LC
N20/
97012

உ

பரமபதி துணை.

மச்சமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சரக்குவைப்பு திருமந்திரம்-௮௦௦.

சிவகங்கை சமஸ்தானம் இடையமேலூரிலிருக்கும்

மு. வ. முனியாண்டி உபாத்தியாயர் அவர்கள்

மூல ஏட்டுப் பிரதியின்படி.

மதுரை வித்வான்,

தி. குப்புசாமி நாயுடு அவர்களால்

பிழையறப் பரிசோதித்து.

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்

இ. ராம.

குருசாமிக்கோனார்

அவர்களாற் றமது

மதுரை வடக்குமாசிவீதி

ஸ்ரீராமச்சந்திரவிலாசம் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

[இதன் விலை] 1920 [ரூபா-1

COPY RIGHT REGISTERED.

99012
LC
N20

து. அருள்ராஜ்
செப்பனிடுவதற்காக எடுத்துக்
கொள்ளப்பட்ட
செப்டம்பர்
மாதம் வருடம் 86

செப்பனிட்டு முடித்த
செப்டம்பர்
மாதம் வருடம் 86

ஆராய்ச்சி உதவியாளரின்
கையொப்பம்.

[illegible]

பரமகுருதுணை.

சட்டைமுனிவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சரக்குவைப்பு

திருமந்திரம் அறு[illegible]

காப்பு.

ஆதிபராபரை [illegible]
[illegible]
சோதி[illegible]
[illegible]

காப்பான [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (2)

கொண்டேனே [illegible]
கண்டே[illegible]
சென்றே[illegible]
நின்றேன் [illegible] (3)

[illegible]
பத்த[illegible]
[illegible]
[illegible] (4)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (5)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (6)

[illegible] 1920

தீபமதாகச் சிவனார்திருப்பாதஞ்
சாபந்தவிர்த்தருள் தலைப்பிடிமந்திரம்
தாபமதாகி அலங்கின்நாரியில்
தீபமதாக நிலைபதிபேதமே. (7)

போதமதான பூரணமதியில்
நாதமிடைந்து நின்மலைப்பூரணச்
சூதமதாகித் தலங்குமபாரசத்தி
நீதமவர்க்கு நின்னருள்கண்டிடே. (8)

கண்டவர்க்கு அருளைக் கடைக்கண்
நின்றதுமேலே வில்லமதிபூரணங்
கொண்டவர்க்குக் குறியினில்நித்தியம்
உண்டுபோதத் துலங்கிநின்றதே. (9)

வாய்வடமுறைமதி நிறைகண்டு
தெய்வமுடைமதிக் கெவ்வமில்லை
தோய்வாக்கண்டு துலங்கிய ஐம்புலன்
செயுட்சிவமதில் சென்றிடும் முத்தியே. (10)

முத்திவரத்தகை முப்பத்தெட்டில்
பத்திமனதாய்ப் பரிபூரணமாய்
சித்தப்பெருகிச் சிவசத்தியென்றடையும்
அத்தனருள் சித்திக்குமீபாத்திடே. (11)

பாத்திடக்காயம் பரமவெளியில்
காத்திடப்போகாச் சுழுமுனைதனில்
சேர்த்திடும்வாசி தீபச்சுடரினில்
தீர்த்திடும்தேகம் நிர்மலமாகுமே. (12)

நிர்மலமாகி சேர்பூரணமதம்
கன்மலரான நாதமனோன்மணி
தன்மனதென்று தானாகவே
வன்மனதாலே தூரநில்லீரே. (13)

அறிவானபோதம் அருளானதீபம்
நெறியானவாசி சேர்பூரணமனோன்மணி
குறியானதல் குருவானபோதம்
பரியானதேகப் பதிவானமூலமே. (14)

மூலமதனை முத்தியெனும்
ஞானமதாகி நல்லிடைப்பத்தி
ஞானமதனை அட்டாங்கமென்று
சீலமதாகி நிலைகொள்ளே. (15)

சிவமான அகாரம் திருவானபூரணம்
நவமாய்மனதில் தானுருக்கொண்டாள்
அவமானதேக மறியாச்சிவமாம்
தவமாக்கிரகம் தலைப்பெறமுத்தியே. (16)

முத்திடமான முத்தானசத்தியாம்
பத்திநிலைதனைப் பதிவாய்மனதினில்
சத்தியமாகத் தானுருக்கொண்டால்
சித்தம்பெருகி சிவஞானமாமே. (17)

ஆம்சிவசத்தி அருளானபோதம்
காமவயமீக்கி கலப்பெறப்பூசிக்க
வாமம்பெருகி மதிவழிச்சென்று
தாம்சிவமல்லால் தனிச்சித்தியில்லையே. (18)

இல்லையென்னும் பேதமிருகை
தொல்லைமாயைக் கழன்றருகிதனில்
சல்லியதில்லைத் தானவனென்றே
இல்லையில்லையாருத் திருநடமாமே. (19)

திருநடமான சிவமானசோதி
குருவடிவாகக் குறியினில்நின்று
உருவடிவென்று உண்மையதாக
மருவிடுவார் மயக்கறுதவர்க்கே. (20)

வாசமனோன்மணி மயக்கறுபூரணி
நேசமதாக நின்னருள்கண்டு
பாசமதாகப் பதியினில்சென்று
தேசமெங்குஞ் செலுத்திடுமே. (21)

நிர்மலதீட்சை செய்பவர்கேளு
கரமானசெல்வக் கனியதுபோல
சரமானவாசி சக்கரகெவுரி
வரமானதீட்சை மகிழ்ந்திடக்கேளே. (22)

கேளுஅம்மென்று நெடியாகமண்டலம்
காலுடன்சேர்த்தில் சுழுமுனைதன்னில்
தேனுடன்தேகத் திரமதானால்
மானுடன்சித்தும் வசத்திருந்தாரே. (23)

தானதுகொண்டு தீட்சைசெய்க்கேளு
ஆனதுடம்பென் நன்புடனீரும்
வானதுபோகி மன்றுடனேசேர்த்தால்
நேரானவருள் தான் குடியிருப்பாமே. (24)

குடையினிற்றொனாருந் திட்டையைச்சேரு
முதலினிலென்று முழுமனதக
அடியினில்பிமென் றன்புடனீயும்
வடிவுடனாகும் வணங்கிருந்திடுமே. (25)

[illegible] திட்டையைச்சேரு
அத்தனருணை [illegible] படர்கோடி
உத்தமனென் [illegible] செய்தில்
சத்துருவினையைத் தானவறுமே. (26)

தானதுஞ்சான் திட்டையைச்சேரு
ஆனதுகம்மென் றன்புடனீயும்
வானுடகோக்கி மகிழ்ந்தருள்கொண்டால்
ஊனுடன்தேகம் உறுதிபுறாமே. (27)

உதவியுமாருந் திட்டையைச்சேரு
செறிதவமுடன் சேர்வையிலின்று
கருதியிவருக்கென் அடிக்குருக்கொண்டால்
பருதிபோல்தேகம் பக்குவமாமே. (28)

பக்குவமேறாத் திட்டையைச்சேரு
தக்குமெபாருளாய்த் தன்னலாமென்று
சிக்குமிடத்தனில் சென்றுசெய்த்தால்
திக்குனிசைபடு செய்யதுமாமே. (29)

செய்யவொட்டாத் திட்டையைச்சேரு
மையலேபிரம மதியிடமாகி
[illegible] கலியுதிப்பாவை
[illegible] வம்பொழிக்குமே. (30)

[illegible] கிரைவுடனின்றுல்
[illegible] சோதிக்கணுறுக்
[illegible] தெரிவினைக்காணும்
[illegible] (31)

கன்மபாமொன்பதாம் திட்டையைச்சேரு
உண்மையுமன்னிலேபுகக்கருக்கொண்டால்
[illegible] தெரிவினைக்காணும்
தன்மையைதனிலே சார்க்கிடமுத்திபே. (32)

சார்ந்திடப்பதாம் திட்டையைச்சேரு
கூர்ந்திடகக் குவிவைப்பார்த்து
ஆர்ந்திடவும்மென் றனுதினஞ்சேர்க்கில்
தீர்ந்திடுந்தனித் திருவருளமே. (33)

[illegible] (34)

[illegible] (35)

[illegible] (36)

[illegible] (37)

[illegible] (38)

[illegible] (39)

[illegible] (40)

[illegible] (41)

[illegible] (42)

காரணமாகக் கர்மமுளைத்தோதக்
நீறணிச்சடையோனென்றிடத்தியாரினர்
சேரணிதேகஞ்செயலுரைக்கவே
பேரணிற்ற நிர்பெருமையிசொல்லுவேனே. (43)

பெருமைமிக்க நிறைவேபருசெருக்கில்
உருமைபரிசுபரந்தமணங்கமைந்தேற
இருமையும்வருமையுஞ்சேர்த்திடுமேக
அருமையளம்பதியாயபதிசாசமே. (44)

பாசம்பிணைத்தபதிபுடன்குண்மையாரும்
வாசமதாகவருத்தம் பேசனுமேகளு
நேசமாம்பதியும்பின்னகுணமெனும்
தேசமாம்பசுவுஞ்சிவனுமாமே. (45)

ஆமெனப்பாசமடங்கியபிந்தகியாய்
தாமெனவர்த்தனைத் தணைத்தேகனு
சோமனிமலித்தனைத்தான்வேறுமைபாக்க
காமவுறுனைநெமைசொல்வேனே. (46)

சொல்லுமேவனத்தச்சேர்நிறப்பம்பிறப்பும்
நல்லுறவாகயம்பட்டின்று
உள்ளும்புறமுமுதலெருமேசபாசத்
தேன்னிணைகண்டுதீர்வுறவண்மையே. (47)

உண்மையாம்பசவும்பாசபிரணவம்
தன்மைதாககம்பெயதிமின்
தன்மைப்பசுவும்பாசத்தனைக்கணாம்
வன்மையாம்பாசப்பணிசேர்பதியா. (48)

அறியமல்பாசமறிய வேவேண்டுமே
செறியான ஆசால்சேர்வைக்கண்டுவிடு
குறிப்பாலவர்பதத்துமாறுடன்வேண்டுவ
பரியானபாசம்பசுதனைமறியுமே. (49)

ஆமென்பபாசம்பசுதனைமறியில்
தாமென்பசுவுந்தனைவிகீகணாம்
நாமெனத்துகவிளாணையடிவேதனவேம்
உமெலுஞ்சித்துக்கொருவேடியிக்கிறே. (50)

சித்திகளானதேகமுமிவை
பத்தியேதாரைப்பதிகள்கண்டால்
முத்தியுமில்லைமோட்சமுமில்லை
சத்தியுமில்லைத்தன்மையுமில்லையே. (51)

தன்மையானதாகுமைஞ்செழுத்தில்
உண்மைகள் நானிலைப்புரைக்கிடுமேதனு
நன்மைஆகாரம்கொண்டதிருந்தாள்
உண்மைகாரணத்தில்நிலைமைகண்டேனே. (52)

அண்டத்திலினிதாதிலோக்காரமாக்
கண்டத்தினில்நகருமாயத்திற்
பிண்டத்தில்துணைப்பெருமையிருமே
நின்றத்த அருளமைசெழுத்தாமே. (53)

ஆமெழுகார மயக்கஞ்சிதைமயக்
தானமேகாரக் கண்ணுயிராக்கும்
ஓமெனுங்கார எழுத்ததுடையாம்
காமே வருந்து நல்லுரைத்தீரமே. (54)

உரைத்தபோர் பாதம் உண்மைவெளிப்பட
நிரைத்தகருவில் திருமைபருவெசால்வேன்
மரைத்ததேர்சொர மனதினிற்பூரகம்
அரைத்ததுரும்பக மடர்ந்ததுகாமே. (55)

காலனாவாறு அருவானதுமாம்
மேலானவனாதி மெய்யானதீபம்
பாலான அப்பு பதிவனாபூரணம்
சேலானமோகத் சிவபோசமுமே. (56)

சிவயோகம்.

சிவமானயோகத் தீபச்சடரொளித்
தவமாயிருந்து தன்னிலைவிடாமல்
நவமானநிகாரம் நலேவானவி
அவமானமின்றி அதுக்கிரமமாமே. (57)

பரசேர்ந்துநிலைப் பஞ்சாட்சரநிலைத்
காரே அறிவில்லைப்பக் கடைக்கின்ன குழலியிருள்
சேரேபாடு நியமத்தன்னிலே
கூரேசிவொளக் குண்டலிதன்மையே. (58)

தன்மையமாலை சதாசிவதனில்
உண்மையாய்ச்சென்று அகத்துமேல்நிட்டைதனில்
நன்மையாமத்தி கடலேவர்முதைதனில்
நிர்மலமாகத் திசைநிக்கண்டே. (59)

கண்டேனப்பதம் கருணைபரித்திட
விண்டேன்மனக்கசில் வெகுளிகொள்ளாம்
கொண்டேன்குருவுள் குணமாய்மனத்தனில்
நின்றதேசெழுத்தும் சிவாவுஞ்செயலனுமே. (60)

[illegible] (61)

[illegible] (62)

[illegible] (63)

[illegible] (64)

[illegible] (65)

[illegible] (66)

[illegible] (67)

[illegible] (68)

[illegible]

[illegible] (69)

[illegible] (70)

[illegible] (71)

[illegible] (72)

[illegible] (73)

[illegible] (74)

[illegible] (75)

[illegible] (76)

[illegible] (77)

[illegible] (78)

கல்லுப்பு.

கதிரவன் முன்னே காய்ப்பொருந்தி
மதிதனைக் கண்டு மேவியிருந்துப்
பதிதனில் வளர்ந்த பாகல்லாமாய்த்
தீதிதனில் போர்த்த தன்மையின் கல்லுப்பே (79)

அன்னமாய்ப் பின்னுகாயுப் பிறகாவி
தன்மையிற் றூக்கை நிமிர்மாற்றுர்
தன்மையைப் பெருகொடுமதனில்
உண்மையிற் றெவ்வுத் திடுத்தே. (80)

நீறு அப்புநீரிலாவைப்பு
நீறுக்கூடி சிவமாகின்று
கூறுகொண்டு மேன்றுகண்டுக்கி
காருணாக்கல்லுப்புமாச்சே. (81)

பூப்புநீறு.

உப்பாக்கி துலையானாபூரணம்
அப்பானவித்து ஆதி சீரானம்
செப்பாத காரணம் மிவைதனித்து
முப்பாமவுமிலறுதுதனிக்கா றாமே. (82)

காணுமே வழுவில்லாச் பூரணன்
தோணுமே துக்கத்தித் தெரிகுறி போலவே
வினவ்வையுத்தமெய்ப்பான உப்புவை
ஆவையக்கிற் அப்புவெண் மே. (83)

வேண்டுமே மாதமெய்ப்பானவின் தாவுப்
ஆண்டுகோணா அடுபான கல்லுப்பு
ஆண்டுகொள் பூரண மறைத்திட்டுக்குக்
வேண்டியமைத் துமெய்யர்க்கவட்டுமே. (84)

வட்டது போலேமைடுவைபுதத்செய்து
இட்டமாய்ப்பாவில் செப்பவைக்கக்காய்த்தியே
வட்டமிடோட்டியவைத் திடுப்பத்தெரு
இட்டமாய்த் திரிவைக்குணமே. (85)

குருவானமுப்புக்கட்டுச் சீத்திட
திருவானமாறுசெய்ய மாயுமண்டாக
உருவாம் அருவதுமதுடியூமேந்தே
தருவான வைப்புச்சாக்குச் சொல்லேனே. (86)

சரக்குவைப்பில் சேர்வைப்பு.

சொல்லுவேன் சேர்மத்துவருதிபோது
கல்துவலமுப்புக்கல்லுப்பிரெண்டும்

அல்லுப்புச்சாறுதனில் விட்டுப்
பல்லுறவாகப் பாவிட்டுத் திலறுமே (87)

மூடி வெயிலினில் மூழுதாமேறுதி
காடிபோலுவின் பதிதனில் தாவி
கூடியமண்டலங்கு திப்பாகவைத்துத்
தேடிவெயிக்கச் சீனமூமாசதே. (88)

ஆடன்வைப்பு.

ஆச்சடாசீனமதிருடன்வைப்பு
நீச்சடா சொல்லவாரிரெமுடன் சேர்
பேச்சடாசீனம்வெளியுடன் கொண்டிக்
பாச்சடாமுளம்பதியுடன் சேரே. (89)

சேர்த்தேதடித்தாச்சிதம்பரம்புட்ட
பார்த்தேதடித்தாப்பரண்டத்திட்டே
காத்தேதமண்டலங்குவாகப்புவியில்
ஆர்த்திசீவெடிக்கதுலாத்தியாமே. (90)

ஆமேசல்லுப்புக்கல்லுப்புரெண்டே
தாமேபடிகத்தன் சேர்டுமண்டம்
தாமேலை உருக்குகைவமனிக்குவண்டும்
வாமேனமாவாய்வகையுடனிடுமே. (91)

வெண்காரவைப்பு.

இருந்துடன்பால்வார்த்தியல்புடனெடுத்
தெடுத்துடன்பாலையிலே தான் தியெழுதுக்
கடுத்துடன்மண்டலங்காத்துதிலாக்க
விடுத்துவெண்காரமிதோவித்துவமே. (92)

சாரவைப்பு.

வினைவானசாரம்பாமுதிக்கவர்
தினைவாமதுகிர்தன்றேதேந்தும்
வானைவாமமுமிமதகரித்றுக
குமைவாபோன்முகத்கட்டிக்கேரே. (93)

சேரப்பதினிலுமந்திரமாமனமன்றுத்
கோத்திதேடுமுறுநாமிந்து
காத்திமேண்டலமேகுவைப்புநாத்தமின்
சாத்தித்தேகாக்குக்காசாரமதாமே. (94)

அருசவைப்பு.

சாரமாக்குருசதன்றெடுமுமுநமைசேன்
காரமதன்கல்லுப்புத்தன்னலிகை
வீரமாழுவலினசயுடன் சேர்த்துப்
பாரமாகத்திடுப்புமுடன்சே. (95)

கீருடனுப்பு கீலியுடன் கூடிப்
பாருடன்செப்பு பாத்திரத்தன்னிலே
கீருடன்சேர்த்து நீரையுடன் மண்டைக்கு
வாருடனெடுக்க வளையுடன் காருமே. (96)

அருகபாஷாணவைப்பு.

அருகபாஷாணத்தைச் சொல்லுதுகேளு
பரிசுடன்வெடியும் பச்சையுஞ்சேரும்
செரியுடன்சரியாய்ச் சேர்த்ததிலருக்கை
குறியுடனொன்றாய்க் கட்டிக்கொள்ளே. (97)

சேர்த்துப்பொடித்துத் திமிர்க்கருவிடு
பார்த்தபின்றி செய்யதுகட்டி
வார்த்துப்பின்சார்த்து வட்டகைத்தனிலிடு
மாத்துருவட்டிகை மயக்காதேபூரமே. (98)

பூரத்தின்மேல்பொடியும்முடியும்
வாரிருப்பாய்ச்செய்து வைத்திடுமருந்திதில்
நேரெரப்பாய்முடி சேருடனாடித்திட
பாரெரத்தக்கட்டிப் பாஷாணமாமே. (99)

கெவுரிவைப்பு.

ஆமேகெவுரி அதினுடன்றமைக்கேள்
தாமேவெடியுந் தன்னுருகொளும்
வாமெனருதம் வளையுடன்தாரமும்
தாமேபொடித்துத் தாள்பண்ணிசெய்யே. (100)

செய்யுடன்மஞ்சள் கருவுடன்கின்னியில்
பையவேவைத்துப் பக்குவகருஷ்
துய்யவேதியில் சுழிபெரித்திட
ஆய்யனேமஞ்சள் கெவுரியாக்கானே. (101)

வீரவைப்பு.

காணவேவீரங் கருவுடன்சொல்லுவேன்
சீனமும்வெடியுந் திரிந்திஞ்சாரமும்
பேணவேகல்லுப்பும் பிலிகான இந்துப்பும்
தோணவேகூருகத் துசைசரிகூட்டிடே. (102)

கூட்டிடச்சரியிடைக் கருவாம்சமைந்து
மாட்டிப்பொடிக்க மறவாமலெடுத்து
காட்டிமேகாசிக் குப்பியிலிட்டு
வாட்டிமேல்சீல் வெள்பதச்செய்திடே. (103)

செய்திடுமொட்டுத் திப்பியமாமணலிட்டு
செய்திருப்பிக்குள்ளமைத்ததின்மேல்
மொய்திடுமணலே மூக்களவாயிடு
எய்திடுமனலே மெரித்திடுசாமமே. (104)

சாமமெரித்துத் தன்மையாய்க்குளிர்ந்தபின்
ஓமெனக்குப்பியை யுடைத்துக்கருவெடு
தாமெனக்கருவில் தன்னுடனாதியும்
வாமெனப்பாசையும் வாரன்பேதியே. (105)

பேதிக்கலன்றாய் பெருக்கப்பொடித்திடு
வாதிக்கக்குப்பியில் வைத்துமுன்போலெரி
சாதிக்கவாறு சாமமெரித்தபின்
ஆதிக்கவீர மசையாதுவீரமே. (106)

வீரமேசெய்ய வேண்டுமறிந்தர்கள்
பாரமென்றெண்ணிப் பாடுறமுன்பின்னும்
சாரமாய்க்கொங்கணர் சாத்தினர்வீரமும்
அருமதிபாரவர் பாடல்முத்தியே. (107)

முத்தியாமச்சமுனி பாடலென்னுறாய்
சித்தியாப்பார்த்துத் தேறினன்கொங்கணர்
பத்தியமுத்தியும் பார்த்துப தனியில்
சித்தம்பெருகி யிலப்புகண்டாரே. (108)

கண்டதென்னுறான் கருவானமந்திரம்
கொண்டவர்மனதில் குருமொழியாக
விண்டிடப்போகா விண்ணடிதான்விரும்
சண்டனுக்கிசையாய்த்தான் மாருவானே. (109)

மாருவான்பெண்ணின் மயக்கந்தன்னில்
ஆறுவான்மூட னவனுறவாக
கோருங்குடிலமுன் கூறுவான்மூடர்கள்
காலலிவ்வழியாக் கதைகள்சொல்வானே. (110)

சொல்லுவார்மூடர் துகளறமாட்டார்
கல்லவர்போல கல்மொழிகூறி
சொல்லுவாருணவைக்கூத்தவன்போலே
தொல்லைகள்செய்து சுழலுவான்பாரே. (111)

பாரேத்தவாயிர்போல் பண்புடன்பாரார்
சாமத்தவர்போலிலைத்திக்கள்தின்பார்
சாரமுற்றவர்போல் சாதிப்பான்பூசையில்
சுருத்தபூரணம் சிலைபதிவார்களோ. (112)

இலையா இருளில் இன்னாருயிர் கண்டு
வலையான மாயவையின் வைத்தித்த கவித்து
தலையாக அறிவைத் தருவமென்று
சலையான வாசிவைக் காப்பானகடவே. (113)

கடந்தவைக் காட்டுநின்றவைக் தா
நிசமாய்ப்பயம் பிழைபிழி அவென்று
இசையாகு அறிவைத்திருவையால் காட்டு
இசமாகி அவையைச்செப்புவான் பாரே. (114)

