைய பங்கு மற்றொன்று. முதலாவது இராயனுடைய பங்கைப்பற்றிக் கவனிப்போம். (1) அந்த நாணயம் இராயனுடைய தங்கசாலையில் செய்யப்பட்டது. (2) இராயனுடைய சொரூபமும் அந்த நாணயத்தில் பதிக்கப்பட்டிருந்தது. (3) அது மத்திரமல்ல, இராயனுடைய பெயரும் அந்த நாணயத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது. ஆகையால் அந்தப் பணம் இராயனுடையதென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை. நமதருமை ராக்கர் சொன்னதும் சரிதான். இராயனுடையது இராயனுக்குச் சோவேண்டியது அவசியந்தான். அப்படி இராயனுடையதை இராயனுக்குச் செலுத்தாவிட்டால் இராஜ தண்டனை விதிக்கப்படுமென்பது யாவராலும் அறியப்பட்ட சத்தியமே.

இப்பொழுது தேவனுடைய பங்கைக் குறித்து சற்றுக் கவனிப்போம். நீங்கள் தான் தேவனுடையவர்கள். 'நீங்கள் தேவனுடைய ஆலயமாயிருக்கிறீர்கள்' (1 கொரி. 3: 16) என்னென்றால், (1) அவரே நம்மை உண்டாக்கினார் (சங். 100: 3). ஆகையால், நாம் அவருடையவர்கள். (2) 'தேவன் தமது சாயலாக மனுஷனை சிருஷ்டித்தார்' (ஆதி. 1: 27). அவருடைய சாயல் நம்மில் இருக்கிறபடியால் நாம் அவருடையவர்கள். (3) நாம் அவருடைய நாமம் தரிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் (ஏசா. 43: 7) நாம் அவருடையவர்கள்தான். சகோதரரே, இராயனுடையதை இராயனுக்குக் கொடுக்கிற நாம், தேவனுடையதை தேவனுக்குக் கொடுக்கிறோமா? வெடாயனுடையதை இராயனுக்குக் கொடாவிட்டால் இராஜ தண்டனையடைவீதி! எல்லவளவு நிச்சயமோ அவ்விதமாகவே தேவனுடையதை நாம் தேவனுக்குக் கொடாவிட்டால் தேவ தண்டனை அடைவதும் நிச்சயம். ஆனால், தேவன் நம்மிடத்தில் சமூகமாகக் கடிந்துகொள்ளுகிறவரல்ல. அநேக நியாயங்களை எடுத்துக்கூறி 'என் மகனே, உன் இருதயத்தை எனக்குத் தா. (நீதி. 23: 26) என்று இனிய குரலோடு கேட்கிறார். முதலாவது, சிருஷ்டிகர்த்தாவாக நம்மண்டை வருகிறார் (ஏசா. 43: 1). (2) மீட்பராகவும் வருகிறார் (ஏசா. 43: 1). (3) சிநேகிதராகவும் வருகிறார் (யோவா. 15: 14) (4) தகப்பனாக வருகிறார் (மாற்கு 2: 5). (5) சகோதரனாகவும் வருகிறார் (மத். 12: 50) இன்னுமென்ன தாமதம்? தேவனுடையதை தேவனுக்குச் செலுத்துகிறோமா? (6) மணவாளனாகவும் வருகிறார் (மாற். 2: 19). மனிதரில் இதற்கு மிகுதின சம்பந்தமுள்ளவர்கள் ஒருவருமிராக்கள். ஏனென்றால், இவர்கள் சீரத்தில் இருவராயிருந்தாலும் ஒரே மாம்சமானவர்கள் (ஆதி. 2: 24). இவ்வளவாக நெருங்கி 'உன் நெஞ்சை எனக்குத் தா' என்கிறார். இனிமேலும், நாம் கடின இருதயமுள்ளவர்களாயிருக்கலாமா? அப்படியானால், இனிமேல், அகர் நம்மிடம் பிரம்போடு வரவேண்டுமோ? வணங்காக் கழுத்துள்ளவர்களுக்கு அப்படியுந்தான் வரவேண்டும். (7) 'உன்னை பேர் சொல்லி அழைத்தேன்'. (8) உன்னைக் கிரயத்துக்கு வாங்கினேன். (9) உன் நாமம் என் உள்ளகையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது' என்கிறார். இனி தப்ப வேறு வழியில்லை. இவ்வளவாக நம்மிடம் நெருங்கும்பொழுதும், நாம் நமது இருதயத்தை அடைத்துக்கொள்வோமானால் தேவ கோபாக்களை தப்பாமல் உம்மேல் வரும்.

சகோதரரே, தேவனுடையதை தேவனுக்குச் செலுத்தப் பின்வாங்கா நெருப்போமாக. நாம் நமது இருதயத்தை அவருக்கு பிரதிஷ்டைசெய்யும் பொழுது, அவரே நமதிரயத்தை நிரப்பியிருப்பார். அப்பொழுதுதான் நம்மில் கிறிஸ்துவானவரின் கிந்தை காணப்படும். அவருடைய பேச்சு அவருடைய தன்மை, அவருடைய லக்ஷணங்கள் நம்மில் காணப்படும்.

தற்காலத்தில், சாது சுந்தர் சிங் என்பவரைக் கவனிப்போமானால், கிறிஸ்துவானவரின் அநேக லக்ஷணங்களை அவரிடத்தில் காணலாம். இது காரணத்தைப்பற்றியே திரன் திரளான கூட்டம் அவரைப் பின்பென்று நெருக்குகிறது. ஏனென்றால், தேவனுடையதை தேவனுக்குக் கொடுக்க அவர் பின்வாங்கவில்லை. இனி இவரல்ல, கிறிஸ்துவானவரே இவருக்குள் பிழைத்திருக்கிறார். இப்படிப்பட்டவர்களே லெண்வஸ்திரங்கள் தரிக்கப்பட்டவர்களாய், இரவும் பகலும் அவருடைய ஆலயத்திலே தவணைச் சேவிக் கிறவர்கள். ஆடுக்குட்டியானவர் எங்கே போனாலும் அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்களும் இவர்களே.

சகோதரரே, நாம் தேவனுடையதை தேவனுக்குக் கொடுத்தவர்களா? இல்லையானால், இந்நேரமே நமக்கு இரக்கமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற

காலத்தை ஆசாம் ப்படுத்திக்கொள்வோமாக நமது இருதயங்களை அடைத்
துக்கொள்வோமானால் 'ஜீயோ!' (வேளி. 8: 13).

ஒரு மூங்கில் கதை

மலையாளத்திலுள்ள குச்செஞ் ஜில்லாவின் மலைப்பக்கத்திலுள்ள மால்
கள் அதிக விலையுடையவைகள். அவைகளின்மேல் அவற்றின் சொந்தக்
காரர் பெயர் வெட்டப்பட்டிருக்கும்.

சாதாரணமாய் மலையில்மேலுள்ள நீருற்றுகளிலிருந்து மூங்கில்
குழாய்கள் வழியாய் கிராமங்களுக்குத் தண்ணீர் கொண்டுவரப்படுகிறது.

ஒரு செழிப்பான மலைச்சார்பில் அநேக மரங்களுக்கு ஊடே ஒரு அழ
கான மூங்கில் மரம் வளர்ந்தது. அதன் அடிமரம் பளபளப்பாயும், கரும்
பச்சை நிறமாயும் இருந்தது. இதற்குப்போன்ற அகின் கிளைகள் சாயங்கால
வேளையில் வீசும் இளங்காற்றில் அசைவானேகையில் பார்க்க வெகு பிரீதியா
யிருக்கும். மாக்கிளைகள் காற்றினால்சைக்கைப் பார்த்தால், கிளைகளாகிய
கைகளால் அழைப்பதைப்போலக் காணப்பட்டன.

நாங்கள் அதைப் பார்த்து, ஆச்சரியப்பட்டபோது, இளைசில் உண்
டான மெல்லிய இளைச்சல் மூலமாய், அம்மாமானது பின்வருமாறு எங்க
ளோடு பேசுகின்றதுபோல் தோன்றிற்று.

'நீங்கள் என் அழகையும், வளர்த்தியையும், கெடுப்புகளையும் பார்த்து
ஆச்சரியப்படுகின்றீர்கள். ஆனால் நான் பெருமை பாராட்டத்தக்கதாக
என்னில் ஒன்றும் இல்லை. எனக்குள்ளதெல்லாம் என் அன்புள்ள எஜமா
னின் பாதுகாப்பினால் உண்டானது. இந்த நல்ல மலையில் அவர்தான்
என்னை காட்டினார். இங்கேயிருந்து என் வேர்கள் மலைக்குள்ளே மறைந்து
கிடக்கும் நீருற்றக்கு ஒடி, நான் பிழைத்திருப்பதற்கு வேண்டிய தண்
ணீரை எப்போதும் குடித்து, அதன் மூலமாய் ஆதாரத்தையும், செழிப்பை
யும், அழகையும், பலனையும் பெறச்செய்கின்றன.

அந்தப் பக்கத்திலுள்ள மாங்களைப் பாருங்கள், எவ்வளவு நிர்ப்பந்தமா
யும் வறண்டுபோயும் இருக்கின்றன. அவைகளின் வேர்கள் இன்னும்
நீருற்றைக் கண்டுபிடிக்கவில்லை. நான் அம்மறைவான ஜீவதண்ணீரைக்
கண்டுபிடித்தபடியால் எனக்கு யாதொன்றிலும் குறைவில்லை. என் அடி
மரத்திலுள்ள எழுத்துக்கள் தெரிகின்றனவா? அவனித்துப் பாருங்கள்,
என் மேலேயே வெட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அவ்வெழுத்துக்கள் வெட்
டப்பட்டபோது எனக்கு அளவில்லாத ரோஷ உண்டாயிற்று. நான் என்
இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டு அப்போது நினைத்து ஆச்சரியப்பட்

டேன். என் எஜமான் தமது சொந்தக் கையினாலேயே என்மேல் வெட்
டினார். வெட்டி முடித்தபிறகு, அது என் எஜமானின் பெயர் என்று கண்
டுபிடித்தேன். ஆஹா எனக்கு என்ன சந்தோஷம்! அந்நிபின் என் எஜ
மான் என்னை மதித்து, நேசித்து, நான் அவருடையது என்று உலகமெல்
லாம் அறிய விரும்பினார் என்று விளங்கிக்கொண்டேன். இத்தகைய நல்ல
எஜமான் இருக்கிறார் என்று மாத்திரம் நான் பெருமைபாராட்டக்கூடும்
என்பதே.

இப்படி அம்மரம் தன் எஜமானைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கையில்.
நாங்கள் திரும்பிப் பார்த்தோம். இதோ, எஜமான் தாமே அங்கே நின்றார்.
அவருடைய முகம் அன்பினாலும், அம்மரத்தின் மேலிருந்த பிரியத்தினாலும்
பிரகாசித்தது. அவர் கையிலே கூர்மையான ஒரு கோடரி வைத்திருந்தார்.

பின் வருமாறு எஜமானுக்கும் மரத்துக்கும் ஓர் சம்பாஷணை நடந்தது.

எஜமான்:— நீ எனக்கு வேண்டும். உன்னை எனக்கு கொடுக்க விரும்
பமா?

மரம்:— எஜமானே, நான் முழுவதும் உமக்குச் சொந்தம். ஆனால்,
என்னுடைய உமக்கு என்ன பிரயோஜனம்!

எஜமான்:— உன்னைக்கொண்டு வறண்டதும் தண்ணீர்ற்றதுமான
இடங்களை நீர்ப் பாய்ச்சப்போகிறேன்.

மரம்:— எஜமானே, நான் எப்படி நீர்ப்பாய்ச்சக்கூடும்? நான் நீருற்
றிலேயே இராந்து அந்தத் தண்ணீரைக் குடித்து எனக்கு ஆதாரத்தைத்
தேடிக்கொள்ளக்கூடும். வானத்திலிருந்து வரும் மழையையாய், பனியை
யும் என் கிளைகள் மூலமாய்ப் பெற்று நன்றாய் வளர்ந்து, என் அழகையும்,
செழிப்பையும் உறுதியையும் பார்த்து சந்தோஷப்பட்டு எனக்கு என்ன,
நல்ல எஜமான் இருக்கிறார் என்று மாத்திரம் சொல்லக்கூடும்? எனக்கு
வேண்டிய ஆதாரத்துக்கான தண்ணீரை மாத்திரம் குடிக்கக்கூடும்? மற்ற
வர்களுக்குக் கொடுக்க என்னிடம் என்ன உண்டு?

இவற்றையெல்லாம் கேட்டு, எஜமான் மனநகுதி அடைந் பார்த்து
நீ விரும்பினால், நான் உன்னை உடையோடுக்கூடும். நான் உன்னை வெட்டி
உன் கிளைகளையெல்லாம் தறித்து, உன்னை வெறுமையாக்கி மற்ற மாக்களி
லிருத்தும், நீ நிற்கும் சந்தோஷமான இடத்திலிருந்தும் உன்னைப் பிரித்து
களையும், முள்ளும், புல்லும் நிறைந்த தூரமான இடத்துக்கு உன்னைக்
கொண்டுபோவேன் அங்கே நீ தனியையாய் இருப்பாய். இப்போது நீ
நீ பார்க்கிற மாக்கூட்டத்தைமெல்லாம் இழந்து விடுவாய், உன் வழியாய்
மற்றவர்களுக்கு ஜீவதண்ணீர் செல்லும்படி, நல்ல வாய்க்கால் உண்டாக்க,
உனக்கு ஊடே இருக்கும் சோற்றையும், மற்ற உணவுக்களையும் நீசெரும்படி

மறுபடியும் ஒரு நீண்ட கதையை உபயோசிப்பேன். நீ செத்துப்போவாய்! ஆம், என் மாமே நீ சொத்துப்போவாய். ஆனாலோ, என் ஜீவதண்ணீர் இடைவிடாமல் உன் வழியாய், இடையறாமல் தாராளமாய் ஓடிக்கொண்டே இருக்கும். உன் அழகு மங்கிப்போகும். அது முதல் ஒரு வரும் உன் அழகைப்பற்றியும், செழிப்பைப்பற்றியும், உறுதியைப்பற்றியும், புஷ்டித் து பேசமாட்டார்கள். ஆனால் அநேக உன் வழியாய் ஓடும் ஜீவதண்ணீரைக் குனிந்து குடிப்பார்கள். வாஸ்தவத்தில் உன்னைப்பற்றி கவனிக்கமாட்டார்கள். உன் வழியாய் ஓடும் ஜீவதண்ணீரை அனுப்பின எஜமானைத் தேர்தீரிக் கமாட்டார்கள்? இதெல்லாம் உனக்குச் சம்மதமா? என் மாமே!

மரம் என்ன மறுமொழி கொடுக்குமோ என்றறிய ஆவலோடு காத்து நின்றோம். மூங்கில் எஜமானைப் பார்த்து 'எஜமானே, நானும் எனக்குண்டானவைகளும் உம்மால் வந்தவை. நான் உமக்குத் தேவையானால் சந்தோஷமாயும், மனப்பூர்வமாயும் என்னை உமக்கு கொடுக்கிறேன். நான் செத்துப்போனால் மாத்திரம் மற்றவர்களுக்குத் தண்ணீர் கொண்டுவரக்கூடுமானால் சாகவும் சம்மதிக்கிறேன். நான் உமக்குச் சொந்தமானதால் என் எஜமான், என்னை எடுத்து உமதிஷ்டப்படி உபயோகியும்' என்றது. எஜமான் இன்னும் அதிக இரக்கத்தோடே அந்த அழகான மரத்தை வெட்டித் தலையில் சாய்த்தார். மாமோ, ஒவ்வொரு வெட்டிக்கும் 'எஜமானே உமதிஷ்டப்படியே' என்று சொல்லிக்கொண்டே விரைந்து கொடுத்தது.

எஜமான் கோடரியைக் கீழே போடவில்லை. மரத்தை வெட்டியபின் அதன்மேலுள்ள கொப்புளையெல்லாம் செதுக்கி, இவ்விதமாய் அதன் அழகையும், பெருமையையும் போக்கினார். அப்போது அந்த மரம் வெறமையாயும் வறண்டுபோனதாயும் காணப்பட்டது. ஆனால் எஜமானே அன்பினால் பொங்கினவராய். அந்த அடிமரத்தை தூக்கி தன் தோன்மேல் வைத்துக்கொண்டு மற்ற மரக்கூட்டத்தைவிட்டுப் பிரித்துத் தூரமாய், உயரமேல்மேல் ஏறிப்போனார்.

மரம் எஜமான்மேல் வைத்த அன்பினால் இவற்றையெல்லாம் பொறுமையாய்ச் சகித்து 'என் எஜமானே, என்னை எங்கே கொண்டிப்போகச் சித்தமோ' அங்கே கொண்டிப்போம் என்று மெதுவாய்ச் சொன்னது.

எஜமான் கடைசியாய் அவர் சொன்னபடி பாழான தனித்த இடத்தைக் குப்பையாச்சேர்ந்தார். மறுபடியும் ஒரு நீண்ட கூர்வாயான கதையை ஊட்டிவிட்டு மரத்தைக்குடைந்து ஜீவதண்ணீர் ஓடிவரத்தக்கதான வாய்க்காலை உண்டாக்கினார். ஏனென்றால் அப்படிக்குடைந்தால்மாதிரம் அதன்வழியாய் தலையின்றி வறண்ட நிலத்துக்குத் தண்ணீர் தாராளமாய் ஓடும்.

மரம் முறுமுறுக்கவில்லை. விசனப்படவுமில்லை. அமர்ந்த சத்தத்தோடே 'எஜமானே, உம்முடைய சித்தம் ஆக்கடவது' என்றது.

இப்படியே, எஜமான் அன்பு நிறைந்த மனதோடும் கனிந்த பார்வையோடும் அதை வெட்டிக் கீழே சாய்த்து, அதன்மேலிருந்த கூர்மையான முன்களையும் கொப்புளையும் ஒன்றுவிடாமல் செதுக்கி, நன்றாய்க் குடைந்து வாய்க்காலை உண்டுபண்ணியபின் தான் எஜமான் இருதயம் திருப்திப்பட்டது.

பிற்பாடு அவர் அதை மெதுவாய் உயர்த்திக்கொண்டுபோய், கண்ணாடி போன்ற தண்ணீர் ஊறிக்கொண்டிருந்த நீருற்றண்டையில் வைத்தார். அதன் ஒரு துணி குளிர்த ஜலத்தைத் தொட்டுக்கொண்டிருந்தது. ஜீவதண்ணீர் அடிமரத்தின் ஊடே ஒரு துணிமுதல்மறு துணிவரை சததமின்றி உன்னையும் வெளியேயும் இடைவிடாமல் ஓடிக்கொண்டே இருந்தது. எஜமான் இதைப்பார்த்து முகமலர்ந்து மனரம்மியம் அடைந்தார்.

எஜமான்போய் மறுபடியும் அநேக மரங்களைத் தேடினார். சில மரங்கள் கஷ்டத்துக்குப் பயந்து பின்னிடைந்தன. வேறு சில மரங்கள் 'எங்கள் எஜமானே, நான்கள் உம்மை கம்புகிறோம். உமதிஷ்டப்படி எங்களை உபயோகியும்' என்று சொல்லி மனப்பூர்வமாய் அவைகள் தங்களை அவருக்கு ஒப்புக்கொடுத்தன. அவைகளையும் ஒவ்வொன்றாய்க் கொண்டுவந்து முதல் மரத்துக்குச் செய்தபடியே செய்து ஒரு மரத்தின் துனியோடு இவ்வேரு மரத்தின் துனியைப்பொருத்தினார். இவ்விதமாகவே ஒவ்வொன்றும் பொருத்தப்படவே, ஒவ்வொன்றின்வழியாயும் சத்தமான ஜீவதண்ணீர் ஊற்றிலிருந்து வெகுதூரத்துக்கு ஓடிற்று. கடைசியாய் வறண்ட நிலத்துக்கு ஜீவதண்ணீர் பாய்ந்தது. தவித்துப்போன ஆண்டாளு பெண்களும், சிறு பிள்ளைகளும், தாங்கள் வெகுநாளாய்க் காத்திருந்த ஜீவதண்ணீரைக் குடித்து அந்த நற்செய்தியை மற்றவர்களுக்கும் கொண்டிப்போனார்கள். அதாவது 'ஜீவதண்ணீர் வந்திருக்கின்றது பஞ்சம் ஒழிந்தபோனது, வந்து தாகத்தீர்த்துக்கொள்ளுங்கள்' என்பதே. ஜனங்கள் வந்து, குடித்து ஜீவனடைந்தார்கள். எஜமான் இதைப் பார்த்து அகமகிழ்ந்து, திரும்பி மரத்தினிடம் வந்து 'என் மாமே நீ தனிமையாயிருக்கிறதற்காகவும், கஷ்டப்பட்டதற்காகவும், இப்போ விசனப்படுகிறாயா? உலகத்துக்கு ஜீவதண்ணீர் கொடுக்க நீ பட்டபாடுகள் போதுமானதா என்று கேட்டார். மாம அவரைப் பார்த்து 'இல்லை என் எஜமானே இல்லை என்று நான் ஆயிரம், ஆயிரம் தரம் சொல்லக்கூடும். இன்றைக்கு நான் அறிந்திருக்கிறபடி உம்மை அறிவதற்கும், உம்மைச் சந்தோஷப்படுத்துவதற்கும், எனக்கு ஆயிரம் ஜீவன்கள் இருந்தாலும் அவை எல்லாவற்றையும் சந்தோஷமாய் உமக்குக் கொடுக்கக் கூடும்' என்றது.

மனந்திரும்பும் முறை (தொடர்ச்சி)

அப்போஸ்தலனாகிய பவுலும் இப்படியே ரக்ஷகரை தமக்கு சொந்தமாக்கிக்கொண்டார் என்று பார்க்கிறோம். பிலிப்பியர் 3: 8ல் என் கர்த்தராகிய கிறிஸ்து எசுவை அறிகிற அறிவின் மேன்மைக்காக எல்லாவற்றையும் நஷ்டமென்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். இதில் என் கர்த்தராகிய கிறிஸ்து என் என்கிறார். அப்படியே, கலாத்தியர் 2: 20ல் கிறிஸ்துவுடனேகூட சிலுவையிலறையப்பட்டேன்.....என்னில் அன்புகூர்ந்து எனக்காகத் தம்மைத்தாமே ஒப்புக்கொடுத்த தேவனுடைய ருமாரன் என்று ரக்ஷகரை தமக்கு சொந்தம் டாராட்டிப் பேசுகிறார். இன்னும் 1 திமோ. 1: 15ல் 'பாவிகளை ரக்ஷிக்க..... அவர்களில் பிரதான பாவி நான்' என்கிறார். இவ்வசனத்தின் சரியான கருத்து என்னவென்றால் பாவிகளையெல்லாம் ரக்ஷிக்க கிறிஸ்து என் உலகத்தில் வந்தது காஸ்தவமே. அப்படி பாவிகளையெல்லாம் ரக்ஷிக்க கிறிஸ்து என் உலகத்திற்கு வரவில்லை யென்று வைத்துக்கொண்டாலும் பாவிகளில் பிரதானமான பாவியாகிய தன்னை மாத்திரமே ரக்ஷிக்க வந்தார் என்று அவர் அருமை ரக்ஷகரை உர்மை பாராட்டி பேசுகிறதோடு இருக்கிறதல்லவா; ஆம், அப்படி அப்போஸ்தலன் அருள்நாதரை தனக்கு சொந்தமாக்கிக்கொண்டிருப்பதோடு அடரில் கிறிஸ்துவின் ஜீவனும் கிறிஸ்துவின் சிந்தையும் அவருடைய ஊழியத்தில் கிறிஸ்துவின் வல்லமையும் மகிமையும் சிறந்து விளங்கினதென்று பார்க்கிறோம்.

அப்படியே எபிரேயர் 2: 9ல் அருமை ரக்ஷகர் ஒவ்வொருவருக்காகவும் மாணத்தகுந்த ருசி பார்த்தார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நாமும் காத்திராகிய கிறிஸ்து, எனக்காகவே கெத்சேமனையிலும் சிலுவையிலும் சகல கஸ்திகளையும் பட்டு உத்தரித்தார் என்று இந்த நாட்களில் உணர்ந்து தியானித்து வருவோமாக. அப்படியானால் மெய்யாகவே நாம் மதபிறப்படைந்து ரக்ஷகருடைய அன்பின் ஆழம் நீளம் உயரத்தை அறிந்து அந்த அன்பினால் நிறைந்து, அன்பினால் ஏவப்பட்டு அவருக்கென்று பிழைத்து உழைத்து வருவோமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை.

இதன் சம்பந்தமாக பின்வரும் சரித்திரம் பிரயோஜனமாயிருக்கும். தெலுக்கு நாட்டில் எல்லபின்னை யென்று பெயர்பெற்ற ஒரு வாலிபப் பெண் சிறுவயது முதலே உலகத்தை வெறுத்து பரிசுத்த ஜீவியம்செய்து வருகிறது. ரக்ஷகருடைய பாடுகளை ஊசுக்கும்போதெல்லாம் அந்தப்பிள்ளைக்கு தன்னையறியாமலே கண்ணீர் வந்துவிடும். மத். 27-ம் அதிகாரத்தில் ஆண்டவருக்கு ஈடந்த அகோரபாடுகளை வெள்ளிக்கிழமைதோறும் வாசித்து தியானிப்பான். பிலாத்துவின் வீட்டில் போர்ச்சேவகர் கர்த்தருடைய வஸ்தி

ரத்தை சமூற்றி சிவப்பு அங்கியை தரித்து, சிரசில் முண்முடி சூட்டி, கையில் காணல் கோலைக்கொடுத்து, அவர் முன்பாக முழங்கால் படியிட்டு யூத ருடைய ராசாவே வாழ்க; என்று பரிசாசம்பண்ணி அவரைத்துப்பி, முண்முடி சூட்டியிருந்த சிரசை கோலால் அடித்து, போர்ச்சேவகர் வதைத்தார்களே. அதை முழங்காலில் நின்று வெள்ளிக்கிழமை பகல் 12 மணிக்கு தியானிப்பான். உடனே கீழேவிழுந்து ஜெபம்பண்ணுவான். 'அன்பு நிறைந்த ஆண்டவரே உமது சொந்த உடுப்பை எடுத்துப்போட்டு பரியாச உடுப்பை உமக்கு உடுப்பாகப் போட்டார்களே. நான் என் தோலை உரித்து உமக்கு உடுப்பாகப் போடுகிறேன். உமது திருமுகத்தில் துப்பி அடித்தார்களே என் கண்ணீரால் அதை கழுவி உமது பாதத்தை முத்தஞ் செய்கிறேன். உமது கையிலே கோலைக்கொடுத்தார்களே என்னையே உமக்குக் கோலாககொடுத்துவிடுகிறேன். உமது முன்பாக என் ஜீவகால மெல்லாம் முழங்காலிலே இருப்பேன். நானும் எனக்கு உள்ளதெல்லாம் உமக்கே சொந்தம் என்பான். இவன் பவ்னிக்கடத்தில் படித்தபோது இரண்டரை ரூபாய் இவளுக்கு இனமாககிடைத்தது. அதை தகப்பனரிடத்தில் காட்டினபோது தகப்பனர் சந்தோஷப்பட்டு தன் கையிலிருந்த இரண்டரை ரூபாயை இனமாக தன் பிள்ளைக்குக் கொடுத்துவிட்டார் பிள்ளை சந்தோஷத்தோடு முழங்காலிலிருந்து கர்த்தரை துதித்து தகப்பனரண்டை ஒடிவந்து 'இந்த 5 ரூபாயையும் உடனே சுதேச மிஷனரி சங்கத்துக்கு அனுப்பிப்போடுங்கள். கர்த்தர் எனக்குச் செய்த உபகாரங்கள் எல்லாவற்றிற்காகவும் நான் அவருக்கு என்னத்தை செலுத்துவேன். என் ஆண்டவர் எனக்காக சிந்தினை திருபத்தத்திற்கு ஈடாக நான் 5 கோடி ரூபாய் கொடுத்தாலும் சரியாயிராதே' என்று சொன்னான். தகப்பனர் ஏழுப்புதலடைத்து கூட கால்ரூபாய் சேர்த்து அச்சங்கத்துக்கு அனுப்பினார்.

என் அருள்நாதா யேசுவே!

சிலுவை காட்சி பார்க்கையில்,

பூலோக மேன்மை நஷ்டமே

என்றணாந்தேன் என் உள்ளத்தில்.

N. D.

திருநெல்வேலி தமிழ் கிறிஸ்தவ

22-வது கன்வென்ஷன்

கனது வருஷம் மே மாதம் 3உ முதல் 6உ முடிய திருநெல்வேலி தமிழ் கிறிஸ்தவர்களின் 22-வது கன்வென்ஷன் டக்கரம்மான்புரத்தில் கூடப்பெற்றது. பாளையங்கோட்டை, ஆன்வானேரி, செவல் சர்க்கிள்களிலுள்ள மிஷன் ஊழியரும் பற்பல இடங்களிலுமிருந்து வந்திருந்த சகோதர

குமாக ஏறக்குறைய 145 பேர் கன்வென்ஷன் கூட்டங்களுக்கு வந்திருந்தார்கள். முதல் நாள் இரவுக் கூட்டத்துக்கே 80 பேர் ஆஜராயிருந்தார்கள். கனம் எஸ். ஜி. மதாம் ஐயரவர்கள் பரி. மத்தேயு சுவீசேஷத்தின் பேரில் மிகவும் அருமையும் தேர்ந்த ஆராய்ச்சியுள்ளதமான வேத பாடக்குறிப்புக்களை ஒழுங்குப்படுத்தி மூன்று கூட்டங்களில் பலமாய் பேசினார்கள். கனம் டி. எஸ். டேவிட் ஐயரவர்கள் எபேசியர் நிருபத்தின்பேரில் கிறிஸ்தவனின் உன்னத ஆசீர்வாதங்கள், கடமைகள் இவைகளைப்பற்றிக் கேட்பவருன்னதில் படத்தக்க விதமாய் மூன்று பிரசங்கம் செய்தார்கள். [கனம் யம். ஆசீர்வாதம் ஐயரவர்கள் மறுபிறப்பின் ஜீவியம் என்ற விஷயத்தின் பேரில் மனதில் உணர்வுண்டாக்கத்தக்க விதமாய்ப் பேசினார்கள். கனம் டி. யம். ஞான சிகாமணி ஐயரவர்கள் பரி. நற்கருணை ஆராதனையிலும், Mr. டி. சாமுவேல் அவர்களும், Mr. ரத்னம் வேதபோதகம் அவர்களும் கடைசி நாளில் வைத்திருந்த மிஷனெரிக் கூட்டத்திலும் அதிக உற்சாகத்தோடும் ஊக்கத்தோடும் உணர்வோடும் பேசினார்கள். இந்த நாளின் கூட்டங்களும், வேதவாசிப்புப் பாடங்களும், மிஷனெரி போதனைகளும் வந்திருந்த யாவருக்கும் பிரயோஜனமுள்ளதாயும் அனல் மூட்டி எழுப்பத்தக்கதாயும் இருந்தன. ஆண்டவருக்கு ஸ்தோத்திரம். சாப்பாட்டுக்குரிய சகல ஆயத்தங்களும் சேராட்கள் பாடசாலை போர்டிங் மாஸ்த்ராகிய Mr. செவ்வசிரோமணி அவர்களால் நடத்தப்பட்டன. இது விஷயத்தில் அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட பிரயாசை அதிகம்.

இக்கூட்டங்களுக்கு வந்த யாவரையும் தேவன் தாமே ஆசீர்வதித்து அவ்விடத்தில் பெற்றுக்கொண்ட அருமையான போதனைகளைத் தங்கள் ஜீவியத்தில் காட்டும்படி தேவன் கிருபை செய்வாராக.

திருஷ்டாந்தங்கள்

சில காலங்களுக்குமுன் டியுயர்க் பட்டணத்துப் பெருவீதிக்கொன்றில் வயதுசென்ற ஓர் பெண் போய்க்கொண்டிருந்தாள். இறைச்சி கொண்டு போகும் வண்டியொன்றில் பூட்டிய இரண்டு குதிரைகள் மிரண்டு ஓடி இவளுக்குமுன் வந்துவிட்டன. பக்கத்தில் போலீஸ்காரன் ஓடிச் சிறுவியைப் பிடித்துத் தூரத்தன்னிவிட்டான். அவன் தப்பிக்கொண்டான். போலீஸ்காரனோ குதிரைகளின் கால்களுக்குன்னகப்பட்டுக் காயப்பட்டுத் தன்னறிவற்றவனுக்கிடந்தான். பிறகுக்குதவி செய்பவர் தன்னை வெறுத்தால்தான் உதவி செய்யக்கூடும்.

June 1920.



Of the Water of Life

ஜீவத்தண்ணீர்

“என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னதநிலைந்த ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்” யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

ஜூன்

1920

‘பெந்தெகொஸ்தே நான்’

‘அவர்களெல்லாரும் பரிசுத்தாவியினாலே நிரப்பப்பட்டு, ஆவியானவர் தங்களுக்குத் தந்தருளின வாத்தின்படியே வெவ்வேறு பாவைகளிலே பேசத் தொடங்கினார்கள்.’ அப். 2: 4.

கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு சுமார் 538 வருஷங்களுக்குமுன் யோவேல் நிர்த்தாரியின் மூலமாய்ச் சொல்லப்பட்ட பரிசுத்தாவியானவர் அவர் பாத்தக்கேறிய பத்தாவது நாளிலே (அதாவது பெந்தெகொஸ்தே நாளிலே) பலத்த காற்றடிக்கிற முழக்கம்போல் மகா வல்லமையாப் எருசலேயில் கூடியிருந்த ஆண்கள்மேலும் பெண்கள்மேலும் வந்தமார்தார். அப்போது அவர்களெல்லோரும் பரிசுத்தாவியினாலே நிரப்பப்பட்டு பற்பல பாவைகளைப் பேச ஆரம்பித்தார்கள். அப்போஸ்தலரெல்லாரும் புது ஆவியைப் பெற்று நதரியமடைந்தார்கள். பரிசுத்தாவி அருளப்பட்ட இச்சம்பவமானது ஒரு ஜாதியாருக்கு மாதிரிமல்ல எல்லாருக்கும் உரியது. ஒரு காலத்தில் மாதிரிமல்ல காலாகாலங்களிலே தம்முடைய திருச்சபைகள்மேலும் தனித் தனி ஆத்துமாக்கள்மேலும் பூணமாய்ப் பொழிந்தருளியிருக்கிறார். இவ்விதமாய் சபைகள் பரிசுத்தாவியினால் நிரப்பப்படவேண்டியது இன்றியமையாதவசியம். அப்படி நிரப்பப்படுவதினாலே சபைகள் சுத்திகரிக்கப்பட்டுச் சீரடைகின்றன. ஊக்கமும் உற்சாகமுமுண்டாகி எழும்பிப் பிரகாசிப்பதை கம்முடைய அனுபவத்திலெறிநோடும்.

பரிசுத்தாவி உங்களிடத்தில் வரும்போது நீங்கள் பெலனடைந்து..... எனக்குச் சாஷிகளாயிருப்பீர்கள். அப். 1: 8.

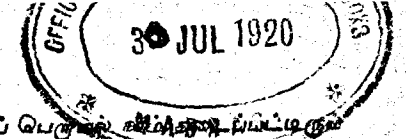
பரிசுத்தாவி ஊற்றப்படுமுன்னதாக ஷெப்கன் ஜனங்களைப் பாவத்தினின்ற நீதிமார்க்கத்துக்குத் திருப்ப சக்தியற்றவர்களாயிருந்தார்கள். சலி

சேஷத்தை மாத்திரம் பிரசங்கித்தார்கள். பெந்தெகொஸ்தே காண்கப் புறமோ பயங்கரளியாயிருந்த பேதுருடைய கிறிஸ்துவை தைரியமாயறிக்கை செய்து மாண்பரியந்தம் நிலைத்திருந்தான். ஸ்தேவான் தன்னுடைய மாணத்தின் மூலமாய் கிறிஸ்துவை மகிமைப்படுத்தி அநேக ஆத்துமாக்களை ஆதாயப்படுத்தினான். துன்பப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் பற்பல இடங்களில் கிறிஸ்தவர்களாக அங்கேயும் அவர்கள் சாஷியின் மூலமாய் ஆத்துமாக்கள் நான்காம் சபையில் சேர்க்கப்பட்டார்கள். அப்போஸ்தலர் நடபடிக்கலில் நாம் வாசிக்கிற பிரகாரம் சேஷர் பரிசுத்தாவியினால் பெலப்படுத்தப்பட்ட பிறகு கிறிஸ்துவின்மீதும் உபத்திரவங்களிலும் துன்பங்களிலும் உறுதியாய் சின்று தங்கள் பரிசுத்த ஜீவியத்தினால் அவரை மகிமைப்படுத்தினார்கள்.

1. எல்லாரும் பரிசுத்தாவியினால் நிரப்பப்பட்டவையாகியவர்களும். இது திருச்சபைக் கிருக்கவேண்டிய இலக்கணங்களிலொன்று. முதலாவதாகப் பரிசுத்தாவியினால் நிரப்பப்பட்டவர்கள் திரும்பவும் நிரப்பப்பட்டார்களென்று அப். 4: 31-ல் வாசிக்கிறோம். தாசுப் பட்டணத்து சவுல் குணப்பட்ட பின்பு பரிசுத்தாவியைப் பெற்றான் என்றும்; பரி. பலல் அங்கத்தே சபைகளை ஸ்தாபித்த பிறகு அந்தச் சபைகளெல்லாம் பரிசுத்தாவியினால் நிறைந்திருந்தது என்றும்; இந்த ஆவியின் வரங்களை அவர்கள் எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்களென்றும் நாம் வேதத்தில் வாசிக்கிறோம். நீங்கள் விசுவாசிக்கானபோது பரிசுத்தாவியைப் பெற்றீர்களா என்ற கேள்வியும் ஒருதரம் கேட்கப்பட்டது.

பெந்தெகொஸ்தே காளின் வரங்கள் பிந்திய காலத்திலுள்ள எல்லாத் தலைமுறையாருக்கும் முன்போலவே அருளப்படும் 'வாக்குத்தத்தமானது உங்களுக்கும் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கும் நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தர் வரவழக்கும் தூத்திலுள்ள யாவருக்கு முண்டாயிருக்கிறது.' அப் 2: 39 தற்காலத்துச் சபை அந்த நிலைமைக்கு வந்தெட்டாதிருந்தால் குறைவு ஆண்டவரிடத்தில் இல்லை சபையினிடத்திலேயே இருக்கிறது எல்லாரும் பரிசுத்தாவியைப் பெறலாம். பரிசுத்தாவியின் நிரப்புதல் இல்லாததால் அநேக சபைகள் குளிர்ந்த நிலையிலிருக்கின்றன. நமக்குள் அவர் வல்லமையாய் கிரியைசெய்ய நாம் இடங்கொடுக்கவேண்டும்.

2. பரிசுத்தாவியைப் பெற நாம் துணைப்படுவேண்டும். அசுத்தமான பாத்நிகங்களில் நம்முடைய ஆவியை அருளமாட்டார். நாம் பாவமறச் சுத்திகரிக்கப்பட்டவல்லாமல் இந்த இவ்வசமான அருளைப் பெறமுடியாது. அவருடைய இரத்தத்தால் சுத்திகரிக்கப்படவேண்டும். பாவத்தைப் பேணிவைத்துக்கொண்டு பரிசுத்தாவியின் வரத்துக்காகக் கொடுக்கிற அவர். மார்ட்டர். நாம் பாவத்துக்கு மரித்து நீதிக்கு பிறைக்கவேண்டும். மறு



பிறப்படையவேண்டும். பரிசுத்தாவியைப் பெறும் நம்முடைய பரிசுத்தாவியைத் தற்குக் காரணம் நாம் பேணுவதைக்கொண்டிருக்கிறோம். அவர் வந்து நமதுமேலிறக்கத் தக்கதாக தடையாயிருக்கும் பாவத்தை விட்டுவிடவேண்டும். பாத்நிகத்தின் மேல்முடியை எடுத்தாலல்லாமல் பாத்நிகத்தில் தண்ணீர் வரக்கமுடியாது. நம்முடைய பாவத்தைப் போக்கிப் பரிசுத்தாவியையருள் அவரை கோக்கி மன்றாடுவோமாக.

3. விசுவாசத்தினால் பரிசுத்தாவியை நமக்குக் கொடுத்தமாதிரிக் கொள்ளவேண்டும். அவர் நம்மைப் பரிசுத்தமாக்கியபிறகு பரிசுத்தாவியைப் பெற்றுக்கொள்ள வாக்குத்தத்தம் மாத்திரமல்ல கட்டளையையும் கொடுக்கிறார். 'ஆவியினால் நிரப்பப்படுங்கள்' எபேசு. 5: 18, 19. அவருடைய வாக்குத்தத்தத்தை நமக்குச் சொந்தமாக்கிக்கொள்வோமாக. 'பரமபிதாவானவர் தம்மிடத்தில் வேண்டிக்கொள்ளுகிறவர்களுக்குப் பரிசுத்தாவியைக் கொடுப்பது அதிக நிச்சயமல்லவா! லூக்கா 11: 13. வாய்க்கால்கள் வெட்டுங்கள் தண்ணீர் வருவதற்கான குறிப்படையாளங்களை நீங்கள் காணவிட்டாலும் அவைகள் தண்ணீரால் நிரப்பப்படும். அநேகர் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியவர்களாயிருந்தாலும் அவைசவசத்தினாலே ஒன்றும் பலன் இல்லாதவர்களாகிவிடுகிறார்கள். நாம் அவருடைய ஆவியினால் நடத்தப்படுவோமானால் நம்முடைய ஊழியத்தல் பலன் தோன்றும். ஊக்கமும் புதுப்பெயலும் அடைவோம்.

4. பரிசுத்தாவியைப் பெற்றுக்கொள்வதிலுண்டாதும் ஆசீர்வாதங்கள். ஆசீர்வாதங்கள் அநேகமுண்டு. இரண்டொரு ஆசீர்வாதங்களை இங்கெடுத்துவைப்போம். அவ்வாசீர்வாதங்கள் ஆவியின் கனியென்றும் அழைக்கப்படலாம்.

(a) பாவத்தின்மேல் ஜெயம். ஜீவனுக்குரிய ஆவியின் பிரமாணம் கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் நம்மைப் பாவமாணம் என்ற பிரமாணத்தினின்று விடுதலையாக்குகிறது. இந்த ஜெயம் கிடைப்பது எவ்வளவு பெரிய ஆசீர்வாதம். தபோதனர்களென்று அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கிட பாவத்தின்மேல் ஜெயம் பெறக்கூடாதவர்களாயிருக்கிறார்கள். பாவத்துக்கே அடிமைப்பட்டு அவ்வடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட்டகூடாத நிலையிலிருக்கிறார்கள். ஆவியானவரே அதின்பேரில் ஜெயம் கொடுக்கிறவர்.

(b) ஆவியின் கிருபை வரங்கள் அருளப்படுகின்றன. அன்புச் சந்தோஷத்தையும் சந்தோஷம் சமாதானத்தையும் சமாதானம் நீடிய பொறுமையையும் உண்டிப்பண்ணுகிறது. கொ. 5: 22, 23. இவ்வசனங்களில் சொல்லப்பட்ட கிருபை வரங்களை ஒவ்வொன்றும் வாசித்துப்பார்த்து அவ்வித நற்கனி நம்மில் காணப்படுகின்றனவா என்று சோதித்துப்பார்ப்போ

மாக. அந்த இலக்கணங்கள் நம்மில் தோன்றாவிட்டால் பரிசுத்தரவியானவர் நமக்கு இன்னும் அருளப்படவில்லை யென்பதை நினைத்துக்கொள்வோமாக.

(c) ஊழியத்தேய்ய வல்லமை கிடைக்கிறது அப்போஸ்தலர் பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றபிறகு மிகுந்த வல்லமையோடு சாக்ஷி பகர்த்தார் கள். நம்முடைய ஊழியத்தினாலும் திரான ஆசீர்வாதங்களுண்டாகும்.

ஜீவதண்ணீருள்ள நதிகள் நம்மிடமிருந்து புறப்பட்டு வரண்ட நிலங்களை நீர்ப்பாய்ச்சி பசுமையைக் கொடுக்கும். 'என்னை விசுவாசிக்கிறவன் எவனோ அவன் உள்ளத்திலிருந்து ஜீவதண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்' யோவா. 7: 38. பரிசுத்த ஆவியினால் நிரப்பப்பட்ட மனுஷன் கனியத்தவனாகியிருக்க முடியாது. தன்னைச் சுற்றிலும் பசுமையான நிலங்களையும் பசும்புற்ற சரையையும் காண்பான். எஜமானிடம் அநேக ஆத்துமாக்களைக் கொண்டு வரக்கூடியவனாய் மிகுப்பான். 'அநேகரை நீதிக்குட்படுத்துகிறவர்கள் நகரத்தினங்களைப்போல என்மென்றைக்குமுள்ள சதாகாலங்களிலும் பிரகாசிப்பார்கள்' தானி. 12: 3.

வெட்டாந்தரை நிலந்தானும்
எதென்போலாகுமென்றீர்
சாபத்துள்ளான புல்பூண்டும்
கேதுருவாகுமென்றீர்.

பல்லவி. தேவன்பின் வெள்ளம்
தேவன்பின் வெள்ளத்தேவை
கொஞ்சம்ருசித்த என்உள்ளம்
கெஞ்சுதே இன்னுந் தேவை.

சீலா

1. விருத்தாந்தத்தை பின்வரும் பாகங்களில் வகித்துப் பார்க்க —
பூர்வம். இருபேருண்டு சீலா, சிலவாறு. எருசலேம் சபையிலுள்ள ஓர் விசேஷித்தவர். அப். 15: 22. ரோம சலாக்கியம் பெற்றவர். அப். 16: 37.

வேலைகள். தீர்க்கத்தரிசியாக எருசலேமிலும், அந்தியோகியாவிலும். (அப். 15: 22-39).

மிஷநெரியாக சீரியாஸீரியம். அப். 15: 2; தென் கலாத்தியா. அப். 16: 1-6; தரோவ. அப். 16: 7-10; பிலிப்பு. அப். 16: 12-40; தெசலோனிக்கே. அப். 17: 1-9; பெரியா. அப். 17: 10-15; கொரிந்தி. அப். 18: 5, 2 கொரி. 1: 19, 11: 9.

N.B —இதற்கு பின்னுள்ளவை ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை. பரிபேது குவுடனிருந்து வேலைசெய்தார்போலும் 1 பேது. 5: 12.

2. பூர்வ இந்தியாவில் வில் யுத்தம் செய்யப்பட்டதாக ராமயாணம், மகாபாரதம் முதலிய கட்டுக்கதைகளில் பார்க்கிறோம். ஒவ்வொரு பட்டாணத்தானும் நன்றாய் காணேற்றப்பட்ட இரு வில்களுடன் யுத்தத்திற்கு வருவான். ஓர் வில்லிலுள்ள சுயிறு தொய்யும்போது அடுத்த வில்லைக் கொண்டு யுத்தஞ்செய்வான். அந்தகார லோகாதிபதியுடன் யுத்தஞ்செய்யும்போது பரி. பவுல் முதலாவது பரி: பன்னபாவுடன் சென்றார். அந்த வில்லில் சுற்று தொய்வு காணப்பட்டபோது, ஏற்கனவே காணேற்றப் பட்டு யுத்தத்திற்கு ஆயத்தமாயிருந்த "சீலா" யென்பவருடன் சேர்ந்து இரண்டாம் மிஷநெரி பிரயாணம் செய்கிறார்.

கிரேக்க இதுகாசங்களில் கெர்மிஸ் (Hermes) என்ற உப-தேவன் எப்பொழுதும் பாதாட்சையை தொடுத்துக்கொண்டு பிதாவாகிய மூலதேவனின் விஷயமாய் உலகமெங்கும் செல்லுவதாய் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. கடபடி புல்தகத்தில் சீலா. இத்தன்மையையுடையவராயிருந்ததாக வரையப் பட்டிருக்கிறார். 'சுவிசேஷத்திற்குரிய ஆயத்தம் யென்னும் பாதாட்சையை எப்பொழுதும் தொடுத்துக்கொண்டு' (எபே. 6: 15) மிஷநெரி வேலையைச் செய்தார். காணியத் தினத்தில் பார்த்துக்கொள்ளலாம் யென்ற தெருவில் நில்லாது இன்றைக்கே இப்பொழுதே செய்யவேண்டும் என்ற கொள்கையுடைய யுத்த புருஷனாய் விளங்கினார். இவரில் காணப்படும் விசேஷித்த லட்சணம் 'சுத் விஷயங்களுக்கீதத் திட ஆயத்தம்'.

3 தனது மெக்மையை யெல்லாம் தூக்க ஆயத்தமாயிருந்தார். சீலா சாதாரண ஓர் மனுஷனல்ல. மினுசோன் யென்பவனைப்போல் பழைய சேஷனாயும் (அப். 1: 22, 21: 16) உயிர்த்தெழுந்த ரட்சகனாக் கண்ட வர்களிலொருவராயுமிருந்ததாக Dr. Lightfoot அனுமானிக்கிறார். இவர் தீர்க்கத்தரிசியாயுமிருந்தார் (அப். 15: 32); அதாவது பரி: ஆவியினால் எவப்பட்டு நன்றாய் பிரசங்கிக்கிறவராயிருந்தார். இந்த உத்தியோகம் அப் போஸ்தல பட்டத்துக்கு மாத்திரம் சுற்று தாழ்த்தையுமிருந்தது (1 கொ. 1: 28) மேலும் இவா எருசலேம் சபையிலுள்ள ஓர் முக்கியத்தனையுமிருந்தார் (அப். 15: 22) ரோமை சலாக்கியமும் பெற்று புறமதஸ்தராலும் மதிக் கப்பட்ட கூடியவராயிருந்தார். இச்சலாக்கியம் பெற்றவர்கள் பிசுவரியவான் களாயும், தேச பிரபுக்களுக்கு சரிசமமான கௌரவையுடையவர்களாய் மிகுந்தார்கள் ஆகவே திருச்சபையிலும், ரோமசலாக்கியத்திலும் மிக நன்கு மதிக்கப்பட்டு பரி. பவுலுக்கு சரிசமமாக எல்லா விஷயத்திலுமிருந்த இவர் இப்பொழுது தம்மைத் தாழ்த்தி தயக்குரிய மேன்மைகளை யெல்லாம் தூத்து பரி. பவுலுக்கு வேலைக்காரனாகவும், ஆயுதகாரியாயும் தம்மை டடைக்கிறார்.

பரி. பவுலுடன் உடனவேலையானாகவும், அவருக்கு சரிசமமானவராய் மிருந்து பரி: பன்னபா இதுவரை வேலைசெய்து வந்தார். இவரோ தீமோத் தேயுவைப்போல் அவருக்கு மீழாயிருந்து வேலைசெய்ய அழைக்கப்பட்டார். என்றாலும் சிலா தமது சத்தத்தோடும், மாம்சத்தோடும் ஆலோசிக்காமல் தமது அழைப்பை கற்றுக்கொண்டார். 'உங்களில் எவனொருவரும் முதன்மை யாயிருக்க விரும்பினால், அவன் ஊழியக்காரனாயிருக்கக்கூடவன்' (மத். 20 27) யென்று சொல்லிய தமது எஜமானை பின்பற்றினதினால் இவ்வாறு சிலா உழைத்தார். புறமதஸ்தரின் மேலுள்ள அன்பே தன்மை இவ்வாறு தாழ்த்த இடங்கொடுத்தது. பரி. டவுல் வியாதியினால் கஷ்டப்படுகிறவர். அவருக்கு உதவி செய்வதையே தமக்கு கிடைத்த பெரிய பாக்கியமென வெண்ணினார். (எபி 13: 7, 17).

தேவனுடைய சபையில் நாம் நம்மை உயர்த்தாதிருப்போமாக. மறைந் திருந்து கர்த்தருக்கு பணிவிடை செய்யக்கூடவோம். பரி. சுத்த தேவ னுக்கு பணிவிடை செய்ய நான் எம்மாதிரும், என் குடும்பம் எம்மாதிரி மென்ற யெண்ணம் நமது இருதயத்தை ஆளவேண்டும். அப்படிப்பட்ட யெண்ணம் நம்மை ஆளும்போது தேவனுடைய வீட்டில் மேன்மையான ஆசனங்களை விரும்பமாட்டோம். இதுவே கிறிஸ்துவின் சிந்தை; சிலா வின் கோள்ப்பாடு.

4. ஜபத்தில் உதவ ஜயத்தமையிருந்தாக். ஆனாலும் திறமையும், திடச்சித்தமும் துண்ணிய புத்தியுமுள்ளவராய் பரி. பவுல் விளங்கினபோதி லும் இரண்டாம் பிரயாண சமயத்தில் மிகக் கலக்கமுற்றவரானார். சொந்த ஜனங்களாலும், உற்றார் உறவினர் சிநேகிதர்களாலும் சாட்சணியா மூர்த்தி மறக்கப்பட்டதுபோல், தொண்டன் பவுலும் இச்சமயத்தில் யாவராலும் சந்தேகிக்கப்படுகிறார்.

புறஜாதிய சபை விருத்தியாக பற்பல கஷ்டங்களுண்டாயின புற ஜாதி சபையை மோசேயின் பிரயாணத்தினால் கட்டுப்படுத்தக் கூடாதென் பதே இவருடைய கோட்பாடு (அப். 15). ஒவ்வொரு திருச்சபையும் சுயா திநிருள்ளதாயும், பரி: ஆவியினால் நடத்தப்படுவதுமாயிருக்கவேண்டுமென் பது இவருடைய வாஞ்சை. ஆனால் யூதமார்க்க வழக்கங்களில் வளர்க்கப் பட்டு குறுகிய பார்வை (Short-Sight) யுடையவர்களாயிருந்த யூதக் கிறிஸ்தவர்கள் மிகக் கலக்கக்கொண்டு திருச்சபையாகிய கப்பலின் தளவாடங் களை தளரவிடுவதினால் அக்கப்பலுக்கு மிக மோசம் வருமென பயந்தார்கள். அப்பயத்தினால் பரி. பவுலின் மேலும், அவருடைய வேலையின்மேலும் சந்தேகக்கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள். ஏதேனுக்குள் சென்ற முதல் பாவம் 'சந்தேகம்'. அப்பாவம் பூர்வ திருச்சபைக்குள்ளும் சென்றது. 'கிறிஸ்து வைப்பற்றும் அன்பு பிரகாசித்து கேளுந்துவிட்டேரிய, சுயவேலும்

பலகிய நதி செந்நிறமாக ஓடும்போது திருச்சபைக்கு மோசமேயில்ல யென்ற சத்தியத்தை இப்பேதைகள் அறியாதிருந்தார்கள்.

மேலும் இவருடைய நண்பர்களான 'பரி. பன்னபா, பரி. மாற்கு' முத லியவர்களும் இச்சமயத்தில் பிரிந்துகொண்டார்கள். பரி. பவுலின் தன் மையைப் பார்க்கும்போது இவ்வித சந்தேகத்தினாலும் பிரிவினர்களாலும் இவருடைய இருதயம் ஆரத்தயாம் அடைந்தசென சொல்லலாம். ஏனெ னில் இவர் இந்நியா நாட்டு மெனன ரிஷிகளைப் போன்றவருமன்று; பலஸ் தினு பரி: யோவானைப் போன்றவருமன்று; சாட்சாபெருமானைப்போல ஜனங்களுடன் பழகி சந்தோஷம் கொண்டாடுகிறவர். இவர் ஜனசாரி.

இவருடைய இருதயப்புண்ணை ஆற்றுவோராய் சிலா விளங்குகிறார்: இவர் ஓர் உத்தம நண்பன். எருசலேம் சபையின் பிரதிநிதியாய் சிலாவிருந் தபடியால் பரி: பவுலின் 2-ம் பிரயாணம் மிகப்பலனுள்ளதானது. பரி: பவுலைப்பற்றிய தப்பிதமான அபிப்பிராயங்கல் யாவும் சிலாவின் பிரசன்னத் தினால் விலகின

நமது சபையிலும் ஒருவரை யொருவர் தாங்கும் ஆவி தேவ ஊழியருக் குள் வேண்டும். "பரிசுத்தவாண்களின் ஐக்கியத்தின் தன்மைபை" நாம் உலகத்துக்கு படமாக எடுத்திக் காட்டவேண்டும். தற்கயமும், தற்பெருமை யும், திருச்சபையை கெடுக்கும் புழுக்கள். அச்சொற்றவியாதிக் கு விலகி ஒடுவோமாக.

5. கஷ்டப்பட்ட ஜயத்தமையிருந்தாக். மலைகள், குன்றுகள், வளர்த ரங்கள், ஆறுகள், கடல்கள் முதலியவைகளை ஊடுருவி கடந்து 2-ம் மிஷு நெரி பிரயாணம் செய்யப்பட்டது. இச்சமயத்தில் கேரிட்ட மோசங்கள் பல 2 கொரி. 11: 26ல் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பிலிப்புப் பட்டணத் திலும் மகா நிந்தைகளையும் கஷ்டங்களையும் அடைந்தார். (1 தெச. 2) சவுக் காலடிக்கப்பட்டு, விலங்கிடப்பட்டிருக்குயபோது, மனோகதரியம் குன்றத வராய் தேவனை ஸ்தோத்திரித்ததுப் பாடினார். மக்கெதோனியா நாட்டில் பஞ்சமுண்டாயிருந்தபடியால் சொந்தக் கைகளினால் உலிவேலை செய்து தன்னை ஆதரித்தார் (2 தெச. 3: 7, 8; 1 தெச. 2: 9). பெராயாவில் மிருந்த தன்பமுண்டாக, பரி: பவுல் அத்தேனேக்குப் போக, இவரும் தீமோத்தே யும் தன்பங்கன் மத்தியில் தரித்திட்டு வலை செய்தார்கள். தன்பத்தி னால் மிக வருந்தின பிலிப்புவுக்குப் போகச் சொன்னபோது தைரியமாய்ப் போய் அவர்களைத் திடப்படுத்திவிட்டு, அவர்களுடைய பண உதவியையும் பெற்றுக்கொண்டு திரும்பினார். (பிலி. 4: 1; 2 கொரி. 11: 9; அப். 18: 5).

..... கல்வாரிப் பாதையில் தைரியமாய் கிறிஸ்தியான் ஓடவேண்டும். தன்பத்தின் வழியாய் நித்திய ஜீவனை சுதந்தரிக்கவேண்டுமென்பது தேவ நியமம். துண்டத்தைக் கண்டு அஞ்சுதல் தேவ ஊழியனிடம் காணப்படக்

கூடா. தேவ ஊழியம் சொகுசான ஊழியமென்றெண்ணும் துன்பம் நிறைந்த ஊழியம் யென்றெண்ணவேண்டும். துன்பத்தின் மத்தியில் பொறுமை, விடாநாயுதம், கர்த்தரோடு ஐக்கியம் காணப்படவேண்டும்.

ஒர் சபையின் வாழ்வுக்கு “சுய வெறுப்பு” தேவை. கிறிஸ்துவின் மூலோபதேசமுமதவே. நமது நாட்டின் வாழ்வுக்கும், நமது சபையின் விருத்திக்கும் ‘தற்பிரதிஷ்டை’ வேண்டும்.

6. 2-ம் மிஷனரி பிரயாணத்தில் கொரிந்து பட்டணம்வரை பரி: டவுலுடன் சேர்ந்து சிலா வேலை செய்ததாக பார்க்கிறோம். அதன்பின் 10 வருஷங்களாக அவரைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை. கடைசி யாக 1 பேது, 5: 12ல் அந்நிருபத்தை ரோமிலிருந்து ஆசியாவுக்கு கொண்டு போகிறவராய்க் காணப்படுகிறார். பரி: பவுலுக்கு ஏற்ற உதவிக்காரராய் பரி: லூக்கா, தீமோத்தேயு விளக்கின்படியால் அவரைவிட்டுவிட்டு பரி: பேதுருவுடன் சேர்ந்து ஓர்வேலை உழைத்தார்போலும். இவரைக்குறித்து பரி: பேதுரு சொல்லுவதாவது ‘உண்மையுள்ள சகோதரன்’.

நபமைக்குறித்து இவ்வித நற்சாட்சி கூறப்படுமா? உண்மையுள்ள தேவ ஊழியன் என்ற டட்டம் எவ்வளவு மேன்மையும் மகிமையுமானது.

திடீரென்று காணப்பட்டு திடீரென மறைந்துபோகும் நட்சத்திரத் தைப் போன்றவரவர் இவரைக்குறித்து ‘எப்பொழுதும் ஆயத்தமாயிருந்த சறுகறு’பள்ள ஊழியன் (லூக், 17: 7—10) யென கர்த்தரால் கடைசி நாளில் புகழப்படுவார்.

M. V. J.

வியாதியும் சுகமும் (திருச்சுப்பைத் தீபிகை)

ஜெபத்தினால் சுகம் கிடைக்கப்பண்ணுகிறவர்கள் தமிழ்நாட்டில் அநேகர் எழும்பியிருக்கிறார்கள். பதினேந்து வருஷங்களாய் இவ்வித ஊழியம் அங்கங்கே நடைபெற்றுவாகிறது. திருநெல்வேலியிலும், சென்னையிலும் இப்படிப்பட்டவர்கள் பலர் உண்டு. இவர்கள் மூலமாய் நற்சுகம் கிடைக்கா திருக்குமானால், இத்தனை வருஷங்காலம் இவ்வித வேலை நிலைபெற்று வள ராது. ஆகையால் அநேகர் இவ்வித உத்தரவுகளைக் களினால் நன்மையடைகிறார்கள் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. உலக உண்ணாநுகரும் வியாதி துன்பங்கள் எத்தனையோ ஏராளமாய் கிடைக்கின்றமையால் குணமாக்கும் தொழிலு யார் செய்தாலும், தந்தியவே தத்துக்கும் கிறிஸ்துமார்க்கத்துக்கும் வலாத முறைமை ஒருவர்கையாட லாவின்றி எவ்விதமாய்ச் செய்தாலும் அதை நன்று மதிப்பதும் அதற்குக் கைகொடுப்பதும் அதற்கு இடைபூறு செய்யாமலிருப்பதும் கிறிஸ்தவர்கள் கடமை.

காரியம். இவ்வாறிருந்தபோதிலும், சுகத்துக்காக ஜெபிக்கிறவர்களுக்கும் சுகத்துக்காக மருந்துப் பிரயோகம் செய்கிறவர்களுக்கும் கஷ்ட உண்டாற்றபோல காணப்படுவதுண்டு. ஜெபிக்கிறவர்கள் வைத்தியரை அவ மதிப்பதும், வைத்தியர் ஜெபிக்கிறவர்களை அவமதிப்பதும் சுகமும். வைத்தியம் பார்ப்பது குற்றமென்றாற்போல் ஜெபிக்கிறவர்கள் பேசுவதுண்டு; ஜெபிக்கிறது பைத்தியமென்றாற்போல வைத்தியர் பகிடிபண்ணுவது முண்டு. ஒருவருக்கொருவர் சகாயர்களாய் இருக்கவேண்டியவர்கள் ஒருவரோடொருவர் போராடுகிறபடியால், பார்க்கிறவர்கள் மனக்கவகித்திகைக்கிறது. இதுதான் சரியோ, அதுதான் சரிடோ-என்ற சந்தேகம் அநேகரைக் குழப்புகிறபடியால், அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு உதவியாக இதை எழுதுகிறோம்.

வியாதியாவதென்ன, சுகமாவதென்ன என்பதைத் முதல்முதல் விசாரிப்போமாக.

1. வியாதியாவதென்ன? வியாதி இருவகையாய் உண்டாவதுண்டு: (1) ஜீவாதார்க்கருவிகள் குடங்குவதினாலுண்டாகும் வியாதிகளுண்டு; (2) வெளிவிஷம் ஜீவாதார்க்கருவிகளுக்கு உட்செல்வதினாலுண்டாகும் வியாதிகளுமுண்டு.

(1) ஜீவாதார்க்கருவிகள் குடங்குவதினாலுண்டாகும் வியாதிகள்.

ஏதாமொரு கருவி அசமந்தமாயிருப்பது, அதாவது, செய்யவேண்டிய வேலையைச் சரியானபடி செய்யாமற்போவது சில வியாதிகளுக்குக் காரணம். நரல் சரியானபடி வேலைசெய்யாவிடில் சரியானபடி ஜீரணமாகாமலும், குடல் சுத்தமாகாமலும் போவதினால் சுகவீனம் உண்டாகிறது. தோலிலிருக்கும் வேர்வை நரம்புகள் தம் தம் வேலையைச் செய்யாதபடி தடைபடுமுகில் வேர்வைபட்டி ஜலதோஷம் உண்டாகும். இவ்வாறே சரீரத்தினுடைய கருவிகள் ஏதாசென்ற தம் தம் வேலையைக் கிரமப்படி செய்யாவிட்டால் வியாதி உண்டாகிறது.

ஏதாமொரு கருவி தன் வேலையை மிதஞ்சிச் செய்யுமானாலும் ரோகம் லபிக்கும். பித்தம் ஜாஸ்தியாகுகுகில் அல்லது இரத்தாசயம் மிதமிஞ்சித் துடிக்குமாகில் சரீரம் குடங்குவதியல்பு. போஜனத்தை மட்டுப்படுத்தாமல் குடல்கள் மட்டுக்குமிஞ்சி தங்கள் வேலையைச் செய்யப்பண்ணுவது, அஜீரணம் உண்டாகவும், ரத்தம் செட்டுப்போகவும் வழிநடத்தும்.

அல்லது, ஏதாமொரு கருவி தன்வேலையில் பாதியைச் செய்து பாதியைச் செய்யாதே போகும்போது சரீரம் குடங்கும்; ஜீரணகருவிகள் சில பதார்த்தங்களை ஜீரணிக்காமற்போனால் வியாதியுண்டாகும்.

இவை அனைத்தும் ஜீவனுக்கு ஆதாரமாயிருக்கும் கருவிகள். ஏதோ ஒரு பிச்சினால் தம் தம் வேலையைச் சரிவரச் செய்யாமற்போவதினாலுண்டாகும் ரோகங்கள்.

(2) புறம்பேயிருந்து விஷம் சரீரத்துக்குட் செல்வதினாலுண்டாகும் வியாதிகள்.

இவைகள் அதிக துட்பமான விஷ நெந்துக்களாலுண்டாகும் வியாதிகள். இவ்விஷ நெந்துக்கள் அல்லது விஷ அணுக்கள் தோலின்மூலமாகவோ, அல்லது சரீரத்திலுள்ள மற்ற வாசல்கள் மூலமாகவோ உட்பிரவேசித்து பற்பல வியாதிகளைப் பிறப்பிக்கின்றன. விஷஜூரத்தை உண்டாக்கும் நெந்துக்கள் கொசுக்கடியினால் தோல்வழியாய் இரத்தத்துக்குட் சென்று குளிக்காச்சல் அல்லது முறைக்காச்சல் என்று சொல்லப்படும் வியாதியை உண்டாக்குகின்றன. விஷபேதி, டைபாயிட் என்று சொல்லப்பட்ட விஷஜூரம் முதலிய ரோகங்களை உண்டாக்கும் ஜந்துக்கள் நாம் குடிக்கும் தண்ணீரின் வழியாய் அல்லது ஆகாரத்தின் வழியாய் உட்பிரவேசிக்கின்றன. கூடியோகம், இன்புளுவென்சா முதலியன நாம் சுவாசிக்கும் ஆகாயத்தின் வழியாய் சரீரத்துக்குட் செல்லுகின்றன. இவைபோக, பாஷாணம் முதலிய நஞ்சு பதார்த்தங்களாலுண்டாகும் வியாதிகள் நமக்குத் தெரியுமே இவையனைத்தும் புறம்பேயிருந்து சரீரத்துக்குட் பிரவேசிக்கும் விஷத்தினால், அல்லது விஷ நெந்துக்களாலுண்டாகும் வியாதிகள்.

இவ்விஷ நெந்துக்களைக் கண்ணினால் பார்க்கமுடியாது, நம்மை அறியாமலே இவை நமது சரீரத்துக்குட் பிரவேசிக்கிறவைகள். இவை எப்போதும் எல்லாரிலும் அந்தந்த வியாதிகளை உண்டாக்குகிறதில்லையென்று வைத்திய சாஸ்திரிகள் சொல்லுகிறார்கள். இவ்வணுக்கள் சரீரத்துக்குட் பிரவேசித்தவுடனே இவைகளுக்கும் நமது இரத்தத்திலிருந்து ஜீவ ஜந்துக்களுக்கும் போராட்டம் உண்டாகிறது. இரத்தம் சுத்தமாயும் பெலமுள்ளதாய் மிருக்கும்போது, இவ்விஷ அணுக்களைக் கொல்லும் சக்தி இரத்தத்திலிருக்கும் ஜீவ அணுக்களுக்கும் குண்டாம். இவ்வித ஆரோக்கியமும் ஜீவனும் இரத்தத்தி லில்லாதருக்கும்போது, விஷஜந்துக்களான அணுக்கள் தம் நாசவேலையைச் செய்துவிடுகின்றனவாம்.

புறம்பேயிருந்து சரீரத்துக்குண்டாகும் வலி, அடி காயம் முதலியன வியாதியல்ல. இரத்தம் சுத்தமாயிருக்கும்போது, தோலின்மேல் படும் அடியானாலும், காயமானாலும் தன்னாலேயே சுகமாகக்கடும். காயப்பட்ட இடம் சுத்தமாயும் புறத்திலிருந்துவரும் விஷ அணுக்கள் உட்பிரவேசியாமலு மிருக்கும் படி காத்துக்கொண்டால்போதும், காயம் புண்ணாக வேண்டிய அவசரமில்லை.

11. சுகமாகவெதன்?

சம்பூரண ஜீவனே சுகமாம். ஜீவதாரக் கருவினைத் தம் தம் விதிப்படி கிரியைசெய்யப் பண்ணுவதும், புறம்பேயிருந்து சரீரத்துக்குட் செல்லும் விஷ அணுக்களைக் கொல்லுவதும் தேகத்திலிருக்கும் ஜீவனே.

ஆகவே வியாதிகளை நீக்குவதற்கும், சரீரத்துக்குக் குணமளிப்பதற்கும் மனுஷர் பிரயோகிக்கும் சுகல பக்குவங்களும் செய்யும் வேலையென்னவென்றால், சரீரத்திலுள்ள ஜீவனானது தன் வேலையைச் செய்வதற்கிருக்கும் தடைகளை நீக்கி, விஷ அணுக்கள் அணுகாதபடி காத்துக்கொள்ளுவதே. உதாரணமாக, வைசுரி குத்திக்கொள்ளுவது என்னவென்றால், வைசுரியின் விஷ அணுக்கள் சரீரத்துக்குள் பிரவேசிக்குமளில் அவற்றைக் கொல்லும் வல்லமையை சரீரத்திலிருக்கும் இரத்தத்திற்கு அளிப்பதேயாம். இவ்வாறு புது வல்லமையைப்பெற்ற ஜீவ அணுக்கள் வைசுரி விஷ அணுக்களை மிஞ்சிப்போக விடமாட்டாது. பிளேக் வியாதிக்கும், விஷபேதிக்கும் டைபாயிட் ஜூரத்துக்கும். மேலேரியா என்ற மலை ஜூரத்துக்கும் இவ்வித மாற்றுப்பாலை வைத்திய சாஸ்திரிகள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். இவையெல்லாம் வியாதிகளைச் சுகமாக்கும் மருந்துகளல்ல, சரீரம் தானே வியாதியை நீக்கிவிடத் தக்கதாக சரீரத்தின் இரத்தத்திற்குள் ஜீவனையும் சத்துவத்தையும் கொடுக்கும் உபாயங்களே.

சம்பூரண ஜீவனே சுகம் என்பது சத்தியமானால், ஜீவனைப் பெலப்படுத்துவது யாவும் சுகத்தைக்கொடுக்கும் யத்தனங்களென்பது தெளிவு. சுத்த ஆகாயம் ஆரோக்கியமான போஜனம், தகுதியான வேலை இவை யாவும் சரீரத்தைப் பெலப்படுத்தும் யத்தனங்களாகையால், சுகத்தையும் கொடுக்கும் யத்தனங்களென்று தாராளமாய்ச் சொல்லவேண்டியது.

இவை மாதிரியல்ல, மனநிலையும் ஜீவனுக்கும் சுகத்துக்குமடுத்த தென்று சற்று யோசித்தால் விளங்கும். பயமுண்டானால் சரீரத்தில் வேர்வை உண்டாவதும், மனசில் துக்கமுண்டானால் போஜனத்தின்மேல் இஷ்டமில்லாமற் போவதும், அழுதுகொண்டே கிடக்கும் பின்புக்கு அஜீரணமுண்டாவதும் நாம் சாதாரணமாய்க் கவனித்திருக்கும் விஷயங்கள் தானே. சரீரம் பலட்சயப்படுமானால் மன ஊக்கமற்றுப்போவதும், பித்தம் அதிகரித்தால் அசதியுண்டாவதும் கடுமபசியாயிருக்கும்போது கோபம் வருவதும் சுகமல்லவா? மேலும் வியாதிகாலத்தில் தைரியமும் மனச்சுமாதானமும் எவ்வளவு அவசியம் என்று அறிவோமே. நான் சாகப்போகிறேன் என்று ஒருவன் நினைத்துப் பயப்படும்போது, அவனைப் பிழைப்பூட்டுகிறது கஷ்டம். பயம் சுகத்தைக் கெடுக்கும். தைரியம் சுகத்துக்கு உதவியெய்யும். வைத்திய சாஸ்திரதனால் ஒன்றில். பயமேயே பசுக்களைத் துரத்தி, வியாதியுடைய படுக்கைக்கு நம்பிக்கையின் தூதனைக்கேட்கு வரூதேதுவே, அது வைத்தியன் செய்யும் சிகிச்சைக்கு ஓர் பலந்த உதவி என்று கண்டிருக்கிறது தனக்கு ஏதோ மோசம் வரப்போகிறது என்று ஒருவன் ஓயாமல் நினைத்துப் பயப்படும்போது, அவனைச் சுகமாகக் கூடிய சத்துவத்தில் கொஞ்சத்தை தன் ஜீவனை விட்டு எடுத்துப்போகிறது. இப்பயத்தை ஏதாமொரு ஏதுவைக்கொண்டு நீக்கிவிடக் கூடுமானால் அவன்

சமமாகும்வழியில் அவனை நிறுத்தினதற்குச் சமமாகும். ஒருவன் ஏதாவது தொன்றை நினைத்து மனசைக்கலக்கி வருத்தப்படுத்துமபோது, 'என் இறையே நினைத்து நினைத்து உயிரைக் குறைக்கிறாய்' என்று சொல்லுவதுண்டு. உள்ளபடியே கவலை, பயம், அதைரியம், அவநம்பிக்கை—இவைகள் உயிரைக் குறைக்கிறவைகள்தான். இவற்றை நீக்கும்போது, உயிரைப் பெலப்படுத்துகிறோம்; உயிரைப் பெலப்படுத்துமபோது ஆரோக்கியத்தை உண்டாக்குகிறோம்.

விசுவாசம், பக்தி, நெய்—முதலியவற்றிலும் சரிசு சுகத்துக்கு மிகுந்தும் சம்பந்தம் இதினால்தான் விளங்கும். (இன்னும் வரும்)

V. S. D.

திருஷ்டாந்தங்கள்

அமெரிக்காவிலுள்ள துரை ஒருவர் லண்டன் பட்டணத்தில் வசித்து வந்தார். ஓர்நாள் அவருடைய சகோதரன் தன் வீட்டிற்கு வருவதாகக் கடிதம் வந்தது. வரும் நாள் திட்டமாய் எழுதவில்லை. ஓர்நாள் லண்டன் பட்டணத்திலுள்ள சகோதரன் பட்டணத்துக் கடைகள் வழியாய் விரைந்து செல்லுகையில் தன் சகோதரனை கடையொன்றில் நிற்கிறதைத் தான் கண்டதாக நினைத்தார். தான் பார்த்தபோது தன் சகோதரன் பார்வைக்கு அழகானவர் என்றாலும் முன்போல் பெருமைக்காரனாகக் காணப்பட்டதாக நினைத்தார். அப்படி நினைத்துக்கொண்டு தான் அவரைப் பார்த்த கடைக்குப் போனபோது அங்கிருந்த நிலைக்கண்ணாடியில் தான் விரைந்து செல்லுகையில் தன் நிழலையே கண்டதாக அறிந்தார். இப்படித்தான் நமது ஜீவியத்திலும் நடக்கிறது. நமது சொந்தத் தப்பிதங்கள், குறைகள், பெலவீனங்களை நாம் உணராமல் இவைகள் மற்றவர்களிடத்தில்தான் அதிகமாய்க் காணப்படுகிறதாக நாம் எண்ணி அவர்களைக் குற்றப்படுத்துகிறோம்.

யோப்பாவிலிருந்து புறப்பட்ட கப்பல் ஒன்றில் பிரயாணம்பண்ணின ஒருவர் தன் அறையிலுள்ள படுக்கையின் அடியில் கப்பலில் ஓர் துவாரம் உண்டாக்கினார். காவற்காரன் இவர் செய்கிறதைக் கண்டு 'என்ன செய்யிறாய்?' என்று கேட்டான். பிரயாணி அவனைப் பார்த்து 'உனக்கென்ன? நான் என் படுக்கையின் கீழ்தானே துவாரம் உண்டாக்குகிறேன்' என்றார். இது எவ்வளவு மதியினம்! இப்படியே நாம் பேசும் வார்த்தைகள், நமது செய்கைகள், நமக்கிருக்கும் சலாக்கியங்கள் எல்லாம் நம்முடையவைகள். நமது இஷ்டப்படி செய்ய நமக்குச் சுயாதீனம் உண்டு என்று எண்ணுகிறோம். இது பயங்கரமான காரியம்! இதிலுண்டாகும் பலன் என்ன வென்றால், தேவன் நமக்குத் தந்திருக்கும் இந்த இலவசமான சவுகியை நாம் அற்பமாய் எண்ணி அவமதித்தால், நாம் அவைகளை இழந்துபோவது மாதிரியல்ல, இழந்தபின் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்வதும் கூடாத காரியம்.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

July 1920.

The Water of Life

ஜீவ த்த ணீ னீ ர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள கிணர் ஒடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

ஜூலை

1920

திவ்ய சுவிசேஷகர்

சுவிசேஷ ஊழியத்தின் சம்பந்தமாய் நமது ரட்சகரின் மாதிரியைக் கவனிப்பது நமக்குப் பிரயோஜனமாயிருக்கும். அதை ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால் கிறிஸ்தவன் ஒவ்வொருவனும் சுவிசேஷகனாகவேண்டிய பொறுப்பையுடையவன் என்பதை அறியலாம். ரட்சகரும் நமது உபதேசங்களில் இதை வற்புறுத்திப் பேசுகிறார். அவர் நாமே தனித்தனி ஆட்களின் ரட்சிப்பைக் குறித்துக் கவலையுள்ளவராயிருந்தார் என்பதைப் பார்க்கலாம். அவர் இளைப்படைந்தவராய்க் கிணற்றொருத்தில் உட்கார்ந்திருந்தாலும், சமாளிய ஸ்திரீயின் ஆத்தம ரட்சிப்பைக்கருகிச் சம்பாவிக்கிறார். இரவில் நம்மைத் தேடிவரும் நிக்கோதேமோடு சம்பாவிக்கச் சமயம் கண்டுபிடிக்கிறார். அவருடைய முறை இன்னதென்பதைக் கவனிப்பது நல்லது.

1. தனித்த ஆளானாலும் சரி, கூட்டமானாலும் சரி, யார் யார் தம்மிடத்தில் வந்தார்களோ, அல்லது யார் யாணர் அவர் சந்திக்க நேரிட்டதோ, அவர்களோடு சம்பாவித்தார். அவருடைய முதல் சீஷர்கள், பெரும்பாடுள்ள ஸ்திரீ, பெத்தானியாவிலுள்ள சிறு கூட்டம், சிரோபெனிக் கோயா ஸ்திரீ இன்னும் எத்தனையோ பேரோடு அவர் சம்பாவித்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு ஆசுதமாவின் அருமையையும் அவர் அறிவார். மனந்திரும்புகிற ஒரே பாவியினித்தம் பரலோகத்தில் மிகுந்த சந்தோஷமுண்டாயிருக்கும் என்றார். அதுவே நமது பிதாவின் சித்தம் என்பதை அறிந்தார். குணப்பட்டவர்களின் தொகை, சபைகள் ஸ்தாபிக்கப்படல் என்பது அவருடைய நோக்கமல்ல. நம்மிடத்தில் வரும் ஒவ்வொருவருக்கும் ரட்சிப்பின் சுவிசேஷத்தை அறிவிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டார். இதுவே நமது சுவிசேஷ ஊழியத்தின் நோக்கமாயிருக்குமானால் தேவநாமம் மகிமைப்படும்.

சம்முடைய வேலையின் பலனைத் தொகையிடவும், அவைகளை ரிப்போர்ட்டாக அச்சிட்டுப் பிரசுரித்தபடித்தவும் ஆரம்பிப்போமானால் நமது நோக்கம் சித்திபெறுவது சந்தேகம். இயேசுகிறிஸ்துவானவர் ஆத்துமாக்கள் பேரில் தாகம்கொண்டு அன்பினால் எவப்பட்டுச்செய்தவண்ணம் நாமும் அதே சிந்தையோடு வேலை செய்வோமாக.

2. யார் யாரிடத்தில் தாம் சம்பாவித்தோரோ, அவர்கள் மெய்யாய்த் தமது சத்தியத்துக்குக் கீழ்ப்படிவார்கள் என்று நம்பினார். சகேயுவின் திருஷ்டாந்தத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். சகேயுவின் உத்தியோகமாகிய ஆயத்துறை வேலையைக் கவனிப்போமானால், இப்படிப்பட்டவன் சவிசேஷத்தை ஏற்றுக்கொள்வான் என்று சொல்லமுடியாது. அவன் மிகுந்த திரவியத்தைச் சம்பாதிக்கிறவன், ஏழைகளைக் கசக்கிப் பரிதானம் வாங்குகிறவன். வியாயமான முறையை விட்டுவிட்டு எப்படியாகிலும் பொருளோடு பொருளைத் தகாத விதமாய்ச் சேர்க்கும் அப்பியாசமுள்ளவன். என்னாலும் அவனுடைய உள்ளான சிந்தையில் சத்தியத்தைத் தேடும் வாஞ்சையிருந்தது. உலகத்தில் வந்து எந்த மனுஷனையும் பிரகாசிப்பிக்கிற மெய்யான ஒளியை அவன் வாஞ்சித்தான். ஆத்துமாக்களப்பற்றிய நம்பிக்கையும் விசுவாசமும் நமக்குத்தேவை. அவன் குடிகாரன், அவன் பெரும்பாலும் அவன் சத்தியத்தை சட்டைபண்ணை என்று ஒருவரையும் குறித்துத் தீர்ப்புச் சொல்லாமலும் புறம்பாக ஒருவனுடைய ஜீவியத்தின் நிலைமையைப் பார்த்துச் சூத்தேகங்கொள்ளாமலும், தேவனுடைய சத்தியம் எல்லாருக்குமுரியது என்றும் இயேசுவின் அன்பு யானாயும் இழுக்கக்கூடும் என்று நம்பி விசுவாசத்தோடு வேலை செய்வோமாக.

3. இயேசுநாதர் சகேயு விஷயத்தில் நடந்துகொண்ட விதம் நமக்கு நல்ல யாதிரியே. அவன் குள்ளன். தாள் கூட்டத்துக்குள் போகவும் அவரைப் பார்க்கவும் பிரயாசப்பட்டும் கூடவில்லை. கூட்டத்தைவிட்டு முன்னுக்கு ஓடுகிறான். பெரிய மனுஷனாகிய அவன் அத்திமரத்தில் ஏறி அதன் இலைகளுக்குள் மறைந்து இருந்துகொண்டு தம் வழியேபோகிற இயேசுவைக் காணக் காத்திருந்தான். இயேசுநாதர் அந்த மரத்தின் கீழே போய் நின்று கொண்டு ஏறிட்டுப்பார்த்து அவனைப் பேர்செல்லிக் கூப்பிடுகிறார். தாம் அவனைப் பேர்செல்லி அழைத்ததினால் தமது அன்பையும் தைரியத்தையும் காட்டினதோடு, பூதருடைய போதகராகிய தாம் ஆயக்காரனாகிய அவனுடைய வீட்டுக்குக்கூடப் போவதாக வாக்களிக்கிறார். "இந்த வாக்கு அவனுடைய வெட்கத்தை நீக்கி மிகுந்த உற்சாகத்தைக்கொடுத்தது. தமது பிரயாணத்தின் அவசரம், கூட்டத்தின் அபிப்பிராயம், தமது பேருக்கு வரும் சிந்தை இவைகளை அவர் எண்ணவில்லை. தம்மை ஆசையோடு தேடும் ஆத்துமாவைத் திருப்திசெய்வதே அவருடைய வாஞ்சை. அந்த

தோர் ஆத்துமா மனத்திரும்புவதே அவருடைய நோக்கம். ஆத்துமாவை ஆதாயம்பண்ணுகிறவனே ஞானவான். ஒரு ஆத்துமாவை ஆதாயம் பண்ணும் விஷயத்தில் எவ்வளவு ஞானமும், சுயவெறுப்பும் அவசியம் என்பதைப் பார்க்கிறோம். கிறிஸ்து இயேசுவிலுள்ள சிந்தையும், சவிசேஷத்தைப் பிரசுரிப்பதில் அவர்கையாடின முறையும் நமக்குச் சொந்தமானதாக.

சவிசேஷ மருவு

கிறிஸ்துவைப்பற்றிய அறிவு இத்தியாலுக்கு முதல்முதல் கிடைத்தது சூரியானியச் சபைகளின் மூலமாகவே. சூரியானியச் சபைகள் தங்காமல் சவிசேஷத்தை அறிவித்திருப்பார்களானால் இத்தியாவின் நிலைமை எவ்வளவோ மாறுதலடைந்திருக்கலாம். சவிசேஷம் ஜனங்களுக்கு அறிவிக்கப்படாமல், அதின் சரித்திரம் இந்துக்களுடைய காவியங்களில் மட்டும் சற்று வித்தியாசமாய் வரையப்பட்டிருக்கிறது. தற்கால சாஸ்திரிகள் கிறிஸ்துமார்க்கம் இத்தியாவிலேயே ஆரம்பமானது என்பதை ரூபிக் முயன்றபோதிலும், வால்தவமாகச் சிறிஸ்துமார்க்க சரித்திரத்திலிருந்தே இந்துக்கள் சிற்சில காரியங்களை எடுத்துக்கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. கிறிஸ்தவர்களாகிய சூரியானியர்களிடமிருந்து கிறிஸ்துவின் சரித்திரத்தைக் கற்றுக்கொண்ட பிராமணர் அவைகளிலிருந்து சிலவற்றை மஹாபாரதத்தோடு சேர்த்துக்கொண்டதாக எண்ணப்படுகிறது. இடையில் சேர்க்கப்பட்ட இந்தச் சரித்திரங்களின் தன்மையைக் கவனிக்கும்போது அவைகள் பிராமணர்களுடைய தன்மைக்கேர்த்தவைகளாய் இருக்கின்றன. இப்படிச் சேர்க்கப்பட்டது கிறிஸ்துவின் சதாப்தத்துக்குப் பின்னிகாலமே. மஹாபாரத புத்தங்கள் கிறிஸ்துவுக்கு 14 நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் நடந்தனவாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் பிராமணர் தன்மைக்கு வந்தகாலம் கிறிஸ்துவுக்குப் பின்னான காலமே. கிறிஸ்தவ சரித்திரங்களுக்கு ஒப்பான இச்சரித்திரங்கள் புத்தமத காலத்துக்குப்பின்தான் சேர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். கிறிஸ்துமார்க்க சரித்திரங்களுக்கு ஒப்பாயிருக்கின்றவை எவையென்றால்:

கிறிஸ்துவின் பெயரே மருவித் திருவுணன் என்றிருக்கலாம். அவரைக்குறித்து முன்னறிவிக்கவந்த முனிவர் வனூர்தாத்தில் வசித்துத் தபசு செய்தாராம். இது யோவான்ஸ்கானனைக் குறிக்கலாம். உலகமெங்கும் பாவம் பெருகினபடியால் தெய்வமே திருவுணன் அவதாரமெடுத்தாராம். அவதாரமெடுத்த மதுரைநில வாசம்செய்த ஓர் குரூர் அரசனை அழிக்கத்

தீர்மானித்தாராம். அந்த அரசன் சிவதைசெய்தாலும் (வரோது) கிருஷ்ணன் யாது என்னும் (பூதா) ராஜகுலத்தில் பிறந்தானாம். அவனுடைய தாயின் பெயர் தேவகி என்னும் திவ்யியமாதாவாம். அவனுடைய தகப்பன் பெயர் வாசுதேவன் (வாசு என்பது யசு வ் அல்லது யோசேப்பு தெவ்—தெய்வ) கிருஷ்ணன் என்ற பெயர். அபிஷேகம்பண்ணுதல் என்றத்தன்கொள்ளும் கிரீஷ் என்னும் பதத்தை மூலமாயுடைய தென்று சிலர் எண்ணுகிறார்கள். (அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டவர்) கிருஷ்ணன் பிறக்குமுன் மேலேசொன்ன குரு அரசனுக்கு ஓர் அசுரவாக்குண்டாகி உன் குடும்பத்தில் ஓர் குமாரன்பிறப்பான். அவன் உன்னைக் கொல்லுவான் என்று சொன்னதன்பேரில் தேவமாதாவிடம் பிறந்த பிள்ளைகையெல்லாம் கொன்று யாது குலத்திலும் பெரிய சங்காரம்செய்தானாம். கிருஷ்ணன் தகப்பன் தன் பிள்ளைக்கு மோசம் வருமென்று பயந்து எகிப்திலுள்ள ஓர் பாகத்துக்கு குழந்தையை கொண்டுபோனானாம். கிருஷ்ணன் வளர்த்தாத்தில் விளையாடிகொண்டிருக்கையில் அசுத்த ஆவிகள் அவனைத் தாக்க அவைகையெல்லாம் ஜெயித்துவிட்டானாம். அவனுக்கு கோரிட்ட சோதனையின் முடிவில் பெரிய சர்ப்பத்தை ஜெயித்து அதன் தலையின்மேல் திரிலோகத்தின் பாரத்தையும்வைத்து மிதித்துப்போட்டானாம். இது ஆதி. 3: 15-ல் சொல்லிய சர்ப்பத்தின் தலையை நசுக்குவதாம். கிருஷ்ணன் அத்தி மரத்தின் கீழிருந்து வேதனையைச்சகித்து மற்றவர்களுக்குப் பட்சம் காட்டுகிறவன் பாக்கியவான் என்றானாம். இன்னோரிடத்தில் அன்புபாராட்டு கிறவர்கள் ஒருக்காலும் மாணமடையமாட்டார்கள் என்றானாம். கிருஷ்ணன் ஓர் மலையிலிருந்து வெளிப்படுகையில் சந்திரனையொத்த முகமுடைய வனாய் தலையில் கிரீடத்தைத் தரித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டானாம். இது மறுபடியும் மலைக்கொத்ததுபோலிருக்கிறது.

பின்காலத்தில் கிருஷ்ணன் ராஜவஸ்திரம் தரித்து ராஜதானிக்குள் பிரவேசிக்கும்போது ஸ்திரீகளும் இடையர்களும் அவனைச்சூழ்ந்து வந்தார்கள். பட்டணத்துக்குள் அங்கவீனமுள்ள ஓர் ஸ்திரீ எதிர்ப்பட்டுச் தனத்தைலாபிஷேகம் செய்ய அவனைச் சுடப்படுத்தினாள். ஓர் விதவையையும் அவன் மகளையும் உயிரோடெழுப்பினாள். மரித்துப்போன ஒருவனுடைய கையைக் கிருஷ்ணன் பிடித்துக்கொண்டு 'எழுப்பு' என்று சொல்ல, சர்வ வல்லவரின் செயலால் அந்த மனுஷன் உயிரோடெழுந்தானாம். யுதிஸ்திரா என்னுமிடத்தில் நடந்த பெரிய யாகத்தில் கிருஷ்ணன் அங்கு வந்திருந்தவர்களுடைய கால்களைக் கழுவினாள். அவர்களில் தீமையின் அவதாரமான துரியோதனன் என்னும் ஒருவன்மாதிரி சம்மதிக்கவில்லையாம். பூதாஸ்காரியோகத்தைப்போல அவன் பண்ப்பையை வைத்திருந்து பொக்கிஷக்காரனாயிருந்தானாம். மதனாயென்னும் பரிசுத்த நகரத்துக்கு விரோத

மாய் பாண்டவருடைய சேனையும், மிலேச்சருடைய பெருஞ் சேனையும் தாக்கினவாம் (எருசலேமை'ரோமர் முற்றிக்கபோடல்) கிருஷ்ணன் தன் சீஷர்களைத் தவிரகாபுரிகளுக்குக் கொண்டுபோனானாம். (கிறிஸ்தவர்கள் மூற்றிக்கை சமையத்தில் எருசலேமைவிட்டுப் பெல்லா என்னுமிடத்தின்போய் ஒதுங்கல்) கிருஷ்ணன் வெண்மலை என்னும் ஓர் மலையிலுள்ள பெய்குத் தப்பியோட அவ்விடத்தில் ஓர் மனிதன் மரித்துப்போனானாம். அவன் தன்னைத் தூத்தினவனை விழுங்கிவிட்டானாம். (உயிர்த்தெழுதல்) அப்புறம் கிருஷ்ணன் பாதாளத்துக்குப் மரித்துப்போன அகேகரை உயிரோடெழுப்பச்செய்தானாம்.

இதை யெல்லாம் பார்க்கும்போது, குரியானியச்சபை தனக்குத் தேவன் ஒப்புவித்திருந்த சவிசேஷத்தை மற்றவர்களுக்கு அறிவித்தாமல் போனதினால் விளர்த்த தீமை எவ்வளவு பெரிதென்று காட்டுகிறது. இந்தியாவில் கிருஷ்ணனைத் தெய்வமாக வழிபடுகிற அனைவரும் சத்திய சவிசேஷத்தை அறியவும் அதைப் பின்பற்றவும் தங்கள் மனதைத் திருப்பாமல் தங்கள் தங்கள் மனதுக்கேற்பட்ட சத்தியத்தைத் திருப்பி தங்கள் செய்கைக்கேற்ற தேவர்களை உண்டாக்கி வழிபடுகிறார்கள் என்பதைக் காட்டுகிறதல்லவா. கிறிஸ்து சபையே பரமபொக்கிஷம்உன்னிடம் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதையாவரும் அறியவும் அதில் பங்குபெறவும் பார்ப்பது உன் கடமை, உத்தரவாதம் என்றறி.

ஆறாம் கற்பனையைப்பற்றி கிறிஸ்துவரின் போதனை

பரி. மத். 5: 20-26

கிறிஸ்தவர்கள் ஞானஸ்தானத்தினாலும் விசுவாசத்தினாலும் சகல பரம சன்மையையும் பெற்றபிற்பாடு, அவர்கள் எப்படி சுபடற்ற நீதிமான்களாக நடக்கவேண்டுமென்று மது ரகசுதர் இந்த வசனங்களில் பேசுகிறார். கொலை செய்யாதிருப்பாயாக என்னும் கற்பனையை விஸ்தரித்துச் சொல்லுகிறார். 'வேதபாசர் பரிசேயர் என்பவர்களுடைய நீதியிலும் உங்கள் நீதி அதிக மாயிராவிட்டால், பரலோக ராஜ்யத்தில் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள்' மத். 5: 20 என்றும் எச்சரிக்கிறார். அதிகப்பட்டிருக்கிற இந்த நீதியாவது என்ன? கைமாத்திரம் கொலைசெய்யாதிருப்பது போதாது. மனதிலும் வார்த்தையிலும் கோபமும் பகையுக் காணப்படவுண்டாது. நீதினில் உன் அயலானுக்குச் சேதம் வருவிக்கிறாயோ, அதினால் அவனைக் கொலைசெய்கிறாய். நீ ஒருவனைப் பகைத்து, உன் மனதினால் அவனுக்குத் தீமைசெய்ய விரும்பினால் உன் மனதினால் அவனைக் கொலைசெய்கிறாய். 1 யோகா 3: 15

‘தன் சகோதரனைப் பகைக்கிற எவனும் மனுஷ கொல்பாதகனாயிருக்கிறான்’ அவனுக்குள் கித்திய ஜீவன் நிலைத்திராதென்று அறிவீர்கள். ஏனெனில் பகை எங்கேயிருக்கிறதோ, அங்கே சமயக் கிடைக்கும்போது கொல்பாதகம் உண்டாக இடமுண்டு ஆகையால் இக்கற்பினையைக் கைக் கொள்ள மனதுள்ளவன் இருதயத்திலிருந்து எந்தக் கோபத்தையும் பகையை யும் நீக்கிவிடவேண்டும். அவன் தன் சத்தருக்களையும் கிரோசித்து எப்போதும் சாத்தத்தைக் காண்பிக்கவேண்டும். மேலும் இக்கற்பனை பலவித மாய் மீறப்படுகிறது. என்று ஆண்டவர் தெளிவாய்க் காட்டுகிறார். ஒரு வகையொருவர் கோபித்துக்கொண்டு பொருமையாய்ப் பார்த்தால் அது மனதில் மீறப்படும். கோபக்குறியைக் காட்டினால் அது சைகையினால் மீறப்படும். ஒருவன் மற்றொருவனைப் பாராமலும், அவனோடு பேசாமலும் அவனைக் கட்டுப்போனால் அதுவும் பகையின் அடையாளம்.

கீ உன் ஜீவிய காலத்தில் எப்போதும் இந்தக் கற்பினையைக் கிறிஸ்துவின் கட்டளைக்குத் தக்கதாய் கைக்கொண்டாயோ என்று சிந்தித்துப்பார். கீ மாயக்காலையிருந்தாலொழிய நான் அதைச் சரியாய்க் கைக்கொள்ள வில்லைபென்றும், அறிக்கையிடுவாய். கர்த்தர் தமது வசனத்தை மீறகிறவர்களைப் பயங்கரமாய்த் தண்டிப்பார். பரிசேயனைப்போல உன்னை தேவபக்தியுள் எண்ணுதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிரு. உன் இருதயத்திலே ஒருவனைக் கோபித்துக்கொண்டு அதை வாயினால் வெளிப்படுத்தினவுடனே, தேவனின் கைக்குத் திரும்பி கர்த்தாவே நான் உமது கற்பனைக்கு விசேஷமாய்ப் பாவஞ்செய்தேன். நான் முகத்தினாலும் வார்த்தைகளாலும் கோபத்தைக் காட்டினேன் இப்பாவத்தை எனக்கு மன்னித்து இனி அப்படிச்செய்யாத படி எனக்குக் கிருபைசெய்து என்னைச் சீர்ப்படுத்தியருளும் என்று அவரை கோக்கி வேண்டிக்கொள்.

அதோடு கீ இனிமேல் கோபத்துக்கு இடங்கொடாமல் அதை அடக்க்பார். கீ உன்னை அடக்கி உன் அயலானோடு பகடிமாய்ப் பேசி எல்லாவற்றிலும் அவனிடம் அன்பைக்காண்பித்தால் கோபமும் பகையும் வரவர ஒரு புகையைப்போல் இருதயத்திலிருந்து கழிந்துபோம்.

பரிசேயர் இவ்விதம் செய்யவில்லை. அவர்கள் இருதயத்தின் கோபத்துக்கும் நிமித்தகிற வார்த்தைகளையும் பாவமாக எண்ணாமல் அச்சமின்றி அதை எதிர்த்து வந்தார்கள். இன்னினனான் இன்னினன் பொல்லாப்பு செய்தபடியால் நான் கோபம் அடையாமலிருக்கலாமா? எனக்கு இன்னும் அதிக அநியாயம் செய்வானே என்பார்கள். இவ்விதமாய் நினைத்தால் பிசாக உன்னை இலேசாய் ஜெயித்த உன் பகையை நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கச்செய்வான். நாம் எவ்விதச் சாக்குப்போக்கும் சொல்லாமல் நமது

பாவங்களை சரியாய் உணர்ந்து தேவனிடத்தில் மன்னிப்பையும் ருணப்பதியையும் தேடும்படிக்கு இராகுகள் கம்மை எச்சரிக்கிறார்.

நாம் கிறிஸ்தவர்களாயிருக்க விரும்பினால் நமது சபதோற்றத்தின்படி கடவாமல் தேவனுடைய கற்பனையின்படி நடக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். இந்த வாக்கியங்களில் இராகுகள் இரண்டு காரியங்களைக்குறித்துப் பேசுகிறார். கோபமும் விசேஷமும் எங்கேயோ அங்கே இரண்டு கட்டிகளுண்டு. அதாவது அநியாயம் செய்கிறது ஒன்றும் அநியாயத்தை அதுபவிக்கிறது வேறொன்றுமே.

சண்டைக்கு காரணமாயிருந்து மற்றவனுக்கு அநியாயம் செய்தவனுக்கு கர்த்தர் முதலாவதாக ஒரு புத்திமதியைக் கூறுகிறார். கீ பலிப்பீடத்தினிடத்தில் உன் காணிக்கையைச் செலுத்தவந்து, உன்பேரில் உன்சகோதரனுக்குக் குறை உண்டென்று அங்கே நினைவுகூறவாயாகில்..... உன் காணிக்கையைச் செலுத்து. மத். 5: 23, 24. பரிசேயர் பகையும் பொருமையுமுள்ள இருதயத்தோடு ஆராதனைக்கு வந்தும், தங்களைத் தேவபக்தியுள்ளவர்களாக எண்ணிக்கொண்டார்கள். அப்படிச் செய்கிறவர்கள் தங்களுடைய மோசம் போக்குகிறவர்களாயிருக்கிறார்கள். தேவன் முதலாவது உன் இருதயத்தைச் சோதித்துப் பார்க்கிறார். அவர் அதிலே பகையையும் பொருமையையும் கண்டால் உன் ஆராதனை அவருக்குப் பிரியமென்று நினைவாதே. ஏனெனில் உன்னைப்போல் உன்பிறனையும் நேசிப்பாயாக என்று அவர் கற்பித்ததினால் எல்லாவற்றிலும் விசேஷமாய் உன்னிடத்தில் இந்தக் கீழ்ப்படிதலைத் தேடுகிறார். இப்படியிருக்க சிலருக்கு மற்றவர்களோடு சண்டையிருக்கும்வகையில் அவர்கள் திரு இராப்போசனத்தில் சேரவும் கர்த்தருடைய ஜெபத்தைச் சொல்லவும் மாட்டார்கள். ஏனென்றால் எங்களுக்கு விசேஷமாய்க் குற்றஞ்செய்கிறவர்களுக்கு நாம்கள் மன்னிக்கிறதுபோல் எங்கள் குற்றங்களை எங்களுக்கு மன்னியும் என்ற மன்கூட்டு அவர்களுக்கு இடறவாயிருக்கும்.

தாங்கள் மன்னிக்கச் சித்தமில்லாமையால் தேவன் தங்களுக்கு மன்னிக்கவேண்டாம் என்ற சாபத்தை தங்களுக்கு வருவிக்கப் பயப்படுகிறார்கள். அது மெய்தான். கீ உன் எதிரிக்கு மன்னிக்க மனதில்லாதிருந்தால் தேவன் உனக்கு மன்னிக்கமாட்டார். ஆகையால் நாம் கோபத்தையும் பகையையும் விட்டுவிடாமல், நம் இருதயத்தில் பேணிலைத்தால் நாம் கோபாக்கினைக்கு ஆளானோம். தேவன் கம்மை எந்த நிலமையில் கண்டுபிடிக்கிறாரோ அந்த நிலமையில் நியாயத்தின்பார். எந்தக் கோபத்தையும் விட்டுவிட்டு உன் சகோதரனோடு ஒப்புவாகு. மற்றப்படி அது கர்த்தருக்குப் பிரியமுள்ளதல்ல.

அநியாயத்தை அதுபவித்த மற்ருளுவனான கோப்பபட தனக்குப் போர்ந்த காரணமுண்டென்று நினைத்தாலும், கர்த்தர் அவனையும் எச்சரித்து சந்தோஷத்தோடு மன்னிக்க ஆயத்தமாயிருக்கவேண்டுமென்கிறார். ஏனெனில் ஒருவன் மன்னிக்கத் தாமதித்தால், அதினால் பெரிய மோசமும். நீ உன் எதிரியின் வேண்டுகோளுக் கிடங்கொடாமல் அவனோடு ஒப்புரவாகப் பிரியமற்றாயிருந்தால் உன் எதிரி பாமநியாயாதிபதிக்கு இந்தக் காரியத்தை யொப்புக்கொடுத்து, கர்த்தாவே நான் என் கடமையைச் செய்தேன். உம்மிடத்தில் எனக்குக் கிருபை கிடைத்தும், மனிதரிடத்தில் இரக்கம் கிடைக்கவில்லை; நான் என்னை உமக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறேன் என்பான். அப்படிப்பட்ட நேரத்தில் உனக்கு மாணம்வந்தால் உன் நிலைமை எவ்வதமாயிருக்கும்? மன்னிக்கவும் மறக்கவும் மாட்டேன் என்கிற உன்னை ஒப்புக்கொடுத்து சிறைச்சாலையிலே போடுவிப்பார். நீ கடைசிச் சாணிக் கொடுத்துத் தீருமட்டாக அவ்விடமிருந்து புறப்படமாட்டாய். அங்கே யாதொரு கிருபையும் கிடையாது. எந்த அளவிலுல் அளக்கிறாயோ அந்த அளவிலுல் உனக்கு அளக்கப்படும். அப்படியே கர்த்தர் இரக்கம் காட்டவும் கோபத்தை அகற்றவும் நன்மைபொருந்தவும் வேண்டுமென்று இருகட்சிக்காரருக்கும் கட்டளை யிடுகிறார். இல்லாவிட்டால் ஆண்டவருடைய கற்பனை நம்மைக் கொலைகாரரென்று தீர்த்து நம்மைக் குற்றஞ்சாட்டுகிறது. இப்போதனை கிறிஸ்து சபையில் கையாடப்படாமல் போனால் நாம் தேவனுக்குப் பிரியமானதைச் செய்யாமல் நமது ஆத்தமாவை கஷ்டப்படுத்துகிறோம்.

ஆனால் வெளிகே ஊழியங்களிலும் நியாயஸ்தலங்களிலும் இக்கற்பனை மையப்பற்றிய போதனை செல்லாது. ஏனெனில் அதிகாரிகளுக்கு தேவன் ஒரு விசேஷித்த கட்டளை கொடுத்திருக்கிறார். அவர்கள் தஷ்டணாத் தண்டிக்கவும், கோபப்படவும் தேவனால் அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

மேலும் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளுடைய தப்பிதங்களை அற்புசாயெண்ணுமலும் அவைகளுக்காகப் பிள்ளைகளைக் கண்டிக்கவும், தண்டிக்கவும், தேவனால் அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறார்கள். பெற்றோரும் அதிகாரிகளும் அப்படிச் செய்யாதிருந்தால் அவர்கள் தேவனுக்குக் கீழ்ப்படியாமல் அவருடைய கட்டளையை மீறுகிறார்கள்.

கிறிஸ்துவின் இராஜ்யத்தில் கோபமும் பகையுமிராமல், பட்சமும் கிணேமும் இருக்கவேண்டும். அங்கே வாயாவது கையாவது எவனையும் வகுத்தப்படுத்தக்கூடாது.

நம்மில் ஒவ்வொருவரும் தன் தன் நிலையிலும் வேலையிலும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஏற்ற பிரகாரமாக நடக்கும்படிக்கு கர்த்தர் நமது பரிசுத்தாவியினால் நமக்கு உதவிசெய்வாராக.

[இது சபைப் பிரதவாகிய மார்ட்டின் லூதர் என்பவருடைய பிரசங்கங்களில் ஒன்று].

அலெக்சாந்தர் பால்

சீனதேசத்திலுள்ள யாங்ஹ்வி எனும் நதிக்கரையிலுள்ள வில்லீரணமான தேசம் 1913-ம் வருஷத்தில் ஆற்றில்வந்த பெரும் வெள்ளத்தால் நிலத்தில் மூழ்கிப்போயிற்று. லட்சக்கணக்கான டாலர் பெறுமான சொல்சேதமாயிற்று. வெள்ளம் வராதபடி தடுக்கப் போதுமான அணைகள் போட்டிருந்தபோதிலும், அணைகளின் கட்டுமானம் பெலவீனமாயிருந்தபடியால் வெள்ளத்துக்கு நிற்காமல் இடிந்துவிட வெள்ளப்பெருக்கெடுத்துவிட்டது. வருஷாவருஷம் இப்படியே வெள்ளத்தினால் பல நூறுண்டுகளாக இவ்வித கஷ்டம் கேரிட்டுக்கொண்டேவந்தது. இதினால் தேசத்தில் பஞ்சம் அதிகரித்தது. பஞ்சநிவிர்த்திக் கமிற்றிமாரும் ராஜாங்கத்தாரும் சேர்ந்து கிறிஸ்தவனுள் அலெக்சாந்தர் பால் என்பவரை நியமித்து, அவரே வெள்ளத்தைத் தடுக்கத்தக்க பலத்த அணைகள் போடும்படி ஏற்பாடுசெய்தார்கள். இவருக்கு இன்ஜினியர் வேலை தெரியாது. அணைக்கட்டுமானம் என்பதே அவர் அறிந்தவால். என்றாலும் அவருடைய உண்மையும் தயாளமுமான சபாவமே இந்த வேலைக்கு நியமிக்கப்படக் காரணமாயிருந்தது. அவர் கையின்கீழ் வேலைசெய்ய 7000 (ஏழாயிரம்) கூலியாட்களைக் கொடுத்தார்கள். அவர் இரவும் பகலும் ஒய்வில்லாமல் வேலை செய்துகொண்டு வந்தார். இயற்கையில் அவருக்கிருந்த புத்திக்கூர்மையினாலே அவ்வேலையைக் கற்றுத் தேறி, சீனதேசத்திலுள்ள அணைக்கட்டு வேலைகளிலெல்லாம் பெலமான தம் சிறந்ததுமான வேலையைச் செய்துமுடித்தார். வேலை முடிந்தபின் பரிசோதனை செய்தவர்கள், முன் கட்டப்பட்ட எந்த அணைக்கும் செய்யாத பிரகாரம் இவர் பலமான அஸ்திபாசம்போட்டுக் கட்டியிருப்பதைப் பார்த்து மெச்சிக்கொண்டார்கள். அப்புறம் அப்பிரதேசத்தில் வெள்ளம் பயிர்களைச் சேதப்படுத்தினதில்லை.

இந்தத் திறமையான வேலைக்கு நன்றியறிதலாக ஒரு சதம்கூட வாங்க மாட்டேனென்று மறுத்துவிட்டார் ஆனால் கமிற்றிமாரோ அவருடைய பேரை ஓர் கல்லில் வெட்டி அந்த அணைக்கட்டோடே சேர்த்துக் கட்டிவிட்டார்கள். உத்தியோகஸ்தர் பலர்கூடி அவர் செய்துமுடித்த வேலைக்காகத் தங்க ரூபகசின்னங்கள் அளித்தனர். ஆனால் அவருடைய வேலைக்கு அவர் விரும்பின சம்பளம் கிடைத்தது. அதன்பின் ஓர் காலத்திலும் கெற்பயிர் அழியவில்லை. தேசம் முழுவதும் அவர் தேவனுடைய சவிசேஷத்தைத் தகராறமாய் அறிவிக்கும்படி நிறக்கப்பட்டது.

பரிசுத்த ஸ்தலத்திற் பரிசேயன்

இரண்டு மனுஷர் ஜெபம்பண்ணும்படி தேவாலயத்துக்குப் போனார்கள். ஒருவன் பரிசேயன், மற்றவன் ஆயக்காரன். பரிசேயன் நின்று: தேவனே! நான் பறிகாரர், அநியாயக்காரர், விபசாரக்காரர் ஆகிய மற்ற மனுஷரைப்போலவும், இந்த ஆயக்காரனைப்போலவும் இராத்தினால் உம்மை ஸ்தோத்திரிக்கிறேன். வாரத்தில் இரண்டுதாம் உபவாசிக்கிறேன்; என் சம்பாத்தியத்திலெல்லாம் தசமபாகஞ் செலுத்திவருகிறேன் என்று தனக்குள்ளே ஜெபம்பண்ணினான் (பரி. லூக். 18: 10-12). இந்தப் பரிசேயனிடத்தில் அநேக விஷயங்கள் கவனிக்கப்படத்தக்கவைகளாயிருந்தபோதிலும் சிலதை மாதிரியும் இங்கே சொல்லுவோம்.

(1) பரிசேயனுடைய ஒழுக்கம். பரிசேயன் நின்று ஜெபம்பண்ணினான் அவனைக்குறித்த கிறிஸ்துவானவர் புகழ்ந்துகொள்ளவில்லை. 'தானியேலோ வென்றால்,..... தினம் மூன்று வேளையும் தன் தேவனுக்கு முன்பாக முழங்காற்படியிட்டே, ஜெபம்பண்ணி, ஸ்தோத்திரஞ் செலுத்தினான்' (தானி. 6: 10). 'பின்பு எலியா கர்மேல் பர்வதத்தினுடைய சிகரத்தின்மேல் ஏறி, தனாலிலே பணிந்து தன் முகம் தன் முழங்காற்படிபடிக் குனிந்து' தேவனை போக்கி விண்ணப்பம்பண்ணினார். (1 இராஜா. 18: 42, யாக். 5: 17, 19). இப்படியாக, வேதாமம் முழுவதிலும் பக்திமான்கள் அநேகர் தேவனுக்கு முன்பாகத் தங்களைத் தாழ்த்தினார்கள். கடைசியாக, கமதருமை இரட்டைகாச்சுற்றுக் கவனிப்போமானால், தாம் காட்டிக்கொடுக்கப்பட்ட அன்று இராத்திரியிலே, கொச்சேமனே தோட்டத்தில் கரடுமுரடான இடத்தில் முழங்காற்படியிட்டே ஜெபம்பண்ணினார் (பரி. லூக். 22: 41). பின்னும் முகங்குப்பு விழந்து ஜெபம்பண்ணினார். (பரி. மத். 26: 39) ஒருவர் ஒரு பிரசங்கியாரைப் பார்த்து: 'ஐயா, உங்கள் பிரசங்கத்தால் அநேக ஆத்துமங்கள் குணப்படுகிறார்களே, அதற்குக் காரணமென்ன?' என்று கேட்ட, அவர் ஒன்றும் பேசாமல், தன் படுக்கையைறக்கு அவரை அழைத்துக்கொண்டு போய், தான் அடிக்கடி முழங்காற்படியிட்டே ஜெபஞ்செய்ததினால் தனாலிலுண்டான ஒரு பள்ளத்தைக் காண்பித்து: 'இதுவே அப்பலனுக்குக் காரணம்' என்றாராம். பாருங்கள்! பக்திமான்களும், பரிசுத்தவான்களும், வயோதிரும் தங்களை எவ்வளவாய்த் தேவனுக்கு முன்பாகத் தாழ்த்தினார்கள். ஆனால், இந்தப் பரிசேயனோ, தேவனுக்கு முன்பாகத் தன்னை எவ்வளவுத் தாழ்த்தவில்லை. ஒருவேளை, தான் முழங்காற்படியிடுவதினால் தன் அந்தஸ்துக்குக் குறைவு வந்துவிடும் என்று நினைத்தானோ? அல்லது தன் ஆடையாபாணம் பழுதாகிவிடுமென்று நினைத்தானோ? அல்லது மற்றவர்கள் தங்களைக்குறித்துப் பழிப்பார்களென்று நினைத்தானோ? எப்படியென்றாலும், தன்னைத் தேவனுக்கு முன்பாகத் தாழ்த்தவில்லையென்பதை அறிகிறோமல்ல

வா? சகோதரரே, நம் நிலைமை என்ன? நாம் ஜெபம்பண்ணும்பொழுது, நம்மைத் தேவனுக்கு முன்பாகத் தாழ்த்துகிறோமா? அல்லது நாமும் அந்தப் பரிசேயனைப்போலிருக்கிறோமா? நம்மைக்குறித்துத் தேவனுடைய அபிப்பிராயமென்ன? தேவாலயத்தில் உட்காருவதற்கும், ஜெபம்பண்ணுவதற்கு (மேற்குத்தேச ஆசாரங்களை அனுசரித்து) வசதியான இடங்கள் ஆயத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனாலும், நம்மில் அநேகர் இந்தப் பரிசேயனைப்பார்க்கிலும் கோடாய் நடந்துகொள்ளுகிறதில்லையா? நீதிநூல்களோடு ஜெபித்த பரிசேயனையே கிறிஸ்துவானவர் புகழாதிருக்க, உட்காந்தே நேஷனாடு ஜெபிப்பவரை அவர் புகழுவாரோ? கிறிஸ்துவானவரோ முழங்காற்படியிட்டே. 'நீங்கள் தம்முடைய அடிக்கவகளைத் தொடர்ந்துவரும் படி உங்களுக்கு மாதிரியைப் பின்புத்துப்போனோ' (1 பேது. 2: 21). சகோதரரே நம்மைத் தேவனுக்கு முன்பாகத் தாழ்த்துகிறோமா?

(2) பரிசேயனுடைய செயல். தேவனுக்கு முன்பாகத் தன்னைப் புகழுகிறான். தேவனோ, அவன் மண் என்று நினைவுகூருகிறார். ஆயக்காரனைப் பழிக்கிறான். தேவனோ, அவன் தமது சாயலின்படி உண்டாக்கப்பட்ட மனுஷனென்று நினைவுகூருகிறார். இன்னும் "வாரத்தில் இரண்டு முறை உபவாசிக்கிறேன்" என்றும், 'என் சம்பாத்தியத்திலெல்லாம் தசம பாகம் கொடுத்துவருகிறேன்' என்றும் வீணான வார்த்தைகளைச் சொல்லிச் செலுத்தினான். இப்படிப்பட்ட ஜெபத்தைத் தேவன் விரும்புகிறவல்ல. மேலும், தன்னை ஞானியாகவும், நீதிமானாகவும் பாலித்து, தன்னைக்குறித்துத் தேவனிடத்தில் வர்ணிக்கிறானெய்யுயி, தன்னை ஒரு பால்பென்று சொல்லவும் ஐயப்படுகிறான். சகோதரரே! நம் ஜெபம் எப்படிப்பட்டது? நம்மில் இப்படிப்பட்ட பரிசேயர்ல்லையோ? நாம் ஜெபஞ்செய்கையில், நம்மை நாடிப் புகழுகிறதில்லையா? அவசியமற்ற வார்த்தைகளையும், வீணான வார்த்தைகளையுஞ் சொல்லிச் செலுத்திவருகிறதில்லையா? மற்றவர்களைப் பழிக்கிறதில்லையா? நம்மை நாமே பரிசுத்தவான்களென்றும், நீதிமான்களென்றும் எண்ணித் தேவனுக்கு முன்பாக இறுமாப்பாவிருக்கிறதில்லையா? இப்படிப்பட்ட ஜெபத்தைத் தேவன் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறதில்லை. 'பெருமையுள்ள வர்களுக்குத் தேவன் எதிர்த்துநிற்கு' என்பதை நாம் மறந்துபோகாதிருப்போமாக.

(3) பலகற்ற செயல். இந்தப் பரிசேயன் நீதிமானாகப்படாத வகை வீட்டுக்குத் திரும்பிப்போனென்று பார்க்கிறோம். நாமும் தேவாலயத்திற்குச் சென்று தேவனுடைய விசேஷித்த ஆசிரவாதத்தைப்பெற்றுத் திரும்பும்படி எண்ணுகிறோம். எண்ணா எண்ணமெல்லாம் எண்ணினாலும், கமது இருதயம் கோமையாயிராதபடியால், நம்மில் எத்தனையோபேர் தேவாசிரவாதத்தைப் பெருமல் வீட்டுக்குத் திரும்புகிறவர்களாயிருக்கிறோம்

‘தேவ ஆசீர்வாதத்தோடே
அடியாலா அனுப்பும்,
வார்த்தை என்னும் அப்பத்தானை
போஷித்து வளர்ப்பியும்’

என்ற நாம் தேவனுடைய திருப்பாதத்தில் விழுந்து செஞ்சுவோமாக

S. R. D.

NEW READER

English Edition of
SADHU SUNDAR SINGH'S SERMONS

with his portrait

Price:

Ceylon: Cents 25 each, India: 4 Annas each

Apply to:

Rev. R. V. Asirvadam,

Bishopstowe, Palamcottah,

Tinnevely Dt., South India.

S. R. Doss,

64 New Chetty St.,

Colombo.

N. B. Tamil copy can be had at half price at above addresses.

205

August 1920.

The Water of Life

ஜீவ த்த ன் னீர்

“என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உயிர் உண்டாகும்.”
“ஜீவத்தண்ணீருள்ள திசை ஒழும்” யோவான் 4:13.

Vol. XXI

ஆகஸ்டு

1920

அவர் வீட்டில் இருக்கிறவென்று ஜனங்கள்

கேள்விப்பட்டார்கள். மா. 11: 1.

கப்பல்கடம் உன்ன ஒரு வீடு. ஒருவேளை அத்தனை அலங்காரமான வீடல்ல, பெரிய மாளிகையல்ல. சாதாரணமான வீடு. ஆனாலும் அங்கே கூட்டம் கூடுகிறார்கள். அங்கே நெருங்கிநிற்கிறார்கள். அங்கே பெரிய அதிகாரிகள் காணப்படுகிறது. காரணம் என்ன? ஏகாதரர் அருள்மூர்த்தி அங்கே இருக்கிறார்.

திருஷ்டநீதி. உவெஸ்தர் மினிஸ்தர் (Westminister) அண்மையிலே விடியற்காலமுதல் பொழுதுபோகும்வரை திரைப்படங்கள் ஜனங்கள் போவது ஏன்? இறந்துபோன மத்திரி சீராயிருந்ததால். ஆ! செத்துப் போன பெருமான் அல்ல ஜீவனுள்ள ராஜா அங்கிருந்தார்.

அப்படிப்போல கிறிஸ்துநாதர் நம் ஆலயங்களிலும் சபைகளிலும் வீடுகளிலும் இருப்பானால் போகியங்கள் கடக்கும். ‘அவர் வீட்டிலிருக்கிறவென்று ஜனங்கள் கேள்விப்படுவார்கள்’

இயேசுநாதர் ஓர் சபையில் எழுந்தருளியிருந்தால் நடக்கிற

காரியங்கள் என்ன?

I. அங்கே ஆசையோடே கூட்டம்கூடுகிறது (மா. 2.) ‘உடனே வாசலுக்கு முன்னும் நிற்க இடம்போதாதபடிக்கு அநேகர் கூடிவந்தார்கள்’ பெரிய கூட்டம் நெருக்கமான கூட்டம். இடங்காணாது என்னத்தக்கு வந்தவர்கள். வேடிக்கை பார்க்கவா? சந்தோஷம் கொண்டாடவா? அங்கே பொருளைப்பெற்றுக்கொள்ளவா? அல்ல. தேவ விசுவாசமின்ன. அங்கே ராஜாபெருமான் இருக்கிறார். போகிக்கிறார், ஞானோபதேசம் செய்கிறார்.

‘அவர்களுக்கு வசனத்தைப் போதித்தார்’. கிறிஸ்துவின் கவிசேஷம் வல்லமையால் பிரசங்கிக்கப்பட்டது. ஜனங்களின் மனதைக் கவர்ந்ததொன்றாக ‘நான் பூமியிலிருந்து உயர்த்தப்பட்டிருக்கையில் எல்லாரையும் என்னிடத்தில் இழுத்தாகொன்வேன் யேசுவான். 12: 32.

‘என்னை இழுத்துக்கொள்ளும் உமக்குப் பின்னே ஒடிவருவோம்’.

கம்முடைய சகப்பணிக் இப்படிப்பட்ட ஆகையுண்டா? இல்லாவிட்டால் காரணம் என்ன?

II. அங்கே பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டுப் போகிறது. (வா. 5) ‘மகனே உன் பாவங்கள் உனக்கு மன்னிக்கப்பட்டது. அந்த ஜனக்கூட்டத்தில் ஒரு மனிதன். அவனுடைய சங்கதிதான் இங்கே சொல்லப்படுகிறது. பெரிய சபை என்றாலும் அந்தன்ன ஒவ்வொரு மனிதனுடைய நிலைமையும் ஆண்டவர் அறிவார். அவன் ரோகஸ்தன், கிருபையைத் தேடக் கொண்டு வரப்பட்டான். ஆத்திரம் அதிகம். அவன் சரீரப்படு மற்றவர்களுக்குத் தோன்றினபோதிலும், அவன் ஆத்திரம் வியாதியும், பாவத்திராசும் அவர்களுக்குத் தோன்றவில்லை. அவன் செய்த கொடிய பாவங்கள் காததருக்கோ தெரியும் பாவத்தைத் துண்டிக்காட்டினார். பாவத்தை மன்னித்து நீக்கிப்போட்டார்.

பாவம் நீங்காத கிறிஸ்தவன் என்ன கிறிஸ்தவன்? பாவத்தை விட்டு விடாத மிகுந்த ஆசை என்ன ஊழியக்காரன், சகோதரனே, உன் பாவம் நீங்கியிருக்கிறதா? தேவனோடு சமாதானமாயிருக்கிறதா? நீங்கள் குணப்பட்டவர்களானால் உங்கள் சகப்பணிக் ஜனங்கள் குணப்படுகிறார்களா?

III. அங்கே கிறிஸ்துவின் வல்லமையின் விளங்குகிறது. (வா 6-12) அந்த மனிதனுடைய மனநிலைப் பாருங்கள். திடீர்வாதம் நடக்கமுடியாத ஒன்றாகும் உதாசவன். ‘பாவம் மன்னிக்கப்பட்டது. என்று சொன்னாலும் அப்படியே பெலவீனத்தோடு கிடத்தால், என்ன மகிமை? அந்தப் பெலவீனம் இருக்கும்படி யார் கம்புவார்கள்? ஆகையால் அது வெறும் பேச்சு. ஆண்டவருக்கு வல்லமை இல்லையென்று அவிசுவாசிகள் சொல்லுகிறார்கள். (வா. 7). ஆ! ரகிப்பின் விஷயம் வெறும் பேச்சா? முடிவற்ற இல்லை. மன்னிப்பைப்பெற்ற மனிதனிடத்தில் ரகசியருடைய வல்லமை விளங்கவேண்டும். பாவக்கார மன்னிக்க மனுஷ குமாரனுக்கு அதிகார முன்மொன்றும் பெலவீனத்தை முற்றிலும் நீக்க அவருக்கு வல்லமை உண்டென்றும் எல்லாரும் அறிந்தகொண்டவேண்டும். ஆகையால் சர்வாங்க சத்தத்தைக் கட்டினாயிடுகிறார்.

பெலவீனம் முற்றும் நீங்க. ‘எழுந்திருந்து பிடுக்கையை எடுத்துக் கொண்டு எல்லாருக்கு முன்பாகப் போனான்’ திடீர்வாதம் எங்கே? பெலவீனம் எங்கே? ஆ? பாவத்தை மன்னிப்பதோடுகூட பெலவீனத்தையும் நீக்கிப் போடுகிறார்.

சு

அவன் பலவீனத்தைக் காட்டிய பிடுக்கையை இப்போது எடுத்துக் கொண்டு போகிறான். ஆவல், விசுவாசம். கீழ்ப்படிதலையும் பார்க்கலாம்.

ஆ! கம்மில் எத்தனைபேர் பெலவீனத்தோடு கிடக்கிறோம். கம்மைப் பார்க்கும்போது ரகசியருடைய வல்லமை எங்கே என்று கேட்கத்தக்கது. நாம் குணப்பட்டவர்கள் என்பது நடக்கையினாலே அல்லவா விளங்கவேண்ட வேண்டும்.

கிறிஸ்து மார்க்கத்துக்கும் மற்ற மார்க்கங்களுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் உபதேசத்தில் மாதிரமல்ல, விசேஷமாய் வல்லமையிலும் காணப்படுகிறது. இந்த மனுஷன் கூறமா? என்று சந்தேகப்படாமல் நடந்துபோகிறான்.

IV. அங்கே தேவனுடைய நாமம் மகிமைப்பட்டது. (வா. 12) ‘அப்பொழுது எல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டு நாம் ஒருக்காலும் இப்படிக்கண்ட தில்லை என்று சொல்லித் தேவனை மகிமைப்படுத்தினார்கள்’. ஆம்! கிறிஸ்து காதர் கம்முடைய கையில் இருப்பாரானால் ஜனங்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். அந்த ஜனக்கூட்டத்தில் பெரிய அசைவு, மகா பிரமிப்பு, பெரிய அற்புதத்தைக் கண்டார்கள். கிறிஸ்துவின் வல்லமையை அறிந்தகொண்டார்கள். திடீர்வாதக்காரனுடைய காரியம் அந்த ஊரெங்கும் தெரிந்திருக்கலாம் அவன் முன் செய்த பாவங்கள் பிரசித்தமாயிருக்கலாம். பாவம் நீக்கி சொஸ்மமானான் என்று கண்டுகளித்து தேவனை மகிமைப்படுத்தினார்கள். ‘ஆம் கிறிஸ்து எங்கேயோ அங்கே தேவ நாமம் மகிமைப்படும் அந்த நாமத்தை மகிமைப்படுத்தப் புண்யகாதர் இவ்வுலகத்தில் வந்தார். ‘பிராவே உம்முடைய நாமத்தை மகிமைப்படுத்தும்’. யோ. 12: 28.

தேவனுக்கு மகிமை, மகிமை, மகிமை. பாவ குணப்பட்டால் தேவனுக்கு மகிமை கிறிஸ்தவன் தன்னை ஒப்புவித்துப் ‘பிரதிஷ்டை செய்தால் தேவனுக்கு மகிமை.

நீதிமானின் சிங்காரம்

நீதிமான் பண்ணையப்போல் சேழித்து லீபனோவிலுள்ள கேதுந் கைப்போல் லாருவான். சங். 92: 12.

ஆண்டவர் நீதிமானைப் பனைக்கு ஒப்பிட்டுப் பேசுகிறார். அதே நென்று சற்று கவனியுங்கள். பனைமரம் ஒருவர் இரண்டு பேருக்கல்ல, அல்லது ஒரு ஜாதிக்குமட்டுமல்ல, இவ்வுலகத்திலுள்ள நான்கு ஜாதிகளுக்கும் உதவுகிறது. பெரும்பாலும் சில ஜனங்கள் இத்தொழிலைச் செய்தபோதிலும் இது எண்ணிக்கைக்கடங்காத கன்மைகளை அநேகருக்குக் கொடுத்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. பசியுள்ளவர்களுக்குப் பசியாற்றுகிறது, பண்டம் பாடின செய் உதவுகிறது, சீனி முதலிய இனியபொருள்கள் செய்ய

உதவுகிறது. அவை செழிப்பான இடத்தில் நின்றாலும் வண்ட நிலத்தில் நின்றாலும் பலன் ஒன்றுபோலவே கொடுக்கிறது. பணமாதத்திற்கும் மற்ற மான்களுக்கும் வித்தியாசமுண்டு.

I அதன் கோக்கு அல்லது நிலை: நீதிமானுக்கு ஒப்பிடப்படக்கூடியது. பணியைப் பாருங்கள். எப்போதும் நேரே உயர் நோக்கிக்கொண்டே நிற்கிறது. கோணலான பணிகள் அபூர்வம். அப்படியிருந்தாலும் அணுகலின் உச்சி உயரத்தான் பார்க்கிறது. மற்ற விருஷங்கள் வளர் வளர் கொப்பும் கிளையும்விட்டுக் கேழே பார்க்கிறதுபோலிருக்கிறது. ஆனால் பணியின் கிளையையும் குருத்தையும் பாருங்கள், குருத்து எப்போதும் ஆண்டவரை நோக்கிக் கையைக் கூப்பி ஜெபிக்கிறதுபோலவும் அதன் கிளையெல்லாம் கையை விரித்துக்கொண்டு உயர் இருந்துவரும் தேவாசீர்வாதங்களை வாங்குவதுபோலயிருக்கிறது. இப்படி அது ஆசீர்வாதம் பெறுகிறதினால் தான் பூமியிலுள்ளவர்களுக்கு மிகுந்த பலனைக் கொடுக்கிறது. மற்ற மானு செடினைப்போல இதற்கு தண்ணீர் எடுத்துவிட்டு வளர்ப்பாரில்லை. அப்படியிருந்தும் அது அதிகமான பலனைக் கொடுக்கிறது.

II. பாடுபட்டு பலன்கொடுப்பதில் நீதிமானுக்கு ஒப்பிடப்படக்கூடியது. அதின் சாரத்தை எடுக்கிற அல்லது பெறுகிற மனிதர் அதை வெகு பாடுபடுத்தித்தான் எடுக்கிறார்கள். அது அப்படிப் பாடுபட்டாவிட்டால் பிரயோஜனமாயிருக்கவும் முடியாது. முதலில் உயர் ஏறும்போதே காலால் மிதிக்கப் படுகிறது. பண அதை சம்மதித்துக் கொள்வதுபோல் வீராயாமல் அசையாமல் நிற்கிறது. பணவின் பலனைப் பெறுகிறதற்குத் தடையாயிருக்கப்பட்ட ஓலை, மட்டை, பன்னாடை முதலியவைகளையெல்லாம் அரிவாள் கொண்டு நீக்கி பாணையைத் தெரியப்பண்ணி அந்தப் பாணை கல்போலிவாதபடி கடிப்பு என் கிற ஓர் ஆயுதத்தால் மெதுப்பித்தி பலனுக்குக் கொண்டுவருகிறார்கள். இதுமாதிரிமா? இனி நித்தமும் பாடுதான். ஒவ்வொருவரும் காலையும் மாலையும் பதநீர் அல்லது சாரம் சொட்டுச் சொட்டாய்ப் போட்டுக்கொண்டிருக்கும்போதும் பாடுதான். பலன் குறைந்துபோகுமென்று பாணையின் துணியை அரித்தரித்து விட்டுவிடுகிறார்கள். இந்தப் பாடுபட்டாலும் பண வருத்தப்படாமல் மேலேயே நோக்கி நின்று அதிகமதிக்கமான சாரத்தை மனிதருக்கு உபயோகமாகக் கொடுக்கிறது. பதநீர் மாதிராமல்ல பணியிலுள்ள ஒவ்வொரு பாகமும் மனாதருக்கு மிகவும் பிரயோஜனமாயிருக்கிறது. கனத்தக்குறிய வேலைக்கும் அற்பமான வேலைக்கும் கூட உதவுகிறது. இப்படியே நீதிமான்களும் தங்களுக்கு கேரியும் உபத்திரவங்கள், சோதனைகள், வருத்தங்கள், கட்டுகள், காவல்கள், அடிகள், மிதிகள், ஏக்கர்கள், பேச்சுகள், கஷ்ட கஷ்டங்கள் முதலானவைகளையெல்லாம் பொறுத்து, சகித்து, தங்கள் சிந்தனைகளை எடுத்துக்கொண்டு 'மயங்கும் தாசனை தேவா நீர் நடத்தும், என் பாதை காட்டியாய். சகாயம் புரியு'மென்று, தேவ ஒத்தானையைத் தேடித்

தெருவி, தங்களைத் தேவனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து; தங்கள் வழியங்களுக்கு இடையூறுபிறக்கும் சகை தடைகளையும் ஆலியின் பட்டயத்தாலுறத்துத் தள்ளிவிட்டு தங்கள் மனதையும் கண்ணையும் மேல்நோக்கி தேவகுருவைக் காணவும் ஒத்தானைக்காவும் ஜெபித்து ஊக்கத்தோடே உழைத்து மனிதருடைய ஆத்தம, வாழ்வைக்கருதி ஆத்தமாக்கள், கஷிக்கப்பட ஆவலோடே எதிர்பார்த்துத், தங்கன்பிரயாசம் சுகம்பெலன்முதலியவைகளை செலவழித்து சாரம் கொடுத்துக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். பண எவ்வளவு வருத்தப் பட்டாலும் செழிப்பாயும், சாரமாயுமிருந்து அதிகமதிக்கமான கன்மையைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறதோ, அதேவண்ணமாய் நீதிமான்களும் எத்தனையோ பாடுகளை அனுபவித்தாலும் சந்தோஷமாயும், அலங்காரமாயும் விளங்கி ஆத்தம ஆதாயமாகிய பெருநன்மையை உண்டாக்கிக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். ஆகையால்தான் நீதிமான்களையும் பணியைப்போலிருப்பார்கள் என்று தெய்வவசனம் உறுகிறது.

III. மேலும் பணயேற்றுத்தொழில் நீதிமான்களுக்குரிய தொழிலாயுமிருக்கிறது. இத்தொழிலையும் அனைச் செய்கிறவர்களையும் சிலர் அற்பமாய் நினைப்பதுண்டு. காரியத்தை அறிந்தால் ஒருபோதும் அப்படி நினைக்கமாட்டார்கள். இவ்வேலையைச் செய்கிற ஒரு பக்கன் தெரிவிக்கிறபடி இவ்வேலை மிக சந்தோஷமும் சமாதானமுமுள்ளது. எப்படியெனில்:

(1) சோம்பலுக்கு இடமில்லை. சும்மாயிருப்பது சோதனைக்கு இடம் சோம்பலினால், பலர் பாவத்தில் விழுந்தார்கள். சுறுசுறுப்பு பல தீமைகளை விவக்கும்.

(2) ஜெப ஜீவியத்துக்கு வழி: சுமார் 30 பண ஏறவதனால் ஒவ்வொரு பணியிலும் ஏறும்போதும் இறங்கும்போதும் 60 தடவை இப்படி காலையிலும் மாலையிலுமாக 120 தடவை ஜெபம் செய்ய ஏதுவாகிறது.

(3) உன்னத ஜீவியத்துக்கு வழி: மண்ணில் கிடத்த உழல்வதை விட அடைவிட்டுப் பனைமண்டையில் இருந்து தியானிப்பது ஆத்தமாவுக்கு ஆனந்தம் அதுபலித்தவர்கள் அறிவார்கள்.

(4) விசுவாச ஜீவியத்துக்கு வழி: இதில் உபயோகிக்கும் ஒவ்வொரு ஆயுதமும் ஞானூர்த்தமுள்ளவை. முதற்குதடி=விசுவாசம், தனை கார்=வணி; அரிவாள்=ஆலியின் பட்டயம், கடிப்பு=ஞானம், குடுவை=கம்பிக்கை, அரிவாள்பெட்டி=அன்பு, எப்படியெனில்.

(5) கிறிஸ்தவன் விசுவாசத்தில் ஆரம்பித்து அந்த வணியுழியாய் உன்னதத்துக்குப் போகவேண்டுமென்றும்.

(6) ஆலியின் பட்டயத்தால் தன்னிலுள்ள பாவத்தையனை யெல்லாம் அறுத்துத் தன்னவேண்டுமென்றும்.

(c) கடினமாயிருக்கும் பாணியைக் கடிப்பினும் மெதுப்படுத்தி ஞானமாசப் பக்குவம் செய்யுமாப்போல ஞானமுள்ள கர்த்தர் இருகயக்கூன முள்ள பாலியைத் தமது உன்னத ஞானத்தால் மெதுப்படுத்தி பக்குவம் செய்கிறார் என்றும்.

(d) பலன் கிச்சயமாய்க் கிடைக்குமென்று நம்பிக்கையோடு குடுவை கொண்டுபோய் பதனீரால் நிரப்பிக்கொண்டுவந்து தித்திப்பான அச்சாரை பலர் அதுபவிக்க கொடுக்குமாப்போல் நீதிமான் தனக்குக் கிடைக்கும் பாம்பாக்கியங்களை நம்பி அணைத்தகொண்டு பலரும் இந்த நன்மையைப் பெறத்தக்கதாக உண்மையான சாட்சி பகருவான் என்றும்.

(e) எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அரிவான் பெட்டி அவனுடைய ஆயுதங்களில் பலகை அடக்குமாறு நீதிமான் சகல சற்றுகள்கின் கட்டாகிய அன்பைத் தரித்துக்கொள்வானென்றும் தான் செய்யும் கிரியைகளை அன்புக்குள்ளாகச் செய்யவேண்டும் என்றும் உணர்த்துகொள்கிறான். ஆகவே பணியைப்போலவும் அதில் பலன்பெற்ற பத்தன் சொன்னதுபோலவும் நமது நிலைமையும் ஜீவியமும் பலன் கொடுக்க ஏதுவாயிருக்கும்படி கருள் கராத் தயையுரிவாராக. ஆமென்.

D. G.

சபையைக் கெடுக்கும் சங்காரன்

இந்தச் சங்காரன் ஏது என்றும், அத்தால் விளையும் தீமைகள் ஏது வென்றும் சற்று கவனித்தால் நமக்கும் நமது சபைகளுக்கும் வாழ்வுண்டாகுமென்பதற்கையயில்லை. திருச்சபையின் அங்கங்களின் ஐக்கியம் பிதாவோடும், அவருடைய குமாரசனாக இயேசு கிறிஸ்துவோடும் இருக்கவேண்டுமென்று பரி. பேதரு சொல்லுகிறார். பிதாவோடும் குமாரசனோடும் ஐக்கியப்பட்டு ஜீவிக்கிறவர்கள்—திருச்சபையின் ஒவ்வொரு அங்கத்தோடும் ஐக்கியப்பட்டு குமாரசனின் கட்டளையை நிறைவேற்றவேண்டும் என்பது நம் மெல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இவ்வகவக்கியத்தைக் கெடுக்கும் சங்காரன் யேசு என்பதுதான். ஆனால் அவ்வகவக்கியத்தை முன்னேறவிடாத படித் தடுத்திரு பழைய பாம்பாகிய சாத்தான் உலகெங்கும் சுற்றித்திரிந்து, விசுவாசிகளின் ஐக்கியத்தைக் கெடுக்கும்படி செலுத்துப் புருத்த கோள் சொல்லும்படி ஏவிவிடுகிறான். தற்காலத்தில் இப்படிப்பட்ட ஆவியுடைய அநேகர் சபை எங்கும் சுற்றித்திரிந்து, கிரேகினைக் கிரேகத்தைவிடப் பிரித்தும், வேலைக்காரனை எஜமானுக்கு விசேஷமாகியும், பிள்ளைக்குத் தாயும்; தாய்க்குப் பிள்ளையும் ஆகாதபடியும் ஆக்கிவிடுகிறான். 'கோள்சொல்லித் குறளை காற்றுடன் கெருப்பு' என்பது முதுமொழி. கெருப்பு தனித் திருக்குமானால் அதிசே சேதமும் கடிமும் உண்டாகாமல் ஒரேயே

தடுத்தவிடலாம். அத்தோடு காற்றும் சேர்த்துவிட்டாலோ அதிஞாலுண்டாகும் கேடு எவ்வளவு அதிகமென்பது நமக்குத் தெரியுமே. சமீப காலத்தில் ஓர் கிராமத்தில் கைப்பிசகாய் ஒரு வீட்டில் தீப்பிடித்தது. காற்று தன்னுடைய வல்லமையைக் காண்பித்தது. ஜனங்கள் தீயை அணைக்கப் பிரயாசப்பட்டும் கூடாமல் அநேக வீடுகள் எரிந்தும், அநேகருக்குப் பொருள் கஷ்டமும் உண்டானது. அப்படியே கோள்சொல்லுகளும் இருக்கிறது. இப்படிப்பட்டவர்கள் உத்தமனாகக் கண்ணியில் அகப்படுத்தவோ, அல்லது அவர்கள் பேரைக் கெடுக்கவோ ஆலோசித்து, ஒருவரைப்பற்றி அடுத்தவரிடம் தீமையைப் பிணைத்துவிட்டு, எந்த ஆளைப்பற்றிப் பேசினாலோ அவர்களிடம் போய் தன்னை மறைத்துக்கொண்டு, இன்னர் உண்ணப்பற்றி இன்னின்ன பிரகாரம் சொல்லுகிறார் என்று ஒன்றைப் பத்தாக ஜோடித்துப் பெருக்கிவிடுகிறார்கள். அதுவுமன்றித் தன்னை மறைக்கும்படி என் பேர் வெளிக்கு வந்துவிடக்கூடாது, நான் சொன்னதாகச் சொல்லவேண்டாம் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளுவார்கள்.

கோள் நாவானது அழிவுக்கேதுவான அநேக காரியங்களுக்கு ஒப்பிடப்படுகிறதைப் பரிசுத்த வேதாகமத்தில் காணலாம். இவர்கள் ஒருவருக் கொருவர் மனஸ்தாபத்தையும், பிரிவினையையும் உண்டாக்குகிறவர்களாயும் பரிசுத்த ஆலியின் ஐக்கியத்தைக் கெடுக்கிறவர்களாயுமிருக்கிறார்கள். இத்தச்சிதிரியில் ஒருவனுக்கும் இடறலுண்டாகாதபடி எச்சரிக்கையாய் இருக்கவேண்டும்.

இன்னும் கோள்சொல்லும் நாவானது தீட்டப்பட்ட சுவாகன் கத்தி போலும், தீமையையும், பொய் வசனிப்பையும் விரும்புகிறதாயுமிருக்கிறது. இவர்களிடம் என் இப்படிச் செய்தீர்கள் என்று கேட்டால் விளையாட்டுக் கல்லவோ சொன்னேன் என்பார்கள். ஆனால், அது விளையாட்டுப்போலிருந்து உத்தமனாயும், சன்மார்க்கனாயும், தேவதாசனாயும் காயப்படுத்திவிக்கிறது. கோள் சொல்லுகிறவன் பிராண கிரேகிதனையும் பிரித்துவிடுகிறான் என்றும் ஞானி சொல்லுகிறார். அவன் வெள்ளிப்புச்சுப் பூசிய ஒட்டைப் போலவும் இருக்கிறான். கோள் சொல்லுகிறவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதைக் கவனிப்போம். இவர்கள் நம்பிக்கைத் திரோகிகள் என்றும் கர்த்தருக்கு அருவருப்பானவர்கள் என்றும், திறக்கப்பட்ட பிரேதக்குழிகள் என்றும், இருகயத்தில் வஞ்சனையும் வாயில் பாம்பின் விஷமும் உன்னவர்கள் என்றும் வாசிக்கிறோம் இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு வரும் முடிவு பயங்கரமானது. தீமைபை விதைக்கிறவர்கள் தீமைமையும், நன்மையை விதைக்கிறவர்கள் நன்மையையும் அடைவார்கள். தான் கொட்டின குழியில் தானே விழுவான் என்பது மெய்யே.

அவனவன் தன் தன் கிரேகிதனுக்கு எச்சரிக்கையாய் இருக்கவேண்டும். எந்தக் கிரேகிதனும் போசும்பன்னுதிரும் கிரேகிதனத் தாறுதேத

அவர்கள் நாலு உம்மையாகப்பட்ட அம்பு அவனவன் தன் தன் அயலா
கோடு தன் வாயினாலே சமாதானமாய்ப் பேசுகிறான். ஆனால் தன் உணர்வு
தில் அவனுக்குப் பதிவிடை வைக்கிறான் என்று ஏரோயியா சொல்லுகிறார்.

கோன் சொல்லி மறைந்துகொள்ளப் பார்த்திருவார்களே! நீங்கள் மறைந்
துகொள்ளக்கூடுமோ? இப்போது மறைந்துகொண்டாலும் உங்கள் பாவம்
உங்களைக் கண்டுபிடிக்கும். பயங்கரமான ஒரு நாள் உண்டு அந்த மகா
நாளில் வெளிப்படுத்தப்படுவீர்கள். அப்போது வெட்கம், துக்கம், சஞ்சலம்,
தவிப்பு அடைந்து வருத்தப்பட நேரிடும் என்பது மெய்.

ஆகையால் சந்தேககாரனாகிய தாலீஸைப்போல நாலினால் புறங்கூரு
மலும், தன் தோழனுக்குத் தான் தீங்கு செய்தபாலும் அயலான்மேல் சொல்
லப்பெறும் நிரந்தரமான பேச்சை எடுக்காமலுயிருக்கப் படிப்போமாக தேவ
தாசே! இப்படிப்பட்ட பாவத்துக்கு நமது சபையை விலக்கிக் காத்தல்
கொள்ளும்படி ஊக்கமாய் தெரிப்போமாக.

ஜாதிப்பேய்

இந்தியாவின் வடபாகத்திலுள்ள ஓர் ஊரில் விஷபேதி மும்முரமாய்
படந்தது. ஒரு மனுஷன் அந்த வியாதியினால் பிடிக்கப்பட்ட அவன் ஓர்
குளத்துக்கரையில் விழுந்துகிடந்தான். ஒருவரும் அவனண்டையில் போய்
உதவிசெய்ய மறுத்துவிட்டார்கள். அந்த மனுஷன் கிணேதர், இனத்தார்
சகாயமில்லாமல், தண்ணீர் கொடுக்கக்கூட ஆளில்லாமல் சாகிறநிலைமைக்கு
வந்துவிட்டான். அவ்விடத்தில் மிஷனெரி வேலை பார்த்தவந்த ஓர் துரை
சானியும் சில உதவிக்காரரும் இதைக் கேள்விப்பட்டிப்போய் அந்த மனுஷ
னைத் தாங்களே தாக்கிக்கொண்டுவந்து ஓர் அறையில் வைத்து கிசிக்சை
செய்தார்கள். அவனுக்கு மூடக் கம்பளிகொடுத்து, இரவும் பகலும் மாற்
றிமாற்றிக் காவல்வைத்து அவனைச் சுகப்படுத்தினார்கள். சாப்பிடக்கூடிய
பெணலனுண்டானபோது அவனுக்கு ஆகாரம் கொடுத்தார்கள். பூரண சுக
மானபின் அவனுக்கு ஓர் வஸ்திரமும் கொடுத்தனுப்பினார்கள். அவன் தன்
சொந்த ஊருக்குப் போகவே, அவனுடைய இனத்தார் அவனைப் பார்த்து,
நீ தாழ்ந்த ஜாதியாதிடத்தில் போஜனம் வாங்கிச் சாப்பிட்டபடியால் நாங்கள்
உன்னை ஜாதியில் சேர்த்துக்கொள்ளமாட்டோம் என்று தூத்திலிட்டார்
கள். அந்த மனுஷன் தனக்குதலிபுரிந்த மிஷனெரியம்மாளிடம் போய்க்
தன் இனத்தார் கேள்விப்பட்டது வாஸ்தவமல்ல, தான் தாழ்ந்த ஜாதியா
கொடுத்த ஆகாரம் சாப்பிடவில்லைபென்று சொல்லும்படி ஓர் கடிதம் கேட்
டான். இந்தச் சம்பாஷணை நடந்துகொண்டிருக்கையில் ஓர் இந்து பிராம
ணர், ஆங்கில நாகரிகமும் கல்வியுமுடையவர் அந்தத் துரைசானியிடம் வந்

தார். அகரிடத்தில் கட்டித் சங்கதிகளைச் சொல்லவே, அவர், சர்க்குத்தரு
வாலிலிருந்த மனுஷன் நடப்பித்த காரியங்களுக்கு அவன் உத்தராதியில்ல,
ஆகையால் அந்தக் குற்றம் பரிசுரிக்கக்கூடாது என்று. துரைசானியும்
மான் அவரைப் பார்த்து, நீர் இப்படிப்பட்ட நிலைமைக்குட்பட்டால் என்ன
செய்வீர் என்று கேட்ட அவர், நான் வியாதியோம் கொடுத்த ஆகாரத்தைச்
சாப்பிட்டுருப்பேன். ஆனால் சகமானபின் சுத்திகரிப்பு சடங்காசாரம் நடப்
பித்துக்கொள்வேன்' என்றார்.

ஜாதி என்னும் பேய் இந்தியர்களை எவ்வளவு பலமாய்ப் பிடித்திருக்கி
றது. கிறிஸ்துவின் உபதேசம் இந்தப் பேயைத் தூர்த்த வல்லமையுள்ள
மேன்று நம்புகிறோம். தேவனுடைய பிள்ளையே, இந்தக் குற்றத்தில்
உனக்கு ஏதாவது பங்குண்டா?

திருஷ்டாந்தங்கள்

திறிஸ்தவ ஈகை. ஓர் சீனக் கிறிஸ்தவன் ஏழைப் பெற்றோரிடம்
பிறந்தவன். தான் பெரியவனாகுவரை தரித்திர திசையிலிருந்தான்.
கிறிஸ்தவனுனபின் தையல் யந்திரங்கள் விற்கும் கம்பெனியில் வேலை
யமாந்தது, நாடடவில் ஒரு வெஜன்ருனான். இப்போது அவன் தான் அந்தக்
கம்பெனியில் பிரதான வெஜன்ருகவியிருக்கிறான். அவன் கையின்கீழ் 70
பிராஞ்ச ஆபீசுகள் இருக்கின்றன. அவனுக்குத் திராண பணம் உண்டு
என்றாலும் பணம் அவனுடைய கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தைக் குறைத்துப்போட
வில்லை. ஆஸ்தியில் பெருகப் பெருகச் சபை விஷயங்களில் அதிக உற்சர்
கமும், ஒழுங்கும் உள்ளவனாயிருக்கிறான். சபை ஊழியத்துக்காகத் தன்
பணத்தை உதாரத்துவமாய்ச் செலவழிக்கிறான். அகாதப்பின்னைக்குக்கு
ஓர் பாடசாலை ஏற்படுத்தி நடத்துகிறான். கோவில் கட்டுமென்க்களுக்கு
1000 பானருக்குக் குறையாமல் கொடுத்துவருகிறான். இப்போதும் தான்
பிறந்த பட்டணத்தில் ஏழை ஜனங்களுக்காக நாலு பாடசாலைகள் கட்டிப்
அதிலுள்ள உபாத்திராருக்குப் போதுமான சம்பளம் எப்போதும் கிடைக்
கத்தக்கதாகப் போதுமான நிதி பிரத்தியேகப்படுத்தி அந்தப் பள்ளிக்கூடங்
களைல்லாம் மிஷனெரிமாருடைய ஆளுகைக்குள்ளேயே இருக்கும்படி
ஒழுங்குசெய்கிறான். கிறிஸ்தவ உதாரத்துவம் ஆசீர்வாதமுள்ளது.

சில காலங்களுக்குமுன் நியுயார்க் பட்டணத்துப் பெருவீதிக்கொன்றில்
வயதுசென்ற ஓர் பெண் போய்க்கொண்டிருந்தான். இறைச்சி கொண்டு
போரும் உண்டியொன்றில் மூட்டிய இரண்டு குதிரைகள் மிசண்டு ஒடி
விடுவன்க்கமன் வந்துவிட்டன. பக்கத்தில் போலீஸ்காரன் ஒடிச் கிழவியைப்

பிடித்துத் தூர்த்தள்ளிவிட்டான். அவன் தப்பிக்கொண்டான். போலீஸ்காரனோ குதிரைகளின் கால் ஞுக்குள்ளகப்பட்டுக் காயப்பட்டுத் தன்னிவற்ற வளையக் கிடந்தான். பிறருக்குதவி செய்பவர் தன்னை வெறுத்தால்தான் உதவி செய்யக்கூடும்.

கடந்த யுத்தத்தில் ஜெனரல் லீ என்பவர் போர் முகத்தில் நின்று யுத்தம்செய்தார். அவருக்காகவும் அவருடைய உத்தியோகஸ்தருக்காகவும் சில வான்கோழிகள் வெகுமானமாக அனுப்பப்பட்டுப் பின்னணியத்துக்குவந்தன. இதைக் கேள்விப்பட்டவுடன் யுத்தம் ஓய்ந்தபின் ஜெனரல் பின்னணியத்துக்கு வந்தார். வான்கோழிகளில் பெரிது அவருக்கென்று அனுப்பப்பட்டது. அந்தக் கோழியை அவர் சற்றுகோம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த தமது உத்தியோகஸ்தரைப் பார்த்து, 'உங்களுக்குரியவைகளை நீங்கள் என்ன செய்தாலும் சரி, என் கோழியோ ருஷியாவில் காயப்பட்டு ஆஸ்பத்திரியில் இருக்கிற போர்வீரருக்காக அனுப்பப்படவேண்டியது அவர்களுக்குத்தான் கொழுத்த-போஜனம் தேவை' என்றார். மற்ற உத்தியோகஸ்தரில் ஒவ்வொருவரும் சம்மதிக்கவே, மறுகாட் காலையில் வான்கோழிகள் எல்லாம் ருஷியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டன. சுயவெறுப்புக்குரிய மாதிரி.

ஐக்கியமாகணத்தில் ஓர்காலம் பிரசிடெண்டாறியிருந்த மாக்சின்லி (Mckinley) என்பவர் பட்டணங்கள்தோறும் சென்று தேச ஆளுகைக் கெடுத்த உபந்நியாசங்கள் செய்துகொண்டுவந்தார். ஓர் பத்திரிகையின் ஆசிரியரும் அவர் போகும் இடமெங்கும் சென்று அவருடைய உபந்நியாசத்தைக் குறைகூறித்திரிந்தான். பிரசிடெண்டுக்கு இவனுடைய காரியம் தெரிய வந்தது. இவன் ஏழை, உடை கேவலம், சாப்பாடு பூச்சியம், என்றாலும் திறமையுள்ளவன், பிடிவாதன். ஓர்கான் இரவு பிரசிடெண்டு ஓர் குதிரை வண்டியை வாடகைக்கமர்த்திக் குளிக்காலமானபடியால் வண்டியை கன்ருய்ப் பூட்டிக்கொண்டு உள்ளிருந்தா. புறப்பட்டுச் சற்றுதூரம் போகவே, பத்திரிகையாசிரியனின் வழக்கமான தூரத்தல் சத்தத்தை யறிந்திருந்த பிரசிடெண்டு குதிரை ஓட்டுகிறவனுடைய ஆசனத்தில் அதேவிதமாய்த லாத்துகிற ஓர் ஆளிருக்கிறதென்று கவனித்து வண்டியை நிறுத்தி, கீழே இறங்கி ஆசிரியனைப் பார்த்து 'வாலிபனே, இறங்கி, உன்னேவா' என்றார். அவன் உடனே கீழ்ப்படிந்து பயத்தோடு இறங்கினான். பிரசிடெண்டு, தாம் மேற்போட்டிருந்த கனத்த மேற்சட்டையைக் கழற்றி அவனுக்குக் கொடுத்து இதைப் போட்டுக்கொண்டு வண்டிக்குள்ளே வந்து உட்காரு என்றார். ஆசிரியனோ 'ஐயா, நான் யாரென்று உங்களுக்குத் தெரியாது போலும். உங்கள் உபந்நியாசங்களைப்பெல்லாம் குறைகூறிப் பிரகாசிப்பிடுகிறேன்

கிறவன் நான்தான். காண்க்கும் நீங்கள் பேசப்போகிறவைகளை என்னுடைய கானமட்டும் எதிர்க்கவேண்டாமென்று போகிறேன் என்றான். பிரசிடெண்டு மாறுத்திரமாக, 'எனக்கு எல்லாம் தெரியும், என்றாலும் நீ இந்தச் சட்டையைப் போட்டுக்கொண்டு என்னோடு வண்டிக்குள்ளிருந்தால் நீ நல்ல வேலை செய்கக்கூடும்' என்றார். பரி மத. 5: 44—47.

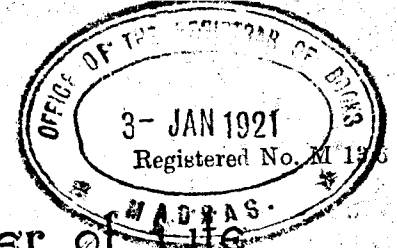
அடுத்து தேசத்திலுள்ள வாலிபனொருவன் பரி: மக்கோபு என்னும் ஓர் பத்திரிகையில்போய் தனக்கு ஆலிக்குரிய ஆலோசனை சொல்லும்படி கேட்டதற்கு, அப்பத்தன் வாலிபனைப் பார்த்து, 'நீ கல்லறைத் தோட்டத்துக்குப்போய் முதலில் மரித்திருக்கிறவர்களைப் பார்த்து கோபதாபமாய்ப் பேசு. அப்புறம் அவர்களைப் புகழ்ந்து முகஸ்துதி பேசு' என்று சொல்லியனுப்பினார். வாலிபன்போய் அப்படியே செய்துவிட்டுத் திரும்பிவந்தான். பத்தன் அவனைப் பார்த்து, 'நீ கோபதாபமாய்ப் பேசினாயே, அப்போது அவர்கள் என்ன மாறத்தாம் சொன்னார்களென்றார். அவர்கள் ஒரு வார்த்தையும் பேசவில்லை பென்றான். நீ அவர்களைப் புகழ்ந்து முகஸ்துதி பேசினாயே அதற்கு அவர்கள் என்ன சொன்னார்கள் என்றார். அதற்கும் பதில் சொல்லவில்லை பென்றான் அப்படியானால் நீயும்போய் அப்படியேசெய்வாலிபத்தில் பொறுமையும் சாந்தமும் கையாடுவையானால் முதிர் வயதில் பரிசுத்தனாவாய் என்று சொல்லியனுப்பினார்.

மறை பெய்துகொண்டிருந்த ஓர் நாளில் நியூயார்க் பட்டணத்திலுள்ள ஓர் பெரிய கம்பெனியில் வேலை பார்த்தும் விடுதிரான வாலிபர் பலர் உடம்பாய் நின்றகொண்டிருந்தார்கள். மறையில் நினந்து வந்த ஓர் துறைசாளி கம்பெனியாரின் ஷாப்புக்குள் பிரவேசித்தார்கள். வாலிபர் தாங்கக் முன் நின்றபடியே பேசிக் கிரித்துக்கொண்டு நின்றார்கள். அவர்களில் சொற்ப சம்பளம் வாங்கும் வாலிபன் ஒருவன் அவர்களை விட்டுப்பிரிந்து துறைசாளி விடம்போய் அம்மா! 'நான்' தங்களுக்கு என்ன உதவியெய்யவேண்டும் என்று கேட்டான். அந்த அம்மாள் தனக்கு வேண்டிய சாமானின் பேரைச் சொல்லவே, வாலிபன் உடனேபோய் அந்தச் சாமானைக் கொண்டுவந்து அம்மாள்முன் வைத்து அது நல்ல சாமான்தான் என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். அதை வாங்கிக்கொண்டு அம்மாள் புறப்படுமபோது இந்த வாலிபனுடைய விலாசத்தைக் கேட்டு வாங்கிக்கொண்டார்கள். சில காலத்துக்குப்பின் இந்த அம்மாள் தானே அந்த ஷாப்பின் மாணேஜருக்குக் கடிதம் எழுதி ஸ்காட்லாந்துிலுள்ள தன்னுடைய பெரிய மாளிகைக்கு வேண்டிய சாமான்களைல்லாம் ஷாப்பிலிருந்து சலாதரிக்கவேண்டுமென்றும் அந்தச் சாமான்களை விக் மாளிகையில் ஒழுக்குபடுத்த தன்னை மரியாதையோடு

வந்துகொண்ட அந்த வாலிபனின் பேரைக் காட்டி அவனை அனுப்பவேண்டுமென்றும் எழுதினார்கள். ஷாப்பின் முதலாளி பிரதிபுத்தரமாக, அவர்கள் கேட்டுக்கொண்ட வாலிபன் இளைஞனும் அனுப்பவயில்லாதவனுமானவன் என்றும் அவனை விடச் சற்றே வயதான லேருருவனுடைய பேரைச் சொல்லி அவன் அதற்கு ஏற்றவன் என்றும் எழுதினார். துணைசாளி திரும்பவும் எழுதி 'எனக்கு வேறு யாரும் வேண்டாம். நான் கேட்டுக்கொண்ட அந்த வாலிபனே வேண்டும்' நான் பெரிய ஆர்டர் கொடுத்திருக்கிறபடியால் என் விடப்பட்டடி செய்யவேண்டும்' என்று எழுதினார்கள். அப்படியே வாலிடனான அந்தக் கிளார்க் கடலைக் கடந்து ஸ்காட்லாந்து தேசத்துக்குப் போய் அவ்விடத்து மாளிகையில் சாமான்களை ஒழுங்குசெய்தான். இந்த அம்மான் பேர்போன அந்தரேயா கார்னீசி என்பவரின் மனைவி. (Mrs. Andrew Carnegie). அந்த மாளிகையின் பேர் ஸ்கிப்போ மாளிகை.

பாரசீக தேசத்தில் ஒரு கதை வழங்குவருகிறது. கென்வென்றால் தேவன் உலகத்தைச் சிருஷ்டிக்கும்போது மரம், செடிகள் இல்லாமல் வெறுமையாய்ச் சிருஷ்டித்தார் என்றும், பின்பு ஓர் தேவதூதனையனுப்பி எல்லா விடங்களிலும் வலையை விதைக்கச்செய்தார் என்றும், சாத்தான் இந்த விதைகளை அழிக்க உலகத்தேடி, அவைகளைத் தனையில் புதைத்துவிட்டு, அவைகள் அழுகிக் கெட்டுப்போகும்படி ருசீடனையும் மழையையும் அழைத்தான் என்றும், இவ்விதமாக அவன் அழிந்துபோகும் என்று நினைத்த சருவிகளே அந்த விதைகள் முளைத்து அழகான செடிகளாக வளரும் முறை உலகத் தேவன் மாற்றிவிட்டானென்றும், அப்பிறம் தேவன் சாத்தானைப் பார்த்து 'மதிவினனே, நீ விதைக்கிறது சாஸாவிட்டால் உயிரடையமாட்டாதே' என்று சொன்னதாகவும் சொல்லியிருக்கிறது. கிறிஸ்துவராகும் தமது சிஷ்யரைப் பார்த்து, தன் ஜீவனை என்னியித்தம் இழந்துபோகிறவன் அதை ரட்சித்துக்கொள்வான்' என்கிறார்.

September 1920.



The Water of Life

ஜீ வ த் த ண் ணீ ர்

"என்னிடத்தில் விகாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உலகத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

செப்டெம்பர்

1920

சங்கீதங்கள் மனுஷுடைய ஆத்துமாவுக்கு ஓர் கண்ணாடி

ஆதருக்குள் வழங்கிவந்த ஓர் பாரம்பரியப்படி, தாவீது அரசனின் மஞ்சத்தையேல் ஓர் வீணை தொங்க வைத்திருந்ததாம். நவோத்தியியில் வீசும் காற்றானது காய்புகளை அசைக்கவே, அவைகளில் சத்தம் பிறந்து அதின் இன்பமானது கவிராமனான அரசனை எழுப்ப, பொழுது உதயமாகுமட்டும் அந்தச் சத்தங்களுக்கிசைவாசப் பாடிக்கொண்டேயிருப்பானாம். சங்கீதங்களானது, மனுஷனுடைய இருதயத்திலிருந்து உண்டாகக்கூடிய சகலவிதமான இராகங்களையும் அடக்கினவைகளாயிருக்கின்றன. அவைகளில் மனுஷனுடைய உருக்கமான கீதங்களும், மனஸ்தாப ஒப்பாரியும், சஞ்சலத்தின் சத்தமும், ஜெயகீதமும், தேவ்வியிலுலுண்டாகும் அவநம்பிக்கையின் ராகமும், திடநம்பிக்கையின் ஜெயதொனியும், விசுவாச கீதமும் அடங்கியிருக்கின்றன. மனுஷனுடைய ஆத்தம நிலைமையின் உதயபாடுகளெல்லாம் அவைகளில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. சூரிய உதயமும், அஸ்தமனமும், பிறப்பும், இறப்பும், வாக்குத்தத்தமும் அதின் நிறைவேறுதலுமாகிய சகலமும் அடங்கியிருக்கின்றது.

மனுஷனுடைய ஆத்தம போராட்டத்தின் பற்பல நன்மைகளை சங்கீதங்களில் பார்க்கலாம். அடிக்கடி தன்பப்பட்டானும் முற்றிலும் அபஜெயனடயாததும், எப்போதும் உன்னதமும் மேன்மையுமான நிலைமைகளைக் காட்டுவோ போராடுகிறதும், மனுஷன் தன் சுயபிரயாசத்தினால் கக்கைப் பிடித்துக்கொள்ளத் தவறிப்போகிறதும், வாஞ்சை நிறைவேற்றுவதற்குக் கிறதான பல நிலைமைகளைக் காட்டுகிறது. ஏதென் நோட்டத்தில்

மனுஷனுக்கு நன்குமற்ற நிலைமையைச் சந்திப்பதில் பங்குமொட்டோம். அகந்தைகிரிடைபாக, நன் பாவ நிலைமையை உணர்ந்து, வெட்கத்தோடும் மனஸ்தாபத்தோடும் நம்பிக்கையோடும் தேவனுடைய கீழ்ப்பாட்டைத் தேடி வாஞ்சித்து அவரோடு இன்ப சமூகம் செப்ப விரும்பும் ஆத்துமாவின் தன்மைவை வெளிப்படுத்துகிறது. இதுவே சந்தேதங்களில் காணப்படும் சத்தியம். மார்க்க சத்தியங்களும், ஆயிக்குரிய ஜீவியத்தின் சட்டங்களும், ஜெபம் ஸ்தோத்திரங்களடங்கிய தனித் தியானங்களும் இன்பமான செய்கள் நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆகவே சந்தேதங்களில் ஒவ்வொரு மனுஷனும் தன் தன் ஜீவியத்துக்கு உத்த அனுபவங்களைக் காணலாம். உன்னதமான மானுஷயுள்ளவருமான அன்புள்ள தேவனை மனுஷன் தன் பற்றுக்களாலானும் சிநேகிதராகவும் பாவித்துப் பேசுதற்க்கவியதாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

தனி ஜீவியத்துக்கடுத்த விஷயங்களுமடங்கியல், ஒவ்வொரு ஜாதிக் கெத்த விஷயங்களையும் சந்தேதங்களில் பங்குமொட்டோம். ராஜனாழ்ந்துகேதம் சந்தேதங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. (சும. 20, 68) ராஜ இன்னங்கள், ராஜ மருடாபிஷேக வார்த்தைகள், பூர்வீக குடும்பங்களின் சட்ட வாக்கியங்கள், எடின்போரா, ஆகஸ்பர்ட், டர்ஹாம் எவ்வாறு சாலைகளின் சட்ட வசனங்கள், தம் சாலைகள், ஆஸ்பத்திரிகள் பொது ஸ்தாபனங்கள் இவைகளில் டைரக்டராகப் பட்டிருக்கும் தங்கவசனங்கள் எல்லாம் சந்தேதங்களிலிருந்தே எடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஞானஸ்தானம், விவாகம் அடக்கம் முதலிய சகல நிருச்சனையின் ஆராதனை முறைகளிலும் சந்தேதங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. உமது ஜீவியத்துக்கெத்த சகல காரியங்களிலும் அவைகள் உமக்கு மிகவும் அவசியமாய்க் காணப்படுகின்றன. இன்பப்படைந்த பிரயாணிகளுக்கு இவைகளே இன்பப்பாறுதலளிக்கும் தேதங்கள். எக்காலத்திலும், எத்தேசத்திலும் எம்மதஸ்தர்க்கும் இவைகள் பொருந்தினவைகளே. ஆய்விசாரை, ரோமைச்சாரை, பிரஸ் பித்திரியன் சாரை மற்றும் சபைகள் யாவும் இவைகளே ஒன்றுபோல் வழங்குபவர்கள். நூற்றுண்டிகளாக மார்க்கத்தின் உபதேசங்களையிட்டுப் பலக் கீர்த்திகளும் கித்தியாசங்களும் ஏற்பட்டபோதிலும் சந்தேதங்களை உபயோகிக்கிறதில் கித்தியாசம் ஏற்பட்டதேயில்லை.

துன்பப்படும் சமயங்களில் இவைகளே பாடல்களாயிருக்கின்றன. யோனா, கத்தர் சாட்சியான ஸ்தேவான், கட்சர் தாலும் தமது மாணவரோடு, பிலிப்பிட்டணத்து சிறைச்சாலையில், பலரும் சிலரையும், சந்தேதங்களையே உபயோகித்திருக்கிறார்கள். கிறிஸ்து மார்க்கத்தின் ஆரம்பகால சரித்திரத்தில், துன்பப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள், பெற்றோரால் துரத்தப்பட்ட பிள்ளைகள், எஜமான்களால் ஒடுக்கப்பட்ட அடிமைகள், அயலாசால்

சமூகப்பட்ட பட்டணவாசிகள் முதலானோர் பட்டணத்திலிருந்து வெளியே புறத்திலுள்ள பாழான வீடுகள், மண்ணறைகளில் உட்கார்ந்து மாலையிலும் ஜெபித்த ஆராதித்து வந்தார்கள். 73-ம் சந்தேதம் காலையிலும் 141-ம் சந்தேதம் மாலையிலும் வழங்கப்படுகின்றது. அடிமைகளும், செறுப்புத் தைத்தவர்களும், வண்ணாருமான படிப்பறியாத இவர்களோடு அந்தத் துள்ள உத்தியோகஸ்தரும், துறந்துக்கிடப்பதிலும், சர்க்கார் அதிகாரிகளும் உயர்குலத்திலுள்ள துரைகளிலும் வந்துசேரும்போது ஓர் சந்தேதத்தை உபயோகித்தே தங்கள் உட்பத்தில் சேர்த்துக்கொள்வார்கள். சம். 62: 1-ல் சொல்லிய மான் இந்த ஆத்துமாக்களுக்குப் பொருந்தின நிருஷ்டார்தம், ஒருதாம் இக்கூட்டத்தைச் சேர்த்தவர்கள் அடிக்கப்படும்படி நியமிக்கப்பட்ட ஆடுகள் போலானார்கள். என்றாலும் கத்தர் அவர்கள் மேய்ப்பாரியிருந்தார். 23-ம் சந்தேதம் கத்தர் சாட்சிகளின் சந்தேதம் என்று அருவின் குறித்திருக்கிறார். ராயனுக்குப் பலி செலுத்தும்படி கிறிஸ்தவர்களைக் கட்டாயப்படுத்தும் வேலைகளில், 'அவர்களுடைய விக்கிரகங்கள் வெள்ளியும் பொன்னும் மனுஷருடைய கைவலையுமாயிருக்கிறது' என்ற வாக்கியத்தையே [சம். 116: 4, 5] தங்களுக்கு ஆதாரமாக உபயோகித்து அதின் படி சாதித்திருக்கிறார்கள். கி. பி. 288-ம் வருஷத்தில் சாயிரான் என்னும் பட்டணத்தில் டையோக்னிஷன் ராயன் அரசாண்டபோது, கிறிஸ்தின் கிறிஸ்தியனின் என்னும் இரண்டு சகோதரர் இருந்தார்கள். இவர்கள் கிறிஸ்தியனின் என்னும் இரண்டு சகோதரர் இருந்தார்கள். இவர்கள் செறுப்புத் தைத்தவர்கள். கிறிஸ்து மார்க்கத்தைப்பற்றும் விசுவாசத்தினிமித்தம் இவர்கள் தங்கள் பிறப்பின் மேன்மையை வெறுத்து எழைக்குக் கட்டிசெறுப்புத் தைக்கும் தொழிலைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். இவர்களை மிகவும் குருமாய் வதைத்தார்கள். அவர்கள் சரீர வேலைகளிலெல்லாம் அவர்களுக்குத் தைரியத்தைக் கொடுத்த வசனம், 'எவகளை இரட்சிக்குத் தேவனே, கீர். உமது காமத்தின் மகிமையினிமித்தம் எங்களுக்கு உதவி செய்து, உமது காமத்தினியிதம எங்களை விடுவித்து, எங்கள் பாவங்களை நிவிர்த்தியாகும். அவர்களுடைய தேவன் எங்கே யென்று புறஜாதிகளே சொல்வானே. [சம். 79: 9, 10] துண்டிக்கப்பட்ட அவர்கள் சரீரங்களை சொல்வானே. அவர்கள் பிரோதங்களைப்பற்றிய ஓர் கதை ஆற்றில் எறிந்துவிட்டார்கள். அவர்கள் சரீரங்கள் கடலில் சேர்ந்து அலை யுண்டி. ஆற்றில் எறியப்பட்ட அவர்கள் சரீரங்கள் கடலில் சேர்ந்து அலைகள் அவைகளை அடித்துக்கொண்டுபோய் மகத்தடி என்னும் ஓர் கடற்கரைப் பட்டணத்தில் சோகாவே, அப்பட்டணத்தார் அந்தச் சரீரங்களைச் சந்தேசத்தோடு எடுத்து அடக்கம்செய்து அவ்விடத்திலேயே அவர்கள் பேர் நிலைநிற்கும்படி லிட் என்னும் ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டினார்கள். கி. பி. 306-ம் வருஷத்தில் வாலிய போர்ச் சேவகனாகிய தியோடோர் கத்தர் சாட்சியாய் மரித்தான். அவன் 'தெய்வ மாதா' என்னும் ஓர் இந்து ஆலயத்தை வைராக் கியத்தினாலே சுட்டெரித்ததனினிமித்தம் அவன் சரீரத்தை

வதைத்தார்கள். வதைக்கும்போதுள்ள சரீர வேதனையின் மத்தியில், சங் 34: 1-ல் சொல்லிய 'கர்த்தரை நான் எக்காலத்திலும் ஸ்தோத்திரிப்பேன் அவர் துதி எப்போதும் என் வாயிலிருக்கும்' என்னும் வசனமே அவன் தன் வேதனையைத் தாங்கிக்கொள்ள பெலத்தைக்கொடுத்தது. தேவாட்டுக்குடையின் தரிசனம் கண்டு குணப்பட்ட ஓர் சாரசன் பிரபு கிறிஸ்தவ போதகர் ஒருவரைச் சேர்ந்து, அவரிடத்திலிருந்து சங்கீதங்களை பெல்லாம் பாராமல் கற்று தன் சுயதேசத்துக்குப்போய் தன் ஜனத்தாருக்குச் சலிசேவத்தை அறிவித்தார். ஆனால் அவர்களோ அவனுடைய செய்கையைத் தள்ளிவிட்டு அவனைக் கல்லாலெறிந்து கொன்றார்கள். அவன் மரிக்கும் சமயத்தில் சங். 13: 3-ல் சொல்லிய 'நான் மாண வித்திரையடையாத படிக்கு என் கண்களைத் தெளிவாக்கும்' என்னும் வசனத்தையே நிரூபித்திருப்பிச் சொல்லி தன் ஜீவனை விட்டார். மரிக்ஸ் என்னும் சக்கரவர்த்தி 582-ம் வருஷத்தில் ஓர் சங்கீதத்தினாலே தன்னைத் தேவசித்தத்தாக்கு ஒப்புக் கொடுத்தான். அவன் 20 வருஷம் ரோம ராஜ்யத்தை அரசாண்டான். அவனிடத்தில் அநேக சிறந்த குணங்கள் காணப்பட்டன. அவனுடைய சேனை அவனுக்கு விரோதமாய் எழும்ப, கி. பி. 60-ல் அவன் தன் மனைவி பிள்ளைகளோடு கால்கித்தானுக்கு ஒடிப்போனார். அங்கே அவனையும் அவன் ஜீந்து குமாரரையும் பிடித்து, பிள்ளைகளை அவன் கண்களுக்கு முன்பாக ஒவ்வொன்றாய்க் கொலை செய்தார்கள். ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் வானால் வெட்டுமபோது, மாரிங்ஸரத்த சத்தமாய் சங். 119: 137 'கர்த்தாவே, நீர் நீதபார், உமது நியாயத்திர்ப்புகள் செழுமையானவைகள்' என்னும் வசனத்தையே சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். ஸ்டாசியாக அவனையும் வெட்டிக்கொண்டுபோட்டார்கள்.

(இன்னும் வருக)

இனிமேல் நித்தியஜீவனையடையும்படி இயேசுகிறிஸ்துவின் இடத்தில் விசுவாசமாயிருப்பவர்களுக்கு திருஷ்டாந்தம்

1 தீமோ. 1: 16

பவுலின் ஜீவிய ஆரம்பத்தில் அவர் கேட்ட இரண்டு கேள்விகள் தனித் தனியே ஒருவனுடைய குணப்படுதலுக்கும் பிரதிஷ்டைக்கும் சம்பந்தமானவைகள். முதலாவது கேள்வி ஆண்டிரீ நீர் யார்? இது எட்டசருடைய நெய்வித்தை ஒப்புக்கொள்ளும் வசனம், அதுமாதிரியல்ல, அவரை எப்படி அறிமலம் என்று அறிய விரும்பும் கேள்வி. நெய்வித அறிக்கை பரிசுத்த ஆவியினுண்டானது. எண்ணூல் 'பரிசுத்த ஆவியினாலே யன்றி இயேசுவைக் கர்த்தரென்று ஒருவனும் சொல்லக்கூடாது' 1 கொரி

12: 3. அந்தக் கேள்வியில் காட்டப்பட்ட ஆத்தம் விசாரத்தைக் கவனிக்கும் போது அது குணப்படுதலுக்கு நடத்தும் வழியாகக் காணப்படுகிறது. இந்த முதலாம் கேள்விக்கு உத்தரவு இடைத்தலுடன் 'ஆண்டவரே, நான் என்னெய்? சித்தமாயிருக்கிறீர்? என்ற இரண்டாம் கேள்வி தற்பிரதிஷ்டைமையக் காட்டும் குறிப்பாயிருக்கிறது. ஆவே ஆண்டவரை அறியும் படியான வாஞ்சை எந்த ஆத்தமாலில் உண்டாகிறது, அந்த வாஞ்சை குணப்படுதலுக்கும் தற்பிரதிஷ்டைக்கும் காரணமாயிருக்கிறதென்று பார்க்கிறோம். அப்போத்தலனுடைய ஜீவியத்தின் இரக்க சம்பவம் கிறிஸ்தவன் ஒவ்வொருவனுடைய ஜீவியத்தின் அனுபவத்திற்கும் ஓர் ஏற்ற திருஷ்டாந்தம் என்று சொல்லலாம்.

மேலேகாட்டிய இந்த இரண்டு கேள்விகளும் ஒரே சிமிஷத்திற்குள் நடக்க சம்பவத்தை விளக்குகிறபடியால், கிறிஸ்தவனுடைய ஜீவியத்தில் குணப்படுதலும் தற்பிரதிஷ்டையும் எகாலத்திலேயே சம்பவிக்குமா? அல்லது குணப்படுதல் நடந்த சிலகாலங்களுக்குப் பின்பு தற்பிரதிஷ்டை ஜீவியம் ஆரம்பிக்குமா? என்ற கேள்வி வருகிறது. இவ்விரண்டிற்கும் இடையில் சிலகாலம் செல்லவேண்டும் என்பது பிரமாணமல்ல. ஒருவனுடைய ஆத்தமா கிறிஸ்தேவைப்பற்றும் அறிவினில் பிரகாசிக்கப்பட்ட கூணத்திலேயே அகலாமே தன் எஜமானை ஒப்புக்கொள்ளுதலும் தன்னை முற்றிலும் அவருக்கு ஒப்புக்கொடுத்தலும் உண்டாகக்கூடும். ஆனால் அப்போஸ்லனுடைய காரியத்தைக் கவனிக்கும்போது, குணப்படுதலுக்குமுன் அவரில் காணப்பட்ட நேரத்தேவதாபத்தி, மார்க்கவைராச்யம் ஆகிய இவைகள் அவரை முன்னமே ஆயத்தப்படுத்தி கிறிஸ்துவின் அழைப்புக்காகமாத்திரம் அவர் காத்தாக்கொண்டிருந்ததாகத் தெரிகிறது. இவ்வித முன் ஆயத்தம் இல்லாதவர்களுடைய விஷயத்தில் சேவனை அறிதலும் அவருடைய உழியத்திற்கு ஒப்புக்கொடுத்தலுமாகிய ஜீவிய அனுபவங்கள் வெவ்வேறு காலத்தில் நடக்கிறவைகளாயிருக்கலாம். இஸ்ரவேல் ஜனங்களைய சரித்திரத்தைப் பார்ப்போம் (1 கொரி 10, 11) செவந்த சமூத்திரத்துக்கும் காதேஸ்பர்னேயாவுக்கும் இடையில் 18 மாத காலம் சென்றதென்றறிவோம். மனத்தைரியமுள்ள சிலர் யுத்தத்தினிமித்தம் மண்மடிவாகாமல் காணாக்கப்பட்டதென்றும் கேர்வழியாகப் போய் மூன்று நாளில் வாக்குத்தந்த தேசத்தைச் சுதந்திரத்திருக்கலாம். ஆனால் அவிசவாசமும் அகாரியமுமுள்ள மிச்சமானவர்களுக்குப் பதினெட்டுமாத ஆயத்தம் அந்நியமாயிருந்தது. பரி. பவல் மூன்றுநாளைக்குள் தன்னுடைய தற்பிரதிஷ்டை கேள்விக்கு உத்தரவைப்பெற்று தன்னை ஒப்புக்கொடுத்து விட்டார். இவரைப்போல் எங்கள் ஜீவியத்தில் காரியங்கள் நடைபெறக்கூடிய பலர் உண்டு. இருப்பார்கள். ஆனால் மிச்சமானவர்களுடைய அனுபவம் இஸ்ரவேலருடைய அனுபவத்தைப்போல்தானிருக்கிறது. ஆகை

யாக என்னருடைய ஜீவியத்தின் அனுபவமும் ஒன்றுபோலிருக்குமென்று எண்ண இடமில்லை. ஆனால் ஒவ்வொருவனுடைய ஜீவியத்திலும் இந்த இரண்டு அனுபவமும் உண்டு. குணப்படுதல், பிரதிஷ்டை.

குணப்படுதல் திடமென்று நடக்கிற ஓர் சம்பவமா? அல்லது படிப் படியாய் நடக்கிறதா? உவில்லியம் காட்ரஸ் என்னும் பத்தன் தமது ஜீவியத் திலும் இவ்வித சந்தேகம் உண்டாகிக் கடைசியாக, சூரிய வெளிச்சத்தைக் காணாமல் அந்தகாரத்திற்குள் பலகாலம் இருந்தபோதிலும், அது (சூரிய) வெளிச்சம் எப்போது உன் ஜீவியத்தில் காணப்பட்டது என்பது உனக்குத் தெரியவேண்டும் என்று எழுதி வைத்திருக்கிறார். பிவிப்பிய நிறைச் சாஸ்காரனைப்போல ஒருவனுடைய உண்மை திடமென்று பிரகாசமடையலாம். நிக்கொதேமைப்போல ஒருவனுடைய உண்மை படிப்படியாய்ப் பிரகாசமடையக்கூடும்.

தற்பிரதிஷ்டையும் குணப்படுதலைப்போலவே ஒருவனுடைய ஜீவியத்தில் காணப்படும் ஓர் விசேஷ சம்பவம். இவ்விரண்டிலும் மனுஷனுடைய ஆத்தமாதேவனோடு ஐயமடைகிறது. இவ்விரண்டிலும் தேவ கிருபை விளங்குகிறது. விசுவாசமானது அந்தக் கிருபையைப் பெற்றதே கொள்ளுகிறது. இவ்விரண்டும் ஓர் மனுஷனுடைய ஜீவியத்தில் ஞாபகப் படுத்தக்கூடியதும் மாறுதலடையாததுமான சம்பவங்களாக இருக்கவேண்டியவை. தற்பிரதிஷ்டையானது பரி. பவுலின் ஜீவியத்தில் நடந்தது போல ஏககாலத்தில் சம்பவிக்கிறதா? அல்லது படிப்படியாய் நடக்கிறதா? என்பதைப்பற்றி நாம் விசாரிக்க அவசியமில்லை. நீ உன் முற்றிலும் ஆண்டவருக்கு ஒப்புக்கொடுத்திருக்கிறாயா? அல்லது ஆண்டவரே, நான் என்ன செய்யச் சித்தமாயிருக்கிறீர்? என்ற கேள்விக்கு உன் ஜீவியத்தின் கடிபடிக்கைகளே உத்தரவாயிருக்கின்றனவா? இதுதான் காரியம்.

பரி. பவுலின் ஜீவியம் நித்திய ஜீவனையடையப்படி இயேசு கிறிஸ்து விளித்ததில் விசுவாசமாயிருப்பவர்களுக்குத் திருஷ்டாந்தமானால், அவர் கேட்ட கேள்விகள் மட்டுமல்ல, அந்தக் கேள்விகளுக்குக் கிடைத்த உத்தரவுகளும் நமது ஜீவியத்திற்கு மாநிரியாயிருக்கவேண்டும். தற்பிரதிஷ்டைக் கேள்விக்குக் கிடைத்த உத்தரவைக் கவனிப்போம். நீ அவருக்குச் சாட்சியாயிருப்பாய் அப். 22: 16 அவருடைய ஜீவிய முழுவுதும் கிறிஸ்துவுக்குச் சாட்சி பாவாதே. இதுவே அவருடைய ஜீவியத்தை நடத்தினது. அவருடைய வார்த்தைகள், பிரசங்கங்களைப் பெலப்படுத்தினது, ஆலிக்குரியதாக் கினது. அவருடைய பிரயாணங்களை நடத்தினது. அவருடைய ஜீவியத்தை முழுவுதும் நிரப்பினது. நமது ஜீவியத்திலும் இவைகள் விளங்கினால் மட்டும் நாம் நம்மைப் பிரதிஷ்டை செய்திருக்கிறோம் என்னலாம்.

1. அவர் தம்மைக் குறித்துக் கொடுத்தும் சாட்சிவைக் கவனித்தால் அதில் தற்பிரதிஷ்டை விளங்கும். “உடனே நான் மாஸ்தேதோமும் இரத்

தத்தோமும் யோசனை பண்ணவில்லை” என்கிறார். “வேறே ஆண்டவன் மாஸ் என்னை ஆண்டாரான்” ஏசா. 26. 13. இது பழைய ஜீவியம். இனிமேல் மற்ற ஆண்டவன்மார் மரித்துப்போக தேவன் ஒருவரே, அவருடைய திவ்ய சத்தமே என்னை ஆளுவதாக. உம்முடைய நாமத்தையே சொல்லிக் கையெழுப்போம். இனி நான் அல்ல, கிறிஸ்துவே. என்னில் பிழைத்திருக்கிறார். “கிறிஸ்து எனக்கே ஜீவன்” பூரண பிரதிஷ்டையின் பின் இதுவே. மறு பிறப் படைக்கப்போகே என்னை இவ்விதமாய்க் கத்தருக்குப் பிரதிஷ்டை பண்ணும் ஆக்கார எவ்வளவு பாக்கியமன்னது. தம்மைக் குறித்துச் சாட்சி கொடுத்தது மட்டுமல்ல, தன் வார்த்தைகளைக் கேட்கிறவர்கள் தம்மைப்போல கிறிஸ்துவைப் பின் பற்றுகிறவர்களாக வேண்டும் என்றும் அழைக்கிறார். இது தம்மைக் குறித்துப் பொருமைமாக என்னுமலும், துணிகரமாக இந்த அழைப்பைக் கூறாமலும், கம்மில் விளங்கிய தேவ கிருபையே இவ்வித சாட்சி உறக் கண்ணைப் பெலப்படுத்திகிறது என்கிறார். இவ்வித அழைப்பை ரோமாயிரிச் சபையாருக்கே வேற விதமாய் கூறுகிறார். ரோமா. 12. 1. “சகோதரரே, நீங்கள் உங்கள் சரிசாரங்களைப் பரிசுத்தமும் தேவனுக்குப் பிரியமுமான ஜீவபலியாக ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டி மென்று தேவனுடைய இரக்கங்களை முன்னிதி உங்களை வேண்டிக் கொள்ளுகிறேன்” என்கிறார். “நங்கள் கிறிஸ்துவக்காக ஸ்தாபனபிரசங்காயிருத்ததேவனோடு ஒப்புரவாகுங்கொன்று கிறிஸ்துவினியிச்சம் உங்களை வேண்டிக்கொள்கிறோம்” (II கொரி. 5. 20) குணப்படுதலுக்கு இவ்வாக்கியத்தில் அழைக்கிறதேபோல தற்பிரதிஷ்டைக்கு மேற்கண்ட வாக்கியத்தில் அழைக்கிறார். பிரதிஷ்டை அழைப்பில் “சகோதரரே” என்று அழைக்கிறார். மனத்திரும்பித் தேவனுடைய கீட்டாரணவர்களை வலருடைய இரக்கங்களுக்குப் பாத்தியஸ்தராகக் சகோதரரே என் அழைக்கிறார். தேவனை அறித்து, மறு ஜனன முழுக்கிலும் பரிசுக்கரலிபின் பரிசுக்கரலினை உம் அருடைய கிருபையைப் பெற்றுகொண்டவர்களைப் பிரதிஷ்டைக்கு அழைக்கிறார். ஆகையால் தேவ கிருபையால் தங்கள் ஜீவியம் மாறுதலடையாதவர்களுக்கு இந்த அழைப்பில் பங்கில்லை என்பது தெளிவாகிறது.

II “உங்களை ஜீவபலியாக ஒப்புக் கொடுக்க” ஒப்புக்கொடுக்க என்பது ஓர் திட்டமான கிரியையைக் காட்டுகிறது. மூல பாவாவரின் கருத்தைக் கவனித்தால் ஒரோசரம் முடிவாகச்செய்கிற ஓர் செய்கையைக் குறிக்கிறது. கொடுத்தவிடல் கையாட்தல் ஒப்புக்கொடுத்தல் இவைகள் ஒரு ஆன் தன் வசமிருக்கிறதை ஒன்றொருவர் வசம் விட்டுவிடுகிறதைக் குறிக்கிறது. இந்த வார்த்தைகளின்படி ஒப்புக்கொடுத்தல் என்னால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அல்லது படிப்படியாய் நடக்கிற ஓர் கிரியையைக் காட்டாமல் ஒரே சமயத்தில் முடிவாய் நடக்கிற கிரியையைக் காட்டுகிறது.

பின் எகிப்து தேசத்தில் தாங்கள் நிலபெற்றிருக்கலாம் என்னும் எண்ணம் அவர்களுக்குள் உண்டானபோது, தாம் மாறாதவர் என்றத்தன்கொள்ளும், 'எகோவா' என்னும் நாமத்தால் தம்மை வெளிப்படுத்தினர். அதன்பின் மற்ற ஜாதிகளால் அவர்கள் நெருக்கமடைந்த காலத்தில் 'சேனைகளின் கீர்த் தர்' என்னும் நாமத்தால் தம்மை வெளிப்படுத்தினர் ஆனால் இப்போது அவர்களுக்குள் பாவம் பெருகியிருந்த இக்காலத்தில், அவருடைய பரிசுத் தத்தின் மேன்மையே தீர்க்கத்கரிசிக்கு முன்பாகக் காட்டப்பட்டது.

1. தீரீகனம். அந்திப்பலி செலுத்தும் சேமான சாயங்காலமாயிருக்கலாம். ஏசாயா தேவாலயத்தில் தொழுதுகொள்ள வரும் கூட்டத்தோடு ஆலயத்தின் அலங்கார வாசல்வழியாய் வருகிறான். அவனுக்கு எதிரே, பெரிய வெண்கலப் பலிபீடமும், ஆசாரியர் தங்களைக் கழுவிக் கொள்ளும் கடற்சொட்டியும் இருந்தன. இவைகளைக் கடந்துபோனால் பரிசுத்த ஸ்தலத்தக்குள் பிரவேசிக்கும் கேதுரு மரப் பலகைகளுள்ள கதவு களிருந்தன. ஜனங்கள் வெளியே காத்திருக்கையில், உட்பிரவேசித்துத் தூபம் காட்டப்போகும் ஆசாரியனுக்கு இவைகள் முன்னால் காணப்படும. வெண்ணகி தரித்த லேவியரின் கூட்டம் இரு பக்கங்களிலும் நின்று கீதம் பாடிக்கொண்டிருக்க தூபம் ஆகாயத்தில எழும்பும் இது ஓர் மாட்சிமை யான காட்சி! ஆனால் தீர்க்கத்கரிசிக்கு இன்னொரு காட்சி வெளிப்பட்டது. கண்ணுக்குத் தெரிந்த இந்த ஆலயத்திற்குப் பதிலாகக் காணக்கூடாத நித திய ஆலயம் அவனுக்குப் புலப்பட்டது. பலிபீடம், உடன்படிக்கைப்பெட்டியாகிய இவைகளுக்குப் பதிலாகப் பரலோகத்தில் வைக்கப்பட்ட தேவனுடைய சிங்காசனம் காணப்பட்டது. தூபத்திற்குப் பதிலாக ஆகாயத்தின் மகிமையும் லேவியரின் கீதத்தக்குப் பதிலாகச் சோரின் கூட்டத்தாருடைய கீதமும் அவன் காட்டுக்குத் தென்பட்டது.

சோரீன்களின் கூட்டத்தார் பாடின பாட்டானது திரியேக தெய்வத்தை அவர்கள் என்றாய் அறிந்திருந்தார்கள் என்று காட்டிற்று. ஆனால் இவைகளின் கருத்து அவர்களுக்குத் தெரிந்ததைப் பார்க்கிலும் நமக்கு நன்றாய்த் தெரியவேண்டும். என்னாலும் அவர்களுக்குத் தெரியாத எகியப்தின் அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியவைதான். தேவனாகிய பிதாவின் பரிசுத்தம் மன்னுஷ்டுக்குப் பயத்தையும் எச்சரிக்கையையும் கொடுக்கக்கூடியது. சீனாய் மலையில் விளங்கின மேகம், மின்னல், இடிமுழக்கம் இவைகள் இஸ்ரவேலாருக்குத் திடுக்கிடும்படித்தான். தேவனாகிய பரிசுத்தாவியின் பரிசுத்தம் மனிதராகிய நமக்குப் புலப்பட்டகூடாததான். ஆனால் தேவனாகிய குமாரனுடைய பரிசுத்தமோ மனிதராகிய நாம் காணத்தக்கதாக மனித ரூபத்தில் வெளிப்பட்டது. சோரின் கூட்டத்தாருடைய ஸ்தோத் திரங்களை ஏற்றுக்கொண்ட அவரோ, கவிச்சுவர்களின் நெருங்காத நம் புகழை யில் சேர்த்து அனைத்தகொள்ளவும், கெட்டுப்போனவர்கள் தம்

பாதத்தைத் தொட்டுக் கழுவவும், தீட்பாயெண்ணப்பட்டவர்களோடு பழகிச் சம்பாஷிக்கவும் இடங்கொடுத்தார். இதுதான் மது புத்திக்கு வினங்கக்கூடிய பரிசுத்தம். இவ்ருடைய பரிசுத்தத்தை நாமும் சுத்தரிக்க வாஞ்சிக்கும்போதுதான் அவர்தாமே நம்மைப் பார்த்து, 'கான் பரிசுத்தர், நீங்களும் பரிசுத்தராயிருங்கள்' என்றுணைக்கிறார். பரிசுத்தராகிய அவர்தாமே நம்மில் வாசம்பண்ணினால் மாத்திரம் நாமும் பரிசுத்தத்தை அடையலாம். பட்சிக்கிற அக்கினியாயிருக்கிற அவர்தாமே தமது குமாரனின் மூலமாய் நம்மில் வாசம்பண்ணும்போது நாமும் பரிசுத்தாவியின் வல்லமையால் மற்றவர்களைப் பரிசுத்தம்பண்ணுகிற அக்கினிகள் ஆவோம்.

2. ஷறிகை. ஐயோ! அதமானேன். சோரபீன்கள் கர்த்ததைத் தங்களுடைய உதடுகளால் போற்றுகிறதையும் தான் தன் உதடுகளை உபயோகிக்கிற வகையையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தபோது தன்னுடைய அசுத்தத்தை உணருகிறார். அவர்கள் தங்கள் உதடுகளால் தேவனை, 'பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர்' என்று போற்றுகிறார்கள். 'நானே தன் உதடுகளால் கேவலமான, நிமையான வார்த்தைகளைப் பேசித் தன் பொல்லாத இருதயத்திலிருந்து இவைகளைல்லாம் புறப்படுகிறதே என்று தன்னைத் தாழ்த்துகிறார். தன் வார்த்தைகளாலேயே தான் கியாயந்தீர்க்கப்படுவேன்' என்றும், தான் பேசின வார்த்தைகளுக்காகக் கணக்கு ஒப்புவிக்கவேண்டும்' என்றும், அறிக்க தான். இவ்விதமாய்த் தன்னை அசுத்தன், அபாத்திரன் என்று அறிக்கை செய்த அதே நேரத்தில், ரத்தமும் நெருப்பும் அவனைச் சுத்திகரிக்கும்படி அருளப்பட்டது. நெருப்புத்தழுவில் ரத்தம் இருந்தது. எப்படியென்றால், பலியாம்சத்தின் ரத்தம் தழுவில் வடிந்து உந்தத் தழுவ் ரத்தம் சேர்த்ததாயிருக்கவேண்டும். ஆகையினால்தான் சோரபீன் அவனைப் பார்த்து, உன் பாவம் மிளிர்ந்தியானது என்கிறான். தழுவில் வரித்துகொண்டிருந்த நெருப்பும் இருந்தது. தீர்க்கத்தரிசியின் உதடுகளைத் தழுவால் தொடும்போது அக்பும் இருந்தது. தீர்க்கத்தரிசியின் உதடுகளும் சுத்திகரிக்கக் கல்வாரியும் கினித் தழலாகத்தான் இருந்தது. நம்மையும் சுத்திகரிக்கக் கல்வாரியும் பெருதேக்காஸ்தும் தேவை. நமக்குப் பாவமண்ணிப்பும் அக்கினி அபிஷேகமும் தேவை. தேவனுதன் உன் பக்கத்தில் பறந்துவருவதை நீ காண மாட்டாய் மெய்தான். என்றாலும் மெய்மனஸ்தாபமும் பாவஅறிக்கையும் உன்னிலிருந்து புறப்பட்ட அதே மிகுஷத்தில், பாலோகத்தில் அதன் பலன் உடனே புறப்படுகிறது என்பதை நிச்சயமாய் நம்பு.

3. கட்டளை. தீர்க்கத்தரிசி நிறைவேற்றும்படி அழைக்கப்பட்ட ஷறியம் அவனுக்குப் பிரியமானதல்ல. அவனுடைய பிரசங்கத்தின் பலன் ஒன்றுமிராதென்றும் அவனுக்கே அது கெடுதியாயிருக்குமென்றும் அறிவிக்கப்பட்டது. எவ்வளவுக் கதிகமாய்க் கேட்கிறார்களோ, அவ்வளவுக் கதிகமாய் அவர்கள் இருதயம் கடினப்படும். அவர்கள் வெளிச்சத்தை வெறுப்பார்கள். முன்னிலும் அதிகமான குருட்டாட்டத்துக்கும் இருதயக்

வாற்றோதுமை அப்பம் கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் மது ரட்சை இந்தச் சாதாரண போஜனத்தைக்கொண்டு இந்தப்பெரிய அற்புதத்தைச் செய்தது நாம் கவனிக்கத்தக்கது.

ஐயாயிரம்பேரைப் போஷித்த இவ்வற்புதம் நாலு கவிசேஷர்களிலும் சொல்லப்படுகிறது. கிறிஸ்துநாதா தமது கடைசி காட்சியில் செய்த அற்புதங்கள் தவிர, மற்றவைகளில் இந்த ஒன்றுமாதிரியும் நாலு கவிசேஷர்களும் சாட்சி பெற்றிருக்கிறது. ஐயாயிரம் பேரைப் போஷித்த அற்புதமும், காலாயிரம்பேரைப் போஷித்த அற்புதமும் ஆகிய இவ்விரண்டும் ஒரே அற்புத கிரிமைதான், மெய்யெய்தந்ததில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மூன்று ஓர் பலதத ஆட்சுபனையுண்டு. ஆனால் பின்வரும் காரியம் இதை கிராகாரிதது கவிசேஷ சரிததிராததை உறுதிப்படுத்துகிறது. சில வருஷங்களுக்குமுன் அகத்யாகியாவில் அரபியரால் ஓர் பதநிரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அகதய பாத்திரம் இப்போது பிரான்சுதேசத்திலுள்ள பாரிஸுமரகாரில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த பாத்திரத்தில் கிறிஸ்துநாதா, அவருடைய பதது அப்பாஸ்தலானை, ஐயாயிரம்பேர் போஷிக்கும்போது உபயோகித்த ஐந்து அப்பங்களும் இரண்டு மீன்களும், காலாயிரம்பேரைப் போஷிக்கும்போது உபயோகித்த எழு அப்பங்களும் இவைகளின் சித்திரங்கள் பிரதனியேகமாய் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்விரண்டும் இரண்டு வித்தியாசமான அற்புதங்கள் என்பதற்கு இது ஓர் போர்ந்த தெளிவான சாட்சி அகதய பாத்திரத்தின் தன்மையைப் பாராக்கும்போது கி. பி. 55-ம் வருஷத்திற்கும் 85-ம் வருஷத்திற்கும் இடையில் வழங்கப்பட்ட பாத்திரங்களின் வடிவமும், அக்காலத்துப் பாத்திரங்களுக்குரிய சித்திரமும் இருக்கிறதாகக் காண்கிறோம். ஆக வருஷங்களில் அப்பாஸ்தலனாகிய பரி. யோவா இவ் இவ்வற்புதங்களில் புகழ்பற்ற சிலரும் உபயோகித்திருக்கவேண்டும்.

இவ்விரண்டும் இரண்டு வித்தியாசமான அற்புதங்கள் என்பதற்கு உள்ளான ஆதாரங்கள் நமக்குண்டு. முதல் அற்புதம் பூதருடைய நாடாபிய கலிலேயாவில் நடந்தது. இரண்டாவது அற்புதம் தேகெப்போலி என்னும் புறஜாதுயார் நாடுகளில் நடந்தது. பூதருக்கும் புறஜாதுயாருக்கும் கிறிஸ்துவே ஜீவ அப்பம் எனப்பதைக் காட்டுகிறது. முதல் அற்புதம் பஸ்காபண்டிகைக்காக எருசலமுக்குப் போகும் வழியில் கடிகு பூதருக்காகச் செய்யப்பட்டது. (யோ. 6-4) அச்சமயத்தில் ஜனங்களை உட்கார்த்திருத்த தரை புல்லுள்ளதாயிருந்தது (மாற். 6, 39) இரண்டாம் அற்புதம் நடந்த காலம் வருஷத்தில் பிசுநன்காலம். அச்சமயத்தில் ஜினங்களை புல் காய்த்தபோன படியாக தரையிலேமல உட்கார்த்தார்கள் எனறிருக்கிறது. மேலும் பூதருடைய நாட்டில் நடந்த முதலாம் அற்புதத்தில் பூதருடைய வழக்கத்தின் படியே ரட்சை ஒருதரம் மட்டும் ஆசீர்வாதம் கூறியிருக்கிறார். ஒரு வேளை

அப்பத்தைமாதிரியும் பூதர் வழங்கும் ஆசீர்வாத வார்த்தைகளைச் சொல்லி ஆசீர்வதித்திருப்பார். ஆனால் புறஜாதுயார் நாட்டில் நடந்த அற்புதத்தில் அப்பத்தைத் தனியாயும் மீனைத் தனியாயும் ஆசீர்வதித்ததாகச் சொல்லியிருக்கிறது.

இதுமாதிரியல்ல, இவ்விரண்டு அற்புதங்களிலும் உபயோகித்த கடைகள் வித்தியாசமானவை. இந்த வித்தியாசத்தை நெடுகிலும் பார்க்கலாம். கலிலேயா அற்புதத்தில் வழங்கின கடை சமீபமர்ன ஓரிடத்துக்குக் கொண்டு போகத்தக்கதானதும் கிரோக்கு பாஷையில் (கொபெனாஸ்) என்று சொல்லப்பட்டதுமான கடை. புறஜாதுயார் நாட்டில் நடந்த இரண்டாம் அற்புதத்தில் வழங்கின கடை சந்தைக்குக் கொண்டுபோகத் தக்கதான (ஸ்பிரிஸ்) என்னும் பெரிய கடை. இவ்வித கடை நீண்ட பிரயாணத்துக்கு மட்டும் உபயோகிக்கிறது. அந்த ரட்சை இந்த அற்புதங்கள் நடந்த சில காலத்திற்குப்பின் லேபிடத்தில் இதைப்பற்றி கேள்விகேட்ட சமயத்திலும் இந்த இரண்டு வித்தியாசமான கடைகளைக் குறிக்கும் வார்த்தைகளை யே உபயோகப்படுத்துகிறார். முதல் கேள்வியில் கொபெனாஸ் என்ற பதத்தையும், இரண்டாம் கேள்வியில் ஸ்பிரிஸ் என்னும் பதத்தையுமேயே உபயோகித்திருக்கிறார் பரி. மாற். 3, 19, 20.

ஊமையின் பேசுதோள்

சேன தேசத்திலுள்ள ஊங்கிங் என்னும் இடத்தில் ஓர் ஸ்திரீ தன் புருஷனைக் கொலை செய்துபோட்டாள். அந்த மனுஷனுக்கு முத்தின மனைவியின் மூலமாய்ப் பிறந்த ஓர் ஆண்பிள்ளை அவனோடு இருந்தான். அந்தப் பையனுக்கு வயது 8. தன் புருஷனைக் கொலை செய்த குற்றத்தைப் பையன் வெளியில் சொல்லிவிடுவான் என்று பயந்த அவனுடைய காக்கை வெட்டிப்போட்டு அவன் ஈையை ஓர் ஆணியால் வீட்டிலுள்ள ஓர் மாத்தோடு சேர்த்து அடித்துவிட்டாள். அவன் இறந்துபோனான். பையன் பெரியவனானான். அந்தப் பட்டணத்தில் நடந்தகொண்டிருந்த கவிசேஷ பிரசங்க கூட்டத்துக்கு அடிக்கடி பிரியத்தோடு போனான். ஒரு நாள் இரவு நடந்த கூட்டத்தில் ரட்சிப்பின் சத்தியத்தால் மிகவும் உணர்வடைந்துதான் கிறிஸ்துவை அறிக்கையிடவேண்டியது தன் கடமையென்பதைப் பலமாய் உணர்ந்து கூட்டத்தின் மத்தியில் எழுந்து பேச ஆரம்பித்தான். முதலில் வார்த்தைகள் உளறி உளறிப்பேசினான். வரவாச் சற்றை தெளிவாகிக் கடைசியில் அவன் பேசினது விளங்கக்கூடியதாயிற்று. 19வருஷம் பேசும் போது அவன் இன்றைக்கும் கிறிஸ்துவை

வாற்கோதுமை அப்பம் கொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் மது ரட்சர் இந்தச் சாதாரண, போஜனத்தைக்கொண்டு இரத்தப்பெரிய அற்புதத்தைச் செய்தது நாம் கவனிக்கத்தக்கது.

ஐயாயிரம்பேரைப் போஷித்த இவ்வற்புதம் நாலு கவிசேஷர்களிலும் சொல்லப்படுகிறது. கிறிஸ்துநாதா தமது கடைசி நாட்களில் செய்த அற்புதங்கள் தவிர, மற்றவைகளில் இந்த ஒன்றைமத்திரம் நாலு கவிசேஷர்களாலும் சாட்சி பெற்றிருக்கிறது. ஐயாயிரம் பேரைப் போஷித்த அற்புதமும், காலாயிரம்பேரைப் போஷித்த அற்புதமும் ஆகிய இவ்விரண்டும் ஒரே அற்புத கிரியைதான், அவ்வெவ்விடத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மூன்று ஓர் பலதத ஆட்சுப்பணியுண்டு. ஆனால் பின்வரும் காரியம் இதை விடாகாரிதது கவிசேஷ சரித்திரத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. சில வருஷம் களுக்குமுன் அந்தியோகியாவில் அரபியரால் ஓர் பத்திரம் கண்டுபிடிக்கப் படல் அந்தப் பத்திரம் இப்போது பிரான்சுத்தேசத்திலுள்ள பாரிஸுமாதகரில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த பத்திரத்தில் கிறிஸ்துநாதா, அவருடைய பத்த அப்பப்பாஸ்தலாகன், ஐயாயிரம்பேர் போஷிக்கும்போது உபயோகித்த ஐந்து அப்பங்களும் இரண்டு மீன்களும், காலாயிரம்பேரைப் போஷிக்கும்போது உபயோகித்த ஏழு அப்பங்களும் இவைகளின் சித்திரங்கள் பிரதட்சயகமாய் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்விரண்டும் இரண்டு வித்தியாசமான அற்புதங்கள் என்பதற்கு இது ஓர் போன்ற தெளிவான சாட்சி அந்தப் பத்திரத்தின் தன்மையைப் பார்க்கும்போது கி. பி. 55-ம் வருஷத்திற்கும் 85-ம் வருஷத்திற்கும் இடையில் வழங்கப்பட்ட பத்திரங்களின் வடிவமும், அகாலததுப் பத்திரங்களுக்குரிய சித்திரமும் இருக்கிறதாகக் காண்கிறோம். இஃது வருஷங்களில் அப்பப்பாஸ்தலஞ்சய பரி. யோவா லும் இவ்வற்புதங்களில் பக்குவபற்ற சிலகும் உபயோகிடுகவேண்டும்.

இவ்விரண்டும் இரண்டு வித்தியாசமான அற்புதங்கள் என்பதற்கு உள்ளான ஆதாரங்கள் நமக்குண்டு. முதல் அற்புதம் யூதருடைய நாடாபிய கலிலேயாவில் நடந்தது. இரண்டாவது அற்புதம் தெக்கப்போலி என்னும் புறஜாதியார் நாடுகளில் நடந்தது. யூதருக்கும் புறஜாதியாருக்கும் கிறிஸ்து வே ஜீவ அப்பம் எனப்பதைக் காட்டுகிறது. முதல் அற்புதம் பஸ்காபன் டிக்கைக்காக எருசலேமுக்குப் போகும் வழியில் கடிகு யூதருக்காகச் செய்யப்பட்டது. (யோ. 6-4) அச்சமயத்தில் ஜனங்கள் உட்கார்ந்திருந்த தரை புல்லுள்ளதாயிருந்தது (மாற். 6, 39) இரண்டாம் அற்புதம் நடந்த காலம் வருஷத்தில் பிந்தன்காலம். அச்சமயத்தில் ஜனங்கள் புல் கைய்த்தபோன படியாக தரையிலேமல் உட்கார்ந்தார்கள் என்றிருக்கிறது. மேலும் யூதருடைய நாட்டில் நடந்த முதலாம் அற்புதத்தில் யூதருடைய வழக்கத்தின் படியே ரட்சர் ஒருநாள் மட்டும் ஆசீர்வாதம் கூறியிருக்கிறார். ஒரு வேளை

அப்பத்தைமத்திரம் யூதர் வழக்கும் ஆசீர்வாத வார்த்தைகளைச் சொல்லி ஆசீர்வதித்திருப்பார். ஆனால் புறஜாதியார் நாட்டில் நடந்த அற்புதத்தில் அப்பத்தைத் தனியாயும் மீனைத் தனியாயும் ஆசீர்வதித்ததாகச் சொல்லியிருக்கிறது.

இதுமத்திரமல்ல, இவ்விரண்டு அற்புதங்களிலும் உபயோகித்த கடைன் வித்தியாசமானவை. இந்த வித்தியாசத்தை நெடுகிலும் பார்க்கலாம். கலிலேயா அற்புதத்தில் வழங்கின கடைசமீபமான ஓரிடத்துக்குக் கொண்டு போனதற்க்கானதும் கிரேக்கு பாஷையில் (கொஸ்தானஸ்) என்று சொல்லப்பட்டதுமான கடை. புறஜாதியார் நாட்டில் நடந்த இரண்டாம் அற்புதத்தில் வழங்கின கடை சந்தைக்குக் கொண்டிடுபாகத் தக்கதான (ஸ்பிரிஸ்) என்னும் பெரிய கடை. இவ்வித கடை நீண்ட பிரயாணத்திற்கு மட்டும் உபயோகிக்கிறது. மது ரட்சர் இந்த அற்புதங்கள் நடந்து சில காலத்திற்குப்பின் ஷேரிடத்தில் இதைப்பற்றி கேள்விகேட்ட சமயத்திலும் இந்த இரண்டு வித்தியாசமான கடைகளைக் குறிக்கும் வார்த்தைகளை யே உபயோகப்படுத்துகிறார். முதல் கேள்வியில் கொஸ்தானஸ் என்ற பதத்தையும், இரண்டாம் கேள்வியில் ஸ்பிரிஸ் என்னும் பதத்தையுமேயே உபயோகித்திருக்கிறார் பரி. மாற். 3. 19. 20.

ஊமைப்பேசுகிறார்

சீன தேசத்திலுள்ள ஷங்கிங் என்னும் இடத்தில் ஓர் ஸ்திரீ தன் புருஷனைக் கொலை செய்துபோட்டாள். அந்த மனுஷனுக்கு முந்தின மனைவியின் மூலமாய்ப் பிறந்த ஓர் ஆண்பிள்ளை அங்னோடு இருந்தான். அந்தப் பையனுக்கு வயது 8. தன் புருஷனைக் கொலை செய்த குற்றத்தைப் பையன் வெளியில் சொல்லிவிடுவான் என்று பயந்து அவனுடைய காக்கை வெட்டிப்போட்டு அவன் கையை ஓர் ஆணியால் வீட்டிலுள்ள ஓர் மாத்தோடு சேர்த்து அடித்துவிட்டாள். அவன் இறந்துபோனான். பையன் பெரியவனானான். அந்தப் பட்டணத்தில் நடந்தொண்டிருந்த கவிசேஷ பிரசங்க கட்டத்தக்கு அடிக்கடி பிரியத்தோடு போனான். ஒரு நாள் இரவு நடந்த கட்டத்தில் ரட்சிப்பின் சத்தியத்தால் மிகவும் உணர்வடைந்துதான் கிறிஸ்துவை அறிக்கையிடவேண்டியது தன் கடமையென்பதைப் பலமாய் உணர்ந்து கட்டத்தின் மத்தியில் எழுந்து பேச ஆரம்பித்தான். முதலில் வார்த்தைகள் உளறி உளறிப்பேசினான். வரவாச் சற்றை தெளிவாகிக் கடைசியில் அவன் பேசினது வினங்கக்கூடியதாயிற்று. 19 வருஷம் பேசக்கூடாமலிருந்த மனுஷன் இன்றைக்கும் கிறிஸ்துவைக் குறித்துச் சாட்சி கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறான்.

யுத்தத்துக்குமுன் ஜெபம். வடபிரான்சில் நடந்த யுத்தமொன்றில் ஸ்மடூ போர்ச்சேவர்கள் முன்சென்று தாக்கும்படி உத்தரவு பிறக்கவே, அத்தின்கூர் ஒருவர் பக்கத்தில்லுந்து தேவ நடத்துதலுக்காவும், ஆசுவா தத்துக்காவும் ஜெபப்போமென்று ஹேக் தளகர்த்தனாக் கேட்டாராம். தளகர்த்தர் உத்தரவு கொடுக்கவே, சேனை முழுவதும் நிற்க அத்தியகூர் ஜெபத்து சேனையை யுத்தத்துக்கு அனுப்பினார். யுத்தம் செய்திருக்கும் கண்ணுளில் இது ஒன்று.

யுககண்டி சபை. இச்சபை ஆப்பிரிக்காவின் மத்திய கிழ்பாசத்தில் சி. எம். எஸ். சங்கத்தாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை நாலு அத்தியகூர்கள் இருந்து வந்திருக்கிறார்கள். முதல் அத்தியகூர் இரத்தச் சாட்சியாய் மரித்த பிஷப் ஹென்ரீடன். இரண்டாவது ஜார்ஜ் ஹென்ரீ பிஷப் பரீட்சை. மூன்றாவது இருபது வருஷம் அத்தியகூர் பிஷப் டீக்கீ. நாலாவது தற்காலத்தில் அத்தியகூர் பிஷாஹ் பிஷப் உல்லிஸ். இச்சபை ஆளுகை சற்று விசேஷமானது. முதலாவது: சபை கவுன்சல். உபதேசியர் இதின் தலைவர். அவர்களைக் குளஞ்சுக்கும் ஐந்தாறு சபையின் சூப்பர், உபதேசியர் இதற்கு அவகாசம். ஞானநாமம், திடப்படுத்தலுக்கு ஒப்புக்கொண்டு சிபார்சு செய்கிறவர்கள் இவர்களே. சபைவேலை, பள்ளிக்கூடவேலை, சலிசேஷ பிரசங்கவேலை இவர்கள் பொறுப்பு. அதற்கப்பால் பஃஸ்டர்ரோட்டு கவுன்சல் குருவாவைர் இதின் தலைவர். பஃஸ்டர்ரோட்டைச் சேர்ந்த கிராமங்களின் உபதேசியர், லேரிடர்கள், சபைப் பிரதிநிதிகள் இதின் அங்கங்கள். பஃஸ்டர்ரோட்டு முழுவதிலுமுள்ள சபை, பள்ளிக்கூட, சலிசேஷ-வேலையை இவர்கள் விசாரிக்கிறவர்கள். அப்பால் டிஸ்ட்ரிக்ட் கவுன்சல். பல பஃஸ்டர்ரோட்டுகள் சேர்ந்த டிஸ்ட்ரிக்ட்டின் விஷயங்களை இக்கவுன்சலார் விசாரணை செய்கிறார்கள். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அத்தியகூரின் கீனட். பயற்சிகளிகள், குருப்பட்ட மாணக்கர் வகுப்புமுதலிய பொதுக்கலாசாலைகள் கிடைவசமிருக்கிறது. டென்னஸ் மெம்பர் தெரிந்து கொள்ளும் சீட்டுக்கொடுக்கலாம். ஸ்திரீகள் கிராமக் கமிற்றி ஒன்றுண்டாம். அக்கமிற்றியாரே ஸ்திரீகளை ஞானஸ்நானத்துக்கும் திடப்படுத்தலுக்கும் சிபார்சு செய்வவரெனும். அப்படியே ஸ்திரீகள் பஃஸ்டர்ரோட் கமிற்றி, ஸ்திரீகள், டிஸ்ட்ரிக்ட் கமிற்றி, ஸ்திரீகள் கிடை கமிற்றி உண்டு. ஸ்திரீகள் வேலைகளைத்தையும் இக்கமிற்றியார் மேற்பார்வை பிவார்கள். இந்து தேச சபை இவ்வொருக்கிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய விஷயங்கள் அசேகம்.

நோட்டீஸ்

தங்கலத்தத் தபால். சட்டப்படி வி. பி. மூலமாய் அனுப்பப்படும் ஏதவும் ரீஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டேனும். அதனால் ஒரு பதநிதியின் பேரில் 2 அணு அதிகச் செலவாகும். ஆகையால் சந்தாதாராகிய கண்பர்கள் இதைக்கவனித்த சந்தாப் பாக்கியையும் அதே வரவுத்துச் சந்தாவை முட்டணமாகவும் கணியாட்டர்மூலம் அனுப்ப கேட்கிறோம்.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnervelly.

October 1920.



Registered No. M 136

The Water of Life

ஜீ வ த் த ண் ணீ ர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்திலிருந்து
ஜீவத்தண்ணீருள்ள கிணன் ஒடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

அக்டோபர்

1920

மாம்சசிந்தை தேவனுக்கு விரோதமான பகை,

மாம்ச சிந்தை மாணம். ரோ. 8: 7.

இரண்டு வகையான ஜனங்கள் உண்டு. மாம்சத்துக்குட்பட்டவர்கள் ஆவிக்குட்பட்டவர்கள் (வ. 9). மாம்சத்தின்படி நடக்கிறவர்கள், ஆவியின் படி நடக்கிறவர்கள் (வ. 2, 4). மாம்ச சிந்தையுடையவர்கள், ஆவியின் சிந்தையுடையவர்கள் (வ. 6). ஆ, பாருங்கள், தேவனுடைய நினைவுகள் கம்முடைய நினைவுகளல்ல. சகல ஜனங்களையும் இரண்டு வகுப்பாகப் பிரிக்கும்போது, யூதனென்றும் கிரேக்கனென்றும் அவர் பிரிக்கிறதில்லை. கிறிஸ்தமார்க்கமென்றும், அஞ்ஞானமார்க்கமென்றும் அவர் பிரிக்கிறதில்லை. கல்விமானென்றும், கல்லாதவனென்றும் அவர் பிரிக்கிறதில்லை. ஞானஸ்நானக்காரனென்றும், ஞானஸ்நானம் பெறாதவனென்றும் அவர் பிரிக்கிறதில்லை. மாம்ச சிந்தையென்றும் ஆவியின் சிந்தையென்றும் மாத்திரம் அவர் பிரிக்கிறார். மனுஷன் பார்த்தபடி அவர் பாரார். 'மனுஷன் முகத்தை பார்ப்பான், கர்த்தரோ இருதயத்தைப் பார்த்திரு' (1 சாமு. 16: 7). 'கர்த்தர் இருதயங்களை நிறுத்துப்பார்த்திரு' (நீதி. 21: 2). கம்முடைய எண்ணம், நினைவு, கோக்கம், சித்தனையெல்லாம் தம்முடைய தராசில் வைத்து, நிறுத்துப்பார்த்திரு. சிந்தையிலே, இருதயத்திலே, உள்ளத்திலே, இந்த வித்தியாசம் காணப்படும். அதோ! ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு சகோதரர், உடப்பிறந்த அண்ணன் தம்பி; ஒரே தகப் பனுடைய பிள்ளைகள், ஒரே வீட்டில் வளர்ந்தவர்கள், ஒரே மார்க்கத்தை அனுசரித்தவர்கள், பிறப்பில் வித்தியாசமில்லை, குடும்பத்தில் வித்தியாசமில்லை, வீட்டில் வித்தியாசமில்லை, பிறப்பில் வித்தியாசமில்லை, வளர்ப்பில் வித்தியாசமில்லை, கல்வியில் வித்தியாசமில்லை, மார்க்க சலாக்

கியங்களில் வித்தியாசமில்லை. ஆனால் இவனுக்கும் அவனுக்கும் மெத்த வித்தியாசமுண்டு. கர்த்தருடைய பார்வையில் மிகுந்த பேதமுண்டு. 'யாக்கோபைச் சிநேகித்து ஏசாவை வெறுத்தேன்' என்று ஆண்டவர் சொல்லுகிறார் (ரோ. 9:13). 'ஏசா யாக்கோபுக்குச் சகோதரனல்லவா? ஆனாலும் யாக்கோபை நான் சிநேகித்தேன், ஏசாவையோ நான் வெறுத்தேன்' (மல். 1, 2, 3). ஏன்? ஏசா மாம்ச சிந்தையுடையவன், பூமிக்கடுத்தவனாக மாத்திரம் சிந்தித்தான். இந்த ஜடத்தைப் பேணிக்கொண்டான், இவ்வுலகத்தை நேசித்தான். போலுனப்பிரியனுப் இருந்தான். அவன் சிந்தையெல்லாம் உலக சிந்தை, இழிவான சிந்தை, மாம்ச சிந்தை. யாக்கோபோ ஆவியின் சிந்தையுள்ளவன், பாம காரியங்ளை விரும்பினான். தேவாசீர்வாதத்தை வாஞ்சித்தான். மேலான நன்மைகளை நாடித்தேடினான். அவன் தவறுதல் உடையவன் என்றாலும் கர்த்தரைச் சார்ந்து ஆவிக்கெடுத்தவனாகச் சிந்தித்தான். இந்த வித்தியாசத்தினாலேயல்லவா, 'யாக்கோபைச் சிநேகித்து ஏசாவை வெறுத்தேன்' என்று தேவன் தீர்மானிக்கிறார்.

என் பிரிய சிநேகிதே, உங்கள் சிந்தை எப்படிப்பட்ட சிந்தை? கர்த்தருடைய சந்திதானத்தில் ஏறாமதா? பூமியை நோக்கிக்கொண்டே செல்லுமதா? ஐயோ, கிறிஸ்தவ சபையில் உலக சிந்தை, மாம்ச சிந்தை அதிகம். இவ்வுலகத்தை வெறுத்தவர்கள் எங்கே? ஆவிப்பின்பு நடக்கிறவர்கள் எங்கே? பவுலப்போஸ்தவன் கொரிந்த சபையாரைச் சுற்றிப்பார்த்தும்போது ஆவியின் சிந்தை ஏதேசம் மாத்திரம் தெரிந்தது. ஆகையால் அவர் பெருமூச்சுவிட்டு, "நீங்கள் மாம்சத்துக்குரியவர்களாயிருக்கிறபடியால் இப்பொழுதும் உங்களுக்குப் பெலனில்லை" என்று புலம்புகிறார் (1 கொரி. 3:2). நம்முடைய சபைகளை நாம் எப்படிச் சொல்ல? மாம்ச சிந்தை இல்லையா? உலக சிந்தை இல்லையா? "நீங்கள் மாம்சத்துக்குரியவர்களாயிருந்து மனுஷமார்க்கமாய் நடக்கிறீர்களல்லவா? (1 கொரி. 3:3) மோசம்! மோசம்! இது எங்கள் பெலனின், இதிலே காங்கள் என்ன செய். யக்கூடும்? இத்தகுப்போக்கில்லை" என்று சொல்லாதேயுங்கள். மாம்ச சிந்தை வேசான பாவமல்ல. மாம்சசிந்தை தேவனுக்கு விரோதமான பணை. மாம்ச சிந்தை மாணம். மாம்ச சிந்தையுடையவர்கள் தேவனுக்குப் பிரியமாயிருக்க மாட்டார்கள். சகோதரனே, நீ தேவனைப் பணைக்கிறாய்! நீ யேசுவின் சத்தரு! பவுலப்போஸ்தவன் எவியாவைப் பார்த்துச் சொன்னதுபோல எல்லா சபைமும் எல்லாப் பொல்லாங்கும் நிறைந்தவனே! பிசாசின் மகனே! நீதிச் செல்லாம் பணைகுனே! கர்த்தருடைய செம்மைபான வழிகளைப் புரட்டுவதில் ஓயமாட்டாயோ? (அப். 13:10) என்று நான் உங்களுக்கும் கேட்க வேண்டும். மாம்ச சிந்தையுள்ளவனே நீ மனத்திரும்பித் குணப்படுவீட்டால் சாவாய், நாகத்துக்குப் போவாய். ஏனென்றால் மாம்சசிந்தை மாணம். கொலை பாதகர் மாத்திரமல்ல, விபசாரக்காரர் மாத்திரமல்ல, குடிசாரர் மாத்திரமல்ல

மாம்ச சிந்தையுடையவர்களெல்லாரும் ஆக்கிரமித்திருப்பதும் புறம் பாள இருளிலே பங்கடைவார்கள். ஏனெனில் சிந்தை மாணம். இந்தக் காரியம் விளக்கத்தக்கதாகச் சில குறிப்புகளை எடுத்துக்காட்டுகிறேன்.

I. மேட்டிமையான சிந்தை எல்லாம் மாம்ச சிந்தை. மேட்டிமையான சிந்தை ஆவியினால் பிறவாமல் மாம்சத்தினாலே உண்டாகிறது. அதின் தகப்பன் மாம்சம், தாயும் மாம்சம், ஜெனனம் மாம்சம். கிறிஸ்தவர் எஞ்சு மேட்டிமையான சிந்தை வேண்டாம். 'மேட்டிமையானவைகளைச் சிந்தியாமல் தாழ்மையானவர்களுக்கு இணங்குங்கள்' (ரோ. 12:16). மாம்சத்தின் இச்சையும், கண்களின் இச்சையும், ஜீவனத்தின் பெருமையும், பிதாவினாலுண்டானவைகளல்ல, அவைகள் உலகத்தினாலுண்டானவைகள் (1 யோ. 2:16). அதாவது ஆவியினாலுண்டானவைகளல்ல, மாம்சத்தினால் உண்டானவைகள் என்று சொன்னாலும் சொல்லாம். நம்முடைய ஆண்டவர், 'நான் சார்தமும் மனத்தாழ்மையுமாய் இருக்கிறேன்' என்று சொன்னாரே. 'கிறிஸ்தவின் ஆவியில்லாதவன் அவருடையவனல்ல. (ரோ. 8:9). கிறிஸ்தவின் சிந்தையில்லாதவன் அவருடையவனல்ல. ஆகையால் மேட்டிமையச் சிந்தையுடையவன் அவருடையவனல்ல. பெருமைக்காரன் அவருடையவனல்ல. அகக்காரன்கொண்டவன் அவருடையவனல்ல. எல்லாப் பாவங்களிலும் மகா பிசாபல்லியமான பாவம் இதுவே. பெருமை, அகத்தை, அகக்காரம் எந்ததேசத்திலும் அதைக் காணலாம், எந்த ஊரிலும் அதைப் பார்க்கலாம், எந்தச் சபையிலும் அதைக் கவனிக்கலாம். ஒரு ஊரில் முக்கியமான மனுஷன் சபையில் பிரிவினையுண்டாக்கியிருக்கிறான். காரணமென்ன? தன்னிவிட மற்றவர்கள் அதிகச் சங்கடப்பணம் கொடுக்கக் கூடாதாம். சபையில் சிலர் அதிகமான சங்கடப்பணம் கொடுக்க மனதுள் எவர்களாயிருக்கிறதை அறிந்து தனக்குப் பெரிய அநியாயம் நேரிட்டது போல நினைத்துப் பிரிவினை செய்திருக்கிறான். பெருமை அல்லவா? இன்னொரு ஊரில் சபையான் ஒருவன் வண்டியில் ஏறிப்போகும்போது தலத்து ஐயரைக் கண்டான். குருவானவரோ அவனைக் காணாமலும் இன்னான் என்று அறியாமலும் தன்வழியே போய்விட்டார். அதினாலே அந்த மனுஷன் விசனப்பட்டு, 'குருவானவர் என்னோடு பேசவில்லையே' என்று சொல்லி இனிமேல் கோவிலுக்கு வரமாட்டேன் என்று சாதித்துப்போட்டான். குருவானவர் இதை அறிந்தவுடனே 'நான் உம்மை இன்னொருவன் அறியவில்லையே. அறிந்தேனானால் எப்படியும் பேசியிருப்பேன், சுகத்தை விசாரித்திருப்பேன்' என்று நலவு பேசினபோதிலும் அவன் பெருமை கொண்டு தேவாலயத்துக்கு வருவதை நிறத்தினான். கர்வம், அகத்தை, மாம்ச சிந்தையல்லவா? இரண்டு ஸ்திரீகளுக்குள் மனஸ்தாபம். இவன் வீட்டுக்கு அவன் வரமாட்டான். அவன் வீட்டுக்கு இவன் போகமாட்டான்

சமாதானமாபிருக்கன் என்று புத்தி சொல்லும்போது 'அவன் என் வீட்டுக்கு வந்து மன்னிப்புச் கேட்கவேண்டும், இல்லை, இவன் என் வீட்டுக்கு வந்துநல்லவார்த்தை சொல்லவேண்டும் என்று சொல்லி இரண்டுபேரும் பித்தறிஞர்கள். பெருமைச் சபாவம் அல்லவா? ஒரு பெண்பிள்ளை பட்டுச் சிலை வாங்கிப் போட்டுக்கொண்டு கோவிலுக்கு வருகிறான். அடுத்த வீட்டுக்காரி பெருமைகொண்டு 'என்னேவிட இவன் பெரியவனா?' என்று சொல்லிக்கொண்டு, கடன் வாங்கியாவது தானும் பட்டுச்சிலையைச் சம்பாதிக்கப் பிரயாசப்படுகிறான். 'ஐயோ! பெருமை! பெருமை! பெருமை! பொன் ஞாபகங்களை அணிந்து, உயர்ந்த வஸ்துகளை உடுத்திக்கொள்ளுதலாகிய புறம்பான் அலக்கரிப்பு உங்களுக்கு அலங்காரமாயிராமல் அழியாத அவன் கரிப்பாயிருக்கிற சாந்தமும் அமைதலுமுள்ள ஆவியாகிய திருதயத்தில் மகந்திருக்கிற குணமே உங்களுக்கு அலங்காரமாயிருக்கக்கூடவது. அதுவே தேவனுடைய பார்வையில் விளையேறப்பெற்றது' (1 பேது. 3:3, 4) என்று அறியீர்களா?

பிரிமமான ஜனங்களை மாம்சரிந்தை மரணம். மேட்டிமைச்சிந்தை நமசிந்தில் உள்ளிலும். நாகம் உண்டானதற்குக் காரணமென்ன? சாத்தாரும். அவன் தூதர்களும் ஒரு காலத்தில் மேட்டிசலோகவாசிகளாயிருந்தார்களே? தேவனுடைய சன்னிதானத்தில் கின்று பாக்கியமடைந்து பரிசுத்த சந்தோஷங்களை அனுபவித்து கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்தார்களே! அந்த உயர்ந்த பதவியிலிருந்து எப்படி விழுந்தார்கள்? மேட்டிமைச்சிந்தை அவர்களுக்கு உண்டாயிற்று. தேவனைப்போலாவோம் என்று கலகம் செய்தார்கள் அதிலுலே மேட்டிசத்திலிருந்து தள்ளுண்டு மித்திய அகிலி களினுலே கட்டி அந்தகாரத்தில் அடைத்துவைக்கப்பட்டார்கள். மேட்டிமைச்சிந்தையானது மேட்டிசத்தை அடைத்து நாகமுண்டாக்கிற்று மேட்டிசலோகம் நாகவாசிகளாகும்படி செய்தது. பரிசுத்த தேவனுதர்களைப் பொல்லாத பிரசாகளாக்கிற்று. சந்தேகமில்லை. மாம்சரிந்தை மரணம். இவ்வுலகத்தில் மரணம் வந்ததற்குமுதலாக என்ன? மேட்டிமைச்சிந்தையல்லவா? 'நீங்கள் தேவனைப்போலாவீர்கள்' என்று பிரசாக சொன்ன வஞ்சக வசனத்தை நம்பி, பெருமைகொண்டு நம்முடைய ஆதித்தாய் தகப்பன்மார், விலக்கப்பட்ட மரத்தின் கனியைப் புசித்துக்கொண்டார்கள். அதினுலே சாபமும் மாணமும் துன்பமும் பூலோகத்தில் வந்தது. ஆ! இப்படிப் பார்த்தால் பெருமை என்னும் பாவம் மகா பொல்லாத பாவம். நல்ல பாம்மின் விஷத்தைப்பார்க்கிலும் மகா மோசமானது. பெருமைக்காரன் மேட்டிசத்துக்குப் போகமாட்டான். ஆண்டவருடைய சன்னிதானத்தில் பிரவேசிக்கமாட்டான். 'மனமேட்டிமையுள்ளவனென்களும் கர்த்தருக்கு அருவருப்பானவன்' கையோடே கைகோர்த்தாலும் அவன் தண்டினைக்குத் தப்பான் (நீதி. 16: 5). மற்றோர் தப்பினாலும் அவன் தப்பவேமாட்டான்.

'மேட்டிமையான பார்வையும் அகத்தையான மனமுமுள்ள தன்மார்க்கப்போடும் வெளச்சம் பாவமே' (நீதி 21: 4). அவர்கள் பக்தி வேஷம் தரித்துக் கொண்டு ஜெபப்பண்ணி மற்றவர்களுக்குப் போதித்தாலும் அது பாவமே யல்லாமல் வேறல்ல. (இன்னும் வரும்.) T. W.

திருநெல்வேலி. சி. யம். எஸ். நூற்றாண்டுந்சுவம்

கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் 1921-ம் வருஷம் பெப்ரவரி மாதம் 15-ல் செவ்வாய் சாயங்காசு முதல் 18-ல் வெள்ளி சாயங்காலம்வரை நூற்றாண்டுந் சுவக் கொண்டாட்டம் பாண்டியக்கோட்டையில் நடைபெற்றது. இந்தியாவிலுள்ள பல அத்தியக்ஷ்மாரும், பக்தத்து மிஷன் சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளும், திருநெல்வேலி சபையாரில் உத்தேசம் 5000 முதல் 8000 வரை ஜனங்களும் வருவார்களென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த மூன்று நாட்களிலும் கூட்டங்கள் நடத்தும்படி ஓர் பெரிய பந்தல் தயார்செய்ய ஆயத்தங்கள் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. செவ்வாய் இரவில் ஆயத்த ஆராதனையும், காலகேபமும், புதனில் பரி. இராப்போஜன ஆராதனையும், ஸ்தோத்திர ஆராதனையும், பையாஸ்கோப் காடியும், வியாழனில் பிரதிநிதிகளின் கூட்டமும், பருவம்கடந்த உத்தேசம் 500 பேருக்குத் தாம்பிரவாணி நதியில் ஞானநாணமும், பவனிவருதல், 100 வருஷ சரித்திரத்தைக் காட்டும் மந்திர தீப்ப்படமும், வெள்ளியில் முன்னேற்ற ஆலோசனைக் கூட்டமும் (Forward movement), பள்ளிப்பிள்ளைகளின் பாட்டாராதனை, பரிசளித்தல், காலகேபம், இத்தகளுக்கு உபநியாசமும் நடைபெறும். கூட்டத்துக்கு வருபவர்களுக்கேற்ற வசதி செய்யும்படி ஓர் கமிற்றிகடி ஆலோசனை செய்கிறார்கள். திருநெல்வேலி சபையானது 100 வருஷங்களாய் பெற்றவரும் ஆவிக்குரிய சகல ஆசீர்வாதங்களையும் நினைவுகூறும் நோக்கமாய் நன்றியறிதலாகவும் ஞாபகார்த்தமாகவும் ஸ்தோத்திரக் காணிக் கைகள் நெரில் படைக்கவும், பணம் சேகரித்தனுப்ப விரும்புகிறார் 5 ஆ முதல் 100 ஆ வரை சேகரிக்கும்படியான சப்ஸ்கிரிப்டன் கார்டுகளை வாங்கிப் பணம் சேகரித்தனுப்பவும், உதாரணமுள்ள கணவான்களும் குடும்பங்களும் தங்கள் பேரால் நூற்றாண்டு ஞாபகார்த்த, ஸ்காலர்ஷிப் நிதியாக ரூ. 500 முதல் ரூ. 15,000 வரை ஓர் பள்ளிப்பிள்ளையை அல்லது ஓர் உபாத்தியாயர், உபதேசியார், பிரசங்கியாரை அல்லது ஓர் குருவானவரைத் தர்பரிக்கும்படி கொடுக்கவும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். தேவன் கடந்த 100 வருஷங்களில் எமக்குச் செய்த சகல நன்மைகளையும் நன்குணர்ந்து அவர்க்கு, ஸ்தோத்திரம் செலுத்தவும், சரித்திரத்தையும் ஆதாமத்துக்கும் வேண்டிய கன்மைகளை நமக்குக் கிடைக்கக் கருவியாயிருத்த, சி. யம். எஸ்.

தாய்ச்சந்தை நன்றியறிதலோடு நினைவுகூறவும் நாம் இந்த நாட்களில் உடிக் கர்த்தரைத் துதித்து ஸ்தோத்திரிப்போமாக.

பரி. அந்திரோயா

இங்கிலாந்து திருச்சபை ஒழுங்கின்படி அட்வென்டென்ஸும் நாட்களி லுள்ள முதலாம் ஞாயிறு திருச்சபையின் வருஷப்பிறப்பு தினமாக எண் ணப்பட்டபோதிலும் கருத்தின்படி நவம்பர் 30 உயாகிய பரி. அந்திரோ யாவின் திருநாளிலேயே கிறிஸ்து சபையின் வருஷம் ஆரம்பமாகிறது என்பதற்கையமில்லை. ஏனெனில் பரி. யோவான் 1: 40ல் நாம் வாசித்திரு படி அந்திரோயா முதல்முதலாக இயேசுவானவரைப் பின்பற்றின இரூவ ரில் ஒருவர். எக்காலத்திலுமுள்ள கிறிஸ்து சபை பின்பற்றத்தக்க மாதிரி யான உத்தம கிறிஸ்தவனாக விளங்குகிறார். அவருடைய பெயரின் அர்த்த மே திடமனதுள்ளவன் என்பது. அவரைப்பற்றி பரிசுத்த வேதாகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் விஷயங்களிலிருந்து கிறிஸ்தவ ஜீவிய சம்பந்தமாய் அடியிற்கண்ட சில குறிப்புகளைக் கவனிப்பது பிரயோஜனமாயிருக்கும்.

முதலாவது, திட்டமான குணப்படுத்தல். பரி. யோவான் 1: 37 யோவான் சொன்னதைக்கேட்டு இயேசுவுக்குப் பின்சென்றார். இயேசு வானவரைப்பற்றி யோவான் கொடுத்த சாட்சியின் மூலமாய் அவரண்டை நடத்தப்பட்டார் இயேசுவானவரை உலகத்தின் பாவத்தைச் சுமந்து தீர்க் கும் பலியாக ஒப்புக்கொண்டார். யோவானின் சாட்சியைக் கேட்டது மாத்திரமல்ல அதற்குச் செலிக்கொடுத்தார், பிச்சென்றார். நம்பிக் கீழ்ப் படித்தார். தன் பழைய எஜமானை விட்டுப் புதிய எஜமானைப் பின்சென் றார். இதுவே அவருடைய திட்டமான குணப்படுத்தலின் சகசியம். கர்த் தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவை சொந்த ரட்சகராக ஏற்றுக்கொள்வதே கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தின் ஆரம்பம்.

கிறிஸ்துவாகிய பலியின் சலிசேஷமே பலனுள்ளது. சிலுவையில் உயர்த்தப்பட்ட கர்த்தரை நமது பிரசங்கங்களில் உயர்த்திக் காட்டுவதே ஆத்தமாக்களை அவரண்டை இழுக்கும் முறை.

இரண்டாவது, கீஷுறுதல். அந்திரோயாவும் அடுத்த கீஷுணும் ஒரு வார்த்தையும் பேசாமல் தங்கள் புது எஜமானைப் பின்செல்லுகிறார்கள். அவரோடு நெருங்கிய ஐக்கியமூன்றவனாகவேண்டுமென்பதே அவர்களு டைய நோக்கம். இயேசு நிரூபி அவர்கள் பின்செல்லுகிறதைக் கண்டு என்ன தேடுகிறீர்கள் என்ற கேள்விக்கு மறுமொழியாக நீர் என்னே தங்கிய ருக்கிறீர்? என்று கேட்கிறார்கள். கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவைப்பற்றி இன்னும் அதிகமாய் அறியவேண்டும் என்ற ஆசை உண்டானது. இயேசு

கிறிஸ்து நமது சொந்த ரட்சகரானால் அவரைப்பற்றி அதிகமதிகமாய் அறிய ஆசைப்படுவோம். ரக்ஷகர் நமது ஆசையைத் திருப்தி செய்கார். இயேசு 'வந்து பாருங்க' என்றார். அவர்கள் வந்து அவர் தங்கியிருந்த இடத்தைக் கண்டு அன்றையத்தினம் அவரிடத்தில் தங்கினார்கள். அவரைத் தங்கள் சொந்த அனுபவத்தில் கண்டார்கள். அவரோடு தங்கின நேரம் எவ்வீதம் செலவிடப்பட்டதென்று சொல்லப்படவில்லை. ஆனால் மறுநாள் அந்தி ரோயா தன் சகோதரனைக் கண்டவுடன் கொடுத்த சாட்சி அந்த அனுப வத்தை நன்கு விளக்குகிறது.

மூன்றாவது, காலதாமதமில்லாத ஊழியம். அந்திரோயா முதலா வது தன் சகோதரனாகிய சீமோனைக் கண்டு மேசியாவைக் கண்டோம் என்று சொன்னான். அந்திரோயாவின் ஜீவியத்தில் உடனே ஊழியம் ஆரம் பித்துவிட்டது. அவன் இயேசுகிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொண்டபின் அவரைப் பற்றி சாட்சி கொடுக்க நெடுங்காலம் செல்லவில்லை. தன் சொந்தக் குடும்பத்திலேயே முதலாவது சாட்சி கொடுத்தான். இதுவே உத்தம சிஷத்துவத்தின் உண்மையான ரூபகாரம். முதலாவது ஜீவியம், அப்புறம் அன்பு. 'முதலாவது சொந்தக் குடும்பத்தில் பத்தி விளங்கவேண்டும்' என்று பரி. பவுல் உரைக்கிறார் (1 திமோ. 5: 4). நமது ஜீவியத்தால் சாட்சியிடு வதே மேலானது. அந்திரோயா விவகாரம் பேசவில்லை; தர்க்கிக்கவில்லை. தன் சொந்த அனுபவ சாட்சியையே கூறினான். 'மேசியாவைக் கண்டோம் என்பதுதான். அப்புறம் அவனை இயேசுவினிடத்தில் கூட்டிக்கொண்டு /வந்தான். அந்திரோயா தன்னிலே பெரியவனல்ல. பெரிய காரியங்களை நடப்பித்ததாக அவனைப்பற்றிச் சொல்லப்படவில்லை. ஆனால் தன் சகோ தரனை ரக்ஷகருக்காக ஆதாயம்பண்ணினான். நாம் கம்மில் வல்லவர்களல்ல வென்றாலும் கர்த்தருடைய திராட்சத்தோட்டத்தில் வல்லமையான ஊழி யம் செய்யும்படி மற்றவர்களை அவரண்டை நடத்தும் கருவிசனாகலாம்.

நாலாவது, பூரண பிரதிஷ்டை. பரி. மத்தேயு. 3: 13, 19-இல் அவ னுடைய ஜீவியத்தின் மேலான அழைப்பைக் கவனிக்கிறோம். மூன் கீஷு ணுவன் இப்பொழுது ஊழியனாகவும், படிப்படியாய் அப்போஸ்தலனாக வும் ஆவது அவசியமாய்த் தோன்றினது. தன் சொற்ப அனுபவத்தில் அவனை உண்மையுள்ளவனாகக் கண்ட ரக்ஷகர் இப்பொழுது மேலான ஊழி யத்திற்கு அழைக்கிறார். என் பின்னே வா, உன்னை மனுஷரைப் பிடித் திருவனுக்குவேன் என்றார். 'உன்னை ஆக்குவேன்' என்றார் அந்திரோயா உடனே, பூரணமாய், சந்தோஷத்தோடு அதற்கு இணங்கினான், கீழ்ப்படிந் தான். மனுஷரைப் பிடிக்கிறவனாகும்படி தன்னை முடிவுறுமாய் இயேசு வுக்கு ஒப்புவித்துவிட்டான். எல்லாவற்றையும் விட்டு அவருக்குப் பின் சென்றான்.

இந்தாவது, வளநாடு-அனுபவம். பரி. யோவான் 6: 8, 9-இல், இயேசு கிறிஸ்து பரிசுடம் போலித்த அற்புத சம்பந்தமாய் அந்திரோயாவின் சரித்திரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு பெரிய அவசியம் ஏற்பட்டது. அதைச் சரிப்படுத்த சேஷர் சக்தியற்றவர்களாயிருந்தார்கள். அந்திரோயா இயேசுவை நோக்கி: இங்கே ஒரு பையன் இருக்கிறான், அவன் கையில் இந்துவாற்கோதுமை அப்பங்களும் இரண்டு மீன்களும் உண்டு, ஆளுகிறான் அவ்வான் எம்மாத்திரம், என்றான். அற்பமான சாதனங்களாயிருந்தபோதிலும் சரியானபடி கிறிஸ்துவுக்கு ஒப்புவிக்கப்படும்போது தேவ வல்லமை அவைகளைக் கொண்டு பெரிய காரியங்களைச் செய்யக்கூடும் என்கிற இந்தப் பெரிய அனுபவத்தை எங்கள் கற்பித்தார். அந்திரோயா இந்த அனுபவத்தைக் கற்றுக்கொண்டான். மோசேயின் கோல், சாதாரணமான மேய்ப்பனின் கோலாயிருந்தபோதிலும், மோசே பார்க்கோணுகருவன் நின்ற போது அது தேவ வல்லமையின் அநிகராத்விந்து அடையாளமாயிருந்தது. நாம் நம்மை முற்றிலும் கிறிஸ்துவுக்கு ஒப்புவிக்கும்போது தேவன் நமது ஊழியத்தில் வல்லமையையும் மகிமையையும் உபயோகிப்பார்.

ஆறாவது, விசாரித்தறியுமினம். பரி. மாற்கு 13: 3, 4 இயேசுகிறிஸ்து தவின் மனுஷாவதார ஜீவியத்தின் கடைசி நாட்களில் அந்திரோயாவும் மற்றும் இரண்டு சேஷரும் அவரிடம் வந்து ஒரு கேள்வி கேட்டார்கள். 'இவைகள் எப்பொழுது சம்பவக்கும்? இவைகளெல்லாம் நிறைவேறும் காலத்துக்கு அடைபாளம் என்ன? எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும்' என்றார்கள். அந்திரோயா அதிகமாய் அறிய விரும்பி இயேசுகிறிஸ்துவின்விடம் போனான் இது உண்மையான, வளரும் சேஷத்துவத்தின் அடையாளம். நன்கு வேண்டிய செய்தியை இயேசுகிறிஸ்து கொடுக்கக்கூடும் என்கிற நிர்ணயம். அன்றியும் ஆவன் சிறியவரும்பினது அவருடைய இரண்டாம் வருகையைப்பற்றி. உத்தம விசுவாசிகளின் பெரிய நம்பிக்கையும் வாஞ்சையும் இதுவல்லவா? இக்காலத்தில் இதுவே பத்தர்களின் இருதயத்தை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கும் மேலான நாட்டம்.

ஏழாவது, ஆவீக்தரிய ஜூழ்ந்த அறிவு. பரி. யோவான் 12: 21-இல் சில கிரேக்கர் பிலிப்பினிடத்தில் வந்து 'இயேசுவைக் காண விரும்புகிறோம்' என்று கேட்டதாக வாசிக்கிறோம். இது சற்று விநோதமாகத் தோன்றுகிறது. ஏனெனில் இயேசு ரட்சகர் தானும் காணும்போன ஆடுகளாகிய இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திற்கே தாம் அனுப்பப்பட்டதாகச் சொல்லியிருந்தார். ஆனாலோ இந்தப்புற ஜாதியார் இயேசுவைக் காண விரும்புகிறார்கள். பிலிப்பு தானும் இயேசுவின் போகாமல் அதை அந்திரோயாவுக்கு அறிவித்தான். ஏனெனில் அந்திரோயாவுக்கு இப்பப்பற்றிய எல்ல அறிவு உண்டு என்று நினைத்திருக்கலாம். இந்தத் தொழுவத்திலுள்ள

வைகளல்லாமல் வேறே ஆடுகளும் எனக்கு உண்டு என்று ஊழமான் சொன்ன உரத்ததைகளின் கருத்தை அந்திரோயா அறிந்திருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. இஸ்ரவேலுக்கு மாத்திரமல்ல எல்லா ஜாதியாருக்கும் சலிசேஷ செய்தியை அறிவிக்கும்படிக்கே தானும் மற்றச் சேஷரும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் எனலும் துண்ணறிவு அந்திரோயாவுக்கு இருந்திருக்கவேண்டும் என்ற நம்ப இடமுண்டு. எப்படியாயினும் புறஜாதியாரும் இயேசுவை அறிவவேண்டுமென்கிற வாஞ்சை அந்திரோயாவுக்கு இருந்தது. புறத்தேசச் சலிசேஷ பிரபலமான வாஞ்சை உத்தம விசுவாசியிடம் விளங்கும்.

எட்டாவது, ஆவியின் அபிஷேகம். கடைசியாக அந்திரோயாவைப் பற்றி அப். 1: 13-இல் வாசிக்கிறோம். மற்றச் சேஷரோடு மேல் வீட்டறையில் பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகத்திற்காக ஜெபத்திலும் வேண்டதிலும் தரித்திருந்தான். ஆவியின் அபிஷேகத்தைப் பெற்றபின் முன்னிலும் பலத்த வல்லமையான காரியங்களைச் செய்யக்கூடியவனானான். பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் விசுவாசியைப் பலத்தின்மேல் பலனடைந்து, கிருபையின்மேல் கிருபைபெற்று, மகிமையிலிருந்து மகிமைக்குப் பங்காளியாக்குகிறது. கிறிஸ்தவ ஜீவியத்தின் இவ்வித மேலான அனுபவம் நமக்குக் கிடைக்கும். கெஞ்சுவோமாக.

ஒன்றுமில்லாமல் உம்மன்
பாதத்திலே விழுந்தேன்.
நான் வெறுமையான பாதம்
உபயோகஞ் செய்யுமேன்.
சுறையும் குறையும் நீக்கி,
நீர்துப்புரவாக்கிவிடீர்.
வெறுமையானது! பாரும்!
பேரருளால்நிரப்புவீர்.

இஸ்ரவேல் தேசத்துப் பெண்

(2 ராஜா. 5 அதி.)

சீரியதேசத்து இராஜனுக்கு ஒரு படைத்தலைவனிருந்தான். அவன் மகா பராக்ரமசாலியும், கீர்த்திபெற்ற யுத்தவீரனாயிருந்தான், கர்த்தர் தானும் அவனைக்கொண்டு சீரியதேசத்திற்கு இராட்சிப்பைக் கட்டினயிட்டுருந்தார். இவன் பேர் நாகமான். நாகமான் என்பதற்கு அழகுள்ளவன் என்றும், செளந்தரியவான் என்றும் பலவிதமாய் அர்த்தப்படுத்தினபோதிலும், அவன் இராஜாங்கத்தில் ஒரு உயர்ந்த பதவியிலிருந்தானென்பதை மாத்திரம் நம்மனதில் வைத்துக்கொள்வோமாக. அவன் எவ்வளவுதான் கீர்த்திபெற்றவனாயிருந்தபோதிலும், இராஜாவுக்கு இரண்டாவது ஸ்தானத்

திலிருந்தபோதிலும், பிரஜைகளால் அதிகமாய் மதிக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இராஜாஜோடாவது பிரஜைகளோடாவது நெருங்கிச் சுவாசஞ் செய்யக்கூடாத நிலைமையிலிருந்தான். இராஜாவாலும் ஜனங்களாலும், தன் சொந்த ஜனங்களாலும் அருவருக்கக்கூடிய நிலையையுடையவனுயிருந்தான். ஏனென்றால் “பாக்கிரமசாலியாகிய அவனோ குஷ்டரோகியாயிருந்தான்.” இது நிற்க

இந்தச் சீரியர் இஸ்ரவேல் தேசத்திற்கு விரோதமாய் படைபெடுத்துச் சென்றகாலத்தில் ஒரு சிறு பெண்ணைச் சிறைப்பிடித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். அந்தப் பெண், நாகமானுடைய மனைவிக்குப் பணிவிடை செய்து கொண்டிருந்தான். என்றாலும், தன் தேசத்தையும் தன் தேசத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசியாகிய எலிசா தேவனுடைய மனுஷனென்பதையும், அவர் மூலமாய்த் தேவன் பெரிய அடையாளங்களையும் அற்புதங்களையுஞ் செய்து வருகிறார் என்பதையும் நன்றாய் அறிந்திருந்தான். அறிந்தமட்டும் போதுமென்று இருந்துவிடவில்லை. அதைப்பற்றியறிவிக்கச் சமயமும் வாய்த் தது. தன் எஜமான் குஷ்டரோகம் என்னும் வியாதியார் கஷ்டப்பட்டு வருந்துகிறதென்று அறிந்தவுடனே அவர் சுதேகியாகியிடவேணும் என்ற எண்ணம் மேலிட்டது. ஆகையால் தான் பணிப்பெண்ணையிருந்தபோதிலும் பெரிய காரியத்தில் தலைப்பட்டுக்கொண்டான். தான் போய் எஜமானோடு பேசுவதற்குரிய நிலைமையிலாதபோதிலும், தன் மனதிலுள்ள எண்ணம் தன் எஜமானுடைய காதற்போய் எட்டும்படியான வழியையுந் தேடிக்கொண்டான். எப்படியென்றால்: ஒருநாள் “அவன் தன் நாச்சியாரைப் பார்த்து: என் ஆண்டவன் சமாரியாவிலிருக்கிற தீர்க்கதரிசியினிடத்திற் போவானால் நல்லாயிருக்கும்; அவர் இவருடைய குஷ்டரோகத்தை நீக்கிவிடுவார்? என்றான். இது எவ்வளவு சிறந்த ஊழியம் பாருங்கள்! இச் செய்தியை நாகமான் கேள்வியுற்றவுடனே, பணிப்பெண்ணென்று அசட்டை செய்யாமல் தான் அந்தத் தீர்க்கதரிசியைக்கூட போய்ச் சேருபடியான வகையைத் தேடிக்கொண்டான்ல்லவா? இச்சிறு பெண்ணின் விஷயத்தைக் கவனிக்கும்பொழுது தற்காலத்துக் கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம் ஒரு நல்ல முன்மாதிரியையும், நல்ல படிப்பினையையும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம்.

(1) சிறு பெண்ணின் அறிவு. இந்தப் பெண் தன் தேசத்திலிருந்த பொழுது, தன் தேசத்தில் ஒரு தீர்க்கதரிசி உண்டென்றும், அவர் மூலமாய்த் தேவன் பெரிதான காரியங்களைச் செய்துவருகிறதென்றும் அறிந்திருந்தான். அதைப் பற்றி தன் ஜீவியகாலத்தில் ‘மறந்தவனல்ல. கிறிஸ்தவர்களாகிய நாமும் கிறிஸ்துவானவருடைய பெரிதான இரட்சிப்பை அடைந்தவர்களாகவும், அறிந்தவர்களாகவும் இருக்கிறோம் ஆனால் கிறிஸ்துவானவரைக்குறித்தும், அவர் நமக்குச் சம்பாதித்த இந்தப் பெரிதான இரட்சிப்பைக் குறித்தும் நாம் மற்றவர்களுக்கு அறிவித்து வருகிறோமா? சென்ற ஆறுமாதக்காலத்தில் சென்ற வருஷத்தில், அல்லது நம் ஜீவியகாலத்தில் எத்தனை ஆத்துமாக்களை ஆதாயப்படுத்தினோம்? எத்தனை ஆத்துமாக்களுக்கு ஜீவவார்த்தையைப் புகட்டினோம்? பாவரோகத்தை நீக்கும் பரிசாரி ஒருவர் இருக்கிறதென்று சொல்லி எத்தனை பேரைப் பரமவைத்தியனிடத்தில் அனுமதித்துவந்து பாலோச இராஜஜியத்துக்குப் பங்குள்ளவர்களாகினோம்.

(2) சிறு பெண் இரத்த இடம். இவளோ இஸ்ரவேல் தேசத்துப் பெண். அங்கிருந்து சீரியதேசத்துக்குச் சிறைபாக்கக் கொண்டுவரப்பட்டவன்-ஆனாலும், தன் கடமையைச் செய்யப் பின்வாங்கவில்லை கிறிஸ்தவர்களாகிய நம் காரியமென்ன? எவ்விடத்திலிருந்தாலுஞ் சரி, எந்தத் தேசத்திலிருந்தாலுஞ் சரி, புறமதஸ்தர் மத்தியிலிருந்தாலுஞ் சரி, உத்தியோகஸ்தலத்திலிருந்தாலுஞ் சரி தேவ ஊழியஞ் செய்யலாமே. நாம் அப்படிச் செய்கிறோமா?

(3) சிறு பெண்ணின் நிலைமை. அடிமைப் பெண். நாகமானுடைய மனைவிக்குப் பணிப்பெண். சிறு பெண். பெரிய மனிதரிடத்திற் சென்று பேசக்கூடிய நிலைமையிலிருந்தவனல்ல. என்றாலும், தன் மனதின் கோக்கத்தை எவ்விதத்திலாவது தன் எஜமானுக்கு அறிவித்திட்டான். ஆகையாலே நாகமான் பூரண சுதமடைந்தான். கிறிஸ்தவர்களாகிய நாமும் அப்படித்தான். நாம் எந்த நிலைமையிலிருந்தாலும், தாழ்த்த அந்தஸ்திலிருந்தாலும், தாழ்த்தவர்களிடத்திலிருந்தாலும், உயர்ந்தோரிடத்திலிருந்தாலும், வாழ்விலும், தாழ்விலும், கிறிஸ்துவானவருடைய பெரிதான இரட்சிப்பைக்குறித்து அறிவிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

சுகோதரோ, நம்மில் எத்தனை பேர் இச்சிறு பெண்ணுக்கு ஒத்திருக்கிறோம்? சமயங் கிடைத்தாலும் சமயங் கிடையாமற்போனாலும், நோயிருந்தாலும், நோயில்லாதிருந்தாலும், எந்த நிலைமையிலும், எந்தவிடத்திலும் நாம் ஆத்துமா தாகமுள்ளவர்களாய் ஜீவிக்கப் பிரயாசப்படுவோமானால், மெய்யாகவே நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற இந்தக் கொஞ்சக்காலத்தில் சில ஆத்துமாக்களையாவது தேவனுடைய இராச்சியத்தில் கொண்டுவந்து சேர்ப்போம் என்பதற்குச் சுந்தேகமில்லை. இப்பேர்ப்பட்ட ஆவிபைத் தேவன் தாமே நமக்குத் தந்தருளுவார்த.

துக்கப்பாரத்தால் இளைத்து

நொந்துபோனாயோ?

இயேசு உன்னைத் தேற்றல்செய்வார் வாராயோ?

பாவம் என்றால் என்ன?

உலகத்தில் பாவம் இருக்கிறதென்பது மறுக்கக்கூடாத சத்தியம் கிறிஸ்து இயேசுவனுண்டான மீட்பு எவ்வளவு வாஸ்தவோ அப்படியே.



November 1920.

The Water of Life

ஜீவத்தண்ணீர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்தில் இருந்து
 ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXI

நவம்பர்

1920

மாட்சசிந்தை தேவனுக்கு விரோதமான பகை,

மாட்சசிந்தை மரணம்.

(ரோ. 8. 7. 6.)

(தொடர்ச்சி)

II உலக சிந்தையெல்லாம் மாட்சி சிந்தை. அவர்களுடைய முடிவு அழிவு. அவர்களுடைய தேவன் வாய்று. அவர்களுடைய மகிமை அவர்களுடைய லச்சையே. அவர்கள் பூமிக்கடுத்தவைகளைச் சிங்கிதிறார்கள். (யிலி. 3: 19). ஐயோ! உலக சிந்தை இல்லாத சபை எக்கே? பிவிப்பியருடைய சபையில் முதலாம் அது துழைந்ததென்று பார்க்கிறோம். அது யாதிரமா? அப்போஸ்தலன்மாருடைய கூட்டத்தில் கூட அது ஒருகாலம் விளங்கினது. இயேசுநாதர் தம்முடைய பாடுகளையும் சிலுவை மரணத்தையும் தமது சேஷர்களுக்கு முன் அறிவிக்கும்போது சீமோன் பேதுரு விசனப்பட்டாரும். ரட்சகர் பாபேபிவது அவனுக்குப் பிரியமில்லை. உலகமகிமையை விரும்பினான். ஆண்டவர் ஒரு பெரிய ராஜ்யத்தை ஸ்தாபித்து சேஷர்களுக்கும் விசேஷமாய்த் தனக்கும் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் அதிகாரத்தையும் கொடுக்கவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டான். எல்லாம் உலகம், உலகம்; உலகம். ஆண்டவரே, இது உமக்கு ரேரிடக்கூடாதே இது உமக்குச் சம்பவிப்பதில்லையே யென்று அவனைக்கடித்துக் கொன்னத் தொடக்கினான். அப்போது ரட்சகர் அவனை விசனத்தோடு கண்டித்து, எனக்குப் பின்னாப் போ, சாத்தானே. நீ தேவனுக்கேற்றவைகளைச் சிந்தியாமல் மனுஷனுக்கேற்றவைகளைச் சிந்திக்கிறாய் என்றார் (மத். 16: 23, 24). பார்த்தீர்களா! உலக சிந்தையுள்ள சேஷனைச் சாத்தான், பிசாசு என்றழைக்கிறார். அப்படியானால் கிறிஸ்தவ சபையில் எத்தனையோ சாத்தான், பிசாசு

இதவும் வாஸ்தவம். இவ்விரண்டைப்பற்றியும் ஒருவன் அறியவேண்டியது அவசியம். கிறிஸ்துவின் முன்னுதானிய யோவான்ஸ்தானன் நீதி யின் பிரகங்கியாக வந்தான். கிறிஸ்துவை ஒருவன் அறியவேண்டுமானால் அவனுக்குப் பாவ உணர்வு அவசியம். தன் இருதயத்திலுள்ள பாவத்தை அறிந்து உணராதவன் கிறிஸ்துவைப்பற்றியும் அறியக் கவலைப்படமாட்டான். மெய்யாய்த் தன் பாவத்தை உணர்கிறவன் கிறிஸ்துவன் டை வராமலிருக்கமுடியாது. இறந்துபோன ஓர் பத்தனின் ஜீவிய சரித்திரத்தில் காணப்பட்ட விஷயம் கவனிக்கப்படத்தக்கது. அவர் வேதசாஸ்திரங்களை அதிக முஸ்திப்பாய்க் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் சமயத்தில் அவருடைய விசுவாசம் நடுமாறியது. ஆனால் தன் சொந்த சபாவத்திலும் ஜீவியத்திலும் காணப்பட்ட பாவத்தைப்பற்றிய உணர்வு அவரைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் கிறிஸ்துவன் டை இழுத்து தாம் கற்றுக்கொண்ட வேத சத்தியங்களை விசுவாசிக்கும்படி செய்தது. பாவத்தின் தன்மையைக்குறித்து கிறிஸ்துமார்த்தம் சொல்வது வேறே, அவிசுவாசியான மனுஷன் சொல்வது வேறே. பாவத்தைப்பற்றிய சத்தியமே வேதத்தின் உண்மையை ஸ்தாபிக்கக்கூடியது. கிறிஸ்துமார்த்தம் ஒன்றே பாவத்தைக் குறித்துச் சரியான அபிப்பிராயம் கூறுகிறது.

I. பாவம் என்னுல் என்ன? பாவத்தையும் அதின் பயங்கரமான பலாபலையும் நாம் சாதாரணமாய் அறிந்திருக்கிறபடியால் அது ஆசாது என்ற தீர்க்கிறோம். அது நாம் போரடவேண்டிய பயங்கரமான ஓர் வியாதி. அது மனுஷனுடைய இயற்கை சபாவத்தக்கு விரோதமானதும் அவனுடைய சந்தோஷத்தையும் பாக்கியத்தையும் கெடுக்கிறதுமாயிருக்கிறது. பாவமானது எப்பக்கத்திலும் நம்மை நெருக்குகிறது. மனுஷன் தன் அயலாளோடு உறவாதபடி ஒருவருக்கு விரோதமாய் ஒருவர் கட்டு, வஞ்சக துஷ்மார்க்க காரியங்களை நடப்பித்து வெட்கத்தையுண்டாக்குகிறது. இவ்விதத் தீமைகள் பாவாதபடி தேச சட்டமானது பிறப்பிக்கப்படாவிட்டால் ஜனங்களின் கட்டுறவு கூடாத காரியமாகும். இவ்வித சட்டங்களும் பிரமாணங்களும் அவசியமென்று புத்தியும் விவேகமுமுள்ள யாவரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். நாகரீகமுள்ள எந்த ஜாதிகளின் பிரமாணமும் நீதியை நிறுத்தும்படிக்கே யுண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது. என்னாலும் தண்டனைகளும் சட்ட நிருடணங்களும் மனுஷன் குற்றம் செய்யாதபடி தடுக்கக்கூடாது. மரியாதை, கேர்மை என்கிற விஷயங்களுக்காக வெளிப்படையான குற்றம் செய்யாதபடி சிலர் தடுக்கப்படலாம். அதினால் தீமை மட்டுக்கு மிஞ்சாதபடி மட்டுப்படலாம். ஆனால் குற்றத்தாக்குக் காணாமல் உறுதியானது மாறுதலையாமலேயிருக்கிறது. மனுஷனுடைய இருதயத்திலிருந்து தீயநிலைவுகள், விபசாரங்கள், கொலைகள், காம விசாரங்கள், சுவைகள், பொய்ச் சாட்சிகள், தாவுணங்கள் ஆகிய இவைகள் புறப்படுகிறதென்று இயேசுநாதர் தாமே சொல்லுகிறார். முதலாம் நூற்றாண்டில் எப்படியிருந்ததோ அப்படியே இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டிலுமிருக்கிறது.

(இன்னும் வரும்)

கள் இருக்கிறார்கள். பயங்கரமான வார்த்தை. எச்சரிக்கையாயிருப்போமாக. உலக சிந்தை, மாம்ச சிந்தை. அத்தக்கிறிஸ்தவனைப் பாருங்கள். பொருளாசைக்காரன், அவன் எண்ணம் எல்லாம் உடிக் பணம் சம்பாதிக்க வேண்டும், நிலங்களைச் சம்பாதிக்கவேண்டும். அவன் பேச்செல்லாம் பணம், நிலம், சை, கொடுக்கல் வாங்கல், முதல், வட்டி, கர்த்தருடைய பரிசுத்த ஓய்வுகளில் முதலாய் அந்த எண்ணத்தையும் பேச்சையும் விட்டு விடாமல் கர்த்தருடைய கற்பனையைத் துணிந்து மீறுகிறான். அவன் சிந்தை பரத்துக்கேடுவது கிடையாது. மோட்சத்துக்குப் போக அவனுக்கு ஆசையேயில்லை. ஆகையால் மரணம் வந்தால் பயப்படுகிறான். புத்தியினனே, உலகசிந்தையினால் அன்னியபாவம் சப்போளும கெட்டுப்போகவில்லையா? பொருளாசையினாலே யூதாஸ் நித்திய செல்வங்களை இழந்து அதோகாலையப் போகவில்லையா? உலகசிந்தை மாணம். ஓர் ஊரில் கனகடை ஒன்றிருக்கிறது. காண் அந்தப் பக்கம் போகும்போதெல்லாம் ஜனங்கள் அநிலே கூடுகிறார்கள், குடிக்கிறார்கள், கெட்டுப்போகிறார்கள். சில கிறிஸ்தவர்கள் விசேஷமாகக் கிறிஸ்தவ வாலியர்கள் அங்கே போய்க் கல் குடிப்பதுண்டு. உஷ்ணகாலத்தில் அதினாலே வேலை செய்யத் தேக்கம் பெற உண்டாகிறது என்று போக்குச் சொல்லிவருகிறார்கள். பாத் தீர்க்கா? மாம்சசிந்தை, உலகசிந்தை, உலகத்தாருடைய சரக்குப்போக்கு. அபுமையானவர்களை, மோசம்போகவேண்டாம், மாம்சசிந்தை மாணம். அசுத்தமானதைத் தொடர்பேயுங்கள். திருடரும், பொருளாசைக்காரரும், வெறியரும் தேவனுடைய ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரிப்பதில்லை (1 கொரி. 6: 10). ஸ்திரீகளும் இந்தப் பாவத்துக்கு நீங்கினவர்களல்ல. அநேகருடைய எண்ணம் என்னவென்றால், நகைகளைப் போடவேண்டும், நல்ல வஸ்திரங்களை வாங்கவேண்டும். ஒரு பெண்பிள்ளையை அறிவேன். அவளுக்கு ஒரு விசேஷித சில யூண்டு. உத்தேசம் ரூ. 500 பெறும். அப்புறம் புருஷன் பெரிய வீடு கட்டவேண்டும். ஊரில் காண் அநிகாரம் செலுத்தவேண்டும். எல்லாம் உலகம். மாம்சம், சரீரம். மரியானப்போல நல்ல பங்கைத் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. சகோதரரே, இந்த உலக சிந்தை மாறவேண்டும். இல்லாவிட்டால் மோட்சத்துக்குப் போகமாட்டோம். போனாலும் அங்கே இருக்கப் பிரியம் இராது.

III. சுபாவ சிந்தை எல்லாம் மாம்ச சிந்தை. காண் பொருளாசைக் காரனுமல்ல. பெருமைச் சபாவ முன்னவனுமல்ல, குடிவெறியனுமல்ல வென்று உங்களைத் தேற்றிக்கொள்ள வேண்டாம். மாம்சத்தினால் பிறப்ப தெல்லாம் மாம்சமாயிருக்கும். (யோ. 3: 6). ஜெபம் ஆனாலும் சரி, வேத வாசிப்பு ஆனாலும் சரி, பிரசங்கம் ஆனாலும் சரி, அது தேவாவியால் பிறவாரம் நம்முடைய சொந்த சபாவத்தினாலே பிறந்ததென்றால் அது மாம்சமே. விசுவாசத்தினாலே வராதயாவும் பாவமே (ரோ. 14: 23). தானதரும்

3- JAN 1921

என்றாலும், என்னொடை என்றாலும் ஸ்தோத்திரம் அப்போதுமே உயிருள்ள விசுவாசத்தினாலே உண்டானதல்ல வென்றால் மாம்சமே அப்படியப் போல தேவாவியால் பிறவாத யாவும் மாம்சமே. அப்படியானால் மாம்ச சிந்தை எவ்வளவு? பரிசுத்த ஆவியின் எவ்வளவுலே பேசாத வார்த்தை யாவும் மாம்ச வார்த்தை. அவருடைய கிருபையால் உண்டாகாத சிந்தை பெல்லாம் மாம்ச சிந்தை. மாம்ச சிந்தை மாணம். T. W.

பாவம் என்றால் என்ன?

(தொடர்ச்சி).

சிருஷ்டியின் இயற்கையிலும் மனுஷனுடைய சரீர இயற்கையிலும் பாவம் இருக்கிறதென்று காண்கிறோம். எங்கும் துன்பமும், அழிவும், மாணமும் காணப்படுகிறது. மனுஷர் ஒருவருக்கு விசுவாசமாக ஒருவர் செய்யும் சகல நடபடிக்கைகளிலும் தீமை கலந்திருக்கிறது. கொள்ளோய், பஞ்சம், யுத்தம் ஆகிய தீமைகள் காணப்படுகின்றன. வியாதியின் கொடுமைகள், பேறுகால வேதனைகள், மாணக் கசப்புகள் எங்கும் பரிக்லாம். ஆகவே இஜீவியத்தில் காணப்படும் சகல போராட்டங்களுக்கும் துன்பங்களுக்கும் ஓர் காரணமிருக்கவேண்டுமென்று புத்தியுள்ள யாரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். 'சிருஷ்டிப்பு யாவும் தவித்துப் பிரசவவேதனைப்படுகிறது.

வெளிப்படையாகக் காணப்படும் இத்தீமைகள் உன்னையும் விளக்குகின்றன. மனுஷனுடைய சபாவத்தினாலேயே போராட்டம் ஏற்படுகிறது. நமது இழிவான சபாவம் பாவத்தை விரும்புகிறது. மேலான சபாவமோ பாவத்தை இழப்பதாகவும் வெட்கமாகவும் எண்ணுகிறது. மனுஷ சபாவம் சோதனை நிறைந்ததாயிருக்கிறது. உண்மையுள்ள எந்த ஆத்தமாவும் தன் ஜீவியத்தில் போராட்டமும் தோல்வியுமிருக்கிறதாக உணர்கிறது. இது வேத சாஸ்திரமல்ல, அனுபவ சத்தியம். ஆகவே மனுஷனுடைய புறம்பான ஜீவியம், கட்டுறவு, அவனுடைய இருதயம் ஆகிய இவற்றில் தீமைகள் உண்டாகி அவனுடைய ஜீவியத்தின் பாக்கியத்தைக் கெடுத்து அவன் மாணத்தக்கும் இனிவரும் உலகத்துக்கும் பயப்படும்படியான நிலைமைக்கு அவனைக் கொண்டுவந்தவிட்டது.

மனுஷன் சிருஷ்டிக்கப்பட்டபோது பாவம் அவனுடைய இயற்கையை ஒர் பாசமாய் உண்டாக்கப்படவேயில்லை. அப்படியானால் அது அவனுக்கு வெளியேயிருந்தே உண்டானது. ஆகவே பாவத்தின் ஆரம்பத்துக்கும் ஓர் சரித்திரம் இருக்கவேண்டும். அந்தச் சரித்திரமே ஆதியாகமத்தில் சொல்லியிருக்கிறது. ஆகவே 6000 வருஷங்களாக மனுஷனுடைய சபாவத்தில் சம்பந்தப்பட்ட பாவமானது அவனுடைய இயற்கை

யின் சம்பந்தமுள்ளதால், அவனுக்கு வெளியேயிருந்தே ஆரம்பித்திருக்கிறது. இதுவே வேத சத்தியம். ஒரே மனுஷனுல் பாவமும், பாவத்தினுல் மாணமும் உலகத்தில் பிரவேசித்தது. பாவத்தின் ஆரம்பத்தைக்குறித்து வேதம் சொல்லும் சத்தியம் மனுஷனுடைய புத்திக்கு விளங்கத்தக்க சபாவமானதாயிருக்கிறது. அதாவது சத்துரு அதைச் செய்தான். மனுஷன் மாசற்றவனாகவும் நல்லவனாகவும் உண்டாக்கப்பட்டான். அவனுடைய விருப்பங்கள் நேர்மையும் சத்தமுமாயிருந்தன. அவனுக்குத் திருப்பியுண்டாக்கினது தேவனே. அவனுடைய இயற்கையான சபாவம் அவனைத் தேவனோடு ஐக்கியப்படுத்திற்று. ஆனால் இந்த இயற்கை சபாவமானது கட்டாயமாயல்ல தன் சுய இஷ்டப்படியே தேவனைத் தெரிந்துகொள்ளவும் அவனோடு ஐக்கியப்படவுமான தன்மையுள்ளதாய் அமைக்கப்பட்டது. மனுஷன் தன் சுயாதீன சித்தத்தின்படி தேவனுடைய சித்தமே தனக்கு நன்மையென்று தெரிந்துகொள்ளத்தக்கவனுய் உண்டாக்கப்பட்டான்.

இவ்விதம் அமைக்கப்பட்ட மனுஷன் சாத்தானுல் வஞ்சிக்கப்பட்டான். தேவனுடைய அன்பை அவிசவாசித்தான். ஏவான் விலக்கப்பட்ட விருட்சத்தைப் பார்த்து அதன் தன்மை இப்படியிருக்கலாம் என்று தானே தீர்மானம் செய்துகொண்டு, புசிப்புக்கு நல்லதும் கண்ணைத் தெளிவிக்கத் தக்கதும் புத்தியைக் கூர்மையாக்கத்தக்கதுமானதென்று தீர்த்துக்கொண்டான். இதுதான் மாசத்தின் இச்சை, கண்களின் இச்சை, ஜீவனத்தின் பெருமைக்கு காரணமாயிற்று. ஆகவே, பாவத்தின் பெலன் நியாயப்பிரமாணம் என்பது உண்மையாயிற்று. உன்னபடியே விலக்கப்பட்ட விருட்சத்தின் கனியில் இயற்கைப்படி யாதொரு விஷமும்இல்லை. சீழ்ப்படியாமையே இந்த முதல் பாவத்தை அதிகப் பாவமுள்ளதாக்கினது. மனுஷனுடைய சீழ்ப்படிதலைப் பெலப்படுத்தி அவனுடைய தன்மையை மேன்மைப்படுத்தும்படியாய்க் கொடுக்கப்பட்ட கட்டினையானது அவிசவாசத்துக்கும், சீழ்ப்படியாமைக்கும், தேவனுக்கு விரோதமான கலகத்துக்கும் ஏதுவாயிற்று.

ஆகவே சட்ட மீறதலே பாவமாயிற்று. மனுஷனுடைய காரியாதிகளை நடத்துகிற பாத்தியதை தேவனுக்குரியது என்பதை மறுத்துவிட்டதே பாவம். உலகத்தின் ஆளுகைகளைக் கவனிக்குங்கால், ஆளுகிறவருடைய அதிகாரம் ஆளப்படுகிறவர்களுடைய சம்மதத்தைப் பொறுத்தது. ஆனால் தேவனுடைய ஆளுகை இத்தன்மையதல்ல. சட்டமானது நல்ல தென்பதை மனச்சாட்சியும், ஒத்துக்கொள்வதுதான் இயல்பு என்றபோதிலும், தேவனுடைய சட்டம் நமக்குப் பொருத்தினாலும் சரி பொருந்தாவிட்டாலும் சரி, அதுவே மேலானது. நமது மனச்சாட்சியும் ஒத்துக்கொண்டால் தான் தேவனுடைய சட்டனை நம்மைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடும் என்பது கூடா

தகாரியம். தேவன் ஒரு காரியத்தை விலக்கியிருக்க, அதைச் செய்கிறதில் தீமையில்லையென்று நான் நினைக்கிறேன் என்று மனுஷன் சொல்வது வீண். இது தேவனுடைய தீர்ப்புக்கு விரோதமாய் நடக்கிறதாகும் இதுவே பெருமை. இதுவே பாவம். இது நன்றிகேடு. நமக்குத் தற்சமயம் விளங்காத எந்தத் தேவனுடைய கட்டினையும் நமது நன்மைக்காகவே உண்டாக்கப்பட்டது என்பதை உணராமலும் விசுவாசியாமலும் போவதே தேவனுடைய அன்புக்கு விரோதமான நன்றிகேடு.

தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணங்கள் மனுஷனுடைய சபாவ இயற்கைக்கு ஒத்தது. ஆகவே அவன் அவைகளை மீறும்போது குற்றவாளியாகிறது மாத்திரமல்ல, அசுத்தனுமாகிறான். குற்றம், அசுத்தம் ஆகிய இரு தீமைகள் உண்டாகிறது. பாவமானது தேவ கட்டினையை மீறினதால் மனுஷனைத் தேவ கோபத்துக்கும் ஆக்கினைக்கும் உள்ளாக்கிவிட்டது மாத்திரமல்ல, மனுஷன் அசுத்தனும் அக்கிரமக்காரனுமாகிறான். ஆகையால் மனுஷன் பாவத்தின் குற்றத்தினின்றும் மட்டுமல்ல, அதின் வல்லமையினின்றும் மீட்கப்படவேண்டியவனுயிருக்கிறான். கிறிஸ்துவானவர் ஆசாரியனாக அவனைச் சுத்திகரித்து குற்ற நிவாரணம் செய்வதோடு வைத்தியனாக அவனைக் குணமாக்கவும் செய்கிறார்.

நாகமான் (தொடர்ச்சி)

(1 ராஜா 5 அதிக.)

முன்னொரு சஞ்சிகையில் பிரசுரித்தபடி நாகமான் இஸ்ரவேல் தேசத்துக்குப் புறப்பட ஆயத்தப்பட்டான். தன் எஜமானாகிய சீரிய ராஜாவிடத்திலிருந்து இஸ்ரவேல் ராஜாவுக்கு நிருபம் கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு, காணிக்கைகளோடும், தன் குதிரைகளோடும் தன் இரத்தத்தோடும் கூட இஸ்ரவேல் ராஜாவினிடத்திற்குப் போனான். இதையறிந்த இஸ்ரவேல் ராஜா கூலக்கமுற்று வருந்துகையில் இதோ எலிசாவினிடத்திலிருந்து ஆன் வந்து, “நீர்கலங்கவேண்டியதவசியமில்லை. நாகமான் என்னிடத்திற்கு வந்து இஸ்ரவேலிலே தீர்க்கதரிசி உண்டென்று அறிந்துகொள்ளட்டும்” என்று எலிசா சொல்லுகிறார் என்று சொன்னபோது, நாகமான் புறப்பட்டு எலிசாவினுடைய வீட்டு வாசற்படியில் வந்து நின்றான். எலிசா வெளியேவந்து தன்னை உள்ளே அழைத்துச் சென்று ஆசனம் அளிப்பார் என்பதாக நாகமான் நினைத்திருக்கலாம். அப்படியும் நடக்கவில்லை. அல்லது எலிசா வெளியேவந்து தன்னைத் தொட்டு, அல்லது மருந்துகொடுத்து, தன் குஷ்டரோகத்தை சொஸ்தப்படுத்துவார் என்றும் எதிர்பார்த்திருக்கலாம். அப்படியும் நடந்ததில்லை. தான் எதிர்பாராவண்ணமாக, வீட்டுக்குள்ளிருந்து ஒரு செய்திமாத்திரம் வந்தது. அதாவது “நீ போய் யோந்தானில் ஏழுதாம்

ஸ்தானம்பண்ணு; அப்பொழுது உன் மாம்சம் மாறி நீ சுத்தமாவாய்” என் பதே. இதைச் கேட்டபொழுது, நாகமான் கெடுக்கோபங்கொண்டு, உச்சிரத் தோடே திரும்பிப்போனான். ஏனென்றால் இவன் தன் அந்தஸ்தையும், தன் உத்தியோகத்தையும், தன் வீடுவாசல், சம்பத்துகளையும், சுவனியாமல் அங்கி ருந்து புறப்பட்டு இஸ்ரவேல் தேசத்தைத் தேடிவந்ததுமல்லாமல், கடைசி யில் ஒரு குடியானவனுடைய வீட்டுவாசலில் வந்து காத்திருந்தும், தன்னை சட்டை செய்யாமல் தனக்கு யாதொருமரியாதையும் செய்யாமல், தான் போய் யோர்தானில் ஏழுதரம் ஸ்தானம்பண்ணும்படி எவ்விதச் சொன்னதைக் கேட்ட பொழுது, தன்னைப் பரியாசம் செய்கிறதாக நினைத்திருக்கலாம். இப்படி கோபத்துடன் தன் தேசத்திற்குத் திரும்பச் சென்றபொழுது தன் ஊழி யக்காரனால் உணர்த்தப்பட்டு, இரத்தத்தைவிட்டுக் கீழே இறங்கி, தேவனு டைய மனுஷன் சொன்னபடியே யோர்தானில் ஏழுதரம் முழுகியபோது அவன் மாம்சம் ஒருசிறுபிள்ளையின் மாம்சத்தைப்போல மாறி அவன் சுத்த மாணன் என்பதை, நாம் சத்தியவேதத்தின் மூலமாய் அறிவோம். இந்த நாகமானுடைய சரித்திரத்திலிருந்து நமது ஜீவியத்திற்கு பிசியோஜனாக அறிந்துகொள்ளக்கூடிய முக்கியமான சில சத்தியங்கள் உண்டு அதைப் பற்றிக் சுவனிப்போம்.

நாகமனின் தாழ்மை. முன் சொன்னபடி நாகமான் தன் தேசத்தில் ஒரு பேர்பெற்ற யுத்தவீரனாகவும், ராஜாவுக்கு உகந்த ஒரு மனுஷனாகவும் ஜனங்களால் அதிகமாக மதிக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், தன் அந்தஸ்தை ஒரு பொருட்டாக எண்ணாமல் ஒரு குடியான ஒரு மனுஷனைத் தேடி, அவனுடைய வீட்டுக்குப்போனதே வெருவியக்கப்பட்டதக்கது. அதுமாதிரியல்ல, எவ்வித யுடைய வீடு எந்த ஸ்திதியிலிருந்ததென்றும் அவர் எந்த நிலமையிலிருந்தார் என்பதும் நமக்குத் தெரியாதபோதிலும், முற்காலத்தில் தீர்க்கதரிசிகள் எந்த நிலமையில் இருந்தார்கள் என்பது நமக்குத் தெரியாததல்ல. அப்பேர்ப்பட்ட வீட்டுக்கு நாகமான் போனதை நினைக்கையில், கிறிஸ்தவர்களாகிய நாம் இன்னும் எவ்வளவு தாழ்மையுள்ளவர்களாயிருக்கக் கூற்றக்கொள்ள வேண்டிய யவர்களாயிருக்கிறோம். கிறிஸ்துமார்க்கத்தையே தாழ்மையின் மார்க்கம் என்று அழைக்கலாமே. கிறிஸ்துவானவரே சமக்காக அடிமையின் ரூப மெடுத்த தமது பிறப்புமுதல் தமது மாணபரியந்தம், அதாவது தமது சிலுவை மாணபரியந்தம் தம்மைத் தாழ்த்தினாரே! (பி.வி. 2: 8). ஆகையால் “கிறிஸ்து இயேசுவிலிருந்த சிந்தையே உங்களுக்கும் இருக்கக்கூடவது, (பி.வி. 2: 5). அப்படியே, தேசத்தார்களிலும் கிறிஸ்துவானவரின் சிந்தை யைக் காணலாம். நற்காலத்தில் ஐசோப்பா, அமெரிக்கா தேசத்திற்கு சவி சேஷத்தை அறிவித்துவரும் நமது நண்பர் சாது சிந்தர் சிங் என்பவரைக் கவனியுங்கள். எவ்வளவு சுயநெறுப்பு, எவ்வளவு தாழ்மை! சகோதரரே நமது நிலைமையென்ன? நாம் நமக்குள்ளவர்களில் பெருமைகொள்ளு

கிறோமோ? பெருமைக்காரரின் முடிவு மிகவும் பயங்கரம். “பெருமை யுள்ளவர்களுக்குத் தேவன் எதிர்த்துநிற்குர். தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கோ கிருபையளிக்கிறான்” (சொல்லியிருக்கிறது”. யா (4: 6).

நாகமனின் இரத்தம். உச்சிரத்தோடும், அகங்காரத்தோடும், மூர்க்க வெறிபோடும் சென்ற நாகமானுடைய பக்காரால் உணர்த்தப்பட்டபொழுது (2 ராஜா 5: 13) தன் இரத்தத்தை விட்டுக் கீழே இறங்கினான். இதுதான் கிறிஸ்தவர்களிடத்தில் காணப்படவேண்டிய முக்கியமான லட்சணம் ஆனால், அநேகர் தங்கள் பாவங்கள் எடுத்துக் காண்பிக்கப்படும்பொழுது கோபங்கொள்ளுகிறவர்களாயும். வேறு சிலர் அதைக் சுவனியாமல் உதறி விட்டுப் போகிறவர்களாயும் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் தன் பாவத்தை உணர்ந்து உத்தம மனஸ்தாபப்படவேண்டியவனாயிருக்கிறான். நாம் அப்படிச் செய்கிறோமா? நாகமான் தன் இரத்தத்தைவிட்டுக் கீழே இறங்கி யோர்தான் நதியின் கரையில் சென்றவண்ணமாய் நாமும் நமது பாவங்களி மித்தம் முழுமனதோடே உண்மையாய் மனஸ்தாபப்பட்டு கிறிஸ்துவான வருடைய இரத்தத்தின்க்குப் போகவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். ஒரு சே உத்தம மனஸ்தாபம்.

நாகமனின் ஸ்தானம். “தேவனுடைய மனுஷன் வார்த்தையின்படி யே யோர்தானில் ஏழுதரம் முழுகினான். ஆறுதரம் மாதிரி முழுகியிருந் திருப்பானானால் ஒருவேளை குஷ்டரோகம் அவனைவிட்டு நீங்கியிருந்தது. தேவனுடைய வார்த்தையின்படியே கடைசியாகவும் முழுகினான்; சுத்த மாணன். அப்படியே நாமும் சம்பாவங்கள் ஒவ்வொன்றும் அறிக்கையிட்டு கிறிஸ்துவானவரின் இரத்தத்தில் முழுகவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். ஒரு பாவத்தைமாதிரிப் பேணிவைத்துக்கொள்ளோமானால், அதுவே நாம் ஈட்டுப் படையத் தடையாயிருக்கும். “தன் பாவங்களை மறைக்கிறவன் வாழ்வடைய மாட்டான்; அவைகளை அறிக்கைசெய்து விட்டுவிடுகிறவனே இரக்கம் பெறுவான்” (நி.தி. 28: 13). இதுவே பாவவழித்தே.

நாகமனின் ஆரோக்கியம். முன்னே பார்த்தபடி அவன் தான் இரத்த திலிருந்து இறங்கினாலும், யோர்தான் நதியில் எமக்கள் முழுகினாலும் அவ் வளவு விசேஷமல்ல. ஆனால் “அவன் மாம்சம் ஒரு சிறுபிள்ளையின் மாம் சத்தைப்போல மாறி அவன் சுத்தமானான்” என்னும் செய்தியே மிகவும் விசேஷமானது. அவன் தான் சுத்தமானதை தன்சரித்திரத்தில் கண்டான். தன் சரித்திரிலுள்ள சொற்கள் நீங்கினதையும் தன் சரித்திரிலுண்டாயிருந்த ஊறல்கள் நின்றுபோனதையும் அறிந்திருப்பான். இப்பொழுது அவனு டைய மனதில் ஒரு சந்தோஷம் உண்டாயிருக்கும். தான் அப்பொழுதும் குஷ்டரோகியாயிருந்து, குஷ்டரோகியாகத்தான் மரிக்கவேண்டும் என்று நினைத்திருந்த அவனுடைய உன்னம் தான் புரணசுத்தை அடைந்தவுடனே,

பூரித்திருக்கும். அவன் மாத்திரமல்ல, வேலைக்காரரும், வீட்டாரும், சீரிய ராஜாவும், இவனுடைய சுகத்திற்குக்காரணமாயிருந்த அந்தச் சிறு பெண்ணும், இவனுடைய சீர்திருத்தத்தையறிந்து சந்தோஷித்திருப்பார்களல்லவா? சோதாரே இந்த மாறுதல் நம்மில் காணப்படுகிறதா? நாம் பாவ மன்னிப்படைந்திருக்கிறோமா? பாவகுஷ்டரோகம் நம்மைவிட்டு நீங்கிற்று? நமது பாவக்குஷ்டரோகம் நம்மைவிட்டு நீங்கினது மெய்யானால் நமது இருதயம் சுத்தமாயிருக்கவேண்டுமே! பூரண சந்தோஷம் நம்மை ஆட்கொள்வதென்றும். நாம் தேவபார்வையிலும் மனுஷர் பார்வையிலும் கறையற்றவர்களும் மாசற்றவர்களுமாய்க் காணப்படவேண்டுமே. அப்படியில்லையானால், நம்மை நாமே வஞ்சித்துக்கொள்ளுகிறாற்போமாக. இந்த நேரத்திலேயே நமதருமை ஈட்சகரணிடையிலேயே நமது குறைபாடுகளை அறிக்கையிட்டு பூரணச் சந்தோஷத்தோடே திரும்புவோமாக.

‘இம்மானுவேலின் சத்தத்தால்
சுரந்த ஊற்றண்டே
எப்பாவத்திற்கும் ஆதனல்
நிவிர்த்தியாகுமே’



அப்போழுது சேரப்பின்களில் ஒருவன் பலபீடத்திலிருந்து தன்கையிலே பிடித்த குட்டால் ஒரு நெருப்புத்தழலை எடுத்து என்னிடத்தில் பறந்துவந்தான். ஏசாயா 66.

அவன் சிரசின்மேல் சுத்தமான பாகைகளை வைப்பார்களாக என்றார். அப்போழுது சுத்தமான பாகையை அவன் சிரசின்மேல் வைத்து அவனுக்கு வஸ்திரங்களைத் தரிப்பித்தார்கள். கர்த்தருடைய தூதன் அங்கே நின்றார், சுகரி. 3. 5.

தேவனுக்குச் சமீபமாய் வாசம் செய்கிறவர்களுக்கு அவருடைய சிந்தையே உண்டாகிவிடுகிறது. செய்பவெண்டியதினன்னதென்றும், அவருடைய சித்தம் இன்னதென்றும் வெகு தீவிரமாய் அறிந்துகொண்டு அதின் படியே செய்கிறார்கள். அவர் கூப்பிடுமூன் உத்தரவு கொடுக்கிறார்கள் அவர் கட்டளையிடுமூன் அவருடைய சித்தத்தின்படி செய்யத் தீவிரிக்கிறார்கள். அவருடைய பிரியம் இன்ன தென்பது கருவில் அவர்களுக்குத் தெரிந்துவிடுகிறது. வேலைக்காரரின் கண்ணின் எஜமான்களின் கை முகம் இவைகளே நோக்கிக்கொண்டேயிருந்து எஜமானுடைய சாடைகளால் அவருடைய விருப்பத்தையறிந்து வாயில் சொல் பிறவாமலே வேலை செய்யும் வண்ணம், பரலோகத்திலும் பூலோகத்திலுமுள்ள அவருடைய சம்மனசுக்கள் தேவனுடைய சித்தத்தை அறிந்துகொள்ளுகிறார்கள். வேதத்தில் இதற்கு இரண்டு

நல்ல திருஷ்டாந்தங்களுண்டு. சேரப்பின்கள், தீர்க்கத்தரிசிகள், ஏசாயா தீர்க்கத்தரிசி, தேவதூதர்கள் பரிசுத்தர், பரிசுத்தர் என்று தேவனைத் துதிக்கும் பரிசுத்த உதடுகளையும் தன்னுடைய அசுத்த உதடுகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது தன்னை எவ்வளவு அசுத்த நென்றுணர்ந்தார். உடனே, கட்டளையிடப்படுமுன், சேரா பீன்களில் ஒருவன் பலபீடத்திலிருந்து நெருப்புத்தழல் ஒன்றை எடுத்து ஏசாயாவின் உதடுகளைத் தொடப் பறந்துபோனான். தங்களுடைய அன்பிலும், தேவகுமாரனுக்குச் செய்யும் பணிவிடையிலும் நாமும் பங்கு பெறும்படி சேரப்பின்கள் எவ்வளவு ஆவலுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள்! ஊழியர்களுடைய காரியம் இப்படியிருக்குமானால் எஜமானுடைய உன்னம் எவ்வளவு அதிக அன்பால் நிறைந்திருக்கவேண்டும்? கட்சத்திர வெளிச்சத்துக்கும் சூரிய வெளிச்சத்துக்கும், மலையிலிருந்து வழிந்தோடும் சிற்றோடைக்கும், அமேசான் நதியின் பெருவெள்ளத்துக்கும் எவ்வளவு வித்தியாசம் ஏற்படுமோ, அவ்வளவு வித்தியாசம் தேவனுல் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஓர் சிருஷ்டியின் அன்புக்கும் தேவ குமாரனாகிய இயேசுவின் அன்புக்கும் உண்டு. இதற்கொப்பான இன்னொரு திருஷ்டாந்தமுண்டு. அது எதென்றால், பிரதான ஆசாரியனுன யோசவாவுக்காக சுகரியா தீர்க்கத்தரிசி செய்த விண்ணப்பம்.

சிறையிருப்புக்குமுன் தீர்க்கத்தரிசிக்கும் ஆசாரியனுக்கும் ஓயாத சண்டை. ஏரோமியாவின் தீர்க்கத்தரிசனத்தில் இதற்கு அனந்த திருஷ்டாந்தம் உண்டு. ஆனால் பொதுவான துன்பம் பொருமை பகையாகிய அக்கினிகளை அவித்துப்போட்டது. ஆகையால் பிரதான ஆசாரியன் தனக்கடுத்த பரிசுத்த பணிவிடைகளைச் செய்வதற்குப் போதுமான திறமையுள்ளவராயிருக்கவேண்டுமென்று தீர்க்கத்தரிசி விரும்பினான். அவன் கண்களுக்கு முன்பாகவே மாறுதல்களெல்லாம் நடந்தன. சாத்தான் கண்டிக்கப்பட்டான். அழுக்கான வஸ்திரங்களெல்லாம் நீக்கப்பட்டன. புது வஸ்திரம் தரிக்கப்பட்டது. யோசவா பரிசுத்தவான்களின் நீதியாகிய சுத்தமான மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்து தேவதூதனுக்கு முன்பாகச் சுத்தநீக்கப்பட்டவராய் நின்றான். ஆனால் ஆசாரியத்துவத்துக்குரிய அபிகாரத்தைக் குறிக்கும் பாகை தரிப்பிக்கப்படவில்லை. இந்தக்குறை சுகரியாவுக்கு யிருந்த வருத்தத்தைக் கொடுத்தது. ஆகையால் அவன் உரத்த சுத்தமாய்த் தன் ிநேகிதனுடைய தலையின்மேல் பாகையைத் தரிப்பிக்கும்படி விண்ணப்பம் செய்தான். அவன் விண்ணப்பம் உடனே கேட்கப்பட்டது. அவன் பூலோகத்தில் கட்டினதெதுவோ அது பரலோகத்திலும் கட்டப்பட்டது. அவன் சிரசின்மேல் சுத்தமான பாகையை வைத்தார்கள்.

இந்த விசேஷத்தைத் தியானிப்பது நமக்குப் பிரயோஜனமாயிருக்கும். என்னென்றால் நாமும் மற்றவர்களுக்கு இரண்டுவதமாய் ஆவிக்குரிய

உதவிபுரிய அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோம். முதலாவது நாம் அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி அனல் மூட்டி எழுப்பிவிடவேண்டும். இரண்டாவது அவர்களுக்காகப் பரிந்து பேசவேண்டும்.

முதலாவது, நாம் மற்றவர்களை உற்சாகப்படுத்தி அனல் மூட்டி எழுப்பிவிடுவது நமக்குக்கிடத்த ஓர் சலாக்கியம். விசுவாசிகள் குளிர்த்து எண்ணமற்றப்போவது கூடிய காரியமே. அவர்களிலுள்ள அனலையும் உற்சாகத்தையும் உலகமானது வஞ்சகமாய் எடுத்துப்போடுகிறது. பரிசுத்த அக்கினியானது வரிந்துகொண்டிருக்காதபடி அணைந்துபோகும்படி செய்யத்தக்க சோதனைகள் ஏற்படுகிறதுண்டு. ஆகையால் அவர்களிடத்தில் பொறுமையைக் கையாடி இடைக்கிடையே பலிபீடத்திலிருந்து அக்கினியை அவர்கள் மேல்கொட்டவேண்டியதாயிருக்கிறது.

மறு பரிசுத்த ஜீவியத்தின் மாதிரியாகிய வாசனையினால் அவர்களை அனல்மூட்டி எழுப்பிவிடலாம். சேராயின்களின் துதியின் சத்தத்தை ஏசாயா கேட்டபடியால் தனக்கு நெருப்புத்தழல் அவசியமென்பதை யுணர்ந்தான். மற்றவர்களில் நாம் எவ்வகைக் கவனிக்கிறோமோ அவைகள் நமக்குமிருந்தால் நல்லதென்கிற வாஞ்சையுண்டாகிறது. தேவன் தமது சபைக்களித்த அருமையான சவுகளிலெல்லாம் சிறந்தது எதுவென்றால் இத்தப் பரிசுத்த சம்மனசுக்கள் தங்கள் சிறகுகளால் தங்கள் முகங்களை மூடி அதினால் தங்கள் தாழ்மையைக் காட்டினபோதிலும் அவர்களில் எவ்வளவு உற்சாகம் காணப்படுகிறது.

மறு வார்த்தைகளினால் மற்றவர்களை அனல் மூட்டிவிடலாம். தங்கள் பழைய ஜீவியம் எப்படிப்பட்டதென்றும், தங்களைக் கிறிஸ்துவானவர் எவ்வளவு மாற்றக்கூடியவரும் ஆசையுள்ளவருமா யிருக்கிறதென்றும் எந்த கோத்திலும் தங்களுக்கு மேன்மையான மாறுதல் கிடைக்குமென்றும் மற்றவர்களுக்குத் தங்கள் வாயினால் சாட்சியிடுவார்களானால் அது அவர்களை அனல் மூட்டி எழுப்பும். எரிகிற தழலாகிய இந்த உற்சாக ஆவி கிறிஸ்துவின் சிலுவையாகிய பலிபீடத்திலிருந்து வருகிறது. மனுஷரைத் தேவனிடத்தில் கொண்டுவரும்படியாகத்தான் அநீதியுள்ளவர்களுக்காக நீதியுள்ளவராகிய இயேசு சிலுவையில் மரித்தார்.

பத்தொருண்டிய ஜீவியத்தையும் ஊழியத்தையும் குறித்து மற்றவர்களோடு பேசியும் அவர்களை அனல்மூட்டி எழுப்பிவிடலாம். பான்ஸ் என்னும் பத்தன் ஒரு ராமுருவதும் ஜெபத்தில் தரித்திருந்து மறுநாள் பிரசங்கம் பண்ண தூறுபேர் குணப்பட்டார்கள். ஜான் லிவிங்ஸ்தரன் என்பவர் வல்லமையான பிரசங்கம் செய்ய ஒரே சாயங்காலத்தில் 500 பேர் குணப்பட்டார்கள். அதிலிருந்து ஓர் பெரிய எழுப்புதலுண்டாகி அநேக வருஷங்களுக்கப் பலன் கிடைத்துக்கொண்டேயிருந்தது. மூடி துணை வாலி

பருயிருத்தபோது அவர் குடியிருந்த வீட்டிலிருந்த ஒருவர், மூடி துணை அகி காலமே காலுமணிக்கெல்லாம் எழுந்திருந்து சந்தமிட்டித் தமக்கு வல்லமை வேண்டுமென்று ஜெபிப்பதைத்தான் தேட்டதாகச் சொல்லுகிறார். அதின் பல னாக மூன்று மிஷனரி சங்கங்கள் ஆரம்பமாகிறதற்குக் காரணமாயிருந்ததாகச் சொல்லியிருக்கிறது.

பரிசுத்தான மக்கேயின் ஸ்காட்லாந்து தேசத்தில் சலிசேஷப் பிரசங்கிகள் இல்லாத விஸ்தாரமான நாடுகளில் சுற்றிப் பிரசங்கம் செய்துவந்தார். வசந்த காலத்தில் அபர்டின் மாகாணத்தில் பிரசங்கம் செய்யும்போது தனித்தனியாட்களோடு சம்பாஷித்தச் சமயம் வாய்க்கும்போது ஆராதனைகள் நடத்துவாராம். ஒரு ஓய்வுநாள் சாயங்காலம் காலை ஆராதனை முடிந்த பின் அவர் அபர்டின் பட்டணத்துக்குச் சமீபமாயுள்ள ஓர் சிறு கிராமத்துக்குப்போய் குருவானவரைக்கண்டு தான் மாலை ஆராதனையில் பிரசங்கம் செய்யலாமாவென்றார். குருவானவர், சபையார், பல இடங்களில் சித்தியிருப்பதால் மாலை ஆராதனை கிடையாது என்றார். மக்கேயின் அவரைப் பார்த்து, சோயில்மணியடித்தாலாவது சபையாரை அழைக்கக்கூடாமாவென்று கேட்டார். அப்போது குருவானவர், மணியடித்தால் எங்கேயோ அக்கினி பற்றியெரிகிறதென்று நினைப்பார்கள் என்றார். மக்கேயின் பிரதியுத்தரமாக என்றும் அவியாத அக்கினி எரிந்துகொண்டிருக்கிறதேயென்றார். அப்படியே மணியடிக்கத் தீரன் ஜனங்கள் கூடினார்கள். மக்கேயின் வல்லமையாய்ப் பிரசங்கித்தார்.

நாமும் நெருப்புத்தழலுண்டையில் தரித்திருந்தாலெல்லாம் மற்றவர்களுக்கு நெருப்புத்தழலைக் கொடுப்பது கூடாதாகியும். கர்த்தராகிய யேசு நம்மை மீட்கும்படி தம்மைத்தாமே பலியாக ஒப்புக்கொடுத்த சிலுவையே நாம் தங்கியிருக்கவேண்டிய இடம். அக்கேதான் ரட்சகர் நமக்காகக் கொண்டிருந்த அன்பு-எவ்வளவென்பதை நமக்குக் காட்டினார். அந்த அன்பின் தழலே நம்மை எப்பொழுதும் அனல் மூட்டிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். அதைக்கொண்டே நாம் மற்றவர்களையும் அனல்மூட்டி எழுப்பிவிட வேண்டும்.

இரண்டாவது, நாம் மற்றவர்களுக்காகப் பரிந்து மன்றாவது நமக்குக் கிடத்த இன்னொரு சலாக்கியம். அவன் சிரசின்மேல் தலைப்பாகையை வைப்பார்களாக என்று ஜெபிப்போமாக. ஒருவர் நல்ல பிரசங்கி, ஆனால் அவருடைய ஜீவியமோ இடறல், அவருக்குப் பரிசுத்தம் என்னும் தலைப்பாகை வைக்கப்படும்படி ஜெபிப்போம். இன்னொருவர் வேத சர்ஸ்திரத்தில் வல்லவர், நல்ல அறிவுாளி, கிராமமாய் வேலை செய்வார். ஆகுலம் வேலையில் யாதொரு பலனுமில்லை, ஆவியானவரின் வல்லமை தேவை. இந்தப் பாகை அவர் தலைபின்மேல் வைக்கப்படும்படி ஜெபிப்போமாக. இதுவே

நமது எட்சகராகிய கிறிஸ்துவின் சென்னை. இந்தச் சென்னை யுலாடாத்தகதாசு பரிசுத்தாவியாகிய அக்கினித்தொழிலும் பாகையும்தேவனுடைய ஊழிபக்காரர் அனைவர்மேலும் வைக்கப்படுமபடி அவர்களுக்காகத் தேவனை நோக்கிப் பரிந்து மன்றாடுவோமாக. நமது குடும்பானவரின் குடும்பமே மற்றவர்களிடம் சொல்லிக்கொண்டு திரிவதைவிட்டு அவர்களை ஆண்டவரிடம் சொல்லி, அவர்களுமேல் தலைப்பாகை வைக்கப்படுமபடி மன்றாடுவோமாக.

யோசெப்புக்கு நேரிட்ட துன்பங்கள் அவன் நன் ஜீவியத்தில் பெற்றிருக்கக்கூடாது உயர்ந்த பதவிக்கு அவனைப் படிப்படியாய் வழிநடத்தின. யோபின் நிலைமை முன்னிருந்ததைப் பார்த்திலும் இரண்டு மடங்கு ஆசீர்வாதமுள்ளதாயிருந்தது (யோபு 42: 10). நமது ஜீவியத்திலும் அப்படியேயிருக்கும். நாம் ஆவிக்குரிய பிரகாரமாய் வளரும்போது, துன்பங்கள் பெருகி, விரோதம் பலத்து, சந்தரூக்கள் அதிகப்பட்டுவருமானால், அதிக் துன்பம் எஜ்ஜயத்துக்குட்படும் பிரவேசத்தை நமக்குச் சீக்கிரம் கொடுக்கும்.

கல்லாரி எங்கேயோ அங்கே ஒலிவழியும் உண்டு. சிலுவையிலுறையப்பட நேரிடும் ஒவ்வொரிடத்திலும் பாமேறுதலுமுண்டு.

இயேசுநாதருக்காக அவருடைய சீஷரிலொருவன் விழித்திருந்து வேதனையோடு ஜெபித்துக்கொண்டிருக்கையில் அவர் ஒருமணி நேரமாவது தூங்கவில்லை.

பரிபூரணமாயிரு: உறுதலடை. எந்த மார்க்கத்திலும் புசித்துக் குடி, காளைக்குச் சாவோம். ஆகையால் உறுதலாயிரு என்று சொல்வதைப் பார்த்தலாம். ஆனால் அகைகளில் பரிபூரணமடையும் வழி சொல்லக்கூடாது. இயேசு கிறிஸ்துவின் உபதேசத்தில் மாத்திரம், இவ்விரண்டையும் பார்க்கலாம். அவர் நமது மத்தியில் நின்று தமது வலது கரத்தைத் தமது கீதிக்கு நோக்கக் காட்டி நம்மை மேலே 'நோக்கிச் செல்லும்படி நடத்தி 'நீ பரிபூரணமடை' என்று நமக்கு வசனிக்கிறார். அதே சமயத்தில் தமது அன்பின் கரமாகிய இடது கரத்தால் நம்மை அணைத்துக்கொண்டு 'ஆத்துமாவே, நன்றாய் இளைப்பாறு. அதற்காகவே நான் வந்தேன் என்கிறார்.

December 1920.

The Water of Life ஜீவ த்த ண் ணீ ர்

"என்னைத்தில் கிசவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உளளதலிருந்து ஜீவத்தனாவிருள்ள கரிகள் ஒடும்" மோவா 7: 38.

Vol. XXI

டிசம்பர்

1920

'அவர் உங்களை ஆராய்ந்து பார்த்தால் அது உங்களுக்கு நலமாயிருக்குமோ' யோபு 13. 9.

அப்போஸ்தலன்மார் கூட்டத்தில் ஒருவன் பிரசாபிருந்தான். 'உங்களில் ஒருவன் என்னைக் காட்டிக் கொடுப்பான்' என்று ஆண்டவர் சொல்லும்பொழுது அவர்கள் 'ஆண்டவரே, நாளை, 31ஆம்' என்று ஒவ்வொருவராய்க் கேட்கத் தொடங்கினார்கள். (மத். 26: 21, 22). அப்படிப்போல சிலருடைய சந்திர்த்தை எடுத்தது தியானிக்கையில், 'ஆண்டவரே நாளை, நாளை' என்று நாம் ஒவ்வொருவராய்க் கேட்போமாக.

தேவனுடைய பணிவிடைக்காரரில் அபாத்திரராய்க் காணப்பட்ட சிலர்

1. அந்நிய அக்கினியைக் கெளுப்பெய்த ஊழியக்காரர். [லேவி, 10: 1, 2] நாதாயும், அபியூவும் கர்த்தருடைய பலிபீடத்தின் மேல் பரிசுத்த அக்கினி அவியாமல் எரிந்துகொண்டே வந்தது. [லேவி 6: 12]. வானத்திலிருந்து இறங்கின பரிசுத்த அக்கினி [லேவி. 9: 24]. ஆம். தேவனுடைய அக்கினி. மறுஷனுடைய அக்கினி உதவாது. பூமியின் அக்கினி உதவாது. மேலும் அந்நிய தூபமும் வேண்டாம். [யாத். 30: 9]. தேவகட்டளைப்படி செய்த பரிசுத்த தூபத்தை மாத்திரம் கொண்டுவரலாம். இவர்களே துணிகரமாய் தங்கள் கலசங்களில் அந்நிய தூபத்தையும் அந்நிய அக்கினியையும் போட்டுக் கர்த்தருடைய சந்திதியில் கொண்டுவந்தார்கள். மோசம்! அக்கினி கர்த்தருடைய சந்திதியிலிருந்து புறப்பட்டு அவர்களைப் படுத்தித்தது. அவர்கள் கர்த்தருடைய சந்திதியில் வெந்தார்கள். தேவ ஊழியம் செய்கிறோம். அநேகர் அந்நிய அக்கினியைக் கொண்டுவருகிறார்

கள். வானத்திலிருந்து தேவாவியின் அக்கினியைப் பெற்றுக்கொள்ள வில்லை. அவர்கள் இருதயமாகிய பலபீடத்தின்மேல் அந்தப் பரிசுத்த அக்கினி அவியாமல் எரிந்துகொண்டிருப்பது கிடையாது. வைராக்யம் இருக்கலாம். ஆனால் அது உலக அக்கினி, மாம்ச அக்கினி. வானத்திலிருந்து இறங்கி பலபீடத்தின் மேல் எரிந்துகொண்டிருக்கிற பரிசுத்த அக்கினியை மாத்திரம் உபயோகப்படுத்தலாம். பிரசங்கத்தைப் பாருங்கள். தேவனிடத்தில் வந்து பேசவேண்டிய வார்த்தைகளைப் பெற்று அவரைச் சார்ந்து போதிக்காமல், வாயில் வந்தபடி போதிப்பது அறிவைப் பாராட்டுவது. பள்ளிக்கூட வேலையும் அப்படி, நடக்கையும் அப்படி, முடிவைப் பாருங்கள். நம்முடைய தேவன் பட்டிக்கிற அக்கினி.

2. சுயபிரயோஜனத்தை நரபுன் ஊழியக்காரர். [1 சாமு. 2: 12-17]. எலியின் குமாரர் ஆசாரியர். ஒப்பனியும் பிணைகாசும் பேலியாளின் மக்களாயிருந்தார்கள். அவர்கள் கர்த்தரை அறியவில்லை. ஐயோ, தேவபணிவடைக்காரர் கர்த்தரை அறியவில்லை. பிழைப்புக்காக மாத்திரம் பணிவிடை செய்தார்கள். ஜனங்கள் பலியிடும்போது வேலைக்காரரை விட்டு மூன்று கூறுள்ள ஆயுதத்தைக் கொண்டு முதல்தரமான இறைச்சியைத் தங்களுக்குண்டு எடுத்துக்கொள்வது. அந்த ஆயுதத்தில் வருகிறதை யெல்லாம் ஆசாரியன் எடுத்துக்கொள்வான் (வ. 14). தேவனுடைய பாகத்தைக் குறித்தும் மகிமைமையக் குறித்தும் கவலைவில்லை. சுய லாபத்தை மாத்திரம் கருவது. நமக்குள்ளே இந்தக் குறிப்பு இல்லையா? சில இடங்களில் சலியாணம் நடத்தவேண்டுமென்றால், ஐயவர்களுக்குக் கோழி வேண்டும், டணம் வேண்டும், இது வேண்டும், அது வேண்டும். சபையாருக்கு உதவ் செய்யவேண்டுமானால் அவர்கள் ஆசாமிகளுக்கு இதைக் கொடுக்கவேண்டும், அதைக் கொடுக்கவேண்டும் சில இடங்களில் உபாத்திமார் சொந்தத்துக்கு என்று வாங்கிப் பிணைகளுக்குப் படிப்பிப்பது, நிலங்கரை சம்பாதிப்பது, ஆத்துமாக்களை மாத்திரம் சம்பாதிப்பதில்லை. ஜனங்கள் அவர்களைக் கணம் பண்ணவேண்டும். ஐயோ, சுயபிரயோஜனத்தை கருவது எவ்வளவு? அவர்கள் முடிவையும் கவனியுங்கள். 'தேவனுடைய பெட்டி பிடிபட்டது. எலியின் இரண்டு குமாராகிய ஒப்பனியும் பிணைகாசும் மாட்டார்கள் [1 சாமு 4: 11]. தேவனுடைய காரியத்துக்கு அவமானம், அவர்களுக்குமானம்.

3. கர்த்தருடைய சபையைத் தீட்டுப்படுத்தின ஊழியக்காரர். ரெகேமி. 13. ஆசாரியனாகிய எலியாசிப் அஞ்ஞானிகளோடு சம்பந்தம் பண்ணி, பரிசுத்த தேவாலயத்தில் முதலாய் அவர்களுக்கு இடங்கொடுத்தான். ஒரு அறைவில் வைக்கப்பட்ட பரிசுத்த வஸ்துக்களை அப்புறப்படுத்தி அங்கே அலபத்தரான தன் பந்துக்கள் வந்து உட்கார ஏற்பாடு செய்தான் (வ. 5). தேவனுடைய காரியங்களை அடைச்சியம்பண்ணி உலக

காரியங்களைக் கொண்டுவந்தான். அவனும் அவன் மகனும் ஆசாரிய ஊழியத்தையும் ஆசாரிய ஊழியனுக்கும் லேவியருக்கும் இருக்கிற உடன்படிக்கையையும் தீட்டுப்படுத்தினார்கள் (வ. 29). பரிசுத்தம் கிடையாது. நம் முடைய சபையின் கறைகளுக்கு ஆசாமிகளுடைய உலக சிந்தையும் நடக்கையும் காரணம் என்று அநேகர் சொல்லுகிறார்கள். நம்முடைய இருதயமாகிய தேவாலயத்தில் அசுத்தத்திற்கும் உலகத்திற்கும் இடங்கொடுத்திருக்கிறோமா? நம்முடைய நடக்கையிலே சபையைத் தீட்டுப்படுத்துகிறோமா? எலியாசிப் பிசாசைக் கர்த்தருடைய ஆலயத்தில் கொண்டுவந்து வைத்தான். அப்படிப்போல் ஒன்று கிறிஸ்துநாதரைச் சபையில் கொண்டு வந்து நிறுத்துகிறோம். அல்லவென்றால் பிசாசைக் கொண்டுவந்து வைக்கிறோம். 'அவனை என்னை விட்டுத் தூத்தினேன்' என்று ரெகேமியா சொல்லுகிறான். மிஷன் ஆசாமிகள் சிலருடைய விஷயத்தில் கிறிஸ்துநாதர் அப்படியே சொல்லவேண்டியதாய் வரும். அதிலே சபையில் உண்டான தீட்டைப் பாருங்கள். (வ. 24) தேவனுடைய ஜனங்களோ அஞ்ஞானிகளோ. புது ஏற்பாட்டிலிருந்து திருஷ்டாந்தங்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம். யூதாஸ், தேமா. ஆனால் இதோடு நிறுத்துகிறேன். 'ஆண்டவரே, நானோ, நானோ?'

T. W.

கெம்ப ஐயர் வேதாகமப் பாடமுறை

28-ம் பாடம்-நீதிமொழிகள்.

Part I

தாவீதுன் சங்கீதங்கள் தனித்தியானத்திற்கும் ஆலய ஆராதனைக்கும் ஏற்றவைகள். சாலொமோனின் நீதிமொழிகள் நமது அன்றாட உபயோகத்திற்கு ஏற்றது. நாம் எவ்வாறு ஜெபிக்கவும் கந்திக்கவும் வேண்டுமென்று தாவீது கற்பிக்கிறான். நாம் எவ்வாறு ஞானமாய் ஜீவிக்கவேண்டுமென்று சாலொமோன் கற்பிக்கிறான்.

ஆகமத்தைப்பற்றிய எண்ணம். இவ்வாகமம் அநேக நீதிநூல்கள் அடங்கியது. தேச நிபுணர்களுக்கு எப்போதும் உதவக்கூடிய ஒரு கைப்புத்தகம். யேசுநிறிஸ்துவை வெகு தெளிவாய்க் காட்டுகிறது. ஆபிரவருஷ அரசாட்சியில் அதின் குடிசை நியாயந்தீர்ப்பதற்கு ஏற்பட்டுள்ள நியாயப்பிரமாணங்களுக்கு ஆதாரமான ஒரு பாகம் என்கலாம். அநேக ஆயுக்காலங்களுக்குரிய ஞானம் தொகுத்த உரைக்கப்பட்டிருக்கிறதிகரேக்கரோம நூல்களின் சாஸ்திரங்களைவிட மேலான ஞானம் இச்சிறு ஆகமத்தில் அடங்கியிருக்கிறது. இது ஆச்சரியமல்ல! ஏனெனில் 'சாலொமோனிலும் பெரியவர் இங்கே யிருக்கிறார்'.

குணமாய் ஒரு ஆளாகப்பாவிக்கப்பட்டதே தானே பேசுகிறது சாலொமோன் குழந்தையின் மலைப்பேச்சையும் வாலிபனின் தெளிவான குரலையும் கேட்டு அறிந்தான். வியாபாரியை அவன் கடையிலும் மனைவியை அவன் வீட்டிலும், ஆசாரியனை ஆலயத்தின் பலிபீடத்திலும், பிச்சைக் காரனை ஆலய வாசல்படியிலும் கவனித்து அவர்களுடன் அனுதாபம் கொண்டான். நம்பிக்கையற்றவனின் முறமுறுப்பையும் உலகத்தில் காரிய சித்தி அடைந்தவனின் கொக்கரிப்பையும் அதிகாரியின் கர்வ சத்தத்தையும் குடியானவனின் எளிமைப்பேச்சையும் புருஷப்பிராயமானவனின் முறுக்கான ஜீவியத்தையும் வயசாகி உலக நம்பிக்கை யழந்து எப்போது கல் லறைக்குப் போவோமென்றிருப்பவனின் தன்மையையும் நன்றாய் அறிந்தான். ஆகையால் பல தன்மையுடைய எல்லா வகுப்பார்க்கும் அவரவருக்கு வேண்டியது இன்னதென்று தெரியப்படுத்துகிறான். பரிசுத்த ஞானமடங்கிய சிறு வாக்கியங்களை அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுகிறான். 3-ம் அதிகாரத்து ஞானம் கிறிஸ்துவையே குறிக்கிறது.

ஆகமத்தின் பெயர். இவ்வாகமத்தின் முதல் வசனத்தில் இருக்கிறது என்றாலும் 10-ம் அதிகாரத்தில் நீதிமொழிகள் ஆரம்பிக்கின்றன. ராஜ பக்தனுடைய ஞானம் ஜனங்களுக்கு சிறு பழமொழிகளாகவும் நீதிமொழிகளாகவும் கூறப்பட்டது. இம்முறையாய் உபதேசிப்பது கிழக்கத்திய நாட்டார்க்கே உரியது. வேதாகமத்தின் நீதிமொழிகள் எப்போய் செய்யுன்களாக அரங்கேற்றப்பட்டவை. அவைகள் நமக்கு தேவாலயினால் அருளப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆக்கியோனின். சாலொமோன் எழுதிய நூல்களில் மூன்று கடுவன் வேதாகமத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன நீதிமொழிகள், பிரசங்கி, உன்னதப்பாட்டு. சாலொமோன் தன் வாலிபத்தில் உன்னதப் பாட்டையும் புருஷ பிராயத்தில் நீதிமொழிகளையும் வயோதிபத்தில் பிரசங்கியையும் எழுதினதாக பூத சரித்திரக்காரர் சொல்லுகிறார்கள். அவன் மூவாயிரம் நீதிமொழிகளை எழுதினதாக ஜொசிபஸ் என்னும் சரித்திரக்காரன் சொல்லுகிறான். அவைகளில் அநேகம் அழிந்துபோயின. 1 இராஜா 4: 32, 33.

இவ்வாகமம் முழுவதும் ஒரே ஆக்கியோனால் எழுதப்பட்டதென்று சொல்ல ஏதுவில்லை. சாலொமோனின் 3000 நீதிமொழிகளில் முக்கியமானவை இதில் உண்டு.

எசேக்கியாவின் மனிதரால் சாலொமோனின் நீதிமொழிகளிலிருந்து தெரிந்து எடுக்கப்பட்டவை. 25 அதி. — 29 அதி. முடியவுள்ளது. ஆவரின் உபதேச வாக்கியங்கள். 30 அதி. லேழுவேலின் தாய் தன் மகனுக்கு உபதேச சித்த வசனங்கள். 31 அதி. மேற்சொன்ன இரண்டு ஆக்கியோன் சாலொமோ

னைத்தான் குறிக்கிறதென்று சிலர் எண்ணுகிறார்கள். ஆனால் அதற்கு ஆதார மில்லை. என்றாலும் சாலொமோன் இவ்வாகமத்தை எழுதுவதற்கு தகுதியானவனுயிருந்தான். 1 இரா. 4: 29-34.

ஆகமத்தின் நோக்கம். தேவனுக்கு மிகுதியான வணக்கமும் அவருடைய நியாயத்தின்புக்குப் பயப்படும் பயமும் ஞானம் சம்மார்க்கம் இவைகளைப்பற்றிய வாஞ்சையும் உண்டாகும்படி எவகிறது. 1 அதி. 2-4 இவ்வாகமம் பூமியிலுள்ள ஜீவியத்திற்குப் பாத்நிலிருந்து கொடுக்கப்பட்ட நியாயப்பிரமாணம் என்கலாம்.

Part II

ஆகமத்தின் பொருள். முதல் 20 அதிகாரங்களின் பொருள் அடக்கத்தைப் பின்வருமாறு பிரிக்கலாம். (1) நியாயம், அநியாயம் 88 நீதி. மொழிகள். (2) காது, நாவு 80 நீதி. (3) ஞானம், மூடத்தனம் 76 நீதி. (4) தேவன், மன்தன் 44 நீதி. (5) ஆய்நி, சோம்பல் 38 நீதி. (6) அச்சம் 34 நீதி. (7) ஆந்தி, தரித்திரம் 30 நீதி. (8) பெற்றார், பிள்ளை 27 நீதி. (9) உண்மை, பொய் 26 நீதி. (10) தாழ்மை, உரும 22 நீதி. (11) உந்தி 17 நீதி. (12) ஓர்ச்சம், கொடும் 13 நீதி. (13) கோபம் 12 நீதி. (14) சண்டை 11 நீதி. (15) யோக்கியம், வஞ்சகம் 10 நீதி. (16) தாய் 8 நீதி. (17) உதேவம், தக்கம் 6 நீதி. (18) ஈடு 6 நீதி. (19) மதுபானம் 5 நீதி. (20) பச்சபாதம் 4 நீதி.

மேற்சொன்ன பொருள்களை நம்பிக்கை, கிழத்தனம், ஈகை, தைரியம், வஞ்சகம், சுயநீதி, விவேகம், பழிவாங்குதல், மனச்சாட்சி, தண்டனை, தன்னடக்கம், சதியோசனை, மிதமாயிருத்தல், சந்திப்பு, சாமர்த்தியம், நற்செய்தி, போஜனப்பிரியம், இச்சை, புகழ்ச்சி, கொலை, பிறர் காரியத்தில் தலையிடல், கலைத்தாழ்ச்சி, வேலைக்காரர், நியற்கையின் களையங்கள் முதலிய பொருள்களும் அடக்கியிருக்கின்றன. மேலும் பரிஷ்காரமான தீமைகளைப்பற்றி ஆறு வகையான எச்சரிப்பு உண்டு.

1. பிள்ளைக்குரிய பக்தியின்மை (1: 8, 9). 2. செட்ட சுவாசம் (1: 10-19). 3. அசத்தியம். (16: 17). 4. சோம்பல் (6: 6-11). 5. மிதமிஞ்சின தீனி, பானம், மதுபானம். (20: 1). 6. சண்டை. [?: 20].

ஆகமத்தின் மூன்று பிரிவுகள்

1. ஞானத்தைப்பற்றிய குறிப்புகள். 1 அதி.—9 அதி.

1 அதி. 1-7. இவ்வாகமத்தின் முகவுரையான வசனங்கள் இது எழுதப்பட்ட நோக்கத்தைக் கூறுகிறது. இதின் நிறவுகோல் வார்த்தை 'ஞானம்' என்பது. நிறவுகோல் வசனம் 'கர்த்தருக்குப் பயப்படுதலே ஞானத்தின் அரம்பம்' 1 அதி. 7. மூடர் ஞானத்தையும் போதகத்தையும்

அசுட்டைப்பண்ணுகிறார்கள். 'என் மகனே' என்ற வார்த்தைகள் இவ்வாகமத்தில் அடிக்கடி வருகின்றன. ஆகையால் இது பழமொழிகளையிட புத்திபோதனைகள் அதிகமாய் அடங்கியது. இதில் இரண்டு வகையான சத்தங்கள் உண்டு. ஒன்று ஞானம், உணர்வு, அறிவு, விவேகம், போதனை, நிதானம். மற்றொன்று மூடத்தனம், பாக்கம், பேதமை, அறிவின்ம முதலியன. இதில் இரண்டு வழிகள் உண்டு. ஒன்று ஞானத்தின் வழி. அனைத்துக் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள் பாக்கியவான்கள். மற்றொன்று மூடத்தனத்தின் வழி. அதின் பாதைகள் நாகத்தின் ஆழங்களிலிருக்கின்றன. சாலாமோனின் மகிசேட்டை மூடுகிற எந்தக் குறிப்பும் அவன் எழுதினதில் காணப்படவில்லை. தான் லேசாய்க் கண்ணிக்குள்ளான தீயைகளுக்கு விசேஷமாய் மற்றப் பரிசுத்த சன்மர்க்கர்கள் எல்லாவாயும்விட மிகக் கண்டிப்பாய் எச்சரிப்புக் கூறுகிறான்.

II. நீதிமொழிகள். 10 அதி.—29 அதி. முடிய.

(a) சாலாமோனின் எழுதப்பட்டவை. 10 அதி.—22 அதி. 16 ஒவ்வொரு வசனமும் தனிமையாக நின்று இரண்டு பிரிவுகளையுடையது. ஞானத்திற்கும் மூடத்தனத்திற்குமுள்ள வத்தியாசம் தெளிவாய்க் காட்டப் படுகிறது.

(b) ஞானிகளின் மனிதரால் எழுதப்பட்டவை. 23 அதி. 17.—24 அதி. இதின் முகவுரை வசனங்கள், 22 அதி. 17-21. மீதிப்பகுதி சாலாமோனின் புத்திமொழிகளும் சன்மார்க்க போதனைகளும் முக்கிய எச்சரிப்பு களும் அடங்கியது.

மதுபானத்திற்குப் போதாமதக் தேவ வசனமாதிய சாட்சிகள் 14 விஷயங்கள். 23 அதி. 22-35.

1. மூர்க்கம் சண்டைக்குரிய குணம். 'யாருக்குச் சண்டைகள்'.
2. வாய் குழறிப் பேசுதல். 'யாருக்குப் புலம்பல்'.
3. திரோகக் கொடுதி. 'யாருக்குக் காயங்கள்'.
4. கண் புடைச்சல். 'யாருக்கு இரத்தம் கலங்கின கண்கள்'.
5. பெருங்குடி. 'மதுபானம் இருக்கும் இடத்தில் தங்கித் தரிப்பவர்களுக்கும்'.
6. சோய்க்கிடமான ஆசை. 'கலப்புள்ள சாராயத்தை நாடுகிறவர்களுக்குத் தானே'.
7. மதுபானத்தைக் கண்டு மயங்குதல். 'மதுபானம் இரத்தவண்ண மாயிருந்து பாத்திரத்தில் டளபளப்பாய்த் போன்றும்போது நீ அதைப் பார்க்காதே'.

8. துர் இச்சை. 'உன் கண்கள் பரஸ்திரிகளை நோக்கும்'.
9. பேச்சு மாறுட்டம். 'உன் உள்ளம் தாறுமாறானவைகளைப் பேசும்'.
10. புத்தி மாறுட்டம். 'நீ கடுக்கடலிலே சயனித்திருக்கிறவனைப் போலவும்'.

11. நடக்கை மாறுட்டம். 'பாய்மரத்தட்டிலே படுத்திருக்கிறவனைப் போலவும்'.

12. கண்டபடியான அடி; மீதி உதைகள். 'என்னை அடித்தார்கள் எனக்கு நோகவில்லை. என்னை அறைந்தார்கள் எனக்குச் சாணையில்லை'.

13. இயல்பில்லாத திமிர். 'சப்பொழுது விழிப்பேனா'?

14. கொடியஆசை. 'நான் பின்னும் அனைத்து தொடர்ந்து தேடுவேன் (c) எசேக்கியாவின் மனிதரால் சாலாமோனின் நீதிமொழிகள் லிருந்து பேர்த்தெழுதப்பட்டவை. 25 அதி.—29 அதி.

III. வசனங்கள். 30, 31 அதி

1. ஆகாரின் வசனங்கள் 30 அதி. ஈத்தியேலுக்கும் ஊகாலுக்கும் உரைக்கப்பட்டவை. இவர்கள் பாரென்று தெரியாது 4, 19, 24-28, 30, 31 ஆகிய வசனங்கள் யோபு ஆகமத்தின் வசனங்களை ஒத்திருக்கின்றன.
2. லேவுவெலுக்கடுத்த வசனங்கள். 31 அதி. 1-9.
3. குணசாலியான நல்ல மனைவிடைப்பற்றியது. 31 அதி. 10-31. இவ்வித நடக்கைச்சிறப்பு மற்றெந்தப் பாவைத் தூல்களிலும் காணப்படவில்லை.

போதனா திருஷ்டாந்த இரத்தனக்கோர்வை

2. அமைதி

பரிசுத்த சந்தோஷமாகிய தண்ணீரால் நிரப்பப்படவேண்டிய இருதயமாகிய டாத்திரத்தை ஆடாமல் அசையாமல் காத்துக்கொள்ளவேண்டியது முக்கியம்.

தேவபத்தியாய் நடக்கிறவர்களுக்கு மனரம்மியம் அவசியம். மனரம்மியம் வேண்டுமானால் தேவபத்தி இன்றியமையா அவசியம். 'நீங்கள் அமர்ந்திருந்து நானே தேவனென்று அறிந்துகொள்ளுங்கள்' என்பது வேதாகுதி.

அதிகப் பிரயாசத்தையும் பணத்தையும் செலவுசெய்து அநேகர் பேச்சுத்திறமை கற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆனால் கிறிஸ்தவன் பரிசுத்த ஆவியானவரின் பாடசாலைவிலும் சிலுவைக் கலாசாலையிலும் படிக்கவேண்டிய பாடம் தன் நாவையாடக்குதல்தான் என்று ஒரு பத்திமான் சொல்லுகிறார். உலகத்தில் சரியானபடி சந்தோஷமுள்ள ஜனங்கள் யாரென்று

வாழ்வத்தில் சொல்லவேண்டியானால் சாந்தமும் அமைதியுமாயிருக்கிறவர்கள்தான். அநேகர் எப்போதும் படபடப்பாயும் மட்டுக்கு மிஞ்சின ஆத்திரமுள்ளவர்களாய் மிருக்கிறார்கள். சகலமும் அவர்களுக்கு இசைவாயில்லாதபோது அதைக்குறித்து மட்டுக்குமிஞ்சி பேசவும் மட்டுக்குமிஞ்சி கவலைப்படவும் துடக்கி காரியத்தின் இயற்கையான கன்மைகளை வெகுதூரம் கெடுத்துப்போடுகிறார்கள்.

படபடப்பும் தன்னடக்கமில்லாத சபாவமும் உலகத்துக்கு ஏதோ ஆபத்து வருகிறாற்போலவும் சிறுஷ்டிகர் தமது கிரியையைக்குறித்துக் கவலை யற்றவர்போலவும் எண்ணும்படிசெய்து தேவனைப்பற்றி அவிகவாசத்தை யும் தனது சொந்த அறிவீனத்தையும் அதிகரிக்கச்செய்கிறதாயிருக்கிறது இவ்வித மனுஷர் தங்கள் ஒரு கையால் கடலெதை அடுத்த கையினால் இடித் தப்போடுகிறவர்களாயிருக்கிறார்கள். உன்னால் உடியைநீர் செய். உனக்கு மட்டுமே உடனே உட்ப்புலத்தவரே போகலாம் இடையில் வந்து நீல ஆகாசத்தை மறைக்கின்றன என்பது நீசம் தான். சற்றுநேரம் பொறுத் துப்பார்த்தால் ஆகாயம் தானிருந்த இடத்திலேயே இருக்கின்றது என்று அறியலாம். ஏனென்றால் மேகம் பறந்துபோய்விடும். இப்படியே உத்தம ருக்கு நேரிடும் தன்பங்களுமிருக்கும்.

பட்சிகளை கூண்டுகளுக்குள் அடைத்து இரண்டுமூன்று நாட்களுக்கு மேலும் சிழுமுகப் பறந்து அந்தச் சிறு சிறைச்சாலையிலிருந்து ஆத்திரத் தோடே வெளியேறியெழும்படி பார்த்திருக்கிறது. ஆனால் பின்னும் சில நாட்களுக்குள்ளாக கூண்டிக்குள்ளிருக்கும்படி பழிக்கொள்ளுகிறபடியால் அங்கிருந்து பாடவும் சுளிக்கவும் துடக்கிக்கொண்டன அப்படியே தேவனுடைய பிள்ளைகளுக்கும் சிக்குமுக்கான சில சம்பவங்கள் நேரிடும் போது படபடப்பும் ஆத்திரமாயிருப்பது இயல்புதான். என்றாலும் தேவன் அவர்களை வைத்திருக்கும் அந்தப் புதிய நிலைமையில் மனத்திரிப்தியாயிருக்க வேண்டியதே. அப்போஸ்தலர்கள் கால் தொழுமாதத்தில் மாட்டப்பட்டிருக்கிறைச்சாலைக்குள் போடப்பட்டிருந்தபோதும் கூட அங்கிருந்து பாடிக்கொண்டிருந்தார்கள் என்று வாசிக்கிறோம்.

ஒரு பெரிய துப்பாக்கியில் உன்னை மருந்தைவிட ஜால்தியான மருந்து ஒரு டப்பாசிக்கட்டில் இருப்பது சிசுமனாலும் டப்பாசிகளின் வெடிப்பு பல திசைக்கும் சிதறினதாயும் யாதொரு பயனுமில்லாத வெறும் சத்தத்தை மாதிரியும் உண்டுபண்ணுவதாயுமிருக்கிறது. ஆனால் கொஞ்சமருந்து மாதிரிமுள்ள துப்பாக்கியின் ஒற்றைத் தொனியானது வெகுதூரம் துபாக்கிக்குண்டை செலுத்திக்கொண்டுபோய் பொருளின்மேல் குறிப் பாய்த்தைத்து பிரயோஜனமுடையதாய்க் காணப்படுகிறது. நாம் பேசிக் கொள்ளும் எந்த விஷயமும் வித்தியாசமான அநேக வெறும் பேச்சுகளாய் மாதிரியாமல் காரியமானதாகவும் சொற்பமாகவுமிருப்பது அவசியம்.

ஒரு டள்ளிக்கூடத்தக்குள்ளே அநேகம் பிள்ளைகளிருந்தார்கள் அக் காலத்தில் ஊரிலுள்ள ஜனங்களுக்குள் அடிக்கடி தீ விபத்து நேரிட்டு எல்லாருக்கும் கலக்கத்தை உண்டுபண்ணிக்கொண்டிருந்தது திடீரென்று பள்ளிக்கூடத்தில் தீ தீ என்று பெருங் கூக்குறல் உண்டாயிற்று. பிள்ளைகள் புகையைப் பார்த்தவுடனே ஜன்னல்கள் வழியாகவும் வாசல் வழியாயும் ஒருவரையொருவர் நெரித்து மிதித்துச் சாடி தப்ப எத்தனித்தார்கள். அதில் நெருங்குண்டு காயப்பட்டவர்கள் அநேகர். பெரும் இரைச்சலும் ஆத்திரமும் காணப்பட்டதக்கதாய் பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவராய் ஒட்டம் பிடித்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு பாலியப் பெண் பெஞ்சின்மேல் தன்னிடம் விட்டுப் பெயராமல் தானிருந்த இடத்திலேயே தரித்திருந்தது. சகல அமனியும் நடுக்கமும் நின்று போனபின்பு ஒரு மனிதன் அந்தப் பிள்ளையைப் பார்த்து இந்த ஆபத்தான சமயத்திலு முதலாய் இருந்த இடத்தை விட்டுப் பெயராமல் நீ ஏன் அழுதுகொண்டிருந்தாய் என்று கேட்டான். அதற்கு மாறுத்தாமாக அந்தப் பிள்ளை சொன்னது: என் தகப்பனார் தியணைக்கும்படி ஏற்படுத்தப்பட்ட உத்தியோகஸ்தர்களில் ஒருவராயிருக்கிறார் தீயைப்பற்றிய பயம் பள்ளிக்கூடத்தில் உண்டாகிறதாயிருந்தால் படபடப்புக்கொள்ளாமலும் இருந்த இடத்தைவிட்டுப் பெயராமலிருக்கவேண்டி பது என்று உத்திரவு கொடுத்திருந்தார். ஆகையால் நான் படிப்பிருக்க நேரிட்டது. நமது ஜீவியத்தில் எவ்வித பயங்கரமான புசலுத்தாலும் வென்னம் வந்தாலும் பயப்படாமல் நமது பரமபிதாவின் கட்டளைப்படி அமரிக் கையாயிருப்பது நமது கடமை.

4. அவதூறு

தீயினால் கட்ட புண்ணாமை ஆராதே
நாலினால் கட்ட வடு.

நக்கன் ஒரு மனிதனுடைய அசுத்தமான புண்களின்மேலே மாத்திரம் உட்கார்ந்துகொள்ளுகின்றன. புண்ணில்லாத இடங்களில் அவைகள் தாமதிக் கிறதில்லை. ஒருவனுடைய குற்றம் குறைகளை மாத்திரம் எடுத்துப் பேசுகிற மனிதன் இப்படியே யிருக்கிறான். நன்றாய்ப் பழுத்த பழக்களை வெனவால் முதலிய பட்சிகள் கொத்தி கோறல் உண்டுபண்ணுகின்றன. அதுபோல சிறந்த டட்சணமுள்ள மனிதரை துஷ்டக்களான மனுஷர் நிந்தித்து அவதூறு மரியாதைக் குறைவாய் பேசுவது வழக்கம்.

ஒரு தடவை பிளேற்றே என்னும் சாஸ்திரியைப் பார்த்து 'நீர் பாடின விதத்தைக் குறித்துப் பிள்ளைகள் பரியாசம் செய்கிறார்கள்' என்று ஒரு மனிதன் சொன்னான். அதற்கு அவர் 'அப்படியானால் நான் முன்னே விட இனி நன்றாய்ப் பாடப் பிரயாசைப் படவேண்டும்' என்று விடை பகர்ந்தார். இன்னொரு தடவை அவரிடத்தில் அவரை நிந்தித்துப் பேச

கிற அநேகரிருக்கிறதாக அறிவித்தான். அதற்கு அவர் 'இனி மற்றவர்கள் என்னைக் குறித்துக் குறை கூறுவதற்கு இடமில்லாமல் நான் நடந்து கொள்ளவேண்டியது அவசியம்' என்றார். பின்னொரு தடவை ஒரு மனிதன் அவரைப் பார்த்து 'உமது நேகிதன் உம்மை அலட்சியம் செய்து பேசுகிறான்' என்றான். அதற்கு அவர் 'என்னிடத்தில் ஏதோ தவறுதல் இருந்திருக்கவேண்டும். அப்படியில்லாத பட்சத்தில் என் நேகிதன் என்னைக் குறித்து அவ்விதமாய்ப் பேசமாட்டானே' என்றார்.

ஒரு துரைசானி பிரடரிக் என்ற சக்கரவர்த்தியிடம்போய் 'மகா ராஜாவே, என் புருஷன் அடிக்கடி நிஷ்டரமாய் என்னை நடத்திவருகிறார்' என்று முறையிட்டான். சக்கரவர்த்தி பிரதியுத்திரமாக 'அக்காரியத்தைக் கவனிப்பது எனக்கடுத்ததில்லையே' என்றார் அப்போது அவன் 'அவர் உம் மையுங்கூட அகதாராய்ப் பேசுகிறார்' என்றான் 'அதைக் கவனிப்பது உனக் கடுத்ததில்லையே' என்று சக்கரவர்த்தி மாறத்தரம் கொடுத்தார்.

மற்றவர்களைக்குறித்து தன்னிடம் எவராவது அவதூறு பேசும்போது அம்மனிதனுடைய நற்கருமங்களை என்னிடம் சொல்லு. யாதொரு நற் குணமும் நீ அவனிடத்தில் காணவில்லையா? சேற்றைக் கலக்கி வீசுவது இலேசுதான். தன் சொந்த வஸ்திரத்தில் சேறுபடாதபடி பார்த்துக்கொள்ளுவது ஒவ்வொரு மனிதனுக்குமுரிய கடமையாயிருக்கவேண்டும்" என்று ஒரு மகான் சொல்லுவது வழக்கம்.

"ஆஜரில்லாத எவரைக்குறித்தாவது தீது பேசும்படி விரும்புகிற ஒரு வரும் இங்கே இருக்கக்கூடாது" என்ற சட்டத்தை அகுஸ்தின் பிஷப் தமது தீனி மேசையின்மேல் வரைந்து வைத்திருந்தார்.

முதத்துக்குமுன் ஒருவனுடைய நற்குணத்தை எடுத்துப்பேசவும் கூடாது. முதுகுக்குப்பின் அவனுடைய தற்குணத்தைச் சொல்லவும் கூடாது. 'என்று பிஷப் பெவரிட்ஜ் என்பார் தமக்குப் பிரமாணமாக வைத்துக்கொண்டார்.

தியோடோவீயஸ் என்னும் சக்கரவர்த்தி தனக்கு விரோதமாய்ப் பேசுகிற ஒருவருக்கும் தண்டனைகொடுக்கக்கூடாது என்று சட்டம் பிறப்பித்திருந்தார்.

"அற்பத்தனமாய் என்னைக்குறித்து ஒருவன் பேசினால் அதைக்குறித்து சிரித்துக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். என்னைக்குறித்து அரோசிகரமாய்ப் பேசினால் அதை மன்னித்து விடவேண்டும். என்னிடம் கோபதாபத்தோடு பேசினால் அதைப்பற்றி அனுதாபப்பட்டுக்கொள்ளவேண்டும். என்னைப் பற்றி வாஸ்தவமான காரியத்தைப் பேசினால் நான் அப்படிப் பேசுகிறவனுக்கு நன்றியறிதல் காண்பிக்கவேண்டியதேயன்றி வேறுவகை சிப்சை செய்யவே கூடாது என்று அவர் சொல்லுவது வழக்கம்.

5. அவிசுவாசம்

அவிசுவாசம் என்பது விசுவாசம் என்னும் கண்ணில் வளர்ந்த பூவுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது. தேவனுடைய கிருபை நிறைந்த வாக்குத்தத்தங்களை நிரூபித்த காங்களைக்கொண்டு பற்றிப்பிடிக்கிறதுபோல அவிசுவாச மிருக்கிறது.

விசுவாசமாகிய கப்பல் அவிசுவாசமாகிய பாறை மேல் மோதி யடிபடுவது மோசமே. அவிசுவாசத்தோடு செய்யப்படும் ஜெபமானது பலிதமற்ற தாகவே இருக்கும். சிறகு ஒடிந்துபோன பட்சியானது மகா நிர்ப்பந்தமானதே. ஆனால் விசுவாசமில்லாத கிறிஸ்தவனின் நிலைமை அதிலும் நிற்பந்தமானது.

அழகான புஷ்பங்கள் காரிருளில் மங்கி நிறம் தோன்றாமற் போய்விடுகின்றன, அப்படியே உத்தம கிறிஸ்தவ லக்ஷணம் அவிசுவாசத்தால் இன்ன தெரியாமற் போய்விடும்.

9. அனுதாபம்

மின்சாரக் கம்பியைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிற எல்லாருக்கும் ஒரே வகையான நடுக்கமிருக்கிறதுபோல ஒரே மார்க்கானுசாரிகளான கிறிஸ்தவர்கள் யாவருக்கும் பொதுவான அனுதாபவுணர்ச்சி யிருப்பதனியம். சங்கீத வாத்தியத்திலுள்ள எல்லா நோட்டுகளும் ஒரே போங்காகத் தொனித்தால் மாத்திரம் பாட்டின் துணையும் தொனியும் இனிதாயிருக்கும். ஒரே தேகத்திலுள்ள ஒரு தனித்த நரம்பு வேதனையடைந்தால் சகல நரம்புகளிலும் அந்த வருத்தம் பிரத்தியட்சமாய்த் தெரியும். கிறிஸ்தவர்கள் யாவரும் சபையாகிய ஒரே சரீரத்திலுள்ள பல அவயவங்கள்தானே. அப்படியானால் ஒருவருக்கு நேரிடுகிற கஷ்டம் மற்றவர்களுக்கும் பொதுவானதாகப் பாலித்து அனுதாபம் பாராட்டுதல் அவசியம்தான்.

இரண்டுமெழுருவர்த்திகள் சேர்ந்தால் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாயல்ல, ஒளியை அதிகரித்தக் காண்பிப்பதில் ஒற்றுமையுடையனவாயிருக்கின்றனவென்று அறிகிறோம்.

சந்தோஷ காரியத்தில் மாத்திரமல்ல துக்ககாலத்தில் ஒருவருக்கொருவர் அனுதாபம் பாராட்டுவதே சிக் அவசியமான விஷயம். அதுவே இன்றியமையாத அவசியமானது. ஏனென்றால் சந்தோஷமான காரியங்கள் பிறர் உதவியில்லாமலே நடத்தேறக்கூடியது. துக்கமான விஷயங்களோ பிறருடைய அனுதாபத்தினால் மாத்திரம் நீங்கக்கூடியது.

புதிதாய்க் கிறிஸ்தவனாகிற ஒரு மனிதனுக்கு இன்னொரு கிறிஸ்தவனுடைய தோழமை அவசியம். உத்தம கிறிஸ்தவர்களுக்குள்ளே அன்னியோன்னிய அனுதாப உணர்ச்சியவசியம்,

பாலோக பிரயாணிகள் ஒருவருக்கொருவர் ஆதரவும் நேசமும் உன்னவர்களாகவும் ஒருவரையொருவர் தாங்குகிறவர்களாய் யிருக்கவேண்டியது.

அவர்கள் தனித்தவர்களாக இருக்கக்கூடாது என்று ஹென்றி உவார்பீச்சர் என்பவர் சொல்லுகிறார்.

70. தன்னயம்

இந்தக் குணத்தை ஒவ்வொருவரும் தன்னிடத்திலுள்ள வேறே ஆட்களிடத்திலிருக்கக் காணும்போது ரொம்ப வெறுப்பாயெண்ணுகிறார்கள். ஆனால் இக்குணமில்லாதவர்கள் வெகு சொற்பப்பேர்தானாண்டு. கடற் பஞ்சானது தண்ணீரை உறிஞ்சி எடுத்துக்கொள்ளுகிறது. வெருவாய் கசக்கிப் பிளிந்து எடுத்தாலன்றி தண்ணீரை வெளியே விடுகிறதில்லை. சுயநயமுள்ள மனிதருமிப்படியே இருக்கிறார்கள் தன்னயமுள்ள மனிதர் நன்றாய்ப் பழுத்துக் களிகிறாந்திருக்கிற திராட்சத்தோட்டத்துக்குள் கனி பிடுங்கவிடாமல் தடையாயிருக்கிற முள் செடிகளுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் யாதொரு மரம்செடியில்லாமல் வெறும் பாதையாகமாதிரியிருக்கிற உன்னதமான மலை. அம்மலையை அடுத்துச்செல்லுகிற மனிதருக்கு அல்லது பிரயாணிகளுக்குப் பிரயோசனமான யாதொரு நிழலாவது கனி வர்க்கங்களாவது அதிலில்லை. நான் எனக்கென்று பிறக்கவில்லை. ஏனென்றால் என் தேசம் என்னால் பிரயோஜனமடையவேண்டியதாயிருக்கிறது. என்னிடமிருக்கும் சிறகெதருக்கும் நான் பிரயோஜனமுள்ளவனாயிருக்க வேண்டியதே என்று பிளேற்றே என்னும் சாஸ்திரி சொல்லுகிறார். தன் விஷயமாய் அல்லது தனது ஆட்கள் விஷயமாய் மாத்திரமுள்ள காரியத்தில் மெத்த அனுதாபசிக்கைபாராட்டி மற்றவர்கள் விஷயத்தில் யாதொரு கரிசனையும் பாராட்ட மனதில்லாமல் எண்ணுவதும் தன்னடமே. 'உன்னால் உடியவாறு கிறிஸ்துநாதருக்குச் சமீபத்தில் சேர்ந்து வாசம்செய் சுயநயம் பாராட்டுதலாகிய குணத்துக்குமுன்பாக உன்னைச் செத்துப்போனவனாகப் பாராட்டு என்பது ஒரு பத்தன் தன் சிறகெதர் ஒருவருக்குச் சொல்லிய புத்திமதி.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்காகவே ஜீவிக்கிறான். தேவன் சகலருக்காகவும் ஜீவித்திருக்கிறார் என்பது ஒரு பழமொழி ஆனால் மனிதன் தனக்காகவே ஜீவித்திருக்கிறதாயிருந்தால் பிரசு சகலத்தையும் [அதாவது எவ்வித மனவாழ்வும் சேர்த்து] தனக்கென்றே சொந்தமாக்கிக்கொள்ளுகிறது என்று ஒரு பத்தன் சொல்லுகிறார்.

கிறிஸ்தவர்கள் உலகத்துக்கு உப்பாயிருக்கிறார்கள் போதிகிறவர்களுமப்படியே இருக்கவேண்டிய தென்பதைச் சொல்லவேண்டியதில்லை. உப்பானது கறைந்தால்மாதிரியும் மற்றவர்களுக்கு ருசியைக் கொடுக்கும். அப்படிக்கில்லையானால் அதில் பிரயோஜனமில்லை. அப்படியே பிரசங்கி மாறும் தன்னயத்தை குறையப்பண்ணி அதைக் கறைத்துவிட ஆயத்தமாயிருந்தால்மாதிரியும் மற்றவர்களைச் சீர்ப்படுத்திக்கொள்ளக்கூடும். D. S.

January 1921.

Registered No. M 136

The Water of Life

ஜீவ த த ண் ணி

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்திலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள்ள கதிகள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXII

ஜனுவரி

1921

மூடி துரை பிரசங்கியான விதம்

அவர் உலகப்பிரகாரமான வியாபாரம்செய்துகொண்டிருந்தார். போஸ்தர் நன் பட்டணத்தில் தமது வியாபாரசாலையிலிருக்கும்போது குணப்பட்டு டார். அநேக வருஷங்களாய் பேர்க்கிறிஸ்தவனாகவே ஜீவித்துவந்தார். தான் கிறிஸ்தவர்களாக ஊழியம் செய்வது கூடாத காரியம் என்று எண்ணினபோதிலும் கிறிஸ்து யேசுவைப்பற்றிய சிந்தை அவனைவிட்டுப் போகவில்லை. கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்யுப்படி யாரும் அவனைக் கூப்பிடவில்லை. சிசுக்களோ பட்டணத்துக்கு வியாபார விஷயமாய்ப் போய் அக்கே குடியிருந்தார். அக்குள்ள ஆலயத்திலிருந்த ஐந்து வரிசை நாற்சாலிகளுக்குத் தானே டணம் கொடுத்துத் தமக்குச் சொந்தமாகித் தெருவில் போய் வாலிடரை அழைத்துவந்து அந்த நாற்காலிகளில் உட்காருப்படி செய்வார். ஆனால் அந்த வாலிடரோடு ஆவிக்குரிய சம்பாஷனை செய்ததில்லை. அந்தவல்லாம் குருமாறடைய வேலையென்றே எண்ணிக்கொண்டார். இவ்வந்தமாய் சிலகாலம் வேலை செய்தபின், ஓர் ஒய்வுகான் பள்ளிக் கூடம் ஆரம்பித்தார். அதிலும் மிச்சமான பேரைக் கூட்டிச் சேர்ப்பது தான் சிறந்த வேலையென்றெண்ணி அநேகர் ஒய்வுகான் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வரம்படி அழைத்துவந்தார். 1200 அல்லது 1300 பேர்வந்தால் அவருக்குச் சந்தோஷம். ஆயிரத்துக்குக் குறைந்துவிட்டால் துக்கப்படுவார். ஆனால் அந்த வருப்பில் குணப்படுதல் காணப்படவில்லை. அப்பொழுது தேவன் அவருடைய கண்ணைத் திறந்தார். அந்தப் பள்ளிக்கூடத்தில் வாலிப்பட்டுண்களுக்கு ஓர் வருப்பு இருந்தது. அந்த வருப்பிலுள்ள பெண்கள் உல்லாசப் பிரிவர். ஒருநாள் அந்த வருப்பை நடத்தும் உபாத்தியாயர் விபாதிபாயிருந்தார். இவர் தாமே நடத்தினார். பிள்ளைகள் இவரைப்

பார்த்துச் சிரித்தார்கள். அப்போது இவருக்கு விசனமுண்டாகி, இந்தப் பிள்ளைகளெல்லாவையும் வகுப்புக்கு வெளியே தூத்தி இனிமேல் வா வேண்டாம் என்று சொல்லட்டுமாவென்று யோசித்தார். மறுவாரத்தில் அவர்களுடைய உபாத்தியாயர் வந்துவிட்டார். அவருடைய முகம் வெளுத்துக் காணப்பட்டது.. அவரைப் பார்த்து உமக்கு என்ன வியாதியென்று கேட்டார். அவர் பரபுத்தரமாக “சுவாசாசயத்திலிருந்து சத்தம் வந்தது. டாக்டர் நானிந்த இடத்தில் இருக்கக்கூடாது. நியூயார்க்ப் பட்டணத்துக்குப் போகவேண்டுமென்கிறார். அங்கே நான் போனால் சீக்கிரம் சாக வேண்டியதுவரும் என்றார். அது மாத்திரமல்ல, வேறொரு கவலையும் அவருக்கிருந்ததாகத் தெரிந்தது. அதை அவர் விசாரித்தபோது அவர், “ஜியோ, நான் என் வகுப்பிலுள்ள ஒரு பிள்ளையையாவது கிறிஸ்துவன்னை வழி நடத்தவில்லை. என் பிள்ளைகளுக்கு நான் செய்த கன்மையிலும் நான் செய்த ஜீமையே அதிகம்” என்று வருத்தமடைந்தார். இவர் பேசினதுபோல அந்த வகுப்புகளை நடத்தின எவரும் பேசாதபடியால் முடிதரை மறுபடியும் அவரைப் பார்த்து ‘அப்படியானால் நீர் போகுமுன் உமது மனதிலிருக்கும் இந்த வருத்தத்தை உமது வகுப்புப் பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் சொல்லி விட்டுப் போவீரானால் நன்றாயிருக்கும். ஓர் வண்டியமர்த்தி நாமிருவரும் அந்தப் பிள்ளைகளின் வீடுகளுக்குப் போவது உமக்குப் பிரியமா? என்று கேட்டார். அவரும் சம்மதிக்கவே, இருவருமாகப் புறப்பட்டு, முதலாவது ஓர் பெண்ணின் வீட்டுக்குப் போனார்கள். உபாத்தியாயர் அந்தப் பிள்ளையின் ஆத்தம நிலைமையை எடுத்துக்காட்டிப் பேசினார். அந்தப் பிள்ளையிடமும் உணர்வடைந்த முன் வகுப்பு கேட்களில் சிரித்ததற்குப் பதிலாகக் கண்ணீர்விட்டமுதது. உபாத்தியாயர் மூடிதரையை ஜெபம் பண்ணும் படி கேட்டார். மூடிதரை ஆத்தமாவின் குணப்படுத்தலுக்காக ஜெபித்த முதல் சமயம் இதுவே. மறுபடி இன்னொரு பிள்ளையைக் கண்டுபேசப் போனார்கள். 10 நாளைக்குள் பிள்ளைகள் எல்லாவையும் பார்த்து முடித்தார்கள். உபாத்தியாயர் புறப்படுமுன் மூடிதரை அவருடைய வகுப்புப் பிள்ளைகளை எல்லாம் ஒன்று சேர்த்து வழியனுப்பும்படி செய்தார். உபாத்தியாயர் பரி. யோவான் சவிசேஷம் 14-ம் அதிகாரத்தை வாசித்து முடித்தார். பிள்ளைகள் ஒருவர் ஒருவராய் வியாதியாயிருந்து சீக்கிரத்தில் மரிக்கப்போகிற தங்கள் உபாத்தியாயருக்காக ஜெபம் பண்ணினார்கள். எல்லாரும் ஜெபம் பண்ணி முடிந்தபின் பாட்டுப்பாட ஆரம்பித்தார்கள். பாட முடியவில்லை. அன்றிரவு மூடிதரையின் மனதிலுண்டான மாறுதல் மிகவும் பலமாயிருந்த படியால் அந்த நேரத்தின் சம்பவத்தை மறக்கமுடியவில்லை. அது முதல் வியாபாரம் செய்யவேண்டுமென்ற எண்ணமே முற்றிலும் அவர் மனதை விட்டுப் போய்விட கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்யவும் ஆத்தமாக்களை ரட்சகரன்னை வழிகாட்டவுமாகத் தம்மை முற்றிலும் ஒப்புக்கொடுத்தார்.

ஜெபத்தின் வல்லமை

டாக்டர் மூடி துரையவர்களின் ஜீவியத்தில் நடந்த ஓர் சம்பவம் ஜெபத்தின் வல்லமைக்குத் திருஷ்டாந்தமாகும். மூடி துரையவர்கள் இங்கிலாந்து தேசத்தில் ஸ்டெஷல் மிஷன் பிரசங்கம் முடித்தபின் அமெரிக்காவுக்குப் போகும் ஓர் கப்பலில் [ஸ்பிரி] பிரயாணம்பண்ணினார்கள் துறைமுகத்தை விட்டு 800 மைல் போனபின்னர் கப்பல் யந்திரத்தில் தண்ணீருக்குள்விருக்கும் ஓர் பாகம் உடைந்துபோக அலைகளின் மும்முரத்தினால் ஸ்குரு ஆணியொன்று கழன்று கீழ்த்தட்டில் ஓர் துவாரம் உண்டாய்விட்டது. தண்ணீர் அதிவேகமாய் அத்துவாரத்தின் வழிசென்று கொண்டிருந்தது. அக்கப்பலின் அறைக்கதவுகளெல்லாம் தண்ணீர் செல்லக்கூடாதபடி அமைக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் தண்ணீர் அநிவேகமாய் உட்சென்றபடியால் துவாரத்தை அடைக்கவாவது தண்ணீரை வெளியே இறைக்கவாவது முடியாமற்போயிற்று. அன்றிரவு முழுவதும் கப்பலானது மும்முரமான புசல்காற்றினாலும் மலைபோன்ற அலைகளினாலும் மிகவும் அலைசுடிப்பட்டது. கப்பலில் 700 பிரயாணிகளுண்டு. இரண்டாம் தட்டைகளில் 27 அடி தண்ணீர் வந்துவிட்டது. ஒவ்வொரு நிமிஷமும் கப்பல் தண்ணீரில் முங்கிப்போகும் என்று பிரயாணிகளெல்லாரும் பயந்து கொண்டேயிருந்தார்கள். சனிச்செழுமைபாகிய அன்றிரவு முழுவதும் பிரயாணிகளில் ஒருவரும் நித்திரை செய்யவேயில்லை. சூரியன் காலைமீல் மூடி துரையவர்களும் சீக்கியமாகாணங்களின் சேனைக்கு இரண்டாவது தளகர்த்தரான ஜெனரல் ஹாவெட்டுனாரும் ஆலோசித்துக் கப்பல் மாலுமியிடம் உத்தரவுபெற்று கப்பலிலுள்ள பிரயாணிகளில் ஒருவர் தப்பாமல் மேல்தட்டையறையில் ஆராதனைக்கு வருப்படி ஒழுங்குசெய்தார்கள். புருஷர், ஸ்திரீகள், பிரயாணிகள், கப்பலாட்கள், பலஜாதி, பாவை, மதஸ் தான யாவரும், பேதமன்றிகடிக்கந்தார்கள். மூடி துரையவர்கள் சவிசேஷத்தை யெடுத்த நித்திய ரட்சிப்பைப்பற்றி பிரசங்கித்தார்கள். ஜனங்கள் யாவரும் வெகு கவனமாய்க் கேட்டார்கள். பிரசங்கம் முடிந்தபின் மூடித் துரை வசனத்தைக்கேட்ட யாவரும் ஆத்தமசரீர மீட்டபடையும்படி ஊக்கமாய் ஜெபித்தார்கள்.

ஆராதனை முடிந்து ஒரு மணி நேரத்தில் காற்று நின்றது. அலைகளின் மும்முரம் தணிந்தது. மிகுந்த அமைதல் உண்டாயிற்று. இரவில் இளைப்பினாலும், கவலையினாலும், சோர்படைந்தவராய் ஜெனரல் ஹாவெட்டுப் பார்த்து ‘நாம்மேலேபோனாலும் சரி, கீழேபோனாலும் சரி, நான் என் அறையில்போய்ப் படுத்துக்கொள்ளப்போகிறேன்’ என்று சொல்லிவிட்டுத் தன் அறைக்குள்போய், தாயன் மடியில் குழத்தை சுமாய் படுத்துறங்கும் வண்ணம் அமரிக்கையான நித்திரைசெய்தார். கப்பலிலுள்ள வேறு

யாரும் தூங்கவில்லை. அன்றிரவு முழுவதும் யாதொரு சகாயம் கிடைக்க வழியில்லை. மறுநாள் காலை 5-மணிக்கு ஜெனரல் ஹாவெர்ட் என்பவரின் இர்துவயதகன் பேர்த்திப்பிள்ளை சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டு 'கப்பல் வருகிறது, கப்பல் வருகிறது' என்று சொல்லிற்று. அந்தப் பிள்ளை சொன்னது சத்தியம். அநேக மைல்களுக்கப்பால் தீபமேற்றப்பட்ட கப்பல் ஒன்று இந்தக் கப்பலின் அடித்தட்டில் காணப்பட்ட நெருப்பைக் கண்டுகொண்டது இராமுழுவதும் கப்பலிலுள்ள ஜனங்கள் ஆண்டவரைநோக்கி ஜெபித்துக் காவலுக்கு ஆட்கள் நியமித்திருந்தார்கள். அந்தக் கப்பல் நெருங்கிவரவே பிரயாணிகள் யாவரும் தேவனுக்கு ஸ்தோத்திரம் செலுத்திக் கைகளைத் தட்டினார்கள். உடனே அந்தக் கப்பல் சமீபித்துவந்து பிரயாணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு கப்பலையும் தன்னோடு தொடுத்துக்கொண்டு இர்துகான் இரவு பகல் பிரயாணம்பண்ணித் துறைமுகம் சேர்ந்தது. கப்பலில் அவ்விசுவாசியான வாலிபன் ஒருவனிருந்தான். கப்பல் துறைமுகம் சேர்ந்ததும் இன்னொரு வாலிபன் மூடி துறையிட்ட வந்து 'மூடி, நீர் சொன்னது சத்தியம், தேவன் ஜெபத்தைக் கேட்கிறவர்' என்றான். அப்போது அவ்விசுவாசியான வாலிபன் 'மூடி, நீர் ஜெபம்பண்ணினாலும் ஜெபம்பண்ணாவிட்டாலும் அந்தக் கப்பல் இந்த வழியாய் வந்திருக்கும்' என்றான்.

மூடி துறை பிரதியுத்தரமாக, 'சரி, நீர் சொன்னபடி யிருக்கட்டும். ஆகிலும் நங்கள் ஜெபம்செய்தோம். தேவன் எங்கள் ஜெபத்தைக் கேட்டார். இது சத்தியம்' என்றார். அவர்கள் கரை பிடித்ததும், கப்பலில் ஓர் ஸ்தோத் திர ஆராதனைவைத்து 107-ம் சங்கீதம் 23-31 வசனம்வரை வாசித்தார். கப்பலிலுள்ள யாவருடைய இருதயமும் அசைவுற்றது. கர்த்தர் தங்களுக்குப் பாராட்டின பெரிய கிருபைக்காக அவருக்கு ஸ்தோத்திரம் செலுத்தினார்கள்.

உலகக் கவலை

நமக்கிருக்கும் உலகப்பிரகாரமான கஷ்டங்களினால் நாம் பாசமடைந்து கவலைப்படக்கூடாதென்று கண்டிப்பான கட்டளை நமக்கிருக்கிறது. அது பாவம், அதின் தண்டனையும் அதோடு கூடவரும். நமக்காகக் கவலைப்படுகிற ஒருவர்க்கு நமது கவலைகளையெல்லாம் போட்டுவிட்டலாம் என்பது நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற பெரிய சலாகையல்லவா? அவர் நம்மோடு சில வேளைகளில் அன்போடு அடியிற்கண்டவியம் பேசுகிறதை நாம் கேட்கலாம். நான் உன்னை நேசிக்கிறதேபோல எந்தத் தாயும் உன்னை நேசித்திருக்கமாட்டாள் எந்த மனுஷனும் தன்னுடைய வருத்தங்கள், கஷ்டங்களுக்காகக் கவலைப்படுகிறதைப் பாராக்கலாம் நான் உனக்காகக் கவலைப்படுகிறேன். நீ உன்னை எனக்கு ஒப்புக்கொடுத்திருக்கிறபடியால் உன்னுடைய கவை

காரியங்களெல்லாம் என்னுடையவை. உன் தலையிலுள்ள ரோமங்களெல்லாம் எண்ணப்பட்டிருக்கின்றன. உன் கண்ணீர்களை நான் காண்கிறேன். அவைகளையெல்லாம் என் தருத்தியில் வைத்திருக்கிறேன். அவைகள் எனக்குப் பொக்கிஷவைப்பாக இருக்கின்றன. ஓ, என் பிள்ளையே, சத்துரு உன்னைச் சேதப்படுத்தவிடேன். உன்னைத் தொடுகிறவன் என் கண்ணின் கருப்பு விழியைத் தொடுகிறான் என்னை முற்றிலுமாய் நம்பு. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, உன்னை என் கைகளினால் எடுத்துக்கொள்ள விரும்பாதே. நீ உனக்காகக் கவலைப்படும்தோடுல்லாம் என் கைகளினால் உன்னைப் பறித்துக்கொள்ளுகிறாய். உன் சொந்தக் காரியங்களைக்குறித்து நீதானே ஒழுங்குசெய்யாதே. அவைகளை நான் ஒழுங்குசெய்ய இடங்கொடு. நீ உன்னை ஞானியென்று எண்ணி உன்னை நீயே நடத்தும்போது நான் மனவருத்தமடைகிறேன். நான் உன் காரியங்களைக் கவனிக்கிறது போல உலகத்தில் யாரும் உனக்காகக் கவலைப்படுவார்கள் என்று எண்ணாதே. ஆகையால் உன்னை அதிகமாய்ப் பற்றிக்கொண்டு, நேரி. நான் உன்னை கித்தியமாய் நேசிக்கிறேன் என்கிற இப்ப நிச்சயத்தை நான் உன்னில் உண்டாக்குகிறதேபோல என்னுடைய அன்பிலேயே நீ சார்ந்து எனக்கே உன்னை முற்றிலும் ஒப்புக்கொடுக்கிறாய் என்னும் சந்தோஷம் எனக்கு உண்டாகும்படி நடத்துகொள்

பாலியாகிய ஒரு ஸ்திரீ லூக். 7: 37.

இந்த ஸ்திரீயைப்பாருங்கள். அவள் காரியத்தில் ஆண்டவருடைய பரீபூரண கிருபை விளங்குகிறது. நமக்கு நல்லநம்பிக்கை உண்டாக, சண்டாளப் பாலிகளை எட்சிப்து மாதிரிகளாக வைத்திருக்கிறார். மகதிலுள்ள ரரியான், பவுலப்போஸ்தவன். சிலுவையில் ஆறையப்பட்ட கன்னன், பாவமுள்ள இந்த ஸ்திரீ.

1 பெரிய பாவியாபிநூந்தான். 'பாலியாகிய ஒரு ஸ்திரீ' 'இவள் பாலியாயிருக்கிறாளே' தன் மார்க்கமாய் நடந்த ஸ்திரீ, விபசாரக்காரி, அசுத்தப்பட்டணம் எங்கும் அவள் ஆக்கிரமம் தெரியும். அவள் பெயர், நடக்கை எல்லாம் நாற்றமாயிருந்தது. வெளியசங்கமாய்ப் பாவம் செய்தவன். பணத்தக்காகத் தன்னைக் கெடுத்துப்போட்டான். நான் அப்படிப்பட்டவனல்ல என்கிறாயோ? அந்தப் பாவமில்லாவிட்டாலும் வேறே பாவமில்லையா? 'ஒரு வன். நியாயப்பிரமாணம் முழுவதையும் கைக்கொண்டிருக்கும் ஒன்றில் தவறினால் எல்லாவற்றிலும் குற்றவாளியா யிருப்பான்' (யாக். 2: 10.) ஒன்று மாதிரிம? பொய் எத்தனை? வஞ்சகம் எத்தனை? தூஷணம் எத்தனை? எல்லாம் பாவமே. பிரஞ்சதேசத்தில் ஒரு அம்மாள் இருந்தான். மெத்தப்

பத்தியுள்ளவன் என்று எல்லாரும் சொன்னார்கள். நீனைத்தார்கள். அவளிடத்தில் ஒரு திமையையும் ஒருவரும் காணவில்லை. அந்த ஊரில் அவளே பத்தியில் நிறந்தவன் என்று எண்ணினார்கள். வியாதிவந்தது இறந்துபோனான். சாகும்போது ஒரு காரியத்தைக் கேட்டான். எந்தலை ரோமத்தை ஒருவரும் தொடக்காது. அவன் தலைமயிர் கறுப்பல்ல சிவப்பு, பொன் நிறமாயிருந்தது. எந்தலை ரோமத்தை மாத்திரம் தொடக்காது என்று கேட்டான். என்னமோ, ஓர்வகையான விருப்பம் என்று எண்ணி அதைத் தொடாமலிருந்தார்கள். எல்ல கல்லறையைத் தயார்பண்ணி அவளை அடக்கம் பண்ணினார்கள். மோட்சத்துக்குப் போய்விட்டான் என்று எல்லாரும் நினைத்தார்கள். அநேக கருஷகாலம் சென்றுபோயிற்று. அந்தக் கல்லறையைத் தற்செயலாய் நிறந்துபார்க்கார்கள். அங்கே அந்த ஸ்திரீயின் எலும்புக்கூடு இருந்தது. தலையாயிருந்தது. அந்த மயிரில் என்னமோ பளிச்சென்றுமின்னினது. பார்த்தார்கள். அங்கே அந்த ரோமத்தில் பல பொன் நாணயங்கள், தங்கம் இருந்தது. தலைக்கூந்தலில் அந்தப்பணம் பின்னியிருந்தது. மயிர்ச்சுருளோடு அது கட்டியிருந்தது. பணத்தைக் கெளரவமாக அந்த அம்மாளுக்கு அந்தாங்க பாவம் இருந்ததாக ஓர்வருக்குத் தெரியாது. பின்பு வெளிக்குவந்தது. எத்தனை நேரத்தியான அம்மாள் பொருளாகையிலே கெட்டுப்போனான். நீங்களும் அப்படி உங்கள் அந்தாங்க பாவம் சவாமிக்குத் தெரியும்.

2. தம்பாவத்தை உணர்ந்து மெய் மனஸ்தாப்பப்பட்டான். இச்சச்சரித்திரத்தின் முன்பின் சம்பவங்களைக் கவனித்தால் காரியம் விளங்கும். கப்பங்கடம் ஊரில் கிறிஸ்துநாதர் தெருப்பிரசங்கம் செய்கிறார். பாலிகளின் நேசர்! அன்பின் சொருபி. வருத்தப்பட்டுப் பார்க்காமத்தெவர்களை! நீங்கள் எல்லாரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள், உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன் என்று அழைக்கிறார் (மத். 11: 28-29). அந்த ஜனங்கூட்டத்தில் இந்த ஸ்திரீயும் நிற்கிறாள். கொடிய பாலி! பாவத்தால் வருத்தப்பட்டவன் பெரிய பாவ பாரம் சுமக்கிறவன்! அந்த வார்த்தை அவன் மனஸில் தைத்தது. நான் இப்போது செய்கிறது பெரியதப்பிதம் என்று உணர்ந்தான். இப்படிப்பட்ட அன்புள்ள ரட்சகர் அழைத்திருக்க நான் என் வீணாய்க்கெட்டுப் போகவேண்டும் என்று நினைத்தான். மனதுக்கு முன்பாகச் செய்த பாவங்கள் ஒவ்வொன்றாக எழுப்பியின்றது. கண்ணீர்விட்டான். தன் துன்மார்த்தத்தைவிட்டுவிடத் தீர்மானித்தான். வீட்டுக்குப்போய் ஜெபப்பண்ணினான். தன் அக்கிரமத்தை யெல்லாம் கண்ணீரோடு அறிக்கையிட்டான்.

3. பாவத்தை வெறுத்து ரட்சகருடைய பாதத்தில் வந்துவிட்டான். பரிசேயன் வீட்டில் தைரியமாய்ப் பிரவேசித்தான். மற்றவர்கள் பேசும் பழிப்பான வார்த்தைகளை அவன் கவனிக்கவில்லை. எல்லாரும் காணத்தக்

கதாக ஆண்டவருடைய பாதத்தில் வந்துவிட்டான். வேறே சக்தியில்லை அந்தத் திருப்பாதங்களைக் கண்ணீரிலே துடைத்து, நனைத்து, தன் தலை மயிரினாலேழுத்தம்செய்து பரிமள தைலத்தைப் பூசினான். ஆசையைப்பாருங்கள்! ஆத்திரத்தைப் பாருங்கள். இனிப் பாவநாசகரை சேசிப்பேன். பிழைப்பைப்பற்றிக் கவலைப்படவில்லை. பாவத்தை வெறுத்து ரட்சகரை அண்டிக்கொண்டான். அவர் புறம்பே தள்ளவில்லை.

4. கைம் மூறில்லாமல் ரட்சிக்கப்பட்டான். கண்ணீர் அவனை ரட்சித்ததோ? இல்லை, பரிமளதைலம் ரட்சித்ததோ? அல்ல. ஆண்டவர் சொன்ன உவமையைப் பார்த்தால் தெரியும். கொடுக்க கிரவாகமில்லாத போது கடனை மன்னித்து விட்டான். இரக்கம், பாலியாகவந்தான். பாவத்தோடு வந்தான். வந்தவுடனே ரட்சிக்கப்பட்டான். என்று அறிந்து அல்லவா அநிகமாய்ச் கண்ணீர்விட்டான். முத்தம் செய்தான். இரண்டு வார்த்தைகள் மாத்திரம் அவளுக்குச் சொல்லப்பட்டது அருமையான வார்த்தைகள். உன் பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டது, உன் விசுவாசம் உன்னை ரட்சித்தது, சமாதானத்தோடுபோ'. ஒன்று அவனை விட்டு எடுக்கப்பட்டது —பாவம். ஒன்று அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது—சமாதானம்.

T. W.

அசிஸ்ஸி பட்டணத்துப் பிரான்ஸிஸ் என்னும் பரிசுத்தவானுடைய ஜீவிய விருத்தாந்தம்

1-ம் அத்தியாயம்

பிரான்ஸிஸின் பாலிய பதவம்

பீட்ரோ பெர்னார்டோன் என்னும் பெயருள்ள ஒரு ஜவனி வர்த்தகன் இத்தாலியா தேசத்திலுள்ள அசிஸ்ஸி என்னும் பட்டணத்தில் வசித்தார். அவர் பிராஞ்சு தேசத்திற்குப் போயிருந்தகாலத்தில் அவருக்கோர் ஆண் குழந்தை பிறந்து யோவான் என்று அழைக்கப்பட்டது. 1182-ம் ஆண்டு பிரான்ஸிலிருந்து திரும்பி, அசிஸ்ஸியின் ஓடுக்கமான தெருக்கள் கடந்து தன்னுடைய வீட்டிற்குச் சென்றபோது அப்புதல்வன் வானை எகிர்பார்த்திருப்பதைக் கண்டார். தன்னுடைய பிரயாணத்தை ஞாபகப்படுத்தும்பொருட்டு அப்பையனுக்கு பிரான்ஸில் என்னும் பெயரிட்டார். அத்தருப்பின் எப்பொழுதும் அப்பெயரே அவனுக்கு வழங்கிற்று.

பீட்ரோ என்பவர் தனக்கு மகன் பிறந்திருக்கிறான் என்னும் பெருமையுடையவராய், அவனுக்குப் புதுப்பெயரிட்டதாமடுமல்ல, பையனின் மனம் விரும்பியபிரகாரம் அவனுக்கு எல்லாம் கொடுத்து. நேரத்தியான உடைகளும் மிசவும் எல்ல சாப்பாடும் கொடுத்தவந்தார். அந்தப் பையன்

சற்று பெரியவனுபோது அவனுக்கு அவசரத்துக்கு மிஞ்சியும் பணம் கொடுப்பார். ஆகையால் பிரான்சிஸ் முழுவதும் சீர்கெட்டவனாகி, அயலகத்தார் அவனுடைய வீண் ஆடம்பரத்தைக் குறித்து இகழ்ந்தபேசினார்கள். அப்பையனுடைய தாயின் சிநேகியான ஒரு அம்மான் உங்களுடைய பையன் இராஜி பிடிவைப்போல் ஜீவிக்கிறான் என்று சொன்னார்கள். அப்பையனின் தாயாகிய பிங்கா “பொறுமையாயிருங்கள். அவன் தேவபுத்திரனாக ஜீவிக்கிறான் வாலாமே” என்று மாறுத்தரம் சொன்னார்கள். ஆனால் அந்தச் சமயத்தில் அப்படிப்பட்ட நான் வருவது வெகுதூரமாய்க் காணப்பட்டது. பிரான்சிஸ் பெரியவனுபோது அதிகக் கவலைமையும்தான். சோம்பேறித்தனமாகவுயிருந்தான். அவன் தன் தாப்பனாருடைய தொழிலில் உதவிசெய்யவேண்டியவனுயிருந்தாலும்; தன் இஷ்டப்படியே காலம் போக்கி, அவனுக்குத் தட்டில்லாமல் எதையும் கொடுத்தவருகிற தகப்பனாருடைய ஐசுவரியத்தைச் சார்ந்து ஜீவிக்கிறவனுயிருந்தான். அவன் தோற்றத்தில் நல்ல தேஜஸடையவன். முகமலர்ச்சியுள்ளவன். யாவரும் விரும்பத்தக்கவிதமாய்ப் பேசும் சாமர்த்தியமுடையவன். ஆகையால் உட்பட்டணத்தின் மற்ற வாலிபர் அவனை அதிகமாய் நேசிப்பதுண்டு. இயற்கையாய் சகல திறமும் வாய்த்தவன் இவனுக்கு ஏராளமான பணமுமுண்டி. ஆகவே, குடிசைதரம் தங்கள் இஷ்டம்போலெல்லாம் ஜீவித்துவருகிற வாலிபருக்கு இவன் தலைவனானான். தொஞ்சுக்காலம் சென்றபின் பிரான்சிஸ் மற்றத் தேசங்களுக்குச் சென்று யுத்தவீரனாகவும் சேலித்தான். இச்சந்தர்ப்பம் கெல்லாம் அவன் தன்னிலும் தன்னுடைய உல்லாசமான ஜீவியத்திலும் மட்டுமே கவனத்தைச் செலுத்துமாடி வரின்.

கடவுளைப்பற்றியானது, கடவுள் விரும்பும் ஜீவியத்தைப்பற்றியாவது அவன் இதுவரையிலும் நினைத்ததேயில்லை. ஏழைகளுக்குப் பிச்சைகொடுப்பதும், சடங்காசாரங்களை நிறைவேற்றுவதுமே மார்க்கஸ் என்பதாய் அக்காலத்தவர்கள் எண்ணினார்கள். இருதயத்தில் உண்டாகும் உற்சாகத்தோடும் அனலோடும் முகமுகமாய் மணுஷனாக தேவனோடு ஐக்கியப்படுத்துவதுமான மார்க்கஸ் வெகு சொற்பமாய்க் காணப்பட்டது. ஆகையால் இவருடைய ஜீவியம் இவ்விதமாய்ப்போனது அதிக ஆச்சரியமல்லவே. என்றாலும் தேவன் பிரான்விலோடு பேசி, ஜீவியத்தை விளையாட்டுக்காலமாக வல்ல, அதைவிட மேலான ஓர் நிலையாகவிருக்கிறதென்றும் சத்தியத்தை அவர் மனதிலே காட்டினார். அவர் இருபத்தைந்து பிராயமானபோது மிகவும் கஷ்டமான வியாதியால் பீடிக்கப்பட்டு, சிலவாரங்களாக மாணத்தறவாய்விருந்தார். இக்கஷ்ட நிலை நீங்கியும் வெகுசாலமாக உடமாட்சு சத்தியற்றவராய்ப் படுக்கையிலிருந்து, தன் ஜீவியத்தின் சுவாசம்போயிருந்த இன்பங்களை அனுபவிக்கக் கூட தவறாயிருந்தார். இவ்வியாதிப் படுக்கையிலேயே தன் ஜீவியத்தின் முதலாவதான பெரிய பாடத்தைக் கற்றுக்கொண்டார்.

அதாவது பணத்தினால்வரும் பொருட்களினாலுண்டாகும் சந்தோஷத்தில் சார்ந்திருப்பது நல்லதல்ல; ஏனென்றால் அவைகள் நிலையானவைகள் அல்ல. அவைகளால் வருபு சந்தோஷம் அவைகளோடு போய்விடுகின்றன. சுகமாய் இன்பத்தை யனுபவிக்கும்போதும், வியாதிப்படுக்கையிலிருக்கும் காலத்திலும் நிலையாயிருக்கக்கூடிய சந்தோஷமே மகிழ்வு வேண்டும் என்பதே. வெளியே நேர்த்தியான சூரியப் பிரகாசத்தில் போகத்தனக்குப் பலம்வந்தால் எல்லாவிதமான சந்தோஷமும் திரும்பவரும், தன்னை ஒடுக்கிக்கொண்டிருக்கிற பாரமும் காணாமற்போய்விடும் என்று நினைத்தார். ஆகவே ஒருநாள் தனக்குச் சற்று பலம் வந்திருக்கிறதென்று அறிந்தபோது, அவர் பிரயாசப்பட்டு வெளியே போய், தனக்கு முன் விரிந்துகிடந்த ஓர் அலங்காரமான படத்தைப் பார்த்துச் சந்தோஷப்பட்டார். முன்போல எல்லாம் அழகாகத் தோன்றினாலும், தனக்கு ஏதோ ஒரு குறைவு இருக்கிறதாக அறிந்தார். தனக்கு முற்காலத்திலுண்டான சந்தோஷம் இன்னும் எடுபடவில்லை, இச்சந்தோஷமும் மாறிப்போம் என்ற எண்ணம் அவரைத் தொடர்ந்தது. தன் ஆத்தமாவை ஆறுதல்படுத்துவது எதுவாயிருக்கக்கூடும் என்று அறிய ஆசைப்பட்டார். தேவன் அவரோடு பேசிக்கொண்டிருந்தாலும் அச்சபத்தை அவர் அறியவில்லை.

2-ம் அத்தியாயம்

வியாதிப்பட்டிக் கஷ்டப்பட்டவர்கள் நோய் நீங்கிச் சொஸ்தமாகிற நிலைமையிலிருக்கும்போது, நல்ல பிரதிக்களைகளைச் செய்வதுபோல், பிரான்விலும்தான் தன் விடாதி நீங்கிச் சுகமாகிற நாட்களில் நல்ல தீர்மானங்கள் பலவற்றைச் செய்துகொண்டார். தான் அச்சமயத்தில் என்ன செய்வதெனவறியாததற்கும்தான், அதற்குமுன் தன் ஜீவியத்தை வீணாய்க் கழித்தது போல இனி ஒருபோதும் செய்வதில்லை யென்று தீர்மானம்செய்தார். ஏதாவது அறியதோர் பெருஞ்செயலொன்றியற்றி தன் காலத்தைப் பிரயோசனமாய்க் கழிக்கவேண்டுமென்றெண்ணிக்கொண்டார். அப்பெருங் காரியம் ஏதோது வாய்க்குமென்று காத்திருக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில் ஓர் தருணம் நோத்தது. அப்பட்டணத்திலுள்ள சீமான ஒருவன் அப்பொழுது நடந்துகொண்டிருந்த ஓர் யுத்தத்திற்குப் புறப்படும் சமயமாயிருந்தது. தானும் அச்சமோசூடு சென்றாலென்னவென்று பிரான்விலில் யோசித்தார். அப்படிச்செய்வது அவருக்கு நற்காரியமாய்த் தோன்றிற்று. அவருடன் செல்வதற்காக, சிறிதுகாலமும் போக்காமல் உதரவுபெற்றுக்கொண்டு, அச்சமயத்திற்கேற்றவாறு தகுதியான ஆயத்தம் செய்துகொண்டார். இவருடைய பிரயாண உபகரணங்கள் அப்பிரயாணிகளுடையவைகளைவிட அதிக ஆடம்பரமானவைகள். தான் அந்த யுத்தத்தில் காண்பிக்கப்போகிற வீரச்செய்களைக் குறித்து, அதிக உற்சாகமும் உல்லாசமும் உடையவராயிருந்தார்.

தார். இச்சமயத்தில் தான் கண்ட ஓர் தரிசனத்தால் அவர் இன்னும் அதிக மாய் ஆனந்தப் பரவசமானார். ஆயுதங்களும், பற்பலவிதமான படைக்கல அடையாளங்களும் தொங்கவிடப்பட்டிருந்த விஸ்தாரமான ஓர் அனாயில் தானிருந்ததாகக் கண்டார். அவருக்கும் அவருடைய பரிவாரத்தாருக்கும் இவைகளைல்லாம் பத்திரமாய் வைக்கப்பட்டிருக்கிறதாக ஒரு சப்தம் தொனித்தது. அவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் சிலுவையடையாளமிட்டிருக்கிறதைச் சிறிது ஆச்சரியத்தோடு கவனித்தார். ஆனால் அவ்வடையாளங்களின் கருத்தென்னவென்பதைப் பற்றியவேண்டும் யென்கிற எண்ணம் அவருக்குத் தென்படவில்லை. யுத்த ஆயுதங்களிலும், தான் அடையப்போகும் கீர்த்தியிலுமே அவர் முழுவதமாய் எண்ணிக்கொண்டிருந்தார். தான் கண்ட தரிசனத்தை எடுத்துக் காட்டும்போது 'நான் நிச்சயமாகவே ஓர் பெரிய அகிபசி யாவேன்' என்று சொன்னார். பிரயாணப்படுவதற்கேற்பட்ட காலம் வந்த போது பிரான்ஸில் புறப்பட்டார். ஆனால் சிறிதுதூரம் போவதற்குள் அவர் ஜூர்த்தால் பிடிக்கப்பட்டு அப்புறம் செல்வதற்கு இடமற்ற போயிற்று. அவர் கண்ட தரிசனம் விநோதமான விதமாய் நிறைவேறுகப்போற காணப் பட்டது. இதன் காரண காரியங்களைச் சிந்தித்துக்கொண்டு ஊக்கமயக்க மாய்ப் படுத்திக்கும்போது, தான் ஆயுதசாலையில் கேட்ட அதே சப்தம் தன் செவிகளில் திரும்பவும் விழுவதாக அவருக்குத் தோன்றிற்று. "பிரான் ஸிலே; எஜமானே, ஊழியக்காரனே, ஐசுவரியவானே, எவையோ யார் உனக்கு அதிக நன்மையை அருளமுடியும்" என்று அச்சப்தம் சொன்னது. அதற்குப் பிரான்ஸில் "எஜமானும், ஐசுவரியவானுமே". என்றார். அப்படியானால் ஊழியக்காரனை வேண்டி எஜமானையும், தரிசுநிலையுமே வேண்டி ஐசுவரியமும் பன்னாசிய தெய்வத்தையும் விட்டு விவருவதின் காரணமென்ன வென்று அச்சப்தம் வினவிற்று. "ஆகையால் நான் செய்யவேண்டிய தென்ன" வென்றார் பிரான்ஸில். வீட்டிற்குத் திரும்பு. நீ செய்யவேண்டிய ஊழியம் என்னவென்று உனக்குக் காட்டப்படும்" என்று உணக்கப் பட்டது. தெய்வம் தன்னோடு மெய்யாகவே பேசியுமிருக்கிறதென்று பிரான் ஸில் நினைத்தார். வீட்டிற்குத் திரும்புவது அவருக்குக் கஷ்டமான ஓர் காரியமேயானாலும், மறுத்தனாயாது திரும்பி மதிப்பு வாய்ந்த தன் தகப்ப னாது வெறுப்புக்கானிடம் வீடுவந்துசேர்ந்தார். அதற்குமேல் அவர் அறிய வேண்டிய விஷயங்களுக்காகக் காத்திருந்தார். இன்னும் பொறுமையோடு காத்திருக்காமல், அவர் அவநம்பிக்கையினுழையில் அகப்பட்டிருந்தான். தான் அதற்குமுன் வீணாய்க்கழித்த காட்சினை நினைத்து நினைத்து ஏக்கமுற்று மனம் வருந்தினார். கோம்பு கோற்பதினாலும் சுவலயாத்திகைகள் போவதினாலும், தான் தம்முடையவதானும், தன் பழைய பாவதோஷங்களை நிராகரிக்க நாடிநின்றார். ஆனால் இவைகளில் ஒன்றிலாகிலும் அவரது சோகம் நீங்கி அவர் நாடிநின்ற நன்மை புயிலவில்லை. தன்னுருக்கு சமீபமாயுள்ளதோர்

ருகைக்குச் சென்று தியானம் செய்வது வழக்கம். தன்னைப்பற்றியுள்ள தெய்வதீர்மானம் என்னவென்பதைப் பற்றிய போவாக்கோண்டு. தியானத்தில் தன் ஆன்மாவையோர் தைலம்போல் வார்த்திட்டார். தன் பழைய ஜீவியத் திற்குத் திரும்பி சந்தோஷமாயிருக்கலாமா என்னும் சோதனைத் தோன்றியதும் உண்டு. அவரது நண்பர்கள் யாவரும் தங்களுடைய உல்லாசமான கேசன் தங்களோடல்லையென்று மனம் வருத்தினர். தங்கள் இன்பமுள்ள பழைய நேசனை தங்கள் மத்தியில் திரும்பவும் காண வெகு விருப்பமுற் றிருந்தார்கள். தான் தனியாய்த் தியானம்செய்து உலாவியதும்போது அங் கவினத்தால் கோரூபமுள்ளவோர் கிழவியை அடிக்கடி சந்திப்பதன் டி பத்தியில்லாத ஜீவியம் செய்தால் வயசு காலத்தில் அவனைப்போல் இருக்க வேண்டுமோ வென்னும் பயம் அவருக்கிருந்தது. தன்னைப்பற்றிய தெய்வ தீர்மானத்தையும் அதன் பலனைய நிகழ்க்கடிய யாவற்றையும் ஏற்றுக் கொள்வதே சோதனைகளை ஜெயிக்கும்முறை.

இந்த முறையைக் கைக்கொண்டவராய் தன் சோதனைகளை ஜெயித் தார். சந்தேகம், சோதனை முதலியவைகளோடு போராடிக்கொண்டிருக் கும் காலத்தில், அவருடைய இருதயத்தில் வெளிச்சம் பிரகாசித்தது. சிறிதுநாடொருவரோ தனக்குற்ற துன்பங்களைல்லாவற்றையும் நிராகரிப் பதற்கு வேண்டியவர் என்று அறிந்தார். மானிடருக்கு இரட்சகரும், முன் மாதிரியும், எஜமானும், நண்பருமாகிய சிறிதுநாடரே, தனக்காக ஜீவன் விட்டவரும், தன்னை வெளிப்படுத்துகிறவருமானவர் என்று பிரான்ஸில் கண்டார். பிரான்ஸில் என்பவருடைய இருதயத்தில் பெருவெளிச்சம் பிரகாசித்தது. அவருக்கு இந்த மேகம்போன்ற துன்பங்களெல்லாம் நீங் கின. தெய்வமக்களுக்குரிய சுதந்தரத்திற்குப் பங்குள்ளவரானார்.

அன்றுமுதல் அசிஸ்லிபட்டணத்தின் தெருக்களிலும், ரஸ்தாக்களி லும், ஓர் புதிய பிரான்ஸில் தென்பட்டார். அவருக்கு மனிதாபேரிலும், கடவுளினப்பேரிலும் அன்பு பொங்கிற்று. அன்பின் கிரியையினாலேயே அன்பை அறியலாம். தன் அன்பைக் கிரியையினால் காட்ட அவருக்கு அதிக ஆகை. சிறிதுகாலத்திற்குமுன் வெறுமையாய்த் தோன்றிய உலகம் இப்பொழுது தெய்வ சமூகம் நிறைந்ததாயிற்று. இப்பொழுது, மனுஷரை உடையினாலாவது, சாமர்த்தியத்தினாலாவது, மதியாமல், இயேசுநாதர் தாம் மனுஷாவதாரம் செய்து பிரதிஷ்டை செய்த மனுக்குலத்தைச்சேர்ந்த வன் என்பதனால் மிகவும் அருண்மயுள்ளவனாகினான். பிச்சைக்காரருடைய கந்தைத்துணிகள், முத்தமிடத்தக்கவைகளாயின. அறிவீனருக்காகவும் சீர் கேட்குக்காரருக்காகவும், ஜீவனைக் கொடுப்பது இலகுவாக யிருந்தது. வேலை களை இழிவாக எண்ணாமல், ஒவ்வொரு வேலையும் பிறருக்கு நன்மை செய் யும் சந்தோஷசமயமெனத் தோன்றிற்று, மனுஷரால் அருவருக்கப்படுகிற

குவீட்டரோகியக்கட சர்வத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிற அன்பினது ஆசை. வாத வாழ்த்தலை அடையாற்றப்போவதில்லை. பிரான்ஸில் என்பவர், ரஸ்தாவில் ஓர் குவீட்டரோகியைச் சந்தித்து, தன் முந்தின வழக்கம்போல் அக்குவீட்டரோகியை விட்டோடாமல், அவன் தன்னிடத்தில் நீட்டிய கோமானையை முத்தமிட்டார் என்னும் விஷயம் எல்லாருக்கும் தெரிந்த சர்த்திரமே. இதைக் குறித்து அவர் தாமே சாட்சியாக உணரப்படுதென்னவென்றால் 'முன் சசப்பாயிருந்தவைகளைல்லாம், என் சரீரத்துக்கும் அத்த மாவத்கும் இனிமையாயின்' எனப்பதே. அப்படிப்பட்ட ஆச்சரியமான காரியங்களையும் அன்பு செய்து முடிக்கக்கூடியது.

போதனா திருஷ்டாந்த இரத்தனக் கோர்வை.

1. அட்வென்று.

சதல ஜாதியாரும் எதிர்பார்த்திருந்தது கிறிஸ்துநாதரின் முதலாம் வருஷம். அவருடைய இரண்டாம் வருஷையோ கிறிஸ்தவர்கள் மாத்திரம் எதிர்பார்த்தும் விஷயம், கண்ணீர் நிறைந்த உலகமாகிய பள்ளத்தாக்கு உலர்ந்து வசதியானதாய்க் காணப்படுவதற்கு கிறிஸ்தவாகிய இரக்கத்தின் ருரிகள் தமது கதிர்களை வீசும்படி நாம் எதிர்பார்க்கவேண்டியது அகலியமே. ஒரு யூதன் ஜூபிலி வருஷத்துக்காகவும் அந்நிய நாட்டில் பாதேசியாயிருக்கிற ஒரு மனிதன் தன் சொந்த வீட்டின் சந்தோஷத்துக்காகவும் ஆசிர்ப்பனதப் பார்க்கிலுமதிகமாய் தனது இரட்சகரின் இரண்டாம் வருஷை சீக்கிரம் இருக்கும்படி மெய்க்கிறிஸ்தவன் விருப்ப முன்னவனாயிருக்கவேண்டும். எனென்றால் அதுவே அவன் நம்பிக்கைக் குப்பெலனும் அவனுடைய விசுவாசத்துக்குக் கிடைக்கவேண்டிய பலனுமாயிருக்கிறது. ஆகையால் 'சர்த்திராகிய இயேசுவே, சீக்கிரமாய் வாரும்' என்பதே அவனுடைய முக்கிய ஜெபமாயிருக்கிறது.

ஒரு ரோஜஸ்திரேட்டு விசாரணை நடத்தும் நோக்கமாய்க் கச்சேரியில் மண்டிடிக்கப்படுகிறது. யாதொரு கச்சி விவரத்தில் சம்பந்தப்பட்டாத ஜனங்கள் அந்த மண்ச்சத்தத்தக்குறித்து எவ்வித திகிலுமின்றி இருக்கிறார்கள். ஆனால் குற்றவாளியாக அடைத்துக் கைதியாய் வைக்கப்பட்டிருக்கிற மனுஷனுக்கோ அந்த மனையோசை மிகுந்த கலக்கத்தைக் கொடுக்கிறது. இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் நான் விசாரணைக்குக் கொண்டு போய் விடப்படுவேன், என் கதி என்னமாயிருக்குமோ, நான் செய்த பாகத் தக்காக ஒருவேளை கொடிய தண்டனை கிடைக்குமே என்ற மகா திகில் அடைந்துகொண்டிருப்பான். பிரதான தாதுண்டிய கடைசி ஏக்கர் சததரும் இப்படியே தன்மார்க்குக்குப் பயங்கரத் தொனியாயிருக்கும்.

நகையக் கடந்து செல்லுபடிய ஜனங்களுக்கு உதவிபுரிந்து ஜீவனம் செய்து வருகிற உள்ளக்காரன் தன் தோணிக்குள் பிரயாணிக்கெல்லாரும் பிரசேசித்து முடியுமட்டும் சற்றுநேரம் கரையில் தாமதிக்கிறான். இந்த விதமாகவே இரட்சகரும் தம்மால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களின் தொகைத் தமது திருச்சபையாகிய பேரழைக்குள் வந்தசேரும் பரியுந்தம் தமது நியாயத்திர்ப்பாகிய இரண்டாம் வருஷையை தாமதிதமாய் வைத்திருக்கிறவராகக் காணப்படுகிறார். (இன்னும் வரும்) D. S.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

February 1921.

Registered No. M 188

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணி

"எல்லாத்தில விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உயிர்த்திருத்த ஜீவத்தண்ணீருள்ள சினை ஒடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXII

பெப்ரவரி

1921

உன் தேவனைச் சந்திக்கும்படி ஆயத்தப்படு

ஆமோஸ் 4: 12.

1. நியாயத்திர்ப்பாக வந்திருக்கிற ஆயத்தப்படு

"எம்முடைய தேவன் ஒருவர் மனையாயார்... தேவனை நியாயத்திர்ப்பு" சம். 50: 3, 6.

"இதோ, நியாயத்திர்ப்பு வாசத்தாயில் நிற்கிறார்" யாக். 5: 9.

மனவானுடையமேல், மனவானுடையமேல், நீதிபதியாகவும் வருகிறார்.

நீதிவந்ததும். பிராஞ்சேசத்தில பந்து வருஷங்களுக்குமுன் நடந்த பிரதாட்டத்தைக் கண்டிப்பித்த விசாரணையெய்தார்கள். அநேக கல்வி யான்களும் கணவான்களும் சேர்ந்து லஞ்சம் வாக்கி ஜனங்களை வஞ்சித்த அநாசனாடைய டணக்களை அபரித்துக்கொண்டு அழித்துப்போட்டார்கள். அந்தத் தேசத்த ஆலோசனைச் சந்தைகளைச் சேர்ந்தவர்களை நான்கு உட்கந்த உத்தியோகத்தார், ஒருவரும் விசாரிக்கப்பட்டார்கள். என்று நினைத்தார்கள். ஆனால் காரியம் எல்லாம் வெளிக்குவந்தது, 'இப்போது நியாயத்திர்ப்பு வாசத்தாயில் நிற்கிறார்' என்று சொல்வதற்காக அந்தப் பெரிய மனிதர்களைப் பிடித்துக்கொண்டு விசாரணையில் நிறத்தினார்கள். ஜனங்களே, எம்முடைய தேவன் ஒருவர், மனையாயார். பந்து வருஷத்துக்குமுன்னெய்த பாலையாலும், ஜீவபது வருஷங்களுக்கு முன்னெய்த அக்கிரமமென்றாலும் சேர்த்துச் சேர்த்து டோட்டாட்டத்திலும் விசாரணை விடார். இதோ, நியாயத்திர்ப்பு வாசத்தாயில் நிற்கிறார். ஆண்டவர்க்கு தெரிந்த கண்ணத்தில் உட்கந்த நியாயத்திர்ப்பை எடப்பிக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறார். காய்தாய் போட்டு சமத் பிடிப்பித்த ஆய்த்து என்ற சொன்னாலும் சொல்லாம்.

1. பரிவந்ததவிட்டு மனத்திரும்பி இயல்பிதமாக உன் தேவனைச் சந்திக்க ஆயத்தப்படு. இவ்வாய்வு ஐதழ்வுகள் மனத்திரும்பத்தக்கதாக, எந்தத் தவறான அறிமைய் எவ்வந்தார், நமதும் பழமாய் அவர்களை நடத்திவந்தார். புத்திசொல்லியும் அவர்கள் தவறிக் கவலில்லாமென்ற உன் அவர்களைக் கொடிய தன்பங்களினால வாதிக் ஆதமித்தார். விசேஷமாய் இந்து பெரிய தண்டனை அவர் வாவிட்டார் என்று இவ்வாசிக்கொளும்.

(1) பஞ்சத்தை அனுப்பினோ (வ6). அப்பக்குறையினால் எப்பாட்டிக்கு. ஒன்றும் இல்லாமல் வருத்தப்பட்டார்கள், பரி ஆற எதையிலும், அநினால் உண்டான சங்கடமும் உபத்திரவமும் கொஞ்சமல்ல, விபாதிப்பட்டார்கள். அசேகம்பேர் இறந்திப்பாயிருப்பார்கள். பாவத்தை வெறுத்து மணத்திருப்பினார்களோ? இல்லை. ஆகிலும் என்னிடத்தில் கிரும்பாமற்போனார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். (2) மறழ்த்தாழிச்சி உண்டாகச்செய்தார் (வ8). குணங்களிலும் கிணறுகளிலும் தண்ணீர் இல்லை. குருக்கிதந்த மூலம் கிடையாது. தாடிக்கைப் பொறுக்கமாட்டாமல் அடித்த ஊரில் தண்ணீர் கிடைக்கும் என்று இவரும் அங்கும் அலைத்த கிரித்த தேடிப்பார்த்தார்கள் பிரயோஜனமில்லை. கொடிய தாடிக்கை இல்லை கால வரண்டு தேகத்தில் புண் உண்டாகி அதிமாய்ச் துன்பப்பட்டார்கள். கர்த்தரைத் தேடினார்களோ? இல்லை. ஆகிலும் என்னிடத்தில் கிரும்பாமற்போனார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். (3) வீஷ்டி பசியை அனுப்பினோ (வ9). அதினால் இணைகளுக்குச் கொடிய காய்ச்சல் உண்டானதோடு அசேக பூச்சிகளும் புழுக்களும் திரவாய் வந்து திராட்சத்தோட்டங்களையும் கனிவிருட்சங்களையும் அரித்தப்போட்டது. மரங்களில் பலனுமில்லை. சரிசத்தில் சுழலுமில்லை. கஷ்டம் அதிகம். தங்கள் பாசுவனை உணர்ந்தார்களோ? இல்லை. ஆகிலும் என்னிடத்தில் கிரும்பாமற்போனார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். (4) கேசரிணதேகையை வடிவிட்டார் (வ10). பெரிப்போரும் செய்தப்போனார்கள். வாலிபரும் மாண்பிப்போனார்கள், தேசம் எல்லாம் உத்தராலாயிருந்தது. இங்கே நாம் வாசிக்கிறாடி செய்த பிரதங்கள் எப்பக்கத்திலும் கிடந்தன. எதெங்கும் காற்றமாயிருந்தது. அவர்கள் மனவரிக் குணப்பட்டார்களோ? இல்லை. ஆகிலும் என்னிடத்தில் கிரும்பாமற்போனார்களென்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். (5) பூயிபகிச்சிகையை அனுப்பினோ (வ11). பூயியை அதிகப்பண்ணி அசேகனை வலித்துப்போட்டார். மற்றவர்கள் அக்கிரியிலிருந்து பறிக்கப்பட்ட கொண்களினப்போல அழகமாய்த் தப்பிக் கொண்டார்கள். காலவாசலிலிருந்து அவர்களைத் தப்புவித்ததுபோலிருந்தது தங்கள் அக்கிரமத்தை வெறுத்துவிட்டார்களோ? இல்லை. “ஆகிலும் கீசுதடி என்னிடத்தில் கிரும்பாமற்போனார்கள்” என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். கிரவாடா கனிப்பொறுக்கமாட்டாமல் தம்முடைய கீசியின் பட்டப்பத்தைத்

Printed at the **தமிழர் வெள்ளப்பாட அகாடமி** ஓரே விலை

தொடிக் கேசரிதான். "இஸ்ரவேலே, நான் இப்படி உனக்குச் செய்யப்போகிறபடியினாலே, உன் தேவனாகச் சந்திக்கும்படி ஆயத்தப்படு" என்பாடி? அதைக் காட்டவில்லை. இப்படி என்பதில் ஆக்கத்தாற்ப்பு, நாகரீதீ, நித்திய தண்டனை, சொல்லமுடியாத பயங்கரம் அடங்கியிருக்கிறது. "சவாமி, எப்படிச் செய்யப் போகிறீர்". அக்கினியும் கெதகமுமான கடலைக் காண்பதது, 'இப்படிச் செய்யப்போகிறேன் என்கறது. அமுதையும் பறக்கப்பும் உண்டாயிருக்கும் புறம்பான இரண்டைக் காட்டி இப்படிச் செய்யப்போகிறேன் என்கறது. குணப்பபாத பாவங்களுக்கு யீர்யா, யீர்யா. மகம்மயில் காஜா நியாயத்தாக வரும்போது அவர்களுடைய முடிவு பயங்கரமாயிருக்கும். பிரயமான ஜனககன், அகாலததல தேவன் இஸ்ரவேலனை நடத்தினதுபோல இரத்த தேசத்தை நடத்தியிருக்கிறார். இங்கு எழுதியிருக்கிற அவ்வொரு யார்த்தமும் இரத்த தேசத்தின் தற கால நிலைமைக்கு ஏற்றது என்பதற்குச் சாத்தகயில்லை. கடந்த வருஷத் தில் உடைபன் அகவலைக் கிரககயினால், ஆய்மாலாமான தகதற பின் கைகளைப் போஷிக்கக் கண்டியதாலறது. க்காளன்நோயினால் ஆய்ரக் கண்களை இழங்கன். மானகப்பாளுகன். பூமியதாச்சடியும் அந்நக இடங் களில் உண்டானது. ஏன் இரத்த ஆபத்தககன்? ஏன் இரத்த தண்டனை கன்? ஆகுலும் அவாடத்தல மகநதருப்பயிருக்கிறோமா? இல்லை, இல்லை ஜனககன், இப்படி உண்டாமலும் குணப்பபமலும் போலோ மானால் காத்தா விடமாட்டார். நியாயாதபத்யாக வந்து சவகாரமபண்ணு வாள்.

(இன்னும் வரும்)

L. W.

குத்தியாயம் 3.

பிரான்கள் என்பவரின் அழைப்பு.

பிரான்ஸிஸ் துரை ஒளிபடைந்தபொழுதும், தனிமையாய்ச்செய்ய
 உண்டாய் போய்விட்டபொழுது அவருக்குத்தான். அவரது கருத்துப் புறம்
 கனிவுள்ளவர்களில், அவருடன் அதுதரப்பட்டபடியாவது, அவருக்கு வழிகாட்டி
 வாவது ஒருகூடும் இல்லை. தான் புதிதாய்விட்டதே ஆகாமைதங்களைக்
 கொண்டு, உவவாறு உதவாதுக்கு விழிப்பருவையவர்களைப்போல எப்பொழுதும்
 நினைத்துக்கொண்டு தன்னுடனானே உலாவியிருந்தார். அதுவுமன்றி, அவருக்
 குமே அவர் தன்னைக்குமுன் பரிசுடன் காண்குமுள்ள அந்நிகர்த்தகவகளைப்போல
 வந்தது. அவரு விநியாயம் எவ்வளவுதரப்பட்டதென தன்மகன் திருமப வீட்
 டுக்கு வந்துவிட்டபின் பிறந்ததாய்க்கு அந்நிகர்த்த வருத்தமாய்க்குத்தான்.
 பிரான்ஸிஸ் மறவவர்களுக்கு வந்தவந்ததன் பக்கம்மற்றவராய் அனைத்து

பலமே 'வேண்டுமென்ற பதும்பாட்சை இப்பொழுது படித்துக்கொண்டார். உடனே தெய்வீக பலத்தையடைந்தவராய், சகல பாவத்தையும் புறம்பே தன்னிலிட்டு நேரே தன் தாய்பன் வீட்டுக்குச் சென்றார்.

அங்கிலேயில் பியற்றோலர் பிச்சாவும் வீட்டில் அமைதியாய் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கையில், அன்விலி நகரத்தின் தெருக்களில் ஒருவராரும் கேழ்விப்பட்டாததோர் பேரினாச்சைச் சேட்டார்கள். அந்தச் சந்தம் பியற்றோலின் வீட்டுக்குச் சமீபமாய் எந்தெந்தையடியால், அவர் அத்திரத்தோடு என்னவென்று பார்க்க னெனியே போனார். தெருளின் அடுத்த பூனாவிலே வசுட்டமான ஜனங்கள் சிறண்டு 'பயித்தியக்காரன், பயித்தியக்காரன்' என்று உரத்த சத்தமாய்ச் சுதறிக்கொண்டு கண்ணியம் சேற்றறையும், மத்தியிலுள்ள ஒரு மனிதன்பேரில் எறிதிரைதக் கண்டார். அது யாரன்றோ? உவரது நமரான் பிரான்விலே. அதைக் கண்டவன் வெகு கோபத்தடன் கூட்டத்தாருள் பாய்ந்தார். அவரை இரட்டிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடோ? என்று. நடுர்ப்சின் மரியாதையைக் குலைத்தவிட்டானென்று, அவனைச் சாத்திக்கொண்டு அடி அடியென்றடித்து இழுத்துக்கொண்டு வரவே அக்கோபத்தடன் ஐமனார் அவர் தகப்பன். அவர் வீட்டிலேயிருக்க ஓங்கையான இரட்டைகாருள்ளே பிரான்விலை அடைக்கப்பட்டார். ஆனால் அவர் அங்கே நேரமாய் அதனுள் இருக்கவில்லை. பியற்றோலேயைய கொனியேறிப் போனவுடனே அவர் தாய் அவனைத் திறந்துவிட்டாள். தன் உடையு மாரீரி ஜீவியத்தை அணுசரிக்கும்படி உவரது தாய் தன்னலியன்முடும் அனை வசப்படுத்தப்பிரயாசப்பட்டும் முடியாமல் கடைசியாக, உவரது உடையு கோவிலுக்கே போகும்படி விட்டுவிட்டாள்.

பிறந்தோ திராவி வந்தவடன், ஈன் மனைவியின்மேல் சோபத்தை
யெல்லாம் சாட்டி, பின் பிரான்வினைக் கோலிலிவிருத்த கூட்டிக்கொண்டு
வாப் புறப்பட்டிப்போனார். பிரான்வின் வர மறுத்தவிட்டமையால் கோர்ட்
டில் வழக்குப் பேசிப் பார்த்தார். அநிலும் பயஞென்றும் இல்லை. என்
செய்வதென்று யோசிச்சலானார். கடைசியாக தன் குமாஸைப் பட்டினி
யால் வருத்தச் செய்து அகியாறு அகலா தடக்க ரூயலவேண்டுமென்று
தனைத்தக்கொண்டு உதந்திடையில் கல்லிமாளுன ஓயோதிப கண்காணியா
சிடம் ஆலோசனை கேட்க உறுதிசெய்தகொண்டார். அக்கண்காணியார்
பிரான்வினைத் தன்மூன் வரும்படி அழைத்தார்.

குறிக்கப்பட்ட தினத்தின் மத்தியான வேளையிலே பிறந்தோரும், பிரான்ஸிசும் முன்செல்ல, தூர் பெரிய கடட்டம் அகர்கள் பின்சென்று எல்லோரும் கண்டாணியாசின் அரண்மனைக்குச் சென்றனர். பிரான்ஸிஸின் கண்ணிலிருந்த தூர்வீதமான பிரகாசம், தன் தகப்பனருடைய குழக்குகள் ஒன்றும் தண்ணீர்த்தில் ஒரு படி ஓங்கப்படாது என்பதோலிருந்தது. அண்

காணியார் தன் லேஷ்காரருடன் பழுவிலிநகர் வந்தனர். பிரான்விலி னிடத்தில் சந்தேகமில்லும், பனக்குழப்பமாவது தாமதமாகவது காணப்பட வில்லை. அக்கூட்டம் ஒரு அனாதையிருக்கையிலே, பிரான்விலி தான் அனந்திரந்த நேர்த்தியான வந்திரத்தைச் சுழற்றி தகப்பனின் பாத்திரடி யில் வைத்தவிட்டு 'இப்பொழுதும் எனக்கு ஒரே தகப்பன் உண்டு. பர லோசத்திலிருக்கிற என் பிதாவே என்று நான் என்மையோடே சொல் லக்கூடும். அவர் காங்கனிலேதான் என் பொக்கியுமும், விசுவாசமும், நம் பிச்சையமிருக்கின்றன என்றுரைத்தார். என்வாரும் அச்சியத்தினால் நிறைந்தவர்களாய், ஒரு நிலையப்போல் ஒன்றும் பேசாமல் பெணமையிருந் தார்கள். அனால் பிழற்றோ சித்திரத்தில் பத்தி தெளித்த தன் மகன் வைத் துவிட்ட வந்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு தன்னால் எவ்வளவு எண்ணிய மால் நடக்கமுடியுமோ அவ்வளவு எண்ணியமால் வெளியே போனார். அந்த வையோசிப என் காணியார் என்னிடம் தன் கொந்த காங்கனியினால் அந்த வாலிபனின் அனா நிர்வாணத்தை மூடி தன் வீட்டிற்குள் கொண்டுவரார். வந்திரந்த ஊன்கூட்டம், மெதுவாய்க் கிடைக்காது நெருங்கவும், மூலமாகவும் நடந்த பிரான்விலி நடப்புகளையப்பற்றியும், அந்த தகப்பனின் பெருமை தாழ்த்தப்பட்ட துரத்தையப்பற்றிச் சர்க்கார் செய்துகொண்டே வீடுசென்றனர். அந்தக் கூட்டத்தில் எத்தனைபேர் அன்ற நடந்த சம்ப வத்தின் கருத்தை அறிந்தனர் என்று நினைத்தீர்கள்? குற்றப்படுக்கினார் பவர். அனுதாபப்பட்டார் சிலர். பிரான்விலி விசுவாச ரேசத்தைச் சீர்ப்ப ணித்தக்கூடிய ஆலிங்கரிய எழுப்புவதென்றும், அதில் ஆலிங்கன்காணவர் என் பங்கனடவர்கள் என்றும் அறியத்தக்க யூருள்ளவரோ ஒருவரையிலை. பிரான்விலி அந்தியள்ள கசந்தரத்தை எறிந்தவிடுகிற பச்சியீனமுள்ள வாலிபனை அவர்களுக்கக் காணப்பட்டான். அனால் பிரான்விலி பத்தி னீனம் உலகத்தின் ஞானத்தைவிடப் பெரிதாயிருந்தது. கூட்டம் கிடைத்த பின்பு, வீடப்பின் லேஷ்காரரில் ஒருவன் கொடுத்த அங்கியைத் தவிர வேறொன்றும் இடையாததனால் அளவையே தீர்த்துக்கொண்டு, பிடிப்பின் வீட்டைவிட்டுக் காட்டுக்குப்போய், லீவகாலத்தில் நடந்த சம்பவங்களைக் குறித்தத் தனியே தியானம்செய்யப் போயினார். அவர் போகையில், தேவனை அதிகச் சத்தமாய்த் துதித்துப் பாடிக்கொண்டு போனபடியால், ஒளித்திருந்த சில சன்னர் அவரிடமாய் இழுக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் பாடித்தொடிவந்து, அந்த அலைந்துதிரியும் பாடாணப் பிடித்து அவரு டைய பெயரும் வேலையும் என்னவென்று வேகு கோபத்துடன் சிறித் கொண்டு கேட்டனர்.

பிரான்விலி அவர்களிடம் 'நான் மகாஜனாவின் தூதன்' என்று சொன் னதன்பேரில் திருடர் அவரைப் பைத்தியக்காள் என்று நினைத்த அவரைப் பணிக்கட்டியால் நிறைந்த ஒரு குழியில் ஏறித்துவிட்டு, அக்கேதான்

கிட, என்று மகிமையின் முன்னுதரனே தேவனுடைய முன்னுதரனென்ற மைத்தத்தக்கொன்றிருய் என்று சொல்லிக்கொண்டே போயினார்.

பிரான்விலி வீடப்பட்டாமல் அவர்கள் போகும்வரை காத்திருந்து, பின் வெளியேறி முன்போலவே பாடிக்கொண்டு தன் வழியே போனார். அவர் இவ்வாறு அலைந்துதிரியையில் ஓர் மடத்தில் வந்து சேர்ந்த அந்த சில நான் தங்கினார். தான் தரித்திருந்த அந்த ஒரே வந்திரம் துண்டுதண் டாய்க் கிழிந்தபோவதை அறிந்து சமீபத்திலுள்ள ஓர் பழைய கிணேத னிடம் சென்று கிழிந்த பழைய வந்திரம் ஒன்று கெட்டுக்கேட்டார் இவ் வாறு மற்றொரு வந்திரம் கிடைத்தவடன் தவர் குவட்டரோகனிடம் சென்று அவர்களுடன் வசித்த அவர்களுக்க உதவி செய்துவந்தார். அனால் அவர் முதலில் கோப்பாத்தத் தங்கின அந்த இடிந்தபோன கோலில் பழுதுபார்க்கப்பட வேண்டுமென்ற எண்ணம் அவரை வரத்திக்கொண்டே யிருந்ததின்பேரில் அவரால் சம்பாதித்த நுடியவில்லை. அவரே அந்தக் கோலினைச் சரிசுதான ஹெற்குக்குக் கொண்டுவரவேண்டும் என்ற முறையோக் கத்தோடே புறப்பட்டுப்போனார். அந்தக் வேண்டிய எத்தனங்களைத் தேடிவது மனதாக்குக் கொஞ்சம் இலையைக் கொடுக்கக்கூடியதாயிருந்தது. அவர் இப்பொழுது அனவற்ற செல்வமுள்ள ஐசுவரியவானை பிரான்விலி அல்ல அனால் வீடிக்கலாமல் அலைந்துதிரிகொளையிருக்கிறார். அவருக்கு ஒரே ஒரு வழி மாத்திரம் இருக்கது. அதற்கு வேண்டிய ஜாமான்சிறப் பிச்சை எடுத்துக் சம்பாதித்தார் தானே வேலைசெய்யவேண்டும். அனால் இதையுக்கூட தவர் இப்பொழுதே செய்யக்கூடிய வரையிருந்தார்.

பிரான்விலி ஒரு இடிந்தபோன கோலினைப் பழுதுபார்க்கும்பொருட்டு வீடு வீடாய்ப் போய் கற்களுக்காக பிச்சை எடுப்பதை அவ்விலி பட்டணத் தார் கண்டபோது அவர்களுக்கொத்த ஆச்சரியத்திற்குரிய அனவிலை. அவன் பைத்தியத்திற்கு இது ஒரு நுபகாரம் என்று சிலா 'நினைத்தனர். அனால் சிலர் இந்த விசுவாச பைத்தியத்தில் தாங்களும் பங்குபெறுவது மெத்த நலமானது என்று சிந்திக்கலாயினர். அது எப்படியிருந்தபொதி லும் பிரான்விலி தனக்கு வேண்டிய கற்களைச் சம்பாதித்து அந்தக் கோலி னைச் சரிசுதையாகப் பழுதுபார்க்க முடிந்தார். இந்த வேலையோடு போது மென்றிருக்காமல், இசைமொழி கிடித்துவிட்டதே போது இரண்டு கோலிங் கையுமும் இப்படியே பழுதுபார்க்க நுடிதார் இது நுடித்தபிறகு, தான் ஜெபத்திலும், தியானத்திலும் செவ்வழிக்குப்படியாக தனக்கென்று ஒரு குடிசை கட்டியோசித்தார் என்றலும், கோலன் தமது ஊழியக்காரனுக்கு இதைவிட ஒரு பெரிய வேலையை வைத்திருந்தார்.

ஒருகாள், அவர் ஆலபத்திலிருந்த சலிசேவத்தைக் கவனித்தக்கேட் டிக்கொண்டிருக்கையில் அந்த வந்திரத்தை அவருக்கு கொய் வந்த ஒரு

ததுபோலிருந்தது. நீங்கள் போகும் இடத்தில் எல்லாம் பாஸ்க ராஜ்யம் சமீபித்திருக்கிறதென்று பிரச்சிபிளங்கள். வியாதிபுள்ளவர்களைச் சொத்தமாக்குங்கள். குஷ்டரோகிகளைச் சத்தம்பண்ணுங்கள். பிரச்சனைத் தர்த்தங்கள். இலவசமாய்ப் பெற்றீர்கள், இலவசமாய்ப் கொடுங்கள். உங்கள் கச்சைகளில் பொண்ணைவைத்து வெள்ளியையாவது செம்பையாவது வழிக்காகப் பையையாவது, இரண்டு அங்கிரசையாவது, பாசாட்சைகளையாவது. தம்பையாவது கேடிவைக்கவேண்டாம். வேலைகள் தன் கலிக்குப் பாத்நிராஸிருக்கிறான்.

தன் இரட்சிப்பைக் கேடுகிறதா மாத்திரமல்ல, மற்றவர்களுடைய இரட்சிப்பையும் கேட்கவேண்டியது தன் வேலை என்று பிரான்சிஸ் உணர்ந்தார். ஹூயிஸ் செய்யவேண்டுமென்ற பெரிய எண்ணம் அவரைப் பிடித்தது. இதுதான் எண்க்கு வேண்டியது இதைத்தான் என் ஆத்துமா வாஞ்சிக்கிறதென்று நினைத்தார். பிரான்சிஸ்கு எப்பொழுதும் சிழிப்படிமெறுதான் செவிரொடுகிறது என்று நினைத்தார். அந்தச் சாரியத்தைக் குறித்து தர்ஸிக்கச் சாத்திரக்காமல், உடனே தன் பாசாட்சைகளையும், பையையும் பறப்பே வைத்தவிட்டார். ஒரு சித்தாரண வஸ்திரத்தைத் தரித்துக் கொண்டு கைக்கப்பட்ட ஒரு சயிற்றை எடுத்த அறையில் கட்டிக்கொண்டு தன் வேலையை நிறைவேற்ற வெளிமேறிச் சென்றார். அவர் அக்குமின் குள் சுற்றிச்சிந்தி, தனக்குச் செவிரொடுக்கம் யாவருக்கும் தன் அதுபா கண்ணப்பற்றிச் சொல்லி மனந்திரும்பி நேவினைத் தேடிப்படியாகவற்புத்திச் சொன்னார். அவருடைய வுத்திரைகள் சாதாரணமாயும், லேசாயும் இரங்கப்போகிலும், அனவான் மனிகாண்டய இருதரங்களைப் பிடிக்கத்தக்கவைகளாயும், அவர்கள் வேண்டிமென்று மனதினின்று அகற்றிவிட்ட காரியங்களைச் செய்யக்கூடியவைகளாயுள்ள எவ்வளவுமுன்ன வாந்திரைகளாயிருந்தன என்றாலும், பிரான்சிஸ் முன் எப்படித் தன் போசாட்டங்களில் தனிமையாயிருந்தாரோ, அப்படியே தன் வேலைிலும், தனிமையாகத் தான் இருந்தார். ஆனால் அவர் பேசக்கூடவர்களுக்குள், தேவன் கிரேசி தர்க்கையும் சிவர்க்கையும் ஏற்படுத்தப்போகிறவராயிருந்தார்.

ஃப்லி சிமித் குணப்படுத்தின முதல் ஆள்

நான் என் தகப்பனரோடு சாமான்டன் விற்கும்படி அனுசுடைய வண்டியில் போகிறது வழக்கம். நான் சிமித்தவை என் சொந்த ரட்சகராக அறிந்த ரோக்க மறகாளில் அப்படியே வண்டியில் போகும்போது, உலகத்தில் பல பாட்சிகளைக் கண்டது எனக்கு துத்தனம்போல் காணப்பட்டது. நான் பாட்டிப் பாடாமல் என்னை அடக்கிக்கொள்ளக் கூடாதிருந்தது. என் குய்ப் பரேவேன். எவ்வளவு உயர்ந்த சத்தத்திலும் பிச்சாமல் பாடுவேன்.

நான் வண்டியை விட்டிறங்கி வழக்கமாய்க் குண்டுகளை டச்சுக்கு இரண்டு பேச்சாக விற்றுவருவேன். அன்றையதன்மம் நான் போன முதல் விட்டிறுள்ள அம்மான குண்டுகளை வாங்கினேன். அவர்களிடத்திலிருந்து ஒரு பாட்டிப் பாட்டியாவேண்டு கேட்டேன். அகாலததல் நான் மந்தவாகனிடத்தல் ஆததம் காரியங்களைக்குறித்தபடேசககடாஸ்ட்டாலும் அநேகம் பாட்டிகள் படித்திருந்தேன். அம்மான் சம்மதககவே,

இயேசுவைப் பகசெலவோர் யார்?

சிலுவை சமப்போர் யார்?

ஆயத்தமானால், காத்திருந்தால்,

கிரீடம் தரிப்போர் யார்? என்று பாடினேன்.

இதைக் கேட்டதும் அம்மானுடைய கண்களில் கண்ணீர் வடிந்ததைப் பாடி, தான் பாட்டு முடிந்ததும் பயத்தால் அத்தகையமாய் ஒடிப்போய் விட்டேன். இருபத்தைந்து வருஷங்களுக்குமுன்ன நான் ஓர் பட்டணத்தில் பிச்சகமசெய்த கொண்டிருக்கும்போது, பிச்சகம் முடிந்ததும் ஸ்திரீகளின் பக்கத்திலிருந்து ஒரு அம்மான என்னடம் உரது கைகுலங்களுக்கை. அவர்கள் முகம் உன் ஓடகத்திற்கு வரவே, உங்களைப் பிச்சக மெத்தச் சந்தோஷம். நீங்கள் என்னடம் குண்டுகள் வாங்குவதற்கான. ஒருநாள் நான் ஒரு பாட்டிப் பாடிவிட்டுப் பயந்து ஒடிப்போனது உங்களுக்கு ஓரகமாய் வந்து கேட்டேன். அம்மான பிச்சகத்தாமாக, 'உங்களுக்கு கல்ல ஓரகம் இருக்கிறது, அதனை சரித்திரத்தைச் சொல்லுவதனை. நீர் பாடிப்போது பத்திலு உங்களை என் மகன் எனக்குப் பகலுவ மகறவாக நின்று அத்தப் பாட்டிக் கேட்கக்கொண்டிருந்தான். நீர் போனபடியே என் மகன் என்னடம் வந்து, அம்மான குண்டுகள் வந்ததன் ஓர் பையன் இயேசுவைக்கப்பாடிச் சாட்சி கொடுப்பானாலும் நானும் இயேசுவை பகசித்த அவருக்காகச் சாட்சி கொடுக்கவேண்டும். வகருள். உடனே நான்கு வருடம் முழுவதும் கறடபடிபட்டு கிழித்ததாய். என் மகன் தன்னை இயேசுவைக்கு ஒப்புகககத்தான். அவன் இப்போது இங்கே வந்திருக்கருள். அவன் கண்களையாகி அங்களுக்குப் பகலுகருளும். கடந்த இருபத்தைந்து வருஷங்களாய் அவன் இயேசுவைப் பகசெலவாகவனாயிருக்கருள்' என்றார்கள். கல்ல குறுகனவான கவசெலவதைப் பாட்டியப் பாடி மந்தவாகனக்கு அறிவியுக்கை. காத்திர அந்த வகைகளைப் பஸ்தமாகவாரா.

ஆதாமுடைய மறுமொழி

குண்டுகள் குண்டுகளால், தேவன் ஆதாமை கொண்டு கேட்ட கேள்வி உட்பபற்ற கைத்தந்தாய். அதற்கு ஆதாம் கொடுத்த மதமொழியும், தேவனுக்கு ஆதாமுக்கும் உட்பத சம்பாஷணையும், ஆதாமும் வகாலும் 'எதன்

ஒரு வீரருவெட்டி: ஒருகால் பாதையோரத்தில் வீரகு வெட்டிச்
கொண்டிருக்கும்பாழுது, யீச்சா, ஆதாம் செயத பாவமல்லவோ, என்
முத்தனை கொணை நிலத்தில்வழிப் பாசபட்டி உழைக்கண்ணடியறிநுகக்
றது என்று வாயவிட்டிச் சொன்னான். இதைக் கேட்டிக்கொண்டி; அத்தப்
பாதை கொடுக்கச்சுரை ஒரு துறை சமது என்று, அவரை 'மீக்காவி' அப்பா,
நீ என்னைச் சூக்குழ்பா? என் பக்கனாவல் நீ வசிக்கமுடியும்: உயரந்த
பேரூமை புளிக்கலும், மேல்ககாரா அக்கா! இரக்கமுராகு, வண்டுகள்
குதளைகள் ஏராளமாயிருக்கின்றன, நீ சான்றிடியாக வாழ்ந்திருக்கலாம்
என்று அவரை வருத்தியவழித்தார். ஆனால், அவையின் உயர்ந்ததாலும்
வேலையின் கஷ்டத்தாலும், பசி உபதந்தவந்தாலும், வருத்திக்கொண்டி
ருந்த அவன் பூசத்தக் கேட்டியாத்தந்ததால், அத்தம் துறை நகையப் பரியா
சம் செய்கிறதால் மெய் ததுக்கண்ணிடம். பன்னிய அத்தம் அவர் வருத்தி
அழைத்ததன்மால், பூதி கனவோ எனும் மெய் ததுக்கண்ணிடம், கடை

சீனோதாரோ, ஆதாயிச் பேரில் குறைபாடுகள் பிடிபாடிவிட்டன. குற்றங்களும் குறைகளும். நம்பித்திருந்த தானிருந்திருந்தன. தன் பாவம் களை மறைத்துக்கொண்டிருப்பவன் அழிவடைபயமாட்டான். அவன்களை அழித்துச் செய்த விட்டுவிடுவதென இரக்கம் பெறுவான்.

S R. D.

March 1921

Registered No. M 136.

ஜீ வ த் த ண் ணி

“என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்தில் நான்
 உயிர்வாழ்ந்துள்ளேன்” யோவான் 7: 38.

Vol. XXII

மார்ச்சு ௨௦

1921

தருநெல்வேலி இந்திய சிறிஸ்தவர்களின் 23-வது
கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள்—1921.

1931 மேம் 17உ—20உ முடிய (வைகாசிம் 4உ—7உ)

கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் நானது வருஷத்தைக் கண்டெண்ணுன் கூட்டங்கள் மேலே குறிப்பிட்ட தெய்திகளில் டக்காமான் புரத்தில் நடத்தும்படி கர்த்தருக்குள் தோமானித்திருக்கிறது. 17வ செவ்வாய்க்கிழமை சாயந்திரம் முதல் வெள்ளிக்கிழமை சாயந்திரம் முடிய கூட்டங்கள் நடைபெறும். கூட்டங்களில் பல சகோதரர் பேசும்படியான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. வழக்கம்போல சாப்பாட்டு வசதிகள் செய்யப்படும் கிறிஸ்து சபைக்கடுத்ததான பல நூதன ஏற்பாடுகள் ஆலோசிக்கப்படும் இக்காலங்களில் திருநெல்வேலி சபையானது ஆலிக்குரிய பிரகாரமாய் முன்னேறிச் செல்லவேண்டியதாயிருக்கிறது. நமது அத்தியக்ஷானீததுச் சபையானது இந்திய திருச்சபைக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் மாநில ரீச் சபையாகும்படி சபாநாயகர் நடத்துவதாக, தேவனுடைய பிள்ளைகளும் ஊழியருமாகக்கூடிவரும் இவையிதக் கூட்டங்கள் பரிசுத்தாவியின் ஏவுதலால் நடத்தப்படவும் இக்கூட்டங்களின் மூலமாய் நமது அத்தியக்ஷானீனமுழுவிதிலும் ஜீவத்தண்ணீருள்ள நீதன் ஓடவும் அருள்புரியும்படி ஜெபிப்போமாக. திருச்சபையின் ஞான வளர்ச்சியை விரும்பும் யாவரும் இக்கூட்டங்களுக்கு வரும்படி வருந்தியழைக்கிறோம். இங்காட்களில் நடக்கும் கூட்டங்கள் கூடிவரும் யாவருக்கும் மிகுந்த ஆசீர்வாதங்களுள்ளவைகளாயிருக்கும்படி ஜெபிப்போமாக.

கன்வென்ஷன் நடத்தும் சகோதரமக்காக,

Palamcottah,
April 5, 1921.

R. V. Asirvadam,
Bishop's Chaplain.

ன்பாற்வ சிறிந்தவர். நான் லாட்டோர் என்பவர் தூர் ஸ்பாஸிய
தளர்த்தார். பிரச்சிபட்டானாகத் சேர்ந்தவர் உயர்ந்த ஸ்பாஸிய உத்தி
யோகத்தில் இவர் ஒருரோ புரோட்டஸ்தாந்தர். அதிசயித்தும் அதிசய
லாட்டோர், தோயாத்தருஞன் பரிசுத்தாலிசாகப் பிரதிஷ்டைபண்
டைட்ட ஸ்ரேணை (Mass of the Holy Spirit) யில் பங்குபெற சில
ரெவங்களுக்கு மறத்தார். இன்னேர் மையம் மருந்துப்பட்டனாயில்
லேனெய்த எயுபது லேனெய்க்காரணத் தன்னிப்போடலெண்டுமென்று சர்க
கார் உத்தரவிக்க உல்காட்டி ஈமித்தம் மறத்தார். இக்காரணங்களி
னிமித்தம் அவர் தேசத்தில் உயர்ந்த கையாடப்பட்டம் பெற வாய்க்குன்னவ
ராயிருந்தும் அவகான் அவர்களுக் கொடுக்கப்பட்டவில்கை. என்னலும் காத்
பந்தாது ரெவங்களுக்கு மேலாக யுத்தகாலத்தில் போலவே மோதனை கா
லத்திலும் தம் தேசத்திற்காக யாதொரு குற்றம் சொல்லப்பட்டாத அவரை
யத்தோடு தேசபத்திலோடு உணர்த்துவந்நார். அவருடைய திரைமக்காக
வும் சாந்தியாவியமாய்க் கண்பேயிற்ற புதனமகளுக்காவவும் பரிசு பெற்ற
வர். அவரது குமாரர் இருரும் தேசத்தக்காவே தக்கன் ஜீவனைக்
கொடுத்தனர். இம்மகான் தமது சிறந்த சிறிந்தவ லகணத்தக்கு வேதா
கமே அந்நாயம் என்று சாட்சி கொடுத்தார். அவ்வேதத்தைப் பிரபல்லியம்
பண்ணும் கண்ணைத் தேவன் ஆகிரேந்திவெண்டுமென்று அடிக்கடி
தேப்பிப்பார். வேதாமம் தமது ஜீவியத்திலேயே ஆச்சரியமான மாததலுக்
குக் காரணமாயிருந்ததென்று தமது அனுபவத்திலிருந்து சாட்சிகொடுத்தி
ருக்கிறார். அவர் பதரம் சாட்சியாவது. "அவ்வேத சத்தியமாகக் கூறி அறி
விக்கப்படும் ஆராதனைகளும் அகவங்குளியில்காத ஜீவியடோ என்னும் பட்
டணத்திலுள்ள மருந்துகளை உயர்வான் இத்துவருவும் திருக்கோரிட்டது.
வேதாமத்தையே நான் உசித்தகொண்டெந்தால் மிருந்த சோதனைகளும்
கண்ணாளும் சிறந்த இடத்திலும் வேலாளிலும் என் சொந்த ஜீவியத்
தைட்டென்படுத்தினது வேதவசனமே. இரண்டாவது சம்பவணியிலுள்ள
தது புன்தக்கனைக் கொடுப்பதிலுள்ளதது சாட்சியின் எழியை என் தேசத்
தலார்கு தாரியுயர்க்கொல்ல எண்ணத் ததர்யப்படுத்தினது வேதவச
னமே. மூன்றாவது என் உத்தியோக மருதப்படி நான் ஆஜராகசெண்டிய
மான் என்னும் கோணம்க்கட்கு ஆராதனைக்குப்போக மறத்தது இவ்வியமாய்
என் லகவாதென தெனியாகமாய் அறிக்கையிடச்செய்தது வேதாமமே
நான் செய்த எந்தவேலிலும் என்னை உத்தரகப்படுத்தினது வேதாமமே.
"பால்கனை இரட்சிக்க சிறிந்ததுவேக லகசத்தில் உத்தார், அவர்களில்
பாதாணபாலி என்" எனனும் அறிவு பரிசுத்த வேதத்தினால் என்னில்
உண்டாகும்வகா என் ஜீவியம் பிரகாசமென்னதாயில்கை" என்பதே

உன் தேவனைச் சந்திக்கும்படி ஆயத்தப்படு (தொடர்ச்சி)

II. தேவனோடு ஒப்பாவாதி உன் தேவனைச் சந்திக்கும்படி ஆயத்தப்படு.

கிறிஸ்துமாதம் மகிமையோடு வரும்போது அவருக்குமுன் அக்கினி பட்டினிக்கும் அவனைச் சந்திலும் மகா புசல் கொள்ளிப்பாயிருக்கும். சங். 50: 3. வல்லமையோடும் மகத்துவத்தோடும் பிரசன்னமாகி தம்முடைய ஜனத்தை நியாயத்திற்கு உட்படுத்தும் வானங்களையும் பூமியையும் உப்பிடுவர். அப்போது ஒரு விசேஷம் நடக்கும். தமது துணைகளுக்கு உத்தரவு கொடுப்பார். 'பலியினாலே என்னோடு உடன்படிக்கைபண்ணின என்னுடைய பரிசுத்தவான்களை என்னிடத்தில் கூட்டுங்கள்' என்பார். அவர்களுக்கு மோசுமியிலே, ஆக்கினத்தீர்ப்புமில்ல. பாருக்கு? பலியினாலே தேவனோடு உடன்படிக்கை செய்தவர்களுக்கு. சில இடங்களில் உடன்படிக்கை செய்யும்போது இரு பட்சத்தார் உட்படிவர்கள் அவர்களுக்குக் கொஞ்சம் உப்பைப் கொடுக்கவும், அவர்களும் இவர்களுக்குக் கொஞ்சம் உப்பைக் கொடுக்கவும்செய்து எல்லாரும் சாப்பிட்டு இப்படியே ஒருவரோடொருவர் ஒப்பந்தம்பண்ணுவார்கள். அப்படி உடன்படிக்கை செய்கப்பின்பு இவர்கள் அவர்களுக்குத் தீமைசெய்யமாட்டார்கள். அவர்கள் இவர்களுக்குத் தீமை செய்யமாட்டார்கள். எப்போதும் சகோதரராகப்போவச் சமாதானமும் இக்கிபமுமுள்ளவர்களாய் இருப்பார்கள். அப்படிப்பட்ட உடன்படிக்கைக்கு உப்பு உடன்படிக்கை என்று பெயர். இன்னும் சில தேசங்களில் ஒப்பந்தம் செய்யும்போது ஒரு பட்சத்தார் தனக்கையையே குத்தி ரத்தம் பீறிடப்பண்ணி மறுபட்சத்தாரும் அப்படியே செய்து இருவரையருக்களுடைய ரத்தமும் கலந்திருக்கச்செய்து மாறாத உடன்படிக்கைக்குக் குறிப்பாக அந்த ரத்தத்தைக் காட்டி நிபந்தனை செய்வார்கள். சொல்லவேண்டுமானால் அருமை ரட்சகர் தம்முடைய ரத்தத்தைச் சிந்தி விசுவாசிகளோடு இரத்த உடன்படிக்கைசெய்திருக்கிறார். எபி. 13: 20-ல் 'நித்திய உடன்படிக்கையின் இரத்தத்தினாலே' என்று சொல்லியிருக்கிறது. ஆனால் இங்கே சொல்லப்பட்ட உடன்படிக்கை மெத்த விசேஷமானது. 'பலியினாலே என்னோடு உடன்படிக்கைபண்ணின என் பரிசுத்தவான்கள்.' ஆதி எபிசேயருடைய வழக்கம் என்னவென்றால், ஒரு மிருகத்தைப் பலியாகக் கொண்டு வந்து அதைத் துண்டித்து இருபட்சத்தாரும் அந்தத் துண்டங்களின் மீதுவே கடந்துபோய் அப்படியே நித்திய உடன்படிக்கை செய்வார்களாம். ஆபிரகாமோடு தேவன் உடன்படிக்கை செய்யும்போது அப்படியே நடந்தது (ஆதி. 15: 9-17). ஆபிரகாம் பலி மிருகங்களைத் துண்டித்து துண்டங்களை ஒன்றுக்கொன்று எதிராக வைத்தான். இரவில் அந்தத் துண்டங்களின் மீதுவே புனைகிற ஞானமும் அக்கினிச் சுவா

னையும் கடந்துபோகிறதை ஆபிரகாம் கண்டான். அந்த அக்கினியானது தேவனுடைய பிரசன்னத்துக்கு அடையாளம். அவர் அப்படிச் கடந்து போய் அந்தப் பலியினாலே ஆபிரகாமோடு நித்திய உடன்படிக்கைசெய்தார். வானமும் பூமியும் ஒழிந்தபோதிலும் அந்த உடன்படிக்கை ஒருக்காலும் அற்றுப்போவதில்லை. பிரியமான சிறகிதர்களே, தேவனுடைய கோபத்துக்குத் தப்பிக்கொள்ள வேண்டுமானால் நாமும் பலியினாலே அவரோடு உடன்படிக்கை செய்பவென்றும், நம்முடைய பாவபலியாகிய கிறிஸ்து நமக்காக அடிக்கப்பட்டார். துண்டிக்கப்படவில்லை. ஒப்பில்லாத பரிசுத்த ஏகபலி ஆகையால் துண்டிக்க ஏதுவில்லை. ஆனால் நம்முடைய சகல பாவங்களையும் அவருடைய தலையின்மேல் விசுவாசத்தால் சுமத்தி அறிக்கைசெய்து இனி இவ்வுலகத்துக்கு அல்ல, தேவனுக்கே பிழைப்பேன் என்று உடன்படிக்கை செய்யவேண்டும். 'கிறிஸ்து இயேசுவுக்குட்பட்ட வாக்குவாயிருந்து மாம்சத்தின்படி நடவாமல் ஆவியின்படியே நடக்கிறவர்களுக்கு ஆக்கினத் தீர்ப்பில்லை.' (ரோ. 8: 1).

III. பரிசுத்தமாகி ஒவ்வொருவரும் உன் தேவனைச் சந்திக்க ஆயத்தப்படு. யாத். 19:

அதோ, சீனம் மலையில் தேவன் இறங்கப்போகிறார். தம்முடைய நீதிப்பிரமாணத்தோடு வருகிறார். நீதிபராக விளங்க எத்தனித்திருார். பரிசுத்த கடவுளுக்கு எதிரொண்டிப்போக ஜனங்கள் எல்லாரும் ஆயத்தப்படுகிறார்கள். எப்படி ஆயத்தப்படுகிறார்கள்? அவர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துவதென்றே (வ. 10). தங்களைப் பரிசுத்தப்படுத்தி மூன்றாம் நாளைக்கு ஆயத்தப்பட்டுக்கொண்டவர்கள் என்று உத்தரவளிக்கிறார். அன்றைக்குப் பயங்கர காட்சிகள் காணப்பட்டன. பயங்கர சத்தங்களும் கேட்கப்பட்டன. பர்வதம் அதிர்த்தது, மின்னல்கள் பிரகாசித்தது, இடிமுழக்கங்கள் சப்தித்தது. எக்காளசத்தம் உண்டாயிற்று. ஜனங்கள் எல்லாரும் நடுங்கினார்கள். மோசேயும் நான் மிகவும் பயந்து நடுங்குகிறேன் என்று திடுக்கிட்டுச் சொன்னான். மலையைத் தொடுகிறவன் எவனும் சாவான் என்பது உத்தரவு. ஒரு மிருகமாகிலும் கிட்டப்போனால் அழிந்தேபோம், பார்த்தீர்களா? அந்தப் பரிசுத்த சாவிதானத்தில் பரிசுத்தமில்லாமல் போவது உடாத காரியம். நிசந்தான், நியாயப்பிரமாண காலம் கடந்துபோயிற்று. சுவீசேஷ நல்ல காலம் வந்திருக்கிறது. என்னாலும் கர்த்தருடைய பரிசுத்தம் மாறிப் போயிற்று என்று நினைக்கிறீர்களா? ஒருபோதும் அல்ல. இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் சீனம் மலையை அண்டிக்கொண்டுகட்டாதவர்களாய் போனார்கள் என்றால் நீங்கள் பரிசுத்தமில்லாமல் அந்த வெண்ணைச் சிங்காசனத்துக்கு முன்பாகவும் ஆண்டவருடைய மகிமையுள்ள சந்திரானத்தில் நிற்பது எப்படி? உடாதே. பரிசுத்தமில்லாமல் ஒருவனும் கர்த்தரைத் தரிசிப்ப

தில்லை. தேவனைச் சந்திக்கவேண்டுமானால் பரிசுத்தமாகவேண்டியது அவசியமான காரியம். குரியனுடைய பிரகாசத்துக்கு முன்பாக ஆத்தை, உரை, வெளவால் நிற்குமா?

P. W.

எபிரேயர் நிருபம்

அதி. 1: 1, 2. இந்த நிருபத்தை எழுதினவர் யாரென்பது திட்டமில்லை. பவுலப்போஸ்தலனின் போங்கு அதில் காணப்படுகிறது என்றாலும் அவரால் எழுதப்பட்டதென்று சொல்லமுடியாது. ஆக்கியோனைப்பற்றிப் பல அபிப்பிராயங்கள் உண்டு அப்பொல்லோ எழுதியிருக்கலாமென்பது லுத்தருடைய அபிப்பிராயம், அக்கியோன் யூதனென்பதும், அலெக்சாந்திரியன் என்பதும், வேதத்தில் வல்லவனும் காத் தருடைய வழிகளில் போதிக்கப்பட்டவனும், ஆலில் வைராக்யமுன்னவனும். யேசுவே கிறிஸ்து என்று வேதவாக்கியங்களைக்கொண்டு யூதருக்குப் புலமாய் ரூபிக்கிறவனும் என்பதும் அப்பொல்லோவையே குறிக்கலாம். ஆக்கியோன் யூதமார்க்கத்தையும் கிறிஸ்துமார்க்கத்தையும் வித்தியாசப்படுத்திக் காண்பிக்கிறார். யூதமார்க்கம் பிரபலமானது. கட்டளை யின்மேல் கட்டளை, பிரமாணத்தின்மேல் பிரமாணம் தேவ வெளிப்படுத்தலாக அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அதன் ஏற்பாடுகளெல்லாம் முன்னடையாளங்களும் நிறுவுமாகவே யிருக்கின்றன. அதன் பிரமாணங்கள் பரிசுத்தமையில் கொடுக்கப்பட்டன. யூதஜாதி தாழ்வுடையுமேயாதெல்லாம் அவைகள் அவர்களுக்கு ஞாபகப்படுத்தப்பட்டன. அதன் ஆலயம், பலிகள், சந்தேவர்கள், ஆராதனைகள், பண்டிகை நாட்கள், ஆசாரியத்துவம் சகலமும் விசேஷித்தவைகளே. யூதமார்க்கத்தோடு கிறிஸ்துமார்க்கத்தை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் கிறிஸ்துமார்க்கம் ஒன்றாயிடுமென்றே சொல்லவேண்டும். ஆனால் அதற்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டவைகளெல்லாம் பூரணமும் முடிவுடையவை. தூக்கத்தரிசிகள் மூலமாய் துதியமானவைகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. ஆனால் கிறிஸ்தவர்களுக்கோ தேவகுமாரன் சகலத்தையும் வெளிப்படுத்தினார். மேலும் பூர்வத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்டவை அந்ததலைமுறையாருக்கென்றே வெளிப்படுத்தப்பட்டன. பங்கு பங்காகவும், இடத்துக்கேற்றதாகவும், தற்காலத்துக்குரியதாகவுமே வெளிப்படுத்தப்பட்டன. ஆனால் தேவகுமாரன் மூலமாகவோ பூரணமும், சர்வஜனத்துக்கேற்றதும், நித்தியமுமான, வெளிப்படுத்தல்கள் அருளப்பட்டன. பூர்வவெளிப்படுத்தல் தேவகிருபையைப்பெற்ற மனுஷர் மூலமாய் உண்டாயிற்று. பித்தினதோ குமாரன்மூலமாய் உண்டாயிற்று.

இந்த ஆகமத்தின் நியாயதோரணைகளெல்லாம் 'இயேசுகிறிஸ்து யார்' என்னும் கேள்வியில் அடங்கியிருக்கிறதென்னலாம். அவர் தீர்க்கத்தரிசியா, ஆசாரியனா, இராஜாவா? என்பதே, இக்கேள்விகளுக்கெல்லாம் ஆம் என்றே சொல்லவேண்டும். அதற்கு மேலாக அவர் குமாரனாயிருக்கிறார். தேவன் தங்கள் அனுபவத்தில் காண்பித்தவைகளை மற்றவர்கள் வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்தினார்கள். அவரோ தேவனைத் தம்மிலும், தமது ஜீவியம், மாணத்திலும் வெளிப்படுத்தினார். என்னைக் கண்டவன் பிதாவைக் கண்டான்.

'சர்வத்திற்கும் சுந்தரநவணி' எதுவும் கிருஷ்டிக்கப்படுமுன்னமே, தேவனுடைய தீர்மானம் என்னவென்றால், உலகத்தைச் கிருஷ்டித்துத் தமது குமாரனுக்குக் கையளிக்கவேண்டும் என்பதே. காலத்துக்குக் காலம் ஒவ்வொன்றும் கிருஷ்டிக்கப்படுமேபோது குமாரன் பிதாவோடு ஐக்கியப்பட்டு சகலத்தையும் கிருஷ்டித்தார்.

'மகிமைபீடப் பிரகாசம்'. பிரகாசம் என்பதால் தேவமகிமைக்குப் புறம்பேயுள்ள ஓர் பிரகாசத்தைக் குறிக்காமல் தேவதன்மைபீடம் மகிமையையே குறிக்கிறது. பிரகாசம் என்பதால் மூன்று காரியம் குறிக்கப்படலாம். (1) குமாரன் தமது தன்மையைத் தேவனிடத்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்டார். (2) குமாரனுடைய தன்மை பிரத்தியேகமாய்த் தன்னில்தானே இருக்கப்பெற்றது. [3] அது தேவதன்மைக்கொப்பானது.

'தன்மைபீடப் கோடுபடி'. கிரேக்குப் பதத்தின் கருத்துப்படி ஓர் முத்தியை மோதிரத்தால் அல்லது முத்தியையால் (seal) இடப்பட்ட முகரானது மோதிரம் அல்லது முத்தியையின் சகல அம்சங்களும் பொருத்தியிருக்கும்வண்ணம் குமாரனில் பிதாவின் சகல அம்சங்களும் பொருத்தியிருக்கின்றன.

'சர்வத்தையும் தங்கிடுகிறவன்'. உலகத்தின் ஆளுகையும் நடத்துதலும் அவருடையதே. உலகத்தை மேன்மையான் நிலைமைக்குக் கொண்டு வருவது கிறிஸ்துவின் வேலையே. இதற்காகவே அவர் இப்பூமியில் வந்து தமது ஊழியத்தை நிகழவேற்றினார்.

'பரவங்களை நீக்கும் சுந்தரிப்பை உண்டிபண்ணினான்'. தேவனாகும் மனுஷனாகும் இடையில் யாதொரு தடையுமில்லாமல் அவனைத் தேவனோடு ஐக்கியப்படுத்துவதே மார்க்கத்தின் கோக்கம். இது நிறைவேற வேண்டுமானால் முதலாவது மனுஷன் தேவனை அறியவேண்டும். சரித்திரங்களில் மனுஷன் தன்னாலேதானே தேவனை அறியக்கூடாதவென்று நாம் பார்த்திருப்படியால் அந்த அறிவும் உன்னத்திலிருந்து அவனுக்குக் கிடைக்கவேண்டும். வேறு விமாய்ச் சொல்லவேண்டுமானால், மார்க்கமே

னது தேவ வெளிப்படுத்தலாயிருக்கவேண்டும். தேவனை அறியும் அறிவு மனுஷனுக்குத் தன் குற்றத்தை உணர்த்தக்கூடியதாயிருக்கிறது. சாயா ஆண்டவருடைய மகத்துவத்தைத் தரிசித்தா, சேராயின் அருளுடைய பரிசுத்தத்தைப் போற்றிப் புகழ்த்ததைக் கேட்டபொழுது, 'ஐயோ, நான் அதமனேன்' என்று புலம்பினான். அசுத்தம் கழுவுப்பட்டு பாவத்தின் கல்லை நீக்கும்பட்டும் தேவனோடு ஐயப்படுவது கூடாத காரியம். ஆகவேக் மார்க்கமானது தேவனை வெளிப்படுத்துவது மாத்திரமல்ல, மனுஷனுக்கு மீட்பையும் கொடுக்கவேண்டும். இந்த விஷயத்தில் யூத மார்க்கத்தாகும் கிறிஸ்து மார்க்கத்துக்குமுள்ள பேதத்தை விளக்குவதே இந்திரப்பத்தின் முக்கிய நோக்கம்.

உன்னதத்திலுள்ள மகத்துவமானவருடைய வலதுபாசத்தால் உட்காந்தாள் (வ. 3). வசுவாசனின் சுதந்தரம் பூரணப்படுவதென்றால், தேவன் தமனை வெளிப்படுத்தவேண்டும். தமது குமாரன் மூலமாய்ப் பேசி வெளிப்படுத்தவேண்டும். குமாரனும் தம்முடைய ஞானசியம், வல்லமை, மீட்பின் கிரியை இவைகளினால் அந்தத் சுதந்தரத்தைப் பூரணப்படுத்துகிறார். பூரண கிரியை நுமத்தபின் அவர் ஆளுகை செப்கிறார். வலதுபாசம் என்பது சர்வத்திற்கும் மேலான கண்யாபொருத்திய ஸ்தானம் தமக்கும் தமது ஜனங்களுக்கும் சர்ப்பத்தப்பட்ட சாதிகாரம், நீதி, இரக்கம் மத்தியஸ்தம் இவைகளுக்கிரித்தான ஸ்தானம் இதுவே.

உட்காந்தாள் (வ. 3) என்பதால் யாதொரு செயலின்றி இகாப்பாறுகிறார் என்றல்ல, அவன் இன்னமும் பிரதான ஆசாரியனுடைய கிரியையை நடப்பித்துக்கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் வலது பாசத்தில் உட்காந்தது ஓர் சரித்திர சம்பவத்தின் முடிவு என்பதைக் காட்டுகிறது.

தேவனுடைய பரிசுத்தம்மேன்மையுள்ளவன் (வ. 4) தேவனுடைய வலதுபாசத்திற்கு உட்காத்தப்பட்ட குமாரனாகிய யேசு பூர்வ காலங்களில் பிதாக்களோடு பேசித்தேவனுடைய சித்தத்தை வெளிப்படுத்தின ஊழியரைப் பார்க்கிலும் மேலானவர் மாத்திரமல்ல, சிருஷ்டிகளில் சிறந்தவர்களும் பூர்வகால பரிசுத்தவர்களுக்குத் தேவ செய்கியை வெளிப்படுத்திப் பணிவிடை செய்த தேவனுடைய பரிசுத்தம் மேலானவரே இரண்டு சியாயம் சொல்லலாம். (1) தூதர்கள் அறிவிக்கவும் வெளிப்படுத்தவும் மாத்திரம் கூடியவையான குமாரன் தாமே செய்து காட்டினார். பாவங்களின் சுத்திகரிப்பை உணர்பண்ணினார். (2) தேவனுடைய திருச்சித்தத்தைப் பூரணமாய் நிறைவேற்றி அதன் பலனைச் சுதந்தரித்துக் கொண்டார்.

அவருடைய காமம் மேலானது. மனுஷன் அவரை இயேசு கிறிஸ்து என்றும் தேவனே அவரைக் குமாரனென்றும் அழைக்கிறார். இயேசு

கிறிஸ்து என்பது அவருடைய ஆசாரியத்தையும் குமாரன் என்பது அவருடைய ராஜரீகத்தையும் குறிக்கிறது. இந்த இருபம் முழுவதிலும் அவர் தேவகுமாரன், ராஜரீக ஆசாரியன் என்னும் கருத்தத்தையே முக்கியப்படுத்துகிறதாகப் பார்க்கலாம். இவ்வுத்தியோகங்களைக் கொண்டே அவர் தேவ அன்பை வெளிப்படுத்தி மீட்பின் கிரியையை முடித்து விசுவாசிகளுக்கு உன்னத பிரவேசம் அளிக்கிறார். திரைச் சீலைகளைக் கிழித்து பரிசுத்த ஸ்தலத்துக்குப் பிரவேசிக்கும் வழியைத் திறந்து ஜெபத்தினாலும் ஐயத்தினாலும் மனுஷர் தேவனை அறிந்தனோன்ச் செய்கிறார்.

தேவனுடைய பணிவிடை (வ. 5-14). அவர்கள் தேவனுடைய பணிவிடை ஆவிகள், அவர்கள் அதிய ஜீவிகள், பாக்கியமுள்ளவர்கள். பழைய ஏற்பாட்டில் சில இடங்களில் அவர்களைத் தேவனுடைய குமாரர் (தேவர்கள்) என்று சொல்லிக்கிறது. மனுஷ ஜாதிக் குமாரனவர்கள் அல்லது தெய்வீக ஜீவிகள் என்பதே அதின் கருத்து. தூதர்களுக்கும் மனிதருக்கும் வித்தியாசமுண்டு. அவர்கள் தேவனுடைய ஊழியர்களார், காற்று, அக்னி இவற்றில் வெளிப்படுகிறவர்கள். காற்றும் அக்னியும் எப்போதும் தேவ தூதர்களல்ல, சிலவேளைகளில் தூதர்கள் இவைகளில் மூலமாய் வெளிப்படுவார்கள். தேவனுடைய பரிசுத்தத்தைச் சிருஷ்டிப்பவரின் மூலமாய் வெளிப்படுகிறவர்கள். இரட்சிப்பைச் சுதந்தரிக்கிறவர்களுக்கு ஊழியம் செய்யும்படி கிறிஸ்தவின் ஊழியராய் மீட்பின் கிரியையில் உதவி செய்கிறார்கள்.

கிறிஸ்து தூதர்களுக்கு மேலானவர். பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசனங்களிலும் சங்கீதங்களிலும் நூல் ஐந்துக்கப்பட்ட ராஜா அவரே. இந்த தீர்க்கதரிசனங்களில் முதலாவது தீர்க்கதரிசனம் தாவீதின் சந்ததியிலேயே பிறக்கும் ஒருவனாக்குறிக்கிறதாய்ந்தது. வரலா ஜனங்கள் அது மெதுவான கருத்துள்ளவென்று எண்ணி வந்தார்கள். அப்படி வந்தவர் கிறிஸ்துவே. தாவீதின் சந்ததியில் பிறந்தவர்கள் ஒருவராவராய் சுதந்த தீர்க்கதரிசனத்திற்கு அபாத்திராய்ப்பாக, யூதஜாதியார் அதை மாமசத் துக்கடுத்தாய் கோக்காமல், அது சிவ்விய வார்த்தைதருவதென்று மப்பி எவ்விதமும் ஓர் ராஜா வருவார் என்று எதிர் நோக்கினார்கள். குமாரன் என்ற பெயர் மேசியாவுக்கே யுரித்தானதாயிற்று. தேவன் தமது முதற் பேரானவர் இவ்வுலகத்தில் சர்வத்தையும் சுதந்தரிக்க வழிநடத்துவார் என்பதை எதிர் நோக்கினார். அப்போது தூதர்கள் யாவரும் அவரைப் பணித்து கொள்வார்கள். அவர் தமது சிங்காசனத்தில் நித்தியமாய் அரசாளுவார் அவர் நீதியாய் ஆளுகை செய்வார். மேசியாவின் நீதியான ஆளுகையே அவருக்கு ராஜரீகத்தைக் கொடுத்தது. அவர் ஆளுகை செய்யும்போது தீமைகளைப்பாது, மனுஷர் சந்தோஷப்படுவார்கள். தேவன்தாமே

பூமியை இவ்வித பூணுழைகளாகி அதைத்தமது நுமாணுக்குக்கொடுக்கப் போகிறார். அதில் பசு கு பெறுகிறவர்கள் பாக்கியவாசிகள்.

ஏசுவினடிமை

தென்இந்திய சமுத்திரக்கரையில் பல சாத்தான் கோவில்களுண்டு, இதில் கடல்கரை ஓரத்தில் செம்பலிங்க சாத்தான் கோவிலிருக்கிறது. நம் மைப் படைத்துப் பராமரிக்குத் தெய்வம் இன்னதுதான் என்றியாமல் காரிருளிலகப்பட்டவர்களைப்போன்ற பல ஜனங்கள் இந்தச் செம்பலிங்க சாத்தானை வணங்குகிறார்கள். இப்படி வணங்கிவந்த ஓர் குடும்பம் ஏறக்குறைய 80 வருஷங்களுக்கு முன்னமே இச்சாத்தான் கோவிலுக்கு நேர் வடக்கே 3 காத தூரத்திலுள்ள ஓர் பிறுநாரில் குடியிருந்தார்கள். இக்காலத்தில் 'எந்த மனுஷனையும் பிரகாசிப்பிக்கிற ஒளியே அந்த மெய்யான ஒளி என்ற ஜீவஒளியைக்கொண்டு பிரஸ்தாபித்த ஓர் மீஷனேரியின் மூலமாய் சாத்தானின் தொண்டர்களாயிருந்த இவர்கள் இயேசுசுவாமியின் தொண்டர்களானார்கள். இவர்களுக்குப் பிள்ளையிலலை.

இவ்வருத்தத்தால் வருஷமும் மனைவியும் தங்கள் புதிய தெய்வத்தை நோக்கி எங்களை எட்டிக்கவந்த இயேசுசுவாமி எங்களுக்கிரங்கி ஓர் குழந்தை கொடுத்தால் அந்தப் பிள்ளையை உமக்கே கொடுப்போம் என்று அன்னுளைப் போல் ஜெபித்துக்கொண்டனர்.

ஜெபத்தைக் கேட்கிற கமது பரமபிதா தமது நேசருமான் மூலமாய் கேட்டுக்கொண்ட இவ்விண்ணப்பத்திற்கு இரங்கி ஓர் உற்பத்தி காலத்தில் ஓர் பெண் குழந்தை பிறக்கும்படி கிருபையளித்தார். ஆண் குழந்தையையே அதிகமாய் விரும்புவது இத்தேச வழக்கமிருந்தாலும் தனதருள்காதர் ஜெபத்தின் பலனாய்க்கொடுத்த தெதுவானாலும் போதும். அப்பனே, அருமை மையாவே என்றடிபணிந்து காணிக்கை படைத்து ஆனந்தமானார். இதன்பின் இயேசுவுக்கு பிள்ளையை கொடுப்பதென்படி என்ற இன்னோர் வருத்தமுண்டாகி ஆலோசித்தாலோசித்த அக்காலமவர்கள் அறிவின்படி ஏசுவையான் என்று பெயரிட்டு பங்களாப் பள்ளிக்கூடத்தில் விட்டுவிடுவதே இயேசுவுக்குக் கொடுப்பதென்று தீர்மானித்துப் படிப்புக்குரிய பக்குவமான வயசில் சமீபத்திலிருந்த ஓர் போர்டின் ஸ்டலின் மாணேஜர்மாமானிடம் இது ஏசுவுக்கு நேர்ந்துகொண்ட பிள்ளை என்று விட்டுவிட்டனர்.

இயேசுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பிள்ளையோ இயேசுபெருமானைப்பற்றி அறிகிற அறிவிலும் அன்பிலும் அவர்களுக்குப் பயப்படும் பயத்திலும் அவரை தடுக்குத் துதிதே சந்தேஷத்திலும் அதிகமதிகமாய் வளர்ந்து பரிசுத்த ஜீவியலாய் ஆலயத்தொழும் ஒழுங்கிலும் ஒப்புகளானாசரிப்பிலும் ஒழுங்

கான கடத்தையிலும் வேத அறிவிலும் விழிப்புள்ள ஜெபத்திலும் பலருக்குப் பிதா மாதாவுக்கும் பார்க்கும் வருக்கும் முன்மாதிரியாகி அக்காலப் படிப்பின்படி தமிழ் நன்றாய் வாசிக்கவும் எழுதவும் கற்றுவந்தது.

இப்படியிருக்கும்போது இயேசுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அம்மானின் தகப்பனார் தனது சகோதரி புருஷன் மாணத்தறுவாய் என்று கேள்விப் பட்டு மைத்துனரைப் பார்த்துப்போனார். அவஸ்தைப்படும் இந்துவாகிய மைத்துனர் கிறிஸ்தவ மைத்துனரைப் பார்த்த உம்முடைய மகளை என் இளைய மகனுக்கு மணமுடித்துக் கொடுப்போம் என்றுறுதிசொல்லி என் வாயில் பால்விட்டால் என் ஆவிபிரியும் என்று புலம்ப இச்சமயம் எவ்வித யோசனையுமின்றி ஆகட்டும் என்று பால் வாலிலிட இவர் மரித்துப்போனார்.

இன்னும் சிலகாலமானபின் வாக்குக்குரிய மருமகன் ஏசுவுக்குக்கொடுக்கப்பட்ட அம்மானை எனக்குக் கொடுங்கள் என்று இந்த சமயத்தில் பெரிய பண்டாரம்போன்ற இவர் பெண்கேட்கத் துணிந்தார். பெண்மணியின் கற்றுண்ப்பேரோசை காலாதிசைக்கும் எட்டவே இயேசுவின் தொண்டர் பலர் பெண்கேட்டும்வந்தனர். இந்தச் சமயத்தில் இப்பெற்றோர்க்கு மூன்றாவதான வருத்தம் ஒன்றுண்டானது. நாமோ ஏசுவடியார், கமது பிள்ளையோ இயேசுவடியான், அக்காலம் வாக்குக்கொடுத்தாய்விட்டதே என்று யோசித்து ஆதியின் வாக்குப்பிசுவது ஆண்டவருக்குப் பிரியமிராத என்று கண்டு வாக்குப்பெற்ற மருமகனை எங்களைப்போல் கிறிஸ்தவரானால் கொடுப்போம் என்றுணாத்தார்கள். மருமகனோ இனிவிடவா என்று தானும் தன் முன்னோர்களும் கைதொழுத பேய்பிசாசுகளை முற்றிலும் விட்டுவிட்டு இயேசுவே என் இரட்சகர் என்றொப்புக்கொண்டனர்.

தெய்வசித்தமான காலத்தில் இயேசுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அம்மானுக்கு இந்தியாவின் கிறிஸ்தவ ஆலயங்களிலெல்லாம் பிரமாண்டமான சிறந்த ஆலயத்தில் விவாகமானது. விவாகமுடிந்தபின் முதலாவது தன் வீட்டை ஜெப அறையாக்கி தனிஜெபம் சூழும்பஜெபம் ஒழுங்காய் நடத்தவும், இரண்டாவது ஒய்வுகளானாசரிப்பில் சபைக்கும் ஆசாமிகளுக்கும் முன் மாதிரியாய் அந்திசந்தி மத்தியானம் சங்கீதக்காணைப்போல மூன்று நடவையும் இரவில் ஜெபக்கூட்டத்திலும் வாரகாட்கள் காலை மாலை தினமும் தப்பாமலும் தேவாலயம் போய் ஜெபித்து வருவார்கள். மூன்றாவது அக்காலம் கொந்த ஊரில் திருவிருத்தருந்துஞ் சிலாக்கியம் இல்லாததால் தூரமான ஆலயம்போக பெரும் மணல்பாதையில் அக்கினிக்குத்திரகாலம் என்ற எப்பால் மேய் மாசமான பங்குனி சித்திரை மத்தியான வெயிலிலும் மாசம் ஓர்த்தகவ தப்பாதோடிப்போவார்கள். காலாவது சுவீசேஷ வேலையிலும் சுறுசுறுப்பு அதிகம். சமயம் வாய்த்தாலும் வாய்க்காவிட்டாலும் சுவீசேஷத்தை அறிவி என்ற திருவசனம் அம்மானின் இருதயத்தில் கல்லில் பதிந்த

அட்சரம்போல் பகிந்து தன்னண்டவரும் அயலகத்தாருக்கும் இனஜனத் தோருக்கும் இயேசுவ நமது இரட்சகனென்று சொல்வதோடு கிறிஸ் தவ சமயவழிவிலுக்கும் கிறிஸ்தவ பேரைக்கும் ஏற்றபடி உபதேசிப்பார்கள். ஐந்தாவது தர்மவிஷயத்தில் எந்த வனமுக்கும் இயன்றமட்டும் உதவிசெய்து காணிக்கைவிஷயத்திலும் சங்கப்பண தர்மத்திலும் ஜாக்கிரதையும் உற்சாக முமாயிருப்பார்கள். ஆறாவது அன்னியரை உபசரிப்பதில் பரி. லாக்கா எழுதியதுபோல அன்னியராகிய அந்தத் தீவார் எங்களுக்குப் பாராட்டின அன்பு அதிகம் என்பதுபோலவே இந்த அம்மானம் பாராட்டும் அன்பு அதிகமடிகமே. ஏழாவது குருபக்தி தேவவழியருக்கும் கிறிஸ்துவின் தாசருக் கும் மரியாதையும் உபசாரையும் கவனித்தால் இந்த கிறிஸ்தவ்வரை சாட்சி பகாரதார் ஒருவரும் இல்லை. இச்சிற்றூரிச் சுவழியாய்ப் பிரயாணம் பண்ணும் தேவவழியார் யாரானாலும் அங்கங்கடெல்லாம் இந்த அம்மான் வீடு சத்திர மே சத்திரம் என்பது நான் பார்த்தமட்டுக்கு சத்திரமே சத்திரம்.

இயேசுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சன்மாளின் குடும்ப ஜீவியம் எப்படி யிருந்ததென்றால் விவாகமான சில மாதங்களுக்குள் தன் நாயகரின் தோன்ச் சுணமத் தொழிலை நிறுத்தி தெய்வகிருபைக்காய் மன்றாடி மாட்டுச்சுமை வியாபாரமாகினார்கள். பின்னும் தெய்வகிருபையை முன்னிட்டு சில வரு டங்களுக்குள் வண்டிப்பார வியாபாரம்பண்ண வழிபண்ணினார். பத்து அணக்கால் ரூபாய்க்காக பத்துகாதச் சுமை சும்கோடின தன் ஜெமான் பின் பத்து கிறிஸ்தவத்தில் பத்து பத்தான ரூபாய் சம்பாதிக்கத் திறமையாக் கினார். ஒரு வார்த்தையுணக்க ஐந்துகிறிஸ்தவம் பிடிக்கக்கூடிய தன் நாயகன் அருளாதா கிருபையைப்பெற்று அவ்வுரிதும் அசுலா ரிலும் அதிகநேரம் பிரசங்கிக்கத் தகுந்ததாகும்படி பழக்கி அறிக்கைமொழித்து அறிவானமத்தி யிலும் அமரக்கூடிய திறமையாகினார். மக்களையோ கிறுபிராயமுதல் தேவ வவழியமாவே திருப்பிவிட்டனர். சிறிய உணாவீடொழித்து சுற்றுக்கட்டுக் காணவீடாக்கினார்கள். “புத்தியுள்ள ஸ்திரீ தன் வீட்டைக் கட்டுகிறாள்” என்ற சிறந்த வாக்கியம் இந்த அம்மாளில் நிறைவேறலாயிற்று.

தன்மார்க்கவிஷயம், தெருச்சண்டை, வீட்டுச்சண்டை, குடும்பச்சண் டை இவைகள் அம்மானைக் கண்டாலும் பயனதோடும். தென் இந்தியச் சபையைக் கெடுக்கும் ஜாக்கிரதையாகிய தேவகாலம்யாலும் எதிர்த்து என்னைக் கெடுக்காதே பேயே. எங்கள் தேசத்தைக் கெடுக்கும் நாயே என்று உயிரளவும் எதிர்த்துதம் பண்ணினார்கள். ஏறக்குறைய 95 வயசாகுமட்டும் உலகம், பிரசு, மாம்சம் என்ற முச்சத்துருக்களோடு போராடி மேற்கொண்டு தன் கிறுபிராயமுதலாய் நேசித்த தனது பரம ஜெமானின் பாதாஸித்தத் தரிசிக்கும்படி நல்லமுதிர்வயதிலே வெற்றிசிறந்த சபைக்கெழுந்தருளினார் கள்.

சேனதேசத்து கவர்னர்

ஷான்சி மாகாணத்துக்கவர்னர் பேர் யென் ஷி ஷான். இவர் தற் காலத்தவரில் பிரத்யாகிபெற்றவர். மந்தமாகாணங்களிலெல்லாம் குளப் பங்கள் நடந்துகொண்டிருக்க இவருடைய மாகாணம் வெகு அமரிக்கை யாயிரக்கிறது கைத்தொழில், விபசாயம் இவைகளை முக்கியப்படுத்தி திருந். தமது மாகாணமெங்கும் ஒரேவிதமான நிறையும் படியும் உபயோ கிக்க ஒழுங்கு செய்திருக்கிறார். பெண்களுக்குப் பாடசாலைகள், ஆண்கள் கட்டாயமாய்ப் படித்தல், ஜனங்களுடைய சன்மார்க்கத்துக்கேதுவான புஸ்தகங்கள், பத்திரிகைகள் பிரசுரித்தல் இவைகளை நடத்துகிறார். பத்திரிகைகள் மூலமாய், விபசாயம், செவதை, குடிவெறி, இவைகளைக் கண் டித்து சுத்தம், சறுசறுப்பு, சிகேசம் இவைகளைப் பரிபாலிக்கவும், எல்லா வற்றிற்கும் மேலாகத் தேவவணக்கத்தை முக்கியப்படுத்தவும், விக்கிரக வணக்கத்தைத் தன்னவம் ஏற்பாடு செய்கிறார். குடும்பத்துக்குரிய சட்டங் களாக அடியிற் காட்டியவைகளைப் பிரசுரித்திருக்கிறார்:—

[1] பணயின்மையல்ல, தொழிலற்றிருப்பதே தரித்திரம் [2] பெற் றோர் குணமே பிள்ளைகளின் மாதிரி. குணம் நல்லதானால், பிள்ளைகள் நல்லவர்கள், குணம் கெட்டதானால், பிள்ளைகள் கெட்டவர்கள். [3] கஞ் சைலிட தசுத்த ஆகாயமே அநேகரைக் கொல்லும் [4] வேலைக்காரர் அதிகப்பட்டால் மோசம் அதிகம். [5] உன் மகனுக்குச் சன்மார்க்கத்தைப் போதிக்காவிட்டால், அவனைக் கன்னனாக வளர்க்கிறாய். அவனுக்குத் தொழில்க்கறக்கொடாத தகப்பன் அவனைப் புறம்பே தள்ளுகிறான். மனு ஷர்கள் தேவனை அறியும் சிறிவை அடையும்படியாக அதிக முயற்சி யெடுக்கிறார். பட்டணமுழுவதிலும் சுவர்களில் ‘பயப்படவேண்டிய காரி யங்கள் மூன்று : தேவன், பிரமாணம், ஜனசங்க ஏற்பாடு, மெய்யான தேவ னில்லாவிடில் கிருஷ்டிப்பு எப்படி யுண்டாகும். வானத்திலும் பூமியிலு முள்ள அதிகசயங்களைக் கவனியுங்கள் இந்த வாசகங்கள், வணாய்ப்பட ஒழுங் குசெய்திருக்கிறார்.

மனுஷர் தனித்தனியாய்த் தேவனை அறிந்துகொள்ள விரும்பி பெரிய பட்டணங்களில் ‘தனிப்பரீட்சை மடங்கள்’ (Self Examination Halls) கட்டியிருக்கிறார். சில ஊர்களில் கன்பூசிய மதத்த ஆலயங்களையே விக்கிரகங்களை எடுத்துப்போட்டு இவ்வித மடங்களைக்கிறுக்கிறார் ஒவ்வொரு மடத்திலும் ஒரு மேடையும் ஈராயிரம்பேர் இருக்கத்தக்கதான பெஞ்சனளும் உண்டு. பள்ளிக்கூடங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு மடம் உண்டு. இந்த மடங்களில் சகல உத்தியோகஸ்தரும் மாணுக்கரும் ஆபிரக்சணக்காய் உடுவார்கள். மிகுந்த அமைதலும் ஒழுங்கும் இருக்கும். ஞாயிறு காலத்தோ டும் ஆராதனையுண்டு. எல்லாரும் உட்கார்ந்திருக்கும்போது பட்டணத்தி

The Water of Life

ஜீவத் தண்ணீர்

"என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னதநிலைநடை
ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்" யோவான் 7: 38.

Vol. XXII

ஏப்ரல் மீ

1921

திருநெல்வேலி இந்திய கிறிஸ்தவர்களின் 23-வது
கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள்—1921

1921 மே 17-20 மூடிய (வைகாசி 4-7)

கர்த்தருக்குச் செத்தானால் நானது வருஷத்துக் கன்வென்ஷன் கூட்டங்கள் மேலே குறிப்பிட்ட தேய்திகளில் டக்ஸர்மான்புரத்தில் நடத்தும்படி கர்த்தருக்குள் தீர்மானித்திருக்கிறது. 17-ல் செவ்வாய்க்கிழமை சாயந்தரம் முதல் வெள்ளிக்கிழமை சாயந்தரம் -முடிய கூட்டங்கள் நடைபெறும். கூட்டங்களில் பல சகோதரர் பேசும்படியான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. வழக்கம்போல சாப்பாட்டு வசதிகள் செய்யப்படும். கிறிஸ்து சபைக்கடுத்ததான பல நூதன ஏற்பாடுகள் ஆலோசிக்கப்படும் இக்காலங்களில் திருநெல்வேலி சபையானது ஆலிக்குரிய பிரகாரமாய் முன்னேறிச் செல்லவேண்டியதாயிருக்கிறது. நமது அத்தியக்ஷாநீனத்துச் சபையானது இந்திய திருச்சபைக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் மாநிலிச் சபையாகும்படி சபாநாயகர் நடத்துவதாக. தேவனுடைய பின்னாளும் ஸ்ரீயிருமாநக் கூடிவரும் இவ்விதக் கூட்டங்கள் பரிசுத்தாவியின் வல்தலால் நடத்தப்படவும் இக்கூட்டங்களின் மூலமாய் நமது அத்தியக்ஷாநீனமுடவதிலும் ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடவும் அருள்புரியும்படி ஜெபிப்போமாக. திருச்சபையின் ஞான வளர்ச்சியை விரும்பும் யாவரும் இக்கூட்டங்களுக்கு வரும்படி வருந்தியழைக்கிறோம். இந்நாட்டினில் நடக்கும் கூட்டங்கள் கூடிவரும் யாவருக்கும் மிகுந்த ஆசீர்வாதமூன்றவைகளாக விரும்பும்படி ஜெபிப்போமாக.

கன்வென்ஷன் நடத்தும் சகோதரருக்காக,

Palamcottah, }
April 5 1921. }

R. V. Asirvadam,
Bishop's Chaplain

ஹன்ன பிரதான உத்தியோகஸ்தர் பிரவேசிப்பார், எல்லாரும் எழுந்திருந்து அவர் போய்த் தமது இடத்தில் உட்காரும்வரை நிற்பார்கள். அப்பொழுது கீதவாத்தியத்தினால் ஓர் சாகம் பாடப்படும். எல்லாரும் உட்கார்ந்தபின் பேசுகிறவர் பீடத்தில் எழுப்பிநின்ற கன்பூசியஸ் என்பவரின் வசனங்கள் ஒன்றின்பேரில் 15 நிமிஷம் பிரசங்கம்செய்வார். அது முடிந்தபின் எல்லாரும் ஆமரிக்கையாயிருக்க ஒவ்வொருவரும் தன் இருதயத்தை ஆராதந்து, தன் ஜீவியத்தைச் சோதித்து, தான் தேவனுக்கு முன்பாகவும் மனுஷனுக்கு முன்பாகவும் நடந்துகொண்டவீதத்தைப் பரிசோதித்துத் தன் குற்றங்களை உணரவும் தன் பிழைகளை அறிக்கையிடவுமாக நேரம் கொடுக்கப்படும். அது முடியவும் பட்டாணத்து வாத்தியம் கோஷிக்கும்.

பொது ஜனங்களுக்காக ஒவ்வொரு கூடல் 11-மணிக்குப் பொதுவான ஓர் ஆராதனையும் நடத்தப்படும். இது எல்லாப் பட்டணங்களிலும் கிராமங்களிலும் உண்டு. இச்சிறு 'இருதய சுத்திகரிப்பு சங்கம்' (Heart Cleaning Society) என்று பெயர். இந்தக் கூட்டங்களில், பன்னிக்கூடப் பாடகர் பாடுவார்கள். தேச கொடிக்கு மரியாதைசெய்வார்கள். தேசாபிமானப்பாட்டுகளை படிப்பார்கள். கன்பூசியஸ் என்பவருக்காகத் துபங்கன் காட்டப்படும் (அடிக்கடி இது நின்றபொழுதும். கிறிஸ்தவர்களுக்கு இது கட்டாயமல்ல) மார்க்கம், எல்லொழுக்கம், ஜனோபகாரம், தேசாபிமானம் இவ்விஷயங்களின் மேல் உபந்யாசங்கள் செய்யப்படும். இந்தக் கூட்டங்களில் பிரதான உத்தியோகஸ்தர், பிரபுக்கள், ஆண். பெண் பாடசாலைகளின் மாணவர், ஒவ்வொரு விவாயாகக் கம்பெனி அல்லது ஷாப்பிலிருந்து ஒவ்வொரு பிரதிநிதிகள் வந்திருப்பார்கள் ஆஜர்ப்பட்டியொன்றுண்டு. ஆராதனைக்கு வராதவர்கள் தண்டிக்கப்படுவார்கள். இந்தக் கூட்டங்களுக்குப் பேசக் கிறிஸ்தவர்களை வலிய அழைப்பார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் சவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்க'யாகொரு ஆக்ஷேபணையுமில்லை ஆனால் அதை ஞானமாய்ச் செய்யவேண்டும். மற்றவர்களுக்கு வருத்தம் உண்டாக்கக்கூடாது. கிறிஸ்தவர்கள் ஊர்க்கூடப் பிரசங்கங்களில் கிறிஸ்துவின் நாமத்தை நேரில் சொல்லக்கூடாது. பிரசங்கங்களில் விக்கிரகாராதனை ஒளித்தலும் மெய்தேவனை வணங்குதலும் அதிகமாய்ப் பேசப்படுகிறது.

இத்தமர்க்கு எழுப்பதலைக் கவனிக்கும்கால் கன்பூசியஸின் மார்க்கம் புது உயிரடையும்போல் தோன்றுகிறது. என்றாலும் பெண் என்றும் தேசாதிபதி அந்தரங்கத்தில் கிறிஸ்துவினடியாலாயிருப்பாரோ வென்று பலர் சந்தேகப்படுகிறார்கள் மெய்தான் ஜனங்கள் தேவனை அறியும் மெய்யறிவையடையும்படி அநேகரை வழிநடத்தும் கருவியாயிருக்கிற இப்படிப்பட்டவர்களுக்காக ஊக்கமாய் ஜெபிப்போமாக.

“உங்களுக்கு சமாதானம் உண்டாவதாக” யோவா 20: 21.

ஆதியிலே தேவன் மனுஷனை தம்முடைய சாயலாகவும் தம்முடைய ரூபத்தின்படியேயும் இருஷ்டத்தார். அவன் பரிசுத்த நிலைமையிலிருந்தான் தேவன் அவனோடு உலாவினார். தேவனோடு அவன் எக்சமாதானமாய் ஜீவித்தான். ஆனாலும் அவன் கர்த்தருடைய கட்டளை மீறி அந்த நிமிஷமுதல் தனக்கும் தேவனுக்கும் சமாதானக்கேடு உண்டாகவென்று கண்டித்தான் ஒளிக்குக் கொண்டான். தேவன் அவனைப்பார்த்து “ஆதாமே எங்கே இருக்கிறாய்” என்று கேட்கும்படி கேட்டது. அவரைப் பார்த்த அவனோடு கூடவில்லை. தன் நிர்வாணம் தனக்குத் தெரிந்து அதை மூடப் பிரயாசப்பட்டான். அந்த நேரமுதல் தேவனுக்கும் மனுஷனுக்கும் சமாதானக்கேடு உண்டானது. அவன் அவரைத் தரிசிக்கக் கூடாதவனானான்.

கர்த்தர் தம்முடைய இரக்கத்தில் இசுவரியமுன்னவராய் அவனுக்காகப் பரிசுப்பித்து, அவன் தம்மைத் தரிசிக்கவும், பழையபடி தம்மோடுகூட இருக்கவும் ஒருவழியைக் காட்டினார். சமாதான பலிகளை ஏற்படுத்தி அதன் மூலமாகவாவது அவன் தம்முடைய தரிசனத்தையடைப்டும் என்று சொல்லுகொண்டார். ஆனால் அவனோ தன் அக்கிரமத்தில் வளர்ந்து கொண்டேவந்து கடவுளிடத்தில் சேரக்கூடாத நிலைமையிலிருந்தான். அவனுக்கும் தேவனுக்கும் கடக்கக்கூடாத பிணப்பை உண்டாக்கிக்கொண்டான். ஆகையால் நீதியும் அன்பும் இரக்கமும் நிறைந்த சர்வவல்லமையுள்ள தேவன், வினைமதியாத ஒரு சமாதான பலியைக் கொடுப்பதாக வாக்களித்தார். அவர் தாமே இந்தப் பூலோகத்துக்கு வந்து தம்முடைய பாவங்களுக்குத்தக்க சமாதான பலியை செலுத்துவதாகத் தெரிவித்தார். அவர் தமது பரிசுத்த தீர்க்கத்தரிசுகளின் மூலமாக தமது திருவுளச் சித்தத்தை காலாகாலங்களில் வெளிப்படுத்தினார்.

“இருளில் நடக்கிற ஜனங்கள் பெரிய வெளிச்சத்தைக் கண்டார்கள் மான இருளின் தேசத்தில் குடியிருக்கிறவர்களின்மேல் வெளிச்சம் பிரகாசித்தது” “எமக்கு ஒரு பாலகன் பிறந்தார். எமக்கு ஒரு குமாரன் கொடுக்கப்பட்டார். கர்த்தர்தவம் அவர் தோளின்மேலிருக்கும், அவர் காமம் அபிசயமானவர், ஆலோசனைக் கர்த்தர், வல்லமையுள்ள தேவன், நித்திய பிதா, சமாதானப்பிரபு என்னப்படும” என்று தம்முடைய தாசனாகிய சசாயா மூலம் தெரிவித்தார் [எசா, 9: 6]: மேலும் “எமக்குச் சமாதானத்தை உண்டெண்ணும் ஆக்கினை அவர்மேல் வந்தது” என்றும் முன்னறிவித்தார் (எசா 53: 5). தம்முடைய வாக்கின்படி காலம் நிறைவேறின போது ஆகாயத்தில் முழங்கின ஒரு பாட்டின் சத்தம் கேட்டது, “உன்னதத்தில் இருக்கிற தேவனுக்கு மகிழையும், பூமியிலே சமாதானமும்

மனுஷர்மேல் பிரியமும் “உண்டாவதாக” என்று பாமசேனயின் திசை எமைய் முழங்கினது.

இதோ வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரங்களையும், அவைகளிலுள்ள எல்லாவற்றையும் இருஷ்டித்த சர்வவல்லவர், பூமியின்மேல் ஒரு ஏழைக் குழந்தையாக ஒரு மாட்டின் கொட்டிலிலே பிறந்தார். அவர் சமாதானப் பிரபு என்று தேவதூதர்கள் பறைசாட்டினார்கள். ஆசாரியனாகிய சசரியா பரிசுத்த ஆவியினால் நிரப்பப்பட்டு “தம்முடைய கால்களைச் சமாதானத்தின் வழியிலே நடத்தவும் உன்னதநிலிருந்து தோன்றிய அருளுதையம் தம்மைச் சந்தித்திருக்கிறதென்று” சாட்சிபகர்தான். அவரை தேவாலயத்திற்குக் கொண்டுவரப்போது நீதியும் தேவபகதியும் உள்ளவனும் இஸ்ரவேலின் ஆதரவ்வரக் காத்திருந்தவனுமான சிமியோன் என்பவன் எசபால்களைத் தன்னுடைய கைகளில் ஏந்திக்கொண்டு “ஆண்டவரே உமது வார்த்தையின்படி உமது அடியேனை இப்பொழுது சமாதானத்தோடே போகவிடுகிறீர்.” [புறஜாங்களுக்குப் பிரகாசித்த ஒளிவாகவும் உமது ஜனமாகிய இஸ்ரவேலுக்கு மகிழையாகவும் தேவரீர் சகல ஜனங்களுக்கும் ஆயத்தம்பண்ணின உமமுடைய இரட்சனயத்தை என் கண்கள்கண்டது”] என்று சொல்லி தேறதலடைந்தது (லூக: 2: 32). வீட்டுக்குத் திரும்பினான். இப்போதுபருமானும் இப்பூலோகத்தில் இருந்தகாலத்தில் அந்த சமாதானத்தைப்பற்றி வஸ்தாரமாகப் போதித்த “சமாதானம்பண்ணுகிறவர்கள் பாகியவான்கள். அவர்கள் தேவனுடைய புத்திரர் என்னப்படுவார்கள் என்று பகர்தார் (மத். 5: 9): “தாம் பாடுபடுமுனனே தம்முடைய சீஷர்களைப் பார்த்து “சமாதானத்தை உங்களுக்கு வைத்துப்போகிறேன், என்னுடைய சமாதானத்தையே உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன்” என்று அவர்களைத் தேற்றினார். (யோ. 14: 27). அவர் தம்முடைய கண்களை வானத்துக்கு ஏற்றித்த பிதாவை நோக்கி வேண்டிக்கொண்டபோது தம்முடைய சீஷர்கள் எல்லாயும் ஒருமைப்பாட்டில் தேற்றுகவனாயிருக்கும்படி ஊக்கமாய் மன்னுடினார் (யோ. 17: 23) அவர் தனது கவையில் பாடுபடும் தினத்திலே, முனனே ஒருவருக்கொருவர் பகைவாய்ப்புத் தரித்தும் ஏதோதம அன்று சமாதானம் ஆனார்கள் (லூக: 23: 34). அவர் தனது கவையில் தொங்குமபோது தம்மோடுகூட அடிபட்ட கன்னுக்கு சமாதானமானத்தைக் காட்டிவிட்டார். அவர் மரித்து உயர்த்தெழுந்த பிற்பாடு தம்முடைய சீஷர்களை அவர் சேர்த்து “உங்களுக்குச் சமாதானம்” “உங்களுக்குச் சமாதானம்” “உங்களுக்குச் சமாதானம்” என்று மூன்றுதடவை ஆசீர்வதித்தார். (யோ 20: 19—26). இப்படியாக மனுஷன் பாவத்தில் வீழ்ந்து தேவசமாதானத்தை இழந்த தம்முடைய வாக்குத்ததமபண்ணப்பட்டுப் பிதா-சமாதானப் பிரபு தோன்றி சமாதானத்தைப் போதித்த, மனுஷர்

சர்வவல்லமையும் மகத்துவமுமுள்ள தேவன் நமக்கு சமாதானத்தை உண்டெண்ணி வந்திருக்கிறார். நம்முடைய காரியம் எப்படியிருக்கிறது? நாம் அந்த சமாதானத்தை நமக்குள் அடைந்திருக்கிறோமா? நம்மைத் தாமே சொதித்துப் பார்ப்போமாக. நாம் இரண்டிலிதமான சமாதானத்தை அடையவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். முதலாவது உதவவேண்டும சமாதானம் இரண்டாவது மனறுஷ்டோசம் சமாதானம். இந்த இரண்டு சமாதானத்தையும் நாம் இந்த பூலோகத்தில் இருக்கும்போதே அடையாவிட்டால் பரலோக சாஷ்யத்தில் நமக்குப் பங்கு இல்லை.

யும் விட்டுவிடுவாமாக. சல சைப்பும், கோபமும், மூர்க்கமும், உக்கு
லும், மற்ற எந்த தூக்குணமும், உங்ளைவிட்டு நீங்கக்கடவதென்றி
அப்போஸ்தலன் எச்சரிக்கிறார்.

2, மனுஷ சமஸ்தானம், தேவனுக்கும் நமக்கும் சமாதானத்தை உண்பெண்ணின் இராட்சாபெருமான் மனுஷ சமாதானத்தைப்பற்றியும் வற்புறுத்தினார், தம் சீஷர்கள் தங்களில் எவன் பெரியவனென்று தங்கித் துக்கொண்டிருக்கும்போது அவர்களைக் கண்டித்தார். தாம் பாபிபரிமுன்னே ஒரு திராட்சச்சொடியை எடுத்து அதின் இலைகளைக் காட்டி அவைகள் ஒட்டியிருக்கிற விதத்தையும் காட்டி ஒருவர்களைப்போல் நீங்களும் நிலத்தி ருங்கள் என்று போதித்தார். ஒரு இலைக்கு ஒரு இலை வித்தியாசம் இல்லா மல் எல்லாம் ஒரே கொடியில் ஒட்டியிருக்கிறதபோல நீங்களும் ஒரே இச்சியையாயிருங்கள் என்று சொன்னார். "நீங்கள் ஒருவரில் ஒருவர் அன் பாயிருங்கள். அகிலம் நீங்கள் என்னுடைய சீஷர்கள் என்று எல்லாரும் அறித்தகொள்வார்கள்" என்றும் சொன்னார் (யா 13: 35). இதுமாத்தி ருமா? அவர் செத்சமனே தோட்டத்திற்கு போகிறதற்கு சுற்று மன்னமே மேல்வீட்டறையில் சீஷர்களுடைய இச்சியத்திற்கும் சமாதானத்திற்கும் போரடலில்லையா? "பரிசுத்த பிதாவே நீர் எனக்குத் தந்தவர்கள் நம்மைப் போல ஒன்றுநிதிக்விட்டு நீர் அவர்களை உம்முடைய நாமத்தினாலே காத்துக் கொள்ளும். அவர்கள் எல்லாரும் ஒன்றாயிருக்கவும், பிதாவே நீர் என்னை அனுப்பினதை உலகம் விசுவாசிக்கிறதற்காக நீர் என்னிலும் நான் உம்மி லும் இருக்கிறதபோல அவர்கள் எல்லாரும் ஒன்றாயிருக்கவும் வேண்டிக் கொள்ளுகிறேன். ஒரணைப்பாட்டில் அவர்கள் தேவினைவர்களாயிருக்கவும் உம்மை வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்" என்று பிதாவோடே போரடலில் லையா? அவர் பாலோகம் போனபிற்பாடி அவருடைய சீஷர்கள் ஒதுமைப் பட்டு ஓரிடத்தில் கூடி ஜெபம்பண்ணினபோது கூடியிருந்த இடம் அசை யவில்லையா? சகோதரரே நம்முடைய நிலமை எப்படியிருக்கிறது? நமக் குள்ளே சமாதானம் உண்டா? காலையிலும் மாலையிலும் "இத்தருணத்தில் ஒதுமைப்பட்டு" என்று தினந்தோறும் தேவசமுக்கத்தில் ஜெபப்பண்ணு கிறோமே, ஒருமை உண்டா? உங்கள் பாவங்களினியித்தம் முழு இருதயத் தோடே உண்மையாய் மனஸ்தாபப்பட்டு பிறரிடத்தில் அன்பும் சினேகமு மாயிருத்த இனி தேவனுடைய கற்பனைகளைக் கைக்கொண்டு புதிதாகப் பட்டவர்களை அவருடைய பரிசுத்தமார்க்கத்தில் நடப்போமென்று தீர் மானித்திருக்கிற நீங்கள் உங்களுக்கு ஆறுதல் உண்டாக இந்தப் பரிசுத்த சாக்கிரமெந்தை வாங்கிக்கொள்ளுங்கள் என்று கர்த்தருடைய வாயியக்காரன் தேவசமுக்கதிலிருந்து ஒவ்வொரு வாரமும் சொல்லும்போது ஆமென் என்று சொல்லி பரிசுத்த பந்தியிலும் பங்குபெறும். ஆத்தமாவே, உனக்கு

பிறமோடு அன்பும் - சேரமும் உண்டா? ஒரு பந்தியில் முழங்கலுன்னி
யிருக்கிற சேரதாருக்கன் செருக்குப் பேச்சுவார்த்தைகூட கிடையாதே.
ஆலயத்தை விட்டு வெளியேபோனால் அவன் இப்படி இவன் இப்படி
அவனைத் தொலைக்கவேண்டுமென்றும் பேச்சுவருகிறதே. பகையைப் வர்
மத்தையும் மனதில் பேணிலைவத்து கர்த்தருடைய பந்தியில் சேரலாமா
சேரதாரே இது எப்போப்பட்ட பந்தி? இது உருக்கு ஏற்பட்டது? ஒரு
செடியில் ஒடின இலைகளைப்போன்ற கீசிய நிறித்தவர்களுக்கல்லவா?
வெளியேபோனால் சேரதாருக்கு சேரதான் சகியாலோசனைபண்ணு
கிறான், பரிசுத்த பந்தியிலும் பங்குபெறுகிறான். அப்போஸ்தலனுடைய
எச்சரிப்பை நாம் அறியாமலிருக்கலாமா? “எவன் அபாத்திரமாய் கர்த்தரு
டைய அப்பத்தைப் புசித்து அவருடைய பாத்திரத்தில் பாண்பண்ணுகி
ருளே அவன் கர்த்தருடைய சரித்தையும் இரத்தத்தையும் குறித்துக் குற்ற
மூன்வனாயிருப்பான்.” அபாத்திரமாய்ப் போஜினம்பண்ணுகிறவன் கர்த்த
ருடைய சரியின்னதென்று அறியாததனால் தனக்கு ஆக்கினத் தீர்ப்பு
வரும்படி போஜினம்பண்ணுகிறான்” என்று எச்சரிக்கிறார் (1 கொரி 11:
27-29). அருமை இரட்சகருடைய எச்சரிப்பையும் கவனிப்போமாக. “நீ
பலிபீடத்தில் உன் காணிக்கையைச் செலுத்த வந்து, உன்பேரில் உன்
சேரதாருக்கு குறைவுண்டென்று அங்கே நினைவுகூறாயாகில் அங்கேதா
னே பலிபீடத்தக்குமுன் உன் காணிக்கையைவைத்து விட்டுப்போய், முன்பு
உன் சேரதாரோடே ஒப்புரவாகி பின்பு வந்து உன் காணிக்கையை
செலுத்து” என்று இரட்சகர் சொல்லுகிறார் மத். 5: 23, 24). நிறித்தவ
சேரதாரே உன்னைத்தானே சோதித்துப்பார். நீ உன் சேரதாரோடே
ஒப்புரவாகாமல் பந்தியில் சேரலாமா? கர்த்தருடைய சபையில் ஒரு அவச
மாயிருக்கும் உணக்குள், அரியர்யம், சபைபிரிவினை, பொருமை, கோன்,
சண்டை, மற்றவர்களைக் கெடுக்கும் குணம் முதலிய தர்ச்சபாவங்கள்
உண்டா? நீ எப்போதாவது சபைப்பிரிவினைக்கு காரணமாயிருந்தாயா? நீ
எடபோதாவது மற்றனைக் கெடுக்கிறதற்கும், அநியாயமாய் கேட்கப்படுத்
துகிறதற்கும் காரணமாயிருந்தாயா? அப்படியானால் உணக்குள் மனுஷ
சமாதானமுயில்லை. தேவசமாதானமுயில்லை. கர்த்தருடைய ஆலயத்தி
லிருந்து வெளியே வரும்போது தேவசமுசத்திலிருந்து பிறக்கும் “எல்
லாப் புத்திக்கும் மேலான தேவசமாதானத்தில் உணக்கும் பங்குண்டென்று
நினைக்கலாமா? நிறித்தவர்களின் பிரிவினையினாலும் சண்டையினாலும்
புறமதஸ்தர் புர்த்து சிரிக்கிறதற்கும், கர்த்தருடைய காமத்தை அவமதிக்க
ிறதற்கும் நாம் காரணமாயிருக்கலாமா? சேரதாரே, நாம் பெருவீன மனு
ஷர்தான். நாமும் காலாகாலங்களில் எழுவி பாவத்தில் வீழுகிறதான்.
ஆனால் அதில் நிலத்திருக்கிறத தப்பித்தமென்று உணரவேண்டும். தாவீது

தவறினார். பின்னாலே அழுதுபுலம்பினார். போது தவறினார் பின்னாலே
மனக்கசந்து அழுதார். தம்முடைய ஜீவகாட்சினை அவருக்கென்று ஒப்புக்
கொடுத்தார். சேரதாரே கர்த்தருடைய பாடுகளையும், மாணதையும்
சிந்திக்கிற இந்தக் தாலத்தில் நம்மை நாமே சோதித்து தேவனுக்கும் நமக்
கும் சமாதானம் உண்டா, மனுஷருக்கும் நமக்கும் சமாதானம் உண்டா
என்று கர்த்தருடைய சமுசத்தில் சோதித்த தடையாயிருக்கிற பாவங்
களுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு, அவைகளை விட்டு விட்டு, இனி அகில நிலத்
திராதபடி தீர்மானம்பண்ணுவோமாக. மற்றவர்களுடைய குற்றங்களையும்
மறக்கவும் மன்னிக்கவும் பழகுவோமாக.

அகையால் பிரியமானவர்களே இவைகள் வர்க்காத்திருக்கிற கீதான்
கறைபற்றவர்களுப், பிரியமுள்ளவர்களுமாய், சமாதானத்தோடே அவர்
சந்திதியில் காணப்படுமபடி ஜாக்கிரதையாய் இருங்கள் (1 பேது) சமாதா
னத்தைத் தவக்கினவரும், அகை முடித்தவரும், இனி நாம் சமாதானத்
தோடே அவர் சந்திதியில், காணப்படுமபடி காக்கவல்லவாமாகிய கர்த்த
சமாதான பிரபு எங்கு நித்ய சமாதானத்தைத் தந்தருளுவாராக ஆமென்.

S M. D.

“நீ எங்கேயிருக்கிறாய்?” (ஆதி. 3: 9)

பரிசுத்த வேதாகமத்தில் அநேக கேள்விகள் தடக்கியிருக்கின்றன.
பற்பல மனிதர் பற்பல சமயங்களில் பற்பல கேள்விகளைக் கேட்டிருக்கிறார்
கள். அதற்கு மறமொழிசொல்லும் நற்சில இடங்களில் காணப் படுகின்றன.
நற்சில கேள்விகளுக்கு மறமொழிசொல்லும் இல்லாமல் விடப்பட்டிருக்கின்றன.
அவைகளைப்பற்றி நாம் இப்பொழுது அறிவது அவசியமானது. ஆனால்
தேவாதி தேவன் அநேக சமயங்களில் அநேக கேள்விகள் கேட்டிருக்கிறார்.
அவைகளில் முதற் கேள்வி இது. “நீ எங்கேயிருக்கிறாய்?” இக்கேள்வியா
னது பரிசுத்த வேதாகமத்தில் முதல் கேள்வியாகவும் காணலாம். ஆதி. 3:
9. ஆதியில் தேவன் வானத்தையும், பூமியையும், நெருவுந்தபின்பு ஆதா
மையும், ஏவாணையும் பரிசுத்தமூன்ளவர்களாக உண்டாக்கினார் என்பது நமக்
குத்தெரிந்தவிஷயமே அவர்கள் எவ்வளவு சத்தோஷமூன்ளவர்களாயும் பாக்கி
யம் நிறைந்தவர்களாயும் ஜீவித்தார்களென்பதும் நமக்குத் தெரிந்ததே.
ஆனாலும், எப்பொழுதும் அவர்கள் பரிசுத்தமூன்ளவர்களாயிருக்கவில்லை. எப்
பொழுதும் அவர்கள் பாக்கியத்தை அனுபவிக்கவில்லை. என்னென்றால் புசித்
தக்கூடாதென்று தேவன் விலக்கியிருந்த விருதுத்தின் கனியை, இருவரும்
புசித்து, இவ்விதமாய் தேவனுடைய கட்டளைபை மீறினதினால், இருவரும்
பாவிகளானார்கள். இப்பொழுது நாவிகள் பாவிகளென்றறிந்தவர்களாய் தம்

கள் நிர்வாகத்தை மறைத்துக்கொள்ள அத்திலிவானை வைத்து உருத்திக் கொண்டு தேவசமுக்காவலிட்டு ஒடி மறைத்து ஒளித்துக்கொண்டார்கள். இதோ தேவன் வருகிறார். ஆதாமைக் காணும், எவரையும் காணும். ஆதாமை கோக்கி, 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்? என்று கேட்கிறார்.

மற்றுதல்

ஆதாயிடத்தில் ஒரு பெரிய மாறுதலைக் காண்கிறோம். மூன்றே பரிசுத்தன், இப்பொழுது பாலி மூன்றே எல்லாம் சந்தோஷம், இப்பொழுது துக்கம். மூன்றே தேவனோடு உலாவினால், இப்பொழுது தேவனைக் கண்டு ஒளிக்கிறது. மூன்றே தேவசமுக்கைத் தரிசிக்க ஆசைதான். இப்பொழுது தேவசமுக்கினின்றி ஒடிப்போகிறது. மூன்றே தேவன் எப்போது வருவானோ, எங்கே தன் பாவத்தைக் கண்டுபிடித்தவிரிடுகிறோ, எங்கே அழித்தவிரிடுகிறோ என்ற பயம் கொண்டவனைத் தேவ வரவை வெறுக்கிறது. இந்த நிலைமையில் தேவ சத்தம் கேட்கிறது 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்?' ஐயோ! ஆதாமுடைய கைகால்கள் கடுங்குகிறது, மனம் துடிக்கிறது.

தேவன் ஆதாமைத் தேடினான்

நாம் உண்டாக்கினாலும்தான், தமது கட்டளைபய மீறிவிட்டார்கள் என்று அவர்களை அழித்துவிடும்படியாக தேவன் வரவில்லை. நடந்த விஷயங்கள் யாவையும் அறிந்த தேவன், வழக்கம்போல், தோட்டத்தில் உலாவி ஆதாமைத் தேடினான். அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்டவுடனே ஆதாமுடைய இருதயத்திலுள்ள அந்தாங்கங்களெல்லாம் வெளிப்பட்டன. ஒன்றையும் மறைத்துக்கொள்ள அவனால் உடாமற்போயிற்று. நடந்த விருத்தாந்தத்தைபெல்லாம் சொல்லிவிட்டான்.

தேவன் ஆதாமோடு பேசினான் அந்த நாளே இக்கேள்வி முடிவடைந்த போகவில்லை. அந்தான் முதற்கொண்டு இக்கான் வரைக்கும், இனிமேலும் பரிசுத்த வேதாமெதின் மூலமாக இக்கேள்வி தொளித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அல்லாமலும்! ஆதாமை மாத்திரம் கோக்கிக் கேட்ட கேள்வியாக மாத்திரமல்ல! தேவன் எம் ஒவ்வொருவரையும் கோக்கிக் கேட்கும். ஒரு கேள்வியாகவுமிருக்கிறது.

(1) நாம் தகாத சிந்தனைகள் செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுதும், யானைக் கொடுக்கலாம், யானை மோசஞ்செய்யலாம், எப்படி நாம் சிற்றின் பத்தை அனுபவிக்கலாம், எவ்விடம் போகலாம், யாரோடு தரிசிக்கலாம் என்று இவ்விதமாக கம்முடைய சிந்தனைகளைச் சிதறவிட்டு, பாவத்தில் பிரவேசித்த ஆரம்பம் செய்யும்பொழுதும் இதோ தேவசத்தம் நம்மை உணர்த்த

துகிறதில்லையா? 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்?' உன் சினைவுகள் எங்கே செல்லுகிறது?

(2) தகாத சம்பாஷணையில் தலையிட்டுக்கொள்ளும்பொழுதும், துஷணமான வார்த்தைகளைப் பேசும்பொழுதும், அவன் அப்படி, இவன் இப்படியென்று அவனாக வார்த்தைகளைப் பேசும்பொழுதும், இவ்விதமாகத் தேவன் நம்மைத் ததிக்கும்படியாக நமக்கு அளித்த நாலினால் பாவம் செய்யும்பொழுது இதோ தேவசத்தம் தொனிக்கிறது. 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்? உன் வாயின் சம்பாஷணை எங்கே செல்லுகிறது?

(3) தகாத வீடு வாசலுக்கு விளைந்து செல்லும்பொழுதும், வழி மறித்து மோசம்செய்யத் தெருக்கையில் பதுக்கிக் காத்திருக்கும்பொழுதும், எள்ளக்கையொப்பம் இடும்பொழுதும், தன்மாரக்கமான கடிதங்கள் எழுதுபொழுதும், இவ்விதமாக நமது கரங்களை அசுத்தத்திற்கும் அக்கிரமத்திற்கும் ஒப்புக்கொடுக்கும்பொழுதும் தேவ சத்தத்தை உற்றுக்கேட்போமாக. 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்?' உன் கையின் கிரியைகள் எங்கே சாய்கிறது.

(4) நாம் அவலக்ஷணமான படங்களைப் பார்க்கும்பொழுதும், கண்ணிகளைப் பார்க்கும்பொழுதும், இரவும் பசுவும் சிற்றின்பங்களை கோக்கும்பொழுதும் இப்படியாக நமது தேச உறுப்புளை அசுத்தத்திற்கு ஒப்புக்கொடுக்கும்பொழுதும் இதோ தேவன் 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்?' என்கிறார்.

சோதாரோ, இக்கேள்விக்கு என்ன உத்தரவு சொல்வோம்? நமது பாவங்கள் அவருடைய கண்களுக்கு மறைவாயிருக்கவில்லை. அவர் எல்லா இருதயங்களையும் அறிகிறவர். ஆகையால் இக்கேள்வியை நமது ஜீவியத்திற்கே ஒரு சட்டமாக்கிக்கொண்டு, நாம் என்ன யோசித்தாலும், என்ன பேசினாலும், என்ன நடப்பித்தாலும் தேவன் நமது பக்கத்தில் நின்று இக்கேள்வியைக் கேட்கிறதாக உணருவோமாகில், மெய்யாகவே நாம் பிரசரின தந்திரங்களுக்கு விடிக் மோக்ஷானந்தத்திற்குப் பங்குள்ளவர்களோம். 'கீ என்சேயிருக்கிறாய்?'

S. R. D.

அத்தியாயம் 4

பிரான்சிலை முதலாவது பின்பற்றினவர்கள்

அரசி பட்டணத்திலே பிரான்சிஸ் என்டவரால் பெரிய இளச்சி உண்டானதென்று நாம் கிச்சயமாய் உத்தேசிக்கலாம். அசோர் அவரை சொந்த புத்தியுள்ளவரானவென்று சந்தேசித்துக்கொண்டிருக்குங்கால், பிரான்சிஸ் என்டவரிடத்தில் வெளிப்படையாய் காணப்பட்ட விபரீதமான காரியங்களுக்குள் ஜீவியத்தின் பெரிய மாறுதலைக் கண்டவரும் கிலருண்டு.

அப்படிப்பட்டவர்களுடைய மனச்சாட்சிகள் இவரது கற்குணங்களைக்கண்டு ஆச்சரியமான விதமாய் எழுப்புகின்றன. பிரான்ஸில் ஜீவியத்தில் மார்புக்கதினனுண்டான மாறதலைக் கண்ட பெருந்தன்மையுள்ள ஆகதமாக கன, தன்னை ஜீவியத்தைப்பற்றி அகிர்ப்பிதிகைத்தனர். பிரான்ஸில் என்பவருடைய ஜீவியத்தைவெகு கருத்தோடும் சிறு பெர்ருமையோடும் வைனித்தக்கொண்டிருந்தவர்களில் உயர்ந்த ஸ்திதியுள்ள பெர்னாட் என்பவர் ஒருவர். இம்மாறதலுக்குக் காரணம் இவனதென்று அறிய பெர்னாட் எத்தனையோ கோட்பாடுகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் ஆராய்ந்துவிட்ட கடைசியில் இம்மாறதல் தெய்வத்தினாலேயே உண்டானதென்று தீர்த்தனர். இந்தநோபப்போடு தீர்ப்பாய் அவருக்கும் ஓர் தெளிவான அழைப்பு வரவே, தாரும் அப்பாற்பாடுவேயே செல்ல வாய்ப்பு செய்துகொண்டார்.

மற்றவர்கள் தம்மோடு சேர்ந்த ஜீவியத்தில் கஷ்டங்களை அனுபவிக்க ஆவனம் ஆயத்தமுமாயிருப்பார்கள் என்று பிரான்ஸில் என்பவர் நினைக்கவேயில்லை. மற்றவர்களை மேவனிதத்தில் கொண்டுவரவேண்டும் என்பது தான் அவருடைய ஒரே கோக்கமாயிருந்தது. அச்சமயத்தில் பெர்னாட் அளிக்கும் அளவுக்கு அளவுக்குப் பின்பு அளவுக்குச் சேஷனுக்குப் பதாசைக்கொண்டதைக் கேட்டவுடன் அவருக்கிருந்த ஆச்சரியத்திற்கோர் அளவில்லை. தாம் மேவனிதத்தில் இதைப்பற்றி ஜெபித்த இப்போப்புட்ட அருவான நிர்மாணத்தைக் குறித்து ஆர்வசனை கேட்கவேண்டும் என்று சொன்னார்.

அவர்களிருவரும் அருகிலிருந்த ஓர் ஆலயத்தில் ஜெபிக்கவே இந்தக் காரியம் காதலாலுண்டானதென்று திட்டமாய் அறிந்தகொண்டனர். அதிசய பணக்காரனாகிய பெர்னாட் இவ்வகை ஆஸ்திகளில் பிரயோஜனமில்லை என்று உணர்ந்த பிரான்ஸில்லாய் கலந்த யோசித்து, கடைசியாக ஒரு முடிவுக்கு வந்தார். பாம மகாஜிவிஞ்சலதான் அவன் இவ்வாஸ்திகளைப் பெற்றான். இப்பொழுது அதனால் அவனுக்கு உபயோகமில்லை என்று தன்னைச் சொத்துக்கொண்டும், வீடுகளையும், தனக்குண்டானதெல்லாவற்றையும் விற்ற அசிரிப் பட்டணத்த சந்தைவெளியிலே உடியிருந்த ஏராளமான எழுத்துக்கு அப்பணத்தைத் தருமாறக் கொடுத்தவிட்டான் இக்காட்சியைக் கண்ட அசிரிப் பட்டணத்தாருக்குள்ளே திரும்பவும் ஓர் விதமான கிளர்ச்சியுண்டாயிற்று. பயிததயம் அதுகாத்ததென்று நினைத்தனர் அநேகர். ஆனால் அவரு பார்த்துக்கொண்டிருந்தவர்களில் இருவர் மாதிரியும் பிரான்ஸிலோடு சேர்ந்தவர்களுடைய நுகர்ந்தனர்.

பிரான்ஸில் கோவில்களைப் பழுதுபார்க்கும் சமயம் சில்வேஸ்தர் என்றும் பேராசையுள்ள குருவினிடம் சில கற்கள் வாங்கியிருந்தார். பெர்னாட் தன் சொத்துக்களை எழுத்துக்குக் கொடுக்கும் சமயத்தில் இந்தக் குருவும் அந்தக் கட்டடத்தில் நின்றுக்கொண்டிருந்தார். தானும் கொஞ்சம்

பணம் பெற்றுக்கொள்ள ஆசைப்பட்டு, பெர்னாட் இடம் சென்று, அவர் முன் இவரிடம் வாங்கின கற்களுக்கு பணம் கொடுக்கவில்லை என்று அபத்தமாகச் சொல்லவே பெர்னாட் கைகிறைய பணம் எடுத்து அவனுக்குக் கொடுத்தார். அந்தக் குரு பணத்தைச் சந்தோஷமாய் வாங்கிக்கொண்டு போனபின், தகாத விதமாய் அந்தப் பணத்தை வாங்கினதினாலே அவன் மனச்சாட்சி குத்தப்பட்டவனாய் கடைசியில் கர்த்தரிடம் கொண்டுவரப்பட்டான். அவன் தன் பாவத்தை அறிக்கையெய்யவே பிரான்ஸில் அவனை சகோதர இக்கியத்தில் சேர்த்துக்கொண்டார்.

பிரான்ஸில் பெர்னாட் என்பவர்களுடைய செய்கையைக் கேள்வியுற்ற எகியஸ் தானும் அவ்வித ஜீவியமடைய வேண்டுமென விருப்பமுற்றான். அவர் பிரான்ஸிலை வெளியில் சந்தித்து, தன்னையும் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டுமென அவ்விடத்தில்தானே வேண்டிக்கொண்டனர். எகியஸ்வின் நோக்கம் எவ்வளவு தூரம் உண்மையானதென்று சோதித்தறிவதற்கேற்ற சமயம் ஒன்று பிரான்ஸிலுக்கு வாய்த்தது. சில நாட்களுக்குப் பின் இவர்களிருவரும் ஓர் வழியே போகையில், பிச்சை கேட்டுவந்த யாசகன் ஒருவனைச் சந்தித்தனர். ஒருவரிடமும் பணம் இல்லாததினால் பிரான்ஸில் எகியஸைப் பார்த்து உன் போர்வையை இவ்வேழைச் சகோதரனுக்குக் கொடு என்று. உடனே யாதொரு மாறுத்தாமுமின்றி தன் போர்வையை எடுத்து அவ்வேழையின் தோடிலே போட்டான். இதைக் கண்டு பேராணந்தம் அடைந்தார். பிரான்ஸில் என்பவர், எகியஸ் தான் தெரிந்தகொண்ட பாதையினின்று சற்றும் தவறாமல் சால காரியத்திலும் பிரான்ஸிலுக்கு கீழ்ப்படிந்துவந்தான். அவன் எந்த வேலை செய்தாலும், எல்லாவற்றிலும் சித்திபெற்றவந்தான். தனக்காவது தன் சகோதரருக்காவது வேண்டிய பணம் சம்பாதிக்கும்வண்ணம் எந்த வேலையாயினும் சற்றும் வெட்கப்படாமல் செய்துவந்தான்.

பிரான்ஸிலை சேர்ந்திருந்தவர்களுடைய இவ்வளவு திடப்பதியுள்ள தபத்தனாயிருக்கவில்லை. எல்லாரும் புத்திசாலிகளாய் மிருக்கவில்லை. மாயியோ என்பவன் பிரான்ஸிலின் செல்வாக்கின் சக்தியைக் கண்டு பொருளமகொண்டான். ஆனால் சீக்கிரத்தக்குள்ளாக மனத்திரும்பி ஒரு உண்மையுள்ள கேட்குனான். ஜின்னிப்பரோ தன்னை முழுவதும்பயித்த தம்செய்த பத்தனையும் விவேகத்துடன் தன் வைராக்ஷியத்தைக் காண்பி யாததின்பொருட்டு அடிக்கடி துன்பத்திற்குட்பட்டான். தன் கைக்குக் கிட்டினதெதுவோ அதெல்லாவற்றையும் பிறருக்குக் கொடுத்துவிவான். சாதாரணமாய் அவன் உலாவப்போய் திரும்பிவருகையில் அவன் முதுகில் துணியொன்றுமீடாது. வருங்காலத்தில் நேரிடும் கஷ்டத்தைத் தடுக்கும் வண்ணம், ஓர் சமயத்தில் தான் பிச்சை எடுத்துச் சம்பாதித்த சாப்பிடக்கூ

உய சாமான்னை எல்லாம், சோத்து ஓர் பாத்நிரத்தில் போட்டு, ஓர் மாதம் முடியும்வரை புசிப்பதற்குப் போதுமான ஆகாரம் சமைத்துவைத்தான் அம் மனிதன். அவ்வாறு அவன் சமைத்து தன் சகோதரருக்கு முன்பாக புசிக்குமாடி வைத்த ஆகாரமானது, பசியால் வருந்தும் ஒரு நாய்கூட புசிக்கமுடியாததாயிருந்தது. ஆலியோ என்னும் மற்றொரு செஷன் பிரான்சிஸ்கு நெருங்கிய கண்பனாயிருந்து, அவருடைய ஜீவியத்தின் கடைசி நாட்களில் அவருக்கு வெகு உதவிபுரிந்தான். இவன் தன் குருவைப்பற்றி ஓர் பிரபந்தம் எழுதி வைத்துப்போயிருக்கிறான். அதில் பிரான்ஸிலை சம்பூரண சற்குண உருவம் என்றழைக்கின்றான். பிரான்ஸிலின் நடபடிக்கைகளைக் காட்டும் மனோகரமான பிரபந்தங்களில் இது ஒன்று. அதாவது பிற்காலத்தில் இப்பரிசுத்தவானைப்பற்றி எழுதப்பட்ட சரித்திரங்களில் காணப்படும் குறைகுற்றங்களை இப்பிரபந்தத்தில் காணப்படவில்லை.

அச்சகோதரர் தொகை அதிகரிக்கவே அவர்கள் இரண்டு இரண்டு பேராய் தேசத்தைச்சுற்றி பலபாகங்களுக்கும் போய் கிறிஸ்துவை மனிதருக்குக் காட்டி மனத்திரும்புதலைக் குறித்துப் பிரசுரித்துவந்தனர். தங்கள் பிழைப்புக்காக தாங்களே வேலைசெய்யவேண்டியதாயும் அவ்வது கிறிஸ்துவின் பேரினான் அன்பினியித்தம் அவர்களுக்கு எது கொடுக்கப்பட்டதோ அதை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டியதாயிருந்தது. கர்த்தாமேல் உன் பாதத்தை வைத்துவிடு அவர் உன்னை ஆதரிப்பார் என்பதே அவர்கள் பிரிந்துபோகும் சமயத்தில் ஒவ்வொருவருக்கும் சொல்லப்பட்ட யோசனை.

பிரான்ஸிசும் எகிடியசும் ஒன்றாய்ச் சென்றனர். இத்தாலியா தேசத்தின் ரோட்டமார்க்கமாய் இவ்விருவரும் காலில் பாதாங்கையற்றவர்களாயும், சாதாரண உடைநரித்தவர்களாயும் வெகு மனோகரநியத்தாடன் போயினர். அவர்களை சந்தித்த ஒவ்வொருவனாயும் பார்த்து, தேவன் தமது சமாதானத்தை உங்களுக்கு அருளிச்செய்வதாக என்றே வாழ்த்தினர். சமயம் வாய்த்தபோதெல்லாம் பிரான்ஸிஸ் சில வார்த்தைகள் பேசினார். அங்ஙாறே எகிடியசும் பேசினான். அவர்களுக்கு ஆகாரம் வேண்டியபோது, தேவ அன்புக்காக அதைக் கேட்க ஜியப்படவில்லை. தாம் இவ்வாறு பிச்சை எடுப்பது ஒரு அவமானம் இல்லையென்று காட்டிமனண்ணம் பிச்சை எடுக்குதலை எடவுளின் மேசையைச் சேர்வதற்குச் சமாணமாகப் பாலித்து “கடவுளின் மேசையைச்சேர ஒருவரும் வெட்கப்படக்கூடாது என்று சொல்லி வந்தனர்.

இவர்கள் தங்கள் வேலையிலிருந்து திரும்பிவந்தபோது மற்ற செஷன்கள் இவர்களுக்காக காத்துக்கொண்டிருந்ததைக் கண்டார்கள். பிரான்ஸிஸ்தம் வேலையைப்பற்றி ஜெபித்து அதைப்பற்றி யோசிக்கலாயினர்.

தாம் ஏற்படுத்தவேண்டிய முதல் பெரிய சகோதர இக்கியம் இன்னதென்று அவர் மனதில் தென்பட்ட சமயம் அதுவே.

May 1921.

Registered No. M. 136.

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் ணீர்

என்னிடத்தில் உச்சுசெய்யுருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னைத்திரும்பித் தீவத்தண்ணீரின் நீர் ஒடுமே' யோவான் 1: 13.

Vol. XXII

மே 1921

1921

'எனக்குச் சாட்சிகளாயிருப்பீர்கள்.' அப். 1: 8.

இதோ! கிறிஸ்துநாதர் பரமேஸ்வர சமயத்தில் தம்முடைய ஜனங்களுக்கு அருளின் உடைசி உத்தரவு. “நீங்கள் எனக்குச் சாட்சிகளாயிருப்பீர்கள்” இவ்வகைக்கொன்னபிப்பு உயர எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டார். பாருங்கள் அவர்களுடைய நோக்கம் வேறு. ஆண்டவருடைய நோக்கம் வேறு. இந்தப் பூமியில் அரசாணர்படி விரும்பினார்கள். ராஜ்யபாரம் செய்யச்சொன்னார்கள், “ஆண்டவரே, இக்காலத்திலா ராஜ்யத்தை இவ்வாறு உலகுக்குத் திருப்பக் கொடுப்பீர்” என்று கேட்டார்கள். அதாவது “ஜூட்சி செய்ய விரும்புகிறீர்கள் அருளுடைய தீர்மானமோவேதே. ஜூட்சி செய்யும் படி உல்லகாட்டி சொல்லும்படிக்கே அவர்களை நியமித்தார். ஆ! தற்காலத்திலுள்ள கிறிஸ்தவர்கள் இப்படியே தப்பெண்ணம் கொள்ளுகிறார்கள். இந்த உலகத்தில் நன்றாய் வாழவேண்டுமென்றும் இங்கே ஆடம்பரமாய் ஜீவக்கவேண்டுமென்றும் அதிகாரம் செலுத்தவேண்டுமென்றும் ஆசைப்படுகிறார்கள். பாவத்தை வெறுக்கமனமில்லை. சிலுவையை எடுத்துக்கொள்ளப் பிரியமில்லை. இயேசுநாதருக்குப் பிண்சென்று நடக்க விரும்பமில்லை. சாட்சிகளாக ஆசையல்ல. ஆட்சிசெய்ய விரும்புகிறார்களே தவிர சாட்சிகளாய் விழக்க அவர்கள் விரும்புகிறதில்லை. எட்டளையைப் பாருங்கள். “நீங்கள் எனக்குச் சாட்சிகளாயிருப்பீர்கள். பரம ராஜாவிலுடைய, சாட்சிகளாயிருப்பது கனமா? கனவீனமா? விசேஷித்த கனம் அல்லவா? ராஜாதி ராஜா வாகிய கிறிஸ்துநாதர் இந்தப் பூலோகத்தில் தம்முடைய சாட்சிகளாய் விணங்க உங்களை அழைக்கிறார். எத்தனை பெரிய சலாக்கியம் என்று கவனித்துப் பாருங்கள். அவர் சர்வ உல்லகையுள்ள தேவனுக்கதே, அவருக்குச்சித்தமாக இவ் தேவனுதார்த்தமும் மோட்சவாசனையும் சாட்சிகளாக அனுப்பலாமே.

நாம் மீதிக்கொடுக்கல்லுமென்று பேசவும் சாட்சிகளையும் உயிர்ப்பித்து எழுப்பலாமே. இவர்கள் பேசாமலிருந்தால் கல்லுமே உயிர்ப்பித்து என்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்கிறார். (லூத். 1:40) ஆளுகும் அங்குடைய இருப்பையும் பாருங்கள். மீட்கப்பட்ட சீசுப்பாவினாகிய கண்ணன் கவிசேஷத்தை விசுவாசிக்கவும் அவை உலகமெங்கும் பிரசித்தப்படுத்தவும் அனுதாமிருக்கிறார். இது அதிசயமே அசெய்யும். கிறிஸ்துவியுடைய அளவற்ற இசையத்தையப் புறஜாதிக்கிடத்தில் சுவீசேஷமாய் அறிவிக்கிறதற்காக இதைத் திசைப் எனக்கு அளிச்சுப்பட்டிருக்கிறது. எனக்கு! எனக்கு! ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!!

I. கன்னச்சாட்சி உண்டு (சல். 27. 12.) “பொய்ச் சாட்சிகளும்..... எனக்கு விசுவாசமாய் எழும்பியிருக்கிறார்கள்” இந்தத் தேசத்தில் கன்னச்சாட்சிகள் எத்தனை? கோர்ட்டு கச்சேசரிக்கில் பொய்ச் பாருங்கள். அங்கே மாத்திரமா? நம்முடைய சபையுருடைய வழக்குகளில் பொய்ச் சாட்சிகளும் கன்னப் பிரமாணங்களும் இல்லையா? காணாததைக் கண்டோமென்றும் கண்டதைக் காணவில்லைபென்றும் சொல்லவில்லையா? சிபாய்களைப் புரட்டிச் சத்தியத்தை மறுத்த அபத்தம் பேசி வருகிறார்களா? ஐயோ! இப்படிப்பட்ட காரியங்களினிமித்தமல்லவா தேவன் இந்தத் தேசத்தினுள் விசுவாசமாயிருக்கிறார்? இப்போப்பட்ட பொய்ச் புரட்டிச் சபடம் கன்னத்தனம் வஞ்சகங்களினிமித்தமல்லவா நம்முடைய சபைகளில் அருகாமரி பெய்யாத படிக்கு நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது? கத்தர் வெறுக்கிற ஆறுகாரியங்களில் இது ஒன்று (கீரி. 6. 16-19) “அபத்தம் பேசும் பொய்ச்சாட்சி” மேலும் கன்னத்தனத்தினால் மகா மோசமானது. உலக காரியங்களில் கன்னச்சாட்சி மோசமானதென்றால் தேவனுக்கெதே விஷயங்களில் உண்மைதப்பாய்ச் சாட்சிகளினால் எத்தனை பயங்கரம்! “எனக்குச் சாட்சிகளாயிருப்போகன்” அப்படியானால் நாம் அதனை எதிர்த்துக்கொண்டவர்களும் கேட்டவர்களும் இருக்கவேண்டும். இயேசுவைக்கொணாதவர் எப்படி அவருக்குச் சாட்சியாயிருக்கக்கூடும்? அவரை அறியாதவன் அவருடைய எதிர்ப்பைக்கூறி அறிவிப்பது எப்படி? நீங்கள் குணப்படுத்தவந்தால் பாவத்தைவிடாதவர்களுமாயிருந்தால் இயேசுவைக்குச் சாட்சியாயிருப்பது எப்படி? அவரைக்கண்டவர்கள் போலவும் அறிதவர்கள் போலவும் பேசினாலும் வெளியிட்டாலும் கன்னச்சாட்சி தானே!

கீருஷ்டநீதம். சில நாட்களுக்கு முன் கங்குத்தாவிலே வியாபாரி ஒருவன் தண்டனையுட்பட்டான். அங்கே சேமை மருத்தொன்றை விற்கிறார்கள். நல்ல மருத்து, முதல் தரமான மருத்து. அந்த வியாபாரி செய்த குற்றம் என்ன வென்றால், வெறும தண்ணீரை எதோ ஒருகறை கலந்து ஒன்றுக்கும் உதவாத ஒரு மருத்தைச் செய்து அதற்கு அந்த நல்ல மருத்தின்

பேராகக்கொடுத்து இதைச் சேமை தேசத்து நல்ல மருத்து, சகல வியாதி களையும் குணமாக்கும் என்று சொல்லிப் பித்தலாட்டம் பண்ணி ஜனங்களை ஏமாற்றிப்போட்டான். ஆனால் அது மருத்தல்ல, அதைச் சாப்பிட்டால் மோசம் வருமேயல்லவாது சுகம் வரவேமாட்டாது. அவன் செய்த மாய்மாலும் சர்க்காருக்குத் தெரிந்து அவனைப் பிடித்துத் தண்டித்துப் போட்டார்கள். ஆ, பிரியமான ஜனங்களே! உங்களைக் கிறிஸ்தவர்களென்று சொல்லிக் கொள்ளுகிறீர்கள். பாவவியாதினை நீக்கக்கூடிய மருத்து, ஒவ்வொரு கிறிஸ்துமார்க்கமல்லவா? மோட்சத்தேசத்திலிருந்து வந்த அந்தத் திவ்ய மருத்து ஒன்று மாத்திரம் பாவப் பிணியைக் குணமாக்கும். அப்படியிருக்க உங்களில் அநேகர் செய்கிற மோசம் தெரியுமா? ஞானஸ்நானம் பெற்ற போதிலும் கிறிஸ்துவின் காமத்தைத் தரித்துக்கொண்டவர்களாயிருந்தாலும் குணப்படாமலும் பாவத்தை விடாமலும் முன்போலவே பொய் சொல்லிச் சண்டை போட்டு அறியாமல் பண்ணி உலகத்தை நேசித்து அஞ்ஞானிகள் கூடச் செய்தாத அநேக துணிகரமான பாவங்களை மனமறியச்செய்து, இது தான் கிறிஸ்துமார்க்கம், இந்தக் குணப்படுத்த நிலைமையே கிறிஸ்து மார்க்கம், குடித்து வெறித்து, ஒய்வுகளை மீறி, பிறரைக்கொடுத்துப் போட்டு, இதுவே கிறிஸ்து மார்க்கம் என்று உங்கள் நடக்கையினாலே காட்டுகிறீர்கள். அந்த எத்தன் அசுத்தமான தண்ணீரைப் புட்டிகளிலும் குப்பிகளிலும் கற்றி நல்ல மருத்து என்று சொல்லி ஜனங்களை வஞ்சித்ததுபோல, நீங்கள் கிறிஸ்து மார்க்கமல்லாததை எதிர்ப்பின் மார்க்கமென்று காட்டுகிறீர்கள். ஐயோ! துஷணவார்த்தை பேசுவது, கிறிஸ்து மார்க்கமா? பொய் சொல்லுவது கிறிஸ்து மார்க்கமா? சகோதரனே! உன் சாட்சி நல்ல சாட்சியா? நான் கிறிஸ்தவன் என்று நீ சொன்னாலும் கிறிஸ்துவனான அறியாதவனுபுகிருக்கிறாயா? இந்த அக்கம்பக்கத்தில் புறமதஸ்தர் எல்லாரும் ஏன் கணையற்றிருக்கிறார்கள்? உங்கள் தூர் நடக்கையைக்கண்டு—கிறிஸ்து மார்க்கத்தின் நன்மை அப்படித்தானா என்று அதை விரும்பாமலிருக்கிறார்கள். ஐயோ! கிறிஸ்தவர்கள் மூலமாய் ஆண்டவருடைய மார்க்கமும் காமமும் நான்தோறும் துஷிக்கப்படுகிறது.

II உத்தம சாட்சியுடைய வெளி 1:5 “உண்மையுள்ள சாட்சி” 1:14 “உண்மையுள் சத்தியமுள்ள சாட்சி” “மெய்க்கிச்சிக்காரன் பொய் சொல்லான்” (கீரி. 14:25) ஆ! இந்த தேசம் விமெய்ச்சாட்சி அவசியம் வேண்டும். மெய்ச்சாட்சியில் அல்லவா அறியாய்களும் பித்தலாட்டங்களும் தொலைந்துபோய்.

கீருஷ்டநீதம் ஒரு பட்டணத்தில் ஒரு வீட்டிலே சண்டை நடந்தது. கிறிஸ்தவனே, அடுத்த வீட்டுக்காரன் நல்ல கிறிஸ்தவன்—தேவனுக்கென்று தன்னைப் பிரதிஷ்டை செய்தவன். சண்டை நடக்கும்போது அவன் பக்

கதில் நின்று கண்டும் கேட்டுமிருந்தான். அப்படியிருக்க சண்டைக்காரர் கோர்ட்டுக்குப்போய்ப் பிராது செய்தார்கள். அநியாயம் செய்தவன் அடுத்த வீட்டுப் பத்திமாயையும் சாட்சியாகச் சேர்த்துக்கொண்டான் அவனுக்கு மனமில்லை என்றாலும் அவன் சம்மதமில்லாமல் அவனைச் சாட்சியாகக் கூப்பிட்டான். விசாரணை நடக்கிறதற்கு முந்தின நாளில் பிராது செய்தவன் இந்த கல்ல கிறிஸ்தவனிடத்தில் வந்து என் பட்சததற்கு அனுமலமாய்க் கோர்ட்டிலே சொல்ல வேண்டும் என்று கேட்டான். அவனோ என் ணைக் கண்டதையும், காதல் கேட்டதையும் மாத்திரம் சொல்லுவேன், ஒன்றும் குறைக்கவுமாட்டேன் கூட்டவுமாட்டேன் என்று சொன்னதன்பேரில் பிராதுக்காரன் பயந்த 'அப்படியானால் நீர் வரவேண்டாம்' என்று நிறுத்தினான். பார்த்தீர்களா? உண்மையுள்ள சாட்சி வந்தால் பொய்ப்பிராட்டு எல்லாம் வெளிக்கு வரும்.

உண்மையுள்ள கிறிஸ்தவர்கள் இவ்வுலகத்தில் வேண்டும். அப்போல் தலாமார் கதைகளைப் பிரசுரிக்கவில்லை. நாங்கள் கட்டின பனோஜா யங்களையும் பிரசுரிக்கவில்லை. "நாங்கள் கேட்டதும் எங்கள் கண் களினாலே கண்டதும் நாய்கள் நோக்கிப்பார்க்கும் எங்கள் கைகளினாலே தொட்டதும் மிகுந்த ஜீவவாழ்க்கையைத் துறித்து உங்களுக்கு அறிவிக்கிறோம்" (1 யோ 1: 1) எதனை நிச்சயம், எவ்வளவு உத்தமம். "மெய்க்சாட்சி கெல்லுதற்கு உயிரைக் காப்பாற்றுக" ஆனால் பொய்ச் சாட்சி சொல்லுவதன் உயிரைக் கொடுத்துப்போடுகிறது.

நீ பொய்ச்சாட்சியா? மெய்ச்சாட்சியா? உயிரைக் கொடுக்கிறாயா? ரட்சிக்கிறாயா?

‘நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்’

‘முந்தின நாட்களை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்’ எபி. 10: 32.

‘முன்னே வருவனே.....இவைகளை நினைக்கும்போது என் உன்னம் எனக்குள் உருகுகிறது’ சங். 42: 4.

ஒரு மனுஷன் இருதயத்தின் நினைவு எப்படியோ அப்படியே அவன் இருக்கிறான் என்பது பிரசங்கியின் நீதிவசனம். முன்னே நடக்கவைகளை நினைப்பது இருதயத்தை உருவப்பண்ணுகிறது என்பது இஸ்ரவேலின் இன்ப கவிஞரின் அன்பின் அனுபவம், பூர்வமானவைகளைச் சிந்திக்க வேண்டும் என்பது மோசே முனிவரின் முக்கிய பிரசங்கம். வெட்டி வெட்டுக்கப்பட்ட குழியையும் தோண்டியெடுக்கப்பட்ட தூசையும் திட்ட மாய் எட்டிப்பார் என்பது தீர்க்கன் ஏசாயாஸின் தெளிவான கட்டியம். முந்தின நாட்களை மறந்தவன் என்செருகிப்போன குருடனப்போலான

ரான். பழையநினைவையை மறக்கிறான், முந்தின் நினைவுகளை வெறுக்கிறான், இல்லாதபெருமையும் பொல்லாததையும் சொல்லாத வார்த்தையும் சொல்லி நில்லாத நீர்க்குமிழிபோல் நிமிஷத்தில் கெட்டுப்போகிறான் தமிழ்ச் சபைகள் தங்கள் நூற்றாண்டு உற்சவத்தைக் கொண்டாடி மகிழும் இக் காலத்தில் ஆவியானவர் முந்தின நாட்களை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்று திருவுளம்பற்றுகிறார்.

1. ‘நன்றியோடருக்க முந்தின நாட்களை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்’ உபா. 7: 7. வளுந்தா இஸ்ரவேலரை தேவன் பலத்தையினாலும் ஒவ்விய புபத்தினாலும் கொடிய பார்வையின் அருஞ்சிறையிலிருந்து புறப்படப்பண்ணினார். ஈரோத்தின் இடைஞ்சலில் நோவா பாதைகாட்டினார். செங்கடலைப்பங்கிட்டுத் தங்கம்போல வழிகடத்தினார். மாராவின் கசப்பு இனிப் பாணது, சூர்வனத்தின் பக்கத்தில் சீரெறந்த நீருற்றைக்காட்டினார். கன்மலையிலிருந்து தண்ணீரின் புறப்பட்டு வரண்டவெளிகளில் ஆறுகளாய் ஒடிற்று, சின் வனத்தின் பஞ்சம் நீங்கி இன்பமுள்ள மஞ்சு சொன்னபடி வந்த குவிந்தது. கேட்டார்கள், காதலனை அருளினார், கன்மலையின் தேனினால் திருப்தியாக்ினார். எரிசோசரிந்தது, யோர்தான் பிரிந்தது, பாசானின் பலத்த ராஜாக்களைக் கொன்று அவர்கள் தேசத்தைப் பங்கு போட்டுக்கொடுத்தார். கட்டாத வீடுகளையும் கட்டாத தோட்டங்களையும் வெட்டாத ஊற்றுகளையும் சுதந்தரிக்கச் செய்தாரே! பாலும் தேனும் ஒலித் தேசத்தைப் பலுகடன் அனுபவித்த இஸ்ரவேலர் தங்கள் ரட்சிப்பின் தேவனை மறந்தார்கள். சத்தருவின் கைக்குத் தங்களை விலக்கிவிட்டாளை மறந்தார்கள். யெஷூரன் கொழுத்துப்போய் உதைத்தான். தன் ரட்சண்ணிய கன்மலையை அசட்டைபண்ணினான், ஆகையினால் நியாயப் பிரமாணிகள், ‘பூர்வ நாட்களை நினை. தலைமுறை தலைமுறையாய்ச் சென்ற வருஷங்களைக் கவனித்துப் பார்’ என்று திரும்பத்திரும்ப நினைப் பூட்ட நேரிட்டது. தமிழ் நாட்டுச்சபைகளில் வேதவாசிப்புக்கும் ஜெப தவத்திற்கும் பேரெடுத்த பெரிய சபைகள் சண்டைக்கும் அடிபிடிக்கும் பேரெடுக்கிறது. கலியாணத்திற்குத் தட்புருபல்லக்கு உலக உடம்பம் என்ற பயந்த விலகியிருந்த காலம் போக கலியாணப் பல்லக்குப் பின்னால் குதே ஊரில் சாயுக்குடம் சுமந்து குடிகாரர் கும்மாளம்போடும் காலமாகி விட்டது, ஆலிக்குரிய கூட்டங்களுக்கு அமைதிமுத சென்ற பேர்கள் அக்கூட்டங்கள் கடக்கிறதோ என்று கூட அறிய மனமற்று ஆலிக்குரிய சலாக்கியங்களையும் இகழ்த்தபேசும் காலம் ஆச்சுது. கார்த்தர் பூர்வ சலாக் கியங்களை அவமதித்த இஸ்ரவேலரைச் சிறையிருப்புக்கு அனுப்பி, பாபிலோன் ஆறுகள் அருகே அலரிச்செடிகளின்மேல் தங்கள் கின்னாம் களைத் தூக்கிவைத்துச் சீரான நினைத்த அழப்பண்ணினார். பின்வாங்

கிப்போன யோனாவைப் பூமியின் தாழ்ப்பாழ்க்கன்போட்டு அடைத்து மீன் வழிற்றிருள் அழியின் குழியில் இறக்கித் தம்மை நினைக்கப்பண்ணினார். யோனா. 2: 1. 'என் ஆத்துமா என்னில் தொய்ந்து போகையில் கர்த்தரை நினைத்தேன் என்கிறான்' தேவ சமூகத்தைவிட்டுத் தூரப்பட்டு, மாய்க்கையைப் பின்பற்றி வீணாய் பாவக்காட்டில் அலைந்த சகோதரனே, நீ எந்த மட்டும் இரண்டு நினைவுகளால் குந்திக்கொண்டாய்?

இந்த நன்றியை மறந்துபோனாயோ—இயேசுவைவிட்டு என்செய்கிறாய் மறைந்து திரியாயோ

2. மனத்தூய்மையேதருக்க முந்தின நாட்களை நினைத்துக் கொள்ளுங்கள் உபா. 15: 15. 'நீ எகிப்து தேசத்தில் அடிமையாயிருந்ததை நினைவு கூறக்கடவாய்' சவுல் என்பவனை ராஜாவாக்கச் சாமுவேல் தேடும்போது குதிரைத் தனவாட்களுக்குள் ஒளித்துக்கொண்டிருந்தான் சமூகத்தேடப்போனவன் கண்ணிய ராஜாவானபோது கர்த்தருடைய தாசனின் சொல்லு மகியாமல் கொன்னையிழ்மேல் பறந்து கில் காலில் ஜெயஸ்தம்பம் காட்டிக் கர்த்தரின் வாக்கை நிறைவேற்றினான் என்று துணிகரமாய்ச் சொன்னான், சாமுவேலின் சாலைவையைப் பிடித்தக்கிழித்தான். ஆடுகளின் பின்னாலே திரிந்த தாலிதை ஆண்டவர் உன்னை நிலைமைக்கு உயர்த்தியபோது நான் வெட்டியெடுக்கப்பட்ட குழியைப் பார்க்க மனமற்று லக்கம் பார்க்க ஏதப்பட்டுப் பெருமைகொண்டதை அறிவோம். அதனால் வந்த சிறுமையும் தெரியும் முன்னடக்களில் இருந்த எளிமையும் இருகயத்தின் உடைவுப்போய் இங்கட்களில் வசை பலகம் சொகுசும் முன்னாட்களை மறந்துபோகப் பண்ணிற்று. ஒர்சாலம் இருந்த ஞான ஊக்கத்தை உள் பாவத்தாக்கம் உறிஞ்சிவிட்டதல்லவா? பிரசங்கத்திற்கும் ஆவிக்குரிய கட்டத்திற்கும் முன் ஒடிப ஞான ஒட்டத்தைத் தற்காலத்து உலகநாட்டம் குறைத்தவிட்டதல்லவா? தனி ஜெபத்திற்கிருந்த கோம் குறைந்த உலகப்பேச்சில் கோம் வீணாய்க் கழிகிறதல்லவா? குடும்ப ஜெபத்தின் சாரம் அற்று ஊபேச்சில் உற்சாகம் அதிகப்பட்டு விட்டதல்லவா? கர்த்தருக்குமுன் பெரியவனாக ஆத்திரப்படவில்லையா? தற்காலப் பட்டங்களும் படிப்புகளும் வந்தமதிமயங்கி மனமேட்டிமைகொண்டு நின்று கின்று கோசா, முந்தின நாட்களை நினைத்தக்கொள் என்று ஆலோசனை சொல்லுகிறேன்.

3. ஆதியில் கொண்டிருந்த அநாதி அன்பைவிடத்தருக்க முந்தின நாட்களை நினைத்துக்கொள். வெளி. 2; 4, 5 "நீ ஆதியில் கொண்டிருந்த அன்பைவிட்டாய் என்று உன்பேசில் எனக்குக் குறையுண்டு. ஆகையால் நீ இன்ன நிலைமையிலிருந்து விழுந்தாய் என்பதை நினைத்து மனந்திரும்பி ஆதியில் செய்த கிரியைகளைச் செய்யாயாக".

எபேச சபை நண்பட்டகாலத்தில் இம்பெரினியம் வெள்ளிக்காசு பெருமான மாயவத்தைப் புல்தகங்கள் சுட்டெரிக்கப்பட்டதுண்டு. பல மாய்க் கர்த்தருடைய வசனம் விர்த்தியடைந்த மேற்கொண்டது அப் 19: 19. இந்த வசனத்தில் காட்டிய வேத வசன விர்த்தியுட்படமான விர்த்தியையும், பெருக்கமான விர்த்தியையும் குறிக்காமல் எபேச சபையின் ஆதியின் அன்பின் அனல் இவ்வாலித்து எரிந்தபடியால் பூச்சுக்காம் முழுதும் சேலிக்கிற சியானுளின் கோவிலே என்னமற்றுப் போர்த்தக்கதாவிட்டது. தற்சமயம் எபேச சபையின் தூதனுக்கு ஆலியானவர் சொல்வதைப் பார்த்தால் உன் விளக்குத் தண்டை உண்ணவிட்டு நீக்கிவிடுவேன் என்கிறார். பரிசுத்த ஆலியானவர் செல்லாட்டிச் சபையளில் வல்லமையாய்க் கிரியை செய்கிறார். ஆலியில் அன்பு பொங்கி அனல்கொண்டெழும்பிய தேவபுத்திரர் உண்டு. ஊதாய்த் திரிந்து பிரசங்கித்த கட்டமுண்டு காந்தலாய் நடந்து கல்வென்ஷன் கட்டங்களுக்கு வந்த சகோதரருண்டு. ஆதியில் செய்த ஜெபங்கள் எங்கே? முந்திக் கட்டங்களில் சித்திய சண்ணீர்களும் பண்ணிய இன்பப் பிரசங்கங்களும் மனதில் வரம்போது மூத்திய நாட்களை நினைத்து என் உன்னம் என்கிறான் உருகிறதென்று சந்தேககாரனோடு சேர்ந்து சொல்ல வைப்படுகிறோமல்லவா? தேவதாசரோ நமது ஏறமானுடைய வருகைக்கு எதிர்போக்கி யிருக்கிற இக்கனடசிக் காலத்தில் ஆதியில் செய்த ஜெபப்படி அனல்கொண்டு செய்யுங்கள். ஊர் ஊராய் ஊசமான பிரசங்கம் செய்யுங்கள். ஆவிக்குரிய கட்டங்களுக்கு அனல்கொண்டு வருங்கள். ஆவிக்குரிய சகோதரரோடு அன்பின் சம்பா லினை செய்யுங்கள். முா செய்த கிரியைகளை மேன்மையாய்ச் செய்ய முந்தின நாட்களை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

4. உங்களைத் ததீயம் துறப்போசைதபடி முந்தின நாட்களை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள் எபி. 10: 32. ஆலியானவர் எபிரேய மிஸ்த வர்களைப் பார்த்து முந்தின நாட்களில் நீங்கள் சகிக்க போராட்டத்தையும் பட்ட பிரயாசத்தையும் காட்டின பொறுமையையும் நினைப்பூட்டி மிகுந்த பலனுக்கேதவான உங்கள் தைரியத்தை விட்டுவிடாதிருங்கள் என்று போதிக்கிறார். ஒருகாலம் கர்த்தருக்குள் ஊக்கமாய் உழைத்த சகோதரரோ கர்த்தருக்குள் நீங்கள் பட்ட பிரயாசமும் ஒருபோதும் விருகாவாயிரா தென்று கூறித்து, கர்த்தருடைய வேலையில் ஊக்கம் கொள்வீர்களாக. அமெரிக்காவில் ஒரு பெரிய வியாபாரி மூன்று மெத்தை ஷாப் லகூருபாய் பெருமான சாமான்தேரோ சம்பவாய் எரிந்து மண்ணோடாய்க் கிடந்தது. வழிப்போக்கர் யாவரும் வியாபாரியின் பெரு நஷ்டத்திற்காகப் பிரலாபித் தப்பேயினர். தீப்பட்டமறுகின்றன அதிகாலையில் குவிந்த கிடந்த குப்பைமீட்டிவந்த ஒரு பெரிய ஸ்தம்பம் நிறுத்தி அதில் பிச்சுநுறாறு



பேராளமேலம் யேசுவின் மேல்மை, முன்ன உடம்புக்கூட
தேவதூதராய்போன்ற தாழ்வான சிருத்தமகன் மூலமாய்க் கொடுக்கப்பட்ட
ராயிலும் அதை அசுடகூட பண்ணினவர்கள் பங்காரமாய்த் தண்டனைக்
கூன்றாதத் தக்கதாக அவ்வளவு பரிசுத்தமானதாய் இருந்தது. அப்படி
யிருக்கத் தேவமுதலன் மூலமாய் வெளிப்படுத்தப்பட்டு கண்ணடக்காட்சி

மனுஷனுக்கு நேரிடப்போகிறவைகளைக் குறித்துத் தாதர்கள் மூன்
னபலித்து வலளிப்படுத்தினார்கள். மனுஷன் தாதரைப்பார்க்கிறான் சற்று
நிபிதானவன்சான். ஆனால் தேவனோ தமகம் மனுஷனுக்கு வெளிப்படுத்
தனார். யேசுவும் மனுஷனாக இவ்வகையில் பங்குபெற்றார். தாதர் செய்

வ. 16, 18. மனுஷ்யதாரதின் அவஸிபம், முகற் றுதையன் இந் த லாக்ஷியங்களில் பார்ந்திருேம். மனுஷருக்கு உதவியெழும்படியான சத் திரிபுத் த மனுஷனுடைப ஸ்தானத்தைப்படைந்தார். 'ஆபிராமின் சந்ததி' என்பது மாமசத்தின்படியான சந்ததியைப் குறிக்காமல் விசுவாசத் தின்படியான சந்ததியைப் குறிக்கும். இவர் 'அது ஆபிராமின் சந்ததி யையே குறிக்கும். ஆவீர்துரிய ஆபிராமின் சந்ததியைச் சிறித்தவன் டாகளாமல் இயற்றையான ஆபிராமின் சந்ததிக்கு உதவியெழும்படியான அலர்ந்தருக்கு இவ்வித உதய அவஸிபமாய்ருத்தது. இது காணத்தக்கது.

இந்த நிறுவனம் ஓர் எப்போதும் எப்போதும் எழுதப்பட்டதென்ற சொல்லுகிறார்கள்.

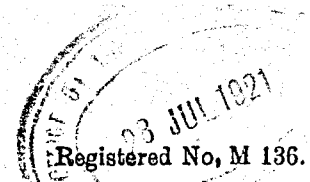
மனுஷனுக்கு உதவிசெய்கிறவர் மனுஷனுக்குரிய சகல சோதனை, பாவம், தன்பம், தக்கம், பயம், மாணம் இவைகளில் பங்கு பெற்ற அவைகளில் சகல பாரததையும் தாமே சுமக்கவேண்டியது. பிரதான ஆசாரியன் இவ்வாறு மனுஷனின் பிரதிநிதியாகக்கூடும். ஆகையால் அவர் பிரதானம் நிறைந்தவராய் மனுஷ ஜாதிக்கு உதவிசெய்ய வல்லவரான பிரதான ஆசாரியராயிருக்கிறார்.

சீயோனுக்குத் திருப்பும் யூதருக்காகப் பணம் சேகரிக்கும் முறை.

யூதருடைய சூதக்கமைய தசம்பாசத்தையே வையாடிப் பணம் பிரிக்க வேண்டுமென்றும், யூதரில் இசுரவரவர்கள் தங்கள் ஆஸ்தியில் பத்திலோன்றும் பத்தியல் ஒருப்பார் தங்கள் வரும்படியில் பத்திலோன்றும் கொடுக்கவேண்டுமென்று ஓர் யூதன் ஆலோசனை சொல்லியிருக்கிறார். பன் தினத்தில் செய்யப்பட்ட வேண்டிய சீதருதத்கள் அதிக அசையான் படியால் பணம் கடைய சிக்கிரத்தில் சேர்க்கப்பட்ட வேண்டுமாம். சட்ட வேலைகளை நிறுத்திவைக்கமுடியாதாம். பன்னிரண்டு கோடி டாலர்கள் மூல் ஒருப்பார்டமிருந்த ஒருலித்த அதை திருப்ப நிதியாக வைத்துக் கொள்ளவும் இதில் வட்டியையும் இரண்டாவது ஒருப்பாரின் தசம பாகத் தையுமே செலவுகளுக்கு உபயோகிக்கவேண்டுமாம். இந்தப்பணம் சேகரிக்கும் விஷயத்தில் பூர்வதில் தேவாலயக் கூடாரத்துக்காக மோசேயிடம் வல்லதம் காணிக்கைகளை இஸ்ரவேல் கொடுத்தார்களோ, அதேபிரகாரம் யூதர்கள் இந்தப் பண்டிற்சாகச் செட்கிறார்களாம். அசேகர் தங்கள் சொந்தப் பொக்கிஷங்களையும் குடும்ப பொக்கிஷங்களையும் காணிக்கையாகப் படைக்கிறார்களாம். கிராமங்களிலுள்ள சமுசாரங்களான யூதர்கள் தங்கள் காணிக்கைகளை கண்டிளில் ஏற்றி அந்த வண்டிகளை இவைகளால் அலங்கரித்துக் கொண்டு செல்கிறார்களாம். ஓர் ஏழை மனுஷன் ஒருபடிப் பாலக் காணிக்கைகளைக் கொண்டு செல்தானும். வந்தபின் ஆண்டவருக்கு அதிகம் கொடுக்க வேண்டுமென்ற வொப்பட்டு, கடையாளை அனுப்பிப் பசுவையே காணிக்கையாகப் படைக்கப்போனும். பசுவந்தவன் அதின் கன்றையும் கொண்டு வொச்சொல்லி இவைகளை வந்தவரையும் மீட்பின் பணமாகக் கொடுத்தானும். 75 வயசுள்ள ஓர் ஸ்திரீ யிப்பது வருஷங்களாகத் தான் உபயோகித்துவந்த இரண்டு மெழுகுவர்த்தி விளக்குகளைக் காணிக்கையாகப் படைத்தாளாம்.

பார்த்தீசனா? காம் படைக்கும் காணிக்கைகள் இவ்வளவு உற்சாக முள்ளவைகளா? மறு தவச உற்சவங்களிலும் விதோத்திராபிண்டிகைகளிலும் சந்தக்கண்ணிக்கைகளிலும் இவ்விதமாய்ச் செய்யப்பட்டால் எவ்வளவு உற்சாகம் காணப்படும்! எத்தனை சீக்கிரத்தில் சுய ஆதாய உண்டாகி விடும்!

June 1921.



The Water of Life ஜீவ த்த ண் ணீர்

என்னிடத்தில் விசுவசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உள்ளத்திலிருந்து
ஜீவத்தண்ணீருள்ள நபின் ஒடும் யோவான் 7: 38,

Vol. XXII

ஜூன்

1921

பரிசுத்த ஆவி உங்களிடத்தில் வரும்போது நீங்கள்
பெலனடைவீர்கள். அப். 1: 8.

மனுஷனுடைய உள்ளமானது பெலத்துக்காக அல்லது வல்லமைக்காக வாஞ்சிக்கிறது. உலகக் காரியங்களில்போலவே, ஆவிக்குரிய காரியங்களிலும் அந்த ஆசையுண்டாகிறது. இது தெய்வீக சபாவம். ஓர் உலகத்தைச் சிருஷ்டிக்கும் வல்லமை அல்லது சத்தருவை அழிக்கும் வல்லமை. பல நோக்கங்களுக்காக இவ்வித வல்லமையைப்பெற மனுஷர் விரும்பலாம் அந்தந்த நோக்கங்களுக்குத் தக்கதாக அது தெய்வீக தன்மையுள்ளதாய் அல்லது பிசாசின் தன்மையுள்ளதாய் விளங்கும். புதிய ஏற்பாட்டில் 'பெலன்' அல்லது 'வல்லமை' இரண்டு கருத்துள்ளதாய் உபயோகித்திருக்கிறது ஒன்று 'அதிகாரம்' அல்லது 'சலாக்கியம்'. இன்னொன்று 'வல்லமை' அல்லது 'சக்தி'. இவ்விதத்தில் இரண்டாவது கருத்தைப்பற்றியே சில குறிப்புடன் கவனிப்போம்.

உலகப்பிரகாரமான அதிகாரத்துக்காக வாஞ்சித்த பலர் உலகத்தில் மேலான நிலைமையைடைத்து, அவ்வித அதிகாரம் அல்லது வல்லமையைப் பெற்றுக்கொண்டு உலக சரித்திரத்தில் காம் அறிந்திருக்கிறபடியிச் சமான ரத்தம் சிந்தப்படுவதற்குக் கருவிகளாயிருந்திருக்கிறார்கள். ஆவிக்குரிய விஷயங்களிலும் வல்லமை அல்லது அதிகாரத்தைத் தேடுதலே சாத் தானுடைய குற்றம் என்று சொல்லலாம். மாயவிலகைக்காரான சீமோன் இவ்வித பாவத்துக்கு ஓர் திருஷ்டாந்தம். அவனும் தனக்கு ஓர் அதிகாரம் வேண்டுமென்றே விரும்பினான். சிறிஸ்தவர்கள் அதிகாரத்தைத் தேடாவிட்டாலும் அவர்களில் பலரிடத்தில் காணப்படும் சுயசுயம், பெருமை, வீண்சிக்தை, வஞ்சகம் இவையெல்லாம் அவ்வித சிந்தைக்கு இனமானவைகளே. வல்லமை அல்லது அதிகாரம் சிலருக்குத் தேவனுடைய வரமாக

அல்லது ஈவாகக் கிடைத்தபோதிலும் அதைச் சுயநயத்துக்கும் சுபஜதையத்தக்கும் கருவியாக உபயோகிக்கும்போது அதுவே அவர்களுக்குக் கண்ணியும் சோதனையுமாகிறது. மறு ஆண்டவரைச் சோதித்த சாத்தானுடைய மோசமும் அதுவே. ஆகவே, தேவ ஈவாகக் கிடைக்கும் வல்லமை அல்லது அதிகாரம் அதிகப் பயங்க்திருநியதென்று பார்க்கிறோம்.

திருச்சபையானது தன் எஜமானுக்காகச் செய்யும்படி நியமிக்கப்பட்ட ஊழியத்துக்கு வல்லமை இன்றியமையாததென்று ஆண்டவர்கண்டு அதை வாக்களித்திருக்கிறார். 'பரிசுத்த ஆவி உங்களிடத்தில் வரும்போது பெலன் அடைவீர்கள்.' ஆண்டவர் தமது சேஷர்களிடத்தில் பேசின வார்த்தைகளில் இது மிகவும் அருவிறைந்த வசனம். செம்படவாராகிய அவர்கள் செய்யும்படி நியமிக்கப்பட்ட ஊழியத்தைக் கவனிக்கும்போது இந்தப் பெலன், வல்லமை அவர்களுக்கு அதிகரிக்கப்பட்டது என்பதை நாம் உணரலாம். சேஷர்களை முதல்முதல் அழைத்து அவர்களை ஊழியத்துக்கென்று அனுப்பும்போதும், 'சகல பிரசாசனையும் தூத்தவும்; விபாதிபுன்னவர்களைக் குணமாக்கவும் அவர்களுக்கு வல்லமையும் அதிகாரமும் கொடுத்து' அனுப்பினார் (லூக். 9: 1). எழுபதுபேரும் சந்தேஷத்தோடு திரும்பிவந்தபோதும் 'இதோ, சர்ப்பங்களையும் தேன்களையும் மிதிக்கவும் சத்துருவினுடைய சகல வல்லமையையும் மேற்கொள்ளவும் உங்களுக்கு அதிகாரம் கொடுக்கிறேன்' என்றார் (லூக். 10: 19).

சேஷர்கள் இவ்வித வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும் பெற்றிருந்த போதிலும் ஓர்சமயம் அதை இழந்தவர்கள்போல் காணப்பட்டார்கள். அசுத்த ஆவி பிடித்த ஓர் பிள்ளையின் தகப்பன் தன் பிள்ளையை மறுபரிசீலனைக்குப் போகாத ஒன்பது சேஷரிடத்தில் கொண்டுவந்தபோது அவர்களுள் அந்த அசுத்த ஆவியைத் தூத்தச்சுடாமற்போயிற்று என்று பார்க்கிறோம். வல்லமையைப் பெற்றுகொண்ட அதே அதிகாரத்தில் வல்லமையை இழந்து போனதாகப் பார்க்கிறோம். இதைக் கவனித்த ஆண்டவருக்குத் துக்கமும் வெட்கமும் உண்டாயிற்று. 'விசுவாசமில்லாத மாறுபாடுள்ள சந்ததியே, எவ்வளவுகாலம் நான் உங்களிடத்தில் பொறுமையாயிருப்பேன்' என்றார். வல்லமையை இழந்த சேஷர்களும் ஆண்டவரிடத்தில் வந்த 'அதைத் தூத்திவிட எங்களால் ஏன் கூடாமற்போயிற்று' என்று கேட்டார்கள். உங்களை அவிசுவாசத்தினாலேயே என்றார். ஆகவே வாக்குப்பண்ணப்பட்ட வல்லமை அதைக் கையாடுகிறவர்களுடைய விசுவாசத்தைப் பொறுத்திருக்கிறது என்று பார்க்கிறோம்.

பரிசுத்த ஆவியானவர் தமது வல்லமையை நம்மில் விளக்கப்பண்ணுமுன் ஆயத்தம் அவசியம் என்று பார்க்கிறோம். முதலாவது, தேவன் உபயோகிக்கும் பாத்திரம் சுத்தமாயிருக்கவேண்டும். பரிசுத்த பவுல் தீமோத்

தேயுவுக்குச் சொல்லுகிறபடி 'ஒரவன் இவ்வளவிலுட்புத் தன்னைச் சுத்தி கரித்துக்கொண்டால் அவன் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டதும் எஜமானுக்கு உபயோகமானதும் எந்த சந்திரியைக்கும் ஆயத்தமாக்கப்பட்டதுமான கனத்திருநிய பாத்திரமாயிருப்பான்' (2 தீமோ. 2: 21). கொரிந்த சபைக்கு எழுதிவருகிற பிரகாரம், எஜமான் வல்லமையோடு நம்மை உபயோகிக்க வேண்டுமானால் மாம்சத்திலும் ஆவியிலுமுள்ள சகல அசுதியும் நீங்கச் சுத்திகரிக்கப்பட்டவர்களாயிருக்கவேண்டும். இரண்டாவது, வல்லமை பெறும் நோக்கம் சுத்தமானதாயிருக்கவேண்டும். தற்புதச்சிக்காக, சுபஜதையத்துக்காக வல்லமையைப்பெற விரும்புவோமானால் வல்லமை கொடுக்கப்படமாட்டாது. அல்லது திருச்சபையில் நடக்கும் வேலைகள் சுயஇஷ்டப்படி, சுயசித்தத்தின்படி, தன் சொந்த அபிப்பிராயத்தை ஸ்தாபிக்க நடக்கவேண்டுமென்று விரும்பினால் வல்லமை கொடுக்கப்படமாட்டாது. சுத்த மனதோடும் உத்தம இருதயத்தோடும் மது மகிமைக்காகவல்ல, தேவமகிமைக்காகவும், மது பிரயோஜனத்துக்காகவல்ல மற்ற ஆத்தமர்களின் பிரயோஜனத்துக்காகவும் வல்லமையை விரும்புவோமானால் பரிசுத்தாயின் பெலனைப் பெறலாம். முன்றாவது, தேவனுடைய வல்லமையைமட்டும் பெற்றுக்கொள்ள ஆசிக்காமல், அவனையே மது இருதயத்தில் வாசமாயிருக்கப் பெற்றுக்கொள்ள ஆசிக்கவேண்டும். அவனையல்லாமல் வல்லமை கிடைக்காது. கிறிஸ்தவே மது இருதயத்தை நிரப்பவேண்டும். அவர் மது இருதயத்தை நிரப்பமுன், அவர் தமது வல்லமையை நம்மில் உபயோகிக்குமுன் மது சொந்த வல்லமை முற்றிலும் நீக்கி மது இருதயம் வெறுமையாகி அவர் மது இருதயம் முழுமையும் நிரப்பத்தக்கதாக அவருக்கு முற்றிலும் ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டும்.

தமது வல்லமையை நம்மில் உபயோகிக்கவேண்டியவரும் அவரே வல்லமையை அவனைவிட்டுப் பிரிக்கமுடியாது. நீராவியால் இயக்கப்படுகிற ஓர் யந்திரசாலையைத் திருஷ்டாந்தமாய்ப் பார்க்கலாம். அந்த யந்திரசாலையின் ஒவ்வொரு பாகமும் நீராவியால் நடத்தப்படும். நீ அதின் ஓர் பாகத்தில் வேலை செய்கிறாய் என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். உனக்குக் குறிக்கப்பட்ட வேலைக்கும் யந்திரத்தக்கும் எவ்வளவு நீராவியை அகலிபமோ அவ்வளவுதான் உனக்குக் கிடைக்கும். நீராவியின் முழு வல்லமையும் இருந்தால் எவ்வளவுதான் ஆகையுண்டாகும். ஆனால் அது அவசியமில்லை. உன்னுடைய யந்திரத்தைப் பிரித்துக்கொள்ளவும், பிரித்தபின் உனக்குப் பிரியமானபடி வேலைசெய்யவும் கூடாது. ஆகவே அந்த நீராவியந்திரத்தின் வல்லமை உனக்கு வேண்டுமானால் நீ யந்திரத்தை நடத்தும் அதிகாரிகளுக்கு அடங்கியிருக்கவேண்டும். அதேபிரகாரம் நாம் தேவவல்லமையை அவனைவிட்டுப் பிரிக்கவும் முடியாது. பிரித்து மது இஷ்டப்படி வேலைசெய்ய

வும் முடியாது. தேவனுடைய வல்லமை உனக்குக் கிடைக்கவேண்டுமானால், வேலை அவருடையதாயிருக்கவேண்டும். வேலை அவருடைய சித்தத்தின்படி நடக்கவேண்டும்.

இறியத்தவர்களில் அநேகர் பரிசுத்தாவியின் வாத்தியத்தையும் வல்லமைக்காகவும் வேண்டிக்கொள்ளும்போது இவ்வித நோக்கத்தோடு வேண்டிக்கொள்ளுகிறார்களோவென்பது சந்தேகம். ஏனென்றால் அவர்கள் பல முறை பரிசுத்த ஆவீசாக ஜெபித்தும் பெற்றுக்கொள்ளாமற் போகிறதற்குக் காரணம் இதவேயென்று சொல்லக்கூடியதாயிருக்கிறது. நம்மிலும் எத்தனையோபேர் பரிசுத்தாவியானவர் தமது நிறைவேடும் வல்லமையோடும் நமக்குள் வரவேண்டும் என்று விரும்பி ஜெபித்தும் இன்னமும் அந்த ஜெபம் கேட்கப்படாமலும் அந்த வல்லமை அளவப்படாமலும் இருக்கிறது என்பது நம்மில் பலருடைய அனுபவமில்லையா? காரணமென்ன? அநாமரட்சகர் சொன்ன உத்தரவே நமக்கும் ஏற்கும். நீங்கள் கேட்கிறது இன்னவென்று அறிபாமலிருக்கிறீர்கள்.

பரிசுத்த ஆவியின் பெலன் நமக்கு அருளப்படுமானால் நமது ஊழியத்தில் காணப்படவேண்டிய பலன் என்னவென்பதைக் கவனிப்போம். இது விஷயத்தில் தேவனுடைய வழிகள், ஏற்பாடுகள், முறைகளுக்கும் மறுஷனுடைய வழிகள், ஏற்பாடுகள், முறைகளுக்குள்ள வித்தியாசத்தை நாம் நன்குணரவேண்டியதில் சில வேளைகளில் வஞ்சிக்கப்படுவோம். பரிசுத்தாவியாலுண்டாகும் பலன் எல்லாவென்று இரண்டு காரியங்களைக் குறித்துச் சொல்லலாம். ஒன்று, புறம்பான பலத்த அசிய மாறுதல்கள் எப்பொழுதும் காணப்படுகிறதில்லை. இன்னொன்று, உலக மனுஷரும் இருநிலைவாசல்களும் அதின் பலன்சாகமாகாட்டார்கள்.

வேதாமத்தில் ஆவியின் பலத்தையடைந்த பலருடைய சரித்திரங்கள் பழைய ஏற்பாட்டிலும் புதிய ஏற்பாட்டிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் அவர்களில் விளங்கிய ஆவியின் வல்லமை நாம் நினைக்கிறபடி சகலத்தையும் அவர்களில் நிறைவேற்றினதாக நாம் பார்க்கிறதில்லை. எவியர் காமேல் பாவதத்தில் பலத்த கிரியையை நிறைவேற்றுகிறான். இன்னோர் சமயம் குகைச் செடியின்மீதுப் படுத்திருக்கிறான். யோனா கிளிவேப் பட்டணத்தார் யாவரும் மனந்திரும்பி இரக்கத்துக்காகக் கொஞ்சம்படி வல்லமையாய் பிரசங்கிக்கிறான், அதே யோனா ஆமணக்கஞ்செடி பட்டுப் போனதற்காகவும் தன் மதிப்புக் கேட்டுப்போமென்ற பயத்தினாலும் தேவனோடு வாதுகொடுக்கிறான். புதிய ஏற்பாட்டு வீரர்களைப் பார்ப்போம். பரிபேதருவை அத்தியோகியாவிலும், பரி. பவுலைச் சிறைச்சாலையிலும், பரி. யோவான் தீவில் தூத்தப்பட்டவனாகவும் இருந்ததைப் பார்க்கும்போது

என்ன சொல்லுவோம்! ஆவியானவரின் வல்லமை எங்கே? கர்த்தருடைய கரம் குறுகிப் போயிற்றோ?

மறுபக்கத்தைப் பார்ப்போம். பெந்தெகொஸ்தே காளில் பரி. பேதருதவிய பலத்தை விளக்கப்பண்ணுகிறார். பரிசுத்தாவிக்குத் தன்னைக் கீழ்ப்படுத்தினபடியால் அவருடைய உதவிகளின் வார்த்தைகள் பெலனுள்ளவைகளாயிருந்தன. பரி. பவுல் சிறைச்சாலையிலிருந்தபோதிலும் தன்னை மூற்றிலும் பரிசுத்த ஆவியின் நடத்துதலுக்கு ஒப்புக்கொடுத்திருந்தபடியால் அவருடைய வாயின் வார்த்தைகள் இன்னோர் ஆனால் எழுதப்பட்டு நிரூபணமானபோதிலும் அவைகளின் வல்லமை எப்போதும் வீணாகி நிற்கின்றன. பதமு தீவில் கைதியாயிருந்த பரி. யோவான் மனுஷருடைய பார்வைக்குத் தாமாயிருந்தபோதிலும் உலகத்தை ஜெபிக்கிறவர்களில் ஒருவனாய் வினங்கினார். இவர்களில் காணப்பட்ட வல்லமை மறைந்து வினங்கினது தேவனுடைய சேத்தம் நின்றதேற அவர்களுடைய வல்லமை பிரயோகிக்கப்பட்டது. அதின் பலன்கள் உலகத்துக்குக் காணப்படாதவைகளாயிருந்தபோதிலும் அவைகளை அனந்து கணக்கிட கம்மால் முடியாது.

இன்னும் பார்ப்போம். யோவான்ஸ்கானகன் பலஸ்தினாவில் தன் ஜனத்தாருடைய வழக்கங்களுக்கு விரோதமாய் நடத்து ஆதாமச காலம் மேசியாவின் வருகையை முன்னறிவித்தான். ஸ்தேவான் தன் விசுவாச அறிக்கையைப் பலமாய் பிரசங்கித்து யேசுவைக் குறித்துப் பிரசங்கிக்கும் போதே முடிவடைந்தான். செபத்தேயுவின் குமாருகிய யாக்கோபு தன் ஊழியத்தின் ஆரம்பத்திலேயே ஏரோதால் கொலையுண்டான். இவர்களைல்லாரும் பரிசுத்தாவியின் வல்லமையைப் பெற்றவர்கள் தான்.

நமது ரட்சகரின் ஜீவிய சரித்திரத்தைப் பார்ப்போம். அவர் ஞானம் பெற்றபோது பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றார். இந்த விசேஷித்த சமயத்தில் ஆவியானவர் அவர்மேல் இறக்கினதின கோக்கம் எப்படியிருந்த போதிலும், அவர் இப்பூமியில் சஞ்சரித்துவந்த காலம் முழுவதிலும் பரிசுத்த ஆவி அவர்மேலிருந்தார். ஆனால் அவருடைய பன்னிரண்டாம் வயது முதல் மூப்பதாம் வயது வரையிலுமுள்ள அந்தப்பதினெட்டு வருஷ கால சரித்திரமும் மௌனமாயிருக்கின்றன. ஒன்றும் எழுதப்படவில்லை. ஆனால் அந்தக்கால முழுவதிலும் பரிசுத்தாவியின் வல்லமை அவரில் தரித்திருந்தது. அதின் பலன்கள் சொல்லப்படவில்லை. அவர் வெளியாகக் காமம் ஊழியம் செய்த மூன்று வருஷங்களிலும் தேவாவியின் வல்லமை அவரில் பூணமாய் விளங்கிற்று. என்றாலும் எவ்வளவு போராட்டம்! எவ்வளவு துன்பம்! ஊழியத்தின் பலன் காணப்பட்டதோல் காணப்பட்டது. மனுஷர் பார்க்கத்தக்கதான வெளியாகக் பன்னில்லை. அதினால் நாம்

எற்றுக்கொள்வதென்ன? தேவவல்லமை தேவசித்தத்தின்படி விளங்கினது. மனுஷருக்கு அது விளங்காமலிருக்கிறது.

நாமும் சிலவேளைகளில் இவைகளைப்பற்றிய போன்ற அறிவில்லாத தால் மனங்கலங்குகிறோமல்லவா? அநிகத துக்கமும் சஞ்சலமும் மேலிடுகிறதல்லவா? தேவவசனத்தின் போதனையையும், தேவதாசரின் இயல்பு அனுபவங்களையும் ஏற்றபடி அறிந்துணராதலினாலல்லவா? தேவ ஆவியினால் நிறைந்த பிள்ளை அல்லது மனைவி மரித்துப்போகிறது. நாமும் சில வேளைகளில் தினையாழப்பிரகாரம் வியாதிப்படுகிறோம். நமது வேலைகளின் மத்தியில் அவைகளைச் செய்ய ஏலாதபடி பெலவீனமடைகிறோம் அல்லது நமது வேலையில் சித்திகாணப்படுவதற்குப் பதிலாக விசோதனும் துன்பமும் நேரிடுகிறது. தேவன் நம்மை உபயோகிக்கச் சித்தமிடலாதவர்போல் காணப்படுகிறது. காரணமென்ன? வல்லமையை இழந்துவிட்டோம். வல்லமையுடையவர் தமது பரிபூரண சித்தத்தோடு நமயில் வாசமபண்ண வல்லான். நாமும் நம்மைப் பூரணமாய் அவருடைய சித்தத்திற்கு ஒப்புக் கொடுக்கவல்லான்.

பரிசுத்தாவியின் வல்லமையைப் பெற்றவர்கள் செய்யவேண்டிய கடமைகளைப் பார்ப்போம். அவர்கள் சாட்சிகளாயிருக்கவேண்டும். அந்த வல்லமையை நிறைவாய்ப் பெறும் வரைக்கும் இந்தக் கட்டளை நம்மக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது அந்தக் கடமையை நாமாய் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது. அப்படிப் பெற்றுக்கொண்டால் கொடுக்கவேண்டிய சாட்சியென்ன? கண்ணாடிகண்டவைகளுக்குச் சாட்சி. சொந்த அறிவுக்கும் அனுபவத்திற்கும் சாட்சி, அறிந்த அறிவை அனுபவத்திற்குக் கொண்டுவரது அதன் பரிபால கொடுக்கும் சாட்சி. இவ்வித சாட்சிதான் பெலனுள்ளது. அதுதான் மற்றவர்களுக்குச் சாட்சியாய் எழுதுவதற்குத் தகுந்தது. இவ்வித உததம் சாட்சியத்தின் வல்லமையே பரிசுத்த ஆவியினாலுண்டாகும் பெலன்.

இவ்விதமான சாட்சியின் பிரசங்கம் என்ன பலன் உண்டாக்கும்? ஆத்தமாக்கக் கூடாது குணப்படுவானா? அனுதினமும் சாட்சிக்கப்படுகிறவர்கள் இவ்வித சாட்சியினால் சபையில் சோகப்படுவானா? யாச சொல்லக்கூடிய? என்னாலும் இந்த சவீசேஷம் உலகமெங்கும் சாட்சியாக அறிவிக்கப்படவேண்டும். அப்போது முடிவு வரும். அந்த முடிவு வரும் உலகத்தில் அநேகர் ஆயத்தமல்லாதவர்களாயிருப்பார்கள். அநேகர் வீரோதிப்பார்கள். அவசவங்களின் பலரும் உண்டு. சபை அனலற்றப்போகும், சிலர் மாந்திரம் செய்பவண்ணி விழித்திருப்பார்கள். விசுவாசிகளான சிலர் பரிசுத்த ஆவியின் பெலனையுடையவர்களாயிருப்பார்கள். அவர்களுடைய சாட்சி உலகத்தின் முடிவு பரிசுத்தம் உற்பப்படும.

கடைசியாக, பரிசுத்தாவியின் பெலனைப் பெற்றுக்கொள்ள நாம் வாஞ்சிக்குமா? வாக்குத்ததம் பண்ணப்பட்ட பரிசுத்த ஆவியின் பெலன் நம்மக்கும் கிடைக்கும் என்று விசுவாசிக்கிறோமா? அதன் நிறைவைப் பெற்றுக்கொண்ட தருதுபுன்னவர்களாகும்படி நம்மைச் சத்திகரித்துக் கொள்ளுகிறோமா? அந்தப் பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையைப் பெற்று உண்மையுள்ள சாட்சிகளாய் விளங்குவோமா?

அஸிஸிப்பட்டணத்துப் பிரான்சிஸ்

5-ம் அத்தகாரம்

சகோதர ஐக்கிய கூட்டத்தை ஸ்தாபித்தல்

மனோரஞ்சயம் செய்தலும், நினைதகாரியத்தைச் செய்த முடிந்தலும் இவ்வாணிய அரிதான தன்மைகளும்பொருத்திய சொற்பத்தலை குகதன் பரானசில் எண்பவா ஒருவர். தமது சிறு கூட்டத்தார் சித்தப்பதத்தக்கதாய் வேலை செய்யக்கண்டமனாலும், எல்லாகும் ஒருவர் அனுசரிப்பதற்கேதாவன சட்டமொன்று வற்பித்தவது அவசியமெனக் கண்டார். அவர் தமக்கென்று கண்டுபிடித்த சட்டமானது முதல் முதல் அவரை எவ்வுருப்பின்பட்ட வேதாகம பாகமே. தம்மைப் பண்படுத்துவாருக்கென்று அவர் கியமித்த சட்டமும் அப்பாத்தைய அனதபாரமாகக் கொண்டிருந்தது. ஆகவே தாரத்தமானது பெரு வற்புறுத்தப் பெப்பட்டது. அதனியாவசியமான உடையத்தவர், ஒரு சேகதானுவது சவதத்தத்தமான சொததையுடையவனுக்குக்கூடாது. மனுஷ சபாவததை அறிந்தவராய், பிறகாலத்தல் அவரது வார்த்தைகளுக்குப் புதி அத்தம் திருப்புகடுவார்கள் எனப்பயத்தது, இத்தகட்டளைக்கு எவ்விதப் பூசகம் பூசாமல் அதன் சொற்பத்தகே அத்தம் எய்க்கவேண்டியமெனதும் பெரு வேலை யோடு எழுதுவைத்தருந்தார். இத்தக் கட்டளையில் வெளிப்படையாய்த் தோன்றும் அத்தத்ததைப் பாரகதலும் அது சுலபமானது என்று சொல்லத்தக்க சிலபேர் எழுப்பனதை அவர் முன்னமே கண்டுக்கண்டார். பிறகால அனுபோகம் அவரது ஞானத்தை ருபித்ததுக் காண்பதற்குக்கூடாது. சன்னகுத்திய காரியங்களைச் சொததையானும்வண்ணம் அத்தக் கட்டளையைச் சிறு மாரறி தளர்ச்சியாகக் வேலையென பவர் பலமுறை எத்தனித்தபோதலும் முடிவுபரியத்தமும் உறுதியாகவே இருந்ததுப்டார் பரானசில் மான். அவர்கள் பெருதவாய வைத்தனும்பயத்த காரியங்களுக்கு கூட பெரு சாதாரணமானவைகளாய்க்குக் வேண்டியதாயிருந்தது. காரி முட்டான பக்கைகளும், சேகப்பைகளும், சில புத்தகங்களும் அவர்கள் உடைமைகளாய்க்குந்தன. இவைகளுக்கு அனையினாலுண்டாகும் உன்னான பிரயோஜனத்ததானது, அவைகளின் விலையினித்ததம் மதிப்பாய்

எண்ணப்படலாகாது. அவர்கள் தங்கியிருக்கும் கட்டிடங்களும் அவர்களுக்குச் சொந்தமாயிருக்கக்கூடாது. ஓர் சமயத்தில் அந்தச் சகோதரர் தங்கியிருந்த வீடு, “சகோதரரின் வீடு” என்றழைக்கப்பட்டதைக் கேள்வியுற்றவுடன் அவர் தீவிரத்தோடு அங்கு கூடியிருந்த கட்டத்தால்லாவாயும், விபாதிக்காரனாயும் கூட்ச்சேர்த்த வெளியே தூரத்திலிட்டார். வீட்டுச்சொந்தக்காரன் வந்து எல்லாருக்கும் முன்பாக அது தன்னுடையவீதான் என்று அறிவிக்குவதற்கும் அவர்களெல்லாரும் வெளிப்போதான் உட்கார்ந்திருக்க வேண்டியதாயிருந்தது. பிரான்சிஸ் இவைகளைல்லாவற்றிலும் ஓர்வித போக்குடையவராயிருந்தார். தனக்கென்று தனிமையாய்ச் சொத்து வைத்திருப்பது சண்டைக்கு எல்லா காரணமென்று அவர் அறிந்திருந்தார். சங்கீத புஸ்தகமொன்று தனக்கு வேண்டுமென்று கேட்ட ஒரு மனுஷனைப் பார்த்து, “உனக்குச் சங்கீதப் புஸ்தகம் கிடைத்தபிறகு பத்திரிகையின் புஸ்தகமொன்று வேண்டுமென்று விரும்புவாய்; பின்பு நீ ஒரு கண்காணிப்போல் காற்காலியெல் உட்கார்ந்துகொண்டு உன் சகோதரனைப்பார்த்து ‘எனக்கு பத்திரிகைய புஸ்தகத்தைக் கொணர்வா’ என்று சொல்லுவாய்” எனப் பிரான்சிஸ் மொழிந்தார்.

அவர் இவ்வளவு கண்டிப்பாயிருந்ததற்குக் காரணம் சித்திபெற வேண்டுமென்ற விருப்பமே. உலகப் பொருட்ஊற்றவர்களாயிருந்தால் அந்தச் சகோதரர் உலகப் பொருட்களை இழந்துவிடுவோமென்ற பயமற்றிருக்கலாம். ஆகவே, யாதொரு மனக்கலக்கமும் கவலையுமின்றி தாங்கள் செய்ய வேண்டிய அந்த ஒரே ஊழியத்தில் ஊக்கமுள்ளவர்களாயிருக்கக்கூடும். சித்திபெறவேண்டுமென்ற அதே விருப்பம், ஒரு சகோதரனாவது முற்றிலும் உபவாசமாயிருந்து தன் சரிதத்தைக் கெடுத்துக்கொள்ளாதவண்ணம் பார்த்துக்கொள்ளும்படியாக அவரை ஐக்கிரதையுள்ளவராகிற்று. ஆகியுள்ள அன்பின் உற்சாகத்தினால் அவரைப் பின்செல்வோர் அந்தக் கட்டிடத்தைக் கைக்கொள்ளுவதில் வெகு கவலையாயிருந்து தங்கையே கொண்டு கொள்ளக்கூடியவர்களாயிருந்தபடியில் இப்படிச் செய்வது அவசியமாயிருந்தது. அப்படிப்பட்டவர்களுடன் பிரான்சிஸ் மன இரக்கங்கொண்டு, தங்கையே அதிகக் கடினமாய் நடத்திக்கொள்பவர்களில் யாராகிலும் ஒருவனைத் தன்னுடன் சாப்பிடும்படி அழைத்தக்கொள்வார். எந்தச் சகோதரன் அஞ்சாமல் சாப்பிட்டுக்கொண்டு, ஜெபிக்கவும், ஊழிபஞ்செய்யவும் யாக்கவும் பிரியம்ற்றிருப்பானோ அக்கச் சகோதரனிடத்தில் அவர் அப்படி இரக்கமுள்ளவராயிருக்கவில்லை. அவ்வாறு மனதுடையவனைப் பார்த்து உன் விழிகளைப் பார்த்துப்போ, சகோதரனே, தாமதிக்காமல் பறந்தோடி விடு” என்றுகாததார் பிரான்சிஸ் மகான். அவனைப்போலொத்தவனுக்குச் சகோதரர் கட்டத்தில் ஓர் இடமுமில்லை. பிரான்சிஸ் தம்மைப் பின்

செல்வோர் முற்றிலுமாய் யாசகஞ்செய்து ஜீவிக்க வேண்டுமென்ற கருத்துடையவர் என்று இவ்விரண்டு உத்தேசிக்கலாகாது. ஒவ்வொரு சகோதரனும் ஒவ்வொரு வேலை படுத்தக்கொண்டு, அதைச் செய்யக்கூடிய சமயங்களிலெல்லாம் அதைச் செய்து பிழைக்கவேண்டியது. வேலை கிடைக்காத பட்சத்தில் தான் அவர்கள் எந்ததருடைய மேனையைச் சோவேண்டியவர்களாயிருந்தார்கள். இதிலும் மற்றநேக காரியங்களிலும் வழிகாட்டிக் நடத்தினவர் பிரான்சிஸ் மகான் தான்.

வேறொரு சிறந்த நற்குணம் கீழ்ப்படிவே இலக்கிருந்து அவர் கொடுத்த கட்டளை யாதெனில், “நான் அநிமாய் நெடுக்கும் என் சகோதரர்களே! என் கட்டளையை முதல்வார்த்தையிலேயே நிறைவேற்றிவிடுங்கள். நான் அதைத் திரும்பச் சொல்லும்படி காத்கிருக்கவேண்டாம். கொடுக்கப்படும் கட்டளையைப்பற்றி, அதை சரியோ தப்பியோ என்று சிபாயஞ் சொல்லி வழக்காடலும் வேண்டாம்; ஏனெனில் அதில் செய்யமுடியாத காரியம் ஒன்று நிருக்காது” என்பதே. ஆனால் பிரான்சிஸ் தயவாய்க் கேட்டுக்கொள்ளாதல் போதாமென்கென்று கண்டல், அதைக் கட்டளையாய்க் கொடுக்க சற்று தாமதிக்கதான் செய்வார். கையாண்டு கத்தியைப்பிடிக்க அளவிற்கு மிஞ்சி ஆயத்தமாயிருக்கக்கூடாது” என்றுகாததார் அச்சன் மார்த்தன்.

தாழ்மை என்ற சிறந்த குணம் வற்புறுத்தப்பட்டதால் சில சகோதரர், தங்களுடைய சித்தி பெறாமலாக் கண்டு, தங்களை வெகு கெட்டிக்காரர்களாகிவிட்டார்கள். தாங்கள் உதவிசெய்யும்படியாகப் போயிருக்கும் குறையை அசட்டைசெய்ய ஏத்கனிக்கினர். அவை பிரான்சிஸ் பத்திரமான், தாம் எந்தச் சிந்தையோடு அவர்கள் ஊழிபஞ்செய்யவேண்டுமென்று விரும்பியனோ அக்கச் சிந்தைக்கு அது முற்றிலும் எதிரிகட்பானதென்று அவர்களுக்குத் தான்பித்தார். அவர்கள் உதவிசெய்யவேண்டியதுதான். குறைவுகண்ட இடத்தில் குறைவை நிவிர்த்திசெய்யவேண்டியதுதான். ஆயினும் அநினியித்தம் அவர்கள் மென்மேலும் தாழ்மையுள்ளவர்களாயிருக்கவேண்டுமென்பதுதான் அவரது விருப்பம்.

இவைகளைல்லாவற்றிலும் பிரான்சிஸ் தம்மைப் பின்சென்றோரை நடத்திவந்தனர். கஷ்ட தன்பங்களை அனுபவிப்பதிலும் அவர்களுடைய கோத்கத்தில் உறுதியாய் நிறைந்திருப்பதிலும், தாழ்ந்த சிந்தையாயிருப்பதிலும், அவரே எப்பொழுதும் முன்சென்று நடத்தி முன் மாதிரியாயிருந்தார். ஒவ்வொரு காரியத்திலும் அவருடைய சகோதரர்கள் அவரை உபாத்தியாயமாகவும் முன் மாதிரியாகவும் நோக்கிப் பார்த்தனர்.

இப்படிப்பட்ட பத்தியுள்ள கட்டத்தார், எவ்வளவு தாழ்மையுள்ளவர்களாயிருந்த போதிலும், அவர்களுக்கும் சுத்துருக்கள் இருந்தேவந்தனர்.

மற்றவர்கள் நன்மைசெய்வது சிலருக்குக் கோபத்தை ஏற்படுத்தியதே. புறங்கூறும் காலகாலம் அவருடைய குணத்தையும் கோக்கணையுப்பற்றி பற்பலவிதமாய்ப் பேசுவதைக் கண்டுபிடித்துக்கொண்டார் பிரான்சிஸ் பத் தன். தமது வேலைக்கு இடையூறு உண்டாகாதவண்ணம், அக்காலத்தத் தலைநகரியான ரோமாபுரி பட்டணத்திலிருந்து தாம் தொடங்கிய வேலை தடையின்றி நடைபெற்று வரத்தக்கதாக ஓர் உத்தரவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தனர். ஆகவேயாதொரு கட்டியின்றி அவர் ரோமாபுரி சென்று தாமும் தம்மைப் பின்பென்றோரும் சுவிசேஷத்தைப் பிரசுரிக்கவும், எங்களை அதிகாரம்பெற்ற சகோதர ஐக்கிய உட்டமென பாரித்துக்கொள்ளவும் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு திரும்பிவந்தனர். நேரடி அநேக சகோதர ஐக்கிய உட்டம்களிருந்தமையால், தமது உட்டத் திருந்த ஓர் தந்தை பெயரளிக்க விரும்பமுடையவராய் வாசித்துக்கொண்டிருக்கையில் 'சகோதரர் மற்றவர்களைவிட தாழ்ந்தவர்களாயிருக்கவேண்டும்' என்ற பாதத்தைக் கண்டார். அதைக் கண்டவுடனே ஆஸிபிலே ஏவப்பட்ட டவுராய் நதே அத்தந்தைக் கொடுப்பதற்காக, 'இளைய சகோதர ஐக்கிய உட்டம்' என பெயர் அளித்தார். இந்தப்பெயரே அநேக வருஷங்களை வழங்கிவந்தது.

அநேக ஸ்திரீகள் அவருடைய பிரசங்கத்தினால் குணப்பட்டுபோகி லும், இதவகை பிரான்சிஸைப் பின்பெற்றவர்கள் அண்மக்கூட்டமே அந்நாட்டினிலே ஒரு ஸ்திரீ செய்யக்கூடிய உண்மையான பக்கியுள்ள ஜீவியம் யாதெனில், ஒருவரையும் காணாமலும், ஒருவர் பேசுவதையுள் கோமலம் அடைபட்டிருக்கும் சந்திரியாமிட ஜீவியமே. பிரான்சிஸுடைய புதியதம் வெகு நேர்த்தியானதமான வழி வரமுள்ளே, மனிதரும் ஸ்திரீகளைப்போலவே அப்படிப்பட்ட எண்ணத்தில் நிலைகொண்டிருந்தனர்.

பிரான்சிஸுடைய பிரசங்கத்தைக் கேட்டவர்களுக்குள், உயர்ந்தவர்களில் பிறந்த கிளாசா என்ற பெண் ஒருத்தி, அவன் உபயோகமற்ற சந்திரியாமிட ஜீவியத்தை விரும்பாமல், மெய்யான ஊழியத்திற்குத் தன்னை ஒப்புக் கொடுக்க விரும்பி, பிரான்சிசும் அவரைப் பின்பென்றோரும் செய்யும் ஊழியத்தைக்கண்டு, அக்கூட்டத்தைச் சேர்ந்திருந்த தன் இனத்தான் ஒருவனிடத்தில் ஆலோசனை கேட்கத் தீர்மானித்தான். அவன் அவனை அக்கூட்டத்தில் சேர்ந்தவர்களுக்கும்படி யோசனை சொல்லிக்கொடுக்கவே, அவ்வாறே அவருடைய அக்கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களுடைய அந்தச் சகோதரர் அவனை ஏற்றுக்கொண்டு, கட்டத்தின் சட்டங்களை அவருக்கு வாசித்துக் காண்பித்துப் பின் தற்சமயத்திற்கென்று ஒரு சந்திரியாமிடத்தில் தங்கியிருக்கச் செய்தனர். இதனின்றி 'ஊழிப் பெண்களின் கட்டம்' என்று இரண்டாவது கட்டம் எழும்பிற்று. பிரசங்கப்பண்ணுவதைத்

தவிர, மற்றெல்லா விஷயத்திலும் அவர்கள் ஜீவியம், அதல் ஐக்கிய உட்டத்தைப்போலவே இருந்தது. முதலாவது பிரான்சிஸ் பழுதுபார்த்த கோவில் அவர்களுக்களிக்கப்பட்டது. அதிலே அவர்கள் வியாதிக்காரரைப் பாராமித்து, மற்றவர்களுக்குப் பல உதவியெய்து வந்தனர். கிளாசா பிரான்சிசுக்கு உண்மையான சிநேகிதியாயிருந்து, கட்டத்துக் கட்டளைகளுக்கு உண்மையாய்க் கீழ்ப்படிந்து, மனஞ்சோர்ந்து போகும் சமயத்தில் பிரான்சிஸினிடம் ஆலோசனைக்குச் சென்று தன் காலத்தைக் கழித்துவந்தனர். பிரான்சிஸ் சகோதரருக்கு எவ்விதமாயிருந்தாரோ அவ்விதமாகவே கிளாசாவும் சகோதரிகளுக்கு இருந்தனர்.

யூதனா ஓர் மிஷனரி

இவர் பேர் சால்மன். இவர் உலாந்து தேசத்திலுள்ள ராட்டர்டம் என்னும் பட்டணத்தின் வழியாய் அமெரிக்காவிலுள்ள நியுயார்க் என்னும் பட்டணத்துக்குப் பிரயாணம் செய்தார். யூதருக்குள் வேலைசெய்யும்படி இவர் தன்னை ஒப்புவித்து வேலைசெய்து வருகிறார். கிறிஸ்து மார்க்கத்தைப் பகைக்கிற யூதரால் இவர் மிகவும் துன்பப்பட்டார். இவர் முதல் முதல் தமது வேலையை ஆரம்பித்தபோது மைநான்களில் கட்டம் கட்டமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கும் யூதாண்டைபோய் அவர்களோடு சம்பாஷிப்பது வழக்கம். தமது சொந்த ஜனங்களால் கொடிய துன்பமடைந்தார். யூதர்கள் இவரை மேல்வீட்டிலிருந்து செங்குத்தான படிக்கட்டுவழியாய் கீழே பலதடவைகளில் பிடித்துத் தள்ளியிருக்கிறார்கள். ஒருதடவை இவரைக் கழுத்தைச் சுற்றி ஓர் கயிற்றினால் கட்டித் தெருக்கன் வழியாய் இழுத்துக் கொண்டபோய் அப்புறம் அவிழ்த்துவிட்டார்கள். தன்னை அவர்கள் அவிழ்த்துவிட்ட உடனே அவர்களை அன்பாயழைத்துத் தன்னோடு அவர் தேயிலைப்பானம் அருந்த வரும்படி கூப்பிட்டார். இவருடைய அன்பின் அழைப்பைக் குறித்த அவர்களில் பலர் பிரமிப்படைந்து அவர்களில் பதினாறு பேர் அவரோடுகூடப்போனார்கள். அவர்களைத் தமது வீட்டிலுள்ள சிறந்த அறைவில் கட்டிக்கொண்டு வைத்தது, யூத முறைப்படி அவர்கள் கைகளைக் கழுவி அப்புறம் அவர்கள் சாப்பிடக்கூடியவைகளை அவர்களுக்கு முன் படைத்தார். சாப்பிட்டானதும் அவர்களில் ஒருவர் எழுந்து மிஷனரிக்கு கன்றியறிதலான வார்த்தைகள் சொல்ல எழுந்து நின்று, "காங்கள் குடியியலிலிருந்து புறப்பட்டு வருகிறோம், வழியில் அநேக கஷ்டங்கள் அடைந்தோம். இப்போது மராவிலிருந்து எல்லாருக்கு வந்திருக்கிறோம், நமது சிநேகிதர் கமக்குத் தண்ணீருற்றைத் தந்திருக்கிறார்" என்று சொல்லி மிஷனரின் வீதானம் புலத்தத்தைச் சுட்டிக்

காட்டி. “இதுவே தண்ணீருற்று” என்றார். அவர் பேசின உபசாரை வார்த்தைகள் மிஷனெரிக்குப் பிரியமில்லாததால் அவர்களைச் சேக்கிரம் வழி விட்டனுப்பித் தமது ஜெப அறைக்குள் பிரவேசித்து ஆயிரக்கணக்காய் இப்பட்டணத்தின் வழியாய் வரும் பூதப் பிரயாணிகளுக்கு இவ்வித உபசாரை செய்யப் போதமான கீழ் வசதிகளும் தரும்படி கேட்டார். அப்படியே ஏலிம்! என்னும் ஓர் பெரிய வீடு பலருடைய உதவியால் கட்டப்பட்டு நாளது வரை வேலை நடந்துவருகிறது.

சீன ஸ்திரீயான தாய்

ஓர் சீன தேசத்து ஸ்திரீயின் புருஷன் குணப்பட்டுக் கிறிஸ்தவனாகிச் சபையைச் சேர்ந்துகொண்டான். மனைவியும் பிள்ளைகளும் அவனோடு சேரச் சம்மதிக்கவில்லை. சிலகாலம் மனைவி தனிமையாயிருந்தபின் ஒரு நாள் தன் புருஷன் போய்ச் சேர்ந்திருக்கும் மார்க்கத்தாளைப் பார்க்கும்படி தன் குழந்தையோடு முதல் தடவை வந்தாள். போய்விட்டு சில வாரங்களுக்குப்பின் குழந்தையில்லாமல் வந்தாள். திகைசனாக அவளைப் பார்த்து ‘உன் கையிலிருந்த அழகான குழந்தை எங்கே’ என்று கேட்டார்கள். அதை ஏறித்துவிட்டேன் என்றாள். முன் வரும்போது நல்லசுகத்தோடு ருத்ததே இதற்கிடையில் என்ன விபாதி உந்தது? ‘என்று கேட்டார்கள். அவன் மாறுத்தாமாகப் பின்வரும் விபரத்தைச் சொன்னான். ‘பிள்ளைக்கு விபாதி ஒன்றுமில்லை. அதிகக் குளிராயிருந்த ஓர் இரவு ஓர் செங்கல் படுக்கையில் கிடத்தியிருந்தேன். அந்தக் கட்டிலிலிருந்து உருண்டு தரையில் படுத்துக்கிடந்தது. செங்கல் தரை அதிகக் குளிராயிருந்தது, பிள்ளையைத் துணியால் போர்த்தாமலிருந்தது. நான் அதை எண்ணண்டையில் எடுத்துப்போடாதபடி சும்மா கிடக்கட்டும் என்று விட்டுவிட்டேன். காலை யில் குழந்தையை எடுக்கப்போனேன். அது செத்துக்கிடந்தது. எனக்கு அநேகம் பிள்ளைகளுண்டு ‘என்று சிரித்துக்கொண்டு சொன்னான். சபாவ அன்பு சீனருக்குள் எவ்வளவு குறைவாயிருக்கிறது.

July 1921.

Registered No. M 136

The Water of Life ஜீவ த்த ண்

என்னிடத்தில் விசுவாசமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் என்னிலிருந்து ஜீவத்தண்ணீருள் நனைவான் ஒழும் யோவான் 1: 88.

Vol. XXII

ஜூலை

1921

ஜெபத்தியானம்

என் கைகளை உமக்கு நேராக விரிக்கிறேன். வறண்ட நிலத்தைப் போல் என் ஆத்துமா உம்மேல் தாகமாயிருக்கிறது’ சங்: 143: 6

முதலாவது. விரித்திருக்கிற கைகள். ஊக்கமான ஜெபம் செய்யும்போது கைகள் விரிக்கப்பட்டிருக்கும். தேவாலயப் பிரதிஷ்டை செய்யும்போது ஜெபித்த சாலோமோனைப்பாருங்கள் அல்லது யுத்தம் நடக்கும்போது ஜெபித்த மோசேயைப்பாருங்கள். ஊக்கமான ஜெபம் அல்லது பலனுள்ள ஜெபம் செய்யும்போது கைகள் விரித்திருக்கிறதாகப் பார்க்கிறோம். விரிக்கப்பட்டவை உள்ளன ஆத்துமாதத்தைக் காட்டுகிறது. விசுவாசத்தோடும் கீழ்ப்படிதலோடும் விண்ணப்பங்கள் செய்யப் படுமபோது ஆண்டவருடைய ஆசீர்வாதங்கள் வராமாய்ப் பெருகிக் கொண்டே வருகின்றன. ஜெபிக்கும்படியான வாஞ்சையையும் கிருபையையும் அவர் அருளுகிறார். மோசே தன்சொந்த அவசரங்களுக்காக அல்ல ஜனங்களுக்காகப் பரிந்துபேசும் விண்ணப்பம்செய்தான். இளைத்துப் போன பிள்ளை தன் கைகளை விரித்துத் தன் தாயின் மடியில்சேர விரும்பத் தோடு தன்னைகளை விரிக்கும்வண்ணம் விசுவாசி தன்னைகளை தேவனுக்கு நேராக விரிக்கிறான். ஆகவே, ஜெபத்தியானமானது தேவனைப்பற்றிய வாஞ்சையை நம்மில் அதிகரிக்கச்செய்கிறது. இளைத்துப்போன ஆத்துமவுக்கு இளைப்பாறுதலைக் கட்டியாகிறது. மற்றவர்களுக்காக விண்ணப்பம்செய்ய நம்மை எவுகிறது.

இரண்டாவது. ஆத்துமதாகம். கைகள் விரிக்கப்படுவது ஆத்தும தாகத்தைக் காட்டுகிறது. அது வெளியடையாளமா யிருந்தபோதிலும் திருதயத்தின் தன்மையை அது விளக்குகிறது. மோசேயும், யோசுவாவும் பரிசுத்தஸ்தலத்திற் கு வந்தவுடன் தங்கள் பாதாங்களைக் கழற்றும்படி

உத்தரவுபெற்றார்கள். பழைய ஏற்பாட்டில் போலவே புதிய ஏற்பாட்டிலும் இவ்வித புறம்பான அடையாளங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. ஆனால் தேவனுடைய சமூகத்தையும் பிரசன்னத்தையும் உணராத ஆத்தம? எத்தனை புறம்பான அடையாளங்கள் காட்டினாலும் பிரயோஜனமில்லை. அதுமாதிரமல்ல, அவர் சமீபத்திலிருக்கிறதையும் அவருடை வல்லமையையும் மகத்துவத்தையும் அன்பையும் அவருக்குமுன் நாம் காட்டவேண்டிய அழைமையையும் உணரவேண்டும். இவைகளின் நிச்சயத்தை உணராத ஆத்தமாக்கன் காட்டும் புறம்பான அடையாளங்கள் மாயமாலமே. கூட்டங்களில் செய்யப்படும் ஜெபங்கள் ஊக்கமாயிருக்கின்றன. தனி ஜெபங்களும் அப்படியிருந்தால் அல்லவோ அவைகள் உண்மையானவைகள். நீதியின்மேல் பரிதாபமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள் என்று ரட்சகர் வாக்களித்தார் இப்படிப்பட்ட தாகம் மெய்யாகவே பாக்கியமுள்ளது தான்.

முன்றலது. வறண்டநிலம். இதுவும் ஆத்தமாவின் தாகத்தைக் குறிக்கிற ஓர் எடுத்துக்காட்டு. தரையானது உஷ்ணத்தினால் வெடிப்புண்டாகித் தன் வாயைத் திறந்துகொண்டு எப்போது மழைபெய்யும் என்று வானத்தைநோக்கிக் காத்திருக்கும் பாவினையை உவமானமாகக் காட்டுகிறது. இதை நாம் வயல் வெளிகளிலும் குளங்களின் உள்வாய்களிலும் அதிக மாய்ப்பார்க்கிறோம். வறண்டதரையின் வெடிப்புகள் மேல்நோக்கித் தண்ணீருக்காக ஆவலோடு காத்திருக்கும் வண்ணம் என்னுடைய ஆத்தமா உமது சகாயத்தக்காகக் காத்திருக்கிறது. நமது ஜீவியத்தில் நேரிடும் குறைவுகளினால் இளைப்படைந்து தாகத்தால் தேவனுக்காகத் தவிக்கிறோமா? நமக்குச் சகாயம் உண்டு. முற்றிலும் தவித்தவர்களானால் மேலேநோக்கிப் பார்க்க்போம். தன்னில்தானே நம்பிக்கையற்ற கயபிராயசத்தால் ஒன்றும் வாங்காமல், கீழேயும் உன்னேயும் நோக்காமல் மேலே நோக்கிப்பார்ப்போம். உன்ன தத்திலிருந்து ஆவியின் மழைபெய்யும், அக்கிருந்து ஆசீர்வாத மட்டுமல்ல, அதிகமான தாகமும் உண்டாகும். தேவனுடைய இருபை பூர்வகாலத்த இஸ்ரவேலருக்குத் திருமபத திருமபப் புதுப்பிக்கப்பட்ட வண்ணம் இப்போதும் புதுப்பிக்கப்படும். அவருடைய பூர்வதையகளை உணருகிறோமா? நமது சொந்தத்தவறுதல்களினிமித்தம் நமது உள்ளம் சோம்படைந்து தவிக்கிறதா? மெய்யாகவே அவருடைய தயை புதுப்பிக்கப்படும். ஜெபத்தின் மூலமாய் அவரை நோக்கிக்கொஞ்சு. உன் தவறுதல்களினால் உண்டாகும் தவிப்பையும் அங்கலாய்ப்பையும் அவர் மெய்யாகவே நீக்குவார்.

வறண்ட நிலத்தின்மேல் மழைபெய்தால் எப்படியிருக்கும்? மழை தான் ஏன்பெய்கிறது? அந்தநிலத்தின் அவசரத்தைத் திருப்திப்படுத்தும்

அதிஞலுண்டான வெறுமையை நீக்கிச் செழிப்பையும் அலங்காரத்தையும் கொடுக்கும். அதுமாதிரமல்ல, வறண்ட நிலம் பலன்கொடுக்கும் படிசெய்யும். தணக்காக அல்ல, தேவமகிமைக்காக, மனுஷனுடைய நல் வாழ்வுக்காக. அந்தநிலத்தின் வாஞ்சை அல்லது தாகம் இதுவே. இதே பிரகாரம் நமது ஆத்தமா மெய்யாக தாகம் கொண்டிருக்குமானால், அந்தத் தாகம் திருப்திபாவது நமது சொந்த சந்தோஷத்துக்காகவல்ல, நம்மை திருப்திப்படுத்தவல்ல, தேவநாமம் மகிமைப்படவும், மற்றவர்களுடைய ஆத்தமா வாழ்வையவுமே தேவன் இவ்வித தயைகாண்பிக்கிறார். அவர் ஒருவரே ஆத்தமாவின் தாகத்தை இவ்விதமாய்த் தீர்க்கக்கூடியவர். அவர் தீர்க்கும் தாகத்தின்பலன் தாகமுடையவன்மட்டில் அடங்கிப்போகாமல் அநேகருக்கு நன்மையளிக்கும் வாய்க்காலாக மாற்றுகிறார். ஆவியின் அருள்மாரி பெய்யும்போது தேவநாமம் மகிமைப்படும். ஜனங்கள் ஆசீர்வாதம்பெறுவார்கள். இவ்விதம் நடக்கும்போது தேவாவியின் மழை மேலும்மேலும் பெய்துகொண்டேயிருக்கும்.

கசப்பான பாத்திரம்

ஆர்ச்சார்ட் என்னும் பண்டிதர் 'கிறிஸ்துவின் வீரதீரம்' என்னும் பொருளினபேரில் தொடர்ச்சியான பிரசங்கங்கள்செய்தார். பிரசங்கங்களாகேட்டுக்கொண்டிருந்த ஓர் அம்மானைப்பார்க்கப்போனால், அந்த அம்மான் தன் ஐந்து குமாரரையும் யுத்தத்தில் சாகக்கொத்திருந்தார்கள். அந்த அம்மான் பண்டிதரைப்பார்த்து, 'நீர் யேசுகாதரின் சிலுவை மாணத்ததைக் குறித்துப் பேசினீர். தன் ஐந்து குமாரரையும் சாகக்கொடுத்த தாயின் மனவேதனையை அவர் அறிவாரா? என்னுடைய பாடுகளைப்பார்க்கும்போது அவருடைய பாடுகள் எம்மாதிரம்? என்று வெகுமூர்க்கத்தோடுபேசினார். பண்டிதர் சற்றுநாமதித்து, அவருடைய மூர்க்கம் தணிந்தபின், 'அம்மா, உன்னுடைய குமாரர் யுத்தத்திலே சாகாமல் தங்கள் பாவத்திலே செத்திருப்பார்களானால் அப்பொழுது உனதுக்கம் கொஞ்சமாயிருக்குமா? அதிகமாயிருக்குமா? என்று கேட்டார். அப்போது அவள் அதிகமாய்த் துக்கப்படுவேன்' என்றாள். பண்டிதர் 'அதுதான் கிறிஸ்துவின் பாடுகளின் நோக்கம்' என்றார். அப்போது அந்த அம்மானுக்கு விளக்கிக் கொண்டது.

சிலுவையண்டையில் நாம் நின்றால் எத்தனை அருமையான படிப்பினைகளை நாம் கற்றுக்கொள்ளலாம். இரட்சிப்பைப் பூணப்படுத்துங்கோக்கமான வெளிப்படையான கருத்தமட்டும் சிலுவையில் அடங்கவில்லை. (எபி. 9: 26-28). - நமக்கு அளவற்ற உள்ளான ஆசீர்வாதங்களையும்

கொண்டுவரும் கருவியாயிருக்கிறது. இதில்துவின் பாடுகளாலும் மாணத் தாலும் பாவம்சாகிறது (ரோ. 6: 10, 11). சுயநயம், நான் என்னும் அக்காரம் முடிவடைகிறது (கலா. 2: 20). மற்றவர்களுடைய காரியங்களுக்காகக் கலைப்பட வேண்டி (ரோ. 14: 7-9). கர்த்தருக்கென்று ஜீவிக்க வல்லமையளிக்கிறது (2 கொரி. 5: 14, 15). அன்புக்குரியவாகன் மரிப்பதால் உண்டாகும் தக்கத்துக்கு ஆறுதலுடனும் ஊழியம்செய்ய வேகிறது (1 தேச 4: 14-17). சுயவெறுப்பை யுண்டாக்குகிறது (பி. 2: 17) ஈனக்குணத்தகு மாநிரியாய்குகிறது (2 கொரி. 8-9) உலகத்தினின்றும் விடுவையளிக்கிறது (கலா. 1: 4) ஒருவரைப்போலுவர் நேசிக்க வல்லமைகொடுக்கிறது (1 யோ. 3: 16). அநியாயத்துக்கு நம் மைவில்குகிறது (நீத்த 2-14 L. V.) கர்த்தருக்கென்று ஈமமைப் பிரதிஷ்டைசெய்ய வேகிறது (ஏபே. 5: 25). மற்றவர்கள் தப்பித்ததை மன்னிப்பதில் முன்மாதிரிகாட்டுகிறது. (ஏபே. 5: 1, 2). நம்மைத் தேவனுக்கென்று பூரணமாயதத்தம்செய்ய வேகிறது (ரோ. 12: 1).

சாதுசந்தரிங்கொன்ன வசனம். 'கிறிஸ்துமார்க்கம் இக்காலத்தில் செய்யவேண்டியது பிரசங்கமலை, சாட்சிபகர்தலே' யாரும் பிரசங்கிக்கலாம். ஆனால் தன் விசுவாசத்தினியித்தம் பரிட்சிக்கப்பட்ட மெய்க் கிறிஸ்தவனே சாட்சிபகரக்கடும். நான் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கித்தபோது சொற்பபலன் காணப்பட்டதன்மீது. ஆனால் நான் சாட்சிபகர ஆரம்பித்தது முதல் அநேகருக்குப் பிரயோஜனமுள்ளவனானேன்' கடந்த-பத்தொன்பது நூற்றாண்டுகளின் பலனைப்பார்க்கும்போது அஞ்ஞானதேசங்களில் பிரசங்கிப்பதற்குப்பதிவாகச் சாட்சிகள் சொல்லப்பட்டிருக்குமானால் எத்தனைமாட்சிமையான பலன் காணப்பட்டிருக்கும்.

மரித்தவர்களாயிருந்த உங்களுையும் அவரோடே கூட உயிர்ப்பித்தார். கோலோ. 2: 13.

இதிலே இரண்டுவகையான கிலைமை குறிப்பித்திருக்கிறது. மாணம், ஜீவன்; ஆத்தமமாணம், ஆத்தமஜீவன், பனியுத மாணம், புதியது ஜீவன்; பெத்தானியா ஊரல் ஒரு வீட்டிலே ராஜவிருந்த நடக்கிறது. அக்கே கிறிஸ்துநாதரும் இருக்கிறார். அவருடைய சேஷரும் இருக்கிறார்கள் இன்னும் வேறே விருந்தாளிகளாயிருக்கிறார்கள். பந்தியிருந்த ஜனங்களில் பாகியவான் ஒருவனிருக்கிறான். ராஜகோடு பேசுகிறான். கூடவே புலிக்கிறான். சந்தோஷப்பெண்டுகொடுக்கிறான். அவனைப் பார்க்கும்படி திரான ஜனங்கள் கூந்திருக்கிறார்கள். பிரமிட்போடு அவனைப் பார்க்கிறார்கள்.

பார்த்து ஆச்சரியப்படுகிறார்கள். அவன் யாரென்றால் மரித்தும் உயிரோடே எழுப்பப்பட்ட லாசரு. அற்புத மல்லவா? மரித்தான், ஆனாலும் உயிரோடிருக்கிறான். மரித்தவனாயிருந்த லாசருவை அருங்காதர் உயிர்ப்பித்தார். அதற்குமுன் அந்த ஊரில் அப்படிப்பட்ட அற்புதக் காட்சியை ஒருவரும் கண்டதமில்லை, கேள்விப்பட்டதமில்லை. திரான ஜனங்கள் இயேசுவின்மீத்தம் மாத்திரமல்ல, அவர் மரித்தோரிலிருந்து எழுப்பின லாசருவைக் காணும்படியாகவுவந்தார்கள்' யோ. 12: 9. அந்தத் திசையெங்கும் அதனால் சமாச்சாரம். லாசரு செத்தப்போனான், அடக்கம்பண்ணப்பட்டான், காலுநான் கல்லறையில் இருந்தான். அவன் பிரேதம் காறிப்போனது. என்றாலும் புதுமனுஷனாக, அற்புதஜீவியாக, உயிரோடே எழுப்பப்பட்டான். ஜீவனேயிருக்கிறான், பேசுகிறான், நடக்கிறான் அவனை வந்து பாருங்கள் என்று பேசிக்கொள்வார்கள். மரித்தவனாயிருந்த லாசரு உயிர்ப்பிக்கப்பட்டதினாலே உண்டான நன்மை என்ன? 'லாசரு வினியித்தமாக யூதர்களில் அநேகர் போய் இயேசுவின்மீடத்தில் விசுவாசம் வைத்தார்கள்' யோ. 12: 10. ஆம், இறந்தும் உயிரோடே எழுப்பப்பட்ட அந்த மனிதனைப் பார்க்கவர்களில் அநேகர் இயேசுவை நம்பி விசுவாசிகளானார்கள். சகோதரரோ, எந்த நிலைமையிலிருக்கிறீர்கள்? உங்கள் பாவங்களினாலேயும் உங்கள் மார்பிலிருந்த சேனமில்லாமையினாலேயும் மரித்தவர்களாயிருக்கிறீர்களா? கிறிஸ்துநாதரோடு உயிர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்களா? ஐயோ! எத்தனையோ சபையார் பொய் சொல்லுகிறார்கள். தூஷணம் பேசுகிறார்கள், குடி வெறுவியினால் கெட்டுப் போகிறார்கள், சண்டை போடுகிறார்கள், சனவுசெய்கிறார்கள், உலகப்பொருளை நாடி, சாட்சிப்பை அசட்டை செய்கிறார்கள். இவர்களெல்லாரும் செத்தவர்கள், மரித்தவர்கள், பெரிய மோசத்துக்கு ஏதுவானவர்கள், உங்களில் எத்தனை பேர் இயேசுவோடு கூட உயிர்ப்பிக்கப்பட்டவர்கள்? ஆ, ஜனங்களே, நாம் பாவத்துக்கும் செத்த, உலகத்துக்கும் செத்த, பிரசாசக்கும் செத்த, தேவனுக்கென்று பிழைப்போமானால், நமது நியித்தமாக அநேகர் போய் இயேசுவின்மீடத்தில் விசுவாசம் வைப்பார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

இயேசுவோடு கூட உயிர்ப்பிக்கப்பட்டவனிடத்தில் காணப்படும் குறிப்புகள்.

I. புதுஜீவன். ஸ்திரீகள் தண்டவருடைய கல்லறையண்டையில் வின்று அதிலே எட்டிப்பார்க்கும்போது தேவதூதனுடைய சத்தம் கேட்டது. 'அவர் இங்கே இல்லை, நாம் சொன்னபடியே உயிர்த்தெழுந்தார்' மத். 28: 5 'உயிரோடிருக்கிறவனாக நீங்கள் மரித்தோரிடத்தில் தேடுகிறதென்ன?' ஆ, கண்ணைக்கு நடந்த விசேஷத்தை யாரால் விவரிக்கக் கூடும். 'பூமி மிசவும் அதிர்த்தது' (மத். 28: 2) பெரிய கல்தன்னுண்டு போய்ற்று. கிறிஸ்துநாதர் புதுஜீவனைடைந்தவராக, மாணத்தை ஜீவித்த

தவறாக, என்றென்றைக்கும் உயிரோடிருக்கிறவராக, எழுந்தருளினார். புது ஜீவன், உயிர்த்தெழுதலின் ஜீவன், ஒருபோதும் அழியாத ஜீவன், அந்தப் புது ஜீவனைத் தடுப்பாருமில்லை, மெய்ப்பாருமில்லை.

II. புதுச்சாயல். உயிரோடே எழுந்த ரகசுக்கு புதுச்சாயலும் ஒரு மறரூபமும் இருந்ததாம். (மாற். 16: 12) இரண்டு பேர் ஒரு கிராமத்தக்கு நடந்துபோகிறபொழுது அவர்களுக்கு மறு ரூபமாய்த் தரிசனமானார். மாறாத ரகசு என்னும் உயிர்த்தெழுத்தின்பு மறரூபமுள்ளவராய்க் காணப்பட்டார். ஆண்டவர் கறையிலே வந்து நிற்கையில், அவரை இயேசு என்று சேஷர்கள் அறியாதிருந்தார்கள் ஏன்?, மாணத்தைவென்று உயிரோடெழுந்த புண்ணியநாதருக்கு புதுச்சாயலும் மறரூபமுமிருந்தது. பற்பல சமயங்களில் அவருடைய சொந்த சேஷர்கள் கூட அவரை அறியாதவர்களாயிருந்தார்கள். ஆ, சிசேசிரே, ஆயிசுரீய பிரகாசமாய் நாமும் புதுச்சாயலும் மறரூபமுமுடையவர்களாயிருக்கவேண்டும். இங்கிலாந்து தேசத்தில் ஒரு குழு இருந்தார். அவர் நல்லவர். குணப்பட்டார். ஆளுமும் சமயாசமயங்களில் கோபப்படுவார். விசனமாய்ப் பேசுவார். சமுசாரத்தை அதிகமாய் கடிந்துகொள்வார். ஒருகாலத்தில் தேவ கிருபையினாலே பெரிய மாறானை அடைந்தார். 'என் பழைய மனுவான் கிறிஸ்துவனாகுமே' என்று உணர்ந்துகொண்டார். கோபகுணம் நீங்கிவிட்டது, விசன வார்க்கைகள் போய்விட்டது. அவருடைய குணம், நடக்கை எல்லாம் மாறினதாகக் காணப்பட்டது. அவருடைய மனைவி பார்த்துப் பயப்பட்டாள். நம்முடைய புருஷன் இவ்வளவு தூரம் மாறிப்போனாரோ, மகாசாந்தமாய், மெத்தப் பரிசுத்தமாய் நடக்கிறாரோ. அவருடைய சிந்தை புதுசின்மை, வார்த்தை புதுவார்த்தை என்னமோ! ஒருவேளை இந்த மாறுதல் அவருடைய மாணத்தக்கு முன்னுரிப்பாயிருக்கிறதே? கர்த்தர் அவரை இவ்விதமாய் பரிசுத்தப்படுத்தி சீக்கிரத்தக்குள் எடுத்துக்கொள்வாரோ என்று சந்தேகம் அடைந்தான். அவரோ அப்படியல்ல, மரிக்கத்தக்கதாக அல்ல, நாம் ஜீவிக்கத்தக்கதாகவே தேவன் இவ்விதமாய்க் கிருபையளிக்கிறார் என்று அவருக்குப் போதித்தார். பார்த்தீர்களா? சாதும் சமயத்தில் மாத்திரமல்ல, எந்த சமயத்திலும் நாம் மறரூபமுடையவர்களாய் விசன வேண்டும் என்பதே தேவசிந்தை. 'கோதாரே, சகோதரியே, உன் புதுச்சாயல் எங்கே? மறரூபம் எங்கே?

III. புதுவேலை. உயிர்த்தெழுதலுக்குப்பின் நம்முடைய அருமை ரகசு புதுவேலை செய்தார் என்று நாம் சொல்லலாம். வேதத்திலுள்ள ரகசி

யங்களை விளக்கிக்காட்டினார். பூலோகம் எங்கும் சலிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்க வகையெய்தார். மோசே மூதலிய சகல தீர்க்கதரிசிகளும் எழுதின வேதவாக்கியங்கள் எல்லாவற்றிலும் தம்மைக் குறித்துச் சொல்லியவைகளை அவர்களுக்கு விவரித்துக் காண்பித்தார். (லூக். 24: 27) அப்பொழுது வேதவாக்கியங்களை அறிந்தகொள்ளும்படி அவர்களுடைய மனதைத் துந்தார் (லூக். 24: 45) நாற்பது நாளையும் அப்போஸ்தலருக்குத் தரிசனமாகி தேவனுடைய ராஜ்யத்துக்குரியவைகளை அவர்களுடனே பேசினார் (அப். 1: 1) இப்படிப் பார்த்தால் அந்த நாற்பது நாட்களில் புண்ணிய நாதர் வேதவாக்கியங்களைப் போதித்து அவைகளின் கருத்தை விளக்கிக் காட்டி வந்தார் என்று அறியலாம். ஆ, அந்தச் சேஷர்களுக்குக் காத்தருடைய வேதம் புதுவேதம்போலாயிற்று. தாங்கள் முன் அறியாத சத்தியங்களை இப்பொழுது அறிந்தகொண்டார்கள். அந்த நாற்பது நாட்களில் வேத ஆராய்ச்சி அதிகம், புதுப்போதனை அதிகம், புது அசையோடு வாசித்தார்கள், தியானித்தார்கள், தேர்ச்சியடைந்தார்கள், உயிரோடெழுந்த ஆண்டவருடைய கையிலும் வாயிலும் வேதவசனங்கள் அடிக்கடி காணப்பட்டதென்று பார்த்தீரோம். சகோதரரே, நாம் கிறிஸ்துவனாகுமே உயிர்ப்பித்தப்பட்டுமென்றால் வேதபுஸ்தகத்தை அதிகமாய் வாசிப்போம், அதிலே புதுச் சத்தியங்களையும், அருமையான விசேஷங்களையும் கண்டுபிடிப்போம்.

அதோடு உலகமெங்கும் சலிசேஷத்தை அனுப்ப ஜாக்கிரதை செய்தார். 'நீங்கள் புறப்பட்டுப்போய்ச் சகல நாடுகளையும் செவ்வாய்க் கண் (மாற். 28: 19), நீங்கள் உலகமெங்கும் போய் சகல கிருத்திக்கும் சலிசேஷத்தைப் பிரசங்கியுங்கள். (மாற். 16: 15) மனத்திரும்புதலும் பாவ மன்னிப்பும் எரகசேலம் தொடங்கி சகல தேசத்தாருக்கும் அவருடைய ராமத்தினாலே பிரசங்கிக்கப்படவேண்டியது (லூக். 24: 47) குணப்பட்ட பாவிகள் போல் உயிரோடெழுந்த ரகசு எத்தனை ஆசையுள்ளவராய் விளங்குகிறார், தம்முடைய புது ஜீவனையும் அதிகாரத்தையுர் வல்லமையை யும் அத்தன்கென்றே உபயோகப்படுத்துகிறார். சகோதரரே, பிறருடைய ஆத்தமாவைக் குறித்து கவலைப்படுகிறீர்களா? கவலையில்லா கிருக்கிறீர்களா?

IV. புதுபெலன் அந்தப் புதுவேலைக்குப் புதுபெலன் வேண்டுகிறோம். 'அவர் பெலனினத்தால் சிலுவையில் அறையப்பட்டிருந்தும் தேவனுடைய வல்லமையினால் பிழைத்திருக்கிறார். நாங்களும் அவருக்குள் பெலனினமாயிருந்தும் உங்களிடமாய் விளங்கிய தேவனுடைய வல்லமையினால் அவருடனாகுமே பிழைத்திருப்போம்' (2கோரி. 13: 4) உயிரோடே எழுந்தருளின நோமுதல் கிறிஸ்துநாதர் புதுவல்லமையால் கிறைந்தவராக விளங்குகிறார். 'வானத்திலும் பூமியிலும் சகல அதிகாரமும் எண்க்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது' என்று திருவுளம்பற்றினார், (மத். 28: 18)

மரித்தேன், ஆனாலும் இதோ சதா காலங்களிலும் உயிரோடிருக்கிறேன். 'நான் மரணத்திற்கும் பாதாளத்துக்குமுரிய திறவுகோல்களை' உடையவனாயிருக்கிறேன்' என்று விளம்பரம் செய்கிறார் (வெளி. 1: 19). உன்னத பெலனைக் கொடுக்கிறவராகவும் தம்மைக் காட்டுகிறார். சீஷர்கள் பேரில் ஊதி 'பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்' என்று வரம் கொடுக்கிறார். (யோ. 10: 22) 'பரிசுத்த ஆவி உங்களுடத்தில் வருமபோது நீங்கள் பெலனடைவீர்கள்' என்று வாக்களித்திருக்கிறார் (அப். 1: 8) 'என் நாமத்தினாலே பிரசுரனைத் தூர்த்துவார்கள், நவரான பாலகளைப் பேசுவார்கள் சரீர்பங்களை எதிர்ப்பார்கள்.....' என்று வாக்குத்தந்தம் செய்தார். (மாற் 16: 17, 18) இவ்விதமாக தாம் அளவற்ற பெலனை நிறைந்ததோடு கூட மற்றவர்களுக்கும் அற்புதமான வல்லமையை அளிக்கிறவராகவும் உயிர்த்தெழுந்தரட்சை விளங்குகிறார். அந்த வல்லமையில் மெய் விசுவாசிக்குப் பங்கு உண்டு. அவரோடு கூட எழுந்தேன் ஆனால் நானும் உன்னத பெலனை நிரப்பப்படலாம், நிரப்பப்படவேண்டும். பாவர் செய்து செய்து, இது என் பெலனின் என்று ஜனங்கள் சொல்லுகிறதற்கு முகந்தரம் என்ன? அவர்கள் இன்னமும் ஆண்டவரோடு உயிர்த்தெழுப்பவில்லை. இன்னமும் பாவத்தில் நிகழ்கிறார்களா உயிர்த்தெழுப்புவார்களாய் இருக்கிறார்கள். சகோதரனே, சகோதரியே, அந்தப் பாவத்தை நெய்தல் உணக்குப் பெலன் உண்டா? இயேசுவின் சாட்சியாக டெலன் அசுடந்தாயா? பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்றிருக்கிறாயா? பவல் அப்போஸ்தலனுடைய சாட்சியைக் கேளுங்கள். அவர் பெய்சொல்லி, வஞ்சகம்பண்ணி அநியாயம் செய்து, பின்பு 'இது என் பெலனின்' என் சாக்குப்போக்கு சொல்லவில்லை. 'என்னைப் பெலப்படுத்துகிறேன் கிறிஸ்துவின்னாலே எல்லாவற்றையும் செய்ய எனக்குப் பெலன் உண்டு' என்று உறுதி விசுவாசத்தோடும் தைரியமாகவும் சொல்லுகிறார் (பிலிப். 4: 13) என்ன? குடிவெறியை விட்டுவிடப் பெலனுண்டா? ஆம் நான் முற்றிலும் பெலனின் என்றாலும், 'என்னைப் பெலப்படுத்துகிறேன் கிறிஸ்துவின்னாலே எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட எனக்குப் பெலனுண்டு. இந்தப் புதிய ஜீவன், சாயல், ஆவல், பெலன் நாயிடத்தில் விளங்குகிறதா? இல்லையென்றால் குணப்படுத்தவார்களாயும் பாவங்களினாலே செத்தவர்களாயிருக்கிறோம். கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுந்தரலின் மரிமையில் நமக்குப் பங்குமில்லை, பாகமுமில்லை. குணப்படுத்த சிகேத தோ, காலம் சுருக்கம், ரகசியம் நாள் கடந்துபோகிறது. பாவத்தில் தங்க வேண்டாம். தாம்பிரவருணி நவிலுங்கள் மண்டபங்கள் ஒன்றில் வழிப்போக்கன் ஒருவன் பிரயாணத்தால் இளைத்துக் களைத்துப்போய் நித்திரை செய்தான். நடுவில் திடீரென்று வெள்ளம் வரும் சரங்காலம். அவன் படுத்து நித்திரைசெய்த நேரத்துக்குள்ளாக ஆற்றில் பெருவெள்ளம் வந்தது. மண்டபத்தை மூடத்தக்கதான பெருவெள்ளம். நித்திரை மயக்கமாயிருந்த

அவன் வெள்ளம் திடீரென்று வரவே, விழித்துச் செய்வதின்தென்றறியாமல் ளெளத்தால் வாரிக்கொள்ளப்பட்டு மாண்டுபோனான். அவன் புத்தியின். 'அடிக்கடி சடிந்த கொள்ளப்படும் தன் பிடறியைக் கடினப் படுத்துகிறவன் சகாமியிற் சடிதியில் நாசமடைவான்'. (நீதி. 23: 1).

போதனா திருஷ்டாந்த இரத்தனக் கோர்வை

8. அற்புதங்கள்

ஆவியத்துக்கு ஆராதனைசெய்ய ஜனங்களை அழைக்கும்படி மணி அடிப்புகிறது. அதுபோல கிறிஸ்துமார்க்கமாகிய தாதன சபைக்கு ஆத்தமாக்களை அழைக்கும்படி பகிங்கமாய் தேவன் பேசும்சத்தம் அற்புதங்கள் என்று சொல்லவேண்டியது; ஆவியத்தல் ஆராதனைக்கு ஆட்களெந்த ஆராதனை ஆரப்பித்தபின் மண்ச்சத்தம் நிறுத்தப்படுகிறது. ஒரு குழந்தை நடக்கப்படிக்குமட்டும் தாயின்உதவி அவசியம். பின்பு அவசியமில்லை. ஒரு வீட்டுக்குக்கவர் கட்டிமுடியுமட்டும் சாரம் அவசியம். பின்பு அவசியமில்லை. இப்படியே கிறிஸ்துமார்க்கத்துக்கு அற்புதங்களுமிருக்கின்றன—தற்சமையம் உலகத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் தொகை மற்மெந்த மதஸ்தையும்கிட ஜாஸ்தி. ஆகையால் கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் விர்த்தியே அற்புதம்.

ஒரு தஸ்தாவேஸ் எழுதி ரிஜிஸ்தர் ஆபீசில் தாக்கலாகிக கையொப்பமும் முத்தியையும்கவத்த முடித்தபின்பு தஸ்தாவேஸ் எழுதிக்கையொப்பமிட்ட ஆன். வருஷந்தோறும் அல்லது மாசந்தோறும் ஒரு லாயரிடம் வந்து அத்தனுள்ள ஸ்டேற்றமெனதாகளைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லவேண்டியதில்லை. அதுபோல கிறிஸ்து மார்க்கத்தின் அற்புதங்களும் திரும்பத் திரும்பச் செய்யப்படவேண்டியதில்லை. முன்னமே செய்யப்பட்டு சுவசேஷத்தில் எழுதிவைத்திருக்கிறவைகள் போதுமானவைகள். ஒரு தோட்டக்காரன் ஒருசெடி அல்லது மரக்கன்றைநட்டுமரமாகும் விஷயத்தில் நடப்பட்டசெடி வேருன்றி தழிந்தது பலப்படுமட்டும் ஒரு தாக்கு துணை நிறுத்தி தண்ணீர் வார்த்து வருகிறான். மரம் வேருன்றிப் பலப்பட்டபின் தண்ணீர் ஊற்றுவதை கிறுத்தியவெதும் தவிர் தாக்கு துணையும் அகற்றியவெதும். அதுபோல கிறிஸ்துமார்க்கமாகிய செடி வேருன்றி பலப்பட்டு மரமாகுமட்டும் கிறிஸ்துநாதரின் சதாவான போதனையாகிய தண்ணீர் ஊற்றுவதும், தாக்கு துணையே அற்புதம் நடப்பதும் அவசியமாயிருந்தது; ஆனால் இப்போது அப்படி அவசியமில்லை.

9. அனுபவசித்தி

அனுபவமில்லாமல் வெறும் அறிவைமாதிரியும் உடைத்தாயிருப்பதைக் குறித்துச் சொல்வதென்பது பிஞ்சுசில முட்டைத் தொடங்கி உதிர்ந்து போகிற காய்க்குச் சமானமாயிருக்கிறது.

அனுபவ சித்தியடைந்த முதியோர் அனுபவசித்தியில்லாத வாலிபர் பார்வையில் மூடராகக் காணப்படுகிறார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்ட வாலிபர்களில் அநேகர் மூடராயிருக்கிறார்கள் என்றும் விஷயத்தை முதியவர்கள் தங்கள் அனுபவத்தால் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் முதியோர் இனமையான வாலிபரின் மனோரஜ்யங்களைக் குறித்து ஆச்சரியப்படுகிறதில்லை.

ஒரு குருவானவர் சில வருஷங்களாக கொழும்பு வியாதிவிலைப் பீடிக்கப்பட்டு பின்பு சுகமாகி பெலப்பட்டார். அப்போது அவர் சிறேனின் தன் ஒருவன் அவரைப் பார்க்கும்படியிப்போய அவரைப் பாத்து 'மாண வாசலிலிருந்து தங்கள் தாக்கி டெடுக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். என்றாலும் முன் போல பிரசுரிப்பதற்கேற்ற பெலனும் உற்சாகமுமுண்டாவதற்கு வெருளாத் செவ்வமே' என்றான். அதற்கு அவர் 'சிறேனே இந்த ஆறு வாரங்களுக்குள் என் அனுபவத்தினால் நானறிந்ததொண்ட தேவசத்தியங்கள் நான் பத்தவருஷங்களாக நடப்பித்துவந்த வேலையின் மூலமாய் முதலாய் என்னுந் தெரிந்ததில்லை. நான் என் சொந்த புத்தியை தேவசித்தத்துக்கு அடக்கி வைப்பதே சரியென்று இந்த என் அனுபவத்தால் அறிந்து கொண்டேன்' என்று மாறுத்தரம் சொன்னான்.

10. அன்பு (நேசம்)

ஆத்துமா முழுவதையும் நடத்துகிற வண்டிக்கு அன்பு என்பதே முதலாவது சக்கரம். மனிதனுடைய சகல நெருக்கியங்களையும் இதுவே நடப்பிக்கிறது.

சுபைக்குள்ளே இருக்கவேண்டிய அன்பாகிய இலட்சணம் வானாரிகளுக்குள் ஒன்றுக்கொன்றிருக்கிற கவர்ச்சிபோலிருக்க வேண்டியது. அவ்வித கவர்ச்சியில்லாத பட்சத்தில் முழுவதமே ஒழுக்கேனும் கேடுமொகியிலும்.

சத்தாங்க அன்பானது மற்றவர்களால் நிமை நேரிட்டபோதிலும் கெட்டுப்போகிறதாயிராது. காலாகாலத்துக்கு அவசரமான மழைபெய்து வந்தபோதிலும் புஷ்பங்கள் அதிலும் கெட்டுப் போகிறதில்லை.

அன்பாகிய ஒரே ஒரு தூறுக்கு இருக்கத்தக்க அத்தனைபெலன் ஒரு கயிற்றக்கு அல்லது வடத்துக்கு இருக்காது என்று ஒரு மான் சொல்லுகிறார். பராகிரமம் அநேகத்தின்மேல் ஜெயம் பெறும். தந்திரம் பராகிரமத்

தையும் மேற்கொள்ளக்கூடியது. அன்போ சகலத்தையும் ஜெயித்துவிடும். வாஸ்தவத்தில் அன்பே—ஞானம் என்று இன்னொருவர் அபிப்பிராயப்படுகிறார்.

தேவன் பேரில் அன்புகூறுவதென்றால் அவரோடு சம்பாஷிப்பதையும் அவரண்டை நெருங்கி சுவகாசம் செய்வதையும் அவருக்கடுத்த விஷயத்திலேயே கண்ணும் கருத்துமாயிருப்பதையும் குறிக்கும். கர்த்தருக்குள் எப்பொழுதும் சத்தோஷமாயிருப்பதே அன்பின் புஷ்பமாயிருக்கிறது.

தேவன் பேரிலுள்ள அன்பே நமது விருப்பத்துக்கெல்லாம் பொருளாகவும், நமது கிரியைகளுக்கெல்லாம் முடிவாகவும் நமது அபேட்சைக்கெல்லாம் பிரமாணமாகவும் நமது முழு ஆத்துமத்துக்குமுரிய ஒரு சத்தாத வயிருக்கவேண்டியது.

சிலி நாட்டுக்கு அரசனாயிருந்த தயாநிஷியுமகர் நிஷ்டோமுள்ள மணி தனியிருந்தான். அவன் காலத்தில் பிரபலமான கவிராயன் என்று பேர் விளங்கிய பிதியாஸ் என்னும் ஒருவன் தன் சுபதேசமொகிய கிரேக்கு தேசத்தைவிட்டு சிரோக்கியில் என்னும் பட்டணத்தில் குடியிருந்தான்.

நிஷ்டோமுனை தயாநிஷியு பிதியாஸ் என்ற அக்கவிராயன்பேரில் கீர் கீமித்தமாய் துவஷங்கொண்டு அவனை குருரமாய் கிர்ப்பந்திக்குச் கோக்கமாகப் பல இம்மைகள் செய்துவந்ததமல்லாமல் கடைசியாக அக்கவிராயன்பேரில் மரண தண்டனையும்விதித்து தூக்கிப்போடும்படி நாளும் மணி நேரமும் குறிப்பிட்டிருந்தான். இதண்டனை நிறைவேற்றப்படு முன்னதாக தன் சுயதேசம்போய் திரும்பும்படி தனக்கு உத்தரவுகொடுக்க வேண்டிமென்று மன்றாடினதின்பேரில் குறிப்பிட்டநாளில் குறித்த மணி நேரத்தில் பிதியாஸ்வரத் தவறிவிட்டால் தனக்குப்பதிலாக சிரசாக்கினை வடையும்படி பிணையாக எவராவது ஏற்படக்கூடுமொனால் போய்வரலாமென்று குராரஞ்சென தயாநிஷியு சொன்னான். பிதியாசுக்குதாமான் என்னும் ஒரு கிணைகிதனிருந்தான். அவன் தன் சிரேதின் பேரிலுள்ள மாறாத அன்பினால்பொங்கி அவனுக்காததானே பிணைப்பட்டிருந்தான் அப்படியே பிதியாஸ்தன் சுயதேசம்போய் தன் மனைவி மக்களிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டவரும்படி பணம்புறப்பட்டபின்பு காற்றும் புசுவும்பித்து அவன் ஏறிச்சேன்ற கப்பல் குறித்த நாளுக்குவந்து சேந்து கொள்ளாதோவென்று பயப்படும்படி காரியம் சம்பவித்துவிட்டபடியால் அவனுக்குப்பதிலாக தாமனை தன்குமாத்தில்போடும்படி தீர்மானித்து தன்குமாமேடையில் ஆவனையேற்றி மூத்தில் கயிறும்போட்டு பலகையைத் தட்டுவதற்கு அனாரிவிஷமாத்திரமிருந்தது. இப்படியிருந்த காத் 'சிறைப்பார்க்க திரண்ட ஜனங்கள்வந்து கூடி கண்ணீர் சிந்திக்கொண்டிருக்கும்போது திடீரென்று திரண்டகட்டத்தை நெறித்த துரைதள்ள ஒடி

வந்துசாடின ஒரு குதிரையில் சவாரிசெய்து 'நிறுத்து நிறுத்து' என்று பெரும் கூச்சலிட்டுக்கொண்டு பிதியாஸ்வந்து சாடித்தன் அருமைச் சினேகிதன் நின்றபிடத்தில் குதித்து ஏறி கயிற்றைத் தன் கழுத்தில்போட்டுக் கொண்டான். இந்தமகா ஆச்சரியமான காட்சியைக் கண்ணுற்ற திசை ஜனங்களும் பிரமித்துக்கொண்டிருக்கையில் மிகக்கண்ணெஞ்சான தபா நீஷியு என்பவனும் இவ்வதிசய சினேகத்தைக்குறித்துப் பிரமைகொண்டு இரண்டுபேருக்குமே தண்டனையின்றி விடுதலைசெய்துவிட்டான். நாம் சத்துருக்களாயிருக்கையில் நமக்காகத் தமதயிரைக்கொடுத்த இயேசு நாதரின் அன்பு இதைப்பார்க்கிலும் பேரன்பும், உன்னத அன்புமாயிருக்கிறது.

பாரசீகதேசத்தில்உள்ள ஒரு சிற்றூரில் காலிபனான மகமதியப்பையனொருவனிருந்தான். கூடியவாறு அன்பும் பக்தியுள்ளவன். இராக் காலங்களில் எழுந்திருந்து தன் மார்க்கமாகிய மகமதுமார்க்கத்துக் கோரான் புஸ்தகத்தை வாசித்துக்கொண்டிருப்பது வழக்கம். இப்படி ஒருநாள் சாமநேரத்தில் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது, நற்குணசாலியான அவன் தகப்பனும்பார்த்தான். மகன் தன் தகப்பனைப்பார்த்து 'ஐயா உமது பிள்ளைகளில் மற்றவர்களையாகிலும் தூக்கிக்கொண்டிருக்கும்போது நான் ஒருவன்மாத்திரம் அல்லாவைத்துதிக்கும்படி விழித்திருக்கிறேன் பாரும்' என்றுசொன்னான் அதற்குத்தகப்பன் 'மகனே உன் சகோதரர்கள் பேரில் குற்றங்காணும்படி நீ விழித்திருப்பதைப் பார்க்கிலும் நீயும் நித்தினைசெய்வதே கலமாயிருக்கும்' என்று விடை பகர்த்தான். அன்பு தன்னைப் புகழாது என்பது பரிசுத்த வேதசத்தியம்.

D. S.

August 1921.

Registered No. M 136

The Water of Life

ஜீவ த்த ண் னீர்

என்னிடத்தில் கவலையிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் உன்னதஜீவருந்த ஜீவத்தண்ணீருன் ன நீரின் ஒடும் யோவான் 7: 38.

Vol. XXII

ஆகஸ்டு மீ

1921

நீங்கள் ஒன்றுக்குங் கவலைப்படாமல், எல்லாவற்றையுங் குறித்து உங்கள் விண்ணப்பங்களை எதோத்திரத்தோடேகூடிய ஜேபத்தினாலும் வேண்டேலினாலும் தேவனுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள். அப்போழுது எல்லாப் புத்திக்கும் மேலான தேவசமாதானம் உங்கள் இரதயங்களையும் உங்கள் சிந்தைகளையும் கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள்ளாகக் காத்துக்கொள்ளும். பிலி. 4: 6, 7.

இந்த வாக்கியத்தில் ஓர் சட்டமும், ஓர் அட்டவணியும், ஓர் வாக்குத் தத்தமுமிருக்கிறது.

I. கட்டளை. ஒன்றுக்குங் கவலைப்படாதேயுங்கள். மனுஷன் பிறந்ததமுதல் சிறுபிசையமோ, அலிபமோ, முதிர்வையதோ எங்காவத்திலும் கல்லறைக்குப் பிரவேசிக்கும் வேளை வரும்பரியந்தம், கவலையாயிரு, ஜாக்காயையிரு என்கிற வசனம் அவனுக்கு சாஜமாயிருக்கிறது. ஆனால் பவுலப்போஸ்தலனோ 'கவலைப்படாதே, ஒன்றுக்குங் கவலைப்படாதே' என்ற சொல்லுகிறார். கவலையாயிருக்கவேண்டியது சில சமயங்களிலும் சில விஷயங்களிலும் நியாயந்தான். ஞானமாய், விவேகமாய், பைத்தியக்கார்போல் நடவாமல், வீண்போக்காமல், டம்மாச்சாரித்தனம் செய்யாமலிருக்கவேண்டியதுதான். ஆனால் கவலைகொள்வதோ பாசமாயும், அதிக ஜாக்காயையிருப்பது ஜாஸ்தி கவலைகொள்வதற்கும் இடமாகி ஜீவியத்தின் காரியாதிகளையும் கெடுத்துப்போடும்.

'ஒன்றுக்குங் கவலைப்படாதேயுங்கள்'. இது ஒரு சட்ட வாக்கியமாகப் பரி. பவுல் சொல்லாமல் கட்டளையாகச் சொல்லுகிறார். கவலைகொள்வது ஞானமில்லாத ஓர் காரியமட்டுமல்ல, அது ஒரு பாவம். மனுஷன் தன் ஜீவியத்தை நடத்தவேண்டுமென்ற ஏற்படுத்தியிருக்கிற ஒழுங்குக்கு விரோதம். கோபம், தக்கம் எவ்விதம் மனுஷனுக்கு வேதனையுண்டாக்குகிறதோ

அதே பிரகாரம் கவலையும் வேதனையுள்ளது. கவலைபென்பது 'மற்ற மன அசௌகரியம்' காரணமாக உண்டாகிறது. மேலும் பின்வரும் காரியங்களின் காரணமாக அந்நிலைக்குத் தடைபடுவது உருவாகிறது. 'அந்தந்த நாள்களுக்கு அதனதன் பாடு போதும்' என்பது அருள்நாட்டின் வாக்கு. ஆனால் கவலைகொள்வதே 'எனக்கு இந்த நாள்களுக்குரிய பாடு போதாது. நாளைக்குரிய காரியத்தையும் யோசித்து அதற்குரிய கவலைகளையும் இன்றைக்குரியவைகளோடு சேர்த்துக்கொள்வேன்' என்கிறது.

கவலையாகிய இந்தச் சாபத்தினின்றும் விடுதலையாக நாம் அனுசரிக்கிற மார்க்கம் கூடாதா? பரி. பவுல் 'உடம்' என்கிறார். அவர் தாரும் இவ்வசனங்களை ஓர் சிறைச்சாலையிலிருந்து எழுதுகிறார். அவரைக் கவலையும், துக்கமும் உன்னவராகத்தக்க பல காரணங்களுண்டு. ஆனால் 'ஒன்றுக்குக் கவலைப்படாதேயுங்கள்' என்று சிறையிருப்பின் நிலைமையிலிருந்து சந்தோஷமாய் எழுதுகிறார். நேரோ தாயனும் கெடுத்துப்போடக்கூடாத சந்தோஷம் அவருக்கிருந்தது. உலகம் கொடுக்கக்கூடாததும் எடுத்துப் போடக்கூடாததமான சமாதானம் அவருக்கிருந்தபடியால் தாம் கவலைப்படாமல் சந்தோஷப்பட்டது மாத்திரமல்ல, தமது சபையாரும் கவலைப்படாமலிருக்கவேண்டுமென்று கட்டளையிடுகிறார்.

II. அட்டவணை. உங்கள் விண்ணப்பங்களை எந்தோத்திரத்தோடு கூடிய ஜெபத்தினாலும் வேண்டிதவினாலும் தேவனுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள். இந்த அட்டவணையில் முதலாவதானது தேவசமுதம். மனதில் கவலை, விசாரம் கொண்டவர்கள் அதை யாரிடமாவது சொல்லி ஆற்றிக்கொள்ள விரும்புவார்கள். இது இயல்பு. அப்படிச் சொல்வது சரிதான். 'ஆனால் ஏற்ற ஆளிடத்தில் சொல்லவேண்டும். வசனத்தில், தங்கள் கவலைகளைக்குறித்து உங்கள் அலகத்தானிடத்தில் சொல்லுங்கள், அல்லது குருவானவர் போதகரிடத்தில் சொல்லுங்கள் என்று சொல்லவில்லை. குருவானவர் நமது சினைகிதன்தான், அவரிடத்தில் சொல்லி ஆலோசிக்கவேண்டிய பல காரியங்கள் உண்டு. ஆனால் கவலையுள்ளவனே அதைத் தேவனிடத்தில் சொல்லும்படி கட்டளை பெறுகிறான். ஆகையால் சந்தோஷப்படுகிற கத்தக்க ஏற்ற இடம் தேவனே. இந்த அட்டவணையில் கவனிக்கவேண்டிய இரண்டாவது விஷயம் 'எல்லாவற்றையும் குறித்துத் தேவனுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்'. என்பதே. பெரியகாரியங்களைக் குறித்தும்மட்டும் நாம் இப்படி எண்ணுவோம். ஆனால் 'எல்லாவற்றையும்குறித்து' என்று வாக்கியம்சொல்லுகிறது. ஐசுவரியவான ஒருவர் இருந்தார். ஒருநாள் இரவில் அவருடைய வியாபாரசாலையில் நெருப்புப்பற்றி எரிந்து சில மணிநேரத்துக்குள் அவருடைய ஆஸ்தி முழுவதும் அழிந்துபோயிற்று. அவர் மரக்கடை வியாபாரி. ஏராளமான மரங்கள் கடைசில் அடுக்கிவைத்

சுப்பட்டிருந்தன. நெருப்பில் அவ்வளவும் நாசமாய்ப்போயின. மறுநாள் அவருக்கு அனுதாபம்சாட்டும்படி சினைகிதன் ஒருவர் வந்து, சகோதரனே, கஷ்டத்துக்காக அனுதாபப்படுகிறேன் என்றார். வியாபாரியோ எழுந்திருந்து, தமது கைபைபீட்டிக் கைகொடுத்து எல்லாம் சரிதான். எனபரம் பிதா ஒருகாலும் தப்பிதமாய்ச்செய்யமா, என்றார். பார்த்தீர்களா? கவலை கொண்டி, துக்கம் நிறைபக்கடியவேனையில் அவர் கர்த்தரிடத்தில் தைரிய முன்னவராயிருந்தாரென்று பார்க்கிறோம். கசியமென்ன? நெருப்புப் பற்றியெறிந்து முடிந்ததுமுதல் மறுநாள் கவலை போஜனம்சாப்பிடும்வரை தமது அறைகை அடைத்துக்கொண்டு எல்லாவற்றையும் பரமபிதாவினிடத்தில் தெரிவித்ததினால் தைரியமடைந்தார்.

தென் அமெரிக்காவின் மலைப்பிரதேசத்தில் போடப்பட்டிருக்கிற கல் தாசளிகெல்லாம் பத்துமைல் தூரமான ஓரிடத்திலுள்ள ரஸ்தா பரயாணி களுக்கும் வண்டிகளுக்கும் மெத்தச் சுகடமானது. அங்கு மேடு பள்ளம் அதிகமில்லை. குண்டு குழியின் அதிகமில்லை. தரை சரிசமமானதுதான் ஆனால் இடைக்கிடையே சிறு சிறு பாறைகள் ரஸ்தாவில் அவரும்குமும் எழுப்பிக்கொண்டிருக்கும். இந்தப் பதது கைல் ரஸ்தாவிலுமிருக்கப்பட்ட சொல்லிமுடியாத கஷ்டங்களினால், அந்தப் பதது கைல் பாறைகளுக்கும் கஷ்டமாகத் (troublesome) என்று பெயர். இந்த பிரகாரம் நமது ஜீவியத்தின் பாதையிலும் சேரிமம் அற்பபொற்ப வகுத்தல்வென் பெருங் கஷ்டமாகும். இவைகளையும் ஆண்டவரிடத்தில் கொண்டுபோகவேண்டும்.

இந்த அட்டவணையில் மூன்று பாகமுண்டி. முதல் பாகம் ஜெபம் இது தன் அவசரங்களைத் தெரியப்படுத்துவதாம். நமது சொற்ப அவசரங்களையும் குறைவுகளையும் குறித்து ஆண்டவரை நோக்கி ஜெபமபண்ண வேண்டும். ஜெபத்தினால்தான் நாம் அவைகளை அவரிடத்தில் சொல்லலாம். சிலருக்கு ஜெபம் செய்வதே வழக்கமல்ல, ஜெபிக்க அறிபாதவாக நாயிருக்கிறார்கள். குடிசாரான ஒரு மனுஷன் இருந்தான். அவன் ஒரு நாள் நன்றாய் குடித்து குடிவெறியோடே ஓர் குருவானவர் வீட்டிற்குள் போனான். குருவானவர் வெகுநேரம் அவனுக்குப் புத்திசொல்லக் கடைசியாய் அவன் அந்தக் குடியை விட்டுவிடுமபடி எய் அவன் வாக்குக் கொடுக்கும்படி சொன்னார். அப்படியே வாகனத்திலுக் கைப்பாப்பிட்டான். குருவானவர் மறுபடியும் அவனைப் பார்த்து, 'இதை நீ உன் சொந்த பெல்தால் நிறுத்தமுடியாது. உனக்குத் தேவ ஒத்தாக வேண்டும். அதற்காக நாயிருவதும் முழுகாற்படியிட்டி ஜெபமபண்ணு' என்ற முதலில் ஜெபம் செய்தபின் நீயும் உனக்காக ஜெபமபண்ணு' என்று சொல்லி முழுகாற்படியிட்டார்கள். குருவானவர் அவனுக்காக ஊக்கமாய் ஜெபித்தார். ஜெபித்தபின் சற்றுநேரம் காத்திருந்தார். அவன் ஜெபிக்க வில்லை. மறுபடியும் அவனைப் பார்த்து 'இப்போது ஜெபமபண்ணு' என்

ரூர். அவன் ஜெபம் செய்யப்போகிறவன்போல தன் தொண்டையை ஆயத்தப்படுத்தினான். இன்னும் சற்றுநேரம் தாமதித்தும் ஜெபிக்கவில்லை. அப்புறம் அவன் முழங்காலைவிட்டு எழும்பி குருவானவரைப் பார்த்து 'எனக்கு ஜெபம்பண்ண முடியாது, அது எனக்குப் பழக்கமில்லை' என் ரான். பார்த்தீர்களா? ஒருபோதும் ஜெபிக்க அறியாத இவன் எப்படிச் சந்தோஷப்படுவான்? எப்படி இவன் தன் அவசரங்களைப் பரமபிதாவுக் குத் தெரிவிப்பான்?

அட்டவணியின் இரண்டாம்பாகம்—வேண்டேல். இது நாம் மற்ற வர்களுக்காகச் செய்யும் விண்ணப்பம். நாம் நம்மையே குறித்துக் கவலைப் படாமல் மற்றவர்களுக்காகக் கவலைப்பட்டால் எத்தனை நன்ருயிருக்கும். மற்றவர்களுடைய காரியங்களைக்குறித்துக் கவனித்ததினாலேயே அநேக ருடைய சந்தோஷம் அவர்களைவிட்டு எடுபடுகிறது. மற்றவர்களுக்கிருக் கும் பெரிய துன்பங்களையிட உன்னுடைய சிறு துன்பத்தைப் பெரிதாய் எண்ணுதே. மற்றவர்களை சந்தோஷப்படுத்துமவரை உனக்கு சந்தோ ஷம் கிடைக்கவேகிடையாது. ஓர் வழைப்பெண் இருந்தான். அவளுக்கு இப்படிக்குக்கீழ் முழுவதும் திரிவாதம் உண்டாகிக் கட்டிலிலே படுத் திருப்பான். ஆனால் அவள் நான்முழுவதும் தையல் வேலைசெய்வான் நற்கருணை மேகைக்கு வேண்டிய அவசரமான சித்திரத் தையல்வேலை செய்துகொடுப்பான். ஆலயம் அவளுக்கு மெத்தப் பிரியம். எப்பொழு தும் சந்தோஷமாயிருப்பான். துக்கமாயிருந்தே கிடையாது. காரணம் என்ன? மற்றவர்களை சந்தோஷப்படுத்தத்தக்க வேலைகள்செய்வதே அவளுக்குப்பிரியம்.

அட்டவணியின் மூன்றாம்பாகம்—ஸ்தோத்திரம். நாம் ஸ்தோத்திரம் செலுத்தத்தக்க பலகாரியங்கள் உண்டு. நம்முடைய குறைவுகள் அதிகம் தான். ஆனாலும் நாம் பெற்றுக்கொண்ட நன்மைகள் அதிகம் அதிகம் பரிசுத்த பவுல அப்போஸ்தலனைப் பாருங்கள். அவர் சொல்லுகிறார் 'எனக்குச் சத்துருக்கள் அநீகர், சர்த்தர் எனக்கு அனுகூலமான சதவைத் திறந்துவைத்திருக்கிறார், அல்லே லூயா' என்பதே அவருடைய அனுபவத் தின் சாட்சி. இவ்வளகத்தில் துன்பங்களும் கஷ்டங்களும் தொல்லைகளும் இருக்கிறதினியிதம் இனக்கரித்துப் போகவேண்டியதில்லை. துன்பங் களின் மத்தியில் சந்தோஷப்படுங்கள். நன்றியறிதலுள்ளவர்களாயிருங்கள். சந்தோஷப்படுகிறதினாலும் ஸ்தோத்திரம் செலுத்துகிறதினாலும் நம்மை மேற்கொள்ளத்தக்க துன்பங்களையும் கவலைகளையும் ஜெபிக்கலாம்.

III. வயித்தந்தம். 'எல்லாபுத்திக்கும் மேலான தேவசமாதா னம் உங்கள் இருதயங்களையும் உங்கள் செந்தங்களையும் கிறிஸ்து இயேசுவக் குள்ளாகத் காத்துக்கொள்ளும்'. எல்லாவற்றையும் தேவன் அறிந்திருக்கிறார்

என்னும் நிச்சயமும், எல்லாவற்றையும் நாம் அவருக்குத் தெரியப்படுத்தி யிருக்கிறோம் என்னும் உறுதியும் நமது காரியங்களை வகுவாக்கும். நமது கவலைகளைத் தேவனுக்குத் தெரியப்படுத்தின நிமிஷத்திலேயே தேவனு டைய தூதன் நமக்குச் செய்திகளைக்கொண்டு வருவான். தேவனுக்குத் தெரியும், அவர் என் பரம்பிதா, ஆகையால் எனக்கு கேசிட்டிருக்கிற இந்தக் காரியம் எனக்கு விளங்கினாலும் சரி, விளங்காவிட்டாலும் சரி, அது என் நன்மைக்காகவே இருக்கும். என்னென்றால் 'தேவனுடைய தீர்மானத்தின் படி அமுதப்பட்டவர்களாய் அவரில் அன்புடையவர்கள் எவர்களோ அவர்களுக்குச் சகலமும் நன்மைக்காகவேயிருக்கும்' என்பது வேதசத்தியம். தேவன் நமக்குத் தரும் முதற்றாமான நன்மைகளே நமக்கு வருத்தத்தை யுண்டாக்கும்.

ருவியாவின் வடபாகத்திலுள்ள ஓர் ஊரிலுள்ள ஓர் ஸ்திரீ தன் கைக் குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு ஒருநாள் காலை வியட் டைவிட்டுப் புறப் பட்டாள். வழியில் ஓர் வண்டிக்காரனைக் கண்டு தன்னை அடுத்த ஊருக்குக் கொண்டுபோகும்படிக்கேட்டுனாள். அந்தவன் 25 மைல் தூரமுள்ள த. அங்கே அவளுடைய புருஷன் மோசமான வியாதியாய் இருந்தான். வண்டிக்காரன் அவளை ஏற்றிக்கொண்டு கொஞ்சத்தூரம் போனதின் வண்டிக்காரன் திரும்பிப்பார்த்தபோது அந்த ஸ்திரீ தன்னறிவற்ற நிலைமைக்குவரக்கூடிய வசாயிருக்கக்கண்டான். குளிரினால் அவன் கைகால்கள் மாத்துப்போகிற வைகளாயிருந்தன. அவன் சேட்ட கேள்விகளுக்கு அவன் உத்தரவு சொல் லவில்லை. அவன் துங்காமல் விழித்திருக்கும்படி பலபிரயத்தனங்கள் செய்தும பயனில்லை. அவனுக்கு வேறுவழியொன்றும் தென்படாமல் வண்டியைவிட்டுக் குதித்து, அந்த ஸ்திரீயையும் வண்டியை விட்டிறக்கி, அவன் கையிலிருந்த குழந்தையைப் பலவந்தமாய்ப் பிடுங்கிக்கொண்டு வண் டியில் எறி வண்டியை ஓட்டினான். அவன் புத்தி தெளிந்த அந்த மனு ஷன் வண்டியின் பின்னால் ஓடிச் சத்தமிட்டு அலறி, 'என் பிள்ளையைத்தா, என் பிள்ளையைத்தா' என்று கூவிக்கொண்டு போனான். அவளுக்குப் பூரண ஸ்மரணையுண்டாகி, அவன் துக்கமயக்கம் நின்றபோயிற்றென்று நிச்சயித்த பின்பு அவளை மறுபடியும் வண்டியில் ஏற்றிக்கொண்டு பிள்ளையை அவன் கையில் கொடுத்தான். தன் ஜீவனையும் தன் குழந்தையின் ஜீவனையும் காப்பாற்றும்படி வண்டிக்காரன் இப்படிச் செய்தான் என்பதை அவன் அறிந்துகொண்டான்.

தேவன் நமது விஷயங்களில் சிலவேளை இப்படிச் செய்கிறதில்லையா? நமக்கு பொக்கிஷமும் அருமைபுமானதை நம்மிடத்திலிருந்து பிடுங்குகிறார். நம்மை வெறுமைபாக்கவல்ல, நம்மையும் நமக்கருமைபானதையும் தற்காக் கவே அப்படிச் செய்கிறார். அவர் கொடுக்கிறது உலகச் சமாதானமல்ல;

தேவன்தாமே அனுபவித்தே தம்முடைய சந்தோஷத்தையும் சமாதானத்தையும் அருளுகிறார். இது நமது புத்திக்கு எட்டாதது, ஆச்சரியமானது. தேவசமாதானம் எவ்வளவு என்பது நமக்குத் தெரியாது. வினங்காது; ஆகிலும், நமக்கு விளங்காத அந்தத் தம்முடைய சமாதானத்தைப் போல நமக்குத் தருவேனென்று வாக்களித்திருக்கிறார். 'காத்துக்கொள்ளும்' என்னும் பதம் பட்டாணத்திற்குரியது. அதாவது சமாதானமே யுத்த ஆயுதம் தரித்த நமது சந்தோஷத்தைச் செலுக்கும் காரியங்களுக்கு விஜயதாமயப் போராடி நம்முடைய சந்தோஷத்தையும் சமாதானத்தையும் யாகும் பற்றிக்கொள்ளாதபடி அது காவல்சாக்கும் என்பது கருத்தினை. அதாவது, தேவசேனையே சேவசமாதானம் நம்மை ஆரம்பிக்கும் உதவியையும். நாம் இழந்துபோகிறோமென்று பயப்படத் தேவையில்லை. பாரீஸ் நகரமானது கடந்த பெரிய யுத்தத்தில் பிடிக்கப்பட்டபடியில்லைமற்ற வந்துவிட்டது. ஜெர்மானியப் பன்னிரண்டு மைல் தூரத்திலுள்ள வந்துவிட்டார்கள். பிராங்க்ஃசார் செய்ததென்ன? இரண்டு நாள் இரவில் வெளிச்சம் யாதொன்றுமில்லாமல் பாரீஸ் நகரத்திலுள்ள சகல வண்டிகளையும் சேர்த்து, பட்டணத்திலுள்ள பட்டாளமானதையும் ஒர்தப் பன்னிரண்டு மைல் செல்க ஒழுங்குப் படுத்தி இவ்விதமாய் முன்னணியைப் பெலப்படுத்தினார்கள். சத்தாகக் கள் பின்னடைந்தார்கள். தேவனும் இவ்விதமாவே நமக்கும் செய்கிறார். பாலோச சந்தோஷத்தின் சேனைகள் நாம் போராடுகிற முன்னணியத்தில் நமக்காக வந்து நின்று நமது யுத்தங்களில் நெயும் அளிக்கிறது. தேவ சமாதானமானது நமது கண்ணையும் கால்களையும் நமது இருதயங்களையும் இக்கணங்களையுமே காத்துக்கொள்ளும். கவலை இருதயத்துக்குரியது. நமது கவலைகள் நமது இருதயத்தை, நினைவை, இக்கணப்பையிட்டு அப்புறப்படுத்துவோமானால், நாம் எவ்வளவு சந்தோஷமுள்ளவர்களாயிருப்போம் மேலும் தேவன் நம்மைச் 'செறிந்து இயேசுவுக்குள்ளாகச்' காத்துக்கொள்ளுகிறார். கிறிஸ்துவருக்கு நாம் இருக்கிறோம். கிறிஸ்து நம்மை சூழ்ந்திருக்கிறார் ஆகவே நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கிற நமது கவலைகளல்ல, நமது சந்தர்ப்பங்களல்ல, கிறிஸ்துவே நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கிறார். நமது சந்தோஷத்தையும் சமாதானத்தையும் செலுக்கும் சத்தாக நம்மைத் தொடர்ன். கிறிஸ்துவன்னை வரும்வரை மும்முரித்து வருவான். அவரைக் கண்ட மாத்திரத்தில் விவசிப்போவான் பாறைவை மோதியடிக்கும் அலைகள் பாறைவைச் சேதப்படுத்தாமல் தாங்களே கெறிப்போகும்வண்ணம் நமது கவலைகள் நம்மை சேதப்படுத்தக்கூடாதபடி நமது கண்மையாகிய கிறிஸ்து நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கிறார். நாம் அவருக்குள்ளிருக்கிறோம். ஒன்றும் நம்மைச் சேதப்படுத்தாது.

போதலு திருஷ்டாந்த இரத்தினக் கோர்வை

11. ஆலிக்கடுத்த லீலயத்தில் குாட்டாட்டம்

சத்தியத்தைக்குறித்து அரியாதிரப்பதனால் ஆலிக்கூரிய குாட்டாட்டம். அதுதான் அகந்தையென்று ஒருவர் சொல்லுகிறார். அக்காரண பெற்றருக்கு அந்தகாரன குழந்தைகள் இருந்தால் அல்லீ எக்ளின் சிப்பம் தமனைதென்று சொல்லக்கூடாது. குாட்டான் ஒரு பிள்ளையை தகப்பன் தன் மடியில் வைத்துக்கொண்டும் தாய் கண்டெரியாத தன் பிள்ளைக்குப் பாதுகாப்பைக்கொண்டுவிடப்பதம் எவ்வளவுவா பரிதாபமாயிருக்குமே. அரிவின்கண் குாட்டாயிருப்போ இதைப்பார்க்கிலும் பரிதாபமான காரியம். எரிக்கொடுக்கொடுக்கிற இந்த குாட்டானும் எகரத்தைக் உலியைத்துத் தட்டிக்கடிமாறி விழுந்த சாடிபோகிலும் ஜனங்கட்டத்தை நெருக்கித் தள்ளிக்கொண்டு அவரிடம் வந்த சேந்தலிட்டபடியால் அவர்களின் அறிவாகியான் திறந்திருந்ததென்று நிதானித்துக்கொள்ளலாம்.

இரண்டு வகையான குாட்டாட்டமுண்டு. ஒன்று கண் பார்வைக்குறையது. இன்னொன்று சிபாயமான காரியங்களையும் சத்தியமான சந்திகளையும் அறிய மனதில்லாமல் கண்ணை மூடிக்கொண்டு பார்ச்சுமட்டோமென்று பிடிவாதமாய்ச் சாதுப்பதே. பித்தினவகைக் குாட்டாட்டமே மகாபயக்கரமானது.

சில மனிதர் தேவ வாச்சந்தத்தக்களை அருமையாக எண்ணுகிறார்கள். கிறிஸ்துநாதர்பேரில் எளிகளுகிறதில்லை. மீட்பின் கிரிஸ்துவைக் குறித்து ஆந்தாமடைகிறதில்லை. பாவத்தைப்பற்றிப் பேசும்போது அவர்கள் பரியாசம்பண்ணுகிறார்கள். தேவ எச்சரிப்பை இழந்து பேசுகிறார்கள். அப்படியே கிறிஸ்துநாதரின் திரு இரத்தத்தைக் குறித்தும் இலேசாக எண்ணுகிறார்கள். இதற்குக் காரணமென்ன? அவர்கள் குாட்டாயிருக்கிறார்கள். சேதமும் அப்படியே சாட்சியாகிறது. தீர்த்தம் கண்ணடியானது குரியனுடைய தழுவிய கிரணங்களை ஒன்றாகச் சேர்த்துக் காண்பித்தபோதிலும் குாட்டாட்டமுள்ள கண் அக்காட்சியைக் காண்கிறதில்லை. சாச்சம் என்னும் பேருடைய பிரபு ஒரு நடவை ஹோத்தாடுப் போயிருந்தார். அங்கு செசில் என்னும் ஒரு போதகர் பிரசங்கம் செய்தார். செசில் ஒரு பக்கிமான். இவரைப் பார்த்து 'ஆவியின் வல்லமையைக் குறித்து தாம் பிரசங்கித்த விஷயம் எனக்கு விளங்குகவில்லை' என்று சாத்தம் சொன்னார். அதற்குப் போதகர் வாசிப்பரியாத பெண்டின்னைகனம் கிற குழந்தைகளும் கூட இதை யறிந்து சந்தோஷப்படுகிறார்கள். உமக்கு என் விளங்குகவில்லை? உலக ஞானம் தேவனுக்கு முன்பாக பைத்தியமாயிருக்கிறது' என்று மாறுத்தாம் சொன்னார்.

12. ஆலிக்குரிய ஒளி.

கீழ் திசையில் மேகங்களைல்லாம் விவசி மாசு மறவில்லாதிருந்த போதிலும், சூரியோதயத்தின் மாட்சிமையை எல்லாருடைய கண்ணும் பார்க்கமுடியாது. அதற்கு அவசியமானது கண் பார்வைதான். அப்படியே இருதயமாகிய கண் ஏற்றவகையாய் ஆபத்தப்பட்டி ரீதியின் சூரியனு கிய ஏகாதரைப் பாப்பதற்கு பரிசுத்தாலியின் ஒத்தாசை அவசியமானது. யுத்தி புத்தியினால் அல்லது சாமர்த்தியத்தினால்தான் ஆகத்தக்கதில்ல, ஆவியின் வல்லமையினாலேயே ஆகவேண்டியது.

இரவில் பார்க்கக்கூடியதைவிட பகற்காலத்தில் கண் பார்வைக் குறைவுள்ளவர்கள் சுற்று நன்றாய்ப் பார்க்கக்கூடும். ஆனால் கண் முற்றிலுமே தெரியாதவர்கள் பகற்காலத்திலுங்கூட பார்க்கமுடியாது. இப்படியே படிப்பறிவாற் றபைதான் முதலாய் ஆலிக்குரிய சத்தியங்களை பகற்காலத் தில் நன்றாய்ப் பார்க்கக்கூடிய மனிதரைப்போல, அறிந்தொள்ளுகிறார்கள். எவ்வளவு உலகக் கல்வியறிவுதானிருந்தேபாதினும், ஆலிக்குரிய விஷயத்தில், உலகஞானினான அநேகர் இரவில் கடவுள்கொண்டி திரிகிற வர்களைப்போல அந்நேரமிருக்கிறார்கள். கிறிஸ்தவனிடத்திலிருக்கவேண்டிய ஒளி தனக்குமாத் தாம் பிரகாசத்தைக்கொடுக்கிற மேகை விளக்கைப் போலிருக்கக்கூடாது. மற்ற மனிதர் வழிதவறி மோசத்தக்குணாகாத படித்து பிரகாசம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிற தீபஸ்தம்பத்து விளக்கைப் போலிருக்கவேண்டியது. லற்றிமர் ஒரு கடவை ரிட்டி பென்பவரைப் பார்த்து 'ரிட்டியை கையியமாபிரும், புநவுத்துவமுடையவாபிரும், இன்று நாம் பொருத்துகிற தீபமானது இவ்வொன்று தேசத்திய ஒருபோதும் அணைந்துபோகமாட்டாது என்று கர்த்தருடைய கிருபையை முன்னிட்டி நம்புகிறேன்' என்றார்.

தீபஸ்தம்பத்தில் தீபம் வைக்கும் வேலையிலிருந்த ஒருமனிதன் கண்ணுடைய பொறுப்பில் இருந்த ஸ்தம்ப விளக்கு ஏதோகாணத்தினாலோ பழுதானிவிட்டதினால், சுற்றிக்கொண்டிருவரில்லபென்று கண்டான். நலிச் சமுத்திரத்திலிருந்த அந்ததீபம் அணைந்துபோய்விட்டால் சமுத்திர யாத்திரை செய்கிறவர்கள் இரவில் திசைதப்பி மோசத்துக்குள்ளாகிவிண்டபிறகுக்குமென்று நினைத்து, அந்த விளக்கை இராமமுறும் தன் சொந்தக்கையினாலே சுற்றிக்கொண்டிருந்த நேரிட்டது. இதைக் கவனித்த இவ்வொரு மனிதன், 'ஒருநாள் தீபம் அணைந்துபோனால் என்ன? நீரேன் உமது கைகடுக்க இப்படிச்செய்திரீர்' என்று விசாரித்தான். அதற்கவன் 'ஊற்றுக் கணக்கான கப்பல்கள் சமுத்திர கோஷ்டத்திலும் புசலுக்குள்ளும் அடிப்பட்டு இருட்டில் திசைதப்பித் திரிகையில் எத்தனையோ மோசம் நேரிட்டி விடுமே' என்றான்.

இருட்டான அறையில் உட்கார்ந்து வாசித்துக்கொண்டிருக்க நேரிட்டால் சன்னிலைத் திறந்துவைத்து அதின்மூலமாய் வருகிற வெளிச்சத்தில் வாசிக்கும்படி நாம் ஆசைப்படுவதுண்டு. அதுபோல பிரகாசமுள்ள தீபமாகிய பரிசுத்த வேத வசனமாகிய வெளிச்சத்திலே நடக்கும்படி ஒவ்வொருவரும் கரிசனையுடையவர்களாயிருக்கவேண்டும்.

D. S.

'கொடிய அருவருப்புகள்' எசே. 8: 9.

கர்த்தருடைய ஜனங்கள் செய்கிற அருவருப்பான பாவங்கள். 'அருவருப்புகள்' என்னும் பதம் இந்த அதிகாரத்திலேயே மூன்று விடையென சொல்லப்படுகிறது. எ. 6, 9, 13, 15, 17.

கர்த்தருடைய தேவாலயத்தில் கண்ட அருவருப்புகள். உலகத்தில் அல்ல, சபையிலே நடந்த காரியம். எசேக்கியேல் தீர்க்கத்தரிசி தேவாலயம் எருசலேம் தேவாலயத்துக்குக் கொண்டிபோகப்பட்டான். அதிக அருவருப்பான நாலு காரியங்களை அங்கே கண்டான். பரிசுத்தமான ஆலயம் என்று எண்ணப்பட்ட அந்த ஸ்தலத்தில் கொடிய அருவருப்புகளைக் கண்ட துக்கப்பட்டான். (1) தேவாலயத்தின் வாசலில் ஒரு பெரிய விக் கிராம பலிபீடத்துக்கு எதிரே வாசலில் நின்று. எரிச்சலுண்டாகும் விக் கிராம. தேவனுக்கு விசனமூட்டும் அருவருப்பான விக் கிராம. அந்த விக் கிராம அங்கே இருக்கும்படியும் பலிபீடத்தினாலே பிரயாஜனம் என்ன? தேவாலயத்தினாலும் பிரயாஜனம் என்ன? (2) அப்புறம் பிரகாரத்தின் கவரிசை ஒரு தவாரம். அந்தத் தவாரத்தால் கையை விட்டபோது அந்த தவாரமான வாசல் தெரிந்தது. உள்ளேபோய்ப் பார்க்கும்போது அறைவீடு, அந்தரங்கமான ஓர் இடம். அதின் கவரில் சகலவித ஊரும்பிராணிகளும் அருவருப்பான மிருகங்களுமாகிய இவைகளின் சுறாங்கள் சுற்றிலும் சித்திராந்தரப்பட்டிருந்தன. எழுபது மூப்பர் தூபகலசைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு அந்தச் சுறாங்களுக்குத் தூபங்காட்டினார்கள். (3) தேவாலயத்து வடக்கு வாசலுக்குப் போனால். அங்கே ஸ்தலிகள் அங்கே அழுது கொண்டிருந்தார்கள். தவான் பாவத்துக்காக அல்ல, தம்மொருக்காகக் கண்ணீர்விட்டார்கள். தம்மொரு என்றால் தன்மார்க்கமாய் நடந்து அப்புறம் செத்துப்போன ஒரு மனுஷன். விபசாரகாரன். அவன் காட்டுப்பன்றி யாலே செத்துப்போய் பின்பு ஒரு தெய்வமாகக் கொண்டாடப்பட்டான். (4) மண்டபத்துக்கும் பலிபீடத்துக்கும் நடுவே ஆசாரியர்கள் நின்று ஜெபம் செய்யவேண்டிய இடத்தில் 25 மனிதர்கள் கர்த்தருடைய ஆலயத்துக்குத் தங்கள் முதுகைக் காட்டிக் கீழ்க்கையை நோக்கி சூரியனை நமஸ்கரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். தேவாலயத்தின் சேவலமான நிலைமையைப் பார்த்

தீர்மானம்? (1) வாசலில் அவலட்சணமான ஓர் விக்கிரகம். (2) உள்ளே அந்தரங்கமான அருவருப்புகள். (3) வடவாசலில் பாவத்தை நோக்கிற் சபாவம். (4) பலிபீடத்தில் தேவனுக்கு முதுகைக் காட்டின நாணம் இது பாவியனுடைய இருதயத்தின் படம். நமஸ்கரண இருதயம் தேவனுடைய ஆலயமாயிருக்கவேண்டியது. சோசெட்ட ஸ்கைமையைப் பாருங்கள்.

1. எரிச்சல் உண்டாக்கித் தீர விக்கிரகம்—பெருமை. வாசலில் நிற் கிறது. தேவன் உள்ளே வருகிறதற்குப் பெரிய தடை. காலவான் போல பிரசு அந்த வாசலில் நிறுத்தியிருக்கிறது. அது ஒரு விக்கிரகம். மனுஷர் அதைக் கும்புகிருக்கிறான். தேவனைவிடத் தங்கள் சொந்த கனத்தையும் பெருமையையும் மதிக்கிறார்கள். நான் என்வத ஆணை, அகவகாசம். அந்தப் பெருமையை விட்டுவிடவேண்டும். அது நீய குடிமே சதனை வரமாட்டா, எட்சிப்பும கிடையாது.

2. அந்தரங்க ஸ்தலத்துப் பிராணிகள்—அந்தரங்க பாவங்கள் உன் ஆத்தமாவில் மறைவிடங்களுண்டு. அவைகளைத் திறந்து பார்க்க என்னுடைய முடியாது. தேவனுடைய ஊக்குவிப்பார்க்கிருள். அசுதமமான மிகு கைகள், அருவருப்பான பூச்சிகள் அவசியமுண்டு. 'அவன் இருதயத்து நனைவுகளின் தோற்றமல்லாமல் நித்தமும் பொல்லாததே' (ஆதி. 6: 5). வெளிப் பாவங்களுக்கு எல்லாம் கோதறி, உன்னையோ அகக்காமல். இயசா. மனிதனுடைய இருதயம் அசுதமம் அருவருப்புமுள்ள பறவைகளின் இப்பிடம் உள்ள ருக்க (எசாயி. 7: 11), உடு (வெளி. 18: 2). அசுதமத்தைப் பார்த்தால் கேடுபாடுள்ளது. அசுதமாவிய பன்றிகள், வஞ்சனையாகிய பாம்புகள், பொருளாசையாகிய பருத்திகள், துரக்கையாகிய புழுக்கள்.

3. தம்மிக் வணக்கம்—உலக நேதம். பாவமுள்ள ஸ்திரியைப் போல இயசாசாருடைய பாதத்தில் கண்ணீர்விடக்கூடிய பெண்கள் இதோ! பாவத்தை நேசித்த உலகத்தைப் பின்பற்றி அதன் ஆசாபாசங்களில் சிக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தேவன்பேரில் அன்பை வைக்கவேண்டியதிருக்க பாவத்தின்போலும் உலகத்தின்பேரிலும் அதை வைக்கிறோம். உலகத்திலும் உலகத்திலுள்ளவைகளிலும் அன்பு உருத்திருக்கள் (1 யோ. 2: 16).

4. தேவனுக்கு முதுகைக்காட்டுதல்—கீழ்ப்படியாதம். சுயாதீன நித்தமுண்டு. அத்தனையும மனிதன தேவனைப்பி அவருடைய உத்தரவின்படி நடக்கவேண்டியதிருக்க அப்படி நடக்கமாட்டேன் என்று தீர்மானித்து தேவனுக்கு முதுகைக்காட்டிக் கலகம் செய்கிறான்.

பரி: பவுலின் பழைய ஜீவியம்

1. அவருடைய துல்கி. (அப். 21: 39; 22: 3). பிறப்பின்படி யூதன். பெனயமீன் கோத்திரத்தான். அவருடைய பெற்றோர் பெயர் சொல் லப்படவில்லை ஒருவேளை கிறிஸ்தவனின் அவரைத் தங்கள் குடும்பத்தை விட்டுத் தள்ளிவிட்டார்களோ? பிறந்தகாலம் தெரியாது. ஆனால் கி.மு. 4-க்கும் கி. பி. 4-க்கும் இடைவிலிருக்கலாம். அவருடைய எபிரேயப் பெயர் சவுல். இவர் பெயரையுடைய இஸ்ரவேலின் முதல் அரசனும் பெனய மீன் கோத்திரத்தான். 'நான் யூதன்' என்று பிற்காலத்தில் பெருமை யாய்ப் பேசிக்கொள்வார். அதினாலே யூதரோடு கலந்துகொள்ளவும், ஜெப ஆலயங்களில் பேசவும் இடமிருந்தது.

2. அவர் பிறந்த இடம். (அப். 21: 39; 22: 3). தர்சுப்பட்டணம் அக்காலத்தில் வியாபாரம் கல்வி இவற்றிற்கு மத்திபஸ்தானம். நாணயங் களில் 'கீழ்க்கத்தித்தலைநகர்' (Metropolis of the East) என்று அதற்குப் பெயரிட்டிருந்தது. உள்காட்டிலிருந்துவரும் மர வியாபாரம், வெண் ணாட்டி ரோமம் எல்லாம் இப்பட்டணத்துவழியாய் ஏற்றமதியாயின. இப் பட்டணத்திலுள்ள சுதேசவாசிகள் கிலிசியர், வியாபாரிகள் கிரேக்கர், அதி காரிகள் ரோமர். இது சுய அதிகாரமுள்ள ஓர் பட்டணம். அத்தேனே அலெக்சாந்திரியா இவ்விடங்களிலுள்ளவைகளைவிடச் சற்றுக்குறைவான ஓர் சர்வகலாசாலையுமிருந்தது. ஆகவே பரி: பவுல் யூதமார்க்கத்தில் பிறந்து கிரேக்கபழக்க வழக்கங்களில் வளர்ந்து, ரோம ராஜாங்கமுறைகளில் தேர்ந் தவராயிருந்தார். பட்டணவாசியென்பது அவருடைய வேலைகளிலும் கிருபங்களிலும் விளங்குகிறது. அதினாலே பற்பல ஜாதியாரோடு பழகவும் அவர்களுடைய பழக்கவழக்கங்களுக்குத் தக்கதாக நடந்துகொள்ளவும் கூடிய வராயிருந்தார். நாகரீகம், வியாபாரம், கல்வி, ராஜாங்கம் இவைகளுள்ள பட்டணங்களிலேயே அதிகமாய் வேலைசெய்தார். அவருடைய திருஷ்ட ாந்தங்கள் பட்டணத்துக்குரியவைகளாகவேயிருந்தன.

3. அவருடைய சலாகீகியம். (அப். 21: 39; 22: 35). ரோமசலாகீ கியம் பிறப்பினால், அல்லது பணத்தால் கிடைக்கிறது. அல்லது அது ஓர் சலாகவாயிருக்கும். பரி: பவுலின் தகப்பன் அல்லது முன்னோருக்கு எப்படிக்கிடைத்ததென்று தெரியாது. பரி: பவுல் தமது சொந்தப்பட்டணத் தைக்குறித்தும் தமது ரோமசலாகீகியத்தைக் குறித்தும் மேன்மைபாராட்டி னார். அது அவருக்குப் புகழ்ச்சியாகவும் பிரயோஜனமாகவும் இருந்தது.

4. அவருடைய துல்கி (அப். 22: 3; 2 திமோ. 3: 14). யூதப் பிள்ளைகளுக்குரிய பாடங்கள் இவருக்கும் கிடைத்தன. தேவனைப்பற்றிய சரித்திரம், அவர் யூத ஜனங்களை நடத்தினவிதம், பழைய ஏற்பாட்டாகமன்

கனல் சில பாக்களை மனப்பாடம்பண்ணுதல் ஆகிய பாடங்கள் இவருக்கும் கிடைத்தன. அதன்பின் ஜெப ஆலயப் பள்ளிகூடத்துக்குப்போய் அங்கே எழுத வாசிக்கக் கற்று அப்புறம் எருசலேமிலுள்ள சர்வகலா சாலைக்கு அனுப்பப்பட்டார். எபிரேய வேதாகமமே அவர் படித்த புத்தகம். கமாலேயலின் கீழ் அவர் வேதவாக்கியங்களை மனப்பாடம்பண்ணி அவைகளின் வியாக்கியானத்தைக் கற்றுக்கொண்டார். கடைசியாக இவரும் ஓர் பேரங்காளார். இவ்விதக் கல்வியால் பழைய ஏற்பாட்டாகங்களில் தேர்ச்சியும், அவைகளைப்பற்றிய வாஞ்சையும் கைராக்சியமும், ரபிகளின் போதனை முறைகளில் பாண்டித்தியமும் உண்டாயின. நன்றாய்ப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொண்டார். எபிரேய, அரமேயிக், கிரேக்கு இப் பாஷைகளிலும் தேர்ச்சியடைந்தார். கவிசேஷ ஊழியத்தில் இவைகளைல்லாம் அவருக்குப் பிரயோஜனமாயிருந்தன.

5. அவருடைய துணுதிகையம் (அப். 22: 3). தேவனைப்பற்றிய கவராக்சியம் அவருக்கிருந்தது. அதைக் குறித்து மேன்மைபாராட்டினார். உத்தம மனச்சாட்சியிருந்தது. மார்க்க பத்தியுமிருந்தது. பூரண அறிவில்காத கவராக்சியம். மேசியாவாகிய இயேசுவைப்பற்றிய அறிவு உண்டாகவில்லை. தீமோத்தேயுவை ரட்சிப்புக்கேற்ற ஞானமுள்ளவனாகினை பரிசுத்த வேத எழுத்துக்கள் அவனுடைய கிறிஸ்தவ தாயும் பாட்டியும் போதித்தவண்ணம் பரி. பவுலுக்குப் போதிக்கப்படவில்லை.

புஸ்தக அறிவிப்பு

திருநெல்வேலி C. M. S. நூற்றாண்டு சரித்திர சங்கீத ஜாவளி என்ற துணை முதலாம்பாகம் அடியிற்கண்ட விவரத்தால் இயற்றப்பட்டு வெள்குத்திருக்கிறது. இதில் நூறு வருஷங்களாய் C. M. S. சங்கத்தார் செய்துவந்த ஊழியத்தால் உண்டான மாட்சிமையான சலாக்சியங்களும், 2 தடவையாகப் பாண்டித்தியக்கோட்டையில் கொண்டாடின நூற்றாண்டுச்சவலைபலங்களும், திருநெல்வேலியில் கிறிஸ்துமார்ச்சம் ஆரம்பமான சரித்திரமும், கணம் ரோனியஸ் ஐயரவர்கள் சரித்திர சம்பவங்களும் யாவருக்கும் தெரியக்கூடிய இராகங்களாலமைந்த பாடல்களால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

பிரதி ஒன்றுக்கு விலை அனா 1½. ஒரு டசனுக்கு விலை ஒரு ரூபாய்.

J. PENNUSWAMY,

C. M. S. Catechist, Palamcottah

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

October, 1921.

The Water of Life

Vol. XXII

அக்டோபர்மீ

1921

‘விசுவாசத்தினாலே பாவமன்னிப்பும் பரிசுத்த மாக்கப்பட்டவர்களுக்குரிய சுதந்தரமும்’. அப். 26: 18

மனுஷன் தனக்குத் தேவையானதையெல்லாம் விசுவாசத்தினாலே பெறலாம் என்பது வேதப்பிரமாணம். இந்த வசனத்தில் நமக்குத் தேவையானவைகளின் மொத்தப்பொருளையும் அதைப்பெறும் வகையையும் சொல்லியிருக்கிறது. ‘உனக்குத் தேவையானது என்ன?’ என்று யாராவது என்னிடத்தில் கேட்டால் ‘பாவமன்னிப்பும், பரிசுத்தமாக்கப்பட்டவர்களுக்குரிய சுதந்தரமே’ என்று உத்தரவு சொல்லுவேன். இவைகளைப் பெறுவது எப்படி? என்ற கேள்விக்கு ‘என்னைப்பற்றும் விசுவாசத்தினாலே பெறலாம்’ என்று யேசு சொல்லுகிறார்.

1. விசுவாசத்தால் பாவமன்னிப்பு. யேசு எல்லா மனுஷருக்காகவும் மரித்தார். ஆதலால் எைக்காலும் அவரே மரித்து மன்னிப்பை உண்டாக்கினார் என்று விசுவாசிப்பது மிகவும் அவசியம். ஆனாலும் எல்லாருக்காகவும் அவர் மரித்ததுண்டானால் நியாயத்தோடு நான் நாகத்துக்குப் போவாரில்லையோ? என்று ஒரு கேள்வி வருகிறது. இதற்கு உத்தரவு விசுவாசித்தவர்கள் இரட்சிப்பைப் பெறுவார்கள் என்பதே. அப்படியானால் எல்லாருக்காகவும் அவர் மரித்ததின் ஆர்த்தம் என்ன? விசுவாசமாவது என்ன? எல்லாருக்காகவும் அவர் மரித்தது தாயானவன் வியாதிபாயிருக்கிற குழந்தைக்காக மருந்துசாப்பிட்டது போன்ற செய்கை. அமுதை உண்டிற் குழந்தைகள் மாத்திரமே சுரண்டலார்கள். அதுபோல விசுவாசித்தவர்கள் மாத்திரமே அவருடைய புண்ணியங்களைப் பெறுவார்கள்.

அந்த விசுவாசமாவது என்ன? நமக்குப் புத்தி இருக்கிறபடியால் அவர் மரித்த காரணத்தை அப்பனதோடு உணர்ந்து என் பாவம் அவர் மாணந்தால் நீங்கடபோயிற்று என்று நிச்சயப்படுத்த விசுவாசம். இனி நான் பாவசெய்யச் சம்மதத்தில் அது அல்லா மறுபடியும் பாடுகளுக்குள்ளாகக்

குவது போலிருக்கும் (எபி: 6: 6) என்பதை உணர்ந்து பாவத்தைவிட்டுப் பூரணமாய் மனத்திரும்பி அவரை விசுவாசிக்கிறவனே பாவமன்னிப்பைப் பெற்றிருக்கிறான்.

2. விசுவாசத்தினாலே பரிசுத்தம். இந்த விஷயத்திலும் சிலர் பெரிய தப்பிதம் செய்கிறார்கள். தங்கனிடத்தில் பாவம் அதிகம் இருந்தும் அதை உணராமல் 'என்னிடத்தில் பாவம் இல்லை என்றும், இயேசு என்னை முழுதும் பரிசுத்தமாக்கிவிட்டார்' என்றும் மனோபாவனை பண்ணிக்கொள்ளுகிறார்கள். இது பெரிய மோசம்.

'பரிசுத்தம்' என்ற வார்த்தைக்கு 'பிரித்தெடுத்தல்' என்று அர்த்தம். இயேசுவாசமாக மாத்திரமே பிழைப்பேன், உழைப்பேன் என்று தன்னைப் பிரித்தெடுத்தக்கொள்ளாததும் அது சிறைவேற்புப்பெறுவதே பரிசுத்தம் ஆதலால்:—

முதலாவது மேலே நாம் கவனித்தபடி இயேசு என்ருகாக மரித்தார் என்ற சத்தியத்தை நியாணிக்கும்போது பாவமென்று நான் அறிந்திருக்கிற எல்லாவற்றையும் வெறுத்துச் சுன்மார்க்கமாய் ஜீவிக்கிறேன் இது பரிசுத்தமாகுதலின் முதற்பகுதி.

இரண்டாவது தேவனுக்கேற்ற சர்மாக்கள் எது ஒன்று அறிபுப்படி நான் என் மனதையும் மற்றவர்கள் போதகத்தையும் கவனியாமல் இயேசுவின் சித்தமாயிடி இருக்கின்றதையே கவனித்து அதற்குத்தக்கதாக என் நடக்கையைச் சீர்ப்படுத்துகிறேன்.

மூன்றாவது, முந்தின இரண்டு காரியங்களிலும் நான் முயற்சியாயிருக்கையில் இதுவரையும் என் பக்கமாயிருக்கிற கிரியைசெய்த ஆவியானவர் என்ருள்ளேவந்து வசித்து என்னில் மறுபிறப்பின் ஜீவியம் வள நம்படி செய்கிறபடியால் அவருடைய போதகத்தினாலும் வல்லமையினாலும் என் பரிசுத்தம் நானடைவில் வளருகிறது. இதுவே பரிசுத்தமாகுதலின் மூன்றாம் பங்கு.

தேவன் ஒரு ஆத்துமாவில் இரட்சிப்பின் கிரியை தொடங்கின உடனே 'கிறிஸ்துவுக்குள்' அவர் அவனைக் காண்கிறபடியால் அவன் ஜீவிப்பதிலிருக்கிற பாவங்களை அவர் அவனுக்குகேண்டாக நினையாமல் அவன் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டவன் என்று எண்ணுகிறார். இது நமக்குப் பெரிய ஆறுதல். அப: 15: 9. மேலேகாட்டிய மூன்று காரியங்களும் நம்முடைய முயற்சிக்குச் சம்பந்தப்பட்டவைகளாயிருப்பதால் 'கிரியைகளினால், விசுவாசத்தினாலே' என்று அப்போஸ்தலன் போதிப்பதற்கு விரோதமாயிருக்கிறதென்று சிலர் நினைக்கலாம். ஆனாலும் நான் வேதத்திற்கு விரோதமாய்ப் பேசவில்லை. நம்முடைய முயற்சியால் நமக்கு இரட்சிப்பு உண்

டாகாதென்பது ஊஸ்தவம்தான். விசேஷமாய் (1) நம்முடைய நற்கிரியைகளெல்லாம் அவராலே உண்டாகிறது நமக்குச் சொந்தமானது ஒன்று மில்லை. (2) நம்முடைய நீதியைவிடப் பாவமே அதிகம். 'அன்பு உருவாயாக' என்கிற பிரமாணத்தில் எந்தப் பாகத்தை நிறைவேற்றுகிறோம்? (3) நம்முடைய விசுவாசமும் தேவனுலேயே உண்டாயிற்று. ஆதலால் முயற்சியாலல்ல, விசுவாசத்தால் பிழைக்கிறோம்.

ஆனாலும் முயற்சியாகிய கிரியை நமக்கு அவசியம்தான். சொந்தக் கிரியைதான் ஆகாது தேவனுடைய ஜீவனால் நாம் செய்யும் கிரியைகள் விசுவாசத்தின் ஓர் பாகமாகவே இருக்கிறது' இவைகள் இல்லாவிட்டால் விசுவாசம் செத்துப்போம். இதை இன்னும் விளக்கிக்காட்டுகிறேன் நானோடிய ஜீவியத்தில் பெரும்பாலும் விசுவாசத்தினாலேயே பிழைக்கிறோம். அனுபவத்தைப் பார்ப்பதினால் விசுவாசம் உண்டாகிறது. நெல் விளையும் என்கிற விசுவாசத்தோடு விதைக்கிறோம். உயிர் பிழைக்குமா என்று நம்பி மருந்து உண்கிறோம். சும்பளம் கிடைக்குமென்று விசுவாசத்தோடு வேலை செய்கிறோம். மற்றவைகளும் இப்படியே.

அன்றுடகம் உலகத்துக் கெடுத்தவைகளில் நமது விசுவாசம் நமது முயற்சிகளுக்குக் காரணமாயிருப்பதுபோல இரட்சிப்பின் விஷயத்திலும் விசுவாசமே முயற்சிக்குப் பலத்த காரணமாயிருக்கவேண்டும். இந்தக் கருத்தின்படி 'இயேசுவை விசுவாசிக்கிறவன் நித்திய ஜீவினைப் பெறுவான்' என்பதின் அர்த்தம் வேறெந்த விஷயத்தையும் ஜீவியத்துக்கு நோக்கமாய்க் கொண்டிராமல் இயேசுவுக்கு ஏற்ற விசுவாச முயற்சியிலேயே ஜாக்கிரதையாயிருக்கிறவன் இரட்சிப்படைவான் என்பதே. தேவனுக்கேற்ற மனத்திரும்புதல் இயேசுவின் கட்டளைகளுக்கும், ஜெபதோத்திர விதிகளுக்கும் முழு இருதயத்தோடும் கீழ்ப்படிதல், குறிக்கப்பட்ட பாவமில்லாத எந்த வேலையையும் ஜாக்கிரதையாய்ச் செய்தல் ஆகிய இவைகளே இயேசுவுக்கு உகந்தவைகள். ஆதலால் இவைகளில் நிலைத்திருப்பதுதான் இயேசுவை விசுவாசிப்பதின் பொருள். நமது பிரச்சனாவாகியதின் பொருளும் இதுவே.

நாம் இப்படி முயற்சிசெய்து வருங்காலத்தில் நம்முடைய நற்கிரியைகள் நம்முடையவைகளல்ல தேவனுண்டாகிறவைகளென்றும் இக்காலத்திலும் நம்மிடத்தில் காணப்படுகிற ஏராளமான பாவங்களை இயேசுவானவர் மன்னித்து நம்மை மோட்சத்தில் சேர்த்துக்கொள்வார் என்றும் நாம் விசுவாசிக்கவேண்டியது திராத அவசியமாயிருப்பதனியித்தம், கிரியைகளினால் விசுவாசத்தினாலே என்ற சத்தியத்தைப் பவுல் அப்போஸ்தலன் மிகவும் அழுத்திப் பேசுகிறார்.

விசுவாசத்தின் பிரயோகம். ௧3: 11

எல்லாப் பெரிய காரியங்களும் விசுவாசத்தினாலேயே நடக்கிறது இந்த அதிகாரத்தில் விசுவாசத்தினாலே நடந்த அநேக ஆச்சரியமான காரியங்களைச் சொல்லியிருக்கிறது. விசுவாசிக்கிறவனுக்கு எல்லாம் கடும் என்ற நமது கர்த்தரும் சொல்லியிருக்கிறார். மாற். 9: 23. அதுமாதிரியல்ல விசுவாசத்தினால் வராத யாவும் பாவமாயிருக்கிறது என்பதும் கிறிஸ்துமார்த் தத்தின் போதனை. ரோ. 14: 23. ஆதலால் நாம் செய்யவேண்டியது என்ன? விசுவாசத்தில் தேவன் நமக்குப் பகிர்ந்த அளவை எப்படியாவது பெற்ற அதிகாரமே செய்யவேண்டிய எல்லாக் கிரியைகளையும் செய்துதீர்ப் பதுதான் அவசியம். கிறிஸ்தவர்களாகிய நமக்கு பாவமன்னிப்பும் நித்திய ஜீவன்கிய சுதந்தரமும் முக்கியமாயிருக்கிறது. இவைகளை விசுவாசத்தினால் பெறுவதைக் குறித்து முந்தின பிரச்சந்தரில் சொன்னோம். இப்பொழுது அவைகளைக் குறித்த என் அனுபவத்தில் சொஞ்சும் சொல்லுகிறேன்.

1. மனோபாவனைகளெல்லாம் மெய் விசுவாசமல்ல ஒருவன் பாவ மன்னிப்பையும் பரிசுத்த ஆவியின் ஈவையும் பெறாமலிருக்கையில் இவை களைப் பெற்றுக்கொண்டேன் என்று நினைத்துக்கொள்வது மனோபாவனை. உள்எப்படியே இவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டவன் பெற்றுக்கொண்டதாக நினைத்தால் அதுவே மெய்விசுவாசம். இதை அநேகர் உணராமல் பொது வாச மனந்திரும்புதல் ஜெபம் முதலியவைகளைப்பற்றிய சில போதனை களைச் சொல்லிப் பின்பு சபையானா உட்காரவைத்துக்கொண்டோ முழங் காலி லிட்டிக்கொண்டோ 'பாவமன்னிப்பையும் பரிசுத்த ஆவியின் ஈவை யும் பெற்றுக்கொண்டோமென்று உடனே விசுவாசியுங்கள் அப்பொழுது இந்த நிமிஷம் நடவடிக்ங்கள் அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டது வாஸ்தவ மாயிருக்கும் என்று முன்னும் பின்னும் பாராமல் போதிக்கிறார்கள். இப் படிப்பட்ட போதனையினால் பெரிய தீமைகள் விளைந்திருக்கிறது. நானும் கஞ்சமிக்லாமல் இந்தப் போதகத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருந்தேன். பின்பு கிறிதம் பெரிதமான பாவங்களில் விழுந்தபோது 'தேவன் என்னைக் காக்கி ருர்' என்பதை உறுதியாய் விசுவாசியாதபடியால் பாவத்தில் விழுந்தேன் என்றும் எண்ணிக்கொண்டேன். சிலவேளை தேவனுக்கு என்னைப் பி திஷ்டைபண்ணி ஜெபம்செய்து, பின்பு அவர் பாவத்தில் விழாமல் காப் பா என்று விசுவாசத்துக்கொண்டிருந்தேன். அதன்பின்னும் பாவங் களில் விழுந்தேன். இப்படி ஒருதரம் மாதிரியல்ல பலதரமும் நடந்தது. எனக்கு இதைக்குறித்து சத்தியத்தைப் போதிப்பார் ஒருவரும் இல்லை. பின்பு தேவன் என் மனதில் அறிவுண்டாக்கிறார் அப்பொழுது பிரதிஷ்டை விசுவாசம் என்பவைகளின் சரியான அர்த்தத்தைக் கண்டுகொண் டேன். பிரதிஷ்டை என்பது பட்டாளத்தில் சேவகம் எழுதிக்கொள்ளு

தலுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது. சேவகன் பிரயாசப்படாமல் சும்மா இருப்பதனால் அல்ல தன்னைச் சேவகம் எழுதிக்கொண்டவனுக்கு உற்சாகமாய் ஊழியம் செய்வதற்குத் தக்கதாக மகிமைபின் விருதுகளைப் பெறுவான். அப்படியே தன்னைக் கிறிஸ்துவுக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறவனும் அவருடைய சித்தத்தை அறிந்து ஜாக்கிரதையாய் வேலை செய்வதற்குத் தக்கதாக இருப்பையும் மகிமையும் பெறுவான்.

விசுவாசமென்பது எபி. 11-ம் அதிகாரத்தில் சொல்லியபடி மிகுந்த போராட்டமும் வீரதீரமும் சுயவெறுப்புமுள்ளதாயிருக்கிறது. மேலும் இந்த அதிகாரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பரிசுத்தவாண்கள் நான்கள் மாம்கத்திலிருக்கையில் 'வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டதை அடைபரமற் போனார்கள்' என்று சொல்லியிருக்கிறது. (வா. 39). நமக்குமாதிராம் விச வாசம் என்பதற்கு வேறே அர்த்தம் என்னத்திற்கு? கிறிஸ்துவின் மேல் நாம் விசுவாசமுள்ளவர்களாயிருந்தால் அவர் வாக்குப்பண்ணினவைகளாகிய பூரண பரிசுத்தம் நித்தியஜீவன் முாலியவைகளை எப்படியாவது பெற்றுக் கொள்வோமென்கிற நிச்சயத்தைக்கொண்டு போராட்டம் பண்ணுகிறவர்க ளாயிருப்போம். இந்த அதிகாரத்தில் சொல்லிய பரிசுத்தவாண்களுக்கும் நமக்கும் கொஞ்சம் வித்தியாசமுண்டு. அவர்கள் 'வாக்குத்தத்தம் பண்ணப் பட்டதை அடையாமற் போனார்கள்'. நாமோ சயிசெஷத்தின் சலாக்கிய முன்ன காலத்திலிருக்கிறபடியால் வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டவையானின் அச்சாரத்தைப் பெற்றிருக்கிறோம். ஆதலால் மனத்திருப்பியோடு விசுவாசத்தின் போராட்டத்தைப் போராடுவோமாக. வின் மனோ பாவனைகளைப் பண்ணிக்கொண்டு தன்னிடத்தில் பாவமில்லை என்று ஒருவனும் சொல்லவேண்டாம். அப்படியே பரிசுத்த ஆவியின் ஈவைப் பெற்றதைக் குறித்து நிச்சயமில்லாமல் ஆவியைப் பெற்றேன் என்றும் சொல்லவேண்டாம். நமக்கு நியமித்திருக்கிற ஒட்டத்தில் பொறுக்கையோ டே ஒட்டக்கடவோம்.

2. விசுவாச தத்துவத்தை விண்ணொளவு செய்யப்படாது. விசுவாசிக் கிறவன் மலையைப் பெயர்த்துக் கடலிலே போடக்கூடுமென்பது நிச்சந்தான். ஆனாலும் இதைச் சொன்ன நமது ஆண்டவர் மாம்கத்திலிருக்கையில் ஒரு மனையையாவது பெயர்த்துக் கடலிலே போட்டதாகச் சரித்திரமில்லை. அவர் இப்படிச் செய்யாத காரணம் என்ன! பாவிகள் இரட்சிக்க கிறிஸ்து இயேசு உலகத்தில் வந்தார். அவர் வந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்றினார். வேறொன்றையும் செய்யவில்லை. நம்மொவ்வொருவருக்கும் தேவன் விச வாசத்தைப் பகிர்ந்துகொடுத்திருக்கிறார் (ரோ. 12: 3) விசுவாசம் சிறந்த ஒரு தாலந்த. அதை நாம் விண்ணொளவு செய்யாமல் நற் பிரயோகம் செய்ய வேண்டும். விசுவாசம் கிணற்றுத்தண்ணீர்போலிருக்கிறது. அதைப் பயிர்

செய்யவும் டான் டண்ணவும் உபயோகிக்கவேண்டியதே அன்றிக் கிணற் றைத் தூர்த்துப்போடப்படாது; தண்ணீரை வெட்டவெளிக்கு இறைத்து வீணாக்கவும் படாது. விசுவாசம் எண்ணெய்போலிருக்கிறது. அதை விளக்கில் எரிக்கவேண்டியதேயன்றி அடுப்பில் எரிக்கப்படாது. ஆதலால் விசுவாசத்தவத்தைப் பிரயோகிக்கவேண்டிய இடத்தில் பிரயோகிக்க வேண்டும். வேடிக்கைக்காகவும் உலக இன்பங்கள் வசதிகளுக்காகவும் தற் பெருமைக்காகவும் பிரயோகிக்கப்படாது.

சிலர் அற்புதங்களைச் செய்யவும், பல பாஷைகளைப் பேசவும் தக்க வரம் வேண்டுமென்று விரும்புகிறார்கள். ஒருவனுக்குத் தேவன் மனப்பூர்வமாய் இந்த வரங்களைக் கொடுக்கும்போது அவைகளை அவன் பிரயோகிக்கவேண் டியது அவசியந்தான். ஆனாலும் தேவன் அவனுக்குச் சாதாரணமான வரங்களைமாதிரியும் கொடுக்கச் சித்தமாயிருக்கும்போது அவன் மற்றவை களுக்கு ஆசைப்பட்டால் அவன் விசுவாச தத்துவத்தை விண்ணொலி செய் கிறான். சிலர் தேவனிடத்தில் சில காரியங்களுக்காக விண்ணப்பம் பண் ணுகிறார்கள். தேவன் அவைகளை கொடுக்கச் சித்தமில்லாதிருக்கிறார். பின் னும் பிடிவாதமாய் ஜெபம் செய்து அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு மேன் மைபாராட்டுகிறார்கள். இவர்களும் விசுவாசத் தத்துவத்தை விண்ணொலி செய்கிறவர்கள். பிலேயாவின் திரிஷ்டார்த்தத்தைப் பாராடுங்கள். அவன் தேவனுக்குப் பிரியமில்லாத காரியத்தை மறுபடியும் கேட்டு அதை நிறை வேற்றப் பிரயாசப்பட்டிச் சாபத்தை அடைந்தான். பிடிவாதம் ஜெபம் எல் லாம் தப்பிதமென்று நான் சொல்லவில்லை. தேவன் தடை செய்யாவிட்டால் ஒரு ஆத்துமாவை இரட்சிக்கும்படி பிடிவாத ஜெபம் பண்ணலாம். ஆதற் குச் சம்பந்தமில்லாத காரியங்களைக் குறித்து பிடிவாத ஜெபம் பண்ணலா காது. (சம். 106: 15).

விசுவாச தத்துவத்தைப் பிரயோகிக்கவேண்டிய இடம் எது? நம் முடைய இரட்சிப்பு நிறைவேறவேண்டுமென்கிற ஒரே நோக்கம் தான் அதற்குக் குறிக்கப்பட்ட இடம். இதற்காக அதைப் பிரயோகிக்கையில் தேவன் நமக்குச் சிறந்த வரங்களைத் தந்தால் அவைகளைக் குறித்து நமது சடமையை நிறைவேற்ற வேண்டுமே என்ற கருத்தோடு அவைகளைப் பிர யோகிக்கவேண்டும். இன்ன வரம் நமக்கு வேண்டுமென்று குறித்துக் கேட்டுக்கொள்ளப்படாது. தேவன் ஒரு வரத்தை நமக்குத் தரும்போது அது வேண்டாம் என்று சொல்லவும் படாது. அவர் கொடுத்த தாலந்து களை அவர் காட்டுகிற வெளிச்சத்தில் பிரயோகித்து மகத்தாழ்மையோடு நம்முடைய ஜீவகாலத்தைக் கழிக்கவேண்டும்.

இதப்பமாய் இந்தக் காரியத்தைக் கவனித்துப் பேசப்போனால் எல்லா ரும் பெரிய தப்பிதம் செய்தவர்களென்று விளங்கும். சாதாரணமாய் ஒரு

வனுடைய மனதில் படுகிற அநேக காரியங்கள் விசுவாசத்தைத் தவிர்த்து கொள்ளுகிறது. புலர் கூடி ஒரு காரியம் நடத் தமென்று சொன்னால் அடிக்கடி அது நடக்கிறது. முகாந்தரமில்லாமல் ஒருவனைப் பயமுறுத்திச் செத் துப்போவாய் என்று சொல்ல அதை விசுவாசித்துச் செத்துப்போகிற மனு ஷருமுண்டு. குறிசாரர் முதலானவர்கள் ஒன்றைச் சொல்லும்போது அந்தக் குறியின் உண்மையாலல்ல, அதைக் கேட்டுநிறவன் அதை விசுவாசிப்பதனால் சிலவேளை அந்தக் குறியின்படி நடக்கிறது. லீக்கிரகக் கோயில்கள் பேயன் முதலியவற்றுக்கு நேர்ச்சைசெய்து நிறைவேற்றுவதால் சிலவேளை வியாதி முகலியவை தீருவதும் வேறு சில அனுகூலங்கள் நடப்பதும் இது லீக்கிரகங்கள் முதலியவற்றின் வல்லமையாலல்ல, அவைகளை விசுவா சிக்கிறவனுடைய உள்ளத்திலிருக்கிற விசுவாச பெலத்தால் ஆகிறது. அப் படியே ஜெபம்செய்து வியாதிக்களைச் சுகமாக்கிற இடங்களிலும் அடிக்கடி தெய்வ கிருபையின் ஏற்பாட்டின்படி அல்ல வியாதிகள் தீருகிறது. உலகத் தில் மதிப்புள்ளவர்கள் அநேகர் தங்கள் விசுவாச தத்துவத்தை இப்படிப் பெரிது பாராட்டி மற்றவர்களுடைய விசுவாசத்தையும் தங்கள் வார்த்தைகளால் கவர்ந்தகொள்ளுகிறபடியால் ஆத்தம் இரட்சிப்பின் விஷயமாய்ப் பெரிய நஷ்டத்தை உண்டாக்குகிறார்கள். இதன்றி hypnotism முதலியவைகளைப் படித்துக் கையாடுகிறவர்கள் அடிக்கடி தங்கள் ஆத்துமாக்களை அபாயத்துக்குட் படுத்திக்கொள்ளுகிறார்கள்.

எந்தக் காரியத்திலும் நமது இரட்சிப்பும் மற்றவர்களுடைய இரட்சிப் பும நிறைவேறவேண்டுமென்பதே நமது முதற் கவலையாயிருக்கவேண்டும். ஆத்துமாக்களுக்கு இடறலுண்டாக்காமல் குணமாக்கும் வல்லமையின் பிரயோகத்தால் இயேசுவிய இரட்சிப்பினிடத்திற்கு அவர்கள் இழுக்கப் படும்படி தேவன் அவைக் கையாடச் சித்தமாயிருக்கிறாரென்று கண்டால் அதைக் குறித்து ஜெபிக்கவேண்டும். எந்த விஷயத்துக்கும் கர்த்தராகிய இயேசுவே நமக்கு முன்மாதிரி. அவர் சர்வவல்லமை உள்ளவராயிருந்தும் அற்பமாய்க் காணப்படுகிற அற்புதங்களைத்தானே செய்தார். (மத். 26: 53). சிலவேளை பசியாயும் தாகமாயுயிருந்தார். சில இடங்களில் சரியான விசுவாசத்தைக் காணாதபோது, அற்புதங்களை அவர் செய்யவுயிரில்லை. அவருடைய ஜீவன் மனுஷர் இரட்சிக்கப்படவேண்டுமென்கிற கருத்திலே பூண் டிருந்தது. காரும் இந்தப் பாடத்தைப் படிக்குமுன் தேவன் மனப்பூர்வ மாய் வரங்களை நமக்குத்தாமாட்டார். அவர் மனப்பூர்வமாய் வரங்களை நமக்குத் தரும்போதுதான் நமக்கும் ஆசீர்வாதமுண்டாகும்.

அறியவேண்டிய பிரகாரம் அறிதல். கொரி 8:2.

மனுஷர்களுக்குள் அறிவாளிகள் அநேகர் உண்டு. அறிவிலாதவர்கள் என்று எண்ணப்படுகிறவர்கள் அவைமதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆனாலும் எல்லாருமும் ஒன்றுபோல அறிவாளிகளாயிருப்பது கூடாது. அறிவாளிகளின் உதவி பேதையருக்கு வேண்டியதுபோல பேதையரின் உதவியும் அறிவாளிகளுக்கு வேண்டுமென்பதை அநேக திருஷ்டாந்தங்களால் காணலாம். (உ-ம்.) நமது தேசத்தில் படிப்பாளிகளில் அநேகர் கலப்பை பிடித்து உழுகிறதில்லை. சமுசாரிகளுடைய ப்ரயாசத்தின் பலனோ எப்படியும் அவர்கள் உணவுக்கு வேண்டுமோ அதேபோல கிருஷி சாஸ்திரம் அறியாத பேதையர்களுக்குப் படித்தவர்கள் அறிவைப் புகட்டி சமுசாரித்தொழிலை விருத்தி செய்கிறதற்கு முண்டு.

கர்த்தருடைய வேதம் அறிவைக் குறித்து என்ன சொல்லுகிறது? பிர. 2: 13. இருளைப்பார்க்கிலும் வெளிச்சம் எவ்வளவு உத்தமமோ அவ்வளவு வாய்மையினத்தைப் பார்க்கிலும் ஞானம் உத்தமம் என்று சொல்லுகிறது. ஆனாலும் மற்றோரிடத்தில் (1 கொரி 8: 1) உறிவு இறமாப்பை உண்டாக்கும் என்று சொல்லுகிறது. ஆதலால் அறிவை அடைய விரும்புகிறவன் இறமாப்பைக் குறித்து மிகவும் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். எந்தச் சாஸ்திரத்தையும் கரை கண்டவன் ஒருவனுமில்லை. ஆதலால் அறிவை அடைந்து பிரயோஜனப்படுத்திக் கொள்வதுடன் தன்னை அறிவாளி என்று பாராட்டாமலிருக்கவேண்டியது நமது கடமை.

ஒருவேளை ஐரோப்பியரைப் பார்க்கிலும் இந்த தேசத்திலுள்ளவர்கள் சில விஷயங்களில் அதிக ஞானமுள்ளவர்களாயிருக்கலாம். ஆனாலும் தாம் கனெடா எல்லாம் படித்தவர்களைப்போல இறமாப் படைந்ததினால் தேசம் ஐரோப்பியர் கைவசமாயிற்று. நமது ஜோஷியர்களும், மாந்திரிக வித்தைகளும், 64 கலைத்தொழில்களும் நம்மை அவர்கள் கைக்குத் தப்புவதில்லை. இப்படியே ஐரோப்பியரும் கர்த்தருடைய வேதத்தைவிடத் தங்களுக்கு அதிக அறிவு உண்டென்று பாராட்டினபடியால் இப்பொழுது நடத்த பயங்கர யுத்தத்தில் அகப்பட்டு அழுந்துகிறார்கள். அவர்களாவது நாமவது இன்னும் ஒன்றையும் அறியவேண்டிய பிரகாரம் அறியவில்லை.

இனிச் கர்த்தருடைய வேதத்துக் கெத்தவைகளைக் கவனிப்போம். பழைய ஏற்பாடும் புதிய ஏற்பாடொழிப நம்முடைய வேதம் ஆகியில் தேவனால் அருளப்பட்ட பிரகாரம் நம்முடைய கைகளில் இல்லை. பூர்வீக நாகன் ஒன்றுக்கொன்று பேதப்படுகின்றன. மூலபாஷைகளின் அர்த்தத்தைக் குறித்து சாஸ்திரிகள் ஒருவருக்கு ஒரு வித்தியாயமான அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். பொதுவான தேவனுடைய கட்டளைகளைக் கவனித்தால் ஐசுரிரியமுள்ள ஒரு வாலிபனைக் கிறிஸ்துவானவர் ஆஸ்திரிய அனைத்

தையும் விற்கும்படி கட்டளை கொடுத்தார். அவன் அப்படிச் செய்யாதபடியால் தேவனுடைய ராஜ்யத்துக்கு அபாதகமானது போனான். சசேயு வக்கோ அப்படிப்பட்ட கட்டளை கொடாமலே இரட்சிப்புக் கிடைத்ததென்று சொன்னார். பேதுருவைப் பார்த்து 'நான் உன் கால்களைக் கழு வாவிட்டால் என்னிடத்தில் உனக்குப் பங்கில்லை' என்றார். இப்படி அவர் வேறு யாருடையது பார்த்துச் சொல்லியிருக்கிறார்? இப்படி இருக்கிற படியால் மனுஷன் இரட்சிக்கப்படுவதைக் குறித்தும், வேறெந்தக் காரியங்களைக் குறித்தும் சத்தியத்தை அறியவேண்டிய பிரகாரம் அறிந்திருக்கிறேனென்று ஒருவனும் சொல்லாதிருக்கக்கூடவன்.

சில காரியங்களைக் குறித்து ஒன்றும் சொல்லாமலிருப்பதைப் புகுத்தி நீங்கள் மற்றவர்களைத் திர்க்கிறீர் திரப்பின்படியே நீங்களும் திர்க்கப்படுவீர்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லியிருக்கிறார். பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலருக்குள்ளும் எவன் பெரியவன் என்று அவர் வெளிப்படுத்தவில்லை. யோவா னுடைய பிற்கால நடபடிக்கையை அவர் பேதுருவுக்கு வெளிப்படுத்தச் சித்தமில்லாதிருந்தார் அப்படியே நமக்கும் நாம் அறிய விரும்புகிற காரியங்களில் அநேகத்தை அவர் நமக்கு வெளிப்படுத்தமாட்டார். அவர் வெளிப்படுத்தாதவைகளில் அநேகம் நமது புத்திக்கும் மனசாட்சிக்கும் அவர் கொடுத்த வெளிச்சத்தைக்குள் அடைபடாது. இதனாலேதான் பத்த கன்னியாஸ்திரிகளின் உவமையில் எண்ணெய் மற்றவர்களுக்கு கொடுக்கக் கூடாது என்று ஐந்து கன்னியாஸ்திரிகள் சொன்னதாக நமதான்மவர் சொல்லுகிறார்.

ஆதலால் மற்றவர்களைக் குறித்துத் தேவன் உனக்கு வெளிப்படுத்தி னவொழிய இன்னார் இரட்சிப்பைப் பெற்றவர்கள் இன்னார் பெறாதவர்கள் என்று சொல்லாதே. உனக்குத் தேவன் கொடுத்திருக்கிற எண்ணெய் நீ மணவாளனை அழைத்து வீட்டுக்கு வருவதற்கு மாத்திரம் போதுமானது. மற்றவர்களுக்கு உன் தீவட்டி பிரகாசித்தால் அது உன் கட்டமையேதவிர மிச்சப் புண்ணிய கிரியை அல்ல. மற்றவர்களைக்குறித்து நீ திரப்பிச் சொல்லவேண்டாமென்று வேதத்தில் திட்டமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறது. 1 கொரி. 4: 4. உன்னைக்குறித்தோ நம்மை நாமே நிதானித்தறிந்தால் நியாயம் திர்க்கப்படுமோ' என்று சொல்லியிருக்கிறது. 1 கொரி. 11: 31. ஆதலால் மற்றவர்கள் விஷயத்தில் நிதானிக்கப்படுவதென்று கண்டிப்பான பிரமாணம் ஏற்பட்டிருக்கிறதேபோல நம்மை நிதானிக்கவேண்டும் என்பதும் பிரமாணந்தான். இதவே தனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பிரயோஜன மாயிருக்கும் வழி.

விசுவாசத்துக்கும் அறிவுக்குமுள்ள சம்பந்தத்தையும் கொஞ்சம் கவனிக்கவேண்டும். யோவா. 6: 69ல் இயேசுவானவர் ஜீவனுள்ள தேவனு

அங்கே பாபுபெருமான் இருக்கிறார். போதிகிறார். ஞானோபதேசம் செய்கிறார். 'அவர்களுக்கு வசனத்தைப் போதித்தார்'. பிரசங்கத்தைச் சேட்சுவந்தார்கள். சிறிஸ்துவின் சுவசேஷம் மகா வல்லமையுள்ளது. ஜனங்கள் இழுத்துக்கொள்ள வல்லமையுள்ளது. அவர்களுடைய கவனத்தைக் கவர்த்துகொள்ள வல்லமையுள்ளது. 'நான் பூமியிலிருந்து உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறேன் போது எல்லாவுக்கும் என்னிடத்தில் இழுத்துக்கொள்ளுவன்', (யோ. 12:3.) என்னை இழுத்துக்கொள்ளும், உமக்குப் பின்னே ஓடி வருவோம்'. (பிர. 1. 13). நம்முடைய சபைகளில் இப்படிப்பட்ட ஆவல் ஆசையுண்டா? இல்லாவிட்டால் காரணம் என்ன?

2. அங்கே பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட்டுப்போகிறது. வா. 5. 'மேனே உன் பாவங்கள் உனக்கு மன்னிக்கப்பட்டது'. அந்த ஜனக்கூட்டத்தில் ஓர் மனிதன். அவனுடைய சங்கதிதான் இங்கே முக்கியமாய்க் காட்டப்படுகிறது. பெரிய சபை என்றாலும் அங்குள்ள ஒவ்வொரு மனிதனுடைய நிலைமையும் ஆண்டவருக்குத் தெரியும். அவன் திராணிபில்லாதவன், ரோகஸ்தன், கிருபையைத் தேடக் கொண்டுவரப்பட்டான். ஆத்திரம் அதிகம். அவன் சார்பாடு மற்றவர்களுக்குத் தோன்றினபோதிலும் அவன் ஆத்தமவியாதியும் பாவத்திராணும் அவர்களுக்குத் தோன்றவில்லை. அவன் செய்த கொடிய பாவங்கள் கர்த்தருக்கே தெரியும். பாவத்தைத் தூண்டிக்காட்டினார். பாவத்தை மன்னித்து நீக்கிப்போட்டார். பாவம் நீங்காத கிறிஸ்தவன் என்ன கிறிஸ்தவன்? பாவத்தை விட்டுவிடாத மிஷன் ஆசாமி என்ன ஊழியக்காரன்? சகோதரனே! உன் பாவம் நீக்கியிருக்கிறதா? தேவனோடு சமாதானமாயிருக்கிறாயா? நீங்கள் குணப்பட்டவர்களா? அல்ல உங்கள் சபைகளில் ஜனங்கள் குணப்படுகிறார்களா?

(இன்னும் வரும்)

ஓர் அறிக்கை

செப்டெம்பர் மாசமுதல் நான்குவகையுள்ள பத்திரிகைகள் பிந்திப் பேசுதற்காக ஊண்டர் மன்னிக்கும்படி கெஞ்சுகிறேன். ஜினுவரி தொவக் குரூன் சலமும் அனுப்பப்படும். பத்திரிகையும் நடைபெறும்.

R. V. Asirvadani.

September, 1921.

7-JAN-1922

Registered No. M. 136

நீர் உயிர் ஜீவத்தண்ணீர்

Vol. XXII

செப்டெம்பர்

1921

6-ம் அதிகாரம்

முன்னாவது சகோதர ஐக்கியக் கூட்டம்

பிரான்ஸிஸ் என்பவரின் பேர் பிரஸ்தாபம் நாடுகரம். எங்கும் எட்டவே, அவர் பிரசங்கிக்கப்போகிறார் என்று கேட்டவுடன் ஜனங்கள் கூட்டம் கூட்டமாய்க் கூடினர். கிரமமாய்க் காரியங்களை நடத்துகிறதில் மிகவும் சித்திபெற்றவர். மனிதரின் இரட்சிப்புக்குரிய வைராக் கியத்திலும் குறைந்தவரல்லவே, அவர் பிரசங்கித்த சமயத்தில் எல்லாம் பிரசங்கத்தைக் கேட்டவர்களில் சிலராவது அந்தப்புது ஜீவியத்தில் பிரவேசிக்கத் தீர்மானித்துக்கொண்டே வந்தனர். பற்பலவிடங்களிலிருந்து வந்து குணப்பட்டவர்களில் அநேகர் இந்த சகோதர ஐக்கிய கூட்டத்தைச் சேர்ந்து, தங்களுக்கு நன்மையாகவிரந்த நற்செய்தியை மற்றவர்களுக்கும் அறிவிக்க தங்கள் ஜீவியங்களைத் தத்தம் செய்தனர். ஆயினும் எல்லாரும் அப்படிச் செய்யக்கூடியவர்களல்ல. புருஷருள், மனைவிகளும், பெற்றோரும், வீட்டிலேயே தங்கள் கடமைகளைச் செய்ய வேண்டியவர்களாயிருந்தார்கள். இன்னும் சிலர் அச்சகோதர ஐக்கிய கூட்டத்தில் சேர ஆசித்தும் அதிற் சேரமுடியாதவராயிருந்தனர். இப்படிப்பட்டவர்களை மேல்விசாரணைசெய்து விசாரிக்க ஏதாகிலும் செய்ய வேண்டியது அவசியமே. தாங்கள் செய்யும்படி ஏதாவது வேலை குறிக்கப்பட்டவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். குணப்பட்டோரில் நூற்றுக்கணக்கானோர் முன் ஏற்படுத்தப்பட்ட இரண்டு சகோதர ஐக்கிய கூட்டங்களில் ஏதாகிலும் ஒன்றில் தங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென கெஞ்சிக் கேட்டுக்கொண்டனர். அவர்களை அமர்த்திவைக்கும் பொருட்டு அவர்கள் தங்கள் சொந்தக்கடமைகளை நிறைவேற்றிக்கொண்டே வேலைசெய்யும்வண்ணம், ஓர் புதிய சகோதர ஐக்கிய கூட்டத்தை ஸ்தாபிப்பதாக வாக்களித்தார் பிரான்ஸிஸ் பத்தன். ஓர் சமயத்தில்

அவர் பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருந்த மாளிகையில் கூடியிருந்த அனைவோரும் மனச்சாட்சியில் குத்துண்டவர்களாக, சீமான்கள், சீமாட்டிகள், போர்வீரர், வேலைக்காரர் அனைவோரும் பிரான்விஸ் போகும் இடமெல்லாம் அவரைப் பின்செல்வதாகக் கூறினர். இது கூடியகாரியம் அல்லவென்பது பிரத்தியட்சமே. அவ்வாறே சொன்னார் பிரான்விஸ் மகானும்.

அப்படியானால் நாங்கள் என்ன செய்வோம்? எவ்வாறு ஜீவிப்போம்? 'நான் உங்களை நினைத்து தேவனுடைய உதவியினால் உங்களால் செய்யக் கூடிய ஜீவியமொன்றைக் கண்டுபிடிக்க வகை தேடுவேன்.'

இந்த சமயத்தில்தான் தெய்வபக்தியுள்ள ஜீவியம் செய்யப் பிரயாசப்பட்ட ஒரு மனிதன், அந்த ஜீவியம் எவ்விதமாய்ச் செய்யவேண்டுமென்று ஆலோசனை கேட்க வந்தான். என்ன நேரிடினும், பணம் சம்பாதித்து ஐசுவரியவாகவேண்டுமென்பதிலேயே தன் மனதைச் செலுத்தின ஓர் வாலிப வியாபாரியே அம்மனிதன். அவன் அங்குள்ள கோதுமையை யெல்லாம் நன் கடையிலேயே சேர்த்துவைத்துக் கொண்டு தகாதவிதமாய் ஆஸ்தி சேகரித்து வெகு மனதிறுப்பியுடனே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கையில் அவன் அடியாய்விடை ஏற்படுத்தி இவ்வளவு பொருள் சம்பாதித்ததினால், அவன் மனச்சாட்சி அவனை வாதிக்கத் தொடங்கிற்று. அவன் மனதிலிருந்த அந்த எண்ணத்தினால் அவனுக்குச் சற்றென்கிலும் சமாதானமேயில்லை. அதுவமன்றி, அவன் ஜீவன் போனபிறகு தான் சேர்த்துவைத்திருப்பதில் தனக்கு யாதொரு பிரயோஜனம் இல்லை என்ற எண்ணம் வரவே அவனுடைய நிற்பந்த நிலைமையைச் சகிக்கமுடியாமற் போயிற்று. அவன் மன்னிப்பைத்தேடி அதைக் கண்டுபிடித்தான். அந்நேரமுதல் அவன் வேறு மனுவடிவானான். தன் லால் உண்டான துன்பத்தை மட்டுப்படுத்த தன்னால் இயன்றமட்டும் கஷ்டங்கட்டிக்கொடுத்தான். ஆயினும் அவன் பிரான்விஸைச் சந்தித்த போது இன்னமும் மனத்திருபதியற்றவனாகவே யிருந்தான். இதற்கு மேல் தாம் கட்டிக்கொண்டுபோகக் கூடாதென்று உணர்ந்தார் பிரான்விஸ் மகான். மூன்றாவது சகோதர ஐக்கியக்கூட்டம் ஒன்று ஆரம்பிக்கலாம் என்ற எண்ணத்தை அவர் விளக்கினபோது, அவ்வாலிப வியாபாரியும், அவன் மனைவியும், அகணமே தங்கள் பெயரை அக்கூட்டத்தில் எழுதிச் சேர்த்துகொண்டனர். பின் அவர்களும் அவர்களைப்போலொத்த மற்றவர்களும் ஓர் பெரிய சபைக்கு முன்பாக அக்கூட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

இந்த ஐக்கிய கூட்டத்தின் சட்டங்கள் சுலபமானவைகளாயும், கிறிஸ்தவ ஜீவியத்திற்கு முற்றிலும் பொருத்தியதாயும் இருந்தது. அச்சட்டங்கள் மலைப்பிரசங்கத்தை அஸ்திபாரமாகக்கொண்டு, அந்தக் காலத்திற்கேற்ற சிற்சில மாறுதல்களுடையதாயிருந்தன. அக்கூட்டத்தைச்

சேர்ந்தோர் முதலாவதாக நாங்கள் செய்த தீர்மானை நிவிர்த்திசெய்ய பதில் உபகாரம்செய்து பண்பை முற்றிலும் நீக்கிவிடவேண்டியவர்களாயிருந்தனர். அவர்கள் சாதாரண உடை தரித்து, சாதாரண ஜீவியம் செய்து, ஊர்களாவிபன்றமட்டும் பிறருக்கு ஊழியஞ்செய்யவேண்டியவர்களே.

இந்த ஐக்கிய கூட்டம் ஸ்தாபகமான மாத்திரத்தில் ஒவ்வொரு வருப்பையும் சேர்ந்த ஆண்களும் பெண்களும் வெகு ஆவலோடே அதில் சேர்ந்தனர். இத்தாலியா தேச முழுமையும் இது பரம்பிற்று. இக்கூட்டம் நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கிறதைக் கண்டிருக்கலும் கண்காணிகளும் வெருவாய்ப் பயந்து அக்கூட்டத்தை அடக்கும்படி மேலதிகாரிகளுக்கு மன்றாட்டெழுதியனுப்பினார்கள்.

இது நன்றாய் நடைபெற்றவே, முதல் சகோதர ஐக்கியகூட்டத்தார், ஆடுகளின் நன்மையைக் கருதி அவற்றை மேல்பார்க்கும்பொருட்டுச் திப்புக்காரராக ஏற்படுத்தப்பட்டனர்.

ஓ! இது ஓர் பெரிய ஆச்சரியமன்று என்று யாராகிலும் நினைக்கலாம். சில கிறிஸ்தவர்கள் ஒன்றுகூடி, கிறிஸ்துவைப்போன்ற ஜீவியம் செய்யவேண்டுமென அங்கீகாரம் செய்துகொண்டதுதானே. அவ்வளவுதானே. அது பெரிய காரியமோ? அனால் இப்பொழுதுள்ள ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் உண்மையாய் அவ்வாறே செய்தால் என்ன நடக்கும் என்று நீர் நினைக்கிறீர்?

கிறிஸ்துவின் ஆவி

'கிறிஸ்துவின் ஆவியில்லாதவன் அவருடையவன்ல்ல' என்று பரிசுத்த பவுல் ரோமாபுரியாருக்குச் சொல்லுகிறார். இது பயபக்தியோடு கவனிக்கத்தக்க வார்த்தை. நமது அவசரமான அலுவல்களின் மத்தியில் சற்று தாமதித்து, என்னிடத்தில் கிறிஸ்துவின் ஆவியிருக்கிறதா? என்று கேட்கவேண்டியது அவசியம். நமது ரட்சகருடைய ஆவி இன்ன தென்பதைக் கவனிப்போம்.

முதலாவது, தாழ்மையின் ஆவி. இந்தச் சிந்தை நமது ரட்சகரில் விளங்கிற்று. அவருடைய மனுவதாவதாரத்தில் விளங்கினது தாழ்மையே. 'கிறிஸ்து இயேசுவிலிருந்த சிந்தையே உங்களிலும் இருக்கக்கடவது. அவர் தேவனுடைய ரூபமாயிருந்தும் தேவனுக்குச் சமமாயிருப்பதைக் கொள்ளாடின பொருளாக எண்ணாமல் தம்மைத்தாமே வெறுமையாக்கி அடிமையின் ரூபமெடுத்து மனுஷர் சாயலானார். அவர் மனுஷ ரூபமாய்க் காணப்பட்டு மாண்பரியந்தம் அதாவது சிலுவையின் மாண்பரியந்தமும் சீழ்ப்படிந்தவராகித் தம்மைத் தாமே தாழ்த்தினார்

வேண்டுமோ அவைகளை யெல்லாம் வெறுத்துவிடுவதே கிறிஸ்து வின் ஆவி.

வேதபாடக் குறிப்புகள்

இயேசுவின் சத்தங்கா

1. ரட்சகரின் சத்தம். 'என்னிடத்தில் வாருங்கள்'. மத். 11. 28.
2. மேய்ப்பனின் சத்தம். 'என்னைப் பின்பற்றுகங்கள்'. யோ. 10. 27.
3. எஜமானின் சத்தம். 'வியாபாரம் பண்ணுங்கள்'. லூக். 19. 13.
4. போதகரின் சத்தம். 'என்னிடத்தில் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்'. மத். 11. 29.
5. மணவாளனின் சத்தம். 'கதவைத் திற'. உன். 5. 2.
6. சிகேகிதரின் சத்தம். 'ஆலோசனை சொல்லுகிறேன்' வெளி. 3. 18.
7. வைத்தியனின் சத்தம். 'சொஸ்தமாக வேண்டுமென்று விரும்புகிறாயா?' யோ. 5. 6.

உடைந்த அல்லது முறிந்துபோனவைகள்

1. உடன்படிக்கை. ஏசா. 24. 5.
2. இருதயம். சங். 34. 18. (நொறுங்குண்டது).
3. கண்ணி. சங். 124. 7. (தெறித்தது).
4. துகம். ஏசா. 9. 4.
5. தொட்டிகள். ஏரே. 2. 13. (வெடிப்புள்ளது),
6. கோல். ஏரே. 48. 17. (உடைந்தது).
7. பாணங்கள். நியாயாதி. 7. 19.

ஏழு 'எதாகிலும்' அல்லது 'எதுவோ'

1. எதுவோ. யோ. 14. 13. ஜெபம்.
2. போதெல்லாம். மாற். 14. 7. ஏற்ற சமயம்.
3. எங்கெங்கே. மத். 23. 13. சாட்சி.
4. எதிலே. 2 கொரி. 11. 21. துணிவு.
5. எங்கேயாகிலும். மத். 8. 19. சேஷனாகுதல்.
6. எவன். லூக். 12. 48. உத்தரவாதம்.
7. எவனோ. அப். 2. 21. இரட்சிப்பு.

போதும்படி தேவ கட்டள்

1. உன் இனத்தாரிடத்தில் உன் வீட்டுக்கு போ. மாற். 5. 19.
2. பெருவழிகளிலும் வேலிகளருகிலும் போ. லூக். 14. 23.
3. நீங்கள் தேவாலயத்துக்குப் போங்கள். அப். 5. 20.
4. இன்றைக்கு என் திராட்சத்தோட்டத்திற்குப்போ. மத். 21. 28.

சுவிசேஷ பிரசங்கம்

1. அழைக்கிறவர் யார்? தேவன். நீதி. 8. 4.
2. யாரை அழைக்கிறார்?
 - (a) பாலிகளை. மாற். 2. 17.
 - (b) குறைவுள்ளவர்களை. ஆதி. 21. 17.
 - (c) தூங்குகிறவர்களை. 1 சாமு. 3. 4.
 - (d) குருடரை. மாற்கு 10. 49.
3. எப்படி அழைக்கிறார்?
 - (a) தமது கிருபையினால். கலா. 1. 15.
 - (b) சுவிசேஷத்தினாலே. ii தெச. 2. 14
 - (c) பேர்சொல்லி ஏசா. 43. 1.
4. எதற்காக அழைக்கிறார்?
 - (a) ஜீவனைப்பெற. ii தீமோ. 6. 12.
 - (b) ஒளியினிடத்திற்கு. i பேதுரு 2. 9.
 - (c) சமாதானமாயிருக்க. i கொரி. 7. 15.
 - (d) பரிசுத்தத்திற்கு. i பது. 1. 15.
 - (e) கிறிஸ்துவைப் பின்தொடர். i பேது. 2. 21.
 - (f) கிறிஸ்துவுடன் ஐக்கியப்பட. i கொரி 1. 9.
 - (g) இரட்சிப்புக்கு. i தெச. 2. 14.
 - (h) நித்திய சுந்தரத்துக்கு. எபி. 9. 15
5. தள்ளிவிட்டால் என்ன? நீதி 1. 24-33.

பரி. லூக்கா சுவிசேஷத்தில் கிறிஸ்துவின் மூன்றுபேர்கள்

1. பாலிகளை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர். 1. 2.
2. பாலிகளின் சிகேகிதர். 7. 34.
3. பாலிகளோடு விருந்தண்பவர். 19. 7.

கிறிஸ்துநாதரும் தனி ஆட்களும்

1. நிக்கோதேமஸ். மறுபிறப்பு யோ. 3. 1-16
2. சமாரிய ஸ்திரீ வெளிப்படுத்தல் யோ. 4. 2.
3. பாலியான ஸ்திரீ அங்கு தீர்ப்பில்லை யோ. 8. 11
4. குருடன் தேவருமாரன் யோ. 9. 35-38
5. மாரத்தான் மரியான் யோ. 11-25
6. ஐசுவரியவனான வாலிய நியாயசாஸ்திரி நித்திய ஜீவன் மாற். 10. 17.
7. சகேய இரட்சிப்பு லூக். 19. 9.

ஓர் பல்லவி

Grace, there is my ev'ry debt to pay
Blood to wash my ev'ry sin away
Power to keep me holy day by day
In Christ—For me.

கடன்முற்றும் தீரக்ருப யுண்டு
பாவம் யாவும் நீக்க ரத்தமுண்டு
சுத்தமுற்றும் பெறச் சக்தியுண்டு
கிறிஸ்தில்—எனக்கு.

இயேசு கிறிஸ்து

மற்றெந்த மார்க்கங்களைப் பார்க்கிலும் கிறிஸ்து மார்க்கமானது தனி ஆணைப்பற்றினதாயிருக்கிறது. உலகத்திலுள்ள பெரிய மார்க்கங்கள் தனி ஆட்களைப்பற்றிப் போதிக்கிறது மெய்தான். என்றாலும் கிறிஸ்து மார்க்கத்தில்போல அவ்வளவு பெலமாயல்ல கிறிஸ்துவிலேயே சகலமும் நிற்கிறது. அவருக்குச் சொந்தமானவர்கள் யாரோ அவர்களுக்கு இது விளங்கும். நாம் அவருடையவர்கள் அவரைப்பற்றிப் பேசுகிறோம் அவரை நோக்கி ஜெபிக்கிறோம். அவரைப் பின்பற்றி நடக்கப்பிரயாசுப்படுகிறோம். நமது ஜீவிதம் நின் வாஞ்சை அவரைப்போலாக வேண்டுமென்பதே. ஆகவே சகலமும் ஒரு ஆளுக்குச் சம்பந்தப்பட்டது. ஆகையால் அவர் யார்? எங்கேயிருந்து வந்தவர்? அவரைப்பற்றி நமக்கு என்ன தெரியும்? இவைகள் முக்கியமான கேள்விகள். இந்த மூன்று கேள்விகளுக்கும் உத்தரவு அறியவேண்டியதும் அதைப் புத்தியூர்வமாயும் அனுபோக சாட்சியாயும் அறிந்திருப்பதும் கிறிஸ்தவன் ஒவ்வொருவனுக்கும் இன்றியமையாத அவசியம். சுவிசேஷங்கள்தான் அவைகளைப்பற்றி அறிவதற்குரிய சாதனங்கள். உலக சரித்திரத்தில் அவருடைய சரித்திரம் காணப்படுகிறது. ஆனால் அவைகள் போதுமானதல்ல. சுவிசேஷங்களே விபரங்களடங்கிய சரித்திரம்.

கிறிஸ்துவுக்குப்பின் 27-ம் வருஷ முதல் 93-ம் வருஷம் வரையிருந்த பூதசரித்திரக்காரனாகிய போசேபுஸ் என்பவன் அவர் மெய்யாகவே உலகத்திலிருந்தார் என்று அவரைக்குறித்த விசேஷங்கள் எழுதியிருக்கிறான். கி. பி. 100 வருஷத்திலிருந்த ஹாசிறஸ் (Tacitus) என்னும் சரித்திரக்காரன் கிறிஸ்துவைப்பற்றியும் அவருடைய சேஷர்களையும் பற்றியும் பிரிபத்தோடல்ல, கசப்போடு எழுதியிருக்கிறான். கி. பி. 103-ல் இருந்த பிளினி (Pliny) என்னும் சரித்திரக்காரன் ரோம ராஜ்யத்தின் பல பாகங்களில் கிறிஸ்துவானவர் பிரயாணம் பண்ணிவந்தாரென்று

தும் கிறிஸ்துமார்க்கம் அக்காலத்திலுண்டாயிருந்ததென்றும். ரோம ராஜ்யனுக்குக் கடிதங்கள் எழுதியிருக்கிறான். அவன் எழுதினவைகளில் ஒரு விசேஷத்தை மாதிரிப்பார்ப்போம். 'யூதேயாவின் பாகங்களில் பிலாத்துவின் காலத்தில். சிலுவையிலிறையப்பட்ட கிறிஸ்து என்னும் ஒருவனுடைய சேஷர் ஓர் பெருங் கூட்டமாயிருந்தார்களென்றும் அவர்களைப்பற்றி இரண்டு காரியங்கள் தன் மனசிலிட்டதென்றும் எழுதுகிறான். ஒன்று அவர்கள் எப்போதும் கிறிஸ்துவைப்பற்றிப் பாடினார்களென்பதும், இரண்டாவது அவர்கள் வரிக் கொடுத்தார்கள் என்பதுமே. ஆகவே கிறிஸ்துநாதர் உலகச் சரித்திரத்தின்படி உலகத்திலிருந்த ஓர் வாஸ்தவமான ஆளென்பது திட்டமாயிருக்கிறது. கி. பி. 117-ல் சியூடோனிபஸ் (Suetonius) இவரைப்பற்றித் தன் சரித்திரத்தை எழுதுவதில் எழுதியிருக்கிறான். கி. பி. 128-லும் அவரைப்பற்றி ஓர் சரித்திரக்காரன் எழுதியிருக்கிறான். ஆனால் அவருடைய சரித்திரத்தின் விபரமும், அவர் எங்கேயிருந்து வந்தவர், எதைப் போதித்தார்? எப்படி மரித்தார் என்பதும் சுவிசேஷ சரித்திரங்களில்லாமல் வேறெங்கும் தெரிகிறதில்லை. கிறிஸ்துமார்க்கத்தை ஸ்தாபித்தவரைக்குறித்து சுத்த மனதோடு ஆராய விரும்பும் யாரும் சுவிசேஷ சரித்திரத்தையே பார்க்கவேண்டியதிருக்கிறது. மேலும் அவரைப் பின்பற்றாதவர்களாயிருந்து கிறிஸ்துமார்க்க சத்தியங்களைக் குற்றப்படுத்தி ஆகேஷிக்கிறவர்களும் இந்தச் சுவிசேஷ சரித்திரத்திலிருந்தே எடுத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆகவே புகழ்வாலும் இகழ்வாலும் ஒப்புக்கொள்ளவானாலும் மறுக்கவானாலும் இந்நான்கு சுவிசேஷங்களே மூலசாதனங்கள். பரி. லூக்கா 24-25-ல் வேதவாக்கியங்களை சேஷர்கள் அறிந்துகொள்ளும்படி யேசுநாதர் அவர்கள் மனதைத்திறத்தார் என்று சொல்லியபடி திறந்தமனதோடு கிறிஸ்துவின் சரித்திரத்தைப் பார்ப்போமாக.

ஆங்கில, அமெரிக்கப் புதுத் திருப்புதல்களிலும், ஜேம்ஸ் அரசனுடைய திருப்புதலிலும் இச்சரித்திரங்களுக்கு இடப்பட்ட பேர் மாறிமாறி வருகிறது. பரி. மத்தேயு சுவிசேஷம், பரி. மாற்கு சுவிசேஷம், பரி. லூக்கா சுவிசேஷம், பரி. யோவான் சுவிசேஷம் என்று முன் சொன்னவர்கள் அமெரிக்கன் திருப்புதலில் 'பரி. மத்தேயு' என்பவர் எழுதின சுவிசேஷம் என்று சொல்லியிருக்கிறது. முந்தினதன்படி நாலு சுவிசேஷங்கள் என்று பொருள்படலாம். பிந்தினதன்படி ஒரே சுவிசேஷம் ஆனால் அதை நால்வர் எழுதியிருக்கிறார்கள் என்று பொருள்படக் கூடியது. ஒரிஜன் என்பவர் இவைகளை 'நாலு மூலைகளுள்ள சுவிசேஷம்' என்றும் ஐரினியஸ் என்பவர் 'நாலு பங்கான சுவிசேஷம்' என்றும் அழைக்கிறார்கள். ஆகவே ஒரே சுவிசேஷம் நாலு பேரால் எழுதப்பட்டு நாலு விதமாய்ச் சொல்லப்படுகிறது.

இந்தச் சுவிசேஷங்களை எழுதும்படி ஓர் கமிற்றி ஏற்பாடாகி, நாலு பேரை நியமித்து அவர்கள் நாலு வித்தியாசமான விதமாய் எழுதவேண்டி மென்று தீர்மானித்து இவ்விதமாய் இச்சுவிசேஷங்கள் எழுதப்பட்ட வில்லை. நாலு சுவிசேஷங்களும் தான் கேள்விப்பட்டபடி அல்லது தன் அனுபவப்படி, தன் இயற்கையான போங்குப்பிரகாரமாய் பூரண யதார்த்தமாய் எழுதியிருக்கிறார்கள். நாம் ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியே வாசித்து வித்தியாசங்களைக் கவனித்து அறிந்துகொண்டபின் இந்நான்கும் சேர்ந்து கிறிஸ்துவின் சரித்திரத்தைப் பூர்த்தியாய் வெளிப்படுத்துகிறதென்று காணலாம்.

ஆகவே கிறிஸ்துவின் சரித்திரத்தையறிவ விரும்பும் எவரும் இந்நான்கு சுவிசேஷங்களையும் பூர்த்தியாய் வாசித்தறியவேண்டியது. இஃதே கிறிஸ்துவின் பூரண வெளிப்படுத்தல். இந்நான்கு சுவிசேஷங்களும் சேர்ந்த சரித்திரத்தில் அடங்கியிருக்கிறது. சுவிசேஷர்கள் நாலவரும் அவரவர் இயற்கையின்படியும் தன் தனக்கு அனுபவமாய்த் தெரிந்த சத்தியத்தின்படிக்கும் இயேசுவின் சரித்திரத்தை எழுதுகிறபடியால் சரித்திரத்தை அறியுமுன் எழுதினவர்களின் வரலாற்றை அறிவது அவசியம்.

சுவிசேஷங்களின் தூலாசிரியரைப்பற்றி ஆகேபணைகள் எழும்பக்கூடும். ஆகிலும் பேர்காட்டிய இந்நாலவருமே எழுதினார்களென்று சாதிக்கப் போர்ந்த நியாயமுண்டு. முதலாவது பன்னிருவரினொருவனாகிய மத்தேயு, இரண்டாவது யோவான் மாற்கு என்னும் பேர்வழங்கிய மாற்கு, இவன் பேதுருவின் சிநேகிதனும் இனத்தானுமாயிருக்கலாம். மூன்றாவது வைத்தியனும் பவுலின் போழனுமாகிய லூக்கா நான்காவது, கலிலேயாக் கடலில் செம்படவனான யோவான். இவர்களைப் பற்றி நமக்கு என்ன தெரியும்? இவர்களெல்லாரும் மனுஷப் பிரகாரமாய் அவரவருக்குரிய விசேஷித்த லக்ஷணங்களையுடையவர்களாதலால் அவர்களால் எழுதப்பட்ட சரித்திரம் ரட்சகரை வெளிப்படுத்துவதிலும் விசேஷித்த தன்மையுள்ளதாயிருக்கின்றது. திருஷ்டாந்தமாக, மாற்கும் லூக்காவும் யவீரின் மகளை உயிரோடேழுப்பின சரித்திரத்தைச் சொல்லும்போது, யவீரின் வீட்டுக்குப் போகும்வழியில் பெரும்பாடுகளெய்திச் சுகமடைந்த விபரத்தைச் சொல்லுகிறார்கள். சரித்திரம் ஒன்றே. விகற்பமில்லை. திரண்டிடும், அதே ஸ்திரீ. அவள் வியாதிபும், அவசரமும், சுகமான விதமும், கிடைத்த சுகமும் எல்லாம் ஒன்றே. ஆனால் லூக்கா சொல்லுகிறார். 'தன் ஆஸ்திகளை யெல்லாம் வைத்தியர்களுக்குச் செலவழித்தும் ஒருவனையும் சொஸ்தமாகப்படாதிருந்த ஸ்திரீ' என்கிறார். மாற்கோ 'அநேக வைத்தியர்களால் மிகவும் வருத்தப்பட்டு, தனக்கு உண்டானவையையெல்லாம் செலவழித்தும் சற்றுகிலும் குணமடை

யாமல் அதிக வருத்தப்பட்டவன்' என்று சொல்கிறார். எந்த வைத்தியனும் இவ்வாறு சொல்லமாட்டான்.

நான்கு சுவிசேஷங்கள். பரி மத்தேயு அப்போஸ்தலன். பரி. போவானும் அப்போஸ்தலன். மாற்குவும் லூக்காவும் அப்போஸ்தலரல்ல. முதலாம், நான்காம் சுவிசேஷங்கள் இயேசுவால் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டுத் தம்மோடிக்கும்படி நியமித்தவர்களால் எழுதப்பட்டன. இவர்கள் இயேசுவோடிருந்து அரைப்பாத்து அவருடைய உபதேசத்தையெல்லாம் கேட்டு அவருடைய ஊழியத்தில் முழுவதும் அவரோடிருந்தவர்கள். அப்போஸ்தலரல்லாத இருவர் சுவிசேஷங்களை எழுதியிருக்கிறார்கள். மாற்கு இயேசுநாதரை கேரில் பாததவராய்? சிலுவையிலறைப்பபடி முன் அவருடைய சீஷர்களாயிருந்தவர்களில் ஒருவராய்? சொல்லமுடியாது. நேரான ரூபகாரம் இல்லை. பரி. பேதுருவின் போதனையினால் சுவிசேஷத்தை எழுதினதாக பப்பியா முதலிய சபைப்பிதாக்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

பரி. மத்தேயு. இவர் எபிரேயன். தீர்க்கத்தரிசனங்களை நன்றாய் வாசித்தறிந்தவரும் ஓர் ராஜா யூதருக்குப் பிறப்பார் என்று விசேஷமாய் உணர்ந்தவருமான ஓர் யூதன். தீர்க்கத்தரிசன வசனங்களிலிருந்து அதிகமாய்க் கூறுகிறார். முன்னறிவித்தவைகள் அநேகம் கிறிஸ்துவில் நிறைவேறுதலடைந்ததென்று சொல்லுகிறார். இவர் ஒரு ஆபுக்காரன். ரோமராஜ்யத்தின் கீழமைந்து எபிரேயரிடம்வரி வாங்கிக்கொண்டிருந்தவன், சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தன். அக்காலத்தில் ரோமராஜ்யம் உலகத்துக்கெல்லாம் தலைமையாகவிருந்துகொண்டு உலகத்தை அடக்கியாண்டிவந்தது. ராஜ்யம், அதிகாரம் இவைகளை அதிகமாய் அறிந்துவந்தவனாதலால் இயேசுகிறிஸ்துவை 'ராஜாவாக' மதித்து சரித்திரம் எழுதியிருக்கிறான். ஆகையால் ஒருவன் மத்தேயு எழுதின சுவிசேஷத்தை மாதிரம் வாசித்தால், அவன் இயேசுவை ராஜாவாகப் பார்ப்பான். புறக்கணிக்கப்பட்டவர்தான், தள்ளப்பட்டவர்தான், என்னாலும் அவர் எவ்விஷயத்திலும் ராஜாவாகவே விளங்குகிறார்.

பரி. மாற்கு. பேதுருவின் சிநேகிதன். கலிலேயாலிலுள்ள செம்படவர்களில் ஒருவன். தாய் எருசலேமிலுள்ள ஓர் ஐசுவரியமுள்ள ஸ்திரீ. ஆதிச்சபை இவருடைய வீட்டில் கூடினது. ஐசுவரியமுள்ள ஓர் ஸ்திரீயின் மகனுக்குச் சோதனைகளிருக்கும். எல்லாரும் கெட்டுப்போவார்களென்பது என் கருத்தல்ல. இச்சுவிசேஷம் கிரேக்குப்பாஷையில் எழுதப்பட்டது. பரி. லூக்காவின் கிரேக்குப்பாஷை மிகவும் சிறந்ததும் அவன்காரமானதுமானது. பரி. மார்க்குவின் கிரேக்கோ மிகவும் குறைவானது. மாற்குவின் குணவிசேஷம் ஸ்திரீமானதல்லவென்பர் சிலர். திட்டமாய்ச் சொல்லமுடியாது. பவுலும் பன்னபாவுமே இவ்விதத்தமாகவே ஒருவரோ

பெர்ருவர் கோபித்துக்கொண்டார்கள். இரண்டாவது மிகுனெரி, பயணம் ஆரம்பிக்கும்போது பர்னபா மாற்குவைக் கூட்டிக்கொண்டு போக விடும்பின்னும் பவுலோ ஆகேபித்தார். மாற்கு முதலாம் பிரயாணத்தில் கடமையை நிறைவேற்றுவதில் பின்வாங்கினபடியால் ஆகேபித்தார். பர்னபாவோ அப்படிப்போனதற்குக் காரணம் இருக்கவேண்டுமென்றே அல்லது மாற்குவுக்கு இன்னொரு தவணை கொடுக்கவேண்டுமென்றே அவனைக் கூட்டிக்கொண்டுபோக விரும்பினான். என்றாலும் பரி. பவுல தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதும் கடைசி நிருபத்தில் 'மாற்குவை உன்னோடு கூட்டிக்கொண்டுவா. அவன் எனக்குப் பிரயோஜனமானவன்' என்கிறார்.

மாற்கு ஐசுவரியமுள்ள ஓர் ஸ்திரீயின் மகன். செம்படவரோடு கூட்டாளியானவன். அவர்கள் பேச்சைக் கற்றுக்கொண்டான். இவனுக்கு அதிகாரம், ராஜரீகம் பெரிதாகத் தோன்றவில்லை. அரண்மனைகள், உத்தியோகங்கள் இவனுக்குக் காரியமில்லை. தொழிலாளிகள், வேலைக்காரர், கட்டளை பெற்றுக் கீழ்ப்படிபுகிறவர்கள் இவர்களுடைய காரியம் இவனுக்குக் காரியம். புதுத்திருப்பதல்படிக்குள்ள புதிய ஏற்பாட்டில் மாற்கு சலிசேஷத்தை எடுத்து 'உடனே' என்னும் வார்த்தை 80 தடவை வருகிறதைப் பார்க்கலாம். இந்த சலிசேஷத்தில் இயேசுகிறிஸ்துவின் ராஜரீகமேன்மை என்பதற்கு அவர் 'ஊழியக்காரனாக' விளங்குகிறார்.

பரி. லூக்கா. ஓர் கிரேக்கன், கல்வியான், வைத்தியன். இவருடைய ஆரம்பத்தில் சாஸ்திரமேனியான போக்குண்டு அதோடு எதையும் திட்டவாட்டமாய் வர்ணிக்கிற திறமையுண்டு. இவ்விரண்டும் சேர்ந்திருப்பது கஷ்டம். கிரேக்கர் தங்கள் யோசனைகளையெல்லாம் சித்திரத்தோடு வைக்கும் வழக்கமுள்ளவர்கள். லூக்கா தனது சலிசேஷத்தை கிரேக்கனாகிய தேயோப்பிலுலுக்காக எழுதினான். இவ்விருவரும் பூரண புருஷத்துவத்தின் தன்மையை அறிய விரும்பினவர்களாகும். இதை இயேசுகிறிஸ்துவில் கண்டார்கள். ஆகையால் அவரை 'பூரண மனுஷனாக' நமக்குக் காட்டுகிறான்.

பரி. யோவான். பேதுருவோடு மீன் பிடிப்பதில் கவலையாக்கடல் கூட்டாளி. மீன்பிடிக்கும் காலத்திலேயே மனோபாவனை செய்வதில் தோற்றவன். தூரத்திலுள்ளவர்களை அறிய ஆசைப்பட்டவன். ரூனி. மாற்கு தமது சலிசேஷத்தை எழுதினார். மத். தய்யும் எழுதினார். லூக்காவும் முடித்துவிட்டார். இவர் இம்மூன்றையும் வாசித்திருப்பார். இம் மூன்றில் கடைசியான சலிசேஷம் எழுதி 50 வருஷத்துக்குப்பின் தாரும் இயேசுகிறிஸ்துவின் சரித்திரம் எழுத ஆரம்பித்தார். ஆகவே அவரை தேவனுக்கு நமக்குக் காட்டுகிறார்.

நானு சலிசேஷரும் கிறிஸ்துவைத் தம்மம் அறிவு, அனுபவத்திற்குத்தக்கதாக ஒருவர் 'ராஜா' வென்றும், ஒருவர் 'ஊழியக்காரன்' என்றும் ஒருவர் 'மனுஷன்' என்றும் ஒருவர் 'தேவன்' என்றும் காட்டுகிறார்கள். ஆகவே, இயேசுகிறிஸ்து ராஜாவும் ஊழியக்காரனும் மனுஷனும் தேவனுமாக விளங்குகிறார்.

Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

December, 1921.

Registered No. M. 136.

The Water of Life ஜீவத்தண்ணீர்

Vol. XXII

டிசம்பர்

1921

II. அவர் வருவார்

முந்திய மாதத்தில் வரட்போகிற இராஜாவின் மகிமையையும் மகத்துவத்தையும்பற்றிப் பார்த்தோம். அவருடைய ராஜ்யத்தின் சிறப்பையும் சமாதானத்தையும் கவனித்தோம். அவர் மனுஷாவதாரத்தில் வருவதையும் அவர் மகிமையில் வெளிப்படுவதையும் குறித்துப் பேசியிருக்கிறது. இவ்விரண்டும் இரண்டு வித்தியாசமான வருகைகளைக் குறிக்கும் என்ற வது இவ்விரண்டிற்குமுள்ள வித்தியாசத்தைச் சமாதானப்படுத்தவாவது பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கதரிசனங்கள் பிரயத்தனப்படுகிறதில்லை. ஒரீடத்தில் பாடுபடுகிற மேசியாவைக்குறித்தும் இன்னோரீடத்தில் இராஜாவாக விளங்கும் மேசியாவைக்குறித்தும் பேசுகிறது. நமக்குப் பிறக்கப் போகிற பாசுகன் எவ்வாறு 'வல்லமையுள்ள தேவனாகும்' நித்திய பிராணாவும் இருப்பார். (ஏசா. 9: 6) என்பது சொல்லப்படவில்லை. நமக்கு இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் தெளிவாயிருக்கின்றன. ஆனால் வேதம் ஒன்றுக்கொன்று நோ விரோதமாயிருக்கிறதென்று அக்காலத்து யூதர்கள் சொல்வார்களானால் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதே. ஆகவே அத்தீர்க்கதரிசனங்களை புதிய ஏற்பாடு எடுத்துக்காட்டி அவைகள் ஒருவாறு நிறைவேறியிருக்கின்றன வென்பதைத் தெரிவிக்கிறது. நாம் புதிய ஏற்பாட்டாகமத்தை வாசிக்கும்போது 'ஓர் கன்னிகை கற்பவதியாகி ஓர் குமாரினைப் பெற்றாள் அவளுக்கு இம்மானுவேல் என்று பெயரிட்டார்கள்' என்று எண்ணையில் ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசனம் (ஏசா. 7: 14) நிறைவேற்றிற்று என்று அறிகிறோம். உலகமெங்கும் குடிமதிப்பெழுதப்பட்டபோதிலும் (பரி. லூக். 2: 2) கிறிஸ்து பெந்தேகேயில் பிறந்தார் என்று நாம் அறியும்போது 'இராஜாவின் தீர்க்கதரிசனம்' நிறைவேற்றிற்று என்று பார்க்கிறோம் (மீகா. 5: 2) அருளுதராயன் குடிமதிப்பெழுதக் கட்டளை பிறப்பித்தபோதுதான் தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறக் குருவியாயிருப்பேனென்பதை நினைத்திருக்கவேண்டாம். மேசியா தமக்குரியவர்களோடு சங்கரிக்கப்படுவார்' என்னும் (தானி. 9: 26

புதுத்திருப்பதல்) தீர்க்கதரிசனம், எல்லாரும் அவனாவிட்டு ஒடிப்போனால் கன்னப்பதில் நிறைவேறுதலடைந்தது எவ்வளவு ஆச்சரியம்! சந்தேம் 22-ல் சொல்லிய தீர்க்கதரிசனங்களில் இருபது கிறிஸ்து சிலுவையிலுறையப் பட்டிருந்த 48-மணி கோவைகளுக்குள் நிறைவேறின. என்றாலும் 22-ம் சந்தேம் எழுதப்பட்டபோது சிலுவை மாணம் என்பதே கிடையாது.

இவைகளின் கருத்து நமக்கு விளங்கவேண்டும் தேவனுடைய பரிசுத்த ஆவியானவர் இவைகள் நிறைவேறுகிறதற்கு தூறு வருஷங்களுக்கு முன்னாலேயே முன்னதாகத் தமது தீர்க்கதரிசிகளுக்கு முன்னறிவித்திருக்கிறார். நாம் விழித்துக்கொண்டு எதிர்பார்க்கவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். வருகிறவாள் ராஜாவும் தமது இரண்டாம் வருகையைக்குறித்து அடிக்கடி பேசியிருக்கிறார். நாம் வருவேனென்றும் தமது வருகைக்கு நாம் காத்திருந்து விழித்திருந்து வேலைசெய்யவேண்டும் என்றும் தீர்க்கதரிசனமாகவும் உவமையாகவும் கட்டளையாகவும் தமது வருகையைக்குறித்து நமக்குப் போதிக்கிறார். புதிய ஏற்பாட்டில் 300 வசனங்கள் அவருடைய வருகையின்சம்பந்தமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த விஷயமே அதிகமாய் வற்புறுத்திப் பேசப்பட்டிருக்கின்றன.

‘நான் உங்களுக்கு ஒரு ஸ்தலத்தை ஆயத்தம்பண்ணப்போகிறேன்’ என்ற ஆண்டவர் சொன்னார். மோகும் நமக்குப் போதுமான அதிசயத்தை யும் அழகையும் கொடுக்கிற இடமல்லவா? அப்படியானால் ஆயத்தம்பண்ணவேண்டியதென்ன? கர்த்தருடைய பரிசுத்தவான்களுக்குக் க ஆயத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற பாக்கியம் என்ன? கர்த்தரே நமக்கு வேண்டும். ஆவரில்லாமல் மோகும் வெறுமையானதே. ஆகையால் ஒரு ஸ்தலத்தை உங்களுக்காக ஆயத்தம்பண்ணப்போகிறேன், என்னபோய் உங்களுக்காக ஸ்தலத்தை ஆயத்தம்பண்ணின பின்பு நான் இருக்கிற இடத்திலே நீங்களும் இருக்கும்படி நான் மறுபடியும் வந்து உங்களை என்னிடத்தில் சேர்த்துக் கொள்வேன்’ என்கிறார் (பரி யோ. 14. 2, 3) அவருடைய ஊக்கமான மனருட்டிம் இதுவே. பிதாவே, உலகத்தோற்றத்துக்குமுன் நீர் என்னில் அன்பாயிருந்தபடியால் நீர் எனக்குத்தந்த என்னுடைய மகிமைகளை நீர் எனக்குத் தந்தவர்கள் காணும்படியாக நான் எங்கே இருக்கிறேனோ அங்கே அவர்களும் என்னுடனே கூட இருக்க விரும்புகிறேன்’ (பரி. யோ. 17. 24).

அவர் முன்னமே போய்விட்டாலும் நிரும்பவும் வருவார். அவர்களும்போது நம்மைத் தம்மிடம் சேர்த்துக்கொள்வார். அதுமாதிரியல்ல அவர் வரும்போது உலக முழுவதிலும் அவருடைய மகிமை விளங்குவதோடு அவருடைய பூரண வெளிப்படுத்தலும் உண்டாகும் என்கிறார். ‘யிசுஸின் கிழக்கிலிருந்துதான் மீறக் வணக்கும் பிரகாசிக்கிறதுபோல மனுஷ குமாசனுடைய வருகையும் இருக்கும்’ (பரி. மத். 24: 27). இது அவர் திட

ரொன்று வருவதைக் குறிக்காமல் அதின் அதிசய வெளிப்படுதலைக் குறிக்கிறது. நல்ல சமாரியனின் உவமையிலும் தமது வருகையைக் குறிப்பாய்ப் பேசுகிறார். ‘நான் திரும்பவருப்போது உனக்குக் கொடுப்பேன்’ அவருடைய மாணத்துக்கு பரி. நற்கருணையை நியமித்தார். பரி. பவுல் பரிசுத்தாவியினால் எவப்பட்டி அவருடைய மாணத்தின் ரூபகமாகிய இதை அவர் வருமளவும் நாம் கொண்டாடவேண்டுமென்று கற்சிக்கிறார் (1 கொரி. 11: 26). பரிசுத்த நற்கருணை கொண்டாடப்படுப்போதெல்லாம் நமது நினைவுகள் ‘அவர் மறுபடியும் வருவார்’ என்னும் நிச்சய சம்பவத்தை எதிர்பார்க்கிக்கொண்டிருக்கிறது. அவர் சிலுவையிலுறையப்பட்டு மரித்து அடக்கம்பண்ணப்பட்டார். மகிமைமோடு உயிர்த்தெழுந்த பரமண்டலத்துக்கு ஏறினர். உடனே இரண்டு தூதர்கள் வெண்வஸ்திரம் தரித்தவர்களாய் பிரமிப்படைந்த சீஷர்களுக்குத் தேவனிடத்திலிருந்து செய்திகொண்டு வருகிறார்கள். தேவன் அனுப்பின செய்தி என்ன? ‘அவர் மறுபடியும் வருவார்’ (அப். 1: 11).

வருஷங்கள் செல்லச்செல்ல, அப்போஸ்தலர் அவருடைய வருகையைக் குறித்து அடிக்கடி பேசியிருக்கிறார்கள். அவருடைய இரண்டாம் வருகையைக்குறித்துப் புதிதான சத்தியங்கள் அறிவிக்கப்படுகிறது. பரி. பவுல் அதைக்குறித்து வெளிப்படுத்தல்பெற்று, உயிரோடிருக்கிறவர்களும் மரித்தோருமான விசுவாசிகள் அவரோடுகூட ஆகாயத்தில் அவரைச்சந்திக்க எடுத்துக்கொள்ளப்படுவார்களென்று சொல்லுகிறார். பரி. யோவான் ‘அவர் வெளிப்படுப்போது அவர் இருக்கிறவண்ணமாக நாம் அவரைத் தரிசிப்பதினால் அவருக்கு ஒப்பாயிருப்போம்’ (1. யோ. 3: 2). என்று சொல்லுகிறார். அப்போஸ்தலரும் பரிசுத்தவான்களுமான காவரும் தங்கள் ஆண்டவரும் எஜமானாகிய இயேசு மெய்யாக மறுபடியும் வருவார் என்னும் மகத்துவ சம்பவத்தை எதிர்பார்க்கிக்கொண்டே யிருந்தார்களென்று நாம் தேதத்தில் பார்க்கிறோம். மனுஷரும், தேவதூதர்களும் இயேசுநாதர்தாமும் ‘அவர் மறுபடியும் வருவார்’ என்னும் சத்தியத்தை சாட்சியாக அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

1900ஆண்டுகளுக்குமுன் மரித்தப்போன பத்தருடைய எதிர்பார்க்கும் விசுவாசத்தைக் கவனிக்கும்போது, அவர் கந்துவிட்டாரோ வென்னும் எண்ணம் உண்டாகலாம். பரி. பவுலின் காலத்திலுள்ள சில கிறிஸ்தவர்கள் உயிர்த்தெழுதல் நடந்தாயிற்று (2 திமோ. 2: 18) என்று எண்ணினது போல இக்காலத்த விசுவாசிகளிலும் சிலர் அவர் வருகை முன்னமே கடந்தாயிற்று என்பதுபோல எண்ணுகிறார்கள். கர்த்தருடைய பத்தர்களில் சிலர், அவருடைய வருகையென்பது திட்டமாய் அவர் இனிமேல் வரும் ஓர் சம்பவத்தைக் குறிக்காமல் அடிக்கடி நடக்கும் சம்பவங்களைக் குறிக்கும்

என்ற நினைக்கிறார்கள். திருஷ்டாந்தமாக, ஞானஸ்நானம், திடப்படுத்தல், பரி. நற்குணையாகிய இவையனை அனுசரிக்கிறதில் ஒருகிரூர் என்றும், விசேஷித்த சந்தோஷம், துக்கம் ஆகிய இச்சம்பவங்கள் நடைபெறுபோது ஒருகிரூர் என்றும், இன்னும் விசேஷமாய் பாணத்திலும் அவர் ஒருகிரூர் என்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

புதிய ஏற்பாட்டில் அவருடைய வருகை நாம் எதிர்பார்க்கவேண்டிய ஒர் காரியம் என்று அடிக்கடி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மாணத்தைக் குறித்து அப்படிச் சொல்லவில்லை. நமது கர்த்தர் கிருஷ்ணன், மாணமோ சத்தரு. பரிசுரிக்கப்படும் கடைசிச் சத்தரு. மாணம் ஜெயிக்கப்பட்ட சத்தரு. மாணத்தை ஜெயித்தவனாயே நாம் எதிர்பார்க்கவேண்டும். முன் சொன்ன சம்பவங்கள் தேவனுடைய வல்லமையும் அவருடைய மகிமையும் வெளிப்படுகிறதாக நமக்குத் தெரிகிறதில்லை. மாணம் ஒன்றில்தவிர, மற்றச் சம்பவங்களில் நாம் அவரிடத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறதில்லை (பரி. யோ. 14: 3). ஞானஸ்நானத்தில் நாம் கிறிஸ்துடையேசுவருள்ளாக ஞானஸ்நானம் பெற்றோம். கிறிஸ்துவின் அடையாளங்களான ஆனால் நாம் மறுபடியும் வருவதான வாக்கைப்பெற்றவர்கள் அவருக்குச் சொந்தமானவர்களான அவருடைய சீஷர்களே. அவர் வருகையைப்பற்றி எழுதின நிருபங்களெல்லாம் ஞானஸ்நானம் பெற்று விசுவாசிகளாகவார்களாகே எழுதப்பட்டன. ஆகவே ஞானஸ்நானம் இரண்டாவது வருகையல்ல. திடப்படுத்தல் என்று சொல்லப்பட்ட கைகளை வைக்குதலானது புறஜாதிகளுக்கு, பரிசுத்தவாயின் வாய் அருளப்படுவதைக்குறிக்கும். ஆனால் இதுவுமே இரண்டாம் வருகையல்ல. ஏனென்றால் இந்தத் திடப்படுத்தலைப் பெற்றவர்களே அவருடைய வருகைக்காகக் காத்திருக்கவேண்டும் என்ற கட்டளை பெற்றார்கள். பரி. பவுல் பரிசுத்த நற்குணை அவருடைய வருகையைக் குறிக்கும் என்று சொல்லவேயில்லை. ஏனென்றால் அவர் தர்மம் "நீங்கள் இந்த அப்பத்தைப் புசித்து இந்தப் பாதிரித்தல் பானம் பண்ணும்போதெல்லாம் கர்த்தர் வருமனவும் அவருடைய மாணத்தைத் தெரிவிக்கிறீர்கள்" (1 கொரி. 11: 26) என்று சொல்லுகிறார். கிறிஸ்துவின் வருகையைக்குறித்து மேலே சொல்லப்பட்ட பல அபிப்பிராயமுடையவர்கள் நிருபங்களில் 'இயேசுகிறிஸ்து நமது இரதவங்களில் வாசம்செய்துக்கொண்டிருக்கிறார், அவரே நம்முடைய ஜீவன், ஒவ்வொரு விசுவாசியும் கிறிஸ்துவின் அவதவம்' என்னும் சத்தியங்களை பெரிதாய் பாராட்டுகிறதில்லை. நாமோ இந்தச் சத்தியங்களை மறந்தபோகாதபடி எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். அவர் நமது உள்ளத்தில் வாசம்செய்துக்கொண்டிருக்கிற சத்தியத்தோடு அவர் மனுவார் கணத்தக்கவியமாய் வெளியடங்காமல் மெய்யாகவே சரிப்பிரகாரமாகத் தம்மை வெளிப்படுத்த

இரண்டாந்தாம் வருவார் என்கிற சத்தியம் எவ்வளவு ஆறுதலான மகிமை நிறைந்தது. துன்பப்படும் காலங்கள் கிறிஸ்துவின் வருகையைக் குறிக்கின்றனவென்பது ஆச்சரியம், கர்த்தரால் சித்திக்கப்படுதல் பாக்கியமான நம்பிக்கையாகுமா? பெந்தேகோஸ்திலும், எருசலேமின் அழிவிலும் கிறிஸ்து வந்தார் என்று சிலர் எண்ணுகிறார்கள். பெந்தேகோஸ்தில் வேறொரு சேற்றாவாள் வந்தார். பெந்தேகோஸ்தேக்குப் பின்தான் சீஷர்களுக்குக் கிறிஸ்துவின் வருகையைப்பற்றிய மிகுந்த ஆவலுண்டாயிற்று. இரண்டாம் வருகையைப்பற்றிய மிகுதியான போதனை பெந்தேகோஸ்தே நடந்து வெருகாலைத் தாக்குப்பின் உண்டாயிற்று. வெளிப்படுத்தலின் ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்ட சத்தியம் எருசலேமின் அழிவுக்கு வெருகாலத்துக்குப் பின்னானது.

ஆகவே, பிரதானமான சம்பவங்களைக் கிறிஸ்துவின் வருகையோடு குணப்பக்கடாது. அவர் வருபபோது கிறிஸ்துவுக்குள் மரித்தவர்கள் உயிர்ப்பிக்கப்படுவார்கள். உயிரோடிருக்கிற பரிசுத்தவான்கள் எடுத்துக் கொள்ளப்படுவார்கள். இவ்விரண்டும் இன்னும் நடக்கவில்லை. ஒருவகையாய் பார்த்தால் அவர் எப்பொழுதும் வந்துகொண்டேயிருக்கிறார். கிறிஸ்துவே எல்லாவற்றிலும் எல்லாருமாயிருக்கிறார் (கொலோ. 3: 11). சகலமும் அவருக்குள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டன. அவர் சகல சிருஷ்டிக்கும் முந்தினவர், அவருக்குள் சகலமும் நிலைத்திருக்கிறது (கொலோ. 1: 16, 17). இவ்வாய்க் கிறிஸ்து எப்போதும் நம்மோடிருக்கிறார். புதிது புதிதாய்த் தம்மை வெளிப்படுத்திக்கொண்டேயிருக்கிறார். ஆனால் அவர் மறுபடியும் வருவார்' என்னும் தீர்க்கத்தரிசனம் இவையளின் மூலமாய் நிறைவேறுதலடைந்தது என்று சொல்லக்கூடாது. இந்தப் பெரிய சம்பவத்துக்காக நாம் விழித்திருந்து காத்திருக்கிறோம்.

கிறிஸ்து தம்மைத்தாமே பலியிடுகிறதினாலே பாவங்களை நீக்கும்பொருட்டாக வெளிப்பட்டார் (எபி 9: 26) என்று நாம் அறிவோம். நமக்காகத் தேவசமுத்தியப் பிரவேசித்திருக்கிறார் (எபி 9: 24). கிறிஸ்துவும் அநேகருடைய பாவங்களைச் சுமந்து தீர்க்கும்படிக்கு ஒரேநாம் பலியிடப்பட்டு, தமக்காகக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறவர்களுக்கு மட்சிப்பை அருளும்படி இரண்டாந்தாம் பாவமில்லாமல் தரிசனமாவார் (எபி. 9: 28). இந்தப் பிரத்யட்சமான வெளிப்படுத்தலுக்காகவே நாம் காத்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.

பழைய ஏற்பாட்டுத் தீர்க்கத்தரிசனங்கள் பல ஆச்சரியமான நிறைவேறுதலடைந்தன. இந்தத் தீர்க்கத்தரிசனமும் ஏற்ற காலத்தில் நிறைவேறும். மட்சரின மகிமையான வெளிப்படுத்தல் சமீபமாயிருக்கிறதென்ற நிச்சயத்தால் அவர் வெளிப்படும்போது சகலரும் ஆயத்தமாயிருக்கவேண்டு

மென்ற ஆவலுள்ளவர்களாயிருக்கிறோம். 1923-ம் வருஷத்தில் அல்லது 1934-ம் வருஷத்தில் அவர் வருவானென்ற நிச்சயம் நமக்கிருக்குமானால் நாம் அமைதலாயிருப்போமா? ஒட்டுப்போன ஆத்தமாக்களை அழிவினின்று ரட்சிக்க ஆத்தாப்படுவோமல்லவா? ஆனால் வேதத்தில் நிபுணனான எந்தச் சாஸ்திரியும் அந்த முடிவின் காலத்தைக் குறிப்பிடத் தணியான். என்றாலும் நமது ஆண்டவர் அடையாளங்களை நோக்கிப்பார்த்துக் கணிக்கும்படி நம்ம எச்சரிக்கிறார். 'அப்பொழுது மலுஷகுமாரன் மிருந்த வல்லமையோடும் மகிமையோடும் மேகத்தின்கீழேல் வருகிறதைக் காண்பாராள். இவ்வளவு சம்பவிக்ஷத் தொடங்கும்போது உங்கள் மீட்பு சமீபமாயிருப்பதால் நீங்கள் கிமிர்ந்துபார்த்த உங்கள் தலைகளை உயர்த்தங்கள்.' (லூக். 21: 27, 28). 25 நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் 'முடிவுகாலத்தில் அறிவு பெருகிப்போம், ஞானவான்கள் உணர்ந்துகொள்வார்கள்' (தானி. 12. 4, 10) என்று மீகாவேல் தானியேலிடம் சொல்லியிருக்கிறான். ஆகையால் வரப்போகிற சம்பவங்களின் காலத்தைக் குறிக்க நாம் துணிவுகொள்ளாமல் கர்த்தருடைய கான் சமீபமாயிருக்கிறதென்ற நிச்சயமுடையவர்களாய் விழித்திருப்போமாக.

(இன்னும் வரும்)

வேதபாடக் குறிப்புகள்

தூங்குகிற கிறிஸ்தவர்கள் (எபேசு. 5. 14).
தங்கள் டெலினை இழந்துபோகிறார்கள் (கியாயாதி. 16. 19).
தங்கள் ஆயுதத்தை இழந்துபோகிறார்கள் (1 சாமு. 26. 7-12).
சாட்சிகளாகிக்கும் சமயத்தை இழந்துபோகிறார்கள் (யோ. 1. 5).
கிறிஸ்துவின் பாடுகளின் ஐக்கியத்தை இழந்துபோகிறார்கள் (மத். 16. 40).
அவருடைய மகிமையின் வெளிப்படுத்தலை இழந்துபோகிறார்கள் (லூக். 9. 32).
கிறிஸ்துவின் எம்பிக்கையை அசட்டைசெய்கிறார்கள் (மத். 13. 25).
மோஷத்தை இழந்துபோகிறார்கள் (மத். 25. 5).

இருபத்துமூன்றாம் சங்கீதம்

அவர் போஷிக்கிறார் (வ. 1).
அவர் நடத்துகிறார் (வ. 2).
அவர் தேற்றுகிறார் (வ. 3) உயிர்ப்பிக்கிறார்.
அவர் தேற்றுகிறார் (வ. 4) ஆறுதல்படுத்துகிறார்.
அவர் உயர்த்துகிறார் (வ. 5).
அவர் அபிஷேகம்பண்ணுகிறார் (வ. 5).

ஜீவனில் எனக்கு மேய்ப்பார், மண்ணத்தில் என் கம்பிக்கை,
நித்தியத்தில் என் வீடு

பூண தருப்தி—நான் தாழ்ச்சியடையேன்.

பூண இரேப்பாறுதல்—என்னைத் தண்ணீர்களுண்டையில் விடுகிறார்
(Maketh me to lie down)

பூண அமைதி—அமர்ந்த தண்ணீர்கள்.

பூண தேறுதல்—ஆததமாவைத் தேற்றுகிறார்

பூண நடத்துதல்—என்னைக் கொண்டோடெய்விடுகிறார்.

பூண பிரதிஷ்டை—என் தலையை அப்பே கம்பண்ணுகிறார்.

பூண சந்தோஷம்—என் பாத்திரம் நிரப்பிவழிகிறது.

நீதியின் பாதைகள் (வ. 3).

நீதியின் சான்றவ. ஏசா. 61. 10.

நீதியின் டலிகள். உபா. 33. 19.

நீதியின் வாசல்கள் சங். 118. 19.

நீதியைத் தர்த்துக்கொள்ளல். சங். 132. 9.

நீதியின் பாதை. நீதி. 12. 28.

நீதியின் கிரியை, பலன். ஏசா. 32. 17.

நம்முடைய நீதி அருக்கான கந்தை. ஏசா. 64. 6.

23-ம் சங்கீதம்

எனக்குக் கீழே—புல்லுள்ள இடங்கள்.

என் பக்கத்தில்—அமர்ந்த தண்ணீர்கள்.

என்னோடு—மேய்ப்பார்.

எனக்கு முன்—பந்தி

என்னைச் சுற்றிலும்—சத்துருக்கள்.

எனக்குப் பின்—கண்மையும் கருபையும்.

எனக்கப்பால்—கர்த்தருடைய வீடு.

கிறிஸ்தவன் மாத்திரம் 23-ம் சங்கீதத்தைத் தன்னுடையதென்கலாம்.

22, 23, 24-ம் சங்கீதங்கள்

கர்த்தர் என் இரட்சகர். சங். 22.

கர்த்தர் என் மேய்ப்பார். சங். 23.

கர்த்தர் என் இராஜா. சங். 24.

சிலுவை, கோல், கிரீடம். சங். 21, 3, 24.

நேற்ற, இன்று. என் மம். சங். 22, 23, 24.

நல்ல மேய்ப்பார் மரித்தார். யோ. 10. 11.

பெரிய மேய்ப்பர் உயிர்ப்பித்தார். எபி. 13. 20.
 பிரதான மேய்ப்பர் வெளிப்பவார். 1 பேதுரு 5. 4.
 விசுவாசத்தின் நோக்கம். சங். 22.
 அன்பின் நோக்கம். சங். 23.
 நம்பிக்கையின் நோக்கம். சங். 2.
 சமாதானம் தரும். ரோ. 5. 1.
 கிருபை கிடைக்கும். ரோ. 5. 2.
 மகிமையுடனாவோம். ரோ. 5. 2.

நரிகள், உன். 2. 15

கவலைகள். லூக். 8. 14.
 ஐசுவரியம். , 18. 23.
 இன்பங்கள். 2 தீமோ. 3. 4.
 தேவதை அடைந்ததென்பது. கொலோ. 1. 10.
 உவரிடத்தில் அன்புக் காமை. யோ. 21. 15.
 அசுத்த ஓரதயத்தோன்றி தேவபத்தியின் வேலும். ரோ. 6. 20, 21.
 சுயவெறுப்பில்லாத நான் யோ. 5. -6.

மறுபடியும் பிறந்தவன்

1. பாவம்செய்தவன் மறுபடியும் பிறந்தவனல்ல. 1 யோ. 3. 9
 5-18. தேவனால் பிறந்தவன் எவனும் பாவம் செய்யான். என்னில்
 அவருடைய வித்து அவனுக்குள் தரித்திருக்கிறது. அன் தேவனால்
 பிறந்தபடியால் பாவஞ்செய்யமாட்டான். இது தேவசத்தியம். எப்படி
 ஆகும் என்று சொல்லவேண்டாம். சத்தியமே சத்தியம் என்று காட்டும்
 படிக்கு ஒரு விசைமாதிராமல்ல, இரண்டு விசையும் இப்படிச் சொல்லி
 யிருக்கிறார். இது கடினமான உபதேசம் யார் இதைக் கேட்பார்கள் என்று
 சொல்லுவீர்களோ (யோ 6. 60). அப்படிச் சொல்லவேண்டாம். பாவம்
 செய்து, செய்து, தேவனுடைய பிள்ளையாயிருக்கிறேன் என்று நினைப்
 பது விருதா. தேவனால் பிறந்தவன் எவனும் பாவம்செய்யமாட்டான்
 மனமறியவேண்டுமென்று, வழக்கமாய் பாவம்செய்யமாட்டான் இங்கே
 சொல்லப்பட்ட உபதேசத்தை நன்குய்ச் சிந்தித்துப்பார்த்தால் இலேசாய்
 விளங்கும். இரண்டு தகப்பன்மார், தேவன், பிசாசு. இரண்டுவகை
 யான பிள்ளைகள் தேவனுடைய பிள்ளைகள், பிசாசின் பிள்ளைகள் (வ. 10)
 பிசாசு பாவம்செய்கிறான். அவன் செய்வதெல்லாம் பாவம். பிசாசாவை
 ஆகிருதல் பாவம்செய்கிறான். (வா. 8) தேவனோ பாவமில்லாதவர்.
 பிசாசின் பிள்ளைகள் பாவம்செய்வது வழக்கம். தங்கள் தகப்பனைப்

போலவே பொய் சொல்லுகிறார்கள். கோபம் கொள்ளுகிறார்கள் திட்டி
 கிறார்கள். பொல்லாப்புச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் செய்வதெல்லாம் பாவம்
 தேவனுடைய பிள்ளைகளே அப்படித் தணிந்து பாவம்செய்யமாட்டார்கள்.
 தங்கள் பரமதகப்பனைப்போலவே பரிசுத்த ஜீவியம்செய்வது அவர்களுடைய
 வழக்கம். பாவம்செய்யாமலே தங்களைக் காக்கத் தேவன் வல்லவராயிருக்
 கிறார். எப்போதாவது, ஏதேசம் அஜாக்கிரதையினாலே ஒரு பாவம் செய்
 தார்களானால் உடனே மனங்கசந்து துக்கப்பட்டு ரகசாரிடத்தில் ஓடி அதை
 அறிக்கையிட்டு மன்னிப்பைப் பெற்றுக்கொண்டு இனிமேல் பாவம்செய
 யாதபடிக்கு அவருடைய பெலனைக் கவர்த்து விழிப்போடு நடந்துகொள்
 வார்கள். அப்படியானால் உங்களுடைய நிலைமையை லேசாய் அறிந்து
 கொள்ளலாம். நீ தேவனுடைய பிள்ளையா? பிசாசின் பிள்ளையா? பாவத்
 தைவெறுத்து அதை ஜெயிக்கிறவனா பாவத்தில் நிலைத்திருக்கிறவன்
 தேவனுடைய பிள்ளையல்ல. கடாக்காரியம். இந்த லக்ஷணத்தைக்
 கொண்டு உன் ஜீவியத்தைச் சோதித்துப்பார். ஆலமரத்தின் வித்தி
 லிருந்து ஆலமரம் உண்டாகுமேயல்லாது வேம்பு உண்டாமோ? அவரு
 டைய வித்து எனக்குள் இருந்தால் அந்தப் பரிசுத்த வித்திலிருந்து பாவம்
 உண்டாகுமா? ஒருபோதுமில்லை. ஆகையால் பாவம்செய்கிறவனுடைய
 இருதயத்தில் அந்த வித்து, ஆயி, இல்லையென்றறியலாம். பாவம்செய்கிற
 சபையானே, நீ இன்னும் பிறக்கவில்லை. எவ்வாறு தீர்க்கத்தரிசி எரிகோ
 பட்டணத்தில் தங்குபபோது அந்தப் பட்டணத்து ஜனங்கள் அவனிடத்
 தில்லந்து, இந்தப் பட்டணம் குடியிருப்புக்கு நல்லது. தண்ணீரோ செட்
 டது. நிலமும் பாழ் நிலம் என்று சொரியப்படுத்தினார்கள். பார்த்தீர்களா?
 செட்டதண்ணீர் பாழ்நிலம், என்ன செய்தான்? நீருந்தண்ணைக்குப்போய்
 உப்பை அதிலேபோட்டு, இந்தத் தண்ணீரை ஆரோக்கியமாக்கினேன்
 இனி இசைவுச் சுவை வராது. நிலப்பாழுமிராது என்று கர்த்தர் சொல்லு
 கிறார் என்றான் (ii ராஜா. 2. 19-21) ஊற்று சரி என்றால் அதிலிருந்து
 ஓடும் தண்ணீரும் நன்றாயிருக்கும். ஆண்டவரே! இந்த ஜனங்கள்
 கீர்வந்து வாடிக்கொண்டிருக்கிறதிலே குடியிருப்புக்கு ஏற்றவர்கள். அவர்கள்
 சுபாபம், செய்குகளோ செட்டது. இருதயமும் பாழ் நிலம். உற்றுமூடைய
 கிருபையாகிய உப்பைக் கொண்டுவரும் மறுபிறப்பைக் கட்டினாயிடுமே.

3. அன்பில்லாதவன் மறுபடியும் பிறந்தவனல்ல. 1. யோ. 4. 7
 'அன்புள்ள எவனும் தேவனால் பிறந்து அவரை அறிக்கொடுக்கிறான். அன்
 பில்லாதவன் தேவனை அறியான், தேவன் அன்பாகவேயிருக்கிறார். கிறிஸ்து
 நாதர் அன்பின் சுருபியாக விளங்குகிறார். தேவனுடைய சுபாவம் அன்பு
 அவருடைய தன்மை அன்பு, அவருடைய சிந்தை கிரிசுது எல்லாம் அன்பு
 ஒரு மனுஷன் அறிவாளி, மார்க்கத்தில் மெத்த கைராகியமுன்னவன், மார்க்

கம் பார்ப்பும்படி உதிகப் பணக்களைச் செலவுழிக்கிறான். பிரசங்கம்பண் னினான். அன்பில்லை, மறுபடியும் பிறந்தவனோ? சந்தேகம். கிறிஸ்தவா களே! அன்புள்ளவர்களாயிருக்கிறீர்களா? இடோ ஒரு குடும்பம். அண்ண னுக்கும் தம்பிக்கும் மனஸ்தாபம், அன்பில்லை மறுபடியும் பிறந்தவர்களோ? இன்னொரு வீடு, மாமிக்கும் மருமகனுக்கும் சண்டை. அன்பு எங்கே? மறு படியும் பிறந்தவர்களோ? இன்னமும் அந்த வீட்டுக்காரருக்கும் இந்த வீட்டுக் காரருக்கும் பேச்சு வார்த்தையிலலை. மறுபடியும் பிறந்தவர்களே? அப்பு றம் ஒரு மனுஷன் சபையான் என்றாலும் சரி, மிஷன் ஆசாமி. என்றாலும் சரி, அவனைச் சூழ ஏராளமான ஜனங்கள் பாவத்தினாலே செடெப்போகி ருர்கள். அவர்கள்மேல் மனதருகி அவர்கள் குணப்பட்ட விரும்பாம லும் முயற்சியெய்யாமலும் இருந்தால் அன்பு எங்கே? மறுபடியும் பிறந்தவனோ? மோசம் போகாதேயுங்கள். அன்பில்லாதவன் தேவனை அறி யான்.

4. மெய்விசுவாசமற்றவன் மறுபடியும் பிறந்தவனல்ல. 1யோ. 5:1 'இயேசுவானவரே கிறிஸ்து என்று விசுவாசிக்கிற எவனும் தேவனால் பிறந் திருக்கிறான். இதைக் கேட்டவுடனே சிலர் ஆறுதலடைந்து, சரி, ஒரு வேளை எனக்கு அவ்வளவு பரிசுத்தமும் அன்பும் இல்லாதேபோனாலும் எனக்கு நல்ல விசுவாசமுண்டு என்று சொன்னாலும் சொல்லுவார்கள் சற்று பொறுங்கள். உன் விசுவாசம் எப்படிப்பட்டது? இரண்டு வகை யான விசுவாசமுண்டு. உயிருள்ள விசுவாசமுண்டு. செத்த விசுவாச முண்டு (யாக். 2: 17). 'விசுவாசம் கிரியைகள் இல்லாதிருந்தால் தன் னிலே தானே செத்ததாயிருக்கும்'. செத்தவிசுவாசம் வெறும் விசுவாசம். உதவாத விசுவாசம். அந்த விசுவாசம். உன்னை எட்டிக்குமா? இயேசுவை விசுவாசிக்கிறேன் என்று சொல்லுகிற சோதானே, சோதானியே, உன் விசுவாசம் உயிருள்ள விசுவாசமா? செத்த விசுவாசமா? இங்கே வாசிக்கி றோம். பரிசுக்கும் விசுவாசமுண்டு. ரொம்ப விசுவாசமுண்டு. 'பரிசு களும் விசுவாசித்து நடுகுசின்றன்' (யாக். 2: 19). சொல்லவேண்டுமா னால் பரிசுக்கு இருக்கிற அவ்வளவு விசுவாசம் அநேக கிறிஸ்தவர்களுக்கு இல்லை. அவன் விசுவாசி. து நடுங்குகிறான். நீ எப்போதாவதும் நடுங் கினதண்டா? உன் பாவத்தை உணர்ந்து நடுங்குகிறாயா? வாப்போகிற தண்டனையை உணர்ந்து நடுங்குகிறாயா? ஆ! அந்தச் செத்த விசுவாசம் தேவனையக் கொடுக்குமேயல்லாமல் எகிழ்க்காது. 'இயேசுவானவரே கிறிஸ்து என்று விசுவாசிக்கிற எவனும் தேவனால் பிறந்திருக்கிறான் அதாவதென்ன? இயேசுவானவரே தனக்குக் கிறிஸ்து, அபவேகம்பண் ணப்பட்ட ராஜா, ராஜா, ஆண்டவர் என்று மெய்யாய் விசுவாசித்து, அந்த ராஜா தன் இருதயத்தில் உந்து அங்கே ஆளும்படி இடம் கொடுக்கிற வனே தேவனால் பிறந்திருக்கிறான். இயேசுவானவரே கிறிஸ்து என்று

சொல்லியும் அவர் சித்தத்துக்கு நேரே விரோதமாய் நடந்தால் என்ன விசுவாசி!

5. இவ்வுலகத்தை நேசிக்கிறவன் மறுபடியும் பிறந்தவனல்ல. 1 யோ. 5: 4. 'தேவனால் பிறப்பதெல்லாம் உலகத்தை ஜெயிக்கும்' நீ உலகத்தை ஜெயிக்கிறவனா? ஆ! உன்மை சொல்லவேண்டுமானால் உலக மானது அநேக கிறிஸ்தவர்களை ஜெயிக்கிறது. என்? அவர்கள் தேவனால் பிறந்தவர்களல்ல, அநேகருடைய நினைவு, பேச்சு எல்லாம் கூடி, நிலம், கடை, சொடுக்கல் வாங்கல், வழக்கு, பிராது, வியாச்சியம், இவ்வுலகத்தை நேசிக்கிறார்கள். இங்கேதானிருக்க விரும்புகிறார்கள். ஸ்திரீகளுடைய பேச்சு, கடைநட்டு, பணம் சாப்பாடு முதலானது. ஐயோ, உலகத்தை ஜெயிக்கிற சபையார் எங்கே? சிலர் உண்டு. 'தேவனால் பிறப்பதெல்லாம் உலகத்தை ஜெயிக்கும்.' பவுலப்போஸ்தவன் சொல்லுகிறதுபோல 'அவ ரால் உலகம் எனக்குச் சிலுவையில் அறையப்பட்டிருக்கிறது. நானும் உலகத்துக்குச் சிலுவையில் அறையப்பட்டிருக்கிறேன்' (கலா. 6: 14). எங்கேராமும் ஜெயம், பூரண ஜெயம், சகலரால் ஜெயம்.

II. பரிசேயனாகிய சவுல் (தொடர்ச்சி)

1. வைராக்ஷிய வாஞ்சையுள்ளவர். பரிசேயருடைய கொள்கைகளில் சில நன்மைகளிருந்தபோதிலும் மிச்சமான தீமைகளுண்டு. தேவனை யும் பூர்வ மார்க்கத்தையும் பற்றிய வைராக்ஷியம் புறம்பான சடங்காசாரங்களி லும் பாரம்பரியங்களிலும் முடிபெற்றது. மார்க்கம் இருதயத்துக்குத்த தாயிராமல் வெளித்தோற்றமாயிருந்தது. ரட்சகருக்கும் பரிசேயருக்கும் கடைபிடியாததம் ஒற்றையிருந்ததில்லை. பூதர்கள் மாத்திரம் தேவனு டைய ஜனங்கள், மற்றவர்களுல்லாரும் புறம்பானவர்கள் என்பதும், குரூர சிந்தையாலல்ல தேவ வைராக்ஷியத்தினாலேயே மற்றவர்களை அழித்து நாசம் பண்ணுவதுமே பரிசேய வைராக்ஷியம். பூதர்கள் ஸ்தேவானைக் கொலைசெய் ததும் இந்த வைராக்ஷிய ஆவியினாலேயே.

2. துன்பப்படுத்துகிறவர். ஸ்தேவானைக் கொலைசெய்யையில் கல் வெறியும்படி சனதரிம் சங்கத்தானா நடத்தினவர் சவுலே. இரத்தச்சம்ப வத்திலிருந்ததான் துன்பப்படுத்தும் ஆவி அவரைப் பிடித்து வீடுகள் தோறும் துஷ்டித்து கிறிஸ்தவர்களைத் துன்பப்படுத்த ஆரம்பித்தார். இதே சம்பவத்தில், பரிசுத்தவானாகிய ஸ்தேவானுடைய சாட்சியும், பொறுமையும் ரத்தமும், மாணமும் இவருடைய உள்ளத்தில் குணப்படுத்தினதாயி விதை வைப்போட்டதென்றும் சொல்லலாம். கிறிஸ்தவர்களைத் துன்பப்படுத்த வது பரிசேயனாகிய தன்னுடைய கடமையென்றும் அவர்களை அழித்து நாசம்பண்ணுவது தேவனுக்குப் பிரியமும் மகிமையுமான வேலையென்றும்

அவர் தமது மனச்சாட்சியோடு எண்ணினார். பிரதான ஆசாரியர் மிகுந்த சந்தோஷத்தோடு உத்தரவு கொடுத்தார்கள்.

3. மனத்திரபப்பட்டவர். இது பாவம். என்று பிற்பாலத்தில் உணர்ந்தார். இந்த ரூபகம் அவரை அதிகமாய் வருத்தப்படுத்தினது. என்னுடைய தான் அறியாமல் செய்தபடியால் தேவன் தமக்கு இரக்கம் காட்டினார் என்று சாட்சியுக்கேற்றார், இது அவருக்குள் மிகுந்த தாழ்மையையும் அபாத்திரத்தன்மையையும் உணர்த்திற்று (1 கொரி. 15: 9).

திருஷ்டாந்தங்கள்

திமிங்கலம் பிடிக்கும் கப்பலை நடத்தின கப்பல் தலைவன் தன் கப்பலை ஓர் துறையுடன்தில் நிறுத்திவிட்டுப் பட்டணத்துக்குள்ளேபோய் ஓய்வுகளை காலை ஆராதனைக்கு ஓர் ஆலயத்துக்குப்போனான். ஆராதனை முடிந்தபின், குருவானவர் கப்பல் தலைவனோடு வெகு நேரம் மார்க்கலிஷயத்தைக்குறித்துச் சம்பாஷித்தும் அவன் மனத்தில் ஒன்றும்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. சற்றுநேரத்துக்கப்பால், கப்பல் தலைவன் குருவானவரைப்பார்த்து, ஐயா, நீர் சொன்னதொன்றும். என் மனதில்படவில்லை. மனென்றால் நீர் பிரசங்கம்செய்த நேரமெல்லாம் நான் திமிங்கலம் எந்த இடத்தில் அப்பமும் என்பதையே போசித்துக்கொண்டிருந்தேன். திமிங்கலம் தவிர வேறென்றுக்கும் என் மனதில் இடமில்லை என்றான்.

பாரசீகருடைய வேதத்துக்கடுத்த பூர்வ ஆமனகளில் பின்வரும் காரியம் சொல்லப்படுகிறது. 'ஓர் நல்லமனுஷனுடைய ஆத்தமா மாணநதி யன்னை சேரும்போது அலங்காரமும் பிரகாசமுமான ஓர் ஆண் உருவம் காணப்படுமாம். அந்த உருவமானது அந்த மனுஷனைப்பார்த்து, 'நானே உன் மெய்யான உருவம்? நான்தான். வேறல்ல. உன்னுடைய தீர்மானங்கள், போராட்டங்கள், நற்கிரியைகளின் உருவம் நானே. நான்தான் நீ நாயிருவரும் ஒன்றாகி ஒரே ஜீவனாகி ஒரே ஜீவனாகோம்' என்று சொல்லுமாம்.

November, 1921.

Registered No. M. 136.

The Water of Life ஜீவத்தண்ணீர்

Vol. XXII

நவம்பர்மீஸ்

1921

I அவர் வருவார்

மேல் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள ஓர் பட்டணத்தில் பெரும்புலண்டாயிற்று. அப்பட்டணத்திலுள்ள சஞ்ஞானிகளான எளியவர்கள் மிகுந்த கம்பவுண்டுக்குள் ஓடி ஒழிந்தார்கள். அவர்களில் ஒருவன் மார்க்க ஆராய்ச்சி செய்கிறவன். அவன் வானம் முழுவதும் மேகத்தால் மூடியிருப்பதைப் பார்த்துத் தன் சிகேதனிடம் சொல்லுவான். 'அதோ, மேகத்தில் யேசுவருகிறார்போலிருக்கிறது' என்றான். கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவின் வருகையை எதிர்பார்த்திருக்கிறார்கள். மகமதியரின் கற்பிசையும் அதுவே எருசலேமினுள்ள சாலோமோன் சட்டின ஆலயமே தற்சமயம் ஓமாரின் பள்ளிவாசலாகிடுக்கிறது. அல்கார வாசலின் துண்கள் ஷெபாவின் ராஜஸ்திரியால் சாலோமோனுக்கு அளிக்கப்பட்ட நல்கொடையாம். அந்த வாசலை இப்போது செங்கலால் அடைத்திருக்கிறார்கள். அடைக்கப்பட்ட இந்த வாசலை யேசுநாதர் திறந்து உட்பிரவேசித்துத் தாம் யூதரின் ராஜாவாக வருவார் என்பது மகமதியனுடைய விசுவாசம். அவர் வருவதைத் தடுக்கவே அவ்வாசலை அடைத்திருக்கிறார்களாம். கிறிஸ்து வருவார் என்பதும் 42 மாதம் தக்கனுடைய ராஜாவாயிருப்பார் என்பதும் அதன்பின் மகமதவே வருவார் என்பதும் மகமதியனுடைய விசுவாசம். யூதரும் தங்கள் மேசியா வருவார் என்று எதிர்பார்க்குகிறார்கள். ஆகவே கிறிஸ்தவனும், மகமதியனும், யூதனும் கிறிஸ்து வருவார் என்று ஆவலோடு காத்திருக்கிறார்கள்.

ஆதாம் பாவமற்றவனாய்த் தேவசாயலில் உண்டாக்கப்பட்டான் அவன் சிருஷ்டிகளோடு ஐயப்பட்டு அவரைச் சந்தோஷப்படுத்தும்படி பாசுடே உண்டாக்கப்பட்டான். ஆனால் பாவத்தில் விழுந்தான். ஸ்திரி வித்து ஈரப்பத்தின் தலையை நசுக்குவார் என்றும் மனுஷன் மீட்கப்படுவான் என்றும் தெவன் வாக்களித்தார். ஆகிலும் அவன் பெருகிறது. ஜலப்பிர

சயத்தால் அதைச் சத்தப்பண்ணினார். நோவாவும் அவன் குடும்பமும் உலகத்தைப் புதுப்பிக்கவில்லை அப்பறம் ஆபிரகாமைத் தமது சிறகித னாகத் தேவனே தெரிந்துகொண்டார் (ஏசா. 41: 8) அவனைப் பெரியஜாதி யாகக் கொண்டுவந்தது நதிவரையுள்ள தேசத்தை அவன் சந்த திக்குக் கொடுப்பேனென்று வாக்களித்தார். யோசபாத் இதைக் குறித்து 'எவன் தேவனுடைய நீர் உம்முடைய ஜனமையி லுள்ளவளுக்கு முன்பாக இத்தத் தேசத்துக் குடிசைத் தரத்தலிட்டு இதை உம்முடைய சிறகித னைய ஆபிரகாமுடைய சத்ததிக்கு என்னைக்குமென்று கொடுக்கவில்லை யா?' என்று சொல்லுகிறான் (2 நாணா. 20-7). ஆபிரகாமின் சத்ததியும் தவறிப்போயிற்று. அவர்கள் தேவனைத் தன்னிலிட்டு உலகப்பிரகாரமான ஓர் ராஜா வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். தேசம் தீட்டுப்பட்ட தது. அது மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் என் னைக்குமல்ல. தேவனுடைய கிருபை வாங்கலும் அவர்களை அழைத்த அழைப்பும் மாறாதவைகளே (ரோ. 11: 29). தேவனுடைய கிருபை வாத் தின்படி பலஸ்தினா யூதருடையதே. உலகத்தின் ராஜ்யங்களெல்லாம் சேர்ந்து யுத்தம் செய்ததின் பலனாகப் பலஸ்தினா தற்சமயம் யூதருக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தருக்கி ராஜ்யத்தோடு சமாதானம் ஆரம்பித்த பதினொராம் நாளில் ஜெர்மன் யுத்தம் முற்றுப்பெற்றதென்று சொல்ல வேண்டும்.

உலக சரித்திரம் யூத ஜாதிகளுக்குச் சம்பந்தப்பட்டது. யூதன் தன் தேசத் துக்குப் போவான் என்பதும் இயேசுசிறிஸ்து திரும்பவும் வந்து தாவீதின் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருப்பார் எனபதும் தேவவாக்கு. யூதன் தன் தேசத் திற்குத் திரும்பிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறான். யூதருடைய ராஜா வரு வார். இவர் வருவையைப்பற்றிப் பழைய ஏற்பாட்டில் 1500 வசனங்கள் சொல்லுகின்றன. பாடுபட்டும் ஜெயிக்கிறவராக வருவார். தீர்க்கத்தரிசன வசனங்களின் பொருளடக்கம் மெசியாவே. சரீப்பத்தின் தலை நகர்ப்பட்ட வேண்டும் (ஆதி. 3. 15). தீர்க்கத்தரிசினால் முன்னுரைத்த அநேக சம்ப வங்கள் நிறைவேறுதலாயின. தேவனுடைய ராஜ்யம் வல்லமையோடும் மகிமையோடும் பூமியில் ஸ்தாபிக்கப்படவேண்டும். நாமும் இப்படியே ஜெயிக்கிறோம். 'உம்முடைய ராஜ்யம் வருவதாக'. என்னைக் கேளும் அப்பொழுது ஜாதிகளை உமக்குச் சந்தரமாகவும் பூமியின் எல்லைகளை உமக் குச் சொந்தமாகவும் கொடுப்பேன்' (சங். 2. 8). இது நிறைவேறிற்று? இல்லையே. நிறைவேறுமா? ஆம். எப்பொழுது? அவர் வரும்போது. இரண்டு வருஷங்களுக்குமுன் டிசம்பர் 17உயன்று உலகம் முடிவடை யப்போகிறதாகப் பத்திரிகைகள் பிரசுரப்படுத்தின. பொய்யாயிற்று.

நானது வருஷம் ஆகஸ்ட் 17உ ஓர் பத்திராதிபர் எழுதினார். மறுஷ ஜாதிக் கு என்ன நேரிடுமோ? ஏதோ ஓர் புதுமை, அற்புதம் கேரி

டும்போல் தோன்றுகிறது என்றார். மெய்தான் உலகத்தின் ஜாதிகளுக்கு ஓர் அநிசயம் காணப்படும். பூமி கர்த்தனா அறிசிற அறிவினால் நிறைந்திருக்கும்' (ஏசா. 11: 9). 'கர்த்தர் திரளான ஜனங்களுக்குள் நியாயத்தீர்த்து தாரத்திலுள்ள பலத்த ஜாதிகளைக் கடித்துக்கொள்வார். அப்பொழுது அவர் கள் தங்கள் பட்டயங்களை மண்வெட்டிகளாகவும் தங்கள் ஈட்டிகளை அரி வாள்களாகவும் அடிப்பார்கள். ஒரு ஜாதிக் கு விரோதமாய் மற்ற ஜாதிப்பட்ட யம் எப்பெதிலலை இனி அவர்கள் யுத்தத்தைக் கற்பதுமில்லை. கர்த்த ரின் வாய் இதைச் சொல்லிற்று (மீகா. 4: 3). 'அப்பொழுது ஒன்று ஆட் டிக்குட்டியோடு தங்கும். புலி வெள்ளாட்டுக்குட்டியோடே டடுத்துக்கொள் றும். கன்றுக்குட்டியும் பாலசிக்கமும் காளையும் ஒருமித்திருக்கும். ஒரு சிறு பையன் அவைகளை நடத்துவான் (ஏசா. 11. 6). 'வஞ்ந்தரமும் வறண்ட நிலமும் மரிந்து கடுவெளி எளித்து புஷ்பத்தைப்போல செழிக்கும். வெட்டாந்தரை தண்ணீர்த்தடாகமும் வறண்ட நிலம் நீருற்றாளு மாகும். அங்கே பெரும்பாசையான வழியுமிருக்கும். அது பரி சுத்த வழி-என்னப்படும். தீட்டுள்ளவன் அதிலே நடந்துவருவதில்லை..... அங்கே சிங்கம் இருப்பதில்லை. துஷ்ட மிருகங்கள் அங்கே போவதில்லை..... கர்த்தரால் மீட்பப்பட்டவர்கள் திரும்பி ஆனந்தக்களிப்புடன் பாடி சியோனுக்கு வருவார்கள். நித்திய மகிழ்ச்சி அவர்கள் தலைமீன்மேலிருக் கும். சந்தோஷமும் மகிழ்ச்சியும் அடைவார்கள். சஞ்சலமும் தவிப்பும் ஒடிப்போம் (ஏசா. 35). இவைகள் நிறைவேறினவா? இல்லையே. தேவன் பூமியில் ஸ்தாபிக்கப்போகிற ராஜ்யத்தின் மகிமை இம்மட்டுமல்லவே. இது மோகூத்தின் மகிமையல்ல. ஆனால் துற்றாண்டுகளாய் எண்ணுக்கடங்காத பேர்கள் 'உம்முடைய ராஜ்யம் வருவதாக' என்று ஜெயிக்கிறார்கள். அதின் நிறைவேறுதலைக் காட்டுகிறது. 'இனி ஒருவன் தன் அயலானையும் ஒரு வன் தன் சகோதரனையும் நோக்கி, கர்த்தனா அறிந்துகொள்' என்று டோகிப்பதில்லை. அவர்களில் சிறியவன் முதல் பெரியவன்மட்டும் எல்லா ரும் என்னை அறிந்துகொள்வார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார் (ஏசா. 31. 34). இவைகள் இன்னும் பூமியில் அறியப்படவில்லை.

ஆகிலும் தேவன் நமக்குத் திட்டமான வாக்குகள் அளித்திருக்கிறார் அந்தத்திலுள்ளவைகளை ஆதிமுதற்கொண்டும் இன்னும் செய்யப்படாதவைகளைப் பூர்வகாலமுதற்கொண்டும் அறிவிக்கிறேன். என் ஆலோசனை நிலைத்திருக்கும். என்ருக்குச் சித்தமானவைகளை யெல்லாம் செய்வேன். அதைச் சொன்னேன், அதை நிறைவேற்றுவேன், அதைத் திட்டப்பண்ணினேன், அதைச் செய்துமுடிப்பேன்' (ஏசா. 46: 10, 11). தேவனே இதை நிறை வேற்றக்கூடியவர். நாகரீகம் இதைச்செய்து முடித்ததாயில்லை. முடிக்கவும் வலாது. என்றாலும் பூமியெங்குமுள்ள எக்காலத்த ஜனங்களும் பாக்கிய

யான ஓர் காலம் வருமென்று எதிர்பார்க்கிக்கொண்டேயிருக்கிறார்கள். அந்த தத்துக்கு முன் பகிரங்கமாக ஆயிரம் வருஷ அராசாட்சி வந்தவிட்டது என்று சொன்னார்கள்.

மேற்சொன்ன தீர்க்கதரிசனங்கள் இன்னும் நிறைவேறவில்லை. இனி மேல் நிறைவேறும் 'அதைச் சொன்னேன், அதை நிறைவேற்றுவேன்' என்று கர்த்தர் தாமே சொல்லியிருக்கிறார். ஓர் ராஜ்யம் வருமென்றால், ராஜாவும் வாவேண்டும் தேவஸனத்தை நம்பின யூதர்கள், 'என்றென்றைக்கும் தாவீதின் சந்ததியை நிலைப்படுத்தி தலைமுறை தலைமுறையாக அவன் சிங்காசனத்தை ஸ்தாபிப்பேன்' என்ற வார்த்தைகள் மேசியாவில் நிறைவேறும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஏசாயா அவரைக் குறித்து 'நமக்கு ஒரு பாலகன் பிறந்தார், நமக்கு ஒரு குமாரன் கொடுக்கப்பட்டார் கர்த்தர்தவம் அவர் தோளின்மேலிருக்கும். அவர் நாமம் ஆதிக்ஷமானவர் ஆலோசனைக் கர்த்தா, வல்லமையுள்ள தேவன், நித்திய பிதா, சமாதானப் பிரபு' என்னப்படும். தாவீதினுடைய சிங்காசனத்தையும் அவனுடைய ராஜ்யத்தையும் அவர் திடப்படுத்தி அதை அதுமுதற்கொண்டு வன்றென்றைக்கும் நியாயத்தினாலும் நீதியினாலும் நிலைப்படுத்தும்படிக்கு அவருடைய கர்த்தர்தவத்தின் பெருக்கத்தக்கும் அதின் சமாதானத்தக்கும் முடிவில்லை என்று சொல்லுகிறான் (ஏசா. 9: 6, 7). 'ஏரோமியாவும் தெளிவாய்ச் சொல்லுகிறது என்னவென்றால், 'ஆதோ, நாட்கள் வருமென்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார், அப்பொழுது தாவீதிக்கு ஒரு நீதியுள்ள கிளையை எழும்பப்பண்ணுவேன், அவர் ராஜாவாயிருந்து ஞானமாய் ராஜாக்கப்பண்ணி பூமியிலே நியாயத்தையும் நீதியையும் நடப்பீட்டார்' என்று சொல்லுகிறான். அவர் பிறக்கிற இடமும் தெரியப்படுத்தியிருக்கிறது (மீகா 5: 2).

இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களெல்லாம் மேசியாவாக வந்த கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவையே குறிக்கின்றன. ஆனால் அவர் தாவீதின் சிங்காசனத்தில் இராஜாவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. சிலுவையில் அவர் ராஜாவென்று விளம்பரப்பண்ணப்பட்டது. ஆகவே 2500 வருஷங்களுக்கே தாவீதின் சிங்காசனம் வெறுமையாகவேயிருக்கிறது. நூற்றாண்டுகளாக யூதருக்கு ராஜாவில்லை, ராஜ்யமில்லை. அந்த ஜாதி யார் பூலோகமெங்கும் சிதறடிக்கப்பட்டும் துன்பப்படுத்தப்பட்டும் முற்றிலும் அழிந்துபோகவில்லை. ஆச்சரியம்! இப்போது அவர்கள் தங்கள் சொந்த சேதத்துக்குத் திரும்புகிறார்கள். வாக்குத்தத்த தேசத்துக்குப் போகிறார்கள். அவர்கள் தன்னிவிட்ட ராஜா மறுபடியும் வரப்போகிறார்.

(இன்னும் வரும்)



நோவா தேவனோடு சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்தான்

ஆதி. 6: 9

கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் அவருடைய மெய் அடியாராக விரும்பும் யாவரும் நோவாவைப்போல கிறிஸ்தவுக்கும் தங்களுக்குமுள்ள உன்னத இயக்கதை அனுபவிக்க அறியவில்லையென்றால் இன்னும் நாம் கிறிஸ்துவுக்குச் சற்று தாமதமானவர்கள்தான். அறிவு என்றால் வேதவாக்கியத்தை வாசித்தறிந்துகொள்ளும் அறிவுமட்டுமேபோதாது. அந்த அறிவு கிறிஸ்தவுக்கும் நமக்கும் இயக்கதை உண்டாக்கமாட்டாது. மற்றவர்கள் சொல்ல நாம் கேட்டுவைத்திருக்கும் அறிவும் தேவ இன்ப இயக்கதை நமக்குள் உண்டாக்கமாட்டாது. தன்னைச் சொந்த அனுபவத்தில் நோவா ஏனோக்கு தாவீது என்பவர்களைப்போல நிமிஷநிமிஷம் தேவனுடன் உறவாடும்படி உண்டாகும் பழக்கமே உலகத்தையும் அதின் ஆகாயச்சைகளையும் மறக்கப்பண்ணி நம்மைக் கிறிஸ்துவுக்குள் பிரியாத இயக்கதை உண்டாக்கிவிடுகிறது.

பாவமில்லாத காலத்தில் தேவன் ஆதாமோடு உலாவியதுபோல இந்தப் பக்தருகிய நோவாவும் தமது மனைக்கண் காணத்தக்கதாகத் தேவன் இவரோடு சஞ்சரித்துப்போகச் சகல சம் செய்து ஒரு நிமிஷம்கூடத் தேவனைவிட்டுப் பிரியாதிருந்தார் என்று சொல்லலாம். இந்த மாதிரி கிறிஸ்து வோடு ஜீவிப்பதுதான் இயக்கவியல். நாம் தேவனுடன் இயக்கமாகத்தான் கிறிஸ்து இயேசுவும் மனித அவதாரம் எடுத்த இயக்கவியலுக்கு மாதிரியைப் பின்னவந்துப்போனால், நோவா என்னும் பக்கனைச் சற்று கட்டுது கவனிப்போமானால் அவர் தமது காலத்திலிருந்த எல்லா காரியங்களும் விட நீதிமானாயிருந்தார் உத்தமனாயிருந்தார் என்று வாசிக்கிறோம். எப்படியென்றால் 1. தன் சொந்தக் குடும்பத்திலும் நீதி, 2. வெளியிலும் நீதி, 3. அடிமைகளுக்கும் நீதி, 4. பொல்லாதவர்களுக்கும் நீதி, 5. கல்லவர்களுக்கும் நீதி, 6. சிறைகிடந்திலும் நீதி, 7. தேவனிடத்திலும் நீதி காண்பித்தார் எனக்கண்டறியலாம். அன்பர்களே நம்மிடத்தில் இவ்வித நீதி காணப்படுகிறதா? காணப்படாவிட்டால் நாம் இன்னும் கிறிஸ்துவின் இயக்கதை அனுபவிக்கவில்லை என்று சொல்லவேண்டும்.

நோவா தேவனோடு இயக்கமாயிருந்தார் என்பதை ஆதி. 6: 5-8 வரை வாசித்துப் பார்த்தால் ஜனங்கள் பொல்லாதவர்களும் துன்மார்களும் அசத்த தருமநீதிக்கோடருமாய் நடந்துகொண்டிருக்கும்போது பரிசுத்த தேவானியேசுவன் இவரை ஒரு சிறைகிடத்தில்தான் பேசுவதுபோல தமது திருச்செயலையும் நாம் செய்கிறோமோ காரியங்களையும் வெளிப்படுத்துகிறார். என்ன ஆச்சரியமான காரியம்! எவ்வளவு இயக்கம்! என்ன மேன்மை கவனிப்போமாக. நோவா நீதிமானாயிருந்தால் தேவன் அவரோடு ஏதா

கிலும் பேசியிருப்பாரா? மேலும் உத்தமராயிருந்தார். 1. சொந்தக் குடும்பத்தை நடத்துவதிலும், 2. அடிமைகளை நடத்துவதிலும் 3. அன்னியரை உபசரிப்பதிலும் 4. தேவனுக்குக் கீழ்ப்படிவதிலும் 5. தேவ உத்தரவை நிறைவேற்றுவதிலும் உத்தமராயிருந்தார். ஆகையால் தேவன் இவரிடத்தில் மகத்துவமான பெரிய ஊழியத்தை ஒப்புவிக்கிறார். 1. பேழையின் மூலமாய் இரட்சிப்பின் ஊழியம், 2. பேழைக்குள் சகலத்தையும் சேர்க்கும் ஊழியம், 3. ஆதரித்து நடத்தும் ஊழியம், மொத்தமாய்ச் சொல்லால் ஞாண்டாம் உலகத்தை விர்த்தியாக்கவேண்டிய சகலத்தையும் நடத்தும் ஊழியத்தையும் ஒப்புவித்தார். நோவா தேவனோடு இய்யமுன்னவரானபடியால் மேற்காட்டிய ஊழியத்தைச் செய்ய சக்தியுடையவராவியிருந்தார். எப்படியென்றால் 1. பரியாசம் நிறைந்த பொல்லாதவர்கள் இருக்கிற பழைய உலகத்தில் பேழையை உண்டுபண்ணுவது லேசான வேலையா? 2. அதிலும் நீதியைப் பிரசுரிக்வினால் எப்படிப்பட்ட சந்திரனாயிருக்கவேண்டும். 3. காட்டு ஜீவன்களையும் காட்டு ஜீவன்களையும் கூட்டிச் சேர்ப்பதனால் எத்தனை பொறுமையும் உத்தமமாயிருக்கவேண்டும். 4. ஆதி. 6: 22-ல் சொல்லியபடி தேவன் தனக்குச் சொன்னபடி யெல்லாம் செய்தார் என்பதில் எவ்வளவு பொறுப்பு, கீழ்ப்படிதல், அன்பு, விடாமுயற்சி, அடக்கியிருக்கிறது என்பதைச் சிந்திப்போமாக. அவரைப் போல் நடக்கப் பிரயாசப்படுவோமாக. தேவ இக்கயத்தை தடையுப்படி முயற்சிப்போமாக. இவ்விதமாய் நோவாவின்னிடத்தில் உத்தமமும் நீதியும் காணப்பட்டபடியால் தேவன் அவருக்குச் சிறைதன்போலாகி அவரிடத்தில் அகழுகூர்ந்து உன்னை இந்தச் சந்ததியில் நீதிமானாகக் கண்டேன் என்று அவரைப் புழைந்து தாம் செய்யப்போகிற உலக அழிவைப்பற்றிய சகல காரியத்தையும் ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லுகிறார். 1. மாமசமான யாவரின் முடிவும் எனக்கு முன்பாக வந்தது. 2. அவர்களாலே பூமி கொடுமையினால் நிறைந்தது. 3. நான் அவர்களை பூமியோடுகூட சூழித்தப்போடுவேன். 4. நீ சொப்பேர் மாததால் உனக்கு ஒரு பேழையை உண்டாக்கு. 5. உன் குடும்பத்தையும் பேழைக்குள் சேர்த்துக்கொள். 6. மாமசமான சகல ஜீவன்களையும் அன்னம், பெண்ணுமாகப் பேழையில் சேர்த்துவை. 7. அவைகளுக்கும் உனக்கும் ஆகாரத்தக்குவேண்யவற்றைச் சேர்த்துவைத்துக்கொள் என்ற உடலும் உயிருமான சிறைமுறையான அன்போடு சொல்லுகிறார். மேலும் உன்னோடு என் உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துவேன் என்று தைரியமும் கூறுகிறார். ஆதி. 6: 18.

அன்பர்களே கிறிஸ்து இயேசுவுக்குட்பட்ட நாம் அனைவரும் நோவாவின் தேவ இக்கயத்தையும் ஜீவியத்தின் மேலான பரமரகசியத்தையும் மனதில் வைத்துக்கொண்டு நம்மை நாமே சோதித்துப் பின்வரும் கேள்விகளைக் கேட்போமாக 1. நான் கிறிஸ்து பகவானுடன் இக்கயப்பட்டு அவருடன்

சஞ்சரிக்கிறேன்? 2. கிறிஸ்து நேசர் தமது ஆலோசனைகளை எனக்கு வெளிப்படுத்திவருகிறாரா? 3. என்னைக்கொண்டு தமது ஊழியத்தை நடத்துகிறார்? 4. கிறிஸ்துவாகிய பேழையினிடத்தில் நான் யாவை பெல்லாம் சேர்க்கிறேன்? 5. கோவாவுக்கும் தேவனுக்கும் உடன்படிக்கை நடந்ததுபோல கிறிஸ்து மீட்சகர் என்னுடன் தமது உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறாரா? என்று இப்படி நம்மை உற்றாராயும் போது மேற்சொன்ன கேள்விகளுக்கு உத்தரவு சொல்லுகிறவர்களானால் நாம் இயேசுநாத சுவாமிக்கு தொண்டரும் மெய் அடியாரும் அன்பாய் சிந்திதரும் அருளுக்குள் சஞ்சரித்துவருகிற உத்தமர்தான் என்று நிச்சயிக்கலாம். இல்லையானால் நாம் இன்னும் கிறிஸ்து பகவானுக்கும் அவருடைய திருச் செயலுக்கும் தூரமானவர்களும் அன்னியருமாயிருப்போம். ஏனென்றால் பேழையை உண்டுபண்ணின தச்சர் அதில் பிரிவேசித்துக் காக்கப்பட்டார்கள்? இல்லை அல்லவா? இது பயங்கரமான காரியமல்லவா?

ஆனால் பேழையைச் செய்த நோவா தேவ இக்கயுடையவரானபடியால் அவரும் அவர் குடும்பமும் பேழைக்குள் பிரவேசித்தார்கள். அது போல் கிறிஸ்துவும் நமக்கு ஒரு ஸ்தலத்தை ஆயத்தம் செய்திருக்கிறாரோவா. 14: 2-3. அதில் பிரவேசிக்கவேண்டுமானால் கிறிஸ்துவுடன் நமக்கு இக்கியமும் பிராவாகிய தேவனுக்குள் கிறிஸ்துவுடன் சகோதரமானால் யோகூ ஸ்தலத்தில் பிரவேசிப்போம். நோவாவின்னிடத்தில் நீதி, உத்தமம் என்னும் உட்கணங்கள் குடிசொண்டிருந்தமையால் (1) தேவாதி தேவனுக்குத் தொண்டரானார். (2) மேலான ஊழியத்தைப் பெற்றார் (3) தன் குடும்பத்தை மீட்சித்தார். (4) தன்னுடன் பேழைக்குள் சேர்த்துக்கொண்ட யாவையும் மீட்டுக்கொண்டார். அன்பர்களே நம்மிடத்தில் இவ்வித தியுண்டா? உத்தமம் காணப்படுகிறதா?

தற்காலம் கிறிஸ்துவின் இக்கயத்தைப்பற்றிப் போதிக்கிறார்கள் ஜீவியத்திலும் நடக்கையிலும், அனுபவத்திலும் ஒன்றையுங் காணோம். அன்பைப்பற்றிப் போதிக்கிற எத்தனையோ சகோதரர் அநேக வர்புகளைச் செய்ததைப் பார்க்கிறோமே. இது எவ்வளவு யோசமான நிலைமை. இரட்சிப்பின் ஊழியத்தை நடப்பிக்கிறோம் என்கிறவர்கள் கொஞ்சமேனும் இரட்சிப்பைப் பற்றிச் சொல்லாமலும் வீட்டிலிட்டு வெளியேறாமலும் இருப்பது எவ்வளவு தக்கமான காரியம். மேலும் தங்கள் குடும்பத்தைச் சகல தாறுமாறான காரியங்களில் நடக்கவிட்டுச் சுவனியாதபடியிருக்கிற தேவ ஊழியரும் சபையாரும் கிறிஸ்துவுடன் இக்கயுடையவர்களானா?

தேவசகலத்தைப் போதிக்கிற நாமே உத்தமராகவிட்டால் மற்றவர்களை எப்படி உத்தமத்தில் நடத்தமுடியும்? நம்மிடம் கிறிஸ்துவின் இக்கயமில்லை என்றால் மற்றவர்களுக்கு எப்படி கிறிஸ்துவைப்பற்றிச் சொல்லக்கூடும்? ஊழையார்போலவும், வாத்தியப்பெட்டிபோலவுமிருப்போமல்லவா?

மேலும் நோவாவைப்போல பேச்சிலும் நடக்கையிலும் உத்தமம் உண்டா? ஆதி. 6: 22. மனுஷரிடத்திலும் தேவனிடத்திலும் நீதி காணப்படுகிறதா? ஆதி. 7: 1. தேவனுக்குள் ஐசிய நேசம் உண்டா? ஆதி. 6: 9. நோவா குடும்பத்தில் உத்தம பக்தன். எபி. 11: 7. மற்றவர்களுக்கு நீதியின் போதகன். 2 பேது. 5: 2. இவ்வனைக் கவனிப்போமாக. சங்கீதக்காரனைப்போலப் பாலோகத்தில் உம்மையல்லாமல் எனக்கு யார் உண்டு, பூலோகத்தில் உம்மாத் தவிர வேறே விரும்பமுண்டோ என்று நடந்தால் (சங். 73: 25.) தேவஐக்கியத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தாவீதைப்போலக் கர்த்தனா எப்போது? எனக்கு முன்பாக வைத்திருக்கிறேன் சங். 16: 8 என்பதுபோல நாம் எப்போதும் கிறிஸ்து இயேசுசொமியை நமக்கு முன்னும் உள்ளதிலும் வலத்துக்கொண்டால் நோவாவைப்போல உத்தமர்களாக ஜீவியத்திலும் உழியத்திலும் காணப்படுவோமே. அப்போது எத்தனை பாக்கியம், எவ்வளவு மேன்மை.

ஆத்தமா அருமையானது நமது ஆத்தமா ஜீவனுள்ள தேவனுடைய ஜீவனவாசத்திலிருந்து வந்தது. ஆகையால் அதில் கிறிஸ்துவின் சிந்தையைத் தவிர வேறொன்றும் வாசம்பண்ண இடங்கொடுப்பது நமக்குத் தகுதியில்லை. அதில் தேவ ஆவியானவர்பட்டிம்தான் வரிக்கலாம். அதில் உலகம் வாசம்பண்ண நியாயமில்லை. ஏனென்றால் ஆத்தமா உலகத்திலிருந்து வந்ததல்ல. நம்முடைய சரிசுமங்கட அந்த ஆத்தமா வசிக்கும் வீடு. ஆகையால் அதுவும் பரிசுத்தமாயிருக்கவேண்டும். நீங்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய ஆவியமாயிருக்கிறீர்கள் என்று வேதம் சொல்லுகிறது. மேலும் நாம் நமது ஆத்தமாவைக் கெடுத்தால் நம்மத் தேவன் கெடுத்துப்போவோம். ஆகையால் நாம் எவ்வளவு பயத்தோடு தேவஐக்கியத்தைத் தேடி நோவாவைப்போல் நடக்க ஆடுக்கவேண்டும் என்பதைச் சிந்திப்போமாக. மற்றவர்களின் பாரம் பரிய வழிபாடுகளினின்று சடக்காசாரங்களில் மாத்திரம் திருப்தியுடையவர் களாயிராமல் கிறிஸ்துவைப்பற்றிச் சொல்லிய மூல உபதேச வசனங்களை நாம் விட்டு செத்த கிரியைகளுக்கு நீக்கலாகும் மணந்திரும் தல், தேவன் டேரில் ஐவக்கும் விசுவாசம், ஸ்நானங்களுக்குக்கெடுத்த உபதேசம், கைகளை வைக்குதல் ரரித்தோரின் உயர்த்தெழுதல் நித்திய நியாயத்திர்ப்பு என்பவை கள்கிய அஸ்திபாரத்தை மறுபடியும் போடாமல் பூரணமாகும்படி கடந்து போவோமாக: எபி. 6: 1-2. நோவாவும் பரிசுத்தவான்களும் இப்படித் தான் ஜீவித்தார்கள். நாமும் இப்படியே செய்வோமாக.

பரிசுத்த பவுளைப்போல இடைவிடாமல் போக்கிலும் வரத்திலும் நித்தியமும் விழிப்பிலும் வேலையிலும் சர்பாவுணையிலும் கிறிஸ்து இயேசுவையே முன்னவத்ப் பார்த்துக்கொண்டு அவர் செய்கை, அவர் வசனம், அவர் சிந்தை இவைகளை நம் ஞாபகமாயும் தியானமாயுமிருக்குமானால்

நமது இருதயத்தில் சட்டமாயம் அவர் வாசம்பண்ணுவார். அப்போது தேவ ஐக்கிய நமக்கு கெளிப்படுத்தப்படும். நாம் கெளவியம் மூச்சுக்கூட கிறிஸ்துவின் ஞாபகத்திலேயே போகவேண்டும். உள் வாங்கும மூச்சும் அவர் மூச்சாகவே யிருக்கவேண்டும். அப்போது தியானமும் ஜெபமும் ஐக்கியமும் தானே வந்துவிடும். தேவ ஆவியும் நம்மை இடைவிடாமல் நிரப்பித் தேற்றுவார். நம்மை நீமைக்கு விலக்கிக் காப்பார், எப்பக்கத்திலும் கிறிஸ்து நம்மோடிருப்பார், இணைபிரியா கிநெகாய் நம்மை நேசப்பார், உழியத்தை நடத்துப்படி ஆலோசனை தருவார், பெலன் கொடுப்பார். அப்போதுதான் நமும் நோவாவைப்போல தேவனோடு சஞ்சரிக்கலாம். அவரைப்போல் பெரிய உழியம் செய்யலாம்.

நாற்பது நாள் பூமியின்பேல் மறை பெய்தாலும் நோவா பயப்படவில்லை. பூமியின் ஊற்றுக்கள் எல்லாம் திரவுண்டாலும் அஞ்சவில்லை. காரணமென்ன? தேவஐக்கியமுடையாய் அருளுடைய ஆலோசனைப்படி நடந்ததனால் தான் என்று விளங்கும்.

வேதாகமக் குறிப்பு

ஐக்கியம்

1. கிறிஸ்துவுடன் ஐக்கியமாயிருப்பதற்கே தேவன் நம்மை அழைத்தார். 1 கொரி. 1: 9.
2. கர்த்தருடைய ராப்போஜனம் நம்மைக் கிறிஸ்துவுடன் ஐக்கியப்படுத்துகிறது. 1 கொ. 10: 16.
3. தேவன் நம்மிடத்தில் வாசம்பண்ணி நம்முடன் ஐக்கியமாயிருந்து நமது தேவனுயிருக்கிறார். 2 கொரி. 6: 16.
4. நம்மோடு ஐக்கியமாயிருப்பதற்கே பரிசுத்த ஆவி தந்தருளப்பட்டிருக்கிறார். 2 கொரி. 13: 14.
5. தேவனுக்குள் மறைந்திருந்த ஐக்கியம் கெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. எபி. 3: 11.
6. நாம் கிறிஸ்துவுடன் ஐக்கியமாவதற்கு உலகத்தை வெறுக்கவேண்டும். பிலி 3: 10.
7. தேவன் ஒளியாயிருக்கிறதுபோல நாமும் ஒளியிலே நடந்தால் சகோதரரோடும் கிறிஸ்து இயேசுவோடும் ஐக்கியமாயிருப்போம். 1 யோ. 1: 7.

கிறிஸ்துவில் நிலைத்திருத்தல்

1. என் மாம்சத்தைப் புசித்து என் இரத்தத்தை பானம் பண்ணுகிறவன் என்னை நிலைத்திருக்கிறான், நானும் அவனில் நிலைத்திருக்கிறேன் யோவா. 6: 56.

2. நீங்கள் என் உபதேசத்தில் நிலைத்திருந்தால் மெய்யாகவே என் சேவையிருப்பீர்கள். யோவா 8: 31.
3. என்னில் நிலைத்திருங்கள் நானும் உங்களில் நிலைத்திருப்பேன். யோவா. 15: 4.
4. நீங்கள் என்னில் நிலைத்திராவிட்டால் கனி கொடுக்கமாட்டீர்கள். யோ. 15: 4.
5. நீங்களும் என் கற்பனைகளைக் கைக்கொண்டிருந்தால் என்னுடைய அன்பிலே நிலைத்திருப்பீர்கள். யோவா 15: 10.
6. நிலைத்திராவிட்டால் நீயும் வெட்டுண்டுபோவாய். ரோ 11: 22.
7. நாம் மறுபெறப்பட்டுத்தப்பட்டுகோம் ஆகையால் கர்த்தருக்குள் நிலைத்திருங்கள். பிலி. 3: 21, 4: 1.
8. ஆதிமுதல் நீங்கள் சேர்விட்டப்டது உங்களில் நிலைத்திருந்தால் நீங்களும் குமாரனிலும் பிதாவிலும் நிலைத்திருப்பீர்கள். 1 யோவா. 2: 24.
9. அவர் ஐந்தாயில் உவருச்சு முன்பாக வெட்கப்பட்டு போகாமல் கதரியருள்வீர்களா யிருக்கும்படிக்கு அவரில் நிலைத்திருங்கள். 1 யோவா. 2: 28
10. உவரில் நிலைத்திருக்கிற எவனும் பாஷம் செய்கிறதில்லை. 1 யோ. 6: 6.
11. அவரும் அவனில் நிலைத்திருக்கிறார். 3: 24.
12. நாம் ஒருவரிடத்தில் ஒருவர் அன்புகூர்ந்தால் தேவன் நமக்குள் நிலைத்திருக்கிறார். 1 யோவா. 4: 12.
13. இயேசுவானவர் தேவனுடைய குமாரனென்று அறிக்கைபண்ணுகிறவன் எவனோ அவனில் தேவன் நிலைத்திருக்கிறார். அவனும் தேவனில் நிலைத்திருக்கிறான். 1 யோ. 4: 15.
14. அன்பில் நிலைத்திருக்கிறவன் தேவனில் நிலைத்திருக்கிறான் தேவனும் அவனில் நிலைத்திருக்கிறார்.
15. கிறிஸ்துவின் உபதேசத்தில் நிலைத்திருக்கிறவனே பிதாவையும் குமாரனையும் உடையவன் 2 யோ. 9.

“ஒருவன் மறுபடியும் பிறவாவிட்டால்” யோ. 3: 3.

மறுபடியும் பிறந்தவர் எதலால் அறியப்படுவான்?

மறுபடியும் பிறவாதவனுக்குப் பாவமன்னிப்புமில்லை. தேவகிருபையுமில்லை. மோட்சமுயில்லையென்றால் இந்தக் காரியத்தைப்பற்றி நாம் நிச்சயப்படுகின்றது எவ்வளவோ மூக்கியம். ஆனாலும் அநேகர் இதைக் குறித்

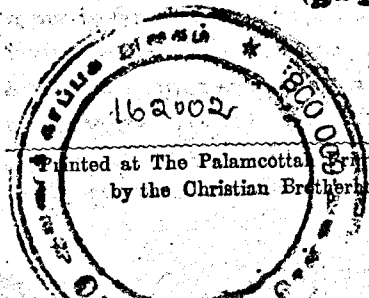
துக்கவாப்படாமல் ‘நான் கிறிஸ்தவன், ஆகையால் மோசம் வராது’ குணப்படுத்தப்பற்றி எனக்கு நன்றாய்த் தெரியாது. என்றாலும் மற்றக் கிறிஸ்தவர்கள் நடக்கிறதபோல நானும் நடக்கிறேன். என் காரியம் கரியாய்த்தானிருக்கும் என்று மோசம் பேசுகிறார்கள், முடியாது. தேவன் உன் எல்லானாயும் இரண்டு வருப்பாகப் பிரித்த அறிகுறர். மறுபடியும் பிறந்தவர்கள் மறுபடியும் பிறவாதவர்கள். மனிதனுடைய பார்வைக்கு நீங்கள் ஒன்றுபோலக் காணப்பட்டாலும் தேவனுடைய பார்வையில் அப்படியல்ல. திருஷ்டாந்தம் ஒரு வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் இரண்டு வகையான மாக்கள் இருந்தன. ஒரு கையன் இந்த இரண்டு மாக்களையும் பார்த்தபோது ஒன்றுபோலத்தான் தெரிந்தது. வளர்ச்சியில் வித்தியாசமில்லை அனலில் வித்தியாசமில்லை. தோற்றத்தில் வித்தியாசமில்லை. இலைகள் ஒன்று போலிருந்தது. காய்கள் ஒன்றுபோலிருந்தது. காயின் கிறமும் ஒன்று போலிருந்தது. சிவப்புக்காய். ஆனாலும் இவ்விரண்டு மாத்திற்கும் பெரிய வித்தியாசம் இருந்தது. என்னவென்றால் ஒரு மாத்தின் காய் புசிப்புக்கேற்ற காய்; நல்ல காய், சாப்பிடத்தக்க காய், மற்ற மாத்தின் காய் புசிக்கத்தகாத காய், கெட்ட காய், விஷக்காய், சாப்பிட்டால் மோசம். பார்த்தீர்களா? அந்த இரண்டு மாமும் ஒன்றுபோலக் காணப்பட்டாலும் அதின் தன்மை வேறே. தின் தன்மை வேறே. ஒரு மாம் நல்ல மாம், இன்னொரு மாம் கெட்ட மாம். ஒரு மாத்தின் காயைச் சாப்பிட்டால் மோசம். அடுத்த மாத்தின் காயைச் சாப்பிட்டால் சுகம். கிறிஸ்தவர்கள் காரியம் அப்படித்தான். இரண்டு புருஷர் ஒன்றுபோல் கோவிலில் வந்து உட்காருவார்கள். ஒருவன் குணப்பட்டவன், மறுபடியும் பிறந்தவன், தேவனுடைய பிள்ளை, நித்திய ஜீவனுடையவன். மற்றவன் குணப்படாதவன், மறுபிறப்படையாதவன், பிசாசின் பிள்ளை, நித்திய ஜீவனைப் பெறாதவன். வித்தியாசம் இப்போது தெரியாவிட்டாலும் இயேசுகாதர் வரும்போது நன்றாய்த் தெரியவரும். (மல்கி. 3: 18). இப்போது ஆராய்ந்துபார்த்தால் தெரியும், அவர்களுடைய கனியினாலே அவர்களை அறிவீர்கள் (மத். 7: 16).

நீதியைச் செய்யாதவன் மறுபடியும் பிறந்தவனல்ல. 1 யோ. 2: 29. நீதியைச் செய்கிறவன் எவனும் அவரில் பிறந்தவன் என்று அறிந்திருக்கிறீர்கள். அப்போஸ்தலன் சொல்லுகிற நியாயத்தைக் கவனித்துப் பாருங்கள். பிள்ளை தகப்பன் ஜடையாயிருக்கவேண்டும். மகன் தகப்பனுடைய சாயலாயிருக்கவேண்டும். ‘அவர் நீதியுள்ளவராயிருக்கிறார் என்று உங்களுக்குத் தெரிந்திருப்பதினால்’ பரம்பிதாவுடைய சாயல் என்ன? நீதி, பரிசுத்தம்—நீதியைச் செய்கிறவர். மகன் பரிசுத்தமுள்ளவர்; பாவத்தைப் பகைக்கிறவர். தேவன் ஒளியாயிருக்கிறார் (1. 5). கர்த்தர் தமது வழிகளிலெல்லாம் நீதியுள்ளவர் (சங். 145: 17). கர்த்தர் நீதியுள்ளவர், நீதியின்மேல் பிரியப்படுவார் அவருடைய முகம் செம்மையானவனை கோக்

கியிருக்கிறது'. (சங். 11.7). அவருடைய நினைவு எல்லாம் நீதி, வார்த்தை எல்லாம் நீதி, கிரியை எல்லாம் நீதி. மறுபடியும் பிறந்தவன் பரிசுத்த மூன்னவனாய் ஈட்டப்பான். கீதியைச் செய்வான், அவனில் தேவசாயல் விளங்கும். இல்லாவிட்டால் அவன் மறுபடியும் பிறந்தவனல்ல. எவ்வளவு தூரம் அவன் கீதியைச் செய்வான்? பரிசுத்தமாய் நடப்பான்? (2. 6, 3: 3, 7). யேசுக்ஷணப்போலவே, பரிசுத்தமாய் நடக்கப் பெலனைத் தேடுவான். அப்படியானால் உன்னுடைய நிலைமை எப்படி? 'நான் தேவனுடைய பிள்ளை மறுபடியும் பிறந்தவன்' என்று நினைக்கிறாயாக்கும். யேசுவைப்போல ஈடக்கிறாயா? பாம்பிதாவானவர் பூண சற்ருணராயிருக்கிறதுபோல நீ பூண சற்ருணராயிருக்கிறாயா? பொய் சொல்லுகிறது நீதியா? அஷ்டணம் பேசுகிறது நீதியா? அந்தாங்கத்தில் அசுத்த பாவங்களைச் செய்வது நீதியா? குடிக்கிறது பொய்ச்சாட்சி சொல்லுகிறது நீதியா? கீதியைச் செய்கிறவன் மாத்திரம் தேவனில் பிறந்தவன் என்று அறிந்திருக்கிறோம். தேவனே, நீர் எங்களை ஆராய்ந்துபாரும். எங்களில் எத்தனைபேர் மறுபடியும் பிறந்திருக்கிறோம்? நீரே பார்த்து அறியும். எங்கள் மோசமான நிலைமையை எங்களுக்கு உணர்த்திகாட்டும். வேதத்தில் ஒரு சரித்திரத்தைக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். இரவில் ஒரு பெண்பிள்ளை நித்திரை செய்துகொண்டிருக்கையில் அவள் பக்கத்தில் தூங்கிக்கிடந்த மற்றவள் குழந்தையை எடுத்து அதற்கு பதிலாகச் செய்தப்போன உன் குழந்தையை வைத்துவிட்டுப் போனாள். காலையில் அந்தத் தாயானவள் நித்திரை தெளித்து தான் பெற்ற பிள்ளைக்குப் பால் கொடுக்க ஏழுந்திருக்கும் போது, ஐயோ! பக்கத்தில் பிள்ளை செத்துக்கிடந்தது. அதை உற்றுப் பார்க்கும்போது தான் பெற்ற பிள்ளையல்ல என்று கண்டாள். அவள் மனசுக்கு எவ்வளவோ வருத்தம் இருக்கும். ஆ! பாருங்கள். நம்மைத் தேவனுடைய பிள்ளைகள் என்று சொல்லி இந்த ஆலயத்தில் வந்திருக்கிறோம். தேவன் பார்க்கும்போது செத்துக்கிடக்கிற பிள்ளைகள் எத்தனை! ஞான உயிர் இல்லாதவர்கள் எத்தனை? பொய் சொல்லுகிறவர்கள் எத்தனை? பார்க்கிறார். இவன் நான் பெற்ற பிள்ளையல்ல என்று நிச்சயமாய்ச் சொல்லுகிறார். மோசம் போகாதிருங்கள். செத்த பிள்ளைகள் தேவனுக்கு உதவாது. பரிசுத்தமில்லாத பிள்ளைகளை ஒப்புக்கொள்ளவேமாட்டார்.

(இன்னும் வரும்)

T. W.



Printed at The Palamcottah Printing Press Palamcottah and published by the Christian Brotherhood Association, Tinnevely.

Nov 15 1922