

341
நகராட்சி அலுவலர் (க)
சென்னை மாநகராட்சி காலனியாட்சி
பதி. 25/1985



NR
N25
119423

371

பாஷாஜெக்ஷரி தயார்.
தென்காடு துவே நம்:

ஹிந்து பாலிகா காநபோதினி.

முதற் பாகம்.

இந்த ஸந்தித க்ரந்தம்
சேலம் லில்லா காஷேரிப் பட்டணம் 17
குரிய ஈராயண சாஸ்திரிகள் குமாரசர்
நஞ்சண்ட சாஸ்திரிகளால்
எழுதப்பட்டது.

SECOND EDITION.

PRINTED AT THE SRI NILAYAM PRESS, TRICHY.
1928.

Copy Right Registered.

Price Rs. 1-8-0.

சாஜராஜேஸ்வரி தலைவர்
நடராஜ குமாரே நம:

ஹிந்து பாலிகா காநபோதினி.

முதற் பாகம்.

இந்த ஸ்கந்த க்ரந்தம்

சேலம் ஜில்லா காங்கிரஸ் பட்டணம்

குரிய நாராயண சாஸ்திரிகள் குமாரர்

நஞ்சண்ட சாஸ்திரிகளால்

எழுதப்பட்டது.

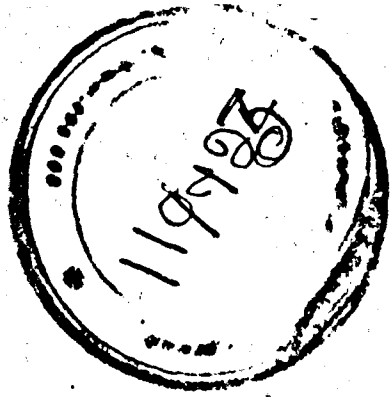
SECOND EDITION.

PRINTED AT THE SRI NILAYAM PRESS, TRICHY.
1928.

Copy Right Registered.

Price Rs. 1-8-0.





88

52

NR
N25

கடராஜ குரவோம்

3

2-ம் பதப்பின் விசேஷ

முகவுரை.

இவ்வுலக சகலங்களில் உத்திருஷ்டமான சகலங்கள் மூன்று வகைகளில் முதன்மைபாபுள்ளதும் மனதை பகைபெயர்ந்த மலசெய்வதுமான காளவித்தையில் கைவர்த்தம், ஆர்மோனியம் என்பது பாவரும் அறிந்திருக்கிறார்கள். இவ்வர்த்தம் பழக வேண்டுமொர்க்கு கையெழுத்தும் சட்டதிட்ட வகைகளும் அப்பாவஸ்யம்.

சட்டதிட்டமானது பழகுதலுக்கு ஏற்ற வழிக்காட்டிபான புல்தகங்கள் பல விகுப்பினும் அதை பாலகைகூக்கிரமங்களாய் காணப்படாமல் அதபவமுடையவர் களுக்குமட்டும் பயன்படத் தக்கவாபிருக்கின்றன. தற்கால நூதன காகீகந்தை, யதசரி த்து, கைவர்த்திபமாகிப ஆர்மோனியம் புதிபதாய் அப்பிபசிப் பவர்களுக்கு குருமுகமாயிருக்கும்படி முதல் புல்தகத்தை முன் பதிப்பில் வெளியிடுத்தினை. அது கையாளப்பட்டு எங்கும் கொண்டாடப்பட்டுள்ளது, அம்முதல்பாகம், யாவும் சிலவாய் விட்டன.

செழுதல் பதிப்பு புல்தகமானது திரிசிரபுரம் G. S. M. இரது பாலிகா பாடசாலா தாயங்களிலும் டவுனிலும் மற்ற முள்ள சேலம் கோயம்புத்தூர் தஞ்சாவூர் மதுரை முதலிய திரா விட ஜில்லாக்களிலும் பயின்று கைத்தேர்த்தவர்கள் மிகவும் சிலா கித்து முதல் பதிப்பு காப்பிகளை அதுபுழம்படி வேண்டுகின்றனர் முதல் பதிப்பு காப்பிகள் அசரில்லாக்குறைவால் முதல் பதிப்பில் பதிப்பித்த விஷயங்களை இவ்விசண்டாம் பதிப்பிலும் விளம்பி யிருப்பதுடன் அவைகளை பின்னும் விமரிசையாயும் வினங்க வன்மைத்திருக்கின்றேன்.

கனம் திரிசிரபுரம் செ. ஸ்கூல்களின் மாணேஜர் முதலிய ப்ரமுக்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி செ. ஸ்கூல்களுக்கு மும்சுத்தே உபாத்தியாயபாரிசுத்த என்னால் சகலருக்கும் பயன் பட இவ்விசண்டாம் பதிப்பு மதிப்பிக்கப்பட்டது.

இவ்விசண்டாம் பதிப்பில் குற்றம் குறைகள் இருக்கினும் பெரியோர்கள் மன்னித்து குணத்தைக்கொள்ளக் கடவர்கள் எனது பிரார்த்திக்கின்றேன்.

K. N. நதிகண்ட சாஸ்திரி,
சந்தித வித்வான்.

அட்டவணை,

1 முக்கிய அம்சங்கள்	68
2 மூன்று ஸ்தாயிகட்	69
3 மும்விவரணம், கா	70
4 மும்பிரமாணம்	71
5 ம்வாபரகாணம்,	72
6 மிக்குதிகளாவன	73
7 பர்க்குதி மிக்குதி	74
8 கலாக்காட்டும் சக்	75
9 கரம் தாளப்பகர	76
10 ணம்	77
11 மேளகர்த்தா ஜந்ய	78
12 சங்கங்கள்	79
13 குருஸ்தோததீதம்	80
14 ம்வராவளி	81
15 மேல்ஸ்தாயிவரிசை	82
16 ஜண்டவரிசைகள்	83
17 தாட்டுவரிசைகள்	84
18 ஏழுதாளங்கள்	85
19 முக்கியமான	86
20 ஸாதக வரிசை	87
21 கள்	88
22 க்குதிகளுக்கு உப	89
23 யோமான சிட்டஸ்	90
24 வரங்களுக்கும், கோ	91
25 ட்டு ஸ்ரமும்	92
26 மிஸ்ராயாந்தீதங்கள் (10) 23	93
27 ம்வாஜதிகளாவன (4) 30	94
28 தானவரணங்கள் (8) 39	95
29 த்யாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.	96
30 1 ஜிதமோஹர	97
31 2 மிநவே	98
32 3 சரிஞ்சுவா	99
33 4 ஸாஜாஜீயஸ்	100
34 5 ராமநந்து	101
35 6 சயாமஸுந்தரா	102
36 7 ஸ்ரீராமலீதா	103
37 19 சாகாசமுரை	104
38 11 எந்துகு மித்தய	105
39 12 பலுகுண்ட	106
40 13 கின்னாடே	107
41 14 ஸ்ரீமயாதமா	108
42 15 பசுநஜே	109
43 16 ஜந்நி	110
44 17 குஞ்சி	111
45 18 கிரா	112
46 19 காதலு	113
47 20 தேவாதி	114
48 21 கல்வி தண்ட்ரு	115
49 22 சுகிம்ப	116
50 23 நீதுசாணமு	117
51 24 அப்பாராம	118
52 25 ஸ்ரீரகுருல	119
53 26 ஸ்ரீபகே	120
54 27 தொவிநே	121
55 28 ஸாஸஸாம	122
56 29 ஸீதாபகே	123
57 30 மோஷமு	124
58 31 ஸாஸீருஹ	125
59 32 தேநெந்து	126
60 33 ராமபக்தி	127
61 34 துவலீ	128
62 35 சாகாதன்	129
63 36 லாவண்ப	130
64 வேங்கடேச சாஸ்திர.	131
65 1 பரிபாஸிம்ப	132
66 2 கபிகிரியப்ப.	133
67 3 ராமச்சந்தா	134
68 4 கநர் தேவுடையயர்.	135
69 5 கந்துகருணி	136
70 6 கப்பிரமணிய அய்யர்.	137
71 7 கருணிஞ்ச	138

பக்கம்.	பக்கம்.
19 தில்லுவாழ்	134
20 கங்கைவாய்	135
21 திருவாய்மொழி.	136
22 திருப்புகழ்.	137
23 கருவினாரு	138
24 தொத்திசாய்	139
25 மலர்சரி	140
26 காவடிச்சிந்தை	141
27 புள்ளிக்கலைய	142
28 குறுதுஸ்தான் பார்ஸி.	143
29 ஜோதாரே	144
30 அச்சமேரி	145
31 காமமேரு	146
32 கோலார்ஜான் தில்லா	147
33 தாதேதி	148
34 உதனி	149
35 காதர்	150
36 கங்கைவாய்	151
37 அங்கு	152
38 அநிமுய	153

இப்புத்தகம் வேண்டுமோர் அடியில்கண்ட புத்தகங்களை யிலும், சொந்தக்காரரிடத்திலும் எழுதி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தஞ்சை டாஸ்திரியார், தா. பொன்னுசாமி பிள்ளை,
கன்னடாசாயக்கர் ஸ்டோர், புத்தக வியாபாரம்,
பெரியகடைத் தெரு, தேப்பக்குளம் போஸ்டு.
திருச்சென்னாப்பள்ளி, திருச்சென்னாப்பள்ளி.

T. R. சாமியா பிள்ளை அண்டு சன்ஸ்,
புக்கலெல்லர்,
தேப்பக்குளம் போஸ்டு, திருச்சென்னாப்பள்ளி.

முத்திய அச்சங்கல்



முன்று ஸ்தாயிகட்கும் விவரணம்.

இப்புத்தகத்தில் அங்கித சாஸ்திர விதிகள் அகமாய் விஸ்தரிக்காமல் இதில் ஏற்பட்டிருக்கும் திருத்தங்களின் விவரம் முத்திய அச்சங்கலும் தெரிவிப்பது:—

காலசாஸ்திரத்தில் ஏற்பட்ட ஸ்வரங்கள் ஏழு (அதாவது)

1. ஷட்ஜம்
 2. ரிஷபம்
 3. காந்தாரம்
 4. மத்தமம்
 5. பஞ்சமம்
 6. தைவதம்
 7. ஷட்ஜம்
- இந்த ஏழு ஸ்வரங்களுக்கும் துரு ஸ்தாயி என்று பெயர் ஆர்மோனியத்தில் முதல் 7 வெள்ளைக்கட்டைகள் முதல் ஸ்தாயி (அதாவது) மந்தரஸ்தாயி. இரண்டாவது 7 வெள்ளைக்கட்டைகள் மத்தியஸ்தாயி. மூன்றாவது 7 வெள்ளைக்கட்டைகள் தாஸ்தாயி எனலாம். மூன்று ஸ்தாயி உள்ளன.

முதல் மந்தர ஸ்தாயிக்கு ஸ்ரீ காம இந்தமாதிரி கீழ் புள்ளியும், 2வது மத்தியஸ்தாயிக்கு ஸ்ரீ காம இந்தமாதிரி புள்ளியில் காமஜாய்ந்தாஸ்தாயிக்கு ஸ்ரீ காம இந்தமாதிரி மேல் புள்ளியும் உள்ளன.

காலபி ராணம்.

1. இப்புத்தகத்திலுள்ள பாட்டுகளெல்லாம் அடி 1-க்கு கால அகாஷ விளம்பமுள்ள கால கீர்த்தனங்களாகவும் அடி 1-க்கு இரண்டு அகாஷமுள்ள மத்திய கால கீர்த்தனங்களாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

2. அஷ்டகாலம் தெரிந்துக்கொள்வதற்கு (1) இத்தகாலம் ஒன்றுக்கு ஒரு அஷ்டகாலமாக கணக்கிடப்பட்டிருக்கின்றது.

3. விடுபுகள்:— இதுள்ள பாட்டுகளில் பல்லவி அற பல்லவி சாணங்கன் இவைகளுடைய எடுப்புகளை (அகாவது) ஆரம்பம் செய்யுமிடங்களில் மிகத்தொகையாக தெரிந்து கொள்வதன் பெரிந்ட்டு எத்தனை (11) காலங்கள் போடப்பட்டிருக்கின்றனவோ. அத்தனை அஷ்டகம் தள்ளிப்பாடவேண்டுமென்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

4. வந்தஸ்வரம் மறுபடியும் வரும் இடங்களுக்கு விட என்று குறி போடப்பட்டிருக்கிறது.

5. கால ஸம்க்கள முதல் காலம் ஸரிசும மெல் ஒரு தேதி இரண்டாங்காலம் ஸரிசும மெல் ஒரு தேதி மூன்றாம் காலம் ஸரிசும இரட்டைக்கொடுக்கும் உள்ளன.

6. இப்புத்தத்திலுள்ள பாட்டுகளின் சாகங்களுக்கு ஆர் மோனியக்கட்டை தெரியவேண்டுமானால் மேல ஐய சாகங்களின் பாடத்தைப்பார்க்க இன்ன ரிஷப சாகத்தா யதவத ரிஷப தங்களுக்கு இன்ன இன்ன கட்டை என்று தெரியவரும்.

7. இப்புத்தத்திலுள்ள பாட்டுகளுக்கு ஸி, இத்தமாதிரி இருக்கால் ஸர என்று நீட்டி உச்சரிக்கவேண்டும்.

8. அகாச இகாசாதி சாகங்களுக்கு (அ....) அ. என் கிறபத்தத்தில் எத்தனை பின்னினை போடப்பட்டிருக்கின்றனவோ அத்தனை அகாசங்கள் என்று அறிவாயும் (இ....) (ம....) ம். பத்தத்தில் எத்தனை புன்சிக் ஸர அத்தனை-ம்-என்று கொள்வதும்.

9. நீர்த்தனங்களில் இத்தகாலத்திசு புன்சிகள் இருக்கால் குறிப்பிட்ட இடத்திலுள்ளதப்பொல் பாடவேண்டுமென்றிருக்க.

10. ஒவ்வொரு ஆயத்தம் (அகாவது) தாளத்திலுடைய முடியு தெரிவதற்கு 11 இத்தமாதிரி கொடு என்றியாயும்.

ஸ்வரப்ரகரணங்கள்.

பாத்தமத்தில் அப்பசிக்க வேண்டிய எழுத்துக்களாகிய ஸ்வரங்கள் ஏழு அவையாவன: ஸரி சும ப க நி என்பனவாயும்.

இவை ஷட்ஜம் ரிஷபம் காந்தாசம் மத்யமம் பஞ்சமம் தைவதம் நிஷாதம் என்னும் பெயர்களை பெற்றிருக்கின்றன. ஏழு ஸ்வரங்கள் பாக்குதிகளென்றும் அக்குதிகளென்றும் இரு வகைத்தாம்.

பாக்குதிகளென்றும் பிறத்தபடியே பெற்று பேசுவனவாயும் விக்குதிகளென்பன அவேறு வித்ய வகையும் அடைந்து பேசுவனவாயும்—ஸா-பா-வென்பன இரண்டாம் பாக்குதி ஸ்வரங்கள் என்பபபும்.

மற்ற ரிசும த நி என்பன ஐந்து ஸ்வரங்களும் விக்குதி களாம்.

இவ்வு பாக்குதி ஸ்வரங்களில் வேறு பேதங்களில்லாததால் விக்குதிகளின் பேதங்கள் மாத்திரம் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன அவை வருமாறு.

விக்குதிகளாவன.

ரி இதில் சுத்த ரிஷபம் சதுச்சுதி ரிஷபம் ஷட்சுருதி ரிஷபங்களென்றும் மூன்று பேதங்கள் உண்டு.

க இதில் சுத்த காந்தாசம் சாகாசாச காந்தாசம் அத்தா காந்தாசங்களென்றும் பேதங்கள் மூன்று.

ம இதில் சுத்த மத்யமம் ப்ரதி மத்யமம் என இரண்டு பேதங்கள்.

த இதில் சுத்த தைவதம் சதுச்சுதி தைவதம் ஷட்சுருதி தைவதங்களென்றும் பேதங்கள் மூன்று.

நி இதில் சுத்த நிஷாதம் கைகிக நிஷாதம் காகலி நிஷாதங்களென்றும் பேதங்கள் மூன்றுமாயும்.

பிக்குதி வக்ருதிகளிக்காட்டும் சக்கரம்.

ஸ்வரம்.	பிக்குதி.	கிக்குதி.	கிக்குதி.
ஸே	ஷட்ஜம்		
ரி	சுத்தரிஷபம்	பிக்குதிரிஷபம்	ஷட்சுருதிரிஷபம்
க	சுத்தகார்தாரம்	சாரா. கார்தாரம்	அத்தகார்தாரம்
ம	சுத்தமத்யமம்	பித்திமத்யமம்	
ப	பஞ்சமம்	[தப]	
த	சுத்ததைவதம்	பித்துச்சுருதிதைவ	ஷட்சுருதிதைவதம்
ரி	சுத்ததிஷாதம்	கைசுதிஷாதம்	காகளினிஷாதம்

தெ பிக்குதி கிக்குதி ஸ்வரங்கள் ஆர்மோனியக் கட்டடையில் அமைந்திருக்கும் விதமும் மேள கார்தாரஜன்ய ராகங்களின் பாடத்தைப்பார்க்கத்தெரியவரும்.

தாளப்ரகரணம்.

—ஸப்த தாளங்கட்கும் மோத்த ஸ்லோகம்—

ந்ருவோமட்யரூபகஸ்ச ஜம்பாந்ரிபுடமேவச |
அடநாளேகதாளேச்ச ஸப்த தாளபாஜீத்திதா: ||

இதன் பொருள்:—ந்ருவதாளம், மட்யதாளம், ரூபதாளம், ஜம்பதாளம், ந்ரிபுடதாளம், அடநாளம், ஏகதாளம், என்று தாளங்கள் ஏழுவகைப்படும்.

—இவை ஏழுக்கும் அங்க ஸங்களைகளும் விவரமும்—

அடித்து எண்ணுவது லகுனென்றும் அதற்கு 1 இந்த குறியும், அடித்து விடுவது ந்ருகம் என்றும் அதற்கு 0 இந்த குறியும், அடிப்பது மட்டில் அதற்குக் அகற்கு — இந்த குறியும்.

இந்த மாதிரி ஏழு தாளங்கட்கும் அங்கம் தெரித்துகொள்ளும் அடியில் கண்டிருக்கும் சக்கிரத்தில் விவரமாய் தெரிந்துகொள்ளவும்.

ஸப்த தாளங்கட்கும் அவற்றிற்பிறந்த 35 தாளங்கட்கும்

லக்ஷண சக்கரம்

தாளங்களின் பெயர்.	தாளங்களின் எண்ணிக்கை	தாளங்கள்				தாளங்களின் எண்ணிக்கை
		நா.கா.	நா.கா.	நா.கா.	நா.கா.	
தருவதாளம்	1011	14	11	23	29	[தருவதி 7 தாளங்களும் 5 ஜாதிகளால் பெருக்க $7 \times 5 = 35$ தாளங்களாகின்றன]
மட்யதாளம்	101	10	8	16	20	
ரூபதாளம்	101	6	5	9	11	
ஜம்பதாளம்	100	7	6	10	12	
ந்ருபுடை	100	8*	7	11	13	
அடதாளம்	1100	12	10	18	22	
ஏகதாளம்	1	4	3	7	9	

* இந்த சதுரத்திலுள்ள தாளங்கட்கும் அவற்றிற்பிறந்த 35 தாளங்கட்கும்

20	கங்கட	18	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
27	கம்பாணி	65	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
28	கனாகிதி	22	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
29	கனாவதி	16	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
30	கன்னட	29	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
31	காடி	22	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
32	காடுகாரபணி	28	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
33	காம்போகி	23	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
34	கிரணுனி	21	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
35	கிரவாணி	21	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
36	குலப்பிப	16	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
37	குண்டகீய	15	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
38	குடிவாணி	28	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
39	குழகப்ப	22	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
40	குழுகி	29	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
41	குதிரை	29	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
42	குதிரைகன்னட	28	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
43	காகவகி	60	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
44	கோடுகுவ்வாணி	41	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
45	கோடுகாரவம்	11	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
46	கோடுகுவ்வாணி	26	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
47	கோணல	71	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
48	கோடுகாரவாண்கம்	36	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ
49	கோலாநாமகம்	29	சி	க	ம	ப	தி	த	தி	ய்	ஸ்கிருகபுத்திஸ்—ஸ்மிதி தபமகரிஸ

[illegible]

[illegible]



ராஜராஜேஸ்வரி ஸ்ரீமதி.

உருகுதாவே நம:

ஒலிந்து

பாலிகா காந பேர் தினி.

ஸ்ரீ

முதற்பாகம்.

குருஸ்தோத்திரம்.

1. சைதன்யம்ஸர்வபூதானம் கிரீவ்ருதர்ஜகதாத்தமனம் |
நாதப்ரஹ்மதகாதந்த மத்வித்யமுபாஸ்யேஹ ||
2. ஒங்காஞ்சபாப்ரம்ஹ பாவதோங்காஸம்பவ: |
அகாரோகாரமாகா ஷதேஸங்கேஸம்பவா: ||
3. அகாரோஸிஷ்ணுரூபஞ்ச உகாரோப்ரம்ஹரூபகம் |
மகாரோபர்க்ஷரூபஞ்ச ஸர்வமோங்காஸரூபகம் ||
4. சைதன்யம்சர்வதம்சார்த்தம் வ்யோமாதிதம்ஸிரஞ்ஜரம் |
நாதபிர்தாஸாதிதம் தஸ்மைஸ்ரீகுரவேநம: ||

163 மோஹம்	22	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
164 பஞ்சுலகாம்போஜி	23	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
165 பஞ்சுலகாஸாணி	24	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
166 பஞ்சுலகாஸாணி	25	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
167 பஞ்சுலகாஸாணி	26	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
168 பஞ்சுலகாஸாணி	27	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
169 பஞ்சுலகாஸாணி	28	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
170 பஞ்சுலகாஸாணி	29	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
171 பஞ்சுலகாஸாணி	30	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
172 பஞ்சுலகாஸாணி	31	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
173 பஞ்சுலகாஸாணி	32	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
174 பஞ்சுலகாஸாணி	33	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
175 பஞ்சுலகாஸாணி	34	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
176 பஞ்சுலகாஸாணி	35	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
177 பஞ்சுலகாஸாணி	36	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
178 பஞ்சுலகாஸாணி	37	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
179 பஞ்சுலகாஸாணி	38	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
180 பஞ்சுலகாஸாணி	39	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
181 பஞ்சுலகாஸாணி	40	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
182 பஞ்சுலகாஸாணி	41	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
183 பஞ்சுலகாஸாணி	42	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
184 பஞ்சுலகாஸாணி	43	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்
185 பஞ்சுலகாஸாணி	44	சி	க	ம	ப	த	தி	ஸ்	ஸ்ரிகமபதஸ்—ஸ்ரீதபகரிஸ்

ஸ்வராவளி.

