

லக்ஷ்மீநாதி

3

LC  
N20/  
97449.

189/92  
பரப்பிரஹ்மணை கம் :

# லக்ஷணவிருத்தி

ஸ்ரீ கோவிந்தர் மடம்

ஸ்ரீ சிதம்பர ஞாந தேசிக ரவர்கள் இயற்றிய  
செய்யுளும்,

மதுரை

ஸ்ரீ பிரஹ்மநந்த ஸ்வாமிக ளவர்கள் இயற்றிய  
சம்ஸ்கிருத சுலோதமும்,

திருக்களர்

ஸ்ரீ வீரசேகா ஞாந தேசிக ரவர்கள் பாதசேகரரான

ஸ்ரீ சுப்பைய ஞாந தேசிக ரவர்கள் இயற்றிய  
வசநமும்

அடங்கியுள்ளது

இது

திருப் பூவண மடம்

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞாநாசார்ய ஸ்வாமிகளால்  
பரிசோதிக்கப் பெற்று

மதுரை

ஸ்ரீ பிரஹ்மநந்த ஸ்வாமிகள் மடாதிபதி

ஸ்ரீ அத்தைவநாதந்த ஸ்வாமிக ளவர்களால்

சென்னை சச்சிதானந்தப் பிரகிஷம், ஆர்யகலா பிரகிஷம்

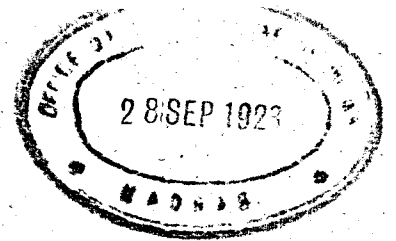
பதிப்பிட்டது.

1923.  
Registered Copy Right.]

[வ.க. 1-3-0]

இவ் பொதுநாள்  
செப்பனடுபவர் பெயர்  
14 சம்பர் 1992  
செப்பனடுவதற்காக எடுத்துக்  
கொள்ளப்பட்ட நாள்.  
1993  
செப்பனடு முடித்த நாள்.  
சார்பார்க்கும்  
மு.பா.எ.  
கையொப்பம்.  
ஆதாயச்சி  
உதயியாபம்  
கையொப்பம்  
1993

பூமிகை.



உலகத்திற் பிறந்த மனிதர்களால் அடையத்தக்கது பிரஹ்மப் பிராப்தி யொன்றே. அதற்குச் சாதகமாகப் பல நூல்கள் உள். அவற்றுள் இவ்விலக்ஷணவிருத்தியு மொன்றும்.

இலக்ஷண—ஆவிருத்தி—பிரஹ்மத்தின் லக்ஷணங்களை அப்பிரயாசம் செய்தல் எனப் பொருள்படும். கருத்தாலோ பிரஹ்ம நாமாவலி எனவாம்.

இதனை ஸ்ரீ கோவிலூர் ஸ்ரீ முத்தி ராமலிங்க ஞான தேசிகர் ஆதீதம் ஸ்ரீ சிதம்பர ஞான தேசிகரவர்கள் செந்தமிழில் 115 விருத்தப்பாசரங்கவாகச் செய்தார்கள். அதன்பின் ஸ்ரீ கோவிலூர் ஆதீதத்தைச் சார்ந்த ஸ்ரீ அஸ்வத்தேச முனிவர்களது முக்கிய அந்தேவாசியாகிய ஸ்ரீ பிரஹ்மாந்த குரு ஸ்வாமிகளவர்கள் சம்ஸ்கிருதத்தில் அநுஷ்டிப்ப முதலிய சந்தங்களில் 413 சுலோகங்களாகச் செய்தார்கள். அதனைத் தமிழில் வசகமாக மொழிபெயர்க்க வேண்டு மென்று மதுரை, ஸ்ரீ பிரஹ்மாந்த ஸ்வாமிகளின் மடாதிபதி ஸ்ரீ அத்தைதாந்த ஸ்வாமிகள், திருந் களர் ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிக ரவர்கள் பாதசேகரரும், தியாய சந்திர வேதாந்த பாஸ்கர மஹா மண்டலேஸ்வரரும் ஆகிய ஸ்ரீ சுப்பைய ஞான தேசிகேந்திர சுவாமிகளவர்களைக் கேட்டுக்கொள்ள, அவ்வாறே தமிழில் வசகவடிவமாக ஆக்கினார்கள். இம்மூன்றும் திருப்புவண மடாதிபதி ஸ்ரீ காகிதாந்த ஞானசார்ப ஸ்வாமிகளால் பிழைபறப் பரிசோதிக்கப் பெற்று மேற்படி ஸ்ரீ அத்தைதாந்த ஸ்வாமிகள் அவர்களால் அச்சிடுவிக்கப்பட்டன.

ஸ்ரீ பிரஹ்மாந்த குரு ஸ்வாமிகளவர்கள் மீது ப்ரலாந்த சுவாமிகள் இப்பற்றிய, நிர்க்குண பிரஹ்ம சகஸ்ர நாமமும் அதன் சுலோகமும் இதனோடு சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

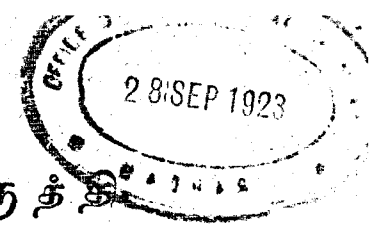
ஸ்ரீ பிரஹ்மாந்த குரு ஸ்வாமிகள் இயற்றிய நூற்களாவன.

1. பிரஹ்மாந்த அநுசந்தாந யுக்தி ரத்நாகரம் தமிழ்
2. லக்ஷணவிருத்தி—சுலோகம்
3. சர்வ வேதாந்த சித்தாந்த சாரசங்கிரகம் தமிழ்
4. பஞ்சதசி பதயோஜனி யுரை
5. அசுவத்தாந சரிதம் தமிழ்

இன்னும்சில உள்.

பரப்பிரஹ்மணை நம:

3



லக்ஷண விருத்தி

பிழை திருத்தம்.

| பக்கம் | வரி | பிழை           | திருத்தம்      |
|--------|-----|----------------|----------------|
| 2      | 29  | அப்பிரமேயன்    | அப்பிரமேயன்    |
| 3      | 3   | நிரந்திரியன்   | நிரந்திரியன்   |
| 3      | 9   | நிற்குணன்      | நிற்குணன்.     |
|        | 18  | டிசு           | டிசு           |
|        | 24  | அஹோபன்         | அஹோபன்.        |
| 6      | 5   | வரைவா          | வரைவார்.       |
|        | 11  | பாத்தமுட்      | பாத்தமுட்      |
|        | 15  | னவையிலோனாகியு  | னவையிலோனாகியு. |
| 41     | 26  | தத்துவங்களும்  | தத்துவங்களும்  |
| 42     | 8   | காலந்          | காலந்          |
|        | 18  | யெங்கனங்       | யெங்கனங்       |
|        | 22  | சிநமாத்நிரம்   | சிநமாத்நிரம்   |
|        | 25  | நீரிசுரன்      | நீரிசுரன்      |
| 43     | 4   | செறிகின்ற      | செறிகின்ற      |
| 44     | 8   | விளங்க         | விளங்கு        |
| 45     | 2   | இலையப்பிதல்    | இலையப்பிதல்    |
| 48     | 19  | யான்           | யான்           |
| 49     | 14  | விதையறிந்      | விதையறிந்      |
|        | 23  | வியாபாபுவம்    | வியாபாபுவம்    |
| 50     | 22  | சுருவாபெய்     | சுருவாபெய்     |
| 51     | 28  | சுருகி         | சுருகி         |
| 53     | 6   | அபாவமானது      | அபாவமானது      |
|        | 14  | சுருகி         | சுருகி         |
|        | 19  | எப்போதும் மருத | எப்போதும் மருத |
| 54     | 8   | களுடைய, ரிவொ   | களுடைய, ரிவொ   |
|        | 10  | சுருகி         | சுருகி         |
|        | 27  | பரமாகச்        | பரமாகச்        |

| பக்கம் | வரி | பிழை             | திருத்தம்        |
|--------|-----|------------------|------------------|
| 55     | 19  | அபயத்தன்மை       | அபயத்தன்மை.      |
| 56     | 12  | யாதுபயனாவே       | யானபயனாவே.       |
| 57     | 20  | பாமான்வினை       | பரமான்மாவினை     |
| 58     | 7   | நிவிடஷயொ         | நிவிடஷ்யம்.      |
|        | 18  | நிர்வாதிபத்தன்மை | நிர்விஷயத்தன்மை  |
| 59     | 9   | புராணஸு          | புராணம்.         |
|        | 24  | புராணதந          | புராணதம்.        |
| 60     | 9   | ஸூத்ர            | ஸூத்ரம்.         |
|        | 22  | தின்மை           | தன்மை            |
|        | 24  | யோதுவினாலும்     | யேதுவினாலும்     |
| 61     | 3   | ஹோஸூத்ர          | ஹோஸூத்ரம்.       |
|        | 10  | ஞாநாஞ்ஞானேஞான    | ஞாநாஞ்ஞான        |
|        | 27  | நிவ்யுதொ         | நிவ்யுதம்.       |
| 62     | 10  | அறிவுடைமையை      | அறிவுடைமைநூப,    |
| 63     | 1   | சுகாரி           | சுகாரி.          |
|        | 28  | முடிச்சு         | முடிச்சு         |
| 64     | 13  | மாயையாகிப        | மாயையாகிய        |
|        | 14  | சுறுதி           | சுருதி           |
|        | 14  | பிறழ்ச்சியைவடை   | பிரழ்ச்சியையடை   |
| 65     | 12  | சுலோஹ            | சுலோஹம்.         |
| 67     | 8   | சுக்ராய          | சுக்ராயம்.       |
| 68     | 8   | ஸவ்யுத           | ஸவ்யுதம்.        |
| 70     | 8   | ஸவ்யுதார         | ஸவ்யுதாரம்.      |
|        | 9   | ஹவ்யம்           | ஹவ்யம்.          |
|        | 24  | நிராயார          | நிராயாரம்.       |
| 71     | 18  | சூதி             | சூதி.            |
| 74     | 7   | ஹோ               | ஹோந              |
| 75     | 2   | பற்றலன           | பற்றலன           |
|        | 17  | போலும்செங்கமாகவே | போலும்செங்கமாகவே |
| 76     | 17  | சுகாரண           | சுகாரணம்.        |

| பக்கம் | வரி | பிழை              | திருத்தம்          |
|--------|-----|-------------------|--------------------|
| 77     | 2   | நாமாசவுந்         | நாமாசவுந்          |
|        | 11  | நிவ்யுத           | நிவ்யுதிஸு         |
|        | 18  | கரணதிகள்          | கரணதிகள்           |
|        | 22  | இகமவிருத்தி       | இதம்விருத்தி       |
| 78     | 5   | ஸாணம்             | ஸாணம்.             |
|        | 18  | பஞ்சு             | பஞ்சு              |
|        | 20  | வைசுவானராதியாரும் | வைசுவானராதியாரும். |
| 79     | 5   | வரிவகுணம்         | வரிவகுணம்.         |
|        | 26  | பிரணமபலாற்        | பிரணமபலாற்         |
| 80     | 19  | மென்னமெய்து       | மென்னமெய்து        |
|        | 23  | னிசலிச்சத்        | னிசலிச்சத்         |
|        | 24  | பொழுதே            | பொழுதுமே           |
|        | 28  | ஸவ்யுதம்          | ஸவ்யுதம்.          |
| 81     | 14  | யாவனென            | யாவனென             |
|        | 21  | ஸவ்யுதாபிஷ்டாந    | ஸவ்யுதாபிஷ்டாநம்.  |
| 82     | 13  | சுலோஹ             | சுலோஹம்.           |
| 83     | 24  | சுலோஹி            | சுலோஹி.            |
| 84     | 3   | பிரவாம்           | பிரவாம்            |
|        | 12  | தூல               | தூல                |
|        | 25  | பிதங்கனா          | பிதங்கனா           |
| 85     | 5   | ஸவ்யுதாரண         | ஸவ்யுதாரணம்.       |
|        | 23  | ஹவ்யம்            | ஹவ்யம்.            |
| 86     | 19  | வனகஸுதஸுயாரூப     | வனகஸுதஸுயாரூபம்.   |
| 87     | 4   | ஸாந               | ஸாந                |
| 88     | 1   | மேலாக             | மேலாக              |
|        | 10  | முலிக்ரி          | முலிக்ரி           |
|        | 11  | யப                | யப                 |
| 89     | 14  | ஸவ்யுதார          | ஸவ்யுதாரம்.        |
| 90     | 7   | சுலோஹி            | சுலோஹி.            |
| 91     | 2   | பரசத்தன்கறு       | பரசத்தன்கறு        |
|        | 6   | வனகஸுத            | வனகஸுதம்.          |
|        | 28  | கநவபா             | கநவபா              |

| பக்கம் | வரி | பிழை              | திருத்தம்         |
|--------|-----|-------------------|-------------------|
| 92     | 7   | வரலோயெ-ல்         | வரலோயெ-ல்         |
|        | 26  | விடுத்தப்         | விடுத்துப்        |
| 93     | 2   | புரிவஸ்து         | புரிவஸ்து         |
|        | „   | பொருண்            | பொருண்            |
|        | 6   | படிமத்            | படிகத்            |
|        | 9   | தனி               | தனை               |
|        | 11  | வஸு               | வஸு               |
| 95     | 11  | நிலத்தகைமை        | நிலத்தகைமை        |
|        | 22  | பிரபஞ்சமுன்மை     | பிரபஞ்சமின்மை     |
|        | 24  | வேண்டும்மென்னிற்  | வேண்டுமென்னிற்    |
|        | 25  | முத்தரூலே         | முத்தரூலே         |
|        | 27  | தயங்களுட          | தயங்களுட          |
| 96     | 1   | நிஷ வணு           | நிஷ வணு           |
|        | „   | பு                | பு                |
| 97     | 5   | சுநாடாவிஹ         | சுநாடாவிஹ         |
|        | 24  | இப்பின்           | இப்பின்           |
| 98     | 25  | முலத்தோடு         | முலத்தோடு         |
| 99     | 3   | சாரமாகச்          | சாரமாகச்          |
|        | 6   | நாநாராடுவொ        | நாநாராடுவஃ        |
|        | 7   | ராடுவிண           | ராடுவிணஃ          |
|        | 8   | வாக்யத்           | வாக்யத்           |
| 100    | 1   | சுலெஷ             | சுலெஷ             |
|        | 11  | ரூபமாய்           | ரூபமாய            |
|        | 17  | நிருவிசேஷன்       | நிருவிசேஷன்       |
|        | 25  | வியாயி நிருவிசேஷ  | வியாயி நிருவிசேஷ  |
|        | 26  | நிவிபுஸஷ          | நிவிபுஸஷஃ         |
| 102    | 7   | தற்றததத்துவிதமார் | தற்றததத்துவிதமார் |
|        | 20  | வானுகி            | வானுகி            |
| 103    | 3   | ஸவபூலாவ           | ஸவபூலாவஃ          |
|        | 28  | லணிந்தே நாளும்    | லணிந்தே நாளும்    |
|        | 29  | புலையென்றையுங்    | புலையென்றையுங்    |
| 104    | 1   | ஸவபூதொஃ           | ஸவபூதொஃ           |

ஷாஸ்ரீ உஹாமணவதயெ நமஃ.  
ஸ்ரீ ஸஹ்ரஸுஸுநமஃ | ஸ்ரீ நடுபராய நமஃ |

## லக்ஷணவிருத்தி.

—❖❖❖❖❖—

முத்திரா மேச முகிவசு பதத்தை முதிர்ந்தபா நிதிமலர்ப்பதத்  
தை, யுத்தம் வசவத் தேசத்தம் பதத்தை யுயர்பிர மாகந்தர் பதத்  
தைச், சித்தரு வெணையு மாக்கிய வீர சேகரர் பதத்தையும் வணங்கி,  
முத்தியை யருளு மிலக்கன விருத்தி மொழிப்பொருள் பொழிப்  
பதா யளிப்பாம்.

பா யி ர ம்.

ஆரணம் பன்முகத் தால ஈதியே  
காரண னேயெனக் கழறி யேத்திமே  
பூரண மாஞ்சிவன் புதல்வ னாகிய  
வாரண நகத்தனை வணங்கி வாழ்த்துவாம்.  
காரண மானதன் கலையி னோர்கலை  
தாரணி தனிவிறந் தலங்கண் மேலிவந்  
தாரண வுரைப்படி யடங்கு மம்பலப்  
பூரண நடேசனைப் போற்றல் செய்துவாம்.  
சித்தரும் பரவா நின்ற சீர்யிதந் கழனி தன்னிற்  
பித்தன மெனையு மாளப் பேரரு ளருவா யுற்ற  
முத்தன முத்தி ராம முதல்வனற் கமல பாத [வாம்  
நித்தமந் தொழுது வாழ்த்தி நெஞ்சினி லிருத்தல் செய்  
வானவ ரசமாந் தோடர்பின லுலகோர் வழத்தும் வந்நியைங்  
கரனை, வானவ ரதந் மணியறு முகனை மாசறு சொற்றவாளிறையை,  
வானவர் முதவன் பாலந் வலவன் வணங்குகற் றிருநெலை மான்த,  
வானவ ரதன முத்திரா மேச வள்ளலை வணங்கிவாழ்த் திவோம்.

பிரமத்திற் குறிய வாகும் பெயர்களுற் றெட்டி னுக்கும்  
விரிவதாம் பனுவ றூலின் விளங்கிய போருள்க ளுள்ளத்  
துரமதாத் தரிக்க வேண்டி யுற்றிங் கவிச ளாகப்  
பரமசுற் குருவா யோங்கும் பகவனின் னருளாற் செய்தேன்.

பன்னுபா யிரக்கலிக ளிருமுன் றுகும் பகர்நூலின் கலிநூறே  
டொன்ப தாகு, மன்னகலி முற்றுகிறைத் தேங்கு ளின்ற வஸ்திபா திப்  
பிரிய சொகுப மான, மன்னன்முத்தி ராமலிங்க தேசி கேசன்மருவு  
மேன திதயமதற் றரைத்த தாகுஞ், சொன்னவிந்நா றன்றகலியோன்  
றருத்த மேணுந் துகளறவே யறிந்தவர்கள் பிரம மாவர்.

பாயிரம் முற்றிற்று.

சுதந்திரம் வரவில்லை நாளை நடுவுள்ள மதாநீவ |

வனகஸ்யாயுதாநஸ்தாநாஜீவநுகோநஸ்யாயு ||

தன்னுடைய சொருபத்தின் பெயர்களாகிய நூற்றெட்டினுள் ஒன்றன் பொருளை யதுசந்தித்த போதினும் ஜீவன் முத்தவதில் ஐயமே கிடையாது.

2 நிவிடகாரொ ஜூ நரதிவொ ஹுஸொமொஹொ நவொ  
 ஸய: | ஸயாபு காராநரதிவொவி ஸயாபு காரா ஸயாபு ||

யான் நிர்விகாரன், யான் ஞான ரூபன், யான் சாக்ஷன் ஐயமில்  
 றும், சுயம்பிரகாச ரூபனாயுள்ளேன் என்போதும் சொப்பிரகாச  
 ரூபனாயுள்ளேன்.

3 சூரதாரதுபவஸ்துஸா நிஷி யொ ஹ ஹதேவ ஹி ।

உமகொ ஹுகதாஹொகா உ நிராவடிவ னவ உ ||

யானே ஆனந்தரூபன், சத்திபன், நிஷ்கிரியன், முக்தன், அகர்த்  
தா, அபேக்தா, நிருபதரவனே யாவன். 3

நிறைவுவாழ்நா நவநெடுவா நிறைவாழ்வொருவா ||  
கவிடைய சூதா நிறைவொருவா ஹரிநெய்யா நவநெடுவா ||

யான் நிரலேபன் என்பதற் சந்தேகமே கிடையாது, அவ்வாறே  
திச்சம்பந்தன்; கூடஸ்தன், ஆத்மா, நிச்சேதாவ்ஷன், எப்போதும்  
அபபிரமேபன்.

வந்தகொண்டவனையுள்ளவனையெல்லாம் நினைத்தாயிற்று !  
 சிவனொன்றையுள்ளவனையெல்லாம் நினைத்தாயிற்று !

பிரீத்திபகஷன் மான், அணு மான், அசரீர னன் நிரீந்திரிய  
 னன், அப்பிராண னன், அமரசு னன், நிர்மல னன், சுத்த னன்,  
 புத்த னன்.

5

ஸவபுஜம்: வாஜா நகுஸாஸாஸவபுஜயொஸுஸம் |  
நிபபுஜொ நிபபுஜொஸுஸம் நிபபுஜொஸுஸம்  
ஸவபுஜம் ||

சுவஞ்ஞன், பரமாத்மன், சம்பு, அசலன் யான், நிற்குணன்  
யான், நிருவிசுர்பன் யான், நிராகரன் யான் எப்போதும்.  
நிதூலகொநாவிஜகொ ஹுலுனகொஹம் ஸடாஸி வ !  
கெநு. துஜுலஸவடாஹம் கூட ஜெநாவாஜாஜெமாவம் : ||

• நித்திய முக்தன், அநாதி முக்தன் அச்சுதன் யான், எப்போதும்  
கேசுத்திராஞ்ஞ குணம் நீயும் ஆவேம், மனோ வாசாமகோசான்  
யான்.

சவ்ராகுதொட்குரொடிகு வபுதுகிநா துகழ வசு !  
நிரீரொடஹா நிஜிபொஹுஹா நிஷு குதிஸயா ||

அவ்வியாகிருதன், அக்ஷரன், திருந்ரு, பிரத்தியக்ரு, சிர்மாத்  
திரன். சத்து ; நிரீசுரன் யான், நிர்ஜஜீவன் யான், அவ்வாறே நிஷ்  
பிரகிருதி யான்.

சுலம்வாரீ ஹஸ்கொ஽ஹம் நிம<sup>த</sup>தாவயவஸமா ।  
 சவரொக்ஷ<sup>வ</sup>ஸ்யம் ஸாக்ஷா<sup>வ</sup>ஹெயொ஽வீதி நிஸி<sup>வ</sup>ந<sup>வ</sup> ॥

அச்சம்சூரி யான், அபத்தன் யான், அவ்வாறே அவயவ மற்ற  
வன் யான், அபரோகஷன் யான், சுயம் யான், சாக்ஷாத்நாகஅஹோ  
யன் யான் என, நிச்சயிப்பாய்.

சுநுவாடியாதிவொஹம் ஸதும் ஸதும் ந ஸாஸ்யம் |  
சுபுவூதஸிவராஹஜுதொஹஜாதிவசம் ||

அதுபாடேய ரூபன் யான் இதிற சம்சயமே யில்லை சத்தியம்  
சத்தியம் சத்தியம்; அப்பிராவிருத்தன் யான், சிவன் யான், அமிரு  
தன் யான், அரூபன் யான்.

ஸாநொ஽ஹயஸு நிதூநநொ நிவிபுஷய உதூ  
விரணநஃ பராரணஸு நாயகஸு வுராதநஃ

சாந்தன் யான், அபயன் யான், நித்தியாநந்தன் யான், நிர்விஷ  
யன் யான், சிரந்தனனாகிய புரானன் யான், நாயகனாகியபுராதநன்  
யான். 11

சுஹம் சசிநொ ஊஸாசிநொநிவூதொ஽காஊனவ வ |  
சுஹால உஹதொ஽கொயொ நிதூஸவபுதஸ்யா ||

சூர்யன் யான், மகா சூர்யன் யான், நிவ்ருத்தன் யான், அகா  
மன் யான், அலோபன் யான், உந்நதன் யான், அக்ருரோதன் யான்,  
நித்தியன் யான், அவ்வாறே சர்வகதன் யான். 12

ஸவபூயாரொ நிராயாரொ஽வூஷநாஹிரஹம்விஸு |  
ஊஹாரிஹஜநஸூஹம் காரணனூவூகாஹ்ணடி ||

சர்வாதாரன் யான், நிராதாரன் யான், ஆதி யான், அநாதியான்,  
விபு யான் ; மகாந் யான், நிரஞ்சன னன், காரண னன், அகாரண  
னன். 13

ஸாக்ஷீ ஸாணாஃ வரிவதினொ டா ஹுநனூஸவபுதஸுஃ |  
ஸவபூயிஷாநகொ஽வனொ ஹுவரிவிநகஸுபா ||

சாக்ஷி, ஸ்தாணு, பரிபூரணன், அநந்தன், சருவசமன், சருவாதி  
ஷ்டாநன், அகண்டன், அபரிச்சிந்நன், அவ்வாறே. 14

சுநாவூதொ ஹுஹம் ஸவபூகாரணம் ஸு ஹதக் ஸயம் |  
ஹகஸுஹஸாரூவொ஽ஹம் ஸவபூதூஹம் ந ஸம்ஸயஃ ||

அநாவிருதன் யான், சருவ காரண னன், பிரஹ்மமாகிய அது  
சயமே யான், ஏக சத்து வத்து ரூபன் யான், சருவாத்மாயான் என்  
பதில் சமுசயமே கிடையாது. 15

ஸவபூகாரொஹுஹம் ஸவபூவஸூஸுஹஸுஹாஸூதஃ |  
சுஹம் ஹுநெகரூவொ஽வி ஹூகரூவஸூஸவபூ ||

சருவாகாரன் யான், சருவ அவஸ்தைகளிலும் எப்போதுமிருப்  
பவனே யான், அநேக ரூபன் யான், எப்போதும் ஏகரூபன்  
யான். 16

வரஸுஹா வஸூதஸு நிவூவனொ஽ஹநெவ ஸஃ |  
நாநாரூவொ஽ஹநெவாஹம் நிவிபுஸெஷொ஽யஸுயா ||

பாமர்த்தன், ஸஸ்து, நிஷ்பிரபஞ்சன் யானே யாவேன், நாநா  
ரூபன் யான், அபேதன் யான், நிர்விசேஷன் யான், அவ்வாறே  
அத்வயன் யான். 17

சுஹம் ஹி ஸவபூலாவஸு ஸவபூலா ஸவபூதொ஽ஹம் |  
தபூதூஹவதெ ஜூநம் யக்ஷணாவூதூஹவதெ ||

யானே சர்வபாவன், எப்போதும் சர்வதோமுகன் யான், அவ்  
விருத்தியால் ஞான முண்டாம், இஃதிலக்கணவிருத்தி யெனவியம்  
பப்படும். 18

உக்ஷுமாரொ கருணாவிகொ஽ஹவபூதெ யொ஽ஹுரொ஽  
தெ | தஸூ ஜூநனு ஜொக்ஷஸூவிஜூதெவநஸம்ஸயஃ |

கருணைக் கடலாகிய எனது கருவின் நிரு வருளாற் கிடைத்த  
வபேதேசத்தில் யாவன் மகிழ்ந்து இரமிக்கின்றனோ அவனுக்கு ஞா  
நம் ஐயமே யில்லாமற் சித்திக்கும். 19

ஸ்ரீஹுதூநாய ஊகாரூணூஉதிதபூயெ |  
ஸவபூநூரூவாய நிஹியாய நொ நஃ ||

ஸ்ரீஹுதூ சுபூதூநாயகஸூஹுரூவொ நொ நஃ |

சச்சி தாநந்த வடிவமாய்ச் சரிதொழி லிலதாய்  
முச்ச கம்புகம் முநிர்தயை முகிமுமெம் முந்தி  
அச்ச வத்தமெய்ந் நாகனே ஆரிய மணியே  
புச்ச மென்னுமன் பொன்னடி போற்றியே போற்றி. 20

ஊரொ கருணாவிகொ஽ஹவபூதெ யொ஽ஹுரொ஽  
நிவிபூகாரூஹிநாஹி சவக்ஷஸூரூவொ஽ஹி வ |

என்னை யாட்கொளு மிறைவனே யெழிலனிக் கடலே  
என்னு ளத்தினைக் கோயில்கொள் ளென்னுயிர்த் துணையே  
உன்னு ருவினை யுரைப்பதி னுருக்கமே மிகுந்து  
மன்னு நிர்விசாராதிரா மங்களே மலரும். 21

வாமமுகக்ஷணயா வுதூ ஹ்வேஷா தூஸதாநுஹா ||  
கூசு கட்டாஷ்புலாவெந வுதூ ஜீதாநவிகயெ | வர்  
கவலாவுயுதாநஸுநாநாநுஜொவி ஜீதாநவாநவெசு||

பன்னு பாகவி லக்கண யாற்பல முறைபான்  
அன்ன வைசதத் ததிகமா மெட்டென வறைவா  
உன்ன யர்திருக் கருணையின் மகிமையா லுணர்வே  
மன்ன யானுரை செய்குவன் மாதவேந் திரனே.  
ஒருபெ யர்ப்பொரு ளுன்னுத லானுமே  
கருவ மூட்சி காமணி யாயினும்  
மருவு மெய்யுணர் வென்பம றையெலாம்  
குருவின் பாத்முட் கொண்டத னாலேரோ.

23

1 நிர்விகாரன்.

சோல்லலுறு மைங்கோச நாமல்ல வதனினுற் றேற்றலிறனறை  
திரையுடன் றாய்திலா வாலிபம தாதியுந் தாகபசி துனுபெலன்பேலம  
தில்லோ, னேல்லையற வேசோனவ னவையிலோ னாதியுமிகழ்சாம  
மதமு லோப மிழிபயங் குரோதங்க ளாதியுஞ் சுகதுக்கமியலுமபி மாந  
மாந, மல்லலுட னேகாண லாதியும் மறியாமை யறிவோடு சுழுத்தி  
விடய மவைகடமின் வருசுகமு மாகவைங்கோசத்தி னமர்விகா ரம்மே  
மக்கோன், றில்லையவி தம்பஞ்சகோசங்க ளுறுவிகா ரங்களவை யின்  
மை யினையு மிலகவறி கின்றவறி வேயுருவ மானதா லியாநிரு விகாரி  
யாமே.

1

1 நிவிடகாரர்.

கயம் செ நிவிடகாரகூல வலவிகாரவஸு வலவடா |  
வனுக்கொஸவிஹி நகவஹெ ஜநநுயாடியம் |  
கஷுநிவாவாடியபடகூல ராமகெஷுனயாடியம் |  
கதூகூல நவமி செகினிதூலாவளஷுஷிகம் வஸுவம் |  
கொஸாடியாஷுஷுஷுவாதுஷாவாரா ந செ துவிகி |  
22 ஜீதாநவஸுரூபகூலநிவிடகாரொஸுஷுஷம் வடா |

எப்போதும் விகாரத்தோடிருக்கும் எனக்கு நிருவிகாரத்தன்  
மையானது எங்ஙன் சம்பவிக்கும் எனின் ? எனக்குப் பஞ்ச  
கோசங்க ளின்மையானே பிறப் பென்பவை யின்றும், பசிதாக

முதலிய தன்மத் தன்மையும், இராகத் துவேஷ பய முதலியவை  
களுழின்றும், கருத்துருத் தன்மையென்பது மொரு சிறிதுமெனக்  
கின்றும், அவ்வாறே துயிலில் வரும் சுகமு மின்றும், தோசங்களின்  
பிறப் பிறப்புகளைக் காண்போனார் தன்மையுண்மையின் அகன் வியா  
பாரங்கள் ஒருசிறிதும் எனக் கில்லை. எனக்கு ஞாந சொருபத்  
தன்மையுண்மையின் யான் எப்போதும் நிருவிகாரனாகவே நிருச்  
கின்றேன் என நினைதி.

1

2 ஞாந ஸ்வரூபன்.

இன்னலே யுருவ மான விந்தவைங் கோசங் கட்டுந்  
துன்னுமக் கோசங் கட்டுச் சொல்விகா ரங்க ளுக்கு  
மன்னிய மாக நின்றே யவைகளை யறிவ தாலே  
மன்னிய நாமே ஞாந வடிவமென் றறிந்து கோள்ளே.

2

2 ஜீதாநவஸுரூபம்.

22 ஜீதாநவஸுரூபகூல கயகெஷுஷி துஷுரணம் |  
கொஸாநாநுதவிகாராணாந வெஷுஷுஷுஷுஷு தஜீதகம் |  
கவலமகூலநஸுநாநாநுதவிகா ஜீதாநவஸுரூபவாநு |

எனக்கு ஞாந சொருபத்தன்மை எங்ஙனமா மெனின் ? கூறக்  
கேட்குகி! கோசங்கட்கும் அவற்றின் விகாரங்கட்கும்வேறாக இருந்  
தே அவற்றைக் காண்டலினும், எனக் கெப்போதும் அசங்கத்தன்  
மை யுண்மையினும் யான் ஞாந சொருபன்.

2

3 அசங்கன்.

ஞாநமிகா லந்தனினு ஞாநந் தோன்றி நண்ணுபினு மூன்ற  
வத்தை தமிழே தோன்று, மூனவுல கங்கள்வரும் போதுங்கூட வதி  
யாம. லேகின்ற போதுங் கூட, வீணமுட னேகாம் லிவைக ளியாவு  
மியல்பாகக் காணுமறி வேசோ ரூப, மானதன லொன்றுடனுந்  
தோடக்கற் றேன்று மமர்ந்தினோ மசங்கனென வறிந்து கோள்ளே.

3 கவலமம்.

கவலமகூல கயம் செ ஸ்லாஷிதிவெஷுரணம் தகவதம் ||  
ஜீதாநாசு வடுவடா ததம் வஸூஷுவஸூநி தயெஷுஷி |



யசு கோஸாவஸு கசு தனாஸெ கசு நாவலி வலி |  
தவாஸு கோஸகரதம் கசு கசு கிணிக செகவிசு |  
உவதவாஸு உவகவாஸு கசு கசு கிணிக நியிதம் |

எப்போது துக்கியா யிருக்கும் எனக்கு ஆந்தத் தன்மை யாத லெங்ஙன மெனின் ? இகலோக பாலோகங்களை யடையும் பொருட்டு எக் கருமஞ் செய்யப்படுகின்றதோ, அது பஞ்சகோ சங்களானே பண்ணப்பட்டதாம்; எங்குத் கோசங்கு ஞ்ருண்டோ அங்குக் கரும முண்டாம்; அவை யழியின், கரும மில்லாததே யாகும். ஆகலின், கோசங்கள் செய்த இரண்டு கருமமும் எனக் கெங்குஞ் சிறிது மின்றும். எனக்குச் சத்திய சொரூபத் தன்மை யுண்மையின் யான் ஆந்ததை இருக்கின்றே னென்று திண்ணமா யெண்ணுதி.

6

### 7. சத்தியன்.

திருமாதம் வருடமோடு காலந் தோறுந் திகழ்கநந் தோறுந் வருமந் நவத்தை தம்மி, லினமாகிப் பிறந்திருந்து போகுமந்தா மிழிவான கோசத்தின் வேறு மான்மாப், பனியான கோசமுதிப் பத, ற்து முன்னும் பஞ்சலித கோசமழிந் தோழிந்த பின்னும், தனியான வோருவிதமா யிருக்கா நின்ற தன்மையினுந் சத்தியன்யா மெனவே யொர்வாய்.

### 7 வசுது:

வசுதுகஸ்து கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுது வஸுதுவஸுது |  
கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
நிஷிகிரியத் தன்மை யெனக்கு நிஷிகிரியத் தன்மை யுண்மையினே கேவலம் சத்தியன் யானென வுணர்தி.

எப்போதும் அசத்திய சொரூபியா யிருக்கப்பட்ட எனக் குச் சத்தியத் தன்மை யெவ்வண்ணஞ் சார்ந்திடு மெனின் ? யான் மூவிடங்களிலும், ஒரே யறிவுருவனு யிருப்பன். அங்ஙன மேமற் திருக்களிலும், மாதம், வருடம், யுதம், கற்பம் என் பவற்றிலு யிருப்பன். கோசங்களே உற்பத்தி காச முடையனவாம், ஏகனாகி யிருக்கு மெனக்கு நிஷிகிரியத் தன்மை யுண்மையினே கேவலம் சத்தியன் யானென வுணர்தி.

7

### 8. நிஷிகிரியன்.

இகவுலகம் பரவுலகங் களைக்கு நித்தே யியற்றபல விதகன்ம மவைக ளாலே, பகருமெப் போதினுமே விவக ரிக்கும் பஞ்சலித

கோசத்தின் சாட்சி யான, விகழ்வினமைப் புறம்பாகக் காண லாகா திருந்தாலுங் கிரியையிலாத் தன்மை யாலே, புகழ்தலுங் காந்திந் திஷ் கிரிய னென்றே புண்ணியந் யறுதியதா யெண்ணு வாயே:

### 8 நிஷிய:

நிஷிய கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
நிஷிகிரியத் தன்மை யெனக்கு நிஷிகிரியத் தன்மை யுண்மையின் யான் ஆந்ததை இருக்கின்றே னென்று திண்ணமா யெண்ணுதி.

நிஷிகிரியத் தன்மை யெனக்கு நிஷிகிரியத் தன்மை யுண்மையின் யான் ஆந்ததை இருக்கின்றே னென்று திண்ணமா யெண்ணுதி.

8

### 9. முத்தன்.

ஞாமுதித் ததன்பின்பைப் கோசங் கட்டி நமைவேறாய் மிக வுமறிந் ததவே போல, ஞாமவரு முணுங்கோச மவைக்கு வேறு நாமிகுத்தோ மென்பதுசித் தித்த லானும், பாநமலாக் காலத்தும் பஞ்ச கோசம் பண்ணினசஞ் சிதகன்மந் தமைக்கு நித்துப், பாந மதா நாங்கருத்தா வாகா தாலும் பலவிதசஞ் சிதமநுநா முத்த ஞமே.

### 9 உசு:

உசுதுகஸ்து கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |  
உசுதுகஸ்து கஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ வஸுதுகஸ்தெ |

முத்தத் தன்மையானது எனக் கெங்குனஞ் நித்திக்கு மெனின் ? எப்போதுஞ் சாஸியா யிருக்கும் காரணத்தா லென் றுணர்தி! இப்போது கோச சாஸித் தன்மை யுனக் குள தாம்; ஞாந்ததிற்கு, முன்னரும் எப்போதுமே அத்தகைமை யுனக் குளது; அஞ்ஞாந காலத்திற் கோசங்களா லாக்கப்



ததுக்கட்குப் பீஜமாயிருப்பது காரண தது வெனப்படும்; கடம் மண்ணை விடாததே போலச் சுராதிகளை விட்டுந் தேகங் காணப் படுவதே கிடையாது; ஈத்தா யிருத்தலினுனே சுயமாகவே எச் சுரமும் சிதாபாசனிடத்திற் காணப்படுவ தில்லை; சிதாபாசனிடத் திலும் சம்பவிக்கமாட்டாதுனவாய் சுரங்கள் காணியினிடத்திற் சம்பவிக்குங் கதை யெங்கே ! எனக் கெப்போதும் லிரலேபத் தன்மை யுண்மையின் யான் நிருபத்ரவன் என் றெண்ணி வாழ்தி.

13. கிர்ஸேபன்.

பகர்தலுறு தூங்கிவன் கையிற் றங்கும் பதார்த்தமது நீங்கி மிகத் தானே செல்லுந், தகைமையுற ழுங்கமய மாதீ யான தகும் பஞ்ச கோசங்க ளான்மா வாக, நிகழ்தலுறு மெமக்கயலாய்த் தோ ன்றி வேறாய் நின்னுபறம் பேயிர்குந் நீங்க லாலே, யிகழ்விலதா யிருக் கின்ற னாமே நித்த மீனயிலா நிருலேப னெனவே கொள்வாய்.

13 திருமுடி:

நிறைபுடையவாகுகளாகி ஸ்ரீராமர் திருவருகே கலந்துவிட்டான் |  
 உயி கொள்கவாழ்கிறார் : ஸ்ரீராமர் திருவருகே ஸ்ரீராமர் :  
 உருவமுடைய விருந்தாகி மறக்க நீறுதாழிவன ||  
 நெ நின்றுநின்றபுடையவா நிறைபுடையவா ஸ்ரீராமர் :

நிர்லேபத் தன்மைபாணனு எங்ஙன மெனக்காம்? கருமத் தோடும் பற்றன்றோ ளுளது? சாக்ஷியா யிருக்கும் என்பாற் கோசங்களுந் அவற்றின் விகற்பங்களும் அத்தியாசமாதவினுனே மயக்கங்களே யாம். ஆகாயத்தில் நீலத்தகைமை முதலியவை போன்று உளவாகின்றன இலவாகின்றன; எனக்கு விரிச்சம்பந்த ரூபத்தன்மை யுண்மையின் எப்போதும் யான் நிர்லேப னென் றெண்ணுதி.

13

14. நிர்ச்சம்பந்தன்.

தானலவா புறம்பஞ்சு கோசு தன்னத் தானுதும் படியாய்  
மவற்றின் வேறுப், ஞாநவரு வாக்குமை நமக்கு வேறாய் நண்ண  
வுமே வேண்டுமெனத் தவஞ்செய் தாலு, மின்மலா, லாடாத படியி  
னனு மியனித்ப வ பரோட்ச வேம்கெக் காறு முனமுறுங் கோச  
தோடக் கற்ற தாலு மோப் பிளிச்சகம் பந்தநக மெனவே போர்வாய்.

14 நிஸ்தம்மம்

நிலம் வாய்வரவினாவுகலம் கழம் செ லா நி து. பூவொ  
கொய்மா நெததகலம் செடிசுகலம் பூவாதி புதல்வொ!  
நிதூரா தூடிதெநதுது துக் கொவி ந லம்மவெக்.  
கறிடவஸவவி நாபிக்பா நிலம் வாய்வரவினாவுகலம் வொ!

ஹே பிரபுவே, சம்பந்த முடைய எனக்கு எங்ஙனம் நிர்ச்  
சம்பந்த சொருபத்தன்மையாதல் எனின் ? கேட்டி ! கோசங்  
தட்டுச் சேதநத் தன்மையும், எனக்குத் திருசுபத் தன்மையும்  
எப்போதும் பிரார்த்தித்த போதினும், இகழ்ச்சி மாத்கிர முண்  
டாமே தவிர மாறா அஃதொருகாலும் சம்பவிக்கவே மாட்  
டாதாம். யான் கூடல்திருடும் அனிர்சியாயு மிருத்தனென் எப்  
போதும்பான் நிர்ச்சம்பந்தியாவ னென நினைதி. 14

15. கட்டஸ்தன்.

ஆற்றுகொல னடைகல்லே கூட மற்ற தலிகார். மாஞ்சு மயலி  
காரந், தோற்றுதல்போ லறிவதனறி பகுதி யீசன் னுவிதசகஞ் சீவ  
குதித் திறத்த லானுந், தோற்றியவை யழிவதற்கு மூல மாகிச் சமத்  
சித்தா யிருக்கின்ற நாம வற்றிற், சாற்றயபற்ற றுறலானு மிகவும்  
யர்மே சாரகர்த்தா வாகியகூ டஸ்து னாகும்.

• 15 க்கு உடனடி.

[illegible]

“விசாரியா யிருக்கு மெனதற்கு ஹே” தேசிகாத்தமரே எப் போதும் கூடலதத் தன்மை பெறுவனமா மென்பதை யருளுவி னாக! இரும்பின் விசாரங்கள் யாவுமே கூடக் கல்லின்மண்ணோ கற்பிக்கப்பட்ட போதினும் கூடம் யிருவிசாரமா யிருப்பதே போல, யானும் எப்போதும் உளன் எனவும், கூடத்தைப் போல் நிர்விசாரமா யிருக்கும் என்பால் ஜீவ ஈசரர்களும், பிரகிருதியும் ஐதத்தும் உண்டாகின்றன ஒமேயருகின்றன. எனினும் என்னி

டத்தில் அணுவளவும் விகாரங் கிடையா தெனவும் ஆய்ந்து ஆன்மத் தன்மை யுண்மையினனும், அவிகாரித் தன்மை யுண்மை யினனும், யான் கூடஸ்த நென் வைய மில்லா தெண்ணுதி. 15

16. ஆத்மா.

நானென்று மானத்துக் கிடம தாக நல்கின்ற வாந்மாவா ய்த் தோன்றா நின்ற, வீனமுறு புத்ராதி தூல சூக்க விருதேகஞ் சீவ னுமே வேறு பேர்பேற், நானமிறன் புறம்பாகித் தோன்ற லாலு முறுமிவைகட் கப்பாலாய் நிருவி கார, ஞானகனப் பிரமமதாந் தானும் வேறாய் நண்ணுத தாலுநா மாத்மா வாகும்.

16 ஆதா

ஆதகூலகூல கயம் செ வஸூதாஸவா துக்ஷுடும்லிதஃ |  
வா தூபிஸுலிகு வயபுதெஷுஹிதூலிகுதெ |  
தேஷாநாஜ் ப்ரபுஷுஹி ஹுஹபுஷு கயம்ஹவெசு |  
நிஷேபாஷஸவாநதெஷாந வெவருஷுணுபுக்ஷாஸ  
தெ! ஸஹபுஷுஸா ஸுபசவாஷாநதெஷாஹம் வஸாயஃ |

மனைவி மக்க ளாதியோடு கூடித் குடும்பியா யிருக்கும் என க்கு ஆன்மத் தன்மை யெங்ஙனமாம்? மைந்தன் முதலாய்ச் சூரி யம் வரையில் யான் என அபிமானிக்கின்றனர் (அறிவிலர்); அவற்றிற்குப் பெயர் தனித் தனியா யிருத்தலினனும், வடிவ வேற்றுமையினனும் அவை யகம் பொருள் எங்ஙனமாம்? நிர்த் தோஷத் தன்மை யுண்மையினனே எனக்கும் அவைகட்கும் விலக்கணத் தன்மையானது ஒளிக்கின்றது. அகம் பொருட் சொருபமா யிருத்தலின் யான் ஆன்மாவே யாவேன் இகிலையமே கிடையாது. 16

17. நிர்ந்தோஷன்.

தோடமேனும் வாதமத, லான தோநீ துன்னிய, பிராகாதி யதனி னோமே, பீபேறு ஞானவஞ்ஞா நங்க ளோமே பிறத்தவட னிறத்தவமே மயம தான, சேடிஸதாந் தூலவுடல் சூக்க தேகஞ் சேப்பியமே சீவனோடு பூதங் கட்டுங், கேடிஸதாய் வேறாகி யிருப்ப தானும் கிளத்தியநித் தோஷனென வறிய வேண்டும். 17

17 நிஷேபாஷ:

நிஷேபாஷகூல கயம் செ வஸூதாஸவா துக்ஷுடும்லிதஃ |  
வா தூபிஸுலிகு வயபுதெஷுஹிதூலிகுதெ |  
தேஷாநாஜ் ப்ரபுஷுஹி ஹுஹபுஷு கயம்ஹவெசு |  
நிஷேபாஷஸவாநதெஷாந வெவருஷுணுபுக்ஷாஸ  
தெ! ஸஹபுஷுஸா ஸுபசவாஷாநதெஷாஹம் வஸாயஃ |

எப்போதும் தோஷத்தையே செய்யப்பட்ட எனக்கு நிர்த் தோஷத்தன்மை யெங்ஙனம் முண்டாம்? வாதாதி தோஷங்கள் இத்தூல தேகத்திற்காம், இராகாதிகள் சூக்கும தேகத்திற்குமாம், அறிவு அறியாமையினோ இச் சீவனிடத்தாம், ஜடாதிகள் பஞ்ச பூதத்திற்காம். அப்பிரேயத தன்மை யெனக் குண்மையினனே யாதொரு தோஷமும் சீன்பா வில்லை, சர்வ தோஷங்களும் இவ் வரமையானே நிர்ந்தோஷனா யிருக்கின்றேன் என நிச்சயிப்பாய்.

18. அப்பிரமேயன்.

ஆனபோதி யாலறிதல் பிரமே யந்தரூபவழியறி யாதத்ப்ரமேய மாகு, முன்விந்தி யத்தறிசத் தாதி கட்டு முட்கரணத் தற்கால திக்கு வஸ்து, வானதேனும் பிரகிருதிபுருஷ ருக்கு மன்னியமா யிரு கரணத் தறிய லாகா, தீனமிலா தவைகளையுமறிவ தாலே யிலங்கு சற்சிற் சுகநாமப் பிரமே யன்றான்.

18. ஸபுரேய:

ஸபுரேயஸாவகூல கயம்ஹவெசுஹிதூலிகுதெ |  
ஹிஷெயஸுஹிதே யஷுஸபுரேய ஹிதஃ கயுதெ |  
ஹிஷெயஸுஷயா வெஷுஸ ஹிதூலாஸு வெதலா |  
புதூக்ஷகூலாவெஷுஸாஹம்வாஹுஸாநதஃ கரணெனா  
ஸி | ஸபுரேயஸாவகூல கயம்ஹவெசுஹிதூலிகுதெ |

எனத் துபிரமேய ரூபத்தன்மை யெங்ஙனமா மெனின்? கூறுகின்றேன் கேட்பாயாக பொறிகளால் யாது யாது கவரப் பெறுகின்றதோ அவ்விதமே பிரமேய மெனப்படும். அவை யாவை பெனின், வெனிப் பொறிகளாற் கவரப்படும் சந்தாதி விடயங்களும், உட்கரணந்தாற் கவரப்படும் திசை காலாதிகளு மாம். பிரத்தியக்ஷமா யிருத்தலின் யான் வெனியுட் கரணங்க ளாலும் அறியப் பெறுதலினே யாவேன் ஆகவின், 'சச்சிதானந்த

ரூபனா யிருக்கப்பட்ட யான் அப்பிரமேயன் என்பதாக உள்  
ளத்தில் உன்னி யுன்னி யுணர்ந்தி.

18

## 19. பிரத்தியக்ஷன்.

ஏகதே சத்துடனெக் காலந் தோன்று மியற்றமோ காரியமுப்  
பானென் றிற்கு, மாகமேலா மெக்காலந் தோன்றி சற்கு மங்கங்கண்  
முழுதினுமெக் காலந் தோறுஞ், சோகமுடன் றேன்றுறுசீ வர்க்கும்  
வேறுய்ச் சொல்கால மவத்தைமுழு தினுமே னானென். றுதுபிரத்  
தியக்ஷமதாய் விளங்க லாலே யறிவானாம் பிரத்தியக்ஷ னுதந்தானே.

## 19. ப்ரத்யக்ஷ:

ப்ரத்யக்ஷக்ஷம் க்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி

ஸவபூலிஸாஸீஷீ ஸொலிஜீவொ ஷெஷாஸிஸாஸவாது ||  
வனதெஷாஸ காரணஸாஸுதா ப்ரத்யக்ஷாஷ்ஷணுஸவத்:

சமுப்தியின்கண்ணே சூரிய சொருபியா யிருக்கப்பட்ட  
எனக்குப் பிரத்தியக்ஷத் தன்மை யெங்கனமாம்? தமத்தின்  
காரியமாய முப்பத் தொன்றும் யான் எனதெனத் தோற்ற  
முடையனவாம். சருவ அபிமாமி சகரமாம். தேசாபிமாமி ஜீவனா  
வன். இவ்வியாவற்றிற்குக் காரணமா யிலங்கும் ஆத்மா பிரத்தி  
யக்ஷமாம் அனுத்தன்மை யுண்மையினுனே யதுவே யானென்  
றுணர்ந்தி.

19

## 20. அணு.

பலகணி வேயிலினிற் பரந்து தோன்றிய  
சலபர மாணுபோற் சாட்சி யாமெமை  
யலைவுறு போழியறி தற்க லாததா  
லிலகுள மணுவென விதயத் துன்னுவாய்.

## 20. அணு:

அணுஸ்வம்து க்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி

எப்போதுந் தூல ரூபியா யிருக்கு மெனக்கு அணுத் தன்  
மைபாது என்கு முண்டா மெனின்? கேட்டி! யாவற்றையும்

விளக்கும் கதிரவன் பலகணி வழியாக அணுவைப்போல் விளங்  
குத லொப்ப, ஆன்மா, ஏங்கு மிருந்த போதிலும் ஆகாயத்தினும்  
அதி மூக்குமமா யிருத்தலின், எல்லா இந்திரியங்களாலும் அறி  
யப் பெறுததாகச் சரீர மற்றிருத்தலின் அணுவேயாம், அதுவே  
யானென் மெண்ணுதி.

20

## 21. அசரீரன்.

பகருமுட லுயங்கன்மி யோகி லோக பாலர்வைச வாக்ஷு  
தியசீ வர்க்குஞ், சேகசரீர முடையீசன் றனக்கும் வேறுய்த் திகமுய  
நாஞ் சிர்க்கசத் தருவ தாலுந், தைகமைநமக் கிவ்விதமோ ருடல  
மில்லா தாலுமுட லெனதெனது பவத்தா லெற்கு, மிகவலிய மரித்  
தமெனும் யுத்தி லோக மேஷமத னுஷமச ரீர னுமே.

## 21. அசரீரன்:

வலாஸரீரீணொ ஜெஷ்யாஷ் காயக்ஷம் க்ஷம் வது ||  
வ்ஷாஸிஸாவ ஸாபத்யுருஷி காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி  
ணை: || வாக்ஷுஸ்து: காயக்ஷம்ஜெஷ்யாஷ் ஸுஷ்வன ஸாபத்யுருஷி

சந்ததம் சரீரியா யிருக்கு மெனக்கு அசரீரத் தன்கனம்  
யெங்கனமாம் அருள வேண்டு மெனின்? கூறத் கேட்புரியாக.  
பிரஹ்மா முதல் ஸதாவரம் வரையாக வுள்ளன லெல்லாம் உரு  
வாலும் பெயராலும் னேறு வேறாம். கருமி யோகி லோக பாலர்  
விராட்டு முதலிய மகேசுரர் ஜீவேசுராதி ஜகத்துகள் என்பவை  
யாலும் மாயையினுலே மூக்குண் வாததாற் கற்பிக்கப் பெற்றன  
வாம். இவற்றிற் கெல்லாம் வேறு யிராதின்ற அறிவுருவாமாயின்  
பால் யாதொரு தேகத்தையுங் காணோம். இது இதுவெனக் குள  
ரப் படுவனவாய் அறித்தியங்களா யிருக்கும் ஊகத்தாலும் என்  
க்கு நித்தியம் நிரித்திரியத் தன்மை யுண்மையினுனும் எப்போ  
தும் யான் அசரீர னென் வுனத்தே யோர்வாய்.

21

## 22. நிரித்திரியன்.

அவனவன் சாதியின் ரெழிலவ ரவர்க்குறலி னனியர்கா தித்  
தொ ழிலது மமருசா தாரணம் தாயில்து பேற்றேக மதன் லேவேறு

பட்ட, வவமுறும் பொழிகள்பல் விநமெணங் காரியத் தாகுமற் றென்று செய்ய வறியாம லதனதன் காரியங் கைவங்ங் வதுவுந் வதனின் மட்டும், விவகரித் துக்கனளி னெனேழுத் திபிலின்ன லிடமென்று காண லற்றே வீகின்ற விந்தியத் தயலாக வனவயு மவ் வியாபார மவையு மறியு, மவிகுமறி வேயுகுந் மாசியிக் தியமு தித் தடங்கலவை தொழில்க டம்மை யறிதலு னசையாம லுறுநா ரிரித்திய னாதமென வறிது வாயே.

22. തിരിച്ചി, ധഃ

கருநிநிழி யகவா வெ வந்தாழி பூயொதம் :

தகராஜித் யாவெல்லாம் ஸலாவாநாநுஜெவ ஹி ||

இந் தீர்மானம் விஷயத்திற் கல்வித் துறைக்குரிய

ஜமீனா துவினா நகரா ஸ்வாமிநாதர் கவினா து ||

தஞ்சை மாவட்டம் காவிரி வட்டம் உட்காவிரி தாலுகா தாண்டியா.

திரிதி, யோஹம் வலவத்த, ஸுப்ராணாகவா நகரேவ ஹி ।

வசனிக்கின்றே னெனப் பிரபோகத் காணப்படுதலின்  
எனக் கெங்ஙனம் பிரிந்திரியத் தன்மையாத லெனின்? கூறக்  
கேட்டி! அவ் வசனத்திற் கிரியைகள் அவ்வாங்கட்டிக் கிரியல்பாம்  
மாறா யாவாம், அங்ஙனமே பொருத்ததும் தத்தம் விடய  
வுணர்வே யுளது, வேற றுணர்வு வேறு விதமா யுதவாதாம்,  
அவையும் நன்வின்னகண்ணே விளங்குகின்றனவே யல்லாமற் கண்  
விலும் றுயிரிலும் விளங்குதல்கே யில்லை, அவற்றின் சுருங்கல்  
விரிதல்களையும் அவற்றின் விப்பாரங்களுையும் அறிந்து கொண்  
டிருக்கும் யான், எனக் கெங்கும் அப்பிராணத் தன்மை யுண்  
மையின் பிரிந்திரியன் என வெண்ணுகி.

22

23. அப் பிராணன்.

பெலமுடனே பெலமிலதாய்க் காணப் பட்டும் பேசுபசி தாக  
முடன் நேற்றப் பட்டு, நலமதுடன் சீவித்தேன் மரித்தே நென்று  
நாடுகன வதனின்விவ கரித்து மற்றப், பலவிதமா மவத்தைகளிற்  
காண லாகா ப்ராணனுக்கும் வேறுயத் தொழிலைக் கண்டு, நலமில  
தன் நன்மமின்றிச் சாட்சி யாகு நாமசைவி லப்ராண னெனவே  
யொர்வாய்.

23. 24. 1968

கூட்டுண சங்கராசெய்யூர் கங்கா தீபாவளி நவமி :  
வழுவழுக்கு தீபாவளி நவமி யா : |

ஜாதி பூதிலாதா ஹுதூஸு ம ஹி லாகதா।  
சுதவாதா க்ஷிணோ டெ ஹுபூனோஹம் ஸுதெ  
வயுதாஸு।

பசி தாகாதி ரூபத்தோடு கூடியவ்வுருவமாம் எனக்கு அப் பிராணத் தன்மையானது எவ்வளவு சம்பவிக்கும்? வலுமை வலுமையில்லாமை பசி தாகம் ஜீர்மம் நாசம் முதலிய விக்கிரி யைகள் நனவின்கண்ணே தோற்ற மாத்திரங்களே யல்லாமல் அன்னிய அவஸ்தைகளில் விளங்குவன வாகாவாம். சாக்ஷியா பிரக்டு மெனக்கு அமரஸ் தன்மை யுண்மையின் மறைகளின் வலுவால் பான் அப்பிராணன் என அறிந்து கொள்ளுகி. 23

24. અર્થાનંદ.

ஒருமொரு கூத்தாடி பலவே ஷத்தை யுறுதலெனக் காமாதி பலவே ஷங்கோண், டாருகன வதனின்வேளிச் சகமே யாகி யயர் கனவி னுடசகமே யாகி மற்றச், சீரிலதாள் சுழத்தியினிற் காணு தேதும் தீதான மநச் செயலைக் கண்டு கோண்டு, சேருமதற் கன் னியமாய்ச் சாட்சி யாகித் திகழவுறுநா மம்மகசென் றறிவாய் மைந்தா.

24. கடி மடி

[illegible]

எப்போதுஞ் சங்கற்ப ஓடியார் யிருக்கும் எனக்கு அமந  
சுத் ததைமை எங்ஙனமா மெனின் ? கூத்தாடி யானவன் ஒரு  
வனு யிருந்த பொதினும் பல வேடங்களால் நடநம் புரிவதே  
போல மர்மானது நன்னில் இராகாதி வேடங்களால் வெளியே  
தோற்றுவின்றது, கனவில் உள்ளன சற்றித ஐகத் சம்பந்த ரூபத்  
தை மநமே யடையும், துயிலின்கண்ணே பெங்கோ சென்  
றெடுங்கும், இதனை யுடன்பாடாகவும் எதிர்ப்பறையாகவும்  
இருந்து காணும் எனக்கு நிராமல் ரூபத் தன்மை யுண்மையி

னும் சுருதியின் ஆணையினும் யான் அமரசு ஆவேன் என்  
றென்னுதி. 24

25. நிருமலன்.

அறைகின்ற மலமுத்தி ரங்குப்பை சேறதிழி வாஞ்சுடலை சேரி  
முதலா யளவின்மல மேவுற்ற புலியோகே லங்கல்புகை யாகின்ற  
புழுதி முதலா, யுறைகின்ற மலமேவு னான்குபு தத்திணுட னுறு  
கோழை சளிபித் தழு மோழுகின்ற மலமுத்தி முதலான மலமுற்ற  
வூனமுறு தூல தனுவோ, தேகின்ற காசபட லங்குரோத காமமுத்  
லொழிலின்மல முற்ற சூக்க வடலினுடன் ஞானவஞ் ஞானமல  
முறுசீவ னுடனெந்து தொழில்க ளாதி, நிறைகின்ற மலமுற்ற வீசற்  
கும் வேறுகி நீண்மலமு மத்தா மிதவு நிகழ்கின்ற ஞானவா நந்தவடி  
வானநா நிருமலன் னென்று கொள்வாய்.

25. கிஷ்குலா?

கிஷ்குலாசுபா காமுடெ வஸூர சுபவபுரா ஐயா லிவிணா ?  
கருகி குசுவலா கசுவலா கசுவலா லிவிணா ?  
பாபா லிவிதெஷா காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
செஷா லிவிதெஷா காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி

எப்போதும் மல ரூபியா யிருக்கும் எனக்கு எங்ஙனம் நிரு  
மலத் தன்மை யுண்டே மெனின் ? மல முத்திரத் தனகமை,  
சேறுடைமை, புனை யுண்மை, சஞ்சலத் தனகமை, சூ நிய ப்  
பான்மை என்பன் பூதங்களில் மலிரத் தன்மையாம், தேகங்  
கட்டும் இவ்வாறே மல யிருக்கின்ற தன்றோ, தூல தேகத்திற்  
சிலேட்டு மாதியும், இலேங்க தேகத்திற் காமாதியும், ஜீவனிடத்  
தில் அறிவு அறியாமை மலமும் உள வன்றோ, பரமேசுரரிடத்தி  
லும் ஐர் தொழில்களாகிய மல மன்றோ வுளது, என்பாலோ தூய  
இயற்கைத் தன்மை யுண்மையின் ஐயப்பா டின்றி யான் நிரும  
லன் ஆவே னென் னீழிந்து கொள்வாய். 25

26. சுத்தன்.

கொள்கின்ற சாதிவன் னுச்சிரம மதனுடன் கூறதன் தன்ம  
தன்மங் கூடேத னுறுபயன் தாஞ்சொர்க்க நாகாதி குறைவிலதின்

மிச்சமான், வுள்கின்ற கோடிபவ முதறோடக் குற்றமிக வுலகின்ற  
சீவருடனே யுள்கிருபை யவதார மாற்சரிய முதலான வறுதோடக்  
குற்றவீச? னெளசீவர் சங்கத்த சுத்தமுறு பூதங்க ளியாவுக்கும்  
வேறதான யாமிவைக ளுடனுற்று நின்றிடினு மெமையசுத் தங்க  
ளாய் தாததாலும், விள்கின்ற விவைகணம் முடைவீவர்த் தங்க  
ளாய் மேலியே யுறுதலானும் விமலசித் தாகின்ற நாஞ்சுத்த னென்  
னவே விளங்கிட வுறிந்து கொள்ளே.

26. ஸாஃ?

ஸாஃசுபா து காமுடெ வஸூர சுபவபுரா ஐயா லிவிணா ?  
லிவிணா லிவிதெஷா காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
செஷா லிவிதெஷா காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி

எப்போதும் அசுத்த ரூபியா யிருக்கும் எனக்குச் சுத்தத்  
தன்மையானது எங்ஙனமாம் ? தத் தமது வருண தரும அநரு  
மங்களான் உண்டாம் சுவர்க்க நரக போகங்களும், எஞ்சி நின்ற  
கருமங்கட்காக எத்தனை கோடி கற்பங்கள் பிறந்த போதினும்  
முடியாத பிறப்புகளும் ஜீவனுக் கசுத்தமாம், பரமேசுரருக்கோ  
கருணையினால் அவதாராதி தோஷங்கள் அசுத்தமாம், ஜீவ சங்  
கத்தினாலே தோஷங்களோடு கூடி வாழும் பூதங்களும் புலகங்க  
ளும், ஆனால் எனக்குப் புத்தத் தன்மை யுண்மையின் யாவற்றி  
னின்றும் யான் சுத்தன் என நிச்சயஞ் செய்வாய். 26

27. புத்தன்.

அறைதலுறு தானையுங் கூடி நீன்று மறிவற்ற கடமாதி பூதா  
திக்கு, முறைதனக்கோ ரறிவிலதா யொன்றி னோடே யுறுதலினு  
லறிவேனவே தோற்றி கின்ற, குறைவுறுமுன் றுடல்சீவன். மாயை  
கட்டுங் கூறலுறு வேறுகி யவைக டம்மைக், கற்றையின்றிப் பிர  
காசஞ் செய்தேப் போதுங் கனபோத வடிவானாம் புத்த னுமே.

27. ஸாஃ?

ஸாஃசுபா து காமுடெ வஸூர சுபவபுரா ஐயா லிவிணா ?  
லிவிணா லிவிதெஷா காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
செஷா லிவிதெஷா காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி  
காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி காலி

உச்சவாஹிவிவாலாஜி வ்யாசுலெவதக்யவஜிபுதா? |  
வவபுஜேசுவாதெகெவஸு வுலொவலிகிஸதா ஸா |

எப்போதுஞ் சட ரூபியா யிருக்கு மெனக்குப் புத்தத் தன் மையானது எங்ஙனமா மெனின்? முத்தேதகங்கள், ஜீவன், மாயை, பூதாதிகள் ஜடங்களாம், எனது சம்பந்தத்தினாலே சித் தைப் போன்று தோன்றுகின்றன. இவை தனித்து நிற்கின்றன. சைதன்யத் தன்மையே இடையாவாம். எங்களுயிருக்கு மெனக் குச் சர்வஞ்ஞத் தன்மை யுண்மையின் யான் புத்தஞ் யிருக்கின் றேன். என் றெப்போதுஞ் பிரதித்துக் கொண்டே யிருத்தி. 27

28. சர்வஞ்ஞன்

அறிதலுட் னறிதலில் தூகியே மூலித வவந்தையுந் சூயத் தையு மறியாமை யுடனறிவ தாயிலகு சர்வபுத் தாயகின்ற. ஞானத் தையு, மறியுமவ னறிவிலோ னெனவிலகு முயிர்களு யமாஞ்ஞா நுக்கடனையு மலர்களினி விர்த்திபிர் விர்த்தியையு மதுவதற் காம் பலனு மெப்போதுமே, யந்தியா யினதென வவந்தையுந் றத னினு மறிகின்ற வடிவமேகம் மளவிலா வருவான் தாலுமித் திரி புடியை யழிவின மில்லையாபி, னறிவில தாலுந்ஞ் சகலதிரி புடி களையு மறிகின்ற தாலுமிவித மனைத்தென வவந்தையு மறியுந்ஞ் சர்வஞ்ஞ னுத்மென் றறிகுவாயே.

28. வவபுஜே:

வவபுஜேசுவாஹிவிவாலாஜி வ்யாசு ஸதா கிணிஜோராவிணா? |  
ஜோதாஜோதாஸ விஷயாஜேதயா ஸாத சூயெஷும |  
ஜோதாஜோதயாதா வுவிவெவ ஜோதவிதி ஸதா |  
ஜோதாஜோதவெயா ஜோதா சூயவ்விவாபிராவுதே |  
ததா ஸ்வரூபி நிவூதிஜோதஜோதாஜோதா: ஸுவிபு வவ |  
வரஜாநதாவிவசுவாசு வவபுஜேசுவாஹிவிவாலாஜி |

எப்போதுங் அற்ப அறிவை யுடைய எனக்குச் சர்வஞ்ஞத் தன்மையானது எங்ஙனம் சம்பவிக்ஞ மெனின்? அறியப் பெற் றனவும் அறியப் பெறாதனவும் ஆம் விடயங்கள் சூயவ்வுகளாம். மூலநிடங்களிலும் அவற்றைத் தொடர்ந்து அறிதல் அறியா மை ஆர் தன்மையே றெந்து புத்தியாம். அதுவே ஞான மென நவிலப் பெறும். அறிபவஞர் தகைமை யறியாஞர் தகைமை

மயமா யிருப்பவன் ஞான வெனப்படுவன், இம்முன்றையுந் திரி புடியென வியப்புவர்; இத் திரிபுடியின் பிரகிருத்தி கிணிருத்தி களை யிறிபவன் என்னினு மந்ரியன் எவ னெருவனுமே மில்லை யென்பது தின்னம், அத்தகைய எனக்குப் பரமாதந்த ரூபத் தன்மையுண்மையின் யான் சர்வஞ்ஞ னென நிச்சயஞ் செய்வாய். 28

29. பரமாதந்தன்.

தனதானி யாதீசேல் வம்பிரிய மதுவிராசாதியா னீங்கு காலை தவிராத கையுடைமை பிரியமது செலவாதி தன்னினு லொருவு காலை, யினமான புத்ராதி பிரியமவ னனலுற்ற விலமதா னீங்கு காலை யிழிதூல வுடல்பிரிய மதுபுமுதி யானீங்கி லிந்தியம் பிரிய மதுவும் பின்மாம்பி ராணகண் டமதான வாக்கினைப் பெறுபோத கன்று சீவன் பிரியமது வும்பரான னீனகாலை விட்டுமேக் காலமே பிரிய வுருவாங், கண்டான வாக்கமலை யன்றியோன் பிவ்விதங் காணாத படியி னாலுங் கருதுமேக் காலமே தானாக வுற்றகாங் கழறு பரமா நத்தனே.

29. வரஜாதந்த:

வரஜாதந்தரவிவசுவாசு கயா தெ கெஸராவிணா? |  
முஹகேஷுதூலிகந்துக்ஷா வயாஜோதா யகமுஹி |  
வாசுதாமெபுதலகம் துக்ஷா வுசுதூதஜேதஜேதா |  
ஸாரிர் ரகஷதி ததா யவிஷா ததுஜு தெய்யம் |  
பூர்ணகண் கவெலாயா வி யவ்ஜாணா தெய்யம் |  
பூர்ணாவஸா தகாதெ துபூர்ணாசு வி யதரோஹு |  
ததுவி யதரோ தாது ஸாதாமெபுதலி யவ்ஜேசு[ஹா |  
ஸாஸாஸாநதவவபுஜேசுவாஹி வரஜாதந்தவாதஹா ||

கிணை ரூபியா யிருக்கு மெனக்குப் பரமாதந்த ரூபத் தன் மையெங்ஙனமாம், அரசு பய முண்டாரின் கிரும சேஷத்திராகி களை யெல்லாம் விட்டொழித்துத் ததத்தைக் கவரந்து கொள் வன், புத்திரன் பொருட்டாக் அத் ததத்தையுந் கிடுவன், நெருப்புப் பிடித்த வீட்டிற் புத்திரனையும் விட்டொழித்து வெளியில் வந்து சரீரத்தைக் காப்பன், அது தூனியால் அவுதிப் படும்போது பொறிகளிற் பிரிய முறுவன், ரோணனை வாங்கும்

அரச னனை வரினே பிராணனிற் பிரியம் வைத்துப் பொறிகளிற்  
பிரியம் வையான், பிராணனது முடிவு காலத்திலோ பிராணனைக்  
காட்டினும் அதிப் பிரியன் யானே யாவேன், என்னினும், பிரிய  
மாகிய வஸ்து யா தொன்றுங் கிடையாது, எல்லாப் பொருள்களி  
னுமே ஆர்மாதான் அதிகப் பிரியத்திற்கு விடயமாகும்,  
ஆர்மாவாய் எனக்குச் சம்புத் தன்மை யுண்மையின் எல்லாவற்  
றிலும் பரமாதந்த முடையவன் யா னென வுணர்ந்து கொள்.

### 30. சம்பு.

கனவிடயஞ் சமுத்திசோர்க்க விடயந் தன்னிற் காண்ககங்க  
டமையெதிர்த்த கரணந் தன்னிற், றனதுசுகப் பதிலிம்ப மாகத்  
தானே தங்குதலர் வஞ்சமுத்தி யுபேட்சை நிபட்ட, துணுகாலந்  
தனிவூதிக்குக் ககங்க ளாங்க சுகமான படியாற்றற் சுகம் தின்றிப்,  
பண்டதங்கள் வரவேறு வழியி லாத படியாவும் பஞ்சம்பு காமென்  
றேர்வாய்.

### 31. ஸம்ஹம்:

ஸம்ஹம் து கஸம் ஜெஷ்டாஜ்ஜா விஷயிண: ப்ரஹ்ம  
வஸ்து வஸ்து சூவிஷயே ஸ்மகாலுதிதம் து யத்யுவம்  
உத்யுவபுதிஸிஸம் தத்யுவத்யுவெஷ்டாஸாஸாயிஷா  
ஜா விதா ஸ்வஸ்துஸம் யத்யுசுவாவி த லுஷ்டெ  
ஸவருசுவா தஜெஷ்டாஜ்ஜா ஸம்ஹம் ஸ்வஸ்துஸம்.

ஹே பிரபுவே! எப்போதும் விடயியா யிருக்கும் எனக்  
குச் சம்புத்தகைமை பெற்றவனங் கூடு மெனின்? கனவின்ரண்  
னும், சவர்க்கத்தும், ஈண்டுள்ள விடயங்களிலும் அதுபவிக்கப்  
பட்ட ஆர்ந்தமானதும், துயில் உபேஷைக் காமாதி முதலிய வற்  
றில் உண்டாம் ஆர்ந்த மானதும், எனது சுகப் பிரதிபிம்பமே  
யென்றும், என்னை விடுத்துச் சுக காரணத் தன்மை பெறுகமே  
கிடையா தென்றும் எண்ணி யெனக்கெப்போதும் அசலத்தன்  
மை யுண்மையின் யான் சம்புவாவேன் என் றெண்ணி வாழ்வாய்.

### 31. அசலன்.

தாய்ற்ற கிரகமூர் தேசம்விட் டலேகின்ற தூலவுட லோக  
லோகஞ் சமுல்கின்ற விருதேக முடன்மண்ணை வளையமாய்ச் சூழ்ந்

தலைக் கின்ற தாகி, யேய்கின்ற வறல்வன்னி ய்வையசைக் கின்றகா  
லிவைகளுக் கிடம தாகி யேய்த்துற் ற வம்பாம் பௌதிகச மட்டியோ  
டேலையிலிவை யாவு முடலாய்த், தோய்வற்று மெய்யறிவு ளைசகின்  
ற வீசனுஞ் சொல்கின்ற வேக முடனே சமுல்கின்ற பறவையென  
வீரெந்து திக்கினுஞ் சூழ்கின்ற னூறு கோடி, யாய்வற்ற கற்பங்க  
ளோடியிக நாடிடினு மளவைகா னாத தாகி யங்கங்கு சாட்சியா  
யசைவிலா தமருநா மசலனென வறிகு வாயே.

### 31. ஸ்வம்:

ஸ்வம்ஸம் கஸம் ஜெஷ்டாஜ்ஜா விஷயிண: ப்ரஹ்ம  
வஸ்து வஸ்து சூவிஷயே ஸ்மகாலுதிதம் து யத்யுவம்  
உத்யுவபுதிஸிஸம் தத்யுவத்யுவெஷ்டாஸாஸாயிஷா  
ஜா விதா ஸ்வஸ்துஸம் யத்யுசுவாவி த லுஷ்டெ  
ஸவருசுவா தஜெஷ்டாஜ்ஜா ஸம்ஹம் ஸ்வஸ்துஸம்.

