931

[illegible]

[illegible]

LC
N18
114917

உ

கடவுள் துணை

யாகோபு திருவாய்மலர்ந்தருளிய

லோக

செந்தூரம் ௩௱.

இஃது

மதுரை யானைக்கல்தெரு வித்துவான்

மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளை அவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

மதுரை வித்துவான்

க. குப்புசாமிநாயுடு அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பெற்று:

மதுரைப் புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்

இ. ராம.

குருசாமிக்கோனார்

அவர்களாற்றமது

மதுரை வடக்குமாசிவீதி

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன்விலை] 1918. [அணா 12.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

S.M. ********************
* செப்பனிடுவதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட *
* [illegible] மாதம் வருடம் 198[illegible] *
* செப்பனிட்டு முடித்த *
* [illegible] மாதம் வருடம் 1983 *
* ஆராய்ச்சி உதவியாளரின் கையொப்பம் *
****

LC
N°8

1769

உ

கடவுள் துணை.

யாகோபு திருவாய்மலர்ந்தருளிய
லோக
செந்தூரம் ௱.

கயிலாசக் கணபதிதன் றாள்பணிந்து - கனகமயி லேறுமுரு கனையும்போற்றி, அயிலமெல்லாம் நிறைந்திருந்த அம்மன்பாதம் - அடுத்துநின்ற பரமசிவன் பாதந்தன்னை, ஒயிலாகத் துதிசெய்து மனதுள்வைத்து - ஒழுங்காக எழுநூற்றைச் சுருக்கியானும், குயில் போலே பாடினேன் மூன்னூறுதன்னில் - கொட்டினேன் வாதவயித் தியமுந்தானே. (1)

ஆறுவா கனமேறுஞ் செல்வன்றன்னை - அடுத்தவரைஞ்சி துதி செய்து முனிநூல்பார்த்து, பாருவாய்ச் சோதித்துப் பாகந்தன் னைப் - பார்த்துமே ஆயிரமும் பாடினேன்யான், வாகுபெற அதை ச்சுருக்கி எழுநூறுபாடி - வகையாக அதைச்சுருக்கி மூன்நூறாக, யாகோபெனப் பேரிட்டுப் பாடினேன்யான் - அடுத்துமே பெரியோ ர்க்க ளருளாற்றுனே. (2)

சுக்கான்கல்லுச் சுண்ணம்.

சுக்கான கல்லெடுத்துப் பாண்டத்திட்டுச் - சுத்திசெய்யப்பூ நீரு மாக்காலாறு, மிக்கான சுக்கண்ணம் பூநீருநேரே - மிகவளர் ந்து விட்டுடனே பாணிவெட்டி, தக்கவிட்டு அடுப்பேற்றி யெரித்து தன்றாய்த் - தனையெடுக்கக் கல்லெல்லாம் கட்டிப்போகும், சொக்க வெளி புறம்பாக வெடுக்கச்சொன்னார் - சுத்தியுள்ள முறையாகும் பாக ந்தானே. (3)

கல்லாகக் கட்டினதோர் சுக்கான்றன்னை - காடியே பத்தைத்து கரியில்வைத்து, மெல்லவனே நாள்மட்டும் உரைக்கனலைத்தா - மீறிய நா கடுந்தன்மை மாயிருக்கும், வல்லமையாய்க் கல்லெல்லாம் முறிந் தானே - வகைபெறவே யெடுத்துமண் பாண்டத்திட்டு, சொல்ல திய சவுக்கார நீருதன்னைச் சுருதிதனில் யாகோபு சொன்னவாறே-

உப்பு.

புண்டரிக விலைகொய்து மெய்க்குத்தன்னிற் - பொட்டுவைக்கச் சந்திரன்முன் சலமும்சொம்பும், கண்டவுட னெடுத்துச்சுக் கார நீரில் - காட்டியிடு ஓட்டிலொட்டி பனிநீர்சொம்பு, கொண்டேஅந்த மண்டலத்தில் மூடிவைத்துக் - குற்றமறப் பார்க்கஉப்பு மேல்வைத்து, நின்றவுடன் வழித்தெடுத்துப் பீங்கானிலிட்டு - நிர்மலமா யாகோபு நிசஞ்சொன்னாரே. (5)

வழலை உப்புச் சுண்ணம்.

படர்ந்தவொரு உப்பைவழி கல்வத்திலிட்டுப் - பரியவரை வெண்கருவால் விடாதரைத்து, அடர்ந்தகதிர் முன்வைத்து உலர்த்திப்போடு - அதுகடுமை யாகிவிடும் வழலைச்சுண்ணம், தடர்ந்துபெடு புடம் வைத்துச் சீனந்தன்னைத் - தாக்கியெடு சேரிரண்டு சட்டிதன்னில், படர்ந்தபின்பு சுண்ணநீர் பாதியிட்டு - வண்ணமுறப் படிகார மதின்மேல்வையே. (6)

சீனச் சுண்ணம்.

காரம்வைத்துக் கிழிந்தநீர் பாதியிட்டுக் - கணக்குடனே யதையுமூற்றி மேலேநாலும், பாரம்வைத்து அடுப்பிலேற்றிக் கமையாகப் - பதிரண்டு சாமம்நீ யெரித்தெடுக்க, கோரமதாய்ப் பொங்கியது உண்டைபோலாங் - குறித்துப்பெடு கல்வமிட்டுப் பின்புநீயும், நேரமதாய் வெண்கருவு மெருக்கம்பாலும் - நேராக விட்டெழுவ லைத்துக்கேளே. (7)

திரிநாள்வைத் தெடுத்திருத்துச் சீனந்தன்னில் - திட்டமதாய் விட்டரைத்து வில்லைதட்டி, சூரியன கதிர்முன்னே வைத்தெடுத்துக் - குணமாக அவ்வாறில்லாத ஆறுநீயும், அரிவாலே யெடுத்துக்கல்வ மிட்டுநேரே - ஆதிசவுக் காரமிட்டு அரைமுன்னீரால், சரியாக அரைத்துவில்லை கதிர்க்காய்த்துச் - சத்தியமா யதுசுண்ணம் மேலேகட்டே. (8)

சவுக்காரச் சுண்ணம்.

கட்டியங்கி தன்னிலிட்டுக் கவசந்தள்ளிக் - கணக்காகப் பிரித்திடவே அந்தம்போலாம், கொட்டியதோர் போலொருநு சவுக்காரந்தான் - கொங்கணரு முனிவோருஞ் சித்தர்தாமும், கெட்டியாய் மனதுற்று வைத்த புருமைதன்னைக் - கீர்த்திபெற இத்தாலிற் சொன்னாராதும், கட்டியாய்ப் போகாதி சவுக்காரச்சுண்ணம் - கருடியாய் யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே. (9)

தாரச் சுண்ணம்.

பொய்யாது சவுக்காரச் சுண்ணந்தன்னைப் - புகழரிய பலம்நிறுத்து வீரங்காரம், மெய்யாக அரைக்கருக்கு தெளிந்தநீரில் - மேன்மைபெற மட்டிலிய அரிதாரத்தை, மையகத்தி லாட்டுமரி அருக்குக்காரக்கு - வகையாகச் சுத்திசெய்து பின்புநீயும், கையாலுக்கார மேலேகட்டிக் - காய்ச்சியிட அரிதார நீறுமாமே. (10)

துருசுச் சுண்ணம்.

மட்டிலிய அரிதாரஞ் சுண்ணமாகும் - மாட்டியெடு கல்வமிட்டு வீரங்காலம், திட்டமிலிய கல்வமிட்டு அரைமுன்னீரால் - தெளிவரைத்து அருகின்மேற் கட்டியங்கி, புடமிட்டு நீவெண்மையே யெடுத்துப்பாரு - போக்கோடே பகப்பில்லைப் பொன்போலாகும், கடக்கொண்ட நடந்துவிடுஞ் சூதந்தன்னைக் - கட்டிக்கரி தனிலாடுஞ் சூதந்தானே. (11)

சூதத்தைக் கட்டிக்கரி தன்னிலாடுஞ் - சுயம்பான வாதமொடு வயித்தியமாகும், வேதத்திற் சொன்னதுதா னிந்தமார்க்கம் - வெற்றிதருந் தாளகத்தை ... மார்க்கம், பாதமறு கடத்தாமற் பண்ணிவிக்கும் - பலிப்பாகும் யெல்லாமுஞ் சித்தியாகும், காதமறு நிமைக்குமுன்னே யோடலாகும் - கருத்தாக யாகோபு சொன்னவாறே. (12)

கட்டியதோர் சூதத்தைக் குகையிலிட்டுக் - கனிந்துநின்று உருகையிலே நாவிலொன்று, விட்டுநீ போமது நாவிலொன்று - விதமுடைய நாகமிடு உருகுமெல்லாம், எட்டியே எட்டிரெண்டில் நாற்றொன்று ரிட்டால் - இனிதான யேமமாம் நல்விந்தை, செட்டிக்கையி லேறுமிது வித்தையும் - சித்துபெறச் செலவுசெய்து ஞானமாமே. (13)

ஞானியான ஞானமது விளங்கச்சொன்னேன் - ஞானசமதை யறிந்துநீ செய்துகொள்ளு, முனிவோர்க ளிப்படியே யிருந்தது நல்ல - முறைகண்டோர் பத்திமில்லார் கருத்திதுவல்லவே, இனிதான பொருளாசை யகற்றாமல் - ஏழைகளுக் கியாம லீனமாக, அநியாயஞ் செய்தாக்கால் வருமோவாதம் - அமைபெற வாரென்றார் யாகோபுதானே. (14)

தாம்பூரச் சுண்ணம்.

சுத்தியுள்ள தாம்பூரந் தகடாக்கிச் - சுருதியுள்ள சூடனிடை கண்டதிப்பிலி, நத்தியதை அருக்கன்பால் முறிந்ததீரால் - நாடியிடு செம்பின்மேற் கவசங்கட்டி, சுத்தியதாய்ப் புடம்போட்டுக் கவசம்நீக்கிச் - சொருசாக யெடுத்துப்பார் வெட்டையாகும், சத்தியமா யெடுத்துக்குழிக் கல்வமிட்டுச் - சத்திபட வரையென்னா கோப்சொன்னாரே. (15)

கடுமையுள்ள தாம்பூர வெட்டைதன்னைக் - கல்வமிட்டு விடை சேர்ந்த சீனச்சுண்ணம், அடிமைபெற வெண்கருவா லரைத்துச்சாமம் - அதையெடுத்துக் கதிர்முன்னே காயவைத்து, கடுமையாய் வைத்துசா உலைஇதுதா - நலமாக மூவேழு தரந்திலநன்றாய், தடுமாறும் தத்தம்போற் சுண்ணமாகும் - தாட்டிகவான் யாகோபு சொன்னவாறே. (16)

நல்லசெம்புச் சுண்ணமதை நாவிலிட்டால் - நல்லுடமே குன்ம மெட்டும் வாங்கிப்போகும், கொல்லவந்த சுக்கிலமே அஞ்சிநிற்பான் - குணமறிய வாதமெல்லாங் குடிவிட்டோடும், சொல்லரிய பற்பத்தால் வெகுநோய்போகும் - சூட்சமுள்ள தாம்பூர பற்பந்தன்னை, வல்லமையா யுண்டவர்க்கு மகத்தாஞ்சித்தி - வையகத்தில் யாகோபு வகைசொன்னாரே. (17)

அயச் சுண்ணம்.

நல்லிரும்பு ஒரிடையாங் காந்தம்நேராய் - நா[illegible]ாழை யுட கிழங்குச்சாற்றால், மெல்லவே வில்லைதட்டித் தின்னேவைத்து - மென்மைபெறச் சரவுகுழியில் வைத்துஊதி, அல்லிமலர் போலாகும் நிறமுந்தானும் - மூவாறு நாந்தனிலே முடித்துப்போலாம், வல்லமையாய்ப் பொன்பணம்போ லுண்டபோது - வையகத்தில் யாகோபு வகைசொன்னாரே. (18)

இரும்புவெள்ளை திரிகடுகு விருநேரங்கொள்-எடுத்தபிணி நசவாய்வு போக்கியோடும், இரும்புபோ லிருந்தவுடல் தாணதாகும்-அப்பிரவாய் விந்துகட்டுந் தாதுவெல்லாம், விரும்பியந்த யிருகண்ணுஞ் சிவப்பாய்க்காணும் - வெற்றிதரு முடலழுத்த மிகவுண்டாகும், காம்புகரு மலர்வாச மேனியாகும் - நாதாந்த யாகோபு நாடினாரே. (19)

செம்புருக்கி அயப்பற்பம் நாற்றிலொன்று - சேர்த்திடவே காஞ்சனமாம செய்கைமெத்த, தெம்புடனே ஞானத்தை மிகவும்பார்த்து - திடமாக உருகிய யிருந்ததன்றாய், தம்பமதச் சுருதிநா லறிந்துதேற - அப்பிரவாய்க் காயசித்தி அலங்கப்பண்ணும், அம்புடனா திருவென்று யாகோபுசொன்னார் - வகையாக அயபற்பமுண்டுதேறே. (20)

திரிவங்க செந்தூரம்.

திரிவங்கம் பலம்நேராய்க் காண்டியிட்டுத்-திட்டமதா யுருக்கியன்ன பீதிறசாய்த்து, அரிவாகக் குகையிலிட்டு காலத்தொன்றுவரன்பீஷ மிட்டுகல லெண்ணெய்யூற்று, பிரிவாகப் பார்த்தெடுத்து ஆரவைத்துப் - பிசகாமல் கல்வமிட் டெடுத்தரியும், திரியவய தன்னமின்னே போமெப்பாக்குச் - சிறக்கயிடி வெற்றிலைசேர்த்துக்கொள்ளே. (21)

சேர்த்துயிடி சுண்ணமிட்டு பிடித்துகையச் - சிகப்பாகும் பிழிந்தெடுத்துச் சேராதன்னில், பார்த்துவிட்டு அரைத்துவில்லை தநீல்வைத்துப் - பக்குவமாய் மூன்றுபுடம் போடச்செம்பாம், சேர்த்தியதாய்ப் புரமவைத்துத் தாரநதன்னை-திரணயமா யெடுத்துகசட்டகற்றிநன்றாய், சார்ந்திடவே திரிவங்கம் நாலுக்கொன்று - சாரித்துக சேர்த்துமுன் னீராலாட்டே. (22)

ஆட்டியில்லை கதிரில்வைத்துப் புடமொன்று - அடவாகப்போட்டுயெடு சிவக்குமன்றாய், தாட்டிகமா யெடுத்தாளி நாற்பதுக்கொன்று - நாக்கிடவே காஞ்சனமாம் பணமவ்விதம், கூட்டிபண்ணச் சயகாசம் வெட்டைமேகம் - குணமாகும் வாதமுதல் மூலமெல்லாம், நாட்டினிலே யில்லாமற் கடலேபுக்கும் - நாதாந்த யாகோபு வின்றார்தாமே. (23)

ஆனைமுந்நூற் பதினெட்டுஞ் சேர்ந்துபோகும் - சொற்பெரிய மேகங்கள் சொல்லாதேபோம், அதுதனில் முரிந்தரசம் போலேயாகும் - அமர்ந்து பணதயெல்லாம் பறந்தோடும், காலதனிலேருள்கண்ட கல்லிபோகாதும் - கனிந்துநின்ற பவுந்திரங்க ளகன்றுபோகும், வேல்கடல் கீர்த்தனிலே ஒழிந்துநிற்கும் - வேதாந்த யாகோபு விளம்பினாரே. (24)

திராவகம்.

புடைத்தநித்தி மஞ்சனாறு பலமும்பத்து - படிகாரம் பலம்பத்து யிருபதாகும், சுடைபான கல்லுப்பு விட்டுமெள்ள - கலந்துயிடி தூளாக்கும் கலையத்திட்டு, நடைபெறவே வாலையொடு மூடிச்சீலை - நன்றாகச் செய்துகதிர் முன்னேவைத்து, விடையேறி நிலை போலே யெரிக்க வெண்ணீர் - விழுந்துவரும் பிடித்துஅந்த வீசிடாயே. (25)

வெள்ளைநீர் தள்ளியே நடுநீர்தன்னை - விரும்பியெடு சேவிலடைத்துவீயும், துள்ளவே கடைநீரைப் பிடித்துவைத்து - அடியாக யிந்நீரின் மகிமைதன்னை, கொள்ளவே நடுநீர் லிங்கமிட்டுக் - குழியாக விட்டுஅரை ரசமடங்கும், தள்ளாதே கடைநீரு யிரதம்பூக்கும் - தாட்டிகவான் யாகோபு சொன்னவாறே. (26)

வாலைரசம்.

சாதிலிங்கஞ் சேரிரண்டு கல்வத்திட்டுச் - சாதித்து நடுநீரற்சாமமாட்டு, வாதியெடு மண்பீங்கான் தன்னிலிட்டு வருத்தனையும் நெருப்பதனில் நீர்கண்டத்தான், சோதிமையாம் கலசமிட்டு அதற்குமேலே - சுகமாக மேற்கலச மூடிச்சீலை, பாதிநடு வரையிலிடு சீலைமண்ணைப் - பக்குவமா யெரிரசமாம் பகர்ந்தேன்யானே. ()

வாலைரசப் பதங்கம்.

எரியிட்ட லிங்கரசம் பலமும்நாலு - எடுத்துநிறு புறம்பாக வைத்துநீயும், கூரியெடு கல்லுப்புப் படியுமநாலு - கொட்டியே சட்டியிட்டு வருத்தெடுத்து, வாரியிடி செங்கல்மா படியுமொன்று - வகையாக யிரண்டுமொன்றாய்க் கலந்துநன்றாய், பரப்பியே சட்டியிட்டு அமுழ்த்திநன்றாய்ப் - பதியநடு வரைதனிலே குழியாய்ப் பண்ணே. (28)

பண்ணியிடு குழியதனில் ரசமுமிட்டுப் - பதியவதின் மேல் மூடி யுன்றுச்சீலை, நண்ணியிடு கெட்டியாய்ச் சீலைசெய்து - நாட்டிடுநீ யடுப்பதனில் யெத்திமெள்ள, தண்ணிழல்போலெரித்துவெடு நாழிநாறு - தடையறவே யெறியது பற்பமாகும், கண்ணிமை போல் மயிர்க்குச்சி தன்னாற்றுனே - கருதிவழி யாகோபு சொன்னவாறே. (29)

நாகசப் பஸ்பம்.

சீறுகண்ணு நாகத்தைக் கரண்டியிட்டுச் - சிறுகயெரி உருகுமது யெட்டிலிரெண்டு, வேறுவினை வாராமல் ரசத்தையூத்து - விரிடுமே யெடுகல்வ யிட்டேக்கேளு, பாருலகிற் படைராஜ னிடையேசேர்த்துப் - பதியவரைப் பொடியாக்கிச் சாமமொன்று, காருலவு நாகவல்லிச் சாற்றாலாட்டிக் - கதிர்முன்னே வில்லைதட்டிக் காயப்போடே. (30)

காயவைத்துப் புடம்போட்டு யெடுத்துப்பாரு - கனகமுள்ள பற்பமதைக் கல்வத்திட்டு, மாயவே முன்சாற்று லரைத்துநீயும் - வளமாக முன்போலே புடமுமிட்டு, சாயவே யெடுத்துவிடு வன்னி பற்பம் - சரியாகச் சேர்த்துசுன்ன மிட்டுஆட்டி, ஞாயமாய் வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து-காட்டிவிடு கடந்தனிலே வைத்துமூடே.