மாயாமாஸவகௌளாகம்—ஆதிதாளம்.

ஆரோஹணம்.

அவரோஹணம்.

1. ஸரிகமபதகிஸ் ஸ்சிதபமகரிஸ்
2. ஸரிஸரி ஸரிகம ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ்
3. ஸரிகஸ் ரிதஸ்ரி ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ்
4. ஸரிகம ஸரிகம ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ்
5. ஸரிகம பமகரி ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப மபதகி ஸ்சிதப மகரிஸ்
6. ஸரிகம பாஸ்ரி ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப மாக்ஸ்ரி ஸ்சிதப மகரிஸ்
7. ஸரிகம பதஸ்ரி ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப மகஸ்ரி ஸ்சிதப மகரிஸ்
8. ஸரிகம பதகி ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப மகரி ஸ்சிதப மகரிஸ்
9. ஸரிகம ஸமகரி ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப ஸ்பதகி ஸ்சிதப மகரிஸ்
10. ஸரிகம பமதப ஸரிகம பதகிஸ்
ஸ்சிதப மபகம ஸ்சிதப மகரிஸ்
11. ஸரிகம பாகம பாகம பதகிஸ்
கமபத சிதபம கமபத மகரிஸ்

12. ஸ்சித நீதப தாபம பாபா
கமபத நிதபம கமபக மகரிஸ்
13. ஸ்சித நிதிதப தாபம பாபா
கமபத நிதபம கமபக மகரிஸ்
14. ஸரிகரி காகம பமபா தபதா
மபதப தசிதப மபதப மகரிஸ்

மூலஸ்தானி ஸரிசைகள்.

1. ஸரிகம பதகிஸ் ஸா , , ஸா , ,
தகிஸ்ரி ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ் ||
2. ஸரிகம பதகிஸ் ஸா , , ஸா , ,
தகிஸ்ரி ஸ்ஸ்ரிஸ் ஸ்சிதப தபமப
தகிஸ்ரி ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ் ||
3. ஸரிகம பதகிஸ் ஸா , , ஸா , ,
தகிஸ்ரி க்ரிஸ்ரி ஸ்சிதப தபமப
தகிஸ்ரி ஸ்ஸ்ரிஸ் ஸ்சிதப தபமப
தகிஸ்ரி ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ் ||
4. ஸரிகம பதகிஸ் ஸா , , ஸா , ,
தகிஸ்ரி க்ம்க்ரி ஸ்சிதப தபமப
தகிஸ்ரி க்ரிஸ்ரி ஸ்சிதப தபமப
தகிஸ்ரி ஸ்ஸ்ரிஸ் ஸ்சிதப தபமப
தகிஸ்ரி ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ் ||
5. ஸரிகம பதகிஸ் ஸா , , ஸா , ,
ஸ்ரிக்ரிஸ்ரி ஸ்சிதப தகிஸ்ரி பதகிதப
மபதபாம கமபமகரி மபதகி நிதபஸ் மகரிஸ் ||
6. ஸரிகம பதகிஸ் ஸா , , ஸா , ,
க்ரிஸ்ரிஸ்ரி ஸ்சிதப தகிதப தபமப
தபமபாம மாகமபத ஸ்சிதப ஸ்சிதப மகரிஸ் ||

ஹிந்து பாலிகா கான போதினி

7.

ஜனாட் வரிசைகள்.

1

2.

3.

4.

•

K

6

7

தபம	தபதபம்	தத	பப	மம	கக
பமக	பமபமக	பப	மம	கக	நிரி
மகரி	மகமகரி	மம	கக	நிரி	ஸஸ்
8 ஸமதம	நிகஸி	ஸஸ்	நிரி	கக	மம
நிபமப	கமரிச	நிரி	கக	மம	பப
கத்பத	மபதம	கக	மம	பப	தத
மதிகதி	பதமப	மம	பப	தத	திதி
பஸ்ஸிஸ்	திபத	பப	தத	திதி	ஸஸ்
ஸபதப	நிகஸி	ஸஸ்	நிரி	கக	பப
நிமபம	தபத	திதி	தத	பப	மம
தகமக	பமதப	தத	பப	மம	கக
பரிகரி	மகபம	பப	மம	கக	நிரி
மஸரிஸ	கரிமத	மம	கக	நிரி	ஸஸ்

ஸஸ்ஸ நிரிநி ககக மமம பபப ததத திதிதி ஸஸ்ஸ ||
 ஸஸ்ஸ திதிதி ததத பபப மமம ககக நிரிநி ஸஸ்ஸ ||
 ஸாஸஸ நிரிநி ககக மாமம பபப ததத திதிதி ஸாஸஸ ||
 ஸாஸஸ திதிதி ததத பபப மாமம ககக நிரிநி ஸாஸஸ ||
 ஸஸ்ஸ நிரிநி ககக மமம பபப ததத திதிதி ஸஸ்ஸ ||
 ஸஸ்ஸ திதிதி ததத பபப மமம ககக நிரிநி ஸஸ்ஸ ||
 ஸஸ்ஸ நிரிநி ககக மமம பபப ததத திதிதி ஸஸ்ஸ ||
 ஸஸ்ஸ திதிதி ததத பபப மமம ககக நிரிநி ஸஸ்ஸ ||
 ஸஸ்ஸ நிரிநி ககக மமம பபப ததத திதிதி ஸஸ்ஸ ||
 ஸஸ்ஸ திதிதி ததத பபப மமம ககக நிரிநி ஸஸ்ஸ ||

தட்டி வந்தன.

1 மகரிச ஸரிசம பமகம நிகமப தபம தபத மபத
 ஸ்திததி பததிஸ || கதிசஸ்தி தபத மபம தபம தபம
 நிகமத பமகரி ஸரிசரி மகரிஸ ||

2 ஸமதரி ஸரிசம நிபமத நிகமப தபம தபத மபத
 தபத மபத மபத மபத மபத மபத மபத மபத மபத

பஸ்தித பததிஸ் || ஸபதரி ஸ்திதப நிகமத நிகமப தபம தபம
 பரிசம பமகரி மஸரிச மரிசஸ் ||

3 ஸரிஸத	நிகமத	ஸதரிச	ஸரிசம
நிகரிம	கமபம	நிகமத	நிகமப
கமகப	மபதப	கபமப	கமபத
மபமக	பததித	மபதத	மபததி
பதபதி	ததிஸ்தி	பதிததி	பததிஸ்
ஸ்திஸ்த	திதபத	ஸ்திததி	ஸ்திதப
நிததிப	தபமப	நிபதப	நிதபம
தபதம	நிகமத	தபமப	தபமக
பமபத	மகரிச	பகமத	பமகரி
மகமரி	கரிஸரி	மரிசரி	மகரிஸ
ஸரிசரிசம	மகத	நிரிஸ	நிகம
நிகதமப	பமம	ககரி	கமப
கமமபத	தபப	மமத	மபத
மபபததி	திதத	பபம	பததி
பததிதிஸ்	ஸ்திதி	ததப	ததிஸ்
ஸ்திதிதப	பதத	நிதிஸ்	திதப
நிததபம	பபப	தததி	தபம
தபபமக	தமம	பபத	பமக
பமமகரி	நிகத	மமப	பகரி
மககரிச	ஸரிச	தகம	கரிஸ
ஸரிஸத	நிகமத	ஸதரிச	ஸரிசம
நிகரிம	கமபம	நிகமத	நிகமப
கமகப	மபதப	கபமப	கமபத
மபமக	பததித	மபதத	மபததி
பதபதி	ததிஸ்தி	பதிததி	பததிஸ்
ஸ்திஸ்த	திதபத	ஸ்திததி	ஸ்திதப
நிததிப	தபமப	நிபதப	நிதபம
தபதம	நிகமத	தபமப	தபமக
பமபத	மகரிச	பகமத	பமகரி
மகமரி	கரிஸரி	மரிசரி	மகரிஸ

ஹிந்து பாலிகா கான போதீஸி

அலங்காரங்கள்.

(அதாவது) 7 தாளங்கள் அதற்கு ஸ்வரமும் பெயரும்.

சீருவதாளம் | 0 || சுதாச்ச ஜாதி. 14 அக்ஷரம்.

	0		
ஸரிகம	கரி	ஸரிகரி	ஸரிகம
ரிகமப	மக	ரிகமத	ரிகமப
கமபத	பம	கமபம	கமபத
மபதப	தப	மபதப	மபதப
பதபிஸ்	நித	பதபித	பதபிஸ்
ஸ்விதப	நித	ஸ்விதப	ஸ்விதப
நிதபம	பத	நிதபத	நிதபம
தபமப	மப	தபமப	தபமப
பமகரி	கம	பமகம	பமகரி
மகரிஸ்	நித	மகரித	மகரிஸ்

மட்டிய தாளம் | 0 |

10 அக்ஷரம்.

சுதாச்ச ஜாதி.

ரூபகம் 0 |

6 அக்ஷரம்.

சுதாச்ச ஜாதி.

	0		
ஸரிகரி	ஸரி	ஸரிகம	ஸரி
ரிகமத	நித	ரிகமப	நித
கமபம	கம	கமபத	கம
மபதப	மப	மபதப	மப
பதபித	பத	பதபிஸ்	பத
ஸ்விதப	ஸ்வி	ஸ்விதப	ஸ்வி
நிதபத	நித	நிதபம	நித
தபமப	தப	தபமக	தப
பமகரி	பம	பமகரி	பம
மகரிஸ்	மக	மகரிஸ்	மக

ஹிந்து பாலிகா கான போதீஸி

ஜம்பதாளம் | 0

மிசர்ஜாதி

10 அக்ஷரம்.

தீரிபுடதாளம் | 0 0

கிசர்ஜாதி

7 அக்ஷரம்.

	0		
ஸரிக	மா	ஸரிக	ஸரி
ரிகம	பா	ரிகம	ரிக
கமப	தா	கமப	கம
மபத	நி	மபத	மப
பதபி	ஸ்	பதபி	பத
ஸ்வித	பா	ஸ்வித	ஸ்வி
நிதப	மா	நிதப	நித
தபம	கா	தபம	தப
பமக	நி	பமக	பம
மகரி	ஸா	மகரி	மக

அடதாளம் | 0 0

14 அக்ஷரம் கண்ட ஜாதி.

	0		
ஸரிகமரி	ஸரிகரி	ஸரி	கம
ரிகமபத	ரிகமகம	நித	மப
கமபதம	கமபமப	கம	பத
மபதபி	மபதபி	மப	தப
பதபிஸ்	பதபித	பத	நிஸ்
ஸ்விதப	ஸ்விதப	ஸ்வி	தப
நிதபத	நிதபத	நித	பம
தபமப	தபமப	தப	மக
பமகரி	பமகரி	பம	கரி
மகரிஸ்	மகரிசி	மக	நிஸ்

வகதாளம் சதுரங்கஜாதி 4 அகாரம்.	வகதாளம் கண்ட ஜாதி 5 அகாரம்.
ஸரிகம பிகமப கமபக மபகபி பதபிஸ் ஸந்தப ந்தபம தபமக புமகரி மகரிஸ்	ஸரிகமப பிகமபக கமபகபி மபகபிஸ் ஸந்தபம ந்தபமக தபமகரி புமகரிஸ்

ஸரிக, பிடிஸ், ஆர்மோனியம், நாயனம், வாய்மார்டு
முதலான வாத்தியங்களுக்கு முக்கியமான ஸாதக வரிசைகள்.

1.

2.

3.

4.

ஸரிஸ்
பிகரி
கமக
மபம
பதப
தகே
பிஸ்வி
ஸரிஸ்

ஸரிஸ்
பிகரி
கமக
மபம
பதப
தகே
பிஸ்வி
ஸரிஸ்

ஸரிஸ்
பிகரி
கமக
மபம
பதப
தகே
பிஸ்வி
ஸரிஸ்

ஸரிஸ்
பிகரி
கமக
மபம
பதப
தகே
பிஸ்வி
ஸரிஸ்

ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்
பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி
தகே	தகே	தகே	தகே
பதப	பதப	பதப	பதப
மபம	மபம	மபம	மபம
கமக	கமக	கமக	கமக
பிகரி	பிகரி	பிகரி	பிகரி
ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்

5.	6.	7.	8.	9.
ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்
பிகரி	பிகரி	பிகரி	பிகரி	பிகரி
கமக	கமக	கமக	கமக	கமக
மபம	மபம	மபம	மபம	மபம
பதப	பதப	பதப	பதப	பதப
தகே	தகே	தகே	தகே	தகே
பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி
ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்
பிகரி	பிகரி	பிகரி	பிகரி	பிகரி
கமக	கமக	கமக	கமக	கமக
மபம	மபம	மபம	மபம	மபம
பதப	பதப	பதப	பதப	பதப
தகே	தகே	தகே	தகே	தகே
பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி	பிஸ்வி
ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்	ஸரிஸ்

10	11	12
ஸரி ரிக கம	ஸரி ரிக கம மப	ஸரி ரிக கம மப பத
ரிக கம மப	ரிக கம மப பத	ரிக கம மப பத தவி
கம மப பத	கம மப பத தவி	கம மப பத தவி நிஸ்
மப பத தவி	மப பத தவி நிஸ்	மப பத தவி நிஸ் ஸரி
பத தவி நிஸ்	ஸி நித தப பம	பத தவி நிஸ் ஸரி ரிக
ஸி நித தப	நித தப பம மக	நித தப பம மக கரி
நித தப பம	தப பம மக கரி	நித தப பம மக கரி
தப பம மக	பம மக கரி	பம மக கரி
பம மக கரி		பம மக கரி
மக கரி		மக கரி

13	14
ஸரி ரிக கம மப	ஸரி ரிக கம மப பத தவி நிஸ்
ரிக கம மப பத தவி நிஸ்	ரிக கம மப பத தவி நிஸ் ஸரி
ஸி நித தப பம மக கரி	ஸி நித தப பம மக கரி
நித தப பம மக கரி	நித தப பம மக கரி

15	16	17
ஸரி காமக	ஸரி காமக ரிகா	ஸரி காமக ரிகா
ரிக மாபம	ரிக மாபம காமா	ரிக மாபம காமா
கம பாதுப	கம பாதுப மபா	கம பாதுப மபா
மப தாவித	மப தாவித பாதுப	மப தாவித பாதுப

பத நிஸ்	பத நிஸ் தா	பத நிஸ் த ரிகி
தவி ஸாரிஸ்	தவி ஸாரிஸ் திஸ்	தவி ஸாரிஸ் திஸ்
ஸாரிஸ் நிஸ்	ஸாரிஸ் நிஸ்	ஸாரிஸ் நிஸ்
தாவித பாதுப	தாவித பாதுப	தாவித பாதுப
மாபம காமக	மாபம காமக	மாபம காமக
ரிகரி ஸா	ரிகரி ஸா	ரிகரி ஸா

18	19
ஸரி	ஸா ரிஸ் ஸா
ரிக	ரிக கரி ரி
கம	கா காம கா
மாபம	மா பம கா
பாதுப	பா தப பா
தாவித	தா நித தா
பத நிஸ்	பா நிஸ் நி
தவி ஸாரிஸ்	தா நிஸ் ஸா
ஸாரிஸ் நிஸ்	தா நிஸ் ஸா
தாவித பாதுப	தா நித தா
மாபம காமக	மா தப பா
ரிகரி ஸா	மா பம கா
	கா மக கா
	ரிக கரி ரி
	ஸா ரிஸ் ஸா

20	21
ஸாரிஸ்	ஸாரிஸ்
ரீகரி	ரீகரி
காமக	காமக
மாபம	மாபம
பாதப	பாதப
தாவித	தாவித
நீஸி	நீஸி
ஸாரிஸ்	ஸாரிஸ்
ஸாரிஸ்	ஸாரிஸ்
நீஸி	நீஸி
தாவித	தாவித
பாதப	பாதப
மாபம	மாபம
காமக	காமக
ரீகரி	ரீகரி
ஸாரிஸ்	ஸாரிஸ்

ஸாரிசிக	காமக	ஸாரிசிக	காமக	நிக
நிககம	மாபம	நிககம	மாபம	கம
கமப	பாதப	கமப	பாதப	மப
மபபத	தாவித	மபபத	தாவித	பத

ஸாரிசிக	காமக	நிக
நிககம	மாபம	கம
கமப	பாதப	மப
மபபத	தாவித	பத

பததவி	நீஸி	பததவி	நீஸி	நி
தவிநிஸ்	ஸாரிஸ்	தவிநிஸ்	ஸாரிஸ்	நி
ஸாரிஸ்	நீஸி	ஸாரிஸ்	நீஸி	
தாவித	பாதப	தாவித	பாதப	
மாபம	காமக	மாபம	காமக	
ரீகரி	ஸாரிஸ்	ரீகரி	ஸாரிஸ்	

ஸாரி	நிக	காமக	ரீகரி
நிக	கம	மாபம	காமக
கம	மப	பாதப	மாபம
மப	பத	தாவித	பாதப
பத	தவி	நீஸி	தாவித
தவி	நி	ஸாரிஸ்	நீஸி
ஸாரிஸ்	நீஸி	தாவித	பாதப
மாபம	காமக	ரீகரி	ஸாரிஸ்

க்ருதிகளுக்கு உபயோகமான சிட்ட ஸ்வரங்களும்
தோட்டு ஸ்வரமும்.

1. கரஹர்பீய ஶாகம்-ஏகதாளம்.

மகாரி - சிகமம் - பர்பம - பரதப
மகாரி - சிகமம் - பா , , - பா , ,
பரத - நிஸி - சிரிசரி - ஸ்ரிஸ்ர
ஸ்ர - ஸ்ர - ஸ்ர - ஸ்ரீதப
நிதீத - பமபத - நிஸித - பமபிப
மகாரி - சிகமம் - பா , , - பா , , ||

2. தோடி ஶாகம் - ஏகதாளம்

சிகம - ஸரிஸ - நிஸி - தபம - தகரி - காரி - ஸாஸி
சிகம - ஸரிஸ - நிஸி - தபம - தகரி - ஸா , - ஸா ,
ஸகம் - பாப - தபம - தகரி - தாத - பா , - பா ,
ஸகம் - பாப - பாப - தபம - தகரி - தாத - பாப - காரி -
தாத - பாப - தப - மாப - மபம - காரி - மகரி - ஸாஸி
சிகம - காரி - நிஸ - நிஸி - தபம - தகரி - ஸா , - ஸா , ||

3. காமப்போஜி ஶாகம் - ஏகதாளம்.

காதா - காதம் - பமகரி - கரிஸரி -
கமகா - கமகா - பமகரி - கரிஸரி -
கமபத - மபகம் - கமபம - கரிஸரி -
கமகா - , மகரி - சிரிசரி - , காரி -
கமபம் - கமகரி - ஸரிஸி - பதஸரி -
தாத - பமபத - பாபா - சிரிசரி -
மமகா - பபாப - தபாப - கரிஸரி || கார ||

4. இராகம் மாயாமாளவகௌள, தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

1. பா , ம-கமகரி | ஸா , நி | ஸ்ரிதம ||
2. பதநி-ஸ்ரநிதப | மகரிஸ | , சிகம ||
3. பாதபாமகம் | பாபா , , | சிரிஸரி |
ஸரிதம-பதபம | புகரித | பமகம ||
4. பா , -தபம | , -பமக | காரி , ம |
கரிசரி - கரிஸ | ஸா , நி | ஸ்ரிதம ||
5. பதநி-ஸ்ரி | ஸ்ரிதா | தரிஸரி |
நிதீ-ஸ்ரி | க்ரிஸி | தரிஸரி |
நிஸரி-நிஸி | நிஸிஸ | நிஸி |
நிஸிஸ-நிஸி | நிதபத | பமகம ||

5. இராகம் காமப்போஜி, தாளம் ருபகம்.

பல்லவி.

ஸ்ரி | தபாம || பா | தமா , || மக | மபாத || த | பமபத ||
மக | பாதத || ஸா | ஸ்ரிமக || ரிக் | நிஸ்ரஸ் | தரி | ஸ்ரிதப ||
பத | நிஸ்ர || நிக | பமபத || ஸ்ரி | தபாநி | தப | மகபத ||
ஸ்ரி | தபாம || பா | தமா , || பா | பாபா || , , , , ||

6. இராகம் பைரவி, தாளம் ருபகம்.

நிக | மகரிஸ || சிரி | கமபத || பா , , பம || ரிப | மகரிஸ ||
சிரி | கமபம || கரி | மகரிஸி || ஸா | பாஸ்ர || பா | மகரிஸ ||
சிரி | கமபம || கரி | மகரிஸி || ஸா | ஸாஸா || , , , , ||
பாப | பாபத || நிநி | ஸ்ரஸ்ர || சிரி | நிதரி || ஸரி | ஸ்ரிதப ||
தரி | ஸ்ரிஸி || நிநி | ஸ்ரிதப || மப | மகிதப || மப | கரிஸ ||
நிக | மகரிஸ || சிரி | கமபத || பா | பாபா || , , , , ||

ஹிந்து பாலிகா கான போதினி

7. இராகம் பரஜு, திசாவதாளம்.

பல்லவி.

ரி | பம்ப | மக | ரிஸரி | மாக | ரிஸரி | நீதி | ஸா, | ஸரி ||
ஸ | மகம் | பாப | பாம | தாப | தாஸ் | நீதி | பாம | கா ||
ஸ | தபம் | மாக | ரிஸரி | மாக | ரிஸரி | நீதி | ஸா, | ஸரி ||
ரி | பம்ப | மாக | ரிஸரி | மாக | ரிஸரி | நீதி | ஸா, | ஸா, ||

8. இராகம் ஸுரடி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

1. ஸ்ஸாஸ் | நிதபம் | நிதபா | தபமக | மபாத | பமகரி |
மகஸா | ரிமபதி | ஸ்ஸாஸ் | நிதபம் | நிதபா ||
2. பநீதி | நிநீதி | ஸ்ஸாஸ் | நிஸ்ரி | ஸ்ஸாஸ் | நிதநிஸ் |
நிதபா | , , ரிம ||
கை | கை | கை | கை | கை | கை | நிதபா |
தபமக | மபாப | தபமக | மபாப | தபமக | மபாத | பமகரி |
மகஸா | ரிமபதி | ஸ்ஸாஸ் | நிதபம் | நிதபா ||

9. இராகம் கங்கராபரணம்-தாளம் ருபகம்.

பல்லவி.

1. ஸா | , நிநிதி || தப | , மகம் || பா | , ஸ்தப || மக | ரி
கமபாததி ||
2. பா | , தபமா-பம் || கா | மக | ரி கரிஸா ஸரி || ஸா |
, ஸரிஸா கரி || காமக | மாபம் பாததி ||
3. மா | , பமக ஸரிக || மா | , பதபுமக || மா | , பஸ்

ஹிந்து பாலிகா கான போதினி

ஸ்நிதப || மா | , கரிக ஸரிக || மாகஸ | ரிஸமாகஸபம் ||

மாகத | பபமக மபாததி ||

4. ஸா | , ரிஸரி ஸ்நித || நிதப | த | பம் பமக | மகரி || ஸா |

ஸ ஸரி ரிஸ கரி || மக | பம் | தபநிதஸரிநி ||

5. ஸா | ஸா நிதநிஸ் || நீ | நீ தபமத || பா | பா மகரிக || ஸா |

ஸ ரிகமபாததி || ஸ்ஸா ப | பா-ஸஸா-ஸபா || பஸ்ரி | தப

மகம் பாததி ||

10. இராகம் - பியாக் - தாளம் ருபகம்.

பல்லவி.

1. பத | ஸ்நிதா பம் || கா | கமபமாக || ரிக ஸரி பா , ம ||

கா | காஸரிகா ||

2. பத | ஸ்நிதிதபம் || கா | கமபமாக || ரிக | ஸரி பா , ம ||

கா | கா கம் ||

3. பா | பஸ்ஸாஸ் || ஸரி | மககரி ஸா || நிஸரிஸ் || நீ

தநிஸ்நிதா || பதநித | பா பமகரிகம் ||

16. இந்துஸ்தானி கல்யாணி ராகம் - ரூபக தாளம்.

ஸத | பாப்மதமர் || நீர் | மாகமரிதஸ || பஸ் | காமதரிஸ ||
ஸரிதக | பா , தகஸா , || பஸ் | ஸ்ஸதபத || மத | தாதபத ||
பா || நிதி | நிபதி || பஸ் | ஸ்நரி || நீர் | காதரிதபதி ||
பாதி | சிநிநிபதபா || நாயஸா | ஸ்நிஸ்நித்ஸா || கரிஸ்வி |
நிஸ்விதபதகரி || ஸத ||

17. தீவங்கராபரண நாகம் - எத்தாளம்.

ஸ்பந்த - பிமகம | ஸம்மத = மதரித | ஸத்த = கரிஸ்தி |
 ஸ்ரிகம பர , , || ஸபாப = பிமகம | ஸம்மத = மதரித |
 ஸதாத = கரிஸ்தி | ஸ்ரிகம பர , , || ஸம்மத = பிமகம |
 ஸம்மத = மதரித | ஸதாத = கரிஸ்தி | ஸ்ரிகம = பர , , ||
 பஸ்ஸஸ்ஸிஸ் | பிமகம , , | மத்தத்தி | பமதமீ , , |
 மத்தத்திபத | பிமகம , , || பஸ்ஸஸ்ஸிஸ் | மத்தத்தி |
 மத்தத்திபத | பிமகம , , || கீத = சிஸ்தி | சீ , ஸதீத |
 ஸ்ர, திதாபா | பப்பப்பா , , | பமதரி - மதரிஸ் | கரிஸ்தி |
 ஸா , , ||

18. உட்பைரவி ஸாகம் - சுகதாளம்.

[illegible]

கமக - சிகரி | ஸரிஸ - நிததி | ஸா, ஸா, || பாதப - மாபும |
காமக - சிகரி | ஸாரிஸ - நிததி | ஸா, ஸா, || பதாப -
முபாம | கமாது - சிகாரி | ஸரிஸ - நிதாதி | ஸா, ஸா, ||
ஸா, - பா, | நீ, - மா, | பா, - நீ, | காமபி, | நீப்பு
முதரி | ஸா, ஸா, ||

தரசங்கராபுரண ராகம் * ஏகதாளம்.

புமகத் = கமரீர்	நிகஸஸ் = ஸஸ்ஸ	நிஸநித = மப,தப
கமரீர் = ரீர்ரி	புமகத் = கமரீர்	நிகஸஸ் = ஸஸ்ஸ
நிதஸ்ஸ = ஸஸ்ஸ	பதபம = கத்	நிஸநிர் = ரீர்ரி
நிகரீதி = பா , ,	புமகத் = கமரீர்	நிகஸஸ் = ஸஸ்ஸ
நிகமத் = நிஸ்ஸிப	நிதஸ்ஸ = ஸஸ்ஸ	

தோட்டுச் சுவர்கள் முற்றிற்று.

பின்னோடார் கீதங்கள்.

1. மலநகரீ ராகம் ரூபக தாளம்.

மொப	: தகவல்	நிஸ்	: தபம்பு
புரீதி	: கணநாடக	ஸிந்தி	: உரவண்ண
ரிம	: பதம்ப	தப	: மகரிஸ
கரு	: ணஸாகர	கரி	: வகஅரு
ஸித்த	: சஅரண	கண	: ஸௌவித
ஸித்தி	: கிரகரக	தௌ	: நமொநமொ
ஸத	: லகிப்புஅ	அதி	: பூஉவித
ஸஅ	: ர்வொழ்த்தம	தௌ	: நமொநமொ
ஸரி	: மாகரி	ஸரி	: கரிஸா
ஸம்	: போதர	லகு	: மிகார
ரிம	: பதம்ப	தப	: மகரிஸ
அம்	: பஅஸகத	அம்	: தவினுத

ஹிந்து பாலிகா கான போதனி

2. மலஹரி ராகம்-ரூபக தாளம்.

தப - மகரிஸ	சிம - பதமப
குந்த - குமஉ	கௌஉ - ரிஇவா
தரி - ரிஸ்தப	தப - மகரிஸ
மந் - கிரஅய	மஅ - நமருட
ஹெம - குமஉ	ஸிம் - கௌஉ
கிரு - பஅஅஅ	நரு - ணஅஅ
சந்த - மஅஅம	மந் - தஅஅ
மந் - கிரஅய	மஅ - நமருட
ஸா - ரி	தப - மகரிஸ
மந் - தா	குஸ - மஅஅ
ஸரி - மாகரி	ஸரி - கரிஸ
மந் - சந்த	ஸஅ - ஸிதவா

3. மலஹரி ராகம்-தரிபுட தாளம்.

தஸ்ஸ - தபமப	ததப - மமபா
கௌஉ - ரிஇவா	கௌஉ - ரிஇவா
ததஸ் - தபமப	ததப - மகரிஸ
வாவ - படதவ	தஅத்தி - கௌஉ
ஸரி - ஸரி	ததப - மகரிஸ
அரிய - கருணாத	ஸஅஅ - பஅஅஅ
தஸ்ஸ - தபமப	ததப - மமபா
ஸ்ரீஇபு - சந்த	ஸிடல - சஅஅ
ததஸ் - தபமப	ததப - மகரிஸ
சரண - காமவ	கௌஉ - பதமப
ஸரி - ஸரி	ததப - மகரிஸ
அரிய - கருணாத	ஸஅஅ - பஅஅஅ
தபத - ஸாதப	ததப - மகரிஸ
ஹரிஸ - மார்ப்பண	மஅஅ - பதமப

ஹிந்து பாலிகா கான போதனி

4. மலஹரி ராகம்-தரிபுட தாளம்.

ரிஸக - ஸாஸா	மகரி - மமபா
பதம - நாபா	பதம - புருஷா
ஸாதா - தபமப	ததப - மகரிஸ
பதம் - நயோதுதி	ஸ்வரு - பஅஅஅ
விதா - வசதயா	விமல - சரிதா
விஹ - கஅஅஅ	கௌஉ - ணஅஅ
பாப - தஸ்தஸ்	ரிஸக - தஸ்தப
க.க.கி - ரிஸஅஸ	ச.ச.க - சயஅந
ததப - பாபம	ரிமம - பாபா
க.க.க - தோத்த	மவரி - மரூ
ததப - பாபம	ரிம - மகரிஸ
வதுரு - லோத்தம	கரு - கஅஅஅ
ஸாஸ - ததப	ரிம - மகரிஸ
யக்ரு - கிஇவா	ரிம - கஅஅஅ
ததப - தபமப	தப - மகரிஸ
கிரி - கௌஉ	லக - கமொகமொ
கிபா - வசதயா	யகஅ - கமொகமொ
பமப - தஸ்தஸ்	ரிஸக - தஸ்தப
கபஅ - பதமப	கௌஉ - கஅஅஅ
ததக - பாபம	ரிமம - பாபா
கௌஉ - மாகௌஉ	கரு - கஅஅ
ததப - பாபம	ரிம - மகரிஸ
அபிஇ - காவயபு	சந்த - கஅஅஅ
ஸாஸ - ததப	பாப - மகரிஸ
டால்ல - பஅஅஅ	காம - கஅஅஅ

5. சத்தஸாவேரி ராகம்-தரிபுட தாளம்.

ரிமரி - ரிஸ்தஸ்	ஸாஸ - தபமப
அஅந - கௌஉ	கரு - கௌஉ

ததஸ் - தாதப	பமரி - ததப
ஸதஸ் - சாஸ்தாபு	தஅண - திதும்
பாப - தததப	பாப - மபத
தான - திதும்	தான - பரித
பமரி - ஸரிஸரி	பாப - ஸரிஸரி
தேளே - அஅஅஅ	அஅஅ - அஅஅஅ
பபத - பபமரி	மிஸரி - மரமா
அஅஅ - அஅஅஅ	ஸே - து - வரது
தபத - ஸ்ஸா	மிரிஸ் - தபமப
பரித - தம்நம்	ஐடஅ - ஜ்ஜம்
ததஸ் - தாதப	பமரி - தததப
ஸதஸ் - சாஸ்தாபு	தஅண - திதும்
பாப - தததப	பாப - மபதப
தான - திதும்	தான - பரிதத
பமரி - ஸரிஸரி	பாப - ஸரிஸரி
தேளே - எஎஎஎ	அஅஅ - அஅஅஅ
பபத - பபமரி	மிஸரி - மரமா
அஅஅ - அஅஅஅ	ஸே - து - வரது
தபத - ஸ்ஸா	
பரித - தம்நம்	

ஸரஸ் வதிநின்பேரில் கீதம்.

மேளமுதலாகம்-குபக தாளம்.

கத - பாபா	தப - ஸ்ஸா	மிரிஸ் - ததப
வர - வினா	மிதே - பாபரி	வர - குதமலே
தப - ககரி	தப - தஸ்ஸா	தப - ககரி
கத - தஅணி	ஸர - திதப	பர - வெளணி
கத - தபரா	பத - கரிஸா	கத - ககரித
ஸர - ததா	ஸர - அஅணி	கிடு - பமகப

பத - பாப	1 கத - ததப	1 தப - ஸ்ஸா
ருண - ஸே	1 கித - திதப	1 பர - சிலே
தத - மிரி	1 தஸ் - தததப	1 கத - தஸ்ஸா
வர - தஅபரி	1 தத - தஅபரி	1 வம் - திதப
கத - கரிஸா	1 ஸக - கரகா	1 கரி - பகரி
கத - அஅபரி	1 ஸர - விரா	1 ஸர - தகரி
ஸரி - ஸகரிஸ		
இப - இபதப		

7. பேகட ராகம்-திரிபுதாளம்.

மதம - பாப	1 திதப - மகாப	1 பதப - ஸ்மிரிஸ்
ஸஅச - ஸ்வாதி	1 தஅச - அஅகே	1 பஅலி - குணிஸலி
ம்கரி - ஸ்மிரிஸ்	1 பதப - திதப	1 மபத - மாகரி
வயள - ததகரத	1 திதப - தததப	1 கதப - மாதா
கத - கரிஸா	1 கரிஸ - திதம	1 பதப - ஸ்மிரிஸ்
வயள - ததகரத	1 ததப - தததப	1 திதப - ஸ்மிரிஸ்
ம்கரி - ஸ்மிரிஸ்	1 பதப - ஸ்மிரிஸ்	1 மபத - மாகரி
வயள - ததகரத	1 வரத - வஅல்மிடு	1 கிமுரி - பேளதணி
கத - கரிஸா	1 கரிஸ - ஸ்ஸா	
புரி - தாமச	1 தபத - திதம	

அம்பாள்பேரில் கீதம்.

8. சூகந்தபரலி ராகம்-சூதி தாளம்.

விதவிஸ் - ஸ்மிரிஸ்	- கர்ஸி	- திதப
கமலஸா - லோசகி	- மிமஸ	- தஅணி

மபபத	- நிதபம	- மபமப	- நிதப
மபபத	- கஅமினி	- கரிகா	- மபபத
ஸதநீ	- ஸதகம்	- கமபம	- நிதப
பிம்பா	- அஅந	- விதுமம்	- மபபத
பாமத	- மபகரி	- கரிநி	- ஸாஸா
சந்தன	- குங்கும	- மபபத	- நிதப
பபமத	- மமதரி	- ககரிநி	- ஸாஸா
பரிமன	- கஅஸ்துரி	- திலக	- சேசே
ஸகரித	- மகமர	- மபகரி	- பகரிஸ
ஜஅஅயி	- சஅய்யா	- கசருத	- கசருத
க்ரிஸ்தி	- நிதபம	- பபபத	- நிதபம
நஅஅம்	- பொதுந	- மபபத	- கஅமினி
மபமப	- கரிஸா	- ஸதநீ	- ஸதகம்
கரிகா	- மபபத	- பிம்பா	- அஅந
கமபம	- கரிஸா	- மபபத	- நிதப
விதுமம்	- மபபத	- மபபத	- நிதப

லக்ஷ்மியம்மன்பேரில் கீதம்.

9. கல்யாணி ராகம்-தீர்த்த தாளம்.

ஸ்ஸ்	- நிதப	- தபமப	- நிதப
ஸதஸி	- ஸதக	- மபபத	- நிதப
கமப	- பதப	- தபம	- பகரிஸ
தபம	- தபபதி	- மபபத	- மபபத
ததத	- ககக	- மபப	- மபபத
மமச	- ஸதக	- ஸதா	- நிதப

நீ	- ஸாஸா	கமப	- மபபத
ஸ்	- ஸதக	மபபத	- நிதப
நீ	- தபமப	தபம	- பகரிஸ
ருச	- கசருத	ககக	- ககக
தபம	- பகரிஸ	ததத	- ககக
மபபத	- கஅமினி	மபபத	- நிதப
மபப	- மபபத	நீ	- ஸாஸா
ஸா	- ககக	ஸா	- பகரிஸ

ராமச்சந்திர ஸ்வாமியன்பேரில் கீதம்.

10. பைரவி ராகம்-தருவ தாளம்.

கரிகம	- பா	- மபபத	- மபபத
ஸ்ரீரூப	- மா	- சந்தர	- மபபத
பதப	- தப	- மபபத	- மபபத
அரிநா	- அக	- ஸாஸா	- அஅஅஸ்த
ஸரிஸப	- கரி	- ககரி	- ககரி
கஅஅ	- அக	- குகாஅ	- ரஅஅம
நிரிதக	- மம	- ககரி	- மபபத
ஸ்ரீதக	- மப	- கஅஅ	- பொதுந
பதப	- நிஸ	- பதப	- நிதப
சம்மம்	- மப	- நிதப	- நிதப
நிதப	- நிஸ	- நிதப	- பதப
நிதப	- கக	- மபபத	- மபபத
பதப	- நிஸ	- பதப	- ககரி
பொதுந	- மப	- மபபத	- மபபத

கீதங்கள் முற்றிற்று.

ஸ்வர ஜதிகாரவன.
1. பிலஹர் ராகம் - ஆதி தாளம்.

1 வது.	புத்தம.	புத்தம.
1. வா,ரி - கா - பா - மா - நீ - தா தா,ர வேறு - கே - பா - பா - வா	பா - த - ம - க - ரி - ஸ ர - லி - த - ஸ - அ - த்ரு - ஸ	ரி - ஸ - தி - த - ஸ - அ - த்ரு - ஸ ஜ - ய - தி - தி - ஸ - ர - ஸ
2. வா,ரி - கா - பா - மா - க - பா - தா வா,ர - வா - தா - கே,ர - மெ - மீ	ரி, - தி - த - தா மா, - ரு - பா - தா	பா, - ம - கா - ரி - ஸ - ஸ கே, - ர - வ - லே - ர - ஸ - ஸ
3. வா,ரி - க - க - க - கா - ரி - க க - ரி - த - கே - பா - வா - ர - ஸ - கே - ர	பா, - ப - பா - பா கே, - த்ரு - பா - தா	பா, - ம - த - பா வா, - ர - வ - லே - ர - ஸ - ஸ
வா, - ஸ - வா - மா - க - ரி - த - பா வா, - த - ர - தா - ர - வ - த - ம - ம - த - த - ர	பா - த - ம - க - ரி மு - த - ம - ல - ர - த - ர	க - பா - ம - க - ரி - ஸ - ஸ கே - த்ரு - க - க - தி - பா - ஸ - ஸ
4. பா - பா - ரி - ரி - க - பா - ம - க - ரி பா - த - ர - ரு - த - ர - வ - மு - க - ரி - க - ர	க - பா - ம - க - ரி - ஸ பி - ல - க - ர - ப - த - ர - வ	ரி - க - ரி - ஸ - ஸ - ஸ க - த - ர - க - ரு - ஸ - ஸ
ரி - க - ரி - த - வா - ர - ம - க - ரி - க - பா க - ரி - வா - த - ர - ம - ரி - ம - ரி - க - ர	பா - த - ரி - க - ர வ - த - ர - ம - க - ரி - ஸ	ரி - க - ரி - த - பா - ம - க - ரி - ஸ வ - த - ர - க - ரி - க - ர - மு - க - ஸ - ஸ

ஸ்ரீநித்து பாலிகா கான போதீஸ்

5. பா, - ம - ம - க - ரி - த - ர - ம - க - ரி - க தா, - க - ர - த - ர - தா, - மு - த - ர	பா, - ம - க - ரி - க தா, - ப - வ - லே - ர	பா - ப - பா - பா தா - வ - லே - ர
கா, - ரி - க - ரி - த - ரி - க - ரி - க - ரி - த கா, - ர - க - ரு - வ - த - ர - வ - த - ர	வா, - ரி - க - ரி - த கா, - ர - வ - லே - ர - க - ரி - த	வா - ரி - க - ரி - த - ஸ - ஸ கே - ர - க - ரி - த - ஸ - ஸ
கா, - ரி - க - ரி - த - ரி - க - ரி - த - ரி - க கே - ரி - க - ரி - த - ர - த - ர - த - ர - த - ர	த - ர - த - ர - த - ர நீ - ய - ர - கா	பா - ம - க - க - க - க ஜே - ர - த - ர - க - ரி - த - ர
கா, - ர - வ - ரி - க - த - பா - ர - ரி - க - ரி - க தா, - ம - ரு - வ - ரு - த - ர - க - ர - மு - ல	வா, - ர - க - ரி - த - ர கே, - ம - ரி - ம - ரி	த - பா - ம - க - ரி - ஸ - ரி - க - ஸ நீ - த - ர - க - ர - வ - லே - ர - ஸ - ஸ

2. ஜகத்பாலி ராகம் - ஆதி தாளம்.

1. பா, - ப - ம - க - ம - பா - மா - பா - ம - க - ரி தா, - அ - வ - லே - ர - ஏ - ம - ம - அ - த்ரு	வா, - ர - ம - ர - ம - ர வா, - ர - ம - ர - ம - ர	கா, - ரி - ஸ - ரி கா, - வ - த - க - ர
வா, - ர - ம - ர - ம - ர - க - ரி வா, - ர - ம - ர - ம - ர - க - ரி	வா, - ர - ம - ர - ம - ர வா, - ர - ம - ர - ம - ர	பா - த - பா - பா - ம - க - ம - பா கரு - வ - லே - ர - க - ர - வ - லே - ர

பா, பா, பா - நீதி - ஸ்வா வே, வே, க - முக - ஜி	ஸ்வா, ஸ் கா, வி, பு	நீஸ் க நுகேசி
பா, ஸ், ஸ் - நிதாபா ந, வர, த - வலததி	மகமபா, ம இதிமஜி, ட	கா - காமா பர் வி - மாநி சா
3. பாபா - தபமக - மாமா - பமகரி ஆமா - சிவக - ஸேபா - சேதுஷா	காகா - மகரி சேமே - கமுக	நீஸகரிஸ - மக - தேசிகதம - சசே -
சிஷா) நீஸகரிஸ - பமகரி - ஸ்வா கட - சேமதிகாது - பதிக - மனம்பு	நீமகாபமா கந்து சேமிதேச	பதபமசாமகம பா கந்து ஸ்ஷதத சா
4. பாபா - மகமாமா, - மசபம ஸ்ரீசுரு - டரு சேபா, - நாதிவி	ககரி - கா, , புடுகே - டா, ,	மபாம - கரிஸதி சேலிங்க - லேவோட
வமகரிஸ - மபாமகரி - பஸ்வி கதங்கதவ - லுஜுஷா - சதெங்க	ஸ்வ - மபாமகம கட - உபாபமுச	நீஸகாசிகம பா தெவ்விதேசகோசி சா

3. கமஸ்ராகம் - ஆதிதாளம்.

1. ஸ், - ஸ்ரதி - தாபா - மகா ஸா, - ஆம்பா - சிவா - பகா	மா, - கா வே, - சா	மாபா - தாதி ஸ் ஜீதா - சிசி ஸா
2. ஸ், ரிசீ, - ஸ்தா, - சிபா, த ஸா, மபவி, - மகோ, - ஹா, ப	மா, - பமச, க சா, - த்பா, க்ரு	மா, பதா, சி ஸ் பக, கா, ஸ்ரீ ஸா
3. ஸ்ரீஸ்ரி - நிஸ்ரதி - தாதி நீவேசுரு - சைவம்பி - பேவே	தப - மாதாமக சுது - ஸேனிம்புச	ஸமா - கமபததி ஸ் வதா - மதிசுவ ஸா
4. ஸ்ரிஸ்ரி - ஸ், - நிஸ்ரதி - நீ பாமத - பா, - சிதியனு - கா,	ததிதபதா மருவகநா	பதபம - பா, - ஹ்ருத்யமு - கா, -
வஸஸா - மமமா - பாபா - தாதா ஹரிஸா - பகசு - காலுங் - தாகா	நிஸ்ரிஸ் - நிதபா பகஸா - வாதா	தபமக - மபததி ஸ் மகபவ - பயஹ் ஸா
5. தஸ்ரித - பமகமபா, - பதநித ஸ்தாமதா - சபுமுசா, - வாமுலேச	பமக - மா ஸுருஹ்ரு - நீ	ஸ்திதி - தபததி ஸ் நிததமு - ததலகி ஸா

4. மாய - நிதமா || பதப - மாகரி || காம - பாகம || பாக - பமாகரி ||
 பத்த - துக்க || வ்யஸதி - காகரு || னு - பஸஸத || பாகி - நிதம ||
 நீய - நிதம || நிதி - வ்யஸதி || பாத - நிதம || வ்யஸதி - பமாகரி || நிதி ||
 காவ - வேசா || னாக - துக்கத || தாம - வ்யஸதி || வகவ - சமுஸகு || கா ||
 5. பாத - பமாகரி || காம - பாகம || பாக - மாகரி || நிதி ||
 பாத - காமஸ || நிதி || பாத || பத்தி - வ்யஸதி || நிதி - வேச ||
 காம - கரிசா || பம - கரிசா || நிதி || பம - கரிசா || நிதி ||
 பாத - நிதமா || நிதி || பாத - வ்யஸதி || பாத - காம - நிதமா || கா ||
 6. தபதி - தாம || கரி - காமபத || பாத - மக || மபம - கரிசம ||
 காம - மாகரி || பாத - காமபத || நிதி || பாத - காமபத ||
 கா - நிதி || மகரி - காமபத || நிதி || பாத - காமபத || நிதி ||
 வேச - நிதி || கரிசா - பாத || நிதி || பாத - காமபத || நிதி ||
 7. நிதி - வ்யஸதி || நிதி - பாத || கா - வ்யஸதி || நிதி - பாத ||
 கா - வ்யஸதி || பாத - காமபத || பாத - காமபத || பாத - காமபத ||

- ஸ்கித - பாகம || சிலா - நிதி || வ்யஸதி - மபம || நிதி ||
 தாம - வ்யஸதி || மருக - நிதி || காம - தாம - நிதி || கா ||
 சிகம - பாகரி || காம - தாம || கரி - மபம || பாத - வ்யஸதி ||
 சிமித - காமபத || முக - நிதி || மாகரி - மாகரி || கா ||
 கிமி - கா || மகரி - வ்யஸதி || தாம - கா || வ்யஸதி - பாகரி || கா ||
 ருபதாம - கா || பாத - நிதி || காம - மாகரி || கா ||
 8. வ்யஸதி - நிதி || வ்யஸதி - நிதி || பாத - நிதி || கா ||
 ச்யாம - காமபத || நிதி || கா || கா || கா || கா ||
 வ்யஸதி - நிதி || கா || கா || கா || கா || கா || கா ||
 மாகரி - கா || கா || கா || கா || கா || கா ||
 கா || கா || கா || கா || கா || கா ||
 கா || கா || கா || கா || கா || கா ||
 கா || கா || கா || கா || கா || கா ||

ஹிந்து பால்கா கான போதீஸ்

ப || ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா || க்ரி - நம - க்ரி ||
 ஸா || அஅஅஅஅ || க்ரி - நம - க்ரி || க்ரி - நம - க்ரி ||
 ஸா || ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா || க்ரி - நம - க்ரி ||
 ஸா || ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா || க்ரி - நம - க்ரி ||

ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா

தான வர்ணங்கள்.

1. சங்கராபரண ராகம்-ஆதிதாளம்.

எழு.	பு தருதம்.	பு தருதம்.
ப ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	பா - த நி ப ர - த நி	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - த நி
ஸா அஅஅஅஅ க்ரி - நம - க்ரி	கே - எளவ - கெள	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - த நி
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	நி ப - த நி ஸா - ப ம	கரி - கமபா - த நி
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	கே - நம - த நி ப ர - மப	அதி - நம - த நி ப ர - மப
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	க ம ப - த நி ப ர - மப	த நி - நம - த நி ப ர - மப
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	முதல - சஅஅ - பஅ	அதி - நம - த நி ப ர - மப
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மப	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மப
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	அஅஅ - ஆருஉ	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மப
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	மப - கமப - ரிகம	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மப
ஸா ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மபகாமா	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மப	ஸ்ரீ - நம - த நி ப ர - மப

ஹிந்து பால்கா கான போதீஸ்

ச பா - த நி ல் - ஸ்நித - ப ம க ரி - காமா	பா - மதாப - ஸ்நி	த ப - ம க ம - நிக்ம
நீ - இது - ச அ - ஜ அ - கு	சுநி - ச - ஸா	இது - இது - இது
1. பா, ம, பா, க, மா - க	ஸா, ரி, நீ	, ஸா ரி காம நீ
2. பதாபம - மகம - பகம - நிகரி	ஸநித - ப - த	ஸரி - நிகம நீ
3. மாதப - மகம - பகம - காமா	ஸமகரி - ஸநித	ஸரிகமப - கம - ரி
பதவி - பதவி - ஸ்நி - ஸ்நி	ஸநிதப - த	மகரி - நிகம நீ
4. பா - மாத - நிகம - மகரி - கிப	த - ஸநித	ஸரிகம - ப - த
ஸநி - ஸ்நி - மகரி - கிப	த - ஸநித	ஸரிகம - ப - த
5. தாபத - பகம - பகம - மகரி	மகரி - காம	மதப - பா
மகரி - மகம - தப - காமரி	ஸநி - பாதப	மபத - காம
பதவி - ஸ்நி - கிப - கிப	ஸநி - பாத	மபத - காம நீ

2. ஸ்ரீராகம் - சூதிதாளம்.

ப பா, பமரி - கரி - ப - ஸ்நி - கி	ஸா, ஸா - கி	நிகரி - நிகம
ஸா, மிது - கிது - கிது - கிது	ச - இ - பு	உஉஉ - ச அ - த
பகரி - பநி - ப - நிகரி - கி	நிகரி - ப - நிகரி	ச - ஸ - நிகம
ச - க - ஸ - ஸ - ஸ - ஸ	ஸ - ஸ - ச அ - த	அ - த - உஉ - த
அ நீ , , , , ஸ்நி - ப - நிகரி - கி	ஸா, ஸா - மரி	ப - ம - ப - ஸ்நி
பு , , , , மிது - கிது - கிது - கிது	த - உ - த	க - அ - ப - பு - த
க - க - க - க - க - க - க - க	ஸ - ப - த - ப - ம	நிகரி - ஸ - நிகம
க - க - க - க - க - க - க - க	ப - த - க - த	த - க - க - க
பாபமரி - க - க - க - க - க - க	ஸா - ஸ - கி - ப - கி	நிகரி - கி - ப
ப - ம - ப - க - க - க - க - க	க - க - க - க - க - க	நிகரி - கி - ப
ச ஸா , , , , ஸ்நி - ப - ம - நிகரி - ஸ	ஸா , , , , ஸா - கி	நிகரி - கி - ம
க - , , , , ம - க - க - க - க - க	த - க - , , , , க - க	கெள - க - க - க

3. நிதாம - கரிகம - தமாத - கிரிபி

விதாய - கரிகம || சா ||

1. வர்ம - கிரிபி - தகிபி

கரிகரிக - வரிபி ||

வர்ம - தகிபி - மகரிபி

வ்விதம - கமதகி || சா ||

தவராகதானவர்ம.

7. கெதாரகம - சூதிதளம்.

ப || 1. பாதி - வர்ம - வ்விபி - வ்விபி

மமக - கிரிபி ||

வவ - சி, - வர்ம - தகிபி

புறவ - வ்விபி

பகிபி - கமபி - பவ் - பாமக

கந - பாமகரிபி ||

சஅபி - அபி - வ்விபி - வ்விபி

அபி - தகிபி || சா ||

சங்கரபரணம்.

அ || 2. வர்ம - பாமக - கமபி - பா

தகிபி - வர்ம ||

கெத - புறவ - வ்விபி - வ்விபி

டேவன - சா ||

உறிந்து பார்க்க காண போதினி

37

51

நிப்கரிபி - வ்விபி - ம்விபி

பா, ம - கரிபி ||

கஅபி - வ்விபி - ம்விபி - ம்விபி

விவ், வ்விபி ||

கல்பரணி கம.

3. தகிபி - கரிபி - பாமகரி

ஸ்கிகமபா - , ||

தமகரிபி - தகிபி - கமபி

மபதகி - , ||

பெகடகம.

4. தகிபி - கரிபி - தமகரிபி - தகிபி

பமதப - வ்விபி ||

கிகமகரிபி - வ்விபி - தகிபி

, தபம - கரிபி || வ ||

(எத்க்கை) காம்போஜி கம.

ச || 5. பாதி - வர்ம - தகிபி

தபப - பாமகரி ||

பாதி - வர்ம - தகிபி

கஅபி - ம்விபி ||

ஹிந்து பாலிகா கான போதனி
ப்ரதமசி சுபாப்ரகதனம்.

கீர்த்தனைகள்.

1. சங்கராபரணராகம் - ருபகதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || ஸரி-ஸாநீ | ஸரி-காநீ | பம-காநீ | ஸரி-ஸாஸா ||
*ஜித-மோஹா | ச்ரித-பாலா | த்ரித-சேதா | ராம-ஸூக்த ||
அ || பப-பாதப | மக-மாபம | கரி-காமப | மக-நீநீ ||
சத-கோடிச | நித-நாநய | மத-மேதா | மத-நாநு ||
ச || ஸரி-ஸாஸா | ஸரி-காநி | பம-காநி | ஸரி-ஸாஸா ||
நய-ஸாஸா | பவ-மாஸா | பவ-நாமா | வித-நாநு ||
பவ-பாதப | மக-மாபம | கரி-காமப | மக-நீநீ ||
சத-கோடிச | சா-பாபதி | மித-பாஸ்தா | ஸூரு-ஸூக்த ||
கி. ஸரி-கா | கமபத பமகா || கமபம | கமரி-காஸா ||
நி-ஸாநீ | கரி-கா மகமா || பதபா | மகரி-கரிநீ ||
மபதநி | ஸரிநீ , , நித || நிதநித | நீ , ஸாநிநி ||
தபமா | , , கமகரிஸா || (ஜித)

2. *சா-ஜாநாதா - ஹாநா-வாஸா | சா-ஹா ||
பவ-நாநா | ஸா-பாலி | பவ-நாஸா | ஹா-ஹா || வி ||
3. வித-நாநா | மக-நாநா | வித-நாநா | வித-நாநா ||
சத-மாநா | வித-பாநி | சத-த்யாநா | சத-நாநா || வி ||

*சாணத்தையப்போல் பாடவும்.

ஹிந்து பாலிகா கான போதனி

2. சங்கராபரணராகம் - ஏகதாளம் - வெங்கடேசசாஸ்திரி.

ப || ஸகதா - காமக - நீஸநி - ஸா , , ||
பரிபா - ஸிம்பலே - பாஅச - தி , , ||
அ || ஸநிஸா - நீரிஸநீ - ஸாநீ - கரிஸநி || ஸ ||
ஸநிஸா - மிநிதூ - கேவா - கொளகிதி || பரி ||
ச || பதபா - மபமா - காமரி - காமப ||
மரிநா - மநயி - சேகொந - கொளவ ||
நிஸா - நிதபம | கரிபம - கரிஸநி || ஸ ||
மருவா - கொளவ - மருவா - மசிஇருத || ப ||

கி. ஸரிகம பாநித பாமபம கரிஸநி | ஸா , , , ரிஸ் | நிதபம
கரிஸநி || மகரி பாமத தபம நிதப ஸநிதப | மகரிஸ
நிஸரித | மபதநி - ஸா , , || நிஸரிநாம்கரி ஸநிதப
நிஸரி | ஸா , , தநிஸபா | , ரிகாம - கரிஸநி || (பரிபா)

2. *பெளணி - நயந - கீர்வா - ஸிதூ ||
விதினா - புலஸ்தக - பஅணிஇ - வஅணிஇ || ப ||
3. உரக - பெளணி - பூபொது - ஸிதூ ||
கருணா - மணிபுல - ஷணதா - வ்யஅணி || ப ||

3. கமாஸ் இராகம் - திசீரகதாளம் - கலிகிரியப்ப.

ப || ஸாஸ - காச - மாம - பாத - ஸாநி - நாம - பாம - கா , , ||
நாம-சந்தா-நந்து-ப்ரோவ - நாவ - தேமி - ஸாமி - ஸீ , , ||

*சாணத்தையப்போல் பாடவும்.

அ || ஸ்ரி - ஸ்ரி - ஸ்ரி | தப - ஸ்ரி - தாம - பாம - கா ||
 நீதி - பத்த - பாஸ - குடகு - ஸ்ரி - மஞ்ச - ஸேத - கா ||
 தாமி - காஸ் - நீதி - ஸ்ரி - தாம - பாம - கா , ||
 தேவ - ஸ்ரி - ஸேத - குடகு - காஸ் - ஸேத - வாந - ஸ்ரி ||
 பாப - நீதி - ஸ்ரி - ஸ்ஸ் - ஸ்ரி - ஸ்ரி - நீதி - தா , ||
 ஸாப - காதி - ஸ்ரி - அம்யத - பாதி - காதி - மம்ப - வா , ||
 மாம - காம - பாப - பத்தி - ஸ்ரி - தாம - பாம - கா , ||
 தாபு - நீதி - ஸ்ரி - அம்யத - தாம - ஸ்ரி - ஸேத - ஸ்ரி , ||

2. ஸேத - மெஞ்ச - மேத - ஸ்ரி - வீத - தாமி - காஸ் - கா , ||
 ஸாப - ஸாப - காதி - முகா - மீத - ஸேத - ஸ்ரி , ||

4. விவர்த்தனி ராகம் - ருபகநாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || ஸ்ரி - மரமா | காமக - நீதி ஸ்ரி ||
 வித - வேத | துது - மரமா ||

2. ஸ்ரி - மரமா | காமக - நீதி ஸ்ரி ||
 வித - வேத | துது - மரமா ||

தப - ஸ்ரி - ஸ்ரி | தித - பமகரி ஸ்ரி ||
 விவ - தம்புக | ஸேத - ஸேத - ஸ்ரி ||

அ || தப - பஸ்ஸ் | தி - தி - ஸ்ரி - ஸ்ரி - ஸ்ரி ||
 மன - ஸ்ரி - தி - தி - ஸ்ரி - ஸ்ரி - ஸ்ரி ||

* சாணத்தாப்போல் பாடவும்.

தப - ஸ்ரி - ஸ்ரி - ஸ்ரி - ஸ்ரி ||
 திதி - திதி | திதி - திதி ||
 தப - ஸ்ஸ்ஸ் | தித - பமகரி ஸ்ரி ||
 மரி - புரதுக | தித - வஸதேத || வி ||
 பா - பபபப | மம - மமகரி ||
 கா - ததது | திதி - திதி ||
 பாம - கரி ஸ்ரி | திதி - மபாப ||
 திதி - திதி | திதி - திதி ||
 தப - பஸ்ஸ் | திதி - மகரி ஸ்ரி ||
 தப - பஸ்ஸ் | திதி - மகரி ஸ்ரி ||
 தப - பஸ்ஸ் | திதி - மகரி ஸ்ரி ||
 தப - பஸ்ஸ் | திதி - மகரி ஸ்ரி ||

5. ஸ்ரி - தாளம் ருபகம் த்யாகராஜர்.

ப || ஸ்ரி - , ஸ்ரி || திதி - திதி , ||
 தமி - , திதி || திதி - திதி , ||
 ஸ்ரி - , திதி || திதி - திதி , ||
 தக - , திதி || திதி - திதி , ||
 அ || திதி - , திதி || திதி - , திதி ||
 திதி - , திதி || திதி - , திதி ||
 திதி - , திதி || திதி - , திதி ||
 திதி - , திதி || திதி - , திதி ||
 திதி - , திதி || திதி - , திதி ||

ச || பா - ப, த, சி ப || ம - ர - ம ரி ||
 ரா - முடதுஸ || ம - ர - ம ரி ||
 . ரி ம - ம ப ம ர || ஸி த - நி ப ப ப ||
 . ரா அ - மாரே || டி த ச - ம முஸ ||
 பபி - த ஸ் ஸ் || ரி - ரி ஸ் ஸ் ||
 . தம - ச வ கு ஸ || கப் - பெஸ்கொது ||
 ம - ஸ் த சி ப || ம - ரி ம ரி ||
 தபா - கராஅ || ஸ - ர - ம தா, || சி ||

6. கமாஸ் ஈகம் - குபகதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || ம - க - ஸ க ர க || ம - ர - ம ரி ||
 . ஸுஜ - ர ஜி வ || ர - ஆ ||
 2. தெ | கமபம - காமா ||
 தெ | ராஅஅ - ஆ ||
 3. தெ | கமபம - கமபம ரா ||
 தெ | ராஅஅ - ஆ ||
 4. தெ | கமபா - பரபா ||
 தெ | ராஅ - கு ||
 5. தெ | கமபா - பரபா ||
 தெ | ராஅ - ஆ ||
 6. ம - க - ஸ க ர க || ம - ர - ம ரி ||
 . ஸுஜ - ர ஜி வ || ர - ஆ ||

ப த - ப, த, சி த | பா - , ஸ், தி, தப ||
 ஸுஜ - ஸ பு உ உ || ஸு - , ரா, ம அ அ ||
 ப த - ப, த, சி ரி ஸ் தி த | பா - , ஸ், தி, தப || ம - க ||
 ஸுஜ - ஸ பு உ உ || ஸு - , ரா, ம அ அ || ஸுஜ ||
 அ || பப - த ஸ் தி | ஸ - ஸ், தி, தப ||
 புஜ - க பு உ || ஸு - ஆ அ அ அ ||
 2. தெ | தி ஸ் - தி ஸ், தி, தப ||
 தெ | ஸ அ அ - அ அ அ - அ அ அ ||
 3. தெ | தி ஸ் - தி ஸ், தி, தப ||
 தெ | ஸ அ அ - அ அ அ - அ அ அ ||
 4. தெ | க்ரி ஸ் - ரி ஸ், தி, தப ||
 தெ | ஸ அ அ - அ அ அ - அ அ அ ||
 5. தெ | ஸ - ஸ், தி, தப ||
 தெ | ஸ - ஆ ஸ் ||
 கம் - க்ரி ஸ் | ரி - ரி ||
 பு த - ஜநாவ | ரா - ஆ ||
 ஸ் - ஸ், தி, தப | ரி - ரி ||
 அஜ - வந்தி | ஸ் - சம் ||
 பத - ப, த, சி த | பா - , ஸ், தி, தப || ம - க ||
 தச - தா அ அ வ | மா - , ரா, ம அ அ || ஸுஜ ||
 6. மா, த | மபத சி ஸ் தி த || பதமப | கமரித ஸமக ||
 மா, , | , , கமபத சி ஸ் ||, தி, தப | ஸ், தி, தப ||

நிதபத | பமபம கரிஸா || ஸமகம | பதம பதஸ் ||

ம்க்ரி | நிஸ்ஸி ம்க்ரி || ஸித்ரி | ஸித்ரி ஸித்ரி ||

(ஸாஸு)

ச || பச - பபாத | பதரி - தபாம ||

சா - ருநேத | ஸ்ரி இ - களத் ||

கமபம - கமகஸ | மக - மர மா ||

ஸ்ரிஇஇஇஇஇரம் | கஅ - தரத் ||

பா - தநிஸ்ஸி | பம - கஸாஸ ||

நா - தநஅஅஅ | மஸா - கரித் ||

கம - பதநிஸ்ஸி | பா - பாபா ||

தச - தபுத | தர - க்ரி ||

தா - தாதிபாந | தர்ம பர்ல ||

தாசயரகுயரகிர்மல | தயாகராஜஸ்துத || ஸாஸு ||

7. சங்கராபரணாகம் - ரூபகதாளம் - கருநேதேஷ்டயர்.

ப || பம - கரி கமகரி | ஸி - ஸரி கம ||

நந்து - கருனிஇஇஞ்சி | ப்ரோது - வஅம்ப ||

2. பதபம - கரி கமகரி | ஸி - ஸரி கம ||

நஅது - கருனிஇஇஞ்சி | ப்ரோது - வஅம்ப ||

பப - தநிஸ்ஸி | ஸத - பரி கம || பம ||

சங் - கரி இ - த்ரி | பு - தஸுத்தரி || நந்து ||

* அதுபல்லவியைப்போல் பாடவும்.

அ || தநி - ஸிஸ்ஸி | தநிஸ்ஸா - நிஸ்ஸிஸ் ||

, ஸா - கஸாநித் | நஅஅ - திமுதுது ||

2. நேத | தநிஸ்ஸி - ஸித்ரி ப. ப ||

நேத | நஅஅஅ - திமுதுது ||

3. நேத | தநிஸ்ஸா - நிஸ்ஸிஸ் ||

நேத | நஅஅ - திமுதுது ||

ஸ்ரித் - நிஸ்ஸிஸ்ஸி | தநி. தப - பரி கம || பம ||

அ. த. உ. த. ந. அ. மு. | கொலுச்செள - னகௌகரி || நந்து ||

6. || பதபம | காகமகரிஸி | ஸா, ரி | கமகரி ஸரிம ||

பதமப | கமரிஸரிஸி || நிஸரி | மபதநிஸ்ஸி || க்ம்க்ரி ||

ஸ்ரித், ரித் || நிஸ்ஸித் | ரி, ஸாநிஸ்ஸி || தபமா | காரிஸ்

ரிம || நந்து ||

ச || தம - பதமரி | கம - பாபா ||

, வஅ - ரிஜஸ்தி | கம் - ரி ||

, க - கம பதபம | கம - ரிகா ||

, தி - நந நஅஅஅ | தஅ - ஆரி ||

, மப - தநிஸ்ஸி | தநிஸ்ஸா - தநிஸ்ஸா ||

, து - க்ரிமலி | நஅஅ - ரி இரணி ||

ஸ்ரித் - நிஸ்ஸிஸ்ஸி | தநி. தப - பரி கம || பம ||

இரிஇஇஇரஜஅஅஅ | ருமஅ - அரிஇஇ || நந்து ||

2. *வாணியிதத | சுதபாணி | வரதாயஜி | கல்பாணி ||
ஸௌந்தர்ய | கீர்வாணி | கர்ப்பாணி | சுதாஅணி || 8 ||

8. ஹரிக்ரம்போஜி ஶாகம் - குபசுதாளம் - த்யாகராஜர்.

- ப || கமபா - மகாரி | ஸா - ரிகா, ||
ரஅஆ - மகந்து | ப்ரோ - வரா, ||
2. கமபத-பமகாரி | ஸா - ரிகா, ||
ரஅஅஅ - மகந்து | ப்ரோ வரா, ||
3. கமபாதப - பமகாரி | ஸா - ரிகா, ||
ரஅஆஅஅ - மகந்து | ப்ரோ - வரா, ||
1. ரிகமா - மா ரிகமா | பதநீ - தாதபமகரி ||
வேளவ-முனெரொது | லொநுது-ஒகஅஅஅஅ ||
2. ஷெ | பதநீ - தாதபமகரி || கா ||
ஷெ | லொநுது-கஅஅஅஅஅ || ரா ||
- அ ||, ஸ - நிதநிப | தநிஸா - நிஸ்ஸா ||
, கி - மலொநுது | ப்ருமம் - ஹலொநு ||
2. , ஸ - நிதநிஸ்தப | ஷெ ||
, கி - மலொநு..... | ஷெ. ||
- ஸிஸ்-நிகம்க்கரிஸ் | கரிஸ் - தா, திதா, திதபமா ||
கிஇவ-கௌளளளள | வஅஆ - து, உண, உகஅலொ ||

* சுரணத்தையப்போல் பாடவும்.

- , க - மபாப | நித - நிஸ்ஸாநிதா ||
, ப்ரோ - மநிச | ஷெல் - கியுண்டெளவு ||
- ஸா - , ஸாஸ்ரி | க்ரிநிஸ் - ஸநிநித தபபமா ||
ரி - , இஇ | இ. . இ. ||
- மக - மபாப | நித - நிஸ்ஸா ||
இரோ - மநிச | ஷெல் - கியுண்டெ ||
- கரிஸ் - நிஸ்ஸாநிதா | நிதபா - தபமா பமகரி || கா ||
இஇரு-தாஉணவஅஹி | ஸிஇரு - ஸிஇரு தஅஅஅ || ரா ||
- ||, ப - பபபதநித | ஸநிநித - தப - பமமகரி ||
, மெ - ப்புலகைது. . . | கஅ. . . கஅ. . . கஅ. . . வர. . . ||
- கமபா - மகாரி | ஸா - ரிகா - ரிகமா பப ||
ரஅஆ - ப்புபதக | கிஇரு - ரகிஇஇஇ ||
- , த - கிநிஸ்தப | கரிஸ் - நிஸ்ஸாநிதா ||
, த - ப்புபதக | லொளவ - கியுண்டெளவு ||
- ஸா - ஸாஸ்ரி | க்ரிநிஸ் - ஸநிநித தபபமா || ம ||
ரி - , இஇ | இ. || இ ||
- த - கிநிஸ்தப | தநிஸா - நிஸ்ஸா ||
த - ப்புபதக | லொளவ - கியுண்டெ ||
- கரிஸ் - நிஸ்ஸாநிதா | நிதபா - தபமா பமகரி || கா ||
தபஅக - ரஅஆவிஇரு | தஅஆ - ஸிஇரு தஅ. . . || ரா ||

9. தந்யாசிராகம் - ருபகதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || பா - ப ம க ம | பா - ப ம க ம ||

• ச்யா - மஸூஉந்த | ரா - ஆ வ்தஅஅஅ ||

2. பா - ப ம க ம | பா - ஸா நிதபம ||

• ச்யா - மஸூஉந்த | ரா - ஆ வ்தஅஅஅ ||

3. பா - ப ம க ம | பா - ஸா நிதபம ||

• ச்யா - மஸூஉந்த | ரா - ஆ வ்தஅஅஅ ||

4. பா - ப ம க ம | பா - ப க ம ப ||

• ச்யா - மஸூஉந்த | ரா - வ்தஅஅஅ ||

• ஸா - ஸா - ஸா - ஸா | ஸா - ஸா - ஸா - ஸா ||

• க - க்திஇனி - நி - நி | வேள... - ரா - ரா || (ச்யா)

அ ||, க - க - க - க | ஸா - ஸா - ஸா - ஸா ||

• ரா - மஸூஉந்த | ரா - வ்தஅஅஅ ||

• ஸா - ஸா - ஸா - ஸா | ஸா - ஸா - ஸா - ஸா ||

• தா - மஸூஉந்த | ரா - வ்தஅஅஅ ||

• ஸா - ஸா - ஸா - ஸா | ஸா - ஸா - ஸா - ஸா ||

• பா, பா | ஸா - ஸா - ஸா - ஸா | பா - பா | மஸூஉந்த - ஸா - ஸா ||

• ஸா, ரா | ஸா - ஸா - ஸா - ஸா | பா - பா | மஸூஉந்த - ஸா - ஸா ||

• நிதபம | பா - ஸா - ஸா - ஸா | மஸூஉந்த - ஸா - ஸா ||

• ஸா - ஸா - ஸா - ஸா | பா - பா | மஸூஉந்த - ஸா - ஸா ||

ச ||, ப - ப ம ப க பா | ம - ப ப ம க ம ||

• தா - மஸூஉந்த | ரா - வ்தஅஅஅ ||

• நித - ப ம க ரிஸ | ம - ப ம க ம ப ப ||

• நித - ப ம க ரிஸ | ம - ப ம க ம ப ப ||

• இஷ்டதவமு | வேள... - ரா - ரா || (ச்யா)

10. தீரவதிராகம் - ஆதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ஸா - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• கா - ர - ஸா - ஸா | பா, , | பீதாநுநவ || ஸா ||

• அ || தா - ஸா - ஸா | ரி, , | ரி - க மீதா ||

• மஸூஉந்த - ரா - ரா | வேள... - ரா - ரா ||

• ஸா - கா மீதா | ஸா, , | ஸா - கா மீதா ||

• மஸூஉந்த - ரா - ரா | வேள... - ரா - ரா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

• ரி - கா மீதா | ஸா, , | , - மா ||

ஸ்ரீ ததாமக | ஸா , , | ம , , , ||

ஸா , , ததாஸ்வர | பா , , , ||

* ததாஸ்வர | பா , , , ததாஸ்வர ||

ஸா ததாமக | பா , , , ததாஸ்வர ||

11. ஈசமனோஹிராகம் - ஆதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || , , , - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

... - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

2. மகாமகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

மகாமகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

அ || , , , - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

... - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

நா அப்ரண | ததாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

ச || , , , - பாபமரி | ப்மரி | ஸா , - மகாரி |

... - பாபமரி | ப்மரி | ஸா , - மகாரி |

பதவி-நிததாமக | பா , , , ததாஸ்வர ||

நிததாமக | பா , , , ததாஸ்வர ||

* அதுபல்லவியைப்போல் பாடவும்.

நி ஸ்ரீ ததாமக | ஸா , , - நி | ம் | ம் | ம் || நி ஸ்ரீ

நி ஸ்ரீ ததாமக | ஸா , , - நி | ம் | ம் | ம் || நி ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ததாமக | ஸா , , - நி | ம் | ம் | ம் || நி ஸ்ரீ

நி ஸ்ரீ ததாமக | ஸா , , - நி | ம் | ம் | ம் || நி ஸ்ரீ

12. ஜயகாராயணிராகம் - ஆதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || , , , - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

... - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

2. மகாமகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

... - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

3. பா - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

... - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

நி - ததாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

... - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

தப - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

அஅ - மகாரி | ஸா , , - நி | ஸா , - ரிக || ம ||

அ || , , , - பாபமரி | ப்மரி | ஸா , - மகாரி |

... - பாபமரி | ப்மரி | ஸா , - மகாரி |

... - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

... - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

... - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

... - ஸ்ரீதாஸ்வர | ம | ஸா , - மகாரி |

ஸா, ஸா' க் கி ஸ் | நிதபா || தப | ம ||

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

பருகு | தி | ம |

1. US 1111 | 10 11 10 | 11 11 ||

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

19 - 2007 2007 | 10 10 | 10 10

1. சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம்

११ - श्री ११ मर ११ | ११ ११ ११ | ११ ११ ११ ||

சென்னை, 19.07.2018

* புகை துறை (புகை துறை) ||

தாயுப்பகராச்சுதே | தாயுப்பகராச்சுதே || மன ||

13. குத்தலவராளிசாகம் - ஆதிதாளம் - தப்பாகரஜம்.

ப || ஸ ம ஸ ம ப த தா | தப - ஸ்ரீ | தபம - மர ||

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

ஸ்ரீமததித்யா தபபம் | மர - மர | பஞ்சதபபம் ||

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

11. 10. 1951

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

அ || உ தி த ஸ் - தி த ஸ் தி ஸ் ர - , , ஸ் ர - தி த ப ன ||

வாரிய - முடியுமா? : , 18 - 2222 ||

மதிதஸ் - நிதஸ் மஸ் மஸ் ||ஸ்|| - நிததா||

ஸாஸிரிய - மு உ ஸ்ரீ ப ல ம து | து உ ஸ்ரீ ப ல ம து |

ம்ம்ம்ம் - ஸ்ஸ் ஸ்ஸ் } ம் ஈ ஸ் ஈ. | ஸ்ரீதய - மஈ || ஸ ||

செலவ - நல ஸ ம | ம ன ஸ்ரீ | ர அ அ அ - ம ர || ௧ ||

சு || பதநீ - தபஸ்ர | ஸ்விதப | தா, ப - மா ||

தொலிதோ-ஸிபா|பயனகு|டா,ச-மா||

பயபா-ததநா|நிபதா|ஸ்ர. . , ||

கலிங்க-நகுலாயுதேவதா . . . ||

* || பழனித் திருநாடு செவ்வியம் ||

குவலா - மீரோகிசு | தயா || ரா | ஐ அ உ உ த || ச ||

14. ஹரிகாம்போஜிராகம் - ஆதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || பா , ததா , , | ப த நி நி | தா , , ||

அ. ச. சுவாமிநாதன் | மெய்யறிவு | யா . . . ||

2. செ | செ | த ப ம ர ||

602 1 602 1 11 11 11 11

3. சென்னை | சென்னை | 1944

201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-117

1. ,, - தந்ஸா,சி | நீ , - த | நீ - தபமா ||
 ,, - எவரு,உ | நீ, - அ | கு - ரஅது ||
2. ,, - தந்ஸா,சி | நீ, - த | நீ - தபமா ||
 ,, - எவரு,உ | நீ, - அ | கு - ரஅது ||
 பா, ததா, , | ப த நி - நி | தர , , ||
 எ, ந்தகு, , | திதுஇத்த | யர , , ||
 நிதபம்பா, , | த ப ம க | மர , , ||
 திதுஇது, , | திதுஇது | ச , , ||
- அ || பநிதநி - ஸ்ரஸ்நி | த நி ஸ்நி | ஸ்ர , , ||
 இத்தஉநி - பாஅஅ | அ அ அ | ர , , ||
- சி : ஸ்நி தநி | ஸ்நி - தநி | தபமா || பா ||
 இந்ருல சம் | தஅஅ | ரஅ... || எத்து ||
- பபாப - பமகம | ம பர ப | பர , , ||
 பரம - பஅஅஅ | அ அ அ | ர , , ||
- பநீத - நிதநிப | ஸ்நி த | தப - மர || பா ||
 பநீம - ளஅ... | ப அ த | ர அ அ || எத்து ||
2. பமாந - பாநா | நீ , - நி | தர , , ||
 உடத்த - பாஅ | கதி, - வி | வீ , , ||
- தநி | க்நி ரிஸ் | ஸ்நி நி த | ஸ்நி தபமா || பா ||
 திதுஇது | தஅலெள | திதுஇது || எத்து ||
3. தந்நபா - த | நி தர ப | மர , , ||
 ச அந்ருல - , , | மிந த்ரு | ல , , ||

- ஸ்நி தபா, கா | நீ - ஸ்ர | தபமா || பா ||
 || எவரு,உ | நீ, - அ | கு - ரஅது || எத்து ||
4. ஸ்நி தநி பதா | தநி - த | நீ - தபமா ||
 தந்லெள | தநி - த | நீ - தபமா ||
 தநி ஸ்நி தா, , | ஸ்நி தப | மர , , ||
 தயஅஅகரா, , | அஅஅஅ | ப , , || எத்து ||

15. ஸித்தமந்திரி ராகம் - ஆதிதாளம் - கப்பிரமணிய ஐயர்.

- ப || , , - பஸ்நித | ப கர ம | தபா ம ||
 , , - கருணிஞ்ச | டிடுத | ஸமர ய ||
 , , - நிகா - பமரிஸ | ஸதாநி | ஸதா ம ||
 , , - மைய - கரிசன | கநா த | ஸிதீச்ச ||
- நிகா - பஸ்நித | பா , , | மர , , ||
 மைய - கருணிஞ்ச | டா , , | அ , , ||
- அ || , , - தபஸ்ரஸ் | நி த | ம் நி ஸ் ||
 , , - தந்லெள | ஸ்நி த | ம் நி ஸ் ||
- தபா - பகமரித | பஸ்நிஸ் | தபா ம || நி கர ||
 தநி - பாமாநம் | தமுதெள | பநிம் நி || திநி ||
- ச || , , - பபபாந | மதாநப |
 , , - கமலாஸ | நாதிஸ | அந்நதஅ ||
- ககா - பமரிஸ | ஸதாநி | ஸதா ம ||
 பந்நா - கமரிஸ | கபாநம் | அம் ள ||

*பபா | த ம லா க | ள த் த க | ஞ் ச த ள ||

காஞ்சிநேதர் அமரதி | போஷுது | தவெந்த || டேச || ௩ ||

16. கவாஸகங்ங - நாகம் - நளம் - த்யாகராஜர்.

பு || , , - ஸுமபா - ப | ஸா , - ஸ்ரீ | த ம ஃ ॥

ம - பதினாறு - டிச, - கி. பி. 1911

[illegible]

சே. - பனா தலாச | சே. - ப. | சே. - ப. ||

அ || ௨, ௨ - ப த ப ள் ள ன் | அ ன் டி ய - க் க | ப் ப ன் . ௨ ||

100 - கொழும்பு - மாதா, கொழும்பு - வர சி ||

சிவ தா - நிஸ்மிதா ம | பத் - நிஸ் | சிவ தா ம || ஸ்ரீ ||

இது - விவசாய சங்கப் பிள்ளை | 10 கி . || மலர் ||

11 - 100-106860 | 11 - 100-106860

[illegible]

107, - 11 LI 80 2, 107, - 11 LI 80 2

மா, - தண்ணீரில், - கா - அது குடிசை

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

10.57 - 10.58 2.4111 | 10.57 - 10.58 | 10.58 10

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

17. அளாதினாகம் - ஆதிதாளம்.

ப || , , , - ஸ ரி க ர ம - ஸ ர , ப | ம க ர ம ||

சிந்தனாவு [நா.செ.] 1967-ம் ஆண்டு

கா, சிஸ்டி - ஸ ரி க ர ம | ஸா, - மத | நிஸீ - , தப |

தி. வி. இ. இ. - கி. நா. டி. நா. செ. எ. டி. இ. ப. - டி. இ. இ.

மகாசிஸு.

21-00000 (500)

சுருதி : சுருதி : [ஸ்ரீ - ஸ்ரீ] ஸ்ரீ - ஸ்ரீ ||

பு. - எந்த நூலி டு. - பு. இ. கமொ-கைஇ.

சுயமேவந்தம் - சரஸ்வதி ஸ்ரீ 1/1/2022 11

கொழந்தி-கொந்தியா-யி-கொ- 1 கொ- 11

On the 1st of January 1900

பு. - ம. இ. மா. - சா. இ.

11-1-11

கொலிசுடு - எந்தவந்த | பர:-லத | மு சே அ ||

10-10-68

1945

[illegible]

மொழிபெயர்த்து - மொழிபெயர்த்து

[illegible]

9. - U 10 5 R f [S/mu] mu U 10]

* கிதநி - குட்பெப்போவ | வே-சுரு | ஸ்வாமி | தினி |
தெலிய - கொப்பதைவ | மாத்பா | கருஜ | தத | (செந்)

18. அம்ருதவாஹினி ராகம் - ஆதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || பதநிதம் - பா, தமா | கா ரி ஸ | ரீ, ம மா ||
ஸ்ரீஇதிராம - பா, தமா | ரீ க் கு ப | கா, ஹே ||
2. பதநிதம் - பதநிஸ் மா | தெ | தெ ||
ஸ்ரீஇதிராம - பஅஅத | தெ | தெ ||
பதநிதம் - கா ரி | மதநி - ஸா | ஸரிமப-தத ||
ஸிஇதா தஅ - ரீ க | ராஅ... வே | எ... ||
அ || பதநிஸ் - ரீ ஸா | , , , , 1, , - ரீதமா ||
வஅரிஜ - பவா | , , , , 1, , - அஅது ||
2. தெ | ஸ்ம் க் ரி | ந்தகரி - ரீ ||
தெ | ஸநகவ | நம்மத - ஸ ||
கா,ரிஸா,ரி-ஸகிஸ்ஸஸ் | ஸநித-தத | ரீதஸ்-ஸ் ||
வா,ஸவா,தி-நஅஅதாதி | ஸே...ஸ் | புலவி-இஞ்சே ||
ச || பா,பதநி - தமகரி | மபதநி,தம | கா ரி ஸ ||
தா,ரிஇதா - சிலநய | தஅ...பமு | தா னக ||
ஸ...ரி | ஸரிமகா | ரீ ஸா ||
வா,ர முக நீரு | அஅஅ | ஸா ||

* அதுபல்லிபைப்போல் பாடவும்.

* ஸா...தமல்பது...ஜ...சுப்போசிரிதி ||
தந்யு சேவவே - த்யாகராஜ ஜயமா || ஸ்ரீ ||

19. ப்ரஸாஜ்யோதி ராகம் - ஆதிதாளம் - வெங்கடகப்பய்யர்.

ப || , , , - ரி ஸ ரி ரி | மா, - மக | ஸநிதநி ||
... - பதப்தம்ம | மு, - ரஅ | குதிலக ||
2. ஸ... - தெ | மகபமமா-மக | தெ ||
... - தெ | மு... - ரஅ | தெ ||
ஸா... - ஸா - நிதநி | ஸா... - ஸநி | ததபம-பதநி ||
... - பா - தமுல | ... - மி இ | திஇதிஇ-ரஅ... ||
... - ஸரி ஸரி ரி | மா... - மக | ஸநிதநி || ஸா, ||
... - பதப்தம்ம | மு, - ரஅ | குதிலக || ரீ, ||
அ || , , , - மக ஸரிம | பா, - ம | பதநித ||
... - தத முகஅ | ரீ, - ப | வஜலதி ||
ஸநிததா... - ரீதநிஸ்ஸி | ஸா, - ரி | , - ம் க்ஸ் ||
... - லோது... - தகலபெட்டக | நன், - கா | தரண ||
ஸநிதநிபம - (கஸரி)
ஜேயப... - (பரார)
ச || , , , - பப - பமமக | பமமா-பம | ம...மகஸா ||
... - ஸார் - வாஅஅஅ | திஇச... ||
ஸா... - ஸா - ஸநிநித | ஸநிதநி... - ததி | ஸரிம-கஸ ||
ஸ... - ஸாம் - ரஅஅய | மு... - நேள... - கொழு-நஅ ||

* அதுபல்லிபைப்போல் பாடவும்.

ஹிந்து பாலிகா கான போதின்

ரிமா - மகஸ ரிம | பா, - ம | பதநித ||

ஸ்ரீ - ஸஹஸ்தகம் | ல, - ஆம் | மதஅஸ்தி ||

ஸநிதா, - நிதா - நிஸ்தி | ஸ்ஸ்ர - ரி | ம் கா - ஸ் ||

தஅ, - ஸமய - மஅத்தி | மதய - கு | ருவேம் - க ||

ஸநிதநியம் ||

டெள, - ச அ || (பதபதம்)

20. ஜாஜாஜாஜாஜாகம் - சூதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || தநித - பா, - மகஸா, - மகம் ||

பாகு - கு, - ரகி, - கேளமி ||

தநித - பதநித பா | மகஸா | கமபத - பமகம் ||

பாகு - ஜே, - லிநி, - கே... ||

மகம் - பநித ஸநித | மநித | ஸ்ஸ்ர - தநித ||

பஸு - கவித - சாஅ... | பதாஅத்ப | சர - அ... || ப ||

அ || மதாநி: ஸ்ர, - ஸ்ர, - ஸ்ர - தபும ||

ஸாநாவ - தி, - ஸ, - டி... ||

மே, - பனாஸ் | ம், - ||

மே, - ஸாநாத | ம், - ||

மகம் - ஸ்ஸ்ர, - ஸ்ம் - ஸ்ம் - || த ||

வஅஅ - அஜா, - பக, - கஅயெ, - || ப ||

ப || பபப - பா, - ப | மகபம - மக, - ம ||

முதாந - தி, - அ | பஅஅ - ஆ, - செ | ஸி, - த ||

ஹிந்து பாலிகா கான போதின்

மகஸ - மகம: பா | நித - ஸநித | பா, - ||

முலத - பஅஅ - ம்: ரகி | கதஅ - ஜே, - ||, - கதஅ ||

மதாநி - ஸ்ர; ஸ் | ஸஸ் ஸாக | 19ம், - ம் ||

நிதாந - ரு, - ப | தநிதா பு | ஜே, - த ||

ம்த பம் - ம்: கஸ்ர, - ம்: கஸ்ர - ம்: கஸ்ர ||, - த ||

உததாஅ - ஆ, - தஸ்ர, - ||, - கதஅ || ப ||

21. கத்தஸ்மிந்நி ராகம் - சூதிதாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || கரிஸா, - த | ஸஸாஸ | ரிதா ம ||

ஜானி, - ர | ஸப | கதபரி ||

பாப - பதபமக | காமப - தபபம | க - கரிஸரி ||

காத - பஅஅ - ஸ | லஜே, - ... | க - ச, - தா ||

2. கரி - ஸரி - கரி - ஸஸத | ஸஸாஸ | ரிதா ம ||

ஜான - கிடி, - ... | மனாப | கதபரி ||

பதப - மபம - கரி | க - மபதபம | கரி - ஸரித ||

தஅ - பஅஅ - ஸ | லஜே, - கஅ, - ... | தா ||

பம - கரிஸரி - கரிஸஸத | ஸஸாஸ | ரிதா ம ||

கஅஅ - கிடி, - ... | மனாப | கதபரி ||

அ || பம - பதபம | கஸ்ர, - ஸ்ர, - கரிஸ ||

காத - ஜே, - கஅ | கம, - ஸ, - கிடி - லஅ ||

கே, - ... | கிடி, - ... | கரிஸ ||

கே, - ... | கிடி, - ... | கரிஸ ||

க் ரி ஸா, - ஸ் த ப | த ப த ப ம | க ரி ஸ ரி ||

க் ரு னா, - ஸ வ அ | ஸ ஸ உ கு ண | கி டி டி ல ||

கெ. 1 த-மக பமதப | தகபம-கரிஸரி ||

கெ. 1 ஸ-ஸ உ கு ண அ | கி டி... ஸ அ.. ||

ச || மாம - மாமம் + மக | ம த ப ம | ப ம கரிஸ ||

சக் தி - கரிஸ + தன | ந ய ந த் ரு | ப அ... ||

ஸரிசம-பமகா-ரிஸஸ | ஸ த ஸ ரி | தா - ம ம ||

ச அம அ-னிஇ-யாநக | மு கு ச க | போ - ஸ ஸ ||

பா ப பா - பமப | ம த ஸ | ரி க் ரி ஸ ||

பக்திஸீ - கரிஸ | ப த க ஜ | ரு அ அ ல ||

க் ரி - க் ரி ஸ த ஸ | த-மக பமதப | தகபம-கரிஸரி ||

பமச - வ த ந த் ய அ | க-த... கு | பா... ||

காரிஸா -

ஜாகி -

22. மாளவீராகம் - சூதிநாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || த ரி பா, மகம | ரி, - ரி | க ம ப டி ||

நெளம, கி ர அ | த, - அ | க் ரி டி டி ல ||

2. த ரி பா, ம-பமகம | கெ. 1 கெ. 1 ||

நெளம, கி - ர அ... | கெ. 1 கெ. 1 ||

மகி, த ரி - ஸ் ரி, த ரி - பமகம | ரி, - ஸ், - ஸ் - ஸ் - ஸ் ||

நித அஸா - ட அ ரி இ - நெள... | த, - ரி, - த - பை ||

மகி த ரி - ஸ் ரி, த ரி - ஸ் ரி, த ரி - ஸ் ரி ||

நித அஸா - ட அ ரி இ - நெள... | த, - ரி, - த - பை ||

அ || மகி த ரி - த ரி | ஸா - , , ஸ் ரி த ரி - பம ||

கா அ க ரி - மு உ | தா - , , அ... ||

கெ. 1 ஸா - த ரி ஸா | கெ. 1 ||

கெ. 1 தா - அ... | கெ. 1 ||

மகி த ரி - த ரி | ரி க ம - க ம | கெ. 1 ||

கா அ க ரி - மு உ | தா - , , அ... | கெ. 1 ||

கெ. 1 ஸா, - த | ரி ஸ் ரி க் ||

கெ. 1 தா - க | க ஜ ல தி ||

மா, - க் ர ம் ரி, ஸ் ரி | த ரி ஸ் ரி || த ||

கம், - ரி க ரி, ப ர த | மு ல பை || நெள ||

ச || ம ப ரி, - ம | த ரி ப ரி, ம - க ம ||

கரி லோ, - மா | ட லு கெ, - ரி - கெ. 1 ||

ரி, கமப - ஸ ரி | க ம ப ரி | ம ப த ர ||

கா, ம் த லு - த ரி | ய ல ப் ரோ | க ட கு ||

* கெ. 1 மு ல பை || க ரெ | த த ர ||

ஸ்ரீ - த யாக் ரா | ஜா ப் த | ரி பெ ட || நெள ||

மாளவீராகம் - சூதிநாளம் - த்யாகராஜர்.

ப || , , - ரி ப ம ரி | க ரி ஸ | ஸ ஸ ரி || ரி க ம ப |

, , - கி ரி ராஜ | ஸா த த | ரி ய ஸ || த ப அ அ |

* அ நு ப ல் லி யை ப் போ ல் பா ட அ ம்.

2. ரிப மரரி | க - ரி - ஸ | ஸஸா ரிக || மப பம் ம |
கிரி ராஜ | ஸஸா த த | ஸயாஸா || தய யயய |
3. ரிப பம் மரி | க - ரி - ஸ | ஸஸா ரிக || மப பம் ம |
கிரி ராஜ | ஸஸா தயயயய | தயயயய || தய யயய |
4. கெ | க்க ரி - ஸ | கரிஸரிஸ்கபஸ் || ஸஸ பம் பம் |
கெ | ஸஸா தயயயய | தயயயய || தய யயய |
5. கெ | க்க ரி - பஸ் | ஸஸரிஸரி || ஸஸ பம் , ம |
கெ | ஸஸா தயயயய | தயயயய || தய யயய |
- ரிப பம் மரி | க - ரி - ஸ | கரிஸரி || கரிஸரி ||
கிரி ராஜ | ஸஸா தயயயய | தயயய || தய யயய |
- அ || , - பஸ் ரீரி | ஸஸரிஸரி || ம் ரீ ம் க் || தய ஸ |
... - ஸஸா த | முகா - ர்க்கி || தயயய || தய யயய |
- ஸரிஸரி - பம் | ரிப - ஸ | பம் ரி || க - ரி - ஸ |
பயரி || பம் | யம் - மி || பம் ரி || முகா . | க ||
- ச || , - பபா ப | ரி - ஸ | பம் ரி || க - ரி - ஸ |
... - கணா த | பம் - தய | பம் ம் || க - ரி - ஸ |
- ஸரி - ம - பம் | ரிப - ஸ | பம் ரி || க - ரி - ஸ |
க - ஸா தய | ரி - தய | தய - ம || தய யயய |
- * - பபா ப | க - ஸ | கரிஸரி - கரிஸரி ||
க - ஸா தய | ரி - தய | தய - ம || தய யயய |

அதுபல்லவியப்பேல் பாடலும்.

24. சித்தாஞ்சினாகம் - ஆதிதாளம் - (த்யாகாஜா.)

- ப || , - ரி - ம - ம - பம் | பம் ம் | , க - ம - க - ரி || ரிஸ |
... - க - த - த - ம - ஸ | சம் ம் | , க - ரம் . . || . . |
2. ரி - ம - ம - பம் | பம் ம் | , க - ம - க - ரி || ரிஸ |
... - க - த - த - ம - ஸ | சம் . . . | , க - ரம் . . || . . |
- ... - ரி - ஸரி - கரி - க - ரி - ம - , | க - க - ரி - க - ம - க || ரிஸ |
... - ம - , மி - மெரி | . | எ - ம - ஸா , | த - க - ஸா . . || . . |
(காதலு)

- அ || , - பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- ... - பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||

ரிஸ || (காத)

- ச || , - பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- ... - பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
- ... - பம் பம் ம - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||
... - ம - க - ரி - க - ம - க | ரி - க - ரி - க - ம - ம ||

ப தபாம பமாசரி | சிகாரிஸ | சிக மக ம ம ||

வித்ய.ஆ. - லொலுதல்யி, விதனி, த | அஅஅஅஅலம் ||

ப - சிரீ, மப - தத - பதரி | தா, ப ப | ம - மா, ககரி || சிஸ ||

விம, லஹ்ரு - தய - ஸ்ரீ இசு | தயா, ககரி | இ - பா, லலம் || . . ||
(சுர, த, தனு)

25. ஸிந்துஸமக்ரியாகம் - சூத்திராஸம் - (த்யாகரஜர்)

ப || ஸ - ஸா கக ம | பக , ப | த பர ம || கக , |

ப - தேவாதி | தே , வ | ஸ தா சி || வக , |

2. தெ | பக , - ம | த பர ம || காமக க |

தெ | தே , - வ | ஸ தா சி || வக , |

3. தெ | தெ | தெ | || தபாமக |

தெ | தெ | தெ | || வக , |

4. தெ | பதரி , ஸ | ஸ கக ள || ஸதபக |

தெ | தேவா - வ | ஸ தா சி || வக , . . . |

ஸ ஸ சி த | சி ஸ க | ககமபமப || மபமக |

தி க கக த | ஸ தா க | ககமபமப || ககமபக |

ஸா கக ம | பதரி , . . . ||

தேவாதி | தேவா . . . ||

அ || . . . பதரி | சி ஸ க | ககம || கக , |

ஸ - லொலுதல்யி | தா , ப ப | ம - மா, ககரி || சிஸ ||

விம, லஹ்ரு - தய - ஸ்ரீ இசு | தயா, ககரி | இ - பா, லலம் || . . ||

ஸி த பத | ஸ கக ள | பதரி , . . . ||

தவிரு அஅஅ | பதரி , . . . ||

6. ஸகமபா - தபாமக | பமாத - ஸகமாத | ஸகமாத |

ஸக , . . . , ஸ | , த - தரி | ப - தா , பாம ||

பா , மாத - ஸகமாத - கமாத | , தி - மபதரி ||

பதரிஸகமாத || மகஸ - ககரி - ககரி - தரி - தரி ||

மாதரி - மாத | ஸகமாத || , தபமாத (தேவாதி) ||

க || . . . - பப பாம | த பரி ககரி ககரி || ககரி |

பப பாம - ககரி | ககரி | தரி || ககரி |

மபதரி | தபாமக | ஸகரி | தரி || ககரி |

பப பாம - ககரி | ககரி | தரி || ககரி |

* தபாமகரி - தேவாதி தரி ||

தபாமகரி - தபாமகரி || (தேவாதி) ||

26. பஸஸமஸாகம் - சூத்திராஸம் - (த்யாகரஜர்)

ப || ஸகரி - மகரி | ஸகரி - வரி | ஸக - தபரி ||

தபரி - மகரி | ஸகரி - வரி | ஸக - தபரி ||

தபரி - மகரி | ஸகரி - வரி | ஸக - தபரி ||

தபரி - மகரி | ஸகரி - வரி | ஸக - தபரி ||

2. ஸகரி - மகரி | ஸகரி - வரி | ஸக - தபரி ||

தபரி - மகரி | ஸகரி - வரி | ஸக - தபரி ||

* அதுபஸஸமாகரி - தபரி - தபரி ||

- த ஸ ரி ம க ரி ரீ | ரீ - ஸ ரி க ரி | ம ப - த ர த ப ||
 இ வ ரி இ ஸ ரி க ரி | ர - வ அ மு - | லே வ - ரோ ள ||
 அ || த ஸ் ரி - ம - க் ரீ ரீ | ஸ் ரி க் ரி - ஸ் | ஸ் ரீ - ரி த ப ர ||
 இ னு க ல - ச ஸ மு | த் த அ மு - க ர | க அ ஞ - னு க ரி ||
2. நெ | ஸ் ரி க் ரி - ஸ் ரி க் ரி | ஸ் ரி - ரி த த ப ||
 நெ | த் த அ மு - க அ - | க னு - ஸ் ரி தி . . ||
- ஸ் ர ஸ் ரி த ப - ப த ப ர | . . ம க ரி | ஸ ரி க ரி - ம ப த ப ||
 க ல் ல அ அ னு - கி இ ரே | . . ஹ த ன | ப அ - ப த ன இ ||
- * || ப ப ப ர - ப ம ரீ - ரி ம ப ம | ரீ - ரீ ஸ | ஸ ர - ரி த ப ர ||
 கிரி ரா - தி இ வி - தி ம் | த் த ர - த் த ர | ச ம் - க அ ஞ ||
- த ஸ ரி ம - க ரி ரீ | ஸ ரி க ரி - ம ப | த ஸ் ரீ - ரா ||
 ம ர க ரா ல - லே வ | க அ ரு - ஸ் ரி | க ரா லு து - க ர ||
- * த ர க் க ர ஸ் ரீ த் த ரு - ரோ த ரு து த கி லே வ க ||
 த் த ர அ க ரா லு கி னு த (த ஸ் ரி)

27. நோடிளகம் - குபகதா.ஸம் - (த்யாகராஜர்)

- ப || ஸ ரி - க ம க ரி | ஸ ர - ரி த ரீ ||
 , அ அ - ர அ கி ம ப | லே வ - ப அ அ ||
2. | ஸ ர - த ப ம க ரி ஸ ||
 | லே வ - ப அ ||

* அ த ப ஸ் ல கி ஸ ரோ ப ஸ் பா ட க ம்.

3. ரி ஸ் ஸ - ரி க ர ம | ப த ரி - த ம க ரி ஸ ||
 அ அ ரா - ர கி ம ப | லே வ - ப அ அ அ ||
4. ரி ஸ் ஸ - ரி க ர ம | ப த ரி ஸ - ரி த ப ம க ரி ஸ ||
 அ அ அ - ர கி ம ப | லே வ ள ள - ப அ ||
5. நெ | ப த ரி ஸ் - ரி ஸ் ரி த ப ம க ரி ||
 நெ | லே வ ள ள - ப அ ||
6. ஸ ரி ஸ ரி - க ம் க ரி | ஸ ர - , ஸ ரி த ரீ , த ||
 அ ஸ அ - ர அ கி ம ப | லே வ - ப அ அ ஞ , அ ||
- , த் த த ரா கி | க் ரி - ரி த ம க || ரி ஸ் ||
 , ல ர - ர கி ம ப | லே வ - ப அ அ அ || அ . || ஸ ர ||
- அ || ஸ ஸ - த ர த த | த த - த ரி ஸ் ரி க ரி ஸ ||
 த ரு - விர ஞ | ந க - ஜ அ . . . க ர ர ||
- , கி ஸ் ஸ - த ர த த | த த - த ரி ஸ் ரி - க் ரி ஸ் ரி ||
 , ப ர ரு - விர ஞ | ந க - ஜ அ . . . க ர ர ||
- க் ரி ரி ஸ் - ஸ் ரி ரி ஸ் ரி த | ஸ் ரி த ப - ம த ப ம க ரி ஸ || ரி ஸ் ||
 கி இ - த் த அ , க அ கி ம ப | லே வ - ப அ அ || அ . ||
2. ஸ ரி | க ம ப - க ரி ஸ் ரி த || ப ம க ம | க ரி ரு - ரி த ரீ ||
 ஸ ர , , , , , த ம க ரி ஸ || ரி ஸ் ஸ ரி | க ரி ரு - க ம ப த ||
 க ம ப த | ரி ஸ் ரி ஸ் ரி த ரி ஸ் || க் ரி ம் க் | ரி ஸ் க ரி ஸ் ரி க் ||
 ரி ஸ் ரி த | ரி ஸ் ரி த ப ம க ரி || ஸ் ரி (ஸ ர) ||

ச || த - த தா த | பதநி - தமகத ||
 , ஸா - ச ஸ மந | திதுச-வ்யஅந்ரமு ||
 மபதநி - தமகத | தமு - சரி ஸஸ ||
 ஷஅ - டாஸபுக | பஅ - ஷணமுது ||
 . த - த தா த | தநிஸரி - க்ரி ஸநி ||
 , தா - சஸேத | சஅ - அதாநே ||
 கரிஸ - ஸகரிஸஸநி | ஸநிப - மிதபநரிஸ || நி ||
 தாஅ - சஅசஅ - விதுத - த பி அ . . . ||

28. எம்மேந்த்ரமத்யமளாகம் - சாபதாளம் - (த்யாகரஜர்.)

ப || ஸநித - பதநி | ஸா , , ஸரிஸரி |
 நிதுத - சாணமு | லே , , சாஅமஅ ||
 2. ஸநித - பதநி | ஸா , , ஸரிஸரி |
 நிதுத - சாணமு | லே , , சாஅமஅ ||
 3. ஸநித - பதநி | ஸா , , ஸரிஸரி |
 நிதுத - சாணமு | லே , , சாஅமஅ ||
 தநிஸரி - சாணமு | பமகா - க்ரிஸ |
 நிதுத - சாணமு | லே , , சாஅமஅ ||
 ஸமக - ஸநி - ஸரிஸரி ||
 ஸ . . . சஅ . . . மா அ . . . || (தே)

அ || , க்ரி - ஸரி | ஸா , , ஸரிஸரி ||
 , லேத-வேதா | நிதுத - தா , , ஸரி . . . ||

2. ஸநிநி - ஸரி | ஸரி - ஸா , , ஸரி , - மபதநி-ஸரி ||
 இதுவேத-வேதா | நிதுத - தா , , ஸரி . . . ||
 ஸநிநி - ஸரி | ஸரி - ஸா ம் | தா க - , ஸரி ||
 இதுவேத-வேதா | நிதுத - தா , , ஸரி வேத - வேதா . ||
 ஸரி - ஸா ம் | க்ரி - ஸரி | ஸரித - பதநிஸ -
 நிதுத - தா , , ஸரி | லேத - ஸரி | லேத - ச . . . ||

சநிநி ||

மா . . . ||

ச || பாப - பாப | பமக - ஸரி | ஸநித - ஸரிஸரி |
 பாப - க்ரிஸ | ஸநித - ஸரிஸரி | பஅத - பரிநே |
 பதமாபா | தா க - ஸரி | ஸரி - ஸா ம் |
 , தா - ஸரி | ஸரி - பத | ஸரி - க்ரிஸரி ||
 க்ரி - ஸரி | ஸநித - பதநிஸ - ஸரி க்ரி ||
 கொஞ்ச - க்ரிஸரி | ஸரி - தா . . . || நி ||

30. பக்தவளாளிகம் - ருபகதாளம் - (த்யாகரஜர்.)

ப || , ப - பமகரி , ஸ | ஸா - ஸரிஸரி || , க்ரி - கமபா ,
 , அ - பஅசா , ம | ப - நிதுத - ஸரி , கொஞ - பபஅசா |
 , , மபதபமகரி || கம |
 , , அ . . . || மஅ |

2. கமபா - மபதா - பதநி | ஸநி - ஸரி | ஸரி - பம || கம |
 கொஞ - பஅ . . . || மஅ . . . ||

3. கம்பா-மபதப-ததேதி | ஸ்ரிஸ்ரி-ஸதேதிதபம || கம |
கொழப்ப-ரஅ... || அ... ம அ... ||...

அ ||, த நி - ஸ்ஸ்ஸ் | ஸ்வித-ததத நி ஸ் ||
த நிப - டவத | நிதிது-ஸ்ரிகண்டிதி ||

ஷெ | ஸ்வித-தபத நி ஸ்ரி ஸ்ரி ||

ஷெ | நிதிது-ஸ்ரிகண்டிதி... ||

தி நி த - ஸ்விதப | நிதாப - , ம பாகரி ஸ்ரி || க ம |
இதேள - ப்பஅயவத | கஜா - , அக அ... ||

அ ||, க ம - பர, பப | பர - ஸ்விதபதம
க ம - வர நிதி | தா - ட்விதா அ...

த ப - த நிஸ் | தததி-ஸ்வித நி ப
க நி - க கோட்டி அ... கொடி...

கமஸ்ஸ - ஸ்ரி காரிஸ் | ஸ்விதப - த நிஸ்ஸ் |

அ - அப - ரஅ... நி | த்யஅ... ரர அகா

ஸ் - ஸ்ரிஸ்வி - தபம | கம்பத - பம கம்கரி ஸ்ரி || க ம |

ஜ - ரஅந்தஅஜ முட | அ... கொடி... || அ... ||

30. ஹம்ஸத்வணிகாம் - சூதிநாளம் - (தபாகாஜரி.)

ப || ... ஸ்விதப | நிதாப | ப நி ஸ் || காரி |

... முதி - ரஅஅகு | குல - மஅ | க் த பு... || ஸ்வித |

2. ப நிஸ் - ஸ்வித | க | நிதாப | ப நி ஸ் || காரி |

முதிதி - ரஅஅகு | குல - மஅ | க் த பு... || ஸ்வித |

3. ப நிஸ்ரி - ஸ்விதப | நிதாப | ப நி ஸ் || காரி |
முதி... ரஅ. கு | குல - மஅ | க் த பு... || ஸ்வித |

4. ப நிஸ்ரி - க்ரிஸ்விதப | கரி ஸ்ரி - ஸ்வித |
முதி... ரஅ... கு | குல - மஅ |

5. ப க பரி | ஸ்வித - நிஸ் | நிதாப - ஸ்வித | பகரி ஸ்ரி |
விதி தா த | ஸ்வித - கொடி - தா - மஅ | சந்தித்ய |

6. ஜெ | நிஸ் | ஸ்ரி | ஸ்விதப - ஸ்வித | ஜெ |
ஷெ | ஸ்வித - கொடி - தா - மஅ | ஜெ |

7. ஜெ | ஸ்ரிதா - , கரி | ஜெ || ஜெ |
ஷெ | ஸ்வித - கொடி - ஜெ || ஜெ |

அ ||, ப நி ப ஸ்ஸ் | க் கா - க் | க் | ஸ்ரி க்ரி || நி |
அ அ அ ரம்ப | மந்த - முத | ஸ்விதாஜரி || கரி |

க்ரிஸ்விதப பரி | ஸ்விதா - , | நி |, | ஸ்வித |
நிதி... ஸ்வித |

ப நி ப - ஸ்ஸ் | க் கா - க் | க் | ஸ்ரி க்ரி || நி |
அ... ரம்ப | மந்த - முத | ஸ்விதாஜரி || கரி |

ஸ் க்ரி நி ஸ் - ஸ்வித | பரி - கரி | ஸ்விதப - ஸ்வித | பகரி ஸ்ரி |
விதி - கொடி - ஸ்விதப | ஸ்விதா - ர்அ | ரஅ - மஅ | முதி |

6. பரி ப நிஸ் - ஸ்வித | பகரி ஸ்வித - , | க்ரிஸ்வித |

பகரி ஸ்ரி - பகரி நி பகரி ஸ்விதப | பகரி கரி ஸ்ரி |

நிதப நிஸ் | பகரி கரி ப நிஸ் | க்ரிஸ்வித |

ஹிந்து பாஸ்கா கான போதல் | மரி கரினா ஸ | தப மரீ - மநி க || ரிஸ ! (நொகிடுக)

ச || - ஸ ரிமர - ரி-நிஸ - ரிம | , ப தர பமர | ரி க - க ரி ரீ ||

ப | - ஸ ரிமர - ரு-க-ல-அ - லோது | செவனகஜே | வீ க - இடு ச ||

ப | - ஸ ரிமர - ரிம - கரி ரீ | , ரிம ப தர | த ம் த த ப ர ||

ப | - ஸ ரிமர - ரு-க-ல-அ - லோது | , ஸ ர கு கர | த அ ஸ அ தி ||

ப | - ஹ ரி தர ஸ ச தி ரீ த - பு ர மு க நே ரி ரீ த ரி ரு-பு-கு-க-ல-அ - தப காராஜா-க-ல-அ ||

34. காரிஸாஸயனிதாம் - ஓதிநாளம் - (தபகாராஜா.)

ப | - ஸ ரிமர - ரிம | ப ப ர - ப | ம ம ர க || க ரி ரீ |

ப | - ஸ ரிமர - ஸ ர ம | த ர - ப | த ம் ப || க ர ர ||

ப | - ஸ ரிமர - ரி ம கிம | ப த ப த ரீ - த ப | ப ம - ம ர க || க ரி ரீ |

ப | - ஸ ரிமர - ஸ ர அ ம | த அ ர அ ரு-பென | த அ - த ம் ப || க ர ர ||

• அ து-ப-ல-வி-க-ல-பெ-ம-ப-க-ல-அ-ம-

ஸ ஸ ஸ - ரிம ரிமபம | ப த ப த ரீ - தி த | தப - மமரக || ரே

ஸ ர ஸ - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

4. ஸ ஸ ஸ - ரிம ரிமபம | ப த ப த ரீ - தி த | தப - மமரக ||

ஸ ர ஸ - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ஸ ஸ - ஸ ரி - தி த | ஸ ஸ ர - - ரி | ம ப த ரி - தி த தப ம || ஸ ||

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

ஸ ர - ஸ ர - -ம-அ | த அ ர அ - பென | த அ - த ம் ப || ரே

பா, கம்பலிதபாந | பமா காநிணா | ஸ, க்விதபமா || க்விணைகமபாபதபததித ||
மகரிணா.ம-கம்புதலிம்ஹ || மபதலிம் மகரிணா க்விணைதித | க்விணைகமபாபதபததித ||
க்விணை || த்விணைப - (க்விணைபடுக)

ச || உ - ய ப ப ப ம | ப த நீ த தி | ம் ம் கி த ப ப ம க ம |
 ம - ம் ம து மி | ம அ க ப ப ம | த் த ம து அ னு ம || து வ ள ளி |
 ப த தி - த ப ம | க ள ர வ | ம ப த தி த ப |
 கி து - ம தி ம | ம ல ம் க ர தி | து ம் த அ - ந || து கி |
 * க ம் பி ம ம் ம் ம் ம் ம் - ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம் ம்

36. மனநலப் பாகம் - சூர்தாளம் - (தயாகவாஜ்ஜரி.)

1. The first of these is the fact that the
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.
 468.
 469.
 470.
 471.
 472.
 473.
 474.
 475.
 476.
 477.
 478.
 479.
 480.
 481.
 482.
 483.
 484.
 485.
 486.
 487.
 488.
 489.
 490.
 491.
 492.
 493.
 494.
 495.
 496.
 497.
 498.
 499.
 500.
 501.
 502.
 503.
 504.
 505.
 506.
 507.
 508.
 509.
 510.
 511.
 512.
 513.
 514.
 515.
 516.
 517.
 518.
 519.
 520.
 521.
 522.
 523.
 524.
 525.
 526.
 527.
 528.
 529.
 530.
 531.
 532.
 533.
 534.
 535.
 536.
 537.
 538.
 539.
 540.
 541.
 542.
 543.
 544.
 545.
 546.
 547.
 548.
 549.
 550.
 551.
 552.
 553.
 554.
 555.
 556.
 557.
 558.
 559.
 560.
 561.
 562.
 563.
 564.
 565.
 566.
 567.
 568.
 569.
 570.
 571.
 572.
 573.
 574.
 575.
 576.
 577.
 578.
 579.
 580.
 581.
 582.
 583.
 584.
 585.
 586.
 587.
 588.
 589.
 590.
 591.
 592.
 593.
 594.
 595.
 596.
 597.
 598.
 599.

• பெரிய கல்வெட்டு

[illegible][illegible]

அ||, - ஸரீ க்ஷ - ஸரீ க்ஷ, - மக்ஷா | வி ஸ்வி த - மா ||
- ஸரீ க்ஷ - ஸரீ க்ஷ, - ஸரீ க்ஷ | தப அ - - க்ஷ ||

[illegible]

|| - ப ஸ் - ப ய ப த கீ தி நீ - த - சி த ம ள ! , ம க - க ள ல ள ||
|| ப்ரகண - வஸஸம் . | பேர, இ - கடிம, வ - அ - அ . ||

|| ३७ ||

ககம் - கக நிஸ் | 1, - க்.ரிஸ்ர வ்வி | தப - வத - கரி || ரிஸ் |
 செவய - க உ ம | 1, - பொருகடுடசொ | ஒம் - த்தினைய || அய | த் பாக ||

39. சூக்த ஸ்வரலிங்கம் - சூதிநாளம்

வ || பூச, - ப ப ப ர | த ப ப ம - க ம ப த ப | ம - ம ர ப ம - க ரி க ம ||
 நீ, - ம தி ச ம் | ல அ க அ - க அ க் கு உ . | உ - ப் ப் சே ரு . . க ட ||

பா, - ப ம் ப ம் கி த | ம ப ம - வெ | வெ ||
 நீ, - ம தி ச அ . . | க் க அ - வெ | வெ ||

பா, - ப ம் ப ம் கி த | ம ப ம - வெ | வெ ||
 நீ, - ம தி ச ம் . . | க் க அ - வெ | வெ ||

மகநி - ஸ்விநி ஸ்விநி | ஸா - ப ம | ம க ரி க ம ||
 கேள - மம் - - ம ரு | க ம் - க அ | கி ர க , தி த ||

அ || பா ம - ப ம் ப் ப் ப் | ப் ப் ப் ப் ப் | ம் ர க் | ம் ரிஸ் கி த - ப ப ||
 யோ ம - சே வ க ரு தி | ர அ யு ஸி | ஸ ய தி தி தி - தி ||

2. வெ | தி ஸ் ரி கி - ஸ் ப் | வெ ||
 வெ | ரு து . . . ஸி | வெ ||

3. ப த ம ப - ப் ப் ப் ப் ப் | தி ஸ் ம ர ப ம் கி ஸ் | வெ ||
 சே ரு ரு ம - சே ரு . . க் கு ஸி | ரா அ . . . ஸி தி | வெ ||

மாமக ம ப - ப் ப் ப் ப் ப் | க ர - ம ப ப ம | க க ர ம ||
 ஸு ர த தி தி தி தி - கு ம் . . த அ | ஸ ம் - ப அ யு ம ர | அ ப ம் ம ||

4. ப் ப் ப் ப் ப் ப் - ப் ப் ப் ப் - ப ம க ரி ஸி | ஸா , - ம க ரி க ம | ப த - ம ப க ரி க ம ||
 ப தி - ப ர த - க ம க் க ப ம க ரி | ஸ க ரி க ம - ப ம | கி - க க ம ர ||

த ஸ ம க ரி - க ம ப | - ம ப க ரி க ம | ப் ப் ப் ப் ப் - ஸ் க | ரி ஸ் - ரி ஸ் ||
 ஸ் க் ரி த் த ம் - க் க் கி ஸ் க ரி ஸ் கி த | ப - ரி ஸ் கி த ப - த ப | ம க ரி - ஸ க ரி க ம || ரி ||

ச || பா ப பா ப - தபபம | க ர - ம் ப - | ப ம க ரி - க ம ||
 - தக்ஷிதண்டி-கு || கு || வை த - ம மு | தி இ . . - வ தி ||
 ஸா - ஸரி ஸ - ஸநி | வை ம - ம க ரி | க ம ப ப ||
 எஸ் - ஸ - ஸபா - ஸ - ஸநி | ப த - ப ம . | க ஜ - மு வ் ||
 பாப - பாப - பாப - ஸநி | ஸ் ஸ் - தி வ் ரி க்ரி | ஸ் ஸி ஸ் நி த ப ப ||
 தஸ்வமு-கஅத-மஅத || வ க - ப அ ஜி ம் . | செ த ||
 பா க ரி க ர ம - பா | , - க ம த ப - ம | ம - ப ம க ரி க ம ||
 சூ ம் ம் க ரி - ஸ்ரி | , - த்ரி தி பு - - - - - த ரி || ரி ||

30. முகாராகம் - சூக்தாணம் - (தபாலகாரஜர்)

ப || ஸ - பாபமகரிஸரி | ம ர , த | ப ர , - ம க || ரி ஸ ரி ம |
 ஸ - ஸநி - கு || ஸ ர , ந | ஸ ர , - ச அ || ம கு |
 1. தபாம-மகரிஸரி | வ ர | ப ர , - ரி ம || ரி ம ப ர |
 ஸஅதஅ-ஸி - கு || வ ர | ஸ ர , - ச அ || ம அ ம ர |

3. தபாம-மகரிஸரி | ம ர , த | ப ர , - ம க || ரி ஸ ரி ம |
 ஸஅதஅ-ஸி - கு || ஸ ர , ந | ஸ ர , - ச அ || ம அ ம அ |
 4. ரெ . | ரெ | ப ர , - ரி ம || ப ர தி த்ரி த |
 ரெ | ரெ | ஸ ர , - ச அ || ம அ . . . |
 5. ரெ | ரெ | ப ர , - ரி ம || ப ரி தஸ் தி த |
 ரெ | ரெ | ஸ ர , - ச அ || ம அ . . . |
 6. ரெ | ரெ | ப ர , - ரி ம || ப ரி தத் - ஸ ர |
 ரெ | ரெ | ஸ ர , - ச அ || ம அ . . . |

7. ர்ரிதப மகரிஸரி | ரெ . | ரெ || ப த ஸ் ரி க்ரி |
 ஸஅதஅ-ஸி - கு || ரெ | ரெ || ம அ . . . |
 8. ரெ | ரெ | தபமக-ரிமபர | திதபமபதஸ் || ரி க்ரி ஸ்ரி க்ரி ஸ்ரி |
 ரெ | ரெ | த ம அ . . . || ஸ அ . . . || ம ர அ . . . ||

6. மப பாதபமா - காமக கரிசு | நி: - மகரி | லுநிதலிவா-நிக ||
கேளவ ... - நேர ... ந்துவெத | குது-பத ... | அ ... - ஹரி ||

7. செ | ரி க ம ர | ம க ரி க - ஸ ர ||
 செ | ரு த ர ர | ர கீ ||

அ || பதநீ தநி ஸ்நி ஸ்நிதகி | ஸ்நா, - பதநீ | தி ஸ்நா தி - தநி பம ||
அ-ஆதாஅ-க்ருமினா- || பீ- - இகி | இகதி - இ... ||

2. -ஷ 1 -ஷ 1 ஷி ரீஸ் - நித்யம் ||
-ஷ 1 -ஷ 1 இ ... - இ ... ||

பதீ - , தநி ன்நிவர் | சி க் ம் ச | மக நி த - ன் வா ன் வா ||
அ. சி - , னா அ. ன்ருமோ | மு ல வா | அநிதி - மோச ||

சிந்தை பாபா பாயபதின்னா, சி-தந்தியி பரதபா || ம ||
வகுதல அகிம் | கதி... ||, அ - விஜி .. ஸு.. || ரே ||

ச || தவிபர - , நிநி - தபமா - , பத | தீனிதி - தவிபர | மா, க - ரிகலர ||
கலுவர - , நமுஉ - டைதிச - , துஉ | க்ககஅஅ - ..ர்ம | பூ, து - டைதிச ||
பதரீ - , தகி ன்ஸ் - ரிக்மா | பதநிஸ்சித்தி | தநி - பதமா ||
பதுமா - , அஅஅரு - துஉஉ | ர்பஅ ... அஅ | .. கிஇஸப ||
* இலலே பக்தகந்தே ஸருஸலேஷியை - த்பாத ராஜ் பூமித || செ ||

41. சத்தியங்கள் எனவும் • ஆதிதானம் - (த்யாகராஜம்)

ப || - வாஸஸ்தி | , வஸிமா | ரிககிரிஸ || ஸத
 , - தாமபக்தி | , வஸு || ம்பாஸுபவ... || ..

2. ஸாஸரி - ஸாரி	பரிமபம்	செ
காமப - கந்தி	இலஅஅம்	செ

செ	பரி - சிவபபக	செ
செ	குடி - ஸாது அம்	செ

* அ. நயல்லை அயப்போல் பாடவும்.

தயாமகா - கரிகரி - கரினா | நினை - நினை மகரிம - நினை ||
 மகரிம - கொள்தா - அமுதா | கா - வாயு | கம் - முகா ||
 மகரிம - நினை - நினை மகரிம | நினை - நினை - நினை ||
 மகரிம - கொள்தா - அமுதா | கா - வாயு | கம் - முகா ||
 மகரிம - கொள்தா - அமுதா | கா - வாயு | கம் - முகா ||
 மகரிம - கொள்தா - அமுதா | கா - வாயு | கம் - முகா ||

4. நிதினேனாகம் - குபக தானம் - (தயாமகரிம)

நிதி - மகரிம | நிதி - நிதி | நிதி - மகரிம | மகரிம - நிதி ||
 கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||
 கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

நிதி - மகரிம | நிதி - நிதி ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||
 கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

கா - கா - கா | கா - கா | கா - கா | கா - கா ||

மயத்தி லுன் || கீஸ்வித || பதநிஸ் || ஸா, நி || நிபம || பதப || பம மகம பததி ||
 ஸா... கத || சாஅது. || ஷ்கிஇனீ || க, ம || ம்மகா || பாஅது || ஸாஅவள... ஸிஇ ||

ஸ் || கீஸ்கத || கீஸ்விதபமத || பா || தபமக || சிக || மயத்தி || ஸா, நி || கீஸ் || மச, ப ||
 கம - சிகமயத்தி || ஸா... || கி - தவிதபம || கதமக || சினிகமயத்தி || கத்ய ||

(3) தொடி ளகம் - குபதநாளம்

, த || ஸ... || மச || ககநி || ஸா, நி || ஸநி காம || தம || ததக || ஸ || கத ||
 , பா || ஸிதி || தொ || ஷ்கிஇனீ || பாஅ || அ. கிம்ப || ஸா || கிமன. ஸ || பரி ||

கீஸ்கத || கீஸ்கிநி || ஸ || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || மதபா || ககமயத்தி ||
 த... பதமக || ஸாஅது || கீஸ்கிநி || பாஅ || பதமக || பாஅ || தப ஆவளி ||

ஸ் || கீஸ்கத || கீஸ்கிநி || ஸ || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி ||
 கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி ||

(4) காம்போஜி ளகம்.

பத || ஸா... || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப ||
 , கம் || திஇ || பாஅ... || ஷ்கிஇனீ || க, ம || க... || ஷ்கிஇனீ || பாஅ... ஸி ||

பத || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி ||
 கம்... || பாஅ... || திஇ || பாஅ || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப || தாவிதப ||

ஸ் || திஇ || தப || மக || பா || மக || பா || மக || பா || மக || பா || மக || பா || மக || பா ||
 திஇ || தப || மக || பா || மக || பா || மக || பா || மக || பா || மக || பா || மக || பா ||

(5) ளகம்.

, சிம || பா || ப || தப || திதப || ம || தப || தப || தப || தப || தப || தப || தப ||
 , திஇ || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி || கீஸ்கிநி ||

தி || ப || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம ||
 தி || ப || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம || சி || ம ||

பத் | பந்தம் || பத் | நிதப || மத் | பமநிக || சிவ || சிமபத் || பமநி | ககரிவரிமபத் || நிதப |
மபதபந்தசிவ || ககரிவரி || , நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||

(6) ஸைலி ராகம்.

பத் | பந்தம் || பத் | நிதப || மத் | பமநிக || சிவ || சிமபத் || பமநி | ககரிவரிமபத் || நிதப ||
மபதபந்தசிவ || ககரிவரி || , நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||
ககரிவரிமபத் || நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||
ககரிவரிமபத் || நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||
ககரிவரிமபத் || நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||
ககரிவரிமபத் || நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||

(7) மோஹக ராகம்.

பத் | பந்தம் || பத் | நிதப || மத் | பமநிக || சிவ || சிமபத் || பமநி | ககரிவரிமபத் || நிதப ||
மபதபந்தசிவ || ககரிவரி || , நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||

பத் | பந்தம் || பத் | நிதப || மத் | பமநிக || சிவ || சிமபத் || பமநி | ககரிவரிமபத் || நிதப ||
மபதபந்தசிவ || ககரிவரி || , நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||

புளள ராகம்.

பத் | பந்தம் || பத் | நிதப || மத் | பமநிக || சிவ || சிமபத் || பமநி | ககரிவரிமபத் || நிதப ||
மபதபந்தசிவ || ககரிவரி || , நிதப || மப || ககரிவரிமபத் || நிதப ||

சிப்ட் மோஹக ராகம்.

புளள ராகம்.

1. பத் | பந்தம் || பத் | நிதப || மத் | பமநிக || சிவ || சிமபத் || பமநி | ககரிவரிமபத் || நிதப ||

2. காமஸ் நாகம் - ரூபக தாளம்.

ப || ப | ஸ் ரி ஸ் ர || , நி ஸ | நி த - ப ம க ர ம ர ||
 , ச | ல ர ஹி || , மொத | ஒந - ஹ அ து மு ||
 ப ப | நி - ஸ் ரி த || ப ர | ப ரி த ம ப ர ||
 ஸ்ர ஹி ம்ப ர - லோள ள || ரே | ள ள ள ள ள ||
 , ப | ஸ் ஸ் - ரி ஸ் ரி த || ஸ் ஸ் ரி | நி த - ப ம க ர ம ர ||
 , ச | ல ர ஹி - லோள ள || இ மொத | ஒந - ஹ அ து மு ||
 ப ப | த நி - ஸ் ரி த || ப ர | ப ரி த ம ப ர || ப | ஸ் ரி ஸ் ர ||
 ஸ்ர ஹி ம்ப ர - லோள ள || ரே | ள ள ள ள ள || , ச | ல ரோ ஹி ||
 அ || த நி ஸ் | ஸ் ர ஸ் ர || த நி ஸ் | ஸ் ரி த ப த ர ||
 ம அ ரி | ரி ன || ஹ அ ல | மோள ள ள ள ||
 த நி ஸ் | ஸ் ரி த - ரி தி ஸ் ர || ஹ | ஹ ||
 , ம அ ரி | ரி தி - ரி தி ன || ஹ | ஹ ||
 ம ர - க் ர | ஸ் ர ஸ் ர || ஹ | ஹ ||
 ம ர - ரி | ரி த || ஹ | ஹ ||
 த நி ஸ் | ரி - ரி த ப || ப ம த ப | ப ம க ர ம ர || ப ||
 ம ர ஹி | ர - ப ரி தி || மொத | வ அ து மு || , ச ||
 ச || த நி | ஸ் ர - ஸ் ரி த ப || நி | ஸ் ர ஸ் ர ||
 ஸ ர | ஸ ர - க் கி தி தி || ஸ ர | ரே க மோ ||
 ப ப | த நி ஸ் - ஸ் ரி த ப || ஹ | ஹ ||
 ஸ ர | ஸ ர - க் கி தி தி || ஹ | ஹ ||

க ம | ப த நி ஸ் - ஸ் ரி த ப || நி | ஸ் ர ஸ் ர ||
 ஸ ர | ஸ ர - க் கி தி தி || ஸ ர | ரே க மோ ||

ம் க் | ஸ் ர , ஸ் ரி த ப || ஹ | ஹ ||
 ஸ ர | ஸ ர - க் கி தி தி || ஹ | ஹ ||

நி த | நி ஸ் ரி ஸ் ரி த || ப ர | ப ர ||
 ம கு | ஸ் ர ஹி லோள ள || ரி | ஸ் ர ||

த நி | ஸ் ஸ் ஸ் ர || த நி ஸ் | ஸ் ரி த ப த ர ||
 ப ர | ஸ் ர - ஸ் ர || ம அ ரி | ஹி லோள ள ள ||

த நி ஸ் | , நி த த ர ப || ப ம த ப | ப ம க ர ம ர || ப ர ||
 ஸ ர | , இ லோள ள || பெ ர ல அ | ஸ் ரி யி த || ச ||

*2. வகாடி - தோ து கடி | பகல தோயி |
 பொகி கொக்கி - லோள ள || பொலி தம் ம மு த் து கும் ம || ச ||

8. தருணீரோ - கிருஷ்ண ராஜா | வரதரி - ரெந்தோ |
 பரி தா ப ரு - நி ர் ச் ச வ ரு | கார்தா ரோடு - கட ராடு || ச ||

* முதல் சாணத்தையெல்லாம் பாடிக்கொள்ளவும்.

தேவாரப்புகங்கள்.

1. சங்கராபரண நாகம் - ரூபக தாளம்.

க க ரி | ஸ் ரி ஸ் ரி த || , ப ம ம க ரி ||
 பொகி கொக்கி | அர் மோனிய || ரே | , ள ள ள ள ள ||

க க ரி | ஸ கி ஸ ரி || க ர | , , - ம க ||
 பொன்னு அ | அர்மேனிய || ரே | , , - பு கி ||
 ம ப | ம க ரி ஸ || ரி க ம க | ரி க ர ||
 தோலி | யாரைக்கை || த் த ர க ர || உ ர ||
 ம ப | ம க ரி ஸ || ப ர | , தாமக ரி ஸ ||
 மின்னார் | , ரே ரே டை || மேல் | , எள எள எள ||
 மே | , ம ப | , ரி - ம க ||
 மே | , ரே ரே அகை || மேல் | , , - மி கி ||

ம ப | ம க ரி ஸ || ரி க ம க | , , - ரி க || க ||
 கொன்றை | யனித்தல || னெளள | , , - எ ள || பொ ||

* மன்னேமாமணிபே - மழபாடி யுன் மாணிக்கமே ||
 பன்னேயுள்ளியல்லா - வினியாச நினைக்கேனே ||

2. கோர்க்காவனமுர் - திருமேயம்பட்டினத்தன்
 குளேவந்தடைந்தேன் - நகுவெனை பென்றகோன்
 வானார் கண்ணியங்கா - மழபாடி யுன் மாணிக்கமே
 கோ அன்னியல்லா - வினியாச நினைக்கேனே ||

2. குரோஷம் - வந்தாளம்

ர த ப | ப ர , ம | ரி | ம ப | , , ||
 முத்திரை | ரி , இ | அரிப அ | த ர , , ||

ப ம ப த | ஸ்ந்தப | பதபமா , க | ரி ஸ ரி ||
 முடிக்கோ | ரே ரே | முடிக்கோ , க | ரி ஸ ரி ||

த த த த | தாஸ் தஸ் | கிதகா | தாநிதபா ||
 பத்திரை | ரி க இ | அருவி | த் த ர க ர ||

ப ம ப த | ஸ்ந்தப | பதபமா | ரி ஸ ரி || ரி ||
 பழவினை | கன்னன் | ப அ அருமவ | ஸ்நம் || மு ||

* சித்தமல மறுத்திதச் சிவமாக்கி பெண்பாண்ட
 அத்தனெனக்கருளியவாருர் பெருவாத்தோயே ||

2. நெய்யல்லா நெய்தன்னை நெய்யுறவினைவேனைச்
 சிறுநெய்கள் சேராமே திருவருளே சேரும் வண்ணங்
 குறிப்பொன்றுமில்லாத கூத்தன்றன் கூத்தையெனக்
 கற்பும் வண்ணமருளியவாருர் பெறுவாத்தோயே ||

3. ஸுருடி சாகம் - குபக தாளம்.

க க | ஸ ரி த || ரி | நகிதபாயா ||
 , ரி | த் த ரி ஹ || ரு | , பு இ இ இ பெரு ||

ப ரி | ஸ ரி த || ரி | ம ரி ம | ப ர , , ||
 , ம அ | னெளளையரு || ள அ அ | ளா , , ||

ப | ரி ஸ ரி | ஸா | ரி ஸ ரி த ப | , , ||
 , வெ | த் தான்மற || ரு | ரே ள ள ரி ஸ ||

ப ரி | ஸ ரி த ப | , , || ம ப த ப | , , ||
 , கி இ | ன்றேள எ ள ன் ம ள || து உ உ உ உ || ஸ்ந இ . . ||

* வைத்தாய்பெண்ணை தென்புப் பெண்ணை நல்லாருட்கொறு
 ளத்தாவனக்காளாவேரி - பன்னேயுள்ளியல்லா ||

2. நாயேன்பல நானு நினைப்பின் றி மனதுன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தேய்த்தேன் பெறலாகவானுள் பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைதென்பால்பெண்ணை நல்லாருத்தெயு
ளாயாவுனக்காளாபி னி யக்லெனனலாமே ||

4. நீலாம்புராகம்—திரிபுடாபுதாளம்.

, க ம | ப ர ப ம க ர || ம ப | ப ர ப |
, பொடி | ப ர ப || அரி | ப ர ப |
, ம ப | ரி ஸ் ம || ரி ஸ் ம | ரி ப ப ம ||
, புரி | அலொரு || ப ர்பொரு | ருட்க்கு ||
, ம க ம | ப ர ப || ப ஸ் ம | ரி ப ப ம ||
, அயடி | ப ர்பொ || அரி || வெளவ்வை ||
, ரி ப | ப ர ப ம || ரி ரி | க ர, ப ர, ம ||
, க அ | கைககி || மக்லையோ | மெ, ம், ம் ||
, ம ர ம க | ரி க ம ப - த ப ம த || ரி க | ஸா, ||
, ம் அ. அ | அ. அ. அ. அ - அ. அ. அ. அ || அ. அ | ரு, ||

* கடியார் தொன்றையனை—கடவுள், கயன்—விசிட்டத்தெம் |
அடி. கேடு—வள்ளுதே—பெளத்த—அனை—பெளத்தே ||

2. நோயாருஞ்சுடையாய்—மற்ற நிற்றல்கொண் |
மறைபார்வாவன—மறைபார்வாவன |
கறைபாருமிடற்றார்—கடவுள், கயன்—விசிட்டத்தெம் |
இறைவாவென்—அரு. கேடு—பெளத்த—அனை—பெளத்தே ||

இவ்வருதியுள்ளவை எல்லாம் முறன் பட்டபெயர் பட்டனும்.

5. தோடி ராகம்—நுபகதாளம்.

, த த | த ர த ப ||, ப ப | ப ர, த தி த ப ம ||
, மற் ற | ப் பற் றெ ன || கின் றி தீ நின், தி து ரு உ ||
, ம ப | ப ம க ர ரி ஸ் ||, ஸ ரி | க ம ப ம க ர ||
, ப த | மெளவமனம் ||, ப ரி | த் தொளவன் ||
, ஸ ரி | க ர் ம ம ||, ப த ரி | ஸ் ரி த ப ம க க ||
, பெற் ற | லு ம் சிற ||, தெள ரி | ந தி தி து ரு ||
, ஸ ரி | க ம க ரி ஸ ஸா || ஸ ரி த | ரி ஸா, ||
, வ அ | த அ த அ வ் வ ம வ ர் || தெள ரி | தினைன் ||

கற்றவர்கொழும்மேத்தும்சீர்க்ககாபுரிந்பாண்டி க்கொழுமுடி.
கற்றவரவின் நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சுவாயவே ||

2. இட்டனும்மாடி யேத்துவாரிகழ்ந்திட்டநான் ம், திட்டநான்
தெட்டநானிவை பென்றலாற் கருதேன்னைர் புனற்காவிரி |
வட்டவாசனை கொண்டடி தொழுதேத்துபாண்டி கொழுமுடி
வட்டவாசனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சுவாயவே ||

6. ஸுருடி ராகம்—திரிபுடாபுதாளம்.

, ரி | ம ர ப || ப ர ப | ப ர ப |
, ம ர | ற் ற மி || ப ர | த சே ||
, ப ர | ப ர ப ம || ம ர ப | ம ர ப | ம ரி ||
, மும் | ப ர ம் || பொது, து ரு ரு வ வ வ ||

[illegible]

7. செஞ்செட்டி நாகம் - ரூபக நாளம்.

[illegible]

ஹிந்து பால்கா கான போதனி

2. சூர்தனாலி ராகம் - ஆதிதாளம்.

ஸஸ்ஸ - ஸஸ்ஸ - ஸபபா, - பபப - பபப ||

தொத்தி - சரிப - மயிசே - வெசிற - சிறா ||

பஸ், ஸஸ்ஸ நிரி | ஸ்சிசே - பபபப ||

தந்தமனையமுது | கொச்சையதிகழ் ||

மப - தபமம - பமகரி - மகசிறா ||

தாங்கவொருகைதடி - மொளளல் - வசமகரி ||

நிலகரி கம பா தப | மபம, - கரினா ||

கதைபா அஅஅஅஅஅ | ஆஅஅ - அஅஅ ||

* தொண்டுமையனியனென இதமல்

நின்றெனெனமுனுகையெருதறயிழி

தாங்குருபிடவே செகிபிபி - செகிபாதி

வந்தெனிய மகிளே மிகையுமொரு

பண்டிதனுமெயுறவே தினையுமின

மைந்தருடைமை கடனே நெனமுடுகு

மங்கையமுது கிழியே பமபடச்சன்

நிந்தசருவ மலமே யொழுகையி

மங்குபொழுகு கந்த மயிசின் ||

வந்தகையருக சருகையருக

யமந்தவருக மகமே யிளியருக

யென்கன் வருக கொனதா ருசி வருக

இங்கு வருக வசசே ருகமுலை

புண்கையருக மலர் குட வருக

யென்றபிசிகி கொன்கா சிலபுகை

தபம்மேகி

வருவாயே

யபிரமர்

வருமாயன்

ஹிந்து பால்கா கான போதனி

3. கரஹரப்ரிய ராகம் - ஆதிதாளம்.

கநிஸ்ஸ - நீ நி த - தபபப - பபபம |

மலகரி - தொண்டை - சொருக்கி - லேயுள் |

ப த நி த - தபபமகா - கா கரி ||

கொறுமொளி - யுளப | கொருக்கி - லெகொம் ||

நிகமப தபபம - மகாபம - கா ரிஸ் |

மைமுடர் ஓஞ்ஞஅ - க்திருக்கி - லேமுஹ |

நிஸரி - , , , | நிகமாபமகரிஸா ||

மதியா - , , , | அஅஅஅஅஅ அஅலே ||

* மருவுதம்ப தடத்திலே நிறை

பரிமாசெங்கை குடத்திலே நிறை

வசியவும்கொத்திடத்திலே வளி - வஸியாலே

நிலவெரியந்தம்குலுக்கிலே யெல்

வசியபுனசெங்கை கிலுக்கிலே கர

நிதபரிபுந்தம்குலுக்கிலே சொ - மொரியாலே ||

* முகல் பாட்டைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

காவாடிச்சிந்து. க்யாபச்ருதி.

1. செஞ்சுருட்டி ராகம் - ஆதிதாளம்.

, ப ப ப - ப த பம | த ரி பம | த ரிஸ் ||

, புளிக்க : வயயசில் | புளிக்க : புளிக்க

ஸகக | தாமகரி | ஸா ஸா | , - ஸ ஸ ||

புதன்வ | ஞானதன | பேராதன் | , , - சத்தி

நித நிஸா - மகிளிஸா (071, , ஸஸ ||

பி.கே.யு. - எதன் | யோ

● ● ●
STU DE - STU DE STU DE STU DE STU DE ||

4. கல்வ - அனா | பேரூதன் | .. - மலை ||

சி க் ம. ரி க் ம க் ம ப த நி தி ப ம க் சி ||

பேரூல - த்தாய்விதண்டு | கோழையு ப்பாய்விதண்டு ||

[illegible]

வாயுதன் - என்எதல்வி | வேதன் | , , , , ||

வள்ளித்தொத்தமுரு - தேசன் - அண்ணா

மலைச்சாலை மலர் - சென் - வந்தம் [மே. 1954]
வாழும் கழுகுமலை வானம் சொல்வென் பாதே தெளி

வெள்ளையாநாளைதொத்துவம் வெண்பா துப்பி

மெற்கொண்டொழும்பும் சிவவாரியா கதி

பிழிப்பாயுட்டு, தாள், மந்திச்சாறு, நெயர், பால்
மூன்று கூழ்

தென் ஞாந்திரத்தின் பண்புப் பற்றும் இளஞ்

செயலாளர் துறைமுகம்

தேவநல்லூர், திருச்சித் திருநெல்வேலி மாவட்டம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்

3) மேல்வண்ட குறி விதமான கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

49. அறிவு காந்தவாதிக்கு (•)

• மதம் சார்ந்தவர்கள் அனைவரும் பாடாய்.

1. இத்துஸ்தான் பார்வியி.

காபி ராகம் - த்ரிசரகதி ஆதிதாளம்.

ப || பா, மாய - கா லீஸா நித நி - ஸா ரி ரிகமபமகரி, ||
தோ, துரெ-தோதுமை னாநனு-ஸேதியடி, ககரோ, ||

அ ||, ததததத - ப || நி - நி ||
ததததத - ப || அ || ததததத ||

தாந்த பததாந்த | பதஸ்வி - நித பம்பா ||
தாந்தஸ்விதாந்த | பதஸ்வி - ஸு அதுது ||

பஸ் ஸ் நி - நி த த ப பா | மபமபத்தாப - மதரிஸர் ||
ஹஅஹே - ஹ அஅஅஹே | ஹ...அ ஆஹே—அ...ஹே ||

• ||, ஸா ம ர ப - ம ப த ரீ, த தா ||, , , , ப ம | க ரி ஸா , , ,
 , , , ஆ டே னா ரி - ச ம் ம ம், த ரீ ||, , , , அ அ | அ - அ ஆ ||

மர பதநீ - நாரித - பதாபமம் ||
 , குணாவதி - சம்ம்ம் - ம்ம்ம் பக ||

தேவோ நாம - நாம நாம - பஜநபத - பியாநிஸாது ||

2. அரசியல் தோழ மாகம் - தரிசுகதி ஆதிதாளம்.

ப || " ப ம ப ம - பா ம ப தா த ப மா] காரி ஸாரி | காரி ஸா , ||
 ,, அர + மேரி - லாதேநஸௌது | கேனஸௌ | கேனுயா , ||

பெர.	- மப மப தா தா	1	பெர.	1	பெர.
பெர.	- கி கி கி கி	1	பெர.	1	பெர.

பாடக - ஸ்ரீ த டி	கே	கே
ஆசிரமியி - ஸ்ரீ டி	கே	கே

கெட	- ஸ்ரிஸாத்வித்யாபாபமா	கெட	கெட
கெட	- ஸ்ரீமதுதிருநெல்வேலி	கெட	கெட

, நிநிஸதஸ - ஸகமதா தபமா | ஷெ | ஷெ
 , கெனுவுஅ - அஅஅ மோரிது | ஷெ | ஷெ
 அ || பஸ் - ஸா, ரீகரிஸ் |, நிதபாப நிஸ்ரீதா தபா |
 , சம்பேஸ் - ஸே, ஸேஷ்ஷ, சம்போல ப்யஅஆ ஆஆ |
 புரி தநி தப - மப மத | கமக பமக | ஸா, பப |
 பஹுவஅயிடு - பஹுவஅ | பஹுவஅயிடு | வா, ப்யா |
 பநி தநி - மப மப | தபம | கமகம தப மத
 பஹுவஅ, அயிடு - பஹுவஅ | அயிடு | பஹுவஅ .. அயிடு
 | ஸா, ... ||
 * ஸமதோபஜாதகம் - ஸமதோபஜாதகம்
 (தாசாமல் தாசாமல் - தாசாமல் வர ||

3. பீஷு தீதிக ராகம் - சூதி தாளம்.

|, - நிநி நிஸாரிப | தா ரிஸ | ஸா நிஸ் ரீகரி ||
 - ஸாமமதோரத | ஹோயஸ | தாசோளவள ||
 ஸா ஷெ | மபநி நிப மகரி | ஷெ ||
 எள ஷெ | ஹோலுலயஅஸஅ | ஷெ ||
 அ |, - நி ஸா கம பாபா |, மகமம | கமபக கரிஸா ||
 , - மனோரதஹோய |, ஸகதத | ஹோலு..யஅஆ ||
 ச |, - நி ஸாதம - பபபா |, மா மம | கமபக கரிஸா ||
 , - ஸ்திதிலய-கரிதோம் | கோஜக | த்ஸஅ .. லஅக ||
 , - நி ஸாதம - பஸி | பப | பமமம | ஷெ ||
 , - ஸ்திதிலய - கஅரி | தாம்ம் | மதோலு | ஷெ ||
 , - ஸகத - தாகத | கமபத பம | மா மப மப ||
 , - ஸோமுகி-யாம்ஸீதா | அஅஅஅமப | தாசோளவள ||
 கஸகத - கக | ஷெ | மா பஸ் ||
 எ ஸோடுகி - பரபஸீதா | ஷெ | கச ஆகம் ||

தாப மமா பஸ் | தாபம | மா கமபக || கரி |
 ராம ஸதா ஆகம் | ராமஸ | தாசோள... || ... | காம |

கோலர்ஜான் தில்லாலு .

1. ஹிந்துஸ்தாஸி² பியாக்கு சூதிதாளம்.

கா, கத கமகரி - கமபகரி | பமமக கரிஸரி | கம ரிகஸா ||
 தாசோடுலஅசஅ-திலபருஹே, கனுமனு தநகுரு || பஅனுக்கே ||
 கரி | கம பத பமகரி கப, பத பமகரி | பம மக கரிஸரி |
 தில் | தாசோதி லஅசஅ திலபரு ஹே... | கனுமனு தநகுரு |
 கம ரிகஸா || ரிமபத தததத பதபதபமம | கமபத பமகரி ||
 ப அனுக்கே || கடிக்கடி தாதபிரதபிரததின | தடபதாஹேளில் ||

ரிமாப தாத தாததாத ததத பதபிஸ்ா ஸ்விதிகதா |
 உதாந்த பாந்த யாந்த பயாத் பயலு மௌளவள... ||
 ரிமா பதாததத தாத - தாத தாதா பம... மகமா |
 உதேவ பக்தி ஹரிபின்ன - பாவுகே தில்ஹோலு... ||
 ரிமா பதாதததாத தாததாத ததத பதபிஸ்ா ஸ்விதிகதா |
 தடத்புரஹாத ஹயிலே தேக்பராத பயலுமௌ... ||
 ரிமா பதாததாததாத - தாததாத - தாபமபாபமமா |
 அதத்பயாத் கயிலாயிகே-யாவகே-தில்ஹோலு... || (கடிக்கடி)

2. பியாக்கு ராகம் - சூதி தாளம்.

ப || ஸ ரிகப - கரிஸஸ | ஸாத | தபபாப ||
 உதனிதோம்-ததினிதோம் | ததிச | தஅஆனி ||
 ரி, காகதபப |, கரி | ஸா, ஸ ||
 தி, ந்தா திம் |, தபா, நி ||

அ || கா, பாப பப | பஸ்வி தஸ் | , ஸ்ஸ்ஸ் ||

நிம், நிம்த நா | ததம் ம்தி | , தா ர ||

நீ, நீ நி, த நி | நி ஸ்வித | பச , , ||

நிம், நிம்த நா | தா அர | , ||

காகா கககக கபபபபபப | பஸ்ஸ்ஸாநிநித | பஸ் ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் ||

தாதா கிடககக | தித்தனாங்குதக | தத தரி கிட தத ||

தாரிரீஸ் ஸ்ஸ் ஸா | த தாத | பமபா, பத | பம பமகரி ஸ நி ||

தித்தனாங்குதகதேமம், கனாங்குதகதேமம், கக |

தேமம் ததிவ்விணதோம் ||

3. காயி ராகம் - ஆதி தாளம்.

ப நி ப ம கா க | நிஸரி | மம பா ||

நி திர் திர் திம்திம் | ம்தநா | கிசிகா ||

நெ | நெ | மம - மா நிஸ் ||

நெ | நெ | திரி - கஅஅஅ ||

ரி ஸ ஸ த -

அ . . . (நாதர்)

அ || , - மப நிஸ்நி | க்நி ஸா | , நிதவி || பம |

,, - உதகதோம், த | , தநி || த நி |

ச || , - நிப பா - நிப | மப நிஸ் | , கித்ரி ||

,, - தித்தித்திம்-தித்தித்தி | ததகக | , தநி ||

ஸ்ா - , , க் க் கா | , ம் க்ரி | ஸா , நி ||

கா - , , கா | தி தா | , தா | தோம், த ||

த நி ப ம - ஸ்க்ரித் | ரிம்க்ரி-ஸாஸ்ஸ் | க்ம்க்ரி-ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் ||

தாதகனி-தித்திஸ்ஸாநி | தஅனஅ-ஜிம்தரி | தகநாநா-தகதமி ||

நிஸ்வித - பமபப - பாரி ரீஸ்-ஸஸ்ஸ்ஸ் ஸ் ஸா - நிதா நி |

தகுந்தரி-கிடதக-தித்திஸ்ஸாங்கு-ததி | வ்விணதோம்-தகாங்கு |

பபபப பா - ஸரி || மம ப

ததிவ்விணதோம் - ததி || வ்விணதோம் | (நாதர்) .

1. கருட்டி ராகம் - மித்ரா எபு தாளம்.

ப || , ஸா | நிதா || பாமா | ரிஸா || ரீமா | பபா || தாம | பா , ||

,, அ | க்நா || ம த | ஹா || த வ | ஜ ப || மங்க | ஸம், ||

அ || , ஸா | நி, கா || ரீஸா | நி, கா || , ஸா | நி, கா ||

,, ஸ | க்நா || ஸா | ப வ || , ப | க்நா ||

ரீஸா | நி, கா || , ஸா | நி, கா || ரீசி | ஸ்ப ||

பாஸ | ஹா || , ம | க்நா || ரூப | தவ ||

தா ரீ | பமா || ரீமா | பபா || தா ||

ளங்க | பு ஜ || க்நா | பு ஜ || ஸ || (அங்கா)

ச || வரண சர்மாம்பா பவாநா சங்கா

க்நா க கா ரீ பு த தா ர்ண தௌரீவா

வரண ஸித்தாம்பா வாதாஜி | பா தவிநோத (அங்கா)

2. ஸுந்தா ததருதி ஜிககசேவா

வந்தித ஸோகேச்வா இந்துவ்விணதோகா

வந்தித தகநாத்தவ்விணதோகா தகநாத்தவ்விணதோத (அங்கா)

3. கோமன பாதலாத பக்தருவ பாதா

ஸாமததைதயாந்தக : கோமவம்சோக்தக

ஸாமத தாபாலக காமிக வாதக (அங்கா)

2. நடபரலி ராகம் - தீரகதி ஆதிதாளம்.

ஸரஸ்வரி - காரி காரி | ஸரி, , த | பா , , , , ||

ஆதி மூல - ஸரஸ்வரி | மய, , , , | ஸம் , , , , ||

ஸரஸ்வரி - ரீம ம ம ம | பரிதாப | பா , , , , ||

நீது பா த - பக்மமுலகு | பக்மமுலகு | ஸம் , , , , ||

பா பா , , , , மம பம | ரீத மாக | ரீ , , , , ||

ஆதிசத்திசுரஸ்வரி | ராதமங்க | ஸம் , , , , ||

பா , , , , மய , , , , | தா , , , , | ரீ , , , , ||

நா , , , , தா , , , , | மி , , , , | த்வி , , , , ||

பா,மா - கா, ரீ, | ரீஸ காரி | ஸா , , , , ||

நா,தா - மி, தா, | ரூபமங்க | ஸம் , , , , ||

2 ஒமஹரது - பாவ க்ருஷ்ண - மங்களம்

காமிதாரி - தரயதரி - மங்களம் |

மாமகோஹர - நாமமுலகு - நித்ய மங்களம் |

நாமகோஹர - தேவ மங்களம் ||

3 மாஸுதேவ - ஸ்ரீவிவாச - மங்களம் |

சாஸுதேவ - ரீஸதேவ - மங்களம் |

தாஸுதேவ - வரஸ்வரி - மங்களம் |

வாஸுதேவ - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

4 மாரதாசு - மாரதாசு - மங்களம் |

நாதாதி - ஸேவ்யாசு - மங்களம் |

திராசு - ரூபோசு - மங்களம் |

நாதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

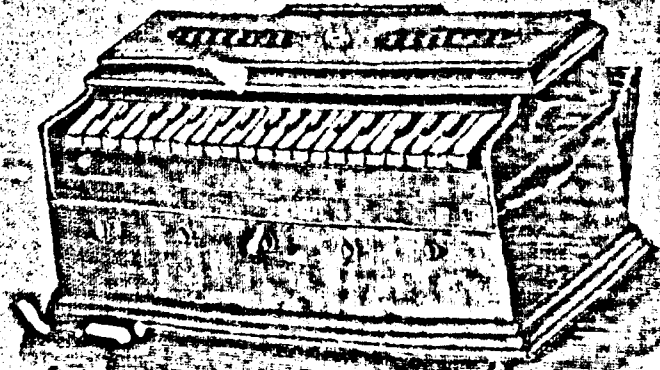
மாரதாசு - கிருஷ்ண - மங்களம் ||

NR

NR

11992.3





இதன் கம்பெனி சுமார் 50 வருடங்களுக்கு முன் ஸ்தாபி-
 யுள்ளது, இதனுடைய எல்லா சந்தைகளில் தேர்ந்த பாவைகள்
 ஆம், பிரபலமான ஆம், நெருக்கமான சாமான்களைக் குடிநீர்வழியில் வி-
 ன்றும் ஆம் ஆம், அதனுடைய உத்தரவாசம் கொடுக்கின்றன ஆம்
 ஆம், நற்பெயர் பெற்றிருக்கின்றன உத்தரவாசம் கொடுக்கின்றன
 ஆம் ஆம் நாம் ஸ்டாப்கள் வைப்பதே இல்லை காண்க வற்பெயர்
 கெட்டுத்தான் தயாரிப்பது. இத்திய தமிழ், தெலுங்கு, மலையாள
 மொழிகளையும் இவர்களுக்கும் வாங்குகின்றன கிராம டயில் மே-
 டிங் நார்ட்மோலியம் உத்தரவாசம் வைத்திருக்கின்றன.

இதன் கம்பெனி தேர்ந்தியான ஆம் உத்தரவாசம் கீட்டன் ஆம்
 பெற்றதும் ஒவ்வொரு அவயலும் கெட்டுமான வேலை செய்யப்படு-
 கின்றன. காண்க நார்ட்மோலியம் ஒரு கடைவாசம் உத்த-
 ரவாசம் உத்தரவாசம் காண்க. அப்படி இருக்கும் காண்க காண்க
 காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க

அடியில் குறிப்பிட்டுள்ள அட்டைகளை கையாள்வதன் ம-
 யப்படுத்தினால் காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க

இதன் கம்பெனி காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க
 காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க
 காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க

எஸ். ஸ்ரீ அண்ணா சாண்,
 நார்ட்மோலியம் கம்பெனிகள் & கெட்டுமான காண்க
 பெரிய பழை, திருச்செருப்பன்

S. Noor & Sons,

Electrical Engineers, Contractors, Opticians, Dealers in
 Watches, Clocks, Harmoniums, and Fountain Pens & Sole Agents
 for H. M. V. Gramophone Machines, Records & etc.,
 206 & 287 BIG BAZAAR ROAD, TRICHINOPOLY.