எப்போதும் சஞ்சல ரூபியா யிருக்கு மெனக்கு அசலத்  
தன்மை பெற்றவனமாம்? தேசாதிகளிற் றாலதேகம் சலிக்கின்  
றது, சூக்கும தேகமோ வேறு வேறு லோகாதிகளிற் சலிக்கின்  
றது, நீராற் பூரி சலிக்கின்றது, நீருந் தீபாற் சலிக்கின்றது,  
நெருப்புங் காற்றாற் சலிக்கின்றது, அவ் வாயுவும் ஆகாயத்தி  
லோய்ந் தொடுங்கும், அவ் வாகாயமும் பிரளயத்திற் கிதாகாசத்  
தில் ஒடுங்குதலைக் காண்டலின், சமஷ்டியாய் யாவற்றையும்  
யானென அபிமானிக்கும் சுக்ரரும் தற் சைதன்யத்தில் அசை  
வுறுவர், அநேக கற்ப பரிபத்தம் மேற்கூறிய சலன வந்துக்கின்  
யாவமே அதிவேகமாகப் பறவைபோற் பறந் தேகினும் சேதநத்  
தின் முடிவு காண முடியாமையின், அது ஆவ்வுப் பொருட்டுஞ்  
சாஷிமாதிரிமாக விருக்கும், அத்தகைய சைதன்ய எனக்கு  
நிர்க்குணத் தன்மை யிருத்தலினே யான் அசலன் என நிர்  
சயிப்பாய்.

32. நிக்ருணன்.

சத்துவமாங் குணத்தனிலீ சனையு மாக்கித் தகுமிரா சத்தந்தனிற்  
சீ வரையு மாக்கி, யத்தமோ குணத்திலுல கதையு மாக்கி யவை  
கடமை விரித்தடக்கி யுங்கட டோறும், வித்தரமாய் விளையாடல்  
செய்து கொண்டு விளங்குபிர தானத்திற் கத்த மாகிச், சத்தவதிட்  
டாநமதா யபரிச் சிங்ங சகவடிவா யுநாநிக் குணனென் றோர்  
வாய்.

32. நிமபுணா?

நிமபுணாசுவம் கஸம் செஷ்யாது ஸாதி மூணா உவிணா? |  
புக்ருதிஸாசுவி காபீஸம் ஜீவாநு. ஸுஜநி ராஜவெஸா ||  
கஸா வ ஜம நிவிபுகஸு சுவா நிமபுணாவஸுஹம் |

எப்போது மீண்டுக் குணங்களோடு கூடி யிருக்கு மெனக்கு  
நிக்ருணத் தன்மை யெங்ஙனமா மெனின்? பிசகிருதியானது  
சாத்துவிக குணத்தினுனை ஈசரரையும், இரஜோ குணங்களால்  
ஜீவர்களையும், தமத்தாற் சகத்தையும் உண்டாக்கு கின்றது என  
க்கு நிரவிகற்பத் தன்மை யுண்மையின் யான் நிக்ருணன் ஆகி  
ன்றேனென் றெண்ணுதி. 32

33. நிருவிகற்பன்.

ஆகுமையேற் தத்துவமாம் விகற்பங் கட்டு மப்பாலா யவை  
யினதிட் டாந மாகி, யேகமதா மத்துவித ஞாந மாகி யிருக்கின்ற  
நாந்தனிற் றுன் விகற்ப மற்றே, போகுமிவை தநிற்கடி னாலும் பற்  
ருப் புகனிமல படிகம் போல் விகற்ப மற்று, வேகலிலாக் கட  
மாதி யுறும்வே யிற்போ லிருக்கின்ற நாரிருவி கற்ப னாகும்.

33. நிவிபுகஸு?

கஸம் செ நிவிபுகஸு சுவம் ஸவி கஸுஸுர உவிணா? |  
வண்திஸுஸ துவதொநொ ரவிவ நிவிபுகஸு க: |  
தெஷு ததநப உவ நிஸாடின ஸுபிகொ யமா |  
நிராகாரஸுர உவசுவ நிவிபுகஸுரஸுஹம் ஸாடி |

சவிகற்ப சொருபியா யிருக்கும் எனக்கு நிருவிகற்பத்  
தன்மையெங்ஙனமா மெனின்? முப்பத்தைந்து தத்துவங்களி

னும் அயலாய் இரவியைப் போலும் நிருவிகற்பகமா யிருத்தவின்  
நீல முதலியவை சம்பந்திக்குங்கால் அவ்வதன்கண்ணே அது  
அது போலப் படிக மிருப்ப தொப்ப நிராகார சொருபத்தன்மை  
யுண்மையின் யான் எப்போதும் நிருவிகற்பனே யாவேன் என  
அறிதி. 33

34. நிராகரன்.

ஆகுவேளியுருவாகும் பிரம மென்று மதற்குருவ நாமமீலை  
யமுர்த்த மென்று மாமுன்பி னுட்புறமில் பிரமஞ் சாட்சி யாகு  
மென்று மறிப்பதே லஃதி லாதி, லேகமதாம் பிரமமீதற் கணிய மாகி  
யிவை விளக்கு மறிவுரிசா கார மென்று மீரிரண்டு சருதிகளுங் கூற  
லாறு மியல்கதிரை நாமேந முடனென்கண்ட, சோகதிதா பாசனுக்  
குஞ் சித்த தென்னுந் தோட்பால்வாள் வெட்டமேந் குருங் கையிற்  
ருட்டருதல்போ லிலதேற்றற் சபாவ சித்தஞ் சொல்லுருவ ரகிதரென  
வேண்டு மோவேன், சோகமிலுத் தியினுலு நாமே யுள்ளிற் றோற்  
றுபோறி வேளிப்போறியின் லீடயு யின்றித் தோடரவையை விளக்  
கும்நு ப்வத்தினுலுந் துகளினிசா காரனா மெனவே யோர்வாய்.

34. நிராகார?

நிராகாரஸுர உவசுவம் கஸம் ஸஷ்யாது ஸாதி மூணா உவிணா? ||  
ஸகவபுஷ்மிரஹம் ஸவெபுஷ்டித தபுஷ்யாஸுவிதா து: ||  
ஸலியபுஜெதா ஸவஸவஜீவநிதா ஸுணிதொ ஸுஷெஸ:  
த செ விதொ ஸுஷுதிகபுசுவம் ஸுதவலிபுதி கா கஸா ||  
கஸமென நிபுதபுசுதகவா நிராகார ரொஸுஹம் ஸாடி |

ஆகாரருபியா யிருக்கு மெனக்கு நிராகார சொருபத்  
தன்மையானது எங்ஙனமா? யான் உளளும் வெளியும் எவற்  
றினுள்ளும் அமுர்த்தனாய்ச் சாக்ஷிமாத்திரமாயுள்ளேன், சூரி  
யனைக்காணும் ஜீவன் சித்தங்கிசமா யிருத்தவின் சூரிய மண்டல  
பரியந்தம் நீண்ட விருத்தி சகித ஜீவனை, கை காலகளைப் போல்  
வாள் கொண்டு வெட்ட முடியாதாம் எனின் சித்தாயிருக்கு  
மெனக்கு அமுர்த்தத் தன்மை யுண் டென்பதும் எக்கரணங்க  
ளாலும் என்னை வெட்ட முடியா தென்பதுஞ் சுயமாகவே துணி  
யப் பெறு மெனக் கூறவும் வேண்டுமோ அத்தகைய எனக்குக்  
காண விபாயாரம் யாவும் விடுபட்டு நித்திய முத்தத் தன்மை

யுண்மையின் யா எப்போதும் நிராகாரனே யாவேன் என்  
றெண்ணுதி. 34

35. நித்திய முக்தன்.

அயர்கருத் தாவாயு மேபுசிப் பவனாயு மருதிநமு மமர்த  
லாலே யதந்மமோடு தந்மமத னுனிதம் பேத்தனே யன்றி யொரு  
கால முத்த, நயமாக வலனென்று கந்மகாண், டத்தினி னெண்ணு  
மாந் மாலி தேன்றே நாடுபிர மாதாவி னுக்குமஞ் ஞாநத்தி னவின்  
மலங் கந்ம மதனா, லுயருதலில் பேத்தனா யுயவன்ஞா நத்தினி  
லுயர்முத்த னுவ னென்றே யுபாசனா காண்டத்தி லாந்மாலி தேன்  
றுதா னுரைத்திடுஞ் சீவ னுக்கு, மயலாகி நிருவிகா ரவ்லறிவ தா  
மெமக் காகுபெந் தத்தொ டக்கு மணுகலோரு காலத்து யில்லாத  
படியினு மமர்நித்ய முத்த னாமே.

35. நித்யமுக்த:

கமலம் நித்யமுக்தம் வலவதா வலவதா உலவிண: ||  
கமலகாணே நித்யமுக்த: சுதா ஜீவோ ம உலவிண: ||  
லகிகாணே நித்யமுக்தமஹிசா மகோ லவத்யம் ||  
ஜோககாணே தயா நாவலி வுடயதா ராஜவா சூகெ  
ராஜெகி ஸ்வணாது ஷோகமஸூகி வுடயதா யயா ||  
சுஜோகாசு ஜீவவசு லாகி ஸ்வேகி ஸ்வணாத்யம் ||  
தலாநே நாவலி உலகம் நித்யமுக்தமஹெவ லி ||

எப்போதும் பந்த ரூபியா யிருக்கு மெனக்கு நித்திய முக்  
தத் தன்மையானது எங்ஙனம் பவிக்கு மெனின்? கருமகாண்  
டத்தில் நித்தங் கட்டுப்பட்டவன் கருந்தா ஜீவன் என முக்தி  
யை யடைய அவன் கூடாதவனையாவன்; பக்தி காண்டத்தில்  
நித்தியபத்தனாகி யிருந்த போதிலும் ஈசன் றிருவருளால் இச்  
சீவன் முக்தனாதல் கூடும், ஞாந காண்டத்தில் அவ்வா றின்றும்  
மற் றெவ்வா றெனின், வேடத்தன்மையை யடைந்த மன்னவன்  
மகனுக்கு நீ அரசருமான் என வேட்டுவனுஞ் சிவனைத்தக  
கேட்டு உடனே வேடத் தன்மையானது எகிலிடல் பேரில் அஞ்  
ஞாநத்தினுலே ஜீவனப் பேரில் இலங்குபவன் நீ பிரஹ்ம சொ  
ரூப மென லும் உபதேசமாகிப் சிவனைத்தந் தானே பிரஹ்ம

சொருபமா ிலங்குபவன், ஆகலின் என்ரு அநாதி முக்தத்  
தன்மை யுண்மையின் யான் நித்திய முக்தனே யென எண்ணி  
வாழ்வாய். 35

36. அநாதி முக்தன்.

அமயர்வின் முவர்முதற் றேவர் சாலோ காதிதேனக் கற்பிதமா  
யழியு முத்திக், கேம முறப் புறம்பாகச் சித்தித் தென்று மெள்ள  
வங் கிரகிக்க விடக்கூடாதுய்த், தோமஸுந் சிற்சகமே வடிவாந்  
தம்மைச் சுருதியினு லுணர்கின்ற தநாதி முத்தி, யாமதனா வேழை  
நீதின் மேலா நாமே யநாதிமுத்த னெனவகத்தி னறிய வேண்டும்.

36. அநாதிமுக்த:

கமலம் சுதாஜிவமுக்தம் வலவதா வலவதா உலவிண: ||  
சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||  
சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||  
சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||  
சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||

முன்னப் பந்த சொருபியாயிருக்கு மெனக்கு அநாதிமுக்த  
தத் தன்மையானது எங்ஙனம் எனின்?

மும்முர்த்தியாதிபதப் பிராப்தியானது கற்பிதமாம், இஃ  
தங்ஙன மன்றும், தள்ளத் தகாததும் கொள்ளத் தகாததும்  
ஆகிய சச்சிதாநந்த ரூபத்தின்கண்ணே அநாதி முக்தியானது  
சுருதியால் அறியத் தக்கதாம், அது முப்பத்தைந்து தத்துவங்  
கட்டும் அப்பாற்பட்டதாம், அந்தநையதாய் எனக்கு அச்சுதத்  
தன்மை யுண்மையின் எப்போதும் யான் அநாதி முக்த னென  
வைய மின்றி யறிந்து கொள்வாய். 36

37. அச்சுதன்.

நமஸ்குந் நமஸ்குந் சுதம தாகு நாடுமோரு னுருணமன்  
மேலி ராம, னுருவகின்ற துலவுடல் பிரள யத்தி னுருவ லிங்க  
வுடல்புத ஞாநத் தன்னி, னுருவலித்தை மாயைபரன் சீவ னாக  
நலிலுமையே முக்கயலாய்ச் சுருதி சந்தாய், நமஸ்குந் தேக்கா  
லுந் தானே யாக நண்ணிவிளக் கிடுதலினச் சுதனா மாகும்.

37. அச்சுத:

சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||  
சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||  
சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் சுதாஜிவமுக்தம் ||

ஜீதா காடிவிடிநாயா வ ஜீவெனா வ வி கரணு து :  
வண்ணவவரகா வ செந் து ஜீதா காடி வு து : ||

எப்போதும் நமுவும் வடிவின்னைய எனக்கு அச்சதத் தன்  
மையானது எங்ஙனமா மெனின்? தூறு வயது சென்றால் தூல  
சரீரம் நாசமாம், பிரளயத்தில் இவ்விக்கரீரம் நாசமாம், ஞானத்  
தினாலோ அனித்தையும் மாயையும் ஜீவனம் நாசமாம் மறை  
வுறும், என்பதனானும் முப்பத்தைந்து நூறுவங்கட்கு மேலா  
யிருப்பதனானும் சேஷத்திரஞ்ஞத்தன்மை யுண்மையினனும் நீ  
அச்சதனையாவாய். 37

38. சேஷத்ராஞ்ஞன்.

மூலவஞ் ஞானகா ரியமதா யமர்கின்ற மூன்றுதனு வஞ்சேத்திர  
மூன்னுயிதை யறிபவன் சேத்ராஞ்ஞ னாகநீ மொழியுந்த மறியே  
னெனல், சீலமில் பாவவரு வஞ்ஞாந மிதுபரம் சித்திலா ரோப  
மாகித் திகழநா தியதெனச் சொல்வதா னானெனச் சேத்திரந் தன்னி  
னற்ற, வாலம்ப மில்லதிவ னாதியா யுறுவத்தி யாசமாம் பூர்வ தேக  
வாங்கவரு பவமாம்பி ராந்திமேல் வகுதேக வாங்கம்பி ராந்தி  
கட்டு, மூலயிது பிராந்திமூ லப்பிரமை யறிவின்மை மொழிசேத்ர  
மத்தியா சமூ மோகமென நீக்கியவ திட்டாக மாயறியு முண்ணினஞ்  
சேத்திராஞ்ஞன்.

38. செஷ் து ஜீது:

செஷ் து ஜீதுகூ லகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
ஸாரீர தி தயம் செஷ் து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது காயு து : ||

செஷ் து ஜீது குதூஷ் ஜீது காஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
கவவொய்யும் மஜாநாஜெஷ் து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
செஷ் து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது காஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
வனதூரீரம் வனதூரீரம் வனதூரீரம் வனதூரீரம் வனதூரீரம் ||

வருஷ்ணீ ஜவகெஷ் து ஜீது காஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
வயபுயாசு ஸாரீரயுர விஷிண :  
வாஜெஷ் து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
வாஜெஷ் து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண : ||

எப்போதும் சேஷத்திர சொருபியா யிருக்கும் எனக்கு  
சேஷத்திரஞ்ஞத் தன்மையானது எங்ஙன மெனின்? மூல

அஞ்ஞாந காரியமாதலின் மூன்று தேகங்களும் சேஷத்திரங்க  
ளாம், சேஷத்திரஞ்ஞ ஆந்மாவோ அஞ்ஞாநத் தானே அஞ்ஞா  
கிய ஜீவனாவன், நீ கூறிய பொருளே யான் அறிகின்றிலேன் என்  
பதாக அறிந்தும்மோகிக்கின்றனன். சேஷத்திராத்தியாசம் அநா  
தி யெனினும் நாச முடையதேயாம், பூர்வ தேகாபிமாநத்தாலே  
இத்தேகமானது அடையப் பெற்றதாம், இத்தேகத்தி னாபிமாந  
த்தினாலே வருந் தேகங்க ளுண்டாம், தருவும் விரையும் போலப்  
பிறப்பிற்ருள். கருமத்திற்கும் அந்நிபோந்நியம் அந் த மே  
கிடையாதாம், பிராந்தி அத்தியாசம் தூர்ப்பனை ஆரோபம் என்  
பன பரியாயமாம், ஆகலின் வாக்கிற்கும் மந்திற்கும் எட்டாத  
தன்மை யெனக் குண்மையினனே ஐய மில்லாமல் யான் சேஷத்  
திரஞ்ஞனவே னென் றுணர்ந்தி. 38

39. மனோவாசாம கோசரம்.

மலையுமக மென்னலந் தக்கரணம் வாக்கென்னன் மருவுபத்  
திந்தி ரியமாம் வருமிருவ கைக்குமிக வேட்டொணுப் பொருண்  
மனோ வாசாம கோச ரந்தா, னலைவில்பொரு ளிந்தவித மாகுமேற்  
சூரியம் தாமெனிற் சுருதி பிரம மஸ்தபா திப்பிரிய மென்மதை  
யறிபவ னதுவாவ னென்று மின்ன, மெலையுதற வோதலிற் பொருள்  
சூர்ய மலவாய் னெட்டொணு தேவித மென்னி லெழுகின்ற திரி  
வித வவத்தையறி கின்றசித் தேலையுற்ற வாக்கு மந்தி, னலைதலுறு  
மந்நுவய வேதிரேக மவைவையறி பொருளலா தவையின் விடய  
மல்லவா தலின்மனோ வாசாம கோசர னுநா மென்ன வறிவாய்.

39. மனோவாசாம கோசரம்.

வாஜெஷ் து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
மனோவாசாம கோசரத்தே து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
வந்தி ஜாமனஸுஸு து ஜீதுகாஜெஷ் து ஜீது வுர விஷிண :  
ஞாநம் ஸுஷ்ணொஷிண :  
வொஷிண :  
வொஷிண :  
வொஷிண :  
வொஷிண :  
வொஷிண :  
வொஷிண : ||

வாக்கிற்கு மந்திற்கும் எட்டாத தன்மை யெனக் கெங்  
கன மெனின் ? அதைக் கூறக் கேட்பாயாக ? மந்திற்கும் வாக்  
கிற்கும் எட்டாத தன்மையதேல் அதன் சொரூபம் குரிய  
மெனச் சங்கை வருதல் கூடும், சத்தியம் ஞானம் சுகம் என்  
னுஞ் சுருதியினனும், பிரஹ்ம வித்தானவன் பிரஹ்ம ரூபமா  
கவே யிருக்கின்றனன் என்னுஞ் சுருதியினனும், பிரஹ்மத்தி  
றைந்தத்தைப் பெரிதறிந் தறிஞன் யானும் எதற்கும் அஞ்  
சான் என்னுஞ் சுருதியினனும், செந்நுபங் கூறப் படுதலின்  
சூர்பத் தகைமைச் சங்கை வருதற் றெனின் றன்றோ, நல்லது  
அஃதாருக, ஆயினும் மந வாக்குகட்டுவிடயமாகமை யாங்ங  
னங் கூடு மெனின் ? மூன்றவஸ்கைகளும் உதித்தலையும் ஒடுங்கு  
தலையும் அவற்றின் வியாபாரங்களையும் யா னுணர்கின்றே நென்  
பதனானும் எனக் கவ்வியா கிருத்தன்மை யுண்மையி னெனன்  
பதனானும் யான் எப்போதும் மனோ வாசாமகோசான் என  
வுனாதி.

89

40. அவ்வியாகிருதன்.

ஆற்றுமுரு நாமமோடு விவகரிக் கப்பலே தாம்போருள்வி யாகி  
ருதமா மலையிலா தவ்வியா கிருதமா மிதுசகம தன்கார ணப்பி ரம  
னீசர், சாற்றும்வே தாந்தத்தி னிற்சாங்க்ய மாமதந் தனின்முக்கு  
ணங்க ளுற்ற தகவுபிர கிருதிக்கு முக்குணங் தாமுமே சமமுட னட  
ங்கு காலை, யேற்றுபீர தானமோ டவ்வியா கிருதமுல கதன்முல  
மென்று சொல்வ ரிருவகையி னிற்சர்வ சத்தியாய்ச் சித்ததா யியவு  
சர்வக்கு பிரமந், தோற்றுலகின் மூலமா மறிவிலீர தாநமது துக  
ளுலகின் மூல மாகாச் சொல்லுமீவ் வேதுவாற் சகமுல மானநாக்  
துரிசிலல் வியாகி ருத்தே.

40. சுவராகுத:

சுவராகுதகம் செ வராவாகுதா உவிண: |  
வராகுதம் நாரா உவம் யது செவராகுதா உவிண: |  
வராவாகுதம் நாரா உவம் யது செவராகுதா உவிண: |  
சுவராகுதம் நாரா உவம் யது செவராகுதா உவிண: |  
ததவராவாகுதம் ததவராவாகுதா உவிண: |  
சுதி: வராவாகுதம் வராவாகுதா உவிண: |  
சுவராகுதம் வராவாகுதா உவிண: |

எப்போதும் வியாகிருத ரூபியா யிருக்கு மெனக்கு எங்ங  
னம் அவ்வியாகிருதத் தகைமையாம் எனின் ? யாது  
நாம் உருவத்தோடு கூடியதோ அது வியாகிருதமாம், அதனி  
னும் விலக்ஷணமாயது அவ்வியாகிருதமாம், முக்குணங்களுஞ்  
சமாதலினுற் பிரதாந மெனவும், காரண மெனவும், அவ்வியா  
கிருத மெனவும் கூறப்படும். அந்தப் பிரதாநமே ஜகத்திற்குங்  
காரண மெனப்படுமெனச் சாங்கியன் சங்கிக்கின் அது பொருந்  
தாதாம். இதற்கும் இதனு ன்காரியத்திற்கும் பிரஹ்மமே காரண  
மாம், இதனது சக்தி பரையாய் நாகாவித ஆற்ற லுற்றதாம்  
எனச் சுவேதாசுவதா சாகைகளாற் பெறப் படுதலின் எப்போ  
தும் எனக்குச் சாங்கித் தன்மையும் அக்ஷரத் தன்மையு மிருத்த  
லின் யான் அவ்வியாகிருத நெனவே சிந்திப்பாய்.

40

41. அக்ஷரன்.

நாசமுறல் சரமற்ற தக்ஷாந ருண்பீர எயஞாந மவையி  
ராச நணுகின்ற முடிபற் கதித்தித் தானநா நந்தலில தால க்ஷரங், கா  
சின்மறு புத்திசா மெனல்வேத மதனிநுற் கழறுபொரு ளாக்ஷ ரந்  
தான் கருதுமி மாங்கிசன் சங்கைமுன் னுள்ளபொருள் காணலாம்  
பொறியினதொ, லாசின்மறை விதிநீடே தத்தையுங் கிரியையுற்  
றதையுமே யறையு மென்னி லாரணம் பொறியினுற் பிரமமறி யப்  
படா ததுவிதிநீ டேத மென்னப், பேசுமவை யாவாறு திமிசையைச்  
செய்வொணு தென்னதான் பேசல் போலப் பிரமமே நாமென்ன  
வறியெனக் கூறலாற் பிரிவினா மக்ஷ ரந்தான்.

41. அக்ஷர:

அக்ஷரகம் சகம் செ வராவாகுதா உவிண: |  
சுரீரகி தயம் ஜோதாசு வராவாகுதா உவிண: |  
நாராசுதி சுவராகுதம் ததவராவாகுதா உவிண: |  
தெவராவாகுதம் ததவராவாகுதா உவிண: |  
சுவராவாகுதம் ததவராவாகுதா உவிண: |  
ததவராவாகுதம் ததவராவாகுதா உவிண: |  
சுதி: வராவாகுதம் வராவாகுதா உவிண: |  
சுவராவாகுதம் வராவாகுதா உவிண: |

ஸ்ரஹவிஷ்வரூபோதி ஸோகம் தரதி வாதவிசு |  
 மஹாயா நிவ்ரதம் ஸ்ரஹயோ வெடி வரஜே ஹிதஃ |  
 ரஸோ ஸ்ரஹ ரஸோரஹுஸா நடி ஹவதி நாகுஸா |  
 ஷதஸிஹஸம் பூரஹோ ஷுஸயா தஸு வெஸு கிஃ  
 கூரூதெயோந்தரூதஸு ஹயம்ஸு தெயஜுஸு கிஃ |  
 மதொ வரவோ நிவதஃ தெஸு பூரஹுஸா வஸஸ |  
 சூதஃ ஸ்ரஹணோவிஜா ஷலிலெதிகு தஸுத் | உதஸு  
 கிஃ ஸாஸுநா ஸாஸுநா வர ஷு வெஸு வெஸு  
 ஷயெயா நூஜுவா ஷெயஸு வஸுஸு வஸுஸு வெஸு  
 ஸ்ரஹவாஸஸிதி ஸுஸு வர ஷெஸு வஸஸி ஷுஸ |  
 ஷுஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு

எப்போதும் நாச ரூபியா யிருக்கு மெனக்கு அக்ஷரத்  
 தன்மையானது எங்ஙன முண்டாம்? முச் சரீரங்களும் ஞானத்  
 தானும் பிரளயத்தானும் தூறு வருடங்களானும் நாசத்தை  
 யடையு மென்பதி லையப்பா டின்றும், இது போலத் தனது  
 சொரூபு மொரு காலத்திலும் அழிவது இல்லை, அவற்றினும்  
 விலக்ஷணமாகிய சாஷியாம் நீ யக்ஷரணே, மறு யுகம் கேட்டி!  
 க்ஷரம்வேதமாம் அவ்வேதத்தானே யாது பிரதி பாதிக்கப்படு  
 மோ அது அக்ஷரமாம், இதன்கண் மீமாஞ்சகன் சங்கித்தல்:—  
 இஃதிந்திரியங்களால் அதுமிக்கப்படும், நிஷித்த ரூபமாயும்  
 விதி ரூபமாயும் இருக்கும் கருமங்கனையே வேதம் விளம்புகின்  
 றது ஆகலின் வேதத்தானே பிரஹ்மம் பிரதிபாதிக்கப் படுகின்ற  
 தென்ப தெங்ஙனத் தங்களாற் கூறுவ தியையும் எனின்? ஹே  
 மதி கெட்ட மூட சிகாமணியே! உன் சங்கைக் குத்தரந் கூறக்  
 கேட்டி! பிரஹ்ம வித்தானவன் பிரஹ்மத்தை யடைவ னென்  
 றும், ஆந்ம வித்தானவன் சோகத்தைக் கடப்பன் என்றும்,  
 இருதயக் குகையின்கண்ணே யிருக்கும் பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்  
 தவன் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே நிலைபெறுவ னென்றும், ஆந்  
 தம் பிரஹ்மம், அவ்வாநந்தத்தை யடைந்து ஆநந்தமே யாவன்  
 மற்றொன் ருகான் என்றும், அபயமா யிருக்கும் பிரஹ்மத்தை  
 யுணர்ந்தவனுக்குப் பயமே கிடையாது என்றும், யாவன் பேத  
 புத்தியைச் செய்கின்றானோ அவன் பயத்தை யடைகின்றான்

என்றும், எதனினின்றும் வாக்கும் மனமும் கோசரிக்க முடியா  
 மற்றிரும்புகின்றனவோ என்றும், பிரஹ்மத்தி ஞானத்ததைப்  
 பெரிதடைந் தறிஞன் பீதியை யாண்டும் பெற்றிட மாட்டான்  
 என்றும், புண்ணியத்தாற்றா னென்னே பாவத்தினாற்றா னென்  
 னே இரண்டையும் நீக்கி இன்ப பதம் எய்த வேண்டு மென்றும்,  
 யாவன் ஆந்நியத்தை யுபாசிக்கின்றானோ அவன் பசு வென்றும்  
 அநேக வேதங்கள் அறைதலின், பிரஹ்மமே யானெனச் சிரவ  
 னித்துச் சுயம் பிரஹ்மமே யாகின்றான்; ஆகையால் எனக்  
 கெப்போதுந் திருக்கு ருபத் தன்மை யுண்மையின் யான் அக்ஷ  
 ரன் என நினைந்து வாழ்வாய். 41

42. திருக்கு.

அறிவதுதி ருக்காம தாந்மா வலாதுதா னமர்திருசி யங்க ளாந்  
 மா வன்றுலோ காயுதன் சங்கையநம் வரிதைமுத லானபோ கங்க  
 ளெல்லா, மறிந்தநுப விக்கையா லாகந்தி ருக்கென்னு மவனையே  
 சாகுவாக மைரவே கண்டித்த லிந்திரிய மில்காலை யறிவுகெட் டோ  
 ன்றையுந்நா, னறிந்தநுப வித்திடா தாலுமே யிந்திரிய மமர்காலை  
 யறிவதாக வாகமது விலகலா லாகமறி வன்றுபொறி யறிதிருக் கேன்  
 னு மவனே, யறிதத்து வாதிகண் டித்தலவ னுல்வழக் கற்றபடி யேபி  
 ராண னுந்மாவ லாதிந்தி யங்களாந் மாவுமே யன்றென்று ரைக்கு  
 மவனே, யறியுபா சகனுமே நீக்கலப் பிராணபொறி யாகமுத லியாவு  
 மநயில் லாவிடிற் றேற்றமை யான்மந் திருக்குமற் றதுதிருசி  
 யங்க ளென்னு, மவனையுந் தார்க்கிகன் கண்டித்தல் புத்தியில் லாது  
 லிடின மநது சலன மதொற்றி ருக்கன்று புத்தியே யறிவேன்னு  
 மவனையும் புத்த னீக்க, லறிதலுறு யாவஞ்சு முத்தியி லிலைச்சூர்ய  
 மாந்மாவே னவனே நவிலப்பட டாசாரி யதுவுமாந் மாவன்று யுஞ்  
 சக மடைந்தனன் சுமுத்தியி லேன, வறையீவ னறிவேன்பன் யாவ  
 ரையு நீக்கல்வே தாந்தியறி லிற்சீ வனே யாதியாய் விடயவரை யில  
 கலா லறிவல்ல வனவயறியு நாந்தி ருக்கே.

42. ஐயம்

ஐயம் உவ்வகையாகவெல்லா அக்ஷரம் அக்ஷரம் அக்ஷரம் அக்ஷரம்  
 ஐயம் உவ்வகையாகவெல்லா அக்ஷரம் அக்ஷரம் அக்ஷரம் அக்ஷரம்  
 துரு வொடிந் வாடிதா து ஷெஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு  
 வகஃ | ஷுஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு வஸுஸு

வணிகர் ஜீவவஸு சிமயுசெ ஷெஹரணவஸுராத் திமயு  
காசு || மடெயிபிபாணாது வஸிதாபி பூபொம  
கி || பூணவாபிமெயிபாணா கருமெ ஸ்ஹயு  
கி || வக்ஷுராபிஷெஹாவெவி பூணவசெவ  
ஜீவதிபூணொ ஜாமதிபு ஸுஷெவி பூணஸெஸு  
ஷாபிகுஸுதா || தந்தபிஷயதுகெயாசெஸுதெது  
வாஸகி || பூணவஸு ஸாமம் உகவீ உகவா ஜதாயதெ  
ஜமசு || ததாபிபுசு உலிஷயந்தி ஸுஸுர சிமயுதெ  
உக || கஹம் வுதிவஸுரவிவசவாபி விராதாமதெதர ||  
வஸவஸுபுள வஸுவிஸுமகாஸுமகா குதெதி கஸு  
தெ || ஸாபாஸுபிஷயதுகெயாஜீவஸுதாமஸுமகா  
கஸுமாம வஸுவெவெதி காமம் கிஷிபுவெவிஷ ||  
ஷெஹாபி ஜீவவயபுசுந்தா ஸுநாதசெவக சிமயுதா ||  
வஸபுரணவசு பூதுகாபிஷெவாமம் உஸுஸய ||

எப்போதுத் திருசிய ரூபமா யிருக்கும் எனக்குத் திருக்கு  
ரூபத் தன்மை பெங்ஹமா மெனின் ? கேட்கு ! - விகாரத்தோடு  
கூடிய திருசிய மியாபும் அநாத்மாவாம், விகார மற்ற திருக்கே  
யாந்மாவாம், இதன்கண்ணே வாதிகட்கு விவாதம் உண்டாதல்  
கூடும், மாலை சந்தந் வநிதை முதலிய போக்கிய வத்துக்கள்  
இதன் பொருட்டே பயன் படுதலின் இத் தூல தேகமே யாந்  
மா வென்பன் விரோசனன், அவனைச் சாருவாகர் தண்டித்தல்,  
ஜீவனுது போய்விட்டால் தேகத்தின்மரணத்தை யிங்குக்காண்  
டலினுளும், வசனிகின்றேன் என்பதாதிபாய பிரயோகங்  
காண்டலினுளும், இந்திரியங்களை யாந்மா வென வெண்ணற்  
பாலதாம். பிராண வாதிகள் பேசுவதாவது, இந்திரியங்க ளாந்  
மா வாகாவாம்; ஏனெனின், இந்திரியங்கட்கும் பிராணனுக்கும்  
பாஸ்பரம் கலகம் நேரிட்டபோது எது சென்றற் தேகம் அமங்  
கலமாமோ அது ஆத்மா வெனப் பிரஹ்மா கூறிய யுக்தியினு  
ளும், விழி முதலிய இந்திரியங்களுள் ஒன்று சென்று போதி  
னும் பிராண விருத்தன் மாத்திரையானே குருடன் செவிடன்  
எனச் சிவித்தலினுளும், துயிலின்கண் னும் பிராணன் விழித்  
திருத்தலினுளும், அநேக மேன்மைகள் பிராணனுக்குக் கேட்கப்  
படுதலினுளும் பிராணனை யாந்மாவாம்; அம் மதந்த மந்

மே யாந்மா வென்னும் உபாசகனாகிய மற்றொருவன் தூஷணன்  
செய்தல், மநத்தினாலேயே பிராணன் விளங்குகின்றது மநத்  
தாலேயே யுலகம் முழுவதும் காணப் பெறுகின்றது ஆகலின்  
மநமே யாந்மா வென்பன்; அதனைத் தார்க்கீகர் கண்டிக்கு  
மாறு புத்தியினுளே இது மந மென நிச்சயிக்கப் படுகின்றது,  
நான் என்னும் விருத்தி சொஸுபமா யிருத்தலின் புத்தியே யாந்  
மாவாம் மற்றைய தன்றும் என்பர்; பெளத்தரோ துயி லின்  
கண்ணே புத்தி ரூபமா யிருத்தலின் ரூபமே யாந்மா  
வெனச் சொல்லர்; பாட்டரோ அதனைத் தூடிக்குமாறு, அந்நிய  
மாய ஜீவனை யாந்மாவாம்; ரூபத் தன்மை யாந்மா வாகா  
தாம், யான் சுகமாத்மே துயின்றேன், யான் ஆண் டொன்றையு  
மறிந்திலேன் எனத் துயிலின்கண் னதுபவிப்பவன் ஜீவனாவன்  
என்பர்; இவர்க ளியம்பிய தேக முதலாகச் சிவ னீராக யாவும்  
அநாத்மக்க ளென்பது நிச்சயமாம். ஆகலின் யாவற்றிற்கு முன்  
ளா யிருக்குந் தன்மையும் பிரத்தியக்குத் தன்மையும் எனக்கு  
இருத்தலினுளே யான் யிருக்கே யாவேன்; இதற் சமுசய மில்லை  
யென்பதாகத் துணிவாய்.

42

#### 43. பிரத்தியக்கு.

அகநோக்க மநதினி லகப்பமே வஸ்துவே பிரத்தியக் கந்த  
வாங்மா வஸித்தையா திகளிநாற் சீவாதி யாய்ப்ராக் காம்விர்த்தி  
வெளி னோக்க மாய்ச், சகமீசர் தேவச்சாஸ் திரமென்னும் விடயங்க  
டமிலலைத் தேய்ப்து பருவஞ் சார்ந்துபர மோட்சமதை நாடிவாந்  
மாமிகத் தகுநீரதி சயமுத்தி யென், பகர்சருதி வாக்யவபு தேசமுந்  
றுடல்போறிகள் பங்கரணம் யாவு நீக்கிப் பன்னிமே பிரத்யக்கு  
விர்த்தியென் றறுபெயர்ப் பற்றியே தன்னை நோக்கித், தகைமையுறு  
வெய்யிலின் விளக்கெனக் குன்றியே சாட்சிமாத் திரம தாகச் சனிக்  
கின்ற விர்த்திஞா நத்தையே காணுநாந் தயங்கிபி ரத்தி யக்கே.

#### 43. பூதும.

பூதுகூ து கஸு செ ஸுராசு ஸவபுஷா வாவஸு  
ரவிஷண || கஸுபுஷா வாவஸு வாவஸு பூது  
பூதுமெவ தச || கஸுபுஷா வாவஸு வாவஸு ஜீவலாவ  
மதவத || கஸுபுஷா வாவஸு வாவஸு ஜீவலாவ  
ரவிஷண || வாவஸு வாவஸு வாவஸு வாவஸு வாவஸு

நிவர்திம் | ஸகி கஷ்வாரிவாகாதுஸகி மஹாராவ  
பெஸதா | வண்கொஸவிவெகெக மஹதெ நிவர்திம்  
வாரா | ௨௨ விநா துராவகாஸி ப்ரத்யுமாதா மஹா  
ஸயி |

எப்போதும் பாகிய ரூபியா யிருக்கும் எனக்குப் பிரத்தியக்  
குத் தன்மையானது எங்கு முண்டாம்? உன் முகமாகச் செய்  
யும் அதுசந்தரந்தால் அகப்படுவதே பிரத்தியக் கெனப்படும்,  
அஞ்ஞாதத்திலே யாத்மாச் சுயமாகவே ஜீவத் தன்மையை  
யடைந்தது, ஆகலின் தேவதிர்யக்கு நராதி சரீரங்களி லிருந்து  
கொண்டு போகப் பொருட்டுக் கருமத்தைச் செய்கின்றது,  
மீண்டும் மீண்டும் பிறவியையே யெடுக்கின்ற தல்லாமற் பேரா  
ந்தத்தையடைவதே கிடையாது; நித்கர்மமாகச் செய்யப்பட்ட  
நற்கருமங்களின் பரிபாகத்தானே கிடைக்கப் பெற்ற சற்குரு  
வின் உபதேசத்தானே, பஞ்ச கோசங்களின் விவேகத்தானே  
பேராந்தத்தைப் பெறும்; ஆகலின் சிந்மாத்திர ரூபத் தன்மை  
யெனக் கிருப்பதனானே யான் பிரத்தியக் காந்மா வென்பதன்  
கண்ணே ஐயப்பா டின்றும்.

43

#### 44. சிந்மாத்திரன்.

சேடமாகி யறிவற்றுத் தோற்று கின்ற சேகங்கையுஞ் சேயற்  
கையறி வாக வுற்று, மடமான தறுமியற்கை யறிவின் மூன்று வகை  
யான வுடல்களையு மியற்கை யான, விடமான வறிவாகிக் காணா  
நின்ற வியல்பான நமக்கறிவே வீடிவல் லாமற், நிடமாமற் றேரு  
வடிவு மிலாத தானஞ் சின்மாத்ர னெனவேண்டுஞ் சிந்தை செய்  
வாய்.

#### 44. விநா து:

விநா துதம் கஸம் ௨௨ ஸ்யாஸ ஸஹ ஸாக்ஷஸுராவ  
விண: | ஸவணாகாரவருதிஸு ஸுதவஸுபுரீவ  
வகி | லீய்தெ ஸாவி ௨யெவ ஸவ்ஜிதாநத ராவிணி |  
ஐவராவ ப்ரவணாஜ்வி கிஸ ஸாநிஸுஜவா ஸஹி | கொ  
ஸாபெஸ்தகஸவக ஸாநி ஸுவிவாராஸி வுவவஸு  
க: | ஷுஜிவவதாந ஸஹ விநாபெஸுராமம் ௨ ஸாஸய: |

எப்போதும் சாக்ஷிய சொரூபியா யிருக்கும் எனக்குச் சிந்மாத்  
திரத் ததைமை யெங்கு முண்டாம்? அகண்டாகார லிருத்திடும் ரூபியன்  
முன் ஸைத்த தீப வொளி மங்குவதே போலச் சச்சிதாந்த ரூபமா  
யிலகு மென்பாலே மங்கி யொடுங்கும்; ஐரூப உலகமும் சித்தின் சந்  
சிதி மாத்திரத்தால் ஐடமா யிருந்த போதினும் கோசங்கள் சைத்ந்  
யம் போலும் தனது வாஸ்தவ சொரூபத்தை விசாரியாத வரையிலும்  
இலங்குகின்றன; ஆகையால், எனக் கெப்போதும் சத்ரூபத் தன்மை  
யுண்மையின் யான் ஐப மில்லாமற் சிந்மாத்திரனாயிருக்கின்றே னென்  
றெண்ணுகி.

44

#### 45. சத்துருபன்.

நானெனமுன் றவத்தையினுண் ணோக்காய்த் தோன்று நாலேழ்  
தத் துவங்கள்வெளி னோக்கா யீதென், நீனமுடன் றேற்றமுழே தத்து  
வங்க ளிருவகையா மையேமுந் திங்குடோறு, முனதிரி விதவவத்தை  
களினுந் தோன்றி யொழிகையினுங் கூடவொழி யாமற்ருனே, யீன்  
மிலா நித்தியமாய் நிலைமை யுற்றே யிருக்கின்ற நாமேசத் தென்ன வோர்  
வாய்.

#### 45. ஸஹிவ:

ஸஹிவகா கஸம் ௨௨ ஸ்யாஸ ஸஹ ஸாக்ஷஸுராவ  
விண: | ஸவணாகாரவருதிஸு ஸுதவஸுபுரீவ  
வகி | லீய்தெ ஸாவி ௨யெவ ஸவ்ஜிதாநத ராவிணி |  
ஐவராவ ப்ரவணாஜ்வி கிஸ ஸாநிஸுஜவா ஸஹி | கொ  
ஸாபெஸ்தகஸவக ஸாநி ஸுவிவாராஸி வுவவஸு  
க: | ஷுஜிவவதாந ஸஹ விநாபெஸுராமம் ௨ ஸாஸய: |

எப்போதும் அசத் சொரூபியா யிருக்கு மெனக்குச் சத்து ரூ  
பத்தன்மை யெங்கு முண்டாம் எனின்? இருபத் தெட்டுத் தத்து  
வங்களினும் யான் என தென்னுந் தோற்ற முண்டாவதே போல  
இது வென்பதாக விலங்கும் ஏழு தத்துவங்களும் மாயையாலானவாம்.  
இவைகள் யாவுமே யுற்பந்நமாகி இலய மடைகின்றனவென்பது முன்ற  
வத்தைகளிலுங் காணப்படுகின்றன; ஆகையா லெனக் கெப்போதும்  
கிரீசுரத் தன்மை யுண்மையின் யானே சாக்ஷி யாகிய சத்து ரூப  
னென எண்ணி வாழ்வாய்.

45

## 46. நிரீசுரன்.

வரமான பிரமாதி காரணே சுரரோடு வைகலா நரன்முதலதாய்  
மன்னுபர மாங்கிச னீறுகா ரியவீசர் வகையுடன் விராட்டாதியாய்த்,  
திரமான சுத்தமீ ருஞ்சத்தி பேதங்கள் செறிசீவ ராயிருந்து திகழ்வரு  
டன்சரிய தாயிலக ஞானயோ கங்களைச் செய்ததிகழைங், கரன்வேல  
னாதியா நாதனே சுரர்மிகக் கருதிவரி னிற்பாதிதாய்க் சுதிர்ஞான யோகஞ்  
செய் கந்திசண் டிசாதி கனயோகி கட்டும்வேறு, யுரமான நயிலவர்க  
னோரோர்கா லலந்தனி வதிப்பதா லுண்மையலதா லுயர்வாம கண்  
டசித் தருவமா கின்றநா முறுநிரீ சுவரனாமே.

## 46. நிரீஸூரர்:

கயம் நிரீஸூரகவம் செ வவவுடெய்யுரராலிவிண: |  
ஸுஷாழிகாரணெய்யாஸு விராஜாழியுரகாயுக: ||  
விநாயகொமொஹா யொமானுததெய்யுரதாமதன ||  
சுநயொரஜயொமாஸு நநீவண்ணீயுரராய: ||  
விநாடுது உயி வவெடுதெ வீவிசுசுலாணி உயயா |  
நிஜீபுவகவாநகவடாஹுஹெவ நிரீஸூரர்: ||

எப்போதும் ஸ்வரூபியா யிருக்கு மெனக்கு நிரீசுரந்  
தன்மை யெங்கனங் கூடு மெனின்? பிரஹ்மா முதலிய காரண ஈச  
சர்களும், விராட்டு முதலிய காரிய ஈசர்களும், சந்ததம் ஞான  
யோகத்தான் மேன்மை மிகு யாவருக்குந் திரு வருள் புரியும் திரு  
வவதா ஈசர்களும், இவரது பெருந் தவத்தினுங்குறைந்த அருந்  
தவத்தினை யாற்றிய கந்திசு ஈண்டசராஜியர்களும், சிநமாத்நிக்  
கடலா மென்பால் அலை போல இவர் யாவரும் எழுந்து மாயையால்  
இலங்காநிற்பந்; ஆகையால் எனக்கு நிரீஜீவத் தன்மை யுண்மையின்  
எப்போதும் யானே நிரீசுரன் ஆவே னென யீழ்மற அறிந்து வரமு  
வாய்.

46

## 47. நிரீச் சீவன்.

சீவனற் றெழிறின்றி சீவனஞ் சீவனய்ச் செறிபோரு ளவித்தை  
தன்னிற் சேர்பிரதி விம்பிதசி தாபாச னவனளவில் சேந்நநற் கன்ம  
முற்றே, பாவமறு சித்தசத் தியையுற்று பாசனை பலசகம் முற்ற வத

னற் பசருமே காக்கிர மடைந்துசா தந்முடன் பரமதே சிகனை யுற்றே,  
தாவில்சிர வணமநந மேரிதித் தியாசந சமாதிகாட் சாதாரமுந் தடை  
யற்ச் செய்துமடஞ் ஞானமும் 'ஞ்சலித தகுபிரம முந்தவித்ததுச், சீவத்  
து வங்கேட்டு விம்பசை தந்நியச் சித்தமாத்திரம தாகச் சேரிகின்ற  
தாலியா நிர்ச்சீவ னென்னவே தேளிவுட னறிந்து கொள்ளே.

## 47. நிஜீபுவ:

நிஜீபுவகவம் கயம் செ வவவுடெய்யுரராலிவிண: |  
ஸுஷாழிகாரணெய்யாஸு விராஜாழியுரகாயுக: ||  
விநாயகொமொஹா யொமானுததெய்யுரதாமதன ||  
சுநயொரஜயொமாஸு நநீவண்ணீயுரராய: ||  
விநாடுது உயி வவெடுதெ வீவிசுசுலாணி உயயா |  
நிஜீபுவகவாநகவடாஹுஹெவ நிரீஸூரர்: ||

எப்போதுஞ் சீவ சொரூபியாயிருக்கு மெனக்கு நிரீச்சீவத்தன்  
மையானது எங்கன முண்டாம் எனின்? தன்னை மறந்ததானே  
ஜீவத் தன்மையை யடைந்து அநேகங் கோடி ஜந்மங்களை யெடுத்  
துமுன்று சென்ற ஜெந்மங்களிற் செய்த திட்காம கரும புண்ணிய  
விசேடத்தாற் சித்த சத்தியைப் பெற்று அதனானே உபாசனைகளை  
நெடுங்காலஞ் செய்து மந ஓருமையை யதனானே யடையப் பெற்று,  
அதனானே உயர்ந்த ஞான சாதகங்களை யடைவுற்று, பின்னர்த் தேசி  
கர் சிறந்த திரு வடிகளை யடைந்து முக்தி யடையும்பொருட்டுச் சி  
வண மநந் நிதித்தியாசந சமாதிகளைப் பரிந்து, "சத்திய மிந்தச்  
சகமெனல் கருயி தணந்துடா துடலை நா னென்னல், கர்த்தபோக் தா  
வுந் தானெனல் தானுங் கடவுளும் வேறெனக் கருதல், சித்தானு வாசி  
யிருந்துநா னுகேன் சிவனெனல்" என்பனவாய ஐவகைப் பிராந்தி  
களையும் விடுத்து, சித்தின்கண்ணே சிறப்பா யொளிரும் ஜீவத்தன்

மையை விடுத்து, தனது வடிவத்தைத் தரிசித்து யாவும் மறந்திருக்க  
மெனக்கு நிட்பிரகிருதித் தன்மை யுண்மையின் நிர்ச்சேவன் யான்  
என்பதிற், றடையே யில்லை யென நினைந்து வாழ்வாய். 47

## 48. நிட்பிரகிருதி.

பிரகிருதி யின்மையிஷ் பிரகிருதி சாங்கியன் பெறுசங்கை சீவா  
தியைப் பிரகிருதி முக்குணத் துண்டேணி நிற்கையிற் பிரமநிஷ் பகுதி  
யேவிதம், விரவுகய ருதிகளை யன்றியே சர்ப்பாதி மேவாதின் வாக்கு  
மாத்ரம் விளங்கமு லப்பகுதி பிரமத்தை விடவற்பம் வேறிலேனும்  
யுத்தி யாவும், திரனவு கனவுசக மியாவமுதை யறிகின்ற சித்தாக வுழி  
தல் சண்டே, சித்தின்வே ருயறிந் தவனும் பிரமத்தி செய்கின்ற  
பாவி யென்றும், பரமிலவை யாவும் தருவேன்ம கண்டவன் பரப்  
பிரமமென்றும் வேதம் பன்னலா லந்திரப் பிரமமா கின்றநாம்  
பகருநிஷ் பிரகிருதியே.

## 48. நிஷ் கிருதி:

கயம் நிஷ் கிருதிகா மெ லாண்டுவொடினம் ஸ்வீக்யம் |  
புக்ருதிவி ஸ்ரமணேஜீ ஸ்வஜமஜீஸாநு ஸாநா ஸுஜக ||  
உதிவெடிஜ்ஜுவபுடாபிவாபாநாநா துயா |  
யாகெயம் ஸு ஸுசகிக்ஷாநெடிஜாநிக்ஷகீவக ||  
ஜாமுடாபிவெனாஸாநா ருயஸித்ரு நுஸுதிதிதம் |  
சுதாநஸாஸுமக வஸுநாநுஹதி ஸுஸுஸுதி ||  
ஸவபுஸுஹதி விஜுநாசு ஸுஹெவஸுஸுவிஸுவி ||  
சுஸாநிஷ் கிருதிகாநாஸாநாஸாநாஸாநாஸாநா ||

எனக்கு நிட்பிரகிருதித்தகைமை யெங்கனங் கூடும்? சேசவா  
சாங்கியன் சங்கையால் வெருண்டுனேன்; அஃதியாதோ வெனின்?  
பிரகிருதியானது முக்குண வயத்தால் ஜக ஜீவ பரங்களை யெப்போ  
தும் சிருஷ்டித்துக் கொண்டே யிருக்கும் என்பன், என்பையேல்,  
கேட்டி! பழுதையிற் பாம்பு முதலியவை வாக்கு மாத்ரமையானே  
யிருப்பதே யென்ன இம்மாயையும், இத்திரஜாலக் காரணிடத்தில்  
இருக்குஞ் சத்தியே போல ஊதித்து நோக்கின் பிரஹ்ம் சத்தியா மென்

னும் ஊகத்தினும், நனவு முதலிய பிரபஞ்ச மியாவும் சித்தின்  
மாட்டே இலையப்படுதலால் கேவலம் சிற்சொருபமேயா மென்னும்  
அதுபூதியினும், தன்னைப் பிரஹ்மத்தினும் அயலாகக் கண்டோன்  
தன்னைக் கொன்ற பெரும் பாதக னென்னும் அளவில்லாத கருதிப்  
பிரமாணங்களாலும், எல்லாம் பிரஹ்மம் என்னு மெய்யுணர்வினாற்  
பிரஹ்மத்தை யுணர்ந்தோன் பிரஹ்மமே யிவன் மற்றொன் னுமாகான்  
என்பனவாய மாமறைப் பிரமாணங்களாலும், எனக் கசம்சாரித்  
தன்மை யுண்மையினும் யா நெப்போதும் நிட்பிரகிருதியாவ  
னென்றுணர்க. 48

## 49. அசம்சாரி.

வரமில்சம் சாரமில் லோனசம் சாரியாய் வன்னவாச் சிரமங்களு  
மருனவைக் குரியதன் மாதன்ம பேதமும் வருமிவற் றின்பலமதாத்,  
தருசொர்க்க நரகாதி யும்மவற் றின்சேஷ சந்நமர னுதியாவுஞ் சம்சார  
மாதுமிது தவ்வைநா மென்றிடிற் றன்னையுறு மிவ்வு டற்குத், திரம  
ருவு நாமனிய மெனவறிந் திவ்விதந் தேர்சிதா பாசனக்கே சிறிதுமில்  
யிவ்விதம் முடலையும் போய்யெனத் தேர்ந்திவற் கதிதமான, பிரமயச  
மெனவறிந் துறுமெமக் கற்பமும் பேந்தசம் சாரமில்லாப் பேற்றியாற்  
சுத்தசித் தாகின்ற நாமிகப் பேணசம் சாரியாமே.

## 49. சவாஸாரி

சவாஸாரிஸு ருபவசா கயம் ஸாஸாரிணொ 22 |  
ஸாஸாரொநாநாவணாநாநாஸு ஸெவாஸுஸாவயொ ||  
நாநகஸுஸுரூபவெண ஸுஸுஸுஸுத ததம் வஸம் |  
தஜெஷாஸுடா ஜநகொடா ஜாயதெ ருயதெ வுநம் ||  
யஸுஹெஹ ஸாநிஸுடா துஸாநிதிநிஸுதி ||  
ஹெஸாஸுஷணஜுநாசு ஜீவஸுஸாவி ந ஸுஸுஸு ||  
தசுஸாஸுஷணொ ஸெவகஸுடாஸாஸுஸுஸுஸுஸு ||

சம்சாரியா யிருக்கு மெனக்கு எங்கனம் அசம்சாரி சொருபத்  
தன்மையா மெனின்? தத் தமது வருண ஆசிரமங்கட்குத் தக்கபடி  
யாய்ப் புண்ணியங்களும் ஒழுங் கின்றிப் பாவங்களு மாற்றலாற் சுவர்  
க்க நக ரூபமா யதுபவிக்கப்படுவதும், அதன் பின்னர் எஞ்சி நின்ற

புண்ணிய பாவங்கட்காக ஜந்ம கோடிசளில் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்தும் இறந்தும் அவதிப்படுவதும் யாதோ அதுவே சமுசாரமாம்; யாவனுக்குத் தேகத்தின்கண்ணே யா நென்னும் மதி யுள்தாமோ அவனே சமுசாரியாவான் எனத் துணியவேண்டும், தேகத்தினின்றும் யான் வேறென்னு முணர்வு மாத்திரையானே ஜீவனுக்கும் யாதொரு சமுசாரமு மில்லை யென்னின் அதற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கு மெனக்கு அபத்தத்தன்மை யுண்மையின் யானே யசம்சாரியாவ நென நினைந்து வாழ்தி.

49

## 50. அபத்தன்.

கட்டுண்ட வன்பெத்த னதுவில னபெத்தனாங் சள்வன்கயிற்றி னாலே கட்டுண்டல் போற்பிரம நாமெனும் புத்தியை மறைத்துமே களவுசெய்த, திட்டவஞ் ஞானமது வந்தவுட னேயசந் தேகமென மானித்திடுந் திருடனும் புண்யபா வங்குரோத காமாதி தீயபா சங் சளாலங், கட்டுண்ப னப்போது துக்கபய செந்மங் கணக்கிலா துண்டு பரணற் கருணையின்மெய்ஞ் ஞானம்வந் துடன்மாந் மற்றபின் கன பெந்த துன்பவற்கும், விட்டொழித லாலமுட லுலகினுன் மட்டிடா சியனகண் டாநந்தமாய் மேவேமக் கோருபெந்த மும்மில்லை யாத லான் மிகுநாம பெத்தனமே.

## 50. சுவகஃ

சுவகஃ கஃரெ வஸுாசு வாஸவகஃஸுரூவிணஃ |  
வாஸெஸுஸுரூ வக உதி ஹுஜூநாசு ஸ்ராவூபெஹ  
தா || வுணுவாவெ ப்ரகூரூதெ காஃகூரூயாஹிவாஸ  
து | வஜா ஜநஸஹஸுஸு ஹுஸூவாஹிவாஸு ஜகூஹொ ||  
மூரூஃ க்ரவாகடாசெஷண ஹூதூஜூநம் யதா ஹவெசு |  
ஜீவஸூதா ஹுஸுஸுரூ வஃ கஃரெ வஸுாசு வாஸவகஃஸுரூவிணஃ ||

பாசத்தாற் கட்டுப்பட்ட சொருபியாயிருக்கு மெனக்கு அபத் தத்தன்மை யெங்ஙனங் கூடு மெனின்? கேட்டி கயிற்றாற் கட்டுண்ட திருடனைப் போல அஞ்ஞாநத்தாற் கட்டுப்பட்டவனாகித் தேகத் தன்மையை யடைவற்றுக் காமக் குரோதாதிப பாச வாசனையாற் பு ண்ணிய பாவங்களைச் செய்து செய்து கட்டுப்பட்டு அநேகம் கோடி.

பிறவிகளிற் துயரத்தை யடைந்து அந்தோ! துயரினின்றும் துயரை யடையாநிற்பன்; ஆகிரியாது திரு வருளினுனே தன்னை யுணரும் மெய்ஞ்ஞானமானது கிட்டுமாயின் அத் திருடனாஞ் சீவனாகிய நீ அப் போது நிரவயவத்தன்மையை யடைந்தவனாய் அபத்தனாக வாழ்வாய்.

## 51. நிரவயவன்.

அத்தமுறு சரணாதி யவயவமு டைத்தாகி யமர்கின்ற முவுடற்கு மநியமா யாகாய வருவமாய் மூலித வவத்தையின் கரியதாக, நித்த முறு மென்றனக் கெற்றெனவோ ரவயவ நின்றிடா தாலுநம்போ னி கழுண்மை யல்லாது தன்னதவ யவமென்ன நேர்கின்ற பொருளு மன் றிச், சத்தமுறு நம்மின்ற சற்பிதம தாகியே தோற்றலுறு முலக மதனைத் தோட்டமே யவயவமி லாதாலு மிவ்விதந் துகளுற்ற வுபய வகையாய்ச், சத்தமுறு மவயவஞ் சற்றுமே சார்ந்திடாத் தகுத்தன்மை யோடு தானே தானாய் யிருக்கின்ற நானிரவ யவனெனச் சத்தமு மெண்ணு வாயே.

## 51. நிரவயவஃ

நி மூதாவயவகஃ ரெ வஸுாவயவிநஃ கஃரெ |  
ஹஸுவாஹிநூலிவாயசு தபெவாவயவா ஸுரூதா ||  
தஹாக்கூஷிணொ ரெ கிவிலாவயவகஃ ந விஷுதெ |  
ஸஸூஹிநூலிவாவயவொஹூகாஸாபெஸு ரெ ந ஹி ||  
ஸவாஹிநூலிவாவயவொஹூகாஸாபெஸு ரெ ந ஹி ||

எப்போதும் அவயவியாயிருக்கு மெனக்கு நிரவயவத்தன்மை யாவது எங்ஙன மெனின்? கா சரணாதி ஸுபம் யாதோ அல்தே அவ யவமாம்; அதன் சாக்ஷியாயிருக்கு மெனக்கு ஒரு சிறிதும் அவயமே கிடையாதாம்; சத்தாதிருப அவயவமோ ஆகாசாதிகட்கே யலாது எனக் கின்றும். ஆகலின், சுயமாகவே யெனக்கு அபரோகூத்தன்மை யுண்மையின் யான் நிரவயவனே யாவேன் என் றென்னுதி.

## 52. அபரோகூன்.

ஆததமாங் கன்மகாண் டத்தி லோது மதன்மதன்ம மதன்பலன் கள் பத்தி காண்டத், தோதலுறு தேவதையும் 'டரோட்ச மாசு முயர்ஞாந காண்டத்தி லோது பீர்மங், கேதமுறு மவைபோலப் ப

ரோட்ச மின்றிக் கேட்டவுடன் றுளுகக் கிளர்த லாலே, யேதமிலா திப்  
படியெப் போதந் தானா யிருக்குநா மபரோட்ச னென்னலாகும்.

### 52. சுவரொக்ஷா:

கயம்ஹா டிவரொக்ஷக்ஷா வாரொக்ஷா ண்ஹி தவஸு  
ஜெ | கஜகூரணே து யசு ஷ்ரூதா வுண்ணு வாவணு  
தசுஹம் || ஹசிகூரணே து யா ஷ்ரூதா ஜெவதா தசு  
ஹரூமிது || யயா வரொக்ஷா ரூபெண ஜூநகாரணே  
தயாந ஹி | டாஸஜஹி து து டாஸஜஹி தி நிரிதஃ |  
கூவ்ஹாவி மாரொராகு ஷ்ரூதெஹ்வாஹா தஜெவ  
ஹி | சுவரொக்ஷாஹஜெவெதி ஷ்யம் கூா துக்ஷணாடிஹ |

பரோக்ஷமாக இருக்கும் எனக்கு அபரோக்ஷத் தன்மைபானது  
எங்கு முண்டாம் எனின்? கர்ம காண்டத்திலே கூறப்பட்டிருக்கும்  
புண்ணிய பாவங்கள் அவற்றின் பயன்கள் பக்தி காண்டத்திலே கூறப்  
பட்டிருக்குந் தேவதைகள் அவற்றின் பயன்கள் என்பவை பரோக்ஷ  
மாயிருப்பன போல ஞாந் காண்டத்தி லின்றும். பத்தாமவன் நீ என்  
னன் மத்திரையானே பதின்மன் யானே யென நிச்சயம் வருதல்  
போல நீ பிரஹ்மா யிருக்கின்றா யென்னும் ஆசிரியர் உபதேசத்தி  
னானே பிரஹ்மமே யான் யானே பிரஹ்மம் என்பதாக எனக்குச் சய  
மார் தன்மை யன்மையின் அக்கணத்திலேயே யகன் அபரோக்ஷ  
னாவே வென் றெண்ணுகி.

### 53. ஸ்வயம்

அறைசுயந்தா னாயிருத்த லேவீத மேன்னி லஞ்ஞாந் காலத்தி  
லநீய மாகி, மறைவிலதா யிலகேழ்தத் துவமு ஞாந் மருவினபின்  
ருனலவாய்த் தள்ள லற்ற, வறிவிலதாந் தத்துவங்க ளிருபத் தேட்டு  
மாகமுப்பத் தைந்நினுக்கு மப்பா லற்ற, விறவின்முப்பத் தாருந்தத்  
துவமேப் போது மியாமாக கிலங்கலினுஞ் சயமென் றோர்வாய்.

### 53. ஷ்யம்

ஷ்யம்ஹம் ஜெ வடி மாரொ வடிநா துஷ்ரூபிவிணஃ |  
சஜூநகாரெவ்யுநே தெ ஹீஸா டாயாவ ஹிதகாஃ ||

ஷ்யஜூநாவஸாநாநா தசுவாஷாவிஸ்திஷ்வசு |  
தகூஹுரொ ஜெஹ்வயகூசு வடிஹா ஷ்யஜெவ ஹி ||

எப்போதும் அநாத்மவடிவமாயிருக்கும் எனக்கு நேர ஞான  
பீதகிகோத்தமரோ! சுயமாந்தன்மையைக்கூறி யருளவேண்டுமெ  
னின்? கேட்டி! அஞ்ஞானகாலத்திலும் அன்னியமாகவே யிருப்பவை  
சசரும் மாய்பயும் எழிற்பூதங்களும் ஏழாம். ஞானம் வரும் வரை  
நானாகவே நிகழ்பவை இருபத்தெட்டுத் தத்துவங்களாம். அவ்வி  
யாவற்றினு முயர்வாய்த் தத்துவமாயிருக்கு மெனக்கு அநேயத்தன்  
மைபுண்மையின் எப்போதும் சுயமேயாவேன் என்றெண்ணி வாழ்  
வாய்.

### 54. அநேயன்.

இதுவேன்று தள்ளலற லேபமஃ தின்மயத கேயமது வெங்  
ஙன மேனி லியன்முத்த மோடமுத்தமதேனப் பிரமத்தி னுக்குபய  
நுப முண்டா, லிதையுந் திவ்வல்ல வல்ல வென்றறி யென்ன லிசை  
சுருதிசொன்ன படியே யியல்பிரம மதனுடைய சச்சிதானந்தமர் யெய்  
தமுர்த் தங்க ளுடனே, சதவுலக ழுர்த்தத்தை யுஞ்சுருதி யாதியாற்  
சோதித்த றிந்து கோண்டு சோல்லுமிது பாம்பல்ல வல்லவென் றறிதல்  
போற் றுகளபர மாந்தத் தமாகி, யதமதுறு மேயமா முலகையல வல  
வென் றசற்றிந் பரமார்த் தமாயறிவான னாமகே யன்னெனக் காணலா  
மாகையா னும கேயன்.

### 54. சுஹெய.

சுஹெயகூம் கயமெனெத யசு தூஜா கவிஜெவ தசு |  
சஹி ஹாதி ஷ்யாரூபா ஹஜெததா ஹா துநு தசு ||  
நாஜரூபா ஜெதததி திவடிவாஜாஹா து |  
சஜெததா ஹஜெததா நெதி நெதி கிஷெயதஃ ||  
உஜா ஷ்யாஜெத நெதி ரஜூதா து யயா தயா |  
ஷ்யஜெதாஹா ஜெதததி ஜெததா ஹவாசு வஹ ||  
சநுவாஜெயரூபகூடிஜெததாஹா த ஷாராயஃ |

அஹேயத்தன்மையான தெனக்கெங்ஙனமெனின் ? ஹேயத்தி யாகித்தலானேயல்துண்டாம், இருப்புவிளக்க விரிப்பங்கள் ஆன்மாவ னுடைய அமூர்த்தரூபமாம், நாம ரூபமிரண்டும் மூர்த்தமென மொழி யப்படும். தனக்கயலாய யாவற்றையும் இதுவுமன்று இதுவுமன்று என்னும் நிடேதவாக்கியத்தால் நிடேதிக்கின் அமூர்த்தமா யெஞ்சு பவன் யானே, இது சர்ப்பமல்ல இது சர்ப்பமல்ல என்று நிடேதிக்கின் இரஜ்ஜுமாத்திரம் எஞ்சுகின்றதேபோலு மென்க, எல்லா வுல கங்களும் மூர்த்தமாயிருக்கின்றபடியினாலும் எனதெனக்காணப்படு கின்றபடியாலும் யாவற்றையும் நிடேதிக்கு மெனக்கு அதுபாதேய ரூபத்தன்மை புண்மையின் யான் அகேயனென்பதிற்ச முசயமில்லை யெனவெண்ணி வாழ்வாய்.

54

55. அநுபாதேதயன்.

அடைகின்ற பொருளுபா தேயமனு பாதேய மடையப் படாப் பொருள தேவித மாமேனிற கன்மகாண் டத்தினிற் சொர்க்காதி யா ங்க்த மேலி ரும்பித், திடமதுட னித்தியாதி நால்வகைக் கன்மமுஞ் செய் துளோ னப்பலத்தைச் சேருவன் பத்திகாண் டத்தினிற் சிவனுதி தே வர்களை மக்த்ரா தியா, லிடையறவு பாசனா திகள்புநிற் தோன்பதம தேனுமுத்தி யடைவ னித்ய வெழின்முத்தி. யிச்சையாற் சவனாதி செய் துளோர்க் கியலுபலமப்ப லம்போ, லடையப்பமே பொருளலா தேற் கவே யுற்றதா-மாகவுறு கின்ற வதனா லவத்தையின் கரியதா யெப் போது மேவுநா மாணுபா தேய னாமே.

55. சுநுபாஜெய.

சநுவாடியை ரவிவசுவாவாடியை ஜெ கயடா ।  
 சூழா வாஷுவாவாடியை க்ஷுஷ்டி வலிவகாண்கெ ॥  
 உதாஸி: கஜஸி: பூவா: ஸ்ரீமதுஷ்ணோம னவவ ।  
 லக்ஷிகாணெ து ய தூவா: ஸாரொகாபிவதம் யயா ॥  
 ஜூநகாணெ தயா நாவி ஸ்ரவணாபிவதாஷ்டமெய: ।  
 ஸ்ரீவாவஸ்துஷ்ணொஜ்ஜூநகா து நிரஸநம் க்ருதடி ॥  
 சநுவாடியை னவா ஸ்ரீவா துவவெதாத: ।

உபாதேயனாகியிருக்கு மெனக்கு அதுபாதேயரூபத் தன்மையெங்ஙனமாமெனின்? அடைபவனு லடையப்படும் வஸ்துவே யுபாதேயமாம், எங்கே கண்டோமெனின்? கருமகாண்டத்தின்கண்ணே நித்தியாகி நூல்வகைக் கருமங்களானே அடையத்தக்கன துறக்கமும் ஆங்குள்ள போகங்களுமேயாம், பக்தி காண்டத்திலோ உபாசனை முதலியவற்றானே யடையத்தக்கன சாலோகாதி பதங்களாம், நூனகாண்டத்திலோ இங்ஙனஞ் சாதிக்கத்தக்கதன்றும், மற்றோ, சிவவண்தி நான்காலும் தன்னியற்கை வடிவமாய பிரஹ்மத்தின் அஞ்ஞான நீக்கமாதிராஞ் செய்யப்படும். ஆகலின் எனக்கு அப்பிரவிருத்தத்தன்மை புண்மையின் யான் அதுபாதேயனேயென எண்ணுகி.

55

56. அப்பிரவிருத்தன்.

ஏற்றுபிர விர்த்தமற் றவனப் ப்ர விர்த்தன மெவிதமெனின் வங்க  
மதனி னேகினோர்க் ககல்கரை மரங்களே குதலலா தேகுக் ப பலிவற்ற  
தான், ரோற்றவே யேகாது போற்கணிற் றோற்றினக் தனுமனதின் மாழி  
பெணல் போற் றோழிலங் கமுறினு மான்மதிட் டியினிலோரு தொழி  
னமக் கின்மையானுந், ஞாற்றங் காரம தொழிந்திருந் தாலுநஞ் சயதிட்  
டிதனின் விர்த்தித் தொழிலை யஃ துறுதலா னும்மதின் கண்ணதாய்த்  
தோற்றுபய தொழில்கு றித்து, மாற்றுந் திட்டியிலோர் பிரவிர்த்தி யாந்  
தொழிலு மாமெமக் கணுக லிலதா லவ்விருவ கைக்குமமர் சாட்சிபா  
கத்தோடக் கற்றநா ம்ப்ர விர்த்தன்.

56. கவ்ய-தம்.

ஶ்ரீராமபுத்ர துரதிவக்ஷா கயோனேவஸி தஹ்நா ||  
 சநேதாந்நாந்யாவதொ லாதி நளகாயா மஹதொ யயா  
 மஹஸி வுக்ஷாவீரஸா ஂழி ரெயந நஸுலயதெ ||  
 நிஸயெ விவரீதா தக்ஷஸாவொ ஜூயதெ யியா |  
 தயாஹொகாந்யபூநா ஶயி லாஜீதி யாயயா ||  
 ஶா தக்ஷிவக்ஷஹொகாரெ ஹுநேதாந்நாந்யாவதத் வஹு |

தயாவி நிஹயே ஸாக்ஷி ஹ்ருஹாகாரொடியாவஸ்யோ ||  
ஸிவக்ஷா நஃ ஸாக்ஷித்வாஹ்ருத்வா தஸ்யாஸ்யஹ்ரு ||

எனக்கப்பிரவிருத்தத் தன்மையானது எங்ஙனமுண்டா மெனி  
ன்? கூறுகின்றேன் அதைக்கேட்பாயாக! அன்னியோன்னிய அத்தி  
யாசத்தினாலே போடத்திற செல்வனுக்கு நிலைபெற்ற விருஷங்கள்  
செல்வனபோலத் தோற்றநிற்கும், கண்களால் அவ்வாறு கண்ட  
போதிலும் புத்தியினாலே நிச்சயஞ் செய்தபோது மாறாக. மாங்  
கணிற்றுகியற்கையே தோற்றமும், இதுபோல அகங்கார தருமங்களும்  
என்பால் மாயையாற் தோற்றநிற்கும், எனது சாக்ஷித்தகைமையும்  
அகங்காரத்தினிடத்திற்கேற்றேற்றநிற்கும், இதற்குக்காரணம் அன்னி  
யோன்னிய அத்திபாசமேயாம், ஆயினும், ஆராய்ந்து நிச்சயிக்கின்  
அகங்கார உதய அஸ்தங்கனின் சாக்ஷியேயான், எனக்குச்சாக்ஷித்  
தன்மை யுண்மையினாலும் சிவத்தன்மை யுண்மையினாலும் எப்போ  
தும் யான் அப்பிரவிருத்தனே யாவன் என்பதாக எண்ணிவாழ்  
வாய்.

56

57. சிவன்.

இலகுசிவ னேன்னுமது நான்காவ தாம்பொரு ளெவ்விதமெனி  
லோன்று திக்கி, லிலகலற் றேன்றோழித லுறுமவத் தாத்திரய வியலுசக  
முன்றி னுக்கு, மிலகுகரி யாகியே நான்கதரும் பொருளதா யேலையிலத்  
துவிதசித்தா, யிலகியுறு கின்றநாஞ் சிவ்னென்ன வனுதினமு மிருத  
யத் துன்னு வாயே,

57. ஸீவஃ.

ஸிவக்ஷா து க்யாஃ ரெ ஸ்ராக்ஷ ராநீர துயராவீணா ||  
உதயாஸ்யா ஸிவகி துக்ஷா ஊணாகெஷ வஹ்ஸ்யா து ||  
சுவஸ்தா து தயா ஸ்வபுரேஷாந்நூலாவதொ யத ||  
தயாவி ஸாக்ஷினோ ரெ ஸ்ராக்ஷாவஃ ஸ்ராக்ஷிதோ நஹி  
க்யா தக்யா து க்ஷினோ ரெ ஸிவொஃஸீதி விநிழித ||

31

முச்சரீர ரூபமாயிருக்கும் எனக்குச் சிவத் தன்மையானது எங்  
ஙனமுண்டாமெனின்? நான்காவது சிவமெனக் கூறப்பட்டது மாண்  
டுக்கியதீதில் மற்றைய சுருதிகளிலும் பன்முறை கேட்கப்படுகின்  
றது, அவஸ்தாத்திரயங்கள் எல்லாம் ஒன்றுதிக்கின் ஒன்றிலதாகிப்  
போம், எத்துணை வேண்டிக்கொண்டபோதிலும் சாக்ஷியாகிய எனக்கு  
அபாரமானது உண்டாவதே ஈடையாது; ஆகையாற் சாக்ஷியா  
கிப எனக்கு அமிருதத்தன்மை யுண்மையின் சிவமாகி யிருக்கின்றே  
னெனத்துணிதி.

57

58. அமிருதன்.

ஆகின்ற மரணமிலா துரித்தம் யோகா வமிர்தமோடு தேவாயிர்  
தம் பசித்தே, சாகின்றோ னலனென்றே யுற்ற பேருஞ் சாரீசர் பிரளயத்  
தி னசித்தல் போல, வேகவனந் தானந்த சித்து நாமென்றிலகலுறு மோ  
ட்சவமிர்ந்ததை யுற்றோன், சோகமுட னொருக்காலு நசியா தானஞ்  
சோல்கின்ற வமிர்தனெனத் துணிந்து கொள்ளே.

58. சுஜத.

சுஜதக்ஷா க்யாஃ ரெ ஸ்ராக்ஷ ராநீர துயராவீணா ||  
உதயாஸ்யா ஸிவகி துக்ஷா ஊணாகெஷ வஹ்ஸ்யா து ||  
சுவஸ்தா து தயா ஸ்வபுரேஷாந்நூலாவதொ யத ||  
தயாவி ஸாக்ஷினோ ரெ ஸ்ராக்ஷாவஃ ஸ்ராக்ஷிதோ நஹி  
க்யா தக்யா து க்ஷினோ ரெ ஸிவொஃஸீதி விநிழித ||

எப்போது மமிருதரூபமாயிருக்கு மெனக்கு அமிருதத்தன்மை  
பெங்ஙனமாம் எனின்? தேவரமுதலியோரும் சித்தகந்தருவரும்  
தேவாமிருதத்தையும் யோகாமிருதத்தையும், புசித்து யாமமிருத  
மாணே மென்பர், இவர்கட்கும் பிரளயத்தில் அழிவுகாணப்படுகின்ற  
மையின் எப்போது மெனக் கருபத்தன்மை யுண்மையினாலும், நித்  
தியத்தன்மை யுண்மையினாலும், யானமிருதனே யாவனென்று  
ணர்தி.

58

## 59. அருபன்.

உருவமில் லாதவ னிருபனு மென்தமெனி லுறுபுத டுளதிகங்  
கட் குருவமுண் டிவையையறி சட்சருவ மென்பர்சில ருறுமியையி யக்  
குமனமே, யருவமென் றறிவர் சில ரதன் வியா டாரத்தை யறிபுத்தி யரு  
வமென்ப ர்ப்புத்தி கர்த்தத்துவ போக்தத்து வங்கடமை யறிகின்ற சீவ  
னவனை, யருவேன்பர் சீவனையு முண்பேணி யாட்டியு மடக்கீவா சனைய  
தாக வமருமு லப்பகுதி யருவேன் பரதனினுக் கதிதமா யீவைக ளுடை  
னய, ரிவோடுக் காதிகட் கமர்சாட்சி யாகவே மேலியே யுறுகின்ற நாம் வி  
ளங்கவே தோற்றினங் காணோணத் தன்மையின் மிளர்கின்ற நிருப  
னமே.

## 59. சுரலிவ.

சுரலிவகூ கயனெனெந் தகு வொடிநாடி |  
ரலிவம் உரஸுந் தொவநம் உரக துரஸுந் உரகூர நவஸு ||  
தநுநொ நீயதெ வுய்யு ஹுரலிவா யீஉடுநொந்ஹி |  
கதுடகூ ஜூயதெ வுயெஃ ஜீவெநாரலிவ் ஷாவ வஸு ||  
வாவநாவிஸுஹாலாவஸு பூசுதூ நீயதெ யதஃ |  
சுரலிவா பூசுதிஸுதி விவடினி வரஸுரடி ||  
ஸடுகூ வரகூ ஹாணகூரலிவொ ஷுஹெவ ஹி |

அருபத்தன்மையானது எனக்குங்ஙனம் சித்தித்தல் கூடும்,  
அதன்கண்ணேகர்க்குச் சங்கையிருத்தலின் அவவாதிகள் சங்கை  
யாவன :—

ரூபம் திருசியம், லோசனம் திருக்கு, விழிதி ருசியம் மனந்  
திருக்கு, அம்மனத்தை யாட்டி யடக்குவது மதியாதலின் அருபம்  
மதியாம் மனமல்லவாம் மதியினுடைய கர்த்துத்தன்மையையும் ஜீவன்  
அறிகின்றபடியினாலே ஜீவன் அருபனே யாவன், வாசனையோடுகடி  
யசிதாபாசஜீவன் பிரகிருதியினாட்டி யடக்கப்படுதலின் பிரகிருதியரு  
ரூபமாம் எனப் பரஸ்பரம் விவாதப்படுகின்றனர்; பிரகிருதியாகிய  
சக்திக்கும் பரமாச் சாந்தமாபிருத்தலின் யான் அருபனே யாவே  
னென எண்ணுகி.

## 60. சாந்தன்.

விறகினிலுண் டாம்வன்னி விறகைச் சுட்டு விஞ்சாமல் வீதலின்  
மெய்ச் சூகி யாவும், பிரகிருதி புருஷசையோ கத்தி னுலும் பிறந்த  
வகண்டாகார விருத்தி ஞான, நிறை பிரமத் தினின்வேறும் பகுதி பூமா  
நிசுழ் சாத்ர மாதிகளைச் சுட்டுத் தானு, முறுகரியா யுற்றநமி விறத்த  
லாலே யுலகமில்நாஞ் சாந்தனென வோரு வாயே.

## 60. ஸாணு.

ஸாணுகூ து கயநெனெந் தகு வொடிநாடி |  
காஷாடூ ஹி தவநிஸு காஷாடூ ஸஜி ஸயடி |  
தவஸு தூ ருரொவடூகூர தூ நாதவிவெகதஃ ||  
உடி தாவணவூ திஸு ஜீவெநாடிஜமசு துயடி |  
உடி ஸஸிநிஸுயெத ஸாணொ ஷஜஸகதஃ ||

எப்போதும் அசாந்த ரூபமாயிருக்கு மெனக்கு எங்ஙனஞ் சாந்  
தத்தன்மையாகல் எனின்? விறகினின்றுங் கிளம்பிய அக்கினியான  
து விறகைத்தகித்துத் தானும் சாந்தியாவதே போலச் சூகியினு  
ளும் தேசிகருபதேச வாக்கியத்தானும், ஆன்மானுன்ம விவேகத்தா  
னும், எழுந்த அசண்டப் பிரஹ்மாகார விருத்தியானது ஜீவசாதி  
முவுலகையும் சாந்தமாக்கித் தானும் பிரஹ்மமென்பாற் சாந்த  
மாதலினுளும் எனக்கு அபாயத்தன்மை புண்மையினுளும் யான்  
சாந்தனேயாவனென நினைந்து வாழ்கி.

## 61. அயன்.

பயமற்றே னபயனு மோன்றுக் கொன்று பயமுற்ற மிருகபட்சி மறு  
டர் மன்னர், மயலின் முனி சுராசுர ருலோக பாலர் மாலரணே முத  
லான பெயர்க ளாலுஞ் சுயசித்தா மகண்டநமை யறுக்க வெட்டச் சுட  
நனைக்கப் பிடிக்கவடைக் கப்ப டாதா, லியலுமொரு பயமதுவு மற்றே  
யுற்ற வெழிலான நாமபய னென்ன வோர்வாய்.

## 61. சுலயி.

சுலயகூ கயனெனெந் தகு வொடிநாடி |  
ஸுடிஜா ஜுஜெஸுஸு வகஷிஸுஸு ஸயம் மதாஃ ||  
உடிமெஸுஸு ஸயம் பூவா நரெஸுஸு ஸயம் மதாஃ |

56

லக்ஷணவிருத்தி.

ராஜவிஸே ஸயம் பூரவா டெவெவெவெவெவெ ஸயம் மகா: ||  
ஊராஜேவா ஸயம் பூரவா லீஷாஸாஜிதி ஹி ஸூம்தே: ||  
ஜெ நிதூநஜாநிவகா ஸூவஸூடலயொஹூஹி ||

அபயத்தன்மை யெனக்கெங்கனமுண்டா மெனின்? எல்லாப் பிராணிகளும் பரஸ்பரம் வேர்வையிற் பிறந்தன நீர்வாழ்வனவாற் பயமுறும், நீர்வாழ்வனவும் பறவைகளாற் பயமுறும், பறவைகளும் மிருகங்களாற் பயமுறும், மிருகங்களும் மனுடர்களாற் பயமுறும், மனுடர்களும் அரசர்களாற் பயமுறுவர், அரசர்களுந் தேவதைகளாற் பயமுறுவர், தேவர்களும் இந்திராற் பயமுறுவர், பரமான்மா பய மற்றதாம் “இதனினின்றுமே யெவருமஞ்சுவர்” என மறைபு மறைகின்றமையின் எனக்கு நித்தியானந்த ரூபத்தன்மை யுண்மையினனும் எங்குஞ்சுமமாகி யானிருத்தலினனும் யாது பயனாவேனென வறிந்து வழுவாய்.

61

62. நிதியானந்தன்.

ஈனலிட முறுதேனி னேஞர்கள் சீமைநல் லிராச்சியம் தாள்வர் சுகமு மெதிரியனல் வியாதியுட் பீடைமழை சோரர்காற் றிடியாதி துன்ப முறலா, லானந்த மென்னல் கூடாதிராச் சியமுமுது மாளுதலு னுறு வய து மரோகதிட காத்தரமு மாதியா மிலகூண மடைந்தவர்க் குற்ற மநுட, வானந்த முண்டதனி னூறுநூ றதிகமா யிரிவரையி லுற்ற சுகமு மம ருகா லாந்தரத் தழிதலா லித்தனையு மமர்மாயை யென்று தள்ளி, யுனமுறு வாந்திபணு மசனமென வேலிட் டொருக்காலுமாற லிலதா யுள வகண் டானந்த மேயுருவ வானநா மொட்பினித் தியானந்த னும்

62. நிதூநஜா:

ஜெ நிதூநஜாநிவகா ஹூநிதூநஜிந: கூடி ||  
ந ஸூவா விஷயெ ஸோகஸஹஸுணாவூ தகூத: ||  
காவதூயாஜிவிடிஃவெ ராஜூஜவி ஸூவா நஹி ||  
யாவாஸூதூயுரொமாஜிதூயிகாஸூகூவதிஃந: ||  
உநூஷூநஜாரஸூ விஷ்ணு: வயபூகூவெ ஹி ||  
தார்தஜாஜ தாயிகூ டுதூரொதூர்மாஜிந: ||  
ஜெஹஜொஷாஸூதூஜொஷா ஹொஷுஜொஷா சநெகஸ: ||  
ஸூநாவாஜெ வாயஸெநா காரஸூவஜிவெகிந: ||

ஸவபூகாராவிரொஷொகூ யவா ஸாக்ஷீ விஜாதூநா |  
ஸஜெஹவதூவபுஜெஹஸூவி ஹொமாநவெகூத: ||  
சஜூஸூவெஷுதஜெஷூவ ந து துஷ்விநவொயத: |  
யொ வெஜெஸூதூதெ ஸவபூநு காராமிதூஸூவீஜூகி: ||  
யவா ஸவபூதூதா ஸவூ ஸாஜாமாயதி ஸவபூதா |  
சஹஜூ ஸஜாதூதூஜெஸூதி ஸாஜஸூயீயதெ ||  
நிதூநஜொஹஜெவெதி ஸஜா நிவிடிஷயகூத: |

அநித்தியானந்தியா யிருக்குமெனக்கு நித்தியானந்த ரூபத்தன்மை யான தெங்கனமுண்டாம் எனின்? ஆயிரக்கணக்கான சோகம் களோடு கூடியிருத்தலின் விடயத்திலானந்த மின்றும், தாபத்திரயாதி துக்கங்களானே அரசனுக்குஞ் சுகமே கிடையாது, இளமையிற் பிணி பற்றொரு குடைநிழற்கீழிருநிலமுழுவதும் புரக்கும் வளமை பெற்று டைய சக்கிரவர்த்திக்கு மதுடாந்தமாம், அவ்வாந்தந்தொடங்கி விஷ்ணு பரியந்தமே தாரதம்பியமாக நூறு நூறுமடங் கதிகமாய் மேலுக்கு மேலாம், ஆயினும் தேகத்தோடங்கனும் சித்தத்தோடங்கனும் போக்தியதோடங்கனும் அநேகம் வகையாம், நாய் கக்கிய பாயசத் தில் ஆசையுண்டாகாததேபோல விவேகிகட்கு ஆசையுண்டாகாமை யின் இதுவேசர்வகாமாப்தியென வியம்பப்படும், சாக்ஷியாகிய சிநாத மாவால் தனதுதேகமே போல எல்லாத் தேகங்களிலும் போகங்கள் அபேக்ஷிக்கப்படாமையின் அஞ்ஞனுக்கும் இஃதுதனதேயாம், ஆயினும் ஞானமில்லாமையினுற் றிருப்தியுண்டாவதின்றும், பரமான் றினை யினிதுணர்ந்தனனாயின் அவன் ஆசை யாவற்றையும் அகன் றவனாதலின் எல்லாக் காமங்களை மடைந்தவனெயாவன் எனச் சுருதியும் அறையின்றது எப்போதும். தனது சர்வான்மத்தன்மை யைச் சாமத்தாற் கானஞ்செய்வன். யான் அன்னம், எப்போதும் அந்நாதனும் எனச் சாமஞ் சாற்றுகின்றது, ஆகையால் நிர்விஷயத் தன்மையுண்ணம்மயின் எப்போதும் யான் நித்தியானந்தனே யாவேன் என்றெண்ணி வாழ்வாய்.

62

63. நிர்விஷயன்.

பிரிவதா முஞ்ஞாம வுலகுசற் சிற்சுகப் பிரமமா யிலக லானும் பிர மத்தி னுக்குமே விடயமா யறியவொரு பின்னசத் தின்மை யானும்

பிரமவுரு வர்நமக் கேக்காலும் விடயமில் பெறுவிடயம் வந்த தேன்னப்  
பிறங்கலும் புத்ராதி துக்கசக மவையிலோன் பெறுதல்போற் றேற்றி  
னாலுந், தரவிவே சத்தினுற் பார்த்தீவுட னேயவைக டகமவத் கிலது  
போலச் சத்துமாத் திரமாக வேகண்ட பொழுதில சத்தைபே டன்றி  
யுலகம் விரிவாக வந்ததம் போனதுவு மிலையென்று விடயமுறு பற்றே  
நாளும் விமலவான் மாவினுக் கில்லாத தாலியா டேவுநீர் விஷபனாமே.

63. நிவிபுஷயொ.

கயம் நிவிபுஷயக்யம் ஜெ வஸா விஷயிணஃ ஹ்வொ |  
நாஜரலிவா ஜம துவயா விநாடு துண விவாஸநாக |  
வஸவிநஸகிலாவாஜ வஸவள நிவிபுஷயசவதஃ |  
வாசுதாஜ தவ்யஜாதிந து தவாதி ஜயாபு வஸா |  
தயா ஜெஹாஜி தவ்யுத தவாதி விவெகதஃ |  
வஸா து ஜாநாஜமகியூ யயாஜரூ ஜீவிசா |  
ஜாமலிஜா ஜம வஸயா ஜாமலிஜா துஜெவ தச |  
ஜம துயசிஜ வஸபுனிநா து வஸவிவாரதஃ |  
வாராணக்ய நஜ விவொஸாஜா நிவிபுஷயொஸுஸா |

ஹே பிரபுவே! எப்போதும் விடயியாயிருக்கும் எனக்கு நீர்  
வாதிபத் தன்மை யெவ்வளமாம் எனின்? கேட்டி! நாமரூபமாய்  
சிகழு முலகமெல்லாம் சின்மாத் திரமரீபிலங்கலினாலும், தனக்கன்  
னியமாக வொரு சத்தில்லாமையினாலும், துயிலின்கண்ணே நீர்  
விடயமர் யிருத்தலினாலும், மைந்தர் முதலாயினோர் தபிக்கும் காற்ற  
பிக்கின்றேன் என்பதாக வினெண்ணமுண்டாதலே போலத் தேகா  
திகள் தபித்தபோதிலும் தபிக்கின்றேனெனத் தோற்றல் அளி  
வேகத்தினே யாதலினாலும், தன்னை யறியாமையானே இத்துயர்  
யாவும் வருகின்றமையானும், காளனீர் போலுந் தோற்று முலகமும்  
மித்தையே யாதலினாலும், மருப்பூமியிற் றேற்றிய ஜலம் யாவும்  
மருப்பூமி மாத் திரமாகவே சேடித்துப் போகின்றமைபோல் இம்மு  
வுலகமியாவும் தனது ஆராப்ச்சியினுக்கின் அறிவு மாத் திரமாக  
வே யிருக்கின்றமையானும், எனக்குப் புராணத் தன்மை யுண்மை

யினாலும் விபுவாசிய யான், எப்போதும் நிர்விடயனாகவே யிருக்கின்  
றெனென் றெண்ணி வாழ்வாய்.

63

64. புராணன்.

முன்னுமிழி தூலதனு வதித்து நூரூய் மொழிகின்ற வருடமதிலய  
மா தற்கு முன்னுக்குக் குமவுடலஞ் சிருஷ்டி தன்னின் முளைத்தது  
தான் பிரளயத்தி லயமாதற்கு, முன்னும்கிசிட் டர்கண்டுநான் தன்னி  
னில முடிகின்ற லயமதனை யடைத லுக்கு, முன்னுந் திருக்கின்ற  
படியி னில முரணநாந் பழையோனென் றகத்திற் றேர்வாய்.

64. வாராணஸு.

வாராணக்யம் கயம் ஜெ வஸா துவயா நி துராவிணஃ |  
வஸுமயம் வஸிசுஷா காரணனுயெ ஜாநெ ஸதாஸகெ ||  
நாஸா துராவி வஸா து வஸெவாஜ உதி ஸுதெஃ |  
வாராத நக்யா துவயு து வாராணொஜீதி நிபூரிநா ||

எப்போதும் அழிவியற்கைவாய்ந்த வெனக்குப் புராணத்தன்  
மை யெவ்வளமாமெனின்? தூலகுக்கும் காரண சரீரங்கள் நூறன்  
டினும் பிரளயத்தும் ஞானத்தினும் அழிந்துபோதற்கு முன்னும்  
பின்னும் மற்றெப்போதமே யிருப்பதாகச் சுருதி கூறுதலினாலும்,  
எனக்குப் புராதனத்தன்மை யுண்மையினாலும், எவ்விடத்தும் புரா  
ணன் யானென நிச்சயிப்பாய்.

64

65. புராதனன்.

விளைதலுறுஞ் சமட்டியென மேவுமுட ருன்முன்றுத் தளிர் தவறு  
பறமிந்தச் சார்முன்று புரத்திலுநா மளவுபடா வடிவான வதிட்டான மா  
யிருந்து விளையாடு மதனாலும் விளங்குபுரா தனனாமே.

65. வாராத ந.

கயம் வாராத நக்யம் ஜெ வஸா யாஜஸுரவிணஃ |  
வாராதயெ கீபுதி வ செவெஷு ஷெசு வஸ வஸ |  
ஸாந துயா திரிக்ஷாசு ஸுதிக்ஷா து வாராதநஃ |

எப்போதும் புவடிவமா யிராகின்ற எனக்குப் புராதனத் தன்  
மை யெவ்வளமாமெனின்? முப்பூங்கனிலும் விளையாடிக்கொண்டு கை

வல்யத்தில் ஏகமாகவே யிருத்தலினாலும், எனக்குச் சூனியத் தன்மை யுண்மையினாலும், யான் புராதனன் என்றெண்ணிவாழ்வாய். 65

66. சூன்யன்.

சகலமுமே சிற்சுடங்க ளாகத் தங்குஞ்சுடங்க ளெலாஞ் சத்தன்றி பேப்போர் தந்தான், மிகவுமசத் தானடி யாவஞ் சித்து மேவுமில்ட் சணமுமில்ட் சிபத்தி லின்றிப், புகலுமில்ட் சியமுமில்ட் சணத்தி லின் றிப் போகின்ற படியாலு மதற்கப் பாலே, பகரு மோரு வஸ்துமில் தாலு நாமே பழமறை சொல் சூனியனென் றறிந்து கொள்ளே.

66. ஸூனியன்.

ஸூனியன் து கயா செ வுராசு நாஜாசிவஸூரூபிணஃ ஜமது யசிதா வஸுஜெதநா வெதநா துக் ॥

தது வெதநாசிவெணா வெதநா லாஸுதெ வஸு ॥  
வெதநேந. விநா கினிஜாஸுதா துவிநவமி ॥  
யசெஷு யசுஷணஸூனியன் ததுசுஷணெ யசுஷுதாநவமி ॥  
ததநுவுஸுநெநாலாஸுசூரூபிணஃ வஸுஜெதநா வெதநா துக் ॥  
சுஷணஸூனியன் வஸுஜெதநா வெதநா துக் ॥

நாமரூப சொரூபமாயிருக்கு மெனக்குச் சூனியத் தன்மையான தெங்ஙனமா மெனின்? சேதன் அசேதன் வடிவமாயிருக்கு மிம்மு வுலகமியாவும் அவற்றுட் சேதனரூபத்தானே அசேதனமானது விளங்காநிற்கும், சைதன்யத்தாலன்றி. பொரு சிறிது ஜாட்டியசத் தையும் எங்குமிலதாம், இலக்கியத்தில் இலக்கணசூனியமாம், அவ் விலக்கணத்தின் கண்ணும் இலக்கியத்தின்மையின்றும், இலதாகவே அன்னிய வஸ்துக்கள் யாதொன்று மில்லாமையிற் சூனியன் யான் வியோமம் போலும் என்னுஞ் சருதியினாலும், மகாசூனியத்தன்மை யோதுவிலுந் உள்ளும் யான் வெளியிலும் யான் சூனியன் என்றே யோர்வாய். 66

67. மஹா சூன்யன்.

அவ்விதமாஞ் சூனியமு மறிவிற் சூன்யமாமெனவே யபாவமா யறிகை யாலே, யவ்விதமா யதையறியு ஞானந் தானு மமர்ஞான, பாவவந் பவத்தி னிற்று, எவ்விதமே யிலதாலல் வறிவி னோடே யம

ருகு னியமும்போ யயலொன் றந்தான், சேவ்விபேற வில்லாத டடியி னானஞ் சேறியுமகா சூனிய னென் றறிய வேண்டும்.

67. உமாயாசூனியன்.

கயா உமாயாசூனியன் செ ஜூநாஜூநாஸூரூபிணஃ ॥  
ததுவூதநு ஜூநாஸூனியன் துவிநவமி ॥  
ததலாவஜூநாசூனியன் ஜூநாஸூரூபிணஃ ॥  
ததலாவஜூநாசூனியன் ஜூநாஸூரூபிணஃ ॥  
ததலாவஜூநாசூனியன் ஜூநாஸூரூபிணஃ ॥  
ததலாவஜூநாசூனியன் ஜூநாஸூரூபிணஃ ॥  
ததலாவஜூநாசூனியன் ஜூநாஸூரூபிணஃ ॥  
ததலாவஜூநாசூனியன் ஜூநாஸூரூபிணஃ ॥

ஞானஞ்ஞானே ஞானசொரூபியாயிருக்கும் எனக்கு மகாசூனி யத்தகைமை பெங்ஙனமா மெனின்? அச்சூனியமும் அறிவிற் சூனிய மாம் என்னும் அபாவ அதுபூதியினாலும், அதன்பாவஞானமும் ஞானபாவ அதுபூதியினாலும், இலாமையின் எனதபாவங்காணாமையின் அறிவோடு சூனியமும் மிலதாகி அடையத்தக்க அயலெவ்வத் துவும் இலதாகலின் யான் மகாசூனியனே யாவேன், எனக்கு நிவிருத்தத் தன்மையுண்மையின் எனக்கெப்போதும், யான் மகா சூனியன் என்பதிற் தடையென்னே பெனத் துணிந்து வாழ்வாய். 67

68. நிவிருத்தன்.

ஆர்பஞ்ச பூதப்ர பஞ்சலிட. யங்குண மன்றென்று நீங்க லாலே யைந்துவிட யவ்விதா ரங்குந் தாலதனு வன்றநா மாத லாலே, சார்ச னன மரணமு் பேவ்வன்ன வாலிஞ் சரைமுதல் விகார மவையுந் தகுதுக்க தனுவுமக மலதான் மறப்ாதி சங்கத்ா மாதிபாகச், சேர்லிகா ரங்கநு மலித்தையோ நேகின்ற சீவனச மன்ற தாலே சேறியுமறி வறியாமை முதல்விகா ரங்குந் திகழ்மாயை யற்ற வீச, நேரகம லாத தாற் சர்வஞ் னாதிபோடு நிகழ்ந்து தொழில் ளான நிரவிகா ரங்குந் கமக்கில்லையாதலி னிவிர்த்தன மென்ன வறிவாய்.

68. நிவிருத்தன்.

நிவிருத்தன் கயா செ வுராசு நாஜாசிவஸூரூபிணஃ ॥  
ததுவூதநு ஜூநாஸூனியன் துவிநவமி ॥

தவிகாராஸாவிஷயா நகெ கினிவிஷாதூநம் |  
 ஷெஹாநுகாநகெ஽ஹிகா ஜநகரஸூய நயாடிபம் |  
 விஜாநுகாநகெ ஜகாநகாஹிகொ஽லயாடிபம் |  
 ஜீவாநுகாநகெ கினிசு ஜகாநாஜகாநாடிபஸ்யா |  
 ஜாயிநொ஽நுகாநகெ஽ஹிகா துணகூ தூடிபொ நகெ |  
 சுகாஹாநகெ ஸடிபா நிவூதொ஽ஹொ நஸாஸயம் |

பிரவிருத்த சொருபமாயிருக்கு மெனக்கு நிவிருத்தத்தன்மையு  
 யான தெங்ஙன முண்டாமெனின்? யானென்னும் அருத்த சொரு  
 பத்தன்மையுண்மையின் எனக்குப் பிருவிவிபாதிகள் ஐந்துமில்லை  
 யாம், அறிவுடைமையை எனக்கு அவற்றின் விகாரங்களும் அவ்  
 விடயங்களும் ஒரு சிறிதுமில்லாமாம், எனக்குத்தேகத்தினும் அபலா  
 ந்தன்மையுண்மையின் ஜனனம் விருத்தி மரணமுதலியவையும் இல்  
 வாம், சூக்குமதேகத்தினும் யான் வேறாயிருத்தலின் எனக்கு ஞான  
 காமக்குரோதபயாதிகள் கிடையாவாம், ஜீவனுக்கும் யான்ன்னியனா  
 யிருத்தலின் எனக்குச் சிறிதும் அறிவு அறியாமையாதிகள் இல்  
 வாம், மயோபூதிகரான சுகர யானல்லாமையின் எனக்குப் பஞ்ச  
 கிருத்தியாதிகளுங் கிடையாவாம் எப்போதும் எனக்காமத்தன்  
 மையுண்மையின் யானையமில்லாமல் நிவிருத்தனே யாவனென வுண்  
 றதி.

68

69. அகாமீன்.

மயிர்நகந் தோனீரி ரத்தமோடு கோழைசீ மலசலந் தசைப் கையும  
 வழம்பத்தி சுக்கில நரம்பழக் காமவேர்வை வனமிறகு மம்பி யாதி,  
 சேயிருற்ற விவைகளைக் கேட்கினுந் தோகேனுஞ் சீயென்ன வருவ ருப்  
 புத், தீண்டிழற் றுளமே செய்யவேண் டிதேலாற் சேர்க்கணிற் கண்ட  
 ஷடனே, நயமிலா வருவருப் புண்ணிதேஞ் காளத்தத் நண்ணலா லரு  
 வ ருப்பு நாற்றமுந் துர்க்கேந்த மாதலா லாக்ராண நண்ணலி லருவ  
 ருப்பு, வியமி லிவை யுறும்வனிதை தனைமேலி னுனின்தை வியாதி  
 துன் புறுத லானு மேவுமித் தோஷமெல் லாமறிந் ததிலிச்சை விதேலி  
 னகாம னுமே.

69. அகாமீன்.

அகாமீனா கயம் நெ ஸூதவடிபா காராவிணம் |  
 ஜாஸவாநாநிகாயாஸம் யனூதொதொமவஜ்ஜொ ||  
 ஸாயஸிம நிராநிநூ ஹியா கிவி ஸொலநம் |  
 உஹாஜாயாஹியஸஸெ விதெதுவூதொகநம் ஸூதெம் ||  
 நிஷிஜா ஸவடிபா ஸவெபுஸஸா துக் ஸாரணா துஜ |  
 ஜாயாநிவபுபவனெஷ உஹாஜாயா வயதிஸூபவா ||  
 உஹாஜாயாஸாநிவகா கயம் ஹீணாம் து ஸாஸவெசு |  
 உதி வெடிநாமலிதெவ டுஸூபாசி விதொகய ||  
 ஸெஷ ஹீஸாமஜாதா யக் ஸூகா டுடிஷு ஜாமிதி |  
 யத் யடிஸூதெ டுடிஷு ஜாமிதி ஸவஸுஷுவிஷு ||  
 ததெதுவ ததெதுதரதெதுதெவம் ஸூதிஷு விணீரம் |  
 உதி ஸூதொலிபூயொஹுது வுலிவரதுஹொ ||  
 னதடிஸூதூநாலுதூ ஸாஹாஜாயாநுயொஹுதெ |  
 ஸநுவாநாநிவிடகாரஸக் ஸஸூதொஹெதுஹொ ||  
 ஸாராபாநாநதொநு தக்ஸாஸாஸூபநாநடி |  
 உதுதிதூடிகம் டுடிஷு உதுஜா சவூரூமிமதாம் ||  
 ஸாதாடிஸீம் ஹியம் டுடிஷு விஜாநவி விஜாஹுதி |  
 ஸெஷ வாரீஷம் உதுதுண ஸவடிபாரெஷ நாரதம் ||  
 நிஸூரீவசு புவஹதி ஸூதனெடிஸூமிஷா |  
 ஸுடிஷு நெஷு ஸூநதஸூமிடிஷு டுடிஷு ஹொஷுலாஜநம் ||  
 ஸூதுணெசுவநம் ஸெடிஷுயொணெந வ ததெவெஹி |  
 சஸூவெபுஹிகா ஹீஷு ஸாஸவெசு யதி வெதுதா ||  
 வூயிதிடிஷாலயதூவெ வாவா ஹொஹெநகயா |  
 உஹாநூலாவா சவூரூஸு ஹூஷுஹூ வஹி வாரா ||  
 உதி ஜூகா நிராஸம் ஸூதகாஹொஹொஹொது |

எப்போதும் காமரூபியாயிருக்கும் எனக்கு அகாமத்தன்மை  
 யானது எங்ஙனமுண்டா மெனின்? நரம்பு எலும்பு பருத்தமுஷர்

சுக்னோடு விளங்கும் மாம்சமாய்ப் பாவைபோன்ற மங்கையரின் யத் திரம்போலச் சந்ததஞ் சுழலும் சரீரக்கூண்டில் இரமணீயமதியைச் செய்கின்றனரே இஃதென்னே! மகாமாயையாகிப் பெண்ணை கன வினும் சித்திரத்தினுங் கூட எவரும் எப்போதும் காணலாகாதெனச் சுருதியும் நிடேதிக்கின்றது ஆகவின் அந்நினைப்புங்கூடக் கூடாததே யாகும், மாயைவடிவப் பிரபஞ்சத்தினுள் மங்கையே மகாமாயையாம் என்பது திண்ணம், மகாமாயை வடிவத்தன்மையானது எங்ஙனம் மங்கையர்க்குப் பொருந்துமெனின்? அனுபவிக்கப்பட்டதையே காட்டுதற்காண்குதி! கனவிற்காதவியைக் கட்டியணைத்தலாற் கழிந்த சுக் கிலம் நனவிற் காணப்பட்டது, நனுகளுத்துயில் என்னும் மூன்றனுள் எதன் கண்ணே எதனை யாவன் காண்கின்றனனோ அதன் கண்ணே யஃதாம் மற்றயவற்றின் கண்ணையாகாதாம். என்னு மிது சுறுதுகளிற்றிண்டிமமாக விளங்குகின்றது, என்னுமிச்சுருதிக ளி னபிப்பிராயம் அந்தோ சுண்டுப்பிறழ்ச்சியைவடைகின்றது, இது யுகத்தினும் அனுபூதியினும் வேறுபிரகாரமாகவே அம்மகாமா யையரையப்பட்டது, எம்மாமிசபிண்டத்தைத் தொட்டுத் தனபானம் செய்யும்போது விகாரமில்லாமற், குழந்தையிருந்ததோ அதனைத் தழுவிவரத்திரையானே அந்தோ மோகத்தை யடைவதைக் கண் டோமன்றோ! இஃதெங்ஙனமிருக்கின்றதென்னின் கண்ணைக் குடித்த பின் மயக்கத்தை யடையாமல் அப்பாத்திரத்தைத் திண்டலானே மத மடைதல் போலவாம்! மலமுத்திராதிகளைக் கண்டு மூடர்களும் அருவருப்பையடைவதைக்கண்டோம், மலமுத்திராதிகள் நிரைந்த ஸ்திரீ வியத்தியைக்கண்டு அறிஞனாயினும் அதுமோகத்தை அடை கின்றனன், வேர்வையும் மலமும் முத்திரமும் எல்லாத் துவாரங் களிலும் யெப்போதுமே அருவிபோலோயாமல் ஓடிக்கொண்டே யிருக்கின்றன, இவ்வசுத்த பதார்த்தங்களைக் கேட்டபோதினும் அருசியாக விருக்கின்றது, திண்டிவிடினோ ஸ்நாநஞ்செய்து சுத்தி யாகவேண்டியிருக்கிறது, கண்ணைக் காணினோ தோடங்குளியாவற் றையும் உண்டாக்கு கின்றது, புசித்திதின் உடனே வார்த்திசெய்ய வேண்டியதாய் முடிகின்றது, முகரினோ அவ்வாறே வார்த்தி செய்ய வேண்டியதாகவே யிருக்கின்றது, இவ்வாறாய் அசுசிக்கு இருப்பிட மாக இருக்கும் மங்கையர்பாற் சேரினோ அக்கால், வியாதி, நிந்தை,

பயம், துயரம், பாவம், மோகம், என்பன அநேகம் வகையாயுண் டாக்கிக்கொண்டே யிருக்கும், அநேக மகானுபாவர்களுங்கூட முன் னர் ஆகிவிரைவில் இதுவிடயத்தில் விரைவில் மிக மோகத்தை யடைவுற்றனர், என்றாராய்ந்துணர்ந்து நிராசையாய்ந்து வாழும் எனக்கு அலோபத்தன்மையிருத்தவின் யான் அகராமன் என அறிந் தின்புறுவாய்.

69

### 70. அலோபன்.

தேகியென்று கேட்டுவந்த பேர்கடமக் சில்லையென தெந்த நா ளஞ், சோகமின்றிக் கொடுப்பவனே யீகையுடை யோனென்னச் சொல்வர் ஞாநி, தாகமின்றித் தனதிடத்துள் ளைவகையுந் தன்னை யுமே தனையுந் ஞோர்கட், கீகையினு ஞமிகவு மலோபனென வது திருமு மெண்ணு வாயே.

### 70. சுமொலவ.

சுமொலக்யம் சுமஜே ஸ்ராசு ஸவபுரா ஸொவிநஃ வறு ||  
 ஷெஹீதி ப்ராபிதம் யஜுசு யொ ஷபாதி ஹுமொலகஃ |  
 ஷாதெதி ஸ்ரூயதெ ஹாகெ ஜாநிநொ2நொ நதாஷுஸஃ  
 சுமஜெஹுசு ஸவபுராநாஜ ஸாதூதாநா ஜஹதூஹொ |  
 றாஸாஸிகுலு காணாஹெஷுஷுதம் யஜுஷுஷிதம் ||  
 துஷுவபா ஜாயிககூலு ஜுதிஷெஷுஷாந ந விஷுதெ |  
 ஸாதூதாநபுஷாநகூலுநுதகூலுஷுஷொலகஃ ||

எப்போதும் லோபியாயிருக்கு மெனக்கு அலோபத்தன்மையா னது எங்ஙன முண்டாமெனின்? கொடுக்கவேண்டுமென வேண்டிக் கொண்ட தெதுவாயினும் லோபமில்லாமல் யாவன் கொடுக்கின்றன னோ அவன் தாதாவென்று லகினைரால் அழைக்கப் பெறுகின்றனன். ஞா நிகளோ அத்தகையர்களாகக் காணப்படுவதில்லையாதவின் எங்ஙனம் லோபமில்லாமை யவர்கட்காதல் எனின்? எல்லாத்தானங்களைப் பார்க்கினும் தனதாத்மதானம் பெரிதிலும் பெரிதாம், சுசனே முதற்

கற்பகவிருகூழ்ம் ஈருக இருப்பவைகளானே வேண்டப்பட்டது யாது யாது கொடுக்கப்பட்டதோ அவை யாவும் மாயாகாரியமாதலின் அவற்றைப்பெற்றவர்க்கு முத்தி கிடைக்கமாட்டாதாம், தன்னுடைய பத்தைக் கொடுத்தலானது முக்கியமாயிருத்தலினாலும் எனக்குன்ன தத்தன்மையுண்மையினாலும் யான் அலோபன் என்பதாக உள்ளத்தில் உன்னிவாழ்வாய்.

70

## 71. உன்னதன்.

அதிகமதாஞ் சீவனினு மூல தேக மதினதிகஞ் சூக்கவுட னால தேக, மதினதிக மதினதிகம் பஞ்ச பூத மதினதிகம் மாயை யதினதிக மீச,னதினதிகம் பிரமமிந்தப் பிரமமேநா மானதனா னுமவைக ளனைத் தி னுந்தா, னதிநமி லும்மதிக மிலாத தாலே யமர் நாமே யுந்நதனேன் றறிந்து கொள்ளே.

## 71. உததத.

உதததகூ கயம் ஜெ வ்யாநிக்யஷ வ்யாபவ்ய வ |  
கயிகம் காரணம் ஜீவாத்வாஸ வஸுஷ்டம் ததொதயிகம் ||  
வ்யூதம் தவ்யாஸ வணுவதம் தெவ்யோதயா ததவ்யாஸ ||  
பாஸாபவ்யிகம் வ்யூஷ வ்யூஷணொதொதயிகொ நவ்யி ||  
வாஸுஷவ்யாஸவக்யாஷக்யோதயாஷததொதவ்யூஷம் |

தாழ்ந்து அதமனாபிருக்கு மெனக்குன்னதத் தன்மையான தெங்ன முண்டாம் எனின்? ஜீவனினும் அதிகம் காரண தேகமாம் அதனினும் அதிகம்சூக்கும் தேகமாம், அதனினும் அதிகம் பஞ்சபூத மாம், அதனினும் அதிகம் மாயைபாம், அதனினும் அதிகம் ஈகாரா வர் அவரினும் பிரஹ்மமாம், பிரஹ்மத்தினும் அதிகம் யாதொன் றும் இன்றும், எனக்குப்பரப்பிரஹ்ம சொரூபத்தன்மையுண்மையி னாலும் அக்குரோதத்தன்மை யுண்மையினாலும் யான் உன்னதனா லேன் என எண்ணிவாழ்வாய்.

