Δ:864
N30
77429

672

ப...ஸ்திரம்

...ன்

...த்தில்

AUG 1930

இத...

[அணா 12

4:84
N30
7742

உ

கடவுள் துணை.

அகத்திய மகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம்

மூலமும்

அதற்கு இசைந்த சக்கரங்களும்

சங்கரனுர் உமாமயேஸ்வரிக்கு உபதேசித்த

ஞானசர நூல்

மூலமும் உரையும்

77429

இவை

மதுரை சிதம்பரம் ஆதீனப்புலவராகிய

[மா]ணிக்கத்தம்பிரான் அவர்களால்

முன் பதிப்பித்தபடி பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க

சென்னை

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கது.

1930

[...தன் விலை] [அணா-12.

நெ-24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி.

பாயிரம்

ஆதிபராபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கட
பூலோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொ
மலையில் எழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேச சின்மய
சிரோமணியாகிய அகத்தியமகாமுனிவர் தமது ஆவியினால்
பஞ்சாக்ஷரக் கியானத்தைப் பக்ஷிகள் ஐந்தென்றும், அ
செய்கைகள் ஐந்தென்றும் யாவரும் சோதிடசொரூபமா
இச்சாஸ்திரத்தினால் பலன் பெறும்படி அகத்தீஸ்வரரால்ஏற்ப
சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்னும் நான்கு பூசைக்கா
கும், பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களுக்கும், மோக்ஷ
ராச்சிய சைதன்னியத்தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக் கி
சாலோக-சாமீப சாரூப சாயுச்சிய பதவியை யடைவிக்கும்பெ
முதநூலால் ஏற்படுத்திய பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரத்தில் முதலாவ
சாஸ்திரவகை கேளும் இரண்டாவது - பூர்வபக்ஷ பகல் வ
மூன்றாவது-பூர்வபட்சமிராவகுப்பும், நான்காவது-அமரபட்
வகுப்பும், ஐந்தாவது-அமரபட்சம் இராவகுப்பும், ஆறாவது
களின் செய்வினைப்பலன்களும், ஏழாவது-பட்சிகளின் பயனு
டாவது - குறிகொள் பயனும், ஒன்பதாவது - கணிதவிலக்க
ணும், பத்தாவது-சாதனவிலக்கணப்பயனும், சூட்சமமாகச்
யிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சீபுரத்தில் எழு
யிருந்த மதுரைச் சிதம்பர தேசிகர் மடத்து ஆதீனப் புல
மாணிக்கத்தம்பிரான் அவர்கள் இதற்கொத்த உள்ளமுடைய
மணி சோதிடத்திலும், சௌரசாத்திரத்திலும், மண்டல
சொன்ன பன்னிரண்டாவது பல்பெயர்க்கூட்டத் தொகுதி
யாப்பிலக்கவுரையினும் இன்னும் பல நூல்களினு மிருந்தெ
சங்கிரகித்துக் கோவையாக்கித் திரட்டிவைத்த பஞ்சபட்சி
ரம் மூலமும் அவ்வவற்றிற்கு இணங்கிய சக்கரங்களும் உமா
வரிக்குப் பரமசிவன் சொன்ன ஞானசரநூல் மூலமும் உ
சேர்த்து அச்சில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இவை யிலக்கண விலக்கியங்களுக்கு ஒவ்வாமையாய் எ
அசை-சீர்-தளை-அடி-தொடை-சொற்பொருள்-யாப்பு அணி
யவை பிழையுண்டாயினும், மேலோர் நூல ... ல் கற்றோர்
கொள்ளாது அங்கீகரிப்பதுபோலக் கைபிசக ... விட
இருக்கினும் மன்னித்து, இந்நூல் முழுக்கோ:டும்எனக்குத்தி
மகானுக்கள் உதவிசெய்திடில் லோகோபகாரம் சொல்ல.

உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

உன்னியொருவன் உரைத்தமுதலெழுத்தை
பன்னிப்பறவையாய்ப் பாவித்து-வன்னி
உதையதிசைப்பட்சி யுண்மையுரைக்கக்
கதைகாவியப்பொருளே காப்பு. (௧)

நாமகள் துதி

துய்யமலருறையுந் தோகாயுனதம்பொற்
செய்யமலர்ப்பாதஞ் சேவித்தேன்-வையத்
தைந்துவகைப்பட்சி யழையுங்குணமென்றன்
சிந்தைதனினிற்கவே செய். (௨)

முனிவர்-நூன்முறை

ஒன்றுதிசைக்குருவி யொன்றிவருமோர்தூதன்
நின்றநிலையாருடத்தில் நேருமே-நன்று
வழுவாதுரைத்தாயும் வல்லவர்கள்சொன்ன
முழுவாகடத்தின் முறை. (௩)

முதல் அதிகாரம்

நூல்

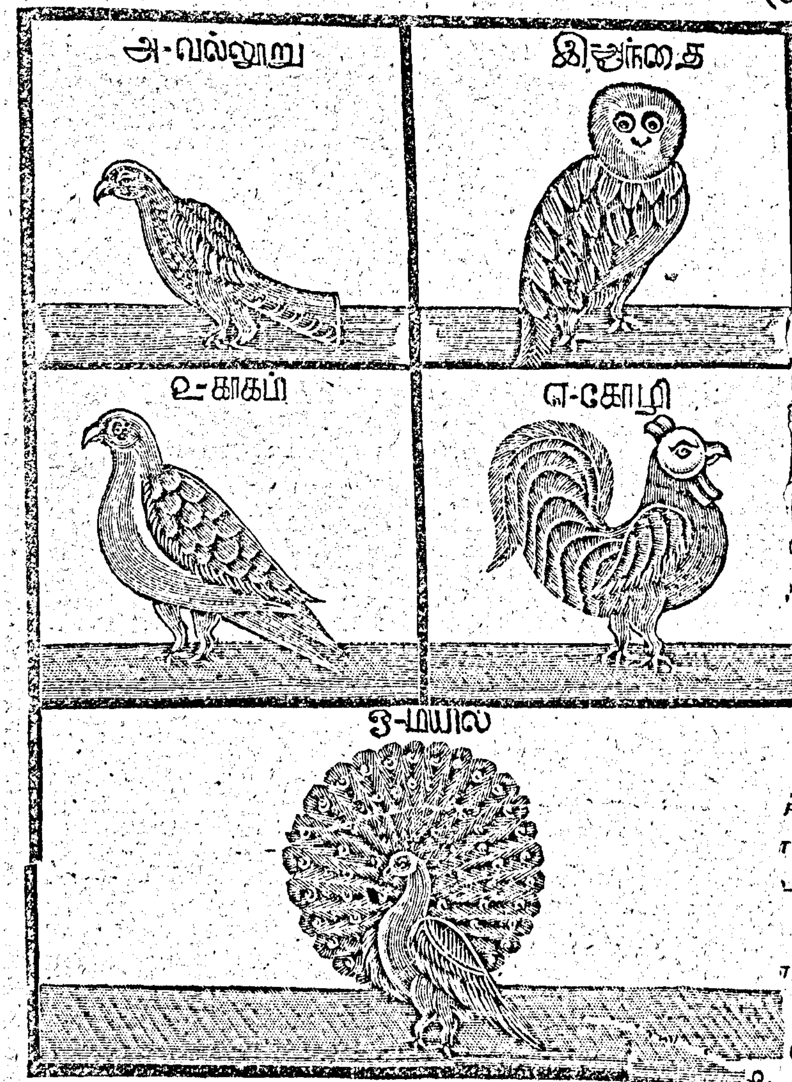
மொழிக்குமுதலெழுத்தே முன்னுதிக்குமாமதனைப்
பழித்தலன்றன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறமே
மேபால்வருவனவும் பேதமறிந்துணர்ந்து
ஆராய்ந்துசொல்வ தறி.

இவற்றுள்

ஒருவன் ...ரியத்தைக் குறித்து நன்மை தீமைகளைக் கேட்
...ாக்கியத்தின் முதலெழுத்தையும் நின்ற நிலையை
...காபேதத்தையும் ஆராய்ந்து அறிந்து நிமித்தஞ்
([illegible])

பட்சிகளுக்கு உரிய அக்ஷரங்கள்

அகரமே வல்லூறு ஆந்தை இகரமதாம்
உகரங் கருங்காக முன்னிப்—பகரில்
எகரமது கோழி யெஞ்ஞான்று மஞ்ஞை
ஒகரமுயிர் மெய்யாய்ந் துரை. (௫)



அன்றியும் இவற்றின்உயிர்மெய்களால் உணர்த்தப்படும்எனக்கொ வல்லூறென்பது டேகைக்கும் கருங்குறுமானுக்கும் சொல்ல

பட்சம் இரண்டிற்கும் பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்

ஊணடையரசுதித்திரைமரணம் உயர்பகலிரவினிலுண்டு
நீணிலத்தரசுசெய்துபின்சென்று நெறியுடனடந்துமேயுறங்கும்
பூணுறுமமரபக்கநற்பகலூன் பொன்றியுந்துயின்றரசாகிச்
சேணுறுநடையுண்டுறங்கியேசென்றுஞ் செற்றரசாளுநல்லிரவே. (௬)

பூர்வபட்சம் அமரபட்சங்களுக்கு திதி பதினைந்தாகவும், திதி ஒன்றுக்கு சாமம் பத்தாகவும், சாமம் ஒன்றுக்கு நாழிகைப் பகுதி.

நேரிசை வெண்பா

ஒன்றேகாலொன்றரையி ரொன்றுமுக்காலரையும்
நன்றாகவிவ்வாறு நாழிகையுந்-துன்றாத
வளர்பிறைக்குந் தேய்பிறைக்கும்வாலாயமாஞ்சூட்ச
வளமுரைத்தார்முன்னோர் வகுத்து. (௭)

நாழிகை ஆறுகூடிய சாமம் ஒன்றுக்கு
செய்கைப்பகுதி

மறித்துமொருவகையால் வண்கடிகையாறுந்
தெறித்ததொருசூக்குமத்தைச்சேரக்-குறித்திடுங்கா
லுண்டுநடந்தாண் டுறங்கியிறந்திடுவே
வண்டனையக்கண்ணாய் மதி. (௮)

வினைப்பகுதி

உண்பானுக்கொன்றேகா லொன்றரையிற்றானடக்கக்
கண்பார்த்தரசிரண்டிற் காண்போமே-பண்பாகத்
தூங்குவதுமுக்காலாய்த் துஞ்சுவதுதாரையாய்ப்
பாங்குடையபட்சி பலன்.

(இவற்றுள்.) முன்னைய மூன்று செய்யுள்களின் பயன் அறியும்படி. பூர்வபட்சம் திதி பதினைந்து, அமரபட்சம் திதி பதினைந்து, திதி ஒன்றிற்கு பகற்சாமம் ஐந்து, இராச்சாமம் ஐந்து, சாமம் ஒன்றிற்கு, நாழிகை ஆறு, அவற்றுள் உதிக்கின்ற பட்சி முறையே முதற்சாமம் உண்டு, இரண்டாஞ்சாமம் நடந்து, மூன்றாஞ்சாமம் அரசனாகி, நான்காம்சாமம் தூங்கி, ஐந்தாஞ்சாமத்திற்சாகும்,அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்கிற பட்சிக்கு நாழிகை-கவ, நடக்கின்ற பட்சிக்கு நாழிகை ஒண்ணரை, அரசு பட்சிக்கு நாழிகை உ, உறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை முக்கால், இறங்கும் பட்சிக்கு நாழிகை அறை ஆக நாழிகை ஆறுக்கு சாமம் ஒன்றாக வுடைவே கண்டுகொள்கவும். (௯)

இந்நூல் காப்புமுதல் கூ-செய்யுள்களின் பயனறியச்
சூக்குமச்சக்கரம்

பூர்வபட்சம் அமரபட்சம்

பகல்	இரவு	பகல்	இரவு
அ வல்லூறு உண்டிக்கு	உ காகம் உண்டிக்கு	ஒ மயில் உண்டிக்கு	எ கோழி உண்டிக்கு
இ ஆந்தை நடைக்கு	இ ஆந்தை அரசுக்கு	உ காகம் மரணம்	உ காகம் துக்கம்
உ காகம் அரசு	அ வல்லூறு மரணம்	அ வல்லூறு துக்கம்	இ ஆந்தை நடைக்கு
எ கோழி துக்கம்	ஒ மயில் நடைக்கு	எ கோழி அரசு	அ வல்லூறு மரணம்
ஒ மயில் மரணம்	எ கோழி துக்கம்	இ ஆந்தை நடைக்கு	ஒ மயில் அரசு

இவற்றிற்கிணங்க சூடாமணி உள்ளமுடையான் சோதிடத்தி
லிருந்தெடுத்தெழுதியது

எண்சீர்க்கழி நெடில் ஆசிரியவிருத்தம்

நந்தைமுதலிய திதிப்பிரிவு

வினவின்முதற் றிதியாறும் பதினொன் றுநந்தை
மேலிரண்டேழ்பன்னிரண்டும் விளக்கும்பத்திரையா
மினியதொரு மூன்றெட்டும் பதின்மூன் றுசயையா
மிருத்தையென்பார் நான்கினிட நவமிபதினுன்கை
புனேகுழலாய்ப் பஞ்சமியும் பத்துமுவாத்தரமும்
பூரணைமென் மறியலவன் கோன்மதசஞ்சரமாந்
தனிவிடைதேள் குடஞ்சிங்கம் பிலேராசிசாகுந்
தனுமிதுனங் கன்னியுமீ னுபையமெனத்தகுமே.

(இதனுள்) பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதசி இம்மூன்றிற்கும் நந்தை யென்றும், விதிகை-சத்தமி-துவாதசி இம்மூன்றிற்கும்பத்திரையென் றும், திரிதிகை-அஷ்டமி-திரயோதசி இம்மூன்றிற்கும் சயையென் றும், சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி இம்மூல்றிற்கும் இருத்தை யென் றும், பஞ்சமி-தசமி-உவா இம்மூன்றிற்கும் பூரணையென்றும் பெய ராம். அன்றியும் மேடம் கர்க்கடகம் துலாம் மகரம் இவைநான்கும் ஸ்திரராசிகள், தனுசு மிதுனம் கன்னி மீனம் இவை நானகும் உபய விராசிகளென்றறிக. (௪0)

சந்திரநாட் கூறுபாடாகிய திதி புணர்ச்சிச்சக்கரம்

சுக்கிரன் ஞாயிறு	[illegible] நந்தை	[illegible] பத்திரை	[illegible] சயை	[illegible] இருத்தை	[illegible] பூரணை
௧ம் வட்டம்	பிரதமை	விதிகை	திரிதிகை	சதுர்த்தி	பஞ்சமி
௨ம் வட்டம்	சஷ்டி	சத்தமி	அஷ்டமி	நவமி	தசமி
௩ம் வட்டம்	ஏகாதசி	துவாதசி	திரயோதசி	சதுர்த்தசி	உவா

திரவிதி இராசிச் சதுஷ்டியமாகிய இராசிப்புணர்ச்சிச் சக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கற்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சந்திரன்பக்கம்-ரு-க்கும்-எ-க்கும்-அட்சரப்புணர்ச்சி

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஊர்கோணந்தைக்கதிர்செவ்வாய் அகரமோங்கும்பத்திரையாம்
தேர்கோளருணன்மதிஇகரம் சயையும்பொன்னும்உகரமதாம்.
வேர்கோளிருத்தைப்புகர்எகரம் வெய்யசனிபூரணைஒகரம்
ஏர்கோளிடையாய்பகற்கடிகை யிவ்வாறிவையூண்சொன்னேமே.

(இதனுள்) சந்திரன் முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம் ஞாயிறு செவ்வாயிவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் ஊணும்இரண்டாம்பக்கமாகிய பத்திரையில் இகரம் புதன் திங்கள் இவவிரண்டுவாரங்களிலேயும் ஊணும் மூன்றும் பக்கமாகிய சயையில் உகரம் குருவாரத்தில் ஊணும் நான்காம்பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்தில் ஊணும் ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில் ஒகரம் சனிவாரத்தில் ஊணும் அன்றியும் மேற்சொன்னவைகளில் உதயாதிமுதல் அஸ்தமானமிருதியாய் ௩௦-நாழிகையும் அடைவே ஊண்சொன்னோமெனப்பதாம். (௧௧)

அட்சரப்புணர்ச்சிசக்கரம்

வாரம்	ஊண்	நடை	அரசு	தூங்க	சாவு
நந்தை ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம் ஐந்திற்கும் பட்சிப்புணர்ச்சி

...ன்னவகரம்வல்லூறாண் டெய்யவிகரமாந்தையினாண்
...ன்னேயுகரங்கொடியூணு மொழியிலெகரங்கோழியினாண்
...னுமொகரமஞ்ஞையினாண் பண்டையடைவேபறவைகளொண்
...ன்னுமிரண்டுநடைமுடிமூன்றுறக்கநான்குசாவைந்தே.

(இதனுள்.) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடிழுத்து அவ்வகையே ...டுக்கிலேயும் ஆறுகோடிழுத்துச் சதுரமாக்கி ஒவ்வொருதிசைக்கு ...துவீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லூறாணும், இரண்...ம் வீட்டில் இகரமாகிய ஆந்தையூணும், மூன்றும்வீட்டில் உகர...கிய காகமூணும், நான்காம்வீட்டில் எகரமாகிய கோழியூணும், ...ந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகிய மயில்ஊணும், அன்றியும் இவ்வடையே ...ண்கிறபட்சி இரண்டாம்வீட்டில் நடக்கவும், மூன்றும்வீட்டில் அரசு ...ய்யவும், நான்காம்வீட்டில் உறங்கவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இறக்க...., ஆக இருபத்தைந்து வீட்டிலேயும் வாரம் ஒன்றுக்குப் பகல் ...ம் ஐந்துக்குப் பட்சிகளைந்தும் செய்கைகளைந்திலேயும் அமர்ந்...க்குமெனவுமாம். (௧௨)

பட்சிப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்

சாம விராம	ஞாயிறு நந்தை அ வல்லூறு	திங்கள் புதன் பத்திரை இ ஆந்தை	வியாழ சயை உ காகம்	வெள்ளி இருத்தை எ கோழி	சனி பூரணை ஒ மயில்
முதல் சாமம்	உண்டி க௨	உண்டி க௨	உண்டி க௨	உண்டி க௨	உண்டி க௨
௨ம் சாமம்	நடை க௨	நடை க௨	நடை க௨	நடை க௨	நடை க௨
௩ம் சாமம்	அரசு ௨	அரசு ௨	அரசு ௨	அரசு ௨	அரசு ௨
௪ம் சாமம்	தூங்க கூ	தூங்க கூ	தூங்க கூ	தூங்க கூ	தூங்க கூ
௫ம் சாமம்	சாவு ௨	சாவு ௨	சாவு ௨	சாவு ௨	சாவு ௨

இதுவுமது வேறுவகை

முதல் சாமம்	அ வல்லூ உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி நித்தி	ஒ மயில் மரணம்
2ம் சாமம்	ஒ மயில் உண்டி	அ வல்லூ நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் நித்தி	எ கோழி மரணம்
௩-ம் சாமம்	எ கோழி உண்டி	ஒ மயில் நடை	அ வல்லூ அரசு	இ ஆந்தை நித்தி	உ காகம் மரணம்
௪-ம் சாமம்	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஒ மயில் அரசு	அ வல்லூ நித்தி	இ ஆந்தை மரணம்
௫-ம் சாமம்	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஒ மயில் நித்தி	அ வல்லூ மரணம்

வாக்கியாட்சரப் பொருத்தம்

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ் சொல்லப்படும்

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்

சாய்ந்தவகரங்ககரமுடன் சகரந்தகரந்தங்கரம்
வாய்ந்தபகரமகரமுடன் வகரமவையெட்டெழுத்தாகும்
ஆய்ந்தபருந்துமுதல்யோனி யிருநான்கினுக்குமடவாக
வேய்ந்தபொருத்தம்வெற்றியுட னிதனாற்பறவையியம்பிடுமே

(இதனுள்.) அ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-இவ்வெட்டெழுத்தையும் இ
க்குமுதலாக வெட்டுத்திக்கினுமடைத்து கருடன் - பூனை - சிங்கம்
நாய்-பாம்பு-எலி-யானை-முயல் என்னும் யோனிகளை எட்டாக்கி
கொண்டு இந்தயோனியாலும் அட்சரத்தாலும் பட்சிகளின் லக்
பலமும் வெற்றிதோர்வையும் உறவின்பகையும் விசாரித்துச் சொ
லுவது. (கங

பொருத்தச் சக்கரம்

வடகிழக்கு வ முயல்	கிழக்கு அ கருடன்	தென்கிழக்கு க பூனை
வடக்கு ம யானை	அ [illegible] உ	தெற்கு ச சிங்கம்
வடமேற்கு ப எலி	மேற்கு ந பாம்பு	தென்மேற்கு த நாய்

வாக்கியாட்சரச் சக்கரம்

பக்ஷி	வருக்கியங்களுக்குரிய முதலெழுத்துகள்							
வல்லூறு	அ	க	ச	த	ந	ப	ம	வ
	ஆ	கா	சா	தா	நா	பா	மா	வா
ஆந்தை	இ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
	ஈ	கீ	சீ	தீ	நீ	பீ	மீ	வீ
காகம்	உ	கு	சு	து	நு	பு	மு	வு
	ஊ	கூ	சூ	தூ	நூ	பூ	மூ	வூ
கோழி	எ	கெ	செ	தெ	நெ	பெ	மெ	வெ
	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
மயில்	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ
	ஓ	கோ	சோ	தோ	நோ	போ	மோ	வோ

அட்சரலங்காரப் பொருத்தம்

இயம்புமுன் னெழுத்தேபால னிரண்டதுகுமரன் மூன்றே
வயம்புரப்போனு நான்கு விருத்தனே மரணனைந்தாம்
பயன்கொடானபெயரெழுத் தவன்பெயரெழுத்தும் பத்தால்
வியனுடன்றுக்கியெட்டிற் கழித்தெனும் வெற்றிபாரே.

(இதனுள்.) அ-இ-உ-எ-ஒ-என்கிற வைந்தெழுத்தையும் சக் த்திலடைத்து இவ்வடைவிலே தன்பெயரெழுத்தையும் பார்த் இரண்டுமோரெழுத்தாகில் பாலனென்றும், இரண்டாமெழுத்தா குமரனென்றும், மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்கா மெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணனெ ஞ் சொல்லப்படும். அன்றியும் வேறுமுறை பாலன்-குமரன்-அரச விருத்தன்-மரணம் இவற்றிற்கு முறையே வெழுத்துக்களாவன, ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-ஔ-பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரெ தைப் பாலத்தானமாகக்கொண் டெண்ணவேண்டும் இவற்றுள் மு னையமூன்றும் நன்மைபயக்கும்; பின்னையமூன்றும் தீமைபயக்கு ஈவை சற்றில் நாலும் அஞ்சும் ஆகாது தன்னுடைய பூர்வநாமத் அந்தச்சரவெழுத்தை நீக்கிநின்ற வெழுத்தை யெண்ணப் பத்தில் ருக்கி எட்டில்கழித்துநின்ற சேடத்தையறிந்தால் இரண்டினுள் றமானபெயர் பொருந்துமென்றவாறு.

நாமயோனிப்பொருத்தம்

போரெழுத்தெண்ணியேழிற் பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து
பாரமாய்நின்றசேடம் பருந்துமுன்னாகவெண்ணி
நேரதேயோனியென்று நின்றதுபகையதாகும்
ஏரதாங்கரிமுன்னெண்ணி யியல்புடன்யோனிகாணே.

ஒருவரையொருவர்வெல்ல வுபாயத்தையறியவேண்டி
லிருவர்தம்பெயரினுள்ள வுயிரெழுத்ததனையெண்ணிப்
பெருகியபத்தினாலேபெருக்கியேயெட்டிற்றீயச்
சிறியவர்பெரியவர்க்குத் தோற்பதுதிண்ணந்தானே.

அருக்கனிலை-கலிவிருத்தம்

அருக்கனிலையாங்கருட னுடனொருபூனைச்
செருக்கினருஞ்சிங்கமொரு செங்கதிரனேநாய்க்
கருக்கும்விழிநாகமெலி காரானைமுயலும்
இருக்குமிடமாய்ந்துபல னேயுரைசெய்வீரே.

பட்சி வனுவு

சித்திரைமூன்றுமாதஞ் சிற்றெலிபூனையாகும்
மற்றொருமூன்றுமாதம் வருமுசல்நாயதாகும்

ஐப்பசிமூன்றுமாத மரியெதிரானையாகும்
தையொருமூன்றுமாதஞ் சர்ப்பமுங்கருடனுமே. (கஅ)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்
உதாரணக்கவிகள்

மண்டலபுருடன் சொன்ன நிகண்டில்
பன்னிரண்டாவது பலபெயர்க்கூட்டத்தொகுதியிலிருந்
தெடுத்தெழுதியது

பூர்வபட்சம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

ரமேயாதியாக வைந்துகுற்றெழுத்துந்தானே
ல்வல்லூராந்தைக்காக்கை பொற்கோழியொடுமயிலாம்
ரகுமுண்டிபோக்குவேந்து தூக்கமேசாவாம்
ருவைந்தெழுத்தில்யாது பற்றினுமதுவேமுன்னும். (ககூ)

அமரபட்சம்

பிற்பக்கமாகில்வேறு பேதிக்குமாதேவெனில்
அற்புதவண்டிசாவே யரிதுயிலரசுபோக்கு
பொற்புறுமரணந்தூக்க மில்லாதபொழுதையோர்ந்து
பற்பலசெய்யுட்டானே பகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை. (உ0)

இச்செய்யுள் இரண்டும் ஒருதொடர்
உதாரணக்கவிகள்
பட்சமிரண்டிற்கும் பட்சிபாகநிலை

முற்ப	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	பிற்ப
மாகிய	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	மாகிய
பூர்வ பக்ஷம்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அமர பக்ஷம்

நற்குமேற்கோள் பன்னிரண்டாவது பலபெயர்கூட்டத்தொகுதி

கணிதச் சக்கரம்

திதி வாரம் பக்ஷி அக்ஷரம் செய்கை சாமநாழிகை இவைமுதல் இதனுலாய்ந்துக்கொள்ளவும்

	சந்திரன்க-பக்கநந்தை; ஞாயி-செவ்வ			உம்பக்கபத்திரை திங்கள்-புதன்			ங-ம்பக்கம் சயை வியாழம்			ச-ம்பக்கம் இருத்தை, வெள்ளி			ரு-ம்பக்கம்பூரணை சனி	
	தாக்கம்-ஞ			தாக்கம்-ஞ			தாக்கம்-ஞ			தாக்கம்-ஞ			தாக்கம்-ஞ	
அரசு-உ	அ-வல்லூறு உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	இ-ஆந்தை உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	உ-காகம் உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	எ-கோழி உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	ஒ-மயில் உண்டி-கவ	சாவு-ஒ
	நடை-க()			நடை-கஒ			நடை-கஒ			நடை-கஒ			நடை-கஒ	
	சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ	
தாக்கஞ	இ-ஆந்தை நடை-கஒ	உண்கவ	தாக்கஞ	உ-காகம் நடை-கஒ	உண்கவ	தாக்கஞ	எ-கோழி நடை-கஒ	உண்கவ	தாக்கஞ	ஒ-மயில் நடை-கஒ	உண்கவ	தாக்கஞ	அ-வல்லூறு நடை-கஒ	உண்கவ
	அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ	
	உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ	
சா-ஒ	உ-காகம்	நடை-கஒ	சா-ஒ	எ-கோழி	நடை-கஒ	சா-ஒ	ஒ-மயில்	நடை-கஒ	சா-ஒ	அ-வல்லூறு	நடை-கஒ	சா-ஒ	இ-ஆந்தை	நடை-கஒ
	நடை-கஒ			நடை-கஒ			நடை-கஒ			நடை-கஒ			நடை-கஒ	
உண்கவ	எ-கோழி தாக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்கவ	ஒ-மயில் தாக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்கவ	அ-வல்லூறு தாக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்கவ	இ-ஆந்தை தாக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்கவ	உ-காகம் தாக்கம்-ஞ	அரசு-உ
	சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ	
	அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ	
நடை-கஒ	ஒ-மயில் சாவு-ஒ	தாக்கஞ	நடை-கஒ	அ-வல்லூறு சாவு-ஒ	தாக்கஞ	நடை-கஒ	இ-ஆந்தை சாவு-ஒ	தாக்கஞ	நடை-கஒ	உ-காகம் சாவு-ஒ	தாக்கஞ	நடை-கஒ	எ-கோழி சாவு-ஒ	தாக்கஞ
	உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ	

முதலதிகார முற்றிற்று.

