உ

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ வேங்கடாசலயாத்திரை

திருப்பதி புரவாஸியான

கேஸாநபல்லி, செங்கய்யா-பி. ஏ

அவர்களால்

எழுதப்பட்டது.

சென்னை; திருவல்லிக்கேணி

“வாணீபூஷணம்” அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1909

Copyright Registered.

Price as. 8. (விலை அணா. 8.

118365

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ வேங்கடாசலயாத்திரை

திருபதி புரவாஸியான

கேவலாநபல்லி, செங்கய்யா-பி. ஏ

அவர்களால்

எழுதப்பட்டது.

சென்னை, திருவல்லிக்கேணி

"வாணீபூஷணம்" அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1909

—*—

Copyright Registered.

Price as. 8] [விலை அணா. 8.

விளம்பரம்

இந்த புஸ்தகம் தெலுங்கு கன்னடம் தமிழ் இந்த பாஷைகளில் அச்சிட்டுத் தயாராகயிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாஸத்திற்கு எழுதிப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தெலுங்கு விலை ரூ	0 8 0
கன்னடம் விலை ரூ	0 8 0
தமிழ் விலை ரூ	0 8 0
தபால் செலவு வேறு	

விலாசம்

தேவநபல்லி, செங்கப்பா பீ. ஏ.
டி- கோர்ட்டு
திருப்பதி.

ஸ்ரீ ரஸ்து

ஸ்ரீவேங்கடாசலயாத்திரை

முகவுரை.

॥ஸ்லோகம்॥

[illegible]

நான் இந்தத்திருபதி நகரமடைந்த ஏழுவருஷங்களில் பலவிதமான தேசங்களிலிருந்து வேங்கடாசலயாத்திரைக்காக இவ்விடத்திற்கு வருகிற யாத்திரைக்காரர்கள் படும் எண்ணிறந்த சிரமங்களைக் கண்டவனாய், அவர்கள் படும் சிரமத்தைச் சிறிதாயினும் நிவாரணஞ்செய்யு நிமித்தம் இவ்வகைய ஒரு கிரந்தத்தை எழுதவேண்டுமென்று மூன்று வருஷங்களாக எனக்கு உத்தேசமாத்திர மிருந்ததன்றி அவகாச மில்லாமல் அது நிறைவேறாதிருந்தது. சென்ற வேனிற்கால விடுமுறையில் சிறிது அவகாசமிருந்தமையால் இக்காரியத்தைச் செய்யத்தொடங்கி ஸ்ரீவேங்கடாசலபதியின்கிருபையால் இதனைப் பூர்த்திசெய்யப் பெற்றேன். முதலத்தியாயத்தில் ஸ்ரீவேங்கடேசுவரர் சரித்திரத்தைச் சங்கிரகமாக எழுதினேன். இரண்டாமத்தியாயத்தில் வேங்கடாசலத்திலுள்ள புண்ணியதீர்த்த மாஹாத்மியங்களையும் ஸ்வாமிக்கு நடக்கும் உத்ஸவங்

கள் ஸேவைகள், தேவஸ்தான பரிபாலனை, ஸ்வாமியின் வருமானங்கள் செலவுகள் முதலிய விஷயங்களைக் குறித்து விளக்கினேன், மூன்றுமத்தியாயத்தில் திருப்பதியிலும் திருச்சானூரிலுமுள்ள முக்கியமான தேவாலயங்களின் சரித்திரங்கள், யாத்திரைக்காரர்களுக்குள்ள ஸௌகரியங்கள், கபில தீர்த்த உத்பத்தி, மாஹாத்மியமுதலிய வற்றைக் குறித்துச் சுருக்கமாகச் சொன்னேன். கடைசியான நான்காமத்தியாயத்தில் ஸ்ரீவேங்கடேசுவரருடைய ஸ்வரூபமஹிமைகள், சிலபிரார்த்தனை சுலோகங்கள் இவற்றைசேர்த்தேன். இன்னும் எழுதவேண்டிய விஷயங்கள் மிகுதியும் இருந்தாலும் நூலின் விஸ்தாரபயத்தால், யாத்திரைக்காரர்களுக்கு அவசியமான முக்கியமான அம்சங்களைக்குறித்துமாத்திரம் எழுதியுள்ளேன். யாவருக்கும் சுலபமாகப்பொருளாகும்படி. இதனைக்கூடிய வரையில் எளியநடையாக எழுத முயற்சி செய்தேன். ஆனதால் இதில் சந்திபுணர்ச்சிநடை முதலிய இலக்கணச்சங்களை அதிகமாக உபயோகிக்கவில்லை. இதை வாசிப்பவர்கள் இதில் தவறுகள் குறைகளிருப்பினும், வேறேதேனும் முக்கியாம்சங்களை இதில் சேர்க்கவேண்டுமாயினும், எனக்குத்தெரிவிப்பார்களானால், மறுபதிப்பில் இவற்றைத்திருத்தவும் சேர்க்கவும் பிரயத்தனஞ் செய்வேன். சுபம்

திருப்பதி
15-5-69. }

☞ கேஸாநபல்லி-செங்கய்யா.

விஷயஸூசிகை

	பக்கம்.
முதலத்தியாயம் ஸ்ரீவேங்கடேசுவர சரித்திரம்	... 1
இரண்டாவதத்தியாயம். மேல்திருப்பதியிலுள்ள விசேஷங்கள். வேங்கடாசல ஸ்வரூபங்கள்	... 19
,, வேங்கடாசல யாத்திரை செய்து கிருதார்த்தரானவர்கள்	... 21
,, வேங்கடாசலத்திலுள்ள புண்ணிய தீர்த்தங்களின் மகிமைகள்	... 22
,, ஸ்வாமியின் தேவாலய பிராகாராதிகளைக் கட்டுவித்தவர்கள்	... 29
,, ஸ்வாமிக்கு ஆராதனை ஏற்படுத்தி தர்ம காரியம் நடத்தியவர்கள்	... 31
,, உற்சவங்கள் ஏற்பாடுகள்	... 33
,, ஸ்வாமியின் தினபூஜை ஸேவை நைவேத்தியங்கள்	36
,, ஆதாய வியயங்கள்	... 39
,, வேங்கடாசல யாத்திரை செய்பவர்கள் கவனிக்கவேண்டிய நியமங்கள்	... 41
,, வேங்கடாசலத்தை ஆரோஹணஞ் செய்யும் நல்லுபாயங்கள், ஆரோக்கிய நிபந்தனைகள்	... 42
,, ஸுவர்ணமுகி நதி	... 43
,, தேவஸ்தான பரிபாலனை	... 46
மூன்றாவது அத்தியாயம்.	
,, திருப்பதியிலும் திருச்சானூரிலுமுள்ள தேவாலயங்கள் விசேஷங்கள்	... 49
,, கோவிந்தராஜஸ்வாமி கோவில்	... 49
,, கோதண்டராமஸ்வாமி கோவில்	... 50
,, கபிலதீர்த்தம் கபிலேச்வரஸ்வாமி	... 51
,, திருப்பதியில் யாத்திரைக்காரர் தங்குவதற்குநல்லுபாயங்கள்	... 56
,, திருப்பதியில் கிடைக்கும் விசேஷபொருள்கள் திருப்பதி கங்கம்மாள் ஜாத்திரை	... 58
,, திருச்சானூர்	... 59
நான்காவது அத்தியாயம்	
,, ஸ்ரீவேங்கடேச்வர ஸ்வரூப மகிமைகள்	... 62
,, அஷ்டோத்திரம்	... 69
,, நாமாவளி	... 72
,, வேங்கடேச்வர பிரார்த்தனை சுலோகங்களும்	... 74

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
3	9	நார	நாயகர்
7	1	விஷயத்திர்கு	விஷயத்திற்கு
9	10	பென்று	என்று
ஷை	14	கிர்பந்திக்க	நிர்ப்பந்திக்க
ஷை	15	வரான்களை	வராகன்களை
10	5	விடுதியரையில்	விடுதியறையில்
ஷை	14	அரைநான்	அரைநாண்
ஷை	17	வெங்கடா	வேங்கடா
12	22	வைபம்த்தாடு	வைபவத்தோடு
13	4	சேவகறுக்கு	சேவகருக்கு
14	14	சுகானுப்ப	சுகானுபவிப்ப
16	6	பழய	பழைய
20	27	பர்வதட	பர்வதம்
22	4	ராஜயம்	ராஜ்யம்
23	13	செங்மை	செம்மை
ஷை	21	விவகரிபட்ட	விவகரிக்கப்பட்ட
30	4	மண்பத்தை	மண்டபத்தை
31	7	போர்த்தப்பட்ட	போர்க்கப்பட்ட
ஷை	16	இரரயில்	இரறையில்
ஷை	19	பெற்பெற்ற	பேர்பெற்ற
31	22	நாமோரும்	நாமோறும்
38	8	வேண்	வேண்டு
40	27	நடத்பத	நீட்டத்தப்ப
43	1	சிரத்தை	சிரத்தை
43	26	ஜாக்கிரதை	ஜாக்கிரதை
44	6	விரிக்ஷங்களின்	விருக்ஷங்களின்
46	20	தேவாலங்க	தேவாலயங்க
50	7	விக்ரக	விக்கிரக
50	20	கோபர	கோபுர
52	21	முப்பதுறை	முப்பதிரு
55	27	புறண்டு	புரண்டு
57	24	யாத்திரிகர்	யாத்திரீகர்கள்
58	16	மண்ணோர்	மண்ணூற்
58	21	விக்கிறக	விக்கிரக
59	31	பருவியது	பரவியது
62	29	சூரியோதத்திற்கு	சூரியோதயத்திற்கு
63	1	திருமலபுத்தில்	திருமலபுரத்தில்
63	5	புறப்படுகிறதார்க்காக	புறப்படுகிறதற்காக
63	16	ஸ்வாமிக்கி	ஸ்வாமிக்கு
63	17	இப்படிக்கி	இப்படிக்கு
63	18	சேர்ந்துக்கொண்டு	சேர்த்துக்கொண்டு
64	14	ஸ்வாசியமி	ஸ்வாமி
66	15	இப்பொருடா	இப்பெரிமா
66	17	லப்படியிருக்கி	லப்படியிருக்கி

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீநிவாஸபரப்ரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீவேங்கடாசலயாத்திரை

முதலத்தியாயம்

ஸ்ரீவேங்கடேச்வர சரித்திரம்.

ஸ்ரிய:காந்தாய கல்யாணநிதயே நிதயேர்த்திநாம்।
ஸ்ரீவேங்கட நிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்॥
ஸ்ரீவேங்கடாத்ரிநாயாஸ்ய ஸ்ரீயாஜ்ஞாவலிதவக்ஷஸே।
ஸ்ரீதேவதாஸநாமாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்॥

பாரதகண்டத்தில் சென்னைராஜதானியில் வடஆற்காடுஜில்லா சந்திரகிரிதாலூகாவில் திருப்பதியென்னும் சிறந்த நகரமொன்றுள்ளது. இதற்கு ஒரு மைல் தூரத்தில் வடக்கே வேங்கடாசலம், சேஷாத்திரி, வேங்கடாத்திரி, வ்ருஷபாத்திரி, திருமலையென்னும் சிறந்த பல திருநாமங்களால் விளங்கும் பர்வதராஜமொன்றுள்ளது. இப்பர்வதத்தில் ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு ஸ்ரீவேங்கடாசலபதி, வேங்கடேச்வரர், ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி, சேஷாசலபதி, (பங்காளாதேசத்தாரால்) பாலாஜியென்னும் பலதிருநாமங்களால் சிலாரூபமாய் விளங்குகின்றார். "கலியுகவேங்கடநாயக:" என்று, இக்கலிகாலத்தில் ஜனங்களுடைய பாபத்தைப் போக்குவதற்கு விஷ்ணுவானவர் இவ்வவதாரத்தைவகித்து, மாந்தர்களுடைய எண்ணங்களைக் கைகூட்டுவதாகப் புராணப்பிரஸித்தம். இப்பர்வதம் நூற்றெட்டுத் திவ்விய திருப்பதிகளென்று சொல்லப்பட்ட புண்ணியஸ்தலங்களிலெல்லாம் உத்தமமானது.

ஹிரண்யாக்ஷனென்னும் ராக்ஷஸனொருவன் [illegible] முன்னொருகாலத்தில், ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு வராஹாவதாரம் [illegible], அவ்விராக்ஷஸனைச் சங்கரித்து, பூமியை யதாஸ்தானத்திலமர்த்தி இம்ம

லையை யடைந்து அதில் பூதேவியுடன் கிரீடிக்க நிமித்தம் கருடனால் வைகுண்டத்திலிருந்து கிரீடாத்திரியை வருவித்து திருமகளை அழைத்து தமது வக்ஷஸ்தலத்தில் வசித்து, பூதேவியோடும் ஸ்ரீதேவியோடும் கிரீடித்துக்கொண்டு புஷ்கரிணிக்கு மேற்பாகத்தில் இருக்கவு நியமித்துக்கொண்டு சுகமாகவிருந்தனர்.

ஆதிவிஷ்ணு இவ்வுலகத்தில் வசித்தற்கு உத்தமஸ்தலம் கூடுவரும்படி கருடனுக்குக் கட்டளையிட, கருடன் அந்தக்ஷணமே பூலோகத்திற்கு வந்து எங்குந்தேடி, வேங்கடாசலம் மிக்கரமணீயமாயுள்ளதென்று விண்ணப்பிக்க, விஷ்ணுமூர்த்தி இதயகமலத்தில் விளங்கும் லக்ஷ்மீ ஸமேதமாக அவ்விடத்திற்கு வந்து வசித்தனர். இந்திரனும் சில ருஷிகளும் நாகலோகத்தின் நாராயணனுடைய தரிசனத்தைக்காணமுடியாமல் நாரதமுனிவரை உடன் கொண்டு விஷ்ணுமூர்த்தியோடு முறையிட வைகுண்டத்திற்குச் சென்று அங்கே அவரைக்காணாமல், விசாரித்ததில் வேங்கடாசலத்திலே வாசஞ்செய்துகொண்டிருக்குஞ்செய்தி தெரிந்துகொண்டு, இந்திராதியார் ஸத்தியலோகஞ்சென்று பிரமதேவனுக்குத் தம்முடைய துன்பங்களை முறையிட்டார்கள். பிரமா அவர்களையெல்லாம் அழைத்துக்கொண்டு வேங்கடாசலத்திற்கு வந்து பகவானைப் பிரார்த்தனை செய்ய, பகவான் பிரத்தியக்ஷமானார். இந்திராதியர்களும் பிரமா மஹேசுவரர்களும் தமது துயரத்தை விஷ்ணுமூர்த்திக்குத் தெரிவித்தார்கள். விஷ்ணுமூர்த்தி தம்முடைய ஸுதர்சன(சக்கிராயுத)த்தை பல திக்குகளிலுமனுப்பி, சத்துருநாசஞ்செய்வித்தனர். பிரமன் மஹாவைபவத்துடன் விஷ்ணுமூர்த்திக்கு ஒன்பது தினங்கள் பிரமோத்சவம் செய்வித்து ஆநந்தித்தார். அப்பொழுது விஷ்ணுமூர்த்தி பிரமாதி தேவர்களுக்குச் செலவளித்துத் தாம் அவ்விடத்திலேயே சிலகாலமிருந்து அவ்விடம் விட்டு வைகுண்டத்திற்கு எழுந்தருளுவதாகவாக்களித்தனர். இதற்குப் பிரமா சம்மதிக்காமல் பகவான் அவ்விடத்திலேயே எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு, ஜனங்களைப் பாவத்திலிருந்து விமுக்தர்களாக்கிக் கொண்டு, அவர்கள் கோரிய வரங்களை அநுக்கிரகித்துக்கொண்டு, விளங்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தனை செய்தார். மாதவன் அவ்வேண்டுகோளுக்கிணங்கி அனைவருக்கும் அருள்புரிய அங்கெழுந்தருளியிருந்து. ஜனங்களுக்கு அநுக்கிரஹஞ் செய்வாரா

னார். இவ்வாறு சிலகாலங்கழிய, பகவான் வைகுண்டத்தைக் காண விரும்பி, சுவேதவராஹஸ்வாமியை சேஷாத்திரியில் வீற்றிருக்க நியமனஞ்செய்து, பூமி நீளா ஸமேதராய்ச் சுவர்க்கத்திற்கெழுந்தருளினர். சிலகாலத்தில் நாரதமுனிவர் இதனையுணர்ந்து பிரமதேவருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிரமதேவர் ஜனங்களின் பாவம் போவதற்கு தாம் நியமித்த பிரமோத்ஸவத்திற்குப் பங்கமில்லாதிருத்தற்கும், விஷ்ணுமூர்த்தியை எப்படியாவது வேங்கடாசலத்திற் சேர்க்கும் உபாயம் தேடவேண்டுமென்று நாரதமுனிவரைப் பிரார்த்தித்தனர். நாரதர் அப்படியே யாகட்டுமென்று யாகங்களைச் செய்துகொண்டிருந்த கசியபர் முதலிய ருஷிகளிடஞ்சென்று, விஷ்ணு சுவர்க்க முற்றுமென்றும், பிரமவிஷ்ணு மகேசுவரர்களில் மோக்ஷமளிக்க வல்லவர் யாரென்றும் கேட்க, அவ்விருஷிகள் சந்தேக முற்றவர்களாய், அச்சந்தேகத்தை நீக்கிக்கொள்ளப் பிருகுமகருஷியை நியமித்தார்கள். அப்பொழுது, அப்பிருகுமகருஷி பிரம விஷ்ணு மஹேசுவரர்களிடஞ்சேர்ந்து அவர்களைப்பரீக்ஷித்ததில், பிரமமஹேசுவரர்களுடைய செய்கைகளால் அவர்கள் முக்தியளிக்கவல்லவர்கள் அல்லவென்று நிச்சயித்து, விஷ்ணுமூர்த்தியிடஞ் சென்று, லக்ஷ்மிதேவியை மார்பின் கண்ணுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியின் மார்பில் தமது பாதத்தாலுதைக்க, விஷ்ணு மகாப்பிரசாதமென்று பிருகுமஹருஷியை மன்னித்து க்ஷமிக்கும்படி வேண்டினர். லக்ஷ்மிதேவி பிருகு மஹருஷி தன்னை யவமதித்தாரென்று அருளைக்கொண்டு கணவன் மீது கோபமுற்று அவரைப்பிரிந்து சேஷாசலத்திற்கு வடபுறத்தில் இருபத்திரண்டு காததூரத்திலுள்ள கொல்லாபுரத்திற்கு வந்து அங்குவசித்திருந்தனள். இப்பிரிவுக்காக, ஹரி மிகவும் சிந்தாக்கிராந்தராய் வைகுண்டத்தைவிட்டு லக்ஷ்மிதேவியைத் தேடிக்கொண்டு, அவளைமீண்டும் மார்பில் தரித்துக் கொள்ள வேங்கடாசலத்திற் கெழுந்தருளி, அதுவரையில் பிரமா, ஸ்ரீஸ்வாமி புஷ்கரிணியின் தக்ஷிணபாகத்தில் தசரத, வசுதேவ தேஜத்தோடு நிர்மித்துள்ள புளிய மரத்தின் சமீபத்தில், கௌஸல்ய தேவகிதேவி கலைகளோடு நிர்மிக்கப்பட்டுள்ள புற்றிடத்திற் பிரவேசித்து வசித்துக்கொண்டிருக்க, கலியுகம் பிறந்தது.

கொல்லாபுரத்திலிருந்த லக்ஷ்மிதேவி இதனையறிந்து விசா

முற்று விஷ்ணுவுக்கு மேன்மைசெய்யக்கருதி, அப்பொழுது அத்தேசத்தை அரசாண்ட சோழராஜபுத்திரியை யடைந்து இடைச்சிவேடம் பூண்டு ராஜமாளிகைக்கருகே நின்றிருப்ப, பிரமாலக்ஷ்மியின் உத்தேசத்தையறிந்து ஒரு திவ்விய பசுவடிவும், சிவன் சுந்தரமான கன்றுவடிவுமாகவந்து நிற்க, லக்ஷ்மி அவைகள் உண்மையை அடையாளத்தாலறிந்து அப்பசுவையுங் கன்றையும் விற்கிறேனென்று நகரவாசிகளுடன் சொல்லிக்கொண்டிருக்கக்கேட்ட சோழராஜன் மனைவி அப்பசுவையுங் கன்றையும் விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டு பசுக்காப்போனுக்கு ஒப்புவித்தாள். அவன் நாடோறும் அம்மாயப் பசுவை அரசனுடைய மற்றபசுக்களோடு வேங்கடாசலத்திற்கு மேய்ப்புக்காக ஓட்டிக்கொண்டுபோயிருந்தான். அப்பசு தினந்தோறும் விஷ்ணுமூர்த்திமறைந்திருக்கும் புற்றிடஞ்சென்று அவருக்குப் பாலைக்கொடுத்து வந்தது. பசுவினிடம் பாலில்லாமையையுணர்ந்து ராஜபத்தினி பசுமேய்ப்போனைக் கோபிக்க அவன் ஒருநாள் அப்பசுவழக்கம்போல் புற்றினிடஞ்சென்று அதனுள் பாலைச் சொரியக்கண்டு மிக்க கோபமுற்றுத் தன்கையிலிருந்த கோடரியால் அப்பசுவைக் கொல்லமுயலுகையில், விஷ்ணுமூர்த்தி தோன்றித் தடைசெய்தனர். அக்கோடரியின் அடி விஷ்ணுவின் சிரசைத்தாக்கிக் காயமாகி, அக்காயத்திலிருந்து உதிரம் பெருகியது. பசுமேய்ப்போன் இறந்தான். அந்தப்பசு உடனே அரண்மனையடைந்து நடந்த விர்த்தாந்தத்தைப் பசுக்களுக்குரிய சைகையினால் அரசனுக்கு விண்ணப்பித்தது. அரசன் உடனே அவ்விடம் போய்ப் பார்க்க, பகவான் ரௌத்திராகாரமாய்ப் புற்றினின்று வெளியே தோன்றி நீ பிசாசமாகுகவென அரசனுக்குச் சாபமிட்டார். அப்பொழுது அவ்வரசன் விஷ்ணுமாயையையுணர்ந்து பயந்து மன்னிக்கும்படி ஹரியைப் பிரார்த்திக்க, அவர் நான் ஆகாசராஜபுத்திரியை விவாகஞ்செய்வேன். அக்காலத்தில் அவன் ரத்தினகசிதமான சுவர்ணகிரீடத்தை எனக்குக் கொடுப்பான், அதனை நான் ஒவ்வொரு சுக்கிரவாரத்திலும் தரிப்பேன். அப்பொழுது ஆயுளாந்தகாலம் எனக்கு ஆநந்தபாஷ்பமுண்டாகும். அந்தக்கணங்களில் நீ பிசாசவடிவு நீங்கி உன் ராஜவடிவத்துடனிருப்பாயாக வென்று சாபத்தைச் சிறிது மாற்றினர்.

விஷ்ணுமூர்த்தி தமது இருக்கையாகிய புற்றையடைந்து பிருகஸ்பதியை ஸ்மரிக்க அவர் அந்த க்ஷணமே அங்குற்றுக் கோடரியின் காயத்திற்கு ஏற்கப்பஞ்சைப் பாலில் நனைத்துப்போடும்படி சொல்லிப்போயினர். இப்படிச் சிலகாலம் நடக்க, ஒருநாளில் விஷ்ணு ஔஷதத்திற்காக மனிதவடிவுடன் ஆரண்ணியத்தில் போகுகையில், வராகஸ்வாமி விருஷபாசுரனைச் சங்கரித்து வீட்டுக்குத்திரும்பி வருவழியில், மனிதவேஷங்கொண்டுள்ள விஷ்ணுவைக் கண்டு, ராக்ஷஸமாயையென்றெண்ணிப்போர் செய்யமுயன்றனர். அப்பொழுது விஷ்ணு அடங்கினவராய் வராகமூர்த்திக்குத் தனது நிஜஸ்திதியையும் கதியையும் விளம்பி, தானிருப்பதற்கு நூறடிவிஸ்தீரணமான பூமிகொடுக்கும்படி வேண்ட, வராகமூர்த்தி பலவான்களுக்கு இடங்கொடுக்க விருப்பமில்லாதவராயிருந்தும், அதற்குத் தக்க விலை கொடுத்தால் [illegible] கொடுக்கலாமென்று சொன்னார். லக்ஷ்மி விரஹிதரான விஷ்ணுவும் தரித்திரத்தால் வருத்தமுற்றவராதலால் அப்படி விலைப்பொருள் கொடுக்கச் சக்தியின்றி, ஜனங்கள் முதலில் அவரைத்தரிசித்துப் பின்னர் தன்னைத்தரிசிக்கவும், நைவேத்தியம் ஆராதனை முதலியவை அவருக்குச் செய்தபிறகு தனக்கு நடக்கவும் நியமிக்கின்றேனென்று விஷ்ணு வராகஸ்வாமிக்கு நம்பிக்கையாகச் சொல்லியபிறகு வராகமூர்த்தி நூறடிப்பூமியை ஸ்ரீவிஷ்ணுவுக்குக் கொடுக்கச்சம்மதித்தார். அதுமுதற்கொண்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுவும் வராகமூர்த்தியும் ஒருவரோடொருவர் மிக்க சிநேகம் வகித்து உத்ஸாகத்துடன் காலங்கழித்தனர். வராகஸ்வாமி தன்னிடத்தில் சமையற்காரியாயிருந்த வகுளமாலிகாதேவியை ஸ்ரீவிஷ்ணுவுக்குச் சேவைகொடுக்க நியமித்தார். அவள் சேவைகொடுக்க விஷ்ணு ஜனங்களால் முடிகள் கொண்டுவருவோர் பாவங்களை ஹரித்துக்கொண்டு சுகமாய்க் காலங்கழித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அக்காலத்தில், வேங்கடாத்திரிக்கு அக்கினிமூலையில் சுமார் இருபதுமைல் தூரத்தில் நாராயணவனமெனும் பட்டணத்தைச் சுதர்மனெனும் மன்னவனுடைய முதற்குமாரனை ஆகாசராஜன் அரசாண்டான். சுதர்மனுக்கு நாகதன்னிகையால் பிறந்த தொண்டமானெனுஞ் சக்கிரவர்த்தி இளவரசாயிருந்தான். ஆகாசராஜனுக்குப் புத்திரர்களில்லாமையால் பிருகஸ்பதிமுனிவரைப் பிரார்த்திக்க அவர்

புத்திரகாமேஷ்டி செய்யும்படி கட்டளையிட்டார். அப்பொழுது ஆகாசராஜன் பொற்கலப்பையால் யாகத்திற்காகப் பூமியை உழுதுகொண்டிருக்க, அவனுக்குப்பூமியில் ஒரு ஒளிமயமான ஆயிரவிதழ்களையுடைய சுவர்ணகமலமும் அதில் திவ்விய காந்தியுற்று மிக்க சுந்தரமுடைய ஒரு கன்னிகாரத்தினமும் அகப்பட, அவற்றைப் பார்த்து அரசன் பெரியோரைவருவித்து இது என்னவென்று கேட்க, ஆகாசவாணியால் அப்பெண் லட்சுமியின் அம்சமென்றுணர்ந்து அவளைத்தன்னரண்மனைக்குக் கொண்டுபோய்ப் பத்மாவதியென்று பேரிட்டு அதிக அருமையாய் வளர்த்தான். ஆகாசராஜன் யாகத்தைப்பூர்த்தி செய்தான். பின்னை சிலகாலத்தில், அவன் மனைவி கருப்பமெய்தி ஒன்பதுமாதங்கழிந்துச் சுபதினத்தில் ஒரு சற்புத்திரனைப்பெற்றனள். அப்பிள்ளைக்கு ஆகாசராஜன் வசுதானனென நாமகரணஞ்செய்து அவனையும் பத்மாவதியையும் சகலகலா சாமர்த்தியர்களாக்கினன். பத்மாவதிக்குத் தக்கவயதாகுகையில் வசந்தகாலத்தில் ஒருநாள் அவள் தோழிகளோடு உத்தியானவனத்தில் காமவிகாரப்பட்டுக்கொண்டிருந்தாள். அக்காலத்தில் நாரதமுனி அங்கெழுந்தருளிப் பத்மாவதிக்குப் பிரசன்னராகி, உனக்கு விஷ்ணுமூர்த்திகணவனாவானென்று ஆசீர்வதித்துப்போயினர்.

இதற்குள், வேங்கடாசலத்தில் ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி அன்று வேடவடிவந்தாங்கி வேட்டையாடக் குதிரையேறிப் பயணப்பட்டு வேட்டையாடுகையில், ஒரு காட்டானையைக்கொல்லப் பின்பற்றினர். அது அகப்படாமல் வெகுதூரமோடி, கடைசியில் பத்மாவதி விகரித்துக்கொண்டிருக்கும் வனமடைந்து பிளிறுதல் (பேரொலி) செய்து நின்றது. நாராயணமூர்த்தியும் அவ்யானையை விடாது பின் சென்று அவ்விடமடைந்தார். அவ்யானையிட்ட பிளிறுதலோசையால், பத்மாவதி பயப்பட, பத்மாவதியின் தோழிகள் திகிலடைந்து பத்மாவதியைக் காப்பாற்றத் தொடங்கினார்கள். விஷ்ணு அதனைக் கொல்லத்தொடங்குகையில், அது அவர் பாதாமரையில் வீழ்ந்து சரணடைய விஷ்ணு அதற்குப் பிராணதானமளித்தனர். அதனால் அவ்யானை உடனே வனமார்க்கமாகச் சென்றது. ஸ்ரீதான் மரநிழலிலிருந்துகொண்டு பத்மாவதி தோழிகள் பேசும் பேச்சைக்கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களும் நடந்த

விஷயத்திற்கு ஆச்சரியமும் பயமும் மனதிற்கொண்டு, மீண்டும்தைரியமுற்றுச் சதுரங்கமாடத்தொடங்கினர். கோவிந்தன் இதுவேசமயமென்று அவர்கட்கெதிரேபோய் நின்றனர். அவர்கள் மனதிற்பயந்துவிசனமுற்றார்கள். சிறிதுநேரத்தில் பத்மாவதி உணர்ச்சியுற்று, பரபுருஷனுக்கு ஸ்திரீகள் விளையாடும் என் உத்தியானவனத்தில் என்னவேலை' என்றுகேட்டு, அந்தவேடனை உடனே அவ்வனத்தைவிட்டுப்போகும்படி சொல்லுங்களென்று தன் தோழிகளுக்குக் கட்டளையிட்டாள். அவர்கள் அப்படிச்சொல்ல, விஷ்ணு தான் கிருஷ்ணமூர்த்தியென்றும் பத்மாவதியை விவாகஞ்செய்துகொள்ள உத்தேசமென்றும் சொல்ல, பத்மாவதி அதற்குமிகவும் கோபித்துத்தன் பிதாவால் அவன்சிரசைவாங்கிவிடுவேனென்று சபதஞ்செய்தாள். அதற்கு நாராயணன் சிறிதும்பயமின்றி எப்படியாவது பத்மாவதியைமணப்பேனென்று சொல்ல, பத்மாவதி கோபமுற்றமையால், தோழிகளால் கற்களை அவர்மேலெறிந்து தூரத்தினாள். அவர் அந்தக்கல்லடிக்கு தாளமுடியாமல் சீக்கிரமாக வேங்கடாசலத்தையடைந்து எப்பொழுதும்போலத் தமதிருப்பிடஞ்சேர்ந்து நடந்த விஷயங்களைக்குறித்து மிகவும் மனவருத்தமுற்று, பத்மாவதியின் மோகத்தால் மதனபீடிதராய் அன்னபானாதிகளில் விருப்பில்லாமல் நித்திரைசெய்யாமல் பித்தம்பிடித்தவன்போலப் புத்திமயங்கியிருந்தார். வகுளாதேவி இந்தஸ்திதியைப் பார்த்து என்னவென்று வினவ, ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி அவளுக்குத் தன் விருத்தாந்தங்களைத் தெரிவித்தனர். அதற்கு வகுளாதேவி தான் நாராயணவனம் [illegible]ந்து பத்மாவதியைஅவருக்கு விவாகஞ்செய்விக்கிறேனென்று தைரியங்கூறி அந்தக்காரிய நிமித்தமாக அந்தப்பட்டணமடைந்தனள்.

