

Հոգեբանական հետազոտություն

Հոգեբանական

Հոգեբանական հետազոտություն

(6. Երկր)

Հոգեբանական հետազոտություն

கூத்திப்பாறை என்னும் தல்லூர் மதுகவி
விக்கிருஷ்ண ராமானுஜ தமிழ்ப்பண்டி தர் அவர்கள்

இயற்றிய சாற்றுக்கவி.

சதுரபைப் பொருளென்கோயான்
சான்மனுவிதிகாசத்தின்
முது துறைப்பொருளென்கோயான்
முந்தையோர் மொழியுஞ் சீர்த்தி
நிதிநிகரமகர்சாமி நிறைமதி வல்லோன்செய்த
எந்நிலிர்நிதிநிகரபேத
விவரணி பென்னு நூலை.

அட்டவவண.



தேவசபாநாஸம்.

மனிதன் பாவியானது.

விக்கிரகாரகளை நிலைத்த காரணம்.

புராணங்களின் விஷயங்களும் தற்காலச்செய்கைகளும்.

வனவாசமென்ற மூலநிரந்த விஷயங்கள்.

இந்நிலைகளின் கோறிக்கைகள். இடங்கொடு என்பது.

சீஷர்களை அழைத்தது.

புலால் இச்சை நிகல்.

பாளிகளைத் தன்னிடத்தில் அழைத்தல்.

கர்த்தர் பாழமொழியாலே விளங்குகிறார்.

கர்த்தரை உறவுகொண்டாடினது.

கர்த்தரிப்பட்டபயம் வேண்டுமென்றார்.

கர்த்தர்வாகனத்தைத் தெரிந்துகொண்டது.

பாடும் மரணமும்.

நீதிநூல்.

கடவுளை அறிவது.

நூபக சின்னங்களைப்பற்றிய கவனிப்பு.

குருக்களைப்பற்றியது.

பக்கம்.	பிழை.	திருத்தம்.
20	செய்திருப்பதால் நான் பாலி	செய்திருக்கிறேன்
21	யவ்வென்று சொல்லி	தங்களை பாலிகளென்று ஒப்புக்
21	தங்களை ஒப்புக்	கடைநையாம்
24	தங்களுடைய	பொற்கொல்லர்
29	பொள்ளர்	பிறந்தது
11	பிறந்தாரென்பது	தன்னி
21	அகற்றி	தலை
22	தல்	கடமை
22	கடன்	8யாவர்களுக்கு
7	அப்பரவர்களுக்கு	முன்னவர்களுக்கும்
30	முனிவர்களுக்கும்	மற்றவர்களுக்கும்
2	மற்றவர்களை	அவைகளை
23	அவைகளை	புறவிடமாகக்
30	புறவிடமாகக்	(அடிப்பு)
12	என்பதையும் இதைப்பற்றி	அவர்களுக்கு
27	அவர்கள்	நிலை நினைந்தனதாக
11	நிலைநினைந்தனதாக	ஆளுகைக்
21	ஆளுகை	பரிசேசயர்
29	பரிசேசயர்	நாள்.....று (அடிப்பு)
2	நாங்கள் ஒரு காரியம் சித்தியாக	
4	வேண்டினென்றெண்ணி நில	
	சிந்தாசரிடம்சென்று	
18	எவ்விடத்தில்	இவ்விடத்தில்
29	வஸ்திர	வஸ்திர
31	வஸ்திரங்களைச்	வஸ்திரங்களைச்
28	அந்தப்பாலை	அந்தப்பாலை
14	மூலமந்திர	மூலமந்திர
16	சாஸ்திர	சாஸ்திர
20	தேவர்கள் தேவர்கள்	தேவர்கள்
26	கத்தில்	கத்தில்
4	பழ	பழ
26	பதினெண்	பதினெண்
1	பொய்யைத்தன்னி மெய்யைத்த	"பொய்யைத் தன்னி மெய்யைத்
2	மூவு	தமூவு"
19	நிறை	நிறை
27	மாவுறிதரித்து	ய்றவுறிதரித்து
27	அபி	* அபி
82	அரக்கர்	* அரக்கர்
22	மற்றவிடங்களிலும்	மற்றவிடங்களிலும்
16	செக்கத்தோரென்று	செக்கத்தோரென்று
27	அவதூரி	அவதூறு
28	புறமத	புறமத
29	அவதூறு	அவதூறு

பக்கம்.	பிழை.	திருத்தம்.
25	எவ்விருதயத்தைச்	எவ்விருதயத்தைச்
4	இந்தப்பாமை	இந்தப்பாமை
6	செவ்வியிருக்கிறார்	செவ்வியிருக்கிறார்
28	ஒத்தேறமுறு	ஒத்தேறமுறு
29	எத்தெவரையினுமோர்	எத்தெவரையினுமோர்
29	மத்தேறி	மத்தேறி
81	யிதமுறைத்தபோதையர்க்கும்	யிதமுறைத்தபோதையர்க்கும்
8	அத்தகரமான	அத்தகரமான
21	இளைப்பாறுதல்	இளைப்பாறுதல்
24	பற்றியதைக்கவனியுங்கள்	பற்றியதைக்கவனியுங்கள்
27	பொருக்காததினால்	பொருக்காததினால்
9	பாருவார்கள்	பாருவார்கள்
11	இளைப்பாறுதல்	இளைப்பாறுதல்
13	ஆவியோடு	ஆவியோடு
28	வார் என்பதை	வார் என்பதை
3	ஆசரியன்	ஆசரியன்
1	வழைக்கிர்சி	வழைக்கிர்சி
11	எதிரேயிருக்கிற	எதிரேயிருக்கிற
26	எறியாத	எறியாத
29	ஒருக்காலும்	ஒருக்காலும்
14	வாகனத்துடன்	வாகனத்துடன்
16	என்மறை	என்மறை
29	அதென்னவெனில்	அதென்னவெனில்
29	ணரிவிருக்கிற	ணரிவிருக்கிற
10	எட்சகருக்கு அது வாகனமாகி	எட்சகருக்கு அது வாகனமாகி
	மது.	மது.
29	கிறைவேறும்படி	கிறைவேறும்படி
30	என்று	(அடிப்பு)
30	2, 4, 5,	21: 4, 5.
4	தெரிந்துகொள்வதால்	தெரிந்துகொள்வதால்
11	மனமானது	மனமானது
15	இதற்குப்பதிலாக	இதற்குப்பதிலாக
20	குடிசெண்ட	குடிசெண்ட
21	தேசமயானத்தமே	தேசமயானத்தமே
5	கிறிஸ்தவர்களிடத்திலும்	கிறிஸ்தவர்களிடத்திலும்
4	(அடிப்பு)	(அடிப்பு)
27	மேலும்மேலும் தன்பத்துக்	மேலும்மேலும் தன்பத்துக்
22	காளாகி	காளாகி
4	தேவனிருப்பது	தேவனிருப்பது
17	யாவருந்	யாவருந்
3	பரி	பரி
10	சீரம் என்பதை சீரம்	சீரம்

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
73	13	என்றை	என்றென்றை
73	22	முப்பதாம. ண்டளியில்	முப்பதாமாண்டளவில்
73	28	மூன்றெடுத்தொருபொருளை	மூன்றத்தொருபொருளை
73	27	செப்புக்கூலையளவேயாகுமாம்	செப்புக்கூலையளவேயாகுமாம்
75	6	கார்குலஞ்செல்லாததால்	கார்குலஞ்செல்லாததால்
75	11	கணபதியானவன்	கணபதியானவர்
75	18	என்றும்.	என்றும்
75	14	ணீராய்	ணீராய்
75	31	வெபதி	(அடிப்பு)
76	16	சொசுணை	சொசுணை
77	5	சொல்லியிருக்கிறது	சொல்லியிருக்கிறது
77	20	கன்னிருகை	பன்னிருகை
79	14	திரிமதங்களுக்கதிபதி	திருமதங்களுக்கதிபதி
79	21	சொல்லப்பட்டதால்	சொல்லப்பட்டதால்
79	29	காமதகன்மெற	காமதகனமென்ற
79	82	பொய்யாப்பிட்டதால்	பொய்யாப்பிட்டதால்
80	18	வியாசனால்	வியாசமுனியினால்
80	18	பாவுட்டாக்குள்	பாவுட்டாவுக்குள்
80	26	குமார	குமார
80	28	வேறல்ல	வேறில்லை
80	31	ஆனது	ஆனதுபற்றி கிறிஸ்தவர் திருவ சம்பற்றியிருக்கிறதாவது வாசிக் கிறவன் சித்திக்கக்கடவன் என் றார். ஆகையால்வாசிக்கிறவர்கள் வியாசமுனிவர் செய்தபுராணம் களை கம்பி பிரிக்கப்பட்ட குரபக சின்னங்களைத்தரித்து ஒருவர்க் கொருவர் வாக்குவாதனைப் பேசி சமாதானமில்லாமல்நீலித் துக்கொண்டே அவரால் பிரிக் கப்பட்டதைத்தரித்துஅவருக்கும் அவர்மாயிப் தோன்றியசத்தி வீண்பெருமையை ஒழிக்க
88	25	வீண்பெருமையொழிக்க	16
84	14	10	சாட்டுகின்றார்கள்
87	8	சாட்டுகின்றார்கள்	கிறிஸ்தேசுவாயி
87	26	கிறிஸ்தேசுவாயி	

பரிசுத்த பவுல் அப்பேஸ்தவன் ரோமா புரியாகாப்பற்றிச் சொல்லு
கிற பின்வரும் சத்தியம் இதை நேசத்தவருக்கும் பொருத்தம். "தேவனைக்
குறித்து அறியப்படுவது அவர்களுக்குள்ளே வெளிப்பட்டிருக்கிறது.
நேவனே அதை அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தி யிருக்கிறார். அவர்கள்
நேவனை அறிந்தும் அவரை தேவனென்று மகிமைப் படுத்தாமலும்,
நேசத்தியாமனு யிருந்து.....அழிவில்லாத, தேவனுடைய மகிமைமைய
மனுஷர்கள் பறவைகள், மிருகங்கள், ஊரும் பிரானிகள் ஆகிய இவை
களுடைய ரூபங்களுக்கு ஒப்பாக மாற்றினார்கள்"

மெய்த் தேவ வணக்கத்தைப்பற்றி பூர்வீக ராஜாக்கள் பத்தர்கள் மூல மய்யி வெளிப்படுத்தல் பெற்று, தங்கள் ஆளுகைக்குட்பட்ட ராஜ்யங்களில் விளம்பரம் பண்ணியிருக்கிறார்கள். பாயிலோனிய ராஜாவாகிய கேபுகாத் தேச்சாரின் விளம்பரமும் (தானி. 4:1-37) மேதிய ராஜாவாகிய 'தரியு தின்' விளம்பரமும் (தானி. 6:25-27) இத்து தேசத்தக்கும் வந்தெட்டியது. ஒன்று எப்ப இடமுண்டு. உடை ராஜரும் மெய்யான ஒளியுமாகிய இயேசு கிறிஸ்து பெவந்திரு தேசத்தின் திரு அவதாரஞ் செய்தகாலத்தில் இத்து தேசத்திலும் அவரைப் பர்க்கவும் அவரின் உபதேசம் கேட்கவும் போயிருந்தாரென்பதற்கும், ராசரின் சேவர்களிலிருவர் இத்தேசத் துக்கு ராசனிய சப விசேஷத்தைச் சொண்டு வந்தாரென்பதற்கும் பாசம்பரைச் சரித்திரங்களண்டு.

இந்தாவின் கோக்கம் இந்து மார்த்தம் கிரிஸ்து மார்த்தின் திரிபு
வந்து காட்டவும், கிரிஸ்து மார்த்தத்தின் மேலான சத்தியங்களில் சில,
இந்து மார்த்த துல்களில் கெதரியும், சில புணத்தும் கிடக்கின்றன வென்று
காட்டவும். வேத வியாசன், தான் வேத சத்தியத்தை அறிந்திருந்தும்,
அவ்வகை மாறும் போகித்து அதற் கெசவாக துல்களை யுண்டிப்பவனாகி
இப்பாத கண்டத்தை மோசம் போக்கின விதமும் இதில் தெளிவாய்க்
கண்டிருக்கிறது. அவனைப்போல பலர் செய்த யித்திரபேதம் இதில்
கிவித்தி செய்கிறபடியால், இந்துல் 'யித்திர பேத கிவாணி' எனும் பேர்
புண்டது.

இந்தவாசிரியர் தேவகுருபையைப் பெற்ற தனக்களிக்கப்பட்ட தேவ குணத்தின்படி, வேதவாக்கியங்களை வியாக்கியானப்படுத்தி, தனக்குக்கும் இந்த மாரக்க துல்களின் தூரம்சியுடைய சம்மந்தப்படுத்திப் பேசியிருக்கிறார். இத்தகைய வாசிப்பவர்கள், மாரக்க விஷயமாய் சம்பாஷிக்க விரும்பினாலும், இன்னும் மேலான விஷயங்களை அறிய விரும்பினாலும் அப்படியப்பட்டவர்களை ஏற்றக்கொண்ட இந்தவாசிரியர் ஆயத்தமாய் விருக்கிறார்.

இவர் அறிந்த விவரங்கள் வழிபடும் அருமை எதுகளை, இதை வாசிக்கும் மற்றவர்களும் அறிந்த அவருக்கு அடியாராக அவர் தாமே அருள் புரிவாராக.

சுதந்திரம்
11-11-1924.

S. பால் மானிக்கம்,
C. M. S. பாஸ்தர்.

சாற்றுக் கவிதகள்.

கந்துர் மதா கவி முத்துருஷண காமாது தமிழ் பண்டிதர்
அவர்கள் மாணுக்கரும்
மகா வித்துவன் சங்கராசாரபண ஆசாரியர் குமாருமாவிய
கவி. வீர. கல்லாணியற்றியது.

பெய்ப்போதப் பெரும்பாட்டுக் கைதழைத்த
பிணக்கன் வாய்ப்பூட்டுப் போதும்
மெய்ப்போதப் பொருள்செரிய மனவிருள்
சீத்த கடர்விழைப் போதும்
ஒப்போதந்தரிய மிதர்பேத சிவாரணியென்றும்
உயர் வேதத்தை
எப்போதும் படித்துவகை கடைத்தேறச்
சாடுமோனியற்றினுனே.

செ. ஷர் பிரதமஸ்ரீ, ச. கவி. வீர. கல்லாண் அவர்கள் குமார்
பாலகவி சின்னசாமி ஆசாரி அவர்களியற்றியது.

ஆசிய விலகலோத்திரத் தலைமந்த
சாவோமோன்குறும்
பாரினில முன்னுத் கன்னுத் பற்பல
வழக்கடைய
ஆசிய மிதர்பேத சிவாரணியென்னச் செப்பும்
சேசிய கண்டனத்தால் நிலைபட சிசுத்தினுனே.

உத்திரபார பென்னும் கந்துர் மகா வித்துவன்
பிரதமஸ்ரீ மதா கவி முத்துருஷண தமிழ்ப்பண்டிதர் அவர்கள்
குமார் சநிதாஜாசாரியர் அவர்கள் இயற்றியது.

மித்திரபேத சிவாரணியென்னு மெதருதவின இனிய
சத்திய ருபத்தவகை ருன்னன்னிதரும் புறவியற்றினனும்
வித்தகவிராட்டு விலகலாமெற் குவரோதபகுதிச்
சத்திய வேதத்தையுணர் சாத்து
அமோம காம காலனே.

“மிதர்பேத நிவாரணி”

இத்தாவின் முக்கியமோக்கம் தென்னிந்திய தேசத்து பற்பல மதத்தர்
செய்யவரும் இதை அன்போடு வாசித்த மெய் மார்க்கம் ஏதவென்ற
கண்டறித்த இதிலடங்கிய படிப்பினைய வற்றக்கொள்ள அவர்கள் கண்
முன் வைப்பதே.

இதன் ஆசிரியர் வெகு காலமாக இந்த மார்த்தத்திலிருந்து பல தூள்
களை தூய்ச்சி செய்து கடைசியில் சத்திய மார்க்கமே தீவ வேத மார்க்க
மென்ற தெளிந்த அதன் அடியாரி அதைத்தன் கண்புகளுக்கும்
மற்ற மார்க்கத்தார்களுக்கும் வணர்ந்துவடி இடைவிடாத தன் தொழிலு
யும் பொருட்டித்தாது மிகுந்த கவையோமே ஜாக்கதையோகும் தூய்ச்சி
செய்த இவ்வுருமை தலை வெளியிட்டிருக் குர். இது தெளிவான கடை
யும் குவிராமான படிமொழிகளும் இனிமையான ஆழ்ந்த கருத்துள்ள சில
கவினையும் கொண்டிருக்கிறது.

இத்தலை என் வெகு கருத்தோடு முழுமையும் படித்திருக்கிறேன்
இதை வாசிக்க விரும்பும் எவரும் மெய்மனச் சாட்டியோடு இதிலுள்ளவை
களைத் தேடி கண்டு பிடிக்கும்போது இயேசுவே தேவகுமாரனென்றும்
அவரது மார்க்கமே மெய் மார்க்கமென்றும் அறிந்து அவரை விசுவாசி
யாமற் போகத் என்பது நிச்சயம்.

மெய் வகுத்தவாரி பரிசோக்கர் கண்டிஞ்சார்
எவ்வகைத் திமைமேற்கொள்ளார்—செவவி
அருமைமும் பாரி அவமதிப்பும் கொள்ளார்
கருமமே கன்னுயிலார்.

பேர்டு பெண் பாடசாலை

சாத்துர், 7-11-1924

V. சிகாமணி,

நகை உபாத்தியாயர்.

1. இவ்வுலகின்கண் வசிக்கக்கூடிய மனிதர்கள் தேசவேற் றமையால் நிற்பேதம், பாஷைபேதமாயிருப்பினும் கடவுளைப்பற்றிய பக்தி பொதுவான காரியம். சில தேசாச்சாரங்களின் பிரகாரம் மார்க்கம் என்பது தேவனைப்பற்றிய மெய்ச்சமாதானம். இந்தச் சமாதானத்தைக் கற்றறிந்த முன்னோர்கள் மெய்யாய் உலகத்தோற்ற முதல் கடவுளுடைய அனுச்சிரகத்தால் எழுதினார்கள். சென்ற காலமான நடுகிராமத்தில் இதற்கு விரோதமாய் அதிலுள்ள விஷ யங்களை மாந்தரிடையுடைய ஜனங்களை எத்தி எவ்வளவுவேண்டும் ஒரு மையிலினாமல் கவர்த்து, நாலாவகை வருணச்சிரமங்களை வகுத்து அதில் முதல் வருணச்சிரமத்தானை மற்ற மூன்றுக்கும் கடவுள் என்றும், அதைநம்பத்தக்க புராணங்களிலும், சித்தாந்தங்களிலும், அத்வேதங்களிலும், இனிகாசங்களிலும் தங்களை உயர்த்தி, மற்ற வகுப்பினர் அறிபாமல் அவர்களுடைய மாயவலியிற் சிக்கி, விக்ஷை கங்களை வணங்கி நாளுக்குநாள் பக்திபற்றவர்களைப் வாக்குவாதம் பேசி, சித்த சுவாசினரும் இவ்வுலகத்தோன்றினார்கள்.

2. உதாசனமாக, எல்ல நித்திப்புள்ள மாயாத்தில் அதிக புனிப்புள்ள மாயாத்தின் கிரகங்களை ஒட்டினால் அதன் புனிப்பானது மாறி எல்லகனியைத் தருகின்றது. அதைப்போல் புனிப்புள்ள மாத் தில் நித்திப்புள்ள கனியைப் கொடுக்கின்றது. இதைப்போலவே மனிதரின் குணங்களும் வேற்றுமையுடைகிறது. இதை விளக்குவ தற்கு எழுந்த பழமொழி “இயற்கை வாகனை செயற்கை வாகனை” என்பதுவே.

3. கல்விமான்னரில் கைர், தங்களுக்கு வேண்டிய உலகப் பொருளை ஐக்கிரகத்தையோடு தேடிக்கொண்டு இவ்வுலகியமே சொர்க் கம் மற்றவைகள் நாசம். இது சகடக்கால் போல் மாறி மாறி வரு வதுபற்றிப் பொருளைத் தேடிவைத்துக்கொண்ட வேண்டுமென்ற பேரறிபடரு முண்டு. ஆனதுபற்றி உண்மை எதுவோ அதை யறிய முயற்சி செய்வதே சற்றேனும் உண்மை மார்க்க ஆராய்ச்சி செய்வோர்கள் இவ்வுலகத்தையும் விஷ்ணுசமயத்தையும் பற்றி ஒன்றன்பொன்று பெரிதாய் பேசிக்கொண்டிருப்பி அதன் உண்

மையை அறியவில்லை. அதை அறிந்தால் இதில்து மார்க்கத்தைக் காட்டும். அப்படியிருக்க உண்மை மதம் எம்மதமானாலும் சம்மத மென்னும் இதில்து மார்க்க ஆராய்ச்சி செய்தால் ஆத்ம ஈடேற்ற மடையலாம்.

4. இம்மார்க்கம் மனதில் வேருன்றினால் மற்ற மார்க்கத்தி லுள்ள பொய், கபடபாவன், சடங்காசார பிடிவாதங்கள் தங்களை விட்டு நீங்குகிறும். ஆகையால் சத்தியவேதம் என்பது பிரமாணங்க ளுள்ள வேதம். என்னப்படும். இதிலுள்ள வாக்கியங்களைத்திருடி தசாவதாரங்களென்றும், சிவசமயங்களுக்குத் தக்கனவாகவும் வேறுபடுத்தியதை விவரிக்கப் புராணங்கள் சிலதை இப்புஸ்தகத் தில் தெரியப்படுத்தினைன். இன்னமும் மேலான கல்விமான்கள், ஞானிகள், ரிஷிகள் செய்க ளாக்கனிலுள்ள சிபாயத்தன், நாட்டுப் பழமொழிகள் இவைகளிலுள்ள சிறந்த பொருளை அறிந்த பெரி யோர்களால் தெரிந்து தக்க பயனுள்ள தற்கால செய்கைகள், உலகத்தோற்றம் வஞ்சனைபால் நிறைந்த பக்தி ருனியங்கள் செய்த மித்திர பேதங்கள் இவைகளைத் தெரிந்தும் இப்புஸ்தகத்தைக் கண் ணுற்று அங்கீகரித்து வாசிப்பீர்களென்று நம்புகிறேன்.

5. இப்பிரபஞ்சத்தில் மூவாகையால் உழலுகின்ற யான் சிற் றறிவால் அறிந்ததை, தேவானுடலமென்று நம்பி அதைஎல்லோ ரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்றும் என் சுயவர்க்கங்களான னர்களுடைய பிடிவாதங்களும் நீங்கிக் குணமடையும்பொருட்டும், நெடுநாளாய் விக்கிரகங்களைப் பூஜித்த அஞ்ஞானம் நீங்கி மெய்ஞ்ஞான மடையவும் அந்நிபேரன்பமாய்ப் பழகிய இஷ்டர்களும் பிரபோஜன மடையவும் நோக்கமாய் எழுதினேன் இந் நூலை வாசிக்கும் சற்றேனக்களாகிய பெரியோர் முதல் சிறியோர் வரை என்னைக் கீழ்ப்படுத்த என்னக்கொள்ளாமல், இந்நூலின் ஆதாரம், கவை, நன்மை, நன்றல்லவென்பதைத் தங்களை மனச் சாஷிக்கு விரோத மின்னாமல் நிச்சயிக்கப் பாமேஸ்வரபகவான் கிருபையை முன்னிட்டு உங்களை வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

ஒருநாள் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை
இருநிலம் பிளக்க வேர் வீழ்க்கும்மே.
நூருண்டு பழகினும் மூர்க்கர் கேண்மை
நீர்க்குட் பாசிபோல் வேர்க்கொள்ளாதே.

கர்த்தாகிய இயேசுகிறிஸ்து நாதர் திருவுளம்பற்றியதைக் கவனிச்
கவும் உலகத்துக்கு நீங்கள் உபயோகிப்பவர்கள் என்று உபதேசித்தார்
உப்பை அன்னத்தினால் கொஞ்சம் சேர்த்தால் அவை சுவையாகிற
தல்லவா? அதைப்போலக் கொஞ்சம் கற்றாலும் சுவையுள்ளவர்க
ளாவதே நலம். உலகத்துக்கு நீங்கள் வெளிச்சமாயிருங்கள் என்
றும் உபதேசித்தார். வெளிச்சமானது இருளை நீக்குவதுபோல
கற்றவரை அஞ்ஞானவிரும் விட்டகல வேண்டியதவகியமே.

6. ஆகையால் மானிடாய்ப் பிறப்பதரிது. பிறந்தகாலையில்
கூன், குருடு, சப்பாணி, பேடு நீங்கிப் பிறப்பதரிது. அப்படிப் பிறந்
தாலும் ஞானமும் கல்வியும் நலத்தலரிது. நயந்தகாலிலும், தான
மும், தவமும் தான் செயலரிது. தானமும் தவமும் தான் செய்வா
ராகில் வானவர் நாடு வழி திறந்திடமே என்ன முன்னோர்கள் கூறி
யிருக்கின்றார்கள். இதன்பிரகாரம் முன்மாதிரியாக நம் ஏகபகவான்
செய்துகாட்டியிருக்கிறார். ஆகையால் தேவனுடைய சித்தத்தின்
பிரகாரம் மனுஷாவதாரமாக உலகத்தில் பிறந்தார் என்பதை நிச்
சயப்படுத்துவதே வேதம் அது சத்திய மென்னப்படும்.

7. சத்தியமே சொருபியாகிய கடவுளின் இருபையை முன்
னிட்டு மெய்ச் சமாதானத்தை அறிவது அசாத்திய மெனவும்
புத்திக்கு எட்டாததுமன வாரியமெனவும் எல்லா மதங்களும்
மோட்சத்துக் கேற்ற பத்தியெனவும் சொல்லி எல்லா வற்
றையும் அனுஷ்டித்து உலக ஆடம்பரத்துக்கேற்ற கற்பனாக்
கதைகளையும் காமவிகாரங்களையும் சேர்த்து கரிசனிலத்திலிருக்கக்
கூடிய ருணங்களிலுள்ள ஜலம், தெனியாமல் மண்டியாயிருப்பது
போல மேற்கூறிய பத்தியானது விளங்குகிறது ஆகையத்திலுள்ள
ஜலம் தெனியுள்ள துணிகளாக இருந்தாலும் மண்ணைப் புழுதியும்
சேர்த்து மண்டியாகிறபடியால் அதைத் தெனியுசெய்யாமல் புசித்

தால் ரோகத்தையுண்டாக்குகிற தல்லவா; ஆகையால் அதைத்
தெனியாக்கக்கூடிய தேற்றான் விதையால் தெனியச் செய்வதால்
மண்ணேறு ஜலம் வேறுபட பிரிந்து நல்ல ஜலமாக இருப்பதுபோல்
மார்க்க ஆராய்ச்சியானது பற்றி பலமதங்களிலுள்ள சடங்காசார
மண்டியாலும் ஒருவர்க்கொருவர் வாக்குவாதத்தாலும் உண்டான
பக்தி ரூபம் என்னும் கோவைப் பிரிக்கச் செய்வதே கிறிஸ்து
மார்க்கம் தேற்றான் விதையானது வேறுபட இருந்தாலும் நல்ல ஜலத்
துடன் கலந்த மண்டியைக் கீழே நிறுத்தி மேலே நல்ல ஜலத்தைத்
தருவதுபோல் கிறிஸ்து மார்க்கமும் நல்ல பத்தியைத் தந்து, பக்தி
ரூபமோவைய அகற்றி ரூணப்படுத்துகின்றது. எல்லாம் ஒன்றுதான்
எனப்பது வைராக்கியம் அதை அகற்றி அங்கேரிப்பது விவேகம்
என்னப்படும். ரக்ஷகர் கூறியிருப்பது ஒருவன் ஜலத்தினாலும்
ஆவியினாலும் பிறவாகிட்டால் பாலோக ராஜ்யத்தில் பிரவேசிக்க
மாட்டானென்று உபதேசித்தார். படைத்தான் படைப்பெல்லாம்
மனுஷக்காக மனுவைப் படைத்தான். தன்னை வணங்க என்ற பிர
காரம் தேவ ஊழியத்துக்கு முக்கியமாக முயற்சிசெய்வது மனுஷர்
கடமை. சிசுவாகப் பிறக்கும்போது யாதொரு அடையாள மின்றிப்
பிறந்தான் அப்போது பெற்ற மாதாவிற்குத் தெரிவ தில்லை.
தேவனோடு விராபாடுகிறதென்று யாருஞ் சொல்வதுண்டு. அக்கா
லம் பாவமில்லாத ஜீவியம் பிற்பாடு பாவத்துமாவாகி அடையாளங்
கள் தரித்து ஒருவரைக்கண்டு வரவரப் பொல்லாங்குக்கு ஆளாகிப்
போவதால், அதற்காக தேவனுனவர் நல்மாதிரிகாட்ட மனுஷாவ
தாரமாக உலகத்திலே தோன்றினாரென்பது வேதம் இதை அறிவது
பாவ பட்சாதாயம், மெய்யுணர்ச்சி, மெஞ்ஞானம் என்பது.

உதாரணமாக, பஞ்சலோகங்க ளென்பவைகளில் சுவர்ணம்
மேலான தென்பது நாம் அறிந்த விஷயம் அதனுடன் தாம்பிரம்
வெள்ளி அல்லது மற்றலோகங்கள் ஒன்றாகக்கூட இருந்தாலும்
எப்படிச் சேர்வது? சேராது ஆனால் அதை அக்கினியில் தலுதித்
தால் ஒன்று சேர்ந்து மேலான சுவர்ணத்தைக் கெடுத்துவிடும்,
அதைப்போல மற்றசார்க்கங்களிலுள்ள பக்தி பலவகையானதால்
ஒன்றான சுவர்ணம்போன்ற தேவ பத்தியைக்கெடுக்கின்றது. பல

வகைவேகமென்றாலும் அதில் சுவர்ணமுண்டு. இருந்தாலும் பல வகை சேர்த்தமைபால் முடபத்தி என்னப்படும். அது தேவமகி மைக்குக் குறைவு. ஆனதுபற்றிக் கெட்டுப்போனதைத் திரும்பவும் சத்தமாகக் கிசவஞ்ஞால் கடும். உப்பும் காய்ந்த மண்ணும் சேர்த்து அக்கினியால் புடமிட்டால் பலவகையான லோகங்கலெல் லாம் புதைத்து கல்ல சுவர்ணத்தைக்காணலாம் இதைப்போலவே மிதிந்துமார்க்கம் பத்தியானது பலவகை பத்தியைப் போக்கி கல்ல பத்தியையும் சமாதானத்தையும் கொடுக்கிறது, ஆனதால் அக்கினி யால் சத்தமாகவும் கடும். பத்தியும் கிசவாசனும் அப்படியே.

உலகத்தோற்றமெல்லாம் சி து க வ யின் அடைபாளமாகத் தோன்றுவதால், அதிலுமில ஜீவஜெந்துக்கள் சிதுவையின் அடை பாலில்லாததால் சபிக்கப்பட்டவைகள். அவையாவன:- சர்ப்பம், காப்பூச்சி, அட்டை, கிருமி, இன்னும் சிலபூஞ்சை இவைகளுக்கு கால் செலி இருப்பதில்லை. ஆகையால் அவைகள் மறைந்து மண் ணுக்குள் மெக்கும். அப்படிப் பட்டவைகளெல்லாம் சபிக்கப் பட்டவைகளென்பது.

மனுஷன் தன்னைப் பாரிபென்றுணர்வது எவ்வாறு? அதைப் பற்றி கிசாரிக்கும்போது கிரதஞ் செலுத்தினேன், தானதர்மங்கள் கொடுத்தேன், மின்று குளம் கந்தவனங்கள், தோப்பு இவைகளை உண்டுபண்ணினேன். இன்னமும் பல தருமங்களைச் செய்திருப் பதால் நான் பாரிபல்ல வென்று சொல்லி அநேகர் தங்களை ஒப்புக் கொள்வதில்லை ஆகிலோ, பூமியிலே சகலமனுஷருக்கும் சபிக்கப் பட்டிருமி வயிற்றிலிருப்பதால் எல்லாரும் பாரிபென்றே தங்களை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டுமெனத் தங்கள் கடமை,

ஆகையால் கந்தாராபிப இபேசமிதிந்து கவாயிக்குக் கிருமி இல்லை, ஆனதால் அவரைத் தேவருமான் என்பதற்கு சந்தேக மில்லை. மென்குறல் கமது திரோகத்தில் கொஞ்சம் காயப்பட்டால் சீழ் உண்டாகி வேதனை அதிகரித்து ஓனதைத்திரும்பும் குண்மாரும்

கிசவஞ்ஞால்—பொச்சை. கிசவாசன் எனவும் பொருள்.

அதாவது கமது திரோக முழுமையும் கிருமியினால் நிறைந்திருக்கிற தென்குறையது. ஆகையால் நாம் பாரிபாரியிருக்கிறோம். இரகசிக ரிடத்தில் பாவமில்லாததால் கிருமியாபிப புழு இல்லை. இல்லாத தினால் பாவமும் புழுவும் தம்மிடத்தில் இல்லைவென்று ரூபிக்கும் பொருட்டு சிதுவையில் அறையுண்டார். காயப்பட்டார், காயத் துடன் உயிர்த்தெழுந்து சீழ்இரத்தமில்லாமல் சிஷர்களுக்கும்மற்ற வர்களுக்கும் தம்மைக்காட்டி, தம் காயத்திலுண்டான துவாரத்தில் கைபோடச் சொன்னார். ஆகையால் கண்மையைப் செய்பதக்க ரீதியான உலகத்தில் ஒருவருமில்லை பெண்ப்தாய் தேவன் கூறி யிருக்கிறார். தேவனுடைய சித்தத்தை வெளிப்படுத்த மனுஷாவ தாரமாகப் பிறந்தாரென்பது, இபேச பகவானேயல்லாத வேறொரு வருமில்லை. மற்ற மதங்களில் சொல்லியதைக் கவனித்தால் தேவ அவதாரத்துக்கு ஒரு காரணம் சரிபாரியிருப்பினும், பின்னும் ஒரு காரணத்தால் சரித்தப்பாகவே பாவதால் அந்த அவதாரங்கள் நிச் சய மில்லாதது.

இபேசமிதிந்து கந்தருடைய கிருமியை முன்னிட்டு உண் தத்திலிருக்கிற தேவனுக்கு மகிமையும் பூமியிலே சமாதானமும் மனுஷர்மேல் பிரிபமும் உண்டாவதாக. எனக்கு தேவன் வெளிப் படுத்தியதும், அனுபவத்திற்கு ஒத்ததும் வேதவாக்கியங்களில் உள்ளதையும் எழுதியிருக்கிறேன், என் வசனங்களில் குற்றங்கள் காணப்படுமாயின் அவற்றை அகற்றி குணமானவைகளை அநுசரித் தல் பெரிதேவார் கடன்.

இக்காலத்தில் கல்லி தேர்ச்சியால் கௌரவம், நாகரீகம், ஒற் றமை, வேற்றுமையில்லாத சகோதரத்துவம் கிருத்தியாகி வருவ தால் உற்சாகமாய் இந்நாளைக் கருத்தை கன்றாய் ஆராய்ந்து பிரதி வாதி, வாதியின் வழக்கை நகல் எடுத்துக்கொண்டு அதைப்பார்த்து ஐ யி க் கு ம் அல்லது ஜெயிக்காது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதுபோல இந்நாளுக்கு ஆதாரமாகிப சத்தியவேத புத்த கத்தை ஆதிபோடத்தம் வரை கந்து மதவிஷயங்களைக் குறித்து அதிகமாய்த் தெரிந்துகொள்ள கிரும்புகிறவர்களுக்கு அவர்களு

கடைய அடியார்க் கடியாராயிருந்து அவர்களைச் சந்தித்த அவர்க ளோடுசம்பாஷிக்கஆசையாயிருக்கிறேன். குறள். 43.3. அறிவுடைமை

எப்பொருள் பார்பார்வாய் கேட்பினும்

அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு

இந்நூலை கருத்தோடு படித்து நன் அபிப்பிராயத்தை வெளி பிட்ட இவ்வூர் C. M. S. பாஸ்டர் கனம் செவ S. பாழ்மாணிக்கம் அய்யரவர்களுக்கு என் மனமார்த்த நன்றியறிதலைக் கூறுகிறேன்.

இந்நூலை அச்சிடுவதற்கு அசல் பிரதினைப் கல் படுத்திய இவ்வூர் தாலுகா போர்டு பெண்பாடசாலை தலைமை உபாத்தியாயர் கனம் வே. சிகாமணி அவர்களுக்கும் என் நன்றியறிதலைப் பாராட்டுகிறேன்.

இப்படிக்கு,

கோல்டுஸ்மித்

கர்த்தருக்குள் விசுவாசியான,

சாத்தர். 13-11-24. } ம. கோ. சி. சாலமோன் ஆசாரியார்.

மித்திர பேத நிவாரணி.

கர்த்தருக்குக் காத்திருக்கிறவர்களோ புது பெலனடைவார்கள்.

ஏசா 40: 31.

தேவ ஆவியானவர ஜலத்தின் மேல் அசைவாடிக்கொண்டிருந் தார் என்பதற்கு ஆகியாகமம் முதலாம் அதிகாரம் இரண்டாம் வாக்யம். இதன் பொருள் அடியில் வருமாறு:—இந்த சமய வாதிகளில் தலைமையான விபாச முனிவிறுடைய கருத்து “வேதத் துதல் சிக்கதத்தேன்” என்று கட்டுக் கதைகளாகச் செப்திருப்ப தாக் கூடிய நாராயணன் என்று சொல்லி பிருத்திரதால் நாராயணன் என்பதற்கு ஜலத்தின் மேல் அசைவாடிக்கொண்டிருப்பது சொல்லு பொருள்.

தேவன் அண்டாதி அண்டங்களையும் அவைகளின் சராசரங் கள் எல்லாவற்றையும் படைத்து, பின்பு புல், பூண்டு, செடி, கொடி, விருஷங்கள் பாவற்றையும் சிருஷ்டித்து, அப்புறம் ஜலத் தில் நீர்தும் ஜீவ ஜெந்துக்களையும் படைத்தார். ஆதி 1:20, 21. விபாசமுனி இந்த வாக்கியத்துக்கு இணங்க நாராயணன் என்ற கடவுள் மச்சாவதாரம் எடுத்தாரென்று மச்ச புராணத்தில் கூறி பூமியிலே சில மனிதர்களைத் தனக்குச் சகோதரர்களாகச் சேர்த் துக்கொண்டார்.

பின்பு தேவன் சகல நாட்டு மிருகங்களையும் ஊரும் பிராணி களையும் காட்டு மிருகங்களையும் படைத்தார். ஆதி 1:24, 25 களையும் விபாசமுனி நாராயணன் வராக அவதாரம் எடுத்தாரென்று, வராக புராணம் செய்து, மீதியான சிலரைத் தன் வசப்படுத்தி வேஷம் பூண்டு ஊர் ஊராகப் போய் ஆ. ப. 1. ஏமாற்றி, தாங்கள் இந்த விஷயங்களுக்குக் குருக்கள் என்ற தங்களைச் சொல்லிக் கொண் டது இந்த வாக்கியத்தின் கருத்தாகும். ஜலத்தில் வரமும் அவ தாரங்கள் இரண்டு. காட்டுமிருகங்கள் அவதாரங்களும் இரண்டு. ஆக நான்கு அவதாரங்களுக்குப் பின்பு மனிதனை வாமன அவதார மென்று சொல்லுகிறது. புராண கற்பிதம்.

பின்பு தேவன் தமது சாயலாகவும் ரூபத்தின்படியேயும் மனுஷனைப் படைத்தார். ஆதி 1: 26, 27. இந்த வாக்கியத்தைக் கொண்டு வாமனா, பலராம, பாகராம, இராம, பௌத்த, கிருஷ்ண அவதாரங்களைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

இந்த விதமான ஒவ்வொன்றுக்கும் கதைகள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள், மான்மியங்கள் உண்டுபண்ணி இவைகளினாலே சில

கிறிஸ்தவர்களும் கிறிஸ்தவரல்லாதவர்களும் விபாச முனிவிக்கி ஆதி யாகம விஷயம் தெரியாது என்பதாக எண்ணக் கொள்ளுகிறார்கள். அதை விளக்குவதற்கு தெய்வப் புலமை திருவள்ளுவர் செய்த குறளில் முதலாவது திருவள்ளுவர் சரித்திரம் என்னும் சேர்க்கை நூலில் உலகம் ஜலப் பிரளயத்தால் அழிவுண்டதையும் மேற்கூறிய முனி தன்னையும் தனக்கு முனிவர்களையும் வேதங்களுக் குரியவர்கள் என்பதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.)

காத் தன் வசப்படுத்தி வேஷங்கள் பூண்டு, கிராமங்கள் தோறும் போய் ஆடிப்பாடி பாசித்து மற்றவர்களை ஏமாற்றி தன்னைப் பாக்க வந்தவர்களுக்கு கிணைப்பூட்டு தலாக்கான பிரதிகள் எழுதிக் கொடுத்து மாய்கைபால் தெய்விகத் தன்மையை மறந்துபோகும்படி செய்ததாகும்.

ஆதிபாகமம் 3-ம் அதிகாரம் முதலாவது வாக்கியத்தில் சர்ப்பம் மகா தந்திர முள்ளது என்று சொல்லியிருக்கிறது. இதைக் கொண்டு விபாசமுனி இச்சர்ப்பம் மனிதருக்குத் தெரியாத காரியத் தைத் தெரிவித்தது என்று சிலருக்கு உபதேசம் செய்து, நீங்கள் நாகங்கள் உண்டுபண்ணி அரசு மாத்திவீழ் வைத்து சேவித்து வாருங்கள் என்று தந்திரம் செய்து தேவனை மறந்து தன்னைப் பின்பற்றும்படியாக விக்ரக வணக்கத்தை உண்டாக்கினார். இந்தக் காரணத்தினால் தான் இங்குள்ள தங்களுக்கு ஒரு கோவில் கட்டினால் நாகசாமியும் செய்து அதில் வைப்பார்கள். இதற்கு சர்ப்ப சபன மென்றும் இது விசேஷமாக மாய்கை நிறைந்த பூயிவைச் சுமக்கிற தென்றும் அதைத் தரிசித்தால் அது மோட்ச, வழி காட்டும் என்ற கற்பித்தம்.

இன்னமோர் விஷயம். ஆதிபாகமம் இரண்டாம் அதிகாரம் ஏழாவது வாக்கியம், தேவனுடைய கர்த்தர் மனுஷனை பூமியின் மண்ணினாலே உருவாக்கி ஜீவ சவாசத்தை அவன் கையிலே விதித்தார். மனுஷன் ஜீவாத்துமாவானான். இந்த வாக்கியத்தின் கருத்து. வேத விபாசமுனி இந்த வாக்கியம் தனக்குத் தெரிந்தும் சிலன் என்றும் பாமன் என்றும் பெயர் வகித்து அவைகளைக் காட்டும் சில புராணங்களையும் உண்டு பண்ணி யிருக்கிறார். சிலன் என்பதைச் சிலன் என்று சொன்னார். பாம பிதாவானவர் சவாசத்தை விதித்தினால் பாமன் என்றான். ஆதி 2: 16, 17 ம் வாக்கியங்கள் கர்த்தர் மனுஷனைக் குறித்து கட்டளை கொடுத்திருந்த காலத்தில்

கா-ரிஷி கிரத்ததை திருமலைக் கொழுந்து கவிராயர் தமிழில் மொழி பெயர்த்த உதயன் கதா பீட விஸம்பகம் முதற்பாகத்தில் காரணங்கள் என்றும் பதம் ரீகா புலையிடமாகக் கொண்டவன்-என்று சொல்லப் பட்டது.

மனுஷன் பாவமில்லாதிருந்தான். அப்போது மனுஷன் தனிமையாக யிருந்தான். தேவனைத் தவிர வேறு துணையில்கை. அவர் வெளியின் மிருகங்களையும் சகலவித ஆகாயத்துப் பறவைகளையும் காட்டு மிருகங்களையும் மண்ணினால் உருவாக்கி மனுஷனிடத்தில் கொண்டு வந்து இதற்கு நீ பெயரிடு என்றார். பெயரிட்டதினாலே அவனை ஆதாம் என்று அழைத்தார்.

ஆதி 2: 16, 21-ம் வாக்கியம் வரை. கருத்து விபாசமுனி ஆதாம் என்பதற்கு சல்பான் என்று பெயர் வகித்தார். மனுஷனுக்குத் துணையில்கை பென்ற முன் சொல்லியபடியே மனுஷனுக்கு அயர்ந்த நித்திரையை உண்டு பண்ணி மனுஷனின் விலா எலும்பொன்றை எடுத்து பெண்ணாக உருவாக்கி அவனிடத்தில் கொண்டு வந்தார். அவன் அவளுக்கு மனுஷி என்று பேரிட்டான்.

ஆதி 3: 23. விபாசமுனி இந்த வாக்கியத்தின் பொருளாக தேவனால் பெயரிடக் கட்டளை பெற்ற ஆதாம் ஏவான் என்பவர்களை சல்வான், சல்பரி, பாமேஸ்பான் பாமேஸ்பரி என்று தழுவி யது.

இவர்களுக்கு சர்ப்பம்செய்த வஞ்சனை கல்லது என்று எண்ணி அதைத்தலைவிலேயும் கழுத்திலேயும் சுமந்துதிரிந்தார்கள். அதைப் பற்றி ஆபாணங்களாகத் தரித்துக்கொண்டார்களென்று சில புராணங்கள் முறையிடுகின்றன. வேதவிபாசமுனி இவ்விதமாக வேஷம்பூண்டு கிராமங்கள்தோறும் சுற்றித்திரிந்து தேவன் இவ்வித மாய்த்தான் இருக்கிறான் என்று அநேகரை ஏமாற்றி களிமண்ணால் இவ்வித விக்ரகம்செய்து காண்பித்து அதைவணங்கும்படியாகவும் வேடம்பூண்ட தன்னை வணங்கும்படியாகவும் நியமித்துக்கொண்ட

சல்பான் என்னும் பதம்—பாமேகான் என்பது.

பாமேகான்—பாமேஸ்பரி என்பது தன்னுடைய சித்தார்த்தம்.

சல்பான்—இயேசுபான் என்பது பொருள் தேவகுமாரன் எனவும்.

சொல்லப்படும் பழைய ஆதாம் என்பது வேறு.

உதயன் கதாபீட விஸம்பகம் பெருங்கையின் இரண்டாம் தாக்கத்தில் வெள்-என்பது-ஆண்-பெண்-என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

புறவரின் புதிதாய்த் தெரியித்த மார்க்கங்களுக்கு தான் குருவாகவும் ஏற்பட்டதால் இதை நம்பி இன்னும் அநேகர் பரமபிதாவை அறியாதிருக்கிறார்கள். தானும் அந்த சர்ப்பத்தைப் போல ஜனங்களை ஏமாற்றி தன்னைச் சேர்ந்த சகோதரர்களையும், தன்னையும் வணங்கும்படியாகவும் காணிக்கைகள் கொடுக்குர்ப்படியாகவும் அநேகரை வஞ்சித்து இன்றையத்தினம் வரைக்கும் நடத்துவருகின்றது. தான் இதை ஏற்படுத்தினதினாலேதான் தன்னை பிரமமாவென்றும் தன் மார்பில்தோன்றியவர்கள் பிரம்மஜாதி என்றும் வகித்து தனக்குக் கீழ்ப்பட்டு தன் உபதேசம் பெற்றவர்களை சூத்திரன் என்றும், இதைவினக்க பின்வரும் ஸ்லோகம் சொல்லியிருக்கிறது:—

கலோகம். ஜகத்சர்வம் தெய்வாதீனம்
தெய்வம் மந்திராதீனம் தன்மந்திரோ
பிராமனோதீனம் பிராமனோமோதேவதா.

என்று தன்னைப் பிரம்மம் என்றும் பிரம்மத்திற்கு பாரிபாள் சால்வதி என்றும் பேர்வகித்து தான் தன் இனத்தவர்களுக்கு மூல மந்திரம் வேறு இருக்கிறது என்றும் அதை வெளியிடக்கூடாதென்றும் அதை இந்த சூத்திரர்கள் கேட்கப்படாதென்றும் அது வேறம் என்றும் வேதத்தை எழுதக்கூடாதென்றும் இப்படியாக சூதிவேத மாகிய சத்தியவேதத்தை தானாகவைத்துக்கொண்டு பாவனையுடன் கெடுத்த சூதிபரமபிதாவாகிய தேவனை வணங்காமல் ஒழித்துவிட்டதால், இதில் இன்னும் ஓர்கருத்து நாரபனர் மகாலிஷ்ணு என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவர்தான் அவதாரப்புகழன் என்றும் அவர்பாவசங்கரா கந்தரா என்றும் சொல்லியிருக்கிறது. அந்த விஷ்ணுதான் தெய்வமென்று சில இடங்களில் சைபுச் சீர்த்துவணங்கும்படியாகச் செய்து அதேகோட்பாடாகவும் ஏற்படுத்தினார் சில இடங்களில் இதற்குப்பதிலாக சிவனைத்தவிர வேறுவேறு தேவனில்லை. இவர் சிருஷ்டிகர்த்தா இந்த உலகம் இவருடைய அம்சம் சகைசொருபங்களுக்கும் காரணர் இவர் இல்லாதவிஷயத்தின் சீவன் இல்லாபென்றும் இதேகோட்பாடாக ஏற்படுத்தி இதற்கு சிவசமய உபாசனா கோட்பாடு பெருக்கையில் வாருக சரித்திரத்தில் உத்தரப்பற்றியும் அபிவருத்தப்பற்றியும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

மென்றும் திருவினியாடல் என்றும் ஏற்கனவே இவருக்கு அநேக குமாரர்களிருக்கிறார்களென்றும் அவர்களில் சிறந்தவர்கள் கணபதி என்றும், குமான் என்றும் கூறி சிலகுமாரருக்கு மாடன், இருளன் வயிரவன் விரபுத்திரன், ஐயனார் இப்படியுத்திரர் இருக்கிறார்களென்றும் இவர்கள் எல்லாம் தெய்வங்களென்றும் சொல்லிவந்தார். சிலசூத்திரர்கள் தன் இஷ்டப்படி மதுபானம், பரி, இவைகளைப் படைத்து வணக்கலாமென்று உபதேசம்செய்து அவர்களிடத்திலும் காணிக்கைகள் வாங்கி அவைகள் குருக்கள் காணிக்கைகளென்றும் இரத்தப்படி அவரவர்கள் மனதின் கிருப்பத்தை நிறைவேற்றக்கூடிய சூதிசர்ப்பத்தின் இருநாக்குகளையும் உடையவனாயிருந்தான்.

இன்னுமொருகருத்து சூதி 3.34 கர்த்தர் சர்ப்பத்தோடேபெரியிருக்கிறார் அதிலுள்ள இதைக்கொண்டு என்பதை இதைப்பற்றி வியாசமுனி எல்லாவிஷயத்துக்கும் சர்ப்பத்தை விசேஷமாகச் சொல்லியிருக்கிறது இதெப்படியென்றால் மகாலிஷ்ணுவுக்கு சர்ப்ப சயனமென்றும் சூதிசேடெனன்றும் சூதாம் ஏவான் இவர்களை நன்மையினால் வஞ்சிக்க விஷயத்தைப்பற்றி தேவனால் மண்ணைத் தின்பாய் என்றும் சிவனுக்கு சூபானமென்றும் சாஸ்திரிகள் மந்திரவாதிகள் முதலானவர்களாலே பிணிதிர்க்க நாகர் சாந்தி விசேஷமென்றும் அதிலும் தன் இனத்தார் செய்வது அதிக விசேஷமென்றும் கட்டுவாக்கியங்கள் செய்தபடியால் அந்த சர்ப்பமானது வாயில் விஷம் உடையதாயிருப்பதுபோல வியாச முனியைச் சேர்ந்த இனத்தவர்களுக்கு எவ்வளவு காணிக்கை கொடுத்தாலும் மற்ற வகுப்பினரை சூத்திரர்களென்று சொல்வார்களே : தவிர தனக்குச்சமம் என்றவது தன்னுடன் சேர்ந்து புதிக்கலாமென்றவது சொல்லவே மாட்டார்கள். ஏனெனில் சர்ப்பமானது தந்திரமுள்ளது.

ஏதேன் தோட்டத்திலிருக்கும்போது மனிதர்களுக்கு தேவன் அமர்கள் இன்ன விதமாய்ப் பவூசிப் பெருவீர்களென்று கட்டளை கொடுக்கவில்லை. மனிதர்களுக்கு இலேசாகவும் கர்ப்ப வேதனை இல்லாமலும் கடவுள் கட்டளை சியயிப்பது நோக்கம். அதற்கு முன்னமே சர்ப்பமானது இவர்களை வஞ்சித்தது. அதினால் மாந்

தின் கனியைப் புசித்தார்கள். அழகில்லாதவனும் கீண்ட உருவமாக இருப்பவனாக ஆக்கப்பட்ட சர்ப்பமானது தன்னைப்போல் அதர்மத்தினால் அவர்களையும் கெடுத்துவிட வேண்டுமென்று இப்படிச்செய்தது. தேவன் ஸ்திரீயை நோக்கி, நீ சர்ப்பத்தின் வார்த்தையைக் கேட்படியால் உன் கர்ப்பத்தின் வேதனையைப் பெருகப் பண்ணுவேன் என்றார். ஆதி 3: 16. சர்ப்பமானது ஆதி மனுஷியையும் மனுஷியையும் வஞ்சித்ததுபோல வியாச முனியும் மனிதர்களை வஞ்சித்து சாத்தான் எனப்பெயர் பெற்றுக்கொண்டான். அவர்கள் மாத்தின் கனியைப் புசித்ததுபோல உலகத்தின் ஜனங்களும் விக்ரஹ ஆராதனையைப் பின்பற்றி மோசம்போனார்கள். ஆகையால் ஜனங்களுக்கு சத்திய மாரக்கத்தின் பிரகாரம் தெய்வத்தை வழிபட்டு தேவ கற்பனையைக் கைக்கொண்டு நீதிபோடும் நியாயத்தோடும் உபதேசிக்கிற உபதேசம் மனிதர்களுக்கு வேய்பிலும் கொடிய கசப்பாகத் தோன்றும். ஏனெனில் அந்த மாத்தின் கனியைப் புசிக்க எவ்வளவு இன்பமாக இருந்ததோ அப்படியே விக்ரஹ ஆராதனையும் இருக்கிறது.

பிரியமானவர்களே மனிதராய்ப் பிறந்தவர்கள் கற்றுணர்ந்த நல்லினை தீயினை என்று தெரிந்த பெரிய சாஸ்திரிகளும் சாத்தானுக்கடிமைவாசி விக்ரஹ வணக்கத்தை ஏற்படுத்தி இது முன்னோர்களுடைய முறை. இதை விடமாட்டோமென்று சாதித்த நடத்தி வருகின்றார்கள். அப்படியிராமல் தெனிக் புத்தியுள்ளவர்களாய் “நன்மை கடைப்பிடி” என்ற வாக்கியத்தின் பிரகாரம் நடந்து கொள்ள முயலுவது அத்தியந்த அவசியமே.

பிரியமானவர்களே விக்ரஹ ஆராதனை நிறைந்ததற்குத் திருஷ்டாந்தம் எதுவெனில் தற்காலத்தில் டிராமா என்ற நாடகம் ஏற்படுத்தினதால் அது விளங்குகிறது. அதில் ஆக்ட் செய்பவன் ஏதாவது சிற்றின்ப விஷயமாக ஒரு கனியைச் சொழுவானால் காவியமூர் திருந்து அநேகர் அதே மாதிரியாக எந்நேரமும் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார்கள், அதைக் கேட்ட சிறுவர்களும் அதே பாட்டாகப் படிப்பார்கள். அதைக்கேட்ட பெரிய பெண்களும் சிறிய பெண்

களும் சொல்லி அந்த ஊர், அடுத்த ஊர் எல்லா ஊராகும் அதை விபந்து பேசுவார்கள். இப்படியே பேசி கிராமங்களில் சில வாலிபர்கள் தாங்களும் அதே மாதிரியாக ஆக்ட் செய்து பாடி கெட்டிப் பாராகவேண்டுமென்ற கருத்துடன் அதற்கு வேண்டிய சாமான் கள் சேகரித்து முடித்த சந்தோஷப்படுகிறார்கள். அப்படியே பூமி யெங்கும் நடந்து பாவி வருகிறதுபோல விக்ரஹ ஆராதனையும் இதே தன்மையாய் உண்டானதென்று தெரியவருகிறது. நாடகத்தைப் பின்பற்றினவர்களிடத்திலிருந்து உண்டான துர்க்குணங்கள் தாவையெனில், பிபசாரம், குடி, சாதுக்களை இசீழ்தல், பரிசாசம் முதலான அறிவுதான் உண்டாகிறதே ஒழிய வேறில்லை. இத்தன்மையாய் விக்ரஹ ஆராதனையிலிருந்து உண்டான துர்க்குணம் என்னவெனில் பட்டணம், கிராமம் முதலிய இடங்களில் ஒரு ஆலயத் தைக்கட்டி அதில் நியமிக்கப்பட்ட விக்ரஹத்தை பிரதிஷ்டை செய்து உடனே குருக்களைச் சேர்ந்த ஒருவனை பூசாரியாக நியமித்து கொள்வதுண்டு. அவன் மூலமாய்ப் பஞ்சாட்சரம் தீர்த்தம் வாங்கிக்கொள்வது வழக்கம். இவைகளை முதலில் அடையப்பெற்றவர்கள் உயர்ந்த ஜாதி என்பதாக ஒருவர்க்கொருவர் அடிபிடி சண்டைகள் செய்து பழி பாவங்களுக்கு ஆளாகின்றனர். சில ஜாதியாரை ஆலயத்துக்குள் நுழையக்கூடா தென்று தூத்துவதும் உண்டு சில ஜாதிகள் இரண்டாங்கட்டி வரைக்கும் போகலாமென்று சொல்லித் தடுத்த அடித்து அவர்களை அவமானத்திற்கு உள்ளாக்குகின்றனர். இதைச் செய்து முடித்த சிற்பியும்கூட அந்தவேலை முடிந்தபிற்பாடு போனால் நீ ஜாதியில் உயர்ந்தவனல்ல மூலஸ்தானத்திற்குள் பிரவேசிக்கக் கூடாதென்று தடுத்துவிடுவது இயற்கை யாம் இப்படிச்செய்வதால் அநேகர் உள்ளே போக எண்ணி அடிபிடி சண்டைகளிடு பழிக்கொலைகளுண்டாகி துர்க்குணங்களை மேலும் மேலும் பெருக்கி வர்மம் சாதித்துவந்தார்களோ ஒழிய இதனால் யாதொரு பலனையும் அடையவில்லை. இதுதான் விக்ரஹ ஆராதனையின் துண்டான பலன். விக்ரஹ ஆராதனைமனதில் சமாதானத்தைக் கொடுப்பதில்லை. தனக்கு அருவருப்பை உண்டாக்கும். ஏனென்றால், மனுஷர்களை வேலையே அல்லாது தெய்வத்தாலுண்டானதல்ல. ஒளவைசொன்ன வாக்குரைப்படி ஆலயந்தோழுவது சாலவுந்நது

விக்காகம் வைக்காமல் சகலரும் ஆலயத்துக்குப்போய் முழுமனத் தோடும் முழு இருதயத்தோடும் கடவுளைநினைத்து தியானம்செய்த

சமாதானத்தோடு ஜீவிக்கவேண்டியது அவசியம். இப்பேர்ப்பட்ட நல்லியல்பங்கள் சில பரமார்த்தங்களுக்குத்தெரியாவிட்டாலும் பண்டிதர்க ளுக்குத்தெரியும். பாவரும் துர்க்குணமுள்ளோராய் இராமல் நற் குணமுள்ளோராயிருக்கவேண்டும்.

இன்னும் ஓர் காரியம் புராணங்கள் இதிகாசங்கள் வேதங்கள் இவைகளின் கருத்து என்னவென்றால் கியாசமுனி நான்குயுகங்க ளிலும் இருந்ததாகவும், தான் நாராயணராகவும், காசிபராகவும், விபரவராகவும் தோன்றி ஒவ்வொரு யுகத்திலும் ஒவ்வொரு அந் புதம்செய்த பூமியை நிலைநிறுத்தினதாக புராணம் கற்பிக்கிறது இராமாயணத்தின் முக்கியகருத்து என்னவென்றால் அபோத்தி யில் அரசாண்ட தசரதகுமாரனாகிய ராமர் அரசாட்சிசெய்த காலத்தில் நடந்தவிஷயங்கள் திரிலோகங்களை அரசுபுரிந்த இலங் காதிபதியாகிய இராவணன் திரிகண்டத்தை ஆண்டுவிந்தான். அப் படி ஆளுகிறகாலத்தில் மனுஜி வழுவாமல் மனிதர்மேல் பற்று தலையுடையவனாகவும் வேதசாஸ்திரங்களைநன்றாய்க்கற்றுத்தெளிந்த வனும் விக்காக ஆராதனை செய்பவனாகவும் தேவன் ஒருவரே சர்வ வல்வவொன்று நிச்சயமாய்த்தெரிந்தவனும் சந்தேகவாத்தியங்களில் சிறந்தவனும் ஞானத்திலும் அறிவிலும் விசேஷித்தவனும் சகல பொருளுழையவனாகவுமிருந்தான். அப்போது அவன் ஆளுகைச ருப்பட்டவர்களில் சிறந்ததீர்த்தியுடையவர் ஸ்ரீராமர் இவர் குரு நிலமன்னர் இவர் இராவணனுக்குத் திரைசெலுத்திவருவது வழக் கம் இராமருக்குத் திரைசெலுத்தும் சிற்றரசரும் உண்டு இவர்கள் கொடுக்கும் திரையெல்லாம் வரங்கிமொத்தமாய் இராவணனுக்குச் செலுத்துவார் இவ்விதம் நடந்துவரும் காலத்தில் காட்டுக்கிராமங் களில் ஒருவிதபெரிய ஞானிகள்போல் வேடந்தரித்து பாசித்துவந்த யசிஷ்டமுனியைச்சேர்ந்த சிவர் முன்சொல்லிய விக்காகவுணக்கத்தை

விவாசனைச்சேர்ந்தவர்கள் என்பது—பரிச்சேயர் என்னப்படும்.

பின்பற்றும்படியாய்ப் போதனை செய்தார்கள் பின்பு காரியம் சித்தி பாகவேண்டுமென்றெண்ணி சில சிற்றரசரிடம் சென்று நாங்கள் ஒருகாரியம் சித்திபாகவேண்டுமென்றெண்ணி சில சிற்றரசரிடம் சென்று நாங்கள் ஒருகாரியம் நியமிக்கவேண்டியதென்கிறது. நீங் கள் அதற்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அவர்கள் அவையாவை என் இவர்கள் பிரதியுத்தரமாக உங்கள் முன்னோர் கள் மரித்துப்போன அவர்கள்மாதிரி விக்காகம்செய்து ஆலயங்கட்டி பிரதிஷ்டைசெய்து நாங்கள் பூஜைசெய்துகொண்டிருக்கிறோம். உங்கள் ஆளுகைக்குட்பட்ட ஜனங்கள் எங்களை வணங்கும்படியாக உத்தரவுசெய்யவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அப்படியே அவர் கள் உத்தரவிட்டார்கள் உத்திரவிட்டதுமன்றி சம்மதித்து கையொ ப்பங்கொடுத்துவிட்டார்கள். இந்தக் கையொப்பத்தைக்கொண்டு சாமரிடம் சென்றார்கள் அவரும் கையொப்பம்பண்ணினார் இக்கட் டத்திற்குத் தலைமையானவரிஷ்டன் ராமருக்கு ஒருகையொப்பஞ் செய்தான். அதாவது நாங்கள்சிறந்த மகிமையுடையவரானபடி யால் நாங்கள் மரித்தபின்பு தங்கனையும் அப்படியேசெய்து வணங் குகிறோம் என்பதுதான் அது அவருக்கு நலமாகத்தோன்றிற்று அப்படியேசெய்யுங்கொன்று வாக்களித்து தந்தேசத்தார் இவர்க ளாவணங்கும்படி உத்தரவுசெய்தார். இந்த உத்தரவை பெற்றுக் கொண்டு இராவணனையும் இதேமாதிரியாக ஏமாற்றி கையொப்பம் வாங்கிக்கொண்டால் சகலலோகத்தாரும் தங்கனையும் தங்கள் இனத் தில் தோன்றிவருகிற பின் சக்ததிகளையும் தலைமுறை தலைமுறை பாக இந்த விஷயத்தில் நிலைநிறுத்திக்கொள்ளலா மென்றெண்ணி இராவணனிடத்திற்குப்போனார்கள். அங்கேபோய் ராஜாவாகிய ராவணனைக்காண்பதற்கு வெகுநாட்கள் காத்திருந்து சமயம்பார்த்து தங்களுடைய நிரூபங்களையும் சாமருடைய கையொப்பத்தையும் கொடுத்தார்கள் அவன் அதை வாங்கிப்பார்க்கும்படியாக தன்னுடை யவேலைக்காரனுக்கு கட்டினாயிட்டான். அவன் அதைவாசித்த போது இராவணன் இவர்கள் எண்ணத்தையும் பாவரும் தங்களை வணங்கவேண்டுமென்று இவர்கள்கொண்ட ஆசையைப் தெரிந்து கொண்டு இது ஒருஏமாற்றம் என்று நிச்சயித்து இதற்கு தண்டனை வாகச் சிறையில்வைத்தான். குறிக்கப்பட்டகாலம்வரைக்கும்சிறை

ச்சாலைவாசம் கழித்து மீண்டும் தங்கள் இருப்பிடம்வந்துசேர்ந்தார்கள் இந்தச்செய்தியைச் சிற்றாசர்களிடம் சொல்லக்கூடாதென்று மறைத்து இனிகொஞ்சகாலம் பொறுத்து உத்தராவையும் என்று வின்போக்குகன்சொல்லி அதை உறுதிப்படுத்திக்கொண்டார்கள்

இப்படியிருக்கிறகாலத்தில் இராவணனுடைய சகோதரர்கள் வேறுகண்டங்களிலிருந்துவந்து இரண்டு ராஜாக்களைச்சேர்த்துக் கொண்டு கட்டுப்பாடுபண்ணி இராவணனுக்கு விசேஷதமாய் எழும்பி யுத்தம்பண்ணி அவனையும் அவன் குமாரகாரியும்கொன்று அவன் தானத்தில் அவனுடைய சகோதரனை இராஜாவாக்கித் தங்களுக்குக் கீழ்ப்படுத்திக்கொண்டார்கள். இதுதான் நடந்தவிஷயம் கருத்து:—

இப்படியுத்தம் நடந்துகொண்டிருக்கும்போது இந்த கிப்பிரி ஏகமாய்க்கடி சிற்றாசர்களிடம்போய் அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு இராமரிடத்திற்கென்று ஒரு ஆலோசனை சொன்னார்கள் நம்முடைய திராவிடம் என்று சொல்லப்பட்ட லட்சுமிபை நம்மிடத்திலிருந்து கொள்ளையடுத்துக் கொண்டுபோகிறான் இந்தராவணனைக் கொள்ளைக்காரனென்று எண்ணவேண்டுமெனவிர வேரில்லை இப்போது யுத்தகாலமானதால் யுத்தம் எப்படியாகிறதோ தெரியவில்லை நாம் செலுத்தவேண்டிய திராவிடத்தை சுயமாகவைத்து சப அரசாட்சி செய்வோமென்று தடுத்து நிறுத்திவிட்டார்கள். ஏனெனில் முன் அடைந்த கஷ்டத்தை விளைத்து வெளிபிடாமல் இப்படிச்செய்தார்கள் வெகாலம் சென்றபிறகு சிவிரமாக இராமாயணம் என்ற கட்டுவாக்கியங்களை சொந்தத்தில் உண்டுபண்ணினார்கள். இராவண

1. இராமாயணத்தில் தங்களை நெயில் வைத்திருக்க தேவர்களை நெயில் வைத்ததாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

உதயண நாயிடபெருக்கதையில் வந்தாஜன் சரித்திரத்தில் கிப்பிரி கள் பொருளாகையுடையவர்களைப்பதைத் தெரியலாம்—மேம்படி கதை யில் (தச்ச ராஜன்சரித்திரத்தில்) தங்களை கோஞ்ஞட்டனிகொன்பதை அறியலாம்.

னுடைய செய்தியை நன்றாக அறிந்தபின் முலபலம் என்ற யுத்தத்தில் நன்றாகத்தெளிவாகின்றது. சீதை இலங்கையில் பிறந்தா ளென்றும் அரசனுடைய பூஜைபொக்கிஷத்தில் உற்பத்தியானதால் சீதையினாலே இலங்கை அழியுமென்று தெரிந்த அரசன் சீதையை ஒரு பேழையில்வைத்து சமுத்திரத்தில்போட்டு விட்டானென்றும் ஜனகர், ஜனாந்தனர், அபுலகசர், பிரித்யுநசர், சுபநசர் என்ற அரசர்கள் சீதையை அன்போடு தங்களுக்குக் குமாரத்தியாகப்பாவித் துவளர்த்தார்கள் என்றும் பின்பு ராமருக்கு விவாகம்செய்து கொடுத்தார்களென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. இது நிற்க இராமருடைய உற்பத்தி என்னவெனில் இவர் மகாலிஷனுடையவென்றும் சீதை மகாலக்ஷ்மியியென்றும் இவர்களாலே பூயிபாரம் தீர்க்கும் அவதார புருஷர் என்றும் இராவணன் ஓர் இராட்சதன் என்றும் அவர்கள் செய் திருந்த கொந்த கலோகங்களை எடுத்துப்பார்க்கும்போது மர்மம் தெரியவருகிறது. இதன் கருத்தின் தெளிவு என்னவெனில்.

சீதை என்ற மகாலட்சுமி என்பது தங்கம், வெள்ளி முதலிய நாணய ஐசுவரியப்பொருள். இவைகளை ராவணனுடைய பொக்கிஷத்திலிருந்து எடுத்துப் பேழை என்ற மாக்கலத்தில் தங்கப்பா ளங்களாகவும் வெள்ளிப்பாளங்களாகவும் கணக்குப்படி பாரம்ஏற்றி முத்திரையிட்டு சமுத்திரமாய்க்கமாக நாணயம் உண்டாக்குகின்ற மிதுலாபுரி பட்டணத்தில் முன்சொல்லிய ஐந்து அதிகாரிகள் வசம் அனுப்பி நாணயங்களாக முத்திரையிட்டு சரிபார்த்து இராமரிடம் அனுப்பும்படியாக இராவணனுடைய சக்கிரவர்த்திஉத்தராவியெய்வான் உத்தரவுப்பிரகாரம் அவைகள் இராமரிடம் வந்துசேரும். அவைகளைப் பலவகைப்பட்ட உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் தன்சொந்த உபயோகத்திற்கும் தினசரிகட்டலாகளுக்கும் தனக்குக் கப்பங்கட்டிகிற சிற்றாசர்களுக்கும் அவாவர்களுக்குக் கிராமப்படி ஏற்பட்டிருக்கும் நாணயங்களைக்கொடுத்தும் தியானதைத் தன் பொக்கிஷத்தில் சேர்த்துவைப்பான் பின்பு சக்கிரவர்த்தி தனக்கு ஏற்றகாலத்தில் இராமனுக்கு நிரூபிக்கொண்டுபோகக்கூடிய சாணர்கள் என்ற துதர்களை அனுப்பி ஏற்பட்டிருக்கும் லட்சுமி என்ற திராவிடத்தைவாங்கிக்கொண்டு இலங்கைக்குப்போகும் மாக்கலங்க

ளின் மூலமாகச்சென்று சக்கிரவர்த்தியிடம் ஒப்புக்கொடுப்பார்கள் இப்படி அநேக சிற்றரசரும் குருநிலமன்னரும் அனுப்பிக்கொண்டேயிருப்பார்கள் இராஜ்யம் இவ்வாறு நடந்துகொண்டேவரும் காலத்தில் யுத்தம் உண்டானது யுத்தம் நடக்கிற வருஷங்களிலும் யுத்தத்திற்குவேண்டிய திரவியத்தை முன்சொல்லிய திரவியத் தோடு அதிகமாய்ச்சேர்த்து அதிகாரிவசமாய் அனுப்பும்படி உத்தரவுகொடுத்து தூதர்களை அனுப்ப செய்தி ராமரிடம் வந்தது ராமனும் முன்னே தன் பொக்கிஷத்தில் வைத்திருந்த திரவியமென்ற லட்சுமிபையும் தனக்குத்தருந்தபடியாய்க் கொடுத்ததுமன்றி சக்கிரவர்த்திக்கு கலம்புரியும்படியாக வசந்தன் என்ற ஒருசேனையையும் அனுப்பினான்.

இததான் சீதையை கிடைசெய்துக்கொண்டு போனவிஷயம். (ஆரண்பகாண்டமுடிவு) சந்தரகாண்டம்.

பிற்பாடு அதுமானத் தூது அனுப்ப சீதையைக்கண்டுநீரும்பி இலங்கையைத் தீக்கொழுத்திய விபரம் என்னவென்றால் முன்சொல்லிய விப்பிரர்கள் ஏகமாய்க்கட்டக்கடி ராமரிடம்மன உற்சாகமாய்ச் சொல்லிய விஷயமாவது இராவணன் கம்மிடத்திலுள்ள பலவகைச் செல்வமாகிய மகாலட்சுமியை எவ்விடத்தில் அதிகமாய்க்கொண்டு போகிறான் என்றால் கம்முடைய தேசத்தின் வினைச்சலாகிய பஞ்சைக்கொண்டுபோய் நூலாக்கி ஆடைகளெய்து ஒன்றுக்கு இரு பத்தைந்தாக வாங்கிக்கொள்ளுகிறான் இது பெரியமோசம் கம்முடைய தேசத்திலேயே அந்தவேலையை முடித்து அளவிலுலாத திரவியம் சேர்க்கலாம் அதுவுமன்றி அவன் அன்னியதேசத்தான் அவனுடைய ஆடைகளைச் சுட்டு எரித்துவிடவேண்டுமென்று மித்ரபேதம் செய்து சகலகுடிசைக்கும் சிற்றரசர்களுக்கும் உபதேசம் செய்து உபாயம் செய்தார்கள். அதைத்தேட்டு அநேகர் தங்கள் வஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றையும் தீயிற் போட்டு எரித்துவிட்டார்கள் அக்காலத்திலிருந்து இக்காலம்வரையும் இரண்டு முன்று ஜாதியார் வஸ்திர ஹீனராய் ராமா ராமா என்று இன்னமும் திரிசிறார்கள். இவ்வாறு நடந்திருக்க விபரீதமாக அதுமான் வாலில் இலங்கையினுள்ள ஸ்திரீபுருஷர்களின் வஸ்திரங்களைச்சுற்றச்சுற்றவால்

நீண்டதாகவும் எல்லாம்சுற்றி முடிந்தபிறகும் வாலில்சுற்று இடமிருந்ததாகவும் இனிவேறு வஸ்திரமில்லை சீதைவஸ்திரந்தான் பாக்கி என்று சொல்ல வாக்கருங்கிக்கொண்டதாகவும் சொல்லியிருக்கிறது இதுபுராணக்கருத்து.

உட்கருத்து என்னவென்னில் இராவணன் தங்களை சகலதேசத்தாரும் வணங்க உத்தரவு கொடுக்கவில்லை என்ற ஆத்திரத்தை மனதில் கினைத்து இப்படியெல்லாம் கலகத்தை ஏற்படுத்தினார்கள் இக்காலத்திலும் அதேமாதிரியாக ஜனங்களைக்கொடுத்து ராஜதாரோகிகளாக்கி அன்னியதேசத்து ஆடைகளைச் சுட்டுவிடவேண்டுமென்றும் அநேகர் ஊர்ஊராய்ச்சென்று உபநிபாசம் புரிந்தும் அப்படியும் அநேகர் ஊர்ஊராய்ச்சென்று உபநிபாசம் புரிந்தும் அப்படியும் நடத்தியும் வருகின்றார்கள் இவையெல்லாம் விப்பிரர்கள் கண்டுபிடித்ததினால் இப்படித்தான் நடத்தவேண்டுமென்று அபேட்சையினால் நடத்துகிறார்கள் இவர்கள் பொருளாசையிடித்தவர்கள் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இதுதான் இலங்கையை எரித்தவிஷயம்.

தூர்காலத்தில் இவர்களுடைய கருத்தை யோசிக்கும்போது சக்கிரவர்த்தியால் உத்போகம்பெற்று நாலாவகையிலும் திரவியம் சம்பாதித்து தானும் தன்பெண்டிள்ளைகளும் நன்றாய் உண்டு சுகித்து நஞ்செய் புன்செய், வீடுகள், மாடிகள், உயர்ந்ததினுசு பட்டாடைகள் தங்கநகைகள் விலையுயர்ந்த நவரத்தினங்கள் அபரிமிதமாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டதால் சக்கிரவர்த்தியை நிர்த்தித்து அவர்களுக்கு யுத்தம் ஏற்படசமயம் இதுதானென்றும் சுய ஆட்சிபெற வேண்டுமென்றும் அவரை அந்நியபொன்றும் அவர்கள் தேசத்து ஆடைகளை எரித்துவிடவேண்டுமென்றும் தேசத்துப்பிரஜைகளைக் கொடுத்து கலகத்தையுண்டாக்கி மற்றவர்கள் மெல்லியவஸ்திரந்திரிப்பதால் அந்தப்பாஷை அன்னியபாஷை என்றும் அதைப்படிக்கவும் படிப்பிக்கவும் கூடாதென்றும் பிரசங்கம்செய்து மற்றவர்களுக்கு மனது வெறுப்புண்டாக்கவும் முயர்ச்சித்து அதற்குத்தலைமைபாக காந்தி என்ற ஒருமனிதனையும் ஏற்படுத்தி இவைகளை

கடத்திக்கொண்டும் வருகிறார்கள் இதைநம்பி முன்செய்தவர்கள் போல எரித்துவிட்டால் முன்னெரித்துவிட்ட சிலர்வம்ச பரம்பரை பரப் ராமா ராமா என்பதுபோல இப்போது எரித்திறவர்கள் காந்தி காந்தி என்று கதறி காலங்கழிக்கவேண்டியதே தவிர மற்றொரு நன்மையையும் காணமாட்டார்களென்பது நிச்சயம். இவர்கள் இப்படி கடத்துகிறகாரணம் பாடுதெனில் தங்களுக்கு சுய ஆட்சியும் எல்லாரும் தங்களுக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கவேண்டுமென்ற கருத்தும் தங்கள் தரிக்கும் ஆடையை மற்றவர்கள் தரிக்கக்கூடாதென்ற பொருளும் இந்த விஷயத்தை சக்கிரவர்த்தி ஏற்படுத்தியில்லையென்ற ஆத்திரமும் இவர்களுக்கு இருப்பதால் இப்படி கடத்திக்கொண்டு கலகமேசெய்துவருகிறார்கள். இவர்களை ராஜதூதரோடுகளை என்று சொல்லவேண்டுமே பொழிப வேறில்லை. எக்காலத்திலும் இது தானே இவர்கள் வழக்கம். இந்த விஷயத்தை இன்னுமொருவித மாய்ச் சொல்லிய மூலமந்திர கலோகத்தின் கருத்து என்னவெனில் திரிபுரதகனம் என்று சொல்லப்பட்டது திரிபுரத்தை அரண்மனை சக்கிரவர்த்திகள் சாஸ்திரவல்லவரும்புத்தத்தில் சிறந்தவர்களுமா பிருத்தபடியால் தங்கள் பட்டணங்களைப் பெயர்த்து ஆகாசமீர்க்க மாய்ப்பறந்துபோய்த் தங்கள் பகைஞர் பட்டணங்கள்மேல் வைத்து அழித்துவிடுவார்கள் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களை ஜெயிக்க ஒருவராலும் கூடாதென்றும் தேவர்கள் தேவர்கள் என்று சொல்லப்பட்ட விப்பிரங்களுக்கு மிகுந்த கஷ்டங்களைப்போறுக்க மாட்டாமல் திரிமூர்த்திகளிடம் முறைபிட்டார்களென்றும் அப்படி முறைபிட்டதால் சிவன், ஸாராபணன், பிரமா முதலானவர்களுள் திரிபுராதிகளிடம் புத்தம் சிசுப்பச்சென்றார்கள் அப்படிச்செல்லும் போது இவர்களுக்கு பூமியே சதமாகவும் வேதமே ஈன்றது புராதிகளாகவும் சந்திராசூரியனே இரண்டு சகடங்களாகவும் பிரமாவே சாரதிபாகவும் மகாமேருவே கில்லாகவும் வாகுமியே ஈனாகவும் ஸாராபணனே அஸ்திரமாகவும் உபயோகித்து புத்தம்செய்தும் முடிபாமல் கோபச்சினியால் சிவன் சிரித்தான் என்றும் திரிபுராதிகள் எரிந்து, சாராபணன் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதுவும் சக்கிரவர்த்திகள் தனக்கெட்டமானபடிசெய்த ஆகையை நிறைவேற்ற வில்லை என்ற கருத்தையே இவர்களை தங்கள் ஆட்களைத் தீக்கொ

ளுத்தி எரித்துவிட்டதை இங்ளானிலும் கடத்திக்கொண்டு வருகிறார்கள். இப்படியும் 1921-ம் வருஷம் 9-ம் மாதம் 30-ம் தேதியில் கடத்தின பாகத்தின் மூலமாய்வந்த கோட்டியில் தாங்களே தங்கள் முன்னோர்கள் கடத்தினமாதிரி காட்டுகிறோம் என்று ஒப்புக்கொள் வருகிறார்கள் இவர்களைப் பரம்பரைபாய்த் தீக்கொளுத்திகளுன்றே சொல்லவேண்டும் கோபாச்சினியால் சிவன் சிரித்தான் என்று சொல்வதின் பொருள்பாடுதெனில் விப்பிராசூரிய இவர்கள் தன்னிணத்தால்லாதவர்களை தங்கள் வாய்ச்சாதுரிபத்தால் வசப்படுத்தி இலேசாக அவர்கள் ஆட்களை வாங்கி தங்கள் வஸ்திரங்களை பத்திரப்படுத்திவாங்களும்எங்கள்வஸ்திரங்களைஇதோபோடுகிறோமென்று இதற்கென்று சேர்த்தவைத்திருந்தபழையவஸ்திரங்களை எல்லாம் சேர்த்து எரித்த தங்களிடம் தோன்றிய நினைவினால் மற்ற ருத்திரர்களை ஏமாற்றப் புதுவஸ்திரங்களைத் தீயில்எரித்துவிட்டோம் என்ற எண்ணத்தினால் புன்னகையுண்டாகச் சிரித்து ஆடிப்பாடி ஆர்ப்பாட்டி நிற்கும்போது தீக்கொளுத்தப்பட்ட வஸ்திரங்களெல்லாம் வெந்து சாம்பலாய்ப்போய்விட்டது. திரிபுரதகனம் என்பது இது தான் சிவன் சிரித்தானென்பது தங்கள் ஜீவனைக்கொண்டு சிரித்தார்கள் என்பதாம்.

அதுமான் வரவில் கொஞ்சபாகத்திற்கு வஸ்திரமில்லை சிதை வஸ்திரம் ஒன்றுதான் பாகி என்று சொல்லவும் வால் சுருங்கிக் கொண்டதென்று சொல்லப்பட்ட கருத்தென்னவெனில் தங்கள் பெண்டு பிள்ளைகளின் புடவைகளைக் கொளுத்தாததினால் வால் சுருங்கிக்கொண்டதென்று மூலகிரந்த வாக்கியத்தின் பொருள், தங்களுக்கு மூலகிரந்த வாக்கியத்தின் ஸ்லோகம் வேறுஎனச் சொல்லுவார்கள் அது மூலமந்திரம் என்று சொல்லப்பட்டது.

இன்னுமோர் தகனம் சொல்லப்பட்டது. அது என்னவென்றால் காமதகனம் இதின் தெளிவு ஆடவர்களுடைய ஆடையைத்தீக்கொளுத்தியதுபோல மூலகிரந்த கலோக உட்கருத்து வெளிகிரந்த ஸ்லோகத்தில் கேனிக்கா உற்சவம் என்ற காமதகனம்.

இத ஶிற்ஶப் பிரிபமானவர்களே இன்னும் சில தகவல்கள் சொல்லப்பட்டது. அது பின்வருகிறபடி பாரதிரக்தத்தில் சுதி பிருக்கிறது. மகாபலிபுரத்தை அரசுசெலுத்திய மாபலிச்சக வர்த்தி மனாரீதிவழுவாமல் பாவருக்கும் நீதியைத்தெரிவித்து சத் திபு ஶூர்ச்சகத்தைப் போதித்துத் தன்னுடைய அரசாட்சியைப் பிர ச்சிக்கிற ஒளியைப்போல் பாவச்செய்து தானதருமம் இயற்றிப் பிரஜைகளும் ஶலம்புரிந்து பக்தர்களாகி தட்டுங்கள் திறக்கப்படும். தேயிடுங்கள் கண்டடைவீர்கள் கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் என்ற ஶாக்ஷியங்கள் தன்னிடம் பலிக்க அரசுபுரிந்துவரும் காலத்தில் தன் ஶுடைய ஆளுகைக்குட்பட்ட பாவரும் மரியாதை, மன்னிப்பு, தயவு தாட்சண்யம், தர்ப்பம், இரக்கம் முதலிய ஶற்குணங்கள் பொருத்தி பலவர்களுடியிருந்தார்கள் விப்பிர வரூப்பினரான சிலர் மனிதர்களை ஶமர்த்தி பாதித்து வந்தார்கள். இவர்களில் தலைமைபானவன் வர ஶுணன். இவன் மாபலிசுக்கையுள்ளவனும் வர்த்தையில் சாதுரியமானும் ஶல்லவனுமாயிருந்தான். இவனை மாபலிசுக்காவர்த்தியிடம் சென்று விக்காவணக்கத்தை ஏற்படுத்துகிற வழக்கத்தை வெளியிடாமல் தனக்கு பூமியிலே கொஞ்சம் ஶலம்பெண்டுமென்று கேட்டுக்கொண் டான். சகாவர்த்தி கொடுத்தேன் என்று வாக்களித்தார் வாமனன் உமது தலைமைநகரமாகிய மாபலிபுரத்தில் தனக்குத் தரவேண்டு மென்று கேட்டான் அவர் அப்படியே அதையும் தந்தேன் என்று உறுதிமொழிகுறி உமது இஷ்டப்படியே செய்து உமது ஆசையை நிறைவேற்றும் என்று ஶூர் இடத்தைக்காண்பித்து அதைக்கொடுத்து விட்டார். பின் வாமனன் தன் இனத்தவரைபெல்லாம் வரவழை த்து ஒரு ஆலயம் கட்டி அதில் வாமனன் என்ற ஒரு கிங்கத்தை மீண்டும் செய்து வைத்தான் இந்தச்செய்தி சக்கிரவர்த்திக்குத் தெரியவே அவர் விகவும் கவலைப்பட்டு ஆகாசம்புரியாமல் சித்திரை பாப்பிட்டார். சக்கிரவர்த்தி காலஞ்சென்றபின் தெரிது ஶாட்சனில் தற்பெயலாய் ஶருத்தியம்பொங்கி மகாபலிபுரம் அழிந்துவிட்டது இதைக் ஶுத்திவிடும் இங்குவிடமுத்த மாபலிசுக்காவர்த்தி தன் ஆளுகைக்குட்பட்ட தேசமனைத்தினும் என்னைபய உண்டாக்கத் தக்க கிங்கத்தை விடமுத்த என்னை உண்டாக்கி பூமியெங்கும்

இரகவப்பகலாக்கும் கிளக்குகள் வைத்துக்கொள்ளும்படியாய் உத் தரவுசெய்ததால் அப்படியே குடிசை எல்லோரும் செய்தார்களென்றும் அப்படிச்செய்ததால் கீழோர் மேலோர் எவ்வகைஜாதி யாரும் மோட்சத்துக்குப்போகிறதினால் கவர்க்கத்தில் இடமில்லாமல் நிறைந்துவிட்டதென்றும் தேவர்கள் தங்களுக்கும் இடமில்லாதது கண்டு ஶீரை உரைகிடமாகக்கொண்ட மகாலிஷ்ணு என்ற சொல்லப்பட்ட ஶராயணனிடத்தில் சென்று முறையிட்டதாகவும் மகாலிஷ்ணு அவர்களுக்கு அபயஸ்தங்கொடுத்துச் சொன்னதாவதி இதற்கு வழிகாட்டியபிரகூர்த மாபலியிடத்தில் நான்சென்று முன் நடிமண்கேட்டு அவனைப்பாதாளத்தில்தாழ்த்தி அழித்தவிடுகிறேன் என்று திருவாய்மலர்ந்து தேவர்களை அனுப்பிவிட்டு திருமால் உடனே வாமன அவதாரமெடுத்து மாபலியிடம்வந்தி என் கால் அடிக்கு முன்றடி பூமியெண்டுமென்றுகேட்க அப்படியே அவன் கொடுக்க அவன்பூமியெல்லாம் ஶூரபாசுவும் மேல்அண்டத்தை ஶூரபாசுவும் அளந்து இன்னும் ஶூர் அடிக்கு இடங்கொடு என்று கேட்க அவன் தன்னுடைய கொச்சக்காட்டியதாகவும் அவன் கொசுத்தன் பாதத்தினால் மிதித்து பாதாளத்தில் புகச்செய்தா ரென்றும் திரும்ப அவன் வேண்டிக்கொண்டதால் உன்னுடைய பூமியை வருஷத்துக்கொருமுறை பார்த்துக்கொள்ளென்று திரு வாய் மலர்ந்தருளினாரென்றும் அவ்விதம் பூமியின் சொக்கப்பதி திருநாளென்றும் ஶுத்தி அச்சமயம் மாபலியைப்பாதாளத்தை விட்டு வெளியேகொண்டுவந்து உன்னுடைய சொந்தபூமியை பார்த்துக்கொள்ளென்று கட்டி திரும்பவும் சிறையில் வைத்துவிடுவதாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது, இதன் தெளிவு.

ஶங்க்மச்செய்த மாபலியை ராட்சதன் என்றும் இவனால் சுவர்த்தத்தில் இடமில்லாமல் தேவர்களுக்குத்தீங்கு சேரிட்டதால் இவன் சமிக்கப்படாத குற்றவாளியென்றும் தன் தலைமைநகரில் வசிக்க இடங்கொடுத்தும் அவர்கள் உண்டாக்கிய வாமனசொருபத்தை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லையென்றும் கிங்காவணக்கத்தை ஒப்புக்கொண்டு விப்பிரமூலமாகத் துளசிதீர்த்தம் வாங்கிப் பருகவில்லையென்றும் தங்களை எல்லாரும் வணங்குமாடி உத்தரவுகொடுக்கவில்லையென

தம் தங்களுக்குப்போதுமான பொருளுதவி செய்வதில்லை என்ற கருத்துடன் தங்களுக்கு நிலங்கொடுத்த சக்திவர்த்தியின் ஈன்மையை இகழ்ந்த சிறையிலவைத்தது புராணத்தினுடைய கருத்தாகும். இதை யோசிக்குமிடத்து ஈரட்டு வசந்ததச்சலோகம் அல்லது பழ மொழியுள்ளே காலகத்தரிக்காய் வெளிப்பே செந்தாமரைப்பூ என் பதுபோலாயிற்று இந்த கிப்பிரீசர்களுக்குச் சக்திவர்த்திகளாயிருக் கிறவர்களும் குருகிலமன்னர்களும் எவர்களாயிருந்தாலும் சரி, ஈன் மையுடைய மாயுசி சக்திவர்த்தியையுடைய இகழ்ந்தார்கள். இவர் கள் மனம்போல் நடந்துகொண்ட இராமனையும் இகழ்ந்திருக்கிறார் கள். அவனுடைய பத்தியினியைச் சிறையிலவைத்தாசனோலி யிகவும் பயங்கரச்செய்கையில் அகப்பட்டுக்கொண்டதாக இகழ்ந் தது பரிசுஷத்துக்கு இடமேதவிர புஷ்ச்சிக்கல்ல முன் சொல்லிய ஸூரப்பத்துக்கு எவ்வளவு பாவ்வார்த்தவந்தாலும் கிஷந்தைக் கொடுக்குமே தவிர அபிர்த்தந்தைகொடுக்காது இதுபோல கிபாச ஸூரினைச் சேர்த்தவர்களுக்கு எவ்வளவு ஈன்மையே செய்தாலும் இன்னொரு கற்பவர்களுக்கு யாதொரு ஈன்மையுண்டியப்படவில்லை.

சீதைவைச் சிறைப்படுத்திக்கொண்டுபோன கிதத்தையோசிக் குமிடத்து இராவணன் ஓர் ராட்சதனென்றும் அவனுக்குப்பத்தி சாகம் இருபது காங்களும் உண்டு என்றும் அவனுடைய உயரம் ஈர்ப்பதுமுழுமென்றும் சொல்லப்பட்டதால் இவ்வித திடகாந்த தேகம் உடையவனுக்கு ஈன்குமுழு உயரமும் சிறிய அவயவங்களு முன்ன சீதை எம்மாதிராம்? இவனைப்பார்த்தால் அவனுடைய கண் ணுக்கு ஒரு இந்திரவரணபூச்சிகெய்யோசிகுந்திருப்பான் எவ்வ ளவு அழகைத்தோன்றினாலும் இச்சிப்பதற்கு இடமில்லாத திரோக வகிமை குன்றினவனும் எவ்வகைக்கும் ஏதாவில்லாதவனுமாயிருக்

இந்தியாவில் இருக்கின்ற சாஸ்திரங்கள் செய்த பதினெண் புராணங் களில் மனிதருக்கு சொகன் முன்று சீதை பதினென்று துறவண்கிப்பருப் பது இந்த சமயத்தார்தான் ஒப்புக்கொள்வார்கள் இந்தியாவில் இருக்கிற இஸ்லாமார்களும் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. இஸ்லாமாக்களிடமும் ஒப்பில்லை ஆதி வேதமையே சந்திய வேதத்தில் ஐயப்பிரதயத்திற்கு முன் இராட்சசன் இருந் தாரென்றது சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அவர்களுடைய சொசைப்பத்தி னுள் வந்தவர்களுடைய பத்தியுள் ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை ஆனால் சொகன் ணுக்கிடமும் இரூபியிதப்பதும் தவறு.

சிறை சீதைவை எவ்வாறு சிறை எடுத்திருக்கக்கூடும்? சிறை எடுக்க வேண்டியதில்லை. இராவணனுடைய கைகளையும் சொககளையும் ஒப்பிட்டுப்பார்க்குமபோது ஒருசொகக்குப் பத்துசொககனிருந்ததால் சுற்றிவட்டமாக இருந்ததோ அல்லது படத்தில் ஈன்காண்மிறகித யாயிருந்ததோ அல்லது ஒன்றின்மேல் ஒன்றாய் இருந்ததோ தெரிய வில்லை இனி கைகளை உயரேயெடுக்கிற கிதத்தையப்பார்ப்போம் அது வரிசையாக வலமுறம் பத்தும் இடமுறம் பத்துமாக புயத்தில் ஒட்டி க்கிணியிலாக இருந்து வலதுகையும் இடதுகையும் இணம் இணமாக ஒருவேளைதுவக்கும்போது எல்லாம் சேர்ந்துகொள்ளுமோ அல் லது இரண்டு கைகள்மத்திராம் வேலைச்செய்ய மத்தப்பதினொட்டிம் கம்மாயிருக்குமோ தெரியவில்லை. மேலும் ராமபணம் சுந்தர காண்டத்தில் கிராவண்குமி செய்வனா என்ற செய்யுளில்பார்க்கும் போது மலைகளைப்போல் வரிசையாக அவனுடைய குமியின் முடிப் பின்திரள் இருந்ததாகத்தெரிவித்தது. இப்படியிருப்பதால் இராவ ணன் சொககள் படத்தில் எழுதுவதுபோல் இருப்பதாகப் பார்க்கி றோம். அவனுடைய உயரத்துக்குத்தக்கபடி தேக அகலம் பத்து முழம் உள்ளதாயிருக்கவேண்டும் சாப்பிடுவது ஒருவாயோ அல்லது பத்துவாய்களையோ வலதுபக்கத்துக்கைகள்வாயும் ஒன்றுபோலெடு த்த அன்னம் ஊட்டுவது எவ்விதம்? யோசிக்கவேண்டியதவசியம் இப்படியிருக்க தாகமாலால் ஐயப்பிருக்கது ஒருவாயினாலோ அல் லது பத்துவாயினாலோ அல்லது பேசுவதும் அப்படித்தானே இப்படி ஒன்றுக்கொன்று கித்தியாசமும் கிசப்பமுடியுத்தோன்ற வதால் அவனுடைய தேகத்தின் எலும்புகள் பெரிபதுன்கள் உத் திரங்கன் இவைகள் ஒரு கிருஷ்ணத்தில் அறக்கப்பட்டகனம் உயரம் எவ்வளவோ அவ்வளவு பருமன் இருக்கவேண்டும் இவைகளை நம்பி னாலும் அங்னுடைய கசினம் எவ்வளவுபெரிதாகயிருக்கவேண்டும். இவைபெல்லாம் யோசித்து மெய்பொய் என்பதைத்தெரிந்து கிச்ச ரித்துக்கொள்ளட்டுமென்ற முலகார்த கலோகத்தின் சூட்சி இதைபறியாமல் அகோர் இராமபணம் மேன்மைபான பெருங்கா கியம் இராமர்தான் அந்த காரபணன் சீதைதான் மகாலட்சுமி என்ற கொண்டாடுகின்றார்கள் அதின் உட்கருத்தை யோசியாமல் வெருகாலமாய் கிபாசனைச் சேர்ந்த இனத்தாராவே நடந்துவருகி

நது அந்தாக்ஷயம் பொய்யைத்தன்னி மெய்யைத்தழுவு என்ற
பிரளம், இராவணன் இராட்சதனுமல்ல சிதைவை மெய்யெனத்
துக்கொண்டேபோகவுயில்க கோடாரியானது மாக்ஷின் வேருகே
வைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று முன்னோர்களால் கூறப்பட்டிருக்கி
நது அவர்கள் செய்த துக்கங்கொண்டே யித்திரபேதத்தை அந்
தந்த இடத்தே காட்டுகின்றன. கோடாரியானது தனிமைபாபிருந்
தால் அதுவெப்பது அதற்கு மாத்தின்கண்போட்டால் வெட்டும்.
அதேமாதிரியுப் மூலகிரந்தவாக்கிபங்கனாவும் அல்லது கவினா
ளும் தெரிந்துகொள்ளலாம் இது சிறித சிதை, ராம கட்டிணர்
இவர்கள் வனவாசத்தைப் பற்றிக்கவனிக்கவும்.

வனவாசம் என்ற மூலகிரந்த கிரந்தத்திலுண்டான மாறுதல்
என்னவெனில் வதிட்டிச்சேர்ந்தவர்களுடி ஓர் சூலோசனை
செய்தார்கள் அதென்னவென்றால் முன்னொன்ன கிரந்தவணக்கத்
தையும் தங்களை வணங்கும் தன்மையையும் இராமனும் நடந்துவரு
க்தால் இன்னமும் தன்மையினும் ராமனை ஏமாற்றி அதற்குத்
தகுந்த விஷயத்தை விளையமாபூதித்து நடத்தவேண்டுமென்றும் நிச்
சயித்துக்கொண்டார்கள் அது என்னவெனில் தேவர்களால் உண்
டான அகிற்பாகத்தினால் முடியுமெனக்கருதி இராமனிடம்போனார்
கள். அவர்கே இராமனைக்கண்டு சூரேவதித்தார்கள் இராமனும்
இவர்களை வரவேற்றுக்கொண்டான் அதன்சின் சிலவருஷங்களைப்
தாங்கள் எண்ணியிருந்த எண்ணத்தை சிறைவேற்றும்படியாய்
ராமனிடத்தில் பேசத்துடங்கினார்கள் அதென்படியெனில் உம்
மூலைய பிரபந்தாபத்தையும் அவதாரமிகமையுக் குறித்த எங்கே
ரமும் வந்தவுத்தியம்செய்தவந்தோம் அப்படியசிலகாலம் செய்து
வந்ததால் ஒருநாள் எங்களுக்கு உம்முடைய பூர்வுக்கிராமம்
தோன்றி இந்த அகிற்பாகமுலிகையை அக்கிமிமூலமாய் பருகக்
கொடுக்கொன்று திருவாய்மலர்ந்த சொன்னதாவது நீங்கள் இப்
போது கண்டமாதிரியாய் படம்வகாந்து காட்டப்பினனர் இந்த
அகிற்பாகம் கொடுக்கொன்று மறைந்தார் இதுதான் அகிற்பாக
முலிகையென்று காட்டினார்கள். பின்பு தாங்கள் தவத்திருந்த
வாராயணம் என்றுசொல்லப்பட்ட மகாவிஷ்ணுவிறுடைய உருவம்

வகாந்திருந்த படத்தையும் கிரந்தத்தையுங்காட்டினார்கள், ராமன்
இதைப்பார்க்கவே தற்புகழ்ச்சிபாதி கம்முடைய அவதாரம் உங்க
ளுக்குத்தோன்றியதுபோல் எனக்கும் தோன்றுமா என வினாவினார்
இந்த அகிற்பாகத்தின்மூலமாகத் தோன்றுமென்று கோரக்கீழ்முலி
கையை கோரக்களென்ற முனிவன் பக்குவம்செய்து தன்னுடைய
கமண்டலத்தில் பருகும்படியாய்க்கொடுத்தான் அப்படியே பருகிய
புகையானது உள்ளேபிரவேசிக்கவே தனக்கு மனம்மாறுதலடைந்து
தான் கண்ட படம்போலவும் கிரந்தம்போலவும் தோற்றமாகி பா
லோகம் பூலோகம் வாதாளலோகமாகிய எல்லாலோகங்களும்தோற்
றமாகி அப்படியே எல்லாம் ஒரு மாய்கையைப்போல் மர்மிமறைந்து
கிட்டது. பின்பு ராமனுக்கு மறுநாள் சபாவுக்குணம்வந்து சபா
மண்டபஞ்சென்று சகல அநிபதிகளும் பிரஜைகளும் முனிவர்க
ளென்று சொல்லப்பட்ட கிப்பிரர்களும் நிறைந்தசபையில்
தான்கண்ட தரிசனம் பாவையுஞ் சொல்லி இவர்களை ருரு
வென்று ஏற்று நீங்கள் எதைக்கேட்டாலும் அதைச் செய்யத்
தடையில்லையென வாக்களித்தான். உடனே இவர்கள் ஒரு
காரியத்தினைத் தங்களுக்குத் தடை செய்யாமல் நிறைவேற்ற
வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதென்னவெனில்
நீக்களிப்போது மாவுரிதரித்து சீதாலக்ஷ்மணர் சகிதமாய்ப் புறப்
பட்டு எங்களாண்மங்களுக்குவந்து எங்கையுமீ மற்ற முங்கள்
குடிக்களாகிய வனத்துசமுசாரிகள் வைத்துப்பயிராக்கும் கிளைச்சலைக்
கெடுக்கக்கூடிய மிருகங்களைச்சங்கரித்து எங்களிடத்தில் சிலகாலந்
தங்கித்தங்களுக்கு சில காட்சிகளைத் தெரிவிக்கக்கூடிய பெரிய தவ
கிரோஷ்டர்களிருக்கிறார்களென்று இனியவசனத்தினால் சொன்னார்
கள். இதுவுந்தவிர நீங்கள் இளமைபாபிருக்கும்போது உங்கள்
பாசம்பலியாய்ச் சத்தியமாரக்காதுசாரியாபிருந்த கில்வா மி த்ர
ருக்கு உதவியாகபோய்த்தாடகை என்ற அரபிக்கட்டத்தைவென்று
அப்படியே யிதுலாபுரிபோய் அவருக்குருவாயிருந்த ஜனகருடைய
குமாரத்தியைப் பரிசுத்தவிவாகம் நடத்தினதுபோல இப்போது
எங்கள் கடவே எழுந்தருளவேண்டுமென்று வார்த்தை சாதுரியத்
தாலும் பசுவின் இளங்கன்றைப்போல் மருகித்தியங்கினார்கள்.

அரக்கர் கட்டம்.

இவைபெல்லாம் கண்ட ராமன் சேதலக்ஷ்மணர் சசிதமர்ப் உடனே புறப்பட்டு பாகில்பழம் ஸ்ரூதி விழுந்தாற்போல வனமென்ற காட்டுக் கொடிகளுக்குப் போனார்கள் தன்னுடைய இரத்ததைக்கைக் கையோரமாக ஈந்திக்கொமத்தில் தனக்குத்திரைசெலுத்தக்கூடிய ருகனென்ற ஒரு சிற்றரசனிடத்தில் நிறுத்திவிட்டு அவனுடைய தோணியில் ஏறி அப்புறம்போனார்கள். பிற்பாடு தங்கள் ஆஷிர மங்களென்று சொல்லப்பட்ட கொடிகளை நன்றாய் அலங்காரஞ் செய்து விடுதிகளேற்படுத்தி கல்லருசிகரமான பழவகைகளும் இன்னுஞ்சில சிற்றுண்டிகளும் மேலான போஜனமும் உதவி மேலுந்தங்க ளில் சிலபெயர்கள் வேடங்களுண்டு ஈடித்து அபிஷயங்காட்டி அவ தாரங்கள் என்று சொல்லப்பட்ட தச அவதாரங்களும் தங்களுடைய மகிமை என்றே காட்டி அகிற்பாகப் பிரசாதத்தைப் பருகக் கொடுத்தனர். அதை அருந்தவே முன்னிலும் அதிகதோற்றமுண்டாகி முப்பத்துமுகங்களோடே தேவர்கள் ஈர்பத்தென்னாபிராம் ரிஷிகள், கிள்ளர், கிம்புருடர், கித்பாதவர், பிரம்மா, கிஷ்ணு, ருத்ரன், மகேஸ்வரன், சதாசிவன் என்னப்பட்ட சகலபூமியுந்தோன்றி மாறி மாறி மாப்கையாய் மனதைக்களிக்கச்செய்தது. இதனால் ராம னுடைய இருதயத்தைத் தங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டார்கள் சேத ற்கு உயிர்த்தொழியாகச் சடைச்சி என்ற ஒரு பெண்ணை ஏற்படுத்தி அன்னபுத்திரன் அளிக்கவும் இனிம வசனங்கள் பேசவும் அடைக் காப் வெற்றினை பரிமாறவும் முன்னேசொன்ன முனிவர்களிடமி ருந்து அகிற்பாகப்பிரசாதம் அழைப்பித்துக் கொடுக்கவும் சேதயு மிதைபருத்தி மிகவும் பயங்கரமான மோசத்திலகப்பட்டுப் பத்துச் சிரசையுடைய ஒரு காட்சதன் தன்னை எடுத்துக்கொண்டுபோய்ச் சிறையில் வைத்ததாகத்தோன்றித் தனக்குக் காலமாக கொசுத த் திரீசனும் அதில் குணமும் தனக்கு அன்பாகவும் ஸலானசெய்தி சொல்லக்கூடிய திரிச்சடை என்ற பெண்ணிருந்ததாகவும் பிற் பாடு அதனால் ஈடித்து தனக்கு ஈன்மைசெய்து அப்பால் தப்பிபா டிப ராமரும் கக்ஷ்மணரும் வானசைனியங்களுடன் வந்துயுத்தஞ் செய்து சாகுதலாகக்கொண்டு சிறையிருப்பதைத் திருப்பித்தன்னிருப் பியப்பவர்து சேதநோக்கத்தோன்றி மறைந்துவிட்டது. இதனால்

சேதபயந்த காலமே எழுந்த சடைச்சியென்ற பெண்ணிடத்தில் நீகொடுத்த பிரசாதத்தினால் நான் மிகவும் பயங்கரமானதைக்கண் டேன் என்று தான் கண்டவைபாவையும் சொல்லிக்கவலை யுற்றி ருந்தான். அப்படியிருக்கும்போது சடைச்சியென்பவன் வேகமா யோடி இதற்குத்திரைசெலு வறிஷ்டனிடம் சொன்னான். அவன் உடனே தங்களில் சிலபெரிய தவசிகளென்று சொல்லப்பட்டவர்க ளையும் ராமனையும் அழைத்துக்கொண்டு சேதையிருக்குமிடத்திற்குப் போய் சொன்னதாவதென்னவென்றால் நீங்கள் முன், ஜென்மத்தில் மகாலட்சுமிபாதலால் இப்போதுகண்ட காரியத்தைப்பற்றியோசிக் கவேண்டாம். உங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காரியந்தான் நான்க னிதை அறிந்துதான் உங்களை அழைத்துக்கொண்டுவந்து இதைத் தெரிவித்தோம். இது உங்களைப்பணுகாதபடிக்கு நான்கள் தவச புரிந்து நீக்கிவிடுகிறோமென்று ஸவசனமாய்ச்சொல்லி ஏமாற்றினா ர்கள். இதுவுந்தவிர இன்னுமொரு காரியம் ராமனுக்குச் சொன் னார்கள். அது என்னவெனில், இன்றையத்தினம் நீங்கள் யிருக வேட்டையாடி இரண்டு மூன்றுநாள் தங்கியிருந்து உங்கள் பட்டண மாகிய அயோத்திக்குப்போய்ப் பட்டையிடுகைம் நடக்கும்போது சிலகாஷி என்ற ஊர்வசி நடனத்தைத் தெரிவிக்கச்செய்துவைக்கி ரோமென்றுசொல்லி ராமனுக்குத்தேறுதலாக வார்த்தை சாதுரியத் தால் மிகவும் பயபத்தி கிப்பபுடன் தங்களை கம்பும்படியாக எல்லோ ரும் ஒருமித்து ஸபந்து வயிற்றிலிருக்கிற பிள்ளையும் ஸ்ரூதி விழுவது போலச்சாற்றினார்கள். காராயணரே நீரொன்றும் இந்த சேததான் மகாலட்சுமி பென்றும் இந்த ஸட்சுமணர்தான் தேவேந்திரனென் றும் புஷ்பந்த நான்களும்; உம்முடைய தாசரென்றும் எங்களை ஏற் றுக்கொண்டு இப்போதே வேட்டையாடப்போவோமென்று சில வனத்துச் சமுசாரியையும் தங்களைச் சேர்ந்த வாலிபர்களையும் கூட்டி வேட்டைக்குப்போய் அநேக மிருகங்களை வதைத்துத் திரும்பினார்கள். அவர்களுடைய சொல்லை நிறைவேற்றி சகலரும் ஈந்திக்கொமம் வந்து ருகனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு தன் னுடைய ரதமேறி அயோத்திவந்து சகலரும் புடைசூழ பட்டையி டுகைம் ஏற்படுத்தி முடிந்தபின் ஊர்வசி நடனத்தை ஏற்படுத்தி தங்களில் ஒரு வாலிபன் நன்றாய் கிஞ்சக நடனத்தைப் புரிக்கக்கூடிய

வனும் பெண்கூல் பேசவல்லவனும் தேவாசுர நாட்டியத்தில் தேர்தவனும் மிகவும் தந்திர உபாயங்களால் அடிக்கடி வேடம் பூண்டு மனிதரை பிரமிக்கச்செய்ய வல்லவனாயிருந்தான். அவனுக்கு வேடந்தரித்து சிங்கார்க்கொட்டகையில் சீன்கள் திரைகள் ஏற்படுத்தி அதில் நடனஞ்செய்து மறைத்ததற்குக் காட்டி ஏமாற்றி தெய்வலோகத்திலிருந்து வந்து பிரசன்ன நடனஞ்செய்து மறைந்ததாகப்பேசி ராமனுடைய மனதை களிக்கச்செய்து ராமனிடத்தில் நல்ல சன்மானம் பெற்றுக்கொண்டு விடைபெற்று தங்கனி ருப்பிடம் போய்ச்சேர்தார்கள். இந்தப்படிக்கு விப்பிரர்கள் சகலரையும் எவ்விதத்தினாலாவது ஏமாற்றி தனக்காகவேண்டிய உணவுக்காக வேண்டிய முயற்சிக்காக அச்சிதையென்று பச்சையுரிசியில் மஞ்சளும் கோரகன் மூலிகையைக் கூட அறைத்துத் தடவிக்கொண்டு இந்நாளிலும் கொடுப்பார்கள். இன்னும் சில விப்பிரர்கள் விபூதியில் முன்சொன்ன மூலிகை சேர்த்துக்கொடுப்பார்கள். தீர்த்தம் என்று சொல்வதில் ஜனங்களுக்குச் சேர்த்துக் கொடுப்பார்கள். கொடுத்துத் தான் தியாகி என்று பாசித்து நன்மையால் இகழ்ந்து புகழ்ந்து ஒருவர்கொருவர் சண்டையெய்யும்படியாய் கலகத்தை மூட்டி பின்வாங்கிக்கொள்வார்கள். இவர்களுடைய புராணங்களையும் இதிகாசங்களையும் இவர்களுடைய உபசார வசனங்களையும் சாஸ்திரங்களையும் ஒருபோதும் நம்பக்கூடாது. இவர்களுக்கு தன்னிஷ்டம்போல் நடத்தவே ராமனுக்கு அபேதத்தில் தன்னுடைய கிரகத்திலும் மற்றையிடங்களிலும் மண்மாரி பொழிந்ததாக இராமாயணம் உத்திரகாண்டத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்கள் செய்வதெல்லாம் தேவகோபாக்கினைக்கு இடமேபொழிய இரட்சிப் புகிடமிலும்.

இன்னமோர்விஷயமென்னவெனில் இவர்களுக்குத் தன்மனம் போல் நடத்தாத சக்கிரவர்த்திகளை ராட்சதர்களென்றும் சன்மர்க்கம் போதிக்கும் ஞானமொழியால் நல்வழி காட்டக்கூடிய மார்க்கத்தை துர்மார்க்கமென்றுஞ்சொல்லி அநேகரை மாணத்துக்கொள்கிற ஏமாற்றுவார்கள். இதுதான் இவர்கள் வம்சபரம்பரையான வழக்கம். இவர்கள் வம்சத்தைத் தெரிந்தவர்கள் இவர்களை இழி

வர்க எண்ணுவார்கள். வம்சவரலாறு ஊர்வசிபென்னும் தச்சிவயிற்றில் பிறந்தவன் வதிஷ்டமுனி. வதிஷ்ட முனிக்கும் சக்கிரவர்த்திக்கும் பிறந்தவன் சத்திமுனி. சத்தியுனிக்கும் புலிச்சிக்கும் பிறந்தவன் பராசரமுனி. பராசரமுனிக்கும் மீனவாணிச்சிக்கும் பிறந்தவன் விபாசமுனி. இந்த விபாசன் சத்தியமாரக்கத்தாரால் கல்வி கற்று அந்த மார்க்கத்திலிருந்து நப்பபத்தைப்புரட்டி வேதத்தைச் சிக்குறத்தேனென்று புராணங்கள் இதிகாசங்கள் அவ்வைதங்கள் உண்டாக்கி அவைகளில் தங்களை முன்யுகங்களிலிருந்து அநேக அற்புதங்களை காட்டியும் மறைத்தும் தங்களிஷ்டம்போல் நடந்தவர்களை எடுத்தும் அப்படி நடவாதவர்களை சாபத்தாலழித்தும் பூமிபாரம் தீர்த்துத் தங்களுக்கு தேவஅதிகாரம் உடைத்தாயிருக்கிறதென்றும் தங்களுக்கு சகலரும் பாதநமஸ்காரம்செய்து காணிக்கைசெலுத்தித் தங்களை ஏற்றுக்கொண்டால் இப்பா சாதனம் அடையலாமென்றும் எழுதி கட்டுவாக்கியங்கள்செய்து அதைவெளியில் சகலரும் படிக்கும்படிசெய்து தன்னை பின்பற்றும்படி செய்து கொண்டான். இதுதான் வேதத்தைச் சிக்குறத்தோனென்ற விஷயம்.

இதுவுந்தீர தங்கனினத்தாருக்கு உபதேசிக்கும் மர்மத்தின் குட்சி யென்னவென்றால் எந்ததேசத்திலிருந்தும் எந்தபாஷைக் காணாதுஞ்சரி சக்கிரவர்த்தியாகி பூமியாளக்கண்டால் உட்காரங்கள் அந்த பாஷையைக் கற்றுச் சக்கிரவர்த்திகளாயித்து அகனிடத்தில் தொண்டிபுரிந்து அவர்களால் சிபமிக்கப்பட்ட அசிரங்களை நீட்டிப்பார்கள். அப்போதுதான் நான்செய்த அல்கு இதிகாசங்களும் பதினெண் புராணங்களும் பயன்படும். நீட்டிக்க வணக்கத்தை விட்டுவிடாமல் சேர் பூதாரிகளாரிருக்கடும். அப்போதுதான் உங்களை உலகத்திலுள்ள தெளிவிலுணங்கொல்லாம் வணங்குவார்கள். இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் பின்பற்றக்கூடியதாயும் நயமும் முக்கியமுள்ள அதிகாரம் செலுத்தக்கூடியதாயுமிருக்கும். ஒரு விஷயத்திலும் இன்னொரு விஷயத்தில் பயமும் உண்டாகும். அந்தவிஷயங்களுக்கேற்ற ரூபக சின்னங்களை ஏற்படுத்திப் பிரகாசி

காகனைத் தரிப்பித்து குருக்களென்ற ஏற்பட்டு தனவந்தர்களை பரி
த்து கமது புராணங்களையும் இதிகாசங்களையும் எவ்வண்ணமாயும்
வார்த்தை வல்லமையாகவும் அவர்களுக்குப் பாராயணம்பண்ணி
ஏமாற்றி அவர்களை உங்கள் வசப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். முன்
சொல்லிய சக்கிரவர்த்திகளுக்கு இடையூறுகள் புத்தங்கள் ஏற்பட்
டால் குடிகளையும் சிற்றாசர்களையும் குருகிலமன்னர்களையும் ஏமா
ற்றி அவர்களை உங்கள் வசப்படுத்தி சக்கிரவர்த்திகளுக்கு விரோத
முண்டாக்கி பாருடைய கட்டி ஜெயிக்குமோ அந்தப்பக்கம் சேர்ந்து
கொள்ளுங்களென்ற முறைமீதாமென்று சொல்லப்பட்ட உபதேச
த்தின் கருத்து இதுதான். தங்கள் இனத்தாருக்கு உபதேசிக்கப்
பட்ட விபர விவரமென்று சொல்லப்பட்ட கருத்தின் கருதி.

விபரவிவரம் பெயர்வந்த காரணமென்னவெனில் வேசிபாண
வந்தவியின் மாரியில் தோன்றியதால் வேசிபன் என்பதற்கு விபர
என்ற பேர் மாற்றிக்கொண்டான். முன்சொன்ன பாராசமுனி
விவாகியில்லாத மீள்வாணிச்சிவைய வேசித்தனமாகப் புனர்த்த பிற
ந்ததால் அதுவேமன் இவர்கள் மாரியில் தோன்றியதால் விப்பிரர்
களென்றும் விப்பிரப்பெண்கள் வேசிகன்மாமிரிபாப் வேடம்பூண்டு
எவரும் இச்சிக்கும்படிபாப்பப் பாலிவாட்டி ஏமாற்றிக்கொள்ளுங்கள்.
இவர்களைத்தெரிந்தவர்கள் அவர்கள் வசனத்தில் கம்பிக்கைகளைக்க
மாட்டார்கள். இவர்களை பரிசேயொன்று சொல்வதுண்டு. பரி
சேயொன்றால் திறிந்துத்தானி பரணியில் தேவுபரி-ஜின் என்பது
பூதம் பிசாசு முனி என்ற பேர். பரிசுலப்பெண்கள் மிகவும்
அழகுடையவர்களென்று சார்தர்வேல் கதைபில் சொல்லப்பட்டி
ருக்கிறது. இந்தப்பரிசுலத்திற்கும் ஜின் என்ற முனிகளுக்கும்கூட
சம்பந்தமுண்டாயிருப்பதால் இவர்களுக்கு முனிவர்களென்ற பேர்
வந்தது. முனிவர்களென்றால் கோபமுடையவர்களென்றத்தமாம்.
அதனால்தான் தர்வாசமுனியை அதிகக் கோபிப்பென்று அவனு
டைய சரித்திரங்களில் தெரிந்துகொள்ளாம். இதுவும் தவிர
இன்னும் கிஷ்கிணிகளுக்குடைய சரித்திரங்களில் அவரவர்களுடைய
கல்வையையும் கோபிகளென்பதையும் தெரிந்துகொள்ளாம்.
இவர்களுடைய கடைக்கைகளைப் பார்த்துப் போது தொந்தர

ட்டு தவறுக்களென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. உபரந்தனின் கை
ப்பணிகாரம் என்னும் பழமொழி போல் இவர்கள் தங்கள் உணவுக்
காக மனிதர்களை ஏமாற்றி எங்கோமும் கைகத்தை மூட்டிக்கொண்
டேயிருப்பார்கள். இதுதான் இவர்கள் வம்சபாய்மையால் உன்
டானதென்று அவர்களுடைய சரித்திரங்கள் முறைபாய்ச்சொல்லப்
பட்டிருக்கிறது. இந்த விபரனை ஜடிப்பாட்டென்று தெரிந்து
கொள்ளுங்கள். இவனுடைய பதினென்புராணங்களில் உள்ள
வழுக்களையும் அநிகிருக்கிற பிரட்டுகளையும் முன்னோர்கள் இதைத்
தெளிவாய் விபரங்கொண்டெடுத்து அவைகளைப் பெயர்பென்றே
ருபித்திருக்கிறார்கள். இதைத்தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமானால் சித்
தார் ஜில்லா அதாவத்துக்கோர்ட்டி நீர்ப்பில் பார்த்தால் கிளங்கும்.
இது சிர்க,

முன்சொல்லிய பாராயணம் புத்தகங்கள் மூலபலச்சண்டை
யின் கருத்தென்னவெனில் புத்தத்துக்குவந்த ராட்சத சேனைகளுக்கு
பாணிகளப்போல் மூக்குகள் இருந்ததாகவும், குதிகையப்போல் பரு
மனாக நாகு இருந்ததாகவும், அண்டத்தை எட்டித் தொடக்கடிப
வர்களென்றும் மிகவும் புத்தத்தில் பிரிபுமுன்னவர்க ளென்றும்
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவர்கள் முன்னால் சிர்க்கடாமல் ராம
னுடைய சேனைகளெல்லாம் ஓடிப்போய்விட்டதாகவும், ராமன் ஒன்
றும் தோன்றாமல் இருந்தவிட்டதாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
அவர்களே ஒருவர்க்கொருவர் புத்தஞ்செய்து மடிந்தார்களென்று
தெரிபவருகிறது. தெளிதல். அவர்களுடைய அவயவங்கள் இவ்
வளவு பெரிதாயிருப்பதால் அவர்களுடைய படைகளுக்கு உலகத்
தில் சிர்க இடம்போதது. இதுவெல்லாம் பொய்யேயல்லது
மெய்யல்ல. முன்னே ராவணனால் நடந்த புத்தத்தில் தன்னுடைய
சேனைகளும் தனக்கு விரோதிகளான தன் சகோதரர்களுடைய
சேனைகளும் ஒன்றிக்கொன்று புத்தம் செய்து மடிந்தார்களென்பது
மெய்தான் பொய்யல்ல. எப்படிபென்றால் அவர்கள் சக்கிரவர்த்தி
களாயிருப்பதாலும் வல்லமையில் சிறந்ததாலும் புத்தக்கருவிகள்
செய்து அவைகளைக்கொண்டு போர் புரிவதாலும் ஆகாயத்தில்
செல்லக்கடிய கருவியின் பலத்தாலும் ஜலத்தில் அப்படியே செல்

துறியும் அதவுமல்லாமல் முழுகிச் செல்வதும் மேலும் பூமியின் அதிக விரைவாய்ச் செல்லக்கூடிய கருவிகளைத் தாங்கவே செய்து அதை முடிக்கத் தெரிந்தவர்களானபடியால் அவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் யுத்தம் செய்து மடிந்த காரணம். அது மெய்யே யொழிய பொய்யல்ல. இதை யோசிக்கும்போது இராமன் யுத்தத்துக்குப் பேரகவுமில்லை யுத்தம் செய்யவுமில்லை. இப்படியெல்லாம் வித்தியாசமும் பொய்யுமாயிருப்பதாய் மூலபலம் என்பது தான் மூலகாரணம் வரகியத்தின் பொருள் கண்டு உணர்ந்துகொள்ளவும்.

இப்போது நமது பிரிடிஷ் ராஜாங்கத்தில் யுத்தம்முடிவுபெற்றதால் அதின் மூலமாகத் தெளிவாகிறது. மூன்சொல்லிய வியாசன் செய்த ஸ்லக்களெல்லாம் ஏதாவது கொஞ்சம் ஒரு விஷயத்தைப் பற்றியதை வேறுவிஷயமாகமாற்றி அதிலே தன்னை மேன்பாடாகச் சகலரும் வணங்கினார்களென்ற கருத்தை நியமித்துத் தங்களினத்தாரோ அவைகளைச்செய்து முடித்தனரென்றும் இவர்களில்லாத விஷயத்தில் உலகமில்லைபென்றும் கட்டுவாக்கியங்களைமைத்தும் தங்கையுயர்த்திக்கொண்ட புராணங்களும் இவ்வாசங்களுமேதவிர வேறில்லை. இப்படி எல்லாப் புராணங்களும் அப்படியே குற்றமும் விகார்ப்புமாயிருப்பதால் பாவருக்கும் தெரிந்தவிஷயமே. ஆனால் வியாசனுடைய கட்டுப்புராணங்கள் அநேகம் உண்டு. அவைகளைப் பெல்லாம் விவரித்துக்காட்டவேண்டுமானால் எழுதப்படும் புத்தகங்கள் உலகம்கொள்ளாதென்று எண்ணுகிறேன்.

பிரியமானவர்களே பெரியோர் சிறியோர் பாவருக்கும் மிகுந்த வணக்கத்துடன் நான் இதைஎழுதியிருக்கிறேன். வாசிக்கிறவர்கள் அங்கேகிதித்து கருத்துடன் என்பேரில் பெரியதயவு செய்துகொள்ளவும். இராமாயணத்தில் ராமனை விப்பிரர்கள் ஏமாற்றின சங்கதி காட்டுப்பழமொழியால் தெரியவருகிறது. அதுஎன்னவென்றால் தங்களுடைய பிள்ளைகள் பெற்றோருக்கு அல்லது உபாத்தியாயருக்கு ஏதாவதொரு விஷயத்தில் தவறிவிட்டால் அந்தப்பிள்ளையை சாப்பாட்டு ராமபென்று உலகத்தார் இகழ்ச்சியாகச் சொல்வது வழக்கம். இது பாவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். அது என்னவெனில் ராமனுடைய முன்னோர்கள் இந்த விப்பிரர்கள் வீட்டில் சாப்பிடுகிற

தில்லை. அந்த வழக்கத்தை அறிபாரமல் புசித்ததால் இந்தஇழிவான பெயர் வந்தது. ஏன் அவர்கள் வீட்டில் புசிப்பதில்லைபென்றால் விப்பிரர்களுடைய மார்க்கம் வேறு. சத்தியவர்க்கத்தார் விக்காவணக்கத்தாரிடம் புசிக்கமாட்டார்கள். இராமன் தன் மார்க்கத்தைப் போசிக்காமல் வனமென்ற காட்டுக் கிராமங்களுக்குப்போய் விப்பிரர்களால் கொடுக்கப்பட்ட பாவையும் புசித்து இப்பேர்ப்பட்ட இழிவான பழமொழியை என்றுஞ்சம்பாதித்துக்கொண்டான். இந்த விப்பிரர்கள் அதன்பின் பாவரையும் நயவசனமாக நீ சாப்பாட்டு ராமன்தான் என்று இகழ்ந்துரைப்பதுவுமுண்டு. இதுபாவருக்கும் தெரிந்ததே.* இது நிற்க வியாசனுடைய புராணங்கள் தெய்வவணக்கமென்ற விக்காவணக்கங்கள் பாவையும் தள்ளிவிட்டு சத்தியவேதத்தில்சொல்லிய தேவகற்பனை பத்தும் தன்னிருதயத்தில் வேருன்றும்படியாகவும் மனதைச்செலுத்தி தீர்க்கதரிசிகளால் தெரிந்து உரைத்தவருமாகிய நமது ரட்சகராகிய இயேசுகிறிஸ்துநாதருடைய உபதேசங்களையும் அவரால்காட்டிய உபவாசம், நற்செய்கை கீழ்ப்படிதல், சீஷர்மேல் அன்பு, சாத்தான ஜெயிக்கும்வகை, அவராளுயிரஜேபம், அவர் தனக்கு வேண்டியவைகளைக் கேட்டுக்கொண்டவிதம் முதலியவைகளைத் தெரிந்த சாதுக்கள் அவரைப்பின்பற்றி மோட்சவிட்டை யடைந்திருக்கிறார்கள். நாமும் அவரைப் பின்பற்றி பாவரும் அவருடைய உபதேசத்தைக் கற்று நல்வழியில் மனதைச்செலுத்தி ஜீவிக்கவேண்டுவதவசியம். சுபம். சுபம்.

* இதற்கொத்த சத்திய வேதத்தில் காட்டும் பழமொழியாக கர்த்தர்தீர்க்கதரிசி மூலமாய் உரைத்தது. ஏசேக். 14. 8. அந்த மனுஷனுக்கு விரோதமாக என் முகத்தைத் திருப்பி அவனை அடையாளமாகவும் பழமொழியாகவும் வைத்து அவனை என் ஜனத்தின் கெவிலிராதபடிக்குச் சங்கரித்துப்போடுவேன். அப்போது நான் கர்த்தர் என்று அறிந்துகொள்வீர்கள்.

குறள். 42: கேள்வி 1.

செல்வத்துட்செல்வம் செவிச்செல்வம்செல்வம்
செல்வத்துக்கெல்லாம்தலை.

இரட்சகர் இடங்கொடு என்று கேட்டது.

இபேசுக்கிறிஸ்துநாதருடைய கிருபையை முன்னிட்டு உள்ள தத்திலிருக்கிற தேவனுக்கு மகிமையும் பூமியிலே சமாதானமும் மனுஷ்யமேல் பிரியமும் உண்டாவதாக.

பிரியமானவர்களே பூமியிலே மனிதராய்ப் பிறப்பதரிது. அப்படிபே மனிதராய்ப் பிறந்தும் சகல சுகைகள் கற்றுணர்ந்து நல்வினை நீவினை இன்னதென்றறிபக்கடிப புத்தி சித்தத்தையும் ஞானத்தையும் அறிவையும் கடவுள் மனிதர்களுக்குப் படைத்திருக்கிறார். இப்படியிருக்க மனிதராகிய நாம் நல்விஷயத்தை இன்பமாய்ப்தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது நம்மைச்சேர்ந்த கடமை. பாவிகளாகிய நாம் தெரிந்துகொள்ள சக்திபற்றவர்களானபடியால் பரிசுத்த ஆவியானவரே மனுஷ அலதாரமாய் உலகத்தில் பரிசுத்தமுன்னவராய்ப் பிறந்தார். அவர் போதித்தவைகளை நாம் பின்பற்றமுயலுவோமாக, இபேசு அவனுக்குப் பிரதியுத்தரமாக இப்பொழுது இடங்கொடு. இப்படி எல்லா நீதியையும் நிறைவேற்றுவது நமக்கு ஏற்றதாயிருக்கிறது என்றார். அப்பொழுது அவருக்கு இடங்கொடுத்தான். பரிசுத்தமத்தேயு முன்றும் அதிகாரம் பதினாந்தாவது வரம்பியம். நமது அருமை ரட்சகர் யோவான் ஸ்ரீனகனிடம் வந்து ஞானஸ்ரீனம் பெறக்கேட்டார். அவன் அவருக்குத் தடைசெய்த நான் உம்மாலே ஞானஸ்ரீனம் பெறவேண்டியதிருக்க நீர் என்னிடத்தில் வரலாமா என்றான். பரி. மத்தேயு. 3: 14. யோவான் சொன்ன வார்த்தை உலகார்த்தமாக ஞானஸ்ரீனத்தைப்பற்றிச் சொன்னான். நமது ரட்சகர் ஞானார்த்தத்தைப்பற்றி இடங்கொடு என்றார். உள்

தூராமிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் எழுதியபுத்தகம்.—14-வது பாரம்.—சகல வகையானவர்கள் என்பதில் 820-வது வரம்பியம். பொன்னையும் பித்தளையும் உலகமேலில் உகாய்ப்புபோல் வந்தவமான ஸாதவையும் படைமான ஸாதவையும் இம்மை அவதாரி இவைகளின் மூலமாய் அறியலாம். என்ற சொல்லப்படுவதால் வேனிப்பு:—புரமத சாதகனாவது குருக்களாவது தன்னிடத்தில் வருகிறவர்களை புறக்கணித்த அவதாருபேதி இம்மீத தன்னுடைய. இவர்கள் படைமானவர்கள். தெரிந்து பகவான் வந்தவமான சாதகன் சற்குருஷமானவரானபடியால் பாவகையும் ஏற்றுக்கொள்வது.

விருதயத்தில் இடங்கொடு என்று சொல்லுகிறார். மனிதராய்ப் பிறந்தவர்கள் தங்கள் இருதயங்களில்வசிக்க இடங்கொடுங்களு என்று நமது ரட்சகர் முதலாவது நமது இருதயத்தைத் தனக்குச்சொந்தமாகக்கொடுவென்று கேட்கிறார்.

பரிசுத்த ஆவியானவரை நாம் காணமுடியாது. அவர் நம்மைக் கண்டுகொள்வார். அத்தன்மையாய் யோவான்ஸ் நான்கு அவரை நோக்கி நீர் என்னிடத்தில் வரலாமா என்றான். நமது ரட்சகரே தெரிந்துகொள்வாரேதவிற யோவானுல் தெரிந்துகொள்ள முடியாது. இப்பொழுது இடங்கொடு. இப்படி எல்லா நீதியையும் நிறைவேற்றுவது நமக்கு ஏற்றதாயிருக்கிறது என்றார். அப்பொழுது ஞானம்தோன்றி தன்னிருதயத்தில் இடங்கொடுத்தான். ஆகையினாலே நம்மைநாமே வஞ்சிக்கப்பட்டபடியால் பாவத்தை அறிக்கையிட்டு நமது இருதய வாசலை நன்றாய் நமது ரக்ஷகரிடம் ஒப்புக்கொடுத்து பரிசுத்தமுன்னவர்களாய் ஜீவிக்கவேண்டும். நீதிக்கு இடம் கொடுக்கவேண்டும். சாத்தானும் இடம்வேண்டுமென்று தந்திரமாய் ஏமாற்றி ஆதாமையும் ஏவாநாயும் கெடுத்ததுபோல வேறு விஷயங்களுக்குத் தடைசெய்து சாத்தானை ஜெயித்துக்கொள்ள உங்களால் முடியாதென்று ரட்சகர் இருதயத்தில் வாசஞ் செய்து ஜெயிக்கிறேனென்று ரட்சகர் பாவிகளாகிய நம்மை இடங்கொடு என்று கேட்கிறார். பிரியமானவர்களே நம் இருதயத்தில் வசிக்கக்கூடிய ஏழு அசுத்த ஆவிகளான பொல்லாத தூர்க்குண மிருகங்களிருக்கின்றன. அவைகளின் குணம் என்னவெனில் 1. சிம்மகுணம். மேட்டிமை. 2. நரினின் குணம். தந்திரம், ஏமாற்றல். 3. சர்ப்பத்தின் குணம். பொறுமை, துரப்போதனை. 4. எலியின் குணம். களவு, சோம்பல், பொருளாசை. 5. நாயின் குணம். அசுத்தமனோபம். தான் தின்றதைக் கக்கித் தின்பதுபோல், தாங்கள் விட்டுவிட்ட பொல்லாத தூர்க்குணங்களை பின்னும் சேர்த்துக் கொள்தல். 6. கழுகின் குணம். பிணத்தின் வாசனை அறிவது போல் தூரச்செய்தி தெரிந்து செல்வதாம். 7. யானையின் குணம். மதம், விகாரம், மாம்ச இச்சை என்பவைகளாம். இவைகளை நம் மால் ஜெயிக்கமுடியாது. நம்முடைய அருமை ரட்சகர் தம்முடைய

தேவசர்வாயுதத்தினால் ஜெயித்து ஜெயவேந்தராய் நம்முடைய இருதயத்தில் பிரவேசிக்க இடங்கொடு என்று ஞானஸ்நானத்தைப்பற்றி கேட்கிறார். பாவிகளாகிய நாம் நம்முடைய துர்க்குணத்தில் இருதயத்தைச்செலுத்தாமல் நமது சட்சகரிடம் ஒப்புக்கொடுத்து அவரைப்பின்பற்றிச் செல்லுவோமாக. இருதயமென்றால் இருவகையுள்ளது. நற்செய்கைக்கும் இடமுள்ளதுதான். தற்செய்கைக்கும் இடமுள்ளதுதான். சாத்தான் தன் பரிவாரங்களின் பலத்தால் லேசாகக்கொண்டிருக்கிறான். ஆதலால் நமது இருதயம் பாழ்நிலமாகிவிடுகிறது. அதை அறிந்து நாம் எச்சரிக்கையாக இருந்து விழிப்புள்ள விசுவாசத்தோடு நமது அருமை சட்சகரைத் துதிப்போமாக.

ஜெபம்.

மகாஅதிசயங்களை நடத்துகிற இரக்கமுள்ள சர்வ வல்லமை யுள்ள பிதாவே, உம்முடைய கிருபைக்காக நான்கள்கொடுக்கிறேன் என்களுடைய செய்கை இன்னதென்றறிபாமல்செய்த பாவத்துக்குள் சிக்கிக்கொள்கிறோம். பிதாவே எங்களுக்கு இரக்கும். இப்போது நான்கள் மாய்கை என்ற சர்ப்பத்தினால் கடியுண்டு எங்கள் இருதயத்தில் விஷப்பத்துக்கள் நிறைந்த அசுரத்தமுள்ளவர்களாய் ஜீவிக்கிறோம். கவாயி எங்களை நல்வழியில் நடத்தும்படி மன்றாடுகிறோம். பிதாவே உமது கிருபையால் நான்கள் நல்ல ஞானரீபமென்ற வெளிச்சத்தைக்கண்டோம். அவருடைய மகிமைபாலே பாவிகளாகிய எங்களை சட்சிகளும்பொருட்டு உமது குமாரனாகிய சகக்கிறிஸ்துநாதர் உலகத்தில்வந்து எங்களுக்காகப் பாடுபட்டு இரத்தம் சிந்தினார். அந்த ரத்தத்தினால் எங்கள் விஷப்பத்துக்களை கழுவி எங்களை இருதயத்தைச் சுத்திவித்து சாத்தானால் நிறைக்கப்பட்டவர்களை வேராய் பிடுக்கிப் பரிசுத்தமாக்கி எங்களை இரட்சிக்கவேண்டுமென்று எங்கள் கர்த்தராகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மூலமாய் இதை மனத்தாழ்மைபரப் வேண்டுகொள்கிறோம். ஆமென்.

2-வது பிரசங்கம்.

சேஷர்களை அழைத்தது.

நமது கர்த்தராகிய இயேசுக்கிறிஸ்துநாதர் நம்முடைய பாவங்களைப்போக்க இருதயத்தில் வசிக்கிறதாகச் சொன்னதினிமித்தமாக தனக்கு சேஷர்கள் வேண்டுமென்று திருவுளம்பற்றி என் பின்னே வாருகங்கள். உங்களை மனுஷரைப் பிடிக்கிறவர்களாக்ருவேன் என்றார். பரி. மத் 4: 19. கடைபொகம். உடனே அவர்கள் தங்கள் வலைகளை விட்டு அவருக்குப்பின் சென்றார்கள். பரி. மத் 4: 20.

இப்போது இரண்டு சேஷர்கள் தங்கள் வலைகளை விட்டுவிட்டு உடனே இருதயசுத்தமுள்ளவர்களாகவதைப் பார்க்கிறோம். இதற்குப்பின் வேறே இரண்டு சேஷர்கள் அழைக்கிறார். உடனே அவர்கள் தங்கள் தகப்பனையும் படவையும் விட்டுவிட்டு அவருக்குப்பின் சென்றார்கள். பரி. மத் 4: 21, 22.

பிரியமானவர்களே இந்தஇரண்டுசேஷர்களும் தங்கள் தகப்பனை விட்டு நமது இரட்சகரிடம்வந்தது எவ்வளவு அருமையானதென்று பாருங்கள். தங்களைப்பெற்ற வளர்த்த தகப்பனை பெரிதாக எண்ணாமல் நமது இரட்சகரிடம் இவர்கள் விசுவாசம் வைத்திருப்பதையும் இவர்கள் இருதயம் நல்ல கனிகளைத்தருகிற இரட்ச்செடிக்கு ஒப்பாயிருக்கிறதல்லவா. இவர்கள் இதற்கு முன்பாக நமது இரட்சகரைத் தெரிந்துகொண்டவர்களல்ல. ஏனெனில் இவர்கள் மனித தத்துவமுள்ளவர்கள். நமது சட்சகரோ தேவ தத்துவமுள்ளவர். ஆனபடியால் சேஷர்களுடைய இருதயத்தைத்தெரிந்து அழைத்துக் கொண்டார். இப்போது உலகத்தில் சகல ஜாதியாருக்கும் குருக்கள் என்று ஏற்பட்டவர்கள் சேஷர்களுக்குச் சம்பளங்கொடுத்துத் தான் சேர்க்கவேண்டுமென்பொழிய வேறில்லை. நமது இரட்சகரிடம் சேர்ந்தால் அநேகமாயிரம் தங்ககாண்பங்களைப் பார்க்கலாம் பரி மத் 5: அதிகாரத்தில் தமது வாஸத்திறந்து திருவாக்களுளிய வாக்ஷங்களைப் பின்பற்றி தமது சேஷர்கள் நல்ல பங்கு பெறத்தக்கவர்களே.

கும்படி என்பின்னே வாருங்களென்று சொன்னார். அருள்நாதரு
டைய திருவசனத்தினால் சேஷர்கள் உடனே பின்சென்றார்கள். உல
கத்திலுள்ள சகலமனுப்புத்திராரையும்என்பின்னே வாருங்களென்று
அழைக்கிறார். இந்தபரபரமஅழைப்பினால் நம்முடைய பாவங்கள்
யாவும் மன்னிக்கப்பட்டு இருதய சுத்தம் உண்டாக்கி நம்மைச்
சேர்த்துக்கொள்வார். நாமும் ரட்சகருடைய திருவாக்கியங்களைக்
கவனித்து நல்ல நிலத்தில் விதைக்கப்பட்ட விதையானது நன்றாய்ப்
பயிராகி ஒன்றுக்கு அறுபதாகவும் நூறுகளும் பலன் கொடுத்தது
போல நாமும் நல்ல பலனைக்கொடுக்க இயேசு ரட்சகருடைய அவ
தார மகிமையை அறிக்க முயலுவோமாக.

ஸ்தோபம்.

எங்கள் ஜீவனின் அகிபதியும் மகிமையின் ராஜாவுமாகிய
ஆண்டவரே, எண்ணிறந்த சகல ஜீவஜெந்துக்களையும் உமதுவல்ல
மையின் காத்தால் படைத்த நித்தியதேவனே உமதுநேசருமான
மனுஷமாகிய பாவிகள்மேல் அன்புவைத்து இந்தப் பூமியில் தோன்றச்
செய்தீரே. சுவாமி நாங்கள் துர்க்குண துர்ச்செய்கைகளால் நிறை
ந்து பாவிகளாய் ஜீவிக்கிறோம். எங்கள்மேல் கிருபைவைத்து நல்
வழியில் நடத்தியருளும். சுவாமி உம்முடைய குமாரனுடைய
அழைப்புக்கு எங்களுடைய செவிகளைக் கிறந்து எங்களுக்கும் மற்
றெல்லாமனிதருக்கும் நல்லபங்குகொடைய அனுபவிக்கும்படியாய்
எங்கள் கர்த்தராகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மூலமாய் மனத்தாழ்மை
யாய் வேண்டிக்கொள்கிறேன் சுவாமி. ஆமென்.

3-வது பிரசங்கம்.
புலால் இச்சை நீக்கல்.

கொலைசெய்யாதிருப்பாயாக என்பதும் கொலை செய்கிறவன்
நியாயத்தீர்ப்புக்கு ஏதுவாயிருப்பான் என்பதும் பூர்வத்தாருக்கு
உரைக்கப்பட்டதென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்கள். பரி.மத் 5:21.

விபசாரஞ் செய்யாதிருப்பாயாக என்பது பூர்வத்தாருக்கு உரைக்கப்
பட்டதென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்கள். பரி. சுத்தமத்தேயு 2:21
நமது அருமை ரட்சகர் இவ்விரண்டு கற்பனைகளை முக்கியமாக இவ்
விடத்தில் தமது சேஷருக்கும் மற்றெல்லாருக்கும் பொதுவாக தெ
ளிவாய் உபதேசித்திருக்கிறார். இந்து ஞானிகளில் ஒருவராகிய
நாயனார் இந்த வாக்கியத்தை நன்றாய்ப் தெரிந்து சொல்பிருக்கிறார்.
அதாவது “கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி எல்லா
உயிரும் தொழும்” என்று சொல்லியிருக்கிறார். இதனுடைய தார்ப்
பரியம சிலர் சொல்வது என்னவென்றால் ஜீவன்களை எவ்வகை
உயிர்வதை செய்பாமலும் புலாலைச் சாப்பிடாமலும் இருப்பார்களே
யாகில் எல்லா உயிர்களும் தெழும்என்பது அநேகருடைய கருத்து.
இது உலகார்த்தம். ஞானார்த்தம் வேறு. ஒருவன் எந்தப்பதார்த்
தத்தையும் புசிக்கலாமென்று நம்புகிறான். பலவினனே மாக்கரி
களை மாத்திரம் புசிக்கிறான். ரோமர் 14: 2-ல் புசிக்கிறவன் புசியா
தவனை அற்பமாயெண்ணுதிருப்பானாக புசியாதவனும் புசிக்கிறவனை
குற்றவாளியாகத் தீர்க்காதிருப்பானாக தேவன் அவனை ஏற்றுக்கொண்
டாரே. ரோமர் 14:3 “கொல்லான் புலாலைமறுத்தானைக்கைகூப்பி
எல்லா உயிருந்தொழு” மென்பது இதன் ஞானார்த்தம். கொல்
லான் புலால் என்பது பூமியிலே அநேகவகையான மாமிசங்கள் ஏற்
பட்டிருக்கிறது. அப்படியிருப்பதால் ஒருமனிதன் ஆட்டையாவது
மாட்டையாவது, கோழியையாவது திருடிக் கொண்டுபோய்க்
கொன்று இன்றுவிட்டாலும் அல்லது புதைத்துவிட்டாலுஞ் சரி
அவனை ரூபகரமாகக் கண்டுபிடித்தால் அவனை நீதிஸ்தலத்தில் ஒப்
புக்கொடுத்து அவன் அந்த குற்றத்தைத்தானே ஒப்புக்கொண்டால்
அவன் திருட்டுக்குப் பாதிரிவாகியா அல்லது கொலைக்குப்பாதிரி
வாகியா என்று விசாரித்து அவன் திருடினதற்கு தண்டிப்பார்கள்.
கொலைசெய்தானென்ற குற்றமல்ல களவுசெய்தானென்ற குற்றமே.
இது நிற்க, ஒரு மனிதன் மற்றொரு மனிதனை மயக்கி ஏமாற்றி
யழைத்துக் கொண்டுபோய்க் கொன்று தெரியாமல் புதைத்துவிட்டு
அவனுடைய பொருள்களையுந் திருடிக்கொண்டு ஒளித்திருந்து பிற
பாடு அக்கொலையும் களவும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அவன் தான்செய்
தது மெய்யென்று ஒப்புக்கொண்டால் அவன் திருடினதற்கு குற்ற

46

மித்திரபேத நிவாரணி.

வானியா அல்லது கொலை செய்தானென்ற குற்றவானியா என்று கிசாரித்து இந்த இரண்டு குற்றங்களுக்கும் கொலையே முக்கியமாய் செய்தானென்று தீர்ப்பாகும். கொலைசெய்தவன் கொலை தீர்ப்புப் பெறக்கூடவன். இப்படியாக மனிதனுடைய மாமிசம் கொல்லான் புனலென்பது, மனிதனுடைய மாமிசத்தில் இரண்டுவகையுண்டு. அதாவது ஆண், பெண் என்று இரண்டு வகையில் ஒன்றையொன்று இச்சித்த கிபசாஸு செய்து மாமிச இச்சையை மறக்கவில்லை. இந்தக் கொல்லான் புலாவை மறுத்தவர் நமது சட்டசேதவிர வேறு எந்த ஞானிகளும் தபசிகளும் புலாவிச்சை யுடையவர்களென்று அவாவர்களின் சரித்திரத்தில் தெனியாகும். ஆண்டவாரிய இடச்சகரை எல்லா உயிர்களும் தொழும்.

பிரியமானவர்களே, மனிதர்களாய்ப் பிறந்தவர்களில் மாமிச இச்சையில்தவர்கள் ஒருவரும் இல்லை. நமது அருமை இயேசு சட்டசகர் மனித தத்துமுள்ளவராய்ப் பிறந்தாலும் மாமிச இச்சை யுடையவரல்ல. ஆதலால் தேவதத்துவ முள்ளவரானபடியால் இந்தக்கொல்லான் புலாவென்ற மாமிச இச்சையில் பிரவேசிக்க வில்லை. ஆதலால் நமது இயேசு சட்டசகரை தெய்வமென்று போ கர் சப்தகாண்டம் மூன்றாம் அதிகாரம் 226ம் செய்யுளில் கடவு ளாம் ஏகயின்றன் காணிகண்டேன் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கி ரது. மாமிச இச்சையின் கிபரம் என்னவெனில், ஒரு ஸ்திரீயா னவன் எவ்வகை ஜாதிபாணாலும்சரி எல்ல மேலியும் மாம்சபுஷ்டி யும் அழகும் ரூபமும்உடைய ஸ்திரீயைப்பார்த்து மோகிக்கிறதாமல் லாமல் அவன் அவளைக்காணாதவனிடத்தில் அவ்விஸ்திரீயைப்பற்றி வர்ணித்துச் சொல்வானாகில் காணாதவனும் இச்சிக்கிறான். இது தான் மாமிச இச்சை. முன்னம் அந்த ஸ்திரீயைப் பார்த்தவன் கொஞ்சக்காலம் கழித்துப்பார்க்கும்போது மேனிகுறைவாகி புஷ்டி யில்லாமல் ரூபங்கெட்டு அழகில்லாமல் தன்மேயினில் மாமிசம் அந்துப்போயிருக்கக்கண்டால் அவளை இச்சிக்கமாட்டான். மற்ற வர்களிடத்திலும் வர்ணித்துச் சொல்லவு மாட்டான். ஆத லால் இச்சை என்பதும் கிபசாரம் என்பதும் மாமிசஇச்சையென்ப பதும். இவைகளைப் புலால் மறுத்தாளை என்பது மாமிச இச்சை

அற்றவரென்பதாம். இந்த அதிகாரம் பரிசுத்த ஆவியானவருக்கே யல்லாது மற்றவருக்கும் இல்லை. ஆதலால் நமது இயேசுசுட் சகர்பிறா, ருமான், பரிசுத்தாவி பென்பதில் யாதொரு ஐயமில்லை. ஆகையால் அவரையே எல்லா உயிருந்தொழும். இந்துக்கள் தெய் வமாகக்கொண்ட * திரிமூர்த்திகளும் மாம்ச இச்சை யுடையவர்க ளென்று அவர்கள் சரித்திரங்கள் மூலமாய்த்தெளிகிறது. ஆதலால் பிரியமானவர்களே நாயனார் சொல்லியிருக்கிறதைக் கேளுங்கள். “கற்றதனாலாயபயனென் கொல்வாலறிவன் நற்றொழாரொனின்” என்பதால் இதன் கருத்து, பழைய ஏற்பாடு பிரசங்கியின் புத்த கம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரம் முதலாவது வாக்கியம். “நீ உன் வாலிப்பிராயத்திலே உன் சிருஷ்டிகரை நினை. தின்கு நாட்கள் வராததற்கு முன்னும், எனக்குப்பிரியமானவைகள் அல்ல என்று சொல்லும் வருஷங்கள் சோாததற்கு முன்னும் நீ உன் வாலிப்பி ராயத்தில் உன் சிருஷ்டிகரை நினை” என்பதாம். பிரசங்கி 12;12ம் வாக்கியம் கடைசி பாகத்தில் அதிகப் படிப்பு உடலுக்கு இளைப்பு என்று சொல்லியிருக்கிறது. பிரியமானவர்களே அநேகம் கல்வி கற்றதனால் பிரயோஜனம் ஒன்றுமில்லை. எப்படியும்அதன் பிரயோ ஜனத்தை அறிபவேண்டுமென்பதுதான் கற்றகல்வியின் பிரயோஜ னம். அநேகர் சொல்லிக்கொள்ளுகிறதாவது அவாவர்கள் தங்கள் கைக்கொண்ட மார்க்கத்தை எழுதிவைத்திருப்பார்கள். இவைகளை நம்புவதில் யாதொருபயனுமில்லை. கடவுள் என்பது ஒரு மாயை. இவைகளின் விவகாரம் தீர்க்க என்முன்பாக வந்தால் நான் அப் போது பேசிக்கொள்வேன் என்று மறுத்துவிட்டு கருத்தை அறி யாமல், எழுத்தை மட்டும் படித்துவிட்டு அதிலுள்ள அலங் காரமான கதைபைப் பிறரிடஞ்சொல்லித் தங்கள் மனம்போன போக்குகெல்லாம் நடந்து ஜீவிக்கிறார்கள். இவர்கள் கற்றும் கல்லா தவரென்று சொல்லத்தரும். எப்படியாவது சகலவிதத்திலும் எல்

ஒத்தேறமுறையில்லாப் பிரமமொன்றமெயொழிய வருவமுள்ளர், எத்தேவராயினுமோர் பூக்கணையால் தம்போதம் எல்லாமிக்கி மத்தேரி யுடைதலிப்போல் மனஞ்சுழன்று செயல் மறந்து மடவாராசைப் பித்தேறி யிதமுறைத்தப்போதைவர்க்கும் பேதைபாரப்பின் செல்வாரால். (இது பிரயோதய சந்திரோதயம்.)

வழிகாட்டிய சன்மார்க்கப் புஸ்தகங்களைப் படித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று உபதேசிக்கிறவர்களை இவர்கள் தங்கள் மார்க்கத்தில் சேர்த்துக்கொள்ள விரும்புகிறார்கள் என்று பரிசாசமாகப்பேசுத் தாங்கள் கற்றறிந்த ஒரு சரித்திரத்தைச்சொல்லி நாங்கள் நம்புகிற கடவுள் இப்பேர்ப்பட்ட அற்புதங்களைச்செய்து வல்லமையால் அநேகமான துஷ்டர்களைச் சங்கடமாக்குவது துஷ்டர்களைக்காப்பாற்றி பூமியை நிலைநிறுத்திய சரித்திரம் திதான். திதான் நாங்களறிந்து அப்படியே நடக்கிறோமென்று விண்ணு வார்த்தைகளைப்பேசி மறுத்து விடுவது சகஜம். இதுதான் கற்றதனால் பயனில்லை என்பது. பிரியமானவர்களை சற்று கவனியுங்கள். நான் சிறுவனாகியிருந்தபோது கொஞ்சம் வாசிக்கும் கற்றுக்கொண்டேன். அப்போது என் தந்தை எனக்கு ஒரு கவியைக் கற்றுக்கொடுத்தார். அதாவது, “எழுதரி துமுன்னம் எழுதிப் பின்னத்தைப் பழுதறவாசிப்பதரிது, பண்பாய் முழுதுமதைக் கற்பரிது நிற்பயனைக் காண்பரிது கண்டக்கால் நிற்பரிதுதானன்னினை” என்ற பிரகாரம் எழுதி பழுதற வாசித்துக்கற்று அதன் பயனை அறிந்துகொண்டாலும் அதிலுள்ள விஷயம் நல்லினை தீவினை என்பதைத் தெரிந்தாலும் தீவினையைத்தள்ளி நல்லினையைப் பற்றி அதைக்கொடுத்து நிலைநிற்பதுதான் மெய்யான நிலைமை. ஆதலால் அந்த மெய்யான பதவியை யடையுப்பொருட்டு பாவிசனாகிய நாம் கெட்டுப்போகாமல் நமது இயேசுரட்சகர் திருவுளம் பற்றியிருக்கிறார். பவியையல்ல இரக்கத்தையே விரும்புகிறேன் என்பதின் கருத்து இன்னதென்றுபோய்க் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். நீதிமான்களை அல்ல பாவிக்கையே மனநிறும்புகிறதற்கு அழைக்க வந்தேன் என்றார். பரி. மத் 9; 13. பிரியமானவர்களை இப்போது மனிதர்களாய்ப் பிறந்தவர்களில் ஒருவராகிலும் நீதிமான்கள் உண்டோ. இல்லையாதலால் மனிதர்மேல் இரக்கத்தையே விரும்புகிறேனென்று நமது ரட்சகர் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். சீக்கிரதரே, ஒரு மனிதனாவது பாவியாகி நாகத்துக்குப்போவது ஆண்டவருடைய சித்தமல்ல. ஆதலால் இருதயத்தில் சுத்தமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள். அவர்கள் தேவனைத் தரிசிப்பார்கள். பரி. மத் 5: 8ல் ரட்சகர் கூறியிருக்கிறார். நம்முடைய பாவகுற்றத்திற்கு பவியினால் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாது. ஆதலால்,

நமது அருமைபான ஆத்துமாவைக் கொல்லாமலும் சரீரத்தையும் ஆத்துமாவையும் நாகத்தில் தள்ளாமலும் ரட்சிக்கும்படியாய்த் திருவுளங்கொண்ட இயேசுரட்சகரின் அவதாரமகிமையைத்துதிப்போமாக.

ஜெபம்.

ஆண்டவரே இந்த நாளில் நாங்கள் பாவஞ்செய்யாதபடி எங்களை ஆண்டு நடத்திடும். சுவாமி நாங்கள் பாவிகள் எங்கள் பாவங்களை எண்ணிமுடியாது. ஆண்டவரே நாங்கள் அந்தகரமான பாவபாசத்தால் கட்டுண்டு மயங்குகிறோம். சுவாமி எங்கள் அக்கிரமங்களுக்குத்தக்கதாகத்தண்டியாமல் எங்களுக்கு பிதர்வே உம்முடைய நீடியசாந்தத்தையருளும். தேவரீர் எங்களுடைய பாவத்தைக் குறித்து உம்முடைய குமார அவதாரத்தை உலகத்தில் அனுப்பி எங்களுக்காகப் பல பாடுகள்பட்டு ரத்தம்சிரித்தி பவிசெலுத்திய எங்கள் ரட்சகராகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மூலமாக மனத்தாழ்மையாய் வேண்டிக்கொள்கிறேன். சுவாமி, ஆமென்.

4-வது பிரசங்கம் பாவிக்கைத்தன்னிடம் அழைத்தல்.

வருத்தப்பட்டு பாரஞ்சுமக்கிறவர்களை நீங்களெல்லாரும்என்னிடத்தில் வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன். நான் சாந்தமும் மனத்தாழ்மையுமாயிருக்கிறேன். என்னுடைய உங்கள்மேல் ஏற்றுக்கொண்டு என்னிடத்தில் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதல் கிடைக்கும் என்றுகூட மெதுவாயும் என்சுமை வருவாயும் இருக்கிறது என்றார். பரிமத். 11: 28—30. பிரியமானவர்களே, நமது அருமை இயேசு ரட்சகர் மனதுருகித்திருவுளம் பற்றியதைக்கவனிக்கங்கள். வருத்தப்பட்டு பாரஞ்சுமக்கிறவர்களை என்று சொல்கிறார். மனதுராகிய நாம் சுமக்கக்கூடிய பாரங்கொஞ்சதரம் போனவுடன் பாரமான சுமையினால் கழுத்து பொருக்காததினால் அச்சுமையைக் கீழேயிறக்கிவைத்து பிற்பாடு அச்சுமையைத்தாக்கீச்சுமந்து தான் கொண்டுபோய்ச்சேர்க்குமிடத்தில் இறக்கியிருக்கிறோம். அதனால்

இச்சகை பராமனை கமைபல்ல, நாம் வருத்தப்பட்டு தேடிக்கொள்
 னாதி பாவம்தான் அதிகபரமானகமை. இந்தச்சகையான பாவம்
 எப்படியாவது கொஞ்சம் கொஞ்சமாப்ச்சேர்ந்து பரமாவகிடும்.
 அதுவந்த சேரும்வகையைக் கவனிக்கவும். ஒரு மனிதன் தான்
 பாவியென்று ஒருவரும் சொல்லாமல் தருமம்செய்வென்று
 யோசித்துப் பாதையோரமாக இந்த வருக்கும் அடுத்த வருக்கும்
 ரொம்பதாரமாயிருப்பதால் இவ்விரண்டிற்கும் நடுவில் ஒருமினறு
 வெட்டினால் வழியார்க்கம்போகிறவர்கள் தன்னீர் சாப்பிட்டு இளைப்
 பருவார்கள் இதுவுந்தகிற ஒருதொப்பு உண்பாக்கி மடக்கி
 வைத்தால் மிகவும் கிசேஷமென்று வருத்தப்பட்டு இவைகளைப்பெல்
 லாம் செய்துமுடித்து பின் அம்மனிதன் இதனால் தன் பாவங்களை
 பெல்லாம் நீர்த்துவிட்டேன் என்று என்னி இஷ்டப்படி கூடது
 கொன்றொன் ஆனால் இதனால் பாவம் நீராது. அதிகபரவமே
 வந்தசேருகிறது. எப்படிபெனில், அநோகப்போய்த்தங்குபது நிரு
 ப்தகளுக்குத்தெரிவதால் அவர்களும் அங்கேபதிநிர்த்த பிரபானி
 களை அடித்துத்தொடர்ந்து செய்துவருவதுந்தகிற, ஒருவிட்டில்
 ஒருத்திர்பாவவளுக்குக் கொஞ்சம் சண்டைச்சாவு நேரிட்டால்
 நிகரென்று அக்கினத்திற்குப்போய் விழுந்த மடித்துவிடுகிறான்
 இதுவுமல்லாமல் அங்கிடத்தில் அநோகதன்மர்க்களமும் கிபசாரக்
 காரக்கும் தங்க முக்கிய இடமாதிறது. இதனால் முன் இவை
 களைச்செய்தமனிதனுக்கு இந்தப்பாவங்களெல்லாம் ஆதிகாரமாகி
 வருத்தப்பட்டு பாவத்தைச்சேர்த்துக்கொன்றொன் ஆதனால் இப்
 பேர்ப்பட்ட தர்மங்களும் இன்னும்வெறு அன்னதானம் செபி
 நேன் என்று பிராமணபோஜனம் செய்வதால் அநோக ஏழைகளும்
 களுக்கு அன்னக்கொடாமல் பட்டினியேபட்டு கன்றுப் பின்று
 னோழத்தன்களுக்கு அன்னமும் தரிசமும் செடுத்த பாவ
 பாரத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளாதிருப்பதால் இவர்கள் மிகைமையைப்
 பார்த்தும்போது, ஒருமனிதன் தனக்குப்போதுமான பணம்செய்
 வுழித்து ஒருவருக்கு வீடு கட்டிமுடித்து ஜன்னல்கள், வசங்கள்
 எல்லாவற்றிற்கும் கதவுகள்போட்டு எல்லாம் முடித்து அநோகவிட
 இவ்வியத்த பிரபானி விட்டிருந்து வைத்துத்தாழியாமல்கதவு

களைச்சாற்றித் துக்குவானேயாவில் அதை அறிந்த நிருபர்
 மெதுவாகக்கதவுகளைத் திறந்து சந்தடிசெய்யாமல் சபலங்களைத்
 நிருபிக்கொண்டுபோய்விடுவானல்லவா இது எதனுலென்றால்தாழ்ப்
 பாளைய பூட்டு இல்லாமையினாலே. ஆகையால் அதைப்போல்
 வருத்தப்பட்டபாரம் நாம் செய்தகிரியைகளில் தருமங்களில் சாத்
 தானுக்கு இடமுண்டாகி லேசாய் இருதயத்துள்ளென்று மெதுவாக
 கல்விஷயங்களைத் திருபிக்கொண்டுபோய்விடுகிறான். நமது அஞ்
 னாதருடைய உபதேசம் நமது இருதயத்துக்குள் சாத்தான் புகக்
 கூடாத பூட்டாரும்; அவருடைய முத்திரியை தனக்குதுகமாக
 ஏற்றுக்கொண்டு அவரிடத்தில் உபதேசம் கற்றுக்கொண்டால் பாவி
 களாகிய நமக்கு இளைப்பாருதல் கிடைக்கும் ஆகையால் வருத்தப்
 பட்டு நாம்சேர்த்துக்கொண்ட பாவமான பாரம் நம்மைவிட்டு நீங்
 கும் இதற்காகவே நமது ரட்சகர் என்னிடத்தில் வாரும் க்
 ளென்றழைக்கிறார் நாம் இந்த அழைப்புக்குச் செலிக்கொடாமற்போ
 னால் நாகத்தில் தள்ளப்பட்டு வேதனைபடையவேண்டியதேயொழிய
 வேறில்லை. ஆகையால் நமது ஆத்துமாவையும்சரீரத்தையும்நாகத்
 தில் தள்ளப்பட்டு வேதனைபடையவேண்டியதே யொழியவேறில்லை
 ஆகையால் நமது ஆத்துமாவையும் சரீரத்தையும் நாகத்திற்கு
 ஆளாக்காமல் இந்த பரம அழைப்புக்குச் செலிக்கொடுத்து மனந்
 திரும்பி குணப்பட்டு பாலோகாரஜத்தில் பிரவேசித்து நித்திய
 ஜீவனை அடையும்படியாய் நமது இயேசு ரட்சகரின் அன்பின்
 அழைப்பைத் துதிப்போமாக.

ஜெபம்.

பாவிதன்பாவத்தைவிட்டு மனத்திரும்பிப் பிழைப்பதையே விரும்பு
 கிற எங்கள் அன்பின் பிதாவே, உம்முடைய இரக்கத்தால் பூமிஎங்
 குமுள்ள சகல ஆத்துமாக்களும் ஜீவித்துவருகின்றன அவைகளின்
 மத்தியில் கொடிய பாவின்களைய எங்களை உமது குமாரனுடைய
 அவதாரமகிமைபைக் காணச்செய்திரே சவாமி உமக்கே ஸ்தோத்திரி
 யாம் ஆகையால் உமது அன்புக்கும் அளவுக்குமான நமது
 கள் அறிபாமல் அங்கதை ஆசையினால் திரும்பி

ஹம் உமது நாமத்திற்கு அபாத்திராயப்போனோம். சுவாமி, நாம் கள் அபாத்திராயிருந்தாலும் எங்கள் மேல் மனதுருகி நித்திய ஜீவனை அடையத்தக்கதாய் நல்வழியை ஏற்படுத்த உம்முடைய குமாரன் அவதாரத்தால் எங்களுக்காகப் பாடுபட்டு மத்தம் சிந்தி எங்கள் பாவச்சுமையைச் சுமந்து தீர்த்த தேவாட்டுக்குட்டியான எங்கள் ரட்சகரான இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் மனத்தாழ்மை பாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். சுவாமி. ஆமென்.

5-வது பிரசங்கம் சங்கீதம் 69: 11.

கர்த்தர் பழமொழியால் விளங்குகிறார்.

சேனைகளின் கர்த்தராகிய தேவனுடைய பிள்ளைகளே, இப் பொழுது ஒரு மூக்கியமான ஒரு காரியத்தைப்பற்றிய சங்கதியைக் கவனிக்கவேண்டும். அது யாதெனில் உலகத்தில் சில ஜனங்கள் இயேசுகிறிஸ்து தேவகுமாரனல்ல. அவருடைய மார்க்கத்தை மிகவும் தெளிவற்ற மார்க்கமென்று புறக்கணித்து கவனமில்லாமல் அதைப்படிப்பதில்லை. அதைப்பற்றி ஆலோசிப்பதில்லை. ஆதலால் நமது இயேசுகிறிஸ்து நாதர் மெய்யான தேவகுமாரனென்ப தற்குச் சந்தேகமில்லை. அவருடைய மார்க்கம் சன்மார்க்க மென்ப தற்கு யாதொரு தடையுமில்லை. இது எதனால் தெரியவருகிற தென்றால் நாட்டுப்பழமொழியால் நன்றாய் விளக்கக்காட்டுகிறது. அதாவது எனக்குத் தெரிந்தவரையில் எடுத்துக் காட்டுகிறேன். மனிதர் தங்கள் பிள்ளைகள், தங்களுக்காவது பெரியோருக்காவது அல்லது உபாத்தியாயருக்காவது கீழ்ப்படியாமலும் அல்லது கற்றுக்கொடுத்த உத்தம போதனையை மறந்து தீவறுதல் செய்து அதை விட்டுவிட்டு வேறு விதமாக தன் இஷ்டப்படி செய்வார்களே யானால், அவர்களைப் பெற்றோராவது பெரியோர் உபாத்தியாயராவது நீ செய்வது கிறிஸ்தானுக்கு மறுத்தான் செய்கிறபென்று அவனைக் கடிந்துகொள்வார்கள். இது பாவருக்கும் நன்றாய்த் தெரிந்த விஷயம். பெரியோர் முதல் கிறியோர் வரைக்கும் ஒருவரிடத்திலும் இதைக்கொள்ளாமலே இதைத் தானாக பழமொழியாகவே நொல்விவருவதால் இதைத் தேவ வாக்கென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

அருமைபானவர்களே கிறிஸ்தானுக்கு மறுத்தான் செய்வது என்றால் நமது ரட்சகராகிய கிறிஸ்துநாதர் உபதேசித்ததை மறுத்து விட்டு வேறாக ஒன்றை மனதில் செலுத்தி விசுவாச வணக்கத்தைச் செய்வதற்கு வழிகாட்டினவன் எவனோ அவனுக்கே யிர்தப் பழ மொழியாகையால் கிறிஸ்தானுக்கு மறுத்தான் என்பதில் நன்றாக சன்மார்க்கத்தைக் காட்டுகிறதென்று போதிக்கிறதல்லவா. மற்ற மார்க்கமெல்லாம் அவருடைய மார்க்கத்தை மறுத்ததாகக் காட்டுகிறதல்லவா மற்றமார்க்கமெல்லாம் எப்போது உண்டானதென்றால் கிறிஸ்து பிறந்தபின் 325-வது ஆண்டில் சாதாரண ஜனங்களிலிருந்து குருக்களென்னும் வகுப்பு பிரிக்கப்பட்டு ஸ்தாபகமானது. பிற்பாடு 529-ம் வருஷத்திலே குருக்களடங்கிய கூட்டம் தங்கள் மாத்திரம் தேவனைவணங்கவேண்டுமென்றும் திருச்சுபப்பென்றும் லென்கே அதிகாரம்கட்டிக்கொண்டு தங்களுடைய அநீதியான ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்காதவர்களை அவர்களுக்கு விரோதமாகச் சேனைகளைத் திரட்டிக்கொண்டு யுத்தஞ் செய்யவும் அழிக்கவுந் தொடங்கி அவர்களுடைய சத்தியவேதத்தை சாதாரண ஜனங்களிடத்திலிருந்து பிரிவிக்கப்போட்டுத் தங்கள் சொந்தப் பாரம்பரை பென்ற புராணங்களை யும் இனிகாசங்களையும் புகட்டி அவைகளை நம்பவும் அனுசரிக்கவும் கட்டாயப்படுத்தி வந்தார்கள். மேற்சொன்ன வருஷத்தில் மார்க்கம் பேதமாகிவிட்டபடியால் நமது இயேசுகிறிஸ்து நாதருடைய உபதேசங்கள் தவறி வேறுபாடானதால் கிருஸ்தானுக்கு மறுத்தான் என்ற பழமொழியுண்டானது. நமது அருமை இயேசு ரட்சகரை தேவகுமாரனென்று விளங்கும்படியாயும் பாவரும் அறிந்துகொள் றும்படியாயும் இப்பழமொழியுண்டாயிற்று. ஆதலால் உலகத்து ஜனங்கள் இதை அறிந்தும் இதன் உட்கருத்து தெரியாமல் குணப் படாமல் மயங்குகிறார்கள். இப் பழமொழியின் கருத்தை நன்றாய்த் தெரிந்துகொண்டால் உடனே குணப்பட்டு ஞானஸ்நானம் பெற்று கிறிஸ்தவ ஜீவியமாய் ஜீவித்து நித்ய ஜீவனை அடைவார்கள். இது நிச்சயம்.

ஜெபம்.

எங்களுக்கல்லகர்த்தாவே எங்களுக்கல்ல. உமதுநாமத்திற்கே மகிமை வரப்பண்ணும். இந்த மாபகை நிறைந்த விராஞ்சத்தில்

54

மித்திரபேத நிவாரணி.

கேள்வனவர்களைவிட எங்களைக் காப்பதற்கும் அழிப்பதற்கும் குணப் படுத்துதற்கும் உம்மாலே ஆகும். உவாமி நான்கள் அற்ப விசுவகளை எடுத்து எங்களை தூரத்தில் தள்ளிவிடாதேயும். ஆன்டனரோ எங்களை நிர்ந்தித்தவர்களையும் பரிசாகம் பன்னினவர்களையும் இரக்க மடிப்பார்த்த அவர்களும் உமது மக்கையில் சேர அவர்கள் திருதயத்தைத் திறந்து உமது பரிசுத்தாபியால் நிறப்பிபருளும். உவாமி தேவரீர் கத்தாராபி இயேசுவிரிந்து என்னும் திருநாமம் பூண்டு உரைத்தை சீர்திருத்தும்படி மனித அவதாரஞ்செய்த பாவியை குணமாக்கி எங்கள் பாவங்களைச் சுமந்து பரிபாக சத்தம் சிந்தி எங்களை சாத்தித்த உமது குமாரனுடைய அன்புக்கும் அளவுண்டே. இதை நான்கள் உணர்ந்து எப்பொழுதும் உம்முடைய பிள்ளைகளை ஜீவிக்க அருள்புரிய எங்கள் சாட்சனின் திருப்புகளியங்கள் மூலமாய்க் கொஞ்சிக்கெடுக்கும். பிதாவே ஆமென்.

6-வது பிரசங்கம்.

கத்தாரை உறவு கொண்டாடினது.

பிரியமானவர்களே. நமது அருமை இயேசு சாட்சன் மிகவும் மனதுருவி ஜனங்களுக்குண்டாயிருந்த பரிசைத் தீர்க்கவேண்டுமென்று ஆகையினால் அவைகளை என்னிடத்தில் கொண்டுவராதென்று சொல்லுகிறார். பரி. மத். 14: 18. சீஷர்கள் நமது கத்தாராபி இயேசுவிரிந்து நாதருடைய மகிமைவை அறிந்திருந்தும் அகிலவாசத்தால் தீர்ப்புக்களும் இரண்டு மீள்கொழை மல்லாமல் வேறொன்றும் இல்லை என்றார்கள். ஆகையால் நமது சாட்சன் ஜீவ அப்பமானபடியால் தம்முடைய மகிமையினால் வரன் அப்பங்களை அகழப்பித்தார். அப்படி அகழத்துக் கொடாவிட்டால் உபதேசிப்பதை உணர்ந்துகொள்ளமாட்டார்கள். ஆகையால் தீர்த்த அப்பங்களும் அப்பம் ஒன்று ஆயிரம் பேர் திருப்பிபாக போஜனம் செய்து மீதம் பன்னிரண்டு கூடைகள் நிறம்பிற்றல்லவா. இந்தனை பேர்களும் சாட்சனின் உபதேசத்தைப் பின்பற்றி திருப்பிப்படைத்ததற்குத் தவிர போஜனத்தினாலும் பங்கு பெற்ற திருப்பியும் சந்தோஷமும் உறவுகொண்டாடினார்கள். அப்போது உரைத்தாரைக்கு இதை

மறந்துபோகாமல் ஒரு பழமொழி யுண்டாயிற்று. அதென்ன வெனில் உறவுக்கு உன்பது பிடி என்பது. சகல ஜனங்களும் ஒரு காலத்தில் நினைவு கூர்வார்களென்று இப் பழமொழி யுண்டாயிருப்பதால் இதை தேவ வர்க்காகப் பற்றிக்கொள்ளுங்கள். பிரியமானவர்களே, நமக்கு புத்தி சித்தம், ஞானம், அறிவு என்பவைகள் உண்டாயிருப்பதால் ஆனால் அவைகள் மிகவும் கொஞ்சமானதால் நாம் சாத்தானுடைய வகைக்குள் சிக்கிக்கொள்கிறோம். ஆனதால் நமதுருமை சாட்சனின் உபதேசங்களைத் திருப்பி செய்வோ மானால் அப்பங்கள் எப்படிப் பெருகின்றோ அப்படியே நமது புத்தி சித்தம், ஞானம், அறிவும் நன்றாய்ப் பெருகி சாத்தானுடைய வகைகளைப் பதுத்து சிக்குகளை நீக்கிவிடும். ஆகையால் நமது கத்தாரின் பரிசுத்த பந்தியில் பங்கும் கிடைக்கும். 2. மேலும் நமது ஜீவித்திலிருந்து நன்மார்த்த போதனைகளைக்கொண்டு கிறிஸ்தவ ஜீவித்திலிருப்பவர்களையுட்கு கொடுப்பதற்கு உரைத்திலே சில ஜனங்களை சாத்தான் லேசாய் ஏமாற்றி நனக்கு அடிமையாக்கிக் கொண்டதற்கு அந்த அடிமைத்தனத்திலிருந்து நீங்காதவர்கள் நீக்கினவர்களை இகழ்ச்சியாக நினைத்து புத்தி உதவதையும் கேளுங்கள். அவர்கள் உதவது, ஏன் இப்படிச் செய்தாய் உன் குலமனைத்திற்கும் வேர் புழுவாதிருக்கிறதாந்தவிர முன்னோர்கள் பெயரையுக்கெடுத்து அவர்கள் அனுசரித்த தெய்வங்களையும் நிர்ந்தித்து அவைகளை வெறுத்துவிட்டபடியால் அக் குலதெய்வங்கள் உன்னை லேசாக விடாது. இப்போதும் நீ செய்வது சரியல்ல. குலதெய்வங்களுடைய கோபாக்கினைக்கு ஆளாகாமல் இப்போதே காணிக்கை பெடுத்து முடிந்த அவைத்துவிட்டு ஆலபத்துக்குப் போய் அங்கேயுள்ள குளத்திலாவது, ஆறு, கிணற்றிலாவது ஏழு தாம் முழித்து சத்தி செய்து உன் முன்னோர் தரித்துக்கொண்டிருந்த பஞ்சாஷாய் அத்தை திருமன் இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டு மேலான பத்திக்கு உறவுபுராணங்களை வாசித்துக்கொண்டு அந்தணர்களை விசுவாசித்து அவர்களுக்கு தானக்கொடுத்து ஜீவகாலபரிபர்த்தம் இவ்விதமாய் வாழ்ந்தவர்களைக் கழித்து பின் மோட்சஞ் சோலாமெனக் கூறுவது வழக்கம். இதுவுந்தவிர, அவர்கள் அது அந்நிய மார்த்தம்

அதில் சேர்ந்தால் வேதக்காரனென்று மற்றவர்கள் இகழுவார்கள் என்று மிகவும் கவலையோடு விசனப்பட்டுக்கொள்வார்கள். இப்பேர்ப்பட்டவர்களுக்காகவே இயற்கையாய் ஒரு பழமொழி வழங்குகிறது. “நல்லவனைப்போலிருப்பான் சாமதுரோகி” என்பதே இவர்கள் நடவடிக்கைகளைப் பார்த்தால் மிகவும் கேடுள்ளதாயிருக்கும். இவர்கள் காவியல் சிவ சரித்து கையில் ஜெபமாலை பிடித்து கழுத்தில் உதாக்கெண்டி புனைந்து சிரசில் தவமாலையணிந்து உடம்பெல்லாம் பஞ்சாக்கரம் பூசிக்கொண்டு அரசு நமசிவாய வென்று எந்நேரமும் சொல்லிக்கொண்டு தபசிகளென்று பேர்பெற்று அநேக துன்மாக்க வேசிகள், விதவைகள் வீடுகளிலும் சஞ்சாரம் செய்து அவர்களைப் பட்சித்துவிடுகிறார்கள். ஆகையால் இவர்களைப்பெரிய ஜாதிப்பிசாசு பிடித்தவர்களென்று சொல்லத்தரும். இவர்கள் பிடிவாதத்தையும் கடின இருதயத்தையும் இவர்கள் கைக்கொண்ட கொள்கையையும் குணப்படுத்த சீஷர்சனால் முடியாததால் நமதருமைரட்சகர் அவனை என்னிடத்தில் கொண்டு வாருங்களென்று சொல்கிறார். பரி. மத். 17: 17. ஆதலால் குணப்படாதவர்களுக்கு கரிக நாம் அவர்களை ரட்சகரிடத்து ஒப்புக்கொடுத்து அவர்களுக்காக உபவாசித்து முழுமனதோடும் முழு இருதயத்தோடும் முழு ஆத்தமாவோடும் அன்பு கூர்ந்து நமது ரட்சகருடைய அவதார மகிமையைத்துதித்து விசுவாசிப்போமானால் குணப்படாதவர்களும் கூட குணப்படுவார்கள். இது நாட்டுப் பழமொழிபால் தேரியவருகிறது. வருந்தினால் வராததொன்றுமில்லை, என்பதால் குணப்பட்டு மனந்திரும்பி பிதா குமாரன் பரிசுத்தாவி என்பதின் பொருள்கண்டு ஞானஸ்வானம் பெற்று கிறிஸ்தவ ஜீவியம் ஜீவித்து நித்திய ஜீவனை அடைந்து பரலோகத்தில் வீற்றிருப்பார்கள். இது நிச்சயம் ஆகையால் நமது கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து நாதர் சீஷர்களுக்கு உபத்திரவத்தைக்குறித்து மனம் வேறுபடாமல் இருக்கும்படியாய்த் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறதைக் கேளுங்கள். உலகத்தில் உங்களுக்கு உபத்திரவம் உண்டு ஆனாலும் திடன்கொள்ளுங்கள். நான் உலகத்தை ஜெயித்தேன் என்றார். பரி. யோவான். 16: 33. ஆகையால் நமது இயேசுகிறிஸ்து நாதர் உலகத்தை ஜெயித்து வெற்றியினால் ஜெபவேந்தராய் வானத்திற்கும் பூமிக்கும் மத்பஸ்தராகி தவநிலை

மைமையக்காட்டிக்கொடுத்த நமது ரட்சகரின் அவதார உறவின் மகிமைமையத் துதிப்போமாக.

ஜெபம்.

ஐந்தப்பங்களைக் கொண்டு ஐயாயிரம் பேரைப் போஷித்த பிதாவே, பாவிள்கரிய எங்களுக்கு, உமது பரம மன்னாவைக் கொடுத்து பீரலோக ராஜ்யத்துக்குப் பங்காளிகளாக்கியருளும். உமது ஜீவ அப்பத்தை நாங்கள் அனுதினமும் உட்கொண்டு ஆத்தமப் பெலனடைய அனுக்ரகம் பண்ணியருளும். சுவாமி நாங்கள் உமக்கு சொந்த உறவாகி, நீர் எங்களுக்கு வைத்திருக்கும் பரமகாருனைச் சுதந்தரித்துக்கொள்ள உமது திருக்குமாரனை இப்பூலோகத்துக்கு அனுப்பினீர். அவ்வன்பை நினைத்து நாங்கள் உமக்குச் சொந்தமாகி உம்மோடுகூட என்றைக்கும் வீற்றிருக்க அருள் புரியவேண்டுமென்று உம்மோடும் பரிசுத்த ஆவியோடு ஒரே தெய்வமாக என்றைக்கும் ஜீவித்தாசாளுகிற எங்கள் கர்த்தராகிய இயேசுக் கிறிஸ்துவின் மூலமாய் மனத்தாழ்மைபாய்க் கேட்டுக்கொள்கிறோம். ஆமென்.

7-வது பிரசங்கம்.

பட்டயம்வேண்டுமென்றார்.

இன்று நமக்குப் பிரயோஜனமாகத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய வேதவாக்கியமென்னவெனில், இப்பொழுதே பண்ப்பையையும் சாமான்னபையையும் உடையவன் அவைகளை எடுத்துக்கொள்ளக் கடவன். பட்டயமில்லாதவன் தன்வஸ்திரத்தை விற்று ஒன்றைக் கொள்ளக்கடவன். பரி. லூக் 22: 36 பிரியமானவர்களே, நமது ரட்சகர் என் நாமத்தினாலே பிதாவைக்கேட்டுக்கொள்வது எதுவோ அதை அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கத்தக்கதாக நீங்கள்போய் கனி கொடுக்கும்படிக்கும் உங்கள் கனி நிலைத்திருக்கும்படிக்கும் நான் உங்களை ஏற்படுத்தினேன் என்றார். பரி. யோவான் 15: 16 இப்படி நமது அருமை ரட்சகர் உங்கள்கனி நிலைத்திருக்குமென்று உறுதி

யாப்த் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். சேஷர்கள் தங்கள் அபிசவாசத் தினம் இரட்சகருடைய மகிமையை மறந்துவிட்டார்கள். இவர்கள் எண்ணத்தை ரட்சகர் அறிந்துக்கொண்டார். உடனே சீமோனே சீமோனே இதோகோதுமையைச் சுழலினால் புடைப்பதுபோல சரத்தான் உங்களைப் புடைக்க உத்தரவுகேட்டுக்கொண்டான். பரி. லூக் 22, 31. நானே உன். அபிசவாசம் ஒழிந்துபோகாதபடிக்கு உனக்காக வேண்டிக்கொண்டேன். நீ குணப்பட்ட பின்பு உன் சீமோனா உன் திராப்டித்து என்றார். பரி. லூக். 22: 32 நமது ரட்சகரின் திருவசனத்தைக் கேளுங்கள். உன் அபிசவாசம் ஒழிந்து போகாதபடி உனக்காக வேண்டிக்கொண்டேன் என்றார். பிரியமானவர்களே, ரட்சகர் சேஷர்களுக்காகவும், நமக்காகவும் நம்முடைய அபிசவாசம் ஒழிந்துபோகாமலிருக்க வேண்டிக்கொள்வதால் நாமும் அவரை உண்மையோடு அபிசவாசித்துப் பற்றிக்கொண்டிருக்க வேண்டியதவசியம் அல்லவா. இப்படிக்கெல்லாம் நினைப்பூட்டிய பிற்பாடு ஒரு பட்டயத்தை தன் வஸ்திரத்தை விற்ற கொள்சுக்கட வன் என்றார் சேஷர்கள் இரண்டு பட்டயம் எங்கனிடத்தில் இருக்கி ரது என்றார்கள். ஆதலால் பட்டயம் இனி வேண்டுவதில்லை என் பது அவர்கள் கருத்து. ஆனால் ரட்சகரோ அவர்கள் அபிசவா சத்தை வெளியிட்டார்களென்று தெரிந்துகொண்டார். இவர்கள் தம்மை நிச்சயமாய் மறுதலிப்பார்களென்றும் அறிந்து கொண்டார். ஆகையால் பேதுருவைநோக்கி இன்றைக்குசேஷல் கூவுகிறதற்கு முன்னே நீ பெண்ணு முன்றுதாம் மறுதலிப்பாயென்றார். அப் படிபேபேதுருவும் மறுதலித்தான் நமதாண்டவர் வஸ்திரத்தை விற்று என்னப்பட்டம் வாங்கக்கட்டினாயிப்பார்? அவர் ஆவியின் பட்டயம் வாங்கக்கட்டினாயிப்பார். சேஷர்களிதைப்பற்றியால் எங் கனிடத்தில் இரண்டு பட்டயங்களுண்டுள்ளார்கள். இவர்களிடத் திச் அசுத்த ஆவியின்பட்டயமிருப்பதால் நீதியையும் வெட்டிவிடு வார் என்பதை அறிந்து நீங்கள் சோதனைக்குப்பாடமல் ஜெபப்பண் ணுங்களென்றார். அருமைபானவர்களே யூதாஸ்தன்னையும் தன் வஸ்திரங்களையும் பணத்தாசையால் விற்று அசுத்தாவியின் பட்ட யத்தை வாங்கி நீதியைவெட்டி அநீதியினால் ரட்சகரைக்காட்டிக்

கொடுத்தான். அவனுடைய காரியம் அநீதியைப் முடித்தது. ஆகையால் பேதுருவினிடத்தில் இரண்டு பட்டயத்தைக்கவனிக்கும்போது அவ்விரண்டில் ஆவியின்பட்டயம் நீதிக்காகப் பிரதான ஆசாரியன் வேலைக்காரனைவலதுகாற்றுவெட்டி கர்த்தரைப்பின்பற்றிச்சென்றான் அசுத்த ஆவியின் பட்டயம் அநீதிக்காக அவர்கள்கூட முற்றத்தில் குளிக்காப்பந்து தன்னை அவர்கள் எடுவிலிருக்கும்போது பிரதான ஆசாரியன் வேலைக்காரியின் முகமாய்க்கண்டார்களென்று தெரிந்து கர்த்தரை மறுதலித்தான். ஆகையால் பேதுரு அநீதியின் பட்டயத் தால் நீதியை வெட்டிவிட்டான். நீதியின்பட்டயத்தால் அநீதியை வெட்டி கர்த்தரை நினைவுகூர்ந்தான். நீதியானது பேதுருவால் வெட்டப்பட்ட காது கர்த்தர்கட்டினாயிட எப்படி ஒட்டிக்கொண்ட தோ அப்படியே கர்த்தருடைய நீதியானது பேதுருவின் இருதயத் தில் ஒட்டியதால் கர்த்தரை நினைவுகூர்ந்தாது. ஆகையால் பேதுரு ரட்சிக்கப்பட்டான். தம் சேஷர்களிடத்தில் இரண்டுபட்டயம் வின் பட்டயமிருப்பது தெரிந்துநான் பட்டயமில்லாதவன் வஸ்திர ரத்தை விற்று ஒன்றைக்கொள்ளக்கடவன் என்றார். முக்கியமாக இந்த வாக்கியத்தில் பட்டயமில்லாதவன் என்பதால் சிலரிடம் பட்ட யம் இருப்பதாகக்காட்டுகிற தல்லவா. மற்றவர்களிடம் இல்லாத தெனவும் காட்டுகிறது. அப்படியிருக்க எங்கனிடத்தில் இரண்டு பட்டயங்கள் உண்டென்று கணக்கிட்டார்கள். நமது ரட்சகர் இவ் விஷயத்தை வெளியிடாமல் போதுமென்று சிச்சயித்துக்கொண்டார் பிரியமானவர்களே, நாம் நம் ரட்சகரிடம் ஆவியின் பட்டயம்பெற்று ஜீவிக்கவேண்டும். தேவசர்வாயுதவர்க்கம் இன்னதென்றுதெரிந்து கொண்டால் உலகத்தை ஜெயிப்போம் சரத்தான் உலகத்தை ஆளுகை செய்வதால் மற்றவர்கள் நம்மைஅக்கிரமக்காரர்களென்று எண்ணுவார்கள். அதினால் உலகம் நம்மைப்பகைக்கிறது. நமது ரட்சகரும் அக்கிரமக்காரரில் ஒருவராக எண்ணப்பட்டார் என்று பரி. லூக் 22: 31ல் எழுதப்பட்டிருக்கிற வாக்கியம் என்னில் நிறை வேறவேண்டியதென்று உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேனென்றார். இதைக் கவனிக்கும்போது நன்மை செய்வதற்கு ஒருவரும் சளயம் செய்வதில்லை தீமைசெய்தவர்களுக்குச் சகாயராவார்கள். எப்படி எனில், ஒருமனிதன் பாடுதொரு ஆனடியுமில்லாமல் ஏழையாயிருக்

கொள் அவனுக்காக மட்டுமேயுமனிதன் ஏழைக்கொடுக்கான் அவனுக்குக்கொஞ்சம் பொருள் கொடுக்கிறேன் மற்றவர்களுக்கும் அப்படியே கொடுங்கள் சிக்கிரத்தில் அவன் பொருளுடைப சம்பவங்கள் ஆகியவையென்று சொல்வானாகில் அதற்கு சம்மதிக்கமாட்டார்கள் இது நிற்க ஒருமனிதன் சகலபொருள்களுமுடையவனுயிருப்பதைக்கண்டு அவனுக்கொப்பானவர்கள் அவனைக்கொடுப்பதற்கும் அவனைக் கொலைசெய்வதற்கும் எண்ணி சிலரிடத்தில் தனக்கு சகாயம்செய்யவேண்டுமென்றுகேட்டால் உடனே சம்மதித்து உதவிசெய்து அங்கீகரிக்கிறதெய்வதும் தவிர கொலைசெய்துமறைத்து விடுவார்கள் இப்படியாகத்தீமைக்கு லேசாய் இடங்கொடுப்பார்கள். நன்மைக்கு இடங்கொடுப்பதோ மகாகஷ்டமாகத்தோன்றும். இதற்காகவே தருமசங்கடமென்று ஒரு பழமொழி வழங்குவருகிறது ஆகியால் மனிதர்களுக்கு ஏற்பட்ட உலகாசையாவன, மண்ணாசை பெண்ணாசை பொருளாசை முதலியவைபாவரையும்விடாது நமது ரட்சகரின் சிஷனுயே யூதீஸ் என்பவன் பொருளாசையால் ஞாயப்படுத்தப்பட்டாமல் குற்றமில்லா இரட்சகரைக்காட்டிக்கொடுத்து, நித்யாக்கீனக்காளாயினன். அருமைபாவனவர்களை நாமும் ஆதாசைப்போல் பொருளாசையால் கெட்டுப்போகாமல் இரட்சகரின் நீதியின் பட்டயங்களையே திருவசனங்களைப் பற்றிக்கொண்டு அவருடைய அவதார மகிமையைத்துறிப்போமாக.

ஜெபம்.

மகா அற்புதங்களையும் அதிசயங்களையும் செய்பொராமபிதாவே உம்முடைய சித்தத்தின்படி எங்களை நடத்தும். 'கவாமி' எங்கள் இப்பிரபஞ்சத்தின் அந்தகாரத்தில் அகப்பட்டு மோசம்போனோம் எங்கள் உயவல்லமையால் அதை நீக்க சத்திபற்றவர்களேயுருக்கிறோம், தேவரீர் உமது மகிமையையும் வல்லமையுமான நீதியின் பட்டயத்தால் எங்களைச்சித்த விடுகித்தருளும். பிராவே, எங்கள் ரட்சகரின் அவதார மகிமையைபேயிசேஷித்த விதமாக நாம் அறியும்பொருட்டு தேவரீர் எங்கள் மத்தியில் வாசம் பண்ணி எங்களைக்காத்து அரசாட்சிசெய்யும் எங்களரசரை பலப்படுத்தி எங்கள்பகை பகைவிரோதத்தில்லாமல் உமது கிருபையின் கரம்

அவாகுடவேயிருந்து ஜெபத்தக்கொடுத்து பாவருக்கும் பிராவோஜனம் உண்டாக நடந்துகொள்ளவும் கிருபைசெய்யும் யிதவே உமது சித்தம் பாமண்டலக்கீலை செய்யப்படுவதுபோல பூமியிலேயும் செய்யப்படுவதாக என்றவாக்கியத்தை எங்கள் ரக்ஷகாரகிம இயேசுக்கிறிஸ்துயின் அருள்வாக்கை முன்னிட்டு மனத்தாழ்மை யாய் வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம். கவாமி, ஆமென்.

8-வது பிரசங்கம்.

கர்த்தர் வாகனம் தெரிந்து கொண்டது.

உங்கள் எதிரோடுருக்கிற கிராமத்துக்குப்போங்கள். அதில் பிரவேசித்தவுடனே மனுஷர் ஒருவரும் ஒருக்காலும் ஏறியிராத ஒரு கழுதைக்குட்டி கட்டியிருக்கக்காண்பீர்கள். அதை அகிழ்த்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்றார் பரி. மாற்கு 11:2. பிரியமானவர்களே நமது அருமை ரட்சகர் இந்த வாக்கியத்தை தமது சிஷர்களில் இரண்டுபேருக்குக் கட்டினாயிட்டார். அவர்களும் அப்படியே அக்கிராமத்தில் பிரவேசிக்கும்போது வெண்பே இருவழி சந்தியில் ஒருவாசலருகே கட்டியிருந்த அக்குட்டியைக்கண்டு அகிழ்த்துக்கொண்டுவந்தார்கள். இரட்சகரும் தாம் நியமித்தவாகனமிதது எனன்று ஏறிப்பவனிபோனார். சகல ஆடம்பரத்துடன் எருசலே முக்குவந்து தேவாலயத்தில் பிரவேசித்து எல்லாவற்றையும்சுற்றிப்பார்த்து சாயங்காலமானபோது பண்ணிருவகோடுங்கூட பெத்தானி யாவுக்குப்போனார் பரி. மாற்கு 11:7-11 அருமைபாவனவர்களே இதில் அடங்கியவாக்கியங்களும் அதின் ஞானர்த்தங்களையும் மூல்யமாகக்கவனிக்கவேண்டியதவசியம். மனுஷர் ஒருவரும் ஒருக்காலும் ஏறியிராத ஒருகழுதைக்குட்டி என்ற வாக்கியத்தில் நமக்குத் தோன்றுகிற விஷயமென்ன. அதில் தோன்றுகிற விஷயமாவது மனுஷர் ஒருவரும் என்பதில் நமது ரட்சகரைத்தவிர முன்பு ஒருவரும் ஏறினதில்லை. ஒருக்காலும் என்பதில் முன்பாகிலும் பின்பாகிலும் ஏறியிராத கழுதைக்குட்டி என்ற காட்டுகிறதல்லவா. ஆகையினால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் எங்குடைய குட்டியேதவிர மனிதர்கள் ஏறக்கூடிய வாகனமல்ல. இரட்சகருடைய சிஷர்கள்

எவ்விதமான இடத்தில் அந்தக்கமூதைக்குட்டி கட்டியிருக்கக்கண் டார்கள் வெளியே இருவழிச்சுருளியில் ஒரு வாசலருகே இருக்கக் கண்டார்கள். இந்தவாசலத்தில்தோன்றுகிறதென்ன. வெளியே இருவழி என்பது கல்லினை நீயினை என்ற இருவழிச்சுருள சந்திக் குமிடத்தில் ஒருவாசல் என்பது இருதயவாசல் எனப்படும். அந்த வாசலருகே ஒரு கமூதைக்குட்டி இருக்கும் என்பது உலகத்தாருக் குத்தெரிந்தவிஷயம். இதை வெளியே பகிரங்கமாகக் காட்டுப்படியா கக் கிராமத்தில் கமூதைக்குட்டி யிருப்பதாகவும் முன்னே தீர்க்கத்தரி சிகன்உரைத்தது. சிறைவேறவும் வாகனமேறி தேவாலயத்துக்குப் போனர். அப்படியே தேவாலயத்துக்குள் சென்றபோது வாகனம் அவ்விடத்தில் எவ்வாறுனதோ அதுபாவருக்கும் தெரியவில்லை. தீர்மானம் சேஷர்களுக்கிடையேவாலயத்துக்குப் போகும்வரை வாக னத்தைக்கண்டார்கள். தேவாலயத்துக்குள் பிரவேசித்த சுற்றிப் பார்த்தும்போது வாகனத்துடன் சுற்றினுரோ அல்லது இறங்கிப் பார்த்தாரோவென்பது வேதாகமத்தில் காணவில்லை. ஆகையால் கமூதைக்குட்டி ஏறினர் என்றதை வாசிக்கிறோம். அதைவிட்டு இறங்கினர் என்பது சுவிசேஷங்களில் பார்க்கவில்லை. சாயங்கால மானபோது பன்னிருவரோடுங்கூட பெத்தானியாவுக்குப்போனர் என்று வாசிக்கிறோம். அப்பொழுது திரும்ப அந்தக்குட்டிக்கமூதை யின்மேல் ஏறிப்போனதாகத் தெரியவில்லை ஆகையால் அந்தக் கமூதைக்குட்டி என்பது. இருதயத்தின் வாசலருகே இருக்கப் பட்டதென்று சொல்வதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. அருமைபான வர்களே நம்முடைய இருதயத்தில் சாத்தானுடைய பரிவாரங்களா சிப ஏழுதார்க்குணங்கனிசுக்கின்றன. அவைகள் சாத்தானுடைய வாகனத்தன். நமது ரட்சகருக்கு நமது இருதயத்தில் ஒரே ஒரு வாகனந்தானிருக்கிறது. அதாவது ஒரு கமூதைக்குட்டி இந்தக் கமூதைக்குட்டி நமது இருதயத்திலிருப்பது காட்டுப்பழமொழியால் கிளங்கும். அதை எனக்குத்தெரிந்தமட்டும் தெரிவிக்கிறேன். அதென்னதெனில் ஓர் ஊரிலிருக்கிற ஒரு மனுஷன் மற்றொரு ஊரி லிருக்கிறதன் சிநேதெனிடத்தில் போய் தனக்குவேண்டியபொரி யத்தை சீக்கிரத்தில் முடித்துக்கொண்டு போகலாமென்று வந்து

தன்னாலும் தன் சிநேதிராலும் குறிக்கப் பட்டகாலத்தில் தன்னிடப்படி சிறைவேறுவிட்டால் அவன் தன் கவலையினால் பிரிரிடம் சொல்லிக்கொள்வதெப்படி பென்றால் தானக்கிந்தக் காரி யத்தைப்பற்றி இரவும்பகலும் என்மனதில் திருகமூதைக்குட்டி உதைக்கிறதுபோல் இருக்கிறது என்று சொல்லி விசனப்பட்டுக் கொள்வான். பொதுவாக உலகத்திலுள்ளவர்களில் அநேகர் பிரிரிடத்தில் இந்த வார்த்தையை ஒவ்வோர் சமயங்களில் சிற்சில சந்தர்ப்பங்களில் சொல்லிக்கொள்வது நம் எல்லோருக்கும் தெரிந்தவிஷயமே பிரியமானவர்களே நம்முடைய மனமே ஒரு கமூதைக்குட்டியானதால் நமது சுற்றிருவாகிய ரட்சகருக்கு வாகனமாகிறது. ஆண்டவரால் சிபிக்கப்பட்ட நமது மாம்ச தேகமாகிய ஆலயத்துக்குள் பிரவேசித்துச் சுற்றிப்பார்க்கும் போது சாத்தானுடைய பரிவாரங்களெல்லாம் நம்மை விட்டு அவருக்கு முன்பாக அகன்றுபோகும். இதற்காகவே உல கத்தில் ஒருபழமொழியும் வழங்கிவருகிறது அதென்னவெனில் மனமிருந்தபடியே குருவிருந்து ரட்சிப்பார் என்று யாவரும் தெளி வாப்பச்சொல்வார்கள் நமது மனமானது தாழ்மையும் சாந்தமுன யிருக்குமானால் அருமை ரட்சகர் நம்மையாண்டுகொள்வார் சாத்தா னும் அவன்கிரியைகளும் பின்சென்றுபோகும். அருமைபானவர் களே நமது ரட்சகர் கமூதைக்குட்டியைப்பற்றி மிகவும் வற்புறுத்தி ஒருவனும் ஒருக்காலும் ஏறியிராத குட்டியென்று சொல்கிறார். ஆகலால் மனம் என்பது ஒருகமூதை அதில் ஒருவரும் ஏறமுடி யாது ரட்சகர்தான் ஏறவேண்டும். ஆகையால் நமது சரீரமே ஒருகமூதையாகவும் சரீரத்துக்குள்ளிருக்கும் மனமே ஒரு குட்டி யாகவும் தெரிந்துகொள்ளவும். இதோ உன் ராஜா சாந்தகுண முள்ளவராய் கமூதையின்மேலும் கமூதைக்குட்டியாகிய மறியின் மேலும் ஏறிக்கொண்டு உன்னிடத்தில் வருகிறார் என்று சீயோன் குமாரத்திக்குச் சொல்லுக்கொண்டு தீர்க்கத்தரிசியினால் உரைக் கப்பட்டது சிறைவேறும்படி இதெல்லாம் நடந்தது என்று பரி. மத் 2: 4, 5. கமூதையின்மேலும் கமூதைக்குட்டியாகிய மறியின்மேலும் ஆகிய இரண்டின்மேலும் ஏறகிறதெவ்விதம்? அதை கவனிக்கும்

பேத நமது சரீரமும் மனதும் ஒன்றாயிருப்பதால் இந்த அதிசயத்தில் கருணையையும் அதன் குட்டியையும் இளைக்கப்பட்டிருந்தது. மற்ற சுவீகரிக்கப்பட்டிருந்த ஒரே கருணைக்குட்டியின்மேல் ஏறினதால் தெரிந்துகொள்வதால் நமது சரீரத்தில் எந்தவஸ்துவும் ஏறிக்கொள்ளவும் இறங்கிக்கொள்ளவுட்கூடும். ஆகையால் நமது மனத்தாழ்மை என்ற குட்டிக்கருணைதான் மீத்திரபேதமென்ற கன்னிகை இடத்து மணவாளராக இருதபமென்ற விட்டில் வாசஞ் செய்து சாத்தானை ஜெயிக்கிறவகைக்காக வாகனம்வேண்டுமென்று திருவுளம்பற்றினார். ஆதலால் நாம் ரட்சகரைப்பின்பற்றி ஜீவிக்க வேண்டியதவசியம். தேவனுடைய புத்திரரே நமது சரீரத்தில் விசேஷமாய் மனது என்பது தாழ்மைபாபிருக்கவேண்டும் சாந்த குணமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள் அவர்கள் பூயிபைச்சுதந்தரித்துக்கொள்வார்கள். பரி. மத் 5:5. இந்த வாக்யங்களை நன்றாயிந்த பட்டணத்தார் 'நாடு நமக்குக்கேட்டிதெல்லாந்தரும் நன்னெஞ்சமே' என்று சொல்லியிருக்கிறார். ஆகையால் இதற்குபதிலாக சிந்தை வேண்டும் என்னும் என்றும் கிளைவுஎன்றும் இன்னும் சில அம்சங்க ளுமிருக்கின்றன. இப்படி ஏற்பட்டிருக்கிறபடியால் அதில் சிந்தை என்பது சிந்தமென்று சொல்லலாம். இதைப்பற்றித் தாயுமானவர் என்றஇந்து ஞானிசொன்னதாவது "சிந்தையை அடக்கியே கம்மாயிருக்கின்ற 'திறம்' அரிது சத்தாதி என்சித்தமிசை குடிசென்னட அறிவானதெய்வமே தேஜோமபாந்தமே" என்ற பிரணமம்' நமது இயேசு ரட்சகர் சிந்தையை அடக்கிதாழ்மையைக் கட்டிப்படியால் 'கருணைக்குட்டியின்மேல் வாகனமாக ஏறினதால் தாழ்மையுள்ளவரென்று தெரிந்துகொண்டோம். அருமைபானவர்களே பரி. மத் 11:12 ல் மதுரானிலே அவர்கள் பெத்தானியாவிலிருந்து புறப்பட்டு வருகையில் அவருக்கு யெபுண்டாயிற்ற அப்பொழுது இளைஞன் ஒரு அத்திமாத்தை தூத்திலேவைத்து அதில் ஏதாவது அசப்பிமோலென்று பார்க்கவந்தார். அத்திப்பழகாலையிருதபடியால் அவர் அதனிடத்தில் வந்தபோது அதில் இளைஞன் பல்லாமல் வேறொன்றையுங்காணவில்லை. அப்பொழுது இயேசு அதைப்பார்த்து இதுமுதல் ஒருவனும் ஒருவனும் உன்னிடத்தில்

கனியைப்பிசிபாதிருக்கக்கடவன் என்றார். அதை அவருடைய சீஷர்கள் கேட்டார்கள் வாக்கியம் 14 முடிய அடக்கியிருக்கிறது. இந்த சுவீகரிக்கத்தில் இந்த அதிகாரத்தில் இந்த வாக்யங்களை நன்றாய்க்கற்றுத்தெரிந்த கிறிஸ்தவரல்லாதவர்கள். இதைப்பற்றி கவனித்து என்னிடத்திலும் மற்ற கிறிஸ்தவர்களிடத்திலும் தற்கம் பேசினார்கள். எப்படி யெனினால் கர்த்தாசிய இயேசுக்கிறிஸ்து நாதர் சாந்தகுணமுள்ளவரென்று இதற்குமுந்தினவாக்யங்களில் படித்தோம். இப்போது இந்த வாக்யங்களில் கோபமுடையவரென்று குறிப்பிட பழக்காலமல்ல வென்றறிந்துமே எவ்வித முகார்தாமமுன்னியில் சபித்தார் என்று தற்கம் நடந்தது. மற்றக்கிறிஸ்தவர்கள் எருசலேமைப்பற்றியும் யூதர்களைப்பற்றியும்கனிகொடாத சீஷர்களைப்பற்றியும் சொன்னார்கள். அதை அவர்கள் ஒப்புக் கொள்ள மறுத்தும் மரத்துக்கும் மனிதருக்கும் ஒப்பாகாது. நாம் கள் விசுவாசிக்கமாட்டோம் அதற்குச் சரியான முகார்தாஞ்சொன்னால் ஏற்றுக்கொள்வோமென்றார்கள் இதற்காக நமது ரட்சகர் எனக்கு ஒரு விஷயத்தைத்தோன்றச்செய்தார். அந்த வாக்யத்தில் அதில் ஏதாவதும் அகப்படுமோ என்று சொல்வதால் நமக்கென்ன தோன்றுகிறது அதாவது கனியிருந்தாலும் சாப்பிடுவார் காயிருந்தாலும் சாப்பிடுவார். கனிகாலமில்லை என்பதால் இளைஞளாழிய காய் காலமில்லை. அந்த இரண்டுகாலமு மில்லாதகாலமாயிருப்பதால் ஏதாவது அகப்படுமோ என்று பார்க்கவந்தார் கிட்டவந்து பார்க்கும் போது இளைஞனாகிற வேறொன்றையுங்காணவில்லை. மரத்தில் கனியில்லாவிட்டாலும் பசுடிகள் கூடுகட்டி முட்டைகளிட்டிருந்தால் கனியில்லாவிட்டாலும் பசுடிகள் கூடுகட்டி முட்டைகளிட்டிருந்தால் சாப்பிடுவார். அல்லது தேன்கூடுகளிருந்தாலும் தேன்சாப்பிட உதவும். இவைகள் அந்தச்சமயம் இல்லாவிட்டாலும் இதற்கு முந்தி அந்த மரத்தில் கனிகளிருந்தால் பட்சிகள் வந்து கனிபிசித்து கனிப்புடன் தங்கி கூடுகள்கட்டிக்குஞ்சுகள் பொறித்துப்போயிருந்தாலும் பழையகூடுகளும் முட்டைத்தோடுகளும் கீழேஎச்சங்களும் கிடக்கும். அதுவுந்தவிர மனிதர்களாவது அந்தமரத்தின் நிழலில் தங்கி இளைப்பாறின் ஜாடையும் தெரியவில்லை. இல்லாவிட்டால் பசுடிகளாவது சற்றுநோம் தங்கியிருந்து போவதுங்கட நமதான் டவர் பார்க்கவில்லை. அம்மரத்துக்கு அதன் இளைஞனே பாாமர்

பிருத்ததேதவிர வேறொன்றுங் காணவில்லை. ஆகையால் அந்த மாத்தைச்சபித்தார். பூமியில் அது பாரமாய் பிருக்கிறபடியால் அது இருப்பது சரியல்ல என்று நினைவுகூர்ந்தார். சமது இரட்சகர் பழக்காலமில்லைபென்று காலத்தைக்குறிப்பதால் இதை உல்கத்தார் இரண்டுக்கெட்டகாலமென்று சாதாரணமாகச் சொல்லிக்கொள்வது கிழக்கம். என்று இப்பழமொழியை எடுத்துக்காட்டினஉடனே அவர்கள் சரி என்று இரட்சகரை விசுவாசித்தார்கள். பிரிபமான வர்களே சமதருமை ரட்சகர் அத்திமாத்தினால் காட்டியபிதமானது பாவத்தை வேரழிப்பட்டுப்போகும்படியாய்ச் செய்வாரென்று நினைவுகூர்வார்களென்ற இவ்வற்புதத்தைச் செய்தார். ஆகையால் நாமும் ரட்சகரைப்பின்பற்றி அவருடைய உபதேசங்களை நம்முடைய இரு தயத்தில் நிலைக்கச்செய்தால் மலைபோன்ற பாவங்கள் சமுத்திரத்தில் தள்ளாண்டுபோய்மென்று திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். இதுவுந்தவிர இன்னொருவிஷயம். சமது ரட்சகரும் சிஷ்களும் எருசலே முக்குவந்தார்கள் ரட்சகர் தேவாலபத்தில் பிரவேசித்து ஆலயத்தில் கிறிஸ்தவர்களையும் கொள்ளுகிறவர்களையும் தூத்தியிட்டு காசக்காரருடைய பலகைகளையும் புறவிறகிறவர்களுடைய ஆசனங்களையும் கவிழ்த்து ஒருவனும் தேவாலபத்தின் வழிபாடு பாடுதொரு பண்டத்தையும் கொண்டுமோகவிடாமல் என்னுடைய வீடு எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஜெபவீடு என்னப்படும். நீங்களோ அதைக்கள்ளர் குகையாக்கிவிடுங்கள் என்றுசொல்லி அவர்களுக்குபதேசித்தார். பரி. மார்க்கு 11: 15-17. இதிலுள்ள ஞானர்த்தங்களையும் அறிந்தவர்கள் மோஷேனேகஞ்சென்று சமது ரட்சகருடன் திருச்சபையில் சித்தியானந்த மகிமையடைவார்கள். இதிலுள்ள வாக்யத்தின் கருத்து என்னுடையவீடு எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஜெபவீடுஎன்னப்படும் என்று சொல்லுகிறார். ஆண்டவருக்கு நியமிக்கப்பட்டவீடு சமது இருதயமாகையால் நீங்கள் என் இருதயகத்தத்தை நீக்கி போகையால் கள்ளர் குகைக்கு ஒப்பாகச்செய்து கொள்ளுகிறீர்கள் என்று ரட்சகர் திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். மேலும் சமது இருதயத்தில் புறவாகிய பரிசுத்தானியை காசாகையால் கடனுக்குகிறதெயிற்றி களென்றும் ரட்சகர் உறியது பழமொழிபாடு வழங்குவருவதைக் கேளுங்கள். சிலமனிதர் பொருளாகையாலும் புத்தியின பிபா

ரத்தாலும் அதிகமாய் நிராகியம்சேர்த்துக்கொள்ள விரும்பினோசத்துக்குள்ளித்தி தன் பொருளையும் சேதப்படுத்திக்கொள்வதால் எனி புத்தியைக் கடன்கொடுத்துவிட்டேன் என்று பிரிபிட்டு சொல்லி விசனப்பட்டுக்கொள்வார்கள். ஆகையினாலே மனிதருக்கு சமது மூவாகையினால் புத்தியைக்கடன்கொடாமல்வெருஜர்க்கிறதைப்பாபி டிட்மனதோடு ஆண்டவராகிய சமது இயேசுரட்சகருடைய திரு அவதாரக் காஷியைத்துதித்து ஜீவகாலபரியந்தம் ஜீவிப்பதவசியம்.

ஜெபம்.

ராஜாநிராஜாவும் கர்த்தாநிகர்த்தாவும்பிருக்கிற எங்கள் அன் பின் ஆண்டவரே, பேதைகளும் அறிவில்லாதவர்களும்என் எங்களை நீர் உமக்காகத்தெரிந்துகொண்டு உம்முடைய சித்தத்தை எங்க ளுக்கு வெளிப்படுத்தினீரே சுவாமி, நாங்கள் எங்கள் இருதயமாகிய ஆலயத்தை உம்முடைய பரிசுத்தானியால் சுத்தம்பண்ணி, தேவரீர் தங்கியிருக்கத்தக்க வாசல்தலமாக்கிக்கொள்ள அனுக்காமச்செய்யும். நாங்கள் தாழ்மையும் சாந்தகுணமுள்வர்களாயிருந்து எங்கள் ஜீவியத்தில் மாசமறுக்கங்களாப்பாடபடி எங்களை உமதுவல்லமையால் காத்து கடைசியில் தேவரீரோடு நாங்களும் பாச எருசலேமுக்கு உம்மோடு பவனிசெல்ல இவ்வுலகத்திலேயே அந்திலாக்கியத்தைக் கட்டினாயிடும். பிரவேசகல பரிசுத்தகுணங்கையுடையவர்களாகி தேவரீருக்கேற்ற கனிகொடுக்கும் ஆத்துமாக்களை ஆதாயம்பண்ண பரிசுத்தானியின் பெலனைத்தாரும். இவைகளை எங்களுக்குக்கப் பாடுபட்டு இரத்தஞ்சிந்தமிரித்து உயிர்த்தெழுந்த ரட்சகராகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மூலமாய் மனத்தாழ்மையுடன்கேட்டுக்கொள் கிறோம். சுவாமி ஆமென்.

9-வது பிரசங்கம்

பாடு ம் மரண மும்.

கல்வழி

கல்லாத மாந்தர்க்குக் கற்றுணர்ந்தார் சொற்குற்றம்
அல்லாத மாந்தர்க்கு அங்குற்றம்—மெல்லிய

வாழைக்குத் தானின்றகாய் உற்றம் கற்றமே
இல்லிற்கிசைந் தொழுதாப்பெண்.

கோதுமை மணியானது நிலத்தில் விழுந்து சாகாவிட்டால் தனித்திருக்கும் செத்ததேயாகில் மிகுந்தபலன்கொடுக்குமென்று திருவுளம் பற்றியிருக்கிறார். பரி, யோவான் 12: 24.

பிரியமானவர்களே நமது அருமை ரட்சகர் இங்கவாக்யத்தைத் தம்முடைய சீஷர்களுக்கு அவருடைய மாணம் பிரயோஜனமுள்ள தென்று தெரியும்பெற்றுட்டு இதைவெளிப்படுத்தினார். இதனால் மற்றமார்க்கவாசிகளுடைய தர்க்கம் என்னவெனில் கர்த்தாசுப இயேசுக்கிறிஸ்துநாதர் மெய்யான தேவகுமாரனேயானால் இந்த நா ஜென்மங்களாகிய மனிதர்கள்வசம் அகப்பட்டு வாதைப்பட்டு சித்தி சுவதை செய்வதற்குச்சிக்கி ஜீவனைவிடுவானேன் அப்படியில்லாமல் தன்னுடைய தேவமகிமைபெயர்கொண்டு தன்னைத்துன்பப்படுத்தி கிறவர்களை அவர்களே அதைச்செய்யப்ப்படாதென்றுதான் துன்புள்ளவும் செய்துகொள்ளலாம் என்ற தர்க்கம் நடந்துவருகிறது. அவருடைய பாடுகளும் மாணமும் இவ்வுலகமுழுவதிற்கும் ஏற்றதாயிருக்கிறது. எப்படியென்றால் பிரபஞ்சமென்பது ஒரு பாசக்கிணற்றுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது. எவ்வாறெனில், ஆகையென்றபாசம் அளவிறந்த கோடிகர்மம். இதை நீக்கிவிடுகிறேனென்று சிலருருக்கள் ஏற்பட்டு சீஷர்களிடத்தில் நிராகரிப்புகள் பெற்றுக்கொண்டு அதிக ஆகையிட மாக்கி குருக்களும் சீஷர்களும் அந்த பாசக்கிணற்றில் விழுந்து முழுகி மேலும் துன்பத்துக்காளாகி பாவத்துக்குள் சிக்கி சாகத்துக்கும் ஆளாகிப்போவதால் பிரதாவானவர் தம்முடைய மகிமைபென்ற குமாரனை மனிதருக்குள் பிரவேசித்து மனித அவதாரமாக வந்து பிரபஞ்சக்கிணற்றில் விழுந்தபாலிகளைத் தூக்கிக் கரைசேர்க்க சர்வ வல்லமையோடும் இப்பிரபஞ்சக்கிணற்றில் குதித்தார். உடனேபிர பஞ்சபாசத்தில்விடந்த நார வழியின்றிதென்றறியாமல் அவருடைய காலையும் கையையும் சிரசையும் தோள்களையும் கட்டிக்கொண்டபடியால் அவரும் அந்தக்கஷ்டத்தைச்சகித்து தன்னையும் இவர்கள் இதில் தாழ்த்துவார்களென்று தெரிந்து இவர்கள்மேல் கோபயில்லாமல் அன்புவைத்து தூக்கிக் கரைசேர்க்கும்பொருட்டு தன் ஜீவனையும்

கொடுத்து ஜீவகரைசேர்த்தார். இதற்கு திருஷ்டாந்தம் ஒரு ஊரில் சிலருக்கு ஜலத்தில் நீந்துவது தெரியும். பெரும்பாலும் அநேகருக்குத்தெரியாது. ஊருக்கு ஜலம் எடுக்கக்கூடிய கிணற்றுக்கு சாதாரணமாய் இறங்குபடி இருப்பதினாலே ஆகையால் ஜலம் எடுக்கக்கூடியவர்கள் அஜாகிராதையினால் தடுமாறி விழுந்து விடுவார்கள். அப்படி விழுந்துவிட்டால் அதற்குள் இறங்குவதற்கு ஜாங்கள் பயந்து கூச்சலிடுவார்கள். நீந்தக்கூடியமனிதன் விஷய மின்னதென்று அறிந்துவந்து அக்கிணற்றுக்குள் விழுந்து தூக்கும் போது முன்விழுந்தவன் மிகவும்பயிந்து இந்தமனிதனை ஆவி சேர்த்து அவனுக்குக்கஷ்டம் உண்டாக்கி கைகளையும் தோள்களையும் சிரசையும்பிடித்துத் தன்னைத்தப்பித்துக்கொள்ள வகைதேறும் பொழுது நீந்தக்கூடியமனிதனுக்குக் கஷ்டம் ஏற்படும் ஆனதால் அதையும் சகித்து அவனைத்தன் வசமாப்பிடித்து ஜலத்தில் முழுகாமல் நிறுத்திக்கொண்டு உரத்தசத்தமாக ஒருகட்டிலில் நான்கு பக்கங்கலிலும் ஒருகயிறுகட்டி இங்கேகிடுங்கென்று சொல்ல கிணற்றருகே நிற்கிறவர்கள் அப்படியேசெய்து உள்ளேவிடுவார்கள் கட்டிலின்மேல் தூக்கிவைத்து நன்றாய்ப்பிடித்துக்கொள் என்று உறுதியாய்த்துணைநின்று கரைசேர்த்து ஜீவனைக்காப்பாற்றுகிறது போல நமது இயேசுரட்சகர்பாடு மாணவிகளின் முகார்திரம் இன்ன தென்று உணர்ந்துகொள்ளவும் கட்டில் என்பது ரட்சகருடைய உபதேசம். கயிறு என்பது அநினுடையசாரம். கரையில் நின்ற வர்கள் அப்போஸ்தலர், அல்லது சீஷர்கள். கிணறு என்பது இப் பிரபஞ்சம். பாசம் மாயை அது அசித்தம். விழுந்தவர்கள் பாலிக ளாகிய நாஜென்மம் நாமே. ஆகையால், ரட்சகருடைய சுவிசேஷ உபதேசங்களை உறுதியாய்ப்பிடித்து ஜீவகாலபரியந்தம் கிடைசின்று தன்னைத்தானேகாத்து ஜீவிக்கவேண்டியவதவசியம். கற்றவர்பாலும் அறிவோர்க்குமுரு கற்றுணர்ந்தடங்கல் என்பதைச் சித்திக்கக் கட்டவர்கள். பிரியமானவர்களே ரட்சகர் கூறியகோதுமை மணியா னது நிலத்தில்விழுந்து சாகாவிட்டால் தனித்திருக்கும் செத்ததே யாகில் மிகுந்தபலன்கொடுக்கும் என்றார். இவ்வாக்யத்தின் ஞானார்த்தத்தைக் கவனிக்கும்போது கோதுமை மணிபென்பது தேவனுடைய மகிமை. அது தேவனிடத்திலிருந்ததால் தனித்

திருக்கும். தேவமகிமையை அறியும்பொருட்டு உலகத்துக்கு அனுப்பினார். மண்ணாகிய மனிதர், என்ற நிலத்தில் விதைபை ஊன்றினார். மகிமையானது செத்து மனிதத்தன்மையடைந்தது. ஆகையினால் சிறிதுகாலம் தன்பலனைக்கொடுக்கும்வகையில் புகழ் பெற்று நாளைையில் பலனென்ற அற்புதங்கள் உண்டானதால் தன்பம் மேலாதிபாடுபட்டு அதிக பலனைக்கொடுத்து தேவதன்மை பென்ற அன்பை வெளிப்படுத்தி மனித தன்மைமாறி அதிகமகிமை யினால் மனிதாதி உலகத்துக்கு ஒளிபாதி பிரகாசத்துடன் தேவனு டன் கேர்த்தார். ஆகையினால் நமது இயேசுவின் பாடுகளும் மாண மும், உலகபாவங்களை ஜெயிக்கும். மனிதரை இரட்சிக்கும் ஆன தால் பாவிகளை ரட்சிக்கிறிஸ்து இயேசு உலகத்தில் வந்தார் என் றெவார்த்தை உண்மையும் எல்லா அங்கீகரிப்புக்கும் பாத்திரமானது அவர்சனில் பிரதானபாவி நான். இதற்கு திருஷ்டாந்தம் உலகத் தில் விதைவிதைக்கிறவன் விதைபை விதைத்தவுடன் விதை மண் னுள்செத்து பயிராகி ரூபமாறி சிறிது காலத்தில் அதில் கருவின் என்ற மொழியுண்டாகி அதில் சிம்புகள் இருபது முப்பதுவெடித்து பாதுகாப்பாய்க்கதிராகி மணிபிடித்து வினைந்து முதிர்ந்தவுடனே அதை அறுக்கவும் அடிக்கவும் மிதிக்கவும் துற்றவுமாக வந்த செய்து திரும்ப முன் 'விதைத்தமணி ரூபமாக மேனிக்குமேனி பென்ற அழகைத்தங்களுக்கு உபயோகித்துக்கொண்டிருந்தது. இத் தன்மையால் நமது ரட்சகரின் பாடுகள் உலகத்துக்கு கன்மையைத் தருகிறது. இது தெரிந்தபெரியோர்கள் பழமொழியாகச் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். "காய்த்த மாம் கல்லெறிபடும்". ஆகையால் உலகத்துக்கு தேவமகிமை மணிபென்று சகலரும் தெளிவாய்த் தெரிந்துகொள்ளவும், நீதிதால் முதல் அதிகாரம்..

1. "மண்டபமாநிகண்டோர் மயதுள னென்னல்போதும் ருண்டலமுதல்கண்டோர் பெற்கொல்லுண்டென்னல் [போதும் ஒண்டுகில் கண்டோர் பெய்தோடுருவதுண்டென்னல் [போதும் அண்டமற்ற கண்டஞ்செய்தோனுளனென வறிவாய்கொஞ்சே"

பிரியமானவர்களே!

உலகத்து மாந்தர்கள் மனிதரால் செய்யப்பட்ட வஸ்துவைக் கண்டவுடன் இது இன்னவனான் செய்யப்பட்டதென்று நிச்சயித்து அவனிருப்பது மெய்பென்று தெரிந்துகொள்வதால் மனிதரால் செய்யப்படாத சிறுவடிபைக்கண்டவுடனே வேதவனிருப்பது மெய் பென்று நிச்சயிக்கிறோமல்லவா. அதைப்போலதேவ அவதாரத்தை பலவாரான சித்தாந்தங்களில் சொல்லியிருப்பினும் 'நிச்சயமாகத் தெரிந்துகொள்ளுகிற விஷயமாகது. மனிதரால் சிக்கமுடியாத பாடுகளின் மூலமாய்ப்பாவத்தைத்தானே பெற்றுக்கொள்வதால் மெய்பாகவே தேவ அவதாரத்தை இன்னவனென்று நிச்சயிக்கக் கூடுமே. ஆகையினால் மனிதரால் சித்திரவதைப்பாடுகப்படும் அதைச்செய்து ஆசீர்வதித்து அன்புத்தெரிவித்தபடியால் இப் பாடுகள் நிமித்தமும் பிற்பாடு மூன்றாம்நாள் தன் ஜீவனோடு பாவரி டத்தும் பேசவும் போஜனபானமருந்தவும் அற்புதங்கள் நடத்தவும் சேவர்கள் காணமேகத்தின்மீது பாலோகஞ்சென்று கடாசிகளால் வேறுபட்ட மனிததேகத்தோடு தேவமகிமைபென்ற மணியை யுள் ளடக்கி பிரதாவாகிய ஜோதியோடு கலந்தாரென்று தெரிவதால் இரட்சகரை தேவ அவதாரமென்று உலகத்தினுள்ள பாவருள் தெரிந்து விசுவாசத்தோடு அவருடைய உபதேசங்கடம்பிய மந்தையிற்சேர்ந்து அவரை ஆண்டவனென்று நிச்சயமாய்ச்சகலரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

கடவுளை அறிவது.

1. ஆலஞ்சீராமனித்தியமென்றென்னுங்கோ காலன்றினம்வருளன்னுங்கோ—காலன் கறங்காதகண்டன் நன்கன்மணியைப்போற்றி உறங்கிஉறங்காதிரு,
2. ஆகசபென்றபாசம்வறந்தகோடிகர்மம் ஆகசபென்றபாசமகண்ட—ஆகச

கருடைய ஸ்தனபாரத்தினனவாப் தனது ஆசையானது பற்றி, மூப்பு என்பது தனது விருத்தாப்பியமாகுமட்டும் தேவநிந்தையிலாமல் மரிப்பது என்பதைத்தெரிந்து கொள்ளவும். ஆகையினாலே, சந்திரவாகிய இயேசு சட்சகரை அறிந்து விவாதித்துப் பற்றிக்கொள்ளவும்.

இந்தசமயங்களுக்கு பொய்குருவாக ஏற்பட்டவியாசமுனிவால் தெரிவித்த குமார அவதாரஞ்செய்ததைப்பற்றி பலவாறு மறைத்ததைக்காட்டியது பின் வருமாறு:— விவசமயத்தில் கணபதி பென்றும், குமாரனென்றும் சொக்கலிங்கமென்றும், பழனிவாண்டனென்றும் திருவிடையாடபுராணத்தில் விருத்தகுமாரபாலனென்றும் சிந்தாயுந்தானென்றும் சொல்லப்பட்டது. விஷ்ணுசமயத்தில் மன்மதனென்றும், கிருஷ்ணனென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. நீதிநூல் 15-ம் அதிகாரம் 1.

முன்னமோர் பொய்யுறைக்க வப்பொய்வெனியாகாமன் மூயின் வண்ணம் பின்னுமோர் பொய்யுறைக்கவதைபு நிலைநிறுத்தவோர்பெரும்பொய்சொல்ல—இன்னவகைகைத லமொன்றிருந்து கைதவத்துக்கிடமாம் வாய்கமை தன்னமுன் பகறில்சங்கடமொன்றிலைபதுவே தகமை நெஞ்சே.

பிரியமானவர்களே, வியாசமுனிவால் உண்டானபொய்களைப்பற்றிய அருத்த நூறு சட்சகருடைய அவதாரத்தையும் பாடுமானந்தையும் அந்தாங்கமாய்த்தெரிவித்திருக்கிறான். அவைகளை திருஷ்டாந்தமாகக் கண்டுகொள்ளலாம் விவசமயத்தில் விவனுக்கு முதற்போல குமாரன் கணபதிபென்றும் சகலசமயங்கட்கும் கணபதியே முதல்வனென்றும் எந்தவிஷயமும் துவக்கும்போது அவரைத் துதிப்பதென்றும் தனது முன்னோர்களுடைய குருக்கள் தெரிவித்தபடி செய்து கொள்ளவேண்டுமென்றும் கணபதி என்ற விக்ரகத்தை கண்டவுடன் தன் தலையிற்கொட்டி கன்னத்தில் அடித்தும் நோப்புக்கண்டம்போட்டும் நமஸ்காஞ்செய்து வணங்கினால் தன்பாவ விமோசனம் பெறலாமென்று வியாசமுனிவால் எழுதப்பட்டபுரா

நோப்புக்கண்டம் போடும்போது தன்னை மாநிரைதப் பிடித்துக் கொள்வது சிவனவியின் அடையாளத்தை குறிப்பிட.

ணங்கள் மூலமாகத் தெரிந்தும் ஒருவரைக்கண்டு ஒருவர் அப்படியே நடந்துகொண்டும் அதன்மர்மத்தைப் பரிபாமலேஜீவித்துவருகிறார்கள். விவபெருமானுக்கு கைலாயில் விவாகம் நடந்திட்டகாலத்தில் அகஸ் தியனுனவன் பிரஜாபதியின்மூலமாய் சாயம்பெற்று பொதிகாசலத்துக்கு வரும்போது குடமுலைச்சாரலில் தேவேந்தரானால் நியமிக்கப்பட்ட கந்தவனத்திற்கு கார்த்தவஞ்செல்லாததால் வருந்திக் கணபதி என்ற விக்ரகத்தை வைத்துத்ததித்தானென்றும் தமநிஷ்டைப்படி நிறைவேற்றவேனென்று வாமனிக்க அதை நிறைவேற்றச் சத்திபற்றவராய இருக்கும்பொழுது அச்சமயம் அகஸ்தியன் தன் கமண்டலத்தை அவ்விடம் வைத்துவிட்டு சௌசம்செய்து கொள்ளச்சென்றகாலத்தில் கணபதியானவன் காகரூபக்கொண்டு அந்தக் கமண்டலத்தைக்கவிழ்த்து கந்தவனத்துக்குத் தண்ணீர்விட்டானென்றும் அதனால் அவ்வகஸ்தியர் தன் கமண்டலக்கவிழ்த்து தண்ணீராய் ஒழுகுதவதைக்கண்டு கோபங்கொண்டு சுற்றிப்பார்க்கும் போது காகத்தைத்தவிரவேண்டுமென்றுக்காணாதவராய் அதை ஒரு கல்லாலெறிந்தாரென்றும் அது படவே அக்காகம் மனிதரூப மடைந்ததென்றும் உடனே அம்மனிதனைப்பிடித்த அவன்தலையில் குட்டி கன்னத்திலடித்துக் கஷ்டப்படுத்த கணபதியானவர் அம்மனிதரூபம்விட்டு தன் கயவடிவத்தைக்காட்ட உடனேதான் செய்தது அபசாரமென உணர்ந்து தன்குற்றத்தை மன்னிக்கும்படி கேட்க அக்ஷணமே அவ்வகஸ்தியனுக்கு கணபதி என்றைப்படுத்திய பிரகாரம் பாவமும் என்னை வணங்கிக்கொள்ளவேண்டுமென்று திருவுணம்பற்ற, அவ்வாயம்பெற்றுக்கொண்டு அகஸ்தியர் பொதிகாசலம் சென்றாரென்றும் புராணங்கள் கூறுகிறது. மேலும் மித்ரபேதங்களில் இதுவும் ஒன்று. பின்வருமாறு:— மனிதரூப முகத்துடனிருக்கும்போது பலத்தபுத்தத்தின்மூலமாக தன்சொச அறுபட்டுப்போகத் தன் சொச எணப்பட்டாமல் ஆனைமுகத்தை எடுத்து ஒட்டிவிட்டதால் கிங்கானென்று பெயருவி வழங்குவதால் இதுவேதப்புரட்டனால் செய்த மித்ரபேத மெனத் தெரிபுகுகிறதென இதை விவாக்பாணம் விவனுக்கு விவாகம் நடக்குமுன் கணபதி கணபதி என்ற குமாரன் ஏது? அதுவும் ஒருவேளை முந்தினமனிதரின் குமாரனாயிருந்தா துமிருக்கின்றது. இதுவுக்

கொடுத்தாரென்றும் மாமனாகவந்து வழக்குறைத்து மீட்டினாரென்றும் இப்படி ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொருவர்களுக்கெதையுமற்றவையே வேறுவிதமாகதன்மனம்போனபோக்கெல்லாம்சொல்லிபுராணத்தை முடித்திருக்கிறது. ஆனால் அதைப்பற்றி நமது ரட்சகருடைய விஷயங்கள் அடியில் வருமாறு. சுவர்க்கலிங்கக்கடவுள் என்றால் பரிசுத்தமோட்சலோகத்தில் முதல்வரானவரென்பதாம். அவர் உலகத்தில் பரிசுத்தமுன்னவராய் அவதரித்து மனுஷனுக்கு பொந்தியுப்பிலாத்துவினுடைய வாரிதில் அடிபட்டதற்கு பாண்டிய அரசனும் பிரம்படிப்பட்டாரென்றும் பிட்டுவாணிச்சிக்காக மண் சுமந்தாரென்பது மரிபம்மாள் என்பவன் தன் பாவங்களை நினைத்து தன் கண்ணீரால் ரட்சகருடைய பாதங்களைக் கழுவி மன்னிப்படைந்த படியால் அதைச் சுமந்துநீர்த்தவரென்பது. அதைப்பற்றி உலக பாவமன்கமையாய் அடிபட்டாரென்பதை மறைத்தது. சுவர்க்கலிங்கக்கடவுள் ஒருசமயம் கிருத்தராகவும் குமாரனாகவும் பாலராகவும் மூலினாரென்று சொல்லப்பட்டது. பிதாருமான் பரிசுத்தராவின் பதைமறைத்தது. பன்றிக்குட்டிகளுக்கு முகைகொடுத்துஇரட்சித்த மந்திரிகளாக்கினாரென்பது பசாசுகளால் பிடிக்கப்பட்டவனை ரட்சகர் பன்றிகளின் வழியாய்ச்சமுத்திரத்தில்தன்னி அவனை ரட்சித்ததைமறைக்க பன்றிக்குட்டிகளுக்கு முகைகொடுத்தாரென்பது கையுமெய்யுமாய் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அபசாஸ்திரீகைய ரட்சகர் தன்வசனத்தால் ரட்சித்தவிஷயத்தை மறைக்க மாமனாகவந்து வழக்குறைத்து மீட்டினாரென்பதும் இன்னும் அநேக விஷயங்கள் வேதப்புராட்டிகள் செய்த மித்ரபேதப்புராணங்களில் சொல்லியிருப்பது தன் இனத்தார் பிழைப்பதற்கு விகாக்களை ஏற்படுத்தி அதை வணங்குகிறவர்களைத் தனக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களென்று எண்ணிக்கொண்ட கபடமேயன்றி வேறல்ல. சித்தபுத்தரின் சரித்திரத்தில் பிரம விஷ்ணு ருத்ரன் என்னப்பட்ட மும்முர்த்திகளை வணங்கினாலும் எவ்வளவோ மிகுந்த தானதர்மங்களைச்செய்தாலும் மோட்சம்போகமுடியாது. சித்தபுத்தரை விசுவாசித்து அவருடைய நோன்பைக்கைக்கொண்டால் அவர் மூலமாக மோட்சத்துக்குப் போகலாமென்று சொல்லியிருக்கிறது. இதன் கருத்து சித்தபுத்தரின் என்பது அமுருதைய புத்திரன் எனப்படும். ஆனதால் குமாரன்

மூலமாய் மோட்சத்துக்குப்போகலாமென்பதை மாற்றிய சரித்திரம். ஆகையால் இதற்கு விகாகயில்லை. இதன் விபரம் நமது ரட்சகருடைய பிறந்த மாதம் தமிழுக்கு மார்ச்சி. மாதம் ஏறக்குறைய பத்தார்த்தேதிமுதல் பதினாறாத்தேதிவரை வரும். இதற்கு பதில் சித்தபுத்தரின் பிறப்பு சித்திரை மாதம் பூர்வபட்சம் பதினாறு பதினாற்தாம் பக்கங்களில் வரும். இதை ஒத்திட்டுப்பார்க்கும் போது மார்ச்சி மாதம் முதல் தேதிவருகிறதான் சித்திரைமாதம் முதல்தேதி அதேநாள்வரும் ஆகையால் ரட்சகர் பிறந்த மாதத்தை மறைக்க புத்திரன் அவதாரப்பிறப்பை சித்திரைமாதமென்று மறைத்துக்காட்டின விஷயம் முன்னொக்லிய பொய்யை மறைக்க. இவ்வித பொய்களுக்கு இடமாகிவிட்டது. விவசயப்பொய்களைவிட விஷ்ணு சமயப்பொய்களைக் கவனிக்க விஷ்ணுசமயத்தில் குமார அவதார மறைப்பு விஷ்ணுவுக்கு மன்மதன் குமாரனென்றும் இந்தமன்மதன் மகாசெனந்தர்ப புருஷனென்றும் திரிமகைகளுக்கிப்பிபென்றும் விவனும் எரிக்கப்பட்டு அருபிரானதால் சகல ஜீவாதிகளுக்கும் காமியமிருப்பதென்றும் காமியத்தால் உலகம் கிருத்தியாகிறதென்றும் அவரைக் காட்டாமல் காட்டிய மறைப்பு. ரட்சகருடைய செனந்தரியத்தைப்பற்றி மன்மதனென்றும் அவரை தேவகுமாரனென்பதற்கு விஷ்ணு குமாரன் மாரனென்றும் தேவ ஆவியானவர் ஜலத்தின்மேலசைவாடிக்கொண்டிருந்தாரென்பதை நாராயணனென்றும் பதமதைப்பற்றி விஷ்ணுவென்றும் சொல்லப்பட்டதால் இதைமாற்றின விதம் அறிந்துகொள்க. முதன் மாணாக்கன் அன்னமாவு பென்றபிரகாரம் தேவ அவதாரத்தைப்பற்றி அவருடைய செய்கை, குணம், உபதேசங்கள், குறிகள், சாட்சிகள், அற்புதங்கள், அன்பு, முடிவுமுதலியவற்றைத்தெரிந்து நிச்சயிக்கலாம். இத்தன்மைகைய அறிந்தவனே முதல் மாணாக்கன். நமது இயேசு கிறிஸ்து நாதருக்கு ஐந்து கரயம் உடையவரென்பதால் மன்மதனுக்கு ஐந்து புஷ்பபாணங்களிருப்பதென்றான். அவருடைய உபவாசநாளைப்பற்றி காமதகன்மென்ற பண்டிகைவரும். ஆகையால் ஒவ்வொரு விஷயத்தைப்பற்றி வேறுவிதமாக மறைத்துக் கொண்ட பொய்ப்புராணங்களே. முன்னொன்ன பொய்யை மறைக்க இது அடிகப்பொய்யாப்பிட்டதால் பாவதம் என்ற புராணத்தில்

பெரும்பொய்களைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். பாகவதம் தனமில்
கந்தம் நாராயணர் பூமிபரம் தீர்க்கவேண்டி இருந்து அவதாரம்
செய்தாரென்பதற்குக் காரணவிஷயம் மிதிந்துநாதருடைய பிறப்பு
சான்றிகளாலறிந்தது. ஆயர்கனால் விசாரிக்கப்பட்டது. ஏரோ
து அரசனால் கொண்டுசெய்யத்தேடிவது அற்புதங்கள் நடைபிடித்து.
அநேக ஸ்திரீபுருஷர்கள் தன்னைப்பின் பற்றியது முடிவுடையவர்களால்
தன் ஆவியை தன் ஷேர்க்களான சிவனவயின்மீது ஒப்புக்கொடுத்தது.
இவைகளை மறைக்க இருந்து அவதாரம் என்ன காட்டி
அவருடைய ஞாபக சின்னம் கோடுபென்றும் திருமன் தரிப்ப
தென்றும் இதில் மேலான பதம் பெரியதாசாங்க முறையில் சேர்ந்
தால் எவ்வகைச்சாதிபாரும் ஒரே கீட்பெயப்பட்டவர்களென்றும்
சாதிபேதமன்றி போஜனம் செய்யலாமென்றும் சொல்லப்பட்ட
படியே விபாசனால் தெரிவித்த கிரந்த பாஷ்டாக்குள் மறைத்து
மகாபாரதமென்றும் கீர்தாவது வேதமிதுவேன்றும் திட்டமாகச்
சொல்லி சொல்பிரட்டு விஷயப்பூட்டு: உலகப்பூட்டு காலப்பூட்டு
ஜனப்பூட்டாக இக்காலத்தெரிவதால் விஸ்தரிக்கவில்லை. இதைப்
பற்றி இரண்டாம் பாகத்தில் ஈன்றப் அறிபலாம். ஞாபக சின்னம்
களைப்பற்றிய கவனிப்பு. விவசம்மயம் ஞாபகசின்னம் விபூதி
பென்றும் அதைத்தரிப்பது குருக்குப்பூச்சென்றும் விஷ்ணுசமைய
மாகும் ஞாபகசின்னம் திருமன் கோடுபென்றும் இதைத்தரிப்பது
திருமாமென்றும் சொல்லப்பட்டது. இந்த இரண்டு ஞாபக
சின்னங்களுக்குத் தலைமைபானவர்கள் அரியும் விவனமென்றும்
இண்கள் ஒருவர்க்கொருவர் சம்மந்திகளென்றும் புராணங்கள்
முறையே தெரிவதால் ஞாபகசின்னக்குறிப்பை ஈன்றபறிபலாம்.
சம்மந்தமென்றால் இரண்டை ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டது. அதை
இணைத்தால் சிவனவ அடையாளத்தைக் காட்டுகின்றது. ஆன
தால் இரண்டு சமையத்திலும் குமாரனவதாரஞ்சொல்லப்பட்டது.
ஆகையால் குமார அவதாரம் ஒன்றே பொழிய வேறல்லை. இந்த
அவதாரம் சத்திபவேதத்தில் இரண்டாம் பங்கில் அறிபலாம். மற்
றெந்தப்புராணங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் வேதங்களிலும் சித்தார்
தங்களிலும் ஞானங்களிலும் தெரிந்துகொள்ள முடியுமா. ஆனது

[illegible]

மேலேறிப்போவதற்கு ரூபாயைவேண்டுமென்று வெஞ்சிபேசி
கொலைவருகின்ற குருக்களைப்பின்பற்றுகோடிபேர்கள்
கூடாது என்று நடவார்க்கள்முடிமெனனிபெனக்கண்டோர்மொச்சு
கோடான்றும் குருடகுக்குருடவழிகாட்டியதோர்கொள்கை
[பாமே]

பிரியமானவர்களே பரி. மத் 4:8, 9. நீர் சாஷ்டாங்கமாகப்
விழுந்து என்னைப்பண்ணிந்துகொண்டால் இவைகளைப்பெறவாரும்மக்குத்
தருவேனென்று சொன்னான். இவ்வகையத்தையத்தக்கதென்றால்
விபரதன் என்னும் சாத்தான் யாவனாயும் தன்னை வளங்கச்செய்ய
விண்ணொழிந்தருந்துடன் விக்கவனக்கமென்றும் அருதப்பற்றிய
நாபகின்னங்கள் முத்திரைத்தானமென்றும் சந்திரபென்றும்சந்திர

82

மித்திரபேத நிவாரணி.

கீழ்ப்படிபேயாவரும் நடத்திவருகிறபடியால்மற்றவருப்பினகாதன
க்குக்கீழ்ப்படுத்திற்றார்கள். ஆகையால் யிசாசுத்தினால் அவர்கள்
காரியம் ஜெயமாகிறது. அதைப்பற்றிய யிசாசுத்தை நீக்கிவிட
வேண்டும். அதை நீக்கிவிட்டாலும் ஞாபகசின்னங்களைத் தரிக்கக்
கூடாது. அதைத்தரித்துக் கொள்ளாவிட்டாலும் சந்திசெய்யக்
கூடாது. இவைகளைப்பற்றித் தெரிந்தவர்கள் இவர்களுடையமிரியை
பெல்லாம் தங்களுடைய சகஜீயிபத்தை அனுபவிக்கவேண்டிய விஷ
யங்களடங்கிய புராணங்கள். அவைகளைநம்பி பின்பற்றுவது
மோட்சவழியல்ல. நான் இப்போது விசுவாசிப்பதில்லைபென்று
அவர்களைப்பற்றக்கணிப்பார்கள். அப்படித்தெரிந்து புறக்கணித்தா
ளும் ஞாபகசின்னங்களைத் தரிப்பதை விடுகிறதில்லை. எப்படி
நிந்தித்தாலும் அவர்கள் ஞாபகசின்னத்தரிப்பதால் இவர்கள் நமது
வகைக்குள் அடப்பட்டவர்கள். வேறொன்றும் அறிவாதபேதை
களென்று எண்ணுகிறார்கள். இதைப்பற்றிவேறொருவர் நான்கள் யிச
வும் தெளிந்துகிட்டோம் யிசாசுவணக்கஞ் செய்வது யில்லை. ஞாபக
சின்னங்களைத் தரிப்பதில்லை. மெய்தவர்களுடைய கொள்கையாக
அவர்கள்கூடசேர்வதில்லை நான்களெல்லாம் தெரிந்தவர்கள் என்று
தங்களை மேம்பாடாகச்சொல்லி ஜீயிக்கிறார்கள். ஆகையால் நமது
ரட்சகர் உபதேசம் பரி. யோவா 15:6ல் ஒருவன் என்னில் நினைத்
திராவிட்டால் வெளிபே எறியுண்ட கொடியைப்போல அவன்
எறியுண்டு உலர்ந்துபோவான். அப்படிப்பட்டவைகளைச்சேர்த்து
அக்கினிகிலேபோடுவார்கள். அவைகள் எறிந்துபோம். ஆகையால்
பற்றி சாத்தானுடைய மிரியை பாவையும் நீக்கிவிட இரட்சகருடைய
திருவசனம் பின்னாலேபோ சாத்தானே என்பதே. முன்சொல்லிய
வைகள் எல்லாம் சாத்தானுடைய மிரியைகளென்றறிபவால் பொய்க்
குருக்களைப் பின்பற்றி மோசம்போக எண்ணக்கொள்வதேபொழிய
வேறொன்றையும் நினைப்பதில்லை. தற்காலத்திலிருக்கிற மனிதர்
களை லேசாக எத்திப்பொருள்களைக் கவர்ந்துகொள்வதற்கிற தன்
னினத்தார் இக்காலத்தும் சமர்த்துள்ளவர்களானபடியால் காலக்
பொய்மை என்பதை யுண்டாக்கி அதை நம்பும்படி வஞ்சித்த அந்த
மாயையால் அநேகர் யிசாசு பூகஜ காவேத்தியம் அனுப்டானம்
முதலியவைகளை நடத்தி அதை ஒரு கோட்பாடாகப்பேசி சாதித்தி

அந்த பொய்வகைக்குள் சிக்கிக்கொள்ளச்செய்வதால் முந்தின
எத்தையார்ச்சிலும் பிந்தின எத்த யிசையும் லேசாகத்தோன்று
கிறது. ஆகையால் முந்தின மனிதர்கள்பேதைகள். இப்போ
துள்ளவர்கள் யிசையும் அதிக அறிவுடையவர்களென்று தங்களை
விசேஷமாப்ச் சொல்லிக்கொள்வதால் இவர்களைப் பேதைவிலும்
பேதைபென்றே அவர்கள் எண்ணக்கனிதால் முடிவாகிறது. குறள்,

அறிவுடையாரெல்லா முடையார்

அஃதில்லார் என்னுடையரேனுமில். என்றபடி

அறிவுடையவர்கள் பொய்க் குருக்களின் உபதேசங்களைத்
தள்ளி அவர்களால் செய்த புராணங்களில் தங்களைபே உலகத்
தாருக்கு மேன்மையான தெய்வமென்பதை தந்திரமென்றறிந்தும்
குருக்களுடைய சந்ததிகளுக்காக சகஜீயிபமனுபவிக்கவேண்டிய
யிசாசுக்களைப் பணிபாமதும் அவர்கள் அணிந்த வேஷங்களை அணி
பாமதும் இதைப்பற்றி ஏமாற்றுகிற எகஸ்டர் அஷ்டகர்மங்களில்
அகப்படாமலிருப்பவர்களை எவ்விதத்திலும் மற்றவர்களைக்கொண்டு
வசப்படுத்தி தங்களை மேம்பாடாகவைத்து ஏமாற்றுவதை பதிரா
மல் சிக்கிக்கொள்வதால் அதை நீக்க வழிகாட்டியமேலே உறைத்த
செய்யுளின் பொருளை அறிப சத்தியவேதத்தில் ஏசாயா 65: 5-12
வரை அடங்கியிருக்கிறது. பரி. மத் 12: யோவா 15: 17: வெளி
21:22: அதிகாரங்களில் தெளிவாக இருப்பதை அறிந்ததான்
உரைத்தாரென்பது நிச்சயிக்கலாம். ஆகையினால் சற்றொருவரைய
இப்பேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய உபதேசங்களைக்கவனித்து அவரால்
காட்டிய உபயாசம், நற்செய்கை கீழ்ப்படிதல் ஒருவர்க்கொருவர்
அன்பு புராட்டுதலின்வகை மனத்திரும்பி குணப்படுத்தல்தன்பாவங்
களின் செய்கை உலகாட்பாத்தைநீக்க, வின்பெருமைபொழிக்க
அவருடைய உபதேசமாயிவ கவிசேஷங்களில் முறையே
தெரிந்து அவருடைய பேதைவிலடங்கி ஜீயித்த ஜீவகாலபரிபர்த்தம்
அவகாவிடாமல் பற்றிக்கொண்டு மதமையிலே நித்திய ஜீவனை
அடைந்து பரலோகத்தில் ரட்சகருடைய சிங்களசனத்தருகில் நித்திய
னந்தப்பிதாவின் மகிமையடைவது நிச்சயம்.

சகலரும் மனந்திரும்புங்கள், பாலோகார்ப்பியம் சமீபத்தி லிருக்கிறது என்ற வாக்யத்தைக்கொள்ளவும், இதற்காச இன்னும் சிலவாக்யங்கள் எபேசி 4: 22-24, வரை அடங்கியது. அர்த்தப்படி முந்தின நடக்கைக்குரிய மோசம்போக்கும் இச்சகை னாலே கெட்டுப்போகிற பழைய மனுஷனை நீங்கள் களைந்துபோட்டு உங்கள் உள்ளத்திலே புதிதான ஆவியுள்ளவர்களாகிய மெப்பான நீதியிலும் பரிசுத்தத்திலும் தேவனுடைய சாயலாக இருஷ்டக்கப் பட்ட புதிய மனுஷனைத்தரித்துக்கொள்ளுங்கள், என்பதையுட்கவ னித்து இதன் பொருளைக்கண்டு மெப்பான ரட்சகரை விசுவாசத் தோடுதுதித்து ஜீவிக்கவும். நமது ஜீவகாலமெல்லாம் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய வாக்யம் 'விழித்திருங்கள் விசுவாசத்திலே நினைத்திருங்கள். புருஷராயிருங்கள். திடன்கொள்ளுங்கள். உங் கள் காரியங்களைல்லாம் அன்போடு செய்யப்பட்டவனான என்பதை அறிய 1 கொரி. 15: 13, 14, காண்க.

ஜெபம்.

மகா அநிசயங்களையும் அற்புதங்களையும் செய்யும் சர்வவல்ல மையுள்ள சித்தபேவனே, இந்த அநித்யமான உலகத்தில்பாவினா கிய எங்களை ரட்சிக்கவும் காப்பாற்றவும் உம்முடைய நீடிய சார்த மான மகிமைபை எங்களிடத்திலனுப்பி சிலர் குணப்பட்டும் சிலர் குணப்படாமலும் பாவப்பாசத்தால்கட்டுப்பட்டு உம்முடையகற்பனை களை மீறிநடக்கிறவர்களை உம்மாலே குணப்படுத்தக்கூடும். சுவாமி உம்முடைய மகிமையாகிய அதிகாரம் குமாரன் மூலமாயுத்தெரி வித்ததை நான்கள் எந்த இடத்திலும் சொல்லப்படுகின்றதென்ப எங்களுக்கு நல்ல ஆவியைத்தாரும் சுவாமி, ஆண்டவரே எங்க ளால் பேசவல்லமையில்கூட பேசாதகளை பிதாவே நீரே உமது ஆவியை சம்பூரணமாகக்கொடுத்து கடவேயிருந்து பேசமன்றி னீறும். பிதாவே எவ்விடத்துக்குப்போனாலும் எங்களுக்கு நல்ல ஈவுகளைத்தந்து நவமான பாஷையைப்பேச எங்களை ஏவியருளும். சுவாமி ஆண்டவரே உமது மருமையால் உமது அடியார்களைத் துன்பப்படுத்த புறப்பட்ட சவுகிருணப்படுத்தி பவுலர்க்கி உமக்கு

ஊழியஞ் செய்பத் தெரிந்துகொண்டது போல எங்களைத் துன்பப் படுத்துகிறவர்களையும் பரிசாசம் பன்னுகிற புறமதஸ்தர்களையும் நீரே தெரிந்துகொண்டு உமக்கு ஊழியஞ் செய்ய அவர்களை ஏவி யருளும். சுவாமி இந்த நாளில் வேறுவிதமான கொள்கையால் ஒரு மனிதனை நினைத்துப் புலம்புகிற ராஜதுரோகிகளையும் குணப் படுத்தும் சுவாமி, உலகத்தில் பாவரும் உம்முடையக் குமாரத் தன்மைபை பலவாசாகப்பூர்த்தியை நம்பி காலமெல்லாம் வம்புகள் பேசி அதுவோ இதுவோ என்று கிச்சயமில்லாமல் ஜீவிக்கிறவர்க ளைக்குணப்படுத்தி உமது குமார அவதாரமாகிய பாமேசுக்கிறிஸ்து ஈதரை விசுவாசித்து அவருடைய மந்தையில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று உம்மோடும் பரிசுத்த ஆகியோடும் ஒன்றாக என்னைக்கும் ஜீவித்து அரசாளுகிற எங்கள் கர்த்தராகிய இயேசுக் கிறிஸ்துவின் மூலமாய் மனத்தாழ்மையாய் வேண்டிக்கொள்கிறோம், சுவாமி. ஆமென்.

வித்வாசர்களாலுண்டாக்கிய எழுவகைத்தோற்றம் என்னும் துவிச்சொல்லியது.

வானவரேசத்தியமாயிருந்து வாழ்வார் மனிதர்களை
மனிதர்குணமாகி வாழ்வார்
ஆனதொரு விலங்காவிலகத்தைசெய்யும்
அணுகவொண்ணாப் பறவைகட்கோ அறிவோயில்லை
நனமின்றிக்கையேற்பார் ஊர்வேயாழர் இடுவோரை
இகழ்ந்துரைப்பார் நீரில்வாழ்வார்
கானகத்தினிடமிருந்து வாழ்வாராகில் கல்லுமார்
தனக்கொப்பாக் கருதிப்பாரே.

இதன் கருத்து முதன்மையான விஷயம் வானவரே சத்திய மாயிருந்து வாழ்வார் என்பதால் தேவனே மனுஷாவதாரமாக அவ தரித்த நமது ரட்சகராகிய இயேசுக்கிறிஸ்து சுவாமியே தேவனும் மனுஷனுமாகி சத்தியம் நிறைந்த சத்பகரு அவரே நீதிபார், மகா கருணாதிபர், குணவிசேஷர் மூர்த்திதத்வமுடையவர், திரித்துவ சித்தாந்த மூள்ளவர், பாவாழிதர், மகாபரிசுத்தர். நம்மை மீட்

கும்வன்னமாக மனிதருணமுள்ளவர். நமது பாவங்களைச்சமந்த
தேவாட்டுக்குட்படானவர் தேவனுக்கும் பாகிணாயி மனிதருக்கும்
மதப்பந்தாதி பவிசெலுத்தி உயிர்பெற்றவர். இதைப்பற்றி இடுவோ
ரென்றும் பதமுடையவர். ஆகையால் நீர்தப்பங்களைக்கொண்டு
அநேகம்பேர்க்கு அன்னதானங்கொடுத்தார் சொன்னதானமென்று
சொல்லப்பட்ட ஸ்வர்க்கதானமும் கிசவாகிணாக்குக்கொடுத்தார்
மற்றப்பாகிணாக்காக உயிர்த்தானமுக்கொடுத்தார், மறுபடியும்
உயிர்த்தெழுந்து சிஷ்களை பலப்படுத்தி மேகத்தின்மீது சிஷ்கள்
களை பாலோகஞ்சென்றார். ஆனதுபற்றி அவரை நிந்தித்தவர்கள்
தூன்ப்படுத்தினவர்கள் வெட்டி எணமடைந்து மனைதக்கடிப்ப
படுத்தி வேறுவழிகளில் தங்கள் இதயங்களைச்செலுத்தி மார்க்க
பேதர்களாக வாக்குவாதம்பேசி அதற்கு வேறு சித்தார்த்தங்கள்
வேதங்கள் மதங்களாகவும் தங்கள் தங்கள் பாவங்களுக்குத்தகுந்தபடி
யும் செய்கைக்கும் தகுந்த மார்க்கங்களைப்படுத்தியதைப் பார்க்க
கிம்மாத்திரி முத்துக்கிருஷ்ணப்ப நாயுடு அவர்களால் போடப்பட்ட
புத்தகத்தில் அறிந்துகொள்ளலாம். இன்னமும் பாணியங்கோட்டை
கனம் அப்பாசாமி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய தெரிந்தவருள
முகார்திரம் என்னும் புத்தகத்திலும் அறியலாம் இன்னும் சன்
மார்க்கப்புத்தகங்களிலும் தெரிந்து நிச்சயிக்கலாம்.

ஆகையால் பிரிபமானவர்களே சிபாய்த்தீர்ப்புக்காக இயேசு
சுவாமி தன் மகிமைபோடு வருகிறானிலே குத்தப்பட்டவர்கள்
கோக்கிப்பார்ப்பார்களென்பதை நிறைவேற்றத்தக்கதாக நம் காய்
கள் நீர்தையும் பார்த்துக்கொள்ளுங்களென்று சாக்ஷியாக ஒப்பு
கிப்பார். அப்பொழுது நானென்மங்களாகிய அஸ்திகள் ஐவருப
மாவிருந்தாலும் தன்னுடைய செய்கையின்பிரகாரம் குணமடைந்து
தந்தன் நன்மைநிலையோடு தான்செய்த பாவப்புண்பங்களைச்
சமந்ததேவத்துடையவர்களால் நமது பாவங்களால் அவரைப்பார்ப்
போம். அப்போது நாம்செய்த தீவினை அக்ரமம் நம்மைச்சுற்றிக்
கொள்ளும். ஆகையால் நம்முடைய சாஸ்திரங்கள் எடக்குகள்
சந்திகள் கிர்காவணக்கங்கள் முடபத்திகள் இவைபெருளாம் சாட்சி
கொடாது நாகவாகிணாவதே பெழியவேறில்லை இதைப்பற்றி எத்

கவகிஷியார் சொன்னது சாஸ்திரத்தாற்போட்டு சதாரமந்தமுட்ப
பொப்பாக்கி குத்திரத்ததக்கண்டு கைப்பெறுவதென்கண்டு எந்து
கவகிப்பாடார். நாம் குத்திரமென்று சொல்லப்பட்ட சாக்ஷி
ஷங்களை பறிந்து அதன் பிரகாரம் நடந்து கிசவாகிணாவதே நாம்
வேதியியானால் ஏற்படுத்திய ஞாபககின்னங்களை இணைத்தால் எம்
மதத்திலுமில்லாத சிலுவையினைடையுளத்தைக் கானலாம் மகமது
மார்க்கத்தாரும் கிசவாகிப்பது சரிபென்றாலும் அவர்கள் ஒரு அஸ்
தமாகக் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் வேதம் நூலு பிரிவுகள் உள்
ளது. அதின் கிபரம் நாலுபாகங்களாக பாகின் பாகில் உவமை
சொல்லுகிறார்கள். அதாவது ஐந்துபாகங்களாகச் செய்தால்தான்
தெளிவாகும். எப்படிபென்றால் முதலாவது பால்வெள்ளை, இரண்
டாவது தயிர் வெள்ளை, மூன்றாவது மோர் வெள்ளை, நாலாவது வெ
ண்ணை வெள்ளை, ஐந்தாவது நெய் உறுக்கி முகத்தைப் பபார்ப்தால்
நான்காம்பாகத்தில் தெனியில்லை. ஆகையால் நாலாம் வேதமாகிய
மகமது மார்க்கம் கிளைபற்றது. அதுதான் சதாரமறைபொப்பென்
பதம் இந்து வேதங்களாகிய குக், எஜூர், சாமம், அதர்வணம்
என்ற நான்குவேதங்களை நீக்கி பிரணவமென்று சொல்லப்பட்ட
சத்திபவேதத்தில் சொல்லியிருக்கிற குமார அவதாரக்காட்சியில்
காய்க்கள் ஐந்தாகையால் உறுதிபாக நெய்யில் முகமும் சகல
குறிப்புகளும் தெரிவதால் உறுதிபானகாய்க்களைந்தும் அதன்
மூலமாகத்தெளிவாகிறபடியால் சமந்த மதங்களையும் நீக்கி இப்பா
சாதனம் அடைபத்தக்க சாசனத்தை பேர்படுத்திய கர்த்தராகிய
இயேசுத்திரிந்து சுவாமியைப்பயின்பற்றி அவர் மன்கதையாகியபேழை
யிலடங்கிடக்க ஆயத்தப்பட்டு தாங்கள் கட்டுப்பட்டுக்கிடந்த சாத்
திரனுடைய வலுவை அதுத்த பிடிவாதத்தை நீக்கி மனத்திருப்பி
ருணப்பட்டுஜீவகாலமெல்லாம்சர்வஜீவதபாபாராணதிரிந்தேசுவாமி
யின் பாதாவிந்தங்களில் சாணம் புகவும் சுபம். சுபம். இதுதான்
ஆதிவஸ்துவாகிய எடவுள் ஏற்படுத்திய சித்தத்தின் அடையாளம்.

ஜேபம்.

எங்கள் ஜீவனின் அநிபதியும் மகிமையின் ராஜாவும் சித்ப
பிரதான ஆசாரியாராயும் அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்படியுமாயிருக்கிற

88

மித்திரபேத நிவாரணி.

அன்புள்ள ஆண்டவரே, பாவினும் நீசரும் அற்புதமான எங்கள் பொல்லாதவர்களின் மத்தியிலிருந்து தெரிந்தெடுத்து நாங்கள் எங்கள் ஜீவகாலபரிபந்தம் உம்மை விசுவாசித்துப்போற்றி உமது நாமத்தை மற்றவர்களுக்குப்போதித்து அவர்களையும் உம்மண்டைக்குக்கொண்டுவந்து உமது ஸீந்து காயத்தின் அடைக்கலம் புருந்தி கடைசியில் நாங்களும் அவர்களும் உமக்குள்ளும் உமக்கென்றும் மரித்து நீர் எழுப்பும்போது நாங்கள் ஆவிகென்று பிழைத்திருக்க எழுந்து உம்மோடு பாமசந்தோஷத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கக் கிருபைசெய்தருளும். தேவரீர், சமுத்திரம் ஜலத்தினால் நிறைந்திருப்பதுபோல பூமியாவும் என்னை அநிகர அறிவாக்கிறைந்திருக்குமென்று திருவாக்கநூலியாத நிறைவேற்றியருளும். எங்கள் கறுப்பு நிறைந்த இயல்பிந்தியாதேசம் எத்தனையோ மார்க்கப்பெயர், ஜாதிபேதம், விகாராதனைக்கட்டு என்னும் பலபாவங்களினால் நிறைந்திருக்கிறது. ஆண்டவரே அவையாவும் நீக்கிமயமார்க்கமாகிய உமது மார்க்கம் சூரியனைப்போல் பிரகாசிக்க தேவ ஆவியானவரைக்கொண்டு கட்டளைப்பட்டருளும். மார்க்க அபிவிருத்திக்குத் தடைபாவிருக்கிற எங்கள் பாவங்களைப்பெல்லாம் நீக்கிமன்னித்து எங்களை உமது பரிசுத்தாலியால் சிரப்பியருளும் இரக்கமுள்ள கர்த்தாவே பலமான சோதனைகளால் நிறைந்த இக்காலத்தில் தேவரீர் எங்கள் திருச்சபைக்கு நற்சிறைத்தந்து கிறிஸ்தவர்கள் மெய்பாய்க்குணப்படவும் மற்றவர்கள் உடக்கு முன் முழங்காற்படியிடவும், நாங்கள் எங்கள் நடக்கையினால் வார்த்தையினாலும் உமது திருச்சித்தத்தை நிறைவேற்றி உமது பாமசந்தோஷம் பாமசந்தோஷம் அடைந்த பேரின்ப சிலாக்கியத்தைப்பெற்று அனுபவிக்க எங்கள் கர்த்தரும் எங்கள் மத்யஸ்தநாயக எங்களுக்குக்காய் பரிசுத்தப்பெய்திக் கொண்டே பிதாவின் வலது பரிசுத்தில் விற்றிருக்கிற எங்கள் இரட்சகராகிய இயேசுக்கிறிஸ்துவின் மூலமாய் மனத்தாழ்மை போடு கெஞ்சிக்கேட்டுக்கொண்டிருப்பவாமி. ஆமென்.

இந்துக்கள் நாங்கள் வேதமாகக் கொண்ட பகவத்தேவையில் 229-ம் பக்கம் 9-வது மாயாவிகார அப்யாயத்தில் சொல்லப்பட்ட தாவது:—

இப்போதுபகவான் அவிவிவேகிகள் தம்உண்மையையுணராத சாதாரண மனிதனாக எண்ணுவதைப்பற்றி அருளிச்செய்திருர். ஏ! பார்த்தா சச்சிதானந்த சொரூபியாகவும் சர்வபிரானிகளிடத்தும் ஆன்மநாமமாகவும் உள்ள என்னை காலதேசவந்து பரிச்சேதமற்ற பாமசுவராக அரியாத அவிவிவேகிகள் சாதாரண மனிதனை எண்ணி அவமதிப்பார்கள். அவர்கள் மனதின் கண் ஆசைபொருள் தியவர்களாய்க் கருமங்களைச்செய்து நாங்களில் சஞ்சரிக்கத்தக்க வர்களாகிய இராக்ககர் முகலியோராவர்.

2. இனி தம்மையறிந்து பூஜிப்போர் இத்தகையோரென்று பகவான் அருளுகிறார்:—

விவேக ஞானத்தால் என்னைப் பரிபூரணசொரூபியாய் பகவானை உணர்ந்து மனதையடக்கி புலன்வழிகள் செல்லுகின்றாது கிடுத்து சகா என்னையே ம்மரித்துக்கொண்டிருப்பீர்கள்

* தேவர்களாகக் கருதப்பட்டவராவர்.

மது இயேசுபகவான் நாமம் இத்தேவையில் வழங்குகிறதை இந்துக்கள் அறிந்தும் அதின் வரம்பசாரார்சங்கனையும் மர்மமான மனத்தினையும் உணராத மயங்கி அவருடைய முழு அம்சங்களைத் தவிர்த்துவிசேஷங்களை அறிந்துகொள்ளாமல் தங்கள் குருக்கள் கற்பிக் கற்படியை மார்க்கவிரோதம் பேசி ஜீவிக்விருக்கள். ஆகையால் இயேசுபகவான் நாமம் சகல மார்க்கங்களினும் வழங்குகிறது.

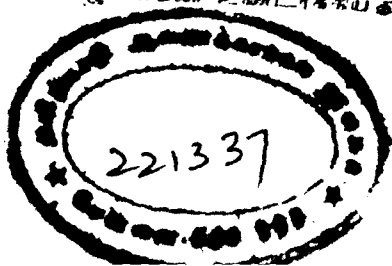
* தேவகுரியைகளைச் செய்வாருகிற பத்தியுள்ள அடிமைகள் என்பவராவர்.

1. இரவில் சஞ்சரிக்கக்கூடிய வஸ்துக்களும் துன்மர்க்களும்.

இன்னும் தங்களுடைய உபயித மத்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருந்து, மத்திரம்:—

எக்கிரோபலிதம் பிரம்மபென்தரம்
பிரஜாபதிரியம் சகசம் பரஸ்கதேக
அபேஸ் மக்ஞிரியம் பிரதி மகசி
சுப்ரமம் எக்கிரோபலிதம் பஸ்பெ
ஸ்துதஸ்தே சகா.

இதின் தாற்பரியம் அநியாமல் அதை தரித்துக்கொண்ட
கனேஷன்ரி அதை அறிந்தால் கமது இயேசுபகவான் மரித்த
அண்டயானத்தைக் காட்டக்கூடியதாகவும் தன் திரேசத்தை சிலுவை
யின் ரூபமாக்கக்கூடியதாயிருக்கிறது. எக்கிரோபலிதம் என்ற
பாகத்தலைவரை ஸ்னங்குதல், பிரம்மபென்தரம் என்றால் கடவுள்
இடைய புத்ரபெனத்திராஸவர், பிரஜாபதிரியம் என்பது உண்டான
பிரஜாபதியாக ஏற்பட்டு தனக்குபின் ஒருவரும்
இடையபுத்தமல் ஆட்கிக்குட்படாதி நெயம்பெற்றவரென்பது, சகசம்
புரஸ்கதேக என்பது எல்லோருக்கும் தெரியப்பெற்றுட்டு பிரசங்கம்
செய்ய வேண்டியொன்றாக, அபேஸாக்கிரியம் என்பது எவ்வளவு
மரிக்கைக்காட்ட, தன் திரேசத்தை சிலுவையைக்குறிக்கும் எம்
பலிக, பிரதிமகசி சுப்ரமம் என்பது, பிரதி என்பது தன் பத்தி
களுக்கு அன்புள்ளவரென்றும், மஞ்சரி என்பது கல்ல என்றும், சம்
ரமம் என்பது பரிசுத்தம் பொருந்திய பரம குமாரன் என்பது
எக்கிரோபலிதம் என்பது முன்புதிரி காட்டினவரை வணங்கு
என்பதும் தன்னைக்குநில கொழுந்துவிட்டெரியவர் என்பது, பஸ்பெ
என்பது கிடனாக என்பதும், ஸ்துத்தேசகா என்பது உறுதியாக
இடைவிடாமல் நெயம் செங்கால் கொட்சசகரமம் பெறலாம் என்
பதே. இப்படி இயேசுபகவான் காமம் வழங்குவது அநியாசன்.
இவைகளை உண்டாக்கியது சித்தகர்த்தா பாஸமம்மம்.



முற்றிற்று.