பரிவிலமாக்கர் பயனில் உனராக்
கருட்டன்சொல்லிக் குலைப்பலவிப்பான்
கேருடன் கிலயும் கிலைபுடைவியும்
சீருடனமூலச் செயலிதியானே. (115)

அறியானபுருவ மதிகெதிபம்
குறியாவவாகிக் குணமதறியான்
உருவாகவாயத் துணைமைபெருவெளி
திருவானமூலஞ் செயலிதவாமே. (116)

செயலிதவான சித்திரகாடி
நயமுடன்சொல்வேனமிழுவத்தவில்
கயமுடன்மூலக் கடாதுதோன்றி
இயல்புடனிடைவில்லாய்த் திகம்பரரே. (117)

பரமேடீர் பதிவாய்ப்படியில்
கோசகத்தின் கிலைபதவுருஞ்
சாரதில்சிவமத் தன்னொளிவாரும்
பரதிவியும் பரிபூரணமே. (118)

பூரணமாய்ப்பரி பூரணத்தன்மை
காரபுருவையமக் கருவை பெருவெளிப்
பார்குருகாதன் பரவெளியதனில்
சாரதிப்பிடிப் தன்னொளிகாணே. (119)

விசவைப்பு

தாருவச்சிக்கத் தன்மையைக்கேளு
கேக்குவ குதத் குருவாகப்பிரண்டு
வைராதரும் உடன்சோதிக்குஞ்
தேறுவைதனஞ் சோதிப்பாயிமே. (120)

பாதிவைச்சேர்த் தப்பதிவாய்ப்பொடிசெய்து
ஆதியாக்குப்பிடிமதிவிட்டுடைத்துடு
நீதியாய்சாயம் நிலையாயெரித்திட
சோதிபோலவிஞ்சு அந்தரமாமே. (121)

அந்தரமாகித் தலக்குமெனு நாக
மந்திரத்தனை மைத்தரளைக் கொள்வர்
தந்திரமாகத் தன்மனதிகாவி
அந்தரக்கண்ணி லைதிலண்டமே. (122)

ஆதிசாக்கு மதயத்திருவும்
வாதிகள்பேச்சை வைத்தவர்கொள்வர்
சீதிவோடு கிலைவைத்தாதல்
சோதித்தருவக் தலக்குவமதியே. (123)

சிக்கிவைப்பு

அலக்கியமிக்கித் தலக்குமெனுக்கு
கிலக்குருகாவந் நீர்வெடிப்புப்பு
கிலக்குமருவமுழக்கினழுக்கட்டு
பலக்குவாகப்பதிபுடன்பொடியே. (124)

பொடிதனைக் குகைக்கொல்வது தவிவிட்டு
அடிகளில்தனையிட்டுடனே பிழக்குகைவை
இடமுடன்புடமிவ்சேசன் நருவகுதி
வடித்திடிபிடிவிக்குகைவிலிக்கரேன. (125)

தானதாவித் தந்தமையைப்பார்த்தால்
தேன்தினிறமாய்க்கிக்கியமாவும்
ஆனதொமிலி ஆதிசாக்கது
சேரைவனுநால் குருமுறைமையாமே. (126)

பூரணவைப்பு

முறைமையான பூரமுடிக்குமையைக்கேள்
நிறைமையான பூரக்கோவெடிசேரம்
கறைமையாகமுருக்கைக் குச்சியாய்
அறைமையாகக்கட்டித்தேகன அரைத்திடே. (127)

அரைத்திடுமித்தகைக்கிடுவாய்த் தன்னிலே
கரைத்திடுமப்போல்கல்லத்தனிலிடு
நிறைத்தவாக்கினைக்குப்பொடியதில்சேர்த்து
இரத்தமுடன் பூமியில்சேருமண்டலமே. (128)

மண்டலஞ்சென் றவைகைபுடனொடுத்தால்
தொண்டிசெபூரக்குருவாகந்திடும்
அண்டர்கள்மெச்சுமதிரக்கிது
தொண்டர்கள்செய்யுத் தகைநவிதுவாமே." (129)

சாம்பிராணிவைப்பு.

ஆபேசாம்பிராணி [illegible]
தாமெருக்கி [illegible]
வாமென [illegible]
காமென [illegible] பொடித்திடே (130)

பொடிதனை [illegible]
அடிபுட [illegible]
வடிவுடன் [illegible] தாளித்திடு
படிவுடன் [illegible] பார்த்திடே (131)

பார்த்திடே [illegible]
பாத்திடே [illegible]
பேர்த்திடே [illegible]
சார்த்திடே [illegible] சாம்பிராணிகரனே. (132)

நாக வைப்பு.

காரென் [illegible]
காரென் [illegible]
கோரென் [illegible]
பாரென் [illegible] பொடித்திடே (133)

பொடித்திடே [illegible]
தடித்திடே [illegible]
அடித்து [illegible]
நொடித்திட [illegible] (134)

வரித்திடே [illegible]
குரித்து [illegible]
வரித்திடே [illegible]
தரித்திடே [illegible] (135)

இத்திக்கு [illegible]
முத்திக்கு [illegible]
புத்திக்கு [illegible]
சத்தி [illegible] (136)

சார்ப்பது [illegible]
பார்ப்பது [illegible]
சேர்ப்ப [illegible]
உடர்ப்புடன் [illegible] (137)

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] (138)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (139)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (140)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (141)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (142)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (143)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (144)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (145)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (146)

உருட்டிப்போடுவாய் தாழியில்சேர்த்திடு
இருட்டிவிழுமண்டலம் இருத்தியெடுத்திட
கருத்துடன் சமைத்து சாரணையாகித்
திருத்தமாய்க்காயகு செம்மையாய்ச்செய்யே. (147)

விசமேகாயம் விருதவேயிக்
கடகேசரிக் குழம்பினிட்டிடிப்
வாசிகள்வீறு வாங்கிடக்கட்டிடில்
தேசகளான தேகவுறுதியே. (148)

உறுதிகள் சொன்னேன் உலைமேலன்ன தாரம்
செறிவுடன்பார்த்து சேர்த்திடவெகு நேர
கருவுடன்குருவெயகாரணமாகத்
திருவருள்பெற்றறிந்தருளாயே. (149)

தொட்டிவைப்பு.

சித்தாகதொட்டி செப்புவேன்கேளு
பெத்திடுமெய்க்கூடம் பெறுதுறைகென்னுடம்
சத்திதொழுநு சகுடன்கூட்டு
சத்தமுக்கெத்திய தாளகுசெவே. (150)

சேர்த்திடித்தாருசது செம்மையாய்வேமும்
பார்த்தொருவிளைநயைப் படிப்பெடுத்திடு
வார்த்திடுகுவைகளில் வண்ணமாயெறித்திட்
பார்த்திடத்தொட்டிப் பாகுவாணமாமே. (151)

ஆமென வன்று நடுமுடிபார்த்தல்
தாமெனத்தோன்றுந் தன்மையையெளிப்படும்
வாமென அந்த மதியாமுதறும
நமென முலமெனவி தருத்திபமே. (152)

தீபமதான சிவசத்திருப்பும்
தீபமாய்நின்ற தேகமுழுத்திடும்
தீபத்திலமுறைந் சென்றிடவாசிபம்
தீபஞ்சிவமாய் சென்றிடுவாகமே. (153)

போகத்தாக்கதி ஒன்றுள அட்சரம்
தேகத்தக்கதி சிவசத்திருமையாம்
வேகத்தக்கதி யென்னென்றுசொல்லுவேன்
தாகத்தக்கதி தன்னிறுதிகமே. (154)

வெடியுப்புவைப்பு.

அதிச்சரக்கு அதிலிளவளந்
மதியானவசாம் வடித்தர்க்காச்சி

நிதியானசம்புழு நீரைநத்தாக்கிடில்
விதியானகம்பி வெடியுப்புமாச்சே. (155)

உப்பான பூநீறு தைநக்குறவைகேள்
வெப்பாநதவுடு வேணபடியேபடு
அப்பிளிவிப்போட்டு அவ்வைக்களைந்தகைக்
கொப்பமாய்பாகிவில் கட்டிவைய்க்காய்ச்சிடே. (156)

காச்சிடப்பூவல் கருவான பூநீறும்
மாச்சிடப்பூநீர் வளமானசரக்குக்குப்
பாச்சிடஅந்தப் பதிவாசக்கட்டினம்
நூச்சிடப்போகா முகியான நீபென்னே. (157)

சவுக்காரம் வைப்பு.

தீபசவுக்காரந் செப்புவேன்கேளு
மாயம் நீபூநீர் வளர்வெடிசாரமும்
தோவயடிநீரில் கண்டிடக்காச்ச
வாயுறவன்னை வடித்துவுருட்டிடே. (158)

உருட்டிகோரம் ஓம்சவுக்காரமாம்
மருட்டிவிஞ்சச்சக வாட்டியெடுத்திடு
திருட்டுகொண்டுபோகித் நீநிநிறைவாதிவை
மெருட்டியிக்காரம் வேறுதகள்சொடுமே. (159)

சாரவணம்.

கொடியானசா ரவணமதுகேள்
கொடியானபூநீறும் சேர்கரியுப்பு
படியானதேசியில் பதமாரிசித்திட
மடியாதசா ரவணமிதாமே. (160)

சத்திசாரம்.

தாமெனசத்தி சாரமதுகேள்
காமென நீரில் கல்வெடிச்சாரமும்
ஆமெனப்பூவு மதுகரியுப்புடன்
சாமெனக்காச்ச சத்திச்சாரமே. (161)

எவச்சாரம்.

சாரமாமெ வாச்சாரமதுகேள்
காரமாம்வெடியுக் கல்லுநீருப்புடன்
பாருடன்பூவும் பதமாய் அடுப்பிலிடு
சேருடன்காச்ச சிவெவச்சாரமே. (162)

காரிச்சாரம்.

நிசமான காரிச் சாரமது கேள்
வசமான பூநீர் வளர்வெடி நீருப்பு
இசமான வாச் சாரமுங் கூட்டிப்
பசமானதேசியில் பதமாய் [illegible] திடே. (163)

எரித்திட்டக் காச்சி திரமான காரமதாம்
குறித்த சாரக்கை குணமாக கட்டுமென்னாம்
விரித்த சடையன் வேதாந்த [illegible]
தரித்தவன் ஞானம் [illegible] (164)

ஏகச்சாரம்.

தானான ஏகச் சாரமது கேள்
வானும் வெடியும் வளமான கல்லுப்பு
கோனான பூநீர் கொடியாம் நீருப்புடன்
தேனான காரச் சாரமுஞ் சேர்த்திடே. (165)

சேர்த்திடு ஞானச் செயநீர் தன்னிலே
பார்த்துக் கரைத்துப் பதமாய் எரித்திடப்
பூத்துப் பொலிந்து [illegible] மெடுக்கும்
ஏத்திடுஞ் சரக்கு [illegible] படிச்சாரமே. (166)

சீனலவணம்.

சாரமாஞ் சீன லவணமது கேள்
வாரமாம் பூநீர் வளர் கல்லுப்பு
காரமாம் வெடிச் சீர்க் காடியிலெரித்திட
பாரமாஞ் சீன லவணமிதாமே. (167)

வெந்திலவணம்.

தாமென வெந்தி லவணமது கேள்
ஆமென வெடியு மதினிடை சாரமும்
காமென உப்பும் கல்மான சீனமும்
வாமென அமுரியில் வளமதாயெரித்திடே. (168)

எரித்திட உப்பு மிகுதிச் சிவந்திடும்
தரித்ததோர் வெந்தி லவணமிதப்பா
குறித்ததோர் சமுன குணமாமிதுவே
மரித்த ரசமு மகத்தான் சித்திதே. (169)

இந்துப்பு.

சித்திக்க வேண்டியே செப்புவேனிந்துப்பு
முத்திக்குச் சீனமும் முதலான கல்லுப்பும்
வெத்திவெடியுடன் மேலான சாரமும்
சுத்த நீருப்புடன் சமமாய்க் கூட்டியே. (170)

12

கூட்டியே தேசி அமுரி தன்னுடே
ஆட்டிக் கரைத்து அனலிலெரித்திட
நீட்டியெரித்து [illegible] மிதக்கவில்
காட்டிய பூநீர் கலமா [illegible] (171)

அரைபட்டு ஓடு [illegible]
இரைபட்ட [illegible] குமித்துப் புளாம்
[illegible]
[illegible] (172)

சிந்துலவணம்.

ஆகுமே சிந்து அது லவணம்
வாகுடன் சொல்வே [illegible] கேளு
பாகுடன் சாரம் படிகமாஞ் சீனம்
தாகுமாம் வெடியுந் தனிப்பூ வழுவே. (173)

வழுவே போடு [illegible] வாகுடன் கூட்டி
[illegible]
[illegible]
[illegible] (174)

அட்டுப்பு.

ஆமே அட்டுப்பு அன்புடன் சொல்வோம்
தாமென பூநீர் தனி வெடி சீனம்
காமென சாரம் [illegible] மான இந்துப்பும்
காமன் தன்னீரில் [illegible] கரையெரித்திடே. (175)

எரித்திடப் போது இயல்பு தன்னை
குறித்த [illegible] குணமாமிதக்கவே
[illegible]
[illegible] அட்டுப்புமாமே. (176)

கல்லுப்பு.

ஆமே கல்லுப்பு அன்புடன் சொல்வோம்
தாமே இந்துப்புந் தனி [illegible] சாரமும்
காமே வெடியுங் கடமான பூநீரும்
வாமமாகத் தேசியில் வளமாயெரித்திடே. (177)

மயங்காமல் [illegible]
தயங்கிப் போகாமல் [illegible]
செயங்கொண்ட உப்புக் [illegible] கல்லுப்பு
நயங்கொண்டபோ [illegible] (178)

குடவைப்பு.

காட்டமாக்குட வைமானவுப்புகேள்
நாட்டுமைப்பெடுத் தன்னேறுசினமும்
காட்டியசாரங் கடியகல்துப்புடன்
ஆட்டியபூநீற் றதினிடைக்கட்டிடே. (179)

கட்டிப்பொடித் தாக்குருவானவமேனீர்
காட்டுக்கலசத் துவைமாபெரித்திட
நீட்டியவுப்புத் துவமையாய்க்கட்டியே
சூட்டிவெடிக்கச் சூடனுப்பானதே. (180)

சவுட்டுப்பு.

உப்பானசவுட்டுப்பு வுறவைமுறைநகேள்
அப்பானநீறு சறிவித் தசாரமும்
வெப்பாம்வெடியுப்பும்வெண்சீனசாரமும்
செப்புமுடனேதேசியினிநீட்ட (181)

தேசியினிநீர்சிறக்கக்கரைத்தாயின்
பாசியிலில்லவைத்தனரித்திட
நேசமாய்வற்றியின்றறேதாருப்பது
வாசமில்லாநந்தவளர்சவுட்டுப்பிதே. (182)

உப்புக்கட்டு.

உப்பின்கட்டுப்புவுக்குதான்சொல்வேன்
செப்பக்கறியுப்புசேரும்வெடியுப்பு
சொப்பானசீனக்கொடியவாச்சாரம்
அப்பானநீரிலடக்கக்கரைத்திடே. (183)

கரைத்திட்டபின்வைவிட்டெரித்திட
விரைத்தவுப்புவெண்மையாய்க்கட்டின்னும்
நிரைத்திட்டபாதியின் றதாருப்பது
வுரைத்திட்டபோகாவுண்மைகட்டுப்பதே. (184)

உண்மையாய்க்காரசாரமுறைத்திட்டோம்
நன்மையாய்ப்பார்த்துகொண்டுபத்திறல்
உண்மைபெறுவிப்பார்க்குறைக்கெலாக்
தன்மையாய்சாரமுறைதீதே (185)

வைப்புப்பாஷாணம்.

முறையானவைப்புப்பாஷாணஞ்சொல்லுவேன்
நிறையக்கண்டிக்கனருள்பெற்றால்
அறையானவைப்புத்தலைக்குமென்நூலில்
வரையாக்குசரக்குவைப்புச்சொல்வேனே. (186)

தொட்டிப்பாஷாணம்.

சொல்லுவேன் தொட்டிப்பாஷாணங்கேள்
வெள்ளிகாரீயம் வெண்காரசாரமும்
அன்னபேதிசமும் தேர்ப்பாக்கட்டியே
தென்னையருக்குச் செப்பசாரக்கட்டிடே. (187)

கட்டிப்பொடித்துக் குகைக்கனிஞருக்கிட
காட்டியதொட்டிகல்பாஷாணமாய்
நீட்டியபூட்டெப்புதலைக்குருவாகும்
ஆட்டியமானசமத்தையறிந்திடே. (188)

செம்புத்தொட்டி.

அறிவானசெம்புத் தொட்டியதைச்சொல்ல
நெறியானசாரமும் சேர்சலவைகளும்
குறியானவீக்கறோச் சாரமக்கட்டியே
சரியாய்ப்பொடித்துச் சாத்திக்குகையிலே. (189)

குகைமையெரித் துக்கடரமையாய்க்காக்கிட
வகையுடன்சேர்த்தவனமாறி முகிடுத்
தகையுடன் குகையில்தரமாறப்பார்க்கத்
தகையுடன்செம்புத்தொட்டியுமாமே. (190)

ஆயத்தொட்டி.

ஆமேஆயத்தொட்டி அன்பாடன்சொல்லுவேன்
தாமென வல்கரும் தன் நேர்சாரமும்
காமேனச்சுரமும் நல்வீரத்தெரத்திடும்
தூமென வீயகமும் உடன் தாரக்கட்டியே. (191)

தாரமுடனே சாரத்தைப் பொடித்திட்டுச்
சாரமாய்க்குகையில் கட்டியுருக்கிட
சாரமாயுருகித் தன்னிலடங்கிடும்
வாரமாய்த் தொட்டியுமாமே. (192)

புத்துத்தொட்டி.

ஆகுமேபுத்துத்தொட்டியதைச்சொல்
நாகம்வெள்ளைக்குமாக்மானனிகமும்
பாருடன் தாளகமயிலம்வெடியுப்பு
வாருடன் கட்டிவைகையாய்ப் பொடித்திடே. (193)

பொடித்தபொடியைப்பொருவக்குகையினில்
வடித்தபுனலில்வார்குடத்திருந்தால்
அடுத்ததிறம் அதன்புடன்கட்டிடே
தொடுத்துநேர்புத்துத்தொட்டியதாக்கே. (194)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (195)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (196)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (197)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (198)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (199)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (200)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (201)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (202)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (203)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (204)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (205)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (206)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (207)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (208)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (209)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (210)

கட்டிவிறுகி கனத்தபாஷாணமும்
திட்டமாய்க்குப்பியில் சேர்த்து இறுகிடும்
வட்டமதியென வளர்களிலசரமும்
கிட்டிநின்றேய திடக் கிருவையாமதிவே. (211)

ஆதியாம்வெள்ளை பதிர்த்தவன் சித்தரும்
சோதியில்நாதன் அலக்குமவனிடம்
நீதியில்நிடம் சேர்கிலையாகிடும்
சோதிலைகுருவைக் குருவருளாமே. (212)

கெவுரி.

குருவாங்கெவுரி கட்டும்வகைகேள்
திருவானவெள்ளை சிறக்குகுவீரமும்
உருவானகாக முகத்திடுத்தன்னியும்
அருவானபச்சையுத் தன்றெடுதாரமே. (213)

தாரமோடொன்றாய் தகர்த்துபொடித்திடு
ஆரமாஞ்செம்பு அரசிலைடக்கியே
காரமாய்முடியே சாத்துமண்சீலதான்
காரமாஞ்சட்டியில் கடுகவெரித்திடே. (214)

எரித்தபதத்தாலென்றும்பொரித்திடும்
குறித்தபதத்திவிலகுணமாயிறக்கியே
தரித்தமருந்துத்தன் கையாய்க்கட்டுமே
பதித்தகெவுரிப்பாஷாணமாகுமே. (215)

வீரம்.

ஆகுமேவீரத்தடவுகள்சொல்லுவேன்
வாகுடன்வெள்ளைபாகிலைவீரமும்
பாகுடன்பச்சையும்பாக்காகெந்தியும்
தாகமாய்வெடியுந் தன்றெடுசாரமே. (216)

சாரமுங்காரமுந் தன்றெடுதாரமும்
ஓரிடைகூடமுருகப்பொடித்திடு
சேரிகொணிலைத்தநல்குப்பியில்
வாரிசேர்த்திவையுடன் மண்ணிடே. (217)

மண்ணிடுதாழியில்வைத்தெரித்திடு
உண்ணியுருகியுறைத்திடுகட்டுபோல்
வண்ணிலைத்துவளர்சாமம்காயினில்
தன்னிலையாகத்தானைதயெடுத்திடே. (218)

எடுத்திடுகுப்பிதயாய்க்குளத்தபின்
விடுத்ததைப்பாருவெண்மதியாகிடும்
அடுத்தசாக்குஆதிகுருவிதாம்
படுத்ததோர்வீரம்பாஷாணமானதே. (219)

கொழிதலைக்கெந்தி.

ஆனதோர்கோழி அதிலலகெந்தியை
பூனவேசொல்லதைப்புத்தியாய்க்கேளு
தோணவேதாரக்கொடுவெள்ளையக்கையும்
பூணவேசேர்த்தம்புகழு வெள்ளைலிங்கமே. (220)

லிங்கமும்வீரமும்கொசமதைகளும்
சங்கையாயெடுத்துத்தானிக்குப்பியில்
அங்கமதாகஅமர்த்திடுந்தாழியில்
சங்கையுடனேதாக்கியெரித்திடே. (221)

எரித்திடுசாமமியல்பாயெரித்தபின்
குறித்தசாரக்குணமாக்கட்டுமே
பரித்திடுக்குப்பியைப்பதமாயுடைத்தெடு
கரித்திடுகோழிதலைக்கெந்தியானதே. (222)

சுரைக்காய்கெந்தி.

கெந்திசுரைக்காய்கெந்தியைக்கேளு
அந்தத்துருசுஆனதோர்துத்தமும்
வந்திடுகாகம்வளர்ரசவீரமும்
யந்திடலிங்கமும்பாஷாணமாமே. (223)

தாரமொடுசெம்மைசத்தியுங்கூட்டியே
வீரமாமொன்றாய்வெங்குடிப்பொடித்திடு
சாரமாக்குப்பியில்தானிட்டெரித்திடு
காரமாமொன்றாய்கட்டியுருகுமே. (224)

கட்டியுருகிக்கனகம்போல்கின்றதிருந்
சட்டமாய்குப்பியைதகர்த்துமாறித்திடு
கட்டம்வாரதுகாரணிசத்துகள்
தட்டில்லாசுரைக்காய்கெந்தியுத்தானே. (225)

பவளப்புத்து.

தானும்பவளப்புத்துசமத்துக்கேள்
கோணைகெந்தியம் கொடுத்திலைதாரமும்
பூணுதபச்சையும்புகழ்ரசநாகமும்
காணுதவீரமுங்கடுலிங்ககாரமே. (226)

சாரமோடொன்றாய்ச் சேர்த்துப்பொடித்திடு
காரமரங்காசிக்குவானகுப்பியில்
பாரமேயேற்றிப்பதிபமணிலேவிசைய்
வீரமாய்த்தாழியில்விட்டுநீமண்ணிடே. (227)

மண்ணிட்டடுப்பில்வளமாயெரித்திடு
விண்ணிட்டுப்போகுதென்றுமேமணிதன்
கண்ணிட்டுமேளக்கருவாயெரித்திடு
தண்ணிட்டுநாலுசாமந்தணலிடே. (228)

தணலிட்டெரித்துச்சாமங்குளிர்ந்தபின்
மனதாற்றுக்குப்பியைவாகாயுடைத்திடு
புனலொத்ததின்றப்புதவுமபவளம்போல்
பனவொத்ததின்றபவன்பாஷாணமே. (229)

லிங்கபாஷாணம்.

பாஷாணமானபதிவாமரித்தரம்
ஆசாரமாகவுருகுநீயாமினிக்கேள்.
கூசாதபச்சைக்குருவானலிங்கமும்
பேசாதவெள்ளையும்பெரிதானவீரமே. (230)

வீரமுங்காரமுமேல்லிலிதாரமும்
காரமுஞ்சாரமுங்கூட்டியிருத்துமும்
பாரமாயொன்றாய்ப்படிப்பொடிசெய்து
சாரகாக்குப்பியில்தாகவிட்டுமண்ணிடே. (231)

மண்ணதுபூசி வளமானதாழியில்
நன்னயமாகவேவிருத்திடே
பண்ணிதாழியில்பதிவாமனவிட்டு
சண்ணியேநாலுசாமமெரித்திடே. (232)

எரித்திட்டெடுத்து இதமாய்க்குளிர்ந்தபின்
குறித்திட்டசெகக்குருவானவிட்டு
மரித்திட்டகுப்பியைவாகாயுடைத்திடு
பரித்திட்டதாரபாஷாணலிங்கமே. (233)

கோடாசரி பாஷாணம்.

சிங்கிகோடாசரிபாஷாணஞ்சொல்லுவேன்
தங்கியவீரமுந்தன்னிருசரமும்
பொங்கியபச்சையும்பெருஞ்சாலிங்கமும்
அங்கமிருநிலைஅரிதாரங்கூட்டிடே. (234)

கூட்டியெல்லாத்திரவியங்குருவானவெள்ளையுந்
தாட்டிகமாகச்சேர்த்துப்பொடித்திடு
சாட்டிச்செப்புக்குப்பியிலேயிலே
சோட்டிவிசீலைபொருத்தமுஞ்செய்திடே. (235)

செய்திடுந்தாழி சிறப்பொடுவலியில்
மைத்தசீகுப்பியை வாகாய்மணலிட்டு
வைத்திட்டெடுத்து இயல்பாய்நாலாமம்
கொய்திடுவடியே கூறுமெரித்திடே. (236)

எரித்திட்டதாழி இயல்பாய்க்குளிர்ந்தபின்
விரித்திடுகுப்பியை வெண்டியெரித்திடு
குறித்தகோடாசரி குணமாச்சிலைக்கல்லாமல்
அரித்தநீதாழ்வைதக்குத் தானவனுதுமே. (237)

பஞ்சபட்சி சரக்கு.

தானவனு தருப்பஞ்சபட்சியை
கோனவன்தன்னுடன் குறிப்புடன்சொல்லுவேன்
ஆனதூரகமும் அப்பினிலசரமும்
வாவிலைபோறுமனோசக்கூட்டிடே. (238)

கூட்டியகதமும் குருபச்சைவெள்ளையுந்
தாட்டிகமான தலைவாய்மனோசிலை
நாட்டியவீரம் கலமானலிங்கமும்
மாட்டியொன்றாய் மடியப்பொடித்திடே. (239)

பொடித்திடுமருந்தைப் போட்டுக்குப்பியில்
தெரிந்திடுசீலை சருக்குமாய்மூடிசெய்
விரித்திடுதாழியில் வெண்டியமணலிட்டு
கொடுத்திடுதீப்தான் நாலுசாமமே. (240)

சாமமேயெரித்து அளவாகுளிர்ந்தபின்
ஆமெனக்குப்பியை அமைவாயுடைத்திடு
நாமெனமின்ற நற்பஞ்சபட்சிதான்
காமனேவென்ற கடுந்தீயுமானதே. (241)

குங்குமபாஷாணம்.

தீயானகுங்குமபாஷாணஞ்சொல்லுவேன்
மாயானவெள்ளிப்புமிருசிலதாரமும்
தூயானபச்சைக் குருலிங்கவீரமும்
காயாதவெள்ளைக் கடுந்தாக்குதந்திரமே. (242)

சாரமாம்நாகந் தனில்கருவங்கமும்
பாரமாய்க்கட்டிப் படியப்பொடித்திடு
காரமாக்கினில் கரைப்பிசறியே
வாரமாக்குப்பியில் வாரியடைத்திடே. (243)

அடைத்திடுகுப்பிக் கருகுமண்சீலைசெய
உடைத்திடாத்தாழி துரள்நிமணலிடு
கடத்திநின்லக்கினி காரணமாக
திடப்படஅஞ்சு சாமமெரித்திடே. (244)

எரித்திடுதாழி இயல்பாய்க்குளிர்ந்தபின்
குறித்திடுகுப்பியைக் குணமாயுடைத்தெடு
தரித்திடுமஞ்சள் தன்னிறம்போலவே
பரித்திடுங்குருமப் பாஷாணமானதே. (245)

ரத்தபாஷாணம்.

ஆனதோரிரத்த பாஷாணமானமைக்கேள்
பேறுமபெறுசிலை வெள்ளிதானகெந்தியும்
வாளவாருதம் வளர்வீரகமும்
காணவேலிங்கம் கடுதானகெந்தியே. (246)

கெந்தகம்பச்சை கெம்பிரவெள்ளையும்
பந்தமதாகப் படியப்பொடித்திடு
அந்தமுத்தி வாரிதனைக்குப்பியில்
சொந்தமாயிட்டு சுருக்கிறுக்கியே. (247)

சீலைமண்செய்து சிறப்பாகத்தாழியில்
ஆலயமாக அமர்த்திமணலிடு
வாலைபோற்றி வைத்திடு அடுப்பில்
கோலாகன்நீக்கிக் குணமாயுருக்கியே. (248)

உருகித்திரண்டு உருமையாய்க்கட்டிடும்
தருகிமுமான தாவெலுத்திடு
மருவிக்குப்பியை வளமாயுடைத்திட
சருகியரத்தப் பாஷாணமாந்திடுமே. (249)

கோமுகபாஷாணம்.

சந்தானகோமுகத் தன்மையைக்கேளு
வித்தானவீரம் விளங்குமரீதசில
முத்தானவெள்ளை முருகுகிந்தாரமுந்
சத்தானலிங்கமுந் துருமாகமே. (250)

நாகமுஞ்செந்தூர நவச்சாரக்கட்டியே
பாகமாயொன்றாய்ப் படியப்பொடித்திடு
ஆகமாய்ச்செய்து அகலிலடைத்திடே
தாகமாந்தாழியில் தனித்துமணலிடே. (251)

மணலிட்டுத்தாழியை வளமாயடுப்பேற்றி
கனலிட்டுப்பார்த்துக் கருகவெரித்திடு
இன்னொருத்துமின்ற வேதனைப்போக்கிடே
பன்னறுதிறக்கிப் பதனமாயெடுத்திடே. (252)

எடுத்திடுசெப்பை இதமாயுடைத்திடு
கடுத்தசாரக்குக் கனமாயுருகியே
தொடுத்ததோர்கட்டியாய் தோன்றுமிருந்திடும்
படித்ததோர்முகப் பாஷாணப்பண்பிதே. (253)

கருகப்பாஷாணம்.

பண்பார்கருகப் பாஷாணத்தெரால்லுவேன்
கண்பாலனீலமம் காகசமுடன்
வெண்பாஷாணமும் வெள்ளையுந்தாரமும்
கண்பாஷாணமீரமும் கல்லுதெவரியே. (254)

தெவுரியோடொன்றாய் தெள்ளிமாக்கட்டியே
சவுரியமாக நகர்த்துப்பொடிசெய்து
கவுரியசெப்புத் தலைசக்தலிலிடு
பவுரியமாகட்டத்தில் பதித்துமணலிடே. (255)

மணலிட்டுசெப்பி மதியைத்தொடுநமின்
கனலிட்டுடைப்பில் கதிக்கவெரித்திடு
தனலிட்டுதாறு சாமமெரித்தபின்
அனலிட்டுறக்கி ஆக்கியெடுத்திடே. (256)

எடுத்ததுசெப்பை இயல்பாயுடைத்திடே
தொடுத்தமருந்து அருமையாக்கட்டியே
அடுத்தகருசமதிமமாகவே
படித்தகருகப் பச்சைப்பாஷாணமே. (257)

அத்தபாஷாணம்.

பச்சைபாஷாணத்தப் பாஷாணச்செய்முறைகேள்
இச்சைதீருக இதிலாசுவெந்தகம்
கொச்சைமணிநிலைகள் கட்டுவெள்ளைதாரமும்
இச்சையவீரமந்தோராசனிலமே. (258)

விந்குமுத்துமம் கோசம்பொடிசெய்து
அக்கமாய்ச்சக மரிதானகுப்பியில

சங்கையுடனே சமர்த்தாய்ப்பொடித்திட்டு
தங்கருப்பிக்குச் சுத்திசெம்மணலிட்டே. (259)

செம்மணலிட்டு சேருள்ளகுப்பியை
தன்மைசெப்புத் தானிதனிலே
நன்மையாய நல்லுலையெரித்திடு
உண்மைசாத்திரமும் உகந்தெரித்திடே. (260)

எரித்தபதத்தான் மெல்லெடுத்திடும்
தெளித்துஇறக்கி சிராய்குளிர்ந்தபின்
அறிந்துநல்குப்பியை பண்பாயுடைத்திடு
மருந்துடன்குப்பியும் மாகமென்றதுவே (261)

ஒன்றுகட்டி யுருகத்திரண்டிடும்
நன்றுகளியும் மயமாயெடுத்திடு
குன்றுசத்தாக குருவிதமெக்கரை
பன்றனுத்தப் பாஷாணவித்ததுவே. (262)

ரசிதப்பாஷாணம்.

வித்தாரசிதப் பாஷாணஞ்சொல்லுவேன்
சுத்தாரமெனவே தூலக்கூறாமுடன்
பத்தானவீரமும் பாஷாணத்தாமும்
முத்தாமதிலே முழுமிசும்புசையே. (263)

பச்சையும்பாகமும் பதிவானதாரமும்
இச்சையாய்க்கட்டி யிசையப்பொடித்திடு
நிச்சயமாக சேர்வெள்ளிகுப்பியில்
உச்சிதமாக ஆட்டியடைத்திடே (264)

அடைத்திடுகுப்பி அயமானபாண்டத்தில்
இடத்துடன்வைத்து செம்மணலிடு
படைத்திடுசத்தியைப் பண்பாய்ப்பூசித்து
கடத்தினில்வதினி கருவாயெரித்திடே. (265)

எரித்திடுஞ்சாமம் ஈராறுகூடியே
தரித்தனல்போல் அலங்கவெரித்திடு
குறித்தசாக்குங் குப்பியுங்கட்டியே
தரித்தவெழுபோல் தானேயுருகுமே. (266)

உருகித்திரண்டு ஒடுக்கெலுதிருந்திடு
தருகியபாண்டம் தானேகுளிர்ந்தபின்
மருவிபிராதே மணதாரடுத்திடு
பருவி ரசிதப்பாஷாணச்சிவேபே (267)

குதப்பாஷாணம்.

இனிமேற்குதப் பாஷாணஞ்சொல்லுவேன்
தனிமயிலுந் தாமுடன் சரிசமம்
பொன்மயமென்றிடும் பொற்றிலையுஞ்சேர்ப்பும்
விற்குறுப்பொன்னையும் சேர்கணக்காரமே. (268)

காரமெட்டாகமா [illegible]
சிர்சாரணச்சேர [illegible]
சேர்பொருள்கட்டி [illegible]
கூர்பெருமானினை குதித்தாய்ப்பொடித்திடே. (269)

எரித்திடுமேயே [illegible]
சாத்திறுக்கெரித்திடு [illegible]
சேர்த்தபாருக்குள் [illegible]
வார்த்திடுதக்கி [illegible] (270)

பார்த்திடுமேயே [illegible]
தெரிந்ததாக [illegible]
போற்றியேயாகு புதைமண் [illegible]
சாற்றியதுத பாஷாணஞ்சித்திடே. (271)

[illegible]

இத்திரமாகிக் [illegible] பாஷாணத் [illegible]
முத்திடமென்னிப் [illegible]
இத்திடமேதனில் [illegible]
பத்திடமெக்கரும் பாஷாணவீதமே. (272)

[illegible]
அத்தமதாக அருத்திடப்போடித்திடு
சங்கையுடனே [illegible]
[illegible] (273)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (274)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பாஷாணஞ்செய்யுமே. (275)

நீலிபாஷாணம்.

செம்மையாம் நீலிப் பாஷாணந்தொல்லுவேன்
உம்மைமேகவரிபுடன் வீரவீரமும்
வெண்மையாமெனத்தி வளரிகதாரமும்
சவ்வைமக்குதமும் சாசமுங்கட்டுமே. (276)

கட்டிக்குழறுக் குழைமுப்பொடித்து
போட்டிருப்பில் பொருத்தமணம்
காட்டிடு தாழியில் கவ்வணவிகட்டியே
மாட்டிநீரிவை மயக்கவெரித்திடே. (277)

எரித்திடவரமயிரண்டவர் தனிலே
குதிச்சாரக்கும் குதகமேக்கட்டுவும்
எரித்தடவுன்ற பீதமாய்க்குளிர்ந்தபின்
அரித்தாக்குப்பியைத் தரித்தரித்திடே. (278)

எடுத்திதிகட்டுவைப் பிஷ்பரஞ்குளிரமே
கொடுத்திபேலைக் குழப்பழுத்திடும்
தொடுத்திடும்புகைவைக்கத்தரப்பேரலவே
முடித்திதிளரி முழுநீலைவாசமே. (279)

வர்ணமேவறக்த வசிவைப்பேசாறிடே.
தருணமாக்கித் தன்னீலை முறிடு
சொர்ணமாமை சேசந்தகண்டபின்
சரணமேதன்று நீதரிசீல நுகிடே. (280)

காசுபாஷாணம்.

பூமிவைகம் புகிர்த்தபாஷாணம்
பேசவேணக்குறுப் பிரியமாகேனும்
வீரியெச்தும் விரித்தமேகுவிடு
மாவில்லாவீரமது வெண்ணாகமே. (281)

தாரமுஞ்சூதமுஞ் தன்குசமும்பச்சையும்
பாரமாய்க்கட்டிப் பதிப்பொடித்திடே
காரமாய்புயத்தின் செப்பிலடக்கியே
சாரமாய்ச்சட்டி தனிலிட்டெரித்திடே. (282)

எரிப்பதுநாளு சாமமெரித்தபின்
குறிப்புடன்சட்டி குறிதவெடுத்திடு
தரிப்புடனவச் செம்மையத்தாலே தனத்திடே
சுருப்புள்ளகாச பாஷாணமாகுமே. (283)

19

கருநெய்ப்பாஷாணம்.

காணவேசொன்னக் கருநெய்ப்பாஷாணத்தை
பூணவேசொல்வேன் புத்தியாய்க்கேளும்
தோணவேலிங்கமுந் தொடுமேதாரமும்
பேணவேசூதமும் வெள்ளைநாகமே. (284)

நாகமும்வீரமும் கவுரிகாரமும்
பாகமாய்சொன்னபடிப்பொடித்திடே
ஆகமாத்தங்க மகலிலடக்கியே
வேகமாய்த்தாழியில் விடுத்துமணலிடே. (285)

மண்ணிட்டமர்த்தி வாலைப்பெற்றின்
கண்ணிட்டுகோணித் சுதிக்கரித்திடு
தண்ணெறுத்தன்ற சாக்குடன்தங்கமும்
ஒன்னெறுத்தவிடபடு சமநிதருமே. (286)

இந்த மணிபோல் இருக்கும்பெரிய து
மறுபேவகத்தில் மாட்டிடத்தக்கதும்
உருகியக்கினி பொன்றுனபூரணம்
கருகவேசொன்ன பாஷாணந்தானமே. (287)

வெள்ளைப்பாஷாணம்.

தங்கவெள்ளை முதிலானசத்துடேன்
பொங்கவெகாரமும் புகழுமனசாரமும்
தங்கவீரமுந் தருவானபூரமும்
அங்கமேறுமிவ அரிதாரகுதமே. (288)

சூதமும்லிங்கமுந் தடியாமொடுப்புடன்
நீதமாய்க்கட்டி விறத்தப்பொடித்திடு
பாதமாய்குப்பியில் பதித்துமண்சீலைசெய்
நீதமன்தாழியில் செலுத்திமணசெய்திடே. (289)

செம்பிமணலிட்டு சீராகப்பெரிய்
கம்பீராய் கதிக்கவைத்து
வெம்பிமுக்சாமம் வெத்தவிறக்கிடும்
கொம்பியக்குப்பியைக் குணமாயுடைத்திடே. (290)

எடுத்திதிகுப்பியு மிளவிபுருகியே
தொடுத்திகட்டிபாரச் சருக்கிவிறவிடும்
அடுத்திபேவைக்கு அமிபமிக
படித்தவெள்ளைப் பாஷாணசன்னமே. (291)

நாகபாஷாணம்.

அன்னமகாகர் நாலங்கும்பாஷாணத்தை
தின்னபாக்கேனுந் சிவமானதுகுரும்
கன்னுனலிக்கரும் காரங்கப்பச்சையும்
பொன்னுனதாரமும் போட்டரைக்கவே. (292)

காரமோடொன்றாய்க் கலிக்கப்பொதுத்தி
பாரமாங்குகையில் பதித்தமேலுமே
சாரமண்சீலைசமமாய்ப் பொதிந்தபின்
சீராய்க்கெசபுடந்தெய் தனக்கிட்டிடே. (293)

மூட்டியனலாறுதிரத் தளர்ந்தபின்
காட்டுங்குகையை சுயமாயுடைத்தெலி
பூட்டுமருந்தது பொன்றியுருகியே
வாட்டியபயம்போல்வெலிந்து இருக்குமே. (294)

இறுகியமணிபோல் விருத்திசெய்கட்டிதான்
பருகியநாகப் பாஷாணமானது
சொருகியிலாகந் தென்றப்பழுக்கிடும்
குருவுரைகண்டதான் கட்டுமுடித்திடே. (295)

முடித்தபாஷாணம் முப்பத்திரண்டுமே
வடித்தெடுத்தாப்போல் வைக்குமுறைசொன்னோம்
அடுத்தமுறையிது அறுமொழிக்கிலார்
எடுத்தமுடிவிது என்னுறாமப்பாக்குதிடே. (296)

என்னுறாமப்பார்த்தவர்க்கிடரும் வினையில்லை
தன்னுறாநீந்தனைத் தலைக்கிடும்
கண்ணுறாதிறந்தகற்பூரத்தீபமாம்
விண்ணுறாமடபதி மெய்யானதெதுவே. (297)

தேசிகன்சொன்ன சிவஞானபோதகம்
நேசமதாக நினைவிலிருத்தபின்
வாசிதன் ஒளிபோல் வளர்த்தெனன்னுறாம்
பேசியமந்திரம்பெரிதாம் பொருளிதே. (298)

பொருளிதுவென்று போற்றுஞ்சித்தர்கள்
திருவாசமந்திரஞ் செகத்திலுரைத்ததால்
உரிதானமானிடருந்திப்பாசமுமே
தருவாகிலேதனைச்சாரார்கள்பாவியே. (299)

பாவியலுநல்படித்து பதந்தன்னைத்
தாவியநீயமல்சரப்பட்டு இருந்தவான்
கூவியசொல்லைக் குறியாய்மதியாமல்
ஆவிபதி ஆசிப்பாக்கோவியே. (300)

கோவிலிதன்சொல்லது குறித்தறுந்திரியான்
தானிதமான சமயமறிந்திடான்
பாவிப்பொருநிலை அவமென்றுணர்ந்திடான்
ஆவிபதிப்பதனைக்காத அறிவோனிரே. (301)

அவன்ஞானநூலைச் சொல்லாவேளைப்பா
சமுலொடுக்கி நாதக்கலையைப்பிடித்திடு
மனத்தெல்லொ அந்தமதிவழிகொண்டிடே
அவலக்காலட்டூரணைத் தனதாக்கிடே (302)

காரிகைதொக்கது அவரோமுன்கட்டி
[illegible]
அந்திக்குமுந்தி அறிவானந்தமாம்
[illegible] (303)

மைவழிசாக்குவகையுடன் சொன்னேன்
அப்புவாரமல் தானேயறிந்திடு
அப்பினியுப்பு அமர்த்திடும்வாநிபோல்
செப்பியமந்திரஞ் சேரவருந்தித்திடே. (304)

பாஷாணத்தின் பேர்.

இந்தியநாகக் கிறந்ததிறந்திடுமே
[illegible]
[illegible]
[illegible] (305)

[illegible] பாஷாணம்
[illegible] பாஷாணம்
[illegible] பாஷாணம்
[illegible] பாஷாணமே. (306)

[illegible]
[illegible] பாஷாணம்
[illegible] பாஷாணம்
[illegible] (307)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (308)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (309)

உறுதிபெட்டெட்டு வுகத்தபாக்காணத்தில்
சுருதிபார்வைப்பில்சொன்னா னென்னுனென்றுதான்
குருமுனை நாதவென்று குளிர்ந்தாமனதனில்
பெருமைட என்னுறனைப்பேணிப்பணித்திடே. (310)

பேணிப்பணிந்துவிமலாகினர்திதி
அணிபெய்ன்மாற்று அதிகவிதிசனம்
காணிக்கைகொண்டே கடைகைப்போடிறை
எனித்தருமைப்போல் என்னுறனக்கிட்டுமே. (311)

என்னுறமந்திரமிருந்தே சுத்திமும்
என்னுறமந்திரமேக கிராசயம்
என்னுறமந்திர மேம்பக்கடமொளி
என்னுறமந்திர மேகாந்ததீபமே. (312)

ஏகாந்ததீபமிருந்தே பகந்திமும்
ஏகாந்ததீப மெண்டுஞசலவண்டமாம்
ஏகாந்ததீப மிருதய மனது
ஏகாந்தமாக என்னுறமப்பார்த்திடே. (313)

என்னுறமபோல மெனவுஞ்சொல்லாதவர்
கன்னுர்வரா துசருக்கைவார்த்திடும்
கணுவமபொருள்நா கற்குதிகிபம்போல
பன்னுமபலபொருள் பகிர்தக்கொள்வரே. (314)

இவ்வாக்கசடர் வைணமதிருத்தவர்
செவ்வாசமன்றி சிறப்பிகெட்டவர்
கவ்வாப்பொருளைக் கவ்வினமாந்தர்கள்
எவ்வாறகந்தாலும் எளிதரிதே நூக்கிடே. (315)

சாரசாரம்.