71

## 72. அக்குரோதன்.

கன்மமோடு கர்த்தாவி னீடம தாயுங் கருதுபஞ்ச பூதங்க ளீடம தாயுந், தோன்மைசக துக்கமவை வரினுஞ் சுற்றஞ் சோரருடன் மீது மரசர் சங்க டேகம், வன்மைபச புண்மிருக செந்து பிடை வகை வகையா யநேகவிதம் வந்தபோது, மின்மநதிற ருக்கினும் மிடத்திற் றுக்கா விதமதனா லக்ரோத னுமேன் றோர்வாய்.

நிதித்தியாசன யுத்தி முற்றிற்று.

## 72. சுக்ரோய.

சுக்ரோயகூ கயஜெ வ்யாஸ வவ்யுஷா க்யோயாலிணை:  
வ்யாநத்யெஷு கத்யாஸு கத்யாணி விஷயாஸு தெ |  
சுத்ரஜீவாஸுஸாரணி க்யோயிகவெ வரவ்யாஸ ||  
வொராராஜ்ய மாஜெஷு வியா வ வஹுயாஸதா |  
வ்யாவ்யுஸவ்யாஸ வவ்யுஸ உநவ்யா ஜெ ந வ்யி யுஸம் ||  
நித்யுஷாஷிகாரிக்யாஷிக்யோயொதவ்யுஸம் ந வ்யாஸம் |

எப்போதுன் குரோதநுபமாயிருக்கும் எனக்கு அக்குரோதத் தன்மையானது எங்ஙனமுண்டாம் எனின்? கருத்தா கருமங்கள் விட யங்கள் முன்று அவஸ்தைகளிலும் இருக்கின்றன, அவற்றுட் சீவர்கள் சமுசாரஞ்செய்கின்றார்கள், அவர்கள் பாஸ்பரம் சினந்து விவகரிக்கின்றார்கள், சோரர்களாலும் அரசர்களாலும் மிருகாதிகளாலும். அநேகம் பிடைகளையும் அடைவர்கள், இன்பத்துன்பாதிகளையாவும் மனத்திற்கேடில்லாமல் எனக்கொருசிறிதுமின்றும், எனக்கு நித்தியத் தன்மை யுண்மையினாலும் அளிகாரித்தன்மை யுண்மையினாலும் ஐய மில்லாமல் யான் அக்குரோதனே யாவேனென்றுணர்ந்தி.

72

நிதித்தியாசன யுத்தி முற்றிற்று.

சமாதியுத்தி.

73. நித்தியன்.

பிரிவுறுமேத் தேசத்து மெக்கா லத்தும் பெருவான மோரு  
படித்தா யுறல்போற் சுத்த, பரியந்த முளவகில பிரபஞ்சத்திற் பஞ்  
சலித கோசமுள விடங்க ளெல்லாம், விரிவுறுமக் கோசத்தெக் காண்  
பா னுயா மேவியே யெப்போது மிருத்த லாலே, யிரிதலினா நித்திய  
னென் றெக்கா லத்து மிதயத்தி லவ்விதமா யெண்ணு வாயே.

73. நித்யம்.

நித்யகூலா கஸா நெ ஸ்ராக் ஸவபுடா நித்யாருவிணை ||  
சுஹராகாஸவக் ஸவபுடெஸகாநாஹிவஸுஷா ||  
கொராஹாஸுஹவபுடா நெயெவ ஜூததாவிநா ||  
ஸஹாஸிதசுவாஹெகசுவாஸூகாஹிவாஹிநாஸித ||  
ஸஹ ஸவபுடதகூலா நித்யாருஹா ஸவபுடிக் ஸுயம் ||

எப்போதும் அநித்தியருபமாயிருக்கு மெனக்கு நித்தியத்தன்  
மையானது எங்ஙன முண்டாமெனின்? யான் ஆகாயம்போலச் சருவ  
தேசகாலாதி வஸ்துக்களிலிருக்கும் கோசமே முதலாகச் சுத்தம் ஈடுக  
வுள்ளயாவற்றையுமேயறிகின்றேன், எப்போதுமிருத்தலினும், ஏக  
த்தன்மையுண்மையினும், சாக்ஷித்தன்மையுண்மையினும், அவி  
நாசித்தன்மையுண்மையினும், எப்போதும் எங்கும் நிறைத்திருத்  
தலினும், யானித்தியனுபத் தானேயாவற்றையு முணர்பவனா யிருக்  
கின்றேனென்றுணர்ந்து வாழ்வாய்.

73

74. சருவகதன்.

திதசாட்சி தனிவேக தேசகற் பிதமதாய்ச் செறிமாயை யீச ரிவரிற்  
றிகழேக தேசகற் பிதமாம்வி ராட்டாதி சேர்கின்ற வைந்தவத்தை,  
யிதிவேக தேசகற் பிதமைந்து பூதங்க ளிதிவேக தேச முலக மிதிவேக

தேசகற் பிதமாந் தேசங்க ளிதிவேக தேச மூர்க, ளிதிவேக தேசமாங்  
கிரகங்க ளிக்கிரக மிதிவேக தேசமுடல். ளிதிவேக தேசமா மிந்திரிய  
மிவிதமா யெண்ணொன்றோ டொன்று கூடாச், சுதவலக முழுதினையு  
மறிகின்ற வறிவதே சொருபமா பெங்கு. நிறைவாய்ச் சூழ்நிறைத்  
லாலியாஞ் சர்வகேத னுமெனத் துணிவாக வெண்ணு வாயே.

74. ஸவபுடத.

கஸா ஸவபுடதகூலா நெ ஸ்ராகெஸெந திஷுத ||  
சுயி வகுணெபு ஹெகெஸெ கஜிதொ ஶாயாவா ||  
ஸூதம் ஹிஸொஹெகெஸெ நெகாஹெஸுஸ கஜிதா ||  
கெஸாஹெஸு வுராஹி ஶுஹாஸுஸுதஸுத ||  
ததொககூணா ததொ ஸுஸிஸுதொ ஜீவஸு காரணா ||  
ஸாக்ஷிதூதூரிவகுணெபு தூதூவபுநுஸுதகெஸெதூத ||  
ஸவபுலாஸுஸூதவகூலா ஸவபுமொஹெஸு ||

ஏகதேசத்திலிருக்கு மெனக்குச் சர்வகதத்தன்மையானது எங்  
ஙன முண்டாமெனின்? பூர்ணமாகவிருக்குஞ் சொருபத்தின் பால்  
ஏகதேசத்திற் கற்பிதமாயிற்றானும், ஈசார்பாலேகதேசம் பூத  
மாம், பூதங்களினின்றும் உலகங்கள் ஏகதேசங்களாகக் கற்பிக்கப்  
பட்டவைகளாம், அவற்றினின்றும் தேசங்கள் கற்பிக்கப்பட்டவை  
களாகும் அவற்றினின்றும் புர முதலியவை கற்பிக்கப்பட்டன  
வாம், அவற்றினின்றும் கிருகங்கள் கற்பிக்கப்பட்டனவாம், அவற்றி  
னின்றும் அற்பமாயவை தேசங்களாம் அவற்றினின்றும் பொறி  
கள் அற்பங்களாம், அவற்றினும் மதியர்ப்புமாம், அதினினும் ஜீவ  
னும் காரணமும் அற்பமாம், ஆகையால் எனக்குச்சாக்ஷித் தன்மை  
யுண்மையினும் பரிபூர்ணத்தன்மை யுண்மையினும், யாவற்றி  
னும் கோர்த்திருக்குங் காரணத்தன்மை யுண்மையினும், சருவா  
தார சொருபத்தன்மை யுண்மையினும், எப்போதும் சர்வகதனை  
வே யானிருக்கின்றேனென்பதாக இதயத்தோர்வாய்.

74

## 75. சருவதாரன்.

எவமவித்தை விசிட்டனுக்கா தாரஞ் சூக்க மிதற்காதா ரந்தூல  
வுடல நேக, விவிதவுடற் காதாரம் விராட்டேயாதி மீளீச்சகங்க ளவைக்  
கிடந்தான் மாயையீச, னவாதமக்கு மாதாரமாகச் சச்சி தாநந்த மா  
யிருக்குநம்மி டத்திற், கவிழ்தலுறு மிவைகளேலா மேக தேச கற்பிதமா  
தலினுமே சர்வாதாரன்.

## 75. ஸவ்யாயார.

ஸவ்யாயாரஸூரூவகூம் சுயம் விக்ருதி நெ ப்ரஹோ ||  
தவ்யாவிஷ்ணுவிசீஷஹு ஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
ததாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ஹ்யாயாரா உஹாடியம் ||  
ததாயாரொ லாயிக்ருதி தவ்யாவ்யாயாரவாநஹம் ||  
நிராயாரஸூரூவகூம் ஸவ்யாயாரொஹம் ஹி ||

ஹே பிரபுவே! சருவாதார சொரூபத்தன்மையான தெனக்கெ  
ங்ஙனஞ் சித்திக்கு மெனின்? கேட்டி? அவித்தியா விசிஷ்டனாகிய  
அச்சீவனுக்காதாரம் குக்கும் தேகமாம், அதனாதாரம் தூலதேகமாம்  
அதனாதாரங்கள் பூமுதலியவையாம், அவற்றின் ஆதாரம் மாயிகராகிய  
நசுராவர், அவருக்கும் ஆதாரமாயிருப்பவன் யானாதவினானும்,  
எனக்கு நிராதார சொரூபத்தன்மை யுண்மையினனும், யான் சர்வாதா  
ரனேயாவனென எண்ணிவாழ்வாய்.

75

## 76. நிராதாரன்.

ஆதார மென்று முன்சொ லலிதமீ சுரனந் தத்துக், காதாரமாக  
வற்ற வழிவறு மெமக்கு வேறே, ராதார மில்லா தாலு மலேதலில்  
யாமே மக்கே, யாதார மான தாலு மக நிரா தார னுமே.

## 76. நிராயார.

நிராயாரஸூரூவகூம் சுயம் நெ ஸ்வஸவதூஹோ ||  
ஜீவாஹ்யாயாரஸூரூவகூம் ஸவ்யாயாரஸூரூவகூம் ஹி ||

சூயாரொ யத்ரு கா தூவி ஸாயாரஸூரூவகூம் ஹி ||  
ஸவ்யாயாரஸூரூவகூம் நிராயாரொஹம் ஹி ||

அந்தோ! எனக்கு நிராதார சொரூபத்தன்மையானது எங்  
ஙனஞ் சம்பவித்தல் கூடுமெனின் கேட்டி! ஜீவனினின்றும் நசுர்  
வரை யாவற்றிற்கும் ஆதாரமாகவிருக்கு மெனக்கு ஆதாரம் எங்  
கெங்கும் கிடையவே கிடையாது. தனக்காதாரந்தானே தான்,  
ஆகவின் யாவற்றிற்கும் ஆதாரமாயிருத்தலின்கான் நிராதாரனே  
யாவேனென்றுணர்ந்து வாழ்தி.

76

## 77. ஆதி.

இயலுடல்க ளுக்காதி பூதமதி வைக்காதி யெண்ணும்விட் சேப  
சத்தி யிதுதனக்காதார மாயையோ டலித்தைக் களிலைக்கேலா மாதி  
வஸ்தாய்ச், சுயசித்த தாகவே யுறுகின்ற தாலுமோரு சூக்கவுட லுற்ற  
போதே தோற்றியழி பஸ்கோடி தூலதநு வோருமூல துகளுடல முற்ற  
போமுதி, னயசிருஷ்டியிலுதித் தழிகோடி சூக்கதநு நலில்கின்ற சீவனு  
க்கு நாமேழ் பத்தியில் லாததா லாதியென நண்ணியே சீவன் முத்தி,  
யயலிலா துற்றவுட னெகின்ற தாலந்த மாகின்ற சீவனுக்கு மரியமா யித்  
தனைக் கும்முதற் பொருளான தாலுநா மாதி யாமே.

## 77. சூழி.

சூழிக்ருதி சுயம் நெ ஸ்வாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
உஹ்யாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் நிராயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
விசேஷவஸூரூவிக்ருதிஹம் ததொஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
வராயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் நெஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
வாக்ருதிஹம் ததொஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
உஹ்யாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ஸ்வாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
வராயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் வாக்ருதிஹம் ஸ்வாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
உஹ்யாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் வராயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||  
வாக்ருதிஹம் உஹ்யாஹ்யாயாரஸூரூவிக்ருதிஹம் ||

உதய் அஸ்த சொரூபியாயிருக்கு மெனக்கு ஆதித்தன்மை  
பெங்ஙனமாதல் கூடுமெனின்? பூ முதலிய பூதங்கள் உடல்களைக்

குறித்தாதியாம், அவைக்காதி விசேஷப சக்தியாம், அதனினும் முதன்மையானது அவித்தையாம், அதனினும் முதன்மையானது பரையாம், சைதன்யசொருபியாயிருக்குமெனக்குப் பரைக்கும் ஆதி யாயிருக்குந் தன்மை யுண்மையினனும், ஒரு சூக்குமதேகம் இருந்து விவகரிக்கும்போது அநேகந் தூலசரீரங்கள் பிறந்திறந்துபோம், ஒரு காரணதேக மிருக்கும்போதே ஒவ்வொரு சிருஷ்டியிலும் கற்பங் களிலும் சூக்குமதேகங்கள் பலகோடியாம், ஆயினும் தனது வடி வத்தை யாராய்ந்து பார்க்கின் விசிட்டனுக்குதய அஸ்தங்கனிலவா மாதலினனும், எனக்கநாதித்தன்மை யுண்மையினனும், எப்போதும் எனக்காதித்தன்மை யுளதாமென மறைபறைகின்றதென் றெண்ணி வாழ்தி.

77

### 78. அநாதி.

இப்படியே யெவைகளுக்கு. மாதி யான வேமக்காதி யிலதாலு மநாதி யென்று, செப்புகனம் மஞ்ஞாநம் வேதமீசன் சீவனெனு முபாதி சித்தா யுறுஞ்ச கத்துக், கப்பினிரு பாதிசித்தாம் பிரமமாழிற் கற்பிதமா மநாதியைந்தினுக்கு மூல, தப்பறுசித் தினுக்காதியிலதா லந்தச் சை தந்ய மாணநா மநாதி யாமே.

### 78. சுநாதி.

சுநாதிஃ ௨௨ கய௦ ஷலநாடிய ஐதூத: ||  
வவெஷாஜாஜிராவகாடிநாதிஃ ௩ ஸாஸய: |  
கௌஜாநனு வெஷு ஜீவொஃ ௪ ஸொஃ ௫ நாடிய: ||  
கலிதாநாதிவனாநா நிடிநஃ ௬ ஹெவ ஹி |

ஆறறதிகள் இருக்கின்றன வென்பதனானே எனக்கநாதித் தைகமை யிருக்கின்ற தெங்ஙனமெனின்? எல்லாவற்றிற்கும் ஆதி ரூபத்தன்மை யுண்மையின் எனக்கநாதித்தன்மை யுளதாமென யி ய மற்றுணரலாமன்றே, கருமம், அஞ்ஞானம், வேதம், ஜீவன், ஈசன், என்பவை யநாதிகள்; இவையையும் கற்பித அநாதிகளாம், இவ் வைத்திற்கும் காரணம் யானேயாவேன் என்றெண்ணி யெனக்கு விபுத்தன்மை யுண்மையினனே எப்போதும் யாண்டும் யான் அநாதி யேயென நிச்சயிப்பாய்.

78

### 79. விபு.

இதமறிவி சிட்டனினும் விபுக்கு வடலிதனி நிழ்தால வடலம் விபுவா மிதுதனினும் விரிவுபா ரிதனினும் விரிவு ரிதுதனினும் விரிவு கனலா, மிதனினும் சாற்றவிரி விதனினும் கனனவிரி விதுதனி னீர ண்ய கர்ப்ப மெய்தம்விரி விதனினும் வியாகிருதம் விரிவாகு மிதனி னவ் வியத்தம் விபுவா, மிதனினும் சுத்தம்விரி விவைகடம் மாலுமட் டிடவொணு தேவி ரிந்த வெழின்மாயை யுறுவீச ரவராலு மட்டிடவு மியலாத நந்த விரிவா, யிதமதுறு மத்திபா திப்பிரியமாநமிவ மெய்து மற் றென்று பேரிதா யெம்மைமட் கேகட்ட வொன்றமில் லாததா லென்றநாம் விபுவ தாமே.

### 79. விஹு.

விஹுஃ ௧௦ கய௦ ௨௨ ஷலநாடிய ஐதூத: ||  
விபிஷாஅராவக௦ வௌகௌ வௌகௌ வௌகௌ வௌகௌ வௌகௌ  
ததொ ௨௨ ||

௨௨ ஷல ஜதா ஜதாஜிநாஜெவயாயுவதொ வியசு ||  
வௌகௌ அராவகௌ தனவௌகௌ வௌகௌ வௌகௌ வௌகௌ வௌகௌ  
௨௨ ஷலநாடி வவெஷுஜா வராவகௌ விஹுரௌ வஹி ||

எனதாதம் சித்தியின் பொருட்டு விபுத்தன்மையானது எனக் கெங்ஙனமாமெனின்? கேட்டி! விசிஷ்டனினும் வியாபகம் சூக்கு மம், சூக்குமத்தினும் தூலம் விபுவாம், தூலத்தினும் பூமி விபுவாம், பூமியினும் விபு நீராம், நீரினும் விபு நெருப்பாம், நெருப்பினும் விபுக் காற்றும், காற்றினும் விபு வாகாயமாம், விண்ணினும் விபுச் சூத்தி ராத்மாவாம், இதனினும் விபு அவ்வியாகிருதமாம், இதனினும் விபு அவ்வியக்தமாம், இதனினும் சுத்தவுபாதி விபுவாம், இதனினும் சுசுரர் விபுவாவர், எனக்கோமகத்தன்மை யுண்மையினனும், யாவற் றினும் வியாபகத்தன்மை யுண்மையினனும், யான் விபுவேவயாவேன் என்றுணர்தி.

79

### 80. மகாந்.

அவதாவ ரத்தினுரி வான்மகத் தானமிரு காதியதி னீச ராதி யவர் களினு நான்துவன் னத்தரவ ரிற்கன்மி யவரினிற் நீக்ஷிதர்களா, மவரி

எனது பாசகாக எவரிடிலுமியவரிடில் பிதி ரவர்தமிலு முலக பால ரவரி  
என்ற பூதபதி யவரின்வை சவானர னுதியவரிற்பு ருஷரா, மவரின்  
கும்ரரவ ரியாவரினு மேமகத் தாகுந் றேவி தேவ னவர்களிட. வர்க்  
கும்பி ராணபூ தமதாகி யவர்களாற் பத்தி பண்ண, வவமறும கத்துவம  
துறுமேமக் கதிககம னும்வஸ்தி லாம னுமே யமர்கின்ற யாவையினு  
மதிகயித் தவனாத லான்மகத் தாகு நாமே.

80. உமா.

[illegible]

தேரே பிசுபுவே! அற்புதயிருக்கும் அஞ்ஞானமெனக்கு மகத்துவ  
மானதெவ்வன முண்டாமெனின்? கேட்டி! தாவரங்களினும் மிரு  
கங்கள் அதிகமாம் ஏனெனின் அவைகளில் அறிவிருக்கின்றமையின்,  
அவைகளினும் அதிகர் நீசராவர், அவரினு மறிவுமிக்க சூத்திரர்,  
அதிகர், அவரினும் முறையே வைசியர் கூத்திரியர் பிராஹ்மணர்,  
தீக்ஷிதர் அதிகராவர், அவரினும் அதிகர் உபாசகர், அவரினும் மேன்  
மையர் திருடியர், அவரினும் மேன்மையர், பிதர் தேவர், அவரினும்  
மேன்மையர் விராட் பகவான், அவரினும் மேன்மையர் முறையே  
ஸ்ரீ குமாரர் ஸ்ரீமகா தேவியார் ஸ்ரீமகா தேவர், அவர்களுடைய  
பிராணபூதமாயிருத்தலின் பக்தியினுற் பூஜிக்கப்பட்டவன் யானே  
யென்றும், சுருதியின் பலத்தினுனே எனக்கதிகமேனும் ஒப்பேனு  
மெவருமே யில்லவே யில்லை யென்றும், ஆய்ந்து எனக்கு நிரஞ்சனத்  
தன்மை யுண்மையின் யாண்டும் பெரிதினும் பெரிதினும் பெரிதா  
யுள்ளவன் யானேயென வந்தீ.

81. சிவஞானம்.

பகர்புனலின் முழுதினவனுடலி லங்கிர் பற்றலனப் பற்றியிடக் காணா "மற்றான், சகலசகத் துட்புறம்பு நிறைந்து நின்ற தம்மிடத்தி லேய முந்தியிருக்கா நின்ற, பகலவத்தை மூன்றினுமே காண வுற்ற பொருவி லுசுத்தபரியந்த சகத்திகேடே, யிகலுறுபற் றற்றுவெளி போற்றோ டக் கற் றிருக்குநா நிரஞ்ச னனென் னெண்ணு வாமே.

81. Mr. J. J. J. J.

கமம் திராஜ நகம் தே ஸாஜ நஸு விகாரிண: |  
 உதகாயஸு தொபெ ந ஸம்மகக் ஸாதகொ ந ஹி |  
 சதஸுஹிநு ஸவது ஸுஸஸா திர தபெஷுவி |  
 ஸதாஸம் வததாநொதவி ஸுஸாநொ ஸுதாஸவது நகே |  
 காரணகா நத ஸதாஸுஸமதெவ திராஜ ந: |

அஞ்சனத்தோடுற்று விகாரியாய் எனக்கு, பிரஞ்சனத்தன்மை  
யான தெங்குங்முண்டா மெனின்? நீரின் முழுகினோன் நேகம் நீரி  
ந்ரோய்தல் பொலத் தனது வடிவம் தோயாதாம், உள்நுழையும்பு  
யாண்டுமேய வந்தாத்நிரயங்கனிலும் எப்போதும் யானிருந்து செ  
ண்டிருந்தபொதிலும் வின்னே போலும் செங்கமரகலே யிருப்ப  
தாங்கச் சுருதி கூறுகின்றமைபிலும், எனக்குச் காரணத் தன்மை  
யுள்ளமைபிலும், எப்போதும் யான் பிரஞ்சனனையாவே நெனவு  
கிறேன்.

92. காரணம்.

அவ்ருழ வகையுடலி னுக்குழ லங்கன்ம மைம்பூத மவைகண்  
முல மமாக்குக்க பூதபௌ திகமவைகண் முலம தவித்தையுறு சீவ  
னோடு, நவமாயை யுறுவீச னவர்களுக் கதிகமாய் நவையில்கை தன்ய  
நாமே கண்ணுகா ரணமான தாலுநற் சச்சிதா நந்தமர நம்மைவிட்டுப்,  
பவமான காரியம தாமுலகி னுக்கயற் படிவமில் லாமை யானும் பச  
ருக்ா ரணவுருவ மாக்கற்ற நம்முடைய படிவமேபல்ல கையதா, நவை  
யான காரியச கத்தினுக் குருவமாய் கண்ணற்ற தாலு மிகவு நாற்ற  
சகலத்தி னுக்குமங் திகமுகா நலிவுகா ரணனாகு மே.

## 82. காரணம்.

காரணகூலம் கயம் ஜெ வஸூ துவபுடா காயபுராலிவிணை? |  
 ஸரீரத்ரிதயவஸூலி ஹிதம் கஜபு வ காரணம் ||  
 தக காரணம் வஸூகஜலிதம் தவஸூ ஜீவவஸூதஃ வரஃ |  
 ராமஸவஸூ காரணம் வஸூ வஸூதா நடிவா நஹம் ||  
 சககாரணசுவாதெ நதிதூ காரணொ2ஸீதி நிபிநம் |

எப்போதும் காரியரூபியாயிருக்கு மெனக்குக் காரணத்தன்மை யான தெங்ஙன முண்டாமெனின்? சரீரத்திரத்திற்கும் பூதமும் கருமமும் காரணமாம், அதன்காரணம் குக்கும் பூதம் அதற்கும் ஜீவன் அவனுக்கும் சகரர், அவரதுகாரணம் சச்சிதானந்த வடிவமாய் பரப் பிரஹ்மமாயி யானேயாவேன், எனக்காரணத்தன்மை யுண் மையின் நித்தியம் யானேகாரணனென நிச்சயித்து வாழ்கி. 82

## 83. அகாரணம்.

இப்படிச்சக லத்தினுக்குமி லங்குசாரண மாயுறும், தப்பிலேற் றோரு காரணம்மில் தாவு மெய்யுணர் விற்பமா, போப்பினஞ்சக லத் தின்புலவருவமாயின தாவுமே, யெப்பிலாவக மேயசாரண னென்ன வேரித மெண்ணுவாய்.

## 83. சகாரணம்.

வஸூதா காரணகூலம் ஜெ கயம் ஸூ துநாலுதிதஃ |  
 வஸூ காரணராலிவஸூ ஜெ காரணவஸூ நொ |  
 தவஸூதா காரணொ ஹூ தா வஸூதா துவபுடவஸூதா ||

எனக்கெப்போதும் அகாரணத்தன்மை எங்ஙனம் சுருதியனு பூதிகளினாலெனின்? கூறியவண்ணம் காரணரூபமாய் எனக்குக் காரணவஸூதா ஒன்றுமின்ற மாகவினும், எல்லர்ப்பொருள்களிலும் சாக்ஷித்தன்மை யுண்மையினும், யான் அகாரணனே யாவனென் றுணர்நி. 83

## 84. சாக்ஷி.

அகிலசக கிரியைக்கு மாதித்த சனிதான மானதே முல மாக வமர் தல்போற் சர்வவித் தியசகத் தொழில்களு மசைவில்கை தந்ரி யத்தின்,

விகலவில் லாததோர் சந்ரிதா நங்கொண்டு விதம்விதம் தாக மிகவும் விரிவாய் நடக்குகினு மிலகுசரி யாகவே மேவுநா நாமா சவுந், திகழ்பிர விர்த்தியுரி விர்த்தியுஞ் செய்யாத சேர்கின்ற வொன்றி னுலுஞ் செய்வித் தலில்லாது மத்யஸ்த னாகவே திமிவைவைய நாடி நின்றதுகளிலாக் கன லிபோற் சகலவித தொழிலையுந் தோற்றவிக்கின்ற வதுவே சொருபமா நஞ்சர்வ சாட்சியென் றனுதிந் நாய்மாநி னெண்ணுவாயே.

## 84. வாக்ஷி.

வஸூதா காரணகூலம் ஜெ கயம் ஸூ துநாலுதிதஃ |  
 குலிதவஸூதா நொ கஸூதா தெ லுபஜெவ வமி ||  
 தயா உசுவஸூதா வெவ வெவ தெ காரணாடிகா |  
 தசுபூவூதி நிவூதூ தவஸூதா ஹூ ஹூவக |  
 சஹூவூதிரிபூவூதி அபூதா உயேவ கஜிதா |  
 சஹூ வுதெவூ வஸூதா கஸூதா கஸூதா தெவூதெவ வமி ||  
 ஜெ வஸூதா வஸூதா வஸூதா வஸூதா வஸூதா வஸூதா ||

எப்போதும் வியாபார ரூபியாயிருக்கும் எனக்குச் சாக்ஷித் தன்மையானது எங்ஙனமா மெனின்? சூரியனுடைய சந்திரியில் உவ கம் தானே யுலாவிக்கொண்டு திரிகின்றது போன்று என் சந்திரியின் கண்ணே காரணதிகன் யாவும் இயங்கா நிற்கும், அவற்றின் பிரவிரு த்தியையும் நிவிருத்தியையும் அவற்றின் வியாபாரத்தையும் யானே யிலக்குகின்றேன், அகம் (யான்) விருத்தியெனவும் இதம் (இது) விருத்தியெனவும் இருவித விருத்திகள் என்பாலே சுற்றிக்கப்பட்ட டன, எனவாராய்ந்து, அகம் விருத்திக்கும் இதம்விருத்திக்கும் சாக்ஷியாயிருக்குந் தன்மை எனக்கே யுனதென வெண்ணி, யான் ஸ்தாணுவாயிருத்தனின் எப்போதும், யானே சாக்ஷியானே சாக்ஷி யெனவறிந்து வாழ்வாய். 84

## 85. ஸ்தாணு.

அலைவினும் மாதுடொழி யலையாத தூலவுட லவைகோடி யலைவி னுந்தா னலைவில்பூ தங்களவை யசையினும் மசையாம லமரினு மசை தல் போல, வலைசூரி யாதிமண் டலமீதனி லலைவைசு வானர னாதி யிவித மலைசுத்த வரையுலசோர் தருவாக நாமென்ன வபிமாந முற்றறி

வினி, லலைதலுறு மீசனவ ரினும்வேற தாகவே யழிவதனின் மணிசி  
ருஷ்டி யாக்கியலை குமரரா தியரித்த னைக்குமே யமருதா னாக விலகி,  
யலகிலித்தனைசலக மதனோடு கூடியு மசையாம லிந்தயாவி னிலைவினுக்  
குங்கரிய தாகுகிறை சைதந்ய மானநாந் தாணு வாமே.

85. ஸாணம்.

ஸாணாஸுணா கமம் வெ ஸுாசு கமயஸா துவரிஸயெ ||  
விதெ வறுதி ஸாகஸாபிவி யஸுவிருதெஹக ||  
நீஸுறுணஸு வாணுதெ நீஸுறு வுதிதவணக ||  
வாயுபாபிணஹு தவஹு வெஸுநாநாபிக ||  
ஸவபாவிபாநீ ஹுஸொரவி ஸவெதகெது வறுதுஹொ ||  
ஓரொஸொரவி பூஸயெ நாஸு ஸுஷா வெவவிஸாஸ நாசு  
ஸவபுஸாஸுஸாஸு கொரவி ததுசுவாஸுதிதபா ஸுதித ||  
வரிவரிணபுஸாஸுஸாஸுஸாஸு ஸாணாஸு நீஸுறு ||

ஹேதேசிகேந்திரே! எனதாதம் சித்தியின் பொருட்பி ஸ்தா  
ணுத்தன்மைபானது எனக்கெங்ஙன மாதல்! கடுங் கூறுவிராக  
வெனின்? கேட்டி! சங்கற்பத்தினுலே சித்தமும் பொற்களும்  
அலைந்த போதிலும் தாலதேகம் அலைவறுதாம், தாலதேகங்கள்  
அலைந்தபோதிலும் பஞ்சலு பூதங்கள் அசையாவாம், அனைவர்களும்  
ஒருகாலசையும் குரியமண்டலநிகளும் அசையும் ஸவசுவானாதி  
யாரும் அசைவர். சர்வாபிமானியாய சசாரும் சைதன்ஸிபுத்தி லசை  
வர், அவ்விசாரும் பிரளயத்திலில்லாதிருப்பர் சிருஷ்டியின் கண்ணே  
தான் அவர் விளங்கிக் கொண்டிருப்பர், சர்வசம்பந்த மிருந்தபோதி  
னும் அவ்வதற்குஞ் சாஷியாகவே யிருத்தலினுளும் பரிபூரண  
சொருபமா யிருத்தலினுளும் யான் நிச்சயமான ஸ்தாணுவென  
வெண்ணுதி.

85

86. பரிபூரணம்.

அப்பினுற் கடமதைப் பூரித்தல் போலவே யாமயம் பிராண ன  
தன லதமனோ கோசத்தி லுலதவி ஞாமய மாங்கோசமதன லதஞ்,  
செப்புமா நந்தமய மதனிணற் பூரித்தல் சேர்த்துந் சீவ னதனற் சேர்  
பூரிதம்பஞ்ச கோசங்க ளவையினுற் றிகழ் பஞ்சபூத நிறைவாக், தப்ப

லில் லவையினுற் பூரித்த லுறுசகஞ் சகமதினு மெங்கு நிறைவாய்ச்சார்  
கின்ற மாயாவி சிட்டருக மாண்மிகத் தாழ்வில்பூ ரித்த லுற்றுத் தப்ப,  
டைய நகீமினும் வேறுபரி பூரணந் தோன்மதலி லாதவதனற் சொல்லு  
பரி பூரண நாமென்ன வேந்தஞ் சகமுட னறிந்து கோள்ளே.

86. வரிவரிணபு.

கமண வரிவரிணபுசுபம் வரிவிதவஸு தே வடி ||  
உத்தெசு வாயுபுதெ யவசுவாஸுதவ வாயுபுதெ ||  
ஸுதம் பூரணெந உலவா ஸ பூரண வாயுபுதெ உந ||  
விஜுநாநஸகொரெந ஸுநாநகெந தடிவுஹொ || (சு  
சுநாநகொரெந ஜீவெநகெந் கொரெந வாயுபுதெ ஜ  
ஓரொஸொந வாயுபுதெ ஸவபு ஸ உயா வரிவரிணபுதெ ||  
சுநாநஸாந ஸவபு வரிவரிணபுநாஸு பிஸுறு ||

எப்போதும் பரிச்சின்னனாகி யிருக்கும் எனக்குப் பரிபூரணத்  
தன்மையானது எங்ஙன முண்டாமெனின்? கேட்டி! குடமானது  
கோற் பூரிக்கப்படுவதே போல் அன்னமய கோசமானது பிராண  
மயனற் பூரிக்கப்படும், அதுவும் மனோமயனற் பூரிக்கப்படும்,  
அதுவும் விஞ்ஞான மயனற் பூரிக்கப்படும், அதுவும் ஜீனந்த மய  
னற் பூரிக்கப்படும், அதுவும் ஜீவனற் பூரிக்கப்படும், அக்கோசங்  
களாற் சகத்துப் பூரிக்கப்படும் ஈசரனால் யாவும் பூரிக்கப்படும்  
அவரும் என்னுற் பூரிக்கப்பெறுதலினுளும், எனக்கந்தத் தன்மை  
யுண்மையினுளும், எப்போதும் பரிபூரணனாயிருக்கின்றேனென நிச்  
சயஞ் செய்து.

86

87. அநந்தன்.

உடல்பொழிச டமீனிசவும் விரிவதான டெசுரண திகட்குமந்த  
மேயு டைத்தா, யடருமந்தக் கரணதிராஸு மெட்டி யழியவோண விரி  
பஞ்ச பூதந் சட்குந், திடமாயா விசிட்டருக்குந் கால பேதந் தேசபே  
தங்களினு லந்தந் தன்னை, யிடமாகக் காண்கினுமே யந்த யின்றி யியல்  
சாட்சி யானநா மகந்தனுமே.

87. சுநனூ.

சுநனூ ௨௨ கயலிதி வெதுவாசி தெ ।

பெஹொய்யாண்குரணஜீவெஸாலானகாஸுபுதாஃ ।

கிண்சிகிண்சிவாவகா யெ வுரவூஸெ ஸாதுநம் வலு ।  
வாவகஸாஜிஸொ ஜெஹொ நிதுகாசு காறுதொ ந ஜெ  
வவபூதூஸாவஸுதொஹொ ந தெ வவபூஸவகதஃ ।

அநந்தத் தன்மையானது எங்ஙனமாதல்கடுமெனின்? அதை  
யுனக்குரைக்கின்றேன் கேட்பாயாக, தேகம், இந்திரியம், அந்தக்  
காணம், ஜீவன், ஈசுரர், என்பவர் யாவருமே அந்தத்தையுடையவ  
ரெனக் கேட்கப்படுதலின்; சிறிது சிறிது வியாபகங்களைய இவை  
யாவும் என்னைக் குறித்து வியாப்பியங்களாக இருக்கின்றமையின்  
யான் வியாபகமாகவே யிருத்தலின் தேசத்தாலும், நித்தியமாயிருத்  
தலிற் காலத்தினாலும், எல்லாவடிவமாயும் இருத்தலின் வஸ்துக்களா  
லும் எனக்கந்தங்கிடையவே கிடையாதென வோர்ந்து எனக்குச் சர்வ  
சமத்தன்மை யுண்மையின் யான் அநந்தன் என எண்ணி வாழ்வாய்.

88. சர்வசமன்.

அகிலவுந் நதகத்த மதினோன்றி னுக்கோன்ற தாம்பத்தி னோன்று  
குறைவா யல்கியே சத்தியும் பிநாமா கத்துமுத லாக்கடினை யந்த முல  
கோ, டிகல்தேவ பாகமும் மங்ஹபா சுமுமென்ன மெய்துபூ தங்க ளுட  
னே யிழியதந் மமத்திமோத் தமமான பிரமன் முத லெய்துதம் பாந்த  
வுடல்கள், சுகஞாநி யோகியோடு பாசகன் கன்மியாய்த் தோற்ற வுறு  
சீவ ராதி சோல்லீச னீறதாய்த் தாரதன் மியமோடு துலங்குவத் தியாவி  
னுந்தா, னிசலில்சத் தாகார மாய்த்தார தன்மியம் தேய்தாம லெப்போ  
முமே யிருக்கின்ற சைதந்ய மானநா மேயென்று மியல்சர்வ சம  
னாகமே.

88. வவபூஸவ.

கயம் வவபூஸவகம் ஜெ ஹீதி வெஹுணு தகதஃ ।

ஸோஷம் ஸாஹம் ததொ நுநம் ஜஹதூகா ததஃ சூலாசு ।  
ததொ டுஸாஸாதொ நுநகாசாஸாடி யலாகூலம் ।

கஃபுதி யொயீ ஜூநீதி ஹுநஜாலார தகுகாஃ ।

தாரதஜெக திஷ்ணி ஸுஹாஜாலாவரானகாஃ ।

உதஜொ ஜஜெஹுதி ஜஹநுஹ திபாதிபா ।

வவபூயிஷாநாருவகாசு ஸபம் வவபூஸவகஃ ।

எனக்குச் சர்வசமத்தன்மையானது உண்டாதல் யாங்ஙன  
மெனின்? கேட்டி யுண்மையை! மேன்மைமிக்கது அந்தவுபாதிபாம்  
அதனின் குறைந்தது மகத்தத்துவமாம் அதினின்றும் முறையே  
பத்துப் பத்துப் பங்கு குறைந்தே ஆகாசாதிகள் முறைப்படியாக  
வரும், கருமியெனவும், யோகியெனவும், ஞானியெனவும், அநந்த தார  
தம்யங்க ஞானவாம், பிரஹ்மா முதல் ஸ்தாவரமீறாக யாவும் தாரதம்  
மியமாகவே யிலங்கா நித்கும், உத்தமமெனவும், மத்திமமெனவும் அத  
மமெனவும் மூன்று மூன்றுவகையே பிரிவுறும் இவ்வியாவற்றிற்குமே  
யதிஷ்டான ரூபமாயிருத்தலினோ ளப்போதுந் தானே சர்வசமஸு  
வன் பாவனென வுள்ளத் துணர் தி.

89. சர்வாதிஷ்டானன்.

அதிட்டாந்ஞ் குக்கவுடல் விசித்தனுக்கு மமர்தால தங்க் கள  
வைக் தும்பூதங்க, எதிட்டாந் மவைக்குமதிட் டாந் மாயை யமரீச  
னுங்கிளஞ்சில் வெள்ளி போல, வுதித்தவறு வாக்குமாத் திரமல் லாம  
லுளவ திட்டா நந்தவீர வோன்றில் லென்றே, மதித்திடநிர் ணயம்  
பிறந்த வதனாற் சித்தாய் வயங்கினோஞ் சர்வாதிட் டாந் மாமே.

89. வவபூயிஷாந.

வவபூயிஷாநாருவகாசு கயம் ஜெ ஸீமாஸொ வடி ।

ஜீவாயிஷாநகம் ஸலிகஷம் ஸலிஹம் ஸலிதா ததஃ சூலாசு ।

தஜாஜிஸாதொஹொதூ வாவணபூஸவினாடிவசு ।

சாவணகூடஜ வவபூயிஷாநகொஹொ ।

ஹே பூரீ குருவே! சருவ அதிஷ்டான ரூபத்தன்மையானது  
எங்ஙனமெனக்காம் எனக்கேட்பின் கேட்டி! ஜீவாதிஷ்டானம் சூத்  
ருமதேகமாம், அதற்குத் தூஸமாம், அதற்குப்பூதமாம், அம்முறை  
யாகவே யாவுமாகலின் யாவற்றிற்கு மதிஷ்டானம் ஈசுராரம் அவருக்கு



பரிச்சின்னனாகி யிருக்குமெனக்கு அபரிச்சின்ன ரூபத்தன்மை யானது யாங்கனமுண்டா மெனின்? கூறக்கேட்குதி! பாஸ்பரம் பரிச்சின்னர்களாய ஜீவபேதங்கள் ஆயிரம் பிரவரம், இருபது தந்து வங்கனோடு கூடிய சூக்குமம் பரிச்சின்னங்களாகத் தனித்தனியே யிருக்கும், அவற்றினும் அபரிச்சின்னமாம் ஆறுதத்துவ வடிவமான தூலதேகம் பரிச்சின்னமாம், இத்தூலதேகங்களைக் குறித்து அபரிச் சின்னம் பூதமாம், பூதங்களினும் அபரிச்சின்னம் மாயையும் மாயி கரும் ஆவராகலின் எனக்கு, மறைப்பே யில்லாமையினனும் சாக்ஷித் தன்மையுண்மையினனும் யானபரிச்சின்னனென வுள்ளத் தோர்தி!

92. அநாவ்ருதன்.

தாபமுறும் விசிட்டனையா பரித்தல் சூக்க சீரமிதை யாபரித்த தூல தேகஞ், சோபமுறத் தூலதங்க் களையு மற்றுஞ் சோல்பூத மவை களையு மொன்றை யொன்று, வாபரித்த விராட்டாதிப் பிரபஞ் சங்க ளவை களையு மாபரித்த வீச னாவு, மாபரிக்கா தவரையுமே யாப ரித்த வறிவாநா மநாவிருத னாகத் தானே.

92. சுதாவ்ருதம்.

கயம் ஹநாவ்ருதகம் செ வடிவ டயயா மாரொ | (கெகே  
வலுசெஷ்ண வூவ்ருதொ ஜீவ: ததுவிரு ந வலவித  
விலவிதி வனவலிதாநி வரெண வூவ்ருதாநுஹொ |  
தெநாவூநாவ்ருதொஹூநா உயர்வொஹூவூவ்ருதவஹு  
வவகாரணரூபவகூரூகாஷ்ணாவ்ருதவாநஹொ |

ஹே ஆசிரியசிகாமணியே! நீ தயையினாலே எனக்கு அநாவ் ருதத்தகைமை யிருப்பதெப்படி யெனவுரைத்தருள வேண்டும் எனிற் கேட்டி! சூக்குமத்தாலாவிருதன் ஜீவன், சூக்குமத்தைத் தூலம் ஆவரிக்கும், அது பிதங்களாலாவரிக்கப்படும், அவையும் பாஸ்பரம் ஆவரிக்கும், அவையும் பராலாவரிக்கப்படும், பராலும் ஆத்மா ஆவரிக்கப்படாதாம் என்னுற்பானும் ஆவரிக்கப்படுவர் ஆக லின் சர்வகாரணரூபத்தன்மை யுண்மையின் சாக்ஷியாகிய யான் அநா விருதனெனவே யிவார்வாய்.

92

93. சர்வகாரணன்.

காட்சியா யவத்தை முன்றிற் சண்டிஞே சரங்க னியாவஞ், சாட் சியி னிடத்து தித்துச் சாட்சியி னிடத்தி ருந்து, சாட்சி மாத் திரம தாகத் தானழி கின்ற தாலே, சாட்சியா கின்ற நாமே சர்வகா ரணனென் றோர்வாய்.

93. வவகாரணன்.

வவகாரணரூபவகூரூகாஷ்ணாவ்ருதவாநஹொ ||  
சுவகூரூகூதயாஷ்ணம் ஜமந்யேவ வாக்ஷிணி |  
வூகூதூதிவிநாஸாஷ்ணாக்ஷிணா தூவசெஷகா: |  
வாக்ஷிணொ வூ ஹரூபவகூரூகாஷ்ணாவ்ருதவாநஹொ

அற்பவாகி யிருக்குமெனக்கு. ஹே விபுவாகிய தேசிகோத்த மரே! சர்வகாரண ரூபத்தன்மையானது எங்கனஞ் சித்திக்குமெ னின்? கேட்டி! சாக்ஷியாயிருக்கும் உன்னிடத்திலேயே முன்றவஸ் தைகளும் திருசியம் ஆகிய வுலகும் உண்டாகியுண்டாகி யொழிந் தன கொண்டே யிருக்கின்றனவாகிச் சாக்ஷி முத்திரமாகவே யெஞ்சுகின் றன சாக்ஷியாயிருக்கு மெனக்குப் பிரஹ்மரூபத்தன்மை யுண்மை யின்பானே சர்வகாரணனென அறிந்து கொள்வாய்.

93

94. ப்ரஹ்மன்.

காலமுன் றினுமே யெங்குங் ககனம்போ லொருப டித்தாய்க் கோலமாய் நிறைந்த நாமே கூறுநித் தியசுத் தாதி, சீலமா மிலட்ச னத்தைச் சேர்ந்தறை கின்ற தாலே, சாலநாம் பிரமமென்றே சந்த தஞ் சிந்தை செய்வாய்.

94. வூஹ.

கயம் செ வூஹரூபவகூரூகாஷ்ணாவ்ருதவாநஹொ ||  
காறுகூயெவ்வி வவகூரு வொஹவெஷ்வகூரூகாஷ்ணா |  
சுஹொ'ரூஹொ நிதூ உதி நாவலி: வரிநியதெ ||  
வனகவூஅஹூரூபவகூரூகாஷ்ணாவ்ருதவாநஹொ ||

ஹே கருணாநிதியாகிய குருவே! எனக்குப் பிரஹ்மரூபத்தன்  
 மையானது எவ்வளவிற்காட்டும் தேவரீர் திருவாய் மலர்ந்தருள  
 வேண்டுமெனின்? கேட்டி! எக்கரலத்திலும் எவ்விடத்திலும் கிண்  
 ணைப்போல ஏகமாகிய பூரணமாகியுள்ளேனென்றும், யான் சுத்தன்  
 ித்தியன் என்னும் நரமங்களானே சுருதிகளாற் புகழ்ப் பெறுகின்  
 றேன் என்றும் எண்ணி யெனக்கு ஏக சத்தவஸ்து ரூபத்தன்மையுள்  
 மையினானே யான் பிரஹ்ம ரூபனையல்லாமல் மற்றொன்று மல்லேன்  
 என்றறிந்து வாழ்வாய்.

94

95. ஏக சத்வஸ்து ரூபன்.

பனுகூலி னிற்கண்ட சீவனீஸ் வரசகம் பணுகன்மை தீமை  
கேள்விப் பமேவேத வாகமபு ராண சாஸ் திரமாதி பல்விகற் பங்க  
ளுந்தா, மனகூவ தைக்காணு மறிவைவிட வின்மையீ நவத்தை  
முன் றதனி னுங்கா ணகிலசக மும்மறியு மறிவைவிட வில்லா தவத்  
தையோன் றேன்றி லிலகு, மிசசகம தந்தந்த வத்தையைக் கண்டகரி  
யாகவே யிற்ற படியா லெண்ணவே வேறென்று மூன்று காலத்தினு  
மேய்தவா் ததவு மில்லை, யுனயிகப் போனதுமி லெனுமறுப வத்தினு  
லொன்மறற் றில்லை யுறாகா மொருவனே யுள்ள பொரு ளென்னவே  
யறுதிகுமு முளமதனி லெண்ண வாயே.

95. ஊகஸி அஸுராவ.

[illegible][illegible]

ஹே பிரபுவாகிய குருநாதனே! ஏக சத்வஸ்து ரூபத்தன்மை  
 யானது எனக்கெங்கனம் சித்திக்கும் கூறவேண்டு மெனிற் கேட்டி-  
 நித்திரையிலுண்டாகிய சரீரகரும சுகதுக்காதிப் பிரபஞ்சமும், ஜீவே  
 சாதி பேதங்களும் சத்தியமாகி யிருக்குமாறு எங்கும் யாவரானும்  
 செய்யவே முடியாதாம், மாயையிலுலே கற்பிக்கப்பட்ட தேசகாலஜ-  
 நீசமயங்கம் அத்தனையதேயாகும் என்னபேதமுளது? இரண்டும்  
 சத்தியமேயன்றோவாம் அவற்றுள் எதனைச் சத்திய மென்பது எத-  
 னை மித்தனதென்பது, கனாப்பொருள்கட்கும் நனாப்பொருள்கட்-  
 கும் சிறப்பொன்றையும் சிறிதும் காணோமே, இரண்டும் மயக்கத்  
 தாற் சனித்த விகற்பங்களேயாகும், காண்போன் காட்சி முதலியவற்-  
 றானே காண்பொருள்களைப் பொருள்களில்லாமலே கண்டலாற் பொ-  
 ய்யேயாகும் கனவே போலத் திரிபுடியோடு கூடிய நனவும் பொய்-  
 யேயாகும், நனவும் கனவும் அவித்தையின் காரியமாயிருக்குக்  
 தன்மைபைச் சமமாகவே யுடைத்தாயிருக்கின்றன, அறிவானும்  
 அறிவும் அறிபொருளும் கற்பித்தல் இரண்டிடத்திலும் சமமேயாம்  
 இரண்டு கற்பனைகளும் துயிலின்கண்ணே நீங்கிப்போதல் யாவரும்  
 கண்டகடாகக் கண்டதேயன்றோ, முன்று ஸ்தானங்களிலும் எத்திரு  
 கியமுளதோ அது சாக்ஷிமாத்திரமாகவே யிருக்கின்றதே யல்லாமல்  
 வேறாக இல்லவேயில்லை, கனவில் நனைவாக்கானோம், நனவிற் கன-  
 வைக்கானோம், இரண்டையும் துயிலிற்கானோம், துயிலும் அவை  
 பிரண்டினுக்கானோம், நானான்மவடிவமாகி யிருக்கும் என்னிடத்

தில் அவஸ்தாத்திரயமு மின்றென்றும், எனக்குமே போகவேண்டுன்  
நின்றென்றும், உலகின்வரவும் போக்குமே யென்று மென்பானின்  
றென்றும் ஆய்ந்து எனக்குச் சர்வான்மத்தன்மை யுண்மையினுனே  
சுவானுபூதியால் ஏகசத்வஸ்து ரூபமுடையவன் யானெனச் சிந்திப்  
பார்.

95

96. சர்வாத்மா.

வயல்குளங் தேசமு ராதிவஸ் தவைகட்கு மண்ணதே யுருவ மா  
போன் மருவுகிணுக்குருவ நஞ்சச்சி நூநந்த மாயிலக லாலு மின்ப, மய  
நம்மை விடவுலக மற்பமில் தாற்சர்வ மாமுலக மாச வுநா மாசர்வ  
வாந்மாயின் னெருயுத்தி நானென்ன மருவரைக் கூன்று கோலா, மு  
ல்க்கரியுருவேக மக்குற்றல் போற்பறவை யறைமிருக நரர்கண் யய  
க ளமருவ கதிப்பூ தாதிபதி வைசவா னரனாதி சீவ ருக்கு, நயவீச  
ருக்குநா னெனுமுறைக் கூன்றுகோ லாக்கரிய தான நாமேநண்ணியிடு  
மங்கங்கு சித்திக்கை யான்மிகவு நவிலுசர் வாத்ம னாமே.

96. ஸவபூதா.

ஸவபூதகூலகயாநெ ஸுராக்ரூப தூயாகூல வடிவூவொ  
முராக்ஷெத்ராலிகா ஸவபூத தூதிகாரா ந்தே ந ஹி !  
தூய ஸவபூதமநாவூ ஸவபூதநதூதா தூதீ !  
ஸவபூதா ஹுதூயாகூலா வா ஹுஹா ஸ்வாபாரதணுவசு  
கீடாதிஷ்டவஜாநெஷா ஹுஹா ஸ்வாபாரதணுவாநு !  
த தூதாஷ்டிரயா ஸூகா ஸவபூதாநகூலஹேதூதீ !  
ஸவபூதாஹா ந ஸநெஷஹஸூவூதா நநூவி ஹு ஹி !

ஹே ஞானதேசிகரே ! எனக்குச் சர்வாத்மத்தன்மைபானது எங்  
னா முண்டாமென்பதைச் சுருதியினாலும் யுத்தியினாலும் உரைத்  
தருள வேண்டுமென்றிற் கூறக்கேட்டி ! கிராமம் கேத்திரம் முதலிய  
யாவுமே மண்ணைத்தவிர வேறுக இல்லாததேபோல எல்லாவலகும்  
சச்சிதநந்த சிவசொருபமாத்திரமாகவே யிருக்கின்றதே யல்லாமல்  
அபலக இல்லையாகவின் யான் சர்வாத்மா வென்றுணர்ந்தி, அல்லது

அபலாகும், யான் ஆதார தண்டம்போலிருத்தலினாலேனும் அவ்  
வாறுணர்ந்தி எங்ஙனமெனின் ? கிடமே முதலாகப் பிரஹ்மா வரை  
யுமே யாய்நானே ஆதாரதண்டமாயிருக்கின்றே னென்றெண்  
னுதி. அவ்வதற்குச் சாக்ஷியாக இருந்துகொண்டு எல்லாவடிவமாயு  
மிருக்கு மேதுவிலுனே சர்வாத்மாவே யானென வெண்ணுதி யிதிற்  
சந்தேகமே வைத்தவேண்டாம் சச்சிதநந்த விக்கிரகனே நீ யென்  
றோதி.

96

97. சர்வாகாரன்.

கவதணிற் காணலுமுஞ் சகங்க ளியாவங் கண்டதன தாகாரமான  
தேபோ, லுனுமவத்தாத் திரயசக மியாலி னுக்கு முறுகின்ற நமதுசத்தா  
கார மேதான், வினவியிடு மாகார மான தாலும் விளங்குசத்தா கார  
மதை விட்டு நாடிற், சந்முறு சகமதுவே யில்லா தாலுஞ் சாகூகா மே  
சர்வா கார னாமே.

97. ஸவபூதகார.

ஸவபூதகாரஸூராவகூல கயாநெ வடிதாந வர !  
யயா ஸவபூதவனொத்யா ஸாதூதா தூதயா ஸூதீ !  
ஸவபூதூதயா தூதீ ஸாதூதா தூதீ ந ஹி !  
ஸதா நெதகாராவகூல தூதகாரொத்யூஹா ஸதா !

உபதேசிப்பவர்கட்குள்ளே மிகவும் சாதாரணம் யுபதேசிக்கும்  
ஞானசிரியரே ! எனக்குச் சர்வாகார சொருபத்தன்மை பொங்ஙனங்  
கூடுமென்பதைக் கூறுவிராக ! கருப்பிரபஞ்சமானது காணப்பட்ட  
வன் மாத்திரமாகவே யெங்ஙனமெஞ்சுகின்றதோ அங்ஙனமே அவஸ்  
தாத்திரயங்களுமே தனது வடிவமாத்திரமாகவே யிருக்கின்ற தல்  
லாமல் வேறுகக் கிடையவேகிடையாது. எப்போதும் எனக்கநேக  
ரூபத்தன்மை யுண்மையினுனே யான் சர்வாகாரனே யாவனென  
வுளத்துணர்ந்தி யெப்போதும்.

97

88. அநேகரூபன்.

பயில்சர்ப்ப மென்னவே தோற்றினது தானுமப் பழதைதனை  
யன்றி யிலதின்பார்வன்ன வாச்சிரம மோடு சோர்க்க நரகாதி பஸ்தேச

புட்கள் கால, மியல்சாஸ்திரஞ்சீவ னீசுவர பேதங்க ளென்னுமை யேழ  
தாக வேணுதத்து வங்களுஞ் சச்சிதா நந்தமா யிலதும் வடிவ தல்ல  
மயலோன்றி னுடையவரு வலதாலு மொருகூத்த னளவில்வே. ஷங்க  
டம்மை யமர்தல்போ லும்பூமி யொன்றுமே பல்விதற் பங்களா யாதல்  
போலுஞ், சுயசத்த தாயிருக் கின்றதா னெருவனே சுழலுச் வீச சக  
மாத் தோன்றுபே தங்களா யறுதலா னுமிகச் சொல்லிமே நேச ரூபன்.

98. சுநெகரூபவொ.

கயா செ ஹெகரூபவகூதி யாயா தூபா ஸ்ரூபவா தகவதஃ ||  
சூரொவாஜுவலபுஷா ரஜாஜா தூபுதெ ந வமி |  
வண்பாஸூபாபவலுதி னொகா நமராபயஃ ||

வெடிராஜாபவலுதெ தயா ஜீவெஸராபயஃ |  
வணுதிஸ தகவெலா உநாஜீவெஸாவலாநாக ||

நதபுகீ வஹுவெஷெண யயா ஹிவீவபுநாதிக்கெ ||

வாக வாவாவிதி துணா ஜமஜீவெஸாவலாநாக ||

வடா செ ஹெகரூபவகூதி யாயா தூபா ஸ்ரூபவா தகவதஃ ||

அநேக ரூபத்தன்மையானதெனக்கெங்கனங் கூடுமென்பதை  
யுண்மையாயுரைக்க வேண்டுமெனின்? ஆரோபமாகிய பழுதைப்பாம்  
பான்று பழுதையைப்பார்க்கினும் வேறாக இல்லாததே போல வருண  
சிரமாதிகளும் முடிவகங்களும் நகராடிகளும், வேத சாஸ்திராதி  
களும், ஜீவேசுவராடிகளும் மற்றும் பிறஷமாகிய முப்பத்தைந்து தத்  
துவங்களும் எவ்வடிவமாதிரமாகவே பொளித்தின்றமையினனும்  
மற்றொன்று மரகாமையினனும், ஒரு கூத்தன் அநேக வடிவங்களை  
யடைதல் போலும், பூமி யொன்றே பல வடிவங்களாதல் போலும்,  
ஒருவனுடைய யானே ஜகத்து ஜீவ சகாதி பேதங்களாய் விரிந்திலங்கு  
கின்றமையாலும், எப்போது மெனக்கேசுரூபத்தன்மை யுண்மையி  
னனும், அநேக ரூபனே யானென வெண்ணி வாழ்தி. 89

99. ஏகரூபன்.

பலசட்டி நீர்ன்மதி பலவிதந் தோற்றினும் பயிலுமதி யொன்ற  
லாது பகிரண் டல்லாது போலவு மவனவன் பார்வையிற்றோற்று  
கணலி, பலவன்றி யொன்றுதல் போலும் படிசுமண்ட பத்தம்ப மிலகு

ஞானி பலவன்றி யொன்றுதல் போலவுங் கருவின்றி பலவிதஞ் சகமி  
லகீனும், பலவன்றி யொருவனே யாதல்போ லுஞ்சீவ பரசகத்தன்று  
மிகவும் பலவிதம் தாயிலகி னுஞ்சச்சி தாந்த பகரிலட் சணம தாயே,  
பலவான சகலத்தை யுங்கண்ட படியினற் பனுசகத் தாகாரமே பல  
ரூப மாயிலகி னுஞ்சச்சி தின்டமாய்ப் பசுநா மேக ரூபன்.

99. வாகரூபவ.

கயா செ ஹெகரூபவகூதி யெவ்வுணு ஸாபா ||

வாகரூபுதா யயா ஹிவீவபுதா சுநெகவக ||

விவாஜுசா யயா நாவீ பூதெகூ ஹாநுவிவவக ||

ஹாநுஅயா யயா நாவீ ஸாபிகெ உணவெஸவக ||

ஸூநஅயா தது நாவீ ஸவகஹுபுவனவக ||

வாக வாவ தயா தூவி ஜமஜீவெஸவதூய ||

உா விநா வஹுயா நாவீ ஹிவீவபுதா வடா ||

வாராயபுஷாஸூபவகூதி யாயா தூபா ஸ்ரூபவா தகவதஃ ||

எனக்கேக ரூபத்தன்மை யெங்கனங் கூடுமெனின்? அதா  
வோடுங் கேட்பாயாக, ஒரே சந்திரானவன் அநேகஞ் சலசந்திரர்க  
ளாக எங்கனந் தோற்றுக்கின்றனனோ, இரண்டாவது சந்திரனிலனோ,  
ஒரே சூரியன் அநேக சூரியப் பிரதிபிம்பமாகத் தோற்றினும் வேறு  
சூரியனெங்கனமில்லனோ அங்கனம் படிசுமண்டபத்தில் நாய் பலதோற்  
றினும் ஒரே நாயிருந் திரண்டாவது நாயிலையோ, எங்கனங் கனவிற்  
கற்பிக்கப்பட்ட நானாவகையாய் திருசியங்கள் தோற்று மாத்திரமா  
யிலவாமோ அங்கனம் ஈண்டுமொரு பொருளே தானாகவே ஜகஜீவ  
பாங்களாகத் தோற்றும், என்னைப்பார்க்கினும் பன்மை கிடையவே  
கிடையாது யாவும் கேவலம் என்மாதிரமே யாயிலகும் எப்போதும்,  
அத்தகைய எனக்குப் பரமார்த்த சொரூபத்தன்மை யுண்மையின்  
யானேகரூபனே யெனச்சிந்தித்துத் தெளிதி. 99

100. பரமார்த்தன்.

கருவுபர மார்த்தமா நனவுபர மார்த்தமாங் காணனவி லபர மார்த்  
தங் கார்மின்னன் மற்றவைக ணிலையிவையி னுளடிமை காயமனை

மதலை வீடு, தகமுதலிவ் வுலகவஸ் தபரமார்த் தஞ்சுரர்கள் சாருலக  
மாதி நிலையாய்த் தங்குமிதி லயனுலக நிலையென்ன விவ்விதக் தாரதன்  
மியங்க ளாகப், பனுவீச சீவசக முழுதகன் குணரினே பரமார்த்த மல்ல  
தாலும் பகரிவைக் குச்சர்ப்ப மாதிக்கு ரச்வாதி பரமார்த்த வுருவா தல்  
போ, லனக. நாம் பரமார்த்த வுருவதா லும்மேமக் கழிவுவந் தொருவஸ்  
தவுமாபுர மார்த்தமா யுற்றிடா தாலுநா மழிவில் பரமார்த்த இமே.

100. வரலாற்று.

வரஜாயுஷ்ஸரூவகூல கமல ஜெஸ்ரீ மூரொ வடி ||  
 ஸூபாடிவெகூ ஜாதி து வரஜாயுஷ்ஸரூவகூ ||  
 ஜெயாடிவெகூ காயாடூ ஜாமரெ வாரஜாயுகூ ||  
 வந்தாநவெகூ ஸுமபாடிஸ்வஹ்ரோகாவதத் வறு ||  
 தாரதூதிதாஸவெடி ஜமஜீவெஸ்ஸராடியம் ||  
 ஸவபாடிவெஸ்ஸரூவகூ ரஜாஜிம் விநா ந ஹி ஸதூதா ||  
 வரஜாயுஷ்ஸரூவகூ ஸூபாடியோ ந ஹி ஜெகூகி ||  
 ஜா விநா வரஜாயெந வஸூ காருத்யெ ந ஹி ||  
 ஜெ வஸூஸரூவகூ தரஜாயெந ஹி ||

ஹேதேசிகேந்திராரே ! பரமார்த்த சொரூபத்தன்மை யெனக்  
கெங்ஙனமா மெனின் கேட்டி? கனவைக்குறித்து நனவு பரமார்த்த  
சொரூபமுடையதாம், மேகாஜகளை யபேக்ஷித்துக் காயமுதவியவை  
நனவிற பரமார்த்தங்களாம், இவற்றை யபேக்ஷித்துத் துறக்கமும்  
அதை யபேக்ஷித்துப் பிரஹ்மலோகமும் பரமார்த்தமாம், இங்ஙன  
மீவ்விபாவுமே தாரதம்மியங்களாய் ஜகஜ்வபா மென்பனவாயிருக்கும்,  
சர்ப்பமுதவியவற்றிற்கு இரஜ்ஜு - முதவியவை யல்லாமல் மெய்ம்  
மையிலாததேபோல இவற்றிற்கு மெய்ம்மை கிடையாதாம், பர  
மார்த்த சொரூபமாய எனக்கு ஒருகாலத்தும் எங்கும் அபாயமே  
கிடையாதாம் எனவும், என்னை விடுத்தப் பரமார்த்தமாக எவ்வஸ்து  
வும் முக்காலத்திலும் கிடையவே கிடையாதெனவும் ஓர்ந்து எனக்கு  
வஸ்து சொரூபத்தன்மை யுண்மையின் யானே பரமார்த்தநெனைத்  
திண்ணமாயெண்ணி வாழ்தி.

101. வஸ்து.

புரிவஸ்து வென்னல்போருண் மற்றதன் றெனிலுக மியாதேனீற்  
புரியீ னரவம் போலுலகு போய்யதாற் போருளல்ல வெனிலரவு போ  
லுறும் புரியீ னவரப், பிரமைவர லாமுலகு போலிராகிரவயவ பிரமத்  
தி லுலகு தானும் பிரமையென் பதுதகா தேன்றிடிற் றுன்சிவப் பிற்ருவ  
மை யற்ற படிமத், துரையிரத் தப்படிசு மென்பிரமை போற்கசப் புக்கு  
வமை யில்து ளத்தை யறுதருளங் கைக்குதேன் றிபிரமை போலவு  
முலகமே போலி ராத, பிரமத்தி லுலகமா ரோபமா மிவ்விதம் பிரமை  
யா முலகி னுக்குப் பிறங்கதிட் டாருபோரு டனியன்றி யிலையதாற் பேச  
லுறும் வஸ்து நாமே.

101. 'வஸுத.

வல்லுங்கு து கயம் செ ஸ்ரீ வல்லுங்கு து கயம் கீழ் ||  
 புகாரென விநா லாநம் விவாரென விநா கீழ் ||  
 ஜாநம் ந ஜாயதெ கினி து து வுர து விவாரணா ||  
 கொழஹம் கயகிஷெனதி கொ வா கதூவா விஷுதெ ||  
 உவாடாநம் கிஷலீஹ விவாரஸோதயகீழ் ||  
 நாஹம் லுதமனொ ஷெஹா நாஹனா க்ஷமணஸயா ||  
 னாதவிருக்ஷணஸோதஹம் விவார ஐதி கயுதெ ||  
 ஸாதாஜாநாஜமடாதி ஸாதாஜாநெந மீயதெ ||  
 ரஜாஜாநாடிவா ஸவெபூ விவார ஐதி கயுதெ ||  
 ஸாகுராஷெவ்வொடி டுதநெந ததஹுஸ ஐயாசு ||  
 ஸாஜெஹா ஜமதம் கதூ விவார ஐதி கயுதெ ||  
 னதயொயபுஷ்வாடாநம் ஸ்ரஹனொதநுந கினுந ||  
 யமெவ ஶுஷ்டாநாநம் விவார ஐதி கயுதெ ||  
 சுஜாவாஜமதொ லாநஜோஸொ ஶி கஹிதம் ||  
 ரஜாவபுஷ்வாலாதி ஜமதொ வஸுதா ந ஹி ||  
 புகுமா துநுவிஷயெநாதாஜாஸம் கயம் ஸ்ரஹா ||  
 வாரொர் ஶுஷெ ஹி விஷயெநக்யுஷுனி விஷயானாநம் ||  
 உநொஸுஷ்வாஸுதா க்ஷகாஸமநம் யயா ||

தஜ்ஜுஷ்டம் ஸாத்திரஜாஹ ஸாஜ்ஜுஷ்டம் நாவஸ்து |  
 வுரஸ் வாவ விஷயெ வஸுநுஷ்டுதர்ஸிதி |  
 நியஸ்தா ந க்ரதஸ்திஸுபாநிரெவாது காரணா |  
 ஜ்ஜுஷ்டவிஷயெ வெஸ்தி நீருதாதி யஸா தஸா ||  
 வீதொஹம் ஸஜ்ஜுதாஹ ஸாஜ்ஜுஷ்டம் கிரவெஸ்திதம் |  
 நிருவாஸ்திஸுஷ்டுஷ்டு நெவாவெஸ்தா வுஜ்ஜுஷ்டுதெ ||  
 ஸொவாஸ்திஸுஷ்டு வுஜ்ஜுஷ்டம் ஸஜ்ஜுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு |  
 ஸாஸ்திகெ ரகதா யஸ்திகதா வுமாவெ ஸுஷ்டு ||  
 ஜ்ஜுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு ஜ்ஜுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு |  
 ஜெ நிஷ்டு வஸுநுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு ||

வஸ்துத்தன்மையான தெனக் கெங்கனம் பவிக்கும் வஸ்துவி  
 னுடைய அருத்தந்தானியாதாமெனின்? கூறக்கேட்பாயாக! பிர  
 காசமின்றிப் பதார்த்தம் விளங்காததே போல விசாரமில்லாமல்  
 ஞானமுண்டாகவே மாட்டாது எங்கும் ஒரு போதும் ஒரு சிறிதும்,  
 ஆகையாலிண்டு விசாரணையே செய்யத்தக்கதாகும், யான் யாவன்?  
 இவ்வெங்கனமாயது? இதற்குக் கருத்தாவாயிருப்பது யாவர்?  
 இதற்குபாதான மென்னே? இத்தகையதே விசாரமென விளம்பப்  
 படும். யான் பூதகணத்தாலாய தேகமுமல்லேன், யான் இந்திரியக்  
 கூட்டங்களு மல்லேன், யான் இவற்றினும் விலக்ஷணமாகி யுள்ளே  
 னென்பதே விசாரமாம், தனது வடிவத்தை யறியாமையானே யுல  
 கம் தோற்றுகின்றது தனது வடிவத்தை யுணர்ந்த மாத்திரையானே  
 யுலக மறைந்துவிடும் இரஜ்ஜுவைக் கண்டமாத்திரையானே எங்  
 கனஞ் சர்ப்பமறைக்கின்றதோ அங்ஙனமென்னு மிதுவே விசாரமாம்  
 எண்ணத்தானே யெழுந்த விவ்வுலகெல்லாம் எண்ணமாய்ந்திடின எழுந்  
 திடாதிவையே ஆகவின் கருத்தாவாய எண்ணமே யெழுந்தவுல  
 கெல்ல மென்னுமிதுவே விசாரமாம், இவற்றிற்குபாதானம் பிரஹ்  
 மத்தையல்லாமல் யாதொன்றுங் கிடையவே கிடையாது கடாதி  
 கட்டு மண்ணன்றியுபாதானஞ் சித்தியாததேபோலுமென்னுமிதுவே  
 விசாரமாம், அத்தியாசத்தினுனே யிவ்வுலகந்தோற்றும் என்பாற் கற்பி  
 தமேயத்தியாசமும் இரஜ்ஜு சர்ப்பம் போற்றோற்றுகிற்கும் உண்மை

யாகவோ வுலகம் கிடையவே கிடையாது ஒன்றற்கும் விடயமாகாத  
 பிரத்தியக் கான்மாவின் கண்ணே அநான்ம அத்தியாசமான தெங்ஙன  
 முண்டாம்? பிரபுவே முன்கண்டவிடயத்திலேயே வேறுவிடய மத்தி  
 யசிக்கும், எங்ஙனமெனின்? மனோமயக்க வசத்தாற் கனவில் விண்  
 னிற்றான் பறக்கக்கண்டதே போலும் கண்டதெங்கெனின்? இப்பி  
 யின் கண்ணும் இரச்சுவின் கண்ணும் சாதிரியாதிக் காயத்தானே  
 யெனலாம், என்பையேல் முன்னிருக்கும் விடயவஸ்துவின் கண்ணே  
 யத்தியாச முண்டாகுமென்னும் நியமம் கிடையாதாம்? என்னை?  
 மகான்கள் அங்ஙனம் நியமிக்கவில்லை யல்லவா! அத்தியாசஸ்தலத்  
 திற் பிராந்தியேகாணமாம், விடயமல்லாத அறிவின் கண்ணே விண்  
 னில் நிலத்தகைமை தோற்றலே போலும், சங்கில் மஞ்சட்டன்மை  
 தோற்றலே போலும் தோற்றும் இவ்விடங்களில் என்ன சாதிரியி  
 யாதிகள் கொள்ள உள்வான கூறுதி, நிரூபாதிப்பிராந்திகளில் இதற்கு  
 யாதொரு அபேக்ஷையுந் கிடையவே கிடையாதாம், சோபாதிப்பிராந்  
 தித்தலங்களிலேயே சாதிரியும் இரஜ்ஜு சர்ப்பப் பிராந்திகளிற்  
 காண்குதி. வெண்பனிங்கு மணியிற் சிலப்பே போலும், வெல்லத்திற்  
 கைப்பேபோலும் மயக்கத்தாலா மிடங்கள் அத்தகையனவாம் ஜகத்  
 விலக்ஷணமாய ஆன்மாவானது ஜகத்துருவம்போல தோற்றா நிற்  
 கும், எனக்கு நிஷ்பிரபஞ்ச ரூபத்தன்மை யுண்மையின் யான் வஸ்து  
 வடிவனென வுணர்கி.

### 102. நிஷ்பிரபஞ்சன்.

பிரபஞ்ச முன்மைநிட் நிரபஞ்சம் வாதிசுள் போதமாஞ்சங்கை  
 யுலகைப் பெயர்த்தறிவை யுறுவெனச் சுருதிசோல லாலுலகு பேர்த்து  
 விட வேண்டும் மென்னிற், றீரமில்சக முளதாயி னெருவரேத் தநம  
 தாற் றீராது சங்கை சுக்நற் றேட்சணு மூர்த்திமுதன் முத்தரு லேசசுந்  
 தீர்த்ததவ் விதமு மக்குத் தருசகமின் ஞானமிலையெனிலவர்க ளாலிற்  
 தற்றதே வுலகு தானுந் தயங்களுட் ணிட்போது றக்கணக் கிலையிலாச்  
 சகமதனை யில்லை யென்றே, சுருதியும ழித்திடச் சோன்னதாற் சோப்  
 பநத் துசுளலகி னுலகி லென்றே துணிவுடன ழித்தவல கில்ஞாந மாத  
 லாற் றுகளினு ணிட்பிர பஞ்சன்.

102. நிஷ்வன.

நெ நிஷ்வனரலவகை கயனொடினா வாடிநாம் |  
 முத்தா ப்ரோதம் ப்ரவணவஸு நிஷ்வயாதெந் திவாகுதம் |  
 சுநனாநம் வஸுநா துஜாநம் ஜமதலாவநாசு |  
 லிபுரபுவணவஸுநுதாவி ந நிவததுதெ |  
 வுநனொடினம் ப்ரகாருதெ உணாநெவஸுநாடிவசு |  
 ஜமதலிந்நவிஜாநம் லவதொ நாஸி கிம் வடி |  
 தயாவெஜமதொ லாநகிதாநீனா ந ஸாஸவெசு |  
 ஜமதலிந்நவிஜாநம் தெஷாநஸி லவநதெ |  
 முத்தொகூர நெதிவாகுஸு லாவம் வடி 22 ப்ரவொ |  
 ஜமதலிந்நவிஜாநம் யவஸுநிகாரஜதம் யயா |  
 மகவபுவதநம் யவஸுநிகாரஜதம் யயா |  
 மமநெநீருதா யவஸுநிகாரஜதம் யயா |  
 வஸுநிகாரஜதம் யயா யவஸுநிகாரஜதம் யயா |  
 லாணா வுருஷவஸுநிகாரஜதம் யயா யவஸுநிகாரஜதம் யயா |  
 லிவணிகாரஜதம் யயா யவஸுநிகாரஜதம் யயா |  
 லிபுரபுவணா நாஸிநி ஜாநம் வெடிஸு நிணாயம் |  
 லுஷ்வொஜாநவதவயா பெய்யாநிஷ்வதி நிணாயம் |  
 தததொநெஸுநா தாடிதாடிதா தததயொ லவெசு |  
 சுநயவதிநெகாஸுநா வணகொஸ விவெசுதம் |  
 லாநாநம் தத உஜுது வரா வுஷு ப்ரவடிதெ |  
 சுலாநெ ஸுலுநெடிவஸு லுஷு யலாநாநாநம் |  
 லொநுநயொ வுதிநெகாஸுநாநெநுநாநவலாஸநம் |  
 விஜாநாநெ லுஷுநாந வுலாநாநெநா லாநெநுநம் |  
 வுதிநெகாஸுநா தலாநெ விஜுஸுலாநாநவலாஸநம் |  
 தலிவெகாஸிவிசுஸுநம் கொஸா ப்ராணநெநா யியம் |  
 தெ ஹி தததாணாவஸுலாவெடிதா துதாநுதாநுதாநம் |  
 லுஷுநாநெ லாநாநம் லுஷுநாநவலாஸநம் |  
 வுதிநெகாஸுநா தலாநெ லுஷுநாநவலாஸநம் |

யயா ஜாநிஷ்விகெவ லாநா யுதா லுஷுநம் |  
 ஸாநுதிரதயாநீநெந் வரா வுஷுநெவ ஜாயதெ |  
 லாநாஸுநிதிரலாவெஸாநுதாநாஸுநாவெஸாநம் |  
 நிவிடகருவலாயிஸுநாநிவா தலி தலிவவசு |  
 சுநாநாஸிஹ ஸாஸாரெ லுஷுநிதா கடிக்கொடியம் |  
 சுநெந விருயம் யானி ஸுநொ யலெநா விவலுதெ |  
 யலெநெவலிஜா ப்ராணுஸுநாயிம் யொமவி துதா |  
 வலுதெதுஷு யதொ யலெநா தயாநாஸுநாவஸுநம் |  
 சுநாநா வாலாநாஜாநெ நிஷ்வொ ப்ரவிருவிதெ |  
 லுஷுநெநாநுதிருதெ வுணுநாவாவெஸு கடிவலுநெயி |  
 உலெவ நாநாநுதிருதெ நிஷ்வொ ப்ரவிருவிதெ |

எனக்கு நிதிரபஞ்ச ரூபத்தன்மை பெங்நன மெனின்? வினா  
 விடைபாக விளம்பக் கேட்டி! வாதிசனின் வினாநேதி வாக்கியத்  
 தாற் பிரபஞ்சத்தினுடைய நிதேதத்தின் பின்னர் ஜகத்துத்தோற்ற  
 மல் வஸ்துமாத்ரிதா ஞானம் சுருதிபாற் கூறப்பெற்றுள்ளது பொய்  
 யுலகம் மெய்யாயின் ஒருகாலு மேரவேமாட்டாதாம். மீண்டும் வினா?  
 அவ்வாறு செய்யுந் தெளிவுமுர்த்தி சுகாதிபோலும் உலகமில்லாத  
 விஞ்ஞான முனக்கே னுண்டாகவில்லை மெனின்? அவர்கள் து  
 ஞானத்தாலுலகம் பாதிக்கப்பட்டிப் போயிருக்குமே யாயின் இப்போ  
 துலகின் றோற்றமுண்டாகவே மாட்டாது. உலக சூனியத்தன்மை  
 விஞ்ஞானம் அவர்சட்டருளதாம், நின்மதத்தின், சுருதியிலுலகே கூறப்  
 பட்ட நேறிவாக்கியத்தினுடைய அபிப்பிராயத்தை நேறி பிரபுவே  
 கூறியருளவேண்டு மெனின்? உரைப்பக் கேட்டி! கானலின் நீரே  
 போலும், இப்பின் வெள்ளிபோலும், கந்தருவ பட்டணம் போலும்,  
 கனலிற் கண்ட வுலகம்போலும், விண்ணிற் றோற்றம் நீலமே  
 போலும், சுயநிலில் அரவமயக்கமேபோலும், மலையின் மைந்தனே  
 போலும், முயலின் கொம்பே போலும், சுட்டையின் கண்ணை  
 கள்ளனேபோலும், என்பாற் சுகத் தெங்குமில்லவே யில்லை, யாவு  
 மெய்யறிவே அவ்வறிவே நீ யானெனக் குருவானையாய்ச் சொல்  
 வேன். பொய்யுலக முக்காலத்து மிலதென்னும் ஞானம் வேதத்தின்  
 பரம நிர்ணயமாம், கரு இந்நிரஜாலம் போலும் யாவும் பொய்யே

யெனத் தைரியத்தால் நிச்சயிக்க வேண்டும். அவ்வக்கோசங்களினுடைய காதாத்தியத்தால் ஆன்மா அந்தமயமேயாம். அன்னவய வியதிரேகயுத்திகளினாலும் பஞ்சகோச விவேகத்தினாலும், தன்னை யவற்றினின்றும் பிரித்தெடுத்துப் ப்ரஹ்ம சொரூபமாய்ச் சுகிக்கலாம். தூலதேகமானது தோற்றாத கனவின் கண்ணும் தான் ரோற்றுதல் அன்னவயபுத்தியாம், தான் தோற்றினும் தூலதேகத் தோற்றுமை வியதிரேக யுத்தியாம், சூக்கும தேகமானது தோற்று ததுபிலின் கண்ணும் தான்ரோற்றுதல் அன்னவயம், தான் ரோற்றினும் சூக்குமதேகத்தோற்றுமை வியதிரேகமாம். அதன் விவேகத் தானே பிரான மனோவிஞ்ஞான மயகோசங்கள் வேறு பிரிக்கத்தக்கனவாம், அவைகளுக் தத்தமது குண அவஸ்தைகளின் வேற்றுமை மாத்திரையானே வேறுபடுத்தப்படும். துயிலானது தோற்றுத சமாதியின் கண்ணும் தான்ரோற்றுதலன்வயம், தான்ரோற்றினும் துயில் தோற்றுமை வியதிரேகமாம், முஞ்சிப் புல்லினின்றும் ஈஷிகையெடுப்பதே போலத் தனது வடிவமானது முத்தேகங்களினின்றும் யுத்தியினாலே பிரித்தெடுக்குந் தீராரானே பரப்பிரஹ்மமே யடையப் படுகின்றது. சுவானுபூகிரச ஆவேசத்தாற் றிருசியசப்தங்கூட மறந்துபேஷித்தவனுக்குக் காற்றற்ற இடத்தேவைத்த தீபம்போல நிருவிசுற்பசமாதியானது சித்திக்கும், அநாதியாய இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே யியற்றப்பட்ட சஞ்சிதகரும கோடிகளெல்லாம், இதனானே இயைத்தையடைய நிற்கும். சுத்ததகருமம் வளர்ந்தோங்கும், மசாயோகீந்திரர் இதனைத்தருமமேக சமாதியெனவியம்பா நிற்பர், இயம்புவதும் இது ஆபிரக்கணக்கான தருமாயிருததாரையைப் பொழிதலினாலே யென்க, இதனானே வாதனைக் கூட்டங்களியாவும் அடியோடு அழிந்து போய் முலத்தோடுங்கூட கூட்டமாய அகம்பாவகருமங்களுற்றின்பு, எனக்கே நானுருபத்தன்மை யுண்மையின் எப்போதும் நிஷ்பிரபஞ்சனாகவே யிருக்கின்றே னென்றெண்ணுக.

### 103. நானுருபன்.

இயலுநா னுரூபம் வேகுருப மாஞ்சங்கை யிவையெலாம் பிரமமல்ல வென்னும்வாக்கி யத்தின லுலகைத்து டைத்தியூவேகசித்தருவதாக, வியல்கருதிபிரமத்தைநிலை நிறுத்தப்பிரம மென்னும் வேகுருப மென்ப தேவீதமெனில்வேகுவிதம் பிரிவுபெறு நீரின லினனோ

ருவ னேய நேக, வய்லுருவ மேயென்ன விலகல்போல் வேகுருபியாயுறும் வித்தை யாலே யலகிலோரு பிரமமும் வேகுருப மேபோல வமரணே யிலகல் கொண்டு, சுயமாக வேகுருப னென்பதுப சாரமாகச் சொல்லலுறு மாகையாலே தோற்றிமே வித்தைதன்னைக்குறித் தேன்று நாந் துகளினா ருபமே.

### 103. நானுருபுவொ.

நாநாருபுவல்லுநாருபுவகூட கயலெ ஹுசுரூபிவின ||  
 ஸ்வரூபாநுநலிவொவாயிதேதி நெகிதி வாசுத ||  
 சுவண்ணம் ஸவ்ஜாநநம் வரம் வு, வு விருக்யுதே ||  
 சுரு, ஸுருவி ஸவாயாநகிதி வெவ்வி துஜ்ஜுண்ண ||  
 யயா ஸுருயெயுவாயிலெஹாநாநாகாரெண லாவலதே ||  
 தயாதொவாயிலெஹாநாநாருபுவெண லாவலதே ||  
 ஸ்வலாவா ஸுருபுவகூடாநுநலி கினுபுவவாரதே ||  
 சுவெஹாநுநலி வலாநாநாருபுவொருவலி நிஜிநா ||

எகருபியாயிருக்கு மெனக்கு நானுருப சொரூபத்தன்மை யாங் கன மெனின்? கேட்டி தனக்கன்னியமாகிய அகிலவுபாதிகளையும் நேதி நேதியென்னும் வாக்கியத்தானே நிட்டெடுத்து அகண்ட சச்சிதானந்த பரப்பிரஹ்மமானது இலக்கிக்கப்படும் அன்றோ, படவே நானுருபத்தன்மை யாங்கன மென்பதற்குச் சமாதானந் திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டுமென்னின்? உரைக்குதுங் கேட்டி!

சூரியன் உபாதிபேதத்தானே நானுருபமாய் விளங்குவதே போலும் ஆன்மாவும் உபாதிபேதத்தானே நானுருபமாய் விளங்கும் இயற்கையாக நானுருபத்தன்மை யின்றும், மற்றோ உபசாரமாகக் கூறப்பெறும், ஆகலின் எனக்கெப்போதும் அபேதத்தன்மை யுண்மையின் யான் நானுருபனு யிருக்கின்றே னென்று துணிதி. 103

### 104. அபேதன்.

தேசமதன் பேதங்கள் பூதபேதந் தேசமதன் பேதமோடிந்திரிய பேத, மீசர்களின் பேதங்கள் சீவபேத மெனத்தோற்று மாயாகா ரியத்தினுக்கு, மாசுமமா யைக்குமதிட்டாந சித்தாய் மருவுச்சி தாநந்த நம்மை விட்டுப், பேசுமமோர் பேதவுரு விலதான மெயிரி விலாவபேத னெனப் பேணுவாயே.

104. சுஷ்மஷ.

சுஷ்மஷக் கம் ரெ ஸ்ரோஷெஷா உவஸ்ய ஸவபுஷா ||  
 ஷெஸஸெஷா ஹிதஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஹிதஸெஷா ||  
 ராஸஸெஷா ஜீவஸெஷா ஷாஸாஸாஸாஸெஷா ||  
 ஷாஸாஸாஸாஸாஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷாஸாஸாஸாஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||

எப்போதும் பேதருபமாயிருக்கு மெனக்கு அபேதத்தன்மை யான தெங்ஙன முண்டாமெனின்? தேசபேதம், பூதபேதம், தேச பேதம், இந்திரிய பேதம், ஈசபேதம், ஜீவபேதம், என்னும் மாயாகா ரியங்கீளின் பேதங்கட்கும் மாயைக்கும் அதிஷ்டான ரூபமாய் என க்குப் பேதமொரு சிறிதும் இல்லாமல், எனக்குமே லாகபாதொன்று மின் றும் மறையின் ஆதாவினுனே யானெப்போது மத்தைவதனே யாவே னாகவின் எனக்கு நிர்விசேஷரூபத்தன்மை யுண்மையின் யான் ஐய மில்லாமல் அபேதனையாசேவனை வறிந்து வாழ்கி. 104

105. நிர்விசேஷன்.

நிர்விசே டின்னுயர்வு தாழ்வாம்வி சேஷமவை நீங்கினவ னிற்ற லோட னேன்கோன லாதியா விலகலுறு மநுடரோடு நிசுத்தருப் டட்சி முதலாக், சருவமென் விசேஷங்களுட னுற்றவ்வடிவையுஞ் சாரதன் றுழிவு முறல்போற் றயங்குகினும் வெயிலேக ரூபமாய் விபுவதாய்த் தனிநிருவி சேஷ மாபோற், பொருவிபுட் பிரமமுன் சொல்லிசே ஷத் தோடு பொருந்தியத் தொழில்சடம்மைப் பொருந்தல்போ ஹிணந்தோ டக்கிலதசங்கமாய்ப் புகலுநிர் விசேஷ மாயே, யிரிவிலாதறு மென்று ரைத்தபடி யேயறி ரூபியல்விசேஷங்க ளிபாவு மெமதிடத் திலகலென் றெணியநப வித்தலா லியாயிரு விசேஷ னுமே.

105. நிர்விசேஷன்.

கம் ரெ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||

உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||  
 உதஃ ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ஷெஷஸெஷா ||

சுழ்மேல் விகாரத்தையுடைய எனக்கு நிர்விசேஷத்தன்மை யானது எங்ஙன முண்டாம், எனின்? கேட்டி! தேவதிரியக்கு வடிவமாய்த் தாழ்ந்து உயர்ந்து விசேஷத்திருக்கும் மாயிகவிவகாரம் தேகத்திற்கே யல்லாமல் ஆத்மாவிற்குரியதாய், விசேஷாகாரரூபமா யிருக்கு மெனக்கவ்விசேஷ மில்லாமெ பெங்ஙனமெனின்? கேட்டி! மாயையினுலே கனவிற நன்றையை வெட்டித் தனது கரத்திற்குங்க ளும், ஒருமுசுர்த்தகாலத்தில் அநேக வருடங்கள் காணலும், இறந்த பிதர்களை மீண்டுங்காண்டலும், இதுகூடுமிதுகூடாதென் னும் அநேக விகற்பங்களும் அற்பரித்திரைச் சக்தியினுற் றோற்றலே போலும், சித்திர வத்திரத்தின் கண்ணே நிகழுந் சித்திரங்களைப் போலும் பிரஹ்மத்தின் கண்ணே நிகழுமிந்நாம ரூபங்களைப்பேசுந் துச் சச்சிதானந்த ரூபனுணர்ந்து வாழ்தி, தனது தேகமானது நீரின் கண்ணே தலைகீழாய்த் தோற்றின் போதிலும் உணர்வுபெ ளுத்து, திரத்தின் கண்ணே யிருக்குந் தேகத்திற்கு நனது கருந் திருத்தலே போலுமென வுணர்ந்தி; கண்ணுள்ளும் மனோச்சியம் செய்வதை யாவரு முபேசுப்பதேபோலுமணர்ந்தி; கனத்தின் சென்று சென்றுபோம் மாயிகங்கள் மனோச்சியத்தினும் யாது சிறப்பையுடைத்தாம்? நடனைப் போலும் இவ்வேகை சமுசாரம்



108. ஸவபுதொழுவ.

ஸவபுதொழுவாடுவகா கயம் நெ வலிபுதி பூவொ |  
 லிகாதுவெஸவஸுக்ஷஜாதிவண்பாஸுஜாடியம் ||  
 லிகாதுவஸுலிஸெஜா ஜாயிக்ஷை ந ஸாஸயம் |  
 லிகாதுவஸுலிஸெஜா ஜாயிக்ஷை ந ஸாஸயம் |  
 லெஸலெஜாதுவெஜா வஸுலெஜா க்ஷிபு நெ |  
 ஸவபுதொழுவ வாவாஹா ஸவபுது வாரிவலிணாசு ||  
 ஸபுக்ஷாஸா நபுவந துயபுரலிவிநு பூவொ |  
 க்ஷநாஜாநி ஸதாநுஷுள க்ஷி துயபு க்ஷயா க்ஷதம் ||  
 நபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு நாராடுவெ யா ந ஹி |  
 ஸபுஜா வாவ நாமுது நாராடுவா து க்ஷிபு ||  
 சஹம் து க்ஷுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 உதம் வார க்ஷாஸுயபு வதும் வதும் ந ஸாஸயம் ||  
 ஸபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 சவதீணெயா ந ஸபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 க்ஷிபுலிதவபுதவஜுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 க்ஷிபுலிதவபுதவஜுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 ஜீவநுதொ லவெதுதும் மாராஸாஸயயாஜுஹம் |  
 ஸவெபுவாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 வாக்ஷாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 உயம் ஹி துக்ஷணாவுதிவிபுதெ ம் நாராடுவதம் ||  
 சபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 சஹஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 உதம் வார ந வதும் ந வதும் ஸாராடுவதம் |  
 ராஜலிஜுமாராஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||

க்ஷிபு ஸவபுதொழுவாடுவகா கயம் நெ வலிபுதி பூவொ |  
 ஸபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||

ஸபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||  
 ஸபுஜாஸுலிஸெஜா துவிவபு க்ஷிபு ||

ஹேபிரபுவே! சர்வதோமுத ரூபத்தன்மையானது எனக்கெ  
 ங்கனஞ் சித்திக்குமெனின்? திக்குக்காலதேச வஸ்துத்தன்மை  
 ஜாதி வருணம் ஆசிரயம் முத்வியவை திக்குக் காலவஸ்துகளானே  
 அளவிடப்பட்டனவேயாம், மாபிகங்களையா மென்பதிலையே கிடை  
 யாது, திக்குக்காலநிகளானே யளவிடமுடியாததான அநந்தசின்மா  
 த்நிரூபிக்குத் தேசபேதம் காலபேதம் வஸ்துபேதம் யாதொன்றும்  
 கிடையவே கிடையாதாம். எங்குமியான் பரிபூரணமாக நிறைந்திருத்  
 தலின் சர்வதோமுதனையாவெனென எண்ணிவாழ்வாய். 108

சுவாமிநாதர் ஆந்த கனதுரிய வடிவமாகிய எனது பிரபுவே!  
 தேவரீருடைய நூற்றெட்டு நாமங்களை தேவரீரது பிரீதியின் பொரு  
 டிடுத் தேவரீரே செய்தருளினீர், நதிகள் கடலடைந்த பின் முன்ன  
 மரூபங்களை விட்டுக் கடன் மாத்திரமாகவே யிருக்கும் வேறு பெயரு  
 ருவங்களைப்படைவதே கிடையாததே போல அடியேன் தேவரீரோடு  
 சேர்ந்தபின்பு ஜீவத்தன்மையை யெடுத்தெறிந்து விட்டுச் சிவமாயி  
 னேன், இது சத்தியம் சத்தியம் சத்தியம் இதனினும் மேலாக யாத  
 ற்புத முலகத்தினுண்டோ அறியேன் இதன் கண்ணே சந்தேகமே  
 கிடையாது, அடியேனுக்குத் திருவருள் செய்யவேண்டுமென்னும்  
 ஏதுவினானே ஸ்ரீ சேரம சுந்தரப்பெருந்தகைய சயமாக ஒரு  
 திருமூர்த்தமா யெழுந்தருளி வந்ததென்பதி லையே கிடையாது  
 சாக்ஷாத் சச்சிதானந்த வடிவமே இங்ஙனம் குருவாய் எழுந்தருளி  
 யதாம், இறுகிய நெய்யே போலும், நீரிறுகி யாலங்கட்டியானதே  
 போலும், குருவாயிறையே யெழுந்தருளியதாம், தேவரீருடைய  
 திருவருளானே எவனாகினு மிந்துலைச் சிரவனஞ் செய்வனெல்  
 அவன் குருவினானேப்படி ஜீவன்முத்தவைதிற மடையே கிடையாது  
 எனச்சத்தியமாகயான் கூறுகின்றேன். இதன் கண்ணே சர்வ உப  
 நிததங்களின் அருத்த மடங்கிரிடுக்கின்றது, சர்வஞானங்களையு மிந்





[illegible]



[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸம்ஸாராண்பூவநிபூதஸஸிஃபரண்களஸம் ||

ஸாதாநநகணீஹிதஸுபிஜாநநவனகி || ககௌ

ஹஸஹீநா ஹஸஸாக் ஹிரண்யஹபுஸாக்ஷஹம் |

ஹிரண்யஹபுரபிவொஹம் ஹெயொவாபெயவஜிபுதம் || ககௌ

ஹம்ஸஜ்ஞாபுரபிவொஹம் ஹஷ-ஸொகபுஸாக்ஷஹம் |

ஹம்ஸஜ்ஞாபுதிவாபெயா ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸலாவநி || ககௌ

கஹம் க்ஷாபுஜமதா க்ஷா க்ஷராக்ஷரவிவஜிபுதம் |

க்ஷாநிவிஸஸுமஹம் க்ஷாநிஹீநஸுமஹிரக || ௨௦௦

க்ஷேத்ரஜிஃ க்ஷேத்ரபிவீவ க்ஷேத்ரபிஜாநஜிஸுஹம் |

க்ஷாசக்ஷாநிவிஷவஹொகஸாக்ஷ் க்ஷாஹொஹஸுஹம் ஸஹ ||

ஓம் ஸ்ரீஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||



ஸ்ரீ ஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஸ்ரீ ஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

1 ஸ்ரீஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஸ்ரீஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

ஸ்ரீஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஸ்ரீஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஸ்ரீஸ்ரஹாநநிஷுராவரஜாதநே நம: ||

ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

2 ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

3 ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

4 ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

5 ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

6 ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

7 ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ஹம்ஸொஹம் ||

ஓ ஜீவன் முக்தையா யிருந்த போதினும், எல்லா வுயிர்களையும்  
கரை பேற்ற இச்சித்தவளாகி புலகரின்துத்தையே விநும்பினும்,  
அதனானே தின்னிடத்தே யாம் மிகவும் மகிழ்வுடைபேம். 4

5 ஈஜாஜெவாபுஜாஜிஸு லகூநாமு ஹததூரா |

ஜமநாதா வுரா ஜெவீ வாவூதீ வாரஜெஸூரீ |

இப் பொருளையே யுத்தேசித்து முன்னொருகால் அன்பர்கட்  
கறுக்கிரகம் புரிவதே வேலையாக அடையவளும், உலக மாதாவும்,  
பரமேசுவரியும் ஆகிய ஸ்ரீபார்வதி தேவிபார்; 5

6 ஸ்ரீயொ வி மூலெலெகெலாவெஸாகாரா கொகஸஜ்ஜரா  
வலகூநா ஹலஸ்குஹ கஹநாகஹவாஜவூ |

சகல ஜகவரியங்களும் நிறைந்து விளங்கும் ஸ்ரீகைலாசபர்வதத்  
தில், தமது அன்பர்களுடைய பேரென்னைங்களை யெல்லாம் உதவும்  
கற்பகத் தருவாய், உலகங்கட் கின்பமே புரியும் ஸ்ரீரங்கர தயா  
நிதிபை, 6

7 விநயாவநதா லகிசுவா வபுஹ ஜமதொ ஹிதா |

சுரொகநாய வபுஹ ஜமநாய வாரஜெஸூர |

நீமஸ்கரித்து மிகுந்த வணக்கத்துடன் உலகிற் கிதத்தையினவு  
வா ராயினார்:—ஹே எனது நாதரே! ஹே பரமேசுரரே! ஹே  
கிரிலோக நாதரே! ஹே சர்வஞ்ஞரே! 7

8 உமாரொஹா துதலெலெ வூஹவஸவஹுடாகணை |

சுராவியாவிசாகூரனெ லுததாப் பூரணீநாஹ வஹா |

மகா மோகத்தைத் தரும் அவித்தை யிருவிலுலே நிறையப்  
பெற்ற எல்லா இருதயக் குகைகளிலும் ஆசையாகிய பேயரன் வந்  
தடைத்தானே எப்போதுஞ் சூழ்ந்து கிரியும் பிராணிகட்குப், 8

9 ஸுஹதெஜஸூரெநாய காஞ்செதஜெராதாஜஸூர |

ஸூரஹி ஜெகரூணாவிகொ யஜுஹி உயி தெ டயா |

பிரஹ்ம தேஜசானது விவங்கும் மார்க்கத்தைக் தேட்பான்  
விஷ்ணுற்றேன், ஹே எனது நாயகரே! ஹே கருணைக் கடலே!  
என்மீது தங்கட்குத் தயை யிருக்குமாயின் எனக்கு விரைவில்  
அதனை அருள்புரியிராக! 9

10 ஸூவ்ரதூவாயா வஹவஸயா ஸொகூ உஹாஸூலொ |  
கிவ்ரதூவாயஸூகொஹி கிவ்யா ஜெந வொயிதே ||

ஹேமகாப் பிரபுவே! பிரவிருத்தி யுபாயங்கள் எண்ணிறத்  
தன தங்களால் அருளப்பட்டன, நிமிருத்தி யுபாயமோ ஒன்றே  
ஹம் என் பொருட் டேன் போதித்தினீர்! 10

11 மொவெகஷஸு ஸூலொ வீதி ஜா க்ஷதாஸஹு  
ரிகா |

வாரஜெஸூரீ உவாஹ.

ஹாயா ஹாயா உஹாலாமெ ஹகூநாமு ஹகாஸூரணீ |

ஹே பிரபுவே! அடியென் தேவிராது திருவடித் தாமரை  
வண்டாயிருத்தலின் பெண் டானே யிவனென உபேகழிக்கலாகாது.  
ஸ்ரீ பரமேசுரர் கூறல்:—ஹே அன்பர்கட் கறுக்கிரகஞ் செய்வதிலே  
யே பிரிதியையுடைய மகா பாக்கிபவதியே! நன்று வினாவியுய்,  
நன்று வினவினாய்! 11

12 க்ஷீரெ விநிவீ தநீரா யயா க்ஷீரகஜுஹி |

தயா உயி க்ஷாஹீ நாவி நாராணாஹி தகாஜுயா |

பானில்விட்ட கீரானது பார்ப்பன்மைபை யடைவதே போல  
எம்பாவீ பொன்றப்பட்டிருப்பிலும் நாய்கனி விதத்தை விரும்பி

13 ஸூஹவீ துவிஜா நாலிஸூஸலாசுநாசு க்ஷகிஹ வாரா |  
தயாவி வகெஷு டயயா க்ஷதசிவஸாவஜே ||

பாப்பிரஹ்ம சாசனாக்கார வித்தையை வினவிகின்றனை யென்  
பதையும் அறிவேமாயினும் நினைது பேரன்பின் வயப்பட்டுத் தயை  
யாற் கூறுகின்றோம்: 13

14 ஸூயிஸூஸூய லகூய மாரவொ முஹஜெஸூத |  
ஸூஹநதாநாலுதிஸூ பூரணீநாஹிஸூஹு  
லா ||

இது இரகசியமாயினும் அன்புநிறைந்த டெர்கட்குத் தேகி  
கர்களுபதேசிக்கலாம், பிரஹ்மநந்தா தபூதிபோ பிராணிகட்கு மிக  
வும் கிடைத்தற்கரியதேயாம். 14

15 சுநெகஜநஹுணாநா வரிவாகெந ஜாயதெ ।  
தவொநிஷ்டுதிவாவாநா ஸானாநா வீதராநி  
ணாடி ॥

அநேக ஜம்மங்களி லுண்டான புண்ணியங்களின் பரிபாகத்தா  
லுணுண்டாம். தவத்தானே சர்வ பாவங்களையும் தவிர்த்தவரும்,  
சாந்தரும், ஆசையற்றவரும், 15

16 நிஷ்டாக்ஷாநுஷ்டாததூராணா ஜிதாதூநா ।  
வதுணாநா ஸாயநாநாண வரஜா விகிஷேயுஷா ॥

நிட்காம கரும் அதுஷ்டாந தற்பாரும், இந்திரிய ஜயமுடைய  
வரும், நான்கு சாதகங்களும் வந்தவரும், மேலாயித்தி யுற்றவரும்  
ஆகிய மகாந்மாக்கட்கு, 16

17 மாலெநஹாவஷ்டரொமூஷ்டஹாவாகெஷாவஷேஸதஃ ॥  
ஸ்வணாநநநாஹாஷி சுதூஜாநா க்ருணைஹி ॥

நல்லாசிரியர் கிடைத்து, மகா வாக்கிய வுபதேசங் கிடைத்துச்  
கிவண மநாகிதனானே ஆந்ம ஞானமும் முறையே, 17

18 ஜீவநாசிஷ்டாதிஷேஹஜகிந வரஜா நுணாநா ।  
சுநெகஜநஹஜநாசு வவிவாநா விகிஷ்டுகி ॥

ஜீவன் முக்தியும், மேலாய விதேகமர்த்தியும் கிடைக்கும் அநேக  
ஜந்ம பஜனையினுலே தன்னை மாராயும் ஆராய்ச்சி செய்ய இச்சிக்  
கின்றனன். 18

19 விவாரெண விநஷ்டாயாந ஜாயாயாந ஸிஷ்டுதெஸ்யா ॥  
சுலகாநாஸா நிவதெபுத வரொக்ஷஜாநவெஸ  
வாசு ॥

ஆராய்ச்சியினுலே மாயையானது அழிந்தபோது தானே மிஞ்சு  
கின்றனன். பரோக்ஷ ஞான வையவத்தானே தா னிலிஷ்டெயன்னும்  
மறைப்பு நீங்கும். 19

20 சுலாநாஸாநிவர திஷ்டாதிஷேஹஜகிந வரஜா நுணாநா ।  
சுலாநாவரணெ நவெஷ ஜீவகாநொபாஸாஷ்டாயாசு ॥

அபரோக்ஷ ஞானத்தினுலே தான் விளங்க வில்லை பென்னும்  
மறைப்பு நீங்கும், அவ்வபாநாவரணம் நீங்கவே, ஜீவத்தன்மையின்  
ஆரோபம் நன்கு கெடும். 20

21 சுதூஷ்டாஷ்டிஷ்டுரொக்ஷாஸாஸாஸாநிவதெபுதெ ॥  
நிவதெபுதெ ஸவபுஸாஸாஸாநிவதெபுதெ ஸவபுஸாஸாஸா ॥

கெட்டவே, கர்த்தருத்தன்மை முதலிய எல்லாச் சோகவடிவசமு  
சாரம்நீங்கும்; சருவசமுசாரமும் நீங்கவே நித்ய முக்தனாகத் நிச்சய  
மேயாம். 21

22 நிஸாகுஸாஸாவெதுவிஃ வுநஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥  
வனவாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥

பின் சோகமே புண்டாகாமையின், தடையற்ற ஆநந்தம்  
உண்டாம் ஹே தேவி! இவ்வண்ணம் முக்திபமாகிய பிரஹ்மபுத்தி  
பொன்று சித்தித்தந் டொருட்டுப் பக்குவிகட்குத் தக்த 22

23 ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥  
சுலகாநாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥

நசாதி 108 உபநிடதக் கட்டைக் கடைந்து, அந்த நூற்றெட்  
டிலும் சுலந்துகின்ற ஆயிரம் பிரஹ்மநாமங்களாகிய 23

24 நவநிதூஜதா வலிவபா ஸநகாதுஷ்டுஜதா ॥  
தஷ்டு தெவாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥

நவநீத அமிருதத்தை முன்னர்ச் சநகாதிகளின் பொருட்டு  
எடுத்துக் கொடுத்தோம். பிரஹ்மநந்தப் பெருக் தோத்திரமாகிய  
அகளை யிர்ப்பொதுனக்கு இனி தருளுகின்றோம். 24

25 நஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥

வாநஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥  
ஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ॥

நீ வஞ்சன் பொருட்டும், அன்பில்லாதவன் பொருட்டும், குரு  
பணியிடை செய்யாதவன் பொருட்டும், ஒருகாலும் உபதேசிக்க  
வேணும் கொடுக்கவேணும் வேண்டாம்; பிரஹ்மநந்த சகஸ்ரநாம  
வலியாகிய இப்பரம் இரகசியத்தை மிக முயல்வுடன் மறைத்து  
வைக்க வேண்டும். 25

ஸ்ரீ பிரஹ்மநந்த தேசிகாய நம:

ஸ்ரீசிவ ஸ்ரீஹாநந்முமாரவெ நம:.

ஓம் சுஸுபாய நம:

சுஸுபாய நாய

சுஜீதாந்ரஸுபலாக்ஷிண

சுஜீஸுபாய

சுபுராஹ்ய

சுத்யாஜாய

சுமொத்யாய

சுவண்டாய

சுஸுபாய

சுநனவெ

சுஹஸாய

சுஜீவாய

சுஸுபாய

சுமொஹிதாய

சுமீலாய

சுஸுபாய

சுவாயாய

சுதேவெ

சுவிஷயாய

சுநாகாஸாய

சுவாயவெ

சுநமயெ

சுஜீவாய

சுஹஸாய

சுஸுபாய

சுஸுபாய

சுராவாய

சுரஸாய

சுமஸாய

ஓம் சுபெநாதாய நம:

சுசுவெ

சுசுவெ

சுஜீவாய

சுபுராணாய

சுவாவெ

சுஹஸாய

சுவாஷாய

சுவாயவெ

சுமீலெ

சுபுஜாவதெ

சுபுராணாய

சுவசுவாய

சுசுவணாய

சுஜாதவாய

சுமதவாய

சுவிஸஜயிதவாய

சுநாநநயிதவாய

சுஜீவாய

சுவிதாய

சுநஹம் சுதயிதவாய

சுவொலவாய

சுவாஷெ

சுவெதயிதவாய

சுநஹம் சுராாய

சுமிஸ்யாய

சுநவாநாய

சுவாநாய

சுநாஷாய

ஓம் சுஸுபாய நம:

சுஸுபாய

சுசுவணாய

சுஸுபாய

சுவித்யாய

சுஸுபாய

சுவிஷயெஸ்யாய

சுரஜீவாய

சுமிஸ்யாய

சுதேவாய

சுமிஸ்யாய

சுநனவாய

சுவாய

சுநிவ்யவதீபாய

சுபுராணாய

சுவிஷயநயாய

சுமொத்யாய

சுநாநநயாய

சுவொஷாய

சுவிஸஜாய

சுஸுபாய

சுமொத்யாய

சுமொத்யாய

சுவிஷயாய

சுஸுபாய

சுமிஸ்யாய

சுவிஸஜணாய

சுமிஸ்யாய

சுவணாய

சுமிஸ்யாய

ஓம் சுஜீவாய நம:

80 சுஜீவாய

சுவிஷயநாய

சுமிஸ்யாய

சுநனவாய

சுவிஷயநயிதாய

சுமொத்யாய

சுவொஷாய

சுநனவாய

சுமிஸ்யாய

சுநனவாய

70 சுமிஸ்யாய

சுஜீவாய

சுஜீவாய

சுசுவணாய

சுநாஷாய

சுநாஷாய

சுநாஷாய

சுமொத்யைஷாய

சுமிஸ்யாய

80 சுவிஷயாய

சுநாஷாய

சுவிஷயெ

சுவித்யாய

சுமிஸ்யாய

சுமிஸ்யாய

சுபுராணாய

சுஜீவாய

சுபுராணாய

சுமிஸ்யாய

ஓம் சுநஞ்சுராதாய நம:

சுவிசுயாய

சுநஞ்சுராதாய நம:

சுவநெண்குரலாய

சுஹம்ப்ரஹ்மாவரூபாய

சுஹம்ப்ரஹ்மாவரூபாய

சுஸம்ஹம்ஸம்ஸுராய

சுணம்ஸுரூபாதிகாய நம:

சுநாராதந

சுபரிவினாய

சுபயநநாய

சுபியாய

சுவிஜ்ஞாகாய நம:

சுநயபூதின

சுபணாகாஸவெயாய

சுபாஹ்நஸம்ஸுராய

சுபிதாசுராய

சுஜராய

சுசுஹ்மாய

சுபிராய

சுசுபிண

சுபிதநாயாய

சுபிதாதீதாய

சுசுபயாய

சுபிதாணஸுரூபாய

சுபிதவ்யூபகாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

ஓம் சுபகதாய நம:

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

180

130

140

170

150

ஓம் சுபகதாய நம:

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

சுபிதாய

230









ஓம் வாராணாய தஜ:

வாராவரலிவஜிதாய

வ்வனாஹிதாய

வ்ஜிதாய

வ்ஜிதாநவநாய

வ்ஜிதாநாய

வாரோநநாய

வஸுதி

வாராஹோதாய

வாராகாஷ்டாய

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷாய

வாரோஹதாய

வாரஜிதாய

வாரஜெராதிஷெ

வஸுவாஸவிஜோதநாய

வாராகாஸாய

வஸுவதயெ

வனுமுகதஸுராய

வரிவகுணஜிதாய

வனுமுகஸுராவின்ன

வனுகொஸுராவாய

வகுணபூநதெநக வித்

வாரபெரு (ஹாய)

வாஸிவாய

வாரபெராஸுதாய

வ்ருக்ஷதயெ

வாரஸாபெ

வனுமுகஸுராவின்ன

ஓம் வாராவரஜிதாநவநாய

வ்வனாவஸிதாய தஜ:

வாரோஹஜிதாய

வ்ருக்ஷாய

வாரபெருதாயெ

வனுமுகஸுராவின்ன

வனுகொஸுராய

வனுமுகஸுராவின்ன

வ்ருக்ஷதயெ

வ்வனாவஸிதாய

வாரமாரபெ

வாரதயெ

வனுமுகஸுராவின்ன

வனுமுகஸுராவின்ன

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வனுமுகஸுராவின்ன

வனுமுகஸுராவின்ன

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரஸாபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்வனாய

வாரவஸுதெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரவஸுதெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வாரோஹதயெ

வாரோஹதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வாரோஹதயெ

வாரோஹதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரோஹதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வாரமாரபெ

வ்ருக்ஷதயெ (சுக்ஷாய)

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ

வ்ருக்ஷதயெ





உயர்நீதிமன்றம்

சுராஜாய நம: