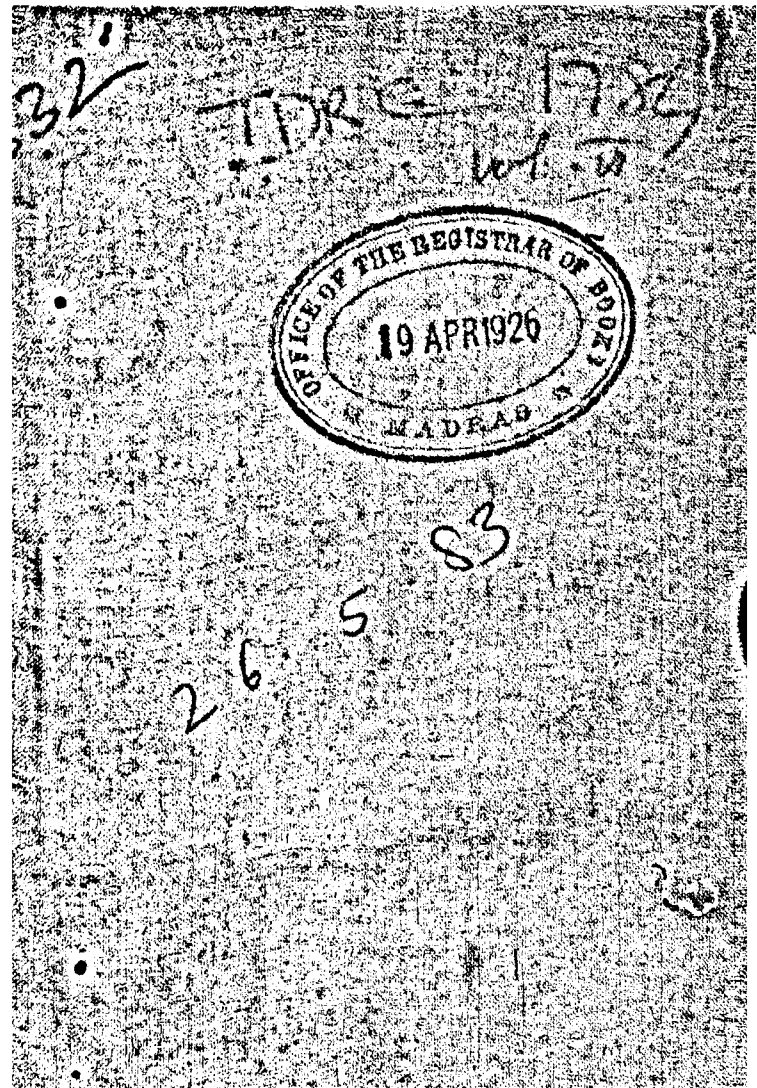


LB
N25
418500



 * 27. சுவாமிநாதன் *
 * செப்பனிடவதற்காக எடுத்துக் *
 * கொள்ளப்பட்ட *
 * *
 * 17 மாதம் 1983 லுடம் *
 * செப்பனிட முடிந்த *
 * 37 மாதம் 1983 லுடம் *
 * *
 * ஓராங்கி உதவியாளரின் *
 * கையொப்பம் *
 * 17/8 *
 * *****

சென்னை துறைமுகம்

புலிப்பாணி முனிவர் அருளிச்செய்த

வயித்தியம் ஓரா

மூலமும் - உரைமுகம்

1784
615

19 APR 1925

தமிழ்ப்பண்டிதரும், வடிவேலு உதவியாளரின்

மாங்காடு வடிவேலு முதலியார் அவர்களால்

கைபாக, செய்பாக மாங்காடுடன்

எழுதப்பட்டது,

சென்னை - குளம்,

எஸ். துரைசாமி முதலியார் அவர்களால்

தமது

ஸ்ரீ "பாரதி" அச்சுக்கூடத்தில்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

[ரெகிஸ்டர் செய்தது] 1925 [விவர அண்மை 12]



LB
N25

நூலாசிரியர் காலாறு.

புலிப்பாணி முனிவர் என்பவரது தம்முடைய சொல்லால் போக முனிவர் மாணவர் என்பது மாத்திரம் நன்கு விளங்குகிறதேயன்றி, அவருடைய நாமம், நகரம், குலம், பெற்றோர் முதலியவை ஒன்றும் விளங்கவில்லை. இவர் பரம்பரை மானிவரேயன்றி, நிகண்டு, திவா கரம் முதலிய நூற்கள் கற்றபின்னர், இலக்கிய இலக்கணம் கற்றுப் பின்னர் பொருளாசாய்ச்சியில் வந்தவரென்று எவ்வாற்றினுஞ் சொல்லுதற்கில்லை. இதற்கிவர் செய்யுட்களே சான்றும், ஆயின், இவர் மந்திரம், ஜாலம், சித்து, வயித்தியம், காத்தம், சோதிடம் முதலியவை உணர்ந்தவரென மாத்திரம் உள்ளங்கை செல்லித்தனரி போல் விளங்குகின்றது. இவர் உலக முழுமைக்கும் யாத்திரை செய்தவராகத் தெரிகிறது, அது மேருமலையின் நாற்பாக்குகளி லுள்ள மனிதர் முதலியோர் பெருமைகளை விளக்குகின்றமையின் களிபீகம் இருநூற்றைந்தில் வெவ்விடத்தில் குடத்திற் சலந்திரட்டிக் கையிலேந்திப் புலியின்மேலேறிச் சென்று “சூர் தண்டபாணி” யைப் பூசெத்த காரணத்தால் “புலிப்பாணி முனிவர்” என்று இவ ருக்குப் பேர் வந்ததாக,

“சேனே நீ கலிபுகத்தி விருநூற் றைந்தில்
சேசரிபோற் புலிப்பாணி பெரும் பெற்றேன்
குனே நீ சலந்திரட்டிக் கரத்தி லேந்திச்
சுகமாக வேங்கையின்மே லேறிச் சென்று
நானே நீ வெவ்விடத் தண்ட பாணி
நாதருக்குப் பூசெத்தே யருளைப் பெற்றும்
சூனே நீ போசரிட குகைமே லையா
அஷ்டசத்தி பதிதனிலே வாழ்த்தேன் பாபே” என்றும்

இச்செய்யுள் லுணர்த்திடுகின்றது. இவர் செய்த நூல்கள், குத் திரம் பதினாறு, இருபத்தைந்து, ஐம்பது, நூறு, சண்முகபூகை, ஜாலம் 200, பலதிரட்டு 800, சோதிடம் 300, கொக்கோகம் 300 என்பன.

பொருள் அகராதி

வரியம்	பக்கம்
1 கரக்குளிசை	2
2 ஜன்னிக்குமேவியுசத்தைவம்	8
3 குதக வலிக்கு சேற்றப்பு செந்தரம்	4
4 பெரும்பாட்டுக்கு சாறு	6
5 குன்மம் சூறுக்கு உப்பு	7
6 நீரடைப்புக்கு நீர்	8
7 மெத்தலை வியாதிக்கு எண்ணெய்	9
8 அண்டவியாதிக்கு எண்ணெய்	10
9 ஒருதலை சோய்க்கு கசியம்	11
10 பிசைத்துக்கு கசியம்	11
11 கரது வலிக்கு எண்ணெய்	12
12 கண்படலம் தீராததினாதி குளிலை	13
13 மாலைக்கண்ணுக்கு மை	14
14 கண்ணில் நீர்வடிதலுக்கு பற்றும் வேதம்	15
15 கண் வலிக்கு நீர்	16
16 தத்த வியாதிக்கு பொடி	17
17 புல் புழு சாவ வேர்பிடுகசல்	18
18 வாய்ப்புண்ணுக்கு எண்ணெய்	19
இதற்கு கருக்கு கருவாயம்	20
19 மெசத்தடிப்புக்கு பச்சிலைசாறு	21

விஷயம்

பக்கம்

20	அறையாப்புத் தண்ணெய் ...	21
21	சகலாண்டங்களை அறிந்து ...	23
22	வித்தலுக்குப் புனை ...	25
28	அகத்திசர் கவிக்கம் ...	26
24	முத்திக்கு எண்ணெய் ...	27
26	கனக, காமாலை, விக்கம், நீர்க்கோவை இவை களுக்கு வியாழம் ...	29
27	பித்தவெடிப்புக்கு பசுநிலைச்சாறு ...	31
28	நீரில் இரத்தம் கண்டால் மீ ...	31
29	முழங்கால் வாதத்துக்கு கட்டு ...	32
30	இரண்டுகளுக்குப் புனை ...	32
31	வாயு குத்தலுக்குக் கஷாயம் ...	34
32	கொத்திக்கெண்ணெய் ...	35
33	மேகம் 21-க்கும்வாய்நாற்றத்திற்குமெண்ணெய் ...	38
34	தால் தொலை ...	40
35	எலிதடி 18-க்கும் மருந்து ...	40
36	செய் கரி, பெய் காய் கடிக்குமருந்து ...	41
37	பூனை கடி தீர மூலிகை ...	41
38	வண்டு கடிக்கு மருந்து ...	42
39	பூரான் கடி தீர மருந்து ...	43
40	செய்யான், பெருஞ்சாணி கடிக்களுக்கு ...	43
41	தேன் காலி விநாயகத்தி ...	44
42	சகல விஷங்களுக்கு தீர மருந்து ...	44
43	விஷத்துக்கு நசியம், கவிக்கம் ...	45

விஷயம்

பக்கம்

44	சிறுபாம்பு கடிக்கு மருந்து ...	45
45	குட்டத்துக்கு மருந்து ...	46
46	மருத் தீட்டுக்கு முறிப்பு ...	46
47	கஞ்சண்டவர்க்கு முறிப்பு ...	47
48	விதவையைக் கூடப் பிள்ளை யிலவாதிடுக்க ...	49
49	பார்க்கைக்குக் குளிகை ...	49
50	குளியத்தீர புனை ...	51
51	பிரமைக்கு, பேரண்டப்பற்படும், நசியமும் தேய்ப் புச சாறு ...	52
52	கொசாசாசாந்தி ...	54
53	கூர்யத்திற்கு எண்ணெய் ...	55
54	மூலகொத்திற்கு குளமை ...	58
55	கொத்தி, அறையாப்புத் தண்ணெய் ...	59
56	கால் புசங்களின் காலாறு ...	61
57	மேருமலையின் 4 பக்கமுள்ள மனிதர் வரலாறு ...	62
58	மருத்திடிக்கு மூரிப்பு ...	64
59	குளக்கு கற்கம் ...	65
60	கர்ப்ப முண்டாக எண்ணெய் நசியம் ...	67
61	மேற்படிக்கு துவளை, புனை ...	68
62	செவெரி வளப்பம் ...	69
63	வாரகெரி வளப்பம் ...	69
64	கொடுகெரி வளப்பம் ...	70
65	இருமலுக்கு வெய்யம் ...	70
66	குறுநாயு மேகத்துக்கு நசியம் ...	71
67	பிரமேகத்திற்கு எண்ணெய் ...	71

விஷயம்	பக்கம்
68 சிவதை குரணம்	72
69 விப்புருதிக்குக்களி	73
70 மருத்திட்டுக்கு முரிப்பு	74
71 சாதிவிக்கக்கட்டு	74
72 குலை 18-க்கும் குறையம்	75
73 செங்கொந்தி தடிப்புக்கு	77
74 மத்தாடி சங்கிக்கு தயிலம்	78
75 காதடைப்புக்கு தயிலம்	79
76 வயிற்றுக் கடுப்புக்கு	80
77 பேதி மாத்திரை	80
78 தலைவலி சங்கிக்குப் புரை	71
79 கர்ப்புரக் குளிகை	81
80 சித்திரமூல சாயனம்	82
81 புல்லுக்குப்பொடி	84
82 வாபு, விக்கல், சோலைக்கு வேதியம்	84
83 கடுகெண்ணெய்	85
84 குஞ்சுரண செந்திரம்	88
85 சோலைகாழாலைக்கு வேதியம்	88
86 பஞ்சசிகரண டிராத்திரை	90
87 பஞ்சமுக செந்திரம்	91
88 இரக செந்திரம்	92
89 நீர் எரிவு மருந்து	93
90 புறையோடு விண்ணதையும்	93
91 பறக்கப்பட்டைப் பதங்கம்	94
92 வல்லாதி தைலம்	95

விஷயம்	பக்கம்
93 இடிவல்லாதி	96
94 சேய் கைத்திரை	98
95 சசகந்தி மெழுது	107
96 பிஸ்லிக்குத்துவரை	111
97 குமட்டிக்காய்ப் பதங்கம்	111
98 குத செந்திரம்	114
99 கந்தக சாயனம்	116
100 முலை மூல வேறு நீர், மருந்து	117
101 பழித்தியத்திற்குப் பச்சிலை	118
102 வேறு பச்சிலை	118
103 வேறு கெய்யம்	119
104 கெட்டி சருணம்	119
105 கட்டி சருணம்	120
106 பித்த சருணங்களுக்கும் குடி நீர் (கறையம்) சரசுப் பொடி, சரசம்	120
107 தளம் (கண்ணேழம்)	124
108 தாத்திரை, விசாலிலை முதல் குடி நீர்	125
109 வாபுக்களுக்கு சங்கம் வோக்குடி நீர்	126
110 குட்டிக்கு நீர்	127
111 வீரக்களிம்பு	128
112 பூரக்களிம்பு	128
113 தட்டிணைகார்த்தம் குடிநீர்	129
114 குடைச்சலுக்குத் தைலம்	180
குடைச்சலுக்குப் பற்று, நீர்	180
114 கார்த்ததோஷத்துக்குக் குளிகை	182

விஷயம்	பக்கம்
115 தானக பற்பம்	185
116 குணம், வாந்தி, எப்பம், காய்தி, ஊறலுக்கு	186
117 வயிற்றினாச்சல், பித்தக்கு, மிளகு குணம்	187
118 வயிற்றினாச்சல் இரத்தக் கெடுப்புக்கு	188
119 முளை மூலத்திற்குக் கட்டு	188
120 இராமபாண குளிகை	189
121 கந்தக சாயனம்	140
122 வலிகளுக்கு சாதிவிங்கக்கட்டு	148
123 புறங்கிப்பட்டை சாயனம்	144
124 சேக குணம்	146
125 அரிதா பற்பம்	147
126 சகல நோய்களுக்கும் சூதக குளிகை	148
127 பயித்தியத்திற்குப் பற்பம்	149
128 பில்லி பயித்தியத்திற்கு தையிலம்	150
129 சர்வ நோய்களுக்கும் சித்திர மூல எண்ணெய்	150
130 ஆக்கிராணம்	151
131 கண்டத்தின் மேலுள்ள நோய்களுக்குப் பொடி	158
132 விரணங்களுக்குப் புதை	154
133 குட்டுக்குத் தாமரைத் தைலம்	155
134 வயித்திய முப்பு	156
135 கர்ம சாந்தி	161
136 நோய்க்கும், பேய்க்கும் மொசாந்தி	162
137 கழிப்பு செய்யும் விதம்	165
138 பில்லியஞ்சை நோய்களுக்குக் குளிர்	169

விஷயம்	பக்கம்
139 இரத்த முண்டி கிரம்	170
140 துபேய் துபேய்	170
141 காய்கள், பில்லி, சனைகள் போகத்தியம்	171
142 பயித்தியத்திற்கு	171
143 சகல பேய்க்கும் குளிசம்	172
144 பேய், பூசை, துபுப்போகலை	173
145 அக்கினி பிளாஸ்திரி	174
146 இராமபாண குளிகை	175
147 பிளாஸ்திரி	176
148 சை	177
149 மேக ராஜாங்கத்து நெய்	177
150 அஞ்செண்ணெய்த் தைலம்	180
151 விஷ முண்டி தைலம்	182
152 விஷங்களுக்கு வரிக்குமட்டி மெழுகு	186
153 அக்கினி மார்த்தத்திற்கு லேகியம்	187
154 சுத்தபலாதி எண்ணெய்	187
155 களை, சாகம், மூத்திரக்கிரிச்சரம், சீரடைப்பு	189
பெரும்பாட்டுக்கு நெய்	192
156 பிளாஸ்திரிக்கு எண்ணெய்	194
157 மேகைக்கு திப்புடை	196
158 அண்ட மெழுகு	197
159 இலகன செஞ்சரம்	198
160 கிமஞ்ச மெழுகு	200
161 சூளைக்காய் சீர லேகியம்	201
162 அஞ்சுஞ்சர மாத்திரை	201

விஷயம்	பக்கம்
163 அமிர்த சஞ்சலி மாத்திரை ...	202
164 அக்கர் சஞ்சலி மாத்திரை ...	204
165 பிள்ளைகட்டுப் பேதி மாத்திரை ...	205
166 கட்டுவாதி மாத்திரை ...	206
167 பச்சைக் கர்ப்புர மாத்திரை ...	207
168 நெய்பிள்ளைகட்டு கட்டுவாதி மாத்திரை ...	207
169 இரத்தக்கொட்டலுக்கும் சேதபேதிக்கும் குரணம் ...	208
170 அமிர்த சஞ்சலி குளிரை ...	209
171 நெய்பிள்ளைகள் காவில் சேருவதி தயிலம் ...	210
172 நெய்பிள்ளைகள் பெருக்க ஓய் ...	210
173 குழந்தைகள் வாந்தி நிச்ச ...	211
174 குழந்தைகள் சிரங்குக்கு ...	211
175 சிரங்குக்கு மேற்பூசுந்தையிலம் ...	212
176 பிள்ளைபெற மாட்டாதவர்க்கு ...	213
177 பிள்ளை சீழலிழ வித்தை ...	213
178 சற்றழை நாற்றந்திரக் கூட்டு ...	213
179 தலைப் பேனுக்கு மாசணம் ...	214
180 முப்பு நெப்பு ...	214
181 னற்றொருப்பு ...	215
182 வயித்தியர்க்குப் புத்தி கூறல் ...	215
183 சோயாவிதட்டுப் புத்தி கூறல் ...	216

19 APR 1926

கடவுள் துணை

புலிப்பாணிமுனிவர் அருளிச்செய்த

தீ தியம் - ரு நா

மூலமும் உரையும்.

(கைபாக, செய்பாக மர்மங்களுடன்)

தேய்வண்ணக்கம்.

காப்பு.

என்றோடியாசிரியலுத்தம்.

அண்டாரண்ட மாங்கிலிந்த வரணை காப்பு

அண்டாரண்ட மாங்கிலிந்த உமையாள் காப்பு

குண்டாரண்ட மாங்கிலிந்த குறியே காப்பு

குண்டாரண்ட மாங்கிலிந்த வேல்முருகர் பாதம் காப்பு

புண்டாரிக மாந்திரு மாலை காப்பு

புகழ்பிரமன் முத்திருவிசை கைவர் காப்பு

சண்டமெனு மாருதம்போல் வைத்தி பததில்

சாற்றுகிறேன் போகரிட பாதம் காப்பே

(பொ-ரை) நான் சொல்லும் இவ்வயித்தியதலை வாதொரு
இடையிலுள்ள வாழ்மல் காக்கவல்லவர்கள், சர்க்கெவ்வரன், உமா
தேவி, விக்கலியாயகர், முருகர், விஷ்ணு, பிரமன், வைரவன்
(அன்றி இத்திரன்) பஞ்சமூர்த்திகள், என்னுடைய ஆசிரியராய்
பொருமுவிகர் முதலியோராவர். எ-று.

துல்

1. கரக்குளியை (பா-4)

கரப்பாகச் சரக்குளியைச் சாலைக் குருகுவது கௌரியது விராகனைந்து, சேப்பாக்கமில் பாதி திறமான வழந்ததுவு மிதுநேரப்பா, வேப்பாக விராகச் சரக்குக் கல்வத் திட்டு விதமாக காருக்கம்பால் தன்னு லா பிடிப்ப, பாப்பாக கொடுக்கக் கலசங்கட்டிப்பாங்காக ரவி முகத்தின் வைத்தி டரயே. (க)

வைத்தவுட னெடுத்துவந்து துணிமேற் சுற்றி வகை யாக வெள்ளாவித் தன்னில் வைத்துக், கைத்தவுட னெடுத் துப்பின் கவசம் வாங்கி கணமாக அமுரியினால் கழுவிப் போட்டுச், செத்தவுடன் ரவிதனிலே கடிக்கை வைத்துச் செயலான கல்வத்தி விட்டுரியும், உய்த்தவுடன் பாச்சாண வாட்டித் தண்ணீ ருத்தமனே நாறசுரத்துத் திரே

திரே குளியையது சிறுபயறு போலே திறமாக வுண் டுடையது நிழ லுலர்த்திச், சேரேரி சிமிழ்தனிலே யடை த்துக்கொண்டு செத்ததுள்ள மனிதருக்குச் சரத்துக் கெல்லாம், பாசேரி சுக்குடைய கிபாழந்தன்னில் பண்பாக குளியை பொன்று கொடுத்துப் பாரு, விசேரி மூன்றுப கல் கொடுக்கும் போது விதமான நால்முறையின் சரக் கள் போமே. (ங)

போமேரி பத்தியம் பறநாள் காகு பொங்கமுடன் வெநீருஞ் சாத் மாகும், ஆமேரி மற்றொன்று மாகா தப்பா அடைவாக ஏழாநாள் சலத்தாவாரு, நாமேரி மிளகுடனே

சிறுசிறு வேட்டித் தலமாகக் கியாழம்வைத்துக் கொள்ளச் சொல்லு, போமேரி பத்தியந்தான் முரிக்கச் சொல்லப் பனிதமுட் மற்றொரு னெல்லாஞ் சேரே. (ச)

(செப்பா) செரிப்பாகாணம் 1-பலத்தக்கு, மிளகு 1-பலம், உளுந்து 1-பலம் ஆகிய இந்த இரண்டையும் எருக்கம்பாலால் கண் ருயரைத்துச் சவசஞ்செய்து வெயிலில் உலர்த்தி கொஞ்சசேரம் பொறுத்து எடுத்து அநின்மேல் கணக்கி துணிகற்றி வண்ணன் வெள்ளாவியில் வேகவைத்து எடுத்துக் கவசிக்கி சிறுபிள்ளைகள் சிறுநீரால் அலம்பி கன்னிச்செய்யுகிய பாச்சாண் கொடியை கொடுப்பில் வதக்கிப் பிழிந்து அந்தச்சாற்றால் மேற்படி கௌரியை 4-சாமமரைத்து சிறுபயறுபோல் காத்திவைசெய்து நிழலில் உலர்த்தி சரக் கவசஞ்ஞக்கும் சுக்குக் கொழுத்தில் வேரோக்கு 1-வர்த்தி ரையாக சேரன் டேவோன் கொடுத்தால் காலாழைச்சரமும் மற்ற சரங்களும் திரும் 3-வரன் டேவோன் உப்பில்லாத வெநீருஞ் சாதமும் ஆகும். நிறைவு ஆரோ 17-வது நாள் ஸ்நானஞ் செய்கி க்கவேண்டும். தன்னுட்கே மிளகும், சிறுசிறுசேரும் கொழும் வைத்துச் சரப்பிட்டுவண்டும். 3-வது நாக்குதல் எல்லாஞ் சேர்த் துக்கொள்ளலாம்.

காலாழைச்சரம் என்றது 4-வரனாக்கு 1-முறைவரும் முறைச் சரத்தை, இப்படி சொன்னாலும் ஏந்த முறைச்சரமும் இம்மாதிரி னாயில் திரும் முறைச்சரத்தை வட்டாலாள் ஆகெனம் என்ற சொல்லுவார்கள்.

2. ஜன்னிக்கு மேல்பூசத்தலைம். (பா-3.)
சேரேரி சன்னிக்குத் தயில் மொன்று செப்புகிறேன் புலிப்பாணி விளக்கமாக, விசேரி வேப்பெண்ணெய் படிநா னென்று விதமான கார்த்திகையின் கிழக்குத் தண்ணீர்

பாரே பருதண்ணீர் எடுத்துவாரு பாய் || என வருகாயி
ராகனென்று, காரே வசம்பதும் விராகிந்து கொ
தான வெள்ளுள்ளி விராக னஞ்சே.

அஞ்சான காயமது விராக நென்று அப்பின ஒம்
மது விராக னைந்து, தஞ்சான சதருப்பை விராக னைந்து
சாதிக்காய் வெண்ணெய் விராக பத்து, மஞ்சான வி
வையெல்லாம் கிழங்கு நீரில் மைந்தனே மைப்போலே யனை
த்தப் போட்டுத், தஞ்சான எண்ணெயிலே கலக்கிச்செ
ண்டு தயவான கடுகுபதம் தன்வில் வாங்கே. (சு)

வாங்கி யெண்ணெய் மேல்பூசச் சன்னி போகும் வகை
யான குடைச்சல்முதல் வாதம் போகும், பூங்கியேயுள்
ளுக்குக் கொடுக்கே னுது பாங்கா மஞ்சளிட்டச் சாண
மிட்டுத், நாங்கியே நீரிட்டுக் கழுவிப் போடு தயவாக இந்த
எண்ணெய் புறுதிமெத்த, வங்கியே யலையாதே யப்பா செ
னவே நிதமாக வைத்தியந்தா னின்னல் கேளே. (எ)

(செ-பா.) வேப்பெண்ணெய் படி-1, சலப்பைக்கிழங்குச் சாறு
படி-1, சஞ்சாயி வா-1, வசம்பு பலம்-1, உரித்த வெள்ளைப்பூண்டு
பலம்-1, பெருங்காயம் வா-1, துமம் பலம்-1, சதருப்பை பலம்-1,
சாதிக்காய் பலம்-1, வெள்ளைச் சலப்பைக்கிழங்கு பலம்-1, ஆயி
இவைகளை யெல்லாம் ஐடி சலப்பைக் கிழங்குச்சாற்றுல் கன்றய
னைத்து எண்ணெயில் போட்டு வகிது திரளக் காய்ச்சி கடித்து
மேலுக்குப் பூசினால் சந்தி, குடைச்சல், வாதம் இவைகள் குண
மாக. சைவைய மஞ்சள் சாணம் இவைகளிட்டிக் கழுவுதும்.

3. குதகவலிக்கு சோற்றாப்பு செஞ்ஞாம் (பா-7.)

கேளே நீ குதகத்தின் வலிதான் போகக் கெடியாகச்
சொலதுகிற என்ருய்க் கேளு, விளே நீ போகாம னுப்

பைவாவகி விதமான கரந்தையிட சாற்றா ணட்டி, காளை
நீ காயலிட்டிப் புடத்திற்போட்டு சாய்கனே யிம்முறையா
துந்து நீரு, பாளே நீ போகாம வெடுத்திக் கொண்டு பன்
பான ஆண்டெருப் படியின் சாதே. (அ)

சாற்றுகே யைந்துபுடம் போட்டா யானுற் சார்வாக
செங்கனி யு பேரிலே யாகும், பார்த்தாலே குடோரியது
இதற்கெவ் வாது பண்பான குதகத்தின் வலியே எண்
டால், மாற்றுகே ள்றுமிச்சம் பழச்சாற் றுகே மைந்தனே
யகஸ்தியனார் குழம்பைக் கேளு, எற்றுகே பணவெடை
தான் சாற்றிற் செத்து இதமாக வுன்னுக்குக் கொடுத்தி
டாயே. (ஆ)

கொடுத்திடவே பேதியது அதிகம் கண்டால் குண
மாக வசம்பதனைக் கருக்கிக் கொண்டு, அதிகதிடவோர்
படி சலந்தான கூட்டிவார்த்து அடைவாக எட்டொன்றாய்க்
குறுக்கிக் கொண்டு, கடுத்துடனே கொடுத்துகிடு பேதி நிற
குது தருவாகப் பத்தியமாய்க் காரு காரு, கடுத்தமில்லப்
பச்சரிசி பயற்றினோடு சார்வாகப் பத்தியத்தா னுப்பா
காதே. (இ)

ஆகாது மற்றொன்று மாகா தப்பா அடைவாக மற்ற
நான் மருந்துக் கேளு, சாகாத வெள்ளுள்ளித் தயிலம்
வாங்கி சாதகமாய் துட்டெடைதா னென்றில் வார்த்து,
நோகா முன்னசொன்ன வுப்பை மைந்தா நோய்திர விராக
னென்று பொடித்துப் போட்டு, போகாத குதகமாம் வலி
தான்திரப் புகட்டிவிடு தயிலமதைக் கொடுத்தி டாயே. (ஓ)

கொடுத்தவொ யித்தமுறை நான்மூன் றப்பா குண
மாகப் பத்தியமாய்க் காக்கச் சொல்லு, அடுத்தவொய் பச்
சரிசி பருப்பினோடு அடைவாகப் புனற்பாக மாகக் காய்
சி, சமீத்தயில்லை கொடுத்துவிடு உப்பாகாது சார்பாக வைந்
தாரான் தலையை மூழ்கு, கடுத்தவொ யுப்பதுவும் புதுத்
துக்கட்டு நலமாக மற்றுநா னெல்லா மாமே. (கஉ)

(செ-பா.) போதுமான வரைக்கும் சோற்றும்பை, கொட்டைக்
காந்தைச் சாற்றில் நன்றியுரைத்துப் பிள்ளைட்டி உலர்த்தி பெரு
ம்புடம் போடவேண்டும். இப்படி 5-புடம்போட்டு அதை மறப்படி
யும் சிறுசெருப்படியின் சாற்றில் 5-புடம்போட்டால் செக்கல் நிற்
பாகச் செந்தாமராமும். குன்மருடோரி இதற்கெடுப்பாகாது. பெ
ண்களுக்கு குதகத்தினுள் துயிற்றுவி வந்தால் 1-காளைக்கு அக்ஷ
தியர் குழம்பில் 1-பண்டுவடை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றித் கொடுக்க
வேண்டும். பேதியதிரிந்தால் வசம்பைச் சாம்பலாக்கி கியாழஞ்
செய்து கொடுக்க வேலிநிற்கும். அன்றைக்கு புச்சரிசியும் பச்சைப்
பயறம் சேர்த்து உப்பில்லாந்த காய்ச்சியகஞ்சி கொடுக்கவேண்டும்.
செருண் மறாகாது. மறானை காலையில் வெள்ளைப்பூண்டு தயிலம்
1-காசெடையில் வக் உப்புசெந்தாம் 1-வாசு, பொடித்துப்போட்டு
கொடுக்கவேண்டும். இவ்வியம் நான் கொடுத்த உப்பில்லாந்த
முன்சொன்ன கஞ்சிகொடுத்த 5-வதுநாள் ஸ்ரானஞ்செய்து அந்
து உப்பதுறத்தும், புளிகட்டும் சேர்த்து மறான்முதல் எல்லாம்
சேர்க்கலாம். இதனால் குதகவழிற்றுவி நிற்கும்.

4. பெரும்பாட்டுக்கு ளாம. (பா-1)

ஆமேரீ பெரும்பாடுவந்தபேர்க்கு அடைவாக நான்
பட்டை யெருமை மோரில், தாழ்ந்த துவைத்தடித் துயி
பிழிந்துகொண்டு தயவாகச் சந்தவர்கான் விராக நீர்த்த

நாமேதான் புளித்தமேர் தனிற் கலக்கி நாயகனே கொடு
த்துவிடு நான்மூன் றப்பா, விமேரீ பெரும்பாடு. எங்கே
தேச்சு விதமாகப் பத்தியந்தா னில்லை தானே. (கங)

(செ-பா.) நாகப்பட்டையை புளித்த எருமைமோர் விட்டிடித்
துப் பிழித்து ஆழாக்கிருக்க எடுத்து அதில் கல்ல கந்தனம் பலகி
சலர்த்து-நான் காலையில் மாத்திரம் கொடுத்தால் மேற்படி பெரும்
பாடு குணமாம். பத்தியமில்லை.

5. குன்மம் ஆறுக்கும் உப்பு. (பா-8)

தானேரீ குன்மவகை யாறுந் தீர தயவாக வுப்பொன்
று சொல்லக் கேளு, மானேரீ வுப்பதுவும் படிதா னென்
மைந்தனே எருமைமோர் படிதா னென்று, வானேரீ விராக
குமட்டிச், சாறு நாயி வகையான இர்த்துப்பு வெடியுப்
போடு, தேனேரீ சிவட்டுப்பு வளைய துப்பு தெளிவாக வதை
வகைக்கு விராக் னென்றே. (கச)

ஒன்றாக விதைபெடுத்துப் பாண்டத் திட்டு உத்தம
னே மொருடனே சாறும்கிட்டுப் பன்றாக அக்கினியி லெரி
க்கும் போது பதனும் ஊப்பதுசர்க் கரைபோ லாகும், குன்
ருகப் பாண்டத்தி லெடுத்த லர்த்திக் குணமாக வதயாதி
யனை நிரில், னன்றாக விராகனெடை யுப்பி ரண்டு நலமாக
ததான்போட்டுக் கொடுத்தி டாபே. (கடு)

கொடுத்தவொய் மண்டலந்தா னிந்த விதம் குண
மாக இவ்வாக்கு நான் தான், தொடுத்தவொய்
வாயுவென்ற கட்டி போருந் தொத்திப்பு சோகைபோய்
பொருமற் றீரும், படுத்தவொய் கனிகை யொடு கிரிச்சக

கள் பாழான கெண்டை முதற் பறந்து போருங், கெத்தி
வெய் அருகையென்ற கட்டி போருங் கடலான உப்பு
டைவ திறந்தான் ஓணே. (49)

(செ-பா.) சேர்த்துப் படி-1, எருமைமோர் படி-1, தம்மட்டிக்
காய்ச் சாறு படி-1, இத்துப்பு, வெடியுப்பு, சவுட்டுப்பு, வியூதாப்பு
இவைவகைக்கு வரா-1, சைசாறு, மோர் இவற்றைக்கலந்து போனை
டத்திலூற்றி அதில் உப்புனை பொடித்துப்போட்டு அடுப்பிலிட்டுச்
செுதியாய் எரித்தால் சர்க்கரைபோல் வரண்டுவரும் பதத்தில் எடு
த்து உலர்த்திக்கொண்டு 2-வரா உப்பை கிராகாரத்தில் கலந்துகொண்
டில் மாத்கிரம் 1-மண்டலம் கொண்டால் குன்மம்-6 வாயு சட்
முதன், தொகை, வயிற்றுப்பொருமல், கலிகை, கிரிசகரகை, செ
கை, அரையாப்புக்கட்டி இவைகள் குணமாகும்.

இது பேதியாகிறதானையாலும் 1-மண்டலம் அளவுசொல்வப்
பட்டிருக்கிறதானையாலும் 2-வரா சாப்பிடக்கூடாது. 1-மண்டல
மும் வரிசையாகச் சாப்பிடக்கூடாது. 1-முறைக்கு 3-காள் 5-கா
ளாக விட்டுவிட்டு 1-மண்டலம் சாப்பிடவேண்டும். 4-வரா சாப்
பிட்டால் சரீரம்வெடாமல் நோய் சிக்ரும்.

8. கீரடைப்புக்கு கீர். (பா-1.)

காணேரீ கீரடைப்பு கண்ட பேர்க்குக் கனிவாக வா
ழையிட கிழங்கைத் தோண்டி, ஊணேரீ மற்றுநாட் பார்த்த
கும்போது உத்தமனே வாழையுள்ளே தண்ணீர் நிற்கும்,
விணேரீ போகாமற் கிழங்குத் தண்ணீர் விதமாக அரைப்
படிதா னெடுத்துவந்து, பூணேரீ வெடியுப்பு கிராகன் ரண்
டு போட்டதிலே கொடுக்கரீக் கட்டுபோமே. (50)

(செ-பா.) மரம் வெட்டிவிட்டு அடியிலிருக்கிற வளைக்கிழங்
கைப் பன்னமாகத் தோண்டி, மறுகாள் பார்த்தால் சலமிருக்கும்.

அந்த கீர்படி 4-யில் வெடியுப்பு 2-வரா, போட்டுக் கரைந்தவுடன்
கொடுக்க ரீக்கட்டு குணமாகும்.

இது தீவுபூசாமிரத்தில், "லவணவாழைக் துழீநீர்" என்ற
எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

7. மெத்தலை வியாதிக்கெண்ணெய். (பா-2.)

போமேதான் மெத்தலையின் வியாதி தீரப் பொங்கமு
டனல்லெண்ணெய் படிதா னென்று, தாமேதான் பசுவின்
பால் படிதா னென்று தீயவாகக் கம்பஞ் சோற்றி னீரை
ளீட்டு, வேமேதா னுண்ணை யிலையைத் தானம் விதமாக
கத் தானதுவைத்துச் சாறு நாழி, வாமேதான் மீனாகை
பலந்தானரண்டு வளமாகத் தானுடைத்துப் போட்டி
டாயே. (51)

போட்டதொரு மிளகதுவு மிதக்கு மட்டும் பொங்க
முடனக்கினியிலெரிக்க வேண்டும், நாட்டவே யிறக்கிவை
த்து வடித்துக் கொண்டு நல்லான மிளகத்தை யரைத்துக்
கட்டு, ஊட்டவே யுதயாகி துடங்குமுன்னே உத்தமனே
தலைமுழுது பழுது கொள்ளு, காட்டவே மண்டையிடி
கண்ணுக் குத்து கரலமே முழுவிர வோடிப் போமே. (52)

(செ-பா.) நல்லெண்ணெய் படி-1, பசுமபால் படி-1, கம்பஞ்
சோற்று சலத்தையிட்டு ஆதலண்டலிலையை யிடித்துப்பிழிந்த சாறு
படி-1, எல்லாகைலந்து மிளகு பலம்-2, உடைத்துப்போட்டு மிளகு
மிதக்கும் பருவத்தில் காய்ச்செயித்து அம்மிளகையரைத்து அதிற்
கொத்து அதிகாரியில் ஸ்கானஞ் செய்துவந்தால் மண்டையிடி,
கண்முற்றல் இவை குணமாகும்.

மேற்றலையிதி என்பது மேற்றலையிதி என்று இருந்தால் சரி. மேற்றலையிதி என்று பொருள்படும். வழக்கத்தில் மேற்றலையிதி என்று வழங்குவருகின்றது.

8. அண்டுவியாதிக்கு எண்ணெய். (பா-8.)

போம்புபா அண்டத்தின் வியாதி வந்தாற் போலுந் முடனெண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு, அம்மபா கரிடகடாட்சத் தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி முறை யைச் சொல்வேன், தாமப்பா விளக்கெண்ணெய் படிதா னென்று தயாரான மிளகுதக்காளிச் சாறு, வாம்பா படி யென்று அளந்து வாரா வளமான வெந்தயந்தான் பல முயர்ண்டே. (உ.ய)

உண்டான வெந்தயத்தைச் சம்மா போடு நினைவு கொள்ள மிககாம வெரிப்பாய்நீயே, உண்டான வெந்தயத் தான் மொருமொருப் பாணல் உத்தமனே கடுகோயி ஊற் றிக் கொள்ளு, பாண்டான எண்ணெயைத் தான் கொள்ள வென்றால் பாங்காகப் படியனாக்கால் கொள்ளச் சொ லிது, திண்டான கற்கமது காண்டி கொள்ளத் திறமக மூன்றுகால் முறையாய்க் கொள்ளே. (உ.க)

கொள்ளவே பத்தியந்தா னென்று மாகா கொடிய தேயுறாநாட காரு காரு, தெள்ளவே புப்பாநா புனிப் பாகா தென்கிணையாய்ச் சாதமன்றிச் சுவைகளாகா, மெ ள்ளவே பத்தியந்தா னென்று காணில் மேன்மையாய்த் தான் முறித்து எல்லாங் கொள்ளு, உள்ளவே அண்டவொரு வியாதி போரும் உத்தமனே நாட்சென்றால் போதத் தெ ன்வே. (உ.உ)

(செ-பா.) விளக்கெண்ணெய் படி-1, மிளகுதக்காளிச் சாறு படி 1, (சசப்புதக்காளி) வெந்தயம் பலம்-2, பாண்டத்தில் ஊற்றி வெந் தயத்தைச் சம்மாபோட்டு வெந்தயம் மொறுமொறுப்பாகிவ வளாக் கும் வரித்து தடுகோடு இருத்துக்கொண்டு காவியில் மாத்திரம் அரைக்காறியு விதக்கொண்டு உடனே 1-காண்டி கற்கமுமாக 3-காண்டி உப்பில்லாப் பத்தியமாக 6-காளிருந்தால் எழுவது காண் வாராஞ்செய்த எல்லாப் பதார்த்தங்களும் சேர்க்கவும் அண்டவொரு திரும். நாட்பட்டதானால் தீராத.

அரைக்கால்படி இக்காவத்திற்கு பெருந்தாது. குறைந்த அள வுசொடுக்கவேண்டும்.

9. ஒருதலைநோய்க்கு நசியம். (பா-1)

போருமப்பா ஒருதலையின் வியாதி ரோகம் பொருக முடன்குருத்திராப் பழத்தைவாங்கி, ஆகுமப்பா பெருக காயந் நொர்ப்ச்சொத்து அடைவான பெண்முலைப்பா லதனு லாட்டி, எகுமப்பா குளிகைபோல் செய்துகொ ண்டு இதமான பெண்முலைப்பால் தனிலு னைத்து, வெரு மப்பா நாகியிலே விட்ட போது விரண்டோடி யதன்மயி மெ விரற் தானே. (உ.உ)

(செ-பா.) சவுரிப்பழச்சுவையும், பெருக்காயமும் சமமாகச்சோ தது முலைப்பாலினுவரைத்து குளிகை செய்துகொண்டு அதை முலைப்பாலினுவரைத்து நாகியில் கிடையஞ்செய்தால் ஒருதலைநோய் குணமாகும்.

10. பிசுத்துக்கு நசியம். (பா-1)

பிசுத்தானின் மெருகு வுபாயங்கேளு விதமான மர னாமரு குவல், காரத்தான் குக்குமப்பா முன்ன

கோழிக் கல்வத்தி லாட்டியதை முலைப்பால் கிட்செ, கோ
ரந்தர னில்லாமல் காசியிலே பிழியச் சோரியென்ற பிரசுந்
தானேமுந் திரும், பாரந்தர னில்லையப்பா (உரு-1) மாகப்
பாடினேன் புலிப்பாணி விளங்கத் தானே. (உரு-2)

(செ-பா.) மாதுளம்பூ, எருக்கம்பூ, குங்குமப்பூ இவை
அவைத்து முலைப்பாலில் கலந்து கசியஞ்செய்தால் சந்திரமூலம்
7-ம் திரும்.

11. காதுவலிக்கு எண்ணெய். (பா-2.)

விளங்கவே காதினுள்ள நோய்த் தனக்கு விதமான மா
மஞ்சள் வெள்ளைப் பூண்டு, அளங்கவே கக்கோடு வலம்புரி
பின் காயும் அடைவான கரியச் சந்தி தோடு முளங்கவே
கண்டினைச்சிந்தை யோடு முகமுட்டை கருங்கோழி
முட்டையோடு, புளங்கவே பிளையெல்லாம் விராகனெ
ன்று புதுமையிலைக் கள்ளிபுனன் முருங்கைச் சாறே. (1)

சாறென்ன வகைக்குவதை படிதான் விசம் சார்வா
ன பகலினெய் படிதான் காது, வாறென்ன வேப்பெண்
னெய் படிதான் கரு வளமாக விட்டெரித்துத் தாதி லுந்
திப், பாறென்ன பஞ்சு கொண்டு முட்டிச் சொல்லு பாவகாக
சாறு நாள் தான் வாரு, உறென்ன காதினுள்ள விபாதிபெ
ல்லாம் குணமாகும் பேரகரிட கட்டாட்சர் தானே. (உரு-3)

(செ-பா.) மரமஞ்சள், வெள்ளைப்பூண்டு, கக்கு, வலம்புரிக்காய்,
எருக்கிரகம், கண்டினைச்சிந்தை, முகமுட்டை, கருங்
கோழிமுட்டை இவைகள் வகைக்கு வரா-1, இவைகளைச் சந்தி
இலைச்சுன்னிச்சாறு புனல் முருங்கைச்சாறு இவைகளைப் படி

விசம் பாகெய் படி-1, வேப்பெண்ணெய் படி-1, இவைகளை ஒன்
ருக்கித் திவ்போட்டு எரித்து வடித்து 12-கால் கரதில்விட்டுப் பஞ்
கைகாதுதான் காதினுள்ள விபாதிக்கெல்லாம் குணமாகும்.

12. பைடலந்தீர ரத்தினுதி குளிகை. (பா-3.)

தாதுவன கண்ணிலப்பா படலந் தீர தயவான மிள
குட்டை சுக்கு கூட்டிக், காணென்ற திப்பிலியுஞ் சங்குங்
கூட்டக்கரியமால் தாதுமுடன் புங்கம் வித்தும், வேவென்ற
அகிமதரர் துத்தத் தோடு விதமான பிதரோ கணியுங்
கூடப், பாணென்ற மனோகிலையு மேனக்கொம்பும் பண
பான ஆமையிட வோடுங் கூட்டே. (உரு-4)

கூட்டப்பா புலிநகமும் வெள்ளி யோடு கொடிதான
சேவலினெஞ் செலும்புங் கூட்டு, முட்டப்பா இந்துப்பு
இவையெல் லாத்தான் முனைவாக ஓரெடையாய் நிறத்து
க்கொண்டு, ஆட்டப்பா கல்வத்தில் கந்தி பத்திரி அடை
வாகச் சாறுவிட்டு ஒருநாள் காட்டி, குட்டப்பா அதனிடந்
தசாறு தானே சொல்லடா ஒருநாள்தா னுட்டித் திரே. (1)

தீர்த்தெடுத்துக் கயிற்போறு குட்டிக் கொண்டு திற
மாக நிழலுலர்த்திப் பதனம் பண்ணு, பார்த்தெடுத்து தே
வதிலே புதைத்துப் போடப் படலமென்ற வகைகளெல்
லாம் பறந்து போகுஞ், சார்ந்தெடுத்து முலைப்பாலி லுறை
த்துப் போடச் சார்வாக விராறு நானுக்குள்ளே, சர்த்தெ
டுத்தே ரத்தினுதி குளிகை யென்பார் இருவிழியின் படல
மெல்லம் வாகுந் தானே. (உரு-5)

14 புலிப்பாணிமுனிவர் வித்தியம் 16

(செ-பா.) மினகு, சுக்கு, திப்பிலி, ஊதுசுக்கு, அரிதாரம், புச்சம் விரைப்பருப்பு, அதிமதாரம், பாஸ்தூதம், பீதகோகணம் மனோசிலை, பன்மிக்கொம்பு, ஆமை துழி, புலிகைம், வெள்ளி, சாவல் கொஞ்ச எலும்பு, இத்துப்பு இவைகளைச் சுத்திசெய்து ம எடையாக எடுத்து கந்தியாட்டை இலைச்சாற்றுல் 1-சான் அடித்து மறபடிபும் 1-சான் டை பூச்சாற்றாலுரைத்து நீட்டுவாட்டால் கயிறுபோல் உருட்டி நீழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, தேனில் உறைத்துக் கண்ணாளுக்குப் போட்டால் படலவகைகளெல்லாம் நீங்கும், முலைப்பாலில் உறைத்துப்போட்டால் 12-சான்சுக்குக் குன்றாக இரண்டு கண்களின் படலங்களைவளம் நீங்கும்.

இந்தப் புலிப்பாணி முனிவர் இம்மரத்தினாக்கு "ரத்தின குளிகை" என்று பெரிட்டார். அது மொருந்தாது என்னெனில், இது ரத்தினங்கள் கோத மாத்திரையாகையால். ஆயினும் ரத்தினங்கள் கோத்த மாத்திரையின் குணத்தை இதுசெய்யும். என்றே அப்பிராயத்தால் இப்பேர் இட்டிருக்கலாம் என்று கோன்று கிறது.

18. மாலைக்கண்ணுக்கு மை (பா-2)

தானென்ற மாலைபுட்கண்ணுக் கப்பா தயவான சுழல்வண்டு சுட்ட சாம்பல், வேனென்ற கல்வத்தில் போட்டுக் கொண்டு விதமாக எள்ளெண்ணெய் நீர்ப்பூண்டு சாறும், பானென்ற பருத்தியிலைச் சாறும் கூட்டிப் பாவகான வெள்ளாளி மினகு பத்து, வானென்ற மைபோலே ஆட்டிக்கொண்டு வளமாக ஆந்திசுந்தி கண்ணிற் போடே. (1)

போடப்பா கான்முன்று போட்ட போது பாக்க முடன் மாலையதுவகன்று போச்சு, விளப்பா விளக்கெண்ணெய் வார விதம் விதமாக காயித்து முழுமும் பாது,

மூலமும் உரையும். 17

ப்பா விஸ்தையடா கொளவ தட்டி விதமென்ன தூளதுவும் விராகன் பத்து பள்ளப்பா பழம்புளியைக் கரைத்து நீயும் பாவகான கண்ணுக்குப் பிழிந்து பாரே. (நடு)

பாரே இப்பாட்டைத் தைப்பி பிழிக்கச் சொல்லு பண்ட பாக காலுதர மொருநள்ள வரகு, சேரேரீ வார்த்தையுடன் ஹிதா னிற்குஞ் சிறப்பாக காண்முன்று இந்தப் பாகம், ஆரேரீ வார்த்தாக்கள் சொல்லக் கேளு ஆவரம்பூ தலையெலி டி முழுகச் சொல்லு, சேரேரீ கண்ணுவலி பெங்கே போசு குருவரீன பேரகரிட கட்டிச்சு தரினே. (நடு)

(செ-பா.) தூளி, பிண்ணுக்கிலை, புளியனிலு, இந்த மூன்றும் சேர்ந்த ஒருபலம் எடுத்துச் சைத்து ஒருதுணியில் மூட்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு பாத்திரத்தில் பழம்புளியைக் கரைக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு ஒரு பாத்திரத்தில் பழம்புளியைக் கரைத்து வைத்து அந்த மூட்டையை அந்தப் புளியலத்தில் கனைத்து 1-சான்சுக்கு 4-முறையாக 3-சான்வார்த்து, ஐந்தாவது காளில் ஆவரம்மே தேய்த்து ஸ்கானஞ்செய்யவேண்டும். கணவலிகள் குணமாம்.

18. தந்தவியாதீக்கு போடி. (பா-2)

தானேதான் தந்தமென்ற வியாதிக் கப்பா தயவாள ஆயப்பொடியும் பலந்தா னென்று, வேனேதான் பிங்கா வில் போட்டுக் கொண்டு விதமாகக் கடுக்காயுந் தான்றிக காயும், பானேதான் மாசக்காய் கினுகாரம் பண்பான கொடுக்காயின புளியுங் கூட, கானேதான் துருசுடனே கரசுக் கட்டி கடிக்காக வகைவகைக்கு விராகன் மூன்றே. (நடு)

மூன்றாக விவைபெல்லாம் பொடித்துப் போட்டு முகையெலும்பிச் சம்பழத்தின் சாறு விட்டு, காணுக வற்ற

18 புலிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் ஓர்

மட்டும் ரவியில் வைத்து நலமாக அம்பியிலே யரைத்திட
ப்பா, பானஞ்சுப் பழுச்சாற்றில் வைப்பா பாட்டிப் பண்
பாகப் பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு, பன்னுக வறுதி
னமும் விளக்கியாரீ கொடிதான் பல்பேசு மோடிப்
போமே.

(ந.அ)

(செ-பா.) அயத்தான் பலம்-1, பீகாகரில் போட்டு கடுக்காய்,
தானிக்காய், மாசிச்சாய், படிக்காய், கொடுக்காய்ப்புளி, மயில்துக்
தம், காசகட்டி. இவைகள் வரைக்குவாயி, எடுத்துச் சூரணஞ்செ
ய்து அந்தப் பீகாகரில் போட்டு நனும்ப எலுமிச்சம்பழுச்சாறு
விட்டு, அது வற்றுநீர்வரைக்கும் வெயிலில் வைத்துக் கல்வந்தி
ட்டு பழுச்சாற்றால் மைபோலவரைத்துச் சூரணித்து வைத்துக்கொ
ண்டு தினமும் பத்துவக்கிக்கொண்டு வந்தால் பல்பேசாய் நீக்கும்.

17. பல்புழ காவ வேர்வின்கல். (பா-2)

போமேரீ யின்னமொரு விவர கொல்லினைப் பொல்
லாத புழுவிருக்கும் பல்லுக் கப்பா, தாமேரீ கன்னியிட
நூலை வாங்கிக் தயவாக நூலதனைச் சொல்லக் கேளு,
ஆமேரீ கீழ்க்காயி வெல்லி வேரை அடைவாகக் காப்பி
ட்டு ஆதிவாரம், வாமேரீ பச்சரிசிக் கருப்புக்கட்டி வைத்
துமசி நகியென்று நூறு கூறே.

(ந.க)

கூறேரீ நூற்றெட்டு தரமுஞ் சொல்லிக் கூறடா அவ
ன்பேரைச் சொல்லி மைந்தா, பாரேரீ புழுசெத்துத் தீர
வென்று பண்பாக வேரதனை யுமற் குறுஞ் சேரேரீ பிடு
க்கிவிடு மறுநாட் குள்ளே செத்ததடா புழுவக்கே சேரத்
தாலும், விரேரீ போகரிட கட்டாச்சத் தாலே விதமாக
யின்னமொன்று சொல்லக் கேளே.

(ச.உ)

(செ-பா.) கன்னியின் நூலை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு
அந்த நூலால் சூரணித்துக்கொழுவையில் கீழாகெல்லிச் செடிக்கு காய்
புக்கட்டி, பச்சரிசு வெல்லம் வைத்து, மசி, நசி, என்று 108-காய்
இயித்து அவன் பணைச் சொல்லி புழுச்செத்துதீர, என்று சொல்
லீ வேர் அருமல் பிடுக்கினால் மறுநாளைக்குள்ளாக புழு செத்துப்
போய்விடும். கன்னிதான் என்றது இங்கு அனுபவத்தில் இல்லை.

18. வாய்ப்புண்ணுக்கு எண்ணெய். (பா-5)

கோளப்பர வாயெல்லாம் புண்ணை வந்தால் கெணித
முட நென்னெய்யொன்று சொல்லக் கேளு, நாளப்பா
விளக்கெண்ணெய் படிநா நென்று நலமான சங்கஞ்சார்
படிநா நென்று, விளப்பா பாச்சாண வாட்டித் தண்ணீர்
விதமாகப் படியொன்று அளந்து வாரா, சூரப்பா தீர்ப்பு
ண்டுச் சாறு நாழி கருக்கான கஸ்தூரி மஞ்சள் தானே. (1)

தானான தரிசு நகத்தி னோடு தயவாக வகைவகை
க்கு விராகன் மூன்று, கோனான பொடிபண்ணி யிதனிற்
போட்டு கொடிதான் அக்கினியி லெரித்து வாங்கி, பாண
ன எண்ணெயைத்தான் பதத்தில் பார்த்துப் பண்பாகத்
தரவாடித்து எடுத்துக் கொண்டு, நானான படியரைக்
கால் விதம் கொள்ளு நான்மூன்று தான்கொள்ள ரணம்
கள் போமே.

(ச.உ)

போமேரீ வாய்ப்புண்ணும் வெள்ளை போகும் பொல்
கழுடன் தடிப்புலகை சிரங்குற் திரும், தாமேரீ குவியெ
ன்ற கட்டுற் திரும் தயவாகப் பத்தியந்தா னுறு நானு
வேமேரீ வெக்கிரு மன்ன மாகும் விதமாக மற்கொன்று

மாகா தப்பா, வாமேரீ ஏழாநாள் முழுதும் போது வகை
யாகக் கருக்கொன்று சொல்லக் கேளை. (சா)

இதற்கு கருக்கு கதாயம்

சொல்லுவேன் குதிரையென்தி யோமத் தோடு சா
காண ஓஞ்சலுட பட்டை வட்டி, வெல்லுவேன் கருக்கி
கைத் தியாழம் வைத்து விதமாக ஷ்ஞாக்குக் கொள்ள
சொல்லு, கெல்லுவே னுப்பிட்ட பருப்பின் சாறு தெனை
முட னீர்விட்டு அழுது கொள்ளு, மல்லுவேன் மற்றுநா
புனியைக் கூட்டு மைந்தனை யெட்டுக்கு மாகா தென்னை

ஆகாது வாழையிலை வானழக் காயும் அப்பனை யி
து நாள்தான் தள்ளு, வேகாது வாயுவென்ற பதார்த்த
தள்ளு விதமான பெண்ணுடைப மாய்கை யாகா, வே
காதிவ லாவிட்டால் வியாதி யப்பா பாங்கமுடன் தா
ருந்தால் பறக்கும் பாரு, நோகாது கிரத்தியெல்லா மக
று போரும் நோய்திரும் போகருட கடாட்சர் தானே.

(செ-பா.) விளக்கெண்ணெய் படி-1, சங்கஞ்சாறு படி-1, பா
சாணை வாட்டிப்பிழிந்த சாறுபடி-1, நீர்முன்னிச்சாறு படி-1, இ
களை ஒன்றாய்க் கலந்து, அதில் கஸ்தூரிமஞ்சள் வரா-3, கருஞ்
கம் வரா-3, இலைகளை குரணித்துப் போட்டு எரித்து மெரு
பதத்தில் இறக்கிவெடிக்கட்டி வேளைக்கு அரைக்கால் படியாக 3-க
சாப்பிட்டால் வாய் ரணம்கன், வெள்ளை, தடிப்பு, குலை, கிர
திரும். எண்ணெய் சாப்பிட்ட 3-காரும், மறபத்தியம் 3-நாடு
ஆக 3-நாளும் வெந்நீருஞ் சாதஞ் சாப்பிடவேண்டும். வேரு
றும் ஆகாது. 7-வது நாள் ஸ்கானஞ் செய்யவேண்டும். அன்
க்கு குதிரை எலும்பு, சூமம், வடஞ்சற்பட்டை, இந்த மூன்றை

வகைக்குக் கால்பலம் எடுத்து கறத்தி கியாழம் வைத்து சாப்பிட்டு
உப்பிட்ட பருப்பின் சாறும்; தண்ணீர் சாதமும் சாப்பிடவேண்டும்.
மற்றுகாள்முதல் புனிசேர்க்கவேண்டும் 1-காலிலிருந்து 12-காள்
வரைக்கும் வாழையிலை, வாழைக்காய், வாடியுதார்த்தம், பெண்ணை
கம் இலைகள் ஆகா. இப்படியில்வாவிட்டால் நோய்கள் தரா.

19. மேகத்தடிப்புக்கு பச்சிலைச்சாறு (பா-1)

தானென்ற தடிப்புக்குச் சொல்லக் கேளு தயவான
பாச்சாணை வாட்டித் தண்ணீர், பானென்ற படிக்கால்
தான் வடித்துக் கொண்டு பண்பாக நான்முன்று கொடு
த்த போது, கானென்ற தடிப்பெல்லா மோடிப்போருங்
கணலான புள்ளியென்ற மேகத் திருங், கோனென்ற மூன்
றுகெடுக் கொள்ளும் போது கொடிதாக முன்போல்பத்
தியமாய்க் காரே. (சா)

(செ-பா.) பாய்ச்சாணை வாட்டிப் பிழிந்த சாறுபடி-1, காலையில்
மாத்திரம் 3-காள் கொடுத்தால் தடிப்பெல்லாம் திரும். புள்ளிமேக
மும் திரும். இப்படி 3-முறை சாப்பிடவேண்டும். இது சாப்பிடு
ம்போதும் முன்பத்தியமே இருக்கவேண்டும்.

20. அரையாப்புக் கேண்ணெய். (பா-5)

காரடா அரையாப்பு வந்த பேர்க்கு கருவாக மருந்
தொன்று சொல்லக் கேளு, பாரடா கொல்லனுட கொல்
வை மூலம் பண்பாக மேற்றோலை நன்றாய்ப் போக்கி, சோ
டா அப்பெயுட கோவை மூலஞ் செயலான வகைகவகைக்
குப்பலர்தான் காண்டு, காரடா கொடிவேலிப் பட்டை உப்
பா கொடிதாகப் பலமொன்று போடு போடே. (சா)

22 புலிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் இர

போடேரீ நீர்ப்பூண்டுபலந்தான் சண்டு பொங்கமுட
னிதுவெல்லாம் நறுக்கித் தட்டி, குடேரீ விளக்கெண்
பூப் படிதான் பாதி சுமான் என்னென்னெய் படி
பாதி, நாடேரீ மிருதாரு சிங்கி யப்பா நாயகனே
விராகன்ரண்டு பொடித்துப் போடு, குடேரீ விளையெல்
லா மொருமொ ரென்று கட்டையிலே பின்னமொன்று
சொல்லக் கேளே. (சுஅ)

கேளேரீ குகைவிடக் கருப்புக்கட்டி கெடியாகப் பலம்
சண்டு சிவிப் போட்டு, விளேரீ போகாம விறக்கி வைத்து
விதமாகப் பலமரைதான் கொள்ளக் கொல்லி, குளேரீ
என்னென்னொரு கரண்டி கொள்ள சுமாகு, பீராவலே
கீர்ப்பா, கோளேசுவாராமற் பத்தியத்தைக் கேளு கொ
டிதாக உப்பிட்ட பருப்பு செய்யே. (சுஆ)

செய்யப்பா பக்கினைப் வெந்நீ ராகும் நேகாக அன
னம்பா மற்ருன் ருகா, மெய்யான என்னெனையத்
தான் மேலிற் பூரி மேன்மையா யேழாநான் நீரை வாரு,
வெய்யான புளியுடனே பெய்லாஞ் சேரு விதமாகக் கட்
டியது கரைத்து போகுஞ், செய்யான புரைகண்டால்
கிழித்து வார்த்துச் செப்புவேன் சணங்கண்டால் களிம்
பைப் போடே. (இஉ)

போடேரீ விளக்கெண்ணெய் முழுதச் செய்வாய்
பொங்கமுட சூன்விட்டு நான் தா னப்பா, நாடேரீ முழு
ப்பா பத்து நாளும் நலமாக என்னெனையத்தான் முழு
ம்போது, குடேரீ பெண்மாய்க்க யாகாதப்பா குணமாகி

முழுதம் உரையும்.

23

மாசமென்று செல்லுமட்டும், ஆடேரீ அசையாப்பு தீர்
புது பேர்தும்புடைவாகப் போகருட கட்டாச்சு தானே

(செ-பா) மேந்தோல் சேவின் ஆகாச கருடன்கிழகு பலம் 2, சிந்தாமணி
மேந்தோல் சேவின் கங்கோலைக்கிழக்கு பலம் 2, சிந்தாமணி
ப்பட்டை பலம் 1, நீர்முள்ளி சமுலம் பலம் 2, இளங்கோலை
ச்சதைத்து விளக்கெண்ணெய் படி 1, கல்லெண்ணெய் படி 1-யின்
போட்டு ஆரில் மிருதாரசிங்கி 2-வராகன் பொடிசெய்து போட்டு
கடுகுதிராசை காயிரி அதில் 2-பலம் கல்லவெல்லம் பொடித்துப்
போட்டுவெடிக்காமலிறக்கி வேளைக்கு 1-பலம் கற்களும் ஒருகரன்
படி என்னெய்யுமாக 12-வேளைகாலை மாலை 2-வேளையும், சாப்பி
ட்டு உப்பிட்ட பருப்பு, பசுஞ்சேர்த்து வெந்நீருஞ் சாதமும்சாப்
பிடவேண்டும். மற்ருன் றுமாகாது. ஏழாவது நான் காலையில்
மேற்படி என்னெனைய மேலுக்குப்பூசி சலம் விடவேண்டும். அன்
றுவ் அரையாப்புக்கட்டி கரைத்துபோகும். ஒருக்கால் புரை உண்
டானால் அந்தக் கட்டையைச் சத்திரம்பண்ணிக் களிம்பு போடவே
ண்டும். பிறகு 1-நாள் விட்டு 1-நாள் விளக்கெண்ணெயால் வரை
வஞ் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது 1-மாசமாகி வரைக்கும்
பெண்போகை கூடாது.

21. சகல ரணங்களுக்கும் களிப்பு. (பா-2)
தானப்பா களிம்பொன்று சொல்லக் கேளு தயவான
விங்கமுடன் மிருதாரசிங்கி, ஊணப்பா சசகர்ப்பு ரத்தி
னோடு உததமனே வெள்ளை யென்ற குங்கிலி யந்தான்
கோணப்பா கடுக்காயு மாடுக் காயுங் குணமான் தாககட்
டித் தானயிக் காயும், வரணப்பா ஓரொடையாய்க் கலவத்
திட்டு வகையாகத் தானரைக்க விவரங்கேளே. (இஉ)

கேளேரி பசுவிறுட வெண்ணெய் போட்டு கெணி
தமா யொருசரம் மரைத்த பின்பு, குளேரி தண்ணியிலே
புக்க வைத்து சுகமாக மற்றுநா னெடுத்தி கொண்டு,
கேளேரியைப்பா ரணத்திற் பூச கொடி தான ரணங்க
கெளலா மாறிப் போகும், வேளேரி களிம்பதுவுஞ் சுரு
க்கு மெத்த விதமாக இன்னமொன்று விளம்பத் கேளே.
(செ-பா.) விங்கம், மிருகசிங்கி, சசுர்ப்பூரம், வெள்ளைக் குத
வெய்யம், கடுக்காய், மாசிக்காய், தாண்டிக்காய், கரகாட்டி இவைக
ளைச் சமளவட நன்றாய்ப் பொடிசெய்து கலவத்திலிட்டு போது
மான பசுவெண்ணெய் போட்டு 1-சாழ மரைத்தபின்பு சுவத்தில்
மிதக்கவைத்து மற்றுநாங் அவ்வெண்ணெயை எடுத்துக்கொண்டு
ரணங்களிற் பூசினால் கொடுமையான ரணங்கெல்லாம் ஆறிப்
போகும்.

22. லிக்குலுக்குப் புகை. (பா-1)

விளம்புவேன் விக்கலுக்குச் சொல்லத்தேளு விதமாக
சுத்தனத்தின் கட்டை யோடு, தளம்புவேன் சாம்பிராணி
சமனாய்ச் சேர்த்து தயவாகப் பொடிபண்ணிக் காசிடத்
திற், குளம்புவேன் சுருட்டியனக் புகை பிடிக்க குண
மாக விக்கலது திரும்பாரு, விளம்புவேன் நின்னமொன்று
சொல்லத் கேளு விதமாகக் கலிக்கமொன்று சொல்லு
வேனே. (ஞச)

(செ-பா.) சுத்தனக்கட்டைத் தளம், சாம்பிராணி இக்க இரண்
டைபுஞ் சமமாக எடுத்து காசிடத்திற்குள் வைத்துச் சுருட்டுபோல்
சுருட்டிப் பிடித்தால் விக்கல் குணமாம்.

23. அகத்தீசர் கலிக்கம். (பா-2)

சொல்லுவேன் கிராம்போடு மிளகு சுக்கு சுகமான
துவரையென்ற பருப்புங் கூட்டி, வெல்லுவேனிவையெ
ல்லாம கிராக்-தென்று விதமாக அகத்தியனா குழிமனா
க்கேளு, சொல்லுவேன் கிராகனது கால்தான் கூட்டி
சுகமான மேலிச்சார் தன்னுலாட்டி, மல்லுவேன் வெற்றி
கையின் சாற்றா லாட்டி மைந்தனே கயிறுபோல் வைத்
துக் கொள்ளே. (ஞச)

கொள்ளடா முருங்கையிலைச் சாற்றில் தேய்த்துக்
குணமாகக் கண்ணிலே போட்ட போது, மெள்ளவே
சுந்ரிமுதற் பசாசு போகும், மென்மையாய் விவ்மோடு
மயக்கம் போகும், விள்ளடா போதருட கட்டாட்சத் தாலே
யினம்பினேன் புலிப்பாணி விளக்க மாகக், கள்ளடா மன
ந்தோர்க்குக் காட்டொ ணுது சுருவான வைத்தியந்
னின்னங் கேளே. (ஞச)

(செ-பா.) லவங்கம், மிளகு, சுக்கு, துவரம்பருப்பு வு
கன்-1, அகத்தியர் குழம்பு வரா-2, சேர்த்து குப்பை மனிக் சாற்
ருல் 1-சாமமும், வெற்றிலைச் சாற்றால் 1-சாமமும் கலந்து கயிறு
போல் பிட்டாக மாத்திரை திரட்டி வைத்துக்கொண்டு முருங்கை
யிலைச்சாற்றி லுறைத்து கண்ணில் போட்டால், சுந்ரி, பசாசு, விக்க
ம், மயக்கம் இவைகள் குணமாம்.

அகஸ்தியர் குழிப்பாலது பெருங்காயம், கடுகு இந்துப்பு, ரசம்
வெங்கைரம், காயி, மஞ்சளிலை, துமம் அரிதாரம், சுருஞ்சேகம்,
வாகைக்கு 1-சாழஞ்சு. 5-சாழஞ்சு காளம் சுத்திபண்ணி விளக்கெண்ண
ெண்ணில் வறுக்காதது. இவைகளைச் குரணஞ் செய்யவேண்டிய

வைகளைச் சூணித்துக்கொண்டு பிறகு எல்லாத் தையஞ் சேர்
த்து எண்ணாய்ப் பலங்கொண்டுகாத்தால் மெழுகாகும்.

24. முகசுந்திக்கு எண்ணெய். (பா-2)

கேளேரீ முகஜ்ஜிக் கென்னெ யொன்று கெணிக
முடன் பீதங்காய்கெய் படிதா னென்று, குளேரீ வசம்
நெடு வெள்ளைப் பூண்டு சகமாக ஓமமொடு சதமங்
குப்பை, வாளேரீ வகைவகைக்கு விராகன் பத்து வள
மாள் பெருங்காயம் விராக னென்று, ஆளேரீ மாலிலித்
கம் ஆலின் பட்டை அப்பனை கொச்சியொடு பெருமாமு
பாடுமா. (தின)

சுமேரீ பட்டைவகை சொல்லக் கேளு அடைவகை
வகைவகைக்கு விராகன் பத்து, தாமேரீ யிவையெல்லா
யிடித்து னைம்தா தயவா சரக்கெல்லாம் பொடியாய்ப்
பண்ணி, வெமேரீ, வெண்ணெயிலே போட்டுக் காய்ச்சி
விதமாசு மெகுபதர் தன்னில் வாங்கி, போமேரீ முழுதிட
லே பாட்டு சாதி பொங்கமுட னுன்னிட்டு நாளதான்
முழங்க. (நிஅ)

[illegible]

25. சங்கீக்த எண்ணெய். (பா-8)

முழுத்தைவிட்டு எண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு
முயிந்தோய்ந்ரு சுந்தியப்பா எண்ணெய் அண்டாது, பழுக்
கான வேப்பெண்ணெய் படிதா னென்று பண்பான சிறு
பாளை தன்னில் வார்த்து, அழுக்கான மயிற்பிலி விறைநீர்
ன் புத்து அப்பனை நறுக்கின்றது யதனிற் போடி, சுழுக்
கான குட்டுமே சாம்பி ராணி சுக்கோடு திப்பிலிய மர
(ருக்)
த்தை கட்டே

தந்தை கட்டி
கட்டப்பா பெருங்காய மோமத் தோடு குணமான
கொம்பப்பா மிளகு கட, நாட்டப்பா சசகர்ப்பூ ரத்தி
தோடு நலமான தேசாவாஞ் சதமான குப்பை, கட்டப்பா
இலையெல்லாம் பொடியாய்ப் பண்ணி குணமான இலை
யிலே முடிந்து கொண்டு, சாட்டப்பா வகைவகைக்கு
விராக் கொண்டு சாதகமா உடுப்பெற்றித் தீயை முட்டி
பொண்டு சமம் மருக்கியமாக்கி

முட்டப்பா சிறுசட்டி கொண்டு முடி முக்கியமாக்கி
 குப்புறவே முடவேண்டுங், காட்டப்பா அக்கினியை
 சித்த போது கடிதாக எண்ணெயிலே தீயைப் புகை
 டப்பா அதையிறக்கி வைத்தபோது மைந்தனை சுடாதா
 ட்ட பற்றும் பாரு, முட்டப்பா சிறு
 போது முக்கியமாய் தண்டலங்கி வாச மாமே.

பொது முக்கியமாய் தண்டிக்க வந்தால்
ஆமேலே உபநைபயிக அண்ணத்துப் போடு அப்பனை
பாறவிட்டு இறக்கி வைத்து; தாமேலே சட்டியிலே வடி
துக் கொள்ளு தயவான் இஞ்சிக்காற படியும் கால்தான்
வெமேலே வெள்ளுள்ளித் தயிலம்பா விதமாகக் கால்படி

தா னளந்து வாரு, போமேரீ அண்டத்தின் தயிலம்பா
போங்கமுடன் படிவிச மதிலே வாரே. (கஉ)

வாரேரீ சுக்கப்பா விராக னுறு வனகயாத சலமது
தான் படிநர் னுறு, சீரேரீ பொடிபண்ணிக் கியாமும் வை
த்து சிறப்பாகக் கால்படிநர் னதிலே வாரு, பாரேரீ யெட்ட
ட்டைத்தூள் கழஞ்சு வொன்று பாங்காக அடுப்பேற்
றித் தீயை மூட்டி, சுரேரீ நடுகுபதந் தனிலி நக்கி குண
மாகக் கலகத்தில் வார்த்தி டாயே. (கங)

வார்த்தவுடன் கணபதியை துதித்து நரடி வனகயாக
கோடசமுந் தூபஞ் செய்து, பார்த்தவுட னுள்ளுக்குக்
கொடுத்த போது பாங்கான சந்திமுதல் வலிப்பு தோஷம்,
கர்த்தவுட னுள்ளான் கொடுக்கும் போது கரடா பத்தி
பந்தர் கொண்டு மாகா, சேர்த்தவுட னேழாகரள் நீரா
வார்த்து செயலான உப்புமுதல் கூட்டலாமே. (கச)

(செ-பா.) வேப்பெண்ணெய் படி-1, ஒரு மையானியில் வார்த்து
பெயர்த்துவிட்டு இலை-10, கருக்கப்போட்டு, கப்பூரம், சாம்பி
ராணி, சுருகு, திப்பிலி, சன்னராஷ்டம், பெருங்காயம், துமம், வல
க்கம், மிளகு, பூரம், மோடி, சுருப்பை இவை வகைக்கு வரா-
1, குரணித் தட்டில் முடித்து அங்கெண்ணெயில் போட்டு
ஒரு சட்டியைக் கவிழ்த்துமுடி அடுப்பிலிட்டு வர்த்தும்போது உள்
ளிருக்கிற எண்ணெயில் திப்பிக்கும்... அந்தச் செய்வில் அதை
துதக்கவைத்து அதில் கொடுப்பைக் காட்டினால் பற்றும். மறுபடி
யும் உடனே மேல்சட்டி முடிஞல் தளர்த்துபோகும். பிறகு அதை
ஆறவிட்டு வேறுசட்டியில் வடித்துக்கொண்டு அதில் இஞ்சிச் சாறு
படி-1, வெண்ணெய்ப்பூண்டு தயிலம் படி-1, அண்டத்தயிலம் படி வீசம்.

(அரை-ஆறாக்கு) சுக்கு வரா-6, மேல்தோல் போக்கினது அதை
சுதைத்து ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு 4-5டி சலம்விட்டு காய்ச்சிக்
கால்படியாகத் துதக்கின சந்தாயம் இவைகளை யெல்லாம் அதில்
வார்த்து அதில் இட்டவை தான் சத்தி-1, போட்டு கரித்து கடுகு
நிராஜம் பசுத்திலிறக்கி வேறுபாத்திரத்தில் னடித்துக் கணபதியைப்
பூசைசெய்து உள்ளுக்கு 1-வரா வீசம் 3-வாள் 6-வேளை கொடுத்த
தாய் சாசி, கூலி, இவைகள் குணமாகும். உப்பில்லாப் பத்தியமிரு
தாய் சாசி, கூலி, இவைகள் குணமாகும். அப்படியேயிருந்து 7-வது
நேரமென்றும் 3-வாள் மறுபத்தியமும் அப்படியேயிருந்து 7-வது
நேரமென்றும் செய்வித்து உப்பு முதலிய எவ்வாவற்றையும்
சேர்க்கலாம்.

28. சோகை, காமாலை, வீக்கம், நீர்க்கோவை

இவைகளுக்கு கியாமும். (பா-4)

சூமேரீ நீர்முள்ளி கிழங்காய் ரெல்லி அப்பனே விழி
வேர் கோவைத் தண்டு, வாமேரீ பூவரசம் பட்டை வை
யான் வனமான செந்தொட்டி வேரீ னேடு, தாமேரீ சிறு
பூக்கி வேரீ னேடு தயவாகச் சம்புடைய துளிரு மப்பா,
நாமேரீ நெருஞ்சிலவேர் சிறுகரை பின்வேர் நலமான நில
வாகை கஞ்சுச் பட்டை கேளே. (கடு)

கேளேரீ ணஞ்சலென்ற பட்டை கூட்டி தெனிக்
முடன் வகை வகைக்குப் பலந்தா னுறு, குளேரீ சாக்கு
வகை கொல்லக் கேளு சுகமான கடுக்காய்ரோ கணியுந்
கூட்டி, விளேரீ கருஞ்சிர கத்திரிஞ்சி விதமான காட்டுச்சி
ராமுங் கூட்டி, பாளேரீ யில்லையப்பா திப்பிலியுங் கூட்டி
யுண்பான வகைவகைக்கு விராக னுறே. (கசு)

ஆரோகி பிவைபெல்லா மிடித்துத் தோண்டி அகடவர
க ஆறுபங்காய் நிறுத்துக் கொண்டு, ஊரோடு பாருப்பரு
பாண்டத் திட்டு உத்தமனே நாலுபடி சலந்தை வார்த்து;
கரோகி பெட்டொன்றாய்க் குறுகக் காய்க்கி ருணமாகத்
தான்பிழிந்து வறுதான் கட்டு, சேரோகி கொடுத்துவர ஆறு
நான்தான் செயலான பத்தியந்தா னுப்படி காடுதே. (கௌ)

ஆகாது சோகைகா மரலை வீக்கம் அகடவான நீர்க்
கோவை பாண்டு போரும், போகாத மகோதரமும். பிவி
கையும் போரும் பொருமலுடன் மேலினைப்புத் தீர்த்து
போரும், நோகாது ஏழாநான் நீரை வாரு னுதுக்கமா
புப்பிட்ட பருப்பைக் கட்டு, வேகாது மற்றாநான் புனி
யுஞ் சேரு விதமாக இந்தநோய் திரும் பாரோ. (கௌ)

(செ-பா.) கீர்முன்னிலே, தோமொவ்வினே, விழுதினே, கோ
வைத்தனே, பூரரசும்பட்டை, கரிசலாக் கண்ணி, சிலப்பு கஞ்சோ
றினே, சிதுபூரனே, காவல் துளிர், செப்பு கெருஞ்சிவ்வேர்,
சித்கோலே, நிலாவின்ன, ஊஞ்சல் பட்டை, இவைகள் வகைக்கு
பலம்-1, கடுக்காய், கெருஞ்செனி, கருஞ்செகம், கட்டுச்செகம்,
தறிப்பிலி, இவைகள் வகைக்கு வாரா-1, முன்சொன்னது பின்
சொன்னது இவைகளைபெல்லாம் என்றும் இடித்து 1-பங்காகி
1-பங்கை 1-பாண்டத்திலிட்டு அதில் 4-படி சலும் வார்த்து 1-படி
யாகக் காய்ச்சிவறக்கி பிழிந்து வறுகட்டி காலை, மாலை 2-வே
ளையும் கொடுக்கவேண்டும். மற்ற 5-பங்கையும் இப்படியேசெய்து
1-கான் கொடுத்தால், சோகை, சாமாடி, வீக்கம், கீர்க்கோலை,
பாண்டு, மகோதரம், பிவீகம், பொருமல், மேற்கவாசம், இவைகள்
திரும். உப்பிவரப் பத்தியம், 7-வது நான் ஸ்ரானஞ் செய்வீத்து

உப்பிட்ட தாம்பருப்பு சேர்க்கவும். 8-வது நானிலிருந்து புனி
முதலிய எல்லா வற்றையுஞ் சேர்க்கலாம்.

27. பித்தவெடிப்புக்கு பச்சிலைக் காறு. (பா-1)

பாரோகி பித்தவெடி வந்ததானால் பாங்கான மருது
டைய விலையை வாங்கி, சீரோகி பசுவின்பால் தனிலுது வை
த்துச் சிறப்பாக மூன்றுநாட் குடிக்கச் சொல்லு, ஊரோகி
பத்தியந்தான் பாறுஞ் சோறும் விதமாக ஏழாநான் நீரை
வாரு, பேரோகி போகருட கட்டாட்சத் தாலே பேதயில்லை
புலிப்பாணி பாடி வேணே. (கௌ)

(செ-பா.) மருசமர்த்து இவையைப் பசும்பால் விட்டிடித்துப் பிழி
த்து 3-கான் ரீவேளைகுடித்துப் பாறுஞ்சாதமும் சாப்பிட்டு 3-கான்
அப்படியே மறுபத்தியமிருந்து 7-வது நான் ஸ்ரானஞ் செய்வீத்து
எல்லாவற்றையுஞ் சேர்க்கலாம். இதனால் பித்தவெடிப்பு தீர்த்த
விரும்.

28. கீரில் இரத்தம் கண்டால் மா. (பா-1)

பாடினே விர்த்தனிலே ரத்தம் விழந்தால் பாங்காகப்
புழுக்கரிசி பலந்தா னொன்று, கூடினேன் விராலியிலே
பலந்தா னொன்று ருணமாக வரிசையைத்தா னாளைவத்து,
காடினே னிடித்தெடுத்துக் கொடுப்பா யப்பா சார்வாக
மூன்றுநா ளாறு வேளை, காடினே விர்த்தவிதம் கொடுத்த
போது நடுங்கி போய்கிடுந் திண்ணர் தானே. (எய்)

(செ-பா.) புழுக்கலரிசி பலம்-1, விராலியிலே பலம்-1, இந்த இர
ண்டையும் ஊரவைத்து இடித்துத் தென்வி 3-கான் ரீவேளை கொ
டுத்தால், கீரில் ரத்தம் காண்பது திரும்.

29. முழங்கால் வாதத்துக்கு கட்டு. (பா-2)

தானென்ற முழங்காலின் வாதத்துக்குத் தயவாக விழியிலே புண்ணாக்குப் பூண்டுங், கோனென்ற ஆவரையினிலுங் கட்ட குணமாக விலைமுன்றுஞ் சாமமாய்ச் சேர்த்து, தேனென்ற வெள்ளுள்ளிப் பூண்டு மூன்று தெளிவாகத் தாளிடித்து, எடுத்துக் கொண்டு, வேனென்ற விளக்கெண்ணெயொன்றில் விட்டு விதமாக வேதிட்டுக் கட்டிப் போடே.

(எச)

போடேய் மிந்தவித மரறு காரும் பொங்கமுடன் வேதிட்டுக் கட்டும் போது, ஆடேய் முழங்காலில் வாதமெல்லாம் அகன்றோடிப் போயிவிடுமகலத் தானே, கடேய் நாட்டுசென்றால் பிடித்துக் கொள்ளுங் குணமாக மாட்டாது கார்ந்து பாரு, தேடேய் போகருட கட்டச்சத் தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி விளம்பி நேனே. (எச)

(செ-பா.) விழியிலே, புண்ணாக்குப் பூண்டு, ஆவரையிலே இவைகளைச் சமமாக எடுத்து வெள்ளைப்பூண்டு 3-பூண்டு உரித்தது. இவைகளை மெல்லாம் இடித்து ஒருபாண்டத்தில் விளக்கெண்ணெய் விட்டு வாதக்கி முழங்காலில் கட்டினால் முழங்கால்வாதம் தீரும். நான்பட்டதாயிருந்தால் தோது.

30. இரணங்களுக்குப் புகை. (பா-4)

விளம்பினே னின்னமொரு கருவைக்கேரு விதமான சணங்கென்ற வியாதித் தெல்லாம், தளம்புகிறேன் கொழுநிலிட வேரின் பட்டை தயவாக வுரவைத்து வாயத் தீட்டி, குளம்புகிறேன் சங்காளில் பட்டை விட்டு குணமாக

விங்கம்பா விராகன் பாதி, தளம்புகிறேன் சங்காளில் வைத்துப் பின்னம் நலமாக முன்பட்டை விதைய முடே.

முடியின் தணலைவைத்துப் புகையை வாங்கி முகம் பமாய் விழுங்கியதைச் சுவாசத் தன்னில், நாடியமுன்னுண் மூன்று வேளை யாரும் நலமாகக் குடித்தவுடன் பாற்சோறுண்ணு, தேடியபின் னைந்தாநாட் பத்தியமரசய்க்காரு தெளிந்தபின்பு ஆரூரன் தலையை மூழ்கு, பாடியபின் நேழாநா றுப்பைப் கட்டு பண்பாக கட்டாநாள் புரிபையத் சேசே.

(எச)

சேரப்பா கரப்பனென்ற வகைக ளெல்லாநு நெய்ப்பாக விராறு கார்தான் தள்ளு, பாரப்பா கண்ணாவலி கண்ணோசை யோடு பாங்கான விப்புருதி கண்ட மாலை, வீரப்பா அரையாப்புச் சூலை யோடு விதமான பிளவை யோடு விங்கப் புற்று, கரப்பா ரணங்க ளென்ற ரோய்க ளெல்லாம் கசா மலோடியிடுங் கொள்கை பாரே. (எச)

(செ-பா.) கொள்ளுக்காய வேளைவேரை ஊரவைத்து நன்றாய்த் தட்டி கங்காளில் போட்டு விங்கம் 1-வா, எடை அர்த்தப் பட்டை பின்மேல் வைத்து மறுபடியும் அதின்மேல் முன்பேர்பட்ட பட்டை வைக்கான். திறைபுழம்படிபோட்டு செருப்பிட்டு கருட்டு பிடிப்பது போல் 3-நாள் புகை பிடிக்கவேண்டும். அப்படி பிடித்தவிட்டு பாதுகாசாதமும் சாப்பிடவேண்டும். இப்படியே முதல்நாளிலிருந்து 12-நாள் கரைக்கும் பத்தியமிருந்து 3-வது நாள் காரைகளுக்காய் 7-வது நாள் உப்பையும், 8-வது நாள் புரியையுஞ் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். 12-நாள் கரைக்கும் கரப்பான் பண்டங்களைத் தக்கி வைக்கவேண்டும். இதனால் கண்ணுற்றல், பன்னப்புற்று,

கண்டமாலை, அகையாப்பு, குலை, பிள்ளை, விச்சை
தரு, கைக்கைகள் இவை திரும்.

81. வாயுத்தலுக்குக் கஷாயம். (பா-2)

பசுப்பா வாயுவென்ற குத்துக் கேதான் பண்பாண்
கொடிவேலிப் பட்டையோடு, வீரப்பா சுக்குடனே பந்
கிப்ப பட்டை விதமான பிரம்பினுட கிழங்கு கூடி, சேர
ப்பா வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று செயலான காது
படி சலத்தை விட்டு, சுரப்பா பெட்டொன்றும் கிழா
ழம் வைத்துக் கொடுத்தவுடன் வாயுவென்ற மேகம்
போமே. (எக)

போம்பா அந்திசுந்தி மூன்று கேரம் போக்க
மூடன் குடித்துவிட வாய்வு திரும், ஆம்பா பத்தியந்தா
ணப்பா காது அடைவாக வைந்தாநா நெல்லாக் கூட்டு,
வாயுப்பா கொடிவேலி சுக்குக் கூட்டி வகையாகக் கிபா
ழம்வைத் துண்ட போது, தாமப்பா கொடிவேலி சுரு
க்கு மெத்த தயவாக வாயுவெல்லாவ குணம தாமே. (எஎ)

(செ.பா.) தெதிசமுல ரெப்பட்டை, சுக்கு, பதக்கிசுக்கை,
பிரப்பாவிடுக்கு, வகைக்கு வாயு, கதைத்து பாண்டத்திலிட்டு
கிபாடி வயல்விட்டு வயச்சி எட்டொன்றாய் வடித்த காலை, மாலை,
பகல் 3வேலை 3 நாள் குடிக்க மேகவாயு, வாயு, இவைதிரும்
புப்பாகாது. 5-வது நாள் வகைவகையுக்கு சேர், தலிர், தெதிச
முல ரெப்பட்டையும், சுக்கும் கிபாழம் வைத்துக்கொடுத்தாக்
கொடிவேலியின் கெத்திரால் வாயுவெல்லாம் குணமாகும்.

82. கிரந்திக்கெண்ணெய். (பா-1)

குணமாப்பிழினிக்காய்ச் சாறுபடி ரண்டு குவான்
தாறுபடி கிழுத்துச் சாறு மணமாகும் கற்றுத் தரு
ழின் சாறு மைத்தனை கொல்லிக்காய் வகைவகை சாறும்
வணமாகும் வகைவகை விலவத் தோடு கு வளமாண்டித்
டுப்பைப்பா கிழி போடு, கிணமாகும் ஆதொண்டை
இலைசீர்ப் பூண்டு பெறுபாண அப்பையுட கிழக்குதானே
தானென்ற பிரச்சாண வாட்டித் தண்ணீர் தயவான
சுக்கோடு கீர்ப்பு லாவு, மாணென்ற தென்னையுட் பாயி
யப்பா மைத்தனை தக்காளி பிளைசி குருடு கோணென்ற
ஆனையுட கிழக்குசிலோடு கொடிதான ஆகவிழுதும்
அறுகம் வெறும், பாணென்ற வகைக்குச்சாற் படி பெயான்
சூரும் பாககாண பாண்டத்தில் விட்டி டாயே. (எக)

விட்டிவுடன் சாறுவார மூலி பெல்லாம் விதமாக
நீர் விட்டுப் பிழிந்துகொண்டு சட்டமுடன் அபேபேற்றி
வற்றக்காய்ச்சிக் சட்டிதனை இறக்கியபின் சொல்லிக் சே
ரு, சுட்டிவுடன் இளநீரும் பதவின் பாலும் சூருவான
புளிநீரும் தாடித் தண்ணீர், குட்டமுடன் கோசல்முடி
அத்தி திரும் குணமாக வகைவகைக்குப் படி தன் வாசே.

காரோர் இவைபெயல்லாம் எட்டொன் குக்கி வகை
பகை எண்ணெய்ப்பா வடிக்கக் கேரு, சீரோர் சிறுமணத்
கிண முத்தை வகைவகை சிறப்பாகக் காடியிலே வற வை
த்து தீசேரீ பதவின் பால் விட்டு அமரதா திறமகை வெத்

புலிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் ஓ

பேட்டி போட்டு, காரேரி விளக்க வெண்ணெய்
பூந்தெண்ணைகளை வைத்துப் பெண்ணெய் வாரே. (அச)

வயித்தியம் வேருவகை சொல்லக் கேளு வகை
பாண்டியம் அகவகெந்தி, சேர்த்தியம் நிகக்கு
யிழுக்கு சித்திர மூலம் கருவான தாமரைபின் கிழங்கி
நேடு, வத்தியம் பூமிசர்க்கரைபு, கூட்டு இதுமான
அத்தியின்வேர் நீர் நேருப்பு, சேர்த்தியம் பூமிசவகை
க்குப் பலந்தா கொண்டு சேர்த்தகாத்து எண்ணெயிலே
போட்டி டாயே. (அஉ)

போட்டியின்பு சாக்குவகை சொல்லக் கேளு பொ
க்சமுடன் சாதிக்காய் சந்தி பத்திரி, சேட்டியின்பு வவ
கைமதி மதுமாஞ்செல் கெணிதமாய்ச் சோம்போடு ஏல
மப்பர், முட்டியின்பு திரிசுடுகு திரிபுலாதி முக்கியமாய்
வெந்தயஞ் சோசமு மாகும், நாட்டியின்பு கந்துரி மஞ்ச
ளோடு கலமான தோசனையும் பூச மாமே. (அங)

ஆமேரி வால்மினரு கசகசாவும் அடைவான சிறு
சாகம் கடுக்காய்ப் பூவும், வாமேரி மல்பிகைதா லிசமாய்
பத்திரி வகைவான சிறுலவங்கல் சார்போ கந்தான், தா
மேரி சினிகற் கண்டி நேடு தையாவ கைகிற முத்தக்
கசம, ஆமேரி வகைவகைக்குக் கழஞ்சு மூன்று அடை
வாகப் பொடிபண்ணிப் போட்டி டாயே. (அச)

போட்டியின்பு ஆவினெய் படிதா லிசு பொக்க
முடன் தானளத்து அதனில் வானு, நாட்டியின்பு மெழு

மூலமும் உரையும்.

37

குபதர் தனிவி நக்கி நாயகனை கடுகோடே தூசித் தூத
றிக், கூட்டியின்பு கணபதியைப் புகழ்ந்து கடி குருவி
னுட தாளபணிந்து பூசை செயது, ஆட்டியின்பு என்
னென்பொரு காண்டி கொள்ளு அடைவாகப் பத்தியந்தா
னில்லை தானே. (அதி)

தானென்ற வாயில்தான் புண்ணினேடு நயவகைத்
தடிப்புமுதல் புள்ளி மேகம், வானென்ற செவ்விரந்தி க
ருக் கிசக்கி வானமான பிரியங்குள் கிரகிப்புண்ணு, கோ
வென்ற பெருஞ்சிரங்கு சிறுசிரங்கு கொடிதான் மேகங்க
கிருபத் தென்றுந், தேனென்ற தேகம்பா அருணன்
போலந் தெனியான பேரகருட் கூட்டிந் தானே. (அசு)

(செயு) சலியான பூமினிகாய்ச்சாறு படி-2, தாழை விழுது
சற்றாழை, சிலக்குயிழ், கெல்லிக்காய், கரிசவாங்கண்ணி, வல்வா
கை, கிவ்வ இலை, பொன்னுக்காணி, விழுதி, ஆநொண்டையிலை,
நீர்முள்ளி, சற்றோலைக் கிழங்கு, பாசகான், சந்தம் இலை, நீர்
பூவா, கிண்ணம்பாளை, பக்காளியிலை, ஆனைகொருஞ்சி, ஆவல்
விழுது, அககம்வேர், இலைகள் சாறு வகைக்கு படி-1, ஒருபாண்
டத்திலுந் (சாறுவாத மூலிகைவெல்லாம் சலம் விட்டிடித்துப்
பிழ்த்து கொள்ளாம்) அடிப்பிலேற்றி வத்தக்காய்ச்சிச சட்டியை
கிழக்கிப் பிழகு, இளநீர், பசும்பால், பன்னீர், தாடிசலம், பூசுமுத்
தான், பாளை முத்திரம் இலைகள் வகைக்குப்படி, கூட்டிட்டு,
அடிப்பேந்தி கிரித்து எட்டொன்றாக வற்றக்காய்ச்சி, காடியிலே
வால்வாத பசும்பால் விட்டு வேகவைத்து உலர்த்தி இளநீரால்
வற்றின் சிற்றமணக்கெண்ணெய் படி-5 வார்த்து அதில் சிலப்
பூசுவதற்கு, அழக்கொருங்கிதற்கு சிலக்குயிழ், சித்திரமூலம்,
தாமரைக்கிழங்கு, பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு, துத்திகோர், நீர்மேன்

புளிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் இர
 உருபு இவைகள் வரைக்கு பம்-1, எண்ணெய் விட்டகாரத்தி
 லு, பிறகு சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, வங்கம், அநிமதரம்,
 சாதிமாஞ்சில், சோம்பு, ஈவரிசி, சக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கரிகாய்
 தோல், தானிக்காய்த்தோல், வெல்லிவற்றல், வெந்தயம், சிரகம்,
 கந்தரிமஞ்சள், கோரோசனம், பச்சைக்கப்பிரம், வாய்விட்டு
 கச்சா, சிறகாசப்பூ, கடுக்காய்ப்பூ, கொத்தமல்லி, தாளிசெந்திரி
 கன்னவங்கப்பெட்டை, காம்போசரிசி, சேருகற்றெயி, கூடைநீறு
 (அதாவது ஆரோருட்டமாய்) கோரைக்கெழங்கு, இவைகள் வரை
 ஒன்றக்கு 32 (முன்றே முக்காய்) வரானிடை எடுத்து நீள்குப்ப
 பொடிபண்ணி அத எண்ணெயில் போட்டு அதில் பச்சைய் படி
 விட்டு அடுப்பிலேற்றி எரித்து மெழுகுபடுத்தில் இறக்கித் தேரு
 டின் ஒரு சரடியில் ஊற்றிக்கொண்டு, உண்பதிலையும், துளிரிய
 கரிகாய் வண்ணம் தரையில் ஒரு கரண்டியிற் 5, 7, 9 இரத்த காகி
 வரைக்காக 1-முறை 2-முறை அவ்வது 3-முறை சாப்பிட்டால்,
 வாய்ப்புண், குட்டத்தடிப்பு, புள்ளிமேகம், செககிரகி, கருக்கிர
 கி, பிரியங்கன் (அதாவது எண்ணெய் கோயன்) சிரகிப்பண்,
 பொருஞ்சிவ்ரு, சிறகாசு, 21-மேகச்சன், இவை முந்தியவை
 திரும்ப சீரம் குரிபடுவனியோலாகும், இதற்குப் பத்தியகிணை

83. மேகம் 21-க்கும் வாய் காற்றத்திற்கும்

எண்ணெய். (பா-3)

தானுள் விண்ணமொன்று சொல்லக் கேளு தபவா
 விளக்கெண்ணெய் படிதான் சண்டு, மாளுக இளரீரும்
 பச்சைய் பூது மைந்தனே கட்டிபுடன் பொன்னு
 தண்ணி, கோளுக ஆதொண்டை இவைகள் வரை, குண்
 மான விலவயிடு அறுகம் வேரும், வானுதக் கன்னியபு
 வட்டித் தண்ணித் வணமாக நீர்ப்பூண்டு சாணிப் பாலே

பாலப்பா வுதைவதைக்கும் பூது, தானுறு பாங்கு
 சாக்குவதை, கொல்லக் கேளு, சாலவே வெந்தயரு, சிரக
 கத்தி தேடுகாராகக் கொத்தமல்லி சிறகா கப்பூ, கோ
 முட்டை சாதிக்காய், கிராமபு மேலங் குணமான அநிமத
 சங் கூடை நீறுஞ், தேவமாய்ச சினமென்ற காகத் தானு
 செயலான வங்கக்குவதை விராக் கொன்றே. (அ-அ)

ஒன்றன் இவைபெய்களும் பொடித்துப் போட்டு
 உத்தமனை சர்க்கரைதான் பலமொ வொன்று, பன்னுதக்
 காய்ச்சியது மெழுகு தானில் புகுவுமாய்த் தான்வடித்
 கடுத்தக் கொண்டு, நன்றாகத் துட்டெட்டைதான் கொள
 னும் போது கலப்பாருமண்டலத்தில் குடே தப்பர், வெய்
 சாருக மேனியது ஊதம் பாரு விதமாக வாய்காற்றம்
 பப்பாகும் பாடு. (அ-அ)

(செய்ய) கைகெண்ணெய் படி-2, இளரீர், பம்பாங்கு காகி,
 பெண்ணுதக்கண்ணி, ஆதொண்டை இவை வங்கவரை, விவ்வி இவை,
 அறுதற்பூர், கன்னிக்கொடியை வக்கனசவம் கீர்முளியிலி,
 புளிப்பாணி இவைகள் வரைக்குச் சாறுபடி-1, ஒரு பாண்டத்தி
 லில் வெந்தயம், சிரகம், தனியா, சிறகாசப்பூ, சாதிக்காய், இவைங்
 கம், எலம், அநிமதரம், கூடைநீறு, படிக்காரம் இவைகள் வரைக்கு
 தருகாசெண்ணெய் பொடிசெய்து எண்ணெயில்போட்டு, சர்க்கரை
 பம்-1, கூடிப்போட்டு அடுப்பெற்றி எரித்து மெழுகுபடுத்தி
 வடித்து மீண்டவம் வரைக்கும் துட்டெட்டை சாப்பிட்டு வதாக்
 கொட்டெட்டும் என்விற குய் க்கும். சீரடிபுஷ்டியாகும், வாய்
 சூத்தம் போகும்.

84. நூல் தொகை. (பா-1)

பாரப்பா போகருட கடாட்சத் தானே பண்பான
புலிப்பாணி விளங்கத் தானுஞ், சிரப்பா கொங்கோகத்
திரட்டொன், நப்பா திறமுடனே தாற்றைம் பதுவுஞ்
சொன்னோங், கூறப்பா வாடைபதி னூற்றிற் சொன்னோங்
குருவான் ஞானமொடு தொண்ணூற் றுறு, விரப்பா
சோசியமுந் தூற்றுக் குள்ளே விளம்பினோ கேத்திரம்
போல் தோணும் பாரே. (கஉ)

(செ-பா.) கொச்சேந்திராட்டு 150 - பாடலிலும், வாணம்பதி
அது பாடலிலும், ஞானம் தொண்டூற்றாறு பாடலிலும், சோதி
பம் 800-பாடலிலும் சொன்னோம். இவைகள் கண்போல் கன்றிய
விளங்கும்.

85. எலிமடி 18-க்குடி மருந்து. (பா-2)

பாரேலி இன்னமொன்று சொல்லக் கேளு பதினெ
ட்டி எலிகடிக் கு மருத்தை யப்பா, விசேரீ கரும்பூனை
மலத்தை வாங்கி விதமாகக் கழற்சிக்க யளவு தானம்,
கசேரீ யாய்யுடக் கருப்புக் கட்டி குணமாக முள்ளிக்கா
யளவு சேர்த்து, சேசேரீ மூன்றுநா ளாறு வேளை செய
லாகக் கொண்டுவே திரும் பாரே. (கக)

பாசப்பா சிறுமான், பத்தியமே கரு பண்பான் உப
புமுத லென்று மாகா, வீரப்பா ஏழாநான் தலைய
முக்கு விதமாக உப்டிட்ட பருப்பு மாகுஞ், சேரப்பா.
எட்டாநா னெல்லாங் கூட்டு செயலாக நாட்சென்றான்
சொல்லக்கேளு, சுறப்பா மூன்றுகெடு கொண்ட போது
குணமாக எலிகடிகள் திருந் தானே. (௧௨)

(செ-பா.). சுரும்பு இன மலத்தை ஒரு கழற்சிக்காய் உ. கல்லெலுதலும் கண்டங்கத்தரிக்காய் உயில்வைத்து 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்தலும். 6-நாளும் உப்பில்லாப் பத்தியும். 7-வது நாள் நுயம் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்வித்து சாதமும் உப்பிட்ட பருப்புஞ்சேர்க்கலும். 8-வது நாள் எல்லாகுற்றையுஞ் சேர்க்கலாம். நாட்பட்ட எலிகடி யாகவிருத்தால் முன் கொடுத்த மாதிரி 3-முறை கொடுக்கவேண்டும். எலிகடிகள் நீரும்.

36. பேய்நரி, பேய் நாய் கடித்து மருந்து. (பா-1)

தானென்ற பெய்நிராய் கடித்த தானால் நழைத்த
மணித் தக்காளி பிழைக்காற்ப்பா, பாணென்ற படிக்கால்
தான் கொடுப்பா யப்பா பாங்காக முன்றுநா ளாந்
வேளை, கோணென்ற பத்தியந்தா னுப்பா காது குண
மாகு மேழாநாள் நிறைவாரு, வேணென்ற பெய்நிராய்க்
கடிதான் திரும் விதமாகு மிதின்றழைய மேலே பூசே.

[illegible]

37. புகைப்படத்தின் மூலத்தை. (பா-1)

பூசைப் பூண்டிட்டு கடிதான் தீர்ப் புனிதமுள்ள
பூசைசொழும் பட்டை வாக்வி, ஆகியே பகவீன்பால்
தனில் னைத்து அப்பனை பத்தியமாய்க் குடிக்கக்
கொல்லா, ஆகியே முன்போலப் பத்தியமே காரு குணமு

ளவு கொள்ளச் சொல்லு பண்பான மயிற்சிலி புதைகைய
போடு, கோனென்ற செப்பான் தன் விஷமும் போகு
ருணமான பெருச்சாவி கடிதான் தீர, வேனென்ற அ
கம்வேர் வெள்ளி தன்னில் விதமாகக் குடித்தவுடன் தி
ந்து போமே. (க)

(செ-பா.) ஆகாசருடன் கிழகமில் ஒருபாக்கையு கொடுத்த
மயிலிறகு புதைபோட்டால் செய்பான் விஷம் கீங்கும்.
வெள்ளிக்கிழகையில் அறுகம்வேர்ச்சாறு குடிக்கப் பெருச்சாவு
விஷத்திரும்.

41. தேள்காலி விஷத்தீர. (பா-1)

போம்பா தேட்காலி கடித்த பேர்க்குப் பொங்க
முடன் பெரியகங்கை வேரைத் தானும், வாம்பா கீரிலே
உரைத்துப் பூச வளமாக மட்டுப்பால் புகையைப்போடு.
ஆம்பா கடுகடுப்பு அடங்கிப் போகும். பாம்பு தேட
காலி விஷமுக் திரும், பாம்பா போசுதா தாட்கை
தாலே கலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

(செ-பா.) பெரியகங்கைவேரை கீரிலேபுரைத்தப்பால் மட்டுப்
பால் புதைபோட்டால் தேடுப்பு அடக்கி தேள்காலி விஷத்திரும்.

42. சதல விஷங்களுக் தீர மருந்து. (பா-1)

பாடியதோர் விஷங்களுக்கெல்லாம் தீரவே தான் பண்
பாசு எட்டிப்பழம் தன்னை வாங்கி, கடியதோர் சட்டிலிலே
வேணு மட்டுக் குணமாகத் தானெடுத்து வேப்பெண்
ணைய் விட்டு, கடியே அடுப்பேற்றி வேகவைத்து நல
மாக உருட்டியதைச் செப்பில் மூடி, தூடியே விஷத்தீண்டி
வந்த பேர்க்குத் தூதுவனங் கர்பனவு கொடுத்தி டாயே.

(செ-பா.) எட்டிப்பழச் சதை வேண்டியவரைக்கும் எடுத்துச்
எட்டியிலிட்டு வேப்பெண்ணைய் விட்டு அடுப்பிலேற்றி வேகவை
த்து எடுத்து டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு விஷத்தீண்டி வந்தவர்
ளுக்கு தூதுவனங் கர்பனவு கொடுத்தி, விஷம் கீங்கும்.

43. விஷத்துக்கு நசியம் 'கலிக்கம்'. (பா-1)

கொடுத்திட்டு விஷத்துக்கு நசியம் மொன்று குண
மாக கீலமென்ற துரிசைவாங்கி, அடுத்திடவே விராக
னரை துனியில் வைத்து அடைவார்த துறாரால் நசியம்
பண்ணு. எடுத்து டடவே விஷமெல்லாம் மிறங்கிப் போகும்
புதமான கலிஞ்சு மொன்று இயம்பக கேளு, தொடுத்தி
டவே கிறுபூகா தசத்திக் கண்ணில் தோராமல் கிங்கென்று
கொட்டிப் பெட்டே. (நா)

[செ-பா.] மயிலிறத்தம் அந்ரவாரசென்டை துனியில் வைத்து
பூசுத்து கிறுபூகா தசத்திக் கசியம்பண்ண விஷமெல்லாம் இறங்கி
விடும்.
கிறுபூகையைக் கசக்கி கிங் என்று சொல்லிக் கண்ணில்பிரிய
விஷங்களுக்கெல்லாம் இறங்கிவிடும்.

44. சிறுபாம்புகடிக்கு மருந்து. (பா-1)

போட்பா கிறுபாம்பு கடித்தபேர்க்குப் பொங்க
முடன் கிறுமுறிஞ் சரன்வேரை வாங்கி, பாட்பா வெங்க
ரால் வைத்துக்கொண்டு கலமாக அந்திசுத்தி மூன்று நா
ளுண், வாட்பா பத்தியந்தர் ஓட்பா, கர்து வளமான
ஏழாநான் சலத்தை வாரு சாட்பா கிறுபாம்பு தடிப்பு
மாறுஞ் சார்வாசபோசருட கட்டாட்டா தானே. (நா)

46 புனிப்பாணிமுனிவர் வந்ததயம் ௫௪

(செ-பா.) சிறுநெய்தல்கள் வேளை வெள்ளாவுகலத்தி 3-சான்
 ௫-சான் கொடுத்த 6-சான் உப்பில்லாப் பத்தியம்வைத்து 7-சான்
 நான் ஸ்ரீராமஞ்செய்யித்தால் கிற்பாய் விவத்தடிப்பு கீதும்.

45 குண்டத்துக்கு மருந்து (பா-2)

தானென்ற குண்டோய் வந்த பர்க்குத் தயவாக
 மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு, உன்னுள் செவ்வலரி
 வேரை யப்பா உலாவிட்டுக் குழித்த லமாக வாகவிய
 பாணென்ற குப்பிதனி லடைததுக் கொண்டு பண்பாகச்
 கிறுஞ்சித் தயிலத் திட்டு, என்னென்ற ஒரு துளித்தண்
 னீரில் குத்தி இதமாகத் தான்கலக்கிக் கொடுத்திடாயே.

கொடுத்திடப்பா காண்புன்று காதி வேளை குருதிய
 பபா வடியுமடா ரணவகன் தோறும், அத்திட்டப்பா பத்
 தியந்தா னப்பா காது அடைவாக ஏழாள் னீரை வாரு
 கிடுத்திடப்பா உப்பிட்டப் பருப்பி உட்டி தமாக மற்று
 நான் புனியைச் சேரு, எடுத்திடப்பா குண்டோய் தீர்
 தது போகும் இதமான போகருட கடாட்சாநானே.

(செ-பா.) செவ்வலரிவேரை உலர்த்திக் குழித்தயிலம் இறக்கிப்
 புட்டியிலடைத்தகொண்டு ஒரு ரூபியில் கணத்த கொடுத்த நன்
 னீரில் ஒருதுளிலிட்டுத் தலத்தி 3-சான் காவியில் ழுத்திரம் கொ
 ள்த்தாவுரணவகனிலெல்லாம் ரத்தம்வடியும். 6-சான் உப்பில்லா
 பத்தியமிருந்து 7-வது நான் ஸ்ரீராமஞ்செய்து உப்பிட்ட தவாந்
 பருப்பு சேர்த்து 8-வது நான் புனிசேர்த்தால் குண்டோய் தீர்த்த
 போகும்.

46 மருந்திடுக்கு முறிப்பு (பா-2)

தரனாக இன்ன மொன்று சொல்லக் கேளு, தய
 வச்சு மருந்திடு கொண்டபேர்க்குத், கொஞ்சு என்னென்று

முறந்தம் கருவியம்

47

கட்டு முருகக் செவ்வலரி ருணமாக ரசமிட்டு அன்னம்
 நீதி வெணுக் கொடுத்த பின் பாலைவாகி விதமாகத் தரும்
 பாலில் சர்க்கரை தூசு சேர்த்து, வாளுகத் தெவகையின்
 புரில் யுண்டு வக பர்த்துத் தம்பளமெல் படுக்கச் சொல்லில்.

சொல்லப்ப முற்றங்கை யென்ற இலைவய வாகி
 சோரவே வதக்கினைத் தாசிழிந்து, அல்லப்பா சூறு
 யடி காலையாக அடைவாக அகின்பால்சேரே சேர்த்து,
 அல்லப்பா காதி கொடுத்தபொது அடைவாகப் பேதி
 யிலே யருந்து மூழ், கல்லப்பா விழுந்தவுடன் ஸ்ரீராம
 பண்ணு கலமாந வேணதெல்லாங் கூட்டிக் கொன்னே.

(செ-பா.) நான் அடியுணை ஸ்ரீராமஞ்செய்யித்து சர்க்கரை
 தம் கொடுத்த தக்காய்ப்பால் பிழித்து அதில் சர்க்கரை போட
 தெக்கொடுத்துத் தம்பளிமேல் படுக்கவைத்து, மற்றான் கரையில்
 முருககையில வதக்கிப் பிழித்த சூறு காப்படியும் வகம்பால் கால்
 படியும் கலந்து காவியில் கொடுத்தால் பேதியாய் அதில் மருத்தி
 வந்து விழுத்தவிடும் அப்பா மருத்து விழுத்தவுடன் வெத்திரி
 காவது குளிர்நீராவது ஸ்ரீராமஞ்செய்து எல்லாவற்றைவுக்
 சேர்த்துக்கொள்ளவாம்.

47 1 குஞ்சண்டவர்க்கு முறிப்பும்,

2 காப்பமுறிக்க மருந்தும் (பா-5)

கொள்ளவே நஞ்சுதின்ற பேர்கட் கெல்லாங் குண
 மக்க நீலிலோப் பட்டை தன்னே. அள்ளவே காடியிலே
 அரைத்த ஊட்ட அடவாக நஞ்சுக்கடி மயக்கம் வாகரு,
 மெள்ளவே அளிகருவைப் பழிக்க வெண்டில் மென்மை

பரபர சோதனையை இடித்து மாப்பேரில், தன்னலே மு
நிறப்படி தான் போட்டுத் தயவாகிறேன் பொன்னுவாரே
வாரப்பா படிசாஸ்தான் வாய்க்கி கொண்டு வகை
வாக முட்டையில் சேசுர்து பின்பு, தாப்பா அந்திரத்தி
மறுகா னொன்று தான் கொடுக்கக் கரியமது அழிந்த
விழுங், கூர்ப்பா இந்நீரை மூன்று சேத குந்தண்டரல்
மாவப்பா கொடுக்கப் போகா, சேர்ப்பா இந்நரிசி கருகி
வைத்துச் சிறப்பாகக் கருப்புக்கட்டி போட்டுக் கொள்ளே

கொள்ளவே உதிரமது அதிகங்கண்டால் குணமான
லேம்பின் பட்டை களைத்து வைத்து, கள்ளவே மேரு
கிட்டு பிழிந்து கொண்டு நலமாக ஒரு நாளை வாயே,
மெள்ளவே கொடுத்துவிட உதிரம் நிற்கு மென்மையா
பாறு திங்களப்பா கேளு, தெள்ளவே குச்சியிலே துணி
வைச்சுந்நி தெளிவாக எருக்கம்பால் தடவி வைப்பே. (1)

வைப்பப்பா அல்குவினே விரலைவிட்டு வகையாகச் சந்
தியங்கே பார்க்கும் போது, ஐயப்பா உத்தியுட பள்ளம்
போலே அடைவாகக் குழியொன்று இருக்கும் பாரு,
வைப்பப்பா கருக்குழி தான் வாயைமுடி வகையாகத் தானி
ருக்கு மறிந்து பார்த்து, கையப்பா விரலோடே குச்சியி
ட்டுக் கணக்காக நெல்லோம் வைத்துப் பாரே. (கக)

பாரப்பா உதிரமது காணாமட்டும் பண்பாக இம்மு
றைபேரல் பங்காப் வைநீ, சேர்ப்பா மல்லாந்து படுக்கச்
கொடுத்து செயலாக விடியுமட்டு மிந்தப் பாகம் விரப்பா

விடுப்புவலி கரமுந் தானும் விதமான தலைவலியு மதி
மாகும், கூர்ப்பா தானொரு பத்தானாவக் குணமாக
சுழிந்துவிடுகிணர் கரனை. (கக)

(செ-பா.) 1. அவிரலோடு பட்டையை காடியிலரைத்துக் கல
சிதகொடுத்து விஷங்கக்குவதுடன் மயக்கமும் நிரும்.
2. தப்பிமுழிக்கும் மருந்தை பீட்டின்படி பார்த்துக் செய்து
கொள்ளவேண்டும். அது பாவமானதால் விளக்கிக் காட்டவில்லை.

48. விதவையைக்கூட்டப் பிள்ளையில்லாதிருக்க. (பா-1.)
தாள்ப்பா கன்னியர்கள் விதவை கூடித் தான்தழுவ
வேறுமென்றி சொல்லக்கேளு, மாணப்பா தலைமுழு
குழ்புக்கத் துணியில் மைந்தனே புணர்ந்திடவே கொர்ப்ப
யிலலை, வீணப்பா விதுவறிய மாட்டா மற்றுன், விதமா
கக் கொலைகள் வந்துகேளுமபாரு, ஊணப்பா இதுவல்லோ
பாறம் பாவடி உத்தமனே அறிவாலே அறிந்து தானே.

(செ-பா.) இதற்குப் பொருள் சமுதவிலலை. பாட்டின்படி
உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

49. பார்வைக்குக் குளிகை. (பா-4.)
தானென்ற பார்வைக்குக் குளிகை சொல்வேன் தய
வாக புண்ணாக் கிலையும் விழியியாடு, மாணென்ற ஆவி
ரையுள் சங்கு கோவை மைந்தனே கின்னியொடு முட்
டைநாறி, வானென்ற நிலவாகை இராசகனி வித்து வள
மான முசல் காது வாகைப்பா, கோணென்ற கோழியுட
அவரை யப்பா குணமான அறுக்கமுல் தக்காளி தானே.

தான்ப்பா வேலியென நயந் கூட்டித் தயவான
வினகாய் விடையுஞ் சேர்த்து, பாய்பா பெருமருந்தி
விடையுங் கூடப் பண்பான தேவத்தி மேனி யப்பா
ஆனப்பா விடையுடையுட இடையுங் கூட அடைவாக் வகை
வகைக்கு விராக னேந்து, வணப்பா பெருங்காயம் விராக
னேந்து உத்தமனே சீனமது விராக னஞ்சே. (ககரு)

அஞ்சப்பா இவையெல்லா மரைக்கும்போது அடை
வாக எதுயிச்சம் பழச்சாந் விட்டு; மஞ்சப்பா நாத்ராம
மரைக்கும் போது மைந்தனே மெழுகது போ லிருக்கும்
பாரு, தஞ்சமாய்க் குளிகையப்பா கழஞ்ச விதம் தான்
சேர்த்து விடையுலர்த்திப் பதனம் பண்டி, வஞ்சமியலா
மந்திரத்தை ஆயிரந்தர் ஞேதி வகையாகத் தேவிக் குடும்
புனை செய்யே. (ககக)

செய்யவே மந்திரந்தான் அம் உம் ஒமென்று செப்
படாமம்மோடே தியுஞ் சேரு, பையவே ஸ்ரீ முடனே
செங்கு வங்கு பண்பா ஆயிரத்தெட்டையோது, வைய
வே பார்வையுடன் குளியவகள் நன்றாகத் தீர்ப்பதற்
குக் குளிகையொன்று, உய்யவே அப்பையுட சாற்றிற்
கொள்ளு உறவான தேங்காயின் பாயிற் கொள்ளே.

(செ-பா.) பின்னாக்வின, விழுதியின, ஆவாரை இன, கல்
கொண்டின, கோவையின, குருகின்னியின, எருமுட்டையின
யின, சிலாவையின, வலமிச்சம்பழத்தின் விரை, முசல்சாது
இன, சாட்டுவாகை இன, அப்பைக் கோவையின, கோழியகை
யின, அதுகம்புல், தக்காளியின, உத்தாமனியின, மினகாயின,
பெருமருந்தின, சோதகத்தின, குப்பைமேனியின, இலுப்பை

யின, இவைகெல்லாம் வகைக்கு அரைப்பலம், குருக்காய
அரைப்பலம், பழக்காய் அரைப்பலம் இவைகெல்லாம் கல்
வத்திவிட்டு வலமிச்சம்பழச் சாற்றால் கான்குசாமழ்ந்த மெழு
ருபத்தில் ஒன்றாகக் குருக்களினவீதம் மாந் தரசெய்து நிழ
லில் உலர்த்தி வைத்துக் காண்டு அம், உம், ஒம், மம், நீம், ஸ்ரீம்
சொகு, வங்கு என்று ஆயிரத்தெட்டெரம் உச்சுறு தேவிக் குப்
புனைசெய்து வேளைக்கு ஒரு நாத்திரையாக அப்பைக்கோவை
யினக்காற்றிலாவது; தேங்காய் பாலிலாவது கொடுத்தால் பார்
வை, குளியும் இவைகளையும் மாராவகொண்டவன் மஞ்சள் பூசி
த்தொண்டு வெந்திரில் ஸ்ரானம் செய்யவேண்டும்.

50. குளியந்தீர் புகை. (பா.8.)

கொள்ளப்பா மஞ்சளே யனாத் துப் பூசி குணமான
கெளரீய் ஸ்ரானம் புண்ணு, அள்ளப்பா புகையொன்று
கொல்லக் கேளு, அடவான் எட்டிலிசை யெட்டிப் பட்
பை, கவுளப்பா செக்கடிக்கீழ், மண்ணும் மஞ்சள் கனி
வான கொட்டை விரைத் துளுந் கூட்டி, உள்ளப்பா
மாலிவிங்கம் ஆலின் பட்டை உத்தமனே வேம்பின்மேல்
காக்கைக்கடே. (ககங)

கடேரீ ஆமைபுட றெங் கூட குணமான குதிரை
புட, குளம்புங் கூட்டி, ஆடேரீ பாம்பின் சட்டை தீட்
டுக் சிலை, அடவாதக் காத்தனம் பூகிறகிரை வேரு, நா
டேரீ மாட்டுக் கொம்பு முஞ்சுறுத்தோல் நலமில்லாக்
கம்பளிபு முசறு முட்டை, சாடேரீ இவையெல்லாம்
நன்றாய்க் சேர்த்து சார்வரகத் தானிடித்து எடுத்துக்
கொள்ளே. (ககக)

விப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் ௫௪

சென்னைப்பா இரத்தெடைக்குக் குங்கிலியன் கொடி
தாகத் துணிடித்து எடுத்துக்கொண்டு மெள்ளப்பா
புகைபிடிப்பது ஆந்திரத்தி மேன்மையாய் மத்தியமெ
ன்றவேளை குங்கிலியம், தள்ளப்பா இவ்வென்ற குணங்கள்
பாவுந் தருவது புகைபிடிப்பது கைவைப்பு, விள்ளப்பா
சக்கரங்கள் துண்டாட்டல் விவரான வேர்பிடுங்கல் திருந்
தானே. (௪௨௦)

(செ-பா.) எட்டிக்கொட்டை, எட்டிப்பட்டை, கொட்டை திசு
மணி, மஞ்சள், மாலிலிசைப்பட்டை, ஆலின்பட்டை, வேப்பமரீ
தின் மேல்கட்டிம் காக்கைக்கூண்டு, ஆமை ஓடு, குங்கிலியம்
பாம்புத்தோல், திட்டுத்துணி, காச்சட்டாம்பு, நெகைவேர், மீட்ட
க்கொம்பு, மூக்குபின்னிகால், பழங்கம்பளி, மூகை எதம்புன்
முட்டை, இவைகளை யெல்லாம் சம எடை யாகச் சேர்த்து திட்டுத்
துத் துளாக்கி இரத்தத் துளாக்குச் சமம் குங்கிலியத்துன் கலத்து
வைத்துக்கொண்டு காலை, உச்சி, மாலை என்ஊறு 3-வேளையும்
புகைபோட்டால் எவல் குணங்கள், பில்லி, பொம்மை புகைத்தன்,
சக்கரங்கள், ஓலைவாட்டல், வேர்பிடுங்கல் இவைபுனைத்தும் திரும்.

51. பிரமைக்கு, பேரண்டபற்பழம், கசியமும்,
தேய்ப்புச்சாறு. (பா-4)

தானென்ற பிரமையது கொண்ட பேர்க்குத் தப
வாக மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு, தோனென்ற பே
கருடகடாட்சத்தாலே குணமாகப் புளிப்பாணி விளக்கஞ்
செய்தேன்; தானென்ற கபாலத்தை எடுத்து வந்து உத்
தமனே எலுமிச்சம் பழசாற்றுவே, தானென்ற சே

முல்மும் உரையும்.

53

மதைப் பொடித்துப்பாட்டு நல்லான கலவத் தரைத்
திடாயே. (௪௨1)

அரைத்தெடுத்து விலைதட்டி யுலரப் போட்டு அட
வாகப் புட்டிபோட்டு எடுத்துக்கொள்ளு, விவரத்தவடன்
பொடியர்க்கிப் பதனம் காணி விதமர்க் தாகவெடை
கொடுக்கக் கேளு, உரைத்துடன் சத்தத்தின் பாலை
யப்பா உறவாக துட்டெடுத்துத் தோண்டேயாகும்,
குரைத்தவடன் விஞ்சிச்சா மத்திற பாதி குணமாக விது
நேர்த்துக்காரபுக் கட்டிடே. (௪௨௨)

கட்டப்பா நாராறு நாளே தொள்ள குணமாக ஆந்தி
சுந்தி கிந்தப் யாகம், ஆட்டப்பா, நசியமது தும்பைச்
சுந்தி அடவாகத் தான்விட்டுச் சொல்லக் கேளு, குட்
ட்டப்பா பேய்ப்பிரக்குப் பேய் மிரட்டி சுகமான பேய்ப்
புட்டவடி பேய்க்குமட்டி, நாட்டப்பா பேயத்தி பேயார்
தும்பை நல்லாண் கலுமிச்சம் பழமு மாமே. (௪௨௩)

ஆமேரி விச்சாறரைத் தேய்த்துத் தேய்த்து அட
வாக துறகுட்டுச் சகித்தாத வாறு நாமேரி யிராறு நாள
தான் வாறு தயவாகப் பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு,
வாமேரி பச்சரிசிப் பருபிடுகுவி வளமாகத் தான்கொடுப்
பா புப்பாகத்து, ஆமேரி தேவகொடு பிரமைபித்தம் அட
வான வஞ்சனையிற் திருந் தானே. (௪௨௪)

(செ-பா.) கொளுத்தாத நிறுந் தலை யோடு ஒன்று கொ
ண்டி வந்து சத்திபுணர் பொடியாக்கிக் கலவத்திலிட்டு ஒரு பாத்
திரத்தில் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைப் பிழித்துக்கொண்டு அதில் சமா

சாகக் கொஞ்சம் படிக்காரத்தைத் துன்பண்ணிப் போட்டு அரை மணிநேர பொறுத்து பிறகு அந்தச்சாற்றைவிட்டு மேற்படி மண்ணை யோசனை அரைத்துப் பிள்ளைத்தடி வெயிலுலர்த்தி சண்டியுட்போட்டுத் துப்பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு, இரண்டே தம்பிடி எடை தழுதைப்பாலும் 1-தம்பிடி எடை இஞ்சிச்சாறும் 3-தம்பிடி எடை வெள்ளைச் சர்க்கரையும் சூரிய மூன்றையும் கலந்துகொண்டு இதில் மேற்படி மயும் 1-வராகெடை கலத்தல் வேலை, மாலை 2-வேலையம் 12-3-யின் உட்கொள்ளவேண்டும்.

இதற்கு நலியம்:—தும்பைப் பூவையிடித்துச் சாறு நீழ்த்த மூக்கில் நலியம் பண்ணவேண்டும்.

இதற்கு தேய்ப்புச்சாறு:—பேய்ப்பீர்த்து, பேய்மருட்டி, பேய்ப்புடல், பேய்த்தும்பட்டி, பேயத்தி, பேய்த்தும்பை, எலுமிச்சம் பழம் இவைகளின் சாறுகளை யெல்லாம் ஒன்றாய்ச் சலந்து பண்ணி ரண்டு வரன் தாலையில் தாலையில் தலையில் தேய்த்து 100-குடம் சலந்த வார்த்தவேண்டும். பச்சரிசியும், பச்சைப்பலகும் சேர்த்து உப்பு போடாமல் கஞ்சிகாய்ச்சித் கொடுக்கவேண்டும். இப்படி செய்தால், பிரமை, பித்தம், கஞ்சை, தேவாணம் இவைகள் திரும்.

மண்ணை ஒடுகத்தி:—உழைண்ணில் போட்டுச் சலம்விட்டு கன்றாய்க் கொடுக்கவைக்கலம்பகல்.

52. கிரகதார சாந்தி. (பா-4.)

திருமப்பா சாந்தியென்று சொல்லக் கேளு திட்ட மாய்க் கிரகமென்ற சாந்தி, சாரமப்பா பனிசாந்தி ராசியேவர்க்குச் சகலமுமாய் கொடுக்க விருந்தும் பாதி விருமப்பா விடஸடத்துத் தகடு தன்னில் கீதமாய்க் தும்பம் வைத்துச் கோட சஞ்செய், கூறுமப்பா ஓமமுதல்

சாந்தித் தெல்லாம் கூறுகோ மந்திரத்தைச் சொல்லக் கேளே. (கஉக)

கேளே நீ நவக்கிரக தியானஞ் சொல்வேன் தெனிர்த முடன் அம் ஸூயும் சும் ஸூயும், ஆளே நீ ஸூநகி ஸூமசி உம்கிலி அடவாக சபுச்சுழி நகி அங்கிஷநகி யென்று, நாளே நீ ஆயிரத்தெட்டுவை யோதி நலமாக சாந்தி செய்து மருந்தையூட்டு, நாளே நீ கடிவிஷங்கெல்லாம் போகுங் கொடி தான் அசாத்திய மென்றாற் செய்யொ ணுதே. (கஉஎ)

செய்யாதே பொய் கோபங் தொலை திருட்டுச் செய லான வைத்தியங்கள் செய்யும் பக்கம், வையாதே பெண் களுடன் செர்ந்திடாதே மையல்பிகக் கொள்ளாதே கிரு திசெய்யாதே, வையாதே யவரிடத்தில் வீண்பேசாதே வகையான வல்வசையே சொல்லிடாதே, பையாதே தேக மதில் தேனை யண்டு பண்பான வண்டதுபேரல் பொரு ளோச் சாரே. (கஉஅ)

இந்தக் கிரகதார சாந்தியும், அதற்கு மந்திரமும் பரம்பரைக் குரு முகார்தாமராக் தெரிந்துகொள்வதுடன், பாட்டின்படியும் பார்த்துச் செய்துகொள்ளக்கடவர்.

53. சூர்யத்திற்கு எண்ணெய். (பா-7.)

சாராதே சூரியங்கள் திரக்க எண்ணெய் சாற்றுகி நேன் கடுனுருத்தி தவமுருங்கை, வீரா தே முயல்காது கொஞ் யுருவி விளையாகுந் கோவை பிளகுத் தக்காளி, வீரா தே நாய்ப்பாகல் வட்டத் துத்தி சிறப்பான அசுவ

கெந்தி சிறுநீரை ஞா, மீராநே நிலவாகை நன்னூரி
பாலை மிதமாக வேர்க்கால் பலஞ் செப்பி னேனே (சுடக)

செப்புலே செரிஞ்சியு முருக்கை வாகைபோட்டு கொ
ழித்திருக்கும் முட்டியுடன் நாமுச் சோலை, கப்பந்த
பேய்ப்பருத்திக் கண்டங் காரி மடியமரு னுமத்தையர்
பேய்ப்பிர்க் கப்பை, வெப்பகல்முனை பெருந்தக்காரி
வேடிதமாஞ் மின்னியிலே சிலைகள் சாரும், அப்பயி
வகைக்கு வகை படியதாக அரைத்துவிட்டு எட்டொன்
றாய்க் குறுக்கி வாங்கிக் (சுடக)

குறுக்கியே எள்ளெண்ணெய் நாழிவிட்டுக் கூறிய
முன் லேரிவகை ஞானித்து, அறுத்தியே யலைந்ததி
கைப் பூண்டு முன்று நுணியும் வல்லால் தோல்பல மட
க்கால் சேர்த்து, முறுத்தியே வெப்பாடம் உள்ளி போ
மம் முனையான கருஞ்சேரமுன் கிராம்பு, பெருக்கிய கா
யங்கோட்டஞ் சாதிபத்திரி பேணுங்கோ ரோசகாய
முனையாக் கூட்டே (சுடக)

முனையாக வகைக்கரைக்கால் பலமாக முட்டியி
ஞானமும் பொடியு மொன்றும், வினையறுக்கு மெண்ண
யிலே பொடியும் போட்டு கிரைவென்று மொழுது பதந்
தனில்வடித்து, எலையாளுங் கணபதிக்கு மலஞ்ஞ் குட்டி
யெழுபதங்காய் தட்டிகையும் வைத்துப் போற்றி, பனிய
மெதேகமனில் துவளை போட்டால் பதக்குமே குடியங்கள்
பகரக் தேனே (சுடக)

தேனே மூகமாறு மாங்குஷத் தெரிதல் செடியம்பு
தான் தெரிதல் முட்டுச் சூன்யம், நீளே பாவமுட்டு விள
க்கெரித்தல் நிலையாணி முனையடித்தல் அட்டை தைத்
தல், ஞானே பெண்கட்டு ஆண்கட்டு சுருக்காக அனலெ
ரிவு குடல்கள் வெப்பு, லானே கம்மியொடு சூஸ்திரங்கள்
வட்டதிலதம் மெதிரேற்றஞ் சூனியமாமே. (நாடக)

சூனியமாய் கட்டைதனில் பதவி பாம்புச் சணங்கு
டனே பச்சோந்தி விரியன்பல்லி, வானியமாம் புலிமுயல்
கழுதைப் பன்றி வலுமுதலே நரியுடம்பு தவளை மீன்கள்,
சூனியானே எலிப்பிசி தலையிலைத்து இதமாக சமமொடு
சுத்திபாதை, காலிரியா மோலை முதல் சக்கரம் வாட்டுச்
சுடுப்பெதிர் வைத்திடு சூனியமும் பேரே. (நாடக)

பேரான நரம்பு சுற்றி யுடம்பெரிவு தானும் பொலி
வுடனே விகாரமுடன்றதும் விக்ஞ், நேரான பாவை
செய்து முடங்க லாங்கி நிலையாத பிரம்மையொடு மயக்
சஞ் செய்தல், மாரான கண்படலங் கண்ட மாலே மதிக்க
ட்ட விப்புருதி மாறாட்டங்கள், வீரான கொடிமாதிகள்
பாண்ட வையப்பு வெடிமலங்கள் வஞ்சனைஞ் னியமும்
பேரமே.

(செ-பா.) சுடுதூரத்தி, தவசமுருங்கை, முச்சுநிலை, செவ
ப்புராயுலி, கோரை மிளகுக்காணி, காயப்பாகல், வட்டத்துத்தி,
அழக்கரா, சிறுநீரை, நத்தைச்சூரி, நிலாவிலை, நன்னூரி, பாலை,
இலைக்காண் வேர்கள் வகைக்கு கால்பலம், செப்பு செருஞ்சில்,
முருங்கை, காட்டு வாகை, பேராமுட்டி, நாமக்கோணை பேய்ப்
பருத்தி, கண்டக்கத்திரி, மருஞமத்தை, பேய்ப்பிர்க்கு, அப்பைப்

53 புலிப்பாணி முகரிவர் வயித்தியம் ஞா

கோவை, குட்டைபிழை, பெருந்தக்காளி, கிழங்குவிளக்கி இவைகளின் சாறுவகைக்கு ஒரு படியாக ஒரு பாண்டத்திலிட்டு எரித்து எட்டில் ஒன்றாகக் குறுக்கி அதில் ஒரு படி கல்லெண்ணெய்விட்டு அதில் மூன்று வகைகளைச் சூரணஞ் செய்ததும், தினைப்பூண்டு என்னும் பூச்சி மூன்றாம், வய்வாய்தோல் அரைக்காற்பலமுதல் வேம்பாடம் பட்டை, வெள்ளைப்பூண்டு, சூமம், கருஞ்சேரகம், இலங்கை, பெருங்காயம், கோஷ்டம், சாதிபத்திரி, கோமோசனம் இவைகளை எல்லாம் வகைக்கு அரைக்கால் பலமுமாக எடுத்துச் செய்த சூரணமும் அச்ச எண்ணெயிலேபாட்டு எரித்து மொழுகு பதத்தில் வடித்துக் கண்டிக்குப் பூசுகிறது, கரீர்த்தியுதலின் போட்டால், குடியவகைகளின் பதங்களைப் பாட்டில் சொல்லல் பட்ட யாவும் நீக்கும்.

54. மூலரோகத்திற்கு ஞானம். (பா-2)

மேமேரீ மூலமென்ற வோகத்திற் பூட்டுகிறேன் மருந்தொன்று சொல்லக் கேளு, ஆமேரீ தூதுவேளை மூலத் தோடு அடவான மருத்திழங்கு கருணை மூலம், தாமேரீ பிரண்டைவேர் நல்ல வாயை நயவான காட்டு டைபகருணை மூலம், வாமேரீ மினகருணை மூலம் தானும் வளமான அறுகிவட மெங்கு தானே. (நா.க)

தானென்ற நீர்ப்பூண்டு கிழங்கு மூலம் நயவான வாயிலிட்டுத் தூவாச் செய்து, தோனென்ற பொடியொல்லாஞ் சுமனுச் சேர்த்துக் கொடுப்பாமே விரற்கடைதான் தேனிற்கொள்ள, தானென்ற நாற்பதுநாள் கொள்ளும் போது நடுங்கி மூலமெல்லாம் துடும்பாரு, வாடுவென்ற

மூலமும் உரையும். 59

போகருட கடாட்சத் தாயில் வளமான புலிப்பாணி விளம்பி னெனே. (நா.க)

(செ-பா.) தூதுவேளைவேர், மருத்திழங்கு, கருணைக்கிழங்கு, பிரண்டைவேர், நல்ல ஆரை காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு, அறுகங்கட்டை, நீர்மூள்ளிவேர், இலங்கை யுலர்த்தி தனித்தனியிடித்த தூள் சுமமாகச்சேர்த்து மூன்று விரற்கடைகொண்ட அளவு காலே, மாலை 2 வேளையும் தேனில் நாற்பதுநாள் சாப்பிட்டால் சர்வமூல ரோகங்களும் நிவர்த்தியாகும். இதற்கு இச்சாபத்தியம் இருக்க வேண்டும்.

55. கிரந்தி, அரையாப் || கேண்ணெய். (பா-4)

விளம்புகிறேன் எண்ணெயொன்று சொல்லக் கேளு விதமான சங்கோடு சங்குங் குப்பி, உளம்புகிறேன் கரு மரச்சி சுடுத ரத்தி உங்கமனே வெள்ளறுரு கின்னி யோடு, தளம்புகிறேன் கிரந்திராயகமுங் கூட நயவான பூவரசம் பட்டையோடு, குளம்புகிறேன் பாச்சாளை வாட்டித் தன்னைர் குணமான நீர்ப்பூண்டுச் சார்தான் வாரே.

வாரப்பா வகை. வங்குக்குப் படிதான் வீதம் வகையாக அளந்துவிட்டு எண்ணெய் நாழி, சேரப்பா வொரு நாள் தான் தளியில் வைத்துச் சிறப்பாக மற்றுநா ளனலை மூட்டு, மாரப்பா எட்டுடொன்றுய்க் காயும்போது மைந் தனை சுமக்கு வகை சொல்லக் கேளு, கூப்பா பறங்கியுட பட்டை தானும் குணமான கருஞ்சேரங் கார்பொகாமே. (நா.அ)

ஆமேரீ கஸ்தூரி மஞ்சளோடு அடவான வசம்புடனை வெள்ளைப் பூண்டு, தூமேரீ வகைவகைக்கு

விராக னின்ற தயவாக எண்ணெயிலே பெரித்தும்
போடு, வாழை மெழுகுபதத் தலில் வடித்து வகையாகப்
படியலாகக்கொள்ளச் சொல்லு, போழை மூன்று
நாள் கொண்ட பின்பு பொலிவான பத்தியந்தா னு
கானே. (நாசக)

நாளான ஏழாநாள் நலையை முழ்கு கலமாசு அப்பி
ட்ட பருப்பைச் சேரு, கோளான நாற்பதுநாள் கெ
கொள் வாதே குணமான வாயுயிலே வகைழ்ந் தாயிந்,
தேளான கரப்பனென்ற வெல்லந் தள்ளு. தெனிலான
பெண்மயக்கஞ் சற்று மாகா, பாளான கிரந்தியலாயா
ப்புக் குலை பண்பான மெகமெல்லந் திருந்தானே. (நாசக)

(செ.பா.) சங்கு, சங்குப்பூ, கருகொங்கி, கடுதாத்தி,
ள்ளறகு, கின்னி, கிரந்தியாகம், பூவரசம்பட்டை, கொடிக்கல்னி
வதக்கிப் பிழிந்து, நீர்முன்வி இவைகளின் சாறு களைக்கு ஒரு
படியாகவீட்டி, அதில் ஒருபடி செஞ்மணக் கொண்ணெய் விட்டி
தருளன் வெயிலில் வைத்து மறுநாள் அடிப்பெற்றி எரித்து வட்
டில் ஒருபாடியாகச் சுண்டிவருகிற சமயத்தில், பாதக்கங்கை,
கருஞ்சோகம், நாற்போகரிசி, கன்னுரிமஞ்சள், வசம்பு, கொண்ணெ
ய், பூண்டு, இளங்கன் வலை தன் வசகு பவம் மூலம், திமிந்து கன்தி
சாயம் பாணை அதிலேயேபாட்டு மெழுகு பதத்தில் வடித்து கொ
க்கு 2-பலம் வீதம் காலைமீல் மாத்திரம் மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு
அந்த மூன்றுநாளும் மறு மூன்றுநாளும் ஆகிய ஆறுநாளும் உயி
ல்லாப் பத்தியமாயிருந்து ஏழாவதுநாள் காலையுஞ் செய்து உயி
ட்டித் தவிரப் பருப்பிச்செந்த அரிசி கஞ்சி சேர்க்கவேண்டும்.
40 நாள் வரைக்கும், கங்கு, காளையிலே, காளையக்காய், சார்பாய்

பண்டம், பெண்போகம் இவைகளை நீக்கவேண்டும். கிரந்தி, அரை
யாப்பி, குலை, கர்வமிக்கைகள் ஆகிய இவைகளெல்லாம் தீரும்.

66. நாயுடிகளின் வரலாறு. (பா-4)

தானு முன்புநத்தில் பிரமர்வுக்குத் தாயான பார்
வதியாள் தந்த சாபம், கோனான தண்டியுத்தத்தைப்
பூசை செய்து கொடிதான சாபமது. நிவர்த்தி யாச்சு,
தேனுன திரேதாயின் புத்தி லப்பா தேவேந்திரனுக்குத்
தூருவாசர் சாபம். மாணுன தேவர்கோன் பூசை செய்து
மைந்தனே முகிசாபந் தீர்த்து போச்சே. (நாசக)

போனபின்பு சொக்கலிங்கந் தன்னிற் சென்று
பாண்டலத்தில் தேவேந்திரன் பட்ட மாச்சு, ஆனபின்பு
வாபுரியில் போகநாதன் ஆடவான கற்கிலையி லமம்
ஞென்று, கோனபின்பு கொங்கனாருங் கருவூராருங்
கூட்டிவந்து முன்விட்டா ரையன் முன்னே, கோன
பின்பு கற்கிலையைச் சேர்ந்த போது கிந்தைதனிற் கிலை
யென்று அறிந்திட்டாரே. (நாசக)

அறிந்தபின்பு அச்சிலையைப் பார்த்து அம்மா அப
சாரமடியேற்கு நிவர்த்தி யென்ன, வறிந்தபின்பு சிவகிரி
யில் தண்ட பாணி மன்னவரைப் பூசிக்க நிவர்த்தியாகும்,
புரிந்தபின்பு தேவியென்ற கிலைநான் சொல்ல போகருமே
தாவாபுரியில் பூசை செய்தார், சரித்தபின்பு அபசாரம்
நிவர்த்தி யாச்சு சார்வான கலியுகத்தில் சொல்லக் கேளே.

கேளே கலியுகத்தி லிருநூற்றாற்றத்தில் கேசரிபோல்
புலிப்பாணி பேரும் பெற்றேன்; குளே கலந்திரட்டிக்

கரத்திலேந்தி சுகமாக வொங்குகாள்மேல் எறிச் சென்று,
நாளேக, சிவனியில் தண்டபாணி நாதருக்குப் பூசென்று
அருளைப் பெற்று, அனேக போதருட குறைமே கீழா
வெட்ட சத்தி பதிதனிலே வாழ்ந்தேன் பாரே. (ராசச)

இவ்வுகல்களின் விசயங்களைப் பாட்டி ஹணர்ந்து கொள்
ளவும்.

67. மேருமலையின் 4-பக்கமுள்ள

மனிதர் வரலாறு. (டா-8)

பாரேசு யுகக் கொழுந்து கொல்லக்கேளு பண்பாண்
மேருவுக்கு வடபாகத்தில் திரேக மனிதரப்பா தங்க வண்
னம் திகழ்மதியா முயரமப்பா சொல்லக் கேளு, வாரே
நாலாசிர முழமே யாகும், னமான ஆலங்கனி யு
ரோடே, டிரேக அருந்துவது அதுதான்ப்பா சிறப்பான
சதாகிவமே தெய்வத் தானே. (ராசடு)

தானாகும் வயததுதான் நானு லட்சம் தாயாக சத்
தியத்தைக் கைவிடாதார், கோளுன பொய்யொன்று
சொல்லி டாதார் குவலயங்கள் கைலையல்லால் வேறு
நிலை, கேளுன மேருவுக்கு வடபா கத்தில் செயலான
மனிதருட செய்கை யப்பா, தேனுன போதருட கட்டி
சத் தானே தெளிவுகப் புலிப்பாணி விளம்பி னேனே.

விளம்புகிறேன் மேருவுக்குத் திழ்த்தையப்பா வித்
மான மனிதர்கள் தாமில வண்ணம், தனம்புறே ஆயரமது
நானு றாகும் தயவாக நாவற்கணிபு மந்திரோடே, கிளம்
புறே னருக்குறது இதுதான்ப்பா கிருபையுள்ள வித்

ணவமே தெய்வ மாகும், நளம்புறேன் வயததுதான் னிர
ண்டு லட்சம் நலமில்லா அசத்தியங்க ளில்லை தானே.

இல்லான மேருவுக்கு மேற்கே யப்பா இருப்பார்கள்
மந்திரரப்பா ரத்த வண்ணம், வல்லான வயரமது நாதப்
பாகும் வகையான மாங்கனியு மந்திரோடே, எல்லாரு
மருந்தறது இதுதான் பாரு இதமான பராசத்தி தெய்வ
மாகும், சல்லான வயததுதான் லட்சமாகும் சார்வான
சத்தியமும் பொய்யில் லாரே. (ராசன)

பெரியில்லை மேருவுக்குத் தெற்கே ஐயா பொங்க
முடன் மனிதருட நிறத்தைக் கேளு, மையிலலா நிறமது
தான் அந்த வண்ண மைந்தனே யுயரமது முழந்தா னுது,
தெய்விலலா அதுசவையு மனேக வர்க்கஞ்செயலான ஆன்
னமொடு சருகை நீரும், எய்யான பாலோடு சிழங்கு காய்
கள் இதமரான அமுந்தமது கொள்வர் ருண்டே. (ராசங)

உண்டான அனேகவித தெய்வ முண்டு உத்தமனே
சால்திரங்க ளனேக முண்டு, பண்பாண் பொய் கொலை
யுந் களவு முண்டு, பண்டில்லா விகலாசம் பாவ முண்டு,
செண்டான முறமைசெட்டு மையல் கொண்டிசெயலான
பாக்கியமும் வறுமையுண்டு, கொண்டான வயதுதா
ணுறென்பார்கள் கொற்றவனே நிச்சயந்தா னில்லை
தானே. (ராசும)

தானென்ற கோயில்குளம் ஆறு முண்டு தயவான
புண்ணியமும் பாவ முண்டு, மானென்ற சித்தரென்றும்
முனிவ ரென்றும் மகிமையார் தபோதனர்கள் பெரியோ

ஒன்றும், கோனென்ற வரசொன்றும் குருக்களென்றும்
கொடிதான பிரமலிபி கடந்தோ ரென்றும், வானென்ற
கிரகங்கள் நோய்க ளென்றும் வகைவகையாய்ப் பல
சாதி யநேகம் தானே. (நாடுக)

தானுள போகருட கடாட்சத் தாலே தயவாகப் புலி
ப்பாணி விளக்கஞ் செய்தேன், வினாக அவரவர்கள்
செய்த கர்மம் விளைந்துதடாநோய்போல அநேகந்தோடி
கோனாக வந்தகர்மம் திரவேண்டிக் குணமாகத் தானதர்
மஞ் செய்ய வேண்டும், தேனாக தருமங்கள் செய்யா விட்
டால் தேகமது நோயிட்டிப் பாண்டமாமே. (நாடுக)

இவ்விவரங்களை பாட்டிமூன்று கொச்சையும்.

58. மருந்தீட்டு முறிப்பு. (பா-1.)

ஆமேகி மருந்தீடு முறிய வேண்டில் அப்பனே இலவி
னுட பட்டை கொண்டு, தாமேகி யெலுமிச்சங் காயின்
சோடு தயவாக அரைத்துக்கா டியிற் கலக்கி, வாமேகி
கூட்டெடை சர்க்கரையுங் கூட்டி வளமாகக் கொடுத்த
வுடன் மயக்கம் தீரும், போமேகி பெண்மயக்கம் ஆண்
மயக்கம் போச்சேரி மூன்றுநாள் கொடுத்த போதே. 0

(செ-பா.) இலவம்பட்டை எலுமிச்சங்காயளவு அரைத்துபுளி
த்த சுவத்தில் கலக்கிக்கொடுத்தால் பெண்மயக்கமானும் ஆண்
மயக்கமானும் தீரும்.

59. சூலைக்கு கற்கம். (பா-1.)

போதேகி சங்கமவே நிவழத்தரைத்துப் பொங்கமு
டன் புண்ணக்காய் விதமாக, குதேகி யில்லையடா காடி

யிற் கொள் சுருக்கான மண்டலத்தில் வியாதி யெல்லாம்,
கூதேகி யோடிவிடும் நாடுவிட்டு உத்தமனே பத்தியந்தா
ளில்லையப்பா, தாதேவெள் ளாட்டமுரி தன்னிற் கொ
ள்ள சார்வாக சூலையது திருந் தானே. (கடுசு)

(செ-பா.) சங்கம் போர் இறுத்துப் புண்ணக்காயளவு எடுத்த
துப் புளித்த தண்ணீரில் கலக்கி 1-மண்டலம் கொடுத்தால் வியாதி
யெல்லாம் நீங்கும். இதற்குப்பத்தியமில்லை. இனுகமேயு
ட்டுதீர்த் கொண்டால் சூலை உடனே நீங்கும்.

60. காப்பமுண்டாக எண்ணெய். நக மும். (பா-4.)

தானேதா னின்னமென்று நகக் கேளு தய
வான விழிவிலைச் சாறு நாழி, மானேதான் தைவினைச்
சாறு நாழி மைந்தனே பிரமியிலைச் சாறுநாழி, கோனே
தரீந் கொட்டையிலைச் சாறுநாழி கொடிதான நிலவா
கைச சாறு நாழி, தேனேதா னுவின்பால் படிதா னாழி
தெளிவாக சாக்கு வகை சொல்லக் கேளே. (கடுசு)

கேளேகி மஞ்சளூடன் கடுகு கூடக் கெனிதமுட
னிந்துப்பு வெண்கா ரந்தான், நாளேகி கடுக்காயும் வெள்
கோப் பூண்டு கலமான ஆண்வசம்பு சக்குங் கூட, பாளேகி
வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று பண்பாகப் பொடிசெ
ய்து இதனிற் போட்டு, கோளேகி விளக்கெண்ணெய்
நாழி விட்டுக் கொடிதாக மெழுகுபதத் தன்னில் வாங்க்கே

யாங்கியே கண்பதிக்கு முன்னே வைத்து வகையா
கோடாகங்கள் செய்த பின்பு, பாங்குடனே மாதவிடை
தூண்டும் கார்தான் பண்பாகத் தலைமுழுதிக் காண்டி

எண்ணெய், தாங்கியே கொடுத்திவிடு நான்மூன் நப்பா
தயவாக மறுபத்திய மொருநாட் காரு, தாங்கியே திரியா
தே ஐந்தா நாளில் துருசாக கிரகங்கு லீரை வாரே. (கரு)

வாரே ஐந்துத்தவப்பு பொரிச்சா நப்பா வளமாக
மற்றநா எல்லாஞ் சேரு, திரைக் மற்றநாள் கசிய மொ
பித்தமாய் வேலியிலே வேரைத் தட்டி, கரே
வலதுநாள் சிறிதும் நிர்த்தால் கொற்றவனே ஆண்டிள்கா
பிறக்கும் பா. 1. கரே யிடதுநா சிறிதும் நிர்த்தால் சிறப்
பான பெண்மணிக்கு ஓப்பிடுமெ. (கரு)

(செ-பா.) விழுநிலை, எலவேலை, பிரியிலை, கொட்டைக்
கரையிலை, லீலாவிலை, இளவகலின் சாறுகளைக் குப்பி 1.
பாம்பால் படி 1. இவைகளை வெல்லும் துண்டிக்கலத்தி, கறி
மஞ்சள், கறிஞ் இத்துப்பு. வெங்காயம், கயக்காய் வெள்ளாய்ப்புண்டு,
சூரகசம்பு, (பிட்டாரிக்குள் றிசம்பு) கக்கு இவைகள் எனை
ஒன்றுக்கு ஒன்று வாககளைடை பொடிசெய்து போட்டு வினத்
கெண்ணெய் படி 1. விட்டு எரித்து மெழுகுபதத்தில் கடித்து
களைபதிக்குப் புடைசெய்து மாதவிடாய் ஆன மூன்றுவது நாள்
என்றாஞ்செய்து 1-வது நாள் காலையிலிருந்து நினமும் காலையில்
காலையில் ஒரு கதளைடி எண்ணெயாக 3-நாள் கொடுத்து 4-வது
நாள் ஆரப்பொட்டி ஐந்தாவது நாளில் எல்லாஞ் செய்விக்கவேண்
லம். இந்த 4-நாளும் உப்பின்லாய் பத்தியமாயிருந்து நெய்துநாள்
வறுத்த உப்புச் சேர்த்த பொரித்தமும்பு கூட்டி 1-வது நாளிலிருந்து
எல்லாவற்றையுஞ் சேர்க்கவேண்டும். 7-நாளில் உத்தாமணிலேரை
யிடித்த கரையிறவலது ஆகலின் கசியஞ் செய்வால் ஆண்டிள்கா
பிறக்கும். இ-ஹ் முக்கியப் பிழிச்சால் பெண்ணின் பிறக்கும்.

61. மேற்படிக்கு துவளை, புகை. (பா-3)

செப்பினோர் துவளையொன்று சொல்லக் கேளு சிறப்
பான மாவிலைமா ~~சேர்த்து~~ சேர்த்து, தப்பினோர் கஸ்தாரி
மஞ்சளே லோடு தாயகமா யிளிமுன்றுஞ் சமனாய்ச் சேர்
த்து, அப்பினோர் சலம்மி ~~பொடி~~ பொடி மைபோல் அட
வாக மெனியெங்கு ~~சேர்ச்சொல்லு~~ சேர்ச்சொல்லு, வெப்பினோமேனோ
க்கி யுதிர்ந்துப் போடு விதமாக யுதிர்ந்ததைத்தான் ~~(கரு)~~
வாரே.

வாரினதை மாவிலையின் தன்னில் வைத்து வகையாக
முகங்காட்டித் தலையைச் சுத்தி, சோரியை எடுவாசல்
குழியைத் தோண்டி குணமா த்தான் புதைத்துச் சொல்
லக் கேளு, ஆரினேன் சலமது நன் கிரகில் வார்த்து அப்
பனை புகைமொன்று சொல்லு பாரு, தாரினேன் சாம்
பிராணி அகிலின் கட்டை தாலிடித்துப் புகைகாட்டு
நாள்தான் மூன்றே. (கரு)

மூன்றுநாள் துவளையிட்டுப் புகையும் போடு மூர்க்க
மூள்ள சிதம்பரத்தை மாறிக் கட்டு, ஈன்றுபோல் மூன்று
திங்கு விரித்தப் பாகம் இதமான மாதவிடா யாகும் பத்
கம், கூன்றுபோ லிம்முறையைச் செய்யும் போது குண
மாகக் கர்ப்பமது தரிக்கும் பாரு, ஈன்றுபோம் போக
ருட கட்டாட்சத் தாலே உத்தமனே புனிப்பாணி பாடி
னேனே. (கரு)

(செ-பா.) மாவிலை, மாதுளையிலை, கஸ்தாரிமஞ்சள், இந்த
மூன்றையும் சம்மசச் சேர்த்து சலம்மிட்டு மைபோலவைத்து

அந்த ஸ்திரீயின் கர்ப்பமேற்கும் அந்த ஸ்திரீயின் புருஷன் பூசிகொ
ஞ்சுகோம் பொறுத்து கர்ப்பிலிருந்து மேல்நோக்கி மூன்றுபின் மரு
ந்தை உதிர்த்துக்கொல்லி விட்டான். அந்த உதிர்த்ததையெல்
லாம் மாவிலையில் வாரி விட்டான். அந்த மூதத்திற்காட்டி அந்த
ஸ்திரீயின் கர்ப்பமேற்கும் அந்த ஸ்திரீயின் மூதத்திற்காட்டி அந்த
கந்த நூலா அந்த புருஷன் செய்துவிட்டு சாம்பிராணியை
யும், அகில் கட்டிடலையும் சமர்ப்பித்து அந்த அந்த நூலா கொ
டுக்கி விட்டான். அந்த புருஷன் கர்ப்பமேற்கும். இவ்வாறு மூன்று
புருஷன் மூன்றுபின் மூன்றுபின் மூன்றுபின் மூன்றுபின் மூன்றுபின்
புருஷன் மூன்றுபின் மூன்றுபின் மூன்றுபின் மூன்றுபின் மூன்றுபின்

62. சிவகிரிவளப்பம். (பா-2)

பாடினான் சிவகிரிவளப்பம் மாற்றித்தென்னில் பண்பாக
அவ்வாறு தென்பு மாற்றி குடியேன் வவிலைக மிதிவே
முன்னிடுகருக்கப்பா சாடினான் வவிலைக யோடும், வாடி
யெ திரியா தே கனையும்தாறுக வயதப்பா கங்கில்லை தெல
லி வாலா, பாடினான் கன்னமோடு நிற்குநாக் காடு நாக
கனே அங்குதித்தி புடனத் தானே. (ககஉ)

கானென்ற நகருத்தர் கொடா கோடி தானை
தெகடா கித்தர் கூட்டங், கொனென்ற மலைபுள்ளே
வருடா மூலி குற்றமின்னை நெனையுந்தா வவிலைக செய்
வார், வானென்ற தேவரோடு முனிவர் கித்தர் வருகிறதும்
போகிறதும் காணச் செய்யு, மானென்ற தேவரோடு தன்
மே செவ்வேதர் மைத்தனை கித்திமுத்தி பெறுவர் தானே.

இதைப்பாட்டினால் தெரிந்துகொள்ளவும்.

63. வாககிரிவளப்பம். (பா-1)

தானென்ற வாககிரிவளப்பம் மைத்தா தயவான
வோடைகரு, தானென்ற அருவியா
மண்ணுங் கலந்த தெரியாமல் தக்கமா யிருக்கு மப்பா,
பானென்ற மூலி தயால் தானென்ற பட்டமண்ணுங்
கல்முதலாய்த் தக்கமா யிருக்கு, கொனென்ற கிலேபோலே
கிடக்கும் பாரு கொற்றவனை யதியார்க ளாரூர் தானே
இதைப்பாட்டினால் தெரிந்துகொள்ளவும்.

64. சதுரகிரிவளப்பம். (பா-2)

தானுன சதுரகிரி மேலே பப்பா தயவான உதகமொ
ன்று இருக்கு தப்பா, மானுன காஞ்சனமாங் காய் கித்தி
மைத்தனை அங்குதித்தி கெவுக கித்தி, கொனுன தேவர்
முதல் கணங்கன் யாவும் தானே தான்விவந்து கேட்
கும் பாரு, வானுன கித்தருட கட்ட மெத்த வளமான
சஞ்சிலி மூலி யுண்டே. (ககக)

உண்டான மூலிபைத்தான் குகையினுள்ளே ஒளி
ந்துவளத்தார் கித்தொல்லாப் வெளியா மென்று, பண்
டான கித்தருக்கு மூலி கட்டும் பங்கிக்குங் காரிகட்டுங்
கிட்டோ சொல், செண்டான பூவுலகில் மனுட ரெல்
லாஞ் செத்தவர்க ளெழுந்திருப்பார் திடங்கொள் ளாது,
கொண்டான விதியாளி வந்தா னுகில் கூப்பிட்டித் தான்
கொடுப்பார் கித்தர் தானே. (ககக)

இதைப்பாட்டினால் தெரிந்துகொள்ளவும்.

65. இருமலுத்த லேகியம். (பா-2)

தானுள லேகியத்தின் கொல்லக் கேளு தருணம்--
கரிப்பாச்சாற் படிதா னென்று தானுள பாணிச்சார்
நாழி யொன்று பண்பாள் சங்கம்பழி சாறு நாழி,
வானுள தேன்படிதா னாரையும் கூட்டி வளமான ஆளி
னெய் படிதால் சேர்த்து, கொளுவை தீப்பிளியு மினகுஞ்
சுக்கு கொடிதாள் சிற்றரத்தை சுதிக்காய் தானே. (1)

தானப்பா வகைக்குவகை விராக காரது தான்பொ
ரித்து வாடிட்டி லேகியமார்ச் கிண்டு, வானப்பா கொல்
லிக்கா யளவாய்க் கொன்று வளமாக காரது தானுஞ்
குள்ளோ, கொண்பா ஆர்த்தி கொண்டு போது கொ
டிதான இருமலெல்லாம் தீய போ போகும், தாமப்பா பத்
தியத்தா னில்கீர ஸபயா யுத்தன லேகியத்தான் மேரு
வென்றோ. (கச-அ)

(கெ-பா.) கரிசலாந்தணைச்சாறு, பொன்னுடகாணிச்சாறு,
சங்கம்பழச்சாறு இவைகள் வகைக்குச் சாறுபடி 1. தேன் படி
கரை, பசுவெய் படிதால், திப்பிலி, மிளகு, சுக்கு, சன்னராவட்ட
கம், சிவக்காய்க்கிழல், இவைகள் வகைக்குப்பலம் அரை. இடித்து
உத்திரகாயுச்செய்து அதில்போட்டு லேகியாய்க்கினாற் கொல்லிக்
கரவாடி காலை, பாலை இரண்டுமேயும் 12-காள் காம்பிட்டால்
தீய இருமலுத்திரும். பத்தியமில்லை.

66. குலைவாயு மேகத்திற்கு தயிலன். (பா-2)

வன்னவோ தயிலமொன்று கொல்லக் கேளு இத்
மாக கொடிவேளி மூலி தாழும், வன்னவோ தாலாமரைதா

விடித்துப்போட்டுபண்பாள் ஆனெய்ப்பட்டை சங்கம்பிலுரு,
வன்னவோ வகைக்கு வகை தாலாமரை கால்தாள் நாயகனை
பித்தினை கூடச் சேர்த்து, வன்னவோ ஆணிநீர் விட்
டுக் காய்ச்சி உப்பினை வெட்டிடொன்றாய் குறுக்கி வாங்கே.

வாக்கினை வெள்ளெண்ணெய் நாழி வாரு வகை
யான மிளகுபல் மரைத்துப் போடு, தாங்கியே பளவின்
வெண்ணெய் பலந்தா னென்று தயவாக வேப்பெண்ணெய்
படிதால் வாரு, பாங்கியே மெழுகுபதக் தனிலவ டித்து
பண்பாக முழுவிவா குலை யேருந், தாங்கியே திரிவாதே
மேக மெல்லார் துடித்துவிழும் தேயோடு மெதிரில்
வாதே. (கச-அ)

(கெ-பா.) சித்திர மூல சமூகம் 50 பலம். ஆலம்பட்டை சங்
கம்பேர் இவ்விதன்கம் வகை ஒன்றுக்கு 25 பலம் சேர்த்திடித்து
ஒரு பாண்டத்திட்டு 16 படிதால் விட்டு 2 படியாகும்படி சுண்டக்
காய்ச்சி அந்தக் கலாய்க்கை வடித்து அதில் ஒரு படி நல்லெண்
னெய் விட்டு, அதில் 1 பலம் மிளகு அரைத்துச் சேர்த்து, ஒரு
பலம் பசு வெண்ணெயும், வேப்பெண்ணெய் கால்படியும் விட்டி
மெழுகு பதமாகக் காய்ச்சி ஸ்தானஞ் செய்து வந்தால் குலையும்;
சகலமேகங்களும் சிவர்த்தியாகும்.

67. பிரமேகத்திற்கு எண்ணெய். (பா-2.)

கில்லாத பிரமேகந் தீர வேண்டில் நிச்சயமாய்த்
தேங்காய்ப்பால் படிதா னென்று, வல்லகை பொடுதலைச்
சாற் படிதா னென்று வளமான பிரமிச்சார் படிதா
னென்று, நல்லாக சரித்தியத்து எண்ணெய் வாங்கி

நாயகனே மூன்றுநா ளாறுவேடோ, சொல்லாகக் குடித்த
வுடன் சேரி வாகன் கிறப்பாக திருமடா தின்னார் தானே.

திண்ணமாய்ப் பத்தியந்தா னுடைய நான்கு பாக
ஆயின்பா ல்கு மல்லால், வண்ணமாய் மந்திர மாக
தப்பா வளமாக ஏழாநாள் தலையை மூழ்த்து தின்னமாந்
சிப்பிரமியம் ரத்தப் பிரமியம் உத்தமனே திருமடா இந்த
எண்ணெய், எண்ணமொன்று மில்லையடா விசனம்போ
கும், என்ன சொல்லே என்னொயுட விரத் தானே. (1)

(செ-பா.) தேவராயப் பால் படி 1. பொருளைச் சாதுபடி
1. பிரமிச்சாறு படி 1. இந்த மூன்றையும் சேர்த்து எண்ணெய் தோ
லுநிற வரைக்கும் காய்ச்சி வடிவடிவக் கொண்டு 3 நாள் காலை
மாலை விபாண்டிவேளையும் ஒரு சிறுசொட்டி வீதம் சாப்பிட்டு உப்பி
ல்லாப் பத்தியமாய் ஆறாள் பாலும் சாதமும் சாப்பிட்டு 7 வது
நாள் மூலானஞ் செய்து வடிந்தப்படி சாப்பிட்டால் சிப்பிரமியம்
ரத்தம் பிரமியம் இவை திரும்.

68. சிவதை சூணம் (பா-1)

விரத்தான் போதியொன்று சொல்லக் கேளு விதமான
கவியதைவீரப் பரவின் பாலில், விரத்தான் மிதக்ககிட்டிச்
கண்டக் காய்க்க திறமாக வலர்த்தியதை தூளாய்ப்
பண்ணி, வாரத்தான் சரியெடைசர்க் கரையுஞ் சேர்த்து
வளமாக வலமாறு அரைக்கால் சேர்த்து, பாரத்தான்
வெருகடித்தான் வெந்நீ ரிற்கொள் பள்ளநற் சிதமுதற்
கழிந்து போமே. (களந்)

(செ-பா.) கவியகவையப் பகலின்பால் மிதக்ககிட்டிச் சண்
டக் காய்க்க வலர்த்திப் பொடிபண்ணி அத்தத் தானுக்குச் சரி

யெடை சர்க்கரையும் அரைக்கால் பங்கு வலிநி தானுஞ் சேர்
த்து வெருகடியவடி வெந்நீரிற் கொள்ள சிதக்கட்டு முதல் வெளி
ப்பட்டு வல்வெதியாகும்.

69. விப்புருதிக்குக் களி. (பா-2)

போமேரீ விப்புருதி வந்த பேர்க்குப் பொங்கமுடன்
சல்லிவேர்க் கிழங்கு வாங்கி, தாமேரீ கழுநியதை தோ
லைப் போக்கிதயவாக நாலுபல மொருவே னைக்கு, வாமே
ரீ கம்புமா வரைப் படியும் போட்டு வளமாகக் களிக்
ண்டி அந்திசக்தி, ஆமேரீ பகலின்னெய்க் கருப்புக் கட்டி
அடவாக மூன்றுநாள் கொண்டி டாயே. (களச)

கொண்டின்பு மறுபத்திய மூன்று நாலுங் குண
மாக வென்னீரும் அன்னமாகும், கண்டின்பு ஏழாநாள்
சலத்தை வாரு கருவான விப்புருதி கரைத்து போச்சு,
அண்டின்பு கிள்ளிப்போடு தலைநின் சாறு அப்பனை பத்
தியந்தா னிர்த்தப் பாகம், உண்டிடவே அரையாப்பு விப்பு
ருதி திரும் உத்தமனே மேகசலக் கட்டி போமே. (களந்)

[செ-பா.] தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கை நன்றாய்க் கழுவிச்
சுத்திசெய்து தோலை நீக்கி ஒருவேளைக்கு 1 பலம் அரைத்து அரை
ப்படி கம்புமாவிற்கு போட்டுக் கலந்து களிக் கண்டி இவ்வீ பகம் செய்
வும், கல்லவெல்லமும் சேர்த்து காலை மாலை 2 வேளையாக சாப்பிட
வேண்டும். இப்படியே 3 நாள்செய்து சாப்பிடவேண்டும். இதற்கு
மருத்து சாப்பிட்ட 3 நாளும் மறுபத்தியம் 3 நாளும் வெந்நீருஞ்
சாதமும் உப்பில்லாமற் சாப்பிடவேண்டும். 7வது நாள் மூலா
னஞ் செய்கிக்கவேண்டும். இதனால் விப்புருதி கரைத்தபோதும்
தவிர, கிள்ளிச் சாற்றையானது, பொருளைச் சாற்றையானது

74. புலிப்பாணிமுனிவர் வித்தியம் ௧௦

3. என் சாப்பிட்டி முன்புதிய மிருந்தாலும் விப்பருதியும் பிள்ளையும் சீக்கும்.

70. மருந்தீட்டுக்கு முரிப்பு. (பா-2.)

போமேரீ மருந்திடு வந்தி வாசப் பொங்கமுடல் கரிப்பான்சார் தன்னை வாங்கி, தாமேரீ மிருப்பிடைப் படிபிலப்பா தாழ்வாகக் காற்படிச்சார் படிபிலநாணம் தாமேரீ யெலுமிச்சம் பழச்சார் தோ வளமாக அந்தி சந்திப்படியிலிட்டு. ஆமேரீ யுலாதவாதி துடங்குமுன்னே அப்பனை உளஞக்குக் கொடுத்திடாயே. (கௌ.)

கொடுத்திடவேவாந்தியதுகாணும்பாரு கொடிதான மருந்திடு எல்லாம் வீழும், அந்திடவே வார்தியது அதி கண் கண்டால் அடலாகப் பச்சரிசி பருப்பினோடு, கெத்திடவே கஞ்சியது கொண்டிபுரது தனங்கமற வார்தியது வீழ்கும் பாரு கொடுத்திடப்பா மருந்திடு தீர்த்து போச்சு தோஷமது விலகிற்று தொழிபுப் பாரே. (கௌ.)

[செ.பா] சரிசலரல் எண்ணிச்சாறு காற்படிசை இருப்பு படி யில் விட்டு அத்துடன் அவ்வளவு எலுமிச்சம் பழச்சாறு கவந்த இருவேளையும் சாப்பிட்டால் வார்தியாகும். அதனல் இமருத்து விழுத்தவிடும். வார்தி அதிகமானால் பச்சரிசியும் பச்சைப்பயறும் கஞ்சி எய்ச்சிக் கொடுத்தால் வார்தி நீன்று போகும்.

71. காநிலிங்கக்கட்டு. (பா-3.)

பாரேரீ வில்கமது விராகன் பத்து பாக்கான முலைப் பாலி சொருதான் போட்டு, சேரேரீ விராகனெடை தங்க தேக்கு கிறப்புபான வில்கத்தின் மேலே சுற்றி, சேரேரீ

வெண்காரம் பொரித்தப் பூசி புப்பாக செங்கொட்டை படி கறுக்கிப் போட்டு, விசேரீ மிடித்தப்பா தேக்காய் மட்டும் விதமாக விந்தத்தைப் போதிந்து மூடே. (கௌ.)

மூடியே சிறுசட்டி வலத்து மூர்க்க முள்ள வெண்ணெய் தேக்காய் விதம், காடியே செங்கொட்டை புருண்டை மேலே நலமாக வைத்தெரிக்க கணல் தான் மீறி, ஆடியே தியெரிந்து சாம்பலாகும் அப்பனை ஆறவிட்டு எடுத்துப் பாரு, காடியே வில்கமது உருகிக் கட்டிக் கொற்றவனை உருக்கதுபோ விருக்கும் பாரே.

[செ.பா] ஒரு பலம் வில்கத்தை முலைப்பாலில் 1 லான் ஊத வைத்தெடுத்த அந்த வில்கத்தின் மேல் 1 விராகனெடை தங்கக் குந்தனத்தைச் சுற்றி வெண்காரம் பொரித்தப் பூசி, ஒருபடி சேர விக்கொட்டையை ஒருசீயிடித்து தேக்காயளவு எடுத்து அத்தன மேற்படி வில்கத்தை வைத்து அந்த உருண்டையை ஒரு சட்டியி விட்டு அந்த உருண்டைக்கு மேல் ஒரு தேக்காயளவு வெண்ணெய் வைத்து எரிக்கால் எரிந்து சாம்பலாகும். அதின் பிறகு வில்கத்தை யெடுத்துப் பார்த்தால் கருகுபோல் உருகிக் கட்டியிருக்கும்.

72. குலை 13-க்கும் கஷாயம். (பா-4.)

பாரடா கிணலெம்புச்சக்கம் வேரு பாக்கர்க முத் கழஞ்சு சித்திரமுலம், காடா வெள்ளதுரு அகவகெந்தி கொடிதான சுக்குப்பி முலத் தோடு, வீரடா இரம்பி லுட கிழங்கு கூட விதமான பூவாகம் பட்டை தானம் சேப்பா கஞ்சனட பட்டை யப்பா சிறப்பாக வகைவகை க்கும் பலந்தான் ரெண்டே. (கௌ.)

ரெண்டான வாய்க்க மினகு கக்கு இதமான
காட்டுச் சோகமு மப்பா, ண்டான வகைக்கு பலம்ரண்ட
தாகப் பகமுலி சாக்ன புஞ் சேர்த்திடித் தெடுத்து,
முண்டாறு பங்காக்கி டு கப்பா முக்கியமாய்ச்
வொழும் வைத்து பரங்கிப் பட்டை, பண்டாகக் கால்
பலந்தான் முடித்து போட்டு படிசலந்தான் விட
ரித் தெட்டொன்றாய் வாங்கே. (கஅக)

வாங்கியே பரங்கிப் பட்டை தன்னை வனமாகக் கியா
ழத்தி லைரத்து மைபோல், தூங்கியே திரியாமல் தலக்
கிப் போட்டு தடிக்கொண்ட, கட்டிலிந்தம் பணவிடையி
லப்பா, தூங்கியே புரைத்தயிடு இர்தப் பாகந் தயவாக
காறு வேளை கொள்ள, பாக்விதே ரூபிபதி னெட்டுக்
திரும் பாக்காகப் பத்தியந்தா னென்று காநே. (கஅஉ)

ஒன்றான வெந்நீரும் அந்நங் கொண்டு, ழுகோகோ
மறுபத்திய மறுநாட் காரு, நன்றாக இப்படியே காத்தா
யானுல் நாயகனே நோயேது ரூபி பேது, சென்றான
கியாதியது அணுகு மோசொல் செம்மைமாய்ச் சடல
மங்கே வலுத்துப் போகும், கன்றான போகருட கட்ட
சத் தாலே கருவாகப் புலிப்பாணி பாடி. னேனே. 1

[செ-பா] வெஞ்சு வேம்பு, சங்கமேல், இவை வகைக்கு 3]
வாகனெடை, சித்திரமூலம், வெள்ளாறு அருக்கனும் கிழக்கு
சங்கெருப்பிலேர் பிரப்பங்கிழக்கு பூவரசம்பட்டை, விஷப்பாலைப்
பட்டை, இவை வகைக்குப் பலம் 2 வாய்விளக்கம், மினகு, கக்கு,
காட்டுச் சோகம் இவை வகைக்குப் பலம் 2 ஆக எடுத்திடித்த ஆச
பங்காக்கி அதில் ஒரு பங்கை ஒரு மட்பாண்டத்திலிட்டு 1 படி

சலம்விட்டு அதில் பரங்கிச்சக்கை, கல்பலம் தப்பி ஒரு சிலையின்
முடித்து போட்டு அரைக்கால் பாயாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடி
கட்டி முடித்து போட்டதை அந்தக் கலாயத்தால் மைபோலரை
த்த அதில் கலந்து 12 வேளை ரு கட்டிய விள்கம்பணவெடை
இழைத்துக் கலந்து சாப்பிடும், தான் உப்பில்லா வெந்நீருக்கு
சாதமும் சாப்பிட்டு வந்தால் ரூபி நிவர்த்தியாகும்.

78. செங்கிரந்தி தடிப்புக்கு. (பா-2)

பாடினேன் கொடிகளளிப் பயறுபோலே பாங்காக
வொருதுலாம் பாண்டித் திட்டு, நாடினேன் ஒருகுட்ட
தில் சலத்தை விட்டு நாயகனே யெட்டொன்றாய்க் குறு
க்கக் காய்ச்சி, நாடினேன் வடிக்கட்டுத் தராதா னேழு செந்நீ
றவென் படியரைக்கா லந்தி சந்தி, நாடினேன் திரியாதே
கொண்டா யானால் நலமாகச் செங்கிரந்தி தடிப்புப்
போயேனே. (கஅச)

போமேரீ மூன்றுநா ளாறு வேளை பொங்கமுடன்
மறுபத்திய மூன்று நாளாம், நாமேரீ யாறுநா ளிராறு
வேளை நாயகனே உப்பில்லாக் கஞ்சியாகும், ஆமேரீ
வழாநான் பத்தியத்தைத் திரு அடவாக விளக்கெண்
னெய் முழுவி வாரீ, தேமேரீ கிரந்திவகை யெல்லாக்
திருத் திரமான போகருட கட்டர்ச்சுத் தானே. (கஅரு)

[செ-பா] பாய்ச்சான் என்னும் கொடிக்கள்ளியைப் பயறு
போல் துண்டுதுண்டாய் வெட்டினது 100-பலத்தை 1-பாண்டி
திட்டு 18-படி சலம் விட்டு 2-படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி
கடிசட்டி வேளைக்கு அரைக்கால்படி வீதம் காலை, மாலை 2 வேளை

73 புலப்பாணிமுனி விதித்தியம் ௭௪

புலப்பாணிமுனி சாப்பிடுவதும் மருத்து சாப்பிடுகிறாரும்
மறுபத்தியம் 3-காரும் உபயோககஞ்சி சாப்பிடவேண்டும். 7-
வது கார் விளக்கெண்ணெய்க்கானஞ்செய்து எவ்வாவற்றையு
கேற்றத்தொண்டால் சகிபுரத்தொருமும் கிரந்தியாகும்.

74 மந்தார சூக்குதயிலம். (பா-2)

தானென்ற ஒடுககாணப் பிடித்து வந்து தயவாக
செஞ்சிலை மேலே சுற்றி, வானென்ற சலாகையிலே குத்
திக்கொண்டு வளமாகவேப்பெண்ணெய் மேலே வாரு,
கோனென்ற திப்பிடித்து வேகவேக கொற்றவனே சட
செண்ணெய் மேலே வாரு பரினென்ற எண்ணெயை
பேழுதாம்சத்தால் பண்பான எண்ணெயு தயிலமாச்சே.

யுச்சேரீ தயிலமது துட்டெடைதான் விதம் அப்
பனே உளஞ்சூக்குத் தொடுத்த போது, வாச்சேரீ மந்தார
கந்தியேது வகையாக முன்னா ளாறு யுச்சேரீ
பாறுநாள் பத்தியமாய்க் காரு வித்தகனே உப்பில்லாக
கஞ்சி யாகும், வாச்சேரீ முன்தயிலம் துவளை போடு
பண்பாக ஏழாநாள் நிரை வாரே. (சஅ௮)

(செ-பா.) ஒரு சால் ஆமையைக்கொண்டு வந்து ஒரு சிலப்
புச்சிலை அதன்மேற் சுற்றி ஒரு கம்பியில் குத்திப் பிடித்துக்கொ
ண்டு விழை அன்ற மண்பாத்திரம் ஒன்றுவைத்து அந்த ஆமை
யைக் கொளுத்தி வேப்பெண்ணெய் விட்டுக் கொண்டிருத்தால்
அடியிலிருக்கும் சட்டியில் சுடர்த்த தயிலம் விழும். அப்படியிழும்
தயிலத்தையே கடுத்து மடக்கி மடக்கி 7-தாம் சுருக்கு கொடுத்த
யொகத் தயிலம் கிற்கும். அதை எடுத்து வைத்துக்
கொண்டு 3-கார் 3-கேரீ துட்டெடை உஞ்சுக்குத் தொடுத்த

முலமும் உதைதும். 79

மலக்குத் துவளை போட்டால் மந்தார சூகி திரும். மருத்து சாப்
பிடும 3-காரும் மறுபத்தியம் 3-காரும் உப்பில்லாப் பத்தியமாயிரு
கவேண்டும்.

75 காதடைப்புக்குதயிலம். (பா-2.)

வாரேரீ பின்னமொன்று சொல்லக் கேளு வளமாக
துலாமின்தாய் நிறத்துப் போடு, சேரேரீ தானிரீ ரொட்டி
தொன் றுக்கிச் செப்பமுடன் மண்ணெய் தனிவி ருத்த,
காரேரீ எள்ளெண்ணெய் நாழி விட்டுக் தனிவாக மிளகு
பல் மகாத்துப் போடு, திரேரீ மெழுகுபதம் தனில வடி
த்து திரக்கமாய் முழுவிவரப் பலனைக் கேளே. (சஅ௮)

கேளேரீ நீர்க்கெரிப்பு திமிரு வாதம் கெணிதமாய்ச்
சொகைடு, மணடைக் குத்து, விளேரீ மேலவலிதன்
சூலநோய் விதமான புடைசூலைமேலாவவும், பாளேரீ
சொரிகிரங்குத் திரும் பாரு பண்பான காதடைப்புக்
காது குத்து, குளேரீ பிவையிவைக செல்லாக் திருகு
ககமான போக்குட கட்டாசல் தானே. (சஅ௯)

(செ-பா.) 100-பலம் திவசாய் ஒரு பாண்டத்திலிட்டு 16-படி
சலம் விட்டு 2-படியாகச் சுண்டிக்காய்ச்சி திறத்து அதில் ஒருபடி
வெண்ணெய் விட்டு அதில் ஒரு பலம் மிளகை துரைத்துப்போ
ட்டு மெழுகுபதமாகக் காய்ச்சி ஸ்காணஞ்செய்தால், நீர்க்கட்
திமிர்வாதம், சோகை, மணடைக் குடைச்சல், மேலவலிதன்
சூலை, புடைசூலை, மேகநாயவு, சொரிகிரங்கு, காத
குத்துத் திவசாத் திரும்.

76. வயிற்றுக் கடுப்புக்கு. (பா-1.)

தானென்ற சுக்குமொரு விராகன் ரண்டு தயவா
மோருவிட்டு மைபேர லாட்டி, கோனென்ற அசலியி
வைத்துத் தைத்துக் குழைமாசுமோருவிட்டுவேகவைத்து
மோனென்ற ஏழுதர மீர்தப் பாகம் மைந்தனே தயிரு
வடி கட்டி கேசே, வானென்ற தயிரில் வைத்து விழுந்
தும்போது வயிற்றினர்ச்சல் கடுப்புமுதல் தீர்ந்த போமே.

(செ-பா.) சுக்கு வராகனென ஹண்டுமோர் விட்டு மை
போலரைத்த அசலியில் தொன்னை தைத்து அதில் ஷு சுக்க
ரைத்ததை வைத்து மோர்விட்டுவேகவைக்கவேண்டும். இப்படியே
மட்டி மட்டி 7-தரம் அரைத்திரைத்து வேகவைத்து மொந்தை
யா பெயித்துக்கொண்டு வேறே தயிரை ஒரு துணியில் மூட்டை
கட்டித் தொங்கவிட்டு அந்தச்சலம் வடிந்துவிட்ட பிறகு உள்ளிரு
க்கும் தயிர் வெண்ணெயை எடுத்து அதில் மேற்படி சுக்கு பாவன
தைவைத்துச் சாப்பிட்டால் வயிற்றினர்ச்சல், வயிற்றுக்கடுப்பு
முதலியவை தீரும்.

77. பேதி மாத்திரை. (பா-1.)

போமேரீ கோவாளஞ் சத்தி செய்து பொங்கமுட
னாமனக்கு காகக் கட்டி, ஆமேரீ யோரோடைபாய் நிற
த்துக் கொண்டு சூயின்பால் விட்டரைத்து துவரை
பேரே, தாமேரீ குளிகையொன்று வெந்நீரிற் கொள்
தயவாக பேதியை ஆகும் பாரு, வாமேரீ பேதியை அதிக
மாகுல் வனமாத வசம்புதட்டிக் கிவாமுங் கொள்ளே.

(செ-பா.) சத்திசெய்த கோவாளம், கித்குமனக்கு உடைத்த
கட்டி; சாய்ச்சக்கட்டி இம்முன்று சம உடைபாய்ச் சோர்த்த

பசுவின்பால் விட்டரைத்து மெழுஞ்சுபக்குவத்தில் துவரையாவ
குளிகையெடுத்து நிறுவில் உலர்த்திவைத்துக்கொண்டு அதில் ஒரு
மாத்திரை வெந்நீரிற் கொடுத்தால் பேதி கன்றாயாகும். ஒருவேளை
பேதியிதமொன்று வசம்பை நன்றாய் வெளுக்கச் சாம்பலாகித்
தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சிக் குடித்தால் பேதி தீன்றுவிடும்.

78. தலைவலி சந்திக்குப் புகை. (பா-1.)

கொள்ளியே இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு கொடி
யான பெருங்காய் மோமஞ்சுக்கு தெள்ளியே சாம்பிராணி
மிளகுசாரம் தெளிவான சிற்றரத்தை சுழற்பருப்பு, மெள
ளியே சீரகமும் விங்கம்கூட மேன்மையாய்ச் சமன்கொண்டு
அருக்கம்பரலில், தள்ளியே திரியாக்கிப் புகைதான் காட்ட
தலைவலியுஞ் சன்னிமுத லோடிப்போமே. (சக-உ)

(செ-பா.) பெருங்காயம்; சூமம், சுக்கு, சாம்பிராணி, மிளகு,
சவ்வாசம், சந்திரமூலம், கொச்சைக்காய்ப்பருப்பு, சீரகம், இலிங்
கம், இப்பத்து வகைச்சுக்குகளையும் சமமாயெடுத்துத் துளாக்கிக்
கல்வத்திட்டு எஞ்சும்பால் விட்டரைத்துத் துணியிற் பூசி உலர்த்திச்
சிறு சிறு துண்டுகளாக வைத்துக்கொண்டு அதில் ஒன்றைத் திரி
யாக்கிக் கொளுத்தி அதிலிருந்துவரும் புகையை மூக்கிற் பிடித்
தால் தலைவலி, சந்திரமூலவியவை நீங்கிப்போகும்.

79. காப்பூரக் குளிகை. (பா-2.)

போமேரீ சாதிகாய் சர்திபத்திரி பொங்கமுடன் தக்
கோலம் ஏலங்கோஷ்டம், வாமேரீ சந்தனம் வால்யின்கு
கூட வகைவகைக்கு வராகனென நிறுத்துப்போடு
தாமேரீ கிராம்புதவும் வராகனென்று தயவான கந்துரி

பச்சைப்பூரம் ஆமேரீருங்கும்பு வகைவகைக்கு அடவாக வராகனெடை யகரா மாமே. (கக௯)

ஆமப்பா இனரே லரைத்து மைபோல் அடவாக குன்றி மணிபோலுருட்டித், தாமப்பா நிழலுலத்தித் தாம்பூலத்தில் தயவாகத்தின் லவாப் பலினக்கேளு, வா மப்பா முகவசியத் தேநஞ்சார்தி வனமான பலலிலுள்ள லியாதிதிரும், வேமப்பா அக்கினியா மந்திரும் விதமான சன்னிமுதல் மேகம்போமே. (கக௯)

(செ-பா.) சாதிக்காய், சூழிபத்தி, சர்க்கோலம், எலம், கோவட்டம், சந்தனத்தன், வால் ிளகு, இவ்வேழம் வகைக்கு வராகனெடை 1. இலவங்கம் வராகனெடை 3. கண்டாரி, பச்சைக்கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ இம்முன்றும் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை 1. இவைகளை யெல்லாம் கல்வத்திட்டு இனரோல் கண்டாய் மைபோல் லரைத்து, குன்றிமணிபோல் மாத்திரைசெய்து நிழலிலுள்ள தாம்பூலத்துடன் ஒருமாத்திரைவீதம் சாப்பிட்டுக்கொண்டுவர் தால் ருதாயசியம், உடல்சாத்தி, முகவியன் உண்டாகும், பல்லிலுள்ள கோய், அக்கினிமந்தம், சந்தி, மேகம் இவைதிரும்.

80. சித்திரமூல ரசாயனம். (பா-8.)

போமப்பா கொடியேலி நிலப்பணியின்மூலம் பொங்க முடன் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குஉட, நாமேரீ சீனிசர்க்கரைபுங்குட் நாயகனே வகைக்குவகை பலந்தான்கேளு, தாமேரீபலந்தானே முப்பதாகுத் தயவான செங்கொட்டை நார்பதாகும், வாமேரீ தூளிடித்துச் சூரணமேசெய்து வனமான சர்க்கரையும் மேகம்போமே. (கக௯)

கட்டுடீ விதிற்பாதி தேதுஞ்சேர்த்துக் குணமாக இதுனேரே ஆனினெய்ய, நாட்டப்பா நார்பது நாளந்திசந்தி நாயகனே பத்தியந்தான் பாறுஞ்சேறும், வார்ட்டப்பா சர்க்கரைபுஞ் சீனியாகும் வனமான வராகனெடையந்தே கொள்ளு, ஆட்டப்பா இதினுடைய பலினக்கேளு அப்பனே பதினெட்டு ரூபைபோமே. (கக௯)

போமம் குஷ்டம் பதினெட்டுத்திரும் பொலிவான வலிப்பைந்துமுடிமுட்டுத், தாமடர் அஷ்டகுன்மம் பாண்டு ஆறும் தயவான விஷக்கடிப் மேகந்திரும், ஆமடர் பல முண்டு கண்டபுரம் அடைவான தேகமது அழகுககாந்தி, தாமடர் போகருட சட்டாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (கக௯)

(செ-பா.) சித்திரமூலம், நிலப்பணவெழங்கு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, பறவெச்சக்கை இந்த நான்கும் வகைக்கு 20-பலம், சத்திசெய்த சோரங்கொட்டை 40-பலம், இவைகளை யெல்லாம் கண்ணுபுலந்தியிடித்துச் சூரணஞ்செய்து, அந்தக் குணத்திற்சு சரிபெண்டை யென்னைச் சர்க்கரை சேர்த்து சர்க்கரைக்குப் பாதி தேனும், அதினெடை பகவின் வெய்யஞ்சேர்த்துப் பிசைந்தாவது, வெகியம்போற் கொறியாவது வைத்துக்கொண்டு, வேலைக்கு அரைப்பலம் வீதம் கானென்றுக்கு இரண்டிவேறையும் நார்பது நான் சாப்பிட்டு, பாறுஞ்சேறும் சாப்பிட்டால், ரூப 18, குஷ்டம் 18, வலிப்பு 8, உதிர்தோஷம் 8, குன்மம் 8, பாண்டு 8, விஷக்கடி, மேகம் இவைகள் திரும், நல்லவன்னை உண்டாம், நனாமாறும், உடலம் கல்ச அழகாயிருக்கும்.

81. பல்லுக்குப் பொடி. (பா-2.)

பாடியே அரக்குடனே சினிகரம் பண்பாண துருக
டனே கடுக்காய்ப்பா, நாடியே மாகிக்காய் வகைவகைக்கு
நலமான வராகனெடை கீறுத்துக்கொண்டு, ஆடியே கடுக்
காயுந் தான்றிக்காயும் அப்பொடியும் வகைக்கு வகை
வராகன் மூன்று, கூடியே எதுமிச்சம் பழச்சாறிட்டுக்
குணமாக உலாவைத்துப் பொடியாய்ச் செய்யே. (கூபு)

பொடியெடுத்த மிளக்கவாப பல்லுக்கேளு புழுசு
சாகுமெயிற்றையுந் திரும்பாரு, தியெடுத்த பல்லுசையும்
பல்லுக்குத்து கரிவான வாஸ்புண்டு எதிர்த்திரும், மடி
வான பல்லொளிவு வசியுமுண்டான மான பல்லிதுள்ள
வியாதிதிருந், தடியான போகருட கடாட்சத்தாலே
துலக்கமாய்ப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (கூபு)

(செ-பா.) அரக்கு, படிசாரம், மயில்துத்தம், மாகிக்காய்
இக்கான்கும் வகைக்கு வராகனெடை 1. "கடுக்காய்த்தோல், தான்
றிக்காய்த்தோல், இரும்புத்தான் இந்த மூன்றும் வகையொன்றுக்கு
வராகனெடை 3." எல்லாவற்றையும் எதுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டுப்
பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் பொடி எடுத்து, பல்
தேய்த்துந், பல்லிதுண்டாகும் புழுசாகும், வீயினெளியுதலாகும்த
போகும், பல்லாட்டம் நீக்கும், பங்குத்தன் திரும், வாய்ப்புண்
வாய்காற்றம் இவைமுதலிய பல்லுப்பற்றிய வியாதிகள் நீக்கும்.
பல்லொளிவும் முகவசியமுண்டாகும்.

82. வாயு, லிக்கல், சோகைக்கு லேகியம். (பா-2.)

பாடியே திப்பிலிசெஞ் டிளகுங்கடப் பண்பாக ரோகி
னையும் பரிந்துகேளு, நாடியே வகைவகைக்குப் பலந்தா

னென்றுநாயகனே கடுக்காய்த்தோல் பலந்தானது, கூடியே
தாளிடித்துச் சூணமேசெய்து சூணமாகப் பிண்டெல்லம்
பலந்தானதும், ஆடியேகோசலத்தி லப்பாகாய்ச்சி அப்
பனே செய்தேனில் கிண்டிப்போடே. (உா)

போடேரீ கழற்சிக்காயனவுதொள்ளப்பொருமதுடன்
வயிற்றுவுலி, லிக்கல்லோகை, ஆடேரீ மலக்கட்டுக் கிருமி
தோஷம் அடைவான மேகசலஞ் சூலைவாயு, நாடேரீ நீர்ச்
செரிப்பு மேல்வலியும் போகும் நாயகனே வாயுவென்ற
ரோகம்போகும் போடேரீ போகருட கடாட்சத்தாலேகுண
மாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உாத)

(செ-பா.) திப்பிலி, திப்பிலிசெஞ் டிளகு, கோரோசனம், இவை
வகைக்குப் பலம் 1. கடுக்காய்த்தோல் பலம் 4. இவைகையிடித்
துச் சூணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு நான்கு பலம் பிண்டெல்
லத்தை பசு நீரினுள் பாகாக்கி அதில் மேற்படி சூணத்தைச்
கொட்டி 24-பலம் செய், 24-பலம் தேனவிட்டுக்கிண்டி லேகிய
மாகக் கெச்சுக்காயனவு இருவேளையும் சாப்பிட்டால் வயிற்றுப்
பொருமல், வயிற்றுவுலி, லிக்கல், சோகை, மலக்கட்டு, கிருமி
தோஷம், மேகசீர், சூலை, வாயுக்கள், நீர்க்கட்டு, மேல்வயிற்றுரோக
இவைதிரும்.

83. கடுகெண்ணெய். (பா-2.)

பாடினேன் கடுகெண்ணெய் படித்தானென்று பண்
பாண பெருங்காயம் வசம்புகக்கு, நாடியே கருகரீசரம்
ராணிநாயகனே வெள்ளுள்ளி யோம்மக்குப்பை, ஆடியே
மாவிரிக்கப் பட்டைகட அடவாசு வகைக்குவகை விடாக

81. பல்லுக்குப் பொடி. (பா-2.)

பாடியே அரக்குடனே சேனிகரம் பண்பான தருக
டனே கடுக்காய்ப்பா, நாடியே மாகிக்காய் வகைவகைக்கு
நலமான வராகனெடை கிறுத்துக்கொண்டு, ஆடியே கடுக்
காயுந் தரன்றிக்காயும் அரப்பொடியும் வகைக்கு வகை
வராகன் மூன்று, கூடியே எதுமிச்சம் பழச்சாறிட்டுக்
குணமாக உலாவைத்துப் பொடியாய்க் செய்யே. (கசுஅ)

பொடியெடுத்து விளக்கவாய் பலலினை புழுந்
சாகுமெறிதகையுந் திரும்பாரு, இடியெடுத்து பல்லவாய்
பல்லுக்குத்து அரிவான வாய்ப்புண் நாரற்றிதும், வடி
வான பல்லொளிவு வகிப்புணை வகைமான பல்லிலுள்ள
வியாதிரிநர், துடியான போகருட கடாட்சத்தாலே
துலக்கமாய்ப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (கசுஅ)

(செ-பா.) அரக்கு, படிசாரம், மயில்துத்தம், மாகிக்காய்
இவ்வுள்ளும் வகைக்கு வராகனெடை 1. கடுக்காய்த்தோல், தான்
நிக்காய்த்தோல், இரும்புத்துள் இந்த மூன்றும் வகையொன்றைக்கு
வராகனெடை 3. எல்லாவற்றையும் எதுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டுப்
பொடியெடுத்து வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் பொடி எடுத்து பக்
தேய்த்து வாய், பல்லிலுண்டாகும் புழுசாகும், வீக்கின எயிறுகரைந்த
போகும், பல்லாட்டம் நீங்கும், பக்குத்தல் திரும், வாய்ப்புண்
வாய்காற்றம் இவைமுதலிய பல்வியப்பற்றிய வியாதிகள் நீங்கும்
பல்லொளியும் முகவெழுமுண்டாகும்.

82. வாயு, லிக்கல், சோகைக்கு லேகியம். (பா-2.)

பாடியே திப்பிலிக்கு விளகுநகடப் பண்பாக ரோகி
னையும் பரிந்துகேளு, நாடியே வகைவகைக்குப் பலந்தா

னென்று நாயகனே கடுக்காய்த்தோல் புலந்தானுது, கூடியே
தாளிடித்துச் சூணமெடுத்து சூணமாகப் பிச்செல்லம்
பலந்தானுது, ஆடியே கோசலத்தி லப்பாகாய்ச்சி அப்
பனே செய்தேனில் கண்டிப்போடே. (உா)

போடேநீ சுழற்சிக்காயனவுகொள்ளப் பொருமலுடன்
வயிற்றுவளி, லிக்கல்சோகை, ஆடேநீ மலக்கட்டுக் கிருமி
தோஷம் அடைவான மேகசலஞ் சூலைவாயு, நாடேநீ நீர்ச்
செரிப்பு மேல்வலியும் போகும். நாயகனே வாயுவென்ற
ரோகம்போகும், ஆடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே குண
மாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உாக)

(செ-பா.) திப்பிலி, விளகு, கோசலம், இவை
கடுக்காய்த்தோல் பலம் 4. இவைகையிடித்
வகைக்குப் பலம் 1. கடுக்காய்த்தோல் நான்கு பலம் பனைவெல்
துச் சூணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு நான்கு பலம் பனைவெல்
வத்தை பசு, திரிஞ்சுப் பாகாக்கி அதில் மேற்படி சூணத்தைத்
கொட்டி 2-பலம் செய்து, 2-பலம் தேனவிட்டுக்கொட்டி வேயெ
னாக்கி கெச்சுக்காயனவு இருவேளையும் சாப்பிட்டால் வயிற்றுப்
பொருமல், வயிற்றுவளி, லிக்கல், சோகை, மலக்கட்டு, கிருமி
தோஷம், மேகசீர், சூலை, வாயுக்கள், நீர்க்கட்டு, மேல்வயிற்றுரோ
கைவலிதும்.

83. கடுகெண்ணெய். (பா-2.)

பாடினேன் கடுகெண்ணெய் பாடித் தன்னுன்று பண
பாண பெருந்தாயம் வசம்புகக்கு, நாடியே கருநர்விசரம்பி
ராணி நாயகனே வெள்ளுள்ளி யேர்மம்குப்பை, ஆடினேன்
மாணிக்கப் பட்டைகூட அடவாச வகைக்குவகை விராகன்

மூன்று, கூடியேன் லோனிச்சார் விட்டாரைத்துக் குணமாகக் கடுகு பதத்தனில் வடிந்தே. (உாஉ)

வடித்தன்னெய் துவளைபிட சன்னிபோரும் வள் மாக வலிப்பிடவே சாத்தியந்திரும், தடித்தகவுடன் கால் குடைச்சல் மேல்வலிப்புந்திரும் தயவான காதிலைச்சல் மண்டைக் குத்தி, கொடிதான் பென்னையா வீரம் வீரந் கொற்றவனெய் பென்னையா அருமைமெத்த கொடியான போகருட கடாட்சத்தாலே கெனிதமாய் புலிப்பாணி பாடியேனே. (உாஉ)

(உச-பா.) கடுகென்னெய் படி 1. பருக்காயம், வசம்பு, சகடு, குருகுடி, சாம்பிராணி, வெள்ளையெண்ணெய் தும்பம், சதுரப்பை, மாலிலிகப்பட்டை, இவை வரைத்து வராகென்கை 8. இவைகளை யெல்லாம் குப்பைமெரிசொற்றாலுடன் கரித்துக் கடுகுபதத்தி லிறக்கி அந்த எண்ணெயைத் துவளையிட்டால் சர்க்கி, வலிப்பு, சயித்தியம், கால்குடைச்சல், சரீரோய், காதிலைச்சல், மண்டைக் குத்தல், இவை வீக்கும்.

84. பஞ்சீகரண சேந்தூரம். (பா-5.)

பாடியே தங்கமது ஒன்றையாகும் பண்பான காரிய மொன்றே காலாம், ஆடியே செம்பதுவு மொன்றையாகும் அப்பனே இருப்பதுவு முக்காலாகும், கூடியே கசகமது அரையும்ருங் குணமான ரசமதுதான் வராகினத்து, நாடியே கந்தகந்தான் வராகினத்து நாயகனே அரிதாரம் வராகென்றே. (உாச)

ஒன்றான இவையெல்லாம் பொற்றலையின்சாற்றால் ஒளி வாக இருசாமமைபோலாட்டிப், பன்றாகப்பொடிசெய்து குப்பித்தேற்றிப்பண்பானமாக் கல்லுக்கொண்டுமூடி, வன்ற சங்குப்பிக்குச் சிலையோடு வளமாகத்தான்செய்து வாயை விட்டு, நன்றாகச் சட்டியிலே மணல்தானப்பா நலமாக நாலு விரலுயரம் போடே. (உாநி)

மோடியே குப்பிவாய்தெரியலுடி பொங்கமுடன் தா னெரிப்பாய் கணலம்போலே, ஆடேயே நாற்சாமமெரித்த போது அப்பனே சிந்தாரமாகும்பாரு, கூடேயே ஆவின்பால் வெண்ணெய்தன்னில் முக்காலாகப் பணவெடையில் பாதி கொள்ள, நாடேயே நாற்பதுநாள் கொண்டபோது நாயகனே பாதியெல்லாந் திருந்தானே. (உாச)

தானென்ற தேகமது வதுத்துப்போச்சு தயவான வடி காரூங் கார்த்தியண்டாங், தோனென்ற ரசமது வேழுங்குட் டிக் குணமான செம்பதிலே மூன்றுஞ்சேர்த்து, வானென்ற தங்கமது ஒன்றுகூட்டி வளமாகத் தாலுருக்கி குருவொன் றிய, தேனென்ற கரிபோலே யிருக்கும் பாருசெம்மையா யோட்டில் வைத்துத்திப்போடே. (உாஎ)

போடேயே மாற்றெந்து இருக்கும்பாரு பொங்கமுட் னெடைக்கெடைதான் தங்கஞ்சேர்த்து, ஆடேயே சிவனத் தைச் செய்துகொண்டு அடைவான சாஸ்திரத்தைப் பறிந்து பாரு, - கூடேயே பஞ்சீகரண சேந்தூரத்தான் குணமாகுந் தேகமது இயுகும்பாரு, தேடேயே போகருட கடாட்சத் தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடியேனே. (உாஅ)

(செ-பா.) தங்கம் 1-வராகனெடை காரியம் 1-வராகனெடை செம்புபொடி 1-வராகனெடை அயப்பொடி 1-வராகனெடை நாகம் 1-வராகனெடை ரசம் 5-வராகனெடை கந்தகம் 5-வராகனெடை, அரிதாரம் 1-வராகனெடை இவைகளை யெல்லாம் மஞ்சள் கரி சலாங்கண்ணிச் சாற்றால் 2-சாமரைத்து மயனபதத்தில் பொடி செய்து காகிக்குப்பியிவாகது குத்தில்லாத சோடாவாடர் புட்டியி லாவதுபோட்டு பலப்பக்கற்கொண்டு வாய்க்கு காரக்குபோட்டு அந் தப்புட்டியின் வாயைவிட்டு மற்ற இடமெல்லாம் 7-பலம் மண்ணெய்து உயர்த்தி ஒரு சட்டியில் 4-விரத்கடை உயரம் மணலிபோட்டு அதன் மேல் குப்பியைவைத்து மேலும் குப்பியாய் தெரிய விட்டுவிட்டு மத்தவிடமெல்லாம் மணல்கொட்டி குடி அகிப்பேற்றி கமலாக்கினி யாக 3-சாமம் எரித்து கன்றும் க் குளிரலிட்டு எடுத்தால் செஞ்சா மாகும். இதில் 1-பண எடை பசுவின் பாலிலாவது வெண்ணெயிலாவது 40-நாள் சாப்பிட்டால் சர்வவியாதிக்கும் தீரும, சீரம் பலி பமே, முகவசிகாரமும், கார்தியும், உண்டாகும்.

இதனாலாகும் வேதை: உடைய 7-எடை, செம்பு 3-எடை, தங்கம் 1-எடை, இந்த மூன்றையும் கூட்டி உருக்குருக்கத்தில் மேற் படி செஞ்சாத்தில் 1-எடைகொடுத்து உருக்குருக்கில் கரியைப்போ ளிடுக்கும், அந்தக்கரியை ஒட்டிவைத்து உதிவிட்டால் 5-மாற் றிருக்கும், எடைக்கெடை தங்கஞ்சேர்த்து சிவனம் செய்துகொள்ள லாம்.

85. சோகை, காமாலைக்கு லேகியம். (பா-8.)

பாடியே சுக்குடனே மிளகு கூடப் பண்பான் திப்பிலி சிரகமுமோயம், ஆடியேகாட்டுச் சிரகமுமிருநி அப்பனே சாதிக்காய், கிராம்பு சோம்பு, நாடியே கடுக்காய் ரோகணியு மேலம் கலமாக கழல்பருப்பு அரத்தை சிறுதேக்கு, கூடியே

வகைக்குவகை வராகன்மூன்று விகாற்றவனே தூவித்திதச் சூரணமே செய்யே.

செய்யப்பா வெள்ளாட்டுப் புழுக்கைத்துளு செய்வாக வடிகட்டி சரக்கின்னேரே, சுவயப்பா கருப்பஞ்சார் பழ்தா னென்று வளமாகப் பனைபுண்டிய சாறுபுத்தட்டி நரைப்பா ஏழுபலம் நிறுத்துக்கொண்டு நலமாகத்தேன் புடியுமரை தான்வாரு, உதயப்பா ஆனினைய் பிடிதான்யாதி கனிவாக லேகியமாய்க் கிண்டிப்போடே. (உகம)

போட்டே ரெல்லிந்தா யளவுகொள்ளப் பொல்லாத நீர்க்கோவை பாண்டுக்கோவை, ஆட்டே காமாலை கோகை வரது அப்பனே ரெஞ்செரிவு நீர்ச்செரிப்பு, கூட்டே அக்கினியா மந்தந்தீருந் குணமான மந்தமுதல் குன்மந் தீரும், நாட்டே போகருட கடாட்சத்தாலை நலமாகப் புலிப் பாணி பாடினேனே. (உகக)

(செ-பா.) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சோகம், சூமம், காட்டுச் சோகம், இஞ்சி, சாதிக்காய், சுவங்கம், சோம்பு, கடுக்காய்த்தோல், கடுகுரோகணி, கலரிசி, செச்சைக்காய்ப்பருப்பு, சன்னாஷ்டகம், கண்டுபாங்கி, இவைகள் வகைக்கு 3-வராகனெடை, தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து கலந்து அந்தச்சூரண எடைக்கு வெள்ளாட்டுப் புழுக்கையை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் கலந்துகொண்டு, ஒரு மண்பாண்டத்தில் கரிசலாங்கண்ணிச் சாறு ஒரு படிவிட்டு அதில் 7-பலம் பனைவெல்லம் போட்டிப் பாரு வரஞ் சமயத்தில் சூரணத்தைக்கொட்டி அரைப்படி தேனும், அரைப்படி ரெய்யும் விட்டுக்கிளறி லேகிய பதத்தில் எடுத்து கொள் விக்காயளவாக காலு மாலை 2-லேகியும் திந்துகொண்டுவந்தால்,

யிகக்கொடிதான் நீர்க்கோவை, பாண்டு, சோலை, காமாலை, வாயு, கொஞ்செரிவு, சீர்க்கடப்பு, அக்கிரமந்தம், மந்தம், குன்மம் இவைகள் திரும்.

86. பஞ்சீகரண மாத்திரை. (பா-2.)

பாடினேன் தாமமொன்றையுமாகும் பண்பான சல்வீரம் ஒன்றேகாலும், நாடியே கெளரியது ஒன்றேயாகும் நலமான வெள்ளையது முக்கால்சேரு, ஆடியே லிங்கமது அறையுஞ்சேரு அப்பனே பொடிசெய்து புருக்கிவாரு, கூடியே திரிகடுகு பொடியுந்தேனும் கொடுப்பாயே பணவெடைதான் கோய்கள் போமே. (உகஉ)

போமேதான் வாயுவெறி குன்மரோகம் பொல்லாத நெஞ்சடைப்பு பிரமைமூர்ச்சை, தாமே? சயரோகம் வாயுதேயப்பம் தயவில்லா கால்கொடு தொண்டைக்கம்மல், ஆமே? விஷபாகங்காமாலை சோகை அப்பனே சன்னி யொடு வலிப்புந்திரும், நாமேதான் போகருட கடாட்சத் தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உகஉ)

(செ-பா.) தாளகம் 1½-எடை, வீரம் 1½-எடை, கெளரி 1-எடை, வெள்ளைப்பாஷாணம் ½-எடை, லிங்கம் ½-எடை, ஆகிய இவைகளையெல்லாம் அன்றய்ப் பொடிசெய்து உருக்கி வார்த்து வைத்துக்கொண்டு சக்கு, மிளகு, அரிசி, திப்பிலி இம்மூன்றையும் சமயெடையாடியெடுத்து இசைதரப்பாய் வறுத்துப் பொடிசெய்து வெருகடியுடைய பொடியும், தேவங்குட்டி அதில் 1-பணவெடை மருந்து சேர்த்துத்தின்ருல், வாயு, குன்மம், கொஞ்சடைப்பு, பிரமை, மூர்ச்சை, கடியம், வாத்ரி, விப்பம், கால்கள், தொண்டைக்கம்மல், விஷபாகம், காமாலை, சோகை, சர்க்க, வலிப்பு, இவைகள் திரும்.

87. பஞ்சமுக செந்துரம். (பா-2.)

பாடினேன் சாதிலிங்கம் ரசமுங்கெந்தம் பண்பாவ விரமுடன் தாரங்குட்டி, ஆடினேனியையெல்லாஞ் சமனாய்க் கொண்டு அடவாகக் காட்டாமணக்கின் பாலாலாட்டி, நாடியே பிழலைதட்டி லரவைத்து நலமான புடமதுதான் கோழியாகும், கூடியேயாறவிட்டு எடுத்துப்பாரு கொற்றவனே செந்துரமாகுந்தானே. (உகச)

தானென்ற செந்துரம் பணவெடைதான் கொள்ள தயவான திரிகடுகு பொடிசெய்ப்பா, பாணென்ற தேனாகும் வெண்பனையாகும் பண்பானபனையுடைய கருப்புக்கட்டி, கோலென்ற விவைகளிலே கொள்ளும்போது வெடிருகை குஷ்டமுதல் கறுப்பு வெள்ளை, கோணென்ற மேகத்தா லெடுத்த கோகல் கொற்றவனே குன்மமுதல் வாயுபோமே.

(செ-பா.) சாதிலிங்கம், ரசம், கந்தகம், வீரம், தாளகம், இவ்வையும் ஒரளவாகக்கொண்டு காட்டாமணக்கின் பாலால் அரைத்துப் பிழலைதட்டி உலரவைத்து 10-எருவில் புடம்போட்டெடுத்திப் பார்த்தால் நல்ல செந்துரமாம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இம்மூன்றும் சம எடையாய்எடுத்து வறுத்துச் சூரணஞ்செய்து அச்சுரணம் வெருகடியில் பணவெடை செந்துரஞ் சேர்த்துக் கொடுக்கலாம். அன்றித், தேனிலாவது, வெண்ணெயிலாவது, பனைக்கருப் புட்டியிலாவது கொள்ளலாம். அப்படி சாப்பிட்டிக்கொண்டுவர்தால், சீரம், வெடித்திருக்கின்ற குலை, குஷ்டம் 18, கருமேகம், வெண்மேகம், குன்மம், வாயு இவைகள் திரும்.

88. இரச செந்தூரம். (பா-2.)

போமேதான் ரகம்பத்து தெந்திபத்து பொங்குமு
நீரிதாரம் ஒன்றுகட்டி, ஆமேதான் அம்மியிலே பொடி
யாய்ப்பண்ணி அப்பனே வறுத்தெடுகைபாகமாக, தானே
தான் அண்டத்தைப் பொடித்துக்கொட்டி தயவாக அதிற்
பாதி போட்டுமூடி, வாமேதான் மணலில் வைத்துப் புட்டி
தைப்போடு வளமான சிந்தூரமாகும் பாரே. (உகசு)

பாரேதான் பணவெடைதான் பணவெல்லத்தில் பாங்
காகக் கொண்டவுடன் பறங்கிச்சூலை, ரேரேதான் கொந்தி
யொடுகுட்டரோகம் செயலான தாதுவட்டம் லிங்கப்புறியு
திரேதான் அரையாப்பு விப்புருதியோடு திறமாக தேக்கி
காந்தியுண்டாம், வீரேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே
விளம்புகிறேன் புலிப்பாணி விளங்கத்தானே. (உகசு)

(செ-பா.) சுத்தி செய்த ரகம் 10-எடை, சுத்திசெய்த சந்தரம்
10-எடை, தாளகம் 1-எடை இம்மூன்று சாக்குகளையும் கல்வத்
திட்டுப் பொடிபண்ணி சட்டியிலிட்டுக் கைபாகமாக வறுத்தெடுத்து
ஒரு குழுவையில் குஞ்சுபொரித்த கோழிமுட்டையோடு மொத்த
எடைக்கெடுத்து (அதாவது 21-எடை) அதைப் பொடிபண்ணிப்
பாதிபோட்டு, மெயில் மருந்தைப்போட்டு, மேலே கோழிமுட்டை
யோட்டின் பொடியைப்போட்டுச் சேலசெய்த 10-எருவிற்புடம்
போட்டெடுக்கச் செந்துமாகும். அதிற் பணவெடை பணவெல்
வத்தில் வைத்துத் திண்குல் புறங்கிசூலை, கொந்தி, குவட்டம், லிங்
கப்புற்று, தாதுகீணம், அரையாப்பு, விப்புருதி, இவைகள் நீர்க்கும்
உடல் ஒளிவிகம்.

89. கீர் எரிவு மருந்து. (பா-1.)

தானென்ற நீரெரிவு கண்டதானால் தயவாகக் கட்டுக்
கொடியிலையரைத்து, வானென்ற நிம்பக்காயளவு தானும்
யகையாகக் கால்படியாஞ் சலத்திற்கேர்த்து, தானென்ற
சேரதும், எலந்தானும் கொடிதாக வராகனெடை பொடித்
துப்போட்டு, ஆனென்றினி சர்க்கரைதானிட்டு அளவா
கக் கலந்தேழு யுண்டுபாரே. (உகவு)

(செ-பா.) மறுகட்டுக்கொடியிலையயாவது, பெருங்கட்டுக்
கொடியிலையயாவது சுண்ணாம்புத்து எலமிச்சக்காயளவெடுத்துக்
காந்தி தண்ணீரிற் கலந்து சேரகம் 1-வராகனெடை, வலரிசி, 1-
வராகனெடை சுண்ணாம்புப் பொடிபண்ணிப் போட்டு அதில் சேனிசர்க்
கரை ஒரு துட்டெடை கலந்து சாப்பிட்டால் கீர் எரிவு உடனே
நீங்கிக்கப்படும்.

90. புரையோமே விரணத்தைலம். (பா-1.)

பாரேதான் கொச்சிவேர் அழிஞ்சிலேரும் பண்பான
விழுதிவேர் சமையப்போட்டு, சேரேதான் குழித்தயிலமாக
வாங்கிச் சிறப்பாகப் புரைகளுக்குவிட்டபோது கூரேதான்
விப்புருதி கண்டமாலை, குறிப்பான அரையாப்பு கன்னப்
புற்று, ரேரேதான் தொடைவாழையோடுமப்பா நோரான
பிளவையது நீரும்பாரே. (உகசு)

(செ-பா.) கொச்சிவேர், அழிஞ்சிலேவர், விழுதிவேர் இவை
கள் மூன்றையும் சமமாக எடுத்துக் குழித்தயிலமிறக்கி புரையோ
மும் விரணங்களுக்குவிட்டால் விப்புருதி, கண்டமாலை, அரையாப்பு,
கன்னப்புற்று, தொடைவாழை, குழிவாழை, பிளவை இவை
முதலியவை நீரும்.

தாள், காணு இவையெல்லாஞ் சரியெடையாய்த் தூக்கிச்
கனிவான கண்ணிடசாற்றில் போடே. (உஉச)

போடேந் பொருகான் தானுறவையத்துப் பொங்க
முடனிருநான் தானெடுத்தலுத்தி, ஆடேந் குழித்ததை
மாகவாங்கி அப்பனே காகொடைதான் கொண்டாயானால்,
நாடேந் பனைவெல்லந் தன்னிற் கொள்ளு நாயகனே குலை
பதினெட்டுந்திரும், வாடேந் போநாமல் மலையடங்கதால்
கொள்ள மைத்தனே பத்தியந்தா னென்றாகாதே. (உஉசி)

(செ-பா.) சுத்தசெய்த கொட்டை, அழிந்து செட்டை,
பொன்னுக்கொட்டை, எட்டித்தொட்டை, வெப்பம் பின்
னாக்கு, சிவனுவேம்பு இவ்வாய் சூக்குறையுந் சரி வடையா
யெடுத்துக் கற்றுமுஞ்சாற்றில் ஒருநான் னாயைத்து இண்டாகுத
நான் எடுத்துலுத்திக் குழித்தயிலிறுவப் பனைவெல்கத்தில் ஒரு
நாசெடை தைவல்லிட்டு 10-நான் சாப்பிட்டால் குலை 18, திரும்.
உய்யில்லாப்பத்திய மிருக்கவேண்டும்.

93. இடிவல்லாதி. (பா-5.)

ஒன்றுவல்லாதி சொல்லக்கேளு உத்தமனே செவ்
கொட்டை பலந்தான் பத்து, அன்றாக மூக்குவெட்டிச்
சாணிப்பாளில் நலமாக மூன்முந்முனவத்து, அன்றான
கல்லுறவிற் குறையோட்டு அப்பனே யெள்ளதனை மீதத்
துப்போட்டு, கன்றான சொப்பனைத்தேவ் காய்நண்டு கனி
வாகத் தானிடித்து நினைவாய்ப்போடே. (உஉச)

போடேந் பறங்கியுட பட்டையப்பா பொங்கமுடன்
முக்காசிதாழலம், நாடேந் கந்துரிபஞ்சனோடு குண.

மான கருஞ்சீரம் வாலுறையையோடு, தேடேந் குரோசானி
யோமத்தோடு தெளிவான வெற்றிலையின் காய்ப்புதானும்,
நாடேந் கங்காயுந் திப்பிலிதானும் நலமான கோஷ்டம்
வகைவகைக்குக் கேளே. (உஉ௪)

கேளேதான் வகைவகைக்கோர் பலமாய்த் தூக்கி
கெனிதமுடன் குரணமாய்ச் செய்துகொண்டு, வாளை
தான் கல்லுறவில் மயனம்போல வகையாக மீடித்ததனைச்
சொல்லக்கேளு, ஆனேதான் ராகர்ப்பூமப்பா அடவாக
வராஜித்து பொடித்துப் போடேதான் பனைவெல்
லம் பித்தாதித்து சார்க்குப் போட்டியுப்பாய் தயவாய்த்
தானே. (உஉ௫)

தானென்ற வல்லாதி அந்திசுத்தி தயவாக வெருகடி
மாண்டலமேகொள்ள, வாடேந் குஷ்டமோடு கிசந்திநிலை
வகையாக அடியாய்ப்புமே மெல்லாம், கோனென்ற குன்ம
மெட்டுஞ் சுக்கவாய்ப்பு னானில்லா ரணரோகங்கிரத்தி
திரும், ஏனென்ற பத்தியநானிச்சாபுத்தியம் இதமான
வுப்புமுதல் வறுத்திக்கட்டே. (உஉ௬)

கட்டப்பா தயிர்மோடு செய்யுமாகும் குணமானது
வரையுட பருப்புமாகும், நாட்டப்பா பாசியென்ற பயறு
மாகும், நலமான நல்லாளை பொன்னுங்காணி, ஆட்டப்பா
மச்சமென்ற பதார்த்தத்தன்னு அடவாக மற்றெல்லா
மாகும்பாரு, ஆட்டப்பா கிளக்கெண்ணெய் தேய்த்து
முற்கு அடைவாகச் சுத்தியன்போல் தேகந்தானே. (உஉ௭)

98 புலிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் ஓ

(செ-பா.) மூக்குவெட்டிச் சாணிப்பாலில் மூன்றுநாள் ஊற வைத்துச் சத்திசெய்த சோர்க்கொட்டை பலம் 10, கல்லாலிலிட்டு என் பலம் பத்து நன்றியிடித்துக்கடப்போட்டு கொப்பரைத் தேய் காய் பலம் 2, பறங்கிசச்சை, அழுக்கஞ்சிற்றுஞ், சித்திபூலம், கஸ்தூரிமஞ்சள், நருஞ்சீரகம், வாறுமுலையரிசி, குரோகாணியோ மம், வெற்றிலைக்காய்ப்பு, கமீந்தாயத்தோல், திப்பிலி, கோவட்டம் இப்பதினெரு சாக்குகளும் வகை ஒன்றுக்கு பலம் 1, ஆக எடுத்துச் குணஞ்செய்து மூன் கல்லாலிற் போட்டு அமைகருடன் ரசகர்ப் பூம்பொடி பலம் 1, பனைவெல்லம் பலம் 1, ஆகிய இவைகளையும் சேர்த்து நன்றியிடித்து -மெய்யு -லாக்கி வைத்துக்கொண்டு காலை, மாலை இரண்டுமேளாறமெய்யு மூயவடி மண்டலம் பீயிட் டால், குவட்டம், கிரந்தி, குலை, சரையாப்பு, மேகம் குன்மம், சத்திலவாடி, வர்ணரோகம், கிரத் இவைகள் தீர்வனவாம்.

பத்தியம்:—தயிர், மோர், தேய், துவரம்பருப்பு, பச்சைப் பருப்பு, கல்ல ஆண்டுகிரை, பொன்னாளுக்கண்ணிக்கிரை, இவைகள் ஆகும். காய்ப்பான பதார்த்தங்க ளீர்கவேண்டும். மற்றவைகள் ஆகும். விளக்குவெய் தேய்த்துப் பாண்டு தலைமுழுதவேண்டும். இப்படி செய்வதற்கு உடல் சந்த ிப்போல் குளிர்ச்சியடையும்.

94. கோய் நகைத்திரம். (பா-16.)

தானென்ற அசுபதிகள் முதற்காலப்பா தயவாக ஒன்பதாநாள் காமேதிரும், தேனென்ற ரெண்டாங்கால் கொல்லுமப்பா திரமான பத்தாநாள் மாணமாவான், கோனென்ற மூன்றுங்கால் பதினைந்தாகும் ருணமாக நாலாங்கால் மாணஞ்செய்யும், வானென்ற பரணிகளில் முதற்கால்மூன்று வளமான ரெண்டாங்காலேழாமென்னே.

என்னவே மூன்றுங்கால் பதினைந்தாகும் எளிதில்லா நாலாங்கால் பதினைந்தாகும், நன்னவே கார்த்திகைக்கு முதற்காலானால் கலமான ஒன்பதாநாள் திரும்பாரு, பன்னவேரண்டாங்கால் பத்தேயாகும் பண்பான மூன்றுங் கால் பதினைந்தாகும், அன்னவே நாலாங்கால் நார்பத் தெட்டு அடவாக ரோகணிபும் முதற்கால்பத்தே. (உநஉ)

பத்தானண்டாங்கால் பதினெட்டாகும் பண்பான மூன்றுங்கால் எண்ணுன்கப்பா, பெத்தானநாலாங்கால் என் பத்தினைப்பேதமில்ல தீர்த்துவிடென்னங்கேளு, முத்தான மாண்டையின் முதற்காலப் பா முப்பதுநாளானபின்பு திரும் பாரு, சித்தானண்டாங்கால் சிருபத்தெட்டு திரமான மூன் றுங்கால் பதினைந்தாமே. (உநஉ)

அமேதான் நாலாங்கால் முப்பத்தைத்து அடவான ஆதிரைநாள் முதற்காலொன்பாள், தாமேதான் ரெண்டாங் கால் மாணமாகும் தயவாக மூன்றுங்கால் நாள்தான் பத்து, வாமேதான் நாலாங்கா லிருபத்தைத்து வளமான புனர்பூசம் நாள்தானேழு, பேரமேதா னிரண்டாங்கால் நாள்தான்பத்து பொங்கமுடன் மூன்றுங்கால் பதினெட் டாமே. (உநச)

மூம்பா நாலாங்கால் மாணஞ்செய்யும் அடவான பூசம்பா முதற்காலேழு, சேமப்பாரண்டாங்கால் பனி ரண்டாகும் சகமான மூன்றுங்காலொன்பதாக்கும், காமப்பா நாலாங்காலிருபத்தேழு கனிலானவாயிலிய முதற்காலொன்

பான், வாமப்பாண்டாங்கால் இருபதாகும் வளமான
மூன்றுங்கால் தொண்டூறு அடங்கே. (உகந)

தானு நாலாங்கால் முப்பத்தொன்பான் தயவான
மகமுதற்கால் மரணஞ்செய்யும், வானுனரண்டாங்கால்
முப்பதாகும் வளமான மூன்றுங்கால் வண்பதலநற்கு,
கூணுநாலாங்கால் நான்தானேந்து குணம்பூர முதற்கால்
தான் சரவுமாகும், தேனுனரண்டாங்கால் இருபத்திதில்
சிறப்பான மூன்றுங்கால் இருபத்தாறே. (உகக)

தூறுநாலாங்கால் லென்பத்தொன்றும் அட்பான
வுத்திரந்தான் முதற்காலெட்டி, வானுனரண்டாங்கால் முப்
பதாரும் விதமான மூன்றுங்கால் லெம்பத்திரண்டார், தீரான
நாலாங்கால் மரணமாகும் திறமான அஸ்தமுதற்கால்தா
னெட்டி, கூறுனரண்டாங்கால் பதினெந்தாகும் குணமான
மூன்றுங்கால் இருபத்தெட்டே. (உகஉ)

எட்டானாலாங்கால் லென்பத்திரண்டு எவிர்தான் சித்
திரையு முதற்காலொன்பான், கெட்டான ரண்டாங்கால்
பதினெந்தாகும் நேரான மூன்றுங்கால் பன்னிரண்டு,
கிட்டான நாலாங்கால் நாற்பத்தொன்று கெதியான ரோதி
முதற்காலோறு, குட்டானரண்டாங்கால் மரணஞ்செய்யாறு
குணமான மூன்றுங்கால் லென்பத்தெட்டே. (உகஃ)

எட்டான நாலாங்கால் பன்னிரண்டு எழிலான விராக
முதற்கால் தானொன்பான், தட்டானரண்டாங்கால் நான்
தான்மூன்று தயவான மூன்றுங்கால் நாற்பதாகும், பட்

டான நாலாங்கால் லென்பத்தொன்று பாங்கான அனுஷ
முதற்கால்தான்காலு, கிட்டானரண்டாங்கால் இருபதப்பா
செயலானமூன்றுங்கால் தொண்ணூறென்னே. (உகஃ)

என்னவே நாலாங்கால் நாற்பதாகும் எழிலான கேட்
டைமுதற்கால்தான்காலு, நன்னவேரண்டங்காலிருபதப்பா
நாயகனே மூன்றுங்கால் முப்பத்தொன்று, வன்னவே
நாலாங்கால் லென்பத்திரண்டு வளமானமூல் முதற்கால்தான்
காலு, அன்னவேரண்டங்கால் லொன்பதாகும் அடவானமூன்
றுங்கால் நான்தான்பத்தே. (உசௌ)

பத்தான நாலாங்கால் பதினெட்டாகும் பண்பான
பூரடமுதற்காலொன்பான், சித்தானரண்டங்கால் மரணஞ்
செய்யுஞ் செயலான மூன்றுங்கால் நான்தான்பத்து, வித்
தான நாலாங்கால் லெம்பத்துநாலு விதமான உத்திராடமுதற்
காலேழு, சித்தான ரண்டங்காலிருபதாகும் நேரானமூன்
றுங்கால் லெம்பக்கீச்சே. (உசக)

ஆச்சப்பா நாலாங்கால் நாற்பதாகும் அடவான ஓண
முதற் பதினென்றுப்பா, பேச்சப்பா ரண்டங்கால்பத்து
நாளாம்பெதுநிலை மூன்றுங்கால்நான்தானெட்டு, வீச்சப்பா
நாலாங்கால் மரணஞ்செய்யும் விதமான அழிட்டமுதல் கால்
தானொன்பான், நீச்சப்பா ரண்டங்கால் பதினெந்தாகும் நிச
மான மூன்றுங்கால் முப்பத்திரண்டே. (உசஉ)

இரண்டானாலாங்கால் முப்பத்தொன்பான் நிசமான
சதயமுதற்கால்தானேழு, வண்டானரண்டங்கால் பத்தாம்
பாரு, வளமான மூன்றுங்கால் நான்தானு, திண்டான

நாலாங்கால் நான்தானின்று நிறமான பூட்டாதி முதற்கால் சாவு, கொண்டான ரண்டாங்கால் பதினொருகும் குணமான மூன்றாங்கா லெண்பத்தொன்றே. (உசங்.)

ஒன்றான நாலாங்கால் நார்பத்தொன்று ஒளிவுத்திரட் டாதி முதற்காலேறு, நன்றான விரண்டாங்கால் பதினெட் டாகும் நலமான மூன்றாங்கா லேழாம்பாரு, குன்றான நாலாங்கா விருபத்தெட்டாம் குணமானவேதிபு முதற் கால்சாவு, அண்டானரண்டங்கால் பதினென்றப்பா அட வானமூன்றாங்கால் பதினெட்டாமே. (உசச.)

ஆமேரீ நாலாங்கா விருபத்தாய் அடவானமான மென்ன நான்தான்சொல்வேன், வாமேரீ அருக்கனாள் பரணியாகா வளமான திங்கட்சித்தியையுமாகா, தாமேரீ செவ்வாய்க்கு முத்திராடந்தயவான புதனுக்கு மஸ்தமாகா, நாமேரீ குருநான்தான் கேட்டையாகா நலமான புகர்நாள் பூராடந்திதே. (உசரு.)

தீதானசலிகாள் ரேவதியுமாகா திங்குவாருநிநாளில் நோய்கள்கண்டால், வாதானசமனுக்கே அறுதியாகும் வந்த நோய் திராதுகொல்லுங்கொல்லுந், தானானவயித்தியரே தூலைப்பார்த்துத் தயவாகவைத்தியங்கள் செய்யவேணும், கோணானபேகருட கடாட்சத்தாலே கொற்றவனே புலிப் பாணி சொன்னேன்பாரே. (உசசு.)

அகவினி:—கட்சத்திரத்தின் முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால், ஒன்பது நாளிற்றீரும். இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் கொல்

லும். மூன்றாம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்துநாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் கொல்லும். (1)

பரணி:—முதற்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மூன்றுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்துநாளிற்றீரும், நாலாம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்து நாளிற்றீரும். (2)

வார்த்திகை:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பதாவது நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற் றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினைந்து நாளிற்றீரும், நாலாம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நாற்பத்தெட்டு நாளிற்றீரும். (3)

உரோகணி:—முதற்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற் றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டு நாளிற் றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்திரண்டு நாளிற் றீரும், நாலாம்பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எண்பத்திரண்டு நாளிற் றீரும். (4)

பிருகதிரீடம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பதுநாள் சென்ற பின்னர் தீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இரு பத்தெட்டு நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதி னைந்துநாளில் தீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத் தைந்து நாளில் தீரும். (5)

திருவாதிரை:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளில் தீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நோய் தீராது மரணமுண்டாகும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்துநாளிற் றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தைந்து நாளிற் றீரும். (6)

7

(8)

•

(10)

• ()

(12)

(10)

5.0

(16)

(17)

0514

ழலம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மாணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டி நாளிற்றீரும். (19)

பூரடம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மாணமுண்டாகும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பூம்பத்து நாளிற்றீரும். (20)

உத்திராடம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபது நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஐம்பது நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நார்பத்து நாளிற்றீரும். (21)

திருவேணம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினொரு நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எட்டி நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மாணமுண்டாகும். (22)

அவிட்டம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஒன்பது நாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினென்று நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்திரண்டு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் முப்பத்தொன்பது நாளிற்றீரும். (23)

சதயம்:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பத்து நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நான்கு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஐந்து நாளிற்றீரும். (24)

பூரட்டாதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மாணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினொரு நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் எழுபத்தொரு நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் நார்பத்தொரு நாளிற்றீரும். (1)

உத்திரட்டாதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டி நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் ஏழுநாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தெட்டி நாளிற்றீரும். (26)

ரேவதி:—முதற் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் மாணமுண்டாகும், இரண்டாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினொரு நாளிற்றீரும், மூன்றாம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் பதினெட்டி நாளிற்றீரும், நான்காம் பாதத்திற் சுரம் வந்தால் இருபத்தொரு நாளிற்றீரும். (27)

ஞாயிற்றுக்கிழமையும் பரணியும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், திங்கட்கிழமையும் சித்திரையும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், செவ்வாய்க்கிழமையும் உத்திராடமும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், புதன்கிழமையும் அஸ்தமும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், வியாழக்கிழமையும் கேட்டையும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், வெள்ளிக்கிழமையும் பூராடமும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், சனிக்கிழமையும் ரேவதியும் சேர்ந்த நாளில் நோய் வந்தாலும், வந்தனோய் திராது அந்நோயாளியைக் கொன்றுவிடும்.

95, ரசகந்திமேழகு. (பா-8.)

பாரேரீசங்கெந்தி ரசகர்ப்பூரம் பண்பான அரிதார மூகிக்கார்தம், சிரேரீதுருசுதுத்த மிருதார்சிங்கி சிறப்பான கச்சுடனே ஓமமஞ்சள், வாரேரீதிப்பிலியு மரத்தைகோஷ்டம் வளமானவா லுழுவை சோம்புலம், கூரேரீசாதிக்காய் மிளகுசீரன் குணமான கார்போக மாசிக்காயே. (உசு)

காயானதொவரம் வாய்விளங்கும் கனிவசகம்புலவங்க
முடன்பாங்கிப்பட்டைவாயானசேக்கொட்டைகடுக்காய்த்
தோலும் வானகருஞ்சீரகம் காட்டுச்சீரம், பாயானசிறு
தேக்குத்தான் சப்பத்திபண்பாக முத்திரிகை பிரம்மின்
மூலம், வாயானவட்டி விறை தேற்றுனவித்து வளமானீர்ப்
பூண்டு எள்ளுமாமே. (௨௮௮)

ஆமேநற் கொள்ளுடனே தேக்காய்கூட அடவான்
சின்னிவேர் சங்கம்பேரும், தாமேநீ அழக்கருகொல்லன்
கோவை தயவான கொறிமேலி மூலத்தோடு, வாமேநீய்
வணக்கக் கிரகதனென்று வளமான கோழிமுட்டை
வாரு, போமேநீ இவைவெல்லாம் பொடியாய்ச்செய்து
பொங்கமுட்டின் கல்லரசில் போட்டுக்குத்தே. (௨௮௯)

குத்தப்பா இதுநேரே பனைவெல்லத்தான் குணமாக
காந்தாம மிடித்துத்திரு, பெத்தப்பா வழித்தெடுத்துக்
கிழிதில் வைத்துப் பேதலில்லக்கண்டக்காய் வந்திக்கொள்ள,
முத்தப்பா மோருஞ்சீரகமுண்டுமுன்னே முசியாமல்மருந்
துண்ணமண்டலத்தான், சித்தப்பாமுருகுதான் மருந்துகள்
னுதே சிறப்பாகப் பத்தியந்தா னில்லதானே. (௨௯௦)

தானென்ற வெடிமுலை மெகமுலை தயவான இடிமுலை
புடைக்குஞ்சுலை, வானென்ற துடிமுலை வாதமுலை வள
மான கால்குடைச்சல் கரகிலதிரும், மானென்ற கிப்பருதி
கண்டமால் மதியாதகுட்டமொறிவிஷீர்திரும்கோனென்ற
குறைகோயுஞ் சிசுக்குத்திரும் குணமான புழுவெட்டு தடிப்
பும்போமே. (௨௯௧)

போமேநீயோனிதன்னினி விங்கத்தன்னில் பொலிவான
ஆனமயடி சிலந்திமேகம், தாமேநீசெங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி
தயவான அரிகிரந்தி பொரிகிரந்தி, வாமேநீபருகிரந்தியிடி
கிரந்தி வளமானயிடிவிழந்து புரைமேற்புண்ணு, ஆமேநீ
அரைக்கடியுந் தண்டிப்புண்ணும் அடவான குள்ளிமா
தேவியாமே. (௨௯௨)

ஆமேநீ ஹைவாழை முட்டுவாழை அடவானகுழி
வாழை முதுகுவாழை, சேமேநீ புழுவாழை விலாவில்
வாழை செயலான தமர்கா யாச்சிலந்தியோடு, ஒமேநீ
குறிப்புற்று யோனிப்புற்றும் ஒளிவான இடிப்புற்று கன்
னப்புற்று, தாமேநீ பலசிலந்தி கண்ணதோசை சதைவள
ருங் கண்ணோசை போகும்பாரே. (௨௯௩)

பாடாபிளவையோடு பிளவைப்பூச்சி பண்பானரசு
னென்ற பிளவையோடு, கூடாநேத்திரம் மேற்பிளவை
யோடு கொடிது தடிச்சிலந்தி புடைச் சிலந்தியோடு,
நேரடா பவுத்திரங்கள் முகைமூலங்கள் நெடியபதமெட்
டுச் சக்கரத்தினோடு, வீரடா இவைகளெல்லார் திரும்பீரும்
விதமாகபோகருட கடாட்சத்தானே. (௨௯௪)

(செ-பா.) சுத்திரம், கந்தகம், ரசகாப்பூரம், அரிதாரம், ஊசிக்
கார்தம், மயில்துத்தம், பால்துத்தம், மிருதாச்சிங்கி, சுக்கு, ஒமம்,
மஞ்சள், திப்பிலி, சன்னராஷ்டம், கோஷ்டம், வாலுமூவையரிசி,
சோம்பு, எலரிசி, சாதிக்காய், மிளகு, சீரகம், கார்போகரிசி, மாசிக்
காய், தேலாவரம், வாய்விளங்கும், வசம்பு, வங்கம், பறங்கிச்
சக்கை, சோங்கொட்டை, கடுக்காய்த்தோல், கருஞ்சீரகம், காட்டுச்

சோகம், கண்டிபாங்கி, தாளிசுபத்திரி, திபாகைசுபத்திரம், பிரப்பங்
சிதங்கு, எட்டிக்கொட்டை, தேற்றாக்கொட்டை, தீர் முள்ளிவரை,
என், கொள், கொப்பரைத்தேங்காய், சின்னரிவேர், சங்கம்வேர்,
அழுக்கஞ்சுக்குத்து, ஆகாசகருடன் கிழக்கு, சித்திரமூலவேர்,
இவைகளைவல்லாம் தனித்தனி ஒவ்வொரு வராகவெனடை எடுத்து
நன்றாய் குரணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு இக்குரணத்திற்குச்
சரி எடை பணைமெல்லாம் சேர்த்துத் தவ்வாலிலிட்டு நன்றாய் இடிச்
சின்ன சமயத்தில் சோழிமுட்டை 2, உடைத்து அதிலுள்ள 1-சாமம்
நன்றாயிடித்து மெழுகுபோலாக்கி எடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மோருஞ்சோறும் முகன் சாப்பிட்டுப்பின்னர் இம்மருந்தில் சுருண்
டைக்காய்வு ஒருண்டாம் வரைக்கும் எண்ணெய்விட்டுக்கொண்டு
நாளில் மருந்தைவிட்டு மற்ற நாளிற் சாப்பிட்டுக்கொண்டு வந்தால்,
வெடிகுலை, மேக்குலை, இடிகுலை, புடைக்குருகுலை, துடிகுலை, வாத
குலை, கால்குடைச்சல், கால்சுண்டிகுண்டாய் வீச்சுதல், விப்புருதி,
கண்டாமாலை, குய்தடம், வித்தீர், கைகால் குறைந்துகொண்டே
வருகின்ற பெருசோய், சிரங்கு, புழுமெட்டு, தடிப்பு, யோனிப்
புற்று, லிங்கப்புற்று, ஆமையடிச்சிலந்தி, செக்கிரந்தி, கருங்கிரந்தி,
அரிசிரந்தி, பொரிசிரந்தி, பருக்கிரந்தி, இடிவிரந்தி, புரைபுரையா
கொடிக்கொண்டிருக்கிற ஆரூப்புண், அரைக்கடி என்னும் பெண்
கன் சோகம் ஆண்குறிப்புண், குளம்பி, மாடேவி, துடைவாழை,
முட்டுவாழை, குழிவாழை, முதுகுவாழை, புழுவாழை, விலா
வாழை, துளையாருச்சிலந்தி, இடிப்புற்று, கன்னப்புற்று, பலவகைப்
பட்ட சிலந்திகள், தோகைபோல் கன்னத்திற் படரும்படை,
சதைவளருகின்ற கன்னோரி, பிளவைகள், அயற்றிற் காழாரமான
பூச்சிகள், ராஜபிளவை, கண்பிளவை, தடிப்புச்சிலந்தி, புடைப்புச்
சிலந்தி, பவுத்திரங்கள், முளைமூலங்கள், காற்சக்கரம் இங்கோய்க்
கொல்லாம் நன்றாய்த்தீரும். பத்தியாடில்லை.

96. பில்லிக்குத்துவளை. (பா-1.)

தானேதா னின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு தனிச்சாட்
டுச் சிரகத்தினிலையை வாங்கித், தானேதான் கசக்கியதைத்
தடவும்போது வளமான வெடிபில்லி பெரிவு வீக்கம்,
கோளேதான்மேலெரிப்புமரும்பில்லிகுணமாகும்பார்வை
முதல் திட்டிதீரும், ஆமேதான் போகருடகடாட்சத்தாரலை
அணியாகப்பாடுகிறேன் புலிப்பாணியாமே. (உருரு)

(செ-பா.) காட்டுச்சீரக இலைச்சாறு தடவினால் வெடிபில்லி,
உள் எரிச்சல், மேல்வீக்கம், மேலெரிச்சல், நமைப்பில்லி, பார்வை,
புருஷடி இவைகள் தீரும்.

97. குமட்டிக்காய்ப் பதங்கம். (பா-8.)

ஆமேகேள்குமட்டிக்காய்ப் பதங்கஞ்சொல்வேன் அப்
பனே தழுதழையுமாவிப்பட்டை, காமேநீகொடியேவையு
முக்கராவேர் தயவாகப் பாவட்டை முடக்கற்றனும், வாமே
நீவெள்ளைச் சாழ்வேயுங்கூட வளமானசத்திச்சாரணையு
மப்பா காமேநீ வகைபுடனே நல்லவேளை நலமானதூய்
வளைசடைச்சியாமே. (உருச)

ஆமப்பா குப்பையென்றமேனிகூட அடவாகச்சிவன்
வேம்பு அவினிகூட்டி, தாமப்பாவில்வவேர் மாவிலிங்கந்தய
வாகபிரம்மினுட கிழங்கினோடு, வாமப்பா வகைவகைக்குப்
பலந்தான்வேறு வளமாகத்தூக்கிச் சூரணமேரெய்து, கோ
மப்பா சாக்குவகை சொல்லக்கேளு குணமாகப் போகருட
கடாட்சத்தானே. (உருச)

தானென்ற சுக்குடனே கிராம்புமாமம் தயவாகதெசா
வரஞ் சிறநாகப்பூ, வானென்றநிளகு தாளிசையாம்பத்திரி
மைந்தனே திப்பிலிவால்நிளகு கூட்டு, கானென்ற திப்
பிலிசின் மூலமப்பா கருவானசதகுப்பை பாங்கிப்பட்டை,
கோனென்ற அரத்தையதிலிடயங்கடக் குணமான கருஞ்
சீரகந்தான்குட்டே. (உருஅ)

கூட்டப்பா வகைவகைக்கு விராகனைந்து குணமாகச்
சூணமாய்ச் செய்துகொண்டு, நாட்டப்பா இருதூவாங் கல்
வத்திட்டு நலமான திருகுதன்னிப் பால்தான்கேரு, மாட்ட
ப்பா விராகனிடையெந்துவாருமந்தனே வேலிபென்ற
பருத்திச்சாறு, ஆட்டப்பா கொள்ளுமட்டிம் விட்டு ஆட்டி
அப்பனேமைபேரல வரைத்துலர்த்தே. (உருக)

உலர்ந்தபின்பு குமட்டிக்காய் கொண்டுவிந்து உத்த
மனே விதைததையும் போங்கிப்போடு, அலர்ந்தபின்பு
அதிற்செலுத்தி வாயைமூடி அப்பனே பாண்டத்தினுள்ளே
வைத்து, மலர்ந்தபின் மண்டடியில் மண்சிலையெய்து மைந்
தனே குழிவெட்டிப் புடத்தைக்கேரு, கலர்ந்தபின்புவெள்
ளாட்டு எருவைக்கொண்டு கணமாகப் பாண்டத்தைப்
புடைத்துப்போடே. (உருப)

போடப்பாலகுபுடம தாகப்போடு பொங்கமுடன்கரு
காம வெடுத்ததுக்கொண்டு, நாடப்பா தூளியெல்லாமொன்
றிற்றொட்டி நலமாக விழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு,
கூட்டப்பாசாதிக்காய் விராகன் பத்து குணமான குங்குமப்பூ

வராகன் பத்து, ஆடப்பா பொடியைச் சூணமாய்ச்செய்து
அப்பனே வெருகடியாய்ச் கொண்டாடியே. (உருச)

கொண்டபின்பு எருமைமோர் சோறுமுண்ணு கொற்
றவனே உப்பதுதான் வறுத்துக்கூட்டு, கண்டபின் மற்ற
தொன்று மாகாதப்பா கருவான மூன்று நாளானுவேளை,
உண்டபின்பு வயிறுநீந்தால் நிறுத்திப்போடு உந்தமனே
யில்லாவிட்டால் மருந்தையுண்ணு, விண்டபின்பு போகருட
கடாட்சத்தாலே விதமாகப்புளிப்பாணி விளம்பினேனே. (உருட)

விளம்புகிறேன் நோய்திரும் விபரங்கேளு விதமான
வந்தமோடு வாதருகை, தனம்புகிறேன் காலுனைமுடங்கி
னாறுத் தயவிலாப் பகைமென்ற வாதம்போகும், கினம்பு
கிறேன் சீரணமும் பொருமல்திருந் கிருபையுடன் வயிற்று
வளி குண்மம்போகும், அளம்புகிறேன் போகருடகடாட்சத்
தாலே அன்பாகப்புளிப்பாணி வருள்ளேனே. (உருக)

(செ-பா.) தழுதாரி, மாவிலிங்கப்பட்டை, சித்திரமூலவேர்,
அழக்கருங்கிழங்கு, பாவட்டை, முடக்கற்றான், வெண்ணைசாநிலை
வேர், சத்திச்சாநிலைவேர், வேளைவேர், துதுவேளை, சடைப்பூண்டு,
குப்பைமேனரி, கிவனாங்கேம்பு, அலரி, வில்வவேர், மாவிலிங்க
வேர், பிரப்பங்கிழங்கு, இலைவகனெல்லாம் தனித்தனி வகைக்குப்
பலங்கொண்டு உலர்த்திச் சூணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு
சுக்கு, லவங்கம், ஒமம், தெசாவரம், சிறுநாகப்பூ, மிளகு, தாளிச
பத்திரி, சிறுகிப்பிலி, வாஸ்யினகு, திப்பிலிக்கட்டை, சதகுப்பை,
பறங்கிச்சக்கை, சக்கராவட்டம், அதிலிடயம், கருஞ்சொகம், இலைவக
னெல்லாம் வகைக்கு அரைப்பலம் எடுத்துச் சூணஞ்செய்து மூன்
சூணத்தையம், இதைதயம் ஒன்றுச் சேர்த்துக்கொண்டு, திருகு

கன்னிப்பால் அனாப்பலம் சேர்த்து உத்தாமணிச்சாறு அந்தச் சூணம் கொள்ளுமட்டமேவிட்டு கன்றாய் அரைத்து கன்றாய் உலர்த்திக்கொண்டு, ஆற்றுத்துமட்டிந்தாய் சிலகொண்டுவந்து அவற்றி லுள்ள சதை, விரைகளை நீக்கி இச்சூணத்தை அக்காய்களுள் அடைத்து வாய்முடி ஒருமட்பாண்டத்திலிட்டு மேல்முடிமண்சிலை செய்து குழிவெட்டி அதில் வெள்ளாட்டெரு கொட்டி மேற்படி பாண்டத்தைவைத்து மேலும் ஒருகொட்டி ஒருபுடமாய்க் காய்கள் தீந்துவிடாமல் போட்டெடுத்து அக்காய்களிலடைத்த தூண்டியை மாத்திரம் ஒருபாத்திரத்தில் கொட்டிக்கொண்டு அரை நியூலில் உலர்த்திவைத்துக்கொண்டு அத்துடன் சாதிக்காய் பலம் 1, குரூ மய்ப்பு பலம் 1, இவைகளைச் சூணம்மய்செய்த பூன் சூணத்தோடு சேர்த்து நாலு, மாலு 2 வேறொரு வெருகடியாகாக மூன்றுநாள் சாப்பிட்டு எருமை மோருக் கொறும் வப்புவறுத்துச் சேர்த்துச் சாப்பிடவேண்டும். மற்றொன்றுமாகாது. இவ்வாறு மூன்றுநாள் சாப்பிடுவதினாலேயே வயிறு கொர்த்தால் மருத்தை நறுத்திவிட வேண்டும். வயிற்று நோயில்லாவிட்டால் சாப்பிடவேண்டும். இப் படி சாப்பிடுவதினால் பலவகையான வாதங்களும், வாகுலை, கை கால் முடக்கல், பாரிசவாய், அஜீரணம், வயிற்றுப்பிசம் வயிற்று வலி, வலிநுண்மம் இவைகள் தீரும்.

98. குத செந்தூரம். (பா-8.)

அருளாலேயின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடவான கெந்தகத்தான் விராகினொன்று, பொருளான ரசமததான் விராகினொன்று பொங்கமுட னிருசரக்குங் கல்வத்திட்டு, மிருளாலே சிற்றமணக்கெண்ணெய்விட்டு நீருமல்மெழுதது போலரைத்துருட்டி, திருளாலே நார்பட்டு மேலேசுற்றித் தீரமாக்கொடிவேலிப் பட்டைகேளே. (உசுச)

சேர்ளே பட்டைவழித்தான் தாண்டிட்டுக் கிருபை புடன் அரைத்தெடுத்துக் கவசங்கட்டி, நாளே சூகையி லுள்ளே சிப்பித்தானே நன்றாகத்தான்போட்டு மேலே வைத்து, சூளே மேலுமர்தப் பொடியைப்போடு ககமாகச் சில்லிட்டு மண்சிலைசெய்து, தாளே சாணுமியில் புடத்தைப் போடு தயவாகச் சூதமது செந்தூரமாமே. (உசுநி)

ஆமப்பாளைய்களெல்லா மகன்றுபோகும் அடவாகத் தேகமது சிவந்துமின்னும், போமப்பா பெரியோர்கள் கபாட்சஞ்செய்வார் பொங்கமுடன் தேவதைகள் கிருபை கூருந், தாமப்பா சிந்துமமுண்டோர்க் கெல்லார் தாழ் வொன்றும்வாராது கர்மந்திரும், நாமப்பா போகருடகடா க்குத்தாலே நலமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (உசுசு)

(செ-பா.) சுத்திசெய்த கந்தகம் வராகனெடை 1, சுத்தி செய்த இரசம் வராகனெடை 1, இவ்விரண்டையும் சிற்றமணக் கெண்ணெயால் நன்றாய் மெழுகுபதமாகும்வரை அரைத்து ருட்டிச் சிவப்பு நார்பட்டுச்சுற்றி, அதன்மேல் சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை பச்சையாயரைத்துக் கனக்கப்பூசி ஒரு சிறு குடுவையில் அடியிலும் மேலும் சிப்பித்தான் போட்டு நெயில் இவ்வுருண்டையைவைத்து மேல்முடிச் சிலைசெய்து ஒருசாண் உமியில் புடம்போட்டு சூறின பின் எடுத்துப்பார்த்தால் கருஞ்செந்தூரமாகும். இதனால் பல கோய்கள் தீரும். இதைப்பட்டுக் கறுப்பு செந்தூரமென்பர் சில மருந்து னுற்றலைவர்.

99. கந்தக ரசாயனம். (பா-9.)

பாடினேன் கெந்தகத்தான் வேணமட்டும் பாங்காக வாக்விவந்து சொல்லக்கேளு, ஆடியே கலசமதில் பரகின்

பாலை அடவாகத்தினை நிறிப புனுகத்துப்போய், கடியே
செயு கலசந்தமர்கள் போட்டு குணமான பாதகலச மேலே
வைத்து, நாடியே கெந்தகத்தை விதற்குவிட்டு நாயகனை
சில்லிட்டுச் சிலசெய்யே. (உசா)

செய்ததென்பு லகுபுடமதாகப்போய் சிறப்பாவெகந்தி
யது திறமதாகச்ச, கொய்ததென்பு அகைபெயித்திக் கழுவிப்
போட்டு குழியம்மிதன்னில் நீர்ப்பூண்டின்காற்றில், பைந
யின்பதனை யரைப்பாய் சாமமைந்து பாங்கான அகை
யெறித்துவைத்துக்கொண்டு, செய்ததென்பு னிரகனிசுட
பாதிதானுந் தீவிரமாய்ப் பிளவெல்லந்தன்னிற் கொள்ளே.

கொள்ளவே மண்டலத்தில் குட்டரோகம் குணமான
வெள்ளையொடு கறுப்புந்திரும், தள்ளவே சொரிசிரங்கு
மேகரோகந் தடிப்புடனே செவ்வாட்டைக் கடிநாங்குள்,
விள்ளவே பத்தியந்தா னிதற்கோவிலில் விதமான செய்
பாது தயிர் மோருண்ணு, அள்ளவே போகருட கடாட்சத்
தாலே அடவாகப்புலிப்பாலி யருளிணேனே. (உசா)

(செ-பா.) வேண்டிய அளவு செல்லிக்காய்க் கந்தகம் கொண்டு
வந்து ஒரு துளாரங்கலிட்ட குவியையிலிட்டு மேல்முடி மண்ணில்
செய்தி ஒருபெரிய சட்டியில் பசுவின் பால்விட்டு ஒரு குழிவெட்டி
அதில் சிப்பாணிநிறிய கலசத்தைவைத்து அதன்மேல் கந்தகம்
போட்டுள்ள குவியையைவைத்துச் சிறப்புடமாய்ப்போட்டால் கந்தக
முருவி அடிச்சட்டியில் விழுந்திருக்கும். அதையெடுத்து ஈன்றாய்க்
கழுவி உலர்த்திக்கல்வத்திவிட்டு நீர்முள்ளிச் சாற்றால் ஈசாம்
மறைத்து அதை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அரைவராகனைடை

விதம் பிளவெல்லத்தில் இரண்டு வேளையும் ஒருமண்டலம் வரைக்
குது சாப்பட்டால் குட்டரோகம், வெண்மேகம், கருமேகம்,
சொரி, கிரங்கு, மேகரோகம், தடிப்பு, செவ்வாட்டைக்கடி, விரணம்,
இவைகள் தரும், இதற்குப் பத்தியமில்லை. பசு செய், பால், தயிர்,
மோர் இவைகள் மிகுதியாகச் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

140. முகாமூல வேதுநீர், மருந்து. (பா-2.)

அருளாலேயின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடவாக
அகை பத்திப்பட்டை, பொருளாலே வகைவகைக்கு பலந்
தா பித்த புசுந்திடித்துப் பாண்டத்தில் போட்டதென்பு
திருளாமல்பூண்டுனே சலத்தைவிட்டுத் திறமாகக்காய்ச்சி
யதை மேலேவாரு, யிருளாதே யிராறுநாள் தான்வாரு இத
மாக அந்திரந்தி மருந்தையுண்ணே. (உசா)

உண்ணப்பா சிவகரத்தை விஷ்ணுகாரத்தை உத்தமனே
அரைத்து முள்ளிக்காயின்விதம், பண்ணப்பா உள்மூல
முளைகளெல்லாம் பதறியேயுதிர்ந்து விடுங்கண்டுபாரு, நண்
ணப்பா பத்தியங்கனிதற்கோவிலில் நாயகனே யிராறுநாளுக்
குன்றி, திண்ணப்பா தீர்த்துவிடுங்கண்டுபாரு திறமான
போகருட கடாட்சந்தானே. (உசா)

(செ-பா.) ஆலம்பட்டை, அரசம்பட்டை, குற்றாலம்பட்டை,
இவைகள் வகைக்குப் பலம் 10, ஈன்றாயிடித்து ஒருபாண்டத்தி
லிட்டு தண்ணீர் நிறையவிட்டு ஈன்றாய்க்காய்ச்சி அந்த நீரை அம்
முகை மூலத்தின்மேல் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் பன்னிரண்டு
நாள் வார்த்தவேண்டும். அந்தப் பன்னிரண்டு நாட்களும் சிவ
கரத்தை, விஷ்ணுகார்தி இவையிரண்டும் சமமாயெடுத்ததைத்துக்

கண்டங்கத்தரிக்காயளவு காலை மாலை சாப்பிட்டுக் கொண்டு வர வேண்டும். அப்படி செய்தால் மூலத்திலிருக்கின்ற குளிரை உதிர்ந்த விடும். இதற்குப் பத்தியமில்லை.

101. பயித்தியத்திற்குப் பச்சிலை. (பா-2)

நானென்ற சிறுகுடைய வேரைத்தாறுந் தானரைத்தி ஏறுமிச்சல் காய்தான்வீதம், வானென்ற மூன்றுநாளான வேலோவளமாக வெந்நீர் கொடுத்துப்பாரு, கோனென்ற ஆறுநாளுப்பாகாது கொற்றவனை ஏழாநாளெல்லாமாது உகனென்ற பயித்தியத்தான் தீர்த்துபோகும் உத்தினை போகருட கடாட்சத்தானே. (உளஉ)

தானப்பா இப்பாகம் நீர்க்கடம்புவேரைத் தான்கொடுப்பாய் பயித்தியத்தான் தீரும்பாரு, வானப்பா கவிழ்தம் பையின்குழண்டு வளமாக நசியம்சி ஆறுவேளை, சீனப்பா மயக்கமுதல் கிறுதுப்பு சிறப்பான அறுநினைவுத்தீர்த்து போகும், ஆனப்பா போகருட கடாட்சத்தானே அடவாகப்புகிப்பாணி பாடினேனே. (உளஉ)

(செ-பா.) காட்செறிந்தை வேரை நன்றாயுரைத்து ஏறுமிச்சல் காயளவு மூன்றுநாள் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் வெந்நீர் கொடுக்கவேண்டும். மருந்து தின்னும் மூன்றுநாளும், மறுபத்தியம் மூன்று நாளுமாக ஆறுநாள் வரைக்கும் உப்பாகாது. ஏழாநாள் எல்லாமாகும்.

102. வேறு பச்சிலை.

(செ-பா.) நீர்க்கடம்பின் வேரை மூன்போலரைத்துக்கொடுக்க வேண்டும்.

103. வேறு நசியம்.

(செ-பா.) கவிழ்தம்பையிலை, பிளகு, பூண்டு, இம்மூன்றையும் சுள்ளாய் சக்கி ஒருமெல்லிய சீலையில் முடிந்து அம்மூட்டையை அழுத்தி வெண்வருகின்ற நீரை மூக்கில் தினந்தோறும் ஈகான் காலை, மாலை 2 வேளையும் பிழிந்தால் மயக்கம், கிறுதுப்பு, சினைவு தடுமாற்றம் இவைகளெல்லாம் தீரும்.

104. கேட்ட சகுனம். (பா-2)

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்டில் தலைவிரித்தல் மொட்டையப்பா, நாடினேன்சந்யாசி செட்டி தட்டான் நலமானகுயவன் மூக்கரையன் செக்காள், அடியேநானிதனும் பிணினேநாயாளன் குணமில்லாக் கட்டை யொடு, லிலங்குயர்க்கை, குடினேன்காபிறு சச்சரியுமாகா சனைகெட்ட வழிக்குண்டியாகாதென்னே. (உளச)

ஆகாதுபுகைபொடு பின்புதும்மல் அப்பனே அழகை யொடுமுகலுமாகா, வாகாது நீர்ப்பாணியுடைத்தபோது வழியிலே யடித்துவிழக் காணப்போகா, பாகாதுமாம் வெட்டல் அடியுஞ்ஞண்டைபண்பாளகட்டிலொடு நாற்காவி முக்காளி, கோகாது இவ்வழன்றும் வந்துகண்டால் சுருக் கப்பா மரணமென்று சொல்லிப்போடே. (உளரு)

(செ-பா.) தலை விரித்துக்கொண்டுவருகிறவன், மொட்டைத் தலையன், சந்யாசி, செட்டி, தட்டான், குயவன், மூக்கரையன், செக்கு ஒட்டுபவன், அம்பட்டன், கோயாளி, வீறகுக்கிச் சமைக் காண், கவித்துடன் வருபவன், வானியன், கட்டுச்சோறு, புகை, பின்றுமம், அழுதை, முசல், தண்ணீர்ப்பாணியுடைத்தல், வழிச்

சண்டைபிடித்துத் தள்ளப்பட்டவன், மரம்பெட்டல், அடிபிடி சண்டை, கட்டில், நாற்காலி, முக்காலி, இவைகள் எதிரேவரின் அங்கேய் தீராத, அங்கேயாலி மரணமாவன்.

105. நல்ல சதுனம். (பா-1.)

போடேரீ தேவதைகள் ராசாயான பொலிவான பூஷணமாம் பெண்கள் பிள்ளை, நாடேரீ பூஷணமாங் கும்பத் தோடு நலமான தயிரோபோலும்பாணை, குடேரீ குதிரை யோடு வேதியர்கூட்டஞ் சுகமானகுடை கருட்டிப்பினைகை கள்ளு, ஆடேரீ வெண்சாமரைசுகந்தபூஷணம் அபிஷேக வாத்தியங்கள் கேட்குகன்றே. (உஎஅ)

(செ-பா.) அரசன், யானை, நகைகளணிந்த பெண், (சட்டஞ் சுழுத்தி) பூணகும்பம், தயிர்ப்பாணை, பால்பாணை, குதிரை, பார்ப் பார் கூட்டம், குடை கருட்டிபெண், பல்லக்கு, கள், வெண்சாமரை, மணமுள்ளபூ, நல்வாத்தியங்கள் இவை நற்சகுனங்களாம். ஆகையால் இச்சகுனங்கள் ரோரிடச்சென்ற மருத்துவன் சிகிச்சை செய்கின்ற ரோயாளிகளின் ரோய்கள் தீர்ந்து சுகப்படும்.

106. பல சுரங்களுக்குங் குடிநீர், (கஷாயம்) சுரசப்போடி,

சுரசம். (பா-9)

நன்றாகவின்ன மொன்று சொல்லக்கேளு நலமான தூதுவனை கண்டங்கத்திரி, பன்றாகல்லவேம்புமுத்தக்காசு பரங்கான ஆடாதோடை விஷ்ணுகாந்தி, குன்றாத பர்ப்படகம் சிந்தித்தண்டு குணமான சிற்றமுட்டி வேலரினாடு, அன்றாகச் செந்தொட்டி மூலம்பா அடைவான வேம்புளைய பட்டைதானே. (உஎஅ)

பட்டையப்பா முசுக்கைமாதனாயின் வேறும் பாங்கானதும் பைப்பேய்ப்புடலுங்கூட்டி, நிட்டியமாம் நாய்த் துளசி வேருமையா நிசமாகவகைவகைக்கு விராகம்பத்து, தட்டையாம் உரத்தளிலே யிடிக்கும்போது தனியாகச் சாக்குவதை சொல்லக்கேளு, நட்டமாம்தேக்கு தானிசமாம் பத்திரி நலமானசுக்குடன் சிற்றரத்தையாமே. (உஎஅ)

ஆமேதான் தெசாவரத் திப்பிலியப்பா அடவாக வகைவகை விராகன்முன்று, தாமேதா னிவையெல்லா மியானே தோண்டி தயவாக ஆயுபங்கு வைத்துள்ளே, வாமேதான் பாண்டத்தி லெடுத்துப்போடு வளமாகவெண்டு படி சலத்தையிட்டு, போமேதானெட்டொன்றுக்குறுக்கி யப்பா பொங்கமுடன்முன்றுநான் கொடுத்திடாயே. (உஎஅ)

கொடுத்திடுகி மூன்றுநாளாறுவேளை குணமாகும் புனி புகையுமோருந்தான், அடுத்திடவே கொடுத்திடுவாயிந்த பாகம் அப்பனை சுரமேகமெல்லாந்திரும், கடுத்திடுகிபு நிஞ்சி சுரமேகம்தரல் கற்கமொன்று சொல்லுகிறேன் கனிந்துகேளு, வடுத்திடுகிப் பிசிகிசுக்கு சிற்றரத்தை வள மானதேசாவரங் கோஷ்டமாமே. (உஎஅ)

ஆமேதான் தேக்குஅதி மதுரங்கிராம்பு அப்பனை கருஞ்சீரகம் வாய்விளங்கம், போமேதான் தானிசபத்திரியு மாஞ்சில் பொங்கமுடன் மிளகுடனே அக்கிரகசரம், தாமே தான் விடயமதிமலுங் கூட்டித், தயவாக வகைவகைக்கு விராகன்வாங்கி, வாமேதான் புன்வரலாய் வறுத்துக் கொண்டு வளமாகப் பொடிபண்ணி வைத்துக்கொள்ளே.

கொள்ளேயியிஞ்சியைத்தான் சுரசஞ்செய்து குணமாக
வெருகடிதான் பொடியையப்போட்டு, அள்ளேயீ மூன்று
நாளாறுவேளை அப்பனை கொடுத்தவுடன் திரும்பாரு,
தள்ளேயியிதுமிஞ்சி யதிகமானால் தயவான் தோஷசன்னி
அடுத்ததானால், சுள்ளேயீன்னியுடன் மாவிலிங்கஞ் சுச
மாககொச்சியுடன் முருங்கையாமே. (௨௮௨)

ஆமேயீ ஆகியுடன் சங்கமவேரும் பாயேயிர்த
வகைப் பட்டையெல்லாம், தாமேயீ யிஞ்சி சிற்றாத்
தை தயவாக கிவையெல்லாஞ் சுரசம்வாலி
பூநாகம்பொடியவறுத்து வகையாகவராகனெடைபொடியும்
போட்டு, போமேயீ வெருகடி முன்பொடியில் போட்டுப்
பொலிவான தேனெருகாசெடைதான் வாரே. (௨௮௩)

வாரேதான் முன்பொடியு முள்ளிப்பாலும் வளமாக
முதுமுட்டைப்பாலுஞ்சேரு, கூரேதான் வெள்ளிதயி
லக்கொஞ்சம் குணமான பாலுடைய கிண்கொஞ்சம்,
கேரேதான் கேரழியுட முட்டைகொஞ்சம் நிச்சயமாய் கஸ்
துாரிரேசகணையுக்கட்டி, காரேதான் கொடுத்தவொயாறு
வேளை சாந்தமாய்ப் போருமடா கண்டுபாரே. (௨௮௪)

பாரேயீவலிப்பாடைய சன்னிதோஷம் பறக்குமடா இச்
சுரசங்கண்டபாதே, தேரேயீவிதியிருந்தால் லிக்கும்பாரு
திறமாக சாத்திய மசாத்தியமுங்காணும், விரேயீ சாத்தியச்
தானிருந்தால் செய்வி விதமசாத்தியமென்றால் செய்யொ
ணுது, கூரேயீ போகருடகடாட்டத்தாலே கொற்றவனே
புலிப்பாணி பாடினேனே. (௨௮௫)

(செ-பா.) ஸுதுவனே, கண்டங்கத்தரி, கிலவேம்பு, கோரைத்
கிழங்கு, ஆடாதோடை, விஷ்ணுகாந்தி, பர்ப்பாடகம், சிந்திற்
கொடி, சிற்றமுட்டிவேர், பேராமுட்டி, வேப்பம்பட்டை, முடி
முசுக்கை, மாதுனம்பேர், தும்பை, பேய்ப்புடல், காய்த்துளசி
இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1. கண்டுபாரங்கி தாளிசெத்திரி,
சக்கு, சந்திராஷ்டம், தேசாவரம், திப்பிலி, இவைகள் வகைக்கு
மூன்று வராகனெடை, இவைகனெல்லாவற்றையுமிடித்து ஆறுபங்
காக்கி, அதில் ஒருபங்கை ஒருபாண்டத்திலிட்டு இரண்டேடி தண்
ணீர் வார்த்து எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி ஒருவேளை சாப்பிடவேண்
டும்பொடியே மற்றப் பங்குகளையும் செய்யவேண்டும். இம்மூன்று
நாள் பிவேளைகளில் சாவசாங்களுந்தீரும். இதற்குபுளி, புதை,
மோர் இவை ஆகா. இச்சாப்பத்தியம் இதற்கு மிஞ்சிச் சரம்
வந்தால்.

கற்கம்.

(செ-பா.) திப்பிலி, சக்கு, சந்திராஷ்டம், தேசாவரம், கோஷ்ட
டம், கண்டுபாரங்கி, அகிமதுரம், கிராம்பு, கருஞ்சேகம், வாய்
விளக்கம், தாளிசெத்திரி, சடாமாஞ்சில், மிளகு, அக்கராகாரம்,
அதிவிடயம் இவைகனெல்லாம் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை
ஒன்றாக எடுத்து கிறகவறுத்துப்பொடியண்ணி வைத்துக்கொண்டு,
இஞ்சிகாசஞ்செய்தி அச்சரசத்தில் இச்சுரணத்திலிருந்து மூன்று
விரல்கொண்ட குரணங்கலந்து மூன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுத்
தால் எல்லாச் சுரசங்களுந்தீரும். இதிலுந்தீராமல் மிஞ்சினாலும், சந்தி
தோஷமிருதிப்பட்டாலும்,

சுரசம்.

(செ-பா.) சிறுசின்னிப்பட்டை, மாவிலிங்கப்பட்டை, கொச்
சிப்பட்டை, முருங்கைப்பட்டை, ஆலிப்பட்டை, சங்கம்பட்டை,

124

புளிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் ௫

இஞ்சி, சர்க்காஷ்டகம், இவைகளையெல்லாம் கரகஞ்செய்து பூநாகம் சுத்திசெய்து வறுத்துப் பொடிபண்ணி வராகனைடை பொடியும், முன்செய்த பொடி மூன்று விரல்கொண்ட அளவும் போட்டு, ஒருகாசெடை தேன்விட்டு, முசிப்பால், வெண்ணெய் பூண்டு வைவும், முகமமுட்டைப்பால், வெள்ளைப்பூண்டின்சாறு, இண்டங்கொழுந்துசாறு, அண்டத்தைலம் இவைகள் கொஞ்சம் கொஞ்சம்விட்டு, கஸ்தூரி, கோமோசனை இவைகள்வகைக்கு 1-குன்றிசேர்த்து மூன்றுகாள் ஆயவேளை கொடுத்தால் உலிப்புள்ள சர்க்கரோஷம் நீரும், ஜீனும், சாத்தியம் அல்லது கஷ்டசாத்தியமாக விருந்தால் செய்வது கல்லது. அசாத்தியமானால் வெய்த கூடாது.

107. தளம் (கண்ணீரம்.) (ப-2.)

பாடினென் தளமொன்று கொல்லக்கேளு பாங்காகப் பொன் வெள்ளியவழுஞ்சிங்கி, நாடினெ னுமையென்ற கோமெப்பா நலமானவில் வேடுவினாவிறோடு, கூடினென் கிராம்பு அதிமதுவர்க்கு குணமாக தேசாவரத்திப் பிளி பரத்தை, ஆடினென் உருத்திராகுபிவை யெல்லார்தான் அடவாகமுலைப்பாவி னுரைத்திடாயே. (உஅசு)

உரைத்தெடுத்த மயிற்றோடு சட்டசாம்பல் உடன் சுத்திகரவதனில் தளமாய்ப்போட்டு, கரைத்தெடுத்த நாய் தனில் கலந்தா னுருந்தனவில்லாதேஷமது தனியாய்ப்பாரு, மறைத்தெடுத்த பேய்குமட்டிவேரைத்தட்டி மைந்தனை கொடுத்தவிடு அடக்கிக்கொள்ள, அரைத்தெடுத்த நேகந்தில் வந்திதேஷந் துன்பமதுதான் விலகும் கண்ணிபாரே.

(செ-பா.) பொன், வெள்ளி, பவழம், மாண்கொம்பு, ஆமை ஒடு, வில்வதுடு, விளாதுடு, கொம்பு, அதிமதுரம், சுக்கு, தேசாவரம், திப்பிலி, சர்க்காஷ்டம், உருத்திராகுடம் இவைகளையெல்லாம் முசிப்பாலிலுறைத்து மயிற்றகு சட்டசாம்பல் கொஞ்சங்குடக் கலந்து தேஷத்தின்மேல் வார்த்தியண்ணுற நாவில் தடவினால் நாக்கில் நீர் சுரக்கும் தேஷங்கள் நீக்கும். இல்லாவிட்டால் பேய்த்துமட்டிவேரைத் தட்டி வாயில் அடக்கிக்கொண்டாலும் தேஷங்களெல்லாம் நீர்த்துபோம்.

108. தாகந்தீர், விளாவிலை முதல் குடிநீர். (பா-2.)

பிரோதான் விளாவிலைப் பாடாதோடை பாங்கான அரணுடன் கொழுந்துமப்பா, சேரேதான்வகை வகைக்குப்பிடி நாடுனுன்று சிறப்பானமணலும் அரைபடிதான் போட்டு, கூரேதான் முந்திரிக்கால் மதுரத்தாணங்குணமாக வகைவகைக்கு விராகனுன்று, விரோதான் இவையெல்லாவ் கருகுமட்டும் விதமாகத் தான்வறுத்து தண்ணீர்வாரே. ()

வார்த்தப்பாதானிரித்துக் குறுக்காய்ச்சிவடிக்கட்டித் தான்கொடுப்பாய் தாகந்தீரும், கோர்த்தப்பா இந்தவித மூன்றுநாளும் கொடுத்திடவே தாகமென்றதெல்லார்தீரும், பார்த்தப்பா சாதாகமுஷ்ணதாகம் பரிவான அந்திரதாகம் பறவைதாகம், பேர்த்தப்பா குடிநீரை குடித்தபோது பொவ்-முடன் தீரும்டா திண்ணந்தானே. (உஅசு)

(செ-பா.) விளாவிலை ஆடாதோடையிலை, அரகங்கொழுந்து இம்மூன்றும் வகைக்கு ஒவ்வொருபிடி, மணல் அரைப்படி, திரா ணைப்பழம், அதிமதுரம், இவை வகைக்கு ஒருவராகனைடை

இவைகளெல்லாம் ஒருகுறியைவரைக்கும் வறுத்துப்பிறகு நீர்விட்டு எரித்துச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிக்கடிக்கொடுத்தால் தாகத்தீரும். இவ்வாறு மூன்றுநாள் கொடுத்தால் கரதாகம், உஷ்ணதாகம், ஆத்தரதாகம், பறவைதாகம், இவைகளெல்லாத்தீரும்.

109. வாயுக்களுக்கு சங்கம்வேர்க்குடிநீர் (பா-3.)

தண்ணாமதாய்ச் சங்கம்வேர் முக்கொழுஞ்சிறமான கொடியேலி பரங்கிப்பிட்டை, வண்ணமாய்ச் சுக்குடனே வாய்வினங்கம் வளமான சிறுதேக்கு கொத்தமல்லி, எண்ண மாய் வகைவகைக்கு விராகன்ரண்டு இடித்தெடுத்துப் பாண்டத்தி விதமாய்ப்போட்டு, நண்ணமாய்ச் சலமதுதான் கொஞ்சம்விட்டு நாயகனே எட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கிக். (உகஅ)

வாங்கியே மிளகதுவும் விராகனென்று வளமாகப் பொடிபண்ணி யிதளிற்போட்டு, தாங்கியே விளக்கெண்ணெய் துட்டெடைதான்விட்டு தான்கொடுப்பாய் மூன்று நாளாறுவேளை, யேங்கியே புளிபுகையுர் தள்ளுதள்ளு இத் தானவாயுடனே மேகவாயு, வேங்கியே மேல்கடுப்பு புளித்த ஏப்பம் ஒடினிடம் வாயுவெல்லாத் தீருந்தானே. (1)

(செ-பா.) சங்கம்வேர், கொழுஞ்சிப்பட்டை, சித்திரமூலவேர், பறங்கிச்சக்கை, சுக்கு, வாய்வினங்கம், சுண்டிபாய்க்கி, கொத்தி மல்லி, இவைவகைக்கு வராகனெடை 2, எடுத்திடித்து ஒரு பாண்டத்தின்போட்டுத் தண்ணீர் 1-படிவிட்டு அரைக்கால்படியாகக் காய்ச்சி, மிளகு 1-வராகனெடை பொடிபண்ணி அதிற்போட்டு வினக்கு செய் 2-காசெடைவிட்டு 3-நாள் 6-வேளை கொடுத்துப்,

புளி, புகைதள்ளினால், வாயு, மேகவாயு, மேற்கடுப்பு, புளியேப்பம், இவைகளெல்லாத்தீரும்.

110. குட்டுக்கு நீர். (பா-3.)

திருமேயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு திறமான இன் றீருபடிதான் மூன்று, ஆருமே எதுமிச்சம் பழச்சாறுநாழி அப்பனே சுண்ணநீர்த்தெளிவுதானும், ஏருமேபடியரைதா னளந்தவாரு இசையானகுமரிச்சார் பலந்தானும், விறுமே சோகமும் பலந்தானென்று விதமான ஏலமரைப்பலந்தான் போடே. (உகஉ)

போடே ஏலமதைப் பொடித்துப்போடு பொங்க முடன் புதுச்சட்டிதன்னிறேசுர்த்து, நாடே மணலிட்டு சுரஞ்செய்து நாயகனே யிதுமேலே சட்டிவைத்து, கூடே நீ சுரச்சிலை யதனுல்மூடி குணமாகவைத்திருநீ பகற்காலந் தான், சாடேநீராக்காலம் பனியில்வைத்துச் சார்வாகமண் டலமுந் கால்தான்கொள்ளே. (உகங)

கொள்ளவே தால்படிதானந்திசுந்தி குணமாகக்குமரிச் சார்பலமுங்காது, உள்ளேநீகொண்டுவர இந்தப்பாகம் உத் தமனே நீரெரிவுர்த்தவென்கை, தள்ளேநீயுள்ளெரிவுந் கடுப் புந்திரும் தயவில்லாச்சங்கையது தனியுப்பாரு, அள்ளேநீ போகருட சடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (உகச)

(செ-பா.) இனநீர் படி 3, எதுமிச்சம் பழச்சாறு படி 1, சுண்ண நீர்த்தெளிவு படி 1, கற்றாழஞ்சாறு பலம் 6, இவைகளையெல்லாம்

ஒரு புதுமண்பாண்டத்திற் கலந்துவைத்துக்கொண்டு 1-பலம் 1, எலரிசி பலம் 1, இவ்விரண்டைப் பொடிபண்ணிப்போடி மெல்லிய சீயியால் மேல்முடி சுரமணல்மேல் அசைத்தியைவைக்க வேண்டும். இராக்காலங்களில் பனியில் வைக்கவேண்டும். இப்படிவைத்து பத்திரன் காலை மாலை வேளைக்குக் காப்படி வீதி சாப்பிட்டால் தீரேரிசைல், நீரில் இரத்தம் வருதல், நீரில் வெண்மீ விழுதல், உன்னொரிவு, நீர்க்கடுப்பு, எப்பொழுதுஞ் சூடாயிருத்தி ஆகிய இவைகளும்.

111. வீரக்களிம்பு. (பா-1.)

பாடினேனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பாக வீரமது வீராகவென்று, ஆடினேன்வெண்ணெயிலே போட்டனாற்று அடைவாகமேல் பூசுவகையைக்கேளு, கூடினேன் மேல்தலிலே மேகத்தாலே கொற்றவனே சொரிசொரியாய்ப் புள்ளிகாணும், நாடினேன் எதைபுல்லண்டு கடிதென்று நாட்டிலே சொல்வார்களாழிந்தபாரே. (உசு௫)

(செ-பா.) வீரம் வராகனெடை 1, 1-பலம் வெண்ணெய் வரைத்து மேகத்தால் சொரி சொரியாகவும், புள்ளி புள்ளியாகவும் உலகத்தார் வண்டுகடி என்று சொல்லப்படுவதான புண்காரி மேற்பூசுணமாகும்.

112. பூரக்களிம்பு. (பா-1.)

பாரேரிபுள்ளியின்மேல் மூன்றுநாள்தான் பண்பாக தான்பூசு ரணமுமாகும், சேரேரிசைமென்றபூரமப்பா சொலாக வீராகனிடையாகவந்து, தீரேரிபகவெண்ணெய் வீராகனென்தில் திறமாகத்தான்போட்டி அரைத்துவை

போல், வீரேரிபூசிடவும் ரணங்களாகும் விதமானபேசுருடகடாட்சத்தானே. (உசு௬)

(செ-பா.) ரகர்ப்பூரம் 1-வராகனெடையை 5-வராகனெடை பசுவின் வெண்ணெயிலிட்டு மைபோலவைத்துப் பூசு விரணக்கனெல்லாம் ஆயிவிடும்.

113. உஷ்ணகார்த்தல் குடிநீர். (பா-2.)

நானே தானின்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவான அறுகழ்வேர் நெரிஞ்சில்வேரும், மானேதான் முருங்கையுட சுர்க்குமப்பா மைத்தனே வகைவகைக்குப்படி தானென்று, வானேதான் பொடிப்பொடியாய் நறுக்கிப்பொன்போல் வறுக்கையிலே சீரகபிளாகும்போட்டு, ஆனேதான் கசகசா வீராகனாண்டு அப்பனேதான்போட்டுச் சலத்தைவாரே.

வாரேரி பாடிசலந்தா னெட்டொன்றுக்கி வளமாகப் பகவெண்ணெய் கழஞ்சுபோட்டு, சேரேரி கொடுத்தயுடன் உஷ்ணகார்த்தல் சேர்த்துவந்த வயிற்றுவலி கடுப்புந்திருங், கூரேரி பிந்தவித மூன்றுநாள்தான் கொடுத்திடவே ஊஷ்ணத்தால் காங்கைகிறுந், தீரேரி போர்கருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப் புலிப்பாணி கொன்னேன்தானே. (உசு௭)

(செ-பா.) அறுகழ்வேர், நெரிஞ்சில்வேர், முருங்கை சுர்க்கு, இம்மூன்றும் வகைக்கு ஒவ்வொருபடி எடுத்துப் பொடிப்பொடியாய் நறுக்கி, இவையுப்பாய் வறுத்துச் சீரகம், மிளகு, கசகசா இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை 2, போட்டு நீர் படிவிட்டு எட்டுவைகள் வகைக்கு வராகனெடை 2, போட்டு நீர் படிவிட்டு எட்டுவைகள் குறுக்காய்ச்சிப் பசுவின் வெண்ணெய் வராகனெடை 1-போட்டு கொடுத்தால் உஷ்ணகார்த்தல், வயிற்றுவலி,

வயிற்றுக்கடுப்பு, இவைகள் தீரும். இப்படி 8-நாள் கொடுத்தால் உஷ்ணகாங்கை தீரும்.

112. குடைச்சலுக்குத் தைலம். (பா-1.)

தாஜீயா மயிற்சிலி பலந்தான்ரண்டு தான்போட்டு சட்டியிலே கருக்கிக்கொண்டு, வாணியாமனோ கிலைதான் விராகன் பத்துவளமாகத்தான்போட்டு உருகும்போது, சேனையா வேப்பெண்ணெய் படிதான்விட்டு செயலாகத்தா னெரித்து எடுத்துக்கொண்டு, மாணியாபூசியல்லோ மிடிக்கும்போது மைந்தனே குடைச்சல்முதல் குத்துப்போமே.

(செ-பா.) மயிலிறகு பலம் 2, சட்டியிலிட்டு கன்றாய்க் கருக்கிக் கொண்டு மனோசிலை பலம் 1, கூடப்போட்டு உருகும்போது வேப்பெண்ணெய் படி 1, விட்டு எரித்து எடுத்து வைத்துக்கொண்டு பூசிப்பிடிக்கும்போது குடைச்சல் முதல் யாவுச்சீரும்.

113. குடைச்சலுக்குப்பற்று, நீர். (பா-4.)

போமேரீ யிலைக்கள்ளி கொண்டு வந்து பொடிப்பொடியாய்க் கண்டமதாய் நறுக்கிப்போட்டு, நாமேரீ சலம்து தான் பதக்குவிட்டு நலமான எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிக் கொண்டு, தாமேரீ மதுசட்டிதள்ளிவிடுத்து தக்கதாய்வேள் ணாட்டு அமுரிதானம் வாமேரீ படிபாண்டு கூடவிட்டு வளமாகப் பாருபோல் காய்ச்சிடாயே. (நா0)

காய்ச்சியே மேலெங்கும் பூசச்சொல்லி கனிவாக ஆட்டுத்தோல் கலைத்தோல் தன்னில், ஆய்ச்சியே படுத் திருக்கச் சொல்வாய்மீடும் அப்பனே சாயரட்சைதன்னித்

தேனா, வாய்ச்சியே கொச்சியிலே முடக்கற்றானும் வளமாகத் தழுதாழைமாவிலி நீர் காய்ச்சியே மேனியுடன் தம்பை கொண்டு தயவாக பூவாசம்பட்டையாமே. (நா0)

ஆமேரீயேட்டிபா பட்டைவாளை அபூரக எருக் கம்பூ கடம்பின்பட்டை, தாமேரீ காட்டெனமிச்சை இலையி னோடு தயவாக உத்தாமணி திருகுள்ளி, வாமேதா னிலுப்பையுட பட்டைதானும் வளமான நெல்லுமிபுயிலைக ளெல்லாம், போமேதான் சலம்விட்டு வேகவைத்துப் பொங்கமுடன் மூன்றுநாள் போதவாரே. (நா0)

வாரேதான் அந்திசந்தி வார்த்தபோது வளயில்லரச் சூலையோடு பிடிப்புதானும், வீரேதான் கால்ருடைச்சல் கைருடைச்சல் மிகுந்ததொரு மேல்கடுப்புக்குத்துதீரும், வாரேதான் சருவாங்க வாதம்போகும் பண்பானபடை சூலைகாண்பாதர், திரேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப்பூசிப்பாணி சொன்னதாமே. (நா0)

(செ-பா.) இலைக்கள்ளிச்சமூலம் கொண்டு வந்து பொடிப்பொடியாய் கருக்கிக்கொண்டு தண்ணீர் பதக்குவிட்டு எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி வேறோர் சட்டியிலிருத்துக்கொண்டு வெள்ளாட்டு நீர் படி 2, கூடவிட்டு வெல்லப்பாருபோல் காய்ச்சி மேலெங்கும் பூசச் சொல்லி, ஆட்டுத்தோல் மேலாவது; மான்தோல் மேலாவது படுத் திருக்கச் செய்து, மாலியில், கொச்சியிலே, முடக்கற்றான், நடு தாழை, மாலியில்கு, குப்பைமேணி, தம்பை, பூவாசம்பட்டை, எட்டி, பாவட்டை, வாளை, எருக்கம்பூ, கடப்பம்பட்டை, காட்டெனமிச்சையிலே, உத்தாமணி, திருகுள்ளி இலுப்பையுட பட்டை,

கெல்லுமி இவைகளையெல்லாம் தண்ணீரிலிட்டு வேகவைத்து
3-நாள் வார்த்தால் குலை, பிடிப்பு, கால்குபித்தல், கைகுடைச்சல்,
மேற்கெய்யு, குத்து, சர்வாங்கவாதம், புடை, குலை, தாளை, இவைக
ளெல்லாம் நலும்.

113. வாந்ததோஷத்துக்குக் குளிகை. (பா-7.)

தாமப்பா னன்னமொன்று நோல்லக்கேளு தயவான
லில்வமப்பா விளவுமவேளை, வாமப்பா நாயவேளை கஞ்சாங்
கோரைமைந்தனை சின்னியொடுகாட்டு மொச்சை, தேமப்
பாதிருநீற்றுப் பச்சைதும்பை தெளிவான சிறுதும்பை
கண்டங்கத்திரி, வாமப்பா அழுக்கராசன்கு தாங்கிவள
மான துணுவேலிப்பருத்தியாமே. (நா-8)

ஆமேதான் முடக்கற்றன் வெண்கரவேளை அடை
வான நாரணையுமுட்டைநாழி, தாமேதான் கொழுஞ்சுவேர்
புண்ணுக்குப்பூழ் தயவானிரெய்யொடு சித்திரமூலம், வாமே
தான் கொவ்வையுடன் மணத்தக்காவி வகையான கையா
ளும் கீழ்வாய்கெல்லி, போமேதா னிர்தவகை மூலமெல்லாம்
பொங்கமுடன் வகைவகைக்குக் கழஞ்சூர்க்கே. (நா-9)

துக்கப்பாவசம்புடனே யோமஞ்சுக்கு துன்பமில்லாச்
சதுகுப்பைதிரிகிருட்ட, வாக்கப்பா தேசாவாமத்தை
கோட்டம்வனமானசாதிக்காய்வெள்ளை பூண்டு, ஆக்கப்பா
துருச்சிரகமுங்காயம் அடர்கோரோசனைநருஞ் சீரகமுமப்
பா, தாக்கப்பா வகைவகைக்குக் கழஞ்சியொன்று தான்
தூக்கிக் கல்லுத்திலைத்திடாயே. (நா-10)

அரையப்பா அப்பைபச்சாநாயவேளைச்சார் அடவான
அகத்திச்சாறினடம்பாலும், அரையப்பா சாமமதுமயனம்

போலே துருசாகண்டுபங்கு ஆக்கியப்பா, விரையப்பா
திவரைபா துருட்டிப்போடு விதமாக வொருபங்கில்
விபரங்கேளு இரையப்பாகுத்திரெய்த வாளந்தாம் இது
மாகக் கடுகுரோகணியும்பாரே. (நா-11)

பாம்பா வகை வகை கப்ப பாங்காக
முன் மருந்தையிலே சேர்த்து, வாமப்பா அகத்திச்சார்
நிலவாகைச்சாற் வளமாகவிட்டரைப்பாய் சாமமுன்று,
விரப்பா துவரைபோதுருட்டிச்சேர்த்து விதமாக நிழலு
லாத்தி யெடுத்துக்கொண்டு, நோப்பா குழந்தைகளின்
பிணிகுட்கெல்லாம் நிச்சயமாய்த் தான்கொடுக்கத் தீரும்
பாரே. (நா-12)

பாரேதான் அப்பைபச்சா நாயவேளைச்சார் பண்பான
துளசிச்சார் சிறுதும்பைச்சார், வீரேதான் எருமுட்டை
நாறிச்சாறும் விதமான காட்டுமொச்சை யிலைச்சாறப்பா,
கடேதான் வயிறுகட்டிப் பிணிரோய்கண்டால் கொடுப்
பாயே நோவாளன் சேர்த்ததப்பா, தேரேதான் வயி
றெடுத்துப் பிணிரோய்கண்டால் செலுத்து குளிகைச்சா
றெதினுக் திருத்தானே. (நா-13)

திருமேமாத்ததின் வகைகளையாவும் திறமான தோஷ
மொடு வலிப்புதாய்ச்சல், ஆறுமே அக்கினியின் மாந்த
மப்பா அன்பில்லா அநேகவித நோயும்போகும், ஆறுமே
சிவநாத் தந்திர்த்தோர்க்கெல்லாம் குற்றமொன்றும் வர
ராது வறுமைவீங்கும், வீறுமே போகருட கடாட்சத்தாலே
விதமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (நா-14)

(செ-பா.) லில்வவேர், வேளைவேர், காய்வேளைவேர், தஞ்சாவ் கோணவேர், சின்னிவேர், காட்டுமொடிவேர், தஞ்சைப்பாண்டிவேர், பெருந்தம்பைவேர், சிறுதம்பைவேர், கண்டித்தேரிவேர், மூக்கனாங்குழைவேர், சங்கம்பேர், மலையாங்குழைவேர், துணைவேர், தாய்மணியேர், முடக்கற்குளவேர், வெள்ளைக்கொண்டிவேர், கொஞ்சிவேர், பட்டினத்தேர், சித்திரமூலவேர், கோணவேர், மணத்தக்காளிவேர் கரிசலாங்கண்ணியேர், தேவாய் கொல்லிவேர், இச்சாக்குவெல்லாம் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றே கால்வராகனெடையும், உசம்பு, ஒமம், சக்கு, சைகுப்பை, மிளகு, திப்பிலி, தேசாவரம், சச்சாஷ்டம், கோஷ்டம், சாதிக் காய், வெள்ளைப்பூண்டு, மயில்துத்தம், சேகம், பெருங்காயம், கோமோசனம், கருஞ்சீரகம், இவைகளும் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றே கால்வராகனெடையும் எடுத்திடித்துச் சூரணஞ்செய்து, அப்பைக் கோவைச்சாறு, காய்வேளைச்சாறு, அகத்திச்சீரைச்சாறு, கயக் கொழுந்துசாறு, இவைகளில் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றொரு சாம மரைத்து நன்றாய் மெழுகுப்தமானவுடனே இரண்டாகப்பங்கிட்டு ஒருபங்கைத் துவவரையவு மாத்திரை ஒருட்டிவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மற்றொரு பங்கொடு சுத்திசெய்தவரானம், கடுகுசோ கணி இவ்விவரனும் வகை ஒன்றுக்கு ஒன்றே கால் வராகனெடை சேர்த்து அகத்தியினைச்சாறு, சீலாவிரைச்சாறு இவற்றால் மூன்று சாமமரைத்தக் துவரைபோலுருட்டி சிழலுவர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, கோவைச்சாறு, வேளைச்சாறு, துவளிச்சாறு, தம்பைச் சாறு இவைகளில் ஒன்றில் கொடுக்கலாம். வயிறு கட்டின கோயா னால் வாணஞ்சேர்த்த மாத்திரையும், மற்றவற்றிற்குச் சேராததுங் கொடுக்கலாம். மாத்தவகைகனெல்லாத்திரும். தேவாஷ்டம், சேலிப்பு, காய்ச்சல், அக்கினிமத்தம், இவைவழுதலிய பலகோய்கள் திரும்.

115. தாளகபற்பம். (பா-3.)

பாடினனின் மொன்று சொல்லக்கேளு பாங்கான அரிதாரககாயப்பா, கூழிகடுக்காய்த்தோல் நிரலாட டிக் குணமாக மேல்தவசம் வலுக்கச்செய்து, நீட்டினேன் குணையிட்டு சிவ்லுப்போட்டு நலமாகமண்சிலை வலுக்கச் செய்து, ஆடினனின் கண்டெருவில் புடத்தைப்போடு அட வாகப் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொள்ளே. (நுகக)

கொள்ளேரி பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு குண மாகத் தேனடிலே விராகன்கால்தான், அள்ளி நீ கொடுத்த வுடன் சுரங்கன்யாவும் அப்பனே அகன்றோடிப்போகும் பாரு, தள்ளவே யிரும்வெலாடு பாண்டுசோகை தயவில்லா எளிக்கடிபுந் தீரும்பாரு கள்ளேரி பித்தமோடு மயக்கக் தீருங் கனமான போகருட கடாட்சத்தானே. (நுகஉ)

தானப்பா புகையோடு புளியுந்தள்ளு தயவான வேழா நாள் நீரைவாரு, வானப்பா நீலிவேர் கியாழங்கொள்ளு வளமான மற்றுநாளெல்லாங்கூட்டு, கோணப்பா குடிவங்க னொன்றுமில்லை குணமாகுஞ் சயமுதல் சுரங்கன்போருந், தேனப்பா போகருட நடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப் பாணி சொன்னேன்பாரே. (நுகங)

(செ-பா.) தானகம் ஒருகட்டியாக எடுத்துக் கடுக்காய்த் தோலைத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாயரைத்து மேற்படி கட்டிக்குக் கவசஞ்செய்து குணையிட்டுச் சிவ்லுப்போட்டு மண்சிலை வலிவாய்ச் செய்து இரண்டெருவின் புடத்தைப் போட்டுக் குளிர்ந்தவுடன் எடுத்துக்கொண்டு பொடிபண்ணிக் கால்வராகனெடை தேனித்

கொடுத்தால், எல்பாச் சுரங்கமும், இரும்பும், பாண்டிமலை, எலிகடி, பித்தம், மயக்கம், இவைதிரும். புறம், புறமேன் ஈழாவதுதான் எண்ணெய் தேய்க்கவேண்டுமென்றுதான் நீலியோக்குடி நீர்கொடுத்து மதுரான் எல்லாஞ் சேர்க்கலாம். சுடிய ரோகமுத்திரும்.

116. குன்மம், வாந்தி, எப்பம், வாய்நீர், ஊறலுக்குக்

குடிநீர். (பா-3.)

பாரேரீ யேலமொடு நெல்லிவற்றல் பாங்காகப் பசும் பயறுமிளகூட, சேரேரீ நெற்பொரியும் விலவிலேரும் கிறப்பாக வகைக்குவகை சொல்லக்கேளு, திரேரீரண்டரை தான் பலமதரக திறமாகத் தூளாக்வி வைத்துக்கொண்டு கூரேரீ ரண்டிப்பங்கு குணமாய்ச்செய்து கொற்றவனே யிளநீ ரும் நேராம்ரெண்டே.

(ந.கச)

இரண்டான இளரீரின் சலத்திலப்பா அணுவளவு பிசு காமல் மைபோலாட்டிக், கொண்டான பாண்டத்தி லெட் டொன்றாக்கிக் கொடுப்பாயே ரீராயு வேளைதள்ளில் தண் டான குன்மவகை வாந்தியேப்பங் கனினில்லாவாய்ரீரும் பொருமல்திரும் பண்டான அன்னமது செரிக்கும்பாரு பாங்கான வரோசசமும் வலிப்பும்போமே.

(ந.கதி)

போமப்பா பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு பொங்க முட வுப்பிட்ட பருப்புமாகும் ஆமப்பா பசுவினமோர் வெந்ரோரும் அடவான தூதிவளை பொன்னுங்காணி தாமப்பா கொடிவினங்காய் நெல்லிக்காய்ப் தயவான பசுவி

கொடுக்கவாகும், வாமப்பா ஏழாசு சலத்தைவாரு வளமாக எட்டாரான் பளியைச்சேரே. (ந.கது)

(செ-பா.) ஏலரிசி, நெல்லிவற்றல், பச்சைப்பயறு, மிளகு நெற்பொரி, விலவிலேர், வகை ஒன்றுக்கு இரண்டரைப்பலம் தூளாக்வி வைத்துக்கொண்டு அதை இரண்டு பங்காகச் செய்து இரண்டு இளநீர் கொண்டிவந்து ஒவ்வொரு பங்கை ஒவ்வொரு இள ரீராலரைத்து எட்டொன்றாய்ச் சண்டவைத்துப் பன்னிரண்டு வேளை கொடுத்தால் குன்மவகைகள், வாந்தி, எப்பம், வாய்நீரால், பொருமல், அரோசகம், வலிப்பு, இவைதிரும், சோறுசெரிக்கும். உப்பிடிப்பருப்பு, பசுவினமோர், வெந்நீர், தூதிவளை, பொன்னுங் காணி, கொடி விளாங்காய், நெல்லிக்காய், பசுரெய், தேன் இவைக ளாரும். ஏழாவதுதான் எண்ணெய் தேய்த்து, எட்டாவதுதான் புளிசேர்க்கவேண்டும்.

117. வயிற்றிரைச்சல், பேதிக்கு, மிளகு குரணம். (பா-1.)

சேரேரீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு செயலான மிளகு பலமிரண்டுவாங்கி, நேரேரீ வேலிவிடபருத்திச்சாறு நிறையவிட்டு ஊரவைத்து வுலரப்போட்டு, கூரேரீ வறுத்து மிகப் பொடியாய்ச்செய்து கொற்றவனே வெருகடியாய்த் தேனிற்கொள்ள, வீரேரீவயிற்றிரைச்சல் பேதிநிற்கும். வித மாண பொருமலிட வாயுபோமே.

(ந.கஎ)

(செ-பா.) மிளகு இரண்டு பலத்தில் உத்தாமணிச்சாறு நிறைய விட்டு ஊரவைத்து உலர்த்தி வறுத்துப் பொடிபண்ணி வெருகடி யளவு தேனிற சாப்பிட்டால் வயிற்றிரைச்சல், பேதி, பொருமல், வாயு இவைகள் திரும்.

138. சிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் கொ

118. வயி. னுச்சல் இரத்தக் கடுப்புக்கு. (பா-2.)

போமேரீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பொலி
வான ரீர்ப்பூண்டு பலந்தான்ரண்டு, ஆமேரீ எழுத்தாணி
நிலையத்தாலும் அடவாக ரண்டுபல மெடுத்துக்கொண்டு,
தாமேரீ நெய்தனிலே வதக்கிமைந்தா தயவாக ஏலமது
கிராகனென்று, வாமேரீ சீனிபலமொன்றுகட்டி வகை
யாகத் தானரைத்து எடுத்துக்கொள்ளே. (க.உஅ)

கொள்ளப்பா முன்னிக்காய் விதமாகக் கொற்றவனே
முன்று நாளாறுவேளை, தெள்ளப்பா வயிற்றினாச்சல் கடுப்
புரத்தந் தெனிலில்லா மூலத்தின் குடுத்திருந், அள்ளப்பா
பத்தியந்தா னிதற்கோவிலில்லையனே தயிர்பாறும் செய்யுள்
கட்டு, விள்ளப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே விதமாகப்
புசிப்பாணி பாடினேனே. (க.உஅ)

(செ-பா.) ரீமுள்ளி பலம் இரண்டு, எழுத்தாணிப்பூண்டு பலம்
இரண்டு இவ்விரண்டு இலைகளையும் அடியில் வதக்கி, எலரிசி ஒரு
வாகனெடை, வெள்ளைச்சர்க்கரை பலம் 1, சேர்த்து அரைத்து
எடுத்துக்கொண்டு கண்டல்கத்தரிக்காயளவு மூன்றுநாள் ஆறு
வேளை கொடுத்தால் வயிற்றோய், கடுப்பு, இரத்தப்போக்கு, மூலச்
சூடு இவைகள் தீரும். தயிர், பால், அய், இவைகள் சேர்த்துக்
கொள்ளலாம். இதற்குப் பத்தியமில்லை.

119. முளை மூலத்திற்குக்கட்டு. (பா-1.)

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பான
கோவையுட இலையத்தட்டி, ராடினேன் கம்பந்தோறும்

சிப் பின்னைநலமாகத் தானுருட்டி நீரைவாரு, கூடுகிறே
னெட்டுநாள் கடந்தசொறு கொற்றவனெ முன்னிலையு
மெடையாய்ச்செய்து, ஆடினே னுறுநாள் கட்டும்போதெ
அடியோடே முளைமூல மகன்றுபோமே. (க.உய)

(செ-பா.) கோவைச்சாற்றில் கம்புபோட்டுச் சோறுக்கி எட்டு
நாள் வரைக்கும் வெவ்வேறு ரீமாற்றிக்கொண்டுவந்து எட்டுநாள்
கடந்த சோறும் அங்கோவை இலையும் ஒரு எடையாய்ச் சேர்த்து
ஆறுநாள் கட்டும்போது முளைமூலம் அடியோடு நிகிலும்.

120. இராமபாண குளிகை. (பா-2.)

போமேரீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பொலி
வான வெள்ளையுடன் காலிக்கல்லு, ஆமேரீ சரியெடை
யாய் கிறுத்துக்கொண்டு அப்பனே வெற்றிலையின் சாற்று
லாட்டித் தாமேரீ நாழிகை யேழரையுமானால் தயவாக மிள
கதுபோ லுண்டைசெய்து வாமேரீ சுக்குடைய கியாழந்
தன்னில் வளமாக மூன்றுநாள் கொடுத்திடாயே. (க.உச)

கொடுத்தவுடன் சுரங்கனெல்லா மோடிப்போகும்
கொற்றவனே ஏழாநாள் நீரைவாரு, அடுத்தவுடன் இறுநீரை
மிளகுநீலி அப்பனே கியாழம்வைத்துக் கொடுப்பாய்ரீயும்,
கடுத்தவுட னேழாநாள் புனியைக்கட்டு கழிவில்லாச்
சுவையது காணுதப்பா, கொடுத்தவுடன் சூரக்குளிகை
ராமபாணந் துளபமணிமாப்பருட சரமுமாமே. (க.உஉ)

(செ-பா.) சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், காலிக்கல் இவ்
விரண்டையும் சரி எடையெடுத்து வெற்றிலைச்சாற்றால் ஏழரை

நாழிகையரைத்து மினகனவு மாத்திரை செய்து தேகோக் 90 மூத்திரை சுக்குச்செய்யத்தில் மூன்றுநாள் கொடுத்தால் எல்லாச் சீர்திரைகளும் தீரும். ஏழாவதுநாள் எண்ணெயிட்டுச் சொன்னதும். பிறகு, சிறகோலெர், மினகு, லீலெர், இவைகளைக் கொய்யம் வைத்துக்கொடுக்கவேண்டும். ஏழாவதுநாள் புளிகூட்டவும். வீக்க முண்டாகாத.

121. கந்தகாசாயனம். (பா-7.)

ஆமேதான் கெந்தகத்தின் சரசயனத்தையே அடவா கச் சொல்லுகிறேன் என்றுயக்கேளு, தாமேதான் திரிகநிகு கிரும்புறலர் தனிலவங்கப்பட்டையுடன் வலங்கப்பத்தி, வாமேதான் தாதிக்காய் தாளிரபத்திரி வளமானிதராகப் பூனினேடு, போமேதான் விலாமிச்சம் வேரும்ழமம் போலுஞ்சீரகமும் குரோசானியாமே. (கஉக)

ஆமடாசிறுநீரத்தை சித்திரமூலம் அடவான திப்பிலி தன் மூலத்தோடு, நாமேபூலாக்கிழங்கு யானேத்திப்பிலி நலமான சுருஞ்சீரகங் கூகையாம், தாமேமூர்திரிகை சத் தனந்தக்கோலர் தயவான அகிமதுரம் முத்தக்காகம், வாமடா சடாமாஞ்சில் கொத்தமல்லி வளமானபேரிச்சம் பழமுமாமே. (கஉஉ)

ஆமே திரிபாலை சாதிபத்திரி அடவான வெட்டிலோ குங்குமப்பூ, தாமே நிலப்பனவே சசுவகெத்தி தயவான நெருஞ்சிழஞ்ஞ நீர்முள்ளிலித்து, வாமே பூண்பென்ற காலினித்து வளமாக வகைவகைக்கு விராகனுது, போமே

நிறுத்தெடுத்துப் பொடியாய்செய்து பொங்கமுடன் கத்தி கொதி பலமும்நாலே. (கஉரு)

நாலான பங்கிப்பட்டை பாஸ்கத்தி நாயகனே துளாபலரிருபதாகப், பாலான சர்க்கரைதா னப்பாகேளு பாங்காகப் பலமதுதா நிருபாக, கோலான சினிசர்க் சரைதானப்பாகொற்றவனே பலமதுதான் பத்ததாகும், மேலாநீர்விட்டான் கிழங்கு நாயகிதாகப் படியாறு பாண்டிட்டு, சேலான பகலினை தாதானேறுகிறப் பான தேவைபடிதானேறாய்க்கட்டே. (கஉக)

கூட்டப்பா பாகதுபோல் பத்தைப்பார்த்துக்கொற் றவனே இறக்கிவைத்துப் பொடியையிப்போட்டு, ஆட்டப்பா கிளறிபதை யெடுத்துக்கொண்டு அப்பனை குயக்கலசர் தன்னிலவைத்து, நாட்டப்பா நெற்புடமும் பத்துநாள்தான் நலமாகத் தான்வைத்து எடுத்துக்கொண்டு, ஊட்டப்பா சுழற்சிக்காய் விதங்கொள்ளு உத்தமனே திருநேய் விபரங் கேளே. (கஉஎ)

கேளே வாதமது என்பதுக்குந் கெடியான பித்த மது நாற்பதுக்கும், ருளே கிரிச்சாங்குளாறுக்குந்தான் சுகமில்லாக்கிரந்தி பதினெட்டுச்சூலை, நாளே ருன்மமொடு பாண்டுசோகை நலமில்லா சயரோகம் மேகமெல்லாம், வாளே அக்கினியின் மந்தந்திரும் வளமான பரிதிகண்ட இருன்போல் போமே. (கஉஅ)

போமடா பத்துநாள் கொண்டயின்பு பொலிவான பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு, ஆமடா பசும்பயறு துவரை

யாரும் அப்பனே தூதுவனே மணத்தக்காரனா, நாடா
கத்திரிக்காய் முருங்கைப்பிஞ்சு தயவான கொத்தமல்லிக்
கையாரும், வசமடா புளியுப்பு பசுவெய்யும் வளமான
மோர்தயிரும் பாதுமாமே (௩௨௯)

(செ-பா.) சுக்கு, மிளகு, பெரிஸ், வகங்கம், ஏலரிசி, வவங்கப்
பட்டை, வவங்கப் பித்திரி, சாம்பாய், தாளிசைப்பித்திரி, கொரைப்பூ
லீலாமிசைமேயர், தூய்மையான ஓமம், சீரகம், சந்திரவந்தம்,
செந்திரமூலம், திப்பிலிமூலம், கிச்சிலிக்கிழங்கு, யாழ்ப்பாணப்
கருஞ்சீரகம், உகைதே, திராசைப்பழம், சர்க்கனம், தக்கோலப்
பொட்டி, அகிமதூரம், கோரைக்கிழங்கு, சடாமாதுகிழ், தளியா,
பேரிச்சக்காய் கடுக்காய்க்கோல், கொல்லிக்காய்க்கோல், தாண்டிச்
சாய்த்தோல், சாதிப்பித்திரி, வெட்டிவேர், குங்குமப்பூ, சிலப்பனா
கிழங்கு, அழுக்காறுக்கிழங்கு, கொஞ்சிமுன், நீர்முள்ளிலிசை,
பூனைக்காலிலிசை இவைகள் வகைக்கு வகைகொண்ட நான்கு
கூடனம் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு, சுத்திசெய்த கத்தகம் பலம்
சான்று, பரிவீற் சுத்திசெய்த பறங்கிச்சக்கைத்துள் பலம் இருபது,
இவைகளையெல்லாம் ஒரு கூடைத்துக்கொண்டு ஒரு பாண்டத்தில்
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு படிந்து, பசுவின் நெய் படி
ஒன்று, தேன் படி ஒன்று, இவைகளை வந்தறிப்பத்துப் பலம் பெயர்
கைச்சக்கரை போட்டெரிந்துப் பாகுபதமாக வரும்போது அசைச்
கொட்டிக்கொண்டு யெடுத்து மண்பாண்டத்திலிட்டு கொத்புத்தில்
பத்துநாள் வைத்துக் கழற்சிக்காயனவு சாப்பிட்டால், வாதம் 80,
பித்தம் 40, கிச்சைக்காய் ஆறு, கிரந்தி, பதினெட்டுக்குலை, குன்
மம், பாண்டு, சோகை, ஸ்பாயோகம், எல்லா மேகங்கள், அக்கினி
மந்தம் இவைகள் தீரும். ஒருமுறை பத்துநாள் சாப்பிட்டேயென்கிம்.
பசும்பயறு, துவரை, துதுவரை, மணத்தக்காரி, சுத்தரிப்பிஞ்சு,

முருங்கைப்பிஞ்சு, கொத்தமல்லிக்கோரை, புளி, உப்பு, பசுவெய்,
கேக், தயிர், பால் இவைகளாகும்.

122. வலிகளுக்கு சாதிலிங்கக்கட்டு. (பா-4.)

ஆமேதா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடவாத
அஞ்சன்டம் வெண்கருவை வரங்கிப், போமேரீ வீரமது
பச்சைப்பூரம் பொலிவான வெடியுப்பு சண்ணத்தோடு,
சாரமே வகைவகைக்கு விராகொன்று வளமாகப் பொடி
பண்ணி வெண்கருவிலேபோட்டு, ஆமேரீ மஞ்சளூடகருவைப்
போக்கி உத்தமனே வெண்கருவை யடைத்துவையே. (1)

வையப்பா ஆறுநாள் கடந்தபின்பு வகையாக வந்த
மது விராகன்வந்து, கையப்பா வெண்கருவில் தோய்த்துத்
தோய்த்துக் கனிவாக ரவிதனிலே கணக்காய்ப்பத்து,
பையப்பா கருமத்தம் தழைமேல்கற்றிப் பாருமணற் புடர்
நான் முப்பத்திரண்டு, செய்யப்பா இந்தவிதற் தோய்த்துச்
சற்றிச் செயலாக ஒன்றெழுமுப் பத்திரண்டே. (௩௩௯)

இரண்டான புடந்தனக்கு உபரியொன்று ரேகிப்
பாய் புடம்பத்து ஏற்றிக்கொள்ளு, கண்டான வந்தமது
உருகிக்கட்டுங்கனிவாகத் தானதையே எடுத்துக்கொண்டு,
பண்டான இஞ்சிரசந்தன்னிறிக்கொள்ள பணவெடைதான்
கணக்காக வுரைத்துப்போடு, தெண்டான மூன்றுநா
ளாறுவேளை தின்னாமாய்த் தான்கொடுக்கத் தீரும்பாரே.

பாரோரீ முசலகண்டன் குமரகண்டன் பரிவான முசல்
வலியன் குதிரைக்குட்டி. ரேரோரீ காக்கைவலி புறவீச்

சோடு சிறப்பான உள்வீச்சு சன்னிதோஷம், கருவி வாலை
யென்ற கிறுக்கையோடு குணமனை நெஞ்சுருவில்
வெக்குத்து, வீரேநீ இவைகளைல்லாத் தீரும்பாரு விதமான
இருளகண்ட சுடர்போல்போமே. (ந.ந.ந.)

(செ-பா.) ஐந்து சோழி முட்டையிலுள்ள வெண்கருவை
மாத்திரம் ஒரு பீங்கானிலூற்றி, அதில் வீரம் வராகனெடை 1,
பச்சைக்காய்பூரம் வராகனெடை 1, வெடியுப்புச்சுண்ணா
வராக
னெடை 1, இம்மூன்றையும் பொடியண்ணிப்போட்டு இடி ஆறு
சுள்ள சுடந்தபின்னர் சுத்திசெய்த இலிங்கம் 1, பஞ்சுதை அந்தக்
கருவில் தோய்த்துத் தோய்த்து வெயிலில் உலர்த்திப் பத்து சுறுப்பு
கைமத்தையிலே அந்த இலிங்கத்தின்மேல் சுற்றி மணல் மறைவில்
வைத்து முதற்புடம் 1-ஐ, இரண்டாம் புடம் 2-ஐ, இப்படி ஏற்றி
முப்பத்திரண்டிபுடம் போடவேண்டும். ஆனால் ஒவ்வொரு புடத்
திற்கும் வெண்கருவில் இலிங்கத்தைத் தோய்த்து கைமத்தையிலே
சுற்றியேபுடம் போடவேண்டும். இப்படிச் செய்தால் இலிங்கம்
உருவிக்கட்டும். இதில் ஒரு பன்னெகை இஞ்சிச்சாற்றித்தலர்து
சுளாள் 6-வேளை கொடுத்தால் முயலகண்டவலி, குமரகண்டவலி,
முசல்வலி, குதிரைவலி, காக்கைவலி, புறவீச்சு, உள்வீச்சு, சந்தி
தோஷம், பயித்தியம், கொஞ்ச முதலிய இடங்களிலுண்டாகும்
வாயுக்குத்து, இவைகள் தீரும்.

123. பறங்கிப்பட்டை சகாயனம். (பா-க.)

போமப்பா இன்னமொன்று சொல்லக்கேள் பொலி
வான சங்கம்வேர், சங்கங்குப்பி, யாமப்பா கொடியேளி
வேரிலேகுறி அடவான நிலப்பணியே ரகவகெத்தி, தாமப்பா
இருகுமிழி, நெஞ்சுருவில்வெரு தயவான பூவரசம் பட்டை

யாரும், மப்பா செங்கத்தாரிப் பட்டையோடே வகை
வகைக்கு, துள்ளெய்து பலந்தாளுண்டு. (ந.ந.ச)

ஒவ்வொரு திரிகதிரு ஓமங்கோஷ்டம் உத்தமனே தேச
மழு மரத்தையிஞ்சி, கண்ணுன கிறுலவங்கப் பட்டையோடு
நாயகனே லவங்கமென்ற பத்திரிகுட, பண்ணுன வகை
வகைக்கு அரைப்பலந்தான் பாங்கான பறங்கிப்பட்டை
பலந்தாணந்தீ, கண்ணுன சர்க்கரைதான் பலமேபத்து களி
வான ரெய்தேனும் நாழுவாரே. (ந.ந.நு)

வார்த்தேநீ பிசைந்துகண்ணுய்க் கலசந்தன்னில் வளமா
தாளடைந்து வைத்துக்கொண்டு, பார்த்தேநீ கல்லநான்
தன்னிறகொள்ளப்பாங்கா துழன்விக்காய் விதமாகக் கோர்த்
தேநீ யந்திசந்தி நாற்பதுநாளப்பா செயலாகக் கொண்
புடவே தீருமநோய்கள், காத்தேநீ பத்தியமோ மிளகு
கிருமமாகாகனிவான வரையிலே தரப்பனதள்ளே (ந.ந.ந)

தள்ளாயிலே மேகமெல்லாம் பறக்கும்பாரு தயவல்லாச்
சூலையொளிரணரோகம், அள்ளாயிலே கிரந்திவகை தரப்
பாளநோகம் அடவான குஷ்டமொடு பிரியியங்கள், தெள்ளை
யிலே குண்மமொடு வாயுமூர்க்கை தெளியில்லாவாய்நற்றி
மக்களிரிமந்தம், விள்ளாயிலே பறங்கிப்பட்டை சகாயனந்
தான் விண்ணவர்கள் மருந்தென்னக் கொள்ளலாகும். ()

(செ-பா.) சங்கம்வேர், பீச்சகம்வேர், கித்திரமூலவேர், சிலப்
பலவகிழ்ச்சு, அழுக்களுக்கிழகரு, நுயிலும்வேர், சிலக்குமிழும்
வேர், நெஞ்சுருவில்வெர், பூவரசம்பட்டை, செங்கத்தாரிப்பட்டை

வகைக்கு ஒருபலம் உலர்த்தித்துள் செய்து, கக்கு, மிக்கு, திழியி, தும், கோஷ்டம், சிறுநாகப்பு, சன்னராவட்டம், இடு, சிறுவகைப்பட்டை, இலவங்குலை, இலவ வகைக்கு அணைப்பலம், பறவ்ச்சக்கை பலம் 5, இலவகையையும் உலர்த்தித்துள் செய்து இரண்டு அளவையும் மூன்றாய்க்கலத்து கக்கரை பலம் 10, செய் பலம் 20, தேன் பலம் 20 இம்முன்னையும் அக்குரணத்திலிட்டு நன்றாய்ப் பிசைத்து கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு நல்லாள் பார்த்து கண்டுவந்தநிக்காயினவாகக் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் சாப்பிடுவான் இன்றால் மேற்கொண்டவாற்றிரும், குலை, நிரணம், கிரந்திகள், வாயில்வரும் கோய்கள், குஷ்டம், பிரயம், குன்மம், வாய்மூச்சை, வாய்நற்றி, அக்கினிமந்தம், இலவகந்திரும், பத்தியம் மிசை, கடுகு, வாழையிலை, கரப்பான் பொருள் இவைகள் ஆகா.

124. கீரக குரயம். (பா-3.)

கொள்ளவே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு குணமான கீரகமோ பலந்ததனைந்து, தெள்ளவே வாங்கிவந்து பீங்காந்தன்னில் தெளிவாகத் தான்போட்டுப் பழச்சார்பாரு, அள்ளவே பிதக்கவிட்டு ஊறவைத்து அடவாக சிழலதனிலே வலரப்போட்டு, விள்ளவே தானெடுத்து இரத்தப்பாகம், சித்பாகத் தான்போட்டு விபரம்பாரே.

பாரே கருப்பஞ்சார் முகமுக்கை பாங்காக கொண்காய்த் தாருவட்ட, சேரே தூதுவாகச் சாற்றினேர் செயலாக வெய்தின்பட்டைச் சாருமாகும், தீரே தும்பையிலைச் சாருவிட்டு திறமாக வெவ்வேறு புலர்ப்போட்டு, சீரே தூளிக் கவடிதான்கட்டிச் சீரியது கால் பங்கு கலந்துகொள்ளே.

(ந.ந.க)

கொள்ளப்பா அந்திசந்தி நாற்பது நாள் கொள்ள குணமாக வெருக்கி தான் விதம்பாரு, தெள்ளப்பா பித்தமெல்லா மதன் றுபோகும் தெளிவில்லாக் கிழுகிறப்பு வார்த்திரும், உள்ளப்பா அக்கினியர் மந்திரும் ஊஷணமாய் காங்கை யெல்லா மந்தும்பாரு, விள்ளப்பா போகருட் கட்டிச்சத் தானே நிறமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. (ந.ச.ய)

(செ.பா.) சீரகம் பலம் 5, பீங்காளிற் போட்டு வறுத்தசம் பழச்சாறு பிதக்கவிட்டு ஊறவைத்து சிழலிலுலர்த்தவேண்டும், இரண்டாவது கரும்பச்சாற்றிலும், மூன்றாவது முகமுக்கைச் சாற்றிலும், நான்காவது கொல்லிக்காய்ச் சாற்றிலும், ஐந்தாவது அதுவகைச் சாற்றிலும், ஆறாவது வெப்பம்பட்டைச் சாற்றிலும், ஏழாவது தும்பையிலைச் சாற்றிலுமாகத் தனித்தனி இட்டுத் தனித்தனி உலர்த்தித்துள் செய்து வடிக்கட்டிச் காலை, மாலை இரண்டு வேளையும் காற்பத்தாள் வெருக்கியவது சாப்பிட்டுக் கொண்டுவந்தால், பித்தம், கிழுகிறப்பு, வார்தி, அக்கினிமந்தம், உஷணகாய்கை இவைகளைல்லாந்திரும். பத்தியஞ்சொல்லில்லை.

125. அரிதாரபற்பம். (பா-2.)

பாடினே னரிதார பற்பந்தண்ணிப் பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் பணிந்தகேளு, நரடினே னரிதாரக் கட்டிதண்ணை நலமான கிறகண்ணர் தன்னில்நீற்றித், தேடினேன் மேனியிலே கல்லுச்சண்ணம் சேர்த்தனாப்பாய் சமன்கொண்டு மைபோலாட்டிச், குடினேன் சுட்டியின்மேல் கவசங்கட்டிச் சுமமாக மண்கலை வலுக்கச்செய்யே.

(ந.ச.க)

செய்யப்பா குக்குடத்தில் நீரிப்போருஞ் செயமான பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, வையப்பா சயங்கள்விழ

பாகம்பாண்டு வளமான சயங்கனொடு பித்தரோகம், கை
யப்பா எலிக்கடிபும் பயித்தியந்திருந் கருவான் பற்பமிது
அறிந்தகொள்ளு, நியப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே
நிச்சயமாய் வைத்தியத்தைச் செய்துபாரே. (ந.ச.உ)

(செ-பா.) அரிதாரத்தைக் கல்கண்ணம்பிற், சுத்தி செய்து
குப்பைமேனியிலும், கல்கண்ணம்பும் சமமாகச் சேர்த்து மைபோ
லாத்து அரிதாரத்துக்குக் கவசஞ்செய்து மண்ணிலே காளொன்
றுக்கு ஒரு சீலையாக மூன்றுசீலையென்று உலர்த்திப் பத்தெருவிற்
புடம்போட்டால் பற்பமாகும். இதில் ஈழக்கப்படி கொடுக்கவேண்
டிய அளவு தக்க அனுபானத்திற் கொடுத்தால் ஈயங்கள், யிஷ
பாண்டு, சரங்கள், பித்தங்கள், எலிக்கடி, பயித்தியம், இவைதிரும்.

26. சகல நோய்களுக்கும் சூதக்குளிகை. (பா-2.)

பாறடாரமுற் திரிபாலைக்கெந்நி பண்பான மிளகுட
னே கடுகுச்சேர்த்து, நோடா பொடியாத்மிப் பனியின்
வெல்லம் நோக்கெர்த்துச் சுண்டக்காய் போலேயுண்டை,
வீரடா ஒருவுண்டை புதயந்தன்னில் விழுங்கிவிட்டுக் கடிசை
நோஞ்சென்று, சீரடா ஆலின்பால் படியுந்நால்தான் சிறப்
பாகத் தான்குடிப்பாய் தின்னந்தானே. (ந.ச.க)

தானேதா விந்தலிதம் காற்பத்தெட்டு தயலாக நாட்
கொள்ளத் திரும்பொய்கள், மாணேதான் குஷ்டமொடு
ருளமஞ்சுலை மைந்தனே பெருவயிறும் பிரமைபித்தம்,
கொணேதான் குலைநோவு சொரிகள்மாறுங் கொடிதான்
பத்தியந்தா னில்லைபாரு, நானேதான் போகருட கடாட்ச
த்தாலே நலமாகப் புனிப்பாணி பாடினேனே. (ந.ச.ச)

(செ-பா.) சுத்திசெய்த இரகம், கடுக்காய்த்தோல், வெல்லிக்
காடிதோல் தான்றிக்காய்த்தோல், சுத்திசெய்த கந்தகம், மிளகு,
கடுகு இவைகளை வெல்லம் சமமாக எடுத்துச் சூரணம்பண்ணி
பிணவெல்லம் சரி கெர்த்தவாத்து கருண்டைக்காயலாவு காலையில்
மாத்திராச் சாப்பிட்டு ஒரு நாழிகைசென்று காற்படி நீசலின் பால்
சாப்பிடுவேண்டும். இப்படி காற்பத்தெட்டுக்கொள் சாயிட்டால்
குஷ்டம், குன்மம், குலை, பெருவயிறம், பிரமை, பித்தம், குறை
நோய், சொரி இவைகள் திரும், கடுமப்பத்தியிலிவை.

12. பயித்தியத்திற்குப் பற்பம். (பா-2.)

பாடியேன் நாயமண்டை, மாட்டுமண்டை பாங்கான
மணவருட மண்டையோடு நாயுயேசரியெடையாய்க் கல
வத்திட்டு நலமான கழுதைப்பால் தன்னலாட்டி, ஆடியே
மைபோல வழித்தெடுத்தி ஆடவாகப் பிள்ளைட்டி புலரப்
போட்டுத், தேடியே குக்குடத்திற் புடத்தைப்போடு
தெளிவாகப் பற்பமது தவளமாச்சே. (ந.ச.சு)

ஆச்சப்பா கழுதைப்பால் துட்டெடைதான்ரெண்டு
அடவான இஞ்சிச்சார் துட்டெடைதான்விட்டு, வாச்சப்பா
சர்க்குவர துட்டெடைதான்போட்டு வளமான பற்பமது
கழுஞ்சுண்டி, யேச்சப்பா கொடுத்துவிடு கரையேனை
யெழுந்தித்த பயித்தியமும் பிரமையேவல், போச்சப்பா
தேவனைகளுக்கொவிடு புதைநிலை வைப்பமுதல் திருந்
தானே. (ந.ச.சு)

(செ-பா.) நாயமண்டை துடி, மாட்டுமண்டை துடி, மனிதர்
மண்டை துடி, இம்மூன்றையும் சுத்திசெய்து சம எடையாய் எடுத்

துக் கல்வத்திலிட்டுக் கழுதைப் பால் விட்டு நன்றாய் ஊர்போ
லரைத்து வில்லை தட்டியவர்த்தி அகலிவிட்டுமேல் அல்லலும் செய்
செய்து பத்து எருவிற் புடம்போட்டால் பிற்பமாம். இதை எடுத்து
வைத்துக்கொண்டு கழுதைப்பால் துட்டெடை, இஞ்சிசொறு துட்
டெடை, சர்க்கரை துட்டெடை, ஆக இம்மூன்றையும் கலந்த
அதில் ஒன்றே கால்வராகனெடை இரத்தப் பற்பம்சேர்த்து ஆறு
நாள் பன்னிரண்டுவேளை கொடுத்தால், பித்த பயித்தியம், பிரமை,
ஏவல், தேவதைகள், புதைபயல், பில்லி, வைப்பு இவைகள் யாவும்
தீரும்.

128. பில்லி பயித்தியத்திற்கு தயிலம். (பா-1.)

தானென்ற கழுதையுட இடபாகத்தில் தான்வளர்ந்த
சுண்டையுடனே பாம்புச்சட்டினி, மாணென்ற வேப்பெண்
னைய செஞ்சிலைசுற்றி மைந்தனே அகட்டுன்றதைலம்வாங்கி,
கோனென்ற வள்ளுக்குக் கரணியிதங் கொடுத்திடுவரய்
மூன்றுநாளாறுவேளை, தேனென்ற மேலுக்குப் பூசுபூசு
தெளிவாகும். பில்லிபயித்திய நாளாறே. (ந.ச.அ)

(செ-பா.) கழுதையின் இடது பாகத்திலுள்ள சுண்டமயிர்,
பாம்புத்தோல் இவை இரண்டையுஞ் சிவப்புச் சிலையிற் சுற்றி வேப்
பெண்ணெய்விட்டுக் கொளுத்திச் சுடர்த்தைலம் வாங்கி மூன்று
நாள் ஆறுவேளை ஒரு கரண்டி வீதம் உள்ளுக்குக்கொடுத்து மேலுக்
கும் பூசினால் ஆறுநாளில் பில்லி, பயித்தியம் இவைகள் தீரும்.

129. சர்வ நோய்களுக்குச் சித்திராமூல எண்ணெய். (பா-2.)

ஆறுதருட்டுக்கு எண்ணெய் கொல்லேவன் அயலாக
என்னெண்ணெய் ஆளினெய்யுள், கராத வகைவகைக்குப்
பந்திரான்பாதி கொடிதான் கித்திருட மூலப்பட்டை,

நேராகப் பலமொன்று நீக்கிட்டாய் நேராக எண்ணெய்
யிடு கலத்திப்போட்டு, மீருதவெழுது பதந்தனிசிறக்கி
மிஞ்சாமல் துட்டெடைதான் தெளிப்பாரே. (ந.ச.அ)

பாரே நீ நார்ப்புறநாள் கொண்டபோது பாங்கான
குடுகுதே மேகமெங்கே, வீரே நீ விப்புருதி கண்டமாலை
விதமான புண்புரைகள் சிரங்குத்திருந், திரே நீ வாயுவொடு
சூலைக்குத்து திரமான செங்கிரந்தி தடிப்பு மாறுந், சேரே நீ
பத்தியந்தா வீதற்கோலில்லை செயலான போகருட்கட்டி
சந்தானே. (ந.ச.சு)

(செ-பா.) எண்ணெய், பசுவின் மெய், இவ்விரண்டும் வகைக்கு
படி 3, சித்திராமூல வேப்பப்பட்ட (பச்சை) பல்ம் 1, இதைத்
தண்ணீர்விட்டு நன்றாய்ரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிச் காய்ச்சி
மெழுகுபதத்தில் இறக்கி பதநாள் வரைக்கும் கலை, மாலை
இருவேளையும் துட்டெடைதான் சாப்பிட்டுக் கொண்டெவந்தால் குடு,
மேகம், விப்புருதி, கண்டமாலை, புண், புரைகள், சிரங்கு சூலைக்
குத்து, வாயு, செங்கிரந்தி, தடிப்பு இவைகள் தீரும் பத்தியபில்லை.

130. ஆக்கிராணம். (பா-5.)

தானான ஆக்கிராணம் சொல்வேன்தெருந் தயவான
சுண்டைலேர் கித்திராமூலம், மாணான அழிஞ்சிவோர் சுண்
டங்கத்திரி வளமான தூறுவளை முளகரணவேளை, மாணான
ஆடுதொடா குப்பைமேனி வளமான வெள்ளைச்சாரணை
பும்வேளை, பாணான வகைவகைக்கு விராகனென்று பண்
பான எருக்கிலையின் கணையும்பாரே. (ந.ந.இ)

பாரேசீ சமுத்தி பழமுஞ்சக்கு பாங்குள அக்கரா காரம் ஓமன், சேரேசு அதிவிடையம் அக்கரா காரம் செயலான திப்பிலிபுந் திப்பிலிமூலம் வீரேசீ தேசாவரம் கஸ்தூரிமஞ்சள் விளைய மால்மிளகு கடல்தரையங்கு, தீரேசீ குராகாவியோமம் ரோணி திறமான கருஞ்சீ-கம் பேரரத்தைகாமே.

(ந.ருச)

காணேசீ வசம்புலேப் பரிசியோடு கனிவான சரம்9 ராணி வகைவகைக்கு, தானேசீ விராகனிடை நிறுத்துக் கொண்டு தயவாகச் சரக்கெல்லா மொன்றுக்கூட்டி, பாணேசீ அத்தியின்பால் வெள்ளாட்டிற்கும் பாங்காகப் பிசிறிவைத் துவர்த்திக்கொண்டு, மாணேசீ பொடித்துப் பேய்ச் சுரைக்குடுக்கை மைத்தன நாளடைத்துவைத்துக் கொள்ளே.

(ந.ருச)

கொள்ளவே பணவெடைதா குடுக்கேற்றக் கொற்ற லவே சன்னியது விலகும்பாரு, அள்ளவே காகிதத்தில் வைத்துச்சுற்றி அடைவாக நிம்பளன்னெய் தனில்லவைத் து, மெள்ளவே கொளுத்தியதை யாற்றிப்போட்டு மேன் னையாய்ப்புகைதனையே நரகிக்கேற்று, தள்ளவேநிரசி உள்ள வியாதிரிஞ்சுத் தலைவளி மொருதலையி னிடிப்புப்போமே.

போமேசீ நீர்பாய்ச்சல் சயமும்பித்தம் பொல்லாத கபாலத்தின் குலைவாய், ஆமேசீ பீசுசமுஞ் சகலதோஷம் அடைவான மண்டைகுத்து கொப்பரோயும், தாமேசீ நிரசி உள்ள வியாதியெல்லாந்தாக்கடா இப்புகையைச் சண்டுவஞ்

சண்டுவும், வாமேசீ யின்னமொரு குட்சஞ்சு மால்வேன் மாந்தரணிகளுக்கு வழத்துறே.

(ந.ருச)

(செ-பா.) சண்டைவார், சிவவேந்திரிஞ்சில்வேர், சண்டைவார், தாதவனாவேவர், தாதவனாவேவர், வேளாவேவர், துட்டாவைவார், குப்பைமேனியேவர், வெள்ளாச்சாரணாவேவர், இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை 1, எருக்கிலையின் சீமை, சமுத் திராப்பழம், சுக்கு, அக்கராகாரம், ஓமன், அதிவிடையம், சந்திராஷ்டம், பெருங்காயம், திப்பிலி, திப்பிலிமூலம், தேசாவரம், கஸ்தூரி மஞ்சள், வால்மிளகு, கடல்தரை, கடுகு, குரோசானி ஓமம், கடுகு ரோகணி, கருஞ்சீ-கம் மராவட்டம், வசம்பு, வெட்டாபையரிசி, சாம்பிராணி இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை 1, இவை களை பெல்லாம் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து அத்திப்பால், வெள்ளாட்டி நீர் இவைகள் விட்டுப்பிசிரி நன்றி லர்த்திப் பொடிபண்டிப் பேய்ச் சுரைக் குடுக்கையில் து வைத்துக்கொண்டு ஒரு பண் வெடை அள்ளித் திற்போட்டால் சந்திரேரும். இந்தத் தாளிற் கொஞ்சமென்றால் காகிதத்தில் வைத்துச்சுற்றி வேப் பெண்ணெயில் நனைத்துக் கொளுத்தித் தியாற்றிப் புகையைப் பிடித்தால் சிவனுள்ள வியாதிகளான தலைவலி, ஒரு தலைவலி, மண்டையிடி, நீர்ப்பாய்ச்சல், கஷயம், பித்தம், கபாலகுலை, கபால வாயு, பிரசம், சகலதோஷம், இவைகள் தீரும். கர்ப்பநோய் தீரும். 131. கண்டத்தின்மேலுள்ள நோய்களுக்குப் பொடி (பா-1.)

வழுத்துகிறேன் கண்டத்தின் மேலேயுள்ள வாயுமுதல் கண்டசெவியின் நோயுந்தீரும், பழுத்துகிறேன் பற்றிட்டு சன்னிதோஷம் பாங்கான முனிசுறுப் பெறுவானாலும், கொழுத்துகிறேன் பணவெடை ஆக்கிராணத்தோடே குண்

மாண நவ சார நேத சர்த்துச், சுழந்துகிறேன் அங்கு
 ஸங் கொ சுவட்டிச், முக்காமத்திந்து நாடிக்கேற்றே

(செபாதி நான்செவாதி) பூங்கிராப்பொடி பண்ணை
கொண்டு அதற்கு ராஜ்ஜேந்திர சந்திரன்
சம் அதனுடன் சேர்த்து நன்றும் மத்தித்து மூத்தந்தி
வேண்டும். அப்படிப் போட்டால் கண்டத்தின்மேலுள்ள
கண்ணாய், காதுகோய், பல்லைக்கிடிக் கொள்கின்ற சந்திரோஷம்
முனி, கருப்பன் எவையானாலும்கூடும்.

132. வீரணங்களுக்குப் புகை. (பு. 2.)

எற்றேரீ ஆக்கிராணம் சுழந்து வரன்று இகமாள்
அரிதாரம் விவகம்பூரம், பார்க்கேர் கொடிக்கள்ளிப் பட்ட
டைத்துளும் பாங்கான காழ் லைத்திப் பெடியாமம்பா.
போற்றேரீ வகைவகைக்குக் கட்டி வந்து பொங்கமுடன்
திருகுள்ளிப் பாகாலாட்டிச், கட்டே அழரவைத்து
எறித்துக்கொண்டு செயமான புழுவாழ் திணைற்றேடுகிள்.

கேளோதான் தண்ணிலே பொடியேயிப்பாட்டுக் கெடி-
யான புண்களிலே புண்களான்கார, முளோதான் வெடிநூல்
மேகவெட்டை சுனிகிரந்தி யகையாப்பு பெளத்திரங்கள்,
கோளோதான் இப்புண்களில் திரும்பாரு கொற்றவனே
பொடியெடுத்து அலரிப்பானில், காளோதான் மத்தித்து
ரணத்தில்போட நாயகனே ரணங்களைல்லார் திரும்பாரு.

(செ-பா.) முன்சொன்ன ஆர்கிராணம், அரிதாரம், இனிதகம், பூரம், கொடிக்கள்ளிப்பட்டைத் தூள், கழுதை வத்திப்பொடி இவைகள் வதைக்கு ஒன்றே கால்வராகவெனட்டி, எடுத்த எல்லா

புறையுந் திருநகன்னிப் பாவாலரைத்து உலரவைத்து எடுத்துக்
காண்டு, சூன்சுமாம், புளியமரம் இவைகளைச் சேர்த்து நெருப்
பாக்கி அந்த நெருப்பில் பொடியையைக் கொஞ்சம் போட்டிப்
புளியம் புகையாணி பிடிப்படி டிரெக்நால் வெடிஞூலை, மேக
பெருந்தாள், சிறந்தி, அரையாப்பு, பெளத்திரங்கன்தீரும். இப்
பெருந்தாள் கொஞ்சம் எடுத்து அலரிப்பாலிலிழைத்து விரணத்தில்
தடவினாலும் விரணங்கெனல்வார்தீரும்.

183. சூட்டுக்குத் தீர்மானம். (பா-2.)

தானான தானேயெனய் படிதானென்று தகமைகுளிர்
தாமரைச்சார் படிதானென்று, பாணபதந்தனிலே காய்ச்
சியப்பா பக்குவமாய்க் கிழிர்ந்தித் தானேவைத்து, மாண
ந்நாக்கிழங்கு பச்சிலைபுமபட்டை வகைவகைக்கு விராகனைந்து
நிறுத்துக்கொண்டு, தேனாகப் பொடிபண்ணித் தூணிப்
பொடி தெளிவாக வடித்துநுத்து முழுகுவாயே. (௩௫)

முழுக்கையிலே குடெல்லாகத் தணிந்துபோகு முன்
 நிலையாக் கண்ணெரிவு குளிர்ச்சியாகும், பழகாது தேக
 மது பொன்போலவிலும் பண்பான கீர்க்கடுப்பு வினையுந்
 தீரும், அழகாது வித்துவங்கே யிறுக்கும்பாரு அடவாக
 முலத்திற் குடும்போகும், நழுதாது குலையுடகணைவாங்கு
 நலமுள்ள போகநட கடாட்சத்தானே. (௩௫௯)

(செ-பா.) கண்ணெய் படி 1, தாமரைச்சாறு படி 1, இரண்டையும் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சிக்கீழே இதக்கிக் கிச்சிலிச் சிழ்ப்பு, பச்சிலை வகைக்குப்பலம் அரைநிறுத்துப் பொடிபண்ணி அவகண்ணெயில் தூவிக் கொஞ்சம் பொறுத்து வடிசட்டிமுழுக்கி

கொண்டுவந்தால் குடெல்லாச் தணிந்துபோகும். கண்ணெரிச்
குளிர்ச்சியாகும். தேகம் பொண்ணப்போலப் பளபளப்பாகும்.
நீர்க்கடுப்பு தரும். விர்துகெட்டியாகும், மலக்குப்போம், குடி
குணப்படும்.

134. வயித்திய முப்பு. (பா-11.)

நானுன வைத்தியமுப்புமார்த்தம் தயவாகச் சேர்ந்து
கிறேன் தருமமாக, கோணை பங்குனி சித்திரையில் பூரி
கொற்றவனே மண்படா தெரிந்துவந்து, மாண நாலுபடி
பாண்டத்திட்டு மைந்தனே நடவந்து படிதான்ரணி,
வானுன கற்கண்ணம் படிதான்ரணி வளமான அமுரியது
படிதானெட்டே. (ந.க.11)

எட்டதுதான் வார்த்தனைப் பள்ளெண்ணையார்
இதமாகப் படியரைதா னளந்துவாரு, தொட்டதுதான்
கலக்கிபதைத் தெளிவியுத்துத் தோண்டுவ புப்பாகுமட்டிச்
காய்ச்சி, விட்டதுதானமுரிபடி யெட்டேவிட்டு விதமாக
இவ்விதமாய்ப் பத்துமுறைகாய்ச்சு, பட்டதுதான் குழம்
பதுபோலாகும்பாரு பாங்கான எருச்சாம்பல் சொல்லக்
கேளே. (ந.க.12)

கேளேதான் எருச்சாம்பல் பரப்பிமைந்தா கெணிக
முடன் கல்லாவை கிரித்துப்போட்டு, நானேதான் இதில்
வாரு இயுகும்போது நலமாக உண்டையா யுருட்டிப்
போடி, குளேதான் ரணியில்வைத்து எடுத்துக்கொண்டு
சுகமாக நெற்சரி ஒரு பாண்டத்தில், வானேதா னைச்

பாண்ட மகனில்விட்டு வளமாக- அதின்மேல் மல்லிகையி
னிலையே. (ந.க.12)

மல்லிகையி னிலபரப்பி மிந்தவண்ணம் மைந்தனே
மேல்வைத் திலையாகிமுடி, அல்லியே யதின்மேலே நெல்
விட்டப்படி அடைவாகச்சட்டி முடியெரியவைவீ வல்லியே
நெல்வந்தனின் நெடுத்துவைத்து வளமாகச் சிப்பிது
றிறைச்சியொக்கக், கல்லிலே துவாரமிட்டுச் சொல்லக்கேளு
கருத்தாகவிரம் பச்சைப்பூர்த்தானே. (ந.க.13)

நானுன துறவன் பூரிப்பா தயவாக வகைவகைக்கு
விராகன்முன்று, கோணை இவைநாலும் பொடியாய்ச்
செய்து கொற்றவனே சிப்பிட்ட துவாரத்தன்னில், மாணு
சிப்பிதெ கொஞ்சம்போலி மைந்தனே சட்டியின்மேல்
பரப்பிவைத்துப் பானுசெயரீரும் இறங்கும்பாரு பாங்
காக இதையெடுத்திப் பதனம்பண்ணே. (ந.க.14)

பண்ணப்பா நாதவித்து ரணிதானும் பண்பான இள
ரீரும் சமனாய்ச்சேர்த்து, நண்ணப்பா பாடுவெண்டு உரமுஞ்
சூதம் நலமாகக் கருக்கி பச்சைப்பூரம், உண்ணப்பா ஆறு
புள்ளி வண்டின் முட்டை உத்தமனே சீனமுடன் சார
யப்பா, வண்ணப்பா வகைவகைக்குப் பணவெடைதான்
வீதம் வகையாகப் பொடிபண்ணி இளரீரிற்போடே. ()

போடேதான் தெளிவியுத்து உண்டைபண்ணிப்
பொங்கமுடன் இளரீரால் சாமமாட்டி, பாடேதான் வில்கு
தட்டி ரணியில்பேசுட்டு அடைவாகக் காய்த்தனியு சொல்லக்

தேருநாடேதான் பேரண்டம் பொறு யநாக்கி நலமான ஓட்டி
 டின்மேல் பாப்பிவைத்தும், கடேதாள் அதன்மேலே னில்லை
 வைத்துக் குணமாக அதன்மேலே பொருடையுமே போடே.

பேரடப்பா மேல்முடிச் சிலசெய்து புலிமுடன் பத
 தெருவில் புடத்தைப்போட்டு, காடப்பா முறையா
 வைத்துபோடு கசடறவே சுண்ணமா யிருக்குரு
 யாறப்பா பேரண்டத் திறுண்டத்தோடு பாங்கான சிப்பிய
 னுண்டோடுநத்தை, மாடப்பா சிவையெல்லாம் வெவ்வேறுச
 னைந்தனே சிறுண்டக் கருவாலாட்டே. (க.கா)

ஆட்டியே உலாவைத்துட்டியுடைய அப்பனை அஞ்சுந்
 தான் சுண்ணமாகும், காட்டியே அஞ்சுசுண்ணத் தமலாய்க்
 கூட்டி நலமாக முன்விட்ட செயலீர்விட்டி கூட்டியே
 தானவைத்துக் குகையிடித்துக் குணமாக சிலசெய்து
 முன்சுண்ணத்தை, காட்டியே செயல்மால் மைபோலாட்டி
 வளமாகத்தான் வலிதுலாப்போடே. (க.காஅ)

பேரடேர் அஞ்சுசுண்ணக் குகையிலாவைத்துப் பேராத்
 மாயஞ்சு சுண்ணம் கெல்லுப்போட்டு, ஆடேர் சுண்ணம் புச்
 சிலசெய்து அடைவாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு,
 காடேர் அஞ்சுநா மித்தப்பாக நலமாகப் புடம்போட்டு
 எடுத்துக்கொண்டு, மாடேர் காடாக்கள் காபந்தீர மைந்
 தனே யாத்நாள் பூசைபண்ணுவே. (க.காஅ)

பண்ணுவே சுண்ணத்தால் சுண்ணமாகும் பாங்கான
 செத்தாரம் மெழுகுமாகும், நண்ணுவேகட்டிமு முருக்

கிளமுமாகும் நலமான சரக்கெல்லாம் 'பஸ்பமாகும், உண்
 ணவே லேகியங்கள் கிருந்தமெண்ணெய் உத்தமனே யவிழ்த
 மென்ற வகை டிக்கெல்லாம், எண்ணுவே பணவெடைதான்
 கூட்டவேண் மில்லாவிட்டா லவிழ்தமது வீதில்லாதே. ()

(க.காஅ) பகருளி மாசத்திலாவது, சித்திரை மாசத்திலாவது
 பதமலாறு 4-படி மண்பாடெடுத்து வந்து ஒருமண்பாண்டத்திற்
 பேரட்டு, கடலுப்பு படி-2, கற்கண்ணம் படி-2, இவற்றையும்
 சேர்த்து எட்டுப்படி அமுரிலிட்டு கல்வெண்ணெய் படி-1 விட்டு
 வைத்து, நன்றாய்த் குத்தித்தபின் தெளிவு நீரையெல்லாமறித்து
 உப்பாகும் வகைக்கும் காய்ச்சவேண்டும். மறுபடி மூற்படியே
 அமுரிலிட்டு, விட்டுப் பத்துமுறை காய்ச்சவேண்டும். பத்தாவது
 முறை காய்ச்சும்போது அவ்வுப்பு குழம்பாக ஆகுஞ்சமயத்தில்,
 ஒருசகம்பளியை அதின்மேல் மெல்லிய துணியை விரித்துப்
 போட்டு அந்தத் துணின்மேல் அக்குழம்பைநீற்றி அது இறகும்
 போது உருண்டையாய் உருட்டி வெயிலில் வைத்து உலர்த்தபின்
 ஒரு பாண்டத்தில் தண்ணீரில் ஊரவைத்த செல்பாதி பாண்டம்
 வரைக்கும்போட்டு, அதன்மேல் மல்லிகையின் இலைகள் பரப்பி,
 அதன்மேல் இந்த உருண்டையைவைத்து அதை மல்லிகை இலை
 யால்முடி, மேலே செல்லிட்டுச் சட்டிமுடி அடுப்பேற்றி செல்வெந்த
 பின் எடுத்து கைத்துக்கொண்டு, தூறு மூடுகிளிஞ்சிற் கொண்டு
 வந்து அந்த தூறு சிப்பியையும் சிறுத்தட்டிமுஞ் கொஞ்சம் வாய்
 கிழியும், அந்த வழியாக வீரம், பச்சைக்காப்பூரம், பூரம், சூரிய
 இவைகள் கைக்கு மூன்று வராகனெடை எடுத்துப் பொடிசெய்து
 அந்தச் சிப்பிகளின் வழியில் ஒவ்வொன்றிற்குப் கொஞ்சக்கொஞ்சம்
 போட்டு அவைகளை ஒரு அகன்ற பிங்கான் தட்டிலாவது, கண்
 னுடித் தட்டிலாவது பதப்பிவைத்தால் செய்கீர் இறக்கும், அந்த

நீரை வேறொரு கண்ணாடிக்குப்பியில் வைத்துக்கொண்டு, பூமீதர
 சிலத்தண்ணீர், பூமீதர இளநீர் இந்த மூன்றுபுத் கண்ணாடிகளில்
 அதில், பாடுவெண்டு, உரம், இரகம், ருதாயி, வைக்கப்பட்டும்
 ஆறுபுள்ளி வண்டியுடைய முட்டை, பழகாய், கவாச்சாரம்
 இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு பண்ணெடை எடுத்துப் பொடிபண்ணி
 முன் கலந்த இளநீரிற்போட்டு அதன் தெளியவைத்து முன்
 சொன்ன உண்டைக்கு விட்டனாத்து பிள்ளைத்திட்டு நெயிலில்
 வைத்து உவர்த்தியின் பேரண்டத்தைச் சுத்திப்பண்ணிப் பொடி
 பாக்கி ஒரு அசுன்ற சூட்டினமேல் பாய்ப்பு அதன்மேல் பிள்ளையா
 வைத்து அதன்மேல் அப்பேரண்டப்பொடிவைப்போட்டுமேலோடு
 மூடிச்சிவமண் செய்துவர்த்திப் பத்து நெயிலில் புடம்போடவேண்
 டும். இப்படி ஆத்து புடம்போட்டால் மலினமற்ற சுண்ணமாகும்
 அதை வைத்துக்கொண்டு பேரண்ட ருதி, சிற்றண்ட ருதி, மூடு
 கிள்ளிசில் ஓய், கண்டு துடி, கந்தை துடி இவ்வாறு தனித்தனி
 சிற்றண்ட வெண்கருவாலடைத்து மூடியாகி உலையில் வைத்து
 கந்தைகள் அடைவ தனித்தனி சுண்ணாற்பாகும். இவ்வாறு சுத்
 தைக்கொண்டும் தனித்தனியாகச் சுமளடை எடுத்து முன் செய்
 வைத்திருக்கும் நெய்யுள் விட்டனாத்து மூசையெடுத்து மேல்முடிபுடி
 செய்தி, முன் சுண்ணத்தை நெய்யுள் விட்டனாத்து ருதியிலுலர்த்தி
 மேற்படி அஞ்ச சுண்ணக்குகையில் வைத்து மேல்முடிச் சுத்தனை
 ணம்புச் சிலசெய்து புடம்போட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும். இப்படி
 துத்தமுறை புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டாவேண்டும். இப்படி
 செய்துவைத்துக்கொண்டு பெரிடியாக்கப்பட்ட சாபத்தீர்வதற்கு
 அவர்களுடைய திருவடிகளையும், தேவியின் திருவடிகளையும் தியா
 ணஞ் செய்துவைத்துக்கொண்டால் இந்தச் சுண்ணத்தால் வேறு
 சுண்ணங்கள் முடிக்கலாம். செத்தும், மெழுகு, கட்டினங்கள்,
 உருக்கினங்கள், பல்மடிகள், மெளகடிகள்வாரும், பல்மடிகளாகும்.

அன்றி, வேகியம், கிருதம், எண்ணெய் முதலிய மற்றுதகளுக்கெல்
 லாம் ஒவ்வொரு பண்ணெடை சேர்க்கலாம். இப்படி சேர்த்தால்
 ஒவ்வொன்றும் பலமடையம், சேர்க்காவிட்டால் பலமடையாது.

135. கி.மசாந்தி. (பா-3.)

இல்லாத நோய்கள்தான் கட்டத்தில்மேவும் ஏதென்றால்
 பஞ்சபாகுத்தால் காணும், பொல்லாத கர்மவினைதீர
 வேண்டிப் பூட்டுகிறேன் சாத்தியொன்றுசொல்லக்கேளுவல்
 லான ஒடுகீர்கலசத்தன்னில் வளமாகக்கொண்டேவந்து தர்ப்
 பைப்போட்டு, சொன்னகலசத்தை மேலேவைத்துச்
 கொஞ்சான அக்குமகம் சேர்த்துக்கட்டே. (கூஎக)

கட்டப்பாமாலிலைய மேலேவைத்துக்கனமான மஞ்
 சளைத்தான் அரைத்துஅப்பி, பட்டானமுக்கோணங் கலசத்
 துள்ளே பாகுபடுத்தானிட்டுச் சிகரம்நாட்டி, மட்டான
 புலி தன்னைதுணு மன்னவனே முன்னவைப்பாய்
 மதியந்தன்னில், வட்டப்பாதுபமேரி, திபங்காட்டி வள
 மான வில்வமது நூற்றெட்டாமே. (கூஎஉ)

ஆமப்பா ஒமென்று அர்ச்சினையுஞ்செய்து அடைவாக்க
 கலசகீர் சிரசிலவார்த்துத், தாமப்பா ஒருசிரவங்கையுள்ளுத்
 கீந்து தயவாகவில்வமது மூன்றுநாள்நொண்டால், ஒமப்பா
 அருக்கன்முதல் சனிநாள்மட்டு மொடுக்கையிப்படியே
 செய்தாயானால், போமப்பா பஞ்சபாகுக்கனியாவும்
 லாத பிரமைபிணி யேவல்போமே. (கூஎங்)

(செ-பா.) ஆற்றுகோ ஒரு மட்கலசத்தில் முகந்துகொண்டு
 வந்து தரையைமெழுதி மொக்கிட்டு, அதன்மேல் தர்ப்பையிட்டு,

அதன்மேல் மேற்படி கலசத்தினுள் அக்கலசக் கழுத்தில் பல
கலாசகாத்துக்கட்டி, பஞ்சவரத்து அதற்குப்பூர் மேலே மாலிலே
செருகிக் கலசத்துக்குள் முந்திரணம் போட்டுச் சிதரம் போட்டு
வைத்து சோமாலைய அதற்கு எதிரில் எட்டகாசெய்து சாம்பி
மாணிப்புகைகாட்டித் தர்ப்பூரம் கொளுத்தி தும் கண்ணு
றெட்டு வில்வத்தால் அச்சுனைசெய்து கலசத்தினுள் நீரைச் சி
வில் ஊற்றி உள்ளுக்கொரு பிங்குளர் கொடுத்து விவான
கொடுக்கவேண்டும். இப்படி நாயுற்றத்தினையிலிருந்து மற
கணிக்கிழமை வரைக்குள் செய்யவேண்டும். இப்படி செய்தால்
பஞ்சபாதகங்கள், பிரமை, பிணி, ஏகவ் பிண்கள்தரும்.

186. நோய்க்கும், பேய்க்கும் ஓம்பாதி. (பா-7.)

போமேதான் ஒமத்தின் சாந்திக்குப் பொங்கமுட
னோத்துபடி யறிவிக்கட்டி, ஆமேதான் புத்திரிமேலே
கேளு அநிலாது திரிகோணம் விரும்பேட்டி, தா
தான் ரீங்காரமுன்னேபோட்டு தயவாகக் கும்பவாழ்
தனினால்சற்றி, வாமேதான்சலமதுதா னிறையவிட்டு வள
மானசொர்னமொன்று கூடப்போடே. (கூஎஎ)

போடப்பா இருபத்தைத்தையும்மறிப்பொங்கமுடின்
மாலிலேயுந் தேவகாய்வந்து, ஆடப்பா சத்தனத்தைத்
கரைத்துச்சாத்தி அட்சதையுஞ் சகத்த பரிமளங்கள்நி
நாட்டப்பா பட்டியல் துற்கள்களத்தி நலமான புட்பமர்
சினையெசெய்து, சுட்டப்பா பழந்தேக்காய் தாமபூல்கள்
இதமான பலகாரின நீர்பாரலே. (கூஎஇ)

பா லுடனே பாணக்கும் வந்துவோடு பரமான்னம் அது
லுடனே சத்திபண்டம், பா லுடனே பொருகட்டில் சா

கரை மாவிளக்கு இதமான வெண்ணெய்பொங்கல் பசும்
பருப்பு, சேலுடனே மித்தனையுமிலேதான் போட்டுச் செப்ப
முடன் பரிமாறித்தாபட்டிபாடு, மா லுடனே யோமகுண்டஞ்
சயிதைகேளு மைந்தனே மாலிலிங்கம் விளாத்தியாமே.

ஆமேலீ வில்வமொடு எட்டிநொச்சி அடவான மாலோடு
ஒருபுகையாம், தாமேலீரம் அக்கினிநமாவென்றேதான்
தயவாகச் சாதித்துக்காயிரத் தெட்டோதி, போமேந் யெள்
ளுமுத்து கடலைமொச்சு பொலிவான துவரைபசம்பயற்றி
னோடு, வாமேலீரம் விரியும் அரிசி கோதுமைவளமாக
ஒன்பதையும் ஒம்பாண்டே. (கூஎஎ)

பண்ணா தேவபா லுவந்துசத்தி பாங்கான பழந்
தேவகாய் பஞ்சவர்கள், நண்ணப்பா இனரீர் சர்க்கரை
பாணக்கம் மான பிரகோது நெற்பொறியுங்கூட், வண்
ணப்பா அக்கினிக்கா தியே பண்ணவஞ்சனையு முறைப்
பாடுந் தேவர்குற்றம், நண்ணப்பா அசுத்தசுத்த கணமும்
பூதம் உத்தமனே பஞ்சபாதகமும்போமே. (கூஎஅ)

போமடா பில்லிவஞ்சனையும்வல் பிரமையொடு
வியாதிமுதல் பசாசுபேயும், ஆமடா முனிகையுபுலாடன்
காட்டேரி அடவான பேய்ச்சிகந்துருவரமூர்த்தி, தாமடா
சாத்தனொடு இருளையன் தயவில்லாச்சப்பாணி, யிருதலை
யின்கொள்ளி, ஒமடா இன்னம்வெரு பிரசானாலும் ஒமத்
தில் ஒடிவிடுங் கண்டுபாரே. (கூஎக)

கண்டுரீ கும்பமைந்துச் தூபதீபங் கனிவாகத்தான்
கொடுத்துச் கோட்சமுஞ்செய்து, பண்டுமுன்னே நோயாளி

தனக்கும்ப்பா வாகாகக் காக்கிச் சொல்வார்த்தாக,
கொணுவல்லோ அனிழநங்கள் கொடுக்கச்செய்ந் குற்ற
மெல்லாந்தாந்திரந்து விபாநிபேரமும், தொண்டுசெய்வா
ரணிலோருஞ் சமர்த்தெனைய தொல் புவல்வெச்செல்லமதாய்
வாழ்வார்தானே. (க.அ.அ)

(செ.பா.) பூமியைக் கத்தியெய்து மெழுதி மொக்கிட்டு அதன்
மேல் பச்சாசி ஐந்துபடி கொட்டி, அன்னமேல், முக்கோணமும்
விந்துவம்போட்டு அதற்குள் சிங்கார பாட்டு விகும்பக்களில்
தனித்தனி தாங்குந் அபற்றில் அபவா விலும் கத்த ஐலம்
நிறையவிட்டு ஒருபொன்னுண்டு அதிபேயுடைய வெள்ளிற்தும்
மாவிலை தேங்காய் வைத்து, சந்தனத்தெயிலை மீச்சு பரிமாணவஸ்து
கள் தெளித்து இவைகளை இருபத்திநான்கு நாட்கள் அதின்மேல்
வைத்து, பட்டுவஸ்திரங்கள் சுற்றிப் பூமினால் மூச்சுனைசெய்து,
பழம், தேங்காய், தாமரையும், நல்ல பலகாய்களும், இளநீர்,
கந்த, வஸ்து, (சாறுயம்) அன்னம்) அங்கு பாம்பும், கோழிமுட்டை,
பொரி, கடலை, சர்க்கரை, மாவின்சுற்று வெண்ணெய், பொக்கல்,
பச்சைப்பருப்பு, இவைகளைவெல்லாம் மாவற்றியில் பாப்பி அதில்
வைத்து சாம்பிராணிப்புடை காட்டி, மாவிலிங்கசுக்களில், ஊழலா
ற்றிக்கள்ளி, விவங்கசுக்களி, எட்டிக்கள்ளி, கொச்சிக்கள்ளி, மஞ்
கள்ளி இவைகளைச் செய்விட்டு ஓம், ரம், அக்ஷினிநம: என்று ஒவ்
வொரு சபித்துக்கும் ஆயித்தெட்டுமுறை சொல்லி ஓம் செய்து
கடைசியாக, ஓம், உளூத்து, கடலை, மொச்சை, துவாரா, பசும்பயிறி,
காராமணி, அரிசி, கோதுமை இவ்வொன்பதாவும், தும், பண்ணி
தேன், பாய், மது, பழம், தேங்காய், பலகாய்கள், இளநீர், சர்க்
கரை, பாணகம், தயிர்க்கோழி, கொற்பொரி, இவைகளையும் அதி
பேயிக்கு சூருதியெய்து முடிந்தால், வஞ்சனை, பொருமை, தெய்வ

குற்றம், அகத்தா, சாணம், பூதம், பஞ்சபாதகம், பில்லி,
வவல், பிரமை, வியாதி, மணி, கறுப்பன், லாடன், காட்
டேரி, பேய்ச்சி, சாத்தானன், ஐயன், தப்பாணி, இருதலைக்
கொள்ளி, இவைகளும் இவ்வொன்பதாண்டிப்பட்ட பசாக்களா
யிருந்தாலும் இவ்வேடத்துக்கு ஒடிப்போய்விடும். பிறகு ஓங்கும்பத்
திற்கும் அபதிபங்கள் காட்டிச் சோடசோப சாருசெய்து எடுத்து
சொல்லிதலையில் அதுவுள்ள கிரைவார்த்த உள்களுக்குக் கொள்
ளச்செய்தபிறகு மருந்து சாப்பிடச் செய்தால் சர்வ கோய்களுந்
தீர்ந்து போய்விடும்.

187. கழிப்பு செய்யும் விதம். (பா-9.)

நானென் கழிப்பு குசு கொல்லக்கேளு தயவாய்ப்
பச்சைசமாப வைவெசயது, வானென்ற புதுமுறத்துக்
குள்ளேவைத்து வளமாக ஆபரணத் தன்னைப்போட்டு,
மெல்லமுப்பத்திரண்டு தீபங்குறையாமல்நவரத்தி
னம்மொரணம்வைத்து வானென்றவஸ்திரங்கள் பரிமாண
சுச்சாத்தி அமர்த்தனை கந்தப்புடம் வாடைதூவே. (க.அ.க)

தூவடா ரத்தசு முண்டி சக்கரந்துலங்கவே பாவை
முள்ளே ஏண்கோணம்போட்டு, மாவடாதானெடுத்து
கோதைபோட்டு மைந்தனை எட்டறையில் கரியேதுவு,
நாவடாநாலறையிலுட் கோணத்தில் நலமான திருக்குரணந்
தன்னைத்துவ, வரமடா உட்சதிரமஞ்சள் தூவு வளமான
முக்கோணம் பச்சையாமே. (க.அ.உ)

ஆமேதான் முக்கோணம் ஸ்ரீங்காரம்போட்டு அட
வான நாலறையில் அம் ஓம் தும் தும்மென்று தாமேதான்

நாலறையில்லுங்காரம்கட்டித் தலை நிட்டுத்தயக்
தாக, வாமேதான் கறுப்புவுந் திறைகளெட்டும் வன்
மாக அ ஆ இ க டு ள் என்ன மேதான் எட்டுமுனை
குலம்போடு பொருள்குடி கைதல் ககத்தஞ்சாத் தே.

சாததப்பா எட்டுமுனைச் சக்கரத்திழ்முன்று சார்வான்
பழந்தேங்காய் தாம்பூலங்கள், மாத்தப்பா பலகாரவன்
மன்னம் வஸ்துகத்திகடலை பொரிபண்டத்தோடு, சாத
தப்பா இளரீர்தேன் பானக்கம்பால் பொங்கமுடன் மஞ்சள்
ரீர் கரிதண்ணீரும், எத்தப்பா சடரீ மொச்சை பயறுகண்
டல் இதமாக வெண்ணொப்புஞ் சர்க்கரையும்வையே. (க.அ.அ)

வையப்பா பச்சைமாளைச் சூடு விட மாக இத்தி
யும் முன்னேவைத்து, கையப்பா புதுப்பனை வாயைத்
தட்டி கனிவான சுண்ணாம்பமேலேபூசி, வையப்பா
பொட்டு மேலேகுத்தி பாங்காகப் புழுங்கரிசு
போட்டு, மையப்பா உழுத்தென்றப் புப்புங்கடமைந்தனை
கத்தரிக்காய் கருவாடாமே. (க.அ.அ)

ஆமேரீ முருங்கைக்காய் மொச்சைச்சாறு அடவான்
புண்ணாக்குக் கோரியோடு, வாமேரீ வஸ்துவுடன் கத்திகட
வளமான பஞ்சவண்ணச் சோறுமவைத்துத், தாமேபழ
தேங்காய் தாம்பூலஞ்சுற்றித் தயவாக ஒட்டிவிட்டுப் பானை
முன்பு, போமேரீயெட்டிமா விசிக்கமரண்டும் பொங்கமுட
னிம்ப எண்ணெய்மிள காயாமே. (க.அ.அ)

ஆமப்பா சொன்னபுஷ்ப மவர்க்குயைத்து அடவாகத்
துபமொடு திபங்காட்டித், தாமப்பா கோடகோபகாரஞ்

செய்து தயவான வேத்தியமானரிப்பு, வாமப்பா
பாவவையத்தான் தலையாக்கிற் ளளமூட்டு ஓட்டையுந்தான்
தலையைச்சுற்றி, போம்பப்பா காடுதென்னில் மயானந்தன்னில்
பொங்கமுடன் முப்பரிப்புங் கொடுத்தியவையே. (க.அ.அ)

வைத்தவுடன் மில்லிகுறியங்கள் எவல்வதுவான
புத்தங்கறுப்புமாடன், இத்தமுடன் முனிவீரன் இருள்
காட்டேரி இதமானமலக்குடனே சின்னுபிரும், பத்த
வுடன் பிரமராட்சத்தையும் பேயும்பாங்கானபசாத்தவொடு
மாடன்பின்னும் கத்தவிட னிருதலையின் கொள்ளியோடு
கருமுறையுந் தேவதைகளோடப்போமே. (க.அ.அ)

போடுபுரீ சிதம்பரத்தை யெழுதிக்கட்டப்போகுமடா
கோய்சினிம பஞ்சபாவம், ஆமேரீ பிராமணர்க்கு ஆன்
னம் புரிபுட்கும் சங்கரர்க்குத் திபமேற்று, தாமேரீ
மலேறஸ்வரற்குப் பஞ்சசெய்யத் தயவுடனே கத்திக்குச்சலத்
தைவாரு, வாமேரீ மரகடனே வேம்புசுற்றி வைரவர்க்கு
வடமாலு சாத்தகன்றிற். (க.அ.அ)

(செ.பா.) பச்சரிசி மாலினால் பானை 1-செய்து புது முறத்தில்
வைத்து அதற்கு நகைகள் போட்டு 82-மாலினக்கு, நவரத்தன்னன்
வைத்து வஸ்திரம்போட்டு வாசனைப்பொடிதூவி, வேதேவைத்து,
அப்பாவைக்கு முன்னர் தளையில் பசுவின் சாணத்தால் மெழுதி
மாலினால் எண்கோணம்போட்டு, எட்டறைகளிலும் கரித்தன்ன
போட்டு அக்கரித்தன்னின் மேலேயே "நாலறையில் திருஞ்ஞானம்
போட்டு உள்சுதாரத்திற்கு மஞ்சள் தூள் போட்டு, உள்முத்தோணத்
துக்கு பச்சைத்தூள் போட்டு, அந்த முக்கோணத்துள் ஸ்ரீவள்ளு

போட்டு, காங்கு அறைகளில் அம், தம், தும் என்றும், காங்கு அறைகளில் தம் என்றும்போட்டு ஒவ்வொரு கோணத்தின்மேலும் குலம்போட்டு எட்டு அறைகளிலும், அ, இ, இ, க, உ, ஊ, எ, ஏ என முன்மத்திர எழுத்துகளுடன்போட்டு சந்தனத்தெளித்து, அந்தச் சந்தனத்தின் முனையில் பழம், தாம்பூலம், சோறு, சாறாயம், கடலை, செம்பொரி, கோழியூட்டை, இளநீர், தேன், பானசு, பால், மஞ்சளநீர், கரித்தண்ணீர், மொச்சைக்கொட்டை, பச்சைப் பயறு இவற்றின் சண்டல், பெண்ணெய், சர்க்கரை, பச்சைமா லினக்கு, இவைகளைவெல்லாம் வைத்து, ஒப்புதுப்புனை கொண்டு வந்து, அதன் வாயைத்தட்டிவிட்டு அதன்மேற் கண்ணாம்பு புசி, கரிபொட்டிவைத்து அதில் புழுங்கவரிசி, உருத்தம்பருப்பு சேர்த்துச் சமைத்தசோறு, கத்தரிக்காய், நெவாடு, முருங்கைக்காய், மொச்சைக்கொட்டை இவைகள் சேர்த்துக்காய்ச்சிய குழம்பு புண்ணுக்கு கீரை துவட்டல், சாறாயம், தந்திவினுச சேர்த்த பழம், தேன் காய், தாம்பூலம் இவைகளைவெல்லாம் அக்யோட்டில் வைத்து வோட்டை அய்விடம் வைத்து அதற்கெதிரில் எட்டி, மாலில்கு இத்தசு கள்ளிகளால் வேப்பெண்ணெய் போட்டுக் கொளுத்தி அதில் மிளகாய்போட்டு திவண்ணைவைத்துத் துப்பங்காட்டி னாவேந்தி யங்காட்டிச் சோடசோபசாடுசெய்துயி, அந்தப் பாவையையும் துட்டையும் முன்பின்னாக எடுத்து நோய்க்கொண்டவன் தலைபைச் சுற்றி எடுத்துக்கொண்டு கடுகாட்டில் முப்பங்காடுத்து கைத்து விடவேண்டும். இப்படிசெய்தால், பில்லி, குளியக்கன், ஏகல், பேய், பூதம், கறுப்பு, மாடன், முனி, வீரன், இருள், காட்டேரி, மலக்கு, கின்னி, நீர், பிரமராசனை, சாத்தான், மாடன், இருதலைக் கொள்ளி, தேவதைகள் இவைகளைவெல்லாம் ஒடிப்போய்விடும். இவைகள் செய்தானபிறகு செம்புத்தட்டிலாவது, தங்கத் தட்டிலாவது சிதம்பர சக்கரம் எழுதிக்குளிக் கட்டிப் பிராமணர்களுக்

குச் சாப்பாடுபோட்டு, சிவபெருமானுக்கும் அபிடேசஞ்செய்து விளக்குகன்வைத்து அரசு, வேம்புகளைச்சுற்றி வயிர்வனுக்கு ஆலிலை மாலை கட்டித்தரிக்கவேண்டும்.

138. பில்லி வஞ்சனை நோய்களுக்குக் குளிரீர். (பா-3.)

குன்றான பில்லிவஞ்சனையுநரையும் நாயகனை தீர்ப்ப துக்குச் சொல்லக்கேளு, குன்றானமானிலிங்கங்குப்பைமேனி குணமாக முடக்கற்றான் இவைதான்முன்று, பண்டான வகைவகைக்குப் பலம்பத்தாகப் பாண்டத்தி லதனையிட்டுத் தூணிநீரில் துண்டாகவேகவைத்துவிரல்பொறுக்கத் தும்பை மலர் மேலிடவே பிணிகள்நோமே. (ந.சு.1)

போமேலி பூவரசு ஆளினபட்டை பொங்கமுடன் கடப் பம்பட்டை முன்றுமாக ஆமேலி லகைவகைக்குப் பலந் தான்பந்து அடவாகத்து ரிநீர் தண்ணீர்காய்ச்சித், நாமேலி மேலிடவே பிணிகள்நோய் நுந்தயவான பில்லிவஞ்சனையும் தீரும், போமேலி பூவரசு சம்புகோரை புதம்பெறவே முன்போலே பிணிகள்நோமே. (ந.சு.2)

போமடா னைக்கத்திரியின்மூலம் பொங்கமுடன் காட்டுச்சீரகத் தாமூலம், வாமடா பிரமராட்சதையின் மூலம் வகைகைக்குப் பலம்நாறு நிறுத்துக்கொண்டு, தாமடா வெவவேறு பாண்டத்திட்டுத் தயவான தூணிநீர் தண்ணீவார்த்து, நாமடாவெந்திறக்கத் தினமொன்றாக நல மாகத்தான்வார்க்க ஏவல்போமே. (ந.சு.3)

(செ-பா.) மாலில்கம்இலை, குப்பைமேனியிலை, முடக்கற்றான் இலைகைக்குப்பலம் 10, தும்பைப்பூ பலம் 10, இவைகளைத் தூணி

நிலிட்டுத் தண்ணீர்காய்ச்சி விரல் பொறுத்தும்படி ஊற்றினாலும்; பூவரசம்பட்டை, ஆலம்பட்டை, கடப்பம்பட்டை வகைக்குப் பலம் 10, நறுக்கித் தூணிநீரில் போட்டுக்காய்ச்சி ஊற்றினாலும்; அறுகம் புல், சம்பங்கோரை இலைகள் வகைக்குப் பலம் 10, தூணிநீரில் போட்டுக்காய்ச்சி ஊற்றினாலும்; கண்டகத்தீரியினீயேர், தாட்டுச் சேரத்தினீயேர், பிரமராகாதியேர் வகைக்குப் பலம் தூறு இலைகள் வெவ்வேறு பாண்டங்களிலிட்டுத் தனித்தனியாகக்காய்ச்சி ஊற்றினாலும் முன்னொன்ன வியாதிகள் தீர்த்து சுகமாகும்.

139. இரத்தசாமுண்டி மந்திரம். (பா-1.)

போம்பா ரத்தசாமுண்டி மந்திரம் பொற்குமுடன் முன்னுகச்சொல்லிலிடை, ஆம்பா சும்பும் ரத்தசாமுண்டி துருதுருமடிமடிசித்திக்குரு சுவா, என்னு அடவாக சத்த ரத்திலாயிரந்தானேது, நாமப்பரில்லிவஞ்சனையும்நேயும் நலமான தேவரொடுகளைங்கள்நீயும், வாமப்பா பஞ்சபாத கங்கையாவும் வலுவான ராட்சசனைவந்திவஞ்சுந்தானே.

(செ-பா.) ஒம், ரீபும், இரத்த சாமுண்டி, துரு, மடி, மடி, சித்தி, குரு, குரு கவாஹா என்ன முன்சொல்கின்ற ஆயிரமுறை ஒதினால் முன்னொன்ன நோய்கள்தீரும்.

140. ஆடாதபேய் ஆட ஆபம். (பா-1.)

தானென்ற பேய்மிரட்டியிலேயின் தூளுக் தலைப்பின்னாக கொடித்துளஞ் சமனாய்ச்சேர்த்துப், பானென்ற இவை புடன் சாமிராணியேர்த்துப் பாங்காகப் புகைபோடப் பசாசுஆதும், கோனென்ற ஓவா வர வென்றுகக் கொற்

றவனே பூதமெல்லா மாடும்பாரு, தேனென்ற போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புளிப்பாணி பாடினேனே.

(செ-பா.) பேய்மருட்டி யிலையின்னாகும், தலைப்பின்னாகொடித் தூளுஞ் சாமிராணியுஞ்சேர்த்துப் புகை போட்டால் ஆடாத பேய்களெல்லாம் ஆடும்.

141. கணங்கள், பில்லி, வஞ்சனைகள் போகத்தீபம் (பா-1.)

பாடினேன் முேனிலேர் முட்டையோடு பாங்கான கழுதையுட் தண்டுக்கட்டி, நாடினேன் கரிச்சிலைதனில் சுருட்டி நற்கழுதை செய்யாதல் வேப்பெண்ணையாதல், கூடினேன் சிரசோடு கிளிஞ்சியீர்தல் குணமாகத் தீபமிட்டுப் பார்க்கும்போது, ஒடினேன் ஸுசொல்லித் கணங்கள் யாவும் உத்தமனே பில்லிவஞ்சனையும்போமே. (கூரு)

(செ-பா.) குப்பைமேனிலேர் எருமுட்டைப் பிராறிலேர் கழுதைத்தண்டு இவைகளைத் தாண்டிக் கறுப்புத்தனியில் போட்டுச் சுருட்டித் திரியாக்கிக் கழுதைநெய்யாவது, வேப்பெண்ணையாவது மண்ணையோட்டிலாவது, கிளிஞ்சிலிலாவதுவிட்டு மேற்படி திரியைப்போட்டுக்கொண்டு அத்தீபத்தைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் கணங்கள், பில்லி, வஞ்சனை, இவைகள்போம்.

142. பயித்தியத்திற்கு (பா-1.)

போமடா கோசலமும் பசுவின் பாலும் பொங்கமுடன் கரிப்பாசு சார்முசமுக்கவை, தாமடா வகைவகைக்குப் பாடினானுன்று தயவான எள்ளெண்ணெய்ப்படிதானென்று, ஆமடா கடுகுபதத்தன்னிற்காய்ச்சி அடவாக மூழ்குவரப்

பிரமைதித்தம், சாமடா பிழித்தியல், செய்வினையுந்திருஞ்
சற்குருவாரம் போகருட சடாட்சந்தரணை. (க.க.க.)

(செ-பா.) பசுவின்நீர், பசுவின்பால், கரிசலாக்கண்ணிசொழி,
முருகக்கைச்சாறு, எண்ணெய், இவைகள் வகைக்குப்படி 1-
4வந்து கடுகு திரைக்காய்ச்சி தலைமுழுவிவர்கால் பிரமை, பித்தம்,
பயித்தியம், எவல் இவைகளைல்லாம் சீரும்.

143. சகல பேய்க்குங் குளிசம். (பா-2.)

நானப்பா பிரமராட்சரையின்புதி தயவாக வெள்ளி
நாள் காப்புக்கடி வானப்பா பஞ்சவண்ணநூலினாலே ஊ
மாகத் தான்கட்டிக் கோசகந்தைநாடு, மானப்பா எட்டு
நாளந்திசுந்தி மைந்தனே வாரக்கையிலே டியானமோது,
ஆனப்பா அரிபிரமராட்சரைய நியென்றும் அனந்தவல்லி
யென்று நூற்றெட்டோதே. (க.க.க.)

ஒதகதிமுப்பலியும்பொக்களி லுத்தமனே நடுச்சா
மந்தன்னிலைநாம. வாதடா நிருவாண ரூபங்கொண்டு
வண்ணமடிபன் ஆனிலேவராமல்லியும், ஆதாவெடுத்த
வந்து குளிசங்கட்ட அடவாண பிரமராட்சரையமேவல்,
நாதடா முனிதறுப்பு பேயும்பூதம் நான தேவனோ
டோடிப்போமே. (க.க.க.)

(செ-பா.) பிரமராட்சிப்புண்டை வெள்ளிக்கிழமையில் தந்த
வண்ணாலினால் காப்புக்கட்டி எட்டுநாள் வரைக்கும் அப்பூண்டுக்குப்
பசுவின்நீர் வார்த்து மறுவெள்ளிக்கிழமை இரவு அரிபிரமராட்ச
ரை, ஆனந்தவல்லி நீ என்னுந்நூற்றெட்டுமுறை சொல்லி, முப்பலி
கொடுத்து, பொக்கலிட்டு, நடுச்சாமத்தில் கிர்வாணமாய் ஆனிலேவா

ரமற் பிடுங்கிவந்து குளிசங்கட்டினால், பிரமராட்சை, எவல், முனி,
மூப்பு, பேய், பூதம், தேவன் இவைகள் ஓடிப்போம்.

144. பேய், பூதம் ஓடிப்போகமை. (பா-4.)

போமடா இன்றமொரு மையைக்கேளு பொங்க
முடன்பன்நிபுட மூத்தியொன்று, ஆமடா நாய்ப்பல்லு
நனாக்கு அடர்கழுதை மண்டைநரும்பூணியில், வாமடா
மூதர்மலக் தீட்டிக்இலை வளமாக நொறுக்கியப்பாப்பாண்
தீட்டு, தாமடா குழித்தகைல மாவரைகாஷ்டத்தாலெரித்
கிடை குப்பியிலே அடைத்துக்கொள்ளே. (க.க.க.)

தென்னப்பா மயானத்தில் பாழ்விடாதல் கோரிவிடு
குட்டிச்சுவர்தன்னிலாதல், வள்ளப்பா வஸ்துவடன் நெற்
பெரியும்வைத்து வளமில்லா எருக்கம்பூ அரும்பினாலே,
மெள்ளப்பா நூற்றெட்டு உருத்தானோதி மேன்மையாய் ஆத்
தாரைத் தியானித்து அள்ளப்பா நூம்தாம் தூசிதூசி சிசி
போவென்று அடவாகத்தைத்தி வருமையாரே. (கா)

பாரே திலதமிடப் பிள்ளிவஞ்சனை பறக்குமடா
தேவரொடு கண்கள்பூதம்: நேரே முனிகறுப்பு பேய்
பிசாசு நேரில்லச் செய்வினையும் பயித்தியந்திரும், சீரே
நெற்கட்டில் வாசல்மேலே செயலாகப்பொட்டிடச் சொப்
பணங்கன்கோடி, வேறே வெடியிடுக்கில் தட்டினுக்கால்
விரைகுநிழுகந்தான் சொல்லநன்றே. (சாக)

சொல்லானவெடிப்பிருந்த பொட்டினாலே சொற்பெரிய
சொப்பனங்கள் திரவேண்டில், அல்லானபொட்டையிசு

சுரண்டியப்பா அடவாக முறத்தனிலே கிர்தாமற்றான், வல்
லான சாணியிட்டு மெழுகின்றும் வளமாகப் பதனின் பான்
கொண்டுதேய் கொல்லான வெல்லாச்சால் படாநிலத்தில்
ருரையாங்க் கொட்டிவிடு சொப்பனங்கள் போமே. (சா-உ)

(செ-பா.) பன்றித்தலை, காய்ப்பல், புலியின் உள்சாக்கு, கழுதை
மண்ணை, -ருமருளை சால், மணிதூசன் மலம், தீட்செலை இ
களை யெல்லாம் இர்த்து ஒருபாணியில் போட்டு அலவாசை
கொருப்பிலுள் குழித்தலிவநிறக்கி வைத்துக்கொள்ள வே
யிறகு, சமிகாட்டிலாவது, பாதுகட்டிலாவது, குட்டிசகவரி
இத்தலிலுட்டியை வைத்து வாயையை எழுத்தொப் பண்ணி
அதற்கு எருக்கம்புமொக்கு மாலை போட்டு, தென்பொசி, சாறும
வைத்து, ஆம், ஆம், ஆசி, ஆசி, சீ, சீ போ, போ என்று கூறி
தெட்டுமுறை சொல்லி அம்மையில் கொஞ்சக்தொட்டு போட்டபட்
டால், பில்லி, வஞ்சனை, தேவர், கணக்கன், பூதம், முனி, சதப்பு
பேய், பசாக, எவல், பயித்தியம் இவைகள் திரும். பீட்டு வாகப்படி
சத்தில் தடவிலுள் சொப்பனங்கள் உடனாகும். இதற்கில் தடவி
னால் குறி சொல்லவாகும். இச்சொப்பனங்கள் தீட்டுவனமொன்றும்
பொட்டைச் சுரண்டிச் சிதாபல் முறத்தில் காய்க் காட்டில்
கொட்டிவிட்டு அம்முறத்தையும் அகலிடத்தையும் காணியிட்டு
மெழுகிப்பகலின் பாலால் தேய்க்கவேண்டும்.

145. அக்கினி பிளாஸ்திரி (பா-2.)

போமென்ற அக்கினிபிளாஸ்திரியைக்கொளு பெரங்க
முடன் மெழுகுவதும் விராகன்பத்தி, ஆமென்றபான்
டத்திலிட்டுமெய்ந்தா அடவாக விரமைத்து பொடித்துப்
போட்டுத், தாமென்று உருவகடிலே விளக்கெண்ணெய்

விட்டுத் தானுருக்கி வடிகட்டிச் சலத்தில்வாரு, வாமென்று
தனையெடுத்துச் சிமிழில்வவத்து வளமாகச் சல்லாமேல்
தடவியையே. (சா-ங)

தடவியே கைகால் குற்றெடுக்குந்தேதந் தயவாக
எலுமிச்சம்பழச்சாறு || அடவியே சாரத்தைப் பொடித்
துத்தானி அடவான பிளாஸ்திரியை அளவளப்படுத்தி
படவியேகட்டிலேபொறுக்கொணு வழிக்கமுஞ்சோபந்
தொண்டா லலிழ்த்தப்போடு, தடவியே கொப்பளித்துச்
சலமதாருங் சுத்திரித்துவிட்டுவிடு நீருபோமே. (சா-ச)

(செ-பா) மெழுகு பலம் 1 ஒருபாண்டத்தில் இட்டு வீசம்
பலம் 3 பொடி பண்ணிப்போட்டு அப்பாண்டத்தைத் தீயிலேற்றி
இவ்விரண்டுங் கலந்துருகப்போது விளக்கெண்ணெய் கைபாக
மாகக் கொஞ்சக்திட்டு உருக்கி வடிகட்டித் தண்ணீரிலிற்றி அதைக்
கைபடாமல் ஆபுதத்தால்வழித்துச் சிமிளில்வைத்துத் துணியில்
தடவி வைத்துக்கொண்டு தடவால் குற்றலெடுக்கத் தேகத்தில் ஏறு
மிச்சம்பழச்சாறு பூசி அதன்மேல் வளசாரப்பொடி போட்டுப்
பிளாஸ்திரியை அளவளய்க் கிழித்துப்போட்டுக்கட்டி, மயக்கமும்,
சோபமும் கண்டால் அலிழ்த்தவிட்டால் கொப்பனங்காணும். அக்
கொப்பனத்தைக் கத்தரித்துவிட்டு விட்டால் தண்ணீர் போய் வலி
குற்று இவைகள் தீர்த்துபோகும்.

146. இரணமாறுகிற பிளாஸ்திரி (பா-2.)

போமேரீ வலிகுற்றுத்தீர்ந்துபோகும் பொங்கமுடன்
ரணமாறுப் பிளாஸ்திரிசொல்வேன், ஆமேரீவெள்ளையென்ற
குங்குலியத்தண்ணி அடவாகமெழுகுடனே சமனாய்ச்சேர்த்
து, வாமேரீ பாண்டத்திலுருகும்போது வளமான தேங்கா

யின் நெய்யைவார்த்து நாரேரீ யுருக்கிவடிக்கட்டிரில் நல்
மாகத்தான்வார்த்து எடுத்துக்கொள்ளே. (சாரு)

கொள்ளப்பா சிமிழ்வைத்துப் பதனமாகக் கொற்ற
வனே சல்லாவஸ்திரத்தில்பூசி, அள்ளப்பா அனல்கனிலே
காட்டிக்கட்ட அடவிலலா ரணங்கு னல்லா மாறிப்போகு
மெள்ளப்பா சிரங்குபுண்ணில் பிளாஸ்திரிபோட மேன்
மையி யாய்க்கிபூசி மதிர்ந்துபோகும், தெள்ளப்பா
போகருட கடாட த்தாலே தெரிவதப் புலிப்பாணி யாடி
னேனே. (சாரு)

(செ-பா) வெள்ளைக் குங்குலியம், கேன்மெழுது இவை இரண்
டும் சமனாய்ச்சேர்ந்து சேங்காடெய்விட்டுருக்கி வடிக்கட்டித் தன்
ணிரிவாற்றி வழித்தெடுத்துக் கிணர்வீ வைத்துத் துணியிற்பூசி அன்
லில் காட்டி விரணங்குளின்மேற் போட்டால் விரணங்கு னெல்லாம்
ஆறி உலர்ந்துபோகும்.

147. பிளாஸ்திரி (பா-1.)

பாடுகிறேனின்னமொரு பிளாஸ்திரிகேளு பாக்தான்
விளாம்பிசினுங் கருங்குங்குலியம், நாடுகிறேன் சமன்
கொண்டு உருகுமபோது நலமான விளக்கெண்ணெய்கூட
விட்டு, ஆடுகிறேன் வடிகட்டிக் கலயந்தன்னில் அடவாகத்
தானடைத்தத் துணியிற்பூசி, குடுகிறேன் ரணங்குள மேல்
போட ஆறும் கசமாக அனல்காட்டிப் பேசட்டியாயே. (1)

(செ-பா) விளாம்பிசின், கறுப்புக்குங்குலியம், சமன்கூட்டி
விளக்கெண்ணெய் விட்டுருக்கி வடிக்கட்டிச் சிணில் வைத்துத் துணி
யிற்பூசி அனல்காட்டி விரணங்குளின்மேற் போட்டால் ரணங்கு
ளும்.

148. இதுவுமது (பா-1.)

போட்டிடவே யின்னமொரு பிளாஸ்திரி சொல்வேன்
புகழ்பெரிய மரத்துவெள்ளை பலந்தானென்று, கூட்டிடுவாய்
பூரம்எடை விராககோற்று கூட்டியேதானரைத்துப் பொடி
யாய்ச்செய்து, மாட்டி வாய் தென்னங்கா யெண்ணெயாலே
மைந்தனேதானரைத்துத் தண்ணீர்விட்டு, ஆட்டிடுவாய்தவ
ளம்போலாகுமட்டும் அப்பனை புண்மேலே போடப்
போமே. (சாரு)

(செ-பா) வெள்ளைக்குங்குலியம் பலம் 5. ரசகர்ப்பூரம் பலம் 5-
இரண்டையும் பொடிபண்ணித் தேகாய் எண்ணெயா லரைத்துத்
தண்ணீர்விட்டுத் தவளம் போலாகுமட்டு நன்றாயுந் துத் சிலையில்
தடவிப் புண்ணின்மேற் போட்டால் சகல விரணங்களுந்தீரும்.

149. மெகராஜாங்கத்து நெய் (பா-8.)

போமென்ற மெகராஜாங்கத்தெண்ணெய் பூட்டுகிறே
ன்னருகப் புகலக்கேளு, ஏமென்ற ஏரண்டத்தெண்ணெய்
படிநாறு இதமாக கருள்ளிச்சாறுபடிரண்டு, ஆமென்ற கழு
தைலத்தைச்சாறு படிரண்டு அடவாக வரிக்குமட்டிச்சாறு
படிரண்டு, வர்மென்ற கையான் புரியாரை சங்குவல்லாரை
பிரமிப்பொடுதலைசெய்யப்படியே. (சாரு)

படியான கருநொச்சி பொன்னுங்காணி பாரிநுணு
ஆதொண்டை கிரகிபூண்டு, செடியானவெள்ளறுரு சிவ
னார்வேம்புசெயலாகவகைகருகுப் படிநார்ரண்டு, கெடி
யானசாறெல்லா மெட்டொன்றாகிக் கெணிதமாய்வேரு

வகை சொல்லக்கேளு, பிடியான கொடியேலி பூவரசம்
வேரும் பொங்குநிலவாகை கடுதூர்த்தம் வேரே. (சக0)

வேரான கிளிமுகக்கிழங்கினுமி விதமான அப்பை
புட சிற்றுகுங்குப்பி, சீரானவகைகைக்குப் பலமதாசு
சேர்த்திடித்துக்குமாணி நிரெட்டுள்ளருக்கிக், காரான
எண்ணெயிலே விட்டுமைந்தா டைச்சரக்கதிற்போடக்
கருத்தாய்க்கேளு, போரானசாதிக்காய் கிராம்புமேலம் பேத
மில்லாச் சிறுவவச்சப்பட்டவால்மிகே. (சக1)

மினகுடனை அநிமதூங்கோஷ்டந் திப்பிரிதமான
திப்பிரியின்முலத்தோடு, அளகானவெங்காரம் குரோசானி
யோமம் அடவானதான்றிக்காய் திக்காய்காயம், அளமான
கருஞ்சீரங்கார்போகங் கஸ்தூரி அரத்ததைகக், தநிவிடயமக்
கிராகாரம், புளகானகடுகு ரோகணியுமாஞ்சில் பொங்க
முடன் தாளிசபத்திரியுமாமே. (சக2)

ஆமென்ற நககதா ஒமங்கஞ்சா அடவான வலம்புரிச்
காய் பறங்கிப்பட்டை, வாமென்ற சேனாமரப்பட்டையோடு
வனமான வாறுழைவசிறுகாபி, ஆமென்றதக்கோலம்
வசம்புக்கரு முத்தமனே யானிவசவாகிசீரம், போமென்ற
யானைத்திப்பிளி குங்குமப்பூ பொங்கமுடன் வாஸ்துசேங்
கொட்டைதானே. (சக3)

தானென்ற எவாச்சாரஞ்சத்திராகர் தயவான நவாச்
சாரஞ் சாந்திரபேதி, ஆமென்றவகைவகைக்கு விராகஞ்
சூம் அடவாகப் பொடித்துநீ எண்ணெய்கனிற்சோட்டு

வானென்ற மெழுகுபுத்தனிலேறக்கி வண்மைபெறக் கண்
பதியைப் பூசைசெய்து, தேனென்றகுருபத்தை மனிதி
வின்னித் தென்புபெற ஒருகரண்டி புள்ளைகொள்ளே. (1)

கொள்ளப்பா அந்திசந்தி கொண்டபோது
பத்தியந்தா னெதுவும்தா, தெள்ளப்பா மூசு நிராளாறு
வேளை தெளிவாகவழாந் திரைவாரு வெள்ள பா வறுந்த
வுப்பும்பருப்புமாகும் மேன்மையாய் மற்றுந் த புளியைக்
கூட்டு சுள்ளப்பா கிரந்தியரையாப்புச்சூலை கமில்லாவிப்
புருதிசண்டமாலைபோமே. (சக4)

போமேநீ யிருபத்தோர் மேகமுந்தாந் பாங்குகின்ற
குஷ்டமொடு சோகைபண்ணி, தாமேதான் கழல்வாதம்
அண்டவாதந் தயனில்லாக்நாலவாதம் பட்சவாதம், ஆமே
தான் பவுத்திரமு மூலப்புற்று மடவான மண்டையுடகுலை
வாயு, நிமேநீரணங்கனொடு குலைநிருந் திறமான போக
ருடகடாட்சந்தானே. (சக5)

(செ-பா) சிற்றமுண்குஞ்சுப் படி 1, வெள்ளைவெங்காயச்சாறு
படி 2, கழுதைவல்கிக்காது படி 2, துமட்டிக்காய்ச்சாறு படி 2, கரிச
லாய்க்கண்ணி, புளியாரை, சங்கு, வல்லாரை, பிரமி, பொருதலை, செருப்
படி, கருகொச்சி, பொன்னுங்காணி, நுரை, ஆதோண்டை, கிரந்தி
நாயகம், வெள்ளாறுகு, சிவனார்வேம்பு இவைகளும் வகைக்குச்சாறு
படி 2, இவைகளை வெல்லாம் ஒன்றாய் வார்த்து அடுப்பேற்றி எட்டி
வொன்றாகக் குறைத்து குறைந்த அச்சமயத்தில் சித்திர மூலவோப்
பட்டை, பூவச்சம்வெர்ப்பட்டை, நிலவாகை, சித்திரப்பாலை, கற்றூ
தைவேர்ப்பட்டை, கோவைக்கிழங்கு, இசங்கு இவைகள் வகைக்குப்

[illegible]

150. அஞ்செண்ணெய்த் தூலம் (பா-5.)

தானை வெள்ளை நெய்யோரண்டத்தென்னெயர் தான்
வான இலுப்பெண்ணெய் தேய்ப்பெண்ணெய்தாழ், மாணா
புந்தெண்ணெயைத் துந்தாது வாமத்தனை வகையனைத் து

பி.டி.தானேன்று, தானை பாண்டத்தி லுள்ளதுகூட்டுத் தய
வாகத்தியாமுவலகசொல்லக்கேளு, கோளு ஐதொண்டை
மூலம்பத்தி கொற்றவனேசெம்புடைய மூலங்கேளு. (சுகசு)

தேனே தழுதாமை காட்டாமணக்கு தெனிகாய்த்
திருந்தகின்னியேவினாமே நாளே மானிலிங்கம் ஆவிகெ. வி
தலமானவேம்பு புஞ்சு வள்ளை கொச்சி, குளே தான்கொடி
வேலிகார் முருங்கைகளுக்கு சுகமாகணர் முருங்கை தூது
வேலை, வாளே மார்பட்டை மூலிகைதானமூலம் வகை
வகைக்குப்பலமைந்து நிறுத்துக்கொள்ளே. (சகன)

கொள்ளப்பா இவையெல்லாம் மிடித்துப்போட்டுக் குணமாகத்தூணி ரெட்மொன்றுக்கித், தெள்ளப்பா எண்ணெயிலே பிடித்துவாரு வெவாகச் சாக்குவகை சொல்லக் கேளு, மெள்ளப்பா கைசக் கோமந்திப்பிலி மேன்மையாய்த்திப்பிலியின் குத்தோடு, அள்ளப்பா ஆனைத்திப்பிலியுங்காயம் அட்வாகக் குஞ்சிரகஞ் சதகுப்படை தானே.

நானென்றதேசகடாரங்குரோசாளி யுள்ளிதயவாக
வெளிச்சியென்ற பிசினியோடு, வானென்ற வசம்புடனே
பிதக்குமிஞ்சி மைந்தனே சடாமாஞ்சில் கிராம்பு குக்குல்,
தேனென்ற வகைவகைக்குப் பலங்காலாதத் தெகரிவாக
வரைத்திட்டு மெண்ணெயிலேபோட்டுக், கானென்றமெழுகு
பதந்தன்னில்காய்ச்சிக் கண்பதிக்குப்பூசைசெய் தெடுத்துக்
கொள்ளே. (சஉ௦)

கொள்ளப்பா தயிலங்காசெடைதானுண்டு குணமாக
மேல்வருகும் பூகிணுகால், - கள்ளப்பா சந்நியெங்கே

தோஷமெங்கே கடிதான வலிப்பேழும் அண்டவாதம், சுள்
ளப்பா வாதமென்ற வகைகளைல்லாஞ் சமுன்மெழுந்தோடி
கிடுமெதிர்க்கிலவாது, மெள்ளப்பா மூன்று நாளாறுவேளை
மேன்மையாயேழாநாள் கிரையாரே. (சஉக)

(செ-பா.) எண்ணெய், சிறுமணிகுடைய், இலம்பைபொய்
செப்பொய், புன்குடைய் இவ்வகைகளும் கலக்கு படி 1, ஒரு பாண்
டத்தில் வார்த்து ஆதொண்டையேர், தோண்டையிலை, கோவை
தழுதாழை, காட்டாமணக்கு, திருகுக்கி, பால்வேளை, குப்பை
மேணி, மாலிலிங்கம், சூலி, கருகொச்சி, வேம்பு, புன்கு, வெள்ளை
கொச்சி, சித்திரமூலம், தவசமுருங்கை, சக்கு, காரமுருங்கை,
அதுவேளை, மாம்பட்டை இவைகளையேர் வகைக்குப் பலம் 5.
எடுத்திடித்து ஒருபாண்டத்திலிட்டு வணிகீரலிட்டு எட்டொன்
றாய்க் குக்கீர் காய்ச்சி உடிக்கட்டி வணியில்விட்டு சாராங்கட்டி;
சக்கு, ஓமம், திப்பிலி, திப்பிலிச்சு, யானைத்திப்பிலி, சாயம்,
கருஞ்சீரகம், சதகுப்பைத் தொவாய், சாணாணி ஓமம், வெள்ளைப்
பூண்டு, வெள்ளைப்பிளின், வசம், கண்டிபாறங்கி, இலிசி, டை
மாஞ்சி, வவங்கம், மைராட்சி இவை வகைக்குப்பலம் 3. இ
எடுத்திடித்து எண்ணெயில்போட்டுக் கலக்கி மெழுகுபதத்திலிட்டுக்
கடிக்கட்டிச் சண்பதிகுப்பூசெய்து காசெடையவாகக் கன்னுக்
குச் சாப்பிட்டு மேலுக்கும் பூசினும் சரி, தோஷம், எழுலகை
வலிப்பு, அண்டவாதம், என்பது உட்குகை சீரும் இதை 3-சாள்
6-வேளை சாப்பிட்டு மறு மூன்றுநாளும் பத்தியிடீருத்த 7-உதாரை
எண்ணெய்தேய்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

151. விஷமுஷ்டி தைலம் (பா-9.)

சவாரேதான் விஷமுஷ்டி தைலமொன்று வகையாகச்
சொல்லுகிறேன் கன்னுயக்கேளு, சேரேதான் எழுதினேன்

யெட்டாங்கு செயலான வன்னிபுன்குசெண்பகப்பு சாரே
தாண்கங்குப்படி கட்டிபுகிள்ளி சார்வான வெள்ளை மரு
வலிப்பட்டை, திரேதான்முருக்காரை இண்கொத்தான்
திறஞ்செந்காயுருவி காஞ்சேராரியாமே. (சஉஉ)

ஆமேதான்குன்றி மணி துத்தகண்ணி ஆவாரைசிவன்
வேம்புகமுதைமுள்ளி, தாமேதான்மருதோன்றி புக்கருங்
காணி தயவானவூற்றி கிளுவைவாகை, தோமேதான்
புண்குன்றி கருநுழைக்கை பொங்கமுடன்கொடுவேளை முத்
தக்காசு, வாமேதான் அமுக்காரவிடத்தாரிப்புவரசுடனே
கின்னபலாக்குமரிதானே. (சஉஉ)

நாளுனயின்கருகை கொன்றையாத்தி தயவான்குழறி
கொடியுஞ்செங்கத்தாரி, னானபெருமாமும் அவினிகட்டு
வானமாகச்சமனறுக்கி தத்திக்கொண்டு, பாணை குழித்
தயிலமாகவாங்கிப் பக்குமாய்த் தானெடுத்துப் பதனம்
பண்ணு, மாணாசீவசெந்து வகையைச்சொல்லுவன் மைந்
தனே முஞ்சுறுக்காகாமாமே. (சஉச)

ஆமேதா னமுங்காடி தழுக்கோமையாந்தை, அடா
ந்திபுண்டுகைதேவாருகு, தாமேதான் பசுந்தவளை
பெய்தயவான மனிதன்மண்ணை கமுதைகண்ணை,
தோமேதா னெருமைக்கொம்பரிந் குளம்பினைப் பெய்
யானைத்திழுகல் புழுக்கைதரினும், வாமேதான் ஒட்டகத்
தினலத்திகுடவன்பன்றிக் கழுதைபுடலத்திதானே. (சஉரு)

தானப்பாவெள்ளாட்சிப் புழுக்கையோடு தயவாகச்
சமன்கொண் டிடித்துலர்த்திப், பாணப்பாகுழித் தயில

மாகவாங்கிப் பாங்கான இத்தாலிஞ்சுமனாய்ச் சேர்த்துத்,
கோணப்பா செங்கொட்டைத்தயில மரைப்படி கொற்ற
வனே தயிலத்தின்குடவாரு, வானப்பாகறுப்புடைய கு
லியம் வளர்திகையின் பூட்டுடைய பூச்சிதானே. (சஉச)

தானடாகருஞ்சிரம் கஸ்தாரிஞ்சன் தனித்தேதான்
மாசக்காயிரகசுர்ப்பூரம், மாளடாகசுர்ப்புடையோடு
மைத்தனே வகைவகைக்குப் பலத்தானென்று, வானடா
பறங்கிப்பட்டை, சிரப்பங்கிழங்கு வளமாகப் பலமிரண்டு
நிறுத்துப்போட்டுப், பாண்டாவலம்புரிக்காய் கடுக்காயோடு
பாங்காகப் பலமொன்று நிறுத்துங்கொள்ளே. (சஉ௪)

கொள்ளேதான் ஒதியம்புடைய நித்திராமலச்சாறு குண
மாகச்சரக் கெல்லாமரைத்துப்பூட்டிட, அள்ளேதான்
மயிலெண்ணெய் வேப்பெண்ணெயிரண்டும் அடவான ஹை
லத்தில நேரேசேர்த்துத், அள்ளேநீ துழாவிநிகப் பதத்தில்
காய்க்கிச் சுகமான கணபதிக்குப் புகைபண்டா, கெள்ளே
தான் துவளையிடு தேகமெங்கும் தெளிவாக நோய்திரு
விபரம்பாரே.

பாரோதான் கால்முடங்கை முட்டமுட்டி
குளையோடு குழ்டுகோரும், சேரோதான்புடைபன் கொ
வட்டை மரவட்டை செய்யான்வண்டு கடியில்லிவஞ்சரினாய்
போகும் நேரோதான் நுதமுதல் பசுக்கேப்தானம் திறமான
சிரமராட்சாதையுங்குட, வாரோதான் மற்றுள்ளவேது தன்
னீர் வீறுனகோயறிந்து தண்ணீர்வாரே. (சஉ௫)

வாரடாகைப்போடு புளிபுகையுந்தள்ளு வளமான
உய்ப்புள்ளாய் வறுத்துக்கட்டு, பாரடா பாசிப்பயறு
கொடிக்காலின்பஞ்சு பாங்காக முருங்கையதன் றிஞ்சு
மாரும், கூடர் துவின்பால் நெய்புமாகும் குணமான துவ
ளையிட்பருப்புமாகும், சோடாவியாதிபுட் குறியுங்கண்டு
சிறப்பாகப் பத்தியத்துஞ்சு சோய்க்குட்டே. (சஉ௬)

(செ.பா.) ஏறழிஞ்சில், எட்டி, எருது, வன்னி, புன்கு, சண்பகம்,
சங்கக்குப்பி, நிலக்கடம்பு, சிறுசினை வெள்ளமுது, ஆலிப்பட்டை,
மருக்காரை, சயக்கொழுத்து, கொத்தான்கொடி, செந்நாயுருவி,
சிறுகாஞ்சோரி, குன்றிமணி, கரிசலாய்கண்ணி, ஆவாரை, சிவநீர்
வேம்பு, கழுதைமுள்ளி, மருதோன்றி, காட்டுமுருக்கு, கருங்காவி,
ஊழலாற்றி, கிளுவை, வாழை புனற்றண்டு, கருஜமத்தி, கொடி
வேலி, கோரைக்கிழங்கு, அழகஞ்சுக்கிழங்கு, விடநாசிப்பு, அரசு
குட்டிப்பவா, கற்றாழை, மிளகாளை, கொன்றை, ஆத்தி, கெச்சைக்
காய்க்கொடி, செங்கத்தாரி, திபருமரம், அலிரி, சிறகட்டுக்கொடி
இவைகளைல்லாவற்றையும் சமமாக எடுத்திடித்து ஒரு தில்லியிட்ட
பாண்டத்திலிட்டி விதிப்படி குழித்தயிலபிறக்கி வைத்துக்கொண்டு,
முஞ்சுறு, கறுப்புக்காக்கை ஆமை, கழுகு, ஆந்தை, பச்சைஒணன்,
கூதை, தேவாங்கு, பச்சைத்தாளை, விரியன், மனுஷன்மண்டை,
கழுதைமண்டை, கருமைக்கொட்டி, குதிரைக்குளம்பு, யானைத்தி,
முதல்புழுக்கை, ஒட்டைலத்தி, பன்றிமலம், கழுதைலத்தி, வெள்
காட்டுப்புழுக்கை இவைகளைவெல்லாம் சமமாக எடுத்திடித்துலாந்தி
விதிப்படி குழித்தயிலபிறக்கி முன்செய்த குழித்தயிலமும், இந்தத்
தயிலமுஞ்சுமனாய்ச்சேர்த்து அத்துடன் சேரங்கொட்டைத்தயிலம்
படி புசேர்த்து இவைகளை எல்லாம் ஒன்றுக்கூட்டி கருக்குக்குவி
யம், தினைப்பூடு வன்னம் பூச்சி, கருஞ்சோகம், கணுநீர்மஞ்சன்,

186

புளிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் ௫

மாசிக்காய், இரகசர்ப்பூரம், அழஞ்சித்பட்டை இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1, பறங்கிப்பட்டை, பிரப்பக்டித்கு இவைகள் வகைக்குப் பலம் 2, வலம்புரிக்காய், கடுக்காய்த்தோல் இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1, இத்தக்காடைச் சாக்குகளை யெல்லாம் ஒதியம்பட்டைச் சாற்றுலும், சித்திராமூல இவைச்சாற்றுலும் அன்றையாத்துப்போட்டி, மயிலெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய் இவை இரண்டும் முந்தையவற்றிற்குச் சமமாகச் சேர்த்துக்காய்ச்சிப் புதத்தில் வடித்து வைத்துக் கொண்டு கண்பதிக் குப் புசைசெய்து சூரியமென்குத் துவளாசெய்தால், கால்முடம், கைமுடம், குலை, குஷ்டம், புடையன், செவ்வட்டை, மாவட்டை, செய்யுத, வண்டு இவைகள் கடித்த காணுக்கடிகள், பில்லி, வஞ்சனை, புட்டம், பாகை, வேதாசம், பிரமாரகை இவைகள் தீரும். தயிலம் துவளாயிட்ட மறுகாய் ரோயறித்து முன்னொன்ன வேதுதண்ணீர் விட்டு நெய். இதற்குப் பத்தியம் கைப்பு, புளிப்பு, புசைகுடித்தல் இவ்வென் தீக்கெண்டும். வதந்தவுப்பு, பச்சைப்பயறு, முருங்கைப்பிஞ்சு, பகலின்பால், பசுசெய், துவரம்பருப்பு இவைகள் ரோய்க்குறியறித்த கூட்டவேண்டியவைகளைக் கூட்டித் தன்னையெண்டியவைகளைத் தன்னவேண்டும்.

153. விஷங்களுக்கு வரிக்குமட்டிமெழுது. (பா-1.)

கூட்டப்பா வரிக்குமட்டிப் பறச்சாறுவாங்கிக் குண்டாகப் பாண்டத்தில் மைபோற்செய்து, மாட்டப்பாசினித் தனிலே யடைத்துக்கொண்டு மைத்தனைபம்பயறு மனவாய்த்தானும், மீட்டப்பாசாவுதனில் தடவிப்போதி நிரூத்தொரு விஷங்களைல்லா மிறங்கிப்போகும். ஆட்டப்பா போதருட கடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புளிப்பாணிபாடினேனே.

(சா.க.)

(செ-பா.) வரிக்குமட்டிக்காயை யிடித்துச் சாறுயிழிந்து ஒரு பாண்டத்திலுற்றி மைபோற்செய்து ஒருசிலினில் வைத்துக்கொண்டு அதில் பச்சைப்பயறு அளவு எடுத்து நாக்கில் தடவினால் சர்வவிஷங்களுக்கும் இறங்கிப்போகும்.

153. அக்கினி மந்தத்திற்கு லேகியம் (பா-1.)

தானென்றதிரிகடுகு தும்பவாய்விளங்கந் தயவாகவகை வகைக்கு விராகினந்து, போனென்றபொடிபண்ணிச் சர்க்கரைநேர் சேர்த்துப் பொங்கிய தேன்படிசூகால் நெய்ப்படிசூகால்வார்த்து, தோனென்றுபிடுகித் துமெவைத்துக்கொண்டு குணமாக நெல்லிக்காயளவுகொள்ள, வானென்றவாய் அக்கினியின்மந்தம் வாங்குமடாபோதருட கடாட்சத்தானே.()

(செ-பா.) சுக்கு, பிள்கு, திப்பிலி, ஓமம், வாய்விளங்கம் இவைகள் வகை 1-க்கு பலம் 1, இடித்து சூகாக்காய்க்கெய்து சர்க்கரை 4-பலம் பாகாக்கி அதில் துளைக்கொடித் தேன்படி 1, நெய்ப்படி 1, வார்த்துப் பிசைந்துவைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு நெல்லிக்காயளவு சாப்பிட்டால், கைகால் குத்தல் குடைச்சலாக இருக்கிற வாயுக்களும், அக்கினிமந்தமும் தீரும்.

154. சுத்த பலாதி எண்ணெய் (பா-5.)

தானப்பர சுத்தபலாதி எண்ணெய் தயவாகச் சிற்றமுட்டி மூலத்தோடு, ஆனப்பாபலமதுழுப்பத்திரண்டு அடவாகத் தானிடித்து இருதூசிரிசில், பாணப்பா நால்வொன்று காய்ச்சிவாங்கிப் பாங்காகஐந்தெண்ணெய் ஒரு படிதன்வாரு, வானப்பாசெத்தியதி மதுங்கோட்டம் வானமாகச் சாதிக்காய் சாதிபத்திரியே.

(சா.க.)

பத்தானவழமுடன் லவங்கப்பட்டை பாங்கான அரத்
கைசுக்கு அந்தாகாரம், முத்தானமாஞ்சை தாவிசயம்பத்
திருமுருக்கனவாயவினங்கம் யானைத்திப்பிலி, தித்தான
திப்பிலி கடுகுரோகணி, திருக்கைசெர் வாயின்மிளகு
மோமம், வித்தானகுங்குமப்பூ, கறுப்பச்செகம் கிதமான
கடுக்காயுர் தானறிக்காயே. (சுந.ச)

காயான செண்பகப் பொத்தமன்னி கருவானவா
றுமுலை சிறுகர்ப்பூ, மாணசெவ்வியமது கழஞ்சுநாள்
மைந்தனே பொடிபண்ணி னன்னெயிலேபோட்டுத், தாயா
ன்பழச்சாறு பசுவின்பாடி தயவாக வகைவகைக்குப் படி
தான்வாரு, தேயான மெழுகுபதத் தனில்வடித்துச் செய
மான புழுகுடனே கண்டிரிபோடே. (சுந.ந)

போடேதான் வகை வகைக்குக்கழஞ்சுநாறும் பொதி
முடன் கண்பதிக்குப் பூசை முன்ன, நாடேதான் கசசெடை
தானெண்ணெய்கொள்ள நாடு லேயொருதுளி மேலெழ்சு,
சாடேதான் முகவாதமண்டவாதம் சடிதானடித்தமொடு
நிலகாசம், குடேதான் பிசுமும் வாயுருகி சுகமில்லாச்
சொரிமுதலாய்த் திரும்பாரோ. (சுந.க)

பாடேரீ முன்னுநானா முயிலை பாங்காகக் கொன்னை
யிலே பத்தியத்தைக்கேளு, தேரோதான் சிபக்காய் வெந்நீர்
வாரு சிறப்பானபகம்பயறு உப்புங்ஊட்டு, திரோதான்
நாலாகாநெல்லாங்குட்டு திர்க்கமாயிப்படி முன்னுகெடுவே
கொள்ளு, விரோதான்கொன்னெயி திரும்பாரு கிதமான
போகருட கடாட்சக்காரே. (சுந.ச)

(செ.பா.) சிற்றமுட்டியேர் பலம் 32, இடித்து 2-மரக்கால்
தண்ணீர்விட்டு உல் ஒன்றாக்காய்ச்சி ஐந்தெண்ணெய் ஒவ்வொன்
றில் ஒவ்வொருபடிவிட்டு, சந்தனத்தான், அநிமதுரம், கோவட்டம்,
சாதிக்காய், சாதிப்பதிரி; வலரிசி, இலவங்கப்பட்டை, சந்திராபட்டை
கம், சக்கு, அக்காகாரம், சடாமாஞ்சில், தாளிசபத்திரி, வாய்வினம்
கம், யானைத்திப்பிலி, திப்பிலி, கடுகுரோகணி, வால்மிளகு, ஓமம்,
குங்குமப்பூ, கருஞ்செகம், கடுக்காய்த்தோல், தானறிக்காய்த்தோல்,
சனபகப்பூ, கொத்தமஞ்சி, வாழமுலை, சிறுகர்ப்பூ, செவ்வியம்
இவைகள் வகைக்கு அரைப்பல் பொடிபண்ணி எண்ணெயிலே
போட்டு எலும்புச்சம்பழச்சாறு படி 1, பசுவின்பால் படி 1, விட்டு
மெழுகுபதத்தில்வடித்து புறுகு, னன்னெயிலும், வகைக்கு
1½, வாகனெடை வடிசுடத்தில்போட்டுக்கண்பதிக்கு பூசைபண்ணி
ஒருகாசெடை எண்ணெய் உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டு நாளில் ஒருதுளி
விட்டு மேலும் பூசினால் முகவாதம், மண்டைவாதம், பித்தம், நீல
காசம், பிசும், வாயு, குலை, சொரி, இவைகள் 3-நாள் 6-வேளை
கொள்ளும்போதே தீர்த்துவிடும். கைக்காய்தேய்த்து வெந்நீரில்
ஸ்காநஞ்செய்யவேண்டும். பச்சைப்பயறு, உப்பு சேர்க்கவேண்டும்.
காங்காவதுநாள் முதல் ஏல்வா சர்த்துக் கொள்ளலாம். இப்படி
மூன்றுமுறை சாப்பிடவேண்டும். (சுந.ச)
155. ஈளை, காசம், முத்தி கீகிரிச்சரம், நீரடைப்பு, பெரும்
பாட்டுக்கு நெய் (பா-7.)

தானானவரிக்குமுட்டியேர்பலமும்பத்து தயவானகடுக்
காய் வேரெவ்விலேரும், மாணுதானறிக்காய் வேரினோடு
மைந்தனே பத்திராட்சியினஸ்வேரும், கோணுவெட்டி
வேர் விவ்வேரும் குணமான விலாடிச்சை தூதுவனோ
காரி, வாணுமாதன்தாங்கி சிறுகாஞ்சோரி வளமான
செய்தலொடு செய்கழநீர்க்கிழங்கே. (சுந.ச)

கிழங்குகாசுமல்லி நிலப்பனையும் வாகை கிருணப்பூடன்
கண்டங்கத்தியின்மூலம், புளங்கம்பா வகைவகைக்குப்
பலந்தரென்று போட்டிடித்துத் தூலிநீரெட்டொன்
ருக்கி, விள்ளப்பாபசுவின்பால் படிநாவிட்டு விதமான
சரக்குவகை சொல்லக்கேள், முளங்கப்பாசாதிக்காய் சாதி
பத்திரி முடியானகிராம்பேலம் வரலுடையவிகே. (1)

மிளகாசியலவங்கம் பத்திரிநீராட்டி நுகர்க்கல்ல
சந்தனமும் கரியசரகம், அவாணசத்துப்பவாய் விளந்
கம் அடவாணசாஸ்திர மாபேதியோடு, புளதானதானிச
பத்திரிதேவதாரம் புனிதசீதநிளருசியகாகப்பூ, இளநான்
அதிமதுரம் காஞ்சிசையும் சமவாறுழைவதெக்கு சிங்க
யாமே. (சசக)

* அமேதான் கஸ்தூரிஞ்ஞானோடு அடவாணதிப்பிரி
திப்பிரியின்மூலம், போமதான்ரோகணியும் கெருஞ்சில்
முள்ளுபொங்கமுடன் குதே தூமிமுத்தக்காசு, தாமேதான்
கடுக்காயும் கெல்லிக்காயும் என்குங்குமப்பூ மாதியின்
பிஞ்சு, வாமேதான் வகைவகைக்குக் கழஞ்சுநாறு வளமாதப்
பசுவின்பால் தன்னிலாட்டே. (சசக)

ஆட்டியே கியாமழை தன்னிற்போட்டு அடவாக்
ஆவின்பால் நெய்ப்புரால்விட்டு, நாடியேசெவ்வினநீர் பழச்
சாறுதரலும் நலமான வல்லாணைச்சாறுகூட, முட்டியே
வகைவகைக்குப் படிதானாண்டு, முடியாத சினியது பலர்
தானிரண்டு கூட்டியேநல்லவெல்லம்பலந்தரலுறு கூட்டிட்டு
மெழுகுபதற் தன்னிற்காய்ச்சே. (சசக)

காய்ச்சியேவடிக்கட்டிக் கலசத்திட்டுக் கணபதிக்குப்
பூசை செய்துகொற்புடந்தான்திங்கள், ஆச்சியேயெடுத்து
வைத்துக்கொண்டு அடவாகமுக்கழஞ்சு அந்திசந்தி, தாய்ச்
சியே கொண்டிடவே ஈனாகாசந்தயவிலலாத தலைவித்தம்
மித்தமேகம், ஆச்சியே வளிப்போடு கல்லடைப்பும் அள
விலலாமுத்திரத்தின் கிரிச்சியோடு, பேச்சியேபெரும்பாடு
மேலெரிவுகார்த்தல் பேருமில்ல நீர்ச்சிசிப்புலாயுபோமே. (1)

போமடா மல்குக்குப் பள்ளோண்டாம் பொங்கியே
கைப்புபுரி தயிருமாதா, வாழிடாயெய்விட்டா லெல்லாமா
கும் வளமானதேகமது. கார்த்தியுண்டாம், பாமடாபவள
பற்பம் நெய்பிறக்கட்டி பாங்காகக்கொண்டிடவே நோய்ச்
செல்லாம், சாமடாணையுப்பு மாறிப்போகும் தயவாண
போகருட கடாட்சந்தானே. (சசக)

(செ-பா.) வரிக்குமட்டிவேர் பலம் 10, கடுக்காய்வேர், கெல்லி
வேர், தான்றியேர், பத்திராட்சியேர், வெட்டிவேர், விவ்வேர்,
விலாமிச்செய்வேர், சாதுவகையுள், நன்னுரியேர், மாதனம்வேர்,
மலைதாங்கிவேர், கிழகாஞ்சே வேர், செய்தத்திழங்கு, செங்கழுநீர்ச்
கிழங்கு, நாகமல்லிவேர், எலுபனங்கிழங்கு, சுவாவினா, கண்டங்
கத்தியின்வேர் இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1, இவைகளை யிடித்
துப்பெரிய மண்பாண்டத்திலிட்டு இரண்டுமரக்கால் தண்ணீர்விட்டு
குருபடியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிக்கட்டி அதில் பசுவின்பால் படி
பலிட்டு, எலிக்காய், எலிபத்திரி, இலவங்கம், வலரிசி, வால்யினு,
கிழவங்குப்பட்டை, மந்திவடி, கோவட்டம், சந்தனம், கருஞ்சீ
சம், பிச்சுப்பிப, தாய்வினங்கம், சாஸ்திரபேதி, தாலிசபத்திரி,
தேவதானிசக்கை, சேகம், மிளகு, கிழகாகப்பூ, அதிமதுரம், மஞ்சள்,

வாறுழைவ, கண்டிபாங்கி, கடுக்காய்ப்பூ, கண்டாமிஞ்சன், கண்டி, திப்பிலிக்கட்டை, கடுகுரோகணி, கொஞ்சிமுன், குரோசர்னி
ஜம், கோணாக்கிழங்கு, கடுக்காய்த்தோல் கொல்லிக்காய்த்தோல்,
குங்குமப்பூ, மாதாம்பிஞ்சு இவைகள் வகைக்குப் பலம் 4, இவை
களை வெய்லாம் பகலின் பாலாலரைத்துக் கஷாயத்தின்போட்டு
செய் படி 4, செவ்விலகீர், எலுமிச்சம்பழச்சாறு, கல்காணாச்சாறு,
வகைக்குப்படி 2, சீஞ்சர்க்கரை, பலம் 2, நல்லெய்லம், பலம் 4,
இவைகள் சேர்த்துக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் வடிக்கடிக்க கணபதித்
துப் பூசைசெய்து ஒருநாடும் நிற்புடம்மைத்துப் பிறகு எடுத்துச்
சாலைமாலை இரண்டுமேலாயும் முத்தமுஞ்செய்து சாப்பிட்டால்,
சளி, காசம், தலைவலி, பித்தம், மேகம், வலிப்பு, கல்லைடப்பு,
முத்திரச்சிவிரம், பெரும்பாதி, மேலெரிவு, கார்ந்தல், கீர்ச்சிதப்பு,
வாய் இவைகள் நீங்கும். மலடிக்குப் பிச்சையுண்டாகும். இதற்கு
செப்பு, புளிப்பு, தயிர் இவைகள் ஆகியன சாப்பிட்டு ஆய்விட்
டால் நல்லாமாகும். தேக்கார்ப்புண்டாம். இந்த செய்புடன்
பவழப்பற்பஞ்சேர்த்து சாப்பிட்டால் கைகறப்பு நீங்குவீயும்.

156. பீகசத்துக்கு எண்ணெய் (பா-4.)

நாளப்பாடுகதத்துக்கு எண்ணெய்க்கு தயவசக என்
எண்ணெய்ப்படிதான் என்று, வாய்ப்பாதிசாலைபொன்னாசி
காணி வளமானவெற்றிலை யாறுமுக்குகக்கை, பாணப்பா
முத்திராட்டை அச்சிப்பட்டு, மைத்தனவகைவகைக்குப்
படிசார்விட்டு, கோணப்பா ஆதெண்ணெயிலே சாறுதாறுங்
கொற்றவனே படியிரண் டாந்துவாரே. (சசநி)

வாய்ப்பா பீகசமாம் பூண்டுமூலம் வகைபுடனே
இடிக்கசார்படிதானென்று, வாய்ப்பா பகலின்பால் படிதா

1. எனென்று வித்தகனே யுடுப்பேற்றி வேகும்போது, சோப்பா
மிளகுடனே கஸ்தூரிமஞ்சள் சிறுகடுக்காய் கொல்லிவித்து
நிம்பவித்துங், காரப்பா கருஞ்செம்பைப் பூவுந்தாறுங் கன
மானவகைவகைக்குப் புலந்தான்வாங்கே. (சசக)

வாங்கியே பொடித்திட்டு முன்செய்யிற்றுவி வகை
புடனே மெழுகு புதமான பாது, தூங்கியேபோகாதே
யிறக்கிக்கொண்டு நுய்யபிடு கணபதியைப்பூசைசெய்து,
தீங்கில்லாத தைலமதைத் திவமுநான்கில் தீவரமாய் மூழ்கி
வரத்திரும்மோகம், எங்கியேதிரியாதே புனிப்புடைப்பு
என்னெண்ணெய் மாங்கிஷ்டு மீனுகாதே. (சசா)

ஆகாது பெண்போக மாகாதப்பா அப்பனேவறுத்த
வுப்பு துவரையாகும், வேகாதபண்டங்க ளொன்றுமாகி
வெந்நீருமுருங்கைக்கா யவரைப்பிஞ்சும், நோகாதவழு
தலங்காய்வற்றலாகும் நோயாளிகண்டறிந்து பத்தியஞ்செய்
தாய், போகாதபீகசங்கள் பறந்துபோகும் போகருட
கடாட்சத்தாற் பாடினேனே. (சசஅ)

(செ-பா.) எண்ணெய்படி 2, கரிசலாங்கண்ணி, பொன்னாங்
கண்ணி, வெற்றிலை, அயிரி, முகமுக்கை, மூக்குாட்டை, அத்திப்
பட்டை, இவைகள் வகை 1-க்குச் சாறுபடி 2, ஆதெண்ணெயிலேச்
சாறுபடி 2, பீசப்பூண்டெச்சாறு படி 1, பகலின்பால்படி 1, இவை
களை வெய்லாம் கலந்து அடுப்பேற்றி இவை வேகும்போது மிளகு,
கஸ்தூரிமஞ்சள், சிறுகடுக்காய்த்தோல், கொல்லிலிறை, வேப்பம்
விறை, கருஞ்செம்பைப்பூ இவைகள் வகைக்குப் பலம் 4, பொடி
செய்து முன் செய்யியிலுவி நன்றாய்ப் பதமானபோது இறக்கி

கணபதிக்குப் பூசைசெய்து காங்குராளுக் கொருதரம் முழுக்கூர்தால், விடாத டீசைக்கொல்லாம் விட்டுப்போம். புளிப்பு, கைப்பு, எண்ணெய், சிறி, மீன் பெண்போகம், வேறுபண்டங்கள் இவைகளாகா. வறுத்தஉப்பு, துவரை, வெந்நீர், முருக்கைக்காய், அயரைப்பிஞ்சு, கத்தரிக்காய்வற்றல் இவைகளாகும்.

157. மேகங்களுக்கு தீப்புகை (பா-6.)

பாடுவேன்மேகமென்றிராகத்திற் பாரி லுள்ளபண்டிதரே பகர்க்கேளு, பாடுவேன்பூமது ளிராகத்தென்று லைமான குதசெந்தாமொன்று, கூடுவேன் தேன்மொழுகு பலமோகாறு குறியாகக் கறண்டியிலே உருக்கிக்கொண்டி, கூடுவேன் முன்சரக்கைப் பொறித்துத் தூவி அப்பனே இறக்கியைத்து திரியிலுட்டே. (சரக)

ஊட்டியே ரோகிதனை அறைபில்லைத்து உத்தமனே திரியென்றைத் தீபமேற்றி, காடியே சண்டிரட்டையெகிரில்லைத்து கலம்பெறவே ரோகிதின்மேல் போர்வையிட்டுத், தாட்டிகமாய்த் திரியெரிந்து அகிண்புமட்டுந்தானிருந்து வேர்வையெல்லாந் துடைத்துப்போட்டு, ஆட்டியே ஆவின்பால் உழக்குளத்திற் அப்பனே பாலன்னம்மின் னர்க்கொள்ளே. (சரக)

கொள்ளவே உப்பாகா மூன்றுகளும் குணமாகப் பாலன்னங்கொள்ளவேண்டும், தன்னவேமற்றொன்று மாகாதப்பா தண்மைபுட னுள்காகாள் வெந்நீரோடு, பெண்ணவே நீருமுள்ளி சமுலங்கொண்டு மிதக்கவிட்டுக் காய்ச்சியபின்

நீநீவிட்டு, அள்ளியேழுமரிட்டு நீரைவார்த்து அப்பனே மெமறியின் பிளகுநீரே. (சரக)

நீரிலேமினாகாகும் உப்புமாகும் நிச்சயமாயன்று தெட்டுக்காரசார, மாறியேயெய்யோடு பாலுமாகும் மைத்தனே ஆட்டிதைச்சிமர்சமாகும், பாரிலேபெண்ணாகா புளிப்புமாகா பாலகனேவாய்நீரை ஆற்றலாகா, வீரியமாயிருபகாகா ளோமந்தேய்த்து விழுப்பு முட்டை விளக்கெண்ணெய் முப்பதிலேமூழ்கே. (சரக)

முப்பதுடன் பத்துகளாகுமுன்னே முக்கியாய்த் திருசின்ற வியாதிகேளு, தீப்பதுடன் பிரசுங்கனேமுந்திருந்தலைப்பிளவை உச்சிபுற்று இட்டமால், கப்பதுடன் கன்னப்புற்று ளிங்கப்புற்று கனமான அண்டப்புறையோனிப்புற்றும் இப்பதுடன் பல்லரணைசந்தப்புற்று இயலான மார்கிளவை கொறுக்கைபோமே. (சரக)

போருமே அவரயாப்பு ஆசனத்தின்புற்று பொலிவாத் பவுத்திரங்கள் மேகவெடிருது, போருமே குஷ்டவெடிதுஷ்டயில் வாழைசலக்கண்ணி அழகண்ணி சதைவளர்த்தல், ஏகுமேகவனசொறி ஆனைச்சொறி டீஸியசில்லாரணங்கொல்லா மொறிகில்போகும், ஆகுமே போகருடகடாட்சத்தாலே அவனிதனிற் புளிப்பாணி ஆடினேனே.

(செ-பா) உசகர்ப்பூரம் வராகனெடை 1, உச்செந்தரம் வராகனெடை 1, தேன்மொழுகு பலம் 1, இம்மொழுகைமாத்திரம் கறண்டியிலிட்டிருக்கி அதில் முதல் இரண்டு சாக்குகளையும் பொடிசெய்து

போட்டி இறக்கி ஐந்துநிசியில் வைத்துத் திரியாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அடியிற்கண்ட நோய் உன்னவர்களை ஒரு அறையில உட்காரவைத்து அந்தத்திரியிலொன்றைக் கொளுத்திவைத்து அதின் மேல் மூன்றுகண் கொட்டாக்கலியைக் கண்டித்து மூன்று நோயாளியைப் போர்த்துவீட்டு வே. ஏழிடிப்பதுபோல்திரியினின்றும் போரும் வரைக்கும் இருந்து பிறகு போர்வையை எடுத்துவிட்டு வேர்வையைத் துடைத்துவிட்டு 1-படி பசுவின்பால் கொடுத்துப் பிறகு பாஷுஞ்சாதமும் கொடுக்கவேண்டும். மூன்றுகண் வரைக்கும் உப்பாகாது. பாஷுஞ்சாதமூர்தான் சாப்பிடவேண்டும். நான்காகும், நான் கீர்முன்னிசமூலம்போட்டுக் காய்ச்சின தனியெவர்கோற்றி தும்மல் தேய்த்து திசுமூக்கு செய்யவேண்டும். அன்றுமுதல் செம்மறியாட்டினைக்கி, உப்பு, காயம், சாறு, கொய், பால், மீன், இவைகளாகும். பெண் குகாது. புளியாகாது. உப்பிடித்த வேகத்தை ஆற்றக்கூடாது. மறுபடி இருபதாவதுகான் தும்மலானமும், முப்பதாவதுகான் விளக்கு செய் க்கானமும் செய்யவேண்டும். நாற்பதுகாட்களுக்குள் 7 பீசம், தலைபிளவை, உச்சிப்புற்று, கண்மூலம், கன்னப்புற்று, லிங்கப்புற்று, அண்டப்புற்று, யோனிப்புற்று, பல்வரை, சந்தப்புற்று, மார்பிளவை, கொறுக்கை, அரையாப்பு, ஆரணப்புற்று, பெனத்திரங்கள், மேகவெடிசூலை, குஷ்டமெடி, தலைவாழை, சலக்கண்ணி, அழகண்ணி, சைதவளர்ச்சி, தவகாச்சொரி, யானைச்சொரி, பிலீசம் மற்றுமுள்ள வீரணக்க னெல்லாந்திரும்.

158. அண்டமெழுது (பா-2.)

அடியே கிற்றண்டமெழுதுதப்பா அப்பனை கொல்லு கிறேன் கில்லவேறு, தேடியே விசைபந்து கொண்டு வந்து சேர்த்ததனை நறுக்கியதின் கிழலுலர்ச்சி, வாடியேயேபோகாமல் பாவாட்டத்திட்டு வாய்மூடிச்சிலைசெய்து குழித்தயிலம்

வானிதி, தேடியேயே அண்டம்பிங்காணிவிட்டு நிலவரமாய்த் தைலமதை நிறையவாரோ. (சுருது)

வார்த்துதின்பு நாற்பதுகான் ரவியிலவைத்து வற்ற வற்றத் தைலமதை வார்த்துவந்தால், பார்த்திருந்த பண்ட தர்கள். மாயமாகப் பசுமபுள்ளு மெழுகாகும். பசுந் தேரு, தூர்த்துவத்தவாதில்லாந்துலிந்துபோகுந் சுண்டைக்காயளவெடுத்துத் திரியிலீந்தால், ஆர்த்திருந்தசூலை யெல்லாம்பர்த்துபோகு மளவாகப் புலிப்பாணி அறைந்திட வேண்டும். (சுருது)

(செ-பா.) வில்வவேர் பிணை, நருக்கி கிழலுலர்ந்திசு குழித் தயிலபிறக்கிக் கன்னிக்கோழியை ஓடை ஒழுபீங்காளிலிட்டே தயிலத்தை நிறையவார்த்து நாற்பதுகான் வெயிலிலவைத்துத் தயிலம் வற்ற வற்ற வார்த்துக்கொண்டெவந்தால் அது பசுமையுள்ள மெழுகாகும். இதில் கருண்டைக்காயளவு தேனில்கொடுத்தால் மகாவாதரோகங்களும், சூலைநோய்களும் தீர்த்துபோகும்.

159. இலவணசெந்தாரம் (பா-3.)

அறைகிறேன் லவணத்தின் செந்தாரங்கேள் அப்பனை கல்லாப்பு பனந்தன்னு, கறைகிறேன்சூதமது பனந்தா னென்று கல்லத்தில்தாவரிட்டு கில்லத்தின்சாற்றால், மறை யவே தானரைத் திரண்டசாமம். மார்க்கமாய்க் குதையில் வைத்துச் சொல்லக்கேளு, வீரைகிறேன் போகருட சுட்டாட சத்தாலே விபரமுடன் புலிப்பாணி விளம்பத்தேகேள். (1)

கேளேதான் உலையில்வைத்துப் பழுக்கணதக் கிறுபை புட்டனுருகியது மணரிபோலாகும், கேளேதான்வாராமல்

ஆறவிட்டுக் கொற்றவனே கல்வமிட்டுப் பொடியாய்ச்
செய்து, நாளேதான் அந்தர தாலையின்சாற்றால் நால்கா
மந்தாணரைத்துப் பிள்ளைத்தடிப், பாளேதான் போகாமல்
காயவைத்துப் பக்குவமாய்ச் சிவ்விட்டுப் புடமுழு
மாமே. (சருஅ)

ஆமே முன்பேய்லே முழுபுடம்போட்டால் அப்
பனை செந்தாமராகும்பாரு, தாமேய் பெடுத்ததனைச் சிவ்
ழில்வைத்துத் தயவாகப் பணவெடைதான் தேனிந்நொள்
ளப்போமேய் குண்மென்று தெட்டுந்திரும் பொல்லாத
நெஞ்செரிவு குலேரோகம், வாமேய் குதகத்தின் வாயுதிரும்
வல்லமையால் புலிப்பாணி வகுத்திட்டேனே. (சருச)

(செ-பா.) கல்லுப்பு பவம் 4, இரகம்பவம் 1, இவ்விரண்டை
புல் கல்வத்திட்டு வில்வ இலைச்சாற்றால் இரண்டோமம் வரைக்கும்
இரகம் என்குய் மறையும்படி யரைத்து குகையிலிட்டுச் சிலமன்
செய்து உலையில்லிட்டுப் பழுக்கஜிஞல் அதுகருவி மணிபோலாகு
கும். அதை ஆறவிட்டுக் கல்வத்திட்டு ஆராதாமரைச்சாற்று
கோங்கு சாமரைத்து முழுபுடம்போடவேண்டும். இப்படி புடம்
போட்டால் செந்தாமராகும். இவ்வ் ஒருபணவெடை தேனில்
இருவேளையும் கொடுத்தால் பண்வரைக்குன்மம், நெஞ்செரிவு,
குலேரோகம், குதகவாவு இவைகள் திரும்.

160. நமனாசமெழுகு (பா-5.)

வகுத்திடேன்வனாசமெழுகுதன்னை வளமகம் சொல்
றுகிறேன். அமந்தாகேனா, தொகுத்திடேன் சிவ்கமொடு
தாளகமுஞ்சிவ்வி கொற்பெரிய மனேசிலையுந் கொளரி

விவள்ளை, பகுத்திடேன் குதகநெந்திரம்பூரம் பாங்கான
துரிசியுடன் வகைக்குத்தானும், மசத்திவாய் விராகனிடை
யொன்றேதாலும் மாசற்றவாளமது பதினென்றாமே. (1)

ஆமேதான் சரக்கெல்லாம் கல்வத்திட்டு அப்பனை
அன்னக்காடியினுலாட்டித், தாமேதான் நாற்சாமமான
சின்பு தயவாக முழங்கி அநிலப்பரிப்பி, பேர்மேதான்
திரித்தனைக்காயவைத்துப் பொங்கமுடன் ஆகினைப்பல
மெட்டாகும், திமேதானிலையுடா சுடர்த்தயிலமாதத் தீவிர
மாய் மூன்றுமுறை மடக்கச் செய்யே. (சருத)

செய்தபின்பு தயிலமாத கடுத்துக்கொண்டு செப்பரிய
பனைவெல்லம் பலமுமுன்று, செய்தகக்குகுடனு முன்
தயிலங்குடக் கொற்றவனே விராகனிடை சேர்த்திவைத்
துக் கைதவமாய் சுண்டைக்காய் அளவுகொள்ளக் கட்டித்
துள்ள வாநெல்லாறு கதிகெட்டோடும், பைதமுடன் மாற
மொன்றுக் கைத்துநாள் தான் பக்குவமா பிப்படி மூன்று
முறையேதானே. (சருஉ)

தானாகத் தீருகின்ற வியாதிகேனா தகைமையிலா
குண்மெட்டு குதகத்துவாய், மானாகத் திமிர்வாதங்குடலின்
வாகம் மண்ணவனே பக்கமென்ற வாதம்போகும், வானாகப்
பத்தியந்தான் சொல்லக்கேனா வண்ணமயுள்ள பசுவின்பால்
பசுநெய்ப்பாகும், தேனாகப் பசும்பயறு வறுத்தவுப்பாக்
தெனியுடன் பத்தாநாள் விளக்கெண்ணெய்முந்தே. (சருங)

மூழ்பெயின் மதுபானம் பெண்ணாகது முக்கியத் தொண்ணுறாநாளாகுமட்டும், மாழ்கிளீ போகாதே மனம் விடாதே மதிசெட்டு கில்லாதே மருத்தேறுது, காழ்த்த பண்டர்தின்னாதே காலையிலே காலாறீ நடந்துநிறும்ப என்று, வாழ்த்துவார் ரெங்குட கடாட்சத்தாலே வகை யாகப் புளிப்பாணி வசனத்தேனே. (சகா)

(செ-பா.) இலக்கம், திசைம், மிருதாரித்தி, மனோசில, கௌரி, வெண்பாடியாணம், இராமம், கந்தி, விசம், பூரம், மலிந்துத் தம் ஆகிய இவைகள் பதினென்று மூலத்திசெய்து வகைக்கு வாக னெடை 1, சுத்திசெய்தவானம் (சாபி) னடை 11, இவைகையெல் லாம் அன்னக்காடியினுலாநீர் காது மமானின்பு ஒருமுழச்சில யில் தடவித்திரித்துக்காயவைத்து பதவினெய் பலம் 8-ல் நடர்த் தயிலமாக மூன்றுமுறை மடக்கிசெய்து பிறகு இத்தயிலம் பலம் 1, சுக்குத்தான் பலம் 1, கர்ப்பூரம் பலம் 1, பரிவெல்லம் பலம் 3, ஆக இவைகளைச் சேர்த்தவாத்து வைத்துக்கொண்டு சண்டைக்காயன் வாக காள் ஒன்றுக்கு இரண்டுக்கேடும் மாதம் ஒன்றுக்கு 5 நாள் வீதம் மூன்றுமுறை சாப்பிட்டால் ருன்மம் 8, குதகவாயு, திடீர் வாதம், குடல்வாதம், பரிசுவாதம் இவைகள் சிறும். பசுவின்பால், பசுநெய், பசைப்பயறு, வறுத்தடப்பு ஆகும். பத்தாவது நாள் விலக்கெண்ணெய் தேய்த்த முழுதவேண்டும். முழுதினியரு 11- மாதம் வரைக்கும், மதுபானம், பெண்போகம் இவைகள் ஆகா காயவஸ்துக்கள் கூடாது. காலையிலே கொஞ்சமுரை காலாறியா வேண்டும்.

161. ஆகைக்கால் தீர லேகியம் (பா-2.)

வசனித்தேன் கருங்குருவை மாப்படி கால்தாள் வசை யாகத் திருகுகள்ளிப்பாலலாக்கால், வசனித்த பசுப்பால்தா

ளாறக்காலாகும் நறுத்தேனும்படியவரைக்கால் விலக்கேன, வசனித்தமதனிலே கலந்துகொண்டு தயவாக அடுப்பேற்றி லேகியமாய்க்கொடி, அசனித்து ஆறவிட்டுக் கல்லிலாட்டி அப்பனைகலசத்தில் பதனம்பண்ணே. (சகா)

பண்ணப்பா கழற்சிக்கா யளவாகக்கொள் பக்குவ மாயந்து தினியிருநோர்தான், தண்ணப்பா இம்முறை யாய் மூன்றுமாதம் நலிபுடன் கொள்வதற்குப் பத்தி யங்கேள், உண்ணப்பா கொள் பசும்பயறாகும் உத்தி மனே வறுத்தவப்பு மிகவும்து தண்ணப்பா மறுபத்திய மிருந்து விளக்கெண்ணெய்மாறமு கருகையுள்ள போக ருடகடாட்சந்தானே. (சகா)

(செ-பா.) கருங்குருவை அரிசிமா படி 1, திருகுகள்ளிப்பால் படி 1, பசுவின்பால் படி 1, தேன் படி 1, இவைகளை யெல்லாம் கலந்து அடுப்பேற்றி லேகியமாக்கினறி யாற்றிக் கல்வத்திட் டரைத்து ஒருகலசத்தில் வைத்து நாளொன்றுக்கு இரண்டுக்கேடும் ஐந்துநாள் கழற்சிக்காயவடி சாப்பிடவேண்டும். இப்படி மூன்றுமாதஞ் சாப்பிடவேண்டும். நெய், பால், பசைப்பயறு, வறுத்தடப்பு இவைகளாகும். மறுபத்தியமும் இப்படியே மிருந்து விளக்குநெய்தேய்த்து முழுதவேண்டும். மேற்படிநோய் தீர்ந்து விடும்.

162. அர்த்தனூரீகரயாத்திரை (பா-2.)

கானென்ற அர்த்தனூரி மாத்திரையைச் சொல்வேன் தனியெவ்நாள் பாஷாணம் விராகனென்று, கோனென்ற கோரோசனை விராகனென்று கொற்றவனே மூலைப்பாலால்

சாமநாட்டிப், பானென்ற பசும்பயிப்போலுண்டெய்தி
பஞ்சுலமாய் வலமுலைப்பால்தன்னிப்ப, வானென்ற போசு
குட கட்டாட்சத்தாலே லண்ணையுள்ள சுரமீகிபி அர்த்த
மாமே. (சுஎ)

அர்த்தமென்ற இடமுலைப்பால்தன்னில் சுந்தால் அப
பனே இடப்புறத்துச் சுரம் நீக்கி பொருபுறமாய் நிற்கும்
ளர்த்தமென்ற கிரண்டிமுலைப் பிறந்தால் வகைகெட்டி
சுரமதுதர ஜாடென்கிற்கும். வென்று உரைத்தித்தி
லோகமெங்கும் கால்கிடு வாய்மடுவார் நதிதாவென்று
விர்த்தவென்ற போசு கட்டாட்சத்தாலே விபாழுடன்
புலிப்பாணி பாடினே. (சுஎ)

(செ.பா.) வெண்காப்பாஷாணம் வராகனெடை 1, கோரோச
னம் வராகனெடை 1, முலைப்பாலரல் ஒருசாமமரைத்துப் பச்சைப்
பயற்போல் மாத்தியசெய்து வலதுபக்க முலைப்பாலிலிவாத்துத்
கொடுத்தால் அப்பக்கத்தின் சுரம் நீரும். இடதுபக்க முலைப்
பாலால் கொடுத்தால் அப்பக்கத்தின் சுரம் நீரும். இவ்வீ முலைப்
பாலும் சுரத்திற் கொடுத்தால் சுரங்கமெல்லாம் உடனேசிறிந்து

163. அயிர்த்த சஞ்சீவி மாத்திரை (பா 3.)

ஆமென்ற அயிர்த்தசஞ்சீவிமாத்திரை அடவாகொன்
னிகிறெனப்பாகேசு, தாமென்றசாஸ்திரபிதி யேவந்
சுனிக் கோட்டங்கொம்புடனே சாதிபத்திரி, தாமென்ற
சந்தனமுங் கடுகுரோணி கனமான இறுப்பைப்பு, கன்னி
ளிலாமிச்சை வானென்ற இருவேலிகெக்காய் தாண்டிவந்
தல செல்லத்திடுபெயு மதுரமாமே.

மதுரமென்ற திராட்சையொடு முத்தக்காச மைந்தனே
பேரிச்சங்காய்வகைகெக்குச், சதுரமென்ற விராகனெடை
நிறுத்துக்கொண்டு வலியாம்பு கல்வயிட்டுப் பழச்சாற்
குேடே, அதிரம்போ லரைத்திடுவாய் சாமநாது அப்பனே
கடலைபோலுண்டெய்தி நதிவரண்டு சுரமிஞ்சி யதிக
மானால் நன்முலைப்பால் வெளிவரண்தே. (சுஎ)

நன்னுஞ்சுண்டால் தோஷமெல்லாம் நன்மையாப்
பிள்ளையினிவையுந்திரு, நன்னுஞ்சுண்டால் பறக்கும்
பாரு பரிதிக்கண்டபனிபோல் நசவுள்ளோர்க்குக் கன்னுந
பத்தியமாய்க்காருகாரு, கட்டாடால் வியாதியது கதித்
துக்கொல்லும், நன்னுஞ்சுண்டால் கட்டாட்சத்தாலே
குணமாகப் புலிப்பாணி கூறினேனே. (சுஎ)

(செ.பா.) சாஸ்திரபிதி, ஏலரிசி, கோஷ்டம், இலவங்கம்,
சாதிபத்திரி, சந்தனம், கடுகுரோணி, இறுப்பைப்பு, கன்னரி
வேர், விலாமிச்சமேவர், வெட்டிலேர், கெக்காய்த்தோல், தாண்டிச்
காய்த்தோல், கொல்லிவற்றல், திப்பிலி, அதிமதுரம், திராசைப்
பழம், கோரைக்கிழங்கு, பேரிச்சங்காய் இவை வகைக்கு வராக
னெடை ஒன்று நிறுத்துக் சவ்வத்திட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றினால்
நன்னுசாமமரைத்துக் கடலையையோல் மாத்திரைசெய்து முலைப்
பாலிலாவது, வெந்நீலாவது கொடுத்துப் பத்தியமாயிருந்தால்
காஞ்சு, சன்னி, தோஷம், பிள்ளைகளுக்குண்டாகும் கோய்கள், நா
வரட்சி இவைகளைல்லாம் குரியகைக்கண்டபனிபோல் நீக்கும்.
பத்தியம் தவறினால் கெடுதியுண்டாகும்.

164. அக்கர சஞ்சலி மாத்திரை (பா-3.)

கூறுவேன் அக்கரஞ்சலி மாத்திரை குணம்பெறவே
சொல்லுகிறேன் குறிப்பாக்கேனும், கோறுகிறேன் அது
மதுரங்கோஷ்டஞ்சக்கு குணஞ்ஞானசாதக்காய் கொடுக்காய்
சீரகம், ஊறுவேன்லவங்கப்படை திப்பிலிமூலம் உத்தம
னே கடுக்காயும் அசமதராய் தேறுவேன் கொத்தமல்லி
கஸ்தூரி மஞ்சள் திறமுள்ள பழம்புளி சளிகானே. (1)

காணவே அரக்காரண்டு இவ்வேபோல் கருஞ்சீரகம்
வகைவகைக்கு விராகனென்று கேட்கணவே முலைப்பாணி
விரண்டு சாமம் தொகுத்திடுவது நானரைத்துத் துவரை
போல், மாணவோடிண்டையது நிழலுலித்தி மைத்தனே
குப்பியிலே அடைத்துக் கொண்டு காணவே நாவரட்சி
கங்கைதோஷம்சலமில்லாச்சளனிமுல்லைவங்கன்போமே. (2)

போருமே முலைப்பாலில் கொடுக்க என்று புனிதமுள்ள
அண்பானர் தன்னில்சவாய், அருமே பிள்ளைப்பிணி அனந்
தம் போகும் அப்பனே பத்தியமாய்நகர்க்கச்செய்து, பாநமா
யேழுநாள் கொண்டபிள்ளர் பாலகனை வராமதாய் நகா
வாரு, சோகமாய் விபாதகண்டு மருத்துவ சவாய் கொற்
பெரிய போகருடகடாட்சந்தானே. (சஎச)

(செ-பா.) அதிமதுரம், கோஷ்டம், சக்கு, சாதிக்காய், கொடுக்
காய்ப்புளி, சீரகம், இலவங்கப்பட்டை, திப்பிலிமூலம், கடுக்காய்க்
தோல், துயம், தனியா, கஸ்தூரிமஞ்சள், பழம்புளி, சர்க்கரை, சித்
தரத்தை, போரத்தை, இத்துப்பு, கருஞ்சீரகம் வகை ஒன்றுக்கு

வராகனெடை ஒன்று முலைப்பாலால் இரண்டுசாமமரைத்துத் துவ
ரையளவு மாத்திரைசெய்து வேளைக்கு ஒருமாத்திரை முலைப்பாலில்
7-நாள் கொடுத்து இச்சாபத்திபுதித்து மறுவாரம் எண்ணெய்
தேய்த்தால் நாவரட்சி, ஜலதேயம், பெண்ணோஷம், சர்க்கி, சுரம்
இவைகள் திரும்.

165. பிள்ளை நட்டுப் பேதி மாத்திரை (பா-2.)

தானென்ற பிள்ளைக்கு விரோனந்தான் தயவாகச்
சொல்லுகிறேன் லவகை முலம், மானென்ற சன்னப்பட்டை
மதுரங்கோட்டம் மைத்தனே சண்பகத்தின் மொட்டுதா
னும், வானென்ற விராகனிலுந் நிறுத்துக்கொண்டு வள்ள
மதுசுத்திரெய்து கொடுகனென்று தேனென்ற பழச்சாற்றால்
மூன்றுசாமம் தெளிவாகத்தானரைத்துச் செப்பக்கேளே. (1)

கேளப்பா மிளகதபோல் குளிகைசெய்து கெடியாக
நிழலுலர்த்திச் சிமிழில்வைத்துக், கோளப்பா இல்லையடா
சர்க்கரையாதல் கொற்றவனே நல்லவெல்லங்கதலிதன்னில்,
கோளப்பா பிள்ளை பலமறிந்துநீயும் நன்மணியிலொன்றிரண்டு
நல்லகாய்பின், ஆளப்பா மிளகுநீர்சாதமீதாய் அந்தியிலே
நக்கு சீரகமுமாமே. (சஎக)

(செ-பா.) இலவங்கம், எவரிசி, சிறுலவங்கப்பட்டை, விழுது
ரம், கோஷ்டம், சண்பகமொக்கு இவைகள் வகைக்குவராகனெடை
ஒன்று, சுத்திகெய்தவானம் ஒன்று, எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் மூன்று
சாமம் அரைத்து பிள்குபோல் மாத்திரைசெய்து சிழலில் உலர்த்தி
வைத்துக்கொண்டு, குழந்தைகள் பலா, பலமறித்து காலையில் மாத்
திரம் ஒருமாத்திரையாவது, இரண்டுமாத்திரையாவது சர்க்கரையி

லாவது நல்லவெல்லத்திலாவது, காண்ப்புமுத்திலாவது கொடுத்திட்டு
மிளகுநீர்தாதம் கொடுக்கப்படும். மாஸியில் கக்குஞ் சேகமுங்
குடிநீர் காய்ச்சிக் கொடுக்கப்படும்.

166. கட்டுவோர் பாத்திரை (பா-2.)

ஆமேதான் கியாழிபுக் கொடுப்பாய்ப்பா அறையி
றேன் கட்டுவோதிதன்னைக்கொரு, ஆமேதான் ராதிக்காய்
சாதிப்பத்திரி தகமையுள்ள மாசியாய் கடுக்காய்ப்பூவும்,
நாமேதான் சேகமும் விடையக்கொடு நலமுள்ள வெந்தய
மும பிளிதாலும், போமேதான் கசகராவது கோரோசனே
யுங் கொற்றவனேவிராசனிடையிற் கொடுக்க. (சஎஎ)

வாங்கியே முலைப்பாலால் அரைத்துநீரும் வண்ணம்
யுள்ள மிளகதுபோதுண்டையெய்து, தாங்கியே
லர்த்திப்பதனம்பண்ணு தாரணியில் கொணியனை எல்லாம்
போக, ஒங்கியேதென தினம் வெண்ணெய் துவக்கெழுள்ள
விடம்பெதிமுதலர்த்த கொணியிற் கொணியேபோகருடைய
சத்தாலே திறந்திப் புலிப்பாணிதிறந்து கொண்டு.

(பா-2) காய், சாதிப்பத்திரி, மாசிக்காய், கடுக்காய்ப்பூவும்
தெனையிடையம், இலவங்கம் வெந்தயம், அயினி, கசகர,
கோரோசனை இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்று,
இடித்துக் கல்வத்திட்டு முலைப்பாலாலாத்து மிளகுபோலுருட்டி
சிமுலவர்த்தித் தேனிலாவது, வெண்ணெயிலாவது கொண்டு வங்
கக் கொணியினும் தீரும்.

167. பச்சைக் கர்ப்பூரம் பாத்திரை (பா-2.)

சொன்னதொரு பச்சைக்க கர்ப்பூரமாத்திரை சொல்லு
கிறேன் பச்சையென்ற கர்ப்பூரத்தான், மன்னென்ற வீர
முடன்பூரம்விங்கம் மைந்தலே குதமுடன் ரசசெந்தாரம்,
விண்ணில்லாக் கத்திசெய்து கைவகைக்கு விராகனெடை
தானெய்துக்கல்வத்திட்டு, அன்னநடைபின்னர்கள் காமப்
பாலால் அப்பனேநாற்றாரம் அரைத்துவாங்கிக். (சஎஎ)

வாங்கியே குன்றியுணிபோலுருட்டிவண்மையுடனிய
லுலர்த்திவிரைக்கேளு, திங்குற்ற குலைதிரிகர்த்திதோஷம்
தின்றிடவே ஏழுநிலில் தீர்ந்துபோகும், ஒங்கியேவந்துற்ற
சங்கிஒருமும் நாயுடில் குடெழுந்தோங்கிநிற்கும், பங்
கதுபுதியங்கனிச்சாபத்தியம் பண்பான போகருட
யானே. (சஅஅ)

(செ-பா.) பச்சைக்கர்ப்பூரம், வீரம், பூரம் விங்கம், இரசம், இரசக்
செந்தாரம் இவைகளைச்சத்திபண்ணி வகைஒன்றுக்குவராகனெடை
ஒன்றுக்கக் கொண்டு முலைப்பாலால் காண்குசாமமரைத்துக் குன்றி
போலுருட்டி சிமுலவர்த்தி நாயுடில் இருவேலைபும் முலைப்பாலில்
கொடுத்தால் குலை, கைவகை கொத்தி, ஏழுநிலைகளில், மறை
சங்கி இவைகள் தீரும். கொஞ்சகோத்தின் குடெழும்பும், செந்
பத்தியம். (நாய்தினும், ஜாக்கிரதையாய்க் கையாடவேண்டும்)

168. பிறுபிள்ளைகளுக்கு கட்டுவோர் பாத்திரை (பா-2.)

தன்னென்றசாதிக்காய் தலைக்குடைந்து தன்மையுள்ள
அயினிபணவெடைதானிட்டி, கோனென்ற குளவிர்த்தமரைத்

துக்காய்மேல் கொள்வனே கவசமிட்டுக் குணமதர்,
மான்னென்ற வேதுபுடையகிட்டு மைத்தனே கவாமதை
மாற்றிப்பின்பு, தேனெழுமுலைப்பாலால் அரைத்தி மை
மேசல் தெளிவாக உழுந்தி போலுண்டைசெய்யே. (1)

செய்தஉண்டைகளை வெத்துமுலைப்பால்தேனில் செயல்
பெறவேகொடுத்துவாததீரும்போய்நீ, கொய்யவந்தாத்
கொட்டல் சத்தபேதிகொடிக்குழிள்ளே ஒடிவிடும் போய்
தீரும்பார், பய்யவந்தபேதி முசுல்கட்டுங்கட்டிம் பக்குவ
மாய்ப்பத்தியங்கள் பாகஞ்செய்வாய், ஸ்பொனும்போகருட
கடாட்சத்தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி அருளினேனே.

(செ-பா.) சாதிக்காய் ஒன்றுவெத்து அரைத்து அதனை செய்தி
அத்துளையில் பணவெடை அபிளி சேர்த்து மஞ்சள் வத்தர் சாய்
சேலப்பி வேதுபுடம் போட்டுக் கவசத்தைப்பிரித்து
பாலாலரைத்து உளுத்துபோல் மாத்திரைசெய்து அதில் கொண்டு
ஒன்று முலைப்பாலிவாக, தேனிலாவது கொடுத்தால் சத்தக்
கொட்டல், சத்தபேதி, பலவகைப்பேதிகள் இவைவந்து சட்டியும்
பத்தியம் தக்கவாறிருக்கவேண்டும்.

169. இரத்தக்கொட்டலுக்கும் சீதபேதிக்குஞ்ஞாணம் (பா-1)

இருளுவேன் கற்கடகிங்ஙியப்பா அடவான் லொம்
கருவாப்பட்டை, உருளவேபொட்டிச் சிறு வறுப்ப
காக்கி உத்தமனே வகைவகைக்கு விராகனென்று, மருளவே
ஞாணித்துமைந்தாகேளுமயக்கமில்லி அறுபந்தாச் செய்வி
கொண்டு, குருவாகப் போகரைகொழுதுவாத்திக்கொடுத்தி
னிவெண்ணெயிலே குவித்துபோமே. (சஅக.)

(பா.) சடுக்காய்ப்பூ, இலவகைகம், இலகைப்பட்டை இம்
முண்டை வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்று தனித்தனரி, இள
வறுப்பால் வறுத்துச் ஞாணம் பண்ணி ஆறுபற்குபண்ணி வெண்
னையில் 8-கான் 6-வேளைகொடுத்தி மேற்படிபோய் தீரும்.

170. அழிர் சஞ்சீவி ஞானிகை (பா-2.)

போமேதான் அழிர் தமென்ற குளிகைசொல்வேன்
புகழுங்கோரோசனையும் ஏலந்தானும், தாமேதான் அதி
மதாரம் சண்பகப்பூ தலைநாள் சாஸ்திரமாம் பேதியோடு,
நாமேதாம் வகைவகைக்கு விராகனென்று நலம்பெறவே
கல்வத்தினன்றுயாடி அமேதான் வெட்டிவேர் விலா
மிச்சுவேரும் வாக்கியாழமிட்டு அரைத்திடாயே. (1)

தெரிவா யிருசாமமானபின்பு அப்பனே குன்றி
யைப் போலுண்டைசெய்து, நிரைத்தனமாய் நிழலுலர்த்தி
நினைவாய்க்கேளுமகனேமுலைப்பாலில் துணித்திவைக்கி,
நரைத்துவந்தமார்தமெட்டு நீத்ப்பயிலின்றானும் உத்தமனே
அஸ்திசாம் வெப்புந்தீரும், மறைபுகழும்போகருட கடாட்ச
த்தாலே மகிழ்வாகப் புலிப்பாணி மனம்விட்டேனே. (1)

(செ-பா.) கோரோசனம், ஈயநிசி, அதிமதாரம், சண்பகப்பூ,
சாஸ்திரபேதி வகை ஒன்றுக்கு வராகனெடை ஒன்று கல்வத்திட்டு,
வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர் குழகீர் இட்டு இருசாமரைத்துக்
குன்றி நீழலுலர்த்தி முலைப்பாலில் 1-மாத்திரை
கண்ணிவைத்து வார்த்தால் மாந்தம் எட்டும், நீர்ப்படுவன், அத்தி
சாம், வெப்பு இவைகள் தீரும்.

171. சிறுபிள்ளைகள் காதில் சீக்குரலித் தயிலம் (பா-1)

விட்டதோர் கால்கண்டு விராகன் பத்துவெள்ளி குளிர்த்தம் வீராகனாந்து, திட்டமுறவெள்ளிக் காக்கணஞ் சாற்றுவே திறமாகத்தானிதத் தேங்காய்கெய்யில், சட்ட முடன்தான்பிசைந்து ரவிலைவந்து சாதகமாய் மூன்று நாளானபின்பு, இவ்விடமுடனவடித்து எடுத்துக்கொண்டு, என்மகளை செவியெடுத்த சித்தானபாமே. (சஅசு)

(செ-பா.) ஒற்றைக்கால்கண்டு பிம் 1, பின்னாப்பூண்டு, மஞ் சுவைக்குப் பலம் ௧, இவைகளை வெள்ளிக்காக்கணஞ் சாற்று வதைத்துத் தேங்காய் எண்ணெயில் பித்து வெயிலில் ௩-௪ நாள் வைத்து வடித்து தயிலத்தை எடுத்து எடுத்துக்கொண்டு காதில் விட்டால் சீக்கும்.

172. சிறுபிள்ளைகள் பெருக்க நெய் (பா-1)

கொன்னெய் தேருதவினோகட்குத் தயவாகச் சொல் லுகிறேன் தண்ணீரிட்டான், மரென்றாராரும் வெட் டாட்டின்பாறும்வடிந்தனே ஆவின்பால்தேங்காய்ப்பாறும், தேனென்ற ஆவினய்திறமாய் வாக்கித்தேசிகளை வகை வகைக்குப் படிநாலப்பா, கொன்னெய் சினியதுகற்கண் டோடு கொற்றவனே பண்ணித்துக்கொண்டுதேரே. (சஅசு)

சேர்த்தபின்பு அப்பேற்றித் தீயமுட்டுஞ் சிறுபிள்ளை மெழுகுபதஞ்செவக்கும்போது, கோர்த்தெடுத்த படிபடிக்க கொன்றதாயம் கொற்றவனே கண்ணில்தங் கொடுத்தா வாறால், கோர்த்திருத்தகாய்க்கெய்யில் கரும்புபொலாம் கட்டி

சிறுபிள்ளைகட்குக் கிளையுமுண்டாம், புத்தமறை பேர்கருட கட்டாட்சத்தாலே புலிப்பாணி புவிதளிலே பூட்டினேனே.

(செ-பா.) தண்ணீரிட்டான் கிழங்குச்சாறு, வெள்ளாட்டிப் பால், பசுவின்பால், தேங்காய்ப்பால், பசுவின்செய் இவைகள் வகைக்குப்படி ௧, சீனாகற்கண்டு, பலம் 5 இவைகளைச்சேர்த்து எரித்து மெழுகுபதத்தில் படிபடி வேளைக்கு 1-கறண்டிவீதம் கொடுத்துவந்தால் கண்ணில்லாம் நீங்கி அழகுள்ள குழந்தைகளாகும்.

173. குழிதைகள் வாந்தி நிற்க. (பா-1)

பூட்டுகிறேன் குழந்தைகட்குவாந்திகண்டால் பூவென்ற கிராமபுமதிண்டயர்நிப்பிசெ, நாட்டுகிறேன்மயிலிறகு சட்ட சாம்பல் கன்னுதப்பொடிசெய்து தேனில்சேர்த்து, ஊட்டிட்டு வாந்தியது ஒழிந்துபோகும் உண்மையிதுதவறாது உறுதிமெத்த, ஆட்சிமிகு போகருடகட்டாட்சத்தாலே அன் பாகப் புலிப்பாணி அறைந்திட்டேனே. (சஅசு)

(செ-பா.) இலவங்கம், அதிவிடயர், சிறுதிப்பிலி, மயிலிறகு சட்டசாம்பல் சமமாகத்தன்னசெய்து தேனில் குழைத்துக் கொடுத் தால் வாந்தி நிற்கும்.

174. குழந்தைகள் சிறங்குக்கு (பா-2)

அதற்கிறேனின்னமொரு எண்ணெய்ப்பா அனல்மீறிக் குழந்தைகட்கு அங்கமெல்லாம், சிறையலே சொரிகிரங்கு நின்றதினால், நிலவரமாயாமணக்கெண்ணெயோடு, மறை வான மேனியுடன் மணித்தக்காணிமைத்தனே முடக்கற்றான்

வகைப்படிக்கால், குறையாமல் மூக்குட்டையனை
சாந்து கூட்டிவாய்எழுமிச்சம் பழத்தில்வாரே. (சகூய)

வாராகக்காய்ச்சி வடித்தெறித்துக்கொண்டு வகையாகக்
காண்டிமுறை கொடுப்பாயப்பா, நேராகப்பத்தியந்தானிச்
சாபத்தியம் நிச்சயமாயைத்துநாடினமுநாளாம், சீராகத்தனை
முழுவிவருவாராகில் சிறுசீரங்கு பெருசீரங்கும் கில்லா
தோடும்,பேறுகப்பேர்கருட கடத்தாலே பேசினேன்
புலிப்பாணி பேசினேனே. (சகூச)

(செ-பா.) சிற்றுமணக் கெண்ணெய், மூலைமேனிச் சாறு,
மணத்தக்காளிச்சாறு, முடக்கற்றஞ்சாறு, வந்தருப்புகூல், நாக
கிரட்டையரைத்தவிழுது, ஏறுச்செங்காயசவு கலந்து, காய்ச்சி வடி
கட்டிக் காயலில்மாத்திரம் 5, அல்லது 7-நாள் காவித்து இச்சா
பத்தியம்வைத்துப் பிறகு தலமுழுக்கிட்டு வருவாரானால் சிறு
சிரங்கு பெருஞ்சிரங்கு இருவகையுந்தீரும்.

175. சிரங்குக்குமேற் பூகந்தயிலம் (பா-1.)

பேசுகிறேன்மேல் பூகந்தயிலமொன்று பெரியாய்ப்பல்
கிழங்குடனே செங்கத்தாரி, மாசறவே எடைக்கெடை
நானெடுத்துக்கொண்டு மைந்தனே அவுரிச்சார்தன்னால்
ஆட்டி, நாகமென்றகிம்ப எண்ணெய் தன்செல்கட்டி
நான்குநாள் பூசிவரச்சிரங்குபோகும், தேசிகனார் போகருட
கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடியேனே.

(செ-பா.) அல்லிக்கிழங்கு, சுருள்பட்டை இலை இரண்டும் சம
மாயெடுத்து அவுரிச்சாற்றுவரைத்து வேப்பெண்ணெயிற் கலந்து
நான்குநாள் வரைக்கும் பூசிக்கொண்டுவந்தால் சிரங்கு தீர்ந்துவிடும்.

176. பிள்ளைபெற மூலதவர்க்கு (பா-2.)

பாடியேபிள்ளை வெளிகாணாத போக்குப் பண்பான
கிழக்காயினெல்லிமூலம், வாயுயேபாகாமல் வளையமாட்டி
வசமான இடக்கால் பெயிரலில்போட, நீடியேபிள்ளை
வெளிகாணும்பாடுகினைவா இன்னமொரு வேரைக்கேளு,
குடியே முன்னவேர்தரிசு யடுத்துச் சாடியேனும் பசுவின்
பால் தனிலரைத்தே. (சகூட)

அரைத்தெடுத்து உள்நுக்குத் கொடுத்தால்பிள்ளை
அப்பனே கிழங்குநுது அழுகும்பாரு, மறைத்தபொரு
ளொன்றுக் கையங்குபிண்டாம் மகாகோடிபுண்ணியங்களுனக்
குண்டாகும், துரைத்தனமாய் நீயலைந்து திரியவேண்டாம்
அய்யமெனும் தூல்களெல்லார் துணிந்துபாரு, உரைத்
தரு போகருட கடாட்சத்தாலே உரைத்திட்டேன் புலி
பாணி யுலகில்தானே. (சகூச)

(செ-பா.) தேவாய் செல்லிவேர் வதங்காமல் எடுத்து வளையஞ்
செய்து பெண்ணின் இடதுகால் பெருவிரலில் போடப் பிள்ளை
பிறக்கும்.

177. பசுமுன்ன வேரைப் பசுவின் பாலிலரைத்து உள்நுக்
குக் கொடுத்தால் பிள்ளைகீழ் விழுந்தமும். மெய்யானவித்தை.

178. கற்றாழை நாற்றந்தீர்க்கூட்டு (பா-1.)

உலகினிலே மானிடர்க்குக் கற்றாழைநாற்றம் ஒழிவிடச்
சாத்தொன்று உரைக்கக்கேளு, நல்லாரிகளாற்புட வேருங்
கூட்டநன்றாரியேருடனே முத்தத்தாக, குலமிலகூங் கஸ்தூரி

214 புலிப்பாணிமுனிவர் வயித்தியம் (பா-1)

மஞ்சள் தாதுங்கட்டியே கருவகைக்கு விராகனைக்
கலகயிலே பவரத்ததனைப் புகட்டில் பூசக்கண்டோடுங் கற்
ருமை நூற்றமென்னே. (சகநி)

(செ-பா.) கண்ணுளவேர், சிவந்தவையேர், தோரைக்கிழக்கு
கல்கயிலேயுள். இத்தானும் கருவகைக்கு ஐந்து வராக
கெண்டைச் செய்து வெள்ளைத்தாதுக்குளில் பூசிக்கொண்டால்
கற்றுமை நூற்றநீரும்.

179. தலைப்பேறுக்கு மாறணம் (பா-1.)

எண்ணுவே தலையிலுள்ள பேன்களையே எடுத்துவைப்
பேன் குதவெரு கழஞ்சுவர்த், எண்ணுவே மேனிரீசா
லிட்டு ஆட்டி எண்ணுளில்தான்புட்டி நலிலக்கேரு, தின்
னாவே சிவையில்க்கம்போல் தோருகர்சிரிதுள்ள பேன்க
ளெல்லாஞ்செத்துப்போகும், எண்ணுவே போகருட கடாட்
சத்தாலே கலையதிட்ட புலிப்பாணி காட்டினேனே. (சகநி)

(செ-பா.) ஒன்றாகால் வராககெண்டை இரத்தலதக் குப்பை
மேனிரீசாற்றுவரைத்து தாலில்புட்டிக் கொண்டு தலையிலில் ஒரு
வலைபோல் செருக்கவைத்தால் தலையிலுள்ள பேன்களெல்லாம்
இதந்துபோம்.

180. முப்பு சிறப்பு (பா-1.)

காட்டினேன் முப்புவேகலனில்லாமல் கண்டதெ
செய்தொழியில் கலந்துகொள்ள, நாட்டினேன் கபட
மொன்றுநிலையப்பா கன்மைபுடன் நீபாடகாதென்பார்,
பூட்டினேன் கெவுனமுதலிலேயாகும் புண்ணியனே வாந்

முலமுட லைமும்,

215

மாருவைத்தியமாகும், காட்டினேன் போகருடகடாட்சத்
தாலே கனமாகப் புலிப்பாணிகலையில் தானே. (சகநி)

(செ-பா.) முப்புவைச்செய்த தொழிய்களில்லாம் சேர்த்
துக்கொண்டால் கவுனமுதல் தியாய் வாநம், வயித்தியம் இவை
கள் யாவஞ் சித்தியாகும்.

181. நூ மருதுப்பு (பா-1.)

கலையிலே தலையிலும் இருபத்தைந்து கனமான
வைம்பதாடனாறு நூரு, தலையிலே சண்முகத்தின் பூசை
மார்க்கம் நீமகலே சாலமிரு தூறும்பாறு, மலையிலேபுல
திரட்டுமுன்னுறப்பா மைக்கனே சோதிடமு முன்னுறப்பா,
குலையிலே கொக்கோகமுன்னுறதானுங் குருவான போக
ருட கடாட்சமாகே. (சகநி)

(செ-பா.) பதினாறு, இருபத்தைந்து, ஐம்பது, நூறு, சண்முக
பூசை இருபது, பலதிரட்டு முன்னுற, சோதிடம் முன்னுற, கொக்
கோகம் முன்னுற இவைகள் என்னுற் செய்யப்பட்ட நூற்களாம்.

182. வயித்தியர்க்குப் புத்தி கூறல் (பா-1.)

ஆமேகான் பண்டிகரே யறையக்கேளீர் ஆதனரீ
லெவியோர்க்கு அவித்தமீர்ந்து, தாமேதானன்னமிட்டு வஸ்
திரமீந்து தயவாகத் தன்னுரேபாலவரைக்காத் தித், நீமே
தான் சேராமல் புண்ணியவர்க்குத் திரக்கமுள்ள வைத்திய
ராய் இருந்துவாழ்வீர், நாமேகான் போகருட கடாட்சத்
தாலே கனமாகப் புலிப்பாணி நலின்றிட்டோமே. (சகநி)

(செ-பா.) வயித்தியர்களைப் புன்னவர்கள் வயித்தியர்களை மருத்துவ
கொடுத்து அன்னமிட்டுத் துணிவிட்டு அவர்களைத் தன்னயிர்
பொற்காத்துப் பாவத்திற்கொன்றம் வயிவாளுப்பாழுவேண்டும்

188. கோபாளிகட்குப் பதி கூறல் (பா-1.)

கவின்றிட்டோம் புவிதனினைத்திய மார்க்கம் என்
ருகச் சொல்லிவைத் தெனிற்கு வேண்டும், பவின்றிட்ட
கோபாளர் வைத்தியோர்க்குப் பவாகத் தொழுதேத்தித்
தாம்புலமீந்தி, இவின்றிட்டோம் வயல்லாமவர்க்குச்
சொல்லி இதம்பெறவே செவ்வையுழிந்தகொள்வாய்,
கவின்றிட்ட போகருடகடாடாத்தாரே காசினியில் புலிப்
பாணியைந் தூறுமுற்றே. (நா)

(செ-பா.) கோபாளிகளை புன்னவர்கள் வயித்தியர்களைத்
தொழுது தாம்புலங்கொடுத்து இதமாக வன்ன கோய்களைச் சொல்லி
அவர்கள் கொடுக்கும் மருத்துகளைப் பெற்றுச் சாப்பிட்டு வேய்
சித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

புலிப்பாணி முனிவர்

ருளிச்செய்த வரித்தியம் நா

சூலமும் உரையும்

முதம்பெற்றது.

இனிய தமிழ் நாவல்கள்.

கமலவல்லி அல்லது கன்னியின் மர்த்து தூண்டு பாகமும்	3	8	0
பாகம் 1-க்கு	1	12	0
இளங்கோவன் அல்லது தவள வச்சுரங்கம்	1	4	0
தவளவாங்கி அழர்வசிந்தாமன்	1	0	0
சென்குதாராய் அல்லது சதிவெயல்	1	0	0
திருகோவையின் தூக்கியும்: தூக் துப்பறியும் நாவல்	1	0	0
ஆனந்த தாசாராம் அல்லது அற்புத லிங்கோதக் கதைகள்	1	0	0
சல்லவெட்டி தூயபரசுத்தரி	0	12	0
மலையாளமீனாள் அல்லது நான்மலைப்புதுமை	0	12	0
வச்சுரன் அல்லது அமைதிவெட்டி அரகின் கதந்தரம்	0	12	0
மோலுன்சிங் அல்லது துமேபகோவையின் தூக்கியும்	0	12	0
பங்கயச்செல்லி அல்லது பதிலிரதா சிரோமணி	0	10	0
லிங்கோகந்தபோதம் அல்லது வைதிக வேதியர்	0	10	0
ஆனந்தரங்கன்: தூர் நூதன துப்பறியும் நாவல்.	0	8	0
புலனராணி அல்லது பூவையர் பூஷணம்	0	8	0
சிற்பகவல்லி: தூர் அநிசயக்கதை.	0	8	0
ஜயலட்சுமி அல்லது கஷ்டத்தின் சுகம்	0	8	0
தனபதி: கணவணப்பிரிந்த காதலியின் விந்தை	0	8	0
சுனககந்தரி அல்லது காதலின் அழகும், கற்பின் சிறப்பும்	0	6	0
மோகனவல்லி: தூர் துன்பரகக் கதை.	0	6	0
பூராவின் புலனகந்தரி: ஆகாயவிமானத்தின் அநிசயம்.	0	6	0
மதன மனோகரி: தூர் கற்பவணயலங்காரக் கதை	0	6	0
சுயாமன்: தூக் தூர் அகடலிகட ஆனந்தக்கதை.	0	6	0
லிங்கோகந்தன்: தூக் மிகவும் சோதரசமுள்ள நாவல்.	0	6	0
சுந்தராமப்பாள்: அநிக வியப்பைத் தரக்கூடிய நாவல்.	0	4	0
காட்டுப்புரத்தான் நகரப்பிரவேசம்	0	4	0
காட்டுப்புரத்தான் நகரவாசம்	0	4	0
வாயாடிவம்பை: ஓயாத சிரிப்பைத்தரும் தூர் கவினகதை	0	4	0
தங்கவேணி: தூர் அற்புதக்கதை	0	4	0

பழையியாண்டவர் பத்திரகத்
கீர்த்தனம் : — அய்யன் ஸ்ரீராமா
மெட்டில் திருப்புகழ் சுந்தப்
பாக்களும், தூதன வள்ளமெட்
தெனும் கிரம்பப் பெற்றான
தால் : எல்லாசாளும் புகழ்ப்
பெற்றது. 0 4 0

ஸ்ரீ கௌரீஸ்வர வித்தமகிஷம்:-
இப் புத்தகம் ஒவ்வொருவரிட-
மும் அவசியம் இருக்கவேண்-
டம். 0 2 0

பாகம் 1-க்கு ரூ. 1 12 0 பாகம் 2-க்கு ரூ. 8 8 0

ஆதித காவல் எது?

அப்துர்வசித் தாமணி.

1 0 0

● இலட்சுமி கணபதி	0	8	0	குடியேறுகிறோமல்லர்	0	8	0
● உத்தராமூரம்	0	8	0	உதயன்	0	8	0
● மதுரைகாமன்	0	6	0	சுதந்திரம்	0	5	0
● நாயன்மார்க்கு உத்தரம்	0	8	0				

* இவை தவிர்த்துள்ளதால், அங்கு நிகழப்படுகின்றன.

எமது விவரம்: ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை,
ஞான போஸ்ட், சென்னை.