மூடியதைச் சீலைசெய்து சாமம்ரெண்டு - முக்கியமா யெரித்துவெடு பிரித்துநன்றாய், ஓடியே மேலேறும் வழித்துநீயும்-உண்மைபெற அடிதனிலே யின்றநாகம், தேரியே பற்புத்தோ டரைத்துவில்லை - செங்கதிரிற் காயவைத்துத் திறமாய்நன்றாய், சாரியே முன்போலே யெரித்துவாங்கு - சரியாக யாகோபு சாற்றினாரே. ()

இப்படிக்கு ஐந்துதரமெரிக்கநன்றாம் - ஏறாமல் அடியில்நிற்குஞ் சூருசிற்செம்பு, முப்படிக்குங் கொடுத்துவிடு நாற்றுக்கொன்று முனைபெருகிக் காஞ்சனமாம் பணமவ்வீதம், தப்பறவே கொடுத்துவிடு வெல்லந்தன்னில் - தக்கவிதபேதியெல்லாந் தகர்ந்துநன்றாய், அப்பாவாய்த் தீர்ந்துவிடும் நபியாம் யாகோப் - சொல்லியதோர் நாகபற்பச் செயநுமாமே. (33)

உதிரத்திற் சூசிகா சோகைமாலை - உற்றுநின்ற பாண்டுவொடு மகோதரங்கள், குகந்தன்னி லேருந்துவிடு மூலமெல்லாம் - குஷ்டரோகங் குன்மங்கள் ஒட்டுந்தானும், மிதமுன்னு முதிரவழி நாடிச்சூலை - நிர்ணயமாய் நின்றுவிடும் நீர்க்கரப்பு, பருகசாத்து லெதுவம்பு கருமுடிக்குமேறும் - பாவித்தார் யாகோபு பரிவாய்த்தானே. ()

முத்திதரும் நாகபற்பம் வைத்துக்கொண்டு - முகிழ்ந்துகுரு பத்தியமாய்ப் புளிப்புத்தள்ளி, பத்தியதாய் காலேமூ உண்டபின்பு - பதிவான மூத்தெண்ணெய் ஸ்நானம்பண்ணி, புத்தியினால் கரைதீர்ந்து போகும்பாரு - போக்கோடே பிழைப்புகள்தான் மிகவுண்டாகும், சுத்தியமா யிம்மருந்து செய்துகொள்ளு - சரியாகும் யாகோபு சொன்னார்தாமே. (35)

கருவங்கச் செந்தூரம்

காரீயங் கரண்டியிட்டு உருக்கிநன்றாய் - களக்கஅன்னத் தன்னிலிட்டு மூழ்வேழ்தாரும், பாரியா யெடுத்துஅதை நய்யதட்டிப் - பதிவான கல்வமிட்டுச் சேர்தாரென்று, வீரியமா யரைத்துஅன்னத் தன்னாலாட்டி-விருதுபெற வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து, மூசியிரு பெரியபுடம் போட்டெடுத்து - முத்திபெறக் கல்வமிட்டு அரைத்துக்கொள்ளே. (36)

அன்னத்தா லரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து - அடவாக யிப்படிக்கு புடமுமாறு, தன்னிறைத்துச் சத்தில்லா திருக்குநன்றாய் - தருகவெடு புடம்வைத்து யின்னங்கேளு, நன்னயமாய் வீரமது சேர்தாரென்று - காட்டியே நல்லிரும்புப் பொடியும்ரெண்டு, தன்னலது கல்வமிட்டு அரைமுக்கோல் - கருதரிய ரசமாகுங் கருத்துள்ளோரே. (37)

மிகக்கருத்து வைத்துயிதைப் பாகமாக - மேதினியில் மனிதருன்னு மூப்புநாது, செகம்படைப்புச் சட்டியிட்டு வருத்துநன்றாய் - செயமான செங்கல்மா வொன்றுகூட்டி, அலைபடவே உரலிலிட்டு யிடித்துவைய - அடியான சட்டிநிரை யிட்டமுத்தி, அகப்படவே குழிதோண்டிப் பண்ணிவீரம் - அன்பான சமிட்டு மேலேமூடே. (38)

வீரசப்பதங்கம்.

மூடிசட்டி வரையிட்டுச் சீலைமண்ணை - மூடியவிட்டுக் கெட்டிபண்ணி அடுப்பிலேற்றி, வாடிவிர கதுபோலே கமலத்தீயாம்-வகைபெறவே யெரித்திடுநீ நாழிநாறு, ஓடியது மேலேறும் பதங்கபற்பம் - ஒழுங்காகு மெடுகரண்டி வைத்துநீயும், கோடியிதின் முன்வைத்த வங்கம்நாலு - குணமான் வீரபற்பம் பலமுமாலே. (39)

உலகெல்லாஞ் செயிக்குமன் செந்தூரத்தில் - உடனேதான் சரியன் வத்தாலேபாட்டி, குலமாக வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து - குடியான கடமிட்டு மேலேமூடி, நலமாகச் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி - நாடியே யிருசாமங் கடந்தபின்பு, பலமாக யெடுத்துகித்தப் படியதாகப் - பிசகாம லெரித்திடவே பவளமாமே. (40)

காரிய செந்தூரந் தனையெடுத்துக் - கணக்காக சவிநாற்றி லொன்றதாக்க, மீரிய தூகோஞ்சனமாம் பணவெடை தம் - மிக அக்கிசந்தி மண்டலமெகொள்ள, பாரிலது பலபிணிக ளற் றுப்போகும் - பகரினது பிரமுறை பரிவுமெத்த, மாரிபோ லிருக் மிந்தச் செந்தூரத்தை - மகிபெருக உண்டவர்க்கு மகிமையாமே.

கரும்புரச முரித்தகட்டி தன்னிலுண்ணக் - கருத்தில்லா வாத மெல்லாங் கடலேபுக்கும், இரும்பு போ லாகுமது சலமேகங்கள் - எல்லிற்குமேகவொட்டை முறையற்போகும், அரும்புபோ லாயி ருந்தமேனிதானும் - ஆறுமுகங் குலைபிறனொட்டும்போகும், விரும் பிறை லொல்லாமுஞ் சித்தியாகும் - வெற்றிபெற யாகோபு விளம்பி னூரே. (42)

நல்லினிய செந்தூரம் வைக்கநல்ல - நாடியிதில் ரசபதங்கம் சேர்த்தாலப்போ, வல்லமையா யவிழ்தமது வந்தாவிற்கும் - வடிவாகும் வர்ணங்கள் மிகவுமாகும், சொல்லினியாரயசித்தி கரு க்கிலாகும் - தொன்மைதரும் ஞானங்கள் மிகவுமுண்டாம், கல் லினிய தேகமது கற்றாறாகும் - கருத்துணர்ந்து யாகோபு கருதி னூரே. (43)

அயச்செந்தூரம்.

நல்லிரும்பு புளியிலேபோல் நய்யத்தட்டி - நாடியதைக் குகை யிலிட்டு நெருப்பாலூதி, மெல்லனிரும் பிடைநாகம் இருசமிட் டால் - மிகநிறைந்து வெள்ளிபொன்போற் கண்ணிட்டாமே, வல் லமையா யாரவிட்டுக் கல்வமிட்டு - வகையாக மிதிடைக்குப் பாதி யிரம், கொல்லதை விட்டரைத்துப் புகைநீராலே - கூட்டிய வில் புடமென்று போட்டுக்கொள்ளே. (44)

போட்டுவெடு செல்லவ்லி நிறமதாகும் - புட்டினிலே குழிக்கல வக் தனிலேயிட்டு, நாட்டியெடு செந்தூர மிடையேவன்னி - நல மான பதங்கமதை நிறுத்துச்சேர்த்து, மூட்டுபுகை நீர்தன்னு லரைத்துச்சாமம் - முக்கியமாய் வில்லைதனைக் கதிரிலிட்டு, கூட்டி கட மீதடைத்து யெரிநாலச்சாமம் - குணமாக யிப்படிக்குத் தாமு மஞ்சே. (45)

அஞ்சுதரம் யெரியிடவே அடியிலிற்கும் - அதுதனையெள்ள யெடுத்தாவி பத்துக்கொண்டு, அஞ்சமுரக் கொடுத்திடலே யெம மாகும் - தனையெடுத்துப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ண, செஞ்ச மடை நரலெல்லாங் கடலேபுக்கும் - கீர்த்தியுயச் செந்தூ ரங் கொளவுந்திந்தி, பிஞ்சாகி காயாகிப் பழுத்தாப்போலே - பிரித்துரைத்து யாகோபு பேசினூரே. (46)

கசடில்லா யிரும்புச்செந் தூரமுண்ண - கடல்புக்கும் கசை யெல்லாங் காணுதே தாமே, தசனுனிற் பித்தவொட்டை மேகம்போ கும் - தக்கவலி குன்மமொடு குலைவெட்டை, பிசகினிடும் மீரம் பல் கவுசையித்தம் - பேசரிய சிலேற்பனங்கள் மூலவாய்வு, நகை யான பிணிபலவும் விக்கல்போகும் - நாட்டமுடன் யாகோபு நலந் சொன்னூரே. (47)

இளைத்தவனு மிரும்பையுண்ண வலுமையுண்டு - இருந்திட்ட பிராணியாக் கதனைப்போலாம், தளைத்திட்ட மரம்போல மேனி தானும் - சந்திரன்போற் குளிர்ச்சியுண்டாம் தேகந்தானும், கிளைக் கவொட்டா ராம்பிருறும் போகமுண்டாம் - கரும்பாகுஞ் சுவாசம் நா யிறுகிவேறாம், சளைக்காது யாகளிர்போல் மேனியென்று சாற்றினூர் யாகோபு சரியாய்க்தானே. (48)

திரிகடுகத் திராவகம்.

திரிகடுகு மூவகையாம் படியளந்து - திரமாக உரலிலிட்டு யிடிக்கத்தூளாம், அதிவுடனே பாலிரெட்டி அளந்துவிட்டு - அதைக்காய்ச்சிப் பாதியதா யிருந்தபின்பு, குழியாகக் கிடாயுந் திற் பாதிமம், கொட்டியிடு பொற்கலையும் பலமொன்றிட்டு, சிறிதான கலயமிட்டு முன்றுநாள்வை - சித்திபெற யாகோபு செப்பினூரே. (49)

கலையமதின் மேல்மூடும் வாலைதன்னைக் - கருதியிடு சீலைமண் தானெழுசெய்து, சிலைபோலே அடுப்பிலிடு அக்கியிட்டுக் - சிறப் பாக நிழல்போலே யெரித்துப்பாரு, மலையருவி போல்வருங்காண் புகைநீர்தன்னை - வாங்கியதை சீசாவிற் பிடிபுரியும், விலைகொடுக் கும் பிணியாளர் தன்னைப்பார்த்து - விதமாகத் தூட்டிடைதர துண ணைச்சொல்லே. (59)

நன்மையுடும் பிரமைமுதல் வாயுவெல்லாம் - நாடியே படிமீரு மல் நலமதாகும், குன்மவலி யெட்டுவெடு படிமேகன்றாய் - குணமாகு மசிரணமுந் தாகசேரபம், அன்பமுடன் செரியாமை மீடிப் புயெல்லாம் - தொல்லுலகி லோடிவிடும் புளிப்புத்தன்று, கர்ம வினை நீருமென்று யாகோபு சொன்னூர் - கருமானத் திராவகத்தை வைத்துக்கொள்ளே. (51)

காந்தச் செந்தூரம்.

தகடினிய காந்தமது பலமும்நாலு - தாக்கியெடு ரூ[illegible] பிட்டுவைத்து, நிகரான காரமது சட்டியிட்டு - நிலையுமி[illegible] றுக்கு ரெண்டுதானும், புகலரிய நாலியொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொ ண்டு - புட்டியரை காந்தத்திற் சாமமாற்று, உககாக் விலைமேலி காயவைத்து - உண்மையுடன் யாகோபு முரைத்திட்டாரே. (52)

மூணுதர மரைத்துமுன்னீர் புடமுமிட்டால் - முனிவாகுஞ் செம்பருத்தம் பூப்போலாகும், தானுவன்னி பற்பமது யிடைமே சேர்த்துத - தாக்கிடுநீ முன்னீரா லரைத்துவில்லே, நானுவது கதி ரில்வைத்துக் காய்ந்தபின்பு - நாட்டியெடு கடமடைத்து மூடிச் சீலே, வானுதலா யெரிமிட்டுச் சாமமொன்று - வகையாக மேலே றும் வண்மைதானே. (53)

எதிரின்ற பதங்கத்தை அடிமேல்நின்ற - இதமான காந்த த்திற் சேர்த்தரைத்து, கூடுநீ முன்சாற்று லரைத்தாவில்லே குண மாகத் கட்டிக்கதிர் காயவைத்து, பாரியிடு கடந்தனிலே யடைத் தமூடி - பதிவாகச் சீலேமண்தா னேழுசெய்து, மூரியெரி யிப்படி க்குக் கர்மமஞ்ச - முயன்றாஅடி தனியிருக்கு முன்புதானே. ()

செம்பரத்தம் பூநிறமாஞ் செந்தூரத்தைத் - தேனிலிட்டுப் பணவிடைதா னிருவேளைகொள், தான்பாரும் அவின்பா லுண் டாமேனி - தவங்குமது செவ்வலரி நிறமேயாகும், தப்பமறும் வாயுவெல்லாங் கிளேசாமம் - தவட்டிறவே சிலேர்பனங்க ளொழி ந்துபோகும், அம்புவியிற் போவிளங்க யாகோபுசொன்னார் - அ தித்துணைத்த காந்தச்செந்தூரந்தானே. (55)

தேனிலிடு குன்மவலி யெட்டுந்தீரும் - திரமுள்ள சூலேபதி னெட்டுந்தீரும், கூனிடுங்கான் வாதமுதலெல்லாம்நன்றாய் - குண முள்ள மிகோதரமும் பித்தவெட்டை, போனிருக்து புத்தகஞ் மொழிந்துபோகும் - உடல்பெருகும் விந்திறுகும் உறுதிமெத்த மேனியது பெருக்குமது ரத்தமூறும் - மேன்மையுள்ள யாகோபு உரைத்திட்டாரே. (56)

செந்தூர பற்பம்,

கல்கெந்தி தனையெடுத்துப் பலம்நிறுத்து-கருத்தாகந்த அரு க்கம்பால் தன்னிற்றேய்த்து, நல்லாக வெட்டிகொள் ரவியிலிட்டு- நட்டியே யெருக்கிலேயின் பழுப்பரைத்து, மல்கவிடு கவசமதைக் காயவைத்து - மயமாகக் குக்கிடத்தில் நீறுமாகும், செல்லவெடு யாகோபு சொன்னாரிந்தச் - செயகெந்தி பற்பமதை வைத்துக்கொ ள்ளே. (57)

பணவிடைதான் மதுவிலிடு மண்டலந்தான் - பகரிய குஷ்ட மோடு மூலவாய்வு, செனத்தனிலே ஒழிந்தோடும் ரத்தமூலம்-நிர மில்லின்ற பிணிசமுந் தொலைந்தோடும், குணமாகுந் தமரகமாம் வாயுபோகும்-கொடும்பெரிய நோலதனிற் படரும்சட்டை, உரை வாருஞ் சொறிசிரங்கு போகுமென்று-உத்தமனார் யாகோபு உரைத் திட்டாரே. (58)

தாளக பஸ்பம்.

மடலினிய அரிதாரம் பலமும்நாலு - மதிக்கவெடு கன்னாநீர் தனிலேயிட்டு, திடமாக யெரித்துவெடு சுத்தியாகும் - தீர்க்கமா யெடுத்துஅப்பாற் சொல்லக்கேளு, விடமினிய இல்லம்பால் தன் னிற்றேய்த்து-விட்டுவெட்டு காளகதிரிற் போட்டுநன்றாய், திட மாக யெடுத்தப்பார் கட்டிப்போகும்-கருவில்பெரு யாகோபு கரு கிறேரே. (59)

படிகாரச்சுண்ணம்.

படிகாரம் கரியில்வைத்து ஊதசுண்ணம் - பார்த்தெடுத்துக் கிலேப்பால் தனிலரைத்து, அடியான காரத்தின் மேலேகட்டு- தூக்கிக்கதிர் காயவைத்துப் பின்புநீயும், வடிவான வாரணத்தின் புடமுமிட்டு-வகையாக வெடுத்திடவே பற்பமாகும், முடியவெடு தாளகத்தின் பற்பந்தன்னை - முக்கியமா யாகோபு மூவறசொன் னாரே. (60)

இடைபோகா அரிதார பற்பந்தன்னை - இதமான தேனிலிடு காசம்வாய்வும், தடைபடுமே சயம்போகும் வாய்வுமாகும்-தப்பற வே பாரிலிடும் தரியாதங்கே, படையூகத்தி லேயபாரி யில்லாப் போல-பரிவான தசைக்குஅரி தாரபஸ்பம், திடமாக முன்னோர்க ளுரைக்கக்கண்டு-தீர்க்கமா யாகோபு செப்பினாரே. (61)

சிங்கிச்செந்தூரம்

சிங்கியது பலம்நாலு கல்வத்திட்டுச்-சிறக்கவரை வச்சிரத்தின் பாலினாலே, முகவரை இருசாமம் வில்லேகட்டி - முத்திபெறக் கதிரில்வைத்துப் புடமுமிட்டு, தங்கவெடு யிப்படிக்கு அரைத் தரைத்து-தடையில்லாப் புடமூன்று போட்டுக்கொண்டு, மங்கள மாய்ப் புரம்பில்வைத்து மார்க்கங்கேளு-மயமான யாகோபு வகை சொன்னாரே. (62)

அரிதார பஸ்பம்.

சுத்திசுத்த அரிதாரக் கல்வத்திட்டுச்-சுருதிபெறச் சப்பாத்துக் கள்ளியின் து, அத்திவெடு பழச்சாறு விட்டரைத்து - நாலுசாம மரைத்துவில்லே கதிரில்வைத்து, புத்தியினால் கிளிஞ்சினிர் தன்னி லிட்டுப்-புதிதாக யெரித்திடவே சிவந்துநன்றாய், சத்தியமா யிரு ந்திடும் யாகோபுசொன்னார் - சரியாகச் சாதித்தால் தன்மை தானே. (63)

மிருதார சிங்கிபற்பம் பலமுமொன்று-மேன்மைபெற்ற தாள கச்செந் தூரமொன்று, உருதியாய் பழச்சாறு விட்டுஅரைத்த- உத்தமனே இதையுமே வில்லேகட்டி, செருவமுடன் கதிரில் வைத்துக் காயந்துநன்றாய்க் - கீர்த்திபெறப் பெரியபுடம் போட்டு வாங்கு, பரிதிநிரச் செந்தூர மாகும்பாரு - பருத்துரைத் தார் யாகோபு பரிவாய்த்தானே. (64)

திருகுருசி செம்பிலே இருபதொன்று - சேர்த்திட்டே காஞ்சனமாம் பணமவ்வி தம், வருசைபா யுண்டிட்டே வெட்டை மேகம்-வகையான நீரழிவு பெரிவுகாந்தல், பிரியமுள்ள சபரோ கங் காசமெல்லாம் பேர்சொல்ல நாடாது பிரண்டிறடும்-சரியான புாகமிது செய்துகொள்ளு - சாற்றினர் யாகோபு சரியாய்த்தானே.

வெள்ளை பாசாணச்சுண்ணம்.

எலிசொல்லி தனைநிருத்துப் பலமும்மாது - இதமான கல்வமி ட்டு அரைநில்லப்பால், வலியவரை இருசாமம் உண்டைபண்ணி- வளமாகக் கிளிஞ்சிநீர்க் குள்ளேவைத்து, சவியாம் லடுப்பேற்றி எரிமுர்சாமம்-தாக்கியே முன்போலே யரைத்து உண்டை, மவிய யிடு முன்போலே வைத்துமித்து - மதியாக யெரித்திட்டே கட்டிப் போமே. (66)

கனமிட்ட வோடாது நிறங்குன்றுது-கட்டி இடை போகாது கரியிலரடும், நினைவிட வெடியுப்புச் சுண்ணநீரால் - நிர்ணயமா யரைத்து வில்லை கதிரில்வைத்து, தனமுடனே கிளிஞ்சிநீ ரிதனி னுள்ளே-தாக்கியிட்டு யெரிசாமம் யெடுத்துப்பாரு, உண்துபொ ருள பாசாண சுண்ணமாகும்-உண்மையுள்ள யாகோபு சொன்ன வாரே. (67)

பாசானதூபம்

வெள்ளைப்பா ஷாணபற்ப மிடையேருதம்-விட்டுமே மேற்பத க்க மிடையேசேர்த்து, துள்ளவரை முன்பாலால் சாமமரைத்- தமியாக வில்லைபண்ணிக் கதிரில்வைத்து, மெள்ளவதைப் புடமு மிட்டு யெடுத்துக்கொள்ள-வெண்ணிறாய்ப் பொருமியது சுண்ண மாகும், கொள்ளையாய் வெள்ளிவிதனை வெள்ளியத்தில்-கொடு த்திடுவாய் நூற்றுக்கு ஒன்றுதானே. (68)

வெள்ளியம் நூற்றுக்கு ஒன்றுதாக்க-விருதுபெற்ற ஜெயா நீரைவாங்கும், துள்ளியெடு வெள்ளியது பக்குவமாக்கு-தவிக்கு கின்று விற்றுவதைச் செலவுசெய்து-தள்ளிவிடு காலமதைப் பின் நீதான் - தடைபறவே ஞானத்தைத் தாக்கிப்பாரு, கொள்ளி டும் வாதிக்கும் வெள்ளியாகும் - குணமாகும் யாகோபு குறித்தார் தானே. (69)

பசுமிடைச்சான் பாஷாண பற்பந்தன்னைப்-பார்த்தருந்த மேட ச்குநின்ற வாதம்பிரமீ, கிணக்கனிலே பதினெட்டுச் சூலைபோகும் சித்திபெரு மிகோதாமும் ஆம்பற்கட்டி, குணமாகு மேகமுதல் வாயுவெல்லாம்-கொடுஞ்சுருக்கு முன்மமொடு படுமேகங்கள், முன் னான பரிசுகளமாக தேகந்தானும்-மதிபெறாகும் யாகோபு வண்மை யாமே. (70)

வெடியுப்புச்சுண்ணம்.