வகுளாதேவி அங்கடைமுன்னமே விஷ்ணுமூர்த்தி பத்மாவதியைக்காணமல் நிமிஷமுந்தாளமுடியாது குறத்திவேஷம் பூண்டு குறிசொல்பவள்போல அவ்வூருக்குப் போகையில், ஆகாசராஜன் மனைவி தன்மகளானபத்மாவதி அதுவரையில் விஷ்ணுவைக்குறித்து மோகபரிதாபப்பட்டுக்கொண்டுள்ளதுணர்ந்தமையின், அக்குறத்தியை வருவித்துக்குறிகேட்க, அதிசீக்கிரகாலத்திலேயே விஷ்ணுமூர்த்திக்கும் பத்மாவதிக்கும் விவாகத்திற்காகக் கேட்குநிமித்தம்

வகுளமாலிகாதேவி வருவாளென்று கூறிக் குறத்தி மறைந்
வகுளமாலிகையும் நாராயணபுரமடைந்து ராஜகிருகத்திற் பிரவே
சித்து ஸ்ரீவாகோத்தேசத்தை அரசனுக்கு வெளியிட்டனள். அத
ற்கு ஆகாசராஜன் மிகவுஞ்சந்தோஷித்து, சுகயோகீந்திரனைவருவி
த்து அவரால் விஷ்ணுமூர்த்திக்கு விவாகபத்திரிகையை யனுப்
பினன். ஸ்ரீதரன் அவ்விவாகபத்திரிகையைப் பெற்றுக்கொண்டு,
சுகமகாருஷிக்குத் தக்கசன்மானங்கள்செய்து, அவருக்குச்செலவளி
த்து விவாகச்செலவிற்கு வேண்டிய திரவியஞ்சம்பாதிக்கும் உபா
யந்தோன்றாமல் சிந்தாக்கிராந்தராய் வராஹஸ்வாமியை வேண்டி
யதிரவியத்தைக்கடனாகக் கொடுக்கும்படிவேண்டினர். இவ்வேண்
டுகோளை வராஹஸ்வாமி யங்கீகரியாத காரணத்தால் விஷ்ணுமூர்
த்தி, பிரமாவுக்கும் சிவனுக்கும் கருடனைக்கொண்டும் சேஷனைக்
கொண்டும் சுபபத்திரிகையை யனுப்ப, அஷ்டதிக்பாலர்கள் சமே
தமாக பிரமாவும்சிவனும் தமதுபரிவாரங்களுடன் உடனே சந்தோ
ஷமாய் வேங்கடாசலத்திற்கு வந்து, நாராயணபுரத்தில் அவர்களு
க்குசிதமான விடுதிவீட்டை நிர்மிக்கும்படி விசுவகர்மனுக்கு உத்தரவு
செய்ய, விசுவகர்மா உடனே அங்குப்போய் அலங்காரமான கிருக
த்தை நிர்மித்தான்.

அந்த விஷ்ணுமூர்த்தியை மணமகனாகச்செய்ய, அப்பியங்
கன ஸ்நானத்திற் கெழும்படி சரஸ்வதி பார்வதிமுதலிய தேவமாதர்
கள்வேண்ட, லக்ஷ்மியை நீங்கின நான் விவாஹஸ்நானஞ் செய்யே
னென்று விஷ்ணுமூர்த்தி பிடிவாதஞ் செய்தனர். அப்பொழுது அவர்
கட்டளை யேற்றபிரமாதிதேவர்கள் "விஷ்ணுமூர்த்தி மிகவும் சோக
பீடிதராய் ஆபத்திலிருப்பவர், அவர் உன்னைப்பார்க்க விரும்பு
கிறார்" என்றறிவித்துக் கொல்லாபுரத்திலிருக்கும் லக்ஷ்மிதே
வியை அழைத்துவரும்படி சூரியனை நியமிக்க, சூரியன் அதிவிரை
வாகக் கொல்லாபுரஞ்சேர்ந்து லக்ஷ்மியை உடனே அழைத்து
வந்தனன்.

லக்ஷ்மிதேவியின் வருகைக்கு விஷ்ணுமூர்த்தி பரம சந்தோஷ
முற்றவராய் அந்தத்தேவியை இறுக ஆலிங்கனஞ் செய்துகொண்டு
தன்னைப்பிரிந்தமுதல் தனக்குற்ற கஷ்டங்களையும் விவாஹப்பிரய
த்தனத்தையும் லக்ஷ்மிதேவிக்கு விவரமாகச்சொல்ல, லக்ஷ்மி வி

ஷ்ணுவின் கபடபாவனையையறிந்திருந்தும் ஒன்றுஞ்செய்யமுடியாமல்
பிரமாதி தேவர்களின் நிர்ப்பந்தத்தால், அவருடைய விவாஹத்திற்
கிணங்கி விஷ்ணுமூர்த்திக்கு மங்களஸ்நானஞ்செய்வித்தாள். பார்
வதி சரஸ்வதி அருந்ததி சாவித்திரிமுதலிய புண்ணிய ஸ்திரீகள்
மங்களகிருத்தியங்களை நடத்தினார்கள். பிரமாதிகள் ஸ்ரீநிவாஸனு
டைய குலதேவதையான வன்னிமரத்திற்குப் பக்தியோடு பூஜித்து
அன்று பிராமண சந்தர்ப்பணஞ் செய்வித்து, மறுநாளுதயத்தில்
நாராயணபுரத்திற்குப் பயணமாக உத்தேசித்தார்கள். விஷ்ணு,
பிரமா ருத்ர குபேரர்களை அரசமரநிழலுக்கு ரகசியமாகக் கூப்பி
ட்டுச்சென்று விவாஹச்செலவுக்குப்பொருள் கடனாகக்கொடுமென்று
குபேரனைப் பிரார்த்திக்க, குபேரன் வேண்டியபொருளை இலவச
மாகக் கொடுக்கிறேனென்றான். விஷ்ணுமூர்த்தி தன் மணச்செலவு
க்குப் பொருளை இலவசமாக வாங்குதல் திருப்தியின்றி, தனத்தைக்
கடனாகக் கொடுக்கும்படி குபேரனை நிர்ப்பந்திக்க, குபேரன் ஒருகோ
டியேபதினான்கு இலக்ஷம் ராமடேங்கி வராகன்களை ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்
திக்குக் கடன் கொடுக்கச்சம்மதித்தான். வருஷமொன்றிற்கு ஆயி
ரம் ராமடேங்கியை வட்டியாகக்கொடுக்கவும் முதற்பணத்தை
கலியுகமுடிவில் கொடுக்கவும் விஷ்ணுமூர்த்தி சம்மதித்து, பிரமன்
சிவன் இவ்விருவர் முன்னிலையில் குபேரன் பேருக்குக் கடன்
பத்திரத்தைத் தமது கரலிகிதமாகவெழுதி, பிரமாவையும் சிவனை
யும் அரசமரத்தையும் சாக்ஷிகள்போட்டுத் திரவியத்தைப்பெற்றுக்
கொண்டு பாண்டுதீர்த்த முதலாக ஸ்ரீசைலம் வரையில் பந்தல்
போட்டு அஷ்டவசுக்களைச் சமஸ்த யாத்திர சாமக்கிரியங்களை
அபரிமிதமாகக் கொடுக்க, அக்கினிதேவனால் அதிசீக்கிரத்தில் திவ்
வியமான சமையல் பஞ்சபக்ஷ்ய பரமான்னங்கள்செய்வித்து அஹோ
பில நரசிம்மசுவாமிக்கு முதலில் ஆராதனை நடத்தியபின்னே
பிராமணர்கள் ருஷிகள் தேவர்கள் முதலானயாவருக்கும் திருப்தி
கரமாகப்போஜனஞ்செய்வித்து அன்று மறுநாள் காலையில் யாவ
ரும் கூட்டமாய் மிக்க வைபவத்தோடு நாராயண புரத்திற்குப்
புறப்பட்டார்கள். வழியிடையிலுள்ள சுகயோகியாசிரமத்தில் வரு
கையில், சுகமகாருஷி மகாவைபவத்துடன் கலியாணக்காரர் யாவ
ரையும் தன்னாசிரமத்தில் அன்று இருக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டு

திவ்விய பக்ஷ்யபராமான்னங்களோடு விருந்து செய்வித்தனர். அன்று மறுதினம் அருணோதயத்தில் சுகமுனிவரை யழைத்துக்கொண்டு யாவரும் நாராயண புரத்திற்குப் போனார்கள்.

ஆகாசராஜன் பரமானந்தமுற்றவனாய், தன்குமாரியையுடன் லக்ஷ்மீ ஸ்ரீநிவாஸர்களை வீதியனைத்தில் பிரவேசிக்கச்செய்து, பாணிக்கிரகண முகூர்த்தஞ் சமீபிக்குங் காலத்தில், நகர பிரதக்ஷிணமாக ஊர்க்கோலஞ் செய்வித்து விவாகமண்டபத்திற் கழைத்துப்போய் விவாக வேதிகையின் பேரில் பிரகாசிக்கும் திவ்விய சிங்காசனத்தில் உட்காரச்செய்தான். அப்பொழுது நிச்சிதார்த்தமுதலிய எல்லாச் சுபகாரியங்களும் சுகமாகநடந்தபிறகு, விஷ்ணுமூர்த்தி அதிவைபவமாகப் பத்மாவதிக்கு மங்கள சூத்திரதாரணஞ் செய்வித்தனர். ஆகாசராஜன் பிராமணருக்கு அபாரமான தக்ஷிணையளித்து போஜனம் செய்வித்தனன். அவ்வரசன் மருமகனுக்கு விவாஹகாலத்தில் விலையில்லாத நவரத்ன கசிதமான பொற்கிரீடம் வஜ்ரகவசம் அரைநாண் புஜகீர்த்தி முதலிய அநேக ஆபரணங்களை யளித்தான். மகாவைபவத்தோடு விவாகம் நடந்தது.

ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தி சிலதினங்களிருந்து வேங்கடாசலத்திற்குப் பத்மாவதியை அழைத்துப்போகுங்காலத்தில் போஜன பதார்த்தங்களை அதிகமாக ஆகாசராஜன் பத்மாவதிக்குக் கொடுத்தான். மாதவன் லக்ஷ்மியையும் பத்மாவதியையும் அழைத்துக்கொண்டு பிரம ருத்ராதிகளோடுகூடிப் புறப்பட்டு, சந்திரகிரிதுர்க்கத்திலுள்ள அகஸ்தியாசிரம மடைந்தார். விவாஹமான ஆறுமாசங்களில் மலைமேலேறுதல் கூடாதென்று அகஸ்தியமுனிவர்கூற, ஹரி அந்த ஆறுமாசங்களில் அவ்விருஷி யாசிரமத்தில் லக்ஷ்மி பத்மாவதிகளுடன் இருக்க நிச்சயித்தார்கள். லக்ஷ்மி தான்வந்தகாரியம் பூர்த்தியான காரணத்தால் மீண்டும் கொல்லாபுரத்திற்கேக, விஷ்ணுமூர்த்தியை உத்தரவுகேட்க மாதவன் அதற்கிணங்காமல், முன்போலவே தன்னிதயத்தில் வசித்திருக்க வேண்டுமென்று எத்தனைவகையாக வேண்டிக்கொண்டும் கேளாமல் விஷ்ணுவை நீங்கிக் கொல்லாபுரம் சேர்ந்தனள். கோவிந்தன் பத்மாவதியோடு அகஸ்தியாச்சிரமத்தில் உத்சாகமாகக் காலங்கழித்திருக்க, மூன்றுமாதங்களில் ஆகாசராஜன் மரணமானான். அவனுடைய அரசுரிமைக்காக ஆகாசராஜனுடைய குமா

ரனை வசுதானனும் தம்பியான தொண்டமானும் யுத்தஞ்செய்யத் தொடங்கி இருவரும் ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியை உதவிசெய்யும்படி வேண்ட ஸ்ரீஹரி தொண்டமானுக்குத் தன் சக்ராயுதத்தைக் கொடுத்து வசுதானனுக்குத்தான் சகாயபூதனாயிருக்க, உபயபக்ஷிகார்கட்கும் கோரமான யுத்தம் தொடங்கியது. இருதிறத்தவரும் சமபலமாய்ப் போர்புரிகையில் தொண்டமான் கோபித்துத் தீக்ஷ்ணமான சக்ராயுதத்தை வசுதானன்பேரில் பிரயோகிக்க, விஷ்ணு குறுக்கே வந்தனர். அதனால் அந்தச்சக்ராயுதம் விஷ்ணுவின் மேல்விழுந்து அவரை மூர்ச்சிக்கச்செய்தது. தொண்டமான் இவ்விபரீதத்தைக்கண்டு விசனமுற்று விரைவில் ஹரியையடைந்து அவரை யுபசரித்தனன். அதற்குச் சிறிதுநேரத்தில் நாராயணன் மூர்ச்சை தெளிந்து எழுந்திருக்க, தொண்டமான் நமஸ்கரித்து, ஸ்வாமீ! தேவரீருக்குப் பெரியதோர் அபசாரஞ் செய்தேன் நான் ராஜ்யம் விரும்பவில்லை. பாவத்தினின்று நீங்கும்படி காசிக்குப் போகிறேன். வசுதானனுக்கு ராஜ்ய முழுவதையும் பட்டங்கட்டிவிடுமென்று கூறினன். வசுதானனும் அப்படியே ஸ்வாமீ! எனக்காகத் தேவரீர் பெரிதும் வருந்தினீர். எனக்கு ராஜ்யம் வேண்டாம், பாவநிவாரணத்திற்காக நான் ராமேசுவரம் போகின்றேன். தொண்டமானுக்கு பட்டாபிஷேகஞ் செய்வீரென்றான். விஷ்ணுமூர்த்தி எதுவுஞ் செய்யத் தோன்றாமல் அகஸ்திய சுகமுனிவர்களை வருவித்துத் தொண்டமானுக்கும் வசுதானனுக்குமுள்ள விவாதத்தைத் தீருமென்று கூற, அவர்கள் வசுதானனுக்குப் பாதி ராஜ்யமும், தொண்டமானுக்குப்பாதிராஜ்யமும் கொடுக்கத் தீர்மானித்தார்கள். ஹரி அதற்குச்சந்தோஷித்து அப்படிச்செய்துதான் அகஸ்தியாசிரமத்திற்குப் போய்ப் பத்மாவதியோடு சுகமாயிருந்தனர்.

தொண்டமானும் வசுதானனும் தம்மிராஜ்ஜியங்களைச் சுகமாக ஆண்டுவந்தார்கள். தொண்டமான் அதிபக்தியோடு அகஸ்தியாசிரமமடைந்து ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியை நாடோறும் சுவர்ண புஷ்பங்களாற் பூஜித்து வந்தான். நாராயணன் தொண்டமானுடைய பக்திக்கு வியந்து விசுவரூப தரிசனமளித்துப் பண்டைய வடிவாகித் தொண்டமானுக்கு இப்படி யநுக்கிரகஞ்செய்தார். நான் இதுமுதல் வேங்கடாசலமடைந்து மனிதருடைய மநோரதங்களை ஈடேற்றிக்

கொண்டிருப்பேன். நீவிரைவாய் விசுவகர்மனை யழைத்துப்போய் வேங்கடாசலமடைந்து எனக்குச் சுவர்ணமயமான தேவாலயஞ் செய்வித்துவருக. நீ ஜந்மாந்தரத்தில் ரங்கதாஸனெனும் நாமத்தோடு எனக்குப்பக்திசெய்துகொண்டே [illegible] நன்றாய்க்கட்டுக. எனக்கட்டளையிட, தொண்டமான் அம்மொழிகளைப் பிரசாதமாகக்கொண்டு அவ்வாவியைக் கட்டடங் கட்டுவித்து, மூன்றுபிராகாரங்களும் இரண்டு கோபுரங்களும் ஸப்தத்வாரங்களும் பொருந்திய திவ்ய தேவாலயத்தைக் கட்டிமுடித்து அதற்கு வேண்டிய மண்டபங்களும், கோதான்யாதிகளின் சாலைகளும், தீர்த்தகூபங்களும் திவ்யவிமானமும் அதன்மேல் பொற்கலசமும் நிர்மித்து, பெரிய வீதிகளும், வழிகளில் அங்கங்கே கோபுர மண்டபங்களு மேற்படுத்தி, வஸ்து சாமக்கிரியங்களும் கொடுத்து, அங்கிருந்து அகஸ்தியாச்சிரமமடைந்து ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்திக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, பகவான் அதிக உத்சாகமுற்று, பிரமாதி தேவர்கள் வணங்கப் பத்மாவதி சமேதராய் வேங்கடாசலத்தின்மேலே நிச்சயமுகூர்த்தத்தில் நூதனநிர்மிதமான ஆலயத்திற்ப்பிரவேசித்து யாவருக்கும் ஆனந்தபூர்ணஞ்செய்தனர். பிரமன் ஸ்வாமி சந்நிதியில் அகண்டம் நிர்மித்து இவ்வகண்டம் எவ்வளவுகாலம் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்குமோ அவ்வளவுகாலம் ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தி இங்கே வசித்திருப்பார். கலியுகமுடிவில் அவ்வகண்டம் போய்விடும். அப்பொழுது ஸ்ரீஹரி பூலோகத்தைவிட்டு வைகுண்டத்திற்குப் போய்விடுவாரென்றுசொல்லிப்பின்பும் ஸ்ரீஹரிக்கு வைபவமோடு பிரமோத்சவஞ் செய்வித்து; தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தியை வருஷாவருஷம் அப்படியே பகவானுக்குப்பிரமோற்சவந் தவறாமல் நடத்திக்கொண்டுவரும்படி சொல்லித்தமது சத்திய லோகஞ் சென்றார். தொண்டமான் அதிபக்தியோடு எப்பொழுதும் உற்சவாதிகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டு நடத்தி நாடோறுஞ்சென்று பக்தியோடு அர்ச்சித்துவந்தார்.

கூர்மனெனும் வேதியனொருவன், கர்ப்பமாயிருந்த தன்மனைவியையும் அழைத்துக்கொண்டு காசியாத்திரைபோகிறவன்மார்க்கமத்தியில், ஒருநாள் தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தியை யடுத்து, தன்பாரியயின் நிலைமையை அரசனுக்குணர்த்தி, தான் காசியாத்திரைபோய் மீண்டு வரும்வரையில் தன்மனைவியையும் மகனையும் போஷித்துவர

வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டு அவர்களை அரசனிடம் ஒப்புவித்துத் தான் காசியாத்திரைபோனான். அந்தச்சக்கிரவர்த்தி பிரத்தியேகமான ஒருவீட்டில் வேண்டிய வஸ்துக்களையும் போஜன பதார்த்தங்களையுங் கொடுத்துப்போஷித்துவரும்படி தன்சேவகருக்கு ஆக்கினைசெய்தார். இப்படி அவர்கள் போஷிக்கப்பட்டுவருகையில், அப்பிராமணன் மனைவிக்கு ஒன்பதுமாசமும் நிறைந்து ஆண்குழந்தை பிறந்தது; அப்பார்ப்பனியும் குழந்தைகளிருவரும் அரசனாற் போஷிக்கப்பட்டு வருகையில், சிறிதுகாலஞ் சென்றபின், யாரோ ஒருவர் அவர்களிருந்தவீட்டின் வெளிவாயிற்கதவைத் தாளிட, அரசனும் அக்குடும்ப போஷணை விஷயத்தை மறந்திருக்க, அம்மூவரும் ஆஹாராதி போஷணைகளில்லாமல் இறந்தார்கள். பின்னுஞ் சிலகாலஞ் சென்றபின், அவ்வந்தணன் காசியாத்திரை முடித்துக்கொண்டுதிரும்பி, தொண்டமான் சக்ரவர்த்தி சபையையடைந்து, தன்மனைவியையும் மக்களையுங்காணப் பிரியப்பட, சக்ரவர்த்தி அவர்களை உடனே அழைத்துவரும்படி தன்சேவகரை யனுப்பினார். கட்டளைபெற்றுச் சென்ற அவர்கள்பார்த்து அங்கு நடந்துள்ள பிரமாதத்தை அரசனுக்கு அறிவித்தார்கள். தொண்டமான் மிகவுந்துக்கமுற்று ஒன்றுந் தோன்றாமல், பிலமார்க்கமாக வேங்கடேசருடைய சந்நிதியையடைந்து தனக்குற்ற ஆபத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து சரணடைந்த என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று வேண்டிப் பிரார்த்திக்க, தயாசமுத்திரமான அப்புருஷோத்தமன் தொண்டமான் சக்கிரவர்த்திக்கு அபயதானங்கொடுத்து, பிராமணசவங்களை வருவித்துஸ்வாமிபுஷ்கரிணிக்குக் கிழப்பக்கத்திலுள்ள தீர்த்தத்தில் மூழ்குவித்தனர். அப்பிண சரீரிகள் உடனே உயிர்பெற்றெழுந்தார்கள். ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தி அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு அஸ்திதீர்த்தமென்று நாமஞ் சூட்டினர். தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தி அவர்களை அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவ்விப்பிரனுக்கு ஒப்புவித்துங் [illegible].

விஷ்ணுமூர்த்தி அதன் பின்னர் தமது ஆலயமடைந்து மிகச் சிந்தாக்கிராந்தராய், மனிதரோடு சம்பாஷணை செய்ததால் இவ்வகையான அனர்த்தங்களுக்குக் காரணமுண்டாயிற்றல்லவா வென்று சிந்தித்து, அதுமுதல் மனிதருக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகாமலும், அவர்களோடு பேசவேண்டியிருந்தால் அப்படிப்பட்டவர்களு

டைய ஸ்வப்பனத்தில் அந்த அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவிப்பேனென்றும் நிச்சயித்து அதுமுதல் மௌனமுத்திரை தரித்துக்கொண்டார். தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தி சிலகாலம் இப்படியிருந்து கோவிந்தனைப் பூஜித்துவந்து தன்குமாரனை ஸ்ரீநிவாஸனுக்கு ராஜ்ய பட்டங்கட்டித் தான் வேங்கடாஜலத்தை யடைந்து வசித்தான். ஸ்ரீநிவாஸனும் வசுதானனும் ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்திக்கு எல்லா உத்ஸவங்களையும் பூஜைகளையும் நடத்திக்கொண்டிருந்தார்கள். அதுமுதல் ஸ்ரீவேங்கடரமணமூர்த்தி பக்தர்களுக்கு சொப்பனத்தில் மாத்திரமே தரிசனைகொடுத்து அவர்களோடு சம்பாஷித்துக்கொண்டு, பிரமஞானிகளுக்கு மாத்திரமே தரிசன மளித்துக்கொண்டு, பாமரர்களுக்குப் பக்தியும் அன்பும் அதிகரிக்கும்படி சிலா விக்கிரக ரூபமாய் வசித்து ஜனங்களால் காணிக்கைகள் கைக்கொண்டு அவர்களுடைய அபீஷ்டங்களை நிறைவேற்றி வருவாராயினார்.

ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி பத்மாவதியுடன் சுகமனுபவிப்பவராயிருக்கும் உலகமாதாவாகிய லக்ஷ்மிதேவி தன்னைவிட்டுப் பிரிந்ததற்கு மிகுதியுஞ் சிந்தித்துக்கொண்டு எப்பொழுதும் தேவியையே ஸ்மரித்துக்கொண்டு இளைத்திருப்பதைக்கண்டு பத்மாவதி கேட்க, ஹரி தன் அபிப்பிராயத்தைப் பத்மாவதிக்குத் தெரிவித்தனர். பத்மாவதி ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தியின் கருத்திற்குச் சம்மதித்தவளாய் லக்ஷ்மிதேவியை யழைத்துக்கொண்டுவந்து இதயத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளுமென்று ஹரியைப்பிரார்த்தித்தாள். அதனால் விஷ்ணுமூர்த்தி மகாலக்ஷ்மியை அழைத்துக்கொண்டு வருங்காரணமாகக் கொல்லாபுரத்திற்குப்போயினர். ஜகன்மாதாவான லக்ஷ்மிதேவி விஷ்ணுமூர்த்தி வருகிற சங்கதியை முன்னமே யுணர்ந்து அவருக்குக் காணப்படாதிருக்கும்படி பாதாளலோகத்திற்குப்போய் கபிலமகாமுநியாசிரமமடைந்து அவரைச் சேவித்துக் கொண்டிருக்க, பத்மநாபன் கொல்லாபுரத்திற்குப் போய்க் காண லக்ஷ்மி அங்கே காணப்படவில்லை. இதற்கு ஹரி மிகவும் சிந்தித்து அநேக இடங்களில் தேடியும் லக்ஷ்மி அகப்படாதகாரணத்தால் மீண்டுங் கொல்லாபுரமடைந்து பூர்வம் அகஸ்தியமுநிவர் அர்ச்சித்த லக்ஷ்மி விக்கிரஹத்தைப் பக்தியுடன் பூஜித்துப் பலகாலங்கழிக்க, ஆகாசவாணி பிரத்தியக்ஷமாய் லக்ஷ்மியின்இருக்கையை யுணர்த்தி வேங்கடாசலத்திற்குச் சமீபத்தி

லுள்ள சித்தாசிரமஞ் சேர்ந்து பாதாள கங்கையிலிருந்து ஆயிரம் இதழ்களையுடைய சுவர்ணகமலத்தை வருவித்து சூரியனை அதில்பிரகாசிக்கச்செய்து ஏகத்யானமாய் லக்ஷ்மிதேவியைக் குறித்து, லக்ஷ்மீ மந்திரஞ்ஜபித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்தால் லக்ஷ்மி அங்கே காணப்பட்டு உமது இதயத்திற் சேர்வாளென்று கூறி அந்தர்த்தானமானாள். விஷ்ணுமூர்த்தி சந்தோஷ சித்தங்கொண்டு ராஜவேஷங்கொண்டு வாயுதேவனை அனுப்பி, கங்கையிலிருந்து பொற்றாமரையை வருவித்து, சித்தாசிரமத்தில் புஷ்கரிணி மத்தியில் தமது சக்கிராயுதத்தால் பள்ளஞ்செய்து அதில் அக்கமலத்தை ஸ்தாபித்து, சூரியனை அதில் பிரகாசிக்கச்செய்து கிழக்கு முகமாய் ஆகாசவாணி உபதேசித்த முறைப்படி மனதைக் கமலத்தில் நிறுத்தி லக்ஷ்மியைக்குறித்து லக்ஷ்மீ மந்திரத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யத்தொடங்கினார். இது கண்டு எவனோ ஒருவன் இவ்வாறு கோரமான தவஞ்செய்கிறனாதலால் இத்தவங்காரணமாக உலகத்திற்குக் கேடு சம்பவிக்குமென்று தேவேந்திரன் பயந்து ரம்பை முதலான அப்சரசுகளையும் மன்மதனையும் அத்தவத்தையழிக்கும்படி யனுப்பினான். அவர்கள் உடனே பூலோக மடைந்து பலபலவகையில் தவத்தைக் கெடுக்க முயற்சி செய்தார்கள். அவர்கள் பிரயத்தினங்களெல்லாம் அவலமாயின. தம்முயற்சிகள் பங்கமானமையின் அவர்கள் இவன் ஓராசனல்லன். ஸ்ரீமாதவனேயாகலாமென்று மனதில் நிர்மானித்து அவமானமும் பயமுங்கொண்டவர்களாய்ச் சுவர்க்கலோகம்போய் இந்திரனுக்கு இவ்விஷயங்களைத் தெரியும்படி விஸ்தாரமாக விண்ணப்பித்தார்கள். இந்திரனும் விசனமுற்றான்.

