186064

வாத வைத்தியச்
சாஸ்திரம்

இந்தியா சாஸ்திர கல்விச்சாலை,

சீதாத்தகம் போஸ்டு,
திருநெல்வேலி ஜில்லா, தென் இந்தியா.
பிரசிடெண்டு
டாக்டர் K. T. ராமஸ்வாமி M. A., Ph. D. அவர்களின்
புதிய யோகபுஸ்தகங்களும், கருவிகளும்.

—:0:—

	ரூ.	அ.	பை.
சுகயோக மகோன்னத சாஸ்திரம்	1	4	0
விபூதி சக்கரப்படம், அனுஷ்டான விதிகளும்	0	8	0
ஜெயஜெய மாந்திரீகருளிச் செய்த மருந்தரையாவ கவசம்	1	0	0
திரிகால ஞானதிருஷ்டிக்கண்ணாடி	2	8	0
குண்டலியோக தந்திரம்	1	8	[illegible]
மகேந்திரஜால தந்திரம்	1	8	0
மாந்திரீக வசியமாலை	0	12	0
முகக்குறி சாஸ்திரம்	1	0	0
வாதவைத்தியச்சுருக்கம்	1	0	0

விலாசம்:- இந்தியா சாஸ்திர கல்விச்சாலை,
சீதாத்தகம் போஸ்டு,
திருநெல்வேலி ஜில்லா, தென் இந்தியா.

புஸ்தகங்களுக்காவது, சாமான்களுக்காவது ... [illegible]
[illegible]

வாத வைத்தியச் சுருக்கம்

(அநுபோக வைத்திய முறைகள்)

1 அயபற்பம்

முத்தின கவலல் பட்டையைக் கொண்டு வந்து இடித்துத் தண்ணீர் விட்டுப் பிசைந்து ஒரு புதுச்சட்டியில் இரண்டுபடி சாறு பிழிந்து அதில் அயப்பொடி வேண்டியமட்டும் போட்டு வற்றினளவும் வெயிலில்வைத்து இதை எடுத்து கையாந்தகரைச்சாறு விட்டரைத்து வட்டு பிடித்து உலர்த்தி, மூழ்புடம் போடவும். ஆறியபின்னால் எடுத்துப் பொடித்துவைத்துக் கொண்டு திரிகடுகு வெதுப்பிப் பொடிசெய்து இதில் ஒரு வெருகடிப்பிரமாணம் பொடியும், ஒருகாசிடை [illegible] கலந்து கொடுத்தால், பாண்டு, மகோதரம், பிலிகை முதலிய வியாதிகள் தீரும்.

2. சர்வவியாதிக்கும் அரிதாரவைப்புச் செந்தூரம்

அரிதாரத்தைக் கொண்டுவந்து, கரியுப்பு, குப்பைமேனி [illegible] சாறுடையும் [illegible]

ஒரு சட்டியில்வைத்து ஒருநாழிகை எரிக்கவும் பிறகு ஆறவைத்து எடுத்துப்பார்த்தால் பவழம் போலிருக்கும்.

அனுபானம்:—வாந்தி, விக்கல், குட்டம் இவற்றிற்கு நெல்பொரிமாவும், திப்பிலியும் பொடித்துச்சேர்த்து கூட்டிவைத்துக்கொண்டு ஒரு வெருகடிப்பிரமாணம் ஆரமும், பனைவிடை செந்தூரமும் கூட்டி தேனில் கொடுக்கவும். இந்தப்படி அரை மண்டலம் தின்றால் குலைப்பு, குட்டம், வாந்தி, பவுத்திரம், மேகம், சுழிச்சல் இவைகள் தீரும்.

---

3. அரிதாரவெள்ளை

அரிதாரம் வராகனெடை 10 எருக்கம்பாலில் போட்டு ஒருநாள் வைத்திருந்து அப்பால் எடுத்து கரியுப்பு, சூடன், சுண்ணாம்புக்கல், இந்தமூன்றும் வகைக்கு வி. 5ம்; சாராயம் விட்டரைத்து அப்பால் எருக்கம்பால் விட்டு அரைத்தும் கவசம் கட்டி ஒரு கலசத்தில் வைத்து மேலே ஓடுவைத்துமூடிச் சீலைமண் செய்து உமியில் புடம்போட்டு ஆறவைத்து எடுக்கவும் பற்பமாகும்.

[illegible] ஒரு குழிச்சட்டியில் வைத்து அதுநிறைய இஞ்சிச்சார் விட்டு மேலே தாம்பிரக்கிண்ணியால்மூடி சந்துவாய்க்கு மண்தட்டி ஒருசாமம் கமலாக்கினியாக எரித்தால கட்டும்.

---

4. சர்வ வியாதிக்கும் அரிதார வெள்ளை

அரிதாரத்தைக் கொண்டுவந்து எருக்கம் பாலில் போட்டு ரவியில்வைத்து அரை நாள் 30 நாழிகை வைத்திருந்து கரியுப்பு, சூடன், சுண்ணாம்புநீறு இம்மூன்றையும் சாராயம் விட்டரைத்து, பிறகு எருக்கம்பால் விட்டரைத்து கவசம்பிடித்து ஒரு கலசத்தில் வைத்து மேல் ஓடுகொண்டு மூடிச் சீலைமண்செய்து உமி புடம் போட்டு ஆறியபின் எடுத்துப்பார்த்தால் வெள்ளையாயிருக்கும்.

அனுபானம்:—முன்சொன்ன அனுபானப்படி கொடுத்தால் குட்டம் முதலியவைகள் தீரும்.

---

5. அரிதார சுண்ணம்

தாளகம் வி. 5, வெடியுப்பு வி. 5, சுண்ணாம்புக்கல் வி. 5, இவைகளைப் பொடி

செய்து உமிழ்நீரிற் குழைத்து முட்டைத் தோட்டுக்குள் வைத்துமூடி சீலைமண்செய்து முட்டை மூழ்கும்படி குழிவெட்டி அதற்குள் வைத்து மேலே மணல்போட்டுமூடி, மேலே ஒரு ஜாமம் தீயெரிக்கவும். இது சுண்ணமாகும்.

௬. அப்பிரகமுறை

அப்பிரகத்தை கசடாகத் தட்டியெடுத்து சிரட்டையில்போட்டு ஆலம்பாலால் மத்திக்கத் திரளும். அதை உரலில்போட்டு தண்ணீர் விட்டிடித்து அரைத்து வட்டுப்போலே வில்லை பிடித்து உலர்த்தி எருவில் புடம்போட்டு எடுக்கவும். இதை பிறமேகத்துக்கு சீனியிற்கலந்து கொடுக்கவும். சகல கழிச்சலுக்கு ஆவாரம்பூ குடிநீரில் கொடுக்கவும். எலும்புருக்கி முதலான வியாதிகளும் இம்மருந்தால் தீரும்.

7. ஆலந்தி கற்பூரக்கட்டு

சுண்ணாம்பும் கெந்தகமும் அரைத்து குகை பிடித்து அதில் ஆலத்திகற்பூரம் வைத்து, முன்னரைத்த மருந்துச்சில்மூடி சீலைமண்செய்து காயவைத்து காடைப்புடம்போட கட்டும்.

8 இரசசெந்தூரம் குப்பிவைப்பு

இரசம் 10 களஞ்சி, கெந்தகம் 5 களஞ்சி, அரிதாரம் 2½ களஞ்சி, மனோசிலை 2½ களஞ்சி, இவைகளையெல்லாம் செம்முள்ளிச்சாறுவிட்டு 2 ஜாமம் அரைத்து உலர்த்தி பருக்கெனப் பொடித்து குப்பியிலிட்டு சீலைமண்செய்து செங்கலுரைத்து குப்பிவாய்மூடி 7 சீலைமண் செய்து உலரவைத்து ஒரு தாளியில் 4 விரல் உயரம் மணலிட்டு அதில் குப்பியை வைத்து கழுத்துமட்டும் குமிய மணலிட்டு தீபாக்கினியாய் 2 ஜாமம், கமலாக்கினியாய் 2 சாமம், காடாக்கினியாய் 4 சாமம் எரித்து, இந்தப்படி 60 நாழிகை யெரித்து ஆறவிட்டெடுத்துக் குப்பியை உடைத்துப்பார்த்தால் மாதளம்பூப் போல் இருக்கும்.

அநுபானம்:—இதை கிரந்தி, சூலை, ஆறாத புண்களுக்கு திரிகடுகு பொடிசெய்து வெருகடியும். செந்தூரம் பணவிடையும் தேனில் குழப்பி 10 நாள் 20 பொழுது கொடுக்கவும்.

ஜன்னிக்கும், வாய்வுக்கும், இஞ்சிச்சாற்றில் கொடுக்கவும். இந்தப்படி அநுபானம் வியாதியறிந்து கொடுக்கவும்.

9. இரசசெந்தூரம்

இரசம் பலம் 2, சாரியம் பலம் 3, கெந்தகம் பலம் 3. முதலாவது சயத்தை உருக்கி இரசத்தில்விட்டு ஆரவைத்து அதோடு கெந்தகமும் சேர்த்து மூன்றும் மைப்போல பொடித்து செங்கச்சல குப்பியில் அரையளவுவிட்டு குப்பி முகத்துக்கு சுண்ணாம்பு அரைத்துப்பூசி 7 சீலை மண்செய்து வாலுகா இயந்திரமாகவைத்து 3 நாள் 6 பொழுது தீயெரிக்கவும். எடுத்துப் பார்த்தால் இச்செந்தூரம் செம்பருத்திப்பூப் போலிருக்கும்.

சகலவியாதிகளுக்கும் அனுபானமறிந்து 2 குன்றுமணிப்பிரமாணம் செந்தூரம் கொடுக்கவும்.

---

10. இரசபற்பம்

ஒரு சட்டியில் செங்கற்பொடி போட்டு, நடுவில் குழித்துக்கொண்டு, 10 களஞ்சி [illegible] ரசம் விட்டு, மேலே சட்டியால்மூடி, ஏழு சீலைமண் செய்து முப்பது நாழிகை எரிக்க பதங்கமாகும். இந்த ரசபதங்கத்தை எடுத்து ஒரு செப்பில் அடைத்துவைக்கவும்.

அனுபானம்:—சூலைக்கு பணவிடைப் பிரமாணம் வெல்லத்திலும், வாதத்திற்கு கோமூத்திரத்திலும், குஷ்டத்திற்கு சேங்கொட்டைத் தைலத்திலும், ஸ்தூலகாயத்திற்கு தேனிலும், இளைத்த உடம்பிற்கு பசுநெய்யிலும், மூலப் பவுத்திரத்திற்கு பச்சைக்கற்பூரத்திலும், காதிருந்து சீய் வருகிறதற்கு நல்ல வெல்லத்திலும், வாட்சி சூலைக்கு சீரகமும், ஏலமும் பொடிசெய்து சர்க்கரையிலும், சந்நிவாதத்திற்கு எள்ளுப்புண்ணாக்கிலும், காதுகேளாததிற்கு காணச்சாற்றிலும், குதிரைவலி, ஜன்னி இரண்டுக்கும் அரக்கிலும் கொடுக்க குணம்.

---

11. உப்புக்கட்டு

[illegible] சாரியுப்பு பலம் $1\frac{1}{2}$, வெடியுப்பு பலம் $\frac{1}{2}$, இந்துப்பு பலம் $\frac{1}{2}$ இம்மூன்றையும் எருக்கலைப் பழுப்புச்சாற்றில் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து குக்கிட புடம் ஒன்றும், நல்வேல் பட்டைச்சாற்றில் ஒருபுடமும், குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஒரு புடமும்போடக் கட்டும்.

அனுபானம்:—சுக்கு, மிளகு, திப்பிலிச் சூரணதிரிகடியில் ஒரு அரிசியிடை வீதம் அநு

பானித்துக்கொடுக்க சகல வாய்வுகளும், ஸ்திரீ சூதகவாய்வும் தீரும்.

---

12. கருவங்கப்பற்பம்

5 பலம் கருவங்கத்தை உருக்கி, வெள்ளருகுச்சாற்றில் 7 தடவைசாய்த்து, அப்பால் வெடி இலையை அரைத்து சிறு தேங்காய்ப் பிரமாணம் உருட்டி அதற்குள் சுத்தியான வங்கத்தை மூன்று வில்லைமண்செய்து, ஒரு ஓட்டில் வைத்து கெஜபுடம் போடவும். கட்டியாய் நீறியிருக்கும்.

---

13. கல்நார் பற்பம்

அருக்கம்வேர்ப்பட்டையை தொண்டைக்கு ளையத்தட்டி, கல்நாரையும் சிறுதுண்டாய்க் கட்டி வெடி பட்டையை ஓட்டில் பரத்தி மேலே கல்நாரை வைத்து மேலும் பட்டையைப் பரவலாக்கி பொத்தியும் [illegible] மேலே மூடி, இரண்டு வில்லைமண்செய்து 100 எருவில்புடம் போடவும்.

---

14. கருவங்கச் செந்தூரம்

காரியம் 3 பலம், வெடியுப்பு 1 பலம், இவ்விரண்டையும் வறுத்துக்கொண்ட பிறகு,

அரைப்பலா, வட்டுத்துத்திவேர், இவைகளை தட்டிப்போட்டு வறுத்து சிவந்த பருவத்தில் எடுத்துக்கொள்ளவும். அனுபானம்:—

திரியும் சீரகப்பொடியுங்கூட்டிச் செந்தூரம் ஒரு பணவிடையும் பசுவின் வெண்ணெயில் 20 நாள் கொள்ளவே, கிருச்சரம் 18ம், அர்மாமிசம், உஷ்ணம் 28ம், சகலகழிச்சல் 20ம், நீர்க்கடுப்பு, உள்ளுருக்கி, எலும்புருக்கி, கிராணி 2, சோமரோகம் 12, வயிற்றுக்கடுப்பு முதலான வியாதிகள் இம்மருந்தால் தீரும்.

இந்தச் செந்தூரத்தில் ½ பணவிடையும், உலோகச்செந்தூரம் 1 பணவிடையும், காந்தச் செந்தூரம் 1 பணவிடையும் திரிகடுகுவெதுப்பினை பொடிசெய்து, அந்தப்பொடியில் வெருகடிப் பிரமாணங்கூட்டி தேனில் இருநேரமும், 20 நாள் கொள்ள, வாளகாமாலை, நீர்க்காமாலை, பயித்தியம், பாண்டுசோகை, கவிசை, விஷபாக சேடம், மேலிளைப்பு, உட்பிசம், சளி இருமல், காலிகடி, மந்தாரகாசம், சுவாசகாசம், காயசுவாசம், உழமாந்தம், முதலியவைகள் தீரும்.

---

15. காந்தசெந்தூரம்

10 விராகனிடை காந்தத்தைச் சுத்தி செய்து குப்பைமேனிச் சாறுவிட்டு அரைத்து

குகையில்வைத்துருக்கவே உருகி கட்டியாய்ச் செந்தூரித்து மாத்திரையாகவிருக்கும்.

அயத்தை லேசாய் தகடுதட்டி பணம் போல கத்திரித்து குகையிற்போட்டு சிவக்க ஊதி, சமனிடையாகச் சவுர்க்காரச்செந்தகம் போட்டுருக்கவே உருகும். அதையெடுத்துக் கட்டிநொறுக்கி கரிப்பான் சாறுவிட்டரைத்து காயவைத்து வருக்கச் செந்தூரமாகும்.

---

16. காமாலை, பாண்டு, மகோதரம், நீராமைக்கு மருந்து

சித்திரத்தை பலம் 3, சுக்கு பலம் 3, கடுரோகணி பலம் 3, தேவதாரம் பலம் 3, மஞ்சள் பலம் 3, இந்துப்பு பலம் 3, வெங்காரம் பலம் 3, காயம் பலம் 1, வாளம் பலம் 7, கடுக்காய் பலம் 7, இவைகள் தான்யங்கிறையும் பொடிசெய்து வெள்ளாட்டுக் கோமயத்தில் போட்டுக்காய்ச்சி கொம்புப்பாத்திரத்திலெடுத்து பிரமகிழங்குச்சாறு, மூக்கரைச்சாரணைவேர்ச் சாறு, இவைகள் வகைக்கு 4 சாமம் அரைத்து குண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் உண்டைசெய்து கசக்கிராய்க் கஷாயத்தில் ஒரு உருண்டை கரைத்துக்கொடுக்கவும். இந்தப்பிரகாரம் நாள்

ஒன்றுக்கு ஒரு உருண்டை உதயத்தில வியாதிக்குத் தக்கபடி 3 வேளை, 5 வேளை கொடுக்கவும். புளி, புகையிலை தள்ளவும். காமாலை, பாண்டுவீக்கம், நீராமை, மகோதரம் முதலாயுள்ள வியாதிகள் தீரும்.

---

17. கிராணியின்பேரில் வீக்கத்துக்கு

கருஞ்சீரகம் வி. 1½, கஸ்தூரிமஞ்சள் வி. 1½, இவ்விரண்டையுங் கட்டிப்போட்டுவருத்து அதில் ககச்சந்திராய் ஒருபிடி போட்டு ஒருபடி தண்ணீர்விட்டு ¼ படியாக வற்றவைத்து வடிகட்டிக்கொண்டு, மருள் விரட்டிப்பிழிந்து சாறு அரைமாகாணிப்படியையுங் கூடவிட்டு அதில் சக்கர்பாணி பற்பம் வி. 1½யும்போட்டு 3 நாள் மூன்று வேளை கொடுத்தால் கிராணியும், வீக்கமுந் தீரும், கைகண்ட மருந்து. புளி, புகை, புகையிலை இவைகள் ஆகாது.

விக்கலுக்கு நவக்கிரகதாபந்தன்னை விளம்புலவன் விரளிமஞ்சள் தேவதாரம், தக்கோரு பொன்மெழுகு அமுக்கராவேர் சாம்பிராணி சிகமும் சடாமஞ்சியுடனே, முக்கியமாம் அகில்க்கட்டை, மஞ்சிலையும் நேராய், முறையாக நிறுத்தெடுத்து ஈவியில்வைத்துப்

பொடியாக்கித் திரியாய்ச்செய்து, புகைநாசி
தனிலேற்றப் போய்விடுமே விக்கலெல்லாம் புகன்
றார் மேலோர்.

---

18. கெந்தக பற்பம்

ஆடலே கெந்தியப்பனை இஞ்சிச்சார்
கூட்டிவிட்டுக் குழிரவைத்திடு
வாட்டவே சாமம் வளர்ந்த வெயில்முகம்
காட்டிவைப்பாய் நாள் மூன்று பாருமே.

பாருநீ கெந்தகம் பற்பமதாகும்
சேறநீலிக்குள் செயமான கோயமும்
வாறுநீ பிங்களில் வளர்ந்த உமரிச்சார்
யேறநீ கோழி மிரத்தமும் கூட்டியே.

கூட்டியதனில் குழப்பி அப்புரதனையே
தீட்டி ரவிமுகம் தினமூன்றுலர்த்தபின்
நாட்டி வராகி நல்லபீடத்திலே
மாட்டியெடுக்க மாசற்ற பற்பமே.

பற்பமிதனைசென் பறக்கிடும்நோய்வெல்லாம்
அற்பமிதென்று அசடர்க்குச் சொல்லாதே
கற்பமதாகும் கர்மவினையறும்
இருமையாய் செய்திட்டு,

அமப்பா வாதமது சொல்லக்கேளு
அப்பனைக்கு உபதேச மகாரத்தாலே
தாமதமே பரிதாரக்கட்டைச் சொல்வேன்
தனித்திருக்க மஞ்சனுட கருவில்
தீதானவேமதுவாம் கொடிக்கள்ளிச்சாறுவிட்டு
விரைந்தொன்றாய் ரோகித்துத் தாரம்போட்டு
நாமதுவே சொல்லிவிட்டேன் தாரக்கட்டை
நாலஞ்சு பெருமபுடத்தில் நாறல்தானே.

நாறலடா மலப்புளியும் பூனீரொன்றாய்
கல்மாக வேற்கலசம் நன்றாய்மண்ணும்
பாறலடா போலாகும் தாரந்தன்னைப்
பார்சடா வெள்ளியிலே பழுப்பாந் தங்கம்
கூறலது கெந்தகத்தில் பூக்கத்தன்னை
குழிக்கல்லில் காறமிட்டு நாதம்போட்டு
தேறலடா காட்டுள்ளித் தயிலத்தாலே
இக்கெனவே அரைத்ததந்த உள்ளியில் வையே.

வைத்தொருகெந்தகத்தின் மேலேமுன்போல்
வரிசைபெறக் கலசமிது வலுக்கப்பூசி
வைத்தொரு நிர்வாணி பூஜையாலே
நான் சொல்லமுடியாது வேதையாகும்
வைத்தியன் நிட்போஷனைக் கட்டைக்கேளு
கழிந்தறாக்காம் பூவாலே குட்சா குட்சம்
சமித்தமென்ற உப்புடனே சாரம்சேர்க்க
ஜலமாகும் மதியிலுள்ள வியாக்கேளே.

கேளுநீ தாருக, அரிதாரம், காரம்,
கெட்டியான மருந்தேழு சமனாயாட்டி
காயமே பாஷாணந் தனக்கேபூசி
காயகியைத் தொழுதுபுடம் ஒன்றுயிட்டேயும்
வாடுமே பாஷாணம் கட்டும் கட்டும்
வாய்திறக்கப்போகாது மவுனம்போலாம்
சாடுமே பூரணத்தில் ருஸ்திரன் சாடிவிட்டே
ளிந்தநூல்க்கொல்லாவாமே.

---

19. கேந்தகவெள்ளை

கெந்தகம் களஞ்சி 1, சூடன் களஞ்சி 2. ஒரு சட்டியில் கன்னாய்ப்பு நீறு நாலு களஞ்சி பரப்பி அதின்மேலே கற்பூரம் ஒரு களஞ்சிவைத்து அதின்மேல் கெந்தகம்வைத்து அதின்மேலே கற்பூரம்வைத்து அதின்மேலே கன்னாய்ப்புக்கல்லு நீறு நாலு களஞ்சிவைத்து மேலேசட்டிகொண்டுமூடி எரிக்கவும். நடு நாழிகை சென்றபிறகு திறந்துபார்த்தால் திருநீறைக்கட்டிபோலேயிருக்கும். அதையெடுத்து ஓர் சீசாவில் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

இம்மருந்தை சர்க்கரை அல்லது கருப்புக்கட்டியில் வைத்துக்கொடுத்தால் குட்டம் 18ம் நீங்கும் தப்பாது. உப்பு, புளி தவிர்க்கவும்.

20. கேந்தகபற்பம்

ஒரு பலம் கெந்தகத்தை கன்னாய்ப்புக்கல்லால் கீழுமேலுமூடி அமுரிவிட்டு மூன்று தரம் தீந்தி, அதற்கப்பால் நாலு படி அமுரியை ஒரு பாண்டத்தில்விட்டு அதில் வேடுகட்டி அவ்வேட்டின்மேல் சுத்திசெய்த கெந்தகத்தை வைத்து இரண்டு ஜாமம் எரிக்க பற்பமாகும்.

---

21. கேந்தகத்தைலம் (வேதைக்கு)

ஒரு பலம் கெந்தகத்தைப் பொடிசெய்து ஒரு பீங்கானில் போட்டு நாவெங்காயச்சாறு விட்டு துவரத்துவரக் கிண்டிக்கொடுத்து இவ்விதமாக 40 நாள் சூரியபுடம்வைத்து அப்பால் இந்தக் கெந்தகத்தை காசிக்குப்பியிற்போட்டு சக்கரைப்பாறைக்கல்லால் வாயைமூடி. சீலைமண் செய்தபதக்கு கொள்ளக்கூடிய ஒருபானையில் குருக்கிரிச் சுண்ணாம்புக்கல்லைப்போட்டு அதில் குப்பிவைத்து மேலும்குருணிக்கல்லைப்போட்டு மேலே ஒரு சட்டிகொண்டுமூடி. சந்துவாய்க்கு மண்பூசி மேல்சட்டித்தாரில் துவாரமிட்டு அது வழியாக தண்ணீர்விட்டு தீந்தி ஆறியெடுக்கத் தைலமாம். இந்தத் தைலத்தைச் சுக்கிரனில் கொடுக்க வியாழனாகும் (வேதையாகும்).

22. கெந்தகபற்பம்

ஒரு பலம் கெந்தகத்தை பாலில் சுத்தி செய்தெடுத்து சடைக்கஞ்சாச் சாற்றைவிட்டு அரைத்து ஒருநாள் வைக்கவும். அப்பால் எடுத்து ஓட்டில் வைத்து கற்பூரவெற்றிலைச் சாற்றைவிட்டு மேலெரியெரிய சீலைமண்செய்து காடைப்புடம்போட பற்பமாகும்.

---

23. கெந்தக மெழுகு

2 பலம் கெந்தகத்தைப் பொடிசெய்து இருப்புக்கரண்டியில்போட்டு அதில் ஒரு விராகனிடை வெள்ளாட்டுக்கொழுப்பையுங் கூடப் போட்டு உருக்கிப் பசுவின்பாலில் 10 தரமும், மேற்சொன்னபடியே கண்டங்கத்திரிச்சாற்றில் 10 தரமும், காகமாசிச்சாற்றில் 10 தரமும், காட்டுகிள்ளிச்சாற்றில் 10 தரமும், சுத்தாவேளைச்சாற்றில் 10 தரமும் உருக்கிச் சாய்க்கவும். உருக்கிறபொழுதெல்லாம் வெள்ளாட்டுக் கொழுப்புநெய் ஒரு விராகனிடை கூடப் போட்டே உருக்கிச் சாய்க்கவும். அப்பால் அரைக்க மெழுகாகும். அதை ஒரு சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் 20 வேளை சாப்பிட்டால் மேகவியாதிகள் யாவும் நீங்கும்.

24. கருங்குஷ்டத்துக்கு மருந்து

சுத்திபான தாளகம், கெந்தகம், இரண்டையும் சரிசமனாய்க்கூட்டி நன்றாய் அரைத்து, நெய்யில் உருக்கிச்சாய்க்கவும். பிறகு புளித்த காடியில்விட்டு எடு. மருந்தும் நெய்யுமாக கல்வத்திலிட்டு ஒரு களஞ்சி வாலோசங்கூட்டி. இவைகளை நன்றாயரைத்து வைத்துக்கொண்டு, சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் உள்ளுக்கு 11 வேளை கொடுத்தால் கருங்குஷ்டம், கிரந்தி 10, பரங்கியரையாப்பு, விப்புருதி இவைகள் தீரும். கைகண்ட ஔஷதம். புளி, புகையிலை தள்ளவும்.

---

25. சாதிலிங்கக்கட்டு

யேதங்கேபோம் சகலநோய் வாய்வுந்தீர
பொடிக்கைச்சிமிட்டுவித்தை வாதங்களை
புவிம்போம் என்றுமே கெந்தி, தாரம்,
பகருமசை பொடியோடு சிலையுங்கூட்டித்
தாகம்போக் கருவிட்டு அரைத்து வாங்கிச்
சமஞ்சலிங்கத்தில் கவசங்கட்டி
பாகம்போமென்றுமே குக்கிடத்திலப்பினை
சாதிலிங்சமடக்கட்டாச்சே.

---

26. சிப்பிகட்டு

படிகற்றாளைப்பாலில் ¼ பலம் பொரிகாரத்தைப் பொரித்துப்போட்டு மூன்று நாள் வைத்திருந்து அதில் சிப்பியை 8 நாள் ஊறப்போட்டு வைத்திருந்து அப்பால் மேலோடுமூடி சீலைமண்செய்து அந்தக்காரம் மாறும்படியாகத் தீயெரித்து காரங்குத்தி உருக்கவே உருகியவெரியாகும்.

---

27. அராங்கிசம் ரசப்பதங்கம்

வெள்ளைப்பாஷாணம் வி. 1, அரப்பொடி வி. 1, சந்தனம் வி. 2, இவைகளையெல்லாம் முலைப்பால்விட்டு இரண்டு ஜாமம் அரைத்தபின் முருக்கையிலைச்சாறுவிட்டு ஒரு சாமமரைத்து பாசிப்பயறளவு உருண்டைசெய்து உலர்த்தி அனுபானங்களில் கொடுக்க சகலஜுரங்களுந்தீரும். இம்மருந்தை உட்கொள்வதால் வாந்தி, பிராந்தி, சோர்வு, சுரந்திருப்புதல் இவைகளுண்டாகமாட்டா. வெள்ளையை நன்றாய்ச் சுத்திசெய்தபின்புதான் உபயோகிக்கலாம்.

---

28. சுக்கிரநீறு (வெள்ளி பஸ்மம்)

மணத்தக்காளிச்சாற்றில் வெள்ளியை 50 தடவை காய்ச்சித்தோய்த்து அப்பால் அரச

மரக்கட்டையை குடைந்து வெள்ளியைவைத்து குடைந்த பொடியை மேலேபோட்டுமூடி சீலைமண்செய்து 200 எருவில் புடம்போட நீறும்.

---

29. துருசுசெந்தூரம்

மாத்து வராகனிடையுள்ள துருசை தென்னங்குரும்பைச் சார்விட்டு ஒரு சாமமரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து ஓட்டில் வைத்து மேல்ஓடுமூடி சீலைமண்செய்து காயவைத்துக் கஜபுடம்போட்டால் செந்தூரமாகும்.

---

30. சூடன்வைப்பு

½-ம் காய்ச்சல் வெடியுப்பு ½ படி யெடுத்து நொறுக்கிப்பிடித்துக்கொண்டு, அதில் சல்லவலங்கப்பட்டை ½ பலம், கோரக்கர்மூலி ½ பலம் இவைகளையும் நன்றாயிடித்துக்கொண்டபிறகு, வாழைத்தண்டை நாரீக்கி பொடியாய்நறுக்கி வைத்துக்கொண்டு, இவ்வளவையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து வழலைநீர் விட்டுப் பிசைந்து சற்றுநேரம் வெயிலில் வைத்தெடுத்து பச்சை மூங்கிற்குழலிலடைத்து மேற்குழாய் மூடிப் பொருத்து சீலைமண்செய்து வைக்கோல் பிரி சுற்றி அதின்மேல் சாணம்பூசி ஒருமுழப்புடம் போடவும். வைக்கோல் பிரியில் தீப்பிடிக்கிற

சமயத்தில் குழலை ஒரு கம்புகொண்டு தள்ளி அதின்மேல் கொஞ்சம் தண்ணீர் தெளிக்கவும். பின்பு குழலுக்குள்ளிருக்கும் சத்தையெடுத்து வில்லைபிடித்துக் காயவைக்க கூடச்சட்டியாய்.

---

31. சொர்ண ஜெநீர் (கட்டுவேலைக்கு)

சவ்வீரம், துருசு, சினக்காரம், வெடியுப்பு, அன்னபேதி, வகைக்கு விராகனிடை 5 எடுத்து இலுமிச்சம்பழச் சாற்றைவிட்டு நாலு நாழிகை யரைத்து பீங்கானில் எடுத்துவைத்துப் பனியிற் சாய்த்துவைக்க சேனீர் வரும். அதை யெடுத்து ஒரு சீசாவில் அடைத்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

தங்கம், ரசம், இவைகளை இந்தச் சேனீரிற் போட்டால் கரையும். வீரம், பூரம், லிங்கம், வெள்ளை, தெவுரி, வெள்ளீயம், இவைகளை யெல்லாம் இந்த சேனீரை முன்விட்டு வெயிலில் வைத்தால் கட்டும்.

---

32. நாதநீர்

குடன் வி. 1, நவச்சாரம் வி. 1, இவ்விரண்டையும் சமனிடையாயெடுத்துப் பொடி செய்து ½ படி பூனீரிற்சேர்த்துப் பிசைந்து

வைத்தால் நாதநீராம். அதை தெளியவைத்து வந்த தெளிவை சீசாவில் அடைத்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

---

33. தங்க பற்பம்

வெள்ளைபாஷாணம், தாளகம், தெவுரி, வீரம், நவச்சாரம், இவ்வைந்தையும் வகைக்கு 1 விராகனிடையெடுத்து எருக்கம்பால்விட்டு அரைத்து உருட்டிக் காயவைத்து எலுமிச்சம் பழத்திற்குள் வைத்துப்பொதிந்து நெல்லுக்குள் வைத்துப் புறக்கியெடுத்து எலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டு அரைத்துவைத்துக்கொண்டு, பலங்காசுக்கு கெல்சுணம்பூசி, ஓட்டில் வைத்து சீலைமண்செய்து 100 எருவில் புடம்போட்டால் பற்பமாகும்.

அநுபானம்:— நாக்கிப்பூ காசு விருத்தி யுண்டாகும்.

---

34. தங்கசெந்தூரம்

ஒரு வராகனிடை தங்கத்தை பொடிசெய்து சிமிழில் இருதுகள்ளிப்பாலூற்றி அதிலே தங்கப்பொடியைப் பரத்தி திரியாக்கித்திரிக்க அதை இலுப்பையெண்ணெயிலூறப்போட்டு அதை

யெடுத்துக் கொளுத்திப்பிடிக்க கடல்விழும். அந்தக்கடலைக் கிண்ணத்திலேந்தி அதில் தண்ணீர்விட்டு அலம்பி அதின்கீழ் மெழுகுபோலே யிருக்கும். அதையெடுத்து கால் பணவிடை இரசங்கூட்டி, வெண்காரமுங் கூட்டியுருக்கச் செம்பாகும். இதற்கு கால்பணவிடை தங்கமும் பொரிகாரமுங் கூட்டியுருக்கத் தங்கச் செம்பாகும். அப்பால் ஒரு களஞ்சி வெள்ளி உருகிறமுகத்தில் ஒரு களஞ்சியில் 20-ல் ஒரு பங்கு வேதை செய்து கொடுத்து உருகியபிறகு செந்தாரிக்கவும்.

---

35. தாம்பிர பற்பம் (வேறுமுறை)

ஒரு குகையில் சுத்திசெய்த செம்புத்தகட்டை வைத்து பழச்சாறுவிட்டு, எருக்கலம்பழுப்புச் சாறும்விட்டு புடம் போட்டால் நீறும். அய்வீரம் கால்வராகனிடை போட்டு, வெண்பூபழமுங்கூட்டி அரைத்து தட்டில் போட்டால் பற்பமாகும். இது நன்று.

---

36. தாம்பிரசுத்தி

பப்பாளி இலையரைத்து (மாங்காய்ப்பிரமாணம்) எடுத்து வைத்துக்கொண்டு உளர்ப்புனை உப்புநீர்விட்டுக் குழைத்து சல்லிக்குப்பூசி,

முன்மருந்தில் பொதிந்து 50 எருவில் புடம் போடவும். இவ்வாறு 2 புடம் போட்டால் நன்றாய்சுத்தியாகும்.

வேறுமுறை

செம்புள்ளி சமூலமரைத்து பத்துக்குதாம் காசில் பொதிந்து பத்துப்புடம் போடச் சுத்தியாம்.

---

37. தாம்பிரசெந்தூரம் வைக்குமுறை

தாம்பிரத்தை சுத்தி இரகுபோல தட்டி சோற்றுக்கு ஒட்டில்வைத்து நெல்லிக்காய் கெந்தகத்தைப் பொடித்து தகட்டில்விரவி ஒட்டி மூடி சீலைமண்செய்து குழிப்புடமிடவும். ஆறவிட்டெடுத்து இதுகண்டையிடைக்கு 4-க்கு 1 வீதம் வெங்காரபற்பத்தை சேர்த்துக்காடித் தெளிவுவிட்டரைத்து வட்டோட்டிக் கனத்தில் வில்லைபிடித்துக் காயவைத்து எருவில் புடம்போடவும். ஆறவிட்டெடுத்துக்கொண்டு பிறகு, இரண்டாம் புடத்துக்கு 8க்கு 1வீதம் வங்கபற்பம் கூட்டியரைத்து முன்போலவே வடைபிடித்துலர்த்தி எருவில் புடம் போடவும். ஆறவிட்டெடுத்து பின்னும் வங்கபற்பம் ஒரு களஞ்சி கூட்டிக் காடித்தெளிவைவிட்டு

அரைத்து மேல்போலே வில்லைபிடித்துலர்த்தி எருவில் புடம் போடவும். ஆறவிட்டெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

அனுபானம்:—இளவெந்நீர், கருப்புக்கட்டி, இஞ்சிச்சாறு எதாவதொன்றில் கலந்து கொடுத்தால் குன்மம் 8 வித, வாய்வு, பிரமேகம், காமாலை, சோகைபாண்டு, உட்புண் இவைகள் தீரும்.

தாம்பிரசுத்தி

ஒரு வராகனிடை சிறுக்காரத்தை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைவிட்டு 1 மணிநேரமரைத்து 3 வராகனிடையுள்ள தாம்பிரத் தகட்டிற்கு இருபுறமும் பூசிக்காயவைத்து 4 எருவில் புடம் போடவும். ஆறியபின் அத்தகட்டை எடுத்து அதின்மேலுள்ள கருக்குகளைப் போக்கி, முன் போலவே 1 வி. சிறுக்காரத்தை பழச்சாறு விட்டரைத்து தகட்டிற்கு இருபுறமும் பூசி கவசஞ்செய்து உலர்த்தி 4 எருவில் புடமிடவும். இவ்வாறு மூன்றுதரம் புடமிட்ட தாம்பிரத்தகட்டை சுத்தஜலத்தில் கழுவியெடுக்க ஒருவித சுத்தியாகும்.

இவ்வாறு சுத்தியான தகட்டை கரிநெருப்பில் பழுக்கக்காய்ச்சி 2 பலம் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் தோய்க்கவும். இவ்விதமாக ஏழு தடவை புதியபழச்சாற்றில் தோய்த்தபிறகு ஜலத்தால் கழுவ சுத்தியாகும்.

பிறகு சுத்தியான தாம்பிரத்தை ஐவிரலிச்சாற்றில் 5 தடவை தோய்க்கவே நல்ல சுத்தியாம்.

38. தங்கபற்ப முறை

இராவின தங்கப்பொடி அல்லது தங்க ரேக்கு, அதற்குச்சமமான பாதரசம் இவை இரண்டையும் குழியம்மியிலிட்டு அரைத்து ஒரு உருண்டைசெய்து. இதற்குச் சமனிடை சுத்தியான கெந்தகத்தால் இவ்வுருண்டைக்கு கவசஞ்செய்து அகலில்வைத்து மேல் அகல் மூடி சீலைமண்செய்து 40 காட்டெருவில் புடமிடவும். இவ்வாறு 10 தடவை மடக்கிமடக்கி புடமிட்டால் சுத்தமான பொன் பஸ்மமாகும்.

வேறுமுறை

1 களஞ்சி சுத்தமான பொன்னை மூசையில் வைத்துருக்கி உருக்குமுகத்தில் ½ களஞ்சி [illegible]த்தைக்கொடுத்து கலந்துருக்கிவிட்டு,

அது ஆறியபிறகு குழியம்மியிலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சார் விட்டரைத்து ஓர் உருண்டை செய்துவைத்துக்கொண்டு, அதின் சமஎடையாகச் சுத்தியான கெந்தகத்தை இரண்டுபாகமாக்கி ஒருபாகக் கெந்தகத்தை ஒரு அகலில் பரப்பி, அதின்மேல் தங்கசஉருண்டையை வைத்து அதின்மேல் மறுபாதி கெந்தகத்தைப் போட்டு, மேல் அகல்மூடி சீலைமண்செய்து 30 காட்டெருவில் புடமிடவும். பிறகும் இவ்வாறு மடக்கிமடக்கி 7 புடமிட்டால், தங்கமானது தணல்போல் நீறிவிடும்.

வேறுமுறை

சவ்வீரரஞ்சனத்தை, கரிசலாங்கண்ணிச் சாற்றிலரைத்து, சுத்தமான தங்கரேக்குக்குப் பூசி, ஒரு அகலில்வைத்து மேல் அகல் மூடி, சீலைமண்செய்து கஜபுடம்போட்டால் தங்கம் நீறிப்பற்பமாகும்.

---

39. தாம்பிரசுத்தி (பிரமரகனி கல்திரம்)

பழச்சார், புளியிலைச்சார், கோமயம், இவைகளையும் ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு, தாம்பிரத்தகட்டை அதில் 10 நாள் வரையில் ஊறவைத்து எடுத்து புளியிட்டுத் தேய்த்து, பிறகு, புளி

நாவிக்கிழங்கு, நாய்க்கொட்டான்பட்டை, இவ்விரண்டையும் அரைத்துக்கொண்டு, அகத்திப் பட்டைச்சார், முருங்கையிலைச்சார், நாய்ப் பாகலிலைச்சார், கொள்ளிலைச்சார், தேனீர் அதாவது கழுதைமூத்திரம், இவைகளையெல்லாம் ஒன்றாய்க்கலந்து ஒரு கலயத்தில்விட்டு, ஒருபலம் உளர்ப்பூவும்போட்டு, கருங்குன்றி மணியை எலுமிச்சங்காயளவு நன்றாய் விழுதா படியரைத்துக் கலக்கிவிடவும். பிறகு தாம்பிரத்தையுருக்கிச் சாய்க்கவும். இவ்வாறு 10 முறை சாய்க்க நல்ல சுத்தியாம். இந்தத் தாம்பிரம் தங்கத்துக்குரிய குணமுடையது. இதை வேதையிட்டால் ஊரல் காணாது. உதாரணமாக இந்தத்தாம்பிரம் 4 பங்கு சுத்தக்கட்டி வெள்ளி 6 பங்கு சேர்த்துருக்கினால் 6 மாற்று ஆன வாற்றுப்போலாகும். எவ்வளவுக்குச் சுத்திசெய்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கு வாதகையுந் தொழில்களுக்கு மெத்த நலமாயிருக்கும்.

---

40. தாம்பிரதிக்களங்கம்

தாம்பிரத்தை ராவினபொடி பலம் 6. ரசம் பலம் 4, கெந்தகம் பலம் 4, அரிதாரம் பலம் 4, இவைகளை தயாரித்துக்கொண்டு,

முதலாவது மூக்கரணைச்சாரணைக்கிழங்கை பிடித்துக் காய்ச்சி அதில் செடி தாம்பிரப் பொடியைப் போட்டுக்காய்ச்சி சுத்திபண்ணிக் கொண்டு. மருந்தெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் வைத்து மறுபடியும் செடி மூக்குச்சாறுவிட்டு அரைத்து வில்லைபிடித்துக் காயவைத்து, சிறு கலசத்திற்குள் வில்லையைவைத்து மேலேமூடி கொண்டு மூடிச் சீலைமண்செய்து கஜபுடம் போட்டு ஆறவிட்டெடுத்தால் பற்பம் மயில் கழுத்துவர்ணமாயிருக்கும்.

இந்த தாம்பிர பற்பம் களஞ்சி 4, ரசம் க. 2, கெந்தகம் க. 2, காவி க. 2, கடுகுரோகணி க. 2, லிங்கம் க. 2, வெண்காரம் க. 2, சுத்தியான நேர்வாளம் க. 2, அரிதாரம் க. 1, திப்பிலி க. 1, மிளகு க. 1, [illegible] க. 1. இவைகளை கையான்தகரைச்சாற்றில் ஒருஜாமம் அரைத்து, அப்பால் மிதிபாகல்சாற்றிலரைத்து குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, (இஞ்சிச்சார், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலிக்கஷாயம், தேன்,) இவைகளில் ஏதாவதொன்றில் ஒரு மாத்திரையை அனுபானித்துக் கொடுத்தால், குன்மம், வாய்வு, ஜன்னிகரம், சிலேஷ்பனம், இவைகள் பறந்திடும். வியாதியின் பலமறிந்து உப்பு, புளி, தவிர்க்கவும். (பத்தியம்)

41. வெடியுப்பு செயநீர்

நற்காய்ச்சல் வெடியுப்பு பலம் 10, சீனக் [illegible] ப. 2, [illegible] ப. 2, சூடன் ப. 2, கடல்நுரை ப. 2, சிப்பிச்சங்கு ([illegible]) ப. 2, இவைகளை குழியம்மியிலிட்டு அமுரி யிலே பூரித்திட்டு இதன் தெளிவும், அண்ட வெள்ளைக்கருவுங்கூட்டி [illegible] தட்டு வெயிலில் காயவைத்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் வைத்து மேலேமூடிகொண்டு மூடி, 7 சீலைமண் செய்து புடத்தில்வைத்து ஆறியெடுக்க சர்க்கரை கல்லுமாயிருக்கும். இந்தக் கல் லைத் தின இடைக்குப்பாதி வச்சிரம் கட்டி பொடிபண்ணி (இப்பொடியை) ஒரு பிங்கான் தோண்டியில் வைக்கவும். இந்தப் பிங்கான் தோண்டியைப் பிடிக்கும் வாயகன்ற ஒரு சட்டியை எடுத்து அதின் அடிப்பக்கத்திலும் ஒரு சட்டி மேல்பட்டோலை சாணம் பிடித்துச் செய்து, அதன் பக்கத்தில் தண்ணீர்வார்த்து அந்தச் சாடி பிடித்தின் மேலே மருந்து பிங்கானை வைத்து, அது அசையாதபடி மேலே ஒரு மண்சட்டியால் கவிழ்த்து மூடி வைத்துக்கொண்டு, பிறகு ஒரு குளிர்ந்த ஈரமுள்ளவிடத்தில் ஒரு குழிவெட்டி அதில் மணல்போட்டுப் பரப்பி அதில் தண்ணீர்

விட்டு அந்தக் குழியில் மேற்சொன்ன மூடு சட்டிகளைப் பக்குவமாய்ச் சாயாதபடி வைத்து 15 நாள் (ஒருபக்ஷம்) கழித்தபிறகு பீங்கானை யெடுத்துப்பார்த்தால் அது நிர்மலஜலமாயிருக்கும். அதுதான் செயநீர். அந்த நீரிலவீரம், ரசகற்பூரம், 2-ம் வகைக்கு விராகனிடை 1 பொடித்துப்போட்டு கல்சாத்துள்ள ஒரு கண்ணாடிக்குப்பியில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

இந்த செயநீரில் பாஷாணம் 64ம், உப்பு வகை 25ம், கட்டுகளாகும், மருந்துகளுக்குமாகும். உபரசங்கள் யாவும் சத்தாகும். சரக்குகளெல்லாம் இதில் தொட்டு வாட்ட நீலித்தனியே கட்டும். வாதவைத்தியர்கள் இந்நூல் [illegible] பேசும். [illegible] [illegible] இதில் [illegible] டாக்கினார். [illegible] இதில் [illegible] ரசலிங்கமே பதனம். இது காரத்தில் துறைக்கு வெகு உபயோகமா. இந்த ரசவைத்தியமே முறைப்படி ராசயன சாஸ்திரம் செய்தால் பலகுணிகைபத்தும். இந்த முறைப்படியால் பிணிகளை சுத்தியுமாகும், யோக சித்தியுமாகும். இது வாதத்திற்கும், வைத்தியத்திற்கும் சிறந்த செயநீராகும். இது நிச்சயமுண்டது.

42. அப்பிரக சேந்தூரம்

அப்பிரகத்தில் வெள்ளைநிறம், கருப்பு, புகைநிறமென நான்கு வகைப்படும்.

கருப்பு அப்பிரகத்தில் (கிருஷ்ணாப்பிரகம்) பொன்னின் குணங்கள் உண்டு.

வெள்ளை அப்பிரகத்தில் (சுவேதாப்பிரகத்தில்) வெள்ளியின் குணங்கள் உண்டு.

புகைநிற அப்பிரகத்தில் (பீதாப்பிரகத்தில்) தாம்பிரம் வங்கம் இவைகளின் தன்மைகளுண்டு.

தாம்ரப்பிரகத்தில் (புகைநிறம்) நற்குணங்கள் கிடையாது.

அப்பிரகத்தைச் சுத்திசெய்த பின்புதான் வைத்திய மருந்துகளுக்கு உபயோகிக்கவேண்டும். இதனால் கிழத்தன்மைபோய் கௌமாரத்தன்மையும் வலிமையுடன் வியாதிகளும் நீங்கும். [illegible] இயில்லாத அப்பிரகமே [illegible] கிளையுண்டாக்கி [illegible]

அப்பிரகசுத்தி

அப்பிரகத்தை நெருப்பிற்காய்ச்சி பசுவின் பாலில் தோய்த்தால் பற்பல செதில்களாகப்

கழுவும். இந்த அப்பிரக பேத்தகளை புளித்த கழுநீர், புளித்த தயிர், இவைகள் ஏதாவொன்றிலும் 2 அல்லது 3 நாள் வரையில் ஊற வைத்தெடுத்துக் கழுவியுலர்த்த சுத்தியாகும்.

அப்பிரக பஸ்மம்

சுத்திசெய்த அப்பிரகத்தை கருங்காலிப்பட்டையை இடித்து வில்லைசெய்து, அதை கருங்காலிக் கஷாயத்தால் அரைத்துச் செய்து, வில்லைசெய்து உலர்த்தி கஜபுடமிடவும். இவ்வாறு 7 தடவை செய்யவும். பின்பு வில்லையை ஆலம் விழுதின் கஷாயத்தை விட்டரைத்து கஜபுடம் போடவும். இவ்வாறு 3 தரம் கஜபுடமிட்டால் அப்பிரகமானது சுத்தமான பஸ்மமாய் வெண்ணிறத் தோற்றமாகிவிடும். இதை முதல் வியாதிக்குத் தக்க அனுபானமறிந்து உபயோகிப்பது நலம். அப்பிரகத்தை 1000 புடமிட்டபின் அதன் குணங்கள் இவ்வாறுபோலாகிவிட்டால் சுத்தமான பஸ்மமென்று பெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

வேறுமுறை

சுத்த அப்பிரகத்தை கற்றாழை ரசத்தில் 1000 புடமிட்டால் சுத்த பஸ்மமாகும்.

சுத்த அப்பிரேக்கு பஸ்மத்தின் குணம்

வாதம், பித்தம், கபம், பிரமேகம், சுவாசம், குட்டம், குன்மம், விஷங்கள், பிரமை, காசம், க்ஷயம், பாண்டு, காமாலை, பவுத்திரம், கிராணி முதலிய வியாதிகளை நீக்கி வீரிய விர்த்தியைக் கொடுக்கும்.

அபக்குவமான பஸ்மத்தில் தனுக்குகள் இருக்குமாதலால் அவை வியாதியை அதிகப்படுத்தி மரணத்தையும் உண்டுபண்ணும்.

அப்பிரக பஸ்ம அனுபானம்

1, 2, அல்லது 3 குன்றிமணியிடையளவு வியாதியின், தேகபலன், இவைகளையறிந்து அனுபானித்துக்கொடுத்தால் உடன் வைத்தியத் திற்கு மிகக்கீர்த்தியுண்டாம்.

அனுபான முறைகள்

(1) திப்பிலிச்சூரணம், தேன், இவைகள் இரண்டுடன் பஸ்மத்தைச் சேர்த்துக்கொடுத்தால் சுவாசகாசம், காமாலை, குன்மம், பாண்டு, கபம், க்ஷயம், பிரமேகம், வாதம், பித்தம், கயம், குஷ்டம், கிராணி இவைகள் நீங்கும்.

(2) வாய்விளங்கம், சுக்கு மிளகு திப்பிலிச் சூரணத்தில் பஸ்மத்தைக்கலந்து கொடுத்தால் மேற்சொன்ன வியாதிகள் நீங்குவதுடன் இந்திரிய சக்தியும் புத்திக்கூர்மையும் உண்டாகும்.

(3) சிலாசித்து, திப்பிலிச்சூரணம், தேன் இவைகளுடன் பஸ்மத்தைக்கலந்து கொடுக்க பிரமேகம் நீங்கும்.

(4) சுவர்ணபஸ்மமும், அப்பிரக பஸ்மமும் கலந்து கொடுத்தால் க்ஷயம் நீங்கும். காந்தி புஷ்டியும் உண்டாகும்.

(5) சர்க்கரை, கடுக்காய்ச் சூரணத்தில் வாதரக்தம் நீங்கும்.

(6) வில்வக்காய் சர்க்கரையால் இரத்தபித்த வியாதியறும்.

(7) திரிகடுகு, திரிபலம், திரிசுகந்தம், நாககேசரங்கள் இவைகளின் சூரணங்களோடு சேர்த்துக் கலந்து கொடுத்தால் பாண்டு, க்ஷயரோகங்கள் நீங்கும்.

(8) கீழாநெல்லி, சர்க்கரை, நெருஞ்சில், வாழைக்காய்ச் சூரணத்தை பசும்பாலிற்கலந்து பஸ்மம் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் மூத்திர கிருச்சரமும் பிரமேகமும் விலகும்.

(9) சீந்தில் சர்க்கரை, சுக்குமண்டு இவைகளில் பஸ்மத்தைக்கலந்து கொடுக்கவே பிரமேகம் போம்.

(10) திரிபலைச்சூரணம், தேன், பசுநெய் இவைகளில் பஸ்மம் கலந்து கொடுத்தால் வீரியசக்தியுண்டு நேத்திர ரோகம் விலகும்.

(11) சேங்கொட்டையில் அனுபானித்துக் கொடுத்தால் அநேக ரோகங்கள் விலகும்.

(12) கஞ்சாயிலையில் பஸ்மம் கலந்து கொடுத்தால் வீரிய வுற்பத்தியுமுண்டாகும்.

(13) கண்டங்கத்திரி, சிறுகாஞ்சொறி, சுக்கு, அசுவகந்தி, (அமுக்கரா) சூரணம், தேன் இவைகளுடன் பஸ்மத்தைக்கலந்து கொடுத்தால் வாதரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும்.

(14) சீந்தில், திப்பிலிச்சூரணம், தேன், இவைகளிற் கொடுத்தால் வாதரோகங்கள் தீரும்.

(15) மாவிலங்கப்பட்டை முதலானவைகளில் அனுபானித்துக் கொடுக்க மூத்திர கிருச்சரம், அக்கினிமந்தம், சிறுநீர் இவைகள் நீங்கும்.

(16) இலவங்கப்பட்டைச் சூரணமும் தேனும் பஸ்மத்திற்கலந்து கொடுத்தால் கபநிவிருத்தியாம்.

(17) பசும்பால், சர்க்கரையிற் கலந்துகொடுத்தால் பித்தரோகங்கள் விலகும்.

☞ இன்னும் அப்பிரகங்களின் குணங்களை யறிந்து பஸ்மத்தைச் சேர்த்துக்கொடுத்தால் சர்வவியாதிகளையும் புத்திமான்களான வைத்தியர்களால் நிவிர்த்திபண்ணக் கூடுமென்பது திண்ணம். இவை ராஜவைத்திய முறைகளாம்.

அப்பிரக செந்தூரம்

கிருஷ்ணப்பிரகத்தை வாங்கி கரிநெருப்பில் காய்ச்சி பசுவின்பாலில் தோய்க்கவும். மறுபடியும் கரிநெருப்பிற் காய்ச்சி, கருஞ்சவலை, பொற்றிலை, குப்பைமேனிச்சார், இவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனியாய்த் தோய்க்க சுத்தியாகும்.

பிறகு அப்பிரகசுத்தம் செய்துகொண்டு அதை குப்பைமேனிச்சாறுவிட்டு ஒரு ஜாமம் அரைத்து வில்லைசெய்துலர வைத்து வில்லையை ஒரு அகலில்வைத்து மேலகல்மூடி சீலைமண் செய்து கஜபுடம் போடவும். பிறகு ஆறவிட்டெடுத்து வில்லையை சோம்பலன்னியில் குப்பைமேனி, பொன்னாங்காணி, மூசாவி, மணத்தக்காளி, அவுரி, மொசுமொசுக்கை,

முருங்கையிலை, கற்றாழை, சதாவேரி, மல்லிகை, பொற்றிலை, கீழாநெல்லி, இவைகளையரைத்து தனித்தனியே சாறுபிழிந்து, ஒவ்வொன்றிலும் அப்பிரகத்தையரைத்து 10 புடம் போடவும். இப்படிப் போட்டாலுங்கூட அப்பிரகத்தின் குருத்துமின் மாறாது. கொஞ்சமிருக்கத்தான் செய்யும். ஆனால், அதையும் அடியோடே நீக்கும் உபாயமென்னவென்றால், ஆலம் விழுதின் சாற்றில் 1 பலம் போட்டிருக்க, வெடியுப்பு சேர்த்தால் 1 ஜாமம் அரைத்து வில்லைதட்டி காயவைத்து மூன்றுதரம் கஜபுடம் போடவும். இவ்வாறு பத்து முறை கஜபுடம் போட்டால் வெடியுப்பு சேர்ப்பின் மகிமையால் அப்பிரகத்தின் குருத்துகள் நன்றாய் மாறிப்போய் மென்மையான கசப்பில்லாத செந்தூரமாகும்.

செந்தூர சோதனை

ஒரு சட்டியில் சிறிது தண்ணீர்வார்த்து அதில் இந்த செந்தூரத்தை ஒரு பலாவிலை ஆலவும். பிறகு ஒரு நல்ல காத்திரமான உலர்ந்த நீரில் மிதக்கும் செந்தூரத்தின்மேல் போட்டால் உலர்ந்து தண்ணீருக்குள் மூழ்கி விடாமல் தாங்கி யிருக்கச்செய்யுமாகில் வியாதி களை செயிக்கக்கூடிய செந்தூரமிதுவென்று

திட்டமாய்ச் சொல்லலாம். இல்லாவிட்டால் மறுபடியும் செந்தூரத்தை குழியம்மியிலிட்டு வெடியுப்பு செயநீரால் அரைத்து முன்போல் வில்லை கசபுடம் போடவேண்டும். இம்மாதிரி பரீட்சைக்கு நிற்கும்வரை புடமிடுவதனால் சிலாக்கியமான செந்தூரம் தயாராகும். இதைச்செய்து முடிப்பதற்கு விடாமுயற்சியும், ஊக்கமும், உற்சாகமும் வெகு அவசியம். இம்மாதிரியில் முடிந்த அப்பிரகச் செந்தூரத்தை விலைமதிக்க முடியாதென்று திட்டமாய்ச் சொல்லலாம். இதன் சக்தியும் அபாரமாகும். இம்மாதிரியாகத் தயாரித்த செந்தூரத்தை அருந்துவதால் ஸர்வ ரோகங்களும் விலகிப்போகும்.

---

43. அயச்செந்தூரம்

¼ சேர் ஆராவடி இரும்புத்தூள், ¼ சேர் இரும்புக்கிட்டம் இரண்டையும் தனித்தனியே கரிசாலங்கண்ணிச்சாற்றில் 5 நாள் ஊறவைத்து சாரணையின் அப்பொடிகளிரண்டையும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து பொடிபண்ணிக்கொண்டு, 4 எலுமிச்சம்பழத்தைக் கருக்கி விளாரிக்கு, மேற்சொன்ன பொடிகளைக் கொள்ளும்படிக்கு அடைத்து ஓட்டில்போட்டுக்கட்டி, வெள்ளாட்டு

மூத்திரத்தைப் பழுகின மண்பாத்திரத்தில் 2 விரல்கள அமிழும் படியாக ஊற்றி அடுப்பிலேற்றி கமலாக்கினியாக தீயெரித்து நீர் வற்றியபின் அம்மியில் வைத்து அரைத்து வில்லைதட்டி நிழலில் காயவைத்துப் பொடிபண்ணி புட்டியில் அடைத்துவைத்துக் கொண்டு மூன்று மாதத்திற்குப்பின் உபயோகிக்கவும். தாதுபுஷ்டி உண்டாகும்.

அனுபானம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய், லேகியம் இவைகளில் அரிசியெடைப்பிரமாணம் சேர்க்கவும். இச்சாபத்தியம்.

---

44. தாளக ஈயம்

½ பலம் தாளகத்தை ஒரு சட்டியின் நடுவில் வைத்து சித்தாமணக்கிலையை அரைத்து ஒரு சிரட்டையில் விரல்கனம் உள்ளே அப்பி, அதைக்கொண்டு தாளகத்தைமூடி சட்டியைச் சாற்றே சாய்த்து வைத்துக்கொண்டு கீழேத் தீயெரிக்கவும். புகை பிறப்பட்டவுடன் ஒரு புரத்தைத் நீக்கினால் ஈயம் வரும். அதை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

45. தாளக பற்பம்

1 பலம் தாளகத்தை சுண்ணாம்பில் சுத்தி செய்து கழுவி எடுத்து ஓட்டில்வைத்து எரித்து

¾ படி வெள்ளாட்டுப்பாலை சுருக்குக்கொடுத்து அப்பால் பச்சைக்கற்பூரயிலையை அரைத்து குகைசெய்து அதற்குள் வைத்து மேற்சில்லு மூடி சீலைமண்செய்து காயவைத்துக்கொண்டு, 8 பலம் பூவரசம்பட்டையை இடித்துத் தூள் செய்து வெள்ளைக்கருவிட்டரைத்து குகைக்கு கவசங்கட்டி. 4 சீலைமண்செய்து முழுப்புடம் போட்டால் பற்பமாம்.

---

46. திராவகம்

வெடியுப்பு பலம் 4, சீனக்காரம் பலம் 4, கறியுப்பு பலம் 3, இவைகளைப் பொடிசெய்து ஒரு தோண்டியிற்போட்டு மற்றொரு தோண்டியினால் பொருந்தமூடிச் சீலைமண்செய்து அடுப்பில் வைத்தெரிக்க மற்றொரு தோண்டியில் திராவகம் இறங்கியிருக்கும். அதையெடுத்து சீசாவிலடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

வேறுமுறை (திராவகம்)

நாகம் வி. 1, ரசம் வி. 1, இவ்விரண்டையும் சேர்த்தரைத்து இதில் தாருசு வி. 1 கூட்டியரைக்க பற்பமாகும். இதை எலுமிச்சம்பழச் சார்விட்டு சூரியமுகத்தில் வைக்கச் சுண்ணாம்பாகும். இந்தச் சுண்ணம் வி 1, நவச்சாரம்

வி. 1, இரண்டையுங்கூட்டிப் பொடிசெய்து பீங்கானில்வைத்து பனியில் சாய்த்துவைக்கச் சேனீர் வரும். இந்தச் சேனீரில் சவ்வீரத்தை வைத்து தீபத்தில் வாட்ட மெழுகாகும். 1½ வி. பழகின பித்தளையைத் தகடாகத்தட்டி அதின்மேல் இந்த மெழுகில் ஒரு மஞ்சாடி பூசி, ஓட்டில் வைத்து சீலைமண்செய்து பத்து எருவில் புடம்போடவும். மறுபடியும் உருக்கினால் 7½ மாற்றான வாதப்பொன்னாகும்.

---

47. ஸ்பர்சன வேதை திராவகம்

கெந்தகம் விராகனிடை 40, தாளகம் வி. 30, கல்லுப்பு வி. 15, சீனக்காரம் வி. 15, இவைகளையெல்லாம் பொடிசெய்து வாலையில் வைத்து நாலைந்து தடவை திரும்பத்திரும்ப திராவகமிறக்கிக்கொள்ளவும், வேதைக்குநலம்.

---

48. தேங்காய் நெய்

10 கொப்பரைத் தேங்காயைத் திருகிப் பால்பிழிந்து, அதில் சுக்கு, சங்கங்குப்பி, நிலவாகை, சிறுசெருப்படி, செந்தொட்டி, பூவரசம்பட்டை, கள்ளிச்சார், கிரந்திநாயகம், குணப்பூடு, ஈரவெங்காயம், வகைக்குச்சார் ¼ படி,

கருஞ்சீரகம், கஸ்தூரி மஞ்சள், கார்போக அரிசி, தாளகம் வி. 8, கெந்தகம் வி. 6, இவைகளையரைத்துக் கரைத்துக்காய்ச்சி நெய் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, அரைமாகாணிப் படிநெய் விதம் 5 நாள் அல்லது 7 நாள் சாப்பிடவேதோடுகூட நெடி எண்ணெயில் கால்படியையெடுத்து 2 வி. ரசகர்ப்பூரத்தை அரைத்துக் கலக்கிவைத்துக்கொண்டு, ரோகத்தின்மேலும் பூசினால் மேகரோகங்களும், 18 வகையான குஷ்டங்களும் நீங்கும்.

---

49 சவுக்கார குரு

மார்கழி, தை, மாசி, பனிப்பெய்யும் பருவ காலத்தில் பூமியின் ரசமாகி, பூவைப்போலே விளையும் அதுவே பூநீரெனப்படும். பூநீர் என்பது ஆதியான வஸ்து. வெள்ளைக்கல் என்பது பிரும கற்பம். பாறையுப்பு (கல்லுப்பு) என்ற இம்மூன்றும் சேர்ந்து முப்பூவாகும். இதைத்தான் சித்தர்கள் சவுக்காரவழலையென்று மறைப்பாய்ச் சொன்னார்கள்.

முப்பூ முடிப்பது சுலுவான காரியமல்ல. சிரமப்பட்டால் சித்தர்களின் கிருபையால் முடியும். அகஸ்தியரின் பூரணத்தில் பூநீறு,

வெள்ளைக்கல் (சுண்ணாம்புக்கல்) இவைகளின் விளைவிடமும், சுத்திமுறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பங்குனிமாதத்தில் பூநீரெனப்படுவது, கதிர்போலே உவர்நிலத்தில் வளர்ந்திருக்கும். அவைகளை உயர்பகல் சேராமல் வெகு ஜாக்கிரதையாக ஒரு கண்ணாடிப்பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

ஒரு பாண்டத்தில் பூநீர் 4 படி, கல்லுப்பு 2 படி, அவையுடன் நீற்றிய கல் சுண்ணாம்பு 2 படி, இவைகளையொன்றாய்ப்போட்டு அமுரி (சிறுநீர்) 8 படி கூட்டி வார்த்து, அவையுடன் நல்லெண்ணெய் ½ படி வார்த்து, இவைகளை ஒன்றாய்க் கலக்கிவைத்து, தெளிந்தவுடன் அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சி, மறுபடியும் அமுரிவிட்டுக் காய்ச்சவேண்டும். இவ்வாறே திரும்பத்திரும்ப அமுரியை விட்டுவிட்டு 10 முறை முன்போல காய்ச்சினால் குழம்புபோலே சவுக்காரமாகும். இதைத்தான் குருவென்றார் சித்தர்கள்.

இந்த சவுக்காரக்குழம்பை போதுமான அளவு எருமுட்டைச்சாம்பலைப்பரப்பி அதன் மேலே ஒரு மெல்லிய துணியை விரித்து, அதில் அக்குழம்பை வார்த்தால் அதிலுள்ள சாரத்தை சாம்பல் இழுத்துக்கொள்ளும், துணியில் எண்ணெயோடுகூடிய சவுக்காரம் படியும்.

சவுக்கார உருண்டை (SOAP)

இந்த சவுக்காரவுருண்டையில் எண்ணெய்ப் பதமிருக்கும். அந்த எண்ணெயைப் போக்குவதற்கு பின்வருமாறு கைமுறையால் செய்துகொள்ளவும்:—

ஓர் சட்டியில் போதுமான அளவு நெல்லை இத்துடன் பிசைந்து வைத்து அதின் மேல் மல்லிகையிலையைப் போதுமான அளவு பரப்பி, குருவான சவுக்கார உருண்டைகளை யெல்லாம் ஜாக்கிரதையாகவெடுத்து அதின் மேல் வைத்து, மல்லிகையிலையைப்பரப்பி மறுபடியும் நெல்லைப் போட்டு ஒரு சட்டிபோட்டு மூடி, அடுப்பில் வைத்து நெருப்பெரிக்கவும். ஆவிகண்டபாகத்தில் எடுத்துப்பார்த்தால் அதில் எண்ணெய் சுக்கிவிடும். சித்தர்கள் இம்மருந்துக்கு சவுக்காரவழலை குரு (முப்பூவழலைகுரு) என்று நாமமிட்டார்கள். இது வாதவைத்திய முறைகளுக்கு கைகண்ட மருந்தாகும்.

---

50. நவச்சாரப்பிரயோகம்

கரியுப்பும், இந்துப்பும் சமமாய்க்கூட்டி யரைத்து குகைபிடித்து, 2 களஞ்சி நவச்சாரத்தைக் குகைக்குள் வைத்துமூடிச் சீலைமண்

செய்து, புளியஞ்சிராய் கட்ட சாம்பல் 1 படி தயாரித்துக்கொண்டு, சேர்பாதிச் சாம்பலைக் கலயத்திலிட்டு, அதில் குகையைவைத்து பிறகு மற்றொரு பாதிச்சாம்பலையிட்டுச்செம்பு, ஓர் ஓடு கொண்டுமூடிச் சீலைமண்செய்து குக்கிட புடம் போட்டு, ஆறவிட்டு மருந்தை யெடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும்.

அனுபானம்:—காசல் கத்திரிக்காயை அவித்து, அதிலிந்த நவச்சாரத்தைத்தடவி, மூன்று நாள் உண்ணுக்குக்கொடுக்கவே உண்டான மூலமெல்லாம் வெளியேவந்துவிடும், பிறகு பச்சை நவச்சாரமும் சுண்ணாம்பும் ஒரு பயறளவெடுத்து மத்தித்து மூலத்தில் தடவவே கரைந்துபோம். இது சுயபிரகாயம். உப்பு, புளி தவிர்க்கவும்.

---

51. காவிவைப்பு

கலப்பை(கார்த்திகை)க்கிழங்கையெடுத்து வாடப்போட்டு, ஒரு கலயத்தில் புன்னைக்காய எண்ணெய்வார்த்து, அந்தக்கிழங்கை முறுக்கிப் போட்டு, மேலோடுபோட்டுமூடி, எருமை மாடு கட்டின்தொழுவில் மூத்திரம் தங்குமிடத்தில் கீழே ஆழமாய் வெட்டிப்புதைத்து 20-வது நாளில் எடுத்தால் சேரிவிஷமாகும். 40-வது

நாளில் எடுத்தால் நாவியாகும். 80-ம் நாளில் எடுத்தால் கருநாவியாகும்.

---

52 நாகரசம்

10 வி. சுத்தநாகத்தைத் தகடாகத் தட்டி பொடியாக்கிக் கத்தரித்து வைத்துக்கொண்டு, அதோடு 1 வி. சவ்வீரத்தைப் பொடிசெய்து விரவி, பச்சைமூங்கிலுக்குள் அடைத்துமூடி, செல்புடமாக ஒருமண்டலம் வைத்திருக்க நாகரசமாகும். இது வாதவேலைகளுக்கு வெகு உபயோகமாகவிருக்கும்.

---

53. நாகபற்பம்

1 பலம் நாகத்தை தகடுதட்டி அலவம்போல் கத்தரித்துவைத்துக்கொண்டு, இரும்புச்சட்டியைக் காயவைத்து அதில் கல்சுண்ணாம்புப் பொடியைத்தூவி, அதின்மேல் மேற்படி நாகத்தைப் போட்டு, திரும்பவும் மேற்படி சுண்ணாம்புப்பொடியைத் தூவி, நாயுருவிக்கோலால் கருகதால் பொரிந்து பற்பமாகும்.

---

54. நாகச்செந்தூரம்

5 பலம் சுத்தநாகத்தை அய (இரும்பு) கரண்டியிலிட்டு இலுப்பையெண்ணெயில் ஒரு

தரமும், பசுவெண்ணெயில் ஒருதரமும் இப்படி மாற்றிமாற்றி 7 தரம் உருக்கி, வெள்ளாட்டுப் பாலில் தோய்த்துக்கொண்டு, பிறகு புதுச்சட்டியிலிட்டு, வெடியுப்பு ¼ படி, ஓமம் ¼ படி, மஞ்சள் 1 பலம், இவைகளைப் பொடிசெய்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப்போட்டு வறுக்கவும். பிறகு சிவந்த நாயுருவியை நறுக்கிப்போட்டு வறுக்கவும். வறுக்க வறுக்க மாதளம்பூவைப் போலே சிவக்கும். சிவந்தபின் அதையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

அனுபானம்:— (திரிகடுகு) வெதுப்பிப் பொடிசெய்து, செந்தூரம் ஒரு பணவிடையும், பொடி ஒரு கடிப்பிரமாணமும், தேனில் 40 நாள் சாப்பிட்டால் ஈளை, எலிகடி, மந்தாரகாசம், சுவாசகாசம், எரிகுரல், நெஞ்சு நோக்காடு, சிலேற்பனரோகம் 96, பித்தரோகம் 120, கல்லடைப்பு 18, சதையடைப்பு 18, குன்மம் 18, சோமரோகம் 12, பவுத்திரம் மூலமெரிவு, கைகாலெரிவு இவைகள் யாவும் தீரும். இந்தச்செந்தூரத்தில் பணவிடையளவெடுத்து, ஆவரைத்தைலத்தில் 30 நாள் சாப்பிடவும். புளி, புகையிலையாகாது.

---

55. நாகசெந்தூரம் (வேதைக்கு)

நாகம் வி. 1, ரசம் வி. 1, கெந்தகம் வி. 1, சாதிலிங்கம் வி. 1, தாளகம் வி. 1, மனோசிலை வி. 1. இந்த ஆறு மருந்துகளையும் கற்றாழைப்பால்விட்டு 1 சாமமும், ஆவாரைப்பூச் சாற்றில் 1 சாமமும் அரைத்து, இரும்புச் சிமிழில் வைத்துமூடிச் சீலைமண்செய்து, ஒரு சாண் உயரமும் ஒரு சாண் அகலமுமுள்ள ஒரு குழியைவெட்டி, அதில் ஆட்டெருவைப் போட்டு புடம்போடச் செந்தூரமாகும்.

இந்தச் செந்தூரத்தில் 1 பங்கெடுத்து 10 பங்கு வெள்ளியில் கொடுத்தால் மாதப் பொன்னாகும். இது வெகுநேர்த்தி.

56. பச்சைக்கர்ப்பூரம் (வைப்பு)

வெடியுப்பு ½ பலம், கறியுப்பு ¼ பலம், பூநீறு ½ பலம், சாம்பிராணி ஒன்றரை பலம், [illegible] ¾ பலம், இவைகளையெல்லாம் பொடிசெய்து, கர்ப்பூரவல்லிச் சார்விட்டு இரவிக் காயவைத்து, அப்பால் சந்தன அத்தர்விட்டு இரவிப் பீங்கானில்வைத்து, மற்றொரு பீங்கானில் புனுகுப் பதங்கம் பூசி, மேலேமூடிச் சீலைமண்செய்து, காயவைத்து ஒரு சட்டியில் மணலைப்போட்டு,

அதில் அடிப்பீங்கான் பதியுமட்டும் அமிழ்த்தி மேல் சட்டிமூடி, தீபாக்கினியாக 2 ஜாமம் எரிக்கவே அடிப்பீங்கானில் பச்சைக்கருப்பூரமாகவிருக்கும்.

57. பவுந்திரத்துக்குக் (கயறு கட்டுகிறது)

வீரம் வி. 2, வெள்ளைப்பாஷாணம் வி. 1, வெள்ளரிக்காடிக்காரம் வி. ½, இவைகளையெல்லாம் முலைப்பால்விட்டரைத்துக் காயவைத்து, பொடித்துக்கொண்டு பிசினைச்சேர்த்து கயிறு திரட்டிக்கட்டினால் பவுந்திரம் அறுந்துபோய்க் குணமாகும்.

58. வெடியுப்பு ஜெயநீர் (வேறுமுறை)

5ம் காய்ச்சல் வெடியுப்பு 10 பலமும், 13 தடவை சுத்திசெய்து எண்ணையெடுத்த பூநீறு 5 காசிடையும், ஆலுப்பு 5 காசிடையும், நவச்சாரம், அன்னபேதி, அப்பிரகம், மயில் துத்தம், சீனக்காரம், ஆவீர்த்திக்கர்ப்பூரம், வெள்ளைப்பாஷாணம், வெங்காரம், இரசகர்ப்பூரம், இந்துப்பு, கடல்நுரை, இவைகளில் வகைக்கு 5 காசிடையுமாக நிறுத்துச்சேர்த்துக்கொண்டு, வீரம் 5 காசிடையும், பூநீற்றைக்

காய்ச்சும்பொழுதுண்டாகும் ஒருவகையான புளியுப்பு 8 காசிடையும், அதிலிருந்துண்டாகும் கொருக்காய் 8 காசிடையும், சாரஞ் சடையென்று சொல்லுகிற பூநீற்றுக்குழம்பு 8 காசு இடையுமாகவெடுத்து, இவைகளை பழச்சாரென்ற பூநீற்று ஜலத்தால் கரைத்து 7 நாள் வரை நாள் 1-க்கு 2 மணிநேரமாக நன்றாய் முழுபலத்துடன் அரைத்துப் பில்லைசெய்து உலர்த்தி 2 அகல்களின் உட்பக்கங்களில் ரசக்திரம் நீற்றிய கற்சுண்ணாம்பைப்பூசி நிழலில் உலர்த்திக்கொள்ளவும். அதற்குள் மேற்படி பில்லையை வைத்து மேலே அகல்மூடி 7 சீலைமண் செய்து உலர்த்தி நூறு எருவிக்கிரமத்தில் அகலை வைத்துப் புடம் போட்டு நன்றாய்க் குளிர்ந்தபின் அதையெடுத்து நிறுத்துக் கண்ட இடைக்கு ½ பங்கு நவச்சாரஞ் சேர்த்து நன்றாயரைத்து வழித்து ஒரு பீங்கானிற்போட்டு பனியில் வைத்தால் வெடியுப்பு ஜெயநீராகும். வீரமும், பூரமும் ஒரு அளவாக நிறுத்தெடுத்து மேற்படி ஜெயநீரால் அரைத்து பாஷாணங்கள் 64-க்கும் தடவி நெருப்பிலாட்டி அந்த ஜெயநீரைச் சுருக்குக்கொடுத்தால் அந்த லோகங்கள் பொன்னாகிவிடும்.

59. சட்டைமுனிவர் வழலைமுறை

சுத்தகங்கையென்ற அமுரி ஜலம் 16 படி எடுத்து ஒரு பாண்டத்தில் விட்டு, அதில் நவச்சாரம் 18 படி, கற்சுண்ணாம்பு 2 படி, கல்லுப்பு 1 படி, மேலே சொன்ன உப்புகளையெல்லாம் அந்த அமுரியிற்போட்டு நன்றாய்க் கரைத்துவைத்துத் தெளிந்தபின்னால் அந்தத் தெளிவை யிறுத்துவிட்டுக் காய்ச்சிவரும் பருவத்தில் மேலே திரைந்துவருகிற எண்ணெயை வேறாக எடுத்துவைத்துக்கொண்டு, உள்ளிருக்கும் உப்பை வேறாகவெடுத்துக்கொள்ளவும். அப்படியெடுத்த எண்ணெயில் மேற்படி உப்பைச் சமனிடையாகச்சேர்த்து, படி 1-க்கு 2 காசிடை லிங்கம் வீரம், பூரம், வெள்ளைப்பாஷாணம், சிலாக்ஷாரம், இந்நான்கையும் தனித்தனியாக நிறுத்தெடுத்து மேற்படி எண்ணெயில் போட்டுக் காய்ச்சினால் வழலையென்ற பேர்பெறும். அந்த வழலையானது நன்றாகக் காயும் பருவத்தில் அதிலிருந்து ஒரு உண்டை வெளிப்படும். அந்த உண்டையோ விளாங்காய் பருமனில் கெட்டியாகவிருக்கும். இது வாதவேலைகளுக்குதவும். சவுக்காரவுண்டையென்பதுமிதுவே.

186064

60. துருசுச்சுண்ணம் வேதை
(நந்தீஸ்வரமுனி முறை)

மயில் துத்தம் 1½ விராகனிடை, நீர் இரச கர்ப்பூரம் 2 மஞ்சாடியும், வீரம் 1½ விராகன் இடையும் எடுத்து இவ்விரண்டையும் சிறுபீளை சப்பாத்திச்சாற்றில் அரைத்தெடுத்தபின்பு இவ்விரண்டையும் பொடிசெய்து ஒரு சட்டியிற் போட்டு அதன்மேலே கற்சுண்ணாம்பைக் கொட்டி நீற்றி இறுத்த ஜலத்தில் மேற்சொல்லிய மயில் துத்தத்தை அரைத்துவிடவும். ஊறியபிறகு, 5 நாள் வரை வெயிலில் வைத்துக் கொண்டுவந்தால் அந்த மயில் துத்தமானது சுண்ணமாய் வெளுத்துவிடும். அந்தச் சுண்ணமானது கொடிய காரமுடையது. ஆனபடியால், இந்த வேதைக்காக (செம்பு 4 பங்கும், வெள்ளி 1 பங்கும், இந்த மருந்து 1 பங்கு மாகக் கொடுத்துருக்கினால் ஆசுபொன்னாகும்

61. வெங்காரக்கட்டு

வெங்காரம் 1 பங்கும், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் 3 பங்குமாகக்கூட்டி இரும்புக்கரண்டியிற் போட்டுருக்கினால் வெங்காரம் கட்டும். மேற்சொல்லிய கெந்தகமுருகும்போது அதில்

வெங்காரத்தைப் புரட்டிப்புரட்டிக்கொடுத்துக் கெந்தகமானபின் 3 நாள்வரை புரட்டிய வெங்காரத்தைக் காயவைத்து எடுத்துப்பார்த்தால் மேலே பொருக்காடியிருக்கும். பொருக்கை யெடுத்துவிட்டு, மறுபடியும் முன்போலவே கெந்தகத்தையுருக்கி, அது கொதிக்கும்பொழுது முன் புரட்டிய வெங்காரத்தை மறுபடியும் அதில் புரட்டி 2 நாள் வெயிலிலுலர்த்திக் காய்ந்தபின் பார்த்தால் அந்த கெந்தகமானது வெங்காரத்தை இறுக்கிக் கெட்டியாக்கிவிடும். 4 பங்கு வெள்ளியை உருக்கி ஒரு கட்டியில் 1 பங்கு கொடுத்தால் இரண்டுங்கலந்து வாசப் பொன்னாகும்.

62. அகஸ்தியமுனிவர் முட்பூ முறை

தேவையானமட்டும் நல்ல சவட்டுப்பாகத் தயாரித்து சுத்தி (பனி) ஜலத்தில் போட்டுக் கலக்கித் தெளியவைத்து அந்தத் தெளிவை யிறுத்துக்காய்ச்சியபின், கீழே படிந்திருக்கும் அந்த உப்பில் மறுபடியும் சுத்தஜலம்விட்டுக் கலக்கித் தெளிவையிறுத்துக் காய்ச்சவும். இப்படியே அடியில் ஒன்றுமில்லாமற் போகு மட்டும் மாறிமாறிச் சுத்தஜலம்விட்டுக் கலக்கிக்

காய்ச்சியபின், மறுபடியும் சுத்தஜலம்விட்டுக் கலக்கிக்கலக்கி 10 தடவல் காய்ச்சவேண்டும். இப்படிக்காய்ச்சுவதால் அந்த உப்பிலுள்ள எண்ணெய் நீங்கி வெளுப்பாய்விடும். பிறகு அவ்வுப்பையெடுத்து தனியாக வைத்துக்கொள்ளவும்.

2-வது உப்பின் முறை

உணவிற்கு உபயோகிக்கும் கறியுப்பைத் தேவையான அளவெடுத்து மேலே சொட்டிப் பிறகுச் சொன்னபடியே சுத்தஜலத்தைவிட்டுக் கலக்கிக்கலக்கித் தெளிவையிறுத்து 10 தரம் காய்ச்சி தனியாக எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும்.

3-வது முப்பூ முறை

இனி நிலத்தில் விளைகிற ஓர்வித உப்பின் முறையைச் சொல்லப்படும். அது பிரமாண்ணிவிந்தென்றும், பூமிநாதமென்றும், ஆதியுப்பென்றும், சிவமென்றும் நாமங்களையுடையது. ஆனால், இந்த நாமங்களும் முறைகளும் சித்தர் நூல்களில் மறைபொருளாய்ப் புதைந்து கிடக்கின்றன. இந்த உப்பானது கல்லுப்பின ஆதாரத்தால் வளர்க்கதாம். இதை நீற்றியுண்டாகும் கற்பசாதனமுடைய யோகீஸ்வரர்களுக்கெல் இது சுண்ணாம்பாகிவிடும்.

உலகில் இதைச் சுண்ணாம்பாக நீற்றித் தாம்பூலத்தில் தடவித் தரித்துக்கொள்வதுமுண்டு. ஆகையினாலேதான் இதற்குச் சுண்ணாம்புக்கல்லென்றும், வெண்மைநிறமாயிருப்பதால் சுத்த விபூதியென்றும், பற்பல நாமங்களையடைந்திருக்கின்றன. இந்தச் சுண்ணாம்பே காரமுடைய சுண்ணமாகும். இதற்கே கல்லுப்புச் சுண்ணமென்ற நாமத்தைப்பெறும். இந்தக் கல்லானது தண்ணீரிற் போட்டவுடன் நீறிப்போய்விடும். இந்த உப்பெடுக்குமிடமே சுவர்க்காரக்குழியாகும். சித்தர் நூல்களில் இந்த உப்பையும் மறைத்துப் பலவிதமாகவே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கல்லானது சுத்த வெண்மையாகவிருக்கும். இது எங்கும் தாராளமாய்க் கிடைக்கக்கூடியது. மற்றநிறமுடைய கற்கள் உதவாவாம். தூய்ய வெள்ளைநிறக் கல்லுப்பே பிரமகற்பமென்னும் பற்பல நாமங்களையடையும். ஆகையால், அப்படிப்பட்ட கல்லையெடுத்துக்கொண்டு அந்தக் கல்லெடுக்கும் நிலத்திலுள்ள ஒருவகை உப்பு மண்ணைச் சுத்தஜலம்விட்டுக் கரைத்துக்கொள்ளவும். அவ்விதம் கரைத்த ஜலத்தில் மூன்றெடுத்துவைத்த சுக்கான்கல்லைப்போட்டுக் கண்

றாய்க் கலக்கி அடுப்பிலேற்றிக் காய்ச்சினால் வெடி கல்லானது வெள்ளையாய்க் கட்டும். ஆகையால் அத்தருணந்தான் இக்கல்லானது வேதாந்த மூர்த்தியென்ற நாமம் பெறும். அவ்விதம் கட்டிய உப்பை அண்டநீர்வார்த்தரைத்துப் பில்லைதட்டி குகையில்வைத்து செவ்வோடு மூடி யில் வைத்தாலினால் துய்யவெள்ளைச் சுண்ணமாகும். அப்படியான சுண்ணத்தில் அந்தஜலம் விட்டால் வெடி நீரை அது இழுத்துக்கொண்டு நீறிப்போய்விடும். பிறகு, அதைப் பிங்காணில் எடுத்துவைத்து வெடி ஜலத்தை நிறையவிட்டு, ஒருமண்டலம் வெயிலில் வைத்துவருவாயாகில் அதின்மேல் ஒருவகையான உப்புப் பூத்துக் கொண்டுவரும். அப்படிப் படர்ந்துவந்த உப்பை வழித்து 1 பலம் நிறுத்துக்கொண்டு முன்பு முடித்துவைத்திருக்கும் 2 ரூபாயெடை அரைத்தனியே ஒவ்வொரு பலமாக நிறுத்தெடுத்துக் கூடிய 3 பலமும், அலந்திக்காய்ப்பூவில் 1 பலமும், ஆகமொத்தம் 4 பலத்தையும் ஒன்றாய்க் கூட்டி சிற்றண்டம் (கோழிமுட்டை) வெள்ளைக்கருவால் 4 ஜாமம் நன்றாயரைத்தபின்பு வில்லை செய்யமேனியாய் அளவுப்படி வில்லைசெய்து நன்றாய் வெயிலில்வைத்துலர்த்தியபின்பு அது

பில்லைவைத்து மேலகல்மூடி காண் 1-க்கு ஒருசீலை மண்விட்டு ஏழு சீலைமண்செய்து முழப்புடம் போடவும். பிறகு எடுத்துப்பார்த்தால் அது நீறியிருக்கும். அதை எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும். மேற்சொல்லிய மருந்துடன் வீரம் 1¼ விராகனிடையும், [illegible] 1¼ விராகனிடையும், பூரம் 1¼ விராகனிடையுஞ்சேர்த்து, எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் 4 ஜாமமரைத்து வில்லைகட்டி வெயிலில்வைத்துலர்த்தியபிறகு வெடி. பில்லையை ஒரு அகலில்வைத்து மேலகல்மூடிச் சீலைமண் செய்து முழப்புடம்போட்டு ஆறியபின்னெடுத்துப்பார்த்தால் கொடிய காரமுள்ள சுண்ணமாகவிருக்கும். இதுவே பூநீறால் செய்யப்படும் குருமருந்தாகும். இனி ரசவாதத்துக்காக எடுத்துக்கொண்ட முறைகளுக்கெல்லாம் இம் [illegible] முடித்துக்கொண்டால் அந்த வாதமானது மிகவும் இலகுவாக முடிவுபெறும்.

ஆனால், இதையறியாத வாதிகளெல்லாம் இது வைத்தியத்திற்காகுமென்று மயங்குவார்கள். ஆனால், உண்மையில் அப்படியல்ல. செந்தூரம், சரக்குவைப்பு, இவைகளுக்கும் இரசவாதத்திற்குமே இந்தப் பூநீற்றுவேலையை மிகக் கருவியாகவே சொல்லியிருக்கிறது. மேலே

முடிக்க முப்பூவில் 1½ விராகனிடைபோட்டு விட்டால் எல்லாத உலோகங்களும் நீறிவிடும். சகலவிதமான உலோகங்களையும் இந்த முப்பூவினால் நீற்றிவிடலாம். இதை நீக்கிவிட்டுச் செந்தூரஞ்செய்தால் அது கெட்டியாகாது, இடையுரு சவியாகவிராது; சரியான பருக்காகவுமாட்டாது. அநேகங்கள் சித்தர்நூல்களில். இதை மறைத்தே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்பதை நன்கு கவனித்தல்வேண்டும்.

நீ சித்தனாகவேண்டுமானாலும், குருமருந்தைத் தெரிந்துகொள்ள விரும்பினாலும், முப்பூ முறையைப் பழகவேண்டுமானாலும், வைத்தியஞ்செய்ய நினைப்பினும், வாதத்தொழிலைக் கேட்கினும், இந்நூலை நன்றாய்க் கற்றுச் செய்தால் ஜெயமும் கீர்த்தியுமுண்டாகும். எக்காலங்களிலும் மெய்ப்பருநாதச் செயநீரிலும் அதில் பெற்றெழுந்த முப்பூவைச் சேர்க்காமல் விட்டுவிடக்கூடாது. எவராயிருப்பினும் தங்களுடைய கர்மங்களனைத்தையும் நிவர்த்தி செய்துகொண்டு புண்ணியசாலிகளாய் வீண் மார்க்கங்களிற் சுழன்று திரியாமல் வெகு தீரத்துடன் செய்வார்களாகில் சித்தர்களின் அனுக்கிரகத்தால் சர்வ சித்திகளுமுண்டாகும்.

63. அகஸ்தியமுனிவர் குருஜெயநீர் முறை

ஞாசிநீர் என்னும் மறைப்புப்பெயர் பெற்ற பனிச்சலத்தை 1 படி தயாரித்துக்கொண்டு, மேற்சொல்லிய 1 படி பனிஜலத்தில் சுண்ணாம்புக்கல் காற்படியும் 5-ம் காய்ச்சல் வெடியுப்பு காற்படியும்போட்டு 3 நாள் ஊறவைத்து, 4-ம் நாள் காலையில அயக்காந்தச் சம்பந்தப்படுத்திய திராவகத்தை 1 படி பனிஜலத்திற் கலக்கித் திரும்பவும் 3 நாள் ஊறவைத்து, 8-ம் நாள் காலையில் வீரம் 3¼ விராகனிடை, நவச்சாரம் 3¼ வி, படிகாரம் 3¼ வி, இம்மூன்றையும் மேற்படி பனிஜலத்திற்போட்டு திரும்பவும் 3 நாள் ஊறவைத்து 12-வது நாள் காலையிலெடுத்து நன்றாய்க் கலக்கி சற்று தெளியவைத்து, தெளிந்த ஜலத்தை வேறொரு பாத்திரத்தில் இறுத்து, மேற்படி ஜலத்தில் முறைப்படியெடுத்த பூநீர் ½ படி போட்டு 3 நாள் ஊறியபின் தெளிவிறுத்து, அப்படித் தெளிந்த ஜலத்தை மண்பாத்திரத்தில் விட்டு அடுப்பிலேற்றிக் கமலாக்கினியாக 8 ஜாமம் எரித்து மெழுகு உப்புநீர் குழம்பாகும் தருணத்தில், (வாதமுறைக்குத் தக்க பருவம்வந்த பின்னர்களின்) இறுநீர் 1 படிவிட்டு நாள் 1க்கு 1 நாழிகைவீதம் 3 மாதம் லேசாயெரிக்கவும்.

இவ்விதமாகவெளிக்க நீருக்குச் சுத்தகங்கை
யென்றும், சுவர்க்காரவென்றும், குரு வெள்ளி
யென்றும், புனிதசலமென்றும், பிண்டநீரென்
றும், பழச்சாறென்றும், பரிபாஷை நாமங்க
ளாகவே பெரியோர்களாலும், சைவசித்தாந்த
வாதிகளாலுமே சித்தர் நூல்களிற் சொல்லப்
பட்டிருக்கின்றது. ஆனால், மேற்சொல்லிய
சுத்தகங்கையைக் கற்சரக்கிற்பட்டதுவும் அங்கச்
சரக்கு அப்பொழுதே நீரிலிட்டு அப்படியே
பதினைந்து நாட்களையோர் கண்ணாடிப்
புட்டியில்விட்டு கல்காரக்கிளறிப் பத்திரப்
படுத்திக்கொண்டால் வாதமுறைகளுக்கு மிகப்
பிரயோஜனமாகவிருக்கும்.

---

64. கருவங்க வேதைமுறை

சுத்திசெய்த காரியத்தில் 2 பங்கு தயார்
செய்து பொடியாய்ச் சூரணித்து, அதில் வெடி
யுப்பு 1 பங்கு, அரிதாரம் 1 பங்கு, வீரம் 1
பங்கு, ரசம் 1 பங்கு, படிகாரம் 1 பங்கு.
இவைகளைக்கூட்டி, (அகஸ்தியமுனிவர்) குரு
ஜெயநீரால் 4 நாழிகை அரைத்து வெயிலிற்
காயவைத்துப் பொடிசெய்து, ஒரு சட்டியிற்
போட்டுவறுத்துச் சீசாவிலடைத்து வைத்துக்

கொண்டு, வெள்ளி 4 பங்கும், செம்பு 2 பங்கு
மாகச்சேர்த்துருக்கி, கண்விட்டவுடன் தருணத்
தில் இந்த மருந்தை 1 பங்கு கொடுத்தால் 8½
மாற்றுள்ள வாதப்பொன்னாய்விடும்.

---

65. வேடியுப்பு வேதைமுறை

வெடியுப்பு 1 பலம், படிகாரம் 1 பலம்,
இரண்டையுஞ் சமனிடையாக நிறுத்து மேற்
சொல்லிய குருஜெயநீரால் 4 நாழிகை நன்றாய்
அரைத்து வெயிலில்வைத்துக் காய்ந்தபிறகு,
சட்டியிற்போட்டு பருவந்தவறாமல் வறுத்தா
யாகில் அதே வெடியுப்புச் சுண்ணமாய்விடும்.
இந்தச்சுண்ணத்தில் 1 பங்கும், நவச்சாரம்
1 பங்குமாகச்சேர்த்து, குருஜெயநீரினைத்
துக் குழம்பாகச்செய்தபிறகு, வெள்ளி 2 பங்கு
தாம்பிரம் 2 பங்குமாகவுருக்கிச் சுருக்குக்
கொடுத்தால் சுயம்பான வாதப்பொன்னாகும்.

---

66. தனித்தைலம் (வேதைக்கு)

தங்ககம்களஞ்சி 10, (பெயக்கிப்போட்டு
சுத்திசெய்த உலோகம்) தலைமயிர் 10 க,
வெள்ளைப்பாஷாணம், கெவுரி பாஷாணம்,
ரசம், சவ்வீரம், குடான், தாளகம், மனோ

சிலை, வெடியுப்பு, கரியுப்பு, உவருப்பு, சீனக்
காரம், பொரிகாரம், துருசு, சிறுகண்ணுகம்,
சருவச்சாரம், நவச்சாரம், ஜாதிலிங்கம், தாளகம்,
இவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் 3 களஞ்சி வீதம்
சமனிடையாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டபின்,
மேற்சொல்லிய 20 வகைச் சரக்குகளையும்
ஈருள்ளிச்சாறுவிட்டு உரோமமாக நன்றாய்
மசித்து ஒன்றாய்ச்சேருமட்டும் அவ்வளவு நாள்
பரியந்தம் குழியம்மியிலிட்டு அரைக்கவும்.
பிறகு, அதை வழித்தெடுத்து வில்லைதட்டி, 3
நாள் சூரியனிற் காயவைத்து, நன்றாய் உலர்ந்த
வுடன் அதை மண்கலயத்திலிட்டு, அத்துடன்
கண்ணப்பகுமுள்ள (சார்க்காரகுடுவையென்ற)
சார்க்காரத்தை போதுமான அளவுபோட்டு,
கலயத்துக்குச் சந்துவாய்ப்புடி அடுப்பிலேற்றி
தெரிக்க, கலயத்திற்கடியில் தாவாரமிட்டுச்
சித்திரிகைகளைத் துளித்தைலமிறக்கிக்
கொள்ளவும். இந்தத்தைலத்தைச் செய்யுந்
தடன் செருப்புத்தணலிற்போட்டால், செம்பா
னது 10 மாற்றுள்ள வாதப்பொன்னாகும். உலோ
கங்களையும் உருக்கும்பொழுது இந்தத்
தைலத்தில் 1 அல்லது 2 துளி விட்டுவிட்டு
முழுவதும் பாகப்படுத்தும். இந்தத் தைல
மிருக்கிய [illegible] யாக்கி, கல
லோக [illegible] ரமேற்று,
கு[illegible]போட்டுக்கொதிக்கவே [illegible] தங்கம்
அ[illegible]த்ததால் (அவ்வுலோகமது) 10
மா[illegible]க்குரிய வாதப்பொன்னாகும்.