காப்புமுதல் நான்முறைசெய்யுள்-கூ, உதாரணச்செய்யுள்-கக ஆக செய்யுள் உ0-க்கு சக்கரம்-கஉ.

வெள்ளி பகல்

கோழியமுதுண்ணக் குதித்துமயினடக்க
வாழுமரசனும்வல்லூறு-தோழிமே
வாந்தையுறங்க வருங்காகந்தானிறக்க
மாந்தர்க்கழகாய் மதி.

வியாழம்-பகல்

காரண்டமுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வேருண்டமாமயிலும் வேந்தாகுஞ்-சீரண்டும்
வல்லூறுதூங்க வலுவாந்தைதானிறக்கச்
சொல்லூறுகாட்டுந்தொகை.

திங்கள்-புதன்-பகல்

ஆந்தையமுதுண்ண வருங்காகந்தானடக்கப்
போந்திருந்தகோழியது பூபதியாஞ்-சாந்த
மயிலுமுறங்க வடியுமேவல்லூறு
பயிலப்பதுமையெனப் பார்.

பூர்வபட்சம்-பகல்

திதி-கரு-க்கும்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-வாரம்-க-க்குப்பகல் நாழிகை-ஙo-க்கு-சாமம்-ரு-ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை கூ-ஆக-பகுத்தமைத்தல்

வாக்கியச்சக்கரம்

[illegible]	வாரம்	உண்	நடை	அரசு	துக்கம்	சாவு
[illegible]	ஞாயிறு செவ்வாய்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
[illegible]	சனி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
[illegible]	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்
[illegible]	வியாழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
[illegible]	திங்கள் புதன்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு

வாரங்கள்-எ-க்கும்-பகல்பட்சி

முதல்சாமத்தில் உதிக்கின்ற பட்சி உண்டு-உ-ம் சாமத்தில் நடந்-ங-ம்-சாமத்தில் அரசனாகி ச-ம்-சாமத்தில் தூங்கி ரு-ம்-சாமத் சாகும். அன்றியும் இவற்றின் சாமம்-க-க்கு நாழிகை-கூ-க்கு தாரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் உண்டி-கவ-நடை-கஉ-அரசு-உ-தூங்க-சாவு-ஏ-ஆக-சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

ஞாயிறு-செவ்வாய் — சனி

சா	ஊ	ந	அ	து	சா	சா	ஊ	ந	அ	து	சா
க	அ	இ	உ	எ	ஒ	க	ஒ	அ	இ	உ	எ
உ	ஒ	அ	இ	உ	எ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ
ங	எ	ஒ	அ	இ	உ	ங	உ	எ	ஒ	அ	இ
ச	உ	எ	ஒ	அ	இ	ச	இ	உ	எ	ஒ	அ
ரு	இ	உ	எ	ஒ	அ	ரு	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி — வியாழம்

சா	ஊ	ந	அ	து	சா	சா	ஊ	ந	அ	து	சா
க	எ	ஒ	அ	இ	உ	க	உ	எ	ஒ	அ	இ
உ	உ	எ	ஒ	அ	இ	உ	இ	உ	எ	ஒ	அ
ங	இ	உ	எ	ஒ	அ	ங	அ	இ	உ	எ	ஒ
ச	அ	இ	உ	எ	ஒ	ச	ஒ	அ	அ	உ	எ
ரு	ஒ	அ	இ	உ	எ	ரு	எ	ஒ	இ	இ	உ

திங்கள் புதன்

சாம	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
௫	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம்-பகல்-தொழில்முறைச்சக்கரம்

ஞாயிறு-செவ்வாய்

சாம	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காக	எ கோ	ஒ மயில்
க	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண	நடை
௪	துயி	சாவு	உண	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயி

சனி

சாம	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோ
க	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண	நடை
௪	துயி	சாவு	உண	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயி

வெள்ளி வியாழம்

சாம	எ கோ	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை	உ காகம்	சாம	உ காகம்	எ கோ	ஒ மயில்	அ வல்லூ	இ ஆந்தை
க	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண	உ	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண
௩	அரசு	துயி	சாவு	உண	நடை	௩	அரசு	துயி	சாவு	உண	நடை
௪	துயி	சாவு	உண	நடை	அரசு	௪	துயி	சாவு	உண	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயி	௫	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயி

திங்கள் புதன்

சாமம்	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூ
க	உண	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயில்

முதலாவதுசெய்யுள்தொகை ௨௦ }
சக்கரத்தொகை ௧௨ } ஆகூ செய்யுள்தொகை ௨௮
இரண்டாவதுசெய்யுள்தொகை ௮ } ஆகூ சக்கரத்தொகை ௩.௨
சக்கரத்தொகை ௧௧ }

உ

கடவுள் துணை

மூன்றும் அதிகாரம்

பூர்வபக்ஷம் - வாரங்கள் - எ - க்கும்

இராக்கவி-கொச்சகக்கலிப்பா

உண்பட்சிகள்

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்ட நல்லபுந்திமதிகோழி
மாயப்பொன்னேமயிலாகும் வளரும்வெள்ளிவல்லூறும்
ஓயாவாந்தைசனியுண்ணு முயருங்கங்குலுணர்கென்ன
ஆயும்வேதக்குறுமுனிவனருளாலிசைத்தவரும்பொருளே.

நேரிசை-வெண்பா-கடைநிலைப்பட்சிகள்

அந்திதனிற்செவ்வா யருக்கனருங்காகம்
புந்திமதிகோழி பொன்மயிலாம்-பைந்தொடியீர்
சுக்கிரனும்வல்லூறு தூயசனியாமாந்தை
பட்சிநின்றதிந்தப் படி.

வாரங்கள்-எ-க்கும் இராச்சாமங்கள்-ரு-க்கும்

பகுத்தமைத்தல்

அட்சரம்-ரு-பட்சி-சாமம்-ரு-க்கும்-பயநிலை

ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு-நேரிசை - வெண்பா

காகமமுதுண்ணக் காராந்தைதானரசாய்
வாகனவல்லூறு மாண்டுவிழத் - தோகாய்கேள்
போகமயினடக்கப் பொற்கோழிகண்டுயிலப்
பாகமுடனுய்ந்தறிந்து பார்.

திங்கள்-புதன்-இரவு

கோழியமுதுண்ணக் கூர்வாயசமரசாய்
* சேழியதாமாந்தையது செத்துவிடந் - தோழிகேள்
வல்லூறுமேகுமே மாமயிற்றூங்குமே
சல்லாபமிக்குமே தான்.

* நீட்டல் விகாரம்.

வியாழம்-இரவு

தோகையமுதுண்ணச் சொற்கோழிதானரசாய்க்
காகமதுசெத்துவிழக் கண்டோமே-ஆகையினு
லாந்தையதுநடக்கும் வல்லூறுந்தூங்குமெனச்
சாந்தமுலையாயறிந்து சார். (ரு)

வெள்ளி-இரவு

வல்லூறமுதுண்ண மாமயிலுந்தானரசாய்ப்
பொல்லாதகோழியது போயிறக்க-நல்லாய்கேள்
காரண்டந்தானடக்கக் கண்டுயிலுமேயாந்தை
சீரண்டமாலுண்டு சேர். (சு)

சனி-இரவு

ஆந்தையமுதுண்ணும் வல்லூறரசுசெயுஞ்
சேர்ந்தமயிலதுவுஞ் செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர்
கோழியதுநடக்குங் கொம்பார்ந்தகாகமது
வீழும்விழிதுயின்று மேல்.

பூர்வபட்சத்திரவுக்கு வாரப்பட்சிவகுப்பு முதல்சாமத்தி லூதினின்ற பட்சி உண்டு உ-ம்-சாமத்தில் அரசனுகி ங-ம்-சாமத்தில் செது ச-ம்-சாமத்தில் நடந்து ரு-ம்-சாமத்தில் தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியச்சக்கரம்

பக்ஷம்	வாரம்	ஊண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
சூறிய போதே	ஞாயிறு செவ்	உ காகம்	ங ஆந்தை	ச வல்லூ	ரு மயில்	க கோழி
தேவே மாதேர	திங்கள் புதன்	க கோழி	உ காகம்	ங ஆந்தை	ச வல்லூ	ரு மயில்
போதே [illegible]	வியாழம்	ரு மயில்	க கோழி	உ காகம்	ங ஆந்தை	ச வல்லூ
மாதே தேவே	வெள்	ச வல்லூ	ரு மயில்	க கோழி	உ காகம்	ங ஆந்தை
வருதே தேமு	சனி	ங ஆந்தை	ச வல்லூ	ரு மயில்	க கோழி	உ காகம்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராப்பட்சி

இவற்றுள் சாமந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் ப ப்போலவே இரவுக்கும் சாமம்-க-க்கு நாழிகை-கூ-க்கும் உண்டி- கடை-கஉ, அரசு-உ, தூக்கம்-ஆ, சாவு-உ, ஆக தொழில் மாறு வருமென்று நிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்

ஞாயிறு-செவ்வாய் — திங்கள்-புதன்

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ	[illegible]	சா	ஊ	அ	ந	தூ
க	உ	இ	அ	ஒ	எ	[illegible]	க	எ	உ	அ	ஒ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ	[illegible]	உ	ஒ	இ	இ	அ
ந	ஒ	எ	உ	இ	அ	[illegible]	ந	அ	ஒ	உ	இ
ச	அ	ஒ	எ	உ	இ	[illegible]	ச	இ	அ	எ	உ
டு	இ	அ	ஒ	எ	உ	[illegible]	டு	அ	இ	ஒ	எ

வியாழம் — வெள்ளி

சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ	சா	ஊ	அ	சா	ந	தூ
க	ஒ	எ	உ	இ	அ	க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ	உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ந	இ	அ	ஒ	எ	உ	ந	உ	இ	அ	ஒ	எ
ச	உ	இ	அ	ஒ	எ	ச	எ	உ	இ	அ	ஒ
டு	எ	உ	இ	அ	ஒ	டு	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி — வேற்றுமுறை

சா	ஊ	அ	சா	நடை	நித்த	அ	ஊ	அ	சா	நடை	நித்த
தூ	இ	அ	ஒ	எ	உ	ஊ	உ	இ	அ	ஒ	ந
உ	உ	இ	அ	ஒ	எ	நடை	ஒ	எ	உ	இ	அ
ந	எ	உ	இ	அ	ஒ	அ	இ	அ	ஒ	எ	உ
ச	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயி	எ	உ	இ	இ	ஒ
டு	அ	ஒ	எ	உ	இ	சாவு	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம் இரவு தொழில்முறைச் சக்கரம்

ஞாயிறு-செய்வாய் — திங்கள்-புதன்

சாமம்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
தூ	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி	கூ	உண்	அர	சாவு	நடை	துயி
உ	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்	உ	அர	சாவு	நடை	துயி	உண்
ந	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர	ந	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
ச	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு	ச	நடை	துயி	உண்	அர	சாவு
டு	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை	டு	துயி	உண்	அர	சாவு	நடை

வியாழம்

சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
க	உண்	அர	சாவு	நடை	துயில்
உ	அர	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அர
ச	நடை	துயில்	உண்	அர	சாவு
ரு	துயில்	உண்	அர	சாவு	நடை

வெள்ளி

சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
க	உண்	அர	சாவு	நடை	துயில்
உ	அர	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அர
ச	நடை	துயில்	உண்	அர	சாவு
ரு	துயில்	உண்	அர	சாவு	நடை

சனி

சாமம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
க	உண்	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
உ	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்	அரசு
ச	நடை	துயில்	உண்	அரசு	சாவு
ரு	துயில்	உண்	அரசு	சாவு	நடை

உ

கடவுள் துணை

நான்காம் அதிகாரம்

தேய்பிறையாகிய அமரபட்சத்துக்கு பகல் கவி வாரங்கள் எ-க்கும் உண்பட்சிகள்

நேரிசைவெண்பா

திங்கட்சனிமயிலாஞ் சேயருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம் போசனமா-மங்கையே
அந்தணனுக்காந்தை யணிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கே சாற்று. (க)

இராப்பகல் நாழிகை ௬0-க்கும் படுபட்சி விருத்தம்

கூறிடுந்திங்களாந்தை குலவுசேவல்லூறுகு
மீறியவருக்கன்காகம் வெள்ளியும்புதனுமஞ்ஞை
யேறியசனிவியாழங் கோழியாமியம்புங்காலே
யாறுபத்தாகுங்கன்ன லதிற்சாகுமமரபக்கம். (உ)

பட்சிகளின் செய்கை நேரிசை வெண்பா

உண்டுடனேசெத்து முறங்கியரசாண்டும்
விண்டுநடக்கும் விழிமடவீ-ரன்றிரவில்
உண்டுமுறங்கு முடனேநடந்திறக்குங்
கண்டரசனுகுமெனக் காண். (௩)

வாரங்கள் எ-க்கும் பகற்சாமங்கள் ரு-க்கும் பகுத்தமைத்தல்

அக்ஷரம்-ரு சாமம்-ரு பட்சி ரு-க்கும் பயனிலே

திங்கள் சனி பகல்

வரியார்மயிலுண்ண மாலாகுமாந்த
கிரியாதோதேசமெல்லாஞ் சென்று-பெரிய
வாரணமேமண்ணாள வல்லூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கைசாங் காண். (ச)

வியாழம் பகல்

கண்டாந்தையுண்ணக் கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறு மன்னவனாய்-விண்ட
விழிமூடுமேகாகம் வீணாகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும் பார். (ரு)

பூர்வபட்சத்துக்கு வாரம் ௭-க்கு பகல் இரவு நாழிகை ௬0-க்கும் உரிய பக்ஷிகள் வருமுறைச் சக்கரம்

வாரங்கள்		அமரபட்சம் பகற்காலமுறை					இராக்காலமுறை				
படுபட்சி	ஞாயி - செவ்	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம
ஞாயிறு ஆந்தை செவ்வா கோழி	வல்லூறு ஆந்தை காகம் கோழி மயில்	உண்டி அரசு சாவு நடை துயில்	நடை அரசு துயில் சாவு உண்டி	அரசு துயில் உண்டி சாவு நடை	துயில் சாவு உண்டி நடை அரசு	சாவு உண்டி நடை அரசு துயில்	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு
படுபட்சி	திங்கள் புதன்	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம
திங்கள் காகம் புதன் மயில்	வல்லூறு ஆந்தை காகம் கோழி மயில்	சாவு உண்டி நடை அரசு துயில்	உண்டி நடை அரசு துயில் சாவு	நடை அரசு துயில் சாவு உண்டி	அரசு துயில் சாவு உண்டி நடை	துயில் சாவு உண்டி நடை அரசு	துயில் சாவு உண்டி நடை அரசு	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு	சாவு உண்டி துயில் நடை அரசு
படுபட்சி	வியாழம்	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம
வியாழ வல்லூர்	வல்லூறு ஆந்தை காகம் கோழி	துயில் சாவு உண்டி [illegible]	சாவு உண்டி நடை [illegible]	உண்டி நடை அரசு [illegible]	நடை அரசு துயில் [illegible]	அரசு துயில் சாவு [illegible]	துயில் நடை சாவு [illegible]	உண்டி துயில் நடை [illegible]	அரசு உண்டி துயில் [illegible]	சாவு அரசு உண்டி [illegible]	நடை சாவு அரசு [illegible]
வெள்ளி ஆந்தை	மயில் கோழி காகம் ஆந்தை வல்லூறு	சாவு நடை துயில் உண்டி அரசு	துயில் உண்டி அரசு சாவு நடை	அரசு சாவு நடை துயில் உண்டி	நடை துயில் உண்டி அரசு சாவு	உண்டி அரசு சாவு நடை துயில்	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்
படுபட்சி	சனி	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம	க -சாம	உ -சாம	ங—சாம	ச -சாம	ரு—சாம
சனி வல்லூர்	மயில் கோழி காகம் ஆந்தை வல்லூறு	அரசு சாவு நடை துயில் உண்டி	நடை துயில் உண்டி அரசு சாவு	உண்டி அரசு சாவு நடை துயில்	சாவு நடை துயில் உண்டி அரசு	துயில் உண்டி அரசு சாவு நடை	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு

மூன்றுமதிகார முற்றிற்று.

உ-வது செய்யுள் உ௮-சக்கரம் உங-கூ-வது செய்யுள்தொகை-எ, சக்கரத்தொகை-கங

ஆக செய்யுள்தொகை-ஙரு, ஆக சக்கரத்தொகை-ஙசு.

செவ்வாய் ஞாயிறு பகல்

சொற்கோழியுண்ணத் தொடர்ந்தேகும்வல்லூறு
நற்காகநன்ருக நாடாளும்-பொற்காவின்
மண்ணின்மயிலுறங்க மாலாந்தையேமரணம்
எண்ணுமறிவா லெடு.

வெள்ளி பகல்

வந்தவிற்பக்கத்தில் வல்லூறுமுண்ணவே
முந்துகருங்காக முடனேகும்-அந்தமயி
லாளுமேபூமியது வாந்தையேகண்டுயிலு
மாளுமேகோழியதே வந்து.

புதன் பகல்

தண்காகமுண்ணத் தனிமயிலுந்தானடக்க
மண்காவலாந்தையது வந்தாளப்-பெண்கொடியே
கோழியுறங்கக் குலவலியானேசாக
வாழிபுதனுக்கெனவே வை.

அமரபட்சம் பகல்

திதி கரு-க்கும் வாரங்கள் எ-க்கும் வாரம் க-க்கு பகல் நாழிகை
௫0-க்கு சாமம்-ரு ஆகவும் சாமம் க-க்கு நாழிகை-கூ
ஆகவும் பகுத்தமைத்தல்

வாக்கிய சக்கரம்

வாக்கியம்	வாரம்	உண்டி	நடை	துக்கம்	அரசு	[illegible]
ஞாயிறு செவ்வாய்	திங்கள் சனி	[illegible] மயில்	இ அன்றில்	[illegible] கோழி	அ வல்லூறு	[illegible]
ஆரோ இதேவ	புதன்	உ காகம்	இ மயில்	இ அன்றில்	[illegible] கோழி	[illegible]
ஆரு ரூத	வெள்ளி	[illegible] வல்லூறு	இ காகம்	[illegible] மயில்	இ அன்றில்	[illegible]
ஏதும் மோதி	செவ்வாய் ஞாயிறு	[illegible] கோழி	[illegible] வல்லூறு	[illegible] காகம்	[illegible] மயில்	[illegible]
ஏதேவ குமா	வியாழம்	இ அன்றில்	[illegible] கோழி	அ வல்லூறு	[illegible] காகம்	[illegible]

வாரங்கள் எ-க்கும் பகல்பட்சி

முதல்சாமத்தி லுதிக்கின்றபட்சி உண்டு உ-ம்சாமத்தில் செத்து
-ம்சாமத்தில் தூங்கி ச-ம்சாமத்தில் அரசனுகி ரு-ம்சாமத்தில் நடக்
ம். அன்றியும் சாமந்தரபுத்தியில் பூர்வபக்ஷம் பகலைப்போலவே
ண்டி-கவ, நடை-கூ, அரசு-க, தூக்கம்-ஐ, சாவு-உ, ஆக நாழிகை
க்கும் தொழில் மாருமல் வருமெனக் காண்க.

எழுத்துமுறைச் சக்கரம்

திங்கள்-சனி வியாழம்

சா	உ	ங	அ	தூ	சா	சா	உ	ங	அ	தூ	சா
க	ஆ	எ	இ	அ	உ	[illegible]	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	இ	ஒ	இ	ஒ	எ	உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
ங	உ	அ	எ	உ	ஒ	ங	எ	இ	ஒ	உ	அ
ச	எ	இ	ஒ	எ	அ	ச	ஒ	உ	அ	எ	இ
ரு	இ	உ	அ	ஒ	இ	ரு	அ	எ	இ	ஒ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய் வெள்ளி

சா	[illegible]	ங	தூ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	சா	உ	ங	அ	தூ	சா
க	எ	இ	இ	[illegible]	ஒ	[illegible]	அ	அ	உ	இ	ஒ	எ
உ	ஆ	உ	[illegible]	ஒ	எ	[illegible]	உ	உ	ஒ	ஒ	எ	அ
ங	உ	[illegible]	இ	அ	அ	[illegible]	[illegible]	எ	இ	எ	அ	உ
ச	ஒ	இ	[illegible]	அ	உ	[illegible]	ஒ	இ	ஒ	அ	உ	ஒ
ரு	இ	எ	அ	உ	ஒ	[illegible]	ரு	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன் வேற்றுமுறை

சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா	ஞ	ஊ	ந	அ	தூ	சா
க	உ	ஒ	இ	எ	அ	ஊ	ஒ	இ	எ	அ	உ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ	சா	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	இ	எ	அ	உ	ஒ	தூ	உ	ஒ	இ	எ	அ
௪	எ	அ	உ	ஒ	இ	அ	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	அ	உ	ஒ	இ	எ	ந	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சப்பகல் தொழில்முறைச் சக்கரம்

திங்கள்-சனி வியாழம்

சாமம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வலூ	உ காகம்	சாமம்	இ ஆந்தை	எ கோ	அ வலூ	உ காகம்	
க	உண்	நடை	அரசு	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அரசு	துயி	
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	
௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	அரசு	௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	
௪	அரசு	துயி	சாவு	உண்	நடை	௪	அரசு	துயி	சாவு	உண்	
௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண்	௫	நடை	அரசு	துயி	சாவு	

ஞாயிறு-செவ்வாய் வெள்ளி

சாமம்	எ கோ	அ வலூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	சாமம்	அ வலூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோ
க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	உ	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர	௩	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
௪	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை	௪	அர	சாவு	துயி	உண்	நடை
௫	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்	௫	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்

புதன்

சாமம்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ ஆந்தை	எ கோழி	அ வலூறு
க	உண்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்	நடை	அரசு	துயில்
௩	துயில்	சாவு	உண்	நடை	அரசு
௪	அரசு	துயில்	சாவு	உண்	நடை
௫	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்

...ருவது செய்யுள்தொகை ௨௫ } ஆக செய்யுள்தொகை ௪௩
...ரத்தொகை ௩௪ }
...காவது செய்யுள்தொகை ௮ } ஆக செய்யுள்தொகை ௪௮
...ரத்தொகை ௧௨ }

உ

கடவுள் துணை

ஐந்தாம் அதிகாரம்

அமரபட்சம் வாரங்கள் எ-க்கும் இராக்கவி
உண் பட்சிகள்

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

மந்தன்சோமன்கோழியினான் மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும்
புந்தியாந்தைப்போசனமாம் பொன்னிற்காகமிரையருந்தும்
சிந்தைமகிழச்சேயிரவி தினத்தேவல்லூறமுதுசெயு
மந்தித்தோன்றும்பிற்பக்கத் தடைவேசொன்னோமறிநன்றே.

கடைநிலைப்பட்சிகள்

வாரணம்பொன்னேகாரி மயிர்புகர்புதனேமிக்கச்
சீரணிகாகம்வெய்யோன் சிறந்தமாமுனியாந்திங்கள்
பேரணிவலியன்செவ்வாய்ப் பிற்பக்கத்திரவிற்றங்கு
மோரணிகுழலாவென்று மிடமறிந்தியம்புவாயே.

வாரங்கள் எ-க்கும் இராச்சாமங்கள் ரு-க்கும்
பகுத்தமைத்தல்

அட்சரம்-ரு பட்சி-ரு சாமம்|ரு-க்கும் பயனிலை

திங்கள் சனி இரவு

நேரிசைவெண்பா

சேவல்பொசிக்கத் திரியுமேயாந்தையது
மாவிற்புவியாளு மாமயிலுங்-கூவி
யுறங்குமேகரக்கையுட னிறக்குமேவலியான்
கறங்குமேகக்கலையாய் காண்.

வெள்ளி இரவு

அல்லின்மயிலுண்ண வார்ந்நடக்குங்காகம்
வல்லம்புவியாளும் வாரணமும்-மில்லுறங்கு
மாந்தையதுசாகு மன்னநடைக்கன்னன்மொழி
யேந்திழையாமென்னே யிடர்.

புதன் இரவு

வகுத்த * முனியுண்ணு மஞ்ஞையதுநடக்கச்
செகத்திற்கொடியரசு செய்யவே-நகைத்து

* முனியென்றது ஆந்தை.

தூங்குமேவல்லூறு| துஞ்சுமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்னு மதி. (ரு)

வியாழம் இரவு

செப்புக்கரண்டர்தான் றின்னநடக்கும்வலியான்
தப்பிலாக்கோழி தரையாளும்-ஒப்பிலா
மாலாந்தைகண்டுயிலும் வாள்மயிலுஞ்சாவாகும்
சேலார்விழிமடவீர் செப்பு. (சு)

செவ்வாய் ஞாயிறு இரவு

வல்லூறினிதுண்ண வார்கோழியேநடக்க
நல்லாந்தைவந்திருந்து நாடாளப்-பொல்லாத்
தூக்கமுறுமயிலாஞ் சொல்லவிழுங்காகத்
தாக்கமலைப்பொடியாந் தான். (எ)

அமரபட்சத்திரவுக்கு வாரப்பட்சி வகுப்பு

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்ற பட்சி உண்டு உ-ம் சாமத்தில் தூங்கி ௩-ம்சாமத்தில் நடந்து|ச-ம்சாமத்தில்|செத்து ரு-ம் சாமத்தில் அரசுசெய்யுமெனக் காண்க.

வாக்கிய சக்கரம்

வகுப்பு	வாரம்	உண்	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கோடு வா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
கோடு வா பேணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆரோடு	செவ்வாய் ஞாயிறு	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
நீர்பா கூட்டம்	புதன்	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
கூட்டம் நீர்பேர்	வியாழம்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

அமரபட்சத்துக்கு வாரம் ௭-க்கு பகல் இரவு நாழிகை ௬௦-க்கும் உரிய பக்ஷிகள் வருமுறைச் சக்கரம்

வாரங்கள்		அமரபட்சம பகற்காலமுறை					இராக்காலமுறை				
படுபட்சி	திங்கள் சனி	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம
ஞாயிறு ஆந்தை செவ்வா கோழி	மயில் கோழி காகம் ஆந்தை வல்லூறு	உண்டி அரசு சாவு நடை துயில்	நடை துயில் உண்டி சாவு அரசு	துயில் உண்டி அரசு சாவு நடை	அரசு சாவு நடை துயில் உண்டி	நடை துயில் உண்டி அரசு சாவு	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை
படுபட்சி	ஞாயி - செவ்	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம
திங்கள் காகம் புதன் மயில்	மயில் கோழி காகம் ஆந்தை வல்லூறு	துயில் உண்டி அரசு சாவு நடை	அரசு சாவு நடை துயில் உண்டி	நடை துயில் உண்டி அரசு சாவு	உண்டி அரசு சாவு நடை துயில்	சாவு நடை துயில் உண்டி அரசு	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு
படுபட்சி	புதன்	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம
வியாழ	மயில் கோழி காகம்	நடை துயில் உண்டி	உண்டி அரசு சாவு	சாவு நடை துயில்	துயில் உண்டி அரசு	அரசு சாவு நடை	நடை சாவு அரசு	சாவு அரசு உண்டி	அரசு உண்டி துயில்	உண்டி துயில் நடை	துயில் நடை சாவு
வெள்ளி ஆந்தை	வல்லூறு ஆந்தை காகம் கோழி மயில்	அரசு துயில் சாவு உண்டி நடை	துயில் சாவு உண்டி நடை அரசு	சாவு உண்டி நடை அரசு துயில்	உண்டி நடை அரசு துயில் சாவு	நடை அரசு துயில் சாவு உண்டி	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி
படுபட்சி	சனி	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம	க-சாம	உ-சாம	௩-சாம	௪-சாம	௫-சாம
சனி வல்லூர்	வல்லூறு ஆந்தை காகம் கோழி மயில்	நடை அரசு துயில் சாவு உண்டி	அரசு துயில் சாவு உண்டி நடை	துயில் சாவு உண்டி நடை அரசு	சாவு உண்டி நடை அரசு துயில்	உண்டி நடை அரசு துயில் சாவு	அரசு உண்டி துயில் நடை சாவு	சாவு அரசு உண்டி துயில் நடை	நடை சாவு அரசு உண்டி துயில்	துயில் நடை சாவு அரசு உண்டி	உண்டி துயில் நடை சாவு அரசு

ஐந்தாமதிகாரமுற்றிற்று.

[௪-வது செய்யுள் ௪௩-சக்கரம் ௪அ-ரு-வது செய்யுள்தொகை-அ, சக்கரத்தொகை-௧௩

ஆக செய்யுள்தொகை-ரு௪, ஆக]சக்கரத்தொகை-ரு௧.

வாரங்கள் ௭-க்கும் இராப்பட்சி

இதனுள் சாமந்தரபுத்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம்ப[...] போலவே தொழில்மாறுமல் சாமம் ௧-க்கு உண்டி-௧௨, நடை[...] அரசு-௨, தூக்கம்-௬, சாவு-௭, ஆகநாழிகை-௯ ஆகவும் கூடிய [...]ரு-க்கும் தொழிற்செய்கை கெட்டு மாறி வருமெனக் காண்க.

எழுத்துமுறைச் சக்கரம்

திங்கள்-சனி வெள்ளி

சா	ஊ	எ	அ	தூ	சா	சா	ஊ	ஒ	அ	தூ	சா
௧	எ	இ	ஒ	உ	அ	௧	ஒ	உ	அ	எ	இ
௨	ஒ	உ	அ	எ	இ	௨	அ	எ	இ	ஒ	உ
௩	அ	எ	இ	ஒ	உ	௩	இ	ஒ	உ	அ	எ
௪	இ	ஒ	உ	அ	எ	௪	உ	அ	எ	இ	ஒ
௫	உ	அ	எ	இ	ஒ	௫	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய்-ஞாயிறு புதன்

சா	ஊ	ந	அ	து	சா	சா	ஊ	ந	அ	தூ	சா
௧	அ	எ	இ	அ	உ	௧	இ	ஒ	உ	அ	எ
௨	இ	ஒ	உ	இ	எ	௨	உ	அ	எ	இ	ஒ
௩	உ	அ	எ	உ	ஒ	௩	எ	இ	ஒ	உ	அ
௪	எ	இ	ஒ	எ	அ	௪	ஒ	உ	அ	எ	இ
௫	ஒ	உ	அ	ஒ	இ	௫	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்

சாம	உண	நடை	அரசு	தூக	சாவு
௧	உ	அ	எ	இ	ஒ
௨	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முறைச் சக்கரம்

திங்கள்-சனி வெள்ளி

சாமம்	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காக	அ வல்லூ		சாம	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை
௧	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு		௧	உண	நடை	அரசு	துயி	சாவு
௨	துயி	சாவு	உண	நடை	அரசு		௨	துயி	சாவு	உண	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண		௩	நடை	அரசு	துயி	சாவு	உண
௪	சாவு	உண	நடை	அரசு			௪	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயி
௫	அரசு	துயி	சாவு	உண	நடை		௫	அரசு	துயி	சாவு	உண	நடை

செவ்வாய்-ஞாயிறு புதன்

சாம	அ வல்லூ	எ கோ	இ ஆந்தை	ஒ மயி	உ காக	சாம	இ ஆந்தை	ஒ மயி	உ காக	அ வல்லூறு	எ கோ
க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு	க	உண்	நடை	அர	துயி	சாவு
உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர	உ	துயி	சாவு	உண்	நடை	அர
ங	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்	ங	நடை	அர	துயி	சாவு	உண்
ச	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி	ச	சாவு	உண்	நடை	அர	துயி
ரு	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை	ரு	அர	துயி	சாவு	உண்	நடை

வியாழம்

சாமம்	உ காகம்	அ வல்லூ	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்
க	உண	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	துயில்	சாவு	உண	நடை	அரசு
ங	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண
ச	சாவு	உண	நடை	அரசு	துயில்
ரு	அரசு	துயில்	சாவு	உண	நடை

உ

கடவுள் துணை

ஆறும் அதிகாரம்

பூர்வபக்ஷம்

பட்சிகளின் செய்கைப்பயன்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

உண்டியின்பலன்

போசனமாகில்பதிவாழும் போனார்மீள்வார்போங்கவலை
காசினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைக்கதிர்விளையும்
பேசில்கன்னிப்பேறாகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவள்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே (க)

நடையின்பலன்

யாத்திரையாகினிலைகுலையு மொன்றார்வெல்வரிருநிதிபோங்
காத்திரமில்லாக்கதிவிளையுங் கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவர்துமணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்சுரிகுழலே. (உ)

அரசின்பலன்

அரசேசெய்யிற்புவிபேரா மாசாலேபலனெய்து
முரசுமதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலங்கும்
பரிசும்பெரியோர்திறவிடுவர் பழையபிணிபோம்பயமில்லை
புரைபோங்களவுந்தான்காணும் போகுமில்லைபுரிகுழலே. (ங)

தூங்கும்பலன்

தூங்குமாகிநோய்மாறா தூரம்போனார்தாம்மீளார்
ஆங்கேகருமநன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியாச் செங்கெல்விளையாச்செய்குறியீர்
ஓங்கிபணமுந்தாராதே யுண்மையாகவுரைத்தோமே. (ச)

துஞ்சும்பலன்

துஞ்சமாகிற்சாவுசொலுந் தலையாய்ப்பிணியுந்தானெய்தும்
நெஞ்சினினைந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார்
வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கினுறவாகாள்
கஞ்சமலரார்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தபடியறியே. (ரு)

இதுவுமது-அமரபக்ஷம்

போசனத்தின்பலன்

கெடுதியுமுடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபேறும்
கடுகியபிணியுந்தீரும் கலக்கமேசற்றுமில்லை
அடைமழைபெருகவுண்டா மகமேறநிற்குந்தன்மை
முடுகியபயணமில்லை மொழிந்தபினுண்ணுங்காலை. (௬)

யாத்திரையின்பலன்

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம் வியாதியுமாற்றும்பின்பு
பற்றியகருமந்தானும் பயமில்லையகமுந்தாழார்
உற்றதோர்கெடுதிகாணா ருறுமழையுண்டுதூரத்
துற்றவர்வரவுங்கூடச் சொல்லும்பின்னடக்கந்தோன்றில். (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்

செயமொடுசுகமுமுண்டு சிறந்ததோர்பயணந்தன்னில்
புயலிடுமழையுமற்புப் புவிதனிற்கலக்கமில்லை
இயல்பினாற்பெறலாம்வெற்றி யிலாபமுநீடுமாகும்
பயம்விளையாதுநாளு மரசதாம்பறவையாகில். (௮)

அனந்தலின்பலன்

உன்னிடற்பிணியுமல்லா லொருபிணியதிகமாகும்
மன்னினுமழையேயில்லை வைத்தனகெடுதிகாணுந்
துன்னியநெஞ்சிற்றோடந் தோன்றிடுங்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பட்சி பயனுடனுறங்குமாகில். (௯)

மோட்சத்தின்பலன்

காவினிலயமுமுண்டு கலகமாங்கருமமெல்லாந்
தீவினைபடுமற்றன்றிச் செய்யுநல்வினைகளாகாச்
சாவினிவிழுந்தபட்சி தனித்துவந்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனர்பள்ளிநாலே. (௧௦)

சூக்குமபட்சி-நேரிசைவெண்பா

ஓதுகிலோமாபட்சி யொன்றுண்ணுமொன்றுயிர்போம்
ஏதமிலாவொன்றரையி லேகுமே - நீதிபுனை
நன்றியுடனொன்றரையு நாட்டியத்தானுறங்கும்
ஒன்றுமுதலாள்வ துலகு. (௧௧)

வயதின்பலன்

போசனத்தின்மூத்தோனும் போய்நடக்கிளையோனும்
ஆசனத்தினெடியோனு மாயவனை-மாசற்றுத்
தூங்குமதன்குள்ளன் றுஞ்சிடுமேயாமாகில்
ஆங்கிருவரோராண் டறி. (௧௨)

அங்கிஷப்பலன்

உண்கின்றான்பால னுயர்நடையானேகுமரன்
பண்பாமரசனே பாராள்வா-னண்புபெறு
முற்றுந்துயில்கிழவன் மோனமுடிந்தோன்சாவோன்
பற்றுந்தவத்தின் பலன். (௧௩)

உருவதிதானப்பலன்

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

ஊணினிலுயர்ந்தோன்வெல்வ னுயர்நடைக்குறவன்வெல்வன்
காணுறுவெகுரோமத்தன் கடுகராச்சியத்தில்வெல்வன்
தானருந்தூக்கந்தன்னி லிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன்
மோனமோமரணந்தன்னி லிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன். (௧௪)

வலுவின்பலன்-நேரிசைவெண்பா

ஊணினடைவலிது நடையிலரசுறுதி
நாணியுறங்கிடவு நன்றாகப்-பேணி
விலகுகுழலாளே யிறப்பம்பொல்லாதென்
றுலகுபுகழ வுரை. (௧௫)

வெற்றியின்பலன்

உண்பானடப்பானை வெல்வனடப்பானுந்
தன்பாலரசனையுந் தானழிப்பன்-மண்காத்
திருப்பான்றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன்
மரிப்பானைவெல்வன் மதி. (௧௬)

இருவருள் வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

நல்லூணாகிற்கிழவன்வெல்வ னடையேயாகிலிளவல்வெல்வன்
செல்லத்தூக்கமாமாகிற் சிறந்தோன்மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமரசேயாமாகி லிளையோன்வெல்வானெந்நாளும்
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போனாரிருவர்மீளாரே. (௧௭)

பருவதிதானப்பலன்

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொழிபட்சியுண்ணுமாகில்
நரைத்திடுமவனேவெல்வ னடையினிநெடியோன்வெல்வன்
கருத்தரசிளையோன்வெல்வன் கடுங்குட்டன்றுயிலவெல்வன்
மரித்திடச்சரியமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. (கஅ)

ஓட்டுஞ்செய்கைப்பலன்

நேரிசை வெண்பா

உண்பானடப்பானை யோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாம்புதியைப் பரிந்தோட்டும்-பெண்பாவாய்
றுஞ்சினோர்க்கஞ்சுந் துயில்வோனையாவருமே
யஞ்சலென்றழைத்திடுவ ராம். (ககூ)

ஆறும் அதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஐந்தாவதுசெய்யுள்தொகை ருக ⎫ ஆக செய்யுள்தொகை எ0
சக்கரத்தொகை ருசு ⎬
ஆறுவதுசெய்யுள்தொகை ககூ ⎭ ஆக சக்கரத்தொகை ருசு

ஏழாம் அதிகாரம்

பூர்வபட்சம்-நிறப்பட்சி

நேரிசை வெண்பா

வல்லூறுபொன்னிறமாம் வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகஞ் சிவப்பாகு-நல்லாய்கேள்
கோழியுருப்பச்சை குளிர்ந்தமயில்கறுப்பாம்
நாழிகைமணக்க நவில். (க)

அமரபக்ஷம்-நிறப்பட்சி

ஆந்தைசிறப்பா மணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சை வண்ணமயிலாகும்-ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி. (உ)

பூர்வபட்சம்-சாதிப்பட்சி

வல்லூறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ் செகத்தரசன்-நல்லாய்கேள்

கோழியாம்வேளாளன் கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியாலுலாய்ந் தறி. (ங)

அமரபட்சம்-சாதிப்பட்சி

பொன்மறையோனும்வலியான் போராந்தைவேந்தனும்
துன்னுமொழிக்காகந் துலைவணிகன்-மன்னும்
உலகத்தோன்கோழியே யோதுங்கான்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றே யிசை. (ச)

பட்சம்-உ-க்கும்-தாதுமூலசீவபட்சி

வல்லூறுமூலம் வளராந்தைசீவனாம்
சல்லாபமாங்காகந் தாதுவாம்-பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன் கோலமயிற்றுதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல் லிவை. (ரு)

போகர்நிகண்டு-பாஷாணப்பட்சி

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகரக்கேளு
பரவியதோரைம்புலனும்பஞ்சதாது
செஞ்சிவப்பாம்சித்திரத்திற்பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணைத்தாதுவாகும்
மஞ்சணிறமகமாயிபறங்கிப்பாவை
மகத்தானகும்பிக்குள்சமைந்தகன்னி
கொஞ்சநிறமளவிக்குள்கூரந்தவேகங்
குதாடியானுமமெல்லாம்பட்சியாமே. (சு)

பூர்வபட்சம்-பூதப்பட்சி

நேரிசை வெண்பா

வல்லூறுதேயுவாம் வல்லாந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காகம் பூமியதாம்-நல்லாய்கேள்
நீராகும்கோழி நீலமயிலாகாயம்
காரார்குழலாய் கணி. (எ)

அமரபட்சம்-பூதப்பட்சி

அரியபுவிவல்லூ றப்பாகுமாந்தை
கரியதொருகாகங் கனலாகும்-பெரியகால்
கேனேசரிந்தொழுகுஞ் செஞ்சூட்டுவாரணந்தான்
வானெய்சல மயில். (அ)

முடுகு பட்சி

காகமுமுமுடுகு வல்லூறுமுக்காலாம்
ஆகமுறுமாந்தை யரைமுடுகாம்-வேகமுழும்
கோழியதுதான்முடுகு கோலமயிலரைக்கால்
வாழுமுடுகறிந்து வை. (கூ)

மாய்க்கும்பட்சி

மயிலுக்குமாற்றுள் வலிதாந்தைகோழியாம்
இயல்வலிதாங்கோழி யிரண்டுக்-கயலாகும்
முன்வலிதுவல்லூறு நான்கினுக்குங்காக்கை
பின்வலிதாகுங்காண் பெயர்ந்து. (க0)

பகைப்பட்சி

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

மயிற்பகைவல்லூறாந்தை கோழிக்குமதுவேயாகும்
செயிர்ப்பகைவலியற்காந்தை யாந்தைக்குவலியன்றியான்
இயற்றியவலியனல்லா லெல்லாம்வல்லூறினுக்கே
உயிர்ப்பகையாகுமற்ற தொழிந்தவையுறவாமன்னே. (கக)

உறவுபட்சி நேரிசை வெண்பா

மயிலுறவுவல்லூறு வன்காக்கைகோழி
செயலாகவல்லூறுஞ் சேர்காகம்-அயில்விழியாய்
கோழியுறவுமயில் கொள்ளுமெனவுரைத்தார்
ஏழினுல்வல்லோ ரிசைந்து. (கஉ)

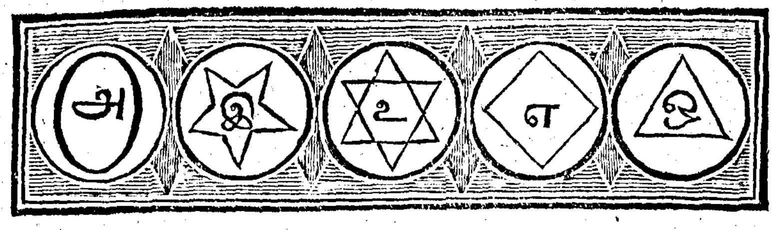
கபாலப்பட்சி

ஆந்தைமயில்முக்கால் ஆனதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தநிகழ்காலஞ் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு
வல்லூறுகாகம் வருங்காலங்காட்டுமே
வல்லோருரைத்த வகை. (கங)

கோணப்பட்சி

வல்லூறுநீள்வட்ட மாலாந்தையைங்கோணம்
அல்லாருங்காக மறுகோணம்-மெல்லிநல்லாய்
கோழியதுநாற்கோணங் கோலமயில்முக்கோணம்
ஊழியான்சொன்ன வுரையே. (கச)

வல்லூறு. ஆந்தை. காகம். கோழி. மயில்



சவைபட்சி

நித்திக்குமாந்தை சிறுபுளிப்புக்கோழியதாம்
எத்துங்கருங்காக மினிதுவர்ப்பாம்-பத்திக்க
வல்லூறுகாரு மயில்நடக்குமென்பரே
அல்லார்குழலா யறி. (கரு)

நிலப்பட்சி

வல்லூறுமாலை வளராந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாருங்காகநடு மாதரும்-மெல்லியரே
வாரணமேமுல்லை வளருமயினெய்தல்
ஆரணத்தோர் சொல்லாலறி. (கசு)

இடப்பட்சி

வல்லூறுண்மை வண்காகநீர்க்காலாம்
நல்லதிறளாந்தையது நாற்காலம்-சொல்லக்
குறங்கோழிகொம்பாங் குலவுமயில்பட்சி
பெறுங்காணிவையாய்ந்து பேசு. (கஎ)

பஞ்சலோகப்பட்சி

வல்லூறுபொன்னும் வளராந்தைவெள்ளியதாம்
நெல்லாருங்காக நிறஞ்செம்பாம்-பொல்லாத
கோழியதுவெண்கலமாங் கோலமயிலிரும்பாம்
வாழிமடவார் வகை. (கஅ)

வினையப்பட்சி

வல்லூறுவருகின்றான் மாமறையோன்றாரவந்தான்
நெல்லிக்கறுங்காக நிற்கின்றான் -மெல்லியரே
கோழியேமீண்டான் குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலேவருவா னடி. (ககூ)

கெடுதியறிதல்

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்

மண்ணவன்வல்லூறாகின் மனிதர்கைப்பகுந்ததென்க
வொண்ணியவாந்தையாகி லொண்டொடியெடுத்தாளென்க

உண்ணிடுங்காகமாகி லொருவனேகொண்டானென்க
வண்ணமார்கோழியாணும் பூமியின்மயிரான்பெண்ணே. (உ0)

இனப்பட்சி நேரிசைவெண்பா

வல்லூறுகாகமயின் மூன்றுமாணுகும்
நல்லதிரவுகோ ணுஞ்சொன்ேனும்-பொல்லாத
ஆந்தைபொற்கோழிபெண் ணுகுமிதேதோழி
சேர்ந்தறிந்துசொல்லுந் திறம். (உக)

பூர்வபட்சம்-திசைபட்சி

உரைகிழக்குவல்லூ றுயராந்தைதெற்காம்
விரையங்கருங்காக மேற்காம்-புரைதீரக்
கொத்தியிரைவிழுங்கிங் கோழிவடக்காகு
மத்திபத்தினிற்கு மயில். (உஉ)

அமரபட்சம்-திசைபட்சி

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்காந்தையா
மச்சுகிழக்காகும் வல்லூறு-மெச்சுநல்ல
தெற்காகுங்காகமது தேனர்விழிமடவாய்
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று. (உங)

இதுவுமது உவர்க்காலதிசைப்பட்சி

பத்திபத்தில்வல்லூறு வாழாந்தைதெற்காகும்
உற்றகிதிகிழக்கே யொண்காகம்-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி சிறந்தமயின்மேற்காகும்
எக்காலுஞ்சாற்றுதற்கா மீடு. (உச)

வேறு-சித்தர் நூல் ஐந்தெழுத்துச்சக்கரம்

ஈசானியங்கன்னி யெதிர்வடக்கக்கினிமேல்
வாசமாய்வோடெரியும் வார்கிழக்காம்-பேசரிய
அக்கினியிற்கன்னியுள வாம்ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஓ
சக்கரமிதைந்தெழுத்துந் தான். (உரு)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றிவிள்ளாமையால் விளம்பிலம்

ஏழாம் அதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஆறுவது செய்யுள் தொகை	ஏ0	ஆக செய்யுள்தொகை	கூரு
சக்கரத்தொகை	ருசு		
ஏழாவது செய்யுள் தொகை	உரு	ஆக சக்கரத்தொகை	ருஎ
சக்கரத்தொகை	க		

உ

கடவுள் துணை

எட்டாம் அதிகாரம்

நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின் சப்தாக்ஷரத்தைப்
பக்ஷிராக்கி அவர்கள் நிலையில் தொடுகுறியும் ஆய்ந்து
பலன் சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்

அகாரச்சத்தம்

நேரிசை-வெண்பா

காணுமகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
காணுஞ்சிரசாந்தை கைகாகம்-பேணிக்
காழியுடேம்புமயின் முன்பின்னுகும்வலியான்
தாழுமிருசரணந் தான்-இ-உ-எ-ஒ-அ. (க)

இகாரச்சத்தம்

தானுமிகாரப்பே ராளுடையகண்டமுதல்
டானுர்தலைக்காகங் கைக்கோழி-மானுய்
உடனேமயின்முன்பின் வல்லூறுங்காலாந்தை
மடலேபுரிவாய் வகு-உ-எ-ஒ-அ-இ. (உ)

உகாரச்சத்தம்

அண்டுமுகாரப்பே ராகுநாள்சென்னிமுதல்
கண்டமாங்கோழியது கைமயிலாம்-உண்ப
வல்லூறுடன்முன்பின் வாழுமேயாந்தையது
நல்லகால்காகமாய் நாட்டு-எ-ஒ-அ-இ-உ. (ங)

எகாரச்சத்தம்

நாட்டுமெகாரப்பே ராளுடையசென்னிமுயல்
ஊட்டுங்கைவல்லூ றுடலாந்தை-காட்டிடுமுன்
பின்னுகுங்காகம் பெருத்ததோர்கோழிக்கால்
நன்னுவலரே நவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ. (ச)

ஒகாரச்சத்தம்

நவிலுமொகாரப்பேர் நாள்சேர்தலைவலியான்
கவலுங்கையாந்தையுடல் காகமே-புவியிலே
தேனேமுன்பின்கோழி தேவர்க்கெலாமடுக்கு
யானேமயில்கான் மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ. (ரு)

அமிர்தஸ்தான அலங்காரம்

பூர்வபக்ஷ அமரபக்ஷங்களுக்கு அமிர்தநிலை ஏற்றமுமிரக்கமும் ஆகிய திதிகளினால் அறியத்தக்கபாதாதிகேசம்

பிரதமை-அடி

நேரிசை வெண்பா

* காலடியாம்வல்லூறு கணைக்காலுமாந்தையாம்
மேலெழுந்ததாளும் வெண்காகமாம்-மாலார்
படிக்குறங்குகோழியாம் பணவல்குன்மாதே
முடிக்குமயிலென்றே மொழி. (௬)

துதிகைபாடு

அறியும்பாடுவல்லூ றுருமாந்தோழி
முறியாந்தைமேற்கொண்டை முன்னே-சரியா
அணிமுழந்தாள்காக மதுதொடையேகோழி
மணிகுய்யமஞ்சையென வை. (௭)

திரிதிகை கணைக்கால்

கணைக்காலாம்வல்லூறு கால்கொண்டையாந்தை
பணைக்குமுழந்தாள் பகர்காகம்-கணித்த
தொடையாகுங்கோழி துய்யமயின்மெல்லி
கடையுமடை துணையாங் காண். (௮)

சதுர்த்தி முழந்தாள் இடை

வல்லூறிடுப்புவளர்முதுகுந்தானுந்தை
கல்லாதமேன்முதுகு காக்கையாம்-சொல்லரிய
கோழிபிடரிமயில்கைப்பட்டைக்கூறியதன்
தோழியினியதெனச் சொல். (௯)

பஞ்சமி துடை உந்தி

வல்லூறேயுந்திவயிராந்தைமார்புகொடி
அல்லாருமென்முலையாமங்கோழி-தொல்லுலகில்
வண்ணமயில்கைக்கீழாமட்டவிழுங்கார்குழலாய்
பண்ணவர்கள்சொன்னார்பரிந்து. (௧௦)

* குற்றுகரநீதள்ளித் தளைப்பிரிக்கவும்-குற்றுகரந்தள்ளித் தளைப்பார்க்கவும்.

சஷ்டி நிதம்பம் கீழ்வயிறு

கீழ்வயிறுவல்லூறுகேள்வயிறுமாந்தையாம்
வாழ்மார்புங்காகமெனும்வாணுதலாய்-தாழ்வில்
வழுவிலாக்கோழிமயிலிருப்பிடம்வல்லூ
றெழுவிலாவென்றேயியம்பு. (௧௧)

சப்தமி இடை கீழ்முதுகு

கீழ்முதுகுவல்லூறுகிளர்மேன்முதுகாந்தை
வாழ்பிடரிக்காகமாம்வாணுதலாய்-கோழி
வல்விலாத்தோகைமயிலாமிடப்வலத்தே
யில்விலாவென்றேயியம்பு. (௧௨)

அஷ்டமி உந்தி வயிறு

வல்லூறுதான்வயிறுமேவல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
சொல்லரியகாகமுதுவாகும்-புல்லியே
கோழியிடைவிலாக்கோலமிகுமாமயிலே
தோழிவலவிலாச்சொல். (௧௩)

நவமி வயிறு மார்பு

கிழியாதமார்வலியான்சுவைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காகம்பின்கோழி-பழுதறவே
காலாகுமஞ்ஞையெனக்காமுகர்க்குக்காசினியில்
மேலானநூலிதென்றுமேவு. (௧௪)

தசமி கை

கையிரண்டும்வல்லூறுகழுத்துமேலாந்தை
மெய்யுடையமுன்காகம்பின்கோழிப்-பையத்
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற்தூயமொழியாய்ந்து
வடிவமொன்றுமானிடர்க்குவை. (௧௫)

ஏகாதசி பாளியங்கை

பாளியாம்வல்லூறுபருமுன்கையாந்தைக்
காளுமுழங்கைக்கருங்காகம்-காலைக்கே
கொண்டையாங்கோழிகிளர்தோண்மயிலாகும்
தண்டமிழ்வல்லாய்நீசாற்று. (௧௬)

துவாதசி விரல்

மூட்டுவிரல்வல்லூறுமுழுவிரலாமாந்தையது
நேட்டவிரல்காகமாநேரிழையீர்-காட்டாணி

மோதிரமாங்கோழிமுன்கண்டுதோகையதாம்
ஆதரவாய்சொன்னேமறி. (கஎ)

திரியோதசி கழுத்து

வல்லூறுவன்கழுத்துவல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியனுங்காகம்விழியிரண்டாம்-சொல்லரிய
கோழியதுநெற்றிக்குலவுமயில்கூந்தல்
ஆழியுலகத்தாயறி. (கஅ)

சதுர்த்தசி தலை

செய்யதலைவல்லூறுசிரார்மூதுகாந்தை
கையிரண்டுங்காகமாங்கண்டாயே-மொய்குழலாய்
நாபியாங்கோழிநலமானதாளிரண்டுந்
தோகைமயிலென்றேசொல்லு. (ககூ)

பூரணை-கூந்தல்

கூந்தன்மயிலாகுங்கோழியேநெற்றியதாம்
வாய்ந்தசெவிகண்மூக்குவாழ்காகம்-ஏந்திழையீர்
வாயாகுமாந்தைகணிக்கழுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும்வகை. (உ0)

இச்செய்யுள்-கரு-ம்-அங்காமிர்தமன்றியும் தொடுகுறிக்குஞ்
சொல்லப்படும் திதிப்பட்சி

கோழிக்குநாளுநாள்குவலயத்திலேமிக்க
வாழுமடவல்லூருக்கைந்தேநாள்-தோழிகேள்
காகமிரண்டாங்காராந்தைமூன்றாகும்
தோகைமயிலொன்றென்றேசொல். (உக)

நக்ஷத்திரப்பட்சி

ஆதியசுவமுடனேந்துநாள்வல்லூறு
கோதிலாவாறுநாள்கொப்பாந்தை-தீதிலா
உத்திரவ்கொண்டைந்துநாளொண்காகமாங்கோழி
பத்தனுஷமோணமயில்பார். (உஉ)

இதுவுமது-ஆரூடக்கணிதபட்சி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணுமாறுடனாந்தையென்போர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ்சுகம்பெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்றொறுநினைந்தநாண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிலையகத்திற்பேசக்குலவுமீனிருபத்தேழே. (உங)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்

வாழ்பரிமுதலாமைந்தும்வல்லூறுதிரைமுன்னாளும்
சூழ்வளையாந்தையாகுந்துய்யவுத்திரமுன்னைந்தும்
தாழ்விலாவாந்தையாகுந்தடம்பணைமுதலாமைந்தும்
கோழியாமோணமாதியாதுமேமயிலாங்கூறே. (உச)

நேரிசை வெண்பா

ஆடரிதேள்வல்லூறுனதனுமின்காகம்
கூடுதுலாமேறுங்கோழியதாந்-தேடரிய
நண்டரிவைதண்டாந்தநன்மகரங்கும்பமிவை
கண்டமயிலென்றேதிக்காண். (உரு)

அமரபட்சம் இராசிப்பட்சி

ூனமயில்கடகமாடுதேளாகுங்கா
ஓ தரிவையரியாங்கோழி-மானேகேள்
கீ ஙகாதுகுடங்கைச்சிலைமீன்பாழாந்தை
பாக. லூறேறுநிறைபார். (உசு)

இதுவுமது உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடம்

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

மேடமொடுதேளரியும்விரும்பியவல்லூறும்
மிக்ககடகம்மிதுனமெல்லியதுமாந்தை
கூடுசிலைமீனமொடுகொண்டகருங்காகம்
கோறும்விடையும்பெரியகோழியெனலாகும்
நீடுகுடமாமகரநீலமயிலாகும்
நின்றிடுமிராசிதனிலிப்பறவைதாமும்
பீடுடையமாதவவநத்தியர்சொன்னாலிற்
பேசிடுமிதாகமமினானிகர்மாதே. (உஎ)

எட்டாமதிகாரம் முற்றிற்று

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை	கூரு	ஆ செய்யுள்தொகை	கஉஉ
சக்கரத்தொகை	ருஎ		
எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	உஎ	ஆ சக்கரத்தொகை	ருஎ

உ

கடவுள் துணை.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்

பட்சிகளின் கணிதவிலக்கணம்

வல்லூறு நேரிசைவெண்பா

பேதையாம்வல்லூறுபேசாதுமூன்றரையும்
ஓதியவொன்றரையிலுண்டேகும்-மாதேகேள்
அஞ்சுமரையினிலொன்றுமேயரசுநிலைச்
செஞ்சொற்றுணிவாற்றெளி (௧)

இ-ள். வல்லூறு நாழிகை ௬-க்கு நித்திரை-௧௦-போசனம்-௧௦-நடை-௧௦-மரணம்-ஒ-அரசு-௧-ஆகூ நாழிகை-௬.

ஆந்தை

துணைப்பிரிந்துதேடுந்துணைச்செயலொன்றரை
உணவறிந்தொன்றரையிலுண்ணும்-பிணியாலே
கூர்ந்தாங்கலீராந்தற்கோறனெய்தென்பரே
ஆந்தைக்கரசரையிலாம். (௨)

(இ-ள்.) ஆந்தை நாழிகை-௮-க்கு நடை-௧௦-போசனம்-௧௦-நித்திரை-௧-மரணம்-ஒ-அரசு-௧௦ ஆகூ நாழிகை-௬.

காகம்

துஞ்சும்போதொன்றரையாந்துய்யநடையிரண்டு
ஞ்மிசியரசாளுமேலொன்று-வஞ்சியரே
சேக்கையேநீக்கச்சிறுபோசனமொன்றுங்
காக்கைச்சேசொன்னார்கணி. (௩)

(இ-ள்.) காக்கைநாழிகை-௬-க்கு மரணம்-௧௦-நடை-௨-அரசு-௧-உண்டி-௬-அனந்தல்-ஒ- ஆகூ நாழிகை-௬.

கோழி

குற்றமிலாவொன்றரையிற் கோழிதுணைகூடு
மற்றுமோரொன்றரையில் வாய்பூசும்-வெற்றி
யரசாளுமொன்றி லழியுமேயொன்று
நிரையாவதொன்றுய் நினை. (௪)

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை-௬-க்கு நடை-௧௦-உண்டி-௧௦-அரசு-௧-மரணம்-௧-அனந்தல்-௧ ஆகூ நாழிகை-௬.

மயில்

எடுக்குங்கடிகையிரண்டரையுமாக
நடக்குமரையிரண்டின்வல்லூன்-அடுக்கும்
அரசாளுமொன்றிலடனித்திரையொன்றில்
நரைசாவொன்றென்றே நவில். (௫)

(இ-ள்.) மயில் நாழிகை ௬-க்குநடை இரண்டரை உண்டி. அறை அரசு-௧-அனந்தல்-௧ ஆகூ நாழிகை-௬.

பட்சிநாழிகை மாற்று

அஞ்சுபறவையுமோராறுகடிகையினும்
எஞ்சவுண்டுதுஞ்சிடுமென்றெண்ணுதே-வஞ்சியரே
ஒன்றென்றேநாளாறுகடிகையினிலேயுண்ணும்
என்றென்றேசொன்னாரெமக்கு (௬)

பட்சிபாகம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

சேனைதிசைகனகதிசைசிரதாகச்சிங்கதிசை
யானைதிசைப்பேசொணுத
பூனைதிசையாவுதிசையொலியினுடுபொருந்துமுயற்
றிசையெட்டும்பொலியும்பட்சி
மோனமென்றன்ருகூதிசைநாளதாகமுன்றினமே
பிராணதிசையுண்மையாகப்
பானன்மொழிமடமாதேபட்சிபாகம்
பகர்ந்திடுவரைந்தொழிலின்கடாமே. (௭)

மகாதிசையாண்டு

உண்டிநடையைந்தாகிவிருபத்தைந்தா
முறுதூக்குஞ்சாவுனலைந்ததாகும்
கண்டவிருபதினைந்துமாகக்கூட்டி
மகாதிசைநூறுண்டந்திரதிசையாந்திங்கள்
விண்டநாள்ருகூதிசைபிராணதிசைநாள்
விளங்கியபஞ்சாங்கமுறையேவல்லார்
அண்டருக்குமேலாகுமாயுள்காணு
ரலைகடல்சூழவளியெல்லாமறிவர்தாமே. (௮)

உறவுபட்சி

மயிலுக்கு	கோழியும் காகமும் உறவு
காகத்துக்கு	மயிலுங் கோழியும் வல்லூறும் உறவு
வல்லூறுக்கு	காகமுறவு
கோழிக்கு	மயிலுங் காகமும் உறவு
ஆந்தைக்கு	கோழியும் மயிலும் வல்லூறும் உறவு

மற்றவையெல்லாம்பகை இவை ஆத்துமசிநேகம்

பகைபட்சி

மயிலுக்கும் கோழிக்கும்	வல்லூறு ஆந்தையும் பகை
காகத்துக்கு	ஆந்தை பகை
ஆந்தைக்கு	காகம் பகை
வல்லூறுக்கு	காகமொழிய மற்றவையெல்லாம் பகை

சொல்லாதவைகளெல்லா முறவு இவை உயிர்ப்பகை.

இராசியடையாளம்

மகரம் கன்னி மிதுனம் கறுப்பு விருச்சிகம் கும்பம் மீனம் பசுமை, இடபம் துலாம் கடகம் வெள்ளை, மேஷம் தனுசு சிங்கம் செம்மை.

இராசிக்கிரகநிறம்

பாம்பு சனி மகரம் மிதுனம் கன்னி இவை கறுப்பு, புதன் மீனம் கும்பம் விருச்சிகம் இவை பச்சை, திங்கள் ஞாயிறு வெள்ளி இடபம் துலாம் கடகம் இவை வெள்ளை, செவ்வாய் மேஷம் தனுசு சிங்கம் இவை சிசப்பு, வியாழம் பொன்னிறமென்று சொல்லப்படும்

இராசியாதிபதிப்பொருத்தம்

சிங்கம்-சூரியனுக்கு	தனுசு-பிரகஸ்பதிக்கு
இடபம்-சந்திரனுக்கு	துலாம்-சுக்கிரனுக்கு
மேஷம்-அங்காரகனுக்கு	கும்பம்-சனிக்கு
கன்னி-புதனுக்கு	மூலதிரிகோணமெனப்படும்

கிரகமாவது

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன். சனி, இராகு, கேது, இவை-௯-ம்-நவக்கிரகங்களாம்

கிரகசத்துருத்துவம்

சூரியனுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை	இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை	புதனும்-இராகுவும்-கேதுவும்
புதனுக்குப்பகை	சனி
குருவுக்குப்பகை	சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்
சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகை	சூரியன்-சந்திரன்

(செவ்வாய் சத்துருத்வமெனப்படும்

கிரகமித்துருத்துவம்

சூரியனுக்குறவு	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	புதன்-இராகு-கேது
இராகுகேதுகளுக்குறவு	சனி-சுக்கிரன்

(மித்துருத்துவமெனப்படும்

77429.

கிரகசமத்துவம்

சூரியனுக்கு[illegible]மம்	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	சுக்கிரன்-சனி
புதனுக்குச்சமம்	செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	குரு
இராகுகேதுவுக்குச்சமம்	புதனும்-குருவும்

(சமத்துவமெனப்படும்

கிரக அடையாளம்

சனி-இராகு-கருமை-புதன்-பசுமை * குரு-பொன்மை * சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை * செவ்வாய்-சூரியன்-கேது செம்மை நிறமெனப்படும்.

ரேகவலிமை

புதனுக்குவலிமை	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	சனி
சனிக்குவலிமை	சுக்கிரன்

இவைகளும் பக்ஷிகளுக்குரித்தா யிருப்பதால் உள்ள

பக்ஷி	நக்ஷத்திர பக்ஷி தேவதை	நக்ஷத்ர அக்ஷரபாத வ	ஒ	ஐ	க	பொருத்தம் நக்ஷத்ரநாழிகை இலிங்கம்	கண	வசியம் மிருகம்	விருக்ஷம்
வல்லூறு	சரஸ்வ துர்க்கை	சுவீ	சேனு	சொலெ	ஏலெர	அசுவனி-சுசு ஆ பரணி-சுசு பெ	தேவ மனு	ஆ-குதிரை ஆ-யானை	எட்டி தேக்கு
	அக்கினி பிரமன்	அஓ	இவ	உவி	எவு	கிருத்தி-சுக பெ ரோக-நிசு பெ	ராட் மனு	பெண்ஆடு சாரை	அத்தி நாவல்
ஆந்தை	சந்திர ருத்ரன்	வெகு	வொக்ர	கஙு	கில் ச	மிருகசீநி அ அலி திருவா-நிஎ பெ	தேவ மனு	நாகம் பெண்நாய்	கருங்காலி சண்பகம்
	திதி தேவதை வியாழ சேடன்	கேஊடி	சோஏடு	ஆஒடெ	ஈடடொ	புனர்பூச-நிசு ஆ பூசம்-நிரு ஆண் ஆயிலி-நிசு பெ	தேவ தேவ ராட்	பெ-பூனை ஆண்ஆடு ஆண்பூனை	புன்னை, வாகை
	பிதுர்க சுக்கிர	மமொ	மிடா	மூடீ	மெமடு	மகம்-சுசுபெண் பூரம்-நிசபெண்	ராட் மனு	ஆண்எலி பெண்எலி	ஆல விளா
காகம்	பார்வ ஆதித்த	டேபு	போச்ரே	பங்க	பித்த	உத்ரம்-நிசு பெ அஸ்தம்-நிஎ ஆ	மனு தேவ	எருது எருமை	பிலா எருக்கு
	விச்சுவ இலக்கு	பெரு	போரெ	ரரொ	ரித	சித்ரை-நிஎ பெ சுவாதி-நிசு பெ	ராட் தேவ	ஆண்புலி ஆஎருமை	மகிழ வில்வம்
கோழி	முருகர் வாயுவு இந்ரன்	திநோ	துநிய	தெநுயி	தொநெயு	விசாகம்-சுo பெ அனுஷம்-சுo ஆ கேட்டை-சுoபெ	ராட் தேவ ராட்	பெண்புலி புள்ளிமா கலைமான்	மருதம், தா மகிழ், பலா
	அசுரர் வருண	யெயா	யொதா	பாபா	பிடா	மூலம்சுநு உ அலி பூராடநிநி உ பெ	ராட் மனு	ஆண்நாய் ஆ-குரங்கு	மூங்கில் மா

முடைய சூடாமணிச் சோதிடத்திலிருந் தெழுதப்பட்டது.

நக்ஷத்திரம் இராசிவகுப்பு	இராசிக்கிரகபாகம் க பாகு	உ பாகு	ங பாகு	ச-பாகு	இராசிபக்ஷி பூர்வ பக்ஷ	அமர பக்ஷ
அசுவினியும் பரணியும் கார்த்திகையில் முதற்காலும் மேஷம்-சுவ சித்திரைமீ வேளாளன்	செவ்வா	புதன்	வெள்ளி	சந்ரன்	வல்லூறு	மயில்
கார்த்திகை ருயும் உரோகணியும் மிருகசீரிடத் உ-யும் இடபம்-சஉ வைகாசிமீ இடையன்	சனி	வியாழ	செவ்வா	வெள்ளி	கோழி	வல்லூறு
மிருகசீரிடத் -ஒ-ம்-திருவாதிரையும், புனர்பூசத் து-ஒ-ம், மிதுனம்-நிவ- ஆனிமீ கன்னான்	செவ்வா	சனி	திங்கள்	ஞாயிறு	ஆந்தை	ஆந்தை
புனர்பூசத்தொன்றும் பூசமும் ஆயிலியமுங்கூடியது கற்கடகவிராசி-நிஉ ஆடிமீ சக்கிலி	சந்திரன்	புதன்	ஆதித்த	வெள்ளி	ஆந்தை	மயில்
மகமும் பூரமும் உத்திரத்து முதற்காலுங் கூடியது சிங்கம்-நிவ ஆவணிமீ பிராமணன்	ஆதித்த	சனி	வெள்ளி	செவ்வா	வல்லூறு	கோழி
உத்திரத்து உ-யும் அத்தமும் சித்திரையின் முன் உ-யும் கன்னி நி-புரட்டாசிமீ நாவிதன்	வியாழ	சனி	ஆதித்த	செவ்வா	ஆந்தை	கோழி
சித்திரையின்-ஒ-ம்-சுவாதியும் விசாகத்து ஒ-ம் துலாம் நி-ஐப்பசிமீ செட்டி	வெள்ளி	சோமன்	செவ்வா	புதன்	கோழி	வல்லூறு
விசாகம 1-என்றும் அனுஷம் கேட்டையுங்கூடியது விருச்சிகம்-நிவ- கார்த்திகைமீ வேடன்	செவ்வா	சனி	ஆதித்த	வியாழ	வல்லூறு	மயில்
மூலமும் பூராடமும உத்திராடத்து முதற்காலும் தனுசு-நிஉ-மார்கழிமீ தட்டான்	செவ்வா	புதன்	ஆதித்த	வியாழ	காகம்	ஆந்தை

திதி பக்ஷி நாழிகை	தேவர்
அ பிரதமை-நிo கோழி	பிரம
இ துதிகை-நிச கோழி	விட்டு
உ திரிதிகை-சுo கோழி	இயம
எ சதுர்த்தசி-நிநி கோழி	சந்திர
ஒ பஞ்சமி-நிo வல்லூறு	முருக
அ சஷ்டி-சுசு வல்லூறு	சுக்ர
இ சத்தமி-சுசு வல்லூறு	இந்த்ர
உ அஷ்டமி-நிச வல்லூறு	வசுக்க
எ நவமி சுo வல்லூறு	சேட
ஒ தசமி-சுக காகம்	கருடம
அ ஏகாதசி-கo காகம்	ருத்ர
இ துவாதசி-சுச ஆந்தை	ஆதித்த

குருவுக்குவலிமை	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை	இராகு-கேது-எனப்படும்

நட்டமுட்டிசிந்தனையி லிருந்தெடுத்தெழுதியவை

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்

பரணிக்கு-கேட்டையும்-கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு-விசாகமும் - மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும்-திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும், புனர்பூசத்திற்கு - திருவோணமும், பூசத்திற்கு-உத்திராடமும்,ஆயிலியத்திற்கு-பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாதியும், சித்திரைக்கு-சதயமும், இரேவதிக்கு-பூரமும், வேதையாகையால் இவை நீங்கலாக மற்றைய நட்சத்திரங்களுக்கு உறவாமெனக்கொள்கவென்பதாம்.

யோனிப்பகை

யானைக்குப்பகை-சிங்கம்	பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி	எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை-எருமை	மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய்	மற்றவைஎல்லாமுறவெனப்படும்.

ஆண்பெண் விருட்சம்

வைரமுள்ளதெல்லாம் ஆண்விருட்சம் பாலுள்ளவை எல்லாம் பெண்விருட்சம் - ஆல்-அரசு-அத்தி-மாதளை-மகிழ்பலா-இலுப்பை - சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்-இப்பன்னிரண்டும் பால்பொருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச்சொல்லப்படும் மற்றவைகள் வைரம் பொருந்திய விருட்சங்கள் ஆணெனச் சொல்லப்படும்.

இராசி வசியம்

மேஷத்துக்கு	சிங்கம்	வசியம்
இடபத்துக்கு	துலாமும் கடகமும்	வசியம்
மிதுனத்துக்கு	கன்னி	வசியம்
கடகத்துக்கு	தனுசு-விருச்சிகமும்	வசியம்
சிங்கத்துக்கு	துலாம்	வசியம்
கன்னிக்கு	மிதுனமும்-மீனமும்	வசியம்
துலாத்துக்கு	மகரம்	வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	கடகமும்-கன்னியும்	வசியம்
தனுசுக்கு	மீனம்	வசியம்

மகரத்துக்கு	மேஷமும்-கும்பமும்	வசியம்
கும்பத்துக்கு	மேஷம்	வசியம்
மீனத்துக்கு	மகரம்	வசியம்

(சொல்லாதவையெல்லாம் பகையெனப்படும்

இராசித்திக்கு

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு	மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு	கன்னி-தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு	தனுசு-வடமேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு	மீனம்-வடகிழக்கு

தறிக்கால்

மேஷமுதற்கால்-மிதுனத்தில் கடைக்காலையுண்ணும், ௪-ம்-கால் ௩-ம்-காலையுண்ணும், ௩-ம்-கால்-௨-ம்-காலை யுண்ணும், ௪-ம்-கால் முதற்காலையுண்ணும், இப்படியே மற்றவிராசிகளு முண்ணும்.

இராசி நோக்கு

மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம்-இவைசராசிகள்-௧௧-வது இராசிகளை நோக்கும், இடபம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம்-இவை ஸ்திரராசிகள்-௯-வது-இராசிகளை நோக்கும், தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்-இவை-உபயவிராசிகள்-௭-வது-இராசிகளை நோக்கும்.

மேடம்-முதற்கால்-கும்பம்-௪-ம்-காலைகால் நோக்கு நோக்கும்-௨-ம்-கால்-௩-ம்-காலை-ஒ-நோக்கு நோக்கும். ௩-ம்-கால்-௨-ம்-காலை-ஐ-நோக்கு நோக்கும், ௪-ம்-கால்-முதற்காலை - முழுநோக்கு நோக்கும் இப்படியே இராசிகளெல்லா நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக்கொள்ளும்படி

கிறுகால் யாதொருவிராசியுதிப்பது-௨½-நாழிகை தன்னைத்தானே கவிக்கும், இரண்டாமிராசி உற்ற இரண்டரைநாழிகையும் கவிக்கும்-இப்படி-௧௨-இராசிகளும்-௩௰-நாழிகையும் இடமேவந்து கவிக்கும்-எனப்படும்.

வினவிநின்ற விராசியாரூடமென்பது அப்பொழுது உதிக்கின்ற விராசியை உதயமென்றறிக, பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும்-உச்சிக்கோளென்றறிக, புதனும்-திங்களும்-இவைநிலைக்கோள் ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும் இவை பூமிக்கோளெனப்படும் இவற்றால் உச்சத்தாற்கேட்டது இடைநிலத்திலே கேட்டது பூமியிற் கேட்டதென்றும் மற்றுள்ளவைகளு மிவ்வகையாலறிக.

திரிக்கிரகங்கள்

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சரக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகங்கள்
புதன்-குரு-சனி	உபயக்கிரகங்களாம்

கிரகநோக்கு

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்கு மிடத்துக்கு ௭-ம்-இடத்தைப்பார்க்கும் விசேஷமாக சனி-௩-௰-செவ்வாய்-௮-குரு-௫-௯, இராகு கேது-௩-௧௧-ம்-இடத்தைப்பார்க்கும்,௩-ம்-இடம்-௰-ம்-இடம் கால் பார்வை ௪-௮-ம்-இடம் அரைபார்வை, ௫-௯-ம்-இடம்-முக்கால்பார்வை-௭-ம்-இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வை பார்க்கும், அன்றியும் சூரியன்-இராகு-கேது-செவ்வாய்-சனி இவை குரூரக்கிரகங்கள் குரு-சந்திரன்-சுக்கிரன்-புதன்-இவை சுபக்கிரகங்கள் அமரபக்ஷத்துச்சந்திரனும்-சனி- சம்பந்த குருவும் பாபக்கிரகங்களெனப்படும்.

சாதி இராசிக்கிரகம்

மீனம்-விருச்சிகம்-கடகம்-வியாழம்-திங்கள்	இவை-பிராமணசாதி
சிங்கம்-மேஷம்-தனுசு-செவ்வாய்-ஞாயிறு	இவை-க்ஷத்திரியசாதி
இடபம்-கன்னி-மகரம்-வெள்ளி	இவை-சூத்திரசாதி
சனி-பஞ்சமன்-இராகு-கேது	இவை-புலையசாதி

கிரகதிக்கு அக்ஷரம்

கிழக்கு-ஞாயிறு-தென்கிழக்கு-செவ்வாய் - தெற்கு - வியாழம்-தென்மேற்கு-புதன்-மேற்கு-வெள்ளி-வடமேற்கு-சனி-வடக்கு - சந்திரன்-வடகிழக்கு-இராகு-கேது-இவர்கள் இந்தத்திக்கில் அவரவர்கள் வாரங்களில்-௭ஒ-நாழிகை உதித்திருப்பார்களெனப்படும்,யோனியும் பதாகையும்-கூஒ - நாழிகைபெறும் தெய்வம்-கஒ-நாழிகைபெறும், அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன அ-ஆ கிழக்கு இ-ஈ தென்கிழக்கு உ-ஊ-தெற்கு ஓ-அ-எ-ஏ-தென்மேற்கு அ-ஓ-ஐ-மேற்கு உ-அ-ஒ-ஓ-வடமேற்கு அ-உ-ஔ-வடக்கு ஃ ஃ வடகிழக்கு இப்படி நின்று ௨ஒ-நாழிகைபெறும் கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன க-ங செவ்வாய், ச-ஞ வெள்ளி, ட-ண புதன், த-ந வியாழம், ப-ம-சனி, ய-ர சூரியன்,ல-வ சந்திரன், ழ-ள இராகு, ற-ன கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும் இவர்கள் நின்ற திக்குகளுக்கென்று மறிவது இவ்வக்ஷரங்

களாற் கேட்டவுருக்கள் பெறும், காரியங் கொள்ளப்போவார் மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரகநக்ஷத்திரம்

சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய் இராகு குரு சனி புதன் கேது சுக்கிரன் இவ்வொன்பது பேருக்குக் கிருத்திகை முதல் பூரம் வரையிற் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகும்; மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மாதம்	முதற்பக்கத்துக்கு நாழிகை	நடுப்பக்கத்துக்கு நாழிகை	பிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை
சித்தி-ஆவணி	௧	ஒ	சுன்
வைகாசி-புரட்டாசி	சுன்	ஒ	௧
ஆனி-ஐப்பசி	௧	௧ஒ	௨
கார்த்திகை	௨	௨ஒ	௩
மார்கழி	௩	௩ஒ	௪
தை	௪	௩ஒ	௩
மாசி	௩	௨ஒ	௨
ஆடி-பங்குனி	௨	௧ஒ	௧

இப்படியாக அச்சாயையென்னும் பாதச்சாயையெல்லா மாதமும் கூட்டல் கழித்தல் அரை அடிபெறும்

நேரிசை வெண்பா

ஒன்றேகாலொன்றுமுக்கா லோரையேகாலாக
நின்றரவிறன்னை நீகிறுத்திச்-சென்றேயே
வட்டந்தனையறிந்து மாளிகைக்குள்ளேயிருந்து
தொட்டவிரனுழிகையாய்ச் சொல். (௯)

சுட்டுவிரன்மடங்கிச் சூரியனைத்தன்வலமாய்
எட்டும்விரலை யிரட்டித்து-முட்ட
அடியளந்துபார்ப்பதன்முன் ஞாய்ந்துசொல்லும்
குடியறிந்தென்னுளுங் கூறு. (௰)

ஒன்பதாவது அதிகார-முற்றிற்று.

எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை	௧௨௨	ஆ செய்யுள்தொகை ௧௩௨
சக்கரத்தொகை	௫௭	
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை	௰	ஆ சக்கரத்தொகை ௫௮
சக்கரத்தொகை		

உ

கடவுள் துணை

பத்தாம் அதிகாரம்.

மச்சமுனி யென்னூற்றிலிருந்தெடுத் தெழுதியவை

அஷ்டகருமவிதி

இது பூர்வபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச் சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை
மெய்ம்மயிலாந்தைகாகங் கோழிவல்லூறுமைந்தே. (௧)

இது அமரபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி

வெள்ளிபொன்சிவப்புப்பச்சை மேவியகறுப்போடைந்து
உள்ளதேவல்லூராந்தை கொடிகோழிமயிலுமைந்தே. (௨)

செய்வினைப்பொருத்தப்

ஓடவேகீழ்த்திசைக்குவெள்ளியாகு முத்திரமுமஷ்டமியுங்கூடநன்று
நீடவேயக்கினிக்குமந்தவார மிரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று
சூடவேமறலிக்குமாதிவாரந் துவாதசியும்பூரமட்டமெத்தநன்று
வாடவேநிருதிமதிசித்திரைகூட மகமாயிலியம்பூரணையுநன்றே. (௩)

இதுவுமது

ஆறுலுமேற்றிசைக்கு மங்களவாரம் அமரபக்ஷத்தட்டமியும் விசாகநன்று, போறுலும்வாயுவுக்குப்புந்திகூடும் புனர்பூசமாயிலியம் பஞ்சமியுநன்று மேனாளுஞ்மட்டதிசை வியாழஞ்சோதி விளங்கிய சதுர்த்தசிமெத்தநன்று, கோணுடுமீதினிலேவெள்ளிகூட கூடியேபூராடம்பூரதோஷநன்றே.

செய்கருமநிலை

தோஷங்கள்கீழ்த்திசைக்குமரணமாகும் சொன்னபடியக்கினிக்குமரணமாகும், பாசங்கடென்றிசைக்குமுகாரமாகும் பகர்நிருதிதனிலுண்டிபண்பதாகும், தேசங்கண்மேற்றிசைக்குநடையதாகும் சயமானவாயுவுக்குத்தூக்கமாகும், நாசங்கள்வடக்காகுமீசனுக்கு நன்றாகும் பொதுபட்சியைந்துமாமே.

திக்குப்பூச்சி

ஐஞ்ஞாயங்கீழ்சிவப்பெரிக்குங்கூட வந்தகனூர்கறுப்பாகுநிருதி கூடத், துஞ்சாமற்பச்சையதுமேற்கேபத்துஞ் சொன்னகருப்பது வாய்வுமூலக்காகு, மஞ்சாரும்பொன்மயமே வடக்குக்கப்பால் வளர் வெள்ளிமலையீசன் வரையதாகும், பஞ்சமமாம்வண்ணமிந்தப்படியே போட்டு பாரமெனும்பூசைபண்ணி பட்சிபாரே. (௬)

பட்சிப் பொருத்தம்

வல்லூறுக்கும் ஆந்தைக்கும்

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானென்று பண்ணுறங்கி நடந்தாலுந் துஞ்சினலும், உச்சியேயாகியே யுண்டிட்டாலும் உச்சமடாபட்சி மிச்சம்வல்லூறாகும், கச்சியிலேயாந்தையென்றலாகாதப்பாகனமான வூணரசானன்றே, கொச்சிலேநடையுறக்கஞ்சாவென்றலே கூடா தேயாந்தைலலு வில்லைத்தானே. (௭)

காகத்துக்கும் கோழிக்கும்

வலுவாகுங்காகமங்கே யுதித்ததாறல் வல்லூறுபோதாதுகாக மிச்சம், வலுவாகமரணமுடனரசனலு மாடமிசைநடந்தாலுமுறங்கினலும், வலுவாகவுண்டாலேயதிகலாப மதிகோழிவிதியாகவுதிப்பதாலே, வலுவாகுமற்றவெல்லாமிரண்டாம்பக்ஷம் வாரணத்தையாந்தையைப்போல் வைத்துப்போடே. (௮)

மயிலுக்கு

வைத்தமயில்செத்தாலு முறங்கினலும் மண்ணுண்டுநடந்துணிலுமஞ்சாதப்பா, செத்தமயில்கிடந்தாலுமரவமஞ்சஞ் செகந்தனிலேயிதுமிச்சஞ்செப்பக்கேளு, அத்தமதுகைகூடுமரசர்தோர்ப்பா ரணிபெறலாமிகுநலமாமவையஞ்ஞானம், மற்றவெல்லாம்போகாது மயிலுக்கப்பா மகத்தானபறவைசெய்யும் வகையைக்கேளே. (௯)

பூர்வபட்சம்

வாரம்பட்சி செய்கை மூலிகைக்குறிப்பு

வகையென்னவளர்பிறைக்குச் செவ்வாய்பானு வல்லூறினதிகாரம்புதனுந்திங்கள், துகையாகுமாந்தையதிகாரமாகுஞ் சொல்லும் வியாழத்தினதிகாரங்காகம், நகையென்னவெள்ளிக்குக்கோழியாகும் நல்லசனியதிகார மயிலுக்குண்டு, பகையென்னபச்சிலையைப் பகருவோம்யாம் பட்சியெல்லாமுண்ணது பிடுங்கிட்டாலே. (௰)

பிடுங்குவதுதினமதுவே மூலிசேளு பேசாமதயரைக்கரை முதலாம்பட்சி, ஒடுங்குவதாற்சிறுக்ரையிரண்டாம்பட்சியுரைத்திட்டோமூக்கரைசாரணைவேர்க்காகும், நடுங்குவதுதகரையின்வேர் கோழிக்காகும் நங்கிலிவேர்மயிலுக்காகாளுஞ்சேரப், பிடுங்கிவிட்டுச்சாமத்திற்போட்டுப்போனல் புண்ணியனேமாரணமாங்கருமந்தானே. ()

கருமமென்னவுணாசுநமக்குநன்று காரியங்கைகூடுமடாபலக்குமூலம், வருமளவும்பொசியாது நமக்குண்டான வழக்குவெல்லும் படைபோனல் வாலாம்வெற்றி, திருதாரும் பொருதிளைப்பாராசர் தோற்பார் திதிசேரும்பிணிதீருநேமமுற்றும், தருமமதுதலைக்கிட்டு மூலத்தாலே தனிமூலம்பொருபட்சி யிரைவித்தே. (கஉ)

வித்தாவெதிரிகளை வெல்லவேண்டில் வேருனேன்பேர்மாரணநடையுறக்கம், இத்தானவேளையிலேயதன்பேர்சொல்லியிலைசத்திட்டமூலத்தைச்சாபமீக்கிக், கொத்தோடேபிடுங்கிவிட்டுக் கட்கப்போடுகொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்துக் குறியைக்கூற, அத்தோடேபிணிகொண்டுகிடப்பான்மூங்கை யதைவிட்டேயுறங்கினவேர் புதைக்கக்கேளே. (கங)

கேளப்பாவுறங்கினவேர்புதைக்கும்போது கெட்டதடா விருவிழியுங்குருடாச்சப்பா, மீளப்பமாற்றுமுறையுமிலையிதற்குவிண்ணுளவுமண்ணுளவுமருந்துமில்லை, ஆளப்பமாரணமூலத்தைத்தாக்க வவனுயிரையதுதாக்க மாட்டாதோபார், கோளப்பாவரனுலுந்தடுக்கப்போமோ குறைவில்பட்சிக்குறியதனைக் கூறுவேனே. (கச)

அமரபட்சம் குறிப்பு

கூறியதோரமரபட்சக் குறியைக்கேளு கொடியுண்ணும்புந்தியிலேவியாழமாங்கை, மீறியதோர்வெள்ளியிலேவல்லூறுண்ணும் வெயிறுகோழிஞாயிறுடன்செவ்வாயுண்ணும், மாறியதோர்சனியுடனேசோமவார மயிலுண்ணுமச்சமுனிவாக்கியத்தைத், தேறியதோர்முன்பாகஞ்செய்யக்கேளு செப்புவோம்பச்சிலையைத் தேர்ந்துகொள்ளே.

கொள்ளவே தைவேளை மயிலுக்காகும் கோழிக்குதான்குப்பைமேனியாகும், விள்ளுநாய்க்கடுகெருக்குவல்லூறுக்காம்வெருளாங்கைகாரையெனுமவுரிக்காகும், துன்னிடிலென் முன்போலேகாரியங்கள் சூட்சமாய்செய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு, கள்ளமேயில்லையடா முனிநூறன்னில் கண்டுபார்பஞ்சபட்சிமுறையைத்தானே. (கரு)

முறையோடேநாற்கோணமுட்டும்போது முடியடாசிகாரத்தை தலைகீழாக, அறையடாவிறைகோணமடுக்கும்போதே யதனுடனே நகாரத்தை நாட்டிப்பாரு, உறையோடே முன்சொன்ன வகையையோத வுள்ளபடிபின்சொன்ன வயணம்பாரு, துறையோடேவெளியிட்டுச்சொல்லக்கேளு சுகமதுவேநசிமசியென்றுரைக்கலாமே. (கள)

அஷ்டகர்மப்பலகை

ஈசான்யம் வெள்ளை வெள்ளி பூராடம் பூரதோஷம் தன்மை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திரநக்ஷத்ரம் அஷ்டமிதிதி மரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மரணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி நாசம்	கிழக்கு இ ஒ வடக்கு அ தெற்கு உ எ மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி அரசு
வாயு கருமை புதன் புநர்பூசம் ஆயிலியம் பஞ்சமி தூக்கம்	வருணன் பசுமை மங்களவாரம் விசாகம் அமரபக்கத்தட்டமி நடை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரைமகம் ஆயிலியம் பூரணை உண்டி

சோதிரிஷி-௲00-லிருந்தெடுத் தெழுதியது

ஆதியாய்நின்றபராபரத்தைப்போற்றி அகண்டமறைத்தக்கமூர்த்திபாதம்போற்றி, சோதியாய்ப்பதினெட்டுச்சித்தர்பாதம் தொழுதேத்தியமுர்தபட்சி யைந்தைச்சொல்ல, வாதியாம்வயித்தியனுமாந்திரீகன் மகத்தானசோதிரிஷிமறையிலேற்றோர், காதிலேகேட்கவட்டக் கருமமாளும் கண [illegible]தியின்பதம்போற்றிக் கருத்தைச்சொல்வேன். ()

சொல்லுவேனிந்நூலை மூந்நூற்றுள்ளே சொல்லாதசித்தெல்லாஞ்சொல்லிவிட்டேன், வெல்லுவாய்ச்சித்தெட்டுக் காதிசொன்னேன் மேலானதாம்பட்சிநிலையைக்கேளே, அல்லுவாமுதலெழுத்தேவிரை

ஞ்சப்பா, அதுவரையிலஞ்செழுத்ததின்மேற்கேளு, விள்ளுவாய்பதினெட்டாமெழுத்துக்கெல்லாம் விடுஞ்சாபநீக்கிட்வும்விள்ளுர்தானே.

தானென்பார்பட்சியெல்லாமறிவோமென்பார் சத்தியமாயட்டசித்துஞ்சார்ந்தோமென்பார்,ஊனென்றதாய்பட்சியுண்மையெல்லாம் ஓரெழுத்திற்கண்டறிந்தோமுறுதியென்பார், வானென்றதத்துவத்திலாய்ந்தோமென்பார் வழிதெரியாமூதேவிசண்டாளர்தாம், கோனென்றவாசானைக்குணமாய்போற்றிக்குறியாட்டால்பலியாதுகுறிகொள்வீரே. (௨௦)

நேரிசை வெண்பா

மூலத்துதித்து மூளைத்தொருமூதண்டம்
சாலத்தைக்கண்ட தறியீரோ-ஆலத்தை
உண்டானறிய வுலாமதிநிறைந்து
கண்டாரிருள் நீக்குங்காண். (௨௧)

வல்லூற்குமாந்தைக்கும் வாயசத்துக்கும்பழியே
சொல்லாதகோழிக்குந் தோகைக்கும்-தொல்லாதிப்
பேடையெழுத்தேசாபம் பேர்த்துவிடுமூலிகைக்கும்
வாடையெழுத்தன்றோ வகை. (௨௨)

காகத்தெழுத்தாற் கடிதாந்தையைச்சட்டி
வாகுற்றகோழி வழிமறித்துப்-பாகுற்ற
வல்லூறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார்
எல்லோருமீடேறு வார். (௨௩)

உலகவாழ்த்து

கண்டாரேமாந்தரெல்லாங் காசினியிலைந்தெழுத்தும்
வெண்டாமரையான் விளங்குஞ்சீர்-பண்டாகப்
பூதலத்தினுயினையும் போதகத்தின்மாமறையும்
மாதவத்தோர்வாய்வழியே வந்து. (௨௪)

பத்தாம் அதிகார முற்றிற்று

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றுப்பெற்றது

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை	கரு.உ	ஆக செய்யுள்தொகை கருகூ
சக்கரத்தொகை	ருஅ	
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை	உஎ	ஆக சக்கரத்தொகை ருகூ
சக்கரத்தொகை	க	

அகஸ்தியமாமுனிவர் திருவடிகளேசரணம்

௧

கடவுள் துணை

சர நூல்

இஃது
உமையவளுக்குச் சங்கரனார் திருவுளமகிழ்ந்து
அருளிச்செய்தது

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

வாழ்த்துவாமுள்ளம் வருவிப்பாநெஞ்சமின்பின்
சூழ்த்துவாமேன்மேற் றுதிசெய்வாந்-தாழ்த்த
பரநூலைமுற்றுமறப் பாலித்தருள்கூட்டுஞ்
சரநூலையோதமுன்னோன் றாள்.

நாமகள் துதி

உமைமாதுக்கீச னுரைத்தசரநூலில்
அமையாப்பொருளு மமையு-மெமையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர் காப்பு.

அவையடக்கம்

செய்யமனந்துணிந்த சீர்முன்னோர்சொற்சரநூ
லையமறவோத வருள்புரியுங்-கையரென்றன்
றுன்னிற்பாரென்றுமொழிந் தேன்போற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்று மனு.

இந்நூற்பயன்

ஆசிரிய விருத்தம்

சந்திரபானிலக்கணமுங்கோளுநாளுந்
தயங்கியபக்கங்காணமியோகம்வாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்காண்
மனநினைவாயறியும்வகையுளதோவென்ன
விந்தவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக்
கியாமறியவியம்பும்வகையாதோவென்னிற்
பைந்தொடியேயாஞ்சொல்லுஞ் * சரநூற்றன்னை
பரிந்துநீயாரென்றுபரமன்சொல்வான்.

* சரம் என்பது காற்று மனம் சீவன் சுவாசம் மூச்சு பிராணன் ஆவி உயிர் உயிர்ப்பு இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்டவைதான் என்றறிக.

(இ-ள்.) சந்திரன்-சூரியன்-கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம்-இவை முதலாகச் சொல்லப்பட்ட சோதிட விலக்கணத்தை யறியாதவர்கள் சுத்தமன நினைவினாலே யறிந்துகொள்ளு மார்க்கம் உள்ளதோ உண்டாயி னருளிச்செய்யவேண்டுமென்று உமையவள் கேட்க சங்கரனார் (சொல்லுகிறார்) அழகிய வளையல்கள் பூண்ட கைகளையுடைய பெண்ணே யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச் சாத்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக (பார்க்கில் நன்றுணர்வை யென்று) சொல்லுகிறார் எ-று. (௬)

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின்வருணமான சூத்திரனார்துவக்கென மாசிர்மந்தன்னி, னல்லாருமூக்கணங்கயிறுகோத்து நலந்தீங்காய்வருகின்றநஞ்சுட்கொண்டு, பொல்லாதகாலம்பாம்புண்டுமிழ்ந்து பூதலத்திற்பிறந்திறந்துபோவரேனு, மெல்லாருமியாஞ் சொல்லுஞ்சரநூற்றன்னை யிகழாதார்சுரர்மூங்கரிகழ்வோர்தாமே. (௨)

(இ-ள்.) சொல்லப்பட்ட நாற்புரிகூடிய நீண்டகயிற்றைப்போல் பாரம்பரையாய் விர்த்தியாகிவராநின்ற பிர்ம-க்ஷத்திரிய - வைசிய - சூத்திராதி வருணாசிரமம்பெற்ற இந்த மானிடதேகத்தில் இச்சரம் நாசிகையின் வழியாய் நின்று எருதுக்கு ஒரு மூக்காங்கயிறிருந்து ஆட்டுவிப்பதுபோல் நன்மைதீமையென்னு நஞ்சினை யூட்டுவிக்கும் அப்படிப்பட்ட நஞ்சினை யூட்டிக்கொண்டு கொடியகாலனென்னும் பாம்பானது உண்ணவுமுமிழவுந் தாமுட்பட்டு இருவினைக் கிசைந்தவராய் பிறந்து மிறந்துபோவார்கள் ஆயினும் நான் சொல்லிவருஞ் சரநூலை யிகழாமல் குருமுகாந்திரத்திலறிந்து அநுபவித்து அந்நெறியினிற்பவர்கள் யாரேனுமொருங்கே தேவராவார்கள் அப்படியறிய மாட்டார்கள் ஊமைகளுக்குச்சரியாவார்கள் எ-று. (௨)

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்றார்

மூங்கிற்பாய்மிடிகல்லுநோய்மண்டுக்க முறிபலகைநன்மயிலைமுடைந்தபுல்லு, நீங்கிவிடுங்கீர்த்திதழைமணநடுங்க நிகரில்கலைத்தோல் ஞானநிறைபுலித்தோ, லோங்கியசெல்வம்வீடுமுன்குசைப்பு லொளிதூசுநன்மையுயர்படந்தானென்றுந், தூங்கியதூக்கம்போக்குநன்மையாகத் துலங்கியவர்தனத்திருந்துதோகைசொல்வாம்.

(இ-ள்.) மூங்கிற்றடுக்கு ஆதனம் வறுமை கல்வியாதிமண் (ஆதனமில்லாமல் வெறுமணலில் உளுக்கார்ந்து கொண்டால்) தூக்கம் உடைந்த அல்லது அறுபட்ட பலகை (மணை) நன்மையில்லை சோரைப்பாயல்கள் முதலிய புற்பாயங்கள் கீர்த்திநாசம் பச்சிலைதழைமனநடுக்க மான்றோல் ஞானம் புலித்தோல் செல்வம் தர்ப்பாசனம் மோக்ஷம் வெள்ளை வஸ்திரம் தீமையில்லை சித்திராசனம் அல்லது இரத்தனக்கம்பளம் நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்கும்படியான ஆசனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள் மயில்போலு மழகிய பெண்ணே எ-று. (௯)

சரம்பார்க்குமார்க்கங் கூறுகின்றார்

சொல்லியவாதனங்கள்பலவற்றுணன்றிற் றுய்யபங்கயாதனமாயிருந்துதோன்று, மல்லலறுத்தேகமனமாக்கியொட்டி யாணபந்தபிராணாயாமங்கள்பண்ணி, எல்லையிலுந்தியின்கீழாயெழுத்தைப்பத்தியெழுபத்திராயிரநாடியிலீரைந்து, நல்லனவாயதின்மூன்றுநாடியோடு நலந்தரும்போவ்வெழுத்தைநவ்விப்பாரே.

(இ-ள்.) முன்கூறப்பட்ட வாதனங்கள் பலவுண்டு அவைகளில் தீங்கில்லாத வோராசனத்திற் பதுமாதனமென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்கு மிகவும் நினைவினால் அல்லல் வரும் அப்படிவரும் அல்லல்களை நீக்கி வேறு நினைவில்லாமல் ஒரே மனமாக்கி ஒட்டியாண பந்தமென்று சொல்லும் பிராணாயாமஞ் செய்து அதன்மேற்பார்க்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்கு மெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்திராயிரம் நாடிகள் இந்தத்தேகத்தி லுண்டானவைதெரியும் அந்நாடிகளுள் பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பத்துநாடிகளுள்ளும் மூன்றுநாடி நல்லன அம்மூன்றின் வழியாய்த்தான் சரம் எளிதிற் காணவோடும் இவையறியப் பெரிதாகிய நன்கினையளிக்கு மவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே எ-று. அன்றியுமிதன் விவரத்துக்கு மற்றும் வருவனவற்றுள் ௩௫-வது கவியைப்பார்க்க. (௬)

நல்விழியாயிதயகமலந்தன்னில் நன்றாகவசனையுயிர்நடக்கும்போதுஞ், செவ்வியுடன்மீளும்போதிருபத்தோராயிரத்தறுநூறைச் செபிக்கிலொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ்சுவாதிட்டான மணிபூரமநாகதம்விசுத்தியாக்ஞை, பவ்வமறையாஞ்சொல்லும் சரநூற்றன்னைப் பார்ப்பவரே பராபரத்தின்பயன்பார்ப்பாரே.

(இ-ள்.) மான்போலும் விழிகளையுடைய பெண்ணே இருதய கமலத்தின்வழி யூடுருவிக்கொண்டு யாதொரு தீங்குமில்லாமல் அறுசுவையுயிரென்னப்பட்ட இந்தச்சரம்நாசிகையின்வழியாய்ப்போகும்போதும் (௧௨-அங்குலங்கள்போக) மற்றவை செவ்வையாய்திரும்பி வரும்போதும் (கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத் தறுநூறு

தாம் நடக்கும் அது ௬0-நாழிகை சேர்ந்த ஒருநாளாகும் அப்பரி செல்லாம் மூலாதாரம் சுவாதிட்டானம் மணிபூரகம் அனாகதம் விசுத்தி ஆக்கினை என்று சொல்லப்பட்ட பாதிலையின் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவெனுங்கருத்து) இதனைக்காணும் வழியாதெனில் யாஞ்சொல்லுஞ் சரநூலை மயக்கமறப்பார்த்து நான் அப்படிப் பார்ப்பவர் பரமாகவும் அபாரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினாலுண்டாகும் பிரயோசனத்தை யறிந்துகொள்வார்.

சந்திரசூரியர் சுழிமுனை இலக்கணமும் மற்றும்
யாத்திரை பலனுங் கூறுகின்றார்

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும் பக்குவனும்பின்கலையே வலமதாகும், பேற்கவுரைசுழிமுனை தானடுவாமங்கி யிடையானசந்திரனேயமுதமாகுந், தீர்க்கமுடன்பொருள்விளைக்குங் கரியாவண்ணாந் திராசியாமவனேசெப்புங்காலை, வேற்றடங்கண்மடமாதேவிரும்பிக் கேளாய் விரிவாகவிவையனைத்தும் விளங்கச்சொல்வாம்.

(இ-ள்.) ஆராய்ந்து பார்க்கில் இடைகலை யென்பதுவே யிடது பக்கம் காசியில்வருஞ் சுவாசம் அதுவே சந்திரகலை யெனப்படும் பின்கலையென்பதுவே வலதுபக்கம் நாசியில்வருஞ் சுவாசம் சூரியகலையெனப்படும் யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழிமுனை யென்பது நடுவாகும் அக்கினியென்னப்படும் பின்னும் அந்தச் சந்திரனைச் சொல்லுமிடத்தில் அமுதம் தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கறுத்தவன் ராசியில் திராசி வேல்போலுங் கண்ணினையுடைய பெண்ணே மற்றுமுண்டாகிய வனைத்தும் பரிஷ்காரமாகச்சொல்ல வதனை நீ விருப்பமுற்று கேட்பாயாக எ-று. அன்றியும் அச்சுழிமுனை இரண்டுநாசிகையிலும் பரவியோடும் அதற்குப்பூரணமென்றும்பெயர். (௬)

இதுவுமது

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ்சுகவியாபி சுத்தநிறப்வெண்மைசரராசியாகுங், கொல்லுமெலாக்கருமங்கள்கொடியவன்னி கூறுங்கானிறஞ்சிவப்பாமுபயராசி, நல்லவிடைதெரிந்துணர்கிற்றிங்கள்பெண்ணு நலம்பயில்பின்கதிரோன்புருஷனாகுஞ், செல்லுமிருபதின்காதவழிக்கப்பாலாந் திசைக்கிடமாய்ச்செல்வலமூர்சேரக்கேளே.

(இ-ள்.) சூரியனுடைய குணகுறிகளைச் சொல்லுமிடத்தில் அந்தச் சூரியன் உலகத்தில் வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மைநிறத்தையுடையவன், ராசியில் சரராசி, சுழிமுனையென்னும் அ

க்கினியைச் சொல்லவென்றால் சகல கருமங்களையு மழிக்கும் பொல்லாது நிறம் அக்கினி சிவப்புராசியில் மேற்சொல்லிய விரண்டுராசியுங் கூடியது இன்னமும் நன்றாய்த் தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால் பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச் சூரியன் ஆண்பால் சுழிமுனை யென்னப்பட்ட அந்த உபயராசியானது அஃறிணைப்பால் அல்லது அலியாகும். அன்றியும் இருபதின்காதவழிக்கு மேற்பட்ட துலைவான தேசத்துக்குப்போகும்போது சந்திரகலை யோடும்போது அத்தேசத்தில்போய்ச் சேரவேண்டியது இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள் எ-று. (எ)

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அச்சந்திரனடக்கும்போது
இன்னவை செய்யலாமென்று கூறுகிறார்.

கேட்கிலிடந்தூதாடையணிபொன்பூணற் கிளர்க்குமணமடிமை கொளற்கிழ்நீர்காண்டல், வாழ்க்கைமனையெடுத்தல்குடி புகுதல்விற்றன் மன்னவரைக்காணலுண்மைமருவல்சாந்தி, வேட்கைதெய்வப் பதிட்டைசும் வெறுப்புதீர்த்தல்வித்தைபெற்றனம்புதைத்தன்மிகவுமீத, ஞட்கமலமலர்முகத்தாய்நாகந்தீர்த்த னன்றேயாமிவையெல்லா யந்துடாரே.

(இ-ள்.) சந்த்ரகலை இடதுநாசிகையி னடக்கும்பொழுது எந்தெந்தக்காரியங்கள் செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்த இடகலையில் ஒருவரைத் தூதனுப்புதல் தூதுதானேபோகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல் ஆபரணங்கள் பூண்டுகொள்ளல் விவாகஞ் செய்துகொள்ளுதல், தாலிகட்டல் ஒருவனை யடிமையாகப் பெற்றுக்கொள்ளல், கிணறுமுதலாகிய குளம் ஏரி வெட்டுதல் வாழும்படியான வீடுமனை வாங்குதல் ஒரு வீட்டிற்குக் குடிபோகுதல், ஒரு வஸ்துவை விற்குதல் நூதனமாய் அரசரைக்காணல், தனக்கு ஒருபடி மேற்பட்டவரானாலுஞ்சரிதான் உண்மையாகிய வஸ்துவைச்சார்தல் சாந்திகழித்தல் இஷ்டதெய்வப் பிரதிஷ்டைசெய்தல், சுரந்தீர்த்தல் வெப்புத் தீர்த்தல் ஒருவனைச் சமாதானஞ்செய்தல் கல்வி கேட்டுக்கொள்ளுதல் தனந்தானியமுதலிய ஆஸ்தி சேர்த்துவைத்தல் தியாகங்கொடுத்தல் பாவ விமோசனஞ்செய்தல் இவையெல்லாம் நன்மையாகும் (மற்றக் காரியங்கள் மத்திமமென்றறிக)அன்றுமலர்ந்த தாமரைப்பூப்போலு முகத்தினையுடைய பெண்ணே எ-று.

இன்னமுயிதிற் செயலறியவென்றால் ௬௮-ங் கவியையும் ௬௭-ங் கவியையும் பார்க்க.

சூரியனிலக்கணம் அதிலும் சூரியனடக்கும்போது
இன்னவை செய்யலாமென்று கூறுகின்றார்

பார்க்கில்வலத்துபதேசம்வித்தைசேவை படையோட்டல்பயிர்
செட்டுக்களவுசூது, யோர்க்கவொணாவழக்குரைத்தல் கரிபரித்தேரு
ர்தல் யிறங்குமெழுத்திடுதல்சங்கீதம்பாடல், வார்த்தைபகைபங்கங்
கோள்பசாசுதீர்த்தன் மந்திரஞ்சாதித்தன்மருந்துணலுறங்கற், கோ
த்தபுனலாடல்சொல்விடங்கடீர்த்தல் கொடும்பிணித்தம்பனயோகங்
குறிக்குங்காலே.

(இ-ள்.) வலதுநாசிகையில் சரமோடும்போது எவை செய்யத் தக்கவையென்று விசாரித்துப்பார்க்கும்போது, குருவுபதேசம்பெற, தாமொருவருக்கு உபதேசம்பண்ணல், வித்தைபாராயணஞ்செய்தல், வித்தை ஒருவருக்கோதல், ஒருவனை வணங்கல், எதிரியினுடைய படையைத்துரத்தல், பயிர்விளைத்தல், வியாபாரஞ்செய்தல், திருடல், சூதமாடுதல், ஒருவனாலுந் தீர்த்தற்கரிதாகிய வழக்குப்பேசல், யானை குதிரை-தேர்-இவைகளிலேறி சவாரிபோதல், விளங்கிவரும்படியான் எழுத்தெழுதல், சங்கீதம்பாடல், பேசத்தொடங்கல், பகைமையுண் டாக்கல், ஒருவனைப் பங்கம்பண்ணல், கோள்சொல்லுதல், பசாசஒட் டுதல், மந்திரசிட்டை சாதிக்குதல், மருந்துசாப்பிடுதல், போசனம் புசித்தல், நித்திரைசெய்தல், ஸ்நானஞ்செய்தல், சொல்லுதற்கேதுவாகிய விஷயங்களை நிவர்த்திசெய்தல், கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல், தம்பனயோகசாதனஞ்செய்தல் இவைகளையெல்லாங் குறித்தனுபவித்துப்பார்க்கில் நன்மையாகும் எ-று, மற்றச் சூரியசந்திரரிருவருக்கும் விபரம்-௬௯-ங் கவியையும் ௬௮-ங்-கவியையும் பார்க்க. (௯)

சுழிமுனை பூரணசூனியபலன் கூறுகின்றார்

காலிரண்டுமொத்தக்காற்சமாதிநன்றாங் கருதியதொன்றுகாது
காணுமெனிற்காண, சிலமிருந்தவமுடையாய்நன்மையில்லை நீயாவ
வாங்கருமஞ்சேரக்கூடுஞ், சாலநிறைபூரணத்தில்வழக்குவாது தற்கம்
போரங்கமன்னர் தம்மைக்காண்டன், மூலமறுஞ்சூனியத்தினிறுத்தில்
வெல்வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியாய்முயலலாமே.

(இ-ள்.) சுழிமுனையாயிரண்டுசரமும் ஒத்தோடுகையில் இன்னவை செய்யலாமென்றால் சமாதியோகஞ் செய்தால் (கருவிகரண ங்களோயச்சும்மா விருக்குதல்) நன்மை நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனு மாகாது அப்போது ஒருவன்வந்து இப்பொரு ளகப்படுமென்றால் அது அகப்படாது சிலம்பொருந்திய தவமுடையபெண்ணே இந்தச் சுழிமுனை நடக்கும்போது நன்மையே கிடையாது, கெட்டகாரியங்க ளெல்லாம் பலிக்கும், இது இங்ஙனமிற்க (சரமூக்கில் எந்தப்புழை யில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம் பூரணமென்றும், சரம் ஓடாதபக் கம் சூனியமென்றும்பேர்) இப்படியான குறைவில்லாத பூரணபக்கத் தில் நின்று வழக்குப் பேசுகிறவர்களை, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களை, சண்டைபண்ணுகிறவர்களை, ஒருவன்போய்க் காணுமரசனை, (அல் லது) தமக்குமேற்பட்டவனை, இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இத னால் காணலாமென்று ஒருசாட்சியு மில்லாதபடி சரமோடாத பக்க மாகிய சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெல்வான், அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக் குச்சரமோடாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய்வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வாறு நாட்டமுற்றறியவேண் டுமோ அவ்வவ்வாறே யறியாமல், சேல்மீன்போலும் கண்களை யுடைய பெண்ணே எ-று. (௧௦)

யாத்திரைப்பிரயாணம் போகும்போதுசரம்
இசைவுபிசகாயிருந்தாலதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திலிரண்டடிபோ முன்வலமென்
மூன்றடிபோமொழியும்யாத்திரைக்கு, கயலடருங்கண்மடவாய்கரும
மதுமுற்றுங் கருதுவடக்குங்கிடக்குமிடத்தே, போகிலியலுமொருப
கையுண்டாமீளமாட்டா ரிசைத்தவலந்தெற்கு மேற்கோவென்னிற்,
புயலடரும்புனல்புகுந்து மரணமாவர் புணர்முலைக்கச்சிறுமிடையாய்
போற்றிக்காணே.

(இ-ள்) பின்-௧௯-ங்-கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும் தென்றிசையும் சந்திரன்திசை, வடக்கு கிழக்கும் சூரியன்றிசை இது இங்ஙனமிற்க சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன்றிசையே போகவேண்டியது சூரியனில் சூரியன்றிசையே போகவேண்டியது அல்லாமலும் முன் எழாங்கவியிற் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக் கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில் ஊர்போய்ச் சேரவேண்டியது அப்படியே சேரத் தருணபேதமாய்ச் சாமும்மிசைவு பிசகாய் மாறியோடினால் (அதற்கு உபசாந்தம் யாதெனில்) சூரியகலையிற்போக வேண்டிய திக்கின் யாத்திரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால் அந்தச் சந்திரன்

சுவாசத்தை யேற வுள்ளேயிழுத்துப் பூரணமாக்கி யிந்தக்காலையே இர
ண்டுதர முன்னிட்டுவைத்து பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்
சதூரம் நிற்காமல் போகவேண்டியது (இதுசாந்தி) சந்திரன் பலன்
கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை சந்திரகலையிற் போகவேண்டிய திசை
யின் யாத்திரைக்குச் சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன் சுவாசத்தை
ஏற உள்ளேயிழுத்து அக்காலையே மூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப்
பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் நிற்காமல் போக
வேண்டியது (இது அதற்குசாந்தி) சூரியன் பலன்கெட்டுப்போகும்
தீமையில்லை சேல்போலுங் கண்களையுடையபெண்ணே போகிறகாரி
யஞ்செயமாகும் இப்படியல்லாமல் வடக்குதிசையும் கிழக்குதிசையும்
(யாத்திரை) சந்திரனடக்கும்போது போனால், போகிறவிடத்தில்
ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போவன் திரும்பமாட்டான்
மேற்குத்திசையுந் தெற்குத்திசையுஞ் சூரியகலை பாயும்போது யாத்
திரைபோனால் சலத்தினால் அல்லது மழையினால் இறந்துபோவார்கள்
கச்சினை லிறுக்கி நெருங்கிய தனங்களையும் இப்போதுதா னற்றுப்
போவதுபோற் றோற்றுகின்ற இடையினையுமுடைய பெண்ணே விசு
வாசித்துப்பார் எ-று. (கக)

ஒருவனுக்கு நன்மைதீமை சொல்லுமார்க்கம் கூறுகின்றார்

காணவொருகருமத்தைக்குறித்துவந்தோன் கருதியமுன்னுமிட
முமேலுமிழ்ந்து, பேணுவலமுங்கீழும்பின்னும்வெய்யோன் பேசிய
சொல்லெழுத்திரட்டைசோமனுகு, மானுமெழுத்தொற்றையேற்கதி
ரோனுகு மதிக்குமவன்பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத்தன
வெல்லாநன்றேயாகும் பொல்லாதசூனியத்திற்புகலுவோர்க்கே.

(இ-ள்.) நாம்விழையுங்காரியம் நன்றோதீதோ கண்டறிவோமெ
ன்று வந்தவன்முன்-க0-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்
போது அவனப்பூரணபக்கமாகவே யிருந்தானாகில் அவன் பொருந்
தச்சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்படி
யில்லாமல் வலதுபக்கத்தில் நின்றாலும் சரம்பார்க்கிறவன் மேலிருக்க
வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும், நேர்நேரே பின்னிருந்துகேட்டா
லும், அச்சூரியக்கலைக்குடைய பலிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக்கும்
போது அவனப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினானாகில் அவன்
சொன்ன காரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப் பலிக்கும், அப்படியில்
லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னே நின்று
லும், மேலிடத்தி லிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமே

சொல்க இதுதவிர சரம் ஓடாத சூனியபக்கத்தில் நின்று கேட்டா
னாகில் அவன் கேட்டகாரியம் பொல்லாதாகும் பலிக்கமாட்டாதென்
க, அல்லாமலும் அவன் முதல் வாய்திறந்து சொன்னவார்த்தையின்
எழுத்தை எண்ணிப்பார்த்து, ஒற்றைபங்காகில் சூரியனுடைய குண
ஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரன் குணஞ்சொல்க, மேல்கீழ் என்
றது, மெத்தைவீட்டையும், கிணறு முதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறி
த்ததென்றறிக. (இப்படியாக) ருசு-பகையிற் சொல்லியிருக்கின்றதே,
இவையெல்லா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை,
ஏதாவது ஒன்றைப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பது கருத்து, மற்றும்
வருவனவற்றுற்காண்க, இன்னமும் விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்தி
ரனுடைய் திசையும் பக்கமும் (அது பூரணமானாலுஞ்சரிதான்) கிஞ்
சித்துமத்திமம், சூரியனுடைய திசையும் பக்கமும் (அது சூனிய
மானாலுஞ்சரிதான்) திரணமாயினு நன்மைவுண்டேயல்லது வியர்த்த
மாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் சு-ங் கவியிலும் எ-ங் கவியிலும் சந்
திரனைத் திராசியென்றுஞ் சூரியனைச் சராசியென்றுஞ் செப்பி
யிருப்பதனையறிக, இக்கவிகளில் உரி பண்பு அல்லது அடைமொழி
களை சோரவிடாமல் பதவுரையாய்ச்சொல்லி வருவோமென்றால் விரி
வுரைக்கு இசைவுபட்டு வருவதரிது ஆயினும் அவ்வுரைகளைமாத்திரம்
சேர்த்துக்கொண்டு வருவோமென்றால் ஒருஸ்திரீயானவள் தன்புரு
ஷனுக்கு அமளியிற் சம்போககாலத்தில் கால்கைபடுதல் முதலிய
கற்புடைமை தவறுதல் கூடாதென்று அங்குமவைகளையிருக்கக் காண்
பிக்கப்புகுவாள், புருந்தால் அச்சதிபதிகள்கொண்ட கருத்து ஒரு
மித்துத் தடையின்றி நிறைவேறுமோ எறுதுபோல் இங்கும் விகார
மில்லாமல் உரைபுணர்வுற மாட்டாதாதலால் சமயோசிதமாய் நேர்
படுத்தவும் நிராகரிக்கவுமாயிற்று எ-று. (கஉ)

இதுவுமது அதினும் முன் க0-ங்கவியிற்சொல்லிய

பூரணசூனியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்

கேடென்றோன்பரிகொடுத்தோ னஞ்சுதின்றோன் கிடையினிற்
சாவென்றோன் கிளர்நோய்கொண்டோன், பாடொன்றுமில்லைசூனி
யத்தேயாகிற் பலித்துவிடும்பூரணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம், ஆடும்பை
யரவென்னவல்குலாளே யடுத்தொருவன்வந்ததிசைசோமனாகி, நீடுஞ்
சொல்லிரவியாகிற்குமாகி னினைந்தமொழியாகாது நின்றுகேளே.

(இ-ள்.) ஒருவன்வந்து (தானின்னதனால்) கெட்டுப்போனே னென்றாலும் (நானின்னதை) பறிகொடுத்தேனென்றாலும் விடங் கடித்தது அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும் இதோ படுக்கையிற்று னே பிராணன்போகின்றது வென்றாலும், அல்லது இதை முதலாக சொல்லப்பட்ட அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான், சரம் ஓடாத சூனியபக்கமாய் வந்துநின்றானாகில் ஒருவருத்தமுமில்லை நிவர் த்தியாய் போகுமென்க (அப்படியல்லாமல்) சரம்ஓடுகிறபக்கமாகிய பூரணபக்கத்தில்வந்துநின்று சொல்வானாகில் வந்தவன் எப்படி எப் படி சொன்னானோ அப்படி அப்படியே லபித்துப்போகும் பறி போன பொருள்வராது நஞ்சுமீளாது. படுக்கையிலேயாளிதேறான், அன்றியும் சூனியத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாவது சொன்னா னாகில் அது ஒருகாலத்தில் அபதமான வார்த்தைகளானாலுமாகும், பூரணத்தில் சொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும், இதல்லாமலும் சூடும்பையரவென்ன வல்குலையுடைய பெண்ணே வந்தவனுட திசை யும் கஉ-ம் கவியிற் சொல்லியபடி எழுத்தையுமெண்ணிப்பார்க்கில் அவன் வந்ததிசை சந்திரன் கூறாகவும் முதற்சொன்னசொல் சூரியன் கூறாகவு மிருந்தால் மேற்சொல்லிய காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்து மத் தியமாயினுமுழுமோசமல்ல, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று.

கருப்புக்குறி கூறுகின்றார்

கேட்டவனுருயிர்தன்னிலேறிநிற்றற் கிளர்கையினுயிருளவைபி
டித்துநிற்றல், வாட்டமறவருமதலையிடத்திற்பெண்ணும் வலமாகினி
ன்றுரைத்தன்மைந்தனுகு, மீட்டமில்சூனியத்துரைக்கிற்கேடேயாகு
மிருஞ்சுழிணைமேலுரைக்கிலலியேயாகு, நாட்டுமொழிசூனியம்பூரண
த்தேயாகி னடுக்கமுடன்மகவுயிர்க்கக் கிடைக்குமன்றே.

(இ-ள்.) ஒருவன் கர்ப்பத்தைக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன் ஒரு சீவன்பேரி லேறிக்கொண்டிருந்தானானாலும், உயிரு ள்ள யாதொன்றை கையிற்பிடித்துக்கொண்டிருந்தானானாலும், ஒரு சீவனைத்தொட்டு நின்றானானாலும், அவனின்றபக்கம் வலமாகில் அதி லும் பூரணமானாற்றான் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க. இடமாகிப் பூரணமானாற்றான் பெண்ணென்க அப்படிப் பூரணபக்கமல்லாமல் சூனியபக்கமாயிருந்து எதனை தொட்டுநின்றாலும், சும்மாவே நின்றா லும், வலமாகில் ஆண்தான் இடமாகில் பெண்தான், ஆனால் பிறக் கிறபிள்ளை சாகும் அப்போது சரம்பார்க்கிறவனுக்கு சுழிமுனையா யிருந்தால் பிள்ளை ஆணுருவின தல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்லா

மலும் அலியாகுமென்க, இப்படியாக வந்தவன் முன்வலத்தில்நின்று அவன்வந்தகாரியத்தைச் சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்து நிற்கில் தாய்வயிற்றிலிருக்கிறபிள்ளை வருத்தப்பட்டு பின் பிறக்கு மென்க. எ-று. அன்றே அசை. (கசு)

கெற்பக்குறியும் போர்வெல்லுங் குறியுங் கூறுகின்றார்

கிடைக்கின்றமைந்தனுஞ் சூனியத்திற்கேடாங் கொடாதிருவர்
போருவதுசூனியத்திலோது, வடிக்கின்றமொழியின் முதற்சொன்
னோன்றோற்பன் மருவியபூரணத்தின் பின்புசொன்னோன்றோற்பன்,
நடக்கின்றசுழிமுனையில்வேட்டலர்கள்போர் னட்பாகும்வலத்தியங்க
நடப்போன்வெல்வன், இடத்தியங்கிலஞ்சடிபோ யெதிர்த்தோன்
வெல்வனிருஞ்சுழிநிற்கி லீடரில்லைபாரே.

(இ-ள்.) இதற்குமுன்கவியில் சூனியத்திற் கேட்டபிள்ளை மரிக் குமென்றாலும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்து இன்ன வன் இன்னவன் எவன் வெல்வானென்றால், வந்தவன் சூனியபக்ஷத் திருந்து சொன்னானாகில் முன் சொல்லப்பட்ட பெயரையுடையவன் தோற்பன், பூரணமாகில் பின்பு சொல்லப்பட்ட பெயரையுடைய வன் தோற்பன், அப்பொழுது சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனை நடந்தால் அவ்விருவரு மொருமித்துப்போவார்கள் இதல்லாமலும் சண்டை வாது வழக்கு நேர்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலையா யிருந்தால் வெல்வன், சந்திரனாயிருக்கிறவன் தோற்பன் சுழிமுனை யாகில் ஒருமித்துப் போவார்கள், அப்படிச் சந்திரகலை நடக்கப் பெற்றவன்முன் கக-ம் கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தை யுள்ளிழுத் துப் பூரணமாக்கி அச்சரம் நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டு ஐந்தடி போய் பின்பு நேர்ந்தால் வெல்வன்.

சந்திரன் ஸ்பரிசங் கூறுகின்றார்

பார்க்குங்காவிடமெனினு வலமெனினுமொக்கும் பஞ்சபூதத்தி
யக்கம்பகருங்காலை, சாற்றியதண்டுடன்தேரிற்பிரிதிவியாந் தப்பாம
லப்பினுக்குத்தாழ்வோடு, மேற்றிசையைநோக்கி யெழுமங்கிவாயு
மெய்யுணர்ந்தோர்புறத்தோடு மேன்மைகுன்றா, நீத்துறையாகாற்
றிசையுஞ்சிதறியோடனெடுவானென்றுரைத்திடுநீலத்துளோர்க்கே

(இ-ள்.) இடை-பின்கலை-சுழிமுனை என்றுசொல்லப்பட்ட இம் மூன்று கலைகளையும் அவற்றின்பயன்க ளனுபவத்தையும் பரிக்ஷித் துப் பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும் அந்தந்தநாடிகளுக்குள் பஞ்ச பூதியங்கள் நடப்பதுண்டு அவற்றைத் தேர்ந்தறிந் தனுபவிப்பதே

யரியதாகும், யாதெனில் மூக்கிலிருந்து வருகிறசரம் அம்மூக்குத் தண்டைச் சார்ந்துவந்தால் பிந்தியின் கூறென்றறிக. கீழ்நோக்கி யோடில் அப்பின் கூறென்றறிக மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின் கூறென்றறிக. அத்தண்டிற்கு நேராகிய மற்றொருபுறத்தைச்சார்ந்து வீசினால் வாயுவின் கூறென்றறிக. இப்படி நான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல், அந்நான்குபக்கமும் கலந்து நடந்தால் அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவாறு இப்பஞ்சபூதிய மிடத்திற்கும் வலத்திற்கு மொன்றுதான் எ-று.

கரத்தின்வடிவமும்நிறமும் அச்சரத்தின்ரசக்கியமும்

கூறுகின்றார்

நிலம்பொன்மை யிரதநெடுங்கோண நான்காநீளம்பன்னிருவிரலாநீர்தான்வெண்மை, யிலகுமிதைவடிவுகண்டந்துவர்த்திருக்கு மெட்டிரண்டுவிரலோடு மெரிதான்செம்மை, நலங்கொண்டமுக்கோண மழற்சிமேலாய் நாலீரண்டுவிரலோடுதளிர்காணீலத், துலங்குபுலியறு கோணமொருபக்கத்திற் றய்யநால்விரலோடுஞ் சொல்லுங்காலே.

(இ-ள்.) பஞ்சபூதியசரம் நடப்பதை யின்னமெப்படிகண்டு தெளியலாமெனில், பிரிதிவுசரம் பொன்மை, அப்புச்சரம் வெண்மை, தேயுச்சரம் செம்மை, வாயுச்சரம் கருமையாயிருக்கும் (அப்போது கண்டத்தில் எவ்வித வுணர்ச்சியாகுமெனில்) பிரிதிவிக்கு கண்டந்தித்திக்கும் அப்புவிற்கு துவர்க்கும், தேயுவிற்கு உவர்க்கும் அல்லது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்குப் புளிக்கும், எவ்வடிவாயிருக்குமெனில் பிரிதிவு என்கோணம் அப்பு எட்டுநாள் பிறைபோலிருக்கும் தேயு முக்கோணம் வாயு அறுகோணம் அன்றியும் அத்து ஓடுகிறநீட்சியைச் சொல்லுங்கால் பிரிதிவி பன்னிரண்டங்குலம் அப்பு கசு-அங்குலம் தேயு அ-அங்குலம். வாயு ச-அங்குலம் என்றறிக. இதல்லாமலும் இக்கவியில் இரசமென்று தனியே போட்டபடியினால் முதல் இரசமாகவே வைத்துக்கொள்ளலாயிற்று உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களை யவர்களறிவது அரியதென்று ஒரு பூதியத்திற்கு நான்கு குறிசொல்லியிருக்கிறார் ஒன்றில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவது தெரியவேண்டியது எ-று. (கஎ)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிய நடக்கையில் செய்
கருமங்களின் குணகுணங்கூறுகின்றார்

சொல்லியவான்வடிவதுதான்வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரலிய வனுசியெல்லாஞ்சுற்று, மொல்லைநிறம்படிகங்கைப்பிரதம் வாயுமோ ருருவம்பூதங்கட்குளதோசொல்க,மல்லநிலநீர்க்குமிகு பயனுஞ்செந்தீ மத்திமமாம் பகர்காலும்வானுந்தீதாம், பல்வளையாய்சரம்பார்ப்போன்றன்னைப்போற்றி பாகிலையென்றுதியிட்டுப் பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயபூதிய நடக்கும்போது நிறம்படிகம், இரசம்சுண்டம் கசக்கும், வடிவுவட்டம், நீட்சி ஓரங்குலம், இப்படியாக பூதியங்களின் குணகுணங்களைச் சொல்லவெனில், பிரிதிவுக்கும், அப்புக்கும், உத்தமம், தேயமத்திமம், வாய்வும் ஆகாசமுந்தீதாம், வளையல்களைத்தரித்த கரத்தையுடைய பெண்ணே சரம்பார்த்துக் குறிசொல்லுகிறவனுக்குத் தாம்பூலம் முதலானவைகள் கொடுத்து உபசாராதிகள் செய்து பின்கேள், இது இங்ஙனம் நிற்க, முன் எ-அ-கவியிற் சொல்லியபடி சூரியசந்திரகலையிற் செய்யவேண்டிய கருமங்களும் இக்கவியை யனுசரிக்கவேண்டியது-சஅ-சகூ-ம் கவியைப் பார்க்கவேண்டியது. அதிலும் சரம் பார்க்கிறவன் தாம்பூலந்தரித்துக் கொள்ளுகையில் வினவி கேட்கிறவனுக்குஞ் சொல்லுகிறவனுக்கும் நன்கு எ-று. (கஅ)

ஒருவன்பேரைக்குறித்து வினவில் அவனுக்
குரியவைகளைக் கூறுகின்றார்

பாராகுமுதுகுநீர் காலதாகும் பைந்தழல்மார்புவனங் கைப் படர்வான்சென்னி, பேராமல்வினவினபோதுதித்தபூதம் பேர்படைத்தவிடங்களிலேபிழையில்லாம, லோராகும்பூரணமாம் பக்கந்தன்னிலேறி வெட்டுங்கோல்படுத லிசைத்தவெல்லாங், கூறாழிமால்வந்து விலக்கினாலுங் குறையாமல்வடுப்பங்காண் குறிக்குங்காலே. (ககூ)

(இ-ள்.) முன் கடு-ம் கவியிற் சொல்லியபடி இருவரைச் சுட்டிக் காட்டாமலும் சூனியபக்கத்திலிராமலும், பூரணபக்கமாக விருந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் என்னவானெனில் ஆயுதங்களினால் காயம் பட்டு வருவான் என்று சொல்க, அதிலும் அப்போது பிரிதிவு நடந்தால் முதுகில் படுமென்க, அப்புவாகில் காலில், தேயு, மார்பு, வாயு, கை, ஆகாயமாகில் தலையிற் படுமெனச்சொல்க, விஷ்ணுதேவன் வந்து விலக்கினாலுந் தப்பித்துக்கொண்டு வரமாட்டானென்க.

இந்த விந்தப்பூதியத்துக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப்போருக வெனவும் அதற்கிவ்விடத்தி னிற்கவெனவுங் கூறுகிறார்

கால்மூலை தொடங்கியழன்மூலைபேறக் கயிறெனவே கீறிமதிகதி ரோனுக, கோல்மேகுந்தெற்குமதி நிலமாக்கொள்க வொழுங்கதிரோ ன்கிழக்குவடக்காகக்கொள்க, சேல்போலுநெடுங்கண்ணாய் புவிக்குக் கத்தி சேர்ந்தசலம் வாளாற்குச்சிலைகாலுக்கு, மேற்றண்டாம்வானுக் காயுதங்கல்லேந்தி விதித்தநிலத்திற்பொருதல் வெற்றியாமே.

(இ-ள்) மேற்கூறியபடி சமர்செய்யவேண்டில், வாயுமூலைதொடங்கி யக்கினிமூலைவளமாக ஒருகயிறு பிடித்தாற்போற் சரியாய்பாவனைசெய்து, அதில் மேற்கையுந் தெற்கையுஞ் சந்திரன் கூறாகவும் வடக்கையுங் கிழக்கையுஞ் சூரியன் கூறாகவுங்கொண்டு, போர்செய்கிறவனுக்கு அப்போது சூரியகலையிருங்கில் தானச்சூரியன் றிசையிற்றானே நின்று எதிரியைச் சந்திரன்றிசையில் நிறுத்திச் சமர்செய்யவேண்டியது அப்படிச்செய்கையில் (சந்திரனானாலுஞ்சரி சூரியனானாலுஞ்சரி யெடுத்தெரியுமாயுதங்கள் எவையெனில்) சேல்மீன்போலும் நீண்ட கண்களையுடைய பெண்ணே, பிருதிவாகில் கத்தி அப்புவாகில் வாள், தேயுவாகில் வில், வாயுவாகில் தண்டு, ஆகாயமாகில் கல். இப்படியாக அந்தவந்த பூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேந்தி விதித்தபடி அந்தந்த நிலத்தினின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியடைவன் எ-று. (௨0)

நோய்க்குறி கூறுகின்றார்

ஆகியநோய்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கி லாறுமென்கமாதருக்குமாதரிடங்கேட்கிற், சோகமிலிம்முறைதப்பிற் பொல்லாதென்கதொலையாது நாட்சென்றுமீளுமென்க, தோகைசிலநாட்செல்லுநீர்கடுகிமீளுஞ் சுடுவழலுண்மூன்றுதப்பிற்றுஞ்சப்பண்ணு, வேகிடுங்காலுளிரண்டின் மிகுந்தாற்கொல்லு மெழிலானமன்றுதப்பி லிறக்கும் பின்னே.

(இ-ள்.) புருடன்கொண்ட பிணிக்காகப் புருடனேவந்து சரம்பார்க்கிறவனைக்கண்டு இந்நோய் லகுவாகுமாவென வினவிலுமந்நோய்தான்விளையாம் சரம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில்நின்று கேட்கிலும் நிவர்த்தியாகும் ஐயமில்லை, ஸ்திரீகொண்ட நலிக்காக ஸ்திரீயேவந்து வினவினாலுங் குணமாகும், வந்தவள் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் நின்று கேட்கினு மீளும் சம்சயமில்லை (முன்பதின்மூன்றுங்கவியிற் சொல்லியபடி சூனியபக்கமாகவே யிருந்தாலுத்தமம்

இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப் பெண்வந்தாலும் பெண்ணுக்கு ஆண் வந்தாலு மவ்வியாதிதீர்வது துல்லபம் அன்றியும் ஒருவன் வலதுபக்கத்தினின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில் வந்து நின்றாலும் ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில் நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில் வந்துநின்றாலும் நோய்போக்கு கடினம், ஆயினும் மெல்லென நாட்சென்று சொஸ்தப்படும், அப்படியப்படியே சரியாகவந்துகேட்டு யந்நோய் நீங்குமென்க, அதிலுமெப்போது தீருமெனில் அந்நேரம் பூதியம் பிருதிவாகில் கொஞ்சநாட்செல்லுமென்க, அப்புவாகில் யிரவிலென்க, அக்கினியாகில் மூன்றுநாட்களில் விமோசனமாகுமென்க, மியந்தாற் சொல்லும் வானமாகில் அன்றைக்கேநோய் பிரிந்துகாணும், மிஞ்சில் மறுநாள் மரிக்குமென்க.

இதிலிநின் முன்கவியிற்சொல்லிய வியல்பும் அதன்மேற்கவிகளிற்செப்பிய பூதியங்களின் குணமும் முன்-௯-ங் கவியிற் கூறியபடி சரம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப் போகவேண்டியது இத்தருணமென்றும் பேசவேண்டியது இத்தருணமென்றுங் கூறுகின்றார்

இதற்குமுபயந்தனக்கைந்துநாளி லேகினக்காற்சாவில்லை யிதுதான்மெய்யே, பிறக்குமொருபூதத்திலைந்துபூதம் பிரிந்தோடுமதுகுரவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையபயன்றெரிவதல்லாலூலின் செயலதனால்தேவர்களுந்தெரியமாட்டார், நிறக்குமதிக்குருந்தழைத்தால் வந்துகேட்டா வீள்வெயிலாச்செல்சொல்க நினைந்துகேளே.

(இ-ள்.) இதற்கு முன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகிய குணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது, அதற்குமுன்-௧0-ங் கவியிற் சொல்லியபடி சுழிமுனை நடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாதாகாதென்பது ஆகும்போல இப்போது ஒருவன் நோயைக்குறித்து கேட்கும்போது சுழிமுனை நடந்தால் அந்நோயாளி ஐந்துதினங்களுள் மரிக்கும், அப்படி மரிக்காமல் தப்பினால் அவனுக்கினியொரு விபத்து வருமளவுஞ் சாவான் இதுமெய்ம்மை அன்றியும் முன்-௧௧-ங் கவியிற் சொல்லியவண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு, அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்து பிரிந்து நடப்ப[illegible]டு, வெவையெனில் ஒருபிரிதிவுக்கு பிருதிவிற் பிரிதிவு, பிருதிவியி லப்பு, பிருதிவிற்றேயு, பிருதிவில் வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படி இவ்வைந்துக்குளேந்தே யோடும், இதனையும் மற்

றிந்நூற்பயன் யாவையும் குருமுகாந்தரத்தி லறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந் தனியே சுருதியைக்கொண்டு குருவைத்தள்ளிச் சுவானுபவம் அல்லது சுவானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டே அறிவது கூடாது, அல்லாமலும் சரம்பார்க்கிறவனை ஒருவன் வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலை யியங்கும்போதே போகவேண்டியது, பேசுகிறதானாலும், குறிசொல்லுகிறதானாலும் சூரியனியங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது மற்றப்படி கூடாது மிஞ்சி நடக்கல் மத்திமமென்றறி, இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன் மனதூற்றுக் கேள் எ-று. (௨௨)

முன் க௬-ங் கவியிற் சொல்லிய பூதியசரங்களி
னியல்பு கூறுகின்றார்

கேளிதனை நிலத்திற்குநீரிற்குங்குணமாங்கெற்பமெனிலாணுருங்கிளர்ந்தொருவன்வினவி, ளுளின்மிகுலாபங்கள் சாந்திபோக்கு நன்றுருமங்கிதனிலங்கம்வெல்லும், வாளமரிற்பொல்லாது கெற்பங்கேடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணுருமற்போர்தோற்கு, நீள்விசும்பிற்றனுவித்தையோகந்தானு நீடுமிகெற்பமெனிலலியாய்வீழும்.

(இ-ள்.) பெண்ணே கருத்தூற்றுக் கேட்பாயாக முன் க௬-ங் கவியிற்சொல்லிய பூதியசரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில் பிரிதிவும் அப்பும் நன்மைகளையே தருவன், இதன்பின் ௫௫-ங் கவியிற் சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைக்குமிஞ்சி நடக்கையிலிவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதிகமாக நடந்தால் லாபமுண்டு வேண்டில் க௮-ங் கவியையும் பார்க்க ஈதிங்ஙனம் நிற்க முன் க௪-ங் கவியிற் சொல்லியபடி ஒரு பிராணியைக் கைப்பற்றுமலும், அதின்பேரி லார்ந்து கில்லாமலும், தனியேவந்து சூனியத்தினில்லாமல் பூரணத்தினின்று கெற்பக்குறி கேட்டால் அப்போது சரம் பிரிதிவாவது அப்புலாவது நடந்தால் ஆண்பிள்ளை பிறக்குமென்க (௯) வது கவியிற் சொல்லியபடி சந்ததி பண்ணுதல் போக்குகழித்தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனம் சொல்லிய கலையில் இவ்விரண்டு பூதியங்களி லேதாவது நடக்கும்போது செய்தால் பலிக்கும் இதன்றித் தேயுபூதியம் நடக்கையில் போராங்கம் புரியில் வெல்லும் அப்போரில் வாளெடுத்தால் மத்திமமாம் அப்போது கெற்பத்தைக் கேட்டால் அதுவழிந்துபோகும் வாயுநடக்கையிற் கெற்பம் பெண்ணுமென்க மற்போற்றோல்வியடையும், ஆகாயமாகில் விற்சமர் செயிக்கும் (இப்போரிலக்கணம்) செப்பிய (௨௦-ங்) கவியையும் (க௮-ங்) கவியையும் (க௦-ங்) கவியையும் பார்க்கவும்;

(௯-ங்) கவியிற்சொல்லிய யோகம் புரியநன்மை ஆகாயசரம் நடக்கையில் கெற்பங்கேட்டால் அலியாய்ப் பிறக்கும் பிறந்து மிறக்கும் என்க எ-று. (௨௩)

திதி வாரநட்சத்திரக் காலசரபலன் முன் (௪-ங்) கவியிலும்
(௫௫-ங்) கவியிலுஞ் சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற் சரம்
பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும் விசேஷமாய் பார்
க்கவேண்டிய திதுவென்றுங் கூறுகின்றார்

வியாதபிரதமைமுதல் விளங்கும்பக்கம் விரவிருமுப்பதிலுமும்மூன்றாக, மாயாதுவருஞ்சோமனிடமதாக வருகின்றவருக்கனுக்கும் வலமதாகச், சாயாதுபுதன்வெள்ளி திங்கள்மூன்றுந் தப்பாத சந்திரனுஞ் சாற்றுங்காலை, தேயாதுகதிர்செவ்வாய் சனிவியாழஞ் செங்கதிரோன்றினமென்று தேறுநீயே.

(இ-ள்.) முன் (௪-ங்) (௫௫-ங்) கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும் விசேடமாய் பார்க்கவேண்டிய தெதுவெனில், பொழுதுவிடிய (௫) நாழிகை யிருக்கையில் எழுந்து மேல் (௪-ம்) கவியிற் சொல்லியபடி சரம் பார்க்கும்போது வளர்பிறை பிரதமைக்கும் துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்கும் சந்திரகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது, இப்படி இம்மூன்னுன்கை பன்னிரண்டும்போக, தேய்பிறையில் பிரதமைக்குந் துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்குஞ் சூரியகலை யுதித்து நடக்க வேண்டியது, பொழுதுவிடிய (௫) நாழிகையிருக்கையி லுதித்தசரம் மற்ற வைந்துநாழிகையுங் கலங்காதோடவேண்டும். திதியோகவாரங்களி லெவை நிகழவேண்டியதெனில் ஞாயிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ் சனிக்கும் வியாழத்திற்குஞ் சூரியகலை யுதித்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும் புதனுக்கும் வெள்ளிக்குஞ் சந்திரனுதித்தோட வேண்டியது இப்படி யுதிக்குஞ்சரம் எந்தபூதியத்தி லுதிக்க வேண்டியதெனில் பின் (௪௫-ங்) கவியைப் பார்க்கவேண்டியது இதில் பூதியங்கள் அதிகமாய்க் கதிதோடில் பயன்கள் என்னவையாமெனில் முன் (௨௩-ங்)கவியிற்றெரியும் அன்றியும் விபரம் (௫௩-ங்) கவியிற்காண்க எ-று.

இதனுள் நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமு
மிதன்மேற்கவியிற்கூறிய வாரங்களுக்குரியனவா
கிய காலசரங்கள் சரிவரில் இடரிலலைபிழைக்கி
லின்னவின்னநிகழுமென்று கூறுகின்றார்

தேறிடுநீயொன்பதுநாள் பூரமாடு சிறந்தரோகணி சதைய முத்திரட்டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோனுளாகக் கொள்க கூறுநாளடைய

மதிக்கொன்றுகொள்க, வீற்றிடுஞ்செங்கதிர் பிழைக்கினேங்காரிக்கு மிடித்திடு மண்டலஞ்சேய்க்கு வெட்போர்சாவாம், பாறிடும்பொன்பிழைக்கின் மன்னர்கேடாம் புன்னி பதிக்கதிபன் கெடுமிந்தி கிளைஞர் போக்கே.

(இ-ள்.) பெண்ணே திதிவாரமென்று இரண்டு வேறுபாடாய்க் கூறினேமென்று தியக்கம் வேண்டியதில்லை, விபரம் மேற்கவிகளிற் றானே சொல்லியிருப்பதைக் காண்க இவ்விரண்டினுடன் கீழ்வரும் நட்சத்திரபலனாகிய மூன்றினுள்ளும் ஏதேது கஷ்டமோ அதிலும் ஏதேது இஷ்டமோ தெரிந்து அதிலும் வீக்கந்தூக்கம் நோக்கிப்பார்ப்பதென்று காண்க, கண்டுதேறியிரு அஃது நட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமாம், ஏதெனில் பூரம்-உத்திரம்-அஸ்தம்-சித்திரை-ஸ்வாதி-விசாகம்-அனுடம்-கேட்டை-மூலம் - உரோகணி - சதயம்-உத்திரட்டாதி-இப்பன்னிரண்டினுஞ் சூரிய னடக்கவேண்டுமெனக்கொள்க, மற்றப்பதினைந்தினுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும் அல்லாமலும் மேற்கவியிற் கூறிய வாரங்களுக் குரியனவாகிய காலசரங்களில் ஞாயிறுதப்பில்-வியாதி, சனி-வறுமை, செவ்வாய் - சண்டை சாவு-வியாழம், தன்மன்னனுக்கேடாம், புதன் - அவ்வூரதிகாரிக்குக் கேடு—திங்கள்-சுற்றத்தாருக்குக் கேடுவரும், (தன் மன்னனென்பதும், அவ்வூரென்பதும், சரம் பார்ப்பவனுக் குரியனவாம்) வெள்ளி பின் கவியிற்காண்க) சனி-வறுமையுடன் தன்கையிலிருப்பதும் போகும், பொன்பிழைக்கில் மன்னர்கேடாமென்பதில் தன் தாதாவிற்கு வருத்தம்வரில் தனக்கு எப்படிப் பொருள்வரும் வாரானு பதிக்கபதின் கெடுமென்பதில் அவனிவனால் பறிகொடுக்கப் பட்டானென வரும் எ-று. (உரு)

இதன்மேற் கவியிற்கூறாத வெள்ளிபிழைக்கில் நிகழ்வன விளைவெனவும் மற்றதன்மேற் கூறியதிதிபிழைக் கில்நிகழ்வன விளைவெனவுங் கூறுகின்றார்

போக்கரிய புகர் பிழைக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர் மெய்ந்தோதல் புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிலிடலாமூற் பக்கந்தன்னி லருங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூக்கமுடன் மூன்றதனிற்போக்குண்டாகு முறைத்தநான்கிற் கிளைஞர்க் குறுநோயுண்டாந், தேக்கியவைந்திற்றேச மலைபுமாறிற் செகத்தாசர் கெடுமேழிற் செறுநோவே.

(இ-ள்.) வெள்ளிசப்பில் தான் வசிக்கும் பதியைவிட்டு ஒழிந்து போதலாகவேனும் அவ்வெல்லையை விட்டு மற்றோரெல்லையைப் போய் மிதிப்பதாகவேனும், தேககலிவரும், தன் மனைவிக்கு சாவு வரும், (சாவென்பதில் சண்டை பிணக்கு நோய் முதலிய வருத்தமாதலையும் சதிபதிகளுக்குப் பொருத்தம்போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர் புணர்ந்தோர்-சாதலென்றும் சரமுடி வரைக்கும் வருத்தம் வருமென்றுந் துணிந்து கூறினமையால் நன்மையை தேவராக அட்டமாசித்திமட்டும் பெருக உண்டாகுமென்ற கருத்தாக்கண்டு இதன் மேற்கவியில் கூறியதுகாண்க - மற்றதனிற் சொல்லியபடி ஊருக்கு மன்னனுக்கும் அதிகாரிக்கும் வந்தாலும்வரும் இதன்றியும் வளர்பிறை காலத்தில் பிரதமைப்பில் யாதேனுமிடர்வரும், துவிதிகை கலகம்-திரிதிகை-பொருட்சேதம்,சதுர்த்தி-போக்குண்டாகும் (சகல விதநஷ்டத்துக்குங்காண்க) பஞ்சமி-பந்துக்களுக்கு வியாதி, சஷ்டி-அத்தேசத்தாருக்கும் அரசனுக்கும் வருத்தம், சத்தமி-நவி அரசனுக்குந் தேசத்தாருக்குமேயுண்டு - தனக்கில்லையென் றேமாந்திருத்தல் கூடாவாகும்-தலைனுமேல யவர்களுக்கு வருத்தம்வந்ததென்ற அவதாறுன பொச்சாப்பினாலாவது தான் வருத்தப்பட வருமென்றவிவரம் மேற்கவியிற்றானே செப்பியிருப்பதைக்காண்க.

திதிபிழைக்கில் நிகழ்வன விளைவென்றும் சந்திரசூரியரியல்புங் கூறுகின்றார்

நோவுடனேசாவுமாமெட்டாகின்மற்றை றுவலாதபக்கமுமிம் முறையேகொள்க, தாவில்வெங்கதிரவனின் மதியுமுண்டாஞ் சந்திரனுள் வெங்கதிருந்தப்பாதுண்டா, மேவுரியவிவர்களையே தேவர்பிரானுரைத்தருள வுமையாள்கேட்டச் செவ்வியிதன்முறைமைதனை தெளிந்துதேறே.

(இ-ள்.) அஷ்டமி பிழைக்கில் நோவுடன் சாவுவரும், வளர்பிறை யிங்ஙனமிருக்கத் தேய்பிறைக்கு மிம்முறையேகொள்வது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும் சந்திரனுக்குள் சூரியனுமொன்றுக்குளொன்று கலந்து தோன்றுவது முண்டாம், உமையவள் தன் சுயவல்லமையினால் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க சிறப்பினதாகில் இந்நூலை யார்தான் தம்மாற்றமே தெரிந்துகொள்வோர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலாற் குருவருளினாற்றெளிக-எ-று. உஎ

மேற்கவிகளிற்கூறிய சரம்பிழைக்கில் இடர்வரும் வந்தாலும் அதற்கு உபசாந்தங்கூறுகின்றார்

தெளிகதிர்சேய் மூன்றடியாந் தெற்குமந்தன் செம்பொன்மூன்றடிமேற்குத்திங்கள்வெள்ளி, விலகியநாலடிவடக்கும் பந்திமுன்போ

விரட்டையதுகிழக்கிரவி யெழுதன்முன்னே, வளமுடனே பூரணபக்
கத்திற்சென்று வந்திருந்துநமைநினைந்து வழுத்தல்செய்தே, வுளம
கிழ்ந்துபோகிலெல்லாம் மலிக்குந்துன்ப முண்டாக வினையுணர்ந்து
முணர்ந்துதேறே.

(இ-ள்.) பெண்ணே மேற்கவிகளிற் சொல்லியபடி காலசரஞ் சரிபட்டுவருமோவாராதோ ஊழ்வினைப்படிக்கல்லவோ நடக்கும் அதை தம்முடைய வசமாக்குதற்கு இலேசோவெனத் தளர்வுற்றிருக்கவேண்டியதில்லை சரம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி பிராதகாலத்தில் அருணோதயத்திற்கு முன்னெழுந்து ஞாயிறு செவ்வாய்க்கிழமைகளுக்குத் தென்புறமாய் மூன்றடி, முன் (கக-ங்) கவியிற் சொல்லியபடி சரத்தை பூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவும் சனி வியாழங்களுக்கு மூன்றடி மேற்கே போகவும் திங்கள் வெள்ளிக்கு நாலடி வடக்கே போகவும் புதனுக்கு இரண்டடி கிழக்கே போகவும் இப்படியாகப் போய்வந்து ஒரு திவ்வியமாகிய ஆதனத்திலிருந்து என்னை நினைத்து துதிசெய்து பின்னெழுந்து எங்கே சென்றாலும் அல்லது எங்கேயிருந்தாலும் முற்கவிகளிற் கூறிய துன்பங்கள் யாதேனுமடாது-எ-று. உஅ

இதன்மேற் கவிகளிற்கூறிய ஒருவாரத்திற்குச் சரந்தப்பில்
இன்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ் சரிவரில்
இன்னின்னவை யாமெனவுங் கூறுகின்றார்

தேறுநீஇவையெல்லாஞ் செவ்விதாக செங்கதிரோன்றன்னாளிற்
றிங்களோடி, மாறிவருங் கதிரவனுஞ் சோமனாளின் மறிந்தோடிவரு
ங்கிழமை யேழுமாறிற், கூறுபயவுடலுயிர்விட் டேகுமெனக் குண
மாகுமிக்கிழமைகோணாதோடிற், சீறிவருங்காலனையுஞ் செயிப்பார்
மற்றச் சித்தயோகத்துநிலை சித்தியாமே.

(இ-ள்.) இவையெல்லாந்தேர்ந்தறி, சூரியன் நடக்கவேண்டிய நாளிற் சந்திரனடந்து சந்திரன் நடக்கவேண்டியநாளிற் சூரியனடந்து இப்படியாக மாறுபட்டு ஒருவாரமுழுதும் நடந்தால் மரித்துப்போவன், அப்படியல்லாமல் கிழமை ஏழுந்தவராமல் மேற்கண்ட நாழிகையுங் கோணாமல் திக்குநோக்கிச் செல்வத்துடன் பிராணயாமமு மாறாமல் நிகழ்ந்துவருமாகில் இயமனடரான் பிராணனுக்கழிவில்லை சீவன் முத்தனாய் வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியு மவனுக்குச் சித்தியாகும். உகூ

குறிசொன்மார்க்கங் கூறுகின்றார்

சித்தமுடனிரேசகத்தில் வந்துகேட்டால் செப்பியவப்பொருள்
களெல்லாந்தீதேயாகும், உத்தமமாம்பூரகத்தில்வந்துகேட்டா லுறை
த்தபொருளத்தனையுமுண்மையாகு, மெத்தியகும்பகத்துரைக்கின்ன
றேயாகும் வேண்டாரைரேசகத்தில் விளியப்பார்க்க, வைத்தமலம்
வாயுநீர் கழிபோதென்னின் மாற்றலர்தாங்கெடுவரிதுமாறிலாதே.

(இ-ள்.) சரம்பார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில்வந்துகேட்டால் கேட்டகாரியஞ் சித்தியாது, பூரகத்திலென்னில் நன்மை அவன் சொல்லுகிறது உண்மையாயிருக்கும் கும்பஞ்செய்தகாலத்திலாகில் நற்காரியம் அநுசித்திக்கும் மலம் சலம் வாயு கழியும்போதானால் பகைவர் கெட்டுப்போவார்கள். இன்னமிதற்கு விபரம் குருமுகாந்தரத்திற் றெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அல்லாமல் தெரியாது எ-று. ()

சனிவியாழபலன் கூறுகின்றார்

மாறிவளர்பக்கங்குறையும்பக்க மதிர்நாடிகதிர்நாடி வளர்பொன்
னோடிற், பேறுமிகவுண்டாகும் பிராணனிற்கும் பின்புரைத்தகாரியங்
களெல்லாம்பேறுங், கூறுகின்றசனிநாளிற்பகலிரவிற் குலவுசரம்வல
மிடத்திற்கோணாதோடி, னூறுமலர்ப்பெருந்திருவே சொன்னேமிந்த
ஞாலமெங்கும் புகழ்பெறவே நடக்குமென்றே.

(இ-ள்.) வளர்பிறை வியாழத்திற்குச் சந்திரனும் தேய்பிறை வியாழத்திற்குச் சூரியனுந் தப்பாமல் நடந்துகொண்டேவந்தால் சிறந்தபேருண்டாகும் சீவன்முத்தனாய்த் தளர்வின்றி வாழ்வான் இதல்லாமல் சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும் பகலிலுஞ் சந்திர சூரிய சரங்கள் மாறுபாடில்லாமல் நடக்கவேண்டியது நடந்தா லிவ்வுலகமெங்கும் மெச்சத்தக்க கீர்த்திவந்துறும் மற்றும் முன் காலசரஞ் சொல்லிய கவியை நோக்கவேண்டியது எ-று. (ஙக)

குறிசொன்மார்க்கங் கூறுகின்றார்

நடப்புடையவொருவனெங்கென் றொருவன்கேட்ப னனிலத்தி
லசத்திருப்ப னன்னீர்முற்றும், அடக்குமழுவாகி லுள்ளூர்வாயுவேற்
றாரம்பலமேன்மலையேற்றுதயிலாகும், விடப்போனான்புவிக்குநிலை
நீர்க்குமீண்டான் வெவ்வழற்குவருகின்றான் வெயில்காலுக்கு, மடற்
குழலாயூர்வந்தான்வானமாகில்வருவனொருநாழிகையின்மானிலாளே

(இ-ள்.) ஒருவன்வந்து இன்னானெங்கேயிருக்கிறானெனில் அப்போது சரம் பிருதிவாகில் வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான் அப்புவாகில் முற்றத்திலிருக்கிறான், வாயுவாகில் எல்லைக்கப்புறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் மலையேறுகிறான் அல்லது தூங்குகிறான், என்று சொல்லவேண்டியது புறத்தேசம் போனவனைக்குறித்து கேட்டபோது பூதியுமைந்தில் முதலாகில் அவ்வூரில்தானே நிலையாயிருக்கிறான் இரண்டாகில் திரும்பிவருகிறான், மூன்றாகில் திரும்பினவன் நில்லாமல் நடந்துவருகிறான், நான்காகில் அவனிருக்கு மூருக்குள்வந்தான் ஐந்தாகில் ஒருநாழிகைக்குள்வந்து வீடுசேர்வானென்றுசொல்லவேண்டியது எ-று.

இச்சரம் மனதுடன் லயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக்
கூறுகின்றார்

மாறிவருவாயுமனேவலயந்தன்னின் மரிக்கவுயிர்சித்திநிற்க வது
தானிற்குங், கூறுசமயங்கூற்றும் பயமுமில்லை குறித்திருமண்ணொன்
றரைநாழிகையாக்கொள்க, தேறுபுனற்கொன்றேகால் வன்னிக்கொ
ன்று சீவன்முக்கால் வானமறைசிறந்தநாடி, பாருமைந்துநாழிகைக்
குள்வரினற்குன்றிற் பழுதுபடுமுடம்பிலிதுபற்றிப்பாரே.

(இ-ள்.) இடதுபக்கத்திலும் வலதுபக்கத்திலும் ஒன்றைவிட்டொன்றை மாறிமாறி நடக்குமிச்சரமானது தேயத்தினூடே லயப்பட்டுப்போகுமேயானால் பிராணனுக்கழிவில்லை அப்படிலயப்பட்டுநிற்கில் மனமுதலிய வந்தக்கரணங்களுக்கும் வேலையில்லை அசைவற்றிருப்பனவாகும், பின்பு மற்றெச்சமயத்தாராலும் பயமில்லை யமனாலும் பயமில்லை முன்சொன்னபடி யிடதுபக்கமும் வலதுபக்கமும் மாறியோடுஞ் சரம் ஒவ்வொருபக்கத்திலென்னேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம், அதிலும் பூதியங்களின்கூறுக் கெவ்வாறு பகுப்பதென்னில் மண்ணில் ஒன்றரைநாழிகையும் நீரில் கவ-லும், நெருப்பில் க-ம், காற்றில்-ஹ-ம், வெளியில் அரையும், ஆகநிறைந்தோடும், இப்படியாக பூதியங்கள் கூறுகொண்ட ஐந்து கடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச்சரியாய்ச் சிதையாதோடவேண்டியது இதைவிட குறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேகநலியாம், இச்சரம் லயப்படும்வழி தேடவேண்டியது தேடில் முன்கண்டபயனுண்டாம் இல்லையேல் நாடியொன்றுக்கு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களினளவே சிதறாமல் நடப்பிக்கவேண்டும், அதுவுமின்றெனில் தேகநலியே வரும் எ-று.

(௩௩)

தத்துவம்வாழ்நாட் பிரமாணமறியும்படி
அயன் சங்கற்பங்கூறுகின்றார்

பற்றிநாஞ்சொன்னபடி யயன்முன்னாட் பகலொருபோதுண்டு
பரிசுத்தனாகி, மற்றைநாளுத்தராமாயனந்தன்னின் மாறியிடந்தனி
லோடும் வலந்தெற்காகும், பெற்றதொருநாழிகைதானைந்துநூறும்
கடிகைதனிற்குறையிற்பிராணனாச, முற்றொருமா நாழிகைக்கோரா
ண்டுதாழு முறையேநான்சொன்ன கணக்குண்மைதானே.

(இ-ள்.) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போகமற்றும் நின்றநாட்கள் எவ்வளவோ என்னுங் கருத்துகொண்டுபார்த்துத் தெளியுமாறு யாதெனில் அயநசரமாம் அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தைமாத முதற்றேதியில் உத்தராயணகாலம், ஆடிமாதமுதற்றேதியில் தட்சணாயணகாலம், இவ்வயனகாலத்திற்கு முன்னாள் பகலில் ஒருபொழுதன்னமுண்டு தத்துவங்களைப் பரிசுத்தமாக்கித் தேகமெலிவதனால் மனதுக்கும் மற்ற வாயுவாதி காணங்களுக்கும் வருமிடையூறினைநிருவி தைமாத முதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில் பார்க்கும்போது சரம் வாரம் திதி நட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்து முன்கவிகளிற் சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமல் ஓடுமதனைப்பார்க்கவேண்டியது இதுபோக ஆடிமாத முதற்றேதியில் இதேபிரகாரமாய்ப் பார்க்கவேண்டியது அப்போது சரம் வலதுபக்கத்திலோடும் அப்படியோடிய சரம் முற்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ் சிதறாமலோடினால் சரம்பார்க்கிறவன் தான்செய்யும் பிராணாயாமவுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும் நூறுவருஷகாலம் வாழ்ந்திருப்பன் இதுவன்றி குறைந்தால் அவ்வைந்துநாழிகையை நூற்றொருமா ஐந்தாக நூறாக்கிக் குறைந்தநாழிகை ஒருமாவோ இரண்டுமாவோ அல்லததன்மேற் றொகைப்பட்டனவையோ அதற்கு ஒவ்வொருவருஷத்தைக் கூட்டிப்பார்த்து குறைந்த ஒவ்வொருமா நாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக்கொள்ளவேண்டியது. முழுவதுமே தப்பிச் சரம் இடத்திற்கு வலமாகவும், வலத்திற்கு இடமாகவும் ஓடில் அவனுக்குச் சீனகாலமென்றறிக எ-று. ()

போஜனவிதி கூறுகின்றார்

உண்பவனுக்கப்புவிடமதிக்குவெய்ய வுவத்தனைத்தனக்கார்த
ரண்கமுன்னே, பண்பில்செவ்கதிர்க்குநெய்பால் புளித்தல் கன்னல்
பகுடனேதுவர்த்தனமு துண்டுபார்க்க, நண்பமையும் வயிற்றிற்குச்

சோதிபாதி நன்னீர்கால்காற்றுக்காலாகநல்கி, நண்பயினடிகள் சுத்தி பண்ணதூபங் காட்டிமலர்சூட்டியிருள் கழியுங்காலே.

(இ-ள்.) முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன் சூரியகலையியங்கிவருகிறமட்டும் போசனமில்லாமல் மற்றதனுக்காக காக்கவேண்டியதில்லை சந்திரனடக்கும்போதுஞ் சாப்பிடலாம், எப்படியெனில் ஊஷ்ணமானபண்டங்களும்-உப்பு-கசப்பு-காரலாகிய பண்டங்கள் வைத்துக்கொண்டு தாகபானத்தை நிறுத்திவுண்ணவேண்டியது சொல்லியபடியே சூரியனடக்கில்-நெய்-பால்-புளித்தல்-தித்தித்தல்-துவர்த்தலாகிய பண்டங்களுடனேசாப்பிடலாம் தாகபானமு மப்போதே செய்யலாம் சந்திரனுக்கு அப்போதுகூடாதாயினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிடவேண்டியது அருமாறினாலும் ஆத்திரத்தினாலும் அவாவினாலுஞ் சூரியனுக்காக காத்திராமல் அடுத்தடுத்துச் சந்திரனிற்றானே தின்றுகொண்டுவந்தாலும் நலியாம் இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வுணவு வயிற்றிற்குப் பத்தானாகும் மிஞ்சில் வந்து மற்றப்பாதிக்குச் சலங் காலாகவும் வாயு காலாகவுங் கொள்ள வேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிராணயாம முன்னிலையில் சுத்திசெய்து ஏகாக்கிரசித்தனாய்ச் சரம்பார்க்கவேண்டியது எ-று.

சரத்தை ஏறவொட்டாமலுங் குறையவொட்டாமலுந் தன்வயப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங் கூறுகின்றார்

பால்கொண்டுகணக்கறிவார்க் கியாதுந்தப்பா கருதியவெல்லா முடியுங்காண்போர்க்கெல்லா,மேல்கொண்டபுவியுடனே யப்புவன்னி விளம்பியகால்வானமுடன் வினவுவார்க்குப், பால்கொண்டமொழியாளேபவனங்கட்டிப் பற்றியவாராதாரப்பரிசுபார்த்துச், சால்கின்ற முதனாடிதன்னுணின்ற தபனன்மதிசெந்தழலாந் தன்மைபாரே.

(இ-ள்.) பால்போலுமினிய சொல்லையுடைய பெண்ணே, சரம் பார்க்கிறவனுக்கு அநுபவ மிந்நூலிற்சொல்லியபடி வருமோமற்றவ் விதிப்படி பிறழாது போசனமுறைமையும் வந்தொத்துக்கொள்ளுமோ மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற்சரிப்பட வராதே வராதெனில்தானெப்படி நன்குசடைவன் வினவுவார்களுக்கெல்லாருய் நன்றெனவுந் தீதெனவுமூழறிந்தெடுத்தோதுவனென்று ஐயமுறவேண்டியதில்லை (சரம் பார்ப்பான் பரம் பார்ப்பானென்பதும் போல) சரத்தைக் கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானாலும் தப்பிப்போகாது அவனைக்கண்ட பேர்களுக்கும்

நினைத்தகாரியமெல்லா முடியும் அதெப்படியெனில் பிரிதிவு-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதியங்களின் கூறுகூடிய வாயுவினைப் பாழ்போகாமல் மனமறிவுடனேகட்டி ஆராதாரத்தினிலுள்ள பரிசினைபறிந்து தசநாடிகளினு முதனாடியாகிய பிராணநாடியினின்று மற்றங்கிருந் துதித்தோடுஞ் சந்திரன் சூரியன் வன்னியென்னு மிம்மூன்றினுடைய குணங்களையும் பார்த்தால் கைக்கனிபோல லேசிற்றெறிய ௩௬
வரும்-எ-று.

சரம்பார்க்கிறவனுக்கு நன்மைதீமை மரணகாலமறியும் படி சாயாபுருஷ தெரிசனங் கூறுகின்றார்

பாரிலொத்தநிலத்தகல்வான் காங்களற்றால் பத்தடிக்குளஞ்சடியாம் வருவந்தன்னிற், சீரியமெய்ந்நிழல்கழுந்து கைகால்சென்னிசிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற்றிகள்வான்பார்க்கிற், கூருருவம் பொன்கண்டாற் செல்வம்வெள்ளை குறைவிலுயிர் மெய்ம்மையுயிரிளைக்குங்குற்றங், காருருநோயாறுபிறை கைகால்குன்றிற் கங்குறையின்முற்பிறையிற் காட்டுஞ்சாவே.

(இ-ள்.) பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாத இடத்தில் ஆகாயத்தில் மேகமறைவில்லாமல் வெயில்காயும்போது தன்னிழல் அஞ்சடிநீளமுதல் பத்தடிக்குட்பட்டதருணத்தில்தான் அன்னிழல் முகமாய்நின்று கைகளிரண்டையுந் தொங்கவிட்டு கண்களியாமல் அன்னிழலிற் தலை - கழுத்து - கைகள்-கால்கள்-இவ்வுறுப்புகளி லொன்றைப்பார்த்து அப்படியே இமையால் ஆகாயத்தைப் பார்த்தாலங்கே அவனுருவந்தோன்றும், அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தா லவனுக்குச் செல்வம்வரும், வெண்மையெனில் பிராணபயமில்லை ஆயுள்வளரும், செம்மையாகில்-ஆயுள்தேயும் அதற்கொரு குறைவும்வரும், கருமையேல்-நசி, இதுவன்றி அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது தோன்றாமலிருந்தால் ஆறுமாதங்களுள் மரணமிதுவன்றித் தலையேகாணாமல் வந்தமாய்த்தோன்றல் - மூன்றுமாதத்தில் மரணம் இதல்லாமலுஞ் சந்திரனிலுமிப்படியே பார்ப்பதுமுண்டு இதனை மாயாபுருஷ தெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சாயாபுருஷதெரிசனத்தை விடாமல் பன்னிரண்டு வருஷம் பார்த்துக்கொண்டுவந்தால்தன்முன்னிற்று மன்னிழல் தன்னுடன்பேசும் பேசில், அதன் முகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்தியையும் பெறலாகும் பெறுவதன்றிப் பின்னுஞ் சில நாட்களில் அந்நிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுடனே திரியும் படித்

தால் தானும்படுக்கும் எழுந்தாலுடனெழுந்திருக்கும் இவனுக்குவரும் நன்மைதீமைகளை முன்னதாக வுணர்த்தும் இன்னமிப்படிப்பட்ட அனேகமற்புதங்கள்விளைக்குமென்றுபெரியோர்சொல்வார்கள்-எ-று.

மரணவிலக்கணம் வில்லுருவின் பயன் கூறுகின்றார்

காட்டியகாணிழற்றனக்கு முன்பின்னாகக்கடிபுனல்வாய் கொண்டதல்லான்களங்கமற்றால், பூட்டியநீந்துகள் பிறக்கவுமிழ்ந்தால்வானிற்பொருந்திய வில்லைந்துருவாய்ப் பொலிந்துதோன்று, மீட்டியவில்லுருவுளதேலாண்டுவாழ்வனிதுமுறியிலவ்வாண்டினிறந்துபோவான், கோட்டியவில்லுரு முறியவணங்கு தோன்றிற்கொண்டு போம்பிறையாறிற்குறித்துக்கூற்றே.

(இ-ள்.) வானிற் களங்கமில்லாமல் சூரியனெரிக்கையில் மரநிழல் வீட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்ட யாதொருநிழல் தனக்கு முன்னிருக்கச் சரம்பார்க்கிறவன் பின்னின்று வாய்நிறைய சலங்கொண்டு அந்நிழலருகில் துகள்பறந்து அணுப்போலப்பறக்க ஒரேதரமாய் உமிழ்ந்து அத்துகளைப்பார்த்தால் அதிலிந்திரதனுசு ஐந்துவர்ணங்களுடனேதோன்றும்.தோன்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அன்றுமுதல் ஒருவருஷமட்டுக்குஞ்சாவில்லை, அவ்வில்முறிந்து தோன்றில் அவ்வாண்டிற்றனே மரணம், அவ்வில் நிறமாறி அங்கனே ஒரு பெண்ணுருத்தோன்றில் ஆறுமாதங்களிலிறப்பான்-எ-று. ௩௮

சந்திரசூரியரைப்பார்க்கு மிலக்கணங்கூறுகின்றார்

குறிகொண்ட நிறைமதியங் குறைமதியந்தன்னிற் குலவியதோர் செப்பகலிற்கோநெய்யைவிட், டெறிகின்றமதிகதிரைப்பகற்கதிரைப் பார்த்தாலியல்வெண்மைசெம்மைபொன்மை பசுமைகறுப்பென்னி, னெறிகொண்டவுயிர்வாழ்வு கெடனோய்சாதனிறைநிறையேயறியினிற்றெங்குமேற்கு; மறிகின்றவடக்குடனே கிழக்குநடுகுறைந்தாலாண்டுதிங்களாறு மூன்றொன்றுநாட்பழித்தவே.

(இ-ள்.) ஒருசெப்பகலில் பசுவின்னெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற் பூரணச்சந்திரனையல்லது அமாவாசையின்போது சூரியனைப்பார்த்தால் அதிற்றோன்றுகின்ற சந்திரன் அல்லது சூரியன் வெண்மை செம்மை, பொன்மை, பசுமை, கருமை இவ்வைந்தில் ஒன்றுளதாய்த்தோன்றும், அதில் வெண்மையேல் பிராணபயமில்லை, செம்மையெனில் வாழ்வுண்டாம், பொன்மையாகில் கேடு, பசுமையானால் நோய், கருமை சாவுவரும், அதிலுமப்படிச் சாகிறவனுக்குக் காலமெப்போதெனில் தென்புறவட்டங் குறைந்தால் ஒருவருடம் மேற்புறவட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம், வடபுறம் மூன்றுமாதம், கீழ்ப்புறம் ஒருமாதம், நடுவே தொள்ளையாயிருந்தால் பத்துநாள் நிறைமதியம் பௌரணைகுறைமதியும் அமாவாசையென்றறிக எ-று. (௩௯)

சரீரபழுதுமுதலான மரணவிலக்கணங்கூறுகின்றார்

அழிந்திடுங்கைகாணெற்றிக் கன்னந்தம்மிலடர்ந்து துடிப்புறிலாண்டுதிங்களாறு, மொழிந்ததிங்கண்மூன்றுநாள் பத்திலாவிமுடிந்துவிடுமிதுவொழிய செவியிலோசை, யொழிந்திடுநாளேழுகண்ணிலொளிதானைந்தா முயர்ந்தமணமூன்றிரண்டி லுரைவேறானால், கழிந்திடுநல்லுயிரென்று கருதியீசன் கழலிணையைப்போற்றில்வினை கழிந்துபோமே.

(இ-ள்.) கை-கால்-நெற்றி-கன்னம்-இடை-அடர்ந்து துடித்தால் மரணகாலம் வந்ததென்றறிக, அதிலும் கை-துடித்தல் ஒருவருஷம், கால்-ஆறுமாதம், நெற்றி-மூன்றுமாதம், கன்னம்-பத்துநாள், என்றும் கொள்ளவேண்டியது. இதுவொழிய காதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில், மரணம், கண்பார்வைமழுங்கில் ஐந்துநாள், மூக்கில் கந்தம் போனால் மூன்றுநாள், வாக்குகுழறிப்பேச்சழிந்தால் இரண்டுநாள், இதையறிந்து கடவுளுடைய பாதங்களைநினைந்து போற்றிசெய்தால் வினையென்பதிராது அங்ஙனே கலந்துபோதலுமாகும் எ-று. (௪௰)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்தி போகில்விடம் புகிலமுதம் புகன்றவெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகிலல்லவாகு மடங்கல்விடங் கெடும்போகிலகலும்பாவ, தேமேவுசத்தியிரண் டொற்றையீசன் செவியிற்போவார்வருவர்சர மீளுமாகில், ஓமேவுமுயிர் போகினோயாமற்ற துட்புகினோபாகாமெய்யுரைத்தோநாமே.

(இ-ள்.) உசுவாசம் நிசுவாசம் அல்லது ரேசகபூரககாலபலனைச் சொல்லுமிடத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவேசிவம், உட்புகுவது சத்திசரம், வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமுண்பதற்குச்சரி, உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரி, சரம் உள்ளே போகும்போது ஒருவன்சொன்னது அல்லது நினைத்தகாரியம் ஆகும். வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது, அந்த வாயு கும்பகத்தடங்கில் உண்டவிடங் கெடுமெனச்சரி, அடங்கியது நடுநாடிவழிபோகில் பாவமென்பதில்லை இதன்றியில் ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையின் முதற்சொன்னசொல்லின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவன்

கூறென்றும், இரட்டையாகில் சத்திகூறென்றும் கொள்ளவேண்
யது, சரம் வெளியேபோகும்போது ஒருவன் வந்து இன்னுன் பே
வானோ வருவானோவெனில் போவான் வாரான் உட்புக்கையாராகி
வான், சரம்போகும்போது வருவானுவென்றும் புகும்போதயாரகி
வானுவென்றும் மாறுபாட்டுவினவில் சரிப்படாது போகும்[?]ர்பலி
போவானேயல்லது வாரான், புகும்போது வருவானேயல்லது மட
கான் சரம்போகும்போது நோய்தீருமோவென்னில் தீராது, புகு
போது தீருமென்க எ-று.

(சக)

குறிச்சொல்லவும் போர்புரியவு மார்க்கங்கூறுகின்றூர்

உரைத்தொருவனிறைவிற்போய் குறைவிலுறத்தீதாம் உயிர்
புறத்துரைத்துநிறை புறத்துமத்திமமாம், நிறைத்தநிறைபக்கத்தி
ன்றிடினன்மையதாம் நிறைமதியத்தனிலேகி நேர்ந்திடும்போர்க்க
த்து, வுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்டவல்லவனேதோற்பன் வாகானச
திரனே வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகி வெங்கதிரில்வெட்ட
மேனியினும் வடுப்படான் வெல்வான்ருனே.

(இ-ள்.) குறிகேட்கவந்த வொருவன் தன்காரியத்தைசொல்லி
கொண்டேமுன்னர் பூரணத்தில்வந்தாலும், பின்னர் சூனியத்தி
வந்துவிடுவானுகில் அக்காரியம் தீதாம், முன்பு சூனியத்தில் நின்று
பின்பு பூரணத்தில் வருவானெனில் மத்திமம் அவ்விரண்டு மாறுபாடு
மில்லாமல் வந்தவன் கதழாமல் பூரணபக்கத்திற்றுனே யிருந்துதா
வந்த காரியத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் ந
கினதாமென்றறிக, போர்க்குறியைச் சொலுமிடத்துச் சந்திர
மியங்கும்போது சென்று சூரியனியங்கும்போது களத்தினே
எதிரி எப்படிப்பட்டவனுனும் தோற்பன் இப்படியல்லாமல்
திரனியங்கும்போது புறப்பட்டுச் சந்திரனிற்றுனே போர்கலக்கி
தோற்பன் இதுநிற்க சூரியனிற்றுனே புறப்பட்டு அச்சூரியனி
ருனே போரில் வெல்வதினும் தன்மேலொரு படைபடாமல் வெ
வருவான். எ-று.

போர்வெல்லுமார்க்கங் கூறுகின்றூர்

வெல்வனமரிருவர்பே ரெழுத்தினிலேயுமெண்ணின் மிகுந்தவெ
ழுத்துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்று, நல்லவெழுத்துடனே - ஆ - ஈ
ஊ-ஏ-ஓ-கூட்டி நலத்திகழ்பாலன் குமரனராசனேவிருத்தன், சொல்
லுமவர்பேரின் முதலெழுத்திலுயிரெழுத்தைத் துலங்கியவர்தான

திற்றுகளறவேகூட்டில், எல்லைமுற்றுனத்திலெழுந்துடையோன்வெ
வ னிருவரையுமிவராற்சாமிரட்டையெழுத்தோனே.

(இ-ள்.) அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவை முதலாவது பால
றனவும், இரண்டாவது குமரன் கூறெனவும், மூன்ருவது அர
றெனவும், மற்றவிரண்டும் விருத்தன் கூறெனவும் கொள்ளவே
டிடு, இதில் சண்டைக்காரனுடைய பேரில் முதலெழுத்தைப்
ர்க்கும்போது ஆ-வொலியே லாவுடனேயும், ஏ-வொலியே லேயு
னேயும், ஓ-வொலியே லோவுடனேயுங், கூட்டிக்கொண்டு அவர்
இவ்வெழுத்துக்களின்படி பாலன் குமரன் அரசன் விருத்தனு
க்கி பாலன்குமரனையும் அரசனையும் வெல்வானெனவும், விருத்தன்
மற்றவர்களால் படுவானெனவுஞ் சொல்லவேண்டியது, அதிலும்-எ
-ஒ-ஓ-விருத்தன்கூறு, இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக் கொண்டவன்
வர்களாற்படுவான். ௫௩

கருப்புக்குறியின்முறை கூறுகின்றூர்

இரட்டையாமுபாயத்திற் கேட்டபிள்ளை யினியபூரணத்திலா
சூனியத்திற்பெண்ணும், மருக்குலாளிடத்துயிரை விடியற்காலமகி
ன்வலத்துயிரதனுல் வாங்கநட்பாந், தரிக்குநிலம் புதன்வெய்யோ
ப்புமாந்தன் சந்திரன்றீவியாழஞ்சேய்தன் கால்வெள்ளி, நெருக்கி
வம் பரம்பூதங்கிழமையிந்த நெறிநிற்கினன்மைமிக நிகழுந்தானே.

(இ-ள்.) முன்சொன்ன கருப்புக்குறிகளுமல்லாம லிதுவுமொன்
றனக்காண்க யாதெனில் உபயசரணங்க ணடக்கும்போது கேட்
ப்பெற்றபிள்ளை இரட்டைப்பேறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கினும்
ரணபக்கம்-ஆண், சூனியபக்கம்-பெண், ஆனாலும் மேற்கவிகளிற்
சொல்லிய பயன்றானுமெனக்கொள்க, இதுநிற்க வைகறைப்பொழு
தில் மனைவிக்குச்சரம் இடதுபக்கத்தில் நடந்து மகிணனுக்கு வலத்தி
னடந்தா லதையும் மகிணன் அவ்வலச்சரத்தாற்றுனே வாங்கியுட்
கொள்ளு மப்பியாசஞ் செய்துக்கொண்டு வருவானெனில் மனைவியி
வன்வயமாவாள் பிறர் முகநோக்குங் கருத்துவிழையாள், அப்படி
(சஉ) வாங்குவது பன்னிரண்டுதரம் வாங்கி யுட்கொள்வதென்றுஞ் சொல்
லுவார்கள், அல்லாமலும் வாரசரங்கள், எந்தெந்தப் பூதியங்களினுதி
கவேண்டுமெனில், புதன்-பிருதிவியில், ஞாயிறு-அப்பில், சனியும்-
திங்களும்-தேயுவில்; வியாழமுஞ்-செவ்வாயும் - வாயுவில், வெள்ளி-
ஆகாயத்தி லுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில் அவ்வாசஞ் சரியாய் நட
து அதனுல்வரும் நன்மைகள் மிகுபலனை விளக்கும் எ-று. சச

இன்னதற்குமூல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்

நிகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசிவ னெறிதாதுகனவில்விண்ணுநினைக்
குங்காலை, புகழுடனேபூதத்திற் குளதேசொல்க பொருவில்சரார்கி
வெய்யோன் புதுவெண்டிங்கள், மகிழ்கொள்திராரசியா முபயாரசி
மறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாம் வாரந்தோறும், பகுதல்படர்துயிர்பலி
க்கு நிலைமைதன்னை பங்கயவாதனத்திருந்து பரிந்துபாரே

(இ-ள்.) பிருதிவிற்கு மூலம்-அ-வா-சிவன், க-ஆகாது, இப்படி நிரைநிரையே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாய்வரும், அவைகளை விள ங்கவிங்ஙனம் விபரமாய்ச் சொல்லவில்லையாயினும் இதனையும் சரார் யென்னப்பட்ட சூரியனையும், திராரசியாகிய சந்திரனையும் உபயார யாகிய சுழிமுனையையும், மற்றவற்றின் பயன்முதலிய கூறுபாட்டை யும் பங்கயாதனத்திலிருந்து பரிவுற்று சிவயோகஞ் செய்தாலல்லது நன்றுணர்தலரிது, உயிர்பாழ்போகாது, சீவன்முத்தனுதலுக்கு மது மார்க்கம் இல்லையேல் அவம்போகுமென்றறிக எ-று. ௪௫

மூன்றுநாடிகளின் முறைமை கூறுகின்றார்

பாரிதனைக் களர்மதிச்சுன்வாழ்வுகேடு பண்டைநிலை யிம்மூன்
ம்பரிந்துகேட்கில், மேரடகுஞ்செல்வம்வரும் வெய்யோனுகில் வெல்
மதியங்கேடாகும் விரைந்துவாயுந், தீரமிகுசுழிமுனைதானுகில் முன்
பிற் சிறுகாதும் பெருகாதுதேவாரனோர், போரருகில்வருமெனினும்
மதியில்வாரார் பொங்கியசெங்கதிர்வருவர் புகன்றோம்தாமே.

(இ-ள்.) நாம் சொன்ன இச்சரநூலைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக சூரியன் சந்திரன் சுழிமுனையென்று இம்மூன்றுநாடிகளுள்ளும் வாழ் வுகேடு நிலைமையென்கிற மூன்றுகரும நிதானப்பலன்களைக் கேட்கு மிடத்தில் சூரியனுகில் நன்மையும் மிகுந்த செல்வத்தையு மடைவார் கள் சந்திரனுகில் கேடுமுதலிய கன்னியக்குறைவாகும் சுழிமுனைய கில் முன்புள்ளபடி ஏறுமல் குறையாமல் நிறைவாகும் அன்றியுந் தே வாதி தேவர்களாலே வசீகரிக்கப்பட்டவனுகிலும் ஜெயாசெயத்த முன்னிலையில் வருவோமென்று உறுதியாகச்சொல்லினுஞ்சந்திரபே யதிகமாக வியங்கிடில்வாரார் சூரியனே யதிகப்படில் வருவாரென் காண்க எ-று.

இதுவுமது உபசாந்தங் கூறுகின்றார்

நாமுரைத்ததொகையளவுஞ் சூரியனோடாம் நான்மதியமே
வாயு நடக்குமாகிற், றுமிளைத்தல் கிளையிளைத்தல் பொருள்கேடாத
சரகுவருண்டாதலிவைதப்பாதாகும், போமிடத்தின் மதியாகின்மரு
த்துப்போக்கிப் பொருந்துமடியிரட்டித்துப் போகநன்றாந், தேமரு
வுகதிராயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக்காலொற்றிச் செல்கநன்றே.

(இ-ள்.) முன்சொன்னபடி சந்திரனேயதிகமாய் நடந்தால் தம க்குக் கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துக்களுக்கு மதுவேவாரும், சத்து ருக்கள் தோன்றிவருவதுதப்பாது, சந்திரனிற் போகவேண்டியகாரி யமல்லாத காரியார்த்தமாய் போகும்போது சந்திரனடந்தால் சரத் தை நீளவெளியிட்டு அப்பக்கக்காலையே யிரண்டுமூன்றடி முந்திவை த்துக்கொண்டு போகவேண்டியது, சூரியனிற்போகவேண்டிய காரிய மல்லாத காரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தால் அச் சரத்தையேற வுள்ளேவாங்கி அவ்வலதுகாலை முன்னிட்டுக்கொண்டு போகவேண்டியது, அப்படிப்போகில் போங்காரியம் நன்று எ-று.

சந்திரகலையினடக்கும் பூதியங்களைக் கூறுகின்றார்

செல்லுமதிதனினிலத்திற் சரிந்திடிற்றிண்வாய்வு சிவாலயங்கண்
மதிற்செய்காலிலங்கட்ட, நல்மிகுகுட்டல்குடி புகுதல்போக்குநயந்து
மரம்வைத்த நன்றுநனிநீர்தன்னி, லொல்லைஈறும் வாவிகுளஞ்சோலை
வைக்கவுழையிரைக்கமணமுளதே லுவக்கவாகு, நல்லாலிற்றீப்பிணி
ங்காற்றிலானை நற்பரிதேழொட்டகங்க ளுவாயோட்டே.

(இ-ள்.) சந்திரகலையில் பிருதிவி நடந்தால் சிவாலயம்-மதில்கள் கட்டல் - குடிபுகுதல் - போக்குசாந்திகழித்தல் - மரம்வைத்தல் வைநன்றும், அப்புவாகில் குளமுதலியதெடுத்தல் சோலைவைத்தல் லத்தை உழுதல் விரைக்குதல் விவாகஞ்செய்தல் நன்றும், தேய்வா ல பிணிதீர்த்தலாம், வாயுவாகில் குதிரை முதலிய தேர் கப்பல் ட்டலாம்

இதுவுமது

ஓட்டியவானதிற் செபிக்கவிற்போர்செய்ய வுள்ளதுபின்கலைக்கு
மீதேசொல்க, நாட்டுமதிவெயிர்கதிரோ னறிக்கிலந்த நாடிகளிற் பூர
ணைச்சொனன்றேயாகு, மீட்டுதிசைபிடித்தவைகள் செயல்களாண்
பெண்ணியங்கிடலுஞ்சூனியபூரணமெழுத்தும், வாட்டமறமதித்தெ
ண்ணிநிருமித்தற்கு வல்லவனே சரம்பார்க்க வல்லனன்றே.

(இ-ள்.) ஆகாயமதில் மந்திரஞ்செபிக்க விற்போர்செய்ய நன்று இது சூரியகலைக்குமொக்கும், இதுநிற்கச் சந்திரன்றிசையானுலும்

அல்லது சந்திரனேயானாலும், சூரியனேயானாலும், வந்தவன் பூர்ண பட்சத்தினின்றால் அவன் வந்தகாரியம் நன்றாம், இதுபோக தின ஆண்-பெண்-அலிப்பூரணம் எழுத்து இவைமுதலாய்ச் சொல்ல பட்ட இச்சரநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இது இன் தென்றும் அது இன்னதென்றும் நிருபிக்க வல்லவன் சரம்பார்க் வல்லவன் அல்லாதவனென்றவாறு.

சரம்பார்ப்போர்.

நன்றானமறைவல்லோர் குலமானாலென் னாமுரைத்தசரநூல்
டைதப்பாம, லென்றாரும்பார்ப்பவரேபூமிதேவ ரிசைந்தமானிட
பிறப்பி னின்பங்கொள்வார், குன்றாதமாபறவை யெறும்புதா
கொடிமறந்தினளவறிந்து கொண்டுவாழ்ந்து, பொன்றாததெய்வீ
பொருந்துவார்கள் புகுதுவார்புன்பிறப்பிற்புகலாதாரே.

(இ-ள்.) நல்ல பிராமணர் குலத்தவராய்ப் பிறந்தாலுமென் அல்ல திழிந்தகுலத்தவராய்ப் பிறந்துமென்னாம், இச்சரநூலுண் து இதனடை தப்பாமல் பார்ப்பவரே பிராமணராவர், சராசரங்க ளுடைய தன்மைகளை யறிந்தவராவர் இப்பூமியின்கண் இவரே தேவ ரென யாவராலும் பூசிக்கப்பட்டு வாழ்ந்து பரம்பொருளிற் சாயுச்சி யமடைவர் பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்த குலத்தினராய்ப் புன்பிறப் பிற் பிறந்துக்கொண்டிருப்பார்கள் எ-று.

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ்சற்குருமுகத்தாற் பொருந்தியயி
நூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்துநெறிநடப்போன் யாவ
நாமவனென்றிரண்டில்லைநல்லர்கேட்கின், மின்பிறக்குஞ் செந்
யடுத்தவெல்லா மிக்கதழல்வடிவான விதமேபோலத், தன்பிற
னிபிறவான்வசமேசாகான் சடைமேனுமணிந்த சந்திரனெப்ப

(இ-ள்.) இழிந்த குலத்திற் பிறந்தவனானாலுங் குருமுகாந் யிச்சரநூலைச் சொல்லக்கேட்டு இதனை யுணர்ந்து இவ்வழி ந வன் யாவனானாலும் அவன் யாமேயாவன், வேற்றுமையில்லை, ப்புத் தன்னையடுத்த வெலற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக்கொள் ல்போல அவன் யாமேயாவன் அவமாய்ப் பிறந்திறவான், இவ விசேஷமாய்ச் சொல்லுமளவில் சடாபாரத்தில் நாமணிந்திரா சந்திரன்போன்று என்முடிமேல் வீற்றிருப்பான் எ-று.

சரநூல் - முற்றிற்று.

77429