அஞ்சான காய்ச்சலவெடி யுப்புப்பத்து-அடுத்துநிரு சீனமது நேராய்க்கூட்டி, மிஞ்சாதே கல்வமமதி லிட்டிடித்து-மீராமம் லெ துமிச்சந் தோல்காலிட்டு, நஞ்சாகும் நயமயிடி பழத்தோல்தா னும்-நாடியே உப்போடு மெழுகாயிருக்கும், தஞ்சமுடனெடுத்து வில்லை தட்டிநீயும்-சாத்தியதோர் புதுச்சட்டி யடுப்பிலேற்றே. (71)

ஏத்திடுநீ யங்கியிட்டுக் கடுமையாக-எரித்திடுநீ யொருசாமம் சென்றபின்பு, பார்த்தெடுநீ மல்லிகைப்பூப் போலேசுண்ணம்-பாக மா யெடுத்துவைத்துப் பீங்கான்தன்னில், சாத்திடுநீ சுடர்க்கொ டியோன் றன்னைத்தானும் - சரிசேர்த்து வெண்கருவாற தாக்கியரை ட்டு, ஏத்திடுநீ பொடியாக்கிக் கரியில்வைத்து-இலிதாக வருத்து அதை வில்லைதட்டே. (72)

சேயநீர்.

கட்டிகதிர் காயவைத்து ஊதிப்போடு - கருவுற்ற சுண்ணும் பாய கருத்துள்ளோர்க்கு, கொட்டியிடு கல்வமிட்டுப் பொடிய தாக்கிக் - கூசாமற் காரசாரம் பொடித்துப்பின்பு, கட்டியெடுசீ சாவி விட்டுமூடித்-தரமாகப் பூமிக்குள் புதைத்துவைத்து, கெட்டி யாய் பதினைந்து நாளைக்குள்ளே-கிருபையுள்ள நீராகும் முறையை க்கேளே. (73)

பாசான கட்டு.

செயநீரில் வீரமொடு பச்சைப்பூரம்-சிறுகயிடு புனுகிட்டு வை த்துக்கொள்ளு, நயமாக லிங்கவெள்ளைப் பாஷாணத்தை-நாட்டி யிடு தாளகத்தைக் கெவுரிதானும், பயமாகச் சுத்திசெய்து முன் புகாலே-பதியவதைச் சுருக்கிட்டுப் பின்புநீயும், அயமான கொ ரட்டாலே பிடித்துமெள்ள - அதட்டியே செயநீரிற் தோய்த்தி டாயே. (74)

நனைத்துகரி யங்கிதனிற் குமுரவாட்டி-நலமாகச் சாம்பொன து வாட்டிப்பின்பு, கனைத்துமே கிளிஞ்சிநீர்க் குள்ளேவைத்து- காட்டமா யெரியிடுநீ சாமம்தானு, அனைத்துயெடு மறுபடியுந் செயநீர்க்குள்ளே-அடவாகத் தோய்த்துமெள்ளக் கரியில்வாட்டு, நினைத்தபடி மறுபடியும் சுண்ணநீரால்-நிலைக்கயெரி யென்றுசொன் னர் யாகோபுதானே. (75)

அடுத்துவடு எரித்தபின்பு கட்டுமாகும் - அன்னமயினைதக் கரி யில்வைத்து உருக்கிப்பாரு, தடுத்துநின்று உருகுமது வெள்ளி போலாம்-தானெடுத்து நிருக்கவது யிடைபோகாது, கொடுத்த யிடு லோகமெல்லா முருக்கிவிக்கும் - கொள்ளையிது வாதமிது கவி ரோகோடி, தொடுத்துமிந்த வேதைமுகந் தெரியப்பார்த்தால்-நூப தொரு யாகோபு சொன்னார்தானே. (76)

உப்பதனைச் சுண்ணமது செய்தபின்பு - உறவான பாஷாண மெல்லாங்கட்டும், தப்பில்லை யிப்படிக்குக் கட்டிநீயும்-தனையெடுத்துக் கொடுத்துவிட யேமமாகும், எப்படியும் வாதமாம் வெள்ளியாகும்-இதையறிந்து பாகத்தை விட்டுநீயும், முப்படியும் நால பொய்யே யென்றுசொன்னால்-முத்தியுண்டோ உங்களுக்கு மூனேந்துபாரே. (77)

முடிவாருஞ் சரக்கெல்லாங் கட்டியாட்டு-முக்கியமாம் வாதம் வரும் கசையும்போகும், அடியான மரந்தனிலே யேறிப்பாரு-அடுத்துநீ தனிமட்டும் பேறலாகும், பிடியான கொம்புண்டாம் பிடித்துயேற-பிலக்குமே யிப்படிக்குப் பெருமையாகும், குடிகாரன் போலவே சொன்னலென்ன - கூட்டியிந்த நாலெல்லா முடியப்பாரே. (78)

பார்த்துநீ நாலினுட மர்மங்கண்டு-பதித்துவைத்த கண்ணாடி நிழலைப்போலே, சாத்துநீ யிணங்கண்டு சேர்வைகண்டு - சரியான பாகமது பார்த்துநன்றாய், கோர்த்திடுநீ ஊசிதனிற் சரடுபோலே-குணம்பெரிய பாகமதைக் கண்டுநன்றாய், சோத்துக்கு யிடத்தேடச் சொன்னாரய்யா-சுருதியின்னா லுணர்ந்தாக்கா லெல்லாமாமே.

கல்லுப்புச்சாரக்கட்டு.

கல்லுப்புச் சேர்நாலு கல்வத்திட்டுக்-கனியவதைப் பொடியாக்கிப் பாண்டந்தன்னில், மெல்லவே யிட்டுஅதின் மேலேதானும்-வெடியுப்பு சேர்நாலு இடித்துக்கொண்டு, மெல்லவதைப் பாதியைத்தூ அதின்மேலாக-மீதமினியிற்சீனந்தைப் பொடிசேர்நாலு, சொல்லவதைப் பரத்திடுநீ யென்றுசொன்னார் - குருவுமதா யாகோபு திறமை தானே. (80)

சாரமது சேரிரண்டு அதன்மேலிட்டுத்-தக்கபொடி சீனமுன்போல் அதிலேபோட்டு, ஊறலற்ற வெடியுப்புப் பொடிதானிட்டு-உயர்வான கல்லுப்பு பொடிதானிட்டு, சேரவதை யமுழ்த்திநன்றா யடுப்பிலேற்றிச் - செப்பரிய பாண்டந்திற் சொல்லக்கேளு, பாசிமுமணல்கிறையப் பின்புநன்றாய்-பதியவிட்டு அக்கினி பண்ணுவாரே. (81)

எரித்திடவே முச்சாமங் கமலவன்னி-இதமாக வெரித்தபின்பு வெடுத்துமண்ணை, பிரித்திட்டுக் கொட்டியே உப்பகற்றிப்-பிரியமாய்ப் பார்த்திட்டு சாரந்தானும், சரியாகக் கட்டியா யுருகிநிற்கும்-சாரமது தங்கம்போ லிருக்கும்பாரு, அரிசமாய் நின்றதொரு சாரந்தன்னைச்-சுண்ணமது பண்ணவென்று சொல்லக்கேளே. (82)

சாரச்சுண்ணம்.

[illegible] (83)

[illegible]க்கட்டு.

[illegible] (84)

[illegible]

[illegible] (85)

அரிதாரக்கட்டு.

[illegible] (86)

[illegible] யாகோபு [illegible] (87)

அரிதாரபஸ்பம்.

[illegible] (88)

வங்கச் சுன்னம்.

அரைத்துருக்கை தன்னிலிட்டு உருக்கிநின்றாய் - அடவாகக் கசடகற்றிப் புறம்பாய்வைத்து, பாரையிலுட கருநாகம் பலமுனை ந்து-பதியவிட்டு அயக்காந்தி தன்னிலிட்டு, கரையவதை யுருக்கி பதின் மேலேதானும் - கடுமையுள்ள வெட்டிப்பு ஐந்தாக்கூய்ச்சல், முறையாயிடு கருநாக முருகும்போது - முனிவாக உருக்கியெள்ளக் கின்டுகின்டே. (89)

கிண்டிவிடு காண்டியினூற் தேய்க்கத்தேய்க்க - கிருமைதரு மதக்கனார் மஞ்சள்நன்றா, முன்டியெடு பசப்புதனி விட்டெப்பாரு-புகைந்தாஅது சுண்ணாம்பு போலேயாகும்; கண்டிதனைக் கல்வமிட்டு அரைப்பன்னாநாலோ-கருத்தாறவே முச்சாமம் வில்லைதட்டி, மின்-டாகப் புடமிட்டு யெடுத்துக்கல்வம் - மிட்டுஅரை அன்னத்தால வில்லைதட்டே. (90)

தட்டிக்கதிர் காயவைத்துப் புடமுமிட்டுத் - தனிவாக யிப்படிக்குப் புடமுநான்கு, இட்டுயெடு மாதளம்பூ நிறமுமாகும்-இனத யெடுத்துக் கல்வமிட்டுப் பின்புமுன்னே, கட்டியுருக் கினதயத் தைப் பாதிசேர்த்துத் - தடையறவே அன்னமென்ற நீரைவிட்டு, கட்டியதை வில்லைகட்டிக் கதிரில்வைத்துக் கருத்தாக புடம் போட்டு யெடுத்துக்கொள்ளே. (91)

எடுத்ததுமே யிவ்வடைக்கும் சிவக்கமட்டும் - இன்பமாய்ப் போட்டெடுக்க அலரிப்பூப்போல், அடுத்ததுமே தாரிசிஉட செம்புதாற் றில் - அழைத்திடவே காஞ்சனமாம் செயமுமாகும், கொடுத்துநீ பணவிடைதான் தேனிலுண்ணக் - கொடுஞ்சுருக்கு நசையெல்லாங் கட்டுப்படுக்கும்; விடுத்திடுமே சூலைபத்து வெட்டுவாதம்-விரைந்தோடும் யாகோபு விளம்பினாரே. (92)

பக்கமாஞ் சூலையெல்லாம் பதறியோடும் - பதிவான மேகரணம் கன்னச்சூலை, மிக்கவலி குன்மமோட்டும் தாகசோபம் - விந்துபுமேயெல்லாம் அலரிப்பூப்போல், சொக்குமது சயகாசம் பவுத்திரங்கள் - சொற்பெரிய மேகமாம் வாய்வுபோகும், துக்கமறு மென்றுமிசான்னார் யாகோபுதானும் - துலையாத பெருமைவுந் திருந்தானே

அயமுருக்குத்தாரமியம்.

நல்லிரும்பு அரபொடிபு பரிதாரம்வெட்டி - நாட்டியரை சாரமிட்டு அரைத்தானன்றாய், சொல்லினிய குகையிலிட்டு உருக்கித் திரு-சுத்தமணி யாயிருக்கும் அயமுருக்காரயம், மெல்லவைதிற் சாரமது காரஞ்சேர்த்து - மெதுவாக உருக்கியெடு தாரமியம், மெல்ல விதிலிருக்குமென்று யாகோபு சொன்னார் - வித்தகர்தா வறிவார் விரும்புவாரே. (94)

கருநாகச்செந்தூரம்.

கருநாகம் காண்டியிட்டு உருக்கிநின்றாய் - கனக்கஅசம் னிரிணிர்சாய் பத்துயெட்டு, உருகஅதை உருக்கிநின்று அயமுஞ்சேர்த்து - உண்மையொடு கல்வமிட்டு நயத்தட்டு, கருகாம லரைத்திடுநீ அன்னத்தாலே - தாக்கவே வில்லைதட்டிக் கதிர்முன்வைத்து, குருவாகப் புடமிட்டுக் கல்வத்திட்டு - கூட்டியரை யாகோபு குணஞ்சொன்னாரே. (95)

கூட்டியன்ன மிட்டுநின்றாய் நாலுசாமம் - குமரவரை வில்லை தட்டிக் கதிரில்வைத்து, மாட்டிவிடு யிப்படிக்குப் புடமுமஞ்சமமாகப் புடம்போடச் சிவந்துபோகும், சாட்டிநீ முன்னாருக்கு அயமும்பாதி - சாத்திடுநீ யன்னத்தா லரைத்துவில்லை, கோட்டிசெய்யாப் புடம்போடு சிவக்கமட்டும்-குணமாக யெடுத்திடுநீ குருவுமாமே. (96)

குருவெடுத்துச் செம்புதாற் றென்றிவிட்டால் - குணமாகக் காஞ்சனமாம் வாதவித்தை, திருவாக யிருந்திடுங்காண் செல்வு செய்து - திடமான சுழிமுனையில் ஞானமயாரு, பருவமுடன் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணப் பருதியைப்போல் தேகமுமாம் பரிவுமெத்த, உருவாக நான்குயுக மிருக்கலாகும் - உறுதியா யாகோபு உரைத்திட்டாரே. (97)

உண்ணபண விடைதானுஞ் சயங்களெல்லாம் - வரைவிட்டு ஓடுமது உருவாகதேகம்,நன்னஉயிர் வந்திடுங்காண் சூலையெல்லாம் காணிமிடு மிதின்பெருமை நவிலொண்ணாது, சன்னுமடா உலகத்தில் நசைகளெல்லாம்-தரையதனி லிதுவறிந்து தன்மையாக, கண்ணிமைக்குள் சகலதுன்பம் நீங்குமென்று -கருதினார் யாகோபு கருத்தாய்த்தானே. (98)

வங்கமதின் செந்தூரம் உட்கொற் சேர்ந்தால் - வனுமைமெத்த மேனியது தங்கம்போலாம், பங்கமது வாராம அருக்கிப்பாருபதிவான சத்திருந்தால் மலமுங்கட்டும், சிங்கம்போ அறநடல் யிளைத்துப்போகும்-சித்திவில்லை அன்னமுன்னே இருந்திட்டால், அங்கமெல்லாங் குறைந்தாகிடு மென்றுசொன்னார் - அன்னையுன்ன வங்கத்தின் பெருமைதானே. (99)

சத்திருந்த வங்கமதை யுண்டபோர்க்குத் - தவிடபறவே பேதிக்குத் தான்கொடுத்து, முத்தினைதோர் தேங்காயைத் திருகிபாலை முக்கியமாய்ப் பிழிந்துஅன்ன மிட்டுவுண்ண, நத்திபது முத்திவிடுந் தோசம்போகும் - நாடிவங்க தோசமறும் நலமதாக், புத்தியினால் கண்டுபிடி காரியந்தன்னைப் - போகரோடே யாகோபு புகன்றிட்டாரே. (100)

[illegible] (102)

[illegible] (103)

[illegible] (104)

[illegible] (105)

[illegible] (106)

[illegible] (107)

[illegible] (108)

[illegible] (109)

[illegible]

[illegible] (110)

[illegible] (111)

[illegible] (112)

லிங்கக்கட்டு.

சாதிலிங்கம் பலம்ரெண்டு சாலிடியிட்டு - தருகவலைப் பழச் சாறு மதனநோய் - பேதிக்குவிதருக்கு சாமரெண்டு, பிரட்டி எடு பின்புதான் புடம்போய்வைத்து - வாதிக்க கெந்தகமும் சீனம் கோரம், வகையாகப் பலம்ரெண்டு கல்வத்திட்டு, நிதிக்கப் பொடி யாக்கிக் கொஞ்சந்தானே - நிலைக்கவெடு கரியோட்டில் போட்டுக் கொள்ளே. (113)

போட்டுமே கரிநெருப்பு அருக்கிமெள்ள - பிரியமுடன் வன்னியைத்தான் பிரட்டித்திரு, நாட்டிடுமீ கொஞ்சங்கொஞ்சமாகப் போட்டு - நலமாகப் பிரட்டிமெள்ள வெடுத்துப்பாரு, கூட்டிடுமே கம்பியெல்லா மிறுகிக்கட்டும் - குணமாக முன்செய்த செந்தூரத் தில், மூட்டிடுமி நாலுக்கு ஒன்றுலிங்கம் - முத்திபெறத் தானரை க்கக் கிஷாயங்கேளே. (114)

அரக்குக்கிஷாயம்.

கொம்பரக்குக் குருணியொன்று பாண்டத்திட்டு - குருக்கு மிரு குருணிசலம் விட்டுக்காய்ச்ச, நம்பியெரி யெட்டிலொன்று மிருந்தாக்கொள்ளு - நல்லிவ பாக்கியமாம் கிஷாயந்தானும், தம் பமுற பெடுத்துவைத்த செந்தூரத்தைத் - தாக்கிபனைநாள் தான் கஷாயமெல்லாம், வற்றிவர விட்டிடுக் கதிரில்வைத்து - வாகுபெறப் பரக்கோபு விளம்பினரே. (115)

வில்லையொடு புடந்தனில் வைத்தாலுமே - விருப்பமுள்ள செம் பின்மேல் மண்ணுமிட்டு, மெல்லவே அதன்பேரில் புடமுமிட்டு - மேவியெடு செந்தூரம் நன்னன்கூகும், நல்லறிவா லெடுத்துவைத்து - நாட்டிலே நலஞ்கொண்ட மனிதருக்கு, செல்லவே பணவிடைதா னுண்ணச்சொல்லு - செயமாகும் நோய்பிணியுந் தீருந்தானே. (116)

நிருமே குன்மமதி னெட்டுந்தானும் - செப்புமுன்னே சோகை யுங்கா மலையெல்லாம், பாருலவி வில்லாமல் பறந்துபோகும் - பம்பரம்போ லாட்டிவைக்கு மேகவாய்வு, சாருடன் குன்மவலி யெட்டுந்திரும் - தாகமொடு வாதசிலேத்ம தன்னைப்போகும், காரு சீரத்தியமே புளிவைத்தனரு - கருத்தாகத் தூ சொல்லிவிட்டார் யாக்கோபுதானே. (117)

தெம்புடனே கெறூகளைத் திண்றிட்டாக்கால் - தேனிவி டுத் தெரவிதாக சிலம்முறைத்தில், வம்புசெய்த திரிபுரத்தை யெரித்தாற்போல - வரிநுடபி மெத்தவுண்டு வாம்புதானும், தொம புகிலைப் போக்கித்தீர்க்கும் வாயுவெல்லாம் - குணமாகும் சோகையும் கள் மேவுமென்றுமே, அம்பமுதா யாகையைப்போ லாகுமென்றார் - அருட் குணத்தமாய் யாகோபு அருளினாரே. (118)

மேகமுடன் பித்தவெட்டை பிணிகளெல்லாம் - மேதினியில் இல்லாது விட்டுநீங்கும், குகமுடன் விக்கல்பல சந்நியெல்லாம் - அப்பாலா யதிசாரந் சாந்தமாகும், சோகமுடன் சோறுவெரி யாதநெல்லாம் - சோகிமேதி மகாபதி யிகவுண்டாகும், மேக முடன் வந்திடுங்கான் யாகோபுசொன்னார் - உத்தமர்கள் பாவமதை யறிகுவாரே. (119)

ஒருபிடத்தி விருப்பாக விருந்துகொண்டு - ஒருகரையைச் செந்தூரம் பண்ணிலேயும், குருவாக வைத்தநீ ஒருபலத்தைக் - குணமாக விற்றுநீ செலவுசெய்து, பொருளாக ஒருவருடஞ் செல வுசெய்து - பின்புதான் மனமடங்கி வாழம்பாரு, உருவாகக் கள ங்கமதைப் பார்த்துத்தேறி - உலகத்தில் யாகோபு உரைத்திட் டாரே. (120)

வெள்ளை பாஷாணச்சுண்ணம்.

எவிகொல்லி தனையெடுத்துப் புகையடக்கி - இருந்துஅரை கல்வமிட்டு எருக்கம்பாலால், வலியபெடு பலமதைத்தான் மேவி றுகட்டு - வகையாக ஒட்டிசெட்டி யங்கியிட்டு, பலியகதிர் தனில் வைத்துச் சுண்ணச்சீலை - பத்துகட்டு குக்குடமாம் புடமுமிட்டு, தொலியெடு அருசுருவும் நீருமாகும் - அடியாக விருக்குமது குட் சந்தானே. (121)

துருசுச்சுண்ணம்.

சட்டியிட்டுக் கிளிஞ்சிநீர் பாதியிட்டுத் - தனைபழுத்தி நடு வேயிட்டுத் துருசுச்சுண்ணம், கொட்டியிடு பொடியாக்கிச் சதுர மாகக் - கூறுக விரக்கவுடயு முன்னேயாகும், கட்டியதை பழுத் தியெரி தாரத்தன்னைக் - கசடற்றி மேலிட்டுத் துருசுதிறை, தட் டியிடு அதின்பேரில் முன்போலிட்டுத் - தடையறவே பழுத்தி மேற் சொல்லக்கேளே. (122)

மேகமிடி கிளிஞ்சிநீர் விளையவிட்டு - வெற்றிபெற பழுத்தி நன்று யெடுப்பிலேற்றி, துரலமிடு கமலம்போ லெரிமுச்சாமம் - தாய் பெடு பிரித்தப்பா ரசிதாரத்தை, கோலமது விட்டாப்போல் வெள்ளையாகும் - குணமாக நீதிமிடு கொடியவேகம், ஆலமுண்ட கண்டர்தா னெனக்குச் சொன்னார் - அருள்பெருகி யாகோபு அரை த்திட்டாரே. (123)

அருள்வுட செம்பெடுத்து நாறுதக்கொண்டு - அடியாகத் தாரபற்ப மியந்தாயானால், வருசையுடன் காஞ்சனமாம் பணமல் லீதம் - வாரியிடச் சாசாய முடனேயாகும், சரியாகும் வாயுவெல் லா மேகிக்களமூர் - சாதகமாரு மேல்ப்பனங்கள் கொண்டுற் றாலும், பரிபோலா மேனியதைப் பாருமென்றார் - பாணித்தார் யா கோபு பாக்கியவானே. (124)

[illegible] (129)

[illegible]

நல்லாக ஒருபற்ப செந்தூரங்கள் - நயமாக வுலகமெல்லா முன்னோரும், எல்லாமுஞ் சித்தியாம் லோகந்தன்னில் - இன்ப மாய் குருவென்று நம்புவார்கள், சொல்லாகப் பெரியோர்கள் சொன்னசொல்லை - சுருதிதனி லாராய்ந்து பார்த்துத்தேறு, பல் லாக்கிலேறலாம் பாகம்வந்தால்-பரிவான யாகோபு பகர்ந்தவாறே.

என்னிறந்த ரிஷிசித்தர் முனிவர்தானும் - இதமாகப் பாடி னார் தலையில்லாமல், கன்னிறைற் கண்டாலுந் தெரியப்போகா- கருத்துணர்ந்தா லெந்தவிற் றெரியும்பாரு, புண்ணியர்க்குப் பாகம் வரும் புத்தியுள்ளோர் - பொருந்தவே செய்வார்கள் பொறுமை யாக, என்னைமற்றோர்க் கில்லையிந்தப் பாகந்தானும் - இருந்து ரைத்தார் யாகோபு விதமாய்த்தானே. (132)

சயகாசங் கொண்டார்க்கு மண்டூரத்தைச் - சாற்றுகிறே னிது வெகுவு சார்ந்துபாரு, நயமாக விதைதனைத்து இரைக்கவேதான்- நாடசம வோடிவிடும் சிலேற்பனங்கள், மயமாகு மென றுசொன் னார் யாகோபுதானும் - மகிழ்ந்துரைத்த போதகத்தை மனதாற் கண்டால், பயமாகி யோடிப்போம் சகலநோயும், பார்த்துநீ பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளே. (133)

அயக்காந்தச் சூரணம்.

நகடினிய காந்தமதை சுத்திசெய்து - தக்கவிதமாய்ப் பொடி யுங் கல்வத்திட்டு, பகடுபோல [illegible] உரலிலிட்டு-பக்குவமா யிடித்துச்சார் பிழிந்துநன்றாய் [illegible] வெயிலில் வாகாய் வைத்து - நிச்சயமாய் நாளவைகள் நாலிலுந்தான், நிதப்படவேயெ டுத்ததுமே கல்வத்திட்டு-முன்னுரைத்த சாற்றினுமரைத் துக்கட்டே

கட்டியே கதிரில்வைத்து வங்காளங்-கரியோட்டி ஓரிரு நாளிருக்கும், சுட்டுடெல் யிப்படிக்கு ஐந்துபாகம் - இதை யகாய்த்து வைத்துப் பின்புதானும், சட்டியில் கிளிஞ்சிலிட்டுப் படி யும்ரெண்டு - சரியாக வுழக்கிய தின் மேலேதாரம், கொட்டியி ருதின்பேசிற கிளிஞ்சிக்கு-குருமுறையாய் முன்போலே புடித் துக்கொள்ளே. (135)

கிளிஞ்சிசி யதின்பேரில் அழுத்திவைத்துக் - கெடுபடவே யதின்பேரி லப்பிநன்னா, வளிஞ்சிட்டே ஆக்கிவைத்து பப்பி வேத்தி - வண்ணமுடைய றக் கதிரியாய் முச்சாமந்தான், தெளிந்திட வே பெரித்திடுவி யிரித்துப்பாரு-திட்டமாக் காளகமும் உருகுஞ் சல், மொந்திடவே குங்குமம்போல் நெமதாகும்-பேசரிய விதின் பெருமை பேருள்ளோரே. (136)

அதேத்துமுன்னே சொன்னதோர் அயக்காந்தந்தான் - அதைவெத்துப் பலமெட்டு கல்வமிட்டுத், தொடுத்திடவே லிளிஞ்சிநீராலெரித்து - தப்பரவாந் தாரமது பலந்தான்ரெண்டு, விடுத்த ரசம் பலம்ரெண்டு தாரத்தோடு - விம்மியவை பொடியாக்கிச் சாமமொன்று, கொடுத்திடுநீ அயக்காந்த மதனிலிட்டுக் - குணமாகப் பொடியாக்கிப் பின்புமேனே. (137)

நந்திவிரை தோல்போக்கி வருத்துக்கொண்டு-தனைநிறுத்துப் பலம்ரெண்டு கல்வத்திட்டு, முந்தியரை மருந்தோடே சாமம்ரெண்டு - முகர்ந்தபொடி வைத்துப்பின்பு மார்க்கங்கேளு, அந்தினையும் விடத்தகிலவேர்க் கொம்புதானும் - சிறக்கவே பலம்ரெண்டு சொல்லக்கேளு, பந்தமுறு மிளகுபலம் ரெண்டுதானும் - பதியவுடை கடுக்காயும் பலமும்போடே. (138)

போட்டதனை நிறுத்திவைத்து நெல்லிமுள்ளி-புசபெலமாய்ப் பலமெட்டு சட்டியிட்டுக், காடதனை யிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு - கல்வமதில் முன்மருந்தோ டொக்கவிட்டு, சடமுடன் கையாநீர் தன்னுலாட்டி - இதமாக வெடுத்துநிதி காயவைத்து, சாடமதாய்க் கல்வமிட்டுப் பொடியதாக்கிச் - சரியான குடுக்கைதனி லடைத்துக்கொள்ளே. (139)

முக்கன்றுக் குடுக்கைதனி லடைத்துநீயும் - முனிந்து அதை வைத்துமே சொல்லக்கேளு, இக்கினுள்ள மனிதருக்குச் சயங்கள்காசம் - இராசமூர்ச்சகன்றான் கண்டபோது, பக்கம்வந்த நசையான விடத்தில்நீயும் - பதிவாகக் கண்டிப்பாய் பேசின்றாய், கொடுக்கமிட்டுப் பணமெத்த வாங்கிக்கொண்டு - தாட்டிகமாய்க் கொடுத்துவிடு மருந்துதானே. (140)

வெருகடிதா னொருபொழுது தேனிற்கொள்ள - வேகமுடன் வெருளியது கண்டுதானுல், பருவமுடன் மருந்துதனை நிறுத்துக்கொண்டு - பால்முரித்த பசுமோரில் அன்னமிட்டு, சருகடித்து விடாத தாகசோபக் - கலையகற்று சத்தியமாய் மூன்றுநாளும், குருவாகக் கொடுத்துவிடு மஹாபேதத்தைக் - கட்டுரவு மில்லாமலடிக்குந்தானே. (141)

வைகறையில் வெருகடிதான் தேனிற்கொண்டால் - வகையாக வெருளியதில் வாடிப்போகும், பையவெடு மாலைதனில் கொஞ்சந்தாக்கு - பதிவாக யிப்படிக்கு யாதுநேரம், வையிறுவெடுத்துசடம் பருவம்பாரு - கன்றுநாயும் அவிழ்தங்கள் பேத்திமெத்த, மெய்யாகச் சொல்லிவிட்டேன் யிந்நூல்தன்னில் - மேதினியில் யாகோபு விளம்பினாரே. (142)

காசமது வந்தவர்க்கு மருந்துதன்னை - கைகொடுக்கும் புளியம்பூத் தன்னிற்போடு, பாசமது சயத்துக்கு உப்பைக்கூட்டு - பதிவாகப் புளிதன்று பாகமாகும், நேசமதாய் மந்தார காசத்துக்கு நீக்கிடுமே புளியகற்றி வெந்நீர்கூட்டு, மோசங்கள் வாராது வசையுந்தீரும் - முத்திபெற யாகோபு மொழிந்தவாறே. (143)

மண்டூரச் சூரணம்.

மண்டூரம் வெருகடிதான் தேனிற்கொள்ள - மாயிரங்க் காசநோய் மாண்டுபோகும், தொண்டுபடு மந்தார காசம்போகும் - தொல்லுலகில் பீனிசமுங் காசம்போகும், பண்டுமுன்னே பெரியோர்கள் பகர்ந்ததாலே - பரிவாக யான்பார்த்துப் பாகமாகக், கண்டுஅதைக் கொடுத்துநோ யெல்லாந்தீர்த்தேன் - கருத்தாகக் யாகோபு கரைகண்டேனே. (144)

நசையாறு மகோதரங்க ளாம்பற்கட்டி - நாட்டிலிடு சிலேட்டுமம் நலமதாகும், பிசகாகும் குன்மவலி பித்தவாய்வு - பேசமுன்னே ஓடிவிடும் வாதமெல்லாம், விசையான சூலைபதி னெட்டும்போகும் - விருப்பமுள்ள சன்னியது விலகுமன்றாய், கசடில்லாப் பிணிகள் தீருமென்று - கருத்துவைத்து யாகோபு கருதினாரே. (145)

பத்தியங்கள் தவறாமற் காக்கச்சொல்லு - பதினைவிட்டு பெருமப்பா பாரிலேதான், சித்தியா மேனியது சற்றாறும் - சேர்க்கிடுமே வாதமெல்லாஞ் சூட்சமெத்த, புத்தியினால் கண்டுநீ வியாதிதன்னைப் -புலன்தெரியாப் பத்தியங்கள் தவறிப்போனால், நித்தியமு மவதிகள்தான் படுவானப்பா - நிச்சயமா யாகோபு நிசத்துஞ்சொன்னாரே. (146)

இந்நூல் தெளிற்சொன்ன பற்பம்லேகியம் - இருந்ததைத்த செந்தூரம் மந்திரங்கள், சிந்தையிலே நினைத்துவார்த்து பாகம்பார்த்து - சீர்பெறவே செய்திட்டுப் பொருளைத்தேடு, முந்திபேசொன்னதிந்த வாதப்போக்கு - முத்திபெறச் செய்துவைத்து ஞானம்பாரு, விந்தையதா மதுவுண்ண மேலதாச்சு - வீணாகத் திரிந்தாக்கால் யில்லைத்தானே. (147)

புத்தியில்லா வாதியற்கு யென்சொன்னாலும்-புத்தியிலா திருந்தாக்கா லென்னசெய்வேன். சித்தமய மென்பனவே புத்திசொல்லி நிலைமையன்னம் பன்னிவித்து வஸ்திரமீய்ந்து, சித்தமதா யிருந்குமென்று அப்பந்தன்னைச் - சீர்கெடவே யெடுக்காதே யென்று சொன்னேன், நத்திபெ யிருப்பாறை யிருக்கமாட்டான்-தனிக்கு இந் புத்திகெட்ட வாதிதானே. (148)

கடுமையா மண்டூரந் தெய்துகொண்டு - கருத்தறியப் பிணி
யர்களைக் கண்டுநீயும், அடிமையாய்க் காத்தாப்போல் பேசிக்கொ
ண்டு - அடுத்துடன் போகிறது போலேகண்டு, கொடுமையாம்
பிணியினுட பருவம்பார்த்துக் - குணங்கண்டு யெதிர்கொக்கிக் குறி
ப்புக்கண்டு, பமுமண்டுபோ கையினுட வரிசைகண்டு - பகுத்தறிந்து
விதிமுறையாய்ச் செய்துகொள்ளே. (149)

அரிசிதிப்பிலி பத்து கடுகுபத்து - அடுத்துமொடு மிள
கைத்து ஓமம்ரெண்டு, வரிசையுடன் சீரகமும் பலமும்ரெண்டு-
வகையுடனே சித்தரத்தைப் பலமும்ரெண்டு, பெரிதான வெங்
காயம்ரெண்டு பலமிருத்துப் - பேர்பெரிய வெங்கபட்டை பலமும்
ரெண்டு, வரிசையாய்த் திப்பிலியும் பலமும்ரெண்டு - வடிவான
இரசம்பலம் வகைக்குரெண்டே. (150)

ரெண்டோடு கொடிவேலி பலமும்ரெண்டு - சிவமாகக் கதிரில்
வைத்து அரைத்திட்டு, பண்டுமும் பூரவிடித்து அதைத் தென்னி
ம்பின்பு - பதிவான சட்டிதனில் காவித்தவுடனே, கண்டுபொடி
தனையிட்டு மேலேமூடி - கனிவாக அனைத்து மண்பூசிட்டு,
தொண்டபட மூடியதை யடுப்பிலேற்றித் - தொக்கவெரிமுடல்போ
லத் தொண்மைதானே. (151)

எரித்திடுத் தாமரைப்பூ புகைபடுப்பதி - இதமாகச் சூரணத்தில்
செக்கிப்போகும், பிரித்துமடு சக்கரையுஞ் சமனாய்க்கூட்டிப்
பெருகவதை மிதக்கவிட்டுக் கின்னம்நீயும், குரித்துமொரு வடிவு
மந்திரத்தி - குணமாக சண்டிவிடி குடலிமெல்லாம், வரித்தவிட்டு
பெரியதொன்றோ யாகோப்தானும் - வகைக்கண்டு போகமதைத்
தன்னிக்கொள்ளே. (152)

[illegible]

புளிதன்னில் உலர்த்திட்டு பத்தாகானிற் - புகனான அடுமேவை
பெற்றி கடுகன்னங்கம், தனிவான [illegible] குதவாய்வு - அரித்து
விடுமந்தார காசர்போரும், அளியான [illegible]
பாறு - அன்பான முதிர்வலி வாய்வுமாகும், பகிவாகப் பேருடு
மென்று யாகோப்சொன்னார் - பகுத்திடுக சரிப்பாகம் [illegible]
[illegible]. (153)

[illegible] - பதிவான பொருளைக்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] - [illegible] யாகோபு [illegible]
[illegible]. (154)

வேம்பினிலே குழைத்தித்து பாண்டத்திட்டு-விரும்பியிடு பாவி
ரெட்டி விட்டுக்கேளு, தாம்புபட அடுப்பேற்றி யெட்டிலொன்
றாய் - தணிக்காய்ச்சிச் சட்டியிட்டுச் சூதக்காலம், செம்புபடக்
குழம்பாகக் காய்ச்சிக்கல்வத்து - சுருக்காக யிட்டுமெல்ல
அரைக்கச்சாமம், விம்புடனே மெழுகாகும் யெடுத்துவைத்து -
விதமாகச் சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்துகேளே. (155)

மூக்கண்ணன் பால்படியும் நாலொன்று - முற்றினவெங் காயச்
சார் படியுமொன்று, திக்கிளிய கழற்சியிலைச் சாறுமொன்று-திட
மாகக் காய்ச்சிக்கொஞ்சம் வத்தமட்டும், பக்குவமாய்த் தந்திவினை
பலமுங்கால்தான் - பரிவான ரசமெழுகு பலமுங்கால்தான், இக்
கெனவே மெழுகுபதமாயரைத்துச்-சிறப்பாக உண்டபின்பு சொல்
லக்கேளே. (156)

உண்டபின்பு சூலைமுதல் வாதமெல்லாம் - உருதிபெற மேக
மெல்லாம் மோடிப்போகும், கண்டவுடன் சயகாச பித்தமெல்லாம்-
கடல்புக்கும் பெரும்பாடுங் காணாதோடும், தொண்டுபடும் வலி
குன்மம் பிளவைவாய்வு - தோசமொடு சோகைபாரி இரத்தமெல்
லாம், பண்டுசெய்த பழவினைக ளெல்லாந்தீரும்-பரிவான யாகோபு
பலன்சொன்னாரே. (157)

[illegible] செயநீர்

கம்பியுப்புப் பழம்பூத்து சீனம்சோரம்-கல்வத்தி லிட்டுப்பொடி
யாக்கிநன்றாய், வெம்பினதோர் பழம்பிழிந்து தோலெடுத்து விரு
ப்புறன் னிடைபாதி யாவிவிட்டு, தம்பமுற முன்பொடியைக் கூட
விபோட்டுத் - தாக்கியிடி மெழுகாகும் வில்லைதட்டி, உம்பர்கோன்
புதைச்சட்டி யடுப்பிலேற்றி - உற்றுவில்லை வைத்துயெரி முருகை
தானே. (158)

உருகிய பெரிக்கபின்பு வெண்ணீராகும் - உற்றுயெடு மந்
தனிலே யிட்டுப்பாரு, பெருதியாய்க் கொள்ளுமிடம் பாகமாகும் -
பேணியே சன்னெடுத்துப் பூசிதன்னை, அருகிய மிடைசேர்த்
துக் கல்வமிட்டு - அதையரைத்துப் பழச்சாற்றில் வில்லைதட்டி,
கருதியே கதிர்முகிலே காயவைத்து - கனக்கவே புடம்போட்டு
யெடுத்துக்கொள்ளே. (159)

எடுத்துமே புரம்பாக வைத்துக்கொண்டு - இனிதான அந்
தோடு பலந்தான்பத்து, கடுத்துமே பழச்சாற்றுல் கேசரைத்துக்
கனியவரைத்து தென்னுப்போல் விழுதுபண்ணிப், படுத்திடவே கதிர்
முன்னே காயவைத்து - பதிவான சாத்தியிட்டுதுவு, தொடுத்
துமே கண்ணிறைப்பா பண்டத்தானும் - தொக்கவை முன்சொன்ன
தேசேடதானே. (160)

அரைத்துமே பழச்சாற்றால் சாமமாட்டி - அதன்பின்பு சுதி
நில்லைத்துப் புடமும்போடு, வரைத்துமே கெந்தகன்னை மாறும்
பாரு - வகையாக விந்துப்புப் பலமும்பத்து, திரைத்துமே முன்
சுன்னத்தோடேசேர்த்துத் - திறமாகப் பழச்சாற்றை விட்டரை
த்து, குறைத்துமே வில்லைதட்டிப் புடத்திற்போடு - கொடுஞ்சரு
க்காஞ் சுன்னமாம் கூர்ந்துபாரே. (161)

கூர்ந்துபார் சுன்னமதைப் பரம்பரியைத்துக் - குணமான
கல்லுப்புப் பலந்தான்பத்து, சேர்ந்துபார் கடலிநுரை கழியிலிட்
டுத் - திறமாக வறுத்த கல்லுப்புச்சேர்த்து, வேகுந்தபார் பழச்
சாறு விட்டரைத்து - விதமாக அதைதனைச் சுன்னமாகும், வார்
த்துபார் முன்சுன்னத் தோட்டரைத்து - உறுதிபெறப் புடம்போ
ட்டு கவிமைதானே. (162)

சுன்னமெல்லாம் திரட்டுமே கல்வத்திட்டு - தொக்கசுடர்க்
கொடியோனும் பலமும்ரெண்டு, தன்னயமாய் நவச்சாரம் பலமும்
ரெண்டு - நாடியதை முன்சுன்னத் தோடேதன்றாய், சொன்ன
படி பழச்சாறு விட்டரைத்துச் - சுருதிபெறச் சுதிநில்லைத்துக்
காய்ந்தபின்பு, சின்னதொரு புடம்போட்டு யெடுத்துக்கல்வத்தி -
லிறக்கவிடு மென்றுசொன்னார் யாகோப்தானே. (163)

பாஷாணக்கலவம்.

எலிகொல்லி பலமைந்து யெடுத்துக்கொண்டு - இதமான சுக்
கான்கல் பத்தெடுத்து, நலியவதை காரத்தி லிட்டுவைத்து -நலமாக
நீரியமின் ஞெட்டுமேகேளு, வலியவிடு கல்லேந்து பாப்பிமேலே -
வகையான பாசான மதின்மேலிட்டு, பலியாக நீரியகல் மூடிநன்
றாய்ப் - பாகமா யாட்டமுரி யாலேசீந்தே. (164)

ஆட்டமுரி விட்டிட்டே பொங்கிநன்றாய் - அடவான வெள்
ளைப்பாசானமென்னெய், கூட்டோடே கக்கிவிடும் எடுத்துநன்
றாய்க் குணமாக விப்படிக்குப் பத்துபாகம், தேட்டமாய்ச் செய்
திடவே சுத்திபார்க்க-திடமாகும் யெடுத்துவைப்பாய் திறமைகேளு,
பாட்டோடே முன்வைத்த சுன்னந்தன்னில் - பாதியிடை நவச்
சாரம் பண்புமாமே. (165)

இட்டபெனி பீங்கானிற் பரப்பிவைக்க - இதமாகச் செயநீரு
ஆறும்போலாம், பட்டுமே சீசாவி லடைத்துநீயும்-பதியஒரு குட்
டுவைடதான் விரம்பிங்கும், கட்டுமே பூரமது பொடித்துப்போட்டு-
கலக்க வைத்துப்பின்பு நீ பாகங்கேளு, விட்டிடுநீ வெள்ளைப்பா
ஷாணந்தன்னை - விரும்புதரி யோட்டிவிட்டுச் சுருக்குப்போடே.

பாஷாண மெழுகு வேதை.

கருக்கிட்டு ஒருசாம மெடுத்துக்கல்வத் - சுத்தமுடன் வெள்
ளைமந்தாரச்சாறு, பெருக்கவிட்டு அரைச்சாம மெழுகுமாகும் -
பேசாதே மெழுகுதனை யெடுத்துவைத்து, உருவாக ரவிபுடக்கி
நாற்றுக்கொன்று - உறுதிபெற யிட்டிடவே வெள்ளியாகும். கரு
வாக வெள்ளியம் நூற்றுக்கொன்று கருணைபெற விட்டிடவே ரசித
மாமே. (167)

ஆகுமே லவணமது யிருபத்தைந்தும் - அடவாய்ப் பாஷாண
மறுபத்திநாலும், பாகுமே யுபசரங்கள் நாற்பிரண்டு-பதிவாக உரு
குமது கட்டுமாகும், ஏகுமே சுன்னமுமாம் எழிதில்வேதை -
இன்பமாய் வெடியுப்புச் சுன்னத்தாட்டு, வாகுபெற முன்னோர்
கள் சொன்னநீதி - வகைபார்த்து யாகோபு சொன்னவாறே. (168)

கம்பியுப்புச் சுன்னத்தால் சித்தர்தானும் - கனிவாகச் சரக்கு
களைக் கட்டிநன்றாய், தெம்புடனே வாதவித்தை பார்த்தாரப்போ-
தேவியர்க்குச் சிவன்றானுமுபதேசித்தார், நம்புதலாய்ச் சொன்ன
நாம் நானிலத்தில் - நடக்கைகளைப் பார்த்துமே எனக்குச்சொன்
னார், செம்புதனைக் காஞ்சனமாய்ச் செய்தார்யாகோப் - செயம்
பெற்ற ஞானங்கள் பார்த்திட்டாரே. (169)

நல்லகுண மாயிருந்து செய்கைகண்டு-நாடிவெடியுப்பதாலைப்
புகைநீர்பண்ணி, வெல்லவொரு சரக்குகளைக் கட்டியாட்டி - விரு
ம்பியே சமபழுக்க வைத்தாரப்பா, கல்லலைப்பட உலகத்தில் வாதி
தானும் - கருவான புத்தியுரையாமற்றானும், சொல்லதினைக் கேட்
டுமே சுட்டுக்கெட்டார்-சோதனைக ளில்லாமற் றுஞ்சுவாரே. (170)

துஞ்சுவார் நூல்கள்பொய் யென்றுஞ்சொல்வார்-சூட்சமில்லை
வாதந்தான் வந்ததென்பார், கெஞ்சுவார் பிரட்டரசு வாதமென்
பார்-கேள்வியிலில் மாளாது மூலிதன்னை, மிஞ்சியே பரித்திடுவார்
சுருக்குப்போட்டுச்-மீறியே போச்சுதென்பார் உலகவாதி, பஞ்சுபட்
டுப் பாரமதை யேற்றமாட்டார்-பாரிந்த அவசரமாம் வாதிபோக்கே.

அவசரத்தில் மருந்தரைத்து அரைபடாமல்-அதுத்துமே புட
ம்போட்டு உருக்கிப்பார்த்து, கவசமது கட்டவில்லை பதினைற்
போச்சு-கணக்கதாவுந் தவறிவிட்ட தென்றுஞ்சொல்வார், நவமான
ஒன்பதாம் லோகந்தன்னை-நாட்டாமல் விட்டமென்றும் பின்னுஞ்
சொல்வார், சவம்போலே பிதற்றுவார் புத்தியில்லார் - தருமான
பொருளெல்லாம் போச்சென்பாரே. (173)

வெடிகாந்திரவாசம்.

கம்பியுப்புப் பலம்பத்துக் கல்வத்திலிட்டு-கருத்தாகவே பொடிபண்ணிச் சினத்தன்னை, நம்பியே நிறுத்து விருபத்தைந்தாம்-நாட்டமா யிதனுடனொன்றாய்க் கலந்திடித்து, வெம்பியிடிக் கடமையாம் வர்ல்முடி-விரும்பியிடு சீலமண்தான் பிலக்கச்செய்து, அம்பிதனில் நீர்வருகும் வெள்ளைநிரப்ப-துபியரவாய்த் தன்வியிடு நடுநீர்வாங்கே. (173)

நடுநீரா மந்தன்னிற் மானநிறை-நாட்டிவிட்டு குப்பிதனி லடைத்தாக்கிகொண்டு, கடுமையுள்ள சாதிலிங்கந் தெசிரண்டு-கல்வமதி லிட்டுபொடி மையதாக்கி, அடுமைபெற நடுநீரை விட்டுஆட்டி-அரைச்சாமம் வைத்துமன் பிங்கானிட்டு, படுடபியி னெருப்பதனிற் பாகமாகப்-பதமூக்த வருத்துவிடு பின்புகேளே. (174)

வாலைரசம்.

படிரெண்டு வடிக்கின்ற பானைதன்னில்-பதிவிடு வன்னியைத்தான் பதமாய்க்கேளு, வடிவான முன்பானை போலேமேலே-வைத்தெடுநீ மூடியபின் சீலைசெய்து, முடிவான அடுப்பதனில் வைத்துவாங்கி-மூனிந்துவிடு சாமமொன்று பெரிக்துஆற்றி, குடியாக வெடுத்துஅதைப் படுக்கவைத்துக்-குணமாகச் சேர்த்தனைப் பிரித்துப்பாரே. (175)

பிரித்தெடுக்க மேலேறி ரசமும்நிற்கும்-பின்புநீ மயிர்க்குச்சி யால்வழித்து, குரித்துஅதைப் பிங்கானி லிருத்துதன்றாய்க்-குடிமைறத் தானியிலிட்டுப் பிழிந்துபாரு, கிளிந்தமேல்போல் நிசமாகும் ரசமுந்தானும்-சித்தியா யதையெடுத்துப் பிரம்பாய்வைத்து, வரித்தமிந்த ரசப்பேரு வாலையாகும்-வன்மையுள்ள யாகோபு வசனித்தாரே. (176)

கல்லுப்புப் படிநாலு உடவிலிட்டு-தமையெற யிடித்தெடுத்துச் சட்டிதன்னில், மெல்லவிட்டு வருத்துப்பார் நீர்களத்தும்-மேன்மைபெற நாலுபடிக் கொன்றுமெசங்கள்-தெல்லரெலெடுத்து சேர்த்துமே சசட்டியிட்டே-சிறந்தநீர் விட்டமூழ்த்தி நடுவிலேதான், தெள்ளுமூழி தனில்வாங்கு ரசமுமாறு-கெடிபடவே பலம்விட்டு மேலேமூடே. (177)

முடியபின் வரைதனிலே யழுத்துதிலே-முக்கியமாய்ச் செய்திடு யடுப்பிலேற்றி, காடியபிதா-விருவிரகால் நாழிநாலு-கவனமாக அங்கிவிடு கமலமாகும் கூடியபிதா செரிப்பதிக மானல்நீயும்-குறைந்துதென்றும் வேகாது வாக்கிடன்றுய், குவ்வே பாகமதாய் எடுத்துஆற்று-குட்டமா யாகோபு சொன்னவாறே. (178)

சரியாக வெரிந்தாட்டி தனைப்பிரித்துச்-சாதகமாய்ப் பார்த்திடவே உயரமேறி, முரிபோலே யிருந்திடுக்கான் தங்கம்போலாம்-முனையான மயிர்க்குச்சி தன்னால்வாங்கி, குரியான நாகுதனிற் கொண்டுசம்போடு-குணமாக வாக்கிடன்று திருந்துதானல், பதிவான பாகமிது வென்றுசொல்லி-பாவித்தார் யாகோபு பரிவாய்த்தானே. (179)

தங்கவீரம்வைப்பு.

எரினதோர் ரசமொருசேர் நிறுத்துக்கொண்டு-இனிதான கரிப்பு வருத்துக்கேளு, கூரினதோர் பலமாறு தூளாய்ப்பண்ணிக்-கொடுத்துசருக்கு அருகல்லு கட்டுநீயும், பாரில்நிறு பலம்நாலு பூநீரெண்டு-பரிவான கம்பியுப்பொன் றரையாக்கேளு, சீரிவருஞ் சீனந்தான் பலமுமொன்று-சிறந்தஅன்ன பேதியது பலமுமொன்றே. (180)

சாரமது பொடிபண்ணத் தாரமொலாம்-சரியான பூநீறு பலமுங்காசாம், கோரமது வாரமற் பச்சையாகக்-குணமாகப் பொடித்துவிடு காசிக்குப்பி, கோரமைடைச் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி-நிலவர்மாய்ச் சாமமதா லெரித்து ஆற்று, பாரமது ராக்கால மாறப்போட்டுப்-பரிவாகப் பதினாறு சாமந்தாக்கே. (181)

தாக்கியெரி சாமந்தான் கழிந்தபின்பு-தனலாற்றிப் பற்பக்கல் திறந்துபார்த்து, பாக்கியமாய்க் கதிருதற. குத்திப்பாரு-பதியவது பிறந்தாதே பேரனல்நன்றாய், சாக்கியமாம் புருவமது ஆகும்பாரு-தானியில்வாங்கித், தாக்கியதைத் துணிசலுதியாய்க் குப்பியெடு வெளியில்வாங்கித், தொக்கவுடை நடுப்பாதி தொண்மையனைத்து யெடுத்துநன்றாய்-தொக்கவுடை நடுப்பாதி தானே. (182)

தேங்காயைப் போலிருக்கும் வீரந்தன்னைத்-சிறியெடு விராகனிடை யுமிழ்நீர்விட்டுப், பாங்காகக் குழைத்துத்தங்க மேலே யிட்டு-பதியவொரு புடம்போடத் தங்கம்நீறும், எங்காணும் வாதிமார் யிழந்துபோகுஞ்-எடுத்தாவி நாற்றுக்கு ஒன்றுதாக்கு, சாதமா யேமந்தா னிந்தவீரம்-சரியான லோகமெல்லாம் பழுக்கும்பாரே. (183)

பழுக்குமின்ற வீரமதை வைத்துக்கொண்டு-பதியகவ லோகத்திற் பழுக்கச்செய்து, தழைத்தகதிர் ஞானவழி யடுத்துக்கூடி-நாட்டிகமா யர்ந்துவ மேறிப்பாரு, இழுக்கில்லா திருகாய சித்திபண்ணு-சாத்திரச காலமெல்லா ரவியிலேற்றி, தொழுமைபெருக்கு ஆடிபோல் வசிப்போகஞ்-சருதியைநீ ஆராய்ந்து பார்த்துத்தேறே.

நோய்த்திடவே மிவ்விரசந் தன்னைவைத்துத் - தான்பழகக் காஞ்சனத்தைச் செலவுசெய்து, மாய்த்திடவே போகாமல் யிரசந் தன்னை - வகையாகப் பணவிடைதான் தெளிவுடனே, சாய்த்திடவே நோயெல்லாந் தவிடதாகத் - தரியான வேதையிலைதீர்ந் தாம் கின்றாய், காய்ந்திடும் போகாத காயந்தானும் - கருத்தினிலே உறுதி யாக்கோப் சொன்னேன். (185)

வீரசக் கற்பூரம்.

வன்னிரசக் கற்பூர மொன்றுடனே - வழுத்தாகிறேன் லோக மெல்லாம் பொன்னாக, உன்னியிடு சாதிலிங்கப் பதங்கந்தன்னை - இருபேரு நிறுத்தியே காசிடையது, தன்னிலிடு பலப்பக்களை யேலைத்தூக்-தக்கதானி சேர்த்தரைத்து கஜிரில்வைத்து, நன்னயமாய்ச் சட்டிதனில் மண்ணிலிட்டு-கவனமாய்த் தாய்க் குப்பிதனைப் புதைத்துக்கொள்ளே. (186)

பதித்ததுப் பின் வாய்தெரிய மணலையிட்டுப் - பக்குவமாய் வடுப் பேற்றிப் பன்னிரண்டு, விதித்தபடி சாமமெரி உபாயமேவுதி - விடுபட்டு முக்கண்ணான்போ லெருவித்திடும், பதித்துவிடு குப்பியுடை கட்டியாகப் - பாங்காக யிருந்திடுந்தான் கற்பூரந்தான், கெதி வேறுயில்லாதே நோய்களெல்லாம் - கிழக்கடலிற் புக்குமது கீர்த்திதானே. (187)

கட்டியாய்க் கற்பூரம் பலமுமொன்று - கருதியெடு கடை நீர்த் தேய்த்துதன்றாய், சட்டியிடு கால்பாதி ருடக்குதன்னைச் - சரியாகப் பொடிசெய்து பூரம்போலே, கொட்டியிடு ருடக்கைத் தொளுத்துமிட்டு - குணமாக வெளியலிட்டுக் குழியாய்ப்பார்த்து, தட்டியிடு யிப்படிக்குச் செவக்கட்டும் - தாக்கியெடு வதன்பின்பு சாரபுகேளே. (188)

சிறுகல்நாகம்.

காரீயம் பலமொன்று சமுமாய்நோய் - கட்டிநிறு நாகமொ வெறு உருக்கிவிடு, பாரியாய்க் காசிடிதனிற் றெளியவைத்து-பால் சேர்க்கும் பலமொன்று பொடித்துக்காவு, வாகியாய்த் துவாரமும் நாகந்தன்னை-வகையாகத் தூக்கமிடை போட்டுக்கிண்டு, சரியாய்க் கரிபோலே ஆகுமாகும்-சரியாகக் காசிடிகல்லைத் தன்னிற்போடே.

போட்டுமே பழச்சாறு விட்டுச்சாமம்-பொருந்தவரைத்து மெழுகாக வெடித்துப்பின்பு, நாட்டுமே கற்பூரம் மேலேவெட்டி-கன்றுக் கவசமிட்டுக் கஜிரில்வைத்து, நாட்டுமே புரிப்புடமாய்ப் போட்டெடுத்து-முடியவது ஆறியபின் கவசந்தன்னைக், காட்டுமே பிரித்துயெடு கட்டியிற்றும்-கனமான யாகோபு சொன்னவாறே. ()

நடனக்கத்தி.

சாகதான்டிப் பித்தளையும் பலமும்ஆறு - கருதியெடு சாரம் பல மொன்றுதாக்கி, பாகமாய்ப் பொடித்துத்தானி தன்னிற் கட்டிப்பத்துபோற் கருட்டிபுடம் வைத்தெடுத்து, யோகம்வைக் குகையிலிட்டு உருக்கித்திரு - உறுதிபெறத் தங்கம்போ லுருகிநிற்கும், ஆகபத்தா யெடுத்துமறு குகையிலிட்டு - அறிவாக நூறுக்கு ஒன்றுதாக்கே. (191)

தாக்கிடுநீ கற்பூர மொன்றுதானும்-தடையறவே காஞ்சனமா யெடுத்தாவித்து, தாக்கிடுநீ செலவுக்கு வைத்துக்கொள்ளு-தொக்கவே ஞானவழி யடுத்தப்பாரு, பாக்கியமும் வந்திடுங்காண் பூரந்தன்னில்-பரிவாகக் காயசித்தி பண்ணிநீயும், கோக்கியே சமாதியிலே நின்றுதேறு-கொடியதாய்க் கெவுனவழி யடுத்தப்பாரே. ()

அடுத்துப்பார் பணவிடைதா னத்திசந்தி-அனுதியுன்னா மண்டலத்திற் காயசித்தி, கொடுத்திடவே பேதியொடு குஷ்டமெல்லாம்-குணமாகுந் குன்மா வாய்வுபோகும், தொடுத்தசடம் வெந்திருக்கும் மேனிதானும்-தொல்லுலகில் சொகுசாகிவிடாதாகும், விடுத்த தனைச் போடிவிடு கற்பூரத்தில் - வேதாந்தி யாகோபு விதஞ்சொன்னாரே. (193)

சொல்லிடவே குஷ்டம்பதி னெட்டுந்தீரும்-சொற்பெரிய மேகம் தள்ளாதேதாமும், கல்வழி யுண்டாகு மகோதரத்தை-காசமுறப் பண்ணிவைக்குஞ் சலரோகத்தை, கொல்லவழி சேடிவிடு கற்பூரந்தான்-குணமாகும் கிரணியெல்லாங் குடிவிட்டோடும், மெல்லவொரு தீராம்பல பஞ்சத்திரத்தை - மெலிவாக்கும் யாகோபு விளம்பினாரே. (194)

சன்னிசுரம் வாயுவெல்லாந் தணிக்குமன்றாய்-சரியாகுஞ் சுடி விரணம் புண்கள்போகும், உன்னிதமாம் விக்கரணம் வெட்டை போகும்-உறுதிபெறப் பண்ணிவைக்கும் ஒருநேரத்தில், சென்னியிலே செய்வதனைத்த நாதன்சொன்னார் - சிறுவன்யான் பாகமது பாதந்துதித்து, நன்னயமாய் மானிடர்க்குச் சொல்லிப்போட்டேன்-நலமாகும் யாகோபு நாதன்றனே. (195)

பக்குவமாக புளியப்புத் தன்னிற்போடு - பரிவான தங்கமெல்லாம் பொன்றனாது, சத்தியமா யிப்பூரந் தன்னைவைத்துச்-சா தித்து கவனமாய் பழக்கச்செய்து, முத்திபெறவே சாம சித்தி பண்ணு-மூவருக்கும் பேறுகளுக் கெவுனம்பண்ணு, பத்திபுடன் மாறவிசக வித்தைதன்னிற் - புகுந்தாதன்றாய்க் கடத்திலும் பார்த்துக்கொள்ளே. (196)

அருமையான மனத்தோர்க்கு வாதமில்லை - அறிவில்லா திருந்தவர்க்கு விளங்கவில்லை, அருமையான மனதுகளிற் கலக்கமுண்டு-ஞானத்தைக் கண்டவர்க்கு மெய்ஞ்ஞானசித்தி, அருமையான மேனிக்குத் நாசமுண்டு-தக்கவே பொசிப்பில்லைக் கவலையுண்டு, விருக்ஷ பாவி நரகத்தில் வீழ்ந்திட்டான் - வேதாந்தி யாக்கோபுவிளம்பி னேனே. (197)

சீனாக் கற்பூரம்

மதிபெருகுஞ் சீனாக் கற்பூரந்தான் - வண்மையாய் வைப்பதற்கு வகைகேளு, கெதியுள்ள சிவன்விந்து பலமெட்டு சேர்த்துருக்கும் பலமொன்று கூட்டிவிட்டு, பதியாமே நெருப்பதிலே உருக்கிக்கொண்டு - பதமான கத்திரிளந்த கொண்டிவாரீ, சரியாகக் காரிபோலே தூளாய்ப்போகும் - தனித்துவெடு யாகோபு சொன்னேன் வாரே. (198)

சட்டம்ரெண்டு வாயுரசிச் சரியாய்ச்செய்து - சருகீனையொடு அடிக்கட்டத்தில் ரசமூட்டிட்டு, திடமாக மேல்மூடிச் சீலைசெய்து திட்டமா யடுப்புதனில் வைத்தெரிக்க, குடமீதி லாரமே யேறிநிற்கும் - குணமாகப் பிரித்தெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு, படமாகக் காரிபோலே தூளாய்நின்றால் - பதிவாக முன்போலே மூடிப் போடே. (199)

மூடியே சீலைசெய்து பின்புதானும்-முக்கியமா யெரித்துவெடு ரசத்தைநீயும், வாடிமே கல்லுப்புப் படியும்காலு - வடிவான செங்கல்லுப் பொடியுமொன்று, தேடியே கல்லுரலி லிடித்து நயமதாய்ச் சேர்த்திப்படங்க மருந்திடுநீ சொல்லக்கேளு, பாடியெடு வனமுள்ள சட்டிதன்னில் - பக்குவிட்டு அமுழ்த்திநின்றாய்ப் பாக மாக்கேனே. (200)

கல்லவனை யமுழ்த்திட்டு பள்ளம்பண்ணி - நாடியெடு சாமரைப் பழமுங்கல்லும், செல்லவுறு பொடியாக்கிப் பள்ளந்தன்னில் - திறக்கவிடு பொடியாய்ப்பி மேலேதானும், மெல்லரசம் விட்டுசட்டி மேலேமூடி - மிருதுவா-யுறுந்துமண் சீலைசெய்து, வல்லவா யடுப்பேற்றி யக்கிவிட்டு - வடிவுபெறக் கமலம்போ லெரித்துக்கொள்ளே. (201)

எரித்திடவே ரசமிசையும் நாலுநாளில் - இதமாக ஆறிட்டுப் பேற்றி யெரித்துவாங்கு, பிரித்திட்டுப் பாருநீ உயர்வாதி - மிக்காமத் பதங்கமாய் மாயிருக்கும், எரித்தவெடு பதிமுகச்சி தன்றேறினே - சரியாகவே யெடுத்துப்பின் சாற்றக்கேளு, பிரித்துவெடு குழிக்கல்லி லிட்டரைத்துப் - பிசகின்றிச் சொல்லுமிற வரிசைக் கேனே. (202)

வெடியுப்புச் சுண்ணம்.

கம்பியுப்புப் பலம்பத்துக் கல்வத்திட்டு - கதிபெருகுஞ் சீனம்சேர் பொடியதாக்கி, நிம்பமது பழம்பிழிந்து நீரைப்போக்கி - நிலைமையாய்க் குருகநிந்து உப்பிலிட்டு, நம்பிநீ யிடித்துவிடு மெழுகுபோலாம் - நலமாக யெடுத்துப்பு சட்டியிட்டு, தம்பிரான் செயலாலே யெரிக்கச்சுண்ணம் - தடையறவே மஞ்சளிலே போட்டுப்பாரே. (203)

போட்டிடவே சுண்ணமது ரத்தம்போலாம் - புகளான சுண்ணமிதை பதங்கஞ்சேர்த்து, ஆட்டிடுநீ பழச்சாறு தன்னிலே - அருள்பெருக வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து, நாட்டிடவே பொடியாக்கிக் குப்பிக்கிட்டு - நலமாக அரைவாசி போட்டுச்சீலை, நீட்டிடவே செய்துசகிர் காயவைத்து-நீர்முள்ள சட்டியெடு செப்பத்தானே. (204)

சட்டிதனில் நாலுவிரல் மணலையிட்டுச் - சரியாகக் குப்பியைத்து மேலேதானும், கொட்டிடுநீ குப்பிவாய் தெரியமண்ணைக் - கூடுகொண்டு கல்மூடி யடுப்பிலேற்றிச், சட்டமதாய்ப் பன்னிரண்டு சாமமட்டும் - சரியாக வெரித்தெடுக்கத் தவராவண்ணம், இட்டிதமாய்ச் சினவெடிச் சுண்ணமாச்சு - இப்படியே யாகோபு வியம்பினரே. (205)

தப்பாது யெரித்துவிடு உயரவேறி - தலத்திலிநிற்கும் உடைத்துத்தான் கல்வத்திட்டு, செப்பமா யடியில்நின்ற புஷ்டியோடே - செதுக்கியதை பழச்சாற்றிற் றிறமதாக, அப்பரவா யரைத்துலர்த்திக் குப்பிக்கிட்டு - ஆக்கிவைத்து முன்போலே யெரிக்கநன்றாய், முப்படியா யிருந்துவிடும் யாகோபுசொன்னார் - முடிவான சீனாசபூரந்தானே. (206)

இந்தமுறை பொய்யாது கைவுக்கொப்பாம் - இந்நீரைச் சொன்னிய வியம்பினோம்நாம், முந்தகதை யுண்டாகு மீசன்றானும் - முடிவாக மருந்திதை நீருமென்றார், சுந்தரமாய்ப் பாகமதைக் கண்டாருண்டல் - தொல்லுலகில் மன்னவனா யிருப்பான்பாரு, நந்திமே லானையாஞ் செந்தூரந்தான் - நாடிமிகச் செய்திடவே பலிக்குந்தானே. (207)

அடுத்துமே சிவனங்கள் செய்யவேண்டி - அன்பாக முன்சொன்ன அயச்செம்பைத்தான், தொடுத்துமே பாகமாய்ச் செய்துகொண்டால் - தொல்லுலகி லிருந்துமே சினங்கள், தடுத்துமே செய்துகொண்டு ஒருவரோடே - தற்கமிட்டுப் பேசாம லிருந்துகொண்டு, கொடுத்துமே வித்திடுநீ செலவுசெய்து - குன்றாமல் வாழ்வீர்கள் குணமுள்ளோரே. (208)

உழுதுபயிரிட்டாலே விளைவதாகும் - உழுகாட்டால் விளைவுமோ விளைக்காத, அழுதாலே கிடைத்திடு சாபமென்ன - அதைக் கேட்டேன் பொருள்போச்சு பொய்யென்றுக்கால், கழுகவே சொன்னதொரு சாபமென்ன - காய்கடிக்கும் வெள்ளெனும்பாம் வினைசொல்லி, பழுதுமே பேர்சுக்கு நரகமெய்தும் - பாவடியார் தன்னுடைய பாவியாமே. (209)

அயச் செப்பு.

காசு ஆண்டிப் பித்தளையுஞ் சேருவொன்று - கலிக்கவெடி சருட்டிப்பந்து போலேகட்டி, பாகமுடன் புடம்போடக் கரியுமாகும் - பார்த்திடுநீ கல்வத்தி லிட்டுமென்றாய், வேகமுடன் விரும்பு அரபொடியுமொன்று - விதமாகச் சேர்த்தரைத்துக் குகையிலிட்டு, நாகமுதா யுருக்கியுடன் பீங்காணிலிட்டு - தாட்டிகமாய்க் கடைந்தரை சுற்றுவாயே. (210)

கைத்திடு பொன்குமுது கதிரில்வைத்து - குழம்பாகச் சாமமதுசென்றபின்பு, பாத்திடு பிற்பாடு கடைந்திருந்து - பதியவிடு இப்படிக்கு வைத்தெடுத்து, சேர்த்திடுநீ கரைத்துவிடும் பீங்கான் தன்னில் - கிலேபாகத் தானெடுத்து உயிரில்வைத்து, செந்தூரக் கல்வமிட்டு அரைக்கும்போது - சீராகக் கெந்திபலம் வென்றிடுமே. (211)

சென்றிடும் யிட்டபின்பு வீரங்காலம்-நிலையாக சுடர்க்கொடியோன் பலமுக்கேதுரு, கண்டிரி பரராபலா வெல்லாஞ்சேர்த்து அக்கல்வமிட்டு அரைபாணி விலேதட்டி, தொண்டிடச் சதிரில்வையுமுப் புடமுமிட்டு - தொங்கலாத வெடித்துமெல்ல, உருக்கித்திடுமன்றிபோல் ரவியாகும் வெங்காரத்தைப் - பார்த்துமெடு பலமொன்று பரிமாய்த்தாமே. (212)

பாக்குருக்கு முகத்தனிலே கிருமிட்டால் - பதிவாயச் சந்தெல்லாம் நீங்கிப்போகும், செந்துமெடு குத்தமறு அயத்தினோடு செம்பு - செவ்வாலது மாச்செம்பு விடைபோலொளி, சாத்திடு வீர் வெள்ளியிடை நங்கம்சேர்த்து - சாதிக்க முன்னறையுச்சா தருகிடுகின்றாய், காத்தமே புடத்தைகாய் செங்கல்லையும் - கனிவாகக் கலந்தப்பு முன்னுமாமே. (213)

செண்டிமொன்றாய்ப் பொடியாக்கிப் பாணியிட்டு - கிலேபான உண்டைபண்ணித் தகடடித்தும், பண்டுமுன்னே புகிகாரத்தச் சீலிச்சோய்த்து - பதியாக உண்ணிட்டுப் புடமுமக்கில், கண்டு அது உருகுமே கட்டுகின்றாய் - காணிலிடு சென்டிவாச கெட்டிபாருரும், கொண்டிவித்துச் செலவுசெய்து செந்தூரத்தைக் - குணமாக வைத்துக்கொண் டிருந்திடாயே. (314)

அயச்செம்பு பலமொன்று குகையிலிட்டு - அதையுருக்கி நாவிலென்று தங்கந்தன்னை, சுயமாகக் கொடுத்துவிடு வாங்கிகன்றய் நாடியது உருகிவிடும் காசந்தன்னை, பயறுகக் கொடுத்துவிடு வாங்கும்பின்பு - பதிபலன்று காரிகொடு உருகிநிற்கும், செயமாக வெடு கல்வமிட்டுகென்றாய்-செல்வச்சாரப் பொற்றியை வாட்டிக்கொண்ணே.

ஆட்டிவிடு கிவக்கமட்டும் புடங்களிட்டு - அருள்பெருக எடுத்துமே அருகசெம்பில், தாட்டிகமாய் அற்றங்கு ஒன்றுதாக்கு - தப்பாது காஞ்சனமாம் புடமிரக்கும், போட்டியதாய்ச் சுருக்கு மெத்த செந்தூரங்கள் - புவியிலரச வாதமா யிந்தப்போக்கு, மாட்டியேடுச் செய்தாலே வாதசேர்மை - மயமாகும் வாதியற்கு வகையதாமே. (216)

தேனிலிடு பணவிடைதான் மண்டலத்தில்-தேகசித்தி யாகும் நன்றாய்த் திறமைமெத்த, யோனிருந்து வாய்வுகளும் குன்மோகும் - உந்தாரின்ற பித்தமுதல் வாதகுளே, வாறுலகில் பரக்குமிந்தச் செந்தூரத்தை - வகைகண்டால் மேனியது தங்கம்போலாம், ஞானமிக வந்திடுங்காண் யாகோப்சொன்னார் - நாடினால் சகலமுநான் சித்தியாமே. (217)

போதுவிதி.

சித்திக்க வேணுமென்று விரும்பையாகன்றாய் - சேர்த்தெடுத்து அயச்செம்பு செய்துகொள்ளு, முத்திக்கு மேமத்தைச் சேர்த்துநீயும் - முனிவாகப் புடம்போடு வாதமாகும், பத்திக்கும் நாகத்தைக் கல்கட்டாக-பதமான பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளு, சத்தி ரசவாதமாம் யோகஞானம் - காணிலத்தில் வந்திடுங்காண் நாடிப்பாரே. (218)

பேரவ்வாதி.

நாட்டிலே ரசவாதம் பொய்யென்பார்கள்-கண்மையுள்ள நூலறியுமா ரெவரில்லாதார், கட்டிலே உயிரிருந்தும் பொருளைக்காணார்-கட்டழிட்டுப் பேசுவார் குணங்கெட்டோர்கள் -,பேட்டிலே எழுதினதைத்தா னிக்கதொன்பார் - விதமாக வெல்லாம்பொய் யென்றபேர்க்கு, போட்டிலே யவன்வாயில் மண்ணைத்தானும் - புலம்புவார் விதருவாசல் புலையர்தானே. (219)

நன்மைசொன்னால் தின்மையென்பா ருலகத்தோர்கள் - நாட்டுலகின் ற வெரிசையைப் பிடுங்கிப்பார்த்து, நன்மையா யிம்முனி சரக்கைக்கட்டித் திடமாக நீத்திவிடு மென்பார்பாவி, வன்மையுள்ள புடம்போட ஓடிப்போகும் - வகையான மூலிகைக்குச் சாபமென்பார், கன்மமுள்ள கசடவர் மூலிதன்னைக் - காணுமல் காடெங்கு மலைகுவாரே. (220)

சரக்குக்கட்டு.

மாண்டுமே போகாமல் புகைநீர்தன்னை - வைத்தெடுத்து சுருக்கிடவே சரக்குக்கட்டும், தாண்டுமே வெடியுப்பு கன்னம்பசுங்கிளி - சாரமாகச் செயநீரை வைத்துக்கொண்டு, ஆண்டுமே சரக்குகளைச் சுருக்குத்தாக்கு - அன்புடனே கட்டியது பெருகும்பாரும், கண்டுமே ரவிதனிலே வேதையாகும் குணமாக யாகோபு கூறினேனே. (221)

கூறினார் நல்லோர்கள் பிழைக்கத்தானும் - குருவில்லார்க் கொவ்வாமல் கூறினாலும், தேறினால் ரசவாதம் வாராதென்று - தேசத்தில் சித்தர்கள் சொன்னாரிவ்வை - மாறினால் நாலையும் தெரியமாட்டார் - மயக்கமுற்ற அவ்வோர்கள் மாயக்காரர், மூர்க்கமாட்டு மூடருக்கெல்லாம் - முத்தியில்லையென்று சொன்னார் யாகோபுதானே. (222)

கெந்திகாரி செம்பு வேதை

கெந்தகமும் பல்மொன்று கல்வத்திட்டு - கௌரியை யிந்திலிடைசேர் குருந்தன்னை, முந்தவரை சாமமொன்று பழச்சாற்றுலே - முன்புகொடுக்க குப்பியிட்டு மேவிலவைத்து, சிந்தினங்கள் வாராதே சாமமாறு - இரக்கவெரி கரிபோலே மேலேயேறும், பந்தமாக் குப்பியுடை கல்வமிட்டு - பதியவரை செங்கீரைச் சாற்றாலாட்டே

ஆட்டியதை யிருசாமம் உலர்த்தியபின் - அதைத்தக்க இரிக்கரியைவைத்து ஆண்மையுடனே, மீட்டியதை தன்னிலிட்டுக் காரீயக்கை - யிசைவுருக்கி யிடைக்கிடைதான் மூணிநதாயிந்து, தேட்டமென்ன வயணமாக கரியாப்போகும் - திடமாக விக்கிரிகிக்கிச் செம்புசேர்த்து, காட்டிகுகை தன்னிலிட்டு உருக்கிவூத - நலமான யாகோபு நவின்றிட்டாரே. (224)

செம்பதுவுஞ் சொருசாப்போல் நிறமாகும் - இரக்கவெடு யிடைக்கிடைதான் மேவமிந்து, நம்பியதை உருக்கியிடு வெள்ளிதன்னில் - காட்டியிடு வெட்டிக்கு செம்புதானும், பம்பரம்போ லுருக்கியதை யூதிப்போட - பரிவாக வெட்டாகு மாற்றுத்தானும், அம்புவியில் வேதையித்து சிலவுசெய்து - ஆண்மைபெற ஞானத்தை யளித்திடாயே. (225)

அரித்தாலிக்கச் செம்புதனை வைத்துதீயும் - அடவாகச் சிலவுசெய்து பெரியலோடு, சூரித்துவிட செந்தாரம் பண்ணிக்கொண்டு - குணமாக உண்டிவிடு காயசித்தி, அரித்திடவே அப்பதம் பூசைபண்ணி - அன்பாகக் கன்னிமுதல் மயமுங்கண்டு, செரித்திடவே யிருந்திடுவீ சொன்னேனா - தேசிகனார் யாகோபு சொன்னவாறே.

ஐயச்சந்து.

நல்லிரும்பு அரைபொடிப்பு சேர்தானும் - நாட்டியிடு அருகுதன்னில் கல்வத்திட்டு, சொல்லவரை பழச்சாற்றால் கதிரில்வைத்து - சுடுகுகையில் விட்டுருக்கு சத்துமாகும், மெல்லவதை யெடுத்து அயிலிட துருசுசெம்பு - மேன்மைபெற சேர்த்துருக்கு மணியதாகும், சொல்லவதை யூதியிடு செம்புமாகும் - தொல்லுலகில் ரசவாதி பிழைக்கத்தானே. (227)

ஆகுது உச்செம்பு நூக்கித்தங்கம் - அந்தயிடை தகடாக வடித்தபின்பு, வாசிபெறக் கெந்தகமும் பலமுமொன்று - வடிவாக விரமது பலமுங்காலாம், வீசியதை பழச்சாற்றால் சாமமாட்டி - விசையாக மெழுகுபூசுக் கதிரில்வைத்து, காசியொன்ற குப்பிதனி லடைத்துமேரு - கணக்காக யெரித்திடவே வங்கமாமே. (228)

எரித்திடவே மேலெரிக் கியாப்பிற்கும் - யிதமாக வளித்துயெடு பழச்சாற்றுலே, விரித்து அவரை முன்தகட்டி லிடையேபூசி - விரகதிரா விட்டுவைத்து புடமுமிட்டு, எரித்துயெடு கொருங்க மட்டும் புடத்தைப்போட்டுச் - சரியாக யெடுத்துவெள்ளிச் சாற்றக்கேனு, சூரித்தாறி பற்பமவைக்க யாகோபு சொன்னார் - கொட்டினார் முன்னூற்றின் குணமிதாமே. (229)

நீயெட்டில் ரெண்டுடுபி குருவைத்தானும் - நேயமாகக் காநு ஈண்மா யெடுத்துக்கொண்டு, விதியெட்டில் வாசியைத்தா துருசுதாள - வீதிதனில் வெளிச்சுத்தி விதமதாக, பதியவிந்தாச் சிலவுசெய்து பாக்கட்டியா - பண்புடனே யண்ணமிடு பாலாற்போடு, கதியையின்றி ஒருவருக்குந் தெரிந்திடாமல் - காச்சிபெற யிருந்திடு கிலீ கடனிதாமே. (230)

இனமுடனே சேருதவார் தன்னை - யிருக்குமென்று சொல்லாகே யின்பமாகத், தன்முடைய லோகத்தார் முன்னத்தானும் - தீயவோகப் பார்த்திடுவார் தடையேயில்லை, கனமிதுயஞ் சிவையாதே முகத்துச்சொக்கப்போல் - கருத்தினிலே நினைத்திருக்கக் கருணையாகும், குணமுடையோர் குயிருந்தால் மகிழ்ந்துசொல்லு - குற்றமுள்ள வாதியென்றால் மறைப்பாய் பாருதே. (231)

உலகுள்ளோர் ருவையப்பா ருண்மைகேள்பார் - உறுதியாய் உபகாரஞ் செய்வார் பொல்லார், விலகிவிடு அவன்முகத்தைப் பார்த்திடாதே - திரும்பியுன் பிறகேபோலே காத்திருந்தால், நல்லாவச் சரக்கிதுடை வைப்புச்சொல்லு - நாட்டுப்பிச்சையெடுத் தழவ் லொரழு, குலமதிலே தன்னிலோர் யிருக்கத்தக்கும் - குருவிடமாய் கானிவிருந்சமாதியில்லே. (232)

நில்லென்றோர் ரசவாதங் குபேரன்வாழ்வு - நிலைத்ததினென்றுஞ் சிவநூல் நிலையில்லை, அல்லென்ற ஆண்டவன்றன் பொக்கிசத்தை - அரித்தாறு மனதடங்கி யிடியமுனி, சொல்லெனவே நிறுத்தாமல் லோகத்தோர்க்கு-செயமென்ன பயங்கமில்லை செப்பிதாய்வாறு, கல்லெடுத்து ஆனை யெறிந்தாற்போல - கடுமைபெறத் திரிந்தாலே உயிருமில்லையே. (233)

வெள்ளிதங்கத் தனிவெடுத்து ரசவாதத்தில் - வித்தகமாய்க் கைவிட்டு வெளியில்விட்டார், நள்ளிபகை மானிடர்கள் கொடுவோர் தானும்-நாக்கிலிருந்து பொருள்கொண்டு போகுந்தானும், கள்ளனென் பொருட்களைத்தான் வாரவெண்டி - களிக்குமுயிர் போகவே கொண்டுபோவான், உன்படிச் ரசவாதங் கண்டோர்தன்னை-உயிர் வனைக்க நினைப்பார்கள் குறைந்தவாரே. (234)

ஒருதரந்தான் வைபாகந் தப்பினக்கால் - உடன்பிறரு செய்திட்டே பாகமாகும், இருதிரமுந் தப்பிது இன்னமென்று - மின்பமாய்ச் செய்தவிடு பாகமாகும், கருவரிய சொருபோது மரியமாட்டார் - கண்காட்டத் தெரியாது கனிவில்லார்க்கு, பருவமுடனாவிந்தால் பதியுமென்றுசில-பருத்தவிந்தால் வாதவித்தை பலிக்குந்தானே. (235)

நாட்டிலுள்ள வைதியர்கள் சொல்லும்பேர்கள-நாளிலேவன் ரசவாத மென்றுசொல்லி, நாட்டியவர் பொருள்வாங்கித் தின்றுதானும்-முடியமட்டும் பொய்சொல்லு மாட்டுவாரே, எட்டியிலே பொன்றாகு உபதேசித்தார்-ஈனிதாக யிருக்குதென்று சொல்வாரிட்டை, சாட்டியாய்த் தானவர்க்குப் பாவமில்லை-சுதிசொன்னோர் நரகமதில் வீழ்வாரே. (236)

வனத்திலுள்ள மூலிகையைத் தேடித்தேடி - வயதுக்குள்ளே பிடுங்கிவந்து பாகமானதில், நினைத்தபடி நறுக்கிட்டுக் கலசத்திட்டு - நிலத்தனிலே புடமிட்டே துடிப்போகக், கனத்திநிறாதல் பொய்யாய்ப் பாடினர்கள் - கருப்புகாய் குழித்தாப்போற் சொல்லிசொல்லி, முனைந்தவடனே வைத்திருந்தார் சேர்த்துக்காதும் முகமெய்யாய்க் கட்டவென்பார் உண்மைதானே. (237)

கண்டவர்கள் சொல்லாரோ கல்லெறுசொர்கள் - கருத்தறியார் சொல்வார்கள் கருத்துதறியாமலே, கொண்டவர்களைக் கீலமோர்கள் கல்லிலார்போல - தொல்லுலகில் இருப்பார்தன் சோதிக்கேட்டது, பண்டவர்முன் பக்குவ பேசவேண்டு - பார்த்துநீ பவதுனன்முன் பார்த்திடுவர்கை, தொண்டருக்கு நினைவில்லைத்தாத் தன்னில் பேர் - தொல்லுலகில் வியாடிக்கில் சோதித்தியே. (238)

கெந்தியெடு பலம்ரெண்டு கல்வத்திட்டு - கிளாவகை ஆதங் கேர் சேர்த்ததியும், முந்திரனை மையதாம் பொடியதாக்கி-முக்கியமாய் வரைந்தபின்பு சொல்லக்கேளு, தந்திலிரா தோல்போக்கி வருந்தானன்றாய் - தனைமுன்று சாக்கதனை யரைத்துக்கல்வம், செந்தனர்கள் வாருமல் புரச்சாருட்டி - திரந்துகதிர் காயவைத்துச் சொல்லக்கேளே. (239)

காயவைத்து முக்கணனன் குகைக்குதன்னில் - கனமாக அடைத்துவைத்துக் கேளுநானம், ஞாயமதாய்த் தேனிவிடு பவ்வி தம் - நாடியொரு மண்டலத்தில் நசையும்போகும், மாயமாய்ப் புளியப்புத் தள்ளிரியும் - மகிமைபெற வெண்வேர வியாதிதானும், சேபவே கதிர்கண்ட பனிபோலாகும் - திடமாகயாகோபு செப்பினரே. (240)

குன்மவலி மகோதரங்கள் ஆலைநன்றாய்-குணமான வாதமொடு பித்தம்போகும், நன்மைதரு மூலத்தி லன்னவாய்வு - நாடாது பரங்கியென்ற புண்ணும்போகும், சென்மவினை தீர்த்துவுடும் செகத்திற்றானும் - சித்தியதாம் பெரும்பாடு தலைநோக்காடு, கன்மவினை யினவெல்லாந் திருமென்று - கருத்துணர்ந்து யாகோபு கருதினரே. (241)

எளிபோனும் பண்டிதர்கள் பிளைக்கநன்று - யினியிந்த வயித்தியத்தை யிரக்கமாக, கனிவாக யிம்மருந்தைக் கடோரிதன்னில்-கருந்துவைத்து உபதேசம் சொன்னேனப்பா, வெளியாகச் செய்தமன் டவெம்புண்ணா - வடிவளிக்குந் திமிர்குஷ்டம் சண்டும்போகும், பளியாகச் சொல்லவில்லை பதியைப்பார்த்து - பயந்தானைந்து பண்டிதத்தைப் பார்த்துக்கொள்ளே. (242)

அப்பிரேகம் பலம்நாலு கல்வத்திட்டு - அரைக்கலாம் வீமதுமாணியாலே, தப்பாமே அரைக்கவுமு வெண்ணெயாகும் - தனையெடுத்துப் புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொள்ளு, செப்பமுடன் தானகமா ஓட்டியொட்டி-செயமாகக் கட்டியபின் கதிரில்வைத்து, தப்பறவே புடம்போடு அவன்னைக்கேனும் - துடியான யாகோபு சொன்னவாறே. (243)

நாட்டிலே விராட்டியொண்டு கற்றிதுக்குள் - நலமாக முறித்து அக்கிச் சாம்பானம், கூட்டிநடுக் குழம்போ விட்டுக்கொள்ளு-குணமாகக் கிளிர்ந்திநிர் விரையவிட்டு, புட்டிநடு வண்ணடைத்தானடுவிலிட்டு - முடியவதின் மேலிட்டு கிளிர்த்திநிறை, காட்டிவிட்டு அதின்மேல்வி ராட்டியொண்டு - களிவாக விட்டுஅங்கி தன்னைப்போடே. (244)

போட்டுமே நெருப்பதனைப் பிடித்தபின்பு - புகைவரும் கிட்டி சமயம் பொருந்திப்பார்த்து, தாட்டகமாய்ச் சுண்ணம் வெண்மை தன்னை - தாமெடுத்துப் பிரித்து பார்த்தாயானால், வாட்டமது கெட்டுவிடும் நாமருளும் - மண்மையெனக் கற்றதின் சாலமதனை ஆட்டியெடுத் தன்பாக வைத்துக்கொண்டால் - அதன்பின்ப செய்யுமுறையை பகருவோமே. (245)

ஒன்றுகவளம் தண்ணீர் சிவா தேகமிப்பகம் - முக்காலி நானிவின் பறச் சகுணம், கன்றுகள் சமமென வாசித்துப் பின்பு கைகளிற் காயமையத் தன் கட்டிவிட்டு, மன்றுமாப் பொடித்தவை தின்று குகைக்குள்ளிருந் - மங்கையிது வைத்து வைத்தபின் வெயிலில் வைத்து, நன்றுவப் பலமிவையுடனே தங்கநிறந் தகுமாக நீள்நீரிடவே சுகரசம் போமே. (246)

கசகசா வெள்ளைப் புன்னைக்கன்றும் - கருநாகவாயுவிலை காம் கடலையுடனும், பூசணிவிதை வாயுவிலைப் பதக்குகன்றும் பதனமாம் பிசின்திரிப் பரம்போலும், கோசா மந்தாரநாய் போலும் - பிணிநீற பிறந்ததொரு சாயங்களாய், பாசமது திரண்டாம் யாகோபு சொன்னார் - வைகயாக வசிகரமே

உப்புடனே புளிதன்னி உண்டபோக்கு - உருத்திரன் விவேகமாய்ச் சகலநீரும், செப்புமென வகைகிலயம் பெண் மணம் தன்னு - செயமான தின்றுதனி புகைக்கூர்ந்து, வைப்புள்ள பதார்த்தங்களைச் சுண்ணமுறை - கட்டுப்பூர்த்து நிலைப்படாமல் வாழ்ந்திருப்பீர், செயிலியென் முன் சாற்றிச் செயமதாகும் - தென்னியப யாகோபு சொன்ன தாமே. (248)

வேதி பதங்கம்.

வீரமதால் கெந்தகத்தால் தெள்ளுப் பொருத்து - விதமாகச் சாரத்தால் விட்டனைத்தனும், பர்பதங்கள் தாளிற்குக் குகைக் குப்பி - பதமாகக் கவசமிட்டுப் புடமிட்டு, கோசாமல் மேல் மூடி புகைந்தாசித்து - குணமாகச் சிவந்து தப்பிலின்ன சாரமே வீழும் போலவே கோதவேகோ - சுத்தியாய்ச் சமைந்து தாக்கவேபோ. (249)

சுத்தமான பொடியதனைக் குருபத்தை - கருமாம் வைத்துத் தட்டி வெள்ளைதூவி, பக்குவமாய் முன்பதமாம் மேவிச்சேரிப் - பதியவரைப் பக்ககாற்றுநிறமாக்கி, விதமான மகார்த்த சிறுகுகையில் கட்டு - விதமான வெள்ளைநாம் வெளுத்துப்போட்டு, இத்தி வேற சுருக்கிடவே மதியபோலாகும் - செயமாக யாகோபு சொன்னவாரே. (250)

சூதக் கோப்பு.

சுருக்கிடவே சூதத்தாக் காயமிட்டு - ஒழுங்காகக் கெட்டியாய் நான் சுழிப்போலன்றும், பெருக்கிடவே கிழியில்லன்றும் வைத்து நூற்கு - பிசகற்றுக் குகையிலிட்டு உருக்கும்போது, சுருக்கெனவே தங்கமிடை சேர்த்துருக்கு - நலமாக வெளுத்தாடைத்து நாடிக்கேளு, முருக்கெனவே உடையுமந்த செயபுதாவும் - முறையாக மெச்சமாந்தச் செயபுதானே. (251)

மதியுருக்கு வெட்டுக்கு ரெண்டுசெப்பு - வகையாகச் சேர்த்து நருக்கமாத்துப்போது, பதினாசச் சிவந்துடன் தரித்தாரியும் - பக்தியோடு விந்தாடவே செலவுசெய்து, நதிபலவுந் சுத்திசெரு முறையைக்கேளு - காட்டிரான வாதிக்கீனக் கண்டுபோ, செகிவெடு மிகையென்று சொல்லிரியும் - கிரிசித்துப் பரசமதைக் கேட்டுக்கொண்டே. (252)

கேட்டுவெரு பாகத்தைக் கூட்டிக்கண்ணிக் - கிடைத்தபடிமேல் வாங்கிய கொண்டிரியும், தாட்டிகமாய்ப் போகாமல் மனதிலென்னி - சாஸ்திரங்கள் நால்பலவுந் சம்பாரித்து, வாட்டிபல சாஸ்திரங்களை வைத்தப்பாரு - வடிவுபோய் பெரியோருக் வேடங்கொண்டு, தேட்டிலென்ன சம்பாதி யென்றுமென்னி - திடமாக யாகோபு சொன்னவாரே. (253)

பெரியோரைக் கண்டுவெரு பேசுபேசி - பிணக்கறுத்து விபரமதாய்ப் பேசியும், அரியாத பேர்களைப்போல் விருந்துபோக - அடவான சைபாகம் அறிந்துபோக, சரியாக மறவுதையுடனே சேர்மையார்த்து - சாஸ்திரங்கள் பலவலை முறைபுக்கேளு, பிரியமாக விருந்துவெரு சேர்த்தாலும் - பெரியோரைப் பாகமது விரும்பிக்கேளே. (254)

ரசகற்றி.

சென்னையப் விந்தாதான் பலமுங்காலு - சித்தன்டத் தொட்டடையுங் கல்லுப்போடு, கவனமுடன் செங்கல்மா வசைகள்ளிக் கள்ளாய் - கல்வமிட்டுச் சாமமென்று தானுமாட்டு, நலமாக வெடித்தக்கட மீதிலிட்டு - நன்மைபெற வெளித்திடவே மேலேபோகும், பவமாக மேற்றேண்டி பிரித்துநீயும் - பண்பாக ரசமெல்லாம் வளித்திடாமே. (255)

சிவத்திருக்கு மஞ்சேதான் பலமுங்காலு - சிரக்கவதைக் கல்வத்திற் பொடித்தநீயும், கவனமாய் சேர்ந்தடன் தன்னைத் தாலும் - கனத்திடவும் வார்த்தெடுத்து அடுப்பிலேற்றி, நலமான காரியம் உண்டேயிட்டு - நலமுடனே உருக்குமுகக் கனியிலேநியும், தவம்பெரிய மஞ்சிலையை விட்டுமுடி - தனிவாக மஞ்சிலை வருவாய்ச் செய்யே. (256)

உருக்குமன் சிலசெய்து சாரத்தாலும் - உருகியோ வெள்ளி
டவே புடமெல்லி, குருக்கிருக்கு மஞ்சளிலைவாம் பதக்கத்தவ்வைக் -
கூட்டியெடு பலமொன்று குருமஞ்சு, தருத்திட்டவே யிலைவெண்
டும் புடம்பாய்வைத்து - தருக்கில்லாக் கல்வாய்ப் பழுபுமாறு,
அருந்தவரை யிடித்துசெங்கல் மாவுமொன்று - அடவாகச் சாட்டி
யிட்டு வறுத்துக்கொள்ளே. (258)

வருத்தெடுத்துப் புடஞ்சட்டி தன்னிலிட்டு - வகைபெருமே
லிரண்டாக வேப்பமுன்த்தி, திருத்தமுன்னே யிருக்கின்ற சமூரத்
தாரம் - விலையுமே வல்லியிட்ட மண்ணாந்தனிலே, முருக்கடுத்து
மேலைச் சட்டிமூடி - முக்கவிடு சீலையிட்டு உருகியாக, செருத்து
வெரி கமலம்போல் தாருதுரி-சிவதைப்பமே யெரிய பதங்கமாமே. ()

பதங்கத்தை வழித்ததனை கிண்ணியிட்டு - பணவிடைதான்
உலவியிட்டு அருந்தான்தான், விதமான சயகாசம் பித்தகாசம்-விரு
ப்பமுள்ள வாதமது வாய்வுதோஷம், அதமான சிலேற்பனங்கள்
தொல்லுஷ்ணரோகமும் - ஆண்மையுள்ள மந்தார காசத்தோடு, பல
மாரும் பிளிசமுள் காசத்திரும் - பகர்ந்துரைத்தார் யாகோபு பதி
வாய்த்தானே. (259)

உண்டவின்பு பத்தியத்தை யுரைக்கேளு - உண்மையுள்ள புளி
பாசாகாப்பாகாது, கொண்டவேண்டுமா மாசாகா கூத்தியுள்ளி -
கொடுமையுள்ள வாழைப்பூ போருமாகாது, பண்செய்யும் பலகா
ரம் கஞ்சிகாய்ச்சி - பத்தியத்திலே சொல்லு முன்பிட்ட சன்
டீதார் பதார்த்தமெல்லாம் தன்னிலேயும் - கருத்தாக உண்டிடவே
குணமாமே. (260)

அயகாந்தசெந்தூரம்.

இரும்பினை பொடிதனையும் கல்வத்திலிட்டு - சிதிலமடைத்த
சாறுகத்தை யிடமாய்ச்சேர்த்து, அரும்படியா பலவாயவிய
தனிகுமேல அயகாந்தத்தின் கதிர்முன்னே காயவைத்து, தரும்படி
யாய்ச் சுடிருக்கின் வைத்துருக்க - தவிரான மணிபோலே யுருமி
த்திருக்கும், பெரும்படிக்கிப் புதிருமிசேர்ந்த அகாரம்-பிறிதாக விட
ரைத்துப் பின்புமேல்வை. (261)

பின்புமதை தன்னிலிட்டு உருக்கித்திரு-பிரகாசமே குகிவோ
கு மணியாயிருக்கும், தென்புடனே பொருத்தமின் சாறுவிட்டு -
திடமாகக் கதிர்முன்னே காயவைத்து, கன்னமுள்ள புடமொன்று
போட்டெடுத்து-காட்டியிடு பாதிரசம் வீசுக்கள்ளே, இன்னமுமே ஒடு
முன்சாறு மைசேர்த்தரைத்துமிலேய - வெயிலதில் முன் காயவைத்துப் புடம்
மாய்ப்போடே. (262)

புடமொன்று போட்டெடுக்கப் பவளமாகும் - புகலுதற பெருந்
தனதினி புடம்பாய்வைத்து, திடமாகக் காரியம் பலமுதாலு-திரும்ப
வதைத் தகட்டித்தப் பிசைப்போடு, பட்டுரைத்து அன்னத்தாற்
சாமமாட்டி-பதியவதை வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து, திடமாகப்
புடமுன்றில் மஞ்சளாகும்-தாட்டியிடு மென்றுசொன்னார் யாக்கோபு
தானே. (263)

எடுத்ததனைத் தப்படிக்கிப் புடமிட்டு-திடமாகப் போட்
டிடவே மஞ்சளாகும், தொடுத்துஒரு நிறையாரும் அயச்செந்
தூரம்-துணிவாக யிடைசேர்த்து அன்னத்தாலே, அடுத்துவன்ன
புடமொன்று போட்டெடுக்க - அதுமுருக்கம் பூப்போலே யாகும்
மேனி, கொடுத்தாரனி சொண்டிடையாம் குருவுமொன்று - குமை
கச் சேர்த்துருக்கக் குணமதாமே. (264)

உருக்கியுடை நெருக்கிமாம் வெள்ளியேழில் - உருவாகக்
குருசெம்பு மூன்றுசேர்த்து, நெருக்கியிதைக் - கரியில்வைத்து
உருக்கியூது - கிலேயான தங்கமது யிடையேசேர்த்து, பெருக்கி
யிதை யுருக்கிடுக்கான் ஊதிப்போடு-பெருமையுள்ள தகடடித்துப்
பின்புமியும், கருக்கிடையாய்ப் புடமிட்டு நான்தப்பாது-களிவா
க முன்குருவு கண்டுகொள்ளே. (265)

கண்டத்தைத் தகட்டடைவைத்துப் புடமுமொன்று - கருதியிட
அருகாட்டிக் கனக்காய்ந்ன்றாய். தோண்டிப ஆவரம்பூ நிற
மாகும்-நோக்கவெடு காருசனமே வித்தாரியும், பண்டிபடச் சில
வுசெய்து தன்மம்பண்ணி-பதிவாக ஞானத்தி வழித்தாங்கூடு, முன்
டுசெய்ய வேண்டாமென் யாக்கோபுசொன்னார் - முனிந்துஅவர்
போர்வினைக்கு முறையிதாமே. (266)

வழிபோடு சுழிமுனையில் மருவியாடு - வையகத்தில் வயித்
தியத்தை வலுமையாக, கழிவாகச் செய்யாதே கணக்கப்பண்ணு-
கருத்துவைத்து யிவ்யோக வழியிலேநில்லு, பழியாகச் சொல்லாதே
நாலப்பாரு-பதிவான பாகமது பகர்ந்தேனே, விழிமடவார் தம்
மைநம்பி யிருக்கவேண்டாம்-வேதமதை நம்பியே யிருந்திடாயே. ()

விரும்பியிந்த முன்னூற்றை மிகவும்பார்த்து-வேதமதை யடிய
தன்னைச் சோதித்தேறு, வரும்புகழை வன்மைதனைக் கண்டுகொண்டு-
வாதாடித் திரியாதே வலுமைப்பேசி, இரும்புதனை யதிடவே வாத
ந்தேரும்-எடுத்துரைத் தப்பாது வியல்புமெத்த, தரும்புசொ யிரு
ந்து நல்லயோகம்பாரு-தந்தையாம் யாக்கோபு சாற்றினாரே. (268)

செந்தூரந் தேனி துன்னை மண்டலத்தில் - திருவுடைநாம் சுவாதிரைகள் தெறிகெட்டோடும், சித்திருடம் பெருண்டாம் வியாதியெல்லாம்-விடுபெரிக்காண் மேனியது அழகிப்பதுவாம், முத்துமணி நீக்கிப்பிக்காண் முத்திபுருண்டாம்-முன்னுற்றின் ஈசனாக அறக்கமெந்து, மெக்குதனி வெள்ளிகொக் தெள்புண்டாகும் - சித்திபேர யாகோபு சொன்னவாரே. (269)

வாதமயக்கரா வைன்றுமெட பெல்லாந்தரனும் - வகைபாகப் பிறைத்திடுவர்கள் வழுமையாக, கீழ்மைறும் ஞானக்கள் செல்வமுண்டாம் - கீழ்த்திசைக்காரர் தேசமுற வொரணமாறும், ஆகரமாய்க் கனலெழுந்த சிறைகோபாளரும் - அடுத்தவர்க்குப் புகலுண்டாம் ஆன்மையெடுத்த, போகங்கொறு பெருந்தானம் புகலுண்டாகும் - போகத்திற்கு யாகோபு புலவ்செரன்னுரே. (270)

வங்க செந்தூரம்.

நயமாகக் கருவங்க முருக்கிஇயும் - காட்டிய அரசனென்ற கீரியேல்மு, பயமாகச் சார்த்துமெ குமைவிரிட்டு - படைவருத்தி விடைக்கிடைதான் கெவுரிசேர்த்து, மயமாக வுருக்கிட்டெவெ வெட்டையாகும் - மதித்தெடுத்துக் கல்வமிட்டுப் பின்புமிறம், வயமாகு மன்னமென்ற சாற்றுலாட்டி - வறுமைபெறப் பெருந்புடமாய்ப் போடுவாயே. (271)

போட்டுமெடு கல்வமிட்டு அன்னத்தாலே - பொருத்தமதைப் பரைத்தாவி காயமைத்து, காட்டிபுடமிட்டபடிக்குச் செவ்வைபட்டும் - கமிபெறுமே புடமிட்டு யெடுத்தடைந்து, காட்டுமிகே சொல்லமே முறைதன்தன்னை - மாந்தர்கள் சித்தரவர் புரிப்பார்காயம், பாட்டுதனிச் செய்த்தாக்கப் பலனுண்டாகும் - பதத்திரும் யாகோபு பகர்ந்தவாறே. (272)

கொண்டுவிடு படிபானி தானிட்டு - குணமாக வெடித்தெ பெட்டி வொன்றுவைத்துக் கொப்பி, பெண்ணவிடு காந்தமது பலந்தானுறு - மெதுவாகக் கல்வமிட்டுக் கெசயத்தாலே, அன்னதனைக் கரைத்துவில்லை தீதில்வைத்து - காக்கிவிடு புடமொன்று போட்டெடுக்க, கள்ளமறப் பன்றுமது கல்வமிட்டு - கருவிடுமெ முன்னி லரைத்துக்கொள்ளே. (273)

அரைத்துவிக்கில புளியிஞ்சைதனை புடமுமிட்டு - அதன்மெமே யெதிர் மாறுமாறும், குறைத்தக்கிறதப் படியாகப் புடமுவைக்கு - கொள்ளையிட்ட பனமுமாம் குணமுன்னோர்க்கு, வகைத்தமெடு காந்தமெக் காராமெட்டு - அறுபாகக் காரியனெக்காரஞ்சேர்த்து, உரத்தமுரை வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து - ஒழுங்காகப் புடமிரண்டு போட்டுக்கொள்ளே. (274)

போட்டுமெடு முன்னிரா லரைத்தாயும் - போக்கோடே தானகத்தின் மேலேஅங்கி, புட்டிவிடு காயவைத்துப் புடமும்போட்டு - புகமாக வெடுத்துக்கல்வ மிட்டுகொன்றும், காட்டிவிடு அருகனுடைசெம்புனுாற்றில் - கனிவாக ஒன்றிட்டு உருக்கிப்பாரு, தேட்டு செம்பக் காஞ்சனமாம் சேர்மைகண்டு - நீரமுள்ள ஈசவாதத் திரமைதானே. (275)

செந்தூரம் பணவிடைதான் தேனிதுன்னை - சிருகதிர்போல் மேனியாகு, சாவோயில்லே, வந்தபிணி வாதமெல்லாம் மதித்தோடும் - வகையான பித்தமொடு சிலேர்ப்பனம்போம், சித்தமுமிளைமையைப்போல் இருக்கலாகும் - சத்திவலி குன்மமற வெல்லாம் தீரும், முத்தமிழ் நீக்குவிடும் யாகோப்சொன்னார் - முத்திதரும் முன்னுாற்றில் முறைநயப்பாரே. (276)

பெண்ணேறு புளிகள்ளி வாழைக்காயை - பொருவாகத் தள்ளிவிடு மீனந்தன்று, கன்றுடனே செம்மரியுங் கழித்தன்று - காய்ந்தவகை விரத்தினன்று கருணைகடுந், மென்றுதின்று மரிசியதின் மாவுதன்று - மேதினியில் மாங்காயை மிகவுந்தன்று, உண்டுவிட செந்தூர முறைநிமெத்த - ஒழிஞர் யாகோபு உலகத்தோர்க்கே. (277)

வாதம்வரும் வழியாகப் பார்த்தெத்தி - வகைபெறவே கனகமிகுடன் தங்கஞ்சேர்த்து, நீதமாய்ப் புடம்போடு புடமிரண்டும் - நீக்குநிற்குந் தங்கமது சிகமதாகும், செதம்வரு வேதையிது செயமதாகும் - சித்திமுத்தி யாருமிது செனத்தின்னொறும், வேதமதிச் சொன்னதிந்த மார்க்கந்தன்னை - வெத்திபெற யாக்கோபு விளம்பினாரே. (278)

இவ்வசொத்தை வருமைபெறச் செய்துகொண்டு - இத்தரோடெரப்பாக விருத்துவன்றும், கவனமாக இருத்துவிடு ஞானத்தன்னைத் தாக்கியதை நினைவாகப் பார்த்துமியும் - சவனமுடன் ஆருதன்கண்டுசேதி, கருத்தாகவே போகவிட்ட காணுவன்றும், சவம்போலே இரிபாதே யென்றுசொல்லி - தன்மையுள்ள யாக்கோபு சாற்றினாரே. (279)

கருத்துணர்ந்த பெரியோரைக் கண்டுபேசி - கவந்தரக வாதவித்தை கனித்தகேட்டு, வருத்தமில்லா வகையாகத் தெரிந்தோர் வன்று - வளமையுள்ள ஞானத்தைக் கருத்திற்கட்டி, வரிசையாய் குமித்தேகு - பெற்றமுன்ன பெரியோர்கள் ஒன்றும், பொருந்தமதாய்த் தொட்டதெல்லாம் சித்தியாகும் - புகலாதே யென்றுசொன்னார் யாக்கோபுதானே. (280)

உளிசெந்தூரம்.

உளியதனைத் தகடாகத் தட்டிக்கொண்டு - உருதிபெற குளியதான் பலமுநாறு, வெளியில்புளி மாதுளையை யருத்தாக்கியும் - விரலாலே பிளிந்துவிரை தன்னைத்தள்ளி, தனிவாக வெள்ளெருக்கமயிர் நான்முன் ஊற்றி-க்கனிப்புடன் செந்தூரமாம் வரைவைக்க தனிவாக அரைத்துமுன் சார்தன்னிலேதான்-உருதிபெறப் புடமூன்று கஜமாய்ப் போடே. (281)

போட்டெடுத்து முருக்கம்பூப் போலேயாகும் - புகழாக வதை யெடுத்துப் பரம்பாய்வைத்து, நாட்டிபெரு தகடுளிய காந்தம் நாறு - ஒளமாகக் காரத்தின் வெதாயத்தாலே, பூட்டியதை புடமூன்றில் வெப்பியாகும் - போக்கோடே பலம்நாறு உளிவிசுத்தாம், மாட்டிவிடைசேர்த்துக்கா ணக்கெதாயம் + வகையாகச் சேர்த்தரைத்து வில்லைதட்டே. (282)

தட்டிக்கதிர் காயவைத்துப் புடமூன்று-தயவாகப் போட்டெடுத்துப் பரம்பாய்வைத்து, மூட்டிபெரு தப்பூர சலாசத்துத் தான்-முறையாக பலம்நாறு சரியிலிட்டு; தட்டியதை நுறிவிடு கடுமையாக-தகையெடுத்துக் கல்மதத்தை யிடையிலே சேர்த்து, விட்டு பழச்சாறு விட்டரைத்து-வில்லைதட்டிக் கதிர்முன்னே வைத்திடாயே. (283)

முன்னேவைத்துப் பெரும்புடமாய்ப் போட்டெடுத்து-முறையதைப் பரம்பாக வைத்துக்கொண்டு, சொன்னபடி செந்தூர பலமிரண்டு - சொல்லவரி தானிவன் விந்திரண்டு, நன்மையமாய்க் கல்லாமிட்டு அரைத்துப்பாய்-சாடிப்பற்று நக்கியிரைந் தேரடுபோக்கி கன்மதாப் பருத்துபலம் ரெண்டிட்டு - தனிவாகப் பொடித்து யின்னங்கருக்கிகேள. (284)

ஆயக்கிலே காந்தச் செந்தூரம்காமு-அவ்விடைக்கிச் சூலைசத்துக் களைத்தும் நாறு, நயமாகச் செந்திரசம் தந்திதாமு-சாடியினத் வருத்துமன்றும் கல்வத்திலிட்டு, இயல்பான வேர்க்கொம்பு மிளகுதாமு விதைதிருந்த கெல்லியிலை யிடிக்காய்த்தேரதும், செவ்வாகம் வகைக்கிரண்டு பலமதாக - சேர்த்தரைக்கப் புகைநீரைச் செப்பக்கேளே. (285)

ஏமத்திராவகம்.

கம்பியுப்பு பலமிரண்டு நாம்தாமு-கடுகிலே ராமிளைப் பாணிரெட்டிவிடக்கிலிட்டு, கம்பியைத் திரிநாற்வை புளிக்குமன்றும்-சாடியிலே வார்த்ததின முடிமண்ணே, செம்பாகச் செய்துஅதை யடுப்பின் மேலேற்றி, செயமாக எரித்துப்புகை நீரைவாங்கி, கம்பமதாய் முன்செய்த மண்ணெண்ணெய்-தாக்கியரை ராமம்பாண்டு நகைமாமே.()

அரைத்துக்கதிர் காயவைத்துப் பொடித்துமுக்கன் - அன்பா ன குடுக்கைதனில் வைத்துமியும், சிறிந்தூளை முனிவராலக் கொண்டதாகு-செம்மைபட நாளாறு கொடுத்தப்பாறு, குறித்திடுதே புளிதன்னை வெட்டையேகம் - குணமாகுங் கல்லடைப்பன் நீருஞ்சட்டு, பரிந்துவிடுத் தந்திமே கங்கள்போகும் - பகலவனைக் கண்ட பனிபோலாம்பாரே. (287)

பிரபியங்கள் பிந்திரெட்டை செட்டுத்தம் - பிலவளிக்கும் திரும்பல் பிரிந்துபோகும், குணமான பண்ணுடும் லிங்கந்தன்னில்-குளிரணமும் அதிய பேரலாக் குடிவிட்டோமே, திராவகம் மிக்கினங்கள் சொல்லாதேதாம் - தீர்ந்துவிடு மன்னோர் நினைப்பேர்க்கு, திரந்தன்னிலக்கைக் கைவந்த காதல்சொன்னார் - திடமான அதை நன்றாமது செய்துபாரே. (288)

பூக்கினியா மாந்தம்போம் செரியாமாந்தம் - அனலிரைக்கும் அன்னமிரைப் பத்தின்றிதரு, திக்கிளிய சாய்புகளை முருக்குமே - திராமான சன்னிகல வரியும்போகும், விக்கலது கதரமது போருமன்றும் - விடிமிங்கான வாயுவெல்லா மீடோது, செக்கி யை பட்டதுபோல் நசையுந்திரும் - செப்பினார் யாகோபு திராவக மானே. (289)

நிமிளைச்செந்தூ.

சத்தென்ற நிமிளைதனைச் சொல்லக்கேளு - சரியான பொன் னிமிளை பலந்தானிரண்டு, சித்தென்ற ரோமம்தான் பலந்தானிரண் டு - மெய்யாகப் பழச்சாற்றில் அரைத்தநான்தான், மைத்தபடி வரைவைத்துக் கழுவிப்பின்பு - வகையாக அரிதாரம் வங்கமிரண் டும், சித்தென்ற பழச்சாற்றை விட்டரைத்து - சிறிபெறவே நிமி ளைமேற் பொதித்துக்கொண்டே. (290)

கொண்டவுடன் ரோமத்தைக் கற்றிபேதாகி - குகைக்குள் ளே அரைப்பலம் பூரகம்வைத்து, கண்டதொரு மயூரம் அரை ப்பலம்பரப்பி - தனிவான வெண்காரம் பலங்காலைவைத்து, இன்ன மதொரு பொன்னிமிளை கச்சம்வைத்து - விதமான அதன்மேற் காப்பலந்தான்காரம், நன்டாக அரைப்பல மயூரமிட்டு - அதுதான் புடன்பூளி குகைமூடிபேசடே. (291)

போட்டெடுத்தன் பூரக மரைப்பலத்தை - புகள்பெறவே அத ன்மேலே போட்டுவைத்து, தேட்டமுடன் குகைவாயில் மேல் மூடி - தெரியாமல் மண்சீலை யதுதான் செய்து, போட்டபுடம் ஐந்தியி லைவைத்து ஊதுதல் - புகளான பொன்னிமிளைச் செந்தூரம், நாட்டமுடன் யாகோபு சொன்னதிது - நலமான வெண்கலம் போற்றக்கத்துப்போமே. (292)

போமென்ற சிமிளைச்சுத்துச் சேர்த்திதான் - புகளாக பொன்னிறமா மியமாகும், நாமென்ற சிமிளைத்தை வெளியாய்ச் சொன்னேன் - நாமான வயித்தியத்திற் குருனிதாகும், செமென்ற சிமிளைசத்து முடித்துக்கொண்டல் - சிலமான வியாதியெல்லாம் [illegible] ஆமென்ற யாகோபு உருதியாக - அன்றிட்ட [illegible] பிறைகத்தாரே. (293)

சிமிளைச்செந்தூரம்.

[illegible] சிமிளைத்துப் பலந்தானென்று - வகையாக [illegible] ஆக்கென்ற கருநாகம் பலந்தானென்று [illegible] பலந்தானென்று, பார்க்கின்ற [illegible] - பரிவாகக் கல்வத்தி லேபொடித்துக்கொள்ளு, [illegible] பலந்தானென்று - [illegible] அமுரீதப்பால் [illegible] (295)

[illegible] கொழிமனம் வெள்ளைச்சேத்து - விரைவாகக் [illegible] வில்லைதட்டி, [illegible] சுவுபோலாய - [illegible] பனியிற்போட்டு - [illegible] பலமீரறு, [illegible] - அப்படியே [illegible] (294)

அப்படியே [illegible] - அப்பமீனே பொடி [illegible] தன்னிவிட்டு, [illegible] முன் [illegible] போட்டுமே முத்தியும் [illegible] சேர்த்தேதான், [illegible] முன்சொன்னார் யாகோபு முறை [illegible] (296)

[illegible] பார்த்தறிக்க - திரான குப்பிதனை [illegible] செந்தூரந்தானும் - திர [illegible] வாலென்று குணநிடைதான் [illegible] சாலென்ற [illegible] கன்னிபோமே.

ஐயச்செந்தூரம்.

[illegible] அத்திடைக்கு - அப்பமே ஆறமது [illegible] செம்மீரம் [illegible] பொருபலந்தான் - திரமாக [illegible] தாமோடு [illegible] - தாட்டிகமாய்ப் புதுச்சட்டி [illegible] முருக்கம்பூப்போல் - [illegible] வருகையிலே [illegible] (298)

எடுத்தகுவை, குன்றிமிடை பணவெல்லத்தில் - இயல்பாகக் கொடுத்தாக்கால் குலிபோகும், கடுத்தநொரு கசமெல்லாந் தொல்லைநோகும் - கருவாகு மிதின்கருக்கு எதுக்குமிக்கே, படிக்கவந்த யெமனுமே பயந்துபோவான் - பெலமான வியாதியெல்லாங் கடலேபுக்கும், விடுத்துமே சொல்லிவிட்டார் யாகோபுதானும் - வேறுமென்ற செந்தூர முடித்துக்கொள்ளே. (299)

இந்தநூலோடு முன்னூர் பண்டிதங்கள் - இதமான கையாக வயித்தியங்கள், அந்தரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் தோய்க்குபார்க்க - சுத்தரச வாதிகட்கு வெளியாய்த்தோன்றும், எந்தவித கசைகளெல்லாம் கடலேபுக்கும் - எழுதினேன் யேனோதான் பிழைக்கவேண்டி, முந்தவே சொன்னதொகு யெழுநூறுந்தான் - முற்றிலுமே கற்றிந்தோன் வாதியாமே. (300)

புடபாகம்.

புடபாகம் செய்பாகம் யெரிப்புத்திட்டம் - புகளாக நூற்றியம்பதிலே சொன்னேன், திடமாக வகைப்பார்த்தால் வெளியாய்த்தோனும் - செப்பாகம் புடபாகம் அரித்துகொள்ளு, சடமான கன்னமுன் னூருபாரு - சமுசயங்க ளில்லைபதில் வெளியாய்ச்சொன்னேன். இடமான யென்னூலக் கோர்வையாக - இடல்புடனே பார்த்தறிய யாக்கோபுசொன்னரே. (301)

வாதமது செய்வதற்கு யெழுநூற்பாரு - வயித்தியங்கள் செய்வதற்கு முன்னூர்பாரு, நீதமதாய் கன்னமது செய்வதற்கு - நிலைத்தகன்னாமு முன்னூரு நீதான்பாரு, சாதகமாய்ச் செந்தூரஞ் செய்வதற்கு - தடையின்றி முன்னூர்செந் தூரம்பாரு, வேதவாக் கியம்போல யாகோப்தானும் - விரித்துரைத்தார் செந்தூர முன்னூர்முற்றே. (302)

யாகோபு லோகசெந்தூரம் 300.

முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

லோகசெந்தூரம் 300-ன்
அட்டவணை.

விஷயம்.	பாட்டு நிர்.	விஷயம்.	பாட்டு நிர்.
அக்கினிகல்லு சுண்ணம்	3	செயநீர்	73
உபரி	5	பாதரசக்கட்டு	74
வெடியுப்புச்சுண்ணம்	6	கல்லுப்புச்சாரக்கட்டு	80
சீனச்சுண்ணம்	7	சாரசுண்ணம்	83
சவுக்காரச்சுண்ணம்	9	நாகக்கட்டு	84
தாளகச்சுண்ணம்	10	நாகச்செம்பு வேதை	85
துருசுச்சுண்ணம்	11	அரிதாரச்சுத்தி	86
தாம்பிரச்சுண்ணம்	15	அரிதாரபற்பம்	88
அயச்சுண்ணம்	18	வங்கச் சுண்ணம்	89
திரிவங்கசெந்தூரம்	21	அயமுருக்க தாரயிபம்	94
திராவகம்	25	கருநாகச் செந்தூரம்	95
வாலைரசம்	27	உருக்குமுறிச்செந்தூரம்	110
வாலைரசபதங்கம்	28	லிங்கக்கட்டு	113
காந்தபஸ்பம்	30	அரக்குக்கிசாரம்	115
கருவங்கச்செந்தூரம்	36	வெள்ளைப் பாஷாணச்சுண்ணம்	121
வீரபதங்கம்	39	துருசுச்சுண்ணம்	122
அயச்செந்தூரம்	44	கெந்தியச் செந்தூரம்	[illegible]
திரிபெருந்திராவகம்	49	அயக்காந்தச்சூரணம்	134
காந்தச்செந்தூரம்	52	மண்டூரசூரணம்	144
லிங்கபற்பம்	57	விதைந்திர	153
தாளகபற்பம்	59	அறுவகைச் செயநீர்	158
படிகாரச்சுண்ணம்	60	பாஷாணச்சுண்ணம்	164
சிங்கிச்செந்தூரம்	62	பாதரசம் மெழுகுவேதை	167
அரிதாரபஸ்பம்	63	வெடிசினாத்திராவகம்	173
வெள்ளைப்பாஷாணச்சுண்ணம்	66	வாலைரசம்	175
பாசாணக் குருபற்பம்	68	தங்கச்சிவப்பு	180
வெடியுப்புச்சுண்ணம்	71	லிங்காசக்கற்பூரம்	186

சிறுகன்னாகம்	189	துருசுச்செம்பு	251
குடவன் சுத்தி	191	ரசசுத்தி	255
சீனாசக் கற்பூரம்	198	அயச்சுத்துச்செந்தூரம்	261
வெடியுப்புச்சுண்ணம்	203	வங்கச்செந்தூரம்	271
அயச்செம்பு	210	உளிச்செந்தூரம்	281
பொதுவிதி	218	ஓமத்திராவகம்	286
பொய்வரதி	219	சிமிளாச்சுத்து	290
சாரக்குக்கட்டு	221	சிமிளாச்செந்தூரம்	295
கெந்திகாரிச்செம்புவேதை	223	அயச்செந்தூரம்	298
அயச்சுத்து	227	புடபாகம்	301
கெந்திப்பதங்கம்	249		

ரிஜிஸ்தர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமான, அச்சுக்கூடத்தி பிரசுரகர்த்தர்களுக்கும் புஸ்தகவியாபாரிகளுக்கும், இன்னும்மற்றுமுள்ளவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவதென்னவெனில்.

இந்த யாகோபு லோக செந்தூரம் முன்னூறு என்னுமிப்புத்தகம் இலேயேட்டுச் சுவடியிலிருந்ததை போதுமான திரவியச்செலவுசெய்து அச்சிட்டு என்னால் [செவர்ண்மெண்ட் சட்டப்படி] ரிஜிஸ்தர் செய்திருப்பதால் இச்சாஸ்திரத்தைப் பிறர் எவ்விதத்திலும் அச்சிடக்கூடாதென்பதை இதன்மூலமாய்த் தெரிவித்துக்கொண்டேன்.

இப்படிக்கு.

இ. ராம. குருசாமிக்கோன்,

புஸ்தகஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை.

உ

குமரன் துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

இதனால் சகலகனவான்களுக்குந் தெரிவிப்பதுயாதெனில்:— அடியிற்கண்ட புஸ்தகங்களெல்லாம் சுத்தப்பிரதியாய் அச்சிட்டுத் தயாரயிருக்கிறது அடியிற்கண்ட விலாசதாரிடம் எழுதி வி. பி. யினாலாவது நேரிலாவது கிரயத்துக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1.	அகஸ்தியர் பரிபூரணம் உரையும் அதன்சூத்திரம் உடன்	0—6—0
2.	ஷை பூரணச்சூத்திரம் உரையுடன்	0—6—0
3.	ஷை வைத்தியத்திரட்டு சுருக்கம் உரையுடன் ...	0—8—0
4.	ஷை பரிபாஷைத் நூ. வெளிவராதது	0-10—0
5.	ஷை சௌந்தரம் நூ.	0—8—0
6.	ஷை அமுதகலைஞானம் நூ.	1—0—0
7.	ஷை வைத்திய காவியம் நூ.	0-12—0
8.	சட்டை முனிவர் முன்ஞானம் பின்ஞானம் உரை	0—6—0
9.	ரோமமுனிவர் வைத்தியம் நூ.	0—8—0
10.	புலிப்பாணி வைத்தியம் நூ. உரையுடன் ...	0-10—0
11.	இராமதேவர் சிவயோகம் உரை	0—6—0
12.	சுப்பிரமணியர் ஞானம் உரை	0—6—0
13.	ஷை ஞானம் நூ.	0-12—0
14.	உரோமரிஷி பரிபாஷை நூ. வெளிவராதது ...	0-12—0
15.	கந்திசுருக்கமடை நூ.	0—8—0
16.	யூகிமுனிவர் வைத்தியம் நூ.	0-12—0
17.	தெட்சணாமூர்த்தி திருமந்திரம் 1000	1—8—0
18.	யாக்கோபு சுண்ணம் 300 வெளிவராதது ...	0-12—0
19.	ஷை வைத்தியம் 150-ம் சுருக்கம் 50ம் ஆக 200 ...	0—8—0
20.	ஷை பார செந்தூரம் 300 வெளிவராதது	0-12—0
21.	ஷை வைத்தியம் 300 வெளிவராதது	0-12—0
22.	ஷை வைத்திய சிந்தாமணி 700	1—8—0
23.	கெருடாரூடம், கெருட பஞ்சாட்சர ஆரூடம், சத்தியாரூடம், மந்திரசக்கரங்களுடன் ...	0—8—0
24.	சிவாரூடம், தேவியாரூடம், நாகாரூடம் மந்திர சக்கரங்களுடன்	0—8—0
25.	இந்திராரூடம், சர்ப்பாரூடம், மந்திராரூடம் மந்திர சக்கரங்களுடன்.	0—8—0
26.	மேற்கண்டபடி 9 ஆரூடங்கள் மந்திர சக்கரங்களுடன் இவை கட்டடம் கலிக்கோ பயின்டு	1—8—0

☞ இ. ராம. குருசாமிக் கோன்,

புஸ்தகஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை.