

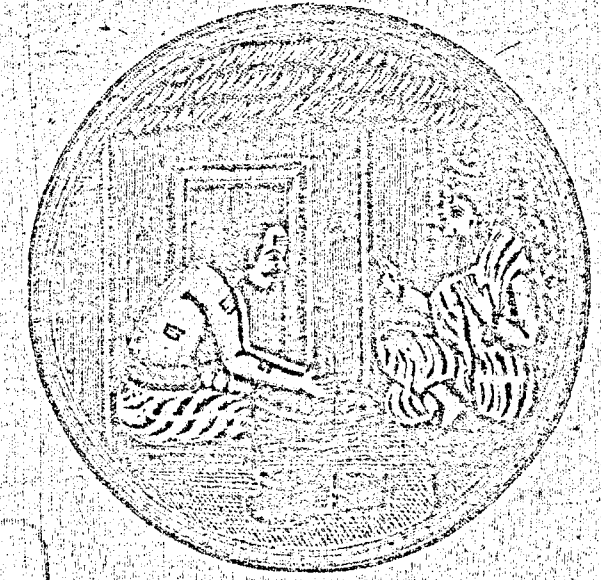
026

026

27 JAN 1934

அகஸ்திய மகாமுனி
அருளிச்செய்த

குருநாடி - 235.



சி. இரங்கசாமிமுதலியார் சன்ஸ்
சென்னை

புமகன்விலாச அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பித்தது.

[இரண்டாம் பதிப்பு]

1933

[அஞ்சல்]

A circular stamp with a thick, irregular border. In the center of the stamp, the number "76706" is handwritten in a dark ink. The stamp appears to be on a light-colored, possibly textured surface.

LC
N33

LE
N33



கடவுள் துணை
அகஸ்திய மகாமுனிவர்
அருளிச்செய்த

குருநாடி சாஸ்திரம்

1801 இரண்டாம்முப்பத்தைந்து
61500 காப்பு

ஒங்காரங்கொண்டெழுத்து பிரணவத்தின்செய்கை
யுற்றமிகச்சூத்திரமாயுரைத்தவாறு
ஆங்காரங்கொண்டதோர் மனதைத்தேர்ந்து
அறிவுருவசொருபமென்று மாந்தர்நேர்மை
பாங்கானநாடிநாம் பரணவாறு
பழமறைதாளுராய்த் து பாடிவைத்தேன்
நீங்காதகணபதியுந் தந்தனனும்
நிசமாகவந்துதவின் காப்புதானே.

தானுநநாடிநாம் பரணசெய்கை
தாரணியில்மாரிடர்செய் தர்மகர்மம்
ஊனுனவுடனுயிராய்த் தேகமான
வுரையறிந்துவிதித்துகின்ற வுண்மைக்கியானம்
வானுநநாடிவகைக் கெல்லாந்தன்னில்
வளம்பெறவேயொருநாடி மார்க்கங்கண்டு
தேனானகுருநாடி யாய்துசொன்னேன்
தேவியுதல்சீவனுடனே தெளிந்தகாப்பே.

வேறு

சீர்பெறுமுனிவர்வேதந் தெளிந்துநின் னுலகத்தோர்கள்
பேர்பெறுங்கருவிவற்ற பிணிபலவுணர்ந்துதோய்து
ஊர்பலநாடிக்கெல்லா முயர்பெருநாடிமுன்றில்
சேர்குருநாடிநேர்மை செயலுடன்கூறலுற்றேன்.

உற்றிடுநாடிமுன்றி னுயர்நிலைக்குருவைப்பற்றி
நற்றிடுநாமபிங்செய்கை நன்மணிதாக்குப்போலே
பற்றிடுஞ்சுழிநீ தாக்கிப் பதிபகபாசத்துற்று
மற்றுள்ளமண்டலங்கள் மூன்றையும்மஹிநீளும்.

அகஸ்தியர் குருநாடி-235

நீளுமேவாதபித்த கிலேற்பனமுன்றுமேவி
வானுமேயாக்கைகோத்து வளர்ந்திடுங்குருவாநாடி
கோளுமேவினைந்நோய்கள் கூடழிவாகச்செய்யும்
நானுமேநடத்துஞ்செய்கை நனிலுவேனுக்கேனே.

கேளெனச்சொன்னீரையா கிருபைவைத்தடியேன்கேட்கக்
கோளெனமருவிநிற்குஞ் சூட்சத்தைதொட்டுக்காட்டி
ஆளுமாநாடிக்கெல்லா மருள்பெருங்குருவாய்நாடி
குளுமேவகைதானன்றாய்ச் சொல்லிநீர் தலக்குவிரே.

வாததோற்றம்

உற்றிடுமுலகத்தோர்க்கு வறுபலவியாதியெல்லாம்
பற்றிடுங்குணங்கடன்னைப் பகர்ந்துரைசெய்யவேண்டில்
ஒத்திடுஞ்சன்னவாறு முடலுயிரானவாறு
மத்திமாமலையில்வாழ மாமுனிவகுத்தார்தாமே.

தானெனுநாடிபத்தில் தரித்திடுநாடிமுன்றில்
கோளெனுங்குருவாய்நாடி சுருவினிந்தரித்துவோங்கி
பூனெனுவிணமுருப்பு முதிமுஞ்சல்முமாகித்
தேனெனுந்தெளிவாயாடிச் செயலுடன்கூறலுற்றேன்.

துலக்கவேவேதநாதன் தூண்டினைசுழினைகாட்டிப்
பெலக்கவேயிடைதான்வாதம் பிங்கலைபித்தமாகும்
நலக்கவேசுழிதான்சேதம் நலமுடன்வலமேமாதம்
கலக்கிடும்கதியேபித்த மையதுநீர்தாமே.

ஆமிந்தப்பூதங்கேளு மமர்ந்திடும்வாதம்வாய்வு
ஓமிந்தப்பித்தந்தேய்வு வற்றநல்லையந்தன்னில்
வாமிந்தவபரணவாத மருவியபிராணன்பித்தம்
தாயிந்தர்சமான்சேதம்ஞ் சாற்றினேன்சாரந்தானே.

சாற்றினேனிவர்கள்மூன்று லாக்கவுமழிக்கலாகும்
தோற்றிடும்வாதத்தாதி சுருதியாய்க்கருவிக்கெல்லாம்
மாத்திரையாகத்தானே வாசல்காப்பதுவேயாகும்
தோற்றிடுந்தொழிலுக்கெல்லாஞ் சித்துடன்சத்துமாமே.

வாதபித்தம்

ஆமிந்தநாடிதானு மறியெழுபத்திராயிரம்
தாமதுள்நாடிபத்துச் சகலவாதாரமாகி
நாமிந்தநாடியேழாய் நற்றிசைதோலெலும்பு
ஓமிந்தாதத்தமூளை சக்கிலமுன்றுமொன்றே.

ஒன்றதநாடிதாறு முடலுயிருணர்வதாதி
நின்றதாவாதபித்தஞ் சிலைப்பனமுன்றுமொன்று
என்றையேயுறுப்புத்தோறு முறுபின்னலாகிப்பின்னி
நின்றதேயிடைபிங்கலைபாஞ் சுழிமுனைநடுவுமாமே. 13

சுழிமுனைநடுவாய்நின்ற சிலைப்பனத்தொழிலைக்கேளு
வழிவழியாகப்பித்தஞ் சிலைப்பனநெருங்கும்போது
அழிவதுபித்தநீங்கி வாதத்தெருங்கக்கொள்ளும்
பொழியவேவாதஞ்சென்று பிராணைநெருங்கக்கொள்ளும் 14

தள்ளுமேவியானன்சென்று வேரினையலைத்துமோதிப்
புள்ளுமேபழுத்துச்சாய்ந்தாற் போமதுசேவனங்கே
கொள்ளுமேமுன்செய்தார்ம கர்மத்துக்கீடாய்ச்சாகும்
தெள்ளுமேநாடிக்கர்மம் யின்னமுட்புகலக்கேளே. 15

வேறு

ஒகழிந்தவுடலெடுக்குங் குறிப்புச்சொல்வே
ஹுதுதியாந்தேகமுறி யுப்புதன்னை
வாகழிந்தமண்மலங்கள் மூன்றுக்குள்ளே
மருவிநின்றபதிபசவும் பாசமாகி
ஒகழிந்தபிராணனெடு அபரணங்கூடிச்
சுகமானசமான ஹுமாய் மூன்றுபேரும்
நாகழிந்தவிதங்களிலே வெடுத்தவாக்கை
நயககமுந் துக்கமுட னெடுத்தசென்மம். 16

சென்மமதுசெனித்தவுடன் முப்பாவந்தான்
தீவினைக்குயீட்டாகிச் சென்மமாகிக்
கன்மமென்றுந்தர்மமென்றுங் கருவிப்புக்கிக்
கலந்துநின்றவன்னியொடு காலுநீரும்
உன்மமென்றுமவாதபித்த சிலைப்பனமாகி
பூநெவிப்பிராணனோடபானன்றானும்
தன்மமென்றுஞ்சமான ஹுமாய் மூன்றுபேரும்
தாரணியில்பாண ஹுமா யா ஹுமாச்சே. 17

ஆச்சுதேயபாணனு வாய்வுமாச்சு
அதன்மேலேபித்தமது என்னோயாகி
வாச்சுதேசிலைத்தமதுகப நீராதி
வசைமூன்றுவாழ்ந்தங்கே தொந்தமாகி
ஏச்சுதேபலையிரியும் பிராணிகளைகபநீர்
எழுந்தபலையோயாகி விடுமோதி

நாச்சுநாலாயித்து நாணுந்துச்சொச்சம்
நவிலுங்குணம்புயியோர்க்கு நாட்டினாரே. 18

நாட்டினார்வாதத்தி லெழுந்தரோகம்
நலமொடுவாதமொடு வாய்வுகுன்மம்
கூட்டியேயுதிரத்தி லண்டவாய்வு
குடல்சடலவாய்வுபுக் கெழுந்துசற்றம்
காட்டினார்விஷகடிகள் திமிருருட்சை
காதடைப்புப்புற்றுவகை கிராணிகேதாஷம்
மூட்டினார்கெர்ப்பத்தை கெடுத்தவாய்வு
மூன்றுவகைவிபரமறிந் தவன்வயித்தியனமே. 19

ஆதற்றவாதபித்தம் சேத்மதொந்த
மதன்விபரவகைதெரிந்து நோய்க்குணமறிந்து
கோத்தற்றவாதமகன் வயித்தியமேசெய்யில்
கூறுகண்டுசெந்தூரக் களங்குபற்றம்
தேதற்றவாதவகங்கள் செபநீர்செய்வான்
திறமுடனேநோய்தீர்த்துத் தொந்தஞ்செய்வான்
தாதுற்றபித்தத்தா லெழுந்தரோகஞ்
சாற்றுகிறேன்கருவறிந்து சார்ந்துபாரே. 20

கற்பத்தினால் பிறக்கும் விபரம்

பாரிந்தபித்தத்தா லெழுந்தரோகம்
பதமுடையகணையாலே யெலும்பைச்சார்ந்து
நேரிந்தகிரிச்சூலை சோகைபாண்டு
நெற்றியின்கண்ணோயை நெடும்பாடோடே
சிரிந்தகிதுகிறப்பு வழலைதாகம்
கிராணியொடுபிரமேகம் கிருபிதோஷம்
சாரிந்தவுள்ளோகம் வெட்டைகுடு
சலக்கடுப்புமுனைமூலம் பவுத்திரமுந்தானே. 21

தானென்றகபத்தாலேயெழுந்தரோகஞ்
சாற்றக்கேள்சிலைத்தமென்னுந் தொண்ணூற்றானும்
தேனென்றகிருமலொடு ஈனாகாசம்
கிரோகங்கிரணிகங்கள் மண்டைரோகஞ்சூலை
ஊனென்றவாய்வுவிப்பு முக்குநீர்காள்
உற்றசங்கண்ணினீர் புல்லங்காசம்
வானென்றமண்டையினோ யனைகமுண்டு
வகைவிபரம்மூன்றுமே வகுத்ததாரே. 22

வாதபித்த சிலேத்பனம்

வகுத்தொருவாதத்திற் பித்தங்கூடி
வாயுமொருசெஞ்சுலை வழக்கமாகும்
மிகுத்தொருபித்தத்தில் சேர்ந்தவாய்வு
வேகமுள்ளசலக்கழிச்ச லிசைச்சல்வாய்வு
எருத்தமிகுவாதமொடு கார்தல்குத்து
இளம்பிள்ளைவாதமொடு கார்தல்குத்து
சைத்தியமுமிருமல்சயஞ் சன்னிவாதம்
தலைதளிலேபலதோஷஞ் சாருந்தானே.

23

தானென்றவாதபித்த சிலேத்பனந்தான்
தலங்களிலேதொந்தித்தால் கூறுகண்டு
வானென்றமுவரினாற் றொந்தமேறு
வருங்குணத்தையாராய்ந்துணர்ந்து மனதிற்கண்டு
பானென்றவழித்தின் பதங்கள் கண்டு
பார்ப்பவனேவயித்தியனும் பாருபாரு
தேனென்றநாடிகண்டு குணமுங்கண்டு
தெளிந்துணர்ந்துசெய்கைகண்டு செய்துபாரே.

24

பார்க்கையிலேபினியதனை யறிந்தாயானால்
பரிவானமருந்தினுக்குப் பினிதான் தீரும்
நோக்கையிலேபினியதனை யறியாவிட்டால்
நோய்தீரமாட்டாது மருந்தேறுது
தாக்கையிலேகுருவினிட மனதுநொந்தால்
சண்டாளனாகியவன் தவறிப்போவான்
சேர்க்கையிலேகுருவுக்கு மனந்தான்மிக்க
செய்தவனேவயித்தியனாற் தெளிந்துபாரே.

25

பார்க்கையிலேசெனனமெடுத்ததாக கையாலென்
பதியவர்முன்செய்த தர்மகர்மம்
ஏற்கையிலேபெண்ணோடு புருஷன்சேரி
லிக்காயிலேக்குமன்றே புரியட்டகத்துடு
காக்கையிலேபிடகலைக்குச் சோடசமேபாயுந்
திறமுடனேபுடலுயிரா முறுதியாமே.

26

ஆமிதுவேசுக்கிலமே பெருத்ததானால்
ஆனாகுமதுகுறைந்து சுரோணிதந்தான்மீறில்

ஆமிதுவேபெண்ணு முறுதியாக
ஒகோகோமுன்செய்த தன்மத்தாலே
ஆமிதுவேநோய்களெல்லாம் பூண்டுக்கொண்டு
புருத்தணர்ந்துபிறப்பிறப்பு பூணங்காயம்
நாமிதுவேசுருக்குருவு முவந்தநேர்மை
நாடறியவெல்லார்க்கும் நனின்றவாரே.

27

வாறுகேன்மடலான செய்கைதானும்
வகைவிபாமுன்செய்த தன்மத்தாலே
கூறுடனெயெறிகலையாற் கிருமியாலும்
கொஞ்சியதுவாயுவுடன் கலைத்திரவியிதி
விடாடனெவெட்டையினாற் பசியினாலும்
வேறுடனெகர்ப்பமது வழித்துபோகும்
வாறுடனெமலடாகுங் கர்மத்தாலே
வந்தவகையிதுவென்ன வகுத்ததற்காமே.

28

தானங்கேசுக்கிலந்தா னறுகுதுனிப்பனிபோல்
தங்கியதுபதினைந்தில் பனத்துக்கானும்
ஏனங்கேயிருபத்து ஐந்தாநாளில்
இயல்புடனோர் திங்கைத்தளிற் றையுண்டாகும்
வானங்கோண்டுதிங்கைத்தளிற் றையுண்டாகும்
வளர்முனாறுதிங்கைக்கை கர்வண்டாகும்
வேனங்கேயைத்தாறில் விசல்கங்கள் தோன்றும்
வேதார்தம்பிண்டம்வளர் விபாமதுதானே.

29

தானே தானன்னையுண்ட வன்னமுத்தன்னிருஞ்
சார்தமாய்த்தொப்புள் தொடிபூட்டெபுக்கி
பானரசவமுதமெனச் சேயுந்தோற்றும்
பாங்குடனேநாமாதங் குடலுதிரஞ்சேரும்
மாளேகேளிந்தவகை வளர்த்தியான
வகைவிபரன்றாக மானிடர்க்கு
வானவர்கள்முனிதேவர் கிருபையாலே
மாதலைபுருவானவகை மாதஞ்சேரே.

30

வேறு

சேருமேயெட்டாமாதந் திறமுடன்சிறந்துமோதி
ணாருமேயுன்பதனா னுள்ளறிவுண்டாமப்பால்
காருமேயொன்பதனாற் கருணையாம்பத்தில்நாமும்
தோறுமேபத்தாமாதம் பூமிபிற்பெருகுதுவியும்

31

தொழுதுடன்வீழ்ந்தபோது தத்துவந்தொண்ணூற்று
முழுதுடையாகக்கையாகி முற்றுமேநரம்புநாடி
பழுவுறுதசையெலும்புத் தாதுவும்பதிவாயொத்து
கொளுமதுதேகந்தன்னிற் கூறுநாணுரைக்கக்கேளே.

32

நாடிநிலையுறிய

கோட்டிநாடிதானு மிறுநூற்றுநாற்பத்தைந்தில்
நாட்டிநாடிபத்து நயம்பெறுமேழதானு
மூட்டிபெஞ்சநாடி முற்றுமேபார்க்கும்போது
சாட்டிநாடிதானு மூன்றெனச்சாற்றலாமே.

33

சாற்றுவேனிடையேவாதம் பிங்கலைபித்தமாகும்
கேற்றுறேன்சுழினை தானுஞ் சிலைப்பனமென்னலாகும்
மாற்றுறேன்வலமேவாதம் வளர்ந்திடும்பித்தந்தியாம்
போற்றுறேனையந்தண்ணீர் பொருந்திடும்பானன்வாதம்

34

வாதமொன்றுரைத்தபின்பு மருவியபிராணன்பித்தம்
சாதமென்றுரைத்தசிலைப்பனஞ் சமானனுநோயதாகும்
போதமென்றவர்கள்மூன்று லாக்கவுழழிக்கலாகும்
வேதமென்றுரைத்தசெய்கை விளம்பினென்புவிடில்மாதே.

35

மாதவர்முனிவர்தேவர் வளர்ந்திடும்வானத்தோர்கள்
வேதவர்பத்தர்சித்த ரிருடிகண்டேநேய்சாராது
பாதகர்பிறவியெல்லா நோய்தவிலழந்திமாள்வார்
காதலாலயோனியாசைத் திமையாலிறப்பர்தாமே.

36

தாமதுசுவைகளாகுந் தருக்கியபோகத்தாலும்
போமதுபிறந்திறந்து புருந்திடுநோய்க்கட்டுக்குள்ளே
சோமதுகாமத்தாலே செனித்திடும்பிண்டஜென்மம்
நாமதுவறியச்சொன்னோ நாடிநீதெளிந்துதேரே.

37

தேறுவீர்கற்பங்கொண்டு சிதம்பரபூசைசெய்து
தாறுநீசத்திபூசை வைரவன்வீரவாகு
வேறுநீகணேசன்கந்தன் சிறப்புடனிவர்கள்பூசை
வேறுகேளுரைத்தமுன்னு லாய்ந்துமேசெய்யநன்றே.

38

4448-வியாதி தொகுப்புப் பெயர்கள்

நன்றெனவியாதிதானு நவிலுறேனாகமத்தில்
குன்றெனவளர்த்தநோய்கள் சகலமுந்தொகையாய்ச்சொல்வேன்
ஆன்றெனவெழுந்தநாடி யெழுபத்திராயிரந்தான்
கன்றெனநாடிபத்துக் கருத்துருமேழகாது.

39

தாதுவேபஞ்சபூத மதினுநாடிமூன்று
சோதறுகுருவாநாடி குறிப்புடன்மேவிநின்று
தாதுசகத்தத்தாது தசைநரம்பெலும்புதானும்
வேதுறுரோமமச்சை சுக்கிலநெய்யாம்பித்தம்.

40

பித்தநாற்பத்துநான்கு பெருவயிறெட்டதாகும்
உற்றதோர்பிளியெட்டு மோசியேமூன்றதாகும்
பெத்தவேசிலேற்பனந்தான் மிகுத்திடுந்தொண்ணூற்று
மற்றுமேவாதரோகம் வகையுமெண்பத்துநாலே.

41

சன்னியும்பதினெட்டாகுந் தான்வலிநேத்திரந்தான்
உன்னியதொண்ணூற்று முழுவையுமூன்றதாகு
மின்னியபக்களுலே மேவிடுமேழதாகும்
சென்னியில்விக்கந்தானுஞ் சேர்ந்திடுமைந்துதானே.

42

பிளவையில்கிலந்திதானும் பெருந்துடனைம்பதாகும்
அளவிலாச்சுரமேகேளு வறுபத்துநாலதாகும்
களமிகபடுத்தும்பாண்டு தானுமேயஞ்சதாகும்
இளகியகுன்மமெட்டு மேந்தியவிக்கலாமே.

43

இந்திரகோபதோஷ மிருபதுமேழபத்தாயும்
அந்திரவாயுசங்கை யாயிரத்தெட்டேயாகும்
தந்திரப்பார்வைதோஷந் தானுமேநூறதாகும்
மந்திரகுமிழியெட்டு மகோதரம்ரெட்டாமே.

44

படுவன்முப்பத்திரண்டு பருவொருநாற்பத்தொன்று
முடுகிடும்விஷபமாறு மூற்றுமோவுசிமூன்று
திடுக்கிடும்பிளியூன்று சிரசினிற்சிலந்திசொல்லில்
சடுக்கிடும்மப்பத்தாறு காப்பாநுமென்பத்தைந்தே.

45

திருக்குளையொன்பதாகுந் திரளும்விப்புருதிபத்தாம்
மிருக்கவேகிராணிதோஷ மாறுமேயிருபத்தொன்று
மிருக்கிடும்பிளவைதானு மேமெனுயிவையேசொல்லில்
சருக்கிந்ததோஷந்தானுங் காணுமேநாற்பத்தாறே.

46

குட்டமும்பதினெட்டாகுந் குறைநோவுமெட்டதாகும்
கிட்டமாஞ்சூலையெட்டுச் சித்தியலாறதாகுந்
தட்டுநீரிழிவுசொன்னோந் தானுமேயிருபத்தொன்று
கிட்டமாம்விஷயமைந்துஞ் சேருங்காமாலையாறே.

47

மோகமுயிருபத்தொன்று மிகுயோனிச்சூலையெட்டு
தாசுமார்பதாகுந் தனிரத்தபித்தமூன்றுஞ்

சோகையுமுன்றதாருள் குசிகாவாய்வுபத்தம்
ஆகத்தில்வீக்கமொன்பா னனையாப்புமுன்றதாமே.

ஆனதோர்நம்புரோக மாயிரத்தொருநூறென் னும்
சனமாங்குந்திரத்தா னு மிருபதுபன்னிரண்டு
தானமாந்தண்டில்லோகந் தானொழுமன்றதா கும்
கானமாங்குழலினுளே கசரோகமுன்றதாமே.

எனும்பினிப்பத்துரோக மீன்றொப்தென்றுசொல்லுங்
கலங்குமேபெருவயிற்றில் கலந்திடுநூறெட்டென் னுங்
குலங்குமேதலைநோக்காடு குறித்திடுமைப்பத்தொன் பான்
நலங்குசேர்தலையின்முனை நாற்பத்துரோகந்தானே.

முன்றுமேயுக்கரோக தூற்றெட்டிநாற்பத்தென்னும்
பற்றியநாக்கில்ரோகம் பன்னிரண்டாசுமென்னக்
கற்றியகண்டமலை சொல்லியதெட்டதாரும்
மற்றுமாநெத்திரோக மைந்தாடநாலதாமே.

காதினில்லியாதிசா னுங் கருதிமிருபத்தெட்டும்
மார்பினில்நோயைந்தாசு, மற்றொருநாலதாகும்
மாதியானெற்றோசு மஞ்சனாரோரினாண்டு
சோதியெயுதிமண்டொலி சொற்பயிரண்டதாமே.

புண்ணினிற்சன்னியஸந்து பெரருந்தியலாழீரெந்து
கண்ணியநாகிரோக நாலொழெழுந்துமென்ன்த
திண்ணியவரதமெட்டுஞ் சிரங்கணநாலதாசும்
பண்ணியரோகஞ்சூழ்ந்து பாரிற்கும்வரதாமே.

காயாச்சுவாசனமந்து கதித்திடும்பவத்திரமெட்டு
மாயமாமுனிவன்சொன்ன மூலமுமாறதாமே
சாயமுங்குட்டச்சிலத்தி தானொருமன்றதாகும்
மாயமாமுனிவன்சொன்ன மூலமுமாறதாமே.

தேகத்தில் கழிச்சலைந்து திகழ்முலைகுத்துநரவும்
வகுத்தினிப்புழுவேகேளு வளர்த்திடுமிருபதென்ன
மெகத்திமூச்சவராத மெய்யதேநரலரமென்ன
பகைத்திடுபதமிரண்டு பாய்ந்தபீரகமுராலே.

முத்திராக்கழிச்சரல்கா லு முத்தநீரடைப்புநா லு
மாத்திரைப்பா தக்கரம் வந்தினொலாமென்னச்
சாத்திரப்படியேசொன்னோர் தந்தத்தில்வாயுவெட்டு
குத்திரப்படியேயண்ட வாயுவமேமுதாமே,

மாந்தமுமெட்டதாரு மயக்கெழூர்ச்சையாகும்
சேர்ந்திடுபிள்ளைகோஷன் செப்பிழ்ந்துற்றெட்டாகும்
வளர்ந்திடுமடந்தாள்வாத சுரோணிதமேழதாகும்
தாழ்ந்திடுகன்னரோகத் தானெருவைந்தேயாகும்

ஆட்டையின் கடியின் மூன்று யானையின் கடிகள் மூன்று
நட்டுவக்காலிசெண்டு நல்லதோர் விஷமுந் தலு
தட்டி மஞ்செந்தாமதாணுந் தாக்கி மிவிஷமுமைந்து
மிஷ்டமா மெலிவிஷங்க ளீரொன்பதென்று சொல்லும்.

வேறு

கேளாககடிவிஷமுமன்று சேர்ந்தமானாவிஷமஞ்சு
நாளாய்நகியபொன்றாகு நலமாங்கருவாய்விஷமுன்று
கேளாபெரும்புவிஷமைந்து மெருவார்க்கடிமுன்று
கேளாஞ்சந்தரிவிஷமுன்று திருக்கபுலிவிஷமைந்தாமே.

வேறு

எரிபுலிகழையேயெட்டு ஏனத்தின் விஷமிரண்டு
கரிபுரீர்க்கரம்தானங் கழத்திடும்விஷமிரண்டு
பரிவுள்ள குங்குமந்திப் பலகடிவிஷமுமுன்று
விரிவுளறுபாம்புதானு மேவியேவிஷமுமுன்றே.

பூனையின் கடிசைகளைப் பேய்நரிவிஷமிரண்டு
சேனையிலுபுத்தஞ்செய்து தெரித்திடுங்குண்டுகாயம்
மாணியேவென்றகண்ணாய் வல்லயக்குத்துக்காயம்
மீனையேகேளியொன்று விலாங்கதுமொன்றதாமே.

பிரங்கிசுண்டுகாயம் பெரியதோர்க்குத் துக்காயம்
கூரம்புபட்டகாயங் குலைப்படுவெட்டுக்காயம்
பாங்கும்தன்னிற்சென்று பறைபெறக்குடலைப்பிழி
கூங்கல்பண்ணிப்பிழிச் சூரியால்வகுத்தகாயம்.

இப்படி முசுல்மனிடமிருந்து எதிர்பார்த்திருந்த அமைதி இல்லாததால்
பெரும்பாலான மக்கள் தங்களுடைய சொத்துக்களை பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பதில்
விரும்புகிறார்கள். எனவே அரசாங்கம் கடுமையான நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

நாடி தானியம்பக்கேளீர் நயமுடனறிக் துரீயும்
வாடியமண் னுள்ளேசர்க்கு வரும்வினை வியாதியாகிக்
காடியவியாதிதா னுங் கதித்திடுங்கடி னஞ்செய்யும்
கூடியவுலகோர்செய்கை தொகுத்துநா னுரைக்கிறேனே.

உற்றதோருடலிற்குறி உறுப்புடன்விரவின் அ
முற்றுமேனோய்களெல்லா முதிர்வெறத்தோன் அம்போது
பற்றுமேவாதபித்த சிலேற்பனந்தன்னிலொன்றை
பற்றியேதோன் அமென்று பகர்ந்தனர்முனிவர் தானே. 65

குருநாடி

கூறுவார்வேதநாதன் குருநாடிநேர்மையெல்லாம்
வீறுசெய்யுடலில்லாத பித்தமேதவெற்பனமுன்று
வாறுகண்டறியும்வண்ணம் வருவாதநாடியொன்று
பேறுகொண்டெழுந்தநேர்மை பிரித்துடனாரத்தார்மேலோர் 66

ஒருயிரைச்சேர்ந்து வுடலிடைவம்பைத்தோற்றி
ஒரெழுத்திராயிர நாடியேயிசைந்துபின்னுங்
கார்க்கரிமேகம்போலே கதித்திடும்விராதிவெல்லாம்
பேறுகொண்டெழுந்தநேர்மை பிரிதியாய்சேழ்க்கின்றேனே. 67

கேட்பதோர்வசனத்தன்னைக் கிருபைவைத்தடியார்க்கின்னம்
தாப்புரவகைகட்கெல்லார் தனித்தனிகுணமெவ்வேறு
கூர்ப்புறவிண்ணதென்று குருவருள்செய்யவேண்டும்
ஆர்ப்பனதெளிந்துநன்றாயருள்செய்வீரமரர்கோவே. 68

வேறு

நாணுவதோர்பிணிகள்வந்த வகைதானேது
நாடிசைந்திருந்தவிதம் நடுத்தானேது
அணுகியிருந்தெழுந்துவரும் நகைதானேது
ஆகவொருமுடிப்பிருந்த தலந்தானேது
பணிதியொடுவேரிருந்த பதிகானேது
பார்வைகுருடானபின்பு விருள்தானேது
தனிவுடனேபொருளினதனைக் குறித்துச்சாய்வீர்
சண்டாளப்பிணிகள்வந்த தலத்தைக்கூறே. 69

நணுகியதோர்பிணிகள்வந்த வகையேதென்னில்
நாடிவெகுபுகிப்பருந்தல் நயத்தினாலே
கிணுகுபெருந்தாபமும் பிணிகளையீரும்
கிணமறிந்துதின் பிராகில் பிணியோயில்லை
கொணுகுடனேஸ்திரீபோகஞ் செய்வீராகில்
கொடியபிணியிருதிவருங் குறையுந்தந்து

வணுவறிந்துபொசிப்பொருதிப் போகஞ்செய்தால்
வல்பிணிகளவரிடத்தில் வாராதென்றே. 70

நாடியிசைந்திருந்தவிடம் தசைநீர்க்கடி
நாட்டமிடைபின்கலையுஞ் சுழிணையும்பற்றி
தேடுபுனற்றியோடு காற்றறுங்கூடிச்
சேர்புத்தவாதமெனச் சேருமுவர்
ஆடியதோர்மாலையனு மாகுமப்படியே
வாதபித்தசிலேற்பனமும் நேர்மையாகும்
ஒடிவருங்காங்கடன்னி லுறுதியாக
வுற்றுநிற்குநாடியொன்றுகந்துபாரே. 71

மூலமுதலாதார மாறுஞ்சுற்றி
மூர்த்திரிநிறபரவெளியில் தன்மையாகி
பாலமிதுமீதேறிச் சுழிணையுதி
பாதாளநாடியங்கு பதியும்வேறு
காலமதுவரும்போது கவரும்வீசம்
கத்திரிக்காய்போனருக்குங் காளைப்பற்றி
சீலமுடனெடுக்கம்வருங் காலந்தன்னில்
தெசவாயுபாரித்து அலைக்கும்வேரை. 72

அய்யாறுமாறுமங்கே யசைந்துபேர்ந்து
அண்டபகிரண்டமெல்லா மதிர்ந்துசாய்ந்து
மெய்யாறுதட்டுமங்கே விடிந்துவீழும்
வேரிளகிப்போம்போது பிராணன்போகும்
பய்யாறும்பரவெளியு மிரண்டுபோகும்
பரமனாங்கிருந்து பகரும்போது
வெய்யேறுபுரவியும்போ மிருளுமோம்
வேரிழைத்தவகையிலென்று விளம்பலாமே. 73

விளம்பலர்மேலிருந்த தனத்தினாடே
மேலிரிநிறபரவெளியிற் சமாமமானத்
தளம்பெறவேகட்டிவைத்த மடிப்புமங்கே
சற்குருவினவைப்பெடுத்த தலமுமங்கே
வளம்பெறவேவேரிருந்த விடத்தைக்கண்டால்
மன்னுகுருபரனருளே மருவுங்காலம்
மனம்பாசபசுபதியு மொன்றங்காலம்
மார்க்கண்டநாதனென்று வகுக்கலாமே. 74

வேறு

விளம்புகிறேன் விபரமாக விவரிகரந்தத்தாலே
வளம்பெறுமுப்பாவத்தால் மறுவியிணிகள் தீரும்
உளம்பியமனத்தாற்சின்தை உயர்பெரும்பெரியோர்தன்மை
களம்பெறுகின்றதெனினாற் சார்த்திடுமிணிகடானே. 75

குருவருள் விளம்பச்சென்று குவலயத்துள்ள மாந்தர்
திருவுளமனதிற்கற்றுத் திருத்தியேவேண்டிக்கொண்டு
கருவினையறியாமுடர் கற்றேனாத்தாஷணித்தல்
குருவினைகின்றதெனல்லக் கொடுமிணியாலேமாள்வாய். 76

கற்றதோர்வித்தைபோச்சு கருத்ததுமயங்கிப்பின்னும்
உற்றதோர்வறுமையாகியுலகுளோர்நகைத்துப்பேசி
பித்தமும்பிரமைகொண்டு பேருலகதனிற்சென்று
சித்தமுந்தெளிவுமாறித் தெருவினிற்கிடப்பார்தானே. 77

குருவினைவணக்கஞ்செய்து கோறாமற்பொருளையியந்து
இருவினையறுக்கவேண்டி யெனக்குருந்தய்வமென்று
ஒருவனாக் குருவையெண்ணி யுற்றனகொள்ளும்போது
அருவினையகன் றுகி யமருலகடைவர்தானே. 78

என்றதோர்சொல்லைக்கேட்டு மின்னமுரியம்பவேண்டாம்
நன்றுதானடியேனென்று நவிலுலகுள்ளோர்க்கெல்லாங்
குன்றுபோலெழுந்தரோகங் குலைத்திடவகைதான்
நன்றுதான்பசுவைத்தேடிக்கருதிமோர்க்கஞ்சொல்வேன். 79

வேறு

நாடியென்றால்தசநாடிப் பத்துண்டாகும்
நலமுடனேயோர்விறலுக் கைந்துகாணும்
கடியங்கேகைவிறலுங் குவிந்துகிற்குங்
குறிப்பறிவீரொருநாடி குடிக்களெல்லாம்
ஆடிநிற்கும்விரலைந்து ஒன்றுக்குள்ளே
அதனுடையகுட்சநிலை வாதவிட்டில்
சாடிநிற்குமுவினு முருவிற்பாய்ந்து
சாதகமாய்நிற்குநிலை தன்னைப்பாரே. 80

முலமுதலாதா மாறுஞ்சுற்றி
முர்த்திநின்றபாவெனியில் முனையினாடே
பாலமெனுமீதேறிச் சுழினைப்பற்றிப்
பதிந்துகிற்குங்கத்தரிககாய் மாறல்போல

சீலமுடன் தசநாடிகலைப் பத்துமொன்றுய்ச்
சேர்ந்துநிற்கும்நாடிகலை தேர்ந்துபார்க்கின்
ஞாலமதிலின்னதென் றறியலாகும்
நாதாந்தகுருவருளை நாடிப்பாரே. 81

அனுவிவரும்பிணியேதென் றறியவேண்டி
தாதாரமென்றதொரு சிசிலவேரு
யனுகியேயீரலிட வகுப்புதன்னில்
பற்றியதோர்வேரதினால் பதியும்நோய்கள்
மனுகியேமூலமதில் குடலிற்பற்றி
மறுவியதோர்வேவுகொண்டால் பிணிதான் தீரும்
நனுகியதோர்வாதபித்த சிலேற்பனத்தாலே
நவின்னகுணமும்மூன்றில் நாடுங்கானே. 82

தண்ணீரால்கெருப்பதனாற் கணத்தினாலுஞ்
சார்ந்தபிணியின்னதென நம்பிப்பார்க்க
உண்ணீராலமுதலிலை தனைச்சார்ந்த
யுற்றுநிற்குஞ்சிலேற்பனந்தா னுறுதியாக
உண்ணீராற் றீர்மமென்ற சரல்தன்னில்
இசைந்துநிற்கும்பித்தத்தின் சரங்கஞ்சுலை
பண்ணீரால்மூலமென்ற குதத்தைப்பற்றிப்
பீரவியேநிற்குமது வரவுமாமே. 83

ஆதாரமாறுக்கும் நடுவேநின்ற
வப்பற்றியுலம்புருட நாடியங்கேயசைய
கேதாரமூலத்தே யிருந்தநாதங்
கிளர்ந்துமெள்ளவூடுருகி மேலேசென்று
பாதாரவிந்தமங்கே சுழினைதாக்கிப்
பற்றிநின்றதசவாயு மொன்றுய்ச்சேர்ந்து
குதானவிடுதான் தன்னிற்சென்று
குட்சநிலைநின்றவிட முடிச்சதாமே. 84

முடிச்சென்றநரம்பொல்லாம் பிடரிற்சுற்றி
மும்மண்டலங்களுக்கு முதலாய்நின்று
துஞ்சவகைபிராணனோ டபானன்னுந்
தோன்றிடுமேலாதா மாறுஞ்சுற்றி

வடிச்சிநின்றவாய்வங்கே யபானன்பற்றி
மார்க்கமதுபலவிதமா யகைக்கும்வேரை
தடுத்திருந்தபிராணனங்கே யேகுமென்று
சாற்றினார்மலைமுனிவர் தரணியோர்க்கே.

85

வாதமிருந்தெழுந்துவரும் வகைதானேது
வரிசையுடன்தாதுகிலை வகைதானேது
பேதமுடன்பயித்தியங்கள் பிறந்ததேது
பிரமேகம்நீர்கடுப்புப் பொருள்தானேது
தாதுவுருஞ்சயித்தியங்கள் பிறந்ததேது
சாதுரியமகரதோஷம் வாய்த்ததேது
ஒதிவெகுசாத்திரங்கள் படிக்கும்பேரை
யுறுதியுடன்பொருளினதென் றுரைத்தான்சொல்லே.

86

வாதபித்தத்துக்கு விபரம்

வன்னியொடுகாலகுடி மண்ணைச்சார்ந்தால்
வாதமிகுமண்மிசையில் வாயுமீறும்
திண்ணமுடன்வானதிலே காற்றுநீயும்
சேர்ந்திடிமேல்பித்தமிருஞ் சீரைப்பாரு
உன்னியெழுசிலேற்பனந்தான் தண்ணீர்காற்று
உறுதியுடன்சுழிமுனையி லுற்றுவாங்கும்
சென்னியருள்புகழ்படைத்த முனிவன்சொன்ன
சித்தாந்தமதுராகி தெரிந்துகொள்ளே.

87

வேறு

சுழுவையும்பிராணன் தானுஞ் சமுன் றுதான் கலையைச்சாரில்
நளினமார்தாதுவிட்டு நற்கயிருகவீசும்
கொளுமுனைபோலேகம்ப மெழுகடலுச்சியேறில்
சுழுவையந்தாதுநின்ற மார்க்கமென்றறிந்திட்டாயே.

88

இருகாங்கால்பெருத்து வுறுப்புகள் தன்னிற்சேர்ந்து
பருவமாய்பிராணவாயு பற்றியேயிதையுங்கூடி
குருவெனப்பணிந்துபாணி தன்னையுமேற்கொண்டேதான்
மருகியசிலேற்பனசிதம் வருமெனவகுக்கலாமே.

89

அக்கியவுள்ளநாடி யபானனோடொத்துவாங்கில்
புக்கியமலசலாதி போற்கியமாகின்று
வெக்கியமந்தந்தானும் மிகுந்திடுபெயினாலும்
அக்கியியெழுந்தபித்தம் வளர்த்திடுமெனவகையிதாமே.

90

சன்னிப்பிறக்கும் விபரம் வேறு

சன்னியிருந்தெழுந்துவரும் தலந்தானேது
தாதுவிழுந்தெழுந்திருந்த தன்மையேது
உன்னியொருசுரமிருந்த வகைதானேது
உடல்காச்சல்பிரமேக வகையேது
பொன்னியொருபருப்பிளவை புடைத்ததேது
புகையிருந்தசலமிருந்த பொருள்தானேது
இன்னதெனப்பண்டி தரே வகைதானாய்ந்து
இயம்புவீரிப்பொருளை யியம்புவீரே.

91

சன்னியிருந்தெழுந்துவரும் விபரமென்னில்
சாமமுடன்செங்குவைதான் மூலஞ்சேரில்
வன்னியொருதண்ணீரும் வாயுங்கூடி
வழுதசெங்குவையகமோ டொத்துச்சார்ந்து
பின்னியெழுந்திடுவதுதான் சன்னியாகும்
பிரிவுடனேகார்தாரி சுழுவைப்பற்றித்
தன்னிலதுதனலெழும்பித் தாதுவிம்முஞ்
சுடத்துக்குப்பலங்குறையுந் தாதுதானே.

92

ஏற்றமுள்ளவிடைநாடி சுழுவஞ்சேர்ந்து
சுடானவிஷநரம்பு தண்ணைச்சாரில்
வாய்த்தவுடன்மாங்கிஷத்தில் வேவுகண்டு
வகையானவிஷநரம்பு மடங்கும்போது
சித்தமுடன்பருப்பிளவை புடைத்துப்போகும்
திரமானவிஷநரம்பில் தமருமுண்டாய்
சாத்தமுடல்சீயுமரத்தஞ் சகலமேவுஞ்
சங்கையில்லாவெகுவாறு சலமும்போமே.

93

குலைவருங் குறி

நாடியிருந்திருந்தவிஷ நீர்தான்கூடி
நாட்டமிடபிங்கலையுஞ் சுழுவையும்பற்றித்
தேடியதோர்புரைதியுங் காற்றுங்கூடிச்
சேர்பித்தவாதமென்று சேருமுவர்
ஆடியதோர்மாலயனா மாணமாகு
மப்படியேவாதபித்த சிலேற்பனநேர்மை
ஒடிவருங்கபமெண்ணி லுறுதியாக
உறுநிற்குநாடியொன்று வகத்துபாரே.

94

சயரோகம்

மாயமாச்சயரோகம் வரும்வாறேது
மாற்றுமொருபிசனங்கள் வகைதானேது

வியனாகச்சூலையிருந் தெழுந்தபோது
 வீறுடனே நீர்ச்செறிப்பு விதுனமேது
 பயமாகக்கனவுநினை வுற்றதேது
 பார்த்திருக்கக்குணலெழுந்த பகைதானேது
 நயமாகப்பொருளதென் னும் வகைதானேது
 நன்மையுடன்பண்டிதரே நடுவதனைச்சொல்லே. 95

சயரோகமெழுந்தவகை சொல்லக்கேள்
 தலைதனிலேகனலெழும்பி நீர்தான்வற்றி
 மயமாகவிருப்பமுந் தமருண்டாகி
 மதாமென்னும்ருசியறிந்து வாய்நீருறிச்
 சுயமாகமண்டையில் நீரிற்செய்த
 சுவாசமதுநெஞ்சில்வந்து கதறியோங்கும்
 நயமறியச்சயரோகம் நடுங்குங்காலை
 நன்மையுடன்பண்டிதரே நாடிப்பாரே. 96

பிசனந்தான்வரலாறு பொருளேதன்னில்
 பேதமுற்றகனலெழுந்து வாயுசேர்ந்து
 ஊனுருவிமண்டையிலே டொக்குப்பட்டு
 உறுதியுடன்வாயுவங்கே பொத்துப்பின்னும்
 பிணமுடனெருநீருஞ் சீயும்பத்தம்
 பிடித்துவருங்காற்றோடு மூக்கினோடு
 காணுவிவந்ததுபோல் சலங்கலங்கிக்
 காயவிரும்பினேசத்தின் செங்கைதானே. 97

சூலை
 சூலைவரும்வாறதனைச் சொல்லக்கேளுஞ்
 சுற்றியதொர்விசைநரம்பில் வேவுகண்டு
 காலையுமேயுருவித் தமர்தான்விம்பிக்
 களிப்பதுபோல்மாசுபற்ற யிரத்தம்வற்றி
 மாலைபதுபோலதொடுத்து நரம்பின்மீதே
 வகையானவிசைநரம்பை மடக்கிக்கொள்ளும்
 கோலைவிட்டகுருடரைப்போல் தட்டழிந்து
 குடிசெடுக்குஞ்சூலையது குறிகண்டரே. 98

குண்மம்
 குண்மமதுதானெழும்பும் விபாமென்னில்
 குடல்தனிலேகல்லுமிக நெல்லுமூக்கும்
 யின்பமுடன்வயிறுப்பிச் சோரைச்சார்த்தாக்கால்
 புரளுவதுகுடலோடே மாடுபற்றும்
 அன்னமதுசெரிக்காது மாசினாலே
 அதுவுயரம்வயிமூக்குக் கிருமிபுக்கும்
 வன்மலைக்குயிலாளே குண்மரோகம்
 மாசற்றாய்குண்மமது வகைதான்பாரே. 99

சீர்பெறவேநீரிழிவு திறந்தானேது
 சேர்க்கையுடன்தொந்தத்தில் கியாதியேது
 பாரதியக்கலுமியினர் புழுக்களேது
 பண்புடனேவாதங்கள் பகைத்ததேது
 பேர்பெறவேமூலத்தின் கடுப்புமேது
 பிலமாகக்காமாலை பாண்டுவேது
 கூர்பெறவேகுறிப்பறிந்து சொல்வீரென்னக்
 கோமானேயிதுபொருளைக் கூறுவீரே. 100

சங்கையில்லாத் திரிபோகஞ் சார்ந்துயோசை
 தானுருவியஸ்தியிலே தொங்கிப்பின்னை
 பொங்கியதுவுனுருவித் தசையைச்சார்த்தால்
 புரைசித்தநாதமெல்லாம் பிரமைகெட்டு
 கங்குலித்தபுழுப்போலே தேகமெல்லாம்
 காரியங்கேளுள்ளுலர்ந்து கார்போல்நீரைப்
 பங்கிலங்கேவிரியிட்ட நீரையெல்லாம்
 பாழானவிஷநரம்பைப் பற்றிச்சாயம். 101

ஸ்திரிபோகஞ்செய்ததினால் வேவுகொண்டு
 சிரசுமட்டும்வெந்துருகக் கனலேமீறிக்
 குறிபுடனேமேகந்தான் கொடுமைசெய்து
 குறைந்துவருந்தாதுவெல்லங் குன்றிப்போகும்
 நெறிபுடனேபால்கெய்க ளிறைச்சிமின்தான்
 நெய்செத்தால்பிகுதுகொண்டால் நெருங்குமேகம்
 அறிவுடனேதயிருமா மிசங்கடானு
 மடிக்கடியுண்பதுவு மேகந்தானே. 102

சாகைவரலாறதனைச் சாற்றக்கேளு
 தருகரத்தில்வாய்வெழும்பி யீரல்வெந்து
 ஆகமெல்லாம்தெருப்பேறி யிரத்தம்வற்றி
 அடிவபுற்றிற்கனத்துமெள்ளக் கூம்பின்மாதே
 மோகமுடன் தாதுகெட்டுளமார்தைபோல
 மூட்டிவருங்கும்பதிலே வேவுகொண்டு
 தாகமுறும்பதிதணித்து கைகாலோயுஞ்
 சண்டாளகுணங்கள்செய்யுஞ் சோகைதானே. 103

சோகைக் குணம்
 ஆதாரமாறுக்கு நடுவேநின்ற
 அலம்புதசநாடியங்கே யசைவைப்பற்றிக்
 கேதாரமூலத்தே நோக்கும்போது
 கிரிச்சனமாம்வாயுவங்கே கிழேநோக்கும்
 சூதகத்திலவேவுகண்டு சுழுகையுடே
 சுக்கிலத்திலமனங்கனிந்து ஊனும்வெந்து

பாதாமூலத்தி லடுக்கும்மின்னே
பலவிதமாய்சிமும்ரத்தஞ் சலமும்வீழும்.

104

குருநாடி
அந்தரமாயிடையாடி சிரத்திலேற
அப்பசுத்துடுசென்று பாததைமேவு
சுந்தமாய்வாய்வங்கே சிரத்தினாடு

சுறுக்கெனவேயிடையினாடு நாற்றங்கொண்டு
தந்தரமாய்தொந்தத்தில் பதியும்நோய்கள்
சலமுடனேசியுமரத்தந் தொந்தமாக
குந்திரமாயுடல்குத்து நோய்களசெய்யுங்
குறிப்பறிவீர்சிரச்சுலை குணமென்றோதே.

105

சிர்பெருகுநாயகனே வாயுபுத்திரா
திறமானவத்தியென்ற நாடியோடே
பாரியக்கடினமுறும் வன்னியோடும்
பண்புடையசிரசங்கே பதிந்துபோகும்
வார்பெரியவாயுவங்கே கபாலந்தன்னில்.

வகையானவிசைநரம்பை வளைத்துப்பற்றிக்
கார்பெருகிலரும்போலே யூனுருவிச்
சாற்றதனில்வந்தடைக்கும் கருதிப்பாரே.
நாடியென்றால்தசநாடி பத்துண்டாகும்

106

நலமுடனேயோர்விரலி விரண்டிநாடி
கடியங்கேயைவிரலும் குவித்துநிற்குங்
குறிப்பறிவீரொருநாடி குசல்களெல்லாம்
ஆடிநிற்கும்விசைத்து ஒன்றுக்குள்ளே
அதனுடையகுட்சரிலை வாதவிட்டில்
தாடிநிற்குமாவில்மூன் மருவாய்ப்பாய்ந்து
தாதகமாய்நின்ற தன்னைப்பாரே.

107

நாடிநிலையறிய
பாரொன்றிலைந்துக்கும் நடுவதாகப்
பற்றிலன்றிவரலாய தன்னைப்பார்க்கில்
சிரொன்றேபித்தத்தின் முன்னேநிற்கும்
தெசநாடிபத்துக்குந் தானாயநிற்கும்
மேரொன்றால்தாதமென்று சொல்வார்முடர்
மேலியங்கேபார்ப்பளவில் வேறுயநிற்கும்
தார்கொண்டகுருநாடி தன்னையாய்ந்தால்
தன்வந்திரியவெனைய சாற்றலாமே.

108

பேர்பெரியகுருநாடி குணமெதென்னில்
புண்ணுவரும்வாதத்தி லட்டைபோலே
சீறியமிருமலிரு பத்தொன்றும்
தினவுசெறியிகுதியுண்டாந் தேகம்வாடும்

சீர்தெரியபித்தத்தி லாமையாலே
தோன்றிடும்மேல்சாமிருக்குஞ் சற்றும்வாழ்நீ
கார்பெருகிலருவதுபோல் வேர்வைதோன்றுங் -
கதித்திடுமேலீர்கடுக்குங் கைகாலோயும்.

109

சிலேற்பனத்திற்குருநாடி சிங்கம்போலச்
சீறிநிற்குமாயாகில் சன்னிதோன்றும்
ஆர்ப்பனத்தையுருவித் தோன்றுமாகில்
அசாத்தியமானகுறி தப்பாதப்பா
கார்ப்பெனவேகுன்றுன்போல் குன்றிப்போகில்
கழியும்வயிர்கடுப்பெடுக்குங் கைகாலோயும்
தேர்ப்பதுவியில்லைநிலை திட்டஞ்சொன்னோர்
தேர்த்தகுருநாடிகிலை தோய்ந்துபாரே.

110

ஏற்றமுள்ளகுருநாடி தன்னைப்பார்க்கில்
இடைக்கலையுமின்கலையும் மிசைந்துமாறி
மாற்றியில்லாச்சுழுமுனைதான் தன்னைப்பற்றி
மாறிநிற்குங்கத்தரிசை மாறல்போலே
சீற்றமுடன்வாதபித்த சிலேற்பனமொன்றே
தெசனாடிபத்துக்குந் தானாய்நின்ற
கோத்தசிறுகுருநாடி நிலையைப்பார்க்கில்
கோமானன்றிநருக்கத்தைக் கூறலாமே.

111

குருநாடி உபதேசம்
அகாரமுதலைப்பத்தோ டெழுத்துந்தானும்
அஞ்செழுத்துமெட்டெழுத்து மதுவேயாகும்
விகாரமுதனிலைவிலொளி மதுவேயாகும்
விதமுடனேயாதார மாறுமாகும்
உகாரமுடன் தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாய்
மூர்துநிற்குங்குருநாடி பொன்றுபோமே
சிகாரமெனுமட்சரத்தை நாடிவாசி
சிவமென்றநிலையறிந்து தெளிந்துபாரே.

112

குருபதேசம்
பார்க்கையிலேயுங்கிலியும் வசியமென்று
பற்றிநின்றமூலத்தி லுன்றிநின்ற
ஏற்கையுடனெட்டெழுத்தை ஒழிந்தவநம்பகியாவென்
நிலைபிங்கலையின் சுழனையுடே
தாக்கையிலேகுரியன்போல் வட்டங்காணுந்
தாடனையாய்நடனமிடுந் தவத்தைக்கண்டு
ஆக்கமுடனவில்தங்க ளீலாயானால்

113

அகாரசிவசிவர அறிந்துநோக்கே.
அஞ்செழுத்தைமாரியங்கே மாறிமாறி
அஞ்செழுத்தைநெஞ்சில்வைத்து அருளைப்போற்றி

அஞ்செழுத்தைதச்சுடத்திலங்கே விநுத்திக்கொண்டு
 அருளபெறவேயாயிரத்தெண் ணுறுத்தானேதி
 அஞ்செழுத்தையுருவேற்றச் சித்தியர்ச்ச
 அவுஷதமுஞ்சித்தியா மறிந்துகோக்க
 அஞ்செழுத்தாற்கற்பமுண்ண யாக்கையறியாது
 அரசரார்ப்புதுமை யருமைதானே. 114

இந்தமுறைசெய்வதற்கு மருந்துசித்தி
 இயல்பாகசுடத்துக்குச் சத்தியர்ச்ச
 முந்தவேமந்திரத்தை வெளியிடாதே
 முன்னுரைத்தநூலைப்போல் கொடுக்கவேண்டாம்
 அந்தரத்திலெழுநாகில் வீழாதேநீ
 ஆருக்குமிந்நூலை யியவேண்டாம்
 வந்தவந்தசீஷருக்குக் கொடுக்கவேண்டாம்.
 வார்த்தையினுற்பகர்வார்தான் மெத்தவுண்டு
 தொந்தமுடனுண்வயிற்றிற் பிறந்தபின்னோ
 தொடுகுறியுஞ்சொல்லியுடன் கொடுக்கநன்றே. 115

ஒன்றானசீஷனுக்கு நூல்தானிய
 ஒருதரம்போல்நூலுதர மனத்தைச்சோதி
 தன்றாகமனநிருந்தால் தனத்தைக்கேளு
 நமுகியவர்போவொன்றால் நூலியாதே
 குன்றாகச்சொன்னதைத் தருவானாகில்
 கொடுத்திருநீ நூல்வாங்கு நாலத்தொன்று
 மன்றானசீஷனுக்கு மந்திரமீயாதே. 116

மனந்தெளிந்துகசடற்றால் மந்திரமீயே
 அடுக்குமுதல்பொன்றருவே னென்பார்கள்ளர்
 அவனுடையகள்ளமெல்லாம் அறிந்துக்கொண்டு
 முடுக்கமுடன்னித்தையெல்லாம் கற்றுக்கொண்டு
 முகம்பாரான்பொருளியான் முன்னேநில்லான்
 கடுக்கெனவேசொல்லவான் வயித்தியங்கைவந்தால்
 காலன்வலைக்குள்ளாவார் கசட்டுமாண்பர்
 துடுக்குடனையவனிடத்தில் சொல்லவேண்டார்
 துரோகியவன்படித்தவித்தை துளாய்ப்போமே. 117

சீஷனென்றால்வகைகேளு தேன்போல்நெஞ்சர்
 தெண்டலிட்டுப்பணிந்துமே கையுங்கூப்பிப்
 பாசமுடன்குருவெனக்குத் தெய்வமென்று
 பணியிலடகளனுதினமும் பண்பாய்ச்செய்து
 நேசமுடன்களவிலுமே கிளைவைவைத்து
 நிலைமையுடன் தாண்டொர்நங் குருவுக்கிந்தோன்
 வரசமுடன்குருகற்ற வித்தைமெல்லாம்
 வளர்ந்துமங்கேமலைபோலே செல்லமாமே. 118

செவ்வுமுடன்வித்தைபுண்டாஞ் சிறப்புண்டாருஞ்
 செகத்திலேகண்டவர்க்குச் செவ்வனுவான்
 சொல்வதென்றால்வானவற்குஞ் சொல்லுந்தாது
 தொல்லுலகிலவெனவஞ் கருதியாகும்
 கல்வியென்றகல்வியெல்லாம் கருத்திறோன்றுங்
 கனிவினில்வைத்தியமுங் கைக்குள்ளாகும்
 நல்லவெனென்றுலகமெல்லாஞ் சொல்வார்சொல்வார்
 நற்குருவின்மனந்தெளிந்தால் நன்மைதானே. 119

திருட்டினால்வந்ததொரு சீஷனானுஞ்
 செகத்திலேபொய்யுரைத்து மெய்பேசாமல்
 மருட்டினால்குருதேடி வருவான்மட்டி
 வார்த்தையினால்வாய்ஞானம் பேசிக்கொண்டு
 உருட்டதனால்குருபனத்தை மருட்டிக்கொண்டு
 ஓகோகோவித்தையெல்லாம் கைக்குள்ளாக்கி
 குருட்டானமாபாவி குருவுக்கென்று
 கொடுக்காமல்மனதெரியக் கொண்டினுனே. 120

வித்தைதனைதிருட்டாலே வேண்டிக்கொண்டு
 விதமறியுங்குருவாசன் மனதுகோக
 சத்தியந்தான்மறந்துவிட்ட சண்டாளனானுன்
 தாரணியில்மாரிடர்க்கு மருந்தையிந்தால்
 சித்திரான்வாராது பிணிதான்மிஞ்சிச்
 செகத்திலுள்ளபேர்களைல்லாம் நகைப்பார்தானும்
 முத்தியும்வாராது மகாரோய்கொண்டு
 முறையானவவன்குடும்ப முழுதும்போமே. 121

நாடியிடகுட்சநிலை பகுந்துசொல்லே
 நன்மணிக்கடைநாலு விரலைத்தொட்டு
 கூடியதோர்மணிச்சட்டில் விரல்தான்போட்டு
 கூறுடனேமூவிரலுங் குவித்துப்பார்க்கில்
 தேடியதோரானுக்கு வலக்காமேயாகுர்
 திறமுடையமங்கையர்க்கு இடக்காமேயாகும்
 கூடியதோர்வாதபித்த சிலேற்பனத்தள்ளே
 கொட்டிநிற்குங்குருநாடி துறந்துபாரே. 122

ஒன்றுக்குமெட்டாத நாடிநேர்மை
 யூடுருவித்தாண்டிநிற்கு முண்மைகேளு
 வண்டுதான்மதுவருந்து நேர்மைபோல்
 வாதபித்தசிலேற்பனத்தில் மதுவுண்டாற்போல்
 என்றைக்கும்வாதபித்த நடுவேநிற்கு
 மேறுவதுங்குறைவது மில்லைசொன்னோன்

கன்றுக்குபால்சரக்கும் பசுவைப்போலே
காத்திருக்குங்குருநாடிக் காலிப்பாரே.

123

குருநாடிநிலையறியாக் குருடரெல்லாந்
கூட்டமிட்டுச்சாத்திரம்பேய்க் குசல்கள்செல்வார்
குருநாடிவரதபித்த சிலேற்பனமூன்று
மத்திமமேதானறியார் வார்த்தைசொல்வார்
குருநாடிக்குருநாடி யாகக்காணுங்
கைம்முறையாய்க்கருத்தொருமை காட்டக்காணும்
பெருநாடிசாஸ்திரத்திலே மயங்கிப்போவார்
பித்தரேகுருநாடி பின்னல்பாரே.

124

வாதபித்தமிரண்டுக்கும் நடுவேபார்க்கில்
மதுவுண்ணும்வண்டதுபோல் மத்தியத்தில்
போதமுற்றமூவிரலு முருவிப்பாய்ந்து
பூணமாய்மூலமுத லுருவித்தாண்டிச்
சாதமுற்றவிஷநாம்பி னூடுசென்று
சந்திரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின் னும்
நாதமுறைகுருநாடி யெங்குஞ்சுற்றி
நடுவில்வருபனோ தனை நாடிப்பாரே.

125

நூலொன்றுத்தப்பாது கைகாட்டிக்கொண்டால்
நூதனமாய்ப்படித்தவர்கள் நுழையமாட்டார்
வாலென்றுத்தலையென்று மறியாமூடர்
வார்த்தையினால்மருட்டிவைப்பார் மற்றபேரை
சேலொன்றுமறியாத புத்தகப்பேய்
சிக்கத்தைநயியெதிர்த்த செய்கைபோல
மாலைகன்றகுருநாடி தானும்சொல்லும்
மற்றொருவரெதிரினில் வழத்துங்காலே.

126

குருமுறையாய்க்குருநாடி தொட்டுக்காட்டிக்
கூறுகக்குருநாடி குலுங்கச்சொல்லித்
திருமுறையாமூவிரலுஞ் செய்கைசெப்பிச்
சித்தார்த்தவேதாந்தஞ் சடத்திற்காட்டி
மருள்நாடியிருள்நாடி யிரண்டுந்தாண்டி
மற்றறியில்லாக்குருநாடி மதியுங்காட்டி
ஒருநாடிமூவிரலு முருவிநின்ற
உண்மையறிந்தவர்க்குநீ யுரைக்கொணாதே.

127

பாபமாய்குருநாடி பன்னிப்பார்க்கில்
பங்கமிடக்கீழ்மேலும் பகர்ந்தநேர்மை
தராதமாய்விரல்மூன்றுத் தண்ணிப்பார்க்கில்
சாதகமாயோர்விரலுக் கைந்துகாணும்

நிராமயமாம்கிரல்முனைபு மிடமும்வாதம்
நின்றநடுபித்தமென நிறைந்துகாணும்
வராயகமேலேற்பவது வலமும்பின் னும்
வகைபார்க்கில்முவிர்லுஞ் சீரைப்பாரே.

128

வேறு

மன்னியமுன்கைகீழே மணிக்கடையதினும்பால்
பின்னியேபிரிமுறுக்காய் பெலத்துமுக்கணமும்மோன்றிற்
சென்னியும்பிடறிந்கற்றித் திசைதோறுங்கயிர்போல்வீசும்
என்னியேயெழுபத்திர யிரமுறுமுற்றதாமே.

129

உற்றதோர்வாதந்தன்னி லுறுதியாய்கீழ்மேலும்
நத்தியோநாடிதானு நயம்பெறுமன்னங்கோழி
பற்றிடுமேயிலும்போலப் படருநன்னாடியோடுஞ்
சித்துருமாமையட்டை தெண்டுடேனாத்திபோலாம்.
சிலேற்பனநாடிதானுந் திரளுடன்சில்லார்ப்பாம்பு
தாற்பெனத்தவனையுணி தயவுடம்சாமோப்போல்
காற்பெறுமிவைகள்மூன்று நாடியின் குறிப்புசண்டு
ஆர்ப்பணந்தெளிந்துநீய் மறிபுடனமாந்துநோக்கே.
திருநாடிநேர்மைசொல்லச் சிவனயன்மாலுமாகுந்
குருநாடியானவாறுங் கூர்ந்திடுகருவிற்பேன்றி
வருநாடியைந்துதானே வகுத்திடும்பூசமஞ்ச
உருநாடியத்தாந்தானே யுறுபிணியேறிநிற்கும்.

130

எழுந்திடுஞ்சத்ததாது இயல்புடன்சொல்லக்கேளீர்
தழுந்திடுந்தோலெலும்பு தசையொடுநரம்புபச்சை
அழுந்திடுமயாக்கைமுற்றி யானதோர்தாதுநேர்மை
குழிந்திடுமயிர்நெய்யோடு சக்கிலஞ்சிறுநீரமே.
இப்படித்திசையினாடி யெழும்பியேயிடைபிணை
சொற்படிக்கையுமாறிச் சுழலையுஞ்சுற்றிமாறி
முற்பனவீணையோடே மண்டலமூட்டியேங்கி
அப்படியத்திசுங்கி யலம்புடைபுருடனமே.

131

132

133

134

ஆக்கியநாடிதானு மறுநான்குமொன்றுமாகில்
தாக்கியகருவிலாகித் தத்துவந்தன்னைச்சார்ந்து
எக்கியவெழுபத்திர யிராய்நரம்பைச்சார்ந்து
கூக்கியபம்பாய்போல் குறுகிடுமசைவைப்பாரே.

135

பம்பாய்திலந்தக் கயிறுதான்சுற்றிவீசித்
தம்பரமாகத்தானே கிறுகிறுய்சுற்றிநிற்கில்
அம்பரமானவாத மதுவெனவறிந்துகொள்ளு
நம்பாப்பித்தந்தானு நடுநாராய்சுற்றியோடும்.

136

உன்னியேயெய்ந்தபோது ஒருசற்றுருண்டிசுற்று
மன்னியேசுற்றிவிழந்தால் சிலைப்பனங்குறுதியாகும்
தன்னியமாணம்பார்க்கில் நழுவிடுமுடனேவீழும்
மன்னியவயிறுபார்க்கில் லப்படிவிசையைப்பாரே. 137

வயதுதானாறையானால் மங்கையைமருவுநோம்
சுகமதாயசக்கிலந்தான் சறுக்குடன்முறுக்கியேறும்
கயிறெனத்தொய்யவீழிற் கண்டிடும்பித்தஞ்சாகும்
வயதிதுவிருபத்தஞ்சி வகுத்தறக்குறித்துப்பாரே. 138

ஒன்றுக்குமுக்காலாகி லுரமதுகுறைந்துசாடும்
மன்றுக்குள்தனிலத்தாளில் வயதுயிப்படியேயாகும்
துன்றுக்குள்பாதிக்குள்ளே தொய்யவேயருகிவீழில்
புன்றுக்குமாரத்தொன்று வயதெனக்குறித்துப்பாரே. 139

இப்படியும்பார்த்தா னேற்றமுந்தாழ்ச்சிகண்டு
அப்படியுநாடிதானு மமர்த்திடுஞ்செய்கையாகும்
முற்படிமுன்னும்பாய்ந்து முழுதுமேகுறித்துப்பார்த்து
சொற்படிசெய்வாயானால் நாடியின்றொகுத்துத்தொன்றும். 140

வேறு

குருநாடிதிருநாடி குறிதான்மேலும்
கொண்டபஞ்சநாடியென்று ஒரு சத்ததானு
திருநாடியானதுவே திறமாய்த்தேர்ந்து -
சித்தார்த்தகுருநாடிச் சீரைப்பார்த்து
வருநாடிபஞ்சபூத நாடியென்றும்
வகுக்கலாந்தகநாடி வகுப்புமெத்த
கருநாடி குருநாடி யாகக்காணும்
கண்டவர்க்குமெஞ்ஞானம் கருதலாமே. 141

பம்பரம்போற்குருநாடி கிறுகிறென்று
பற்றிநிற்கும்வாதபித்த நடுவிறுநேன
அம்பரம்போற்குயிழியெனும் வாதபித்த
பையமெனுநாடிமுத லியாவுமோடிக்
கம்மமுதல்மண்டலங்கள் மூன்றுஞ்சுற்றிச்
சுத்தரிசைமாரலெனக் கட்டிச்சேர்ந்து
தம்பமுடன்வாதபித்தம் கருவிற்பாய்ந்து
தமாகம்போலோடிநிற்குந் தன்மைதானே. 142

தொண்டையிலேசேறிநற்குங் குலைநோக்கிச்
சூட்சமுடன்கையைவைத்துச் சுகமாய்ப்பார்க்கில்
கொண்டெழும் வாதமெனும்நாடிதானே
கோழிக்குரல்போல்பார்த்தாலு மதுபோல்வாதம்
மண்டையிடிக்கார்தலை கையைவைத்து
வகையுடனே தரிப்பதுபோ லதிரும்பித்தம்

ஒண்டையிலேதவளைதனைப் பாம்புசென்று
உயுதிபுடன் தின்றாற்போ லொக்குஞ்சிலேற்பம். 143

முன்னுரைத்தநூல்களெல்லா மனைத்துஞ்சொன்னோம்
முதுமொழிதான்கற்றவர்க ளறியலாகும்
நன்னுலாங்குருநாடி சேர்த்தபேர்க்கு
நடுவெளிபோற்றேர்த்துசொன்னோம் நாடியெல்லாம்
கன்னல்மொழிமாதான்கு எடுத்துசொன்னோம்
கருதியேபார்ப்பளவில் கடினமெத்த
பின்னலாய்வெகுலோடி பிரித்துச்சொன்னோம்
பாருடன்நீராய்ந்து போற்றிக்கொள்ளே. 144

குருநாடிவாதத்தில் நிற்கும்போது
கொம்பசைந்தவாறொக்குங் கூர்ந்துபாரு
குருநாடிபித்தத்தில் நிற்கும்போது
குயில்போலேவெறும்புமது குறிப்பைப்பாரு
குருநாடிசிலேற்பனத்தில் நிற்கும்போது
குளிர்த்தசலம்போலிருக்குங் கூர்மைபாரு
குருநாடிமூன்றுக்குஞ் சரிபோல்நிற்கில்
கோகோவெனக்குமுறுங் குணத்தைப்பாரே. 145

மரணக்குறிப்பு

மரணமதுஅறிவதற்குக் குறிப்பைச்சொன்னோம்
வழுவாகவிசைநம்பு குலைந்துதானே
விரணமென்னும்பொறிகளெல்லாந் தளர்ந்துமெத்த
விசைநரம்புதான்குலைந்து விரைந்துவாங்கி
நாணமெனப்பற்கடித்து மணியுருட்டு
நாவுலாந்துழச்சடர்ந்து நடுக்கிக்காணும்
துரணமெனவாதபித்த சிலேற்பனமெல்லாந்
துடித்துவரும்விட்டிலைப்போற் றுடிக்குந்தானே. 146

சன்னியெழும்போதிலந்த நாடிமூன்றுஞ்
சாதகமாஞ்சுழல்வண்டு தண்ணீர்மீதே
உன்னியதுசுற்றிவரும் போலேயோடி
உள்ளிறங்கிப்படபடென முட்டியேறும்
மன்னியசிலேற்பனத்தில் நாடிதானும்
வழுவாமலெதிரேறி வாதவிட்டில்
பின்னியதுவாதத்தை யழுத்தித்தாழ்ந்து
பேதிக்கிலமரணமென்று பிடித்துச்சொல்லே. 147

வேறு

குத்திராடுவேதோன்றி விலங்கியேயகலுஞ்சிவன்
மாத்திரமணியியம்போ லதுதோன்றிநிற்குஞ்சிவன்
வேற்றுருக்கண்களாண்டு மணியதுருட்டுநின்றால்
யாற்றிரைமூன்றினுள்ளே யகன்றுபோமெல்லிவல்லாய். 148

நெற்றியில்நரம்பிரண்டும் லீலமாய்க்கவர்போல்தோன்றில்
அற்றிடம்தேகம்விட்டே ஆறுமாத்நினாயிற்சாவு
சுற்றியவளையம்போன்று சூழ்வாறுதலில்லீளம்
பற்றியேகாணுமாகிற் பகாஞ்சுதிக்களேழே. 149

பத்தியாய்க்கண்டம்நொந்து பதைத்துமேனடிப்புமுண்டாம்
வற்றியேவெளுத்துக்காயும் வரையதுசருங்கலாகி
இற்றியபுருவந்தாழ்ந்து புருவத்தின்மையம்மீளிற்
சத்தியம்மாதம்நாலில் தருணத்தில்மரணமாமே. 150

பெருக்கவேழுகங்கறுக்கிப் புலால்போலாய்மத்திரத்தில்
திருக்கைபோல்மடநல்லாளே திங்கள்மூன்றதனிற்சாவு
வருக்கவேழுகம்பெருத்து வகையுடன்வெளுக்குமாகில்
மருக்கவேதிங்கள் தன்னில் மரணமுங்காணுகானே. 151

முகத்தடிபெருத்துக்கொண்டு முகமெல்லாம்வெளுப்புமாகி
நிகத்தமாய்ப்புருவங்காணில் நெறியானமாதிரண்டாய்
அகத்தினிலுணர்வுமுற்று மடிக்கடிசுவாசமுட்டில்
செகத்தினிலறியச்சொன்னேனும் சிவனுமகலுந்தானே. 152

நாழியின்சுழியிரண்டில் நடுச்சுழியோங்குமாகில்
பேசியசீவன்விட்டுப் பிரியநாள்முப்பத்தொன்றே
மாசதுவிழிகளமூக்கு வற்றியேகருத்துக்காணில்
ஊசலிலெதிர்த்தார்போல உடம்பைவிட்டுயிரும்போமே. 153

வார்த்தைநான்சொல்லும்போது மார்புக்குளடைத்தாற்போல
ஊர்த்தமாயெழும்பாதாகி லுயிர்விடுமாதமூன்றில்
சேர்த்துறைசெய்யிலற்ற திடிமன்னர்தங்கள்போலச்
சார்த்தினேன்மாதம்நாண்டிற் சடத்துயரகலுந்தானே. 154

சொல்லிலேநாதத்தடித்துச் சொற்றடுமாறுமாகில்
மெல்லநாவாட்சிகாணில் வீழ்வதுமாதமூன்றில்
மல்லெனவரைக்கவுந்தான் மந்தமாய்மக்கமாகில்
அல்லிலுங்குழலாமென்றே யடைந்திடுமரணந்தானே. 155

மேனியுமிகப்பெருத்து விம்மியேகழிந்துபின்னும்
யூனிலாச்சோகமாகில் ஒருவருஷத்திற்சாவான்
பானரீருடலிற்றுவிப் பாலையினுடல்போற்காணில்
ஆனியாமாதம்பத்து வறுமாதமென்றுகடே. 156

மெய்யெல்லாம்பகமையாகி யிறைந்திடுமயமுமாகிக்
கையடிசருங்கிக்காணிற் கருதுவெண்மாதஞ்சாவான்
நெய்யம்மேவ்வைகண்டு நெஞ்சுயர்த்திருபால்வற்றித்
துய்யதோர்ருபமாயில் துயர்வருமாதமாதே. 157

உருவிரல்மேலெலும்பு யிரண்டுமேபுன்னிக்காணில்
இரைசெய்யுமாதமூன்றி லுயிரதுமரணமாகும்

மருவியகண்டம்மீண்டு வற்றியேமிடருந்தாழ்ந்து
திரையெனத்தோற்சருங்கில் செப்புவார்மாதம்நெண்டே. 158

பொருத்தெல்லாம்நெகிழ்ந்துகாணில் போர்கழன்றிருக்குமாகில்
அருத்தம்போலெய்ப்புகாணில் தஞ்சுவார்மாதமொன்றில்
குருத்திரளநடத்தில்தன்னில் எழும்பவத்தியக்கங்காணில்
வருத்தமாய்த்துயரங்காணில் மரணம்பத்திருநாளொன்றே. 159

காயத்திலடிசருண்டு கருத்துத்தோற்சருங்கிக்காணில்
பேயொத்தநிறமுமானால் பிரியநாள்பத்திற்சீவன்
நோயற்றோரெனினுமேனி துடங்கியேமார்புதாழ்ந்து
ஒய்வுறுப்பதறிக்காணி லொடுங்குமேயுயிர்நாளஞ்சில். 160

கண்டத்தில்கரம்பிரண்டு கதிக்கவேவினாக்குமாதல்
பிண்டத்தில்சீவன்விட்டுப் பிரியநாளாறுமென்க
தண்டொத்துக்காரையேழுந் தடித்ததுவாய்ந்துகாட்டில்
பண்டொத்ததருணத்தாறும் பகரிருநாளில்வீழ்வார். 161

உடம்பெல்லாம்பதறிக்காணி லுன்னடியுன்னித்தாளில்
நடந்திடிக்கால்பின்சாயில் நாலொன்றிற்சாவார்தின்னம்
திடம்படவிருக்கிலுந்தான் தேகமேகுறுகிக்காணில்
யிடம்பயில்கண்ணினுளே விழுநாளஞ்சுதானே. 162

மலத்துடனெய்தாம்போல வரிநீலம்போலேவீழ்ந்தால்
உலத்தியசடத்தைவிட்டு உயிர்நீங்குமாதமாயில்
கொக்கொடியுணங்கிநல்லாய் குழுக்கெனச்சோராவீழில்
சலத்தகுமாதமஞ்சில் சாவதுவுண்மையாமே. 163

அரைத்தசோறதுபோல்வீழி லவிழ்தமுஞ்செய்யிற்றீரா
திரைத்திடுந்திங்கணை லேகிடுமானமென்க
கரைத்திடுங்குள்போல்வீழ்ந்து கலங்கியேபொருமுமாகில்
உரைப்பதுமாதமூன்றி லொடுக்கிடுமுயிருந்தானே. 164

வெள்ளைதானிரைந்துவீழ்ந்து விலாவுள்ளேசொருகிக்குத்திச்
சுள்ளெனநெஞ்சிற்றுவில் அருவறுமாதம்நெண்டில்
கள்ளெனத்துறையிற்கம்பங் கஞ்சிபோற்கழியுமாகில்
எள்ளிடுமாதமந்தத் தியல்பென்றுசொல்லுவாரே. 165

நினைக்குமுன்சுளியுமாகில் நீர்நிறங்கரியைப்போலத்
தினைப்படிசுழியுமாகில் செய்புநாளிருபதென்க
பனிச்சலமன்னன்வீழ்ந்து பன்றிநெய்ப்படர்ந்ததொத்தால்
மனத்தினிலென்னவேண்டா மரணநாள்பதினொன்றே. 166

குக்குடத்தேசம்போன்று குருந்தினையரிசிபோலும்
ஒக்கவேயிர்த்தஞ்சீழு மோடிடில்நாள்பத்தாகும்
தொக்குளேசுருகிக்கொண்டு துருத்திரீரன்னம்வீழ்ந்து
யிக்கதோர்மயக்கமாகில் வீழும்நாளேழாமென்னே. 167

எடுத்திடுங்கழிச்சலந்து இறுக்கிப்பிண்கழிந்துள்ளாகி
நடுக்கியேமயங்கிக்காணில் நவிலுவார்நாலஞ்சேதான்
உடைத்தகழ்முட்டையேபோல் ஊன்வெடிநாற்றம்நாறில்
அடிக்கடிசுழியில்தானே யறுதிநாள்முன்றதானே. 168

பச்சிலையரைத்தாற்போலப் பலபலநிறமதைப்போல்
கெச்சிடிநாற்றமாகக் கழிந்திடிநிசமாய்ரண்டே
வெச்செனத்தும்பிகொண்டு மிகமலஞ்சுவாயம்போல
மிக்கமாவிகற்பமாகில் வீழுநாளன்றுதானே. 169

மண்டையில்சலம்போல்நாறில் மதுவெனநீர் தான்வீழில்
தண்டுளையடைந்துவீழில் சாவுசொல்மாத்மரண்டில்
கெண்டியிலீர்போல்வீழ்ந்து கீழ்துரையற்றதாலே
கண்டுகொள்மாதமேழிற் கழன்றிடுமொணமெய்யே. 170

குறிப்படிஆய்ந்துநீரில் குளிர்த்துதானியாதாகில்
அறிவொடுகழியுமாகி லநலுநாளாகுகமென்க
வெறிகமழ்மலர்ப்பூங்கோதாய் விளங்கும்பலகுணத்தால்
செறியுயிர்மாளுமென்னச் செப்புவார்புவிபுள்ளோரே. 171

இரும்பினில்மலர்ந்துகாய்ந்து எழில்முக்கவிழ்ந்துக்கொண்டு
ஒருபுறஞ்சாய்ந்துகால்க ளுண்டியேமடக்கிக்கொண்டு
விருப்பொடுகருகிழக்கு விரைந்துகைவைத்துக்கொண்டு
திரும்பியேதிரும்பிக்கொண்டு மருந்திடிற்சேர்வார்நோயில். 172

சார்ந்துகால்முடக்கிக்கொண்டு சந்தடிபூடி கையைச்
சேர்ந்திடவைத்துக்கொண்டு சிக்கெனக்கலக்கட்டிப்
பாய்த்திடுந்தவளைப்போலப் பரிவுடனிருப்பானாகில்
சாய்த்திடுவார்கள்நோயி லென்றுதான்முன்னூல்சொல்லே. 173

நடக்கினிற்சொருபமன்றில் நடைபறுதாழ்ந்ததாக
அடக்கமாய்நடப்பானாகி லகலினிற்றவரவானாகில்
சுடத்தெருபுரமேசாய்ந்து சத்தெனநடப்பானாகில்
திடப்படதெளிந்துகொண்டு நடக்கிலுஞ்சேர்வார்நோயில். 174

மலர்ந்துதான்கைகள்ரண்டு மார்பில்வைத்துாங்கலாலும்
நிலந்தனிற்கவிழ்ந்துகைகள் நெற்றிவைத்துாங்களாலும்
பலந்தரவிழித்தாற்போலக் கிடந்துறங்கதிதலாலும்
மினங்கிளையனைத்தனைநோயில் விழுந்திடுவார்கள் திண்ணம். 175

வாயினாலாகலாலும் வருந்திப்பறகடிக்கையாலும்
ஜீயதோர்நெடுமுக்ச்சிட்டுச் சேர்த்ததோராடிவன்னி
ஊயலாதுறங்கையாள் முருவகக்காலையே
நேயமாய்த்துயிலவதானி நிச்சயமநோயிற்சாவார். 176

மாலைபிடிக்காலத்தில் வளர்விசைக்கடிகைதன்னில்
சாலவேபெய்யம்போது சகசமாம்வேளைதப்பிப்

பாலெனுமயிர் தமன்னம் பண்புடனருந்துவோர்கள்
தூலமாய்நோய்க்குள்ளாகிச் சுழன்றுமுன்றிலைவார்மாதே. 177

சுடலையிற்சுழப்பக்கத்திற் சூழ்ந்தபேய்க்கட்டத்தில்
இடமுறுகலவிசேரா ஷத்திரிசாசஞ்சொல்லாம்
அடிமையாய்த்தெய்வமுற்றோர் மகத்துவமுள்ளோர்
விடமெனத்தாவித்தாலும் வீழுவார்நோயில்மின்னே. 178

மருண்டவர்போலப்பேசுஞ் சினத்தை

மனதிலிற்றுகுதையற்று வரும்பொறிகலக்கமாகி
நினைத்திடும்வெருட்சிகொள்ளில் நிறத்தசைவாயுவான்
மனத்தவைவகுணங்காட்டி லெழும்பலநோய்களென்ன
வனத்தையுங்கருத்துஞ்சொல்லும் மகாமுனிகும்பன்சொல்லவன்.

உட்ப்பவமும்மலத்தி னுற்றதோர்மலத்தைப்பற்றி
நிரப்பவலத்திலாய்ந்து நிலைப்பிலாமாதாவார்
அதப்பவம்மும்மலத்தை யடுத்துமேவசமாய்கிற்பார்
முரப்பவமலத்தின்மேவார் முன்னில்லார்கோயிலன்றே. 180

ஆணவமனதினாலு மறிவிலாமால்கையாலும்
பூணங்காமிய்த்தினாலும் பொறுப்பெருகோயில்வீழ்வார்
ஆணவம்பித்தமாதை யதுவாதமென்பார்மேலோர்
காமியஞ்சிலேற்பணமென்றுங் கருத்துடன்புகன்றதாமே. 181

சின்னத்தெழுங்கோபத்தாலுஞ் சிற்றின்பயிருதியாலும்
கனத்திடுஞ்சுமைசுமந்து கருத்துவேறுகையாலும்
மனத்தெழுதுயரத்தாலும் வறுமைக்குளாகையாலும்
தன்வினைநோய்க்குள்ளாகி வேதனைப்படுவார்நாளும். 182

அப்பங்கன்மான்நா ளிலைப்பெயானபோது
வெப்புறுவெளியிற்சென்றே விரைந்துதானடந்தராளில்
செப்பியுல்வாயார்போகந் கொள்ளவேநடந்தராளில்
துப்பிதழ்மடவாரோடே தோய்த்தவரநோயிற்றோய்வார். 183

உண்டநீர்கொள்கையாலு முண்டபிண்கொள்வதாலும்
தின்றலுன்குறைதலாலுஞ் சிறப்பிடுமெய்யினாலும்
நன்றியகல்ன்போகம் நாளுமேசுழித்தலாலும்
என்றுமேநோய்க்குள்ளாகி யிறந்திடுவார்கள்மார்தர். 184

வியாதிக்கூற்றியநாடி

இப்படிவருநோயான வெண்ணிலர்க்கடலுட்சென்று
குப்புறவிழுமுன்னோடிங் கொள்பவம்மனிதரோகஞ்
செப்புவார்முனிதாமுன்னாள் செந்தமிழ்மாரிச்சூழ்ந்து
வப்பிணினுணர்ந்தோர்சேர்வார் நமசென்னம்விண்ணில்மாதே. ()

வேறு

நீர்மேகமானவர்க்கு நாடிதானும்
கிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம் பொன்மைகேட்டு
கார்மேகம்போல்வந்த பொறியின்மீதே

கழன்றுவிழும்பொற்போன லோட்டிதானும்
சீர்மேகஞ்செறிந்ததென்றால் கருநாடல்போல்

சீறிநிற்குங்குருநாடி சேர்ந்துதானும்
போமேகங்குத்திடுகில் வாதபித்தம்

பின்னியதுதுடித்துவரும் பிரிவுதானே.

186

கெர்ப்பிணிக் குவாதபித்தம் கிலர்ந்துகானும்

கிராணியதிராமென்றால் தளர்ந்துகானும்
உற்பவித்தசயமீனே காசரோகம்

உற்றிடுகிலேற்பனந்தான் மீறிக்காணில்
நற்பிடித்தரோகமது நலிந்துகெட்டு

நாவுலர்ந்துசயமீனே நாற்றம்ரோகம்

மற்பிடித்தவிஷநீருஞ் சோகைதானும்

வந்திடிப்பித்தமுடன் சிலேற்பனமதாமே.

187

சிரரோகமனானும் வாதபித்தஞ்

செறிந்துகிற்கும்நாடியது சீறித்தானே

விரோகங்கிரந்திருஷ்ட மானபேர்க்கு

மீறிநிற்கும்பித்தம்மாண்டு வாதமொன்றும்

தாரோகஞ்ஞலையொடு வாதரோகம்

சார்ந்திடுகில்வாதபித்தந் தழைத்துக்கானும்

வாரோகம்வாயுவென்றால் வாதங்கானும்

வாகாசவின்னதென்று அறிந்துபாரே.

188

உற்றதோர்கபந்தனக்குச் சேரும்பித்தம்

உறுதிபெருவிக்கலுக்குச் சேரும்வாதம்

மற்றதொருகார்தனுக்கு வாதபித்தம்

வகையானகணைதனக்குப் பித்தம்வாதம்

சித்தமொருமதகரிக்குப் பித்தமாகுஞ்

சீரானகெளசிரோகந் தனக்குப்பித்தம்

குற்றயில்லையிதுமுறையைப் பகுத்துச்சொன்னே

கும்பமுனியருடனே நீ கூர்ந்துபாரே.

189

காணிகத்தில்வாதமென்றால் சிலேற்பனவாதம்

காணைஞ்ஞலையானுஞ் சிலேற்பனவாதம்

விராணமுடன்நீர்ப்பாடு கோட்பாடானால்

விண்டிட்டநாடியெல்லாந் தளர்ந்துகானும்

தாணமுறம்பாம்புவிஷன் கொண்டபேர்க்குந்

தாதுவெல்லாங்கானும்ற் தளர்ந்துபோகும்

அரணுவடமொழிநூ லுரைத்தவாறு

அறிந்துரைத்தோம்வயித்தியரா மறிவுள்ளோர்க்கே. ()

காணிகத்தில்கரோணிதத்தின் வாதமானால்

கதித்துகிற்கும்வாதபித்தம் ரண்டிற்சேரும்

விரண்டுமொருமண்டைவலி வெடிஞ்ஞலையாகும்

விசற்பமுடன்விஷநீர்கள் வறட்சிகார்தல்

தருணமுறுமூக்கடைப்புத் தந்தரோகம்

சுதையடைப்புச்செவிப்புற்றுப் பற்பரோகம்

மாணவரும்போதனவும் போகாதென்று

வயித்தியரோயிந்துலை மகிழ்வித்தோமே.

191

முன்னுளிற்செய்தகுறை கர்மத்தாலே

முறையானவெருப்புவருங் கர்மத்தாலே

இந்நாளில்விஷப்பூச்சி சென்னந்தானும்

இசைந்தவட்டையுடன்விஷ மெறுப்புதானும்

தன்னுளில்மிசுந்தபுழுக் குவிந்தசெங்கோண்

தான்கடித்தவிஷதோஷஞ் சாற்றக்கேளு

அந்நாளிற்புடையனோடு மண்ணுளியுஞ்சீண்டி

லதினாலேவருநோயை யரையக்கேளே.

192

கால்தனிலேகடித்தாக்கால் தியிருண்டாகும்

கைதனிலேகடித்தாக்கால் விரற்குறாகும்

மேல்தனிலேகடித்தாக்காற் றடித்துக்கானும்

மேன்மையுடன்நீண்டிடில் சிரங்குபுண்ணும்

பால்சொரிந்ததாடைதொடில் பொரிந்துகானும்

பாதத்தில்தான்நீண்டில் பல்நோயாகும்

மேற்கிறந்தவிஷப்பூச்சி கடித்ததோஷம்

மெல்லியரோகுறையோயென் லுரைக்கலாமே.

193

விஷப்பூச்சிதோஷம்

பாழ்முறையால்குறைமுடிக்க வந்ததோஷம்

பாரிலுள்ளோர்பரிகாரஞ் செய்வதேறு

ஊழ்வினையாலுடாடிக்கொல்லவந்த

உகமையதுவறியாமல் பூகஞ்செய்தாய்

தாழ்வினையூடவதில்லை கடினமாகும்

கற்றறிந்துபெரியோர்கள் கண்டுநொள்ள

ஊழ்வினையறிந்துமெள்ள வகன்றுபோவர்

அரசருனையாரியப் போகாதாமே.

194

விரல்குருங்காத்தியிராம் விஷம்போலேனும்

மெய்யருந்தலைசுழலும் வியர்க்குமேனி

பால்போலத்தெகமெல்லார் தடித்துக்காணும்
பதருபோல்வெளுத்துமிகப் புண்ணுமாகும்
சரசமுடன்பொரிகரப்பான் போலேதோன் அம்
சத்தைதரும்விந்தைகெடுத் தடித்துவிக்கும்
நாருலகிற்புனைசெய்ய வேண்டும்சொன்னோம்
நாடிவந்தகுறைநோவு நாவிறுமே,

195

கற்புடையமங்கையரை விருப்பமுற்றுக்
கைம்மருந்திட்டுமிகக் கீழ்த்தாலே
முற்றிழையாற்குறைசெய்வ காமத்தாலே
மூளுவதுபாவந்தான் சிலந்திபோலே
துப்புடனேசிலந்திவண்டு கடித்ததோஷம்
தொல்லுலகிலயாராதுந் தொலைக்கப்போகா
நற்புடனேயுலவிற்து பரிகாரங்கள்
சுமைபுடன்பவந்திரத் தவங்கள்செய்யே,

196

காகம்போல்தெகமது சுறுத்துக்காணும்
கணத்தடுவுட்குளிர்த்து தடித்துச்சுற்றும்
ஆகம்போலிரத்தெமெல்லாம் வெந்துபோகும்
ஆக்கையுறும்பதனில்மிக வசைந்துபோகும்
கூசமதுகால்கரங்கள் நடக்கில்மெத்த
கொடியரீர்விஷகரப்பன் கொள்கைபோல
பேதமதுமுற்பிழையால் மிகுந்தபாலம்
பெரியோரைதூஷித்த பேதந்தானே,

197

நல்லோர்கள்பெரியோர்கள் நடத்துஞ்செய்கை
நாட்டிலுள்ளதுஷ்டசனம் நகைத்ததாலே
பொல்லாதவிஷக்கடிகள் வந்துபுக்கிப்
பொன்மையுள்ளதெகமெல்லாம் குஷ்டம்போலே
செல்லாதவிஷக்கடிகள் விஷகுன்மம்பாண்டு
திராதகன்மனினே செய்தபாவம்
எல்லாருங்காணவிது புகியின்மீதே
இணங்கிவந்தகடிவிஷங்க வியம்பலாமே,

198

ஆரவார்பெரியோர்கள் செய்கையெல்லாம்
அம்புகியிதுபமானப் பொருளறிந்தால்
ஊரியப்போரிய வுலகமெல்லாம்
உடனகைத்துச்சிர்க்கவென் அலகப்பேய்கள்
சோழியச்சிறியோர்கள் பெரியோர்தம்மை
சிரித்துநகைத்திடவெரு பாவத்தாலே
நோறியாவிஷக்கடிகள் போலேவந்து
நேர்ந்துபலவிதமான ரீசந்தானே,

199

புலகதனில்செவினேம குருடர்தாமும்
ஊக்கமிலாச்சப்பாணி மூக்கிலாதான்
நல்குமதுவிஷக்கடி குன்மம்பாண்டு
நத்திவரும்பெருவயிது கலையினே
இலகுமதுபெரியோரைக் கற்புள்ளோரை
ஏக்கமிலாச்சிவஞானி பொருளுள்ளோரைத்
துலங்குமவர்தன்னையிகத் தூடித்தாக்கால்
தூர்ச்சபார்க்கிந்நோயைத் தொகுத்தார்தாமே,

200

வேறு

வன்னியேயிகுத்துதானும் வாயுவைநெருக்கும்போது
உன்னியேயுதரம்விம்மி யுறுகுடல்வெந்துபின்னும்
பின்னுமேயங்குலை பெருத்திடனுதாஞ்சாய்ந்து
தன்னியேவாய்வுமோதுஞ் சுரோணிதங்கெடுதியாமே,

201

கண்டத்தில்வாயுபுக்கிக் கபாலத்தைகுழந்துகட்டிக்
துண்டத்தில்மேலரப்பை சோரமுடல்சார்த்துபின்னி
அண்டத்திற்களலாய்ப்பற்றி யனலதுசிரசில்மூட்டிக்
கொண்டுற்றகணித்ததின் சுரோணிதங்கெடுதியாமே,

202

நல்லதோர்நாடிதானு மிடையொடுகழியும்பற்றிச்
சொல்லியகுதத்தினோடு குட்சமாய்வினையினோடும்
வல்லவஞ்சேர்ந்துவன்னி வாய்வொடுகபமுஞ்சேரில்
சொல்லியமருந்துசொன்னோஞ் சொக்கிபதவங்கண்டோமே,

203

மார்பினிலுதார்த்தங்கி மருண்டுதான்ரபத்தைசார்த்து
வார்வொடுதளர்ச்சியுந்தான் வறட்சியுமிகவேகாட்டிச்
சிரோடுநரம்பினோடு திசையொடுயெலும்புசார்த்து
பேர்பெருவனலில்லோகம் பெருத்துவிதங்கடானே,

204

அக்கினியெரித்தருடு ஆதாரம்மாறும்பற்றிப்
பிக்கியேநரம்புதானும் பொன்மயங்கெட்டேதான்
தொக்கியேகபாலமூட்டித் துன்புறுப்பாத்துமேலிக்
கக்குமாஞ்சோம்பல்ரோகம் உருத்துள்ளேகண்டுகொல்லே,

205

தாக்கியேமூலந்தன்னில் தருக்கியவாயுவோடே
நோக்கியேவன்னிதானும் துவளியேயுதாஞ்சார்த்து
நீய்க்குமாமலாங்கட்டிச் சேரும்ரீர்சுவறிவா
வாக்கியம்பேசஞ்சொன்னோ மயக்கமாமூர்ச்சையாமே,

206

விஷகரப்பன் வேறு

சங்கையிலலாவிஷக்கரப்பன் வரலாறோதுஞ்
சரசமுதுங்கிருமியுருத் தகைமையேது

பொங்கியங்கேழுனுருவிக் கிராணியேது
பூராயமானதொரு பெளதாமேது
நங்கையர்கள் போகமுது மேகமேது
நவிலவொண்ணுக்கிரந்தியது ரோகமேது
கங்குல்பகலவருங் கார்தலேது
கருத்துடனேயிருந்தவகைக் கருமங்கறே.

207

உஷ்ணமேதுகுத்துவரும் ஸ்திரீபோகத்தால்
ஊனுருவியஸ்திரிலே வேவுகொண்டு
கட்டமாய்வந்ததொரு மச்சைதன்னில்
நாட்டமுண்டாய்க்கிருமிதென்று நணுகும்போது
மட்டுறவேகிருமியெல்லாம் பறந்தக்கேறி
வகையுடனேமாயிசத்தைத் துளைத்துமேவுந்
திட்டமுடன்வினிகாப்பன் பார்த்துமேவித்
தினவுடனேபாபரத்துத் தினவுண்டாமே.

208

சுக்கிலந்தா னுட்டினத்தில் வேவுகொண்டு
குதானமலக்கட்டுக் கட்டுப்பட்டால்
அக்குலத்தின்மலமதிலே நாற்றமுண்டாம்
அழுதியங்கேவெந்துருகி வாழும்போது
சிக்கிலந்தான்புழுத்துக் கிருமியுண்டாம்
தீபணங்கள்சென்றதனாற் கிருமியெல்லாம்
பக்கியங்கேபுருத்தேறிச் சரீரமெல்லாம்
பரபரந்துர்த்தேறும் பகைமையாமே.

209

வயிற்றினிற் பூராகத் தண்ணீர்ச்சாரந்து
வருந்தியதுபுற்றுப்போற் பற்றிக்காணும்
எழும்பியதுகிருமிதா னிடைந்துபுக்கில்
இயல்பெருகுங்குழல்மடவாய் சொல்லக்கேளு
கயிர்முறுக்கிவிட்டாற்போல் தேகந்தன்னில்
கறகறத்துச்சொறியாகிக் காணுஞ்சிழ்நீர்
உயர்பெருகும்பண்டிதரே காப்பன்செய்யும்
உறுதிதனைநன்றாக வுலிப்பாரே.

210

கிருமியினுள்வருந்தோஷம் பெருகவுண்டு
கேட்கிலதன்பிரிவுதன்னைக் கிரமமாகப்
பொருபிவரும்வாயுவெல்லாங் கிருமியாலே
புழுக்கடிபோல்காண்பதுவுங் கிருமியாலே
செருமியரும்பெளத்திரங்கள் கிருமியாலே
தேகமதுசொறிகுட்டங் கிருமியாலே
துருமியருஞ்சரோணிதமுங் கிருமியாலே
குட்சமுடன் கிருமியதைத் தொழில்செய்வீரே.

211

குஷ்டமதுவிஷகரப்பான் விளநீர்க்கோவை
கொடுஞ்சுலைசரோணித்ததால் தாதுகெட்டு
மட்டறவேகிருமிசென்று மருவும்போது
வகைவகையாய்க்கிருமியிட விடநீர்சென்று
துட்டனந்தத்தேகமெல்லாம் பார்க்கும்போது
சுழிசுழியாய்க்கிருமிநீர் தன்னிக்கொள்ளுங்
கட்டுறவேகிருமியுட நீரில்வந்த
கருங்குஷ்டம்விடகரப்பான் கருதிப்பாரே.

212

மலக்கிருமிநீர்க்கிருமி மஞ்சட்கிருமி
வாற்கிருமிகருங்கிருமி மண்டைக்கிருமி
துலக்கிருமிகுறைக்கிருமி சுரோணிதக்கிருமி
துலக்கிருமிகணக்கிருமி தாதுக்கிருமி
சொலப்பெரியவாய்க்கிருமி பலக்கிருமியோடு
சுக்கிலத்தைசென்றதுக்குஞ் சூதக்கிருமி
புலக்கிருமியுணக்கிருமி சூலைக்கிருமி
புகழ்வொன்பாண்குணத்தைப் பிரித்துப்பாரே.

213

மலக்கிருமிகுடல்தனிலே மருவிநிற்கும்
மற்றதொருநீர்க்கிருமி விடநீர்மேவுந்
துலக்கிருமிநாம்பின்மேல் துள்ளிநிற்கும்
சுக்கிலத்தின்கிருமியது தாதுகேடாம்
வலப்பெரியவாற்கிருமி யுதட்டிசேரும்
மண்டையினிற்கிருமியது சிரத்திலேயும்
நலம்பெரியவாய்க்கிருமி யுதட்டிசேரும்
நயனதுபற்றிநிற்குங் கிருமியாமே.

214

ரத்தமதுபொறுத்துமந்த மஞ்சட்கிருமி
யியல்பானகருங்கிருமி யெங்குமேவும்
மத்திறகதின்மேவுஞ் சூரக்கிருமி
பரிவாசமீறிவருஞ் சுக்கிலக்கிருமி
அந்தணர்தம்பதம்போற்றி யறிவுள்ளோர்கள்
ஆராய்ந்துகிருமியறிந் தவிழ்தஞ்செய்யில்
சித்தியாய்வயித்தியரே தேர்ந்துபாரும்
திசுக்கிருமியாவுமெழுந் தேகும்பாரே.

215

புலக்கிருமியூலத்தி லுருங்கண்டாய்
புணங்கிருமியுண்ணுக்கும் புகழ்ந்துசொன்னோம்
சிலக்கிருமியாகுதர்போற் கிருமியேயுஞ்
சிரானகிருமியாவற்றுந் தேர்ந்துபார்க்கில்

நலக்குறியுங்குணங்கள்முதல் நன்றாராய்ந்து
நாதனிருதன் போற்றி நன்மையாக
இலக்குரியபண்டிதரே கிருமிதானும்
இயல்பறிந் துபரிகார மேற்றுவிரே.

216

கிராணிவருமாறு

கேளுமினிகிராணிவந்த செய்கைதானும்
கிருபையுடன்மூலத்தில் வேவுகண்டு
நாளுமிதுகிருமியினுற் குடலேதின்ன
நாற்றமுண்டாஞ்சரோணிதந்தா னலமுங்கெட்டு
மீளுவதுவாயுவங்கே விரவின்னு
மேவிற்கிருமியெல்லாம் விரைவில்தானே
கோளும்புலவிதமாய்க் கழியுமப்பால்
குடிக்கெடுத்தகிருமிசெய்த கிராணிதானே.

217

கிராணிபதின்வரலாறு உதார்த்தன்னில்
கிரிச்சனமாய்ப்புசித்துவரும் பதார்த்தத்தாலும்
கிராணியிடகுடல்தனிலே யோடிநின்று
கிணிகிலென்றவாயுவங்கே யிரைச்சலாகிக்
கிராணியதுகொண்டுதான் வயிறுவுதிக்
கழியுமதுபொருமலமாம் விதம்வெவ்வேறும்
தாணியிடந் துர்ப்பலமா யலைச்சல்பட்டுச்
சலமலமும்பலவிதமாய்ச் சாயுந்தானே.

218

வேறு

சொல்லுடன் குட்சநாடி சுடரொளிபோற்காணி
வெல்லுவேன்புலியுள்ளோரை விதமுறு நூலினாலே
மல்லுலேன்சாஸ்திரத்தை வகைவகையாகப்பாடிச்
நல்லதைக்கரைத்தார்போல நூல்களைக்கருதிப்பாரே.

219

வேறு

அகாசமுதலைப்பத்தோ ரெழுத்துந்தானாய்
ஐந்தெழுத்துமெட்டெழுத்து மதுவேயாகும்
விகாசமுடனிலோளி வதுவேயாகும்
விகாசமுடனாதா மாறேழாகும்
உகாசமுடன் தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாயும்
உற்றுநிற்குங்குருநாடி யொன்றுபோலச்
சிகாமெனுஞ்சடா ளுதந்தை மூலநாடி
சிவசிவாவென்றநிலை தெளிந்துபாரே.

220

ஒன்றுக்குமெட்டாத நாடிநேசம்
ஊடுருவித்தாண்டிநிற்கு முன்மைகேளு
வண்டுகருநேர்மைபோல் வருகும்பித்தம்
மருவியேசிலேற்பனத்தில் மதுவுண்டார்போல்
என்றைக்கும்வாதபித்தம் நடுவேகிற்கும்
ஏறுவதுங்குறவதுவு மில்லைசொன்னேனும்
கன்றுக்குப்பாலிறங்கும் நேர்மைபோலக்
காத்திருக்குங்குருநாடிக் காலைப்பாரே.

221

வேறு

உற்றதோர்வாதத்தன்னி லுறுதியாய்க்கீழுமேலும்
பற்றியேமூன்றும்பின்னும் பதிந்துதான்பயணஞ்சார்ந்து
சுற்றியேவிசையினாடே சுழிமுனைதன்னேநோக்கும்
குற்றியேதம்புருவீனை குறியெனக்கொள்கைபாரே.

222

நாடிநீர்தம்புருதன்னில் நரம்பிசைகாளுந்தந்தி
கூடிநீர்தந்திதனைக் குறியெனத்தெறிக்குமாபோல்
ஒடிமெசையில்நாடி யுன்னியேபதியவொன்று
சாடிநொடிதானுந் தான்குருநாடியாமே.

223

தந்திக்குத்தந்திவெவ்வேறு நாதமும்பலதரம்போலக்
குந்திக்குவாதபித்த மையமுங்கொள்கைபோல
வந்திக்கும்விதங்களைல்லாம் வவையெழுதம்புருவீனை
விர்தைக்கும்விங்குவி விரவந்தானறிந்துபாரே.

224

மந்தமுஞ்சருக்குஞ்சார்தம் மதிதருங்கோபமேகம்
இந்துவைநாதம்போல விசைக்குமந்நாடிகண்டாய்
உந்தியவாதநாடி முழுதுமேசார்தமாகும்
மந்தமாய்சேத்தநாடி மகிழ்ச்சைப்பித்தமாகும்.

225

மாந்தமுஞ்சுக்கிலந்தான் வகையுடன்வாதபித்தம்
முந்தவேசார்தமேகம் முற்றிடிவாதஞ்சிலேற்பம்
அந்தமாஞ்சார்தசீதம் அப்படிபதியுஞ்சிலேற்பம்
விர்தமாங்கோதுகோசம் விளங்கிடிந் பித்தஞ்சிலேற்பம்.

226

நளினமாஞ்சார்தங்கோபம் நாட்டியசிலேத்தம்வாதம்
விளினமாஞ்சிறந்தசாதம் மேவிற்பித்தம்வாதம்
குளினமேகதுமேவந் குணந்தனைப்பிரித்துப்பார்க்கில்
தெளினமாம்நரம்பினுனை சென்னியில்கூர்ந்துபாரே.

227

இப்படியொன்றுமைந்து விதனுடனேமுமாகிச்
செப்பினோந்திசையில்நாடிச் செயம்பெருங்குணங்களெல்லாம்

ஒப்புடனாரைகள்செய்தே னுலகிலிறியவேண்டி,
வைப்புறுபொதினைவாழு மருள்முனியுரைசெய்திரே. 228

குருநாடியென்றுதானே குறிப்புடன்பதிதானாகுந்
திருநாடிசொல்லக்கேளீர் சிவனயன்மாலுமாகும்
வருமோடிபஞ்சநாடி வகையுடனெழுத்தஞ்சாகுந்
தெருமோடிசந்த்ரநாடி சனத்தொலிர்சதமெலும்பே. 229

சொல்லியநம்புதானும் தோற்றபின்கலையினோடு
வல்லிசெங்குவைகாந்தாரி வருப்புடன்புருடன்தானும்
வெல்லியபிரமதேவன் விளங்கிடும்த்தியோடு
புல்லியசேதாங்கனோடு போற்றுநாடியாமே. 230

இடையொருநாடிதானு யினைசந்திடும்வலதுகாலில்
அடைவுடன்கற்றியேறி யமர்ந்திடும்வினாப்த்தண்டில்
மடமயில்மானேயின்னு மிடதுகண்தன்னேநோக்கி
உடலெனவோடிநிற்கு முண்மையையறிந்துகொள்ளே. 231

பின்கலையானநாடி யிடதுகால்தன்னைப்பற்றி
முந்தவேசுற்றியேறி வலதுகண்தன்னைமூட்டும்
பின்கலைசூனைநாடி மூலத்தைப்பற்றிநின்று
அன்பெனச்சுருமுனையி லயர்ந்துதானஞ்சண்டாமே. 232

அத்தியாம்நாடிதானு மமர்ந்திடெமெலும்பைப்பற்றி
சித்தியாஞ்செங்குவைநாடி சேர்ந்திடுநாவைப்பற்றி
முத்திரைகாந்தாரிதானும் மூக்கினைப்பற்றிநிற்கும்
கத்தியேயலம்புரிச னாற்சுதாத்திலிநிற்கும். 233

பூமகன்புருடன்றானும் புரையறவுந்திலாறும்
நாமகன்பிரமன்றானும் நாடியபரம்புசேரும்
கோமகன்சேதாதேவி கொடுமுடிமேவிநிற்கும்
வாமகனவைகட்கெல்லாம் பொருந்துருவகையைப்பாரே. 234

சொன்னார்நாடியிருநாறு தோற்றன்பத்தைத்தினிலே
அன்னேதனக்குஅரனாரு மன்பாயெடுத்துத்தானுரைத்தார்
முன்னொராயுள்வேதயிது முழுதும்நாடிதானுரைத்தார்
பன்னொமார்தர்க்குறுதிபுடன பகர்ந்தார்முனிவர்முற்றாமே. 235

அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த

குருநாடி சாஸ்திரம்

முற்றிற்று.

திருக்குறள் மூலமும்

[பரிமேலழகர் உரையும், அவ்வுரையைக் கொண்டு இயற்றிய பதவுரை சுருத்தரவை விசேடவுரையுடன் திரிநிரபுரம் செவிக்குட் றோலாயின் காளேட்ட தமிழாசிரியர் கீதவால் (Orient) R. வீரபாண்டிநாயக்கினால் ஆங்காள் எழுதிய இலக்கண குறிப்பும் சேர்த்து கையாளுர் திருவுருவப்படத்துடன் கிளேஸ் கடிதத்தில் 1063 - பக்கங்களுடன் அச்சிட்டுப் பின்புச்செய்தது. விசேட ரூபா-5]

தெய்வப்புவணைத் திருவள்ளுவரையாளுர் அருளிச்செய்த திருக்குறளாகிய இஃதால், எக்காலத்தும் எம்மதத்தினருக்கும் சம்மதமாகிய பொதுவான ஒப்ப முடிந்த முடிவுடையதாகும். இது உலகியலில் ஈடுபடும் ஒவ்வொருவரும் அடையத்தக்கவாகிய அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கையுடைய அடைதற்குரிய கருவிகளாகும். இஃதால் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் ஆக பால்திக்கும் அதிகாரம் 183-ஆக 1830-குறள் வெண்பாக்கையுடையது. எம்மொழியிலுஞ் சிறந்த உயர்தளிக் செம்மொழியாகிய இத்தமிழ்மொழியின் மேனிமையும், சொற்களையும், பொருட்பெயர்வும் போற்றற்குரியன.

தமிழ்நூல்களில் பண்டைப்பழமைவாய்ந்த இலக்கிய நூலாகக் கருதப்படுகின்ற இத்தகைய நூலைச் சுற்பதனால்கூடிய பழந்தமிழ்மக்களாகிய மூன்றோர்களின் கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கம், ஈகரிக்கம், வேளாண்மை, சைத்தொழில், அரசியலுணர்ச்சி ஆகிய இவற்றிற்கு எற்ற அடிநிலை பெரிய அறிவும், கற்பனையுடைய கலமாகியுண்ட பாரதப்புண்டங்களின் மேம்பாடும், மற்றும் இவைபோன்ற பிறவும், இத்தகையவைவென்று உணர்த்தரு இடமாகியுள்ளதாம், செவ்விய உலகியலறிவைப் பெற விரும்பு யோர் ஒவ்வொருவரும் இதனைக் கற்கவேண்டிய தவறியமானதாலும், தமிழ்மக்களுக்கே உரிய தமிழ்மறையாகத் திகழ்வதாலும், இஃதான்கு உரைகண்டார் பதினமூன்றாம் பரிமேலழகியார் உரையே மிகச் சிறந்ததெனப் பாராட்டப்படுவதாலும், அவ்வுரைக்கு உரை தெரிந்துகொள்ளிப் பொருளறிவது இயலா. தானாமையாகும் இஃதாவின் கடின சந்திகையெல்லாம் பிரித்து வினக்கி, மேற்கோள்களுடன் விவிலையென்றும் புத்தகையொன்று சேர்த்த உலகிதருபவன்பொது வெளியிடலானோம்.

எமது விவரம்:

அ. இரங்கையிமுதலியார் ஸன்ம்,

24, தாண்டவாயப்பிள்ளைத் தெரு, சென்னை.