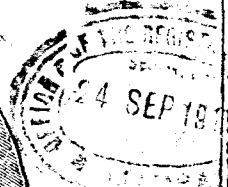


T.O.R.C. 21

PANCHARATNAM

பஞ்சரத்னம்.

இரண்டாம்பாகம்.



- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. மோபதேசம் | 7. ஜீவசுரித்திரம் |
| 2. டபிள்ஸயன்ஸ் | 8. ஜால வேடிக்கைகள் |
| 3. சாக ஓட்டம் விதம் | 9. 8:வியாதிகளுக்குமருந்து |
| 4. திவிரதைகளின் குணம் | 10. அத்திமாத்தின் குணம் |
| 5. சுவரப்பிரூர்த்தனை | 11. விஷகரு மந்திரம் |
| 6. ராடிக்குணம் | 12. மெஸ்மெரிசம் கண்ணாடி |

எம். ஜே. ஷர்மா அவர்கள்,

இயற்றியது.

சுரை, அஷ்டலக்ஷியிலிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Registered Copy right.

1917. [விலை 8-அணா.]

17.2
8915

சில் காணா
எஜன்டு

—ஓம்—

முகவுரை.

“சோமகிரிபிஷ்டவா வயம் வர்தயாமோ வசோவித:
ஸும் நளிகோன ஆவிஷா”

(ரிக்வேதம் அஷ்டக் 1. அத்தி 6. வர்க் 21. மந்திரம்
(ஆர்யாபிவினயம் 36)

ஹே! சோமா! ஸர்வ ஜகத்தையும் உற்பத்தி செய்
புகளுக்கு சாஸ்திரப்படி பூஜை செய்கிறேன். நீங்கள்
நுக்கும் பெரியவர் ஆதலினால் சுகம் கொடுங்கள். அலித்யு
ற இருட்டுப்போய் விதரா என்ற ரூரியனை பிரகாசிக்கச் செய்து
களை ஆனந்தப்படுகிறேனும். (மகரிஷி ஸ்வாமி தயானந்த
வதி பாஷ்யம்).

இந்தச் சிறப்புஸ்தகத்தில் அநேக விஷயங்களைப்
எழுதியிருக்கிறேன். அவைகளையெல்லாம் ஒவ்வொருவரும்
யலாம். இதில் அநேக விவாதங்களுக்கு மருந்து செய்யும்
சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது. அந்தப்படி செய்து சரப்பிடி
சுகம் தரும். அவைகள் குணப்படுத்துமெழியி ஒருபொ
கெடுதல் செய்யாது.

முதலில் நம் இந்தியர்களுக்கு உபதேசம் செய்யவேண்
ருப்பது அவசியமாகையால், முதலில் தர்மோபதேசம் சொல்
பட்டு இருக்கிறது. பிறகு ஒவ்வொரு விஷயமாக பூரணமாக
தரிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இது மிகவும் முக்கியமான புஸ்
மென்று நினைத்து இதன் பிரகாரம் செய்பீர்களாயின் அந்
எனக்கு சந்தோஷத்தைக்கொடுக்கும். தர்மாத்மாக்கள் உப
ருதவிசெய்தால் எல்லாருக்கும் இதை இனாமாக கொடுக்கலாம்

இந்தப் புஸ்தகத்தை எனக்காக தமிழில் மெழிபெயர்
இந்தப் புஸ்தகத்தை அச்சுக்குக்கொண்டு வருப்படி செய்து
கிரேகிதர்களுக்கு என் மிகவும் நன்றியுள்ளவனாக இருக்கிறே

M. J. Sharma Madura.

(இப்புத்தகத்தின் சர்வாதிகாரம் எமக்கே)

M. J. SHARMA & CO MADURA.

எம் ஜே ஷர்மா அண்டு கோ மதுரை,

ஓம்.

பஞ்சரத்னம்.

இரண்டாவது பாகம்.

சுஷ்யன்:—குருவே முதல்பாகத்தில் 30-வது பக்கத்தில்
அடுத்த பாகத்தில் தர்மஉபதேசம் சொல்வதாக சொன்னீர்களே
இப்பொழுது தயவு செய்து சொல்லுங்கள்.

குரு:—நான் சொல்லுகிறேன் கவனமாய்க்கேள். இந்தசரீ
ரத்தை விட்டுவிடவேண்டும் ஏன்? (சாணக்யரீதி 12-வது அத்யா
யம் 4-வது சுலோகம்.)

“எந்த கை தானம் செய்யவில்லையோ, எந்தக்காலையே
தரதிசாஸ்திரங்களை கேட்கவில்லையோ எந்தக்கண்களானது மகா
ன்களை தரிசனம் செய்யவில்லையோ, எந்தக்கால்களானது நல்ல
இடங்களுக்குப் போகவில்லையோ இவைகளும், எவன்பொய்சொல்
லுதல், கபடம், முதலியவைகளால் திரவியத்தை சம்பாதித்து
புனக்கு நிகர் ஒருவருயில்லையென்று கர்வங்கொண்டு இருக்கிற
னோ அவனும் இருப்பதினால் என்னபிரயோஜனம்?” மேல்கண்ட
சுலோகம் எவ்வளவு ரீதி கற்பிக்கின்றது? சரீரத்தை சுத்தமாக
வைத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று வேதாதிசாஸ்திரங்கள் முறை
யிடுகின்றன. இந்த சரீரம் நம்முடையதல்லவென்பது சத்யம்.
நசுவரன் இந்தசரீரத்தை எதற்காக கொடுத்திருக்கிறார்?
எப்பேர்ப்பட்ட சரீரத்தை கொடுத்து இருக்கிறார் என்பதை
ஆராய்வேண்டும். பரமாத்மா நமக்கு சுத்தமான சரீரத்தை கொடு
த்திருக்கிறார். எதற்காகவெனில் சத்கர்மங்களைச் செய்வதற்காகவே

கஷ்டநிவாரண ஆரியமாத்திரை 27-வியாதிகளைக் கண்டிக்கும் ஆச்
சரியமான மாத்திரை:—42 மாத்திரை ஆடங்கிய டப்பி 1-க்கு ரூ 2-4-0
மற்றவிபரங்கள் பிட் கோட்டிசில் காணலாம்,

N. B: எஜன்டுகள் தேவை.

128915
2

M. J. SHARMA & Co. MADURA
பஞ்சரத்னம்

அந்த நாம் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது. நம் முடைய கடமை. பாபகர்மங்களைச் செய்து நாம் சரீரத்தை அசுத்திசெய்யக்கூடாது. அப்படிச் செய்வதினால் பாபம் சம்பவிக்கும். அப்படி பாபம் சம்பவிப்பதினால் நசுவானுடைய கிருபைக்கு பாபம் நன்றவர்களாக ஆகிவிடுவோம்.

ஸ்நானம் செய்வதினால் வெளிக்கு சுத்தியாகின்றது. அது போல் உள்ளும் சுத்தமாவற்கு என்ன செய்யவேண்டும்? நமது சரீரத்தின் ஒவ்வொரு அவயவமும் நம்முடைய சரீர அந்தாங்க சுத்திசெய்துகொள்ள உதவி செய்யவேண்டும்.

முதலில் கையை எடுத்துக்கொள்வோம். கையை சுத்தியாய் வைத்துக்கொள்ள சோப்பு, மண் முதலியவைகளைப் போட்டு தேய்த்து கழுவினால் மாதிரிப் போதாது. அப்படிச் செய்வதினால் பகிர் சுத்திதான் உண்டாகும். அந்த சரீர சுத்தி உண்டாக என்ன செய்யவேண்டும்? தான தர்மங்களைச் செய்யவேண்டும். ஏனென்றால், இந்த ஜகத்தில் நானாவிதமான மனுஷ்யர்கள் இருக்கிறார்கள். சிலர் அன்னியர்களுடைய சஹாயத்தை எதிர்பார்க்காமல் தாங்களே சம்பாதித்து ஜீவனம் செய்ய சக்தியுள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள். சிலர் அன்னியர்களுடைய ஸஹாயத்தை நாடுகின்றார்கள். அவர்கள் யார்? காலில்லாதவர்கள், கையில்லாதவர்கள், கண்ணில்லாதவர்கள், குட்டரோகிகள், செவிடர்கள் முதலிய அங்குலினர்கள். இவர்களைச் சம்ரக்ஷிக்கும் பொருட்டு தானம் செய்யவேண்டும். அப்படி இவர்களுக்கு தானம் செய்வதினால் மனுஷ்யன் அவர்களிடமிருந்து பிரதி பிரயோஜனத்தை அபேக்ஷிக்காதவனாக ஆகி மோக்ஷத்திற்கு பாத்தராகின்றான். ஏனெனில் பிரதிப் பிரயோஜனத்தை அபேக்ஷித்து ஒருவருக்குத் தானம் செய்தால் அது தர்மமாக மாட்டாது. இவர்களுக்கு தானம் கொடுத்து ரக்ஷிக்காவிட்டால் சம்சாரத்தில் ஒருவருக்கு ஒருவர பரஸ்பரிமியம் ஏற்படாது. மேலும், அங்கயினர்களை ரக்ஷிப்ப முக்யதர்மம். அவர்களுக்கு தானத்தின் மூலமாக ரக்ஷணம் ஏற்பட வேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியாத

சகலதேவநிவாரணம் ஜெபம் செய்த வெள்ளித் தாயத்து 0-12-
N. R. - ஏஜன்சென் தேவை.

யார் தானம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு கீர்த்தி உண்டாகிறது. தானம் செய்யாதவர்களுக்கு கீர்த்திகிடையாது. கர்த்தாவுக்கு கீர்த்தி எர்ப்பவனோடு கூட தானம் செய்வதனால் அநேக காரியங்கள் விருத்தியடைகின்றன. உதாரணமாக சாலைகளில் கிணறுகளும் வெட்டுதல் சத்திரம் பாடசாலை கலாசாலை முதலியவை ஏற்படுத்தல் முதலியவை கர்த்தாவுக்கு அபிரியாத கீர்த்தியை கொடுப்பதோடு கூட பொதுஜனங்களுக்கும் சௌகரியமாகியிருக்கின்றது. ஆகையால் தானம் எவ்வளவு அவசியமானது என்பது மேல் கண்டவைகளால் விளங்கும்.

கடவுள் கொடுத்த தானம்.

நசுவான் அவருடைய காரியங்களின் மூலமாக நமக்கு தான் உபதேசம் செய்கிறார். அவர் நமக்கு விலையற்ற அநேக வஸ்துக்களை கொடுத்திருக்கிறார். அவைகள் யாவை? காற்று, ஜலம், பூமி அக்கினி நம்மிடமிருந்து அவர் பிரயோஜனத்தை எதிர்பார்க்காமலே இப்பேர்ப்பட்ட பீடையுயர்ந்த வஸ்துக்களை கொடுத்து இருக்கிறார். அந்த வஸ்துக்களை நாம் உபயோகப்படுத்திக் கொள்கிறோம். நாமும் பரமாத்மாவைப் போல தானம் செய்யவேண்டாமா? அவ்விதம் தானம் செய்வதினால் நாம் பரமாத்மாவின் ஸத்புத்ரர்களாகின்றோம். அவருக்கு நம்மேல் பிரியம் உண்டாகின்றது. சரீரத்துக்கு தங்கக்காப்பு முதலிய ஆபரணங்கள் அணிவதினால் சோபை உண்டாவதில்லை. தானம் செய்வதினால்தான் சரீரத்திற்கு சோபை ஏற்படுகின்றது. அப்படி உண்டாகும் சோபையானது எப்பொழுதும் அபிரியாமல் ஆத்மாவை அனுசரிக்கின்றது.

தானம் இரண்டுவகைப்படும் அவை யாவன

1 உண்மையான தானம் அதாவது அந்தாங்க பத்தியோடும் சிரத்தையோடும் கொடுப்பது (2) பொய்தானம். அதாவது அன்னியர்கள் தங்களை புகழவேண்டுமென்றும் இன்னு வேறுவிதமான கபட எண்ணங்களைக் கொண்டு செய்யும் தானம். இவைகளை இங்கு விஸ்தாரமாகச் சொல்லியிடவில்லை. வேறொரு புத்தகத்தில்

பஞ்சரத்ன பல்பொடி டப்பி 1க்கு விலை அனு 0-4-0

தலைவலி மருந்து விலை அனு 0-4-0.

N. B. - ஏஜன்சென் தேவை.

சொல்லுகிறோம். தானம் மனுஷ்யர்களுக்கு அவசியம் வேண்டும். அரிச்சந்திரன் சிபி. பரிசுக்ரவர்த்தி கர்ணன், ஹாதம் தாயி ஹாதா தோஸ்த இவர்களின் கீர்த்தியும், பெயரும், அவர்கள் இறந்து அநேக வருஷங்களாயினும் இன்னும் ஜிவித்துக் கொண்டிருப்பது அவர்கள் செய்த தானத்தினாலன்றோ? ஆகையால் மேல் சொல்லியவைகளால் கைக்கு சுத்தி தானத்தினால் ஏற்படுவென்றதென்றும் தானத்தினாலேயே இந்த ஸம்சாரம் நிலை நிற்கிறதென்றும் நன்கு விளங்கும்.

காது எப்படி சுத்தமடைகின்றது? வேதாதி சாஸ்திரங்கள் வின் சிரவணத்தினால் காதுக்கு சுத்தமுண்டாகின்றது. காதினுடைய தர்மம் என்ன? கேட்பதுதான். காது கெட்டவார்த்தைகளையும் நல்லவார்த்தைகளையும் அசும்பாவிதமான பேச்சுகளையும் கெட்டபாட்டுகள் முதலியவைகளையும் கேட்ப்பதில் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றது. இந்தக்காரை நஸ்வான் எந்தவார்த்தைகளைக் கேட்கக் கமக்கு கொடுத்து இருக்கிறார் என்று நாமயோசிக்க வேண்டும். இந்தகர்தினால் பரமாத்வானுடைய வார்த்தைகளாகிய வேதாதிசாஸ்திரங்களையும். ஞானத்தையும் நீதியையும் தர்மத்தையும் போதிக்கக்கூடிய சுத்தகதைகளாகிய புராணங்களையும் கேட்கவேண்டும். வேதத்தில் பரமாத்மநமக்கு உபதேசத்தையும் ஆக்ஷையும் சொல்லியிருக்கிறார். விலையற்ற வேதாதி சாஸ்திரங்களையும் புராணங்களையும் படிப்பதைவிட்டு சில்லறை புஸ்தகங்களாகிய தெம்மாங்கு முதலிய பாட்டுகளையும் இன்னும் அநேக விதமாகிய கெட்ட புஸ்தகங்களையும் வாசிப்பது என்ன அறிவீனம். நாம்காரை சரியானபடி உபயோகப்படுத்தாவிட்டால் அசுத்தமடைகின்றது. அதனின்றும் பயம் உண்டாகின்றது. அதனால் நம்முடைய ஜன்மவினாய் விடுகின்றது. ஆகையால் சரீரத்தின் இரண்டாவது பாகமாகிய காரை சுத்தமாய் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நேத்ரம்:—கண்களின் கார்யம் என்ன? பார்க்கிறதுதான். நல்லது கெடுதல் இரண்டு விதமான வஸ்துக்களையும் பார்க்க

பஞ்சரத்ன பல்பொடி டப்பி 1-க்கு விலை அனா 4. தலைவலி மருந்து விலை அனா 4. ஆரியமாத்திரை சாப்பிட்டால் சுகந்தைத்தரும்.

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

ன்றது. நல்லவஸ்துக்களைப் பார்ப்பதினால் நம்முடைய ஆத்மாவைக்கு ஹிதகரமாயிருக்கிறது. நேத்ரமும் நல்லவழியில் உபயோகப்படுத்தப்படுவதனால் சுத்தமுள்ளதாக ஆகிறது. அனுசிதமான வஸ்துக்களைப் பார்ப்பதனால் நேத்ரம் நஷ்டமடைகின்றது. அதாவது அசுத்தமடைகிறது மகாத பாக்களின் தரிசனத்தால் மனுஷ்யன் சுத்தமாக ஆகிறான் ஒரு விதமான தேஜசும் ஞானமும் உண்டாகின்றது. இது மகாத்மநுக்களின் தரிசனம் ஏற்பட்டவர்களுக்கு தான் தெரியும். உதாரணத்தால் நிருபிக்கக்கூடியதில்லை மகான்களுடைய முகத்தில் ஆகர்ஷணசக்தியிருக்கின்றது. அது அன்னியர்களின் மனதை அம்மகாத்மாக்களிடத்தில் இழுக்கின்றது. அப்படி ஆகர்ஷிக்கப்பட்டவர்கள் சுத்தியடைகின்றார்கள். இதுசத்யம் இப்பேர்ப்பட்ட சுத்தி சுத்திபண்ணும் தன்மைபை நாம் அவசியம் கிரஹிக்கவேண்டும்.

கால்:—காலின் தர்மம் நடப்பதுதான். கால்கள் பல இடங்களுக்கு போகின்றன. கெட்ட இடங்களுக்கு போவதனால் கால்கள் அசுத்தமடைகின்றன. நல்ல இடங்களுக்கு போவதனால் கால்களுக்கு பலமும் சுத்தியும் ஏற்படுகின்றது. ஆத்மாவும் சுத்தமடைகின்றது. நாம் போகும் இடங்களின் குணத்தோடிங்கன் வெவ்வேறு அந்த இடங்கள் போலவே ஆத்மா சுத்தமாகவோ அசுத்தமாகவோ ஆகின்றது. தர்மக்ஷணர்த்தம் அநேகமகான்கள் தங்கள் பிராணனை விட்டு இருக்கிறார்கள் அவர்களின் சமாதியைப் போய்ப் பார்ப்பதினால் மனதுக்கு ஒரு விதமான உற்சாகமும் தர்மத்தில் ஊக்கமும் உண்டாகிறது. உதாரணமாக தர்மபீர் ஹக்கிக் தராய் முதலியவர்கள் சமாதியைப் போய் தரிசனம் செய்தால் நமக்கு தர்மத்தில் ஊக்கம் வருகின்றது. மதுராவுக்கு போய் நீ கிருஷ்ண பரமாத்மா பசுக்களையேய்க்கும் ஐதீகத்தைப் பார்த்தால் நமக்கு பசுக்களிடத்தில் ஒரு வித பக்தியுண்டாகின்றது. கதைகள் மூலமாக கேட்ப்பதைவிட நாம் அந்த இடத்திற்குப் போய்ப் பார்த்தால் இன்னும் ஆர்ந்தம் ஜாஸ்தியாகின்றது. ஆகையால் நாம் இந்த காலே நல்ல இடங்களுக்குப் போக உபயோகிக்க வேண்டும்.

சுதா பாதக் குரணம் விலை அனா 4. ஆரியமாத்திரை சாப்பிட்டால் சுகந்தைத்தரும். N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

வயிற்று:—வயிற்றின் வேலை சாப்பிடுவதற்கான. வயிற்று நானு விதமான வஸ்துக்களை சாப்பிடுகிறது எந்த வஸ்துக்களைக் கொண்டு இந்த வயிற்றை திருப்பி செய்வதென்று நாமயோஜி கவேண்டும். நல்லவஸ்துக்களாகிய அன்னம் பழம், அல்வா, பாயும் குலைத்துவிடுவார்கள். கர்வ ஒரு திசையினையானகத்தி போன் ஸம், முதலிய பசுணங்களை உட்க் கொண்டால் சரீரத்திற்கு அது அநேகம் பிராணனை விட்டிருக்கிறார்கள். உதாரண சுத்தமும் திடமும், தேஜசும், ஆரோக்யமும் உண்டாகின்றதாக்க ராவணனும், துர்யோதனனும், ஹிரண்யனும், தங்களுடைய கெட்டபதார்த்தங்களாகிய, மாயிசம் கூஞ்சா, அபின் சாராயர்வத்தினாலேயே பிராணனை விட்டார்கள் கர்வமுள்ளவர்களுக்கு முதலியவைகளை உட்கொள்வதினால் சரீரத்திற்கு அசுத்தமுடிவசியம் ஹானிவரும். ஆகையால் கர்வமில்லாமல் நாம் தாழ்ந்த வியாதியும், புத்திக்குறைவும் முதலிய கெடுதல்களும் உண்டாகக்கூடாது இருக்கவேண்டும். அப்படியிருந்தால் க்யாதி கின்றன. நாம் புசிக்கும் ஆகாரவஸ்துக்கள் தர்மத்தினாலுண்டாகும் மகாத்மா சாணக்யர் என்னசொல்லுகிறார்? எச்சரீர அதர்மத்தினாலும் உண்டாகின்றன. தர்மிகர்களுக்கு இந்த ஸத்திற்கு சர்வாங்கசுத்தி இருக்கிறதோ அதுதான் சரீரம். மற் சாரம் நல்லபலன் கொடுக்கிறது. அவர்கள்மேல் எல்லேது மண்ணிற்கு சமானம்.

எம். ஜே. ஷர்மா அண்டு. கோ. மதுரை,
இரண்டாவதுபாகம்

7

ரும் பிசியமாக இருக்கிறார்கள். எல்லோரும் அவர்களைப் பூஜி ஆகையால் நாம் பரமாத்மாவை எல்லாசரீரமும் அங்கங்க கிறார்கள். நியாயமான விஷயத்தில் பணம் சம்பாதித்தும் பிரத்யங்கங்களும் போற்றசுத்தமாக இருக்கவேண்டும் என்று நாம் ஜீவனம் செய்யவேண்டும். அதர்மத்தினால் சம்பாதித்த எல்லாபிராணிகளின் மேல் சத்தியமும் தர்மமும் ஒங்கிறிடுவே பட்ட தனம் நமக்கு உதவாது. லஞ்சம் முதலானதுகள் வாங்கிமென்றும் பிரார்த்தனை செய்கோம் (ஆர்யயித்திரன் ஞானாயன் திரவியம் சம்பாதித்து வைத்திருப்பவர்களிடம்-1-17) சிஷ்யன்:—சுவாமி தெரிந்துகொண்டேன். தர்ம உப திரவியமெல்லாம் சிஷ்யம் அழிந்துபோவதையும் பின்பு அவர்ஜாதசம் இதோடு முடிந்துவிட்டதா அல்லது இன்னம் இருக்கிறதா பச்சாத்மபமடைவதையும் பார்த்து இருக்கிறோம். ஆகைய குரு:—தர்ம உபதேசம் கொஞ்சமா அதற்கு எல்லை இல்லை. நாம் நல்ல வழியில் பணம் சம்பாதித்து ஜீவனம் செய்யவேண்டுன்னமொரு சமயம் கேள் அப்பொழுது சொல்லுகிறேன்.

சிரக:—நிமிர்ந்தும், தாழ்ந்தும், இருக்கின்றது. நிமிர்ந்து சிஷ்யன்:—சூருவேதாங்கள் எனக்கு பஞ்சரத்தினத்தின் ருப்பதினால் லாபமில்லை. காற்று பலமாக அடிக்கும்போதுதலாவது பாகத்தில்மெஸ்மரிசம் அப்பாசம் பூர்ணமாகசொல்லி நேரே நிமிர்ந்து நிற்கிறமாம் அடியோடு விழுந்துவிடுகிறபிட்டுங்கள். மேஜயின்பேரில் ஜீவாத்மா கூப்பிடும்வகைசொல்லு வளைந்துள்ள மாம் காற்றினால் யாதொருவிதமான கெடுதலேறேன் என்று 25-பக்கத்தில் 21-வது வரியில் சொன்னீர்கள் அடைவதில்லை யார் ஒருவர்வணக்கமாயும் மரியாதையாயும் அதை இப்போது தயவுசெய்து சொல்லுமாறு வேண்டுகிறேன்.

க்கிறார்களோ அவர்களோடு ஒருவரும் சண்டை சச்சரவு செ குரு:—சிஷ்யா எனக்கு என்ஸ்வாமி எப்படி அப்பாசம் மாட்டார்கள் கர்வத்தினால் தலைகொழுத்து முண்டாத் தண்ணவேண்டும் என்றுசொன்னாரோ அப்படியே நான் உனக்கு கொண்டு எனக்கு எதிர் ஒருவருமில்லை என்றுயார் இருக்கிறாப்பொழுது சொல்லுகிறேன் கவனமாய்க்கேள்.

களோ அவர்களின் திமிரையடக்க யாவாயினு. மெ. (Table Science டேபிள் ஸயின்ஸ்.)
வர் வந்து அவர்கள் கர்வத்தையும் மண்டைக்கொழுட்ட மனையின்மேலில் ஜீவாத்மாவரும் விதம்;—

வயிற்றுவிருணம் அரை அவுன்ஸ் புட்டி 1-க்கு விலை அனு 4. மேல்சொன்னதம் மெஸ்மரிசம் சம்பந்தப்பட்டது. நான் புதற்காகடேபிள் ஸயின்ஸ் மாத்திரம் சொல்லுகிறேன். முதலில் நிகவும் ஆசாரமாய் இருக்கிறவர்கள் சேர்ந்து இதைக்கற்றுக்கொ

மலசத்தி மாத்திரை விலை அனு 0—12—0.

N, B:—சமீபன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

ள்ளவேண்டும் என்று ஆசைப்படவேண்டும் முசுல்ல முர்த்தால் ஒரு ரவுண்டு மேஜை தயார்செய்யவேண்டும். அதற்கு 3-கால்சன் இருக்கவேண்டும். பிரயோகம் செய்ய மேல்சொன்ன மேஜை அவசியம். முதல்பாகத்தில் கூறியபடி ஏகாந்த இடம் வேண்டும். மனக்கபடமில்லாமல் இருக்கவேண்டும் நிரம்ப சுத்தமாய் இருக்கவேண்டும். இந்தப்பிரயோகத்தில் முன்புதத்தில் கூறியவற்றை மனதில் ஞாபகம் வைத்துக்கொண்டு அதன்படி நடக்கவேண்டும். டேபிள் ஸயின்ஸ் செய்யப்பட்ட சபையில் ஒருவர் சித்தி அடைந்தவர் மற்றவர்கள் சபையோர்கள்

(பிரயோகம்) (அப்பாசம்)

ஒருசுத்த வாசனையோடுகூடியதனி அறைபில் மேற் சொன்ன மேஜையின் சயின்ஸ் கற்கப்பிரிய முள்ளவர்கள் நாலு பக்கங்களிலும் உட்கார்ந்து ஒவ்வொருவரும் தங்கள் இருகைகளையும்சேர்த்து மேஜையின்பேரில் வைக்கவேண்டும். ஒருவருடைய கைகள் மற்றவர்களுடைய கைகளோடுகூடி இருக்கவேண்டும். ஒட்டி இருக்கவேண்டும் கைகள் ஒன்றுக்கொன்று ஒட்டி விட்டால்பிரயோகம் சித்திக்காது(சித்தி)சபையின் மத்தியிலும் உட்காரலாம் தனியாயும் உட்காரலாம் தனியாய் உட்கார்ந்தால் மிதவும் நலம். அவர்கள் எந்த ஜீவாத் மாவைக் கொண்டு வரவேண்டுமென்று நினைக்கிறார்களோ அதை நினைத்து ஈஸ்வரனைத்யானம் செய்ய வேண்டும் (பஞ்சம காயக்கயவிதி 39 பக்கம்) அரை மணிரோம் கழித்து(சித்தி)மேஜையை கிமிர்ந்து பார்த்து இந்த மேஜையில் ஜீவாத்மா வந்திருந்தால் அதன் ஒருகால் தூக்க வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் கால்தூக்கா விட்டால் மறுபடியும் ஈஸ்வரனைத்யானம் பண்ணவேண்டும் (15நிமிஷம்) பிறகுமுன் போல் சித்திசொல்லவேண்டும். இப்பொழுதும் கால் கிளம்பா விட்டால் அப்பாசம் அன்று விட்டு விடவேண்டும் இரண்டாவது நாள் அதேநேரத்தில் மறுபடியும் செய்ய வேண்டும். இப்படி 6 தினங்கள் செய்ய வேண்டும். இப்படிச் செய்த 7வது தினம் கால் கட்டாயம் தூக்கும் சர்வசக்தியுடைய சர்வகுணசம்

வயிற்றுவலி குணம் அரை அவுன்ஸ்புட்டி 1-க்கு விலை அனா 4.

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

பன்னாயுள்ள பாமேஸ்வரர் நாம் சிரமம் எடுத்துக் கொண்டு செப்கேகார்யத்தை வ்யர்த்த மாக்குகிறதில்லை. அந்தக் கால்த் வாரா மேஜையின்பேரில் ஜீவாத்மா இருக்கிறது என்று சித்திக்கு நிச்சயமாய்த் தெரிகிறது.உடனே அதை நமஸ்காரம் செய்து பிறகு அதோடு பேசத் தொடங்க வேண்டும் எந்தபாஷை பேசக்கூடிய ஜீவாத்மா அங்கிருக்கிற தென்று அறிந்து கொண்டு அந்தபாஷையில் கேள்விகள் கேட்கவேண்டும். நாம் எந்த பாஷை பேசும்போது கால் இப்படி தூக்குகிறதோ அந்த பாஷையில் பேசவேண்டும். பிறகு அவாள்பேர் முதலியவை கேட்கவேண்டும். பேர்கேட்கும் விதம் பின்வரு மாறு. அந்தபாஷை அக்ஷரங்களை உச்சரிக்கவும். எந்த அக்ஷரம் உச்சரிக்கும் போது கால் எழுந்திருக்கிறதோ அதை ஒருகாதிதத்தில் எழுதவும். இதேமாதிரி மறுபடி. மறுபடி உச்சரிக்கவும். இதேமாதிரி, அதன்பேர். ஊர்தெரியும். மனதில் கினத்த கேள்விக்குவிடைகொடுக்கும். இந்த அப்பாசத்தைநீதம் செய்யவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் ஜீவாத்மாவுக்குப் பிரிய முண்டாகிறது. மறுபடி கார்யம் ஆரம்பித்தவுடனே டேபிள்மேல் வரும்.

விசேஷ உபதேசம்.

1. இதை தமாஷாக அப்பாசம்செய்யக்கூடாது. 2. இவ்வளவு சபையோர் என்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு அவர்கள் தான் எல்லா அப்பாசத்திற்கும் உட்கார்வேண்டும். 3. சபையோரை மாற்றக்கூடாது. 4. சபையோர் சீக்கில்லாமலும் சுத்தமாயும் கபடமில்லாமலும் இருக்கவேண்டும். சித்தி எப்பொழுதும் வடபுறம் உட்கார்வேண்டும். ஜீவாத்மா சித்தியுயிர்விட்டபோதிலும் 7 நாளுக்கு ஒரு தினமாவது கட்டாயம் அப்பாசம் செய்யவேண்டும். இதற்குப்பெரிய பெரிய மகாத்மாக்கள் மெஸ்மரில் ட்கள் வேதாந்திகள் சம்மதித்து இருக்கிறார்கள். சிஷ்யன்:—சுவாமி டேபிள் ஸயின்ஸ் ஆனது இத்துடன் முடிந்துவிட்டதா அல்லது இன்னும் ஏதாவது இருக்கிறதா? அதை எனக்கு கொஞ்சம் தயவுசெய்து சொல்லவேண்டும். குரு:—சிஷ்யா இந்த டே

1 வெள்ளை, மஞ்சள், இரத்தமுக்கல், உஷ்ணங்களும் 3-8-10

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

பிள் ஸியின்ஸ் ஆனது இத்துடன் முடிந்துவிட்டது. ஆனால் மெஸ் மரிசத்தைச் சேர்ந்த மற்றும் அநேகவித ஆச்சரியகரமான சமாசாரங்களும் வேலைகளும் இருக்கின்றன. அதை நான் அடுத்தபாகத்தில் விபரமாய் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்:—குருவே எனக்கு தாங்கள் பேய் பிசாசு ஒட்டுவதற்கு மந்திரம் சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னீர்களே? அது சொல்லவில்லையே. ஆகையால் தாங்கள் எனக்கு அதைக்கொஞ்சம் உபதேசிக்கவேண்டும். குரு:—சிஷ்யா நான் தர்மஉபதேசத்தில் சொன்ன ஒம்என்றதுதான் பஞ்சரத்தினம் முதலாவது பாகம் 9வது பக்கம் பார்க்க ஒம் என்ற விஷயம் எம் ஜே ஷர்மா வால் எழுதப்பெற்ற ஆர்யவைதிகஸந்தியாவந்தனத்தில் விவரித்து சொல்லப்பெற்றிருக்கிறது) சிஷ்யா பேய் என்பதே கிடையாது, புத்திகொஞ்சம் கெட்டுப்போவதினால் கிறுக்குப்பிடிக்கிறது. அந்தபுத்திகெட்டுப்போனதைத்தான் பிசாசு என்கிறார்கள். அதை சுத்திசெய்வதற்காக கரையத்திரி மந்திரத்தை 103 தரம் ஒதி அப் பிசாசின் மேலே ஊதினால் பேய் என்பது போய்விடும். இதே மாதிரி வைசியரும் கூத்திரியரும் செய்யலாம். இதற்கு பூஜைகளாவது, ஆடு, கோழி பலியாவது இதர ஜீவ இம்சைகளாவது செய்யவேண்டியதில்லை. இந்த மாதிரி தர்மசாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. (அலியம் ஸா பரமோ தர்மா.) ஹிம்லிக்காமல் இருப்பதே பரமதர்மமாகும். சிஷ்யன்:—குருவே தாங்கள் எனக்கு உலகத்திலுள்ள நான்கு வர்ணங்களில் 3 வர்ணங்களுக்குத்தான் சொல்லி இருக்கிறீர்கள். நான்காவது வர்ணமாகிய சூத்திரர்கள் பிசாசு ஒட்டுவதற்கு என்ன செய்யவேண்டும்? குரு:—சிஷ்யா சூத்திரர்களில் பேயிருந்தால் பரமேஸ்வரர் பேரைச் சொல்லி 108-தடவை ஒதினால் பேய் என்பது ஒடிப்போம். சிஷ்யன்:—குருவே நீங்கள் சொன்ன மந்திரத்தைச் சொல்லி அநேகந்தரம் ஒட்டியும் திரும்பிப்பேய் வந்தால் என்ன செய்யவேண்டும் குரு:—சிஷ்யா அதுபேயல்ல பொய்பிசாசு அதற்கு விளக்கமாறு, செருப்பு, தந்திரம், கூட ஒரு கலிக்கம் இன்னாலையும் உபயோகப்ப

2 எல்லாவித வாழ்வுகளுக்கும் அதிகரித்ததில் சொஸ்தப்படுத்தும் படியான ஓசைத் தன் னுக்கும் 1—8—0

N. B:—கமிஷன் ஏஜன்டு தேவை

படுத்தும்வழி ஜனங்கள் என்னைவந்தசேட்கும்போது சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்:—குருவே நான் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு 1000த்தில் ஒன்று அல்லது இரண்டுபேர்தான் பேய்பிடித்ததாக கேள்விப்பட்டே இருக்கிறேனேயொழிய பார்த்ததில்லையே. ஆனால் பெண்பிள்ளைகளில் 100-த்தில் 99-பேருக்கு பேய்பிடிக்கிறதே ஏன்? இதற்கு என்ன காரணம் தெரியவில்லையே. எனக்கு அதை தயவுசெய்து சொல்லவேண்டும். குரு:—சிஷ்யா பெரிய பெரிய சாஸ்திரங்களில்கூட இக்கேள்விக்கு பதில் காணப்படவில்லை. ஆனால் இக்காலத்தில் என்னுடைய அனுபவாகத்தால் பதில் சொல்லுகிறேன். சாஸ்திரம் என்ன சொல்லுகிறது என்றால் [ஸ்திரீசரித்திரம் புருஷஸ்பபாக்யம் தேவானஜானந்திருதோமனுஷ்யா] அதாவது ஸ்திரீனுடைய சரித்திரங்கள் புருஷனுடைய விதியே இது தேவர்களுக்குக்கூட தெரியாது. மனுஷ்யர்களுக்கு என்ன தெரியும்? தெரியாது. அதுபோல் சிலஸ்திரீகள் புருஷனைப்பயப்படுத்துவதற்காக பேய் ஆடுகிறார்கள். மற்றும் சிலர் சுத்தமில்லாததால் பேய் ஆடுகிறார்கள். இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? வித்தை, புத்தி, உபதேசம் மூன்று இல்லை. இதுதான் காரணம். சிஷ்யன்:—குருவே நீங்கள் சொல்லும்பிரகாரம் முன்காலத்தில் பாரதத்திலாவது ராமாயணத்திலாவது ஸ்திரீகளுக்கு பேய்பிடித்ததாக சொல்லப்படவில்லையே. குரு:—சிஷ்யா! கிடையாது என்னென்றால் அப்பொழுது எல்லாரும் பதிவிரதைகள். புருஷன் என்கிறதெய்வம் இருக்கிறபோது பேய்வருமா? பதிவிரதைகள் கிட்டே பேய்வராட்டாது. அதினால்தான் ராமாயணத்திலாவது பாரதத்திலாவது பதிவிரதை ஸ்திரீகளுக்கு பேய்பிடித்ததாக சொல்லவில்லை. சிஷ்யன்:—சுவாமி பதிவிரதை என்றால் யார். அவர்களின் தர்மம் என்ன. குரு:—சிஷ்யா சொல்லுகிறேன் கவனமாய்கேள் எந்தஸ்திரியானவன் பதியை சந்தேகப்படுத்துவதில் ஊக்கமுள்ளவளாகவும், பதியை தெய்வமாகவும் நினைத்து அவனுக்கு ஹிதகரமானவைகளை செய்கிறானோ அவனே பதிவிரதை.

3. கண்சம்மந்தமான பார்வை சூறையு, சாலேஸ்வரம், கண்குடைச்சல், கண்ணில் புரையுண்டாவது, கண்ணில் நோயுண்டாவது இம்மாதிரி யானவையெருக்கள் யாவையும் உடனே சொஸ்தப்படுத்தும் 2—0—0.

N. B:—கமிஷன் ஏஜன்டு தேவை.

அப்பேர்ப்பட்ட ஸ்திரீகள் பதியின் அனுமதியின்றி ஒருகாரி யமும் செய்யமாட்டார்கள். புருஷனுக்குப்பிறகு புசித்தலும், புரு ஷனுக்குப்பிறகு நித்திரைபோதலும், விடியர்க்காலத்தில் புருஷ னுக்குமுன் எழுந்து அவனுடைய பாதங்களில் நமஸ்கரித்துவிட்டுத் தான் பின்பு வேறேவேலை செய்யப்படுவார்கள். தங்கள் கணவனைத்தவிர வேறுஒருவனையும் கண்ணினால்கூட பார்க்கமாட் கள். கணவன் எங்கேயாவது பிரயாணம்போயிருந்தால் அவன் திரும்பிவரும்அளவும் புஷ்பம், ஆபரணம், முதலியவைகளைத்தரிக்கமாட்டார்கள். வெளியில் கோயில் குளம் திருவிழா முதலியவைகளுக்கு போகமாட்டார்கள். எப்போதும் கணவன்மேலேயே மனமுள்ளவர்களாய் அவன் வருகையை எதிர்பார்த்திருப்பார்கள். புருஷன் அங்கஹீனனானாலும் குருபிரானாலும் குஷ்ட ரோகியானாலும் மனதில் அருவருப்பில்லாமல் அவனுக்கு செய்ய வேண்டிய கடமைகளைச் சரிவரச்செய்வார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட ஸ்திரீகளுக்கு இந்த உலகத்தில் கீர்த்தியும் பிறகு மோக்ஷமும் கிடைக்கிறது. உதாணமாக, கார்தாரி, தோ, சாலித்ரி, நளாயினி தமயந்தி, சுலோசனா. சந்திரமதி இவர்கள் கீர்த்தி யின்னும் இவ்வுலகில் ஜீவித்துக்கொண்டு இருக்கிறது. சிஷ்யா பதிவ்ரதயின் மகிமையை விளக்க ஓர் கதை சொல்லுகிறேன் கேள். போஜபிரபந்தத்தில் கவி காளிதாசன் நான் சொல்லப்போகும் கதையை சுருக்கியிதவும் அழகாக ஒருஸ்லோகத்தில் எழுதியிருக்கிறார் அதாவது:

சதம்பதந்தம் பிரசமீக்ஷபாவகே |
நபோதயாமாஸபதிம் பதிவ்ருதா |
பதிவ்ருதா சாபபயேனபிடிதோ |
ஹுதாஸனஸ் சந்தனபங்குதேளா |

அதாவது போஜன் ஒருநாள் ராஜ்யத்தை சுற்றிப்பார்க்கப் போனபோது ஓர் அதிசயத்தைப்பார்த்தான். ஒரு வீட்டில் ஒரு பிராமணன் அக்னிஹோத்தரம் செய்துவிட்டு மிகவும் சிரமமாக யிருந்தபடியால் தன் பத்தினியின் மடியின்மேல் தன் தலையைவைத்துப்படுத்து அயர்ந்து நித்திரைபோய்விட்டான் இது இப்படியிரு

4. அஜீர்ணவாய்வு, மகோத்ரம், மலபந்தம், வயிற்றுக்கோய், கடுகெப் பு ஜீர்ணமாகாமை இவைகளுக்கும் 1—4—0,
N. R.—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

க்க பக்கத்தில் தூனியில் போட்டிருந்த அந்த தம்பதிகளின் குழந்தையானது விழித்துக்கொண்டு கீழேவிழுந்து அக்னியில்விழுந்தது. தாயார் பார்த்து ஆகா! இப்பொழுது குழந்தையை எடுக்காமல்போனால் குழந்தை அக்னியில் விழுந்து இறந்து விடும். அதனால் பதியின் மனதுக்குமிருந்த துக்கத்தையுண்டாக்குவதற்கு காரணமாகயிருப்பேன், அப்படிக்குழந்தையை எடுக்கப்போனால் பதியின் நித்திரைக்குப்பங்கம் வரும். அதனால் பாபம்வரும் என்று நினைத்து அக்கினிபகவானே நோக்கி தன்பாலனை தகிக்காலிருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டாள். அக்னியும் அவள் இஷ்டப்படியே குளிர்ந்த சந்தனசூழம்புபோல் ஆனது. பாலனும் அதில் விளையாடிக்கொண்டிருந்தது. பிறகு பதியின் நித்திரை கலைந்தபிறகு மெதுவாக குழந்தையை எடுத்துவந்தாள். இக்கதையினால் பதிவ்ரதையின் மகிமை எவ்வளவு என்பது தெரியவரும். முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் திருமூர்த்திகளும் அவர்களுக்குப்பயந்து நடக்கிறார்கள். சிஷ்யன்;—குருவே பதிவ்ரதையுக்கு தேவர்களும் திருமூர்த்திகளும் அவர்களுக்கு பயந்து நடக்கின்றார்கள் என்று சொன்னீர்களே அதை விளக்க ஓர் கதை சொல்லவேண்டும்.

குரு:—சிஷ்யா இப்பொழுது சாவகாசமில்லை அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்:—குருவே எனக்கு ஒருபொழுதும் கஷ்டம்வராமலிருக்கவேண்டும் எனவீட்டில் ஒருவிதகெடுதலும் உண்டாகக்கூடாது. அப்பேர்ப்பட்ட பாக்யத்தைக்கொடுக்கக்கூடிய மந்திரம் ஒன்று எனக்கு உபதேசித்தருளவேண்டும். குரு:—சிஷ்யா, மகரிஷிசவாயி தயானந்தஸர்வதி சம்ஸ்காரவிதியில் ஈஸ்வரப்பிராத்தனைக்காக 8-மந்திரங்கள் சொல்லியிருக்கிறார். நாம் எந்தக்காரியம் செய்ய ஆரம்பித்தாலும் முதலில் அம் மந்திரங்களைக்கொண்டு ஈஸ்வரனைஸ்தோத்திரம் செய்யவேண்டும். அப்படியார்ஸ்தோத்திரம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்குயாதொ

5. பல்லுநோவு பல்லில் இரத்தம் சீவு வடிதல், ஈரு வளருதல் வாய்நாற்றம். இம்மாதிரியான யாவற்று வகையறாக்களும் ஒளவுதம் கொடுக்கப்படும். 0—4—0,
N. R.—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

ரு தீமையும் உண்டாகாது. அவர்கள் பூலோகத்தில் சர்வ சுகங்க ளையும் அனுபவித்து கடைசியில் மோக்ஷத்தை யடைவார்கள். இம்மந்திரங்களை குழந்தைகள் ஸ்திரீகள் முதலானவர்கள் சொல் லலாம். விடிவற்காலத்தில் இம்மந்திரங்களைச் சொன்னால் மிகவும் விசேஷம்.

சுஷ்பன்:—சுவாமியே அம்மந்திரங்களை எனக்கு சொல்லுங் கள். குரு:—நான் சொல்லுகிறேன் நீ கவனமாய்கேள் மந்திர மும் சமஸ்கிருதத்திலிருக்கிறது. அதை அர்த்தத்துடன் சொல் லுகிறேன் சமஸ்கிருதம் தெரியாதவர்கள் அர்த்தத்தை மாதிரிச் சொல்லலாம்.

மந்திரம் 1.

ஓம் விச்வானிதேவசவிதூர்துரிதானிபராகபயத்பத்ர்தன் னௌவ (யஜுர்வேதம் அத்யாயம் 30 மந்திரம் 3-வது)

அர்த்தம்.

இந்த உலகத்தை யெல்லாம் படைத்த ஈசனே! எல்லா ஜகவரி யமும் உன்கைக்குள் இருக்கிறது. நீர் சுத்தமான ஸ்வரூபமுடையவர் எல்லா சுகத்தையும் கொடுக்கப்பட்டவராயுள்ள பரமேசுவரர் நீங்கள் தனையகர்ந்து எங்களுடைய எல்லா துர்க்குணங்களையும் துக் கங்களையும் விலக்குவீராக. எனக்கு சுகத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய நல்ல குணங்களையும் நல்ல கர்மங்களையும் நல்ல பதார்த்தங்களை யும் நல்ல சபாவங்களையும் கொடுப்பீராக.

மந்திரம் 2.

ஹிரண்யகர்ப சமவர்த்தாக்ரே பூகஸ்யஜாத: பதிரோகஜ்ஜீவீ த்சதாதாரபிரதிவீம் த்யாமுதேமாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேயம். (யஜுர்வேதம் 13 அத்யாயம் 4-வது மந்திரம்)

அர்த்தம்.

அந்த ஸ்வயம்பிரகாசரான கடவுள் உலகத்தைப் பிரகாசப்ப டெத்தும்பொருட்டு ரூர்ய சந்திர முதலியவற்றை உற்பத்திசெய் துவிட்டு அதற்கு அவர் ஆதாரமாக இருக்கிறார். இந்த ஜகத்தை

6. காதுநோவு, காதுவாய்வு, காதில் சிவவடிதல் காது குடைச்சல், காது அடைப்பு முதலான வகையறாக்களும் 0-8-9.

N, B:—சமீபன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

உண்டுபண்ணி அதற்குப் பரக்யாதியாகியிருப்பவர். அந்தக்கடவுள் இந்த ஜகத்பர்த்தி ஆவதற்கு முன்னாலேயே இருக்கிறார். அவர் ரூர்ய சந்திராதிகளை நிலைநிறுத்தியிருக்கிறார். நம் ஜனங்கள் சுக ஸ்வரூபராகிய அந்த சுத்தபரமாத்வாவை க்ரஹணம்பண்ணு வதற்கு யோகாப்யாசம் ப்ரியத்தோடும் பக்தியோடும் செய்ய வேண்டும்.

மந்திரம் 3.

ய ஆத்மா பல்தாயஸ்விச்வ உபாஸதேப்ராகியஸ்யதேவஹ. யஸ்யச்யாயாம்ருதம் யஸ்யம்ருதபு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷாம் விதேம் (யஜுர்வேதம் அத்யாயம் 25. மந்திர 13-வது)

அர்த்தம்

அந்த ஆத்மக்ஞானத்தை கொடுக்கிறவரும் நம்சரீரம் ஆத்மா இவைகளுக்கு வருத்திபண்ணுகிறார் அவருக்கு எல்லாவிதவான் றும் பூஜைசெய்கிறார்கள். இன்னும் அவர்கள் அந்த ஸத்யஸ்வக ரூபராயும் நீடித்திருப்பவரும் இன்னும் நியாயகர்த்தராயும் இருக் கிற ஈஸ்வரனுடைய ஆக்ஞையை பணிகிறார்கள். அவரை ஆஸ்ர யிக்கிரவர்களுக்கு மோக்ஷம் கொடுப்பார். அப்படி அவருடைய கட்டளைப்படி நடவாமல் இருந்தாலும் அவரை அந்தரங்கபக்தி யோடு பூஜிக்காவிட்டால் அழிவிற்கும் கஷ்டத்திற்கும் காரணம் ஆகும். நாம் சுகஸ்வரூபராயும் ஆத்மஞானத்தைக் கொடுக்கிற வராயும் இருக்கிற ஈஸ்வரனுடைய பாதாவிந்தத்தை சேரவேண் டும் என்று ரொம்ப நியமத்தோடும் பக்தியோடும் அவர்கட்டளைக ளை நிறைவேற்ற ஆயத்தமாய் இருக்கவேண்டும்.

மந்திரம் 4.

யப்ராணிதோ நிமிஷிதோ மகித்வைக இதராஜாஜகநோ பபூவய ஈசே அஸ்யத்விபதஸ் சதுஷ்பத கஸ்மை தேவாய ஹவிஷாம் விதேம் (யஜுர்வேதம் அத்யாயம் 23. மந்திரம் 3.)

அந்த ஈஸ்வரன் சேதனவஸ்துக்களும் அசேதனவஸ்துக்க ளும் நிறைந்துள்ள இந்தஜெகத்தில் அனந்தகுணமகிமையுள்ள

7. முக்கில் சிலந்தி, பீனிக்ஸ் மண்டைக்குடைச்சல் இதர எல்லாவி த பிரோகங்களுக்கும் 4-0-0.

N. B:—சமீபன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

வரையும் எல்லாருக்கும் ஒரோராவாகவும் பிரகாசிக்கிறார். அவர் மனுஷ்யர்களையும் பசுக்களையும் சமரூபிக்கிறார். நாம் அப்பேர் பட்ட சகஸ்வரூபமான சகல ஜஸ்வர்யங்களையும் கொடுக்கிறவராய் இருக்கிற பரமேஸ்வரனை நல்ல வஸ்துக்களையெல்லாம் முழுமனதுடன் பூஜைசெய்யவேண்டும்.

மந்திரம் 5

ஏனத்பெனருக்ரா ப்ரிதிவிசத்ரிடா ஏனஸ்வதபிதம் ஏன
னாகயோ: அந்தரிசுஜோஜஸோ விமாணக: கஸ்மை தேவரயஹவி
ஷாம் விதேம் (யஜுர்வேதம் அத்தியாயம் 32 மந்திரம் 6.)

அர்த்தம்.

அந்த ஸ்வரன் சூர்யாதிகளையும் பூமியையும் தாரணம்செய்கிறார். அந்த ஜெகதீஸ்வரன் சுகத்தைக்கொடுத்தும் துக்கத்தை விலக்கி மோகஸ்ததைக்கொடுக்க வல்லமையுள்ளவர். அவர் எல்லா லோகலோகாரந்தரங்களையும் விசேஷமானபுத்தியினால் (ஆகாசத்தில் பசுபிகள் பறப்பதுபோல்) ஸ்ருஷ்டித்து அவர்களை சுற்றும்படிசெய்கிறார். நமக்கு சுகத்தைகொடுக்கிற பரமாத்மா பாதாவிந்தத்தை அடைவதற்காக முழுபக்தியோடும் பூஜைசெய்யவேண்டும்.

மந்திரம் 6

பாஜாபதேனத்வதே தான்யன்யோ விஸ்வா ஜாதானி
பரிதாபபூவ யத்காமாஸ்தே ஜுகுமஸ்தன்னோ அஸ்துவயம்ஸ்யா
ம்பதயோ ரயீணாம் (ரிக்குவேதம் மண்டல் 10 சூத்திரம் 121 மந்திரம் 10)

அர்த்தம்

எல்லா பிரஜைகளுக்கும் சுவாமியே பரமாத்மா! உங்களைத் தவிர ஜடபதார்த்தமாவது ஜீவனுடைய பதார்த்தமாவது ஒன்றில்லை. தங்களை திரஸ்கரிக்ரவஸ்து ஒன்றும் இல்லை. எல்லா வற்றிற்கும்மேல் நீங்கள் தான். நான் எந்தெந்த பதார்த்தங்களை இச்சிக்கிறேனோ எதை மனதில் நினைக்கிறேனோ அவைகளைநிறைவேற்றிவைக்கவேண்டும். நான் எல்லாஜஸ்வர்யத்துக்கும் ஸ்வாமியேனேன்.

8. கறிமேககம், வெள்ளைகுஷ்டம், குஷ்டம் முதலானவைகளுக்கும்,
25—0—0.

N. B:—சமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

மந்திரம் 7.

ஸுஜோ பந்தர்ஜுனிதா ஸ, விதாதா தாமானி வேதபுவனூனி
விஸ்வா | யத்யதேவ, அமரதமரண ஸானுஸ்த்ரிதியே, தாமனத்
யேயையரண்த || (யஜுர்வேதம் அத்தியாயம் 32 மந்திரம் 10).
(அர்த்தம்) அந்த ஸ்வரன் நம்ஜனங்களுக்குசுகோதாரருக்கு சமா
னம், அவர்ககத்தை கொடுக்கிறார். எல்லா ஜகத்தையும் உற்பத்தி
செய்கிறவர். எல்லா வேலையும் பூர்ணம் செய்கிறவர். அவர் நாமம்,
ஸ்தானம், ஜன்மம் எல்லாவற்றையும் அறிகிறார். இன்னும் இந்த
சம்சார சுகத்தைவிட்டு நித்யமாகிய மோகஸ்ததை தரிக்கிரார்
அப்பேர்ப்பட்ட பரமேஸ்வரனை மோகஸ்ததைக் கொடுக்கும்படி
வித்வான்கள் பூஜைசெய்கிறார்கள். அந்த பரமாத்மா நம்முடைய
ஆசாரியர் அரசன், நியாயாதிபதி. நாம் எப்போதும் அவரிடத்
தில் பக்தியுள்ளவர்களாயிருக்கவேண்டும்.

மந்திரம் 8.

அக்னேயநய ஸுபதாராயே அஸ்மான் விஸ்வானிதேவ
வயுனூனி வித்வான் டுயோத்யஸ் மஜுசுராணமேனோ, பூமிஷ்ட
ன்தே, நம, உக்திம் விதேம். (யஜுர்வேதம் அத்தி 40. மந்திரம் 16)
(அர்த்தம், ஏசயம்பிரகாசா, ஞானஸ்வரூபா, நீர் எல்லாஜகத்திற்
கும் பிரகாசத்தைகொடுக்கிறீர். எல்லா சுகத்தையும் கொடுக்கிற
பரமேஸ்வரா! உங்களிடத்தில் எல்லாவிதத்தையும் இருக்கிறன.
தயவுசெய்து எங்களுக்கு ஞானமுண்டாக்கி ராஜ்யத்தையும் ஜஸ்
வரிபத்தையும் அடையச்செய்யுங்கள். நல்லதர்மமுடைய மகான்
கள் மூலமாய் முழுபாக ஞானத்தையும் நல்ல கர்மங்களையும் அ
டையச்செய்யுங்கள். மேலும் எங்களுடைய கெட்டகர்மங்களையும்
துர் எண்ணங்களையும் விலக்குங்கள். இதற்காக நாங்கள் அநேகவி
தமான ஸ்துதிகளால் உம்மை வணங்கி எப்போதும் ஆனந்தத்
தோடு பூஜை செய்கிறோம். (ஸமஸ்கிருத பாஷையின் மந்திரம்

1. கறிமேககம், வெள்ளைகுஷ்டம், குஷ்டம் முதலானவைகளுக்கு,
25—0—0.

N. B:—சமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

கள் தமிழில் ஸ்பஷ்டமாய்வராது ஆகையால் அர்த்தத்தைக்கொண்டு ஸ்வரணைத்துதிசெய்யுங்கள். நான் இதை தமிழில் நிரம்ப குறுக்கி எழுதியிருக்கிறேன். இதில் பிழை ஏதேனும் இருந்தால் மன்னிக்கும்மாறு கோருகிறேன்.) சிஷ்யன்:—சுவாமி யோகீஸ்வரர்கள் விளையாடக்கூடிய ஞானச்சீட்டு எப்படி அதை எனக்கு கொஞ்சம் தயவுசெய்து சொல்லவேண்டும். குரு:—சிஷ்யா நீ கேட்டதேன் விமிகவும் நன்றாய் இருக்கிறது ஞானச்சீட்டின் பெயரை மாத்திரம் இப்பொழுது சொல்லுகிறேன். நீ கவனமாய் கேள்.

1. பீர்மம் 2. ஜீவப்பீர்மம். 3. சத்தோ, ரஜோ, தமோ 4. வேதம் நான்கு ரிக்கு, யஜுர், சாம, அதர்வ 5. காம, குரோத லோக, மோக, அகங்காரம் 6. வைவிதிக, மீமாம்ஸா, ந்யாய, போக, ஸாங்க்ய வேதாந்த, 7. ஸப்தரிஷிகள், விஸ்வமித்ர, ஜம தக்னி, பாரதவாஜர், கௌதமர், அத்ரி, காஸ்யப வலிஷ்ட 8. அஷ்ட சித்திய அணிமா, லகிமா இத்யாதி 9. நவவிதிகள் 10. பத்திரியங்கள் ஜாகி, பாபம் ராணி, புத்தி அரசன், மனது.

சிஷ்யன்:—ஸ்வாமி இந்த சீட்டுகளின் பெயரை மாத்திரம் இப்பொழுது நீங்கள் எனக்கு சொன்னீர்கள். ஆனால் எனக்கு அதை எப்படி விளையாடுகிறார்கள் என்பதை எனக்கு தயவு செய்து இப்பொழுது சொல்லவேண்டும். குரு:—சிஷ்யா இப்பொழுது விளையாடும்விதம் சொல்லுவதற்கு சாவகாசம் இல்லை. சிஷ்யன்:—எதற்காக சாவகாசம் இல்லை என்று சொல்கிறீர். குரு நான் இப்பொழுது நாடிக்குறானத்தைப்பற்றி எழுதவேண்டி இருப்பதால் அதைச்சொல்ல சாவகாசம் இல்லை.

நாடிக்குறானம்.

ஒரு சமயம் பாம்புமாதிரியும் மற்றொரு சமயம் தவளைமாதிரியும் நாடிநடந்தால் வாதம் பித்தம் இரண்டு சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றதென்றும் அன்ன பக்ஷிமாதிரியும் பாம்புமாதிரியும் நட

5. பல்லுகோவு பல்லில் இரத்த சீவு வடிதல், ஈரு வளருதல் வாய்க்கற்ற. இமாதிரியான யாவற்று வகையருக்களும் ஒளவும் கொடுக்கப்படும். 0—1—0

N B:—கமிஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

ந்தால் வாதம் கபம் சம்மந்தப்பட்டிருக்கின்றதெனவும் குரங்கு தவளை அன்னம் இம்மாதிரி நாடிநடந்தால் பித்தம், கபம், இரண்டும் சம்மந்தப்பட்டிருக்கிறதென்றும் ரம்பம் அறுப்பதுபோல் நாடி கொஞ்சம் நடந்து மறுபடியும் நின்று பிறகு நடந்தால் சன்னி பாதம் என்றும், மெள்ள மெள்ள வளைந்து வளைந்து நாடிநடந்தால் மனிதன் கவலைபுற்றிருக்கிறதென்றும் அறியவும். அப்படி நடக்கும் நாடிக்கு தம்பநாடி என்று பெயர். அந்தநாடி ஓர் இடத்தில் ஸ்திரமாயடிக்கும். அந்த நாடியில் சின்ன நாடி அப்படி அடித்தால் புருஷனுக்கு யிருத்யு சமீபத்திருக்கின்றது என்று அறியவும். இதே நாடி சன்னி பாதம் சூசிபிக்கும். காய்ச்சல் நிரம்ப ஜாஸ்தியடித்தால் நாடி குடுகாண்பிப்பதோடு வேகமாகநடக்கும் ரோகிக்கு நாடி விதவிதமாக நடந்தால் சாவு நிச்சயம். ஒரேவிதமாக நடந்தால் அந்த மனுஷ்யாளுக்கு பிராணபயம் இல்லை. காமிகளுக்கு நாடி சீக்கிரம் நடக்கும் குரோதிகளுக்கு கவலையுள்ளவர்களுக்கும் நாடி மெதுவாக நடக்கும். பயம் பூதம் முதலியவைகளால் பிடிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் ஜீரண சக்தியற்றவர்களுக்கும் தாதுவீனமுள்ளவர்களுக்கும் நாடிநிரம்பவும் மெதுவாகவும் நடக்கும். ரத்தயில்லாதவர்களுக்கு நாடிகளமாக நடக்கும். கொஞ்சம் உஷ்ணமாகயிருக்கும். சேதபெதியுள்ளவர்களுக்கு நாடிகளமாகநடக்கும். பசியுள்ளவர்களுக்கு நாடிநிரம்பவும் சஞ்சலத்துடன் நடக்கும். ஜாஸ்திசாப்பிக்கிறவர்களுக்கு நாடிநிரம்பவும்லேசாகநடக்கிறது. அதாவது சீக்கிரமாகநடக்கிறது. சாப்பிட்டவுடன் நாடிமெதுவாகநடக்கும். மலச்சிக்கலுள்ள புருஷர்களுக்கு நாடி சீக்கிரமாகநடக்கும். வியாதியில்லாதவர்களுக்கு நாடிபலமாகநடக்கிறது. நாடிபரீகை, அநேகவிதம்உண்டு எப்படியோகிகள் ஸ்வரணையானம் செய்கிறார்களோ அதுபோல் நல்லவியத்யர்கள் நாடியைக்கவனித்து அதன் மூலமாக சரீரத்தின் சுததுக்கங்களை அறிகின்றார்கள்.

3. கண்சம்மந்தமான பார்வை குறைவு. சாலேஸ்வரம், கண்குடைச் சல், கண்ணில் புரையுண்டாவது, கண்ணில் கோயுண்டாவது இம்மாதிரி யானவகையருக்கள் யாவையும் உடனே சொஸ்தப்படும் 2—0—0.

N. B:—கமிஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

சிஷ்யன்;—குருவே: நாடிக்குளம் இத்துடன் முடிந்த இன்னம் இருக்கிறதா தயவுசெய்து சொல்லவேண்டும்.

குரு:—சீஷா முடிந்தது. இனி நான் முத்திரபரீக்ஷை, தூத பரீக்ஷை, ரோகிபரீக்ஷை, காலக்கியானம், சகுனபரீக்ஷை, சுவப்பன் பரீக்ஷை, இவைகளை சொல்லவேண்டும் அவைகளை அடுத்ததாக த்தில்சொல்லுகிறேன். இப்பொழுது என்னுடைய ஜீவியசரித்திரம் பாக்கியை சொல்லிமுடிக்கிறேன். குரு:—சிஷ்யா நான் புண்டரி கிராமத்தில் இரண்டுமாதகாலம் இருந்தேன். அங்கே எனக்கு ஒரு சேஷன் அகப்பட்டான். அவன் சவாஜாதி குருஸ்வாமியின் குமாரன் சேதாலால் இரண்டு மாதம்சென்ற பிறகு பண்டிட் நந்தராம ஹகீம் குமாரான சாதிலால் அபயஸ் கிருஷ்ணத்தும் நானும் புறப்பட்டு முஜபர்நகர் நிம்பிலி மூத்தநகர், டில்லிபூர்ஜ புதனத்திலுள்ள அல்வர் ஆக்மீர் நாகிராபாத் சாவனி முதலான இடங்கள் போய் பிரசங்கங்கள் செய்தோம். பிறகு கோட்டாஸ் டேட்டுக்குவந்து சேர்ந்தேன். அங்கு கோவிந்தராம் மஹேஸ்ரி வைவ்யஇத்யாதி ஜனங்கள் என்னை அங்கு சிலநாள் இருக்கச் சொன்னார்கள். அங்கு நான் ஸனாதர்மசபையில் துளசிக்குத ராமாயணம் வாசித்த விபாக்கியானம் செய்தேன். அதில் எனக்கு ரூ. 200 பெரும்படியான சாமான்கள் இலும். நானும் கிருஷ்ணத்தும் எண்ணுக்குவந்துசேர்ந்தோம். நான்மகமத் பூர்தாலுக்கா மண்டாவரிலுள்ள என்மாமனார் பண்டிதநிபாதர்மல ஹலுவாயி வீட்டுக்குப்போய் என்மனைவியை அழைத்து வந்தேன் அழைத்து ஒரு மாதத்திற்கெல்லாம். என்மாமனார் வந்து என்மனைவியை அழைத்துக்கொண்டு புராவீட்டார் பழயபடியானும் கிருஷ்ணத்தும் அமரோவாமுரதாபாத் சம்பல்டாக்குர்துவாரா பவாயா சஹஜான்பூரில் முதலியஇடங்களுக்கு போய் பிரசங்கம் செய்தோம். பட்டாகாலும் சஹஜான் பூரில் எனக்கு நிரம்ப இனமும் கவுரஷமும் கிடைத்தது. மறுபடியும் நான்போய்ச் சாயவேடத்தில்

4. காதுரோவு, காதுவாய்வு, காதிற் சிழுவடிதல் காது குடைச்சல்
காது அடைப்பு முதலான வகையறுக்களுக்கு 0-8-0.

N. B:—சமீபின் ஓஜண்டுகள் தேவை.

நஜிவாபாத்தோபாக்கொஞ்சநாள் அங்கிருந்து பிறகு ஹரித்துவாரத் துத்துபோய் சேர்ந்தேன் அங்கு பிரசங்கம் செய்துவிட்டு அங்கிருந்து ஹரிஷிகேஸ்போனேன். அங்கே எந்தகப்பனரை கண்டேன் அவருடன் கூட பத்திரிகாஸ்ரமம், பத்திரிகாராயணம் தேவப்பிரயாக, நந்தபிரயாக கர்ணபிரயாக, விஷ்ணுப்பிரயாக, அகஸ்திய ஆசரமம் இன்னும் அநேகஇடங்களுக்குப் போய்தரிசனம் செய்து விட்டு, பிறகு பத்திரிகாராயணம் போய்ச்சேர்ந்தோம் நான் அந்தணரில் பிரசங்கம் செய்தேன் அதனால் எனக்கு அநேக வெரும்திகள் கிடைத்தது. அங்கு அப்பொழுது தேவகி நந்தனாட்சாரியசுவாமிகள் வந்திருந்தார் அங்கேநானும் அவரும் சந்தித்தோம். பிறகு நானும் எந்தகப்பனாரும் ஹரித்துவாரம்போனோம் அங்கிருந்து டேகிரிஸ்டேட்டுக்குவந்தேன். சோவைஜாதியைச் சேர்ந்த ஒருபிராமண வாலிபன் எந்தகப்பனரைப்பார்த்து கவாமிநான் தங்களுடன் கூட தங்களுக்கு சிகரூஷை செய்து கொண்டு இருக்கிறேன். எனக்கு சாப்பாட்டுக்கில்லை தாங்கள் என்னை அங்கேரிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். எந்தகப்பனார் அதற்குசம்மதித்தார். மூவரும் டேரிஸ்டேட்டுக்குவந்து சேர்ந்தோம் அங்கு அந்தசமயம் மகாராஜா இல்லை. மகாராணி என்னைபிரசங்கம்செய்யச்சொன்னார்கள் நான் பிரசங்கம் செய்து எனக்கு நல்லவெருமதி கிடைக்கும்சமயம் சேர்வைஜாதிப்பையன் தலையாலும், வாயாலும், வயற்றிலும், அடித்துக்கொண்டு அழுது நான்பதிரிகாதம் போகவேண்டும் அந்தசிலவை நீங்கள் என்னை அழைத்துவந்துவிட்டபடியால் கொடுக்கவேண்டும் என்றான் அதனால் எங்களுக்கு ராஜாங்கத்தில் ரூ. 50 தான் கொடுத்தார்கள் அதில் ரூ. 25 அந்தசோபப்பையனுக்கு கொடுத்துவிட்டார் அங்கிருந்து நாங்கள் ஹரித்துவாரம்வந்து சாஹான்பூர் வந்துடானேவந்து சேர்ந்தோம் அங்கு அந்த ஊருக்குபெரியவராகிய லக்ஷ்மணதாஸ் பாவாவிடம்வந்து பிரசங்கம்செய்தேன்.

5. முக்கில் சிலந்தி, பீனிச மண்டைக்குடைச்சல் இதர எல்லாவித சிரரோகங்களுக்கு 4-0-0.

N. B:—சமீபின் ஓஜண்டுகள் தேவை.

அங்கிருந்து அம்பாலா, பட்டியாலா, நாபேமுதலான இடங்களுக்குபோனேன். நாபேயில் மகாராஜா ஹீராசிம்முன்னால் ஓங்காவியாக்யானம் செய்தேன் அங்கேனக்கு நல்ல சன்மாணம் கிடைத்தது அமிர்தசார் லாகூர் ஒத்யாதி யிடங்களில் சனாதனதர்மஸபையில் பிரசங்கம் செய்தேன் சிந்துதேசத்தில்சக்கர் சிக்கார்பூரில் கல்லபேர் எனக்கு கிடைத்தது. ஹைதராபாத்தில் (சிந்து)அந்தசமயம் தீனதயாளுவாபாசஸ்பதிமுன்னிலையில் பிரசங்கம் செய்திருக்கிறேன். அப்பொழுது என்பேர் பிரசித்தமாயிற்று தீனதயாளு என்னுடைய பிரசங்கத்தை ஜனங்கள் சிலாகிப்பதை கண்டு என்பேரில் பொருமை யடைந்தான் நான் பிறகு அங்கிருந்து தண்டையாதம் கராச்சி முதலிய இடங்களுக்கு போனேன். கராச்சி நான் போய் 10 நாள்வரையில் சனாதன தர்மஸபையில் பிரசங்கம் செய்ய இடம் கொடுக்கவில்லை பிறகு எனக்கு காய்ச்சல்வந்து விட்டது அப்பொழுது எனக்கும் எந்தகப்பனாருக்கும் சனாதனதர்மஸபையில் ஆகாரத்துக்கு யாதொரு குறைவின்றி பார்த்து வந்தனர் எனக்கு 15 நாள் உடம்பு அசௌக்கியமாயிருந்தது. எனக்கு உடம்பு சௌக்கியமான பிறகு மறுபடியும் போய் பிரசங்கம் செய்ய அனுமதிக்கேட்டேன் அவர்கள் முன்போல் சாஜாபு சொல்லிக்கொண்டுவந்தார்கள். பிறகு விசாரித்ததில் தீனதயாளு பாசஸ்பதி நான்கராச்சியிலிருப்பதை தெரிந்து கொண்டு சபை அதிகாரிகளுக்கு எனக்கு பிரசங்கம் அனுமதி கொடுக்க கூடாதென்று லெட்டர் எழுதியிருந்ததாக தெரிந்தது அதனால் மனவருத்த மடைந்து வந்து பிரசங்கம் செய்யாமல் போகக்கூடாதென்று உவுன் ஹாலே ஒருநாளைக்கி வாடகைக்குவாங்கி ஓம் காவியாச்யானப்பிரசங்கம் செய்தேன். ஜனங்கள் எனக்கு ஏன் இடம்கொடுக்கவில்லை என்று சனாதன சபையாரிடம் சண்டைசெய்ய ஆரம்பித்தார்கள். கராச்சியில் ஆர்யஸமாஜ்பெம்பர் ஒருவர் என்னை பிரசங்கம் செய்யச்சொன்னார். நான் அப்பொழுது ஆர்யஸமாஜ

2 எல்லாவித வாய்புகளுக்கு அதிசிக்கிறத்தில் சொஸ்தப்படுத்துப் படியான ஓளகதங்களுக்கு 1-8-0

N. B:—கமிஷன் ஏஜன்டு தேவை

மெம்பர் அல்ல. நான் அங்கிருந்து என் தகப்பனாருடன் போரவந்தர் அல்லது சதாமாபுரிவந்து அங்கு திவான்மனிலால் அசிதாரய் உதவியால் மூன்றுநாள் பிரசங்கம் செய்தேன். அங்கு எனக்கு நல்லவெருமதி கிடைத்தது. சிஷ்யன்:—சுவாமி தாங்கள் ஜீவியசரித்திரம் இவ்வளவுதானா இன்னும் இருக்கிறதா. குரு:—இன்னும் இருக்கிறது. இனிமேல்தான் என்னுடைய சரித்திரத்தில் முக்கியமான சங்கதிகள் வரப்போகின்றது. மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும். இப்பொழுது இந்திரஜாலம் மகேந்திரஜாலம் முதலிய சங்கதிகள் சொல்லுகிறேன் கவனமாய்க்கேள்:—

இந்திரஜாலம்

குரு:—சிஷ்யா முதல்பாதத்தில் 25-ஜாலங்கள் சொல்லியிருக்கிறேன் இப்பொழுது சிலஜாலங்கள் சொல்லுகிறேன் கேள்.

27. மோதிரத்தை கிணற்றில் போட்டு மறுபடியும் வரவழைப்பது:—இரண்டுமோதிரம் ஒரோமதிரிதயாசெய்து ஒரு மோதிரத்தை நம்முடையகையில்வைத்துக் கொள்ளவேண்டும் மற்றொருமோதிரத்தை நம்முடைய ஆசாமி ஒருவனிடம் கொடுத்து சபையில் உட்காரவைத்து விடவேண்டும். பிறகுசபையில் யாராவது ஒரு மோதிரம் கொடுங்கள் என்று கேட்டு நம்முடைய ஆசாமியிடம் வாங்கி அதை உடைத்து கிணற்றில் போட்டுவிட வேண்டும். பிறகு சபைக்கு தெரியாமல் இரண்டாவது மோதிரத்தை கத்தரிக்காயிலோ தோங்காயிலோ ஒளித்துவைத்து பிறகு சபைக்கு முன்னிணற்றில்போட மோதிரத்தை வரவழைக்கிறேன் பாருங்கள் என்று சொல்லி ஒளித்துவைத்திருந்த சாமானிலிருந்து எடுத்துக்கொடுத்துவிடவும்.

28. மோதிரம்மாற்றுதல்:—வேறுயாரிடமாவது சபையில் ஒருமோதிரம்வாங்கி அதை தன்கையில் அடக்கிக்கொண்டு முன்புதயாரித்துவைத்திருந்த மோதிரத்தை ஒரு கெட்டிடவலில் ஒரு

4. அஜீர்ணவாய்வு, மகோத்ர, மலபந்த, வயிற்றுரோய், கடுகெப்பு ஜீர்ணமாகாமை இவைகளுக்கு 1-4-0,

N. B:—கமிஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

பருக்கும் தெரியாமல் வைத்துமூடி வேறொருவர் கையில் கொடுத்து உடைத்து கிணற்றில் போடச்சொல்லி பிறகுமுன் தந்திரத்தி லுள்ளபடி செய்யவும்.

29. கைகுட்டை தந்திரம்.—மெல்லியபட்டினாலாவது கிளா ஸ்கோமல்லினாலாவது கைகுட்டை ஒன்றுதயார்செய்து அதைகை யில்கட்டியிருக்கும் கெடிகாரத்தின் கீழாவது அல்லது ஷர்ட்டு கப் பல்வைத்திருக்கும் ரகசிய பாக்கெட்டிலாவது வைத்துக்கொண்டு சபைக்குமுன் ஒரு கைகுட்டையை யெடுத்து கையைமூடி ரகசியமாக கையில் ஒளித்துவைத்திருந்த கைகுட்டையை எடுத்து காட்டவும். 30. குடைதந்திரம்.—இரண்டு குடைகள் ஒரேமாதிரி யிருக்கவேண்டும். அதில் ஒன்று துணி கிழியாமலும் மற்றொன்று துணி கிழிந்துமிருக்கவேண்டும் உடனே சபையில் 10-12 கை குட்டைகளை வாங்கி ஒரு சாணிகாகித்தத்தில் சுற்றி பொட்டளம் கட்டவேண்டும். உள்ளே இருக்கும் நம்முடைய ஆசாமி வர்ண காயித துண்டுகளை கைகுட்டை பொட்டளம்மாதிரி கட்டி தயார் செய்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். உடனே நம்முடைய பைய னில் ஒருவனை யழைத்து சபைக்கு காட்டி அவனை மேஜைமுன் நிறுத்தி ஒரு விரித்தகுடையை அவனை சாத்தபிடித்துக்கொள்ளச் செய்து அவன் முகத்தில் பலவித வர்ணங்களைப் பூசவேண்டும் சபையார் பையன்மேல் கவனமாயிருப்பார்கள். அப்பொழுது நம்முடைய ஆசாமி காகிதபொட்டளத்தை வைத்துவிட்டு கைகுட்ை பொட்டளத்தை யெடுத்து உள்ளே எடுத்துப்போய் கிழிந்தகுட்ை யின்மேல் சுற்றி வைத்துவிடவேண்டும். ஒரேவிதமான குடை உரைகள் இரண்டுவேண்டும். நல்லகுடையை ஒரு உறையில்போட்டு அதை சபையாருக்கு தெரியாமல் ஒளித்துவிட்டு கிழிந்த குடையை உறையிலிட்டு ஒருவரிடம் கொடுத்து பத்திரமாகவைத்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிடவும். உடனே சபையாரை பார்த்து உங்கள் கைகுட்டைகளை திருப்பி கொடுத்துவிடுகிறேன் என்று சொல்லி காத்தபொட்டளத்தை யவிழ்த்து காண்பிக்கவும். பிறகு குடையைவாங்கி பிரித்தால் கைகுட்டைகள் அதில் இருக்கும்.

வெள்ளை, மஞ்சள், இரத்தஒழுக்கல், உஷ்ணங்கள் 3-8-0

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

31. பன்னீர் வரவழைத்தல்.—இரண்டு மெல்லிய பட்டைகளை சேர்த்து ஒரு டம்ளர்போல் செய்யவேண்டும். உள்ளேயிருக்கிற கும் டம்ளரின் அடியில் ஒரு துவாரம்செய்து அதின்வழியாய் பன்னீர் ஊற்றிவிட்டு தேன்மொழுக்கால் அடைத்துவிடவும். சபையில் வந்து டம்ளரைக் கவிழ்த்துக்காட்டி பிறகு பன்னீர்வரவழைக்கின்றேன் என்று சொல்லி ஒருடவலை போட்டுமூடி தேன்மொழுக்கை தகர்த்துவிட்டு உதாவும். பன்னீர் எல்லார்க்குமேலுந்தெரிக்கும்.

32. கைக்கெடியாராடிக்ஸ்.—சபைக்கு வருமுன் ஒடும்கெடியாரம் ஒன்று தயார்செய்து வைத்துக்கொண்டு சபையில் ஒரு கடியாரம்வாங்கி அதை தன் கையில் ஒளித்துக்கொண்டு தன்கடிகாரத்தை ஒருடவலில் கட்டி அதை அங்கிருப்பவர்களில் இவர் காதில்வைக்க கடியாரத்தைக் கேட்டும் அவர்கள் அதேகடிகாரம் என்று எண்ணுவார்கள். பிறகு அதை உடைக்கச்செய்து அதை சபைக்குகாட்டவும். அதேமாதிரி வேறொருடவலில் நாம் சபையில் வாங்கி கைக்கெடிகாரத்தை காட்டி முன்காட்டிய டவலை அப்படிப்படுத்திவிட்டு அச்சபைக்கு மறுபடி ஒருவன் காதில் வைத்து கடிகாரம் ஒடுகின்றதாவென்று கேழ்க்கவும். அவன் ஒடுகிறதென்பான். பிறகு கடிகாரத்தை எடுத்துக்கொடுத்துவிடவும்.

33. ரகசியகாகிதம் எழுத இங்கி.—5 ரூபாயிடை கங்கத்தி ராவகத்தை ஒரு பாட்டில் தண்ணீரில் கலந்து குலுக்கி குளிர்ந்த பிறகு அதை இங்கிக்கு பதிலாகதேரய்த்து எழுதவும். நெருப்பில் எழுதியகாகிதத்தை காண்பித்தால் தறுப்பு எழுத்துகள் தெரியும்.

34. ஒருதிராம் கோபாலட்க்ளேரைடைட் எடுத்து எட்டுஅவுன்ஸுலத்தில் கலந்து எழுதவும். எழுத்துதெரியாது நெருப்பில் காட்டினால் நீலமாகத்தெரியும்.

1. கறிமேகம், வெள்ளைகுஷ்டம், குஷ்டமுதவானவைகளுக்கு,
25-0-0.

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டேவை,

35. சிகப்பு அசிடேட் of. கோபால்ட் 1 டிராம் எடுத்து 8. அவுன்ஸ் தண்ணீரில் கலந்து மேல்சொன்னபடி எழுதி நெருப்பில்காட்ட நீல அக்ஷரங்கள் தெரியும் கொஞ்சநேரம் கையில் வைத்து மந்திரம் போடுவது போல் பாசாங்கு செய்யவும். கொஞ்சநேரத்தில் எழுத்துகள் மறைந்துவிடும்.

சிஷ்யன்:—சுவாமி இந்திரஜாலம் மகேந்திர ஜாலம் இன்னும் இருக்கிறதா. குரு:—சிஷ்யா இன்னும் இருக்கிறது பிறகு சொல்லுகிறேன் இப்பொழுது சில்லரை வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் சொல்லுகிறேன்.

சிஷ்யன்:—சுவாமி! இந்தக்கலத்தில் மனிதர் மிகவும் வியாதி யினால் பிடிக்கப்பட்டு மிகவும் வருத்தத்தை அடைகிறார்களே, அவர்களுக்கு உபயோகமாகும்படி சிலமருந்துகள் சொல்லுங்கள் குரு:—சிஷ்யா இந்த உலகத்தில் வியாதிகள் அதிகமாக இருக்கின்றன, அநேகஜனங்கள் வயிற்று வலி நீர்க்கெட்டி, முதலியவைகளினால் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்கள். சிலர் ஓயாத தலைவலியினால் கஷ்டப்படுகிறார்கள். சிலர்தேள்கொட்டின உடன் மந்திரவாதியையோ அல்லது வைத்தியரிடமோ ஓடுகிறார்கள். இவர்களுக்கு மிகவும் உபயோகமான மருந்துகளெல்லாம் சொல்லுகிறேன் இந்தமருந்துகள் செய்ய அதிகவிலைபிடிக்காது. எந்தவியாதிவந்தாலும் சுலபமாய் நிவர்த்திசெய்துகொள்ளலாம். இந்தமருந்துகளோடுகூட எம். ஜே. ஷர்மாவால் செய்யப்பட்ட ஆர்யமாததினாகரின் டப்பி ஒன்று இருந்தால் வேறேவைத்தியரைத் தேட வேண்டியதில்லை. நான் சொல்லப்போகும் மருந்துகள் நம்மிட்டிலிருக்கும் சாமான்களிலிருந்தேசெய்யலாம். இந்த சாமான்களை நாம் சமயனுக்கு மாத்திரம் உபயோகப்படுத்துகிறமேதவிற மற்ற விஷயங்களுக்கு உபயோகிக்கிறதில்லை. உப்பினால் அநேகபிரயோஜனம் உண்டு. சிஷ்யன்:—சுவாமி அதை தயவுசெய்து சொல்லுங்கள். குரு:—சொல்லுகிறேன் உப்பிலிருந்து சிலமருந்துகள் செய்

2. காதலோவு, காதவாய்வு, காதில் சிழ்வடிதல் காத குடைச்சல் காத அடைப்பு முதலான வகையறுகளுக்கு 0—8—0.

N. B:—கமீஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

பும்முறைகளை சொல்லுகிறேன். தேள்கொட்டுக்கு உப்பை கல்ல தண்ணீரில் ஒன்றாகக்கறைத்து, தேளினால் கொட்டுப்பட்டவரின் கண்களில் ஒவ்வொரு துளி விடவும் உடனே விஷம் இறங்கி விடும் 2-தலைவலிக்கு மேல்சொன்ன ஜலத்தை இரண்டு கண்ணிலும்தொரு ஒரு சொட்டுவிதம் விட்டு இரண்டு பொட்டையும் பிடித்து உருவிவிடவும் கொஞ்சம் அணுகலம் இருந்தால் இன்னம் இரண்டுதரம் போட்டவும் போட்டவுடன் சொஸ்தமாகிவிடும் 3-தலையில் பூச்சி அரித்து மயிர்விழுந்து விடுவதற்கு உப்பை நன்றாக பொடிசெய்து அந்த இடத்தில் நன்றாகத்தேய்க்கவும் உடனே அந்த இடத்தில் மயிர்வளரும் வளர்த்தால் மறுபடியும் விழாது. சிஷ்யன் உப்பில் பிரயோஜனம் இந்த மூன்று விஷயங்களில்தானா! குரு:—இல்லை. இன்னும் அநேகம் இருக்கிறது பிறகு சொல்லுகிறேன் புளியின் முக்கிப உபயோகங்கள் சொல்லுகிறேன்கேள் (4) பித்த திரோக முடையவர்களுக்குத் தேள்கொட்டினால் வார்த்தி முதலியவை எடுத்தால் வேறு ஒருவர் கொஞ்சம் புளியை எடுத்து வாயில் போட்டு மென்று அவருக்கு வலதுபுறம் கொட்டியிருந்தால் இடது காதில் ஊதவும் இடதுபுறம் கொட்டியிருந்தால் வலதுகாதி லும் ஊதவும். இப்படிசெய்தால் உடனே விஷம் இறங்கிவிடும் 5-புளியங்கொட்டையின் உபயோகம் தேள்கொட்டின இடத்தில் புளியங்கொட்டையை நன்றாக குடுபெறத்தேய்த்து அந்தகுட்டோடு வைக்கவும். வைத்தவுடன் பிடித்துக்கொள்ளும். விஷம் இறங்கினவுடன் தானாகவே விழுந்துவிடும் (6). மலமுத்திரங்களுக்கு போகையில் எரிவது நிற்பதற்கு புளியங்கொட்டையை 3 நாள் தண்ணீரில் ஊர்ப்போடவும். தோலியை நீக்கி வெள்ளைப் பருப்பை எடுத்து நன்றாக அரைத்து அதில் அரைபுராய்எடை எடுத்து அரை ருபாய்எடை கல்கண்டு சேர்த்து காயையில் 5 மணிக்குச்சாப்பிடவும். மிகஜாஸ்தி எரிச்சல் இருந்தால் 7-நாள் இந்தமாதிரிசாப்பிடவும். கொஞ்சமாக இருந்தால் 3-நாள் சாப்பிடால் உடனே

2. எல்லாவித வாய்வுகளுக்கு அதிகிக்கிறத்தில் சொஸ்தப்படுத்தும் படியான ஓளகதங்களுக்கு 1—8—0

N. B:—கமீஷன் ஏஜன்டு தேவை

சொஸ்தமாகும். சிஷ்யன்:—இன்னம் ஏதாவது சில்லரை வியாதி களுக்கு மருந்து சொல்லுங்கள். குரு:—வெங்காயத்தின் உப யோகம் சொல்லுகிறேன்கேள். (7) தேன்கொட்டுக்கு வெங்காயம் உபயோகிக்கலாம். வெங்காயத்தை பிழிந்து கண்ணுக்கு ஒரு சொட்டுவீதம் விட்டுவிடவும். விஷம்இறங்கிவிடும் (8) கண்வலிகளை சிவத்தல் முதலியவைகளுக்கு. வெங்காயத்தை எண்ணெயில் பிழிந்து நன்றாகக்காய்ச்சி ஒசை அடங்கினபிறகு கீழே இறக்கிவை த்துவிடவும். குளிர்ந்தபிறகு சீசாவில் அடைத்துவைத்துக்கொ ண்டி ஒரு ஒரு சொட்டு கண்ணில்போட்டுக்கொள்ளவும். மேற் சொன்ன வியாதிகள் சொஸ்தமாகிவிடும். சிஷ்யன்:—மிளகின் உபயோகத்தைச் சொல்லவும். குரு:—மிளகு மிகவும் உபயோக மானது எந்தமருந்துசெய்தாலும் மிளகு சேர்க்கவேண்டும். விஸ தாரமாக மிளகின்உபயோகத்தை அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகி ரேன் இப்பொழுது சாவகாசமில்லை.

சிஷ்யன்:—சுவாமி பெருங்காயத்தின் உபயோகங்கள் என் ன. குரு:—சிஷ்யா பெருங்காயம் வாயு, வயறு ஒப்புதல் முதலி யவைகளைக் கண்டிக்கும். (9) பெருங்காயத்தை நன்றாக நெய்யில் வறுத்து கரிஇர்த்துப்போடு பொடிசெய்து கொஞ்சம் எடுத்தவா யில்போட்டுக்கொண்டு கொஞ்சம் வெண்ணீர்மேலே சாப்பிடவும். (10) பெருங்காயத்தை ஜலத்தைவிட்டு அரைத்து கொஞ்ச ம் எடுத்து துணியிலோ அல்லது பஞ்சிலோ வைத்து தொப்பினி ல் வைத்துக்கொள்ளவும் இப்படிசெய்தால் வயற்று ஒப்புலம் வாயுமுதலியவைகளைக் கண்டிக்கும் பெருங்காயத்தின் உபயோக த்தை பிறகு மூனாவது பாகத்தில் சொல்லுகிறேன்.

சிஷ்யன்:—சக்கின் உபயோகங்கள் என்ன. குரு:—சிஷ்யா சக்குசேராதமருந்து கிடையாது. முதலாவது (11) வயற்று வலிக் கு, உஷ்ணம் வாயு முதலியவைகளுக்கு சக்கைநன்றாகப்பொடிசெ ய்து அதின்சரிபங்கு சக்கைசேர்த்து சாப்பிடவும். சாப்பிட்ட

3. கன்சம்மத்தமான பார்வை குறைவு, சாலேஸ்வரம், கண்குடைச் சல், கண்ணில் புரையுண்டாவது, கண்ணில் கோபுண்டாவது இம்மாகிரி யானவையறாகள் யாவையும் உடனே சொஸ்தப்படும் 2-0-0.

N. B:—சமிஷன் ஏஜன்டு தேவை.

உடன் வெறுந்தண்ணீர் அல்லதுபால் சாப்பிடவும். உடனே கண்டிக்கும். இப்பொழுது சாவகாசம் கொஞ்சமாக இருப்பதன ல் பிறகு சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்:—இந்தபுஸ்தகம் 10வதுபக் கத்தில் பேய் என்று பொய்யாக ஆடுகிறவர்களுக்கு ஒரு கலிகம் சொன்னீர்களே. எல்லோரும் உக்கரிடம்வரமுடியுமா வெளியூர் பேரவழிகள் இருப்பார்கள். ஆகையால் அவர்களுக்கு தெரியும் பொருட்டு இப்பொழுது மருந்தோடுகூட சொல்லுங்கள். குரு:— சொல்லுகிறேன் பேய் என்பதே கிடையாது என்று சொல்லுகி றிருக்கிறேன். சும்மாவது ஆடுகோழிமுதலியவைகளை கொல்கி ரார்கள். அதெல்லாம் சுத்தப்பிசகு மந்திரவாதிகள் தாங்கள் பிழைப்பதற்கு வேஷம்போடுகிறார்கள். அப்படி யாராவது மந்தி ரவாதி பேய் ஆடு கோழியைத்தின்பதைக்காட்டினால் அவர்களுக் கு ரூபா 250 கொடுக்கிறேன். ஆனால் ஒருவியும் மூனில் வை க்கவேண்டும். பேய் என்பது காற்றில்சஞ்சாரம் செய்கிறதென் றும், ரூபமில்லையென்றும் சொல்லுகிறார்கள் அதற்கு பவியாக இருக்கிற ஆடு கோழி சாராயம் முதலியவற்றை அதுவாகதின் பதை காட்டவேணும். வேறு ஒருவர் ஆட்டையோ கோழியை யோ வெட்டக்கூடாது. அதுவாகதின்றுவிட்டு எலும்பை எறி யவேண்டும். வெட்டிக்கொடுத்தால் புத்தியில்லாமல் பேய்பிடித் தவர்கள் பிடியாதவர்கூட தின்பார்கள். அதில் ஒன்று மில்லை. அந் தப்பேயேபோய்தின்பதாகக் காட்டவேணும். அப்படியார் என் னிடம் கட்டுகிறார்களோ அவர்களுக்கு 250 ரூபா கொடுக்கிறே ன். நான்சொல்லுகிற கலிகத்தைப்போட்டால். பேய்க்குப் போ ய்இந்தக்கலிகம் பாதைப்படுத்தவேண்டும். எப்பொழுது பேய் பிடித்தவர்களுக்கு பாதைப்படுத்திறதோ அதிலிருந்து பேய் என்பதே இல்லையென்று நிச்சயமாய்சொல்லலாம். இந்தக்கலிகம் ஒருகெடுதலும் செய்யாது. சும்மர்உபயோகக்களம். 12 பெரு ங்காயம் மிளகு வெள்ளைப்பூண்டு மூன்றையும் ஜலம்விட்டு மை

5. அஜீர்ணவாய்வு, மகோத்ரா, மலபந்த, வயிற்றுகோய், கடுகெப்பு ஜீர்ணமாகாமை இவைகளுக்கு 1-4-0.

N. B:—சமிஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

போல் அறைத்து கண்ணில் கொஞ்சம் போடவும். இந்தமுதலிய வாயுவுகளைக் கண்டிக்கும் (18) விரம்பநாளாகக் காயாத சாமான்களையும் பொடிசெய்து மூக்கிப்பொடியோடு கலந்து மஞ்சளாச்சுட்டு பொடிசெய்து ஞ்சச்சொல்லவும். அல்லது (18) தளசிஇலை மிளகு இரண்டை மைபோல் அரைத்து கண்ணில் போடலாம். மிகவும் பேய் உபபொடிசெய்து வஸ்திரகாயம் செய்யவும் இந்தமாதிரி 3-தடவை அரைத்து கண்ணில் போடலாம். மிகவும் பேய் உபபொடிசெய்து வஸ்திரகாயம் செய்யவும் இந்தமாதிரி 3-தடவை செய்தால் மிகவும் பொடிப்பொடியாக ஆனவுடன் அந்தகாயத் செய்தால் மிகவும் பொடிப்பொடியாக ஆனவுடன் அந்தகாயத் தில்லிசைத்து அழுக்கவும். இந்தமாதிரி செய்தால் காய்ந்துவிடும். (19.) வீட்டுமெத்தைபி விருந்தோ அல்லது மாத்திலிருந்தோ மேே விழுந்த அடிபட்டதற்கு மஞ்சள் 1-ரூபாய் எடை எடுத்துப் பால் போட்டுக் காய்ச்சி அந்தப்பாலை கொடுக்கவும். குணம்செய்கிறது வலி ஒன்றும் இராது. (20) நாய்க்கடி எலிக்கடி பூனைக்கடி இத்தி யாதிகளுக்கு கண்ணம்பு மஞ்சள், உப்பு இவைகளைக் கொஞ் சம் தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து அதை அந்தகடியாயில் வைத்து நன்றாய்த்தேய்க்கவும். மருந்துஉள்ளே போகவேண்டும் இந்தமருந்து தேளக்கடிக்கு சுகம்செய்யும். (பாம்புக்கு 15, 16 பார்ச்சு) மஞ்சளில் குணம் இன்னம் இருக்கிறது. இடம் இல்லாத தினால் அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன் (21) ரோமசங்கரிதை லம். இங்கிலீஷ்மருந்து. (Barium Sulphite) பேரியம் சல்பைட் ரோமசங்கரிக்கு தண்ணீரில் போட்டு மேலேபோட்டால் மயிர் மேே விழுந்துவிடும். இந்தமருந்து கிடைக்காதபோனால் சுண். னம்பு தாளகம் இரண்டையும் (சண்ணம்பு 1 பாகமும், தாளகம் இரண்டுபாகமும்) ஜலம்விட்டு அரைத்து மேலே தடவவும். 5 நிமிஷம் கழித்து சுத்தம்செய்யவும். மயிர்விழுந்துவிடும் இது செய்து எரிச்சல் இருந்தால்தேங்காய்எண்ணை தடவவும். சீஷன்:-சவாமி பித்தம் ஜாஸ்தியாக இருந்தால் அதை நீக்குவதற்கு ஒருமருந்து கொல்லுங்கள். குரு—கொத்தமலி கண்டிக்கும். (22) அதற்குகொ த்தமலியை வென்னீரில் போட்டு கஷாயம் செய்து அதில் கொஞ் சம் பாளும் சக்கரையும் போட்டு காப்பி மாதிரி சாப்பிட்டால் பித் தம் மயக்கம் இருகிறப்பு முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும்.

சிஷ்யன்:-சவாமி மஞ்சளின் உபயோகம் என்ன. குரு:- அப்பா மஞ்சள் வாயுவுக்கு மருந்து. சிலருக்கு நாய்க்குள் வீக்க எரிச்சல் பல்வலி முதலியவைகள் வருகின்றது. அவர்களுக்கு ஒ மருந்துசொல்லுகிறேன். (17) மஞ்சளை எடுத்து நெருப்பில் கொ சரோம் வைத்துப்பிறகு எடுத்துப்பொடிசெய்யவேண்டும். வேப்ப பட்டையும் உப்பு இரண்டும் சமபாகம் கொண்டுவந்து பொடிசெ ய்யவும் மிளகு 4 லில் 1-பாகம் எடுத்து அதையும் பொடிசெய்

சாக்கவும். இதை தினமும் பத்தேய்த்தால் பல்வலி, பல்வலி முதலிய வாயுவுகளைக் கண்டிக்கும் (18) விரம்பநாளாகக் காயாத சாமான்களையும் பொடிசெய்து மூக்கிப்பொடியோடு கலந்து மஞ்சளாச்சுட்டு பொடிசெய்து ஞ்சச்சொல்லவும். அல்லது (18) தளசிஇலை மிளகு இரண்டை மைபோல் அரைத்து கண்ணில் போடலாம். மிகவும் பேய் உபபொடிசெய்து வஸ்திரகாயம் செய்யவும் இந்தமாதிரி 3-தடவை அரைத்து கண்ணில் போடலாம். மிகவும் பேய் உபபொடிசெய்து வஸ்திரகாயம் செய்யவும் இந்தமாதிரி 3-தடவை செய்தால் மிகவும் பொடிப்பொடியாக ஆனவுடன் அந்தகாயத் செய்தால் மிகவும் பொடிப்பொடியாக ஆனவுடன் அந்தகாயத் தில்லிசைத்து அழுக்கவும். இந்தமாதிரி செய்தால் காய்ந்துவிடும். (19.) வீட்டுமெத்தைபி விருந்தோ அல்லது மாத்திலிருந்தோ மேே விழுந்த அடிபட்டதற்கு மஞ்சள் 1-ரூபாய் எடை எடுத்துப் பால் போட்டுக் காய்ச்சி அந்தப்பாலை கொடுக்கவும். குணம்செய்கிறது வலி ஒன்றும் இராது. (20) நாய்க்கடி எலிக்கடி பூனைக்கடி இத்தி யாதிகளுக்கு கண்ணம்பு மஞ்சள், உப்பு இவைகளைக் கொஞ் சம் தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து அதை அந்தகடியாயில் வைத்து நன்றாய்த்தேய்க்கவும். மருந்துஉள்ளே போகவேண்டும் இந்தமருந்து தேளக்கடிக்கு சுகம்செய்யும். (பாம்புக்கு 15, 16 பார்ச்சு) மஞ்சளில் குணம் இன்னம் இருக்கிறது. இடம் இல்லாத தினால் அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன் (21) ரோமசங்கரிதை லம். இங்கிலீஷ்மருந்து. (Barium Sulphite) பேரியம் சல்பைட் ரோமசங்கரிக்கு தண்ணீரில் போட்டு மேலேபோட்டால் மயிர் மேே விழுந்துவிடும். இந்தமருந்து கிடைக்காதபோனால் சுண். னம்பு தாளகம் இரண்டையும் (சண்ணம்பு 1 பாகமும், தாளகம் இரண்டுபாகமும்) ஜலம்விட்டு அரைத்து மேலே தடவவும். 5 நிமிஷம் கழித்து சுத்தம்செய்யவும். மயிர்விழுந்துவிடும் இது செய்து எரிச்சல் இருந்தால்தேங்காய்எண்ணை தடவவும். சீஷன்:-சவாமி பித்தம் ஜாஸ்தியாக இருந்தால் அதை நீக்குவதற்கு ஒருமருந்து கொல்லுங்கள். குரு—கொத்தமலி கண்டிக்கும். (22) அதற்குகொ த்தமலியை வென்னீரில் போட்டு கஷாயம் செய்து அதில் கொஞ் சம் பாளும் சக்கரையும் போட்டு காப்பி மாதிரி சாப்பிட்டால் பித் தம் மயக்கம் இருகிறப்பு முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும்.

சிஷ்யன்:-சவாமி! சிலபேருக்கு ஓயாத தாகம் இருக்கிறது எவ்வளவு தண்ணீர், சோடா லிமினெட் முதலிய சாப்பிட்டாலும் எவ்வளவு தண்ணீர், அதற்கு ஒருமருந்து சொல்லுங்கள். குரு:-அப் பு அடங்குவதில்லை அதற்கு ஒருமருந்து சொல்லுங்கள். குரு:-அப் பு அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன். இப்பொழுது நோயில்

7. மூக்கில் சிலந்தி, பீனிச மண்டைகுடைச்சல் இதர எல்லாவி த ரோகங்களுக்கு. 4-0-0.

6 வெண்ணை, மஞ்சள், இரத்தமூக்கல், உஷ்ணங்கள் 3-8-

N. B:-சிஷ்யன் எஜன்கள் தேவை.

லை சிஷ்யன்;—சுவாமி சில்லரைவியாதிகளுக்கு மருந்து சொன்னீர்கள். பெரியவியாதிகளுக்கு என்னசெய்கிறது. குரு:—அப்பா என் கம்பெனியில் சகல வியாதிகளுக்கும் மருந்து கொடுத்து நிவர்த்தி செய்யப்படும். அவர்கள் நேரில்வந்தால் பார்த்து மருந்துகொடுக்கப்படும். ஒருதரம் மருந்துகொடுத்து சாஜ்வாங்கப்படும. பிறகு கொடுக்கும் மருந்துகளுக்கு விலைகிடையாது. எல்லாருக்கும் சொக்கியத்திற்காக இதுசெய்கிறேன். அத்திமரத்தினால் உண்டாகும் பிரயோஜனங்கள். அத்திமரம் மிகப்பெரியது இந்தமரம் பூவில்லாமல் காய்க்கும். இந்தமரத்தில் பால் உண்டு இதற்கு சமுஸ்கிரதத்தில் கூலர் என்றும், பங்காவிபாஷையில் யக்கட்டழர் என்றும் மராட்டிபாஷையில் ஊம்பர் என்றும் பார்வீசத்தில் அஞ்சிரேஷுதம் அராபியில் ஜமீஜ் என்றும் ஆங்கிலேய பாஷையில் கிக்டிரீ, லாட்டினில் பைக்சாக்கோமேரிட்டா; இந்தமரம் மிகவும் சிதளமானது. அசதி, திரோகத்தில் வெடிப்பு பித்தம். ரத்தம்கெடுதல் இவைகளை நீக்குகிறது. இதைமேற்சொன்னவியாதிகளுக்கு உபயோகிக்கும்முறை. 23, சித பேதிக்கி இலையை 1/2 ரூபாய் எடை தண்ணீரைவிட்டு அரைத்து உள்ளுக்கு சாப்பிடவும் 24 வயிற்றில் அல்லது உடம்பில் எரிசல் இவைகளுக்கு அத்திமரத்தின் பட்டையில் 1 1/2 தோலாவோடு 2 பலம் ஜலம்சேர்த்து சாப்பிடவும் 25 ஒருநாளைக்கு 5 அல்லது ஆறுதடவை வெளியேபோகிறதற்கு அத்திக்காயை சாப்பிட்டுவிட்டு மேலேமோர் சாப்பிடவும் 29 குழந்தைகளுக்கு பச்சையாகவும், மற்றவ்விதமாவது சும்மாவெளியேபோனால் அத்திப்பால் 1/2 ரூ எடையில் கொஞ்சம் சக்கரைபோட்டு கொடுக்கவும் 27 அர்த்தாங்கரோகத்திற்கு (அர்த்தாங்கரோகமாவது வலதுகால், வலதுகை, வலதுதுடை முதலியவை அல்லது இடதுகை, இடதுதுடை, இடதுகால் முதலியவைகளில் எப்போதும் வலித்துக்கொண்டு இருப்பதற்கு) அத்திப்பால் எடுத்து வலிக்கிற இடத்தில் தடவவும் 28, 29, 30, 31 இத்திரியத்தில் வீக்கம் வெட்டை, கைகால் எரிச்சல், தாகம் ஜாஸ்தி இவைகளுக்கு, அத்திக்காயின் கரம்பு 1/2 ரூ எடையினு 1/2 ரூ எடை

8 பல்லுகோவு. பல்லில் இரத்த சீவு வடிதல், ஈரு வளருதல் வாய்காற்ற. இம்மாதிரியான யாவற்று வகையறவுக்கு அவிழ்தம் கொடுக்கப்படும். 0—4—0.

N. B.—கமிஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

தண்ணீர் 1/2-ரூ எடைசேர்த்து அரைத்து உள்ளுக்கு சாப்பிடவும். இது பசியை உண்டுபண்ணும். 32, 33 கட்டி, அரையாப்புக்கட்டி முதலியவைகளுக்கு உவர்மண்ணோடு அத்திப்பாலைக்கலந்து கடிதாசியில்தவி கட்டிமேல் ஒட்டிவைக்கவும். 34. வெள்ளைவியாதி அல்லது வெட்டைக்கு—அத்திப்பழம்சாப்பிட்டு கொஞ்சம் இந்துப்புராப்பிடவும். 35 சும்மா மாஸ்பீவேசமாஹிவர்கள் அத்திப்பட்டை 2 1/2-ரூ எடை 1/2-சேர் ஜலம்சேர்த்து அரைத்து சாப்பிட்டால் சுகந்தரும். 36 கர்ப்பம் இல்லாதவர்களுக்கு அத்திக்கட்டையை மைதாமாவுபோல் பொடிசெய்து கோதுமை மாவுசேர்த்து நெய்யில் வயின்பண்ணி சாப்பிடவும். 37. மூக்கில் சிசுமயங்களில் இந்தத்தம்வருவதற்கு அத்திப்பழத்தை சாப்பிட்டால் இதை நிறுத்தும். என் அப்படித்திடுனால் இந்த அத்திமரத்தின் குணங்களில் சிலதுசொன்னேன். இதைநான் அனுபோகத்தில் செய்துபார்த்திருக்கிறேன். இதைப்போல் நீங்கள் வீட்டில்செய்து லாபமடையுங்கள். வியாதிகளினால் கஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு மருந்து தயார் செய்துகொடுத்து தர்மஞ்செய்த பல்லை அடையுங்கள். இதனால் எனக்கும் கௌரவத்தைக்கொடுங்கள். சிஷ்யன்;—சுவாமியே. அத்திமரம் மிகவும் உபயோகமானது என்றுதங்களைத்தான் தெரிந்துகொண்டேன். இன்னம் வேறே ஒரு மரத்தின் குணங்கள் சொல்லுங்கள். குரு;—அப்பா இப்பொழுது சாவகாசமில்லை. மற்றமரங்களின் உபயோகத்தை அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்;—சுவாமியே ஒருவன் வீட்டிலிருக்கையில் தோளே அல்லது பாரம்போ கடித்தால் மருந்து கொடுக்கலாம். வெளியே ஒரு வயல் காட்டுவழியே வரும்போது தோளே அல்லது பாரம்போ கடித்தால் என்னசெய்கிறது? அதற்கு கற்றமந்திரம் சொல்லுங்கள். குரு;—அப்பா இப்பொழுது புஸ்தகம் முடியப்போகிறது. ஆனாலும் இது அந்நவாயமாகையால் இப்பொழுது சொல்லுகிறேன் கேள். மந்திரம் என்பது என்ன? வாக்கு சக்திமந்திரம் நாம் சொல்லுகிற வார்த்தையி

கூறுதவாதக் குணம் 0—6—0
N. B.—கமிஷன் ஏஜன்டுகள் தேவை.

னால் ஒரு காரியத்தை செய்பவன் நினைத்தால் உடனே அது பூர்ணமாகிறது. இதேமாதிரியாய் ஒவ்வொரு சப்தமும் மந்திரமாகிறது நல்லவார்த்தையில் எல்லாருக்கும் பிரீதியிருக்கிறது. ஆகையினால் இது நல்ல மந்திரம். கெட்டவார்த்தை சொன்னால் அது கெடுதல்கொண்டிருக்கிறது. ஆகையினால் அது கெடுதல் மந்திரம். நான் ஒரு மனிதனை வாருங்கள் என்றால், முதலில் வருகிற தில்லை. பிறகு வாருங்கள் வாருங்கள் என்று கூப்பிட்டபிறகு வருகிறார். காரணம் என்ன நாம் சொன்னவார்த்தையின் பலன் ஆகையினால் இதுவும் ஒரு மந்திரம்.

ஒரு குழந்தையை இங்கே வாளன்றால் முதலில் வருகிற தில்லை பிறகு கையில் ஏதாவது திண்பண்டம் வைத்துக்கொண்டு மறுபடியும் மறுபடியும் கூப்பிட்டால் தானாகவே தாய்தகப்பனைவிட்டு வந்துவிடுகிறது. காரணம் என்னவென்றால் நம் மந்திரத்தின்காரியம் தான். இந்தக்காலத்து ஜனங்கள் சமுஸ்கிரதத்தில் சொல்லி விட்டால் அது மந்திரம் என்றும் தமிழில் சொன்னால் பொய் என்கிறார்கள். உதாரணத்திற்காக ஒரு சமுஸ்கிரத மந்திரமும் அதன் அர்த்தமும் சொல்லுகிறோம். நீங்கள் சரிதானா! என்று பாருங்கள்:— தேள்கடிக்கு மந்திரம். மெளர்ணமைதினம் மனித சஞ்சாரமில்லாத இடத்தில் நடுசியில் போய் 21-கொடிமுந்திரிப் பழம் வைத்துக்கொண்டு பின் சொன்ன மந்திரத்தை 7-தடவை அதின்மேல் ஊதவும். மந்திரம். ஒம் விசுக்ர விஷ்ணுரோ, ஆராய் ப்ரோகோ ஹனுமான்க்கிலகே துவகாய விஷ்ணோ காய காலகாமாயி ஜாரே ஜாரே விஷ்ணுஜீதிலே உடஜா, அர்த்தம் ஒம் தேனின் விஷம் தூரமாகவேணும். இவருக்கு நல்லசுகமவேணும் இதன்விஷம் அனுமான்மேல் சத்யம். இந்தவிஷத்தை காளிசாப் பிட்டுவிடவேணும். போ. போ. விஷம் சீக்கிரத்தில் போகவேணும். ஜனங்களுக்கு சமுஸ்கிரதத்தில் சொன்னால் மந்திரம் என்று எடுக்கிறார்கள். சமுஸ்கிரதம் தெரியாதவர்கள் அர்த்தத்தை பாடும்செய்யலாம். மேலே சொன்ன கொடிமுந்திரிப் பழத்தை

காசம் அண்டவாய்வு முதலானவைகளுக்கு, ரூ 0—0—0.

N. B.—கமிஷன் ஏஜன்சிகள் தேவை.

ஒரு சாதுவுக்கு சாப்பிடுவதற்காகக் கொடுக்கவேணும். இப்படி செய்தால் மந்திரம் சித்தியாகிறது. சிகப்பு தீக்குச்சியை எடுத்து கடிவாயில் தேய்க்கவும் தேய்க்கும்போது இந்த மந்திரமாவது அல்லது அவர் அவர்கள் குலதெய்வத்தின் பெயரைச்சொல்லி அவர்மேல் ஊதவும். இப்படிச்செய்தால் விஷம் இறங்கும். மந்திரம் 101-தடவை சொல்லுமளவும் தேய்க்கவேண்டியது. சொஸ்தமானவர் செய்வாய்க்கிழமை குளங்குக்கு கடலைபோடவும்.

2. சர்ப்பத்திற்கு மந்திரம். சர்ப்பம் கடித்தால் கொஞ்சம் மேலும் மேலும் இறுக்கிக் கட்டவேணும். பிறகு வாழைச்சார் கொண்டு வந்து பின்சொன்ன மந்திரத்தை ஏழு தடவை மனதுக்குள் சொல்லி அதின்மேல் ஊதி உள்ளுக்கு சர்ப்பிடக்கொடுக்கவும். கடிவாயில் வாழைச்சாரை ஊற்றி மந்திரத்தை 1000-தடவை ஜபிக்கவேண்டும். நசுவாகிருபையினால் தானே பிழைப்பான். பிறகு ஐந்து அனாதைகளுக்கு சர்ப்பாடுபோடவும். மந்திரம் ஒம் சர்ப்பவிஷ நஷ்டஹோரோகி ஹிருஷ்ட பிரஷ்டஹோ கணையா நாகனாதேகா ஊபர்காநா கசேகா. செஷநாடிக்கி மச்சே துவகாயி லக்ஷுமணசக்திசரோ ஸஹாயி பம் பம் விஷ ஹர் அர்த்தம். சர்ப்பவிஷம் நாசமாகவேணும். ரோகி நல்லபலமாக ஆகவேணும். கிருஷ்ணபகவான் காளி நாகத்தின்மேல் ரர்த்தனம் செய்திருக்கிறார். அதிசேஷ நாகத்திற்கு நான் சத்தியம் செய்கிறேன். லக்ஷுமணசக்தியின் பிரபாவத்தைக்கொஞ்சம் வேண்டுகிறேன். பம் பம் விஷம்போ. 3 குழந்தைகளுக்கு திருஷ்டி முதலியவைகளுக்கு மந்திரம் யாராவது ஒருவர் காலையேயிதும் (சூரியனுக்குமுன்) சாயங்காலவேளையிலும் வேப்பிலைக்கையில் வைத்துக்கொண்டோ அல்லது ஜலம்வைத்துக்கொண்டோ ஜபம் செய்யவேணும். மந்திரம். ஒம் ஸத்ரன்ய சங்கர் பாலா க்ஷகாய நம: அர்த்தம். ஒம் ஹே மசேஸ்வரா நீங்கள் எழுந்து குழந்தையை பாசுக்கேய்யுங்கள். 4. ஒற்றைத்தலைவகைக்கு மந்திரம். கட்டைவிரலினாலும்மோதிர விரலினாலும் பொட்டை எந்த

மலசத்திமாத்திரை 0—12—0 மஞ்சர் அய்யன் 0—11—0

N. E.—கமிஷன் ஏஜன்சிகள் தேவை.

ப்பக்கம் வலிக்காதோ அந்தப்பக்கம் மோதிர விரல்வைத்துக்கொண்டு பிறகு உறுவிலிடவும். கீழ் சொல்லியிருக்கிற மந்திரத்தை 21-தடவை ஜபிக்கவும், ஓம். ஆதாஷி பீடாஜாய். குருகோக் ஸீராகாய். அர்த்தம். கோவு இருக்கிறதே போகவேணும் குரு கோக் என்ற ஸாதுக்கு இததான்மிட்டாய் 38 ஒற்றைத்தலை வலிக்கு மருந்து எள்ளு பாலில் அரைத்து ரூரியனுக்கு மூன் பொட்டில் போட்டு அணல்காட்டவும், இந்தமாதிரி 3 நாள்செய்யவும். 5. தலைவலிக்கு மந்திரம். ஆள் காட்டிவிரல் கட்டைவிரலினால் பொட்டைப் பிடித்துக்கொண்டு குலதெய்வம்பெயர்சொல்லி உருவவும். 21-தடவைசெய்யவும். பிறகு கொஞ்சம் செளக்யம் இல்லாதபோனால் இன்னம் 21-தடவைசெய்யவும் 6. பைத்யம்பிடித்த நாய்கடிக்கு மந்திரம். பாம்புபுத்துமன்கொண்டுவந்து கோலி அத்தனை பெரிது 7-உருண்டை தயார்செய்யவும் ஒருஉருண்டை எடுத்து கடிவாயின்மேல் பின்வரும் மந்திரத்தை சொல்லிக்கொண்டு 7-கோலியைத்தேய்க்கவும். தேப்பூக்கும்போது நாயின் மயிரின்மாதிரி துறை வெளியேவரும், மந்திரம் ஓம் கார்தாரீஸ் வாகா. இந்த ஆறுமந்திரங்களிலும் ஓம் சொல்லவேண்டியது. ஓம் என்பதற்கு அர்த்தம் பஞ்சரத்தினம் முதல்பாகத்திலும் ஆர்யவைதிக ஸந்தியாவிலும் பார்க்கலாம். வேண்டுமென்பவர்கள் எம். ஜே. ஷர்மா அன்கோ, மதுரை. என்று எழுதிபெற்றுக்கொள்ளலாம். செஷ்யா. மந்திரம் இன்னம் ஜாஸ்தியிருக்கிறது. பிறகு 3-வது பாகத்தில் சொல்லுகிறேன். பாபு கங்காபிரசாத் புல்தகங்களிலிருந்த சமாசாரங்கள் ஜனங்களின் உபயோகத்திற்காக இந்த பஞ்சரத்தினத்தில் எழுதியிருக்கிறேன். அதற்காக அவருக்கு நான் நன்றியுள்ளவனாக இருக்கிறேன்.

மெஸ்மெரிச கண்ணாடி.

சிஷ்யன்:—கவாயியே முதல்பாகத்தில் மெஸ்மெரிச மோதிரம் சொல்லியிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது மெஸ்மெரிஸம் கண்ணாடி சொல்லுங்கள். குரு;—சொல்லுகிறேன். கேள்.

எல்லாவித வாய்வுகளுக்கு அதிசீக்கிரத்தில் சொஸ்தப்படுத்து

படியான ஓஷதங்களுக்கு 1—8—0

N. B:—சமீஷன் ஏஜண்டி தேவை

மெஸ்மெரிசம் கண்ணாடி என்பது முதல்பார்க்கும் கண்ணாடி இதுசுக்ரமாக இருக்கும் ஆங்கிலேயபாஷையில் கிரிஸ்ட்ளாஸ் [Crystal glass] என்றுபெயர். ஏறக்குறைய 2-இஞ்சுகள் மிருக்கும். இங்கிலாண்டு அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் இந்தமாதிரி கண்ணாடி தயார்செய்து ஆச்சரியமான கண்ணாடியென்றும் அபூர்வமானகண்ணாடி பென்றும் அதிகவிலைக்கு விற்குறார்கள். இதற்கு சித்திக்கண்ணாடி என்றும் பெயர். முன்காலத்தில் ஜாமஜம்ஷேத் என்ற பாதுஷா ஒருகண்ணாடிக்கின்னம் வைத்திருந்தார். அவர் அதில் தண்ணீர்போட்டுவிட்டு பார்ப்பதுவழக்கம் அப்படி பார்த்தால் உலகத்தில் நடக்கும் சங்கதிகள் தெரியுமாம் அந்த சமயம் அவருக்கு யோக தத்துவங்கள் தெரியுமாம். அதில் ஆசர்ஷணசக்தி உண்டாகிறது. இதேமாதிரி ஒருமனிதன் மெஸ்மெரிஸம் முதல்பாகத்தில் சொன்னபடி சித்திசெய்தபிறகு இது செய்தால் அவனுக்கும் எல்லாத்தெரியும் மேற்சொன்ன வட்டமான கண்ணாடியை அவன் உற்றுப்பார்ப்பதனால் மயக்கம்வரும் அப்பொழுது கட்டிப்பட்டு இருந்த ஜீவாத்மா உலகம் முழுவதும் சுற்றுகிறது அதனால் அவனுக்கு எல்லாம் தெரிகிறது. இதுமாதிரியாகவே இந்த பாதுஷா செய்துவந்தார்.

தண்ணீருக்குள்ளாக ஆகர்ஷணசக்திபோகிறது. ஆகையினால் அவனுக்கு உலகநடவடிக்கைகள் தெரிகிறதில்லை. ஆனால் அவன் தாங்குகிற துயில்லை, கேதாம் முடியிருக்காது. மெஸ்மெரிசம் யோகாப்பாசம் தெரிந்தவர்களுக்கு இதுசீக்கிரம்வரும் இதற்கு கெட்டிக்கண்ணாடிவேணும் மற்றொன்றும் கூடாது. கேத்திரம் ஒரேரிதானமாக ஆனதும் மனது ஒருநிலையாகிறது. ஜீவாத்மா மனதோடு சேர்கிறது. நாம் எதைநினைத்துக்கொண்டு இதை செய்கிறோமோ அது தெரியும். பார்க்கும் சமயம் வேறுயாராவது கேள்விகள் கேட்டால் அதற்கும் மார்க்கிறவர் புதில் சொல்லலாம். இந்தக்கண்ணாடிக்கு வட்டம் பிரமாணம் இல்லை. ஏவ்வளவுபெரிதாக இருந்தாலும் இருக்கலாம்.

வெள்ளை, மஞ்சள், இரத்தஒழுக்கல், உஷ்ணங்கள் 3—8—0

N. B:—சமீஷன் ஏஜண்டி தேவை.

பஞ்சமகாயக்ருவிதி பாடம் 1.

நான் பஞ்சமகாயக்ருவிதி பஞ்சாத்தனம் முதல்பக்கத்தில் ஆரம்பித்
து இருக்கிறேன். இப்பொழுது ஒவ்வொரு வேதமந்திரங்களைச் சொல்லி
அர்த்தம் சொல்லுகிறேன்.

ஆசுமனமந்திரம்.

ஓம் சன்னோதே விரபிஷ்டையே ஆபோபவந்து பிதையே. சம்
யோரபிஸ்ரவந்துனஹ: (யஜுர்வேதம் அத்தி 36 மந்திரம் 12. மகரி
ஷிசுவாமி தயாந்த சாஸ்வதி பாஷ்யம்)

அர்த்தம். இது சன்னோதேவித்யாதிக்கு அர்த்தம் இதுதான். ஆப்ஸாமி
வியாப்தௌவினஸ் அபசப்தம் சித்தியாகிறது. இது எப்பொழுதும்
ஸ்ரீலிங்கம் பருவாசனமாக இருக்கிறது, நீயுதாதுக்கு அர்த்தம் விளையாடு
கிறது. இதுனால் தேவிசப்தம் சித்தியாகிறது. (தேவ்ய ஆபக)-எல்லா
ருக்கும் பிரகாசம் கொடுக்கிறவர் எல்லாருக்கு ஆனந்தம் கொடுக்கிறவர்
இவர் சர்வவியாபகர் ஈசுவரர். (அபிஷ்டையே)-மனதில் கிணக்கிற கார்
யங்களை (பிதையே) பூரணமும் ஆனந்தமும் கொடுக்கக்கூடியவர். (ச) என
க்கு [சம்] சுகமாக இருக்கும்படி [பவந்து] செய்கிறவர். ஈசுவரர்- [சம்ப
வந்து] எனக்கு சுகம்கொடுங்கள். [தந் ஆபோதேவ்ய] அதுதான் பாமே
ஸ்வரர். [ச] எங்களுக்கு [சமயோ] சுகத்தை [அபிஸ்ரவந்து] எல்லா இட
த்திலும் கொடுக்கவேணும்.

இந்தமாதிரி இந்தமந்திரத்தினாலே பாமேஸ்வரனை நியமித்துக்கொண்டு
மூன்றுதடவை ஆசுமனம் செய்யவேண்டியது. ஜலம் இல்லாதபோனால்
மந்திரத்தை மட்டும் செய்யலாம் விஷயம் என்னவென்றால் சாயங்காலத்தில்
அல்லது விடியக்காலத்தில் தவறாமல் சந்தியாசெய்யவேண்டியது என்ப
துதான் ஆசுமனம் எதற்காக ஆசுமனம் தொண்டையில் கபம் இருந்
தால் நீக்குவதற்கும், ஆசுமனம் செய்தால் பின்னால் வருகிற மந்திரங்களை
சொல்லுகிறதற்கு ஹேதுவும் உண்டாகிறது. அப்பன்பது ஈசுவரனு
க்கு பெயர். இதற்கு ஆதாரம்.

யத்ரலோகம்ச்ச கோசாம்ச்சாபோ பிர்ம்மஜனாவிது அஸச்சம
த்ர சஞ்சுசாப்தஸ்கம்பம் தம், ப்ருஹீ, கதமஹஸ்விதேவஸி|| [அத
ர்வவேதம் காண்டம் 10. அனுவாக 4 வர்க்கம் 22 மந்திரம் 10]

கின்ன. குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் சுகல வியாதிகளு.

நீக்கக்கூடிய மருந்து கிரயம் ரூ. 2-8-0

N. B.:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

அர்த்தம். (யத்ரலோகம்ச்ச) அதில் சர்வலோகமும், லோக
காந்தாரமும் இருக்கிறது. (கோசா) காரணரூபமான கஜனு அதில் அவ
ரின் ஸ்ருஷ்டிகள் இருக்கின்ன. ரூபமில்லாமலும், ஆகாசம்போலவும்,
ஸ்தூலம் பிரகிருதி இத்யாதி மேற்சொன்ன கஜானுலில் இருக்கிறன. இத்
ற்கு பெயர் அப என்பது. அப என்பதற்கு பிரம்மம் என்றும் பெயர் இந்த
அப என்பதற்கு ஸ்கம்பம் என்றும் பெயர் அப்பேர்ப்பட்ட ஸ்கம்பர் யார்.
பிரம்மயார். அவர் எங்கே இருக்கிறார். (அந்தக், அவர் எல்லோரிடத்
திலும் வியாபித்து இருக்கிறார். அவர் எல்லோரிடத்திலும் பரிபூரணமாக
இருக்கிறார். அவரை நீங்கள் பூஜை செய்யுங்கள். அவர்தான் உங்கள்
இஷ்டதேவதை. இதற்கு ஆதாரம் ஹிந்துக்களுக்கு முக்கியமான வேத
மந்திரம்தான். அவர்தான் பிரம்மம். ஸ்கம்பம்
(பாக்கி அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறோம்.)

இதைவாசிக்கும் நேயர்களே. நான் வடக்குதேசத்து மணிதன்
னைக்கு தமிழ் நன்றாக பேசக்கூடத்தெரியாது. ஆகையினால் நான் வேறே
ஒருவரை வைத்து எழுதவேண்டியதாயிற்று தப்பு இருந்தால் மன்னிக்
கும்படி வேண்டுகிறேன். இதையும் என்னையும் பிழைகளை நீக்கி நல்லவி
த்யங்கள் கிரஹித்துக்கொண்டு கொளவிக்கும்படி வேண்டுகிறேன்.

M. J. Sharma, Madura.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
4	4	ஜிவித்து	ஜிவித்து
7	14	மே 1-17	மே 11-17
17	18	ஜகத்திற்கும்	ஜகத்திற்கும்
21	25	சோபைப்பையனுக்கு	சோபைப்பையனுக்கு
28	13	சொலுகிறேன்	சொல்லுகிறேன்
29	21	பெருங்காயத்	பெருங்காயத்தை
29	1	ஏம்	—
30	19	(16)	(16) பாம்புகடித்து
32	20	—	சேர்த்து அரைத்து
32	27	வலதுகால்	இடதுகால்

எங்கள் ஆபீஸ் மேன்கார்ப்பொட்டலுக்கு சமீபம் பிள்ளை
பார்க்கோவிலுக்கு எதிரில் எம் ஜே. ஷர்மா அன்கோ, இருக்கிறது

மூல குடுக்கு ரூ 3-4-0 பல்வலிதைலம் 0-10-0

N. B.:—கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

பஞ்சாத்தினம்

ரத்தசோதக்டானிக்.

இந்த ஆச்சரியமான டுனிக் இரும்பு வீரம் கட்டும் முதலியவைகளுக்கு சொந்தம்செய்கிறது தேகத்திற்கு பலத்தைக் கொடுக்கிறது இது மிகவும் சத்தமானது இது வீரம் பூரம் முதலியவை சேர்ந்ததல்ல வாக்விப்பார்த்தால் குணம் தெரியும். 5-அவுன்ஸ் புட்டி-க்கு ரூ 0 12-0 தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்

ஆர்யவைதிக ஸந்திபாவந்தனம்

இந்த சந்தியாவந்தனமானது வேதத்திலிருந்து ஸ்தோத்திரங்கள் எடுத்து தொகுத்து எழுதப்பட்டது அந்தந்த ஸ்லோகம் தமிழில் விரிவாக எழுதப்பட்டது காயத்திரிமந்திரம் பிரணாயாமமந்திரம் இவைகளுக்கு அர்த்தம் விஸ்தாரமாக எழுதப்பட்டு இருக்கிறது விலை 0.1-0 போஸ்டேஜ் பிரத்தியேகம்

பஞ்சாத்தினம் மூன்றாவதுபாகம்

இதில் அனேகம் வியாதிகளுக்கு மருந்து, மெஸ்மெரிஸம், யோக வித்யா, ஜாலவேடிக்கை, நம் சரீர அமைப்பு இன்னும் அனேக வித்யங்களும் எழுதப்படும் இன்னம் கொஞ்சநாளில் வெளிவரும் மெம்பராக சேறுபவர்கள் இப்பொழுது 3-அனு கொடுத்து சோலாய் அச்சடித்த உடன் அனுப்பப்படும்

மாட்சம் சாப்பிடுவதினால் உண்டாகும் கெடுதல்கள்

இந்தச்சிறுபுத்தகத்தில் மாட்சம் சாப்பிடுவதினால் உண்டாகும் கெடுதல்கள், வேதாதி சாஸ்திரங்களிலிருந்து ஸ்லோகங்களுடன் தமிழில் எழுதப்பெற்றது அஹிம்சா பரமோதர்மம் என்பதபற்றி எழுதப்பட்டது விலை 0-0-6

ராணி தூர்காவதி

வீரசரித்ராவளி மலர் 1

இப்பெயர்ப்புண்ட புத்தகமானது இதுவரையில் தமிழில் வெளிவராதது இதில் ராணி தூர்காவதியின் பெருமையும் அவள் தன்பிள்ளையை எப்படி வளர்த்தாள் என்றும் அவள் எப்படி துலக்கர் ஸையத்தோடு அப்பர் காலத்தில் புத்தம் செய்திருக்கிறாள் என்றும் விரிவாகவும் அரிய டையில் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. கூடியசிக்கிரம் வரும் விலை 0-0-9 தபால்செலவு பிரத்தியேகம்

வீரசரித்ராவளி மலர்கள் கொஞ்சகாலத்துக்குள் வெளியிடப்படும் முக்கியமான வீரர்கள் வீரமணிகளின் சரித்ரம் எழுதப்படும் மகாபுரா பிரதாபிங்கம் மகாராஜா பிரதிவிராஜ ராஜகுமார் சண்டு விரிவாஜி முதலிய வீரர்களின் சரித்திரமும், ஜவாஹர்பாய் வீரதாத்திரி பன்னா, வீரபன்னா என்றும் வீரநாரி, கர்மதேவி முதலிய வீரமணிகளின் திய்யசரித்திரம் எழுதப்படும்

M. J. Sharma & Co,

MADURA.

அடியில் விவரிக்கப்பட்ட வியாதிகளை கஷ்டநிவாரண ஆர்யமாத்நியையே கண்டிக்கும்.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 பல்லைப்பற்றிய சகலவியாதிக்கு | 14 பாண்டுரோகத்திற்கு |
| (களுக்கு | 15 விரைவாதத்திற்கு |
| 2 சிவங்குகளுக்கு | 16 காமாலைக்கு |
| 3 இந்திரிய நஷ்டத்திற்கு | 17 வயிற்றினுள் கட்டிகளுக்கு |
| 4 ஸ்திரீபால் நேர்ந்தவெள்ளை | 18 அரையாப்பு கட்டிகளுக்கு |
| (வியாதிக்கு | 19 கள்ளிப்பு கிரந்திக்கு |
| 5 கண் நோய்களுக்கு | 20 கைகால் பிடிப்பு |
| 6 சாறு நோய்களுக்கு | 21 மார் நோவுக்கு |
| 7 மூக்கைப்பற்றிய பிண்டை | 22 வயிற்று வலிகளுக்கு |
| (துக்கு | 23 கைகால் குடைச்சலுக்கு |
| 8 பவந்திரத்திற்கு | 24 மண்டை நெப்பானுக்கு |
| 9 நீர் அடைப்பிற்கு | 25 தேன்கொட்டிற்கு |
| 10 பேய் பிசாசுக்கு | 26 ஸ்திரீகள் மாதப்பிறவேச |
| 11 மலபாதை சிக்கலுக்கு | (மகாதவர்களுக்கு |
| 12 வாந்தி பேதிக்கு | 27 குழந்தையில்லாதவர்களுக்கு |
| 13 சகல ஜாத்திற்கு | ஃஃ |

1. இக்கஷ்டநிவாரண ஆர்ய மாத்நியையானது யோகிஷ் வரர்களால் சண்டிபிடித்து அனுபவத்தில் நல்ல குணத்தைத்தரக் கூடியதும் மலையடிவாரங்களிலுள்ள மூலிகைகள் என்னும் பச்சிலையால் செய்யப்பட்டது பற்ற மருந்துகளைப்போல் வீரம், பூரம், நஸம் கந்தம் பாஷாணம் முதலியவைகளால் செய்ததல்ல இதுவர முதல் விருத்தர் வரையில் பயமின்றி சாப்பிடலாம் வாய் பிடிக்காது பல் போகாது.

2. நம் மருத்தைப்பற்றி அதிகமாய் நான் புகழ்ந்து பேசவேண்டியதில்லை. ஒருதடவை வாங்கி சாப்பிட்டால் அதின் குணம் சீங்களை நன்றாய் தெரிந்துகொள்வீர்கள். மாத்நியை வாங்குபவர்களுக்கு அனுபவம் விட்டு அனுப்பப்படும்.

42-மாத்நியை அடங்கிப் டப்பி 1-க்கு ரூ 2-4-0

நம் மாத்நியைகள் சாப்பிட்டு வியாதிகள் குணமானதற்கு அநேக கனதனவான்கள் நந்தாசனியப் பத்திரங்களும் தங்கமெடல்களும் அனேகம் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

இன்னும் பிஷ்லி குணம் பேய் பிசாசும் ஒட்டப்படும். இன்னு எவ்வித வியாதியாயிருப்பினும் கவனித்து கூடிய சீக்கிர குணம் செய்யப்படும். பரிசுவாய்வு குஷ்டரோகம், கரக்காவலிப்பு, பயித்தியம் முதலிய கொடிய ரோகங்களையும் சொஸ்தம் செய்யப்படும்.

எம்.ஜே. ஷர்மா அண்டு கோ, மேற்காட்டுப்பொட்டல்