இசமறாதகாரசாரத் திமய்யுதனைக்கேள்
அசவைபமுனியபாதிநுனி நாடன
இசமறாகாரமும் இவவைத்திசாரமும்
பகவொச்சாரமும் பதிகாசிசாரமே. (316)

சாரமேகம்பச் சாரமாஞ்சிவமும்
காரம்வெண்காரங்கதித்த கற்குடனும்
பாரகற்பூரம் பதிவரமமுமியும்
சிருகல்லுப்புகிறந்த இனைக்கவே. (317)

இனக்கியதிக்குக்கேதுவைக் வனஅிறும்
குணக்குருசவுக்கே கோதிலாவ்வசவனாம்
வணக்கியகெந்தி வைணமதிகூடு
பிணக்குமிடாதபடியேப்பின் சொல்லுமே. (318)

கவனக்கெந்தியுடன் நாதமிப்பார்த்தவ் [illegible]
கடைநுனைதானக்கரக்சுவிலைன் [illegible]
கன்னாத்துடனேசா கடராசங்கனதான்
புலாககனிலைவண்ணவேறிதுகிருபக்கஞ்சே [illegible] (319)

அப்புக்ககாராசாரத் தலைபடுகண்
செம்பகனபார்த்து வேண்டியபெடுத்திடு
விட்டிப்புசிதுதி துக்கே முனைமாகிக்
கலைபதத்தனையில் கனருபடிகனடிடே. (320)

கன்னடிவெறுமைக்கருவினைப்பாபரம்
தின்றிடவிக்கநேகைமைதாங்கியிலே
செனறிடுவினைசி நிச்செகாமுந்தினில்
நுன்றிருசெதைமுறுதிபாகு சித்திடே. (321)

பாகத்தின் பெயர்.

சித்திக்கசேரகம் சிலைபாலிடும்
பத்திக்குருப்புரசம் பதிவாசைத்திபரம்
முத்திக்குக்குருப்பசமுதனம் பராபரம்
சுத்திக்குமைநு கடம்பரனிதன்னிலே. (322)

தன்னினிவைன்னி நாகப்பெதாழுதி
பின்னனிபைக் தம்பிரமநித்திடும்
முன்னனிவைபாசு முக்திவிடுக்கின
கண்ணாடின் கன்னனியேர் கருவைக்கண்பார்த்திடே. (323)

பாரத்திப்பெல்லாமைவு பன்றுறதிதிருபது
சரத்திடக்கேகஞ் அவ்வருணதன்னிலை
மாத்துடைபக்கசைகுபொன் ஊரிபேயரும்
கைத்திரிவைக்குஞ்சேவக் நிதிகளமே. (324)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (325)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (326)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (327)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (328)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (329)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (330)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (331)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (332)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (333)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (334)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (335)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (336)

ஆற்றிருப தாசம் அன்னமாய்க்கண்டபின்
சாத்தியவா தருத்தனி வழியுந்தனம்
மாத்துமறப்புடன் வகைசாறுந்தித்தியாம்
நேத்தியமூலந்திச்செனக்காறுமே. (337)

காறும்புருவமும் வயலுந்தமூர்த்தமும்
தோறுநற்றீபத் தொடுஞ்சுந்தள்ளினில்
வேணவேலா சிபிராசா திருத்திடில்
ஆறுவமிக்கி அதிகமாநந்தித்திடே. (338)

சித்திக்குமூலஞ் சிருடன்சொல்லுவென்
முத்திக்குகவேயிவ் மூன்னிலைபத்திடே
பத்திய தாகப்பாரம்பூதியென
சித்தம்பெருகிச் சிம்மேக்குள் நாயின்றிடே. (339)

நின்றிடதியானம் நிலைக்குமித்தனில்
வின்றிடப்போசாக வின்னடிதான்வினும்
அண்டமும்பிண்டமு மடக்குந்தியானமாந்
கண்டிடுமோ மிக்கருணைப்பொருளிதே. (340)

கருணைப்பொருளிதைக் காக்கச்செய்து
கருணைப்பொருளிதாய்க் கண்டிடச்சொல்லுவோம்
கருணை அதுவுடன் ஆம் மெய்ஞ்ஞானமாக
கருணைவளர்த்திடக் காற்றிலஞ்சித்திடுமே. (341)

சித்திவைமது சிம்மதிசெட்டிட
முத்திக்கொழுந்து மூலைகொண்டிலைவிடுமே
பத்திச்சமிலையப் பவிரென்றிருத்திடில்
நித்தியதீபம் நிலைக்குநிலையிதே. (342)

நிலையதைக்கண்டு நினையாச்சுழித்திடு
கலைபன்னிரண்டுங் கருத்திலடங்கிடுந்
தலைதனில்தீபத்தாசேர் அலக்கிடில்
துலையில்லை நெற்றித் அருவமதாமே. (343)

தாமேதாருவந் தன்னிலைக்கண்டபின்
நாமேநூன்டி நமேனைசித்தியாம்
ஆமெனவாசி ஆனந்தமோ நமாம்
வாமம்பெருகிவளரும் பூரணமே. (344)

பூரணமான புருமலர்வாசியுந்
காரணமாகத் தனதாய நிந்தமின்
சீரணமாகச்சிந்தை திறப்பமிம்
மாரணஞ்செய்து மதிவைக்கனித்திடே. (345)

கலைக் கிழிப்பது காரணவினை
அலைக் குள்நீரற்றி அவிழ்க்கவொட்டாக
விலைக் கிடும்பிரதியோது அறிந்திடும்
தலைக் கிடும்வாசி நாமேனியாமே. (346)

எணிப்பழுவை யிருமைய நீக்கமின்
அணிந்தாந்தா லகையாரிருந்திடும்
பூணித்தமயின் புருள்தாவாகிறல்
தோணிக்காரன் அலக்குவான் இத்திமே. (347)

நித்தியம்பூரணஞ் செப்புமவைகேள்
சத்தியுஞ் சிவமுந்தன்றேறி பூரணம்
நித்தியம்போற்றி நினைவை நீக்கமின்
பத்தினின்றையம் பதறிபெயர்வெருமே. (348)

ஒடுங்கிமிதனிவோடி பொறிக்கிறன்
அடக்கியவாசிபதுவள்ளடக்கிடும்
மடக்குந்திரோதகை பாசத்தின் அன்னம்
ஒடுங்குங்கதிரொளியுண்மையதாகுமே. (349)

அருக்கத் தருமித்தரு

ஆருக்குருச அடக்கியசத்தரு
பாருஞ்சவம்படுன் தொட்டி அருசனம்
வேருமினக்கன் வெண்ணிறத்துடனும்
பாருலம்பிரகம் பாதாளக்கல்லுப்பே. (350)

உப்புஇக்கப்பு உறுகாந்தகாகமும்
தப்புகல்லக்கு சவுக்காரத்தின்றேறி
மெய்ப்பாந்தருசக்கு வேண்டியசத்தரு
துப்பாணமித்தரு புன்மையக்கேளுமே. (351)

கௌரிதாரம் கெடிசாரதாரமும்
வாருக்குரகம் வள்ளெந்தினிரமும்
காருக்கபரி நற்சிலாபூரமும்
தாழுக்கெவுரி தன்பண்ணைவிக்குமே. (352)

சாரசத்தருமித்தரு

லிங்கமுடனே கோரணமித்தரு
அங்கமுதிக அறிவாலுகிதாகி
சங்கையுடனே சத்தருகென்றிடும்
பங்கமாமித்தரு பதறியழும்புமே. (353)

எழும்பியசாரத் திலப்பாளசத்தரு
கலம்பெறச்சொல்லுவேன் கலைகலுப்புடன்

கொடு பிரித்தப்புச் சுடுகையநிலை
வாளபிபகாத்தம் வெடியுப்பவளம்பிரா (354)

வாளியவன் றனவுடமரத்திறுக்கநான்
பழுகும்காண்மரம்பாச்சுக்கேள்வனே
அழகுமேனிக்கு அப்பிரகக்கல்லோடு
உலோகஞ்சலநி வடங்காரமுமே. (355)

கயபிடமெல்லை மிலக்கியசத்தரு
தாயமாகக் தன்மையறிந்திடும்
வேயமாக நின்றிடுமித்தரு
வாட்டமாறிக்கு வளையுடன்கேளுமே. (356)

கேளடாதாரம் கெடுகேனென்றியம்பில்
வாளடாமீரம் வளர்வெடியீரம்
நாளுடன் மிக்கம் நல்லகெந்தியுடன்
தேடிடன்னாக்கு செப்புமினியமே. (357)

சிட்டொகசியம் மின்றவளைகுடன்
குழியாலைந்தல் சொடுக்கப்பித்தரு
தட்டிருமிக்கு தனதுரவதைக்குடன்
உப்பினைப்பாடமை தூக்கதுமேயாகுமே. (358)

பாரசெறுபுப்புர் பணியசத்தரு
காரியம்செய்தும் கடியமோர்குமுகுரு
சாரசலுகி தலிப்பச்சைவெள்ளப்பு
சோரஇரும்புக் கடகாந்தத்தகட்டியுமே. (359)

தொட்டியுமேப்பு குருவிக்கெளித்
கட்டியுமசத்தம் கெந்திக்காரம்
கொண்டுவண்டம் கொதிக்கும்கெந்தியும்
விட்டுநீறூமலம் சேவெடுசத்தருவே. (360)

கல்லுப்புச் சத்தருமித்தரு

சத்தருகல்லின சாத்திறுக்கனும்
மித்தருவாத வினைக்கெடுக்கேனு
சுத்தமடக்குச் சொரிக்கக்கல்லுப்பு
முத்தினசா முறுக்கிக்கவேணமே. (361)

வீரசாத்ரம் வினைக்கியசாரமும்
காரமீரத்தன்ம கடல்நுரைசாரமும்
காரசிலைகள் கல்லீரல் மகம்
பாராமைக்கருப்பி பாச்சுமருத்திடே. (362)

முடித்தசல்லுப்புக்கு முன்னுரைமித்தரு
அடித்துஇரும்பு அடுபாதுரைக்காமல்

தெரிந்த கெவ்வகைக்கு சொன்னசெயநீர்
கழித்த கல்சாகுறுள் ஒன்றாகுமே. (363)

தாரம்பிடிலிரத் தனிவெள்ளைபாஷாணம்
பாரடிப்பிரம்பரு வீரவகைங்களும்
கோரனமிக்குரு விலைபையந்ததயின்
போரசைத்தருப் பெருங்கமையக்கெட்டுமே. (364)

கேட்டுவீரங் கெடாசலந்தளும்
வாட்டுத்தவழி வருசிங்கிநன்கெறும்
பூட்டுமையைப் புத்தகங்கேறுபிடுத்
தாட்டுமேயழப்புனிக் கன்றெறிகைத்தாரே. (365)

காசவீர் அருசத்தரு

தன்றெறுமொராசுத்தாருக்கண்ணோடி
வீசுணமில்லாமல் வீசுலுருக்கூறுசத்து
உடன்றும்புளியண்டமுடன்றுடன்யூறும்
அன்னவகைவெல்லாந்துமுஞ்சாசுமாமே. (366)

காரத்தின்பீடுத்தருக் கட்டுமெண்சொல்லுகேவன்
பாரத்துபசவம்பசாரனைச்சக்கிகேன்
இசொரத்தமேயரக்கன் இரண்டதிநருஇ
சேசொர்ச்சுப்பார்த்தாலிக்குருமுக்கதிடே. (367)

தங்கத்தருவீத்தரு

இலைத்தகல்லித்திசை மோகைபாசைத்தாரு
உரைத்தமேதாக்சாந்தி தனியைமயந்திடு
அலைத்தகல்வீத்தாரு அப்பாடிபாகுமீ
வினைத்துடனேநித்தமெ பொணிக்கைவரும். (368)

அவ்வமுத்தக்கத்தின் கவிதருகத்தாரு
விசையடுமொரவ் கின்றியவீக்கடும்
பண்டுநடைபலத்தும் பகுத்தக்கலிலும்
இவ்மெசைக்கெவுசியும் இணைந்தகமும்வெள்ளையே. (369)

வெள்ளைகாடு விகடிப்புதாரைத்
துன்னியமீந்தித் துலங்குமேகுதிக
கொல்லுமடிசிரை கொடியகீனித்தியுத்
துன்பியமுதிலைப்பல் ஆதமுமமேட்டமே. (370)

அண்டமாக்கெல்லிய சோரமும்காரமும்
பொய்ந்தியவீரமும் பொன்னம்பாசத்தும்
நன்றிருசத்தாரு நாயைப்பபக்கீருமிட
கொண்டுவெகையு குறித்திமிருதிகமே. (371)

இன்னமதாகச் செப்புவேமயித்தாரு
சொன்னசத்துருவதைதர் தொகுத்தவகற்றிடே
எனைச்சாக்கி வீதயித்தருவென்த்
தன்னையாகச் சாதித்துப் பார்த்திடே. (372)

பசக்கிலின்றுகம் பரிசித்தருசத்தாரு
சேர்த்திடுமெனள் கெவுரிகலிங்கமும்
சாத்தியசத்தி காரங்குதிகைப்பல்
கைத்திடிருப்பு கடுவெடிக்காந்தமே. (373)

காந்தம்பொன்னம்பர்க் கடுபூரமுடனும்
தீத்தகல்சவுதி பிசினைபூனீராடன்
பாக்குருவாகப் பத்தியசத்தருத்!
சேர்தலித்ததனை செறுத்தவர் தின்னமே. (374)

அபசத்தருவீத்தரு.

இன்னமதாசத் தெந்திமித்தரு
கன்னபபிரேகம் காகக்காரியமும்
அன்னபகெந்தகம் அனிதிலைகளுக்
தின்னமதொட்டிடு செய்தாளியமே. (375)

வீரகல்வெள்ளியும் வெளக்கியசெம்புடன்
காரபச்சைசத்சாரம் காரமுந்தத்தமும்
பாரரச்சனக்கல் பாரிருநிறைங்கு
சேரவிதுவெல்லாஞ் சேர்த்துமித்தருவென்னே. (376)

என்னவோவென்று இருகாதமிரும்புக்கு
வின்னமாசத்தாரு வென்காரம்வெங்கலம்
அன்னடப்பிரேகங்காரசுமதேரமிடன்
என்னவியினையு மேருதிலைவக்கமே. (377)

வங்கமிசிணந்தி வசீரவிக்கிசாரமும்
அங்கத்திராச்கியம் வியாலகெவுரியும்
பொரக்கியவெள்ளைப் பூச்சுறம்பூனீரது
செங்கைசலசத்து சேரவுந்தக்கமே. (378)

சேருமிரும்புக்குத் திரமாணித்தாரு
தேர்வெள்ளிகாரமும் செடிகைபசியும்
பார்காத்தபூரம் பகுத்திறிஞ்செம்பு
கூரேசவர்த்தகம் கொடியபூரகமே. (379)

காசமர்த்தக்கம் மகெத்திசெம்பும்
வாருடன்குடன் மயூரசெம்புடன்
பாருடன்கட்டிடம் பகுத்தஇரும்புக்கு
தாகமித்தருவெனசசாந்துமென்றுளதீதே. (380)

காரணத் தருமித் தரு.

எண்ணரிய காரண மெய்யர் தருதரத்
தன்னளியத் தருசந்தரு தேடு
நன்னுறவுருடைகிரு அடையும்வைகையது
உணரணரி புனருதரு தணை அய்ப்பத் திடே. (381)

பரத்திலே காமபரமத் தரு
போக சுத்தமிகுக்கிப் பொருத்திய அண்டமும்
காத்துவொரு புக மிருப்புவைகளும்
ஆத்தம் புகழ் அருளாகத்த கமே. (382)

தங்கத்திரானம் அவிழ்வான்மிலக்கலம்
பொன்குணமேதி புதுமிராசிக்குடன்
அங்கமிகு புயின்மென்மேர பாவநானம்
மவ்வுதலப்பில் னாரங்கவே பதுமே. (383)

எகசத் தருமித் தரு.

பேதித்த சரகப் பெருமையதன் சத்தரு
சேர்த்திக்குப்பொச் சுநன் அருவத்தில்லன்கிட
வாதித்தமித் தரு வருமைவலைகயதைத்
தேடு திப்போங்களது பூர்வத்தன்மீதே. (384)

தன்னுணகத்த றக்கனி அடிப்பேகமும்
பொன்குமிப்லைப் பொருத்தன் சலைசத்து
செப்பமிபருதெரு செப்புக்கெவரியுங்
கன்னுவமெக்கிபுகச் சுரும்புகமே. (385)

சகமப்பூரந்து செம்புவகரகம்
சேகமிச்சராம பதினாமிலையுவலம்
தகமிருபுஞ் சிவகிடைமத்தமித் தரு
அகம்தாச அழிவிலச் சேராதுணமைமேய. (386)

சரீபஞ்ச த்துருமித் தரு.

உண்மையராசுவரி மருசுனைத சத்தரு மரு
கவலையமரப் வேசால் துவைவ தருமெய்க்காத்தய
நன்மையமைகிபிசுரு பெருவமிட சாதகமும்
வண்வகமிமிலைவரீ மருந்தருகெத்திடேய. (387)

செந்திசநமக்கிவாம் சேருசத் தருவிழ
பந்திமமித் தருமக்குலக்கீழ்கள்
அந்திய பூரமத்துணட வொக்குவும்
சுச்சுபூரணம் காக்கக்கித்தியபே. (388)

செம்பு மென்னிவரு செர்வக்கருதமுன்
வாட்புமித் தருவென் வலைகளையாமித்திட
அப்புலிதன்னி மதிவாரமேழ்கேயார்கள்
காப்புவாரப்பதம் நாட்டிக்கனகாணமே. (389)

காணுமவெவ்வியய் சருவைதமெசய்ப்பன்ன
வேறுமேசத் தருமித் தருமுன்றதாய
பேணுமாரீபடும் பெருக்தாதகசருதமும்
வானுமேசத் தருமித் தரு உசுந்திட. (390)

உடக்காரக்கை உரிமைமையக்கண்டிட
நகர்நிடுஞ்சத் தருமித் தருதன்றல்
அத்திடப்படமென் நமக்கீரிருக்கிட
இறக்கனிவிக்தருப் சித்தபெருகுமே. (391)

பெருகுஞ்செசக்தனில் போரவசித்தாகள்
தருமேமிக் தருசத்துருதன்னியே
உருமிப நிக்கு வலைவையகந்திடார்
திருகும்பிறனியில் செனித்தமுலைவாக்கனே. (392)

உழன்றுதவித்து வழுதியகியாகல்
தழன்றோமீயதுதாமேள மையக்கிடுக்
கழன்றிடுசையக் சுரியிலைமத்திடு
கழன்றிடுமைவிக் கருகுஞ்சத் தருவேத. (393)

சத்துருமித் தரு தன்னெயதித்தரி
புத்திடபுடனே பொருத்தழுகத்திடு
அத்தளகுமைசத்துமைபொன் றவ்வாய
மற்றதமைன அற வாருஞ்சாரனையதெ. (394)

சாரனே இத்திடு தாக்குமவேழுன்மனி
காரணர் ராசுக்கருத்திலட்சுமிடுசர
தாரணர் ராவடிதுவைக் கிலத்திடும்
பூரணாவரியும் புத்தியில்செல்லுமே. (395)

புத்திட் வைவிப புருத்துநாவமென்க்
கெந்தி சுசன்னிம் துய செசேதுவைவிடும்
நத்துமப்புருவ கவிதின்புடதிக்கி
உயித்தசீமாரு ஒளிமொசாண்ட தீபமே. (396)

தீபத்துவைருக் திறமதுசொசர்துவோம்
பாபமிருதமயருபுனிமெயவ்வினையும்
கோபமிருக்த கொடும்பாக்கிலேசன்னை
சாபம்விமைக்குக் தனிமேனிமைதசிகேய. (397)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (398)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (399)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (400)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (401)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (402)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (403)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (404)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (405)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (406)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (407)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (408)

வெண்பா

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (409)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (410)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (411)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (412)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (413)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (414)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (415)

செவ்விறும்போது செந்தமையும்
கண்டிடும்போது கல்லுமணமாம்
விண்டிடும்வார்த்தை மினக்கியவண்டிறம்
நின்றிடும்படியம் சேர்ந்தடைக்கெட்டிடே (416)

பதங்கனை.

சேர்வெடிப்பு நீங்கியானவீரமும்
கார்ப்பித்தரைத்தின் கதிக்கச்சரிக்கை
விருந்தவெசயீர் விட்டுப்போமாரத்திடு
வாரிருசாமம் வகைகரவரைத்திடே (417)

அரைத்தகரு கண்டிப்போர்க் கொளிமினில்
விரைத்திடுபோட்டு விருப்பமெடுத்திடு
புரைத்திடுவோட்டிம் நூதெக்கினம் சேர்த்தெப்
திறத்துடன்செப்புடச் சீர்த்துணைத்திடே (418)

அருக்குக்கன்னம்.

எடுத்திடக்கன்ன மென்மென் றுசொல்லுவேன்
தொடுத்திடுமுப்புச் சுண்ணத்தினாலிது
அடுத்தசாரக்கை அரைத்துச்செருக்கிடும்
விடுத்தகருக் வெள்ளையைக்கெட்டிடே (419)

கேட்டிடுங்கன்னம் கெடியானவீரமும்
காட்டிச்சரிக்கை கல்லரீக்கட்டியே
ஆட்டிப்பேப்பக்கை பாத்திருக்கிடும்
பூட்டிமணசிலை பொருந்தவழுத்திடே (420)

அழுத்துகணக்கு அதிக்கப்புடமிட்டு
வெளுத்திடுங்கன்னம் விரும்பியெடுத்திடு
அழுக்கிடுங்கன்னக் குருக்குருவதால்
வெளுத்தசாரக்கை நிறுத்திடும்பாரே. (421)

சாரக்கன்னம்.

பார்சாரக்கன்னம் பகருவேன்மக்களே
வீரானபூவும் வெடியுப்புடன்பச்சையும்
சேரானவீரமும் சேர்சமரகவே
கசாரவாசாரமும் கல்வத்தரைத்திடே (422)

அரைத்தபகுந்தை அடைபோல்பிடித்ததை
நிரைத்தாவியில் நீர்காயப்போட்டிடு
அரைத்திடுக்கிட்டுல் மண்ணாழுசெய்துமே
இரத்துடன்புடமது செய்மையாய்ச்செய்திடே (423)

(26)

74

செய்திட்டுமேப்பாரு செயசாரமாய்ந்திடும்
கொய்திட்டானக் கெல்லுக்குக்கரமிடுக்
கைதிட்டபடித்திருக்கு மயிரதுவியாராதி
மெய்யுற்றனசீர் வல்லசாரமாகும் வேட (424)

கல்லுப்புக்கன்னம்.

கல்லானதாய்க்கல்லுப்பைத் தொக்குபேஷம் மக்களே
இல்லானதிருடனுந் சேர்வெடியசாரமும்
அல்லனமாம்பச்சை வலரிக்கத்தரிக்கு
சொன்னகல்லுப்புடன் தேன்றளைத்திடே (425)

எடுத்திட்டதைத்திடு எகமாக்கிரத்தில்
தொடுத்திடுவில்லையைக் குருவாகவிடு
படுத்திடுடுக்கில் பதியமண்சீலையும்
கொடுத்திடுப்புடத்தில் கொடுக்குக்கன்னமாகுமே. (426)

ஆருங்கல்லக்கன்ன மாருடன்றனவா
வாருடன்வேபி வகைபெடிதமக்கி
பாருடன்கூடப் பசினாறு தீரியாமே
ஆகமாகல்பந்தெப் பிறைப்பத்திடே (427)

மெழுத்திட்டுவென்பூட்டப் பெரினவமக்களே
இழுத்திடுகாரம் சேர்மையான்கன்னத்தை
தழுத்திடச்செய்து தன்னொருவெவீரமும்
அழுத்திடுப்பெடுபம் ஆனதேராபச்சையே (428)

பச்சைசரீகைப் பருகுவெண்ணெயோடுநில்
இச்சையாயாட்டி யெடுத்திடுவில்லைபோல
வச்சிடுவோட்டில் வாரியொப்பச்சீலைசெய்ப்
நிச்சயமாக நிறுத்துப்புடமிடே (429)

புடமிடுகாரம் பொருந்தியகன்னமாம்
அடைவுடன்கன்னம் மாருதம்பத்தியமாம்
இடமானதோர்கம் சொல்லக்கருக்கிடும்
விடமானகாரம் வெள்ளைக்கன்னமாச்சேம. (430)

சீனக்கன்னம்.

மார்க்கமதாய் வழுத்துவேனக்கேளு
தீர்க்கமாகுமென்று சொற்றிடுங்கன்னத்தை
போர்க்கையாய்ச்சொல்லுவேன் மீனியப்புருக்கூடவே
சீர்க்கமாய்ச்சீரணி நீராமமாகுமிதே. (431)

அம்பிவீபடொனதுயம் கைவிருக்கட்டியே
மக்கியசீனம் கூட்டி அரைத்திடு

வெண்பவுநாட்டி வெளுப்பியுலர்த்தியே
பண்படவேநொட்டில் பதித்துமணிக்கவே. (432)

நீலமணிசெய்து நீடபடப்படமிடு
ஆலையமாக அமர்த்திவிடுத்திடு
குழுத்தினக் குலைமலபாகக்கவே
கோர்ச்சாலித்த கெண்கன்னமாருமே. (433)

நாகச் சுன்னம்.

ஆருமோகாக மதிகமாகுஞ்சுன்னத்தைப்
பாகமதாகப் பண்படவார்த்திட
வாருடனைக்கு வளர்ந்துகட்டியே
ஏகமாம்வீரம் சாதிலிங்கசூரமே. (434)

பூரமுங்கம்பியும் பெருந்தவென்றுகவே
காரமாம்நீரில் கதிக்கவுரைத்திடு
வாருடன்கட்டி வாட்டதுபன்னியே
நீராககாய நீர்வாய்புலர்த்திடே. (435)

உலர்த்திடியப்பில்லை பொட்டிலமைத்திடு
மிலத்துடன்மண்ணது பொணிப்பிடித்திடு
குலத்துடனெருவைத் தட்டிப்புடமிட
விலத்தினில்நாகம் நீர்யாதசுன்னமே. (436)

வங்கச்சுன்னம்.

சுன்னமாய்வங்கத்தைக் குட்டுவெள்மக்களே
தின்னமாய்வங்கமுந் செயருதுபச்சையும்
துன்னுதல்சீரமுந் சூடனுக்கம்பியும்
ஒன்றுகக்கட்டி யுருட்டியுலர்த்திடே. (437)

அரைப்பதாகன்று மனைத்துத்திரட்டியே
விரைத்திடாவியில் விருப்பியெடுத்திடு
திறத்துடனொட்டில் திறமையாத்தியே
நிறைத்திடுசீலமணி நீசெய்யாகவே. (438)

ஆகணுநீ லமர்த்திப்புடமிட
வேகமாய்நீறி வெளுத்திடுஞ்சுன்னமாய்
ஆகமதேதாழு மறியார்சிச்சுன்னத்தைப்
பாகமாய்ப்பார்க்கப் பழுத்திடுமீவதையே. (439)

காரீயச்சுன்னம்.

வேதைக்குகல்ல விளக்குகாரீயம்
வாதிக்குச்சுன்னம் வெண்மழுத்துக்கும்

நீதிசேர்மழும் வெள்ளுக்கட்டியே
சாதிசேர்பச்சையுஞ் சுன்னெனவெற்றமே. (440)

வீரமுந்தூடனும் விளக்கெபரகம்பியும்
நேருடன்கட்டி வெட்டக்காட்டியே
நீருடன்லிங்க மிரக்காரியத்தை
தாருடனொட்டில் தரித்துப்புடமே. (441)

மூடனைச்சீல மூடியதத்தீக்குழி
மாடேவெருவில் வைத்துப்புடமிட்டுக்
கூடுமீயும் குழம்புபொருமியே
வாடிபொரித்து வழுத்திடுஞ்சுன்னமே. (442)

சுன்னப்பெருமையைச் சொல்லுமடியா
வின்னமிருந்தும் விரைத்தாடுக்கிடும்
மன்னியபேரைக்கு மாதிக்கிறவேகால்
வண்ணமோக்குறைக்கு இதாருதிடமே. (443)

வெள்ளிச்சுன்னம்.

குருவானபேர்க் குறித்திடுவெள்ளிதைத்
திருவானசுன்னமாய்த் திருப்பவிசைகேள்
கருவானதுக்குறேச் சாரங்கலைக்கட்டியே
உருவானவெள்ளி வெள்ளைப்பேருக்கே. (444)

சேனுத்தியெடுத்து சீமிண்டிப்புடன்
சோருத்திடுடனும் சுப்பச்சைவீரமும்
அழுத்தமாய்க்கட்டி அரைப்பரைத்திடு
வழித்துவுருட்டி வட்டதாய்பண்ணுமே. (445)

[illegible]
தன்னிப்போட்டு சாடிமேமித்தாமே
தன்னியக்கலசில் தரித்துமணல்மேசிய
சென்னிலையேராக்கிச் சீலைமேலாகுமே. (446)

சிலையொன்று செலுத்தப்புடத்தில்
தவமானவெள்ளியுஞ் சத்துபொன்றாகவே
அவனதப்பொன்றி அவிழ்மடித்திடும்
உலமாரன்றில்லை உண்மையிதுசின்னமே. (447)

உண்மையாயீன்று உறுதிமேப்பகை
தன்மையாயீன்று தகையைப்பிரித்திலர்
துன்மையாயீன்று தகையைப்பிரித்தவர்
கண்ணிமயோக்க கைமார்ச்சுன்னமே. (448)

வாசமயத்தை வடிவுள்ளதென்னமடம்
நேசமதாக விறுத்துக்குழைதுறானின்கன்
ஆசானவைகுமுடம் அதிருகாககுமும்
பாசமாய்க்கட்டிப் பருகப்பொடித்திடே. (449)

பொடித்திட்டயத்தைப் போசெரிவிடை
வெடித்திடுறப்பூ வீரமுப்பச்சையும்
கடித்திடுக்குடனுன் கனக்குடன்கூட்டியே
வடித்தமெழுகுபோல் வனக்கநுறைத்திடே (450)

அரைத்திடுமச்சா றணைவுடன்செயநீர்
திராத்துடன்விட்டுத் திரவரைத்திடு
வரத்துடனரைத்து வட்டமுமன்னியே
உரத்துடன்ரவியில் லுன்றயுலர்த்திடே. (451)

ஒன்றவுலர்த்து அருட்டுமெய்ப்பட்டதை
சென்றிட்ட கலில் சேர்த்துமணிகீலெசெய்
நன்றிதுவென்று நாட்டமுமொர்த்துமேல்
சுன்திமெருகில் சொருவிப்புடமிடே. (452)

புடமதுதீதானம் பொருந்திப்புடமிட
இடமுடனப்பதும்சேர்த்துவெளுத்திடும்
விட்டமெனக்கொடிய வெண்கன்னமாகுமே
தட்டமென்னவேறுதக்குத் தாயுமானதே. (453)

காந்தச் சுன்னம்.

ஆனதோர்காந்த மதிகளினவத்தைப்
பேணவேசொல்லேன் பெலமானதும்
தோணவிரும்புந் தொருத்துப்பொடிசெய்து
வாணவெடியுப்பு நல்லவிரப்பச்சையே. (454)

பச்சையுடனே பாமானுட்டனும்
வச்சமிடைக்கு வளமாகக்கட்டியே
நிச்சயதேசி நீராவிட்டுமீ
அச்சமெமெக்க அரைத்துவழித்திட்டே. (455)

வழித்துத்திரட்டி வளமாய்ப்புடமிடு
முழித்துமருட்டி முழுவெடிக்கட்டியே
அழித்ததரைத்து அடைப்புதுசேர்த்துமே
செழுத்திமெருகில் செய்யமாய்ப்புடமிடே. (856)

புடமதுசெமாய்ப் பேர்ட்டுமெடுத்திடு
வடிவுள்ளசாந்தம் வளமாய்வெளுத்திடும்

அடிமுடியொன்று மமர்த்திவிருந்தவன்னத்தை
இடமுடன்காணப்பவன் சித்தனுமாமே. (457)

ஆகுமெனித்து அவன்தேதருத்திப்பாலப்
போருமேவேதைப் பொன் வெள்ளிரெண்டுக்கும்
வாருடன்சன்னம் வைப்புஞ்சரக்கது
பாருடன்செய்து பலனறிவார்களே. (458)

தங்கச்சுன்னம்.

வாரானதங்கம் வளம்பெறச்சன்னமாய்
கூரானசெய்தி குருமுறைசொல்லுவோம்
நேரானதும் கேளியவன்கரும்
போராகநன்றாய்ப் பெலக்கவுருக்கிடே. (459)

உருக்கியசத்தி லொன்றுடனிரண்டுசேர்
நெருக்கியதங்கம் சேரச்செருக்கிடும்
முருக்கியவீரனு முடிவெடியுப்புடன்
சுருக்கியருட்டுஞ் சாவானபச்சையே. (460)

பச்சையோடொன்றாய்ப் பதிவக்கல்லத்தில்
வச்சசாக்கை வளமாயரைத்திடு
கச்சிதேறுங் கருப்பழச்சாறுடன்
நிச்சயமாக நீவாயரைத்திடே. (461)

அரைப்பதுபோல அரைத்துத்திரட்டியே
உரப்படவில்லை யுலர்த்தி ரவியினில்
திரப்படவகலில் செருத்திமண்ணிடு
மரைப்புடன்புடத்தில் வாட்டியெடுத்திடே. (462)

எடுத்துமறுபடி மிறுக்அரைத்துமே
தொடுத்துமுன்போலத் துலங்கப்புடமிடு
அடித்தகல்தங்கம் அவர்த்துமலர்த்திடும்
தடுத்திடுமேமமுந் தானசன்னமானதே. (463)

ஆனதோரமம் அடங்கியசன்னத்தால்
வானவர்முனிவர் வணர்தெரிந்தேதிறார்
கோனவனுகுரு சாமிசன்னத்தால்
பேறுவாய்லோகத்தில் பிழைத்திடலாமே. (464)

ஏமத்தைகற்ற எளிதோவென்மக்களே
வாமத்திறலே மனதையறிந்திடும்
காமத்தைவென்று கருவைக்கண்பார்த்திட
சேமத்தில்வாசி சிக்குகல்த்தீரமே. (465)

தீபங்கொழுந்து சிறந்திடுமாதல்
தூபத்தின்ருகத் துலைவியனிந்து
தீபத்தியாக நின்றாதிநாதனின்
கோபத்தைநீக்கு நாற்குற்றமெய்யுமைகமே. (466)

சாதமும்விந்துவும் கலந்திடுங்கூட்டால்
போதம்நிறைந்த பூரணக்கண்டிடும்
நீதமாம்பூரணம் சேர்ந்திடுங்கண்டுமின்
வாதமும்வியமும் கைந்திடுமித்தமே. (467)

சித்தமொன்றாகச் சிவபதங்கண்டபின்
முத்திக்கொழுந்து முன்னேகொண்டேவாசியே
பத்தியமிக்க பராபரநாதமும்
உய்த்துப்பூரணத்து வொன்றாகநின்றதே (468)

ஒன்றாகிரண்டாய் மண்டலம் மூன்றாய்
நின்றுடிக்கொண்டு நிலையைநிறுத்திடவே
பண்டாரமாயந்தி பருகிமகிழ்ந்திடக்
கண்டாகுமிலிங்க கற்பந்தின் சாரமே. (469)

கற்பசாரம்.

கற்பத்தின்சாரங் கருதுவோமக்களே
உடம்பத்தியான வகையைநிறுத்திவார்
கற்பத்தில்வல்லக் காரவெண்சாரை தான்
சிற்பத்திகாண சிவயோகஞ்சித்தியே. (470)

சித்தம்பெருகி சிவஞானபோதகம்
சித்தம்பெருகி சிவயோகசித்தியாம்
சுத்தமதாக்க துலங்கும்பதிதனில்
சத்தமாய்நின்ற சடாரனதீபமே. (471)

தீபம்நிறைந்த சிவாகந்திரளமாம்
தீபம்நிறைந்த சிவயமிவமது
தீபம்நிறைந்த சிவசிவமதை
தீபத்தைநோக்கி செலுத்திசெபித்திடே. (472)

செபகாலம்.

செபித்திடக்காலஞ் செப்புவேன்மக்களே
குவிந்தெழுந்தனைத்துங் கூறுபஞ்சாட்சரம்
அவித்திடுமிரவி யனைதுமெழும்பிடும்
தவித்திடுஞ்சிந்தை தாரணதின்னமே. (473)

தாராமண்டையுந் தங்கிவைப்பத்திடே
தாரசமலத்தை தான்கருதித்திடு

காராதனினைத கண்டுசெலுத்திடில்
உறாதுகாயமாறன் மெய்யாத்தின்னமே. (474)

தின்னமாய்நின்று செய்தவுசெய்தபின்
உண்மைவேகம்பம் உறுதிமனத்தேறும்
என்மேலேவன்று இருந்துமருகாதே
பொன்னவளிமுலம் பொருந்தியவாசியே. (475)

வாசிமேஞானமணி மருவியசத்தியை
நேசமாமாலையில் நிறுத்திசெபித்திடு
தேசிகனை சிவமுறக்குருதியாம்
பேசியசத்தியைப் பிலமாய்செபித்திடே. (476)

பிலமாமனத்தைப் பிடித்துறவாசிதல்
குலமானதேகங் குன்றுதெருளாதும்
நலமானவாசி நாடிவளர்த்திடு
நலமானதீபம் தன்னருள்போதமே. (477)

போதம்நிறைந்த பூரணவாசில்
சாதமும்விந்துவும் காடியிருந்திடும்
பாகமதுமுடிப் பத்தித்தெளிந்தால்
வாதமும்வியமும் வணங்குமதின்மையே. (478)

இன்மையுங்கண்மையுஞ் செகமாயமாக்கது
தன்மையதனால் தானதுகண்டிட
வெண்மைவெளிப்படும் உறுதியுறநிறுத்து
செம்மையும்வெண்மையுஞ் சேரும்வல்லாரையே (479)

வல்லாரை கற்பம்.

வல்லாரைதன்னை வளர்க்குமுறைதனை
நல்லாவுனக்கு நயம்படச்சொல்லுவோம்
எல்லாருங்கண்டு எளிதாயிருந்திட்டார்
வல்லைதாகந்து வரைகடந்தார்களே. (480)

கடந்தார்கள் மோகக்கண்மயிலையனை
அடர்த்தேயடித்துத் தருவத்திலேநிப்பன
படர்ந்தவல்லாரையைப் பத்திரமிக்கநீ
அடர்த்திடுங்காடியி லழுத்திப்பிழிந்திடே. (481)

பிழிந்திட்டுலர்த்திப் பேணிப்பொடிசெய்து
கலந்திடுஞ்சக்கரைக் கணக்குச்சரியதாய்
தெளித்திடுமனத்தை நேரில்செலுத்தியே
அழுத்திவருகடி பயப்பொசித்திடே. (482)

[illegible] (483)

[illegible] (484)

கடுக்காய்க் கற்பம்

அண்டக்கடுக்காய் [illegible]
அண்டக்கடுக்காய் [illegible]
அண்டக்க [illegible]
அண்டத் [illegible] (485)

அருப [illegible]
குருமாப்ப [illegible]
குருமாப்ப [illegible]
[illegible] (486)

[illegible] (487)

[illegible] (488)

[illegible] (489)

[illegible] (490)

[illegible] (491)

[illegible] (492)

[illegible] (493)

[illegible] (494)

[illegible] (495)

[illegible] (496)

காயாதிகற்பம்

காயாதிகற்பக் [illegible]
[illegible] (497)

[illegible] (498)

[illegible] (499)

[illegible] (500)

[illegible] (501)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (502)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (503)

காரச்சுன்ன கற்பம்.

[illegible]
அடக்கியபுட முருகுவுணர்ந்திடு
குடக்கியகாரச் சுன்னமருந்திடு
மடக்கிய நாசி வலதாக்குமின்னமே. (504)

இன்னமாய்மண்டலஞ் செய்துத்திடப்பாரத்தை
உண்ணாப்பயத்தை [illegible]
[illegible] விரகசெய்த்திடும்
அண்ணலெனக்கு அருளினவாறே. (505)

வெடியுப்பு சுன்ன கற்பம்.

காரெடியுப்பு வள்ளுருகிச்சுன்னத்தை
காரிருமண்டலம் கலந்தவுணர்ந்திட
பிச்சமுமாசிசை சீரமாய்வதைத்திடும்
பாரிசப்பிணிப்புப் பலறாகாசிருக்குமே. (506)

இருக்குமேதேக மெய்தகாளவிடம்
உருகுமேலவாவி புண்ணமிதப்பமிடும்
பதக்குமண்ணாதிவறப் பரிந்தசெய்வாம்
சிறக்குமேநோக் கிளாசிருக்கவே. (507)

கல்லுப்புச்சுன்ன கற்பம்.

மூலக்கல்லுப்பு மூடித்திருக்குஞ்சுன்னத்தை
காலமேமண்டலம் கருதிப்புசித்திட
காசேமைதப்பத் தாதுபெருகும்
ஞாலமாந்தேகம் கணியா திருக்குமே. (508)

காரச்சுன்னகற்பம்.

கலியாதகாரம் காட்டியசுன்னத்தை
ஒளிதாகமண்டல மேத்திக்கத்தில்
பழியானபித்தநீர்ப் பலிணப்புத்தெறித்திடும்
வெளியாதவாசி சேர்விப்பன்னமையே. (509)

சீனச்சுன்னகற்பம்.

உண்மையாஞ்சீன முருகியசுன்னத்தை
நன்மையாய்மண்டலம் காறுபுணர்ந்திடும்
வெண்மைமிசேவ்வப்பமம் விலையத்தறுத்திடும்
தன்மையீதென்று சார்ந்திருவகையே. (510)

தங்கச்சுன்னகற்பம்.

மூலமாந்தங்க முனிந்திடுஞ்சுன்னத்தை
காலமேமண்டலம் நாளா யுண்டிடக்
கோலமாம்வாதங் கொடியபித்தத்திரும்
ஞாலமேமில்லை சருக்கிப்போகுமே. (511)

வெள்ளிச்சுன்னகற்பம்.

தேகமாம்வெள்ளி செப்பியசுன்னத்தை
ஆகமாய்மண்டல மருந்துவுணர்ந்திட
நாகமாறதைத்தில் கண்டுறுத்திடும்
மேகமாந்தேகம் வினைசெய்துருகுமே. (512)

இருக்குமுன்தேகம் ஏகாந்தபோதமாம்
இருக்குமுன்தேக மெய்யாதிருப்பின்னோ
இருக்கடக்க இனியாதொருநாளும்
கருக்குமயிருங் காலனுமில்லையே. (513)

அயச்சுன்னகற்பம்.

காலமிரும்புக் கருவானசுன்னத்தை
காலெண்ணிமண்டலம் கயமாய்ப்போகத்திடு
கோளாகத்தைவாய்வு கூட்டகன்றிடும்
மாலம்வயக மகாசெய்காலமே. (514)

காந்தச்சுன்னகற்பம்.

காலமேயுண் காந்தச்சுன்னத்தை
பாலுடன்கூட்டிப் பருகிமண்டலம்
மேதுடன்காந்தமும் வெகுவைசெய்யப்புடன்
ஆயும்பாண்டுபிணி நீக்குமிகவுமே. (515)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (516)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (517)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (518)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (519)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (520)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (521)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (522)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (523)

என்னுங்கருத்தாவது பெரும்போதிலிதயஞ்
சொன்னகருசீசி சொர்ணத்திராயமன்
சன்னமாமுனண்டவஞ் சாமாவீருட்செறும்
உன்னியமுனிவை பொதிக்கிய பத்தமே. (524)

பத்தராமுனிவைப் பாரும்பொதினையில்
சித்தாதிகூட்டந் சென்றிடப்போகாது
பத்தரசைகொண்டுப் பார்க்கவேண்டிறும்
சித்தாதிதன்னிடம் சேர்க்குவனைக்கிடே. (525)

குருவெல்லிக்கற்பம்.

வணக்கிலியில் குல்வா வென்றறைத்தபோய்
இணக்கியமுனிவை யின்படைக்கட்டோர்
மணக்குளித்தந்த மார்க்கமார்க்கண்டபின்
வணக்கருவெல்லி மார்க்கமப்பார்த்திடே. (526)

வளமைமைக்கண்டு வரிசைபாரமாசீடகம்
தலைமையாய்க்கொண்டு காட்டக்கள் பெற்றிடி
இளமையாய்தேகம் ஏறுங்கெவுனமும்
தல்லமையாய்க்கொடிமுடித் தானுறுஞ்சாறுமே. (527)

காறுஞ்சதாசிவ தத்துவனிலே
தேனுறுங்கடவெழித் தாண்டாத்தீபமும்
பேறுநீகின்ற பெருமைமையக்கண்டபின்
கோனவன்தன்று குதிகாட்டினாளே. (528)

குதிகண்டபோதே கூடுருநிலபோகம்
அறிவின்றகற்பமயினத் தூமகாசித்தி
நெறிசின்றவாதமும் சோமவெயிறும்
தெரிவின்றபோத்த சிவசித்தனுமே. (529)

சித்தாமுனிவின் சித்துகளுண்டுநில
பத்தாமுனிவில் பலித்திடுப்பேரகங்கள்
சத்தரசைக்குலன் தரமேலனைக்கிடும்
தத்தாசையாக வுரைக்கிறேன்வாதமே. (530)

வாதமும்வயிறும் வகைபடன்சொல்லுமீதனை
தீதமாய்க்கண்டு திகையமறிந்திடு
காதப்பிரிக்கும் கவிசிதனைனிலே
போதமாய்நின்ற பொருளையறிந்திடே. (531)

பொருளையறிந்திடப்பெருங்குருசிகண்டோர்கள்
பொருளையறிந்திடப்பூரணத்தேகமாம்
பொருளையறிந்திடப் போகாதெந்நாளும்
பொருளுக்குள்சித்திப் பேறுபெற்றுண்டிடே. (532)

வாத முறை

மதித்ததுமுன் சொன்னதைப் பூரகத்தில்
பருத்திடவே வாதப்பண்பதைக் கேளு
அசுத்தனிறைப்பு அதிலேவணமுமே
முசுத்திடவே வணமுதல் பாஷாணமே. (533)

பாஷாணவுப்புப் பதிடவே காரமே
ஆசாரமாக அன்னிநிசைத் திட்டிடப்பு
பேசாமல்வாசி பின்னதுகட்டிடவே
வசாரந் தன்னிலருக அரைத்திடே (534)

அரைத்திடவே வில்லைய அன்புடனே தட்டுவில்
அரைத்துமண்சீலை அழுத்திப்புடமிடே
விரைத்துடன் லவணமும் வெந்துருகிக்
திறத்துடன் லவணங் கொருடன் விள்ளமே. (535)

விங்கமுங்லவணமும் சேருடனுருட்டியே
அங்கமாயுருட்டி அடக்கிப்புடமிட
பங்கமில்லாமல் பதியவுருகிடக்
தங்கமதுக்குச் சரியிடைதாக்கிடே. (536)

தாக்கியகுகையில் சதிராயுருக்கியே
பாக்கியம்வேண்டில் பதித்திடுவெள்ளியில்
ஆக்கியவெள்ளியில் அதில்பதிந்திட
தீர்க்கமாந்தங்கம் தெசமாற்றிருக்குமே. (537)

இருக்குங்குடவனில் எட்டமாற்றுமாய்
செருக்கியசெம்பினில் சேரது நூதனம்
பெருக்கியரவிமதிப் பேணிச்சொறித்திடு
இருக்கப்பத்துமேல் சென்றிடுங்காண். (538)

சென்றதனக்கில் சேர்பதி செந்தனம்
நின்றபிதார்வீரம் நீட்டிப்பொடித்திடு
வின்றதில்செயநீர் விடுத்தரைத்துருட்டியே
அண்டமாமோட்டி லடக்கிப்புடமிடே. (539)

புடமிட்டப்பாருபொரு மிச்செந்தூரமாம்
கடமிட்டவெள்ளியில் காட்டிடு நூற்றொன்று
திடமிட்டிருக்கித் தெளிந்தபின்பார்த்திடு
நடமுற்றுதங்கத் தன்மையதிருப்பதே. (540)

இருவதுசெம்பு மேற்றிடுநூற்றொன்று
கருவுடன்மாற்றுக் கண்டபதினாறாம்
உருவுடன்வங்கத்தி லூதிடநூரை
கருவுடன்குடவனில் சாதிக்கப்பத்தாமே. (541)

பதிமாய்த்திதம் பணவிடைகொண்டிட
நித்தியமாக நிறுத்திடுதேசமுறு
சித்தியுமுத்தியுஞ் சேர்ந்திடைப்பதில்
முத்திபெறுகி முதலண்டகாட்டிடே. (542)

காட்டிடும்பாசம் கதித்தபாஷாணத்தில்
காட்டியவுப்பு கன்னுப்பொடித்திட்டு
ஆட்டியசெயநீர் விட்டரைத்துடன்
கூட்டியுருட்டிக் குகைமாய்ப்புடமிடே. (543)

குகைமுடனுக்குக் குழன்றதுருகிடும்
இடமுடன்தங்க மீத்திடவாக்கிடும்
தினமுடன்செம்பொடு சேரதுவுருகியே
கனமுடனுக்கு கனக்கதுவாமே. (544)

கனக்கதுதன்னைக் காட்டிடும்வெள்ளியில்
கலக்கொடுபத்தில் காட்டியுருக்கிடப்
பலக்கொண்டவெள்ளிப் பழுத்திடும்பத்தரை
குலக்கண்டகுடவனில் கட்டிடுதங்கமே. (545)

தங்கமதுசெம்பினில் தாக்கிமீந்திடன்
அங்கமாய்த்தூறு அதிகப்புடத்தினில்
சங்கையுடனே தானேபழுத்திடும்
எங்குமில்லைநற்து இருக்கச்சொன்னாரிதே. (546)

செந்தூரமாகச் செப்புவேன் செந்தூரக்
அந்தமாய்வீரமதி னிடைகாந்தமையுறு
சேர்ந்தமைக்கட்டி தவளமரைத்திடு
வீநீர்தன்னால் மேவியுருட்டிடே. (547)

உருட்டிடராவிமி தூவிக்குபின்னோட்டினில்
கருத்துடன்மூடிக் கதிக்கமண்சீலைசெய்
உருத்துடன்புடத்தினில் வைத்தெடுத்திட
இருக்குமைபின்னது செந்தூரமாகுமே. (548)

ஆறுமேவெள்ளியத்தில் நூற்றொன்றிட
பாகமாய்பின்று பழுத்திடத்தங்கமாய்
தாகமாய்வாதத்தில் தட்டிப்புடமிட
வாருடன்கட்டி வதிந்தபழுக்குமே. (549)

பழுத்திடுமோகம் பத்தரைத்தப்பாது
அழுத்தமாய்நீயும் அதனிற்பணவிடை
செலுத்திடுதேகத்தில் நேகதிசேரடும்
தெளிந்திடுமெய்ஞானி சேர்மயக்குமே. (550)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (551)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (552)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] சொல்லுவேன். (553)

சொல்லுவேன் செம்பினில் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (554)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (555)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (556)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (557)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (558)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (559)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (560)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (561)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (562)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (563)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (564)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (565)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (566)

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (567)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (568)

உருக்குமீனட்டது முடத்திருக்குமே
திருக்கென்ற வெள்ளியில் சேர்த்திட்டுற்றிறைது
அருக்கனும்வெள்ளியும் ஆமாத்து வுருகிறுக
கருக்கென்னமாற்றது சொல்லுவன்றனுதே. (569)

சொல்லாதசோதித் துலக்கிடுசெய்யினில்
கல்லாப்பழுத்திடும் காசிகுருடனில்
உள்ளாக்கடக்கதி முடனேசேருகெக்கதம்
தள்ளாதவீரனும் தாக்கிப்பொடிசெதிடே. (570)

பொடித்திட்டகீல் பொன்றமவைத்திடு
அடித்திட்டவில்லேபோல லக்கியுலாத்திடு
வடித்திட்டசெம்பில் வைத்துப்புடமிட
டெடுத்துப்பார்சோதி பேசக்கெந்தாரமே. (571)

ஏகக்கெந்தாரம் எடுத்திடுவெள்ளியில்
தாகமாய்நாற்றில தாக்கியுருக்கிடுவ
வேகமாய்மாற்று வேணுமதாவன்று
ஆகமாய்வங்கதி லழுத்திப்புடமிடே (572)

புடமிடத்தங்கம் புடத்தங்கமாமிடும்
திடமாகிலோகத்தில் சேர்க்கலாமேமாம்
விடமாரசெந்தாரம் விரும்பிப்பணவிடை
தடமாகவும்பேர் தாரமண்டலமே. (573)

மண்டலக்கொண்டிட மாயவனுருவாய்
கண்டிசெதேகம் கதிர்போலொளிவிடும்
எண்டிசைமுழுது மேகமென்னுமாய்
அண்டர்கள்போற்ற அருப்புமாருமே. (574)

பாஷாணக்கட்டு.

அருபமாய்வீரமடக்கும் பாஷாணத்தில்
கருவானவுப்புங் காரமுங்கட்டுமே
வுருவானதீரிதுகள் தனைத்தான்கட்செய
மருவிலாஓட்டில் வைத்துப்புடமிடே (575)

புடமதுகட்டிப் பொருந்தவுருக்கிமே
திடமுள்ளதங்கஞ் சேருஞ்சரிவிடை
அடவுடன்குகையி லமாதியுருக்கிட
விடமுள்ளதங்கருபமாமிருமுகமே. (576)

கூடியுருகும் குருவங்களைத்தங்கத்
நாடியவெள்ளி கலந்திமேன் பதில்
சாடியுருக்க தங்கம்தாமே
ஆடிவீரசேர்மா செம்பிக்தாக்கிடே. (577)

தாக்கிடுசெப்புக் காசேபழுத்திடும்
தாக்கிடலோகத்தில் தாளகத்சேர்த்திட
பாக்கியமாகப் பழுத்திடும்வேதையாம்
பாக்கியமென்று பதிவிருத்திடே. (578)

பதிகண்டிசியும் பார்த்துமிழுந்திட்டால்
திதிபொன்றுக்காணு சீனமுநீக்கிடும்
மதியுடன்விதியையும் வணங்கிப்பார்த்திடல்
விதிமதிபொன்றால் விளக்கிதின்னமே. (579)

இன்னமாய்வீரம் செலுத்தாங்களைக்கத்தில்
உன்னியகெந்தியு முடன்வீரக்கட்டுமே
வன்னியதீயில் வறுவபனைத்திட
மின்னியவட்டாய் விளக்கப்பொடித்திடே. (580)

பொடித்திவெட்டைப் பெருகியசெம்பினில்
அடைத்திடுப்புடமதி லன்புடன்வைத்திடு
உடைத்தெடுத்துருக்கு உருகிச்செந்தாரமாம்
திடத்துடன்வெள்ளியில் சேர்த்திடத்தங்கமே. (581)

தங்கமாம்வங்கத்தில் தடவிப்புடமிட
மங்களமாக மாறிப்பழுத்திடும்
அங்கமாய்பச்சை யமைத்திவாக்கியம்
எங்குமில்லைக்குமோ ஏகாந்தமீபமே. (582)

ஏகாந்தமாகவிருக்குஞ் செந்தாரத்தை
ஏகாந்தமாக இருந்துபொசித்திட
ஏகாந்தமிய மென்னென்றுசொல்லுவேன்
ஏகாந்தவாதி யிருதயநூலமே. (583)

கெவுரிப்பாஷாணம்.

நூலக்கெவுரிமொழிந்த பாஷாணத்தில்
சாலவேயுப்புத் தன்னுடைச்சையுந்
நிலையாய்க்கட்டி சேர்த்தரைவிந்துவில்
பாலமாஞ்செம்பில் பதித்துப்புடமிடே. (584)

பதித்துப்புடமிடப் பருவமாய்க்கட்டிமின்
கதித்திடுதங்கங் காட்டுஞ்சரிவிடை
விதித்திடுகுகையில் விளக்கவுருக்கிட
அதித்ததுஜொன்றாய்த் துலக்கவுருகுமே. (585)

துலக்குக்கெவுரித் தோன்றுங்களங்காம்
பலக்கண்டலோகத்தில் பாச்சிடத்தங்கமாம்
களங்கத்தில்கெந்தியுங் கட்டியவீரமும்
மலக்கவேகட்டி மாட்டிப்பொடித்திடே. (586)

மாட்டுப்பொடித்த மடைக்குதரத்தில்
இட்டெழுந்தின் இரட்டியுருட்டியே
காட்டியே செய்தின் கயக்குபுடமிட
வாட்டமில்லாமல் வளருஞ்செந்தூரமே. (587)

வளரத்தெடுத்தில் மாட்டுச்செந்தூரத்தை
உலர்த்திடுமுனி மெல்லெடுக்கப்புடமிடு
புலர்த்துமதிக்கை பழக்குந்தம்பாக்
கலந்திருந்தி அருமையில் இன்றிடே. (588)

தின்றிடும்வெள்ளை நீதத்தபாஷாணத்தில்
சென்றிடுப்புக் கட்டிச்சவாரமும்
நன்றாய்க்கட்டி யுருட்டியதைத்திடு
செம்மையாகுமிதனில் சேர்த்ததைத்துருட்டியே. (589)

உருட்டிக்குகையில் முறைப்படியிட
மருட்டியவில்லாமல் மங்கியுருகிடும்
திருட்டில்லா வெள்ளிச் சேருதலில்
வெருட்டியவெள்ளியும் வெள்ளையுங்கட்டுமே. (590)

கட்டியுருக்கக் குணமாய்க்களங்கதாய்
காட்டியசெய்மெய் காட்டிடு நாம்சொன்ன
தேட்டியருக்குத் தெளிவிட்டா தவெள்ளியாய்
குட்டிக்களங்கத்தில் குருமுஞ்சேர்த்திடே. (591)

சேர்த்திடுவீரம் நிறமாய்ச்சுண்ணமடை
சேர்த்தியாய்க்கூடி தித்திடுசெந்தூரில்
போர்த்தியதைத்து பொடிபுடத்திதில்
ஆர்த்திடுக்க அதிசயமாம்பற்பமே. (592)

பற்பமெடுத்துப் பதிவாகச்செய்தினில்
உற்பனமாக வுருக்கினுத்தென்றிட
அற்புதமாகி அலக்கும்வெளுத்திடும்
தப்பிதமில்லை தாளுணவெள்ளியே. (593)

தாளுணவெள்ளித் தன்கபிலாசமாம்
பூணுதமாற்றுப் புகழாயிரத்தெட்டு
தேறுணவங்கஞ் சேர்த்தக்குகையிலே
கோறுதருணையில் குருபற்பம்போட்டுமே. (594)

பற்பந்தனைப்பரிவுடன் போட்டதீர்
உற்பனமாக வுருகியுருகிடும்
அற்புதமான ஆத்தெள்ளீரமும்
விற்பனக்குருவை வெள்ளியுமாகுமே. (595)

வெள்ளியெனத்தெள்ளி மெல்லியமாகுதே
தெள்ளியவெள்ளியில் சேர்த்தும் மொழிந்திட
அள்ளியமாற்று சொல்லவும்போகா
தள்ளியேனால் தானிஞ்னாருமே. (596)

உபரசம்.

தான்ரசமிக்கத் தன்னுடன் செந்நாதமேன்
வாறுகசெந்தி வாசநிதாரமும்
பேருணந்துருசைப் பெருமிக்கவீரமும்
பூனுமாக்காரம் பொருந்தேறுக்கட்டுமே. (597)

கூட்டியனைத்திடு குகைசெயநீரில்
காட்டியனைக்கு கவசமுமறுத்திடு
நீட்டியில்லையெல் மெருகுநமேசெய்தாதி
வாட்டாவிலில் வைத்துவெடுத்திடே. (598)

எடுத்திடுவில்லை பிதமாகச்செய்யவீடி
அடைத்தப்புடமிட அப்புடமாகுமே
கொடுத்திடுத்தக்க கட்டிருச்சவியினை
விடுத்திடுகுகையில் வெண்டியுருக்கிடே. (599)

உருக்குனதத்து மச்சேறுகெந்தகம்
நெருக்கியவீரமும் நேத்திகாரமும்
திருக்கறக்கூட்டிச் சேர்த்ததைவிக்குகையில்
மருக்குன்னாதநீர் வருகும்விட்டாட்டுமே. (600)

ஆட்டுக்கடையை மாறித்தியாலிலே
காட்டியனைக்க கல்லவேமுதமாம்
கூட்டியுருட்டிக் குகையில்வைத்திடு
நீட்டும்பரிசனம் நீபுடந்தாமே. (601)

தாமதன்போலவே சேர்வகைக்கிடு
தாமிதமான தாரைமுபுதிப்பொன்
காயிக்கமலத்தில் தரிக்கவைத்தாமே
கோவிதமாகக் கொடுத்திடுமுதகிதே. (602)

மெழுகதில்செல்ல மேல்புகையெழும்
பழுகனில்லமல் பார்த்ததுவடைத்திடு
கெழுவுரும்பகையில் கோவணமெழும்
அழுகிப்பழுக்கி அழுன்முறுக்குமே. (603)

அழுன்றவெழுத்து வாய்பாவெடுத்ததீ
தமுன்றிடுமேயில் தாதெதுடலிடு
வழுன்றிடுதேக முறைதியதாகிடும்
கழுன்றதாட்டுக் கடுகவியுதுமே. (604)

இறக்கிவிக்கதைத் திருத்தஅழுக்கதைப்
பருகிவெடித்துப் பாக்கிடுவெள்ளியில்
சொருகிலிப்பழுக்குஞ் சொருமெழுகது
மறுகிபிராதே மார்க்கத்திலின்றிடே. (605)

மார்க்கமாய்நின்று மவிவிளிச்சஞ்சரி
நீர்க்கமாருசித்தர்கள் செய்தபொருளுகள்
பார்க்கப்பலிசெறும் பருமலேபோலவே
ஏற்கையாய்நின்று எளிதாகப்பார்த்திடே. (606)

எளிதாகப்பார்த்திடு ஏகாக்கமாம்பரம்
தெளிவாகயும் நின்றதைக ஆசித்தால்
வழிபோடேசித்தர் வந்துவுனதிடம்
பழியாதுன்னேடே பற்றுவார்ப்பார்த்திடே. (607)

பார்த்திடும்அஞ்சனப் பாதரசத்தன்னையே
கார்த்திடுக்கொட்டியுங் கற்பகிகார்முகில்
சேர்த்திடும்லிங்கமுஞ் செவமதஅஞ்சனப்
போற்றிடஆறும் பொருந்தொன்றுக்கூட்டிடே. (608)

கூட்டியசட்டிக் குழுறவேவைரப்ந்தபின்
பேட்டெடுத்திடு பொருந்தவாப்நீர்விட்டு
காட்டிவருக்கையில் நற்சாக்காருமே
வாட்டிக்கருக்க வறுவாய்வெக்குமே. (609)

சிவத்துசரக்கைத் திரமானகல்வத்தில்
சிவத்தநீர்விட்டு சேர்த்தரைசாமந்தான்
சிவந்தழுகிப்பாலுங் தேனுமொன்றாக்கியே
சிவந்தவேரக்கி சேர்த்தரைமைதாம் (610)

மையானமையை மார்க்கமறிந்திலர்
மையானமையை வழித்துச்செமிழில்லை
மெய்யானதேவி வளாரஞ்சதேவி
மைவிதுவன்நின்று வழிகாட்டுவானே. (611)

வழியென்னவென்றால் மையானமையாம்
தெளிதானமையை நெற்றியில்பொட்டிடு
சுழிபோடேநின்று சுழட்டிபோர்த்திட
தெளிவாசபூமி இறக்குஞ்சண்பார்த்திடே. (612)

பார்த்திடுமேலே பதிவாயிருந்தாகீ
பார்த்திடும்போதில் பகலேசட்சத்திரம்
பார்த்திடத்தோன்றும் பதிகோடிகாதமும்
பார்த்திடக்கிட்டப் பதிவாயிருக்குமே. (613)

பதிவானசெய்யில் பதித்துமைதிட்டியே
பதிவாய்த்திலகம் பதித்துமையின்மேல்
பதிவாகவேதிப்பதம் பெறச்செய்கையில்
பதிவாயிருக்கும் பாருயிர்பாருமே. (614)

உயிருடன்பயிருமுகந்துவசியமாம்
பயிருடனுயிரும் பருத்துநாவாகில்
வெயிலுடன்பனியையும் விரும்பியிருக்கலாம்
பயிருடனெனுவிலாப் பார்மலேவண்டிடே. (615)

கண்டிடும்லிங்கங் கதித்தபாதரசத்தில்
விண்டிடும்கெவுரி விளங்கியபச்சையும்
நின்றிதோருப்புட கோர்சரிகூட்டியே
சண்டியபீரில் சத்திஅரைத்திடே. (616)

சத்தியரைத்துச் சருளாவழித்திடே
பத்தியுடனே புதிவாயுருட்டியே
வெத்திராவியில் விசையாயுலர்த்தியின்
சித்தம்பெருகிடச் சேர்த்திடுசெம்பிலே (617)

செம்பிடைக்கித் திடமாய்ப்புடமிட
ஒப்புரவாக வுருகித்திரண்டிடும்
அப்புறந்தன்கைதுக் கிடைசேர்த்துமீ
மெய்ப்பாய்க்குகையில் விரும்பியுருக்கிடே. (618)

உருக்கியசத்துமுட னின்றதங்கமும்
நெருக்கியுருக்க நேராய்க்கலக்கமாக்
திருக்கியகனக்கஞ் சேர்த்திடுவெள்ளியில்
பெருக்கியமாற்று பேசவொண்ணாதே. (619)

ஒன்றுக்கலக்கம் உடைத்துநொருக்கியே
கண்ணுனெகத்தியுங் காரமுமேரமுஞ்
நின்னுமாய்க்கூட்டி சேர்த்தரைவித்துவில்
உன்னிவழித்து வுருட்டித்திரட்டிடே. (620)

திரட்டியவில் சிக்கெனக்காய்ந்தபின்
உருட்டியேசெய்தி வொடுக்கிப்புடமிடு
செருட்டிடமட்கி நேரப்பொருமியே
இறுத்துவைத்து செந்தூரமாருமே. (621)

ஆருஞ்செந்தூர மனவற்றவேதையாம்
பாருடன்பேயும் பணவிடைமண்டலம்
வாருடன்கொண்டு மனத்தைதிறுத்திட
தேகம்பெத்து திறமாகுமெனவே. (622)

உருப்புச்செந்தூரம்.

திறமாபடைவருப்பில் வைத்துமூறவைத்தே
திறமானவிக்கரும் சேர்பச்சைகாரமும்
உறமாம்அயத்தொட்டி யொரெண்வெந்திடும்
வறமானகாரமும் வல்லிரகட்டுமே. (623)

கட்டிபொன்றாகக் குழறப்பொடித்துமே
நாட்டிவைக்கீரில் நன்றாய்ப்பிசறியே
தாட்டிகமாகத் தானபச்சட்டியில்
போட்டுவெய்யப் பொறுக்கவறுத்திடே. (624)

வறுத்திடும்போதில் வசமாய்க்கறுத்திடும்
கறுத்திடுஞ்சரக்குச் சுருக்காய்வெளுத்திடும்
சிறத்துடன்வெளுத்தது சின்னுமிவந்திடும்
திருத்தமாய்ச்சிவந்தது செந்தூரமாகுமே. (625)

ஆகுஞ்செந்தூர மாருமதிந்திலார்
பாருடனென்னல் பகுத்துமுறைதிது
வாருடன்வெளிக் கட்டில்மருவியே
ஆமாய்ச்சரம்பலில் அழுத்திப்புடமிடே (626)

அழுத்திப்புடமதி லாறிவெடுத்திட
பழுத்திடும்வெகுப் பார்க்கக்கண்கூசிடும்
கழுத்திடும்வேளையும் கண்டிப்பழுத்திடும்
வழுத்திடுமச்சன் வாக்கிதுசித்தமே. (627)

சித்தம்பெருகி செனிக்குமென்றுநிலை
உத்தமரிடத்தில் உகந்துநீபேசிடு
மத்திமமான மாந்தரிடத்தினில்
சத்தமிடாதே தன்னிலேபற்றிடே. (628)

தன்னிலேபற்றித் தானேயறிந்துநீ
உன்னிலேயென்னி யுறுதியாய்நின்றிட
விண்ணிலேதன்னிலே வேதமுரைத்தமனி
சென்னியிலேவே சிறந்திடுத்திடுமே. (629)

கோடாகுறிச்செந்தூரம்

சிறந்தானதின் சிறக்குறுமாக்கை
மறந்துவிடாதே மகாகோடாகுறியும்
அறந்தருங்காரமுமி லானதிழுதவனும்
சிறந்திடுவெகத்தியும் சிக்குமானதே. (630)

ஆனசரக்கு அஞ்சஞ்சுகழஞ்சிடே
கோனவணுமாரல் கருப்பொடித்திடே

தானமாம்வெள்ளைத் தகட்டில்பரப்பியே
பூனைவெய்யிப் பொருந்தத்தெளித்திடே. (631)

தெளித்தானபின் திரமாய்புனைத்திடே
வழித்ததகட்டை வாகிலேசீலிட்டே
அழுத்திப்பிளைக்கண்ணியில் அறுத்தெரிக்கினில்
கழித்தருகாத்திலில் சுழன்றுபுடமிடே (632)

புடமாக்கருவிப் பொசலிவாய்மியுத்தரோ
தகத்தபொருமித் தழன்றசெந்தூரமாம்
உகத்தமுகந்து வழிமையாய்குழம்பிலே
அகத்தணியாகப்போல் தன்புடம்போடதிடே (633)

போற்றிடும்வெள்ளியில் பூசிப்புடமிட
சேர்த்திடவாக செம்மையாய்பழுத்திடும்
மூர்த்திமேசெம்பில் வர்த்தியிருக்கிட
தேத்திமாத்துத் திருவருளாகுமே. (634)

திருவாம்ரவியில் செந்தசெந்தூரத்தை
உருவானதெகத்தி றுட்டிப்படவிட
குருவானதில்லை குன்றுமிதாருமாரும்
கருவானவாகிக் கனராதிருக்குமே. (635)

இருக்குமேதேக மெத்தனாளிருக்கும்
திருக்கமத்தசந்தி சிவத்தனப்பணிந்திடு
செருக்கிலாமே கோரய்வகைக்கிடே
திருக்கண்டகன் றுக்குருத் திவினைவிலக்கியே. (636)

திவினையான சித்தைதிறப்பிடும்
தாவியவாகித் தாவ்பட்டுதாருமாரும்
கூவியஆண்டன் குதிமாத்திரிதினில்
மேவியேதாண்டி விளக்கொளிகண்டிடே. (637)

பஞ்சாக்ஷரப்பற்பம்.

கண்டிடேற்பக் கருவிளையலங்கிட
விண்டிடக்கேளு விளக்கியவீரமும்
தின்றிடுகாரமும் சேர்ானவிங்கமும்
துன்றியகாரமுந் தாலகுஞ்சலாசத்தே. (638)

சத்துமுகமாய்த் தானேசரிமிடை
பத்தியொன்றாகப் பதியப்பொடித்திடு
வெத்தியாகுமெயாகிச் விட்டுஅரைத்துமே
முத்தியாகுமாசம் முறையிண்டாட்டுமே (639)

ஆட்டிவழித்து அண்டபோல்பிடித்துநீ
காட்டிரவியில் கதிவுலர்த்தவை
காட்டியவில்லி லுன்றுயுலர்த்தபின்
பூட்டியதட்டில் பொருத்தமணலிட்டே. (640)

மணலிட்டுவோர்த்தி வாசாய்ப்புடத்தினில்
அணலிட்டுதான் பதிரவெருத்தபின்
மணவெதாந்நீயும் வணக்கிவெடுத்திட
தணலுற்றுவெண்மையாய்த் தானதுபற்பமே. (641)

பற்பமதனைப் பாதிவாவெடுத்திடு
அற்புதவெள்ளி யதனிற்புடமிட
துப்புரவாகத் தலைகப்பழுத்திடுந்
செப்பியலோகமுந் சேரப்பழுக்குமே. (642)

பழுத்திடும்பற்பம் பணவிடைகொண்டிட
வெளித்திடுதேகம் நின்றுநிலைத்திடும்
கழித்திடும்வாயுங் கருவினிற்சென்றிடும்
முழித்திருகண்ணு முனையிலிற்புக்குமே. (643)

நாகபற்பம்.

புக்கியநாகம்பொருந் தியபற்பமாய்
திக்கெனசொல்லுமேன் செம்மையதாகவே
தக்கியரசமுந் தாரமும்வீரமும்
தொக்குஞ்சலாசத்து தலையபாஷாணமே. (644)

காரமேபெடான்றுய்க் கதிக்கவுரைத்திடு
வாரமாம்நீரில் வழித்துவுருட்டியே
சரமேகண்ட இரவிபில்வைத்திடு
சாரவோட்டில் தவித்துமண்சீலையே. (645)

சீலைமுத்திச் திறமாயுலர்த்தபின்
வாலைப்போற்றி வைபுடத்தன்னிலே
குழகுருத்துச்சமுன்று எரித்தபின்
ஆலயமாக அர்ச்சித்தெடுத்திட்டே (646)

எடுத்திடுமல்லிகை யிணையானபற்பமாய்
தொடுத்தநீருக்குஞ் சுகமாயெடுத்திடு
அடுத்ததோர்பற்பம் ஆதிகுருவிது
முடித்தபொருளின் முதலாய்பொருளிதே. (647)

பொருளானபற்பம் பொருத்துஎடுத்துநீ
அருளானவெள்ளிபி லணைத்திடுநற்குன்று
குருவானதங்கம் குவ்யாதொருநாளும்
இருளானசெம்பு எமமுமாகுமே. (648)

ஆகியபற்ப மதுவோர்பணவிடை
பாகுடன்தேனில் பதினொருமண்டலம்
வாகுடனுண்டு மனைதனிலிருந்திட
தேகம்வலுத்துச் சிவயோகம்புக்குமே. (649)

தாரபற்பம்.

புக்கிய தாரம் பொருந்தியபற்பமாய்
நிற்கும்வகைகேள் கோரனசாரமும்
தக்கியகாரமும் தாரமும்பச்சையுந்
சித்சாரசத்தொடு சீனமுங்கூட்டியே. (950)

கூட்டிக்கல்வத்தில் குழைப்பொடித்துநீ
பூட்டியநீரில் பொருத்தவரைத்திடு
காட்டியவரைத்து ன்குயுருட்டியே
வாட்டிரவியில் வைத்துயெடுத்திட்டே (651)

எடுத்திடுவண்டை பிதமானவோட்டினில்
தொடுத்திடுஞ்சீலைமண் சுருக்காயுலர்த்தபின்
விடுத்துப்புடத்தில் விரும்பியெடுத்திட
அடுத்ததோர்பற்ப மதில்வெகுவேனதபே. (652)

வேதைச்சரக்கு விரும்புமுபாசம்
சாதிச்சரக்குந் அருகாசாரமும்
நீதிச்சரக்காய் நிலைத்தபாஷாணமும்
ஆதிச்சரக்கு அதைத்தையுங்கண்டிட்டே, (653)

செயநீர்.

அதைத்தையுங்கண்டு அதில்சத்தெடுத்திட
புதைத்திடுஞ்செயநீர்ப் புதுமையாய்க்கேட்டிடு
நினைத்திடுமண்டமும் கோரணபிண்டமும்
இனைத்துடன்சமனும் சேர்த்தன்புடனே. (654)

அன்புடன்கூட்டி அமிழ்த்திடுமண்டத்தில்
சன்புடன்தன்னில் நாட்டிமெருகுதுவேன்
பண்புடன்வீரமும் பாஷாணப்பச்சையுந்
தன்பதுபூரமுந் தன்னொருகாரமே. (655)

காரமுஞ்சாரமுந் கருவானசீனமும்
பாரன்னபேதியும் பகுத்திடுந்துத்தமும்
சீருள்ளகெந்தியுந் திருவானதாரமுஞ்
கூருள்ளகார்முகில் குவித்தயத்தொட்டியே. (656)

தொட்டியுடனே குழுமினன்பருக்
கெட்டிபாய்க்கட்டுஞ் கெம்பிரக்கம்பியுந்

இட்டமாய்க் கண்டுமே யிட்ட திண்ணுமே
பட்டமதாக வினை பறந்துமே போடே. (657)

எடுத்தப்பொடித்தா னற்றனடப்பானவில்
தொடுத்தகிதான் றுகை கருவ்பமைத்தாகி
கடுத்திமெருகியும் வாறுமைகட்டுமே
அடுத்திமெருந்திணி அறவிட்டுக்கொண்டுமே. (758)

இன்டிகயிற் கெணிதமாய்த் திங்களில்
கண்டுமோவைத்திடு கதிரவனெனுமியட
மின்றுமன்றுக இடுநிகொடுமே
கண்டுமருந்துமே சேர்மாக்கண்டுமே. (659)

சண்டுமருந்தை கைமாயடுப்பினில்
கண்டுதமாக்க கடுகலெரித்திடு
மண்டுபோய்ப்பக்கமன் றாவெரித்திட
சக்குறைகண்டமம் காண்மொனமாசாரமே. (660)

சாரம்பொடித்த சுயமா கன்னத்தில்
சாரபோதெடான்றுக்க கலிக்கவைத்தாகி
பாரப்பணியில் மதியால்லைத்திட
வருதெயகீ செருதைசுகெக்கைசமே. (661)

செக்கைசமப்பின்று செணிநீர்தன்னிலே
மக்கதுபாசம் வாள்கொர சாரமும்
பொக்குமபாஷாணமும் பொருந்தியேசாரமும்
அக்கமாய்நீரில் அறுந்திடுக்கிடே. (662)

உருக்கியெத்தா மறுமிசிறுத்திடும்
பெருக்கின்றசெயநீர் பெருமையின்தன்மையாம்
கருக்கண்டுமுடிக்கக் கசிவிதன்னிலே
இருக்கின்றபெரிமொக் கொடிக்கொண்டுமே. (663)

கோடிசெனன் றுருறு புத்திரன்கிரணமும்
காடியெடுத்துவமை செய்வனைத்துனில்
பாடியசெர்றபடி பலனாமவனா
தேடியசத்திய செணிமைத்தீட்டுமே. (664)

சத்திய செணிபு.

கேட்டுபெப்பெருட்ப பக்கமசையலைபத்தமே
காட்டியநீரில் கன்றுபனைத்தனைத்து
நீட்டியுரித்தத் திறமாயுருட்டி
புட்டியவோட்டில் லெந்துதமனசெய்திடே. (665)

செய்திட்டவெர்த்தித் திறமாய்ப்புடத்தினில்
செயதிட்டெடுக்கச் சுருணசம்பறமாய்

மெய்திட்டமாமே விளக்கியபறபத்தை
கைதிட்டமாகவே சுருவினில்கொண்டுமே. (666)

கொண்டுமெகண்டலம் குருமணிசேர்த்தாகி
கின்றிடும்போதாகின் திகைதன்னிலே
சென்றிடவிவெக்கதுள் திறமாய்ப்பனைகளும்
கண்டுமெம்போதினில் சுதிமேன்றுமே. (667)

கமெக்கிவிடுங்களும் காடாதொணித்திடும்
குமெக்கிசிபிருக்க வைசிலகுமனப்போர்
முட்டியொக்கெருடன் முட்டைக்கருவினில்
படக்கொண்டெமுந்த பலசாகருகித்திடே. (663)

சித்தானாத்தை கேப்பிடுத்தாகி
முத்தாசையாகவுடன் சேருகத்திடைய
முத்தானநீரில் முழுக்கவுமாத்துமே
பத்தூசைகொண்டு பருவிக்கொண்ணிட. (669)

பண்ணியுலர்த்தி பருவமாம்போட்டிணில்
வுண்ணிபெருடி புடமிடுவனவிடு
சென்னியைமேசக்கி சிறுகப்புடமிட
புன்னியப்போலப் பொருமிசாருமே. (670)

சீரானபற்பம் செந்மைவெருவிதம்
பாராணபாலில் பணவிடைகொண்டுமே
கோரகமண்டலம் கின்றுத்தாகிகொண்டிடுக்
சீராணசாக்கு சிலவிறைக்காருமே. (671)

சாக்குமெதுவாய் சமையிருத்திடும்
வாக்குமொழிகள் வளமதுமெத்தமும்
தாக்குமறுந்தான் தாயெனெரித்திடும்
அாக்கியதாக்கது கழன்றுமொடுக்குமே. (672)

நடுக்கியதுமை முட்டைபெருக்காகி
அடக்குமுறையில் வன்புடன்சுத்திசெய்
மடக்கியேபோகும் வளர்சுத்திபுரமும்
திடங்கொண்டதைறந்து சேர்த்துவருட்டுமே. (673)

சேர்த்துவருட்டித் திடமாய்பாலியினில்
பார்த்துவுலர்த்தபின் பக்புடமிட்டுடனில்
சாத்திமேல்முடித் தசதாய்துணவிடு
வைத்திப்புடத்தில் வரிசையாயவைத்திடே. (674)

வையத்திட்டெடுக்க மாசற்றநீரிபோல
மெய்த்திட்டமாக விளக்கிடுத்திடு

கைத்திட்டோனை கருவாளபற்பத்தை
செய்திட்டோமென் றனி தேர்ந்தவனிந்திட்டே (675)

தேர்ந்தவனிந்து தினமேற்புனவிடை
சேர்ந்துதேன்பாலில் தினமாய்ப்பொரித்திட
கூர்ந்தொருமண்டலங் குணமாய்ப்பொரித்தபின்
சாரத்திடும்வேளிபுந் தளசசிருக்குமே (676)

தளராதுவாநீ தான்மனமேலமாய்
மனசாகழுமேன் டைருந்தரமாம்
அழராதுவாகேன் கெஞனிகூட்டமாய்ப்
சுழலமதகர் தரு செசல்லொடிகக்தாமே (677)

சற்றுதில்லாத்தி சருதிமுடிவுமேசன்
பற்றியாக்கேனிப் பருதுக்கைசிப்பேழும்
இத்திலமாய்ப்பெண்டில் செஞத்திபுழுகியில்
வெற்றிபாய்க்காசகீ விருப்பியுமர்த்திடே (678)

உலர்த்திப்பொடித்து வுடன்சேர்காரம்ருக்
கிலர்த்தின்புருநழும் கோழிசேருமம்
குலுத்தடைன்மூனறபுத குருமானசேர்த்தின்
விலத்துடனைத்துப் பேணியுருட்டிடே (679)

உருட்டியமதிலை பொட்டுன்மேல்மேல்லிசைய
கருத்துடனேதானக் கண்டெடுப்பீடு
இருத்தமாமதுகு திறமாய்வெருத்திடும்
திறத்தகிதைநசகி கின்றிடும்பாருமே (680)

பாரசனயற்பம் பணவிடைதேனினில்
சேரக்கொண்டு சென்றிமண்டலம்
கோரகூன்முடில் கிலந்திடுப்போதினின்
போரனதேகம் விலத்துவைதுக்குமே (681)

வருக்குமெதிகேன் வரைகளிலிக்கே
செழிக்குமனமுந் தின்னையப்புசனம்
கெளிக்கின்றனவு தேர்மையுங்கடகுருமே
அழிக்கின்றவரி துள்ளரதடனக்குமே (682)

அக்கான்பற்பம்.

ஆடக்கியக்கான் கின்றிறமெத்தமாம்
முடக்கியகல்லை முதிரப்பொடித்துமே
அடக்கிவைதீதில் சேரவாய்ச்சசிதோ
திடக்கொண்டோர்த்துத் திமாயின்விசிசே (68

சவிசிஞாவர்த்தி காலந்தனமுறைத
புலிகானகந்துமாபுபகருடன்கதிராகம்
குளிபாத்சலாகத்து கூட்டிச்சுத்திடும்
அனியாதமூன்று மணவிடையொன்றதே (684)

நன்றுதக்கட்ட தைத்துநீர்விட்டேமே
சன்றுகஆட்டி காடியுருட்டிடு
குன்று யில் குணமாயுருட்டியே
பண்டை சொட்டில் பற்றுமைல்லேயே (685)

மன்னதுசெய்து வசக்கிப்புடமீடு
துன்னமையாகத் தருவாளபற்பமாம்
உன்னியபற்பம் வொருக்குழற்றிதிலா
புண்ணியமாதன் போதித்தானகண்டிடே (686)

கண்டுதாமசசதிந்து சக்கான்பற்பத்தை
கண்டுமேவெள்ளில் சகமாய்ப்பணவிடை
கொண்டிடல்தேகங் குளிர்ந்துவைத்திடும்
மண்டியளிந்துமரமாக்க மாய்க்கட்டுமே (687)

கபாலபற்பம்.

கட்டியவோடு கழியகபாலமாம்
கட்டுதின்சத்தைக் ககமாவெடுத்திடு
திட்டமதாகச் சேரசத்திடும்
வட்டகரமூன்றும் வகைகசிதானொடே (688)

தானெயெடுத்து தருசெக்கமகீரிலே
புனைவெட்டிப் பொருத்தவரைத்திடு
பேணியனைத்துப் பெலமாயுருட்டியே
காணவேயுலிலில் கமிதுலர்த்திடே (689)

அவிசவுலர்த்தி கதிக்கமண்டேரிசய
தொகுமோருள்ளில் சகமாய்ப்புடமீடு
அடுகியசத்து ஆகவெழுத்திடும்
மமிஸ்பற்பமாகில்லாய்ப்பாமே (690)

பற்பமதானப் பதியமனதினில்
அற்புதமாக அதிப்பணவிடை
சிற்பமாய்கொண்டு செலுத்திடுதேனினில்
உற்பனமாகி யுருதியாக்தேகமே (691)

தேகமுதுதி திருதுவைத்திடும்
பாகமாங்கெந்திரம் பதியதெளிவுதாய்
ஆகமாய்த்தூரத்தி செயக்காணலாம்
தாகமாய்க்கிடந் தகெனுவக்குமே (692)

சுந்தரியந்திரம்,

அலங்கியகல்லை சுகமுறியந்தனால்
இலக்குருக்களை யிதுதானினையானினில்
விளக்கமேகுமேனிவிடு விருக்கிமொரித்திடு
இலக்கொண்டோரா ருரின்றுறனத்தியாம். (693)

கத்திகன்றேறிட சுகபாக்களைசத்து
வெற்றியாம்பூரம் வினைத்தாகட்டுபும்
பத்தியாராதும் பதிமிவொன்றாகவே
சித்தியாகிவிக்கிறக்கவுரைத்திடே. (694)

அரைத்து வுருட்டி அரைவராகப்பின்
திறந்துடன் றேட்டில் செனுத்திமன் புகைப்ப
உறந்துடனொருவில் தூமெகிப்புடமிட
நிறந்துடனுரான நீதிவெணுக்குமே. (695)

வெளுத்திரிப்பதாம் விரும்பியெடுத்துநீ
வழுக்கநப்பாவில் அழுத்தினினாக்கிடு
வெளிக்கிமிப்பன்று சொரமிருக்கிமே
மழுந்திமிக்குத்தம் வளைதனிக்கேட்டிடே. (696)

கேட்டிமைத்தா வெட்டிடாக்கல்லை
காட்டிவேபக்களின்ளுப்பொறுக்காம்
நீட்டிடயக்களைச் சிறுமத்தன்னமையால
தீட்டிடபால்லு மனைசபாநிருக்குமே. (697)

இருக்குங்கட்டத்தது திதனையமுத்திடும்
மருக்கியரித்தமும் வெப்பனாந்தும்பேரய்விடும்
சுருக்கியவித்து வதிந்த சுகமாய்ச்சொலித்திடும்
திருக்கநப்பார்த்தா செய்துமுடித்திடே. (698)

சவ்வாத்துப்படம்.

முடித்திடச்செகது முனிவரந்தகாசத்தை
தெரிசித்தனன்றேன் விருக்கெனக்காசத்திடே
கலித்தனைத்தியாகி கருவனைதயவெறும்
வெளித்திவெறுப்பு மேல்வீசக்கட்டிடே. (699)

கட்டுபனைத்திடு குருவனைநீனில்
காட்டுவழித்து வனைவகுடுப்பே
வெட்டிவிலைத்த வெடுக்கிடிதுனவடு
நாட்டுவாசத்தள நாப்புலர்த்திடே. (700)

உலர்த்திடுவெடுத்தூ உண்மையைப்போதுகே
விலைத்துடனெடுக்க வேண்டிப்படியே

குலந்துடன்சந்தான் குணையாவெருந்து
பலத்தினிலகே பப்பநாருமே. (701)

ஆகியபதிய மருத்துவனைவிட
வாருடன்மண்டலம் வருந்திபுன்னனமே
தேகம்விலத்து கிறுகதிரோடிடும்
பாருடன்தேகம் பனிரெனத்தொனுமே. (702)

தோனும்வொளிவுஞ் சுடரொளிவொப்பெனு
காணுமேசுமல் கருவிஷயாம்பராதியில்
பேணுமென்னு நாம் மிலமானமந்திரம்
வேணுமென்றேன்னனி விரும்பியாடித்திடே. (703)

முத்துச்சுண்ணம்.

அரிந்திடச்சித்து அசேனகனிந்துமுண்டாம்
சொரிக்கிமுத்தின் தொழிலதுசெட்டுடு
பரிக்கிமுத்தப்பருவெடிப்புடன்
விரித்திடும்பூர மேலானவீரமே. (704)

வீரமயாமும் விளக்கவொன்றாகவே
காரமக்கிரில் கவிகவுரைத்திடு
பாரமயனுசாமம் பயின்றபின்
சீரமுழிக்கத்த திடமாயுருட்டிடே. (705)

உருட்டிபுலர்த்தி பொதிகெப்புடமிடத்
திருத்தமாய்ச்சுண்ணத் திரமதிருந்திடும்
நிறுத்தப்பணவிடை வீனாகமண்டலம்
கருத்துடன்கொண்டிடக் காரணக்கேட்டிடே. (706)

கேட்டிமைத்தா கிருமையாய்சேத்திரம்
காட்டிதெந்திசாதி நன்றுப்பலக்கிமிக்
தோட்டியனாரத் தொகையுந்தெரிக்கிமே
தேடவேனப்பகல் கட்சகிரந்தெரியுமே (707)

தெரியும்பவனி திறமதுகேட்டிடு
தெரியப்புறத்தி வீரதிலசத்திவெசப்
அரியமாமுத்துச் சுண்ணமுங்கட்டுமே
விரிவுள்ளதிரைவிட்டு அனைத்திடே. (708)

அரைத்துவுருட்டி அணவதுமுன்போல்
திறந்துடன்புடமில் செய்துவெருத்திடும்
சிறந்துடன்வெருத்து பின்றுறுவகையாம்
வரத்துடன்குருவை வணங்கிமெகிழ்ந்திடே. (709)

வணங்கிப்பணவிடை மாசற்றதேனினில்
இணங்கிடுமண்டலிருந்துவொரத்திடே

குணக்கவொர்மனை தாய்க் கூட்டிவிளைத்துநீ
மனக்குலிக்கிட்டிட எத்தகவிதித்திடாய். (710)

கோமேதகச்சுன்னம்.

சித்தியாய் கோமேதகமதின் சித்திகள்
முத்தியாயின்ற முறையதுசொல்லுவோம்
சித்தியாய்கோமேதகமதை செய்யிலில்
பத்தியாய்க்காரசிப் பாலில்கழுவிடே. (711)

கழுவிமெதித்துக கற்பூரக்கம்பியும்
பழுதற்றும் பார்த்துச்சரியிடை
வழுவறக்கட்டிவாய் நீரவிட்டுமே
தொழுதுநீபட்டு சண்டையழித்திடே. (712)

சண்டையழித்து குருவாருட்டுநீ
நன்றுவோட்டில் காட்டியுணவிடு
சென்றனகாய்த்து சிறுப்பட்டதில்
நின்றதுவெந்து நீர்த்திநிதிச்சுன்னமே. (713)

சுன்னமெடுத்துச் சுமைப்பபனவிடைப்
பன்னியதுர்தப் பாலிற்பொதித்திட
துன்னியதேகந் கலைச்சிரகாயமாம்
மின்னுயர்வாரெழும் விரையினில்செல்லுமே. (714)

செல்லுமேவாசி நீபரணியதில்
கல்லுறவாக கடக்குமேவாழுமே
அல்லுமபகலு அன்சுடல்தன்னிலே
துன்னட்டத்து அவிலயது நின்னமே. (715)

புட்பராகச்சுன்னம்.

தின்னவாம் புட்பராகத்திறமது
பன்னியசெய்யில் … காசிலே
அன்னியமிருந்து … …
எண்ணிலேகாது … எடுத்திடே. (716)

எடுத்திட்டவுருக்து இதமானகரில்
பிடித்திடெட்டதில் வெணியுலர்த்திடே
தொடுத்திடுவோட்டில் சத்தியுணவிடு
அடுத்தமைக காட்டிப்புடமிடே. (717)

காட்டிப்படத்தில் … எடுத்திட
நீட்டியபற்ப செம்மியதாகுமே
நாட்டிகமாசு … …
தேட்டுடன்தெளிவில் செதுக்கியிருந்திடே (718)

இருந்திடமண்டலமென்றுசொல்லுவன்
பருத்திமேப்புபிபாகாரக்கோர்வுமே
செறித்திடும் புட்பராகத்தெதுமிது
அறிந்துநீபார்த்து ஆதியைப்போற்றிடே. (719)

வயிரச்சுன்னம்.

போற்றும்வயிரப் புதுமையைக்கேட்டிடு
சாத்தும்வயிரம் தனதாயெடுத்துநீ
நீத்துவகையின் நீர்மையதுசொல்லுவேன்
பார்த்திடுவீரும் பதிவானபூரமே. (720)

பூரமுக்கம்பியும் பொதுவானவெண்காரமும்
கூருடன்காரம் குணமாயெடுத்துநீ
சாரமாகிநில் தனதமயமாத்தாத
பார்சிறுகுகையாய்ப் பருமையாய்ப்பண்ணிடே (721)

பண்ணியகுகையும் பதியவுரைத்ததின்
உண்ணியவயிரமுறுன்ன அடக்கியே
அண்ணியகில்லாந் சுமைப்பொருத்தியே
மண்ணதுபூசி வதுவையுலர்த்திடே. (722)

உலர்த்திப்புடமது உறுதியாய்வைத்திடு
நிலத்துடன்வயிரம் நீறிடுவருந்திடும்
குலத்துடன்குகையுங் கட்டிப்பொடித்துநீ
மிலத்துடன்குருவை யேணிவைத்திடே (723)

வணங்கியபற்பம் வாருதிரதமாம்
இணங்கியகலசப் பாகினிலேத்துடன்
குணக்கவோர்மனை தாக்கூர்ந்துடன்விடை
மனக்குலிக்கன்புடன் வணங்கிப்பொதித்திடே. (724)

பொதித்திமண்டலம் பூரணமாகவே
வதித்திடுகேதகம் வாதுவதுமெத்தவாம்
கதித்திடும்வாசி கடுமேவுக்கிடும்
திசைக்கதிரச்சுருக் சித்தனுமாவனே. (725)

பச்சைச்சுன்னம்.

அனதோர்பச்சை அதினுடன்வீரமும்
நேரணகப்பூரமுங் தொடுத்ததமுனைநதுவும்
போணச்சரியிடை … எடுத்துநீ
பூணவிட்டுப் பொருத்தமதைத்திடே. (726)

அரைத்துமெது வாயடபோதருட்டியே
திறத்துடன்சாவியில் நிரவையுலர்த்தியின்

திறக் குடலேறுட்டுக் கொடியினையுமே
வாத்தூடுன்புடத்தில் வைத்தனைக்காத்திடே (727)

சாத்தியபுட மதில் தன்னைசதின் நமின்
தேத்தியபச்சை திறமட்டதிமே
போத்தியபற்ப பூரணமாகவே
ஆத்தியமுத்தை அன்புடன் புசிப்பு (728)

புசித்துணையக்கா பூரணத்தன்னிலே
செசித்தவீபும் கிரோவப்பிணிகட
ஆசித்தவைத்த அரசவனக்கிடே
மாசற்றுத்தேகம் வதுவாயிருந்தே. (729)

இருக்குமேதேக மிகோபமகொருதுக
அருக்குமடையும் வினைத்துதிமிகுதியில்
தெருக்கியவேட்டு வேரப்பேருக்கிடு
சருக்கியபச்சைத் தொழிலதுதனைவே. (730)

தீக்கண்ணம்.

தன்மையாய்வீசும் தானதுவியமாம்
உண்மையாயமனதுமே கொடிமெயியமாறும்
செம்மையாய்க்கமி புரு கொத்தினைவுமும்
தன்மையாய்ச்சாறுதெரி பிடித்தவிடவே. (731)

தாவேவெடுத்து தவசாகசீர்விசி
பேணவெயணைத்துப் பெருகவுருமடிபே
வசால்யேபட்டு அறுதாகணிபேரப்
தோனைவுமைத்திக் கவசப்புடமிடே (732)

புடமதகணக்காய்ப் போட்டுவெடுத்துதே
திடமுனர்வேசு விக்குமேவெறுத்திடுமே
அடவுடன்வெறுத்து அருவழுமேசைக்கவாம்
விடமதின்சொடுப வென்சன்னமாருமே (733)

சுன்னவெடுத்து சுகமாப்பணைவிட
திண்ணமாய்த்தேனில் செறுத்திடுமண்டலம்
வுன்னியவதிரேபாட கொருத்திவிடுத
புண்ணியவுண்ணப் புதுமையைப்பேசட்டுமே, (734)

சேட்டுமொமத்தா பெண்ணியாதுவிளி
தாட்டுகமான தன்னுமிரப்பிக்கும்
தெட்டமதாக் சொசமியமாம்
புட்டுவிசைப் புதுமைமின்றகமட்டுமே. (735)

வாயுபேதிக்கண்ணம்.

கன்மையாய்மீனாற துவேசாமேலும்
செம்மையாய்ச்சேருங் கேசிலைசத்தியும்
உண்மையாய்வீர முடனே திலங்கொடுமே
தாமரையாமுத்து மெதிலமுதாக்கவிடே. (736)

யாக்கிப்பொடியத்து அகண்டதிரிதில்
பாக்கியமத்துது தனைத்தாருட்டுமே
பக்கியமாகப் பதியெப்புடத்தினில்
வாக்கியுருசொக்கி வைத்துக்காமுட்டுமே. (737)

அரக்குமுட்டு ஆறிவெடுத்தே
கீர்முடனுக்கும் சேராகவேருத்திடும்
குணமுடன் வெறுத்து அதிவாதிபமாம்
மனமுடன்பேயும் வனைக்கியெடுத்திடே. (738)

எடுத்திடுத்தியப்பல் பச்சைவானிடை
தொடுத்திமேண்டலத்து கயரம்முதியில்
அடுத்திடுமேவாகிகம் கரிதானரும்
முடிக்கிடுகேசரமுதுகு சித்தானுமே. (739)

இத்தென்றபச்சா செப்புவேன்கேளு
வித்தானமுவியை விசைபாண்டுருவாய்
இத்தானமைபுக வன்பாக்குநாபமாக்
பத்தாசுசெய்கிடை பார்க்கிபார்க்கவுக்குமே. (740)

இனிக்குதிகாயப் பெரிதப்பொடித்தது
நுனிக்குமேவாம் அன்புடன்சேர்த்தால்
பனிமேகாண்டதில் பதிவமைத்துமே
தொனிக்கிமிறடுத்து அக்கிமிடித்திடே, (741)

பிடித்திடுமோட்டதை பேணியிணையிடு
கடித்திடுமாவிக் காயத்துவேரித்து
தொடுத்திடுமுடத்தில் தோயவெறுத்திடும்
விடுத்தெருபொர்க்க விசைபாசைபற்பமே. (742)

பற்பமெடுத்துப் பாகில்பணிவிட
உற்பனமாக வுட்டுக்கொண்டக்க
கற்பமதாகிக் காயத்துசேர்த்திடும்
அற்புதமாமி அசைவாதனைகிடா (743)

அசைவதுவாகியுள கிலேப்பனாய்
இவையாகமிட்டுமை நீரத்தைபாற்றிடும்
வினையாமானேயகம் வளைத்திடுமடை
சிசமதிருந்திடு பெருமையைத்தேடுக்கவே. (744)

பெருமைமிகுந்திடும் பேசமென்னுறுவதை
பருமையாய்க்கண்டு வுன்னன்புடைத்திட
வருமையாகண்டு மனுவாத்திறப்பமே
பொருமையாகற்று பூதாதித்திடே (745)

ஆதித்திடும்மினி அரணைசேர்த்திடவாம்
வீசித்திடப்பு விசையாகுமிடமது
சொலித்திடுங்கேனவு சேர்ந்சனினர் தமாம்
பரித்திடும்வைப்பு வைணாசனிதே. (746)

சீராமகாசம் நிறைந்திட்டதுவாம்
பாராமுஞ்சம் பஞ்சனுடிசமாம்
சேராடதிந்து நிரக்கதிரும்மேரா
கூராவாதக்குருமுறை இன்னமே. (747)

தின்னமுமதற்கு செப்புமவைகையது
வுன்னிப்செயதி குருநிறைநமது
சொன்னவைக்கண்டு சேர்த்துமுடித்திட
பொன்னியமான பொருளாதுபூதமே. (748)

பூதவைப்பு.

பூதமாவைப்பும் பொருந்திடபூதங்கள்
சீதமாம்பூமி சிறந்தகல்லுப்பு
சீதமாம்பூசேர் சாரத்திடயாம்
தெடுதமாக்கேதப்பு வொது முடித்தேதே. (749)

உப்பானவாப்பு வுடனபனைசெவ்காரம்
செப்புமனாசத்து சேர்பூரமுமேபும்
ஒப்பாக்கூட்டி நுழுங்கமுடித்திட
அப்பாருருமுறை பரித்துகொள்ளுமன்னையே (750)

உண்மையப்பிறிவு குடுக்கிதங்கமாக்
தண்மையாம்துப்பும் தருவாசகாரியஞ்
செம்மையாக்கெப்பு செப்பிமசெம்புவாம்
பொன்மையாம்வைப்பு பொருத்துமிருப்பமே. (751)

பொருந்துமாகாசம் புகழுதாமைந்தமே
வருந்தும்பதங்கம் வகையாய்முடித்திடு
திருந்தியபாதக் கிறமதமெதகவாம்
அருந்தகைபார்த்து ஆதியின்னிடே. (752)

பாஷாணசாற்கு பஞ்சபூதம்.

நின்றபாஷாணம் நிசத்த்தி வேண்டுதலை
விண்டிட்டு கேள்ளு விசையாம்பிரிதிடவும்

கண்டுகொட்டு காரமுமில்லிக்கியும்
தின்றிடும்பவைப் புத்தானிவமே. (753)

திவனானவைப்பு செராக்சேசுயரியும்
குலமான்வெள்ளைக் குதிரைப்பல்கோமுகம்
மலனாககோழித் தலையானசெந்தியும்
நலமாமிதுவெல்லாம் காட்டியப்பிதே. (754)

காட்டியதேப்பு நலமானகெந்தகம்
தேட்டிமெருகிலே திருவீதாரமும்
கூட்டியவீரமுங் கர்செப்புந்தொட்டியும்
பாட்டினிதில்லும் பதியானதேப்பிதே. (755)

பதியானவாப்பு பகர்காரக்கண்டமும்
தெதியானலிக்கமும் கெடிபஞ்சபட்சியும்
நிதியாக்கெவுரியு செந்தூரவானமும்
விதியானகாரமும் வேண்டியவாப்பிதே. (756)

வேண்டுமாகாசம் விளக்குவேன்மைந்தனே
தாண்டியகுதப்பா வகாணந்தன்றெடு
தாண்டியாகாக் கலக்குபாஷாணமும்
ஆண்டுகேளிதுவொம் ஆகாசமென்னுமே. (757)

பாசபஞ்சபூத சாக்கு.

காணறுமுபாஷ மேற்கஞ்சபூதக்கான்
விண்ணுவகரிய விளக்கியபூமிகேள்
தன்னியகாந்தம் கலக்குஞ்சலாசத்து
பொன்னப்பிரேதமும் பூரதம்வர்க்கமே. (758)

வார்த்தமுடனே வருதக்காரிக்கல்
அத்தமாம்படிகச் சகமாவசாரக்கல்
பத்தமுடனே பதியாய்வையெலாம்
வைத்தியாம்பிருதி விளக்கியபூதமே. (759)

விளக்கியவப்பு விசையானசக்குடன்
கலக்குநண்டோடு சமுட்டைடைந்தையம்
இலக்குக்கிளிச்சி வியலாமைதன்றெடு
பலக்களிதுவெல்லாம் பாரப்புத்தானிதே. (760)

பாரானதேய்வு பகிர்த்திரசோயம்
சோரமதூரம் நின்றனைவிமேலயும்
சீரமெதுமப்புஞ் சியனாசெம்புடன்
மாறுதிதுவெல்லா மருளாத்தேப்பிதே. (761)

மருளாகவாய்வு மதியானவையும்
இருளானவல்லாம் வந்தணைபோதிந்து
அருளானவோடும் அமரந்திடிபோதிபுச்
குருவாய்நுமெல்லாள் குறைவாய்வைப்பீதே. (762)

குணமாமாசக்கணா குமிகோள்முமிருமு
சிவமாமகாத்தரு சிரபைமகிழ்ந்திலை
மினமாம்பசித நிலக்குமாதாரணம்
கணமாமிதுவெல்லாங் காறுமாகாசமே. (763)

காணமேய்அருக்க புதக்கருநகல
தோணவயுமாசநு குருக்காளரறுமம்
பேறும்பயமாகாமுறும் பெருமைமிகுவுதுல் தில்
புணமேய்பஞ்ச புதமகிந்திலே. (764)

அறமாக்கநாறுதுதும் அக்கறிமகேசனவன
இருந்தியவாகநுநு கெண்ணிமந்தனம்
பொருந்துமிறுவெல்லாம் புதத்தடக்கிநில்
விரித்துநிற்கித்தாசன் வெளியிலிருந்திடுமே. (765)

ஆநமேவரிசை அசவதாக்கேட்டருக்
தேடுமிமிதில் செயந்தெடுதிகிமை
காடுநுசெகடதில் கனந்திவிறுநு திடுக்
வாடிகிநிபது வாசிமிலிற்சேனுநுமே. (766)

செயன்றிடுமாசுதசனுமளாகுதில்
பொன்றிமேனின்று பொருநுகவுளைத்திடி
கன்றிகதிக்காரம் கானதிலமியோ
கண்டேனதிநதைகு கடுந்திதிடுதுமே. (767)

அருமேனித்திமருமட மேன்றுமாநகத
வாருடன்பார்த்துமமளிகைமதிகிடப்
பாருடன்றித்துமப் பரிந்திமிவைந்தநிலை
போகமானநித்துமப் புறுமைவயகவிடுமே. (768)

கண்டநித்து கருமினிகளைநிட
தொண்டர்களுளவ்வகு தொழுதிதவளையுளார்
அண்டமுமெண்ப மதிநுடையாகுகண்கையுட
மிண்டித்திக்கவரி பொளிவிதுந்திடுமே. (769)

திருத்திமிப்பின்மட பொளிதெல்லாமிகிமைடமிதத
விதித்திடுமுறைகம் வெளிபாசறிசதிகில்
மருக்கிடுமாதிட மாமைந்திமுக
தெளிதுநுகளக்கு மெய்மேமமறிந்திடுமே. (770)

கபாலதிட்சை.

சென்றிடுங்கபால திட்சையைக்கேட்டிடு
நின்றிடுமுச்சியில் நினைவாய்நிருத்திடு
கன்றிடுநெற்றியில் கருணேவாக்கென்றிடு
கன்றிடுமத்தியில் கலசதுக்கென்றிடே. (771)

அங்கென்றுமார்பில் அர்த்திடுநிங்கென்று
வங்கென்றுவயத்தியில் வணங்கியிருத்திடு
சிங்கென்றமுமலத் திறந்துவறுதத்திடும்
பொங்குங்கபாலம் பொருந்தியதிட்சையே. (772)

பொருந்தியதிட்சையைப் புனிதமதாக
வருந்திடுவக்காருநும் வணங்கியிருந்திடு
திருந்தியதேகநு சிவகதிலாசமாம்
இருந்திடவேமனம் ஏகாந்தமாகுமே. (773)

ஆகுந்தவமும் அருள்சிவசத்திசிய
பாகமாய்நீயும் பணிந்துவணங்கிடே
ஏகமாய்நின்று இணங்கியதிட்சையை
தாகமாய்ச்சொல்லி சாந்துவிபுதிடே. (774)

புதிமையைமந்தா புனிதமாய்க்கொண்டு
அதிமையநோக்கி அனிர்திடவுந்தமம்
நீதியாயோககிலேயினில் நின்றிடு
சாதித்துமூலத்தலையே பெறுப்பிடே. (775)

போகசாதனவிபரம்;

எழுப்பிடுமேகசக மிரண்டனைதன்னிலே
சுழிப்பதின்பூரகநு சுருக்கதகிகொள்றனை
செழிப்புடன்கண்டத்தில் சேருமங்கென்றதி
வழிப்படுமேவாசல் வாசாய்த்திறக்குமே. (776)

திறந்திடுமேடையில் சிக்கிரகுதிப்பெனை
நிறைந்திடுகுமுப்பகம் நிறைந்தபதிகனில்
வாக்குருத்திடம் வாசனதின்தன்னிலே
காத்திடுமேனிபோல்கானுதயார்த்திடே. (777)

பார்த்திடுவெளியில் பரமபதிகளைக்
காத்திடும்போதில் கருவளர்வாசினை
சாத்திடும்போசநு சதாசத்தபோதமாம்
நுத்துமலர்ந்திடும் பூரணவாசமே. (778)

வாசம்நிறைந்த வளர்ப்பரதேசியை
செசயுதசுசிலே தனிக்கினைசை [illegible]

தேசமதெங்குஞ் சென்றிறைவருந்தோர
வாசகத்தாற் பரத்திருதுவே. (779)

குருவைய றிபக்கு நீயவர்க்கதனை
அருவைய றிந்து காலமுள்ளின்றி
திருவுருவாக்கிறந்த அறிஞரும்
அருவார்போதம் அண்டத்தின்கண்டுமே (780)

அண்டத்தில்விண்டமைந்தியவாறும்
பிண்டத்திலண்டம் பேர்கொண்டவாறும்
கண்டத்திலின்ற காரணத்தன்மையே
விண்டவர்சற்குருவே தாந்திறனே. (781)

தானுணர்த்து தருவான பூரணம்
ஞானநூலும் அந்த வருவாரனைகாரணம்
கோணும் மக்கண்டக் குறிமையறிபவர்
தானுணரதன் நானவனுருமே. (782)

காதலும்வீந்தாம் நமிதியே தன்னிலே
நீதமாய்ச்சென்று சேர்ந்துறவாகி
போதமாய்நின்ற பெருநிலையறிபவர்
பேதமகன்ற பெரியவராகுமே. (783)

அமைந்த அருந்தபத்தினாலே
லேகமாய்மும் வீணெருதிதன்னிலே
ஏகமாய்நின்ற இனியபரமதில்
பாகமறிந்தவர் பராபரமாமே. (784)

மரத்தினில்வித்து கனிகொண்டதாம்
உடத்தினிலத்த வெளிகொண்டவருஞ்
மரத்தினிற்பெற்ற வரிசைசறிபவர்
காத்தினில்கொல்லிக் கனிபெற்றவருமே. (785)

கனிக்குப்பருதி காரணமானதும்
மனிக்குகல்லொளிவு மாரணமின்னதாம்
புதுகைகொண்ட போதம்பெயர்திருவுருவை
செனிக்கின்றதுமிருந்து சேர்ந்தவர்குருவே. (786)

குருவானதிட்டைக் குறியானதாக
திருவானசத்தி செயமானவாறும்
பக்கவானதேசி பரமானவாறு
கருவானமூலைக் கண்டவர் முக்தரே. (787)

முத்தானவப்பு மொழிமவசச்சையம்
வத்தாக அப்பு வடிவான செய்கையுந்

சித்தானகாலந் தெளிவின்றவண்மையுந்
அத்தன்திருவுரு அறிபவர்ஞானியே. (788)

ஞானியரென்றால் நானென்றதன்மையும்
ஊனிர்மாய்ந்து ஓடியதாரையும்
வானுவில்கெற்றிதம் வடிவானபோதமும்
பேணியறிபவர் பேர்கொண்டநாதரே. (789)

நாதமும்விந்தும் நடுவினுறவாடி
போதமாய்நின்ற பூரணகெற்பத்தில்
வாதம்பிறந்து வந்தவர்கூறின்
பேதமையென்னப் பிறந்துவார்சித்தரே. (790)

சித்தன்செனித்ததும் பேர்சித்தரானதும்
உத்தசிசேற்பன முறவானதன்மையும்
பெத்தமேதார்யாதும் பேர்கொண்டசெய்கையும்
சத்தமுமூன்றுஞ் சார்ந்தவர்முத்தரே. (791)

முத்திக்கொழுந்து முளைக்கின்றவித்துக்குத்
தத்துவமென்ன நாதமென்ன
வித்துவுதித்த வித்தையறிபவர்
சத்தியுஞ்சிவமுந் தானாகுவாரே. (792)

நானென்சத்தி தன்மயமானதும்
வானைய்யபெல்பான் வடிவானரூபமுங்
கோணுக நாதன் குணமானசெய்கையும்
வணுனதேக முணர்ந்தவர் சித்தரே. (793)

உகந்திராஜ யோகத்தறிபவர்
அகந்தனில்புத்த அருளான பூமனர்
ஜெகந்தனில்கண்டு சிரயறிபவர்
சுகந்தனில்தேசி சுகமறிவாசியே. (794)

வாசிபிறந்ததும் வாசியில்சென்றதுந்
தேசிகநாதன் திருவுருவானதும்
பூசனையாகிப் பொருளையறிபவர்
ஆசான்பதத்தை யறிபவன்தேசியே. (795)

தேசியறிவான் தேசிக்குகல்லிடம்
வாசியறிவான் வடிவானகாயத்தை
பேசியநாதனைப் பிலமாயறிபவர்
மாசகளில்லா மனையறிவார்களே. (796)

அறிவானகல்லை அறியாதசித்தர்கள்
வெறியாகனின்ற வேர்தலையறியா

மச்சமுனியக் காக்குணப்பூ

குதிபோன நல்லிக் குணமுடைய பெண்ணை
பொதிபோன் றதிபயர் பூரணமாமே (798)

பூரணமான புருவிலதீக்கு
காரணமான கருணையுதித்ததினால்
இருளகற்றியினின் சென்றடக்காத்திடும்
நாரணிதகப் புகழ்மின்றித்திடுமே. (798)

நித்திரைநற்ற நீபாவத்தொழித்து
பித்தர்கள்போல பெருமையகற்றிடிய
புத்தமடாக புலகத்திராட்டத்திடிய
சுத்தருடினவன்போல் வசைதிடிராவினை. (799)

ஆலனமடிதி அவன்மொழிவகையுறியாக்
கிணவியென்றவின் தெரிந்துதெரிக்கெலவக்
பாலகன்றிடும் பரிபூரணமதாம்
கோலங்களதிடும் குருவொழிதிறந்தடுமே. (800)

மூக்கடியென்ற தாடி மூன்கண்டமர்க்கம்
பாகிதியுப்பிடிக்கு பாணிக் குருமினது
இநடிப்பேருகி இவருமொழிபோதமாய
சத்தமாய்நிறை துன்னயிபுடிதேய. (801)

அலங்குமென்றாடி சடரொளிகண்டவன்
மாநடமைகன்றா அத்துமதியின்போல
விளக்கிடிபோல விருமிபெனமது
இலங்கெயளி யென்றாமுதத்திறதே. (802)

முத்தமென்னுந் தீண்டுருமுணர்பயணதி
முத்தமென்னுந் தினமருமருவுமருந்து
முத்தமென்னுந் தீணருமையுமிக்கு
முத்தமென்னுந் குருமுருந்திடமே. (803)

மச்சமுனிவைத்திக் குளிகெதய்வ ...

ஸ்ரீ குருபாதம்

முற்றிற்று