

3L
Rm 2/11, M86 B
M86.2/
161191

**Office of the Registrar
of Books, Madras.**

புறவிஜயா.

பரம்மவித்தியா பத்திரிகை

மாதம் ஒருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படும்.

பத்திரிகையின்
பை 0.0.0.0.
அ 2.0.0.0.
இ 1.0.0.0.
உ 1.0.0.0.
ஊ 1.0.0.0.
ஈ 1.0.0.0.
ஐ 1.0.0.0.
ஓ 1.0.0.0.

பத்திரிகையின்
பை 0.0.0.0.
அ 2.0.0.0.
இ 1.0.0.0.
உ 1.0.0.0.
ஊ 1.0.0.0.
ஈ 1.0.0.0.
ஐ 1.0.0.0.
ஓ 1.0.0.0.

உ-ம் புத்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வஜித்துவாஸ் ஆலிமீர் கஅ-உ க்கு
கஅஅஅவாஸ் ஜஅம் கஅ-உ விபாழக்கிழமை. { இலக்கம்--க.

கஅஇ கஉ உ வ கஅ ர வ ஃ

ஒர் உ ப நி யா ச ம்.

வ்யபவஹிகை. (கஅக)வாபாஅவஹிகை

[க-ம் புத்தகம் கஅக-ம் பக்கத்தொடர்பு]

வாபாஅவஹிகை... (Text continues with a detailed account of the events and the role of the various parties involved, including the mention of the 'புத்தகம்' and the 'கஅக-ம்'.)

புத்தகம் பிறத்தற்கு அகேக... (Text continues with a detailed account of the events and the role of the various parties involved, including the mention of the 'புத்தகம்' and the 'கஅக-ம்'. It also includes a section titled 'புத்தகம் பிறத்தற்கு அகேக'.)

மொழியெயர்ப்பு.

ஆல்பிசுபருவத்தால் குலத்திற்குப் பெரும் புன்னெலிக்குப் புதல்வனே புதல்வனெனவும், ஜனோஜய சர்ப்புயாகப் படலத்தால் பெற்றோர்க்குப் புதல்வர் இயற்றவேண்டியபடமே கரும், யயாநாமென்றும் படலத்தால் யௌகனத்தின் கொடுமை, புத்திரர்களின் கடமை, மாதர்களின் மடமை முதலாயினவும், அரக்ஞமானிசுப்படல முதலியவற்றால் தீயோரினியற்கையும், ஆபத்திக்கு அறமே ஆசையாகென்பதும், சுபத்திரையை மணம்புரித்த படலத்தால் சாமுகர்களினியல்பும், இராஜகுயடர்வத்தால் சர்வபைஸங்காரும் அறத்தானையியமை யானெனவும், சிசுபாலன்வதைப்படலத்தால் ஈஸ்வரவிடத்தில் செய்த அபராதத்தின் பயனும், முற்குதாடியபடலம் பிர்குதாடிய படலங்களால் தீயவனின் பயனும், சகோதரர்களுக்கால்

குறியுடையதாயும், பெண்கள் பரியும் பாமேசரபத்தியின் கோ
ரமும், கைராநர்வந்தால் பாமேசரபத்தியின் பெருமையும்,
திர்ந்தயாத்திரைப் படலத்தால் அநேக தீர்த்தங்களின் விசே
டமும், யக்ஷப்பிசனப்படலத்தால் அநேக தருமங்களினுண்
மையும், அஞ்சரப்படலத்தால் கோபத்தின் கெடுதலான பயனு
ம், கோஷ்பாத்திராபர்வந்தால் ஒத்துமையின் பிரபோசனமு
ம், சுவர்க்கலோகாபிக்மன்பர்வத்தினால் ஜோதிர்மண்டலங்கள்
னுடைய இருப்பும், மார்க்கண்டேயசமஸ்யாபர்வத்தினால் பல
விதமான தேசாச்சாரங்களும், வைத்தியமுதலிய சாஸ்திரங்களி
ன் பெருமையும்; கலிகாலத்தின் மஹிமை முதலானவையும், ஜ
யத்திராமோட்சபருவத்தினால் பகைமையைடைய சுற்றத்தா
ரிட்டிலிருந்துக்கூல் அருளையும், இராமோபாக்ஷியானபர்வத்
தால் சற்குணமுள்ள புருடரின் இலக்கணமும், பதிவிரதாமான்மிய
பர்வத்தினால் பதிவிரதைகளின் பெருகையும், ஸ்திரீசங்குடைய
தர்மமும், விராடபருவத்தினால் இராஜநிடியும், கேளுத்தியோ
கபர்வத்தால் சேனைகளைச் செர்க்கும் தன்மையும், அச்சோனை
கைப் பரிபாலிக்கும் வகையும், விதுரஜாநபர்வத்தால் சில
இராஜநிடிகள், வருணசிவமதருமங்களின் சங்கிரஹமும்,
சனதௌதிய பர்வத்தினால் பெருமைதாங்கிய யோகத்தினுண்
மையும், மகத்தான அறிவும், அம்போபாக்ஷியானபர்வத்தால்
மண்கையர்களுடைய ரீடித்தவைரத்தையும், குரானது காசியத்
தைபும், பகவத்தொ பர்வத்தினால் நத்துவங்களைத்தையும்,
யுத்தபஞ்சுகத்தால் பலவிதமான யுத்தங்களின் ரகசியமும், பத்
மவிபூகம் முதலிய நிர்ணயமும், சந்தருக்கலை நுவிக்கும் உபா
யமும், குரர்களூடைய சுவபாவம் முதலியானவும், சௌப்
திகபருவத்தால் சௌபத்தருடனான மனிதனுக்கு அதர்மத்தின
ம் பிரசவர்க்கி உண்டென்பதும், ஸ்ரீகிருஷ்ணபாவானுக்கு
அடியார்களிடத்தில் பங்குமுண்டு என்பதும், அப்படியே
ராஜதர்மம், ஆபத்தர்மம், மோஷ்டதர்மம் என்னிற முன்று
பருவங்ளால் அத்தத்தப் பொருளுக்கு அவகூலமான அந்
த்தத்தர்மங்களுந், ஆறுசாரிக்கருவத்தாம் காமியம் முத
லிய சகல தர்மங்களுந், யாவாவுடைய கூடாத பாமேச
ரானது பெரும் பைபவமும், ஆஸ்வமேதிகப்பருவத்தார் களி
ங்கருடைய ஸ்வருபமும், அனுதிதபருவத்தால் கொண்டர்
களிடம் பவானுக்குள்ள படைமும், மிகவியக்கத் தக்கதான
சந்தர்ப்ப உண்மைகளுடைய விசேஷமும், பிரகு ஆஸ்ர
மவாஸில் முதலியதால் துறவியின் ஆஸ்ரமதர்மங்களுந், சாந்
தியின் ஸ்லாகுபமும் வெளிவிடப்பட்டிருக்கின்றன. நுவலிற் பல
விதமான தத்துவங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பா
ரத்ததாம் பெரியோர்களுடைய பலவிதமான சரித்திரமும்,
உபஜீவிக்கத்தக்க பலவிதமான சுவீகளுடைய சம்பிரதாயமும்,
ஆலாசிரியர்களுடைய பல ரகசியமும், யுக்தியை அதிக்தரைக்
ளுடைய பத்திவிசேஷமும் வேறு அங்களுடைய அபேட்
சையில்லி அறிபக்கூறும். இப்பாரதத்தின் பலத்தாலேதான்
வேறு பெரியோர்கள் ளன்றயும் காக்கப்பட்டாத புராண ஸ்
த்தமானது முற்றிலும் சிடைப்பது ஒரு அரிதாயிற்று. ஆன
து கொண்டுதான் (சுஷோழஸுவ-ஸாரண)மாண்டவிய
சுமலாஸவிக்ஷு க்ஷமலாஸவிக்ஷு நாபிக்ஷாஸுபயுதா
பிஹ) “பாரதத்து அப்பியதித்தமாத்ரததில் அ-புராண
வையும் படிப்பதிலுண்ணடாண் பலனை அடைவர், என்ன
கற்பப்பட்டிருக்கின்றது. இம்மாகபாரதமானது ஸ்ரீமதயாந

[illegible]

[illegible]

வழங்குதோம்; யாம் இவ்வளவிற்குத் தவண்படிய தொட்டியில்லை; இனி யாம் அடையவேண்டியது சிவபத்தமே, என்று சொல்லிய ஒரு சுலோகத்தால் வெளிப்படுத்தினது. அதுகொண்டே அவர் பிறந்தமாலத்தை ஒரு விதமாய் நிச்சயித்தோம். அவர் பிதாவின் பெயர் ஸ்ரீரங்கராஜ தீட்சிதர் என்பது. அத்தீட்சிதரவர்கள் தமது பிதாவிடமே வித்தியாப்பியாசம் செய்தாரென்பது அவர் தாம் எழுதிய சித்தாந்தலோகங்கிரகம் என்னுங்கிரகத்தின் தொடக்கத்தில் “எமது பிதாவின் யாம் கற்ற சித்தாந்தங்களை மற்றவரறிபச் சுருங்கி எழுதுவோம், என்று எழுதியதாலும் சிகிரிஸி மாலா விபாக்ஷியானம் சிவத்தத்துவ விவேகத்தில் “சமஸ்கீததைகளுக்கும் இடமாயும் சர்வஸ்வதட்சிணயாகம் செய்தவருமான மாகுருகுவ வளங்குவேன்,” என்றும் முடிவில் “ஸ்ரீரங்கராஜதீட்சிதர் குமாரர் அப்பயதிட்சிதர் என்ற சிவபத்தர், என்று எழுதியதாலும் அறியலாம். அவ்விதமே முற்கூறிய மகாமகோபாத்தியாயர் அவர்கள் தாம் எழுதிய வம்சரிபாத்தத்தில் தொடங்கும்பொழுதே “ஆசாரியநீக்ஷிதர், பெருமைதாங்கிய லோகங்கராஜதீட்சிதர் புரந்தரங்க ஸ்ரீமத் அப்பயதிட்சிதர் அவர்கள், என்று முறையே வம்சத்தைமெடுத்தாக்காட்டியதுமாகாணம். அங்களுக்கு வித்தியாவிசுவாசமும் சிவபத்தியும் வேதாத்தத்திலுள்ளும் இயற்கையிலுள்ளது. அவர் முதலில் ஸ்ரீலக்ஷ்மீசுவாசாரியரவர்களியற்றிய பிரமசூத்திரபாஷியத்திற்கு ஸ்ரீசிவார்க்கமணிநீபமைவென்னும் ஓர் விபாக்ஷியானம் செய்திருக்கிறார். மத்தும் பரமசிவப்பெருமானுடைய பெருமையை விளக்கப் பல அங்கங்களையுற்றினும் அவற்றின் மேன்மையும் விசுவங்களுக்கும் பின்னாகும். இங்குள்ள பிருக்ஷ, கந்தாநதி பிங்ககரையில் வசித்து, பேததிக்காரம் வித்தாந்த டபித்தாஞ்சனம் முதலிய விதாந்தங்களைவிடநிறி வெற்றிபெற்ற ஸ்ரீரங்கமகாச்சாமசுவாமிகள் அப்பயதிட்சிதரவர்கள் கல்வித்திறமையையும், அவர் பிறந்தது ஸ்மார்த்தகுல டென்பதையும், அவர் அத்வைதசாஸ்திரத்தைப்பற்றி ஒன்றாம் எழுதிநிலை டென்பதையும் கேள்வியுற்று, தென்னாட்டையாண்டது அவ்வாக்கண்டி அத்தவாத்சித்தாந்தத்தை விளக்கப்பட்டுவொழிய, அது முதல் அத்தவாத் தால்களில் டல எழுதிமுடித்தாரொன்றாம், அவ்வத்தவாத் தால்களில் பரி டளமென்பது முகன்மைபெற்ற தூஷென்றும் பல காரணங்களை வெளியாகிறது. இதன்வாயும் கசிகிஷேத்திரத்திற்குப்பிறந்துவரப்பண்டிகராவிற்குத் தீர்மத் அகோபல பண்டிகாசாரியார் எழுதிய கசானஸ்துவியில் தீட்சிதரவர்கள் வரலாற்றைச் சுருங்கிய சுலோகத்தில் “தட்சிணாமூர்த்திக் கொட்டான சிறி நரசிம்மாச்சாரியாளே வதஸல் தீட்சிதரவர்கள் பரிமளமென்ற விரத்தம் செய்தார், என்று எழுதியிருப்பதால் வெளிபாவதுமன்றி, அத்தீட்சிதசுவாமிகளுக்கும் காமே துவ்வியத்தான அப்பரிமளநிரத்தத்தின்தொடக்கத்தில் ருசனஞ் செய்திருக்கிறார்கள். “எமது ஒரு எமக்குபதித்த உண்மைகளை மறந்திருக்க உதவக்கண்டு பற்ற போதிக்கணும் இப்பொழுது பரிமளநினை வணங்கி கல்பதருவனநிற விரத்தசுரீர்து விபாக்ஷியானஞ்செய்துவேன், என்பது அப்பரிமளநிரத்தத்தின்முதல் சுலோகத்தின் ஒருத்து. அவர்கள் எவ்வ மறங்கனையுமறசரித்துப்பல விரத்தங்களைச் செய்தார்கள். அவையுள் (பாடி) என்பது பிருதாயவியில் அம்மகாசனஞ் விரத்தங்களை யெழுதியவொன்றிருப்பதால் தெரியவருகிறது. இப்பொழுது சுமார் குயினொத்தங்கள் வறங்கெருவினிலுள்ள அகவகளுள் இப்பொழுதும்

[illegible]

பிரசார மாதிரி நிரந்தரங்கள் அநுவதந்தித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தன. அவற்றுள் சிக்குணபரப்பிரமம்பொருளைக் காட்டுவன ஸ்ரீ பரிபுள, சித்தாந்தலேசசங்கிரகம், வேதாந்தநெகந்திரவாதாவளி, மத்துவதந்திரமூலமர்த்தனம், மத்துவமதல்தனம், சனம், பிரபாசகாமலி என்பனம் ஆவனாம். சகுணப்பிரமம்பொருளைக் காட்டுவன சிக்ரிபிமாலா, சிவதத்துவவிவேகம், பிரபந்தர்ஸகலம், லகுவிவரணம், ஆகித்திபஸ்த்வரத்தினம், அந்நுரை, சிவதத்துவதர்ஸனம், சிவத்தியாபபத்ததி, பஞ்சபத்திபஸ்துதி, அந்நுரை, ஆகமார்ப்பணம், மானஸேஸ்ஸாசம், சிவகர்ஸுயித்தம், ஆகந்தலாகி, சந்திரிகை, சிவகமிகாலிகாஸ்துதி; இரத்தினத்திரயபரிகை, அந்நுரை, அருணாகலேசரத்தி, அபிசகுசாம்பாத்தேதாதிரம், சந்திராலாஸ்துதி, சிவாரந்தமணிதீபகம், சிவாசஞ்ஞாத்திரிகை, சிவபூஜாத்திதி, நாமணியால், அகன் சிற்றரை என்னம் இருபத்தாமாம். சிவோதரவந்தை விளக்கவந்த புலதகங்கள் ஸ்ரீமத்திராமாஜுஜாரிவர் சித்தாந்தத்தை யனுசரித்தேழுதிபண நாமபூகாலிகை, அதன் பொழிப்புரை, ஸ்ரீவேதாந்ததேசசிரியற்றிய யாதவாப்புதபமென்னம் காலியத்திற்குரை, நேர்ப்படியாயிற்றிய பாசுசாசலிரத்திற்குரை, வாதாஜஸ்துதி என்பனம் ஐந்தாவாம். ஸ்ரீவந்த ஆனந்ததீர்த்தனை ஓழங்கும் ஸ்ரீமாத்ருவாசாரியாது சித்தாந்தத்தையனுசரித்த புலதகங்கள் ரிபசயரத்தினமால், அந்நுரை என்னம் இரண்டாம். அலங்காரகாஸ்திரத்தில் அந்தசித்திரமீமாஞ்சை, குலையானத்தம் என்பனம் இரண்டாம். பூர்வமீமாஞ்சையில் விஜேசகாமனம், நேகத்திரவாதாவளி என இரண்டாம். விபாகமெனத்தில் நெகந்திரவாதாவளியெனவொன்றாம். ஆகமொத்தம் (சசு) இன்னம் அநேககிரத்தங்கள் சிற்றலபகங்கள் குறைத்துப்போயினவாய்த். சிதைக்கின்றன. இவைகளின் விஷயங்களுள் இவற்றையெழுதிய சாரணமும் மற்றோரிடத்து எழுதுவோம்.

இவை இப்பணமிருக்க, மந்திரிகுடமென்னும் கிரத்தத்
தை எழுதிய ஒருவர் பல மகாசாஸியர்கள் சரித்திரங்களை யெழு
தப்புகுத்து இயல்புபுதிச் சிறர் சரித்திரத்தையும் ஒருவிதம்
எழுதியிருக்கின்றார். அவர் அந்தீட்சித்ருடைய கிரத்தங்களையும்,
அவருடைய வம்சஸ்தர் கிரத் தங்களையும், அவர் வம்சஸ்தர் கூறு
வனவற்றையும் சிவீதனாகக் கேளாது தாம் தமக்குள்ள ஏதோ
ஒருவித மூலகாரணமற்றே எவ்விதப்பக்கொண்டு எழுதியதாகவே
தெரியவருகின்றது. ஆதலினின்றான் அது மூற்றிலும் வேறு
பட்டிருக்கின்றது. அவர், ப்ரீமத் அப்பயந்தீட்சித்ருடைய தத்
தையார் பெயர் காராயணத்தீட்சிகொள்பதென்றும், அவர் தென்
னாட்டிலே பெரிய பண்டிதனென்று பெயர்பெற்றவனென்றும்,
அவருட் சங்கராசாஸியசுவாமியின்போல் ஓர்வித நாஸ்திகரோ
ன்று அந்நெழுதிய பிரபோதநந்திரோதயந்தாம். தெரியவருகி
றதென்றும், அவர் சிவத்தத்துவவிவேகமுதலிய பல கிரத்தங்க
ளையெழுதினவென்றும் இப்பாதுபலவற்றை அச்சரித்திரக்கிடிலே
யெழுதியுள்ளார். அந்தோ! இத்தென்னவீர்தம்? அந்தீட்சித்
ரவர் ன் தாமியந்திய ஓவ்வொருதாலிலும் தமது பிதாவின் பெ
யர் கொங்கராஜத்தீட்சிதென்னு ரெழுதியிருப்பவம். இப்படி யெழு
தினால், அத்தகுக் காரணம் அவர் புத்தகங்களி லொன்றெனாம
றிபாணையேயன்றிப் பிதியுமுளதோ? அன்றியும் சிவத்தத்துவ
விவேகமுதலிய கிரத்தங்களைச் செய்தவனென்று கூறியும், பின்பு
அவனாயும் ப்ரீதங்கராசாஸியசுவாமியிடையும் சேர்த்து காஸ்திக

[illegible]

പ്ര. ൧൧. ൨൦

வந்தியத்தெய்வகாமிப் பராயணாம்புத் தாயிவாந்
புத்திரமூலம்.

வெந்நீர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் .

சுப்பிரமணியம் தாதுதாது

[illegible]

கொன் சாத்திரஞ். அவர் நூல்திரகாலமொல் பரமசிவப்பிரா
ணைய பெருமையை எவ்வாறு விளக்கினாரோ அதியேம்! இங்
வந்தமறைதற்குக் கண்ணமாய் விடுபோதச்சந்திரோதயத்தையே
தீயகாட்டினார். அது மிக மிகத்தையென மிகை! விடுபோத
சந்திரோதயஞ் செய்தவர். ப்ரீ நெருங்காமிக்சிறொன்று அதே
புலத்தத்திலிருக்க அனையுய் பாரமால் எவனோ சொல்லக்கூட
முன்னவாறெழுதுவது உத்தமல்லவே. அன்றியும், நமிகல் சந்
கராசாரியனாயும் நாஸ்திகனொன்று. தாம் ஆஸ்திகனொன்று
சொல்லிக்கொள்ளுகிறார். அவர் ஆஸ்திகராயிருப்பது எப்போ
லியர்க்காரியு ஆஸ்திகர்க்கொக்கும் சந்தாவதுமே. ஆயின், நாம்
இவ்வாறக் கேட்கலெனமுயத்தான். அதுவாய் ஆஸ்திகள்
எவன்? நாஸ்திகனெவன்? உலகத்தின் கடம் உண்மையென்பதால்
ஆஸ்திகனெவனோ? அஃதின்மென்பதால் நாஸ்திகனெவனோ? இது
தற்கு அஃர் பிரமம் [அதாவது கடவுள்] உண்டென்பதான்
ஆஸ்திகன்; அஃதின்மென வாதாமென நாஸ்திகன் என்பது
வையென்பாரிடோலும். அத்தனையின், அப்பிரமமெயு
தெனம் ஸ்ரீக்கும் தெருவாவதறியவராய் ப்ரீ சகக்ராசாரிய
சுவாமிகள் நாஸ்திகராவ தெவ்வோ? அஃநிலை! மற்ற
வந்தாம் ஆஸ்திகரவரோ? அத்தனம் அறிக்கிறிலை.

வருமீ.

க. டி. த ம் க ள் .

காநிகள் அழிப்பிராயத்திற்குப் பத்திராதிபர்
உத்தரவாதியல்லர்.

வெதாந்த சங்கிரகம்.

அப்பையதிகாரம் அப்பையன்.

[illegible]

இவ்வண்ணம் முயல்வது பிறர் பரிசெதெறுத்தக்க பல
குற்றங்களை விடிகிக்குமெனும், குற்றத்தைநீக்கித் தீர்ந்ததைத்

என்புயிடுவெனவாய்-இது ணாசு-இன்பெனவு-நாடாய
தி-யதெனவ-இதுவெனெ-இது-வாழ்நாசு
யாதெனவ-இதுவெனெ-இது-வாழ்நாசு
யாதி :

சுயமங்கலமுடையவனாகிய இவ்வாறு புகழ்பெற்றவன்
பெரியவனாயினும் அவன் மிகவும் சிறியவனாகியவன்

சக்திவகுமீராகொவடிஷ்டமஃநாநுஸஸ்யவ்வொ
 றெப வி-ஸோரயத்யுஃகிவாடிஷ்ட-பைமஃஷ்டவஸ்யஸ்ய
 விதஸ்யவகாநாடிஷ்டவாஸ்யொம காக்ரீமபாக்
 ஸாஸ்யொகெடிஸ்யொகெ | கெகெகி | ஸ்யொகி |
 கெகிதிக் கிஸிஷ்டாகெகிதிக் கெகெகிநகஸ்யத |
 கெகிஷ்டாடிநாநுஸிபாநாநு வகாஸ்யொகெகிஸாஸ்ய
 கெகிவகநகாநுஸிஸாஸ்யாதி | கெகெகி | கெகெகி

[illegible][illegible]

உ. சுவீட்சரங்கிரஜதரஜபலவ-மொண-மொர
வ்யூவ-த ஸகவீஷாணாடி வஜ்ஜதிராஜாஜா
ரொவீகிஷிஷிஷி. சபிஷாநகலதாஷி ரெகெண
ஷிஷி ப்ராஷஸதாபா சலாநகலதாஷி-மதிஷிஷிஷி
ரெஷிஷிஷிஷி ப்ராஷஸதாஷிஷிஷிஷிஷிஷி
சாநஜிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
தாநகலதாஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
தாநகலதாஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
தாநகலதாஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி
தாநகலதாஷிஷிஷிஷிஷிஷிஷி

கொள்ளும் உத்தமசீலரான வித்துவான்கள் இதைக் கணப்படு
த்துவார்களென்றே நம்புகின்றோம்.

இவ்விகழ்ச்சியில் யாம் முன்னெடுத்தானாத உபநிடதங்
களின் உண்மைப்பொருள்களை அவ்வவரீ யதங்களுக்கேற்ப வள்ள
கிழிப் பெருமபுகழெழுந்த தமது சாத்தார்த்தத்தை யாவரூ உபநி
தத்திடச்செய்தவராய் முவரோ. அவரோ துணைதிகள், உபநி
தாதனைதிகள், அதனைவறுகள் எனப்படலுவார்ப்பனர். அவர் சித்தா
ர்த்தங்களுள் துணைவற் வகைப்பட்டவைத சாத்தார்த்தங்களைப்பற்றி
யாம் துன்கு ஏதேனும் எழுதுவதில்லை. எந்தித்தகணை, இம்
முன்று சாத்தார்த்தங்களுள், அதனைவகைத்தார்த்தமே முநியதாக
லான அத்தனைபே முநதிகண் வகரித்தும்வாட. அவ்வாறே
இப்பிரதகணடத்தில் இவ்வகைவதமத்தனை வெள்ளியும் பூரி
ரிமர்கள் எவ்வெவ்வதார்த்தம் எவ்வெவ்வதிகைகளில் எவ்வெவ்
வனைவகையும. அவற்றிதார்த்தம் என்கனையும் வெள்ளியெவ்வாறென
அய்வகவலிடவள்ளில் அய்வெவ்வகைவகையும அய்வகத்தனில் அ
ரணவகையும வெள்ளியும்வாட.

௧. அந்நன்மன்றோ இச்சுத்திரஞ்காரணம் சகுணத்
 திற குறிக்கப்பட்ட நீச்சுலனாய பரப்பரமே. சாகுயமது
 லார் முதலாயினோர் குறித்தபடி பிரதர்னமென்பும் பொருண்
 முதலியனவனது. என்னெனில், அவை அறிவுல்லாப்பொரு
 ளாதலால் வேதந்தொன்று உலகத்தைச் செலுத்திக்கச்சுறுந்நூன்
 என்று தொடக்கிப் டலவிடங் என் அறிவின் தொழில் சொல்ல
 ப்படுகிறபடியாலும் அறிவற்ற இவை காரணப்பொருளாவது
 ஒருபொருதும் பொருந்தாது. அனுகூலே உலகத்திற்கும் கார
 ணமென்பதை உலகியல்புணர்ந்து உண்ணையயக்கவந்து உள்
 ளங்கனித்த உயர்ந்தோர் ஒருபொருதும் ஒப்பார். இவ்வுலகில்
 குடும் சட்டி முதலாயின எவ்வாறு மண்ணின் கனூள்ளனவோ,
 லகவளை கிரீடம் முதலிய ஆபரணங்கள் தங்கத்தின் திரிபோ
 அவ்வாறு தான் என்றும் தினது என்றும் இருகைப்பற்றிற்கு
 மிடமான இவ்வுலகம் பரப்பிரமத்திற் றேன்றிடதே. ஆத
 லின், முற்கூறியவிடம் காரியமாய குடமுதலாயினவும், காரண
 மாய பொன்முதலாயினவும், அவற்றிற் றேன்றிய ஏனையவருவ
 ற்களும்போலப் பிரயத்தின் கேரயதன்றும். அதுந்நியை
 “எல்லாம் உண்மை ஆன்மாவாக கோக்கில், என்று வேதம் கூட்
 துவதென்றனர். “உள்ளது போகாது இல்லது வராது,
 என்னும் ஓர் நியாயமும் நிலைபெற்றதென்க.

2. மேலும், இப்பியில் வெள்ளியும், கயிற்றிற டாம்பும், மரத்திறிறுடனும், மலடியின் மசனும், சூடலின் கோளும் போல் இச்சகமானது பரப்பிரமப்பொருளிலே தோன்றியதென்றிப் பிறிதன்றும். தோற்றன்மாத்திரமான பொருளுக்கு அத்தோன்மலினிடமாய் விட்டானத்தின் சத்தையிலும் வேறாய் ஒன்றுகூடத் தனிதாதலால், தோன்றும் பொருள் எக்காலத்து மலதேயம். பட்டல பிரபஞ்சுசத்தினத்தால் காரியங்களைல்லாம் காரணரூபமாய்த் தோன்றும் பிரபஞ்சினிக்கு இவ்வுலகம் அங்கியிலிட்ட வஸ்திரம்போல ஆகாரமந்திரத்தோற்றினும், உலகம் அசத்தேயாவது நிண்ணமாம்.

௩. மேலும், சாங்கோம் சொட்டனடென்று மிரன்வேதி
அவஸ்தைகளைக் கடந்து மூன்றாம ஸ்தைநித்ரோஸ்தைதம்,
ஸ்பிரமாதாடு என்று வேதிக்ளில் வழங்கட்டவேண்டும் அத்து

ஆனதால், இரக்ச சம்ஸ்கிருதபாவையில் இப்பொழுது
ஸபபட்சிஷ்ட முறையி எந்தெந்த விருதிடனானதோ அவைய
னைத்தும் வேற்றுமை, எழுவாய், செயப்படுபொருள் முதலியவற்

[illegible][illegible][illegible]

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി ഓഫ് ഇന്ത്യ

— — — — —) : * : (c) : * : (— — — — —

[illegible]

கனோகத்தால் மகாமுனிவர்சுருக்கு லௌகிகர்களாகிய சாதுக்
களைச்சூட்டிலும் விலக்கணமான பிரதாவமுண்டென்பது கவி
யின் கருத்தாயினும், தற்காலம் பாவைகள் விவஸ்தையற்றிருந்
ததால் அவ்விதமாய்ப் பொறுப்படுவதும் உதித்தெனக்கொள்க.
காளிதாசராஜி கவிபுணிசீனிஸ்ஸ்ட்ஸ்கிருதத்திற்கு மிக்கலாத்த
வர் சுமஸ்கிருதத்திற்கு ஈஸ்விடம்புளித் பேதமிருப்பது யாவரு
மறிந்தவிஷயமே என்பதுமொன்று, அவரிடத்திலுள்ள இரகுவம்
சகாவியத்தில் (அஃபா அயாப்ரபாஸபவா அஃபாராசு)
என்றும், அவ்விதமே குமாரசபயத்தில் (அபி பவைகலஸம்
யசிமஹேஸம்) என்றும் காண்கின்றோம்; யாமோ (யா
அயாபாவ | அபி ஸ்வைகர்) என்று பிரயோகிக்கிறோம். அக்
காவியங்களுக்கு உரைமே முடிய மல்லினுதன் முதலியவர்கள்
மகாகவிப்பிரபாகமாதலும் நோவுடையவையெனச் கூறியிருந்
கின்றனர். மேலும், காளிதாசரகுடையகம்ந்தகையில் (பு. ௨-
௫௪) உள்ளே நினைச்சொற்கையே காணோம். இக்காலத்
துக்கவிக்ருதைய ஆல்களிலோவெனில் (யடிசு-௮௫௭) க்
வென்றி இருவகை வளைச்சொற்களைத்தவிர வேறுவிளைச்சொ
ற்களைக்கொண்டது அரிதாயிருக்கிறது. முந்திய உலகங்கள் வைதி
கபத்தம்மாக்கூட ஒருக்கூறல் உலகத்தைகளிற் பிரயோகத்திருக்கி
ன்றனர். (கோழி-வெத்தேஜாஸவத்தி-கதிதிக்) என மலை
யாளதேசத்திலுண்டான நாராயணப்பட்டமென்பவர் கூறியிரு
க்கிறார். இவ்விடத்தில் (ஜாஸ-௭9) என்றபதம் (ஜாஸா
நாஸா-நீஸா) என்று சிபாநனம் செய்திருப்பதால் வேத
த்தில் மாத்திரத்திற் பிரயோகிக்கக்கூடும். ஆ! பிரகிருதயில்
லாத விஷயங்களுடைய உபநிசாசத்தால் வெகுதூரங்கடந்து
விட்டோம். பிரகிருதவிஷயத்தை அனுசரிப்போம். கிளை
பரியாய் பாணஷ்யாகிய பூக்கொத்தைப் பரீகரிப்பான் நம்மால்
இன்னமும் அடிசேர்வரைமுற்றும் அடையப்பட்டது. இப்
பொழுது இவ்வேர்கள் எந்த விதையிலிட மூண்டாயினவென்
றும் எவனால் அவ்விதை விதைக்கப்பட்டதென்றும் எவையோ
கதசுயஸ்காரங்களாயிற்றென்றும் தேடுவோமாக.

[மொழிபெயர்ப்பு] அ. ஏ. ராஜராஜவர்தனா.

குலிசக்காரன் செய்துகொள்ளுகிற
விண்ணப்பம்.

பாம்மழை வேதமூர்த்திகள்! நான் விபூதிதாரணஞ் செய்து கொள்ளுவதைக் கண்டு பொருமையடைந்த பாஞ்சரத்திரிகள் கண்டபடி தூவித்தமையால் யான் குதர்க்காலகுலிசத்தை வெளிப்படுத்தினேன். அதுகண்டவையானசரோருவர் குலிசத்தைமாற்ற வெத்தனித்தார். பின்னொருவர் பின்னொருவராகப் பூர்வகூறிகள் பலர் இளம்பினர். இளம்பினவருமென்ன? எமது குலிசத்திற்கு உடலமாய்க் இளம்பிய சித்தார்த்தியார் கொடுத்த விடையானது பண்டிதர்கள் சடாசென்று மெச்சு மட்டி நியாயணம்பெற்று பூர்வட்டிசு னுடைய எல்லாவீத தூரட்டுபெண்ணையுள் ஈவர்து கவளிகரித்துவிட்டன. இன்னும் எத்துனை இளம்புகினும் சித்தார்த்தியாரதுபொற்றலின் மூலம் புலிவிக்கமாட்டா. சென்ற சஞ்சீவமயிலும் “வையிச்சித்தா

[illegible]

ശാ.ഭി.ഭ. ൨൦൨൦- ക്രൈസ്തവരാജാജ്ഞാപി-

செய்தா-தெனடிவ து?

க கோட்டிய வடமங்கு தகவல்களெழுந்தி- தெ
வடிபயப்பிரிவுபெருகுவாய்நெடுவனாலெதகவழி.
நகராசாபெர- கவண்ணாரக- அயாமதிக- கீவரரி
மஸ்டொவண்பெளகீரெ- மஸ்டொ- தகவழி; நெடுவ-

உ. சூதாடவொய்ம-டு தம-ண்ண வொடுவதிபா
பரி. த. தபாணிதவாதுகொண்டிதி. எவிராதி. தீவ
உதிநெய்திதவொடுகொடுமடு:

ஈ, வம்வம் குதாநாயவம் நொழாநொத
வாஸாவிஷ்ணுந, கபாவிஷ்ணுந வம்வம் குத
ஷபநிதொஷபநிதவிஷாநொதொஷபநிதவிஷாநொதவி.

ச. எழுதிக்கொள்ளுவது நியாயம் எனக்கேட்கலாம்
கூறும்.

6. சூத நல்லாதி பிர்நி, கெட்டவ்வழி ரெவா
கெட்டவ்வழி ரெவா

கூ. சூதாடிக் கரு-இவ்வளவு.

[illegible]

அ. நான் சொல்லுகிற நல்ல நெய்யின் ஊர் உதடி
வலாவம். கிடைக்கவல்ல காசெருதா தராமடுவெண்ண.

தூ. நெடியாரவமு சம்பவிது ப மாபாவவா
நா ந மாஸி. ஸு தர-டு வெண வயிரை சேரி. அனடிவொ
வாகுமிவெறுக. உத்தர கொட்டிவுழமு-டு நகு-டுதா
வாவாய்ம; இந்நங.

10. தென்மொழியி. நகவண்ணாவநெய்தல். நகர
செகவண்ணாவநெய்தல். நகவண்ணாவநெய்தல். நகர
நகவண்ணாவநெய்தல். நகவண்ணாவநெய்தல். நகர
நகவண்ணாவநெய்தல். நகவண்ணாவநெய்தல். நகர
நகவண்ணாவநெய்தல். நகவண்ணாவநெய்தல். நகர

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

0/V. 6/V. 2. V.

தந்தர்தினவாணி,, என்ஐற மருடல்வெடுத்த அம்மருடலாங்கி யத்திற்குச் சிறிதும் பொருத்தாத அவைதிகமார்க்கத்தையே வரவழிவென்று ஒருவரெழுதிவருங்கோர். அது படிப்பதற்கே சிறிப்பு விளாப்பதாயும், யாரோ பாஞ்சராத்திரியா லெழுதப் பட்டுச் சங்கராசாரியர்வியவான்னு பொய்ப்பெயர் காட்டப் பட்டகொயிரிற் பதால் அதற்குப் பதிலெழுதாமல் அச்சுடைய செய்கொதுகினோம். இங்கு நோக்க வந்தமெல்லாம் விபூ திகாரணத்தையே முக்கியமாய்ப்பற்றிவந்தது. அதன்கால் வாய்ந்தாய்க் தாபித் துறழ்க்கதோம். இனிப் பூர்வப்பதிசின் பல குற அருளுள் மூத்தவராகிய வேலூர் பூலோபரஞ்சனிப்பதி ராதிபற்றும், எமது குவிச்சத்தையும் சித்தார்தியாரி கொடுத்த வி லக்கோயர் ஒருமுறைக்குப் பலமுறை செவ்வையாய்ப் படித் துப்பார்த்துப் பிறகு பேசுவார்களென்று அம்புகிறோம். தவிர, உதித்தமெல்லாத விதண்டாவாதமாக அராசேதப்பக் கடித்துக்கோ லித்துவமலவிசாளான் பத்திராதிபர் பதியாமல் பின்பிடுதே கண்மை யாகுமென்று அறிவிக்கிறோம். அவைகையப் பதிப்பதினாலு அதுங்க ளுக்கு விண்மனாக்கமும் கல்வாய்ப்பற்றமுண்டாகுமாட்டிப் ப்ரஜா அகலமுண்டாக்கமாட்டாதாகையால், அதுசிக்கமுத நா யிருத்தப்போதினும் சந்தேகவிளித்தி செய்அவகொள்ள விரும்பு வாரர்களாகில் அதைப் பதிக்கவேண்டியதுதான். வித்துவமணி யாகிய பத்திராதிபர்க்கு காம் பதித்தவைது பத்துப்பிள்ளை மருதவட்டகு மலபு மருத்துவம் பாப்பத்துபா மாநவீன குவிச்சத்தை உறைவிற பதித்துகையப்பாம். இனிப்பாற்றிம், சாமக்குளம், வேலூரமணதாண்ட.

ஆதிமபேதம் சத்தியமா?

க. பஞ்சபூதங்களே பேதமென்றறிந். அவைகளில் மாயு
வோடேயே பேதங்களொழியும். ஆகாத அசண்டமாகையா
ல் அதில் பேதம் விளங்காது. ஆகவே, அதை நிறிய பரமபுண்
ந்ததியை பிராப்தமானால் ஆதம்பேதம் விளக்கரியாயுமென்க?
இல்லை.

உ. பூதஞ்சாக்களாறிய ஐம்பொறிகளை யடுத்திருப்பதனால் ஆத்மபேதமுண்டாய். அக் தக்காரனாகின்றதும், அபிமானியொன்றும், ஜீவனொன்றும், தேவியொன்றும் ஏற்பட்டன.

௩. இப்புலங்கள் அசத்தாது அபித்தாது மிஞ்சுவது
ஜம்மாவே. ஆனால், இப்புலங்கள் அசத்திருக்கையில் அஞ்ஞா
னமுமழிந்தால் அருளுடையாகும்.

சு. விர்த்தி, அடியம் இம்புலன் டச்செயன்றி. இதமாயுக்
கெல்லை.

இ. ஐம்புலன்களினாலே ஆத்மசம்நிதி அந்தக்காரணமாய்ப்
பரிணமிக்கும்.

சு. ஆதிமா நூனவடிவே.

எ. புலவர் என்ன கோரணையினால் அந்தந்த மரமாய் அங்
தக்கரணம் எய்தித் தமையிற்சூ. அதுவே தேவாதி ஜெகத்தாய்
விளங்கும்.

அ. அஞ்ஞான மொழிந்தால் நேகாதி ஜெயத்தோற்றம்
அழியும். அப்போது ஆத்மாவாய் விளங்கும்.

உ. பேரகலட்சுதரமாயுள்ள இரப்புவன்களின் குழியே
அந்நாளை ஒழிவாம். ஆத்நாவாகவாகுரப்போய அபேரத்நான்
நிர்வாகம். அங்கு ஆத்மமோடிக்கேக் குறியுள் சாதன. மெய்
குலியை.

அ. தென்னாப்பாதிநிலைச் சண்டளம் உபாதிவொழிவது
 னால் அண்டளம் உப்பரிப்போது அண்டளம் விரித்தியா
 பெ பரமானந்த நிலையில் பேதறிய தெக்காறு?

பின்னர் உதவி செய்து.

பித் தமர் எ லீகம் .

இஃது சிதம்பரம் பீரமலத்தியா ப்ரெஸ்தஸைவரால்
பதிபித்த வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

பெருமணி ௨௩௩.

பந்திற் செய்யுமா.	முடிபு	முடிபு
ஒரு	1.00	1.12.0
மூ	6.00	1.0.0
மூ	3.00	0.9.0
மூ	1.00	0.3.0

பரம்மவித்தியா பத்திரிகை.

மாதம் ஒருமுறை பிசுபஞ் செய்யப்படும்.

பதநூலாயததை ம
ணியாட்டரால்வது,
து, 1-க்குண 1. செ
பாத்துதபால்லெல்லா
கலாவது. சூதமடரம்
புராமவித்தியாட்டொ
ஸ்மாளேஜரகூஆது
புதுதல்வேண்டு.

உ--ம் புத்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வஜித்துஸ் ஆடிமீ கௌ-வ க்கு
கஅஅஸ் ஜெக்ஸ்மீ உக-வ ரூபிற்றுக்கிழமை. } இலக்காட்-உ.

சுபரி து உ வ ந ி ா ஸ ி

(சுதந்திரம்)

[illegible]

தர்மபுத்திரம்.

[முன் தொடர்பு.]

இப்பொழுது புத்தமதஸ்தர்கள் சிங்களம், நேபாளம், திபேத்து, சீனா முதலிய தேசங்களில் மிகத் திரளாய் வசித்து வருகிறார்கள். நமது இந்தேசத்தில் புத்தமதத்தின் பெருமை குன்றக்ஞாற் முற்றிலுந்து ஜாதிக்கும், ஜசாஸ்காலும் முன்னிலு மறிக் கட்டுப்பாடுக்குடன் பிராமணர்களால் வெளியிடப்பட்டிருந்தன. அப்புத்தமதம் பரவுதற்கு முன்னரே பிராமணர்களுக்குப் பெருமை இந்தேசத்தில் கிடைப்பெற்றது. ஸ்ரீயுத்தம்; அவர் செய்த ஜாதிக்கட்டுப்பாடுகள் தடைப்படாதவக்தன். மனுமுதலியோர் பிராமணர், கூத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் எனப் பிரித்து காண்குஜாதிகளாகக் கூறிவருப்பினும் அவை பெயர்மாத்திரத்தில் மிதக், புத்தமதச்சுபத்தத்தாற் றவ சங்கரங்கள் தொடக்கி ஜாதியேதங்கள் பலவாய் மாறிற்று. பிராமணஜாதி என்றும்பட்டும் சுத்தமதம் மற்றவைகள் லெப்புள்ளனவாயின. இப்பொழுது பல தேசங்களில் சுத்தமான் கூத்திரியஜாதியும் வைசியஜாதியும் லோபித்ததென்றே சொல்லலாம். பிராமணர்கள் தவிர மற்ற யாவரும் சூத்திரர்களென்றே கணக்கிடப்பட்டார்கள். இப்பொழுது இவ்வித்தேசத்தில் சுத்தமான் கூத்திரியர்களும் சுத்தமான் வைசியர்களும்பட்டும். யாம் கூத்திரியர், யாம் வைசியர் என்று சொல்லிக்கொள்பவர்களும் விசுவாமித்திரகோத்திரமென்றும், பாரக்கவகோத்திரமென்றும் சொல்லிவருகிறார்கள். அது அவ்வளவு நம்பத்தக்கதல்லவென்பது பலர் அபிப்பிராயம். இதுதவிர, ஸ்மிருதிகளிற்கொல்லியபடி சுத்தமான் சூத்திரவருணமும், இக்காஸத்திற்குடையபத்திரி. இந்தாமவருணஸ்தருயினும் சகாஜாதி களினும் மேலானவனானதால் சூத்திரனெனவே சொல்லப்படுவான். அங்ஙனமே மனு வருணங்களில் ஒன்றைவிட்டொன்றை யடைபதாலும், மற்றொன்றிற் பெண்களைக்கொள்வதாலும், தமது ஸ்வதர்மத்தை விசேதாலும், வருணங்களில் சங்கரமுண்டாகின்றது. பிரதிலோமத்தாலும் அநிலோமத்தாலும், பிரத்தொருவர்க்கொருவர் சம்பந்தம் நுழைந்த சங்கரங்கொச்செ

[illegible]

ஸ்துதிசென்று, எழுந்து செட்டவரி "குதிரிகள், கைதேரர்கள், சண்டாளர், கூத்திரியர், மொத்தர், உபோகாரர், முத்தையன், ஸ்ரீமங்கலம் சாமாண எல் சங்கரன் போல ஸ்டாடாசுக்குள்ளுள் ன். முத்தையன் உருண்காளுக்குப் தங்கித்தவருணத்து ஸ்திரீகளிடம் எவ்வித உறுதலையோடிரி பிறங்குமோ அவ்வித மெனவருணத்தவர்கள் சம்பந்தத்தால் அதிகதொன்று, முன்ன ஐயங்களுண்டாகும். ஒருவர் ஸ்திரீயினிடத்து மறமவர் கல்வர உண்டாவது உபகாரம். குத்திரன்ம பிராமணஸ்திரீயிடம் கல்வரத் துரிதியான் ஐயநியை யண்டாசுக்குவதுபோல், ஸ்திரீகளை யா கியது பிறந்த குருவன் மெவருணத்து ஸ்திரீகளைக்கூட, பிக ஸ்திரீகளான வேறு ஸ்திரீகளை உண்டாக்குவான், என்று கூறியிரு க்கின்றார். அதுமேயோ தாம் பிறந்த வருணத்திற்குத் தாழ்ந் த மதனொரு வருணத்தருடைய கூடுதல் நிரூபித்தோவாயென் னுமென்றிப்பெய்தது. ஆதலானால் "குத்திரஸ்திரீயினிடம் பிராமணனுக்குப் பிறந்தவன், யோகியனுக்குந் தால் அவன் பி ருத்தவட்டத்தால் தாழ்த்தவனுவினார், ஏழுபுறவளவில் உத்தம ஐயநியையுண்டாகும், என்று சொல்லப்பட்டது. பிராமணஸ் திரீயினிடம் குத்திரனுக்குப் பிறந்தவனொரு சண்டாளன்மே ஸ்மிருதிபுவின் அணிபு, அவர்களுக்குத் தொழில் "கிராமத் திற்கு மெனிடல் சண்டாளர்முதல் பிறகு நிருத்தவெண்டுகூட; அவர்கள் பாத்திரவகளை மறக்கக்கூடாது; அவர்களுக்கு காய், அமுதம் முதலானவென்தான்; பழைய உடைகளே உடை; பழைய மட்டாத்திரவகளை மாதிரிவகள்; இறுபே அலங்காரம், ஸ்சந்தவகைத் தொழில்; அருடும் தீயவருணத்த வர்கள் கல்வர உபோகாரர்கூட; அவர்களுக்குள் ஒருவர்க்கொ ருவர் விரோதமுந் வித்யாபதமுந் செய்யுமென்னவென்றவது; பழையபாத்திரவகையில் இவர்களுக்கு அன்னமிட்டெண்மயது; இவ்வில் இவர்கள் கிராமங்களிலும் பாட்டணங்களிலும் உலயி வசிக்கூடாது; பாதிரஸ்திரீ இராஜாமிரத்திரிவகர் சஞ்சரி க்கலாம்; அனுபயிச்சேதவகளை இவர்கள் அடக்கஞ்செய்யவேண் ணியும், என்று ஸ்மிருதிசென்றிற் சொல்லப்பட்டமருகின்றது; "காண்கு வருணத்தவரில் ஒவ்வொரு வருணத்தவரும் தத்தம் வருணத்து ஸ்திரீயை விவாஹஞ்செய்து அவர்களிடத்தவன்டா ருந் புதல்வரே அய்வவருணத்தவராய், சென்ம மஸஸிபிருதி வன்றிற் சொல்லப்பட்டது. அதாவது பிராமணன் பிறமணஸ்திரீ யினையுந், கூத்திரியன் கூத்திரியஸ்திரீயையுந், கையியன் கையி யஸ்திரீயையுந், குத்திரன் குத்திரஸ்திரீயையுந் விவாஹஞ்செய் து அந்த ஸ்திரீயினிடத்திற் பிறப்பவரே பிராமணர்களுக்குச் சாமாண ஜாதிடள்ளவரென்பது அதன் அருத்தாம். பிராமணன் முத்திரிய வருணத்தவர்க்கு இவர்களைக்கூட, மாயி, குதிளைப்பேர ல் சந்திரத்தில் வேறு அடையாளமின்றானவரால் இவர்களுக்கு ரலாபிதம். பிராமணன் கூத்திரியஸ்திரீயினிடத்திலும், கூத் திரியன் கையியஸ்திரீயினிடத்திலும், கையியன் குத்திரஸ்திரீ யினிடத்திலும் பெற்ற பிள்ளைகளுக்குத் தாய்ஸ்திரீயினிடோக்கி மிருப்பினும்; அவர்கள் பிரதையப்போல நேரில் வருத்தவர்க்கு னென் மறு சொல்லுகின்றார். "தத்தமகவாண்மைத்தாய் வரு ணத்து ஸ்திரீயினிடம் மதயமுள்ள அருணத்தவர்க்கு உண்டி ன் சந்திரிகள் தாய்ஸ்திரியான் குற்றம்பெய்திருப்பினும், தந்தை வாயிலுள்ள வருணத்தவரே பெறுபது பெரிதன்றி அருதுவது. என் னு. அந்தித்தவருணத்து ஸ்திரீயிடம் விரிசெய்தொன்றி, ஐயநி யிட்டொன்று சம்பந்தத்திலும் பிராமணனுக்கு கையியன்

[illegible]

விபிடம் பிறப்புகள் அம்பட்டென்னும், சூத்திரஸ்திரிபீனி
டம் பிறப்புகள் தீவிரத்தென்னும், அவையையாசுவகென்
ச்சொல்வது, என்றும் சொல்லிவழங்குதார். அவ்வதமே சில
பிரதிலோபஜாதினையும், "சூத்திரிய தங்குப்பிராபணஸ்திரிபீ
னிடம்பிறத்தவன் சூதனென்றும், வைசயபாசுக்குப் பிராணஸ்த
ிரிபீனிடமும், சூத்திரிகஸ்திரிபீனிடமுபிறத்தவன் எனதே
கனெனவும், மாந்தனெனவும் சொல்லப்படுவான், என்றும்
சொல்லி, "அயோகவிடத்திற் சூத்திரஸ்திரி பெற்ற பின்னாக்
சூதசூத்திரனென்று பெயர். வகிவிசுவது, அஸகாயகிள்
செய்வதே தொழில், என்றும் பஸுக்குப் பலவருத்தினையும்
கறிஞர். இவ்வகம் தொழிலுப்பற்றிப் பல ஜாதிகள் ஏற்பட்ட
பொழுது ஜாதிகள் அங்கமாகின. விருத்தியாகும்புடையதும்
ஜாதிப்பயப்பற்றினதென்று சொல்ல எகலாபமுப முடியாது. எக்
காலத்தில் ஜனங்களுள் காக்கிய எவ்வளவுபாவுயோ அவள
வுடையுக்கையும் வீரத்தியையுப. இவ்வத்திரகம், சூ
திரியார் சூதே தொழிலாக வைப்பாறதென்கையெனும் கயப
மிருத்தால் உலகத்தின் பட்டாதுகண்ணமக்குக் குறையுருபு
தில் தடைபட்டது. அதுபற்றியன்றே இக்காலத்தவர் தத்தம்
ஜாதிகளை நோக்காது தத்தங்குத தொன்றிய தொழிலுனைக்
வைப்பெறுகின்றனர். முற்காலத்திற் பிராபணஸ்திரிகே பெ
ருமை கிடைப்பெற்றிருந்தது. அவர்களே மந்தைய வருணத்தவ
ர்களுஞ்ச் சூத்திரத்திற் கண்டபடி தொழிலுனை வித்தவக்
தார்தன். அதுபற்றியே மறுவும், "பிராபணஸ்திரி எல்லாவருண
த்தவர்களுக்கும் பிழைக்கும் விதைய விதிவருவாயல் எடுத்த
காக்கவேண்டியும், தானும் விதிவருவாய் விருத்தல்வேண்டும்.
என்றும், "பெருத்தன்மையாலும், சுபாவத்தாலும், கியங்க
ளாலும், அநேகசமஸ்காரங்களாலும் பிராபணஸ்திரி கந்தவர்,
எனவும் எடுத்தகாரத்தார். (இங்ஙனம் எல்லாவருணகர்களுக்கு
மரகர்க்கும் மந்தைய வருணகர்களுக்குத் தொழிலுக்கப்பிக்கு
ம் பிராபணஸ்திரிகள் தமது தொழிலுக்கென்கை ஒதல், ஒதுவி
த்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஏற்றல், ஈதல் இவைகளுக்
குள் ஏற்றல், வேட்பித்தல், ஒதுவித்தல் ஆகிய இம்மூன்றையும்
தயக்குத் தொழிலாகக்கொண்டார்கள். அங்ஙனமே ஸ்மிரு
திகளில் "ஒதல், ஒதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஏற்
றல், ஈதல் இவை ஆறுமே பிராபணருடைய தொழில். வேட
பித்தல், ஒதுவித்தல், ஏற்றல் இவை பிழைப்பு, என்ற சொல்
பப்பட்டிருக்கின்றது. தமது பிழைப்பை கிடைப்பெறச்செய்ய
வேண்டிய புத்திமரின்னான பிராபணஸ்திரிகள் மந்தவர். அவ்
வழிபாடுகளைப்பற்றிதருக்குப்படி மந்தவர்களுக்குத் அதில் அதிக
பாசியிலையென "பிராபணஸ்திரிக்கும் சூத்திரியன் ஒதுவித்தல்,
வேட்பித்தல், ஏற்றல் இம்முத்தொழிலுள்ளிவக்குறைத்தன்.
வைசயரும் அங்ஙனமேயாம். இவ்வதமே பிராபணஸ்திரிகளா
தனான மனு கந்தத்தார், என்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. மேற்
கூறிய ஆறு தொழில்களுள் பிராபணஸ்திரிக்குச் சொந்தமானவன்
து தொழிலுள் அதாவது ஒதுவித்தல், வேட்பித்தல், ஏற்றல்
இவை பிழைப்புக்குக் காணப்பென்பது திண்ணமாய். வேசய
மூன்று மக்கண்ணாகாதென்றும் வெளியாகின்றது. இவ்வதி
ஜாதிகளையும் ஆசாரங்களையும் உண்டாக்கி அவைகளைக் காப்பாற்
றிவந்தவர்கள் தமது பிரபோனத்தை நாமிய பிராபணஸ்திரிகளே
யானார்கள். அவர்கள் செய்த ஏற்பாடுகள் கிடைப்பெறன்னென
கிச்சயப்பட்டதென்பது அவ்வேற்பாடுகளைக் கிடைப்பிச்சி அஸ்

[illegible]

அவர்கள் பாரதம் பிறந்த காலத்திலும் இராமாயணம் உண்டாகிய காலத்திலே ஜனங்களுக்கு நாகரீகநிதியுமேனெனினர். அதனையே முத்தகாரணமாகவுங் கொண்டனர். அந்ற்குதிதரிசனமாய் இராமாயணத்திற்பாலகாண்டத்திலே அயோத்திமாநகரை வருணித்திருப்பதைப் பார்த்துமிடத்து அக்காலத்து நாகரீகம் வெளிப்படுமென்பதும் அன்னவர் கருத்தாம். யாமிதுவியையத்திற் சுறுவதென்னையெனின், யாவேரனுமொருவர் இவ்விதராமாயண பாரதங்களை முற்றிலும் படிப்பாராயின், அவ்விருண்டின்காலங்களை வரையறுக்கத் தாமேவல்லவராவார். அவைகளை முற்றிலும் படித்தற்குக் காலமில்லாத சிமவர்களுக்கு உபயோகமாகும்படி யாம் முஃஸல் பயன்படுத்தக்கூறாமன்றோ. அதுபற்றியே யாம் இதுவியையத்திற் பிரவேசித்தேன். மாபாரதத்திலே ஆரணியபரஸுத்தில் வீமசேனன் ஓர் பஞ்சபந்தைக் (வெள்ளாம்பிகை) கொண்டுவரும்பொருட்டி வடதிசை

[illegible]

விளக்கமாகவிரிவாகப் பார்த்ததை வெழுதினும் என்பது யாவருமறித்த
யிருப்பாராயினும். அவ்வேதவியாசர் திராமாயணபெருநிலங்கால
த்தந்திரமக்கேடுகெடுவென்பது, அறிந்தபொருள்வியாசம் வியாச
ம் பரமசரமாயுள் நின்றதெனவும் தெரிபவருளினும். பிறகு
பெருநிலங்காலம் பெருநிலங்காலம் முன் வேறுபாடுகள் வருந்தி
தாயுள்வியாசம் என்பது புதிதென்காணும் வெகுநிலங்காலம்
அவர்களுக்காலம் பற்பலகாலம்வாராகும் முன்புதெரியாமாத
வாராகவாரம்:—

அவர்கள் இரண்டாண்டுகளாக மைத்துனர்களுக்கு பிள்ளை பிடுங்குவது காரணமில்லாததால் தவிர்த்து வழங்கப்படும், அத்து யுகந்தரமாகமென்று இவர்கள் வழங்குவதால், அத்தரத்தவது மரித்தொருதிய பாரதம் யுகந்தரத்திற்குள்ளே நோக்கிப் புகுவதென்குவதன் அது, சூரியமண்டப சரித்திரத்தில் உண்டான காலமுடையால் இரண்டாண்டுகள் பித்தியதென்றும் கூறுகின்றனர். இஃது இரண்டாண்டுகளில் நெய் அல்லது அவரது மனோரஞ்சயமே. எவ்வளவுமென்றால், நாம் "கேசரியெல்லவன் பட்டினியிடம் யாபுதேவனுக்குப் பிறந்தபிள்ளை யாபுதேவனுக்கு ஒன்றுபுத்திரன்" என்று தொடங்கி யுகாத்தரத்தில் பிள்ளையாகக் சொல்லக்கூடிய தேவத்திராஜன் என்பவனாகிய அமைதியுடைய பிதாவாகியிருந்தாலும், "மத்தன், ஸ்ரீமன் இவர்களைத் தவிர மற்றவர்கள் யெல்லாம் புத்திரராகாட்டார்கள்" என்று பாரதமுதலிய மகாபரிபாட்டில் கூறுவதில் மற்றும்கூறப்பட்ட இத்தேவத்திராஜபுத்திரனும், கிரேக்கத்தார்பிறந்த பிள்ளையும் ஒரே மாதிரியேயன்றி அந்நிலை வேறாமைகளைக் காணும். நான் நான் கூறவரும் அல்லது கிரேக்கத்தாரத்திற்கும் இவருக்கு ஒர் மகாவிரகுந்தத்தக்காலத்தினதென்பது அங்கித ஆராய ஓரிடத்திலிருந்தபேரிதும் மற்ற எந்த ஸ்திரீயினும் அது நுழைவதென்று, பரிவிரதங்களின் மகாத்திய யாவற்றதெனும், விவரிதாரம் மிகக்கொடியதென்று, திரௌபதி விவாககாலத்தில் அங்கிதஞ்செய்தது கிரேக்கமெனும் மற்றவிடத்திலும் மீதமென்று அங்கிதத்திற் சிறப்பாய்ச் சில காரணங்களிடுப்பதும் வேதவியாச சமூகச்செய்த பாரதத்தில் எழுதியிருப்பதால், அது அங்கலத்தினுள்ள ஆராயமாக முடியும். அங்கக்கொண்டும் இது முன் இது பின்னெனத் தவிர்த்தல் நான் பண்டிதர் அன்றியும், இராமாயணத்தின் கடை வெகு மிகையுமும், அங்க அல்லதாரங்களுள் பொருத்தியதாலும்கொண்டென்று, பாரதம் அங்கமில்லையென்றும் சொல்லுவது உண்மையேயன்றி, அங்கத்தொன்றே இராமாயணம் பித்தியதெனச்சொல்லக் காரணமாகாது. மனைவியும், அந்நிரந்தன் குதவாதலின் அருக்கடி கல்ல கலோகங்கள் கிடங்கும். பாரதம் மிக விரிவாதலால் ஒவ்வொருவிடங்களின் எத்திரம் இவிய கதையாலும்கூறும். அன்றியும், பஸ்காஸ்திரக்களினுண்மை இராமாயணத்தினுதென்பதும் பாரதத்தை முற்றிலும் ஆராயவாயவொருந்த மெய்யியோம். பின்னும், சூரியமண்டப பட்டாபிவேகத்திராஜாக் கூடிய மகாபாரட்டில் பாரதமும்; மிசைச்சர்கள் முதலாகிய அனைவரும் சேர்ந்திருந்ததாகச் சொல்லதால், ஒன்றமை கிறந்திருந்தகாலத்தில் இராமாயணமென்றெண்ணுவதும், நாம் மறக்கரிய விதம், பகதத்தர் முதலாகியோர் சரித்திரங்களால் விடையளிக்கப்பட்டதென்பதும். இராமாயணத்திலே மலையாளரட்டின் பெயரிடப்படும் அது பித்தியதென்பதற்குக் காரணமாகமெனச் சிலர் கூறுவர். அங்கித

[illegible]

வீதித் திருமாயணத்தைப் பிந்தியதாக்குட்டி? - செஞ்சாலைத் திருப்பின் ஜனங்கள் குடியேறிய தென்காட்டின் பெயர் பாரதத்திலேயிருந்ததின் அங்கே பிந்தியதாம். இராமாயண காலத்தில் பல பாண்டுகளிருந்ததாகப் புலப்படவில்லை. பாரதகாலத்தோ பாரதிலேயே இருக்கத்தக்க ஒரு மிஸைச்சபையைக் கருத்தாகவும், தமிழருந்ததாகவும் வெளியாகின்றது. ஆதிபருவத்திலே அரங்கு மாளிகைப்படலத்தில் காணுவதென்னும் பட்டணத்திற்குச் செல்லும் திருப்புத்திரைக் கண்ட விதூரர் அலோகம் என்று தொடங்கு கோர்வித் மிஸைச்சபையைப் - டேசுருரை என்றும், சபாபுவத்தில் அருச்சுனம் தீர்த்தயாதிரைக்கேற்றும் கொழுது பன்னுரை என்றுமே நுரை யுடையதாய்த் தமிழ்ப்பெயரு மதிற் கண்ணப்பிவதாயும் பாரதம் பிந்தியதென்பது பச்சமரத்தாணிபெல் காட்டப்பட்டது. இனி, இவ்விருகைக்கோபும் சத்தியமாய்க்கொடுஞ்ஞைக்கண்ணு செங்கையியாவதெனில், ஸ்ரீராமன் இராச்சியபரிபாலனஞ்செய்துக்கால் இராமாயணமும், ஸ்ரீ திருநபுத்திரர் உலிசோமமுக்குப்பெருது பாரதமும் எழுதப்பட்டதென்பது அச்சுத்தப் புலங்களுள்ளில் யே வெளியாகும். "இவ்விடம் காம் எழுதிய பல காரணங்கள் பாரதம் பிந்தியதென்றும், இராமாயணம் முந்தியதென்றும் வெளிப்பட்டது. இவ்விடத்தில் பூர்வதகைமாக - வெகுத்துக் காட்டிய காரணங்களெல்லாம் மேற்றிசையாரே எழுதியதன்று. சில மேற்றிசையார் கூறியதும், சில அவர் தாற்பரிபத்தை யனுசரித்து உதயவர் கூறியது மாயுள்ளன. அதுசொன்னே யாம் எல்லாவற்றிற்குச் சமாதானங்கூறியது காண்க. இவ்விடத்திலே இரண்டு ஆசனங்கே னுண்டாகின்றன. அதற்கில் முதலிலே இரண்டு கிரத்தங்களுடைய காலமும். இன்னதென்றியப்படவில்லை. இராமாயணத்திற்கும் பாரதத்திற்கும் இராமாயணம் முந்தியதாகவிரும்ந்தபோதிலும் இடையே சொற்பக் கலையிருக்கவேண்டும். என்ன? இராமாயணகாலத்திலே பிதாவாயி நரகாசுரனும் பாரதகாலத்தில் நரகாசுரன் குமார னை பகத்ததனும், இராமாயணகாலத்தில் இலங்கைக்கு அரகன் இராவணனும் பாரதகாலத்தில் விபீஷணனும், இராமாயணகாலத்தில் பரச்சமகாரியியும் பாரதகாலத்தில் அவர் குமாரனாக வாத்தாயணமுலிவரும் எடுத்துப் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருத்தலென்க. இதுகொண்டு காம் அறிவது இராமாயணத்திற்கும் பாரதத்திற்கும் மத்தியகாலம் சொட்டியேயுட்குறி தூக்கங்களையும்வண்ணம் அருகுகருடக்கன்னைத் தோன்றல்லலை. இவ்விடத்திற் பூர்வதகப்பெயர் கிறிஸ்தவராயின் அவர்க்கு நாம் சொல்லும் சமாதான மென்னையெனில், அம்மதனாலாகிய விவிலியத்திலே வெகுத்துக்கூறப்பட்டிருக்க தரிசுகள் செங்காலஞ் சீயித்ததாக நீயர் கம்புவதுபோல், காமம் எழுது முலாசிரியர்கள் செங்கால முயிர்த்திருந்ததாக நம்புவோமென்பதே. அக்கனயினி "தான் செட்டமனநிச் சந்திரபுஷ்கரணியையுக் கூடக் கெடுத்தா" னென்றபடி சிலர் தம்மதக்கெழுதும் பிறர்மதக் கெடுவதே தமக்குப் புறநகர்த்த மென்றுகொண்டு எட்டாம் ஆடுகூப்பிக்கவருவாராயின், அவர்க்கு நாம் சொல்வதொன்றுண்டு. அகிலதென்னையெனில், பல காரணங்களால் இராமாயண பாரதங்கள் சுமார் ௫000 வருடங்களுக்கு முன்னுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றன. அதற்கு முந்திய காலத்தின் அளவு இவ்வளவு. என்குறிக்க எழுதுபுத்தி கொடியதென்றென் நல்விவரத்தை விட்டொழிவதே நலம். இப்பொழுது எழுதுகைத்த நாலாயிரங்குடையதற்குமுன்னரே இராமாயணம்

பிரதிகரிதாமணிகளா! சத்திச் செலியாய்த் திருமீன்! முக்
கலிகளென்னும் மும்மணிகளின் திருவாக்கைத் திருவாபரண
மாய்க் கொண்டதும், சொல்லலங்காரம் ஆங்குக் ராமதேனு
போன்றதும், இக்காலத்துக் குரிதமகிய பல சுவர்ப்பணக்களு
க்குக் கற்பவருகலம்போன்றதுமான ஓர் வஸ்து எமக்குக்
கிடைத்தது. அதில் வீக்டோரியாநிதிநீர சங்கீதமும் உள்ளது

கேடுகியென்ன? இம்முறை நாம் அனுப்பும் உபநியாசத்தைத் தன்குள பத்திரிகையிற் பிரசுரித்துத் தடையின்றி எடுத்து பெயரையும் வெளியிடுமாறு வேண்டுகின்றனம். இதுவிஷயத்தில் நாம் தீர்மானிக்கொண்டோம். தாங்களோ பண்பாத்தியந்திர ருசி நிலைமையிலுள்ளார். முதலில் “சீல வேதவாக்கிபல்களையெழுத்துக்காட்டுவோம்” என்று தொடங்கிப் புலப்பாட்டோரபரிடத்திலிப் பரிமாறாயணன் திருநீறுதரித்ததாய் ஓர் வாக்கியம் எழுத்தெழுதினர். நாம் பின்பு “நீராமுதிய வாக்கியங்களால் உருத்திரமணங்கள் திருநீறு தரித்தனவென்றதன் பரிமாறாயணன் திருநீறுதரித்ததாகப் புலப்படுத்தலாம்” என்று சபாநாயக முறைத்தோம். அதற்குச் சிலவே வழிபயம் ஓர் திருநீறுதரித்த லன்றிடையையாதென விடைபெறப்பட்டது. சுவன் வழிபாடே அந்தவாதியாகலின், அஃதெங்குமெனமையும்? அது அந்தவாதியாத விவாதனைமெனின், “அக்கினி தேவர்களுக்குள் கிராமனென்; விஷ்ணுவே பரமன்; நாராயணனோடப் பிரபந்தம் நாராயணனே பதத்தவம்; நாராயணனோடுருவனன்றோ விருத்தனன்; பிமல விருத்தினன்; ஈசான விருத்தினன்; நாராயணனிட முருத்தினன் பிறத்தனன்; உன்னும் புறணம் விவாதன் நாராயணன்” என்றெழுத்த பல வேதவசனங்களால் நாராயணனே பரம்பொருளெனப் புலப்படுத்தலானென்க. “நாராயணனோடுருவன விருத்தனன்” என்னும் வாக்கியத்தால் இரண்டாம்பொருள்களால்திருநீறுத்தெனச்சொல்வதையையாயும், “பிரமலவிருத்தினன்; ஈசானவிருத்தினன்” என்று ஏனையோர் நிலைமையை மறுத்து இன்னோர் பெருமையை விளக்கிவிருத்தலால், யாசுதேவன் பெருமையை யாம் சொல்லும் வேண்டுகோ. சுருதி ஸ்மிருதிகளின் உண்மையைக் கண்டறித்த முறையால்தப் பிரமணர்கள் விஷ்ணுவே பரமதீயாயென நினைத்து அநேக கர்மங்களை நடத்தியவர்கள்தான். இப்பொழுதும் சிவவர்க்குவித்தியாயம்பெஞ்செய்யும்பொழுது ஹரிபென்று சொல்லிவைப்பதும், உச்சித்தனென்றே ஆசமையுந் செய்வதும், கோவிந்தவென்றே சங்கதந்தெய்வதும், ஹரிநாம என்ன வேதமோதுவதும், கர்மங்களின் பிராயச்சித்தமாக கிருஷ்ணாவைப்பதும், ஓருவனெவிஷ்ணு என்று தொடங்கும் மந்திரத்தால் பிதிரேவதைகளுக்குத் தந்தருசெய்வதும், அநாதசம்ஸாரத்தில் பல மந்திரங்களுக்குப் பதிலாகக் கோவிந்தாவேன் மச்சரிப்பதும் கர்மவழியிற் காண்கின்றோம். சங்கியாசிகளும் நாராயணவென்றே சொல்கின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பின்பு நாராயணபலியே செய்யப்படுகின்றது. ஆராயுதால், வைதிகப் பிரமணர்கள் உபாசித்தற்குரிய தெய்வம் பரிதமுளவோ? இவ்விஷயத்தில் பண்பாத்தியந்திர வித்துவான்களே பிரமாணம். அன்றியும், “இச்சகத்திற்கு ஈஸ்வரி விஷ்ணுவின் தேவி; சர்வபூதங்களுக்கும் ஈஸ்வரி ப்ரீதேவி” எனத்தொடங்கி வேதம் இலக்கியியே ஆகிலைவரிமென்று கூறவில்லையா? “எவன் பிரமணச் சீருஷ்டித்து வேதங்களை அகனுக்குடேசுத்தருளினன்” என்று மந்திரமும் நாராயணனையே கூறுகின்றது. உருத்திரன் மந்திரப்பொருளாகலின். அவன் பிரமணுடைய புத்திரனென்றும், பிரமன் நாராயணனுடைய புத்திரனென்றும் பலவிடங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. மகாபாரதசாமாஸிய கிதை யிலே “வேதங்களா லியப்பட்டுவனும், வேதார்த்தத்தையருளிச்செய்தவனும், வேதங்களை யறிந்தவனும் யாமே” என்று கண்ணபிரான் திருவாய்மலர்ந்தருளியதுவ் காண்க. பாரதத்

[illegible][illegible]

சுதே, தபைராஸ் வயிசு-

$$\text{---}(\text{:}\bigcirc\text{:}(\ast)\text{:}\bigcirc\text{:})\text{---}$$

சுயவிவ ஸம்பத்து ஞானிணாத்ருதிமதஷா ஸமஹ
ஸூராவலிஷ்யொஹுஸ்யுதி பரிஹாநம் றெவாலயாநா
ராயஜாதபிஷ்ஞாநிதிப்தெவயிதகாவஸெநுத வர்
வதிபதப்திசுஞபணஸமாபாஜேவநாஸ்து தபீயஸ்
ஹ்யாவிபுரயதிகெஹம் ப்ரகீக்ஷாநொவாதகதி
வஹொஹிநாஸூஹுஸ் விபிகுறாவொஜீபாத்ரொ
யிதநாஸூஹொ தசபுதிநொயிதஸூவாநுவெ
ஹொஹிஸாஸுபாயிகதராவஸி வாதெஹிஷெவால
யாநாராயஜாதஸூவிதாரணாய ராஜிதெயெவிபிதி
தொணந்தெவஹிநாஸூஹம் ப்ரகீகதெஹொஹாயி
யெதிதநுதிஷ்ஞா ஸூஹம்ஹரிணாஹாராதுஸூஹிஷ்
ஹொவிஷ்ஹாரிபுராயொதவாயிமுக்தி வஸாதா
விஷ்ஹெய தெநுதவாஸூஹம்ஹரிஷெவெஹொஹுஸ் ஸி
கூராவதிதொணந்தஸூஹம்ஹொயொதிம் பதெவால
யாநாராயஜாதகதொகதிபிக வெதகதொதெகாஸம்
வெய்யாயிகாஸிஸிஞஹஸூஹிதொணஸம்ஹெதிஸூஹ
ஸூஹிதொஹி ஸி, சுயபிதவஹொஹி

தினும், ரஜேச் சாத்திரத்தினும் தை உயர்வுடைத்தெனக் கருதியன்றோ ஸ்ரீ சங்கராசாரியசுவாமிகள் அதற்கும் விஷ்ணு சகஸ்ரநாமத்திற்கும் பாவியம் செய்தருளினார். பாரதத்திலே கிழ்சிலவீடகசுவாமி கண்ணன் சிவசேஷ வழிபட்டதான் சொல்வதும் மாஸ்டாவதாரத்திற்கேற்றதாமென்க. அங்ஙனமே பல தேவதைகளை அவர் புகித்ததுமாமென்பது அணிபாகும். “வேதத்திலே விஷ்ணுவைக்கு எப்புண்டாம் கூறிவிடுகின்றது” என்பது வினாவினா. இது வினவத்தக்கதே. வேதத்தில் “ஊர்த்துவபுண்டாம் தரித்து” என்று தொடங்கிய மகோபசிடத்தை அவர் நோக்குமாறு வேண்டுகிறோம். அந்த வேதத்தின் விஷ்ணுவை வழிபடுவோர் நிருமண் தரித்தல்வேண்டுமென ஏற்பட்டது. காராயணம் நிருகீழ் தரித்திருப்பவரின் அவனாவழிபடுவோர் நிருமண் தரித்த லொவ்வாதாலானும், தொண்டர்களுக்கு அவ்வந்தேவதைகளின் அடையாளங்களைத் தரித்தலே வின்றியபையாமையென்பதானும் நிருமானுக்குத் நிருமண்ணரிமையே திண்ணமாம். நிருகீழ்நிறுத்தாவபுண்டாமிகள் ஸ்மிருதிக்கு மாறுபடுமாதலின், அஃதையையாராமென்க. இவ்வனம் வேதத்தால் நிருமானுக்குத் நிருமண்ணே தெரித்தலால், அது தந்திரமுதலியவற்றால் சந்தனம், செண்ணி, நமிர்த்திகையாபிய பல நிரவியங்காளமென்று வெளிபடுகின்றது. அதற்கு ஸ்ரீவைகாங்கதத்திரத்தில் மரிமொகரிபியார் சொல்லப்பட்ட விமான பூஜாவிதிகள் சகம் படலத்திலுள்ள வசனங்களை வடமொழியிற் காண்க. வைகாங்கம் தந்திரமென்று தள்ளத்தக்கதன்று. அதுவேதத்தையே யுணர்சித்ததென்று வெளிபடுவோர்.

ஞென்னும்கூறும்.

[மொழிபெயர்ப்பு] இக்கனம்,
ஸெத்ராபீ சுத்தராஜாஜாஸ்திபிளேன வயங்கும்
செல்லையப்பங்கார்.

அமிர்தபெஜார் பத்திரிகை.

“தென்னைச் சட்டநிருபண சபையில் தேவாலய ஏருமானத் தைப்பற்றிய மத்திரணபத்திரம் அச்சபையாசால் பேசப்படுகின்றதுவாயில் இருக்கின்ற தென்பதே தென் ராஜதானியில் அநேகருள் ஈடக்கும் சம்பாஷணைகளி லடக்கிய முக்கியமான விஷயம். அநேகர் அவ்வகையான மத்திரணபத்திரம் அவசியமென்றும், இன்னும் அநேகர் அவசியமற்ற தென்றும் கூறுகின்றனர். முத்தினவரிடும் பித்தினவோ பெரும்பான்மைவோர். இவர்கள் தேவாலய ஏருமானத்தின் மேல் விசாரணை விஷயமாகத் துறைத்தனத்தாரால் சட்டம் ஏற்படுத்தப்படுவது அநாவசியமென்றும், திணைக்குக் காரணமென்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். தென்னையில் இங்கிலாந்து கல்வாதவர்களின் அபிப்பிராயமே இவ்விஷயத்தில் கேட்கப்படவில்லை. மத்திரணபத்திரத்தால் விசேஷக்கூடிய கண்ணை அவ்விதராஜதானியில் உயர்ந்த சட்டத்தின் அநேக பெரியவையோர் உண்டாகுமென்பதொன்றைப் பார்த்திரமே என்று அநேகருக்கு அச்சத்துக்கிடமாக விருக்கிறது.”

திருமதி வெ. சுவாமிநாதன்.

Printed and published for the Proprietor
at the "Brahmavidya Press" Chidambaram.

பெருமை ௨௩௩.

பத்திர கிராமம்.

ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகை.

மாதாம் ஒருமுறை பிரசரஞ் செய்யப்படும்.

பத்திரிகையுக்குத் தம
ணியாள் டாஸ்ஸாவது,
நீதிக்கு அனாதை. செ
ந்தத்துதபால்லெலிஸா
வளாவது கிசம்பரம்
யாஸ்ஸாவதுதபால்
வளாவதுதபால்
பத்திரிகைக்குத் தம

உம் பத்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வஜிததுவரஸ் ஆவணியிற் கள்வக்கு. { இலக்கம்-ந.
சதுமுடிவரஸ் ஆவணியிற் கள்வ பத்தகம் பிழமை.

க. பி. ச. உ. வ. ந. ர. ஸ. :
[கருவியம்]

உ.ப.தி.ய.ர.ச.ம்.
(முன் தொட்டி.)

[illegible]

ஐரோப்பிய தேசத்திலே இவ்விதமான நடவடிக்கை கிடையாது. ஒருவர், யாவரும் சென்றது புசிக்கும்படி ஏற்பாடுசெய்து மற்றொருவரை அங்குமையாவிட்டால் அவர்கள் அதை மிகக் குறைவாக எண்ணுவார்கள். இத்தேசத்திலோ கீழ்க்கருணத்திற்கு பிறந்த ஒருவர் மேல் வருணத்தவரைத் தம் வீட்டிலே போசனத்திற்குமழத்தால், அது மிக அவமானமென மெண்ணி அவர்கள் ரோபிதனாகக்கொள்வார்கள். பெரும்பான்மையும் இத்தேசத்தவர்கள் தத்தம் ஜாதியே உயர்ந்ததென மெண்ணுகிறார்கள். பாண்டிநாட்டிற்கு பிறந்த சில நாள்களாவருணத்தவர்கள் உயர்ந்த பிராமணகுலத்திற்கு பிறந்தவர்களைப்போல மிக உயர்ந்த ஆசாங்களை யனுஷ்டித்துக் கல்வித்திருக்கிறார்கள். ஓர் ஐரோப்பிய பண்டிதனால் குரானி என்றமழக்கப்பட்ட ஓங்கைச்சூத்திரர்கள் தமது வீட்டிலே பிராமணர்கள் குழுவராமியை அவ்விடத்தில் ஆசாங்கு குன்றியதெனத் தமது வீட்டிலுள்ள பாண்டங்களை எரித்தெறித்து விடுகின்றார்கள். நடபடி தேசத்திலுள்ள எந்தக் கீழ்க்கருணத்தவனும் தாம் கொண்ட தெர்பில் எவ்வளவு சிறியதாயிருப்பினும் உயர்ந்த அதிகாரத்திலுள்ள ஓர் ஐரோப்பிய பிரபு அவனைத் தம் வீட்டிற்குப் போசனத்துக் கமைத்தால் அவ்விடம் செல்ல மனங்கொள்வதில்லை. கூடப் புசுப்பதென்பது தம்மினத்தாரானும் உயர்க்கு ஏற்பட்ட ஓர் தருமமே. அவ்வளவு ஐரோப்பியர்களுக்கிலை. ஐரோப்பியர்களுக்குள் ஏற்பட்டிருக்கும் கட்டுப்பாட்டின்படி தள்ளப்பட்ட சில விவாகங்களைப்போல நம் தேசத்தவர் ஏற்படுத்தியது அவ்வளவு கடினமல்லவென்றும் எண்ணுகிறோம். நம் தேசத்தார் ஓர் ஜாதியில் மற்றொரு ஜாதியார் விவாகஞ்செய்தல் கூடாதென்று சொல்லியதேரே சிலசாறு, ஓர் ஜாதியினம் சேர்த்திரமுதலிய சில தன்மைகளுள் கூடாதென ஏற்பாடுசெய்திருக்கின்றார்கள். ஒன்றாகக்கொண்டிருக்கையறிந்தோரின்மைய ஓர் பத்தியில் போசனஞ்செய்யப்பட்டாயிருந்தபோதிலும்

[உணர்ச்சிப்பாட்டு.]

[illegible]

ஸ்ரீமந்த்ராரியணனுடைய டெருமையை இனிது விளக்கும் இப்பாகவதம் பதினெண் புராணங்களிலடங்கியதென்பதில் ஓர் பெரிய விவாதம் உண்டு. சில ஆப்தர்கள் இப்பாகவதம் பதினெண்புராணத்தினிற்சேர்த்ததன்மென்பதற்கு ஐந்து காரணங்களைப்படுத்திக்காட்டியிருக்கின்றார்கள். அவைகள் வெருசுமத்தகரங்களுடன் பிரதிவாதியை கொங்கி, நீத்தாவசனங்கள் நிரம்பிய சில வாங்கியங்களைப் பிரயோகித்து, அதுகொண்டே ஜெயம் கையிற் கிடைத்ததாய் என்னிய ஓர் வைணவர் எழுதிய “பாகவதத்திராந்தசுந்திரிகை” என்பதில் மறுக்கப்பட்டனவாயினும், அவைகள் அநேக புராணவங்களைக்கத் துணர்ந்து உண்

முற்காலத்திற் பிரபுதேவன் தாம் கிருட்டித்த ஆதி மன்னித்
களாகிய காண்கு வருணஸ்வரூபமும் இடக்குநீக்க எதிர்த்த ம
னோமயமாய ஓர் சக்கரம் வந்து நின்று இடமாதலால் கைமிக்
மென்பபெயர் பெற்றதும், அநாதியில் ஸ்ரீமது எம்பிரான் திரு
மால் திருப்பதிகளில் ஒன்றாயதும், இப்பாதகண்டத்துக்கு அல
ங்காரமுமான ஓர் வனமுண்டு அவ்விடத்திலே சென்னகர் முத
லிய பல ரிஷிகள் சுவர்க்கலோகம் முதலிய போகங்களைக்கருதி
திர்க்கசத்திரமென்னும் பெயரால் ஆயிரம் வருஷங்க்களில் முடி
கத்தர்க ஓர் யாகத்தைத் தொடர்ந்து செய்தகொண்டிருக்கை
யில், ஓர்நினைம் உதயகாலத்தில் காலக்கடன்னை முடித்துஅக்
கெளரிய ஆராதித்து பரமதீர்த்தமாகப் பாகவததாரகங்களை அந்

கதாசரித்காகரம் முதலிய கிரந்தங்களால் பாணினி நகாரி வியுடன் ஓகாலத்தில் வசித்தவராவ்விடப்பட்ட வாருழியை ன்ணம் மறுபெயருடைய காத்தியாயன்மகாரிவிபுனவர், தாம் எழுதிய வியாகரணசாஸ்திரவார்க்குவிடமென்னும் கிரந்தத்தினே “வியாசபருடலிஷாதசண்டாளபிம்பாநாஞ்சு” என்று ஸ்ரீ யார் த்திகமெழுதி, அதில் வியாசாகாரியர்பெயரைக் குறிப்பிட்டிருக் கின்றார். அதுபற்றியும் வியாசாகாரியர் அவருக்கு முன்னிருந் தவொன்று என்பிம். அதுகொண்டே கிரந்தேசசரிததிமெழு திய [Schmitz] என்பவர், யசன்ங்கொன்ப பெருகூடய

இந்நிலைகள் இன்னுள்ளே விடப்பிடுத்து ஜோப்பாதேசத்
தையடைந்தகாலம் சந்தேஹக்குறையக் கலியுகநி [கக௦௦] வறு
வங்கன் அதாவது மேந்திகையாரிவழங்கப்படி. இ. மு. [௨௦௦௦]
வறுவங்களுக்கு முன்னென்று எழுதியிருக்கின்ற ஞானதலின், பா
பதம் அதற்குமுன் இவ்விதமும், யவனர்களும் சேர்த்திருந்த
காலத்தில் எழுதப்பட்டதென்று கெளரியாவின் தந்தையோ. இது
நிந்த; விபாகாணசாஸ்திரத்திற்குப் பாலியக்கு செய்தவரும்
ஸ்ரீமத் சங்கராசாரியசுவாமிகளுக்கும் குருவாகிய ஸ்ரீகோவந்த
முனியாருக்கும் இராமதாச்சிரபத்தில் வித்தியாருருவாமைய ஸ்ரீ
பதஞ்சலியாகாரிவியானவர், தாமெழுதிய மகாபாலியதில்
“சபாநாஜா மனுஷ்யபூர்வா” என்னுஞ் சூத்திரத்திற்கு உதார
ணைகாட்டிக்கால் சூத்திரகுத்தென்னும் பெயர் எடுத்திருப்ப
தால் சுமார் ௩௦௦௦-வறுவங்கலத்திற்குள் பிறந்தவாரிருக்கவே
ண்டுமென்று நிச்சயிக்கவேண்டியிருக்கின்றது. அவர் செய்த
யோசனாசுதிரமென்னும் இரத்தத்திற்கு விபாசமுனிவர் பாலிய
குஞ்செய்திருந்த; அவர் ௩௦௦௦-வறுவங்களுக்குமுன் பிறந்தவாரா
தலென்னெனெனின், அதனை நன்காடியுமிடத்து இப்பதஞ்சலி
மகாமுனிவரும், வேதவிபாசமுனிவரும் போகபலத்தால் கெடு
க்காலம் பூமியில் வந்ததவசத்தென்றே சொல்லவேண்டும்.
இல்லாவிடில், மிச்ச சமீபகாலத்திற்குநிந்த ஸ்ரீ சங்கராசாரிய
சுவாமிகள் அவ் வேதவிபாசமுனிவரைக் கண்டதாகவும், அவ
ருடன் கலந்தபேசியதாகவும் எழுதிய அவர் சரித்திரம் பொய்
த்துவிடுமன்றோ? அதுபற்றியே இக்காலத்து யோசனாஜந்
தார் [Theosophist] இப்பொழுதும் விபாசாசாரியார், ஸ்ரீபதஞ்
சலி மகாமுனிவர், ஸ்ரீ பாவதாசங்கராசாரியசுவாமிகள் என்
னவியர்கள் யோகபலத்தால் ஜீவித்திருக்கிறார்களென்று ஸ்ரீ
குவியாருகர்கள். அன்றிச் சிதம்பரபுராணத்திலும் வெருகால்
த்திற்கு முன்பதஞ்சலி மகாமுனிவரவதரித்ததாகச்சொல்லப்பட்
டிருப்பதும், அதுகொண்டேயாம். ஆயினும், நாம் ஊதெப்பது
யாதெனில், விபாசமகாமுனிவர் பாரதமே முதியகாலத்திற்குப் பத
ஞ்சலிமுனிவர் பிறந்திரார்; அன்றிப் பிறந்திருந்தும் அக்காலத்
தில்போகாஸ்திரமெழுதாதிருக்கலாம். ஏனெனில், மாயாசுதத்
திலே ஆனாசாஸ்திரவந்தில் பஞ்சாதசுத்தந்தந்தியாயத்தில்
“ஸிரீரணியகர்ப்பன் யோகசாஸ்திரத்திற்குப் பழைய ஐசிரியன்
அதாவது முதலாசிரியன் வேறொருவரில்லை” என்று எழுதியி
ருக்கின்றார். சாங்கியத்திற்குச் சிலாசாரியனா யாசாரியராக
வெழுதியபடி, அக்காலத்திற்குப் பதஞ்சலிமகாரிவிரி பிறந்திருப்ப
ராயின், யோகமதத்திற்குஐசிரியராக அவகாலே குறிப்பிட்டிரு
க்கலாம். இத்தால் நாம் விபாசாசாரியர்காலத்திற்குப் பின்
பே உதித்திருக்கவேண்டுமென்று என்னும்கேடும். மற்றும்
இலாபிப்பிராயப்படுவதென்னெனெனில், அவ்விடத்தில் விபா
சாசாரியர் ஒவ்வொரு மதத்திற்கும் முதலாசிரியரைக் கூறவே
முத்தனராதலின், யோகமதத்திற்கு ஸிரீரணியகரப்பென முத
லாசிரியரென்றென்னி “ஸிரீரணியகர்ப்பன் யோகசாஸ்திரத்தி
ற்கு முதலாசிரியர் வேறொருவரில்லை” என்று முதலாசிரியரோ
ன்னும் பதத்தால் அவரைக் குறித்தார். அதுகொண்டே ஸ்ரீ
காகேசப்பட்டி முதலிய வித்துவான்கள் தாமெழுதிய வையாக
ரணமஞ்ஞகை முதலிய இரத்தங்களில் பிரமம்மாஞ்சகைய
யெழுதினவரும், பாரதத்தைவியத்தினவரும், யோசனாவியா
செய்தவரும் ஒருவரே என்று எழுதியிருக்கின்றார்கள். ஆராயு

நிறுத்தப்பட்டதாய் ஒர் சங்கதியை எடுத்துக்காட்டுவோம்; அவர்கள் ஆகாயத்திற் காணும் கஷ்டத்திரங்கள் நாம் வசிக்கும் பூமண்டலத்தைப்போன்ற பெரிய அண்டங்களென்றும், அதை சுற்றமுன்னோர் களியாடல், புண்ணியபுருடர்கள் அக்கனல் தோற்றுகின்றனவெனப் பிறப்பினவொன்றும், இங்ஙனம் இவர்கள் மடைமை வேதங்களிலும் வெளியாயிற்றென்றும், அதுபற்றியே வேதத்தில் “நட்சத்திரங்களென்பவை புண்ணியசாலிகளின் சோதிகள்” எனச் சொல்லப்படுகிறதென்றும் சொல்லுகிறார்கள். இவைவெல்லாம் வேதங்களின் பொருளை யறியாது, பாரதமுதலிய நிகர்த்தகங்காப் படித்தறியாதும், பெயர்மாத்திரத்தில் இத்துவெனச் சொல்லும் இத்துப்போலிகளுடன் சொல்லி வெல்லாமையென்றி மற்றவியும் முடியாது. ஏனெனில், இதுவிஷயத்தை மஹாபாரதம் ஆரணியபருவத்தி னுட்பருவமாகிய இந்நிரலோடமேயபடலத்தில், அருச்சுனனும், மாதலியும் ஒருவாக்கொருவர் சம்பாவித்ததா யெழுதப்பட்ட சில சுலோகங்களால் அவ்வாசிரியமணி எடுத்துக்காட்டியிருக்கின்றார். அச்சுலோகத்தின் பொருள் “அவ்விடத்தில் சூரியன் காந்தியில்லை; சந்திரன் காந்தியில்லை; அக்ஷேரி சொலிப்பயில்லை; தம்முடைய காந்தியைக்கொண்டே தாம் விளக்குகின்றன. அரத்திதுள்ள நீலிக்ஷேப்டோல் அககரளே சிறியவடிவமாய் நட்சத்திரங்களென்று நமர்குத் தோன்றுகின்றன, அவைகள் தத்தமிடக்களிற் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற பெரிய உருவமுள்ள இடக்கண்பாண்டவன் கண்டான்” என்று தொடங்கி “அந்த உலகக்களைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்த அருச்சுனன் மாதலியை நோக்கி இவ்வெண்ணெயென விளவ, அவன், ஓ அரிச்சுனா! நீ பூமியில் வசிக்குந்நால் நட்சத்திரங்கள் வசித்தின்றார்கள் என்று சொன்னான்” என்பதாகும். ஆதலால், நாமிய்விடமிருந்துகூடும் அண்டங்கள் புண்ணியசாலிகள் வசிக்குமிடங்களெனவும், தன்னெனியுள்ளவெனவும், சில அங்கனமில்லாதவெனவும் வெளியாயிற்று. ஆராயுமிடத்து நம் கண்ணுக்கு எட்டாத அரத்திதுள்ள சில மண்டலங்கள், நாம் வசிக்கும் பூமிக்குச் சூரியமண்டலம் ஒளிதந்து போலத் தன் சமீபத்திலுள்ள சில அண்டக்குளுக்கு ஒளிதரத் தக்கனவாயிருக்கலாம். ஆயின், இங்குலத்தவர் சோதித்தவழி அங்காரகமண்டலமொன்று தவிர ஏனையவிடங்களிற் பிராணிகளிருப்பதாய் ஐதிக்ஷிடியில்லை. அங்காரகமண்டலமோ பூமிவிறும் சமநாய் வெளிகவற்றிருக்கென்கொடியதாலானும், அதற்குப் பூமியின் சம்பந்தமுள்ளதெனப் பொருள்புடந்தக்க் பெளமன் என்னும் பெயரிருப்பதாலும், மனிதர்கள் வசித்தற்குரிய சில ஹாய்வாய்களிருப்பதாய்க் கண்ணுமுமுதலிய கருவிகளாற் சோதிக்குமிடத்துப் புலப்படுவதாய்க் தோற்றவதாலும் அங்ஙனம் அணித்துக்கு இடமாகும். இவ்விதமிருக்க, அநேக அண்டங்களிலே பிராணிகளிருப்பதாகச் சொல்லுந் பாரதம் என்னும்புத்திக்கிணக்குமெனில், கூறுவாம்: உலகத்தைச் சிறுவிடத்த ஈடவுளுக்கு இவ்வண்டத்தின்மாதிராம் ஜனங்கொயும் பிறவற்றையும் உண்டாக்கி ஏனையவண்டக்களைச் சூனியமாக்குவதில் காரணமில்லாமையால், அங்கும் ஜனங்களுந் பிறவும் சிறுக்கொடப்பட்டேவிற்குக்கேவென்கே. ஆயினும், மற்ற அண்டங்களிலுள்ளவர்கள் நம்போலோத்தவர்களாய் விற்க்கொட்டார்

கண்ணச்சொல்லும் சிலர் சிந்தைந்த றொப்பத்தக்கே. அது பற்றியே மாபாரதத்தில் மனிதர்கள் தவிர மற்றவர்களை அங்கு இருப்பதாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. உலகத்தல் புண் ணியபாவங்களுக்கேற்பப் பல விசித்திரவிடங்களுக்கும், பல போ கங்களையும் கடவுள் உண்டாக்கியிருத்தல்வேண்டி மன்றோ? எம் க்கு ஈசரன், புண்ணியபாவம், சுயர்க்க நரகங்கள், ஜன்மத்தி ரம் முதலியவற்றில் சிபாயமான மெய்க்கையுண்டு. இங்ஙனம் வேதார்த்தத்தை வெளியிடவந்த பாரதத்தி லெழுதியிருப்பதா ல், அவர் எறித்துக்காட்டிய வேதத்தின் பொருள் "நஷத்திரங் களாக நாம் காண்பது புண்ணிபசாலிகளிருக்குமிடம்" என் பதாம். அக்காலத்தையுக்குத் தூரதிறுக்கக்கண்ணமுத லிய கருவிகள் இல்லையே அவர் எங்ஙனம் அவையனைக்கண்ட நித்தானெனில், அவர்களுக்கு யோகம் முதலிய அருங்கருவிக ளே பெருங்கருவிகளாமென்றும். அதுபற்றியே யஜுர்வேதத் தில் "சந்திராவண்டலத்தில் கருமையாகத்தெரிவது பூமியைச் சார்ந்தது" என்றிருப்பதும் காண்க. அம்மண்டலமாவில் நெரு ப்பில்லையென்றது பிராணவாயுவைக்கொண்டு உயித்துவாயும் கம்போலிகள் இருக்கப் போதுமான நொற்றில்லாதவிடமாத லால், அவ்விடத்தில் அக்கூற்றைக்கொண்டு விளங்கும் நெருப் பு அவ்விட மிருப்பதரிதே. நெருப்பில்லையாயின் அங்கு ஒளி யேதென்னில், ஒளியும் நெருப்பும ஒன்றாயினும். நெரு ப்பென்பது கட்டைமுதலிய வஸ்துக்களைப் பற்றித் தகெடுத்த ன்மையும், உஷ்ணத்தை யுருவமாயுண்டாண்டது. ஒளியென் பது இரத்தினமுதலியவற்றிலும் காணப்படுமா தலால், அது ஒளியிலும் வேறுகும். அவ்வண்டங்கள் கடவுளினருளால் அநர தாரமானவிடங்களில் நிற்பதா க வறியப்படுகின்றது. அவைக ளிலொன்றே இத்திரலோகமென்றுவெளிப்படுகின்றது. ஏனே யவுலகக் கிருக்குமிடங்களைப் பாரதத்தைக்கொண்டு பின்பு வெளியிடுவோம்.

கூடிகள் அபிப்பிராயத்திற்குப் பந்திசாதிப்
உத்தரவாதிபல்லி.

[முதற்பத்தகம் ௪௫௦-ம் பக்கத்தொடர்பு.]

கொ. அறிவினின்றும் உலகம் உதிப்பதென்றுரைப்பது சொல்லால் சொல்வதன்றி அநாவேயின்றே.

சா. உலகினின்றும் அறிவுதிப்பதென்று நிரூபிக்க சொல்லால் சொல்வதன்றி அநாவேயின்றே.

கொ. அநாவேயத்தால் கூறுகின்றோம்.

சா. யாழும் அதுமானத்தால் கூறுகின்றோம்.

கொ. எவ்வளவு அதுமானம்?

சா. உமக்கு எவ்வளவு அதுமானம்?

கொ. சாணியில் தோன்றும புறநாடுக்கு அறிவு அபின்னராவது ப்பதுபோல், சீர்தந்தியும் அறிவு அபின்னராய்க் காணப்படுகின்றது.

சா. சொப்பனத்தின்கண் தோற்றம் உலகிற்கு அறிவு என்ன

[illegible][illegible][illegible][illegible]

கிட்டை உண்டாக்கும். பற்றற்ற பரமான்மாவின் சிவனையை
 அறிந்த பரமயோகியாகிய ஒருவன் இருக்கும் நிலைமை மூக்கு
 ஷங்குமியும் கடந்தவனின் தலில்குளம் அறியும் இடமாதலால்,
 அயனோ பரமோ நீதகனோ என்பது உண்மையால் உண்டாகும்.

80. உலகத்தின் எஞ்சுபத்தித் திறத்தவராயிருப்பினும் அநேக
 வர்க்கும் இத்தப் பிரபஞ்சனத்தில் அதிகாரமுண்டென்பதும்
 சிறிதேனாக தடைவிற்கும். சூத்திரகரன் உத்தமமீ மஞ்சுர
 தந்திரத்தில் சூத்திரி வஞ்சகத்தவர்க்கு வேதாந்தத்தி
 னிகார மில்லையெனச் சொல்லின்றனனோ யென்கின்ற
 ன். இது வேதந்தால் அப்பொருள் விசாரிப்பவர்க்குடனென்று அந்
 துக்குப் பொருள்கொள்ளவேண்டுமென்றும், மற்றையபாஷை
 ளிலெழுதிய அவ்வித தந்தவங்களை எவ்வித ஈனாசுதியிற் பிற
 த்தவருட அநிலாமென்று அகரோ எழுத்தகாந்திருக்கின்றார்
 “சுத்ததத்துவத்தாற்பிறந்து ஐயம்மாந்திரத்திற் செய்த பதோ
 முகு சிவ பாவத்தால் தாழ்த்த ஸுலபத்தில் பிறத்தோடுநீயும்
 முற்பலத்திற் செய்த பல புண்ணியத்தினால் நித்திராதித்ய
 வஸ்துவியோவ முதலிய பல சான்றங்களைப் பெற்று மோகனே
 கையாண்டத்தவர்களுக்கு அதிகாரமில்லையெனச் சொல்லல் அந்
 யாதாவின், எல்லாருட் மோகனாகிதாகியோ. [14] மேலும்,
 அத்தவநிலைநடைய சித்ததந்தத்தில் சான்றவர்களால் நாம்,
 அநேக அஸங்களுடன் கூடிய பத்தியும், எட்டி அங்கங்களுடன்
 கூடிய அபாநுமோகம், அபயோகம், மந்திரயோகம், ஸயயோகம்,
 ஸந்தியோகமாகும் முதலிய பல வேற்றுமைகள் பெற்ற யோகங்க
 ளும், வேதாந்தக்கவிம் டலயிடல்வாழியை பலவிதமாகச் சொல்
 லப்பட்டு உபாசனையுடனும் ஒப்பத்தக்கனவே. முன்பு அவை
 கள் மறக்கப்பட்டிருந்த அமைக்கோ எவ்வித மொப்பப்புகொள்வ
 தென்ப, அத்தாறுகத்திலேயென்றும், வெளிநுக்கியிலையெ
 ன்றும் யோகத்தையெவ்வோரோ, பூரவார்த்திகளென்பதும், விய
 வாகரிகமென்றும் இரண்டிதகளைச் சூத்திரகரனொப்பியவரை
 யது ஸ்வயயமாதலால், அவ்விருவகைத்தகைகளுள் யிவ்வாறிக
 கமென்றும் தகையல் முந்திய கர்மம், யோகம், உபாசன
 இவைகள் பயன்படுகென்பது கூறியது. அதுபற்றியே சூத்திர
 கரன் இராமாய உத்தமலோகங்கோ யுடைய முடிவில் பிரம
 னோகவியாயும் பேராசைத்தெய்வதும் வாயியை எழுத்துக்காட்
 டியுடத்தில், வஞ்சுரிகமதருமம், உபாசனையாயியவை பட்டப்
 படுகெனச் சொல்லுகின்றார். சூதலால், அவிதம், விவ்வுத்த
 வைதம் இவ்விருவகைத் தந்தாரத்தங்களைக் கொண்டு அத்தகைய
 ட் உபயோமுள்ளவர்களாவார்கள். இக்காரணம், பத்தியாயி
 யவைகள பிரஞானத்தாற்பெறப்படுக முத்தியைத் தக்கவ
 கையையற்றவைய. வேதங்கலில் “இவ்வே பிரபந்தைகடை
 ன்றான்” என்று கூறப்பட்டிருத்தாலால், இச்சந்தாத்ததியை ம
 டப்படாமதும், சர்க்குத்ததாத்தசாரதாயும் நின்ற இவ்வகை
 தசித்தாத்தமொன்றிற்றான் காவல்பமுத்தித்திக்குறித்தும் அம
 லத்தவாதங்களுக்குமிச்சந்தாத்தத்திலேமுதலி. [15] பின்னும்
 இவ்வித அத்தவைபிரசஞானமில்லாமல், புண்ணியங்களைபும்,
 பாலங்களைபும் செய்தவர்களை சுலகங்கரமங்கன் யடைகின்றார்
 ச. நாமங்கலாகக் காணும் உலகங்கள் யாவும் அத்ததுக்
 களைகள் சொல்லுத்தகலிக்கங்கள், தமக்கு முத்தியும் பலப்ப
 டாத சுலகங்கரகங்களுண்டென்று எங்களைத் தகலிக்களை
 ளின். யிவ்வாற்தகையல் உலகங்களைத்தாத்ததியிலென ஒப்புக
 கொள்கதானும், “இவ்வகை உலகம் மறுலகமில்லை” என்று
 சொப்பவன் அடிக்கடி எகவகமாகுகள்” என்று நாமன் வாங்கிய
 காவல்பத்திலையும் சுலகங்கரக முண்டென்பது வெளியாயி
 த்தற்க்க.

[மொழிபெயர்ப்பு.]

Printed and Published for the Proprietor at
the Brahmayidya Press CHIDAMBARAM.

பெண்ணியா.

பரம்மவித்தியா பத்திரிகை.

மாதம் ஒருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படும்.

பந்திரகிராம்.

	நீர்	சாறு
தெயிலம்	1. 12. 0.	
மீன்	6. 0. 0.	
மீன்	3. 0. 0.	
காய்	1. 0. 3. 6.	
இலவங்கம்	1. 0. 0.	
காய்	2. 4. 0.	

பதநீரே யத்தை ம
னியார் டாகடாவது, ம
ரு. 1-க்கு ஐன 1. செ
ந்ச்சு தபமல்லேலினா
கலாவது சிகம்பர்
பார்மலித்தியாட்டெ
ஸ் ானேஜர் ச்சுசு
பபதல்லேலே. 1.

உ-ம் புத்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வஜித்துஸ்ரீ புரட்டாசிம் கசு-உக்கு
கஅஅஅஸ்ரீ செபடம்பர்ஸ் உடு-உ வெள்வரித்திரமை. } இலக்கம்-ச.

சு ஸ்ரீ ஐ வ ம ன ர ஸா ஃ

['ജന-ബോധം.]

ஒர் உபநி யாசம்.

[மூன் தொடர் பு.]

[illegible]

எக்காலத்தில் இவ்விதத் துதிதேசத்தில் பெண்களின் விசனகரமான நிலைம சீர்திருத்தப்பெறுமோ, எக்காலத்தில் அவர்கள் கல்வியில் சிறந்து, தங்குள்ள எந்தத் தரங்களைக் கற்றுணர்வார்களோ, எக்காலத்தில் தம்முடைய கரணம் புருஷர்களுக்கும் ஒவ்வொரு சமயங்களில் புத்தி அதிகனைச் சொல்லுதல் திறமை அவர்கள் பெறுவார்களோ அக்காலத்து, இப்பொழுது நிலைபெற்று வரும் ஜாதி முதலியவை யாதனிலைமை பெய்துமோ அறிவேம். இப்பொழுது எங்கும் கிறிஸ்தவ மதத்தைப் போதிக்க வந்த பாபிரியார்கள், இந்தத் தசத்தில் வழங்குவரும் ஜாதிபேதத்தைத் தொலைக்குமாறு பல ஏற்பாடுகள் செய்துவருகிறார்கள். அவர்களுள் சில புத்திரமான்சன், "உலகத்தில் ஜனங்களுக்குத் தொழிலாவும் மந்திரஞ் சிலவற்றாவும் ஏற்றத்தாழ்ச்சி எவ்வாறு இருக்கின்றதோ, அவ்வாறே இந்த ஜாதிபேதங்களும் இத்தேசத்தவர்களைப்பற்றிவருவதால் யாதும் குற்றமில்லை. ஜாதிபேதங்கள் ஒழியாவிடில் நாகரீகம் விர்த்தியடையாது என்பது அவ்வளவு புத்திக்கு ஒத்ததன்று" என்கின்றனர். இத்தகைய அபிப்பிராயங்கொள்வது மிக மோலானதே. ஏனெனில், ஐரோப்பாதேசத்திலும் இத்தேசத்தில் வழங்குவரும் ஜாதிபேதங்களைப்போலவே பல வேற்றுமைகளும், பல ஆசாங்களுமே இருக்கின்றன. ஆகவே அவ்வன்றிருப்பினும், அத்தேசத்தில் நாகரீகம் குறைந்ததாகச் சொல்லக்கூடுமோ? இராசாங்கத்தார் தமது அரசாங்கியைச் சீர்திருத்திச் சில ரிபத்தனைகளை அனுஷ்டிக்கச் செய்வோம், இத்தேசத்திலுள்ள தாதியாசாங்களை ஒழித்துவிடவேண்டுமென்று சிலர் தாற்பரியப்படுகின்றார்கள். அது மிகவும் அதுதமான்சன். ஏனெனில், நம்மவர் வீடுகளில் நமது ஜாதிக்குஞ்சேறப்பச் செய்தவரும் காலசேஷங்களாகவும், நமது ஜாதி யாசாங்களுக்கு இரைய நாம் செய்துவரும் விவாகமுதலியவற்றையும், நம்மதங்களுக்கு ஏற்ப நாம் வேண்டுகளை வணங்குதலையும் தடுத்தல், நமது கிருபாசமுத்திரமான இத்தியாக்கவான் மெண்டார்க்கு அழைந்து. முற்காலத்தில் இத்தேசமுமுதம்

[illegible][illegible][illegible]

இரு குடையிலும் அரசாண்ட மகாமதியவரசர்கள், இங்கனம் இத்த இந்துக்களின் சாதிசமயாசாரங்களைப்பற்றி எடுத்தக்கொண்ட ஒருவித கொள்கையாற்றான் அவர்கள் தம்மால் இராஜாக்கத்தை முற்றும் அறத்து கம்மகளைப்போலாளுர்கள். அந்நிய யெட்டைகள் கணிவழியாத அம்மகமதியர், இந்த மஃயாள நாட்டைப் படுத்திய பாட்டை அறியாதார் யாவர். அக்காலத்தில் இத்தருடமரச்சிறுத்தை யினுரித்த ஸ்ரீ குலசேகரமாராஜன் இல்லாமற்போனால், இத்தப் பரசாரமகேந்திரம் என்ன பாபிபுகிமோ அறிவே! அங்கிதக்கொடுமை மறு பிரிட்டியர். ராஜாக்கத்தில் ஒருபொருளும் விளையாதென்பது திண்ணம். ஆயினும், சந்தரில் அறியாய ஆசாரங்களைமாத்நிரம் இவர்கள் தரிப்பது வழக்கம். ஸ்திரீகள், புருஷர், குடும்ப அமைச்சுசெய்தல்தை நடுத்தார்கள். எக்காலவகையில் ஸ்திரீகள் தாமே தம்மனைவன் இவந்தென், மறு கற்புநிலைமைக்கேற்பத் தம்முயிமாத் துறக்க விருப்புவார்களோ, அதுவகையில் அவர்கள் செய்யப் செய்கையைத் தடுக்கவேண்டியது ஆவியுமகாமில்லாமற்போனமேயிதாம், அவர் மனைவன் சுற்றத்தார் கூடி, பணப் பெரையையால், இக்கையில்லாத ஓகைப்பெண்ணையும் அவன் கையகேடுதி ஒருக்குவைத்தம் கொளுத்தவாரம்பித்தபொழுது, அதை முற்றிலும் தடுக்கவேண்டியது இராசாக்கத்தார்க்கு ஆவியாகவாயிற்று. இவ்விதம் இவ்வகத்துச்சத்தை ஜாதி மதாசாரங்களுக்கு விளாத்தியிற்றிப்பரிபாலனஞ்செய்து, சீர்திருத்தி, காண்கம் நிலப்பெறச்செய்ய விரும்பும் மறு இராஜாக்கத்தார், பலவிதம் கந்தேசத்தில் ஸிஸஸிவங்களாய் நிலப்பெற்றவரும் அந்நிபாள பல ஓசாரங்களைச் சீர்திருத்தவேண்டியதும்மட்டில் அத்தியாவசியம். இவ்விதத்தேசத்திலுள்ள ஜனங்கள் நீச குலத்திற் பிறந்த ஒருவரைப் பலவாறு வருத்துவாராயின், அவர்விவசயத்தில் இராஜாக்கத்தார் தயவுள்ளவராய், அந்நிபர் அ வர் குறையை நீக்கவேண்டும். தமது இராச்சியத்திலுள்ளார் அனேகரையும் தாம் சுமமாகப் பாலித்தலே அரசனர்க்கு அழகாகும். முற்றலத்திலே சண்டாளர்கள் வெளியில்கருப்பொழுது, தாங்கருதலேப் பிறர் அறியும்பொருட்டுக் கையில் ஒரு மலையியைக் கொண்டுபோகவேண்டியதாயிருந்தது. அவர்கள் சுமார் [எசு] எழுபத்துநான்கு அடிக்கு உட்பட்டிருப்பாராயின், பிராமணர்கள் ஐயபெய்கம் ஸ்ரானஞ்செய்யவேண்டியதாய் ஏற்பட்டிருந்தது. இங்மனம் இத்தேசத்தவரால் மிகத் தாழ்ந்த நிலைமையில் வைக்கப்பட்ட இத்த நீசர்கள், மறு அரசனரால் ஸிஸநிவகையில் ஆளப்படாவிடில், அவர்க்கு வேறுசதியெண்ணே? இப்படிப்பட்ட விவசயங்களில் அரசினர் கவனிக்காதிருப்பாராயின், அது கீதிராய் அரசபுரிபவர்க்கு அழகன்றும். ஆதல்கொண்டே இத்தருமராச்சியத்திலுள்ள மறுபிரிட்டிய்ராஜாக்கத்தாருடையசட்டதிட்டக்கை அங்கிரித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட இராஜாஞ்ஞபால், எல்லாச் சாதிவாருந் தகையினிற் பெரிய இராஜாக்கங்களில் சஞ்சரித்திருக்கத் தகத்தம் பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆயினும் இத்தேசத்தில் இழிந்தசாதியார் உயர்ந்த சாதிவாருக்குத் தக்கவிடம் தந்து, அரசுதே ஒதுக்கிப்போகின்றார்கள். ஸிஸ பிராமணர்கள், கவையர்முதலிய ஸிஸ ஜாதியார் சாயித்தே வருகைதச்செட்பதில்லை. சாயித்தில்கரும் ஓர் சண்டாளன்மைய தேத்தின் அகத்தி நமக்கு அகத்திவைத்தருதல்போல், மறு கத்தி அவர்க்கும் ஏன் கத்தியைத் தாராதென்பது ஏன்? மதர் பங்கிடக்கல் உபரியித்து வந்தனராம். இவ்வக

[illegible]

நாப்பது யுத்திக்குப்பொருத்தமோ பொருந்தாதோ என்பதுவிசாரிக்கவேண்டியது, நல்லொழுக்கம் பூண்ட பெரியோர்க்குக் கடனாகும். இக்காலத்துப் புதியபான்மை எழுந்தெண்ணியெனில், பெரிய இராஜாதிசயினில் எல்லாச் சாதியாரும் சுதந்தரமாய்ச் சஞ்சரிக்கவேண்டியது அவசியமென்பதே. நமது இந்தியாவின் பெண்டார் நம்முடன் கலந்து செய்யும் புல விவகாரங்களுள் சாதியாசாரங்களைக் கலப்பதே வழக்கநிலை. இராஜாங்க சம்பந்தமான உத்தியோகங்களி லுள்ளவர்களுள், சந்திப்பந்தமான உயர்வுதாழ்வுகள் மிகவாய் எண்ணப்படவதில்லை. சாதியற் சிறந்த பிரபலனரும் மற்றவகொடுக்கலந்தே தமக்குரிய வேலைகளைச் செய்துவருகிறார்கள். சேனையிற்சேர்ந்து ஆயுதப்பயிற்சியடைந்தவர் யுத்தகாலத்தின் மாதிரமல்லாமல் மற்றெக்காலத்திலும், அந்தக் கட்டத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரோடும் கூடி, எல்லா விவகாரங்களையும் நடத்தவேண்டியென்றே சட்டப்பற்றப்பட்டிருக்கின்றது. யார் இதற்கு ஒவ்வார்களோ அவர்கள் சேனையிற் சேரக்கூடாது. இவ்விதமே அநேக வைத்தியசாலைகளிலும், வித்தியாசாலைகளிலும், சிமைச்சாலைகளிலும், மற்ற இராச்சியாதிபாரசியலுடையவர்களிலும், கோட்டுகளிலும் ஜாதிமுறைமைகள் ஒன்றும் கவனிக்கப்படவில்லை. அரசனரிடம் சம்பளம்பெறும் [Doctor] வைத்தியன் பிராமணனாகுமாய் ஒருசமயம் தற்செயலாய்ச் சம்பலிக்கும் மரணவிக்ஷயங்களில், மண்ணதுவைக் கண்டறிதற்பொருட்டு, புலையர் பிண்டமாயினும் அதைத் தொட்டறுக்கவேண்டும். அக்காலத்தில் இதைத் தொடுதல் நமக்கு முறையன்றென்று அவ்வேலையைச் செய்யாதொழியின், தடையின்றி அவர் அவ்வுத்தியோகத்தை விழப்பார். வட்டேச்சங்களிலே அநேக பிராமணர்கள், இராஜாங்கவைத்தியசாலைகளில் உத்தியோகம்பெற்று, பல இழிவான செய்கைகளைச் செய்துவருகிறார்கள். சென்னையிலும் சர்வகலாசாலையில், சில நீசகாது யானைச் சேர்த்தபொழுது, ஒரோதினத்தில் சிலர் அதாவது நாம் பதுபின்னங்கள், பாடசாலைபை விட்டு அகன்றுள்ளனர். அவர்களை மீண்டும் சேர்க்க ஓர் முயற்சியும் அவ்வித்தியாசாலைத் தலைவர் செய்திலர். ஆயினும், அடுத்ததினத்திற்குநே இருபதுபின்னங்கள் வந்து சேர்ந்துகொண்டார்கள். சிரமமாக ஏனையோரும் வந்து சேர்ந்தனர். அதுமுதல் இதுகாறும் பிராமணர்முதல் பறையாராக அனேகரும் ஒரோ யாசனத்துக்கார்த்து, வித்தியாப்பிரசஞ் செய்துவருகிறார்கள். இவ்வித ஏற்பாடு, நமது அரசினர் ஏற்படுத்திய தீரமான ஏற்பாட்டின் பயனே. அவ்வாறே புகைவண்டியிலும், ஒவ்வொரு சாதியார்க்கும் வெவ்வேறிடங்கொடுப்பதில்லை. யாவரும் தாம் தாம் கொடுத்த டணத்திற்குத் தக்கபடி; வேண்டுமிடங்களில் சுதந்தரமாய் உட்கார்ந்து யாத்தினாசெய்கின்றார்கள். முதன்முதல் இத்தேசத்தில் இப்புகைவண்டி வந்தவுடனே, அநேக பிராமணர்கள் அதிலேறுதற்குச் சமுசயமுற்றார்கள். பின்பு யாத்தினாயின் சௌகரியத்தால் அச்சமுசயம் நீங்கி, அதில் யாத்தினாசெய்வது சாதாரணமாயிற்று. பின்னர்ச் சிற்றுதலால் உயர்ந்தசாதிப் பெண்கள் புகைவண்டியில் யாத்தினா செய்யலாடாதென்று எண்ணப்பட்டிருந்தது. அவ்விதமான அபிப்பிராயமும் காலத்தாற் பின்விட்டது. இப்பொழுது ஸ்திரீகள், புருஷர்கள் ஆகிய அனைவரும் ஒருங்கே கலந்து யாத்தினாசெய்வதுமன்றி, விடாமல் அதற்குநே உணவாதிபவற்றையும் உண்ணுகின்றார்கள். இவையெல்லாம் கவிமாலையொடுமே யென்போமேயன்றிப் பண்டைய

மலைக்குடி; நா. ஹாலாஸ்பநாதசாஸ்திரி.

ஊமையைவிசாரியாமல், சாதாரணமாய்ச் சிலர் வழங்கும் கதைகளையே நம்பி, எத்தனையோ யுகங்கள் மாறிமாறி வருகின்றமையால், இவைகளில் எந்தத் தவாபராயுத்தில் வியாசர் பிறந்தனரோ, எந்தத் திடீதாயுத்தில் இராமர் அவதரித்தாரோ இதில் என்ன ஆகைப்பெற்றுள்ளது என்று சமாதானஞ்செய்துகொள்ளுமி. தமக்குள் தாமே மட்டும்திருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு நாம் சொல்வதென்னெழுவனில், அடிக்கடி சமுண்டவரும் சதுரயுகங்களில் எந்தச் சதுரயுகத்திலேனும் இராமாவதாரம் ஆகியிருக்கலாம். வந்தராயணமுனிவர்மட்டும் இந்தச் சதுரயுகத்தில், இந்தக்கலியின் முன் தவாபராயுத்திற்குமுன் பிறக்காரொன்பது கிச்சயம். ஏனென்றால், இக்கலியிலும் பரிசுதித்தாமகாராஜன் குமாரான ஜனமேஜயமகாராஜன் சிலகாலம் இப்பரதாண்டத்திலே யிராச்சியபரிபாலனஞ்செய்ததாகத் தெரிய வருகின்றது. அவர் அரசியற்றியது தொடங்கிச் சந்திராருத்தன் அரசுபுரிந்தவனாயில், கதைகள் தொடர்ச்சியாய் சோயகேவபட்டரால் சுதாசரித்சாகரத்தி லெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அதே கதை பிரகந்ததையிலும் இருக்கின்றது. அதில் விட்ட கதையைத் தெரிவித்துத்தேச்சரித்திரம் தற்காலம் நமதுகேசத்தில்வந்த அரசனான மேற்றிசைபார் எழுதியிருக்கின்றார்கள். ஆகையால், இந்தத் தவாபரத்தில் வியாசாசாரியர் பிறந்ததாய் வெளியாகும். முன் தவாபரத்திற்கு பிறகு பின் தவாபரம்வனாயிலிருந்து இந்தத் தவாபரத்தில் இதனை பெழுதினான் என்று சொல்வதும் முந்தியுட்பொருந்தாய். ஏனெனில், இப்பரதத்தின் நாயகனான திருமுத்திரன் பிரபிராமகனான சந்திரமகாராஜன் மனைவியே, முன் பராசனாக்கடி வாதராயணமுனிவரைப் பெற்றதாகப் புராணங்களிலிருப்பதால், இவ்வியாசனாட்போல் அவர் தாயார், சந்தனமகாராஜன் முதலிய அனைவரும் சிவஞ்சிவிகளேன எவர் சொல்லத்தகையவர். இராமாவதாரத்திற்குமுன் சந்தன, சந்தியவதி இவர்களும் பிறந்தார்களென்று என்னம் சொல்லத்தகும்? மேலும், கூர்மபுராணத்தில் “ஒவ்வொரு கற்பங்களிலும் வேதாசாரியானென்கின்ற வியாசாசாரியப்பட்டம் அடையும் ரிஷிகள் அகேசர் உண்டி அவர்கள் யாவரும் விஷ்ணுவின் அம்சங்கள்” என்று இருபத்தால், பாகவதத்தில் இராமனுக்கு முன் பிறந்த வியாசர் வேறொருவராயிருக்கலாம், இந்தத் தவாபராயுத்திற்குப் பிறகு பாரதம் எழுதிய வியாசர் வேறொருவராயிருக்கலாமென்று சமாதானஞ்சொல்வதும் பொருந்தது. அப்பராணத்திலும் “உதிஷ்டர், மார்க்கண்டேயர் முதலிய ரிஷிக்கும் அந்தப் பதிகையுட்காரங்களில் பெற்றார்கள். இந்த யுகத்தில் அப்பதவியேற்றவர் பராசமகாரிஷியின் புத்திரராகிய வாதராயணமுனிவர்” என்றிருப்பதாலும், இப்பாகவதத்தில் சந்தியவதியின் மைந்தனானவியாசாசாரியன் என்று குறிக்கப்பட்டிருப்பதாலும் அவரே இவ்வொன் வெளியாகின்றது. நாம் இங்கெடுத்துக்கூறிய உலகாரணங்களால், பாகவதத்திற்கு சொல்லிய அதாரங்களின் முறை அவ்விடம் சொல்லப்படவில்லையென்பது அணிபாயிற்றென்க. அதனொண்டே பலகாரணங்களால் சுமார் [0010] வருஷங்களுக்குமுன் பாரதம் எழுதப்பட்டதும், அதற்குமுன் குவிரத்திற்கு பிறந்தவர் வாதராயணமுனிவரென்பதும் துணியப்பட்டது. இனி, எழுதவேண்டிய சங்கிதையெழுதுவோம். நம்மவர் பலவிடங்களில் திக்குப்பாலமாக்ருதைய உலகங்களிருப்பதாய்ச் சொல்லுகிறார்கள்ல்லவா? அந்த உலகங்களிருக்கும்

ஸாயஞ்சாரியர்' என்று அவருக்குப் பெயர்வாய்திருக்கின்றது. அவர் சரித்திரம் மிக விரிவானதாக விரும்பினும், இங்கு அவர் நினைச் சற்குறிச் செய்து எழுதுகின்றோம். அவர் பரப்பாஸ்தலத்திலே, கன்னுட்பிராமணகுலத்திலே திருவவதாரஞ்செய்தருளினார். அவரைத் தாயத்தையர் ஆகைப்பெயராகச் சாயுனனு வென்று ஓர் பெயரிட்டமைத்தனர். ஆயினும் அவர்க்குத் தந்தையார் இட்ட பிள்ளைத்திருநாமம் மாதவர் என்பதே. அவருக்கு எல்லா வேதங்களிலும், எல்லாச் சாஸ்திரங்களிலும், சோதிடம், வைத்தியம், ஸமிருதி, காவியம், நீதி முதலிய சலபரத்தியங்கூலியங்களிலும், பதஸுதேசபாஷைகளிலும் நல்ல பயிற்சியிருந்தது. அவருக்கு வித்தை எட்டிப் ரிபூர்ணமோ அப்படியே தரித்திரமும் குடிபொண்டது. அவர் பிறந்தநாளுக்குச் சமீபத்திலேயிருந்த ஆனகந்திசமுத்தானமென்னும் வங்கியந்தரசுமன்னரார் தரசனுடிப் புதித்தண்ணாராஜாவின் அமைச்சராக இருந்து, அவருக்கு வண்டியவசனப் பொருள் கிடைத்திருப்பது இவ்விய்யம் அவ்வொருநிய கிரந்தங்களில் "புரிபுகண்ணகரப்பாஸ்திரி புரிமச்சரிசாரியர்" என்று ஓர் விருது எழுதிவிரும்பினும், பலகிரந்தங்களிலும் அவர் தாமேயந்திரிமாதவமன்னெழுதியதால் வெளிப்பாடுகின்றது. அவர் கிருகத்தராயிருக்கபொழுது வேதங்களுக்குப் பாஷியங்கனையும், வைத்தியசாஸ்திரத்தல் நிசாஸாசனிககையையும், காலமாதவியம், பராசரஸ்யிருகிரியங்கிபாஸம் இவ்வியண்டையும், தருகாஸ்திரத்திலும் விபாகாசாஸ்திரத்தல் தாலிருத்தியென்பதையும், பூர்வமீருகையில் பாட்டசாரமென்பதையும், வேதாந்தத்தில் குச்சுமிய சாபாவியம், புரிச்சுக்ரவிஜயாவியம் என்னுமிரண்டு ஆகிய இவற்றை எழுதினார். அவர், சாம் பெரிய வித்துவானுகயிருந்தும் வறுமை மேலிட்டது கண்டு, அதனைச் சகிக்கலாற்றாது, தாம் பொருடெல்லாப்பெறவேண்டி, புரிபுவண்ணவரியைக் குறித்துத் துன்பத்திராந்திக்கையில் விருடாசனமென்னும் ஸ்தலத்திலே தவஞ்செய்வாராயினார். பின் தமக்குப் பிரசன்னமாகியுள்ள புரித்தேவியாரால் வேறுசுன்னத்திற்றான் பொருள்கிடைத்துப் பனத் தெரிந்துகொண்டு, உடனே விரக்தியை கந்து, சந்தியாசாச்சரமம்மென்று, உடனே புரிக்கேரியில் புரிச்சுக்காரியபசுவாயிகளது கிழப்பபரம்பராடுலொருவராய், அநேக உபசிடத்தங்களுக்கு வியாக்கியானஞ் செய்துவராய், புரி வித்தியாசங்கரானப் பௌருஷாராத் தரித்தவராய் புரிச்சுக்காரனத்தசுவாயிகளென வழங்கப்படும் ஓர் துறவிமணியிடம் சென்று உபதேசசம்பெற்று, புரிசாதாதேவியைப் புணைசெய்துகொண்டே சிலகாலமிருந்தனர். அப்பொழுது வேதாந்தசாஸ்திரத்தில் அதிகாரணத்தினமாலே, பஞ்சதசப்பிரகாரணம், சிவசீதாபாவியம், முப்பத்திரண்டுபரிசுத்தங்களின் விருத்தி, அநேக சிவ விஷ்ணுஸ்தோத்திரங்கள் ஆகிய இவைகளைச் செய்தருளினார். பின் மீண்டும் பிரத்தியக்ஷமாக "உமக்கு ஜனனம் வேறுபிறம். நீர் இனிச் சம்பத்தைப்பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்" என்று திருவாய்மலர்த்தருளிய புரிபுவணேஸ்வரியின் திருவாக்கைக்கேட்டு, தமையே தமியேன் அதனைப் பிறிதோர்காலத்திற் பெற்றுக்கொள்கின்றேன் என்று கூறி, தமக்கு வரைக்கியம் நிலைபெறத் திருவருள்புரியவேண்டுகொண்டு பிராத்தித்துக்கொண்டு, தமது கிரந்தங்களை உலகத்திலே வெளியிடுதற்கு முயலுவாராயினார். பின்ப தாயிப்பற்றிய வேதபாஷியங்களைத் தம்மியுஞ் சிறந்த ஓர் பண்டிதர்க்கொண்டு பின்ப

பாபஜாய் கோவந்தலோமன் என்பவர் அமிர்தபஜார்த்த
திருகையில் ஓங்குதம் கௌரிபீட்டாளென்பதைப் பலருடறிஞ்
ருக்கலாம். இப் திருிகை, நமதுதேசத்தில் கலவிவாய்களில்
நாகரிகஞ்ஞமைநீருப்பதாயும், அவைகளைநீர்திருத்த வேண்டி
மென்று பலர் சொல்லுகாரணம் ழுற்றிவரும் ஒழிக்கவே
முத்தது. அப்பத்திருிகையிலுள்ளது இது:—குழந்தைகளைவிவா
கம்செய்வித்தல் இவ்வித்திராவில் மறநவிடங்னைப்பார்க்கிது
பங்களாதேசத்தில் அறிக்கையகத்தப்படுகிறது. அவர்களில்
பெண்கள்தொகையில் நூற்றிற்கு நூற்பத்தொன்பது பணவா
ளையுள் வாழும்பெண்கள். மற்றையபத்தொரு பெயர்கள் விவா
கமாகாமலும், விதவைகளுமாயிருக்கிறார்கள். இவ்விதம் மிஸ்
தர் போர்டிலுள்ளபவர் ஜனத்தெகையோர்டில் காணப்படு
கிறது. இத்தருல்பங்களத்தில் நூற்றிற்கு நூற்பத்தொன்பது
பெயர்கள் பணவாளையுள் உள்ளபெயர்களென்றுகவனிப்பா
கிறது. பெண்கள் பௌவனமடைந்தபிறகே விவாகஞ்செய்யு
வழக்கம்செய்யபெற்றுபவரும் தேசாந்தரகலந்திணைப்பற்றிச் சற்று
கவனிப்போம். விதவைகள் இத்ததத்தில் அதிகாரம், அன்றி
வேறுதேசங்களிலுள்ளபதைப்பற்றியும் சிறிது விசாரிப்போம்.
முற்கூறியபிஸ்தர் போர்டிலுள்ளபவர்களுநிடமிருக்கபடி இங்
கிலொருதுக்கத்திலுள்ளஸ்திரீகள் பணங்கில நூற்றிற்கு முப்பத்

ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகை.

மாதம் ஒருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படும்.

பத்திரியை யுதேய ம
னியாள் பாகவாஸது,
ரு. டி. க்கு அனு. 1. செ
ந்தது தபால் லேஸிலா
கவாலது சிதம்பரம்
பிரம்மாவித்தியாப்பரே
ஸ்வாமினேஜருக்கு அனு
ப்பத் தலேனோம்.

உ-ம் புத்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வஜித்துஸ் ஐப்பசிமீ கசு-உக்கு
கஅஅஎஸ் அக்டோபர்மீ நக-உ திங்கட்கிழமை. { இலக்கம்-௫.

ஒர் உபநியாசம்.

[முன்: தொடர்பு.]

[illegible]

கிறிஸ்துமதம் விறுத்தியுடையவேண்டுமென்று விரும்பிய ஓர் இராப்பியபாதிசி “ஜாதிகளினின்றும், அவரவர் குலத்திற் கேற்ற ஆசாரங்களினின்றும் வெளிவந்தவர்களுக்குப் புதிதாய் அவர் கொண்ட மத்ததவர் கூட்டங்களில் சேர்க்கையல்லாமை யே, இக்காலத்தில், கிறிஸ்துமதம் விசேஷமாய் இத்தேசத்தி லே பரவுவதற்குப் பெருந்தடையாகவிறுக்கின்றது. அவர்க ளுள் உயர்ந்தோர்க்கு ஓர்விதம் சமுதாயம் ஏற்படுத்தி, அவர்க ளை அகிற் சேர்த்து, அவர்களுக்குத் தக்கபடி உபபலங்களும் பலவித சகாயங்களும் செய்யவேண்டும். அவளுள்ளும் கல்ல புத்திமாள்களாயுள்ளவர்களுக்கு மஹவரினும் அதிகமான ஆத ரவும், பெருமையும், தக்க அதிகாரங்களும் அளிசுரால் ஆவரி யகம் கொடுக்கப்பட்டவேண்டும். இவ்விதம் அவர்களுக்குத் தக் க கௌரவம் கொடுத்து நம்மிடம் விசுவாசம் பெருக்கச்செய்தா ல், அநேகர், உயர்குலத்தோராயினும் நான், முன், நான் முன் என்று ஒவ்வொருவரும் தடையின்றிக் கிறிஸ்துமதாதுசாரிய ருள்ளவர்களுள்” என்று சொல்லுகிறார். உலகத்தில் எல்லா இரா ச்சியாதிகாரத்தையும் ஒருவனுக்குக் கொடுப்பதாய்ச் சொல்லி ஆசைகாட்டினும், அவன் புத்தியுள்ளவனுயின், ஒருபொழுதும் தம்மத்ததைவிட்டுப் பிறமத்தத்திற்கொடியாடு, தம்தாஸ்திசத்தை விழந்து மகாபாவியாய்ப்போகத் துணிந்திடான். நடுத்தெரு வில் நின்று சந்தையினாச்சல்போட்டு, கிறிஸ்துமத்ததாலன்றி வேறுவழியால் முத்தி சித்தியாதென்று சொல்லிக் கூச்சலிடுவ தாம் பயனென்னே? உலகத்திலே ஓர்வகையானும் ஜீவனுஞ் செய்து வயிற்றைவளர்த்தற்கு வழியற்றவனும், இழிந்தஜாதி யிற் பிறந்தவனும், சயமதப்பயிற் சிசுரிதேனுமில்லாதவனும், பிரர்வார்த்தையை ஏதுவின்னிக் குருட்டுத்தனமாய் நட்புமவ னுமான எவனேனும் ஒருவன், அவரிடம் ஞானஸ்நானம்பெற் று அவர் மத்தத்தவன் என்றுசொல்லி வெளிவருகின்றானேயன் றி, வேறில்லை. ஆயினும், கிறிஸ்துமத் சித்தார்த்தத்தையேனும், மகமதியமத் சித்தார்த்தத்தையேனும், மஹவரி சித்தார்த்

[illegible]

உய்யமதபகுமான்.

[කෞතුිකයාහිට.]

Printed and Published for the Proprietor at the
BRAHMAVIDYA PRESS, OHIDAMBARAM.

தந்தையேனும் படிப்பதிலும், அவற்றினுண்மையைவறிவிதையம் மட்டும், சிந்திதேனும் குற்றமில்லை. இப்பொழுதும் இந்து தேசத்தவராய் நம்மவர் மத்தியில் உண்மையை அறிதற்கொரு ட்டு, சில மேற்றிசைப்பண்டிதர்கள், நமது வேதசாஸ்திரங்களில் பசும் பரிசுரமத்த நாம் அறிந்தியை? அவர்களுள் ஒருவரோனும் தம்மதத்தை விட்டு நம்மதத்தில் வந்திலனோமென்று, அதையே நிரூபித்தநமக்கொண்டு, நம்மதத்தை நாம் ஒரு பொழுதும் விடக்கூடாது. இத்தமதங்களுக்கும் நம்மதத்திற்குமுள்ள வேற்றுமையென்னையெனில், நம்மதத்தில் வறளுஞ் சமயமதருவங்களுண்டு; பற்றையவற்றில் அலிதில்லை. சூதலி குற்றாள் சிந்தியுமதப் பாதிசின், அவ்வறளுஞ்சமயங்களை ஒழித்தால் தவையுந்தித் தம்மதம் விருத்தியாகையுமென்று எண்ணுமாறு, அடிக்கடி முயன் தவருகிறார்கள். உண்மையில் இப்பொழுதுள்ள ஜாதிவாசாயங்களை ஒழிக்கில், அதனால் பல சங்கடங்கள் நேருமென்று, வேறு உண்மை யொன்றுமில்லை. ஜாதி ஜாதியென்று பெயர் எத்தேசங்களிலும்குறையெருநென்று என வாய்நும், அப்பதப்பொருள் மாத்திரம் தேசந்தோதும், வேறு பட்டேயுந்நென்று. நம் தேசத்தில் எங்கனம் பிராமணன் பிராமணகுலத்திற் பிறத்தன் மாத்திரையால் மற்றவரிலும் சிறந்தோனெனப்படுகின்றானோ, அங்கனம், மேற்றிசைவாருள் வெவ்வேறு பிராமணங்களால் ஒய்வொருவர் உயர்வடைவான். எல்லோரும் கடவுளிடத்தில் ஒரேணய்க்கில் எண்ணப்படுவார்கள். ஒரேயால், எல்லாருளங்களுக்கும் அவ்விதக்கோங்கில் ஒரே ஜாதி களே. அதுகொண்டு உலககடவுட்கையளில் ஜாதியொயிட்டு ஒரோஜாதியா யிருக்கவேண்டுமென்தது சிந்தித் கூடாமை. உலகத்திலே ஒன்றுமை எல்லாவிற சுகங்கலையும் தருமேனும், ஒழிதலுந்தோட்க்கிற் சபாவமாய் ஏற்பட்டு நடந்துவருகிற தர்மமான ஜாதியை அவயியாநிலையெனச் சொல்லுதல் பொருத்தது. எக்காலத்தில் பிராமணுதி ஜாதிகள் கன்றாய் மற்றவரையுந் படி பெளவந்ததோ அக்காலத்தில் அந்த ஜாதிகளிலிருந்த பற்பாடுகள் இப்பொழுதிருக்கின்றனவா? இன்னும் சிந்தியுதலம் செல்ல இப்பொழுதுள்ள ஜாதிநியமங்களும் குறைவடையுந். இவ்விதயத்தில் சிந்தியுமதபோதகர்க்கால் சூற்றம் சொல்லவேண்டியதில்லை. இது உலகசபாவம். ஏதோ ஒரு விதயத்தில் ஓர்வித உயர்விற்குநால் அதையடைய மற்றவர் விரும்புவ நியல்போயினும், எமக்கு இத்தேசத்தில் இக்காலத்தில் கிடைத்திருக்கும் ஜாதிப்பெருமையை மற்றவர் ஏற்குநால் பெற்றதும் பெயர். இவ்விதம் தானே "பெருநியை குறையும்" என்பதை அணுகித்தது, குறைத்துவரும் ஜாதிவாசாய நியமங்கலக்கெடுக்க முயலும் சிந்தியுமதபோதகர் பெருமுயற்சி, ஐட்டல்க்கல பல்லை அசைத்துப்பிடுக்குவதுபோல அகில உருத்தத்தைக் கொடுப்பதற்கவிர, பயனற்றதுமாகும். "பணமே கலையில் ஜனங்களுக்கு ஜாதிவாசாய குணங்கள்; தர்மம், நியாயம், இவையாநி நிலவித்துவதிலும் காணுமாறும்." என்று பாகவதத்திலே சொல்லியபடி படிப்பவராய்க் கலியாலதர்மங்கள் இப்பூமியில் அடிவாங்கக் காண்கின்றோம். ஐயினும், கெடுக்காலமாய் நிலபெய்தல்க்க தந்த ஜாதிநியமங்கள் ஒருகாலத்திலும் முற்றிலும் அடியோடபியாது. இது வேதங்களிலே உள்ளதாதலால் இதை நாம் அணுகுடிக்கவேண்டுமென்கின்ற ஜஸ்திகபுத்தியுடன் இதை அணுகுடித்துவராமற் போனபோதி

நா ன் கா ம் அ த் தி யா ய ம்.

முற்கூறிப்போது அருளிச்செய்து சூதமாமுனிவர் ஓய்ந்த
வுடனே, அச்சேக் கேட்டிருந்த மகாரிஷிகள் அனைவரும் சித்தி
ரத்திலழைத்திப்பதமைகள்போல அசைவந்து, ஆனந்தசாகரத்
தின் மூழ்காரிநக, அங்கெழுந்தருளியிருந்த ரிஷிகுலோத்தங்க
ரும், இருக்குவேதியுமான ஸ்ரீசௌனம்மகாரிஷிமுனைவர், கண்
களில் ஆனந்தபாவஃபந்ததும்ப, சூதமுனிவரை நோக்கிப் பல்ல
வாறு அழிசெய்து பின்வருமாறு வின்வவாராயினார் : கா வன்
மையிற் சிறந்து உபநிபாசத்தான புராணிமணிவே! தாம்
அடியேன்மமாட்டுவைத்த பெருங்குருஷாயினால், ஸ்ரீசகமுனி
வர் உடனேசித்தருளிய ஸ்ரீடாகவதசரித்திரத்தைத்தமியெங்கு

என்றும் ஒருவாற்றினும் ஒய்வடைந்தில; ஆன்மாவும் சக்தி
தோஷித்தில. எல்லாவற்றையும் அறிந்து, எங்கும் சென்று,
நிரிசங்கிலைமையையும் செய்வேயுணர்ந்து, பிரமநிலைமையிற்
தவிராத தவடனியே! நீரா, என்னிடத்து ஆன்மநிருப்பிற்
குத் திடையாக நேர்நிற்கும்குதையை இன்னதென்று அரு
ளிச்செய்தல்வேண்டும் என்றனர். இங்ஙனம் வேண்டுகின்ற
ஸ்ரீவேதவியாசமுனிவரை நாரதமுனிவர் பார்த்து, நீர் உலகத்
தாரதியவேண்டிய பலவித தருமங்களையும் நிறுமாணத்திற்
அவைகளைப்பற்றி அநேக ஆலக்ஷையும் இயற்றிவிர். அந்தத்
சாஸ்திரத்தையும் வெளியிட்டார். ஆயினும், ஸ்ரீபகவானுடைய
நிருவுள்ளக் குளிர்சுவைக்கும் சருவியாய ஸ்ரீ பகவததருமம்
உணர்ப்பற்றிச் சிறிதும் கவனித்தல் இல்லை. உலகத்தில், எவ்வளவு
சிறப்புடையதென நவராசபரிதமாயிருக்கும்வாங்கியமாயிருந்தாலும்
அவை ஸ்ரீ பகவத்குணங்களைப்பற்றிச் சிறிதேனும் சொல்லாவி
டில், அவைகளைப் பெரியோர் மதிப்பதில்லை; செலிக்கு விரு
ந்தாகக் கொள்ளவுமாட்டார். ஒவ்வோருமூத்தும் இலக்கணப்
பிழையாகவே நிரம்பியிருப்பினும், அவை ஸ்ரீ பகவானுடைய
குணங்களை வர்ணிக்க எழுந்த வாங்கியங்களாயிருக்குமாயின்,
அவைகளைப் பெரியோர்கள் மிக ஆவனவாண்டு கேட்பார்கள். அவ
ற்றின் பொருள்களையும் உள்ளத்தமைப்பார்கள். உலகத்திலே
நான் அவைகளைக் கட்டத்தற்குப் பெருங்கருவியாகிய மெஞ்ஞான
மும் ஸ்ரீபகவானிடம் கற்பனையெய்யப்படாதாயின், பெருமை
யடையாவாம். காமியகன்மம், சித்தியகன்மம் ஆகிய இருவ
கைக்கன்மங்களும் பகவதரீபணமாகாவிடின், ஒருபொழுதும்
அதற்குரிய பயனைத் தராது. நீர் காமியகன்மங்களைப்பேசி
த்து விசித்துக்கூறினமையால், ஒவ்வோருயிர்க்கும் பிரவிருத்தி
வழி பெருநிர்விருத்திவழி குன்றுமாதலின், அஃதோர் பெரு
க்கொருமையே. எவ்வளவு அறிவுள்ளவனாயினும் அவன்
நிர்விருத்திமார்க்கத்தை யடையாதவனாகில் ஒருபொழுதும் ஸ்ரீ
பகவானுடைய இயல்பையும், குணங்களையும்பற்றிச் சிறிதுமுண
ரமாட்டான். ஆதலால், ஸ்ரீபகவதேவனுடைய திவ்யவிருண
ங்களை எங்காலத்திலும் மறவாது நியாணித்துக்கொண்டு, லோ
கோபகாரமாக ஸ்ரீபகவதேவனுடையவைகளை வெளியிடும் ஓர் ஆலி
னையும் அருளிச்செய்யக்கடவீர். ஒருவன் தன் குலத்தருமத்தை
யும் விட்டு, ஸ்ரீ பகவத்குணநுபவங்களிலும்புது முடிவெய்தா
து நடுவிலும், இடையே இறக்கினும் அவன் சுயதருமத்தைத்
விடுத்தாலுண்டாகுங்கொடுதி, அவனை ஒருகாலத்தும் வந்தனா
காவாம். எந்தத் தருமத்தான் கேட்க சருமானுஷ்டமானதென
யதுவரும் மனிதர்களால் சாதிக்கக்கூடியதாகும். ஆன்மாத்ம
க்களின் செய்திருக்கும் புண்ணிய பாவங்களுக்கேற்பக் கன்மநா
சனை புண்டாகுமாதலாலும், மோகேஷச்சை அங்ஙனம் எளிதி
ல் உண்டாகாததாலும் இவ்வுலகின் கண்ணே மனிதப்பிறப்
பையடைந்த ஒவ்வொருவரும் மோகைத்திற்காகப் பிரயாசைப்
படவேண்டியது அத்தியாவசியசகமாம். உலகத்திலே கன்மபா
னாயுள்ளவன் அடிக்கடி சம்சாரவெயிற் சிக்குவதுபோல, வாச
தேவபக்தனுவன் ஒருபொழுதும் அவ்வெயில் அடிப்பான்.
அந்த ரகிகள் அப்பெருமானது நிருவடிமணங்களை எங்காலத்திற்
மறந்தமாட்டான். சாஷாந் ப்ரீம்காராயனாயிசமா யவதரித்
து அறியவேண்டியதும், அறியக்கூடியதுமான யாவற்றையும்
அறிந்துகொண்ட உட்கு நான் அறிமுகம் உரைத்திப்பாடுகே

நீரம் ஸ்ரீ மஹாபாரதத்தைக் குறித்துப் பற்பல விஷயங்களை எழுதிவருகின்றோமென்பதை அனேகர் அறிந்திருக்கின்றார்கள். அதுவிஷயத்தில் பலர் பலவாறு அபிப்பிராயப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அவருள்ளே ஒருசிலர், இப்பாரதம் புராணமென்று சாதிக்கிறார்கள். வேறுசிலர், அஃது புராணமன்று, வேறாகும் என்னின்றனர். மற்றஞ்சிலர், இது ஐந்தாமல்வேதமென்று வழங்குகிறார்கள். பின்னாஞ்சிலர், அக்கணமன்றென்று நினைந்துகொள்கிறார்கள். சிலர், இது புராணங்களின் சாரமாமென்கின்றார்கள். சிலர், ரோரோ வேதசாரமென்கின்றார்கள். சிலர், இது காசமென்பதினாலேயென்கின்றார்கள். சிலர், வேறுசில இயற்காசங்களும் இருக்கின்றனவென்கின்றார்கள். சிலர், இயற்காசங்கள் வேறுபல விருப்பினும் இதவே அவற்றுட் சிறந்தது என்கின்றார்கள். சிலர், வேறு இயற்காசமிருப்பதாயும், அதுவே இ

[illegible]

நந்ததென்னும் சொல்லுதிருந்தான். ஆகையால், மேற்கண்ட வரதிகளின் கொள்கைகளுக்கு ஆதாரமாகவுள்ளவைகளை இவ்வித விளக்கிப்பாட்டி, பின்பு, எல்லா வாதிக்கும் ஒன்றபடவேண்டிய சித்தாந்தத்தையும் எமது புத்திக்கெட்டியமட்டில், பெரி யோரிடத்து ஈரம் கேட்டதிற்த சேழுவியளுக்கேசையச் சுவைந் தைஇங்கே எழுதுவாம்.

அதன்முன்னே முந்தக்கண் இது புராணமா, புராணமன்று வென்கதைக்குறித்து விசாரிப்போம்: இது புராணமென்று சொல்வதற்குக் காரணம் அப்பாரதத்திலேயே பலவிடங்களில் பாரதத்தைப் புராணமென்னுஞ் சொல்லா ல்லைமத்தலேயாம். எவ்விடத்திலென்னில், ஆதிபருவம் முதலாமத்தியாயத்திலே (அதேவாயமெந்நியசுப்யோகம் வஹிராணம்வாஸிபி ணா) “வாத்ராயணமுனிவர் நிருவாயமணந்தருளிப்பாரானாம்” என்றும், அதே பருவத்தில் அதுபத்திரண்டாமத்தியாயத்திலு (ஸா வுராணாஃசிவகிவெஹம் வஹிராணவ்யூஷிஹஸ்யுதம்) “பல ரிஷிகள் போற்றும் தலைமைபெற்ற இப்புராணம் கேட்குந்நக்கண்வந்துள் உத்தமமானது” என்றும் பெறப்படுவது ந்ரால் கன்றாக வெளியாகின்றது. ஆகையால், இதனைப் புராணமென்று சொல்வதில் தடைபெண்ணை யெனில், அங்ஙனமாவிலும் புராணம்மன் னாதுவனாக நிரந்தரம் ளுள்ளவரென்று முன்பு புராணங்களைப்பற்றி யெழுதியபோழ்தே வெளிவிட்டிருக்கின்றோம். அவைள் “பிராட்டி” “பாதம்” முதலிய பதினெட்டிப் பாக்களையுடையன. அது அநாதிபாண புராணங்களிலிருந்து சுருக்கியெழுதப்பட்டது. அவைகளின் சாரமாக இந்தப் பாரதம் எழுதப்பட்டதாய் மச்சபுராணத்தில் “பதினெண் புராணங்காயருளிச்செய்து விபாசபதவான் அதன் நுரத்துக்களைபுடக்கிப் பார்த்தலைமைத்தான்” என்றும் வசனமிருப்பதால், இது புராணசாரமென்றே வெளியாகின்றது. பாரதத்திலும் மற்றோரிடத்தில் “இதிகாசுபுராணங்களின் உண்மையை இது விளக்கும்” என்று இருத்தலும் “இந்தக் கிரந்தத்தின் விஷயத்தில் புராணமிருக்கிறது” என்று இரண்டாமத்தியாயத்தில் வசனம் காணப்படும் இந்த விஷயத்திற் சாஸ்திரர்கும் மேலும், இதினுள்ள விஷயங்களைச் சொல்லாதிடத்தில் “எல்லாப் புராணங்களிலுண்மையும் இதினுண்டு” என்றிருத்தலாலும் இது புராணசாரமென்றிப் புராணமன்றென்பது வெளியாகும். அதுகொண்டே “இந்தக் கிரந்தத்தின் விஷயத்தில் புராணம் இருக்கின்றது” என்றும் வாக்நியத்தை விவரிக்கியானஞ்செய்த ஸ்ரீ கீசகண்டதிருநிதானபவர் உன்றாய் “விஷயத்தில் உள்ளே புராணம்” பிராமம் முதலிய பதினெண்வேற்றமைபெற்ற கிரந்தம்” என்று உகாசெய்தான். இதனால் முடிந்தமுடிப யாதெனில், இதனைப் புராணமென்றன்றிப்பது உசிதமன்று. இது புராணமுமன்று. மகரிஸியால் அருளிச் செய்யப்பட்டதாதலின், இது புராணமென்று உபசாரமாகச் சொல்லப்பட்டதென்பதே உசிதமாகும். இதுவிற்கு இனி, இது வேதமா, அன்றி வேதாந்தத்ததைக் காட்டிப் வேத அல்லா என்றும் இரண்டாமாக்களையப்பற்றி விசாரிப்பாம்; இதை வேதமென்று பலவிடங்களில் எழுதியிருக்கின்றார்கள். “விவாசர் அருளிய வேதம் ஐந்தாயது” பாரதத்தை ஐந்தாவதாகக் கூட்டி வேதங்களை ஐயுவித்தான், என்பதற்குப் பிரயோகங்களைக் காண்க. ஆசாரியசுவாமிகள் பாலியத்திலே “ஐந்தாய்தான் பாரதத்துடன் கூடிய வேதம்” என்று

[illegible]

எழுதியிருக்கிறார். இவ்வளவு இருப்பினும் அப்பா தன்மையுடைய ருளிச்செய்தவர். “இதிகாசத்தாலும், புராணத்தாலும் வேதத்தின் பொருள்திக, என்று இதிகாசம் வேதத்தைப் பொருள் படுத்தித் தருவியென்று எழுதியதுமன்றி, பாரதத்தில் தாமே நேரில் பிரமவேதவிடம் தாம் செய்த பாரதத்தைக் குறித்துச் சொல்லும்பொழுது “காலவேதப்பொருளுடனாகியது, என்று எழுதியும், இதிலடங்கிய விஷய அட்டவணையில் “இருக்குய இவர், சாமம், வேதாந்தம், என்பன இதிலடங்கியதாய்க் காட்டியும், இது வேதசாரமென்பதும் வேதமல்லவென்று வெளியிட்டிருக்கின்றார். அதுமற்றியே அவர் எழுத்தறிந்த சூதமல்ல “காலகுருவேதங்களின் பொருள் அடங்கியது பாரதம், என்றார். அத்தால் இங்கே பெறப்பட்ட அணியியாதெனில், ஆவர் வேதம், தனாவேதமுதலியவிடங்களில் வேதமென்றுப்பதத்திற்குப் பொருள் வேண்டுகடோல்” இவ்விடங்களிலும் பொருள்கொள்ளவேண்டியதாகையால், இது வேதமல்ல வேதம் போல் ஆவியியுமா என்பதையும் காட்டும் அணியென்று ஏற்பட்டது. இனி, முன்னுதாரண இதிகாசம் என்பது இவ்விடத்திலும், அன்றி வேறு இதிகாசங்களும் உண்டா என்பதைப் பற்றி விசாரிப்போம். இது இதிகாசமென்பதில் தடைபட்டால், இதை இதிகாசமென்று பலவிடங்களில் “செல்வ மடித்தார, என்பபொழுது அடங்குகின்றார்கள். இனிமும் படிப்பார்கள். இந்த இதிகாசத்தைப் பலரும் பரிசீலனை செய்கார்கள், என்றும், பண்டையமான பாரத இதிகாசத்திற்குத் தனித்தனம் சொல்லி, “கண்ணெறியுது தருமரத்தகாமங்களும் மகர் மேன்மைபெற்ற சூதிய இந்த இதிகாசத்திற் சொல்லப்பட்டிருந்தது, என்றும் “இவ்வித அற்புத இதிகாசம் பாரதமடித்தார் பெருமைமையுடையவரென்று, என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கும் வசனங்களின் “கண்ண” இதிலே இது இதிகாசமென்பது திண்ணம். வேறு இதிகாசங்களு முன்வென்பது அப்பா தத்தில் “இதிகாசங்களின் மையம் புராணங்களி னுண்மையும் இதில் அடங்கியது, என்றும் “இதிகாசங்களிற்சிறந்தது இது, என்றும், பாரதம் என்றும் பெயர்வாய்ந்த இவ்விதிகாசம், என்றும் எழுந்த வசனங்கள் வெளியாகின்றது. அதுகொண்டே பெரிசோலை ஞானவாசிட்டமுதலிய சிறந்தவர்கள் இதிகாசங்களைச் சொல்லுகின்றார்கள். அக்கனம் பல இதிகாசங்களிருப்பினும், இப்பா தமே ததியுள்ள எல்லா மதத்திற்கும் ஆசாரியாவாறு நொண்டாடத்தக்க மேன்மைபெற்ற மது வேதவியாசாசாரியர் அருளிச்செய்ததானால் இதை யாவரும் கொண்டாட்டமென்று, இது உத்தியாவசியமாகும். இதிலே வேதமுதலிய பலாததங்கள அடங்கியிருந்ததாலும், இவ்வளவு விஷயங்களுள்ள பெரிய இதிகாசம் வேதில்லாமையாலும் இதும்குப் பெருத்தனம் வாய்ந்திருக்கின்றது. இதனை முன் தவறவகாலத்திற்குச் செய்து தன்னைப்பது “முன் தவறவுத்தில் இந்த மோத்தனம் விவாசர் செய்து முடித்தார், என்றும், “இவ்வற்புதமான இதிகாசத்தை, முன்று தவறவுத்தில் விவாசர் செய்து முடித்தார், என்றும் பாரதம், பதிபருவத்திற் கூறியது வெளியாகின்றது. இப்பாரதம் பதினெண்புராணங்களினிற் பிறந்ததென்று ஒருவர் சொன்னோம். அதுமற்றியே இப்பாரதத்தின் முடிவில் “பதினெண்புராண பாரதமய பலன் இவ் பாரதமயனத்தால் உண்டாகும், என்றிருக்கின்றது. இது விஷயம் வேதமென்பது வேதவியாசபயவான் ஒருவிதம் சொல்லுகின்றார்.

[illegible]

யிருக்கிறார். அதாவது: ஆதிபருவத்திலே பிரமதேவனோடு செய்த சம்வாதத்தில் “இப்பாரதத்திலே வேதராகியமும், உபநிடதங்களின் உண்மையும், இநிகாசபுராணங்களின் தாற்பரியமும், இரத்தகாலம் சித்தகாலம் எதிர்காலம் என்னும் முக்காலநிலைமையும்,, என்று தொடங்கி “நான்கு வருணங்களும், எல்லாப் புரணங்களின் உண்மையும், தவத்தின் நிலைமை, பிரமசரிவத்தின் பெருமை, பூமி, சந்திரன், சூரியன் இவைகளின் உண்மை, கிரகங்கள், நகைத்திரங்கள், தானாகள் இவைகளின் பிரமாணம், புகழ்ப் பிரமாணம், இருக்கு, யஜுர், சாமம் என்பவற்றின் உண்மை, நியாயம், சினை, சிவச்சை, பாசுபதஞானம்,, என்றும், “ஏதுக்களுடன் தேவமணிதனுள் மக்களும், சர்வபரிபூரணவஸ்து நிலைமையும் வெளிவிட்டேன்” என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இங்கு கிரகம் என்பதால் சூரியன், சந்திரன், பூமி இவற்றையொழித்து, மற்றைப் புத்தன்முதலிய கிரகங்களைக் கொள்ளவேண்டியது. ஏனைய கிரகங்கள் நேரோ சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. நகைத்திரமென்றால் அச்சுவினிமுதலிபன. தானாகள் மற்றையவை என்று அருத்தன் கொள்ளல்வேண்டும். “பாசுபதஞானம்,, என்னும் பதத்தால் தற்காலத்திலே சிலர் மததவேஷத்தால் உபமன்னியமாகா முனிவர் சரித்திரம் பாரதத்திலே சேர்க்கப்பட்டதெனச் சொல்லும் வாதம் நிலைபெறுதொழிந்தது. ஏனைய வேதசித்தாந்தங்கள் கதைமுதலிய கிரந்தங்களில் கன்றாய் விளங்கப்பட்டனவே என்பதை அறியாதார் யார்? இவ்விடத்திலே பாரதத்தின் விஷய அட்டவணியில் பாஞ்சராத்திரத்தை வியாசபுவான் எழுதுகாததிலிராயினும், மோகந்திரும்த்தில் அதைப்பற்றிச் சிலபாகம் சொல்லிப் புத்திரிடுக்கின்றார். அதனால், அதுவே அவருக்கு முக்கியமான கருத்தென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். அதுமாதிரி, ஆராயுமிடத்துச் சரியென்று எமது புத்திக்குத் தோன்றவில்லை. இது முக்கியமாயின், முதலில் இதைச் சொல்லியேயிருப்பார். அங்ஙனம் சொல்லாமையால், இவ்விடத்திலே சொல்லாதவிடுத்த அனேக சரித்திரங்களைப்போல இதுவும் ஒரு அமுக்கியவிஷயமென்றே நிகுவினிலைமையாய்ப் பார்ப்பவர்களுக்கு நன்றாகத் தோன்றும். அங்ஙனமே பாசுபதமும் அவருக்கு முக்கியமோ, அன்றோ என் ஆசன்கை கிழிந்து, பாசுபதஞானமும்” என்று அட்டவணியின் சேர்த்தாராகியால், பாசுபதந்திரத்துள்ள ஞானபாகத்தின் சங்கதியுள்ளமட்டு மிதி முக்கியமாகச் சொல்லியிருப்பதாய் ஒப்பவேண்டும். அதுமொண்டே பஸ்கிடங்களில் பரமசிவமானியம அநேகமாய் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. மற்றைய பாதங்களிலுள்ள சரியை, சரியை முதலிய அவ்விடம் காணப்படவில்லை. எந்தவிடத்திலும் வியாசாசாரியர் பாசுபதத்தை ஞானமெனவே குறிப்பிடுவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறார். “இந்தப் பாசுபதஞானத்தை மயக்கமின்றிச் சிவபிரான் அருளிச்செய்தார்,, என்று மோகந்திரும்த்தில் ஸ்ரீபஞ்சமதந்திரத்தாந்தியாய் ததில் வேதவிபாசர் கூறினார். இங்ஙனம் பஸ்கிடங்களில் கூறியிருப்பதைப் பாரதத்திற்கு காண்க. இது இவ்விடத்தில் சங்கிரகமெனவறிக. இங்கு காட்டிய அட்டவணியிற்சேர்ந்த விஷயங்கள் முறையே காட்டுவாம். இது யேதமுடையது; புரணமுமன்று, வேதத்தைப்போன்றதாம். மகரிஷியின் வாய்க்காலால் இதனைப் புராணமென்று உபசாரமாய்ச் சொல்வது வழக்கம். மற்றைய இநிகாசங்கள் பஸ்கிருப்பினும், இது பதினென்புராண

சேதங்குடியெய்யாஜி நங்குளையாபதி.

ஸ்ரீ விஜயநகரம்

[சுதந்திரம்]

—*: (*):*—

[illegible]

சாரமாகையாலும், வேதவியாசர் அருளிச்செய்த தாதலாலும், வெருளாஸ்துண்ட தாதலாலும் இனி இத்தேசத்தவருக்கு ஓர் பெருநீதியென்ற நிக.

இன்னும் வரும்.

மதமும், அதன் பின்புறமே அன்றும், அதன் இயற்கையும்.

வித்தியாரண்ணியகுருவின் சரித்திரம்.

[முன் தொடர்பு]

[illegible]

[illegible][illegible]

செஷிமே காரகூழ்.

சுரீயசுந்தரிநாடகவழிகாண்க

சுலி விசேஷம் - ஹுகூரூ மாரி நயரூ || சத நா
திநிபா தகுவு - கருத ஸுபாநி ஸுபாநிபத
ஸுபாநி ரெவாஸுபாநி தகாஸுபாநி

[illegible][illegible]

வனவழிப் செவ்வெழயந்தி கொடிபோது அபதி கொ
 ளை மலையு கைநாடி வு காஸிகா வுராவதி கா|| செ
 வ்வரிஷாரணரிண வவயா ப்ரோகாமயி தவார||
 பகதெவார வு கொ வுதி யுவிதா-மயவ
 தொய்தி யகதெக சாபு வார மா செவ்வெழயந்தி

[illegible][illegible]

தன்னைதான் உயோகம்.

அறிவுபெறப்படுகிறது.

“விதர்ப்பாதிதகத்திலே அமோலாவென் னாம் இரகசியநிக்
கின்றது. அங்குள்ள அநிசுரிபகாலத்தி லிருந்தபின்னரோத்
தது. அங்கு கூடியிருந்த நன்மனமுடைய அபிஷேகஸ்தர்
பாதிசன் செய்தப்பட்டன.

1. சமுதாயச் சேவையை முன் பெண்களுக்கு விரும்பச் செய்யப்படுகிறது.

2. ஸ்ரீ பரவாரசூர் சூதாத்தன அதுவாழியுள்
மேற்பட்டிருப்பவனை கவனஞ்செய்தல்.

[illegible][illegible]

இவ்வாறு தபகுமாவ்.

14

காஷ்யபகுலோபாஸஸௌவஸாயகநிஷ்டாஸா|| சிவகாம
விஜாநீரீ கிரீடம் ரொடுவதவா நவெதிடுவெடிவெ-
டி|| சுதாஸஸுதிராகயி-காக-காட புகாஸிகாய
வஉவவநிதிரிவெடிபதி யடிதுவிஷயெ உவசுநி
காஸவஸிஸுபுஜாநெதுதாரா மவெயாநிதி|| யடி
விஷ்டயபுஜந்நவவதி வெடிவ-கா காடஸுதுரிவெடி
யகம். உபாயவபுதாவெடுவெடுஷாஸஸுதாடுவெ
துதிசஸுதிரி உதி||

சுருதி.கவையுமே ||

ബ്രഹ്മ വിദ്യ .

—:※:(※):※:—

விடிவாரம். கனடா. (௭௭) கவனமாய் நி. உ.

மாணகாஸ், கோயம்புரம்

சூய-காஃ! ஸரீவயதகிதாதிச.

[illegible]

ப ர ம் ம வி த் த ய ன

திருப்பரம்: ௧௮௮௭-வாழ் தம்பியார் கய-௭. புத்தகத்திலும்.

நம்மவரும் நடத்தாகும்.

ம் தேசத்தில் முன்னவதரித்து மதாசாரியர்களென்ப
 பெயர்வந்த ப்ரீமத் நிலைண்டவையாரியர், ப்ரீமத் சங்கராசா
 ரியசபாமின், ப்ரீமத் மாராபுதுசாரியார், ப்ரீமத் ஆண்டத்
 தீர்த்தர், ப்ரீமல்லபாசாரியார், முதலாய்க்கோர் அவ்வகாலத்து,
 இவ்வகாலத்திற்கு மாறாக எழுந்த புறமதசங்கையர், அன்றால்
 மம்மவர்க்கு செறிட்ட பிரபலங்கெட்டங்கையரும் பலவித கவகட
 க்கள்பட்டி அகற்றி, மமய மதத்தை நிலைநாட்டினார்களென்று
 கூறெல்லோரும் அறிந்திருக்கிறார். அக்காலத்தில் அவர்கள்
 தங்கள் சரிசுகத்தை முற்றிலும் ஆற்றது, ப்ரீமல் முயற்சிகளா
 ல் உயர்ந்த சிறத்தியையும் அடைந்து உம்முள்ளோர்கள் கொண்
 ட மதாசாரங்களை சில்காட்டி உலகத்திற் குபாசுப்படுத்தி பச
 ம்பொருளை வழிபட்டதன்காரியோயால் உண்மைப்பொருளை உல
 கத்தா முள்ளத்தில் விதைத்து ம் தேசத்தில் நிலைபெற்ற உள
 ந்த்முதலிய ராஸ்திரம் மதங்களை வேறுபடுத்து கருதி தேரத்தி
 ர்குப் பல்வித சகலங்களைத் தேடிவைத்தாரார்களென்பது ம் ரா
 அறிந்தவிஷயமே. அவர்கள் இவ்வுலகத்தைத் துறந்து பா
 லோகமெழுப்பொழுது தாய்ஸ்தாபித்த மதத்தின் உண்மை
 யை ஒருகாலத் அபிப்பிரமங்காக்கத்தக்க கருவியைப்பெற்ற இஷ
 ர்களை, ப்ரீமல்விதவையில் ப்ரீமல் மடங்களை உணர்த்து அவை
 மரில் இருக்கச்செய்து உலகத்திலுள்ள தமது சீவர்கள் எகா
 லத்தும் தமது ஏற்பாட்டி் விருத்தப்படிக்காசுகள் அந்த வரண
 சீர்பவனாக்குரிய தருங்களை நிலைபெறச்செய்யவும் அவ்வித
 கருமம் நிலைவேறவேண்டி ஆக்கங்கு ஒவ்வொரு தேவதை
 யை ஆராதிப்பவர் இவர்கள் உத்தந்தக்காலங்களில் காது தேச
 த்திற்குண்டாகும் புன்மந் உபத்திரவங்களை அந்தரவய அவர்
 செய்பவேண்டிய காரியங்களைக் குறிக்கும் விருதுகளை அவர்களு
 க்கேற்படுத்தி, தாம் பரமேஸ்வரனடக்காரர்கள். ஆதலால் இவ்
 விற்குதேசத்தில் விளங்கும் ஒவ்வொரு மடாதிபதிகளுட சேய்
 யவேண்டியது ஸத்தியாபரிபாலனமும் மதபரிபாலனமும
 ன்றோ? அவ்விதத் தொழில் அமமடம் னில் அபிவேகப்பெ
 ற்ற முன்னுகிரகர்கள் செய்தே முடித்துவந்தார்கள். அக்கா
 லத்தில் அதுவே அவர்களுக்கு முக்கியமான காரியமாயிருந்தது.
 பின் அத்தானகாளுக்கு வாய்த்த அவகாஷியர்கள் வீரோ முரு
 காலப்பரித்தால் உண்மதச்சண்டையில் பணத்தைப் போக்
 கி, அதிகாரமற்றவர் ஆனத்தைப் பெற்றதாலோ, தம்பவர் எ
 ன்றும் ஸாபிமானத்தால் தப்பவருள் வைத்த பக்கடாதத்தர
 லோ, பொருள் சம்பாதித்தலில் விளைந்த பேராசையாலோ,
 தமது சரிசுகத்தில் மிக விருப்பக்கொண்ட தனாலோ, எல்லா
 யற்ற அகந்தையாலோ, மடமையே குடி கொண்டதனாலோ,
 பற்றெக்காரணத்தாலோ தம்மை நியமித்த ஆசிரியர் கூறும்
 குகேர்மாராக முன்னோர் வழியை முற்றிலும் முறித்துப் புறப்
 பவழிகளால் பொருளைப் பறித்து அன்றால் தமது மெகவிக
 க்களை சிவத்து, தாம் செய்வவேண்டிய வேலைகளைச் சிறிதுங்
 கவனிப்பது பல ஸௌகியவிவகாரங்களில் பணத்தைச் செலுத்

தின்காலத்துக்குத் தவறுகிறார்கள். அந்தோ! இவ்வென்ன விபரீதம்!! நமது மதத்திற்கு உண்டான ஓர் துரநிர்ஷ்டத்தைப் பார்த்தீர்களா! இவர்கள், தமது சரிசுரத்தை ஸ்தம்பியுஞ்செய்யாமல் உபிஷாத் அறுப்படுபொல் மதித்து உண்டியுயிர்க்காமலும் இம்மையில் உள்ள வாழ்வை ஒழித்து லோகோபகாரமே ஸ்ரீனிவாச விவகாரமென்று கொண்டு நமது மதத்தைக் காததலே தமக்கு மிகத் தருமமென்று கருதி பலர் பொண்டாடப் பதம்பெற்ற இத்தமதாசாரியர்களின் வித்தியாவச்சத்திற் பிறந்தும், தாம் செய்யவேண்டியது இன்னதென்று சிந்திக்கும் சிந்திக்கின்ற நிலையே! இக்காலத்து இந்துக்களுட் சிலர், இந்துக்களின் குலத்திற் பிறந்தும் இந்துக்களிடத்து வளர்ந்தும் இந்துதேசத்தில் வாழ்ந்துக்கொண்டிருந்தும் தம் நிலைமையை முற்றிலும் மறந்து தேசாபிமானமற்று மேலோர் சன்மாரக்-கெறி கடந்து அளவில்லாப் பாவங்களைச் செய்து தம்மதத்தைத் தாமே நிசித்து ஆசிரயர் குலத்தையான சம்ஸ்கிருதபாவையை ஆதரிக்காது அளவியர் பாவையை மேன்மையுடையதெனப்பெரி அனேக வித்யங்களில் அன்னியர் கடைகியோயே கொண்டு அவர்போலத் தாமும் ஆகவேண்டுமென்று பாடுபட்டு நமது முன்னோர் ஏற்படுத்திய ஆசாரங்கள் அகத்தாது அன்பும் வினைக்கின்றதென்று கெர்த்தவாது பித்தறிப் பெரிமோகாத் தூறுத்து வேதங்களைப் பரிசுசித்துவருகின்றார்கள். ஆசாரியர்களவ்விதமாகச் சேஷர்களிவ்விதமாகிஞர்! அதுமட்டுமே! பின்னும் கேண்மின்! குருக்களிடமிடத்தே குருஸகலமுமில்லை; சேஷர்களிடத்தே சிவ்யஸகலமுமில்லை. இம்மையிதற்கு; “அயங்கமாட்டாதவன் இயப்பில் பிம்பத்தெட்டரிவான்” என்பதுபோல ஒவ்வொரு மடாதிபர்களுக்கும் முன்னுகிரியர்களிடும் அதிகமான லிருந்து உண்டாவிய. அவருள்ளே சிலர், நாம் ஐந்திருவா, குமென்ன, வேறு சிலர் டாடன்றோ ஐக்கிருவெனவும்; சிலர், நாமே சைவசித்தர்த்தாசாரியமென்ன, வேறுசிலர் தாடென்ன. ஆர்; சிலர், நாமே இத்திருமத்தை நடத்தும் அதிசாரமுடையமென்ன, மற்றொருவர் அத்திருகிரியர் காமென்னவுட ஒருவர்க்கொருவர் சண்டைசெய்துத் தம் மடத்தையடுத்த சிலபாமரஜனங்களால் சலாங்கியோயே மிக உண்டாகி வருகின்றார்கள் இதுதானோ முந்தாலத்தாசிரியர்கள் கறுத்து? அவர்கள் கொண்ட அருத்தாளுக்கெல்லாம் மேர் மாறாக் இவர்கள் நடக்கின்றர்களே! இவர்களுள் ஒற்றாமையில்லாபையுர், இவர்கள் தமது வேலையை பற்றத்தாய், இவர்களைப்பிடித்த தண்டப்போசையும், இவர்களுக்கூப் பெயர்நாதிநிளையால் வாய்த்த ஆசாரியத்தர், மையும் ஆசிய எல்லாக்கூடி முடிவில் தம்மவர் மதத்திற்கு ஓர் பெரும்அபாயத்தை விளைவிக்கின்றதே! நம்மதமானது புத்திமான்கள் பலராலும் போற்றத்தக்கவாயிருந்தும் இந்நிலைமை அதற்கு வந்ததற்குக் காரணம் நமது அநாதரவேயன்றி வேறுண்டோ! நம்முன்னோர்களெல்லோரும் இவ்வாசாரிய மடாதிபிகள் எய்யிடத்திலும், நமது மேன்மையான மதங்களை ஸ்தாபித்து நமது தேசத்திற்குத் தலைநாட்டிவாரர்களென்று நம்பியே அவரது ஆணைக்கடங்கித் தமது சுயத்தை ஸ்தம்பிஞ்செய்யாமல் மதாசார வித்யங்களுட் சம்சயம் கோர்த்தால். அவர் சொல்வதையே அப்பிஷயத்திற் பிரமாணமாக்கொண்டு வெகுநாள் பராமானந்தமடைந்தனரே. அதுகொண்டேயல்லை அவர் தாறிந்த வித்தையின் பயனை எங்கும் வினையாமல் தம்மையடைந்த நிலைக்குக் உபதேசித்துவந்தார்கள்! உலகத்தி

[illegible]

லே மதாசாரியர்களை அதற்காக ஏற்பட்டவர்களே மதபரிபாலனஞ் செய்யவார்களென்றன்றோ அவர் எண்ணியிருந்தனர்! தம்மாதிரியர்கள் செய்யவேண்டியவற்றைத் தாம் செய்தல் முறையன்றென்றே அவர்கள் மௌனஞ்சாதித்தார்கள். இம்மனம் வித்துவான்கள் கொள்ளாதுசாதித்ததையும், மடாதிபதிகள் வயிற்றைவளர்த்துக்கொண்டு வாளா காட்சுநிப்பதையும் கண்ட மேற்றிசைப் பாதிரிமார், தருணம்பார்த்து நம்மவர் மதாசாரிகளைப் பல்வாறு கெடுத்தாவிட்டனரோ! நமது மதம் இப்படிப்பட்ட சதியை அடைந்திருக்கின்றதென்பது இன்னும் மடாதிபதிகள் புத்தியில் சிதிலம் படவில்லையே! எங்கிலத்தும் அவர்க்குச் செல்லவரும் சரிசெளக்கியமும் குறைவுபடாதிருத்தலினால்லவா அவர்கள் இஹி சிப்துக் கவனஞ்செலுத்தவில்லை! இவ்வித நிலைமை மதத்திற்குச் சம்பலித்திருப்பதைச் சிலர் அறியவேயில்லை. சிலர் அறிந்தும் பொருளாசையால் அவ்வாபத்தைத் தடுக்க முயல்கின்றார்களில்லை. மற்றுஞ் சிலர் பொருளையும் பாதுகாப்பது பல உட்சண்டைகளால் அதையும் எச்சப்படுத்திவருகிறார்கள். தேசாபிமானிகளே! மதாபிமானிகளே! சுற்றுக்கேண்மின்! இக்காலத்திலோ வைதிகசெறி குன்றிவருகின்றது; நாத்திகம் ஒங்கத் தலைப்படுகின்றது. கருமங்களோ பெரிதும் ஒழிந்துபோயிற்று. அந்தோ! பண்டிதர் பதித்துறக் குகின்றனரோ! ஓர் மடாதிபதியும் கணலிழிக்கக் காணோமே! என்செய்வோம்! அவர்கள் பிரமானந்தநிஷ்டைடைவையமாற்றி, அதற்குப் பதிலாகப் பொற்கலிகைப் பவனி, பீதாம்பரமுடுத்தல், பொற்பணிபவனிதல், இரத்தினகுண்டலத் தரித்தல், மணியமுடி புனைதல் முதலியவற்றால் பேரானந்தவெள்ளம்பொங்கித் தம்மை மறந்து, ஏனோ கஷ்டத்தையும் மதத்தின் கெட்டையும் சிறிதும் கவனிப்பது மடக்களின் ஓர் முலையிலே உட்கார்ந்து காலங்கழிக்கின்றனரோ! இர்த்துக்களே! இவர் இவ்வாறு சமஸ்தபலித்துக்கொண்டு கன்றாய்ப் பதித்துறக்கத்தானும் முன்னோர்கள் தம் பிராணையும் லக்ஷியஞ்செய்யாது அரும் பாடுபட்டுத் தேடிய பெருப்பொருளையெல்லாம் இவர்க்குப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தார்கள்? நமது மதக்களுக்கு வருஞ் குறையை நீக்குவா ரென்றல்லவா? அவ்வாறு இம்மடாதிபதிகள் எவரோ ஹஞ் செய்கின்றனரா? மேற்றிசைப் போதகர்கள் செய்யும் பெருமுயற்சியைப் பார்த்தீர்களா! அவர்கள் ஒவ்வொரு பட்டணங்களிலும் கிராமங்களிலும் சிறு குப்பங்களிலும் புகுந்து புகுந்து, பொய்யே வடிவானதும், மூடர்களே கொண்டாடத்தக்கதும் கீழ்மக்களுக்கெனவே ஏற்பட்டதும் பல அனியாயங்கள் நிறைத்ததுமான யேசுமதமென்றும் ஓர்மதத்தை எங்கும் பரவச்செய்தும், ஜனங்களைப் பற்பல உபாயங்களால் மோசஞ் செய்தும், அனேக பத்திரிகைகளை வெளியிட்டும், நமது மதத்திலுள்ள குணங்களையே ஆபாசமாக்காட்டி மற்றவரைப் பகட்டியும், தம்மதம் கொண்டவர்க்கு உத்தியோகம் கொடுத்தும், ஆக்கத்து கோவில்களைக் கட்டியும், இத்துக்களின் ஆலயங்களில் நடக்கும் உற்சவாதிகளில் பல கெடுதிகளைச் செய்தும், நம்மவருள் செல்வக்குறைவைக் கண்ணீர்ந்த பொன் பெண் முதலிய பல கருவிகளால் அரசர்கள் நால்வகையுபாயங்களால் வெல்வதென்பல் மற்றவரை மாயவிலையில் சிக்கச்செய்து, கீழ்மக்களையும் ஓர் நிதில்தவன் கிடத்தால் போதுமென்றும், பின் கீழ்மக்களெல்லாம் அம்மதங்கொண்டால் அப்பால் அவர்களைக் கொண்டு எவ்விதத்திலும் மற்றவர்களையும் நிதில்தவராக் கிவிட்ட

[illegible]

லமெனனார் தூயிப்பிராயக்கொண்டும் எஞ்சுபார்த்தாலும் திரிநின்றனனோ! இஃதென்ன சொடுமை! இதுகாறும் மமது மதந்தீர்த்து இவ்வித ஆபத்தினைச் சம்பதித்ததேயில்லை. ஆயின், முன்பு மகமதியர் தம்மதத்தைக் கொள்ளுமாறு பலவாறு நிர்ப்பந்தஞ்செய்யவில்லைவோவெனில், அகாலம் அவர்கொண்ட அபிப்பிராயம் யாவரும் என்றயறித்தக்கதா விரந்தமையாலும் அரசினரும் அதற்கிடங்கொடுத்திருந்தமையாலும் அவ்விதையத்திலேவெண்டிய முயற்சி நம்மவர் எடுத்துக்கொண்டார்கள். இப்பொழுது அரசினர் அவ்வளவு ஆதரிக்காதபொருத்தினும் இவர்களுக்கும் கொடுமைகள் எல்லோரும் அறியும்படி செய்யப்பட்டனவெனில், அதைத் தடுக்க முயல்வோர் மிகச் சிலராகினர். இவ்வாறு மமது மதத்திற்குண்டான தீமையை ஓர் டன்மதத்தோடும் ஓர் மடாதிபதியோடும் அறியவும் அவ்விதையிலேயே அறிந்தாலும் சிலர் கைபிடிக்கெய்தியதேயில்லை. சிலர் உதாரணமாக இருக்கிறார்கள். இம்மனம் மமது பண்டிதரும் மடாதிபதிகளும் ஸ்ரீமதிகொண்டிருப்பது அவர்களுக்கும் பரிசியமே. அன்றி, இக்காலத்தில் வைதிகசிரத்தையோ படிப்படியாய்க் குறைந்துவருகின்றது. உத்தரோக்கில் சிலர்மட்டும் டன்மதப்பாதிநிலில் வித்தையனை வப்பியதித்து மமது மதவுண்மைகளை அறிந்திருப்பினார்கள். அவர்களும் இக்காலத்தில் மதத்திற்கு வரும் ஆபத்தை நிவர்த்திக்காமற்போனால், இனி யாவர் தான் வந்துசெய்வார்கள்! இனிப் பிறக்கும் நம்மவர் கந்திரந்தக்கொள்கைகளை அன்னியர் தாதுவாராய் மொழிபெயர்த்த புல்தகவ்களின்கண்டு கம் முன்னோர் கருத்துக்கு நேர்மாறாகவே தந்திரியைக் கொண்டார்களுள் பதில் தட்டியில்லை. புன்மதப் பெருகுவனாம் பெருக்கெடுத்துவருகின்றது இப்பொழுதே அதைத் தடுக்கக் கணாபோட்டிவிடவேண்டும்! அந்தோ! பெரியோர் குலங்களுக்கும் அத்தனாமதப் பெருகெள்ள நன்றும் காண்கின்றதே! நிறு; நம்மவரே நம்மவர்களுக்கு மதத்தைக் காக்கவேண்டிய பொதுவேற்பாடு ஒன்றுநிலையென்றுகொள்ளுகிறார்கள். மடாதிபதிகள் ஏற்பட்ட வேலைகளைச் செய்வாதினில் அம்மனம்சொல்ல நேர்க்கது. மேற்றிசையார்க்குந் பலமெல்லாம் பண்டையன்றி வேறில்லை. அப்பலம் நம்மவர்க்கில்லை. அஃதென்றி ஒன்று நம்மவரே. ஆதலால், அதன்பொருட்டு இப்பொதுநிதிசேகரித்து அதற்கென்று ஓர் சபை ஸ்தாபித்து பலவிதங்களிலே பல வினைச்சபைகளை உண்டாக்கி ஆங்காங்கு மதவாராய்ச்சியின் வல்ல பண்டிதர்களைக்கொண்டு புன்மத ஆபாசங்களைத் தாற்றி நன்மத உண்மைகளைப் போதித்து விரந்திக்கொண்டு வந்து இம் டட்டிலேனும் காக்காதுவிடவோமாயின், மமது மதம் சிந்தியுநிலைத்திருக்கின்றே ஒழித்துபோய்விடுமென்று சில அபிமானிகள் சொல்வது உண்மையே. இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கொண்டே அதற்காக மமது முன்னோர்கள் பல மடங்களை ஸ்தாபித்தார்கள். அதிலும் சந்திரியாகியே அதற்கு அபிபதினாக்கிறார்கள். அற்றாயின், மடாதிபதிகளுக்கு வேறு தொழில்தாணென? நம்மவர் அளவிறந்த இப்பொருள்களைமெல்லாம் அவர்க்கு எதன்பொருட்டாக கொடுத்தார்கள்? இப்பொழுதும் அவர்கள் கம்மிடத்தே எந்த உரிமையினும்பெற்றுக்கொண்டுள்ளனர்? என்னால் நாம் அவர்களைக் குருகென்று வடிகழுகின்றோம்? குருகென்னும் பெயர் அவர்களைப் பெற்றாகிட்ட பெயரல்லவோ! தொழிலா லைந்ததன்மே? என்னான்றோ! பாராட்டினர்! இத்தேசத்திலே எத்தனை மடங்களுக்கிடம் தந்து இவ்வோர் மட

[illegible]

கதளிலும் எவ்வளவு பொருள்கள் இருக்கின்றன! எம்மடத்திலாவது மத்காரியும் ஏதேனும் நடக்கின்றதா? ஆராய்வோம். ஸ்ரீமார்த்தனா வழங்கும் அத்தைமகன்ஸ்திருக்குளாள் மடங்கள் ஸ்ரீ சிருக்கிரி, வீரபாக்ஷம், பஞ்சபிரி, சுடல், ஆபரீ, சிவகங்கை, இராமசுந்திரபுரம், குமடகோணம், துவாரகை, ஐக்கராதம் முதலியன. வைணவர் மடங்களோ ஸ்ரீபரகலசுவாமியடம், அகோபியமடம், வானமாமலைமடம், திருடலை மடம் முதலியன. மாத்ருவர் மடங்கள் ஸ்ரீய்யாஜ்ஞாபாயுடம், இராமகலேந்திரமடம், உத்தராதிரமடம் முதலியன. வல்லபமன்ஸ்தர்மடங்களோ எண்ணிறந்தன. சைவர் மடங்களில் பிராமணராதின்மாயுள்ளனர் சில; பற்றைகுள் ஆதினப்பட்டன் சில. ஆராயுமிடத்து இம்மடங்களுக்கும் பூமியாயும், ஆபரணங்களும், பணமாயும் உள்ள பொருளின் தொகை, சுமார் ௨0. கோடிக்குக்குறையாகு. இவ்வளவு பொருள்களும் அம்மடங்களிலையுடையோகம்பெற்றவர் பாடுபட்டுச் சம்பாதித்ததல்ல. அவையெல்லாம் கம்மவர் மதவிலகியத்திற்கொன்ச் சேகரித்துவைக்கப்பட்டனவே. பாருங்கள்! அப்பொருள் இப்பொழுது எவ்வித உபயோகமாகின்றது! முற்காலத்தவர் தாமதம் தங்குமிடத்தாகும்தெய்வ உண்ணதும் உடாகதும் தம் செலவைச் சுருக்கி அரும்பாடுபட்டுச் சம்பாதித்த பொருளை மதவிலகியத்திற்கென ஒரிடத்தே வைத்து, அவைகளைக் கடிகள் சந்திரகாளினோ தஞ்சைவொன்றும் அவர்களுக்கு மோசகவிருப்பேனாறினேயு விருப்பில்லாமையினால் அவர்கள் நிரம்பாகப் பொருளைக் காத்து உத்தேசப்படி மதவிலகியத்திலேயே செலவு நித்து மத்ததைக் காத்துவருவார்களென்றும் எண்ணியே அவ்வாறு செய்தனர். இக்காலத்திலேயுது முற்றிலும் மாறிற்று. இக்காலத்தவர் துறப்பது ஐகசகியைல்ல; பரம்பொருளிலிடத்தே உள்ள அண்டையும், லோகோபுராசத்தையுமே. வேறோர் அனர்த்தமும் இங்குண்டு. இக்காலத்தள்ள படாதிடிகள் அன்னமளித்தலோன்றே நமக்குரிய தொழிலெனக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் வீருதகூறுகாலத்து அன்னமளிப்போன்றும் விருதுமார்த்திரம் எய்கும் எங்கும் கூறக் கண்டிலேம். அவ்வம்மதக்களை நிலைத்துநின்றவர்கள் என்றே விருதிருக்கின்றது. ருசியள்ள கோதுமை வாதுமை சேர்ந்த சிறுமன்மசுருடன் கூடிய போசனமே மதச்சொற்பொருளாகிக்கொண்டார்போதும்! அதையன்றோ இவர் எப்பொழுது உபயோகப்படுத்தி அத்தல்லவோ மடாதிபதிகள் வேலையாய்ச் சாமானிய ஜனங்கள் விவசரிப்பது! இவர் விருதுகளில் எழுதியபடி, மத்ததைக் காவாதொழிந்தார். தாம் எழுதிக்கொள்ளாத அன்னமளித்தலை மட்டும் ஒருபான்மை செய்துவருகிறார்கள். [இதனால் நம் அன்னதானச் சீயதென்று சொல்லுவாதினலேம். அது இவர் வேலையன்றென்பதும்ட்டில் எமதுக்குத்தென்க.] இஃகன்றி, அச்செலவைகள் செய்து எஞ்சிய பொருளால் பொற்பணிப்பிடுகிறதை செய்வார்கள். தம்மையடுத்தவரும் கம்மவரும் மதச்சண்டையில் வல்லவருமான் சிலருக்குச் சிறிது கொடுப்பார்கள். இந்நிலைலாம் பிஞ்சினதும், பிஞ்சாவிறக் கடன்பட்டாயினும் ஒருமடத்தாரோடு மற்றொருமடத்தார் வீண்குமக்காடி வக்கில்களுக்கு மற்ரும் அகேருக்கும் வாரிசுபொதித்து, பணம் வரும் வழியைச் சிறிதும் வலியுஞ்செய்யாது சேர்ந்தவாறு ஒழிக்கின்றார்கள். இப்பொருளை இவர் தாம் பாடுபட்டுச் சம்பாதித்திருந்தால் இவர் ஒருவரும் இப்படிச் செலவழிக்கத்

ஸ்ரீ பரமமலித்தியாபத்திராதிபரவாகாள்! அநேக வந்தனம்! ஒருவர் திருமண்காப்பத் தரித்தலைக்குறித்து ஏதேதோ எழுதினர். தாங்களும் அதனை அருகனமே வெளியிட்டார்கள். அவர் எழுதிய அந்தமிழ்வுதனத்தைப் பார்த்து நானும் அதற்கு மதுபாய்ச் சாகல்கருதத்தல் ஒன்று எழுதினேன். இம் பத்திரிகையில் வெளியிட்டிருந்தது கண்டேன். ஆயினும், அத் தமிழ்நிருபருக்கர் எவ்விதம் திருமணமுதலியவற்றை எடுக்கும் வழிகளை எழுதினோர் அல்லதமே யானும் கோமயமுதலியவற்றைக் கொண்டேரும் வழிகளை எழுதினேன். தாங்கள் அவர் கடிதத்தை முழுதும் வெளியிட்டதுபோல் என் கடிதத்தையும் வெளியிடாது, அதிற் சிலபாக்கத்தை விட்டுவிட்டார்கள். அது எனக்கு விசனமே! இதுநிதற்கு தங்கள் பத்திரிகையில் ஓர் தமிழொன்று வித்துவான் எழுதிய விவரத்தைப் பார்த்தேன். அவர், வைதிகத்தார்த்தரத்தினுடைய எழுதினவனா "தாம் பண்டிதரெனத் தாமே கிரஹித்து" என்று தொடங்கியவசனத்தால் ஒருவாய் மறுத்ததாக எண்ணியது அறிஞர் உள்ளத்தில் டுடூ. அவர் திருநீறுதரித்தல் பாசுபத்திற்கே யுரியதென்று கூறினர். ஆகையால், அவனா இவர் அப்பண்டிதராக எண்ணினார்போதும். இயவுந் திற்; "வேதங்களில் வெண்ணிறத்திருமண்ணைத் தரிக்கவேண்டிய பிரமாணமுண்ட" என்று தொடங்கி "இதனால் யாதும் சுமாதானம் செய்யப்படவில்லை" என்ப திதுதியாய்க் கூறியுள்ள வாங்கியங்கள் உற்று நோக்கில் சியாலிவிரோதமே. வைகாரசமணியாய் நமது ஸ்ரீபரன் சுந்தரராஜசாலிநிசன், வைகாரசம் வேதமூலமன்று அதரிதல்லவோ வெண்ணிறத்திருமண்ணைத் தரித்தல் வைதிர்மென்பதற்கு மூலவேதவசனத்திற்கு அந்த வைகாரசவசனங்களை எடுத்துக்கூறித்தார். அவ்வைகாரசம், கைதி+மென்று தாபிக்கப்போவதாயும் கூறினர். உடனே அது வைதிகம் என்பதற்கு வேண்டியவைகளை எழுதினர். அக்கடிதத்தைத் தாங்கள் யாது காரணத்தாலோ நெடுநாள் உள்ளமுத்திப்பின் சென்றபத்திரிகையில் வெளியிட்டார்கள். மாற்றெட்டுபிடித்தங்களில் ஒன்றையேதோபரிவத்தில் வைகாரசமதத்தின் பரத்தன்மை வெளியாகின்றதே. "ஸ்ரீஸ்ரீமுகத்தில் காதல் பிறந்தது. காதத்தில் விந்து பிறந்தது. விந்துவில் பிரணவம் உண்டாயிற்று. பிரணவத்தில் வைகாரசமமே தோன்றிற்று. அம்மலையில் கர்மம், ஞானம் முதலிய பல கிளைகள் உண்டு. அதுவேதமாய். எல்லாப் பொருள்களையும் காட்டுவ் சருவி." என்றும், "ஆதியில் வைகாரசமம்தம் பிரத்தியக்ஷதரிக்கின்றமாயிற்று. முனிவர்கள் அதைச் சிறந்ததாகச் சொல்வார்கள்", என்றும் தொடங்கிய வசனங்களால் என்றறிச. இதுவிவரத்தில் அவ்வைகாரசமணியே உத்கரித்த பல வசனங்களையும் இவர் கண்ணென்றவாராக. மேலும், "அதற்கு இவர்காட்டியது, என்று தொடங்கி "அதை எவ்விதம் தள்ளலாம், என்பது வரையில் அவர் எடுத்துக் காட்டிய விவரம் மட்டில் விசாரிக்கவேண்டியதே. உபகிதங்கள் ஆவிரமா? தூறு? அன்றிப் பத்தர்? பத்தெனில், எல்லாப் புண்டரங்கமும் ஒன்றுபோலவேயிருக்கும். தூறெனில், ஆவிரம் என்று ஏன் சொல்லக்கூடாது? முத்திரோபிதம் தூறு உபகிதங்களைப் பிரமாணமெனச் சொல்லுகின்றதேபென்னில், ஆவிர உபகிதங்களையும் பிரமாணமென்றே சொல்

ன்றது. ஆதலாற்றான் அங்குள்ள தூறு உபரிடதற்குள்ளும்
 அகப்படாத ஆதர்வனும் முதலிய உபரிடதற்குனை வைத்திருந்
 திருந்முதலாயினோர் எடுத்து உதகரித்திருக்கின்றார்கள். ஆ
 தலால், ஆயிர உபரிடதற்குள்ளுள்ள லகுவராகோபரிடதரும்
 பிரமாணமேயாம். ஆனால், தென்மேல்வாடு எழற்கும் தெ
 ன்ருசாரியசம்பிரதாயஸ்தர் அதைக் கற்பித்தமெனச் சொன்னு
 ரோயென்னில், அதனால் இவருக்கென்ன சாதகம்? வெகுநா
 மாய் நம்மவருட் சிலருக்கு இத்தரப்பியாசம் ஒன்றுண்டு
 அதாவது தமது கொள்கைக்கு மாறான வசனங்களைக் கற்பித்
 தமென்று கூறுதல். இதில்தவரும் நான்குவருணங்களை வெளித்
 துணாக்கும் வேதங்களைக் கற்பித்தமென்றல்லவா சொல்லுகின்
 றனர். சுத்திமதஸ்தர் ஸ்ரீபாகவதம் கற்பித்தமென்கின்றார்கள்.
 மதவாதிசுமாத் திரமல்ல; மற்ற லௌகிகமும். நியாயமறித்த
 நியாயவாதிசுமாத் தமக்கு விசுவாசமானவை கற்பித்தமென்றே
 வாதிசுமாத் திரம். ஆதலால், நாம் வேதங்களைப்பற்றிச் சுத்திய
 மா கற்பித்தமாவென்று விசாரிக்கவேண்டுமா? வராகோபரிடத்
 தமாவது பிலோபரிடதமாவது கற்பித்தமாயின், காரியமும் ஸ்ர
 னாதிபர்களான பெரியோர்கள் எப்படி அதை அங்கீகரித்தார்கள்?
 அவர்களுக்குள்ள வேதவாக்கியங்களை விட்டுக் கற்பித்தவாக்கியங்
 களை அங்கீகரித்த காரணமென்ன? சிவலிங்கவாக்கியம் வேதம்
 நேரே ஒத்தபடியும். வேதம் மூலமாய் அப்பாவிபுறமும் சிவத்
 தர்கள் ஆசாரத்தைக்கொண்டு பிரமாண வேதத்தை அனுமித்த
 திருக்கூட கம்மவர் வழக்கமாயிற்றே. “தென்னுசாரியபிரபாவ
 கண்டனமென்னும் புத்தகத்தில் “அவன். பிரமஹத்திசெய்த
 வன்,, என்று ஒருவர் துணித்திருக்கின்றார்,, என்று அவர் எழு
 தியதும் சாதனமாகாது. உட்சண்டைகளில் ஒருவகையொரு
 வர் கித்திப்பது வழக்கமேயாம். இதனால் அவருக்கு லாபமெ
 ன்னே? வராகோபரிடதரும் பிலோபரிடதமும் ஒன்றற்றொ
 ன்று மாறுபட்டால், அவ்விருண்டும் அப்பிரமாணமாமா? உதி
 த்தபின் லேவாமஞ்செய்தலையும் உதிக்குமுன் லேவாமஞ்செய்த
 லையும் விதிக்கும் இரண்டு வேதங்களும் ஒன்றற்றொன்று மாறு
 பட்டதலால், அவை கற்பித்தமேயும் அப்பிரமாணமேயும் ஒது
 மா? அனேக் ஸ்மிருதி புராண இயோச வசனங்கள் ஒன்றைச்
 சொல்லி மற்றொன்றை கித்திப்பது வழக்கந்தானே. இதற்கு
 லவோ கம்முன்னோர்கள் “கித்தையென்பது ஒன்றை கித்திக்
 கத்ததல்; மற்றொன்றைத் துதிக்கவே,, என்று ஒரு நியாய
 ததை ஒத்துக்கொண்டார்கள். இனி, அவர் ஸ்ரீகுரணத்தைப்
 பற்றிச் செய்த ஆசைப்பந்தையும் கவனிப்பாம்: அவர், ஆசை
 சாதிசுமாத் திரமில்லாதவராய் அதை அவைவாதிசுமாத்
 திரம், திருமணமாத் திரம் கரிக்கப்படுவதால் அது வைதிசும
 த் தும் ஒ.பவேண்டுமே. திருச்சுரணத்தில் ஓட்டில் அவர் ஆச
 க்குறித்தாலெனின், அது எம்மக்கு நிகச் சந்தோஷமே. ஸ்ரீகு
 ணம் உபரிடதற்குள்ளும் உளதாயினும் ஆசைசகலத்தில் பங்
 களாகமான செய்கை ஒன்றுச் செய்யக்கூடாதென்று சாமானி
 யியமாய் விலக்கியபடியால் அவைகள் அங்கலத்திற் கூடாதெ
 ன்றும் ஒ.பவேண்டுமே. திருச்சுரணத்தில் ஓட்டில் அவர் ஆச
 க்குறித்தாலெனின், அது எம்மக்கு நிகச் சந்தோஷமே. ஸ்ரீகு
 ணம் உபரிடதற்குள்ளும் உளதாயினும் ஆசைசகலத்தில் பங்
 களாகமான செய்கை ஒன்றுச் செய்யக்கூடாதென்று சாமானி
 யியமாய் விலக்கியபடியால் அவைகள் அங்கலத்திற் கூடாதெ
 ன்றும் ஒ.பவேண்டுமே. திருச்சுரணத்தில் ஓட்டில் அவர் ஆச
 க்குறித்தாலெனின், அது எம்மக்கு நிகச் சந்தோஷமே. ஸ்ரீகு
 ணம் உபரிடதற்குள்ளும் உளதாயினும் ஆசைசகலத்தில் பங்

கொண்டு போன பிசுவாமிசுவாமியே.

ஸி ஃ லு - ஸீ ய டி

— (*) —

சிறுநீர்ப்புரத்திலிருந்து வந்திருக்கிற அமிலம்...

ஸி ஃ லு - ஸீ ய டி... கிடைக்கிறது... உயிர்வாழ்வதற்கு...

எப்போதும் உயிர்வாழ்வதற்கு...

மேலும்... உயிர்வாழ்வதற்கு... உயிர்வாழ்வதற்கு...

பெரிய அளவு... உயிர்வாழ்வதற்கு...

சிறுநீர்ப்புரத்திலிருந்து... உயிர்வாழ்வதற்கு...

பெரிய அளவு... உயிர்வாழ்வதற்கு...

மேலும்... உயிர்வாழ்வதற்கு... உயிர்வாழ்வதற்கு...

சமது பண்டிதர் பிரஹ்மோபரிஷத்தில் சிவனைக்குறிக்குஞ் சொல்லில்லாமையால், அது சிவபரமாகாதென்று ஓர் சிபாயன் கூறியதை இங்கு மறந்தார். சிவன் நாலாவது பொருள் என்று வெளிப்படையாகக் கூறிய இராமநாதபுரி, மாண்டுவீழ்ம் என்னு முப்பரிஷத்துக்களில் ஏன் சிவனை பொருளாகாதோழிவர்? பிரஹ்மோபரிஷத்தில் விஷ்ணுவென்னும் பெயரிருப்பதாகக் கண்டி கூறினர். அதில் ஈசரசென்னும் பெயரிருப்பதை பெய்வாறு கொண்டனரோ வறியேம். ஈசரசபத்ததை விஷ்ணுவுக்குக் கூறும் விசேஷணமாகக் கொண்டிருமெனின், அப்படியே விஷ்ணுவென்பதை ஈசரசபத்தத்துக்கு விசேஷண

கேள் "ஏகமேவாத்விதீயம்", என்று சருதி விளங்கலால்
"ஏகமேவாத்விதீயமயதஸ்தே", என்னுள் சருதியால் உ

எம்சொல்வது னுதித்துப்பார்த்தால் இவ்விடம் சொல்லப்பட்ட விஷயம் + என்ஸாம் மாபாரதத்துக்குள் ஞானமாய் விளங்குவதில் தடைபடுவது. அவைகளுள்ளவடத்தை அறித்தமட்டிற் காட்டுவாம். அஃதாவது, முதலிராருளே வரதராயணமுனிவர் அவதாரசரித்திரக் கூறியுடத்து வேதங்களின் முன்னொற்றமையும், பின் வேதவிபாசமுனிவரால் ஏற்பட்ட விடாகமும், அது நான்காய்ப் பிரிந்து நான்கு சீஷர்களால் வெளியிடப்பட்ட வீரதையும். ஞாநிக்பட்டுவதால், வேதாசுதியமும்; இநிகாபுராணங்களின் உண்மை, பலவித ரஸங்கள் பொருத்திய பல கதைகளடங்கி, பல விரதங்கள் முசலிய தருமங்களையும் காட்டும். ஆறுதானிகபருவத்திலும், தவததின் மருமை பல மகரிஷி சரித்திரங்களாலும்; பிரமசரியப்பெருமை வீஷ்ணு சரித்திரத்தாலும்; பூமியின் பிரமாணம் பூகோளத்தாலும், ஸேஷத்திரசொருபத்தாலும், ஐரணியபருவத்திலுள்ள தோதன, பிரவேசத்தாலும்; சந்திர சூரியர் பிரமாணம் வினதை சாபந்திர்த்த சரித்திரத்தில் கருடன் பாம்புகளைச் சூழ்ந்தோது தத்துருவென்பவள் செய்த தேவேந்திரஸ்தோத்திரம், சூரியஸ்தோத்திரங்களாலும்; இரக நேஷத்திரங்களின் பிரமாணம் சபாபருவத்தில் திக்குப்பாலகர் சபைகளை வர்ணிக்குமிடத்தாலும், முன் யாம் கூறியபடி அருச்சுன்ன இந்நிரலோக்கு சென்ற ப

கூடாதிருக்கின்றது. ஏனெனில், ஊழல்கள் ஒவ்வொருவிதமாகவும் ஏற்றத்தால்வாய்விருப்பதனாலும், பண்டிதர்கள் கல்விக்கலப்பிருப்பதால் மேற்படுகின்றமையாலுமென்க. சாதாரணமப்பாற்படவர்களுக்கு இப்போதும் இராமாயணக்கூட்டத்தில் மேன்மைதக்கிய மகரிஷி நிருவாயம்ஸர்த்தகுணிய உண்ணையிராமாயணத்தை எடுத்துக்காட்டுவது காக்கத்தொன்றி கலந்தகணகத்தை பெரிப்பதுபோல் மிகக் கடினமே. ஆயினும், இக்காலத்தும் உலகத்துப்பாக்கியமே யுருவெடுத்ததெனச் சொல்லத்தக்கவரும் அறிவிற சிறந்தவருமான சில பண்டிதர்களினாலாய்ச்சாவி ஊண்மை வெளியாயினபதற்குத் தடைவிலலை. ஆகலால், பெரியோர்களுபடுத்தித்தனை உள்ளத்திலிருந்தி, கண்டகதைகளைவெல்லாம் உண்ணைப் புராணமெனக்கொண்டவரும் புராணிகர் கோபத்தைச் சந்தும் கவலியாது ஆதிகாவியகொள்வழங்கும் கமது மேலான உண்மை பிராமாயணத்தை விசேஷமாக பெயித்தெழுதாவியில், மேந்திசையார் எழுதிய புத்தகங்களைப் படித்து அவர்கள் தாற்பரியத்தை கமது தாற்பரியமாய்க் கொண்ட கமது சகோதரர்கள் இப்புத்தகங்களின் அருமை யறியாது இதைக்கோக்கையிடிகிலுவார்கள். கமது புத்தகங்களுக்கு சில காலத்து னொன்றித்துப்போய்விடும். ஆதல்கொண்டே அவைகொப்பற்றி எழுதவேண்டிய ஆவியாகும் கெரிட்டது. பண்டிதர்களே! இவைகளில் கொள்ளத்தக்கவைகளைக் கொள்ளுங்கள். தள்ளாததக்கவைகளைத் தள்ளுங்கள். காம் மகாபாரதத்தைக்குறித்தெழுதியவருமிடத்து அப்பாரதமெழுதிய காலம் சுமார் 5,000 வருஷ மிருக்கலாமெனும், அதற்கு முந்தவர்தெழுதிச் சொல்லும் காரணங்களுக்கு மறுப்பு அல்லித்தெழுதியிருப்பதையும் யாவருமறித்திருப்பார்கள். இதற்கு இராமாயணமென்ப பெயரிட்டது மிகப் பொருத்தமுடையதே. ஏனெனில், [இராம-அயன] இவ்விரு பதங்களுக்குச் சேர்ந்து இராமாயணமென்கிற பதம் உண்டாயிற்று. அயனமென்பது இருப்பிடமென்ப பொருள்படும். இராமனுக்கு அயனமென்பதால், இராமசரித்திரத்தை பெயித்துக்காட்டும் ஓர்கருவியேயாம். மேலும், இராமாயணமென்னும் பதத்திற்கு வால்மீகியின் கருத்தின்படி அடியில்வரும் பொருள்களையும் காண்க. [க] இரகுவம்சஸ்தனா இரகுக்களென்று சொல்லுவதுபோல், இராமன்வளையிலுள்ள இராமன் முன்னோர்களின் சிலர் சரித்திரம் மிகிலடங்கியிருப்பதுகொண்டு இதற்கு [இராமர்களுக்கு அயனம்] இராமாயணம் எனருயித்து. இதற்குப் பிரமாணம் "இரகுவம்சத்தின் சரித்திரத்தை மகரிஷி யெழுதினார்" என்று பாலகாண்ட சுலோகமேயாம். [2] இராமாயணமென்னும் காவியமுழுவதும் சீதைவின் சரித்திரம்" என்று அவ்விராமாயணத்திற்குநே கிணப்படுவதால், இராமாயணமென்பது சீதாசரித்திரமெனவும் பொருள்படும். [இராமா ஓர்பெண் அயனமென்பது முன்போலவே கொள்க.] [௩] "சச்சிதர்னாந்தருபமான எவ்வஸ்துவை யோகிக ளுள்ளத்திலிருத்தித் தனி கொள்வார்களோ அப் பரப்பிரமமே இராமனென்பபயிம்" எனவும் உபஸித்தத்தை ஆராய்க்த சில பெரியோர்கள், திரடஸ்தமான பிரமப்பொருளை பெயித்துகாக்கும் புத்தகம் இராமாயணமென்பார். [இராமன்; பிரமம்; அயனம் முன்போல்.] இவற்றுள் முடிந்தது யாதெனில், இராமனையும் அவனைச் சார்ந்தவர்களையும் குறித்த சில சரித்திரங்களுடங்கிய ஓர் புத்தக

புத்திரத்தென்பதாம். இவ்வியதயத்தின் தெளிவாய் வருதல் காலம் கொள்க. ஐயுறுத்தோயினும், அது அநுகித்தறியுபுதியேடுகெ லாட்டட்டும். இதனைப் பலவிடங்களில் கூறியுமென்றே சொ ல்வது முறையும். அத்தெற்குறையெனின், “இராமாயணமென் னும் எவ்வய் வருதும் சீதைவின் தெரியசரித்திரம்” என்றும் “இராமாயணமாவும் வருதும் இவ்வியதேயே செய்கோம்” என்றும், “புறமேதரவியாகிய முனிவர் இப்பெரும் புழங்குந் து நிராமன் புரையுள்ளும் சமாதானம் காணும் டுலுமும் அனோபகாணும் ஓர் கூவியத்தைச் செய்தார், என்றும், [சுயர் கூறியென்பது சுயவிர்த்தமென்றும் ஓர்வித யாப்புக்குப் பெய் சாதலால், இதுயுள்ள செய்புட்டமெல்லாம் அவ்வித யாப்புள் ளுளவென்றே சொள்ளற்பலமுது.] “வாழ்நிதிமென்றும் முனி வா அகவியதின் பிழங்கில் சிலவற்றை புறத்தார், என்றும், அகவிர்த்தமென்றும் தினமும் இராமாயணமாவியத்தைத் தேர்ந்தெழுத்கள், என்றும் இராமாயணத்திலே பலவிடங்களி லுமிருப்பதாயும், “இராமாயணமும் பாரதமும் ஆதிக்கவியத் தும் இந்நிசாசமுடாம், என்றுவெது பரணத்திது மிருப்பதா உமென்க. இது கூவியங்களில் முதன்மைபெற்றதென்பது வருதும் செய்யுட்டளால் நிறைந்த புத்தகமென்றும் இதற்கு முன் இல்லாமைவருவேயெனும். அதுகொண்டே இத்தற்கு முன் பாரதமுதலிய வேறு புத்தகங்கள் எல்லையென் நறியங்கூட்டும். பாரதம் கூவியமென்றும் அது முக்கியமாய் இந்நிசாசமென்றே கருத்குவதேயல், இத்திநிசாசமாய்ருட்டும். இதைக் கூவி யமென்றே தெருட்டாலும் கருதப்படும். பாரதத்தைச் சில விடத்தின் கூவியமென வருத்தியதுபோல், இதையும், இந்நிசாச மென்றது சொல்லுக்குப் பரியாயமான ஆக்கியானமென்றும் பதத்தால் விவரமுள்ளது. “ஆயுதம் கொடுக்கத்தக இவ்விசா மானமென்று மாந்தியானத்தை மனிதன் படிப்பான், என்று அது, முதலியும் முடிவியும். “இவ்வாக்கியான மாயுதம் கொடு க்கும், “இவ்விதம் முன் கடங்க வாக்கொளும், என்று மிருப் பதைக் காண்க. பாரதத்தி விநிசாச மித்கொள்க கொளிப்ப டையையும், கூவியயகளை ஒரு சிறிதாய்வு மிருப்பதேபோல், இது கூவியயகளைப் பூரணமாயும் இந்நிசாசமாய்க்கொரு சிறிதாய்மிரு க்கின்றது. இதுவே இத்தேசத்திலுள்ள கூவியயகளைக் காண்க. ஒரு முதிர்ந்த மென்று நிலக்கணம். அதுகொண்டே பாலுர ண்டத்தின் காண்கவையு அக்கத்தல் “செருவாரமுதலிய ஒன் பது மலையகருக் கூடிய இக்கூவியத்தைப் பாடினர், என்றும், இரண்டாம் அக்கத்தில் “சொற்களை பொருக்கவை நிறைத் தவிக்கவியத்தைச் செய்தருளினார், என்றும் வருதப்பட்டிரு க்கின்றது. இனி வேறு விவரயத்தைக் கூவிப்போம். இவ்வி டம் சிலர் செய்யும் ஆட்சேபங்களான:—இது பாரதத்திற்கு மு தியதேயும் சொற்பாலமே முத்தியதாக விருக்கென்க. ஏனெனின், இவ்விடம் தாக்கண்டத்திலே தாடவது அக்கத்தில் வர ணரக்கைப் பார்த்துச் சுந்திரிவன் சொல்லுமிடத்தில் “பிரத்த லம், பரதம், குருமத்திரம், என்று கில தேவர்களின் பெயர் களில் குருமென்றும் பெரு மிருக்கின்றது. குருமென்றும் சுந்திரிவன் சொல்லுமென்றும் சண்டைய பிரபிதாமன். அவன் பெயரைக்கொண்டே அத்தேசத்திற்குக் குருமென்றும் பெயரா மிருக்கணம். இதற்கு ஒருசமயக் சமாதானமளித்தபோதிலு ம், அதற்கு முதற் அக்கத்தில் அகாபரயுசுவியதிலிற் பிறந்த திருநு ஷ்டிவன் வசனத்தைக் காட்டிப் ஓர் வசனமிருக்கின்றது

அவ்வியாதெனில், “அவ்விடம் பஞ்சஜனங்கள், நமஸ்கரிக்கென
 னாய் அசுரர்க ளிருவகைக் கொன்று சங்கத்தையும் சக்கரத்தையு
 ம் புருஷோத்தமன் பெற்றார், என்பதாம். இவ்விடத்தில்
 அத்மது முந்தியே கிருஷ்ணவதாரமென்று சொல்லி ஓர் வழி
 காட்டக்கூடாது. ஏனெனில், வஞ்சனாபரணம் உடையதுவா
 பரபுகமென்று இக்கலிக்கு முந்திய துஷாரத்தையே கிருஷ்ண
 ஜனங்கள் மக்கள் காட்டுகின்றது. அவ்விஷயம் பாசவத்தின்
 மிருகுகின்றது. கிருஷ்ணன், இறந்துபோன தமது குருபுத்
 திரனை மீட்கப்போய் கழியில் பஞ்சஜனசுரனைக் கொன்று சங்
 கத்தைப் பெற்றான். அங்கு கண்ணலாம். அவ்விஷயத்தைப் பாச
 வத்தித்தார்தசுந்திரிகையையொழியபுராணம் நமஸ்கரிக்காஸ்தி
 ரியு மொப்பியிருக்கின்றார் என்பது. இவ்விஷயத்தில் சமாதா
 னம் வருமாறு காண்க. காமமுன் எத்ததுக்காட்டிய வாரண
 ணங்களால் இராடாபரணம் பாரத்திற்கு முந்தியதென வற்பட்
 டும், பாரத்ததைச் செயத வேதவியாசர் பிதாவான பராசுரர்
 இராடாபரணமால்தி லிருந்ததாத் தெரிவதால், சூவந்திரணடி
 ம்கும் மத்தியகாலம் சொற்பமாகவே யிருக்குமென்று ஊகிக்கக்
 கூடியதாயினும், அவர்கள் யோசனையும் நீண்ட நாள் களைப் பெ
 த்றவர்களுமாதலால், அதைக்கொண்டிருந்ததாய் நிச்சயிக்க
 கூடாது. குருதேசமென்கிற பெயர், குரு என்னுந் தேசங்
 பெய் ரிருப்பதும் ஒரு காரணமாகாது. அத்தேசத்திற்குக் குரு
 வென்னும் பெயர் அநாதியாடலுண்டே. அவ்வரசன் பிறந்த
 பிறகு குருஜாங்கலே ன்னும பெயர் அதற்கு வந்ததாய்மாத்தி
 மும் பாரத்தின் ஆதிபருவத்தில் “அவர் பெயரால் குருஜாங்க
 லமாயிற்று, என்றிருக்கின்றது. (ஜாங்கலமென்பது சீர்திரு
 க்.திய ஓர் வித் காட்டுக்குப் பெயர்.) அதனொண்டே
 “குருகேத்திரம் உவன் தவத்தல் புண்ணியம் பெற்
 மது, என்று உடனே எழுதப்பட்டிரு கின்றது. இதனால் கு
 ருவென்ற பெயர் அநாதியென்று ஏற்படுகின்றது. ஆதலாற்
 ன் தரிசனோ ரிவத்திலும் குருகேத்திர மென்பென்ற பத் தி
 ருக்கின்றது. அவ்வரசனுக்குப் பீர்தியே உட்கிடத்தக் கோன்றி
 யதாய்ச் சொல்ல்தும் அவ்வளவ யுத்தமன்று. ஆதலால், ஓர்
 காலநிர்ணயஞ்செய்தல் முடியாதென்க.

இரண்டாவது காரணத்தைச் சாசிரிக்கப்படுகோம். அதற்கு
 யாம் சமாதானமுரைக்குமன் பாதவத்தித்தார்த் சுந்திரிகை
 முதலிய சிலபுத்தகங்களை யொழிந் தாம் பெரியோரிடஞ் சரிபா
 க்கக் கல்லியைக் கற்றவரென்றும், பஸவிடங் ளிளொழி பரதன்
 டெரியவனு, பற்றவன் பெரியவனு வென்ற பல ஆகையங்களை
 க்கிளப்பி அவைவாளுக்குச் சமாதானமளித்து கிருஷ்ணன் இக்க
 லியின் முதற்றினத்திலே பரலோக மடைந்தாரென்று எழுதி
 முடித்தார். அவ்விவ்வாகையத்திற்கு யாது சமாதானம் கூறு
 வரோ அறியேம். யாதறித் தமட்டில் இதுவே சமாதானம்.
 முன்பு புராணங்களைப்பற்றி பெழுதியவிடத்தில் புராணங்
 ள பல அத்தவாத்தானால் உண்மையை விளக்குகாவிடனான
 வெழுதினோமல்லவா? அவ்விதமே பாசவதமும் பகவாதுக்கு
 சித்தியமாய் ளன் சங்கதாரணத்தை அவ்வய் வவதாரத்தின்
 கதவாயிசாக வெளிப்படுத்தியதே தவிர வேறில்லை. அது
 ன்னோ ஆகனைய புராணத்தாலும், வேறு பெரியோர்கள் வச
 னத்தாலும் பகவானுடைய தவ்விய சரித்திரங்கள் ஒவ்வொரு
 காலங்களிது முள்ளதாகவே நம்பப்படுகென்று வெளியாகி
 ன்றது. உலகம் அடிக்கடி மறிப் படுவேற்றுமைகளைப்பெறுதலால்

ததிகொள்ளாமலும் மற்றவர்களுக்கு ஈகாமலும் பணத்தைச்
சேர்ப்பதனைப் பலரும் கிட்டுப்பதுபோல், பண்டிதனும் மற்ற
வர்களுக்குத் தன் அறிவைப் புட்டாவியும், அவன் பலராலும்
இகழப்படுவனையுறி ஒருக்காலும் ஒருவராலும் புழிட்டு
ன். அதுகொண்டே மம்முன்னோர்களிடமிருந்து மதச்சாரிகள்
பிரசங்கத்தாலன்றி வேறுவழியால் மற்றவர்க்குத் தத்துவம்
விளக்காதென்றெண்ணி, அவ்விதமே யுத்தேசத்துவத்தான்.
ஆதலினால்தான் இராமச்சம் நன்னிலைமையடைந்துபெருநாட்டி
யணிமுதலிய பெரியோர்கள் வைதிக் கொள்கையிலிருந்து விலகி
பெருங்கூட்டத்திற்குள்ளே வெளிப்பட்டனர். நமமவரோ வை
திக் கொள்கையையே சரவகாரியமாகவும் சபைகளை முன்னிட
மே எல்லாவற்றையும் கிறிஸ்தவத்திற்குத்தான். இப்பொழுது
மதுர உபாதிபதியான கொருளிலுள்ளதேவனும் சபை (பரி
வர) என்னுமோர் சொல்லில் ஒவ்வொரு மாதத்தின் தொடக்க
த்துறையிலே மனிதனை வைத்தாவது சொல்லிக்கொண்டிருக்கி
ருமான். சபைகள் சேரவேண்டியதற்கே பெருமையாக ஆய
யங்கட்டோரும் சபாண்டபகக் கோம்பட்டினங்களினால். மம்
முன்னோர்கள் ஏற்படுத்திய ஏற்பாட்டைச் சற்றே மறுமொழி
பற்றவர் வழியை ஒருகுடும்பமுதலாகியவர்கள். ஆயினும், அவ்
வந்த வழக்கம் மிகாடக்களிற் பிரத்த சலாஸ் கைவிடப்பட்டது.
அதன ஊண்டாகும் ஒத்தும் மம்முன்னியமையாத்தாம். அவ்
வொற்றுமை முன்னுதவியாய் மம்முன்னியில். கிடைபெற்றிருந்த
தாய் முன்னோ கொழுதிப் புத்தகங்களால் வெளியாகின்றது. அ
தில் முதலாவது இராஜகாரியங்களில் லாவகியமாதலும். இராண்
டாவது, மதக்காரியத்தில். முன்னுதவிய, தனித்தனியே ஒவ்
வொருவரும் மத்தியமையவென்றிய விஷயத்தில். மோகனத்
தை விரும்புவோர்க்கும் ஒத்தமையிலாவது கூடுவதில்லை. அவ்
ர்க்கும் குரு சுவர்ஷ ஒத்தமை ஆவகியமையுமுன்னோ. இவ்வித ஒத்
தமைகளை உண்டாக்குவதற்குத் தமதுள்ளத்திற்குள்ளுறிய கரு
த்துக்களை மற்றவரையுட்படி பெருங்கூட்டங்களிற் பிரசங்கிப்ப
தைவிட வேறுவழியாக மில்லை. அவ்விதம் ஒருவன் செய்யி
ன் அறிபாதலியைக்கொண்டு மற்றவர்களுக்கு அறியப்படுத்தவும்,
அறிந்தவியைக்கொண்டு உறுதியாகவும் இதுவே பெருங்குலியாக
ஏற்படும். மம்முன்னோர்கள் முயல்கையொற்றுமையையும் காப்
பாற்றிய வழியையும், அவைகளுக்கென்று செய்த உபாதிபகை
களின் சுற்றப்புகையும் காட்டுகின்றோம். நாம் முன் சொல்லிய
முன்னுதவிய ஒத்தமைகளில் இராஜகாரியங்களுக்காக மதஜா
கிவேற்றமைக்கொண்டென்னுமல் ஒன்றாட்டுக் காரியங்களை மு
டிப்பதில் மம்முன்னோர்கள் வழக்கப்பெற்றபதில் உதாரணமாக
இராஜ்யணத்தில் ஓர் சங்கதியை எடுத்துக்காட்டுவோம். இரா
ஜ்யணத்தில், நச்சுதமாராஜன் தனது புத்திரனுக்குப் பட்டா
பிஷேக்குசெய்யவுத்தேசித்து, அவ்விஷயத்தைப்பற்றி ஆலோ
சிக்கக் கருதி, ஓர் பெரிய கூட்டம் கூட்டியதாய்ச் சொல்லப்பட்
தொருகின்றது. அத்தக் கூட்டமும் அதில் நடந்த விஷயங்
களும் இக்காலத்தில் நடக்கும் கூட்டங்களிலுக்கு சிறந்ததாகத்
தெரியவருகின்றது. என்னென்னெனில், முதலில் "பலவிடதக
களிலுள்ள பற்பல் அளவற்ற ஜனங்களையும், மகா அரசர்களோ
டும் தனித்தனியே அழைப்பித்தான்" என்பதால், அவர்களை
அழைத்த சிறப்பும், "அவ்வரசர்கள் அனைவரும் தத்தமக்களிக்
களிப்பப்பட்ட ஆசனங்களில் அரசனை நோக்கி வீற்றிருந்தனர்"
என்பதால், உட்காரவேண்டிய ஏழும்பும், "அரசர்களும் அந்

கேசத்தாரும் பிறகேரத்தாரும் அரசனால் வெகுமனிக்கப்பட்டுச் சமீபத்தில் குழந்திறுந்தார்கள்" என்பதால், அரசன் அவர் சமீபச் சமீபத்திலே தாரதம்மியமின்றி ஆதரித்ததும், சபையா. மனைவையும் நோக்கி அனுத்தி கேட்டான, என்பதால், ஒவ்வொரு உபநிசயசத்தின் ஆரம்பத்திலும் சபையோர் சபையினரிடமிருந்து உபநிசயமும், "எல்லோரும் அறியத்தக்க உபநிசய சத்தத்தோடு, என்பதால், பற்றவர் கேட்கத்தக்கபடி சொல்லும் கேட்பீரத்தலைமையையும், "சபையார்"ளே இது தாங்கள் அறிந்த விஷயம், என்பதால், ஆரம்பத்திலினியையும், பிற விஷயம் உபநிசயம் எடுத்துக்காட்டி, "நான் இப்பொழுது எடுத்துவந்த விஷயம் உபநிசயமானால் அதைத் தாங்கள் ஒப்பவேண்டும், இல்லாவிடில் எனக்கு வேண்டிய உபநிசய எடுத்துக்காட்டவேண்டும், என்று முடிவில் ஜனங்கள்மேல் விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டதால், தன் தாற்பரியத்தைத் தான் மட்டும் அவ்விஷயத்தில் மற்றவர் பலர் தாற்பரியங்களையும் அதற்கிணையப்பிரார்த்தித்ததும் "இது எனது தாற்பரியம் உபநிசயத்தின்கொண்டுவேறாய்" அதைத் தாங்கள் உரைக்கவேண்டும். நடுநிலைமைகொண்டு ஆலோசித்ததற்குள் உண்மை வெளிப்படும். ஆகையென்கொண்டு தீர்ந்தவிஷயமே அதில் பலமுள்ளதாகும், என்று தெனியாய் ஜனங்களைக்கேழ்க்கும் உபநிசயம் "இவ்விதம் அரசன் சொல்ல, மிகவும் ஜனங்கள் அதை யாமோதித்ததார்கள், என்பதால், ஒர் பிரசங்கத்தின் முடிவில் கேட்போர் சொல்லுமுறையு, "சகல இராஜகுலமும்பொருந்திய ஸ்ரீ இராமன் எங்களுக்கரசனாய் நிறுக்கச்சம்மதம், என்று ஜனங்கள் சம்மதிக்கொடுத்த ஏற்படும் "நான் இராச்சியத்தை நியாயமாகப்பரிபாலனைஞ்செய்திருக்க, நான் சொல்லிமுடிப்பதற்கு முன்னரே என் குமாரனை அரசனாய் நிறுத்தி விடும்புகிறீர்களே, நான் ஏதேனும் அநியாய முயற்சிக்குச்செய்தேனோ, என்று கேட்டதனால், தன் குற்றத்தைத் தான் தீர்க்கவேண்டிய ஒரு மேலான எண்ணமும், "இரண்டொருவருக்கத்திற் பிறந்தவனின் இவ்விஷயம் எல்லாவற்றையும் பொருந்திய வேறு ஒருவருமில்லாததால் இவரே எங்களுக்கரசராகவேண்டும்" என்று ஜனங்கள் சொல்லியதால் அரசர்மேல் நீதியின் பெருமையும் "அவர்கள் அஞ்சலி வந்ததன் செய்தார்கள், என்பதால், கேட்பவர்கள் பிரசங்கத்தின் முடிவில் செய்யவேண்டிய முறையு "அவர்கள் வந்ததை ஏற்றுக்கொண்டு அரசன் அவர்களுக்குசிதமான உத்தரமளித்தான், என்பதால் பிரசங்கியார் செய்யவேண்டிய தொழிலும், "அரசன் உபநிசயம் முடிந்தவுடன் ஜனங்கள் சந்தோஷத்தால் பெருக்கச்சலிட்டார்கள், என்பதால் பிரசங்கத்தின் முடிவில் ஜனங்கள் களிப்பும், "சீழ்த்திசை, தென்திசை, மேந்திசை முதலியவிடத்து அரசர்கள் மிலேச்சாசிரியர்கள், பிலேசாட்டார்கள், நாடுகளில் வசிப்பவர்கள், பற்றும் அனேகர் அச்சபையில் சிறைத்து, தேவர்கள் தேவேந்திரனைக் குழந்தையுபோல் குழந்தையினுள்ளும், என்பதாலும், "வெவ்விடமும் வாமதேவரும் அங்கிருந்தார்கள், என்பதாலும், அச்சபையில் மிலேச்சர் பிராமணர்முதலிய எல்லோரு மிரந்தார்கள்என்று வெளிப்படுத்தலால், இராஜாசிரியர்களிற் சபையோவேண்டிய முறைமையும் நன்றாய் வெளிப்பட்டது. இனி இரண்டாவது ஒத்தமைப்பைப்பற்றி விசாரிப்பாம். இப்பாதாண்டத்திற் பிறந்த முதல்குறையைத்தார்முதல் ஐந்தாம் வருணஸ்தர்வகையில் அதிகாரிகள் ஒவ்வொருவர்க்கும் வேறுப

[illegible]

மதுரை மதங்களைக் காத்தல் யாவர்க்கும் பெருவான் தொழிலென்று ஏற்படுகிறபடியால், அவுலியாத் திருவெய்யும் பிரசங்கங்களில் இத்தங்கள் எல்லோரும் கேட்டிருப்பவரென்று எமது துணிபு இவ்விவையமொன்றே, ஆகமங்களின் இத்தயங்களைக் கற்றணராது தம்புகழ்ச்சிக்குறையைத் தடைமாட்டுண்ணும் நம் பண்டிதர்கள் ஒப்பர்கள். இதுவிய்யம் நாம் புறிகாக்க எடுத்துச்சொல்லவில்லை. பாவதம் முதலிய பிரந்தங்களிலும் பல புராணங்களிலும், சூதர் உபதேசிப்பவரும் ரிஷிகள் கேட்பவருமா யிருந்ததை எடுத்துக்காட்டுமொமாயின், நம் பண்டிதர்கள் அதைக்கேட்டுச் சொல்பவர்களை நாஸ்திகரென்று திட்டவார்களேதவிர வேறொன்றும் அறிவார். பண்டிதர்களே ஆகம் இரகசியங்களை அறியுங்கள், “ஸ்திரிகள், சூத்திரர், காசர்கள் இவர்களுக்குச் சம்ஸ்காரம் வைணவத்திலுண்டு” என்று பாவத வசனங்களை அறியுங்கள். “பஞ்சமருக்கும் திருநகைக் கநிகையுண்டு, என்னும் சிவாகம உண்மையை உணர்ந்து தெளியுங்கள். அவர்கள் வையதிகாரமங்கலி வதிகாரி எல்லவொன்று நீங்கள் எண்ணினால், அவர்களுக்குப் புராண தர்மங்களைப் பேறும் போதியுங்கள். இவையேனும், நாளாடவருணத்தவருள் உங்களுக்குள்ள அவேவத்தையெல்லாம் அறியுங்கள். அவர்களுக்கு உசிதமாய் ஆகம் புராண இயிசாசங்களிலுள்ள வதிகாரங்களை வெளியிடுங்கள். இன்னும் துரங்கிரகத்துடன் பற்ற வருணத்தவகா ஆதரிக்காம லிருந்தால், சிறிதுகாலத்திலே நமது மதம் முற்றிலும் ஒழிந்துவிடும். அல்லது அவர்கள் குருவும் நீங்கள் சிஷ்யபுருமாக்கேரினும் நேரும். வையதிகாரமங்களில் அவர்க்கு அபிதார முண்டோ இல்லையோவென்று விசாரித்தற்கு இது காலமல்ல. நாஸ்திகம், கிறிஸ்தமதம், அஞ்ஞானம், அசிரத்தை முதலியன ஒக்கி என்றும் இக்காலத்தில் நமது ஆசாரம் முற்றிலும் நிலைபெறுவ தரிதாக்கும். இனி நம் பண்டிதர்கள் வெளிவந்து பிரசங்கவாயிலாகப் பிறமதக் குற்றங்களையும் நம்மத மேன்மையையும் வெளியிடத்தொழிவராயின், இம்மதம் அழிந்துபோதற்குத் தடையெண்ணை? ஆசாரத்திற்குச் சிறிது குறை நேரிடும். ஆபத்துக்காலத்தில் தேவமில்லை. அதுகொண்டே நடமுன்னோர்களும் அவ்விதம் அனுபவித்தார்கள். பாருங்கள்! நமது தேசத்தில் இக்குருவெனப் பெயர்பெற்ற ப்ரீ சங்கராசாரியசுவாமிகள் டௌத்தர், நாஸ்திகர், பாஷண்டர் முதலாயினோருடன் வாதித்து அவர்களுக்கு மதவன்மைகளைப் போதித்து அவர்களை அத்தைவதிகளா கிணமையை அவர் சரித்திரங்களில் நீங்கள் கண்டதில்லையா? அவ்விதம் ப்ரீமான் இராமாநுஜமுனிவரும் திருக்கோட்டியூரில் பாவலம் கேட்கத் திருமந்திரார்த்தோத்தேசம் புரிந்ததையும், அதுவிய்யத்தில் அவருக்கும் அவர்குருவுக்கும் நடந்தபாஷணையைப் பற்றியும்சிறிதும் நீங்கள் கேட்டதில்லையா? ஆதலால் இக்காலத்து யாதும் விசாரியாது வெளிவந்து மதத்தை நிலைநாட்டுங்கள். இக்காலத்திலோ உதக்கமுனி போன்ற சிஷ்யர்களுந், உபமன்னுபோன்ற குருவும் அப்படுவது அரிது. அதனாறான இரண்டாவது ஒற்றமை நிலைபெறும். முன்னாவதோ இல்லறவாழ்க்கையில் விருப்பமற்ற மோகனைப் விருமபும துறவினரிற் குருவுக்கும் சிஷ்யர்களுக்கும்முள்ளது. அதில்குருவின் பிரசங்கம் சிஷ்யனுள்ளத்தைக் கவருமென்றறிக்க. இதில் முதல்வகுப்பில், உலகத்தில் மனிதர்கள் எல்லோரும் அதிகாரிகள். ஆதலால் அதில் ஆவியாகம் முடி

மாதம் ஒருமுறை பிரசுஞ்செய்யப்படும்.

உ--ம் பித்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வஸித்துஸ் தைமீ கக-உக்கு
சஅஅஅஅஸ் ஜாவரிம் நக-உ செவ்வாய்க்கிழமை. { இலக்கம்-அ.

விதிக், உமாஸ்ராயம்.

விக்கிரகாராதனம்.

[முன் தொடர்பு.]

[illegible]

எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளான தன்னைத் தனித்து
ஓர் சிறு பிம்பத்தில் பிபானிகின்றோர்களாகையால், இவர்கள்
அஞ்ஞானிகளென்று லிங்கிரகாரத்தைச் செய்வோரைக் கடவுள்
கூடிக்கொள்வாரெனில், எங்கும் நிறைந்த கடவுளை ஓர் பக்கத்
தில் கோக்கிப் பணிந்துகொள்ளும் மற்றவரையும் அவர் அங்
னமே செய்பத் தடையெய்து, அறியேம்! சுருணாகராய் கட
வுள் தமது தொண்டர்கள் செய்யும் குற்றங்களைவெல்லாம்
பொறுத்து அவர் வேண்டியவரது அளித்து அதுக்கொடுப்பவராத
லால், அவர் தம்மைச் சிலாமயமான உருவத்தில் பூஜித்தது
கூற்றாய்க்கொண்டு தமது தொண்டர்களைத் தள்ளிவிவாரா?
அரணியைக் கடையும்பொழுது அங்கு நெருப்பு வெளிவந்தால்
அதனால் தேயுவுக்குச் சர்வவியாபகம் அழித்துவிடுமோ? கட
வுள் பெரிபோர் செய்யும் பாவஞ்சுமஸ்காரத்தால் பிம்பத்தில்
எழுத்தருளியதால் அவர்க்குச் சர்வவியாபகத்துவம் கெடுத லெ
வ்வனம்? இயா, “எத்தக் சிலைகளை நாம் காலால் மிதிப்போ
மோ அதேவித சிலைகளைக் கடவுளென வணங்குவது எப்படி?”
என்று எம்மை வினவும் இவர், காலில் மிதிக்கத்தக்க தோலைப்
பதப்படுத்தித் தலைமட்டும் அவைகளுக்கு அணைக்காமாக்குவ
து என்ன மறிகொண்டே? மனிதர்களுக்குப் பாவனையாத் தி
த்தியுண்டென்பது அவருக்கு எப்படித் தெரியும்? எவர்கள்
பிம்பத்தை யாராதிக்கும் நம்மவரைத் துவிக்க முயன்றவருந்
தீன்றோ, அவர்கள், நமது மாக்ஷிமைதங்கிய இந்தியா சக்
ரவர்த்தனியார் இராஜஜிப்பாரத்தின் ஐம்பதாம்வருஷபூர்த்தி
மேகாற்சுவத்தில், அவ்வம்மைவின் ஓர் புனகப்படத்தை அங்கு
கரித்துக் கணப்படுத்தி ஆராதித்தார்களே. அது உசிதமாமோ?
இதிலுள்ள பேத மிதுவேயாம். தமது திருவுருவை இவ்விந்
தியமகாநன்கள் ஆராதித்த சங்கதிகளைப் பத்திரிகைகளாகும்
சில மனிதர்கள் முகத்தாலும் அறித்து இந்தியர்க் கருள்புரிவார்
அவ்வம்மை. கடவுளோ நாம் சர்வஞானம் பொருத்தியவராத
லால், எங்கும் நிறைந்துகின்ற ஆங்காங்கு நடக்கும் ஆராதனை
களை மேலோ ஏற்றுக்கொண்டு தொண்டர்களுக்கு அருள்புரிவார்.
அவரைப் பணித்தாலாவது அறித்தாலாவது அவர் கருணை மூரி

பா ம் ம வி த் து யா

[illegible]

லவேண்டும். இரண்டாவதோ பண்டிதர்களுக்கு இன்றியமையாத தொழில். கந்தேசங்களுக்கும், மதங்களுக்கும் பெரும்புகழ். அதற்கு நம்மவரே அதிகாரிகள். அத்துண்டாகும் பபன் கம்மவருக்குள்ளே நிலப்பெறும். மூன்றாவதோ, இவருக்குள்ளடங்கியது. ஆதல்கொண்டே ஸ்ரீமத் கண்ணபிரான், முன்னர் ஸ்ரீ இராமதர்மத்தையும், பின்னர் மோகந்தர்மத்தையும் உபதேசித்தார் என்றநிக. உலகத்தில் தவம் புரிவோராவனும் கல்லவிடங்கிடைத்தாலொழிய அவனுக்குத்தவம் சிறைவேறுது. உலகம் இராஜரீதியால் வருந்தங்காலத்தில் அவ்வித தேசங்கிடைக்குமோ காட்டிற்செல்லினும் காட்டிற்சுதியுமாய் அவ்விடத்தில் கிரப்பந்தங்குளிருகின்றனவே. ஆதலால், கணபரங்கோ பல பிரசங்கங்களால் இராஜரீதியைச்சீர்திருத்துங்கள்! மதங்களைக்காருங்கள்! உலகளிடம் அலறிவும், நண்ணறியும், பிரசங்கச்சுதியும், பெரிய கல்வியுயிருக்கின்றதே. அவைகளை வீணுக்காது வெளிப்பிற் வந்து பிறருக்குபதேநியங்கள்! ஞான விஞ்ஞானங்களை நில நிறத்துவது இக்காலத்தின் பிரசங்கமொன்றே. அங்கிலல்லாதிடின பொன் மலர்போன்ற முகமேனம் பொட்டைக்கண்ணுயிருத்தீர் உபயோகப்படாதுபோல், மற்றொன்றும் பயன்படாது. இனி கம்மவருக்கு ஆவியாயும் வேண்டியது யாதெனில், பிரசங்கச்சுதியே என்று விடைபாரித்து, முன்னின்று அப்பிரசங்கத்தை நிலநிறுத்தும்புருகாரான கட்டவுள் உலகளுக்கு அருள் புரிவாராக.

மீளும். 1951.

அறிவிப்பு.

இந்து ம.பாக்டீரியாமைட்.

தாய் தந்தையர் கெடுதலால் அருந்தவம்புரிந்து பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளைப் பாடுகிற துன்போதனைசெய்து, வெகு காலபா ய்க்கிறிலவையாக்கின்றதைத் தடுக்கும் பொருட்டாய், இஃதும தாயிவித்தி செய்துப்பொருட்டும் 1887ஆம் மார்ச்சுமீன் 27வ் சென்னையில், இஃது டிராப்ட் ஸ்டோன்ஸ்டீடியென்ஸ் ஓர் சமய சந்தாயிடுப்பட்டுள்ளது. அதில் மெம்பராகச் சேர விடுப்பறங் ள உள்நூராகர்க்கும் வெளியூராகர்க்கும் குறைந்தது உதரம் 1-4-0 இச்சங்கத்தாக்குத் தருமமாகப் பொருளளிப்போர் அளிக்கலாந் துச்சகம் திரவியசகாயம் செய்யும் தாதாக்கள் கைகொடு யே கொடுக்கின்றது. இஃது மந்தாபிராணிகள் துவ்வொருவரும் இதை ஆதரிக்கவேண்டும். இஃதுவந்தாய் தந்தாயும் ஒவ்வொருநா ளைக்குப் பதிலுதரம் வீதம் ஈது பத்திரங்கள் அச்சுமிட்ட மெ ம்பர்சனாக்களையுபயத்தோடு, செலுத்தவாராய் உபத்திரவ நுண்டா ரும் பலநூல்களினும் அதுபாய், இலவசமாகப் பரவச்செய்துப்படு னேன்றமன். இஃதுள்ளும் அசைக்கலரியலும் செய்யவேண்டும். யாவும் பொருளாலேயே-ஆவென்றமென் அதிந்தவியயமே. இதற்காக இஃது டிராப்ட் ஸ்டோன்ஸ்டீடியென்ஸ்தருமென் இஃதிலீ ய்து, தமிழ் தென்கு இஃதுமுன்று புலகைக்கும் சேர்த்து அச் சிட்டு, ஸ்டாம்ப்ட்டென் பத்தற்குள்ளு வெளிப்புட்டிருக்கின்றன. அந்ல் இவ்வுடமான் தொலைகையெழுப்பிட்டி, பொக்கித்தார கையெழுத்திட்டி மகினைசெய்யில் எடுக்கெடுகளிட்டிதிலாந்து, பில்டெஸ்ட்டிட்டித்திலாவதுபணம் கொடுக்கவேண்டியது. மறு மட்டி யாரிடத்திலும் பணம் தரப்படாது.

இச்சங்கத்தைப்பற்றி யாதேவனமிய லிரும்புமோர் அனா அனா னேடுவவது ரிப்பொகார்ட்டாவது அனுப்புகென் டியது.

இக்கணம்
பொன்னாங்குபிள்ளை.
மேல்க்கத்தின்
விகிதாசனகிபதி.

Printed and Published for the Proprietor,
at the Brahmavidya Press, Chidambaram.

[illegible]

ராஜஸ்ரீ பூஷாவிஜயா வகுப்பியாசாசிரமம்
பஞ்சமுகாவதம்.

കുവ -!

[illegible]

ல் முத்தி கிட்டுமோ. . . முத்தியோ சகுணஞ்நிப ஈசா னருளி
ன்றித் தட்டா. ஆதலால், சகுணஞ்நிப ஈசா னருளி வழிபடுதல் யோ
கம் முதலியவற்றை வெறுத்தவற்றும் அத்தவகிகளுக்கு முத்
தியுண்டோ. அவர்களுக்கு வார்த்தைகளின் மாதிரிம் முத்தி
யுண்டேயன்றிக் காரியத்திலில்லை, என்னைன்றான். அவர்களு
க்கு நாம் அளிக்கும் விடையாவது,—ஜீவன்முத்திக்கு அணிமா
தி எத்திகள் இலக்கணங்களாகா. சமதம் முதலிய குணங்
களே அதற் சிலக்கணங்களாகும். வசிகூடாதிபோ ரதிகாரிக
ளாதலால் அவரிடம் சித்தியும் முத்தியும் கூடிற்று. அவர் முத்
பவத்திலே சகரம், ரிஷகர்மமென்னும் இருவகைத் தவக்க
ளச் செய்தவர். ரிஷகர்மமென்னும் ஓர்விதத் தவத்தையே
செய்தவர்களுக்குச் சித்திகளில்லா முத்தியே யுண்டாகும். சித்
திகளோ, அந்நிகளிலுள்ள முத்தியே யுண்டாகும். அன்னபூர்
ணேபசிடத்து முதலிய உபபிடதங்களில், முத்தியிக்குச் சித்
தியில் விரும்புமிடத்தென்பது வெளிப்படையாகச் சொல்லப்பட்
டிருப்பதால், மேர்க்குத்தில் விரும்புமுன்னவர்கள் பிரமத்தை
விசாரித்தல்வேண்டும். பூமியிலே செய்த புண்ணியங்களின்
பலத்தை அவன் பிரமலோகத்தி லனுபவிப்பான். ஆதலினா
றான் அவன் உடன்முத்தி பெற்றவன்வான். சில பெரியோர்
கள் காலங்கழித்துவருவதாலும், சுகதுக்காதி சம்பந்த முன்ன
தாதலாலும் கிரம்முத்தியினை முடன்முத்தியே கிளக்காமெ
னக்கொண்டி அதற்கென கிர்க்குணத்தியானைச் செய்தவருநி
றார்கள். ஓர் சமயம் ஏதேனுஞ் சங்கற்பத்தால் ஓர் சித்திஉண்
டாயின, அது தமது சிஷ்டைக்குக் குறைவெனத் தமது சக்தி
யை வெளியிடார். இப்பொழுதே பிரமஞ்ஞ்சிரகளில் அடங்
கியிருக்கின்றது. ஆதலால், யாதொரு சித்திஞ்ஞயில்லாமல்
சமஸ்த விஷயவியாபாரங்களுமொருங்கிப் பிரமசிஷ்டையடை
ந்தவனுக்கு உடனே சம்சாரபந்தம் விரிமாதலால், ஜீவன்முத்
தியுண்டென்பதே துணிபாயிற்று. வரும். [மொ—பு]

“பிரம்மவித்தியா” பத்திராதிபரவர்கட்கு வந்தனம்.

88!

தங்கள் பத்திரிகையில் “விதண்டாவாதம், என்னும் பதம் சில சமயங்களில் உபயோகிக்கப்பட்டு வருவதைப் பார்த்திந்
றோம். அஃது சைவவைஷ்ணவர்களுக்குள் நடக்கும் விவகா
ரத்தைச் சூழிக்குழு சந்தர்ப்பங்கள்ளிலேயே உபயோகிக்கப்பட்டு
வருகிறது. அதில் யார் தெரிந்துகொள்ள விரும்பும் விஷயங்
கள் இரண்டுள்: ௧. விதண்டையென்னும் பதம் எந்தத் தாது
வினின்றுப் பிறந்தது? அந்தத் தாதுக்கும் அப்பத்திற்கும்
சரியான [Literal] அருத்தம் யாது? ௨. விதண்டாவாத
ம் என்னும் பதம் சைவவைஷ்ணவரது சர்வாதத்திற்கு உப
யோகிக்கப்படல்வேண்டுமா? இமெனில், என்ன சீராயத்தால்?
இவற்றிற்குத் தாங்களாவது, அல்லது, விதண்டையென்னும்
பதத்தைப் பிரயோகிக்கு் தங்கள் அழுத்தப்பார்களாவது நியை
செய்து பதிலிடுத்து உபகரிக்க வேண்டுமென்றனம்.

Н С Т П С .

தினகரன்.

ஒருவர் எழுதினார்,—இராம! காலத்தில் தேசத்தினுள்ள ஜனங்களிடமும் அபிமானம் இல்லாப்போகாததில் பல நியாயங்கள் தங்களில் ஸ்திரீபுருஷர்கள் கூறியும் பிரதிவாதிபுரையிலுள்ள ஒருவர் மற்றொருவர் குற்றங்களை எடுத்துக் காட்டிப் பெண்களுக்கும் புருஷர்களுக்கும் உள்ள விவாதமடைந்ததைக் கிவிலிப்படி

வினா? [உ]கிரிஃப்ரண்ட்ஸ்யொஜும் நெஸ்வென்ஷெ
வலிபர்ஷெடெய். தநெஸ்வெதினெய்சு கியாகாரணம்? ஸ்
ஷெதவந்தூஸ்தீஜீவ-காயா உஷேப்யுரியா தூதுஜி ப
சுசாநெவெனெக்ஷபாஜீபராநாம். ப்ருதிவந்வரிவா
பிகான்ஷ் திவாதயாதி. சூஷ-கவாஅவ-நகாவீ.

தி.ந.கரு^{ம்}: மாண்புமிகு அமைச்சர்.

ശെഖിയിലും

[illegible][illegible][illegible]

உயிர் ஆய்-இதன்மூலம்-உயிர்

சொகு. சிவசுந்தரம் குடிமகப்பகுதி.

சிதம்பரம்: அ. அ. (ரூ) ஜனவரி 1944-45 செலவாய்க் கிணை

சோமயணம், [முன் தொடர்பு.]

இவ்விதமாய் நடந்தில் மற்றைய புராணங்களிலுள்ள விவர தத்துவப்போல், பிரமாணத்தின்மையே குறித்து இந்துக்களா டுங்கள் எனக்கும் இரீ விவாதமுமில்லை. ஆகவே, இதற்கு உண்மைப்பொருளைச் சூய்வொன்றை நுய்வொரு சார்பார் உண்

வர். இதேசெத்தில் பிரசித்திபெற்றவர்களான இராமாஜனார், சாரியமத்தூர் விநாயகன் சேயுத சரணாதியை வறியாகக் கொண்டு அதையே வெளிப்பிடவந்தது இராமாஜனபெரும, வேறுசிலர், சர்வலோகராதனன் ப்ரீமங்காராயணனது மனநிறைய இவ்விலுள்ளிருமெனவும், பற்றுஞ்சிலர், கவிபுலகங்களிலே சிறந்ததான இக்கிரகத்திற் சொல்லப்படும் கதைகளினும் மேலான குறிப்புப்பொருளொன் றிருக்கவேண்டுமாதலால், வெளிப்படையாக இராமாயணத்தில் வெளிக்ரும் ப்ரீமங்காராயணமா ன் மியத்தினும் மேலான ப்ராமங்காரான்மியமே இதில் அடங்கி யிருக்கின்றதெனவும், சொல்லுந்நன்றர், கவிபுலகத்தினுள் அறித் தலாலோ, உலகமனைத்துப் புழுந் தகைமைபெற்ற குணங்க ளுக்கு உரைவிடமும் மங்காயகதமான ப்ரீராமனை யாசிரியித் துண்பது ரசங்களும் இயிற் றெள்ளென விளக்கப்படுமென வும், அவற்றன்றும் “இரகுலாஜனாட்யாசரித்திரம்” பெள்ளல் திபவதமெனப் பெயரியது, என்றிருப்பதால், இதிலுவிராசன் பிரதானமெனவும் மற்றையவை அங்கமெனவும் சாற்றுகின்றனார். இவ்வுலகம் பம்பல மதஸ்தீர்தமற் பம்பலவிதம்யக் கொ ள்ளப்பட்டு, அனைவருக்கு மனந்தீர்தம் வினாவிக்கு மிப்புத்தகம் அம்புதமான அமைப்புடன் கூடியதென்ற மீட்டுஞ்சொல்லவே ணமும். இதனை முற்றிலும் படிப்பவர்க்குச் சமஸ்கிருதபா வையின் விதப்படி, ஏனைய பாணஷ்ளிற் காண்கட்டாத அரு மையான அலங்காரங்களும்; முற்காலத்து இந்துக்களின் நடை களும்; அக்காலத்துப் பட்டணங்களின் தன்மைகளும்; அரசர் களின் தர்மங்களும்; தர்மனார்களின் கொடுத்தலையும்; பாவ மானது மிகுந்த கேட்டை வினாவிக்குமென்பதும்; ஸ்திரீகளி ன் தர்மமும்; பம்பல நீதிகளும் மனத்திலே உமதியாய் நிலை பெறமென்பதும் தடையல்ல.

அப்புத்தகத்திலுள்ளபல பிரகாரணங்களால் அறிந்தகொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் பலவுள். அவைகளை அடியில் வருமாறு காண்க. முதலில் அயோத்திபட்டணத்தை வர்ணித்தலாற் பட் டணங்களைக் காக்கும் விதியும்; “செத்தந்திச் செல்லும் பெருங் முக்கியகாரணமான விபாபாரமும், நாஸ்திகன், பெய்யாயன், தலிபவர்களை, அரசர்கள் அளவேண்டிய விதியும், கிரகிதன் அதாவது கைத்தொழிலாளர்கள் இருப்பது, கர்மச்சுற்றப்பெண் பதும், சைவியங்களை ஆதரித்தல் அரசர் தர்மமென்பதும் வெ ளியாவின்றது. பிறகு தர்மர் ஆலோசனை செய்யமிடத்தின் ன்ள கூலிக்கோட்டுமாறுவிதம்; அதையால் வித்தியின் கொளவ ிர், குணத்தின் மேன்மை, தைரியமும், சரணமுமும், சைவ ளுக்குரியதென்பதும் மன்கையின் மாயவெல்லு மாறுவிதம்; ளுஞ்சிக்குவர்களைப்பதும் அரசர்கள் அமைச்சருடன் கூலத்து ஆலோசிக்கவேண்டிய முறைமையுமிட டலப்படுகும். அக்கமேற் தப்பிரகரணத்தாற் குரங்களுடைய கொழியும், ப்ரீமங்காராய னனைக்கண்ட பட்டத்தால் கடவுளுடைய தருணமால் அறி மையான ஆபத்துகளைத் தாண்டலாமென்றார், விசுவாமித்திர ரமுனியின் உரைவு வர்ணித்தலாற் வினாக்களென்பம் பெற் றோர்களின் அன்பும், பெரியோர்களுடைய சொல்லின் கர்மச் சையும், பெரியோர்கள் காமனையின்றிக் குணபரிவாரினைப் பதும்; அறிஞர்களுக்குமோர் ஆசாரியன் வேண்டுகொண்டபதும்; தாடகையாவதைத் தப்பலத்தால், லோகம் உபத்திகுவர்செ ய்பவர்களிடம் ஒருவிதத்தியுற்றாணை கூடாதென்பதும்; விசுவாமித்திரர் சொல்லிய டலகதைகளால் பட்டலத்தித்யும், வில்

முறித்த கதையால் காயகனிடம் அமைந்த நற்பெரும் வீரியமு
ம், உசிதமான வியாக் சம்பந்தமும், பாசாரமாகக் கெட்டுப்ப
லத்தால் தமது தொழிலைக்கடந்து போர் முகத்தில் கிற்பவரி
டம் வர்ணசிரம தர்மங்களைப்பாராட்டுவது அநாவசியமென்ப
தும், விசுவாமித்திரர் விடைபெற்றுச் சென்ற கதையால் பெ
ரிப்பார்கள் பரோபகாரஞ்செய்யவு உசிதமானவும், கதைவின்
சரித்திரத்தைச் சிறப்பித்தலால் சிற்பில் ஸ்திரீதர்மங்களுட
ல் பாலாண்டத்தி லடங்கி யுள்ளன. அயோத்தியா காண்டத்திலே
தொடக்கத்தில் தசரதர் டம்மிராலோகனை செய்த படலத்தால்
சுபைகனிலிலங்கணமும், அகலகனிட கடத்தும் வழிகளும், கை
கெளயின் கதைபால் சபத்தினிகளிடமும் அவாகனின் குழந்தை
கனிடமுமுள்ள குருரத்தன்மையும், சத்தியசகத்தங்கும் ஓர்
சமயம் தமது சொல்ல சிவகிந்தலானதாகும் கஷ்டமுடி
பெற்றோர் வார் தந்தையைக் காத்தல் பின்னே கருதைய கடமை
ன்பதும், லட்சுமணன் வணவாச சங்கற்பத்தால், ட்டன் பிறந்த
வர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் கெடுத்ததும், தோராமசம்வாதத்தால்
அகலக ஸ்திரீதர்மங்களுடல், லட்சுமண சுமத்திராசம்வாதத்
தால் ஞானவியாளாயிய தாய்களின் தன்மையும் கடைகளும்,
கௌசல் ரகைகசெய்த சரித்திரத்தால் பெண்களுக்குப் பின்
னாகனிட முண்டான பேரன்பும், இராமன் காணத்திற்கேய
படலத்தால் ஜனங்களுக்கு இராஜவம்சத்தினுள்ள பத்தியும்,
குலனைக்கண்ட படலத்தால் சிநேகத்தின் தன்மையும் பிரதிஞ
னாகைய கிறந்தேற்றும் வன்மையும், சித்திரகூடத்தை யடை
ந்த கதையால் பெரியோர்கள் வார் தந்தையை அறவழிக்கும் வ
ழியும், பாதன் சரித்திரத்தால் இராஜதர்மம், சகோதரவாஞ்
சை முதலாயினவும், ஜாபாலமுனிவர் சரித்திரத்தால் உடாய
கனின் உண்மையும், பாதனைத் திருப்பியைப்பிய சரித்திரத்
தால் ஸ்திரீ புத்தியின் சுபாவமும், காண்கம் புருந்த கதையால்
காயகன் தைரியமுடி, இன்னும் பல வியதங்களுடல் வெளியா
கின்றன. ஜரணனியகாண்டத்திலும் பல மக்கிவிக்சைக் கண்ட
கதையால் தேசாந்தர சஞ்சாரத்தின் டனமும், சூர்ப்பனவியி
ன் சரித்திரத்தால் அகாலத்தில் ஸ்திரீகளைத் தண்டிக்கும் வழியு
ம், காவதைப்படலத்தால் புத்த மரியாதையும், கதைபை அபக்
சித்த படலத்தால் காலவிபரீதந்தா டுண்டாகும் அகாணனக்
களும், ஸ்திரீகளுக்குச் சமயத்திற்கொருவிதமாகப் புத்தியாறு
படுததும், மயாவதியுள்செய்யுத் தந்திரங்களுடல், ஜடாயுன்
சரித்திரத்தால் பறவைகளிலு முள்ள வகை தர்மமுடி, இரா
மன் விசனமுற்ற கதையால் தமக்கேற்ற கனத்திரம் நீங்குதலா
னுண்டாகும் துயரம் சகிக்கக்கூடாததென்பதும், ஜடாயுவைச்
சுப்நமித்ததால் உபகாரிகளுக்குப்பிரதியுபகாரஞ்செய்யவேண்டி
பென்பதும், தென்னாட்டின் காட்டின் புருந்த கதையால் சூப
த்துங்காலத்தில் விடாமுபந்தி வேண்டுகோண்டதும் தெற்றென
விளங்குகின்றது. சிவகந்திரகாண்டத்திலோ சுவரியைக்கண்ட
கதையால் பெண்களுக்குப் பெரியோர்கள் சகவாசத்தாலுண்டாகும்
பேரறிவின் பெருமையும், அனுமனைக்கண்ட படலத்தால்
மோதலியான மந்திரி செய்யவேண்டிய வேலையும் சுக்கிரீவ
னை கிடுகிடுத்த படலத்தால் கிடுகெயென்பது பெரும் பலமெ
ன்பதும், காலிவிதிப்படலத்தால் மித்திராபரியத்தைச்செய்
தும் வழியும், இலட்சுமணனைத் துச்சையப்பிய கதையால் காதல்
கொண்டவர் காரியத்தை மறப்பார் என்பதும், கபிகேசுவரைப்
பியதால் அங்காணத்து புனோளத்தினிருப்பும், சம்பாதி சரித்திர

[illegible]

ரத்தால் பட்டுகளிலும் சகோதரவாஞ்சையும், மகரிஷிகள் முக்
கரமுமுறிவாடென்பதும், சமுத்திரத்தைக் கடக்க வாலோசத்
த பட்சத்தால் தற்புத்தச்சிவிலலாதவன் வோனென்பதும், இ
ன்னும் பல நீதிகளும் வெளிப்பட்டிருக்கின்றன. அங்ஙனமே
சுந்தரகாண்டத்திலும் ஊதர்களின் தொழில், மந்திரிகளின்
வேலை, காமுலுடைய கணகடந்த நடனங்கள், பதியிரதைவரி
ன் மலரத்தியம், சத்திரஞ்சுருக்குத் தாதகாரியமான தேஜோ
வதை, கலவோமுகுளவளர்களின் நடவடிக்கைகள், கொடி
க்கொண்மன்னர்களின் அரசாட்சி, சிநேகிதர்களைத் தூண்டியது,
பிரபுக்களிடம் குற்றஞ்செய்தவர்கள் குற்றங்களை மன்னிச் செய்
வணங்கி வழி, காரியங்களை முடித்தவர் தமது கௌரவத்திற்கே
ற்ப அரசர்களிடம் பேசு மழகு, பெரியோர்கள் எவ்வித ஆபத்
துக்கால்களிலும் ஒழிவியுள்ளவர்களா யிருந்தால் வேண்டிம்
னபதம் ஆகிய இவைபெல்லாம் முறையே வெளியிடப்பட்டி
ருக்கின்றன. யுத்தகாண்டத்திலோ இராசாஜாதிகள் செய்ய
வேண்டிய வழிகளும், விபீஷணன் சாரணாபிபடைந்த கதை,
யால் இராஜதர்மவாணி விரகசியமும், கருணையின் பெருமையு
ம், அபித்தவர்களிடம் அன்பும், சேதுபந்த சரித்திரத்தால்
மகாங்களுக்கும் காரியவிஷயங்களில் பெருமையும், கீழ்மக்க
ளுக்குத் தண்டமே குணக்கொடுக்குமென்றும், யுத்தக்கால
வாணியிதனால் பலவித யுத்தவழிகளும், சோதேவியையப் பரிட்
சுத்த கதையால் நோகப்பவாதத்தில் பெரியோர்களுக்குள்ள
பயம், சிவபிரான் திருவாக்கைத் தழுவியதாலும் தமது பிதா
வைக்கண்டு உபசரித்ததாலும் தேவ பிதர்வாக்கியங்களை மீது
தல்கூடாதென்பதும், பரதநாக கண்ணுற்ற கதையால் சகோ
தரவாஞ்சையின் பெருமையும், பட்டாபிஷேகத்தால் சத்திய
முள்ளவன் சகல ஆபத்தும் நீங்கி நித்தியசுகம் பெறுவானென்
பதம் முறையே வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. உத்தரகாண்ட
த்திலே விஷயங்கள் பல வுளதாதலால் அவைகளைச் சமயம் தே
ருக்கா லெடுத்திடுகோம். இவ்வேழுமாண்டங்களுள் கல்
தரகாண்டமென்பது மிகச் சிறந்தது. எங்ஙனமெனில், பெரு
ம்பாறும் அக்காண்டத்திலுடங்கிய சலோகங்களெல்லாம் அல
ங்காரம் நிறைந்த அகிலாசம் பொருத்தியன. வேறும் இங்கு
ஞர் விசேஷமுண்டு. உலகத்தில் கோல் கடவுளைத் தாம் கழி
பரிவதிலும் அவர் தொண்டரை வழிபடுவது மிக லெமென்
க்கொண்டே, ஸ்ரீராமச்சந்திரன் சரித்திரத்தைப் படித்து அவ
ரை வழிபடுவதிலும் அவரது தொண்டராகிய அனுமனை அரசு
து சரித்திரவாபிலாக வழிபடுவது மிக லெமென்க்கருதிப் பலர்
இதை அன்போடு படித்துவருகிறார்கள். இப்புத்தத்தில் பற்
தமோர் விசேஷமுண்டு. அஃகியாதெனில், இச் சிறந்த நிர
த்தத்தைச் சிலர் காலியங்களுக்கு ஆதியானதென்றும், சுலர்
காடகவிஷக்கணம் பொருத்திய பெரிய விஷக்கிமெனவும், இந்
காசக்களிற் புத்தப் பதம்பெற்றது இதுவேயென்றும், பற்பல
புராணங்களில் இதுவே கொண்டாடப்பட்டதென்றும் சொல்
லுகிறார்கள். இதை சகிர்கள் காலியமெனவும், கவனசுப்
பிதாயத்திற்குக் கற்பண்கதை போன்றதென்றும், சாஸ்திரிகள்
சாஸ்திரமெனவும், வைதிகர்கள் வேதம்போன்றதெனவும், சா
மானிய ஜனங்கள் வேறு அருகிய அமைப்புடைய கதையெ
னவும், பிரமநில்கர்கள் உபரிடக்காரிற்றோன்றும் குற்றம்
ந வித்தையெனவும், சுவருாளிகள் பரமசிவப்பிரான் பெருமை
யை விளக்கும் பெரிய கருவியெனவும், ஸ்ரீவைணவர்கள் பதந்

இக்கலைப்பெயர்வாய்ப்பத் திறந்த புத்தகம் ஒன்று எழுதி
ஸ் தமதானன் குடாரி" என்பவரால் வெளியிடப்பட்டிருக்க
ின்றது. இதில், பிச்சுமேனப்பையாடையாக்கிய 800 இத்துரு
த்தையும், அதன் உண்மையை யாவரும் எளிதில் உணர்ந்து

தமிழகத்திலுள்ள பரம்மவித்தியா பத்திரிகை...
 இது ஒரு மாதம் ஒருமுறை பிரசுரம் செய்யப்படும்.
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பரம்மவித்தியா

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...
 பத்திரிகையின் மூலக்கோவை...

என்று ஒருவர் சொல்லவும் மற்றொருவர் மகாராஷ்டிரத்தின் மடங்களுக்கே, பரிசுப்பாடு என்பதற்கும், இவர்கள் பாடுவதற்கும் என்ன சம்பந்தம்? சுவாபாஸ்ய என்றால் பாடு என்றால் தியானஞ்செய்யென்றால் தந்தியில்லை. இத்தகுப் பிரமாணம் யாது? உடனே யாவரும் எழுந்திருந்து ஒர்தீபத்தைச் சுற்றியருவதும் கும்பியடிப்பதும் கொலாட்டம்போய்வதும் கொண்கொபியவதும் குரங்க்பெய்தம் செய்வதும் கொஞ்சநிய திரிபையுண்பதும் தீபமெடுத்து நிம்பதும் தீரகதுராயிவதும் செய்தவருகின்றார்கள். இதற்குமுண்டோ பிரமாணம்! இதுதீர்மானத்தைகள் செய்யத்தொடங்கிப் படுகின்றன. புராணங்களும், பாரதமும், பாஹதமும், வேதமும், இராமாயணமும், இவற்றையெல்லாம் கொடுத்த இவற்றின் கதைகளையும் இவற்றின் அற்புதச் செய்தியுடனையும் விட்டு கபீர் சொல்லியபடி நமஸ்சொல்லிபடி ஞானவெட்டி சொல்லியது கோராகுபவர் சொல்லியது என்று பிரமாணங்கள் கூடவதும், அகராஷ்டிரம் சாஹ்யம் ஆகியவற்றும், அவைப்பற்றின் சோபிதாக்கள் சுதர்சனமேந்திய சென்றிவந்தானென்றும் வாயில்வந்தபடியெல்லாம் கதைகள் கூறப்பட்டதும், கூத்துப்பாட்டிமேலோடிக் குதித்துக்குதித்து விகடம்செய்வதும், இங்கிலிஷ் ஆங்கு முதலிய பாணைகளை இடைவிடையேபித்தறியும், கால்பாட்டிமே அரைக்கால்தாளமும் விசம் உண்மையும் விஸ்வா விகடமுமாய் கதைபென்று ஒன்று செய்கின்றார்கள். இதனால் சுண்டல் வெற்றிலைப்பட்டியும் சங்கமான் விகடமும் தவிர சுரோத்ருசனங்களுக்கு என்ன கிடைக்கின்றது? ஒன்றுமில்லை. இந்தக் கதைக்குத்தான், இந்தக் கூத்துக்குத்தான் என்ன பிரமாணம்? பிரசித்தமாய் ருக்மிணிமுகலிய பிராட்டியார் என்ன மாரிக்கு முழியவர்களை விட்டுப் புதுபெற்ற புராணங்களொன்றினுமிராத ராதையென்னும் கோதையின் கலியாணத்தைக் கொண்டாடுகின்றனார்களே. இவற்றுக்கெல்லாம் மாணம் விமாணந்தான். இது, இன்னும் சுதர்சனவதினால் ஆகாரத்துக்குச் சம்சயமில்லையென்று அகதவேண்டியே இவர்களா லாபரவிக்ஷப்படுகின்றதென்றி யேறியில். பட்டபூரி சாஸ்திரிகளவர்கள் “பிரம்மலிபிமா” நாடகத்திற்குநிறுத்திக்குருவண்ணமிருப்பபோல் இவர்கள் வைக்குமடிக்கெல்லா மாப்ராணஞ் சாத்தலாமே. அதாவது, “வேதாகமங்கள் வேண்டாம் ராதாதிருக்கணுவென்றால் போது, மென்பதை விட்டுக் கற்றுணர்ந்தவர்களைநாடி யவரிட்டிருந்து “கூங்க் கசுடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்கவதற்குத்த”, வெண்பதுபோல் கற்றாவது கேட்டிக்கெதிர்த்தாவது வேத புராணங்களுக்குச் சம்பந்தமாகிய நெறியில்லென்று தாம் ஆத்தித்ததைத் தழுவி ஈசுவரனை காடுவதும்; பிறரை நாட்டுவிப்பதற்காகப் பொருள்வெறிபெற்றிப் பேராபைகளிலும் பெருதசவங்களிலும் பெரிய சங்கங்களிலும் பகவத்குணங்களைப் பாடிப் பிறர்க்குபரியசித்து எடுத்துக்காட்டியும் மதகுலதேசசாரங்களை நில்லாட்டுவோல், இரதாணிபசைப போக்குமா! அங்கிலேயர் மதங்கள் தற்குமா! ஸ்கைபோர் பிரச்சுரம் செல்லுமா! விலிலியம் இதனை வெல்லுமா! இதனால், வருமே தேசகேசமம்; தருமே சர்வஜனசகத்தை; பெறுமே பரதண்டம் பெருமைபை. கமது பாஹதர்களும் என் வாகனக் கண்கு இவன் கந்தை புகழ்ந்தவனென் மெண்ணுவி எழுப்புவந்தவனென்றெண்ணித் தூக்கத்தை நீக்கித் துவக்கத்தைப்போக்கி உதரவெறிபைத் துறந்து உண்மையறிவைக் கற்றுக் களைபெறோ

இத்தேசத்தவருள்ளே சிலர், ஸ்ரீராமாயணத்தில் உத்தர
ரகாண்டமென்றும் பாக ௨ ஸ்ரீவான்மீசமுனிவர் செய்ததல்லவெ
ன்று வாதிக்கின்றனரென அ-முன்னர்க் கூறினா மன்றோ. வேறு
சிலரோ அவ்நாளுக்கொல்லாது சில சரூபக்களம்பட்டிற் கற்பித்
த்களென்று சொல்லி, 'ஏனப்பாக்கங்கள் அம்மகாத்தமா வெழுதி
யதாக ஒப்புக்கொள்கின்றனர். இவருண் ழும்கூற்றினர் வாந
மாவது: ஆதிகாண்டங்களுடன் கூடிய இராமாயணத்தின் மு
ற்பாகத்திற்கும் உத்தரகாண்டமென்றும் பிற்பாகத்திற்கும்
கதை வேறுபட்டிருப்பது காவியங்களைக் கற்றுணர்ந்தவர்களு
களுக்கு விளக்குமன்றோ? முற்பாகத்திலே எல்லாக் கவிதா
எதிர்பார்க்கத்தக்க அநேக காவியஸ்தன்களைமுதற் பல செ
ய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. உத்தரகாண்டத்திலோ, புரா
ணங்களைப்போன்ற பல செய்யுட்களும் அதைப்போன்ற கதைக
ளுமே யிருக்கின்றன. அவ்விதம் சில கோசங்களில் முற்பாக
த்திலே ஒவ்வொரு சரூபத்தின் முடிவில் "இஃது ஸ்ரீராமாய
ணமாயி ஆவிகாவியத்தில்" என்றும், பிற்பாகத்தில் "இஃது
உத்தர ராமாயணத்தில்" என்றும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.
ஆதலால், இப்பெயர்வேற்றமும் அவ்விண்ணப்பாக்கங்களையும் வெ
வ்வேறு புஸ்தகங்களையும் சொல்லச் சாஷியாகும். சில பெ
ரியோர்கள் வீடுகளில் பூஜைசெய்யப்பட்டிருக்கும் கோசங்களுள்
இவ்வுத்தரகாண்டமென்பதனைக் காணடலே யரிது. மேலும்,

இராசசிவத்தைப் பரிபாலித்ததும் சிவபிராட்டியானா மறுபடி கூட்டுக்கூறுப்பியும் எதிர்காலத்திலுள்ள ஸ்ரீராமசிரித்திரத் தையும் உத்தரகாண்டத்தில் அவ்வாண்டு கி. எழுதினார், என்று இருபதாம் உத்தரகாண்டபெருமியது வாண்டியேயெனத் தெள்ளிதின் விளக்குகின்றதல்லவா. அங்குள்ளே முடிவில் "இதுவாயில் உத்தரகாண்டம் வருந் சிரித்திரம் கூடிய வந்தி காசம், என்றிருப்பது நிக. நடைவின் வேற்றனையைக் காட்டியது அவ்வளவு பல்மான் யுத்தியாகாது. சிந்தலவிடம்+ள் அல்லித் செய்யுடன் முற்பாகத்திலும் காணப்படுகின்றன. ஆயின், முற்பாகத்தில் அவ்வித நடை குறைந்திருப்பதும் பிற்பாகத்தில் அதிகமாகிருப்பதும், ஒர் வித்தியாகமேயுமே அதனும் பாதகமில்லை. சில புத்தகங்கள் முற்பாகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு சருக்கத்தின் இடமில்லாமல் "இஃது இராமாயணத்தில் ஆதிகா வியத்தில், என்று எழுதலுமாகும், பிற்பாகத்தில் "இஃது உத்தர காமாயணத்தில், என்று எழுதலுமாகும், வாண்டியேயென இது பூர்வகாலியமென்றும் அஃது உத்தரகாலியமென்றும் வேறுப டித்தியாகமென்க. இவ்விதமெழுதுவதும் எங்கும் உள்ளதல்ல. சிம்சில புத்தகங்களில் முற்பாகத்தைப்போலவே பிற்பாகத்தி லும் "இஃது ஸ்ரீராமாயணத்தில் உத்தரகாண்டத்தில், என் றே காணப்படுகின்றது. சில பெரியோர் பூகஜையில் இவ்வை பென்பதும் சிலவிடம்+ளில் பூகஜியில் வைத்திருப்பதும் சந்தா ரணமே. உத்தரகாண்டம் அமுக்கியமானதால் அதன்விவரத்தி ல் அவ்வளவு சிரத்தை வைப்பதில்லை என்பது அண்மை. மேலும் "தசாண்டமனையாகக் கருதுங்கள், என்பதும், இராமணன்வ தையெனச் செய்தார், என்பதும் இவ்விதராமாயணத்தில் முக் கியமாய்ச் சொல்லப்படுவது அதுவே என்பது கொண்டு உவைய கதைகளில் வைப்பதால்லை. முற்பாகக் கதைதான் பிற்பாகக் கதைகள் சம்பந்தமற்றனவுல்லாம். முற்பாகக் கதைவி ன்னக் காலை உத்தரகாண்டக் கதை ஏற்பட்டிருக்கிறது. பாரு ள்ளர், சந்தரகாண்டத்தில் "இவர் கங்கிதேவனே, என்று ஆர ம்பித்து அனுமனைக் கண்டு சந்தித்தித் தவாகவியங்குறும், யுத்த காண்டத்தினிமிதியில் பரமசிவபிரான் அருளிய திருவாகைக் ஸ்ரீராமன் அனுஷ்டித்ததும் உத்தரகாண்டத்தாலாதி நிறை வேறியது அறிபமுடியாது. இஃது வேறு முடிவுள்ள கதை. எரித்த கையின் கரிலில் தொடங்கிய கதைவின் முடிவேயாத லால், அதற்கு இது அக்கமேயாகும். ஆரணனி பகாண்டத்தில் மகரிஷிக்குருச் செய்த தாண்டலுவத பிரதிஞ்சுருகையப்போல், உய்த்தத்தின் முடிவில் எழுந்தருளி ஸ்ரீபரமசிவபிரானது நி ருவாகையும் தசரதமகாராஜனது அபிப்பிராயத்தையும் நிறை வேற்றலெனமுயது ஸ்ரீராமனது கிண்டிபகையாக்கடன்கொடு? ஸ்ரீராமன் அனுஷ்டித்த திருமங்களில் முடிப மாயுளவது பிது ர்வாக்கியபரிபாலனமென்றோ ஸ்ரீராமன் இவ்வாயில் தமது தக் தையின் வாங்கியத்தைக் காண்கஞ்சென்றனுஷ்டித்தார். மேலு லகில் நின்றவர் வாங்கியத்தை காட்டுக்கேடு அனுஷ்டித்தார். அவர் வாங்கியத்தின் வாலாது வருமாறுகாண்க: "சிவசிவசிவ சூசென்று தம்பிக்கொண்டுகடி நீடுநி வாழ்வாயாக, என்பதே.

[illegible]

வித்தர ாண்டதிலி ன்ராமாயணகாணத்தைக் கேட்டவகா ன்ரு
நிர்க்ருமிடத்து “அங்ஙனம் காலியமறித்த ஜனங்களுமும், என்ரு
ம வசனத்தால் வெளியாகின்றது. இது ஆதிகாவியமென்பது
‘இவ்வித சுலோகங்களால் இவ்விதமாய் வரும் முறையும் செய்
வேன்’, என்று அவர் செய்த பிரதிஞ்ஞாபபடி ன்ருளாகருமொ
ன காலியங்களுள் ஆதியாதலால் என்பது அணிபு. ஐங்கு கேட்
ட்டவருள் யாப்பறித்தவரிருத்தாரென்பது வேதம்களையிதேதொ
டென்ப பொருள்படினும் குற்றமற்றதாகும். ஆதலால், அங்
லத்துப் புராணமும் மற்றக்காலியங்களும் வசனருபங்களென
ஏற்பட்டது. ஆதிகாலத்து ஜனங்களுக்கு முன்வரும் வசன
ங்களிலும் பின்பே அப்பியாசகளைகரியத்திற்கெனப் பின்வரு
த்கம் செய்யுட்களிலும் ஏற்பட்டிருப்பது முத்தியேயாம்.

ចរា, តែ.

க 19. த ம் க ள்.

கடிதங்கள் அப்பிராயத்திற்குப் பத்திராதிபர் உத்தரவாபித்யஸ்தர்.

பையிலும் வேதமா?

வேதவெண்பது சடம், சேவன், ஈசுவரனென்று மிகுந்
 ன்நிலைக்கணங்களுக்கும் அவற்றின் உண்மையான நிலைமைகளையும்
 இன்னவெனத்தெரியப்பதும், அறம், பொருள், இன்பம், வீ
 டி என்னுபகாலங்களைப்புகுதலுத்தக்கமையும் பெறுவழிகளைப்ப
 ம் கூறுவது ஈசிய ஓர் நூலாமன்றோ. அவ்விதமாய் இந்தப்
 பைபிளில் எவ்விடத்தில் "சடமிஓது, சேவனியன், ஈசுவரனோ
 வன்", என்று விரித்து இலக்கணங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன?
 இல்லையே. புகுதலுத்தக்கமேனும் கன்றி கூறப்பட்டிருக்கி
 ன்றனவா? அதுவும் காணப்படவில்லையே. அல்லது கூறியிரு
 க்கின்றவகையிலாவது பிரமாணங்களுக்கு ஒவ்வொரு எமது பி
 ரமாணங்களுக்களது; அன்றோ சாஸ்திரங்களுக்குத்தாமப்ப
 ளுத்துவகையிலையே. அவர் சாஸ்திரங்கள் [Astronomy and
 Philo-sophy] குரியனுண்டாடி எவ்வளவோ ஆசிரம வருஷங்க
 ளுக்குப் பின்னர், பூமியின் முதலாக வுண்டாயிற்றென்றும்,
 அதற்குப்பின்னர் எவ்வளவோ ஆசிரம வருஷங்களுக்குப்பின்
 இவ்வுருவுடன் கூடிற்றென்றும், பின்பு எவ்வளவோ வருஷங்
 களுக்குப்பின் புல பூண்டிகள் மிருகப்பாதினர் உண்டாயினவெ
 ன்றும், பிறகு வெகுநாட்களுக்குப் பின்னர் மனுஷராயின
 வென்றும் கூறிவருகின்றனவே. அவர் பைபிளோ நூலாட்ட
 ளில் சாஸ்திரவாத்தியையும் செய்துவிட்டதே இந்தப் பைபிளில்
 கூறிய நாட்கள் இந்தியா நாட்டினார்க்கு இழுத்தகையிச்சொ
 படுமோ! அதிலும் முதற்றின் மிகுபட்ட நாடும் இரண்டாம்
 தின் மிகுபட்டதோ? இழுத்தகையி விழுப்போமெனினும்
 முதற்கூறிய அவர் சாஸ்திரமேயிதற்குமுன் இப்பொழுதுக்கு
 ம் நாட்களுக்கு முன்னிருந்த நாட்கள் மணிக்குதவையுடைய
 வாயிருத்தனவென்று சொல்கின்றதே. அதிகமாய்ச் செ
 ன சாஸ்திரங்களிலையே. இவ்வென்ன மிகுவிந்தது? அல்லது
 வருஷங்கையுடையிருக்கின்றதே! இதுநிதம்; கடவுள் படைத்ததில்
 சாத்தான் [Satan] இருக்கடி சொல்லப்படவில்லை அதுவெ
 ன் கடவுளுக்குடைய முன்னந்தானே யுள்ளதோ? அல்லது
 தேவனுடைய பரிதற்கொண்ணு ஓர் படைசாத்தானோ? அது எந்த

வ சி க ர :

வசிகாடுவகாலிவாணாவதாயிவாமவசிக
மூலம்.

“கிண்டலுமில்லாதவனாகியவனே உனது உயிர்”

[illegible]

தகையது? அச்சுடவுள் ஞானவிரகத்தின் [TREE OF KNOWLEDGE] கவியைத் தின்மலிட்ட ஆதாமிடத்திலும் எவ்வாறிடத்திலும் கோபித்துக்கொண்டிருக்கிறதும், அவர்களுக்கு ஞானமிருக்கப்படாதென்று அபிப்பிராயம் கொண்டிருந்தது அரசு எழுதிய பைபி லாசிரியர்களின் அபிப்பிராயம், பிரசங்கங்களுக்கு ஞானமிருந்தால் இப்பெரும் பொய்களை எம்பமட்டார்கள்; ஆனால் அபற்றி ஞானமிருக்கவொண்ணாதென்று எழுதியிருக்கின்றார்கள் போல் தோற்றுகின்றது. அதுகொண்டே இப்பொழுது அதே கவிக்கர்கள், ஞானம் வந்து கெடுத்துவிட்டது சக்திதைப்பென்று கூறியிருக்கின்றார்கள். அதனால் எய்குத் தோற்றுகின்றதென்பதென்பதில், ஒன்று மறிபா முழுமுடிகளே அவரது கட்டவுளுக்கும், அவர் பைபிளுக்கும், அமத்திற்கு முரியவர்களைப்பெற்றிருந்தது. உண்மையில் அச்சுடவுகளைப்பெற்றிருந்தது புராண கதைகளைக் கேட்டுக்கொள்ளு சிறிதுசிறிது அறிந்துகொண்டால் அப்பலித்துவான்களால் ஆகிய எழுதப்பட்டது. அந்தெல்லாவற்றில், மாத்ஸ்யம் முதலிய கூறியிருக்கும் அவர்களுடையபொருள், எவ்வளவுவந்தமனுவை மகாவிக்ஷணமாத்ஸ்யமும் கேட்டு, ஏறக்குறைய அதுபோல் கோவாவின் சரித்திரம் வகையப்பட்டிருக்கின்றது. பா. வந்ததிலுள்ள இருவண்ண சரித்திரத்தின் முதற்பாகத்தைப்பெற்றது, இருவண்ண என்பதற்கு “இருவிடம்” என்றும், அவன் யாழ்க்கை மேய்த்தானென்பதை இவன் ஆழ்க்கை மேய்த்தானென்றும், அவர் வியாதரால்பட்டும் ஈசுரத்தன்மையால் தாருவாபெழுந்தருளியிருக்கின்றனான்பதை, இவர் துரால்பட்டே தருவினைமையப்பட்டாரென்றும் அக்கதையைத் திருமுத்திருமு மாத்திரியருத்தெரியாமலெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இத்தகைய கிறிஸ்துவன்பாறெருவன் இருந்ததெய்தெய்தெய்து மேலுட்குப் பிரபலபண்டிதர் சிலர் சாதிக்கின்றனர். அன்றி, அப்பைலித் கூறப்பட்டிருள்ள கூடவுள் இத்திரனைப் புலப்படுகின்றது. அவருக்கு வானம் மேகமெனவும், குறி வானவில்லெனவும் கூறப்படுவது முதற்பிரமாணம். நாம் மேகவாகனென்னும் இத்திரனையும், இத்திரனாவென்று வானவில்லையும் கூறுவது வழக்காத்தெனின்க. இரண்டாவது பிரமாணம் கூறுவதற்கு: அம்மத்திற் பத்தியுடையவரும் மகாவிக்ஷணம் புழப்பட்டவரும் ஈடற்ற கவியுமான மில்டன் [Milton] என்பவர் தன் கிருதியில் [Paradise Lost] சாத்தான்தான் ஸுந்திச்சுவர்க்கத்தையாண்டுகொண்டிருந்ததாவும் விதியினால் தன்னை யிப்பொழுது வந்துவிட்ட ஜிஹோவா என்பவன் தள்ளிவிட்டதாயும், தனக்கு இவ்வரவரு நிறுத்து நகரத்தில் வருத்துவதாயும் புலம்பும் வழக்கான விரித்துக்காட்டியிருக்கின்றார். அதனால், இத்திரனியுத்தெய்தியமுனிவரது சபத்தால் வந்துவிழுந்த நவகவகாஜன்கள் இவனெனவும், நவகவகாஜன்க்கித்த விர்திரன்கள் இவர்கள் தேவனெனவும் தெரியவருகின்றது. அதுமுதற்கொண்டிருந்தான் மேற்கூறாட்டில் அவ்வாறே என்னுமர்த்தமுடைய மொழியை அவர் என்பதற்குப் பதிலாய் உபயோகித்துவருகின்றார்கள் என்பதை வடமொழியிலுள்ள [ஸபபட்டி] என்னுமொழியையும் அவர்களுள்ள [Serpent] என்னுமொழியின் மூலக்காரணக்களையும் (Fr. and Pr. -serpent; It. serpente, Sp. serpiente, Lat. serpens, serpentis. (Sepestra), fr. serpens. [i. pr. of serpero] கவனித்தால் நன்கு தெரியவருமே. அகஸ்தியமுனிவருடைய சபமும் (ஸப-ஸப) என்னும்

[illegible]

 உதி வாவுவாவுதி.

BALASARASWATHI BHATTASREE
C. R. NARAYANA SASTREE.

இந்த மொழியைக்கொண்டே செல் அரவமாய்விடு முனி
பொருள் தருகின்றது. இதற்கு மதஞோர்காரணமுமன்று. வட
மொழியில் ஸகாரத்திற்கு ஸகாரமும் ஸகாரத்திற்கு ஸகாரமு
மாயெழுத்து மாற்றிக்கொண்டுமே குடும்பகைவனில்வெகுபு
தம்ஞாண்டாயின. (San. Hiran-per-Zeran. S. Ahi. P. Azi.
S. Ahem. P. Azem. S. Hemaka. P. zemaku. S. Mahathi
P. Mazda. S. Asura. P. Ahura.) அதனொன்று அவர்க
ள் கடவுளுக்கு அவர்கள் முலாகமத்தின் (Zend-a-Vesta) பி
காரமாய் [Ahura-Mazda] என்று பெயர்சூறப்பட்டிருக்கிறது.
இது [சுலஸுர. ஜெஸ்.] என்று வடமொழியின் பதம். அத
னால் பெரிய வசுரன் என்று கூறப்படுகின்றது. தேவத்தின்
பெயராகிய அசீரியா [Asyria] என்பதும் அசுரர்களைச் சேர்த்த
வெணும் பொருள் தரத்தக்க [சுலஸுரீயா] என்றும் வடமொ
ழியேயாம். அசுரர்களுக்குப் பூர்வதேவர்களென்று வடமொ
ழியில் [வருவாசுரெவாஸுரஸுரஸுர] என்று இருப்பதினால்
தேவத்துவெவிறெனென்று புலப்படுகின்றது. அன்றியும், வீ
ப்ருபாகையில் சாத்தானென்னும் சொல் சாத்தானென்றர்த்த
முடையது. அது (To whom the Arch-enemy; And hence
in heaven called Satan. Milton. "Paradise Lost,"
bk. 1-) இப்பிரயோகத்தில் நன்குவிளக்குகின்றது. ஆகையால்
தேவத்துவெவத்தாலும் பிராமணத்துவெவத்தாலும் அரவ
மாய்ப்போன அக்ஷறாவுள்ளான் சாத்தானென்பது நினைந்
துகினால் பைபில் வீரன் இருளன் முதலிய ரீசதேவகைகளைக்
கொண்டிருந் பறையாப்போல் இந்நினைத்தேவையைக்
கொண்டாரும் ஒரு சாதியாரின் பூர்வசரித்திரமென்று புலப்ப
டுகின்றது. அந்தப் பைபிலும் முதலில் வீர்பு பாஷையில் எழு
தப்பட்டதாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். அது இப்பொழுது எங்கே
யோ மறைந்துபோய் விட்டது. இப்பொழுது யிருக்கின்ற பை
பிலையும் அதிலேயே வேறு மதஸ்தர்களான (Catholics) என்
பவர் உபபாஸ் வேறென்று ஒழிந்துவைத்துக்கொண்டிருக்கி
றார்கள் என்று கேள்வி. அது இருந்தால் தெளிக்குவார்தாம்.
இந்தப்பைபிலும் முன்பறிப்பு ஒருவிதம். பின் பறிப்பு ஒருவி
தமாம். இனி எத்தப்பறிப்பு வருமோ. இவிலும் ஸீஸ் [Old
Testament] என்றும் முன்பாகும் பிரமாணமென்று [New
Testament] பிரமாணமெனக் கூறுகின்றனர். இவ்விதமொழி
பெயர்ப்பை பெயர்ப்படி வேதமென்னலாம்? அத்தோ! இது வே
தமாயின் ஏற்றநிறைக்கும் பாட்டும் இனி ஒருநாள் வேதமா
ம். ஆனதுபற்றி மாறுதலை மகாதேவனைக் கூறுவதும் மகா
பாகைவராலுள்ளதும் சர்வசாஸ்திரங்களுக்கும் ஒத்தமான
ஆரியர்களின் வேதத்தின் முன்னர் விண்ணரிபாடுபிட்டதில் கா
கைகூடக்கூட என்றதுபோல் இந்த வேதாபாஸமும் நானவே
தம் வேதமென விரி நிற்கின்றதே. கை தட்டினால் பறக்குமே
இத்தக்காகும். இந்தப் பைபிற் காசத்தையோட்டி விண்ணரியை
ப்போல் செவிட்டிவிதாய் ஒலிக்கும் சுருதி முடிவாகக் கொட்டு
அறிநுகரிய உத்தம மதமாயி ஆரியமத நீதை கடி யானத்தி
கூடப் பாக்கியமற்ற பாஷைகள் மவர்க்கேழமும் ஓர் வேதமா! அம்
மதமும் ஓர் மதமா! பளா! பளா! பளா! இவ்வும எமக்கொர் எதி
ரிருளா.

பட்டித் தாதுவாணாஸ்தி.

PRINTED AND PUBLISHED FOR THE PROPRIETOR AT THE
BRAHMAVIDYA PRESS CHIDAMBARAM.

பெருவிழா.

பரம்மவித்தியா பத்திரிகை.

மாதம் ஒருமுறை விசுவஞ் செய்யப்படும்.

உ.ம் புத்தகம். } சிறம்பரம்:—சர்வஜித்நாஸ் பங்குனிமீ உயெக்கு
கஅஅஅஸ் மார்ச்சமீ டக-உ சனிக்கிழமை. { இலக்கம்-டி.

ശ്രീ മഹാശാസ്ത്രം: ധർമ്മശാസ്ത്രം: ൧൦൦

மடாதிபதிகளுக்கு ஓர் விண்ணப்பம்.

[illegible]

உதிதமான விருந்துகளுடன் கூடியும் சமயாசாரிய பதவி
வைப்பெற்றும் சர்வ ஜனங்களுக்கும் பணிபுரிவ பெரும்புகழெழ்ந்த
ஸ்ரீமடாதிபதினானிய எமது ஞானமணிசன் மேலான ஊர்த்தை
வணங்கி அவரது ஊர்த்தில் திருநோக்கை எதிர்பார்த்து வந்தி
ருகாக்கே எங்குஞ்ஞடாகும் எவ்வித குறைவையும் கிலங்கி நற
முதலிய கார்ப்பயனையும் தருமென்னும் முழு கம்பிக்கையுடன்
ஸ்ரீ பிணைப்பத்தை ஸ்ரீ மகாசங்கீதானத்தில் வைக்கத் துணிந்
தோம்.

மீட்டர்கள் விண்ணப்பத்திற்குச் செவிசாய்த்து எங்கள் கட்சி
டபிஷ்டேக்களைத் தமது மேலாண கனம் விலக்குமென்பதும்
இவ் விண்ணப்பத்தால் மனமகிழுமென்பதும் எமது அணிபு.

இப் பரதண்டத்தில் கண்டொருத்திய தலாள் மோன முன்னோர்களான முனிவரின் இவ்வித்தேசத்தில் பிறந்து இத்தகையொன்று வழங்கப்படும் பரதண்டத்து ஜனங்கள் கொண்ட நிலையித் தாக்கத்தகளை நிலைநாட்டிப் பலவித நிதாயங்கள் பல பரதந்தகளை வென்று நகுணை சாரி பொழிந்து உண்டாகைப் பாட்டி அக்காலத்திருத்த எம்முன்னோர் அதுபித்தித்து அவருக்குப் பேராண்டதெள்ளும் பெருக்கெய்தனொன்று வெகுலாப் எங்கும் பல சரித்திரத்தகளை ல்லித்ததக்க விஷயமே அக்காலத்தித்த எம்முன்னோர் தமக்கு அடமகவாசாரிபர் பாத்தமலங்களை துணையென்று எம்பி சித்தனர், அவரது தம் பித்தையும் அவருக்குத்த தான் பயின் பித்தது. யாரே அவ்வித பூர்வகால மனிதர்களின் குலத்திற் பிறந்தார். தமது மேலான அளமே அவ்வாசிரிய மணி வின் கல்விவழி மாறுத திருத்தலக மலர்வழி பிறந்தது. ஆகலால், அசசர்கள் இராஜகுபத்திற்கும் பொருளுக்கும் அபிபதினாவதுபொல தந்தக மேலான களம் எயது மதர், வருணம், தருமம் இவையாளுக்குப் பெருமதிபதியாம். அவ்வளமே அகேகபாய்த் தந்தக மேலான களத்தின் முன்னோர் அனல்புத்திர் எமது முன்னோர் அவரது ஆணைட்டவரின்று தொண்டிபியலும் கொகுளலுத் தென்

இவ்விவரத்தில் மடாதிபதிகள் கவனிக்கவேண்டியது ஐகரியமே. அவர்கள் இவ்விவரத்தில் சப்பாதுகருணைசெய்வார்களே நம்புகிறோம். அந்தேய் அவர்களோடான சனத்திற்கு எவ்விதம் சமயாசாரியத்தன்மையும் வித்தியாபீடாதிபதியமும், கம் ஆசிரியயொன்பதும் உசித்தமாகும். இத்தகைய சங்கடங்களைத் தவிர்த்து, இவ்வித மத ஐபதத்துக்காலத்தில் பற்றெகா நாம் கேண்டத்தோம். இவ்விவரப்பற்றைப் பார்த்து இத்தகையதகவலையும் அறிவதில் அவருள்ளம் அல்லென முருகியேம். அவர்கள் உண்மையான ஒருநாசம மத தருமரபியர்களாவோம்.

பத்திராதிபதி.

[illegible]

கமலக்ருதியோவென்றோ? அநிபேட்சனத்தை எண்ணிக் கண்ட
கைக்கங்குலாபாத்திக் குழிப்பங்குலாக்கு உட்போகித்தது
கையாபரணங்களால் கீழேயே நிற்பதி உத்தமான் தானதரும
வர்க்கையும் செய்ய கமலக்ருதி கத்திருமை விருகிவந்ததென்
றோ? அல்லது எவ்விதச் செயலுமின்றி வாக்விச் சமயம் கோர்
தபொருது உலகநிலைந்த பெருக்கெப் பாநிசுளிடம் கொடுத்த
கமலவளா மததனைகட்டிப் புறம்பாக்க வடிப்புகையோடு நி
கம தம்மவர்க்கெய்து உடனறோ? கமலவர் கருத்ததில் ஆசை
கொள்வதென்றோ? தம்மவர் அநப பணத்தை விரியுப்பானெ
றோ? எவ்வாறு ததையோ அநியேம். தம்மவர் மற்றவரைப்
பகாபாநியிள்திக் காக்கும் நமது கவர்ன்மெண்டாறும் இவ்வித
வெற்றமையையக் காட்டிவந்தனர். இவ்விதம் தம்மை அண்
டி கெடுகெய்வகரிடம் சம்பளவீதயத்தில் உட்காபாதம் அவர்
து நகிலுநிலைம கொடின பெருமைக்குக் குறைவுகொண்டது
நிலையோ? ஆலோசன்குமிட்டதப் புத்தியான்கொடு தது புல
ப்பாடதோ. இவ்விதம் எம் கருத்தப்படவேண்டிய விதயல்
என் லவ்விருப்பினும் கம் தேசத்துப் புத்தியாளர்கள் உண்ம
க்குகின்றார்கள். இவ் இம்மட்டில் துணைதிருகின்றனர். நிர்
சொல்லவேண்டிய விதயத்தைவிட்டிக் கீழேவிட்டிக் கீழேதான்
டிப் பண விதயங்களை எழுதினோம். இவ்வி விதயத்தைக் கவ
னிப்போம். இவ்வித கொலையிப்பத்தி ஏறானெழுமான்
கெடுகிவந்து பிரசங்கிக்குத் தங்கியிப்பான் தவர்கள் அகநகிரு
க்க எய்க்கு விண்ணெய்க்கை இப்பொழுது சமீபகாலத்திற்கு
முன் சென்னையிற் கூடிய இக்கமலாசைப் கூடியதுத் அதில்
கடத்த சங்கிதகும் தாய்ம் அதித்தெடுப்பிர்க்கை. ஆலோ
கமலகருக்குள்ள புறகாபொதுக்கது இவ்விதம் பித்தநின
ன். கமலவர் தாமே யாபித்தன் கலையில் தானே மண்ணைவாரி
ப்பொட்டுக்கொள்வதுபோல் நிறும்காளுடன் வைத்து அவர்
கடைபுடைசெய்க் கையாடுகிறார்கள். ஒட்டகம் மாந்தலிவகொ
ழித்து வேளைபத் தின்பதிப்போல் கமது மதசொக்கையெழு
ததுப் பிறர் மதாசாரத்தோடு கொள்வதென்? இக்காலத்தப்
பிராமணர் திருக்கொலத்தைக் கவனிப்புகள். தலைமுழுதா
குமி. இடைபில் மூன்றழைய. பந்தனோகருநிம பூண்ட
ன். மார்வில் பூணூல் இரும்பு. இவ்விதம் கெவதாநினை
கொத்த இத் கெவதயாது? ஐயா, நாநியபிமானமொன்றி
ருப்பின் எல்லா முண்டாருள் அஃது ஒன்று குறைத்திருப்ப
தால் மற்றதெல்லாம் குறைக்கதென்றதிட. இவ்விதக் கெவ
ம் கமலவர்க்கு கோரிட்டது கமது லுதனைமான ஒற்றமைய
யும் உருத்த கல்லியையும் ஒழித்ததா கன்றிமேதில்லை. ஐயா,
அக்கேரேமத்திரிதப்பையின் அவர் குமாரர் ஸ்கடகாரி
ன்றார். அவர் குமாரர் பாடகராகின்றார். ஆக்கிலைப் பாண்ட
வில் கல்லவர் தகப்பன். பிள்ளை பகாணக்கடைக்காரன். பே
ரன் மிருதங்கம் வாசிப்பான். இவ்விதமாயின் எத்தொழில் கலை
பெறும். எப்பெருமை கிடைக்கும். ஆதலால் இவ்விதயத்தில்
எயது அபிப்பிராயம் யாதெனில், இவ்வொரு கொடியுள்ளியும்

[illegible]

தவ்வொரு பக்கம் அல்லது ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் அல்லது
 கருவத்திற் இருமுறையேனும் ஒரு கூட்டங் கூடிச்
 சபையாக நடத்தவேண்டும். அதில் ஆணைகூறுபவன் கம்மச்
 சேர்ந்து மறுமத ஜாதி-ளின் சீர்திருத்தத்தைப்பற்றிய அபி
 பிராயங்களை வெளியிடவேண்டும். அவ்வித விவரங்களைச்
 சேர்த்துத் தள்ளுபாலகளைத் தள்ளிக் கொள்ளுபாலவை
 களைக் கொண்டு மறு பராமலத்தியாபத்திரிகை வாயிலாக வெ
 ளியிடவேண்டும். பல சிவ்ஸைப் பத்திரிகைகளால் துண்டுந
 ல்செய்துவரவேண்டும். இவ்விதம் விடத்து முடிவற்றல் மம்ம
 வர்க்கு ஒத்துமையுண்டாகும். அதவிவ்யத்திற்கு வேண்டிய
 செளகரியங்களுக்கு அடிக்கடி கூட்டத்தார் அரங்கிற்கு வின்
 ணப்பங்களை வறுப்பவேண்டும். நாம் வேண்டிக்கொள்ளில்
 ஒருசமயம் சமசுகுச் சகாப்தம் கிடைக்காமற் போயினும் மகங்குக்
 கொடுப்பிலும். காமவிடது முடிவற்றல் இவ்வுகளை இப்போ
 முறே சணகிழித்தாரகளைத்து எண்ணி வதேனும் செய்கார்க
 ள். இனிப பெருங்கூட்டங்கள் துயர்வரு தோன்றி உலகெ
 லாம் இவ்வப்பிராயம் பரவலாம்ல்லவா? இவ்விதமாகிய
 இவ்வித வெளியிடவேண்டும். அந்நாமினலாங்கியும் இம் முடி
 யில் வெளியிடவேண்டும் என்பார்க்குமே. ஏதே எதுவியதா
 யத் தள்ளவேண்டாம். இப் பராமலத்தியாபத்திரிகை ஒவ்
 வளாவதாக. பத்திரிகாபிமான.

(செய்தியைப்படி.)

பரமமவிக்ரமா.

[illegible]

ஞானம் என்ற திறம்பட்டவர்? ஆரியர்களின் முன் வழியாகு? ஆதிதில் ஆரியர்களை விடாதவர் யாவர்? என்று தொடங்கிய பல வாசன்களை எடுத்து இவ்வாசன்களுக்குத் தத்தமக்குத் தோன்றியபடி அனேக வழிகளில் சமாதானம் எழுதி ஒரு வழி முடிந்தவருகிறார்கள். எல்லா ஆதி ஜனங்கள் மட்டில் முடர்களையும் முர்க்கர்களையும் இருத்திருக்கவேண்டும் என்று மாதிரி சொல்லுகிறார்கள். ஏனெனில், இந்தச் சத்தவர்க்கு ஆரியர் என்னும் பெயர் இருப்பதே இகர்க்குச் சான்றாகும். உலகத்தில் வேறு மறு பெருள் இல்லாவிடத்து உன்மை என்றல்லது தீமை பென்றவது ஒன்றைப் பற்றிய சொற்ன் எங்கும் வழங்கா முன் லிருந்தவர் சுபாவத்தில் முட்டித்தன்மை மையப் பெற்றிருந்தால் சாந்த குணமுடைய உம்மவரை ஆரியர்கள் என்று அழைக்கலாயிற்று. அனாரியர் சிலர் இல்லாவிடல் ஆரியமதம் மணம் பெருதல்லவா? ஆரியர் என்பது இந்ருதியல்ல; நடை என்பதைச் சொம்பொருளாயும், ஞானத்தை ஆகு பொருளாயும், மேன்மையைக் குறிப்புப்பொருளாயும் அடைந்தரு (ஐ) என்றி வடமொழி, விசேஷமுதப் பகுதியிளின் உம்மலொழுக்கம் கல்லறிவு உன்மை இவைகளைப் பெற்றதால் விசேஷாலினைப்பெயராய் எம்மவர்க்கு இச்சொல் ஏற்பட்டது, இவ்விடம் வழிநேர்த்த சந்தி ஒன்று விரிப்போம்: ஆரியச் சொற்களே! இக்காலத்தவருட்கில் தமக்கு ஆரியத்துமம் வேண்டிமென்க்குறி ஏதேதோ புத்தங்களில் எழுதிவைத்துக்கொண்டு கம்மவரிடம் வெகுதாமாய் அகாவது அருமியைக் குறுமொண்ட ஆரியமதத்தை அபகரிக்கவும் எத்தனிக்கிறார்கள். அவர்கள் எட்டும் யுகங்கள் பின்போர் பிரகாசனத்தில் மறுக்கப்படும். அதேவிடத்து மிலேசர், யவனர் இவர்கள் கருபத்தைப்பற்றியும் எழுதுவாம். இங்கு மற்றவர் ஆரியர்கள் அல்லவென்பதற்கும் கம்மவரே அத்தன்மை உள்ளவனென் சொல்வதற்கும் முக்கியகாரணம் ஒன்றுண்டு; அது இது. அனேக காலமாய் “ஆரியவருணத்தை இரகித்தான்” என்று வேத வாக்கியத்துவகி இக்காலம்வகையில் யாதும் விசம்பயிளிற் கம்மவருள் இவ்வாரியமதம் உபயோகிக்கப்பட்டுவருகின்றது. அது கொண்டே கமது தேசத்திலுள்ள காவியங்களில் பெரியோரை அழைக்க “ஆரிய” என்னும் சொல்லே உபயோகிக்கப்பட்டுவருகின்றது. மற்றையபதயிற்முதலிய தேசபாஷைகளிலும் பிராகிருதபாஷையில் திரிந்து (அஜ்ஜ) என்றிருந்த ஆரியமதத்தை இய! என்று வருவித்து விதியோகித்துவருகிறார்கள். மற்றவர்கள் முன்னோர்காவியங்களினேனும் இக்காலத்தவர் வழங்கத்திலேனும் இச்சொல்லைக்கொண்டு தம்மவரை வழங்குவதில்லை என்பது நினைனம். இஃது மாதிரிப் போதுமல்லவா? யாம் ஆரியர் என்பதற்கும் மற்றவர் அக்தனும் அல்லாதவர் என்பதற்கும் இனி விவகபத்தைக் கவனிப்போம். துவ்விதம் எல்லோருட்கல்லொழுக்கமுள்ளவர்களாகவே இருந்திருப்பின், ஓர் சார்பினரிடம் இவ்விதத்தை சொல்ல உபயோகிப்பது எவ்வளவு

சுமமவா சட்டியவகன்களில், முதல்வாகியபட்டினி தேவர்களுக்குத் தோளவன் என்பது இரண்டாவது உண்மையின்போல அல்லது மேலானவன் என்பது இவற்றையொத்தவா. தேவர்களில் அகிலினிதானே தீர்த்தவன்? சூரியன் சந்திரன் முதலிய பொருள்களுக்கெல்லாருள்ளோரியாயிருந்த பிரகாசப்பிரகாசம் சுடர்ச்சுடையவையாகிய அகிலினியை யாவற்றிலுந் தீர்த்தவனுக்கெதல் யாக்கினது? அகிலினி காரியத்தினுற்றானே அந்தணராகுமி தெருநி அவர்களுவழவுண்டாமெனின், அவ்வகிலினியைத் தாழ்ப்பொருளாகக் கொடல் யாக்கினது? இவையெனையொத்தவர்களுக்கும்பொழுது அகிலினியைத் தேவர்களிற் தீர்த்தவன் என்றது ஓரவசரமேயன்றி ஸார்வதாலிகமல்ல. அவனுக்கு மேலிட்டவர்களில் அவன் தீழானவன் என்பதையே சூனிகிரகங்கெவெண்டியது. சூப்படியே விவரணையெபரமன் அல்லது மேலானவன், என்றவிடத்திலுள்ளவெண்டியது. விஷ்ணுவானவர் ஜலத்தவாநிஷ்டான தேவதையே யன்றி வேறில்லை. ஜலத்துக்குமேல் அகிலினி, அகிலினிக்குமேல் வாயு, வாயுவுக்குமேல் தூசிய எண்ணுத்தவன் சூனிகாவாகையால், அவ்வத் தத்துவாநிஷ்டான் தேவதையே நோக்கி விஷ்ணுவுக்கு யாண்டுப்பாரம்பரியம் தீர்க்கும்? சூப்படியே கொடுக்கத்திறுக்கண்டுமொன்சு. எவ்வகிலினி, எல்லாந் ஜலர்ணவமாகின்ற காலத்தில் காராவணர் வட்டத்திற் சூரியாய், அந்த வெள்ளத்தின் மேற் பகிர்ந்துகொண்டிருப்பானென்று. மேதல் உதவையால், அதன்மீய் எதன்

இவ்விரு நாராயணனிடம் உருத்திரன் பிறந்தான், என்று எழுதியதை மவனிப்பாம். “நாராயணனுக்கு நோஜாயதே,, என்றும் வசனமே அவர் கொண்டது. இது “நாதாநாராமோ ஜாயதே,, என்பது போல்வதேயாம். தசரதனிடத்து இராமன் பிறந்ததனால் இராமனுக்கு அபரங்கமும், தசரதனுக்கு உத்தரங்கு முண்டர்குமா? அங்கு முண்டாயின்னரோ உருத்திரனுக்குத் தாழ்வும் விட்டுணவுக்கு வயர்வும் வலித்திக்கும். நாராயணனிடம் ஓர் சுந்தரத்தில் பரதிய சமீபல் பதினெட்டாம் பிறந்த குணகுந்தரனாயே யது தெரிவித்தமையால், பிரம்மவிட்டுணுக்கொத்திரன்களாகிய பாவர்களுக்கும் ஜனகராகிய துரியருக்கான அது பாதிக்க மாட்டாதென்க. இந்த விசாரத்தால், மமத பூர்வமாயினார் “உருத்திரன் மந்திரம் பொருளாகான், அவன்

[illegible]

கிறிஸ்தவர் விடைகளின் மறுப்பு.

1887-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் சென்னை "வெளிநாட்டு விநியோக நெடுவரம்" உலகமும் ஆதலுமாயும் சத்தா? அசத்தா? சத்தா? என்னும் வினாக்களைக் கிறுபத்திரியாயிலாகக் கிறிஸ்தவர்கள் கேட்டார்கள். அவ் வினாக்களுக்கு விடை பதிலின்மேல் ஆதாரமில்லாதிருந்தும் காங்கு கிறிஸ்தவன், தனித்தனியே பொருத்தமில்லாத விடையளித்தார்கள். அதனுபாசம் வெளிப்படும்பொழுட்டே, உண்மையை யாவரும் உணர்த்தப்பொருட்டும் "ஓர் வம்ஸத்தினுடையது" ஐவிடைகளைக் கண்டித்து, "கிறிஸ்தவர்களிடையுள்ள மறுப்பு" என்னும் புத்தகமொன்று ஒன்பது பாகத்தில் அச்சிடப்பெறுகின்றது. சமய ஆராய்ச்சியெய்யும் யாவரும் அதை வாங்கிப் படிக்கவேண்டியதே. விஷயம் சொற்படி; காலத்தோ உபர்த்தது. வேண்டியவர், சென்னை மத்திய வானம்பேட்டை தபட்செட்டிவீதி 316 செ. மதராஸ் சிப்பன் பிரைஸ் ம-மா-மா-ஸ்ரி வச. ர. நமசிவாயசெட்டியாரிடத்திலும், மதம்பரம் பட்டமலித்தியாபத்திராதிரப் பட்டமலி கு. ஸ்ரீநிவாசநாத்தியாரிடத்திலும் முன்பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விழை அருள் : சமர்த்துவே னாம் .

க்குத் தத்தஞ்செய்வதும், அநாதஸம்ஸ்காரத்தில் கோவிந்த
 வென்றுச்சரிப்பதும், ஸ்வயாசிகள் காராயணவென்றுசொல்வ
 தும், அவர்களுக்கு காராயணபலியை செய்வது மாரிய யாகம்
 விட்டுநிலை தெய்வமென்பதை நாட்டுகின்றனவென வேறா
 தரவு கண்டு கூறினார். இவைகள் சுகோநாதியதாரா காமையால்
 இவைகளுக்குப்பதிலுரைப்பது அநாவசியமெனக் கொண்டு
 மட்டியுரைப்பதைத்தாம். மேற்கூறியபடியேதான் அறுப்தி
 கவேண்டியதென்று சுருதியேம மில்லையாதையாலும், ஒவ்
 வொரு மகஸ்தரும் பின்ன பின்னமாகத் தத்த மக்களைச் சந்தபி
 யேயறுப்திகின்றமையாலும், இவைகளைக்கொண்டேபாத்
 துவத்தை நாட்டவேண்டியதென்பது பொறுப்பாகாமையாலும்
 கம்மவாங்காட்டிய அஸ்தேதுக்கடிகையாற்றியது ஒழித்தோம்.
 பிறபத மந்திரம் “நபர்ஸதே ஜபர்ஸதே, என்று உபகாரித்
 து “நர்மாதிரத்யேநமந்திராவிருபாஷ்டாயி”, என்று நிர்
 பிரசம்சை செய்து, “ந்வாபிப்ரபத்யேந்வாயி ஸூத்ரமீதம்
 கரிஷ்யாமி”, என்றது முதலாகக் கூறுகின்றது. காற்பாயக
 க்குடியத்தில் “நமோநுத்தாயாபிஸகஸ்தே ஸ்வஸ்திமாஸாம்
 பாயேதி”, என்றதுமுதலாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இத்
 னால் கூல வர்மங்களுக்கும், சிவனே அதிபதியாயினர். அன்
 தியும், ஸப்தஸுவிரியங்கும், ஸப்தபாக்யங்கும்,
 ஸப்தஸோமயங்கும் களாரிய இருபத்தொரு
 யங்குஞ்ஞக்கும் கபரிந்தி வென்னும் பேராயுடைய சிவ
 னே சந்திவென்று “வ்யம்ஸோமரி”, என்றுஞ் சுருதியா
 னது ஸ்தாபிக்கின்றது. இத்தாபிப் பிரதல பிரமாணங்கடைய
 தித்தபேர்சுள் கம்மவரதுபோதத்தை எங்கெனும் சொப்புவார்
 கள்? இனியேனும் பூர்வபணிபார் ஊழ்ந்தி விசாரித்து வெளி
 வருவாராவில் அவருக்கும் ஏனையோர்க்கும் கூகம் பயங்கூர். இவ்
 னைவெய்ந்தி, யாம் நமது வெப்பத்தாற்ப்பண்டிதர்க்கு எழுதி
 விட்ட முன் சஞ்சிகைவிலுள்ள விஷயங்கடையும் நமதுதொழ
 ற் கவனிச்சக்கடவர். இவைகளைக் கவனித்துப் பார்ப்பாடுனின்று,
 பஸ்மஜபாலத்தில் விட்டுநிலுவானவர் சிவனை வழிபட்டாரெ
 ன்று கூறிவருப்பதை அந்தவாதம் பெற்றுப் பேச நமது அன்
 பர் ஐசைகொள்ள மாட்டார். அது சந்தியபென்று மிகும்
 திகிலும்.

இதனானும் நம்மவர் விட்டுணவுக்கு ஊர்த்தவ புண்டரீக தா
ர்ப்பமாகத்தக்கதென்று சில வசனங் கொண்புமுதிருமாயால்
அவைகளை மறுத்து வந்திருப்பது பண்டிதர்க்குப் பிரத்தியேகமா
கயாவ வனாயும் பிரதேயத்திற் சேர்த்துக்கொடுத்தமென்ற
நமது தேவமுநிய இவ்வெலந்தாராகுஞ் சமுத்திரபகத வெப்
புராணம் கண்டிப்பிற் வேண்டமென்பது மொறு கிருப்பெ
ன்ற சுபம்.

எழுந்தாந்தி.

Printed and Published for the Proprietor,
at the Bachhavadya Press, Chidambaram.

பெய்விசு. 1.

பத்திர கிராமம்.

	ரூ	அ	பை
வருவு	1-இ	12	0
மீட்ட	6-இ	1	0
மீட்ட	3-இ	0	9
சாடி	1-இ	0	3
கிடைக்காதது	வருவு	1	இ
நா - 2-	4	-	0

(ப்ரம்மவித்தியா பத்திரிகை.)

பத்திரகொய்யத்தை மணியாட்டாகக் கொடுத்து, பின்பு அதை அனுப்பினார். இவ்வாறு செய்ததால் கரையிலே இருந்தவர்கள் சிறிது நேரம் தாமதமாகிவிட்டனர்.

மாதும் ஒருமுறை பிரசுரஞ் செய்யப்படும்.

உ-ம் புத்தகம். } சிதம்பரம்:—சர்வதீரீ ஹ்ரு சித்தமாயீ உயிவெக்கு
கஅஅஅஹ்ரு ஏபரஸ் மீ உயி-உ தீந் எட்கிழமை. { இலக்கம்-மக.

வாழி உருச.

ஸ்த் வித் யா.

[illegible]

ஐயா பத்திராதிபனோ !

தமது பத்திரிகையின் அனுபந்தத்தில் ஸ்ரீ. கந்தர்வ ராஜா சாரியா ரொழுதிய விஷயங்களைக் கண்ணுற்றேன். அதில், ஸ்ரீ ராமன் சிவ பந்தரல்லாமலும் சிவா வதாரம் அல்லாமலிருந்தால், அவர் திருநீறு தரித்தல் கூடாதென்ற வெகு விரிவாய் எழுத்துக் காட்டி யிருக்கின்றார். ஸ்ரீமத். ரங்கரபகவத்பாத முனிவர் கோயா னருளிய தீவ்விய சுத்தார்த்த ஸத்தக்கொண்ட ரோபோஸிபர்க்கு இச் சைவ வைணவ விவாதம் ஆவசிய மில்லா ம்லிருப்பினும், நம்மவ ரொழுதியதைக் கண்டு திணைக்கும் கண்ணுற்ற பிரான் திருத் தொண்டர்கள் மனக்களிக்க, யாம் சாஸ்திரவங்களில் கண்ணுணர்ந்த பல பிரமாணங் களால், நமது ஆசாரியா ரவர்கள் எடுத்துக் காட்டிய பல நியாயங்கள், அன்னக் பிரமாணங்களால் ஸ்ரீ இராமனுக்குச் சித்திக்குந் திருநீற்றை மாற்ற வலிமை யற்றன என்பதை எழுத்துக் காட்டப் புகுந் தோமே யன்றி வேறல்ல.

அவர்க்கத்திறுனை நமது ஆசாரிய ரவர்கள் “இராவணனால்
வருத்த மூற்ற தேவர்களின் வேண்டி கோளின்படி பரம கிரு
பா நிதியாகிய, பரம பதநாக ஸ்ரீமத் நாராயணன், தமே ஸ்ரீ
இராமன் திருவடிவமாய் அயோத்திமா வசநிற் திருவயதாரஞ்
செய்தா லென்று இராமாயணன் கூறுகின்றது” என்றும்
“அகநூல் ஸ்ரீஇராமன் விஷ்ணுவின் அவதாரமே யன்றி, சிவா
வதார மாகுதல் எவ்விதத்தா லுங்கூடாது, என்றனர். இஃது
எவ்வித மொப்பக் கூறும்? ஒருவர், வேதப் பிரமாணத்தைக்கொ
ண்டி “ஸ்ரீஇராமன் பரமசிவ பிரானது திருவயதார, மென
கூத்துக்கூட்டப் புகுந்தால், அதற்கு விரோதமாய் அவ்வேதப்
பிரமாணத்திற்கு ஒப்பில்லாத அநிஷ்டமான மந்தைய எப்பிர
மாண வசனங்களை எடுத்து விரித்திகழைம் அஃது ஒப்பப்படு
கோ? “இராமதாபிரோடென்றும் உபநிடதம், ஸ்ரீஇராமன்சீவா
வதார மென்பதில் அஃது பிரமாண மாகுமோ?, என்பதைப்ப
ற்றிப் பிறகு விசாரிப்பாம்.மேலும் “சனகசிபுதலிய விட்டுரு

பத்தினர் என்று ஸ்ரீ இராம இரகஸ்யோ பரிடதத்தி லிருப தால், இராமன் விட்டுவிடவில்ன் அவதார பெண்பதம் சுதவுருமா ர் பிரமாணம், என்னுர். அவ்விடத்தில் எந்தச் சொல் ஸ்ரீ இராமன் விட்டுவிடவில்ன் அவதார பென்று வெளியிடு மின்றதோ அதை பட்டில் யாமறிய லிள்க்கித் தீட்டிக் காட்டி ஒருங் எல்லை. கமது ஸ்காரியரவர்கள் கொண் கொள்ளைக்கு கேர்மாறுகளே, அவிவிடாம தகல்ய உபநிடதம் ஸ்ரீ இராமன் பாடலிவனது தி ருமவகார மெனக் குறிக்கத்தக்க வசனங்க ளையாய். பெர்தி ருக்கின்றது. எவ்வள வெனில், அவ் வுபநிடதத்தில் "ஸ்ரீ இராமன் அங்கங்கோ எங்குக்கு கூடா", என்று ஓர் விருவை பெரி தது அதற்கு விடையாய் "விக்கிணைகவரர், கரஸ்வதி, அரக் கை, கேசத்திர பர்வர, காராயணன், கரகிம்மன், வாசுதேவ ர், வராகமூர்த்தி, என்று எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. சூத்தவா க்கியத்தில், காராயணன் ஸ்ரீ இராமனுக்கு அங்க தேவதை யாக வெளியாகாதது, பாடலிவன் அவ்வித அங்கதேவதை யாகக் கூறப்படாமை யாலும், அங்கு முக்கிய தேவதைவாய்க் கூற ப்பட்டமுள்ள ஸ்ரீ இராமன், எமது வினாகுமப் பிராந்திரி கம் சமாயகையவ தரிதோ? இது நிதம் மந்தவர் கூறியதை மறு க்க வெழுந்த கமது ஸ்காரியர், விஷ்ணு பதத்திற்கும் மகாவிட் ருண பதத்திற்கும் பொருள் வேறுமை யில்லையெனனார். அது அவ்வளவாக உதித்ததாக தென்க. "மகேந்திரன், மகாராஜா என்மேசொந்தன் இத்திரணையும் இராசாவையும் குறிப்பயுபேர ல, மகாவிட்டினு வென்னும் சொல் விஷ்ணுவைக் குறிக்குமெ ன்றுசாற்றினுர். அவ்விடம் இத்திர னென்னும் சொற்றிற்கும் மகேந்திர னென்னும் சொற்றிற்கும் ஒர்வகைப் பொருளவேற் றுமவாற்றிருப்பினுர், ஒன்றுக்கொன்று பொருள்படுதில் லாற்றித்தாழ்வன்கி. இத்திரனென்னுஞ் சொல், செல்வத்தில் மிகுத்தவெனப்பதைப் பொருளாகக் கொள்ளும். மகேந்திர னென்னும்பதமோ! விருத்திரனென்றும் அகாணைக்கொன்றவ னென்றும் சேர்த்துமாகும். அதுகொண்டே சேரிமயாசுஞ் செய்தவர்கள் ஓர் ஸ்வந்தலரம் வாயில் இத்திரனைக் குறிது யாகமும், பிறகு மகேந்திரனைக் குறித்து யாகமும் செய்வதாய் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. இத்திரன் என்பதற்கு மகேந்திர னெ ன்பதற்குப் பொருள் வேறுமை யில்லாமல், இவ்வித ஏற்பாடு பொருத்த தன்றோ? இவ்வகையே மீறாஞ்சையிலனைக சித்தா ந்தவர்களுக்கி. இராசா வென்னுஞ் சொற்றிற்கும் மகாராஜா வென்னுஞ் சொற்றிற்கும் எங்காலத்துக் தாரதர்மிய முண்டெ ன்பதற்கையயின்னது. திருவணந்தபுர ழுதலிய விடக்களில் பட் டம் பெற்றவரோ மகாராஜாக்க ளென்றும் மந்தவர் ராஜாக்க ளென்றும் அழைப்பதை அவர் அறிந் திருக்கலாம். மகேசுவர னென்னும்பதமோ நிகண்டுகளிற்றுனே பாடலிவனுக்குப் பெ யராக வமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்தலால், விஷ்ணு வென்னுஞ் சொல் எங்குத்தில் காராயணனது பெயராகின்றதோ அக்க ருத்திலிணம் வேறுப் மந்தருகு கருத்தைக் கொண்டே மகா விட்டினு வென்றி பதத்தை விசியோதித்தல் வேண்டி மென் பது தின்னும் இனி அக்குத்தின் வேறுமை எவ்வளமெ னில் "யோநிகள் ஸூகந்திக் கின்றார்கள்", என்று தொடர்நி இ ராம பதத்தின் பொருளை லிளக்க வெழுந்த வசனத்தில் பர ம்மசப்த மிருத்தலாலும், அது பெரிதெனும் பொருள் சொருத் தலாலும், இவ்வுசர்வதாரணத் தன்மையே விஷ்ணு பதத்தினும் மகாவிஷ்ணு பதத்திற்கு அடிப்பட பொரு ளென்றித. காரண

மெக மீ லி வ ஂ தி .

[illegible]

வத்துவைப்பற்றி ஆராயுங்கள்! “இவை யெல்லாம் பிரமன், விஷ்ணு, நாததிரன், இந்திரன் அவர்கள் பிறக்கின்றார்கள்; காரணபிறப்பில்லாத; காரணங்கள் இருட்டில் தவறாமல் ஆதியில் உலகம் இருந்தபடியைச் சங்கற்பித்தவனும் சர்வகாரணனுமாயுள்ளவனே தியானிக்கத் தக்கவன்; அவனே ஆகாயமத்தியிலுள்ள சம்பு, என்று தொடங்கிய வாக்கியங்கள் குறையசங்கார நியாயத்தால் பரமசிவனே காரணவா துவென்பபுலப்படுத்தினார்கள். வைகாணசத்திலும் நான்குவித வைகுண்டங்களில் விட்டிணு, புகா லிஷ்டு, சதாவிஷ்டு, சர்வவிபாபி காராயணன் இவர்க ளிருப்பதாகச் சொல்வதில் இப்பத்தக ளெல்லாம் ஒரே பொருளைக் குறிக்குமாயின், அங்கெழுத் துக் கூட்டப்பட்ட வைகுண்ட தாரதம்மிய கொண்கொங்கும். “விஷ்ணுவின் பரமபத” மென்று வசனமும் உபசேரமத் தைத் திருவி, விஷ்ணுவினு லடையப்படுத்தித் தக்க விடபுன ரே பொருள் கொடுக்கும். மேலும், “பிரோ மாராம் சத்திர மந்திரத்தின் தேவதைபா ன ராமன்,” இராமன் முக்கண்ணன், என்று தொடங்கிய வசனங்களால் திவனென்று வெளிப்படினும்; சாசிடம பீஜத்துடன் கூடிய பஞ்சவத்திர அனுமந்த மந்திரத்தை ஜபிக்கும் பொழுது, அவ்வனு மந்தனை நாமமனாகத் தியானித்த போல், இவ்வசனம் இந்த மந்திரத்தில் வேறு தேவதைகளின் பீஜாகாகக் கலந்திருப்பதால், அவ்வித உருவத் தை இராமனுக்குக் காட்டியிருக்கலாம்” என்றார். இவ்விதம் திருட்டாந்தத்தில் மந்திர தேவதையி னுருவத்துடன் சேர்ந்த பிரேமநாத தேவதையி னுருவம் சொல்லப் படுகின்றது. தார்ட்டார்த்திகத்திலோ! உள்ளதுபத்தை மாற்றி அப்புரம சிவனுடைய ரூபத்தைய தியானிக்குமபடி வெளிப்பாடுகின்றது. சூதலால், முன்சொல்லியபடிந்தி உடையாக மந்ததென்றறி. இனி முக்திகோடமிடத்ததில் “விஷ்ணுவாகியவனது நிச்சுவாகம்” என்று தொடங்கிய ராமன் வசனங்களுள் அவர் சிவரூபமென்று முக்கிய பிரமாணத்தா லேற்பட்டதால் அதற்குத் தக்க படியே பொருள் பறித்தவேண்டும். மீண்டும் இராமன் சிவபக்தரானக் கொண்டாலும், அவர் வாக்கியம் எளிதுள்ள தன்மைச் சொற்க ளுக்கு பிரதந்ததோபதேசப் பிரகாரத்தில் இந்திரனது தன்மைச் சொற்க ளைப்போல் கெணன விர்த்தி முடியும். இனி “இராமன் அம்மந்திரத்தை ருத்திரன் ஜபித்தான்” என்றுதொடங்கி வசனங்களும், குணிருத்திரனைப் பற்றின வாதலால், இராமன்பரமசிவ பக்தரென்பதில் யாதந்ததையிலை. அதுமானேச் சிவபீடத்தில் பூஜித்தலால், அவ்வாச்சிவாவதார பென்ச்சொல்வதமையது. விஷ்ணு பாதத்தில், பிதிர தேவதை களுக்குப்பிண்டமளித்தலால் அப் பிதிர தேவதைகள் விஷ்ணுவினவதாரமாவார்களோ? “இராமனைச்சிவன் பூஜித்தால் அவ்விராமன் சிவபக்தரும் சிவாவதார மாக்கமாட்டான்” என்பதும், விஷ்ணுவினவதார மாகிய பரகாரானே இராமவேன்றாதையாலும், இராமன் அசுவமேதத்தால் பரமசிவா ராதனஞ் செய்தகதையாலும் அவருந் இருந்த விஷ்ணு அவதாரத்தன்மை கெட்டதோ? அறிய விஷ்ணுவே இராமாவதாரஞ் செய்தா ரெனில் எக்கு யாதொரு ஆசன்கைய மில்லை. அப்பொரு ளோன்றும், அதற்குப் பெயர்கள் சதாசிவனென்றும், மாக விஷ்ணுவென்றும், பரப் பிரமமென்றும் பலவுள. ஆயினும் இராமனுஜாசாரியர் முதலிய வைணவசித்தார்த பிரவர்த்தர்களாகிய முன்னோக்கையாத “அகியயிஷ்டு ஒருவருளைய” என்கிற புதுமைபொன்றே இவ்ரு இனி எழுவின் பெருகும்.

அது பல சாகசங்கள் போக்குமா, என்றுதான் அவர் கண்டி
லாம்? ஜப்பானியர்களிடமிருமிருந்து, விடையெல்லாம் பின்பு
யினது திருநாமத்தைச் சரிப்பான், சிபாஷிப்பான், காண்கு
யுவான், என்னமொருவரில்லையா? இவ்வாறு பிராமண தர்மங்க
ளைச் சொல்லி மிதந்து “ஆட்டம், பாட்டு, வாத்தியம் வாத்தி
யம் இவைகளைக் கொள்ளும்”, என்று சொன்ன தில்லையோ? என்
ில், அது பாவன் சாமந்தை நீதியே வேலு கண்ணியவர்தான்
தேவர்களே வேண்டும். ஏனெனில், நாம் முறையாட்டிய ஜப்பா
னிய வசனத்தால் “கேட்டார்கள், காண்கு சையவர்கள், சொ
ல்வார்கள் சாதுக்கள், என்று பரிபாஷை வசனத்தோடு விள
க்கும்” இனி மறுதலிதான், பண்டிதர் அவர் கிட்டிச் சென்
ன குற்றங்களைக் கவனிப்பாராம். “கிருஷ்ணகாந்தி இராமநவமி
முதலிய பாலகங்களில், என்று தொடங்கி அவர் எழுதினது அ
வ்வளவு உரிதல்ல. அப்பாக்கள்தான், அவதாரம் என்று
சொல்ல, ஆனால் பாடல் முதலியவற்றைக் குறிப்பதென்றெண்ணி
னா தில்லை. கடவுளை நோக்கிப் பிரார்த்திக்கும் கால கவனிப்பு வே
ண்டும் மென்கிற பொருளற்றது. உபயோகிக்கிறார்கள். சிந்தி
கிறது என்பது “இவ்வாறு எழுதியதால் சத்திரம், இயதேயவியா
மிகள் முகலாயவர்களை யாம் நிந்திக்கும் தோழியில்லை”, என்று
சொல்லியும், உடனே சாத்திரம் என்பவன் அபுரணிய சரிதை
என்றும், அப்பிராமணமான பிரபந்தங்களில் கூறப்பட்டவளை
ன்றும் மந்தமேதோ வெழுதினார். இவ்வாறு படிக்கும் இயதே
யவர்தான் அறிப்பது யாத்திரைகள் அவர் தாமதமுதல். கீதாவை
ந்தமெனும் புத்தகத்தில், அவ் விசாரதையினிடம் பரிசு
பிராணத்தோடு வந்தார் தார் எல்லையோ? அவர் பிரபந்ததை
யும் பிரபந்தாயினையும், அறிந்தல் அவரை அறிந்த தாக்கா
காதோ? அவ் விசாரதையின் சரித்திரத்தைப்பற்றி எமக்கு யாதொ
ரு பிராமணமும் கிட்டாவிடும், இருக்கு மென்றே வெண்ண
வேண்டும். அவர்கள், பிராமணமாகிய பாவதை முதலிய நிரந்த
க்களின் நிந்திய ருக்குமணி விவாகம் முதலியவற்றை கடுகு
றார்கள். இல்லை. சொல்லுகிறார்களே. ஏதாவது முதலிய தன்
களில், கண்ணிக்குப்பொருட்டி, கட்டுக் கதைகளாலும் வே
டிக்கைக் கதைகளாலும் காலத்தைப் போக்குவது, பாவதரு
க்களைக் கேட்கத் தடையாய் நித்திரையைத் தடுக்கவேயன்றி வே
றில்லை. நமது என்ன சொல்வதால் யாது குறைவு. அது
பரிபிராமணது ஏதாவது மந்திரமல்லவோ? அம்மந்திரத்தின்
ம உத்தமமான மந்திரம் வேறுளதோ? இம்மந்திரத்தின் பரி
மை மந்திரோ பரிசுத்தத்திலும் கவிசந்திரோ பரிசுத்தத்திலும்
நன்றாய் வெளிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வாறு படிக்கும் கடு
தால் முதலியவர்கள் பாவதப்பதி செய்தவர்களாகையால், அ
வர்களுடைய பாவதந்திர காலத்தை நம்பினால் கெடுதியா
து? பாவதம் முதலிய புத்தகங்களிலுள்ள குசைலவன் சரி
த்திர முதலியவற்றை அவர்கள் தள்ளுகிறதில்லை. அநெகர் ச
ம்மந்திரம் பாவையிற்றானே கதை செய்திருக்கிறார்கள். சிலர் அம்
மொழிப்படியானது நாமறிந்த பாவையிற்றானே கதையை க
டர் திருக்கிறார்கள். அதவுமொரு நம்மாருமோ? உலகத்தில்
குற்றங்களை ஆராய்ந்தால் எங்குமாய்விடும். அதை உரைப்பது
என்னுமோ? கற்பண்டிதர், தாம் வரைந்ததற்குப் பதிலெழு
தக் கீழ்மனதாக யெண்ணுது, நம்மத்தினருடைய அமை
கைப் பொருத்ததருமையே கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

புறவாழ்வு... கருவியை...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு... மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு... மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு... மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு... மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு... மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு...

மொழிபெயர்ப்பு... மொழிபெயர்ப்பு...

வர் + ட்டும் + ஆசாரவேற்றமமை வழங்குதல் கொலவேற்றமமை இவையே. இதற்குச் சில கதையைப்பட்டு சொல்லுகின்றார்கள். இத்தேசத்திலுமுன் வசித்த அநாரியர்களான இராகக்கதிரன் ஹேமார் சார்பிராது வம்சத்தினர் இக்காலத்துத் தென்னுட் டாளென்றும் அவரது குகாகிரபுத்தியினு லாகிகின்றமன்றாம். இவையெல்லாம் மழ்தேசத்தில் முன்னரவதரித்த முன்னோர்க ளியற்றியதால்லீ ஜராயாத் குற்றமே. இவ்விவகரத்தில் ப்ரிம த் ராமாயணம் உத்திரகாண்டத்தில், வீட்டின் என்னு மொ ருவணை சககரித்து, உடனே ப்ரிமத் அத்தியயகாக் காண்கரு ளி அவரது ஆச்சிரமத்திற்கு இராமன்செல்ல, அங்கு அக்கதிய ர் ஸ்ரீ இராமனுக்குரைத்த ஸ்லகசனங்களுல் சொற்பபாகம் வெ ளியாகின்றது அதாவது. — “முன் வித்தியாயுடையன் தென் பக்கமாகிய வித்தேசம், இராகத்தாளென்றிற் றாகாரியர்கள ல் தன்வசமாகப்பட்ட பெரியபூரணபமென்றும், பிறகு ஹ்ருஷி ன்புத்திரனாகிய தண்டநன் என்னு மரசன் தன் தகப்பனிடம் கா ட்டுடைத் தன்வசமாக்கப்பெற்ற அதை வெஞ்ஞாநமழித்து, அதில் பலகரவாளை உண்டாக்கி; சுக்லிரபவாணைக் குருவாகிக்கொ ண்ந், ஆரியவார்த்தத்தி லிருந்த் பலரை அங்கு வரவழைத்து அவர்களுடன் கூட அரசாண்டானென்றும்; பிறகு ஹ்ருக் கால் அவ்வரசன் காமவெறிகொண்டு சுக்லிரன் குமாரத்தியாகிய வ்ரு ணை எண்பவணக்கற்பழித்து, அதைக்கண்டு கோபமுண்ட சு க்லிரன் துசாபுத்தால் ஹ்ருதினம் மணமாரி செய்துமடித்து அத்தேசமென்றும், பிறகு அங்குமுன் குடியேறிய பல ஆரியர் ள் சதமுண்டு தென்னுடிகளில் பல்விடங்களில் பூஞ் தார்களே ன்றும், அதுமுதலே அத்தற்குத் தண்டகாரணம் பெண்ப்பெய ரென்றும், தவ்விடத்திற்கு அத்தியர் ஏதோ காரணவிக்ரயத் தால் வந்துசேர்ந்தா ரென்றும்” புலப்படுகின்றது. ஆரண்யகா ண்டத்திலு! இக்கதையின் றோட்பு கானகபேதியு ஸ்ரீ இரா மனே காக்கி அதே அத்தியமுனி சொன்னதாக இப்பவிக்ரயத் தின்பிறப்பாகம் வெளியாகின்றது. அங்கு “அத்தியம் காபுலி வர் வறுங்காலத்துத் தென்னுடு முற்றிதும் பெரும் பாலவனமா யிருந்ததாகவும், அதிலிரண்டொருவிடங்கள் தவிர மற்றவிடங் களில் மரங்கள், மிருகங்கள், பட்டினன், நதிகள், ஜனங்கள் மற் றே அங்குவிடப்படுகரி தென்றும், அவ்விடத்தில் அவர்தமகரிட ர்ளான அநேகாக்கொண்டி நதிகளைப்பல் வண்டாக்கியும், பூ மிகப்பல சேர்திருத்தியும், அநேக செடி கொடிகளை உண்டாக்கி யும், அநேக ஆச்சிரமங்களை கட்டுவித்து ஆங்கங்கு சிதருண்ட ஆரியர்களை யிருக்கச்செய்தும், இத்தேசத்தை மிஷம் செழித் துச்செய்தா” ரென்றிருக்கின்றது. அதுகொண்டலணவா இத் தேசம் அத்தியி திக்கென்றும் அவ்வத்தியம் காபுலிவரே தி ரவிட்களுக்குக் குருவென்றும் ஏற்படுகிறது. அம்முனிமணி இத்தேசத்தில் வறுக்கால், இத்தேன்னுட்டின் வில்திரணம் எ வ்வளவிலுந்ததோ அவ்வளவு சமாளம் இல்லையென்பதுண கமையே. ஆகையினுற்றோன், இத்தென்பாவையாகிய தமிழ்பா வையை விற்றதெய்ய ஓக்காக்கூடி, அது தற்காலம் ஸ்ரீ னியாகுபரி ஸேத்திரத்தின் தென்பாகத் திலிருந்ததாகவும், ஸ்லகிரமத்தில் அவ்விடம் சமுத்திரத்தில் ஸ்ரீரத்திரபாக்வி ட்டதாகவும், அச்சங்கத்தி லொருவராயும் தலைவராயுள்ள அத்திய முனி தமிழ் பாவையிலெக்கன டொழுவியதாயு, தே ர சொழ பான்டியுரென்பவர்கள் அவருக்குத் தோளா வி ருந்தார்களென்றும் சொல்லுகின்றார்கள். இத்தேசத்திலிருந்தும்

ஐயா! நம் பத்திரிகா நண்பர்களில் ஸ்ரீமான் உதயவர்ட்மாராஜா முதலியபலர், பண்டிதர்களின் மணிபாய ஸ்ரீ மத் ஸ்ரீஹர்ஷுடையின் தீவ்ய சரித்திரத்தைப்பற்றி அறியவிரும்புகிறார்கள். ஆகையால், யாமறிந்தமட்டில் அவரது சரித்திரத்தை விளக்கி ஒரு தப்புகூடோம்- இப்பரத கண்டத்தில் ஸ்ரீஹர்ஷன் எனப் பெயர்வகித்த இரண்கிஷிகுர்ளிருந்தார்கள். அவர்களுள் ஒருவன் பிராமணன், மற்றொருவன் சூத்திரியன். அதில்முதல்வன், நைடகம், கண்டனாண்டாத்திரம் முதலியபல சிரத்தனகையா எழுதினவன். மற்றொருவனோ புகழ் பூதி என்னும் அரசனது குமாரன். அவ்வரசனது சரித்திரம், பட்டபாணகலியபற்றிய ஸ்ரீஹர்ஷ சரித்திரமென்றுத் சிரத்தத்தில் உள.

[illegible]

அவ்வரசனது சனப்பின் கண்ணிருந்த தாவகன் ஏன்னும் ஓர்
“பெளத்தகவி” “நாகாசுந்தம்”, ரத்னிகாவளி, பிரியதரிசுகை
என்ற மூன்று காவியங்களையிற்றி அவ்வரசன் பெயரால்
வெளியிட்டாரென்றும், அதனூற்றாவியலாபத்தையடைந்தாரெ
ன்றும், காவியப்பிரகாசக்காரராகியபுருமான மகாபஞ்சோபாத்தியாய
மம்மடப்பட்டரவர்கள் அப்பிராயப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆத
லால் பிராமணஸ்திரீகர்வந்து சரித்திரத்தையே தீட்டிக்காட்ட
வேண்டியது அவரது கொள்கை என்றறிகிறோம். அச்சரித்திரர்,
(சாஸஸ்திரீ, காவியகுப்தர், மைதிலர், உச்சலர், கௌடர்) என்ற
விவகை கௌடப்பிராமணர்களில் காவியகுப்தரென்றும் ஓர்வம்
சத்தவர். இவரது தகப்பன் ஸ்ரீதீரர். தாயோ, மாமல்லார்.
இவ் ஸ்ரீதீரமம்மகனானே ஸ்ரீகந்தாமணி என்னுமோர் மஃதிர
த்தால் ஆராதித்து அவரது திருவருளால் சர்வ வித்தையை யும்
பெற்றவர். அவரைப்பற்றிப் பூகிஷாசனியர். “முற்காலத்தில்
ஸ்ரீதீரகவி பலவிடங்களிலுமுள்ள புலவர்களை ஜயிக்கக்ருதி
அதனைஞ் செய்துகொண்டி வருகையில், ஸ்ரீகாசிசைத்திரத்
தின் கண்ணுள்ள பண்டிதர்களையே வென்று விட்டார்கள்.
உடனே பொறுமையால் ஆளாததை வெறுத்து உயிரைத்து
றித்தார். அவரது பத்தினியான மாமல்லா, தமது நாயகனை வெ
ன்றாவித்துவாங்கினா தது. அ குராரனைக் கொண்டு வெல்லும்
படி சங்கற்பித்து, சமக்குத்தன் நாயகன் உபதேசித்த சித்தாம
லி என்னும் மஃதிரத்தைத் தமது குமாரனுக்கு உபதேசித்தருளி
கருமையாய் தமது குழந்தையைத் தவப்புரியச் செய்து பரமசி
வனது திருவருளால் மகாபண்டிதனாகித் தமது மோதிக்கை
பை சிறுநெற்றினான். அப்பொழுது சாஸ்தபண்டிதர்களின்
பத்திதையுர் கண்டித்தபடியால், அவனுக்குக் கண்டனக்கார
ரை எப்பொழுண்டாவிற்று. அச்சரித்திரவக்ஷி உலகத்திலுள்
ள எல்லாப் கவிதையும் வெல்லவேண்டி, இத்தேசத்தில் ப
ண்டிதொட்டோரும் அதுவகை ஆதிக்கத்தையும் நாத்திகத்தை
யும் கண்டித்தார். பிறகுதன்சரித்திரில் உண்டாகிய வெண்கு
ட்டோராகத்தை விலக்கக்ருதி, உத்தமகிரேர் ஒருகடி நளமகர்
ராஜாபின்னது சரித்திரத்தை கடைதகாவியமென ஓர்காவியமெ
ழுதினார். பிறகு எல்லா பண்டிதர்களையும் வென்று காவியகுப்
ஜாசச்யத்தின ரசரிடம் இரட்டைத்தாமபூலமும் ஓர் சிமடா
சனமும் விருதாங்கப்பெற்றனர். இவ்விவயத்தைப்பற்றித் தாம்
எழுதிய கண்டனக்கிரந்தத்தில் “காவிய குப்தரைசரிடம் இரட்
டைத்தாப் பூலமும் ஆசனமும்பெறுகிறார், என்னுளமுதிரு
ப்பதில் வெளியாகின்றது. அவனது பெற்றோர்கள் பெயரும்,
அவன் சிந்தாமணியென்னும் மஃதிரத்தையுபாசித்தது, அகரோ
பியற்றிய கடைதபென்னும்காவியத்தில் ஒவ்வொரு சுவர்க்கத்
திலும் இறகிவிலுள்ள சுலோகத்தால் புலப்படுகின்றன. அகர்
கண்டன கிரந்தமெழுதியது அதேகடைதப்பத்தத்தில் வெறு
சுவர்க்கத்தின் கையுடன் “இச்சர்க்கம் கண்டன கண்டத்திலும்
இனிது, என்றிருப்பதை யறியலாம். அக்கண்டனக் கிரந்தம்
கௌடேயத்தில் மிகப்பிரசித்திபெற்றது. அதேபுத்தகத்
தில் அதுவகைநாத்திக்கொன்றும் கங்கு நிருபிக்கப்பட்டி மறக்க
ப்பட்டிருக்கின்றன. பிறகு அவர் ரூப்பரதகண்டத்தில் கிக்
விஜயஞ்செய்துவரும் சுவர் பகவத் பாதாசாரியரவர்களுடன்
வாதுஞ்செய்து தோல்லியடைந்து அவருக்குச்சீடராய், தாம்
எழுதிய கண்டனகிரந்தத்திக்குதியில். அவ்வரசர் 11 வரி
யில் சமடத்தான அத்துவித்ததை எழுதினதாகவொப்பினார்.

[illegible]

புது நூல்

குறியாக! கவிதையில் அகலும் அழகம் குறித்து வந்த
சாப்பாட்டு புகழினைப் பகலிவழியே போய் உயர்வு பெற்று
உத்தராலம், அவை சாரங்காவாசகம் மூலம் கோலாகலமாக
வந்திருக்கார்.

கரு. ஸீ.

வ த்ரி க ர :
வ த்ரி க ரெவகாமிப்ராபாணாவத்ராயிவாதவதி
கம-மஃ.

[illegible]

இவ்விதமும், வித்தியாரண்யமுனிவர் வியந்திய சங்கரர் இயற்றிய
புத்திரநாமம் பதினாறுவது சுமங்கலத்தில் “அநேகயுத்திகளா
ல் சர்வசாஸ்திரங்களை யுபாசனமித்து பிரபாகரர், பட்டர் உத
யனர் முதலியவர்களால் வெல்லப்பட்டது கொழுத்த கண்டன்
க்காரரை வெகுசாலம்விவாதத்துசெய்து தமது சீடராக்கொண்
டன்திருப்பதில் புலப்படுகிறது. இத்தால், ஸ்ரீமத்தையனாசாரியர்
முதலியமுன்னோர்களும் இவர்க்கும் சமமென்று ஏற்றுகிறது.
இவருக்கு உபாசனாதேவதை நமதுகண்ணுதற்பிரான். அதுகொ
ண்டே எல்லாமதங்களை யுபாசனமிக்கத் தொடங்கிய கண்டன்
கிரத்தத்தின் துவக்கத்திலும் “சீர்விலிப்ப சமாதிபின்விஷயன்
ஒருவன் தானு புருடன், இச்சொற்களால், வேதங்களில் உழங்
கப்படுவான். தமது அபின்ன சிற்சத்தியாபிப உமையுடன் கூடி
யவன் அறுமான் தா லறிபந் தக்கவன் எவனோ, அவன் உழி
படுவேன், என்றான். இத்தாலும், அதெகிரத்தத்தினையுறுதியில்
அத்துவைத்ததைத் தாபித்தாலும் இவன் சிவாத்தனவதி எ
னவெனியாகின்றது. இவ்விதமே நாத்திகமதத்தை, வெறுடன்
கணையக்கருவியாய ரூயகுசுமாஞ்சலி என்னும் கிரத்தத்தை பி
யந்திய உதயனாசாரியரது ஹிருதயமும் வெனியாகின்றது. அவ
ர்ரூயகுசுமாஞ்சலியில் “மற்றவர்களாலென்ன பயன், எமக்கு
ப்பரமசிவனேகதி” என்றார். இத்தால் அவர் தாய்வழிபடுங்கட்
டனின் சுவருப்பத்தை விளக்கினால் ஸ்வா? இவ்விதமே இத்தேய
ததில், ஸ்ரீவாசஸ்பதிரிசீரர் முதலியபலருண்டென்பது அவர்ச
ரித்திராத்தால் தெற்றெனவிளங்கும். அநிகவித்யத்தை ஏதே
யவித்துவான்கள் வெளிப்படுத்தினாலான எதிர்பார்க்குகிறோம்

குறிப்பு.

ஐயா, கமதுபத்திரிகையில் இம்முறையில் வெளிப்பட்டதாக வந்தவிஷயமான உபன்ஸீயாசக்திதும், மடாதிபதிகள் விஷயமாய் உபன்ஸீயசெத்ததும் சிறிதுவகையவேண்டியது எமக்குண்டு. அகவகை இம்முறை அவதாசமில்லாததால் சிறுத்தினோம். மதுமுறை ஒரு

கடிதங்கள்.

கடிதக்காரர் அபிப்பிராயத்திதழ்ப் பத்திரசதிபி
பாத்தியாலல்.

இந்துவுக்கும் பாதிக்கும் சம்பாஷணை.

ஐயா, என்னை நெடுநாளாகக் கிறிஸ் துமதமாக்க, எண்ணியிருக்கிறீர் அக்ரிலோபாபிரியார், ஒருநாள்கிறிஸ் துமதத்தில் நேருமப டிலிருந்தி அழைத்தார். நான், கிறிஸ் துமதம் அவ்வளவு கிரோஷ்ட ரத்தா வென்றேன்; அதற்கெண்ண அசந்தேகமா வென்றார். ஆனால் எனதுசந்தேகங்களைத் தீரும், தீர்த்தால் உண்மத்திர மன்று; என்னுமபத்தாரடனேவருகின்றேன் என்றேன். என் குரிபட்டத்தில் பத்தப்பெர்வரையி லிருக்கின்றனவொரு வகைக் குழுமப்பே கூறியிருக்கின்றேனாதுதால் அவர், வெகுசந்தேகங் ததோடு எனதுசந்தேகங்களை விரையில் சொல்லும்படியுடையா ன். நான் பையினைச்சுமமா கம்பமாட்டேன்; ரியாபக்காட்டின

சம்பந்தமுண்டா-முண்டா-முண்டா: கல்கென

இஃது. நான் புலவன் அருதியும் குதியமென்றே. செ.இ.

[illegible]

3. மூன்றாவதாய் ஸ்ரீமந்தாராயணனே முதல் கடவுளாக
ஸ்தாபிக்கப் பெரும் பீடத்தை 'வெழுப்பினார். அங்கு அவர்

[illegible]

வி. மு. ஹாஸ்யம்

சுய-கா!

[illegible]

உதவி. கொய் வுதருந் தமரவாஸீ
கயிலிபுரம்.

ஸ. கு. ம. ந. ௦

கடத்துவிஷயெல்லாதவனவெலகனா ஸ்ரீராமா
 இராமலிங்கம்வழிகுறாவெல்லவொரு அண்ணம்பாராய
 கம் கிருமுவியிஷ்டஞ்செய்துகிதிக்கி||
 வா. வி. வகுதியவர்||

புத்தாயிவென்றேகெளரிசுபுத்தாயி

[illegible]

காட்டுவது இரண்டிலிவந்துவசனங்கள். இவ்வித மெழுவது தான் இரண்டாய் இருப்பனமுதர்கள் வாதிக்க வேண்டிய இவ்விதவசனங்கள், இரண்டொருவிதவசனங்கள் மாதிரிம் எழுதப்பட்டு, அதைக்கொண்டே முடிவுபெறும் பயனடெழுது.

4- இனி இந்தியன் என்ஜைம் சொல்லிற்கும், மகேந்திரன் என்ஜைம் சொல்லிற்கும் அகேசு மீராஞ்சு சாஸ்திரிகளோப்பியும், வேதத்தில் கூறப்பட்டது நாயுள்ள பொருள் வேற்றுமை ஒரு பொழுதும் சாமான்ய யுக்திகளால் மாறுதென்பது திண்ணம். இவ்வுத்தபத்தைப் பற்றி எழுதிய ஸ்த் வித்தியா என்ற புத்திரி கையில ஸ்திரியா யிருந்ததால், யாடுமூத்தேண்டியது அமரங்கமி ல்லை. இனி எல்லா வைதிகர்களும் ஒப்பத் தக்கதும், தமதுப சூத்திரிக்கு முந்திய ராய சாதகமாயுள்ள பிரதித்தப்பிரமாணங் களைக் கொண்டு கேசுடிய பத்திரிவைகளை கமது சாஸ்திரியார் எழுதுவார்களென வெதிர்பார்க்கிறோம்.

பந்திதாதிபதி.

விச்சிபகாராதனம்

• ୧୫୩ !

கம்மத்தா ஸ்ரீய சமாஜத்தார் விக்கிரகராதனமானது வே
தத்தினின்றும் கிளர்ந்ததெனக் காட்டுவோர்க்கு 5000- ரூபா இ
ன்கொடுப்பதாய்ப் புகாரைப் படுத்தியதால் கச்சேரியிற் தான்
கூறுகிறான். அஃதென்ன வித்தை? அது வேதத்திலில்லா
லா அறிவிற்சிறந்த மேதாவிளையு மம்முள்ளோர் காண்டா
லிய சினைகாக்களை எண்ணிற்றனவாய்க் கோழ்க்கணக்கான தி
ரவிய விரயம் செய்து உண்டாக்கி யாராதித்துவந்தார்கள். ச
மாஜத்தார் வேதப்பிரமாணத்தைமட்டும் தேடுவதால் யுக்தியா
லது தாபிச்சப்படு மென்பதை அவர்களும் ஒப்புக்கொண்டா
ர்போற்றினாறுகிறது. அதற்காதாமான சிலுவைதொடிக்ஷத்
வசனங்கள் எம்மிடத்து முள்ளன. ஆனால் மம் சென்னைரா
ஜகானிக்கு ஓர் காரதா விக்கிரகா வலதரித்து மகாமோகோபதி
யாய பட்டம்பெற்று இராஜமன்னார்கோயிலில் வீற்றிருக்கும் ப
ண்டிதமணியவர்களும் அவர்கள் சிஷ்யர்களும் இரங்க வாய்மு
ந்தவது அமுகு தராதென நினைந்து மௌனமுற்றேன். பன்
டிதமணிகளின் கருத்துகள் மதுபத்திரிகையில் வெளிக்குமெ
ன வெதிர்பார்க்கின்றேன்.

இதன் மூலம்

இவ்வுத்தரம்

குறிப்பு

இவ்விஷயத்திற் குறை வெளிவந்த கண்ணம்மாபுத்திரித்
துவந்து பத்திரிகா கண்பராகிப இலத்தீன் சுந்தரமொழி கால்
திரிகனவர்களுே பிராணவர்களுடன் பிம்பராதனத்தை எடு
த்துக்காட்டி அதற்குரியமாய் வேத வாகியங்களுயும் எழுது
பத்திரிகை வாயிலாக வெளியிடுவாருளது கம்புதிருமே.

[illegible]

(க) பூரீஸ்னித்யுதபெராடிக்ஷயவஸ்திசமேதிதந் த
 நாயம்சிவவஹாஃகாலாத்ருவிஜாமதௌகபலாப-
 னாவஹதாபாய-காலாரிடுமேஷுவஹாஸ்தாசுப்பிந்தரி
 வகிண்டதேவவ-கம்பூபாமிக?

[illegible][illegible][illegible][illegible]

புது உலக வியாபார

வினா எண் 10 -

உலகியாநிபுலனாதிபாந் துஷ்டகரீபாந் உயிந் பாகிவாநம்

புதுச்சேரி

சுய-பாடு!

விழித்தெவ்வொருவரோடும் உறவுகளைத் துதிக்கா வாணா
கூட யதற்கெனவே திகைப்பை உண்டாக்கிப் பிழைப்பா
னதுகொண்டு விடுகின்றவர்களை மெளனமாகப் போட்டுப்
பாவத்தின் கண்ணிலே புகைபுகைப்பாடுகின்றவர்களை

பத்திராதிபரைக் கேட்கும்புகேழ்விகள்

பரமமூர்தீ வேதமூர்த்திகளே!! நம்மவருள்ளே பூத ல்லத்
தக்ளிருப்பினும், சைவ வைஷ்ணவ ஸ்மார்த்த மத்துவம் எ
ன்பவைகள்தான் அதிப் பிரபலப்பாயிருக்கின்றன. அவைக
ளே தவையாதவைத் விசிட்டாதவைதமாயி யிரி மதங்களு
ன்றை உழங்குகிறது. வேத வேதாந்தங்களை ஆதாரமாகக்கொ
ண்ட இடமூலம் மதங்களுள் ஸ்ரீலீலசுண்ட, சைவ; ராமாநுஜ
ஆனந்த தீர்த்தா சாரிடர்சுளாயி பாவ்ய காரர்கள் காலத்திலே
யே தோன்றினதா? அவர்க்கு முன்பேயிருந்து அவர்களால் வி
ளங்கிக்கூட்டப்பட்டதா? பிரபுண்ணாயி ஒரோதியாரில் தனி
த்தனி ஒவ்வொரு மதத்தைப்பற்றி நிம்போர் ஒன்றைவிட்டு
ன்றிப் பாலுலாமா கூடாதா? அப்படி மாநினைவர் முற்காலத்தி
லும் தற்காலத்திலும் யாவோனும் உண்டா இல்லையா? அப்ப
டி சைவராயிருந்தவர் ஸ்மார்த்தமாகவும் மாத்ருவராயிருந்தவர்
ஸ்மார்த்தமாகவும் வைணவராயிருந்தவர் சைவ ஸ்மார்த்தமா
கவும் மாநிவருவார்களானால் அம் மதத்தவர் அனா அநீ
ரிதலுக்கொண்டு, கொள்ளல் கொடுத்தல் உண்ணல் உடுத்தல்
முதலியவைகளிற் கலந்தொழுகலாமா கூடாதா? காகிபர் அந்
தியர் முதலிய முனிவர் பேரால் வழங்கப்படுகிற கோத்திரங்
கள் தீர்மதஸ்தருள்ளும் இருக்கக் காண்கிறோம். உதாரணமா
க, யான் காகிபகோத்திரத்தன். இதேகோத்திரம்ஸ்மார்த்தருள்
ளும் மாத்ருவராளும் வைணவருள்ளும் வழங்குதல் கண்டே
ம். இம்முனிவர்களே காலத்திலே இம்மதங்கள் உண்டா? இல்
லையா? இல்லையெனில் அம் முனிவர்களிடம் மதந்தான் யாது?
உண்டெனில், ஒவ்வொரு மதத்திற்கு ஒவ்வொரு காகிபராக
அகேகம் காகிபர் இருந்தாரா? கோத்திரமென்பது எது
நி வழங்கப்படுவது? யான் ஒரு விசேடக்குதவதக் கொண்டு
வ்விசாமனை செய்ப்பு புகுந்தேனாகையால், தாங்களே இதில் வினா
ப்ப்பட்ட ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் தக்க பிரமாணங்களோ
கி விரிவாய் விடை விடுக்க வேண்டுகிறேன். எனது விசேடக்
குததைப் பின்னர் அறிவிப்பேன். தாங்கள் இவைகட்குக்கொ
டுக்கும் விடைகள் ததாலத்திய வைதிக பண்டிதர் யாவரும் நி
ராசேஷமாய் அங்கீகரித்துக்கொள்ளக் கூடியதாயிருக்கவேண்
டுமென்பது எனது முக்கிய பிரார்த்தனை.

இன்னும்

ஓர் அந்தணர்

பரம்மவித்துயா
சிதம்பரம்
சர்வதாரிஸ்ர வைகாசிமீ. உயல

பு ஸ் ந க சா லா,

இப்பா,-- மாபூர்த்திநகருவாள். திருவாலங்காட்டில் சிலவ
குடகாவாய் இர புத்தகசாலை ஏற்பட்டு நடந்தேறி வருவதை

தான் சுந்தரராஜசுல்தானின் மாண்குள்ள ஒருவர் செய்த பத்திரிகையில் அக்கடிதத்தை மறுப்பதாய் ஓர் கடிதம், எழுதினார். அது விவரத்தில் எம்மக்குத் தென்றும், ஆசனங்கள் எவ்வையோ? அவர்கள் பாகவதர்கள், ஸ்ரீராமகாஷியாணம் செய்வது போல வேருக்குடனாக கலியாணமும் செய்கிறார்கள்" என்றார். அது விவரம் விசாரித்தால் ஓர் கடிதம் எவரோடும் அடிக் கவித்தால் அநோக்கத்தைப் போல ருகமணி கலியாணக்கதையும் செய்கிறார்களோ பொழிவு வருவது உதாரமாக சிபிரமாய் உவந்துகொண்டு உம்சுவங்கனோடும் செய்கிறார்கள். சிறை; ஒருக்கால் கதை செய்கிறும் செய்வார்கள், ஸ்ரீராமகாஷியாணம் சேர்ப்பதி? என்ற மனப்பது போல, எமது கண்ணனே, "ருக்குடனாகி-தி" என்றழைப்பதில்லை. ஸ்ரீராம கண்ணபிராஜாக்கு கிராமலிவாசத்தால் பாப்பைகள் எவ்வளவுவர் ஆயிரக்கணக்காக இருந்தும், இரத்தாபதி என்ற அச்சரிப்பதேயன்றி மற்றெவ்விதமும் சொல்லாத தற்குக்காரணம் யாது? இவ்வித சாமபிரதாயம் அநாதியாயித் தேசத்திலிருக்குமேல், மகா புராணங்களில் லெங்கென்று மிவ்வித சரித்திரமிருக்கும். ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணத்தில் "ஸ்ரீராமரூப பக்கர்"ன் வதிரித்த காலத்தில் சேதையாஷும், கண்ணபிராஜா தகாலத்தில் ருக்குமணியாகவும், ஸ்ரீ மாலெகவிமி வவதிரித்தா ளன்றிருக்கின்றது. பாகவதத்திலும், ருக்குமணியினது திவ்வி யசரித்திரத்தைத் தெளிவாய்க்கணலாம். அங்நாய் இராதையின் சரித்திரம் மகா புராணங்களில் லெங்கும் புலப்பட வில்லையே. அநோமாய் ஒவ்வொரு புராணங்களிலும் ஸ்ரீகண்ணபிராஜா திவ்வியசரித் திரத்தை மெழுதவரும் வாதராமரூபமிடம் ஆங்காங்கு ராதையை மறந்துவிட்டது எக்காரணம்பற்றியோ? இயா, வைணவர்கள் சாத்துவியம் முத்திபிரமாணமெனக்கொண்ட விடம் ஸ்ரீராமரூபத்தில் இவ்விதத்தை யின் சரித்திரமில்லையென்பது. ஏல்லோருமறித்த விவரமே. இவ்விதேவெனக்கே யாவது இருக்குமென்று ஊகிக்குங்கால், அது பிரமாணமாகுந்தன்மைமையப்பற்றி போளிக்க வேணும் மல்லவா? உலகத்தில் பொழியும் சலோகமெல்லாம் பிரமாணமாகுமா? பாருங்கள்! கண்ணன் எழுந்தருளிய திவ்விய தேசங்களில் ருக்குமணி உத்தியாபம் ஊர்ப்போல இரத்தாபிம்பம் எங்கென்று புனதா? சிலசரஸ்வதியில் கைவண்ண பிம்பங்களையும் ஸ்ரீவிஷ்ணு சக்தி பிம்பங்களையும் சொல்லுமிடத்து இராதையைப்பற்றி ஏன் ஒன்று கூறப்படவில்லை? அநோகோபால் மந்திரத் தியானங்களில் இராதையைச் சேர்க்காதது யாது காரணம் பற்றியோ? யாக தேவமந்திரத்தின் ஆபரணத்தேவதைகளில் அங்குடமெனக்கொண்டும் விட்டுருகக்கிட இருக்கின்றனவேயன்றி இவ்விதராதையைக்காணவில்லையே. கிராமங்களில் பூசை செய்ய மிடத்திலும் ருக்குமணி சமேதராய் பூசைசெய்வதேயன்றி இராதையைச் சேர்த்துப் பூஜிப்பது ஆசாரத்திலில்லையே. இன்னமனேக்காரணங்களைப் பின்னொழித்துணாபிரம் இவ் வாகத்தைக்கொண்ட லசேகித்ததில், நிவ்விதி செய்வீர்களென்ற நிதிப்பார்க்கிறேன், ஸ்ரீ விஷ்ணுசாரதிய வர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட இருக்கண மதத்தை அறசரித்த சிலர், இதேசேக்திற் பஞ்சுதரம் மம்வருள் இவ் வுட்படான் ஏற்படுத்தினதாகத் தெரியவருகிறது. ஆதலால் ருக்குமணி மருடகங்குக்குமுன் ஓர் பனித்தண்டைய பெயராயினும் "ராதா கிருஷ்ணா" வென்று வழங்கியதாகப் புலப்படவில்லை. விநியாயப் பின்னொழுதவாய்.

ஐயா, — ஓர் சுபசபாசாரத்தைக் கேளுங்கள்: — தென்
 னாட்டிற் பிறந்த ஆரியர்களுக்கு இஃது ஓர் விசேஷ மகோற்ச
 வம். இப்பொழுது நாமக்கிழந்தியை அர்மதவியாக் கெடுத்தால்
 அவரமுற்ற நம்மவர் ள் உள்ளக்குளிர “ஞானமித்” மென்
 னமொயிர்தம், புத்தியென்னு மந்திரத்தால் உடப ஓர் காவல்
 னென்னுந் திருப்பாற்கடலில் பிறந்துவாடினெனது. இதற்கும
 தற்குமு ள்ள வேதமும் பின்வருமாறு காண்க: — அத்திருப்பா
 ர்கடல் ஐடம்; அவ்வமுதுபொருள்; இங்கு இத் திருப்பாற்கட
 ல்கேசனாகிய ஓர் டண்டிதன்; இவ்வமுது சொந்தோடர்; இப்

[illegible]

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம்

இது "மதுவிர்த்தியா,, விற்றகுத் தமிழ் வருமுறை வரும்.

ஜூன் மீனா 16-உதாரவாடாவையடைந்து, மதுரை அல்லியிலேயுள்ள எல்லியித் துணைக்களின் தன்மைகளைப்படி பார்த்து தேசியாத்தினாயின் பிரயோசனத்தைத் தாமதமென்று தாக்குத் மதித்து...அவ்விதிலுள்ள பலர் வேண்டுகோளின்படி 21-உதாரவாடாவைத் தாரவாடா நாடகசாலையில் ஓர் பெரிய உபசியாசம் செய்தார். அந்த உபசியாசம் சமஸ்கிருதபாஷையிலே செய்யப்பட்டது. சுமார் 25-துணைக்கள்களில் கூடியிருந்தார்கள். அந்த உபசியாசத்தில் நான்குத்திலுள்ள கெடுதிலையும், ஆஸ்திரியத்திலுள்ள கன்மையையும்பற்றிப் பேசப்பட்டது. அவ்வுபசியாசத்தைப் பாரகும் அறியும்படிக்கு அவ்விடம் வந்திருந்த வேதசாஸ்திரசம்பன்ன பலவந்தாராவிடேநேதே என்பவர் மகாராஷ்டிரபாஷையில் எடுத்துச்சொல்லக்கேட்ட பாரகும் கிப்தினா. உடனே அவ்நூல் கையாசுல் ஹெட்டாஸ்டரும், சூபிரிக்கா முதலிய பல தேசங்களுக்குச்சென்று, அநேக பேற்றிசைப்பண்ணுதாராளோடு கலந்துபெயருமான, மிஸ்தர் காணேசு. பேர் அவர்கள் எழுந்து மிக ஆறுதலுடன் கண்டித்திலும் தீக்கிலேயிலும் தூந்த உபசியாசத்தை மிகப் புகழ்ந்து, தம் உள்ளக்குறிய வந்தனமளித்ததாகச் சொன்னார். பின் அக்குவந்திருந்த டைரக்டராகலேஜர் பிரின்சிபல் வெங்கிடொக்சுசுட்டியவர்களும், எடுகேஷனல் இன்ஸ்பெக்டர் மிஸ்தர் ரோட்டி உதாரவாடா உபசியாசத்தை மிகப் புகழ்ந்தார்கள். உடனே சபையின் அனுமதிப்படி ஹெப்டர் டிப்டிக்கலெக்டர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ வெ. சா. இரெஷனரால் அவர்கள் 6 மூன்று பிரசுக்கியாருக்கு ஜோடியால்வை போர்த்தி, ஸ்ரீ மத் ஆசாரியசுவாமியின் சரித்திரம், அவர் சித்தார்த்தங்கள், கிறிஸ்தமத ஆபாசம் முதலியவைகளைக்குறித்துச் சில உபசியாசங்கள் செய்யவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்ள, அந்நன்மே 22, 23, 24. தேதிகளில் அவைகளைப்பற்றி உபசியாசிக்கப்பட்டன. 24-உ உபசியாசத்திற்கு அந்த ஆல்லாவினுள்ள சமஸ்கிருதடணகுதாரகரும், ஸ்ரீக்கேசரி சமஸ்தானத்தின் பண்டிதருமாகச் சுமார் 11-டேர் இருந்தார்கள். சபையிசுச் சிறப்பாக நடந்தது. மதுரை ஸ்ரீஜாத்ருசுந்திரானத்தில் ஆளுஞ்ஞாயாப்படி அவ்விடத்து மகாஜனங்களால் ஸ்ரீ ஜகத்குருசமஸ்தான திக்கிலேயுடையசுக்குறியாக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஸ்ரீ ஸ்ரீக்கேசரிஜகத்குருசுந்திராகாரியசுவாமியின் சமஸ்கிருதபாடசாலையின்விஷயம்ய் வெகு சிக்கிரத்தில் டல விஷயங்களடையுந் உபசியாசம் நடந்து, ஸ்ரீகுருசுவாமிகளாளுளுபெற்று அவ்வுபசியாசம் முடிக்கப்பட்டது. பின்பு அவ்விடத்தில் இவ்வுபசியாசம் கேட்கும்பொருட்டே டுட்டெள்ளியிலிருந்து வந்தவர்களில் மிஸ்தர்பாபாநேவிந்தி அவர்களும், ஸ்ரீராமதாசம்ஸ்தான ஏஜெண்டி அவர்களும் தத்தம் ஊர்களுக்கு வரும்படி கேட்டுக்கொண்டதற்கு, மந்த்ருசமயம்வருவதாகவாக்களித்து 25-உதாரவாடாவையிட்டு தீக்கி 27-உ புல்லார்க்கு வந்துசேர்

	விஸை.	தபாற்கூலி.
சர்மிஷ்டாவிஜயம். [தெலுங்கு]	33	33
மகேஸ்வரதண்டகம். [கிரந்தம்]	33	33
ஆரியாதண்டகம்.		
ஸட்சயிஸ்தோத்திரம் } [கிரந்தம்]	33	33
ஸ்ரீராமபத்னியவிஜயம். [கிரந்தம்]	33	33
பிரஸன்னோத்தராமாயணம்	33	33
ஸ்தோத்திரசங்கிரகம்.	33	33
விசாகநட்சத்திரமாலிகை.	33	33
அதிசங்கிரகம் [தேவநாகரலிபி]	33	33
ராமாயணவினாவிடை. [தெலுங்கு]	33	33
பகவத்கீதார்த்த } [கிரந்தமும்து]	33	33
திபுகை } [மிருணாயு]	33	33
ஆச்சரியதர்ட் } [கிரந்தசுலோகம்]	33	33
புணம் } [தமிழுணாயு]	33	33
சங்கரசரித்திரம். [தமிழ்]	33	33
ஆன்மாவச்சரிதமம்.	33	33
சகாதேவசாஸ்திரம்.	33	33
கந்தபுராணநவீதம்.	33	33
மாதர்கீதி.	33	33
மனுமுறைபண்டவாசகம்.	33	33
சீர்காழிப்பராணம்.	33	33
அஷ்டாகையோகம்.	33	33
இநிஸ்துமதகண்டனம்.	33	33
ஜனோபகாரம்.	33	33
செவதத்துவவிவேகம். [கிரந்தம்]	33	33
சாமருத்திரசங்கிதோபவியம்	33	33
விசாகநஸாபாபிரபந்தம்.	33	33

	வீலை.	தீபாந்தரவீலை.
சர்வஜித் தவருஷத்தரிப்பன்	அணு	ரு அபை
பாக்கெட்டஞ்சாங்கம்.	சு	,, க ,,
இறிஸ்துமதகண்டனம்.	க	,, ,, சு
இனோபகாரம்.	க	,, ,, சு
மனுமறைமண்டவாசகம்.	சு	,, க ,,
மாதர்நீதி.	சு	,, க ,,

இப்புத்தகம் சென்னை பெந்த நாயக்கன்பேட்டை ஏக வல்லியம்மன் வீதி, மேலண்டைகாடை 6. செ. வீழல் அத்தைத் தலைவெச்சுமாறுத்தி லொருவரான தி. ரெ. திருவே க்காடபிள்ளை யவர்களிடம் ரூபா 29. விலக்குப் பெற்றுக்கொ ள்ளலாம்.

இ. பாலசுந்தரமூர்த்தியார்
காரியதர்சி.

[illegible][illegible]

இதய (பெயர்) சத்தியாபதி—அடபர்த்தகுருபதியாசம்.—
இசைய வசுமுதை வசு.

Amrita Bazar Patrika
7. July. 87.

விளம்பரம்.

இந்து மதம் மனஞ்ஞாவிப் பழைதகங்களின் மிதத் தாழ்வான
விநாயகர் .

இ. பாலகந்தாமுத்தையார்
உள்ளுதலிடு.

—: (*):—

കാടംപുഴക്കരയിൽ പ്രതിവർഷം ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീതയും
ജ്ഞാനവിജയം പാഠ്യമാക്കി.

வழுவதாயி வாமா வளம்கா விதிக்கலி?

ஸ்ரீமதவித்தாநகரமங்கலாநாயகஸ்துதிநிஷங்குண்டிபுத்தேசத்தி
 மங்கலாநாயகஸ்துதிநிஷங்குண்டிபுத்தேசத்தி
 மங்கலாநாயகஸ்துதிநிஷங்குண்டிபுத்தேசத்தி

[illegible]

உதாரணம்: க.ஸ்ரீம. கி.உ¹/₂.

வினா 10-ஆம் தரம். உ வகுப்பில்.

குதர்க்காசலகுலிசம்.

ஸ்ரீமத் வேதாந்ததிகங்கள்! கியாயசெறி கடைப்பிடித்த
 வாழ்வெதெழித்த விண்ணாச்சரியத்தாலே வேதாந்தர் "சொல்லாந்
 துணி"ப் பத்திரோதியர் மனோவாக்குக் காயங்கள் சந்தியுள் கூசாது
 வைவச்சொற்களை உரைவீழ்ந்திப்பிரயோகிக்கிறார். ஒர்த்திரா
 திரோ இப்படியசெய்தால் மந்தைவோர்க்குக் சொல்வது.
 சாக்ஷாத் விஷ்ணுநூத்திக்குப், விஷ்ணு பத்தருக்கும் வித்தி
 ருத்திராக்ஷாரணம் வைத்தினுள்விந் தேடப்பட்டபடியே
 அவர்கள் தமிழ்ச்செய்தென்று கூறுகிற திருமாய்மொழியினும்
 "சீ மசெவ்வ யிவோரைகாணில் மெய்யுடையாவொன்றோ
 யு" என்று, "கியாமெய்யினை வெளியிடு நிதித்திரிபு"
 எனவும் சொந்த பிரமாணத்தை நாம் காட்டவந்ததேயன்றி,
 அந்தப்பாட்டுக்கே அவர்கள் கூறுவதுபோல் நாமும் தமிழ்ச்செய்த
 தென்று கொண்டோம். என்னை? அப்பாட்டுங்கள் பிர
 த்நியாக்ஷ சருதி கிரோதபூயங்காண்டலினென்க. அவ்வண்ணை
 யை யின் டெச்சிதிது விளக்குகாம்:—சடகேசுரர் கூறிய "திரு
 வாய்மொழியில், விஷ்ணுப் பிரசாதத்தாலேயே மார்க்கண்டே
 யருக்குச் சிரஞ்சீவிதவம் கிடைத்ததாக்காட்டி சிவசிகந்தையை
 க்குறிப்பிட்டிருக்கிறது. அப்பாட்டுங்கள் யுருமாய்:—புக்கடி
 மையினுள் மன்னாக்கண்ட மார்க்கண்டேயன் எனவீச, நகபிரா
 ணமன்றாய்க்காண்டது நாராயண னருளே" எனவும், [கண்
 டுத்தெயித்துக் கற்றோர் கண்ணாறாளன் திரவரோ, கண்ணுண்
 மலர்க்கொங்கல் மார்க்கண்டேயனுக்கு வாழுகள், இண்டைச்
 சடைமுடி யிதுடன் கொண்டோசுத்தெயில், கொண்டல்குத்த
 ன்னுடன் கொண்டுடன் சென்றதனாந்துயே" எனவும், பழ
 மகவுகளா. இப்பாட்டுங்கள் ஜீவிப்பதற்கு வைத்தப்பிரமாண
 மென்க? வேதாந்தமாயிய ஸ்ரீசுவினூநூத்தி புபரிவகத்தில்,
 "ஸ்ரீமொருவெ திவொமாவியுபடிக்குவெ திவொமாத்ரா
 யவநிகாசெல்லுபடுள மகாடியெல்லுமவதித்ராணய
 லுசுவி ஜாஸவொ தோகுவெபாழிசுவிவிதநிவவநெ
 க்ருவஸ்ரீ, செகசுபாழிசுவிவ்வுலிசெகவா மகிமெ
 மவலிதி. உபநிவமவஸுஸிவகசுஜோகெமெதி வ
 மொவாது, கிந்தசுபுரஸுமவஸுஸிவகசுஜோகம், வ
 மொவாதுபெய மகிணாசு-வஸுஸிவொவொகாசு
 மொவாதி. சூதிரசுமவஸுஸிவகசுஜோகம், பஸு
 வெடாவரெகாடுவவடா மகித்யுபவஸுஸுசுஜு
 துமகி. ஸுபவொகெடு வுசுஸுமெது ஸுஜெவ்"

என்று வந்த வசனங்களால், 'பிரம்மமாவந்தத்தில் மஹாபா
ண்மரமென்னு மாஸ்தரத்தடியில், புகழ்ச்சத்திரபெயர் தம்பயாக
த்தின் பொருட்டுக்கூடிய செனனகர் முகலானமகர்விசன் குரு
சுக்குலகார்த்தமாக சமீபத்துக்கொண்டையிற்றித்தவர்களும், தத்
துவத்தை யறியவேண்டுகமென்றிது இச்சைபுள்ளவர்களு மாகிச்
பிரஞ்சிவிபாண் மார்த்தகண்டேயரை யடைந்து பிரஞ்சுஞ்செய்
தார்ப்பன். எதனால் மீர் பிரஞ்சிவிபாக விருக்கின்றீர்? எதனால்
ஆனந்தத்தை யனுபவிக்கின்றீர்? என்று வினாவியதற்கு மார்த்த
கண்டேயர் சொல்லுகின்றார். அது பரமமஹிமைய சிவத்தவருளான
சித்தியாகென்ற களையில், பிள்ளை அந்தப்பரமமகசிய சிவத்த
வருளாகெழு வவென்று கேட்டதற்குப் பிள்ளுஞ்சொல்லுகிறார்.
எதனால் தக்கவருமுதகாரன் சிவபெருமான் அபரோகக் கார்ப்பவி
ப்பாரோக அதுவே பரம மஹிமையமான சிவத்தவருளாமென்றறி
யுளான். எவர் சர்வத்தினும் பரமகாலத்தில் சர்வத்தையும்
தன்னி -த்திலேயே யுபசந்திமாருஞ்செய்து தன்னுத்தமகந்த கச
த்தில் சந்தோஷித்தக்கொண்டிருப்புகின்றாரோ, எவர் தனக்குத்
தானே பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்புகின்றாரோ அவரை தேவரோ
அறியக்கூடவீர்டுளென்று அறிவித்தனர்? என்று கௌரிபட்ட
து. இப்படி ஸிபட்டமாய்வீளக்கும் வைதீகப்பிரமாணத்தி
ற்கு நேர் விரோதமாகக் காணப்பட்ட இத்தப்பாட்டுக்களைத் த
மிற்பேறுதமென்று எப்படிச்சொல்லலாம்? கிறிஸ்தவர் தங்கள்
பைபிஸிச் "சுத்தியவேத", மென்று கூறுவதோடொப்பவே
இஃது முடிவுபெறும். ஆயின், இங்காலத்திய பாஞ்சராத்திரிக
பாப்போல் முற்காலத்தவர்க்கு "வெள்ளைமண்" பூசுதல் வைதீக
நூல்-களில் கிடக்கப்படாமைமாலும், அவர்களுடைய தமிழ்வே
தம் நாலாயிரத்து ளைக்கும் மண்பூசு விதிப்பது நானுமையா
லும் "அந்நியநூலின்விதியவிரோதமே, ஒன்னெல்லமுதென்று
கூறுது" என்று மஹாலநெறி நூலார் காட்டிய நியாயங்கொண்டி
கவிரோதாப்தலத்தைச் சிந்தித்தேதழியினும். உள்ளத்துணை வை
தீகமுற்கூடத் தன்னாழ்வார்களுக்கு மிச்சமவைக்க மனமில்
லாத கம்பேலுரார் தம்மைப்போலவே ஆழ்வாரும் முழுதவை
தீசென்பதை வலித்து வெளிபாக்கிக் கொண்டனர். நியாய
நெறி கடைப்பிடிவாது, அவர், வரம்புகூடத்து திட்டிகிறார். அவர்
சொந்தத்திலே பத்திரிகை யொன்றிருப்பதால் [மவுளள்ள சிமா
ட்டி. யெப்படி முடித்தாலும் முடியலாம்] காம் குதர்க்கங்களை
மறுத்து சிபாய்க்காட்ட வெறுமோமன்றி, காவிலர், சாக்
தாயியுத்தாசர், பொட்டைக்கண், இழகை என்பவாதிபாய்
அவர் கிட்டி மகிழ்வதுபோல் பாமும் மகிழ்வோமல்லவென்க.
நெருவாய் மொழியின் பெருமையை யிண்டு வீள்க்கினோ மாகை
கள் அகிலுள்ள வாக்கியங்கட்கு அவ ரெத்துணைத் தப்பந்த
கூறினும், அதனால் வரும் பெருமை யொன்று மின்றென்க.
இது விஷயங்களை இடம் வந்தபுரி லீரிப்பாம்.

சாமக்ஞளம், வெங்கடரமணதாஸ்

பத்திராதிபர்க்கு ஓர் கேழ்வி.

வித்துவமணிகள்! இந்தச் செயற்குத் தான் ஐயுறாவிதும், நம்
தம்பயாம் சஞ்சரித்த மலகை. திருகெஸ்வேலி, திரிபிரபாரம்,
சேலம், தஞ்சை முதலிய ஐயுறாக்களிலும் வளங்கும் எல்லாப்
பாஞ்சராத்திரிகளும், ஆய்வகங்கள், அல்லது அத்தேசம், அல்
வதனாந்தரம் முதலிய இடங்களிலுள்ள ஐயுறாக்கள், அல்லது
கெள்பிமன் இவையெப்பொழுதும் வளம் தந்துகொடுத்து உட

லில் பட்டை பட்டையாய் பூசிக்கொள்ளுவதைப் பல வருடம் களாகக் கண்டு வருகிறோம். இவ்வாறு செய்வதற்கு எந்த தூசு களிலாவது விதிபடுகிறதா? இருக்குமேல் அவ்வசனங்களை வெளியிடவேண்டுமென அரசு, இலங்கையேல் இவர்களின்மீது செய்வதற்குக்காரண வினாவதெனத் தெரிவிக்கவேண்டுமென அரசு கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். ஓர் சந்தேகம்.

கிறிஸ்துமதத்தவதக் களைதல்.

உலகிலுள்ள பாவகளுக்காவது, சாஸ்திரங்களுக்காவது, மதங்களுக்காவது, குழுக்கத்திற்காவது இந்நியாவே ஆதியாகும். இவ்வாறே அக்கமலேயரும், ஜர்யானியரும், அமெரிக்கரும், பனாமாயோரும் கூறுகின்றனர். எந்தெந்த மதங்களின் நிலையை யையும் இந்துமதத்திற்கு காணலாம்; இந்துமதத்தின் நிலைமையை மாத்திரம் மற்றெந்த மதத்திலும் காணமுடியாது. இவ்வாறிருக்க, மிலேச்சுதேசத்தில் மிலேச்சுஜனங்களுக்காக அக்காலதேசவர்ந்தபாளையங்குகையாய், அப்படியுள்ள மோசேமுதலிய அந்நபரால் நமது புராணங்களினின்றும் கற்பித்து எழுதப்பட்ட [முக்கியமாய்க் கூறவேண்டிய சகலீய பரஸுஷணம் அனாதாபுஷியில்லா] ஆபசப்புத்தகத்தைப்பிரமாணமாகக் கொண்டு, அது ஒரு மதமாக எழும்பி யின்கும் கொடிக்கட்ட ஆரவாரஞ்செய்கின்ற கிறிஸ்துமதம், நமது மதத்துட்புருந்து நம்பவனாபெல்லாம் கிறிஸ்தவராகி வருகின்ற அநீதத்தைப் பற்றி யாதுசொல்வோம்? இதுமட்டும் இவ்விஷமமாக ஒருவருக்கவலிக்காமலிருந்தனையால், பாபிரிசுள் இதுதான் சமயமென்று ஆனவனாயில் ஒருகை பார்த்துவிட்டார்கள். புருஷர் மனத்தை எவ்வளவு கலக்கினாலும் பெண்பிள்ளைகளால் கிறிஸ்தவராகத் தடையாகின்றதென வுணர்ந்து, எந்தவிதமான மிஷன் பெண்பாடசாலைகள் வைத்து, இளமையிலேயே பெண்கள் புத்தியைக் கலைத்து, பொய்யும் புறமும் நிறைந்த பையிலே நம்பவும், அதிலுள்ள அசங்கியத்தை அநுசரிக்கவும் செய்த போடு, கிறிஸ்துமதக் கீழ்மக்களான பெண்கள், உயர்குலமாத் தவீட்டிலும் அழைத்து, கல்கி கற்பித்துத் தையல் கற்றுக்கொடுப்பதுபோல் காட்டி, நமது மதத்தைத் தாவித்து, கிறிஸ்துமதத்தை நம்பச்செய்கின்றனர். அந்தோ! அந்தோ!! இதுமட்டோ, பாபிரிசுள்ள, ஜூயிந்தாரர் சிறுமரசர் பிரபுக்கள்முதலிய வீடுகளிலும் கவுரவமாவே அழைத்து, கூட விளையாடி இன்சொல்லால் பேசி, இடை இடையில் இந்துமதத்தையிழந்து, கிருஷ்ணன்கதையைப் புரட்டித் தாடிமாறாகத் தந்திரோபாயக்காரரால் எழுதப்பட்ட கிறிஸ்துவை கம்பப்பண்ணியும் மோசத்தை யாதென்று கூறுவோம்? நம்மவர்க்கு காணமில்லைபோ! அப்படிப்பட்ட மோசக்காரரை விட்டல்முறைய இடங்கொடுத்தால்ல்லா இவ்வளவு அனர்த்தம் வந்தது? இதை விட்டுமாதகூட யோசியாவிடில் நமது தலைவின் முகையை உரிஞ் சிவிட்டபிறகா யோசிப்பது?

கனவான்களே!

எந்தரூபிலும் பாசிரிக்குண்டு இடந்தாநீர்ன்; அவர்கள் கல்விச்சாலைகளில் பிள்ளைகளைப் படித்த அனுப்பாநீர்ன்; அதிலும் பெண்களை அவர்கள் ஸ்கூல்களுக்கும்படும் அனுப்பவே அனுப்பாநீர்ன்; யாவுகும் எழுப்பி அவர்கள் மதத்தைக் கண் படிப்பன்; கவன்மெண்டு அம்மதமென்று நினைத்து நமது பணம்மதெல்லாம் அவர் ஜோலிக்குப் போகாமலிருக்கிறார்கள்;

[illegible]

ஸ்கூலென்றும், கோவிலென்றும், பிரசங்கமென்றும், ஜனஞ
மிஷனென்றும், புத்தகமென்றும், மரபுள்ளதென்றும் இங்
னும் ஏதேனோ மார்க்கங்களை ஏற்படுத்தி, ஒருவர் போனாலும்
ஒருவரிருந்து கடத்தவும், வேலைக்குத் தக்க சம்பளம் இனும் மு
தலியாவை கொடுக்கவும் வைத்திருக்கின்றார்கள். அங்ஙனம்
ஜெயிப்பது நம்மாலாகாது. மிகவுடனாகவும் கவர்னமென்பதோ
லையே யிருக்கின்றன. ஆதலால் நாம் எங்கும் இவ்விதமாகச்
சாப்பாடுவதில்லை. எல்லாம் மூலக்கைக்குக் கொடுக்க
வேண்டும். மிகவுடனாகவும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செய்
வேண்டும். வெகு சிறிதளவில் நமது காரியஞ் சித்தியாகும்.
உலகிய வித்தியாகுமிகாலத்தில் கிதிஸ்துமதம் தலையெடுக்கவே
மாட்டாது. மதாபிமானமுள்ள ஒவ்வொருவரும் ஆன்மாவை
ள்ள கிதிஸ்தவனா இத்தமதஸ்தரங்க முயலவேண்டும். இதை
நம்மவர் ஓர் பெரிய விதமாகக் கொள்ளவேண்டும்.

மடத்தார் இத்தசமஸ்தாபனையின் பொருட்டும், கல்விச்
சாலை விருத்தியின்பொருட்டும் உபயோகப்பெண்ணும். பாதிநிசன்
செய்யும் வேலையாதோ, அதையே செய்ய எத்தார் ஏற்பட்ட
மையால், அதை மறந்து வேதாபிபங்கோச் செய்வது தக்க
தன்றென உணரவேண்டும். அகனனம் செய்யாவிடில் நாம்
சும்மா இருத்தல் கூடாது. பவனில்லா மடம் இருக்கவேண்டும்?
இல்லாமற் புகுவிடுவன? சொத்தச் சுகத்திமிதித்ததோடு ம
டம் கட்டிவிடாமல் கொள்ளையாகப் பணத்தை வைத்து மானியம்
கொள்வதற்கு? எத்தெத்தக் காலத்தில் எத்தெத்தப் பிரகாரம்
தங்கள் கடலை மறந்து செலுத்தவேண்டுகோ, அவ்வாறு செய்ய
வேண்டாமோ? பாதிநிசன் நமது மதத்தகை கிதிஸ்தவராகி
வருவதை, இனித் தடுக்காவிடில் இம்மடத்தார் வேறு வேலை
பார்த்துக்கொண்டு போவதே யுத்தமாகும். இல்லாவிடில்
இனிப் பலரால் குறைசொல்லப்படுவார்கள்.

கிதிஸ்துமத வாரி.

மகா-ந-ந-ஸ்ரீ பரம்மவித்தியாபந்திராதிபகர்வன்கு முன்
ஓர் விண்ணப்பம்.

ஸ்ரீ பவந்தபாதசுவாமியாள்வர்கள் பிரபாகராசரியாருடைய
பாலையோடு நியாயர் என்று விளவினதோடு, அக்குழந்தை,
நிர்வாணபாதையில் உட-கலோகங்களால் தன்னை எதத்தன்
மையில்லையென்றும், எதத்தன் சாஸனியாபிடுப்பது தானே
ன்றும் மிகத் தெளிவாயுரைத்தனவென்று, பரம்மவித்தியாபந்த்
திரிசுவரின் தெரிந்துகொண்டேன். அத்தப் பந்திராதிபகர்வ
கலோகங்களின் உட்பொருள்களைத் தருவகாரோடகவினோ
ல்லாம் அறிந்துகொண்டிருப்பார்களே, பந்திரிசுவரையுடைய கெளி
ப்படுத்த ஒத்தத்தனடன் பிரார்த்திக்கின்றேன். கிருதிக்குன்.

இது கிருதிக்குர் கோரியவாறு இப்பந்திரிசுவரின் கெளிவிட்
புருக்கின்றேன்.

சிதம்பரம்

சஞ்சித்தொட்டி யாசகதர்மம்.

இஃது கும்பகோண சரையால் ஏற்படுத்தி நடத்த உத்
தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் உத்தேசம், வேலையைச்
சுத்தியற்ற கூன், குருநி, மூடம் முதலிய ஜனங்களைக் கஞ்சி வா
ர்த்து சுகவிக்ஷணென்பதே. இது ஒரு பெரிய சாரியமா
யினும், தினாநிதம் தயவுள்ள என்வாள்வன் உதவிபுருத்தால்
நிறைவேறுமென்பதற்கு ஐயமில்லை. உதவிசெய்ய விரும்புபவ
ளவர்கள் செல், கம்பு, கேழ்வரகு, கோளம் முதலிய தானி
யங்களாகவாயினும், கிரவியமாகவாயினும் சகாயஞ்செய்யப் பி
ரார்த்திக்கின்றேன். இது உளது மார்க்கமொத்தத்தின் தயவு
செய்து அனுப்பவேண்டும்.

U. S. தாமய்யர்,
சஞ்சித்தொட்டி யாசகர்,
சிதம்பரம்.

சிதம்பரம் பரம்மவித்தியாபந்திராதிபகர்வன்கு விற்கப்படுமடத்தகங்கள்.

விலை.	தபாந்தலி.
ரு அ பை	ரு அ பை
மகேஸ்வரதண்டகம். இரத்தம்	10 11 11 11 11
ஆரியாதண்டகம்.	11 11 11 11 11
ஸ்திரியஸ்தோத்திரம் (இரத்தம்)	11 11 11 11 11
சாருத்திரசந்தொபாஸியம்	11 11 11 11 11
விசாகவலாபாபிரபந்தம்.	11 11 11 11 11
சிவதத்துவவிவேகம்.	11 11 11 11 11
ஆன்மாவச்சரிதமும் தமிழ்	11 11 11 11 11
கீதங்கீர்த்தனை.	11 11 11 11 11
சர்மிஷ்டாவிஜயம்- தெலுங்கு	11 11 11 11 11
ஸ்ரீராமபந்திராதிபகர்வன்கு (இரத்தம்)	11 11 11 11 11
பிரஸ்தோத்திரசாமாயணம்	11 11 11 11 11
ஸ்தோத்திரசந்திரகம்.	11 11 11 11 11
விசாகவலாபாபிரபந்தம்.	11 11 11 11 11
அதிசங்கிரகம் (தேவகாமலி)	11 11 11 11 11
சாமாயணவிஜயம். (தெலுங்கு)	11 11 11 11 11
பவந்தோர்த்த { நிரந்தரம்த }	11 11 11 11 11
தீபிகை { மிருகாபுரம் }	11 11 11 11 11
ஆச்சரியதர்ப் { இரத்தகலோகம் }	11 11 11 11 11
பணம் { தமிழகாயம் }	11 11 11 11 11
சங்கராசிரிசம். [தமிழ்]	11 11 11 11 11
சகாதேவதாஸநிரம்.	11 11 11 11 11
கத்தபுராணகவரிதம்.	11 11 11 11 11
மாதர்கீதி.	11 11 11 11 11
மணமுறைண்டவாசகம்.	11 11 11 11 11
சீர்காழிப்புராணம்.	11 11 11 11 11
அவ்வாசகயோகம்.	11 11 11 11 11
கிதிஸ்துமதகண்டனம்.	11 11 11 11 11
ஜெனோபகாரம்.	11 11 11 11 11

விளம்பரம்.

சென்னை, மதரால் ரிப்பன்சியலில் விற்கும் புத்தகங்கள்.

விலை.	தபாந்தலி.
ரு அ பை	ரு அ பை
சந்திரித்துவருவத்திரிபுடன்	11 11 11 11 11
பாக்கெட்டப்பஞ்சாங்கம்.	11 11 11 11 11
கிதிஸ்துமதகண்டனம்.	11 11 11 11 11
ஜெனோபகாரம்.	11 11 11 11 11
மணமுறைண்டவாசகம்.	11 11 11 11 11
மாதர்கீதி.	11 11 11 11 11

நிபுணதை.

இப்புத்தகம் சென்னை பெரு நாயக்கன்பேட்டை எக
வல்லியம்மன் வீதி, மேலண்டைகாடை 6. செ. கிட்டல்
அதனைத் திவெகாமாஜத்தி லொருகாரான நி. செ. திருவெ
ல்பட்டினி யவர்க்கிடம் ரூபா 20 விலக்குப் பெற்றுக்கொ
ள்ளலாம்.

பரம்மவித்தியா.

அனுபந்தம்.

பஞ்சதசோபநிஷத்தும், வாசுதேவமனனமும்.

கோயமுதனாடிஸ்டி. திரிக்குகோர்ட்டுவெக்ஸில்லவரம்பல்குப்
புசாமிஜபரவர்க்களால்தமிழில்மொழிபெயர்க்கப்பட்டகைவல்லி
யோபதிதமுதலிய பதினேந்து உபநிடதங்களடங்கிய ஓர் புஸ்
தமும், வேதாந்தப்பிரகாரணங்களுள் மிகச் சிறந்ததாய வாசு
தேவமனனமென்றும் பிரகாரணமும் எமக்குத் திடைத்தது.
ஆரியமதங்களின் உண்மையை விளக்கும் உபநிடதமுதலிய
நம் மதநூல்களனைத்தும் வடமொழியிலிருப்பதாலும், இங்கா
லத்தில் அவ் வடமொழிப் பயிற்சியுடையார் மிக அரிதாதலா
தும், வடமொழிப் பயிற்சிபற்ற நம்மனோரின் பலர், பாதிநி
மார் முதலிய புறச்சமயிகள் ஆங்காங்கு தேசபாணசியிற் பிர
சுத்தித்துவரும் மதாபாசவலியுட்கிட்டு மதப்பிரகாரங்களா
ன்றனர். இவ்விதமாக ஆரியமதம் வலிவுகொண்டதெனவரும்
பாவரும் எளிதுணர்ந்துயும்பொருட்டித் தமிழில் ஷைபாரா
ல் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இப்புத்தகங்களை நாம் ஆராய்ந்த
மட்டில், அவ்வவ்வுபநிடதங்களின் உட்பொருளை மிகத் தெளி
வாய் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதம் நமது ஆரியம
தக்கிரத்தங்கள் தேசபாணசியில் மொழிபெயர்க்கப்படாமையி
னாலேயே பாதிநிமார்களின் முயற்சி பலவிடங்களிற் பயன்பட்
டுவருகின்றது. அன்றியும், மாபாரதத்தினைள்ளுட்கிய வேதா
ந்தசாரமான ஸ்ரீ பவந்தேவதையையும் ஒவ்வொரு கலோகங்
களுக்கும் விநிவான தமிழகாயுடன் மும்மதபாசியங்களை அனு
சரித்து மொழிபெயர்த்திருக்கின்றார். இவ்விதமான மொழி
பெயர்ப்புப் புல்தகங்கள், சம்மவர்களை ஆரியமதத்தைவிட்டிப்
பிரமதங்களில் பிரவேசியாதற்கு உபயோகப்பெய்தல் முதற்கரு
வியாதிருக்கின்றனவென்பது, அறிஞர்கள் யாவரும் தறிந்த வி
ஷயமே. இப்புத்தகங்களை எம்மிடம் அனுப்பிய ரூபுசாமி
ஜபரவர்க்கு அநேக வந்தனங்கள் செலுத்துவதுமன்றி, இவ
ருடைய இந்த ஸோகோபாரமான முயற்சி நிறைவேற்றப்படி
பரமேசன் திருவருள்புரியுமாறு பிரார்த்திக்கின்றோம். நமது
சுதேசிகள் அனைகரும் இப்புத்தகங்களை வாங்கிப் படித்து, நம
து ஆரியமதத்தின் உண்மையைத் தாம் அறிவதுமன்றி, ஏனெ
யோர்க்கும் அதனைபுணர்த்தி, நம்மதத்தின் உட்பொருள்கிய
மாமக்திரத்தால் ஆங்காங்கு தெருத்தெருவாய்த் தலவிரித்
தாயிம் புறமதப் பைசாசங்களை ஒட்டுவீர்கொண்ட நம்புகின்
றோம். இதன் விலை மிகச் சொற்பம். வாசுதேவமனனம்
விலை ரூபா 1-0-0. பஞ்சதசோபநிஷத்து ரூபா 1-0-0.
பவந்தோர்த்ததீபிகை ரூபா 4-0-0. இக்கண்பெற்ற வேலை
கொவர் கோயமுதனாடிஸ்டி. திரிக்குகோர்ட்டுவெக்ஸில்லவ
ரம்பல் வி. ரூபுசாமிஜபரவர்க்கு எழுதிப்பெற்றுக்கொண்டது.

விவேகசுந்தரமும், கல்விக்காந்திரியமென்றும்
உடன்பட்ட கந்தன்சரிநீற்றமும்.

இவ்விவகசுந்தரம் சென்னை கா. நமசிவாயசெட்டியார்
ரால் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இக்காலத்தில் கிதிஸ்து
மதப் பாதிநிமார் இத்தகங்களை கிதிஸ்தவராக் குவியுதல்
கணக்கெடுக்கொண்டு, அநேகாங்க கிதிஸ்தவராக் குவியுதல்
மன்றி, அய்விஷயத்தில் பெண்களால் தடைசெய்கின்றதென
கொண்டிருக்கின்றனர்.

மென்னை, அவர்களையும் மயக்கும்பொருட்டு ஆங்காங்கு பெண்
பாடசாலைகளை ஏற்படுத்தி, அப்பாடசாலைகளில் கல்விக்கவந்து
சேரும் இத்துப்பெண்களைகளுக்கு கிதிஸ்துமதத்தைப் போ
தித்துத் கிதிஸ்தவராக் குவியுதலுதல், பாதிநிமார்களுடைய மா
யஸ்சியில் நம்மித்துப்பெண்கள் அகப்படாமல், நடந்து மதாசா
ரங்களை நன்குணர்ந்து நல்லுழி அடைதல்பொருட்டே இப்புத்
தகம் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்ற தென்பது யாவர்க்கும் நன்றா
கத்த தெரியவரும். இப்புத்தகத்தின் நமது இத்துப்பெண்களுக்
குரிய பதிவிதாதர்மம், விபிசாரத்தால் சேரியிடுகெடுதி,
கணவனோடு கூடி வாழும் உழி முதலிய விஷயங்கள் விரியாய்க்
கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இது நமது இத்துப்பெண்களுக்கு
மிக உபயோகமுள்ளது. 1. 2. நம்பர்கள் வெளியிடப்பட்டிரு
கின்றன. இதன் விளையோ மிகச்சொற்பம். சம்பர் 1-க்குப்
பை 3. விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதின் விஷயங்கள் மிக
ஸோகோபாரமாயிருத்தலால், இதை மிகக் குறைந்தவிலைக்கு
விற்ப்புருகின்றார்கள். இதன் 3ம் சம்பர் அதி விவரவில் வெளி
யிடப்படுமாம். அன்றியும், கல்விக்கொருசியமென்றும் கடன்
பட்டகத்தன்களை என் ஒன்று வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.
சமது இத்துக்களிடமுள்ள அங்குணம் வரவுக்கு மிகச் செலவு
செய்தல் அதாவது வரவு ஒரு ரூபாவென்றால் தாமதத்துரூபா
கடனவாங்கிச் செலவுசெய்துவிட்டு, பின் தம் பிதாதேதியை
பொருள்களையும் இழந்து, கடன்க்காகத் தம்சரித்தையும் அடி
மைப்பாக்குகலாம். இவ்வித இடம்பக்காரர்கள் அநேகர் கடன்
வாங்கிவிட்டுப் பின் தீராத அன்பம் அனுபவித்துவருகின்றனர்.
இவ்விதவது இவ்வித அன்பங்களை இவர்கள் அடையாதிருக்கும்
பொருட்டி, கடன்பட்டகத்தனென்பவன் அனுபவித்த அன்பங்
களைப் போதிக்கும் இப்புத்தகம், இடம்பக்காரர்களுக்கு நம்பு
த்திவினைக்குமென்று எண்ணுகிறோம். இதன்விலை பை 3. இ
ப்புத்தகங்களைப் பெறவிரும்புவோர், சென்னை தம்புசெட்டியார்
316. செ. மதராஸிப்புள ப்ளாவில் கா. நமசிவாயசெட்டி
யாருக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பரம்மவித்தியாபந்திராதிபகர்வன்கு வந்தனம்.

இயா!
சிவபெருமானின் பரமசிவோஷ்டபத்தனுகிய மகாவிக்ஷண
வே அவதரித்தாற்போன்ற நமது வெங்கடரமணதாஸர், தம்
காலத்து, அஞ்ஞானிகளாரிய எம்போன்ற பாஞ்சராதிரிசு
குத்ப் பாஞ்சராதிரித்தின் தத்துவங்களையும், முத்திலட்சணத்
தத்துவங்களையும், பலவாறு, பலவிதமாய்த் தங்கள் பத்திரிகையில் இது
கூறும். இத்துக்கள்க்கண்டேம். யாம் இதுவனையும் கொ
ண்ட பாஞ்சராதிரித்தின் எண்ணங்களையும், மகாதாசர் சொல்
லிபவாறு, சரிசிலை செய்குனித்தேம். அவ்வாறு தத்துவ
சமயத்தை ஒழித்த அஞ்ஞானிகள் பலருள்ளார். இதுதான்.
தற்காலத்தில் இத்தகமுதலாகும் பாழாக்கவரும் கிதி
ஸ்தவர்களுக்கு யாருக்கு ஒன்றுஞ்சொல்லாரில்லை. இத்துதேசம்
கிதிஸ்தவதேசமாய்ப் போனபிறகு, சைவசமயமென்ற? எவ்வ
சமயமேது? அன்றியும் தேசாபிமானம் எவ்வாறு விளங்
குதல்? இத்துக்களையும், இத்துக்களையும் துவேஷம், பட்சபாத

ஸ்ரீமதஸ்ரீ திருவாய்மொழி நாயக்கர்

[illegible][illegible]

கிட்டுந் தசுதும்ஸூரகலோயா நாயி நாதிடி நாசுமெ
விகுடுவைய்யியிவூனாப்ராணாமி.

ബു.വി. ഫ.

வியலாவிவாசாவுணாபவீரிகா.

—:~:(~):~:—

[illegible][illegible][illegible]

12. மரபுக்கொழுத்ததிஷையகவமொப்போணாநாண்ட
கவியிஷ்டெவ, நாடிகதகுதெந்ராநாணரிஷ்டெ!
கிவலிபவாவிவாஹஸ்தோத்தெசுவா அகித்தெசுவாநா
ஷ்ஃகிநவஸ்தெவா, || நோ || வானிமுஹஸ்திஷாநோத்ரஃ
கந்ராஸ்தெவபுதிஷிதா || நாசந்ராஸ்தெவபுணாந
வாஸ்பதேயபாணிநா || ஹதிசந்ராஸ்தெவபுணா
வாஸவாஸ்தெவபுணாஸ்தெவபுணாஸ்தெவபுணா
திஷ்டெவா, தெந்ராஸ்தெவபுணாஸ்தெவபுணாஸ்தெவபுணா

[illegible]

ஆயுதம் கைநாட்டி திருநெல்வேலி வகாசா மாவாந் புக
புக. ஆயுதம் கைநாட்டி திருநெல்வேலி வகாசா மாவாந் புக

[illegible][illegible]

சமீப உத்தரம்.

மதாயினானை, பஞ்சபாஜதரித்தல், கீறினதுதல், தத்தெய்தல், ஆரியமதிடமுடனி ழூதர் கம்மிர்த்து, பத்திரிகை என்றும் இவை ஒருமுறை ஒருபு.

சென்ற சஞ்சை சுதவது டக்ஷம் சலிவது வெரிமுதல்
 "கம் தேசத்தின் சோரன் தீரிகள் தொகை அதிகப்படுவது இ
 க் தேசத்தில் மற்றவர் குற்றமாய்க்கொள்ளும் பாலியல்வாசல
 மென்றே நம்பவேண்டியது" என டக்ஷ "இப்பரிதாண்டுகிற
 அவ்வித விசனம் இல்லாதிருப்பதும் கம் தேசத்தார் அடிநீ
 டத்துவரும் பாலியல்வாசல்தின் உத்தமமான பலமென்றே
 டையினி ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியது" என மாற்றிப்படிக்க

[illegible]

[illegible]

கூறியவெஃபெவாநாவிவோவீழ்நஃ வரஃ|| “அங்கி
கடவுளர்க்கவமன் வின்போரமன்”, என்றற்றோடக்கத்துத் தி
க்கினியைக் குறிக்கும் அருத்தவாதமும், “மாறுபாடுநி
னே குணவாதமாகும்”, என்று நியாயத்தானே புனைந்துரைநா
கவேளும், பிறிதொன்றாகவேளும் பொருத்துத்தற்பாலதாம். அற்
றேல், அங்கியின் அவமத்தன்மையும் வின்புவின் பரமத்தன்
மைபும், அவவொழிந்த ஏனைக்கடவுளரினிடையாத்தன்மையும்
வாய்மையாகாதவழி, “அங்கிகடவுளர்க்கவமன் வின்போரமன்”,
என்று இராமருக்குள் வைத்துக்கடவுளரை யெடுத்துத்திக்கை
புரிவென்றோடும் திக்கினியைக்குச்சோமத்தில் வேட்கப்படு
க்கடவுள ரெல்லாரையும் கொள்ளுத்தன்மை பெறப்படாது;
பெறப்படாதாகவே “கோடற்பொருட்டாதானம் வேண்டி-
முண்ணியிட்டியதன்-பொருட்டாகலின்”, என்னுமநிகரணத்
திற்சோமவேள்வியில் வேட்கப்படுங் கடவுளரைக் கொள்ளுத்த
பொருட்டெழுந்த திக்கினியை யென்னும் வேள்வியற்றானே
பிரசங்கம்பற்றி அங்கவேள்விகளிலுங்கடவுளரைக்கொள்ளுதல்

பெறப்படுதலின் சோமாக்ஷேஸ்வரீயிற் கடவுள்களைக் கொள்ளுதற்பொருட்டி மறித்தும் அவசியமானாளுஞ் செயற்பாற்றன்று, எனப்போந்தது. அணிபுரைக்கும் சங்கிரகணகண்டத்திற் திகிலிழை வெள்ளியை நிரூபித்து “அதன் துப்பியைப் பிளேதோகடவுளர்க்கைக்கொள்ளுதலுண். கேட்கப்படும், என்னுமதிகரணத்தில் “நிகிலிழையயற்கொள்ளப்பட்ட கடவுளர்க்கு ஆரோபிதசம்ஸ்காரஸப்யோக முண்மையின் சோமகேஸ்வரீயிற் திகிலிழையிலுதானாஞ் செய்யப்பட்ட வங்கிசோமப் பொருட்டோம்பப்படும் கருமத்தோறுபாதானம் வெண்டற்பாற்றன்று, எனப்போந்தது. அணிபுரைக்கும் உரையுண்டாம் பிறவெனின்;—அற்றன்று, “அங்கி கடவுளர்க்கவ லின் பின்புரமன், என்புழி வியபுதைய வனேக் கருதிகளின் விசோதம் வருதலாலும், உபசரிதப்பொருள் கொள்ளுமிடத்தும் திகிலிழைய வெள்ளிக்குக் கடவுள்கை கொள்ளுதல் பயனாமெனும் பொருட்கு விசோதமியின்மைபற்றித் தனபொருட்கட் பிரமாணமாத் லொப்பப்பிதலாலுமென்க. அஃதில், அங்கிக்கும் விண்டிக்கும் தாழ்ச்சி உபாச்சி சிலவழி இருமருங்கு ஈட்க்கிக்கொள்ளுதல் பெறப்படாமையின் கடவுள மெல்லாயும் கொள்ளுதல் செல்லாதலோவெனின்;—அற்றன்று, அய்விருவர் தாழ்ச்சி யுபாச்சி வரம்புபற்றி அவர் தம்மைக் கொள்ளுதல் பெறப்படலும், அப்பேரின்மை அவ்வண்ணமே நிலைபுதலின், தாழ்ச்சி யுபாச்சியுடைய விரு கடவுளர் வேள்வி பற்றி அவரிடைப்பட்ட ஏனைக்கடவுள்கைக் கொள்ளுதல் பெறப்படாமையினென்க. இனி வரன்வலியானே இருபாலானாக் கொள்ளுதல்பற்றி எல்லாக்கடவுள்கையும் கொள்ளுதல் பெறப்படுமெனின்;—அக்கனையின் வசனவல்லியானே அங்கி விண்டிவென்பார் வேள்விப்பற்றிக் கடவுள்கொல்லாயுங் கொள்ளுதல் பெறப்படுமென்றும். “ரூப்பத்தானே யோமித்திரிக். வதனாண்டே யன்ன மடப்பரிப’ என்புழிச் ரூப்பத்தின்கண் அன்னகரணத்தன்மை அபிபற்றி யன்றி அஃதிதமசாதனமானவன்னத்திற்குபயோக மாதல்பற்றி யன்று; அதுபோல, அங்கிக்கும் விண்டிக்கும் அவமத்தன்மை பரமத்தன்மை கூறியபாடும் அபிபற்றியன்றி ஏனேகடவுள்கைக் கொள்ளுதற் குபயோகமாதல்பற்றி யன்றென்று கொண்டு, விசோத மென்றுயின்றென்க. இனி உண்மையாகவேக்கும் வழி ஈண்டை ‘அவம்’ ‘பரம்’ சத்தங்கள் தாழ்ச்சி உபாச்சிக்கையுணர்த்தவத்தனவல்ல. மற்றென்னையோ வுணர்த்தவத்தனவெனின்;—முடிவு முதலு முணர்த்தவத்தனவென்க; “அங்கி கடவுளர் தொகுதிக்கு முன்னப் பிரதமன் விண்டு உத்தமன், என்று திகிலிழையக்குக்கடவுள்கைக்கொள்ளுதலைப் பயனென் அணர்த்தற்கே முழுத்த மந்திரத்தின்கண்ணுள்ள ‘பிரதமன்’ ‘உத்தமன்’ என்னும் பதங்களான் அவ்வாறு வெளிப்படுதலின், ஐண்டை உத்தமபதத்திற்குப் ‘பிரதவிருங்கினே மும்முதை கூறுக, வெவபுழிப்போலப்பிரதமபத்தொடர்ச்சிபற்றி அற்றகுமதுதலையான கடைமைப்பொருள்போதலாலும் “கடவுளர்க்குப் பிரதமனான அங்கி உருக, “கடவுளரின் முகமு முதல்வன்மான வங்கி, “அங்கியை முகமாகவுடைய கடவுளர், என்றற்றொடக்கத் தனோகமந்திரப்பிரமாணக்களில், அங்கிக்கு முதன்மைகூறப்படுதலின் “அவம், பதத்திற்கு யாங் கூறிய போருளேயின்றியமையானுமென்க. இன்னும்வரும்.

சாமியுளம்; வெங்கடராமனது சார்வன்குழம்,

AN. ബ്രഹ്മ സൂത്രം. 17.

பாகவதத்தைப் பத்திரிகையிற் பதித்தல்.

இப்பாடல்கள், அரிய பத்திரிகையின் சுருத்து. வேதாகம புராண விதிகாச சரித்திரங்களில் இலேமறைவு காய்மறைவாயுள்ள நுண்ணிய பொருள்களை வெளிவிடுதற்கும், அருமைமான உபத்தியாசங்களைப் பிரசித்தப்படுத்தற்கும், ஸம்ஸ்கிருதபாஷையின் மேன்மையைத் தீட்டுதற்கும், மதங்களுக்கும் அவற்றின் பிரபோசனங்களையும் அவற்றின் ஆசிரியர்களையும் வரித்தற்கும், சமீபசமயங்களோடு கண்டித்தற்கும், நாஸ்திகத்தை நாஸ்தி செய்வதற்கும் அன்றி வேறல்ல. அங்ஙனமாக, பாரதத்தை பாகவதத்தை இராமாயணத்தை, ராத்தத்தை வரைந்து பத்திரிகையை பிரப்புவதற்கு. இக்கதைகள் தலித்தளியசன ரூபங்களாக விளங்கவும், சுருக்கமாகவும் அச்சிட்டு விட்டிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் அவற்றை வாங்கிப்படிக்கலாம். நிதம்பரம் மலேக்குடி ரா. ஸ்ரீமொலாஸ்யநாதசாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கு இஷ்டமிருக்கின் தலியே அச்சிட்டு ஒரு பத்தகரூபமாக வெளிவிடலாம். அல்லலாகும் பத்திரிகையோடு அஜபத்தமாக உலாப்பி வரலாம். இவ்வகை செய்வதைவிட்டுப் பத்திரிகையின் பாதிப்பத்தைப் பாகவத்தாற் பரப்பிவிடல் அழகன்று. பத்திரிகாசிரியர் இதைப்பற்றிக் கூர்ந்து நூலோடுகவேண்டியிருக்கிறது.

பத்திரிகாபிமாணி.

புகைகிழிந்து மனிதனோ.—இப்பெயர்வாய்த்த புத்தகம் ஒன்று கொண்டு, இன்று மாறாகக் கொலைக்கிடமின் ஓர் மெம்பரால் வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றது. இதிலே கிறிஸ்துவன் பவன் சாமானிய மனிதனேயன்றிக் கிறிஸ்தவர் சொல்லிக்கொள்ளுகிறபடி நடவடிக்கையென்பதை, அவர்கள் பைபிளிலுள்ள பல ரதங்களைக்கொண்டே காட்டப்பட்டிருப்பதும், இவ்வேசுகிறிஸ்துவின் வரலாற்றையும், அம்மதம் உண்டானவழியையும், கிறிஸ்தவர் அம்மதம் பரவுதற்பொருட்டுப் பலவிடங்களிலேசெய்த மோசனங்களையும், சொல்லற்கரிய பல் கொடுமைகளையும், பின்னும் அதன்வரலாறுகள் பலவற்றையும் வெளிடைமையோடே எடுத்துக் காட்டப்பட்டு மிகுந்திருந்தது. இவ்வியபுத்தகத்தை கம்மவர் ஒவ்வொருவரும் வாங்கி வாசித்து அதன் உண்மையை யுணர்ந்தலோடு பிறர்க்கும் உணர்த்துத் தன் நியமையாக்கடனும், இப்படிப்பட்ட கண்ணொளிக்கேய் செய்த தமக்குரிய உடனாக்கொண்டு பிரயாசைப்பட்டுவரும் அச்சொலைக்கே, கிறிஸ்தவர்க்கு அவன் அருள்புரிவாராய். இதில் ஒன்று எமது பாவங்களுக்கு அனுப்பிய அச்சபையார்க்கு வந்தபடி. அதன்விளைபை.

இதனப்பெற்ற விருப்புநூல் சென்னை முதலியாதுப்பேட்டை தம்புசெட்டி வீதி ௨௫௫-௨௬, கீட்டிஸ் சா. நம்பிவாழ் செட்டியாரிடமும், சிதம்பரம் பாண்டித்தியா பத்திராதிபரிடமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விசேஷ. அபிவிட்டி

நாம் முன் இப்பத்திரிகையை மாற்ற இருமுறை, பிரசுரிக்க
வேண்டிய விஷயமாய்ச் சில எழுதியிருந்ததைக்காண்டும் என்
பக்களில் இல் அல்லாதே இருமுறைமாக்குதல் அநியாயபிச
மெனத் யதிரிப்பதிருக்கின்றனர். பின்மேலும் அதுவிஷய
த்தில் தக்கபடிப்பொய்யங்களை வகுத்து அச்சு அச்சுப் பிரசுரி
மாத்ததற்குள் தெரியப்போகும்படி.

ப்ரம்மவித்தியா

அனுபந்தம்.

ப்ரம்மவித்தியா விர்த்தி.

சென்ற முசும்பர்மீன் கைவசனிவாரம் வெளியான பர்மாவில்
தீயிபா பத்திரிகை கட்டோடே முடியும் அந்தத்தின் மூலையில்
ஒங்கிப்பதுங்கி நின்ற விசேஷ அறிக்கையை காம் கண்டு ஆன
கத்தங்கொண்டு கைகளிரண்டையும் கேர் உயர்த்துகிற மன்களை
ச்சி அடைந்தோம். இந்தப்பத்திரிகைக்குக் குறித்த இரயவி
இதம் பத்திரிகையின் முதற்பக்கத்தில் கண்ணெதிரே காண்கி
ன்றது. அது வருஷம் அத்தனைக்கும் இரண்டு ரூபாய்க்கும் கா
ல்ரூபாய் குறையும். இந்தனை இரயம் குறைந்த பத்திரிகையை
எங்கும் கண்டதில்லை. இவ்விதத்தை ஒப்புக்கொண்டு, கைபொ
ப்பக்காரர் காணவந்தியில் குறித்த அளவுக்கு சோச்சும்பலித்
தால், கைவரும் பணம் செலவியிம் தொகைக்குக் கட்டிவருமெ
னஎண்ணி பத்திரிகையை விருத்திசெய்வதென்று இதைத்தொ
ட்டிக்கட்டாயம் கூறி கண்ணம் கட்டிய சீமான்றன், அவ்வாறு
கைபொப்பத்தொகை ஏறுமூன் அனுபந்தம் ஒன்று பத்திரிகையு
டன் கூட்டிக்கட்டினார்கள்; ஆனால், முன் அட்டையிலிட்ட
அச்செழுத்தை அனுபந்தத்தில் பதியவிட்டார்களென. எவரும்
இப்பொழுது வாது கூறவும் கூடும். அட்டையிலிட்ட அச்செ
ழுத்திலும் அனுபந்தத்தில் ஒடுங்கி நிற்கும் எழுத்து அறிக்கம்.
அன்றியும் பத்திரிகையின் உடலில் பதிந்த எழுத்துகளை முன்
ளிலும் இலுத்த, சங்கதி பெருகியது. பெருகியும் கட்டணம்
ஏறுது நின்றது மகது பாக்கியமே.

எவ்வாறுவது இந்தப் பத்திரிகையை கட்டியவரும் துணியைச் சிதைவில் இருந்தபி, பெரும்பாலும் சம்ஸ்கிருதமும் வேதசாஸ்திரமும் பயின்றாராத இஷ்டர்கள் ஸம் பாதகண்டத்தில் உயித்துலாவி மறைத்து புதைத்துபோன மஹாகங்கியங்கள் இத்தன்முலமாக அறிந்து அறிவு தெளிபவேண்டும் எனும் தேசேசபகரதாற்பரியத்தை மேற்கொண்டு இதன் முலபுருஷர் பக்குவமாய் இப்பத்திரிகையை கட்டத்திருவதை காம் கண்ணுமிக்காணிநோம். இவ்வாறு கட்டத்துவது, இதன் முலம் இறையளவும் பிரயோசனம் அடைதற்பொருட்டல்ல; நாவரும் மதாசார சம்பந்தமாயுள்ள சங்கடங்களை அறித்தகொள்ள வேண்டுமெனும் பரோபகார அபிப்பிராயத்தின் சிறித்தமே. இத்தனைகளால் தடைபற கட்டுதேறி, தமிழ் பத்திரிகை அனைத்திற்கும் நிலதம் போல்ப் பிரம்ம சன்னிதானத்தைச் சுட்டிக்காட்டி நின்றுசுகிர்த்தம் தேயிடஇப்பத்திரிகை அவனம் ஒருவட்டம் சுழன்றோட ஒண்ணுதென்று எவர் தான் புகல்வர். சிலர் வாக்கு முலமாகவும் சிலர் கடிதமுலமாகவும் வருத்திப் பரித்து மிகவின்பத்துடன் பத்திரிகை அவனவட்டத்தில் திருப்பியோட்டக்கேட்டும், ஏனைவரும் ஒப்பியருவதை அறிபெரிதீர்பார்ந்த நூலங்கழிக்க சிறித்தமில்லைவே. இரண்டொருவர் விருத்தியைத்தொட்டிசின்னு பேசுவதை க்கேட்ட ஏனைவர் அதஒக்குமென்றெண்ணி மௌனம்சாதித்தார்கள். எனரும் அதுகூடாதென் மொழிர் கொண்டுகொண்டுகொள். இங்கிலிஷ்பத்திரிகை அச்சடுவது தும் தமிழ்முதலிய எதேசபாஷையாபத்திரிகை அச்சடுவது

கஷ்டம். அந்நிலைமையை உணர்ந்திருக்க அச்சுறுத்தியிருக்கின்றார். இவ்வாறு பத்திராதிபர் ஒருவரின் கருத்தாகியது. இவ்வாறு ஒரு முக்கிய விஷயத்தைக் குறித்து என்ன நினைத்து எழுதுவார்கள். அவர்கள் உழைப்பு அம்மாதிரித்தான். இதைச் சங்கதிரிசேன வேறு இவ்வாறு பத்திரிகைகளில் கண்டு அங்கு உணர்ந்து அச்சுறுத்தியிருக்கிறார். அச்சுறுத்தியிருக்கிற பத்திராதிபருக்கு இவ்வாறு உழைப்பு இல்லை. இந்தப் பரம்பலித் தியா பத்திரிகையோ, வேதசாஸ்திரங்களையும் புராண காவியங் களையும் கலைப்பொருள்களையும் வாசித்து ஆய்ந்து, அவ்வாறு அந்நைதையும் வடமொழியில் மொழிபெயர்த்து அச்சுறுத்திக் கேரி யுள்ளார். ஆகவே, பத்திரிகை முழுதும் நிறைவிக்கப் பத்திராதிபர் தலையிட்டுப் பொறுத்தபாரம். இந்தப் பத்திரிகைத் தொன்றிய அன்று தொடங்கிப் பத்திரிகை வாங்கி வாசித்து வந்தவர்கள் அந்த அறிவு தெளிந்து பரமம் காட்டத்தில் கவிழ்த்தார்கள். என்ன காம் காவர உரைப்போம். இப்பத்திரிகைத் தொன்றிய பின் பிடிவாற்றுகொண்ட மத தர்க்கவாதிகள் மென்றும் கொண்டு கம் வேதசாஸ்திரத்தில் மதம் ஊரியவாதம் இல்லையென்க்கண்டு, மென்ற மென்றும் பீடத்தில் நின்று, இந்தப் பத்திரிகையில் இன்னும் என்னென்ன காண்கோ பார்ப்போமென்று கட்டகம் கட்டிப் பிடித்துப் பொறுத்துப் பார்த்து வருகிறார்கள். இவ்விஷயத்தைப்பற்றி விலாசம் பேச நிமித்த மில்லை. யாவரும் அறிந்த விஷயம் கொண்டாடும் பரம்பலித் தியா பத்திரிகையின் அருமையை வருத்தி உரைப்பது விஷயம். மேற்குறித்த விசேஷ அறிக்கையில் இப்பத்திரிகைத் திங்களி ருவட்டம் சுழல்வதைத் தொட்டு முன் ஒரு முறை அறிபர் பத்திரிகையில் அச்சிட்டதாகச் சொல்வதைக் கட்டு கைகெடுத்து கம் தலையில் மோதினோம். அந்த அறிக்கை கம்மைக் கட்டாத கம் தார்பாக்கியத்தான். பத்திரிகை விருத்தியைத் தொட்டு கங்கணைகட்டி வாழா நிற்கும் காம் இதுகாலம் அதுகண்டால் ஓரிடம் தரித்து நிலைகொள்ளுவோமா? அது குறித்த சஞ்சிகை கம்மை எட்டாத காரணம் அறியோம்; ஆனாலும், சொல் லத்ததும் காரணம் ஒன்றுண்டு; அது இது:— அத்துவைதமா ர்க்கத்தைத் தொட்டு நின்று உறுதி பிடித்துப்பேச ஆரம்பித் தோம். எதையும் பேசமுன் அடித்தறையை ஆதாரமாகக் கி திப்படுத்த வேண்டுமே. அதனியித்தம் முன் சாஸ்திர சர்க் தர்கள் பேசி அச்சிட்ட வைரக்கியத்தைச் சிறிது எழுதினோம். அது முடிந்த அந்தக் கண்ணே கம்மை வாக்கை வெளியிடக் குறித் து வருகையில், பத்திரிகை அறிப்பி அது முன்னம் அச்சுண்ட விஷயமென்க்கட்டி கம் பிடிநியைப்பிடித்து கெட்டிக்குப்ப ருத்ததன்வினா. அடுத்த இரண்டொரு அயனவட்டம் மென் னம் சாதித்திருப்பாரானால், அதை காம் தொட்டு நின்ற விஷ யம் வெளியவரோம். அந்தப்பிடியைக் கைப்பிடியாகக் கொண்டி அந்த அறிக்கை அச்சுண்ட சஞ்சிகையை கம்மு அனுப்பாதவி ட்டார்போலும். விட்டாலுமென்ன? இந்த நிகழும் அறிக்கையை கம் அடையப்பெற்றது காம் செய்த வாக்கியமே. கம் பரதண்டம் அத்தகையிலும் சென்னை சுமல்தான. எல் லையில் சாஸ்திர சர்க்கார்கள் மிகு உண்மென்பது பிரசித்தம்

நாளை முதல்.

ஓர்நதுசபை

சங்கர அய்யர்
இந்தியப் பத்திரிகை, மார்ச் 1908-
1909

C. S. நாகபிபாரி,
கஞ்சத்தோட்டி யாசாள்
சித்தப்பரம்.

அறிவிப்பு.
இந்து டிராக்ட்ஸொஸைட்டி.

தாய் தந்தைகள் டெரோள் அருத்தவம்புரிந்து பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளைப் பாதிர்கள் துப்போதனைசெய்து வெகு கலபாயம் செய்திஸ் தவராக் கின்றதைத் தடுக்கும் பொருட்டும், இத்தம் தர்பிலித்தி செய்யம்பொருட்டும் 1887(ஸ்) ஏப்ரல்மீ 27உ சென்னையி் இத்துடராக்ட் ஸொஸைட்டியென் ஓச்சுபுங் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மெம்பராக்ச்சேர விருப்பங் ள உள்ளாரார்க்கும் வெளியூரார்க்கும் குறைத்தது ஂந்தா 1-4-0 இச்சங்கத்தக்குத் தருமமாகப் பொருளளிப்பொர் அளிச்சலாம். இச்சங்கம் திரவியச்சகாயம் செய்யுங் தாதாக்கள் கைகையே நோக்குகின்றது. இத்தமதாபிமாணிகள் ஒவ்வொருவரும் இதை ஆதரிக்கின்றமும். இச்சங்கத்தில் தர்ஂஸம் ஒவ்வொருதட வைக்கும் பதினாயிரம் வீதம் சிறு பத்திரர்கள் ஂச்சுடித்த மெம்பர்களுக்கஂனுப்புவுதோடு, திரிஸ்தவரால் உபத்திரவு றுண்டா கும் பலஜர்களிலும் அனுப்பி, இலவசமாகப் பாவச்செய்யப்படுகின்றன. இன்னும் அனேக ஂரியங்ஂள் செய்யவேண்டும். யாவும் பொருளாலேயே ஆகவேண்டிமென் அறித்தவ்வயமே. இதற்காக இத்துடராக்ட் ஸொஸைட்டித் தருமபென் இங்கிலீஷ், தமிழ் தெலுங்கு இம்மூன்று பாஷைகளும் சேர்த்து அச்சிட்டு, ஸ்டாம்புடனே புத்தகங்கள் வெளிப்பட்டிருக்கின்றன. அதில் இவ்ஂமான தொகைகஂயொப்பயிட்டு, பொங்கிவதார் கைவெழுத்திட்டு சீதினபெரிம் ஏஜென்ஸிகளிட்நிலாவது, பில்கமெட்டரிட்த்நிலாவது பணம் கொழித்தவேண்டியது. மற் றப்படி யாரிடத்திலும் பணம் தரப்படாது.

இச்சந்தைப்பற்றி யாதேனாமைய விரும்புவோர் அகா அனா லேபிலாவது ரிப்போசார்ட்டாவது அனுப்பவேண்டியது.

சுடிமனம் (வாழ்வு) } இத்தனம்
நவம்பர் 1958 } பொன்னாங்குபிள்ளை.
30௨ } கிறி. சங்கத்தின
சென்னை } அக்கிராசுதாபதி.

அறிவிப்பு
சர்வதாரிவருஷத்து
ரிப்பன் தமிழ்ப்பாக்கெட்ட

பஞ்சாங்கம்-
இப்பஞ்சாங்கம் 1888 (ஸ்ர) மார்ச்சு மூ 15 உதிருள்
வேசிவாதம்.

புத்தகம் 1 இலிருந்து அனு 6. தபால்பாதிசாரி அனு 1
10 இலிருந்து 25 இல் 3. ம் 50 இல் 7. ம் 100 இல் 15
ம. அடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

 பிரவசி ஸ் 10 உக்குள் முன்பணம் அனுப்பு
வோர்க்கு 100 இ 20 புத்தம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும்.

இங்ஙனம்
 இவை இரத்தினசெட்டியார்.
 பரோபாஸிட்டர்
 மதராஸ் சிட்டன் பிரெஸ்
 316. தம்புசெட்டியார்.
 சென்னை.

சிதம்பரம்
பாம்மவித்தியா யந்திரசாலையில்
விற்கப்படும்புத்தகம்

சம்ஸ்கிருதம் ஓர்த்த எழுத்தில்.	ரு	அ	பை
சிவதத்துவவிவேகம்	உ	”	”
மத்வமதவித்வம்சனம்	”	கஉ	”
ப்ரம்மதர்க்கஸ்தவம்	”	அ	”
சாமருத்திரசம்ஹிதாபாஷ்யம்	”	அ	”
சௌமியசோமநாடகம்	”	ரு	”
ஸ்ரீராமபத்திரவிஜயம்	”	அ	”
விசாகதுலாபாரபிபந்தம்	”	க	கூ
பிரஸ்தோத்தராமாயணம்	”	ரு	”
சூரபயூரநாடகம்			
தோத்திரசங்கிரகம்	”	உ	”
மகேஸ்வரதண்டகம்	”	க	”
ஆரிபாதண்டகம்			
லக்ஷ்மிஸ்தோத்திரம்.	”	க	”
சம்ஸ்கிருதம் தெலுங்கு எழுத்தில்			
சர்மிஷ்டாவிஜயம்	”	கூ	”
இராமாயணவினாவிடை	”	ரு	”
சிதம்பரமஹாத்மியம்	”	க0	”
தேவகாக விபி			
துதிசங்கிரகம்	”	க	”
விசாகநக்ஷத்திரமாலிகை	”	”	கூ
தமிழ்			
சிகாழித்தலபுராணம்	”	அ	”
வேணுர்ப்புராணம்	”	கூ	”
கந்தபுராணநவநீதம்.	”	கஉ	”
பஞ்சாதசோபநிஷத்து	”	க உ	”
வாசுதேவமனனம்	”	கூ	”
அஷ்டாங்கயோகம்	”	ரு	”
மாதாநிதி	”	கூ	”
மனுமுறைசண்டவாசகம்	”	சு	”
ஜலோபகாரம்	”	க	”
கிறிஸ்துராதகண்டனம்	”	க	”
யேசுக்கிறிஸ்து மணிதனே	”	”	கூ
சங்கராசரித்திரம்	”	”	கூ
நீதிக்கீர்த்தனை	”	க	கூ
ஆன்மாவும் சரீரமும்	”	க	”
சன்மார்க்கபோதனி	”	”	கூ
கல்விக்களஞ்சியம் தெ. க			
(கடன்பட்டகந்தன் சரித்திரம்.)	”	”	கூ
கல்விக்களஞ்சியம் தெ. உ			
(புருஷத்துவோபபூதக சரித்திரம்.)	”	”	கூ
சிவனுந் தேவனு என்னுந்			
தூய நாவுக்கு ஆப்பி	”	”	கூ

பாம்பிவித்தியா

அனுபந்தம்.

பரம்மவித்தியாபிரமாணம்.

நண்பர்களே! நமது "பாரமலித் தியாவானது, சென்ற
குழைமாதத்தில் பத்திரிகாபிளித்தியைக்கொண்ட ஓர் அறிக்கை
யுடன் வெளிவந்ததைக் கண்டு நாம் மிகவும் களிப்படைந்தோம்.
அக்ளிப்பு மிகுதியே நமது பிராயத்தைக் கூடுவெட்டாந்
தமகித்தனவென்றால், நாமும் அதற்குடன்பட்டே...வாளை,
இருந்தனமென்பது கூறுதலையும். அதன்பின்னர், டிசம்பர்
மாதப்பத்திரிகையில் "விசேஷ அறிவிப்பு" என்னும் தலைப்பின்
கீழ் "எனையோரும் தத்தமபிப்பிராயங்களை" என்று பத்திரா
திப் வற்புறுத்தினாயெய், நம்மை இங்கு இவ்வுகாட்டத் துணி
வித்ததென்றறிசு.

பரம்மவித்தையானது மாதம் இருமுறை வருகும் செக்சு பார்த்தல் நமச்சுத்தியுக்கத் சந்தோஷத்தைத் தருவதுபோல:வகம் பத்திரிகாசனபரீட்சுக்கும் இருக்கக்கூடுமென்று நம்புகின்றோம். தற்காலத்தில் மாதம் ஒரீ முறைபாடிவருமா இப்பத்திரிகையை, இரண்டாறு காள்கு பையால் [அதாவது வருஷம் 1—12—0.] நாம் போஷிக்கிறோம். பத்திராதிபர் அபிப்பிராயப்படிக்கு இருமுறைவரின், மாதம் அனா முன்று, பை எட்டி (அதாவது வருடம் 2—12—0.) ஆகின்றன. இச்சொற்பலித்தத்தில் பத்திரிகைக் கடைபெறுவது அரிதாயிருப்பினும், பலதுளி பெருவெள்ள மாவதைப்போல் பத்திரிகாசனபர் பலரும் பாக்கியின்றிப் பத்திராசயத்தைத் தருவதால், அதுவே பெருத்ததெனையாகி எத்தனையாயிருக்கிறியாகுமென்பதி லையமுனதோ? இவ்வாறாக விர்தியிடைந்து பத்திரிகாசனபர்களும் சித்தி விசேஷத்தி யின்பு, பத்திராதிபரிடம் பத்திரிகையை கூடாபகஷ் கொண்டதாக ஆக்கலவேண்டுகிறென்றாவது, அல்லது, மாதம் மும் முறையாக வரலவேண்டுகென்றாவது காம் மன்ற டவுக்கிடும். இவையாவக்கும் ஒற்றமைபே முடிசியகாரண மாயுள்ளது. ஒற்றமைவிற்குத்தால், நமது காட்டில் கிதிஸ்தவட் பைசாசங்கள் தலைவிர்த்திடவுவ் கூடுமா? காத்திகம் விர்த்தியாகிவருவதைப் பண்டிதசினோன்மணிகள் கவனியாது, உண்ம கச்சண்டையில் தலைபடுவது அழகாக்குமா? இனி, ஒவ்வொரு வித்துவான்களும், ஆகம் புராண் இநிதாசன்களின் இரகசியா த்தங்களைப் பல்லோரும் உணருமாறு வெளியிட்டு, தாங்கள் கற்றதனாலய பயனைப் பெறுவார்களென்று நம்புகின்றனம்.

நமது பரமமலிதையானது பக்ஷபத்திரிகையாகி, உபகிதம் ஆக மாநிகளைத் தரித்து மிகு சிலங்கியத்தான் உலாலிவருமபி டிக்கு, பரமபொருட்சத்தி அருள்புரியுமாறு கிருவருளைச் சித் திக்கின்றனம். சுபமலிது. ஜிண்டா னடிமம்.

கிறிஸ்தவர் விடைகளின் மூலம்.

1887, ஸ்ரீ மார்ச்சுமீ த்தில் சென்னை “வேதாந்த விச
ரணசபையார்” உலகமும் ஆதனமாவும் சத்தா? அத்தா? ச
சத்தா? என் உ வினுககன்ச சிறு பத்திர வாயிலாகக் கிற
தவனாக் கேட்டார்கள். அவ் வினுககன்கு விடை பையில்
கன் ஆகார ஸலாதிருத்தம் கான்கு கிறிஸ்தவா, தனித்தனியே
பொருத்த ஸலாத் விடையளித்தார்கள். அந்நபாசம் வெளி
பயிம்பெ ருட்டி, உண்மையை யாவரும் உணர்த்தப்பொருட்டு

அ. கிருஷ்ணசுவாமி.

ஏ மது நனா பர்கனோ!!

சற்றுக்கொவி காயின்.

பாலிகுறாறு பதக்கை பண்முறை தம்மால் சொல்ல
செத்தத்துணைகளே யனுப்பமுடி வேண்டினதும்,
வேண்டுகோள் தங்கள் பணத்தைக் கவிபவர்க்கு
புழிச்சது. இப்பொழுது இப்பத்திரிகை துவக்கி இர
வருடங்கள் புரத்தியாயின. இனிமுன்னாலது வருட
காலது அரித்த ஐஞன் மாதம் முத்தொகைக்கு பத்தி
பாதமிறுமுறை கழுண்டினும் வரத் தயாராயிருக்கின்ற
அதற்குச் சர்க்காருக்கு 2-12-0 வீதிக்கப்படு
கின்றது. ஆகையால், இதுவரையிலும் பார்க்கெட்டு
கணையவர்கள் இப்பதி பற்றவுக்குள் தள்ளப்பாக்கி
கிறுபையுடன் தனுப்பி, அடுத்தமாதம் மத்தொகைக்கு
பணமாகக் கட்டப் பத்திரிகையைப் பெற்றுக்கொண்டு
து கேட்டுக்கொள்ளுதல். அப்படிக்கி முன்பு
கட்டாதவர்களுக்குப் பத்திரிகை அனுப்பப்படா. அன்
து இம்மாதமுடிவுக்குள் பத்திரிகை அனுப்பப்படாது.
பத்திரிகை அனுப்பப்படமாட்டாது.

S.F. 259A-6-1,00,000-30-1-84.