கபிலாசிரமஞ்சேர்ந்த லக்ஷ்மிதேவி, விஷ்ணுமூர்த்தி செய்யுங் கோரமான தவத்தை யறிந்து அந்தச் சங்கதியைக் கபிலமஹாமுநிவருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து, தான் விஷ்ணுவைப் பிரிதற்கு உண்டான காரணத்தையும், கபிலாசிரமஞ்சேர்ந்த வகையையும் விவரமாக விளங்கச்சொன்னாள். உத்தமமான தவஞ்செய்த கபிலமுநிவர் அதற்குப்புன்னகை செய்து பிருகு மகர்ஷி லக்ஷ்மிதேவிக்குப் பேரனாதலையும், அவர் விஷ்ணுமூர்த்தியை மார்பில் உதைத்ததற்குக் காரணத்தையும், லக்ஷ்மி விஷ்ணுவைப் பிரிதற்கு ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியிடத்தில்காரணமில்லாததையும், ஸ்ரீலக்ஷ்மிதேவி சமாதானப்படும்படி

போதித்து, அந்தத் தேவியை உடனே விஷ்ணுமூர்த்தி பூஜைசெய்யுங்கமலமலரையடைந்து, அந்தப்பரந்தாமனுடைய இதயதாமரையில் பிரவேசிப்பாயாகவென்று பலவிதமாகப் பிரார்த்திக்க, லக்ஷ்மி இயற்கையான சாந்தமுற்று ருஷிசிரேஷ்டர் சொல்லியபடி செய்தற்குச் சம்மதித்து, தன் பாவ வடிவோடு விஷ்ணுவையடைய விரும்பாது பழைய வடிவத்தைத் தன் பாவத்திற்காகத் தவஞ்செய்யும்படி அங்கு நிறுத்திவைத்து, நூதனவடிவுகொண்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டு விஷ்ணுவிருக்குமிடமடைந்து, விஷ்ணுவாற் பூஜிக்கப்படும் கமலத்திற் ஜோதிமயமாக விளங்கினள். அந்தத்திவ்யஸ்வரூபத்தை ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி கண்டு களித்து இன்று என் தவம் பலன் பெற்றதல்லவா? என்றுணர்ந்து, நாணத்தால் தலைகுனிந்திருந்த லக்ஷ்மியைக் காணத் தானுந்தலைகுனிந்திருந்தார். இவ்வாறு ஒருவரையொருவர் காணாமலும், ஒருவரோடொருவர் பேசாமலும் இருப்பது கண்ட பிரமதேவர் ருத்திரமூர்த்தி முதலானவர்கள் உடனே அந்தச்சரசினிடம் வந்து லக்ஷ்மியையும் ஹரியையும் கண்டு நமஸ்கரித்து, பலவிதமாக அவர்கட்குக்கூறிச் சந்தி செய்வித்து மகாலக்ஷ்மியை ஸ்ரீஹரியின் உரத்தில் சேரும்படி செய்தார்கள். தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிய, ரம்பை முதலிய அப்சரஸ்திரீகள் நடனஞ்செய்ய, தேவதுந்துபிகள் முழங்க யாவர்க்கும் ஆநந்த பாஷ்பஞ்சொரிய லோகமாதாவான லக்ஷ்மிதேவி பரமாத்மாவின் இதயகமலத்திற் பிரவேசித்தாள். ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மி, புஷ்கரிணியில் தோன்றி விஷ்ணுவின் இதயத்தையடைந்த அந்தச்சுபதினத்தில் அந்தப்புஷ்கரிணியில் ஸ்நானஞ் செய்வோருக்கு லக்ஷ்மீ கடாக்ஷமுண்டாகி எல்லாச் சுபங்களும் பெருகும். இப்பொழுதும் அந்தத்தினம் திருச்சானூர் பஞ்சமி யென்று பிரசித்திபெற்று அன்று உற்சவங்கள் நடக்கின்றன. அப்பொழுது விஷ்ணு பேரானந்த முற்றவராய், பிரமருத்ரேந்திராதிகளுடன்கொண்டு வேங்கடாசலமடைந்து லக்ஷ்மியை வக்ஷத்தில் மறைத்து, ஸ்ரீ பத்மாவதிகளுடன் சுகமாயிருந்தனர். இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக இன்றைக்கும் ஸ்ரீவேங்கடேசுவருடைய மார்பில் லக்ஷ்மீ விக்கிரகம் விளங்குகின்றது. அந்தச்சரசில் தாமரையில் லக்ஷ்மி தோன்றிய காரணத்தால் அந்தச்சரசுக்கு அது முதலாக பத்மசரசென்று பெயர் பிரசித்தமாயிற்று. தன் திருவு

வை விட்டு நூதனவடிவுடன் விஷ்ணுவையடைந்த காரணத்தால் லக்ஷ்மிக்கு வ்யூஹலக்ஷ்மியென்று நாமம் உண்டாயது.

லக்ஷ்மி, விஷ்ணுமூர்த்தியின் இதயகமலத்தில் சேர்ந்தபிறகு, தன் கணவன் குபேரனிடஞ் செய்திருக்கும் ருணத்தைத் தீர்க்கச் சம்மதித்தும் ஹரி அதற்குச் சம்மதியாமல் தம்மை வழிபடும் ஜனங்கட்கு அபரிமிதமாகத் தனத்தைக் கொடுக்கும்படி லக்ஷ்மியைப்பிரார்த்தித்து, ஜனங்கள் ரோகங்களாற் பீடிக்கப்பட்டு ஆபத்துப்படுங்காலத்தில் தான் ரக்ஷித்து அவர்களால் வட்டியோடு காணிக்கைகள் பெற்று, அவர்களைப் பாவத்தினின்றும் நீக்கி, சிறிது திரவியத்தைச் சிலவுக்கு வைத்துக்கொண்டு மிகுந்தவற்றைக் குபேரனுக்குக் கொடுத்து மிகுந்த தொகையிலிருந்து, குபேரனுக்கு வருஷத்திற்கொருமுறை வட்டி செலுத்திக்கொண்டு கலிகால முடிவுவரையில் வேங்கடாசலத்திலேயே வசித்திருப்பேனென்று வசிக்க அதற்கு லக்ஷ்மீதேவி சம்மதித்து அப்படியே நடத்திக்கொண்டிருந்தாள்.

லக்ஷ்மிதேவியின் விட்டவடிவமானது பாதாளலோகத்தில் கபிலமுனிவருடைய ஆசிரமத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தியின் பாததாமரையின் மேல் தன் மனதை நிறுத்தி அதிக நிஷ்டையோடு தான் செய்த அபராதத்தையொழிப்பதற்காகக் கோரமான தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தது. அந்தத்தவத்தின் மகிமையால் விஷ்ணுவின் மனமானது கட்டுப்பட்டு அவளிடத்திற் பிரவேசித்து உடனே மாயமாக அந்த லக்ஷ்மி ஆச்சரியமுற்றவளாய்க் கபிலமஹர்ஷியைப் பிரார்த்திக்க, அவர், தேவி! கபிலாசிரமத்திலுள்ள பத்மசரசிற்றோன்றி உன் மநோரதத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்வாயாகவெனச் செலவளிக்க அவ்விலக்ஷ்மி அப்படியே செய்யச் சம்மதித்தாள். ஆதிசேஷன் உடனே பூதகஜதுரகாதிகளைச் சேர்த்துப் பூலோகத்திற்கு லக்ஷ்மிதேவியைப் பயணஞ் செய்விக்க, லக்ஷ்மி தேவிகாந்தியால் திக்குகள் விளங்க, கார்த்திகைமாச சுக்லபஞ்சமிப்பார்க்கவதினத்தில் அந்தத் தாமரைச் சரசிலிருந்து திவ்யவைபவங்களோடு வெளிப்பட்டனள். பிரமாதி தேவர்கள் எதிர்கொண்டார்கள். விஷ்ணுமூர்த்தியும் கருடவாஹநாரூடராய் எதிர்கொண்டு லக்ஷ்மியைக்கண்டு ஆநந்தித்தார். வீரலக்ஷ்மியென்னும்பேர்தரித்த அந்தத்தேவியை வேங்கடாசலத்திற்கு வரும்படி ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி எவ்வளவுபிரார்த்தித்தும், அங்கே

போகச் சம்மதியாமல் சுகமுனிவருடைய ஆசிரமத்திலேயே வசித்திருக்க நிச்சயித்தாள். அதற்குப்பிரமா, லக்ஷ்மி அங்கு வசிப்பதற்கும் பூஜிக்கப்படுதற்கும் விசுவகர்மனால் பத்மினிசரசுக்கு அக்கினிமூலையில் ரத்தினகசிதமான திவ்விய விமானமேற்படுத்தி அதிலிருக்கச் செய்து, அங்கே கிரமப்படி உத்சவம் பூஜை முதலியன நடத்தச் சுக யோகீந்திரருடைய புதல்வரான சாயாசுகனுக்கு நியமனஞ்செய்தார். அவன் அவ்வீரலக்ஷ்மிக்குப் பயபக்திகளோடு அர்ச்சனைகள் நடத்திவந்தான். விஷ்ணுமூர்த்திதான் தரித்துக்கொண்டிருந்த புஷ்பஹாரங்களில் ஒன்றினை வீரலக்ஷ்மியின் கழுத்திலணிந்து ஆனந்தித்துக் கிரமத்தோடு அநுக்கிரஹராமாக்கிக் கார்த்திகைச் சுத்த பஞ்சமி தினத்தில் அந்தத் தாமரைச்சரசில் ஸ்நானஞ்செய்வோருக்கு அநேகஜன்மங்களிற் செய்த பாவங்களொழியுமென்று தெரிவித்தார். பிரதி வருஷமும் கார்த்திகைச் சுத்தபஞ்சமி தினத்தில் எனக்கு ஸ்வாமிகளுடைய மலர்மாலையொன்றும், சேலை மஞ்சள் குங்குமம் கிரமமாகத் தவறாமல் அநுப்பிவரவேண்டுமென்று வீரலக்ஷ்மி மாதவனை வேண்டிக்கொள்ள, விஷ்ணுவும் அப்படிச்செய்யச் சம்மதித்தனர். இப்பொழுதும் அப்படியே ஒவ்வொரு வருஷமும் அத்தினத்தில் ஸ்வாமி சந்நிதியிலிருந்து வீரலக்ஷ்மிக்கு இம்மரியாதைகள் நடக்கின்றன. விஷ்ணுமூர்த்தி சந்தோஷத்தோடு பிரமாதியருக்கு விருந்தளித்து அவர்கட்குச் செலவு கொடுத்து, தான் வேங்கடாசலமடைந்து வியூஹலக்ஷ்மி பத்மாவதி இவர்களோடு சுகமாயிருந்தார்.

முதலத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீநிவாஸபரப்ரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீவேங்கடாசலயாத்திரை

இரண்டாமத்தியாயம்.

மேல் திருப்பதியிலுள்ள விசேஷங்கள்.

ஸ்ரீவேங்கடாசல நாமஸ்வரூபங்கள்:—சேஷாசலத்தில் தலைப்பாகத்துக்கு வேங்கடாத்திரியென்றும், மத்தியபாகத்திற்கு அஹோபிலமென்றும், வால்பாகத்துக்கு ஸ்ரீசைலமென்றும் பெயர்கள் வழங்கும். அஹோபில ஸ்ரீசைலங்கள் கர்நூல் ஜில்லாவிலுள்ளன. வேங்கடாசலம் ஏறக்குறையப் பத்துக்காத அகலமும், முப்பதுகாத நீளமும் இரண்டாயிர அடி உயரமுமுற்று, பார்வைக்கு விநோதமாயிருக்கின்றது. இப்பர்வதரத்தினத்திற்கு அநேகம் பெயர்களுள்ளன. கிருதயுகத்தில் இதற்கு வ்ருஷபாத்திரி யென்று பெயர். வ்ருஷபாசுரனென்னும்ராக்ஷசன் இப்பர்வதத்தில் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்த ருஷிகளைத் தபோபங்கஞ்செய்துகொண்டிருந்தான். அவனை ஸ்ரீவராஹஸ்வாமி நரஸிம்ஹ ரூபமேற்றுச்சங்கரித்த காரணத்தினால் இப்பெயர் இதற்கு வழங்கலாயிற்று. திரேதாயுகத்தில் அஞ்சனாதேவி இம்மலையில் விஷ்ணுமூர்த்தியைக் குறித்துக் கடுந்தவம்புரிந்து ஆஞ்சநேயனைப் புதல்வனாயடைந்த காரணத்தால் இம்மலைக்கு அஞ்சனாத்திரியென்னும் பெயருண்டாகியது. பின்னர், துவாபரயுகத்தில் சேஷாத்திரியெனும் பெயர் உண்டானதற்குக் காரணம், யாதென்றால்:—வைகுண்டத்தில் ஆதிசேஷன் நாராயணனுக்குத் துவாரபாலகனாயிருந்தான். வாயுதேவன் ஹரியைத் தரிசிக்க வந்து உள்ளே பிரவேசிக்கப்போகுகையில், இது சமயமல்லவென்று, வாயுதேவனை ஆதிசேஷன் தடைசெய்தான். அதனால் வாயுதேவன் அதிகக் கோபமுற்றவனாய்ச் சேஷனை யெதிர்க்க இருவருக்கும் விசேஷ சம்பாஷணை நடந்து, அவர்கள் தங்கள் தங்களுக்குரிய பலத்தையறியவேண்டிப் போர்செய்யத் தொடங்குங்காலத்தில், நாரா

யணன் வந்து அவர்கள் பலத்தையறியும்படி மேருமலைக்குப்பிறந்த வேங்கடாத்திரியைச் சுற்றிக் கொண்டிருவென்று ஆதிசேஷனுக்கும், ஆதிசேஷனோடு வேங்கடாத்திரியைத்தூக்குகவென்று வாயுதேவனுக்கும் கட்டளையிட்டு, பர்வதத்தோடு ஆதிசேஷனை உயரவெடுத்தால் வெற்றிவாயு தேவனுக்கென்றும், அல்லாவிடில் வெற்றிஆதிசேஷனுக்கென்றும் திருவாய் மலர்ந்தருளினர். அவர்களிருவரும் நாராயணன் கட்டளைப்படிசெய்து இருவரும் சமபலமுண்டயவர்களாதலின் வெற்றி ஒருவருக்குமுண்டாகாமல் உலகம்தத்தளித்தது. இதனையறிந்த பிரமருத்திராதிகள் அங்கடைந்து உலகத்தைக் காக்கும் பொருட்டுப்படம் ஒன்றை உயரவெடுக்கும்படி ஆதிசேஷனை வேண்ட அவன் அப்படியே செய்தான். அதனால் வாயுதேவன் பலமாக வீசி வேங்கடாத்திரியை ஆதிசேஷனோடு உயரத்தூக்கி விசிறியெறிய, இது இப்பொழுது வேங்கடாசலமுள்ள ஆரணியத்தில் வீழ்ந்தது. ஆதிசேஷன் அவமானமுற்றான். தான்சொல்லிய சொற்படி லோகோபகாரஞ் செய்யுங்காரணமாக பிர்மா அம்மலைக்குச்சேஷாக்கிருதியை யுண்டுசெய்து அதற்குச் சேஷாத்திரியென்று பெயரிட்டு அதில் விஷ்ணுமூர்த்தியை வசித்திருக்கும்படி செய்வேமென்று போயினர். அதுமுதல் இம்மலை இப்பொழுது ஆதிசேஷனுடைய வடிவுபோல வளைவுவளைவாயிருக்கிறது. இம்மலைக்கு இக்கலியுகத்தில் வேங்கடாசலமெனும் பெயர் பிரசித்தியாயிற்று. (வேம் - பாபம், கட - கண்டிப்பது.) பாவங்களைப் போக்கடிக்கும் பர்வதமாதலால் வேங்கடாசலமெனும் பெயர் இதற்குண்டாயது. மாதவனெனும் பிராமணன் முதலானோர் செய்தபாவங்கள் இப்பர்வதத்தில் நசித்தன.

மேலும், சிந்தாமணி-ஞானாத்ரி-தீர்த்தாசலம்-புஷ்கரசைலம்-வ்ருஷாசலம்-நாராயணாத்திரி- வைகுண்டாத்திரி-நரஸிம்ஹகிரி-வராஹாத்திரி-ஸ்ரீநிவாஸபர்வதம-ஆநந்தாசலம்-ஸ்ரீஸத்கிரி- க்ரீடாசலம்-கருடாத்திரியெனும் பெயர்களும் இப்பர்வதத்திற்குண்டு. அவ்வவ்வப்பெயர்களைக் குறிக்குங் காரணங்களால் உரியவைகளாகும். கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம இம்மூன்றிலும் இப்பர்வதம் பொன்மலையாயிருந்தது. கலியுகத்தில் சிலாமயமாய்ப் பிரகாசிக்கின்றது. எந்தயுகத்திலும் மகாத்மாக்களுக்கும் ருஷிகளுக்கும்சுவர்ணம

யமாகவேகாணப்படும். சென்னபுரிராஜதானிக்கவர்னராயிருந்தமன்றோ பிரபுஅவர்களுக்கு இந்தச்சிரேஷ்டமானமலை பொன்மலையாகத்தோன்றியதென்று பிரசிநோத்தர வெங்கடாசலமாகாத்மியத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக மன்றோதுரையவர்கள் ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தியின் நித்தியப்படி நைவேத்தியத்திற்காகக் கடப்பைஜில்லா வாயல்பாடுதாலுக்கா கோடபயலென்னுங் கிராமத்தை ஜாரிசெய்திருக்கிறார்கள். அந்தநைவேத்தியம் இப்பொழுதும் நடந்துவருகிறது.

வேங்கடாசல யாத்திரைசெய்து கிருதார்த்தரானவர்கள்:— இப்பருவதத்திலேறிப் புண்ணிய தீர்த்தகளில் ஸ்நானஞ்செய்து, ஸ்வாமிதரிசனை கொண்டுகிருதார்த்தர்களானமகாத்மாக்கள் அநேகருண்டு. அவர்களில், சிலர்பேரை மாத்திரம் சொல்லுகிறேன். குமாரசுவாமி தாரகாசுரனென்னும் ராக்ஷசனைச் சங்கரித்துத் தோஷநிவாரணார்த்தமாக வேங்கடாசலமடைய, பர்வதத்தின்மேலேறுதன்முன்னமே பிரமஹத்தி நீங்கியது. அதன்மேல் மலையிலேறி ஸ்வாமிபுஷ்கரிணி குமாரதாராதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து வராஹஸ்வாமியைத் தரிசித்துச்சென்றார். பலராமன் வேங்கடாத்திரியின் சிகரத்தைக்கண்ட மாத்திரத்திலேயே திரிலோகத்திலுமுள்ள தீர்த்தங்களிலெல்லாம் ஸ்நானஞ்செய்த பலனையடைந்தான். பிரமேந்திராதிதேவர்களும் மார்க்கண்டேய அகஸ்திய கௌதம ஆங்கிரசஜாபாலி ச ஹுவ கசியப பாரத்துவாஜ சௌநக வசிஷ்டஸநகஸநந்தனாதிருஷிகளும், வேங்கடாசலத்தில் தவஞ்செய்துவிஷ்ணு மூர்த்தியைத் தரிசித்து, பிரமஞானத்தையும் மோக்ஷத்தையுமடைந்து தங்கள்கோரிக்கைகளை ஈடேற்றிக்கொண்டார்கள். தசரதமஹாராஜன்ஸ்வாமிபுஷ்கரிணிதடாகத்தில் சந்ததிக்காகத் தவஞ்செய்து அந்தத்தபோமகிமையால் ஸ்ரீராமலக்ஷ்மண பரதசத்துருக்கினர்களைச் சுபுத்திரர்களாயடைந்தான். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர்கள் ராவணனைச்சங்கரித்துச் சீதையைமீட்டுக்கொண்டு வரும்நிமித்தம் லங்கைக்குப்போகையில், சுக்கிரீவனோடு வேங்கடாத்திரியில்நின்று, ஆகாசகங்கை புஷ்கரிணிதீர்த்தங்களில் மூழ்கிஸ்வாமியைச் சேவித்து அபீஷ்டங்களை யெல்லாம் பெற்றார்கள். தர்மராஜன் முதலானவர்கள் வனவாசத்திற்கேகும்பொழுது சேஷாத்திரியையேறிப்பாண்டு தீர்த்தத்தில் மூழ்கி அச்சுத

னைச்சேவைசெய்து வனவாசத்தைக் கழித்துக் கௌரவர்களைவென்று ராஜ்யத்தைக் கைக்கொண்டார்கள்.

காம்போஜ தேசசக்கிரவர்த்தியான சங்கணமகாராஜா ராஜ்யத்தையிழந்துசென்றுபுண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து ராஜ்யத்தை மீண்டும் பெற்றான். ஆத்மாராமனெனும்பிராமணன் தாரித்திரியமடைந்துவேங்கடாத்திரி யடைந்து மாதவனைத்தரிசிக்கஅவர் அவனுடையதரித்திரத்தையகற்றி அபரிமிதமான செல்வத்தைத்தந்தருளினார். விஷ்ணுசர்மாவெனும்பிராமணன் சேஷாத்திரியில் ஹரியைப்பணிந்து சித்தசித்துவத்தையடைந்தான். மாதவனெனும் வேதியன்பஞ்சமஜாதிஸ்திரீசங்கமத்தால் உண்டானபாவத்தைக்கோவிந்தன் கிருபையால் நீக்கிக்கொண்டு ஜன்மாந்தரத்தில் ஸ்ரீஹரிக்குமாரனானான். தொண்டமான்சக்கிரவர்த்தி விஷ்ணுவுக்கு இளையமாமனாராகி அந்தப் பரமாத்மாவைப்பக்தியோடர்ச்சித்துச் சாயுஜ்யமடைந்தான். ஜநகமகாராஜன், பீமனெனும்குயவன், திருமலைநம்பி, அநந்தாழ்வார்,குருவநம்பி ரங்கதாஸன் முதலிய மகா பக்தர்கள், அநேக ராஜாக்கள், வேங்கடாத்திரியில் பரிசுத்த நீரில் ஸ்நானஞ்செய்து விஷ்ணுமூர்த்தியைச் சேவித்துச் சாயுஜ்யமுற்றுக் கிருதார்த்தரானார்கள். ஸ்ரீமத் சங்கராசார்யஸ்வாமிகள் வேங்கடேசுவரனைச்சேவித்து ஸ்வாமியின் பாதபீடத்திற்குச் சமீபத்தில் தநாகர்ஷண யந்திர ஸ்தாபனஞ்செய்தார்கள். அந்தயந்திரஸ்தாபனமே ஸ்வாமியின் விசேஷமான ஆதாயத்திற்குக் காரணமென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். வைஷ்ணவமதஸ்தாபகர்களான ஸ்ரீமான் ராமாநுஜாசார்யர் ஸ்வாமியைச்சேவித்துக் கிருதார்த்தரானார். கிருஷ்ணதேவராயர் வேங்கடபதிராயர் வேங்கடதேவராயர் இவர்களும் ஸ்ரீவேங்கடாசலபதியைச் சேவித்து ஸ்வாமிக்குச்சிலகட்டடங்கள் கட்டுவித்து,சிலதிருவாபரணங்கள்சமர்ப்பித்து,சிலநைவேத்தியக்கட்டளைகள் ஏற்படுத்தினார்கள். கிருஷ்ணதேவராயர் வேங்கடாசலபதிராயர் இவர்களுடைய செப்புவிக்கிரகங்கள் பதிகாவளி கோபுரத்திற்கு உட்பாகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஸ்ரீவேங்கடாசலத்திலுள்ள புண்ணிய தீர்த்தங்களின் பெயர்கள், அவற்றின் மகிமைகள்:—இந்தச் சிறந்த பர்வதத்தில் மூவுலகத்திலுள்ள மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்கள் உள்ளனவென்பது புராணபிரசித்தமானாலும், நூற்றெட்டுத்தீர்த்தங்களின் பெயர்களே புராணங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

அவற்றில் முக்கியமானவைகள், ஸ்வாமி புஷ்கரிணிவராஹ புஷ்கரிணி,பாபவிநாசனம், ஆகாசகங்கை குமாரதாரா பாண்டு கோகர்ப்பகபிலதாரா தும்புருகோநசாயநராமக்ருஷ்ண ஜாபாலி அஸ்தி ஸநகஸநந்தந கடாஹ விரஜாநதி பல்குன சக்ர பாத்வாஜ விஷ்வக்ஸேந காருட சாதுர்வாண்ய பைரவ தேவ யக்ஷ ஸேஷவைகுண்ட ப்ரஹ்ம இந்திர வஜ்ரவாமந அகஸ்திய அந்தரங்க லக்ஷ்மீ தசாவதார மேஹ ஜ்வாஹர விஷஹர சங்கசக்ராதி தீர்த்தங்கள். இவற்றுள் முதலிற் கூறிய பதினாறு தீர்த்தங்கள் பிரசித்தமாயுள்ளன.

1. 2. ஸ்ரீஸ்வாமி புஷ்கரிணி வராஹ தீர்த்தங்கள்:—இவை இரண்டும் ஓரிடத்திலுள்ளன. வராஹஸ்வாமி ஆலயத்திற்குக் கிழக்குத் திசையில் வராஹதீர்த்தமும் இதற்குத் தெற்கில் ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி கோயிலுக்கு வடக்கில் ஸ்வாமி புஷ்கரிணியும் உள்ளன. ஜலம் மிகுந்திருக்குங் காலங்களில் இவ்விரு தீர்த்தங்களும் ஒன்றோடொன்று கலந்து ஒரே தீர்த்தமாகக் காணப்படுகிறது. இவ்விரண்டையுஞ்சேர்த்து ஸ்வாமிபுஷ்கரிணி யெனவழங்குகிறார்கள். ஜலங்குறைந்திருக்குங் காலங்களில் இவ்விருதீர்த்தங்களும் வெவ்வேறாய்க் காணப்படுகின்றன. சென்றவருஷம் இத்தீர்த்தங்களில் செப்பனிடுகையில் தண்ணீர் குறைந்தபடியால் இவ்விருதீர்த்தங்களும் வெவ்வேறாய்க் காணப்பட்டன. அக்காலத்தில், ஸ்வாமி புஷ்கரிணி அடிபாகத்தில் கிணறுகள் போன்ற கிழ்விவகரிபபட்ட ஒன்பது தீர்த்தங்களும், திருமண் திருச்சூர்ணம் கோபிசந்தனம் விபூதி முதலிய நானாவித நிறங்களுடைய மண்ணும் சாலகிராமங்களும் அகப்பட்டன. அவ்வொன்பது தீர்த்தங்களெவையெனின்; 11 குபேரதீர்த்தம்;—இது வடக்கிலுள்ளது. குபேரனால் நிர்மிதம். ஐசுவரியங்கொடுக்கும். 2. காலவ தீர்த்தம்; ஈசானியமூலையிலுள்ளது. காலவருஷியால் நிர்மிதம் இதன்ஸ்நாநத்தால் புத்திமுக்திகளுண்டாகும். 3. மார்கண்டேய தீர்த்தம்;—கிழக்கிலுள்ளது. மார்கண்டேய ருஷியால் நிர்மிதம். ஆயுள்விர்த்திசெய்யத்தக்கது. 4. அக்னிதீர்த்தம்:—அக்கினிமூலையிலுள்ளது. அக்கினிதேவனால் நிர்மிதம் பாவங்களைப்பரிகரிப்பது. 5. யமதீர்த்தம். தெற்கிலுள்ளது. யமனால் நிர்மிக்கப்பட்டது. நரகத்திற்குச்சேராமல் ரக்ஷிப்பது. 6. வசி

ஷ்டதீர்த்தம்;—தென்மேற்கிலுள்ளது வசிஷ்டருஷியால் நிர்மிக்கப்பட்டது. ராக்ஷசபீடையைப்பரிகரிப்பது. 7. வருணதீர்த்தம்;—மேற்கிலுள்ளது. வருணனாற் செய்யப்பட்டது. கைவல்யமருள்வது. 8. வாயுதீர்த்தம்;—வடமேற்கு மூலையிலுள்ளது. வாயுவால் நிர்மிக்கப்பட்டது. கைவல்லியத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. 9. ஸரஸ்வதி தீர்த்தம்!—ஸரஸ்வதிதேவியால் நிர்மிக்கப்பட்டது இது மத்தியிலுள்ளது. மகாபாதகங்களை நாசஞ்செய்வது. இவ்வொன்பது தீர்த்தங்களிலும் ஒருதினத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தால் அவர்களுக்கு மறுபிறவியில்லையென்று புராணங்களிற்சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஸ்வாமிபுஷ்கரிணி வராஹதீர்த்தங்களை ஒன்றுசப்பாவித்து அதற்றின் மகிமையைச் சொல்லுகிறேன். ஸ்வாமி தீர்த்தத்தின் பிரபாவத்தை வர்ணித்துக் கூறுதற்கு ஆதிசேஷனுக்குஞ் சாத்தியப்படாது. அது நூறுகஜநீளமும், ஐம்பதுகஜஅகலமும் பெற்றது. இது பகவான் ஸ்ரீநிவாசமேதனாக ஜலக்ரீடைசெய்த ஸ்தலம். இதில் ஸ்நானஞ்செய்பவர்கள் பிரமஹத்திமுதலிய தோஷங்களினின்று நீங்கி பூர்வ ஜன்மகர்மரகிதர்களாய், சர்வாபீஷ்டங்களையும் பெறுவோர்களாய், முத்தி பெறுதற்குச் சிறிதும்சந்தேகமில்லை. வருஷத்திற்கொருமுறை மார்கழி மாசத்தில் சுக்லபக்ஷ துவாதசியில் விடியற்காலத்தில், பாதகண்டத்திலுள்ள கங்கை முதலிய எல்லாப்புண்ணிய நதிகளும் இத்தீர்த்தத்திற் கலக்குமென்பதும் அந்தத்தினத்தில் அதில் ஸ்நானஞ்செய்வோருக்கு அதிகமாகப் புண்ணியமுண்டாகுமென்பதும் புராணப் பிரசித்தம். மேலும், இத்தீர்த்தத்தில் அந்தத்தினத்தில், அதன் முன்னாளைக்காட்டிலும் ஒன்று இரண்டு படிக்கட்டுகள் அதிகமாகத் தண்ணீரிருக்குமென்று பார்த்தவர்கள் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

3. பாபவிநாசதீர்த்தம்:—இதுவேங்கடேசுவரர் ஆலயத்திற்கு வடக்கேமூன்றுமைல்தூரத்திலுள்ளது. இதில்ஜலமொழுகல் [illegible]விருக்கின்றது. இந்தத்தீர்த்தத்திலே பாவிகள் ஸ்நானஞ்செய்யில் அவர்கள்பாவத்திற் குத்தக்கபடி ஜலம் அசுத்தமாகின்றது. புண்ணியவான்கள் ஸ்நானஞ்செய்தால் ஜலம்சுத்தமாயிருக்கும். பூர்வகாலத்தில் இதிலிருந்தே சடமர்ஷண கோத்திரத்தவரும் தோலப்பாசார்யருடைய சிஷ்யருமான திருமலைக்குமார திருமலைநம்பியெனும் மகாபக்தர் தீர்

த்தத்தை ஸ்வாமியின் ஆராதனைக்குக் கொண்டுவந்திருந்தார். இந்தப் புனிதமான ஜலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தால் பிராணஹத்திசெய்தவர்களுடையபாவங்களும் அடியோடழியுமென்பது பிரசித்தி. ஆஸ்வயுஜசுத்தசப்தமி ஆதிவாரத்தில் இந்தத்தீர்த்தம் விசேஷபலனளிக்கும்.

4. ஆகாசகங்கை:—திருமலபுரிக்குவடக்கில் இரண்டுமைல் தூரத்திலுள்ளது. மேற்கூறிய திருமலைநம்பியெனும்வயோதிகபக்தர் தினந்தோறும் பாபவிநாசத்திலிருந்து தீர்த்தத்தை ஸ்வாமி பூஜைக்குக் கொண்டுவருகையில், ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி அவருக்குப் பிரசன்னராய் அவர் பக்திக்கு வியந்து பாணப் பிரயோகத்தால் அண்டைக்காட்டிலும் சமீபத்தில் ஆகாசகங்கையிலிருந்து இந்தத் தீர்த்தத்தையுண்டு செய்து அதுமுதல் அந்தத் தீர்த்தத்தையே தன்னாராதனைக்குக் கொண்டு வரும்படி அந்தப் பக்தருக்குச்செலவு கொடுத்தனர். அதுமுதல் திருமலைநம்பி ஆகாச கங்கையின் தீர்த்தத்தைக் கொண்டுவந்திருந்தார். இவர்சந்ததியார் இன்றுவரையில் இதிலிருந்தே தீர்த்தத்தை தினந்தோறும் ஸ்வாமியாராதனைக்குக் கொண்டுவருகிறார்கள். ஸ்வாமி ஆராதனைக் காலத்தில் இவர்கள் கொண்டுவந்த மந்திர புஷ்பகைங்கரியம் இப்பொழுதும் நடக்கின்றது. திருமலை நம்பிக்குக் கீழ்த் திருப்பதியில் ஸ்ரீகோவிந்தராஜ ஸ்வாமி கோயிலில் சந்நிதி நிர்மிக்கப்பட்டு உத்சவ பூஜைகள் நடக்கின்றன. இத்தீர்த்தத்திற்கருகே அஞ்சனாதேவி ஆச்சிரமமேற்படுத்திக்கொண்டு தவஞ்செய்தாள். இதில் ஒரு விசேஷமுண்டு. இத்தீர்த்ததாரை ஒரு பெரிய பாறையிலிருந்து உற்பத்தியாகின்றது. அந்தப்பாறையின்மேல் மனிதர்கள் நடக்கின்றார்கள். அதன்மேல் ஜலத்திற்கு ஆதாரமொன்றுமில்லை. ஜலமெங்கிருந்துவருவதுந்தெரியவில்லை. தீர்த்தாரை எப்பொழுதும் உள்ளது. இதில் ஸ்நானஞ் செய்பவர்களுக்கு அநேகயாகங்களை செய்தபலனுண்டாகுமென்றுபுராணங்கள் சொல்லுகின்றன. சித்திரா பௌர்ணிமையில் இதில்ஸ்நானஞ்செய்வது விசேஷம்.

5. குமாரதாராதீர்த்தம்:—இது பாபவிநாச தீர்த்தத்திற்கு வாயு மூலையில் திருமலபுரிக்குச்சுமார் எட்டுமைல் தூரத்திலுள்ளது. இதில் குமாரஸ்வாமி ஸ்நானஞ்செய்து தாரகாசுரவதத்தாலுண்டான ஹத்தியைத் தொலைத்தார். அன்றியும், முற்காலத்தில், ஒருகிழப் பிராமணன் தன் மகனையிழந்து வேங்கடாசலத்திற்கு வந்து அங்கே

முறையிட்டுக் கொண்டிருக்க, நாராயணமூர்த்தி அவனுக்குப் பிரசன்னமாய் அவனை யித்தீர்த்தத்தில் மூழ்கச்செய்ய, அவனுடனே பதினாறு வயதுள்ள பாலியனைப்போன்று சம்பத்துக்களையும் தன் குமாரனையும் பெற்றான். இத்தீர்த்தத்தில், விருத்தன் பாலகுமாரனான காரணத்தால் இதற்குக்குமாரதாராதீர்த்த மென்று பேருண்டாயது. இதில் மூழ்குவோருக்கு ராஜசூயயாகஞ் செய்தபலனும் மோக்ஷமு முண்டாமென்று புராணஞ்சொல்லுகின்றது. இதில் மாகசுத்தபூர்ணிமையில் ஸ்நானம் செய்தல் முக்கியம்.

6. பாண்டவதீர்த்தம்:—இது தேவாலயத்திற்கு ஈசானபாகத்தில் ஒருமைல் தூரத்திலுள்ளது. இதன் கரையில் பாண்டவர்கள் தவஞ்செய்து இதில் மூழ்கிப் பாரதயுத்தத்தில் ஜயமடைந்தார்கள். இதற்குத்திருஷ்டாந்தமாய் இத்தீர்த்தத்திற்கருகே தர்மராஜாதிகளின் சிலாவிக்கிரகங்கள் இப்பொழுது மிருக்கின்றன. இவர்களாலேயே இத்தீர்த்தத்திற்கு இப்பெயர் வழங்கியது. இதில் ஸ்நானஞ்செய்தால் பாபநீக்கமும் சத்துருசம்ஹாரமு முண்டாகும். மங்களவாரத்தில் சேர்ந்த வைசாகபகுளத்வாதசியில் இத்தீர்த்த ஸ்நானம் விசேஷம்.

7. கோகர்ப்பதீர்த்தம்;— இது பாண்டவ தீர்த்தத்திற்கு அதிக சமீபத்திலுள்ளது. இதுகோ (பசு) ரூபமாக நிர்மிக்கப்பட்டுள்ள துவாரத்தில் நுழைந்தோடுகின்றது. இதற்கும் பாண்டவதீர்த்தத்திற்கும் சமீபத்தில் க்ஷேத்திரபாலகுண்டு என்னும் பேருடன் பெரிய கரிய குண்டுக்கல் ஒன்றிருக்கின்றது. விவாதங்களுண்டானபோது ஜனங்கள் இக்குண்டுக்கல்லருகேவந்து தமது விவாதங்களைத்தீர்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இதனால் விவாதங்களைத் தீர்த்துக்கொள்ள நினைப்பவர்கள் கோகர்ப்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சுவஸ்திரத்துடன் இந்தக்குண்டு இருக்குமிடமடைந்து அதனைப்பரிசித்து, பிரமாணவார்த்தைகள் சொன்னால்ஜயம் அவனுடையது. இதற்குச்சந்தேகப்படாமல் அநேகர் பயப்படுவார்கள். இதற்குத் தேவாலயத்தில் ஏழுரூபாய்கள் காணிக்கையாகக்கட்டி, தேவஸ்தான அதிகாரிகளுடைய உத்தரவுபெறவேண்டும்.

8. கபிலதாராதீர்த்தம்;—இதனைக்குறித்து மற்றோரிடத்தில் விளக்கமாக எழுதப்படும்.

9. தும்புருகோணதீர்த்தம்;—இது திருமலபுரிக்குவடக்கேசுமார் பதினைந்துமைல் தூரத்திலுள்ளது. தும்புருமஹர்ஷி நரலோகத்திற் சஞ்சரித்துக்கொண்டு நரஸ்துதி செய்ததனால் அவருக்கு விமானபங்கமாக, அவர் இத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து தேவலோகசஞ்சாரஞ் செய்யத்தக்கவராய் விமானத்தைப்பெற்றார். இதில் *மூழ்கினோருக்குப் புநர்ஜன்மமில்லை. பால்குணசுத்தபௌர்ணிமைத்தினத்தில் இதில் ஸ்நானம்முக்கியம். ஸ்ரீராமாதிகள் வனவாசஞ் செய்கையில் இவ்விடம் சீதாதேவி தாகம் பொறுக்காமல் ராமனைவேண்ட, அவர் தன் தனுசினால் உண்டுசெய்தது இத்தீர்த்தமென்று பெரியோர் சொல்லுகிறார்கள்.

10. ரஸாயநதீர்த்தம்;—இதையேகாயரஸாயன தீர்த்தமென்பார்கள். இது பாபவிநாசத்திற்கு வடக்கிலுள்ளது; இதில் வெண்மையான இலையைப்போட்டால் அது கருமையாகிறது. இதனை ஆத்மார்த்தமாகவைக்கவேண்டுமென்று ஸநகாதி ருஷிகள் கற்களால் மூடினார்களென்றும், மகாத்மாக்களுக்கும் ருஷிகளுக்குமே அது தோற்றுமென்றும், இதன் ஸ்நானபானங்கள் தேகத்தைச்சுத்திசெய்து அஷ்டைசுவரியங்களையுண்டு செய்யுமென்றும் புராணங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

11. ராமக்ருஷ்ண தீர்த்தம்:—இது திருமலபுரிக்குக் கிழக்கே எட்டுமைல் தூரத்திலுள்ளது. பூர்வம் ராமக்ருஷ்ணனெனும் முநிசிரேஷ்டன் இதன்கரையில் அநேக நூறுவருஷங்கள் சிறந்ததவஞ் செய்திருக்கையில், அவன் தேகத்தைப்புற்று மூடியது. இந்திரன் இவன் பக்தியைச் சோதிக்க விரும்பி, ஏழுதினங்கள் இராப்பகலாகக் கோரமானமழையைப் பொழிவித்தான். அதனால் புற்றுக் கரைந்து போயிற்று. ருஷியின் தவம் சலிக்கவில்லை. அப்பொழுது விஷ்ணுமூர்த்தி அவனுக்குப் பிரசன்னமாய் தான் ஆவிர்ப்பவித்ததினமான புஷ்யசுத்தபௌர்ணமிதினத்தில்இதில்ஸ்நானஞ்செய்தவர்களுக்குச் சகலபாபபரிஹாரமும் ஸர்வாபீஷ்ட சித்தியும் உண்டாகுமென்று வாக்களித்து, அத்தீர்த்தத்திற்கு ராமக்ருஷ்ண தீர்த்தமென நாமமிட்டு அந்தர்த்தானமாயினர். இதில்ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள் கிருதக்கினர்களாவார்கள். குரு பித்ரு மாத்ரு* நிந்தனை செய்த பாதகர்கள் தம்பாவங்களினின்று நீங்கினவர் களாவார்கள்.

12. ஜாபாலிதீர்த்தம் :—இது ஆகாசகங்கைக்கு அருகேமேற்கிலுள்ளது. ஜாபாலமஹர்ஷி இதன் கரையில் தவஞ் செய்தமையின் இதற்கு இப்பெயர்வந்தது. பூர்வத்தில், துராசாரனெனும் பேருடைய பஞ்சமஹாபாதகங்களைச்செய்த பிராமணனொருவன், கிரஹபீடிதனாய்த் தேசங்கள் சஞ்சரித்துக் கொண்டு அகஸ்மிகமாய் இத்தீர்த்தத்தையடைந்து ஜாபாலருஷியைப் பிரார்த்திக்க, அவர் இத்தீர்த்த மஹிமையை அப்பிராமணனுக் குணர்த்தினர். அதில் அந்த வேதியன்சிலதினங்கள் ஸ்நானஞ்செய்து எல்லாத் தோஷங்களையும் ஒழித்துக் கொண்டு விஷ்ணுஸாயுஜ்ய மடைந்தான்.

13. அஸ்திதீர்த்தம்:—இது ஸ்வாமியாலயத்திற்குக் கிழக்குத் திக்கில் சுமார் இரண்டுமைல் தூரத்திலுள்ளது. துவாதசி திதியில் இதில் ஸ்நானஞ்செய்தால் விசேஷ பலனுண்டாம்.

14. ஸநகஸநந்தன தீர்த்தம்;—பாபவிநாசனத்திற்கு வடக்கே ஒருமைல் தூரத்திலுள்ளது. இதில் ஸ்நானஞ்செய்தால் [illegible] விடையூறுகளும் விலகும். மார்க்கசீர்ஷசுக்லத்வாதசி தினத்தில் இதில் ஸ்நானஞ்செய்தல் முக்கியம்.

15. கடாஹதீர்த்தம்;—இதையேதொட்டி தீர்த்தமென்று சொல்லுகிறார்கள். இது ஸ்வாமிகோயில் இரண்டாம் பிராகாரத்திலுள்ளது. பூர்வத்தில், ஸ்வாமியின் அபிஷேகதீர்த்தம் ஜலயந்திர வழியாக இத்தீர்த்தத்தில் விழுந்துகொண்டிருந்தது. அத்தத்துவாரம் சில காரணங்களால் மூடப்பட்டமையின், இப்பொழுது ஸ்வாமியின் அபிஷேகதீர்த்தத்தைப் பாத்திரங்களிற் கொணர்ந்து இத்தீர்த்தத்தில் ஊற்றுகிறார்கள். இதிலுள்ளஜலத்தை [illegible] கொண்டாலும் புரோக்ஷித்துக்கொண்டாலும் பிரமஹத்யா[illegible]களும்; பிராயச்சித்தமில்லாத பாவங்களும் நசிக்குமென்றும்; பரமபதத்தைக் கொடுக்குமென்றும் புராணஞ் சொல்லுகின்றது. இதன் மகிமையைக்குறித்து ஸ்கந்தபுராணத்தில் இப்படிச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஶ்லோ

[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥

நான்குவருணத்தாரும் பேதபுத்தியில்லாமல் இத்தீர்த்தத்திலுள்ள ஜலத்தைப்பானஞ் செய்யவேண்டுமென்றும், அப்படிப் பேதபுத்தியுள்ளமூடர்கள் சண்டாளத்துவமடைந்து கும்பீபாகநரகத்தில் வீழ்வார்களென்றும் சொல்லப்படுள்ளது.

16. விரஜாநதி;—இது ஸ்வாமிகோயிலின் மூன்றாம் பிரதக்ஷிணத்தில் மேற்பாகத்தில் வாயுமூலையிலுள்ளது. இதில் ஸ்வாமி ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி ரூபத்தோடுதன் பத்தினிமாருடன் ஜலக்கிரீடை [illegible] சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். இதனை ஜலக்கிரீடை [illegible]யென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். இதன்நீரைஜனங்கள் உட்கொள்ளுதலும் புரோக்ஷணஞ் செய்து கொள்ளுதலும் உண்டு. விரஜாநதியென்னும் பெயரியநதி ஸ்வாமி பாதங்கட்குக்கீழே பத்தடியாழத்தில் பாய்கின்றதென்றும் அதன்பாகமே இந்த நதியென்றும் ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

ஸ்ரீஸ்வாமி புஷ்கரிணிக்குக் கிழக்கே மூன்று அந்தரங்க தீர்த்தங்களுண்டென்பது புராணப் பிரசித்தி. அவைமகாத்மாக்களுக்கேயன்றிச் சாமானியர்களுக்கு அகப்படுவதில்லை. மேலேகூறிய தீர்த்தங்களன்றி ஏனையதீர்த்தங்கள் அவற்றின்பெயர்களால் உண்டான அர்த்த ஸம்பந்தமான காரணங்களால் வழங்குகின்றன.

ஸ்வாமியின் தேவலாய பிராகாராதிகளைக் கட்டுவித்தவர்கள்;— பூர்வம் இருபத்தெட்டாங் கலியுகத்தில் சங்கயகாராஜன் ஸ்வாமி கர்ப்பக்கிருஹ மண்டபப் பிராகாராதிகளைக் கட்டுவித்தான். அவை காலக்கிரமத்தில் ஜீர்ணமானமையால் சோழராஜாக்கள் பாண்டியவம்சமன்னர்கள் அவற்றை ஜீர்ணோத்தாரஞ்செயவித்தார்கள். தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தி கலியுகாரம்பத்தில் ஸ்வாமி கோயிலையும் கோபுரவாயில்களையும் வழிகளில் மண்டபங்களையும் கட்டுவித்தான்.

இரண்டாம் பிராகாரத்தைப் பரீக்ஷித் மகாராஜாவும், வெளிப்பிராகாரத்தை யவன் குமாரன் ஜநமேஜய மகாராஜனுங் கட்டுவித்தார்கள், * உத்துங்க சோழராஜா பிரதக்ஷிணத்தைச் சூழ மண்டபத்தையும் யாக சாலைமண்டபத்தையுங் கட்டுவித்தான். குலோத்துங்க சோழராஜா பெரியபிரதக்ஷிண மண்டபத்தையும் திருமல ராஜமண்டபத்தையுங் கட்டுவித்தான். திருமலராய மண்டபம் த்வஜஸ்தம்பத்திற்குத் தெற்கிலுள்ளது. இதனை ஊஞ்சல் மண்டபமென்றுஞ் சொல்வார்கள், இதில், ஸ்வாமி வசந்தோத்சவ பிரமோத்சவ காலாங்களில், ரதோத்சவத்திற்குப் பிறகு ஆலயத்திற்குப் பிரவேசிக்குந் தருணத்தில் ஆஸ்தானம் (ஸ்வாமியை யெழுந்தருளச் செய்தல்) நடக்கின்றது. திருப்பதிகண்ட சோழராஜன் கல்தேர் மண்டபஞ் செய்வித்தான். அது இப்பொழுது சிறிது மண்மூடி, சிறிது சிதிலமாய், வடவீதியில் கீழ்முனையில் மண்டப ரூபமாயுள்ளது. சோழராஜா ஸ்வாமி புஷ்கரிணி ஸம்பந்திப் பிரதக்ஷிண மென்னும் மூன்றும் பிரதக்ஷிணம் இவற்றைக் கட்டுவித்தான். உத்தம சோழராயர் பதிகாவலி கோபுரங் கட்டினன். ஸ்ரீரங்கராஜ யாதவராயர்ஸ்வாமி புஷ்கரிணிப் படிகள் திருவீதியில் கல்மண்டபங்கள் ஆயிரக்கால் * மண்டபம் முதலிய கட்டடங்களைக் கட்டினர். இம்மடி நரசிங்கராயர் சந்திரகிரிதுர்க்கத்தைக் கட்டுவித்துச் சில்கட்டடங்களை ஜீர்ணோத்தாரஞ் செய்தார். கிருஷ்ண தேவராயர் சந்ததியினரான வேங்கட தேவராயர் சந்திரகிரி துர்க்கத்தில் வசித்துக்கொண்டு அங்கிருந்து ஸ்வாமி கோயில்தளையில் அங்கங்கே சில மணி மண்டபங்கள் கட்டி, ஸ்வாமி நைவேத்திய மாவதும் மணியோசைவழி தெரிந்து கொண்டு பின்னர் புசித்து வருவார். அம்மண்டபங்களில் சில இப்போதுமிருக்கின்றன சிதிலமாயுள்ளன. கத்வால் ராஜன் வடவீதியில் த்வாதசி மண்டபங்கட்டினர். இதில் ஸ்வாமி ஒவ்வொரு த்வாதசியிலும் எழுந்தருளுவார், இன்னும் அநேக ராஜாக்கள் அநேக மண்டப கோபுராதிகளைக் கட்டுவித்தார்கள். அவற்றுள் முக்கிய மானவை—மூன்றும் பிரதக்ஷிணத்தில் மேற்பாகத்திலுள்ள உக்கிராணம், விமானப் பிரதக்ஷிண மென்னும் பெயரையுடைய இரண்டாம் பிரதக்ஷிணத்தில் தக்ஷிணபாகத்திலுள்ள மடைப்பள்ளி, கலியாண

மண்டபம், பதிகாவலிகோபுரத்தி லிருந்து ஆலயத்திற்குள்ளே செல்லும்வழியில் தென்பாரிசத்திலுள்ள ரங்கநாயகமண்டபம் வடதிசையிலுள்ள கண்ணாடி மண்டபமென்பவை, ரங்கநாயக மண்டபத்தில், அதிகமாஸம் வரும் வருஷங்களில் ஸ்வாமிநவராத்திரியுத்சவம் நடக்கும். கண்ணாடிமண்டபத்தில் ஸ்வாமியைக் கண்ணாடியில் ப்ரதர்சிப்பார்கள். முற்காலத்தில், ஸ்வாமிகோயிலில் பிரதக்ஷிணஞ்செய்யும் வழியில். பொன்னால் போர்த்தப்பட்ட பித்தளைத் தகடுகள் போட்டிருந்தார்கள். இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக இப்பொழுதும் அந்தப்பிரதக்ஷணங்களில் இப்பொழுதுள்ள கருங்கற்களுக்கிடையே தகடுகளை நிலத்திலிறுக்கிய பொன்முலாஞ்செய்த ஆணியின் தலைகள் அநேகம் வெளியே காணப்படுகின்றன. இன்னும் ஸ்வாமியை ஸேவைசெய்து, பலவகைக் கைங்கரியங்களை யேற்படுத்தி ஆபரணாதிகளளித்துத் தர்மகாரியங்களைச் செய்தவர்களுடைய ஸம்பந்தமான விசேஷசங்கதிகளைத் தெரியவிரும்புவோர் தேவாலய பிராகாரத்திலும் இன்னும் அங்கங்கும் எழுதப்பட்டுள்ளன சாசனங்களையும், ஆலயத்திலுள்ளறையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் தாமிரசாசனங்களையும் காணத்தெரியலாம்.

ஸ்வாமிக்கு ஆராதனை யேற்படுத்தித் தர்மகாரியம் நடத்தியவர்கள் ;—முன்னோர் பேர்பெற்ற ஸ்ரீமான் மனோஹரபிரபு வவர்கள் பிரதிதினமும் பொங்கற் கங்காளமொன்று ஏற்படுத்தினார்கள். இந்தத்தர்மம் கிரமமாகவும் சாசுவதமாகவும் நடந்துவருகிறது. மைசூர் மஹாராஜாவவர்கள் நாடோறும் நவநீதஹாரதி, என்றால் வெண்ணெயோடு சேர்க்கப்பட்ட சர்க்கரையும் அன்னகங்காளமும் ஏற்படுசெய்தார்கள். ஸ்வாமியாலயத்தில் அகண்டத்திற்குப் பிரதிதினமும் இருபது சேர்நெய் கொடுக்கிறார்கள். ஸ்வாமிக்குச் சுவர்ணக்குடை கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் நித்தியார்ச்சனையும்நடத்துகிறார்கள். ஒவ்வொரு சுக்கிரவாரத்திலும் பாயஸாஹாரம் நிவேதனஞ் செய்விக்கிறார்கள். எளந்தூர் ஜாகிர்தார் திவான் கிருஷ்ணமூர்த்தி பிள்ளை அவர்கள் நவநீதஹாரதி அன்னகங் காளங்களைஏற்பாடு செய்துள்ளார்கள். பிரதிசுக்கிர வாரங்களில் அநந்தசயன மகாராஜாவும் சென்னப்பட்டணம் டாக்கரும், பொங்கல் சர்க்கரைப் பொங்கல் கங்காளங்களை நியமனஞ் செய்துள்ளார்கள். புதுக்கோட்டை

ராஜாவவர்கள், பெங்களூர் சூரமண்ணு அவர்கள், நாடோறும் தத்தியோதன தளிகைகள் நடத்துகிறார்கள். தேவஸ்தானத்தார் தினந்தோறும் தத்தியோதனம் புளியோதரை முதலிய தளிகைகளை நடத்துகிறார்கள். கத்வால் ராஜாவவர்கள் வனபார்த்திராஜா அவர்கள், ராயல்சேர்வு தர்மகர்த்தாவான புருஷார்ஜி அவர்கள், குசாலசந்த், இவர்கள் பிரதினமும் பொங்கல் கங்காளங்கள் போடுவிக்கிறார்கள். ஹத்திராம்ஜீ மடத்தார்கள் ஒவ்வொரு சுக்கிரவாரங்களிலும் பாயஸமும் தேவஸ்தானாதி காரிகள் போளிகளும் ஸ்வாமிக்கு நைவேத்தியஞ் செய்விக்கிறார்கள். இன்னும் அநேக புண்ணியவான்கள் பலவகைப்பட்ட நைவேத்தியங்களும் ஆராதனங்களும் ஹாரதிகளும் உத்சவங்களும் நடத்துகிறார்கள். தரிகொண்ட வெங்கம் மாளெனும் ஒரு பிராமண பாலவைதவ்விய ஸ்திரீ இப்போதைக்குச் சுமார் 60-70 வருஷங்கட்கு முன்னே, திருமலையில் ஆசிரம மேற்படுத்திக்கொண்டு ஸ்வாமியைப் பக்தியோடு சேவைசெய்துகொண்டு காலங்களில் முத்துஹாரதி ஏற்படுத்தியுள்ளனள். இது இப்போதும் கிரமமாக நடக்கின்றது. திருமலபுரிக்கு வடதிசையில் இப்பார்ப்பனஸ்திரீயின் ஆசிரமும் ஸமாதியும், வடவீதியில் வாசஞ்செய்த வீடும் இப்பொழுதும் இருக்கின்றன. இப்பக்தியுடையாள் ஸ்ரீவேங்கடாசலமெனும் பத்தியகாவியத்தைத் தெலுங்கு பாஷையிலே செய்தாள். இதுவேயன்றி யாத்திரைக்காரரில் அநேகர் பிரதினங்களிலும் விசேஷ தினங்களிலும் பலவகையான லட்டு சர்க்கரைப் பொங்கல் உகனி கேசரிபாத் முதலிய நைவேத்தியங்களைத் தேவஸ்தான கிபர்துகளை யநுசரித்து நடத்தி வருகிறார்கள்.

மைசூர் மஹாராஜாவவர்கள், திருமலையின் திவ்வியமான விசாலமுள்ள ஒரு சத்திரங் கட்டுவித்து, தினந்தோறும் ஒரு முறை யாத்திரையாக வருவோருக்குத் திருப்தியாக அன்னம் போடுகிறார்கள். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ராமானுஜகூடத்தில் அன்னமிடுகிறார்கள். திருமலையின்மேல் பிரயாணிகள் இறங்குவதற்கு மைசூர் சத்திரமல்லாமல் சௌகரியமுடையது வேறொன்றுந்தான [illegible]டு. அன்னசத்திரமும் மைசூராருடையது. தவிர வேறொ[illegible]ல்லை. ஸ்ரீகாளஹஸ்தி வேங்கடகிரி ஜமீன்தாரிகள், பிரயாணிகள், தங்குவதற்குச் சத்திரங்கள் கட்டியிருக்கிறார்களானாலும் அவை

சிதிலமாய் யாத்திரைக்காரர்கள் தங்குதற்குச் சௌகரியமில்லாதவையாயிருக்கின்றன. திருமலையில் தேவஸ்தானத்திற்குச் சம்பந்தமான ஆயிரக்கால் மண்டபம் ஒன்றுண்டு. அது மிகவும் விசாலமானது. இதிற் சில பாகத்தை மஹந்து பகவான் தாஸ் அவர்கள் அறைகளாகக் கட்டுவித்தார். சில அறைகட்குக் கதவில்லை. சில பாகம் கிலமாயிருக்கின்றது. சில அறைகளிலன்றி மற்றப்பாகங்களில் யாத்திரை வருவோர் இறங்குதற்குச் சௌகரியமில்லை. ஜலசௌக்கியம் குறைவு. தண்ணீர் வசதியை யுண்டுசெய்து செவ்வைப்படுத்தினால் அநேக பிரயாணிகள் இறங்க இதுமிக்க வசதியான இடமாகும். இதை முதலில் கட்டிவைத்த ராயராவர்கள் ஸ்வாமியிறங்குதற்கென்று இதைக் கட்டுகையிலேயே சிலவுத்தொகையைக் கணக்குவைத்தபடியால் அதைக்குறித்து ஸ்வாமி அதிருப்தியடைந்து, ஆவேசரூபமாக அம்மண்டபத்தில் இறங்குவதில்லையென்று தெரிவித்ததாகவும், அதுகாரணமாக ஸ்வாமி அங்கே எழுந்தருளுவதில்லையென்றும் பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள். மைசூரார் செய்துவரும் தருமகாரியங்களைப்போன்றவை திருமலையில் வேறு சில புண்ணியர்களும் நடத்துவார்களானால் யாத்திரை வருவோர்க்கு மிக்க சௌகரியமுண்டாக்கினவர்களாய், வேங்கடாசலபதியின் கிருபைக்குப் பாத்திரர்களாவார்கள்.

உத்சவங்கள், ஏற்பாடுகள்:—விக்ரஹமூர்த்தியை, பிரமா வேங்கடாசலத்தில் வசித்திருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்தபிறகு, கன்னியா (புரட்டாசி) மாசத்தில், என்றால் ஆசுவயுஜமாஸ பூர்வபக்ஷத்தில் சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் துவஜாரோஹணஞ் செய்வித்து அது முதல் ஒன்பது தினங்கள் மகாவிபவத்தோடு ஸ்வ[illegible]ப்ரமோத்சவஞ் செய்தார். அதுமுதல் ஸ்வாமிக்கு அந்தமாதிரியே பிரமோத்சவம் பிரதிவருஷமும் நடந்துவருகிறது. பி[illegible]தலில் இவ்வுத்சவத்தைத் தொடங்கி நடத்தியபடியால், இதற்குப் பிரமோத்சவமென்று பெயர் வந்தது. இதுபற்றியே இதரமான விடங்களிலும் நடக்கும் இப்படிப்பட்ட உற்சவத்திற்குப் பிரமோற்சவங்களென்று சொல்லுகிறார்கள். இங்கே ஸ்வாமியின் திருத்தேர்த்தினத்தில் இப்பொழுதும் திருத்தேருக்கு முன்னே பிரமாதமெனுஞ்சிறு தேரொன்று உற்சவஞ் செய்யப்படுகிறது.

பிரமோற்சவ கிரமம்.

	பகல்.	ராத்திரி.
1-நாள். (மாலை)	த்வஜாரோஹணம். பொன் திருச்சிவிகையும் பீடம்.	பெரிய சேஷவாஹநம்
2-ம் ,,	சிறிய சேஷவாஹநம்.	அன்னவாஹநம்.
3-ம் ,,	சிங்கவாஹநம்.	முத்துப் பந்தல்.வாகநம்
4-ம் ,,	கல்பவிருக்ஷம்.	பொன்னைர்வ பூபால வி
5-ம் ,,	பல்லக்கில் மோஹினி அவதாரம்.	கருடவாஹநம்.
6-ம் ,,	ஹநுமந்த வாஹநம், வஸந்தோத்ஸவம்.	யானைவாஹநம்.
7-ம் ,,	சூரியப்பிரபை.	சந்திரப்பிரபை.
8-ம் ,,	திருத்தேர்.	குதிரை வாஹநம்.
9-ம் ,,	தீர்த்தவாரி	த்வஜாவரோஹணம்.

