LL
N17
G7C64

உ

கடவுள் துணை.

யாகோபு அருளிச்செய்த

வைத்திய சூஸ்திரம்

௱௫௰-ம்,

அதன் சுருக்கம் ௫௰-ம்.

இஃது

மதுரை மானிக்கல்தெரு வித்துவான்

மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளை அவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி.

மதுரை வித்துவான்

க. குப்புசாமிநாயுடு அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பெற்று:

[illegible]

மதுரைப் புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்

இ. ராம.

குருசாமிக்கோனார்

அவர்களாற்

மதுரை வடக்குமாசிவீதி

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன்விலை] 1917. [அணா 10.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

27 அப்பிள் ...
செப்பனிடுவதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட
1985
4-ம் மாதம் 1985 வருடம் 1985
செப்பனிட்டு முடித்த
ஜனவரி மாதம் 1986 வருடம்
ஆராய்ச்சி உதவியாளரின் கையொப்பம்,

67664

உ

கடவுள் துணை.

யாகோபு திருவாய்மலர்ந்தருளிய
வைத்திய சூஸ்திரம் நூறு

கருதிமதி உலகத்தைப் படைத்தோன்தன் கிருபைதம்பணிந்து
அறுசுவையும் மினவிற்புண்டு, கருதிய தொழுதிறந்தி எக்கா
ருக்கான் - கருவென்றுரை நூறு பாடிப்பின்பு, வருதிட
இரண்டிருநூறு பாடி - வகையாகக் குருக்கிழாற் குறம்பதாக,
உருதியாய் வகாரமெல்லா மித்நூலில் - உண்மையாய்ச் சொல்லி
விட்டேன் யாகோபுதானே. (1)

சொல்லிவிட்டேன் கல்லுப்பு வெடியுப்போடு - சொற்பெரிய
ரசபற்பந் தாரபற்பம், வல்லமையாய்ப் பாஷாண பற்பமோடு -
வகைவகையாய்க் கட்டுகின்ற மார்க்கந்தோடு, கல்லான காலந்
கொண்டு செந்தூரங்கள் - கருத்தான வைத்தியக் கையாக வரிசையாக,
புல்லரிவாற் செய்பாகம் பாடினேன்பார் - போக்கான வாதிகளே
புகலக்கேளே. (2)

புகலுகிறேன் உண்மையிட்டோர்க் கில்லையாதம் - பொன்செய்ய
அறியார்கள் பிரட்டுவாதி, புகலுகிறேன் கண்டருக்குள் செம்பொ
ன்செய்வார் - காட்டிய மதிப்புருக்க கருமுமில்லை, வகுருகிறேன் வாய்ப்
பேச்சா லொன்றுமில்லை - வஞ்சியில்லை அடியார்கள் வணக்கங்கெட்
டோர், பகலுவார் பொன்கொடுத்தாற் செம்பாய்ச்செய்வார் -
பக்தியில்லாக் கொன்றுமில்லை பாரினோர்க்கே. (3)

பாரிலே யிருக்கவென்றால் காதகியேனும் - பகரிய செட
யிருந்த அதிட்டத்தாலே, ஆரிலே யிரேதின் மருமாரும் - ஆகி
லா மாமாயே நூக்கிப்பாரு, வெளியிலே நீரிருந்தால் கையுக்காலக்
கும்-யிலிருந்தால் அம்புநக்குக் விதத்தைப்போல, ஆரிலே ஆசி
ருந்தால் தெய்வமேனும் - அதைப்போல உற்றய்யா மதிவாத்
தியனே. (4)

உப்புக்கட்டு

அதிவீர உப்பென்று சொல்லக்கேளு - [illegible] வெகு
கோடி [illegible], குறியாக வாதமாம் [illegible] -
குணைக்கேடு [illegible] வாதமாமோ, [illegible] உப்புதனை
[illegible] - [illegible] கட்டுமட்டும்,
பரியாது மென்று சொன்ன பாகோபு [illegible] - [illegible]
பாரிலே தான் பகர்ந்திட்டேனே. (5)

பகர்ந்திட்டேன் கல்லுப்பு [illegible] தன்னை
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
மிலக்கும் பாரே. (6)

மிலக்குமின்ற [illegible]
[illegible] (7)

சொல்லிலே [illegible]
[illegible] (8)

பொட்டில் [illegible]
[illegible]

விளக்கிலே [illegible]
[illegible] பாகோபு தானே. (10)

[illegible] (11)

சொன்னதொரு [illegible]
[illegible] (12)

[illegible] (13)

[illegible] (14)

[illegible] (15)

[illegible] (16)

கடுகொன்று உப்பையுருக்கி சட்டிபாகம்-குவைத்திடு பாவு
ணை பொம்மைக்கட்டிடு, மாவொன்று இரதமது ராவியேட்டுறும்
வழிபோட உப்பையுருக்கித் தெளிப்பட்டக்கே, பாகொன்றுப் பா
தனிலே புடமுமிட்டு - பகுத்தவெடி புடமைப்பிட்டுப் பரித்துப்
பாக் கிகொன்றுக் கைபாக வரிசையாகச் - செய்திட்டார் செய்தி
புமாக் தெரிந்தபாரே. (17)

வெள்ளி வித்தை.

தெளிந்தபா ரின்னமொரு வெள்ளிவித்தை - செப்புகிறேன்
மார்க்கமதாத் திறமாய்ப்பாரு வளித்தமே வெள்ளியென்ற பாகுதா
னைத்தான் - வகைபாக ஒருசேரு வாக்கியொன்று, களித்துமே வெள்
ளாலி தன்னிலிட்டுக்-கடகத்திப் பின்னுமொரு கருக்கைக்கிட்டு
தளித்துமே ரசபார்க்கம் சேருமென்று - நம்பிய வெண்டைச்சுப்
சேர்த்துக்கொள்ளே. (18)

சேர்த்துமே வெள்கருவார் சரமாட்டித் - திராக உண்டை
பண்ணிக் கதிரில்வைத்து, பார்த்துமே முன்னுப்புச் சேர்ரண்டு
பதிலாக அருக்கன்பால் தன்னலாட்டி, கார்த்திடவே உண்டை
மேல் கவசங்கட்டிக்-கதிரில்வைத்து அனலிக்காய்ச்ச விருஷிப்பே
ரும், வார்த்திடவே விருசட்ட உரசித்தேர்த்து - வகைபாக
வீடு உண்டைத்தாவே. (19)

உண்டைதைத்து முன்னுப்புச் சத்திக்கொட்டி - உருகியா
யுருத்திகி ஆடிப்போதி, குண்டாக முச்சாமமெரித்துவாங்கிக்-
குளிரவைத்துச் சட்டிதனைத் திறந்துபார்க்க, முன்னைபட்டே
வெதிய தாளிருக்கும்பாரு - முடிவைச் சாணமுமே கல்லமிட்டு
கண்டுபாய் கள்ளியென்ற பாலிலிட்டுக்-களக்காக விருசாம மணைத்
துக்கொள்ளே. (20)

அரைத்ததனைக் கதிரினிலே உண்டைசெய்து - அடவாக முன்
னுண்டை கல்வத்திட்டு, இரைத்துதனை முன்பானத் சாமமாது-
இதமாக அரைத்துவுண்டை சேரவேகட்டி, வரைத்துமே முன்
சட்டி கதிரில்வைத்து-வளமாக முன்னுப்பு மணைத்தருடை, சரைத்
துமே முன்போலே மூடிசீழும் - கடுமையாக வெரித்திடவே, பா
மாமே. (21)

குண்டக் கல்லம்.

பாகமா கிப்பமக்கு எரிந்த - பதிவாக வெரித்துமே பகுத்
தேரு, பாகமாய் உப்பினை அகைத்தோபீட - பக்கமாக சேர்த்
துமே வாடுருகிப்போரும், நாகமா வெடுத்துமே சத்தக்கேரு
தடையுமலே வெள்ளியம் சேருமென்று, பேசமாய் முட்டையென்
தோடுமொன்று - முடிவாக உவியனத்து முடிப்பாகே. (22)

வாக்கியே கள்ளுப்பு விடைசேர்த்து - வகைபாகப் பானி
யது ரட்டிவிட்டு, தாக்கியே குமூசாரி நிசாரும் - அதனிதுள்ள
சான்மைபாது சுறுதம் நன்றாய், பாக்கியே அம்மியிட்டு வெள்
ளருவாரட்டப்-பரிவாக விலக்கிசெய்து கதிரில்வைத்து, தாக்கியே
திரியகல் பெரும்புடமாய்ப்போடு - தெரிந்துவெடு கடுருகன்னா
பாருமபாரே. (23)

ஆருமென்ற அவ்வேடேடு சல்லைத்தன்னை - அப்பியிட்டுச் சீனத்
தைப் பொரித்துநீற்றி, வாருமேற அண்டமென்ற கல்லையிடுர
ண்டு வகையான சீனத்தின் பொரியுமொன்று, தாருமேறச் சேர்த்
திட்டு அவ்ட்டீரால் - தனையரைத்து உண்டைபண்ணிக் கதிரில்
வைத்து, பாருமேறப் பெரியபுடம் போட்டுவாங்கி - பதிவாக
கள்ளுப்பு பாரிவாக்கே. (24)

பாரிலே அண்டமென்ற கல்லைத்தன்னைப்-பதிவாகப் பொடி
பாக்கிச் சொல்லக்கேளு, வாரியே ஒருருத்தையில் வெள்ளியத்தைத்த
வளமாக இட்டுமே மேலேதாவும், காரியமாய் வெள்ளியம் மேலே
யிட்டுக்-கதியாக அதின்மேலே அண்டக்கல்லம், நாரியா யிட்
டுமே உருகிவைத்துத்-தாட்டுமாய்க் குகைசிவக்க ஊதிப்போடே. (25)

கொட்டுமீடு மருத்துகலை முன்போல்வைத்துக் - குணமாகக்
குகைதருக்க ஊதிப்போடு, இட்டுமே யிப்படிக்கு ஊதனைத் - திற
மான பிரெல்லாம் பிரயாரும், நட்டுமே அதைவெடுத்தத் தட்
டிப்பார்க்க - குவைக வெசுகமே சத்துமாரும், வாட்டுமே வெள்
ளியம் கட்டுநன்றும் - வளமைபெற பாகோபு கூறினாரே. (26)

வழுத்திடவே வெள்ளியம் சேருமொன்று - வகைபாகக் குகை
யினிலே வைத்தருக்கு, தழுத்திட்ட உப்பினைத் கட்டுமொன்று-தனை
யுற்ற வெண்கரபா கலசைத்தன்னை, அழுத்துமே விரானிடை
யுமைத்துவேரடு - காரணமாய் வெள்ளியம் தெரிசேபோவே, இழுத்
திட்டு உருகியுமே வெள்ளியாரும் - இன்பமா பாகோபு வியம்பி
னாரே. (27)

சொன்னதொரு கைபாக வரிசையாலே-சுருதிபெறும் பாகோ
பு செய்முறையன்பு, நன்மையாய்ச் செய்தவர்கள் மிறநதாய்போறு-
நான்கண்டு உலகத்தோர்க் காகச்சொன்னேன், இன்னபடி மித்தா
மிக் கண்டுதேதி - இதமாகச் செய்தாக்காற் பலனுமாரும், முன்ன
மே பாவுனைக் கட்டுநன்றாய் - முடிக்குமட்டும் வெள்ளிமுறை பார்
த்திடாயே. (28)

பார்த்திடவே இன்னமொரு வெள்ளியுந்தைக் - பாரிலேயுள்ள புத்திமுள்ள அன்பருக்கு, வத்திடவே சொல்லுகிறேன் வகையாக ஏன்வாம் வாதிமார் செய்யுவார்கள், காத்திடவே மிப்பாத மற்ற சொன்னு - காட்டுவே சொல்லாமே நல்லதாகும், காத்திடவே வீந்தவிர் பார்கள் தன்னைச் - சரியாய்ப் பார்த்திட்டா லெல்லாமே

ஆடுமே வெள்ளியப் பலமும்பத்து - அத்திமைடத்த அரசோடு பம் பலமும்பத்து, நாவிமே இதுவின்மே குகையில்விட்டுக் - கிமாக ஊதுக்கிடவே வெள்ளிபோல, இட்டாக நாடியே கல்வத்திட்டு - திருக்கமா யரைத்துடைத்தக் கொடியோன் தன்னை, பாடுமே தானசேர்த்து அரைத்துக்கொண்டு - பண்பாக வெண்காருமைரத்து ஆட்டே. (30)

ஆட்டிமே புடம்போடு நேர்த்தசெம்பு - அதையெடுத்துச் சாரணைவி கொண்டதற்கு, சாட்டிவே குகையில்விட்டு உருக்கித்திருகி சரியாக அரக்கச்சு நீங்கின்னாம், மூட்டிமே அம்மைப்பூப் போலாம்வெள்ளி-முறையாக விருபத்தி ஒன்றுமாத்து, ஞெட்டிடவே வெள்ளியிடை செம்புசேர்த்துத்-திடமாக உருக்கிடவுந் சொல்லக் கேளே. (31)

சொல்லவே முன்சொன்ன பாஷாணத்தைத்-சிறப்பாக விராகனிடை நன்றுமியத்தால், வெல்லவே ஜோதியது பத்துமாத்து - வேதியிலோர் தன்னிடத்திற் சொல்லொணாது, கல்லவே இருந்ததக் கிடபோன்றும் - கதியெறவே யடைத்துக் கண்டுப்பாக, நல்லாக யிருந்துவிடு யாகோபுசொன்னுர் - நலமாக யின்னமொரு வழிகைகேளே. (32)

வகிசைய யின்னமொரு வெள்ளிகேளு - வளமாகச் சொல்லுகிறேன் வன்புள்ளோர்க்கு, தவிசையாய் வெள்ளியம் பலமோர்பத்து - தக்கதொரு அரபொடியும் பலமோர்பத்து, சுவிசையாய் மிரண்டுமொன்று யுருக்கிக்கொண்டு - கலமான கல்வத்திற் கொட்டிக்கொண்டு புரிசையாய் வெள்ளைபோன்ற பாஷாணத்தைப் - பேர்க்காகப் பலம்பத்து கட்டிக்கொள்ளே. (33)

இட்டுமே பாணியிலுங் கொதித்துவிடு - இதமாகக் குகையில்விட்டு உருக்கியாகு, கட்டுமே வெங்கலம்போல் அழுகியிருக்கும் - கவனமாய் எடுத்துமே கல்வத்திட்டு, பட்டுமே காரியம் பாதிசேர்த்தும் - பதிவாகப் பாணியிலே யரைத்துவைத்து, செட்டுமே செய்துமே கதிரில்வைத்துக் - செம்மாகப் பெரியபுடம் போட்டிடாயே. (34

சொன்னவே குகையிலிட்டுக் குடமாகத் - குகையாரி யெடுத்தாராள் வெள்ளிபோலே, அன்னவே ஓசையுடன் திறத்தைக்கேத்திருப்பாக அம்மைப்பூ போலேயாகும், மென்னவே வெள்ளியமைடமெடுத்து - எக்காயச் சேர்த்துருக்க வெள்ளியாகும், உள்ளபடி சொன்னதிந்த வெள்ளிதன்னை - ஒழுங்காக விற்றுமே உண்டிட்டோமே. (35)

உண்டிடவே வெள்ளிசிந்தை புண்ணியமாகும் - குருவுடன் சேராமற் செய்துகொண்டு, கண்டிடவே ஒருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம் - அரியமாய் வரைகொடு வேதத்தோடு, உண்டிடவே இந்தவிந்த வேலைகள் - முக்கியமாய்ச் செய்துவிட்டுச் சொன்னேன் நானாகு, அண்டிடவே வேலைகள் பண்ணிக்கொண்டு - ஆண்டவனைத் துதிசெய்து அறித்துவாமே. (36)

அறித்துமே வாழ்வதற்கு மக்காநாட்டில் - அடைவான சிமோர்க்கா மெத்தவுண்டு, தொரித்துமே அவர்களுக்கு வாதமுண்டு - தொடுவான வெள்ளியுட வேலைசெய்வார் - குணமான மனக்காரர் அவரைக்கண்டு, துதித்துமே பணிந்துகொண்டு நானேகற்றேன் - நடையில்லா யாகோபு சாதித்தேனே. (37)

சாதித்தேன் வடமொழியைக் கண்டுதேறி - சமத்தாக இசையிற் விருந்துகொண்டு, வாதித்தேன் சிகமில்லா நபிமாரென்று - வன்மாகத் தோத்திரமது மிகவும்பண்ணி, போதித்தேன் பதினெட்டுச் சித்தரோடே - புகலரிய அவர்களுடன் மகிமைபேசி, கீர்த்திபெற யாகோபு வென்றபேரு-கீர்த்திபெற வளர்த்தேன் குளிகைதானே. (38)

குணமான வெள்ளிக்கு வெள்ளிவித்து - கடுகுவப் பென்றனுக்குப் பெண்ணினித்து, பணமான பொன்னுக்குப் பொன்னேவித்து-பார்க்கவிற அருசெய்துச் சங்கேதமித்து, வசமான மாத்துக்கு மாத்தேவித்து-வழுவான மனதுக்கு ஆத்மாவித்து, தனமாக இன்னாதே பெல்லமாக்க-நாட்டுவமா யாகோபு தான்சொன்னுரே. ()

சொன்னதொரு வெள்ளிவித்தை நன்றாகேளு - சுருக்காருந் கிட்டுவதை குட்டமாகும், நன்மையாய் முன்சொன்ன பாஷாணத்தை - நலமாகப் பலகியுத்துக் கல்வத்திட்டு, கன்னயமாய்க் கள்ளியின்பால் தன்னுலாட்டிக்-கதிமேபெற மிருசாம மாட்டிப்பின்பு, வன்னமாய் வெள்ளியம் பலமும்பொன்று-வகையாகத் தகடடித்துப் பின்புகேளே. (40)

[illegible] (41)

[illegible] (42)

[illegible] (43)

[illegible] (44)

[illegible] (45)

உப்புக்கட்டு.

[illegible] (46)

[illegible] (47)

[illegible] (48)

[illegible] ()

வங்கசெந்தூரம்.

[illegible] (50)

[illegible] ()

[illegible] ()

[illegible] (53)

வதுக்கியே அன்னம்பூ உப்புங்கூடு - வகையாகக் கட்டிக்கதிர் காயவைத்து, தருக்கியே சேவலென்ற புடமிட்டால் - தான் வங்கந் தின்றுமே குருவுமாகும், அருத்தமா யிருக்குமந்தச் செந்தூரந்தை - அடவான ரவியுருக்கி ஆற்றுங்கொண்டு, பருத் தமே தங்கமது வாகும்நேர்மை - பதிவான யாகோபு சொன்ன வாரே. (53)

சொன்னதொரு வங்கசெந் தூரம்வைத்துச் - சொற்பெரிய நபிமார்கள் பக்கந்தன்னில், நன்மையா புண்டுத்தி வேதத்தன்னை - நாட்டியே படித்திவோர் நல்லமார்க்கம், சின்னமில் லாமல்வெகு புத்தி புள்ளோராய் - சிமாது மிருந்திவோர் சிதிபோசெல்லாம், முன்னமே வெகுநாள் பயவிட்டுமேபேசினேன் - முத்திக்கு வழிசொன்னேன் யாகோபுதானே. (54)

நானென்ற நபிமார்கள் முன்னோர்தானும் - நாட்டிமேல் பெரு கொடுத்து வெகுநாள்தொண்டு, யானென்று மனமகிழ்ந்து ஒருநாட்சொன்னார் - வகையான கல்லுப்பின் வேதைமார்க்கம், நானென்ற தாம்பூரத்தின் வேதைபோட்ட - கதையதனை யின்னும் விற் கருதிச்சொன்னேன், யானென்ற கர்த்தாவின் நோக்கத்தாலே - பகர்த்திட்டேன் யாகோபு பரிவாய்த்தானே. (55)

பரிவாகப் பாறையுப்புப் பலமும்பத்து - பாக்குப்போ லுடைத்துமே சொல்லக்கேளு, நரியான சக்கரைக்கல் லதிற்பும் - நல்லபா னெருஞ்சட்டி பாதியிட்டு, சரியான பாறையுப்பை யதின்மேல் வைத்துப்-பின்புகத் கல்லையதை அதன்மேற்கொட்டு, தூரித மா யமுழ்த்தியபின் அப்பியோத்தித் - தொக்களி பணிரெண்டு சாமந்தானே. (56)

எரித்ததை யெடுத்துப்பார் தெரிப்படைக்கி - இதமாக நிலத்தி லிருக்கும்பாரு, வரித்துமே யெடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு - வகை யாக எருக்கம்பால் தன்னிலாட்டி, பரிசதுமே வில்லைகட்டிக் கதி ரில்வைத்துலர்த்தாக புடம்போடக் கிலுமாகும், நரித்துமே வா தாசம் எழுநாழுதன்னில் - நாட்டினேனதையெடுத்து உடப்புக் கேளே. (57)

கேளுமே லிங்கரசம் பலமும்பத்து - கொடியாகக் கல்வத்தி லிட்டுமே, மாளவே அண்டவெள்ளைக் கருவாலாட்டி - வள மாக உண்டையண்ணி மேலிக்கேளு, தானுமே முன்சொன்ன உப்புதன்னைத்-தாட்டிமையாய் மேலேயே வைசக்கட்டி, துணுமே வானைத் தூடிகொட்டித்-தூடியாகக் கட்டியே கதிரில்வையே. (58)

வைத்துமே கல்லுப்பாய் படியுந்தொண்டு-வளமாக மேனிச்சாறு தன்னுலாட்டி, சைத்துமே புடமிரண்டு போட்டுக்கொண்டு - கனமாகக் கட்டியிடம் பின்புகேளு, வைத்துமே யிரண்டுசட்டி உட்கிண்ணாய் - பதிவான உண்டைதனை நடுவேவைத்து, சைத்து மே மேனிச்சாறு புடமுறைக்கல்-சவியாக உப்புநீறு சத்திப்போடே.

போட்டுமே அழுத்திசன்றாய் மேலேசட்டி - பொருக்கவே மூடித்துமன் சீலைசெய்து, காட்டுமே அடுப்புதனி லேத்திநல்ல-தனியாகப் பனிரெண்டு சாமந்தானும், வாட்டுமே வெரிவன்னிப் பதமாய்த்தானும் - வன்பான கவசத்தில் புகுத்துக்கொண்டும், கட் டுமே மேற்சட்டி மண்ணாத்திட்டு - நலமாய்ப்பார்த் திடவேதும் வைப்பூப்போலே. (60)

தூம்பைபென்ற பூப்போலே உயர்ந்திருக்கும் - தூடியாகக் காரன் புமதைதக் கல்வத்திட்டு, வம்பாக வெண்தருமால் நீக்குட்டி-வள மாகக் கட்டிக்கதிர் காயவைத்து, கம்பிக்கி அடிபோற்றிக் கவ சங்கட்டி - நாட்டியே கதிர்தனிலே காயவைத்து, தம்பமாய் முன்போலே சட்டிவிட்டுத் - தடையறவே முன்போலே சாற் றுங்கேளே. (61)

சாற்றவே முன்போலே எரித்துவாங்கிச்-சரியாக ஏழாதிப் படியேசெய்து, பாற்றவே வன்னியது கவசந்தன்னில் - பதிந்து மே சொக்கியது மிறந்துபோகும், சாற்றவே சொக்கிநின்ற உப்புத் தன்னை - காடியே கல்வாட்டி எருக்கன்பாலால், போற்றவே வில் லைதட்டிக் காயவைத்துப்-போரான யாகோபு பேசினேனே. (62)

பேசினேன் ரவியுருக்கிப் பத்துக்கொண்டு -புகலிய உப்பதனைக் கொடுத்துப்பாரு, வாசியாய் பொன்போலே ரவியுமாகும் - வாட்டி லாத் தாயிதனை வெள்ளிபெட்டில், காசியா யிரண்டிட்டு ஊதிப் போட - கருணைபெற மாத்தாறு கண்டுகொள்ளு, தேசியாய்த் திரியாதே உன்னைப்பாரு - தொல்லுலகில் ரசவாதக் தோயுந் தானே. (63)

தோயுமே யினைதவிர்றச் செவ்வுசெய்து தூடியாக மூன்றுப் மைய புருக்கிப்பாரு, தாயுமே உருகியது பொன்னும்பாரு- நாட்டிசமாய் மணியன்னி மையத்துதன்னில், காய்மே வழுகட் டிச் செயமேயன்று - கணக்காக உருச்செபிக்கக் கர்த்தர்வந்து ஞாயமாய் வருவார்கள் வாதக்கேளு -நாட்டிலே சொல்லாதே மயக் கேனே. (64)

நயமாக உப்புமணி சாறுக்குத்தான் - கலமாக வுன்றிமெனி நுனிக்குமேன, பலத்துமே போகவே தக்கமிளகை - பிரட்டி விடு காசத்தைப் பரிபூரணமும், அரைத்தமக சிரசிலது அரைத்தெனின்று - நாக்கினிடு பத்தியமது பத்தியமாகும், வயன் துணிந்தேத்தித் தினைச் செலவுமெய்து-வழி போமே பிறுமென்று யாகோபுசீலகன் றுரே. (65)

சொன்னதொரு வங்கத்தைச் செந்தூரிக்க - சொத்தியமே களங்கமது பதும்பத்து, நன்னயமக் கெந்தியது மெழுகு துன்று-காட்டிய களங்கதும் பறைந்தன்று - கன்னமாய் மெழுகு நிலையின் சாறுமேல், வன்னமாம பதக்கிடுமே சமமதுவுன்-வகையாகப் புடமிதனி வைத்திடாயே. (66)

அடைத்துமே கெருநனி வெந்திக்கேறு - அடவாக எரியமுதயன் சிரண்டுகொளம், நடைத்துமே எடுத்தபார் செந்தூரம் தான் - கலமான கவிகைத தனில்செந்தூரம், கனிட்டுமே ஆணத்திட்டே பார்க்கும்போது - கனகமது பத்தாறும் கனவேதொன்று, நடைத்துமே செந்தூரம் உண்கொள்ள - நடையமுமே யாகோபு சொன்னவாரே. (67)

சொன்னதொரு செந்தூரம் தேனிதுடனை - சீமெத்த நாவினியருது சாவேதுமில்லை, நன்னயமாய் மாங்கனிபோல் மெனியாகும்-நலமாகத் தேகமது கல்தானாகும், இன்னிலத்தில் நோயெல்லாம் தனிபெருபோகும்-இருந்தாரைக் யாகோபு சொன்னதாமே, துன்னலபோல் காரியத்தைச் செலவிட்டேன் - சித்தர்கள் எழுதினுருக் கண்டுகொள்ளே. (68)

கண்டுகொண்டு உப்பைமுந்திக் கட்டியாமே-கனகமது இருந்துவிடும் கணக்குமாகும், வண்டிமே உப்பில்லாக் கட்டதெல்லாம்-வாருபோல் கட்டாமோ வடிவுமில்லை, அண்டிமே மூலிகையால் அப்பைக்கட்டில் - தொல்லுலகில் சவாத வெள்ளைக்கட்டும், பண்டுமே பழக்கமிதும் பேசினுக்கால் - பதியில்லை தொய்த்துவிடும் யாகோப் சொன்னுரே. (69)

பலவாகும் உப்பைமுந்தித் தெரிப்பட்டக்கு - பதிவாகக் கட்டி நின்றால் பலதொழிக்கும், பிலமாகுந் குடமாது சொத்திலுமே - இன்புதான் வேதையது பிசட்டுமில்லை, கலுகை விட்டிடுமே கட்டாப்போனால் - கரிபான செயமில்லை கண்டபோது, தலமாக குருவருள் நின்றுகொண்டு - தாஷ்டிகமாய் யாகோபு தான்சொன்னுரே. (70)

நாகச் செந்தூரம்.

சொன்னதொரு நாகச்செந் தூரங்கேளு - சொற்பெரிய ஒன்றாக வரிசையாக, நன்னயமாய் அப்பிரகம் பலத்தன்பத்து-நாகமுடனைக் கவிழ்ந்தும் பண்ணியிடும், இன்னிலத்திற் கல்லமிட்டுக் குழச்சதிற்குமே - இருசாம மரைத்துவில்லை காயவைத்து, துன்னிக நாம் புடம்போட்டு எடுத்துக்கல்வம் - கனக்காயப் புடுச்சதிற்கல் சமமாட்டுமே. (71)

அட்டியே வில்லைகட்டுக் கதிர்வைத்து - அடவாகப் பெரிய பதம் போட்டுமேயும், நாட்டுகமா மிப்புடிகளுப் பத்தும் போட்டுத் தனிலிக்கச் செந்தூர மாகும்பாரு, காட்டியே கல்வமிட்டுப் பின்புமேலு - காரமாய்த் தாளகநேர் பறைந்தன்று, மாட்டிமே சாபுதங்கம் பறைந்தன்று - வகையாக ரண்டிமே கல்வத்திட்டு, கட்டிமே சாபுதங்கந் தாளகத்தை - இதமாகக் கல்வமிட்டு மெல்ல அருவாட்டுமே. (72)

ஆட்டியே உணங்கையன்னிக் கதிர்வைத்து - அன்பாக அறப்போட்ட அப்பிரகத்தை, காட்டியே எருக்கம்பால் தன்னை மூட்டி - நலமாக முன்னூனை மேலேதாளும், பாட்டியே அறவாகத்தான் - வடிவாகக் கதிர்வைத்துக் காக்குமின்பு, விட்டுமையாய்த் தன்பின்பு செய்யுமாச்சுகள்- சியமா யாகோபு விளம்பினுரே. (73)

வகைமென்ன கல்லுப்புப் படியுமின்று - வண்மையாய் மேனிக்காற தன்னைாட்டு, அதையாகப் புடம்போட்டு எடுத்தபின்பு-நப்பமாக மிருசட்டு உசிச்சேர்த்து, தகையாகச் சட்டிதனில் உண்டைவைத்து - தனைடமுமே கத்திதுமே மேலிப்பரை, பகையாக மேட்டுமே அடுத்திடுமின்பு - பதிவாக மேற்சாட்டி மூடிப்போமே.

தேடியே சிலைமன் வலுவாய்ச்செய்து - மூக்கியமா மடிப்பெட்டித் தீயதாமட்டி, வாடியே பன்னிரண்டு சாமந்தினை - வகையாக எடுத்துப்பார் உபாசேரும், ஆடியே அதிக்குமெடுத்தக்கவத்திட்டுக்-கருக்கவெற வெண்களுவா வரைத்துடன்டை, பாடியே கதிர்வைத்துப் பின்புமேலு - பரிவாக அடியில்கின்ற கவாசதாமே. ()

வகையனைத் தேக்கியே பொற்றலையின் - கர்ப்பான்தன் சாற்றினுலுங் கொத்திக்கது, பகைமுடன் வெண்மது செய்துமின்பு - பக்குவமாய் பலிசெந்தம் ஏற்றிபேதரம், அக்கியமாய்ப் பொட்டுலி [illegible] காலுக்குத் தொண்டனைத் அருகன்போர் [illegible] தெரியமந் வசந்துசெய்து - இதமாயுட செலுக்கமிகத் தொதமாமே. (76)

பார்க்கவே செந்தூரம் பவளம்போலாம் - பரிவான செந்தூரந் தனைபெடுத்து, சர்க்கவே எளிநாற்றி லொன்றுதக்க - இடையான செந்தூர மகிமையாலே, தாக்கவே தங்கமது பார்க்கொண்ணுது-தடையில்லா ஷடத்தை விக்கிரும், சார்க்கவே உண்டுசெத்தி விருதிபெனு - கருணைபெற யாகோபு கருத்தாய்ந்தானே. (77)

கருத்தாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணக்-கனகதிறம் போல்விடும் மேனியாகும், உருத்தாகுந் தேசமது அவிபோலாம் - உற்றதொரு கோவென்னா மோழப்போகும், உறுதியாய்ச் செந்தூரம் உண்ணவுந்த - உறுதியாய் வழுவாருந் தேகந்தானே, வழுதியா விருந்துவிடுமே சாதந்தானும் - வரிசைபெற யாகோபு வழுதிவிடுமே. (78)

வரிசையாய்ப் பெண்தன்னி மண்டலமேயுண்ண-வளமாக விருத்தியும் பரிதிமதிபோலவும், கரிசையாய் வேனையது அதிகமாகும் - கருத்தாகக் கையாக மதித்துசெய்து, பரிவையா யாகோபு கடியுஞ் சொன்னார் - பாரினுள்ளோர் சிதையத்து செய்துகொண்டு, உருவையுன் வைத்திய விருதிபென்றுடைத்தமர்தான் சொன்னதிதுவுந் திதானே. (79)

உறுதியாய் வாதத்தை உற்றுப்பாரு - உண்மையாய்க் கைபாக வரிசைகண்டு, குருதியாய் மார்க்கமதாய்ப் பலனுமாகும் - கனாக்காக நம்பிறைப் பலனுமுண்டு, வருதியாய்ப் பாகத்தைக் கண்டுதேதி-வசையாகச் சாக்குமுதல் வரிசைகண்டு, பருதிமதி யன்னளவும் வாழுவாகும் - பண்பாய்ந்து செய்துவிடச் சொன்னேன்பாரே. (80)

சொன்னதொரு எழுநூற்றில் வாதந்தானும்-சிறப்பாக நூற்றிலையத் தெரிந்திற்சொன்னேன், நன்னயமாய் முன்னூலே எல்லாம்பார்த்து - நாடியே செய்திட்டா லெல்லாமாகும், சன்னல் போல விருக்கின்ற நூலைப்பார்த்து - கருத்துவைத்தாற் பலனுண்டு கண்டுதேரு, பின்னுமில் லாமலுமே பொய்யாகாது - பிரட்டாகச் சொல்லவில்லை பலனுமாமே. (81)

பின்னுக்கு பின்னூலைப்பார்த்துத்தேறிப் - பிரட்டாகச் சொல்லாமற் பிடிவாதத்தை, அலுக்கத் திரியமற் பாகமாக - அதைத்தமே செய்துநீ பலமேவென்றாம், கன்னுக நூல்பார்த்து வாதம்பார்த்துக் - காட்டுவழி பாராதே நூலைப்பாரு, சலனுகமனதுதான் கெட்டுக்கெட்டு - சாஸ்திரங்கள் பொய்யென்றால் சவுக்கலாமே. ()

சவுக்கலாய்த் திரியாதே நூலைப்பாரு-தள்ளவிட்டுத் திரியாதே தீரமாக, சவுக்கலாய் வாதம்வந்தால் திகையாய்ப்போச்சு - கழுதைதனைத் தீரர் நம்புவார்கள், சவுக்கலாய் முட்டையுள் சொன்னதில் - கடுத்துமே உயிரைத்தான் போக்குவார்கள், தாழ்மையாய் நினைத்துமே செய்துநீரு - தாழ்மையா புலகோர்க்குச் சொன்னேனே. (83)

சொன்னதொரு நூல்வழியே வாதம்போய்ச்சேர - கருதியுறை அசைவர்கள் மிகுதியுமேயாயிடாமல், கன்னமான வெழுதூற்றின் வாதம் தோயம்போல - தூளை கண்டுபோய்ப்போ நாடிப்பாரு, தன்னையாகச் செந்தூரம் பொய்யோவென்றால் - தவறவேண்டிய பிந்தாகிப்பாரு, கன்னல்போல் யாகோபு சொல்லனைத்தி - கவலைதாகச் சுத்தமாக வரிசையாமே. (84)

வரிசையாய்ச் செந்தூரந் தங்கப்பார்த்து - வசையாகக் கையாக வரிசையாக, கரிசையாய்ச் செய்துமே தெரிப்பாரு-தரமான தங்கமான பர்தம்போற்றி, உரிமையாய் நூல்வரைக் கண்டுதேதி - நுழைக்காகப் பாகமதைத் தெரிந்துகொண்டால், தரிசையாய் தீர்த்தமாய்ச் சதமளவாய் - தாழ்மையாய் யாகோபு தன்மைதானே. (85)

கைகுருபகை.

தன்மையா பெருமைக்கு சொல்லுவேனிதை - தக்கதொரு தட்டையாக வாரெடுத்து, உண்மையாய் சருவையித்தினை பலமும் தருவது - உறுதியெறப் புகுதிபோறுடுக்கத்தி, வன்மையாய்ப் பெரியபுடம் போட்டெடுக்க - வாசமான தரிபோலே தூளுமாகும், புன்னையிலையாய்க் கலத்தி விட்டுக்கொட்டியும் - பூரணமாய்க். கொண்டுபோய் தன்னுடையடே. (86)

ஆட்டியே வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து - ஆடவர்க அதைத்தபு புடம்போட்டெடுக்க, நீட்டியே நாகத்தின் வாலைடக்கி - நீவீர் விருக்குமது பெயித்துப்பாரு, வாட்டியே வன்முடலது சொக்கிவிட்டு-வசையாகக் குக்கவிட்டுக்காக்கவது, நாட்டியே செல் வழிபோகச்செய்பு - நலமாக உருகுமது நாட்டக்கிகேனே. (87)

காட்டமெல்லா சொல்லுகிறேன் தகடுதட்டி - நலமான செந்தியதுதான் அன்னத்தாலே, மூட்டவே அரைத்தரினை செம்பிற்கட்டி - முறையாக மெய்க்கவே நொருக்கமட்டும், காட்டியே புடம்போட்டு எடுத்துப்பாரு - கவிபோலே தானாகும் கல்வமிட்டு, வாட்டியே பாதிபடி விருதாரசிக்கி - பதிபெருக்கக் கல்லமிட்டு சாலம் தீர்வே. (88)

சாய்ந்திரன் காலாக அன்னத்தாலே - சரியாக அரைத்துவிங்கு கதிரில்வைத்து, காமந்தான் புடமிட்டு எடுத்துப்பாரு - கலமாக நிமத்தை நாருக்கப்புடம்போல், வாமந்தானிப்படிக்கு அருகமிட்டால் - வகையான செம்பதுதா னிறந்துபோகும், தாமந்தா னொருகுக்குவெள்ளி தானுருகிக் - தடையறவே செந்தூரம் சொன்னு தானே. (89)

சொன்னதொரு காகத்தின் செந்தூரத்தை - சொற்பெரிய தங்கத்தைக் குகையிலிட்டு, தன்மையாய் உருக்கிமுன்னம் செந்தூரத்தைத் - தாட்டிமையா யிடைக்கிடையாய்ச் சேர்த்துப்பாரு, பின்னமது மில்லாமல் வாங்கிக்கொள்ளும் பொருத்தியே தடைபடாமல் பின்புகேளு, அன்னம்போல் தகட்டிக்கு முக்காலிக்கதி - காரணமாய் விராகன் களிவாய்வாங்கே. (90)

வாங்கியே கல்வமிட்டு அன்னத்தாலே - வகையாக அரைத்து நீ வழித்துமேபும், பாங்கியே தகட்டிலெம் கவசங்கட்டிப் புடத்தியாய் கொருக்குகட்டிப் புடத்தைப்போடு, தாங்கியே பார்த்ததனால் களித்துளைாகும் - தடையறவே யெடுத்துருக்க காசிசொன்னது, ஏங்கியே போகாதே தானுந்தன்னை - இதமாக ஆட்டியே அன்னத்தாலே. (91)

ஆட்டியே புடம்போடு வைத்துப்போதும் - அருணிறந்து செவ்வானிற புடம்போடிறதனும், நாட்டிலே சொல்லாதே வித்தப்போக்கை - நபிமார்கள் செய்துவைத்த வேதமார்க்கம், காட்டியே வெள்ளியெட்டுடன் சொன்னதுக்கு - சுகமான தங்கமென்கருப்பாரு, தேட்டிலே வாதமெல்லாம் தொடுக்குமாரும் - இடமான யாகோபு சொன்னவாரே. (92)

சொன்னதொரு பணவிடைதான் தேனிலுண்ண - சொற்கதிர் போல் மேனியுமாகு சாவோயில்லை, தன்மையாய் நோயெல்லாம் தவிடுபொடியாகும் - நரசார்ந்த நபிமார்க ளிவ்வழுட்டு, பின்னமில்லா வித்தைவும் கண்டுகெத்தான் - பெலமாக யிருக்குமது பலனுகந்தான், அன்னம்போல் மேனியுமாம் காயசித்தி - கனிவாக யாகோபு கருதினரே. (93)

கருதினர் எழுநூற்றில் பாகமெல்லாம் - காட்டவில்லை காட்டவில்லை யென்றுசொன்னார், வருதியாய்ச் சொல்லவில்லை பூர்த்தா னுக்கான்வழிகாட்டிச் சொல்லிவிட்டேன் கிந்நூலில் [illegible] நூற்றிலையப் படியினை சொல்லிவிட்டேன் [illegible] தான்க்கால், [illegible] - மெய்ட வோடு யாகோபு குணமாய்த்தானே. (94)

குணமான கொருக்குவெள்ளி முன்னேசொன்னேன் - குற்றமறக் கெந்திவழி சேர்த்தபோது, வனமாகத் தீருமது கட்டைச் சேர்த்து - வகையாக அரைத்துப்புடம் போட்டெடுத்து, தனமான தானகத்தை காசிவென்று - தாட்டிகமாய்ச் சேர்த்தரைத்துப் புடமிட்டால், கனமான வெள்ளிசெங் தூரமாக்கும் - காரமாய்க் களிவைத்து உருக்கிட்டாயே. (95)

உருக்கியே சாய்த்துப்பார் வெள்ளிதானும் - உறுதியா யெடுத்தியப்பு சொல்லக்கேளு, மருகிடவே எழுநூற்றில் சொன்னதோரை செம்படத்திலாக சாட்டிரண்டு சேர்த்துக்கொள்ளு, உருக்கிடவே ஏழரண்டு சேர்த்துக்கொள்ளு - உறுதியாய் உருக்கியபாகத் தாட்டு, முருக்கிடவே கிந்நூல் செவ்வுபணவி - மூவலகு செந்தூரம் பண்ணுந்தானே. (96)

பண்ணியே செந்தூரம் செய்துமேபும் - பதிவாக வைநோகம் மருக்கபண்ணி, மன்னவே காயசித்தி பண்ணிப்பின்பு - கலமாக அப்பின்புதீ காட்டப்பாரு, பண்ணியே ஒருவருடன் பெருமாற் குன்றுழக்காக நபிமாரை தொழுதுபோற்றி, அன்னியே அல்லாவுத் துதித்துமேபும் - அலைவாகப் பக்தியால் தொய்த்துவினே.

தொய்த்துநீ புகைத்தில் வைதமார்க்கம் - சொல்லாதே கிழமைப்போல் காத்திருக்க, வாய்த்தினைந்த வாதிக்கு உபதேசித்து - வகையாகக் காத்துமே யிருத்தாமேபும், காய்த்துமே காயசித்தி யிருந்துபண்ணிக்காத்தேடா இராஜாவின் ஆக்கினைக்கு, பயந்துமே அடக்கிநீ யிருந்துகொண்டுபதிவாக யிருவென்று யாகோபுசொன்னாரே. (98)

சொன்னதொரு அளிவுடை வரிமத்தன்று - செயற்பெரிய கைபாக வழிகைபாரு, கன்னமாய் நின்றே எடுத்துக்கொண்டால் - கலமான ரசமேபாகத்தின்வழிநூல் இன்னிலத்தி லிருக்கமட்டும் உண்டாய்ப்பாரு - இதமாக நூலிதனை வாதம்பார்த்தால், - சொன்னமய மாகாது நோய்க்குபாரு - நூல்நுலவில் யாகோபு சொன்னதாமே.

தானென்ற இந்நூலில் வாதம்பார்த்தால் - தாக்கடிகமாய் யாகோபு சொன்னநீதி, வானென்ற வையகத்து வாதிமார்கள் - வகையாகக் கண்டுதான் பிடிப்பாரப்பா, காமென்ற காத்தாவைத் துதித்துமேபும் - கைமுறையை மறித்துநீ கண்டுகொள்ளு, காணென்ற கைபாக வரிசைதப்பில் - கலமில்லை யென்றுசொன்னார் யாகோபுதானே. (100)

சொன்னதொரு எழுநூற்றில் சத்துமார்க்கம் - சூட்சமாய்ச் செப்பியிக்கச் சொன்னேன் பாரு, அன்னமாம் நாகவெள்ளி நாலிற் றுமீன - கலமாகப் பாகமெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன், கன்னல போற் குருவுடனே கெந்திசேர்த்துக் குருவாக வுருக்கிட்டே செம் புமாகும் இன்னிலத்திற் கொடிபோலீச் செருவிப்பு - இதமாகத் தானதனைத் தேருவீரே. (101)

சேர்க்கவே கெந்தியம் தாரமும் - செப்புவாய்ச் சிவந்துமே யிருக்கும்பாரு, பார்க்கவே செம்புதான் சிவந்திருக்கும் - பதிவா ன வெட்டிசொன்னு அயத்தைச்சேர்த்து, சார்க்கவே அதனுடை த்துப் புடமிட்டால் - நலமாக உருக்கிட்டே செம்புமாகும், கார் க்கவே கல்மசமாக நாகன் றுகிற்கும் - கனகமாய் மாறுமென்று சொன் னேனே. (102)

கண்டுமே பாகத்தைக் கண்டுடனே - காரணமாய் சவரத்தி னை கண்டுகொள்ளு, தொண்டுடனும் தொக்குவித்துச் சொல்லிவிட்டேன்- துடியாகச் சொன்னதால் நல்லபெலமாகும், பண்டுலகில் சாரிய வர்போல் பதமாய்ச்சில்லு - பாரித்தார் ஊனுடனும் சித்தராதப்பா, வன்மையால் பகர்த்திட்டேன் சொன்னதாலும் - வன்மையாய் யாகோபு வசனித்தாரே. (103)

கவிதை.

வசனித்த எழுநூற்றில் சொன்னவாதம் - வகையாகச் சூத் திரத்தில் சொன்னேனப்பா, தசனித்துப் பேசாமல் தருகுணத்தினாலுக்- காரக்கமாய் பலம்பத்து சிருத்துக்கொண்டு, உசனித்து வித்து மது குருகொட்டு - உத்தமமாம் சிரமது காணுமப்போட்டு, வச னித்த பழச்சாற்றில் நாலுசாமம் - கனமாக அரைத்துமேன்ன வில் லை கட்டே. (104)

கட்டியே கதிரில்வைத்துக் காய்ந்தபின்பு - கனிவாக அதன் மேற் கவசஞ்செய்து, தாட்டியே கல்லுப்புச் சுண்ணாம்போடு - சீன மரைத்து வில்லைக்குக் கவசமிட்டு, தாட்டிகமாய்ப் புடமிட்டு எடு த்துப்பார்க்க - தன்மையாய் யாகோபு சொன்னநீதி, சூட்டிலே கதிரோனுக் குருமாகும் - முடியாமல் பரைத்திடவே முறைமையைக் கேளே. (105)

முறைமையாகச் சொல்லுகிறேன் உற்றுக்கேளு - முதலான செந் தியது செம்பிலேறிடே, வைப்பாக சேர்த்தலென்றால் சுத்தமாய் போகும் - வன்மையாய்ச் சிவக்கவே விடாமலேகேளு, நேர்மைதாக தாரமது பார்த்தேசேர்த்து - கலமான அன்னத்தில் சரானாட்டு, கரையாக அரைத்துமிக்க கதிரில்வைத்துக் - கடினமாகப் புடம்போட்டுச் செந் தூரமாமே. (106)

செந்தூர மாக்கவென்று அமைக்கவேண்டாம் - செப்பமாய்ச் சீட்டக்கொடிபோன தன்னைச்சேர்த்து, பாதரசம் அரைத்துமிக்க காயமதைத்துப் - பதிவாகப் புடம்போட்டுக் கனிமிக்கும், சுத்தமாய் சாறுமிக்கப் பழத்தின்சாற்றில் - திடமாக கனனைவைத்துப் போடுகையில் முகமறும் சுத்தமாக மிக்கதாம் சட்டியொன்று - கனிவாகச் செந் தூரமாக்கத் திட்டமே. (107)

அரைத்துச் சுத்தி பழச்சாற்றில் மைபோற்றுவே - அடைவாக வில்லைதட்டி ரவியில்வைத்து, நிரைத்துமே புடம்போட்டு வில்லை யரைத்து - திண்மையாய்க் கெட்டபாக்க கவுனுதாரும், அரைத் துமே கரியில்வைத்து உருக்கிட்டாறு - அதிசயமாய்ச் சூதம்போ லாகுமாகுவால், பரந்துமே உருக்கிவிட்டு வெள்ளிதனனில் - பதி வாகக் கொடுத்திடவே பழுக்குமாமே. (108)

பழுக்கவே உருக்குமுகம் பாய்ச்சிறுக்கால் - பதிவான வெள் ளாருஞ் சமனாய்ச்சேர்த்து, உருக்குமே முன்சாற்றி வைத்துமேயம்- உருக்கிவிட்ட போடவே சுருக்குமாகும், வருக்குமே உருக்கி மதுரனைப்போகி - வகைபாகப் பொன்போலே கண்டிடுமே, இருக்குமே காணாது வெள்ளிதன்னில் - இதமாக வெடித்திடவே மயக்காமசொன்னோரே. (109)

சொன்னதொரு செப்பதனை வெடித்துக்கொண்டு - அடியான வெள்ளியது கட்டியின்று, கன்னமாய்க் கொதித்துத் தகர் தூள்செய்து - கலமாகச் சேர்த்திடவே மாத்துமேறும், கன்னல்போ லருமையாக மிக்கவெ சொன்னோர் - கருவினை வைத்து உலைத்தில் வாதிக் காக, இன்னிலத்திற் சொல்லிவிட்டேன் பக்திவாதம்-இசைக்கவே சீக்கிரமுடனே உருக்கினேன். (110)

உருக்கினதால் பெரிதன்றுஞ் சொல்லக்கேளு - உற்றுமின்ற எழு நூற்றில் சொன்னசெம்பு, அதிமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் காயமெல் லாம்-அருமையாக மிக்கதாற் கைதம்பாகத்துள், மருதியாய்ச் சொதி த்துச் செல்லமாகும் - மனமதிலே கட்டாக்க வெல்லமாகும், அருமையாய்ச் சூடாவிட்டால் தெரியாதப்பா - காரணமாய் யாகோபு துணைசொன்னாரே. (111)

சொன்னதொரு குருவுடனே கெந்திசேர்த்து - அவைகளிடைச் சத்தியிலே அரிதாய்க்கொண்டு, உள்ளிதன்னில் சிவந்தாலே குருவிலே சேர்த்து - உகமான செப்பதனைத் திருக்கமெல்லாம், இன்னிலத்தி லேக டலிலோ வெந்துதானுமிக்க - இதமாகத் தோன்றுமதில் சாரமெல் லாம், கன்னல்போ லேயரிதாம் சேர்க்காலன்றோ - கனிவாக வெள் ளிபோலவாம் பழுக்குமாறு. (112)

பருத்துமே வெள்ளியது கின்றுவென்ன - பதிவான தங்கமது சேராதாமே, முழுத்துமே பழுக்காது சேர்த்ததுத்தங்கம் - முனையதும் வித்துமே செலவுசெய்வார், இருத்துமே இப்படிக்கு பட்டம்ஜுயில் - இசைவாகத் தப்பினால் பழுக்காதப்பா, முழுத்தேசு காய் காயுருட்டும் வாறுபோல - மூலத்தைக் கண்டவர்கள் எவராமாமே. (113)

மூலத்தைக் கண்டுமே மக்காதேசம் - முனிவாக நபிமார்கள் மெத்தவுண்டு, இலதிதைக் கண்டுமே/ வாதஞ்செய்து - விதியானயிருந்துமே பெரியோர்வேடம், காலத்தைப் போக்கியே விக்கல் கொள்வார் - கருத்தாக விருத்துமே கண்டுதேதி, காலத்தைக் கழியாதே பென்றுசொன்னார் - கருத்தட்டனே தாட்டிகவான் யாகோபு தானே. (114)

சொன்னதொரு நூல்தனிலே மார்மங்கண்டு - சொற்பெரிய பெரியோர்கள் நடுவுக்கங்கண்டு, கன்னமாய்க் கனக்குப்பத்தி வரிசைகண்டு-காடியதோர் செய்பெடுக்கும் வரிசைகண்டு, இல்லைத்தித் மதிதனிலே கொடுக்குகொண்டை - இதமான தங்கத்தைச் சேர்க்கு கொண்டை, கன்னல்போல நூதிய பெடுக்கும்கொண்டை -கண்டக்கால் வாதியென்று கருதலாமே. (115)

கருதிய சத்துடைய மார்மங்கண்டு - கனமாகக் கட்டக்கொடு போல் தன்னைப்பார்த்து, வருதிய தாளகத்தின் வேர்மைகண்டு - வளமான துகைநித்து அயத்கட்டை, உருக்கவே புடத்திலுட மார்க்கக்கண்டு - உளவாகச் சேர்த்திட்டு வைதிபார்த்தால், கருதிய விப்படியே வெல்லமாகும் - சர்த்தமா யாகோபு காலென்றுமே. (116)

கலமான கனக்குச்த் தருவுக்கண்டு - காடியே பூத்துவரும் சேர்மைபார்த்து, பலமாகச் சேர்த்தமைத்துப் புடமதப்போட்டு - பதியநவே உருக்கிவெடு செய்போகும், வளமான செம்புதனை மதியெட்டில் - வடிவாக விரண்டுசேர் தங்கமொன்று, பலமாகச் சேர்த்துருக்கப் பொன்னுமாகும் - பிசகாது புடத்துக்கு பிரக்குமபாரே. (117)

இரக்கவே செம்பதுவுஞ் சருத்துப்போனால் - இசைவாக வெள்காரம் பாதிசேர்த்து, வாங்கவே சேர்த்தரைத்துப் புடமொன்றிட்டால் - வகையாகி அயக்கசடு மாறிப்போகும், குரக்குபோல வெயாமல் மாறிப்பாரு - குறிப்புவைத்துச் சோதித்தால் பலனுமாகும், காலென்ன சாதிக்க வகையில்லாட்டால் - கடுதான பலனில்லை கண்டபாரே. (118)

சத்துவகை

கண்டபோர் சத்துக்கள் சொல்லக்கேளு - கனிவான சுடர்க்கொடியே விள்ளாவிட்டால், தொண்டுபோர் கெந்திபுட மியந்தானும் - திறமாகப் பிரியாது பக்கமில்லை, பண்டுதான் தானக்குச்சாமத்போனால் - பதிவான கெந்தியும் பிரிந்திடாது, உண்டுபோர் உன்னுடைய மேலேயித்தும் - உறுதப்பார் யாகோபு உறுதியாமே.

உறுதியாய்க் கனப்போடு செகநாதர்கள் - உண்மையாய் மிகுதுவிற் சொன்னதுபோல, மறுதியாய்ப் பார்த்திட்டால் தங்கமாகும் - மகத்தான நபிமார்கள் ஆமென்றிட, சருதியாய்க் கைபாக வரிசைதப்பில் - சத்துமே பலனுமில்லை சித்திமில்லை, குறுதியாய்த் திரியாதே யென்றுசொன்னார் - தாவிடிகவான் யாகோபு தன்மைதானே. (120)

தன்மையாய் முன்னுமே எழுதாநிற்றன் - தாட்டிகமாய்ச் சொன்னதென்ன தன்மையாக, உண்மையாய்க் கருக்கத்தை உற்றுப்பார்த்து - உண்மையாய் மிரண்டுமுக்காற் தன்னைப்பார்த்து, முன்மையாய் வைத்தாலே தெரியுமப்பா - மூர்க்கமா மொருதரந் தப்பிற்றேனானால், வன்மையாய் மூன்றுமுறை வைத்துப்பாரு - வடிவான குருதானும் வளமையாமே. (121)

பாரேதி மக்காவில் தேசந்தன்னில் - பாக்கியம் பண்ணினவர் வாதஞ்செய்வார், காரேதி நபிமாரைப் போலிருப்பார் - கடிதான யடக்கமுத் தேசந்தன்னில், நாரேதி இப்பக்கத் தேசந்தன்னில் - நலமாக நம்பியே செய்யமாட்டார், ஆரேதி பொய்சொல்லித் திரிவாரப்பா - அளவற்ற தேசத்து வழக்கமபாரே. (122)

வழக்கமான் தேசத்தின் மார்க்கமப்பா - வளமாக மெத்தவுண்டு வர்க்கமப்பா, களமான மக்காவின் தேசந்தனில் - கமலமான அன்பினர் பிறந்தமை, கனக்கமாய்க் கர்த்தனைப் போலிருப்பார் - கண்டுகொள்வார் வாதமதின் சேர்மையெல்லாம், பழக்கமாயிருக்குமத்தத் தேசமெத்தப் - பதிவாக விருத்தியா மவர்கள் தானே. (123)

விருத்தியா மின்னமொரு கனக்குகேளு - வேதாந்த நபிமார்களாமிமாட்டு, விருத்தியா மக்காவின் தேசந்தன்னில் - காரமா வெந்தே உண்டுதானும், விருத்தியா யிருக்குமே சமயமெட்டை - விதமான குட்டையிக உடைத்துவாங்கி, வருத்தியாய்ப் பூசிரு பிச்சமீப்போட - வளமாகத் திதளிப்பது காட்டக்கேளே. (124)

[illegible]ரைக் கெந்தியது பலமும்பத்து - கலமாகத் தெளிந் தரிப் [illegible], வாட்டமாய்க் கருக்காமல் கட்டையாமே - வகமான பயக்காதும் [illegible] [illegible] [illegible]ரும் - கனமான மெழுகுதனைப் பதனம்பண்ணி, நீட்டமாய்ச் செம்பென்ற தகட்டிற்பூசி - நிலையாகப் புடம்போடத் தங்கமாகும். (125)

தங்கமாம் லோகமெல்லாந் தடவிப்போட - தன்மைபெறத் தங்கமாம் கலந்திருந்த, எங்கள்குரு கமிமார்கள் செய்வார்பாரு - இதமாக நாள்கண்டு உலகோருக்கு, உக்கிரக்கரைச் [illegible] வேத விரக்கமாகி - உண்மையாய் மெழுகுதனை ஊட்டப்பாயில், சங்கமா யிருக்கவென்றால் மண்டலந்தான் - சாப்பிடவே காயசித்தி வழுக்குபோமே. (126)

வலுதியாய்த் தேகமது செவ்வலிபோலாம் - வகையான உன்னுடலைச் சத்தானதும், சலுதியாய் மெழுகுதனை உண்பொரு - சதியான தோமென்று மில்லையில்லை, உறுதியா [illegible] [illegible] பத்து - உண்மையாய்த் தேகமது கன்னாரிகர், உறுதியாம் [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] யாகோபு சொன்னதாமே.

கருவென்ன சொல்லுகிறேன் உனக்குமேலேகேள் - கமலையது செந்திமில் தாரகைக்கொல்லை, உருவென்ன சத்தாகும் உடைந்து பாரு-உணர்வாக செக்ககம்போ லுருதியாகும், செருவாகும் செம் கலம்போல் சுத்தாய்கின்ற - செம்பெடுக்க வகையொன்றுசொல்லக் கேளு, தருவாக வாழ்படைந்த சுத்திப்பாதி - சரிசேரு அரைத் துக்களங் [illegible]. (128)

வாட்டிய வில்லிதட்டிக் கதிரில்வைத்து - அடவாகப் புடம் போடச் சிவக்கும்பாரு, கூட்டிய சிவந்தபின்பு மடையான்தன்னை - குணமாகப் பாதித்தான் கூட்டிச்சேர்த்து, வாட்டிய அரைத் [illegible] [illegible]ட்டு - வடிவாக வில்லைதட்டி கதிரில் வைத்து, காட்டிய புடம்போடக் கெந்தியம் - கலமான சுத்தமே நல்லதாமே. (129)

கலமாகக் கொடியோனைச் சேர்த்தப்பின்பு - நாடியே அரை பொடியைப் பழுச்சாற்றுலே, கலமாக மூன்றுநாள் அரைத்திட்டு - கனமாகப் புடம்போட்டுச் சுத்திசேர்த்து, கலமாக அரைத்து ரவி [illegible] - [illegible] புடம்போட்டு [illegible], [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] சேரே. (130)

பாதிசேர்த்துமே மூன்றுநாளே - பதிவாக அரைத்துவில் [illegible] [illegible], [illegible] புடம்போட்டுக் குக்கலிட்டு - [illegible] உருக்கிய பார்க்கும்போது, வாதிகள் சரியான செம் [illegible] - அடியான செம்புதனை [illegible] [illegible] [illegible] - கருணைபெற யாகோபுக்குத் தாய்தானே. (131)

கருத்தாகத் தங்கமென்று சேர்த்தப்பாரு - கருணைபெற மகத் தேறு காணுமப்பா, உருத்தாக மிகைந்திருந்தச் செல்வுசெய்து - உண்மையுள்ள கமிமார்கள் போலிருந்து, பொருத்தாகப் [illegible] [illegible] [illegible] பேசாமல் இருந்துமே செம்மைசெய்து, வருத்தமில்லை வாழ்கையா, கோபுசொன்னார் - வண்மையின்றுச் செம்புதனை காடிப்பாரே. (132)

சித்திமுறை.

காடிப்பார் மிருதாரி சிங்கிதன்னை - கமிமார்கள் [illegible] [illegible] கட்டைக்கேளு, கூடிப்பார் சிங்கியது பலமும்பத்து - கூசாமல் வெடியுப்பு இருதாரகைச்சல், வாடிப்பா யிரண்டுடைதான் கூட்டி [illegible] - வளமாக அன்னமென்ற பாலையாட்டி, நாடிப்பாய் புடமைத்து போட்டுக்கொண்டு - [illegible] கல்லமதில் போட்டுக் கேளே. (133)

போட்டுமே தானகும் சமுகத்தே - போகமாய் நாமிகோன [illegible] போட்டுமே [illegible] பாலையாட்டிப்பதிவாக வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து, நாடிமே புடம்போடப் பலமாகும் - நலமான செந்தூரம் [illegible] - பாடிமே கொடுத்திடவே [illegible] [illegible] [illegible]. ()

உண்ணவே மண்டலத்தில் காயசித்தி - உறுதியாய்க் காயமது செவ்வலிபோலாம், [illegible] [illegible] [illegible] கடைபிடித்த, [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] கண்ணைக் [illegible] - பாவம்போலே - [illegible] [illegible] யாகோபு [illegible] தானே. (135)

கருணைபா பெருமாத்தித் சொன்னார் [illegible] - கடைசித்தனி [illegible] கருதிச்சொல்லேன், வருணையீர் [illegible] பெத்த [illegible] - [illegible] பார்த்துமே கருத்[illegible], தருவான [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] கொண்டு, கருணைபாய் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வாழ்வார்தானே. (136)

67664

[illegible] (137)

[illegible] (138)

[illegible] (139)

[illegible] (140)

[illegible] (141)

[illegible] (142)

[illegible] (143)

[illegible] (144)

[illegible] (145)

[illegible] (146)

[illegible] (147)

[illegible] (148)

பின்புதான் மகிதேசம் புக்கிப்பின்பு - பிரபலமாம் வொளமது பின்புபாடி, அன்பாக வல்லியென்று வெகுத்துக்கொண்டு - அடைந்து யெடுத்துரைத்தார் கர்த்தரென்று, தென்புடனே சத்துரைப்பு மார்க்கங்கண்டு - செல்வமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் வதிகள் மை, கன்னமாய் முன்னூறும் பின்னேபாடிச் - சூட்சமாய் மெய் யோருக் காணச்சொன்னேன். (149)

கன்டோ பின்னூலைப் பொருக்கியாளும் - கனமாக நூற்றியம் பதுவும்பாடி, தொண்டுபட்டு முப்புமுதற் சொன்னேன்பாரு - தோல்துறையில் ரசவாதிஸ் காகச்சொன்னேன், பண்டான சாஸ்திரமும் பார்த்தக்தேதி - பதிவாக உலகத்தோர் பிழைக்கவென்று, தொண்டுடன் வித்தால் நூற்றைம்பதாகத் - துணையாக மெய் வாமுஞ் சித்தியாமே. (150)

யாகோபு வைத்திய சூஸ்திரம் 150.

முற்றிற்று.

குருவேதுணை.

யாகோபு அருளிச்செய்த

சூஸ்திரச் சுருக்கம் ௩௦.

நீதி யுறிய கல்விதரச் சித்தர்தம்
பாதம் தன்னைப் பணிந்திரு மனத்தில்
வேதமாக விளங்குமெய்ஞ் ஞானியை
நீதமாக நினைந்திடுவு நெஞ்சமே.

சரியதோர் வாசிக்கயின்படம் அன்னைக்காது - நிதமாகப் படிவைத்து தொண்டுவிட்டு, பிரியமதோர் தொண்டுதனை விட்டுமுக்தி மேதினியில் கவைசாம் புலத்தாவப்பது, கூறியதோர் பொருபால் புனிதமதைத் துக்குணமாக பெற்றெதென்று கவிந்தத்துறுது, காரியதோர் சிவமெய்து அறிவுமெத்தி - சுபமாக வெளித்தினாய் சாம யமதித. (1)

மதித்திட்டுக் கனியைப்போல வெரித்தறுத்திப் - பணியவெளி நித்திடவே மேவெமெய்திச், சதாதிதிரும் பார்த்துக்கி தன்னுநின்றவோ புனிதக்காண்டு நிகரானித் பவிவிலைக்க, சித்தியமாய் செயசிரம் வெளிவாகும்போகாம் - கிளக்கவெடுத்தோதி வைத்தவியாம், முத்தி பெறுத்துருக தன்னைந் தொப்பந்தாம்போட்டு முதன்மைபெற வெட்டுவெடாப் பட்டத்துப்போட்டு. (2)

போட்டுமே கன்னைப் பிராணவே - பொருத்தமுடன் வாசி அதுக் கலைக்கட்டு, மாட்டிமே கலைவிட்டு அக்கினிட்டு - கனகதைக் குருமுடத்தின் நிறப்பொறும், கட்டிமே தீவிணைட துதம்போட்டுச் - சுட்டித்தனைப் பாரி ரசமிழுமேல், வாட்டிச நாதுநாம் நாதம் சேர்ந்து - மனமாக நிதந்திட்டு அரைத்துக்கொள்ளே. (3)

கொள்ளப்பா முன்னாள் வாசத்துளைப் - குணமாகக் குருபரமா பெரும்பட்டுதிக்கத், தெள்ளப்பா குருவாசும் குருவெகாம், சிறியமாக உருக்கியிடை குருவைத்தாச்சு, வெள்ளப்பா அசை மாறிந்தமடத்துளாம் - வெள்ளியதுசாவிசேர்த்து மதிப்பொறி சித்தரைக் முதியதோ நிலைக்குச்சிரு - சுவமாக உருக்கிய தனி

[illegible] (5)

[illegible] (6)

[illegible] (7)

[illegible] (8)

[illegible] (9)

[illegible] (10)

[illegible] (11)

[illegible] (12)

[illegible] (13)

[illegible] (14)

[illegible] (15)

[illegible] (16)

களிக்கத் தகுத் அருகடியே செம்பிரான்மு - கனக்காக வெற்றி
டேயே வெடிவுமாகும், உனக்குரிய மதியதனை வைதியே...
உன்னையுன்ன படமாதித் பாதியையாம், தாம்பயனைத் த...
ருத்திய படங்களிட்டால் - தப்பாமல் வேமாம் தாக்கியா...
வெப்பறுத்த வாரெக்கும் வாதமாகும் - பதினான யாகோபு
பலன்சொன்னரே. (17)

பொய்யாது வாதங்கள் கன்றுமாக்கம் - போக்கோடே
செய்தாக்கால் பேயமாகும், சையகத்தில் காட்டாதே செயமேத்
தானும் - வடிவான பொருளதியார் மடுமேகக்கும், மெய்யாகச்
சொன்னதும் இருக்கமான்பார் - மேதினியில் பொய்யென்பார்
மூதேசுடர்தான், கைதனிலே வெண்ணெய்தனை வைத்துக்கொ
ண்டு - களியாக விருக்கதியார் கருத்திலாமே. (18)

அதிசாரம் சுரங்களற்றி அகற்றும்கோளிப் - அதையனைத்து
உருக்கியெள்ளைக் கல்வத்திட்டு, பேரிதாளகமது கலந்துகொ
ள்ளும் - செகத்துருகி விடமிட்டு மைபோத்தாக்கு, விரிவாக அரைத்து
நாகமல்லிசாறுரும் - விதமாக விலிலைக்கு படமிட்டால், குறி
பேர்ளா பதுமையது வெல்லமாம் - கட்டிபெயடு முன்னுப்பத்தி
விடப்பேசுவே. (19)

இடைசேர்த்துப் பொருதவிரை வாட்டில்லை - சாதித்தாசகதிர்
காயவைத்துப் புடமதனிட்டுத், நடைமுதியிலே கெட்டாகு மெதிக்
துகல்ல - தக்கதுள்ள அருதானி படைபயிலவாம், விடையாகச்
சேர்த்திடவே பேயமாகும் - செற்றிபெருப் பணவிடைதாள் தெளி
துன்னத், தீண்டிடமே போபெல்லாச் கவதிப்போகும் - தாட்டிக
மாய் யாகோபு சொன்னவரே. (20)

குருடோப சுசீரத்தன் தாவித்தாவி-குணமற்று வலோமிட்ட
குணமதாகும், திரட்டோம -சிறவீட்டு துன்பேசொன்று - திட
மாகத் தகவடைத்து அடிபட்டபேயால், இருட்டடைக்குட
புகுந்ததனான் விடுபட்டாப்போல் - இனமாகக் கைபாகத் தெளி
மயமாகவர், உருட்டுமின்று தேக்காலை கர்போமொக்கும்-உன்
மைபாய்ச் சொன்னேன்யா கோபுதானே. (21)

சாக்குதனே பேரக்கைதள் காரந்தாக்கில் - சாரியூக்க் கன்னிலை
நதி குதிற்றனுல், பாக்கவேதி வெண்கலத்தின் கிள்ளவிதன்னேப்-
பாகைகாகள் கவிழ்த்துமபுடமிட் சாற்றையுத்தி, உடிக்கவுரைத் தருட்
பித்த வட்டிதன்னில் - உரைத்தபிட களிப்பாக்கில் கன்னளியிட்
டால், குறைதன்னில் விட்டிடக்கள் மனிப்பக்கீக்கும் - குற்றமற
யாகோபு குணஞ்சொன்னரே. (22)

வாதவளித் திமகதன்னே பொருவருக்கும் - வகைகாட்டிய நரை
மெது வனக்குமாகும், மேதமது காய்வைதத் தொழும்பாய்வ்வது-
சீத, முந்துள்ள கைபாக மறிபவேனும், போகம்வந்து ஒருவொரு
காதுறக்கொண்டால் - அவைமறை ஒருவருக்கும் சொல்லப்
போகா குருமுனி யிக்கனக்க மருவிக்கொண்டு-ஆயமாக யாகோபு
அன்னாவுரைதே. (23)

காருகத்த உசைக்கில் வாதருசாலவி - வகையான பன்டிது
நூம் வனைபுதிசான்னேன், காருபேவன் கைபாகம் வரிவைபாது -
சிலையிலே அலக்குமுதம் காட்டிசான்னேன், பேருமது தனி
மாட்டி கட்டிபமார்த்துப் - பேதமிட தலக்கினைக்கலாம் பெருமலை
கக்கி, காருலை பரிகாரம் முன்னேசெய்து - கர்த்தனை வாசித்
தனுர் அன்புசெய்வே. (24)

வாகநிமி சிவேடையைக் காரிசேர்த்து - வட்டமிட்டு உருக்
கிவிட்டு அன்னாத்தனில், சிமைமுக சாய்த்துவெடுகொல்லெடுத்து -
திலைமயமாக அளிப்புருக் குமைகிவிட்டு, அமைபுடன் அதிதா
மிடைபெதாக்கு - அதைசுக்குள் சாவலிட்டு அன்னைத்தன்றும்,
நாகமாலி அரைத்துவிக்க அரிபிவ்வைத்துத் - தாட்டிமாய்ப் புடம்
போட்டு வெடுத்துப்பாரே. (25)

எடுத்ததனை மித்திட்டுச் சாமபெட்டு - இருத்தரைத்து இடம்
படிபே சிலக்கமிட்டும், அடித்தவிடு சென்றாம் முருக்கவழுப்
போல் - அதைவெடுத்துக் அருகாய்வு தாரெற்றிட்டால், கொடு
த்துவைத்த பேமா மீஈய்வித்தை - கொல்லைவென்னோமரிக்
குமல் வாதமாட்டு, கொடுத்தனை பாகத்தை மறக்கவேண்டாம் -
தொல்லுலகில் சகலத் தொழிலுமாமே. (26)

கண்டுபெரி பணவிடைதான் தேனிலுண்ணே - கதிர்மதியாக
தேகமது கற்றூணாகும், தொக்குபெசெய்வ நகைத்தோர் சொல்ல
வேண்டாம் - தேகையர்தான் வசமாவார் தகங்கத்தானும், பண்டு
செய்த பழுவினைகள் நீர்ந்துகல்ல - பதிவான பிணிபக்கும் கடலே
புக்கும், கண்டுமெயிர் போலும் பாகமாக-முத்திறு யாகோபு
வன்மையாமே. (27)

காகமது பவளம்போல் கனக்குதானும் - கற்றிகப்புச் செக்தா
ரம் . அனிப்பூப்போலாம், பாகமது கன்னமுமைல் கிளைப்புப்
போலாம் - பதிவான மெழுகதுதா னிளக்கமாகும் - தங்கமது தனி
வந்தான் நிறங்கறுப்பு - தாக்கமாய் திறங்களறி மருந்ததன்னே,
போகமது வந்திடுகான் பாகமாகும் - பூகமாய் யாகோபு உரைத்
தேன்பாரே. (28)

சந்தேகித்தாற் சுபமாக விருக்கும்பாரு - சரியான வழுத் சேர்த்த விட்டிருந்தது, முத்தான வெண்காரந் சேர்த்துருக்க முடியான அயக்கட்டை நிற்கும்திரும், சந்திர சந்திரம் கெந்தகமும் - சலிக்கிற பெண்ணுக்கே வெளிப்பிணைக்கப்பாம், இருநான் அயத்திருள்ள செம்பெரிகத்தாந்-திலாகும் பேரகைத் தெளிந்து பாரே. (29)

கல்லாகச் செய்தகந்தைக் கல்லத்திலிட்டு - கலவான புகைகிழைய விட்டுப்பார்க்க, சக்கரம் அசுதமேபால் திலாகும் - இதனை வைத்து உருக்கிற போதுபோரும், கல்லைலமாய்ச் சேகரிலைப் சட்டியிட்டு - வகையாக உருக்குமக் தன்னிரியக், கல்லாமான பச்சையம் வைத்தெலித்துத் - தாம்பூரத்தில் பெய்க்கனிந்து தாக்கிடாமே. (30)

இழுக்கவேதாரு செம்பைத்தான் காத்துசேர்த்து - இயல்பாக உருக்கியார் செய்பூரகும், விழுந்திழவே விட்டுமுழு செய்யுதன்று வகையாகச் சேர்த்துருக்கித் தன்னிறேத்து, அழுந்தருள்ள தங்கமடா அுரிக்கொள்ளும் - அடவான செயிலையக்கும் தன்னைக் கட்டிட, பழுக்கவுடி தவிடாக அழுத்துதியும் - பாரகைக் கனக்கு பண்ணிற் சித்திபாமே. (31)

அடுக்குகின்ற அயச்செம்பித் தங்கந்தானும் - அடவாகப் பிறந்ததிலும் பிறத்தைக்கேளு, கொடுத்ததைத்தப் பக்கமாய்ப் பிறக்குங்கூழ் - குளமான பிபத்திற் பிறந்ததங்கம், கடித்தாமம் பிறக்கேளு அணிக்கோப்பாய் - கவமான தானகத்திற் பிறந்தத்தங் கம், பழுத்துமே பழுப்பாய் அக்கடரும் - பசுரிய கெந்தகத் தின் பரிசுகேளே. (32)

கல்லாகச் சாறுதம் காசமாரும் - கல்லத்தைய மாசிருக்கும் காட் டம்பாரு, சொல்லாக முன்னோர்கள் சொன்னசொல்லைத் - துப் பறவாய்ச் சோதித்துப் பார்த்துச்சொன்னேன், எல்லாமுஞ் சூத த்திற் பிறந்ததங்கம் - இயல்பான பிக்கப்பு பிறமுமாரும், வல்லை மல் விரத்திற் பிறந்ததங்கம் - பாலான வெள்ளோதிற மாகுந்தானே.

உண்டான தங்கத்திற் பிறந்ததங்கம் - உறுதிபெற சிறமது வை சொல்லக்கேளு, கண்டான தங்கம்போல் திறமாரும்-கருத் தான தானைப்போந் பின்னோயாரும், பண்டான திறந்சொன்னே ன் பதிவுகண்டு - பக்குமுள்ள வோதருகன் கண்டுபார்க்காப் - பாக மதைச் சொல்லுகிறேன் பரிந்துகேளே. (34)

காக்கொழும் சேர்த்துருத்து கடாய்வத்தேளு - சர்ப்புநாரு வீரமோடு ரசமணிரி கல்லான பவர்க்குமுக்கு கவுக்காரந்தான் - வளைமயர்ந் த்திருநீர் குடிகேளு, கல்லான வீரணோச் செய்தமிமாம் - சாதாகமை சொன்னத்து வைப்பாகேளைக்கும், சொல்லாத கட்டிக வில்லை செய்துத்தாதொன்று - சேரம்பெருச் பாம்கோடமு திறமிதாமே. (35)

உண்டான கணக்குருகன்தான் செய்தபோது - உறுதிபெறும் புடம்போட காசுமெறுன்று, கண்டபுடன் சாக்கெதுக்காதச் சேர்த் தரைந்துச் - கவியாகச் சுதிவச்சக்கு கைப்போட்டுப், பண் டுதான் சட்டிக்கொடுப்போன் பதவித்துப் - பதிவாக சானாகப் பிரித் துதியும், முனைடாகச் சொருத்திலே சுண்ணமைப்பிட்டு - முதிராம கந்தகதம் வாட்டுக்கோளே. (36)

வாட்டியே குகைவிட்டு உருக்கித்திரு-வகையாகக் காரமது கூடச்சேர்த்து, கட்டியே உருக்கிடவே சுத்திகனிரே - குள மானக் கசடுகளும் விலகுதிரும், தாட்டுகமாய் புகையெல்லாம் விட டுமேயும், தன்மையேம் பாகையிட்டுப் பார்க்கும்போது, கிட்டியே நிலைபெறத் துலக்கமாயிருக்கும் - சேராக செவையுடனே வெளித்தி டாமே. (37)

கல்லாக வெளித்திடவே உருகிநிற்கும் - காட்டிலே சிசுசெம் பை செயிக்கக்கேளு, கல்லைமயாய்த் துருவிடா செம்புருக்க - வல்லமாக இடைக்கிடைதான் உருசும்போதே, வெள்ளையதை விழுத் திட்டுக்காண் மட்டுக்கேளு - விறுமாகத் தங்கத்தைச் சேர்த்துருத்து, காமைரபுடம் தங்கமாய்ப் பேர்வைப்பிரு - இதமான பச்சகாபு பெருதி குடிர. (38)

சொல்லபடி செய்புதான் வருகாப்பேசுதும் - சோத்பெரிய வைக்கத்தைக் வெடியப்பாலை, முன்னமே சொன்னபடி வருத்துக் கொர்த்த - முக்கியமான புலாணையத்தான் சுத்திசெய்து, கானையமாய்ச் சேர்த்தரைத்து உருக்கித்திரு - கல்லிசெய்பு விடுத்திருக்கு மதி பிருக்கு, கன்னம்போல் மதிதன்னிற் முக்குந்தங்கம்-கனிவாகச் சேர்த்துதாதத் தங்கமாமே. (39)

கல்லாகச் சுத்திநின்ற செம்புதானும் - காட்டியே வருகமறு பொறுத்தேளு, உக்கான மானேசு சிவைத்தாரும் - உத்துமே சட்டியிட்டு உருக்கும்போது, விக்கைப் புகைதிரிந்தரிறிந்தல்ல உருதியாய்க் குழம்புதன்னோ மதிவேதாக்கு, கல்லாகச் சேர்த்த செம்மை சிருக்குகொள்ளும் - கழிந்துமே மதிதன்னை தாக்கிப் பாரே. (40)

ஆடுத் தூவின்று சேர்த்துச்செப்பு மதியிடுறுதும் - அடைவாகச் சென்றடுக்குக் கும்பசந்தேரு, கொடுத்துருக்கித் தகடுகட்டிப் புடம் ஞ்சரைப்போடு - குணமுள்ள தங்கமென்னு முடையமதிறகும், மடுத்துமே போகாது காலங்குதங்கம் - பார்க்கையில் கொண்விட்டேன் கைபாகத்தான், எடுத்தாக்கா செம்பொடியும் பலதுமாறும் - ஏறுமுபரம் வாதிக்குச்சொன்னயாமே. (41)

சத்திறுள்ள செம்பெடுக்க வியச்செம்பு - சரியான கேசரியு மூன்றுபேரும், தத்திப்பிடித் தெடுத்துமெடுக் காமத்போகுல் - கலமான தங்கமில்லை பிரட்டிப்போக்கு, முத்திபெறச் சத்திலாச் செம்பைபசேர்த்து-மூவருடும் பொச்சமதி தன்னிலிந்தால், சத்திறந்த இலையிட்டுச் செம்புதாறும் - ஆரிதமாய்க் கழன்றுவிடுந் திண்ணத் தானே. (42)

கனக்குசெய்து புடம்போட்டு பெடுக்கவேண்டாம் - கனிவாகச் குடுதுட நீயில்லாட்டு, உனக்குளிச் சாகாது உயருமோத்து - உயர்வான லோகமுத்தான் பழுத்துப்போகும், வனங்களாய் வாட்டையிலே நெருப்புமஞ்சில் - வடிவாக விலையது உதித்துப் போகும், தனங்கள்பெற வுறத்தாது கன்றாய்த்தானே - தடையறவே தப்பிறுத் கறமோமே. (43)

நல்லதிலாம் படிசங்கள் நவலோகங்கள் - காடதிலே பாகுரனல் காரசாரம், சொல்லுமுறமே குருமுகற் செந்தூரிக்கச்-சருதி பெறமால்தேன் இதுதான்கேச்தி, கல்லான கெவுரியப் பிரகந்துத் தம் - கடிதான வெடியுப்பு விலைகள்சேரில், உல்லாச மாயவிது சேர்த்தாறுகின் - உண்மையா பெல்லாமுந் கிவந்துபோமே. (44)

காடிமா பினச்சாக்கைச் சாற்றக்கேளு-தடையற்ற வுப்போடு நாகந்தங்கம், மாயமுதா யிரும்போடு கிமிளிருகம் - வடிவுபெறக் கெவுரிபுட வர்ணமாகும், காயமா ரிதையறிந்து சொன்னாய்ப்போ- நான்பார்த்து உங்களுக்கு கடத்தைசொன்னேன், காயமது பிலேயில்லை கண்டுமுன்னே - கணக்காகச் செந்தூர முண்டுதேற. (45)

எச்சாக்கும் கட்டவொரு செய்திகேளு - இனியவெடிச் சுன்னத்தாற் சாக்குக்கட்டும், நலைசயற்ற திராவகத்தால் சாக்குக் கட்டும் - தந்செயலாச் தயிலத்தாற் சாக்குக்கட்டும், இசையுடன் செயநீராற் சாக்குக்கட்டும் - இதமானமெழுசாலே சாக்குக் கட்டும், தச்சமான குளிகையாற் சாக்குச்சாகா - நாகரிக யாகோபு நலஞ்சொன்னூர். (46)

சத்துருக்கும் காலமதை சாற்றக்கேளு - சரியான நூற்பாகீத் தாருக்கு மாதமாகும், பத்துருக்கு மாசமுபு மிக்காலத்தில் - பதி வே உருக்கியேபி எதுப்பிடேலாம், நத்திடிய படைசாங்க லொக த்தாம் - நலமாக முன்னோர்கள் சொன்னசொல்லே, நித்தியமும் பார்த்தறிந்தே னிவைகளெல்லாம்-நிதானித்தேன் யாகோபு நீசஞ்சொன்னேனே. (47)

குருமுடிக்கும் காலமது மாசியாகும் - குணமாகும் வைக்குளி வந்தையுமாகும், வருகுமது செயநீருக் கேனிநீபோல் - வாசாக பெடுக்கெடுக்க வெள்ளமாகும், திருமுகமாந் சாக்கெல்லாந் கட்டுங்காலம் - செதுனர்த்திலே வாதமுமாந் செயலோமெத்த, உருக்கின்றும் கட்டினமும் நல்லதாகும் - உனத்துமுறை யாகோபு வொதினேனே. (48)

செந்தூரக் காலமது ஆடிமாதம் - செவந்திடுமா வனிபுரட்டாசிதன்னில், அத்தமுடன் புகைசிற்றுக் காலமாகும் - அதிவாயக் காலத்திற் செய்துகொள்ளு, வந்தத்தாருகாலத்தில் வண்மையாகும் - வகைகண்டு சாக்குமுதல் செய்தாகிக்கும், முன்னுவீசா காலத்தில் செந்தூரத்தை - முனிவாக வுண்டிடவே சித்தியாமே. ( )

புடம்போடுந் திட்டங்கள் போகக்கேளு - போான பெரு வொன்று காடையாகும், கடம்போடுங் கவுதாரிப் புடமுமல்ல- சாடிய பெருமூன்று ஞானிகுத்தான், விடம்போடு பத்தெரு விற் புடமுமாகும் - விராட்டிதான் எனத்தின் செயதுச்சுத்தான், கடம்போடு அறைதோறு மழுமிகில்லை - கனமாகப் போடவது தனக்குமாமே. (50)

திட்டமா பெருநாறு கனபுடந்தான் - திடமான கெசபுடமும் ஆயிரந்தான், வட்டமா பதிக்கிப்புடம் போட்டெடுத்தால்- வலுதயாமற் சாரமும் பரிவுமெத்த, விட்டகுறை வந்தாலோ கிட்டும்பாரு - விபெடா திருந்தாக்கா லெல்லாம்பாழாம், சட்டமதா யாராய்ந்து முறைகள் பார்த்துத் - தாக்கிறோர் யாகோபு தன்மைதானே. (51)

சுன்னமது செய்யவென்றால் அருந்திபோன்று - அடியாக லென்றாலும் உருக்கலாகும், கன்னயமாய்ச் சத்துபெறச் செப்பிக்குத்தான் - காட்டிவிடு காலாருக்கதி நல்லதாகும், கன்னல்போ லுருகியது சத்துமாகும் - வளிமட்டதிலே யுருக்கிறபொன் பிறம்போலாகும், இன்னிலத்தி பாகமது வியல்புமெத்த - இருந்தானைத் துரா யாகோபு விளம்பலாகே. (52

பதங்கமது வைப்பதற்கு விரித்தேனே - பதியவே முழு விந்துதான் தீபமாகும், விந்தைநாகம் விதத்தினில் அமுதமாகும் விந்துசாரம் விதுசூடாக் கிளியுமாகும், அதக்காரம் முப்பு திபு மருளிச்செய்தேன் - அருள்பெருகும் பதப்படுமெ ஞானமுத் திரம், இதமாக விட்டுவிட்டு வெளிக்கவேண்டாம் - இன்பமாய் பொருளிதமா வெளித்துக்கொள்ளே. (53)

சத்துருக்கும் குகையதனைச் சொல்லக்கேளு - சதியான பேர் முக்குபன் வீராமுகும், சத்திசிவம் உபிக்கருக்கு அதனாருடம் கலமான கழுகைதமைம் எண்டதாகும், முத்திசிவமென கதிப ட்டிமா விரண்டு நீறு - முனிவான சிலைசட்ட சாம்பம்கொண்டு, தித் தியமாய் திக்காயின் கதாயத்தாலே - கிலைக்கவிடு புடமிட்டு முகைபண்ணே. (54)

பண்ணிடுங் குகைபண்ணி பதிமேலைவைத்தும் - பதிவாக உபா சங்கள் உருக்கிப்பாரு, தன்னிப்போ அருகுமது குகையுமேபோகா- தாக்கெவ் கிடியாது உருக்குமிருக்கும், விண்ணிலடி விழுந்தாது மூகைபதப்பா - விரும்பியிக்குக் குகையிலிட்ட வழுவாதமைது, மண் ணைமது உபாசங்கள் சத்துமாகும்-உத்தமனை யாகோபு உரைசெய் தாரே. (55)

சொல்லாய்ந்த பெரியோர்கள் சொன்னசொல்லைத் - துற தார்கை பாகமதாய்ப் பார்த்துக்கேதி, கல்லாய்த்து அல்வாமை கண்டுகேதி, காட்டினேன் வெறுநூற்றுச் சொட்டமாக, வல்ல வர்கள் காண்பார்கள் சாஸ்திரத்தை - வகையில்லார் காணவும மாட்டாரென்று, உலகமை மாகமேதான் வாழ்வீரென்று - உறு தியெற்ற யாகோபு உண்மைதானே. (56)

இருதாத்துக் கிருதமைப் பார்த்தப்பாசை - உறுதியெறி பாகமதும் வெறுநூறாகும், பெருகுமது பாகம்வந்தா லினைக ளயம் - பெற்றிக்கொள் ரசவாத வித்தைதானும், திருவுதா வாராமல் செய்தாரேது - திட்டமுடன் வயித்தியங்கள் கன்றாய்ப் பாரு, குருவதுதான் அவனாகும் படித்துக்கேது - கொட்டியினை யாகோபு குறிப்புத்தானே. (57)

யாகோபு சூஸ்திரச் சருக்கம் 57.

முற்றிற்று.

67664

விளம்பரம்.

யாகோபு திருவாய்மலர்ந்தருளிய வைத்திய வாத சாஸ்திரங்களின் விபரம்.

1	யாகோபு வைத்திய சிந்தாமணி *	700	7	ஷெ 150க்கு சுருக்கம்	50
2	ஷெ வைத்தியச் சுருதாக்குச் சுருக்கம் ...	300	8	ஷெ வைத்திய சூஸ்திரம் *	150
3	ஷெ சுண்ணம் * ...	300	9	ஷெ சூஸ்திரச் சுருக்கம் *	55
4	ஷெ செந்தூரம் * ...	300	10	ஷெ 9 சாஸ்திரத்திற்கும் சூஸ்திரச் சுருக்கம்	300
5	ஷெ சுண்ணம் 300, செந்தூரம் 300க்கு சுருக்கம்	300	11	ஷெ சாஸ்திரங்கள் யாவுக்கும் இடைபாகம்	16
6	ஷெ 300க்கு சுருக்கம்	150	12	ஷெ செய்பாகம் * ...	16

இவைகள் இப்பன்னிரண்டு சாஸ்திரங்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளியிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. ஆனால் இதில் * குறிபோட்டவைகளுக்குக் கொடுத்திருக்கிற அநு சாஸ்திரமட்டும் என்னிடமிருந்ததை இப்பொழுது அச்சிட்டுக்கொண்டு வருகிறேன். மற்றவை அகப்பட்டபின் அச்சிட்டு சுடியசீக்கிரம் வெளியிடுகிறேன்.

இராமதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வைத்திய வாத சாஸ்திரங்களின் விபரம்.

1	இராமதேவர் வைத்தியம்	1000	11	ராமதேவர் சக்கு வைப்பு	50
2	ஷெயார் ஞானம் ...	800	12	ஷெ அட்டமாக்கியோகம்	50
3	ஷெயார் நிகண்டு ...	500	13	ஷெ முப்பு சூஸ்திரம் ...	31
4	ஷெயார் சுருக்கம் ...	500	14	ஷெ பரிபாஷை சூஸ்திரம்	27
5	ஷெ குருநூல் பரிபாஷை	300	15	ஷெயார் ஞானத்திறவு	16
6	ஷெயார் சிவயோகம் ...	200	16	ஷெ குருநூல் சூஸ்திரம்	16
7	ஷெயார் தண்டகம் ...	110	17	ஷெயார் பூஜாவிதி ...	10
8	ஷெயார் தண்டகபச்சனி	109	18	ஷெயார் ஞானம் ...	10
9	ஷெயார் பாஷாணவேதி	100	19	ஷெயார் ஞானம் ...	5
10	ஷெ வைத்திய சூஸ்திரம்	83	20	ஷெயார் வைத்தியம் ...	6

இந்த சாஸ்திரங்கள் என்னிடம் ஓலைப்பட்டிப் பிரதிகள் அகப்பட்டு அச்சிட்டுக்கொண்டு வருகிறேன்.

எமது புஸ்தகஷாப்பில் இன்னும் வேண்டும் புத்தகங்கள் தயாரிலிருக்கிறது. வேண்டுபவர்கள் கெடிதம் வி. பி. மூலமாயும் கிரயத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு,

ஸ்ரீ இ. ராம. குருசாமிக்கோன்,

புஸ்தகஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை.

புஸ்தக விளம்பரம்.

இதனுள் சகலகலைவான்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில்:— அடியிற்கண்ட புஸ்தகங்களெல்லாம் அச்சிட்டுத் தயாராயிருக்கிறது வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசதாரிடம் எழுதி வி. பி. யிலாவது ரெயில்வே கிரயத்துக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1.	அகஸ்தியர் பரிபூரணம் உரையும் அகஸ்தியர் சூத்திரம் ...	0—4—0
2.	ஷை பூரணச் சூத்திரம் உரையுடன்	0—4—0
3.	ஷை வைத்தியத்தின் சுருக்கம் உரையுடன் ...	0—8—0
4.	பரிபாஷை ௪௱ வெளிவராதது	0—10—0
5.	ஷை செந்தூரம் ௩௱	0—8—0
6.	ஷை அமுத கலைஞானம் ௲௨௱	1—0—0
7.	ஷை வைத்திய காவியம் ௲	0—12—0
8.	சட்டைமுனிவர் முன் ஞானம் பின் ஞானம் உரை	0—4—0
9.	பிரம்மமுனிவர் வைத்தியம் ௩௱௫0	0—8—0
10.	புலிப்பாணி வைத்தியம் ௫௱ உரையுடன் ...	0—10—0
11.	இராமதேவர் சிவயோகம் உரை	0—4—0
12.	சுப்பிரமணியர் ஞானம் உரை	0—4—0
13.	ஷை ஞானம் ௫௱	0—12—0
14.	உரோமரிஷி பரிபாஷை ௪௱ வெளிவராதது ...	0—12—0
15.	கர்க்கருக்கடை ௪௱	0—8—0
16.	யூகிமுனிவர் வைத்தியம் ௮௱	0—12—0
17.	தெட்சணாமூர்த்தி திருமந்திரம் 1500	1—8—0
18.	யாக்கோபு சுன்னம் 300	0—12—0
19.	ஷை வைத்தியம் 150-ம் சுருக்கம் 50ம் ஆக 200...	0—6—0
20.	ஷையார் செந்தூரம் 300	0—12—0
21.	கெருடாரூடம், கெருடபஞ்சாட்சர ஆரூடம், சத்தியாரூடம், சிவாரூடம், தேவியாரூடம், நாகாரூடம், சித்தாரூடம், சற்பாரூடம், மந்திராரூடம், முதலிய ஒன்பது விதம், மந்திர ஆரூட வைத்தியம், சக்கரங்களுடன்	1—8—0
22.	பெரிய ஞானக்கோவை சாஸ்திரத்திரட்டு. ஒன்பது பாகம் முடிந்திருக்கிறது. 1-வது திருமூலர் சுப்பிரமணியர் கோர்வையும், 2-வது போகர் காலாங்கி கோர்வையும், 3-வது அகப்பேய் பிள்ளை புசுண்டர் கோர்வையும், 4-வது மச்சமுனி கோர்வையும், 5-வது சுந்தரானந்தர் கோர்வையும், 6-வது இராமதேவர் தன்வந்திரி கோர்வையும், 7-வது சட்டைமுனி கோர்வையும், 8-வது உரோமரிஷி கோர்வையும், 9-வது கருவூரார் கோர்வையுமாக அச்சிட்டிருக்கிறது பாகம் 1க்கு	1—0—0

இ. ராம. குருசாமிக் கோன்,

புஸ்தகஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை.