A. NO: 181897

ஸ்ரீ

இளசையென்றும் இளையரசனேந்தல் இருளப்பசாமி அந்தாதி

J.-12 MNIT
NRA
181897

552

ஸ்ரீ

இளசையென்னும் இளையரசனேந்தல்

இருளப்பாசாமி அந்தாதி

APR 192[illegible]

தச்சநல்லூர் மக-ா-ா-ஸ்ரீ [illegible] நாயுடு
அவர்களின் கனிஷ்ட புத்திரரும், சிந்துபூந்துறை வாசரும்,
செட்டூர்ப் புராணாசிரியரும், இளையரசனேந்தல் கஸ்டேட்டு
1-வது பாகம் கோர்ட்டால் வார்ட்ஸ் மானேஜரும்
பென்ஷன் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டருமான
மக-ா-ா-ஸ்ரீ R. B. நாராயணசுவாமி நாயுடு அவர்கள்
இயற்றி

இளையரசனேந்தல் கப்பா நயினாகரம் மிட்டாதார்
வடக்கரண்மனை மக-ா-ா-ஸ்ரீ
R. V. வெங்கட்டரெங்க அப்பாசாமி நாயுடு அவர்களால்

திருநெல்வேலி
யூனியன் சென்ட்ரல் பிரசில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924.

E-/12MNN,J
1924.
18597

ஸ்ரீ

இளசையென்னும் இளையரசனேந்தல்

இருளப்பசாமி அந்தாதி

தச்சநல்லூர் மக-ா-ா-ஸ்ரீ ரயிட்டர் பாலு நாயுடு

அவர்களின் கனிஷ்ட புத்திரரும், சிந்துபூந்துறை வாசரும்,

நெட்டூர்ப் புராணாசிரியரும், இளையரசனேந்தல் எஸ்டேட்டு

1-வது பாகம் கோர்ட்டாவ் வார்ட்ஸ் மானேஜரும்

பென்ஷன் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டருமான

மக-ா-ா-ஸ்ரீ B. B. நாராயணசுவாமி நாயுடு அவர்கள்

இயற்றி

இளையரசனேந்தல் கஸ்பா நயி[illegible]மிட்டாதார்

வடக்தாண்மனை மக-ா-ா-ஸ்ரீ

R. V. வெங்கட்டரெங்க அப்பாசாமி நாயுடு அவர்களால்

திருநெல்வேலி

யூனியன் சென்ற்ரல் பிரசில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924.

மக-ா-ா-ஸ்ரீ B. B. நாராயணசுவாமி நாயுடு அவர்களுக்கு நாம் என்றும் நன்றியறிதலுடையவர்களாக விருக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இப்பிரபந்தத்தை யான் வாசித்து மகிழ்வுற்றதன்றியில் இதில் யாதொரு சொற் சோர்வு பொருட்சோர்வு மின்றியில் அருத்தப் புஷ்டியோடும் கூடியிருப்பதையும் பார்த்து யான் ஆனந்தமடைகிறேன். அவ்விதமே கேட்பவரும் வாசிப்பவரும் ஆனந்தமடைவார்களென்பது ஐயமிராதென மனப்பூர்வமாக நம்புகிறேன். இப்பிரபந்தம் அரங்கேற்று நிமித்தமாக இவ்விளசைப்பதி என்றும் வளர்ந்தோங்கவும் B. B. நாராயணசுவாமி நாயுடு அவர்களும் சந்ததிகளும் நீடூழி வாழவும் பகவான் அருள்புரிவாராக! —சுபம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இளையரசனேந்தல் சமஸ்தான வித்துவான்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ கோபால்ராஜா அவர்களியற்றியது.

கலித்துறை.

திருத்தன் விளசை யிருளப்ப சாமி திருவடிக்கு
பொருத்தங் கொளால வந்தாதி மாலை புனைந்தனன்றன்
கருத் † தங் குலைவி நாரா யணசாமி கட்டுரையுள்
விருத் ‡ தங்க மாந்தர் வெளித் துறையினீ டேறுவரே.

† அங்கு-உகை. ‡ அங்க-உபாய அல்லது அம்+கம்.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா திருச்சுழித்தாலுகா
பாலவநத்தம்போஸ்டு, சுந்தரபாறை யென்னும் நல்லூர்
(ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்தலபுராணாசிரியர்) ஸ்ரீலஸ்ரீ மதுரகவி
தமிழ்ப்பண்டிதர் முத்துக்கிருஷ்ண ராமாநுஜ அவர்கள்
இயற்றியவை.

வெண்பா.

வீர விளசை யிருளப்ப சாமியின்பா
விராயந் தாதி நிகழ்த்தினனு—நாரா
யணசாமி நாவலவ னந்தமிழின் வண்மை
யுணர்க டரிதுகம்ப னுக்கு. (1)

நாரா யணசாமி நாவலவன் செந்தமிழ்த்தா
ராராய லாற்றற் களவேதோ—வோராமன்
மால்வரை யாசனமா மண்டூர்ந்து மசேடன்
காதுணவாப் போயெது காண். (2)

இளையரசனேந்தல் கப்பா சோதிட சாஸ்திரி
சுப்புசாமி நாயக்கரியற்றியது.

வெண்பா.

இளசைநகர் வாழு மிருளப்ப சாமிக்
குளமகிழ வந்தாதி யொன்றை—வளமைமிகு
நாரா யணசாமி நாவலவன் நல்கினன்பார்
பாரா யணஞ்செய்யப் பார்.

அவையடக்கம்.

வெண்பா.

பார்மின் பணியிளசைப் பன்னிருளப் பாசாமி
சீர்மைதமிழ் தேர்ந்தவர்முன் செப்புதிறன்—வாரிதியைப்
பேர்க்கும் பெருங்*காற் பெயர்ச்சியெதிர் பேதுயிர்ப்பு
†நீர்த்து நேர்த்து நிலந்து.

*கால்-காற்று. †நீர்த்து-தன்மையுடையதுபோல்வது

ஸ்ரீ

இளசையென்னும் இளையரசனேந்தல்

இருளப்பசாமி அந்தாதி

விநாயகர் வணக்கம்.

வெண்பா.

இளசைநக ராளு மிருளப்ப சாமிக்
குளமகிழ வந்தாதி யோத—வுளதுணையே
யம்மான் மருமா னரவ மரைக்கசைத்த
வம்மான் மருமா னருள்.

நூல்.

குஞ்சரம் பல்லிளசை கூடி படியவசெர்
தஞ்சமிரு ளப்பா சாமிதனைக்—கஞ்சமலர்ப்
பாதமென வேத்திற் பகாரிய செல்வமெலா
மாதாவிற் கொள்வா ரமைந்து.

†அமைவி னிருளப்ப சாமியையின் கார்வ
¶வமைவிற் பணிவா ரனையி—னிமையவரும்
*மன்னவரு முள்ளாரும் பத்தர்களு மாணிளசை
மன்னவரு ‡முள்ளாரு மாம். (2)

† அமைவு=அடக்கம். ¶ அமைவு=பொருந்துகை. *மன்=நிலைபெற்ற+நவரும்=நவக்கிரகங்களும்+உள்+ஆரும்=நிறைந்த அல்லது உள்ளாரும்=பகைவர்களும். ‡ உள்ளாரும்=உறவினரும்.

*ஆமா மடியார்க் கருளதனை யாற்றுவனல்
லாமா மலியிளசை யன்பின்வளர்—கோமான்
இருளப்பா சாமி யெணிலிடர்செய் மாயை
§யிருளப்பா னீக்கி யியைந்து. (3)

* ஆய்+ஆம், § இருள்+அப்பால்= அப்புறத்தே நீக்கி.

இயலு மிசையு மிசைபா வணியை
யியலும் வரையு மிசைப்பேன்—புயன்மேல்
‡தருமன் னிளசை யிருளப்பா சாமி
*தருமன் வருகை தவிர். (4)

‡ தரு=தருக்கள்+மன்=நிலைபெற்ற; * தருமன்=இயமன்

தவர்வா ழிளசை யிருளப்பா சாமி
எவரேனு நின்னடியா ரென்னி—லவர்தமையான்
நீதா னெனவே நெகிழ்ந்தன்பு பூண்டுதுணைப்
பாதாம் புயம்பணிவேன் பார்த்து. (5)

பார்த்துன் மலர்ப்பதத்திற் பத்திசெயுந் தொண்டர்கடாஞ்
சீர்த்திமிகப் பெற்றுயர்ந்த சீதனை—யோர்த்துணர்ந்து
மோரா ரிளசை யிருளப்பா சாமிபிறர்
சீராத் தொழாததென்னோ சேர்ந்து. (6)

சோராத செல்வமென்றொன் றுண்டோ தினநின்சீ
ராராயு மன்பர்க் கவனியினில்—நேரார்க
ளில்லா விளசை யிருளப்பா சாமிவிண்மண்
ணெல்லாம் வணங்குமிறை யே. (7)

இறையா மிளசை யிருளப்பா சாமி
மறுகாவல் கண்டகல்லாண் மாலாற்—றறையை
யடிப்ப ளழுவ ளலறுவ ளங்கை
நொடிப்ப ளருளிக் கொடி. (8)

நொடிப்பொழுது நின்சீர் நவின்றிடின் ‡மெய் முத்தி
நடிப்பி னனவாத நாடு—மடிப்பர்க்
கருளா யிளசை யிருளப்பா சாமி
யுருள்வா யுலகறிய வோர்ந்து. (9)

‡ மெய்=பயனில.

ஓரா வுணர்விற் கடன்வாங்கி யூறடையும்
நீரார்க் களறிக் நிலமென்று—தோரார்க்
கருளா னிளசை யிருளப்பா சாமி
பொருளாட்சி போற்றுபண் பு. (10)

பண்பா ரிளசை யிருளப்பா சாமியென்னும்
விண்பா ரறிவறுக்கு வேத்தனையர்—கண் †பால்
பகாத சகோதரர்கள் பண்ணிப் பகைத்தல்
தகாததெனச் சொற்றருளிற் றா. (11)

† பால்பகாத.

தாதா வெனலோப சண்டாளர் மேற்கவிதை
நீதான்மா லென்ன நிகழ்த்தலெற்றிற்—கோதிளசை
யிடுவீ ரஞ்சே ரிருளப்பா சாமியென்மின்
கூடுவீர் செல்வக் குவை. (12)

செல்வநோய் மெய்தெரியாச் சீர்செய் தொனிமயக்கு
மல்லவர்க்கு வாகடத்தி ருகுமருந்—தில்லை
யிறுவி ளிளையூ ரிருளப்பா சாமி
வறுமைதான் றீர்க்கு மருந்து. (18

மருந்துமெய்சேர் நோய்க்கு வயித்தியர் தேர்வர்
தெரிந்துபவ நோய்க்குளவு தோரார்—தெரிந்தோர்கள்
வாழிளசை யூரிருளப் பாசாமி வாதையெலாம்
போழும்நின் வெண்ணீற்றுப் பொடி (14

பொன்சேர் குருநாதன் போற்றுமங்கா ளேசவரி
பன்னுமொட்டைச் சாமிகருப் பச்சாமி— *முன்னயன்றாய்
மந்திரராக் கொன்னிளசை வாழிருளப் பாசாமி
யந்தகனண் டாமலெனை யாள். (15)

* முன்=நினையாநின்ற+ஐயன்=பிதா+தாய்+மந்திரர்=
ஆலோசனைக்காரர்—முன்றொடிகள்.

ஆள்வா ‡ யருச்சுனமெல் லாடைச்சவ் வாதணிந்து
வாள்வா † யசுவச்சவ் வாரிசெய்து —கேள்வாய்
இளசையிரு ளப்பாசா மிப்பகவ லின்ப
வளமையினென் முன்றோன்றி வந்து.

‡ அருச்சுனம்=வெள்ளை † வாள்வாய்=ஒளிவாய்ந்த. (16)

வந்துன்பொற் றாள்வணங்கு மாந்தரையும் போழ்தவமே
மந்தமுடன் போக்கு மடியரையுஞ்—சந்ததமும்
ஏட்டில்வரை யும்மிளசை யாளிருளப் பாசாமி
வாட்டிடுவாய் முப்பகையென் மாட்டு. (17)

மாட்டிற்கு $ வாட்டமிலர் வையகத்தில் நின்கருணை
தேட்டமுடன் றேடுந் தெளிஞரெனத்—தோட்டவளஞ்
சேரிளசை யூரிருளப் பாசாமித் தேவேநின்
நேரிலுற்றேன் காத்தருண்முன் னின்று.

$ மாட்டிற்கு=செல்வத்திற்கு. (18)

நின்றான் மிதியடியாம் நேரிருந்தாற் பீடிகையாஞ்
சென்றாற் குடையாந் திருமாற்கென்—பொன்றாப்
புகழ்கொள் ளரவரசின் போத மிளசை
நகரிருளப் பாசாமி நல்கு. (19)

நல்கிடினே நற்போதம் நன்மைக்கா நாட் ‡ டவைக்குச்
செல்குதலில் சித்தந் தெளிவிலெற்கு—நல்லறிஞர்
வாழு மிளசை யிருளப்பா சாமிமன்னா
தாழுமோ தன்மைநிற்குத் தான்.

‡ அவைக்கு=சபைக்கு (20)

தானே தனக்குவமை தாங்குகவி வாணரிசைத்
தேனே யுணுமிளசைச் சிபதியே—வானே
ரருளை § யகற்றியிரு ளப்பாசா மீயுள்
ளிருளை * யகற்றியா ளென்று.

§ அகற்றி=விசாலிக்கச்செய்து * அகற்றி=நீக்கி (21)

என்றா னிளசை யிருப்பா சாமியருள்
வான்றா னிகாநல்கு வானென்னில்—சான்றாண்மை
சேர்ந்தெவ் வுயிர்ப்பாலுஞ் சீவகா ருண்யமிக
வார்ந்தமனத் தேகொள்வ தால். (22)

ஆலடிவா யாதிநா ளன்பி னடைந்தவொரு
நாலடியார்க் கோதியமெய் நாதருரை—பாலடிசி
லாமெனக்கொள் வாரை யிளசை யிருளப்பா
சாமிமனங் கொண்டளிப்பான் றான். (23)

தான்றா னுயர்வென்றும் மற்றவர்க டாழ்வென்று
மேன்றான் * மனிதாகத் $ தீடழிவ—ரான்றோர்சே
ரோரா ரிளசை யிருளப்பா சாமிதொண்டர்
யாரேனு மோரிலொன்றே யாம்.

* என்+தான் $ அகத்து=அகந்தையினால். (24)

ஆமாம் பிறர்மனையை யாசைகொளுங் கீழ்மக்கள்
போம்வாய் மறிதலிலாப் புன்னரகென்—றேமா
விறையிளசை யாளிருளப் பாசாமி யேநீ
யறையுமவ் † வாவ லகற்று.

† கோணல் எனினுமமையும். (25)

அகத்தே காவும் புறத்தே யுறவும்
மிகத்தா முளருறவு வீட்டாய்—நிகழ்த்திளசை
எள்ளுவர்த் தீர்ந்த யிருளப்பா சாமிவள்ளால்
வள்ளுவர் சொற்றார் மதித்து. (26)

மதிகரிபொன் † மையன்னம் மாசுகம் வள்ளி
விதியென்ன வானவர்கள் வீழும்—பதியிளசை
தேவவிரு ளப்பாசா மிப்பெரியோய் தீர்ந்திடச்செய்
யேவல்செய லைம்புலன்கட் கே. (27)

† கரி=நஞ்சுஎனினுமமையும்.

ஐந்துபுலக் கள்வரென தாறறிவைக் கொள்ளைகொண்டார்
பைந்தொடியா ரேழைப் படுத்திட்டா—ரந்தோகா
னெவ்வா றிளசை யிருளப்பா சாமியுப்வேன்
செவ்வா வருள்பதந்தந் தே. (28)

தந்தமலை† கோகந்தை வேரைத் தறித்துமலர்*
தந்தமலை செய்வினையைத் தாழ்க்க $விடை—தந்தமலை
நட்டங் கொளுமிளசை நாடிருளப் பாசாமி
நட்டம்¶ கொளாதருளிந் நாள்.
† தந்தமலை=யானை * மலம்+தந்து=கொடுத்து+அமலைசெய்
=ஒலிடும்; அம்=அழகை+அலை=அலைக்கின்றனிறுமமையும்
$ இடை=இடையானது+தந்து=தாலாவுள்ள அ+மலை=
இலக்குமி. +நட்டம்=நடம் ¶நட்டம்=நஷ்டம் (29)

காணும் நலிவினையும் நஞ்சம் நலக்கிரகக்
கோணுங் குறளுந் தொடுங்கூற்றின்—ஆணுமென்றே
பண்ணு மிளசை யிருளப்பா சாமியின்
றன்னளியென் பாலிருக்குந் தான். (30)

தானுக வோர்வுக்குத் தந்தியின்பின் மற்றவனை
மானுமி மானம்வலி யானு *க்காப்—பானுமிற்
றுனிளசை யானிருளப் பாசாமி சாற்றுமுத்தி
தானளிப்பா னின்னருளிற் றன்.
* காப்பாளுமில்தான். (31)

தானதர்மந் தந்திடுக தக்கவர்க்கே சாந்தமிலா
வீனர்களுக் கீதலிலு லென்பயனென்—றுனமறை
பன்னலினை யூரிருளப் பாசாமி மாநிலத்தில்
முன்னவரு டன்னை வழங்கு. (32)

வழக்கமென மாங்கீன்புன் மாடாடுன் பேயின்
பழக்கமெனுந் தலைப் பதித்து—முழுமையன்னா °
சென்னை யிளசை யிருளப்பா சாமிவரு
ணன்னிதிக ணன்புணர்க்க வாய்ந்து. (33)
° இயம்மைவாத்தியம்+வா=மேளம்+ன்=ன்று+ஐ+
ஆமிய

ஆயு முலகமெலா மற்புதங்கொண் டாடுமே
பாயு மகவப் பவனியுலாய்த்—தாயுடையில்
...ற்று மிருளப்பா சாமி யிளசையினில்
...ற்றிருக்கும் நின்னருமை வீறு. (34)

...று ரிளசையிரு ளப்பாசா மித்தேவாம்
பேறா னமிடுபெம் பானைவிட்டு—வேறுந்தெய்
வத்தின் ¶வாய்த் தாழ்வார் மதியுரைக்கில் வாழ்கொளா
வத்தின்வாய் நக்கலொக்கு மற்று.
¶ வாய்=இடம். (35)

மற்றுன் மலர்ப்பதத்தை வந்து வலஞ்செய்து
சற்றுத் தரிசிக்கிற் றந்திடுவாய்—கற்றவர்கள்
வாழிளசை யானிருளப் பாசாமி வானவர்கள்
வீழுமே லாயபதவி. (36)

பதக்கமலஞ் ¶ சானுவென்டு பாரா விடம்பாம்
பிதழ்கொவ்வை கொங்கைமலை யின்சொல்—சுதைவிழிவேல்
ஈடிலாத் தேவா மிருளப்பா சாமிமகிழ்
கூடிளசைக் கோதைநல்லாட் கு.
¶ சானு=முழங்கால் (37)

குவலயஞ்சூழ் சாகரநேர் கூறுபிறப் பை†வா
குவலயங்கொண் டெற்றற் குறுவன் —*குவலயநீ
$ராரிளசை யூரிருளப் பாசாமி யாரமிர்த
‡மார்ரிமையோ ருந்துநிந்தற் காய்ந்த
...ாகு+வலயம்=வன்பம் *குவலயம் =செய்தற்பூ
...ஊர்—நிறைந்த ‡ஆர்—உண்ணும் (38)

‡ ஆய்வா படல்லெள லைடையலர் தூற்றுவசால்
வாய்வாய்ந்து வாரிதிது வைக்குமால்—மாய்மகடான்
என்செய்வ ளாளிளசை யாயிருளப் பாசாமி
யின்குணத்தி விங்கினிவர் தே. (39)
‡ ஆய்=தாய். * ஆள்=ஆள்வாயாக.

வந்தெனையாய்ந் தென்னல் வசனியை வள்† ளேற்று
‡ வந்தனையாய்க் காத்தளித்து வான்றரவு— வந்தனையேல்§
¶ இன்பா விளசை யிருளப்பா சாமி$ தலை
யின்பா லலர்ச்சரணை யென்று.

† வள்=செவி. ‡ வந்து+அனையாய்=தாயாக.
§ உவந்தனையேல். ¶ இன்பு=சுகம்+ஆல்=ஒலிக்கின்ற.
$ தலையின்பால்.

என்றென் மனத்துள்ளா னேரிளசை யூருள்ளான்
† சான்றா னிருளப்பா சாமியென்னை— ‡கோன்றான்
வண்ணனம் பட்டன்செம் மான்குடும்ப னென்றுரைப்பார்க்
கென்று * மிருள்கொய்மருந் தே. (41)

† சான்றான்=அறிவு நிறைந்தவன். ‡ கோன்றான்=தலைவனே
யாம்+வண்=வளப்பமுள்ள+ஆன்=ரிஷபம் போன்றவன்+
அம்=அழகிய+பட்டன்=பட்டுடையைத் தரித்தவன்+செம்
=விலக்ஷணமான+மான்=பெரியோன்+குடும்பன்=சமுசாரி
* இருள்=நரகம்.

மருந்துமூறு சேரும் வழங்கு பொருணர்
திருந்தியவான் செல்வமுமாத் தேர்ந்து—கருவரிபண்
பாடுமினா யூரிருளப் பாசாமித் தேவின்னின்
றூடுமலர்த் தாளை நவில். (42)

நல்லலமர் மந்தி நடுவனிடம் நன்மதியை
வெவ்விதழும் பற்றித்தா வென்னிளசை—செவ்வனுற
வாசா மிலையகற்றி வந்தணர்கள் பேணிருளப்
பாசாமி வாழும் பதி. (43)

வாழும் பதியுரைக்கில் வானவர்கள் செல்வம் வெஃகித்
தாழு மிருளப்பா சாமிக்கு—வேழமுத்தை
யன்னமுஞ்சங் கும்மீர்த்தாங் * காற்றவழங் காடுகின்ற
வின்னமஞ்சால் சிரிளசை யே. (44)

* ஆற்ற=மிக.

இனையாச னேந்த லிருளப்பா சாமித்
இனை† யாச னேந்துபுகழ்ச் ‡ சீர்த்தாட் டுணையவிழ்போ
தாய்ந்தைம் புலனடக்கி யாய்மலர்கொண் டர்ச்சித்து
வாய்ந்த மனத்தே வணங்கு. (45)

† அரசன்=அரசனது. ‡ சீர்=சிலம்பணிந்த.

வணங்குவா ராடுவார் மண்ணோர் நகைக்கப்
பிணங்கியின்போர் சொல்லிப் பிதற்றி— யுணங்குவார்
பித்தரென மாணிளசை பேணிருளப் பாசாமி
பத்த ரிருக்கும் பரிசு. (46)

"இது" எனற்பாலது தோன்றா வெழுவாய்.

பரிவுறீ ரன்பரிசி பத்தி¶ யயிர் சேர்த்தே
யெரியினைக்காட் டத்தில்வெந்த வீடு—லுருசியுள்ள
பாயசங்கொள் §வாயிளசைப் பன்னிருளப் பாசாமி
$பாயசங்கொள் வாய்கொல் பணி. (47)

¶ அயிர்=சருக்கரை. § வாய்=வாயையுடைய $ பாய்=பாய்
கின்ற+அசம்—ஆடு.

பணியென்று பாயசம் பண்பினல்கு வார்க்கு
நனிவொன்றும் நாடாது நாளும்—பொலிவொன்று
§ மாக்கமிகா யூரிருளப் பாசாமி யண்ணனின்
போக்கியதைக் * கிற்றே யுள. (48)

§ ஆக்கம் பொலிவொன்றும் * இற்றே-இவ்வாறே.

[illegible]ளவா யில்லா வுயிரா வுலகா
[illegible]வா வயனு மரியா—வொளியா
[illegible] யிளசையிரு ளப்பாசா மிநற்
றாளை நிற்பதுநீ தான். (49)

† அளவா-அளக்கமுடியாத

தானங் கொடுத்ததனைத் தான்மீண்டுங் கொள்(1) கலர்க்கு
வானமு மண்ணு (2) மதிக்குமே—தேனதிசேர்

தென்னிளசை யாளிருளப் பாசாமி சேர்வரிய
தின்னருளும் (3) கிட்டுமே சேர்ந்து. (50)

(1) கலர்-கீழ்மக்கள் (2 & 3) எகாரம் எதிர்மறை.

சோரார்க டங்களையும் சேரூறச் செய்வதிங்குன்
சீரார்ந்த சாந்தகுணச் சீர்மையினுற்—பாரார்ந்தோர்
ஒப்பனில் சோதிடர்க ளுற்ற விளசையிரு
ளப்பாசா மிக்கீர்த்தி யாய். (51)

ஆய்ந்தாய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை பகைமின்னுன்
தான்சாந் துயாந் தருமென்றுய்—வாய்ந்தமொழி
தேர்ந்தே விளசைநகர் சேரிருளப் பாசாமி
வார்ந்த வருளேபெறு மற்று. (52)

மற்றோர் துணையுண்டோ மாநிலத்தி லான்றசெல்வம்
பெற்றோர் பாமபதப் பேறுபெற்றோர்—சற்றோரெல்
லைப்ந்த விளசைப் பதியிருளப் பாசாமி
யந்தணருள் பெற்றவரே யாம். (53)

ஆலம்கிர் சோக்கியர்பா லாசைமேற் கொண்டவர்கள்
காலிசி வேலைசென்னிக் கண்ணேற்றச்—சீலமற்ற
சேழிவார்க் கின்னிளசை சேரிருளப் பாசாமி
பாந்துணையாக் கொண்ட வறிவு. (54)

அறிந்தேன் நினதுசெய லார்வமிக விஞ்சிச்
செறிந்துதொண்டு செய்குநர்க்கெச் சேரும்—நிறையவருள்
தன்மையைக் கண்டிளசை சாரிருளப் பாசாமி
நன்மைநின்பாற் கொள்ளவுந்தேன் நன்கு. ([illegible])

நன்னர்முன் செய்பலனு நற்செல்வம் பெற்றனமென்
றன்னியமைச் செய்பா தொனிமையெய்தி—மன்பதைக
ளென்றே விளசை யிருளப்பா சாமியையா
னன்றுருகும் [illegible] (56)

நாட்டிற் சிறந்தகன்னி நாட்டி னடுவணெனிர்
பாட்டிற் கிசையிளசைப் பண்ணவநற்—றேட்டமுடன்
நேர்வரிய மாணிருளப் பாசாமி தேவேநிற்
கார்நிகரா வின்னருள்செய் யற்கு. (57)

இன்னருளி னீவா யிளசைநகர் வந்துதித்து
பின்னமிலா வன்பிற்பேண் போற்றின்—னன்னலஞ்செய்
மன்னவனு மாண்வாத்தை மாலிருளப் பாசாமி
யின்னுமொரு சன்மம்வரி னிங்கு. (58)

சன்ம மெதுவரினுந் தானமையு மையமில்லை
பன்னுறநின் தொண்டர் பணிசெய்திவ—* னென்னனெனப்
பெற்றின் விளசைநகர் பேணிருளப் பாசாமி
சற்றவருன் மிச்சில்பெறிற் றுன். (59)

* இவன் + என்னனென = என்னுடையவனென

தாண்டவனு சாரிமுத லந்தகர்கிற் சார்ந்தகண்கள்
மாண்டபத்தி யாற்பெற்ற மாண்புமற்றும் வேண்டுநின்
யாதனைக மர்த்தவியல் பும்மறியார் யாரிளசை
வேதனிரு ளப்பாசா மி. (60)

அப்பா விருளப்பா சாமி யணியிளசை
வொப்பாரி லாதோயென் றோதுவார்க்—கிப்பாரில்
காலடக்கி வீறுபெறுங் காயசித்தி பெற்றடைவார்
கா*லடக்கி §வீறுங் கதி. (61)

* கால் = காலனை § வீறும் = விளங்கும்.

† மன்மருள் கொண்டிளசை மாலிருளப் பாசாமி
நின்னுடைய சீரைநிகழ்த்தி நின்று—முன்னுமா
லாலைக் கரும்பு மனன்மெழுகு ‡ மாமினல்குன்
மாலைக் $ கரும்பு மகிழ். (62)

† மன் = மிகுதி + மருள் = மால் ‡ ஆம் + மி[illegible]
+ உன் $ அரும்பும் = பொடிக்கும்.

மகிழ்வை யுதவுபெண்டிர் மக்கடம ரன்னை
இகழ்வினன்பர் தந்தை பெறுமூர்—புகன்றிடி
லெத்தனையே சொல்வனினி யூரிருவப் பாசாமிச்
சித்தனே யென்சனனத் தீர். (63)

தீர்த்தருங் கலாமிளசைச் சேரிருவப் பாசாமித்
தீர்த்தனைத் தாழ்ந்தன்பு செய்குவீர்—§ தீர்த்துமிதத்
தீர்த்[illegible]யன் றுடுவீசிச் சேலகுனைத் தானிபிர்
தீர்த்தத்தட் டேடையொத்தி ரே. (64)
§ தீர்த்து=விட்டு.

தேரிலொன் றென்பார் தெரிவி விரண்டென்பா
ரோரின்னென் றென்பா ருளவென்பார்—சேரிலையா
னென்றே யிளசை விருவப்பா சாமியெனை
நன்றாகக் காட்டினனிக் காள். (65)

இக்காலே கன்று வில்காள் பிறவாகான்
பொன்றுளும் போற்றிளசைப் பெருபோல்வான்—பன்றும்
வின்றேறு விரும்பிருவப் பாசாமி மேவன்று
டன்றூர் மலர்தொழுவே தான். (66)

தானே யிவம்வேறு சாற்றுசிவ மில்லென்னும்
ஞான மொழிமுடிவு நன்கறியா—போனதொறுஞ்
சென்றுசென்றேய்த் தேனிளசைச் சேரிருவப் பாசாமி
யென்றுமடைத் தேறவெனோ யான். (67)

யானென் வகங்காயிரு வின்றுயிர்கள் பல்கோடி
போனதொறு முற்றுமுற முன்மைதெரிக்—தோனுநீ
முற்றுமற வேயிளசை முன்னிருவப் பாசாமி
சற்றருள்செய் தானா தர. (68)

தாரணிரும் தென்னிளசை சாரிருவப் பாசாமி
பூரணனீ பன்றோ பொழியுமத—¶ வாரணவ
கலைதயுள வெண்மதியின் கண்ணுமுனை [illegible]
[illegible] சொல். (69)

சொல்லான் மனதாற் றொடரவொண்ணுச் சூக்குமமாய்ப்
பல்லாரு மீதென்று பண்ணிநா—பெல்லாமா
யல்லவுமாய்த் தென்னிளசை யமிருவப் பாசாமி
யொல்ல வுனையடைக்தே னுற்று. (70)

உற்றுணரி னீயே யுயர்பிரம மென்பதுவும்
மற்றதுநீ யென்பதுவும் வாலணன்—சுதிறம்
பற்றவினி யூரிருவப் பாசாமி ஞூற்று
மிறத்த விடத்திரண்டே கம். (71)

ஏக வினைசை யிருவப்பா சாமியுத்தி
போகவழி காமனைத மிருவனுல்—மோகநெஞ்சே
[illegible] மைம்புலனாய்ச் சார்ந்துறுடு மாறும
[illegible] நீதுலையா ருல். (72)

* [illegible] செல்வ[illegible]
[illegible]
[illegible] பாசாமி [illegible]
* [illegible] (73)
† [illegible] * [illegible] † அவருக்கு.

தேசினியூரிருவப் பாசாமித் தேவேயில்
ஞூதனை யாளும் யுவராசர்—கோரும்
குலதெய்வ மாகிக் குலவிமகிழ் வின்றாய்
நலமதனை நல்க நயந்து. (74)

நயந்து ‡ புரி தொண்டருக்கு நல்குங் கதியைப்
பயந்துன் நாகைப்பா ழாக்கும்—வியந்திறைஞ்சி
யெப்பாரும் போற்று மிளசைநக ரானுமிரு
ளப்பா சாமிப்பொன்னடி. (75)
‡ புரி=விரும்பு.

அடியெடுத் தாதல்வர லாருக்கோ னைபால்
கொடிய யமனெனினும் † கொள்க—அடியிளசைத்

தென்று மிருளப்ப சாமி திருத்தொண்டர்
மென்றூட் பொடியென் முடி ‡ மேற்று (76)
† கொள்க = கொண்டிருக்குக ‡ மேற்று = மேலது.

பொடிமேனி பூசிநற்ற போதனர்க ளாளுங்
கடியார் மலர்தூவிக் காணும்—படியாஞ்
இளசை யிருளப்ப சாமியையென் னெஞ்சே
வளமுடன் § காணவிச்சை வை. (77)
§ காண = வணங்க.

வையமும் வானும் வயங்குமவை தம்மினுள
தெய்வமுந் தெய்வச் செயல்களெல்லாம்—மெய்யுணரில்
செய்ய விளசைநகர் சேரிருளப் பாசாமி
யையன் விசித்தமா யை. (78)

மாலையயனீக் கற்கரிதோ மாணிருளப் பாசாமித்
தாலையயனை யாளிளசைத் தக்கோன்பால்—பேர் $ யை
பழுதே கழித்தேன் பலகாலென் றேத்தி
யழுதே தொழுதருவி ளால். (79)
$ ஐ = சுவாமி (அண்மைவிளி)

அழுதே தொழுதருகுன் னன்பரிளசை
நழுவ மிருளப்ப சாமி—பொழுது
தினையளவுந் திக்கதிக்கட் செல்லா ரிரண்டென்
வினைமுனைவர் கொள்ளுவர்மேல் வீடு. (80)

வீடா யிளசை விரும்பிருளப் பாசாமி
நீடாயுள் பெற்றேன்கி நீவாழ்க—நடான்
தேவனென நின்னையல்லாற் றேர்ந்தறியே னென்மனதில்
மேவவிர குண்டே வினை. (81)

வினைகொயினை யூரிருளப் பாசாமி மேலோய்
வினையிரண்டும் யானெனலான் மேவும்—வினையிரண்டு
மின்பமொடு துன்பங்கும் யானெனலின் றென்னிலில்லை
சன்ம வினையிரண்டுந் தான். (82)

நானே முடிந்த சயம்புவே நாமனைவின்
தேனே யொழுகிளசைத் தேவேயோன்—† காவேனர்தார்
ருடிருளப் பாசாமி ‡ கண்டிமுத லாதியக்க
ணாடிதயம் நீக்கியரு ளல்கு. (83)
† கான் = வாசனை ‡ கண்டி = கள்.

நன்குறுநால் வேதமுறை நாடறியப் பூசையினை
யின்புறச்செய் தாலுமன்ப இல்லையேன்—மன்பய * னில்
லென்னென் னளிளசை யேயிருளப் பாசாமி
பன்னுமொரு நியறியப் பண்ணு. (84)
* இல் = இல்லை.

பண்ணுறதே வின்னவியும் பார்வேந்தர் நாட்டிமு
† மெண்ணலர்க ளாரு மிளசையே—வண்மை
* யருளப்ப சாமியெனச் சொல்லி லருள்செய்
யிருளப்ப சாமி யிலம். (85)
† எண் + அலர்கள் + ஆரும் = உண்ணும்; எஞ்ஞலர்
கள் = பகைவர்கள் + ஆரும் = நிறையும். * வண்மையர் + உள் =
நினைக்கின்ற + அப்பா.

இல்லவடன் னில்லதனி லேங்கியிருக் கப்பிற $ னில்
புல்லவழி யெண்ணியழி புல் ¶ லறிவி—னல்லாவின்
ஈாக்க லேயிளசை நாடிருளப் பாசாமி
மா * தக்க மேற்றன்றோ † வாய்ந்து. (86)
$ இல் = மனைவி ¶ அறிவில் = அறிவைப்பார்க்கிலும்
* தக்க = சிவனே † வாய்ந்து = மிகவும்.

...ாய்ந்துகொலை பொய்களவு வாஞ்சைமற மாதிதம்பா
...லயந்தவர்கட் கங்கைகெல்வி யின் ‡ னணித்தாய்த்—தோய்க
லென்னிலுஞ்சேர் சாவிளசை யேயிருளப் பாசாமி [தானே
* துன்னினனின் றித்தூரன் சூழ்ந்து. (87)
‡ அணித்தாய் = சமீபமாக * துன்னினன் + இன்றி + தூரன்.

சூழிற் சயம்புவாய்த் தோன்றினதான் மாணிளசை
வாழிருளப் பாசாமி மாதேவ—வாழிநீ

வானவர்கள் வந்துவரம் பெற்றுயர்ந்தார் மாநிலத்தில்
நானவரின் வந்துள்ளே னன்கு. (88)

நன்மைபுரி வானிளசை நாடிருளப் பாசாமி
புன்மையதை நீக்கியருள் புண்ணியநின்—றன்மையினை
யெண்ணுநா ணின்று னிறைஞ்சாநா ளேன்றுதுதி
பண்ணுநா ளில்லை பயன். (89)

பயன்கருதா தேயடைந்த பண்பினர்க்கெஞ் ஞான்றும்
வியன்பெறவே நன்மைசெயா வீணர்க்—கியம்புகின்ற
நல்லவர்க ளுடிளசை நண்ணிருளப் பாசாமி
யில்லையில்லை மோக்கத் திடம். (90)

இடமிளசை யாக்கொள் ளிருளப்பா சாமி
மடவரலோர் கோதைமுலை மன்னித்—திடமுடனே
கூடியின்பங் கொண்டதன்மை கூறிலிது நின்னெண்ணி
லாடலிதென் றென்றறியா ரார். (91)

ஆரறியார் மாணிளசை யாளிருளப் பாசாமி
தாரணிசொன் மால்ராம சாமிசெட்டிக்—கூரறிய
† மெல்கிலையோ பாகோ விழைந்தேற்று வாய்ந்தசெம்பொன்
னல்கிலையோ பாகோ நயம். (92)
† மெல்கு + இலையோ + பாகோ = பாக்கோ.

நயமான தெய்வமென நன்கறிந்தோர் § மன்னின்
மயவுருவில் யாத்தபரி மாய்த்தாய்—பயனுக
வென்னு முலகிளசை யாளிருளப் பாசாமி
யுன்னிலிதுன் னோர்விளையாட் டு. (93)
§ மன் = மன்னன் + நின்.

ஆட்டுபம்ப ரம்போ லனைத்துலகு மாட்டுவிக்குந்
தீட்டுதவி லாக்கேள்விச் செம்பொருளே—தோட்டிதழ்ப்பூந்
தாளிளசை யாளிருளப் பாசாமித் தக்கோயே
யாளுநனக் கானே னருள். (94)

அருளப்† பா வோங்கு மனகா விளசை
யிருளப்பா சாமி யெனுமெய்த்—தெரு‡ ளப்பா

*இன்பந்தா வண்ட மெடுத்தாள வல்லோயே
யின்பந்தா ¶ வண்டநின்றா ளே. (95)
† அப்பு = சமுத்திரம் ‡ அப்பா = அப்பனே * இன் + பந்தா = பந்தாக + அண்டம் = உலகம் ¶ அண்ட = அடைய.

ஏகபர நாதா யிளசை நகரிவளர்
நாக விருளப்பா சாமிதவ—யோகா
மறப்பு நினைப்புமுற்று மாயவினை யீட்டா
திறப்புப் பிறப்பறுத்தா ளீண்டு. (96)

ஈண்டனை யாவா ளியற்றுகட னீதென்றே
யாண்டனைநா யேனை யருளென்னே—வேண்டும்
[redacted] யிளசை யிருளப்பா சாமி
[redacted] மை நின்றாண் மலர். (97)

மலரகித சீரிருளப் பாசாமி வல்லோய்
† கலரகித மீரிளசைக் கண்ண—‡ நலரகித
வேழ்வா யரண மிறந்த பரவெளியோ
வாழ்வா யினிது மகிழ்ந்து. (98)
† கலர் = கீழ்மக்கள் + அகிதம் + ஈர் + இத. ‡ நல + ரகு = ரகுபோன்ற

மகிழுமிளை யூரிருளப் பாசாமி மன்னு
முகிழவிழ்பூந் தாரா முனைவா—விகழ்கொண்ட
* மட்டுந்தா மாபாவ வாயுறச்செய் † நான்போயின்
மட்டுந்தா னேர்ந்தளிப்பாய் வான். (99)
* மட்டு = கள்ளை + உந்தா = தள்ளாத † நான் = நானென்னுமகங்காரம்.

வானுலவு கந்தருவர் மண்ணவர்க ளாதியருங்
கூனுலவு யாழ்களினிற் கூறுகவித்—தேனுகர்ந்து
சேர்களிளை யூரிருளப் பாசாமி செற்றடர்ப்பாய்
சார்§ மமதைக் குஞ்சரம தை. (100)
§ மமதை = அகந்தையென்னும்.

இளசை இருளப்பாசாமி அந்தாதி முற்றிற்று.

0-112 MNN
(18189)