இவற்றுள், ஐந்தாந்தினத்தில் நடக்கும் கருடோற்சவத்தையும், எட்டாந்தினத்தில் நடக்கும் ரதோற்சவத்தையும், ஒன்பதாந் தினத்தில் சிரவண நக்ஷத்திரத்தில் நடக்கும் தீர்த்தவாரியையும், முக்கியமெனப் பலருங் கருதிச் சேவிப்பார்கள். இந்தத் தீர்த்தவாரி தினத்தில் சக்கிரத்தை வராஹபுஷ்கரிணியில் ஸ்நானஞ் செய்விக்கிறார்கள். அக்காலத்தில் அந்தத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்பவர்கள் பாபவிமுக்தர்களாய் எல்லாச் சுகங்களையும் அநுபவிப்பார்கள். இம்மூன்று தினங்களிலேயே ஜனங்கள் விசேஷக் கூட்டமாகச் சேர்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு மூன்று வருஷத்திற் கொருமுறை அதிக மாசம் வருகிற வருஷத்தில் பிரமோற்சவம் நடந்த மறுமாசத்தில் இரண்டாம் பிரமோத்சவம் நடக்கின்றது. ஆனால் அது அவ்வளவு விசேஷமாக நடப்பதில்லை. இதில் த்வஜாரோஹண ரதோத்ஸவ தீர்த்தவாரிகள் நடத்துவதில்லை. இதுவுமல்லாமல் யாத்திரைவாசிகள் எத்தனையோ பிரமோற்சவங்கள் நடத்துகின்றார்கள். ஸ்வாமிக்குப் பிரமோற்சவஞ் செய்விப்போருடைய புண்ணியம் கணக்கிட்டுரைக்க முடியாது.

பிரமோற்சவமன்றி, ஸ்வாமிக்குச் சில விசேஷோற்சவங்கள் நடக்கின்றன;—தெப்போற்சவம்;—சித்திரை மாசத்தில் வருஷாரம்

பதினத்தில் ஆரம்பமாய் அதுமுதல் நாற்பது தினங்கள் நடக்கின்றது. இக்காலங்களில், ஸ்வாமியைத் திருவீதிகளில் உற்சவகோலஞ்செய்விக்கிறார்கள். அன்றியும், ஆஸ்தானோற்சவங்கள் சில நடக்கின்றன. வருஷப்பிறப்பு - ஸ்ரீராமநவமி - தக்ஷிணாயநம் (ஆனிவிரை) கோகுலாஷ்டமி தீபாவளி - கௌசிகத்வாதசி இத்தினங்களில் ஸ்வாமிக்குக் கொலுமண்டபங்களில் எழுந்தருளச்செய்து ஆஸ்தானம் நடக்கின்றது. இவற்றில், வருஷப்பிறப்பு - தக்ஷிணாயந - தீபாவளியாஸ்தானங்கள் விசேஷம். இவற்றிற்கு ஜனங்கள் விசேஷமாக வருகிறார்கள். ஸ்வாமிக்கு ஒவ்வொரு சிரவண (திருவோண) நக்ஷத்திரங்களிலும் தேவஸ்தானத்தார் உற்சவமும், சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் மைசூர் மஹாராஜா அவர்களுற்சவமும் நடக்கின்றன. பிரதி புநர்பூசநக்ஷத்திரங்களில் ஸ்ரீராமஸ்வாமிக்கு, ஸ்ரீஹத்திராம் ஜீமடத்திலிருந்துப் பிரிய சிஷ்யரான ராமலக்ஷ்மணதாஸ்ஜீ அதிகாரிகளுடைய சொந்தத் திரவியத்தினால் மஹாவைபவமாக உற்சவம் நடக்கின்றது. வைகுண்ட ஏகாதசி தினத்தில் ஆலயத்தில் முதற்பிரதக்ஷிண வாயில் திறக்கப்படும். மற்றக்காலங்களில் இவ்வாயில் மூடப்பட்டிருக்கும். இதையே தொட்டு தீர்த்தப் பிரதக்ஷிணமென்றும் வைகுண்டத்துவாரமென்றுஞ் சொல்வார்கள். அந்தத்தினத்தில் இந்த வழியால் பிரதக்ஷிணஞ் செய்வோருக்கு மிக்க புண்ணியமுண்டாகும். இப்புண்ணிய தினத்தில் ஸ்வாமிக்கு உற்சவமும் நடக்கும். ரதசப்தமி நாளில் ஸ்வாமிக்கு ஏழுவாஹநங்களின்மேல் திருவீதியுற்சவம் நடக்கின்றது. இக்காக்ஷியைத் தரிசிக்கும்படி அதிதூர தேசங்களிலிருந்து விசேஷமாகத் திரளான ஜனங்கள் வருவார்கள். இவ்வுற்சவங்கள் அதிக ரம்மியமாகவும் வைபவமாகவுமிருக்கும். தநுர் (மார்கழி) மாசத்தில் ஒவ்வொரு நாளிலும் விடியற்காலத்தில் ஸ்வாமிக்கு வில்வார்ச்சனை நடக்கும். மார்கழிமாசத்தில் ஸ்வாமிக்கு அத்தியயநோத்சவம் இருபது தினங்கள் நடக்கும். பிரமோற்சவத்தில் த்வஜாரோஹண தினத்திலும், வருஷப்பிறப்பு தக்ஷிணாயந தீபாவளி ஆஸ்தான தினங்களிலும், ரதஸப்தமிதினத்தில் முதல்வாஹநமான சூரியப் பிரபையின்மேல் ஸ்வாமியை எழுந்தருளச் செய்யும்போதும், வைகுண்ட ஏகாதசிதினத்திலும், ஸ்வாமியின் உற்சவ விக்கிரகத்திற்கு வஜ்ரகவசமும், ரத்தின கிரீடமும் சமர்ப்பிக்கிறா

ர்கள். இவற்றைத் தரிசித்தல் அதிரமணீயமாக விருக்கும். இவையேயல்லாமல் ஸ்வாமிக்கு யாத்திரைவாசிகள் விவாஹ வசந்த கருடோற்சவாதிகள் எத்தனையோ நடத்திவருகிறார்கள்.

அத்தகைய உற்சவ விவரம் கட்டணம்

			ரூபா.
1-ம் தரம்.	... பிரமோற்சவம்.		1005.
2-ம்.	,,	...	765.
3-ம்.	,,	...	664.
4-ம்.	,,	...	568.
5-ம்.	,,	...	255.
வஸந்தோற்சவம் (பத்து நாள்கள்.)		...	705.
கல்யாணோற்சவம்.		...	525.
வஜ்ரகவசத்துடன் வாஹநங்கள்.		...	61.
வஜ்ரகவசமின்றி வாஹநங்கள்.		...	41.
கருடவாஹன முதலிய இதரவாஹநங்கள்.		...	21.

இருபத்தெட்டாவது கலியுகத்தில் சீமைக்கர்ப்பூர முதலிய பரிமளவஸ்துக்களைச் சேர்த்து மாதவனுக்கு க்ஷீராபிஷேகஞ் செய்தார். ஸ்வாமி புற்றினிடமாக எழுந்தருளியிருந்த காலத்திலும் பசுவின் பால் தாரைகளால் அபிஷேகம் நடந்துவந்தது. இப்பொழுதும் பிரதி சுக்கிரவாரமும் ஸ்வாமிக்கு க்ஷீராபிஷேகமும், புநுகுதைலம் பச்சைக்கர்ப்பூரம் குங்குமப்பூ கஸ்தூரி ஸ்ரீசந்தனம் முதலிய திவ்ய பரிமளத்திரவியலேபனம் (பூசுப்போடல்) நடக்கின்றன. இக்காலங்களன்றி மற்றச்சமயங்களில் ஸ்வாமிக்கு அபிஷேகம் நடப்பதில்லை. பிரதி குருவாரங்களில் ராத்திரிகாலத்தில் ஸ்வாமிக்குப் புஷ்பாங்கி ஸேவை நடக்கின்றது. [illegible]வாரத்திலும் இந்த இரண்டும் விசேஷதினங்கள்.

ஸ்வாமியின் தினபூஜை ஸேவை நைவேத்தியங்கள்.

1. விசுவரூபதரிசனம். உதயத்தில் சுமார் 8-மணிமுதல் 10-மணி வரையில் நடக்கும்.

2. 10 மணிமுதல் தோமாலை சேவை ஆரார்த்தி அர்ச்சனைகள் நடந்து, 11-12 மணிக்கு முதற்கால நைவேத்தியம் நடக்கும். பின்னே முதல்மணி தரிசனை நடக்கும்.

3. அர்ச்சனைநடந்து, சுமார் 2-3-மணிகளுக்கு இரண்டாங்கால நைவேத்தியம் நடக்கும். பிறகு திருக்கதவு மூடப்படும்.

4. சாயங்காலம் சுமார் 7-மணிக்கு தோமாலை சேவை அர்ச்சனை நடந்து ராத்திரிக்காலநைவேத்தியம்நடக்கும். பிறகு தரிசனத்திற்கு ஜனங்களை விடுவார்கள்.

5. ராத்திரி சுமார் 9-மணிக்குமேல் ஸ்வாமிக்கு ஏகாந்தசேவை யெனும் பள்ளியறைச்சேவை நடக்கும். பிறகு கவாடபந்தனம் (கதவுமூடல்).

விசுவரூப தரிசனத்திற்கும், முதல்தோமாலை தரிசனத்திற்கும், ராத்திரி தரிசனத்திற்கும் [illegible] கட்டணமொன்றுஞ் செலுத்தாமலே தரிசனைசெய்யலாம். தோமாலைசேவைக்கும் ஏகாந்தசேவைக்கும் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஐவர்களாயில் பதின்மூன்று ரூபாய்களும், அர்ச்சனைக்கு நால்வர்க்கு ஏழு ரூபாய்களும் புஷ்பாங்கிசேவை அபிஷேகசேவை ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு ரூபாயும் செலுத்தவேண்டும். இவை விசேஷசேவைகள். கர்ப்பூர ஆரார்த்தி கொடுக்கவேண்டுமானால் ஒருரூபாய் செலுத்தவேண்டும். [illegible] பிரத்தியேகமாக சேவைகள் நடத்தவுங் கூடும்.

அவற்றின்விவரம்.

				ரூபா.
1.	புஷ்பாங்கி சேவை	,,	...	60
2.	அபிஷேக சேவை	,,	...	420
3.	கம்பூரக்கிண்ணி	,,	...	250
4.	புநுகுசாட்டு	,,	...	80
5.	கஸ்தூரி	,,	...	50
6.	ஜாபாக்கிண்ணி	,,	...	40
7.	ஸஹஸ்ரகலசாபிஷேகம்	,,	...	1005
8.	முழுதிருப்பாவாடை	,,	...	570
9.	அரைதிருப்பாவாடை		...	355
10.	கோயில்திருமஞ்சனம் (சுத்திசெய்தல்)		...	505
11.	ஆமந்த்ரணோத்ஸவம் (ஒருநாள் எல்லாபூஜையும்நடத்தல்)		...	65
12.	அத்தால (கண்ணாடி) மஹல்சேவை		...	61

ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவுக்கு யாத்திரைக்காரர் போடுவிக்கும் புளிஹோரை தத்தியோதனம் முதலிய நைவேத்தியங்கள் சாதாரணமாக முதற்கால நைவேத்திய காலத்தில் நடக்கும். சேருவென்று சொல்லப்பட்ட அன்னஸம்பந்தமான ததியோதனம் புளிஹோரை மிளஹோரை சர்க்கரை பொங்கல் பாயஸம் கேசரிபாத் சீரா முதலிய நைவேத்திய கங்காளங்கள் போடப்பட வேண்டுமானால், கங்காளமொன்றுக்கு யாத்திரைக்காரர்கள் 12-ரூபாய்கள் தேவஸ்தானத்தாருக்கும், 1-ரூபாய் சுயம்பாகிக்கும் சட்டங் கட்டவேண்டும். இதுவல்லாமல் வேண்டிய சாமான்களையும் வாங்கிக்கொடுக்க வேண்டும். சர்க்கரை வைத்து ஜிலேபி ஸ்வாமிக்கு நிவேதிக்கவேண்டுமானால் 44-ரூபாய்களும், வடை மனோஹரம் வகைகளுக்கு 30-ரூபாய்களும், பச்சடிகள் செய்யவேண்டுமானால் கின்னம் 1-க்கு 5-ரூபாய்களும், தேவஸ்தான அதிகாரிகளுக்குச் செலுத்தவேண்டும்.

இதர தேவாலயங்களைப்போல ஸ்ரீநிவாஸன் ஸந்நிதியில், யாத்திரிகர் தேங்காயுடைத்து நைவேத்தியஞ் செய்வது கிடையாது. பழங்கள் வஸ்திரங்கள் ஆபரணங்கள் வாகனங்கள் யானைகள் முதலியவற்றை ஜனங்கள் ஸ்வாமிக்கு உபயோகமாகக் கொடுக்கவேண்டுமானால் அவற்றின் கிரயதனத்தைக் கொடுத்தாலல்லாமல் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்க முடியாது. ஸ்வாமி பொக்கிஷத்திற்கு வெறுமனே கொடுத்தால், விலையில்லாமலே பெற்றுக்கொண்டு எலம்போட்டுத் திரவியரூபமாகச் செய்வார்கள். ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட துளசி தளங்களையும் புஷ்பங்களையும் யாவருக்குந் கொடுப்பதில்லை. பூர்வத்தில் ரங்கதாசனென்னும் பக்தனுக்கு அர்ச்சகர்கள் ஸ்வாமியின் புஷ்பங்களைக் கொடுத்தார்கள். அதில் அழகிய மயிரொன்றிருக்கக் கண்டு அந்தப்பக்தன் இது என்னவென்று கேட்க, அச்செய்தியை விஷ்ணுமூர்த்தியறிந்து அதுமுதல் தமது அணி புஷ்பங்களை ஒருவருக்குங் கொடுக்கக்கூடாதென்று கட்டளை தந்ததாகப் பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.

ஸ்வாமிக்கு ரொக்கமாகவாவது ஆபரணரூபமாகவாவது வேறு ரூபமாகவாவது யாத்திரை செய்வோர் முடிப்புகளைச் செலுத்த வேண்டின், அவர்கள் ஏகமண்டபத்தில் நிர்மாணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள கொப்பறையிற் போடுவார்கள். இல்லாவிடில் தேவாலயத்தி

லாவது, கீழ்த் திருப்பதியில் தேவஸ்தான ஆபீசிலாவது தேவஸ்தான உத்தியோகஸ்தரிடஞ் செலுத்தி ரசீதுபெற்றுக்கொள்ளுவார்கள். இப்படிச் செய்பவர்கள் ஸ்வாமிக்குத் தமது முடிப்புகளைச் செலுத்தினவர்களாவார்கள். இவ்வாறன்றி [illegible] முடிப்புகள் செலுத்துகிறவர்கள் ஸ்வாமி பிரார்த்தனையைச் செலுத்தினவர்களாகப் பாவிக்கமாட்டார்கள். ஸ்வாமி பொக்கிஷத்தைச் சேரும்படி செய்வது யாத்திரைக்காரர் காரியம். கமிஷன் ஏஜெண்டுகள் முதலியவர்களுடைய மோசத்திற்கு உட்படாமல் யாத்திரிகர்கள் தம்முடைய பிரார்த்தனைகளைச் செலுத்தவேண்டிய முறையைக்குறித்து விசாரணைக்கர்த்தர் தேவாலயத்தில் அங்கங்கே விளம்பரங்கள் போட்டிருக்கிறார்கள். அவ்விளம்பரங்களை யாத்திரை செய்வோர் கவனிக்கவேண்டும். நூறுரூபாய்களுக்கு அதிகமாக ரொக்ககாணிக்கைசெலுத்துவோர்களுக்குத் தேவஸ்தானதிகாரிகள் தலைகுட்டைகள், சால்வைகள் முதலியவற்றை வெகுமானங்கொடுப்பார்கள். இவற்றை யாத்திரைசெய்வோர் அதிக அன்பும் பிரியமுமாகக் கைக்கொள்வார்கள்.

யாத்திரிகர்கள் ஸ்ரீவெங்கடேசுவரருக்கும் வராஹ ஸ்வாமிக்கும் பூர்வகாலத்தில் நடந்த உடன்படிக்கையை யநுசரித்து முதலில் வராஹஸ்வாமியை ஸேவித்து, பின்னர் வெங்கடேசுவரரை ஸேவிப்பார்கள்-அநேகர் அப்படியே செய்கிறார்கள். வராஹஸ்வாமியிடத்தில் ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி நூறடியான பூமியைத் தானிருக்குமிடத்துக்காகப் பெற்றுக்கொண்ட பிறகு ஸ்ரீநிவாஸஸ்வாமி நாளடைவில் அதிக ஸ்தலத்தை யாக்கிரமித்துக்கொண்டு வராஹஸ்வாமிக்கு இடமில்லாமல் செய்து அவரை ஒதுக்கத்தள்ளிவிட்டதாகச் சொல்வார்கள். இதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக வராஹஸ்வாமி விக்ரஹம் ஒதுக்கிலிருப்பது பார்த்தவர்களுக்குத் தெரியவரும்.

ஸ்ரீவெங்கடேசுவரர் ஆதாய வியயங்கள்.

யாத்திரை செய்வோர் ரொக்கரூபமாகவும், ஆபரணரூபமாகவும், பொன் வெள்ளி ரூபமாகவும், செலுத்தும் காணிக்கைகளே ஸ்வாமிக்கு முக்கியமான ஆதாயங்கள். இவற்றால் வருஷத்திற்கு இப்பொழுது சராசரி மூன்றரைலக்ஷ ரூபாய்கள் என்றால் நாலொ

ன்றிற்குச் சுமார் 1000-ரூபாய் வரும்படியுள்ளது. நகைகள் முதலியவற்றை யேலம் போட்டுத் திரவியரூபம் செய்கிறார்கள். இவ்வளவு வருமானமுடைய தேவஸ்தானம் இந்துதேசத்தில் வேறொன்று காணமுடியாது. மேலும் வருஷத்திற்கு 5-6 ஆயிரம் வரும்படியுடைய கிராமங்கள் உள்ளன. தேவஸ்தான வரும்படி திரவியத்திலிருந்து கார்வேடி நகரம் ராஜா அவர்களுக்கு 13-லக்ஷரூபாய்கள் கடன் கொடுத்து, திருத்தணி தாலுக்காவைச் சுவாதீனம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் வருஷத்திற்குச் சுமார் ஒன்றரை லக்ஷரூபாய் வரும்படியுண்டு. காளஹஸ்தி ராஜாவுக்கு ஒன்பது லக்ஷரூபாய்கள், கச்சிநாடு தாலுகாவின் சுடுகாட்டிய அடமானத்தின்மேல் கடன்கொடுத்துள்ளார்கள். அர்ச்சகர் உள்ளிட்டோருக்கு ஸ்வாமி பூஜை நடத்து நிமித்தமாக அநர்கியாய்ச் சில கிராமங்கள் மிராசு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில ஆராதனைகளுக்கும் உற்சவங்களுக்காகவும் சில கிராமங்கள் தேவாலயத்திற்குத் தானபூர்வமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில ரொக்கத் தொகையும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

ஸ்வாமி வருமானத்திலிருந்து ஸ்வாமிகோவிலும் திருமலை கீழ்த்திருப்பதி திருச்சானூரிலுமுள்ள முப்பத்துநான்கு தேவாலயங்களிலும் நடக்கும் பூஜைகள் ஆராதனைகள், உற்சவங்கள் இவற்றிற்கும், இத்தேவாலயகாரியங்களை நிர்வாகஞ் செய்யும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும், சிப்பந்திகளுக்கும், சில தர்மகாரியங்களுக்கும் அதிகதிரவியமானது உபயோகப்படுகின்றது. இந்தத்திரவியத்திலிருந்து வியாகரண தர்க்க காவிய நாடக அலங்கார வேதாதிகளைப் போதிக்கும் ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலையும், இங்கிலீஷில் மெட்ரிகியுலேஷன் வரையில் பாடமுடைய ஹைஸ்கூலும், ஔஷதசாலையும் வித்தியார்த்திகளின் போஜனசாலைகளும், வேலூரில் ஹைஸ்கூலும், ரேணுகுண்டாவில் ப்ரைமரிஸ்கூலும் நடத்தப்படுகின்றன. இவ்வாவற்றிற்குஞ் சேர்த்து வருமானத்தில் சராசரி அரைப் பாகம் செலவாகின்றது. மேற்கூறிய வரும்படியன்றி, ஸ்வாமிக்குக் கணக்கில்லாத விலைபெற்ற திருவாபரணங்களிருக்கின்றன. மூலஸ்வாமிக்கு மகரகண்டி லக்ஷ்மிகாசுமாலை சாளக்கிராமஹாரம் உத்தரயக்ஞோபவீதம் சுவர்ண பீதாம்பரம் நாகாபரணம் ரத்தினங்

கள் செதுக்கிய கர்ணபத்திரங்கள் பச்சையோடு கூடிய பொற்கிரீடம் முதலிய அபூர்வ ஆபரணங்களிருக்கின்றன. உற்சவவிக்கிரஹத்திற்கு விசேஷகாலங்களில் சமர்ப்பிக்கும் மைசூரில் ஷராப்பாக இருந்த கொள்ளைக்கால் வீரண்ண செட்டியாரால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட விலையில்லாத வஜ்ரகவசம் ரத்தினகிரீடம் உள்ளிட்ட நகைகள் இருக்கின்றன. ஸ்வாமியின் திருவாபரணங்கள் எக்காலத்திலும் மதிப்பிடச் சாத்தியமானவையல்ல. விலையேறிய பொன் வெள்ளிப்பாத்திரங்களும், யானைகளும் குதிரைகளுமிருக்கின்றன. மேற்கூறியவைகளிற் சில, தேவஸ்தான திரவியத்திலிருந்து செய்யப்பட்டவையும், சில அன்னியர்களால் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டவையுமாம்.

வேங்கடேசுவாருடைய வரும்படியை யநுசரிக்கும் தேவாலயங்கள் முப்பத்து நான்கு உண்டென்று மேலே விவரித்துள்ளேன். அவற்றில் முக்கியமானவை. திருமலையின்மேல் வராஹஸ்வாமி யாலயம், திருப்பதியில் கோவிந்த ராஜஸ்வாமிகோயில், கோதண்டராமஸ்வாமிகோயில், கபிலேசுவரஸ்வாமி யாலயம். திருச்சானூரில் அம்மன் கோயிலென்பனவை, இத்தேவாலயங்களில் பிரத்தியேகமாக வரும்படியிருந்தாலும் அவ்வரவுகள் அவ்வத் தேவாலயங்களின் செலவுகளுக்கும் போதாது. போதாதவற்றிற்கு ஸ்வாமி பொக்கிஷத்திலிருந்து செலவு செய்யப்படுகிறது. இந்த முப்பத்து நாலு தேவாலயங்களையே திருமலை திருப்பதிவகையறா தேவஸ்தானங்களென்று வழங்குகிறார்கள்.

வேங்கடாசலயாத்திரை செய்பவர்கள் முதலில், விடியற்காலத்தில் கபிலதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து மலையின்மேலேறி, பின்னர் ஸ்வாமி புஷ்கரிணியில் முழுகி வராஹஸ்வாமியைத்தரிசித்து, பிறகு ஸ்ரீவேங்கடேசுவரரைத் தரிசிப்பார்கள். பர்வதாரோஹணஞ் செய்தபிறகு திருச்சானூருக்குப்போய் லக்ஷ்மிதேவியை ஸேவிப்பார்கள். அன்னபானாதிகள் செய்தும், ஸ்நானஞ்செய்யாமலும் திருமலையேறுதல் தகாதென்றும், போஜனஞ்செய்யாமல் திருமலையிறங்குதல் செய்யக்கூடாதென்றும் பெரியோர்கள் சொல்கிறார்கள். பக்தசிரேஷ்டர்கள் அநேகர் இங்ஙனமப்படி நடப்பார்கள். யாத்திரை வருவோரில் அநேகர் அபத்தசமயங்களில்ஸ்வாமியை வணங்கக்காலம் முடி

ப்புகளைச் செலுத்திவிடுவதே யன்றித் தலைமுடிகளை ஸ்வாமிக்குக் கொடுப்பார்கள். பிள்ளைகளுக்கு முதலில் இவ்விடத்திலேயே முடி வாங்குவார்கள். அநேகர் விவாஹ உபநயனோற்சவங்களை இங்கேயே நடத்துகிறார்கள். திருமலையைப் பாதரக்ஷையோடு ஏறக்கூடாதென்றும், திருமலையின்மேல் பாதரக்ஷையோடு நடக்கக்கூடாதென்றும், கட்டிலின்மேல் உறங்கக்கூடாதென்றும், போககாரியங்க ளொன்றுஞ் செய்யக்கூடாதென்றும் பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் ஜனங்கள் இக்கட்டுப் பாடுகளை மீறி எத்தனையோ அக்கிரமங்கள் செய்கிறார்கள். மலர்சூடுதல் பாதரக்ஷைகளை யுபயோகித்தல்மாத்திரம் காணமுடியா.

வெங்கடாசலத்தை ஆரோஹணஞ் செய்யும் நல்லுபாயங்கள் ஆரோக்கிய நிபந்தனைகள்:—இப்பர்வதத்தில் ஏறுவதற்கு, திருப்பதி மங்காபுரம் பாலுபல்லியெனும் மூன்று மார்க்கங்களுஞ் வேறான சில சிறுமார்க்கங்களும் உண்டு. ஆனாலும் திருப்பதி மங்காபுர மார்க்கங்களே முக்கியமானவை. இவற்றில், திருப்பதி மார்க்கத்திலேயே ஜனங்கள் விசேஷமாகப் பர்வதாரோஹணஞ் செய்கிறார்கள். திருப்பதிமார்க்கமாகச் சென்றால் பர்வதாரோஹணம் ஆறுமைல் தூரமிருக்கிறது. ஏழுமலைகளைத் தாண்டவேண்டும். இவற்றில் முதலிலுள்ள காலிகோபுரமலை மிகவும் உயரமானது. இதையேறுவது மிகக்கஷ்டமானது. ஆறுவது முழங்கால்காடு எனும் மலையேறுவதும் கஷ்டம். ஏனையபர்வதங்களையேறுதல் கஷ்டமானதல்ல. யாத்திரிகர்களைப் பர்வதத்திற்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பதற்கு டோலிகள் எனப் பெயர்பெற்ற தொட்டில்கள் போன்றிருக்கும் சிறிய சாதனங்களும் 'புருக்கா டோலிகள்' என்று சொல்லப்படும் வஸ்திரத்தாற் செய்யப்பட்ட மூடியையுடைய சிலபெரியவையும் மேனாக்களுமிருக்கின்றன. மேனாக்களிற் போவதற்கு விசேஷ திரவிய முண்டானவர்களுக்கன்றி மற்றையோருக்குச் சாத்தியமாகாது. புருக்கா டோலிகளிற் போவதற்குச் சாதாரணமானவர்கட்குச் சாத்தியமில்லை. சாதாரண ஜனங்களும், தனிகராயிருந்தும் பொருளை அதிகமாகச் செலவிடப் பிரியமில்லாதவர்களும், சாதாரண டோலிகளிற் போவார்கள். அநேகர் ஸ்திரீகளும் புருஷர்களும் கிழவர்களும் சிறுவர்களும் தனிகர்களும் எளிய

வர்களும் டோலியில் ஏறிக்கொள்ளாமல் பக்திசிரத்தைகளுடன் கோவிந்த நாராயண சங்கீர்த்தனங்கள் செய்துகொண்டு பாதசாரிகளாகவே கஷ்டத்தை யநுசரித்து, பர்வதாரோஹணஞ் செய்கிறார்கள். இவ்வழியில் விசேஷமாக ஜனசஞ்சாரமிருப்பதாலும், வழிசெவ்வையாய் ஏற்பட்டிருப்பதாலும், திருப்பதிபட்டணத்திற்குச் சமீபத்திலிருப்பதாலும், ஜனங்கள் விசேஷமாய் இவ்வழியாகவே திருமலையேறுகிறார்கள். இரண்டாவதான மங்காபுரவழியில் ஏறவேண்டியது அரைமைல்தூரமே யிருக்கின்றது. இந்தப் பாதை சந்திரகிரிரெயில் ஸ்டேஷனுக்கு ஐந்துமைல் தூரத்திலிருக்கின்றது. சமீபத்தில் பட்டணமில்லாத காரணத்தாலும், வழிமுழுதும் பத்திரமில்லாதகாரணத்தாலும் வழியில் ஜலசௌகரியம் இல்லாதகாரணத்தாலும் ஜனங்கள் இவ்வழியாகவிசேஷமாய்ப் போவதில்லை.

இம்மலையில் *மரங்களும் சோனைகளும் (ஜலாசயங்கள்) வெகு ரமணீயமாயிருக்கும். ஐந்தாமலையினிறக்கத்திலுள்ள அவ்வாசாரி சோனையென்பது அதிக ஆழமும் மனோகரமுமானது. இப்பர்வதத்தில் சீதகாலத்தில் மிகக் குளிராயிருக்கும். வெயில்காலத்தில் மிக உஷ்ணமில்லாதிருக்கும். சித்திரை வைகாசி ஆனி ஆடி மாதங்களில் இப்பர்வதத்தில் விஷவாயு வீசித்திருமலையில் வசிப்பவர்களுக்கும், சில ராத்திரி அங்கே நித்திரைசெய்யும் யாத்திரிகஸ்தர்களுக்கும் ஜ்வர முதலிய பாதைகளுண்டாகும். இதற்குக் காரணம்; பர்வதம் ஆதிசேஷனுடைய வடிவம்போன்றிருத்தலால் அவ்வாதிசேஷனுடைய விஷமயமான சுவாஸ வாயுவை, இம்மலையிலுள்ள சில விஷவிருக்ஷங்கள் மூலிகைகள் விகசித்து அவற்றின் விஷவாயுக்களைச்சேர்த்து வீசுவதாலென்று பெரியோர்கள் சொல்கிறார்கள். ஒருநாள் இரண்டுநாள் அங்கிருப்போருக்கும், ஜாக்கிறதையாகச் சரீராரோக்கியத்தை கவனிப்பவர்களுக்கும் அத்தகையவாயுவால் பாதையுண்டாகமாட்டாது. விசேஷதினங்களிருப்பவருக்கும் ஆரோக்கியத்தைக்கவனியாதவர்களுக்கும் தவறாமல்பாதையுண்டாகும். இதையே அரசமரத்தின்காற்றென்று இவ்விடத்து ஜனங்கள் சொல்வார்கள். ஸ்வாமிபுஷ்கரிணிதீரத்தில் மேற்குப்பாரிசத்தில் இரண்டுபெரிய அரசமரங்களிருக்கின்றன. இவற்றின் காற்று ஜல

க்களுக்கு என் பாதையுண்டுசெய்யுமோ தெரியவில்லை. திருமலைபட்டணத்திற்குச் சுற்றிலும் சிறிது எல்லைவிட்டு மிருந்த பர்வதமுழுதும் சர்க்காருடைய பாரெஸ்டு டிபார்ட்மெண்டின் பரிபாலயின் கீழிருக்கின்றது. இம்மலையிலிருக்கும் சாணைக்கற்களை விசேஷமாய்ச் செய்கிறார்கள். திருமலைப்பட்டணத்தைச் சுற்றிலும் சமீபமான பழவிருக்ஷங்களின் தோட்டங்களிருக்கின்றன.

மேற்சொல்லிய திருப்பதி மார்க்கத்தில் அலிபிரிக்கு சமீபத்தில் ஒரு வாவியும் காத்துகேசபாத்திற்கருகில் ஒருவாவியும் மாமடேர் டாறுவிக்கு அருகே ஒரு வாவியும் மார்க்கமத்தியில் முக்குபாவிவெனும் வாவியும் உள்ளன. இவற்றின் ஜலத்தை வழிச்செல்வோர்தாகவிடாய்க்கு உபயோகிக்கிறார்கள். அவ்வாசாரி கோணைக்கருகே சமீபத்தில் ஒரு பெரிய வாவியுண்டு. இது கிலமாயிருக்கிறது. இதைச்செவ்வை செய்தால் மிக நன்றாயிருக்கும். பேறும் முதல் மலையின் ஏறும் வழியின்மேல் பாதாளமண்டபத்தில், சர்யுல் சொவுசத்திரத்தின் தர்மகர்த்தரும், மாமடேர் டாரைக்கருகே ஏழுமலை ஏறியிறங்கு தேவஸ்தானத்தாரும், முக்குபாவிக்கரையில் சாவிதரும், தண்ணீர்ப்பந்தல்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். யாத்திரிகள் வழிநடந்த இளைப்பு நீக்கிக்கொள்ள அந்தந்தே மரங்களும் மேடைகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. திருமலைப்பதியில் இப்பொழுது ஆழ்வார் செருவிலிருந்து குழாய் வழியாக தண்ணீர் வருவித்து அங்கங்கே குழாய் வைத்திருக்கிறார்கள். இத்தீர்த்தத்தை விருத்தி செய்வார்களானால் ஜனங்கட்கு அதிக சௌக்கியமும் ஆரோக்கியமுமுண்டாகும். ஆரோக்கியகரமான ஜலத்தையுடைய சிலகிணறுகளும் சில வீடுகளிலிருக்கின்றன.

இந்தப்பரிசுத்தமான மலையை அன்னியர்கள் தவிர பிறஜாதியார் ஏறுவதில்லை. இப்பர்வதம் ஆதிசேஷன் ஸ்வரூபமானதாலும், பரிசுத்தமான ஸ்ரீமூர்த்தி இதில் நிவாஸனஞ் செய்வதாலும், பொன்மலையான மேருபர்வதத்தில் இது பிறந்ததாலும், இக்கட்டளை முதலில் உண்டாயிருக்கவேண்டும். 1871-ம் வருஷவரையில் இப்படிக்கிரமமாய் நடந்துவந்தது. இம்மலையில் நடக்கும் கிரிமினல் குற்றங்களைக்கண்டு பிடிக்கும்நிமித்தம் அங்கேயே பிரபுக்கள் 1871-ம் வருஷத்தில் வடஆற்காடு ஜில்லாவில் ஐரோப்பியர்களான அதிகாரி

கள் மாத்திரம் மலைமேலேறலாமென்று உத்திரவு பிறப்பித்தார்கள். அதுமுதல் இத்தஜில்லாவில் சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர்களான கலெக்டர் ஜெட் அசிஸ்டாண்ட் கலெக்டர் போலீஸ் சூபரிண்டெண்டாண்ட் முதலிய உத்தியோகஸ்தர்கள் மாத்திரம் மலையின்மேலேறிவந்தார்கள். இப்பொழுது அன்னியர்களான ஐரோப்பியர்களும் விசாரணைகர்த்தருடைய உத்தரவுபெற்று மலைமேற் போகிறார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் தேவாலய கோபுரத்திற்கு உள்ளே பிரவேசிப்பதில்லை. ஆங்கிலேய உத்தியோகஸ்தர்கள் தங்கியிருக்க, பகவான் தாம் அவர்கள் மங்காபுரமார்க்கத்தில் திருமலையின்மேல் பங்களாவொன்று கட்டியிருக்கிறார்கள். முஹம்மதியர்களும் பஞ்சமர்களுமாத்திரம் மலையின்மேல் ஏறுவதில்லை. பஞ்சமர்கள் திருமலையெனும் ஸ்தானத்திலுள்ள அலிபிரியெனும் ஸ்தானத்தையடைந்து கபிலதீர்த்தத்திற்குச் சிறிது தூரத்தில் மேற்கேயுள்ள மாலவாடிகுண்டம் (பஞ்சமர் குளம்) எனும் தீர்த்தத்தில் மூழ்கி பெரிய புதிய பாதுகைகளைச் சமர்ப்பித்துக் காலிகோபுர தரிசனஞ் செய்து கொண்டு கிருதார்த்தர்களாகின்றார்கள். அலிபிரி யெனும் ஸ்தலத்தின் வரும்படிகள் பூர்வத்திலிருந்து மிராசாகத் திருப்பதியிலுள்ள சேர்வைக்காரனெனும் யாதவர்களுக்குச் சேருகின்றன. இதற்குப் பதில் அவர்கள் தேவஸ்தானத்திற்குச்சில காவலாட்களையுதவுகிறார்கள்.

இப்பர்வதத்தின் மேற்பாகத்தில் சந்திரகிரி தாலுகாவில் ஏண்டாகுண்டா எனுங்கிராமத்திற்கருகே ஸ்வர்ணமுகியெனும் நதிரத்தினம் உற்பவித்துத் திருப்பதியின் தென்பாகத்தில் இரண்டுமைல் தூரத்திலோடி, திருச்சனூருக்குச் சமீபத்தில் தெற்குமுகமாய்ப் பிரவகிக்கின்றது. ஸ்வர்ணபர்வதமான மேருபர்வதத்தின் ஒருபாகமான வேங்கடாசலத்தில் தோன்றிய காரணத்தால் இந்நதிக்கு இப்பெயர் உண்டாகியது. பூர்வகாலத்தில் இதில் ஸ்வர்ணகமலங்கள் இருந்தனவென்பது பிரசித்தம். இப்பொழுது இந்நதியும் சிலவிடங்களில் தவிர, எப்பொழுதும் நீரைப்பிரவகிப்பதில்லை. இதற்குக் காரணம், பூர்வத்தில் அகஸ்தியர் முதலியரிஷிகள் சந்திரகிரிக்கருகிலுள்ள தூரத்தில் அகஸ்தியாசிரமத்தில் தவஞ்செய்து கொண்டிருக்க, ஸ்வர்ணமுகி அங்கே பதியுக்கிரமாய்ப் பிரவகித்

வந்து அகஸ்தியமுனிவர் செய்யுந்தவத்திற்குப் பங்கமுண்டுசெய்ய அவர்கோபித்து அதுமுதல் சிறிதுதூரம் பிரவாகத்தை அந்தர் வாஹினியாகும்படி சபித்தாரென்றும் அதுமுதல் அந்நதிமேலே பிரவாகமில்லாமல் அந்தர் வாஹினியாய் ஓடுகின்றதென்றும் ஜனங்கள் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். காளஹஸ்திபிடத்தில் இது சிறிது தூரம் ஜீவநதியாய்ப் பிரவகிக்கின்றது. ஸ்வர்ணமுகியில் ஸ்நானஞ்செய்வோருக்குக் கங்கா நதியில் ஸ்நானஞ் செய்த புண்ணிய முண்டாமென்பது பிரசித்தி.

தேவஸ்தான பரிபாலனை:—பூர்வகாலத்தில் இத்தேவாலயத்தை இந்துதேசத்தை யரசாண்ட அரசர்களின் பார்வைக்குள்ளிருந்து ஆலய வரவு செலவுவிசாரணைகளை நடத்திக்கொண்டு அதிகமாக சின்றலாபத்தை அவர்கள் அடைந்து கொண்டிருந்தார்கள். முஹம்மதியர்காலத்திலும் அவ்வரும்படியை முஹம்மதியப்பிரபுக்கள் அநுபவித்து வந்தார்கள். ஆங்கிலேய துரைத்தனம் வந்த பிறகுஈஸ்டியர்கம்பெனியார்சிலகாலம்இத்தேவாலயவிசாரணையைத் தாமேவகித்திருந்தார்கள். 1817-ம் வருஷத்து 7வது ரெகுலேஷன் பிறந்த பின்னர், ரெவினியூ போர்ட்டார் இவ்வாலயத்தைத்தம் மதிகாரத்தின் கீழ்க்கொண்டுவந்து வடஆற்காடு ஜில்லா கலெக்டர் மூலமாகப் பரிபாலித்து வந்தார்கள். இப்படியிருக்க 1841 ம்வருஷத்தில் கோர்ட் ஆப் டைரெக்டர்கள் சேர்ந்து தேவாலயங்களின் மதஸம்பந்தமான தர்மஸ்தலங்களைப் பரிபாலனைசெய்யும் விஷயத்தில் சர்க்காருடைய சம்பந்தத்தை நீக்கிக் கொள்வதாக ஏற்பாடு செய்தார்கள். அவ்வுத்தரவை மீறாமல் சர்க்காரார் இத்தேவாலய விசாரணையையும் நீக்கிக்கொண்டார்கள்.

அக்காலத்தில் திருப்பதி ஹத்தீராம்ஜீ மடாதிகாரியாயிருந்த ஸேவாதாஸ் மஹந்து அவர்கள் கார்வேடி நகரம் ராஜா அவர்களும் ஜீயங்கார்களும், ஆற்காடு நவாபு காலத்தில் அவர்மூலம் இத்தேவாலயத்தைப் பரிபாலித்து வந்த துரை ஸ்ரீநிவாஸாசாரியாவர்கள் சந்ததியாரும், சில ஆசாரிய புருஷர்களும், அர்ச்சகர்களும், இன்னம் சில ராஜாக்களும், தனிகர்களும், தேவஸ்தான விசாரணாதிகாரத்தைத் தமக்குக் கொடுக்கும்படி கலெக்டர் மூலமாகக் கவர்ன்மெண்டாருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டார்கள். மஹந்து

ஸேவாதாஸ் அவர்கள் தெய்வபக்தி யுடையவராயும், சுயாபிமானமில்லாதவராதலாலும், அவருக்குச் சிஷ்யபாரம்பரியமாகத் தேவாலய விசாரணாதிகாரத்தைக் கொடுத்தால் ஜனங்களுக்குத் திருப்தியாயிருக்குமென்றும், கலெக்டர் அவர்கள் கவர்ன்மெண்டாருக்கு எழுதி ஸேவாதாஸ் அவர்களுக்கு திருமலை திருப்பதி வகையரா தேவஸ்தான விசாரணை கர்த்தர்களாக நியமித்து அவருக்குப்பின் அவர் சிஷ்யருக்குப் பரம்பரையாக வரும்படி ஸேவாதாஸ் அவர்களுக்கு 1843௵ ஜூலை௴ 10௳ ஸநந்து தயவு செய்தார்கள். ஸேவாதாஸ் அவர்கள் ஸநந்து பிரகாரம் பக்திசிரத்தைகளோடும் மாமூலையநுசரித்தும் காரியங்களை நிர்வாகஞ்செய்வதாகக் கவர்ன்மெண்டாருக்கு அங்கீகாரபத்திரம் எழுதிக்கொடுத்தார்கள். அதுமுதல் ஸேவாதாஸ் அவர்கள் 1864௵ வரையில் விசாரணைக் கர்த்தராக விருந்து தர்மதாஸ் அவர்களைத் தமது சிஷ்யராக நியமித்து அவ்வருஷத்திலேயே சித்தியடைந்தார். தர்மதாஸ் மஹந்து அவர்கள் அதுமுதல் 1880௵ வரையில் விசாரணைக் கர்த்தராக விருந்து அவ்வருஷத்து ஆகஸ்டு மாசத்தில் உடலை நீங்கினர். அவருக்குப்பின் பகவான்தாஸ் அவர்கள் விசாரணைக் கர்த்தரின் பதவிக்குவந்து 1890ம்௵ ஜனவரிமாதம்வரையில் அதிகாரஞ்செய்தனர். அவ்வருஷ மார்ச்சுமாத முதல் அவர் சிஷ்யரான மஹாவீர்தாஸ் அவர்கள் விசாரணைக்கர்த்தராய் 1894-ம் ௵ அக்டோபர் ௴ வரையில் அதிகாரம் நடத்தி, பரமெய்தினர். அதுமுதல் 1895-ம்௵ மார்ச்சு௴ 17௳ வரையில் தேவாலயம் பஞ்சாயத்தாருடைய விசாரணையின் கீழிருந்து அதன்பின் ராமகிஷோர்தாஸ்ஜீ அவர்கள் விசாரணைக்கர்த்தராவாக நியமிக்கப்பட்டு, 1900-ம் ௵ வரையில் காரியங்களை நடத்தி அவ்வருஷத்தில் இறந்துபோயினர். 1900-ம் வருஷத்தில் மேற்படியார் சிஷ்யரும் இப்பொழுது மஹந்துவாக வுள்ளவருமான பிரயோகதாஸ்ஜீ அவர்கள் விசாரணைகர்த்தராவாக வந்து அதுமுதல் காரியபாரத்தை வகித்துப் பக்திசிரத்தைகளோடு ஈடுபட்டுவருகிறார்கள். ராமகிஷோர்தாஸ்ஜீ அவர்கள் காலத்தில் அவர்களை நீக்கி ஸத்பத்ததி (Scheme) ஏற்பாடு செய்யவேண்டுமென்று திருப்பதிபுர வாசிகளிருவர், அவர்கள்பேரில் வட ஆற்காடு ஜில்லா நியாயசபையில் தாவா செய்தார்கள். அந்த

லில், ஐந்துபேராகிய பஞ்சாயத்தாருடைய உத்தரவின்மேல் விசாரணைகர்த்தர் காரியங்களை நடத்தவேண்டியதென்று நியாயாதிபதி (District judge) அவர்கள் தீர்மானித்தார்கள். இதன்மேல் விசாரணைக்கர்த்தர் ஹைகோர்ட்டில் அப்பீல்செய்தபொழுது ஹைகோர்ட்டார் ஜாயிண்ட்டிரஸ்டியை யேற்படுத்தி அவர்கள் சகாயத்தால் காரியங்கள் நிறைவேறவேண்டுமென்று தீர்மானித்தார்கள். ஹைகோர்ட்டார் தீர்ப்பின்மேல் விசாரணைக்கர்த்தர் பிரிவிகௌன்சிலில் அப்பீல் செய்ய, பிரிவிகௌன்சிலார் பொக்கிஷத்திற் கதிகாரியாக ஒருவரைப் பிரத்தியேகமாக நியமிக்கவேண்டியது அவசியமென்றும், அவர் திரவியத்திற்கு நஷ்டமுண்டாகாதபடி சில ஏற்பாடுகளோடு திரவியத்தைக்காபாற்ற வேண்டுமென்றும், அவருடைய இவ்வுதவியால் விசாரணைக்கர்த்தர் காரியங்களை நடத்தவேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்கள். இதனை யனுசரித்து விசாரணைக்கர்த்தர் தாமேற்படுத்திய மானேஜருதவியால் இப்பொழுது காரியங்களை நடப்பித்து வருகிறார்கள். ஸ்ரீமஹந்து அவர்கள் திருப்பதியிலேயே ரம்மியமான தமது மடத்தில் வசித்துக்கொண்டு அப்போதைக்கப்போதும் விசேஷகாலங்களிலும் திருமலைக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இரண்டாமத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீவேங்கடாசலயாத்திரை

மூன்றுமத்தியாயம்.

திருப்பதியிலும் திருச்சானூரிலுமுள்ள தேவாலயங்கள் விசேஷங்கள்.

திருப்பதியைக் கீழ்த்திருப்பதியென்றும், திருமலைப்பட்டணத்தை மேல்திருப்பதியென்றும் ஜனங்கள்சொல்லுகிறார்கள். வேங்கடாசலத்திற்கு ஆரோகணஞ்செய்யும் முன்னாவது பின்னாவது கீழ்த்திருப்பதியில் ஸ்ரீகோவிந்தராஜஸ்வாமியையும் ஸ்ரீகோதண்டராமஸ்வாமியையும் தரிசிக்கிறார்கள். சைவர்கள் கபிலேசுவரஸ்வாமியையும் ஸேவிக்கிறார்கள். இந்த மூன்றுஸ்வாமிகளுக்கும் கீழ்திருப்பதியில் ஆலயங்களிருக்கின்றன. கீழ்த்திருப்பதியிலிருக்கும் ஆலயங்களிலெல்லாம் இம்மூன்றாலயங்களே முக்கியமானவை.

ஸ்ரீ கோவிந்தராஜஸ்வாமிகோவில்.

இத்தேவாலயம் பூர்வத்தில் பார்த்தசாரதிஸ்வாமி கோயிலாகவிருந்தது. கோபுரவாசிற் கெதிராக இப்பொழுது பார்த்தசாரதிஸ்வாமிகோயிலும் அதில் அவர் விக்கிரகமும் இருக்கின்றன. இவ்விக்கிரகம் இப்பொழுது பின்னமாயிருக்கிறது. இதற்குப் பூஜைநைவேத்தியங்கள் நடப்பதில்லை. பார்த்தசாரதிஸ்வாமியின் உற்சவவிக்கிரகங்களையே இப்பொழுது கோவிந்தராஜஸ்வாமியின் உற்சவவிக்கிரமாக உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். இப்பொழுது இக்கோயிலிலிருக்கும் கோவிந்தராஜஸ்வாமியின் மூலவிக்கிரகம் பூர்வத்தில், சிதம்பரமென்னப்படுகின்ற நகரத்தில் சித்திரகூடத்தில் ஸ்வயம்பு மூர்த்தமாக விளங்கியது, அவ்வாலயம் முதற்பமதியானுடைய தண்டயாத்திரையால் ஜீர்ணமாகையில், அவ்விக்கிரகத்தை [illegible] பெயருடைய ஒருதாசி பத்திரப்படுத்தியிருக்க அதனை வைஷ்ணவமதஸ்தாபகரான ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் அங்கிருந்து இவ்விடத்திற்குச் சமார்

800 வருஷங்களுக்குள் திருப்பதிக்குக் கொண்டுவந்து, மூஹம்மதியருடைய பாதைக்குப்பயந்து அதனை உள்ளேவைத்து, வெறுங்களிமண்ணால் சுற்று விக்கிரகங்களைச் செய்வித்து, இவ்வாலயத்துள் ஓரிடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்ததாகத் தெரியவருகின்றது. இதுதில்லையெனுஜாசாரியாலேயே பிரதிஷ்டை செய்ததாகவுஞ் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். எது உண்மையோ அறிந்துகொள்ள ஆதாரங்கிடைக்கவில்லை. இவ்விக்கிரகத்திற்கு அபிஷேகம் நடப்பதில்லை. ப்ரோக்ஷணமாத்திரமே நடக்கின்றது. ஸ்ரீகோவிந்தராஜஸ்வாமி ஸ்ரீவெங்கடேசுவரஸ்வாமிக்கு ஜேஷ்ட சகோதரரென்று சொல்லுகிறார்கள். இவ்விக்கிரகம் பெரிதாயும் அழகிதாயும் சயனத் திருக்கோலமாயிருக்கின்றது. தலையின் கீழ் அளவு கருவி (படிக்கால்) வைத்துக் கொண்டுசயனித்திருக்கிறார். ஸ்ரீவெங்கடாசலபதிகுபேரனுக்குச்சேர்க்கவேண்டிய வட்டிப் பணத்தை இப்பாத்திரத்தாலளந்து இளைத்து அப்பாத்திரத்தைத் தலையின் கீழாகவைத்துக்கொண்டு படுத்து இளைப்பாற்றிக்கொள்ளுகிறாரென்று ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள். இவராலேயே திருப்பதிக்குக் கோவிந்தராஜப் பட்டணமென்று ஒருபெயர் வழங்குகின்றது. பிரதிவருஷமும் வைசாக ஜேஷ்ட (வைகாசி ஆனி) மாசங்களில் கோவிந்தராஜஸ்வாமிக்கு ஒன்பது தினங்கள் மஹாவைபவத்துடன் பிரமோற்சவம் நடக்கின்றது. இவ்வாலயத்தின் உள்கோபுர பிராகாராதிகளை யாதவராய பட்டத்தார் கட்டினார்கள். வெளியில் பெரிய கோபுரத்தை மட்லமல்தாளுதிபதியான அநந்த ராஜா அவர்கள் கட்டினார்கள். கீழ்த்திருப்பதியிலுள்ள தேவாலயங்களிலெல்லாம் இதுவே பெரியதும் சிறந்ததுமாகவுள்ளது.

ஸ்ரீ கோதண்டராம ஸ்வாமிகோயில்.

இத்தேவாலயத்தில் ஸ்ரீராமர் லக்ஷ்மணர் ஸீதாதேவி இம்மூவர் விக்கிரகங்களுமுள்ளன. ஸ்ரீராமர் திருப்பதிக்குவந்து வெங்கடாசலயாத்திரை செய்து ஸ்ரீவெங்கடேசுவரரைச் சேவித்ததற்கு அடையாளமாகத் திருப்பதியில் ஜாம்பவந்தன் முதலிலே ஸ்ரீராமவிக்கிரகத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்தான். பின்னர், ஜனமேஜய மகாராஜன் தேவாலயத்தைக் கட்டினான். இவர்கள் இவ்வாலயத்தைக் கட்டினதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக இக்கோயிலில் ஓரிடத்தில் கற்றூணில் குடும்பத்துடன் இவர்கள் பிரதிமைகள் செதுக்கப்பட்

டுள்ளன. பின்னர். யாதவராயபட்டமுடையோர்கோபுர பிராகாராதிகளைக் கட்டினார்கள். இத்தேவாலயத்திலும் ஸ்ரீராமருக்கு ஒவ்வொரு வருஷமும் பங்குனிமாசத்தில் பிரமோற்சவம் நடக்கின்றது. பிரதி சனிவாரங்களிலும், புனர்பூச நக்ஷத்திரங்களிலும், ஸ்வாமிக்கு உற்சவங்களும், பிரதி சனிவாரங்களில் ஹாரதி நைவேத்தியங்களும் நடக்கின்றன.

கபிலதீர்த்தம் கபிலேசுவரஸ்வாமி

கபிலதீர்த்தம் வேங்கடாசலத்தின் பக்கத்தில் தக்ஷிணபார்சத்திலிருக்கின்றது. இது திருப்பதி நகரத்திற்கு ஒன்றரைமைல் தூரத்திலுள்ளது. கபிலமஹர்ஷியால் இத்தீர்த்தத்திற்கு இப்பெயர் உண்டாயிற்று. பூர்வகாலத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தி வாமனாவதாரஞ் செய்தபோது பலிச்சக்கிரவர்த்தியை மூவடிமண் கொடுக்கவென்று பிச்சைகேட்க அவன் அப்படியே கொடுத்தான். அப்பொழுதே, வாமனமூர்த்தி விசுவரூபமெடுத்து ஓரடியால் தேவலோகத்தை ஆக்கிரமிக்க, பிரமன் புனிதமான அவருடைய திருவடியைத் தன் மண்டல ஜலத்தால் அபிஷேகிக்க அந்த ஜலம் ஸ்வர்க்கலோகத்திற் பிரவகித்து மந்தாகினியாக விளங்கியது.

பூர்வம், அயோத்தியா தேசத்தை யாசாண்ட ஸகர சக்கிரவர்த்தி புத்திரஸந்தான மில்லாமையால் பிருகுமகருஷியைக் குறித்து அநேக ஆயிரவருஷம் தவஞ்செய்தான். அம்மகருஷியின் அநுக்கிரகத்தால் ஸகர சக்கிரவர்த்தியின் முதல் மனைவியால் அஸமஞ்சனெனும் புத்திரனையும், இரண்டாம் மனைவியால் அறுபதினாயிரம் புதல்வரையும் பெற்று அசுவமேதமெனும் யாகஞ்செய்ய விரும்பி அவ்வசுவத்தைக் காப்பீரென்று அஸமஞ்சனுக்குப் புத்திரனும் தனக்குப் பௌத்திரனுமான அம்சுமந்தனை நியமித்தான். இந்திரன் இந்தயாகத்திற்கு மனம்பொறாமல், மாறுவேடம் பூண்டு வந்து குதிரையை யபகரித்துக் கொண்டு சென்று பாதாள லோகத்தில் தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் கபிலருஷிக்கருகே கட்டிவிட்டுப் போயினான். ஸகர சக்ரவர்த்தி குதிரையைக் காணாமல் அதனைக்கண்டு பிடித்துவாருங்களென்று தன் அறுபதினாயிரம் புத்திரருக்கும் கட்டளையிட, அவர்கள் அதி வேகமாய்ச் சென்று பூமி

யின் சாற்புறத்திலுந் தோண்டிபார்த்தும் குதிரை யகப்படவில்லை அவர்கள் தோண்டிய இடங்கள் சமுத்திரங்களாயின. சகரசக்ரவர்த்தி குமாரர்கள் தோண்டியகாரணத்தால் ஸமுத்திரங்களே ஸாகரங்களெனப்பெயர் பெற்றன. அவர்கள் அதனோடில்லாமல், பாதாளலோகத்திற்குச் சென்று, அங்கேயிருந்துகொண்டு மேலான தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் கபிலருஷிக்கருகே குதிரையைக் கண்டு, இவனே குதிரையைக் கொண்டுவந்து கட்டிவைத்துக் கொண்டுள்ளானென்று நிச்சயித்து, அவரைக்கொன்று குதிரையைக் கொண்டுபோக யத்தனப்படுஞ் சமயத்தில், கபிலமுனிகோபாவேசத்தால்கண்களைத்திறந்து உற்றுப்பார்க்க, அவருடைய கோபாக்கினியால் ராஜபுத்திரர்கள் எரிந்து சாம்பற்குவியலானர்கள். ஸகரசக்ரவர்த்தி, தன்புத்திரர் குதிரையைக் கொண்டு வாராமைக்குக் காரணம் யாதெனத் தெரிந்துவரும்படி தன் பேரனை அஞ்சுமந்தனையனுப்ப, அவன் பாதாளலோகஞ்சென்று, சிற்றப்பன்மார் நிலைமையைக்கண்டு துக்கப்பட்டு, அசுவத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று கபிலமுனிவரைப்பிரார்த்திக்க, அவர் அசுவத்தைக் கொடுத்து, உன்சிற்றப்பன்மார் வெந்தசாம்பரை ஆகாயகங்கையால் நனையச்செய்தால், அவர்கள் பிதிர்லோகமடைவார்களென்று கூறினர்.

ஸகரசக்ரவர்த்தி குதிரையைக் கொண்டு யாகத்தை நிறைவேற்றி, ஆகாயகங்கையைப் பூமிக்கு வருவிக்கக் கருதி முப்பதினாயிர வருஷங்கள் தவஞ்செய்து தபோபலன் பெறாமல் காலதர்மமடைந்தான். இவனுக்குப்பின் அஞ்சுமந்தனும், அவனுக்குப்பின் அவன்மகன் திலீபனும் அநேகஆயிரவருஷங்கள் தவஞ்செய்து பலனடையாமலே மரணமெய்தினார்கள். திலீபனுக்குப் பின்னர் அவன் மகனை பகீரதன் பத்தாயிரவருஷம் கோரமான தவஞ்செய்ய, பிரமதேவன் அவன்தவத்தை வியந்து "விரும்பியது கொடுப்பேன்." வரங்கேட்க எனக்கூற; பகீரதன் தேவலோககங்கையைப்பூலோகத்திற்கு வருவிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான்.

பிரமன் அதற்கிணங்கினராய், மந்தாகினியைத் தாங்கச்சிவனுக்கே சாத்தியமாம் ஆதலால், அவரை வேண்டித் தவஞ்செய்து கங்கையை வருவித்துக் கொள்ளென்று பகீரதனுக்கு உத்தரவளித்து அந்தர்த்தானமாயினர். அப்போது பகீரதன், மஹேசுவரனைக்

குறித்து அநேக நூறுவருஷங்கள் கோரமானதவஞ் செய்ய, சிவபெருமான் அவனுக்குப்பிரத்தியக்ஷமாய்க்கங்கையைத்தமதுசிரசில் அடக்கவரங் கொடுத்தார். பகீரதன் அதன்பின் மந்தாகினியைப் பிரார்த்திக்க அது தேவலோகத்திலிருந்து பூலோகத்திற்கு அதிவேகமாய்ப்பிரவகிக்க, சிவன்அதனைத்தமது ஜடாமுடியில் மறைத்து அதிலிருந்து பூலோகத்திற்குவிட, நதி அதிவேகமாயோடி இமாசலப்பிராந்தியத்திலுள்ள பிந்து ஸரஸ்வில் பிரவேசித்தது. அங்கிருந்து அது ஏழுகிளைகளாய், மேற்றிசையில் மூன்றுகிளைகளும், கீழ்த்திசையில் மூன்றுகிளைகளும் பிரவகித்து ஒருகிளைபகீரதன் பின்னையே பாதாளலோகத்திற்குப் போய்க்கொண்டிருக்கையில், வழிமத்தியில் ஜந்ஹுமஹர்ஷியாகஞ்செய்து கொண்டிருக்க அங்கே பிரவகித்து அவ்யாகத்திற்கு விக்கினஞ் செய்தது. அதற்கு அம்மஹர்ஷி கோபித்து அக்கங்கையை அனியாயமாக உட்கொண்டுவிட்டார். அதனால் பகீரதன் தன்பெருமுயற்சி வீணாயிற்றென்று சிந்தித்து ஜந்ஹுமஹர்ஷியைப்பலவாறு பிரார்த்திக்க, முனிவர் கருணார்த்தஹிருதயங்கொண்டு தமது செவித்தொளைவழியால் கங்கையை வெளியே வரவிடுத்தார். பகீரதன் கொண்டுவந்த காரணத்தால் கங்கைக்குப்பாகீரதியென்றும் ஜந்ஹுருஷி விடுத்த காரணத்தால் ஜாந்ஹவி யென்றும் நாமங்கள் வழங்கலாயின. ஜந்ஹு முனிவர் கிருபையால் பகீரதன்பின்னே சென்று பாதாள லோகத்தையடைந்து ஸகரகுமாரர் சாம்பற்கருகே போகுகையில், அங்கே கபிலமுனிவர் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய்து சிவபூஜை செய்துகொண்டிருந்தார். அங்கே பகீரதன் கங்காப்பிரவாகத்தால் கபிலமகருஷி பூஜைக்குப் பங்கமுண்டாமென்று பயந்து அவரைப்பிரார்த்திக்க, கபிலருஷி ஜாந்ஹவியிலிருந்து ஒரு சிறிது தனக்குக்கொடுத்தால் அவ்விடத்தை விட்டுப் பூலோகத்திற்குப் போவேனென்றார். பகீரதன் அப்படிச்செய்யும்படி கங்கையைப் பிரார்த்திக்க, கங்கை அதற்குச் சம்மதித்து ஒருகிளையைக் கபிலமுனிவருக்குப் பின்னேயனுப்பினள். கபில ருஷி சிவலிங்கத்தைப் பிரார்த்திக்க, அது பூமியைப் பிளந்துகொண்டு பூலோகமெய்திச் சேஷாசலத்திற்குத் தக்ஷிணபாகத்தில் பிரஸன்னமாய்க்கபிலேசுவர லிங்கமெனப் பெயரெய்தியது. அதன்பின்னே

மந்தாகினியின் கிளையும் கபிலரும் சேர்ந்தார்கள். அக்கங்காஜலம்
கபிலலிங்கத்திற்கு மேற்கே ஸ்ரோதஸாரூபமாக நின்றது. கபில
மகருஷி அங்கேவசித்திருந்து கபிலலிங்கத்திற்குப்பூஜைசெய்தார்.
பகீரதன் கங்காஜலத்தை தன் சிற்றப்பன்மாராது சாம்பற்குவியலி
ன்மேல் பிரவகிக்கச்செய்து அவர்கட்குப் பரலோக சுகத்தை
யடைவித்தான். இத்தகைய புனிதமான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செ
ய்தவர்களுக்கு கங்கா ஸ்நானபலனுண்டாவதற்குச் சந்தேகமில்லை.
இதில் மூழ்கினவர்கள் அநேக ஜன்மங்களிற் செய்த கோரமான
பாதகங்களிலிருந்து விமுக்தர்களானதற்குத் திருஷ்டாந்தங்களுண்டு.

முன்னாளில் ஸ்ரீகாளஹஸ்தி நகரத்தில்மாதவனென்னும் வேதி
யனொருவனிருந்தான். அவன் ஒருநாள் தன்மனைவியான சந்திர
ரேகையைப் பகற்காலத்தில் ஸம்போகத்திற்கழைக்க, அவள்பாவ
வத்திற்குப் பயந்து பிரியப்படாதவளானாள். அப்பொழுது மாத
வன் பலாத்காரமாக அவளோடு ஸம்போகஞ் செய்ய முயல
அம்மஹாபதி விரதை கணவன் சொல்லைக்கடவாமல் அவனைப்புஷ்
பவனத்திற்குப் போகச்சொல்லித் தானும் அங்கேவந்து அவன்
விருப்பத்தைத் தீர்ப்பதாகச் சொன்னாள். மாதவன் அப்படியே
[illegible]த்தை யடைந்து அங்கே திவ்வியாபரணங்களால் அலங்
கரிக்கப்பட்டிருந்த குந்தலையென்னும் [illegible]
யைக்கண்டு மோகித்தான். இதற்குள் சந்திரரேகை அவ்வனத்தை
யடைந்து கணவனைக்கண்டு தன் விருப்பத்தைத் தீர்த்துக்கொள்
ளென்று பிரார்த்திக்க, அவளைப்பரிஹஸித்து; உன்னைப்பரிக்ஷிப்ப
தற்கே இப்படிச்சொன்னேனென்று அவளை வீட்டிற்கனுப்பிவிட்டு
சண்டாளஸ்திரீயோடு ஸம்போகிக்க விரும்பி அவளைக் கெஞ்சிக்
கேட்க, அவள் பாவத்திற்குப் பயந்து எவ்வளவு வேண்டாமென்று
தடுத்தும் மாதவன் கேளாமல் அவளைப்பலவந்தமாகப் புணரப்
பிரயத்தனிப்பது கண்டு செய்வதொன்றுமின்றி, பின்னர் அவ
ளோடு புணர்தற்கிசைந்தாள். அவன் தன் உபவீதத்தை நீரில் விடு
த்து அச்சண்டாள ஸ்திரீயுடன் அநேகவருஷங்கள் காமபோகத்
தை யனுபவித்துக் கொண்டிருந்தான். அதின் சிலநாளில் அவள்
மரணமடைய, மாதவன் மிகவுந் துக்கித்து தன் அஜ்ஞானத்திற்கு
ப்பச்சாத்தாபப்பட்டு வெறிகொண்ட வனைச் சஞ்சரித்துக்கொண்

டிருக்க, ஒரு நாளிற்சில பக்தர்கள் வேங்கடாசலயாத்திரைக்காகப்
போய்க்கொண்டிருப்பவரைப் பின்றொடர்ந்து சென்று கபிலதீர்த்த
மடைந்து அத்தீர்த்தத்திலிருந்து வெளியே பிரவஹிக்கும் ஜலத்தில்
ஸ்நானஞ்செய்து பிருத்பிண்டங்களைப் பிதுர்தேவர்களுக்குக்கொ
டுக்க, அவை யன்ன பிண்டங்களாயின அப்பொழுது அவனுடைய
பிதுர்தேவர்கள் பிரத்தியக்ஷமாய் அப்பிண்டங்களை யுண்டு திருப்
தியடைந்தார்கள். மறுஜனனத்தில் இவன் ஆகாசராஜனாக ஜன்மி
த்து வேங்கடாசலபதிக்கு மாமனாராயினன்.

மேலும், பூர்வகாலத்தில் மாளவதேசத்தில் ஸுக்மாரசமனென்
னும் பிராமணோத்தமன் திரவியமெல்லா மிழந்து வன்றுந்தோன்
றும் தேசாந்தரஞ் சென்றுகொண்டு சேஷாத்திரிக்கருகே சேர்
ந்து சமீபத்திலுள்ள கபிலதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து கபிலேசு
வரனைச் சேவித்து. பூர்வஜன்மகர்ம விமுக்தனாய் ஐசுவரியமடைந்து
எல்லாச் சுகங்களையு மனுபவித்தான். விஷ்ணு சர்மா வெனும் விப்
ரனொருவன் முன்னேஸ்வாமியின் கட்டளைப்படி இத்தீர்த்தத்
தில் ஸ்நானஞ்செய்து எல்லாச்சித்திகளையும் பெற்றான். இன்னும்
[illegible]க்மாக்கள் தேவர்கள் ருஷிகள் முதலிய அநேகர் இத்தீர்த்
தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து [illegible] விருப்பங்களை நிறைவேற்
றிக்கொண்டு முக்தர்களானார்கள்.

கபிலதீர்த்தத்தின் மேற்பாகத்தில் வேங்கடாசலத்தில், சக்கிர
தீர்த்தம், விஷ்வக்ஸேநதீர்த்தம், பஞ்சாயுததீர்த்தங்கள், அநலதீர்
த்தம், பிரமதீர்த்தம்,ஸப்தருஷிதீர்த்தங்களென்னும் பதினாறு புண்
ணிய தீர்த்தங்கள் வரிசையாயுள்ளன. மழைக்காலத்தில், கபிலதீர்த்
தத்தில் ஜலம் மிக்குள்ளகாலத்தில்,மேற்சொல்லிய தீர்த்தங்களிலிரு
ந்து பிரவஹிக்கும் ஜலம் கபிலதீர்த்தத்தில் விழுகின்றது. மழைக்
காலத்தில் இத்தீர்த்தத்தில் தடாகம் நிறைந்து ஓடிக்கொண்டு
சுமார் 40 50 அடிகள் நீர்புறண்டு பார்ப்பதற்கு மிக்க அழகாயி
ருக்கும். இத்தீர்த்தத்தில் கார்த்திகை மாச பௌர்ணமிகாலத்தில்
ஸ்நானஞ்செய்தால் விசேஷபலனுண்டாம். இத்தீர்த்தத்தின் மூன்று
பாகங்களிலும் அழகும் விசாலமுமான மண்டபங்களுண்டு.
திருப்பதிநகர வாசிகளும்,யாத்திரைக்காரர்களும்,நடத்தும் பெரிய

ஸந்தர்ப்பணைகள் இங்கேயே நடக்கின்றன. ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் உட்கார்ந்து உணவுகொள்ள இவ்விடம் வசதியானது. கபிலதீர்த்தத்தின் மேற்கு வடக்குபக்கங்களில் பிரம விஷ்ணு மஹேசுவர தீர்த்தங்களென்று மூன்று சிறு தீர்த்தங்களிருக்கின்றன. இவற்றின் ஜலம் பரிசுத்தமாகவும் குளிர்ச்சியாகவும் ருசியாகவுமிருக்கும். யாத்திரைக்காரர்கள் இவற்றிலிருந்து தண்ணீர் கொண்டுபோய் ஸ்நானபான ப்ரோக்ஷணங்கள் செய்து கொள்வார்கள். இத்தீர்த்தக்கரைக்குக் கீழ்திசையில் கபிலேசுவரருடைய ஆலயமிருக்கின்றது. விக்கிரஹமும் கோபுரமும் மிகப் பழமையானவை. இங்கே மஹாசிவராத்திரி கார்த்திகைதீபம் விஜயதசமி விநாயக சதுர்த்தி இத்தினங்களில் உற்சவாதிகள் நடக்கின்றன. இத்தீர்த்தக்கரையில் ஸ்ரீநரஸிம்ஹஸ்வாமி ஆழ்வார் வேணுகோபாலஸ்வாமிகளின் ஆலயங்களிருக்கின்றன. நரஸிம்ஹஸ்வாமி ஆலயத்திற்கு அருகே பர்வதத்தினுள் ஒரு பிலமிருக்கின்றது. இதன்மூலம் தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தி பூர்வத்தில் ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி யாலயத்திற்குப் போய்க்கொண்டிருந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இத்தீர்த்தத்தை ஆழ்வார் தீர்த்தமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

திருப்பதியில் யாத்திரைக்காரர் தங்குவதற்குள்ள உபாயங்கள்:— திருப்பதி முனிசிபல் பட்டணம் சந்திரகிரி தாலுகாவிற்சேர்ந்து ராணிபேட்டை டிவிஷனுக்குச் சேர்ந்தது. இங்கே, டிஸ்ட்ரிக்ட் முன்சிப்கோர்டு ஸப் மாஜிஸ்ட்ரேட் கோர்டு, ஸப்ரிஜிஸ்ட்ரார் ஆபீசு, ஸப் போஸ்டாபீசு, போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஆபீசு, தேவஸ்தானாபீசு, ஆஸ்பத்திரி, இரண்டு ஹைஸ்கூல்கள், இரண்டு அச்சாபீசுகள் முதலானவை யிருக்கின்றன. இதற்குத் திருப்பதிகிழக்கு திருப்பதிமேற்கு எனும் இரண்டு ரெயில் ஸ்டேஷன்களிருக்கின்றன. மேற்கு ஸ்டேஷன், பட்டணத்திற்கு ஒருமைல் தூரத்திலுள்ளது. இங்கேஜனங்கள் அதிகமாக இறங்குவதில்லை. கிழக்கு ஸ்டேஷன், திருப்பதியைச் சேர்ந்துள்ளது. இங்கேயே ஜனங்கள் இறங்குவதற்கு அநுகூலம். திருப்பதி ரேணுகுண்டா ஜங்ஷனுக்கு 6 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. இங்கே ஜலசௌக்கியமுண்டு. நரஸிம்ஹதீர்த்தமெனும் நல்ல ஜலக்குளமும், ராமசந்தி

ரன் குண்டா தாதய்யகுண்டா அப்பாளகுண்டா முதலிய ஜலாதாரங்களும் இங்கேயிருக்கின்றன. கோவிந்தராஜஸ்வாமி கோயிலுக்கு அருகே ஸ்வர்ணமுகியிலிருந்துவரும் இரண்டு நீரூற்றுகள் உண்டு. இவற்றில் எப்பொழுதும்ஜலமிருக்கும். இந்தஜலம் குடிக்கவுபயோகப்படாமற் போனாலும் ஸ்நானாதிகாரியங்களுக்கு உபயோகமாகும். இதுவன்றி, சந்திரகிரிக்குச் சிறிது தூரத்தில் ஸ்வர்ணமுகியில் தோண்டப்பட்ட கிணறுகளிலிருந்து ஜலத்தை வருவித்துக்குழாய் வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இவற்றில்வேண்டுமானவளவு ஜலம் வருவதில்லை.

இப்பட்டணத்தில், யாத்திரைக்காரர்கள் இறங்குவதற்கு, பட்டணமத்தியில் கோவிந்தராஜஸ்வாமி கோயிலுக்கருகே விசாலமான ஸ்ரீ மஹந்து தர்மசாலையும், தேவஸ்தான ஹைஸ்கூலுக் கருகே நாரா சேஷன்ன சத்திரமுமிருக்கின்றன. இவ்விருசத்திரங்களிலும் எல்லாவருணத்தாரும் இறங்கலாம். இதுவல்லாமல், தர்மசாலைக்கருகே, ஹைரோட்டில் மைசூர் மஹாராஜா அவர்கள் சத்திரமும், ஸ்ரீ கோதண்டராமஸ்வாமி கோயிலுக்கருகே விசாலமான தேவஸ்தான புஷ்பத்தோட்ட வீடுமிருக்கின்றன. இவற்றில் அதிகாரிகளிடம் உத்தரவு பெற்று யாத்திரைக்காரர்கள் தங்கலாம். இவையிரண்டும் யாத்திரை வருவோருக்கு அநுகூலமான விடங்கள். கோவிந்தராஜஸ்வாமி கோயிலின் வடக்குமாட வீதியில் பெரிய ஜீயங்கார் சத்திரமொன்றுண்டு. இதில் பிராமணர் மாத்திரமே யிறங்குகிறார்கள். இந்த இடங்களல்லாமல் இந்நகரில் நான்கைந்து வேறு சத்திரங்களுமுண்டு. ஆனால், அவை சிறிது கிலமாயிருக்கலாலும், தக்கவுபாயங்களில்லாமையாலும் யாத்திரீகர்கள் இறங்குவதற்கு வசதியானவைகளல்ல. ஸ்ரீவெங்கடாசலயாத்திரை நியத்தமாக நாளொன்றுக்கு ஆயிரத்திற்குக் குறையாமல் இந்து தேசத்தின் பலபாகங்களிலுமிருந்து யாத்திரை செய்யவருகின்றார்கள். அவர்கள் இரண்டொருதினங்கள் கீழ்த்திருப்பதியிலிருந்து பின்னர் மலையேறுவார்கள். ஜனங்கள் விசேஷமாக வருங்காலத்தில் இங்கே யாத்திரிகர் இறங்கவௌகர்யமான சத்திரங்கள் போதுமானவையில்லாமையால் ஜனங்கள் அதிகமாகக்கஷ்டப்படுகிறார்கள். அந்நிய தேசத்தார்இவ்வளவு விசேஷமாகச்சேரும் இச்சிறந்த நக

ரில் அன்னமளிக்கும் தர்மசாலைகளில்லாமை மிக ஆச்சரியகரமானது. தென்னாட்டில், முக்கியமான தேவாலயங்களுள்ள ஒவ்வொரு பட்டணத்திலும் அன்னசத்திரங்கள் மிகுதியாயுள்ளன. பங்களூர் செட்டியார் சத்திரத்தில் நாளொன்றுக்கு 20--30 பேருக்கு அன்னமிடுகிறார்கள். ஸ்ரீமஹந்து அவர்கள் பைராகிகள் சிலருக்கு ஸதாவர்த்தியும், சிலருக்கு அன்னமுமிடுகிறார்கள். திருமலை திருப்பதி திருச்சானூர் தேவாலயங்களில் ஸ்வாமிநைவேத்தியத்திலிருந்து தேசாந்திரிகளில் சிலருக்கு அன்னமளிக்க ஏற்பாடிருக்கின்றது. இவ்விசாலமான இந்நகரத்தில், அன்னமிடும் தர்மசாலைகளில்லை. பிரபுக்களும் தனிகர்களும், புனிதமான திருமலையிலும் திருப்பதியிலும் யாத்திரைவருவோர்க்குபயோகமாக இரங்கச்சில சத்திரங்களும் சில அன்னசத்திரங்களும் கட்டுவித்து ஸ்ரீ வெங்கடேசுவரருடைய கிருபைக்குப் பாத்திரர்களாவார்களென்று நம்புகின்றேன்.

திருப்பதியிற் கிடைக்கும் விசேஷப்பொருள்கள்:—இவ்வூரிலும் அருகிலுள்ள கிராமங்களிலும் திருச்சானூரிலும் விசேஷமாகச் சாணைச்சுருக்களும், மண்ணால் செய்யப்பட்ட அழகான வெங்கடேசுவரர் முதலிய தேவதாபடங்களும், செம்மரச் சந்தனமரங்களாற் செய்யப்பட்ட பலவிதமான பொம்மைகளும் பாத்திரசாமான்களும் பித்தளை செம்பு வெண்கலம் இவற்றால் செய்த பொம்மைகள் வெண்கலமணிகள் முதலிய வஸ்துக்களும், வெள்ளி செம்பு வெண்கலத்தால் செய்யப்பட்ட உற்சவவிக்கிரகங்களும், நானாவிதமான சிலாரூபங்களான தேவதாவிக்ரஹங்களும், கையாலெழுதப்பட்ட அழகிய பெரிதும் சிறிதுமான தேவதாபடங்களும், சித்திர தந்தவேலைகளும் வெள்ளியால் மூடப்பட்ட தேவதாப்பிரதிமைகளும் செய்கிறார்கள். வேலைகள் செய்யத்தக்க வல்லமையுடையோர் இருக்கிறார்களானாலும் அவர்களுக்குத்தக்க உற்சாகமில்லாமல் விசேஷமாக வேலைகள் நடப்பதில்லை. திருப்பதிக்குவரும் யாத்திரிகர்கள் ஒவ்வொருவரும் பதுமைகளையும் படங்களையும் பாத்திரங்களையும் விசேஷமாக வாங்குகிறார்கள்.

திருப்பதி கங்கம்மாள் ஜாத்திரை

கீழ்த்திருப்பதியில் ஒவ்வொருவருஷமும் வைகாசிமாசத்தில் 8 தினங்கள் கங்க ஜாத்திரை யென்னும் உற்சவத்தைப்பிரபலமாகச்

செய்கிறார்கள். கங்கம்மை இந்நகரத்திற்குக் கிராமசக்தி. இவளுக்கு ஊருக்குவெளியே தாதய்யகுண்ட(குளத்திற்கு)அருகே ஒரு கோயிலிருக்கின்றது. இக்கங்காதேவி கிருஷ்ணமூர்த்தியோடு உடன்பிறந்த மாயாஸ்வரூபங்களில் ஒன்றென்றும், ஆதலால் ஸ்ரீவெங்கடேசுவரருக்கு உடன்பிறந்தாளென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். இவளும், திருச்சானூருக்குப்போகும்வழியிலிருக்கும் கோயிலில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள வேறொரு கிராமசக்தியான அங்காளம்மாளும் திருப்பதி நகரத்தில் மாரிவியாதிகளையும், வாந்திபேதி வியாதிகளையும் உண்டாக்குவதற்கும் போக்குவதற்கும் கர்த்தாக்களாக ஜனங்கள் நம்புகிறார்கள். கங்கம்மாள் உற்சவகாலத்தில் 8 தினங்களும் ஜனங்கள் பலவிதமாக வேஷங்கள் தரித்து ஆடிப்பாடுகிறார்கள். சிலர் பண்டை வேஷம் போட்டுக்கொண்டு நாவினை துர்பாஷைகள் சொல்லிக்கொண்டு கங்கம்மையை நிந்தித்துக்கொண்டு பாட்டுப்பாடுகிறார்கள். அப்படி தூஷிப்பது கங்கம்மாளுக்குப் பிரீதியென்று ஜனங்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஏழாந்தினத்தில் அநேகர் காகிதத்தாலும் தக்கையினாலும் செய்யப்பட்ட சப்பரங்களை இடையில் கோர்த்துக்கட்டிக்கொண்டு ஆடுவார்கள். அவர்களுக்கு கங்கம்மாள் ஒரு பாதகத்தையும் வைக்கமாட்டாளென்று சொல்லுகிறார்கள். கடைசிநாளில், கங்கம்மாள் கோவிலுக்கருகே மரத்தாலும் மண்ணாலும் ஒரு பெரிய பதுமை செய்து எருமைகளையும் ஆடுகளையும் வெள்ளாடுகளையும் கோழிகளையும் பலியிடுகிறார்கள். இவ்வுற்சவத்திற்கு அநேகவிடங்களிலிருந்து ஜனங்கள் விசேஷமாக வருகிறார்கள். கங்கம்மாள் ஜாத்திரை திருப்பதியைப்போல வேறெங்கும் இவ்வளவு பிரபலமாக நடப்பதில்லை. இங்கேயும், பூர்வத்தில் நடந்து வந்த அவ்வளவு பிரபலமாக இப்பொழுது நடப்பதில்லை.

திருச்சானூர்.

திருச்சானூரை சிறுதானூரென்றுஞ் சொல்லுகிறார்கள். பூர்வத்தில் இதன் நிஜமானபெயர் திருச்சுகனூர். திரு என்பது சிரேஷ்டவாசகம். சுகனூரென்பது சுகமகருஷி பட்டணம். உச்சரிப்பதில் திருசுகனூரென்பது காலக்கிரமத்தில் திருச்சானூர் சிறுதானூரென்று வழக்கத்தில் பருவித்து. இந்தஸ்தலம் பூர்வத்தில் பாகவதத்

தைப்பரீக்ஷித்து மன்னனுக்குபதேசித்த சுகமகருஷியாசிரமமாக விருந்தது. வீரலக்ஷ்மியை இங்கிருக்கும்படி நியமித்தகாலத்தில் விஷ்ணுமூர்த்தி இந்த ஆசிரமத்தை அக்கிரஹாரமாகச் செய்வித்தார். இது திருப்பதிக்கு அக்கினிமூலையில் மூன்றுமைல் தூரத்தில் ஸ்வர்ணமுகி நதிதீரத்திலிருக்கிறது. இங்கே வீரலக்ஷ்மியாலயமும் பத்மஸரஸும் இருக்கின்றன. வீரலக்ஷ்மியையே பத்மாவதி யென்னும், அலர்மேல் மங்கைத்தாயாரென்னும் ஜனங்கள் சொல்வார்கள். இக்காரணத்தைப் பற்றி இக்கிராமத்திற்கு அலர்மேல் மங்காபுரமென்றும் பெயரெய்தியது. யாத்திரீகர்கள் வேங்கடேசுவரரைச்சேவித்தபிறகு திருச்சானூரில் அம்மனைச் சேவிப்பார்கள். இவ்வம்மனுக்குப் பிரதிவருஷமும் கார்த்திகைமாசத்தில் பிரமோர்ச்சவமும் அம்மாசத்து வளர்பிறைப்பஞ்சமிதினத்தில் தீர்த்தவாரியும் நடக்கின்றன. பங்குனிமாசத்தில் பத்மஸரஸில் ஒன்பதுதினங்கள் மகாவைபவத்துடன் தெப்போர்சவம் நடக்கின்றது. ஒவ்வொருசுக்கிரவாரமும் தேவீதர்சனார்த்தமாகத் திருப்பதிபுரவாசிகள் விசேஷமாகவருகிறார்கள். அத்தினத்தில் தோட்டத்துர்சவமும் நடக்கின்றது. முக்கோடி ரதசப்தமி கௌசிக த்வாதசி இவையிங்கே விசேஷதினங்கள். தேவியின் ஆலயத்தில் ஒருபக்கத்தில் சுகமகருஷி பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்திருந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தியாலயமும். அதிலேயே பலராமவிக்கிரகமும், சுந்தரராஜஸ்வாமி ஸந்நிதியுமிருக்கின்றன. சுந்தரராஜஸ்வாமியின் மூலவிக்கிரகம் புதிதாகநிர்மிக்கப்பட்டது. இதுவல்லாமல் ஆலயத்திற்கு வெளியே தெருக்கருகே ஸ்ரீசூரியநாராயணமூர்த்திகோயிலும், விக்கிரகமும் இருக்கின்றன. இந்நகரத்தில், பூர்வம் வரதராஜஸ்வாமியாலயமொன்றிருந்தது. அது சிதிலமானபோது அங்கிருந்த மூலவிக்கிரகம் திருப்பதிக்குக் கொண்டுபோகப்பட்டு திருப்பதியில் நரஸிம்ஹ தீர்த்தக்கரையில் மேற்குப்பாகத்தில் போடப்பட்டதென்று ஜனங்கள் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். அதுஇப்பொழுதும் அங்கேயேயுள்ளது. அது மிகஅழகிய பெரிய விக்கிரகம். அவ்வாலயத்தில் இதர சிலாவிக்கிரகங்கள் நரஸிம்ஹ தீர்த்தக்கரையிலும், அத்தீர்த்தத்திற்குப் போகும் வழியிலும், திருச்சானூரிலும், திருச்சானூருக்குப் போகும் வழியில் அங்காளம்மன் கோயிலுக்கருகிலும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பத்மஸரஸு அதிகபுனிதமானது. மேலேவிவரித்தபடி ஸ்ரீபூலக்ஷ்மி, வீரலக்ஷ்மி யெனுமிருலோக மாதாக்களும் இந்தப் பொற்றாமரைச்சரஸில் தோன்றியகாரணத்தால் இதற்குப்பத்மஸரஸெனும் பெயர் பிரசித்தியாயிற்று. அவர்கள் ஜன்மதினங்களை கார்த்திகைச் சுத்தபஞ்சமிநாளில் இதில் ஸ்நானஞ் செய்வோருக்கு உண்டாகும்பலம் இதுவரையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இது மிகச் சிறந்தஸரஸு. நன்றாய்க்கற்கட்டடமும் மத்தியமண்டபமும் பெற்றுப் பார்ப்பதற்கு அதிக அழகாயிருக்கிறது. ஸ்வர்ணமுகிஜலம் இதிற்பாயாமல் ஓடுகின்றது. ஸ்வர்ணமுகிகால்வாய் இந்நகரருகே தக்ஷிண பாகத்தில் பாய்கின்றது. இதன்ஜலத்தையே ஜனங்கள் குடிக்கின்றார்கள்; பத்மஸரஸின் ஜலம் உட்கொள்ளத்தக்கதல்ல. திருச்சானூர் ஜலவௌக்கியமுள்ளதாயிருந்தாலும், அம்மன் ஸந்நிதானமாதலாலும் வெளியார் அநேகர் இங்கே விவாஹமும் உபநயனம் முதலிய சுபகாரியங்களைச் செய்கின்றார்கள். இங்கே மத்வாசாரியாரின் பெரிய சத்திரமொன்றிருக்கின்றது; இதில் வருஷாவருஷம் டிசம்பர் மாசத்தில் ஆயிரக்கணக்கான மத்வமதஸ்தர்கள் சேர்ந்து சபைகூடி வேதாதிவித்தைகளை யாராய்ந்து, பண்டிதர்களுக்கு வெகுமானங்கள் கொடுக்கிறார்கள். இதுபோல் இதற்குச்சம்பந்தமான ஒருதர்மவேதபாடசாலையை ராவ்பஹதூர் பி. ராமராவ் அவர்கள் ஸ்தாபித்து அதில் வித்தியார்த்திகளுக்குவேதாதிகளைப் போதிப்பிக்கிறார்கள்.

திருச்சானூருக்கருகில் மேற்குப்பாகத்தில், யோகிமல்லவரமெனுஞ் சிறுகிராமமொன்றுண்டு. இது ஸ்வர்ணமுகி நதிதீரத்திலிருக்கின்றது. இங்கே பராசரமகருஷி சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து விசேஷகாலந் தவஞ்செய்தார். அந்த தேவாலயம் இப்பொழுதும் இருக்கின்றது. அநேக மஹர்ஷிகள் இங்கே பூர்வகாலத்தில் ஆச்சிரமங்களைக்கல்பித்துக் கொண்டு தவஞ்செய்தார்கள். ஸ்வர்ணமுகியின் தக்ஷிணத்தில் முதலபூடியெனும் அக்கிரஹாரமொன்றிருக்கிறது. இதனை யிப்பொழுது முண்டலபூடி யென வழங்குகிறார்கள். இங்கேயும், பூர்வகாலத்தில்அநேகமுனிவர்கள் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்கள்.

வேங்கடாசலத்திற்கு அக்கினிமூலையில்20-மைல் தூரத்தில் [illegible] நாராயணபுரத்தைக் குறித்து இதுவரையிலேயே சிறிது [illegible]

லப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீவெங்கடாசலபதி ஆகாசராஜன் குமாரத்தியான பத்மாவதியை விவாஹஞ் செய்துகொண்டதற்குத் திருஷ்டாந்தமாக இப்பொழுதும் நாராயணபுரத்தில் கல்யாணவேங்கடேசஸ்வாமி கோயிலிருக்கின்றது. பூர்வகாலத்தில் இவ்வூர் மிகஉன்னத நிலையிலிருந்ததற்குத் திருஷ்டாந்தமாக இன்றைக்கும் இப்போதுள்ள நாராயணபுரத்திற்குத் தெற்கே இரண்டுமைல் தூரத்தில் இரண்டுபெருமையான கோட்டை மேடையாளங்கள் விளங்குகின்றன.

மூன்றுமத்தியாயம் முற்றிற்று.

நான்காமத்தியாயம்.

ஸ்ரீவெங்கடேசவாருடைய ஸ்வரூபங்களும் மகிமைகளும்
சேர்த்துள்ள [illegible]

இவர் ஐந்துரூபங்களாலே பூஜைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறார்.

1. மூலஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி:—இந்த மூர்த்தியினுடைய மேற்பட்ட சுந்தரமான சிலாவிக்கிரஹம். பிரதிதினமும் ஒவ்வொரு பூஜாகாலங்களிலும் இந்த மூர்த்தியின் முகக்களையானது மாறிக்கொண்டேயிருக்கும். இதை வெகு ஜாக்கிரதையாய் பார்க்கவனிக்கிறவர்களோ அவர்களுக்குத்தான் தெரியவரும். இந்த விக்கிரஹத்தில் ஸஜீவகளை தோன்றுகிறது.

2. போகஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி:—இது வெள்ளியினால் செய்யப்பட்ட விக்கிரஹம். மூலஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி விக்கிரஹத்திற்கு முன்பாகத்தில் இருக்கின்றது. தோமாலைஸேவை பூஜை, சயனஸேவை முதலிய போகஸம்பந்தங்களான எல்லா ஸேவைகளும் இவருக்கு நடக்கும்.

3. ஸபா ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி:—இவரை பிரதிதினம் உதயகாலத்தில் தோமாலைஸேவையான பிறகு ஸபாமண்டபத்தில் எழுந்தருளச்செய்து அவர் ஸன்னிதானத்தில் பஞ்சாங்க சிரவணஞ்செய்து முதல் தினத்தின் கணக்குகளை விபரமாகப் படிக்கிறார்கள்.

