LC.
N17
178914.

T.D.R.C. 120

ஓம்.

[PAN]JARATHANAM.

பஞ்சரத்நம்.

முதற்பாகம்.

ரு 17

பத்துவித முக்கியமருந்துகள் செய்யும் முறை ஒருமகாத்மாவினுடைய உபதேசம் 30 வார்த்தைகள் ஒருமகாத்மாவினுடைய 5 வசனத்தை

எம். ஜெ ஷர்மா அவர்கள்

மெஸ்மெரிசமோதிரம் செய்யும்விதம் சந்தியா ... ஜால சிட்டுஜாலம் செய்யும்முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றன.

... நிஜார் ஜில்லா நகினத்தாலூகா ... கிருமம் பண்டித் ஜுப்பாலால் குமாரர் ... ஜே. ஷர்மா அவர்களால்.

இயற்றியது.

இ. ஆ.

...டலகூடியிலினாசய்ச்சிபத்திரசர்லயிற் ...திப்பிக்கப்பெற்றது.

[Reg]istered Copy-right.

1917 அணா—8.

LC
M17
178914

...ப்பி 1000.

17894

M. J. SHARMA & CO., MADUR

Awarded many Gold Medals and Good Testimonials

How to use the TALISMAN which cures all sorts of diseases and brings success in all undertakings.

It is to be worn on the hand or neck but not on the w One who wears it, if affected with head ache, pain in limbs can get rid of the ailment bypassing the hand over the affe part eleven or twenty-one times. If the disease be of a standing one the application should be continued for thi seven days, which time the disease will dis-appear as drops before sun For any Dhosham in the case of any me of the family of the man wearing the Talisman pass mor leaves over the person 21 times Then burn the morgosa-l like incense and the dhosham will be got rid off at once.

If any one happens to suffer from scorpion sting pa hand down-wards form the affected part 21 times and ther be immediate relief.

THE COST OF A SILVER TALISMAN (WITH JAPA ANNAS 12 ONLY

MANTHRA SASTRI PROFESSOR M.J.SHAR

West Tower Street, ம

அநேக தங்கமெடல்களும் நற்சாக்ஷிப்பத்திரங்களு
பெற்ற மந்திரசாஸ்திரி புரொப்பஸர் M. J ஷர்ம
சகல வியாதிகளையும் நிவர்த்தி செய்யக்கூடியதும் தொட்டக
யங்களில் அனுகூலம் கொடுக்கக்கூடியதுமான
தாயத்தை உபயோகிக்கும் விதம்

இத்தாயத்தை கை கழுத்து முதலிய விடங்களில் கட்டிக்கொள்ள எவரொருவர் இத்தாயத்தைக் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்களோ அ தலைவலி, கைகால்வலி, முதலிய இம்சை ஏற்பட்டால் தன் கையி ணநோவிருக்கும் இடத்தை 11-தடவை அல்லது 21-தடவை தட சௌக்கியமாகும் கொஞ்சம் நாள் பட்ட வியாதியானால் 3-நாள் 7-நாள் வரைக்கும் மேல் சொல்லியபடியே தடவினால் சூரியனை ளிபோல் விலகிவிடும் இத்தாயத்தை வைத்திருப்பவருடைய கு யாருக்காவது ஏதாவது தோஷம் நேரிட்டால் தாயத்தைவை வர் வேப்பிலையைக்கொண்டு இருபத்தோருதடவை தடவிவிட் வேப்பிலையை நெருப்பில்போட்டுபுகைபோடவும் தோஷம் நிவர்த் தேள் கொட்டியவர் யாராயிருந்தாலும் அவர்களுக்குக் கொட் திலிருந்து 21-தடவை தடவிக்கொடுத்தால் உடனே விஷம் வனந்தத்தை தரும்.

ஜெபம்செய்த 'வெள்ளித்தாயத்து" 0—12—
மந்திரசாஸ்திரி புரொபஸர் M. J. ஷ
மேலக்கோபுரத்தெரு, ம

பஞ்சரத்தினம்

சீ. இந்திரஜாலம் என்றால் என்ன? எனக்குத் தெரியவில்லை. குரு:—இந்திரஜாலம் என்றால் தமிழில் மாந்திரீகமென்றும் ஆங்கிலேயத்தில் தந்திரங்கள் (டிரிக்ஸ்) என்றும் சமஸ்கிருதத்தில் யக்ஷணி என்றும் சொல்லுகிறார்கள் சிலர் இதைக்கற்றுக்கொண்டு பெரிய சபைகளிலும் மாந்திரீகம் செய்தும் பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள் சீ.—இதுதான் எனக்கு முக்கியமாய் வேண்டியது இதை எங்கேபோய் கற்றுக்கொள்ளலாம் குரு.—இந்த இந்தியா முழுவதும்பிரசித்தி பெற்றுவருகின்ற புரொபஸரிடம் சொல்லிக்கொள்ளலாம். சீ:—அப்பேர்ப்பட்ட பிரக்யாதிபெற்ற புரொபஸர்யார் அவர்பெயர் என்ன அவரை தங்களுக்குத் தெரியுமா? அவர் எவ்விடத்தில் இருக்கிறார் கு:—அந்தப்புரொபஸர் எனக்கு நன்றாய் தெரியும்நானும அவரும் அத்தியந்த சினேகிதர்கள் அவர் மேலக்கோபுரத் தெருவில் பண்டாரிசுக்கு அடுத்தமாடிவீட்டில் இருக்கிறார் அவர் பெயர் பின்னால் சொல்லுகிறேன் சீ—இதற்காகச் செலவு செய்ய வேண்டியது எவ்வளவு? குரு—செலவு எவ்வளவுசெய்ய வேண்டுமானாலும செய்யலாம். அது அவனவன் இஷ்டத்தையும் சக்தியையும் பொறுத்தது நான் சொல்லுகிறேன் அதன்படி நீங்கள் தயார்செய்யலாம் முதலில் ஜால வேடிக்கை செய்பவர்களுக்கு மந்திரக்கோல் (மேஜிக்ஸ்டிக்) கருங்காலிக்குச்சியால்செய்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இன்னும் வட்டமேஜைகள்வேண்டும் மேஜைகள்மேல் நல்ல டவல்கள் வைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும் மேஜிஷன் ஒரு (Full Suit) புள்சூட் சூட்டில் பதினெட்டுபைகளும் இருக்கவேண்டும்; பிறகு நான் சொல்லியபடி வீட்டில்பழகின பிறகு சபைக்குவரலாம் ஒருநரிமண்டை ஓடு முன்னே கையிலிருக்க வேண்டும், அதை அந்த டேபிள் மேல் வைத்து ஒருஇங்கிலீஷ் தொப்பியை ஒருபக்கத்தில்வைக்கவேண்டும். இதேமாதிரியாய் மேஜிக் சாமான்களை நாலு டேபிள் மேல் வைக்கவும். அவைகள் ஜனங்களுக்கு நன்றாய்த் தெரியவேண்டும் பிறகு முதலில் இரண்டு தேங்காய் வாங்கவும் அதில் ஒன்றை குடுமியைப் பிடுங்கி மூன்று கண்ணில் ஒருகண்ணைத் துளைத்து சூடம், சாம்பராணி, குங்குமம் அரிசி இவைகளைப் போட்டு தேன் மெழுகினால் அடைத்து அந்த குடுமியை. வஜ்ரத்தால் ஒட்டவும் இதைச் ஜாக்கிரதையாய செய்யவும். இதன் கூட நல்ல தேங்காயும் சேர்த்து டேபிள்மேல் வைக்கவும்முதலில் நல்ல தேங்காயை எடுத்து ஜனங்களுக்குக் காண்பிக்கவும். பிறகு மந்திரித்தகோலை நரியின் மண்டையை சுத்திமந்திரம் போடுவது

சுதா பாதச் சூரணம் விலை அணா 4,
சூரியமாத்திரை சாப்பிட்டால் சுகத்தைத் தரும்
N. B:—கமிஜஷன் ஏஜண்டுதேவை.

போல் வாயை அசைக்கவும் பிறகு முன் சொன்ன சாமான்களைப் போட்ட தேங்காயை கோலினால் உடைக்கவும் அதிலிருக்கும்கூடத்தை எடுத்துக்கொளுத்தவும் இதுதான் முதல் வேடிக்கை.

2 சிவப் பாளிப்பூவை வெள்ளையாக மாற்றுவது சிவப்பாளி பூவைக் கொண்டுவந்து கந்தகப்புகையை இதற்கு கொடுத்தால் உடனே வெள்ளையாகும். 3 வெள்ளையாளி சிவப்பாளியாவது சர்க்கரை யிட்டாய் அல்லது வெல்லத்தை அடுப்பில்போட்டுபுகையை அந்தப்பூவில் காட்டஉடனே சிகப்பாய் விடுகிறது. 4. மனிதன் எருமைமாடுபோல் தோற்றுகிறது இறந்துபோன எருமையின் வாயில் கஞ்சாஜாதியில் பங்செடியின்விதையை அந்தமாட்டின் வாயில்போட்டுமாட்டை புதைத்துவிடவேண்டும் ஒவ்வொருசனி வாரமும் தண்ணீர் ஊற்றவேண்டும் மரம்முளைத்தபிறகு அதனுடைய விதையை பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் அதை ஒருவன்வாயில் போட்டால் அவன் எருமையாகத் தோற்றுவான்.

5 கையிலிருக்கும் சாமான் தெரியாமல்இருத்தல் மனவுசாலை தாலகம் இவ்விரண்டுங்கலந்து அறைத்து பசுவின் நெய்யில் கலந்து அதை மயிலுக்கு 7-நாள் இறைகொடுக்கவும் அதுவெளிக்குப்போகும்போது அதை எடுத்து கையில் தடவிக்கொண்டால் கையிலிருக்கும் சாமான் தெரியாது. 6 ஆச்சரியமானமாலை:—ஒரு இறந்த குரங்கைகொண்டுவந்து அதன்வாயில்குண்டுமணியை களிமண்ணுக்குள் வைத்துப் புதைத்துவிட்டுபிறகுஅந்தக் குண்டுமணிச்செடியைப் பிடுங்கி அந்தவிதையை எடுத்து மாலையாகசசேர்த்து யாராவது ஒருவன்கழுத்தில்ப் போட்டால் அவன் குரங்காகத் தோற்றுவான்.

7 பித்தளையைத் தண்ணீரினால் வெள்ளையாக்கும் விதம்;—முதலில் ஒரு அவுன்ஸ் னைட்ரிக்ஆசிட் 1. தோலாரசம்போட்டு சீசாவை மூடாமல் வைக்கவும் ரசம் அந்தத்திராவகத்தில கரைந்த பிறகு அதைஎடுத்துஅதில் 10-அவுன்ஸ் தண்ணீர்போட்டுஅதைச் செம்பின்மேலாவது பித்தளைமேலாவது கோழி றெக்கையால் தடவினால் உடனே வெள்ளையாகிறது சபையில் இரண்டு சீசாக்களில் ஒன்றில் அந்தமருந்தும் மற்றதில் தண்ணீரும் வைக்கவும் தண்ணீர் சீசாவை ஜனங்களுக்கு காண்பிக்கவும் இதைக்கண்டு எல்லாரும் ஆச்சரியப் படுவார்கள்

வயிற்றுவலி சூரணம் அரை அவுன்ஸ் புட்டி 1-க்கு விலை அணா 4
கஷ்டநிவாரண ஆரியமாத்திரை சாப்பிட்டால் சுகத்தை எல்லாம் தரும்
N. B:— கமிஷன் ஏஜண்டு தேவை.

பஞ்ச ரத்தினம்.

இம்மருந்தை தங்கள் ஆடையாபரணங்கள் மீது தடவினால் அவைகளும் வெள்ளையாகிவிடும் ஆகையால் இம்மருந்தை அதின்மேல் படாமல் வைத்திருக்கவேண்டும் ஆருல்ஒன்று அதாவது செம்புக்காசுகளில் தடவி கடையில் கொடுக்கக்கூடாது நான் தந்திரம் பண்ணுவதற்காக இதை இப்புத்தகத்தில் போட்டிருக்கிறேன் இந்தமருந்து ஒரு அவுன்ஸ் தேங்காய் எண்ணை ஒரு அவுன்ஸ் இவ்விரண்டையும் கலந்து சொரிசிரங்குகளுககுப் போடலாம் கண்ணில்படக்கூடாது பத்திரம்.

8. நெருப்பை வாயில் போட்டுக்கொள்ள நவச்சாரம், அக்கிரகாரம் இரண்டையும் நன்றாய் வாயில்போட்டு மென்று சுத்த சலம் வாயில்போட்டு நன்றாய்க் கொப்பளித்து கொஞ்சம் ஜலம் கீழே உமிழ்ந்து பிறகு நெருப்பைவாயில் வைத்துக்கொள்ளலாம் 9. நடுவிலிருந்து துப்பாக்கியினால் பின்புறமிருக்கிற வஸ்துவை அடிக்க;—துப்பாக்கியினுள் சாதாரணமாய்ப் போடுகிறகுண்டுவை போடாமல் பாதரஸத்தைப்போட்டால் அந்தக்குண்டு பின்புறமிருகிற வஸ்துவை அடிக்கும் 10:— எழுதுகிறபோது வர்ணமில்லாமலிருக்கவும் பிறகு கலராய் எழுத்துக்கள் காணப்பட;—வெங்காயத்தைக்கசக்கி அதனால் பேப்பரில் எழுதி நிழலில் காயவைக்கவும் பிறகு கொஞ்சம் அனலில் காண்பித்தால் மஞ்சள் கலராய் விடும் ஆஹா! இது என்ன ஆச்சரியம். 11. செத்துப்போன மீன், மீண்டும் தண்ணீரில் விளையாட;—செத்தமீன் எடுத்து, எண்ணை சேங்கொட்டையினால், அந்தமீனைத்தடவி தண்ணீரில் போட்டால் அது உயிருடன் இருக்கிறமீன்போல விளையாட அற்புதமாயிருக்கும். 12 பூ விக்கிறவன் குடலை தானாய் மேல் கிளம்ப:—ஆவணி அல்லது புரட்டாசிமீ ஞாயிற்றுக்கிழமை அல்லது செவ்வாய்க் கிழமை தவளையைக்கொண்டுவந்து கொன்று அதின் வாயில் மந்திரப்பி, அதை பூமியில் புதைக்கவும், ஒரு மழை பெய்தவுடன் மண்ணைத்தோண்டி, அத்தவளையின் வாயில் 7 உளுந்து போடவும் அங்கிருந்து உளுந்து பயிர் உண்டாகும் உளுந்து பயிர் காய்ந்தவுடன் அதையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். அதில் ஏழுதானியத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு குடலைமேல் போடவும். அது கூத்தாடும்.

13. கைகுட்டையில் ரூபாய் மறைந்துபோகிற டிரிக்:—ஒரு கைக்குட்டையையெடுத்து அதின் நாலு ஓரங்களை 1½ அங்கு

மலசுத்தி மாத்திரை விலை அணா 0—12—0.
கஷ்ட நிவாரண ஆரியமாத்திரையும் உங்களுக்கு சாப்பிடலாம்
N. B:— கமிஷன் ஏஜண்டு தேவை.

லம் மடித்து இருபக்கங்களையும் நன்ருய்தைத்துவிடவேண்டியது: மடித்த பக்கத்தில் ஒரு மூலையில் ஒரு ஓரமட்டும் தைக்காமல் அதின் வழியாய் ஒரு ரூபாய்போட்டு அதையும் தைத்துவிடவும் இந்த வேடிக்கைசெய்கிறபோது கையில் எப்பொழுதும் ஒரு ரூபாய் வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது அந்த டவலை வேடிக்கைபார்க்கிறவர்கள் எல்லாருக்கும் நன்ருய் காண்பிக்கவும் காண்பிக்கும்போது உதரி காண்பிக்கவேண்டியது அப்படி காண்பிக்கும்போது ரூபாய் இருக்கிற மூலையைமட்டுமே தன கையில் ஜாக்கிறதையாய்பிடித்துக்கொள்ளவேண்டியது. பிறகு பார்க்கும் ஜனங்களில் ஒருவரைக் கூப்பிட்டு தன் கையிலிருக்கிற ரூபாயை அந்த பையனிடத்தில் டவலில் வைத்துக்கொடுக்கும் பாவனைபோல் செய்து அந்த டவலில் ரூபாய் இருக்கிற மூலையைப்பிடித்துக் கொடுக்கவேண்டியது தன் கையிலிருக்கிற ரூபாயை, "டாஜிக் வாண்டு" என்னும் பாவனையாய் ரூபாயை அகப்புள் மறைத்து கையில் வைத்துக்கொள்ளவும் அந்த ஆசாமியிடத்திலிருந்த டவலை வாங்கி உதரித்தட்டிக்காண்பிக்கவேண்டியது அதில் ரூபாய் இல்லை என்று தெரிவிக்கவேண்டியது. பிற்பாடு அந்த ஆசாமி, பாக்கெட், காதில், கையில், வேறு எந்த அங்கங்களிலிருந்து விழவேண்டுமோ, மெள்ள எந்தக்கையில் ரூபாயை மாஜிக்வேண்டினல் மறைத்து வைத்திருக்கிறதோ, அந்த இடத்தில் மெள்ளததடவி ரூபாயை நழுவவிடவேண்டியது

14. கையில் நெருப்பு வைத்துக்கொள்ள—நவச்சாரம், கற்பூரம் இவ்விரண்டையும தண்ணீரில் கலந்து கையில் தடவிகை காய்ந்தபின நெருப்பை எடுக்க கை சுடாது. 15 பாதரக்ஷை கட்டையுடன் கால்பிடியில்லாமல நடக்க—வெள்ளை குண்டுமணியை தண்ணீரில் அறைத்து பாதரக்ஷையின்மேல் தடவிவிட, கால்பிடியில்லாமல் நடக்கலாம் 16 கோழி கூவாமலிருக்க—எண்ணை, நெய் ஏதாவது ஒரு தைலப்பசையுள்ள பதார்த்தத்தை சிரசில் தடவ கோழி கூவாது. 17 கழுதை கத்தாமலிருக்க: கழுதையின் தொடையில் சூடுள்ள எண்ணையைத்தடவ கழுதை கத்தாது 18 இரண்டு விளக்குகள் சண்டை செய்ய:—ஒரு விளக்கில் ஓநாய் கொழுப்புபோடவும் மற்றொரு விளக்கில் ஆட்டுக் கொழுப்பு போடவும் ராமபாணபஞ்சினல் வர்த்திபண்ணி இரு விளக்கிலும் போடவும் இவ்விருவிளக்கையும் கொஞ்சதூரத்தில்

வயிற்றுவலி சூரணம் அரை அவுன்ஸ்பட்டி 1-க்கு விலைஅணா 4 கந்தடிவாரண ஆரியமாத்திரை சாப்பிட்டால் சுகத்தையெல்லாம்தரும்.

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டு தேவை

எதிரெதிராகவைத்து வத்தியை எரிக்கவும் ஒரு விளக்கை அணைத்தால் மற்றொரு விளக்கு எரியும் இப்படி மாறி மாறி எரியும். 19 தேள் ஜாஸ்தி உற்பத்தியாக:—எருமைச்சாணி, கழுதைமூத்திரம் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து தயிர் மிட்டாய் செய்து குப்பையிருக்கும் இடத்தில போட்டுவைக்கவும் 8-அல்லது 9-நாட்களில் ஏராளமானதேள்கள் உண்டாகும். 20 சல்லடையில் தண்ணீர் நிற்க:—சோத்துக்கத்தாழை ரசம் எடுத்து சல்லடையில் தடவி காயவைத்து இதேபிரகாரம் 7 தடவைவைத்து காயவைக்கவேண்டும் பிறகு ஜலம்ஊற்றினல் தண்ணீர் கீழேவிழுகாது 21. முட்டை சொன்னபடி செய்தல்:— ஒரு கண்ணாடி டம்ளரில் (Sulphuric acid) ஊற்றி அதில் கோழிமுட்டை அல்லது வேறு ஏதாவது முட்டைபோட்டு, அதனருகில் போய் சப்தமாய் எதாவது சொன்னல் அது சொன்னமாதிரி கேட்கும் உட்காரு என்று சொன்னல் அது டம்ளர் அடியில் போய்விடும், அதேபிரகாரம் எது சொன்னலும் செய்யும். 22 கண்ணாடியை கடித்து தின்ன சிம்னியின் கண்ணாடியை நெருப்பில் சிவப்பாகும்படி காட்டி பிறகு இஞ்சி ரசத்தை மேல் ஊற்றி கடிக்கலாம் இதனல் ஒன்றும அபாயமில்லை.

சிஷன்:— குருவே நீங்கள் எனக்கு ஒரு மந்திரம் உபதேசம்பண்ணவேண்டும் அதனல் பூதம் பேய் முதலியவைகளை ஓட்டமுடியவேண்டும் அது மோக்ஷத்திற்கு போவதற்கு வழியாய் இருக்கவேண்டும் குரு:—(ஓம்) ஓம் என்றால் கடவுளுடைய பெயர் இதற்கு சமானம் வேரேபெயர்க்கிடையாது இது மிகவும் பெரியபெயராக வேதாதி சாஸ்திரங்களில் சொல்லியிருக்கிறது. சிஷன்:—சுவாமி ஓம் என்றால் என்ன அதற்குப் பொருள் என்ன. குரு:—சிஷ்யா ஓம் என்பது மூன்று அக்ஷரங்களால் செய்யப்பட்டது அதாவது அ உ ம். இம்மூன்று அக்ஷரங்கள் சேர்ந்து அ. உ ம் (ஓம்) என்றாகிறது இந்த நாமம் உச்சரித்தால் 33-கோடி கடவுள் பெயர்கள் என்று உச்சரிக்கதற்குசமானம் இந்தப்பெயர் எக்காலத்திலும் அழியாதுநிலைநிற்கும இவ்வுலகம் அழிந்தாலுங்கூட இப்பெயர் அழியாது இதை நாம் த்யானம் செய்யவேண்டும் மற்ற பெயர்கள் எல்லாம் சீக்கிரத்தில் நாசமடையத்தக்கது இது ஒன்றே எக்காலத்தும் அழியாமலிருக்கும் பரமேஸ்வரர் ஸத்ய சொரூபர் ஞாயசொரூபர் தயாளு சர்வ சமர்த்தர் இம்மாதிரி அநேக நல்லகுணங்கள் அடையப்பெற்றவர் இக்குணங்களெல்லாம் ஈஸ்வரர் ஒருவருக்கேயன்றி மற்ற எந்த ஜடபதார்த்த

1. வெள்ளை, மஞ்சள், இரத்தகுருக்கல், [illegible] 3—S—0.

N. B:—கமிஷன் ஏஜண்டுதேவை,

ங்களுக்குமில்லை எந்தப்பதார்த்தங்கள் சத்யமாய் இருக்கின்றன
வோ அதன் குணங்களும் சத்தியமாகவே இருக்கிறது பரமேஸ்
வரர் ஒருவருக்கே த்யானம் பூஜை முதலியவைகள் செய்யவேண்
டும் ரிஷிகளும் பிரம்மா, விஷ்ணு, மகாதேவ், முதலிய தேவர்க
ளும் முன்விதவான்களும் ராக்ஷசர்களும் கெட்டமனிதர்களும் சா
தாரண மனிதர்களும் பரமேஸ்பரனை த்யானம் பண்ணவேண்டும்
பரமேஸ்பரனைத்தவிர மற்ற பூதம் பிசாசு முதலியவைகளை த்யான
ம் பூஜை முதலியன பூஜை பண்ணக்கூடாது

சிஷன்:—சுவாமி நான் தங்களுடைய தெய்வவாக்கைக்கேட்
டு மிகவும் சந்தோஷமடைந்தேன் இன்றைக்கு எனக்குஞானம்
உதித்தது ஈஸ்வரனைத்தவிர மற்ற எதையும் த்யானம் செய்யமா
ட்டேன். சிஷன்;—குருவே எனக்கு தர்மஉபதேசத்திற்கு ஒரு
கதை சொல்லவேண்டும். குரு:—சிஷியா நான் நீ கேட்டபடி ஒ
ருகதை சொல்லுகிறேன் கவனமாய்கேள். கு.—ஒரு ஊரில் ஒர்
பணக்காரன் இருந்தான் அவன் தர்மமே செய்யமாட்டான்
யாராவது பரதேசிகள் அவனிடத்தில் யாசிப்பார்களேயாயின் அ
வன் தன்வேலைக்காரனைவிட்டு அந்தப்பரதேசியை துரத்திவிடும்
படிசொல்லுவான் அவன்தான் இறந்தால் தன்னுடன் கூட்
திரேகம்பணம் மனைவிபுத்திரர்கள் இவைகளெல்லாம் வருமென்று
எண்ணிஇருந்தான் யாராவது அவ்விடத்தில் போய் தர்மம்செய்
என்றுசொன்னால் அதற்கு அவன் "பைத்தியக்காரர்களாய் இறந்
துபோனால் தர்மம் கூடவருமா, பணம் முதலியவைகள் வரும்"
என்று பதிலுரைப்பான் ஓர் திரிகாலக்ஞானியானவர் இவருக்கு
ந்தர்ம உபதேசம் பண்ணவேண்டுமென்று பணக்காரன் ஊருக்கு
வந்து அவனுடன் இரண்டு வார்த்தை பேசவேண்டுமென்று சொ
ன்னார் அவர் அப்படியே வந்தார் அவர் அவனை ஏன்தர்மம் செ
ய்யவில்லை என்று கேட்டார் அதற்கு அவன் முன்போல் விடைய
ளித்தான் மஹரிஷியானவர் புத்திரனில்லை ஆதலால புத்திரன்
உண்டாகும்படி ஆசீர்வதித்துச் சென்றார் பிறகு அம்மாதிரியே
புத்திரன்பிறந்தான் எல்லாரும் அவனை மிகவும் பிரியமாய் வளர்த்
தார்கள் அவன் கொஞ்சம் புத்திசாலி அவன் பள்ளிக்கூடம்போ
வதுண்டு இப்படி பன்னிரண்டுவருடம் ஆயிற்று அபமஹரிஷியா
னவர் அவ்வூருக்குப்பக்கத்தில் ஓர் இடத்தில் பிரசங்கமசெய்து
கொண்டிருந்தார் இறந்தபின் தாமம பாபம் புண்ணியம் இவை
கள்தான் கூட வருகிறதென்று பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருந்தா
ர் ஒருநாள் பணக்காரன் புத்திரன் இதைக்கேட்டு ஓ சுவாமி நீங்

2. எல்லாவித வாய்வுகளுக்கும் அதிசீக்கிறத்தில் சொஸ்தப்படுத்தும்
படியான ஔஷதங்களுக்கும். 1—8—0.

N. B:— கமிஷன் ஏஜண்டு தேவை.

கள் இறந்துபோனால் திரேகம் முதலியவைகள் கூடவருகிறதில்லை
என்கிறீர்களே அந்தப்படி இதை எனக்குப் பரிசைகாட்டவே
ண்டும் என்றான் அதற்கு அவர் பிள்ளாய் நீ தினம் ஒருவர்கரும்
தெரியாமல் வருவாயானால் நான் உனக்குக்காட்டுகிறேன் என்றா
ர். பையனும் அவ்வாறே தினம் போய்வந்துகொண்டிருந்தான் அ
வர் தன் வித்தையையெல்லாம் அவனுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தார்
இவன் ப்ராணயாமம் நன்றாய் அப்பியாசம் செய்துகொண்டான்
ஒருநாள் முனிவர் அவனிடத்தில் சொன்னார் "அப்பா நீ காலில்
ஒரு முள்ளை தைத்துக்கொண்டு ப்ராணயாமம் செய்து உன் உயி
ரையெல்லாம் மண்டை உச்சியில் வைத்துக்கொண்டு நல்லபாம்பு
கடித்தது என்று படுத்துக்கொள் அப்பொழுது உனக்கே திரே
கம் முதலியவை கூடவருகிறதா என்று தெரியும் என்றார் பையனு
ம அவ்வாறே செய்தான் வீட்டில தாய்தந்தையர்கள் எல்லோரு
ம்அழுதார்கள் வைத்தியர்களைக்கூப்பிட்டுப்பார்த்தார்கள் அவர்க
ள்பையன் இறந்துவிட்டான்என்றார்கள் அம்மஹரிஷியானவர்அங்
குவந்தார் அவர்களெல்லோரும்அவர்காலில்விழுந்துபையனை எழு
ப்பும்படி வேண்டினார்கள் ஒவ்வொருவரும் தன்னுயிர்போனாலும்
போகட்டும் பையன் எழுந்தால்போதும் என்றார்கள் அப்பொழு
து கொஞ்சம பால் கொண்டுவரும்படி சொன்னார் அவர் அந்தப்
பையனுடைய தகப்பனார் எங்கே தன்னைக்குடிக்கும்படி சொல்லி
விடுகிறாரோ என்று பயந்து சுவாமி எனக்கு அவசரமாய் வெளிக்
குப்போகவேண்டியிருக்கிறது உத்திரவு கொடுங்கள் என்று போ
ய்விட்டார் மற்ற பனைவிகளும் தம் இருப்பிடம் சென்றனர் உட
னே அவன் தாயார்தான் குடிப்பதாக பாலை எடுத்து குடிக்கும்
தருணத்தில் நான் ஏன் குடிக்கவேண்டும் இவன் இறந்தால் வேறு
புத்திரன் உதிப்பான் என்று எண்ணி அக் கின்னத்தைக் கீழே
வைத்துவிட்டாள் பிறகு அவன் மனைவி அதை எடுத்துக்குடித்து
விட்டாள் பிறகு நாம் ஏன் குடிக்கவேண்டுமென்று அதை மீள
வும் கக்கிவிட்டாள் ஒரு வேலைக்காரன்சொன்னான் சுவாமிகாள்
ஒரு விண்ணப்பம் செய்கிறேன் தாங்கள் கோபிக்கக்கூடாது என்
றான் அதற்கு அவர் சொல் என்றார் அவ்வேலைக்காரன் சுவாமி
நீங்கள் இதைக் குடித்துவிடுங்கள் உங்களுக்கு நல்லசமாதி கட்டு
விக்கிறேன் என்றான் இதைக்கேட்டு முனியானவர் சொல்லுகிறார்
நான் இதை சாப்பிட்டால் பையன் சந்நியாசியாகிவிடுவான் என்றா
ர் அதற்கு தாய்தகப்பனார் நாங்கள் பிள்ளையை தடுத்துவிடலாம்
என்றெண்ணி அதனால் பாதகமில்லை நீங்களே குடித்துவிடுங்கள்

3. கண்சம்பந்தமான பார்வை குறைவு, சாலேஸ்வரம், கண்குடைச்
சல், கண்ணில் புரையுண்டாவது, கண்ணில் நோயுண்டாவது இம்மாதிரி
யானவைகளுக்கு யாவையும் உடனே சொஸ்தப்படும் 2—0—0.

N. B:— கமிஷன் ஏஜண்டு தேவை.

என்றார்கள் அவர் குடித்துவிட்டார் உடனே பையன் எழுந்து அவர்பின்னால் சென்றான் அப்பொழுது தாய்தந்தையர்கள் நான் உன் தாயல்லவா நான் உன் தகப்பனல்லவா என்று அழைத்தார்கள் அவன் அதை சட்டைபண்ணாமல் போய்எல்லோருக்கும் தர்மத்தைப்பற்றி பிரசங்கம் செய்தான் அவர் தாய்தந்தையர்கள் எல்லோரும் அவனுக்கு சிஷ்யரானார்கள்.

பிறகு அந்தப்பையன் பின் வருமாறுப்ரசங்கம்செய்தான் மனுதர்மசாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி அவன் ப்ரசங்கம்செய்தான் அந்த ஸ்லோகம் பின்வருமாறு.

மருதம் சரீரம் முதஸ்ருஜ்யகாஷ்ட லோஷ்டசமம்க்ஷிதௌ விமுகாபாந்தவாயாந்தி தர்மஸ்தமனுகச்சதி.

பொருள்:—மனிதன் உயிருடன் இருக்கும்பொழுது தான் தன் தேகத்தை ரொம்ப ஜாக்கிரதையாய் பார்த்துக்கொள்கிறான் ஜீவாத்மா உடலை விட்டுப் பிரியும்பொழுது உடலை மண் கல்களைப் போல் இவ்வுலகத்தில் விட்டுவிட்டுப்போகிறது ஜீவாத்மா பிரிந்த பிறகு உடல் கல்லிற்கும் மண்ணிற்கும் சமானம் அதை எரித்தபிறகு ஒருவரும் அதைப்பார்க்கிறதில்லை சுவாசித்த பந்தபாண்டவர்கள் இம்மாதிரி சொல்லியிருக்கிறார்.

தனானிபூமௌபசவஸ்ச கோஷ்டேபார்யாக்ருஹத்வாரிஜனஸ் மசானேதேஹஸ்சிதாயாம் பரலோகமார்கை கர்மாநு கோகச் சதி ஜீவ ஏகஹ பொருள்ஜனங்கள் அறிவின்மையால் பணத்தைச ம்பாதித்து தர்மம்செய்யாமல் பூமியில் புதைத்துவைக்கிறார்கள் தங்கள்ஜீவாத்மா போனபிறகு பணம்கூடவருகிறதா இல்லை ஆடுமாடு குதிரைமுதலியவைகளும்வருகிறதில்லை மனைவியும்வருகிறதில்லை. ஆனால் நாம்செய்த நல்லகருமங்களும் கெட்டகர்மங்களுந்தான் வருகிறது பாடுபட்டுத்தேடிப் பணத்தைப்புதைத்துவைத்துகே டுகெட்ட மானிடரே கேளுங்கள் கூடுவிட்டு ஆவிதான்போயின பின்பு யாரே அனுபவிப்பார் பாவிகாள் அந்தப் பணம் என்று ஒளவையார் சொல்லியிருக்கிறாள். குரு:—நான் கொஞ்சம் சாவகாசம் எடுத்துக்கொள்கிறேன் சீஷன்;—எதற்காக குரு:—ஷர்மா ஜீவசரித்திரத்தில் இன்னும் அநேக தர்மஉபதேசங்கள் இருக்கின்றன ஆகையால் அதைமுடிக்கவேண்டும் சீஷன்:—ஆனால் அதையும் எனக்கு சொல்லவேண்டும். குரு;—எனக்கு நேரம்இருக்கும்பொழுது சொல்லுகிறேன்.

4. அஜீர்ணவாய்வு, மகோதரம், மலபந்தம், வயிற்றுநோய், கடுகடுப்பு ஜீர்ணம்ப்ராகாமை இவைகளுக்கும் 1—4—0.

கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

குரு:—நான் சொல்லுகிறேன் நீ கவனமாய்க்கேள் முராரித் அலயஸ் M.J ஷர்மா ஜீவசரித்திரம் ஷர்மா பிறந்தஇடம் வடக்கே ஹரித்வாரத்துக்குப் பக்கத்தில் பிஜனூர்ஜில்லா நகினதாலூகா கிரித்புர்கிராமம் ப்ரம்மகுலம் ஜய்லால்குமாரர் என்தாயார்ஊர் பிஜனூர்ஜில்லா தாம்பூர்தாலூகா சுகாக்புர்கிராமம் என்னுடைய பாட்டனார்பெயர் சிவசஹாயபண்டிதர் என்பாட்டனாருக்கு ஒரு பெண்மாத்ரந்தான் உண்டு என் பாட்டனார் தன் சொத்துக்களை எனக்குக்கொடுப்பதாகச்சொல்லியிருந்தார். ஆகையால் என்தாய் தந்தையார் அவரிடத்தில் பிரியமாயிருந்தார்கள் அப்பொழுது நான் மிகச்சிறுவன் பிறகு எனக்கு இந்த சமாசாரம் தெரியவந்தது. நான் பாட்டனார்வீட்டில் இருந்ததுமாத்திரம் தெரியும் என் பாட்டனாருக்கு புரோகிதவிருத்தி அவர்சோஹான்களாகிய ராஜா ரபுத்திரர் கிராமங்களிலுள்ள 250 வீடுகளுக்கு புரோகிதம் பார்ப்பதுண்டு டாக்கூர்த்வாராதாலுக்காவிலும் சிலக்கிராமங்களுண்டு முராதாபாத்ஜில்லாவில் கட்டதாலுக்காவில் சிவராசதாலுக்காவில்சில கிராமங்கள்உண்டு நான் சிறுவனாகஇருக்கும்பொழுது என்பாட்டனாருடன் அவர் போகும்போது கூடவேவீட்டிக்கு நான்போயிருக்கிறேன் இப்பொழுது அந்தகிராமங்கள் எனக்குத்தெரியாது தெரிந்தவற்றை பின்சொல்கிறேன் என் தகப்பனார் ரொம்பபணக்காரர் இல்லை அவர் கொஞ்சநாள் சௌதரிலீலாசிங் நிலங்களை மேல்பார்த்துவந்தார் பிறகு சௌதரிஅமீர்சிங் இடத்தில் வேலைபார்த்தார் என்னுடைய தகப்பனுடைய தகப்பனார்பெயர் பதேசந் அவருக்கு 2-பிள்ளைகள் உண்டு. அவருக்கு ஆஸ்தி ரூ 2000-தான். அதில் என் தகப்பனாருக்கு ரூ 0·0-மும் சகோதரனுக்கு ரூ 1000 மும் அவருடைய பெயர் ஜோதிமல்லர் என் தகப்பனார் எல்லாவற்றையும் கஞ்சாகுடிப்பதில் அழித்துவிட்டார். அப்பொழுது நான் என் பாட்டனார்வீட்டிலிருந்தேன் என் தாயாரும் பாட்டனாரிடத்திலிருந்தாள் என் பாட்டனார் என் தாயாருக்கு ரொம்ப சாமான்கொடுத்தார். அவைகளை எடுத்துக்கொண்டு தகப்பனார் ஊருக்குவந்தோம் என் தாயாருக்கு இரண்டு குழந்தைகள். நானும் என் தங்கையும், தங்கைகுழந்தை ஒருநாள் ராத்திரி சமயம் என் தாயார் சமையல் செய்துகொண்டிருந்தாள் அந்தசமயம் என் தகப்பனாருடைய சத்ருஒருவன் வீட்டில் தீவைத்துவிட்டான் அந்தசமயம தகப்பனார் ஊருக்குப்போயிருந்தார் ஒருவரும் சஹாயத்துக்கு இல்லாததினாலும்,என் தாயார் தங்கையை வைத்திருந்ததினாலும்,சாமான்களை எடுக்க ஆள்உதவிஇல்லாததினாலு

5. பல்லுநோவு, பல்லில் இரத்தம் சீழ் வடிதல், ஈறு வளருதல்' வாய்நாற்றம். இம்மாதிரியான யாவற்று வகையறாக்களும் ஔஷதம் கொடுக்கப்படும். 0—4—0.

கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

ம் ஒருவஸ்துகூட மீதமில்லை, சிறிது நேரம்கழித்து ஊர் ஜனங்கள் வந்து நெருப்பை அமர்த்தினார்கள் அப்பொழுது குளிர் மிகவும் அதிகம் சௌத்ரிகிசங்கி என்பவர் ஒரு துணிகொடுத்தார் அதற்கு நான் வந்தனம் அளித்தேன் அப்பொழுது என் தகப்பனார் சென்றவிடம் எங்களுக்குத் தெரியாது பிறகு என் தகப்பனார் வந்து எங்கள் ஸ்திதியைப்பார்த்து வெகு கவலைப்பட்டார் மறுபடி வீடுகட்டினார் மறுபடியும் எங்கள் பாட்டனார் வீட்டிற்குச்சென்றோம் அவர் எங்கள் ஸ்திதிக்கு வருத்தப்பட்டார் அவ்விடத்தில் தாம் ஊரில்நடந்த ஓர் உற்சவத்திற்குச்சென்றோம் அவ்விடத்தில் விளையாட்டுப்பொம்மை என்தாயார் எனக்கு வாங்கிக்கொடுத்தாள் அதைஅங்கேயே காணாமல்போட்டுவிட்டதற்காக என் தாயார் என்னை அடிப்பாளென்று நான்பயந்து ஓடிப்போய் அந்தத் திருவிளாவில் சீட்டுத்தந்திரம் செய்துகொண்டிருக்கும்ஒருவருடன் நான போய் சேர்ந்துகொண்டேன் அவருடன் நான் 6, 7 நாளிருந்து சீட்டுவேலைகளெல்லாம் கற்றுக்கொண்டேன்.

சிஷன்:—அங்கே என்ன என்ன சீட்டுவேலை கத்துக்கொண்டீர்கள்? குரு:—நான் காண்பிக்கிறேன் நீ கவனமாய்க்கேள் சீட்டைக்கலைத்துக்கொள் பிறகு அடியிலிருக்கும் சீட்டைப்பார்த்துக்கொள் அதைக்கலைக்கும்பொழுதே நீ பார்த்த சீட்டை மேலே வரச்செய் பிறகு அதைகையிலெடுத்துக்கொண்டு 3-பிரிவாகச்செய் அப்பொழுது நீ பார்த்தசீட்டு மூன்றாங்கும்பலின்மேலேயிருக்கவேண்டும் பிறகு முதல்கும்பலில் 3 கும்பலிற்கும் சீட்டைச்சொல்லு ஆனால் நீ எடுக்கும் சீட்டு அதல்ல இவ்வாறு முதலில் பார்த்த சீட்டை இரண்டாவதில் சொல்லு அதை எடுத்துபார்த்தால், அதுவேறே சீட்டுக்காண். பிறகு இரண்டாங் கும்பலில் எடுக்கும் சீட்டை மூன்றாங் கும்பலில் சொல்லு. அது ஆனால் முதலில் சொன்ன சீட்டு அப்பொழுது எடுத்துச்சேர்த்துப்பார்த்தால் நீ சொன்னபடியிருக்கும் ஜனங்களுக்குக் காண்பியுங்கள் (2) சீட்டைக்கலைத்து மேஜையின்மேல் வைத்து ஒருடவலைப்போட்டுமூடி யாராவது ஒருவருவரைக்கூப்பிட்டு ஒரு சீட்டையெடுத்து உனக்குக்காண்பிக்காமல் பார்க்கச்சொல். பிறகு நீ டவலுக்குள்ளிருக்கும் சீட்டை திமிர்த்துவை பிறகு அவர்களை சீட்டை எடுத்தவாறு அதனுள் வைத்துவிடச்சொல டவலுக்குள் பார்க்கவிடாதே பிறகு ஒருவருக்கும் காண்பிக்காமல் எடுத்துப்பார் அப்பொழுது அவர்பார்த்த சீட்டு கவிழ்ந்திருக்கும் அப்பொழுது எடுத்துக்காண்பி (3) சீட்டைக்கலைத்துக் குடுக்கச்சொல் பிறகு வாங்கிக்

6 காதுநோவு, காதுவாய்வு, காதில் சீவுவடிதல் காது குடைச்சல் காது அடைப்பு முதலான வகையறுக்களும் 0—8—0.

கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

கொண்டு ஒரு சீட்டு எடுக்கச்சொல்லு பிறகு கலைத்து 2-பிரிவாய்ப்பிரித்துக்கொண்டு இரண்டு கைகளிலும் வைத்துக்கொள். பின் வலதுகையிலிருக்கும் பிரிவின் அடிச்சீட்டைப்பார்த்துக்கொள். நீ பார்ப்பது ஜனங்களுக்குத்தெரியக்கூடாது பிறகு இடதுகைபிரிவின்மேல் அடிச்சீட்டை வைக்கச்சொல்லி கலைத்துப்பார்த்துக்கொண்டு அவர்கள் கையில்கொடு அவர்பார்த்தசீட்டு நீ பார்த்த சீட்டின் கீழிருக்கும் கலைக்கும்பொழுது சீட்டைக் கீழே போடாதே. (4) சீட்டைக்கலைத்துக்கொள். கீழிருக்கும் சீட்டைப்பார்த்துக்கொண்டு சீட்டை விட்டுவிடாமல் கலைத்து நீ அடியில்பார்த்த சீட்டை ஜனங்களுக்குக்காண்பி. அப்பொழுதுநீ அந்த சீட்டைக்காண்பது அவர்களுக்குத்தெரியக்கூடாது பிறகு வைத்துக்கலைத்து குடுக்கச்சொல். பிறகு நீ பார்த்தை அதாவது அவர்களுக்குக்காண்பித்ததை எடுத்துக்காண்பி. (5) சீட்டைக்கலைத்து அடிச்சீட்டு பார்த்துக்கொண்டு அதைக்கலைத்து அடிச்சீட்டுடன் கொஞ்சம்சீட்டை எடுத்து வேறாகத்தனியாய் பிரித்து வை ஆனால் அவர்களுக்கு தெரியக்கூடாது. பிறகு நீ பார்த்த சீட்டை எடுக்கும்படி சீட்டை இடதுகையில் வைத்துக்கொண்டு நீ பார்த்த சீட்டுவரும்வரை இடதுகை கட்டவிரலினால் சீட்டை சீக்கிரம் தள்ளி வலதுகையினால் பிடித்துக்கொண்டு சீக்கிரம் எடுக்கச்சொல்லு ஆனால் நீ பார்த்த சீட்டுமுன் வரவேண்டும் பிறகு மத்தியில் வைத்துக்கலைக்கச் சொல்லி பிறகு எடுத்துக்கொடு. (6) முதலில் ஒரு தேன்மொழுகு வத்தி தயார்செய்து, அதனுள் ஒரு சீட்டுக்கட்டில் ஏதாவது ஒரு சீட்டை எடுத்துச் சுருட்டி மூடிவை இது வீட்டிலே தயார்செய்துகொண்டு சபைக்கு வரவேண்டும் பிறகு வேறே சீட்டுக்கட்டு எடுத்து வத்தியுள்வைத்திருக்கும் சீட்டை முன் 5 வது தந்திரத்தில் சொல்லியபடி எடுக்கச்செய்து பிறகு அதைக்கிழித்து பொசுக்கிவிட்டு பையினுள்போட்டுக்கொண்டு நீங்கள் பார்த்த சீட்டை இந்த வத்தி எடுத்துக்கொண்டுவிட்டது என்றுசொல்லி மந்திரக்கோலினால் மந்திரம் செய்வதுபோல் செய்து அதை அறுத்துவரச்செய்து ஜனங்களுக்குக் காண்பி— சீ. இவைகள் எல்லாம் சின்ன ஆச்சரியமான வேலைகள் தான். இதைத்தவிரவேறே பெரியவேலைகளிருக்கிறதைக் காண்பியுங்கள் குரு நான் சாவகாசமாய்ச் சொல்லுகிறேன். சீ. சாவகாசம் என்ன விஷயத்திற்கு. குரு என்னுடைய ஜீவசரிதம் பூர்த்தியாகவும் மெஷ்மரிசம எழுதவும். சீ. எத்தனைநாள் அங்கிருந்தீர்கள் என்ன என்ன நடந்தது. குரு. அங்கே ஏழுநாளிருந்தே

7. மூக்கில் சிலந்தி, பீனிசம் மண்டைக்குடைச்சல் இதர எல்லாவித சிரரோகங்களுக்கும், 4—0—0.

கமிஷன் ஏஜண்டுகள் தேவை.

ன் ஏழாநாள் என் பாட்டனார் என்னைத்தேடி கடைசியில் கொ
ட்டகைகருளிருப்பதாகக்கேளவிப்பட்டு டிகட் வாங்கிவந்து உட்
கார்ந்தார் அங்கே நான் நல்ல கால்சராய் சட்டை முதலியவை
கள் போட்டுக்கொண்டு நான் தந்திரங்கள் செய்யவந்தேன். என்
பாட்டனார் என்னைப்பார்த்து அருகில் வந்து என்னை அதட்டிகொ
ட்டகைக் காரனையும பயமுறுத்திவிட்டு என்னை வீட்டுக்குக் கூட்
டிக்கொண்டுவந்து நற்புத்திகள் சொல்லி வீட்டில் கொஞ்சநாள்
வைத்திருந்து பிறகு என் தாயாரிடம் கொஞ்சம் சாமான்கள்
கொடுத்து என் தகப்பனார் வீட்டிற்கு அனுப்பினார். கொஞ்சநாள்
கழித்து முன்போல வீடு தீப்பற்றிற்று அப்பொழுது நான் வீட்
டில் இல்லை பந்துவிளையாடப்போயிருந்தேன் எல்லாரும் தீ தீ
என்று சத்தம் பண்ணினார்கள். அப்பொழுது என்னோடுகூட இ
ருந்த கிசன்சிங்புத்திரனாகிய உதயசிங்கம் அமீர்சிங் புத்ரனாகிய மா
ராஜிசிங் என்பவர்களும் மற்றும் சில விளையாட்டுப் பிள்ளைகளும்
என்னுடன் வந்து வீட்டைப் பார்த்தார்கள் முன்போல் எல்லாம்
நஷ்டமாய்விட்டது பிறகு ஜனங்கள் தீயை அமர்த்தினார்கள். பிற
கு என் தகப்பனார் வந்து விசனப்பட்டார் சௌதரி அமீர்சிங்
என் தகப்பனாரிடத்தில் நீங்கள் தனியாயிருப்பதால் தான் வீடு
தீபற்றுகிறது நீங்கள் டவுனிற்குள்வந்து விடுங்கள் அப்பொழுது
யாராவது தீ வைத்தால் நான் பார்த்துக்கொள்ளுகிறேன் என்றா
ர். இதைக்கேட்டு என் தகப்பனார் கிராமத்துக்குள் வசித்தார். பி
றகு என்னை 6 அல்லது 7 வயதிருக்கும்போது என்னைப்படிக்க
வைத்தார் நான் தரம்சாங்கலி என்னும் கிராமத்தில் ஓர்பண்டிட்
வீட்டில்ப் படித்தேன். நான் சாதம்கொண்டுபோய் அங்கேசாப்பி
ட்டுவிட்டு சாயந்திரம் வீட்டிற்குவருவேன் இப்படி 6 மாதம்
போய்வந்துகொண்டிருந்தேன் ஒரு நாள் நான் வந்துபார்க்கும்
பொழுது சாமான்கள் எல்லாம் குளத்துக்கரையில் வேப்பமரத்த
டியில் குந்தன்லால கடைக்கு எதிரில் வைக்கப்பட்டிருந்தன கிச
ன்சிங் எங்களுக்கு வசிப்பதற்கு ஒரு வீடுகொடுத்தார் அதற்காக
அவருக்கு நான் ரொம்பவந்தனம செலுத்துகிறேன் பிறகு ஊ
ரில் சௌதரி அமீர்சிங்கை என் தகப்பனார் கபால் மண்டையை
உடைத்தார் என்று ஊரில்சொல்லிக்கொண்டார்கள் பிறகு சௌ
ரி அமீர்சிங் அவர் தன்னுடைய வேலைக்காரர்கள் இன்னும் தன்னை
ச்சேர்ந்த எல்லா ஆட்களையும் கையில் கம்புடன் கூட்டிக்கொண்
டுவந்து என் தகப்பனார்மீதும் அவர் சகோதராகிய ஜோதுமிச்

8. கறிமேகம், வெள்ளைகுஷ்டம், குஷ்டம் முதலானவைகளுக்கும்,
25—0—0.

கமிஷன் ஏஜெண்டுகள் தேவை.

சர்பேரிலும் சண்டைக்குவந்தான் இவர்கள் இருவரும் எழுந்து
சண்டைக்குப்போனவுடனே அவர்கள் எல்லோரும் ஓடிவிட்டா
ர்கள் என் தகப்பனார் உடனே பிஜனூர்ஜில்லா கலெக்டரிடம்
தன் சாமான்களை எடுத்து வெளியேவைத்துவிட்டதாகப்பிராது
கொடுத்தார் உடனே சௌதரிஅமீர்சிங்குடைய மூத்தபிள்ளையா
கிய மஹாராஜசிங் என்னுடைய தகப்பனாரிடத்தில் வந்து ராஜிசெ
ய்துகொண்டான் எப்படி ராஜிசெய்துகொண்டான் என்பது என
க்குத்தெரியாது பிறகு கொஞ்சநாள் அவடமிருந்து கோபத்தா
ல் சயதுகேடிகிராமத்திற்குச்சென்றார். 6-மாதம் கழிந்தபிறகு இந்
தசமாசாரம் என்பாட்டனாருக்கு தெரிந்தது உடனே என் பாட்
டனார்வந்து என் தகப்பனாரை தன் ஊருக்கு அழைத்துச்சென்றார்
நாங்களும் சென்றோம் அவர் என் தகப்பனாருக்கு ஒருநல்லவண்
டியும் நல்ல இரண்டுமாடுகளும் 200 ரூபிக்கு வாங்கிக்கொடுத்தார்
என்தகப்பனார் இந்தவண்டியை வாடகைக்குவிட ஆரம்பித்தார்
அதனால் ஒருநாளைக்கு 5, 6 அல்லது 7 ரூ சம்பாதித்துவந்தார்
இம்மாதிரி 2 அல்லது 3 மாதம் நடத்திவந்தார் சௌதரி அமீர்
சிங் இதைக்கேள்விப்பட்டு என் பாட்டனார் ஊருக்குவந்தான்என்
தகப்பனார் முன் நடந்தவைகளை மறந்துவிட்டு மறுபடியும் அவனு
டன் சிநேகம் செய்துகொண்டார் மறுபடியும் என் தகப்பனார்
தன் ஊருக்குவந்தால் பணம் வீடு முதலியவை கொடுப்பதாகச்
சொன்னான் என் தகப்பனார் அவர்வார்த்தையைக் கேட்காமல்
ஊருக்குச்சென்றார் என் தாயாரையும் அவள் குழந்தைகளையும்
ஊருக்கு அனுப்பவில்லை நான் தாம்பூருக்குப படிக்கப்போயிருந்
தேன் இம்மாதிரி மற்ற சிறுவர்களோடு போவதுவழக்கம் எங்
கள் வீட்டிற்குப் பக்கத்துவீட்டில் பாரிலால் பண்டிட் என்றொரு
வர் இருந்தார் அவர் புத்திரனாகிய சிதமிலாவை விளையாட்டில்அடி
த்துவிட்டேன் அதனால் என் தாயாரிடத்தில் அவனுடைய தாய்
தந்தையர்கள் சொன்னார்கள் என்தாயார் கோபத்தால் என்னை
அடித்துவிட்டாள் அதனால் எனக்கு மண்டையில் ரத்தம் வந்தது
சௌக்கியமானதிற்குப்பிறகு நான் ஓடிவிட்டேன் ஓடிப்போய்த
தாம்பூரில் ஓர்கிலிட்டுக்கொடுப்பவனிடம் போய் வேலைக்குஇருந்
தேன் அவருடன் முராதாபாத்துக்குப் போனேன்

அங்கேபோய் எல்லாவற்றையும் நன்றாய் கற்றுக்கொண்டேன்
இப்பொழுது ஜனங்களுக்கு நன்மைசெய்யும் பொருட்டு அவை
களை இப்புத்தகத்தில் எழுதியிருக்கிறேன் கவனமாய் வாசித்துக்
கொள்ளுங்கள் தங்கம் அல்லது வெள்ளி கிலிட்டு கொடுக்கவேண்
டுமானாலும் (Battery] அவசியம்வேண்டும் [Battery] என்பது,

9. தேன் முதலான எல்லாவித விஷக்கடிகளுக்கும், ரூ,0—1—0
ஏஜண்டு தேவை

பின்வருமாறு தயார்பண்ணவேண்டும் இதற்கு முதலில் ஒரு தா
மரக்குழாய் எடுத்துக்கொண்டு அதில் அடியில் 2 அங்குலம்வரை
களிமண்ணால் அடைக்கவேண்டும அது மேல்புரத்தில் திறந்திருக்
கவேண்டும அதில் மையில் துத்தத்தை தண்ணீரில் கரைத்து அந்த
த்தண்ணீரை அக்குழாயில் ஊற்றவும் பிறகு அதில் உப்புத்தண்ணீ
ரையும் ஊற்றவேண்டும் அதைஒரு சயத்தால் மூடிவைக்கவேண்
டும் இதேமாதிரி மூன்று குழாய்கள் தயார்செய்ய வேண்டும அப்
மூன்று குழாய்களை ஒரேவரிசையாய் தண்ணீர் மட்டமாய்வைக்க
வேண்டும் ஒருமுழ செம்புக்கம்பியை எடுத்துக்கொண்டு முதல்
குழாயின்மூடியில் பதிக்கவேண்டும் இப்படியே மூன்றுகுழாயில்
பதிக்கவேண்டும் முதல் குழாயின் கம்பியை இரண்டாவது குழா
யின் கம்பியோடு சேர்க்கவும இரண்டாவது குழாயின் கம்பியை
மூன்றாவது குழாயின் மூடியில்பதிக்கவும் கம்பியானது குழாயின்
இருபக்கங்களிலும் இருக்கவேண்டும் முதல்குழாயின் கம்பியை
மூன்றாங்குழாயின் கம்பியோடு சேர்க்கவும் பாக்கியிருக்கும்
2 கம்பிகள் கில்ட்டுபோடுவதற்கு உபயோகம் எந்தெந்தலோகம் கில்ட்டுபோட
வேண்டுமோ அந்த உலோகத்தில் சொலுஷன் தயார்செய்யவும்.

வெள்ளித் தண்ணி

ஒரு பீங்கான் கோப்பையில் வெடியுப்பு திராவகம் இரண்டு
தோலா எடுத்துக்கொண்டு அதில்வெள்ளிக் காக்காப்பொன் துத்
தரித்துப் போடவேண்டும்

கடைசியில் என்பாட்டனார் என்னை வீட்டுக்குக் கூட்டிக்
கொண்டு போய்விட்டார் அங்கே அவர் வண்டிமாடு முதலியவற்
றையெல்லாம் விற்று அந்தப்பணத்திற்கு கஞ்சாவாங்கிக் குடித்துக்
கொண்டிருந்தார் ஒருமாதம் கழிந்தபிறகு என் தாயாருக்கு வயிற்
றுவலி அதிகமாயிருந்தது ஆகையால் என் பாட்டனார்சமையல்செய்
யவேண்டியதாயிருந்தது இப்படியிருக்கும்பொழுது என் தகப்ப
னருக்கு அநேகம் கடிதம் எழுதினோம் ஒன்றுக்கும் பதில் எழுத
வில்லை இப்படியிருக்கும்பொழுது நான் ஆஸ்பத்திரிக்கு என்தா
யாருடைய அதிகவயிற்றுவலிக்காக மருந்து வாங்கப்போனேன்
போய்வந்ததும் என் தாயாரைக்காணோம் ஆகையால் நானும எ
ன் பாட்டனாரும் ஊரெங்குமதேடினோம்கடைசியில் இரண்டாவ
துநாள் ஓர் ஆற்றங்கரையில இறந்துகிடப்பதைக்கண்டோம் உட
னே என் தகப்பனருக்கு தந்திஅடித்தோம் அப்பொழுதும் வர
வில்லை இரண்டாவது தந்திக்குவந்தார் அதன்பிறகு அத் திரேக

10. வாசிக்கும் மாணாக்கர்களுக்கு நேத்திரப்பார்வைகுறைந்திருந்
தாலும் ஞாபகசக்தி இல்லாதிருந்தாலும் அவர்களுக்காக மருந்து தயாரா
யிருக்கின்றன. ரூ, 1—4—0.

ஏஜண்டு தேவை

த்தை தகனம்செய்துவிட்டோம் பிறகு அச்சாம்பல் எலும்பு முத
லியவற்றை ஒரு சட்டியில்போட்டு கங்கையில்போடுவதற்காக
வைத்திருந்தோம் பார்க்கும்போது அச்சட்டியைக்காணோம் த
கப்பனார் 15-நாள் கர்மத்தைசெய்துவிட்டு ஊருக்குச்சென்றார்
அப்பொழுது நான்ரொம்பக்கோபக்காரன் என்பாட்டனார் என்
னை வைவதும அடிப்பதுமாகஇருந்தார் ஆகையால் நான் ஊரை
விட்டுவிட்டு ஓடிவிட்டேன் பாட்டனார் ஊரெங்கும்தேடினார் நா
ன் இதற்குள்ளாக ஒரு டிராமாக்கம்பெனியில் சேர்ந்து அவர்களு
டன் ஜெனிடால் ஊர்வரையில் பிரயாணம்செய்தேன் இப்பொழு
துதான் இசசமாசாரம் என் தகப்பனருக்குத்தெரிந்தது அவர்
உடனே பாட்டனார்ஊருக்கு வந்து பாட்டனாரைக்கோபித்தார்
அதன்பேரில் என் பாட்டனார் தகப்பனாரிடத்தில் வேண்டியரூபா
ய்கொடுத்து அவர் பிள்ளையைத்தேடிக்கொள்ளும்படிச்சொன்னா
ர் என் தகப்பனார் ஆறுமாதகாலம் என்னைத்தேடினார் நான் அக
ப்படவில்லை கடைசியாய் நாங்கள் இறங்கியிருக்கும் ஊரை அறி
ந்து அங்குவந்தார் நான் அதையறிந்து மற்றொருஊருக்கு ஓடிப்
போய்விட்டேன் அவர் அதையும் அறிந்து அங்கும்வந்தார் நா
ன் அப்போது அந்த ஊருக்குப்போய் ஓர் மிட்டாய்கடையில்
வேலைக்கு அமைந்தேன் அக்கடைக்காரனுக்கு புத்திரன் இல்லா
மையால் என்னைப்பிரியமாய் வளர்த்து என் கழுத்தில் தங்கச்சங்
கிலி முதலிய நகைகள் போட்டார் என் தகப்பனார் அவ்வூரிற்கு
ம் வந்து என்னைக்கடையில் கண்டார் கண்டவுடன் நான் அவரிட
ம் சென்றேன் அவர் முன்பாகவே இரண்டு பேர்களைவைத்து எ
ன்னை அடுத்த ஊருக்கு ரகசியமாய் குதிரையின்மேலேற்றிக்கொ
ண்டுபோகும்படிச்செய்திருந்தார் அவ்விருவர்களும் அப்படியே
என்னைக்கொண்டுபோய்சேர்ந்தார்கள் என் தகப்பனாரும் அவ்வூ
ர்வந்துசேர்ந்தார் அந்த மிட்டாய்க்கடைக்காரர் 50-பேர்களைவி
ட்டு யார் அந்தபையனை எடுத்துச்சென்றார்களோ அவர்களை கொ
ன்றுவிடும்படிச்சொன்னான் அவர்கள் ஒருவரும் அகப்படவில்லை
என்று திரும்பிவிட்டார்கள். பிறகு நானும் என் பெரியதகப்பனா
ர்பிள்ளையும் ஒருநாள் ஒருதோட்டத்திலுள்ள பலாமரத்தில் கல
வீசி எறிந்துகொண்டிருந்தோம் அப்பொழுது ஒரு கல்லானது
அவன் மண்டையில் விழுந்து ரத்தம்பெருக ஆரம்பித்தது அ
தைக்கண்டு நான் என் தகப்பனருக்கு இதுதெரிந்தால் என்னை
அடிப்பார் என்று பயந்து ஊரைவிட்டு ஓடிவிட்டேன் ஓடிப்போய்
2-மைல் தூரத்தில் என் சித்தப்பா வீட்டிற்குப்போனேன் அவர்க

11. தேள் முதலானஎல்லாவித் விஷக்கடிகளுக்கும், ரூ 2—0—0.

ஏஜண்டு தேவை

ளுக்குப் பிள்ளையில்லை ஆதலால் என்னைப்பிரியமாக வளர்த்தார்கள் நான் அவர்களிடம் நடந்தவற்றைச் சொல்லி என் தகப்பனார் கேட்டால் இல்லை என்றுசொல்லிவிடும்படிச்சொன்னேன் அவர்களும் அப்படியே ஆகட்டும் என்றார்கள் இது இப்படி இருக்க என் தகப்பனார் என்னை ஊரெங்கும் தேடினார் அவர்தேடாத இடம்கிடையாது எனக்கு ஒருநாள் சுவாமிவந்தது அப்பொழுது அவர்கள் தங்களுக்கு குழந்தைபிறக்குமா என்று கேட்டார்கள் அதற்கு நான் இந்தமாதத்திலேயே கர்ப்பமுண்டாகுமென்று சொன்னேன் அப்படியே அவர்களுக்கு கர்ப்பமுண்டாகி ஒருபெண்குழந்தை பிறந்தது அதுமுதற்கொண்டு அவர்கள் எனக்கு சேவைசெய்துகொண்டார்கள் ஒருநாள் நான் ஆற்றங்கரைக்கு குளிக்கப்போயிருந்தேன் அப்பொழுது என் தகப்பனார் நன்றாக முகத்தைமூடிக்கொண்டு கம்பை இடுப்பில் வைத்துக்கொண்டு வயல் ஓரமாய் உலாவிக்கொண்டிருந்தார் நான் அவரை ஆரோஎன்று அலக்ஷியம்செய்யாமல் இருந்தேன் ஸ்நானம்ஆனபிறகு வீட்டிற்குச்சென்றேன் என் தகப்பனாரும் பின்னாலேயேவந்தார் வீட்டில் நுழைந்தேன் பிறகு அவர் என்பிள்ளையைக்கொடு என்று என்சிற்றப்பனை கேட்டார் அதற்குஅவர் நீங்கள் உங்கள்பிள்ளையைக்கையில்தொடக்கூடாது ஏனென்றால் அவன்மீது கடவுள் இருக்கிறது என்று சொன்னார் என் தகப்பனாரும் அதற்குச்சம்மதித்து என்னைவீட்டிற்கு அழைத்துவந்து படிக்கவைத்தார் இப்படி 6-மாதம் கழிந்தபிறகு என் தகப்பனார் லீலாசிங் வீட்டைவிட்டு அமீர்சிங் வீட்டில்வந்து என்னையும் என் தங்கையையும் எடுத்து வளர்த்து பால்போட்டுவந்தார் அவர் என் தகப்பனாரை ரொம்பவும் நேசித்தார் இந்த தாராசிங்குடைய புதல்வனுக்குக்கல்யாணம் அன்றையதினம் என் தகப்பனார் சமயலுள்ளில் காரியம்செய்துகொண்டு இருக்கும்போது சௌதரிஅமீர்சிங் முன் என் தகப்பனாரை அடித்தான் என் தகப்பனார் கல்யாணகாலதில் அமங்களம்செய்யக்கூடாது என்று பேசாமல் இருந்துவிட்டார் பிறகு என் தகப்பனார் அமீர்சிங் ஊரைவிட்டு பிஜனூர்ஜில்லா நைஹிடேரிலுள்ள அத்தையிடம் என்னையும் என் தங்கையையும் விட்டுவிட்டார் பிறகு கொஞ்சநாள்கழித்து நான் முராதாபாத்துக்கு ஓடிவிட்டேன் அப்பொழுது எனக்கு தவுரா என்றகாய்ச்சல் வந்தது அதற்காக நான் அடிக்கடி கங்கையில் விழுவது வழக்கம் நான் இப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள் கங்கையில் விழுந்துவிட்டேன் அப்பொழுது காய்ச்சதாதிக்காரன் என்னை தண்ணீரினின்றும் என்னை வெளியே

12. க்ஷய ரோகங்களுக்கு, ரூ. 1—0—0

ஏஜண்டு தேவை

யெடுத்து என்னை வளர்த்தான் அவனுக்கும் ஒரு புதல்வனிருந்தான் ஒருநாள் எனக்கும் அந்தபையனுக்கும் சண்டைவந்ததின்பேரில் என்னை இஸ்ரோல்தெரு முராதாபாத்திலிருக்கும் முன் சில்லீதாபிரசாத் ராஜா கிருஷ்ணகுமாரிடத்தில் சாஹிஸ்பூர் பிலாரிஊரில் கொண்டுபோய்விட்டார் அவர் என்னைப்பார்த்து சந்தோஷப்பட்டு தன்ஊருக்குஅனுப்பினார் அங்கே நான் புரட்டாசிமீ நடக்கும் ராமலீலா என்ற திருநாளைக்கு 1-மாதத்திற்குமுன் ஆவணிமாதத்தில் போய்ச்சேர்ந்தேன் அதில் எனக்கு சீதைபார்ட் கொடுத்தார் ராமலீலா தீர்ந்தபிறகு ராஜா ரொம்பசந்தோஷப்பட்டு பணம்முதலியவைகள் கொடுத்தனுப்பினார் அவர்மிகவும் தர்மிஷ்டர் நான் பிறகு வீட்டிற்கு வந்தேன் நான் இம்மாதிரி வருஷத்தில் ஒருதடவை போய்வந்தேன் இப்படி 6-தடவைபோனேன் அதில் ராமர்பார்ட்டும் லக்ஷமணர்பார்ட்டும் நடத்தியிருக்கிறேன் பிறகுநான் ஊருக்குவந்தேன் நான் படிக்கும் லால்பூரிடத்தில் மண்டாவர் தாலூகா முனிசிதரப்சிங் கிராமம் லால்பூர் தர்மசபை பாடசாலையில் வித்தைபயின்றுவந்தேன் எல்லாஜனங்களும் என்மேல் பிரியமாய் இருந்தார்கள் குருவும் பிரியமாய்இருந்தார் முன்ஷிதரப்சிங் எங்கள்மீது பிரியமாயிருந்ததால் ஒரு வீடுகட்டிக்கொடுத்து சாப்பாடுமுதலியவைகள் கொடுத்தார் இவ்விதமாய் 6-மாதகாலம் கொடுத்தார் கலியாணத்திற்கு பணமும்கொடுத்தார் 6-மாதத்திற்குள் எங்கள் கல்யாணத்திற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன கல்யாணம் ஆன 3-மாதம் சென்றபிறகு நான் வைராக்கியித்ததால் வீட்டை விட்டு ப்ரம்மச்சாரியாக வெளியூருக்கு ஓடிவிட்டேன் தகப்பனார் முதலியவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாது அப்படி ஓடின நான் ஹரித்துவாரத்திற்கு அருகில் பதரிநாராயணவெளியைச்சேர்ந்த இருஷிகேஷ் என்றும் இடத்திற்குப்போனேன் அங்கே நிஷ்டையில் உட்கார்ந்திருந்த யோகீஸ்வரனென்னும் ஒரு சாமியாரைப்பார்த்து வணங்கினேன் அச்சன்னியாசி என்னைப்பார்த்தது தன்னிடத்திலேயே யிருக்கும்படிச்சொன்னார் நானும் அவ்வாறே அவரிடம் பணிவிடைசெய்து கொண்டுவந்தேன் இப்படியிருக்க ஒருநாள் அவர் என்னைப்பற்றிய சங்கதிகளையெல்லாம் வினவினார் நானும் அவ்வாறே என்சங்கதிகளையெல்லாம் சொன்னேன் இதைக்கேட்ட அச்சன்னியாசி உனக்கு நன்றாய் உபதேசஞ் செய்தார். சிஷ்யன்:—சுவாமி அந்தசன்யாசி உங்களுக்கு என்ன உபதேசஞ்செய்தார், குரு:—சிஷ்யா; அவர் செய்தஉபதேசத்தைச் சொல்கிறேன் கவனமாய்க்கேள் அவர் என்னைப்பார்த்து நான் மிகவும் சிறுவயதுள்ளவனென்றும் பல

13. சகல ஜுரங்களுக்கு, ரூ, 1—8—0.

ஏஜண்டு தேவை

விடங்களிலும் அலைந்துதிரிந்து கஷ்டப்படத்தக்கவனல்லவென்றும்
சொல்லி எனக்கு யோகவித்தைதான் போதிக்கிறதாகவும் அவ்வி
த்தையை மறுபடியும் உலகத்தவர்க்கு என்னைபோதிக்கும்படிக்கும
உரைத்து அப்படியே யோகவித்தையை எனக்குப்போதித்தார்.
சிஷ்யன்:— சுவாமி தங்கள் ஜீவச்சரித்திரம் இத்துடன் முடிந்து
விட்டதா அல்லது இன்னு மிருக்கிறதா அப்படியில்லாவிட்டால்
தாங்கள் தயவுசெய்து அவர்தங்களுக்குப்போதித்தயோகவித்தை
யை எனக்குச் சொல்லுங்கள். குரு —அப்பா! என் ஜீவச்சரித்தி
ரமின்னுமிருக்கிறது. அதை பிறகு சொல்லுகிறேன். நான் இப்
பொழுது உனக்கு அவர் உபதேசித்தயோகவித்தையாகிய மெஸ்
மெரிஸத்தைச்சொல்லுகிறேன் நீ நன்றாய் கவனித்து அறிந்து
கொள் அப்படியே அவர் எனக்கு அந்த மெஸ்மெரிஸமாகிய
யோகவித்தையை விஸ்தரித்து எனக்கு மொழிந்தருளினார் மெஸ்
மெரிஸம் அவரால் எனக்கு அருளப்பெற்ற இம்மெஸ்மெரிஸமா
கிய பெரியவித்தையை நான் மிகவும் சுருக்கியெழுதியிருக்கிறேன்

மெஸ்மரிச மஹாமந்திர புஸ்தகம்

இந்தப் பெரியவித்தையை நான் ரெம்ப சுருக்கி எழுதியிரு
க்கிறேன் சிறுபிள்ளைகள் கொஞ்சம் படித்திருந்தபோதிலும் இந்த
ப்புஸ்தகம் அவர்களுக்கு நன்றாகவிளங்கும். இதனால் மெஸ்மரி
ஸமஹாமந்தரத்தில ஞானம் உண்டாகும் இக்காலத்தில் 1 ரூ
2 ரூ 10ரூ பென்று புஸ்தகம்போடுகிறார்கள் அவைகள் பணக்
காரர்களால் தான் வாங்கமுடியும் ஏழைகள்வாங்கமுடியாது. அ
துவுமன்றிசிறுபிள்ளைகள் அதைப்படிக்கமுடியாது ஏழைகளுக்கும்
சிறுவர்களுக்கும் உபகாரம் ஆகிறதில்லை இதற்காக நான் மெ
ஸ்மரிசத்தில் முதல்பாடபுஸ்தகம குறைந்த சார்ஜுக்கு தயார்
செய்து இப்பொழுது இந்த பஞ்சாத்தினத்தில் போட்டிருக்கி
றேன்

யோவித்யா

யோகவித்தைக்கு மிகவும் மகிமை உண்டு அதை என்னால்
விஸ்தரித்துசொல்லமுடியாது. இந்தயோகவித்தையை அப்பியா
சம்பண்ணுகிறவர்களுக்கு மூன்று காலங்களிலும் நடக்கும் சங்
கதிகளையும் நன்றாய் அறியலாம் யோகவித்தையின்மூலமாய் எவ்
விடத்தில் என்னநடக்கிறது என்று அறிந்துகொள்ளலாம் யோக
வித்தையறிந்தவன் சீக்காயுள்ளவர்கள் மீது கைபோட்டால் அந்த
சீக்கு உடனே தீர்ந்துவிடும் யோகவித்தையை அறிந்தவன் எவ்
விடம் சென்றாலும் அவனைமறியாதைசெய்வார்கள் யோகவித்தை

14. சித்த குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் சகல வியாதிகளுக்கு
ரூ, 2—8—0

ஏஜண்டு தேவை

யை அப்பியாசம் பண்ணுவது மிகவும் கஷ்டம் [illegible] ஒருவனே
வித்தையை அப்பியாசம்பண்ண ஆரம்பித்தால் அதைப்பாதியி[illegible]
விட்டுவிடாமல் கடைசிவரையில் அப்பியா[illegible]ண்ணவேணு[illegible]
இல்லாவிட்டால் ஆரம்பம்பண்ணக்கூடாது [illegible]
ல் முடித்தேதிரவேண்டும் பாதியில்விட்டால் [illegible]
ஷ்டம்வரும் யோகவித்தையை லேசானசங்கதியென்[illegible]கிறது.
க்கூடாது இதைப்பற்றி புராணங்களிலும் தேசசரித்திரமஸ்மரிஸ
ம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது ஐரோபாவில் மெஸ்மரிச மெஸ்மரி
ஆச்சரியமானகாரியங்கள் செய்துஇருக்கிறார்கள் இதயால்தான்
யகாரியமில்லை இந்தயோகவித்தையால் 100-க்கு ஒரு யார்மேல்
ர்ஷணசக்திவைத்துக்கொண்டு ஆச்சரியமானகாரியம் பூரசத்தை
ர்கள் என்றால் பூராயோகவித்தை அறிந்துகொண்டால் எவ்வள
வு ஆச்சரியமானகாரியம்செய்யலாம் என்று நீங்களே நினைத்துப்
பாருங்கள் நாம் சாஸ்திரத்திலுள்ள யோகவித்தையில் 100--ல்
ஒருபங்குதான் அங்கே இருக்கிறது முன்காலத்தில் மஹரிஷிக
ளுடைய சாஸ்திரத்தில்6-விதயோகம் சொல்லியிருக்கிறது அதா
வது 1, மாரம் (2) மோஹனம் (3) உட்சாடனம் (4) சுதர்ஷ
ணம் (5) வசிகரணம் (6) ஸ்தபணம நான் இந்தச் சிறுபுத்தகத்தி
ல் ஆகர்ஷணப்ரயோகத்தைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறேன் உலகத்
தில் எல்லா பதார்த்தங்களைக்காட்டிலும் ஆகர்ஷணத்துமகிமை
கொஞ்சம்ஜாஸ்தி இந்தச்சக்தியை சேர்த்துவைத்துக்கொண்டால்
ஒருவனைக்காணாத வஸ்துவைக்காணும்படி செய்யலாம் எப்படி
ஊசியானது காந்தக்கல்லைப்பிடிக்கிறதோ அதுபோல பெரிய
புருவானது ஆகாயத்தில்பறக்கும்போது வழிப்பவன் என்னஆன
ந்தப்படுவானோ அதைப்போல் கீழேநடக்கும் குஞ்சைப்பார்த்
து ஆனந்தப்படுகிறான் ஆர்ஷணசக்தி யோகாப்பியாசம் செய்
தவனுக்கு உலகத்திலிருக்கும் பொருள்கள் வேண்டியதில்லை யோ
காப்பியாசம் செய்வதற்கு மனசுசுத்தியாயிருக்கவேண்டும். மன
தில் கபடம் டம்பம் ஒன்றுமிருக்கக்கூடாது யோகவித்தைக்கு
இவைகள் முக்கியம் நாம்மனதை ஆகர்ஷனம்செய்தால் நம் ஜீவா
த்மா கடவுளை அடைகிறது ஒருவன் ஆகர்ஷணம்செய்தால் ஜீவா
த்மா வெளியேபோய் கடைசியில் என்னஇருக்கிறதோ அதை
அடைகிறது ஒருவன் யோகாப்பியாசம் செய்யவேண்டுமானால்
மனசை சுத்திசெய்யமுயலவேண்டும் மனதை ஒரேஇடத்தில்
நிலைநிறுத்தச்செய்வதுதான் யோகாப்பியாசம் செய்வதற்கு மன
தை ஒரேஇடத்தில் வைப்பதால் அது சுத்தியாகிறது யோகாப்பி
யாசம் செய்யவேண்டுமானால் ஆசாரமாயும் விவாஹம் சுத்தியா

15, காசம் அண்டவாய்வு முதலானவைகளுக்கு, ரூ,0—6—0.

ஏஜண்டு தேவை

விடங்கக்கவேண்டும் சத்யமாயும் பிரியமானவார்த்தைகளைப்பேசிக்
சொல்லிண்டிருக்கவேண்டும் மனதை எப்போதும் சந்தோஷமாய்
த்தைவைத்துக்கொள்ளவேண்டும் யோகாப்பியாசத்தில் கவலைகளை
உதைத்துவிடவேண்டும் யோகாப்பியாசம் செய்யும்பொழுது கவ
சிஷ்யன்:—தால் யோகாப்பியாசம் கெட்டுப்போகும்.
விட்டதா
தூங்கள் த

அப்பியாசம்.

யை எனக்குரகாப்பியாசத்திற்கு தனிமையான இடம் அவசியமான
ரமின்னுமிருப்க்காற்றோட்டம் இருக்கவேண்டும் வாசனைதிரவியங்க
பொழுது உடவேண்டும் முதலில் ஒருஅட்டையில் வட்டம்போட்டு
மெரிஸத்தினை அதன் மத்தியில் ஒரு புள்ளிவைத்து அதைக்கவனமா
கப்பார்க்கவேண்டும் அப்படிப்பார்க்கும்போது மனக்கவலை இ
ருக்கக்கூடாது. அதை நீ பார்க்கும்போது அந்தப்புள்ளியைத்
தவிர மற்றொன்றையும் பார்க்கக்கூடாது. இம்மாதிரி தினம் அ
ப்பியாசவிருத்தி பண்ணவேண்டும் நீங்கள் இப்படி கொஞ்சநா
ள் அப்பியாசம்செய்தால் உங்களுக்கு ஆகர்ஷணசக்திவந்துவிடு
ம் ராத்திரி 12-மணிக்குமேல் சந்திரனை கண்கொட்டாமல் பார்த்
துவந்தால் நல்ல ஆகர்ஷணசக்தி உண்டாகிறது நீங்கள் எவ்வளவு
க்கெவ்வளவு ஆகர்ஷணசக்தியை விருத்திபண்ணுகிறீர்களோ அவ்
வளவுக்கவ்வளவு யோகாப்பியாசம் லேசாய் அப்பாசம் பண்ண
லாம் நமக்கு நம் திருஷ்டியால் ஆகர்ஷணசக்திவந்துவிட்டது எ
ன்று தெரிந்தால் முதலில் யாராவது ஒரு 6 வயது அல்லது 7 வய
து உள்ள சிறுவனை தனிமையான இடத்தில் கூட்டிக்கொண்டு
போய் உட்காரச்செய்து தன்னுடைய திருஷ்டியைப் பார்க்கச்
சொல்லவேண்டும் மெஸ்மரைசர் எந்தக்குழந்தைமேல் அப்யாசம்
பண்ணுகிறாரோ அவ்விருவரும் ஒருவர் மற்றொருவர் திருஷ்டியை
ஒரேமனதாய்ப்பார்க்கவேண்டும் இப்படிசெய்யும்போது மெஸ்ம
ரைசர் ஆகர்ஷணசக்தி அக்குழந்தையின்மேல் விழுந்து அவன் ந
மக்கு வஸ்யப்படுகிறான் ஆகர்ஷணசக்தி அக்குழந்தையின்மேல்
விழ அது தூங்கும் இதைப்பரீக்ஷியப்பதற்காக உடலின் மெறுவா
னபாகத்தில் ஊசியைக்குத்தவேண்டும் இந்தப்பரீக்ஷையானபிறகு
இவன் நன்றாய் தூங்குகிறான் என்று தெரிந்தால் நீ உன் இஷ்ட
ப்படி கேள்விகேள் அதற்கவன் சரியான உத்தரம் கொடுப்பான்
இதைப்பார்த்து ஜனங்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள் தூங்கிறவனுக்
குமூன்று காலத்கில் நடக்கும சங்கதியை அறியக்கூடிய சக்தி உ
ண்டு. பிறகு நல்ல ஜலத்தை அவன் முகத்தில் தெளிக்கவேண்டும்

ஜோதவாதக் சூரணம் 0—6—0.
வஜ்ன்டு தேவை

178914

இப்படிசெய்தால் அவன் எழுந்துவிடுவான். அவன் எழுந்தபிற
கு யாராவது அவனை நான்உன்னை என்னகேட்டேன் என்று வின
வினால் அவன் ஒன்றும்தெரியாதென்று சொல்வான். இதற்கு
க்காரணம் அவன்மூளைபருத்தது இல்லை நம்மூளை கட்டியாயிருப்
பதால் அவன்மீது ஆகர்ஷணசக்தி சட்டென்று தாக்குகிறது.
ஆகர்ஷணசக்தி அவனுடைய மூளையைஇழுக்கிறது மெஸ்மரிஸ
ர் அவனுடைய நாக்கை ஞாபகமில்லாமல்செய்கிறான். மெஸ்மரி
ஸர் அவன்நாக்கை தன் வஸ்யப்படுத்துகிறான். ஆகையால்தான்
கேட்கிறகேள்விக்கு சரியானபதில் சொல்லுகிறான் யார்மேல்
அப்பியாசம் பண்ணுகிறீர்களோ அவர்கள்மீது அப்பியாசத்தை
பண்ணவேண்டும். இப்படிசெய்வதால் அவன் ஜீவாத்மா தன்
வசமாகும் அப்பியாசம் ஒருவனையேபண்ணவேண்டும். விருத்தி
பண்ணவேண்டும் ஒருவனைவிட்டுவிட்டு மற்றொருவனை அப்பியா
சம்செய்தால் சக்திகெட்டுப்போகும் இந்த அப்பியாசம் மனைவி
மேல்செய்தால் மிகவும் நல்லது. ஏனென்றால் மனைவியானவள்
புருஷனிடத்தில் பிரியமாயிருப்பார்கள் மெஸ்மரிஸ்ட்யாரை மெ
ஸ்மர் பண்ணுகிறாரோ அவன் மெஸ்மரிஸர்மேல் பிரியமுள்ளவ
னாயிருப்பான் அவன்நல்ல அழகுள்ளவனாயிருக்கவேண்டும் அப்
படியிருந்தால் அப்பியாசம் சுலபமாயிருக்கும்.

சிஷ்யன்:—சுவாமி அச்சன்னியாசியாரால் அருளப்பெற்ற
மெஸ்மரிஸம் இத்துடன் முடிந்துவிட்டதா இன்னும் ஏதாவது இ
ருக்கிறதா. குரு:—அப்பாநான் உனக்கு சொல்லவேண்டியது
இன்னும் இருக்கிறது அதுமிகவும் ஆச்சரியப்படத்தக்கது அது
என்னவெனில் ஜீவாத்மாவை மேஜையின்பேரில் கூப்பிடும்பக்ஷத்
தில் மேஜையானது பூமியிலிருந்து உயரக்கால்களுடன் தூக்கிக்
கொள்ளும் அதைப்போல இன்னும் அநேகவிதமான ஆச்சரியத்
தை உண்டுபண்ணக்கூடிய செய்கைகள் இருக்கின்றன. அவை
களை உனக்கு நான் சாவகாசமாக உரைக்கிறேன்.

சிஷ்யன்:—சுவாமி தங்கள் ஜீவசரித்திரம் இன்னும் இருக்கிற
தா, அல்லதுஇத்துடன் முடிந்துவிட்டதா. குரு;—அப்பா உன
க்கு சொல்லவேண்டியது இன்னும் இருக்கிறது அதை உனக்கு
சாவகாசமாய்ச் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்;—சுவாமி எனக்கு
நாடிக்கியானத்தில் முதல்பாகம் சொன்னீர்கள். அதில் 4-ம்பக்க
த்தில் இரண்டாவதுபாராவில் பொதுவாக ஆண்களுக்கும் பெண்
களுக்கும் இந்த யிந்தகைகளில் நாடிபார்க்கிறதென்று சொன்னீர்க
ளேயொழிய நாடியை கையில் எந்தப்பாகத்தில் எவ்விதம் பார்ப்

பாலாமிர்ட் பாட்டில் 1—11—0. சந்திரமுகிதைலம் புட்டி 1-க்கு 1-4-0.
வஜன்டு தேவை

யதென்று சொல்லவில்லையே அதையாவது தயவுசெய்து இப்பொ
ழுது சொல்லுங்கள் நான் கவனமாய் கேட்கிறேன் குரு: சிஷ்
யா! நீ கேட்கிறது பெரிய விஷயமாய் தான் இருக்கிறது ஆனால்
இப்பொழுது எனக்கு அவகாசம் கொஞ்சம் தான் இருக்கிறது மே
லும் உன் கோரிக்கையை மறுக்க எனக்கு பிரியமில்லை ஏதோ
நேரம் இருக்கும் வரை உனக்கு சொல்லுகிறேன் நீ கவனமாய்
கேள் பிறகு மீதியை மற்றொரு நாள் வைத்துக்கொள்வோம்

சிஷ்யன்:—சுவாமி அப்படியே அவகாசம் இருக்கும் வரை ஏதா
வது சொல்லுங்கள். குரு:—சிஷ்யா நாடி பார்ப்பவர்கள் முதலில்
கவனிக்கவேண்டியதாவது:— யாருக்கு நாடி பார்க்கிறோமோ அவ
ர்கள் கையை நாம் தொடாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும் அவர்
களுடைய வலதுகை பெருவிரல் அடியிலிருந்து இரண்டு விரலிற்கு
அப்புறம் நம்முடைய கையில் பெருவிரலடுத்த 3-விரலை வைத்து
நம் பெருவிரலை அடியில் பிடித்துக்கொண்டு பார்க்கவும் கை
காண்பிப்போர் அவர்கள் கையை உன்னுடைய கையின் மேல்புற
ம் இருக்கும் படியாக கையை நீட்டவேண்டும். நாம் 3-விரல் வை
த்திருக்கும் இடத்தில் தாதுமணி என்னும் நாடியிருக்கிறது அந்
த நாடிக்குப்பெயர் தான் ஜீவபரீக்ஷைநாடி (அதாவது) உயிர் இரு
க்கிறது அல்லது இல்லை என்பதைப்பற்றி தெரிவிக்கும் நாடி. இந்
த நாடிதான் ஜீவாத்மாவிற்கு சுகதுக்கங்காண்பிப்பது அந்நா
டி பார்ப்பவர்கள் தங்கள் மனதை அதனிடத்தில் செலுத்தி புத்தி
கூர்மையாய் பார்க்கவேண்டும் அப்படி பார்த்தால் அந்த நாடியான
து வீணை அடித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது வீணையிலிருந்து பல
விதமான இராகங்கள் புறப்படுவதுபோல அந்நாடியில் சுகதுக்க
ததிற்குக்காரணம் ஆகிய வாதம் பித்தம் சேஷ்பம் கபம் களின் குண
ம் புலப்படும். வீணை கேட்பவர் ஒரே மனதாய் கேட்டால் ஒழிய
அவர்களுக்கு எல்லாவித ராகமும் கேளாது அதுபோல் இந்நாடி பா
ர்ப்பவர்கள் புத்தி கூர்மையுடன் பார்த்தாலொழிய அவர்களுக்குப்
புலப்படாது. அப்படி வைத்து பார்க்கும் விதத்தில் முதலாவதாகி
ய பெருவிரலடுத்த விரலிடையில் துடிப்பது வாதநாடி அதற்கு
அடுத்தவிரல் பித்தநாடி அதற்கு அடுத்தது சேஷ்பம் (கபம்) நா
டியாகும் பாம்புமாதிரியாவது அட்டை பூச்சிமாதிரியாவது நெ
ளிந்து நெளிந்து துடிப்பது வாதநாடிப்பரீக்ஷை காக்கைமாதிரி
யும் தவளைமாதிரியும் விரைவில் தாவித்தாவி குதித்துக்கொண்டி
ருப்பது பித்தநாடி பரீக்ஷை. மயில் அன்னம் பக்ஷி சாவல்
புறாவும் எப்படி மெதுவாய் நடந்து செல்லுமோ அதுபோல் துடி
ப்பது சேஷ்பம் (கபம்) நாடி பரீக்ஷையாகும். சிஷ்யா:—நீ இதை

சேத்திரசந்திரோதய பாட்டில் 1-க்கு 1-4-0. மஜிலிவிஹோராணந்து 1-4-0
ஏஜண்டு தேவை

நன்றாய் அறிந்துகொள் இன்றைக்கு இவ்வளவுதான் நமக்கு நேர
மிருக்கிறது மீதியை மற்றொருநாள் சாவகாசமபோல் வைத்துக்
கொள்வோம்.

சிஷ்யன்:—சுவாமி தாங்கள் என் வார்த்தையைக்கேட்டு நாடி
க்கிஞானம் சொன்னீர்கள். என் மனதில் நன்றாய்ப்பதிந்தது. மீ
தியை மற்றொருநாள் வைத்துக்கொள்வோம் ஆனால் நான் தங்
களிடத்தில் கேட்பது மற்றொன்று உண்டு அதாவது நான் இந்
திரஜாலம் மகேந்திரஜாலம் அறிந்துகொள்வதற்கு ஆவல் உள்ள
வனாயிருக்கிறேன். அதை தாங்கள் தயவுசெய்து போதிக்கவேண்
டும் ஏற்கெனவே நீங்கள் எனக்கு 22 ஜாலங்கள் சொல்லியிரு
க்கின்றீர்கள். அதை அறிந்துகொண்டு மிகவும் சந்தோஷப்பட்
டேன். அத்துடன் இன்னும் கொஞ்சம் சொல்லும்படியாகக்கே
ட்டுக்கொள்கிறேன் குரு:—சிஷ்யா இதென்ன ஒவ்வொன்றும்
கேட்டு சந்தோஷப்பட்டு மறுபடியும் ஒவ்வொன்றாய் நீ கேட்கிறா
யே நமக்கு இப்பொழுது சாவகாசமும் இல்லையே கொஞ்சந்தா
னே இருக்கிறது ஆனால் நான் சொல்லவேண்டியது அற்புதமும்
அச்சமும் விளைக்கக்கூடியது. ஜாலங்களில் இருந்தாற்போல்
நெருப்புப்பற்றும் செய்கையும், நெருப்புவிழும் செய்கையும் மா
ன், நாடி, புலி காண்பிக்கும் செய்கையும் சாமான்கள் வரவ
ழிக்கவேண்டிய செய்கையும் ஆகிய இவைகளைச்செய்வதற்கு நே
ரமில்லை ஆனால் அவைகளும் இருக்கும் வரை முன் சொன்னது
டன் இன்னும் கொஞ்சம் சொல்லுகிறேன்

சிஷ்யா:—உனக்கு கொஞ்சகாலங்கழிந்து மற்ற ஜாலம் சொ
ல்லுகிறேன் எனக்கு சாவகாசம் இருக்கிறவரையில் சொல்லுகி
றேன் குரு—(23) கடுதாசியை துண்டு துண்டாக வாயில்போ
ட்டுக்கொண்டு ஒரே கடுதாசியாக வரவழிக்க மெல்லிய பட்டம்
செய்கிற கடுதாசியை துண்டு துண்டாகக் கத்தரித்து வைத்துக்கொ
ள்ளவும் அதேமாதிரி மற்றொரு கடுதாசியைத் துண்டு துண்டாக்
வெட்டி நீளமாக ஒட்டி வைக்கவும் பிறகு அதை சுருட்டி வைத்துக்
கொள்ளவும் இலேஸ் கடுதாசியை வாயில்போட்டு மெல்லவதாக
பாவனை செய்து கடைசியாக சுருட்டி வைத்திருக்கும் காகிதத்தை
யும் வாயில் வைத்துக்கொண்டு அதை வெளியில் இழுக்கவும் இழுத்
தால் ஒரே நீளமாக வரும் பார்வைக்கு மிகவும் ஆஸ்சர்யமாய்
இருக்கும் 24 நூலுருண்டையை வாயில்போட்டு மென்று வயி
று வழியாய் நீளமாய் எடுக்க இது மிக ஆச்சர்யமானது. ஆட்டுக்
குட்டி விளாவில் ஒட்டிய பிறகு உடம்பிற்குள் கூடலுக்கும் வித்தியா
சம் இருக்காது எவ்வளவு நூல் வெளியில் காட்டவேண்டுமோ அ

சதுராசாதர் ரு 2. அமிர்தசாகரம் 0—12—0
ஏஜண்டு தேவை

வ்வளவு நூல்வயிற்றில்வைத்து அதற்குமேல் ஐவ்வுபோன்ற குடலில்மேல் ஒட்டிக்கொள்ளவும் வெளியில் காட்டுகிற நூலில் எரித்து வாயில்போட்டுக்கொண்டு மேல் தண்ணீர் குடிக்கவும் பார்ப்பவர்களுக்கு மிகவும் ஆச்சர்யமாய் இருக்கும் பிறகு கைவிரல் முதலிய பாகத்தை நன்றுகக்காட்டி பிறகு ஊசியை எடுத்துவயிற்றைக் கிருவதுபோல் குடலில்க்கிழி நூலில்வெளியில் இழுக்கவும் பார்ப்பவர்களுக்கு மிகவும் ஆச்சர்யமாய் இருக்கும். 25 ஆட்டுத்தலை சபையில்பேச:—ஒரு ஆட்டின் தலையை சபைக்குவருமுன் ஒருதவளையை உயிரோடுபிடித்து அதன்வாய்க்குள் வைத்துவிடவேண்டும் பிறகு சபையில் அதைக்கொண்டுவந்து மேஜையின் மேல்வைக்கவும். ஜனங்களுக்கு முன்பாக தூபம், சாம்பிராணி தீபம்போட்டு ஆட்டுத்தலையை புகைக்குமேலே காண்பிக்கவேண்டும். உடனே தவளைகத்தும் ஆடுகத்துகிறதென்று நம்புவார்கள்.

பாம்புவரவழைப்பது.

முதலில் தங்கள் தரவழைக்க இஷடமான பாம்புகளை விஷப்பல்லை பிடுங்கிவிட்டு தங்கள் சட்டையில் இரண்டுமூன்று பைகள் தைத்துவைத்துக்கொண்டு அதில் அப்பாம்புகளை வைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு ஜாலங்கள் ஆரம்பித்து வேறு வேறு ஜாலங்கள் செய்யவேண்டும். இப்பாம்புகளுக்கு வீட்டிலேயே மூச்சுபிடிக்கும் பழக்கத்தை உண்டுபண்ணவேண்டும் இப்பாம்புகளானது எவ்வளவுநேரம் மூச்சுபிடிக்கமுடியுமோ அவ்வளவுநேரந்தான் வேறுஜாலங்கள் செய்யவேண்டும் பிறகு பாம்புவேலைசெய்ய ஆரம்பிக்கவும் பிறகு வாயில்வந்தபடி சிலமந்திரங்களை சொல்லி கையை உதறவும். பாம்புகள் வெளியில்வந்துவிடும் இவ்வழியே பாம்பு வரவழைக்கும்விதம். இதைப்பார்த்து ஜனங்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

சிஷ்யன்:—குருவே இந்திரஜாலம் முடிந்ததா இன்னும் இருக்கிறதா? குரு;—இன்னும் அனேகஜாலங்கள் இருக்கின்றன அவைகள் எல்லாம் ஆச்சரியம் விளைவிக்கக்கூடியவைகள் கடியாரம் உடைத்து மறுபடி வரவழைப்பதும், மோதிரம் கிணற்றில்போட்டு மறுபடி வரவழைப்பதும், டவலை எரித்துவிட்டு மறுபடி வரவழைப்பதும், புறுவை அறுத்து மறுபடி பறக்கச்செய்யவும் இன்னும் அனேக ஆச்சரியமான வேலைகள் இருக்கின்றன. அவைகளை சாவகாசமாய் அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன்; சுவாமி எதற்காக சாவகாசம். குரு:—அப்பா தர்ம்ம உபதேசத்திற்காக நான் சாவகாசம் எடுத்திருக்கிறேன். சிஷ்யன்:—சுவாமி

மூலகுமேகு ரூ 3—4—0. பல்வலிதைலம் 0—10—0.
ஏஜண்டு தேவை

தர்ம்ம உபதேசம் பிரீதியாயிருக்கிறது அதைச் சொல்லுங்கள். குரு:—நான்ஒரு மகாத்மா உபதேசம் சொல்லுகிறேன் சிஷ்யா நீ அதை கவனமாய்க்கேள்

இது ஒரு மஹாத்மாவினுடைய வாக்யம்
நல்லஉபதேசம்

[1] போகும் போது பார்த்துவிட்டுப் போகவும் (2) எக்காரியம் செய்தபோதிலும்விசாரித்து செய்யவேண்டும் (3) ரோட்டில் போகும்பொழுது ஒன்றையும் சாப்பிடக்கூடாது (4 அதிக தூக்கத்தால் வியாதி சமபவிக்கிறது (5) குருவின்கட்டளைப்படி நடக்கவேண்டும், (6) பொய்சொல்லக்கூடாது. (7) நாம்மற்றவர்களுக்கு தீங்கு நினைத்தால் நமக்கே தீங்குவிளையும் (8) நாம்மெய்யையேசென்றால் பரமேஸ்வரன் சந்தோஷப்படுகிறார் (9) இப்பூலோகமே அதன் நன்மையைக் கருதுகிறது (10) இப்பஞ்சாங்கம் அவரவர்கள் தர்மபுஸ்தகமென்று எண்ணிபத்திரமாய் பாதுகாக்கவேண்டும் (11) உங்களுக்கு தெரிந்தவஸ்துவை சாப்பிடவேண்டும் (12) ஒருவேலையாய்ப் போகும்போது நின்று நின்று போகக்கூடாது. (13 ஒருவரையும் இகழ்ந்து பேசக்கூடாது (14) வியாதியஸ்தர்களுக்கு ஔஷதம் செய்யவேண்டும் (15) எதையும் தைரியததுடன் செய்யவேண்டும் (16) நற்குணத்தைநாடவேண்டும். (17) திருடக்கூடாது. (18 போதையான வஸ்துக்களை சாப்பிடக்கூடாது (19) கோபிக்கக்கூடாது [20] எல்லாக்காரியங்களையும் சந்தோஷமாய்ச்செய்யவேண்டும் (21) இவ்வுலகில் எல்லாரிடத்திலும் நல்லவராய் நடந்துகொள்ளவேண்டும் (22) தானம் சந்தோஷமாய்செய்து அதைப்பற்றிபின் நினைக்கக்கூடாது (23) ஏழைகளுக்கு உபகாரம்செய்யவேண்டும்(24 நாம் எவ்விதவஸ்துவைப்பார்த்தும நமக்குவேண்டும் என்று ஆசைகொள்ளக்கூடாது [25] நாம்எல்லாரிடத்திலும் பிரியமாய் பேசவேண்டும் [26] பரமாத்மாவிடத்தில் உன் முழுமனதையும் செலுத்து [27] பலமுள்ள வர்களோடு சண்டைசெய்யககூடாது [28] நல்லசேர்க்கையைநாடு (29) அவரவர் துணிகளையும் சரீரத்தையும சுத்தமாய் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும், (30) நல்லமானஸ்தனுக்கு தனம்குறைவில்லை,

மேற்சொல்லிய 30 வாக்கியங்களை எவன் பாடம் பண்ணி அதன் படிதினம் அனுசரித்து வருகிறானோ அவனுக்கு இவ்வுலகில் ஒரு விதகஷ்டமும் நேரிடாது சொர்க்கம் கிடைக்கும் மானமுடையவர்களாய் இருக்கலாம்

காமகல்யாணம் ரூ 3—0—0 பஞ்சாமுதைலம் புட்டி 1-க்கு 0—14—0
ஏஜண்டு தேவை

ஓம் பரமாத்மனே நம:

நிதம் படித்து அனுஷ்டிக்கக்கூடிய விலையற்ற வாக்கியங்கள்

ஒரு மஹாத்மாவினுடைய வாக்கியம்.

நான் வேத வேதாங்கம் உபநிஷதம் சாஸ்திரங்கள் ஆர்ஷக்ரந்தங்கள் வாசித்தும கேட்டும் எல்லாவற்றிலும் கீழ் சொல்லிய விலையற்ற 5 வஸ்து கிடைத்தன அவைகளை தினம் இரவும் பகலும் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொண்டு இருக்கிறேன் [1] ஹே ஜீவாத்மாவே உனக்கு ஈஸ்வரன் கொடுத்தவைகளில் திருப்தி இல்லாவிட்டால் வேறே கடவுளை நாடு அவர் உனக்கு அதிகம கொடுப்பார் [2] ஆண்டவன் எக்காரியங்கள் செய்யக்கூடாதென்று சொல்லியிருக்கிறாரோ அவைகளுக்கு தூரத்தில் இரு இல்லாவிட்டால் கடவுளுடைய ராஜ்யத்தை விட்டு வெளியேபோ [3] ஹே ஜீவாத்மாவே அப்படி பாபம் செய்யவேண்டுமானால் எல்லாவற்றையும்பார்க்கிற சர்வவ்யாபக எவ்விடத்திலும் இருக்கிற எல்லாம் அறிகிற ஈஸ்வரன் இல்லாத இடத்தைத்தேடு அவர் பார்க்ககூடாது இல்லாவிட்டால் பாபம் செய்யாதே (4) ஹே ஜீவாத்மாவே கடவுள் உனக்குக்கட்டளையிட்டபடி செய் அதாவது சந்தியாவந்தன இத்யாதி கர்மங்களை செய்யவேண்டும் செய்யாவிட்டால் சாமான்களை ஏராளமாய் சாப்பிடாதே (5 ஹே ஜீவாத்மாவே நீ உன் மனதில் என்னநினைத்து இருக்கிறாயோ அதை பிரிடத்தில் வெளியிடு.

சிஷ்யன்:—இன்னும் தர்மஉபதேசமிருக்கிறதா அல்லது இத்துடன் முடிந்துவிட்டதா? குரு:—இன்னும் இருக்கிறது ஆனால் சாவகாசமில்லாததால் அடுத்தபாகத்தில் சொல்லுகிறேன்.

சிஷ்யன்:—ஏன் இப்பொழுது சாவகாசமில்லை? குரு:—இப்பொழுது ஷர்மா ஜீவசரித்திரம் சொல்லவேண்டும் சிஷ்யன்:—சுவாமி நீங்கள் ஷர்மா ஜீவசரித்திரத்தில் தர்மஉபதேசம வருமென்றீர்களே ஏன் இன்னும் வரவில்லை. குரு:—இனிமேல்தான் இந்தபாகத்தில் தர்மஉபதேசங்கள் வரும் சிஷ்யன்:—அதைச் சீக்கிரம் எனக்கு இப்பொழுது சொல்லுங்கள். குரு:—சிஷ்யா நான் ஷர்மா ஜீவசரித்திரம் சொல்லுகிறேன் நீ கவனமாக்கேள் நான் சுவாமியாரிடம யோகவித்தையை கற்றுக்கொண்டு அவரிடம் உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு பிரமச்சாரியாக ஊரூராய் தர்மஉபதேசம் செய்யப்புறப்பட்டேன். முதலில் தாபபூர்போய், சநாதன் தர்மசபையிலபோய் ப்ரசங்கம்பண்ணினேன் அங்கே ரொம்பஜனங்கள் என்மேல் சந்தோஷப்பட்டு இங்கேயே இருக்கவே

ண்டும் என்றுசொன்னார்கள் அங்கேயே என்னைப்பாரிஸால் பண்டித் பஜினி அவர்கடையில்வைத்துவிட்டார் அது மிட்டாய்க்கடை தான்பூர்ஜனங்கள் என்னை தாராநகர்கஞ்சில் நடக்கப்போகும் கார்த்திகை பௌர்ணமிக்கு அந்தசபையார் போவதால் என்னையும் வந்து உபதேசம்செய்யும்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள் அங்கே ஒரு பெரிய திருவிழா வருஷத்திற்கு ஒருதரம இந்ததிருவிழாவரும அதில் எல்லோரும் கங்கையில் ஸ்நானம்செய்வார்கள் நான் அங்குப்ரசங்கம் செய்ததில் எனக்கு ரொம்பக்கியாதிகிடைத்தது அங்கே இன்னும் மூன்று அல்லது நான்குபண்டிதர்கள் ப்ரசங்கம்செய்தார்கள் அதில் பண்டிட் ப்யாரிலால் ஷாஸ்திரி நகினாக்காரர் இவர்கள் எல்லோரும் என்னை ஆசிர்வாதம்செய்தார்கள் நாலு ஐந்து பஜனைசெய்பவர்கள் என்மேல் பஜனைசெய்தார்கள். அப்பொழுது என்பெயர் பண்டித்முராரிதத்ஷர்மா தர்மோபதேச ப்ரம்ஹசாரி அப்பொழுது ரொம்பபேர். தங்கள் ஊருக்கு வரும்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள் அப்பொழுது சான்பூர்ஜனங்கள் பஜனைக்கு அதிகாரி பண்டித் சேதாலால் சநாதன் தர்மபசாலா என்ற புஸ்தகம போட்டு இருக்கிறார் அவர் என்னை தன்கூட அழைத்துக்கொண்டுபோய் ரொம்பமரியாதை செய்தார்! அங்கே எனக்கு ரொம்பபரிசுகள் கொடுத்தார்கள் என் ப்ரசங்கத்தைக்கேட்டு எல்லோரும் ரொம்ப சந்தோஷப்பட்டார்கள்

சிஷ்யன்:—சுவாமி அங்கேநீங்கள் என்ன உபதேசம்செய்தீர்கள். குரு;—நான் பிரம்மச்சர்யவிஷயத்தில் முதல்நாள் உபதேசம் செய்திருக்கிறேன். சிஷ்யன்:—பிரம்மச்சாரி என்றால் என்ன. குரு:—உலகத்தில் பிறந்த நாம் எல்லோருக்கும் பிரம்மச்சரியம் இருக்கவேண்டியது அவஸ்யந்தான் சிஷ்யன்;—பிரம்மச்சரியம் என்பது என்ன? குரு:—வேதங்களையும் புராணங்களையும் இன்னும் அனேக சாஸ்திர புஸ்தகங்களையும் படித்து அதன்படி ஒழுங்காய் நடந்துகொள்வது பிரம்மச்சரியம் சிறுவயதில் பிரம்மச்சரியம் காத்துக்கொள்வது பாலபிரமமச்சரியம் என்று பெயர். எல்லாகாரியங்களும் எல்லா ஆஸ்ரமங்களும் இதனாலேயே சித்தியாகிறது. இதுதான் நமக்கு தேகத்திற்கு பலமும் திடமும், ஐஸ்வரியமும் கொடுக்கிறது இதுகள்தான் நமக்கு தேவர்களாகவும் கொண்டாடப்படுகிறது. பிரம்மச்சாரி அகாலமிர்த்யு (யமன்) முதலானவைகளிருந்து எப்போதும் தப்பித்துக்கொள்வான். அவனுக்கு பயமுண்டாகாது. பிரம்மச்சாரிக்கு எப்பொழுதும் ஆயுள் விருத்திஆகும். இவர்கள் எப்பொழுதும் உலகத்தில் வாசம பண்ணிக்கொண்டிருப்பார்கள். இந்த பிரம்மச்சாரிகளுக்கு மகா

அசாத்தியமான காரியமாயிருந்தாலும் அவர்கள் அதை மிகவும் எளிதாய் முடித்துக்கொள்வார்கள் நான் மேலேசொல்லியிருக்கிறவைக்கெல்லாம் சரியாய் நடந்துவருவதற்கு அவர்அவர்களுடைய இந்திரியங்களுக்கு யாதொருவிதமான கெடுதி உண்டாகாதபடி பாதுகாத்துவந்தால் இந்த பிரம்மச்சரியம் மிகவும் நலத்தைக்கொடுக்கும். நம்முடைய சரீரத்திற்கு இராஜா "வீரியம்" தான் இந்திரியங்கள். வீர்யமாயிருந்தால் அதாவது ராஜா திடமாயிருந்தால் சேனைகளும் இராஜாங்கங்களும் நன்றாய் நடந்துவரும் [இந்திரியம்] மிகவும் தேகம் முத்தினபிறகு பெரியவனைப் போய்விட்டால் அவனுக்கு யாதொருவிதமானவிபாதியும் அவனை வந்து அடையாது சரீரம் நங்கமாகிவிடும் நம்முடைய ராஜாவுக்கு யாதொருவிதமான தீங்கு உண்டாகாதபடி ரக்ஷித்துக்கொண்டுவரவேண்டும் நாம் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ரக்ஷித்து வருகிறோமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு கல்வி விருத்தியுண்டாகும். இந்தபெரிய லோகத்திறகு இந்த பிரம்மசாரியம் ஒரு துறவுகோல்போல்கூட உபயோகப்படும் நாம் வாசனையில்லாத பூவையும் பழுக்காத மாம்பழத்தையும் சரியான பக்குவமில்லாத சாப்பாட்டையும் உபயோகித்தால் நமக்கு அவை பிரயோஜனமில்லை. மேற்கூறியவைகள் நமக்குதிரேகங்களை உண்டுபண்ணும். நாம் மேற்கூறியவைகளைக்கொண்டால் நமக்கு அபக்குவம் வீரியம் கிடையாது நாம் சிறுவயதில் கெட்டகாரியங்களை நடத்தினால் நமது வயதுகாலத்தில் சுகம்கிடையாது கலியாணம் செய்தபிறகு நமக்கு இப்படிப்பட்ட ரோகம் யேற்பட்டுவிடுகிறது. இப்படிசெய்த மனிதர்களுக்கு ஆயுஸ் சீக்கிறத்தில் குறைந்துவிடுகிறது. அதாவது நாம் நெடுங்காலம் ஜீவித்திருக்கமுடியாது. பிறகு "மிருத்யு" வந்துவிடுகிறது. இந்திரியம் ரொம்ப அபூர்வமானவஸ்து வேறு எங்கும்கிடையாது. இது கிடைப்பதுகஷ்டம். இல்லாமற்போனால் மனிதன் மெலிந்து எலும்புபோலாவான் இதனால் ஸ்திரியை திருப்திபண்ண சக்தியில்லை நமக்கு எல்லாசக்தியும் போய்விடுகிறது நாம் சிறுவயதில் காமசேஷ்டைசெய்தால் நமக்கு யௌவனம் நஷ்டமாகிறது. நாம் யௌவனம் அவஸ்தையில் இருக்கும்க்கும்பொழுது நமக்கு முகத்தில் "ஈ" வந்து உட்காருவது என்னவென்றால் நமக்கு ஒன்றும் பிரயோஜனமில்லை. கடைசியில் நானாவிதமான ரோகங்களும் உண்டாகிறது மேலும் நமக்கு பிரம்மச்சாரிக்கி நஷ்டமாய்போய்விடுகிறது. பிறகு நமக்கு சந்தானவிர்த்தி கிடையாது இப்படிசெய்வதால் சிறுவயதில் நாம் துன்மார்க்கங்களில் போய்விடுகிறோம் ஆகையால் நாம் பிரம்மசாரியத்தை கைக்கொள்ளவேண்டுவது அத்தியாவசியமென்பது திண்ணம்.

மலசுத்திமாத்திரை 0—12—0, டிஞ்சர் அய்டிஸ் 0—14—0.
ஏஜெண்டு தேவை

திரும்பவும் நான் என் அத்தை ஊராகியமண்டாவருக்கு 100Rs. எடுத்துக்கொண்டுவந்தேன் என் மாமனார் அந்த ரூபாயை வாங்கி என்மனைவிக்கு நகைகள்போட்டார் என்மாமனார் ரொம்ப துராசாரர் சூதாடுவார் அவர் என்னை அங்கு இருக்கச்சொன்னார் அவருக்கும் புரோகிதம் விருத்தி. அவர்கலார்ஜாதி வீடுகளுக்கு புரோகிதம்பார்த்ததால் இது எனக்குப்பிடிக்கவில்லை ஆகையால் நான் அவ்வூரைவிட்டுப்போய்விட்டேன் நான் மறுபடியும்மண்டாவருக்குவந்தேன் அவ்விடத்தில்10 நாள் அத்தைவீட்டிலிருந்துபிறகு பித்தூர்தாலூகாவில் வந்து பண்டிதபிஹாரிலால்ஸாஸ்சாஸ்திரியாகவதம்7 நாள்வாசித்துவந்தார். கடைசிநாள் ஒருபெரியசபை அதில் நந்தகிசோர்த்தர்ம உபதேசக்பிசனேயி தர்மசபாமண்டவர்வந்து இருந்தார் நானும்இன்னும்அநேகபண்டிதர்களும் ப்ரசங்கம்செய்தோம் அங்கேரொம்பஜனங்கள் என் ப்ரசங்கத்தைக்கேட்டு சந்தோஷம் அடைந்தார்கள். அதனால்ரொம்ப பேர்கிடைத்தது அங்கேயும் ஜனங்கள் என்னை தங்கள் ஊருக்குவரும்படியாககூப்பிட்டார்கள். இதுமுதல் நான்வித்யாப்யாசம் விட்டுவிட்டேன். ப்ரசங்கம்செய்வதுதொழிலாய்விட்டது. அப்பொழுது துனிமணிகள் அதிகமாகபோடுவதுஇல்லை. நான் தான்பூருக்குப்போனபொழுது அந்தசபையார் என்னை மறுபடியும் ப்ரசங்கம்செய்யும்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள் நான் அங்கே 5, 6-நாள் ப்ரசங்கம்செய்தேன் அதனால் எனக்கு கியாதி கிடைத்தது அங்கே பல்தேவ் ப்ரசாத் எனபவர் கூடவந்தார். நாங்கள்போய் அநேகஇடங்களில்ரொம்ப கஷ்டபபட்டு சபைகளை ஸ்தாபித்தோம். பிறகு நாங்கள் ஓர்கோஷ்டியாக வந்தோம் அங்கே டாக்டர்கோகல்ப்பரசாத் எங்களைக்கண்டு ரொம்ப சந்தோஷமடைந்து அவர் ஆஸ்பத்திரியிலேயே வைத்துஎங்களுக்கு வேண்டியவைகளைகொடுத்தார் அப்பொழுது அங்கே சபைஒன்றும் ஏற்பட்டிருந்ததில்நான அங்கே ப்ரசங்கம்செய்து ஒரு ஸநாதன்தர்மசபைஸ்தாபித்தேன் ஜனங்கள்ரொம்ப சந்தோஷப்பட்டு எனக்கு பரிசுகள் கொடுத்தார்கள் பிறகு பல்தேவப்ரசாதும் நானும் தாம்பூருக்கு வந்தோம் பல்தேவப்ரசாதும் அவர்தாயாரும் என்னை அவர்களவீட்டில்வைத்துகொண்டார்கள் 10,12-நாள் அங்கு இருந்ததால் பல்தேவப்ரசாத் மனைவி ஒரு ப்ரம்மச்சாரியைத்தன்வீட்டில்வைத்துக்கொள்ளக்கூடாது என்று கோபித்தாள். என்றாள். பல்தேவப்ரசாத் தன்மனைவிபக்கமாய் இருப்பதைக்கண்டு அவரிடத்தில் நான் ப்ரம்மச்சாரி எனக்குவீடு முதலியவை வேண்டியதில்லை என்றுசொல்லி அவ்

கஷ்ட நிவாரணி ஆரியமாத்திரை 27 வியாதிகளைக்கண்டிக்கும் ஆச்சரியமான மாத்திரை
ஏஜெண்டு தேவை

விடம் விட்டுப்புறப்பட்டுவந்துவிட்டேன். நான் மறுபடியும் இத்தூர் கிராமம்போய் அங்கே 5, 6-நாள் இருந்து மறுபடி சதிர்வாப்பட்டினத்திற்குப் போனேன். அங்கே பண்டித் ஹரிஹரசின்னையா என்ற வக்கீல் அவ்வூரிலுள்ளவர்க்கு குன்றி கற்றுக்கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார். அவர் வீட்டில்போய்த் தாமதித்தேன். பிறகு நான் அங்குள்ள கடைத்தெருவில் ஒருப்ராமணருள் கடையில் ப்ரசங்கம்செய்து அவ்வூரில் ஸநாதந தர்ம சபை ஸ்தாபித்தேன் அங்கே வெகுநாள் பிரசங்கம் செய்து சபையைவிருத்திபண்ணினேன் மறுபடி நான் ப்ரமச்சாரிவேஷத்தில் நேராய் பூண்டரி என்னும் கிராமத்திற்கு வந்தேன் அங்கே உமாலிங்கஐயன் என்ற ப்ராமணன் வீட்டில் இறங்கி அவர் வீட்டிலேயே ப்ரசங்கம் செய்து அங்கேயும் ஒருசபை ஸ்தாபித்தேன். சிஷ்யன்:—குருவே இந்த பிரமச்சரியத்தின் சங்கதிகள் இன்னும் பாக்கியிருக்கிறதா இல்லையா? குரு: அப்பா அது ரொம்ப இருக்கிறது அடுத்த பாகத்தில் நான் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன் குருவே அடுத்தபாகத்தை நீங்கள் சீக்கிரம் கொடுங்கள் குரு:—அப்பா ரொம்ப சீக்கிரம் நான்கொடுக்கிறேன் சிஷ்யன்:—ஸ்வாமியே நமக்கு கொஞ்சம் மருந்து செய்யும்விதம் சொல்லுங்கள் குரு:—சிஷ்யா சொல்லுவதற்கு எனக்கு அவகாசமில்லை இத்துடன்நான் சொல்லிக்கொண்டுபோகிறேன் இப்பொழுது வெய்யிற்காலம் இப்போது ஜகத்திலே ஜனங்களுக்கு தேளின் உபத்திரவம் ஜாஸ்தி அதற்காக மருந்து செய்யும் விதத்தை சொல்லுகிறேன் சிஷ்யன்:—ஸ்வாமி தேள்கடி விஷத்தின் ரொம்ப சுலபமான மருந்தை சொல்லிக் கொடுங்கள் எல்லா விடத்திலும் அகப்படக்கூடியதான மருந்தைச் சொல்லுங்கள் குரு:— அப்பா நான் சொல்வதை கவனமாய் கேளு. தேள்கடி மருந்து கொட்டினவாயில் சுண்ணாம்பு, மஞ்சள் இவைகளைச்சேர்த்து தேய்க்கலாம் 2. படிகாரம் துத்தம் இவை இரண்டையும் இரும்புச்சட்டியில்போட்டு மெழுகுபோல்ஆக்கின பிறகு உபயோக்கவேண்டும். அம்மெழுகுபோன்றதை வில்லைகளாகதட்டி கட்டியாக்கினபிறகுஅனல்காட்டி தேள்கொட்டினஇடத்தில்வைக்கவும் கடியின்தொப்பைகொட்டிக்குஆவிட்டை தேள்கொட்டிய இடத்தில் ஒரு சொட்டுவிட்டால்நின்றுவிடும். ரொம்பவும் சொற்பமானது, வீடுகளில்இருக்கக்கூடியதுமான புளியங்கொட்டையை குறுக்கே தேய்த்துகொட்டினவாயில்வைக்கலாம். விஷம் இறங்கிவிடும். பிறகு கொட்டைதானாய்க்கீழேவிழுந்துவிடும். வடக்கே ஹிமாலயம் மலைமேல் பத்திரிகாச்ரமத்திலுள்ளயோகஸ்வரூபர்மகாத்மா அவர்

களால் செய்யப்பட்ட வெள்ளித்தாயத்து உபதேசம் M. J. ஷர்மா அவர்கள் கையில் வந்து 20 வருஷமாயிற்று. அந்த தாயத்தினால் எவ்விதகஷ்டமும் நிவர்த்தியாகும். மற்ற சங்கதிகளை பிட்நோட்டீஸில் காணலாம். தாயித்து யாருக்காவது வேண்டுமானால் கீழ்க்கண்ட மேல்விலாசத்தாடயிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

M. J. ஷர்மா & கோ.,
மேலக்கோபுரத்தெரு,
மதுரை.

மெஸ்மரிசமோதிரம்.

சிஷ்யன்:—ஸ்வாமி, மெஸ்மரிச மோதிரம் எவ்விதமாகச் செய்கிறது குரு:—அப்பா, எதற்காக நீ இதைப்பற்றி கேட்கிறாய். சிஷ்யன்:— ஸ்வாமி, இந்த மோதிரம் பித்தளையினால் செய்து கடைகளில் 5 ரூபாய், 10 ரூபாய் என்று சொல்லுகிறார்கள் அநேக ஏழைஜனங்கள் சாப்பாட்டுக்குக்கூட கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் இந்த மோதிரத்தை எவ்வாறு வாங்குவார்கள் தாங்கள் இதை எவ்விதமாக செய்கிறதென்று எனக்குச் சொல்லும் பக்ஷத்தில் அதை நான் சகலருக்கும் அறியப்படி செய்வேன். குரு:— அப்பா அவரவர்களுடைய சக்திக்குத் தக்கபடி, பித்தளை, வெள்ளி, தங்கம், பொன் இன்னும் அநேக விதமான உலோகத்தினாலும் மோதிரத்தை செய்துகொள்ளலாம் அதன் முகப்பில் ஒரு கடப்பருமைய பள்ளமாயிருக்கவேண்டும். அதற்குள் அடியில் சொல்லியிருக்கிற மருந்தை வைத்துவிடவேண்டும் அவ்வகையாக ஆயாசத்தால் இருகோலாயும் இறந்துபோன மனிதனுடைய சாம்பல் 1 தோலா, கர்நாகத்தின் சட்டையின் சாம்பல் 1 தோலா, இந்த மூன்று சாமான்களை ஒன்றுசேர்த்து கொஞ்சநேரம் அடுப்பில்வைத்துக் காய்ச்சி மோதிரத்தின் முகப்பிலுள்ள பள்ளத்தில் வைத்துவிடவேண்டும் சிஷ்யன்;—ஸ்வாமி, அவ்விதம் செய்தாகிவிட்டது. அதன் உபயோகமென்ன? ஸ்வாமி;—அப்பா, இந்த மோதிரத்தை 1 வயதிற்குஉள்ப்பட்ட ஆண்பிள்ளைகளிடத்திலும் 70 வயதிற்குட்பட்ட பெண் பிள்ளைகளிடத்திலும் கொடுத்து சம்பேசி எண்ணெயை (சம்பங்கி எண்ணெ) கொஞ்சம் அந்த மோதிரமுகப்பில் விட்டு அதைப் பார்க்கும்பக்ஷத்தில் இறந்துபோன மாதா, பிதா, சிநேகிதர், இன்னும் இறந்துபோனவர்களைப்பார்க்கலாம் இந்தமோதிரத்தைக்கொடுக்குமுன இந்த மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும்: ஓம் ஹ்ரீம், [illegible]

ஆகாச அவதார அவதாரபிதான் தரிசய்தரிசய ஹரிஹிஸ்வரா? அப்பா!—உனக்குப் பார்க்கவேண்டிய மனிதர்களை நியாயம் செய்யவேண்டும் சிஷ்யன் :—சுவாமி இந்தமாதிரி மந்திரங்கள் இன்னும் அநேகவிதங்களிருக்கின்றனவா? குரு:—அப்பா, இன்னம் அநேகவிதமான மந்திரங்கள் இருக்கின்றன. அதை உனக்கு அடுத்த பாகத்தில் விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன். சிஷ்யன் :—இந்த வித்தை யாரால் சொல்லப்பட்டது இதுவாஸ்தவமா? பொய்யா? குரு:—இது வாஸ்தவந்தான். முன்னதாக சொல்லியுள்ள மிஸ்மரிசம் சொல்லிதந்தவைந்தியாசிதான் இதற்சம் சொல்லியிருக்கிறார் சிஷ்யன்: இந்தமோகிரம் எந்தமந்திரத்தினால் செய்யப்பட்டிருக்கிறது குரு: மெஸ்மரிஸத்தால் செய்யப்பட்டிருக்கிறது சிஷ்யன்;— இந்தமாதிரி வேறு சாமான்கள் இருக்கின்றனவா? குரு: இதேமாதிரி ரொம்ப இருக்கிறது ஆனால் இப்பொழுது சொல்லமுடியாது. சிஷ்யன்; எப்போது சொல்லுவீர்கள். குரு;—இப்போது கேட்காதே அடுத்த பாகத்தில சொல்லுகிறேன். தந்தமோக நிவாரணி சுட்ட பாதாந்தோல் பலம் 1, சுட்டபாக்குபலம் 1, மாவுபல்பம்பலம் 1 சாமத்திற்கு உபயோகிக்கும் வெள்ளை சூரணம் ருமமஸ்தகி தோலா 1, இவைகளைப்பொடிசெய்து உபயோகிக்கலாம் பற்பொடியில்வாசனை உண்டாகவேண்டுமானால் அத்தர் துளிவிட்டு வைத்துக்கொள்ளவும். இந்த மருந்து தயார் செய்ய சக்தியற்றவர்களாயிருந்தால் உப்பு பல இந்து வேப்பம் பட்டைபலம் 1 இவைகளை சுட்டு சாம்பலாக்கி [illegible] யோகிக்கவும். இறனங்களுக்கு எல்லாம் இரசம், கந்தகம், மயில்துத்தம், செந்தூரம், முர்தார்சிங்கு இவைகளை பொடிசெய்து பசுவின் வெண்ணெயால் 12 தரம் சுத்திசெய்து உபயோகிக்கவும்.

இரும்பனுக்குமருந்து. திப்பிலி, சுக்கு, மிளகு, பிஞ்சி கடுக்காய் பாள்சென்றவெல்லம் கருப்பட்டி வஸ்துக்களை கொஞ்சம் கொண்டு அவைகளில் திப்பிலி துண்டு, கால்தோலா, சுக்கு, ¼ தோலா மிளகு 5, பிஞ்சிகடுக்கா 1 இவைகளால் கொஞ்சம் அறைத்து அறைத்தோலா வெல்லத்தில் கலந்து சுண்டக்காய்பிரமாணம் காலை மாலை மில்சாப்பிடவும் புளிப்புவாயவைவஸ்துகெய், எண்ணெமுதலியவைகளை வர்திக்கவும். நரைத்தமயிரை கருப்பாக்கும் மாசிக்காய் தோலா 4 சங்கள்ஜக் 2 தோலா நவச்சாரம் 1 தோலா, படிகாரம் தோலா ½ இவைகளை பவுடர் செய்து இரும்பு பாத்திரத்தில்போட்டு அத்துடன்வருத்த மாசிக்காய் 4 தோலாவைசேர்த்து இரும்பு உலக்கையால் அறைக்கவும் அறைக்கும்போது நெல்லிவத்தல ஊரவைத்து

42 மாத்திரை அடங்கிய டப்பி 1க்கு விலை ரு 2—4—0
மற்ற விவரம் பிட்நோட்டீஸில் காணலாம்
ஏஜண்டு தேவை

அந்த தண்ணீரைவிட்டு அரைக்கவும் தயாரான உடனே ரோமங்களின்பேரில் தடவி 3 மணி வரையிலும் அப்படியே இருக்கவும் அதன்பிறகு நெல்லிவத்தல் தண்ணீரில் மறுபடியும் சுத்தம்செய்து மயிர்கள் யாவும் கருக்கும் என்னிடம் இதர அநேகவிதமானகிஜாப் அல்லது ரோமங்களை கருப்புசெய்யக்கூடிய மருந்துகள் இருக்கின்றன அந்தமருந்துகளைக்குறித்து புஸ்தகங்களில் அச்சிட்டு புஸ்தகங்கள் தயாராயிருக்கிறன தேவையானவர்கள் புஸ்தகம் 1க்கு 0—1—0 வீதம் அனுப்பினால் தேவையானபுஸ்தகங்கள் அனுப்பப்படும் மேகநீர்களை கண்டிக்க தக்க சூர்மா. சூர்மாகட்டி தோலா பத்து இதை வாழைமரத்துக்குள் மூனறுநாளும் வேப்பமரத்துக்குள் ஏழுநாள்களும் வைக்கவேண்டும். இதனால் அது காரணமாகிறது பிறகு கற்பூரம் 1 தோலா வலஅரிசி 1 தோலா இவைகளை வேப்பிலை பசவிட்டு அறைக்கவும் இது உலர்ந்தபிறகு பன்னீர் விட்டு அறைக்கவும் அது நன்றாக உலர்ந்தபிறகு நேத்திரங்களில் உபயோகிக்கவும் நேத்திரகாந்தி பார்வையும் நன்றாயிருக்கும் நேத்திரங்கள்வெகு குளிர்ச்சியாகவேண்டுமானால் அதில் கொஞ்சம் பெப்பர்மெண்டு தைலம் கலந்து அரைத்துவைத்துக்கொள்ளவும் ரோமசங்கரி (arium Sulphite பேரியம் சல்பைட் 1 தோலா தாளகம் 1 தோலா மனோசிலை 1 தோலா இவைகளைசேர்த்து அறைத்துத் தேவையான இடத்தில் பூசிக்கொண்டால் ரோமங்கள்யாவும், அப்போதே உதிர்ந்துவிடும் இதுதவிர ரோமங்கள் நம்ஆயுசுபரியந்தம் உற்பத்தியாகமாட்டாதமருந்துகளும் இருக்கின்றன 50 வியாதிகளுக்கு மருந்து. கற்பூரம் 1 தோலாவைத்து ஓமம் 1 தோலா பெபர்மெண்டு ½ ரூபா எடை இவைகளை அறைத்து புட்டியில்போட்டு கார்க்குடன் வைத்துவிடவும் சாமான்கள் பூராவும் உருகி மஞ்சள்வாணஎண்ணெபோல் ஆகிவிடும். இதைகொண்டு புத்திமான்கள் அனேகரோகங்களுக்கு உபயோகித்து அதிக திரவியம் சம்பாதிக்கிறார்கள் ஆனால் என்னுடைய வைத்தியசாலையிலே இதேமருந்தை பித்தத்திற்கும் அஜீர்ணத்திற்கும் மட்டும் உபயோகித்துவருகிறேன் இந்த மருந்தானது 3 துளி பத்தாசாவில் சாப்பிட்டால் பித்தத்துக்கும் காலராவுக்கும் நல்லது என்னிடம் அனேகவிதமானமருந்து செய்யக்கூடியவிதங்களும் இருக்கின்றன.

புஸ்தகம் அச்சுக்கூடத்தில்இருக்கிறதால் அது அச்சுஅடித்து வருகிறதற்குள்ளாக 4 அணா கொடுத்து பெம்பருனர் [illegible] தவிர மற்றவர்களுக்கு அந்தபாகம் 8 அணாவிற்கு குறைந்துகிடைக்காது

கஷ்ட நிவாரண ஆரியமாத்திரை 27 வியாதிகளைக்கண்டிக்கும்
ஆச்சரியமான மாத்திரை
ஏஜண்டு தேவை

ஓம்

ஸந்த்யாவந்தனவிதி

பாகம் 1

இந்த புஸ்தகம் கைப் பிடித்த செய்து கர்மவித்சகா. இந்து பஞ்சமஹாயக்ஞம், விதானம் இவைகளாவை ஏதுபது பிரம்மயக்ஞம் தேவயக்ஞம் பித்ருயக்ஞம் பூதயக்ஞம் மநுஷ்யயக்ஞம் இவைகளுக்கு மந்திரம் முதலிய இவைகளை எப்படி எப்படி செய்யவேண்டுமோ, அந்தப்படி நீங்களும் செய்யவேண்டும் தனியாகவும் ஸ்வேச்சையாகவும் மனதையும் சரீரத்தையும் பரிசுத்தமாக்கிக்கொண்டு சாந்தமாக இருக்கவேண்டும். யாதொரு விஷயமான சிந்தனையையும் நினைக்கக்கூடாது ரொம்ப அக்கறையின் பேரிலேயே மிகவும் கெட்டியாக ஞாபகம் வைத்துக்கொண்டு செய்யவேண்டும் மேற்கூறிய கர்மத்திற்கு நல்லபடியாய் என்ன பலன் ஞானப்ராப்தியில் ஆத்மாவிற்கு நல்லபதவி கிடைக்கும் சரீரத்திற்கு ஆரோக்கியம் அது இருந்தால் தேகத்திற்கு சுகம் சுகம் இருந்தால் விசாரம் உண்டு அதனால் பிறருக்காக உதவிசெய்யவேண்டும் உதவிசெய்தால் சித்தி கிடைக்கும் சித்தி என்னவென்றால் தர்மம் அர்த்தம் காமம் மோக்ஷம் இவைகள் கிடைக்கும் இந்த சித்தி கிடைத்தால் மனிதருக்கு சுகம் உண்டென்று பெரிய பெரிய மஹாரிஷிகளின் வசனங்கள் கூறுகின்றன அதாவது மஹரிஷி சுவாமி தயாநந்தசரஸ்வதி அவர்கள் பஞ்சமஹாயக்ஞவிதியில் சொல்லியிருக்கிறார்கள் அதை நாங்கள் சம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதினால் சம்ஸ்கிருதம் தெரியாத பெரியவர்கள் கஷ்டப்படுவார்களென்று தமிழ்மொழிபெயர்த்து எளியநடையில் எழுதிவருகின்றோம் 1 இப்போது சந்தியாவந்தனதியாதியின் மேற்கூறிய ஐந்து பஞ்சமஹாயக்ஞங்களின் விதம் எழுதுகிறேன் அதில் மந்திரம் மந்திரத்திற்கு அர்த்தம் எழுதுகிறேன் முதலில் சந்தியாவந்தனத்திற்கு அர்த்தம் எழுதுகிறேன் (சந்தியாவந்தி) 2 என்றால் நல்லமாதிரி தியானம் இதுவரை செய்யாதிருந்தால் இனிமேலாவது செய்யவேண்டும் யாருக்காக செய்கிறீர்கள் பரமேஸ்வரனுக்காக சந்தியா தியானம் என்பது என்ன, பகலும் இரவும் சேரும் சமயம் அதாவது சூர்ய அஸ்தமனமான பிறகு தியானம்செய்வதுதான் சந்தியா தியானம் அல்லவும் சூர்ய உதயத்திற்குமுன் அதாவது இரவு விடியற்காலம் பகலும் சேரும்பொழுதும் தியானம் செய்யவேண்டும்

42 மாத்திரை அடங்கிய டப்பி 1க்கு விலை ரூ 2—4—0
மற்ற விபரம் பட்டியலில் காணலாம்
ஜனங்கள் தேவை

பரமேஸ்வரனுக்கு இந்த இரண்டு வேளைகளிலும் அவசியம் தியானம் செய்யவேண்டும் தியானம் எப்படி செய்யவேண்டுமென்றால் முதலில் சுத்திசெய்யவேண்டியது ஜலத்தால் அங்கத்தை சுத்திசெய்யவேண்டியது அதனால் என்றாலோ ராகத்வேஷாதிகள் எல்லாம் தள்ளிவிட்டு மனதை பரிசுத்தமாக்கிக்கொண்டிருப்பவன்தான் அந்தராத்ம சுத்தியுள்ளவன் சாஸ்திரங்களை நான் தானே மனதால் சொல்லவில்லை சாஸ்திரம் தான் சொல்லுகிறது அது எங்கே சொல்லுகிறது மனுஸ்மிருதியென்ற புஸ்தகத்தில், அத்யாயம் 5-வது ஸ்லோகம் 109 வதில் சொல்லியிருக்கிறது.

ஸ்லோகம்:—

"அத்பிர் காத்ராணி சுத்யந்தி
மனஸ் ஸத்யேன சுத்யதி
வித்யாதபோப்யாம் பூதாத்மா
புத்திர் ஞானேன சுத்யதி"

ஸ்லோகத்திற்கு அர்த்தம் சரீரத்தை ஜலத்தினாலும் மனதை சத்யத்தினாலும் ஜீவாத்மாவை வித்தை தபசு முதலியவைகளினால் கழுவி பரிசுத்தமாக்கிக் கொள்ளவேண்டும் சரீரத்தை கழுவிசுத்தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டியது அவசியம் அப்படிசெய்ய சௌகரியப்படாவிட்டால் மனதையாவது அவஸ்யம் பரிசுத்தமாக்கிக்கொள்ளவேண்டும், பிராப்திவேண்டுவதற்கு மேற்கூறிய சுத்தமே சாதனங்கள் முதலில் சோம்பல் வராதிருப்பதற்கு தண்ணீரை தீர்த்தத்தில் நனைத்து தியானம் பண்ணுமுன்பு நேத்ரம் சிரசு முதலிய இடங்களுக்கு ஜலங்களைச் செய்துகொள்ளவும் சோம்பல் உண்டானால்தான் மேற்கூறியவைகளைச்செய்யவேண்டும் இல்லாவிட்டால் அவசியமில்லை இனிமேல் நடப்பதை நான் சம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதினால் நீங்கள் வாசிக்க கஷ்டப்படுவீர்கள் என்று தமிழில் எழுதிக்கொண்டு போகின்றோம். பிராணாயாமமானது சாஸ்திரங்களை முடியாவிட்டால் செ

கஷ்ட நிவாரண சூரியமாத்திரை 27 வியாதிகளை நீக்கும் ஆச்சரியமான மாத்திரை
ஜனங்கள் தேவை

ஞ்சம் கொஞ்சமாகவாவது மூன்றுதரம் செய்யவேண்டும் முதல் சரீரத்திற்குள்ளிருக்கும் மூச்சு அதாவது வாயுகாற்றை வெளியில் பூராவாகவும் விட்டுவிட்டு வெளிக்காற்றை உள்ளே வாங்கின பிறகு அதையும் வெளியேவிட்டு பிறகு மூச்சு; காற்று வெளியிலிருந்து இழுக்காமல் நிருத்திவிடவும் முன்போலவே கொஞ்சநாழிகைக்குபிறகு ஒவ்வொருதரமாக 3 தடவை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உள்ளே இழுத்து சப்தமில்லாமல் வெளியே விட மெள்ளமாக இருந்துகொண்டு சஞ்சலமில்லாமல் மனமானது பூர்த்தியாகவும் நல்லமாதிரியாகவும் ஒரே ஞாபகத்தில் இருக்கிறதா என்று நிஷ்டையிலிருந்து கவனிக்கவேண்டும் இதற்குபிறகு காத்திரி என்ற மந்திரத்தைசெய்ய ஆரம்பிக்கவேண்டும் ஆரம்பித்த பிறகு அந்த மந்திரத்தை சொல்லிக்கொண்டே தலையைமூடிக்கொள்ளவேண்டும். அப்படிமுன்னமேயே முடிபோட்டிருந்தால் இப்பொழுது போடவேண்டிய தவஸ்யமில்லை நீங்கள் பரமேஸ்வரனை முதலில் பிரார்த்தித்து "நான் நல்லமனதோடும் நல்ல ஞாபகத்தோடும் ஒரேமனதாகவும் உங்களை பிரார்த்திக்கிறேன் என்றும் சுவாமி நீங்களென்னை ரக்ஷிக்கவேண்டும் என்று சொல்லி பரமேஸ்வரனை தியானம் செய்யவேண்டும்

எனக்கு மிகவும் தமிழ் பாஷை நன்றாய் தெரியாது நான் வட தேசத்து மனிதன் கையால் சமிஸ்கிரதம் நன்றாய் தெரியும் ஆனாலால் எனக்கு அனேக பள்ளிப்பிள்ளைகள் அவர் சொல்லுவதை தமிழில் எழுதினார்கள் ஆகையால் இப்புஸ்தகத்தில் ஏதாவது பிழைகள் இருந்தாலும் அவைகளை பொருத்துகொள்ளவும் இந்த புஸ்தகத்தை தமிழில் மொளிபெயர்த்த பள்ளிபிள்ளைகளுக்கு நான் வந்தனம் பண்ணுகிறேன் இரண்டாவது பாகத்தில் இவ்விதமான பிழைகள் ஏற்படாது அதற்கு தகுந்த ஏற்பாடு செய்தியிருக்கிறேன்.

எம். ஜெ. ஷர்மா அண் கோ

மேல்கோபுரவாசல்பண்டாபிசுக்குஅடுத்த காபிகிளப்மாடிமேல்

N. B. முதலாவது பாகம் 7வதுபேஜில் 8வது பாராவில் 9வது டிக்கலில் ஒருவேஷ்டியை 2 பேர் படுதாப்போல் பிடித்து நிற்கும் குண்டுவை படுதாவின் பேரில் அடித்தால் பின்னிருக்கின்ற வஸ்துவை அடிக்கும்.

...டியில் விவரிக்கப்பட்ட வியாதிகளைகஷ்ட நிவாரண ஆரிய மாத்திரையே கண்டிக்கும்

பல்லைப்பற்றியசகலவியாதிகளுக்கு	14 பாண்டுரோகத்திற்கு
சிரங்குகளுக்கு	15 விரைவாதத்திற்கு
இந்திரியநஷ்டத்திற்கு	16 காமாலை
ஸ்திரியால்நேர்ந்தவெள்ளை வியாதி	17 வயிற்றினுள் கட்டிகளுக்கு
5 கண் நோய்களுக்கு	18 அரையாப்பு கட்டிகளுக்கு
காது நோய்களுக்கு	19 கள்ளிப்பு கிரந்தி
7 மூக்கைப்பற்றிய பீன்ஸத்துக்கு	20 கைகால் பிடிப்பு
3 பவந்திரத்திற்கு	21 மார் நோவுக்கு
நீர் அடைப்பிற்கு	22 வயிற்றுவலிகளுக்கு
பேய் பிசாசுக்கு	23 கைகால் குடைச்சலுக்கு
மலபாதைசிக்கலுக்கு	24 மண்டைகரப்பான்
வாந்திபேதிக்கு	25 தேள்கொட்டிற்கு
சகல ஜுரத்திற்கு	26 ஸ்திரீகள் மாதப்பிரவேசமாகாதவர்களுக்கு
	27 குழந்தையில்லாதவர்களுக்கு

இந்த புஸ்தகத்துக்கு சர்வாதிகாரம் எம் ஜே. ஷர்மா

...த்தியிற் சிறந்த பக்திமான்களே,

1. இக்கஷ்ட நிவாரண ஆரிய மாத்திரையானது யோகிஸ்வரர்களால் கண்டுபிடித்து அனுபவத்தில் நல்ல குணத்தைத்தரக்கூடியதும் மலையடிவாரங்களிலுள்ள மூலிகைகள் என்னும் பச்சிலைகளால் செய்யப்பட்டது. மற்றமருந்துகளைப்போல வீரம்; பூரம், லிங்கம் கெந்தம் பாஷாணம் முதலியதுகளால் செய்ததல்ல சிறுவர் முதல் விருத்தர் வரையில் பயமின்றி சாப்பிடலாம் வாய் பிடிக்கா... பல் போகாது

2 நம்மருந்தைப்பற்றி அதிகமாய்நான் புகழ்ந்துபேசவேண்டியதில்லை ஒருதடவை வாங்கி சாப்பிட்டால் அதின் குணம் ...ங்களே நன்றாய் தெரிந்துக்கொள்வீர்கள் மாத்திரை வாங்குபவர்களுக்கு அனுபான லீஸ்டு அனுப்பப்படும்.

42-மாத்திரை அடங்கியடப்பி 2க்கு ரூ 2—4—0

நம் மாத்திரைகள் சாப்பிட்டு வியாதிகள் குணமானதற்கு மதுரையநேக கனதனவான்கள் நற்சாக்ஷிப் பத்திரங்களும்தங்கமெடல்களும் அநேகம் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

இன்னும் பில்லி சூன்யம் பேய்பிசாசு ஓட்டப்படும் இன்...டும் எவ்வித வியாதியாயிருப்பினும் கவனித்து ... சிக்கிரம் ...ணம் செய்யப்படும். பாரிசுவாய்வு, ... மேகம் க்ஷயம் ...ப்பு, பயித்தியம் முதலிய கொடிய ...ங்களும் சொஸ்தம் ...சய்யப்படும்.

...ம். ஜே. ஷர்மா அண்டு கோ, மேலகோபுரத்தெரு மதுரை.

17814

கஷ்டநிவாரண ஆரியமாத்திரை 42-மாத்திரை
ஞ்சம் செ[illegible] அடங்கிய டப்பி 1-க்கு ரூ 2 4

சகலதோஷ நிவாரணம் ஜெபம் செய்த வெள்
ளித் தாயத்து 1-க்கு 0 12

தலைவலி மருந்து 0—4—0 சுதர பாதச்சூரணம் [illegible] 4

வயிற்றுவலி சூரணம் அரை அவுன்ஸ் புட்டி 1க்கு [illegible] 4

மகாசக்தி மாத்திரை விலை அணா 0 12

வெள்ளை, மஞ்சள், இரத்தமூலங்கள்,
உஷ்ணங்களும் ... ... 3 [illegible]

வாய்வுகளுக்கு 1 [illegible]

கண்சம்மந்தமான பார்வை குறைவு 2 [illegible]

அஜீரணவாய்வு, மசோக்ரம், மலபந்தம், வயிற்று
நோய் கடுகடுப்பு, ஜீரணமாகாமை 1 4

பற்றுநோயு, பல்லில் இரத்தம் சீவுவடிதல் ஈறு
ளைருதல் வாய்நாற்றம் இவைகளுக்கு 0 4 0

காதுநோவு, காதுவாய்வு, காதில் சீவுவடிதல்
காது குடைச்சல் காது அடைப்பு 0 8 0

மூக்கில் சிலந்தி. பீனிசம் மண்டை குடைச்சல் 4 0 0

மதிமேகம், வெள்ளை குஷ்டம், குஷ்டம் 25 0 0

தேள்கடி மருந்து 0 8 [illegible]

[illegible] ரோகங்களுக்கு 1—0—0 சகலஜுரங்களுக்கு 1 [illegible] 0

சிறிய குழந்தைகளுக்கு சகல வியாதிக்கு 3 8 [illegible]

சுரசம் ஆண்ட வாய்வுக்கு 0-[illegible]-0 க்ஷயதவாதச் சூரணம் 0 5 0

பாலாபிராட்டமட்டில் 1-14-0. சந்திரமுகிதைலம் [illegible] 1க் 1-4

நேத்ரசந்தரோதயம் பா. 1க்கு 1-4-0 பஜிலிவலிதை[illegible] 1[illegible]

சதாசாதர் ரூ 2. அமிர்தசாகரம் 0-12-0.

மூலகுடோர்க்கு ரூ 3-4-0 பல்வலிதைலம் 0-10-0 காய[illegible]

பஞ்சாமிருதைலம் அ 14 பாலசக்ராகுட்டி ரூ 1 மோ[illegible] 1-1[illegible]

கூந்தல்தைலம் 1-8-0 டிஞ்சர் 0 14-0. மேலே[illegible]

எம். ஜெ ஷர்மாவிடம் பெற்றுக்கொ[illegible]

N. B:—பஞ்ச ரத்தனம் மற்றொருபாகம் [illegible] யசிக்கிரம் வெளிவரும் முதல் பாகத்தைவிட இன்னும் அநேக அருமையான விஷயங்கள் அடங்கியிருக்கும் சந்தாதார்களாக விரும்புவோர் அணா இரண்டுகொடுத்து மெம்பராகலாம் [illegible] யவர்களுக்கு புஸ்தகத்துக்கு வேறுகிரயம் வாங்கப்படமாட்டாது சந்தாதாரில்லாதவர்களுக்கு அணா 8 கொடுத்து இரண்டாம்பாகம் வாங்கிக்கொள்ளலாம். இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் மேலக்கோபுரவாசல் [illegible] அடுத்த காபிகிளப்மாடிமேல் [illegible] ஜெ ஷர்மாவிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இப்புஸ்தகம் [illegible] இருக்கிறதுக்க[illegible] வாங்கிவாசித்து பார்த்[illegible] ஏழைமுதல தனவான்களும் உபயோகிக்கலாம்.