4. உக்கிர ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி:—கைசிகத்வாதசி தினத்தில் சூர்யோதத்திற்கு முந்தியே இவர் அலங்கரிக்கப்பட்டு திருவீதி

வருகிறார். சூர்யோதயத்திற்குப் பிறகு புறப்பட்டால் திருமலபுத்தில் அக்கினிபாதை தப்பாமல் உண்டாகுமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

5. உத்ஸவ ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி:—உத்ஸவகாலங்களில் வீதியில் புறப்படுகிறதற்காக நிர்மிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்ரீ வெங்கடேசவாருக்கு ஐந்து பத்நிகளென்று பிரஸித்தம். 1. ஸ்வாமியின் ஹிருதயகமலத்தில் இருக்கிற வ்யூகலக்ஷ்மி 2. பத்மாவதி 3. விமானத்திற்குத் தென்பக்கத்திலுள்ள பொன்கிணறிலிருப்பவள் 4. புஷ்ப வாபியிலிருக்கும் பத்நி 5. திருச்சானூரிலிருக்கும் வீரலக்ஷ்மி. கீழ்கண்ட பொன் கிணறில் அடியில் சுந்தரமான அரையடி உயரமுள்ள அம்மாளுடைய சிலாவிக்கிரஹம் இருக்கிறதென்றுபார்த்தவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். இந்த கிணற்றின் தீர்த்தத்தையே ஸ்வாமியுடைய பூஜாபிஷேகங்களுக்கு உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். புஷ்பவாபி (பூலபாவி) யென்றது சம்பங்கி பிரதக்ஷிணத்தில் ஈசான்யமூலையில் இருக்கிறது. இக்கிணற்றில் ஸ்வாமிக்கு அர்ச்சிக்கப்பட்ட நிர்மால்ய புஷ்பங்களைப் போட்டுக் கொண்டுவந்தார்கள். இப்படிக்கிச் செய்தவுடன் அவைகள் கிணற்றின் அடியில் போய் சேர்ந்துகொண்டுவந்தன. அந்தக்கிணற்றிலிருக்கும் ஸ்ரீநிவாஸனுடைய பத்நி அந்த நிர்மால்யத்தை தரித்துக் கொண்டிருக்கிறாள் என்று பெரியோர்கள் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தவிசேஷம் இப்பொழுது காணவில்லை. இப்பொழுது ஸ்வாமியின் துளசி புஷ்பங்களை அந்த கிணற்றில் போடுகிறதில்லை. ஸ்ரீ வெங்கடேசமூர்த்தியைக் காப்பாற்றிக்கொண்டிருந்த தலகுளாம்பிகா தேவியுடைய சிலாவிக்கிரஹம் ஸ்வாமியின் பாகசாலையில் இருக்கிறது. அந்த அம்மாள்பாகசாலாதிகாரியென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீவேங்கடேச்வரரை சிவஸ்வரூபியென்று ஒருபக்ஷத்தாரும், விஷ்ணுஸ்வரூபியென்று ஒருபக்ஷத்தாரும், சக்திஸ்வரூபியென்று சிலரும் சொல்வதுண்டு. அகஸ்தியாதி ருஷிகளும், திருநீற்றுச் சோழ பூபதிமுதலிய மன்னர்களும், வேறு சில சைவர்களும் சிவஸ்வரூபமாகப் பூஜித்து ஸ்தோத்திரஞ் செய்திருப்பதாலும், ஸ்வாமிக்கு இப்பொழுது சாத்தியுள்ள ஸுவர்ண சங்குசக்கிரங்கள்

முன்னனில் இல்லாதிருந்ததாலும், ஸ்வாமிக்குச் சிவசின்னமான நாகாபரணமிருந்தலாலும், ஊர்த்வபுண்டரம் விளங்குவதாலும், வில்வார்ச்சனை நடப்பதாலும், ஸ்வாமிகோயிலின் மதில்களிலும் கோபுரத்திலும் அங்கங்கே சிவன் லிங்கமுதலிய விக்கிரகங்கள் செய்யப்பட்டிருப்பதாலும், ஸ்வாமிக்கு ஜடைகளிருப்பதாலும், சிவ ஸ்வரூபி யென்றும், பார்வதீரமணிய ஸ்வாமியாயிருக்க வேண்டு மென்றும் முதற்பக்ஷத்தார் சொல்லுகிறார்கள். முதலில் ஸ்வாமிக்குச் சங்குசக்கிரங்களிருந்தன வென்றும், அவற்றைத் தொண்டமான் சக்கிரவர்த்தி தன் சத்துருக்களை ஜயிக்கும்படி ஸ்வாமியிடம் பெற்றுக்கொண்டபடியால் ஸ்வாமிக்குச் சிலகாலஞ் சங்குசக்கிரம் இல்லாதிருக்கையில், அப்பொழுது சிவஸ்வரூபமாக பூஜைகள் நடந்து வந்தன வென்றும், அப்பொழுது ஸ்வாமியைச் சிலர் சிவஸ்வரூபமாகத் தோத்திரஞ் செய்தார்களென்றும், வைஷ்ணவமதஸ்தாபகரான ஸ்ரீராமாநுஜாசார்யர் ஸ்வாமியை சிவஸ்வரூபமாகப் பூஜை செய்வது தவறென்று தெரிந்துகொண்டு அவர்ளைக்கு சக்கிரங்கள் செய்வித்து ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பித்தாரென்றும் அது முதல் மறுபடியும் ஸ்வாமிக்கு விஷ்ணுஸ்வரூபமாகப் பூஜைகள் நடக்கின்றன வென்றும் இரண்டாம் பக்ஷத்தார் அதற்குச் சமாதானஞ் சொல்கிறார்கள். மேற்காட்டிய சிவ சின்னங்களில் சிலஸ்வாமியை சக்திஸ்வரூபியென்று சொல்வதற்கு ஆதாரங்களாகவுள்ளன. இவ்விஷயங்களைக்குறித்துச் சில பிரமாணங்களை இதில் விளக்கிக்காட்டுகின்றேன்.

ஸ்ரீகாளஹஸ்திஸ்தலபுராணத்தில்

24-ம் அத்தியாயத்தில்,

"[illegible]|
[illegible]|
[illegible]|
[illegible]|
[illegible]||

ஆதித்யபுராணத்தில்,

[illegible]|
[illegible]||

ஸ்கந்தபுராணத்தில்,

[illegible]|
[illegible]||

மார்க்கண்டேயபுராணத்தில்,

[illegible]|
[illegible]||
[illegible]|
[illegible]||
[illegible]|
[illegible]||
[illegible]|
[illegible]||
[illegible]|
[illegible]||
[illegible]|
[illegible]||
[illegible]|
ஸ்ரீ வேங்கடேசா [illegible]||"

ஸ்ரீவேங்கடேசுவரர் எந்தஸ்வரூபமுடைய வராயினும், அவரை சிவனென்றும் விஷ்ணுவென்றும் பேதமில்லாமல் ஸர்வஸமமாகப் பாவித்துசெய்து சேவைசெய்து வருகிறார்கள். ஆதிசங்கராசாரியரே சிவவிஷ்ணுக்களுக்கு நாமரூபபேதங்களேயன்றி வஸ்துபேதமில்லையென்றும், அப்படிப் பேதப்படுத்துவோர் பாவசாரிகளாவார்களென்றும்,

"[illegible]|
[illegible]||"

என்று உபதேசித்துள்ளார்கள். ஸ்வாமி யெல்லாருக்கும் இக்கலியுகத்தில் பிரத்யக்ஷ தெய்வம். இவ்வளவு மஹிமையுடைய தெய்வம் வேறொன்றும் காணமுடியாது. இவர் ஜனங்களுக்குப் பக்தியுண்டாகும் நிமித்தம் அவர்களுக்குப் பல விதகாரணங்களையுண்டு செய்து அவர்களை வேங்கிடாசலத்திற்கு வரவழைத்து அவர்களால் முடிப்புகளைப் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களுக்குண்டாகிய சங்கடங்களைத் தீர்த்து அவர்களுக்குண்டான இஷ்டகோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுகின்றார். பிரார்த்தனைகளைப் பூர்த்தியாகச் செலுத்தாதவர்களுக்கும் ஸ்வாமி திரவியத்தை அபகரிப்பவர்களுக்கும் ஸ்வாமி பலவகைப்பட்ட கஷ்டங்களையுண்டு செய்து நானுவகைஸங்கடங்களுக்கு ஆளாக்குவார். ஸ்வாமியின் பாதகமலங்களை, முழுதும் நம்பினவர்களுக்கு எவ்வகையான ஆபத்தும் தொலையும். ஸ்வாமி தன் பக்தர்களுக்குக் கல்பவிருக்ஷ சிந்தாமணி, காமதேனுவைப் போன்றவர். மேலும் பவஸமுத்திரத்தைத் தாண்டுவதற்கு இவரே படகைக்கப் பகல்போன்றவர்-இப்பெருமானுடைய மாஹாத்மியத்தைக் குறித்து புராணங்களில் இப்படிச் சொல்லப்படியிருக்கின்றன.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அநேகர் வேங்கடாசலபதியைத் தங்கள் குலதெய்வமாகப் பூஜிக்கின்றார்கள். சிலர் அவர் திருவுருவை ஸாளக்கிராமங்களாகச் செய்து பூஜைசெய்து வருகிறார்கள். சிலர் சிலைவிக்கிரகங்களைச் செய்வித்துத் தேவாலயங்களில் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜிக்கிறார்கள். சிலர் தியான பாராயணங்களால் ஸ்மரிக்கிறார்கள், சிலர் கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தன பூர்வமாகப் பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டு பஜிப்பார்கள். சில பக்தர்களுக்குப் பகவான் ஆவேசரூபமாகப் பிரசன்னமாகிக் கோரிக்கைகளைக்கூறிக் கைகூட்டுகிறார். அநேகர் தமது வீடுகளில் விவாஹமுதலிய சுபகாரியங்கள் நடக்கும்பொழுது, அதன் முந்திய தினத்தில் ஸ்வாமியை யர்ச்சித்துப் பிராமண ஸந்தர்ப்பணஞ் செய்விக்கிறார்கள். பலர் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு வேங்கடேசுவரஸ்வாமியின் விதவிதமான பாவன நாமமிட்டழைக்கிறார்கள். அல்லது வேறு பெயர்களுக்கு முற்பட வேங்கட எனும்பெயரைச் சேர்க்கிறார்கள். இப்படி ஜனங்கள் எண்ணிறந்த விதமாக

ஸ்வாமியைப் பஜிக்கிறார்கள். யாவர்க்கும் ஸ்வாமி அபயர்வர் அபீஷ்டங்களை நிறைவேற்றுகின்றார். ஆகையால் எல்லாரும் கலியுகவைகுண்டமென்று சொல்லப்படும் வேங்கடாசலத்தை யாமோசனித்துப் பாவத்தை யொழிக்கத்தக்க புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து அதிக அன்பும் பக்தியுங்கொண்டு ஸ்ரீவேங்கடேசவரரைத் தரிசித்து எல்லாக் கோரிக்கைகளையும் நிறைவேறப்பெற்று ஸர்வபாவ மொழிந்தவர்களாய் மோக்ஷத்திற்கு அர்ஹராவார்களென்று நம்புகிறார்கள். ஸ்ரீ வேங்கடாசலயாத்திரா விசித்திரத்தைப் படிப்போர்களும், எழுதுவோர்களும் தங்கள் குடும்பத்துடன் க்ஷேமம் தைரியம், வீரியம், ஆயுள், ஆரோக்கியம், ஐசுவரியங்கள் உண்டாகி, அப்படிப்பட்டவர்கள் ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதியின் கிருபைக்குப் பாத்திரர்களாவார்களாக.

கல்யாணாத்புதகாத்ராய காமிதார்த்தப்ரதாயினே।
ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதாய ஸ்ரீநிவாஸாய தே நம:॥

ஸ்ரீ வேங்கடாசல யாத்திரை

முடிந்தது.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீவேங்கடேஶாய நம:

ஸ்ரீவேங்கடேஶாஷ்டோத்தரஶதநாமஸ்தோத்ரம்

ஶ்ரிய: காந்தாய கல்யாணநிதயே நிதயேऽர்த்தினாம்।
ஸ்ரீவேங்கடநிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்॥
ஓம் நமோ வேங்கடேஶாய ஶேஷாத்ரிநிலயாய ச।
வ்ருஷத்³ருக்³கோ³சராயாத² விஷ்ணவே ஸததம் நம:॥
ஸதஞ்ஜனகி³ரீஶாய வ்ருஷாத்³ரிபதயே நம:।
மேருபுத்ரகி³ரீஶாய ஸர:ஸ்வாமிதடீஜுஷே॥
குமாரகல்பஸேவ்யாய வஜ்ரித்³ருக்³விஷயாய ச।
ஸுவர்சலாஸுதந்யஸ்தஸேனாபத்யப⁴ராய ச॥
ராமாய பத்³மநாபா⁴ய ஸதா³வாயுஸ்துதாய ச।
த்யக்தவைகுண்ட²லோகாய கி³ரிகுஞ்ஜவிஹாரிணே॥
ஹரிசந்த³னகோ³த்ரேந்த்³ரஸ்வாமினே ஸததம் நம:।
ஶங்க²ராஜந்யநேத்ராப்³ஜவிஷயாய நமோ நம:॥
வஸூபரிசரத்ராத்ரே க்ருஷ்ணாய ஸததம் நம:।
அப்³தி⁴கந்யாபரிஷ்வக்தவக்ஷஸே வேங்கடாய ச॥
ஸனகாதி³மஹாயோகி³பூஜிதாய நமோ நம:।
தே³வஜித்ப்ரமுகா²னந்ததை³த்யஸங்க⁴ப்ரணாஶினே॥
ஶ்வேதத்³வீபவஸன்முக்தபூஜிதாங்க்⁴ரியுகா³ய ச।
ஶேஷபர்வதரூபத்வப்ரகாஶனபராய ச।

ஸாநந்தாபிஷிக்தாய தார்க்ஷ்யாய தார்க்ஷ்யவாஹநிவாஸிநே
ஶ்ரீயாதவாசலேஶாய ஶ்ரீபூஸுவாஸிநே||
அநந்தஶிரஸே நித்யம் அநந்தாக்ஷாய தே நம:
அநந்தசரணாயாத ஶ்ரீஶைலநிலயாய ச|
தாமோதராய தே நித்யம் நீலமேகநிபாய ச
ப்ரஹ்மாதிதேவதுர்தர்ஶ விஶ்வரூபாய தே நம:||
வைகுண்டாகதஸத்ஹேம விமாநாந்தர்கதாய ச
அகஸ்த்யாப்யர்ச்சிதாஶேஷ ஜநத்ருஶ்யகோசராய ச|
வாஸுதேவாய ஹரயே தீர்த்தபஞ்சகவாஸிநே
வாமதேவப்ரியாயாத ஜநகேஷ்டப்ரதாய ச||
மார்கண்டேயமஹாதீர்த்த ஜாதபுண்யப்ரதாய ச
வாக்பதிப்ரஹ்மதாத்ரே ச சந்த்ரலாவண்யதாயிநே|
நாராயணநகேஶாய ப்ரஹ்மக்லுப்தோத்ஸவாய ச
ஶங்கசக்ரவராநம்ர லஸத்கரதலாய ச||
த்ரவந்ம்ருகமதாஸக்த விக்ரஹாய நமோ நம:
கேஶவாய நமோ நித்யம் நித்யயௌவநமூர்த்தயே|
அர்த்திதார்த்தப்ரதாத்ரே ச விஶ்வதீர்த்தாகஹாரிணே
தீர்த்தஸ்வாமிஸரஸ்ஸ்நாத ஜநாபீஷ்டப்ரதாயிநே|
குமாரதாரிகாவாஸ ஸ்கந்தாபீஷ்டப்ரதாய ச|
ஜாநுதக்நஸமுத்பூத போத்ரிணே கூர்மமூர்த்தயே
கிந்நரத்வந்த்வஶாபாந்த ப்ரதாத்ரே விபவே நம:||
வைகாநஸமுநிஶ்ரேஷ்ட பூஜிதாய நமோ நம:||
ஸிம்ஹாசலநிவாஸாய ஶ்ரீமந்நாராயணாய ச|
ஸத்பக்தநீலகண்டார்ச்ய ந்ருஸிம்ஹாய நமோ நம:||
குமுதாக்ஷகணஶ்ரேஷ்ட ஸேநாபத்யப்ரதாய ச|
துர்மேதப்ராணஹர்த்ரே ச ஶ்ரீதராய நமோ நம:||
க்ஷத்ரியாந்தககாமாய ராமரூபாய தே நம:|
பாண்டவப்ரியதாத்ரே ச ஶ்ரீகராய நமோ நம:||

உபத்யகாப்ரதேஶஸ்த ஶங்கரத்யாதமூர்த்தயே|
ருக்மாப்ஜஸரஸீகூல லக்ஷ்மீக்ருததபஸ்விநே||
லஸல்லக்ஷ்மீகராம்போஜ தத்தகல்ஹாரகஸ்ரஜே|
ஸாலக்ராமநிவாஸாய ஶுகத்ருஶ்யகோசராய ச||
நாராயணார்த்திதாஶேஷ ஜநத்ருஶ்யவிஷயாய ச
ம்ருகயாரஸிகாயாத வ்ருஷபாஸுரஹாரிணே
அஞ்ஜநாகோத்ரபதயே வ்ருஷபாசலவாஸிநே|
அஞ்ஜநாஸுததாத்ரே ச மாதவீயாகஹாரிணே||
ப்ரியங்குப்ரியபக்ஷாய ஶ்வேதகோலவராய ச|
நீலதேநுபயோதாரா ஸேகதேஹோத்பவாய ச||
ஶங்கரப்ரியமித்ராய சோளபுத்ரப்ரியாய ச|
ஸுதர்மிணீஸுசைதந்ய ப்ரதாத்ரே மதுகாதிநே||
க்ருஷ்ணாக்யவிப்ரவேதாந்த தேஶிகத்வப்ரதாய ச|
வராஹாசலநாதாய பலபத்ராய தே நம:
த்ரிவிக்ரமாய மஹதே ஹ்ருஷீகேஶாய தே நம:|
அச்யுதாய நமோ நித்யம் நீலாத்ரிநிலயாய ச||
நம: க்ஷீராப்திநாதாய வைகுண்டாசலவாஸிநே|
முகுந்தாய நமோ நித்யம் அநந்தாய நமோ நம:||
விரிஞ்சாப்யர்ச்சிதாநீத ஸௌம்யரூபாய தே நம:|
ஸுவர்ணமுகரீஸ்நாத மநுஜாபீஷ்டதாயிநே||
ஹலாயுதஜகத்தீர்த்த ஸமஸ்தபலதாயிநே|
கோவிந்தாய நமோ நித்யம் ஶ்ரீநிவாஸாய தே நம:||
அஷ்டோத்தரஶதம் நாம்நாம் சதுர்த்யா நமஸாந்விதம்|
ய: படேச்ச்ருணுயாந்நித்யம் ஶ்ரத்தாபக்திஸமந்வித:||
தஸ்ய ஶ்ரீவேங்கடேஶஸ்து ப்ரஸந்நோ பவதி த்ருவம்|
அர்ச்சநாயாம் விஶேஷேண க்ராஹ்யமஷ்டோத்தரம் ஶதம்||
வேங்கடேஶாபிதேயே யே வேங்கடாத்ரிநிவாஸிந:|
அர்ச்சயேந்நாமபிஸ்தஸ்ய பலம் முக்திர்ந ஸம்ஶய:||
கோபநீயமிதம் ஸ்தோத்ரம் ஸர்வேஷாம் ந ப்ரகாஶயேத்||

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌾𑌪𑌤𑍇𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌾𑌵𑌯𑍇𑌨𑍍 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌶𑌃 ॥
𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌕𑌪𑌿𑌲𑌾𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 ।
𑌕𑌪𑌿𑌲𑍋𑌽𑌪𑍍𑌯𑍁𑌪𑌮𑌹𑌾𑌯𑍋𑌗𑍀 𑌸𑌨𑌕𑌾𑌸𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌾𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑍁𑌣𑍋𑌤𑍍 ।
𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌨𑌕𑌦𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌹𑌰𑍇𑌃 ॥

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌵𑍇𑌂𑌕𑌟𑍇𑌶 𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰 𑌶𑌤𑌨𑌾𑌮𑌾𑌵𑌲𑌿𑌃

𑌓𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇𑌂𑌕𑌟𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌨𑌿𑌲𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑍃𑌷𑌦𑍃𑌗𑍍𑌗𑍋𑌚𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌸𑌦𑌂𑌜𑌨𑌗𑌿𑌰𑍀𑌶𑌾𑌯
𑌵𑍃𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌮𑍇𑌰𑍁𑌪𑍂𑌤𑍍𑌰𑌗𑌿𑌰𑍀𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌤𑌟𑍀𑌜𑍁𑌷𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌾𑌕𑌲𑍍𑌪𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑌜𑍍𑌰𑌿𑌦𑍃𑌗𑍍𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌚𑌲𑌾𑌸𑍁𑌤𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌸𑍇𑌨𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌭𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌰𑌾𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌨𑌾𑌭𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌸𑌦𑌾𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌵𑍈𑌕𑍁𑌣𑍍𑌠𑌲𑍋𑌕𑌾𑌯 𑌨 । 𑌗𑌿𑌰𑌿𑌕𑍁𑌂𑌜𑌵𑌿𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌹𑌰𑌿𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌰𑌾𑌜𑌨𑍍𑌯𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌬𑍍𑌜𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 । 𑌵𑌸𑍂𑌪𑌰𑌿𑌚𑌰𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌅𑌬𑍍𑌧𑌿𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌪𑌰𑌿𑌷𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑌵𑌕𑍍𑌷𑌸𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑍇𑌂𑌕𑌟𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌸𑌨𑌕𑌾𑌦𑌿𑌮𑌹𑌾𑌯𑍋𑌗𑌿𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌦𑍇𑌵𑌜𑌿𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌖𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌘𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌶𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑌵𑌸𑌨𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾𑌂𑌘𑍍𑌰𑌿𑌯𑍁𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌶𑍇𑌷𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌰𑍂𑌪𑌤𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌨𑌪𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌸𑌾𑌨𑍁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌤𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌯 । 𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌮𑌾𑌯𑌾𑌗𑍂𑌢𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌗𑌰𑍁𑌡𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌚𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑍈𑌲𑌨𑌿𑌲𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌦𑌾𑌮𑍋𑌦𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌨𑍀𑌲𑌮𑍇𑌘𑌨𑌿𑌭𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌦𑍇𑌵𑌦𑍁𑌰𑍍𑌦𑌰𑍍𑌶𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑍈𑌕𑍁𑌣𑍍𑌠𑌾𑌗𑌤𑌸𑌦𑍍𑌧𑍇𑌮𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌶𑍇𑌷𑌜𑌨𑌦𑍃𑌗𑍍𑌗𑍋𑌚𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌵𑌾𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌹𑌰𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌪𑌂𑌚𑌕𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑍇
𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌜𑌨𑌕𑍇𑌷𑍍𑌟𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌂𑌡𑍇𑌯𑌮𑌹𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌜𑌾𑌤𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑌾𑌕𑍍𑌪𑌤𑌿𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌦𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌲𑌾𑌵𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌨𑌗𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌕𑍢𑌪𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌚𑌕𑍍𑌰𑌵𑌰𑌾𑌨𑌮𑍍𑌰𑌲𑌸𑌤𑍍𑌕𑌰𑌤𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌯𑍌𑌵𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌅𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌘𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌸𑌰𑌸𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑌜𑌨𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌧𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾𑌵𑌾𑌸𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌜𑌾𑌨𑍁𑌦𑌘𑍍𑌨𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌪𑍋𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑌰𑌦𑍍𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑌶𑌾𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌵𑌿𑌭𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌵𑍈𑌖𑌾𑌨𑌸𑌮𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌚𑌲𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌨𑍍𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌸𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑌨𑍀𑌲𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯𑌨𑍃𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌕𑍁𑌮𑍁𑌦𑌾𑌕𑍍𑌷𑌗𑌣𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌸𑍇𑌨𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌮𑍇𑌧𑌃𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌹𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌧𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌰𑌾𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌮𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌰𑌿𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌉𑌪𑌤𑍍𑌯𑌕𑌾𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌸𑍍𑌥𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌰𑍁𑌕𑍍𑌮𑌾𑌬𑍍𑌜𑌸𑌰𑌸𑍀𑌕𑍂𑌲𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌕𑍃𑌤𑌤𑌪𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌲𑌸𑌲𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌕𑌰𑌾𑌮𑍍𑌭𑍋𑌜𑌦𑌤𑍍𑌤𑌕𑌲𑍍𑌹𑌾𑌰𑌕𑌸𑍍𑌰𑌜𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌸𑌾𑌲𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌶𑍁𑌕𑌦𑍃𑌗𑍍𑌗𑍋𑌚𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌶𑍇𑌷𑌜𑌨𑌦𑍃𑌗𑍍𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌮𑍃𑌗𑌯𑌾𑌰𑌸𑌿𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌸𑍁𑌰𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌅𑌂𑌜𑌨𑌾𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌚𑌲𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌅𑌂𑌜𑌨𑌾𑌸𑍁𑌤𑌦𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌮𑌾𑌧𑌵𑍀𑌯𑌾𑌘𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃

ப்ரியம்வதப்ரியஸகாய நம:। ஸ்வேதகோலவராய நம:
நீலமேகச்யாமலாங்கச்யாமவேஷ்டிதவாய நம:
ஸாங்கப்ரியசிஷ்டாய நம:। பாலவாக்ஷ்யப்ரியாய நம:
ஸமயகீர்த்திபாசவேதப்ருதாதிருதாய நம:। உபந்யாதிமே
க்ருஷ்ணாய வ்ருஷப்ரவேதாஸநமேசிகஸ்வப்ரதாய நம:
வராஹாநுநாயாய நம:। வேஹஸாய நம:। திரிவிக்ரமாய
ஹ்ருஷீகேசாய நம:। கல்யாணதாய நம:। நீலாத்ரிநிலயாய
க்ஷீராப்திநாதாய நம:। வெங்கடாசலவாஸிநே நம:
உபேந்த்ராய நம:। அநந்தாய நம:
விஸ்வாதீதாய நிர்மலஸ்வரூபாய நம:
ஸர்வாணிபூர்வவர்த்த உபேந்த்ரஸ்வரூபாயிநே நம:
ஸநாதநயஜ்ஞமூர்த்தயே ஸஹஸ்ரமுகாயிநே நம:
மோக்ஷதாய நம:। ஸ்ரீநிவாஸாய நம:। ஸ்ரீவெங்கடேசாய நம:

ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ: ராமானுஜ,
ஸாத்திகஸுக்தி:.

—:(*):—

ஸ்ரீமாநுஞாநாயதேநவிஷ்ணு:
காலேஸேசநையோமஹிதிம்।
தோஷஜூஷ்டம் தோஷஹீநம்ஜ்ஞாநாத்யம்
நிர்வ்ருத்யம்த்ரயம் வேங்கடேச ॥௧॥
வேதேஸ்ரோத்ரயோநிதி விஸ்ருஷ்டிப்ருதே
ஸஞ்ஞாஞாநந்தவேத।
தோஷஹீநம் ஸத்ரணாத்யம்விசிஷ்டம்
தத்ப்ரஸீது வேதவேங்கடேச ॥௨॥

ஸந்தாநத்ரம்ஸாசநசேதகம்
ப்ரஹ்மஜ்யோதிர்நிர்மூலகம்ஸ்வாமிவிஷ்ணோ।
ராயாஸ்ய ஸாநீஸ்வஸாஸ்வரூபணோவேத
பூர்ணஜ்ஞாநந்தவேங்கடாத்ரீஸவாஸி ॥௩॥
யஸ்யாத்ரநம் ஸத்யஸ்யா உபாஸநா
ஸர்வயாஸம் ஸர்வாம்ஸம் ஸர்வம்ப்ருத்।
விஸ்வாகாரம்விஸ்வேஸ்யம் உபேந்த்ரம்
விஷ்ணும்ஸாக்ஷாத் வேங்கடேசாஹஜநஸ்
வ்யூஹவ்யூஹமூர்த்தயஸ்யம் தாராதர
ராதேவஸ்ய லக்ஷ்மீஸ்ரீநிவாஸ।
ஸேவ்யம் பூர்ணம் தத்வஸ்யம் நிர்யோக
ஸர்வாதி வேதாந்தவேத்ய நாராயண: ॥௪॥
தஸ்யாவிஷ்ணோ: நிராகாரவிஷ்ணோ
க்ருதா ஸாதநவே நாராயணம் காயபூஜாதே।
ஜ்ஞாநாத்மாநம் ஸாத்விகம் மோக்ஷதம்
ஸ்ரீமந்நாராயணம் ஸர்வ ஸ்வாநந்தகாந ॥௫॥
ஜீவாஜீவாத்மநிஷ்டம் கர்மேஸேவ:
ஸாதவேதார்த்த கோசராம் யஸோவேத்ருண:।
தத்வநீதம் வேங்கடேசாத்வேஷா
ஸ்ரீமாநம் நேத்ரவாஸிநம் ஸாநந்தநேத்ர: ॥௬॥
ஸத்யஸ்வரூபம் ஸர்வதாதாவிஷ்ணோ
விஷ்ணோஸ்வ வேதநாம்ஜேத்ருயஸ்ய।
ஆநந்தாத்மாநந்தஹேஸமஸ்ரம்
வேவேஸ்ரீ ஸாஸ்ரேஷ்டரேஸநாயிநம் ॥௭॥
ஸர்வத்ராவிஷ்ணும் காரணஸ்வரூபம்
ஸதாநந்தம்ஸம்விதாநந்தபூர்ணம்।
ப்ரஹ்மவேதாநாயயாநேதம்தேகம்
ஜீவாவாஸம் வேங்கடேசாஸிநம் ॥௮॥

[illegible]

ஸ்ரீவெங்கடாசலபதி ஸுப்ரபாத ச்லோகங்கள்.

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

ஶ்லோ॥ [illegible]
ஶேஷாத்ரிஶேகரவிபோ தவஸுப்ரபாதம்॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

118365

"Yanibushanam" press Triplicane.

விளம்பரம்

இந்த புஸ்தகம் தெலுங்கு கன்னடம் தமிழ் இந்த பாஷைகளில் அச்சிட்டுத் தயாராகயிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாஸத்திற்கு எழுதிப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தெலுங்கு விலை ரூ.	0	8	0
கன்னடம் விலை ரூ.	0	8	0
தமிழ் விலை ரூ.	0	8	0
தபால் செலவு வேறு			

விலாசம்

கேலாசபல்லி, செங்கய்யா பி

1. டி- கோர்டு

திருப்பதி.