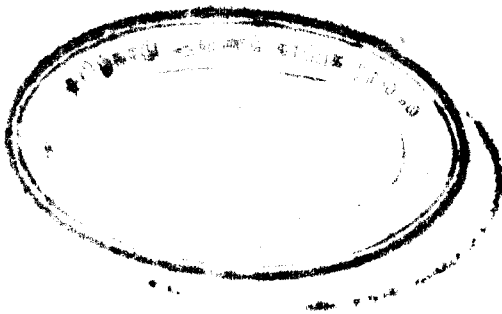


PRINTED AT
THE GUARDIAN PRESS
MADRAS.



PREFACE.

This book is not a record of the fleeting events of the war now devastating Europe or a forecast of the results, temporary or permanent, that are sure to follow from it. It attempts to set forth in some detail the underlying causes of the war and the methods of warfare now adopted as distinguished from previous methods.

The book has been written from the historical, scientific and educative points of view and what expressions of opinion there may be are fully supported by authentic records and works of standard authority.

The chapter on 'European Diplomacy' supplies the key to the policy of each of the belligerent States. England's entry into the war is discussed in the chapter headed 'England and the War'. It will be seen that, in the circumstances, she adopted the only course open to her.

My thanks are due to my friend Mr. M. C. S. Anantapadmanabha Rau, M.A., L.T., of the Teachers' College, Saidapet, for permission to reproduce in this book some of the articles on Aircraft which he formerly contributed to the *Practical Life*.

MADRAS,
July 1916.

G. A. VaidyaRaman.

முகவுரை.

184410.

இந்தப் புஸ்தகத்தின் நோக்கம், தற்போது நடந்து வரும் ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் அன்றன்றைக்கு நேரிடும் சண்டை முதலிய ஸம்பவங்களையாவது அல்லது யுத்தம் முடிந்ததும் கொஞ்சகாலத்துக்குமட்டுமோ அல்லது சாசுவதமாகவோ உண்டாகும் நன்மை தீமைகளையாவது, எடுத்துக் காட்டுவதல்ல. இதில் யுத்தத்தின் அந்தரங்க காரணங்களும், முன்காலத்தில் போல்லாமல் தற்போது தழுவிவரும் நூதன யுத்த முறைகளும், விரிவாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. பொதுவாய் தற்கால யுத்தத்தைப்பற்றிய விஷயங்களை அறியாதவர்கள் அறியும்பொருட்டும், அதில் சாஸ்திர ஞானம் எவ்வளவுதூரம் உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறதென்பதை விளக்கும்பொருட்டும், இந்தப் புஸ்தகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. புஸ்தகத்தில் அங்கங்கே சொல்லியிருக்கும் அபிப்பிராயங்கள் தக்க ஆதாரங்களைக்கொண்டே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தற்போது யுத்தத்தில் சேர்ந்திருக்கிற ஒவ்வொரு அரசினுடைய உள்கருத்தை அறிபவெண்டுமானால், 'ஐரோப்பிய ராஜதந்தரம்' என்னும் அத்யாயத்தை நன்றாய்ப் படித்தறிவது அவச்யமாகும்.

'இங்கல்லெண்டும் யுத்தமும்' என்னும் அத்யாயத்தைப் படித்தால் அது யுத்தத்தில் சேர்ந்தாலொழிய வேறு

வழியில்லை யென்றும், ஆகையால்தான் அதில் சேர்ந்து கொண்டதென்றும் விளங்கும்.

ஆகாயவிமானங்களைப்பற்றிய அத்தயாயங்களில் சில பாகங்கள் சைதாப்பேட்டை டிச்சர்ஸ் காலேஜில் போதகராயிருக்கும் எம். ஸி. எஸ். அந்த பத்மநாப ரால், எம். ஏ., அவர்களால் முன்பு 'பிழைக்கும் வழி'யில் எழுதப்பட்டவை. அவைகளை இங்கே ப்ரசுரிப்பதற்கு அனுமதி கொடுத்ததற்காக ராயரவர்களுக்கு நான் வந்தனம் செலுத்துகிறேன்.

மதராஸ்,
1916ஆ ஜூலை 1 }

ஜி. ஏ. வைத்யராமன்.

TABLE OF CONTENTS.

பொருள் அட்டவணை

காரணச் சுருக்கம்	...	1
ப்ரும்மாண்டமான யுத்தம் 1—ஆஸ்ட்ரியா இளவரசரின் கொலை 2—ஸ்லாவ் ஜாதியார்; ஸெர்வியாவில் சதியாலோசனை 3—ஆஸ்ட்ரியா ஸெர்வியாவுக்கு எழுதின கடைசிப் பேச்சான கடிதம் 3—ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஸெர்வியாவுக்கும் யுத்தம் 4—வல்லரசுகளின் உடன்படிக்கை 4—ரஷ்யா 4—ஜெர்மனி 5—ப்ரான்ஸ் 5—பெல்ஜியமும் லக்ஸம்பர்க்கும் 5—இங்கிலண்ட் 6—இட்டலி 7—ஜப்பான் 7—துருக்கி, பஸ்கேரியா, போர்த்துகல் 8.	...	9
ஐரோப்பிய அரசுகளின் ராஜதந்த்ரம்.	...	9
துருக்கியும் பால்கன் நாடுகளும் 9.		
பால்கன் தீபகற்பம் 9—துருக்கி அதை வசப்படுத்தியது 9—ஸெர்வியாவில் கலகமும், அதன் அந்தஸ்தில் மாறுபாடும் 11—க்ரியியன் யுத்தம் 12—பாரிஸ் உடன்படிக்கை 13—மாண்ட்ரிக்ட்ரோ 13—க்ரீஸ் ஸ்வயாதீனமடைந்தது 14—ருமேனியா 15.		
ஜெர்மனியின் ஆரம்பமும் முன்னேற்றமும் 16.		
ஜெர்மன் ஐக்கக் கட்டுப்பாடு 16—ஷ்லெஸ்விக் ஹால்ஸ் டீனப்பற்றிய தகராறு 17—ஆஸ்ட்ரோ-ஜெர்மன் யுத்தம் 18—ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம் 19—மூவரசுக் கூட்டுறவு (ரஷ்யா, ஜெர்மனி, ஆஸ்ட்ரியா) 21—ஜெர்மனியின் முன்னேற்றம் 23—ப்ரான்ஸுடன் மறுபடி யுத்தம் செய்ய ஜெர்மனியில் பேச்சு 24—ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஸாதகமாக மாறினது 26.		
ரஷ்ய-துருக்கிய யுத்தம் 26.		
பாஸ்னியா, ஹெர்விகோவினாவிலும், பஸ்கேரியாவிலும் கலகம் 26—துருக்கியிலுள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு ரஷ்யா பரிந்து		

வந்தது 27—ரஷ்ய துருக்கிய யுத்தம் 29—ஸான் ஸ்டிபாடோ உடன்படிக்கை 29—பெர்லின் உடன்படிக்கை 30—இதனால் ரஷ்யாவுக்கு வருத்த மேற்பட்டது 32—ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் உடன்படிக்கை 32.

இட்டல் 33.

இட்டலிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் மனஸ்தாபம் 33—இட்டலிக்கு ட்யூனிஸ் கிடைக்காமல் போனது 35—“ட்ரிப்பிள் அல்லை யன்ஸ்” 35.

ரஷ்யாவும் ப்ரான்ஸும் 36.

ரஷ்யா, ஜெர்மனி, ஆஸ்ட்ரியா இவைகளுக்குள் உடன் படிக்கை 36—ரஷ்யாவுக்கும், ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் மனஸ்தாபம் 38—ரஷ்யா ப்ரான்ஸுடன் சேர்ந்துகொண்டு உடன்படிக்கை செய்தது 39.

இங்கிலாண்டும் ப்ரான்ஸும் 40.

இங்கிலாண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் மனஸ்தாபம் 40—ஈஜி பட் விஷயமாய் இரண்டு தேசங்களுக்கும் உடன்படிக்கை 41—மொராக்கோ விஷயமாய் உடன்படிக்கை 42—மொராக்கோவிஷயமாய் ரகஸ்ய உடன்படிக்கை 44—ஜெர்மனி மொராக்கோவிஷயத்தில் தலையிட்டது 45—அல்ஜிஸைராஸ் கான்பரென்ஸ் 46—ஜெர்மனிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் மொராக்கோவைப்பற்றி மறுபடியும் தகராறு 48.

இங்கிலாண்டும் ரஷ்யாவும் 48 (2).

பாரலீகத்தைப்பற்றிய ஏற்பாடு 48 (3)—திபெத்து, ஆப் கானிஸ்தானம் ஆகிய இவைகளைப்பற்றிய ஏற்பாடு 48 (4).

பால்கன் யுத்தங்கள் 48 (5)

துருக்கியில் ராஜாங்கப் புரட்சி 48 (5)—முதல் பால்கன் யுத்தம் 48 (6)—லண்டன் உடன்படிக்கை 48 (6)—பால்கன் காடுகளுக்குள் மனஸ்தாபமும் இரண்டாவது பால்கன் யுத்தமும் 48 (7)—புகரோஸ்ட் உடன்படிக்கை 48 (7).

ட்யூடன் ஸ்லாவ் இவர்களுக்குள்ள மாத்ஸல்யம். 48 (9)

ஜெர்மானியர்கள் 48 (9)—ஸ்லாவ்ஸ் ஜாதியார் 48 (10)—ஸ்லாவ்ஸ் இருக்கும் தேசங்கள் 48 (10)—ஸ்லாவ் ஜனங்கள் ஒற்றுமைப்பட விரும்பினது 48 (10)—ஆஸ்ட்ரியாவும் ஸ்லாவ் ஜனங்களும் 48 (11)—ஜெர்மனியும் ஸ்லாவ் ஜனங்களும் 48 (12)—ரஷ்யா ஸ்லாவ் ஜனங்களுக்காகப் பரிந்து வந்தது 48 (12).

... 48(15)
ஸமபலக்கொள்கை.

ஸமபலக் கொள்கையின் ஆரம்பம் 48 (15)—தேசங்களின் ஸமபலத்தை நிலைநிறுத்த நேர்ந்த யுத்தங்கள் 48 (16)—ஸமபலக் கொள்கையும் பால்கன் தீபகற்பமும் 48 (19).

யுத்தத்திற்கு பொருளாதார காரணங்கள். ... 48(21)

ஜெர்மனியின் வ்யாபார நிலைமையும் அதன் அபிவருத்திக்குத் தடையும் 48 (21)—ஜெர்மானியர்கள் அயல் நாடுகளுக்குக் குடியேறிப்போவது விஷயமாய் பிஸ்மார்க்கின் கொள்கை 48 (22)—டெய்ஸர் வில்லியம் அக்கொள்கையை மாற்றியது. 48 (23)—குடியேற்றத்தையும் வ்யாபாரத்தையும் வ்ருத்தி செய்வதற்காக ஜெர்மனியின் முயற்சிகள் 48 (23).

... 48(25)
இங்கிலாண்டும் யுத்தமும்.

இங்கிலாண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் ஸ்கேகபாவம் 48 (25)—ப்ரான்ஸின் கப்பல் படை மத்யதரைக் கடலில் வைக்கப்பட்டதற்குக் காரணங்கள் 48 (25)—மத்யதரைக் கடலில் இங்கிலிஷ் கப்பல் படையின் நிலைமை 48 (28)—இங்கிலாண்ட் பெல்ஜியத்தின் ஸ்வயாதீனத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டியதின் அவசியம் 48 (29)—இங்கிலாண்ட் யுத்தத்தில் சேர்ந்து கொண்டதற்குக் காரணங்கள் 48 (28)—48 (31).

... 48 (32)
துருக்கியும் யுத்தமும்.

துருக்கிய யுத்தக்கப்பல்கள் கருங்கடலில் அட்டஹாஸம் செய்தது 48 (32)—துருக்கியும் ஜெர்மன் யுத்தக் கப்பல்களாகிய ‘கோபன்’, ‘ப்ராஸ்லா’வும் 48 (33)—டார்டனல்ஸ் ஜலஸத்தியை மூடினது 48 (34)—துருக்கி யுத்தத்துக்கு தயார் செய்தது.

48 (36)—துருக்கி யுத்தத்தில் சேர்ந்துக்கொண்டதற்குக் காரணம் 48 (37)—இங்கிலாண்டில் துருக்கிக்காகக் கட்டப்பட்ட கப்பல்களை இங்கிலாண்டு எடுத்துக்கொண்டது 48 (38)—ஜெர்மனி துருக்கியை யுத்தத்துக்குத் தூண்டினது 48 (39).

சண்டையில் முக்யஸ்தர்கள் ... 48 (40).

இங்கிலாண்ட் 48 (40).

ஐந்தாவது ஜார்ஜ் 48(40)—மிஸ்டர் ஆஸ்க்வித் 52—ஸர் எட் வர்ட் க்ரே 53—லார்ட் கிச்சனர் 54—மிஸ்டர் வின்ஸ்டன் சர்ச் சில் 55—மிஸ்டர் லாய்ட் ஜார்ஜ் 56—ஸர் ஜான் ப்ரொஞ்ச் 57—ஸர் ஜான் ஜெல்லிக்கோ 57—ஸர் ஜேம்ஸ் வில்காக்ஸ் 58—லார்ட் ராபர்ட்ஸ் 59.

ப்ரான்ஸ் 60.

ப்ரெஸிடெண்ட் ப்வான் காரே 60—மா. ரெனெ விவியானி 61—மா. டெல்காஸெ 62—ஜெனரல் ஜாப்ரே 62—அட்மிரல் பென - டி - லபெரர் 63.

ஜெர்மன் 64.

கெய்ஸர் வில்லியம் 64—டாக்டர் வான் பெட்மன் ஹால்வெக் 68—ஹெர் வான் யாகென 69—லெப்டினண்ட் ஜெனரல் வான் மோஸ்டே 69—அட்மிரல் ஹெர் வான் டிரீட்ஸ் 70—வான் இங்கிளேஸ் 70.

ராஷ்யா 71.

ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய நிக்கலாஸ் 71—இவான் கேர்மிகின் 75—மா. ஸாஸனாப் 75—தராண்ட்-ட்யூக் நிக்கலாஸ் 76.

ஆஸ்டிரியா-ஹங்கேரி 76.

ஆஸ்டிரிய சக்ரவர்த்தியாகிய ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸப் 76—ஆஸ்டிரியா-ஹங்கேரியின் மந்த்ரிகள் 79—கெளண்ட் லெப் பொல்ட் பெர்க்டோல்ட் 79—கெளண்ட் ஸ்டர்க் 80—கெளண்ட் டிஸ்ஸா 80—ஆர்ச் - ட்யூக் பிரிடரிச் 80.

பெல்ஜியம் 81.

ஆல்பர்ட் அரசர் 81.

ஸெர்வியா 82.

ஸெர்வியாவின் அரசராகியபீட்டர் 82—மாஸ்யெ பாவலிட்ச் 85—ஜெனரல் ராடுமில் பட்னிக் 85.

ஜப்பான் 86.

ஜப்பான் சக்ரவர்த்தி 86—கெளண்ட் ஓசுமா 87—அட்மி. ரல் தேவா 88.

மாண்டிநிக்ரோ 88.

நிக்கலாஸ் அரசர் 88.

துருக்கி 90.

ஐந்தாவது மகம்மது 90.

ஸைன்யத்தின் அமைப்பு

... 91

காலான் படை 91—குதிரைப் படை 91—பீரங்கிப் படை 92—இஞ்ஜினீயர்கள் 93—ஆர்மி ஸெர்வீஸ் கோர் 94—ஆர்மி மெடிகல் கோர் 94—மற்ற டிபார்ட்மெண்டுகள் 95.

யுத்தம் செய்யும் அரசுகளின் ஸைன்யங்கள் ... 96.

ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யம் 96.

ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யம் 96—படையெடுப்பு ஸைன்யம் 98—டெரிடோரியல் ஆர்மி 99—மற்ற சில்லரை ஸைன்யங்கள் 100—ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் அமைப்பு 100—இந்திய ஸைன்யங்கள் 101—ப்ரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாட்டு ஸைன்யங்கள் 102.

ப்ரான்ஸ் 103.

கட்டாயமான ராணுவ சேவகம் 103—மெட்ராபலிடன் ஆர்மி 104—கலோனியல் ஆர்மி 104—காலான்படையின் பிரிவு 104—சேனாபலம் 105.

ஜெர்மனி 105.

கட்டாயமான ராணுவ சேவகம் 105—காலான் படையின் அமைப்பு 106—சேனாபலம் 107.

ஆஸ்டிரியா ஹங்கேரி 107.

ராணுவ அமைப்பு 107—ராணுவ பலம் 108—படைகளின் அமைப்பு 108.

ரஷ்யா 108.

படைகளின் அமைப்பு 108—ஸேனாபலம் 109

பெல்ஜியம் 110.

படைகளின் அமைப்பு 110—ஸேனாபலம் 110.

ஸேர்வியா 111.

துருக்கி 111.

கட்டாய ராணுவ ஸேவகம் 111—நிஜாம், ரெடிப், முஸ்டாபிஸ் 112—ராணுவ அமைப்பு 113—ஸேனாபலம் 113.

மாண்டி நீக்ரோ 113.

ஜப்பான் 114.

கட்டாய ராணுவ ஸேவகம் 114—ராணுவ ஸேவகத்தைப் பற்றிய ஒழுங்குகள் 115—படைகளின் அமைப்பு 116.

கப்பல் படையின் அமைப்பு. ... 118

யுத்தக் கப்பல்களின் வகைகள் 118—ட்ரெட்னாட் 119—யுத்தக் கப்பல்களின் அமைப்பு 120—க்ரூஸர்கள் 121—க்ரூஸர்களின் வேலைகள் 123—டார்ப்பிடோ போட்டுகளும் டிஸ்ட்ராயர்களும் 124—ஸப்மரீன் கப்பல் 126.

கப்பல் பிரங்கிகள் ... 132

பிரங்கிகள் செய்யும் விதம் 132—அவைகளின் அளவுகள் 133—இங்க்லண்ட் ஜெர்மனி இவைகளுக்குள்ள கப்பல் பிரங்கிகள் 134.

டார்ப்பிடோக்கள் ... 136

டார்ப்பிடோவின் சரிதரம்— 136 —டார்ப்பிடோவின் அமைப்பு 138—அதை உபயோகிக்கும் விதம் 140—டார்ப்பிடோ தாக்குவதைத் தடுத்தல் 143.

கடல் சுரங்கங்கள் ... 145

கடல் சுரங்கங்களின் பாகங்கள் 145—கடல் சுரங்கங்களின்

வகைகள் 147—அவைகளை உபயோகிக்கும் விதம் 147—சுரங்கம் வாறுதல் 148.

யுத்தம் செய்பவர்களின் கப்பல் படை பலம் ... 149

ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் கப்பல் படை பலம் 150—ஜப்பான் கப்பல் படை 151—துருக்கியின் கப்பல் படை 151—ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் சில்லரை யுத்த கப்பல்களின் தொகை விவரம் 153.

யுத்தக் கல்களினுடைய கப்பல் படையின் தாரதமயம் ... 154

கப்பல் படையின் நிர்வாகம் ... 155

இங்கிலீஷ் கப்பல் படை 155.

கடல்களுக்கு ராணி 155—பிரான்சு, குண்டுகளின் விவரம் 155—கப்பல் படையின் பிரிவுகள் 156—நிர்வாகம் 157.

ஜெர்மன் கப்பல் படை 157.

நிர்வாகக் கௌன்ஸில்கள் 157—ஜெர்மன்வாய் 157—கப்பல் படை ஸேவகத்தின் ஏற்பாடுகள் 158.

ப்ரெஞ்சு கப்பல் படை 159.

கப்பல் படையின் நிர்வாகம் 159—கப்பல் படையின் பிரிவுகள் 159.

ரஷ்யாவின் கப்பல் படை 160.

நிர்வாகம் 160—படையின் பிரிவுகள் 161.

ஜப்பானின் கப்பல் படை 161.

ஆஸ்டிரியாவின் கப்பல் படை 162.

துருக்கியின் கப்பல் படை 163.

ஆகாய விமானங்களின் சரிதரம் ... 164

விளக்குக் கண்டு 164—புறனுக்கு உதவும் வாய்க்கால் 165—புறன் 167—பாரச்சுட் 168.

ஆகாய விமானங்கள் ... 170

புறனில் தோன்றிய குறைகள் 171—புறனில் புறன்

172—டிரிஜிபிலின் கஷ்டங்கள் 173—பக்திகளைப்போல் பறக்க
யத்தனங்கள்—174 புதிய யுத்தி—175 ப்ளெரியாட் மாஜேப்
ளேன் 180—தட்டுகளின் உபயோகம் 181—ஏரோப்ளேன்
களின் நடுநிலைமை 182—ஸூத்ரப் பறவைகளின் சிறப்பு—182
ஸாராம்சம் 183.

டிரிஜிபில்கள் ... 185

டிரிஜிபில்களின் விதங்கள் 187—ஜெர்மானியருடையவும்
இங்கிலீஷ்காரருடையவும் டிரிஜிபில்கள் 187—ஸெப்பலின்
கள் 188 — ஏரோப்ளேனுக்கும் டிரிஜிபிலுக்குமுள்ள தா
தம்யம் 189.

ஏரோப்ளேனின் ப்ரயோஜனங்கள் ... 193

ஆகாய விமானங்களைச் சுட பீரங்கிகள் ... 196

பீரங்கிகளின் வகைகள் 196—ஆகாயவிமானங்களைச் சுடும்
வழி 197—பீரங்கிகளின் விவரம் 198.

ஆகாய விமானங்களுக்கு தீபஸ்தம்பங்கள் ... 200

ஏரோப்ளேனிருந்து ஸமாசாரம் ... 201

ஹைட்ரோப்ளேன் ... 202

யுத்த அரகுகளின் ஆகாய விமான பலம் ... 203

ஜெர்மனி 203—ப்ரான்ஸ் 204—ரஷ்யா 205—க்ரேட்
பரிட்டன் 205—ஆஸ்திரியா 205—ஸெர்வியா 205.

பீரங்கிகள் ... 206

பீரங்கியின் அமைப்பு 206—பலவித பீரங்கிகள் 209—

மெஷின் பீரங்கிகள் 210—கவிக்பயரர் 212—ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி

பீரங்கிகள் 213—ஹவிட்ஸர்கள் 213—மலைபீரங்கிகள் 214.

குண்டுகள் முதலியன ... 215

கெதல் 216—ஷ்ராப்னெல் 217.

வெடி மருந்து ... 219

ஸைன்யத்தை போஷித்தல் ... 222

ஆர்மி ஸெர்வீஸ் கோர் 222—முன்காலத்தில் ஸோல்ஜர்க்

ளுக்கு ஸப்ளைசெய்தல் 224—ஸப்ளை சேகரிக்கும் விதம் 227—
பேஸ் ஸ்டேஷன்கள் 230—ஆர்மி ஸெர்வீஸ் கோரின் வேலை
230—ஸப்ளையை அனுப்பும் வழி 231—பேஸ் ஸ்டேஷனி
விருந்து யுத்த களத்துக்கு அனுப்புதல் 232—ஸோல்ஜரினு
டைய உணவின் அளவு 232—வேண்டிய ஸாமான்களின்
மொத்த அளவு 234—அவஸரத்துக்கு ஆகாரம் 235.

யுத்த ஆஸ்பத்திரிகள் ... 237

ராணுவ வைத்ய வரிப்பந்திகள் 238—யுத்த களத்தில் காயங்
கட்டுதல் 238—ட்ரெலிங்க் ஸ்டேஷன் 239—பீல்ட் ஆஸ்பத்
திரிகள் 239—வழிப்போக்கு பீல்ட் ஆஸ்பத்திரிகள் 240—பேஸ்
ஆஸ்பத்திரிகள் 241—ஸுகாதார வேலை 243.

காயம்பட்டவர்களுக்கும் பிணியாளிகளுக்

கும் உதவிசெய்யும் ஸங்கங்கள் ... 244

ப்ளாரென்ஸ் ஹைட்மிங்கேஸ் 244—க்சிரியன்யுத்தம் 245—
காயம்பட்டவர்களுக்கு ரெட்க்ராஸ் ஸங்கங்கள் ஏற்பட்டது 247—
இந்த ஸங்கங்களின் நோக்கங்கள் 248.

ஸெய்ண்ட் ஜான் ஆம்புலன்ஸ் ஸங்கம் ... 250

பழையகாலத்துக் கோட்டைகள் ... 251

கனமான மதில்களுள்ள கோட்டைகள் 251—வெடி
மருந்தும் இரும்புச் குண்டுகளும் 252—கோட்டைகளில் மாறு
பாடுகள் 253.

தற்காலத்திய கோட்டைகள் ... 258

கோட்டைகள் கட்டுமிடங்கள் 258—கோட்டைகளின் ப்ர
யோஜன மின்மை 259—சில ஸௌகர்யங்கள் 261—கோட்டை
களிலுள்ள பீரங்கிகள் 262.

கிடங்குகளிலிருந்துகொண்டு யுத்தம் செய்தல் ... 264

ஸைன்யப் பிரிவுகள் முன்செல்லுவதில் ஒற்றைமை யிருக்க
வேண்டியதின் அவசியம் 264—முன்செல்லுகையில் நிற்க சேரி
மும் ஸைன்யங்கள் மறைந்துகொள்ளுதல் 265—படுத்தித்

கொண்டு சுடும் கிடங்கு 286—கிடங்குதோண்டும் விதம் 267—
கிடங்குகளின் வகைகள் 269—நின்றுகொண்டு சுடும் கிடங்கு
269—கிடங்குகளுக்கு மறைவு 271—பீரங்கிவைக்கும் கிடங்கு
கள் 271—முள்கம்பி வேலிகள் 272—பூமியில் சுரங்கம் தோண்டு
தல் 272—பீரங்கிகளும் கிடங்குகளும் 273—கிடங்கு வரிசை
கள் 274—கிடங்குகளிலிருந்து எதிரியைத் தாக்குதல் 274—
பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகள் 275—வழிக்கிடங்குகள் 276—கிடங்
குகளை சீர்திருத்துவது 277—கிடங்குகளிலிருந்து கொண்டு எதி
ரியைத் தடுத்தல் 278—கிடங்குகளிலிருந்து கொண்டு எதிரியைத்
தாக்கி முன்செல்வது 280—இதில் பீரங்கிகளின் உதவி 282.

இட்டலியும் யுத்தமும்

... 284

இட்டலி யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டதற்குக் கார
ணங்கள் 284—இட்டலியின் அரசர் 292—வீன்யர் ஸாலா
ண்ட்ரா 293—கொண்ட் கார்டோர்னா 293—இட்டலியின்
சேனை 294—சேனை பலம் 297—ஆகாயப்படை 297—கப்பல்
படை 299.

பல்கேரியாவும் யுத்தமும்

.. 302

பல்கேரியா ஒவ்வொரு கஷியிலும் சேருவதால் ஏற்படும்
ஸாதக பாதகங்கள் 302—பல்கேரியாவும் மாவீட்டோனியாவும்
304—பல்கேரியா ஜெர்மனி கஷியில் சேர்ந்துகொண்டதன்
காரணங்கள் 305—பல்கேரியாவும் துருக்கியும் உடன்படிக்கை
செய்துகொள்ளல் 306—ரஷ்யாவின் கடைசிக் கடிதம் 306.

பல்கேரியாவின் ஸென்யம்

... 309

ராணுவ ஸேவகம் 309—ஸெனாபலம் 310—ராணுவ ஜில்
லாக்கள் 311.

போர்த்துகலும் யுத்தமும்

... 313

போர்த்துகல் யுத்தத்தில் சேர்ந்ததின் காரணம் 313—
போர்த்துகலின் ஸென்யம் 314—போர்த்துகலின் கப்பல் படை
315.

விஷய அகராதி

... 316



KAISER WILHELM II. OF GERMANY.

இரண்டாவது வில்லியம், ஜெர்மனியின் சக்ரவர்த்தி (கெய்ஸர்.)



CZAR NICHOLAS II. OF RUSSIA & HIS HEIR.

இரண்டாவது நிக்கலாஸ், ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தி.

ஸாரும் அவருடைய இளவரசரும்.



SIKH INFANTRY.—லீக்ஞயர் காலாள் படை.



BENGAL LANCERS.

பெங்களல் லான்ஸர்ஸ் என்னும் சட்டிவைத்துச் செய்து கதிரைப்படை.

LIST OF ILLUSTRATIONS.

படங்களின் அட்டவணை

	பக்கம்
ஐந்தாவது ஜார்ஜ்	... முகப்பு
ப்ரான்லின் ப்ரெலிடெண்ட்	... முகப்பு
கெய்ஸர் வில்லியம், ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தி	... xvi
ரஷ்ய சக்ரவர்த்தி ஸார் நிக்லாஸும் அவரது இளவரசரும்	... xvi
லிக்னியர் காலான்படை	... xvi
பெங்களல் லான்ஸர்ஸ் என்னும் சட்டிவைத்துக்கொண்டு யுத்தம் செய்யும் குதிரைப்படை	... xvii
20-வது மீராஸ் காலான்படை	... xxiv
கடர்க் வீரர்கள் ப்ரான்லில் கடந்துபோவது	... xxiv
காலஞ்சென்ற ஆஸ்ட்ரியாவின் இளவரசராகிய ஆர்ச் ட்யூக் ப்ரான்லில் பெர்மினண்ட் (குடும்பத் துடன்)	... 1
கெளண்ட் ஸெப்பலின்	... 1
ஜெர்மனியின் இளவரசர்	... 16
யுத்தம் செய்யும் ஏழு தேசாதிபதிகள்	... 16
ஆஸ்ட்ரியாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய ப்ரான்லிஸ் ஜோஸெப்	... 16
ஆல்பர்ட் அரசர்	... 17
தருக்கி ஸுல்தான்	... 32
இட்டலியின் அரசர்	... 33
மிஸ்டர் ஆஸ்க்வித்	... 48
ஸர். எட்மர்ட் க்ரோ	... 48 (1)

	பக்கம்
மா. ரெனெ விவியானி	... 48 (16)
டாக்டர் வான் பெட்மன் ஹால்வெக்	... 48 (17)
ஜெனரல் வான் ஸாண்டர்ஸ்	... 56
கௌண்ட் காதோர்னா	... 56
ஸர் பூச்சாம்ப டப்	... 56
லெப்டினண்ட் ஜெனரல் ஸர் ஜேம்ஸ் வில்காக்ஸ்	... 57
ஹெர் வான் யாகென்	... 60
மா. ஸாஸனாப்	... 64
கௌண்ட் லெப்போல்ட் பெர்தோல்ட்	... 80
மா. பாவலிட்சு	... 81
லண்டனிலுள்ள டெரிட்டோரியல் துருப்புகள்	... 96
ப்ரொஞ்சு துருப்புகள்	... 97
ஜெனரல் ஹெல்மத் வான் மோல்ட்டே	... 104
க்ராண்ட் டியூக் நிக்கலாஸ்	... 104
ஜெனரல் பட்னிக்	... 104
ஜெனரல் வான் ஹிண்டன்பர்க்	... 104
ஜெனரல் வான் க்ளக்	... 105
ஆல்ஜீரிய துருப்புகள்	... 112
ரஷ்ய ராணுவ உத்யோகஸ்தர்கள்	... 113
‘ட்ரெட்னாட்’ என்னும் யுத்தக் கப்பல்	... 120
‘ட்ரெட்னாட்’ என்னும் யுத்தக் கப்பலில் ஒரு பக்கத்தி லுள்ள பிரங்கிகள் எல்லாவற்றையும் வெடி தீர்ப் பது	... 120
‘எம்டன்’ என்னும் ஜெர்மன் க்ரூஸர் கப்பல்	... 120
‘வலிட்னி’ யென்னும் ஆஸ்ட்ரேலிய யுத்தக் கப்பல்	... 121
டார்ப்பிடோ குழாய்	... 128
‘டார்ட்டார்’ என்னும் டிஸ்ட்ராயர் கப்பல்	... 128
ஒரு ஜெர்மன் ஸப்மரீன் கப்பல்	... 129
ஸப்மரீன் கப்பலின் உள்ளமைப்பு	... 144

	பக்கம்
‘ஸெப்பலின்’ என்னும் ஆகாயக் கப்பல்	... 145
வைஸ் அட்மிரல் ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ	... 152
அட்மிரல் பெள. டி. லபெரர்	... 125
ராஜ்யங்களின் கொடிகள்	... 152
ப்ரின்ஸ் அப் வேல்ஸ்	... 152
க்ராண்ட் அட்மிரல் வான் டிரப்பிட்ஸ்	... 152
என்வர் பே	... 152
‘எம்டன்’ கப்பலின் தலைவராகிய காப்டன் வான் முல்லர்	... 153
‘வலிட்னி’ கப்பலின் தலைவராகிய காப்டன் க்ளாஸ்ப்.	... 153
பலூன் கூண்டு	... 166
பாரச்சூட்	... 168
க்லிக்பயர் என்னும் பிரங்கியுள்ள ஒரு ப்ரிட்டிஷ் ஏரோபிளேன்	... 176
ஆகாயக்கப்பல்களை சுடுவதற்கேற்ற க்ரூப் பிரங்கி	... 177
ப்ளேரியாட் மாளாபிளேன்	... 177
மாஜேப்ளேனின் பாகங்கள்	... 178
பார்மன் பைப்ளேன்	... 179
போர்முனைக்குப்போகும் பெரிய க்ரூப் பிரங்கி	... 192
க்ரூப் பிரங்கித் தொழில்சாலை	... 193
பீல்ட் ஆர்ட்டிலரி என்னும் பிரங்கிப்படை	... 208
ப்ரிட்டிஷ் குதிரை பிரங்கிப்படை	... 208
இந்திய ஸைன்யங்கள்	... 209
இந்தியர்கள் கிடங்குகளிலிருந்து கொண்டு யுத்தம் செய்வது	... 224
இந்தியர்கள் யுத்தம் செய்வது	... 225
துருக்கிய ஸோல்ஜர்கள்	... 225
மதராஸ் என்னும் ஆஸ்பத்திரிக் கப்பல்	... 240

	பக்கம்
ப்ரான்ஸில் ஒரு இந்திய சிப்பாயை ஸ்ட்ரெட்சரிலி	
ருந்து மோட்டார் ஆம்புலன்ஸ் வண்டியில் ஏற	
றுவது	... 240
மிஸ் ப்னாரென்ஸ் நைட்டிங்கேல்	... 241
நோயாளிகளுக்கு உதவி செய்யும் இங்க்லீஷ் தாதிகள் *	241
காங்கு மூலைகளிலும் கொத்தணங்களுள்ள சதுரக்	
கோட்டை	... 254
ஆண்ட்வெர்ப் கோட்டைகளைத் தாக்கிய பெரிய	
ஜெர்மன் பீரங்கி	.. 256
ஷ்ராப்னெல் வெடிப்பதும் அது தாக்கும் இடத்தின்	
விஸ்திராணமும்	... 256
பீல்ட் மார்ஷல் ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச்	... 256
ஜெனரல் ஜாப்ரே	... 256
லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ்	... 256
லார்ட் பெண்ட்லண்ட்	... 257
படுத்திக்கொண்டு சுடும் கிடங்கு	... 266
நின்றுகொண்டு சுடும் கிடங்கு	... 269
நின்று சுடும் கிடங்கு; பெரிதாக்கப்பட்டது	... 270
மலைமேல் பீரங்கி வைக்கும் கிடங்கு	... 271
பீரங்கி வைக்கும் கிடங்கு	... 271
கிடங்கு வரிசைகள்; நின்று சுடும் கிடங்குகள், வழிக்	
கிடங்குகள், பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகள்	... 272
கடல் சாங்கம்	... 272
ஜெர்மனியின் காலான்படை	... 272
ஆஸ்ட்ரியாவின் பீரங்கிப்படை வீரர்கள்	... 273
ஸெர்வியாவின் குதிரைப்படை	... 288
பெல்ஜிய காலான்படை	... 288
கெனண்ட் ஒருமா	... 288
கெனண்ட் ஓகா	... 288

	பக்கம்
வைஸ் அட்மிரல் குரோஹி	... 288
வீன்யர் ஸலாண்ட்ரா	... 289
பாரன் லிட்னி ஸானிஜே	... 304
லார்ட் கிச்சனர்	... 304
லக்ஸம்பர்க் நாட்டின் அரசி	... 304
ஜப்பான் சக்ரவர்த்தியாகிய யோஷி ஹிட்டோ	... 305
ஸெர்வியாவின் அரசராகிய பீட்டர்	... 320
டாக்டர் வுட்ரோ வில்ஸன்	... 321

LIST OF MAPS

தேச படங்களின் ஜாப்தா.

பால்கன் தீபகல்பம்	... 1
மத்யதரைக் கடலோரமான தேசங்கள்	... 16
துருக்கி யுத்த படம்	... 48 (33)
மத்ய ஐரோப்பா	... 49

DURING PRINTING.

அச்சிடும்போது நேரிட்ட ஸம்பவங்கள்.

இந்தப் புத்தகத்தை ஆரம்பித்து எழுதி முடிக்கு முன் யுத்தஞ் செய்யும் தேசங்களைச் சேர்ந்த மந்திரிகளிலும் ஸேனாபதிகளிலும் சிலர் வேலையை விட்டுவிட்டார்கள். அவர்களுக்குப் பதிலாக வேறு சிலர் வேலைக்கு வந்திருக்கிறார்கள். முக்யமான விவரங்களை இங்கு எழுதுகிறோம்.

இங்கல்லண்டின் மந்த்ராலோசனை ஸபை 1915-ம் வர்ஷம் மேய் புதிதாக நியமிக்கப்பட்டது. அதுவரையில் கப்பல்படை மந்த்ரியாக இருந்த மிஸ்டர் ஷின்ஸ்டன் சர்ச்சில் அந்த வேலையை ராஜிநாமா செய்துவிட்டார். மிஸ்டர் எ. ஜே. பால்பர் என்பவர் கப்பல்படை மந்த்ரியாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். முன்பு பொக்கிஷ மந்த்ரியாக இருந்த மிஸ்டர் லாய்ட் ஜார்ஜுக்கு பதிலாக மிஸ்டர் ரெஜினால்ட் மெக்கன்னா பொக்கிஷ மந்த்ரியாக இருந்து வருகிறார். ப்ரான்ஸிலும் பெல்லியத்திலும் உள்ள ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் தலைவராயிருந்த ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச் தமது ஸேனாதிபதி உத்யோகத்தை 1915-ம் வர்ஷம் நவம்பர் மாஸத்தில் ராஜிநாமா செய்து விட்டார். அவர் இப்போது இங்கல்லண்டிலுள்ள படைகளுக்குத் தலைவராயிருந்து வருகிறார். ஜெனரல் ஸர் டக்ளஸ் ஹெய்க் என்பவர் ப்ரான்ஸிலும் பெல்லியத்திலும்

அச்சிடும் போது நேரிட்ட ஸம்பவங்கள். xxiii

முள்ள ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் தலைவராக இருந்துவருகிறார். 1916-ம் வர்ஷம் ஜூன் மாஸம் 5-ந்தேதி யன்து இங்கல்லண்டின் யுத்த மந்த்ரியாக இருந்த லார்ட் கிச்சனர் 'ஹாம்ப்ஷையர்' என்னும் யுத்தக்கப்பலில் ரஷ்யாவுக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தபோது, கப்பல் ஒரு வெடிகுண்டில் தாக்கி நாசமடையவே, லார்ட் கிச்சனர் மூழ்கிப் போய்விட்டார். தற்போது மிஸ்டர் லாய்ட் ஜார்ஜ் யுத்த மந்த்ரியாக இருந்துவருகிறார்.

ஜெர்மன் கப்பல் படை மந்த்ரியாக இருந்த க்ரான்ட் அட்மிரல் வான் டிபிட்ஸ் 1916-ம் வர்ஷம் மார்ச்சு மாஸம் வேலையை ராஜிநாமா செய்துவிட்டார். அவருக்கு பதிலாக அட்மிரல் வான் காபெல் என்பவர் நியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார். ஜெர்மன் ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களின் தலைவராக இருந்த ஜெனரல் வான் மோல்ட்கே 1916-ம் வர்ஷம் ஜூன் மாஸம் திடீரென்று இறந்துபோய் விட்டார்.

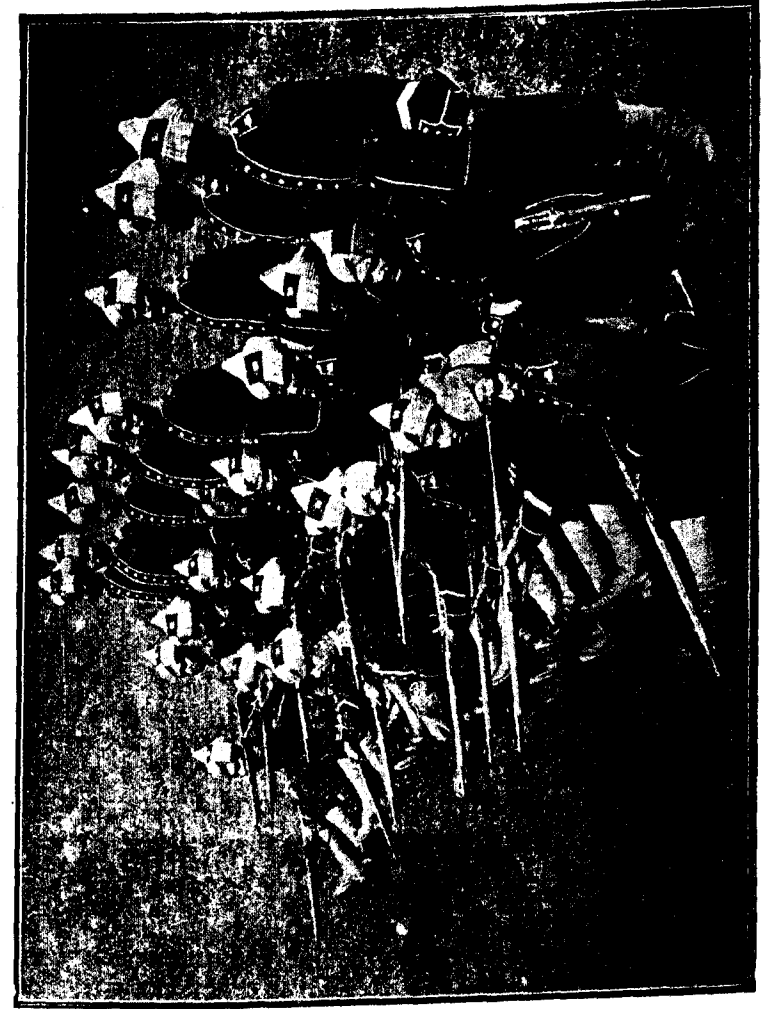
ப்ரான்ஸின் ப்ரதம மந்த்ரியாகிய மா. ரெனெ விவியானிக்கு பதிலாக மா. ப்ரியான்ட் ப்ரதம மந்த்ரியாக இருந்து வருகிறார். அந்த தேசத்தின் அன்ய தேசவ்யவஹார மந்த்ரியாக இருந்த மா. டெல்காஸே ராஜிநாமா செய்துவிட்டார்.

ரஷ்யாவின் ப்ரதம மந்த்ரியாயிருந்த இவான் கேர்மிகின் தமது உத்யோகத்திலிருந்து விலகிக் கொண்டிருக்கிறார். அவருக்கு பதிலாக பி. வி. ஸ்டர்மர் ப்ரதம மந்த்ரியாக இருக்கிறார். ரஷ்ய ஸைன்யங்களின் ஸேனாதிபதியாயிருந்த க்ரான்ட் ட்யூக் நிக்கலாஸ் சாகஸை

ப்ரதேசத்தின் வைஸராயாகவும், ஸேனாதிபதியாகவும் இருந்துவருகிறார்.

ரஷ்ய சக்ரவர்த்தியாகிய ஸார் நிக்கலாஸே ஸேனாதிபதியாக இருக்கிறார். அவர் கீழ் முக்ய ராணுவ அதி காரியாக இருந்து வருபவர் ஜெனரல் அலெக்ஸியப் என் பவர்.

1916-ம் வர்ஷம் ஜூன்மாஸத்தில் இட்டலியின் மந்த்ராலோசனை ஸபையில் சிலமாறுபாடுகள் ஏற்பட் டன. ப்ரதம மந்த்ரியாக இருந்த ஸின்யர் ஸாலாண்ட்ரா என்பவருக்கு பதிலாக ஸின்யர் பாஸ்ஸெலி என்பவர் ப்ரதம மந்த்ரி வேலைபார்த்து வருகிறார்.



THE 20th MADRAS INFANTRY.—20-வது மதராஸ் காலாள் படை.



**The Late Archduke Francis Ferdinand,
Crown Prince of Austria (with his family).**

காலஞ்சென்ற ஆஸ்ட்ரியாவின் இளவரசராகிய
ஆர்ச்சுட்யூக் ப்ரான்விஸ் பெர்டினண்ட் (குடும்பத்தடன்).



COUNT ZEPPELIN.

கௌண்ட் ஸெப்பலின்,
(ஸெப்பலின் என்னும் ஆகாயக்கப்பலக்
கண்டுபிடித்தவர்).

THE WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பிய யுத்தம்.

CAUSES IN BRIEF.

காரணச் சுருக்கம்.

23-மாஸங்களுக்கு முன்னால் அதாவது, 1914-ம் வர்ஷம் ஜூலைமாஸம் 28-ந் தேதி, ஏதோ ஒரு பொட்டு மேகமெனத்தோன்றி வெகு சீக்கிரத்தில் வானமுழுவதும் பரவி, ஜகப்ரளயமோவென்று ஸந்தேசுக்கும்படியாகி, உலகம் முழுவதையும் நாசத்துக்குள் ஆழ்த்தி, இப்பொழுது நடந்துவரும் சண்டையின் சக்திதானென்ன! சேர்ந்திருக்கிற கஷ்டிக்காரர்களிலும், உபயோகிக்கப்படும் தூரக பதாதிகள், கப்பற்படை, ஆகாயப்படை, குண்டு, வெடிமருந்து முதலிய யுத்தக்கருவிகளிலும், இம்மாதிரியான சண்டை இந்த உலகத்தில் இதுவரையில் நடந்தது கிடையாது. இந்த யுத்தத்தில் பலியிடுகிற ஸமுதாங்கரையில் அநேக யோசனைதூரம் கிலகியிருக்கும் ஐப்பாணம், இந்துமகா ஸமுதாத்தின் தென்மேற்கு ஓரத்திலுள்ள தென் ஆப்ரிக்காவும் அகப்பட்டிருக்கின்றன. இப்படி உலகத்து ஐந்து கண்டங்களையும் ஐந்து ஸமுதாங்கரையும் சண்டைக்குள் இழுத்தது என்ன?

ராமனாண்டா லென்ன, ராவணனாண்டா லென்ன, நாட்டுக்கு நல்லதுரை வந்தாலும் தோட்டிக்குப் புல் சுமை போகுமாவென்று பற்பல விதமாக ஸமயோசித ந்யாயங்கள் எடுத்துப்பேசும் நம் நாட்டு ஜனங்கள்கூட இப்பொழுது ஐரோப்பாவில் நடக்கும் பெரும் போரைக் குறித்து அதிக ஊக்கங்கொண்டு, பத்ரிகைகளைப் படிப்பதிலும், அப்படிப் படிப்பதைக் கேட்பதிலும், கவனம் செலுத்திவருகிறார்கள். ஆயினும், அவர்களில் பெரும் பான்மையோருக்கு இந்த யுத்தம் இத்தனை நாடுகளை ஏன் சேர்த்து இழுக்கவேண்டுமென்பது தெளிவாகத் தெரியாது. பின் வரும் அந்நியங்களில் நாம் இந்தப் பெரும் யுத்தத்தின் முக்ய காரணங்களை ஒன்றொன்றாக விவரித்துக் கூறுவோம்.

இங்கே ஸங்க்ரஹமாகச் சொல்லுமிடத்து, இந்த யுத்தத்துக்கு முக்ய காரணம் ஆஸ்ட்ரியா தேசத்து இளவரசரை ஒரு ஸெர்விய மாணவன் 1914-ம் வர்ஷம் ஜூன்மாதம் 28-தேதி யன்று ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஸொந்தமான பாஸ்னியாவின் முக்ய பட்டணமாகிய ஸிராஜிவோ பட்டணத்தில் கொன்றதே. இந்தக் கொலையினால் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஸெர்வியாவுக்கும் யுத்தம் உண்டாயிற்று. இந்த யுத்தந்தான் தற்போது நடக்கும் பெரிய யுத்தமாகிவிட்டது. மேற்சொல்லியபடி ஏன் கொலை நடந்தது; அதற்காக இரண்டு தேசங்களுக்கும் யுத்தம் நேரிடுவானென் என்றால், ஸெர்வியர்களும் ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரியின் தெற்கிலுள்ள சில ஜனங்களும் ஸ்லாவ என்னும் ஜாதியைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆஸ்ட்ரியாவிலுள்ள ஸ்லாவ

ஜனங்கள் அதன் ஆட்சியிலிருந்து மீட்டுக்கொண்டு ஸெர்வியாவுடன் சேர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்று எண்ணியிருந்தார்களாம். ஸெர்வியர்களும் இதற்கு உதவியாயிருந்து சதியாலோசனைசெய்து வந்தார்களென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த சதியாலோசனைகளின் பயனாக மேற்சொன்ன ஸெர்விய மாணவன் ஆஸ்ட்ரியாவின் இளவரசரைக் கொன்றுவிட்டான்.

இன்னும், ஸெர்வியா கவர்ன்மெண்டாரே இந்த சதியாலோசனைகளுக்கு உதவிசெய்து வந்தார்களாம். ஸெர்வியாவிலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் பிள்ளைகளுக்கு ஆஸ்ட்ரியாவின்மேல் த்வேஷம் உண்டாகும்படியான பாடங்களும் கற்பித்து வந்தார்களாம். இவைகளை யறிந்த ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஸெர்வியாவின்மேல் ஆத்திரம் உண்டாயிற்று. இதனால், ஆஸ்ட்ரியா கவர்ன்மெண்டார் கொலை நடந்ததும், ஸெர்வியாவிலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் ஆஸ்ட்ரியாவின்மேல் த்வேஷம் உண்டாகும்படி பாடங்கள் கற்பித்து வருவதை ஸெர்வியா கவர்ன்மெண்டார் நிறுத்தி விடவேண்டுமென்றும், ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு விரோதமான சதியாலோசனை முயற்சிகளை வெறுப்பதாகவும், அந்த முயற்சிகள் நடந்து வந்ததற்காக தாம் வருத்தப்படுவதாகவும் ஸெர்வியா தெரிவிக்க வேண்டுமென்றும், சதியாலோசனை முயற்சிகளில் ஸம்பந்தப்பட்டவர்களை தண்டிக்க வேண்டுமென்றும், இளவரசருடைய கொலையை விசாரித்து குற்றவாளிகளை தண்டிக்கவும், ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு விரோதமான முயற்சிகளை யடக்கவும், ஆஸ்ட்ரியா தனது உத்யோகஸ்தர்களை யனுப்பினால் அவர்களை ஸெர்

வியா ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், ஆஸ்டிரியா கவர்ன்மெண்டார் ஸெர்வியாவுக்கு 1914 ஜூலை மாதம் 24உ தெரிவித்தார்கள். ஸெர்வியா, ஆஸ்டிரியாவின் நிபந்தனைகளுக்கு கட்டாயத்தின்மேல் உடன்படுவதாயும், ஆனால் விசாரணைக்கு ஆஸ்டிரிய உத்யோகஸ்தர்களை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதென்றும் 25உயன்று தெரிவித்தது. இந்த பதில் ஆஸ்டிரியாவுக்கு திருப்திகரமாயில்லை. அதனால் ஆஸ்டிரியா ஸெர்வியாவின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று. இதன்மேல், ஸெர்வியர்களின் ஸ்வஜாதி யார்களாகிய பக்கத்திலுள்ள மாண்டிகிர்கள் ஸெர்வியர்களோடு சேர்ந்தகொண்டார்கள்.

வல்லரசுகளின் உடன்படிக்கை.

ஐரோப்பாவில் 'வல்லரசுகள்' என்று சொல்லப் படும் பெரிய ராஜ்யங்களில், ஆஸ்டிரியா, ஜெர்மனி, இட்டலி ஆகிய இந்த மூன்றும் 'ட்ரிப்பிள் அக்ஸையன்ஸ்' என்று ஒரு ககூழியாகவும், ரஷ்யாவும் 'ப்ரான்ஸும்' ஒரு ககூழியாகவும், யுத்தகாலங்களில் ஒன்றுக்கொன்று உதவி செய்துகொள்வதாக உடன்படிக்கைகள் செய்துகொண்டிருக்கின்றன.

ரஷ்யா.

ரஷ்யாவிலுள்ள பெரும் பான்மையோரும் ஸெர்வியா முதலிய பால்கன் நாடுகளிலுள்ள ஜனங்களும் ஸ்லாவ என்னும் ஒரே ஜாதியாராதலால், ரஷ்யாவானது ஸெர்வியா முதலிய ஸ்லாவ நாடுகளுக்கு ஆபத்து நேர்ந்த போதெல்லாம் அவைகளுக்கு பரிந்துகொண்டு உதவி செய்துவந்திருக்கிறது. ஆஸ்டிரியா ஸெர்வியாவின்மேல்

யுத்தம் ஆரம்பித்ததும், ரஷ்யா ஸெர்வியாவுக்குப் பரிந்து ஆஸ்டிரியாவோடு யுத்தத்துக்குப் போக தயார்செய்தது. ஜெர்மனி.

ரஷ்யா ஆஸ்டிரியாவின்மேல் யுத்தம்செய்யத் தயாரிக்கவே, ஜெர்மனி தனது ககூழியைச்சேர்ந்த ஆஸ்டிரியாவோடு சேர்ந்துகொண்டு ரஷ்யாவின்மேல் யுத்தம் ஆரம்பித்துவிட்டதாக 1914ஆம் ஆகஸ்டுமீ 1உ தெரிவித்தது.

ப்ரான்ஸ்.

தவிர, ரஷ்யாவுக்குப் ப்ரான்ஸ் உதவிசெய்வதாக உடன்படிக்கை செய்துகொண்டிருப்பதால், அதுவும் (ப்ரான்ஸும்) சண்டைக்குவருமென்று எண்ணி ஜெர்மனிப் ப்ரான்ஸோடும் யுத்தத்துக்குப் போயிற்று. பெல்ஜியமும் லக்ஸம்பர்க்கும்.

ஜெர்மனிக்கு வடமேற்கில் ஜெர்மனிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் நடுவில் பெல்ஜியம் என்ற ஒரு ராஜ்யமும், லக்ஸம்பர்க் என்று ஒரு சிறு ஸ்வயேச்சையான (அதாவது வேறு அரசுக்குக் கீழ்ப்படாத) நாடும் இருக்கின்றன. ஜெர்மனியானது இவைகளின் வழியே தனது ஸைன்யங்களைக் கொண்டுபோய் ப்ரான்ஸை எதிர்க்க எண்ணிற்று. அதற்காக, லக்ஸம்பர்க் என்னும் தேசத்திலுள்ள ரபில்வேக்களைக் கைப்பற்றி, அந்தப் ப்ரதேசத்தின் வழியாய் ஒரு லக்ஷம் துருப்புகளைக் கொண்டுபோய் ப்ரான்ஸின் ஸைன்யங்களை லாங்குவீ என்னும் இடத்தில் தாக்கிற்று.

இன்னும், ஜெர்மனி தனது ஸைன்யங்களை பெல்

ஜியம் தேசத்தின் வழியாக ப்ரான்ஸுக்குக் கொண்டு போக வேண்டுமென்றும், அதற்காக பெல்லியம் கவர்ன் மெண்டார் ஜெர்மனியின் கட்சியாயிருந்து, ஸைன்யங்கள் பெல்லியத்தின் வழியாகப்போக இடங்கொடுக்க வேண்டுமென்றும், பெல்லியத்தைக் கேட்டது. பெல்லியம் அதற்கு ஸம்மதப்படவில்லை. ஆயினும் ஜெர்மன் ஸைன்யங்கள் பெல்லியத்தின் வழியாகப் போக முயன்றன. ஆகவே, பெல்லியம் அரசர் தனது தேசத்தில் ஆக்ரமித்த ஜெர்மனியை எதிர்க்கலானார்.

இங்க்லண்ட்.

இப்படி யுத்தம் வலுக்கவே, இங்க்லண்டானது தான் என்ன செய்வதென்று யோசனை செய்து, பெல்லியத்தை ஜெர்மனி கைப்பற்றினாலும், ப்ரான்ஸின் வடக்கு, மேற்குக் கரைகளை ஜெர்மனியின் கப்பல்படை தாக்கினாலும், இங்க்லண்டுக்கு பாதுகாமாக முடியுமாதலால், தான் சும்மாவிருக்க முடியாதென்றும், ப்ரான்ஸின் பக்கம் சேர்ந்துகொண்டு ஜெர்மனியோடு யுத்தம் செய்ய வேண்டியிருக்குமென்றும், எண்ணி, பெல்லியத்தின் வழிக்குப் போவதில்லை என்றும், ப்ரான்ஸின் வடக்கு, மேற்குக் கரைகளைத் தாக்குவதில்லையென்றும், உத்தரவாதம் செய்யமுடியுமாவென்று இங்க்லண்ட் ஜெர்மனியைக் கேட்டது. அதற்கு ஜெர்மனி சரியான பதில் கொடுக்கவில்லை. ஆகவே, 1914-ம் ஆகஸ்ட் 4-தேதி ராத்திரி இங்க்லண்ட் ஜெர்மனிமேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று. ஜெர்மனியும் இங்க்லண்டின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிவிட்டதாகச் சொல்லிவிட்டது. இதைப்பற்றி விவரமாக இன்னொரு பகுதியில் சொல்லுவோம்.

இட்டலி.

‘ட்ரிப்பிள் அலையன்ஸில்’ சேர்ந்திருந்த இட்டலியானது, அந்த உடன்படிக்கைப்படி, ஜெர்மனியையும் ஆஸ்திரியாவையும் வேறு தேசங்கள் தொந்தரை செய்தால்தான் அவைகளுக்கு உதவி செய்வதாக வாக்களித்திருக்கிறதே யொழிய, ஜெர்மனியும் ஆஸ்திரியாவும் வேறு தேசங்களோடு வலுவில் சண்டைக்குப் போனால், தான் (அதாவது இட்டலி) அவைகளுக்கு உதவி செய்ய வேண்டியதாகப் பேச்சில்லையென்று சொல்லி, பலமுறை ஜெர்மனி தன்னோடு சேரும்படி கேட்டுக்கூட, தான் யாதொரு கட்சியிலும் சேராமல் தனியாக இருப்பதாகச் சொல்லிவிட்டது. ஆனாலும், 1915-ம் வர்ஷம் மே மாதம் 24-தேதி யன்று, அது இங்க்லண்ட், ப்ரான்ஸ், ரஷ்யா ஆகிய இவைகளோடு சேர்ந்துகொண்டு, ஆஸ்திரியாவுக்கு விரோதமாக யுத்தம் செய்துவருகிறது. இப்படி இட்டலி செய்ததற்குள்ள காரணங்களை 284-ம் பக்கத்தில் “இட்டலியும் யுத்தமும்” என்னும் அத்தியாயத்தில் விவரித்திருக்கிறோம்.

ஜப்பான்.

இங்க்லண்டுக்கும் ஜப்பானுக்குமுள்ள ஒரு உடன்படிக்கையின்படி ஜப்பான் இந்த யுத்தத்தில் இங்க்லண்டுக்கு உதவிசெய்துவருகிறது. 1914-ம் ஆகஸ்ட் 17-தேதி ஜெர்மனி சீனாக்கடலிலுள்ள அ்தன் போர்க்கப்பல்களை பெல்லாம் அப்புறப்படுத்திவிட வேண்டு

மென்றும், அப்படி அப்புறப்படுத்த முடியாவிட்டால் போர்க் கப்பல்களின் பிரங்கி முதலியவைகளை எடுத்து விட வேண்டுமென்றும், ஜெர்மனி சைனாவில் குத்தகைக்கு வாங்கியிருக்கும் கயாச்சொள என்னும் ப்ரதேசத்தை ஜப்பானிடம் விட்டுவிட வேண்டுமென்றும், ஜப்பான் ஜெர்மனிக்கு கடைசிப் பேச்சாக ஒரு கடிதம் அனுப்பிற்று. ஜெர்மனி அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. அதன்மேல் ஆகஸ்ட் 23-தேதி ஜப்பான் ஜெர்மனியின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிவிட்டது.

துருக்கி, பஸ்கேரியா, போர்த்துகல்.

துருக்கியும், பஸ்கேரியாவும் ஜெர்மனி ககழியிலும், போர்த்துகல் இங்கிலீஷ் ககழியிலும் சேர்ந்து யுத்தம் செய்துவருகின்றன. இப்படி இவைகள் செய்ததற்கான காரணங்களை வேறு பகுதிகளில் விவரமாய் எடுத்து எழுதியிருக்கிறோம்.

யுத்தத்தின் காரணங்களை இவ்விதம் ஸங்க்ரஹமாகக் கூறினோம். யுத்தத்தின் காரணங்களை விரிவாய் அறியவேண்டுமானால் அதில் ஸம்பந்தப்பட்டுள்ள அரசுகளின் ராஜதந்த்ரங்களை அறிந்திருக்கவேண்டியது அவசியமாகும். அதற்கு எவ்வளவு வேண்டுமோ அவ்வளவை மாத்ரம் அடுத்துவரும் ஐரோப்பிய அரசுகளின் ராஜதந்த்ரம் என்னும் அத்தயாயத்தில் எழுதுகிறோம்.

EUROPEAN DIPLOMACY.

ஐரோப்பிய அரசுகளின் ராஜதந்த்ரம்.

Turkey and the Balkan States.

துருக்கியும் பால்கன் நாடுகளும்.

ஐரோப்பாவின் தென்கிழக்கில் பால்கன் தீபகற்பமென்று ஒரு ப்ரதேசமிருக்கிறது. அதில் டால்மேஷ்யா, பாஸ்னியா, ஹெர்ஸ்கோவினா, மான்டினிக்ரோ, ஸெர்வியா, பஸ்கேரியா, ருமேனியா, க்ரீஸ், அல்பேனியா, மாஸிடோனியா, துருக்கி ஆகிய இந்த தேசங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. இந்த தீபகற்பத்தின் வடக்கெல்லை என்னவென்றால், இட்டலிக்குக் கிழக்கிலுள்ள ஏட்ரியாடிக் கடலின் வடக்கில் ஆஸ்திரியாவின் கரையிலுள்ள ட்ரீஸ்ட் என்னும் பட்டணத்திலிருந்து, கருங்கடலில் போய் விழும் டான்யூப் நதியின் முகத்வாரத்துக்கு உத்தேசமாய் ஒரு கோடு இழுத்தால், அந்தக் கோடு இந்த பால்கன் ப்ரதேசத்துக்கு வடக்கெல்லையாகும். இந்த ப்ரதேசத்தின் வடக்கில் ஆஸ்திரியா-ஹங்கெரி என்னும் நாட்டும் இருக்கிறது. இதன் மேற்கில் அட்ரியாடிக் கடலும், ஐயோனியன் கடலும் இருக்கின்றன. தெற்கில், மத்யதஸாக் கடலும் ஈஜியன் கடலும், மார்மோராக்கடலும் இருக்கின்றன. கிழக்கில் கருங்கடலும், ரஷ்யாவும் இருக்கின்றன.

துருக்கியர்கள் 14-ம் நூற்றாண்டின் பின்பாதியிலிருந்து தொடங்கி, 15-ம் நூற்றாண்டின் மத்யகாலத்துக்குள்ளாக பால்கன் தீபகற்பத்தைச் சேர்ந்த நாடு

களில் அநேகமாய் எல்லாவற்றையும் ஐந்திதழித்தார்கள்.

அவர்கள் 1389-ம் வர்ஷத்தில் ஸெர்வியா ராஜ்யத்தை யும், 1396-ம் (ஸ்ரூத்தில் பஸ்கேரியாவையும், 1430-ம் (ஸ்ரூத்தில் மாஸிடோனியா என்ற ப்ரதேசத்தையும், 1431-ம் வர்ஷத்தில் அல்பேனியாவையும் பிடித்துக்கொண்டார்கள். கான்ஸ்டாண்டிநோபிளும் அதைச்சுற்றிலுமுள்ள சில ப்ரதேசங்களும் சேர்ந்து முன்பு பைஸாண்டைன் ராஜ்யமாக இருந்தன. அவைகளை துருக்கியர்கள் 1453-ம் வர்ஷத்தில் பிடித்துக் கொண்டார்கள். 1456-ம் வர்ஷ முதல் 1460-ம் வர்ஷத்துக்குள் க்ரீஸையும் வசப்படுத்திக்கொண்டு விட்டார்கள். ருமேனியாவின் பெரும்பாகம் 15-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் துருக்கியின் ஆட்சிக்கு உள்பட்டுவிட்டது. மான்டிநிக்ரோ தேசம் முன்பு ஸெர்வியாவைச் சேர்ந்திருந்தது. துருக்கியர்கள் ஸெர்வியாவை வசப்படுத்தின பிதரு மான்டிநிக்ரோவையும் தங்களுடைய ஆட்சிக்குக் கீழ்ப்பட்டதெனச் சொல்லி வந்தார்கள். ஆனால் மான்டிநிக்ரர்கள் துருக்கியின் ஆட்சிக்கு உள்பட ப்ரியயில்லாமல், மான்டிநிக்ராவின் மலை ப்ரதேசங்களுக்கு ஒடிப்போய் அங்கே ஸ்வயாதீனமாக இருந்துவந்தார்கள். இருந்தாலும், துருக்கியர்கள் அந்த தேசம் தங்களைச் சேர்த்ததென்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தார்கள். பாஸ்னியா, ஹெர்ஸ்கோவினா என்னும் ப்ரதேசங்கள் இரண்டும் சேர்ந்து 14-ம் நூற்றாண்டில் ஒரு ஸ்வயாதீனமுள்ள தனிராஜ்யமாக இருந்தன. இவைகள் 15-ம் நூற்றாண்டில் துருக்கியர் வசம் சேர்ந்தன.

டால்மேஷ்யா என்னும் தேசம் மாத்ரம் துருக்கியர்களால் பிடிபடவில்லை. அது ப்ரான்ஸ், ஹங்கெரி, வெனிஸ், ஆஸ்ட்ரியா, முதலிய தேசங்களுள் ஒன்றின் வசமிருந்து இன்னொன்றின் வசம் மாறி, கடைசியில் 1814-ம் வர்ஷத்தில் ஆஸ்ட்ரியாவின் வசம் போய், நாளது வரையில் ஆஸ்ட்ரியாவைச் சேர்ந்ததாகவே இருந்துவருகிறது.

15-ம் நூற்றாண்டின் மத்ய காலத்துக்குள்ளாக பால்கன் ப்ரதேசத்தின் பெரும்பாகத்தைக் கைப்பற்றின துருக்கியர்கள் பல வர்ஷங்கள் வரையில் அவைகளை தங்கள் வசமே வைத்திருந்தார்கள். துருக்கியர்கள் தங்கள் வசமிருந்த தேசங்களிலுள்ள ஜனங்களை ரொம்பவும் கொடுமையாக நடத்திவந்ததால், அந்த ஜனங்கள் கலகம் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். மேற்சொன்ன தேசங்களில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு காலத்தில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக துருக்கியின் ஆட்சியிலிருந்து விடுவித்துக்கொண்டு விட்டது.

ஸெர்வியா.

18-ம் நூற்றாண்டின் கடைசி பாகத்தில் ஸெர்வியர்கள் துருக்கியர்களுக்கு விரோதமாகக் கலகம் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். ரஷ்யர்கள் ஸெர்வியர்கள் பக்கம் சேர்ந்துகொண்டு அவர்களுக்கு ரஹஸ்யமாய் உதவி செய்தார்கள். ஸெர்வியர்கள் 1807-ம் வர்ஷத்தில் ஸெர்வியாவின் தலைப்பட்டணமாகிய பெல்க்ரேடைப் பிடித்துக்கொண்டு, தமது தேசத்தை ஸ்வயாதீனமுள்ள நாடாக்கிக் கொண்டார்கள். ஆனால் 1812-ம் வர்ஷ வாக்சில் ரஷ்யர்கள் ப்ரான்ஸோடு யுத்தம்செய்ய நேர்ந்ததால்,

அவர்கள் ஸெர்வியர்களுக்கு உதவிசெய்ய முடியாமல் போகவே, அந்த ஸமயம் துருக்கி ஸெர்வியாவில் அது இழந்த ப்ரதேசங்களை யெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டது. ஆனால் சில வர்ஷங்களுக்குப்பிறகு, துருக்கி ரஷ்யாவுடன் ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொண்டது. அதன் படி, ஸெர்வியாவைக் காப்பாற்ற ரஷ்யாவுக்கு அதிகார முண்டென்பதை ஒத்துக்கொண்டதோடு, துருக்கி ஸெர்வியாவுக்கு மதவிஷயங்களில் ஸ்வதந்த்ரமும், உள்நாட்டு விஷயங்களில் ஸ்வய ஆட்சியும் கொடுக்க ஸம்மதித்தது. ஆனால், அது சொன்ன வார்த்தையை நிறையேற்ற வில்லை. அதன்மேல் ரஷ்யா துருக்கியுடன் யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தது. அந்த யுத்தத்தின் கடைசியில், 1829-ம் வர்ஷத்தில், துருக்கியர்கள் முன்சொன்னபடி ஸெர்வியாவை நடத்துவதாக ஒப்புக்கொண்டதோடு, ஸெர்வியர்களின் தலைவராகிய மிலாஷ் ஆப்ரினாவிட்ச் என்பவருக்கும் அவருடைய வம்சத்தாருக்கும் ப்ரின்ஸ் என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்தார்கள். ஆயினும், ஸெர்வியா இன்னும் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்ட தேசமாகவே இருந்தது. துருக்கிய ஸையங்கள் ஸெர்வியாவில் அநேக இடங்களில் தங்கியிருந்தன. ஆனால் துருக்கிக்கு தனக்குள்பட்ட தேசங்களை அடக்கி ஆளமுடியாமல் சக்தி குறைந்துகொண்டே வந்தது. இதைக்கண்டு, ரஷ்யா தேசத்து அரசராயிருந்த முதலாவது நிக்கல்ஸ், 1844-ம் வர்ஷத்தில் இங்கிலாண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் துருக்கியை தங்களுக்குள் பாகித்துக்கொள்வதைப்பற்றி பேச்சு விட்டார். ஆனால் இதை இங்கிலாண்டும் ப்ரான்ஸும்

வெறுத்துத் தள்ளிவிட்டன. ஆயினும், எப்போது ஸமயம் கிடைக்கப் போகிறதென்று பார்த்துக் கொண்டுவந்த ரஷ்யா, மதஸம்பந்தமான ஒரு அல்லப காரணத்தைக் கொண்டு, துருக்கி ராஜ்யத்திலுள்ள க்ரீக் சர்ச் கிறிஸ்தவர்கள் எல்லாரையும் பராமரித்து வர தனக்கு அதிகார முண்டென்று ஒப்புக்கொண்டு ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொடுக்கும்படி துருக்கியைக் கேட்டது. இதற்கு துருக்கி மறுக்கவே, ரஷ்யா துருக்கியின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று.

க்ரீமியன் யுத்தமும் பாரிஸ் உடன்படிக்கையும்.

இதற்கு 1854-56 ம் வர்ஷத்து க்ரீமியன் யுத்தமென்று பெயர். அதன்மேல், துருக்கி இங்கிலாண்டையும் ப்ரான்ஸையும் ஒத்தாசை கேட்டு அதைப் பெற்றது. 1856-ம் வர்ஷத்தில் அந்த யுத்தக்கடைசியில் நடந்த பாரிஸ் உடன்படிக்கையின்படி, ரஷ்யாவுக்கு ஸெர்வியாவின்மேல் இருந்த மேற்பார்வை பாத்யதை போய்விட்டதோடு, துருக்கி தனது ஸையங்களை ஸெர்வியாவில் வைத்திருக்கலா மென்றாலுர், அது, உடன்படிக்கை செய்த மற்ற அரசுகளின் ஸம்மதமில்லாமல் ஸெர்வியாவின்மேல் யுத்தம் செய்யக்கூடாதென்று ஏற்பட்டது. 1877-ம் வர்ஷம் வரையில் ஸெர்வியா இந்த நிலைமையிலேயே இருந்தது.

மான்டிநிக்ரோ.

முன் சொன்னபடி, மான்டிநிக்ரோ துருக்கிய ருடைய ஆட்சிக்கு உள்படாமலிருந்தாலும், துருக்கியர்கள் அந்த தேசம் தங்களுக்குடையதென்றே சொல்லி

வந்தார்கள். 1714-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கியர்கள் அதன் மேல் படையெடுத்துப்போய் அதை ஸ்வாதினப்படுத்திக் கொண்டார்கள். ஆனால் சிசுரத்தில் துருக்கியர்கள் அந்த நாட்டிலிருந்து வெளியே போகவே, மான்டி நிக்ரர்கள் மறுபடியும் ஸ்வயாதீன மடைந்தார்கள். இப்படியாக, மான்டிசிக்ரோ சில காலம் துருக்கியர்களால் வசப்படுத்தப்பட்டும், சிலகாலம் பேருக்குமட்டும் துருக்கிக்கு ஸொந்தமாயும், உண்மையில் ஸ்வயாதீன முள்ளதாயும், இருந்து வந்தது. ஆனால் 1862-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கிக்கும் மான்டிநிக்ரோவுக்கும் மறுபடியும் யுத்தம் நேர்ந்ததில், மான்டிநிக்ரர்கள் தோற்றுப்போய், துருக்கியர்களுடைய ஆட்சியை ஒப்புக்கொள்ள நேரிட்டது. ஆனால் உள்நாட்டு விஷயங்களில் மான்டிநிக்ரோ ஸ்வய ஆட்சி உடையதாக இருந்தது. க்ரீஸ்.

15-ம் நூற்றாண்டில் துருக்கியர் வசமடைந்த க்ரீஸானது 17-ம் நூற்றாண்டின் கடைசிபாகம் வரையில் அவர்களிடமே இருந்து வந்தது. இட்டலியின் வட பாகத்திலிருந்த வெனிஷியர்கள் 17-ம் நூற்றாண்டின் கடைசியில் க்ரீஸின்மேல் படையெடுத்துப் போய், அதில் ஒரு பாகத்தைப்பிடித்து, 1718-ம் வர்ஷம் வரையில் தங்கள் வசம் வைத்திருந்தார்கள். பிறகு, துருக்கியர்கள் அந்த பாகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். வெகுகாலமாக ரஷ்யர்கள் க்ரீஸைத் துருக்கியர்களிடமிருந்து விடுவிக்க முயற்சி செய்து வந்தார்கள். ஆனால் அந்த முயற்சிவெகுகாலம் பயன்படவில்லை.

க்ரீஸ் ஜனங்கள் 1821-ம் வர்ஷம் முதல்—1829-ம் வர்ஷம் வரையில் கலகங்கள் செய்து துருக்கியரோடு யுத்தம் செய்தார்கள். யுத்தத்தின் கடைசியில் க்ரீசுக்கர்கள் தோற்றுப்போவார்கள் போலிருந்தபோது, மற்ற ஐரோப்பிய அரசுகள் ஒன்று சேர்ந்து, துருக்கியோடு யுத்தம் செய்து, துருக்கியைத் தோற்கடித்தன. அந்த யுத்தத்தின் கடைசியில் 1830-ம் வர்ஷத்தில் நடந்த ஒரு உடன்படிக்கையின்படி க்ரீஸ் ஒரு ஸ்வயாதீன முள்ள தனி ராஜ்யமாயிற்று.

ருமேனியா.

ருமேனியாவின் ஒரு பாகம் 15-ம் நூற்றாண்டில் துருக்கியின் வசமடைந்ததென்று ஏற்கனவே தெரிவித்திருக்கிறோம். இந்த பாகம் வல்லேச்சியா என்னும் மாகாணம். இது முன்பு ஒரு சிறு தனிராஜ்யமாக இருந்தது. ருமேனியாவின் இன்னொரு பாகமாகிய மால்டேவியா என்பதும் வெகு காலம் தனிராஜ்யமாக இருந்தது. அதன் அரசருடைய வேண்டுகோளால் அது 16-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் ஸ்வதாவாகவே துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்ட ராஜ்யமாயிற்று. அதன் பிறகு இவைகள் சில வர்ஷங்கள் ஸ்வயாதீனமாகவும் மற்ற காலங்களில் துருக்கியின் ஆட்சிக்குள்பட்டும் இருந்தன.

1821-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கிய கவர்ன்மெண்டார் அந்த இரண்டு மாகாணங்களும் ஸ்வதாவாக தங்களுடைய அரசர்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளலாமென்று அனுமதி கொடுத்தார்கள். ஆனால் அந்த இரண்டு மாகாணங்களும் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்ட நாடு

களாக இருக்கவேண்டுமென்று வற்புறுத்தினார்கள். அதன்மேல் 1859-ம் வர்ஷம் வரையில் இரண்டு மாகாணங்களும் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்டனவாய் இரண்டுதனி ராஜ்யங்களாக இருந்து வந்தன. 1859-ம் வர்ஷத்தில் இந்த மாகாணங்களின் ஜனஸ்தைகள் தங்களுக்கு அரசவாத் தெரிந்தெடுக்கையில் இரண்டும் ஒரே அரசரைத் தெரிந்தெடுக்கவே, இரண்டு மாகாணங்களும் ஒரே ராஜ்யமாயின.

The Origin and Growth of Germany.

ஜெர்மனியின் ஆரம்பமும் முன்னேற்றமும்.

ஜெர்மனியும் ஆஸ்ட்ரியாவும்.

1861-ம் வர்ஷத்துக்குமுன்னால் ஐரோப்பாவில் ஜெர்மானியர்கள் வளித்துவந்த ப்ரதேசங்கள் பல நாடுகளாகப் பிரிந்திருந்தன. அவைகள் வெருவாய் ஸ்வயேச் சையாக இருந்துவந்தன. ஆனால் அவைகளெல்லாம் பெடரேஷன் என்று சொல்லப்பட்ட ஐக்கியப்பாட்டுக்குள் சேர்ந்திருந்தன. இந்தக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் ஆஸ்ட்ரியா, ப்ரஷ்யா, பவேரியா, ஹானோவர், ஸாக்ஸனி முதலிய 28 நாடுகள் அடங்கியிருந்தன. அந்த நாடுகள் தங்களுக்குப் பொதுவான விஷயங்களைப் பற்றி கவனிப்பதற்காக ஒரு ஸபை ஏற்படுத்தி, அதற்கு தங்களுடைய பிரதிநிதிகளை அனுப்பிவந்தன. இந்த ஸபைக்கு ஆஸ்ட்ரியாவின் சக்ரவர்த்தி ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தார். இந்த ஐக்கக் கட்டுப்பாட்டில் ஆஸ்ட்ரியாவின் செல்



THE CROWN PRINCE OF GERMANY,
ONE OF THE COMMANDERS OF
THE GERMAN FORCES.

ஜெர்மனியின் இளவரசர்,
ஜெர்மன் ஸேனாதிபதிகளில் ஒருவர்.

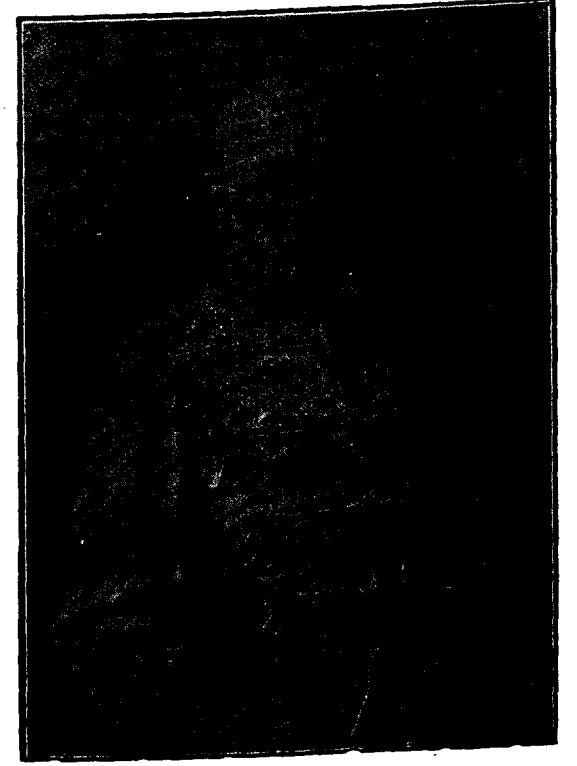
SEVEN RULERS AT WAR

யுத்தம் செய்யும் ஏழு தேசாதிபதிகள்

ஜார்ஜ் V. மா. பவான் இரண்டாவது இரண்டாவது பிரான்சில் ஆவர்ட். யோவ்
கரோ. நக்லாஸ் வில்லியம் ஜோஸப். ஷிடோ.



இக்லண்ட். பரான்ஸ். ரஷ்யா. ஜெர்மனி. ஆஸ்திரியா. பெக்ஜிமம். ஜப்பான்.



FRANCIS JOSEPH, EMPEROR OF AUSTRIA.
ஆஸ்ட்ரியாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய ப்ரான்விஸ் ஜோஸப்.



KING ALBERT OF BELGIUM.
ஆல்பர்ட், பெல்ஜியத்தின் அரசர்.

வாக்கே அதிகமாக இருந்தது. ப்ரஷ்யா தேசம் பெரியதாயிருந்தபோதிலும் அதற்கு செல்வாக்கு சற்று மட்டாயிருந்தது. அப்போது ப்ரஷ்யாவில் பிஸ்மார்க் என்ற ராஜதந்திர மந்திரியாக இருந்தார். அவர் மஹா கெட்டிக்காரர். அவர் ஜெர்மன் தேசத்தில் ஆஸ்டிரியாவின் செல்வாக்கைக் குறைத்து ப்ரஷ்யாவின் செல்வாக்கை அதிகரிக்க வேண்டுமென்று எண்ணினார். அதற்கு ஏற்றபடி அவருக்கு ஒரு ஸமயமும் வாய்த்தது.

டென்மார்க்குக்குத் தெற்கில் ஷ்லெஸ்விச், ஹால்ஸ்டைன் என்ற இரண்டு இடங்காடுகள் இருந்தன. அவைகள் டென்மார்க்கைச் சேராத தனிநாடுகளானாலும், அப்பொழுது டென்மார்க்கின் அரசரே அவைகளுக்கும் அரசராயிருந்தார். டென்மார்க்கின் அரசர் 1863-ம் வர்ஷத்தில் இறந்துபோகவே, அந்த நாடுகள் யாரைச்சேரவேண்டுமென்பதைப்பற்றி ஒரு தகராறு உண்டாயிற்று. ஜெர்மன் ஜாதியைச்சேர்ந்த ஒரு சிற்றரசர் அந்த நாட்டின் அரசுக்குத் தாம் வார்ஸாகவேண்டுமென்று பாத்ரம் கொண்டாடினார். அந்த நாடுகளை ஒரு தனி ஜெர்மன் ராஜ்யமாக ஏற்படுத்துவது ப்ரஷ்யாவின் மந்திரியாகிய பிஸ்மார்க்குக்கு ஸம்மதமில்லை. அவைகளை ப்ரஷ்யாவோடு சேர்த்து விட வேண்டுமென்று எண்ணினார். ஆனால் அவ்விதம் செய்வது ஸாலபமல்ல வென்றெண்ணி, டென்மார்க் அரசர் அந்த நாடுகளிலுள்ள ஜெர்மானியர்களை ஹிம்ஸித்து வந்ததாக ஒரு சாக்குச் சொல்லி, ஆஸ்டிரியாவை உதவிக்கு அழைத்துக்கொண்டு, டென்மார்க்குடன் யுத்

தஞ்செய்து, அதைத் தோற்கடித்து, அந்த இரண்டுநாடுகளையும் பிடுங்கிக்கொண்டார். ஆஸ்திரிய சக்ரவர்த்தி இரண்டு நாடுகளையும் சேர்த்து ஒரு தனி ராஜ்யமாக்கி விட எண்ணினார். பிஸ்மார்ட்டு அவ்விதம் அவைகளைத் தனி ராஜ்யமாக ஏற்படுத்துவதில் இஷ்டப்படவில்லை. தாமே அடையவேண்டுமென்று கருத்துக்கொண்டு, அந்த நாடுகள் விஷயமாய் ஒரு முடிவான ஏற்பாடும் செய்யாமல் காலதாமதம் செய்துவந்தார். இதற்குள் பிஸ்மார்ட் இட்டலிக்குப்போய் இட்டலியின் உதவியை ஸம்பாதித்துக்கொண்டார். அதுபோலவே ப்ரான்ஸால் யாதொரு தொந்தரையும் ஏற்படாதபடி ஜாக்கரதை செய்வதற்காக பாரிஸுக்குப்போய் அங்கே ப்ரான்ஸை ஆண்டு வந்த மூன்றாவது நெப்போலியன் சக்ரவர்த்தியைக்கண்டு, ப்ரஷ்யா ஜெர்மனியில் தனது அதிகாரத்தையும் செல்வாக்கையும் அதிகரிக்கச்செய்ய ஏதாவது யுத்தம் செய்தால், ப்ரான்ஸ் ஆக்சுபிரிக்காம லிருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்தார். அதோடு, ப்ரான்ஸ் தனது எல்லைப்புறத்திலுள்ள சில ப்ரதேசங்களைக் கைப்பற்றுவதற்கு ப்ரஷ்யா உதவி செய்யுமென்ற நட்பிக்கையையும் ப்ரெஞ்சு சக்ரவர்த்தி மனஸில் உண்டாக்கிவிட்டார். இப்படிக்கெல்லாம் செய்தபிறகு, ஆஸ்திரியாவோடு யுத்தஞ்செய்து, அதைத் தோற்கடித்து, வுலெஸ்பிக், ஹால்ஸ்டீன், என்னும் 2-நாடுகளையும் ப்ரஷ்யாவோடு சேர்த்துக்கொண்டதோடு, தனக்கு உதவிசெய்த இட்டலிக்கு வெனிஸ் ப்ரதேசத்தையும் ஆஸ்திரியா கொடுக்கும்படி செய்தார். இதன்மேல் ஆஸ்திரியா ஜெர்மன் ஐக்கக் கட்டுப்பாட்டின் தலை

மையிலிருந்து விலகிக்கொண்டு, அந்தக் கட்டுப்பாட்டை நிறுத்திவிட்டது. அதன்பிறகு, ப்ரஷ்யா மற்ற ஜெர்மன் நாடுகளில் பலவற்றை ஒன்றுயச்சேர்த்து, ஒரு ஐக்கக் கட்டுப்பாடு ஏற்படுத்தி, அதற்குத்தானே தலைமை வகித்து, தன் செல்வாக்கே அதிகமாகும்படி ஏற்பாடு செய்துகொண்டது. இதனால் ஆஸ்திரியாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் மனஸ்தாபம் ஏற்பட்டது.

ஜெர்மனியும் ப்ரான்ஸும்.

ஆஸ்திரியா தோற்றுப்போனதன்மேல் ப்ரான்ஸானது, ப்ரஷ்யாவின் அதிகாரம் அதிகமானதற்கு ஈடாக, தனக்கு சில ஜெர்மன் ப்ரதேசம் வேண்டுமென்று கேட்டது. ஆனால் பிஸ்மார்ட் அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. அதன்மேல் ப்ரான்ஸானது, ப்ரஷ்யாவின் தலைமைக்குக் கீழ்ப்பட்டிராத சில ஜெர்மன் ராஜ்யங்களை ப்ரஷ்யா ஐக்கக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் சேர்த்துக் கொள்வதற்கு உதவி செய்வதாகவும், அதற்கு பதிலாக ப்ரான்ஸ் பெல்லியத்தையும் லக்ஸம்பர்க்கையும் அடைவதற்கு ப்ரஷ்யா உதவி செய்வதாகவும், ஒரு உடன்படிக்கை செய்யவேண்டுமென்று ப்ரஷ்யாவைக் கேட்டுக்கொண்டது. அதற்கும் பிஸ்மார்ட் ஸம்மதிக்கவில்லை. அதன்மேல் இரண்டு தேசங்களும் மனஸ்தாபம் கொண்டு, அதுமுதல் நான்கு வர்ஷங்களாக யுத்தத்துக்குத் தயார்செய்து கொண்டுவந்தன. நெப்போலியன் தமது கார்பம் வித்தியாவதற்காக ஆஸ்திரியாவுடன் நேச உடன்படிக்கை செய்து கொள்ள முயற்சி செய்தார்.

1866-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரஷ்யாவோடு உடனடி யுத்தம்

தில் தோற்ற ஆஸ்டிரியாவும் ப்ரஷ்யாவை தனது சத்ருவாக நினைத்து ப்ரான்ஸுடன் சேர்ந்துகொள்ள முயற்சி செய்தது. ஆஸ்டிரியாவும் ப்ரான்ஸும் நெருங்கிய நேசம் கொண்டன. ஆஸ்டிரிய சக்ரவர்த்தியும், ப்ரான்ஸின் சக்ரவர்த்தியும் 1868-ம் வர்ஷமும் 1869-ம் வர்ஷமும் ஒருவரோடொருவர் ஸந்தித்துப் பேசிக் கொண்டார்கள். ப்ரஷ்யாவும் வேறு பல ஜெர்மன் ராஜ்யங்களும் சேர்ந்து ஏற்படுத்தின ஐக்கியக் கட்டுப்பாட்டை ஒழிக்கும் நோக்கத்துடன் உடன்படிக்கை செய்துகொள்வதற்காக ஆஸ்டிரியாவுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் பேச்சுகள் நடந்தன.

இவைகளை அறிந்த பிஸ்மார்க் ஸ்பெய்னோடு நேசம்பாராட்ட முயற்சி செய்தார். ஸ்பெய்னில் அப்போது கலகம் நடந்துகொண்டிருந்தது. ஜனத்தலைவர்கள் தங்களுடைய ராணியோடு யுத்தம்செய்து, அவரைத் தோற்கடித்து, அவரையும் அவாது புத்ரர்களையும் தேசத்தைவிட்டுத் துரத்திவிட்டார்கள். அதன்மேல் ஸ்பானியில் ஜனத்தலைவர்கள் ஒருவராகிய மார்ஷல் ப்ரிம் என்பவர் 1870-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரஷ்ய ராஜ்யமும் பத்தைச்சேர்ந்த ஒரு ராஜ்யபாரை ஸ்பெய்ன் தேசத்துக்கு அரசராக இருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டார். அந்த ராஜ்யமார் முதலில் அதற்கு ஸம்மதிக்காவிட்டாலும், பிஸ்மார்க்கின் வேண்டுகோளின்மேல் ஸ்பெய்னின் ராஜ்யபாரத்தை வகிக்க ஸம்மதித்தார். இந்த விஷயம் ப்ரான்ஸ் அரசருக்குத் தெரியவந்ததும், அவர் அந்த ஏற்பாட்டை ஆக்ஷேபித்ததோடு, அந்த ஏற்பாடு

செய்ததற்காக ஜெர்மனியின் அரசர் மன்னிப்புக்கடிதம் எழுதவேண்டுமென்றும், இனிமேல் ஒருபோதும் அந்த ராஜ்யமார் ஸ்பெய்னின் அரசராகும்படி விடுவதில்லை யென்று ஜெர்மன் அரசர் வாக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், கேட்டார். பிஸ்மார்க் அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. அதன்மேல் இரண்டு தேசத்துக்கும் 1870-ம் வர்ஷம் யுத்தம் நேர்ந்தது. அந்த யுத்தத்தில் ப்ரான்ஸ் தோற்றுப்போய், ஆவ்ஸேஸ் மாகாணத்தையும் லொர்ரெய்ன் மாகாணத்தில் ஒரு பாகத்தையும் ப்ரஷ்யாவுக்குக் கொடுத்ததோடு, 200-கோடி பவுன் யுத்த ஈடாகக் கொடுக்கவும் நேர்ந்தது. அதுமுதல் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் பகை ஏற்பட்டது.

மூவரசுக் கூட்டுறவு.

1870-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரஷ்யாவானது ப்ரான்ஸோடு யுத்தம் செய்து வெகு சீக்கிரம் அதைத் தோற்கடிக்கவே, ப்ரான்ஸுக்கும் ஆஸ்டிரியாவுக்கும் நெருங்கிய கூட்டுறவு ஏற்படுவதற்கில்லாமல் போயிற்று.

அது வரையில் ஜெர்மன் கட்டுப்பாட்டில் சேராமல் தனித்திருந்த ஜெர்மன் சிற்றரசுகள், அந்த கட்டுப்பாட்டில் சேர்ந்துகொண்டு ப்ரஷ்யாவின் தலைமையை அங்கீகரித்ததாலும், யுத்தத்தில் ரொம்ப சகோத்துப்போன ப்ரான்ஸ் இனி தனக்கு உதவி செய்யக்கூடுமென்ற ஈம்பிக்கையில்லாமல் போனதாலும், ப்ரஷ்யாவின்மேல் பழிக்குப்பழி வாங்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தை ஆஸ்டிரியா விட்டுவிட்டது. ப்ரஷ்யாவின் மந்திரியாகிய பிஸ்மார்க்கும் ஆஸ்டிரியாவை அடியோடு அழித்துவிட இஷ

டப்படவில்லை. ஜெர்மனியில் ப்ரஷ்யாவின் செல்வாக்கு அதிகரிப்பது மட்டும் போதுமென்றும், ஜெர்மன் ஏகாதிபத்யம் யாதொரு பயமுமின்றி இருக்கவேண்டுமானால் ஆஸ்ட்ரியா சிலைத் தலைபாமைநிருப்பதோடு, அது நேசமாயிருக்க வேண்டுமென்றும் எண்ணியிருந்தார். அதற்காக அவர், ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம் நடப்பதற்கு முன்னால் கூட, ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஜெர்மனியிலும் இட்டலியிலும் செல்வாக்கும் ப்ரதேசமும் குறைந்துபோனதற்கு பர்த்தியாக, பால்கன் நாடுகளில் ஈடு செய்து கொள்ளலாமென்று, அதாவது, பால்கன் நாடுகளைச் சேர்ந்த பாஸ்னியா ஹெர்ஸ்கோவினா என்னும் மாகாணங்களை ஆஸ்ட்ரியா கைப்பற்றிக் கொள்ளலாமென்று, ஆஸ்ட்ரியா மந்திரிக்கு ரகச்யமாகச் சொல்லியனுப்பினார். ஆனால் அப்போது ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ப்ரான்ஸின் ஸ்நேகிதம். இருந்ததால், ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனியோடு நேசம் பாராட்ட இஷ்டப்படவில்லை. ப்ரான்ஸ் 1870-71-ம் வர்ஷ யுத்தத்தில் தோல்வியடைந்த பிறகுதான், ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனியுடன் நேசங்கொள்ள எண்ணிற்று. அதன்மேல் பிஸ்மார்க் இரண்டு தேசத்துக்கும் பரஸ்பரம் ஸ்நேகிதமான ஸம்பந்தமேற்படுத்த வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்தார். 1872-ம் வர்ஷத்தில் ஆஸ்ட்ரிய சக்ரவர்த்தி நேச ஸம்பந்தத்தை இன்னும் பலப்படுத்துவதற்காக பெர்லினுக்குப் போய் ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தியைக் கண்டுகொண்டார். அந்த ஸமயம், ஜெர்மனிக்கு நேசமாயிருந்த ரஷ்ய சக்ரவர்த்தியும் அங்கு வரவே, மூன்று சக்ரவர்த்திகளும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு முவரசுக்கூட்டுறவு ஏற்படுத்திக்

கொண்டார்கள். அந்தக் கூட்டுறவின் நோக்கமாவது, ஐரோப்பாவில் ஸமாதான மிருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்வதும், பரஸ்பர தேசகார்யங்களில் மூன்று ராஜ்யங்களும் ஒன்றோடொன்று கலந்து யோசித்து ஏகோபித்து நடப்பதுமே. இந்த ஏற்பாடானது ஸுமார் 6. வர்ஷகாலம் நடந்துவந்தது. இந்த ஏற்பாட்டின்படி ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம் நேரிட்டால், ரஷ்யாவும் ஆஸ்ட்ரியாவும் ஜெர்மனிக்ஷியில் சேரவிட்டாலும், ப்ரான்ஸின் க்ஷியில் சேராமல் இருக்கும்.

ஜெர்மனியின் முன்னேற்றம்.

ஜெர்மனி ப்ரான்ஸைக் தோற்கடித்த பிறகு அது வரையில் ஐக்கக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் சேராமலிருந்த ஜெர்மன் நாடுகளைல்லாம் ப்ரஷ்யாவின் மேல்பார்வையை ஒப்புக்கொண்டு அதற்குக் கீழ்ப்பட்டு நடக்கலாயின. பிஸ்மார்க் இப்படி ஜெர்மன் ஏகாதிபத்யத்தை ஸ்தாபித்த பிறகு, அந்த ராஜ்யத்துக்குக் கெடுதலாக மற்ற தேசங்கள் ஒன்று சேர்ந்துகொள்ளாதபடி பார்த்து வந்தார். முன்பு 1863-ம் வர்ஷத்தில் போலண்டில் கலகம் ஏற்பட்டபோது ரஷ்யாவுக்கு ப்ரஷ்யா உதவியளித்திருந்ததால், ரஷ்யாவானது ஜெர்மனியினிடம் அதிக நேசமாயிருந்து வந்தது. 1870-71-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரான்ஸுக்கும் ப்ரஷ்யாவுக்கும் யுத்தம் நேர்ந்தபோது ரஷ்யா ஒரு க்ஷியிலும் சேராமலிருந்ததோடு, ஆஸ்ட்ரியாவும் இட்டலியும் ப்ரான்ஸோடு சேர்ந்துகொள்ளாமல் தடுத்துவந்தது. இதனால் ரஷ்யாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் இனி ஒரு மனஸ்தாபமும் நேரிடாதென்று பிஸ்மார்க் எண்ணியிருந்தார்.

ஆஸ்டிரியா விஷயத்திலும் பிஸ்மார்க் சாதாரணமாக நடந்துகொண்டு, அதன் உறவை ஸம்பாதித்துக்கொண்டாரென்றும், ஜெர்மனி, ரஷ்யா, ஆஸ்டிரியா, ஆகிய மூன்றுதேச சக்ரவர்த்திகளுக்குள் ஒரு கூட்டுறவு ஏற்படுத்தப் பட்டதென்றும் ஏற்கனவே தெரிவித்திருக்கிறோம்.

ஆனால் இந்த பரஸ்பர ஸ்நேகித நிலைமை அதிக காலம் நீடித்திருக்கவில்லை. ஒவ்வொரு தேசமும் தனது உரிமைகளையும் தனது ஸௌகர்யங்களையும் கவனிக்கலாயிற்று. ரஷ்யாவானது பால்கன் நாடுகளில்தான் முன்பு க்ரிமியன் யுத்தத்தில் இழந்த பெஸ்ஸரேபியா மாகாணத்தை மறுபடி அடைய எண்ணியிருந்தது. அதோடு ஜெர்மனியினிடத்தில் சற்று ஸந்தேகம் கொண்டது. எங்கு ஜெர்மனி தனது பலம் அதிகமாபிற்றென்று எண்ணி, ப்ரான்ஸோடு மறுபடியும் யுத்தத்துக்குப் போகுமோ என்றபயம் ரஷ்யாவுக்கு இருந்தது. ஆஸ்டிரியாவோ, முன்பு பிஸ்மார்க் கொண்படி, இட்டலியிலும், ஜெர்மனியிலும் தான் இழந்த நாடுகளுக்கும், அதிகாரத்துக்கும் ஈடு செய்வதற்காக பால்கன் நாடுகளில் ஏதாவது ப்ரதேசங்கள் அடையவேண்டுமென்று எண்ணியிருந்தது. ஜெர்மனிக்கோ வென்றால், ப்ரான்ஸானது யுத்தத்தால் ஏற்பட்ட கஷ்ட நஷ்டங்களிலிருந்து சீக்கிரம் மீண்டு உயர்வடைந்து வருவதைப் பார்க்கப் பிடிக்கவில்லை. அது தலையெடுக்குமுன் மறுபடியும் அதோடு யுத்தத்துக்குப் போய், அது மறுபடி ஒருபோதும் தலையெடுக்காவண்னம்தோற்கடித்து விடவேண்டுமென்று ஜெர்மனியில்

பலர் எண்ணிவந்தார்கள். 1875-ம் வர்ஷம் பிஸ்மார்க், ஜெர்மனிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் மறுபடியும் யுத்தம் நடந்தால், ரஷ்யா முன்பு 1870-71-ம் வர்ஷத்து யுத்தத்தில் இருந்ததுபோல், ஒரு ககலியிலும் சேராமலிருக்க முடியுமா என்று ரஷ்யாவைக்கேட்டு வருவதற்காக ரகஸ்யமாக ஒரு தூதரை அனுப்பினார். ரஷ்யா அந்த உதவி செய்தால், அது பால்கன் நாடுகளில் ஏதாவது ராஜ்யங்களை அடைய முயற்சிசெய்தால், அதற்கு ஜெர்மனி உதவி செய்யுமென்றும் சொல்லியனுப்பினார். ஆனால் ரஷ்யா அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. ப்ரான்ஸ் ரெம்ப பலவீனமான ராஜ்யமாய்விட்டால், ஐரோப்பாவில் ஜெர்மனியின்பலம் அதிகரித்து, அதனால் ஐரோப்பாவில் தேசங்களின் ஸம பல நிலைமை கெட்டு விடுமென்று அது எண்ணிற்று. மேலும், ரஷ்யா ஆஸ்டிரியாவோடு நேசமாயிருந்ததால், அதனிடத்திலும் அது பயப்படவேண்டியதில்லை. பால்கன் விஷயத்திலோவென்றால், யுத்தம் செய்யாமலே அந்த ப்ரதேசத்தில் வேண்டிய ஸௌகர்யங்களை யடையக்கூடுமென்று ரஷ்யா எண்ணிற்று. இப்படிக்கெல்லாம் யோசித்து ஜெர்மனி கேட்டதற்கு இணங்காமல் ரஷ்யா மறுத்துச் சொல்லிவிட்டது. ஆனாலும், ஜெர்மனியில் யுத்தப்பேச்சு அதிகமாகவே, அது விஷயமாய் ஏதாவது பேசி ஜெர்மனியின் யுத்த ஆவேசத்தைத் தணிக்கவேண்டுமென்று ப்ரான்ஸ் ரஷ்யாவைக் கேட்டது. ரஷ்யாவும் அதற்கொத்துக் கொண்டது. அந்த வர்ஷம் ரஷ்ய சக்ரவர்த்தியும் அவரது மந்த்ரியும் பெர்ஸினுக்குப்போய் ஜெர்மன் சக்ர

வர்த்தியைப் பார்த்தபோது ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தியினுடன் பேசினதில், ப்ரான்ஸின்மேல் படையெடுக்க ஜெர்மனிக்கு யாதொரு எண்ணமும் கிடையாதென்று ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தியும், பிஸ்மார்க்கும் தெரிவித்தார்கள். அதுமுதல் பிஸ்மார்க்குக்கு "ரஷ்யாவின் உதவியில் நம்பிக்கை குறைந்துவிட்டது. அதுமுதல் பால்கன் பிஷ்யமாக ரஷ்யாவுக்கும் ஆஸ்திரியாவுக்கும் ஏதாவது தகராள் வந்தால், ஆஸ்திரியாவுக்கே ஸாதகமா யிருப்பதாக பிஸ்மார்க் எண்ணிக்கொண்டார். ஆனால் இந்த பஷ்பாதத்தை ரொம்ப அதிகமாகக் காட்டினால், ரஷ்யா ப்ரான்ஸோடு சேர்ந்துவிடக்கூடுமென்று எண்ணி, ஜாக்ரதையாகவே நடந்துவந்தார்.

The Russo-Turkish War.

ரஷ்ய-துருக்கிய யுத்தம்.

பான்னியா-ஹெர்ஸ்கோவினா ஆகிய இந்த இரண்டு மாகாணங்களும் 15-ம் நூற்றாண்டில் துருக்கிய வசம் போயினவென்று மேலே சொன்னோம். இவைகளிலுள்ள ஜனங்கள் 1575-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கியர்களுக்கு விரோதமாக கலகம் செய்தார்கள். இந்த கலகத்தால் துருக்கி ராஜ்யத்தின் மற்ற பாகங்களிலுள்ள ஜனங்களும் கலகஞ்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள்.

இந்தக் கலகம் பஸ்கேரியா என்னும் மாகாணத்தில் அதிகமாயிருந்தது. அதை அடக்குவதற்காக துருக்கி பஸ்கேரியாவிற்குள் ஸைன்யங்களை அனுப்பி, அங்குள்ள

க்ராமங்களை யழித்து, ஜனங்களைக் கொலைசெய்து, ரொம்ப அக்ரமங்கள் செய்தது. இந்தவிஷயம் ஐரோப்பிய தேசங்களுக்குத் தெரிந்தவுடன் அவைகள் துருக்கியின்மேல் ஆதரங்கொண்டன. ரஷ்யாவானது, இதர வல்லரசுகள் சேர்ந்து துருக்கியை நல்வழிக்குக் கொண்டு வரவிட்டால், அதுவே, மற்ற அரசுகளின் உதவியை நாடாமல், துருக்கியின்மேல் படையெடுப்பதாக தீர்மானித்து விட்டது. ஆனால், இதர அரசுகள் ரஷ்யா தனித்து துருக்கியுடன் யுத்தம் செய்வதில் இஷ்டப்படவில்லை. துருக்கிவிஷயமான தகராறைப்பற்றி ஆமீலாசித்து துருக்கிக்கு யோசனை சொல்வதற்காக வல்லரசுகளின் தூதர்கள் கான்ஸ்டாண்டினோபிளில் ஒரு ஸபை கூடி சில ப்ரேரணைகள் செய்தார்கள். ஆனால் துருக்கி அவைகளைக் கேட்கவில்லை. அதன்மேல், ரஷ்யா, பால்கன் நாடுகளிலுள்ள கிறிஸ்தவர்களைத் துருக்கியினிடமிருந்து மீட்பதற்காக யுத்தம்செய்ய எண்ணி, அதற்கு ஆஸ்திரியாவையும் இங்க்லண்டையும் உதவி செய்யும்படி கேட்டது. ரஷ்யாதுருக்கியை ஜயித்து விட்டால், அது, மத்யதரைக்கடலுக்கு வந்து, இங்க்லண்டுக்கு அறிக்கப்பற்றுள்ள ஈஜிப்ட், இந்தியா முதலிய தேசங்களில் தொந்தரவு செய்யக்கூடும். இதை உத்தேசித்து 1854-ம் வர்ஷம் க்ரிமியன் யுத்தத்தில் செய்ததுபோல துருக்கியோடு சேர்ந்து ரஷ்யாவுக்கு விரோதமாக யுத்தம் செய்யலாமென்றாலோ, துருக்கி தன் ராஜ்யத்திலுள்ள கிறிஸ்தவர்களை அக்ரமம்செய்கிறது. இவைகளை உத்தேசித்து, ஈஜிப்டில் சண்டை நடக்காமலிருந்து, ரஷ்யா துருக்கியின்

தலைநகராகிய கான்ஸ்டாண்டிநோப்பிளைப் பிடித்து அங்கு ரஷ்யத்துருப்புகள் தாமஸிக்காமலிருந்தால், தான் யுத்தத்தில் சேருவதில்லை என்று இங்கிலாண்டு சொல்லிவிட்டது.

ஆஸ்ட்ரியாவின் அரசராகிய ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸெபும், பாஸ்கன் நாடுகளில் ஸ்லாவ் ஜாதியார் பலத்துவிட்டால் ஆஸ்ட்ரியாவுக்குக் கெடுதலாகுமென்றும், அப்படி ஏதாவது நேரிடும் பக்கத்தில் தாம் பாஸ்னியா, ஹெர்ஸீகோவினா ஆகிய இந்த மாகாணங்களில் ப்ரவேசிக்க வேண்டிவருமென்றும் சொல்லி, துருக்கியோடு யுத்தஞ் செய்ய ஸம்மதிக்கவில்லை. பிறகு, ரஷ்யா தான் தனியாக யுத்தஞ்செய்ய விரும்புவதாகவும், அப்படிச்செய்தால் ஆஸ்ட்ரியாவும் ஜெர்மனியும் ஸம்மதிக்குமா வென்று அவைகளைக்கேட்டது. ரஷ்யா யுத்தத்தில் ஜயித்து துருக்கியின் ப்ரதேசங்களை பங்குபோட நேர்ந்தால், ரஷ்யா முன்பு க்ரிமியின் யுத்தத்தில் பெஸரேபியாவில் இழந்த பாகத்தை எடுத்துக்கொண்டு, பாஸ்னியாவையும் ஹெர்ஸீகோவினாவில் ஒரு பாகத்தையும் தனக்குக் கொடுத்து விடவேண்டுமென்று ஆஸ்ட்ரியா கேட்டது. இந்தப்படி ஸம்மதித்து இரண்டு அரசுகளும் உடன்படிக்கை செய்து கொண்டன.

பால்கன் நாட்டிலுள்ள தேசங்களின் ஸம்பலத்தைக் கெடுக்காமலிருந்து, ரஷ்யா துருக்கியுடன் யுத்தம் செய்வதாயிருந்தால் ஜெர்மனிக்கு அது நல்லதே. ஏனென்றால், ரஷ்யா துருக்கியோடு யுத்தம் செய்து ஜயித்தாலுங்கூட ரஷ்யாவுக்கு பணவிஷயமாகவும், ஸைன்யவிஷயமாகவும் பலக்குறைவுதான். அது ஜயித்து, அதனால்

பால்கன் நாட்டில் ஏதாவது ராஜ்ய மாறுபாடுகள் ஏற்பட்டால், அதனால் பாதக மேற்படாதபடி பின்னால் துதுப் பேச்சுகளால் பார்த்துக் கொள்ளலாமென்று எண்ணி ஜெர்மனிக்காக பிஸ்மார்க் ஆசேடிக்கவில்லை.

அதன்மேல் ரஷ்யா துருக்கியின்மேல் யுத்தம் செய்தது. அந்தயுத்தத்தில், ஸெர்வியா, க்ரீஸ், மாண்டிரிக் ரோ, ருமேனியா ஆகிய இந்த தேசங்களும், ரஷ்யாவோடு சேர்ந்தகொண்டன. யுத்தத்தில் துருக்கி தோற்றுப்போய், 1878-ம் வர்ஷத்தில் ஸான்ஸ்டிபானோ என்னுமிடத்தில் ரஷ்யாவுடன் ஸமாதான உடன்படிக்கைசெய்து கொண்டது.

ஸான் ஸ்டிபானோ உடன்படிக்கை.

இந்த உடன்படிக்கையின்படி, ருமேனியாவை ஸ்வயாதீனமுள்ள ராஜ்ய மாக்கினார்கள். ஸெர்வியாவுக்கு ஏராளமான ப்ரதேசங்கள் கிடைத்தன. மாண்டிரிக் ரோவுக்கு முன்னிருந்த ப்ரதேசத்தைவிட இரண்டு மடங்கு அதிகமான ப்ரதேசங்கள் கிடைத்தன. பல்கேரியா ப்ரதேசத்தை துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்ட ஒரு ராஜ்யமாக ஆக்கினார்கள். பாஸ்னியா, ஹெர்ஸீகோவினா என்னும் மாகாணங்களை துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்டனவாய் ஒரு ஸ்வய ஆட்சியுள்ள ராஜ்யமாக்கினார்கள்.

இந்த உடன்படிக்கையால் பால்கன் தீபகற்பத்தில் பல்கேரியா வலுவான ராஜ்யமாகி, ஸ்லாவ் ஜாதியார் பலத்து, ரஷ்யாவுக்கு செல்வாக்கும் ஆதினமும் அதிகமாகிற்று. பால்கன் தீபகற்பத்தில் ஸ்லாவ் ராஜ்யங்கள் பலத்தால் தன் ராஜ்யத்துக்குக் கேடாகுமென்று

பயந்து, ரஷ்யாவோடு செய்துகொண்ட உடன்படிக்கைப் படி பாஸ்னியாவும், ஹெர்ஸ்கோவினாவும் கிடைக்காததால் வருத்தப்பட்ட ஆஸ்ட்ரியாவும், பால்கன் தீபகல்பத்தில் ரஷ்யாவின் செல்வாக்கு அதிகமானால், ஈஜிப்ட், இந்தியா முதலிய இடங்களில் தொந்தரவு ஏற்படுமென்று பயந்த இங்க்லண்டும், ஸான்ஸ்டிபானோ உடன் படிக்கையை ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. இதன் மூலமாய் இங்க்லண்டுக்கும், ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும், ரஷ்யாவுக்கும் யுத்தம் நேரிடும்போலிருந்ததால், ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் சேர்ந்து உடன்படிக்கையின் ஷரத்துகளை தீர்மானிக்கட்டுமென்று ரஷ்யா விட்டுவிட்டது. பெர்லின் உடன்படிக்கை.

அதன்மேல் ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் ப்ரதிநிதிகள் ஜெர்மனியின் ராஜதானியாகிய பெர்லினில் அந்த தேசத்து மந்த்ரியாகிய ப்ரின்ஸ் பிஸ்மார்க்கின் அக்ராஸனத்தின்கீழ் கூடி ஸான்ஸ்டிபானோ உடன்படிக்கையில் மாறுபாடுகள் செய்தார்கள்.

அதற்கு பெர்லின் உடன்படிக்கையென்று பெயர். அந்த உடன்படிக்கையின்படி ஸெர்வியா, மாண்டிநிக்ரோ, ருமேனியா என்னும் ராஜ்யங்கள், ஸ்வயாதீனமுள்ள நாடுகளாக ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டன. பாஸ்னியா, ஹெர்ஸ்கோவினா என்னும் மாகாணங்களை ஆஸ்ட்ரியர்கள் ஆட்சிசெய்து வரவேண்டுமென்றும், ஆனால் அவைகள் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்ட தேசங்களாக இருக்க வேண்டுமென்றும் ஏற்பட்டது. ஸான்ஸ்டிபானோ உடன் படிக்கைப்படி ஏற்பட்ட பஸ்கேரியாவை முன்றாக

பிரித்து, டான்யூப் நதிக்குத் தெற்கேயும் பால்கன் மலைகளுக்கு வடக்கேயுமுள்ள ப்ரதேசத்தை பஸ்கேரியா என்று ஒரு தனி ராஜ்யமாக்கி, அதற்கு உள்நாட்டு வ்யவஹாரங்களில் ஸ்வய ஆட்சியும் தானே அரசரைத் தெரிந்தெடுக்க அதிகாரமும், கொடுத்து, துருக்கிக்கு கீழ்ப்பட்டதாக அமைத்தார்கள். அந்த நாட்டுக்குத் தெற்கே, கிழக்கு ருமீலியா என்னும் ஒரு மாகாணத்தை ஏற்படுத்தி, அதற்கு கொஞ்சம் ஸ்வய ஆட்சி கொடுத்தார்கள். அந்த மாகாணத்துக்கு துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் ஒரு கிரிஸ்தவ கவர்னர்ஹெனரலை நியமிக்க வேண்டுமென்றும், ஏற்படுத்தினார்கள். பர்க்கி பாகத்தில், மாஸிடோனியாவும் த்ரேஸ் என்னும் மாகாணமும் இருந்தன. இவைகளையும், அல்பேனியா முதலிய மற்ற பால்கன் ப்ரதேசங்களையும் துருக்கியினிடமே விட்டுவிட்டார்கள்.

இந்த பெர்லின் உடன்படிக்கையால் முன்பு ஆஸ்ட்ரியாவும் ரஷ்யாவும் உடன்படிக்கை செய்துகொண்ட படி ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு பாஸ்னியா, ஹெர்ஸ்கோவினாவும், ரஷ்யாவுக்கு பெஸ்ஸரேபியாவும், கிடைத்தபோதிலும், ரஷ்யா தான் க்ரமப்பட்டதற்குத் தக்கபடி அதிக ஸைனகார்பங்கள் அடையவில்லையென்று வருத்தப்பட்டது. இப்படியானதற்குக் காரணம் ஜெர்மனிபுல்தானென்று அதன்மேல் வருத்தங்கொண்டது. ஏனென்றால், பெர்லின் உடன்படிக்கையைத் தீர்மானித்த கங்க்ரெஸுக்கு ஜெர்மனியின் ப்ரதம மந்த்ரியாகிய பிஸ்மார்ச் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தார். ஜெர்மனிக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் ஸ்ரேஷ்டம் என்று ரஷ்யா எண்ணியந்தது. 1870-ம் வர்ஷத

தில் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் நடந்த யுத்தத்தில் ரஷ்யா ஜெர்மனிக்கு ஸாதகமாயிருந்ததால், இந்தக் காங்க்ரெஸில் ஜெர்மன் ப்ரதம மந்த்ரி ரஷ்யாவுக்கு ஸாதகமா யிருப்பாரென்று ரஷ்யா எதிர்பார்த்தது. ஆனால், பிஸ்மார்க்கோ இரண்டாவது தடவை ப்ரான்ஸோடு யுத்தஞ்செய்ய உத்தேசித்து, ரஷ்யா சும்மா இருக்குமா என்று கேட்டதற்கு அது முடியா தென்று சொன்னதை மனதில் வைத்துக்கொண்டு, காங்க்ரெஸ் ஆரம்பிக்கு முன்னமேயே, தான் ஒரு ககூழி யிலும் சேராமல் எது ந்யாயமோ அதையே செய்யப் போவதாகத் தெரிவித்தார். அதன்படியே அவர் ரஷ்யாவுக்கு அதிக ஸௌகரியங்கள் ஒன்றும் செய்யாமலிருந்து விட்டார். அதுமுதல் ரஷ்யாவானது ஜெர்மனி விஷயத்திலும், ஸான்ஸ்டிபாடோ உடன்படிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்த ஆஸ்ட்ரியா விஷயத்திலும் நம்பிக்கை கொள்ளாமல்போயிற்று. ரஷ்யாவின் மனதை யறிந்த பிஸ்மார்க், ரஷ்யாவால் ஏதாவது தீங்கு நேரிடுமென்று எண்ணி, 1879-ம் வர்ஷத்தில் ஜெர்மனிக்கும் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஒரு உடன்படிக்கை செய்துவைத்தார். அதன்படி ஆஸ்ட்ரியாவை ரஷ்யா தாக்கினால் ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு உதவி செய்கிறதென்றும், ப்ரான்ஸும் ரஷ்யாவும் சேர்ந்து ஜெர்மனியைத் தாக்கினால், ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனிக்கு உதவியெய்கிறதென்றும் ஏற்பட்டன.



SULTAN MAHOMED V. OF TURKEY.

ஐந்தாவது மகம்மது, துருக்கி ஸுல்தான்.



VICTOR EMMANUEL III., KING OF ITALY.

மூன்றாவது விக்டர் இம்மானுவல், இட்டலியின் அரசர்.

Italy.

இட்டலி.

இட்டலி தேசமானது 1854-ம் வர்ஷத்துக்கு முன் பற்பல சிற்றரசுகளாகப் பிரிந்திருந்தது. அதில் ஒருபாகம் ஆஸ்ட்ரியாவின் ஆட்சிக்குள்பட்டிருந்தது. இட்டாலியர்கள் அன்யர்களுடைய ஆட்சியிலிருந்து விடுவித்துக் கொள்வதற்காகவும், தேசம் ஒற்றுமைப் படுவதற்காகவும் வேண்டி, ப்ரான்ஸினுடைய சக்ரவர்த்தியின் உதவியை அடைந்து, 1859-ம் வர்ஷத்தில் ஆஸ்ட்ரியர்களை இட்டலியின் பலபாகங்களிலிருந்து தூரத்திவிட்டார்கள். இவ்விதம் ப்ரான்ஸ் உதவிசெய்ததற்காக, அது ஸாவாய், நீஸ் என்ற இரண்டு மாகாணங்களை அடைந்தது. ஆனால் ப்ரான்ஸ் தான் செய்த உதவிக்கு அந்த இரண்டு மாகாணங்களும் போதாவென்று அத்ருப்தியாயிருந்தது.

இட்டலியோவென்றால், ப்ரான்ஸானது இடலியின் வடபாகத்தார், தென்பாகத்தையும் மத்யபாகத்தையும் சேர்த்துக்கொண்டு ஒற்றுமைப்படுவதற்கு தடை செய்ததென்றும், இட்டலி ரோம் ப்ரதேசத்தை சேர்த்துக்கொள்வதற்கு ப்ரான்ஸ் தடைசெய்ததோடு, அது போப் அரசராக ப்ரதேசங்களை ஆளுவதை ஆதரித்ததென்றும் அத்ருப்தி யடைந்திருந்தது. மேலும், ப்ரான்ஸானது தனது எல்லை ப்ரதேசத்தில் பலத்த ராஜ்யம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதைப்பற்றி அத்ருப்தியாயிருந்தது. இந்தக் காரணங்களால், இட்டலி ப்ரான்ஸ்-டன் ஸ்நேகமாயிருக்கவில்லை. ஆனாலும், அது ப்ரான்ஸ்-டனாவது மற்ற

தேசங்களுடனாவது விரோதம் பாராட்டவில்லை. இப்படி எல்லாருக்கும் ஹிதமாக இருப்பது தேசங்கள் ஸம்பாதிக்க இஷ்டமில்லாத ஒரு தேசத்துக்கு ஏற்றது என்றாலும், அதிக நாடுகள் அடைந்து, பலத்த தேசமாக உயர்விறம்பின இட்டலிக்கு ஏற்றதாக இல்லை. ஏதாவது ஒரு பலத்த தேசத்துக்கு சார்பாக இருந்தால், அந்த பலத்த தேசத்தின் வாய்ப்பேச்சு உதவியாலாவது ஏதாவது ப்ர தேசங்கள் கிடைக்கும். எல்லாருக்கும் ஹிதமாயிருந்ததால், 1878-ம் வர்ஷத்து பெர்லின் உடன்படிக்கையில் அநேக தேசங்களுக்கு அதிக நாடுகள் கிடைக்க, இட்டலிக்கு மாத்ரம் யாதொரு ப்ரதேசமும் கிடைக்காமல் போயிற்று. இதையறிந்த இட்டாலிய ராஜதந்திரிகள் இப்படி தனித்திருக்கக் கூடாதுமென்றும், ஏதாவது ஒரு பெரிய ராஜ்யத்துடன் அதிக நேசமாயிருக்க வேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்கள்.

ப்ரான்ஸோடு சேரலாமென்றாலோ, முன்சொன்ன குறைகள் நிவர்த்தியாகாமலிருந்தன. அதோடு ஜெர்மனியின் மனஸ்தாபமும் நேரிடும். ஜெர்மனியின் மனஸ்தாபமாவது, பிஸ்மார்க்கின் மனஸ்தாபமாகும். முன்பு சில காரணங்களால் போப்புக்கு விரோதமாக இருந்த பிஸ்மார்க் அவருக்கு சார்பாய் மாறிவிட்டதால், அவருடைய மனஸ்தாபத்தைத் தேடிக்கொண்டால், அவர் போப்புக்கு உதவியாயிருந்து, போப் இழந்த ராஜ்யபார அதிகாரங்களை அடைய அவருக்கு உதவி செய்யக் கூடும். இதனால் இட்டலியின் ஒற்றுமைக்குக் கெடுதல் ஏற்படும். ப்ரான்ஸோடு சேராமலிருந்ததற்கு இன்

னொரு காரணமுமுண்டு. இட்டலியானது மத்யதரைக் கடலின் தெற்குக் கரையிலுள்ள ட்யூனிஸ் தேசத்தை அடைய விரும்பி யிருந்தது. ப்ரான்ஸும் அதையடைய விரும்பி, அந்த தேசத்திலுள்ள ஒரு ஜாதி ஜனங்கள் ப்ரான்ஸுக்கு ஸொந்தமான அல்ஜீரியாவில் அக்ரமங்கள் செய்தார்கள் என்பதைக் காரணமாக வைத்துக்கொண்டு, ட்யூனிஸின்மேல் படையெடுத்து, 1881-ம் வர்ஷத்தில் அந்த நாட்டை தனக்குக் கீழ்ப்பட்ட நாடாகச் செய்துகொண்டது. இவ்விதம் இட்டலிக்கு அது விரும்பிய ட்யூனிஸ் கிடைக்காமல் போகவே, இனி ப்ரான்ஸோடு நேசம் பாராட்டுவதில் பயனில்லையென்று அறிந்துகொண்டது. ப்ரான்ஸ் மத்யதரைக் கடலைச் சுற்றிலும் ப்ரதேசங்களை அடைந்து அந்தக் கடலில் தனது ஆதினத்தை அதிகரிக்கச் செய்வது இட்டலிக்குக் கெடுதலென்றும், அதைத் தடுக்கவேண்டுமென்றும், ரஷ்யாவானது மெதுவாக பால்கன் நாடுகளில் தனது செல்வாக்கை அதிகரித்துக்கொண்டு மத்யதரைக் கடலிலும் தனது செல்வாக்கை பரவச்செய்ய முயன்று வருவதைத் தடுக்கவேண்டுமென்றும், இட்டலி எண்ணி, இதற்கு ஏற்ற உபாயம் ஆஸ்டிரியா ஜெர்மனி இவைகளோடு நேசமாயிருப்பதே என்று தீர்மானித்து, 1882-ம் வர்ஷத்தில் ஜெர்மனியோடும், ஆஸ்டிரியாவோடும் மற்ற தேசங்கள் தங்களை எதிர்த்தால் ஒன்றுக்கொன்று உதவி செய்து கொள்வதாக உடன்படிக்கைகள் செய்துகொண்டது. இந்த உடன்படிக்கைகள் 1887-ம் வர்ஷத்தில் மறுபடியும் புதுப்பிக்கப்பட்டன. இந்த உடன்படிக்கைகளின்படி

கேரிய அரசரும் சிமூக்கு ருமீலியாவை தமது தேசத்தில் சேர்த்துக்கொண்டார். இந்தக் காரியத்துக்கு சில ரஷ்ய அதிகாரிகள் ஒற்றுமையாயிருந்தாலும், பல்கேரிய அரசர் ரஷ்ய கவர்ன்மெண்டாருடைய அனுமதியைப் பெறவில்லை. அதனால் ரஷ்யாவுக்கு பல்கேரியாவின் மேல் கோபம் உண்டாயிற்று. சில காலத்துக்கெல்லாம் பல்கேரிய அரசரை ரஷ்ய அதிகாரிகள் ஒருவருக்கும் தெரியாமல்பிடித்து ரஷ்யாவுக்குக் கொண்டுபோய்விட்டார்கள். சிற்பாடு அவரை வெளியில் விட்டபோதிலும், ரஷ்ய அதிகாரிகளின் உபத்தரவம் அதிகமாகவே இருந்தது. அதனால் அவர் தமது ராஜ்ய பாரத்தை விட்டு விட்டார்.

ரஷ்யா இவ்விதம் பல்கேரியாவின் ஸ்வயாதீனத்துக்கு விரோதமாக அந்த தேசத்து வ்யவஹாரங்களில் தலையிடுவது ஆஸ்திரியாவுக்குப் பிடிக்கவில்லை. ஏனென்றால், பால்கன் ப்ரதேசத்தில் ரஷ்யாவின் செல்வாக்கு அதிகரிப்பது ஆஸ்திரியாவுக்கு இஷ்டமில்லை. இந்த பால்கன் விஷயத்தால் ரஷ்யா அத்ருப்தியடைந்தது. ஜெர்மனி உண்மையில் இந்த பால்கன் தகராரில் ஆஸ்திரியா கட்சியில் சேராமலிருந்ததென்றாலும், ரஷ்யாவானது ஜெர்மனி பாரபகஷ்மாயிருந்ததென்றும், அது ஆஸ்திரியாவுக்கு உதவி செய்ததென்றும், எண்ணி, ஜெர்மனியின் உறவை விட்டுவிடத் தீர்மானித்தது. மூன்று அரசர்களும் சேர்ந்து முன்பு ஸ்கியர்னியிஸ் என்னும் ஊரில் செய்தமுல்வரசு உடன்படிக்கை காலாவதியானபோது ரஷ்யா அதைப் புதுப்பிக்க மறுத்துவிட்டது.

ஜெர்மனியானது ரஷ்யாவுக்கு விரோதமாக ஏதோ

செய்ய எண்ணியிருக்கிறதென்றும், அதோடு, அது (ஜெர்மனி) ப்ரான்ஸையும் கெடுத்துவிட எண்ணியிருக்கிறதென்றும் ரஷ்யா நினைத்துக்கொண்டது. ப்ரான்ஸ்சுனைத்துப்போவது ரஷ்யாவுக்கு ஸம்மதமில்லை. ப்ரான்ஸ்பலமுள்ள தேசமாயிருந்தால்தான் ஐரோப்பாவில் ஸமாதானமாயிருக்குமென்று ரஷ்யா எண்ணிற்று. இதனால் ரஷ்யா ப்ரான்ஸின்பக்கம் நேசம் காட்டத் தொடங்கிற்று. ஆனால் அது சீக்கரத்தில் ப்ரான்ஸுடன் உடன்படிக்கை செய்துகொள்ளவில்லை. ஏனென்றால், ப்ரான்ஸின் கவர்ன்மெண்டு ரொம்ப நிலையற்றதாக இருந்தது. மேலும் ப்ரான்ஸ் ரஷ்யாவின் உதவி தாரைநுக்கிறதே பென்று ஜெர்மனிக்கு விரோதமாக நடந்து வலுவில் சண்டைக்கு இழுக்கக்கூடும். ஆனாலும், இரண்டு தேசங்களும் பேருக்கு உடன்படிக்கை செய்துகொள்ளாவிட்டாலும், யுத்தகாலங்களில் இருதேசங்களும் ஒரே ககழியிலிருந்து யுத்தஞ்செய்ய நேரிட்டால் ஒன்றுக்கொன்று இன்னவிதம் உதவியெய்ய வேண்டுமென்பதை முன்னாடியே தீர்மானித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று எண்ணின. ஏனென்றால், ஆஸ்திரியா, ஜெர்மனி, இட்டலி ஆகிய இந்த மூன்று தேசங்களும் யுத்தகாலங்களில் ஒன்றுக்கொன்று எப்படி உதவியாய் நடந்துகொள்ளுகிறதென்பதைப்பற்றி முன்னாடியே தீர்மானித்து விட்டனவாம். ஆகவே, ரஷ்ய ராணுவ அதிகாரிகளும் ப்ரெஞ்சு ராணுவ அதிகாரிகளும் ஒன்றுகூடி ராணுவ விஷயங்களைப்பற்றி ஆலோசித்தார்கள். அவர்கள் செய்த ப்ரேரணைகளை இரண்டுதேசத்து கவர்ன்

மெண்டிகளும் ஒப்புக்கொண்டன. பிறகு 1892-ம் வர்ஷத்தில் இரண்டு தேசங்களும் பரஸ்பரம் உதவிசெய்வதற்காக ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொண்டன.

இரண்டு தேசங்களும் நேசமானதற்கு இன்னொரு காரணமுமுண்டு. ரஷ்யாவுக்கு அடிக்கடி பணத்தட்டு ஏற்பட்டபோது ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் பணம் கடன் கொடுத்து உதவினார்கள். அந்தப் பணம் மோசம் போகாமலிருக்க ரஷ்யாவை ஆபத்துக்காலங்களில் காப்பாற்றவேண்டியது ப்ரான்ஸுக்கு அவச்யமாபிறு.

England and France.

இங்கிலாண்டு ப்ரான்ஸும்.

உலகத்தில் எல்லாக்கண்டங்களிலும் அநேக இடங்களில் இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டுக்கு ஸொந்தமான தேசங்களும் தீவுகளும் இருக்கின்றன. இப்படி ராஜ்யம் சிதறியிருப்பதால் அக்கம்பக்கத்து அரசுகளோடு அநேக ஸமயங்களில் மனஸ்தாபங்கள் ஏற்பட்டுக்கொண்டு வந்தன. உதாரணமாக, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் கடைசி பாகத்தில், ஆபிரிக்கா, பஷோடா, ஸையாம், ஈஜிப்ட், மடகாஸ்கர், நியூபெளண்டலாண்டில் மீன் பிடித்தல் ஆகிய இவைகளைப்பற்றி இங்கிலாண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் அடிக்கடி யுத்தம் நேரிடும் ஸ்திதியில் கூட இருந்தது. ரஷ்யா மத்ய ஆசியாவில் அதன் ராஜ்யத்தை விஸ்தரித்துக்கொண்டே வந்து இந்தியாவை எதிர்க்குமோ என்ற பயத்தால் இங்கிலாண்டுக்கும் ரஷ்யா

வுக்கும் அடிக்கடி மனஸ்தாபங்கள் ஏற்பட்டு வந்தன. இப்படி அடிக்கடி சச்சரவு ஏற்படுவதை உத்தேசித்து, ஸுமார் 40-வர்ஷ காலமாக இங்கிலீஷ் அந்யதேச மந்திரிகள் இங்கிலாண்டுக்கு புது ராஜ்யங்கள் தேவையில்லை என்றும், ஏற்கனவேயுள்ள ராஜ்யங்களை சரிவர ஆண்டு வந்தால் போதுமென்றும், இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டுக்கு பாதகமில்லாமல் பிற கவர்ன்மெண்டுகள் உலகத்தில் ராஜ்யங்கள் தேடிக்கொள்ளும்படித்தில் தமக்கு ஆட்சேபமில்லை யென்றும், ஆனால் அப்படி தேடிக்கொள்வதில் சில இடங்களில் அந்த ராஜ்யங்கள் இங்கிலீஷ் ராஜ்ய எல்லைகளுக்கு அடுத்தாற்போலாவது, அல்லது இங்கிலீஷ்காரர்கள் அவர்களுடைய நாடுகளுக்குப் போகவும் வரவும் உள்ள ராணுவ விஷயங்களில் முக்யமான பாட்டைகளிலாவது, இருக்கக்கூடாதென்றும் கருத்துக்கொண்டு, அந்தந்த தேசத்தோடு நேரிடக்கூடிய சச்சரவு விஷயங்களை ஸமாதானமாகத் தீர்க்க முயன்றுவந்தார்கள். இவைகளில் நாம் இங்கே கவனிக்கவேண்டியது முக்யமாய் ப்ரான்ஸ், ரஷ்யா, ஜெர்மனி ஆகிய இந்த ராஜ்யங்களைப்பற்றியே.

இங்கிலாண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் முக்யமாய் ஈஜிப்டைப்பற்றியே மனஸ்தாபம். சென்ற நூற்றாண்டில் ஈஜிப்டில் இரண்டு தேசத்தார்களுக்கும் அதிகப் பற்றிருந்தது. ஆனால் 1882-ம் வர்ஷத்தில் ஈஜிப்ட் தேசத்தாஸுல்தானாகிய கடைவுக்கு விரோதமான கலகத்தை அடக்க அவருக்கு இங்கிலீஷ்காரர்கள் உதவிசெய்து, கடைசியில் அந்த தேசத்தின் ராஜ்யபாரம் வலிக்கும்படி

நேர்ந்துவிட்டது. இதைக்கண்ட ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் இங்க்லீஷ்காரர் ஈஜிப்டை தங்களுடைய தேசமாக்கிக்கொள்ள போகிறார்கள் என்று எண்ணினார்கள். இதோடு ஈஜிப்டிலுள்ள ஸூயஸ் கால்வாய் ப்ரெஞ்சு ஆதினத்தில் ஏற்பட்டதாயினும், இங்க்லீஷ் கவர்ன்மெண்டார் அதில் விசேஷமான பங்குகளை வாங்கி, அதனால் அவர்களுடைய அதிகாரம் வலுத்ததால், அதனாலும் இங்க்லண்டைக் கண்டால் ப்ரெஞ்சுக்காரர்களுக்கு பிடிக்க வில்லை. ஆகையால், இரு தேசத்தாருக்கும் மனஸ்தாபம் முற்றி அடிக்கடி சச்சரவுகள் ஏற்பட்டன. இவைகளை தீர்த்துக்கொள்ள 1904-ம் வர்ஷத்தில் இரண்டு கவர்ன்மெண்டுகளும் ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொண்டன. அதன்படி இங்க்லீஷ் கவர்ன்மெண்டார் ஈஜிப்டின் ராஜ்ய நிலைமையை எவ்விதத்திலும் மாற்றுவதில்லையென்று ஒப்புக்கொண்டார்கள். இதற்கு பர்த்தியாக, ஈஜிப்டில் இங்க்லீஷ் கவர்ன்மெண்டாரின் செய்கைகளை ஒரு விதத்திலும் தடுப்பதில்லை யென்று ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் ஒப்புக்கொண்டார்கள். ஈஜிப்டைப்பற்றிய இந்த ஏற்பாடானது ஐரோப்பாவில் மற்ற வல்லரசுகளுக்கும் தெரியப்படுத்தப்பட்டு அவைகளாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது.

இதே மாதிரியாக, மேல்சொன்ன உடன்படிக்கையில் ஆப்ரிக்காவிலுள்ள மொராக்கோவைப்பற்றியும் ஒரு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. ஆப்ரிக்காவின் வடபாகத்தில் அல்ஜீரியா என்ற ஒரு பாகத்தில் ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் வெகுகாலமாக குடியேறி யிருந்தார்கள்.

இந்த அல்ஜீரியாவிற்கு மேற்கே மொராக்கோ

வென்று ஒரு சிறிய தேசம் இருக்கிறது. இதில் அரசாட்சி சரிவர இல்லாமையால், பக்கத்திலுள்ள ப்ரெஞ்சுக்காரரே அதைக்காபந்துசெய்து வரவேண்டியிருந்தது. ஆகவே, அல்ஜீரியா பக்கத்தில் வேறு வல்லரசு ஏற்படும் பட்சத்தில் ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டுக்கு தொந்தரவுக்கு இடந்தானே? என்றாலும், மொராக்கோ இருப்பது ஜிப்ரால்டர் ஜலஸந்திக்கு நேர் தெற்கே. ஜிப்ரால்டர் இங்க்லீஷ் காரர்கள் இந்தியாவுக்குப் போக வருவதற்கான வழியில் உள்ள ஒரு முக்கியமான ராணுவஸ்தலம். ஆகையால், கப்பல் வலிமை அதிகமாயுள்ள ப்ரான்ஸின் ஆதினத்துக்குள் மொராக்கோ அகப்பட்டு விட்டால், இங்க்லண்டுக்கு இடைஞ்சல் நேரிடக்கூடும்ல்லவா? தவிர, ஸ்பெயின் தேசத்து கவர்ன்மெண்டும் மொராக்கோ தமக்கு எதிரிலிருப்பதால் தம் ஆதினத்திலிருக்க வேண்டுமென்று ஆசைகொண்டு வந்தார்கள். என்றாலும், மொராக்கோவில் ப்ரான்ஸுக்கு அதிகப் பற்றுண்டாகையால் மேற் சொன்ன உடன்படிக்கையில் இதைப்பற்றியும் ஒரு ஏற்பாடாயிற்று. அதன்படி, ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் மொராக்கோவின் ராஜாங்க அந்தஸ்தை எவ்விதத்திலும் மாற்றுவதில்லையென்று ஒப்புக்கொண்டார்கள். இதற்கு பர்த்தியாக, மொராக்கோவில் கலகம் நேரிடாமல் பார்த்து வரவும், அதில் சீர்திருத்தங்கள் செய்வதற்கு வேண்டிய ஒத்தாசை செய்யவும், ப்ரெஞ்சுக்காரருக்கு பாத்யமுண்டென்றும், இங்க்லீஷ்காரர் ஆப்ரிக்காவின் வடக்கில் ஸமுத்ரக்கரையோர நாடுகளோடு அப்பொழுது செய்து வந்த வ்யாபாரத்துக்கு யாதொரு தடையும் ஏற்படாத-

பட்சத்தில் மொராக்கோவை சீர்திருத்துவதற்குப் ப்ரான்ஸ் எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு ஆசேஷிப்ப தில்லை யென்றும் இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் ஒப்புக்கொண்டார்கள். மொராக்கோவில் எல்லா தேசத்தார்களும் வ்யாபாரம் செய்யலா மென்றும் ஏற்படுத்தப்பட்டது இப்படி இந்த உடன்படிக்கைப்படி நடத்திவர இதர தேசங்களால் தடை ஏற்பட்டால், இரண்டு கவர்ன்மெண்டுகளும் ஒரு வருக்கொருவர், ராணுவ உதவிசெய்யாமல், மந்த்ரிகள் சாதாரணமாய்ப் பேசி எவ்விதமாய் எவ்வளவு உதவிசெய்யலாமோ அவ்வளவும் செய்வதாய் ஒப்புக்கொண்டார்கள். இப்படி இரண்டு கவர்ன்மெண்டுகளும் பகிரங்கமாய் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டன.

மொராக்கோவின் ராஜாங்கத்தின் அந்தஸ்தில் யாதொரு மாறுதலும் செய்வதில்லைபென்று ப்ரான்ஸ் ஒப்புக்கொண்டதாக மேலே சொன்னோம். இதனால் மொராக்கோவிலுள்ள ராஜாங்கம் நிலைத்திருக்க வேண்டுமென்று ஏற்படுகிறதல்லவா? அப்படிக்கில்லாமல் அந்த ராஜாங்கம் சீர்குலைந்துபோய் விட்டால், ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் அதை தங்களுக்குக் கீழ்ப்பட்ட நாடாகக் கிக்கொள்ளலாமா? அப்படிச்செய்தால் இங்கிலீஷ்காரருக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படுமே? இதற்கு என்னசெய்கிறதென்று ப்ரெஞ்சுக்காரரைக் கேட்டதற்கு, அப்படி மொராக்கோ ராஜாங்கம் சீர்குலைந்து போகும்படியான தங்களுக்குள் அதை வைத்துக்கொள்ளாமல், ஸ்பெயின் தேசத்து ஆதினத்தில் விட்டுவிடுவதென்றும், ஸ்பெயின் அதை வேறு அரசுக்குக் கொடுப்பதில்லைபென்றும்,

இப்படி ரகஸ்யமாய் ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டாருக்கு உடன்படிக்கை செய்து கொடுத்தார்கள்.

இந்த ரகஸ்ய உடன்படிக்கை இதர வல்லரசுகளுக்கு, முக்யமாய் ஜெர்மனிக்குத் தெரியாது. ஜெர்மனிக்கு மொராக்கோவில் அவ்வளவாக பற்றில்லை என்றாலும், அதற்கும் கொஞ்சம் வ்யாபார முண்டாதலால், இந்த உடன்படிக்கையையும் ஜெர்மனிக்கு தெரியப்படுத்தியிருக்கலாம். ஆனால் அப்பொழுது ப்ரான்ஸில் அந்நேச மந்த்ரியாபிருந்த மாஸ்யெ டெஸ்காஸே, தம் தேசத்து விஷயங்களை யெல்லாம், ஸம்பந்தமில்லாத அந்நய அரசுகளுக்குத் தெரிவிப்பது அனாவச்யமென்று எண்ணி சுமமா இருந்து விட்டார். இதனால் ஏற்பட்ட தொந்தரவை விவரிப்போம்.

மேற்சொன்ன மொராக்கோ உடன்படிக்கைப்படி ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் மொராக்கோவில் பல சீர்திருத்தங்கள் செய்யவேண்டுமென்று அந்த நாட்டின் ஸுஸ்தானை பலவந்தப்படுத்தியும், அவர் ஆகட்டுமாகட்டுமென்று சொல்லியும் வரும்பொழுது, திசுரென்று, 1905-ம் வர்ஷம் மார்ச்சு மாதம் 31-ம் தேதியன்று மொராக்கோவின் துறைமுகமாகிய டான்ஜியரில் ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தி வந்து இறங்கி, மொராக்கோவின் ஸுஸ்தான் ஸ்வயேச்சையான் அரசுமேன்றும், அவர் வேறு அரசுகளின் சொல்லைக் கேட்கவேண்டியதில்லைபென்றும், மொராக்கோவில் கண்டபடி சீர்திருத்தங்கள் செய்யக் கூடாதென்றும், அப்படிச் செய்தால் ஜெர்மனியின்

லாப ஸௌகர்யங்களுக்குக் குந்தகம் ஏற்படக்கூடாதென்றும், மொராக்கோவைப் பற்றிய எல்லா விஷயங்களையும் ஐரோப்பிய ராஜாங்கங்களின் கான்பரென்ஸ் ஒன்றுக்கடி தீர்மானிக்கவேண்டுமென்றும், ஒரு ப்ராஸங்கம் செய்தார். இப்படி ஒரு காரணமூலில்லாமல், திடீரென்று கொஞ்சங்கூட மரியாதை என்பதில்லாமல், ப்ரான்ஸுக்கு விரோதமாக கெய்ஸர் பேசியது எல்லாருக்கும் ஆச்சரியத்தை உண்டாக்கியது. இப்படி கெய்ஸர், செய்ததற்குக் காரணம் என்னவென்றால், அப்பொழுது ப்ரான்ஸுக்கு ரஷ்யா ஒன்றுதான் நேச அரசாயிருந்து ஒத்தாசைசெய்யக்கூடியது. ரஷ்யா ஐப்பானோடு யுத்தம் செய்து, தோற்றுப்போய் கைசனைத்திருந்தது. ஆகவே ஆதரவில்லாத ப்ரான்ஸின் குறவளையைப் பிடிக்க ஜெர்மனிக்கு அதுதான் நல்ல ஸமயம்.

இதனால் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம் நேரிடும்போலிருந்தது. மேற்சொன்ன மொராக்கோ உடன்படிக்கைப்படி இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் ப்ரான்ஸுடன்கூட நின்று எவ்விதங்களில் ஒத்தாசை செய்யலாமோ அப்படியே ஒத்தாசை செய்தார்கள். கடைசியில் 1906-ம் வர்ஷத்து ஆரம்பத்தில் ஜிப்ரால்டருக்கு எதிரிலுள்ள அல்ஜிஸைஸ் என்னுமிடத்தில் ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் கான்பரென்ஸ் கூடி மொராக்கோவின் ஸுல்தான் ஒருவருக்கும் கீழ்ப்படாத ஸ்வயேச்சை யரசென்றும், அவருடைய தேசம் தனிராஜ்யமென்றும், அதில் எல்லா தேசத்தாரும் வ்யாபாரம் செய்யலாமென்றும் ஒரு உடன்படிக்கை ஏற்பட்டது. எல்லா அரசுகளும் பொதுவாய் ப்ரான்ஸின் பக்கமே வோட் செய்ததோடு, ஜெர்மனி சொல்வதுபோல் மொராக்கோவின் ராஜாங்க விஷயங்களில் எல்லா அரசுகளுக்கும் ஒருவித அக்கரைதானென்று இல்லாமல், ப்ரான்ஸுக்கு அதிக உரிமைகள் உண்டென்று தீர்மானஞ் செய்தன.

1907-ம் வர்ஷத்தில் மொராக்கோவில் ஜனங்கள் ஒரு ப்ரெஞ்சு டாக்டரை கொலைசெய்தும், இன்னும் சில ப்ரெஞ்சுக்காரரைக் கொன்றும், அப்பொழுது ஸுல்தானா யிருந்தவரைத் தள்ளிவிட்டு அவருடைய ஸகோதரரை ஸுல்தானென்று ஏற்படுத்தியும், இப்படி பலவிதமாக கலகம் செய்தார்கள். மொராக்கோவின் ஸுல்தான் ப்ரெஞ்சுக்காரரின் ராணுவ உதவியைப் பெற்று கலகங்களை அடக்கவே, ப்ரெஞ்சுக்காரர் ஆதீனம் மொராக்கோவில் பலமாயிற்று. இதைக்கண்ட ஜெர்மனி, மொராக்கோவின் ஸுல்தான், தம் தேசத்து கலகத்தை அடக்க ப்ரெஞ்சுக்காரருடைய ராணுவ உதவியைக்கேட்டு அடைந்ததனாலேயே, அல்ஜிஸைஸ் உடன்படிக்கைப்படி ஸ்வயேச்சையான அரசனாயிருக்கவேண்டியதுபோய், ப்ரெஞ்சுக்காரருக்குக் கீழ்ப்பட்ட அரசாங்கவிட்டாரென்றும், மொராக்கோவில் ப்ரெஞ்சு ஆதீனம் அதிகமாகிவிட்டதால் அதற்கு பர்த்தியாக தமக்கு ஏதாவது கிடைக்கவேண்டுமென்றும் வற்புறுத்திற்று.

கடைசியாக 1909-ம் வர்ஷம் பிப்ரவரி மாதத்தில் ப்ரான்ஸும் ஜெர்மனியும் ஒரு உடன்படிக்கை செய்து கொண்டன. அதன்படி இரண்டு கவர்ன்மெண்டாரும் மொராக்கோ ஸ்வயேச்சையான அரசையும் தனிராஜ்ய

மாயும் இருக்கவேண்டுமென்று ஒப்புக்கொண்டார்கள். ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் மொராக்கோவில் ஜெர்மனியருடைய கைத்தொழில் வ்யாபார ஸௌகர்யங்களுக்குத் தடைசெய்வதில்லையென்று ஒப்புக்கொண்டார்கள். அங்கே ப்ரெஞ்சுக்காரருக்கு ராஜாங்க நிர்வாகத்தில் அதிகப் பற்றுண்டென்றும், அதற்கு ஒருவித தடையும் செய்வதில்லையென்றும் ஜெர்மனி ஒப்புக்கொண்டது. இதோடு, ஆபிரிக்காவில் காங்கோ ப்ரதேசத்தில் ப்ரான்ஸ் ஜெர்மனிக்கு ஒரு பாகம் கொடுக்கவேண்டுமென்று ஜெர்மனி வற்புறுத்திக்கொண்டு வந்ததற்கு ப்ரான்ஸ் ஸம்மதிக்கவில்லை. இப்படி இருக்கையில், 1911-ம் வர்ஷம் ஜூலை மாதம் முதல்தேதியன்று அல்லிஸைரஸ் உடன்படிக்கைப்படி, சண்டைக்கடப்பல்கள் வரக்கூடா தென்று ஏற்பட்டிருந்த மொராக்கோவைச் சேர்ந்த அகடர் என்னும் துறைமுகத்தில் ஜெர்மனி இரண்டு சண்டைக்கப்பலைக்கொண்டுவந்து நிறுத்தியது. அதாவது, ஜெர்மனி கேட்டபடி ப்ரான்ஸ் செய்யாதபட்சத்தில் ஜெர்மனி யுத்தம் செய்வதாக ஆயிற்று. இவைகளை யெல்லாம் இங்கிலீஷ் அந்ர மந்திரியாகிய ஸர் எட்வர்ட் க்ரே பார்த்தார். எல்லாருங் கூடிச்செய்த அல்லிஸைரஸ் ஏற்பாட்டை ஜெர்மனி பிராகரித்துவிட்டு, ப்ரான்ஸோடு சண்டைபோடுவதாக பயமுறுத்தி, தான்மட்டும் ப்ரான்ஸோடு மொராக்கோவைப்பற்றி ஏதோ ஏற்பாடு செய்யப் பார்க்கிறது என்று எண்ணி, இப்படிச் செய்வது இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டுக்கு என்ன பாதகமாகுமோ தெரியவில்லை யென்று சொல்லி, விஷயங்களைத் தெரிவிக்கும்படி



H. H. ASQUITH, PRIME-MINISTER, ENGLAND.

எச். எச். ஆஸ்க்வித், இங்கிலாண்டின் ப்ரதம மந்திரி.



SIR EDWARD GREY, FOREIGN SECRETARY, ENGLAND.

ஸர் எட்வர்ட் கீர, இங்க்லண்டின் அன்யுதேச வ்யவஸ்தார மந்த்ரி.

ஜெர்மனியைக் கேட்டார். பலநாளாகியும், பலதடவை மறுபடி மறுபடி கேட்டும், ஜெர்மனி பதில் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. இதன் மத்தியில், ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டை ஜெர்மனி நிர்ப்பந்தித்து வருகிறதாகவும், சண்டையாகும்போலிருப்பதாகவும், எங்கேபார்த்தாலும் பேச்சுண்டாகி, எல்லாரும், கவலைகொண்டார்கள். இப்படி இருக்கையில், ஜூலைமாதம் 21-ம் தேதியன்று இங்கிலீஷ் பொக்கிஷ மந்திரியாகிய லாய்ட் ஜார்ஜ் உத்தேச முறைமையில் 'மான்ஷன் ஹௌஸ்' என்னுமிடத்தில் ஒரு ப்ரஸங்கம் செய்யவேண்டி யிருந்தது. அந்த ப்ரஸங்கங்களில் மந்திரிகள் ராஜாங்க விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசுவது வழக்கம். மொராக்கோ விஷயமாய் கவர்ன்மெண்டும் ஜனங்களும் கவலைகொண்டிருந்ததால், அதன் விஷயமாய் ஒன்றும் பேசாமலிருப்பது சரியல்லவென்று எண்ணி, ப்ரதம மந்திரியோடும் அந்நேச வ்யவகார மந்திரியோடும் கலந்துகொண்டு, லாய்ட் ஜார்ஜ், ஒரு வார்த்தைசொல்லித் தீரவேண்டுமென்றும், இங்கிலண்டின் ஷேஷமத்திற்குமட்டுமல்ல, உலக ஷேஷமத்துக்குங்கூட, என்ன கஷ்ட நஷ்டங்கள் நேரிட்டபோதிலும், உலகத்து வல்லரசுகளுக்குள் இங்கிலண்ட் அதன்பெருமையையும் அந்தஸ்தையும் காத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றும், இங்கிலாந்துக்கு என்ன ப்ரமாதப் பெருமை, அந்தஸ்து, ராப நனைகர்யங்க ளிருந்தாலென்ன, ப்ரமாத வல்லரசோ, சும்மா இருந்தால் போயிற்று, இல்லாவிட்டால் பார்ப்போம், என்று யாராவது சொல்லுமபொழுத்தில், அதைக் கேட்டுக்கொண்டு சும்மா இருப்பதைவிட நேசத்துக்கு

வேறு அவமானமில்லையென்றும், ஆதலால் அதை தாம் கிச்சயமாய் பொறுக்க முடியாதென்றும் பேசினார்.

இப்படி பேசியது ஜெர்மனியைக் குறித்துத் தான் என்று சொல்லவும் வேண்டுமா? இங்க்லண்டுக்குத் தெரியாமல் ப்ரான்னை தனிமையாய் வைத்து வேண்டியதை வாங்கிக்கொண்டு விடுகிறதென்று எண்ணியிருந்த ஜெர்மெனி, லாய்ட் ஜார்ஜ் பேச்சைப்பார்த்து அப்பொழுது ப்ரான்ஸோடல்லாமல் இங்க்லண்டோடும் சண்டைபோடுப்படி நேரிடுமோவென்று எச்சரிக்கைகொண்டு, 21-ம் தேதியன்று ஸர் எட்வர்ட் க்ரே மொராக்கோ விஷயமாய் கேட்ட கேள்விகளுக்கு சரியான பதில் கொடுத்து, அங்கே இங்க்லண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் யாதொரு பாதகமும் ஏற்படாதென்று சொல்லிற்று. பிறகு மொராக்கோ விஷயமாய் ப்ரான்ஸுக்கும், ஜெர்மெனிக்கும் நடந்த விஷயங்களைப்பற்றி ப்ரெஞ்சுக்காரர்களும் இங்க்லண்டுக்கு விஷயங்களைத் தெரியப்படுத்தியே செய்தார்கள்.

England and Russia.

இங்க்லண்டும் ரஷ்யாவும்.

ஆசியாவிலுள்ள துருக்கிஸ்தானம் என்னும் தேசம் ரஷ்யாவுக்கு ஸொந்தமானது. அது பாரஸீகம், ஆப்கானிஸ்தானம், திபேத் ஆகிய இந்ததேசங்களை அடுத்தாற்போலிருக்கிறது. ஆப்கானிஸ்தானமும் திபேத்தும் இங்க்லண்டுக்கு ஸொந்தமான இந்தியாவை அடுத்திருக்

கின்றன. பாரஸீகத்தின் தென்மேற்கிலுள்ள பாரஸீக வளைகுடாவில் இங்க்லீஷ்காரருக்கு அதிகப்பற்றுண்டு. அந்தக்கடல் இங்க்லண்டுக்கும், சிழக்கில் அதற்கு ஸொந்தமாயுள்ள இந்தியா முதலிய நாடுகளுக்கும், போகும் வழியிலிருப்பதால், அந்த வழியோரமாயுள்ள பாரஸீக வளைகுடா அன்பருடைய வசத்தின்போவது இங்க்லண்டுக்கு ஸம்மதமில்லை. ஆகவே, அந்த வளைகுடாவைத் தனது செல்வாக்குக்குள்ளாக வைத்திருப்பதும், அதன் அமைதிக்குக் கேடுவராதபடி பெர்ஸியாவின் அழைதியைப் பாதுகாப்பதும், ப்ரிட்டிஷார் அந்தநாட்டில் செய்து வரும் வ்யாபாரத்துக்குக் குந்தகம் ஏற்படாதபடி பார்த்துக்கொள்வதும், ப்ரிட்டிஷார் பொறுப்பாயிற்று. ரஷ்யா வானது தனது எல்லைப்புறமாயுள்ள பெர்ஸியாவில் ஏதாவது ப்ரதேசங்களைக் கைப்பற்றினிட்டால், பெர்ஸியாவில் ப்ரிட்டிஷாருக்குள்ள உரிமைகளுக்கு குந்தகம் ஏற்படும். அதுபோலவே அது (ரஷ்யா) ஆப்கானிஸ்தானத்திலும் திபேத்திலும் முன்சென்றால், இந்தியாவுக்குக் கெடுதலேற்படும். இவைகளால் இங்க்லண்டும் ரஷ்யாவும் எப்போதும் ஒன்றையொன்று ஸந்தேகித்துக்கொண்டே வந்தன. 1907-ம் வர்ஷுவாக்கில் இந்த ஸந்தேகத்தை ஒழித்து, இரண்டு தேசங்களுக்குள்ள தகரார்களைத் தீர்த்து, இரண்டும் ஒத்துப்போவதற்காக 1907-ம் வர்ஷத்தில் ஒரு உடன்படிக்கை செய்யப்பட்டது. அதன் நிபந்தனைகளாவன:—

(1) பாரஸீகத்தை மூன்று பிரிவாகப் பிரித்து அவைகளுள் வடக்குப்பிரிவில் ரஷ்யர்களின் செல்வாக்கு

இருக்கவேண்டுமென்றும், அதில் அவர்கள் ராஜரீக விஷயமாகவோ, பொருளாதார விஷயமாகவோ, வேண்டிய ஸௌகர்யங்களை பெர்ஸியாவினிடமிருந்து அடையலாமென்றும், அதற்குப் பரிட்டிஷார் ஸம்மதிப்பதோடு, அந்தபாகத்தில் அவர்கள் மேற்சொன்ன ஸௌகர்யங்களை அடைய முயலக்கூடாதென்றும், தெற்குப்பிரிவில் பரிட்டிஷார் வேண்டிய ஸௌகர்யங்களை அடையலாமென்றும், அப்படியடைவதை ரஷ்யா தடைசெய்யாததோடு, அதுவும் அந்தத் தென்பாகத்துக்கு ஸௌகர்யங்களுக்காக வரக்கூடாதென்றும், இரண்டுக்கும் மத்தியிலுள்ள பாகத்தில், இரண்டு தேசங்களில் எது வேண்டுமென்றாலும் வேண்டிய ஸௌகர்யங்களை பெர்ஸியாவினிடமிருந்து அடைய முயற்சி செய்யலாமென்றும், ஒவ்வொரு தேசமும் ஏற்கனவே பெர்ஸியாவில் அடைந்திருக்கும் ஸௌகர்யங்களில் யாதொரு மாறுபாடும் ஏற்படாதென்றும் ஏற்பட்டது.

2. திபேத்து விஷயத்தில் இரண்டு தேசங்களும்தான் அதில் தலையிட்டுக் கொள்வதில்லையென்று ஒப்புக்கொண்டன.

3. ஆப்கானிஸ்தானம், விஷயத்தில், அந்த நாட்டின் அன்யதேச வ்யவஹாரக்கொள்கைகளை பரிட்டிஷார் கவர்ன்மெண்டாரே தீர்மானிக்க ரஷ்யா ஒப்புக்கொண்டது. இந்த பாத்பதை இதற்கு முன்னேயே பரிட்டிஷாருக்கு இருந்தபோதிலும், இதை ரஷ்யா முன்பு அங்கீகரிக்கவில்லை.

இவைகளோடு, பெர்ஸியாவின் ஒற்றுமையையும்

ஸ்வயாதீனத்தையும் காப்பாற்றவேண்டுமென்றும், ஆப்கானிஸ்தானத்தின் ராஜரீக அந்தஸ்தை மாற்றக் கூடாதென்றும், அதாவது அந்த நாட்டை பரிட்டிஷார் பரிட்டிஷார் ராஜ்யத்தோடு சேர்த்துக் கொள்ளவாவது, அதற்குக் கீழ்ப்பட்ட நாடாகச் செய்யவாவது கூடாதென்றும், திபேத்தின் ஒற்றுமையிலாவது, உள் நாட்டு ஆட்சியிலாவது இருவரும் தலையிட்டுக் கொள்ளக் கூடாதென்றும் ரஷ்யாவும் இங்கிலாந்தும் ஒப்புக்கொண்டன.

இவைகளின் நோக்கமென்னவென்றால், ரஷ்யா, இங்கிலாந்து ஆகிய இந்த இரண்டு ராஜ்யங்களுக்கும் ருசியில் தனியான ராஜ்யங்கள் இருந்தால், அவைகளுக்குள் சண்டை உண்டாவதற்குக் காரணம் ஏற்படாதென்பதுதான்.

இப்படி உடன்படிக்கை ஏற்படுத்தியதால் இந்த இரண்டு தேசங்களுக்கும் உள்ள மனஸ்தாபம் தீர்ந்துபோய் அன்போன்யம் ஏற்பட்டது.

The Balkan Wars.

பால்கன் யுத்தங்கள்.

1908-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கியில் உள்நாட்டில் ராஜாங்கப் புரட்சி ஏற்பட்டு கலகம் நடந்தது. அப்போது ஆஸ்திரியாவானது தன்னுடைய மேற்பார்வையில் விடப்பட்டிருந்த பாஸ்கியா ஹெர்ஸிகோவினா என்னும் மாகாணங்களை தன் தேசத்தோடு சேர்த்துக் கொண்டது. அதோடு, பஸ்கேரியாவும் ஸ்வயாதீனமுள்ள ராஜ்ய

48 (6)

ஐரோப்பிய யுத்தம்.

மென்று சொல்லி துருக்கியின் ஆட்சியிலிருந்து விலகிக் கொண்டது.

பெர்லின் உடன்படிக்கையில் துருக்கியின் பூரா ஆட்சியில் விடப்பட்ட மாஸிடோனியா, அல்பேனியா முதலிய சில ப்ரதேசங்களிலுள்ள கிறிஸ்தவ ஜனங்களை துருக்கியர்கள் ரொம்பவும் கொடுமையாய் நடத்தி வந்தார்கள். 1908-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கியில் ராஜாங்க மாறுபாடு ஏற்பட்டபோது, துருக்கியின் ஆட்சிக்குள் பட்ட கிறிஸ்தவர்களுக்கு கதிமோஷும் பிறக்குமென்று மற்ற பால்கன் நாடுகள் எண்ணியிருந்தன. ஆனால் அவர்களுக்கு யாதொரு ஸௌகர்யமும் ஏற்படவில்லை. பஸ்கேரியாவானது வெகு காலமாய் மாஸிடோனியாவை துருக்கியின் ஆட்சியிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டுமென்று எண்ணி வந்தது.

முதல் பால்கன் யுத்தம்.

1912-ம் வர்ஷத்தில் கிரீஸ், மான்டினிக்ரோ, ஸெர்வியா, பஸ்கேரியா ஆகிய இந்த நான்கு தேசங்களும் துருக்கியின் கீழுள்ள கிறிஸ்தவர்களை விடுவிப்பதற்காக, ஒன்றுசேர்ந்து ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொண்டு, துருக்கியின்மேல் படையெடுத்து, அதை தோற்கடித்து, ஐரோப்பாவில் அதற்கு ஸொந்தமான தேசங்களில் பெரும்பாகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டன. இதற்கு முதல் பால்கன் யுத்தமென்று பெயர்.

லண்டன் உடன்படிக்கை.

அதன்மேல் ஐரோப்பிய வல்லரசுகள் ஸமாதானஞ் செய்யப் புகுந்து, லண்டனில் 1913-ம் வர்ஷத்தில் ஒரு

கான்பரென்ஸ் கூடின. அந்த கான்பரென்ஸின்படி அல்பேனியா ஒரு தனி ராஜ்யமாக்கப்பட்டது. மாஸிடோனியா முதலிய ப்ரதேசங்களை ஸெர்வியா, கிரீஸ், பஸ்கேரியா, மான்டினிக்ரோ ஆகிய இந்த தேசங்கள் தங்களுக்குள் பங்கிட்டுக்கொள்ளும்படி வல்லரசுகள் விட்டன.

இந்த யுத்தத்திற்குமுன்னால் ஸெர்வியாவும் பஸ்கேரியாவும் ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொண்டிருந்தன. அதன்படி அவைகள் மாஸிடோனியாவை இன்னவிதமாய் பங்கிட்டுக்கொள்வதென்று ஏற்பாடு செய்துகொண்டிருந்தன. அதன்படி மாஸிடோனியாவில் தனக்கு ஒருபாகம் கொடுக்கவேண்டுமென்று பஸ்கேரியா ஸெர்வியாவை கேட்டது. ஆனால் ஸெர்வியா அதற்கு இஷ்டப்படவில்லை. மேற்சொன்ன லண்டன் கான்பரென்ஸில் வல்லரசுகள் பால்கன் நாட்டு நான்கு அரசுகளையும் சிடைத்த ப்ரதேசங்களை பங்கிட்டுக்கொள்ளும்படி விட்டதில், பஸ்கேரியாவுக்கு ஸெர்வியாவோடு செய்துகொண்ட உடன்படிக்கையின்படி ப்ரதேசங்கள் சிடைக்காததால், பஸ்கேரியா ஸெர்வியாவின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று. இதற்கு இரண்டாம் பால்கன் யுத்தமென்று பெயர்.

இரண்டாவது பால்கன் யுத்தம்.

கிரீஸும், ருமேனியாவும் ஸெர்வியாவுடன் சேர்ந்து கொண்டன. இவை மூன்றும் பஸ்கேரியாவோடு சண்டை செய்து, அதைத் தோற்கடித்தன.

புகரெஸ்ட் உடன்படிக்கை.

அதன்மேல் பஸ்கேரியா ஸமாதானத்துக்கு உடன்படவே, ருமேனியாவின் தலைநகராகிய புகரெஸ்டில் ஒரு

உடன்படிக்கை வல்லரசுகளால் செய்யப்பட்டது. அதன் படி, பஸ்கேரியா சில ப்ரதேசங்களை இழந்ததோடு, மாஸிடோனியாவில் அது விரும்பிய பாகமும் அதற்குக் கிடைக்காமல் போயிற்று. க்ரீஸின் ப்ரதேசங்கள் அதிக மாயின. ஸெர்வியாவுக்கும் ருமேனியாவுக்கும் அதிக ப்ரதேசங்கள் கிடைத்தன.

இப்படி பஸ்கேரியா தனது ப்ரதேசங்களில் சிலவற்றை இழந்ததோடு, மாஸிடோனியாவில் தான் விரும்பிய பாகத்தை யடையாமல் போனதால், அதுமுதல் அவைகளை அடைய விரும்பியிருந்து, கடைசியில் இந்த யுத்தத்தில் ஜெர்மனிபக்கம் சேர்ந்துகொண்டது. இதன் விவரத்தை பஸ்கேரியாவும் யுத்தமும் என்னும் அத்யாயத்தில் கண்டுகொள்ளலாம்.

THE TEUTON VERSUS SLAV.

ப்யூடன் ஸ்லாவ இவர்களுக்குள்ள
மாத்ஸல்யம்.

ஏறக்குறைய 1500-வாஷங்களுக்குமுன் ஐரோப்பாக்கண்டத்தில் பல்லாண்டுகளாக தென் ஐரோப்பாவைத் தம் ஒரு குடைக்கீழ் பரிபாலித்துவந்த ரோமன்கள் சீர்குலைந்து ஹீன ஸ்திதியடைந்தார்கள். அப்போது 'பார்பேரியன்ஸ்' அல்லது நாகரிகமில்லாத காட்டுமனிதரென்று சொல்லப்பட்ட ஜெர்மானியர்கள் வடக்கிலிருந்தும் கிழக்கிலிருந்தும் திரள் திரளாக தென் ஐரோப்பாவிற்குள் புதுந்து கூடிணித்துப்போய்விட்டரோமன்களுடைய ராஜ்யத்தைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு, ஸ்வயேச்சையாய் அரசு செலுத்தினார்கள். இந்த ஜெர்மானியர்கள் நம் தேசத்தை ஆளும் இங்கிலீஷ்காரரைப்போலவே ப்யூடன் என்ற வழங்கும் ஜாதியாரைச்சேர்த்தவர்கள். இவர்கள் தேகதிடமுள்ளவர்கள். அழகுள்ள ரோமன்கள்கூட ஜெர்மன் ஜாதியாருடைய தேக அமைப்பையும், கார்த்தியையும் பற்றி ஆச்சரியப் படுவார்களாம். ஆனால் இவர்கள் குடிப்பதிலும், கவறுடுவதிலும், சண்டைசெய்வதிலும் ரொம்ப விரும்பமுள்ளவர்கள். இப்படி வந்த ஜெர்மானியர் யாவரும் இருக்க தென் ஐரோப்பாவில் இடமில்லாமற்போயிற்று. ஆகவே அவர்கள் திரும்பவும் கிழக்கேபோக ஆரம்பித்தார்கள். ஆனால் அதற்குள் அவர்கள் விட்டு

வந்த இடங்களில் ஸ்லாவ்ஸ் என்னும் ஒருபுதிய ஜாதி யார்வந்து ஆக்ரமித்துவிட்டார்கள். புதிதாய்வந்த இந்த ஸ்லாவ் ஜாதியார் யாரென்று நாம் கவனிப்போம். முதல் முதல் இவர்கள் கிழக்கு ஐரோப்பாவில் குடியேறியிருந்தார்கள். பிறகு ஜெர்மானியர் மேற்கிலும் தெற்கிலும் சென்றபொழுது இவர்கள் காலியான இடங்களில்போய் குடியேறிவிட்டார்கள். வெகுசீக்கரத்தில் மத்ய ஐரோப்பா முழுவதும் இவர்களிடம் வசப்பட்டுவிட்டது.

இந்த ஸ்லாவ் ஜாதியில் மொத்தத்தில் ஸுமார் 12-கோடி முதல் 18-கோடி வரையில் இருக்கக்கூடுமென்று சொல்லப்படுகிறது. இவர்கள் பின்வருமாறு பல தேசங்களில் சிதறியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்லாவ் ஜனங்களின்

தேசம்	தொகை
ரஷ்யா	920-89
ஆஸ்டிரியா ஹங்கெரி	201-43
(பாஸ்னியா-ஹெர்ஸிகோவினா)	18
ஸெர்னியா (பெரும்பான்மையோர்)	50-00
பல்கேரியா	32-03
மாண்டிசுக்ரோ	5-16
மொத்தம்	12,09-690

இவர்களை யெல்லாம் ஒருங்கு சேர்க்கவேண்டுமென்று 1830-ம் வர்ஷ வாக்கில் சில ஸ்லாவ் ப்ரமுகர்களுக்குத் தோன்றியது. இந்தவிஷயமாக 1848-ம் வர்ஷத்தில் ஆஸ்டிரியாவிலுள்ள ப்ரேக் என்னும் பட்டணத்தில் ஒரு

ஸபை கூடிற்று. அதற்கு பல ஸ்லாவ் ஜாதியாரும் ப்ரதிநிதிகள் அனுப்பினார்கள். மறுபடியும் 1867-ம் வர்ஷத்தில் ரஷ்யாவிலுள்ள மாஸ்கோநகரத்தில் ஒரு ஸபைகூடிற்று. ஆனால் இதனால் ஸ்லாவ் ஜனங்கள் அதிகமாயுள்ள ரஷ்யாவுக்கே அதிக பலமுண்டாகி, அந்த ராஜ்யம் ஒங்க இடமாகுமென்று ஜனங்கள் எண்ணலானார்கள். இந்த பயத்தினாலேயே ஆஸ்டிரியாவின் அரசர் ஸ்லாவ் ஜாதியாரை தலை எடுக்காவண்ணம் பார்த்துவந்தார். அவருடைய ராஜ்யத்திலுள்ள ஸுமார் 500 லக்ஷம் ஜனங்களில் 200 லக்ஷம் ஜனங்கள் தான் ஆஸ்டிரியர் ஜெர்மானியர் ஹங்கேரியர், மாக்யார் என்னும் ஜாதியார். இவர்களே ராஜ்யத்தை ஆளுபவர்கள். மற்ற ஸுமார் 300 லக்ஷம் ஜனங்களில் 250 லக்ஷம் ஜனங்கள் ஸ்லாவ் ஜாதியார். இவர்களெல்லாரும் ஆஸ்டிரிய ராஜாங்கத்தில் கீழ்ப்பட்டவர்கள். இப்படி தனது ராஜ்யத்தில் பெரும்பான்மையான ப்ரஜைகள் இதரதேசங்களிலுள்ள ஸ்வஜாதி ஜனங்களோடு சேர்ந்தால், தன் ராஜ்யத்துக்கு கேடு வருமென்று எண்ணியே ஆஸ்டிரிய சர்க்காரத்தி ஸ்லாவ் ஜனங்களை அடக்கிவந்தது.

இந்தக் காரணத்தால்தான் 1877-ம் வர்ஷத்து ரஷ்யா—துருக்கிய யுத்தத்தின் கடைசியில் நடந்த ஸான் ஸ்டிபானோ உடன்படிக்கையின்படி, ரஷ்யா, மிகப்பெரிதாய் பல்கேரியா ராஜ்யத்தை ஏற்படுத்தினதையும், ஸெர்னியா மாண்டிசுக்ரோவுக்கு அதிக ப்ரதேசம் கொடுக்க முயன்றதையும், ஆஸ்டிரியா ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. 1878-ம் வர்ஷத்து பெர்லின் உடன்படிக்கையின்படி பாஸ்னியா

ஹெர்ஸிகோலினை தனது ஆட்சிக்குள் வைத்துக் கொண்டதும், 1908-ம்வர்ஷத்தில் அவைகளை தன் ராஜ்யத்தோடு சேர்த்துக்கொண்டதும், இந்தக் காரணத்துக்காகத்தான். 1885-ம் வர்ஷத்தில் ரஷ்யா பஸ்கேரியாவின் வயவஹாரங்களில் தலையிட்டு, அதைத் தனக்குக் கீழ்ப்பட்டதாக நடத்த முயன்றபோது ஆஸ்திரியா ஆசேஷிபித்ததும் இந்தக் காரணத்துக்காகத்தான். முதல் பால்கன் யுத்தத்தில் பால்கன் சிற்றாசுகள் துருக்கியின் ப்ரதேசங்களைப் பிடுங்கிக்கொண்டபோது, ஆஸ்திரியா, ஆல்பேனியா என்னும் ப்ரதேசத்தைத் தனி ஸ்வயாதீனமுள்ள நாடாக்க ஏற்பாடு செய்தது, ஸ்லாவ் ஜாதியா ராகிய ஸெர்வியர்களுக்கு அதிக நாடு கிடைக்கக்கூடாதென்னும் காரணத்தைக்கொண்டுதான்.

ஜெர்மனியும் இதில் ஸம்மதமாயிருந்தது. ஏனென்றால், தன் ராஜ்யத்துக்கு அடுத்த கிழக்கில் 920 லக்ஷ ஸ்லாவ் ஜாதியாருள்ள பெரிய ரஷ்ய ராஜ்யமிருக்கிறது. இதேமாதிரி தெற்கில் ஆஸ்திரியாவில் 200.- லக்ஷம் ஸ்லாவர்களும், பால்கன் தீபகற்பத்தில் ஸுமார் 100 லக்ஷம் ஸ்லாவர்களும், அவைகளை ஆளும் சிற்றாசுகளும், இருக்கின்றன. ஆகையால் ஆஸ்திரியா சீர்குலைந்தால், ஸ்லாவ் ராஜ்யங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து, அதனால் தன் ராஜ்யத்துக்கு ஹானி வரும் என்று எண்ணி, ஜெர்மனியானது ஆஸ்திரியா ஸ்லாவ் ஜாதியாரை கீழேயே வைப்பதில் ப்ரியமாயிருந்தது.

ரஷ்யாவோ தன் தேசத்தில் 920 லக்ஷம் ஸ்லாவ் ஜனங்களிருப்பதால், தான் பெரிய ஸ்லாவ் ராஜ்யமென்

றும், ஆகையால், தானே சில்லரை ஸ்லாவ் ராஜ்யங்களை பராமரித்து வரவேண்டுமென்றும், எண்ணி, அடிக்கடி அவர்கள் விஷயத்தில் பரிந்துகொண்டுவந்தது.

இதற்கு உதாரணங்கள் சில பின்வருமாறு.. 18-ம் நூற்றாண்டின் கடையியில் ஸெர்வியர்கள் துருக்கியர்களுக்கு விரோதமாகக் கலகம் செய்தபோது ஸெர்வியாவுக்கு ரஷ்யா உதவி செய்தது. பிறகு 1829-ம் வர்ஷத்தில் ஸெர்வியாவுக்கு அதிக ஸ்வதந்திரங்கள் கொடுக்கவேண்டுமென்று துருக்கியைக் கட்டாயப்படுத்துவதற்காக அதன்மேல் ரஷ்யா யுத்தத்துக்குப் போயிற்று. 1856-ம் வர்ஷத்தில் துருக்கியிலுள்ள க்ரீக் சர்ச் கிறிஸ்தவர்களைக் காப்பதாகச் சொல்லித் தான் துருக்கிக்குவிரோதமாக க்ரியியன் யுத்தத்தைநடத்திற்று. ஸெர்வியா, மாண்டிநிக்ரோ, முதலிய பால்கன் நாடுகளுக்கு ஸ்வயாதீனம் கொடுக்கவும், துருக்கியின் ஆதினத்திலிருந்த பஸ்கேரியா, மானிடோனியா முதலிய ஸ்லாவ் ஜனங்கள் வனித்துவரும் மற்ற ப்ரதேசங்களை அதனிடமிருந்து விடுவிக்கவும் வேண்டித் தான், துருக்கியின்மேல் 1877-ம் வர்ஷத்தில் மறுபடியும் யுத்தம் செய்தது. இந்த யுத்தத்துக்குப் பிறகு செய்யப்பட்ட ஸான்ஸ்டிபாலோ உடன்படிக்கையில் பெரியதாக பஸ்கேரியா ராஜ்யம் ஏற்படுத்தினதும், ஸெர்வியா, மாண்டிநிக்ரோவுக்கு அதிக ப்ரதேசங்கள் கொடுத்ததும், பால்கன் ப்ரதேசத்தில் தனக்கு செல்வாக்கு அதிகரிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்தைக் கொண்டு தான். ஸெர்வியாவை ஆஸ்திரியா கைக்கிவிடாம விடுக்கவும், மற்ற பால்கன் நாடுகளில் ஆஸ்திரியா ப்ரவேசித்

காம வீருக்கவும் வேண்டுமென்பதை ஒரு காரணமாகக் கொண்டுதான் ரஷ்யா தற்போது ஐரோப்பாவில் நடக்கும் யுத்தத்தில் ப்ரவேசித்தது.

ரஷ்யாவுக்கு இன்னொரு எண்ணமும் இருக்கலாம். அதற்கு, தெற்கில் கருங்கடலில் தனியே வேறு இடங்களில் நல்ல துறைமுக வஸதிகள் இல்லை. கருங்கடலிலிருந்து மத்யதரைக் கடலுக்கு வரவேண்டுமென்றால், பாஸ்பரஸ் ஜலஸந்தி வழியாய் வரவேணும். அதற்கு துருக்கியின் தயவுவேண்டும். பால்கன் தீபகல்பத்திலுள்ள ஸ்லாவ் ராஜ்யங்கள் தன் பார்வையிலிருந்தால், தன் இஷ்டப்படி செய்யுமாதலால், அவைகள் மூலமாக அட்ரியாடிக் கடலுக்கு வந்து, மத்யதரைக் கடலில் புகுந்து, எங்கு வேண்டுமானாலும் கப்பல்மார்க்கமாய்ப் போகலாம். இதனால், ரஷ்யாவின் வ்யாபாரமும், செல்வமும், செல்வாக்கும் பலக்கும். இப்படிக்கெல்லாம் ஏற்படக்கூடுமாதலால் தான், ஸ்லாவ் ராஜ்யங்கள் பக்கத்தில் ரஷ்யா பரியும்போ தெல்லாம் ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனி முதலிய வல்லரசுகள் ரஷ்யாவுக்கு இடங்கொடுப்பதில்லை.

THE BALANCE OF POWER.

ஸம்பலக்கொள்கை.

வெகுகாலமாக ஐரோப்பாகண்டத்தில் கிறிஸ்து மதத் துக்குத்தலைவராயிருந்த போப் என்னும் மடாதிபதி உலகத்து அரசர்களையெல்லாம் தம்கீழ் வைத்து ஒருவர்மேல் ஒருவர் வீணாகச் சண்டைசெய்து தம் நாடுகளைப் பாழாக் காமல் பாதுகாத்துக் கொண்டு வந்தார். ஆனால், ஏறக்குறைய 400-வாஷங்களுக்கு முன் ஜனங்களுக்குள் படிப்பு அபிவ்ருத்தி, தேசயாத்திரை, அச்சுக்கடம் முதலியவைகள் அதிகரித்ததால் அவர்கள் அதிக ஊக்கம் கொண்டவர்களாய் விட்டார்கள். அந்த ஸமயத்தில் போப்புகள் ஒவ்வொருவரும் முன்னிருந்தவர்களைப் போல் நல்ல வழியில் நடக்கும் மடாதிபதிகளாயுமிருக்க வில்லை. இதைக்கண்ட ஜனங்கள் போப்பினிடமிருந்த மரியாதையைவிட்டு, போப்புக்கு மற்றவர்களைவிட ஜாஸ்தியான சக்தி என்ன இருக்கிறதென்று கேட்க ஆரம்பித்தார்கள். அந்த ஸமயத்தில் ஜெர்மனியில் முன்வந்த மார்ட்டின் லூதர் என்பவர் கிறிஸ்தவர்களுடைய வேத புஸ்தகமாகிய பைபிளில் போப்பைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லவில்லை; அப்படி அந்தப் போப்புக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடப்பது கடவுளுக்கு விரோதமானகாரியம் என்று ப்ரஸங்கித்தார். இதைக்கேட்ட பல ஜனங்கள் போப்பின் மதமாகிய ரோமன் காதலிக் மதத்தைத்

துறந்து, கிறிஸ்தவமதத்தின் ஒரு பிரிவாகிய ப்ராடெஸ்டெண்டு மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாய் மாறிவிட்டார்கள். இதனால் போப்புக்கு ஒருகை ஒடிந்ததுபோலாய் விட்டது. ஐரோப்பிய வல்லரசுர்களை அடக்கி ஆள்வதென்னம்? ஆதலால் போப்பின் பெருமை சிறுமைப்பட்டவுடன், ஐரோப்பியவல்லரசுர்களுக்குள்ளும் ப்ரதானமந்த்ரிகளுக்குள்ளும் ஒரு எண்ணம் பிறந்தது. அதாவது, ஒரு தேசமாவது அல்லது ஒருகூழியாவது மற்றொரு தேசத்தைக்காட்டிலும் அல்லது மற்றொரு கட்சியைக்காட்டிலும் அதிகபலம் கொள்ளக்கூடாது என்பதே. இந்தக் கொள்கை இங்கிலீஷில் 'பாலென்ஸ் அப் பவர்' என்று சொல்லப்படும். ஒவ்வொரு தேசமும் அல்லது ஒவ்வொரு கூழியும் இதர தேசங்களைப் போலவே அல்லது இதர கூழிகளைப் போலவே ஸம்பலங்கொண்டிருக்கவேண்டும். அப்படி இல்லாவிடில், அதிக பலங்கொண்ட தேசமோ, கூழியோ, பலவீனமான தேசங்களை அலக்ஷ்யம் செய்து சண்டைசெய்யும். ஆதலால், அப்படி ஏதாவது ஒருதேசம் இதர தேசங்களைக்காட்டிலும் அதிக பலங்கொண்டு விட்டால், கிறியதேசங்களெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து அந்த பெரிய தேசத்தைத் தோற்கடித்து யதாஸ்தானத்துக்குக் கொண்டுவரவேண்டும். இந்த எண்ணங்கள் அக்காலத்திய ராஜ்ய நிபுணர்களுக்கு முதல்முதல் பட்டது. ஐரோப்பாவில் நடந்திருக்கும் யுத்தங்களில் பல இந்த உத்தேசத்துடனே தான் நடந்திருக்கின்றன.

இங்கிலண்ட் தேசத்தரசனும், எலிஸபத் மகாராணி



M. RENE VIVIANI,
THE FRENCH PRIME-MINISTER.

மா. ரெனெ விவியானி, ப்ரான்ஸின் ப்ரதம மந்த்ரி.



DR. VON BETHMAN HOLLWEG,
GERMAN IMPERIAL CHANCELLOR.

டாக்டர் வான் பெட்மன் ஹால்வெக்,
ஜெர்மனியின் ப்ரதம மந்த்ரி.

பின் தகப்பனுமாகிய எட்டாவது ஹென்ரி, முதலில் ப்ரான்ஸின் அரசன் ப்ரான்ஸிஸையும், பிறகு ஸ்பெயின் சக்ரவர்த்தி சார்லஸ்ஸையும், கைப்பற்றி உதவிகொடுத்து ஸம்பலத்தை நிலைநாட்ட முயன்றார். பிறகு, ப்ரான்ஸ் தேசத்தின் அரசனாகிய பதினான்காவது லூயி தன் ராஜ்யம் நாலாபக்கமும் பரவவேண்டுமென்று யதனப்பட்ட பொழுது, வல்லரசர்களெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து அவரைத் தோற்கடித்து, 1713-ம் வர்ஷத்தில் ஒரு ஸமாதான உடன்படிக்கை செய்தார்கள். தவிர, அதற்குச் சரியாக 100-வர்ஷங்களுக்கப்பால் சேனையின் பலத்தால் உலகத்தை ஆளவேண்டுமென்று ஆசை கொண்ட ப்ரான்ஸின் சக்ரவர்த்தியாகிய நெப்போலியன் வல்லரசுகளாஃதோற்கடிக்கப்பட்டு ஸென்ட் ஹீனா தீவில் கைதியாய் வைக்கப்பட்டார்.

1856-57-ம் வர்ஷத்து க்ரிமியன் சண்டையில் துருக்கிக்கு விரோதமாய் ரஷ்யா யுத்தம் செய்தபோது, அது யுத்தத்தில் ஜயித்து பால்கன் நாடுகளைப் பிடித்துக் கொண்டால், அது பெரிய ராஜ்யமாகி, மத்ய தரைக்கடலுக்கு வந்து தொந்தரை செய்ய கூடுமாகையால், ப்ரான்ஸும் இங்கிலாண்டும் துருக்கிபக்கம் சேர்ந்துகொண்டு, ரஷ்யாவை எதிர்த்துத் தோற்கடித்தன.

1877-ம் வர்ஷத்து ரஷ்ய—துருக்கி யுத்தத்தின் கடைசியில் ஸான்ஸ்டிபானோ உடன்படிக்கையில் ரஷ்யாவின் செல்வாக்கு அதிகமாகும்படி பஸ்கேரியா தேசத்தை யுண்டாக்கி, ரஷ்யாவுக்குச் சார்பாயுள்ள ஸெர்வியா, மாண்டிநிக்ரோ ஆகிய இவைகளுக்கு அதிக ப்ரதேசம்

கொடுக்க ரஷ்யா முயன்றபோது, ஆஸ்திரியாவானது பால்கன் நாடுகளில் ரஷ்யாவின் செல்வாக்கு அதிகமாகுமென்று பயந்தது. ரஷ்யா பால்கன் நாடுகள் வழியாக மத்யதரைக் கடலுக்கு வந்துவிடக் கூடுமென்றும், அதனால் இங்க்லண்டுக்கு மத்ய தரைக்கடலிலுள்ள செல்வாக்குக் குறையுமென்றும், மத்யதரைக் கடலில் உள்ள ஸம்பல நிலைமை குறையுமென்றும் இங்க்லண்ட் கவலை அடைந்தது. இதனால்தான் ஆஸ்திரியாவும் இங்க்லண்டும் ஸான்ஸ்டிபாடோ உடன்படிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்தன.

1878-ம் வர்ஷத்து பெர்லின் உடன்படிக்கையில் ஜெர்மனி தனக்கு உபகாரம் செய்யவில்லைமென்று வருத்தங்கொண்ட ரஷ்யா, எங்கு ப்ரான்ஸுடன் சேர்ந்து கொள்ளுமோ என்று பயந்துதான், ஜெர்மனி 1879-ம் வர்ஷத்தில் ஆஸ்திரியாவுடன் உடன்படிக்கை செய்து கொண்டது. ரஷ்யா மத்யதரைக்கு வந்து விடுமோ என்ற பயத்தாலும், ப்ரான்ஸின் அதிகாரம் அந்தக் கடலில் வலுத்துவருகிறதென்ற பயத்தாலும் தான், இட்டலி ஆஸ்திரியாவோடும் ஜெர்மனியோடும் உடன்படிக்கை செய்து சேர்ந்துகொண்டது.

ஜெர்மனியும் ஆஸ்திரியாவும், இட்டலியும் ஒன்று சேர்ந்துகொண்டதால் ப்ரான்ஸுக்கு ஆபத்து நேரிடுமென்றும், ப்ரான்ஸ் தாழ்மையடைந்தால், ஐரோப்பாவில் ஸம்பலம் போய்விடுமென்ற விசாரத்தால்தான் ரஷ்யாவும் ப்ரான்ஸும் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டன.

அல்பேனியா ப்ரதேசத்தை கொர்ஸியா அடைந்

தால், அட்ரியாடிக் கடலின் ஸம்பலநிலைமை கெட்டுப் போகுமென்ற விசாரத்தால்தான், ஆஸ்திரியாவானது இரண்டாவது பால்கன் யுத்தக்கடைசியில் அல்பேனியாவைத் தனிராஜ்யமாக்கிற்று. ஜெர்மனியானது ஸைன்ய பலத்தால் தனது அதிகாரத்தையும், வ்யாபாரத்தையும் வலுக்கெய்ய வேண்டுமென்றே, சூக்குப் போக்குச் சொல்லி 1905-ம் வர்ஷத்திலும் 1911-ம் வர்ஷத்திலும் மொராக்கோ விஷயத்தில் தலையிட்டது. இப்போதும் அதேபலத்தால்தான் அது வ்யாபாரத்தை வ்ருத்தி செய்வதற்கும், தேசங்கள் ஸம்பாதிக்கவும் ஆஸ்திரியாவோடு சேர்ந்துகொண்டது. இப்படிக்கெல்லாம் செய்வதை அடக்குவதற்காகத்தான், இங்க்லண்ட், ப்ரான்ஸ், ரஷ்யா ஆகிய இந்த தேசங்கள், ஆஸ்திரியா ஜெர்மனி முதலியவைகளோடு தற்போது யுத்தம் செய்துவ்ருகின்றன.

இந்த ஸம்பலக்கொள்கை பால்கன் தீபகற்பத்தில் நன்றாய்ப் பொருந்தி யிருக்கிறது. துருக்கி கிறிஸ்தவ ராஜ்யமன்று. ஐரோப்பியர்யாவரும் துருக்கியை ஐரோப்பாவிலுள்ள வ்யாதியஸ்தன் என்று சொல்லுவார்கள். இந்த வ்யாதியஸ்தனை ஐரோப்பாவின் துரத்திவிட்டால், அவன் ஸொத்து யாருக்குச் சேரவேண்டியதென்பதைப்பற்றிய தகராரே துருக்கியின் சேஷமத்தை இவ்வரையில் உறுதிப்படுத்தி யிருக்கிறது. ஐரோப்பாவில் துருக்கியின் இடம் வெகுச் சலாக்கமானது. ஐரோப்பாவிலிருந்து ஆசியாவுக்கு வருகிறவழியில் அது உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அதன் அனுமதியின்றி ஒரு அரசும் ஆசியாவுக்குள் போக முடியாது. மேலும், ரஷ்யா, அதன்

குத் தெற்கேயுள்ள கருங்கடலிலிருந்து ஜலமார்க்கமாய் வெளியில் செல்ல முடியாது. ஏனென்றால், அதிலிருந்து வெளியேவருவதற்கான பாஸ்பாஸ் ஜலஸந்தியை துருக்கி தான் பாதுகாத்து வருகிறது. ஆதலால் இந்த முக்யமான இடம் ஒரு பலவீனமான ராஜ்யத்தின்கீழ் இருந்தால் யாவருக்கும் சேஷமம்; ஒருவருக்கும் கெடுதியில்லை. அம்மாதிரியான பலவீனமான ராஜ்யங்கம் துருக்கி. ஆனால் ரஷ்யாவின் எண்ணமோ துருக்கியைத் தொலைத்து, அதன்வழியாக மத்யதரைக்கடலில் வந்து, ஆசியாவுக்குள் ப்ரவேசித்து, தன் வ்யாபாரத்தையும் அதிகாரத்தையும் வருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டுமென்பதே. இந்தியாவின் சேஷமத்துக்கு ஹானியான ரஷ்யாவின் இந்த எண்ணத்தை இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் வெறுத்தார்கள் என்பது ஸ்கஜந்தானே. 1856-ம் வர்ஷத்து க்ரிமியன் சண்டையில் ப்ரென்சுக்காரரும் இங்கிலீஷ்காரரும் துருக்கியின் பக்கம் சேர்ந்தது இந்த காரணங்களுக்காகவே. ஆனால் ரஷ்யாவை அடக்குவதில் கவனம் வைத்திருந்த இங்கிலெண்ட் ஜெர்மனியின் கார்யங்களை கவனிக்கவேயில்லை. ஆகவே கொஞ்சகாலமாக ஜெர்மனி துருக்கியை எப்படியோ 'தாஜா' செய்து, தனக்கு ஸ்நேகிதமாக்கிக் கொண்டதோடு, இப்போது யுத்தத்தில் தன் பக்கத்தில் சேர்ந்துகொள்ளும்படியும் செய்துவிட்டது.

THE ECONOMIC CAUSES OF THE WAR. யுத்தத்திற்கு பொருளாதார காரணங்கள்.

ஜெர்மன் ராஜ்யம் ஸ்தாபிதமானதுமுதல் அது நாளுக்குநாள் வருத்தியடைந்து கொண்டுவந்தது. அதன் ஜனத்தொகை 1871-ம் வர்ஷத்தில் 4-கோடியே 10 லக்ஷமாக இருந்தது. சென்ற 1914-ம் வர்ஷத்தில் 6-கோடியே 80-லக்ஷம் ஜனங்களிருந்தார்கள். ஜெர்மனியின் ஜனத்தொகை வர்ஷத்துக்கு 8-லக்ஷம்வீதம் அதிகரித்து வந்தது. வ்யாபாரமும் கைத்தொழிலும் நாளுக்குநாள் அதிகரித்துவந்தன. 1872-ம் வர்ஷத்தில் ஜெர்மனியின் வ்யாபாரம் 28-கோடி பவுன் மதிப்புள்ளதாக யிருந்தது. இப்போதோ (1913-ம் வர்ஷம்) 100-கோடி பவுனுக்குமேல் மதிப்புள்ளதாயிருக்கிறது.

இப்படி வ்யாபாரம் அதிகமாவதற்குத் தகுந்தபடி ஜெர்மனிக்கு கடற்கரை நீளமாயில்லை. உள்ள கடற்கரையிலும் துறைமுகங்கள் வர்ஷத்தில் சிலகாலம் பனிக் கட்டியால் உபயோகமில்லாமல் போகின்றன. ஐரோப்பாவில் வேறு தேசங்களை யடைந்து, தனது கடல்கரையை அதிகரிக்கச் செய்யலாமென்றாலோ, அதைச்சுற்றிலும் பலமான தேசங்கள் பல இருக்கின்றன.

வர்ஷந்தோறும் ஜனத்தொகை அதிகரித்து வருவதால், ஜனங்களுக்குப் போதுமான இடம் ஜெர்மனியில் கிடையாது. இதனால் ஜனங்கள் வேறு

தேசங்களுக்குக் குடிப்போய் வந்தார்கள். அவர்கள் அன்யதேசங்களில் குடியேறி அந்த தேசத்துவாஸிக ளாகமாறிவிடுவது ஜெர்மனிக்குக் கெடுதலாயிற்று. ஏனென்றால், அன்யதேச வாஸிகளாகி விடுவதால், அவர்கள் ஜெர்மனியின் ராணுவத்தில் சேருவதற் கில்லாமல் போயிற்று. ஜெர்மனியின் ராணுவபலம் வ்ருத்தியடைவதற்கில்லை. அவர்கள் ஜெர்மனிக்கு ஸெர் தமான குடியேற்ற நாடுகளில் போய் வளித்தால், ஜெர் மனியைச் சேர்ந்தவர்களாகவே யிருந்து, ராணுவ பலத்தை வ்ருத்திசெய்து வருவார்கள். அதோடு, அவர் கள் குடியேற்ற நாடுகளில் செய்யும் முயற்சிகளால், ஜெர்மனியின் பொருளாதார நிலைமையும் வ்யாபாரமும் வ்ருத்தியடையும். ஆனால் இப்படிச் செய்வதற்கு ஜெர் மனிக்குத் தகுந்த குடியேற்ற நாடுகள் கிடையா. ஏற்க னவே, ப்ரான்ஸ், இங்க்லண்ட், இட்டலிமுதலிய தேசங் கள் உலகத்தின் பற்பலபாகத்திலுள்ள அநேக தேசங்களை அடைந்துவிட்டன. அதனால் ஜெர்மனியில் மிகுதியான ஜனங்கள் வெளிநாடுகளுக்குப் போய் குடியேற நாடுக ளில்லாமலும், ஜெர்மானியர் செய்யும் ஸாமான்களை கிற் பதற்கு வஸதிகள் இல்லாமலும் கஷ்டப்பீடவேண்டி யிருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட கஷ்டநஷ்டங்களுக்கெல்லாம் கார ணம், வேறொருவருயில்லாமல், ஜெர்மனியின் முல் கர்த்தாவாகிய பிஸ்மார்க்கே. 1866-ம் வர்ஷம் முதல் கொண்டு, சிதறிக்கிடந்த ஜெர்மானிய நாடுகளை ஒன்று சேர்த்து ஐரோப்பாவில் ப்ரஷ்யாவை ஒரு பெரிய ராஜ்ய

மாகச் செய்ய எண்ணினபோது, அதற்கு ஸைன்ய பலம் வேண்டுமாதலால், ஜெர்மானியர்களை இதர தேசங்களில் போய்க் குடிவாழ்ந்தால் ஜெர்மனிக்கு ஸைன்யத்துக்கு ஆள்கள் குறையுமென்று யோசித்து, பிஸ்மார்க்குக்கு ஜெர்மானியர் குடிவறிப் போவதில் ஸம்மதமில்லை. அதோடு மட்டுமில்லாமல் அவர், ஜெர் மானிய நாடுகளை ஒன்று சேர்க்கும்பொழுது, அக்கம்பக் கத்து வல்லரசுகளுக்கு ஸைன்ய பலம் குறையும் பொரு ட்டி ப்ரான்ஸ், ஆஸ்ட்ரியா, ரஷ்யா ஆகிய அரசுகளை குடி யேற்ற நாடுகள் ஸம்பாதிக்கும்படியும் தூண்டிவந்தார். ஆனால் தற்போது ஜெர்மனியை ஆளும் கெய்ஸர் வில்லி யம் 1888-ம் வர்ஷத்தில் பட்டத்துக்குவந்ததும் குடி யேற்றநாடுகள் விஷயமாய் பிஸ்மார்க் கொண்ட அபிப்ரா யங்கள் பிடிக்காமல் 1890-ம் வர்ஷத்தில் அவரை மந்த்ரி வேலையிலிருந்து நீக்கி, ஜெர்மானியர் குடிவற நாடுகள் ஸம்பாதிக்க ஆவல்கொண்டார். ஆனால், அதற்குள் மேல்சொன்னபடி, உலகத்திலுள்ள ப்ரதேசங்கள் இங்க் லண்ட், ப்ரான்ஸ் முதலிய அரசுகளின்கீழ்போய்விட்டன.

ஆகையால் எங்கேயாவது அடாபிடிபண்ணி யா ரோடாவது சண்டைபோட்டு ப்ரதேசங்கள் ஸம்பாதிக்க எண்ணி, கெய்ஸர், காலான்பாட, கப்பல்படை, ஆகியப் படை முதலிய ஸைன்ய பலத்தை காரணமாக அதிக ரிக்க ஆரம்பித்தார். இதனால்தான் 1905-ம் வர்ஷத் தில் மொராக்கோவில்போய் இதற்கு தனக்கும் அந கே யாத்நமுண்டென்று கொண்டாயது. 1911-ம் வர்ஷம் ஜூலியுமாவில் மொராக்கோவில் அசுபரணை

முகத்தில் ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பலை அனுப்பிப் ப்ரெஞ்சுக்காரரை சண்டைக்கிழுத்து, பின்னால் ஆப்ரிக்காவில் காங்கோவில் ஏராளமான ப்ரதேசங்களை அடைந்ததும், மேற்சொன்னகாரணத்தினாலேயே, தவிர, ஆசியா மைனர், பெர்ஸியா முதலிய நாடுகளுடன் வ்யாபாரம் செய்வதற்காகவே ஜெர்மனி டர்க்கியை ஸ்நேகம் செய்து கொண்டு, டர்க்கியிலுள்ள பாக்டாட் ரெயில்வே கம்பெனியை பரிபாலித்து வருகிறது. கிழக்கே சைனாவில் கயாச்செள என்னும் இடத்தில் ஜெர்மானியர் நிலம் குத்தகைக்கு வாங்கி கோட்டை முதலானவைகள் கட்டினதும் வ்யாபாரத்தை வருத்திச் செய்வதற்காகவே. உலகத்தில் எங்கே பார்த்தாலும் இங்க்லண்டுக்கு ப்ரதேசங்களும் தீவுகளும் இருக்க, தமக்கு மட்டும் போதுமான குடியேற்ற நாடுகளில்லாமலிருக்கிறதா என்ற பொறுமை தான் தற்போது ஜெர்மனி செய்யும் யுத்தத்திற்கு ஒரு முக்ய காரணம்.

ENGLAND AND THE WAR.

இங்க்லண்டும் யுத்தமும்.

இங்க்லண்ட் யுத்தத்தில் ஏன் சேர்ந்துகொண்டது என்பதைப்பற்றி இனி விவரமாக எழுதுவோம். இங்க்லண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் 1904-ம் வர்ஷம் முக்ய மாய் ஈஜிப்ட் மொராக்கோ விஷயமாக ஒரு உடன் படிக்கை ஏற்பட்டதென்று ஏற்கனவே சொல்லி யிருக்கிறோம். அதனால் உண்டான ஸ்நேகிதத்தின் பயனாக ப்ரான்ஸின் கப்பல் படையானது மத்ய தரைக்கடலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படி வைக்கப்பட்டிருப்பதற்குக் காரணமென்ன வென்றால், மொராக்கோ விஷய மாய் 1906-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் தகரார் ஏற்பட்டபோது, ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம் நேர்தால் இங்க்லீஷ் கவர்ன்மெண்டாரை தங்களுக்கு சேனை பலத்தால் உதவி செய்ய முடியுமா என்று கேட்டார்கள். அதற்கு, அப்போது, அன்யதேச வ்யவஹார மந்திரியாகிய ஸர் எட்வர்ட் க்ரே அப்படி யுத்தம் நேர்தால் இங்க்லண்டின் ஜனங்கள் உதவிசெய்ய ஸம்மதப்பட்டால்தான் இங்க்லண்ட் ப்ரான்ஸின் கஷ்டியில் சேரக்கூடுமென்று சொன்னார்.

ஆனால் ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் அப்படிச் சொல்வது போதாதென்றும், எப்போதாவது திடீரென்று ப்ரான்ஸுக்கும் வேறொரு தேசத்துக்கும் யுத்தம் நேர்து, அப்போது இங்க்லீஷ் ஜனங்கள் ப்ரான்ஸுக்கு உதவி

செய்யத் தீர்மானித்தால், அப்போது இங்கிலீஷ் கவர்ன்மெண்டார் திடீரென்று தக்க உதவி கொடுக்க முடியாமல் போகுமாதலால், அதற்கு முன்னால், அப்படிப்பட்ட ஸ்தர்ப்பங்களில் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்வதாயிருந்தால் எப்படி உதவி செய்துகொள்வதென்பதை ப்ரான்ஸ், இங்க்லண்டு ஆகிய இரண்டு தேசங்களின் ராணுவ நிபுணர்களும் சேர்ந்து யோசித்து வைத்துக்கொண்டால், பிற்பாடு ஸ்தர்ப்பம் நேர்ந்தபோது தக்கபடி ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்துகொள்ளலாமென்றும் ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டாருக்குத் தெரிவித்தார்கள். அதன்மேல் ப்ரிட்டிஷ் மந்த்ரிகள், இரண்டு தேசத்து ராணுவ நிபுணர்களும், கப்பல்படை நிபுணர்களும், உதவி செய்வதைப் பற்றி ஆலோசனை செய்யலாமென்றும், ஆனால் அப்படி ஆலோசனை செய்து தீர்மானித்ததனுலேயே இரண்டு தேசங்களும் ஒன்றுக்கொன்று உதவிசெய்யக் கடமைப்பட்டதாக ஒருவரும் எண்ணக்கூடாதென்றும், தெரிவித்தார்கள். அதன்பிறகு இரண்டு தேசத்து ராணுவ நிபுணர்களும் கப்பல்படை நிபுணர்களும் சேர்ந்து உதவி செய்வதைப் பற்றி ஆலோசனை செய்தார்கள். அந்த ஆலோசனைகளை அனுஸரித்து ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டார் ப்ரான்ஸின் வடக்கு மேற்குக் கரைகளை சத்ருக்களின் கப்பல்படை தாக்கவந்தால், ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்படை அவைகளைத் தாக்குமென்ற எண்ணத்துடன் ப்ரெஞ்சு கப்பல்படையை மித்யதரைக் கடலுக்கு மாற்றினார்கள்.

ஆகவே, ப்ரான்ஸின் வடக்குக் கரையையும், மேற்குக்கரையையும் பாதுகாக்க ப்ரான்ஸுக்கு வேறு கப

பல்படை கிடையாது. இப்படி ப்ரான்ஸ் செய்ததற்கு இங்க்லண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் எழுத்து மூலமாக ஒரு ஏற்பாடும் கிடையாது. ஆனால் 1912-ம் வர்ஷத்தில், இரண்டு தேசங்களையும் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய உடன் படிக்கையாக ஒன்று இல்லாமல் போனாலும், எழுத்தில் இருவரும் என்ன செய்கிறதென்று இருப்பது நலமென்று ப்ரஞ்சு தரப்பில் கேட்டதின்மேல், இரண்டு தேசங்களில் ஒன்றை வேறொரு தேசம் வலுவில் சண்டைக் கிழுத்தாலும், அல்லது பொதுவாய் தேசங்களின் ஸமாதானத்துக்கு விரோதமாக ஏதாவது நடந்தாலும், இரண்டு தேசங்களும் சேர்ந்து ஆலோசனை செய்து இன்ன செய்கிறதென்று தீர்மானித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று, ப்ரிட்டிஷ் மந்த்ரிகள் ப்ரான்ஸ் மந்த்ரிகளுக்கு ஒரு கடிதம் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

ப்ரான்ஸுக்கும் இங்க்லண்டுக்கும் ஸ்ரேகிதியில்லாமலிருந்தால் ப்ரெஞ்சு கப்பல்படை முழுவதும் மத்யதரைக் கடலிலேயே இருந்துவிடாமல், ப்ரான்ஸின் மற்ற பாகங்களையும் பாதுகாக்க ப்ரான்ஸ் ஏற்பாடு செய்திருக்கும். அப்படியின்றி, ப்ரான்ஸின் வடகரையையும், மேற்குக்கரையையும் பாதுகாக்க ப்ரான்ஸ் ஏற்பாடு செய்யாமலிருக்கும்போது, தற்போது நடக்கும் யுத்தத்தில் ஜெர்மனியின் கப்பல்படைகள், ப்ரான்ஸின் வடக்கு மேற்குக் கரைகளைத் தாக்க ஆரம்பித்தால், இங்க்லீஷ் ஜனங்கள் சுமமா இருக்காமல் யுத்தத்தில் ப்ரான்ஸின் பக்கம் சேர்ந்து உதவி செய்யவேண்டும்.

இப்படி இங்க்லீஷார் ப்ரான்ஸுக்கு உதவிசெய்ய

வில்லை யென்று வைத்துக்கொள்வோம். ப்ரான்ஸின் வடக்கு மேற்குக் கரைகளை ஜெர்மனி தாக்கினால், ப்ரான்ஸ் அவ்விடங்களைக் காப்பதற்காக மத்யதரைக் கடலிலுள்ள தன் கப்பல்படையை அவ்விடங்களுக்கு அனுப்பவேண்டியவரும். அப்பொழுது மத்யதரைக்கடலில் ப்ரெஞ்சு கப்பல்படை தங்கியிருப்பதற்கில்லை.

தற்போதுவருக்கும் யுத்தமோ ப்ரம்மாண்டமானது. அதிலிருந்து என்ன நேரிடுமென்று நிச்சயமாய் ஒன்றும் சொல்லமுடியாது. இங்க்லண்ட் ஒரு கக்ஷியிலும் சேர மாட்டேனென்று சொல்லுவதாக வைத்துக்கொள்வோம். ப்ரான்ஸும் மத்யதரைக்கடலிலுள்ள அதன் கப்பல் படையை வேறிடங்களுக்கு அனுப்பி விடுகிறதென்றும் வைத்துக்கொள்வோம். இவைகளால் இங்க்லீஷ் கவர்ன்மென்ட் எதிர் பார்க்காத சில ஸம்பவங்கள் நேர்ந்து, தேசத்தின் சேஷமத்தை முன்னிட்டு இங்க்லீஷ் கவர்ன்மென்டும் யுத்தத்துக்குப் போகும்படி நேரிடுகிறதென்றும், அது தனியாக யுத்தம் செய்ய நேரிடுங்காலத்தில், யுத்த ஆரம்பத்தில் ஒரு கக்ஷியிலும் சேராமலிருந்த இட்டலி யுத்தத்தில் ஒருக்கால் எதிரிகக்ஷியில் சேருகிறதென்றும், வைத்துக்கொள்வோம். அப்படியானால், “மத்யதரைக் கடலில் இங்க்லண்டின் நிலைமை என்னவாகும்? மத்யதரைக்கடலில் வ்யாபாரக் கப்பல்கள் போகும் மார்க்கங்களை இங்க்லண்ட் காப்பாற்றவேண்டியது ரொம்ப முக்ய கடமையாயிருக்க, ப்ரெஞ்சு கப்பல் படையும் இங்க்லண்டுக்கு உதவாமல் போனால் இங்க்லண்டின் நிலைமை என்னவாகும்? மத்யதரைக்கடலிலுள்ள இங்க்லீஷ் கப்

பல்படையோ தனியாக, வேறுதுணையின்றி, மற்ற எதிரிகளின் கப்பல்படையை எதிர்த்தும்படியான அவ்வளவு பெரிய படையல்ல. யுத்த ஆரம்பத்தில் ப்ரான்ஸுடன் சேராமல் தனியே இருந்து, பிறகு யுத்தம் செய்யும்படி நேர்ந்தால், இங்க்லண்டைப் பாதுகாப்பதற்கு வேண்டிய அளவு கப்பல்படை இங்க்லண்டிலேயே வைத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்குமாதலால், மத்யதரைக்கடலுக்கு வேறு யுத்தக் கப்பல்கள் அனுப்பமுடியாது. ஆகவே, இங்க்லீஷ் ராஜ்யத்தின் சேஷமத்தை யுத்தேசித்து, இங்க்லண்டின் கப்பல் படையானது ப்ரான்ஸுடன் சேர்ந்து அதன் வடக்கு, மேற்குக் கடல்கரைகளைக் காப்பாற்ற வேண்டியது அவச்யமாகும்.

இரண்டாவது, யுத்த ஆரம்பத்தில் ஜெர்மனிபெல்லியத்தின் வழியாக தனது ஸையத்துதைக் கொண்டுபோக பெல்லியம் ஸம்மதப்பட வேண்டுமென்று பெல்லியத்தைக் கேட்டது. அதற்கு பெல்லியம் ஸம்மதிக்கவில்லை. ஆயினும், பலாக்காரமாய் ஜெர்மனி பெல்லியத்தின் வழியாய் ஸையங்களைக் கொண்டு போக யத்தனிக்கவே, அதைத் தடுப்பதற்கு பெல்லிய அரசர் இங்க்லீஷ் கவர்ன்மெண்டின் உதவி வேண்டுமென்று கேட்டார். பெல்லியம் ஒரு கக்ஷியிலும் சேராத தனியரசாக இருக்க வேண்டுமென்று 1839-ம் வர்ஷத்து உடன்படிக்கையின்படி வல்லரசுகளால் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. அந்த தேசத்தின் ஸ்வாதினத்தை ஜெர்மனி பிடுங்கிக் கொள்ளும்படி இங்க்லண்ட் விடுவதானது, பெல்லியம் ஸ்வாதினமாய் இருக்கவேண்டுமென்று ஒப்புக்கொண்ட

தேசங்களில் ஒன்றாகிய இங்க்லண்டுக்கு கௌரவக் குறைவாக ஏற்படும். ஆகையால், இங்க்லண்ட் தனது கௌரவத்தைக் காப்பாற்ற பெல்லியத்துக்கு உதவிசெய்யவேண்டியது அவச்யம்.

முன்றாவது, பெல்லியத்தின் ஸ்வயாதீனம் போய் விட்டால், ஹாலன்டின் ஸ்வாதீனமும் போய்விடும். அப்படி இரண்டு தேசங்களினுடைய ஸ்வாதீனமும் போய் விட்டால், ஜெர்மனி அந்தத் தேசங்களில் வந்து தங்கக் கூடும். அது இங்க்லண்டுக்குக் கெடுதலானது. ஏனென்றால், இப்படி அந்த சிற்றரசுகளின் ஸ்வயாதீனத்தைக் கெடுத்து, அவர்களுடைய ஸ்தானங்களில் இங்க்லண்டுக்கு எதிரில் ஜெர்மனி உட்கார்ந்தால், இங்க்லண்ட் எப்படி கவலைபற்றிருக்க முடியும். 1337ம் வர்ஷம் முதல் இங்க்லண்டுக்கு ஹீரோதமானவர்கள், மேற்கண்ட ராஜ்யங்களைப் பிடித்துக்கொண்டால் இங்க்லண்டின்மேல் ஸுலபமாய்ப் படை எடுக்கலாமென்று எண்ணி, அவைகளை ஸ்வாதீனப்படுத்திக்கொள்ள முயன்றிருக்கிறார்கள். இப்படி ஏற்பட்டுவிட்டால் தேசத்துக்கு ஹானி என்று பரிட்டிஷார் எப்பொழுதும் அந்த தேசங்கள் வலுத்தகையில் போகாதபடி பார்த்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, பெல்லியம் ஸ்வயாதீனமாயிருப்பதால் இங்க்லண்டுக்கு ஏற்படும் ஸௌகரியங்களை காத்துக்கொள்ளவும், இங்க்லண்ட் பெல்லியத்துக்கு ஒத்தாசை செய்ய வேண்டும்.

நான்காவது, ஜெர்மனி மேல்சொன்னபடி மற்ற தேசங்களின் ஸ்வயாதீனத்தைக் கெடுத்து, மிகப் பெரிய

அரசாக ஆகும் பக்கத்தில், ஐரோப்பாவில் ஸம்பலத்வம் என்பதுபோய், ஒருபொழுதும் அமைதியில்லாமல் மற்ற தேசங்களின் ஸேஷமத்துக்கு ஹானியாகும்.

கடைசியாக இந்த யுத்தத்தில் இப்போது கலந்து கொண்டாலுஞ்சரி, அல்லது ஒன்றிலும் சேராமல் தனியாக இருந்தாலுஞ்சரி, இங்க்லண்ட் கஷ்டங்கள் அனுபவிக்காம விருக்கப்போவதில்லை. இங்க்லண்ட் யுத்தத்தில் கலந்து கொள்ளாமல் தனியாக இருந்தால், என்ன கெடுதிகள் நேரிடுமோ, அதைவிட யுத்தத்தில் கலந்துகொண்டால் அதிகமாக கஷ்டங்கள் ஏற்படமாட்டா. ஆகையால், மேற்சொன்ன விஷயங்களை யெல்லாம் உத்தேசித்து இங்க்லண்ட் இந்த யுத்தத்தில் சேர்ந்து கொள்ளாமல் தனியாயிருப்பது முடியாத கார்யமென்று ஏற்படுகிறது.

இப்படி இங்க்லண்டின் அந்யதேச வ்யவகார மந்த்ரியாகிய ஸர் எட்வர்ட் க்ரே தெளிவாக எடுத்துச் சொன்னதின்மேல் பார்லிமெண்டில் ஜெர்மனியின்மேல் இங்க்லண்ட் யுத்தஞ்செய்ய அனுமதி கொடுக்கப்பட்டது.

TURKEY AND THE WAR.

துருக்கியும் யுத்தமும்.

இந்த யுத்தத்தில் துருக்கி சிலகாலம்வரையில் ஒரு கஷ்டியிலும் சேராமலிருந்தது. ஆனால் 1914(ஸ்) அக் டோபர்மீ 29-தேதி யன்று இரண்டு மூன்று டார்பிடோ கப்பல்கள் ப்ளாக்ஸீயிலுள்ள (கருங்கடல்) ரஷ்யாவுக்கு ஸொந்தமான ஒடெஸ்ஸா துறை முகத்துக்குள் போய் அட்டஹாஸம் செய்தன. ரஷ்யர்களுக்கு ஸொந்தமான 'டொனட்ஸ்' என்னும் பிரங்கிக் கப்பலை மூழ்கடித்தன. அந்தக் கப்பலி லிருந்தவர்களில் அநேகர் கொல்லப்பட்டும் காயமடைந்தும் போனார்கள். ரஷ்ய வ்யாபாரக் கப்பல்களான 'ஹியாஸ்,' 'லையாஸாராய்,' 'வாம்பாஸ்' என்பவைகளைச் சேதப்படுத்தின. மேலும் ப்ரெஞ்சுக்காரர்களுக்கு ஸொந்தமான 'போர்ட்டிகல்' என்னும் கப்பலையும் சேதப்படுத்தின. இன்னும், இந்த டார்பிடோ கப்பல்கள் ஒடெஸ்ஸா பட்டணத்தை நோக்கியும் சுட்டன.

இந்தக் கப்பல்கள் துருக்கியைச் சேர்ந்தவைகள் என்று தெரியவந்தது.

துருக்கியின் தலைநகராகிய கான்ஸ்டான்டி நோபி லில் இருந்த ரஷ்யக் கப்பல்களை துருக்கியர்கள் மூழ்கடித்து விட்டார்கள். 'ஒடோஸியா' என்னும் ரஷ்யப் போர்க்கப்பலை துருக்கிய போர்க்கப்பல்கள் தாக்கின.

இந்தச் செயல்கள் யாவும் யுத்த விளம்பரம் செய் யாமலிருக்கும்போதே நடந்தவை. இப்படி துருக்கி

நடந்துகொண்டதற்கு தக்க காரணமாவது அல்லது ரஷ்யாவின்மேல் மனஸ்தாபமாவது கிடையா. இங்கிலாண்டோடு ஸ்நேகமாயிருக்கும் ரஷ்யாவோடு துருக்கி இப்படி நடந்துகொண்டதானது துருக்கிக்கும் ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டுக்கும் மனஸ்தாபத்தை உண்டாக்கிற்று.

தவிர, சிலகாலமாக துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் ஜெர்மனியின் தூண்டலால் இங்கிலாண்டுக்கு விரோதமாகவும் நடந்துவந்தார்கள். யுத்தம் ஆரம்பித்த சில நாட்களுக்கெல்லாம் மத்ய தரைக்கடலில் இருந்த 'கோபன்,' 'ப்ரஸ்லா' என்னும் இரண்டு ஜெர்மன் கப்பல்களை, அந்தக் கடலில் இருந்த இங்கிலீஷ் ப்ரெஞ்சு கப்பல்கள் பிடிக்க முயன்றபோது, அந்த இரண்டு ஜெர்மன் கப்பல்களும் கிழக்கே நோக்கி ஓடிப்போய் துருக்கியைச் சேர்ந்த டார்டனல்ஸ் ஜலஸந்தியில் புதுந்துகொண்டன. பரஸ்பர தேசச் சட்டத்தின்படிக்கும், துருக்கியுடன் செய்யப்பட்டிருக்கும் உடன்படிக்கைகளின்படிக்கும், துருக்கி இந்தக் கப்பல்களைப் பிடித்து வைத்துக் கொண்டு, அவைகளிலுள்ள பிரங்கி முதலிய யுத்த ஸாமான்களை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, அவைகளின் வேலையாட்களையும், ஆபிஸர்களையும் துருக்கியிலேயே நிறுத்தி வைத்து, யுத்தம் முடிந்தபிறகு அவர்களுடைய ஸொந்த தேசத்துக்கு அனுப்பிவிடவேண்டும். இல்லாவிட்டால், அந்தக் கப்பல்கள் வந்து சேர்ந்த 24-மணிக்குப் பிறகு வெளியே போய்விடும்படி செய்யவேண்டும். துருக்கி இவைகளில் ஒன்றையும் செய்யாமல், கப்பல்களை டார்டனல்ஸ் ஜலஸந்தியிலேயே இருக்கும்படி விட்டிருந்தது.

பிறகு, கொஞ்ச நாளைக்குக் கெல்லாம், துருக்கி கவர்ன் மெண்டார் தாங்கள் இரண்டு ஜெர்மன் கப்பல்களையும் விலைக்கு வாங்கிவிட்டதாகச் சொன்னதோடு, ஜெர்மன் கப்பல் வேலையாட்களை கப்பலிலேயே இருக்கவிட்டு, துருக்கி கப்பல் படையின் தலைவராயிருந்த இங்க்லீஷ் அட்மிரல் அந்த உத்யோகத்திலிருந்து நீக்கிவிட்டு, டார்டனல்ஸ் ஜல்சந்தியில் 'மைன்ஸ்' என்னும் வெடிகுண்டுகளை போட்டுவிட்டார்கள்.

அந்த ஜலஸந்தியிலிருந்த ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களையும், கருங்கடலிலிருந்து அதன் வழியாக வெளியே போக வந்துகொண்டிருந்த ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களையும் துருக்கி கவர்ன்மெண்டார், சிடித்துக்கொண்டார்கள். முதலில் துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் ஸைன்யங்களை ஒன்று சேர்க்கப்போவதால் அவைகளுக்காக அந்தக் கப்பல்களிலுள்ள சாக்குகள் தங்களுக்கு வேண்டுமென்று அவைகளை நிறுத்தினதாகவும், பிறகு, டார்டனல்ஸில் 'மைன்ஸ்' என்னும் வெடிகுண்டுகள் இருப்பதால் கப்பல்கள் போக முடியாதென்று அவைகளை நிறுத்தினதாகவும், ஸமாதானம் சொன்னார்கள்.

துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் இப்படிச் செய்ததில் நியாயத்துக்கு விரோதமானது. இதனால் வ்யாபாரிகளுக்கு ஏராளமான ஊட்டம் ஏற்பட்டதோடு, கருங்கடலிலிருந்த 80, 70 வ்யாபாரக் கப்பல்கள் வெளியே மத்ய தரைக்கடலுக்குப் போகாமல் தடுக்கப்பட்டுப் போயின.

மேலும், துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் டார்டனல்ஸ் ஜலஸந்தியை முடிவாக, அதாவது கப்பல்கள் போகமுடிய

வாதபடி தடுத்தது, பாஸ்பரதேச உடன்படிக்கைகளுக்கு விரோதமானது. இவைகளோடுங்கூட, பாசுடாடியிலும், மெஸபொடேமியாவிலும் முள்ள துருக்கிய உத்யோகஸ்தர்கள் அங்குள்ள ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்களை சரியாய் நடத்தி வராமலிருந்ததோடு, துருக்கிய உத்யோகஸ்தர்கள் ஜனங்களுக்கு இங்க்லண்டின் மேலும் அதனிடம் ஸ்நேகமாயுள்ள தேசங்களின் மேலும் த்வேஷ முண்டாகும்படி தூண்டி வந்தார்கள். இவ்வளவு செய்துங்கூட, ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டார், 'கோபன்,' 'ப்ரஸ்லா' என்னும் கப்பல்களில் ஜெர்மன் ஆபிரஸர்களுக்கும் வேலையாட்களுக்கும் பதிலாக துருக்கிய ஜனங்களை நியமித்து, ப்ரிட்டிஷ் வ்யாபாரக் கப்பல்களின் போக்குவரத்தைத் தடைசெய்யாமலிருந்து, யுத்தத்தில் சேராத தேசங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கடமைகளை துருக்கி செய்துவந்தால், அது வரையில் செய்துவந்த அக்ரமங்களை கவனிக்காமல் விட்டு விட்டு, துருக்கியின் ஸ்வாதினத்தைக் காப்பாற்றிக் கொடுப்பதாயும், துருக்கி ராஜ்யத்தின் எந்த பாகத்தையும் அது இழக்காமல் பார்த்துக் கொள்வதாயும், எழுத்து மூலமாய் வாக்களிப்பதாகச் சொன்னார்கள். தவிர, யுத்தம் முடிந்த பிறகுங்கூட, துருக்கியின் ஸ்வாதினத்துக்கும், ஒற்றுமைக்கும் கெடுதலாக இருக்கக் கூடிய எந்த நிபந்தனையும் அதற்கு ஏற்படாமலிருக்கும் படிக்கும், அதன் பொருளாதார நிலைமை அதற்கு ஸாதகமாயிருக்கும்படிக்கும், பார்த்துக் கொள்வதாகவும், ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டார் வாக்களித்தார்கள்.

இவ்வளவு தூரம் வாக்களித்துக்கூட, துருக்கி

கவர்ன்மெண்டார் சண்டை யுண்டாக்கக்கூடிய விதமாக வே நடந்து வந்தார்கள். இவைகளையல்லாமல், துருக்கியில் வேறுசில காரியங்களும் நடந்தன. ஸிரியாவில் ராணுவ வேலைகள் நடந்துகொண்டிருந்தன. இவைகள் ஈஜிப்து தேசத்தை எதிர்ப்பதற்காகவே செய்யப்பட்டு வந்தவைகள். மெஸ்பொட்டேமியா ஆர்மிகோர் என்னும் ஸைன்யப் பிரிவினருந்தும், மோஸூல் ஆர்மிகோர் என்னும் ஸைன்யப் பிரிவினருந்தும், துருப்புகள் தெற்கே அனுப்பப்பட்டன. இவைகள் ஈஜிப்தையும், ஸூயஸ்கால்வாயையும் படை யெடுப்பதற்கு வேண்டி யிருக்குமென்று அனுப்பப்பட்டவையாகும். இவைகளுக்கு உதவியாக, அராபியர்களை வரவழைத்து, அவர்களுக்குத் துப்பாக்கி முதலியவைகள் கொடுத்து, அவர்களை யுத்தத்துக்குத் தயார் செய்தும் வைத்திருந்தார்கள். அகாபா வளைகுடாவில் பிரிட்டிஷ் கப்பல்கள் வராமல், தடுப்பதற்காக சுரங்கங்களும் அனுப்பப் பட்டிருந்தன. ஷேக் அஸீஸ் ஷாவிஷ் என்னும் மகமதியர் ஜனங்களை இங்க்லண்டோடு யுத்தம் செய்யும்படி தூண்டுவதற்காக அநேக துண்டுப் பத்திரங்கள் அச்சிட்டு ஸிரியாவிலுள்ள ஜனங்களுக்கு அனுப்பியிருந்தார். இந்தியாவிலும் ஈஜிப்திலும் மகமதியர்களுக்குள் ராஜதவேஷம் உண்டாக்குவதற்காக அநேக துருக்கியர்கள் போயிருக்கிறார்களென்றும் பிரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டாருக்கு ஸமாசாரம் எட்டியது. மேலும், ஸைன்யத்தையும் கப்பல் படையையும் சேர்ந்த அநேக ஜெர்மன் ஆபிஸர்களும், ஸோவ்ஜர்களும், கான்ஸ்டாண்டிளேபிளுக்கு வந்திருந்தார்கள். அவர்கள் யுத்தத்துக்கு வேண்டிய

டிய எல்லாவித ஸாமான்களையும் தங்களோடு கூடக் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். இவர்களில் அநேகர் துருக்கியின் உள் நாட்டு பாகங்களில் போய் ஜனங்களுக்கு இங்க்லீஷ்காரர்களின் மேல் த்வேஷம் உண்டாகும்படி தூண்டி வந்தார்கள். இவைகளெல்லாம் துருக்கி கவர்ன்மெண்டின் அனுஸரணையில்லாமல் நடந்திருக்கமாட்டா.

இன்னும், துருக்கியின் யுத்த மந்திரி இங்க்லண்டிற்கும் துருக்கிக்கும் யுத்தம் நடந்தால் இன்னின்ன செய்ய வேண்டுமென்பதைப் பற்றி ஜாப்பாவிலுள்ள சேனைத் தலைவருக்குக் கடிதங்களும் எழுதி யனுப்பியிருந்தார்.

இவைகளை யெல்லாம் யோசித்து 1914-ம் வர்ஷம் நவம்பர் 5-உ யன்று இங்க்லண்ட் துருக்கியோடு யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தது.

துருக்கியானது இங்க்லண்டிற்கும் ரஷ்யாவுக்கும் விரோதமாக நடத்தின செய்கைகளைப்பற்றி மேலே சொன்னோம். துருக்கி அவ்விதம் விரோதம் பாராட்டினதற்குக் காரணமென்ன வென்பதைக் கூறுகிறோம். இவைகளைப்பற்றி துருக்கி கவர்ன்மெண்டார் காலாள்படைக்கும் கப்பல்படைக்கும் அனுப்பின ராஜவிளம்பரப் பத்திரிகையில் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஸெப்டம்பர் 3 தூற்றூண்டு களுக்கு மேலாக துருக்கிக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் பகை உண்டாம். பற்பல ஸமயங்களில் ரஷ்யாவானது துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்டிருந்த கிரிஸ்தவ ஜனங்களைக் காப்பாற்றுவதாகச் சொல்லி துருக்கியோடு யுத்தம் செய்தும், துருக்கிக்கு விரோதமாகக் கலகம் செய்த கிரிஸ்தவர்களுக்கு உதவி புரிந்தும், வந்ததாம். இப்படி ரஷ்யா உதவி செய்த

தால், துருக்கி தனது ராஜ்யத்தில் பெரும்பாகத்தை கொஞ்சங்கொஞ்சமாக இழந்துகொண்டுவந்தது. மேலும், துருக்கி தனது தேசத்தில் சீர்திருத்தங்கள் செய்து ஜனங்களுக்கு ஸௌகர்ய மேற்படுத்த முயன்ற போதெல்லாம், ரஷ்யாவானது யுத்தத்தாலும் வேறு வகையாலும் துருக்கி தலையெடுக்காதபடி செய்ததாம். ரஷ்யாவேயன்றி இங்கிலீஷ்கவர்ன்மெண்டாரும் ப்ரெஞ்சு கவர்ன்மெண்டாரும் பற்பல விதங்களில் துருக்கிக்குக் கெடுதிகெடுதிக் முயற்சி செய்துவந்தார்களாம். ஆனால், இவைகள் இன்னவென்று மேற்சொன்ன விளம்பரத்தில் ஒன்றும் குறிப்பிடக்காணோம்.

மேற்சொன்ன காரணங்களுக்காக, துருக்கியர்கள் ரஷ்யா, ப்ரான்ஸ், இங்கிலாந்து ஆகிய இந்த தேசங்களிடம் நேசம் பாரட்டவில்லை. யுத்தம் ஆரம்பித்ததும் துருக்கி கவர்ன்மெண்டின் மந்திரிகளில் பெரும்பான்மையோரும், ஜனங்களில் பெரும்பாலாரும் துருக்கி ஒரு கஷியிலும் சேராமலிருக்க வேண்டுமென்று எண்ணினார்கள். ஆனால் ஜெர்மனியானது துருக்கியைத் தனது கஷியில் சேர்த்துக்கொள்ளப் பலவிதங்களில் முயற்சி செய்தது.

துருக்கியானது, இரண்டாவது பால்கன் யுத்தமான பிறகு, தனது கப்பல் படைபை பலப்படுத்துவதற்காக, 2-யுத்தக் கப்பல்கள் கட்டும்படி இங்கிலாந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

இந்தக் கப்பல்கள் கட்டுவதற்கு துருக்கியினர் எல்லா ஜனங்களும் ஸ்வதானாகவோ, கட்டாயத்தின்

மேலோ, இனாமாகப் பணங்கொடுத்திருந்தார்கள். அந்த இரண்டு கப்பல்களும் துருக்கிக்கு வந்து சேர்ந்ததும், அவைகளை இன்னின்னவேலைகளுக்கு உபயோகிப்பது என்பதைப்பற்றிக் கூட துருக்கியர்கள் ஆலோசனை செய்துவந்தார்கள். ஆனால் அவை கட்டிமுடிந்த துருக்கிக்கு அனுப்பு முன் இங்கிலாந்து யுத்தத்தில் சேர்ந்து கொண்டிவிட்டதால், அது அந்தக் கப்பல்களை தனது சொந்த உபயோகத்துக்கு எடுத்துக்கொண்டது. யுத்தகாலத்தில் இப்படிச் செய்ய எல்லா கவர்ன்மெண்டுகளுக்கும் பாத்யமுண்டு. ஆனால் துருக்கியினருந்த ஜெர்மானியர்கள், அது நியாயவிரோதமான செய்கை பென்று வற்புறுத்தி, இங்கிலாந்தான் துருக்கிக்கு சத்ருவாகுமென்னும் எண்ணத்தைத் துருக்கியர்கள் மனஸில் பதியப் படி செய்துவிட்டார்கள். அதோடு, ஜெர்மானியர்கள், பயத்தாலும், நயத்தாலும், பண உதவியாலும், யுத்தத்தில் ஜயித்தால் ஈஜிப்ட், கிரீட், ஈஜியன் தீவுகள் ஆகிய இவைகளைப் பிடுங்கிக் கொடுப்பதாக வாக்குத்தத்தம் செய்தும், துருக்கியர்களை ஜெர்மனி கஷியில் சேரும்படி துண்டிவிட்டார்கள்.

WAR PERSONALITIES.

சண்டையில் முக்யஸ்தர்கள்.

இப்போது நடந்துவரும் யுத்தத்தில் இன்னினர் இன்னின்ன தேசத்து அரசர், யுத்தமந்திரி, அன்யமந்திரி என்பதையும் தரைப்படை, கப்பல்படை முதலியவை களுக்குத் தலைவரென்பதையும், பலர் அறிய விரும்பு வார்கள். அவர்களைப்பற்றி சிறு குறிப்புகள் இங்கு எழுதுகிறோம்.

England.

இங்கிலண்ட்.

ஜந்தாவது ஜார்ஜ்.

நமது ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி 1865-ம் வர்ஷம் ஜூன் மாதம் 3-ந்தேதியன்று ஜனனமானார். அவர் ஏழாவது எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தியின் இரண்டாவது புதல்வர். ஜார் ஜின் தமையன் பெயர் எட்வர்ட். ஜார்ஜ்-க்கு பால்ய முதல்கொண்டே கடல் வாழ்க்கையில் ரொம்ப ப்ரியம் இருந்தது. அதற்கேற்ப அவரை கப்பல்படை வேலைக் குத் தயாராகும்படி. 1877 - ம் வர்ஷம் ஒரு கப்பலில் வேலை கற்றுக்கொள்ளும்படி அமர்த்தினார்கள். 1879-ம் வர்ஷம் அவர் மத்யதரைக் கடலிலுள்ள ப்ரிட்டிஷ் கப் பல் படையைச்சேர்ந்து, அதைச் சேர்ந்த பற்பல கப்பல் களில் வேலைக்கமர்ந்து, வேலைகளை நன்றாய்க் கற்றுக் கொண்டார்.

ஒரு சிறிய பிரங்கிக்கப்பலுக்குத் தலைவராக நியமிக்கப் பட்டார். 1891-ம் வர்ஷம் அவருக்கு கப்பல் படையியில் 'கம்மாண்டர்' பதவிகிடைத்தது.

இதுவரையில் அவருக்கு ராஜ்யபாரக் கவலை ஏற்படுமென்ற எண்ணமே யிருக்கவில்லை. ஏனென்றால் அவருடைய தமையனாகிய எட்வர்ட் பட்டத்துக் குரியவராக இருந்தார். ஆனால் 1892-ம் வர்ஷம் எட்வர்ட் இறந்துபோகவே, ஜார்ஜ் இளவரசராக ஆகிவிட்டார். அதுமுதல் கடல்வாழ்க்கையை விட்டுவிட்டு இனி காலக்ரமத்தில் அடையப்போகும் சக்ரவர்த்தி பதவிக்குவேண்டிய விஷயங்களைப்பற்றி கவனித்தும், அந்த வாழ்க்கைக்கு ஏற்றவிதமாய் நடந்தும் வர வேண்டியதாயிற்று. 1893-ம் வர்ஷம் அவருக்குக் கல்யாணம் நடைபெற்றது.

நமது சக்ரவர்த்தி அநேக ஸமயங்களில் வெனிதேசங்களுக்குப்போய் வந்திருக்கிறார். 1891-ம் வர்ஷத்திலும், 1897-ம் வர்ஷத்திலும் அவர் ஐயர்லண்டில் சுற்றுப் ப்ரயாணம் செய்தார். 1901-ம் வர்ஷத்தில் குடியேற்ற நாடுகளுக்குப் போய் வந்தார். இந்தியாவுக்குப் ப்ரின்ஸ் அவ் வேல்ஸாக இருந்தபோது ஒரு தடவையும், மகுடாபிஷேக தர்பாருக்காக 1911-ம் வர்ஷம் ஒரு தடவையுமாக இரண்டு தடவை விஜயம் செய்திருக்கிறார். 1905-ம் வர்ஷம் வேல்ஸ் என்னும் தேசத்துக்குப் போய் சுற்றுப் ப்ரயாணம் செய்தார்.

எட்வர்ட் அரசர் ஸ்த்ரீகள் ஸகவாஸத்தில் அடிக் கடி இருந்ததுபோல் ஜார்ஜ் அரசர் இருப்பதில்லை.

தமது மனைவி, பெண் ஆகிய இரண்டு ஸ்த்ரீகளைத் தவிர மற்ற ஸ்த்ரீகள் விஷயத்தில் உபேகாஷயாகவே இருப்பார்.

ஸ்த்ரீ ஸ்வதந்த்ர வாதிக்கைக் கண்டால் அவருக்குப் பிடிக்காது. விவாதத்துக்கிடமான எந்த விஷயத்தைப்பற்றியும் நமதரசர் யாதொரு அபிப்ராயமும் சொல்லுவது வழக்கமில்லை பென்றாலும், ஸ்த்ரீ ஸ்வதந்த்ரவாதிகள் விஷயத்தில் மாத்ரம் அவர் தமது வெறுப்பைக்காட்டிப் பேசுகிறார்.

அவருக்கு படாடோபம் பிடிக்காது. ஸாதாரண நடையுடையுள்ள ஒரு கனவாளைப் போலிருப்பார். அவர் யாரிடத்திலும் முதலில் பேசும் ஸ்வபாவமுள்ளவரல்ல. ஆனால் அவரைப்பார்க்க வருபவர் யாவரும் அரசர்பேசிய பிறகே பேசவேண்டியதாகையால் அவருக்கு மெனன வ்ரதம் ஸாதிக்கமுடியாமல் போகிறது.

அவர் தமது குடும்பவிஷயத்தில் ரொம்ப அக்கரையுள்ளவர். தமது குழந்தைகளிடத்தில் ரொம்ப பகஷமுள்ளவர். தமது குஞ்சு குழந்தைகளோடு கூடிக் குலாவுவதில் ரொம்ப ப்ரியமுள்ளவர்.

குழந்தைகளின் படிப்பு விஷயத்தை ராணியே அதிகம் கவனித்துவருகிறார். என்றாலும், குடும்ப விஷயத்தில் அரசர் பேச்சு ஏறுதென்று சொல்லக்கூடாது. தமது குழந்தைகளைப்பற்றிய விஷயங்களிலெல்லாம் தாம் கவனம் செலுத்துவதோடு, தமக்கு எந்தவழி ஸரியென்று தோன்றுகிறதோ அதை அனுஸரித்தே

எதுவும் நடக்கவேண்டுமென்றும் கட்டாயப்படுத்துவார்.

தமது குழந்தைகளைப்பற்றி கவனிப்பதற்கு அடுத்தபடி விவஸாயமே அவருக்கு ரொம்ப ப்ரியமென்றாலும், அது விஷயம் கவனம் செலுத்த போதுமான அவகாசம் அவருக்குக் கிடைப்பதில்லை. வேட்டையாடுவதில் அவருக்கு அதிக ஆவல் கிடையாது. குதிரை ஸவாரி செய்யும்போதும் நல்ல வேட்டைக்காரர்போல ஸரியாய் உட்காரத் தெரியாது.

அவர்வேண்டிய அளவு தேகாப்பாஸம் செய்து வருகிறார். லண்டனில் இருக்கும்போது தினம் குதிரை ஸவாரி போய்வருவார். டென்னிஸும் ஆடுவதுண்டு. கால்ப் ஆட்டத்தில் ப்ரியம் கிடையாது. பில்லியர்ட் ஆட்டமும் ஸாமர்த்யமாய் ஆடவராது.

ஆகாரம், பானம் ஆகிய இவைகளில் நமது அரசர் ரொம்பவும் மிகமாக இருப்பவர். அவருக்கு ஷாம் பேன் என்னும் சாராயத்தில் ப்ரியம் கிடையாது. ஜாஸ்திபோதை கொடுக்காத ஓயின் அல்லது ஜஸம் கலந்த விஸ்கியைத்தான் குடிப்பார். காரம் அதிகமில்லாத சுருட்டு தினம் ஒருடஜன் குடிப்பது வழக்கம்.

எந்த விஷயத்தைப் பற்றியாவது ஒரு அபிப்ராயம் கொண்டுவிட்டால் அதை மாற்றவாவது பிறருக்காக இணங்கிப்போகவாவது மாட்டார். பொது ஜனவிஷயத்தின் நன்மையை உத்தேசித்து மாத்ரம் தமது அபிப்ராயத்தை மாற்றுவதுண்டு.

கிளஸரிப்பத்ரிகைகளைத்தவிர மற்ற புஸ்தகங்கள் வாசிக்க அவருக்கு நேரம் இருப்பதில்லை. எப்போதா

வது வாசித்தாலும் பூகோளசாஸ்த்ர ஆராய்ச்சி ஸம்பந்தமான புஸ்தகங்களை வாசிப்பாரே ஒழிய “நாவல்”கள் வாசிப்பது கிடையவே கிடையாது. ஜ்யாக்ரபிகல் ஸங்கத்தின் ரிபோர்ட்டுகளை வாசிப்பதில் அவருக்குப் ப்ரியம் அதிகம். அவருக்கு உதவியாக அநேக ஸெக்ரடரிகள் இருக்கிறார்கள். எந்த விஷயத்தையும் மனம் பூர்வமாய் ஆராய்ந்து பார்ப்பார்.

மிஸ்டர் ஆஸ்க்வித்.

இங்க்லண்டின் ப்ரதம மந்த்ரியின் பெயர் ஹெர்பர்ட் ஹென்ரி ஆஸ்க்வித். இவர் இங்க்லண்டிலுள்ள யார்க்ஷைர் என்னும் ஜில்லாவில் (கௌண்டி) மார்லி யென்னும் ஊரில் 1852-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். இவருடைய பால்யத்திலேயே இவர் தகப்பனார் இறந்து போனார். பால்யத்தில் லண்டனிலுள்ள ஒரு பாடசாலையில் வாசித்தப் பிறகு ஆக்ஸ்பர்ட் ஸர்வகலாசாலை (யூனிவர்ஸிட்டி) யைச் சேர்ந்த ஒரு காலேஜில் வாசித்தார். இவர் 1886-ம் வர்ஷம் பார்லிமெண்டில் ஒரு மெம்பராகத் தெரிந் தெடுக்கப்பட்டார். 1876-ம் வர்ஷம் முதல் சில வர்ஷகாலம் பாரிஸ்டராக இருந்து வந்தார். 1892-ம் வர்ஷம் முதல் 1895-ம் வர்ஷம் வரையில் காபினட் என்று சொல்லப்படும் மந்த்ராலோசனை ஸபையில் உள்நாட்டு மந்த்ரியாக (ஹோம் ஸெக்ரெடரி) இருந்தார். பிறகு மறுபடியும் பாரிஸ்டராக உத்யோகம் பார்த்து வந்தார். 1905-ம் வர்ஷத்தில் மறுபடியும் சான்ஸலர் அப்தி எக்ஸ்ச்சகர் என்னும் பொக்கிஷ மந்த்ரியாக நியமிக்கப்பட்டார்.

1908-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரதம மந்த்ரியாக நியமிக்கப் பட்டார். ஸமீபத்தில் ப்ரதம மந்த்ரி வேலையோடு யுத்த மந்த்ரி வேலையையும் பார்த்து வந்தார்.

இப்போது நடக்கும் யுத்தம் ப்ரமாதமான யுத்தமானதால், தாம் ப்ரதம மந்த்ரியாயிருப்பதோடு, யுத்த மந்த்ரியாயிருப்பது தகுதியல்லவென்று ராணுவ விஷயங்களில் ஸமர்த்தரான லார்ட் கிட்சனரை அந்த யுத்த மந்த்ரி ஸ்தானத்தில் நியமித்து விட்டு, தாம் அந்த வேலையிலிருந்து விலகிக்கொண்டார்.

ஸர் எட்வர்ட் க்ரே.

இங்க்லண்டின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரியின் பெயர் ஸர் எட்வர்ட் க்ரே. இவர் 1905-ம் வர்ஷம் முதல் இந்த உத்யோகத்தில் இருந்து வருகிறார். 1862-ம் வர்ஷத்தில் ஜனனமானார். 1885-ம் வர்ஷம் முதல் பார்லிமெண்டில் மெம்பராக இருந்து வருகிறார். இவருக்கு அன்யதேச வ்யவஹாரங்களில் விசேஷ ஞானமுண்டு. 1892-ம் வர்ஷம் முதல் 1895-ம் வர்ஷம் வரையில் உதவி அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரியாக வேலை பார்த்துவந்தார். இவருடைய ஸாமர்த்யத்தைப்பற்றி முன்பு இங்க்லண்டின் ப்ரதம மந்த்ரியாயிருந்த கிரீக்கிபெற்ற ராஜதந்த்ரியான மிஸ்டர் க்ளாட்ஸ்டன் ரொம்பவும் புகழ்ந்து பேசியிருக்கிறார். எல்லா ராஜ தந்த்ரிகளும் இவரிடம் கௌரவமும் நம்பிக்கையும் வைத்திருக்கிறார்கள். உள்நாட்டு வ்யவஹாரங்களில் ஒருவர்க்கொருவர் எவ்வளவு அபிப்ராய பேதமிருந்தாலும், அன்ய

தேச வ்யவஹாரங்களில் மாத்ரம் ஒருவரும் இவ்ருடைய அபிப்ராயத்தை ஆசேஷிப்பது கிடையாதாம். ஸமீபத்தில் பால்கன் யுத்தம் நடந்தபோது, அந்த யுத்தம் ஐரோப்பா முழுமையும் பரவாமலிருக்கும்படி ரொம்பவும் பாடுபட்டு வந்தார். இவர் (க்ரே) இப்போது நடந்து வரும் யுத்தத்தைத் தடுப்பதற்குத் தம்மாலானமட்டும் முயற்சித்தார். ஆனால் அவர் சொன்ன ப்ரேரணைகளை ஜெர்மானியர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளாததால் இங்க்லண்ட் ஜெர்மனிமேல் படையெடுக்கலாயிற்று. இவர் சென்ற ஆகஸ்ட் மாஸம் பார்லிமெண்டில் இங்க்லண்ட் ஜெர்மனியோடு யுத்தம் செய்வதற்கு காரணங்கள் இன்னவென்பதை விரிவாக எடுத்துச் சொன்னார்.

இவருக்கு படாடோபம் கிடையாது. இவருக்கு டென்னிஸ் ஆடுவதிலும், மீன் பிடிப்பதிலும் ரொம்பப் ப்ரியமுண்டு.

லார்ட் கிட்சனார்.

இவர் தற்போது இங்க்லண்டின் யுத்த மந்த்ரீயாகவும் ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யங்களின் தலைவராகவும் இருந்துவருகிறார். இவருக்கு யுத்த விஷயங்களில் விசேஷ ஞானமுண்டு. இவருக்கு கிட்சனார் அப் கார்ட்டேம் என்றும், கே. அப் கே. என்றும் பெயருண்டு. இவர் 1850-ம் வர்ஷம் ஜூன் மாஸம் 24-தேதி பிறந்தார். ஈஜிப்ட் யுத்தத்திலும் (1882-84), எல் ருதிப் படையெடுப்பிலும் (1884-85), கார்ட்டேம் படையெடுப்பிலும் (1898) ஸேனாதிபதியாக இருத்

தார். தென்னாப்ரிக்காவில் 1900-முதல்-1902-ம் வர்ஷம் வரையில் சேனைத்தலைவராக இருந்தார். 1902-ம் வர்ஷம் முதல் 1909-ம் வர்ஷம் வரையில் இந்திய ஸேனாதிபதியாக இருந்தார். இவர் யார் என்ன சொன்னாலும் தாம் பிடித்ததே பிடிவாதமாக நடத்துவார். இவர் இந்தியாவில் ஸேனாதிபதியா யிருந்தபோது ராணுவ சேர்திருத்தத்தைப்பற்றி இவருக்கும் அப்பொழுது ராஜப்ரதிநிதியாக இருந்த லார்ட் கர்ஸனுக்கும் மூத ராஜப்ரதிநிதியாக இருந்த லார்ட் கர்ஸனுக்கும் ஸைன்ய அமைப்பின் விஷயங்களில் ஸேனாதிபதி வார்த்தையை எடுத்துக்கொள்வதா அல்லது ராஜப்ரதிநிதியின் வார்த்தையை எடுத்துக்கொள்வதா என்பதாக பெரிய வாதம் ஏற்பட்டு இந்தியா ஆபீஸ் வரையில் போய் கடைசியாக கிட்சனார் ஜயித்த வந்தார். அதனால் லார்ட் கர்ஸன் தமது வேலைபை ராஜ் ஞமா கொடுத்துவிட்டுப் போனார். பிறகு கிட்சனார் ஈஜிப்ட் தேசத்துக்கு ப்ரிட்டிஷ் ஏஜெண்டாகப் போய் அங்கே ஜனங்களுக்கு ரொம்ப நன்மை செய்திருக்கிறார். இப்பொழுதுள்ள இங்க்லீஷ் வீரர்களில் இவரே முதன்மை பெற்றவராகையால் ப்ரதம மந்த்ரீயாகிய மிஸ்டர் ஆஸ்க்வித் அரசர் ஸம்மதத்தோடு கிட்சனரை யுத்தம் நடக்கும் வரையுமோ அல்லது மூன்று வர்ஷமோ இங்க்லீஷ் யுத்த மந்த்ரீயாக நியமித்திருக்கிறார்.

மிஸ்டர் வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்.

இவர் 1911-ம் வர்ஷம் முதல் இங்க்லண்டின் கப்பல் படை மந்த்ரீயாக இருந்து வருகிறார். இவர் 1874-ம்

வர்ஷம் ஜனனமானார். 1895-ம் வர்ஷத்தில் ராணுவத் தில் சேர்ந்தார். இவர் இந்தியாவிலுள்ள ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்திருந்து எல்லாநாட்டு யுத்தங்களில் சண்டை செய்திருக்கிறார். 1898-ம் வர்ஷத்தில் ஸூடான் யுத்தத்தில் போர்செய்து க்யாதியடைந்திருக்கிறார். கென்னுப்ரிக்கா போயர் யுத்தத்தில் ஒரு ஸமாசாரப் பதிகையின் யுத்த நிருபராக இருந்தார். பிறகு 1906-ம் வர்ஷம் முதல் 1908-ம் வர்ஷம் வரையில் குடியேற்ற நாட்டு உதவி ஸெக்ரெடரியாகவும், பிறகு போர்ட் அப் ட்ரேட் என்னும் வ்யாபார ஸபையின் ப்ரெஸிடெண்ட் என்று சொல்லப்படும் வ்யாபார மந்த்ரியாகவும், உள்நாட்டு மந்த்ரியாகவும் இருந்துவந்தார். இவர் ப்ரஸங்கம் செய்வதில் ரொம்ப ஸாமர்த்ய சாலி. ராஜாங்க நிர்வாகத்தில் ரொம்ப கெட்டிக்காரர். என்ன செலவானாலுஞ்சரி ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்படை மற்ற தேசத்துக் கப்பல்படைகளையிட உயர்ந்ததாயிருக்கவேண்டுமென்பது இவருடைய கொள்கை.

மிஸ்டர் லாய்ட் ஜார்ஜ்.

இவர் இங்க்லண்டின் பொக்கிஷ மந்த்ரி. 1908-ம் வர்ஷம் முதல் இவர் இந்த உத்யோகத்திலிருந்து வருகிறார். 1863-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தார். இவர் சில காலம்வரையில் போர்ட் அப் ட்ரேட் என்னும் கவர்ன்மெண்ட் வ்யாபார ஸபையின் தலைவராய் வ்யாபார மந்த்ரியாக இருந்தார். இவர் பொக்கிஷ மந்த்ரியாக வந்தபிறகு தொழில் சாலைகளிலுள்ள வேலையாட்களுக்கும் மற்ற தொழிலாளிகளுக்கும் உதவியாக ஒரு



**SIR BEAUCHAMP DUFF,
COMMANDER-IN-CHIEF IN INDIA.**

ஸர் பூச்சாம்ப் டப், இந்தியாவின் ஸௌதிபதி.



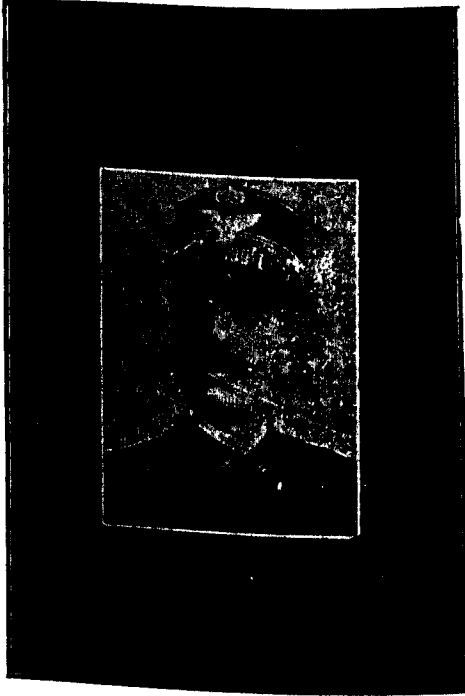
**LIEUT.-GENERAL SIR JAMES WILLCOCKS,
COMMANDER, INDIAN EXPEDITIONARY FORCE.**

லெப்டினண்ட் ஜெனரல் ஸர் ஜேம்ஸ் வில்காக்ஸ்,
இந்திய படை யெடுப்பு ஸைன்யத்தின் தலைவர்.



**GENERAL VON SANDERS,
GERMAN GENERALISSIMO OF TURKEY.**

ஜெனரல் வான் ஸாண்டர்ஸ், துருக்கியின் ஜெனரலிசிமோ.
(இவர் ஒரு ஜெர்மனியர்).



COUNT CADORNA, THE ITALIAN GENERALISSIMO.

கௌண்ட் காடோர்னா, இட்டலியின் ஜெனரலிசிமோ.

இன்ஷூரென்ஸ் சட்டம் ஏற்படுத்தினார். அதன்படி, வேலையாட்களும், தொழில் நடத்துவோர்களும், கவர்ன்மெண்டாரும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகை செலுத்தி அந்த தொகையை ஒரு பண்டாக ஏற்படுத்தி அதிலிருந்து வேலையாட்கள் வயாதியால் வேலைசெய்து ஸம்பாதிக்க முடியாமல் போனாலும், வேலையே கிடைக்காமல் போனாலும், அவர்களுக்குப் பணங்கொடுத்து உதவுவார்கள். மிஸ்டர்லாய்ட் ஜார்ஜ் ரொம்ப ஸாமர்த்யமாய்ப் பேசக்கூடியவர்.

ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச்.

பீல்ட்-மார்ஷல் ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச் ப்ரிட்டிஷ் படைமெடுப்பு ஸைன்யங்களின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவர் 1852-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தார். ஆகவே இவருக்கு இப்போது கிட்டத்தட்ட 62-வயஸாகிறது. இவர் 1874-ம் வர்ஷத்தில் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்தார். தென்னாபிரிக்கா போயர் யுத்தத்தில் அநேக ஸமயங்களில் லார்ட் ராபர்ட்ஸின் ஸைன்யங்களில் சில பிரிவுகளுக்குத் தலைவராக இருந்திருக்கிறார். யுத்த விஷயங்களில் விசேஷ ஞானமுள்ளவர். இவர் ப்ரெஞ்ச் ஸைன்யங்களுக்கு உதவி செய்யவும், ஜெர்மானியரை எதிர்க்கவும் ஸைன்யங்களுடன் ப்ரான்ஸுக்கு போய் யுத்தம்செய்துகொண்டிருக்கிறார்.

ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ.

வைஸ்-அட்மிரல் ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ ஹோம்ப்ளீட் என்று சொல்லப்படும் இங்க்லண்டைக் காப்பதற்கான ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்படையின் தலைவராக

நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவருக்கு இப்போது கிட்டத்தட்ட 55-வயஸாகிறது. இவர் 13-வது வயவிலேயே கப்பல் படையில் சேர்ந்துகொண்டார். 23-வது வயவில் ஈஜிப்ட் சண்டையில் போர்செய்து க்யாதியடைந்தார். இவருக்கு அப்போது ஒரு தங்க மெடல் கொடுக்கப்பட்டது. இவர் வேறு பல இடங்களில் காட்டிய ஸாமர்த்யத்திற்காக இவருக்கு பல மெடல்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவர் காலக்ரமத்தில் கப்பல் படையில் பல உயர்ந்த உத்யோகங்களை யடைந்து, 1910-11-ம் வர்ஷத்தில் அட்லாண்டிக் கப்பல் படையின் தலைவராகவும், 1912-ம் வர்ஷத்தில் ஹோம் ப்ளீட் என்று சொல்லப்படும் இங்க்லண்டிலேயே இருக்கும் கப்பல் படையின் ஒரு பிரிவுக்குத் தலைவராகவும் இருந்து வந்தார். ஸர் ஜேம்ஸ் வில்காக்ஸ்.

இந்தியாவிலிருந்து யுத்தத்துக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கும் லாகூர் டிவிஷன், மீரட் டிவிஷன் ஆகிய இந்த இரண்டு பிரிவுகளும் சேர்ந்த ஸைன்யங்களுக்கு லெப்டினண்ட் ஜெனரல் ஸர் ஜேம்ஸ் வில்காக்ஸ் என்பவர் கம்மாண்டர், அதாவது தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவர் 1857-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். 1878-ம் வர்ஷத்தில் ராணுவத்தில் சேர்ந்தார். 1879-80-ம் வர்ஷத்து ஆப்கன் யுத்தத்திலும், 1886-89-ம் வர்ஷத்து பர்மா படையெடுப்பிலும், 1885-ம் வர்ஷத்து ஸூடான் படையெடுப்பிலும், இன்னும் சில இந்திய எல்லைநாட்டு யுத்தங்களிலும், யுத்தம் செய்

திருக்கிறார். கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னால் இந்தியாவிலுள்ள 'டிவிஷன்' என்னும் ஸைன்யப் பிரிவுகள் ஒன்றின் கம்மாண்டராக இருந்தார்.

லார்ட் ராபர்ட்ஸ்.

லார்ட் ராபர்ட்ஸ் மிகவும் ப்ரஷித்திபெற்ற போர் வீரர்களில் ஒருவராவார். இவர் 1832-ம் வர்ஷத்தில் வட இந்தியாவிலுள்ள கான்பூரில் பிறந்தார். 19-வது வயவில் பெங்கால் ஆர்ட்டிலரியென்னும் பிரங்கிப் படையில் சேர்ந்தார். 1857-ம் வர்ஷம்நடந்த சிப்பாய் கலகத்திலும் 1879-80-ம் வர்ஷத்தில் ஆப்கன் யுத்தத்திலும் யுத்தம் செய்திருக்கிறார்.

1881-ம் வர்ஷம்முதல் 1885-ம் வர்ஷம்வரையில் மதராஸ் ஸைன்யத்தின் தலைவராகவும், 1885-ம் வர்ஷம் முதல் 1893-ம் வர்ஷம்வரையில் இந்திய ஸைன்யங்களின் தலைவராகவும் இருந்தார். போயர் யுத்தத்தில் இவர் ஸேனாதிபதியாக இருந்து யுத்தம்செய்தார். இவர் 1901-ம் வர்ஷமுதல் 1904-ம் வர்ஷம்முடிய ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் தலைவராக இருந்தார். இவர் இந்த யுத்தத்துக்கு ஸைன்யங்கள் சேகரிப்பதை மேற்பார்வை பார்த்து வந்தார்.

எல்லா ப்ரஜைகளுக்கும் கட்டாயப்படுத்தி ராணுவப் பயிற்சி செய்கிக்க வேண்டுமென்பது இவரது கொள்கை. இவர் ஸமீபத்தில் தாம் ஸேனாதிபதியாக இருந்த இந்திய ஸைன்யங்கள் யுத்தம் செய்வதென்னேரில் பார்க்கவேண்டுமென்று ப்ராஸ்ஸுக்குப் போயிருக்கையில், ஒரு ரூன்லின் பேலிருந்து மேலேகுணி

ருக்கு அடக்கமான சட்டைபைப் போட்டுக்கொள்ளாமல் பனியில் சின்று கொண்டு யுத்தத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததால் நியூமோனியா என்னும் நோய் நோய் கண்டு நவம்பர் 15-உ இறந்துபோனார்.

France.

ப்ரான்ஸ்.

ப்ரெஸிடெண்ட் ப்வான்காரே.

ப்ரெஞ்சு குடியரசின் ப்ரெஸிடெண்டாகிய ரே மண்ட் ப்வான்காரே 1860-ம் வர்ஷம் ஆகஸ்ட் மாஸம் 20-தேதி ஜனனமானார். ஆகவே இவருக்கு இப்போது 55-வது வயஸு நடந்துகொண்டிருக்கிறது. இவருக்கு தேசாபிமானம் ரொம்ப அதிகம். ரொம்ப மன உறுதியும், ஆழ்ந்த யோசனையும், விடாமுயற்சியும், விஷயங்களை நன்கு கவனித்து அறியும் சக்தியும் உள்ளவர். சாஸ்த்ரம், இலக்கியம், தத்வ சாஸ்த்ரம் முதலியவைகளில் விசேஷ ஞானம் உண்டு. இவருக்கு வெகு சீக்ரமாக பேரும் புகழும் ஏற்பட்டு விட்டது. 27-வயஸு ஆகுமுன்னமேயே இவர் சேம்பர் அப் டெபுடீஸ் என்னும் பார்லிமெண்ட் போன்ற ராஜாங்க ஸபைக்கு டெபுடியாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார். இவர் முதலில் சிலகாலம் பத்ரா சிரியாக இருந்து, பிறகு வக்கீலாக வேலைபார்த்து வந்தார். அவர் சேம்பர் அப் டெபுடீஸ் ஸபையில் சேர்ந்தவுடன் சீக்ரமே தமது புத்தி வல்லமையால் தாம் இப்படிப்பட்டவரென்பதை காட்டிவிட்டார். இவர் 1893-ம் வர்ஷத்தில் அதாவது 33-வது வயஸி

லேயே கல்வியிலாக மந்திரியாக நியமிக்கப்பட்டார். பிறகு வரவு செலவு மந்திரியாகவும், மறுபடி வித்யா மந்திரியாகவும் இருந்து வந்தார்.

1895-ம் வர்ஷத்தில் இவர் மந்திரி ஸ்தானத்தை விட்டுவிட்டு, மறுபடியும் வக்கீல் உத்யோகத்தில் அமர்ந்து செல்வமும் கீர்த்தியும் அடைந்து வந்தார். அப்போதும் ப்ரெஞ்சு பார்லிமெண்ட் ஸபையை விடாமல் அதில் மெம்பராக இருந்து ராஜாங்க விஷயங்களை கவனித்துக்கொண்டு வந்தார். மறுபடியும் 1904-ம் வர்ஷத்திலும், 1906-ம் வர்ஷத்திலும் வரவு செலவு மந்திரியாகவிருந்து, பிறகு பொதுக்காரியங்களிலிருந்து விலகிக் கொண்டார். 1912-ம் வர்ஷத்தில் மறுபடியும் ராஜாங்கத்தில் சேர்ந்துகொண்டு ப்ரதம மந்திரியாக இருந்து வந்தார். சென்ற 1913-ம் வர்ஷம் ஜனவரி மாஸத்தில் ப்ரெஸிடெண்டாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்.

இவர் ஸர் எட்வர்ட் க்ரேயைப்போல் அன்யதேச வ்யவஹாரங்களில் மிகவும் ஸாமர்த்யசாலி. ப்ரான்ஸுக்கு ரஷ்யாவின் கூட்டுறவு அவச்யம் வேண்டுமென்பது இவருடைய அபிப்பிராயம். யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்தான் இவர் ரஷ்யாவுக்குப்போய் அந்த தேசத்து சக்ரவர்த்தியாகிய ஸாரிடம் ஐரோப்பிய தேசங்களின் வ்யவஹாரங்களைப் பற்றிப் பேசிவந்தார்.

மா. ரெனே விவியானி.

இவர் ப்ரான்ஸின் ப்ரதம மந்திரி. இவர் ஸோஷலிஸ்ட் என்று சொல்லப்படும் அபேதவாதக் கஷி.

யைச் சேர்ந்தவர். இவர் ரொம்ப ஸாத்வீக குணமுள்ளவர்.

மா. டெல்காஸே.

இவர் ப்ரான்ஸின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்திரி இவருக்கு ஜெர்மனியை யுத்தத்துக்கு இழுப்பதில் கொஞ்சம் ப்ரியமதிக மென்று சொல்வதுண்டு. இவர் ரஷ்யாவில் ப்ரான்ஸின் ப்ரதிநிதியாக கொஞ்ச காலமிருந்து வந்தார்.

ஜேனரல் ஜாப்ரே.

ப்ரான்ஸின் சேனைத் தலைவராகிய ஜேனரல் ஜாப்ரே ரொம்ப ஸாமர்த்யசாலி யென்று சொல்லப்படுகிறது. இவர் 1852-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தார். அநேக யுத்தங்களில் சண்டை செய்திருக்கிறார். 1870-ம் வர்ஷம் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் நடந்த சண்டையில் பிரங்கிப்படையில் ஒரு லெப்டினன்டாக இருந்தார். பாரிஸ் முற்றுகையில் உதவிசெய்திருக்கிறார். சினவில் டாங்கின் சண்டையிலும், ப்ரெஞ்சு-இண்டோ சைனாவில் நடந்த ஒரு யுத்தத்திலும் யுத்தம் செய்திருக்கிறார்.

இவர் சற்று இரட்டை நாடியானவர். கொஞ்சம் குட்டையான முக்கும், வெண்மையான விசையும், ஆழ்ந்த பார்வையும் உள்ளவர். 1911-ம் வர்ஷம் ஜூலை மாதம் முதல் இவர் ப்ரெஞ்சு ஸைன்யங்களுக்குத் தலைவராக இருந்து வருகிறார்.

அட்மிரல் பெள-டி-லபேரர்.

இவர் ப்ரெஞ்சு கப்பல் படையின் தலைவர். இவருக்கு இப்பொழுது 61-வயஸாகிறது. சென்ற 1912-ம் வர்ஷம் ஸெப்டம்பர் மாதம் முதல் இந்த உத்யோகத்தை வகித்து வருகிறார். ப்ரெஞ்சு கப்பல் படையிலுள்ள உத்யோகஸ்தர்களுக்கு கடல் யுத்தம் செய்வதற்கு ஸந்தர்ப்பங்கள் வாய்ப்பதில்லை பென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் இவருக்கு மாத்ரம் ஒரு தடவை இந்த ஸந்தர்ப்பம் கிடைத்ததாம். கொஞ்ச காலத்துக்கு முன் சைனாவில் யுத்தம் நடந்தபோது பூச்சிசள சண்டையில் ஒரு கப்பல் படைக்கு தலைவராக இருந்து மிகவும் தைர்யமாய் சண்டை செய்தார். இவர் அந்தச் சண்டையில் ஒரு சீனப் பிரங்கிப் படகை வெகு ஸாமர்த்யமாய் எதிர்த்துப் பிடித்தாராம். இவர் ப்ரெஞ்சு கப்பல் படையில் பல பிரிவுகளுக்குத் தலைவராக இருந்திருக்கிறார்.

ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் படையில் படைத்தலைவர்கள் தங்கள் கீழுள்ள உத்யோகஸ்தர்களைக்கொண்டு கப்பல்களின் நடவடிக்கைகளை நிர்வஹிக்காமல் தாங்களே ஸொந்தத்தில் நிர்வஹித்து உத்தரவு முதலானவைகள் இடுவது வழக்கம். அட்மிரல் லபேரரும் அதே வழக்கத்தை அனுஸரிப்பவர். இன்னும் இங்கிலீஷ் கப்பல் படகுகளில் தளகர்த்தர்கள் சண்டை நடக்கு மிடத்துக்குப் பக்கத்திலேயிருந்து சண்டையை கவனித்து வருவது வழக்கம். இவரும் அப்படியே செய்வது வழக்கமாம். ஜெர்மன் வழக்கமென்ன வென்றால், தளகர்த்தர் சண்டை நடக்குமிடத்துக்கு கொஞ்சதுரத்

தில் அதிகசத்தம் சந்தடியில்லாத இடத்திலிருந்து கொண்டு யுத்தத்துக்கு வேண்டிய ப்ளான்களைத் தயாரித்துக் கொண்டிருப்பார். ஆனால் இங்கிலீஷ் தளகர்த்தர்கள் சண்டை நடக்கு மிடத்திலேயே இருப்பதால் யுத்தத்தின் போக்கை அப்போதைக்கப்போது கவனித்து யுத்தத்தின் நிலைமைக்குத் தக்கபடி கப்பல்களை நடத்த ஏற்பாடு செய்வார்கள்.

Germany.

ஜெர்மனி.

கேய்ஸர் வில்லியம்.

ஜெர்மனியின் சக்ரவர்த்தியாகிய இரண்டாவது வில்லியம் விக்டோரியா ராணியாரின் பெண்வயிற்றுப் பேரனாவார். நமது சக்ரவர்த்தியாகிய ஐந்தாவது ஜார்ஜ் விக்டோரியா ராணியாரின் பிள்ளை வயிற்றுப்பேரன். ஆகவே இவர்கள் இருவரும் அத்தான் அம்மாச்சே யாகிறார்கள்.

வில்லியம் 1859-ம் வர்ஷம் ஜனவரியில் 27-ம் தேதி ஜெனெவா நகரில். 1888-ம் வர்ஷம் பட்டத்துக்கு வந்தார். இவருக்கு 6-வது வயஸுமுதல் கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது. அப்போது முதல் கொண்டே அவருக்கு ராணுவப்பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டு வந்தது. பத்தாவது வயவரில் அவர் புட் கார்ட்ஸ் என்ற ஒரு ஸைன்யத்தில் லெப்டினண்ட் பதவியை யடைந்தார். ஜெர்மன் ராஜ்யத்து இளவரசர்கள் எப்போதும் பத்து வயஸு வரையில் தான் பெற்றோர்களுடைய செல்வக் குழந்தைகளாக வளர்ந்துவரலாம். அதற்குப் பிறகு அவர்களை ஒரு ஆசிரியரிடம் விட்டுவிடுவது வழக்கம்.



HERR VON JAGOW,
GERMAN FOREIGN SECRETARY.

ஹெர் வான் யாகௌ,
ஜெர்மனியின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரி.



**M. SAZONOFF,
FOREIGN MINISTER, RUSSIA.**

மா. ஸாஸனாப்,
ரஷ்யாவின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரி.

அவர் தம்மிடம் வரும் இளவரசர் ராணுவ ஒழுங்குக்
ளுக்கும், பையன் எந்த ரொஜிமெண்டில் சேருகிறாரோ
அந்த ரொஜிமெண்டின் ஒழுங்குகளுக்கும் அடங்கி
நடந்துவரும்படி கற்பித்துவருவார்.

வில்லியம் ராஜகுமாரருக்கு பால்ய முதல்கொண்
டே ராணுவ விஷயங்களில் ரொம்ப ப்ரியமுண்டு. அவர்
கர்னல் உத்யோகம் பார்த்துவந்தபோதுதான் ராணுவ
விஷயங்களில் விசேஷமாய் கவனம்செலுத்த ஆரம்பித்
தார். அது முதல்கொண்டு படிப்படியாக அநேக
ராணுவவிஷயங்களைப்பற்றி ரொம்பத் தெரிந்துகொள்
ளலானார். அவருடைய ராணுவ ஞானத்தைப்பற்றி,
அவருடைய தகப்பனாரும், அப்போது ஜெர்மன் ஸை
னாதிபதியாயிருந்த மோஸ்ட்கே என்பவரும் இன்னும்
அநேக ராணுவத்தலைவர்களும் ரொம்பவும் புகழ்ந்து
பேசியிருக்கிறார்கள்.

வில்லியம் ஒழிவுநேரங்களில் லோக வ்யவஹாரங்
களைப்பற்றியும் ராஜதந்த்ர விஷயங்களைப்பற்றியும்
படித்துவருவார்.

அவரொம்ப உழைப்பாளி. மனச்சாக்குக்குவிரோ
தமாக ஒன்றும் செய்பவரல்ல. தமது கடமையைச்
செய்துமுடிக்க ரொம்ப பொறுமையும் உழைப்பும்
வேண்டியதவச்யமென்பதையும், தமது கடமையே
மற்றெல்லாவற்றையும்விட முக்யமானதென்பதையும்
அறிந்திருக்கிறார்.

அவருக்கு தமது ஒழிவுநேரங்களில் மனைவிமக்க
ளுடன்பேசிக் காலங்கழிப்பதில் ரொம்ப ப்ரியம்
உண்டு. தமது வேலையில் ஏதாவது ஒழிவுநேரந்தான்

தமது மனைவியுடன் ராஜ்யகாரியங்களைப்பற்றி ஆலோசனை கேட்கவருவாராம்.

அவருக்கு குதிரைகளின்மேல் ரொம்ப ப்ரியம் உண்டு. அவரிடம் நூற்றுக்கணக்கான குதிரைகள் இருக்கின்றன. இவைகள் பெர்லினிலும், பாட்ஸ்டம் என்னும் பட்டணத்திலும் இருக்கின்றன. இவைகளை அடிக்கடி போய்ப்பார்ப்பதில் அவருக்குரொம்ப த்ருப் தியாம்.

வில்லியம் சக்ரவர்த்தியாக வந்ததுமுதல் அவருக்கு ராஜாங்கவேலைகள் ரொம்ப அதிகம். அவ்வளவையும் வைத்துக்கொண்டு ஏதேனும் புஸ்தகங்கள் படிப்பதென்பது கஷ்டமான கார்யம். ஆனாலும் அவர் தமது தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் வெளியாகும் ராணுவப் புஸ்தகங்களெல்லாவற்றையும் படித்துவிடுகிறார். மற்ற புஸ்தகங்களில் சரித்ர ஸம்பந்தமான கதைப் புஸ்தகங்கள்தான் ரொம்ப ப்ரியம். வேறு முக்யமான புஸ்தகங்கள் ஏதாவது வெளியானாலும் அவைகளையும் வாசிக்காமலிருப்பதில்லை. முக்யமாய்சாஸ்த்ரம், கலைகள் முதலியவைகளில் புதிதாக ஏதாவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டால் அதைப்பற்றி அறிய அவருக்கு ரொம்ப ஆவலுண்டு.

அவருக்குப்படாடோபம் கிடையாது. ஸாதாரண மனிதரைப்போல் நடந்துவருவார். வீண் ஆடம்பரங்களில் பணம் செலவழிப்பது கிடையாது. அவருக்கு ராஜாங்கத்திலிருந்து கிடைக்கும் வரும்படியும் அதாவது கவர்ன்மெண்டார் அவருடைய ஸொந்த செலவுக்காகக் கொடுக்கும்பணமும், அவருடைய ஸொந்த

நிலங்களிலிருந்து கிடைக்கும் வரும்படியும் சேர்ந்து மொத்தம் ஒரு கோடியே 20 லக்ஷம் ரூபாய் கிடைக்கிறது. இந்தப் பணத்தைக்கொண்டு அவர் ரொம்ப தாராளமாய்ச் செலவழிக்க முடியாதென்று சொல்லப்படுகிறது.

கெய்ஸர் தமது இஷ்டத்தின்படி ராஜ்யம் நடக்க வேண்டுமென்று எண்ணுபவர். அவர் சொல்லும் அபிப்ராயங்களை அவருடைய மந்த்ரிகளும் மாற்று வது கஷ்டம். மந்த்ரிகள் சொல்லுவன அவருக்குப் பிடித்தால் போயிற்று. இல்லாவிட்டால் அவர்கள் என்ன சொன்னாலும் சரி, அவைகள் அவர்களில் ஏறா. மந்த்ரிகளெல்லாம் பேருக்குத்தான் மந்த்ரிகளாக இருக்கிறார்களாம். அரசரின் இந்த இயல்பை அறிந்த அநேக க்ருத்ரமக்காரர்களும், முகஸ்துத்யம் செய்பவர்களும், அதிகார ப்ரியமுள்ளவர்களும் அவரைச் சூழ்ந்து கொண்டு அவருக்கு ஹிதமான வார்த்தைகளைச் சொல்லி அவருடைய மதிப்பை யடைந்து வருகிறார்கள். இவர்கள் அவருக்கு தேசத்தின் உண்மையான நிலைமையை அறிவிக்காமல் அரசருக்கு ஹிதமானவைகளையே சொல்லிக் கொண்டிருப்பதால், அரசர் உண்மையை அறியாமல் இருக்கிறார் என்றும், இப்படியிருப்பது கடைசியில் அரசருக்கு ஆபத்தாய் முடியுமென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

கெய்ஸருக்கு ராணுவத்தைப்பற்றி விசேஷமான முண்டு. ராணுவத்திலுள்ள 25,000 ஆபிஸர்களில் பாதிப்பேர்களை நேரில் அறிந்திருக்கிறாராம். அவருக்கு ஒருராணுவ மந்த்ராலோசனை ஸபையிருக்கிறது.

அந்த ஸபையின்மூலமாய் எல்லா ஆபிஸர்களைப்பற்றியும் அறிந்து வைத்திருக்கிறார். கப்பல் படையிலுள்ள எல்லாக்கப்பல்களும் அவருக்கு நன்றாய்த் தெரியும். மேலும் கப்பல்படை ஆபிஸர்களெல்லாரையும் நேரில் நன்றாய்த்தெரியும்.

டாக்டர் வான் பெட்மன்-ஹால்வெக்.

ஜெர்மனியின் ப்ரதம மந்த்ரியின் பெயர் டாக்டர் வான் பெட்மன்-ஹால்வெக். இவர் 1856-ம் வர்ஷம் ஜனனமானார். இவர் கெய்ஸருக்கு ரொம்ப ஆப்த ஸ்நேகிதராம். பால்யத்தில் இவரும் கெய்ஸரும் பான் யூனிவர்ஷிட்டியில் சேர்ந்து வாசித்தவர்களாம். இவர் 1885-ம் வர்ஷத்தில் ராஜாங்க உத்யோகத்தில் அமர்ந்து படிப்படியாய் உயர்ந்த உத்யோகங்களை யடைந்து 1907-ம் வர்ஷம் ஜெர்மனியின் உள்நாட்டு மந்த்ரியாக நியமிக்கப்பட்டார். பிறகு 1909-ம் வர்ஷத்தில் "இம் பிரியல் சான்ஸலர்" என்று சொல்லப்படும் ப்ரதம மந்த்ரியாக ஆனார். இவர் அதிகப்பிடிவாதம் உள்ளவரல்ல. கெய்ஸர் சொல்லுகிறபடி ஆடுகிறவர். ஆனால் இந்த யுத்தத்தில் இவருடைய பெயர் முன்வந்துவிட்டது. ஐரோப்பிய வல்லரசுகளின் உடன்படிக்கையின்படி பெல்ஜியம் தனியரசாக இருக்கவேண்டுமென்று ஏற்பட்ட நிபந்தனைக்கு உள்பட்டே ஜெர்மனி நடக்குமா என்று இங்க்லீஷார் கேட்டதற்கு அது முடியாதென்றும், எல்லா அரசுகளும்சேர்ந்து ஒப்புக் கொண்டு கையெழுத்துப்போட்ட "துனியூண்டுக் கடுதாசி"க்காக இங்க்லண்ட் ஜெர்மனியோடு சண்டை

போடுவது ந்யாயமாகாதென்று சொன்னதால் இவர் பெயர் ரொம்ப கெட்டுப்போய்விட்டது.

ஹெர் வான் யாகேள்.

இவர் 1913-ம் வர்ஷமுதல் ஜெர்மனியின் அன்ய தேச வ்யவஹார மந்த்ரியாக இருந்துவருகிறார். இவருக்கு வயது 50-க்கு மேலாகிறது. இன்னும் ப்ரும்ம சாரியாகவே இருக்கிறார். இவர் சிலகாலம் இட்டலியில் ஜெர்மன் ராஜாங்கத்தின் ப்ரதிநிதியாக இருந்து வந்தார். இவர் கெய்ஸருக்கு ரொம்ப வேண்டியவராம்.

லெப்டினண்ட்-ஜெனரல் வான் மோல்ட்கே.

ஜெர்மனியின் ஸைன்யங்களுக்கு கெய்ஸர் சக்ர வர்த்தியே தலைவராக இருக்கிறார். ஆனால் இவர் நேராக யாதொரு ராணுவ கார்யங்களையும் நடத்தாமல் சில ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களைக் கொண்டு நடத்தி வருகிறார். இந்த உத்யோகஸ்தர்களின் தலைவர் லெப்டினண்ட்-ஜெனரல் வான் மோல்ட்கே என்பவர்.

இவருடைய குணங்கள் அதிக ச்லாக்யமானவைகளென்று சொல்வதற்கில்லையாம். ஆனால் ரொம்ப தைர்யமும் கிவேகமும் உள்ளவர். இவர் 1848-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். இவருடைய தந்தையின் ஸகோ தராகிய காலஞ்சென்ற பில்ட் மார்ஷல் கௌண்ட் வான் மோல்ட்கே என்பவர் ரொம்ப க்பாதிபெற்ற தளகர்த்தர். அவருக்கு "யுத்தங்களில் ஜயிப்பவர்" என்றும், "ஜயம் அடைய ஏற்பாடு செய்பவ" ரென்

றும் பெயருண்டு. அவரிடம் இவர் வேலை பார்த்து வந்திருக்கிறார்.

ஜெர்மன் ஸைன்யங்கள் இப்போது உள்ள உயர்ந்த நிலைமையை யடைந்திருப்பதற்கு இவர்தான் காரணம். இவருக்கு கிடாமுயற்சி யதிகமுண்டு.

அட்மிரல் ஜெஹர் வான் டீர்பிட்ஸ்.

ஜெர்மன் ராஜ்யத்தின் கப்பல் படைக்கும் கெய்ஸர் சக்ரவர்த்தியே தலைவராக இருக்கிறார். ஜெர்மன் கப்பல்படை மந்தரியின் பெயர் அட்மிரல் ஜெஹர் வான் டீர்பிட்ஸ். இவருக்கு இப்போது 64-வயது ஆகிறது. ஜெர்மனிக்குள்ள கப்பல்படை வலிமையும், மேன்மையும் இவராலேயே ஏற்பட்டனவென்று சொல்லப்படுகிறது.

இவர் 1865-ம் வர்ஷம் கப்பல்படையில் சேர்ந்து கொண்டார். 1894-ம் வர்ஷத்தில் நடந்த ஒரு போலிச் சண்டையில் இவர் காட்டிய ஸாமர்த்தயத்தால் இவர் பேரில் கெய்ஸருக்கு விசேஷ ப்ரீதி ஏற்பட்டது. பிறகு 1898-ம் வர்ஷத்தில் கப்பல்படைமந்தரியாக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் கப்பல்படையில் அநேக சேர்திருத்தங்கள் செய்திருக்கிறார்.

வான் இங்கிளேல்.

ஜெர்மன் கப்பல் படையின் பிரிவுகளில் முக்யமானதற்கு 'ஹை ஸீஸ் ப்ளீட்' என்று பெயர். இந்தப் பிரிவுக்கு தலைவர் வைஸ்-அட்மிரல் ப்ரெடரிக் வான் இங்கிளேல் என்பவர். இவருக்கு ரொம்ப அனுபவமும் கப்பல் படையின் விஷயங்களைப் பற்றி

ரொம்ப அறிவும் உண்டு. இவர் 1857-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தவர். இவர் 40 வர்ஷகாலம் ஜெர்மன் கப்பல் படையில் வேலை பார்த்து வந்திருக்கிறார். இவர் 1878-ம் வர்ஷத்தில் சினாவிலும், 1895-ம் வர்ஷத்து சீனா-ஜப்பான் யுத்தத்திலும் சண்டை செய்திருக்கிறார். இவர் கப்பல் யுத்தத்தில் ரொம்ப ஸாமர்த்தியம் மாய் நடந்துகொள்வாரென்று சொல்லப்படுகிறது.

Russia.

ரஷ்யா.

ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய நிக்கலாஸ்.

ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய இரண்டாவது நிக்கலாஸ் 1868-ம் வர்ஷம் மே மாதம் 18-தேதி ஜனனமானார். அவர் 1894-ம் வர்ஷம் பட்டத்துக்கு வந்தார். சக்ரவர்த்தியின் பட்டப்பெயர் 'ஸார்'. அவருடைய ராஜ்யம் ஐரோப்பாவின் பெரும்பாகமும் ஆசியாவின் வடக்கு பாகமுமாகும். இதன் மொத்த விஸ்தீரணம் ஸுமார் 86 லட்சம் சதுரமைலாகும். ரஷ்யாவின் அரசாட்சி கொடுங்கோலரசென்றும், அரசர் ஜனங்களுடைய ஸௌக்யங்களை கவனிக்காமல் நடத்தும் ராஜாங்கமென்றும் சொல்வதுண்டு. இப்போதுள்ள ரஷ்ய சக்ரவர்த்தியைப்பற்றிப் பலர் பலவிதமாகச் சொல்லுகிறார்கள். அவருக்கு ஜனங்களிடத்தில் அபியாஸமில்லை யென்றும் ஜனங்கள் அவரை வெறுக்கிறார்களென்றும், ஜனங்களின் சேஷமத்தைப் பற்றி அவர் கவனிப்பதேயில்லையென்றும் பலர் சொல்லுவதுண்டு.



வேறு பலர் அவரைப்பற்றி சலாகித்துச்சொல்லி யிருக்கிறார்கள். ஜனங்கள் எல்லாரும் ஸாரின்மேல் ரொம்ப விச்வாஸமாயிருப்பதோடு, ஸார் தேவதாம்சம் உள்ளவரென்றும் எண்ணுகிறார்களாம்.

ஐரோப்பாவிலுள்ள சக்ரவர்த்திகள் எல்லாரையும் விட அவர்தான் ரொம்ப சிறந்த கல்விமான். ரொம்ப புத்திசாலி; லோக வ்யவஹாரங்களில் விசேஷ ஞானம் உண்டு. இவ்விஷயங்களில் கெய்ஸரும், ஆஸ்ட்ரியா சக்ரவர்த்தியும் ஸாருக்குக் கீழ்பட்டவர்களென்றே சொல்லவேண்டுமாம். அநேகர் அவர் ரொம்ப பயந்த ஸ்வபாவமுள்ளவரென்றும், தம்மை யாராவது கொன்றுகொல்லார்களோ என்று ஸதா ஸர்வகாலம் நடுங்கிக் கொண்டிருப்பதாகவும் சொல்லுகிறார்கள். வேறு சிலர் அவர் அப்படி யில்லையென்று சொல்லுகிறார்கள்.

அவர் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமில்லாமல் நடப்பவர். தமது கடமை இன்னதென்று அறிந்து அதன் படி நடப்பதோடு தமது தேசத்துக்கு கௌரவக் குறைவாயுள்ள எதையும் செய்ய மனம் துணியமாட்டார். அவர் பயப்படுவதெல்லாம் ஒன்றே ஒன்று தான். அதாவது தமது கடமைக்கு விரோதமாகவாவது தமது தேசத்துக்கு கௌரவக் குறைவாகவாவது எங்கு தாம் நடந்துகொண்டிருக்கிறாரோ என்பது தான்.

ஸாரிடம் அநேக சலாக்யமான குணங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. அவர் ரொம்ப தெய்வ பக்தியுள்ளவர். உண்மை பேசுபவர்களைக் கண்டால் ரொம்ப ப்ரியம். வஞ்சகமான நடத்தையைக் கண்டால்

வெறுப்பார். தாம் சக்ரவர்த்தியாக வந்ததில் ரொம்ப கடமைகளை வகிக்கவேண்டி யிருக்கிறதென்பதை யறிந்துகொண்டிருக்கிறார். எப்போதும் சுறுசுறுப்புள்ளவர். ஜனங்களிடத்தில் ரொம்ப அனுதாபமுள்ளவர். ஸமாதானம் ஸமாதானமென்று சொல்லி ஐரோப்பிய தேசங்கள் போர்க்கப்பல்களையும் பிரங்கிகளையும் ஸைன்யங்களையும் ஏராளமாய்த் தயார் செய்துகொண்டிருப்பதில் ஜனங்களுக்கு வரிப்பளு அதிகமாகிறதென்றும், இதனால் எப்போதாவது பெரிய ஆபத்து நேரிடக்கூடுமென்றும், அப்போது ரொம்ப கஷ்டம் நேரிடுமென்றும் எண்ணி, இந்த நிலைமையை மாற்றுவதற்காக எல்லாதேசத்து ராஜாங்கங்களும் ஒன்று கூடி ஆலோசிக்கவேண்டுமென்று கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னால் ஒரு ப்ரேரணைசெய்தார். ஆனால் அந்த ப்ரேரணை சிறைவேறவில்லை. அதுமுதல் அவர் ஸமாதானத்தையே நாடிக்கொண்டிருந்தார் என்று தோன்றுகிறது. அதனால்தான் அவருடைய ராஜ்யத்தின் ராணுவபலம் எவ்வளவு நேர்த்தியா யிருக்கவேண்டுமோ அப்படி யில்லாமல்போய், ரஷ்ய-ஜப்பானிய யுத்தத்தில் ரஷ்யா தோல்வியடைந்ததென்று தோன்றுகிறது. ஆனால் அந்த யுத்தத்திற்குப் பிறகு அவருடைய மந்த்ரிகளும் ப்ரபுக்களும் ஸேனாபலத்தை அதிகப்படுத்துவது அவச்யமென்பதை அடிக்கடி வற்புறுத்தினதால் இப்போது ரஷ்யாவுக்கு ராணுவபலம் அதிக மிருக்கிறதென்று சொல்லப்படுகிறது.

ஸார் பார்வைக்கு லக்ஷணமா யிருப்பார். அவர் ரொம்ப உயரமில்லாவிட்டாலும், உயரத்துக்குத் தகுந்த

பருமனும் நல்ல சரீரமும் உள்ளவர். அவரை போட்ட க்ராப்பில் பார்த்தால் நமது சக்ரவர்த்தி சாயலா யிருப் பதுபோல் தோன்றுகிறது. ஆனால் வாஸ்தவத்தில் அவ்வளவு ஒற்றுமை கிடையாது. அவர் சிறுவயஸாக இருந்தபோது அவருடைய தந்தை அவருடைய படிப் பில் ரொம்ப சரத்தைபாராட்டி வந்தார். அவருக்கு தேசியக்கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது. அவருக்கு ரஷ்யர்கள்தான் உபாத்யாயர்களாக நியமிக்கப்பட்டார்கள். அவர் பால்யத்தில் ரொம்ப பலஹீனமா யிருந்த தாலும், அவருடைய கல்வி முறை ரொம்ப கடினமா யிருந்ததாலும் அவருக்குப் படிப்பு ரொம்ப தாமஸ மாக நடந்துவந்ததாம். அவருடைய ராணுவப் பயிற்சி ரொம்ப கடுமையானது. சிறு பையனாக இருந்த போது அவரை ஓர் குடித்தனக்காரப் பையன்போல் நடத்தி வந்தார்களாம். மூன்றாவது அலெக்ஸாண்டர் சக்ரவர்த்தியின் 16-ம் ரெஜிமெண்டில் அவர் ஒரு ஸோல்ஜராக வேலைபார்த்து வந்தார். அப்படி வேலை பார்த்து வந்தபோது அவர் மிகப்பளுவான ராணுவச் சட்டையையும், பைகளில் 120 சுற்றுத் தோட்டாக் களையும் போட்டுக்கொண்டு, மண்வெட்டி அல்லது கட் டப்பாரையைத் தூக்கிக்கொண்டும், சேற்றுப்பையை மாட்டிக்கொண்டும், நடப்பாராம். அவர் தூக்கிக் கொண்டுபோகும் ஸாமான்கள் துப்பாக்கியைச் சேர்க் காமல் 100 ராத்தல் நிறையிருக்கும். யுத்தப்பயிற்சி செய்கிக்கும் தாழ்ந்த உத்யோகஸ்தன் அவரை இவ் வளவு சுமையுடன் 7-மைல் தூரம் மேடுபள்ளங்களில் நடத்திக் கூட்டிக்கொண்டு போவானாம். வழியில் எந்த

உத்யோகஸ்தர் எதிர்ப்பட்டாலும் அவருக்கு நிக்க லாஸ் ஸலாம் செய்யவேண்டுமாம். ரெஜிமெண்டின் புஸ்தகத்தில் இவர் பெயர் ப்ரைவேட் நிக்கலாஸ் ரோம னுப் என்று மாத்ரம் எழுதப்பட்டிருந்தது.

ஸாருக்கு 1894-ம் வர்ஷம் கல்யாணமாயிற்று. அவருக்கு நான்கு பெண்களும் ஒரு பையனும் உண்டு. பையனின் பெயர் அலெக்ஸிஸ். ஸார் சக்ரவர்த்தியின் தாயாரும், நமது சக்ரவர்த்தியின் தாயாராகிய அலெக் ஸாண்ட்ரா ராணியும் ஸகோதரிகள். இவான் கேர்மிகின்.

ரஷ்யாவின் ப்ரதம மந்த்ரியின் பெயர் இவான் கேர்மிகின். இவருக்குப் பொருளாதார சாஸ்த்ரத் திலும் ஜனஸமூகத்தைப்பற்றிய சாஸ்த்ரத்திலும் விசேஷ ஞானம் உண்டு. ரஷ்யாவின் பொருளாதார நிலைமையைச் சீர்திருத்த ஏற்பாடுகள் செய்ய எண்ணங் கொண்டிருக்கிறாராம்.

மா. ஸாஸனுப்.

ரஷ்யாவின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரியின் பெயர் மாஸ்யே ஸாஸனுப். 1910-ம் வர்ஷ முதல் இவர் இந்த உத்யோகத்திலிருந்து வருகிறார். ரஷ்யா, இங்க்லண்ட், ப்ரான்ஸ் ஆகிய இந்த மூன்று தேசங் களுக்குள் ஸ்னேகிதம் ஏற்பட்டிருப்பதற்கு இவர் தான் முக்ய காரணமாம். இவர் சில காலத்துக்கு முன்னால் இங்க்லண்டிலுள்ள ரஷ்யாவின் ப்ரதிநிதிக்கு ஸெக்ர டரியாக இருந்தார். இன்னும் பாரிஸிலும், ரோமி லும் இருக்கும் ரஷ்ய ப்ரதிநிதி ஆபிஸிலும் வேலை பார்த்து வந்திருக்கிறார். அன்ய தேச வ்யவஹாரங்

களை திறமாய் நடத்துவதில் இவரைப்போல் ஸாமர்த்ய சாலி ஐரோப்பாவில் ஒருவருமில்லையாம். ரஷ்ய சக்ரவர்த்தி இவரிடத்தில் ரொம்ப நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறாராம். மா. ஸாஸனாப் ப்ரஸங்கம் செய்வதில் ரொம்ப கெட்டிக்காரர்.

க்ராண்ட்-ட்யூக் நிக்கலாஸ்.

இவர் ரஷ்ய ஸைன்யங்களின் ஸேனாதிபதி. இவர் வெகு காலமாக ராணுவ விஷயங்களில் ஸாமர்த்ய சாலி யென்று பெயர் வாங்கியிருக்கிறார். 1877-ம் வர்ஷத்தில் நடந்த ரஷ்ய துருக்கிய யுத்தத்தில் ரொம்ப ஸாமர்த்யமாய் யுத்தம் செய்ததற்காக, அப்பொழுது இருந்த சக்ரவர்த்தி இவருக்கு ஒரு உயர்ந்த பட்டம் கொடுத்து, அந்தப் பட்டத்துக்குள்ள விருதை தமது கையாலேயே இவருக்கு போட்டு விட்டாராம். இவருக்கு ராணுவ டிபார்ட்மெண்டுகள் ஒவ்வொன்றிலும் விசேஷ ஞானம் உண்டு. ரஷ்ய துருப்புகளை ஒன்று சேர்ப்பதில் ரொம்ப தாமஸமாகும் என்று ஜெர்மானியர்கள் எண்ணியிருந்தார்கள். ஆனால் க்ராண்ட் ட்யூக் நிக்கலாஸ் தமது ஸாமர்த்யத்தால் சேனைகளை வெகு சீக்ரமாகத் தயார் செய்து ஆஸ்திரியாமேலும் ஜெர்மனிமேலும் படையெடுத்துப் போனது இவரது ஸாமர்த்யம் இவ்வளவென்பதைக் காட்டுகிறது.

Austria-Hungary.

ஆஸ்திரியா-ஹங்கேரி.

ஆஸ்திரிய சக்ரவர்த்தியாகிய ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸப்.

ஆஸ்திரியா-ஹங்கேரி ராஜ்யத்தின் சக்ரவர்த்தியின் பெயர் ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸப். அவர் 1830-ம் வர்

ஷம் ஆகஸ்ட்மாஸம் ஜனனமானார். ஆகவே அவருக்கு இப்போது 85-வயஸு நடந்துகொண்டிருக்கிறது. அவருடைய தகப்பனரின் பெயர் ப்ரான்ஸ சார்ல்ஸ். ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸப் பிறந்தகாலத்தில் அவருடைய பாட்டனார் ஆஸ்திரியாவை ஆண்டுகொண்டிருந்தார். அவருக்குப் பிறகு அவருடைய மூத்த புத்ரரும், ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸபின் பெரிய தகப்பனருமாகிய பெர்டினண்ட் 1835-ம் வர்ஷம் பட்டத்துக்கு வந்து 1848-ம் வர்ஷம் வரையில் ஆண்டுவந்தார். பெர்டினண்டுக்குப் புத்ரனில்லாமையாலும், அவர் ரொம்ப மெலிந்து வ்யாதியுடனிருந்ததாலும், ப்ரான்ஸிஸ் ஜோஸபின் தகப்பனரும் தாயாரும் ப்ரான்ஸிலே பட்டத்துக்கு வருவார் என்று நிச்சயம்கொண்டு அவருக்கு சிறு வயஸு முதல்கொண்டே சக்ரவர்த்திக்கு ஏற்றதான கல்வியை கற்பிக்கும்படி ஏற்பாடு செய்தார்கள். அவருக்கு ராணுவ விஷயங்களை ரொம்ப சீர்தையுடன் பயிற்சி செய்வித்தார்கள். அவருக்கு ராணுவ விஷயங்களில் ரொம்ப அனுபவமும் உண்டு. இட்டலிக்கும் ஆஸ்திரியாவுக்கும் நடந்த சண்டையில் அவர் ரொம்ப ஸாமர்த்யமாய் யுத்தம் செய்தாராம்.

1848-ம் வர்ஷத்தில் ஆஸ்திரியாவிலும் அதைச் சேர்ந்த ப்ரதேசங்களிலும் ரொம்ப கலகங்களும் சச்சரவுகளும் நடந்தன. அவைகளையடக்கி யானுவதற்கு பெர்டினண்ட் சக்ரவர்த்திக்கு போதுமான சக்தியில்லாமையால் அவரை ராஜ்ய கிர்வாகத்திலிருந்து விலகிக் கொள்ளும்படி பலர் தூண்டினார்கள். அதன்படியே அவர் ராஜ்ய கிர்வாகத்திலிருந்து விலகிக்கொண்டார்.

பெர்டினண்டின் தம்பியாகிய ப்ரான்விஸ் சார்ல்ஸ் தாம் பட்டத்துக்குவர இஷ்டப்படாமல் தமது புத்ர ராகிய ப்ரான்விஸ் ஜோஸ்புக்குப் பட்டத்தைக் கொடுத்தார்.

ஆஸ்ட்ரியா சக்ரவர்த்தியாகப் பட்டத்துக்கு வந்தது முதல் அவர் தமது தேசத்திலிருந்து வந்த கலகங்களை அடக்கவும், தமது ப்ரஜைகளை தம்மை நேசிக்கும் படி செய்யவும் ரொம்ப பாடுபட்டார். ஆனால் அது முற்றிலும் கைகூடவில்லை. இப்போதும் அநேக ஜனங்கள் அவரை வெறுப்பதாகத் தோன்றுகிறது.

அவர் மிகவும் துரத்ருஷ்டசாலி யென்று சொல்ல வேண்டும். அவர் அநேக யுத்தங்கள் செய்து சில ப்ரதேசங்களை இழந்திருக்கிறார். அதோடு கூட அவருடைய குடும்ப வாழ்க்கையில் அநேக கஷ்டங்கள் நேர்ந்திருக்கின்றன. அவருடைய ஸ்கோதரராகிய மாக்ஸ்மில்லியன் மெக்ஸிகோவில் அரசராக இருந்த போது அவரைக் கலகக்காரர்கள் பிடித்துச் சுட்டுவிட்டார்கள். அவருடைய (ப்ரான்ஸ் ஜோஸப்) ஒரே புத்ரரும், பட்டத்துக் குரியவருமான ருடால்ப் ராஜகுமாரர் வேட்டையாடப் போயிருந்தவிடத்தில் அந்நாயகமாகக் கொலை செய்யப்பட்டு இறந்துபோனார். யார் கொலை செய்தாரென்றாவது, ஏன் கொலை செய்தாரென்றாவது இன்னும் ஒருவருக்கும் தெரியவில்லை. அவருடைய மனைவியை யாரோ ஒருவன் கொலை செய்துவிட்டான். இவ்வளவு துக்கமும் போதா வென்று அவருடைய ஸ்கோதரருடைய புத்ரரும் இளவரசருமாகிய ப்ரான்விஸ் பெர்டினண்டையும் அவ

ருடைய மனைவியையும் ஒரு ஸெர்விய மாணவன் சென்ற ஜூன்மாஸம் ஸராஜிவோ பட்டணத்தில் கொலை செய்துவிட்டான். அந்த செய்தியைக் கேள்விப்பட்ட ஆஸ்ட்ரிய சக்ரவர்த்தி தாங்க முடியாத துக்கத்தால், “ஐயோ, எனக்கு ஒன்றும் கொடுத்துவைக்கவில்லையே” என்று கதறினார். அவரைப்போல் வாழ்நாளில் துக்கங்கள் அனுபவித்த அரசர் ஐரோப்பாவில் ஒருவருமே யில்லையென்று சொல்லலாம்.

ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரியின் மந்திரிகள்.

ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரி என்னும் ராஜ்யம் ஆஸ்ட்ரியா என்னும் நாடும் ஹங்கேரி யென்னும் நாடும் சேர்ந்தது. இரண்டு தேசங்களும் உள்நாட்டு வ்யவஹாரங்களில் ஒன்றுக்கொன்று கீழ்ப்பட்டவையா யிராமல் ஸ்வாதீனமா யிருக்கின்றன. இவைகளில் ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித்தனி கவர்ன்மெண்டுகள் உண்டு. ஒவ்வொரு கவர்ன்மெண்டுக்கும் ப்ரத்யேகமான ப்ரதம மந்த்ரி, உள்நாட்டுமந்த்ரி, வ்யாபாரமந்த்ரி, வரவுசெலவு மந்த்ரி முதலிய மந்த்ரிகள் உண்டு. ஆனால் அன்யதேச வ்யவஹாரங்கள், தேச பாதுகாப்பு, இரண்டு தேசங்களுக்கும் பொதுவான வரவு செலவு ஆகிய இவைகளுக்கு இரண்டு தேசங்களுக்கும் பொதுவாய் சில மந்த்ரிகள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் அன்யதேச வ்யவஹாரங்களுக்கு மந்த்ரியாயிருப்பவர் கேளண்ட் லெப் போல்ட் பெர்க்டோல்ட் என்பவர். இப்போது இவருக்கு 50-வயஸாகிறது. இவர் சில காலத்துக்கு முன்னால் ஆஸ்ட்ரியாவின் ப்ரதிநிதியாக பிட்ரோக்ராட் பட்டணத்தில் இருந்து வந்தார். ஆஸ்ட்ரியா ராஜ்

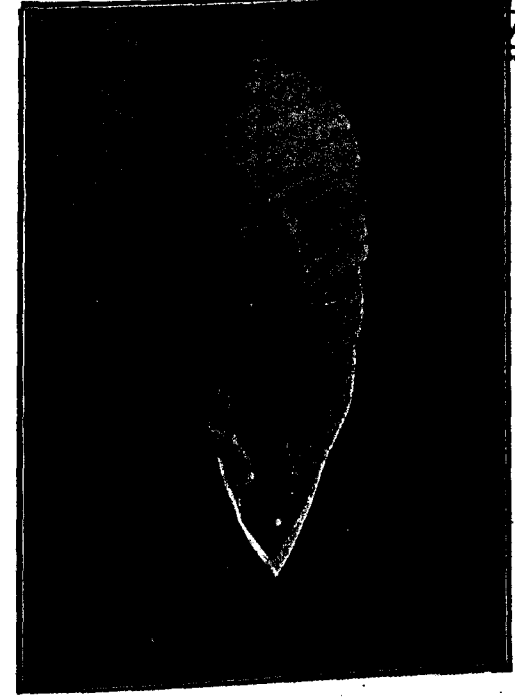
யத்தில் ஸ்லாவ் என்னும் ஜாதி ஜனங்கள் ஏராளமாக இருக்கிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலார் செர்வியாவுடன் சேர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்று எண்ணியிருப்பதால் இவர்களுக்கு ஆஸ்ட்ரியா சுவரன் மெண்டில் ப்ரியம் கிடையாது. கௌண்ட் பெர்க்ட். டோல்ட் அவர்களைத் திருப்பிப்படுத்தி கவன்மெண்டி னிடம் விச்வாஸமாயிருக்கும்படி செய்ய எண்ணி யிருந்தாராம். காலஞ்சென்ற ஆஸ்ட்ரியா இளவரச ராகிய ஆர்ச்-ட்யூக் ப்ரான்ஸ் பெர்டினண்டும் இவ்வித மே எண்ணியிருந்தாராம்.

கௌண்ட் பெர்க்டோல்ட் இளவரசரின் கொலை ஸம்பந்தமாக செர்வியாவைக் கண்டிக்கப் ப்ரயத்தனப் பட்டதனால் தான் ப்ரமாதமான யுத்தம் ஏற்படலாயிற்று.

ஆஸ்ட்ரியாவின் ப்ரதம மந்திரியின் பெயர் கேளண்ட் ஸ்டர்க். இவர் ஒரு ஜெர்மன் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர். காலஞ்சென்ற ஆஸ்ட்ரிய இளவரசருக்கு ரொம்ப அந்தரங்க ஸ்நேகிதர்.

ஹங்கேரியின் ப்ரதம மந்திரியின் பெயர் கேளண்ட் டிஸ்ஸா. இவர் எக்கார்ப்பத்தையும் பிறருடைய உதவியில்லாமல் தாமாகவே யோசித்துச் செய்யக்கூடியவர். ஆர்ச்-ட்யூக் ப்ரிடரிச்.

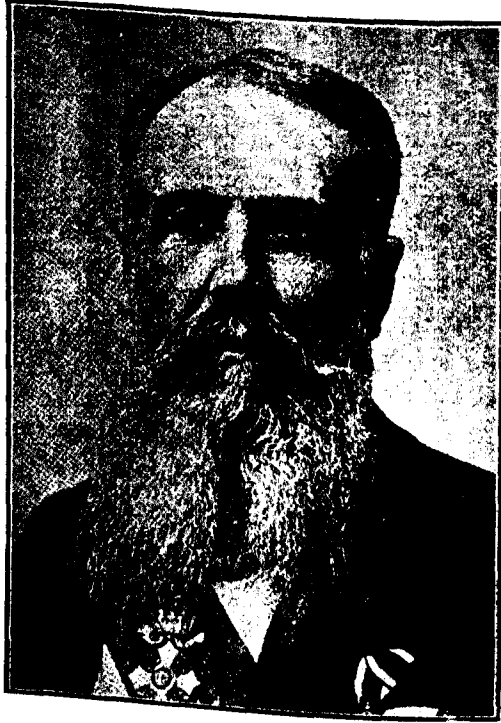
இவர் ஆஸ்ட்ரிய ஸைன்யங்களின் ஸேனாதிபதி. இவர் ஸ்பெயன் தேசத்து ஆல்பானோ அரசருடைய மாமனாவார். இவருக்கு இப்போது 58-வயஸாகிறது. வெகு காலம் ராணுவத்தில் உத்யோகம்



COUNT LEOPOLD BERCHTOLD,
THE AUSTRO-HUNGARIAN FOREIGN
MINISTER.

கௌண்ட் லெப்போல்ட் பெர்க்டோல்ட்,
ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரியின் அன்யதேச வ்யவஹார
மந்த்ரி.

24 OCT 1914
MADRAS



M. PASITCH, THE SERBIAN PRIME-MINISTER.

மா. பாவிட்சு, செர்வியாவின் ப்ரதம மந்த்ரி.

பார்த்து வந்திருக்கிறார். இவர் ரொம்ப பணக்காரராம். இவருடைய பாட்டனாகிய ஆர்ச்-ட்யூக் சார்ல்ஸ் என்பவர் க்யாதி பெற்ற டெரிய நெப்போலியன் சக்தி வர்த்தியை ஒரு யுத்தத்தில் தோற்கடித்தாராம்.

Belgium.

பெல்ஜியம்.

ஆல்பர்ட் அரசர்.

பெல்ஜியத்தின் அரசராகிய ஆல்பர்ட் 1875-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். இவர் இவருக்கு முன் பெல்ஜியத்தின் அரசராக இருந்த இரண்டாவது லெப்போல்ட் அரசரின் ஸகோதருடைய புத்ரர். ஆல்பர்ட் அரசர் 1909-ம் வர்ஷம் பட்டத்துக்கு வந்தார்.

ஆல்பர்ட் அரசர் உயரமாய் ஒற்றைநாடியாக இருப்பவர். இவர் சார்தமும், அடக்கமும் பிறரிடத்தில் அன்பும் உள்ளவர். இவரிடத்தில் பட்டோபம் என்பதே கிடையாது. தமது தேசத்தின் வ்யாபார வ்ருத்தியில் ரொம்ப ஊக்கம் பாராட்டுபவர். இந்த ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் இவர் பெல்ஜியஸேனிகளின் தலைவராக இருந்தவருகிறார். ஜெர்மன் ஸைன்பங்களில் ரொம்ப சிறந்தவைகள் தமது தேசத்தைப் படை பெடுத்த வந்தபோது அவைகளை வெகு மன உறுதியுடனும் ஸாமர்த்த்யத்துடனும் எதிர்த்து அவை கொண்டு, பெல்ஜிய அரசர் எவ்வளவு ஸாமர்த்த்யசாலி பென்பதை அறிந்த கொள்ளலாம். சென்ற 8-வர்ஷ.

காலமாக தமது தேசத்து ஸேனையில் ஜெனரல் என்னும் பதவியில் இருந்து வருகிறார். இவர் பால்யத்தில் வெகு ஜாக்கரையாக யுத்த விஷயங்களில் பயிற்சி செய்விக்கப்பட்டார். 1890-ம் வர்ஷத்தில் இவர் ப்ரஸ்ஸல்விலுள்ள போர்த்தொழில் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து போர்த்தொழில் பயின்று வந்தார். 1892-ம் வர்ஷத்தில் இவர் ஸைன்யங்களில் சேர்ந்தார்.

ஆல்பர்ட் அரசருக்கு இரண்டு புத்ரர்களும், ஒரு புத்ரியும் உண்டு.

Servia.

ஸெர்வியா.

ஸெர்வியாவின் அரசராகிய பீட்டர்.

1878-ம் வர்ஷம் வரையில் ஸெர்வியா என்னும் தேசம் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்ட ஒரு ஸ்வய அரசாட்சி நாடாக இருந்துவந்தது. அந்த வர்ஷம் பெர்லினில் செய்யப்பட்ட ஒரு உடன்படிக்கையின்படி ஸெர்வியா ஸ்வாதீனமுள்ள நாடாக ஏற்பட்டது. ஸெர்வியாவில் காராஜார்ஜினிட்சு என்றும், ஆப்ரினாவிட்சு என்றும் இரண்டு ராஜ வம்சங்கள் உண்டு. இந்த இரண்டு வம்சங்களுக்கும் எப்போதும் கிரோதம். 1903-ம் வர்ஷத்துக்கு முன்னால் ஆப்ரினாவிட்சு வம்சத்தைச் சேர்ந்த அலெக்ஸாண்டர் என்னும் அரசர் ஆண்டுவந்தார். அவருடைய ஆட்சியில் ப்ரியங் கொள்ளாத அநேக ஸெர்வியர்கள் அவரைக் கொன்று கிட்டு ஜார்ஜினாவிட்சு வம்சத்தைச் சேர்ந்த பீட்டர் என்னும் இப்போதுள்ள அரசரை விம்மா

ஸனத்தில் வைக்கவேண்டுமென்று எண்ணி அதற்கு வேண்டிய ஸதியாலோசனை முயற்சிகளைச் செய்தார்கள். பீட்டரும் அவர்களுக்கு உடந்தையாக வேண்டிய முயற்சிகள் செய்தார். தாம் பட்டத்துக்கு வருவதற்கு முன்னால் இவர் எப்போதும் கலக்காரர்களில் ஒருவராகவும், ஸதியாலோசனைக் காரர்களில் ஒருவராகவும் இருந்து வந்தாராம். அலெக்ஸாண்டர் அரசருக்குக் கல்யாணமானபோது அநேக கலக்காரர்கள், இவருக்குச் சார்பாயிருந்து, அலெக்ஸாண்டரையும், அவருடைய மனைவியையும் கொன்று, பீட்டரை ஸெர்வியாவின் அரசராக ஏற்படுத்தவேண்டுமென்று ப்ரதிக்கை செய்தார்களாம். அந்த ஸதியாலோசனைக்காரர்கள் அலெக்ஸாண்டர் அரசரைக் கொல்வதற்கு அநேக முயற்சிகள் செய்து, கடைசியில் 1903-ம் வர்ஷத்தில் அலெக்ஸாண்டரையும் அவருடைய மனைவியையும் கொன்று பீட்டரை பட்டத்தில் வைத்தார்கள். பீட்டர் பட்டத்துக்கு வந்ததைப்பற்றி ஆஸ்ட்ரிய சக்ரவர்த்தியும், ரஷ்ய சக்ரவர்த்தியும் ஸந்தோஷப் பட்டதாகக் காட்டிக் கொண்டாலும், அலெக்ஸாண்டரைக் கொலை செய்த கொலையாளர்களை தண்டிக்க வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். ஆனால் பீட்டர் தாம் ராஜ்யத்துக்கு வருவதற்கு உடந்தையாயிருந்த ஐ. கொலையாளர்களை தண்டிக்க மனம் துணியவில்லை. இதன்மேல் இங்கிலாண்ட், ப்ரான்ஸ், அமெரிக்க ஐக்கிய மாகாணங்கள் முதலிய ராஜ்யங்கள் ஸெர்வியாவிலிருந்த தங்களுடைய ப்ரதிநிதிகளை அந்த தேசத்திலிருந்து வரவழைத்து

விட்டார்கள். அதன்மேல் ஸெர்வியா அரசர் மூன்று வர்ஷம் கழித்து ஹெ கொலையில் ஸம்பந்தப்பட்டவர்களை உத்யோகங்களிலிருந்து விலக்கி விட்டார். அதன்மேல் இங்க்லண்ட் முதலிய ராஜாங்கங்கள் தங்களுடைய ப்ரதிகிதிகளை ஸெர்வியாவுக்கு அனுப்பலானார்கள். இருந்தாலும் பீட்டர் தமக்கு முன்னிருந்த அரசரின் கொலையில் ஸம்பந்தப்பட்டிருந்த ரென்ற அபக்யாதி மாத்ரம் இன்னும் முழுவதும் போகவில்லை.

ஸெர்வியர்கள் வெகு காலமாக பஸ்கேரியா, ஸெர்வியா முதலிய பல நாடுகளிலுள்ள ஸ்லாவ் ஜாதி ஜனங்களை ஒன்றுசேர்த்து ஒரே ராஜ்யமாக ஏற்படுத்தவேண்டுமென்று எண்ணங் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்குப் பீட்டர் அரசரும் உட்கையாகவே இருக்கிறார்.

பீட்டர் அரசருக்கு இரண்டு புத்ரர்களும் ஒரு புத்ரியும் இருக்கிறார்கள். மூத்த புத்ரர் தமது தகப்பனுருக்குப்பின் தமக்குப் பட்டம் வேண்டாமென்று சொல்லிவிட்டதால் இரண்டாவது புத்ரராகிய அலெக்ஸாண்டர் ராஜ குமாரர் இளவரசாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார். மேலும் பீட்டர் அரசருக்கு 70-வயஸு ஆகிதாலும், அவர் ரொம்ப வ்யாதியா யிருப்பதாலும் இளவரசாகிய அலெக்ஸாண்டர் ராஜ குமாரர் அரசருக்குப் பதிலாக ராஜப்பரத்தை நிர்வகித்து வருகிறார்.

பீட்டர் அரசர் மாண்டிறிக்ரோவின் அரசராகிய ரிக்கலாவின் புத்ரி ஒருத்தியைக் கல்யாணம் செய்து

கொண்டார். ஆனால் அவள் 1890-ம் வர்ஷம் இறந்து போய் விட்டாள்.

இவரது இரண்டாவது புத்ரராகிய இளவரசரிடத்தில் ஜனங்கள் ரொம்ப விச்வாஸமா யிருக்கிறார்களென்று சொல்லப்படுகிறது.

மாஸ்டெ பாஸ்டிச்.

இவர் ஸெர்வியாவின் ப்ரதம மந்த்ரி. இவருக்கு இப்போது 65-வயஸாகிறது. இவர் இப்போதுள்ள ராஜ வம்சத்துக்கு முன்னிருந்த ராஜ வம்சத்து அரசர் காலத்திலும் ப்ரதம மந்த்ரியாக இருந்து வந்திருக்கிறார்.

ஸெர்வியா எல்லா விஷயத்திலும், அதாவது ராஜாங்கம், வ்யாபாரம், பொருளாதாரம் ஆகிய இவைகளில் ஸ்வயாதீனமாக இருக்கவேண்டுமென்றும், அந்த விஷயங்களில் ரொம்ப முன்னேற்றமடைய வேண்டுமென்றும் இவர் எண்ணியிருக்கிறார். மேலும் ஸெர்வியாவுக்குக் கடற்கரையுள்ள ப்ரதேசம் வேண்டுமென்பதும் இவருடைய தொன்கை. இவர் எப்போதும் ரஷ்யாவோடு ஒற்றமையாகவே ராஜாங்கக் கார்யங்களை நடத்திவருகிறார்.

ஜெனரல் ராடுமில் பட்னிக்.

ஸெர்விய ஸைன்யங்களின் ஸேனாதிபதியின் பெயர் ஜெனரல் ராடுமில் பட்னிக். இவர் 1849-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். பால்யத்தில் ரஷ்யாவிலுள்ள பிட்ரோக்ராடுக்கும், ப்ரான்ஸுக்கும் போய் ராணுவ விஷயங்

களில் பயிற்சி பெற்று வந்தார். இவருக்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் எல்லாவற்றிலுமுள்ள ராணுவ முறைகள் நன்றாகத் தெரியும். ப்ரான்ஸிலிருந்து திரும்பி வந்த பிறகு ஸ்வீடிய ராணுவ டிபார்ட்மெண்டில் சேர்ந்து ஸ்வீடிய ஸைன்யங்களைச் சேர்த்துத்தம் செய்து உயர்ந்த நிலைமைக்குக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். இவர் பால்கன் யுத்தத்தில் துருக்கியையும், பஸ்கேரியாவையும் வெகு சீக்கிரம் தோற்கடித்ததைக் கொண்டு இவருடைய திறமையை ஒருவாறு அறிந்துகொள்ளலாம். இவருக்குப் படாடோபம் கிடையாது. ஐந்து பாஷைகள் நன்றாய்ப் பேசுவரும். ஸைன்யங்கள் இவரிடத்தில் ரொம்ப விச்வாஸமா யிருக்கின்றனவாம்.

Japan.

ஜப்பான்.

ஜப்பான் சக்ரவர்த்தி.

ஜப்பான் ராஜ்யம் ஸுமார் 2500 வர்ஷங்களுக்கு முன் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்று சொல்லப்படுகிறது. அப்போது ஏற்பட்ட ராஜவம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நாளது வரையில் ஜப்பானை ஆண்டு வருகிறார்கள். இப்போது ஆண்டு வரும் ஜப்பான் சக்ரவர்த்தி 2500 வர்ஷங்களுக்கு முன் ஏற்பட்ட வம்சத்தின் 123-வது அரசராவார். இவருடைய பெயர் யோஷிஹிடோ. இவருக்கு டென்னோ என்றும், கோட்டய் என்றும் பட்டப் பெயர்கள் உண்டு. ஆனால் அன்ய தேசத்தார்கள் இவருக்கு மிக்காடோ என்ற பட்டப் பெயரை உபயோகிக்கிறார்கள்.

யோஷிஹிடோ சக்ரவர்த்தி காலஞ் சென்ற ஜப்பான் அரசராகிய மட்ஸுஹிடோவின் மூன்றாவது புத்ரர். 1879-ம் வர்ஷம் கயோடோவில் ஜனனமானார். 1912-ம் வர்ஷம் பட்டத்துக்கு வந்தார். இவர் பால்யத்தில் ப்ரபுக்களுக்கு ஏற்பட்ட ஒரு காலேஜில் ப்ரமரி வகுப்பிலும் உயர்தர வகுப்புகளிலும் நன்றாய்ப் படித்துத்தேறிப் பிறகு காலேஜை விட்டு, அரண்மனையில் ஐரோப்பிய உபாத்யாயர்களிடம் வாசித்து வந்தார். இவருக்கு ஜப்பானிய பாஷையிலும் சீன பாஷையிலுமுள்ள இலக்கியங்களில் விசேஷ ப்ரீதி யுண்டாம். அன்ய பாஷைகளில் ப்ரெஞ்சு பாஷையில் விசேஷத் தேர்ச்சியுண்டு. இவருக்கு ராணுவ விஷயங்களிலும், கப்பல் படை விஷயங்களிலும் விசேஷ ஞானமுண்டு. இவர் ஸைன்யத்தில் லெப்டினண்ட்-ஜெனரல் பதவியிலும், கப்பல்படையில் வைஸ்-அட்-மிரல் பதவியிலும் இருந்து வருகிறார். இவர் பட்டத்துக்கு வருமுன் அந்த ராஜ்யத்திலுள்ள ப்ரபுக்கள் ஸபை யென்னும் பார்லிமெண்ட் ஸபையில் சேர்ந்து ராஜாங்கக் கார்யங்களில் ரொம்ப ஊக்கங்காட்டி வந்தார்.

இவருக்கு 1900-ம் வர்ஷம் கல்யாணமாயிற்று. சக்ரவர்த்தியின் பெயர் ஸாடா-கோ. சக்ரவர்த்திக்கு மூன்று புத்ரர்கள் உண்டு.

கௌண்ட் ஓகுமா.

ஜப்பானின் ப்ரதம மந்திரியின் பெயர் கௌண்ட் ஓகுமா. இவர் ப்ரதம மந்திரியாயிருப்பதோடு உள்நாட்டு மந்திரியாயுமிருக்கிறார். இவர் 1838-ம் வர்ஷம்

பிறந்தார். இவர் பால்யத்தில் ஜப்பான் பாஷையோடு சீன பாஷை, இங்கிலீஷ் பாஷை, டட்ச் பாஷை ஆகிய இவைகளில் பயின்று தேர்ச்சியடைந்தார். இவர் விசேஷமாய் இங்கிலீஷ் உபாத்யாயர்களிடம் தான் கல்வி பயின்றார். இங்கிலீஷ்காரர்களுடைய ஸகலாஸத்தால் இவருக்கு இங்கிலீஷ் அரசாட்சி ஏற்பாட்டில் விசேஷப்ரியம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இவர் சிலகாலம் ஜப்பானில் அன்யதேச வ்யவஸ்தார மந்த்ரியாகவும், பொக்கிஷ மந்த்ரியாகவும், வரவு செலவு மந்த்ரியாகவும் இருந்துவந்தார். இவர் ரொம்ப திறமைவாய்ந்த ராஜ தந்த்ரியென்று சொல்லப்படுகிறது. அட்மிரல் டேவா.

இவர் ஜப்பானின் கப்பல்படையின் பிரிவுகளில் ஒன்றுக்குத் தலைவராக இருக்கிறார். சீனாவில் ஜெர்மனிக்கு ஸொந்தமான கயாச்செளப்ரதேசத்தைப் படையெடுக்க அனுப்பப்பட்டிருந்த கப்பல் படையை இவர் நடத்திவந்தார். இவருக்குக் கப்பல்படை விஷயங்களில் விசேஷ ஞானமும் அனுபோகமும் உண்டு. இவர் 1855-ம் வர்ஷம் ஜனைமாதார்.

ஜப்பானுக்கும் சீனாவுக்கும் நடந்த யுத்தத்திலும் சீனாவில் நடந்த 'பாக்ஸர்' கலகத்திலும், ரஷ்யோ ஜப்பானிய யுத்தத்திலும் கப்பல் யுத்தம் செய்திருக்கிறார்.

Montenegro.

மாண்டிநிக்ரோ.

நிக்கலாஸ் அரசர்.

மாண்டிநிக்ரோதேசம் வெகுகாலம் வரையில் பேருக்கு மாத்ரம் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்டதாய்,

ஆனால் உண்மையில் ஸ்வாதீனமுள்ளதாக இருந்து வந்தது. 1878-ம் வர்ஷத்தில் பெர்லினில் செய்யப் பட்ட ஒரு உடன்படிக்கையின்படி இந்த தேசம் துருக்கிக்குக் கீழ்ப்பட்டிராத ஒரு ஸ்வாதீனமுள்ள தேசமென்று எல்லா அரசுகளும் ஒப்புக்கொண்டன.

மாண்டி நிக்ரோவின் அரசருக்கு நிக்கலாஸ் என்று பெயர். இவர் 1841-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். பால்யத்தில் ஆஸ்த்ரியாவிலுள்ள ட்ரீஸ்ட் என்னும் பட்டணத்திலும் பாரிஸிலும் கல்வி பயின்றார். 1860-ம் வர்ஷம் பட்டத்துக்கு வந்தார். அவருக்கு முதலில் 'ப்ரின்ஸ்' அதாவது ராஜகுமாரர் என்று பட்டப்பெயரிருந்தது. ஆனால் 1910-ம் வர்ஷத்தில் அந்த தேசத்து ஜனஸபையார் கேட்டுக்கொண்டதன்மேல் அவர் 'அரசர்' என்று பட்டம் வைத்துக்கொண்டார். இவருக்கு மூன்று குமாரர்களும், 6 புத்ரிகளும் இருக்கிறார்கள். இவருடைய புத்ரிகளில் ஒருவராகிய ஹெரீனா ராஜகுமாரி இட்டலியின் அரசராகிய இம்மானுவலைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டு, இட்டலியின் ராணியாக இருந்து வருகிறார். இன்னொரு புத்ரியாகிய ஸார் காவை ஸெர்வியாவின் அரசராகிய பீட்டர் கல்யாணம் செய்துகொண்டார். ஆனால் அந்தப் புத்ரி 1890-ம் வர்ஷத்தில் இறந்துபோய்விட்டார். கொஞ்சகாலத்துக்கு முன் நடந்த துருக்கி-பால்கன் யுத்தத்தில் முதல் முதல் யுத்தம் ஆரம்பித்தவர் மாண்டிநிக்ரோவின் அரசர்தான்.

Turkey.

துருக்கி.

ஐந்தாவது மகம்மது.

துருக்கியின் அரசருடைய பெயர் ஸுல்தான் ஐந்தாவது மகம்மது. இவர் 1844-ம் வர்ஷம் நவம்பர்மீ 3௨ பிறந்தார். 1909-ம் வர்ஷம் ஏப்ரல்மீ 27௨ பட்டத்துக்கு வந்தார். இவர் இவருக்கு முன் துருக்கியை ஆண்டுகொண்டிருந்த ஸுல்தான் அப்தல் ஹமீதின் ஸகோதரர். பட்டத்துக்கு வருவதற்கு முன்னால் 30-வர்ஷகாலம் ராஜாங்கக் கைதியாக இருந்தார். அப்தல் ஹமீதின் காலத்தில் தேசத்தின் அரசாட்சி சீர்குலைந்திருந்தது. தேசாபிமானம் பூண்ட சில துருக்கியர்கள் 1909-ம் வர்ஷத்தில் அரசாட்சியை சீர்திருத்த எண்ணங்கொண்டு, கம்ட்டி அப்யூனியன் அண்ட் ப்ரோக்ரஸ் என்று பெயர்கொண்ட ஒற்றுமை, முன்னேற்றத்துக்கான ஒரு ஸபை ஏற்படுத்தி ரொம்பவும் ப்ரயத்தனங்கள் செய்து அப்தல் ஹமீதை பட்டத்திலிருந்து விலக்கி மகம்மதைப் பட்டத்தில் வைத்தார்கள். இவர் வெகுகாலம் லோக வ்யவஹாரங்களை யறியாமல் தனிமையில் இருந்துவந்ததால், இவருக்கு ரொம்ப அனுபோகம் கிடையாதென்று சொல்லப்படுகிறது. இவருக்கு இரண்டு புத்ரர்கள் உண்டு.

THE ORGANISATION OF AN ARMY.

ஸைன்யத்தின் அமைப்பு.

ஒவ்வொரு தேசமும் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் ஸேனாபலத்தை தரைப்படை, கடல்படை, ஆகாயப்படை என்று மூன்று பெரிய வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். தரைப்படையிலுள்ள ஸைன்யங்களில் முக்கியமாய் மூன்று பிரிவுகள் உண்டு. அவையாவன:

‘இன்பண்ட்ரி’ யென்று சொல்லப்படும் காலாள்படை;

‘காவல்ரி’யென்று சொல்லப்படும் குதிரைப்படை;

‘ஆர்ட்டிலரி’ யென்று சொல்லப்படும் பிரங்கிப்படை.

காலாள்படை.

காலாள்ப்படையிலுள்ள ஸோல்ஜர்கள் ‘பெயனட்’ என்று சொல்லப்படும் சனியன் வைத்திருக்கும் துப்பாக்கிகளுடன் யுத்தம் செய்வார்கள். சண்டைசெய்யும்போது ஸோல்ஜர்கள் முதலில் எதிரிகளை துப்பாக்கியால் சுட்டுத் தாக்குவார்கள். பிற்பாடு கிட்ட நெருங்கினபோது சனியனால் குத்தித்தாக்குவார்கள்.

குதிரைப்படை.

குதிரைப்படையிலுள்ள ஸோல்ஜர்களின் ஆயுதங்கள் கத்தியும், துப்பாக்கியுமாகும். ‘லான்ஸர்ஸ்’ என்

னும் குதிரைப் படைக்கு கத்திக்குப் பதிலாக சுட்டிகள் உண்டு. சில உத்யோகஸ்தர்களுக்கும், சில குதிரை வீரர்களுக்கும் 'ரிவால்வர்' என்னும் கைத்துப்பாக்கிகளும் உண்டு.

குதிரைப்படையின் முக்ய கடமைகளாவன:—
எதிராளிகளின் ஸைன்யங்கள் இன்ன இடத்தில் இருக்கின்றன, இந்தப் பக்கம் போகின்றன என்பதைப்பற்றி தவறில்லாமல் சீக்ரம் தெரிந்துவருவதற்காக குதிரைப் படையிலுள்ள ஸோல்ஜர்கள் வெளியே சென்று, அவ்விஷயங்களைப்பற்றிய ஸமாசாரங்களை அறிந்துவந்து, ராணுவ அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்தல்; எதிரிகளோடு எதிர்த்துச் சண்டைசெய்தல்; தோற்றுப் போன எதிரிகள் ஒழிப்போது அவர்களைத் தாக்கி அவர்களைக் கலைந்தோடும்படி செய்தல், ஆகிய இவைகளே.

பிரங்கிப்படை.

பிரங்கிப்படைக்கு இங்கிலீஷில் ஆர்ட்டிலரி என்று பெயர். ஆர்ட்டிலரியில் நான்கு விதங்கள் உண்டு. இவைகளில் 'ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி' யென்பது யுத்தகாலங்களில் குதிரைப்படையோடு கூடப்போகும். இதன் பிரங்கிகளை வெகு ஸூலபமாய் இடம்விட்டு இடம் மாற்றலாம்.

'பீல்ட் ஆர்ட்டிலரி' என்னும் பிரிவுகள் யுத்தகாலங்களில் காலாள்படையின் பின்பக்க மிருந்துகொண்டு எதிரிகளைத் தாக்கும். பிரங்கிகளால் எதிரிகளைத் தாக்கி அவர்களைக் களைக்கச் செய்தபிறகு, காலாள்படை எதிரிகளைத் தாக்கும். சில ஸமயங்களில் புறம்

காட்டியோடும் எதிரிகளின்மேல் குண்டுகள்விட்டு அவர்களை அலமலங்கச் செய்வதுமுண்டு.

'மெளண்டன் ஆர்ட்டிலரி' யென்பது மலைப்ராந்தியங்களில் உபயோகப்படும் பிரங்கிப் படையின் பிரிவுகள். இந்தப் படையிலுள்ள பிரங்கிகள், பாகம் பாகமாகப் பிரித்து ம்ருகங்களின்மேல் ஏற்றி செங்குத்தான இடங்களுக்கும் ஏற்றிப் போகும்படி அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

'காரிஸன் ஆர்ட்டிலரி' என்னும் பிரங்கிப்படைகள் கோட்டைகளைக் காப்பதற்கு ஏற்பட்டிருப்பவை.

இஞ்ஜினியர்கள்.

ஸைன்யத்தில் 'இஞ்ஜினியர்கள்' என்று ஒருபிரிவு இருக்கிறது. இந்த 'இஞ்ஜினியர்'களின் வேலைகள் பின் வருமாறு:—

ரோடுகள் போடுதல், பாலங்கள் கட்டுதல், ரெயில்வே ரோடுகள் போடுதல், தந்திக் கம்பிகள் போட்டும், டெலிபோன்கள் போட்டும் அவைகளை நடத்தி வருதல், ஸைன்யங்கள் தங்குவதற்கு இடங்களைச் செப்பணிடுதல்; கோட்டைகளைக் காப்பதையும், எதிரிகளின் கோட்டைகளைத் தாக்குவதையும் மேற்பார்வை பார்த்தல், இடிக்கவேண்டிய கட்டிடங்கள், பாலங்கள் முதலியவைகளை இடித்தல், ஸர்வேகள் செய்தல் ஆகிய இவைகளாகும். இந்த ஸைன்யத்திலுள்ளவர்கள் மராமத்து வேலையில் தோர்ந்திருப்பதோடு யுத்தத்திலும் தோர்ந்தவர்கள். இவர்களுக்கு மற்ற ஸோல்ஜர்களைப்போல் துப்பாக்கிகளும் உண்டு.

இவர்களுக்கு இன்னொரு முக்யமான வேலை யுண்டு. யுத்தம் நடக்குமிடங்களிலுள்ள பற்பல சேனைப் பிரிவுகளுக்கு ஸமாச்சாரப்போக்கு வரத்துகள் நடப்பதற்காக தந்தி ஏற்பாடும், கம்பியில்லாததந்தி ஏற்பாடும் அமைத்து தந்தி ஸமாச்சாரங்கள் அனுப்புவதுண்டு. அவைகளுக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்வதோடு இஞ்ஜினியர்கள் யுத்தத்தில் வேண்டிய மாப்புகள், ப்ளான்கள் முதலியவைகளைத் தயாரித்தும், ராணுவ உத்தரவுகளை அச்சடித்தும், போட்டக்ராப்படங்கள் எடுத்தும் உதவவேண்டும்.

ஆர்மி ஸேர்விஸ் கோர்.

இந்தப் பிரிவைச் சேர்ந்த கம்பெனிகள் ஸைன்யங்களின் ஸாமான்களை ஓரிடத்திலிருந்து மற்ற விடத்துக்குக் கொண்டுபோவதற்கும், ஸைன்யங்களுக்கு ஆகாரம் தயார்செய்து கொடுப்பதற்கும், இன்னும் ஸைன்யஸம்பந்தமான மற்ற வேலைகளைச் செய்வதற்கும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்கு இரண்டு குதிரைகள் கட்டி இழுக்கப்படும் பெரியவண்டிகள் உண்டு. இவைகளில் ஸைன்யங்களின் ஸாமான்கள், சாப்பாட்டு ஸாமான்கள் முதலியவைகளைப் போட்டுக்கொண்டு ஓரிடத்திலிருந்து மற்ற விடத்துக்குக் கொண்டுபோவார்கள்.

ஆர்மி மெடிகல் கோர்.

ஸைன்யங்களுக்கு வைத்ய உதவியெய்வதற்காக ஏற்பட்டிருக்கும் ஜனங்களுக்கு 'ஆர்மி மெடிகல் கோர்' என்று பெயர். இவர்கள் குதிரைப்படை, காலாள்

படை, பிரங்கிப்படை ஆகிய இவைகளோடு கூடப் போய் அந்தந்தப் படையில் காயமடைந்தவர்களுக்கு சிகிதையை செய்வார்கள்.

மற்ற டிபார்ட்மெண்டுகள்.

'ஆர்மி ஆர்ட்னன்ஸ் டிபார்ட்மெண்டு', யுத்தத்துக்கு வேண்டிய ஸாமான்கள் ஸப்ளை செய்வதற்காக ஏற்பட்டிருக்கிறது.

'ஆர்மி பே டிபார்ட்மெண்டு', ஸைன்யங்களுக்கு சம்பளம் பட்வாடா செய்வதற்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

'ஆர்மி வெடிரினரி டிபார்ட்மெண்டு', ஸைன்யங்களின் குதிரைகளையும் மற்ற மிருகங்களையும் பராமரிப்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.



THE ARMIES OF THE BELLIGERENTS.

யுத்தம்செய்யும் அரசுகளின் ஸைன்யங்கள்.

The British Empire.

ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யம்.

ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் ஸைன்யங்களை மூன்று பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். அவைகளாவன.—

(I) இங்க்லண்ட், ஸ்காட்லண்ட், ஐயர்லண்ட் ஆகிய இவைகளிலும், இங்க்லண்டின் ஆதினத்துக்குள்பட்டப் ப்ரதேசங்களிலுமுள்ள ப்ரிட்டிஷ் யுத்த ஆபீஸர் குள்பட்ட ஸைன்யங்கள்;

(II) இந்தியாவிலுள்ள ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யங்கள், இந்திய ஸைன்யங்கள்;

III. கனடா, ஆஸ்ட்ரேலியா, நியூஸிலாண்ட், தென் ஆப்ரிக்கா ஆகிய இந்த நாடுகளின் ஸைன்யங்கள் ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யம்.

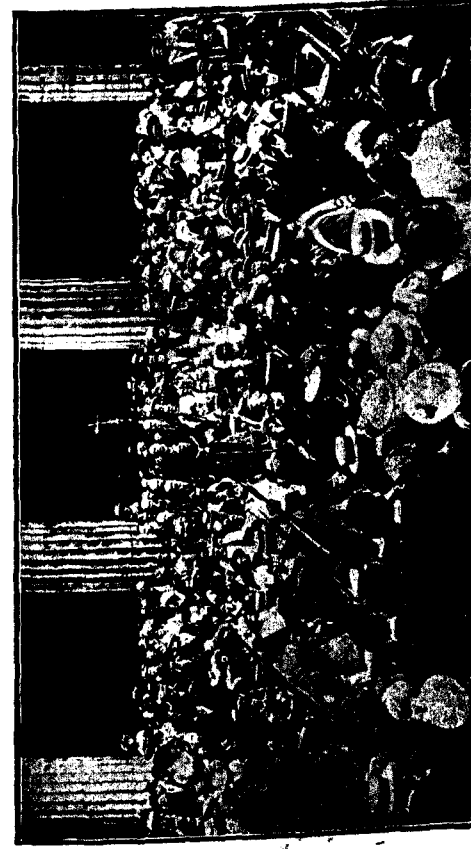
ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யங்கள் மூன்று வகைப்படு அவையாவன:—

(1) 'ரெகுலர் ஆர்மி' என்று சொல்லப்படும் மான ஸைன்யங்கள்.

(2) 'டெரிடோரியல் ஆர்மி' என்று சொல்ல ஸ்வதேச பாதுகாப்புக்காக ஏற்பட்ட ஸைன்யங்கள்.

(3) மற்ற சில்லரை ஸைன்யங்கள்.

மார்
லான்



LONDON TERRITORIALS.

லண்டனில் உள்ள டெரிடோரியல் தருப்புதன்.

1977
4,833.

2,54,246
1,46,759



FRENCH TROOPS.—பொருச் தருப்புகள்.

மா

ஸ்கோ
(3)

யுத்தம்செய்யும் அரகுகளின் ஸைன்யங்கள். 97

ராணுவத்தில் சேரும் ஸோல்ஜர்கள் மொத்தம் 12-வர்ஷகாலம் வேலையிலிருக்கவேண்டும். பென்ஷன் வேண்டுமென்பவர்கள் 21-வர்ஷம் வேலையிலிருக்க வேண்டும்.

மேல்சொன்ன 12-வர்ஷகாலத்தில் சில வர்ஷங்கள் பட்டாளத்திலேயே சேர்ந்திருக்கவேண்டும். பிறகு, பாக்கி வர்ஷங்களில் தங்களுக் கிஷ்டமான வேறு வேலைகளில் அமர்ந்திருக்கலாம். யுத்த காலங்களில் ஸைன்யத்தில் சேரும்படி உத்தரவு வந்தவுடன் ஸைன் யங்களில் சேர்ந்து கொள்ளவேண்டும். இப்படி யுத்தத் தில் பழகி ரெஜிமெண்டை விட்டு விலகியிருப்பவர்க ளுக்கு 'ரிஸர்வ்' என்று பெயர்.

க்ரமமான ஸைன்யத்தில், ரெஜிமெண்டுகளில் சேர்ந்திருக்கும் தருப்புகளும், 'ஆர்மி ரிஸர்வ்' என்று சொல்லப்படும் தருப்புகளும், இருக்கின்றன.

க்ரமமான ஸைன்யத்தில் உள்ள பல பிரிவுகள் பின்வருமாறு:—

காலாள் படை	... 1,49,656
குதிரைப்படை	... 21,228
பிரங்கிப்படை	... 49,785
இஞ்ஜினீயர்கள்	... 9,648
மற்ற டிபார்ட்மென்ட்விப்பந்திகள்...	15,122
குடியேற்ற நாட்டுத் தருப்புகள் ...	3,977
இம்பீரியல் செர்வீஸ் தருப்புகள் ...	4,833

மொத்தம் ... 2,54,246

'ஆர்மி ரிஸர்வ்' தருப்புகள் ... 1,46,759

இவைகளைத்தவிர, 'ஸ்பெஷல்' ரிஸர்வ் என்று சில ஸைன்யங்கள் இருக்கின்றன. இவைகளின் ஸங்க்யை 67,586. இந்த ஸைன்யத்திலுள்ளவர்கள் க்ரமமான ஸைன்யங்களைப்போல் பயிற்சி செய்யப்படாமல் முதலில் ஆறுமாஸம் தொடர்ச்சியாய் யுத்தப் பயிற்சி செய்து, பிறகு வர்ஷந்தோறும் 15 நாள் பயிற்சிசெய்யப்படுவார்கள். இவர்களை யுத்தகாலங்களில் தேவையானபோது க்ரமமான ஸைன்யங்களில் சேர்த்துக் கொள்வது வழக்கம்.

படையெடுப்பு ஸைன்யம்.

ஐரோப்பிய யுத்தகாலங்களில் இங்க்லண்டிலிருந்து ஏதாவது ஸைன்யங்கள் அனுப்பவேண்டியிருக்குமென்பதை உத்தேசித்து, சில வர்ஷங்களுக்குமுன்னால் இத்தனை ஸைன்யம் அனுப்புவதென்று தீர்மானித்து வைத்திருக்கிறார்கள். இந்தப் படையெடுப்பு ஸைன்யத்தில் ஆபீஸர்களும் ஸோல்ஜர்களும் மற்ற வரிப்பந்திகளும் சேர்ந்து 1,63,331 பேர் இருப்பார்கள். இதில் குதிரைப்படையைச் சேர்ந்தவர்கள் 9,344. பிரங்கிப் படையைச் சேர்ந்தவர்கள் 28,520. காலாள் படையைச் சேர்ந்தவர்கள் 91,022. இஞ்ஜினியர்கள் 6,507. இப்படிப்பட்ட ஸைன்யத்துக்கு வைத்யம் செய்பவர்கள், ஸ்பைசெய்வவர்கள் முதலியவர்கள் 25,640. இப்படிப்பட்ட படையெடுப்பு ஸைன்யத்துடன் தான் ஜெனரல் ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச் ப்ரான்ஸில்போய் யுத்தம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்.

டெரிடோரியல் ஆர்மி.

இது தேச பாதுகாப்புக்காக ஜனங்கள் ஸ்வதாவாகச் சேர்ந்துகொண்டிருக்கும் ஸைன்யங்களாகும். இதில் காலாள் படையும், குதிரைப் படையும், பிரங்கிப் படையும், க்ரமமான ஸைன்யங்களுக்குள்ள மற்ற உபகரணங்களும் உண்டு. இதிலுள்ள ஸோல்ஜர்களுக்கு தொடர்ச்சியாக க்ரமமான ராணுவப் பயிற்சி ஒன்றும் கிடையாது. இவர்கள் வர்ஷத்தில் 8-முதல் 15-நாள் ராணுவ விஷயங்களில் பயிற்சி பெறுவார்கள். இந்த ஸைன்யத்திலுள்ள பல பிரிவுகளின் ஸங்க்யை பின் வருமாறு.

குதிரைப்படை	...	24,423
'ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி' யென்னும் குதிரைபிரங்கிப்படையும், 'பீல்ட் ஆர்ட்டிலரி' யென்னும் காலாட்படையுடன் கூடப்போகும் பிரங்கிப்படையும்	...	30,123
'காரிஸன் ஆர்ட்டிலரி' யென்னும் கோட்டைகளைக் காக்கும் பிரங்கிப் படை	...	9,484
இஞ்ஜினியர்கள்	...	13,105
காலாள் படையும், ஸைகிள் ஏழிப் போகிறவர்களும்	...	1,68,576
டிபார்ட்மெண்டல் துருப்புகள்	...	21,106
மொத்தம்...		2,66,817

இவர்கள் தங்கள் தேசத்திலேயே யிருந்து சண்டைசெய்யக் கடமைப்பட்டவர்கள். ஆயினும் இஷ்டப்

பட்டவர்களுக்கு வேறு தேசங்களிலும் போய் சண்டைசெய்ய இப்போது அனுமதி கொடுத்திருக்கிறார்கள். அப்படி வேறு தேசங்களுக்கு அனுப்புமுன், யுத்தம் ஆரம்பித்த பிறகு 6 மாஸ்காலம் அவர்களுக்கு ராணுவத்தில் பயிற்சி செய்வித்துப் பிறகுதான் வெளியிடங்களுக்கு அனுப்புவார்கள்.

மற்ற சில்லரை ஸைன்யங்கள்.

மேலே சொன்ன ஸ்பெஷல் ரிஸர்வ், டெரிடோரியல் ஆர்மி, ஆகிய இவைகளுக்கு வேண்டிய ஆபீஸர்களை பயிற்சி செய்விக்க, 'ஆபீஸர்ஸ் ட்ரெய்னிங்கோர்' என்று ஒரு ஸைன்யம் இருக்கிறது. இதில் காலேஜுகளிலும் பள்ளிக்கூடங்களிலும் உள்ள மாணவர்களை ராணுவத்தில் பயிற்சி செய்விக்கிறார்கள்.

'நாஷனல் ரிஸர்வ்' என்று ஒரு ஸைன்யம் இருக்கிறது. இதைச் சேர்ந்தவர்கள் முன்னால் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்திருந்து காலக்ரமத்தில் விட்டுவிட்டவர்களில் யுத்த காலங்களில் தேசத்துக்காக சண்டை செய்யத் தயாராயிருப்பவர்கள்.

இவைகளைத் தவிர வேறு சில சில்லரை ஸைன்யங்களும் இருக்கின்றன.

ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் அமைப்பு.

ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தில் காலாள்படையில் ஒரு பட்டாள மென்பது ஸுமார் 800-முதல் 1030-ஸோல்டீர்கள் வரையிலுள்ள ஒரு பிரிவாகும். ஸாதாரணமாய் இரண்டு பட்டாளங்கள் சேர்ந்த ஒரு ஸைன்யத்துக்கு ஒரு ரெஜிமெண்டென்று பெயர். இரண்டு

ரெஜிமெண்டுகள் சேர்ந்தால் ஒரு ப்ரிகேடாகும். இரண்டு ப்ரிகேடும், சில குதிரைப்படையின் பிரிவுகளும், பிரங்கிப் படையின் பிரிவுகளும், இஞ்ஜினியர்களும், ஸைன்யத்துக்கு உதவியாயிருக்கவேண்டிய மற்ற வைத்யர்கள் முதலியவர்களும் சேர்ந்த ஒரு ஸைன்யத்துக்கு, ஒரு டிவிஷன் என்று பெயர். ஒரு டிவிஷனில் உள்ள மொத்தம் ஜனங்கள் ஸுமார் 20,000. இவர்களில் ஸுமார் 16,000 பேர்கள் ஸோல்டீர்கள்.

குதிரைப் படையில் 150 பேர் கொண்ட பிரிவுக்கு ஸ்க்வாட்ரன் என்று பெயர். 3-ஸ்க்வாட்ரன் சேர்ந்தால் ஒரு ரெஜிமெண்டாகும். மூன்று ரெஜிமெண்டுகள் சேர்ந்தால் ப்ரிகேட் என்று பெயர். இரண்டு அல்லது நான்கு ப்ரிகேடுகளும், 6-முதல் 24-பிரங்கிகளும் இஞ்ஜினியர்களும் மற்ற உதவி மனிதர்களும் கொண்ட குதிரை ஸைன்யத்துக்கு ஒரு குதிரைப் படை (காவல்ரி) டிவிஷன் என்று பெயர். ஒரு குதிரைப்படை டிவிஷனில் ஸாதாரணமாய் 6000 வீரர்கள் இருப்பார்கள்.

இந்திய ஸைன்யங்கள்.

இந்திய ஸைன்யங்கள் டிவிஷன்களென்று மொத்தம் பத்து வகுப்புகளாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகள் இருக்குமிடம் பின்வருமாறு.

பெயர்.	இடம்.
1-வது டிவிஷன்	... பெஷாவார்.
2 " "	... ராஜஸ்தான்.
3 " "	... பஞ்சாப்.

184410.

7	"	"	... மீரட்.
8	"	"	... லக்னோ.

இந்த ஐந்து டிவிஷன்களும் சேர்ந்து 'வடஸைன் யம்' என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த வட ஸைன்யத்தின் தலைமைஸ்தானம் மரீயென்னும் பட்டணம்.

4-வது டிவிஷன்	...	க்வெட்டா.
5 "	"	மெள.
6 "	"	பூனா.
9 "	"	உதகமண்டலம்.

இந்த நான்குஞ்சேர்ந்து தென் ஸைன்யமாகும். இந்த தென்ஸைன்யத்தின் தலைமைஸ்தானம் (ஹெட் க்வார்ட்டர்ஸ்) உதகமண்டலம்.

பாக்கி பத்தாவது டிவிஷன் பர்மாவில் மாண்டலேயி லிருக்கிறது.

இந்தியாவிலுள்ள ஸைன்யங்களின் மொத்தத் தொகை 2,52,741. இதில் 1,72,671 இந்தியர்களாகும். மற்றவர்கள் ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்கள்.

ப்ரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாட்டு ஸைன்யங்கள்.

(i) ஆஸ்ட்ரேலியாவில் குழப்பமொன்று மில்லாத ஸாதாரண காலங்களிலுள்ள ஸைன்யத்தின் தொகை 1,05,000. யுத்தகாலங்களில் உபயோகப்படக்கூடிய ஸைன்யத்தின் மதிப்பு 1,50,000. ஆஸ்ட்ரேலியாவிலுள்ள ஸைன்யத்தில் பெரும்பாகம் குதிரைமேலேறி யுத்தம் செய்பதும் தாலாள் படையாகும். இந்த தேசத்தில் 12-வயஸுக்குமேல் 26-வயஸு வரையிலுமுள்ள

எல்லா ஆண்களும் ஸோல்ஜர்களாகப் பயிற்சி பெற வேண்டியது கட்டாயமானது.

(ii) நியூஸிலாண்ட் என்னும் நாட்டிலுள்ள ஸைன்யத்தின் தொகை ஸமாதானகாலத்தில் 30,000. இந்த தேசத்திலும் ஆண்களைக் கட்டாயப்படுத்தி ராணுவப்பயிற்சி செய்கிறார்கள்.

(iii) கனடாவிலுள்ள ஸைன்யத்தின்தொகை ஸாதாரணகாலங்களில் 75,000. யுத்தகாலத்தில் 1,50,000. பேருக்குமேல் உண்டு. இந்ததேசத்தில் எல்லா ஆண்களும் கட்டாயமாய் ராணுவப் பயிற்சியடைந்து மூன்றுவரையும் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும்.

(iv) தென்னாபிரிக்காவில் உள்ள இம்பிரியல் துருப்புகளின் தொகை 6,800. ஸாதாரண காலத்தில் உள்ள அந்த நாட்டின் ஸொந்த ஸைன்யங்கள் 20,000. இந்தநாட்டில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் 17-வது வயதுமுதல் 60-வது வயதுவரையில் யுத்தகாலங்களில் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்து சண்டைசெய்யக் கடமைப்பட்டவர்கள். ஒவ்வொருவரும் 4-வரையும் ராணுவத்தில் பயிற்சியடையவேண்டும்.

France.

ப்ரான்ஸ்.

ப்ரான்ஸிலுள்ள எல்லா ஆண்களும் ராணுவத்தில் சேரக் கடமைப்பட்டவர்கள். தேச ஸுகமில்லாதவர்கள் மாத்தரம் ராணுவத்தில் சேராமல் இருக்க அனுமதி பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஒவ்வொருவரும் 20-வது வயதில் ராணுவத்தில் சேரவேண்டும். ராணுவத்தில் ஒவ்

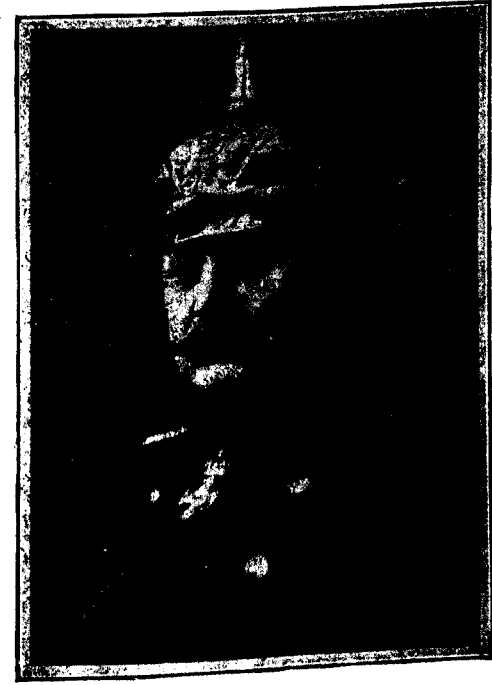
வொருவரும் முதலில் மூன்று வர்ஷம் க்ரமமான ஸைன்யத்தில் சேர்ந்திருக்க வேண்டும். பிறகு 11-வர்ஷம் 'ஆர்மி ரிஸர்வ்' என்ற ரிஸர்வ் ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்தவராவார்.

பிறகு 7-வர்ஷம் 'டெரிட்டோரியல் ஆர்மி' என்ற ஸைன்யத்திலும் இன்னும் 7-வர்ஷம் 'டெரிட்டோரியல் ரிஸர்வ்' என்ற ஸைன்யத்திலும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.

ப்ரான்ஸிலுள்ள ஸைன்யங்கள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒன்றுக்கு 'மெட்ரபாலிடன் ஆர்மி' என்று பெயர். இது ப்ரான்ஸிலேயே தயாரிக்கப்பட்ட ஸைன்யமாகும். இரண்டாவது பிரிவுக்குப் பெயர் 'கலோனியல் ஆர்மி,' அதாவது குடியேற்ற நாட்டு ஸைன்யம்.

ப்ரான்ஸில் காலாள்படையின் பிரிவுகள் பின்வருமாறு:— 3 பட்டாளங்கள் சேர்ந்து ஒரு ரெஜிமெண்டாகும். இரண்டு ரெஜிமெண்டுகள் ஒரு ப்ரிகேடாகும். இரண்டு ப்ரிகேடுகள் சேர்ந்து ஒரு டிவிஷன் எனப்படும். இரண்டு டிவிஷன் சேர்ந்த ஸைன்யத்துக்கு ஒரு ஆர்மிகோர் என்று பெயர். ஒரு ஆர்மிகோரில் 33,000 போர்வீரர்கள் இருப்பார்கள். இன்னும் ஒவ்வொரு ஆர்மிகோரிலும் மொத்தம் 144 பிரங்கிகள் கொண்ட 36 பிரங்கிப்படைகள் உண்டு. இப்படிப்பட்ட 'ஆர்மிகோர்' ப்ரான்ஸில் 21 இருக்கின்றன.

காவல் ரியென்னும் குதிரைப்படையானது 'டிவிஷன்'களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு குதிரைப்படை டிவிஷனில் மொத்தம் 4700 போர்வீரர்கள்



GENERAL HELMUTH VON MOLTKE,
Chief of General Staff, German Army.

ஜெனரல் ஹெல்மத் வான் மோல்ட்டே,
ஜெர்மன் ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களின் தலைவர்.

GRAND DUKE NICHOLAS,
The Late Commander of the Russian Army.



க்ராண்ட் ட்யூக் நிக்கலாஸ்,
முன்பு ரஷ்யாவின் சேனைத் தலைவராயிருந்தவர்

GENERAL PUTNIK, SERVIAN COMMANDER.



ஜெனரல் பட்னிக், சேர்விய ஸேனாதிபதி.



GENERAL VON HINDENBURG OF GERMANY.

ஜெனரல் வான் ஹிண்டன்பர்க்,
இவர் ரஷ்யாவில் யத்தம் செய்யும் ஜெர்மன்
ஸையங்களுக்குத் தலைவர்.



GENERAL VON KLUCK,
One of the German Commanders.

ஜெனரல் வான் க்ளக்,
ஜெர்மன் ஸேனாதிபதிகளுள் ஒருவர்.

இருப்பார்கள். இதில் 12-பிரங்கிகள் உண்டு. ப்ரான்ஸில் இப்படிப்பட்ட குதிரைப்படை டிவிஷன்கள் 10 இருக்கின்றன.

சேனாபலம்.

ப்ரான்ஸில் க்ரமமான ஸைன்யத்தின் தொகை 8,00,000. ரிஸர்வ் ஸைன்யம் மொத்தம் 5 லக்ஷமிருக்கிறது. இவைகளைத்தவிர டெரிடோரியல் ஆர்மி என்றும், டெரிடோரியல் ரிஸர்வ் என்னும் ரிஸர்வ் ஸைன்யங்களும் இருக்கின்றன.

குடியேற்ற நாட்டுஸைன்யங்களில் மொத்தம் 87,000 ஸோல்ஜர்கள் இருக்கிறார்கள்.

இதில் 25,000 பேர் ப்ரான்ஸில் இருக்கிறார்கள், பாக்கி 59,000 பேர்கள் குடியேற்ற நாடுகளில் இருக்கிறார்கள்.

யுத்த காலத்தில் ப்ரான்ஸின் ஸைன்யம் 40 லக்ஷம் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

Germany.

ஜெர்மனி.

ஜெர்மனியில் ஒவ்வொருவரும் கட்டாயமாக ராணுவத்தில் சேர்ந்து வேலை செய்யக் கடமைப்பட்டவர். ஒவ்வொருவரும் தமது 17-வது வயலில் ராணுவத்தில் சேரத் தயாராக இருக்கவேண்டும். ஆனால் ஸாதாரணமாக 20-வது வயலில்தான் ராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்வது வழக்கம். இருபது வயஸுள்ள எல்லாரையும் ராணுவத்தில் சேர்த்துக்கொள்வதும் கிடையாது. ஒவ்வொரு வர்ஷமும் 50,000 பேர் வீதம் ஜனங்

களைத் தெரிந்தெடுத்து ஸைன்யத்தில் சேர்த்துக்கொள்வது வழக்கம். ஒவ்வொரு ஸோல்ஜரும் 7-வர்டம் 'ஸ்டாண்டிங் ஆர்மி' என்னும் நிலையான ஸைன்யத்தில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும். பிறகு சில வர்டங்கள் ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்த 'ரிஸர்வ்' வாக இருக்கவேண்டும்.

இதற்குப் பிறகு ஸோல்ஜர்கள் சில வர்ட்காலம் 'லாண்ட்வெர்' என்னும் ரிஸர்வ் ஸைன்யத்திலும், சில வர்டங்கள் 'லாண்ட்ஸ்ட்ரம்' என்னும் ரிஸர்வ் ஸைன்யத்திலும் சேர்ந்தவர்களாவார்கள்.

ஜெர்மன் ஸைன்யத்தில் காலாட் படையின் அமைப்பு பின்வருமாறு:--

- | | |
|-----------------|---------------|
| 3 பட்டாளம் ... | 1 ரெஜிமெண்ட் |
| 2 ரெஜிமெண்ட்... | 1 ப்ரிகேட். |
| 2 ப்ரிகேட் ... | 1 டிவிஷன். |
| 2 டிவிஷன் ... | 1 ஆர்மி கோர். |

ஆர்மிகோர் என்னும் ஸைன்யப் பிரிவுகளில் சிலவற்றிற்கு 3-டிவிஷன்களும் உண்டு. யுத்தகாலங்களில் எல்லா ஆர்மிகோருக்குமே 3-டிவிஷன்கள் உண்டு. அநேக டிவிஷன்களுக்கு 3-ப்ரிகேடுகள் உண்டு. ஆர்மிகோர்களில் சிலவற்றிற்கு 30,000 ஸோல்ஜர்களும் வேறு சிலவற்றிற்கு 43,000 ஸோல்ஜர்களும் இருப்பார்கள். இந்த மாதிரியான 'ஆர்மிகோர்' என்னும் ஸைன்யங்கள் ஜெர்மனியில் 25 இருக்கின்றன. இவைகளோடு 8-டிவிஷன் குதிரைப்படையும் அநேக பிரைகிகளும் இருக்கின்றன.

குழப்பமில்லாத காலங்களில் ஜெர்மனியின் ஸைன்யங்கள் ஸுமார் 8,00,000 ஆபீஸர்களும் ஸோல்ஜர்களாகும்.

லாண்ட்வெர் என்னும் ரிஸர்வில் 18-லக்ஷம் பேரும், லாண்ட்ஸ்ட்ரம் என்னும் ரிஸர்வ் ஸைன்யத்தில் 8-லக்ஷம் பேரும் இருக்கிறார்கள்.

ஜெர்மனியின் குடியேற்ற நாட்டு ஸைன்யத்தில் ஆபீஸர்களும் ஸோல்ஜர்களாக 6400 பேர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் 2700 பேர் சீனாவிலுள்ள கயா செனாவில் இருக்கிறார்கள். ஜெர்மன் தென் மேற்கு ஆப்ரிக்காவில் 2150 பேர்கள் இருக்கிறார்கள்.

Austria.

ஆஸ்ட்ரியா.

ஆஸ்ட்ரியாவில் ராணுவத்தொழில் எல்லாருக்கும் கட்டாயமானது. ஒவ்வொருவரும் 19-வயதில் ராணுவத்தில் சேரக் கடமைப்பட்டவர்கள். ஆனால் ஸாதாரணமாய் 21-வயதில்தான் ராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள். ஒவ்வொரு வர்டத்திலும் ராணுவத்தில் சேரவரும் வாலிபர்களில் ஒரு பாகத்தை ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரி ராஜ்யத்தின் இம்பீரியல் ராயல் ஸைன்யத்துக்கும், இன்னொரு பாகத்தை ஆஸ்ட்ரியா ராஜ்யத்து ஸைன்யத்துக்கும், மற்ற பாகத்தை ஹங்கேரி ராஜ்யத்து ஸைன்யத்துக்கும் சேர்த்துக்கொள்வார்கள். ராணுவத்தில் சேரும் வாலிபர்கள் சில வர்டம் க்ரமமான ஸைன்யத்திலும், சில வர்டங்கள் ரிஸர்வ் ஸைன்யத்திலுமாக, மொத்தம் 12-வர்டங்கள் ராணுவத்தில் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

அதற்குப் பிறகு ஒவ்வொருவரும் தங்கள் 42-வது வயஸு வரையில் 'லாண்ட்ஸ்ட்ரம்' என்னும் இரண்டாவது ரிஸர்வு வகுப்பில் இருக்கவேண்டும்.

ஸாதாரண காலங்களில் ஆஸ்ட்ரியா ஹங்கேரியாஜ் யத்துக்கு உள்ள ஸைன்யத்தின் தொகை பின்வருமாறு:

இம்பீரியல் ஸைன்யங்கள் ... 6,00,000

ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஹங்கேரிக்கும்
ப்ரத்யேகமாயுள்ள ஸைன்யங்களின்
மொத்தமதிப்பு. ... 230,000

யுத்தம் நேரும்போது மற்ற ரிஸர்வுகளை யெல்லாம் சேர்த்தால் கிடைக்கக்கூடிய மொத்த ஸைன்யத்தின் மதிப்பு 18 லக்ஷமாகும்.

ஆஸ்ட்ரிய ஸைன்ய ஏற்பாட்டில் ஒரு ஆர்மிகோருக்கு 34,000 போர்வீரர்கள் இருப்பார்கள். ஒரு ஆர்மிகோரில் 32 பட்டாளங்களும், அதற்குவேண்டிய பிரங்கிகளும் மற்ற உதவி ஆள்களும் உண்டு. ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரியில் 16-ஆர்மிகோர்கள் இருக்கின்றன.

ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரிக்கு 6-டிவிஷன் குதிரைப்படைகள் இருக்கின்றன. ஒரு குதிரைப்படை டிவிஷனில் 4,000 வீரர்கள் இருப்பார்கள்.

Russia.

ரஷ்யா.

ரஷ்யாவில் எல்லாரும் ராணுவத்தில் சேரக் கடமைப்பட்டவர்கள். ஒவ்வொரு வாலிபனும் 20-வது வயவில் ராணுவத்திலே சேர்ந்து 3-வாஷம் அதில் வேலை

செய்யவேண்டும். பிறகு 15-வாஷம் க்ரமமான ஸைன்யங்களைச் சேர்ந்த ரிஸர்வாக இருக்கவேண்டும். பிறகு தமது 43-வது வயஸுவரையில் இரண்டாவது 'ரிஸர்வாக' இருந்து, தேச பாதா காப்புக்காகக் கூப்பிடும் போது ராணுவத்திலே சேரத் தயாராயிருக்கவேண்டும்.

ரஷ்யாவில் 37-ஆர்மிகோர் என்னும் சேனைப் பிரிவுகள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு ஆர்மிகோரிலும் 36,000 காலாள்களும், 4,000 குதிரை வீரர்களும் 40,000 பேர்கள் உண்டு. மொத்தமுள்ள 37-ஆர்மிகோர்களில் 27-ஐரோப்பிய ரஷ்யாவிலும், 3 காகஸஸ் ப்ரதேசத்திலும், 2 துருக்கிஸ்தானத்திலும், 5 ஸைபீரியாவிலும் இருக்கின்றன.

இவைகளைத்தவிர, 'காஸாக்ஸ்' என்னும் ஜாதியைச் சேர்ந்த குதிரைப்படைகள் இருக்கின்றன. இந்த ஸைன்யங்களின் மொத்த மதிப்பு 1,50,000 பேராகும். ஸாதாரண ஸமாதான காலங்களிலுள்ள ஸைன்யங்களின் மதிப்பு பின்வருமாறு:

ஐரோப்பாவும் காகஸஸ் ப்ரதேசமும்.		ஆசியா.
காலாள்படை	627,000	83,000
குதிரைப்படை	116,000	14,000
பிரங்கிப்படை	138,000	15,000
இஞ்ஜினியர்கள்	34,000	8,000
மற்ற ராணுவ ஸிப்பந்திகள்	34,000	5,000

மொத்தம் 949,000 1,25,000

யுத்தகாலங்களில் ரஷ்யாவுக்கு 50 லக்ஷம் வீரர்கள் கிடைக்கக்கூடாமாம்.

Belgium.

பெல்ஜியம்.

பெல்ஜியத்தில் ஸமாதானகாலத்தில் உள்ள ஸைன்யத்தின் மொத்தத்தொகை 50,300. ஆனால் யுத்த காலத்தில் கிடைக்கக்கூடிய மொத்த ஸைன்யம் 3,50,000. அங்கே யுத்தத்தில் சேருபவர்கள் முதலில் 5-வர்டம் க்ரமமான ஸைன்யத்தில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும். பிறகு 3-வர்டம் அந்த ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்த ரிஸர்வாக இருக்கவேண்டும். இந்த ரிஸர்வுக்கு முதல் ரிஸர்வ் என்று பெயர். க்ரமமான ஸைன்யமும் அதைச் சேர்ந்த முதல் ரிஸர்வும் சேர்ந்து 'ஆக்டிவ் ஆர்மி' என்று பெயர். இதற்குப் பிறகு ஸேல்ஜர்கள் 5-வர்டம் இரண்டாவது ரிஸர்வாக இருக்கவேண்டும். யுத்தம் நேர்தால் உடனே அனுப்பக்கூடிய ஸைன்யத்தின் தொகை 6 காலாள் படை டிவிஷனும், 2 குதிரைப்படை டிவிஷனுமாகும். ஒரு காலாள் படை டிவிஷனில் ஸுமார் 22,000 போர் வீரர்கள் இருப்பார்கள். ஒரு குதிரைப்படை டிவிஷனில் 4,000 போர் வீரர்கள் இருப்பார்கள்.

6 காலாள் படை டிவிஷனிலும் 2 குதிரைப்படை டிவிஷனிலுமுள்ள போர் வீரர்களும் மற்ற ஸிப்பந்தி மனிதர்களும் சேர்ந்து மொத்தம் 1,70,000 பேர் இருப்பார்கள். பெல்ஜியத்தில் கோட்டைகள் அதிகம். தேசத்தைக் காக்கவேண்டுமென்றால் முக்யமாய்க் கோட்டைகளைத்தான் காக்கவேண்டியது. இந்த ஸைன்யத்தில் ஸுமார் 1,40,000 பேர்கள் கோட்டைகளைக் காக்க நியமிக்கப்படுவார்கள்.

ஸாதாரண ஸைன்யங்களைத் தவிர, 'ஸாண்டேர்மரி' யென்று ஒரு ஸைன்யம் இருக்கிறது. இதில் மொத்தம் 3,800 பேர்கள் இருக்கிறார்கள். 'கார்ட் லிவிங்' என்ற இன்னொரு ஸைன்யத்தில் 46,000 பேர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த இரண்டு ஸைன்யங்களும் ராணுவத்தைச் சேர்ந்தவைகளென்றாவது, விலில் அதிகாரத்தைச் சேர்ந்தவைகளென்றாவது, சொல்வதற்கில்லாமல், நடுத்தரமான ஸைன்யங்களாக இருக்கின்றன.

Serbia.

ஸெர்வியா.

ஸெர்வியாவில் ஒவ்வொருவரும் ராணுவத்தில் சேரவேண்டியது கட்டாயமானது. வாலிபர்கள் 21-வது வயவில் ராணுவத்தில் சேர்ந்து 1½-அல்லது 2 வர்டம் ஸைன்யத்தில் வேலைசெய்துகொண்டிருந்து, பிறகு 10-வர்டம், முதல் ரிஸர்விலும், 6-வர்டம் இரண்டாவது ரிஸர்விலும், 7-வர்டம் மூன்றாவது ரிஸர்விலும் இருப்பார்கள். ஸெர்வியாவுக்கு 5 டிவிஷன் காலாள் படையும், 1 டிவிஷன் குதிரைப்படையும் இருக்கின்றன. பால்கன் யுத்தம் நடப்பதற்கு முன்னால் 1911-ம் வர்ஷத்தில் ஸெர்வியாவுக்கு 3,60,000 ஸேல்ஜர்கள் இருந்தார்கள் என்று தெரிகிறது. இது ஸமாதான கால ஸைன்யத்தின் மதிப்பாகும். யுத்தகாலங்களில் அதிகம் கிடைக்கலாம்.

Turkey.

துருக்கி.

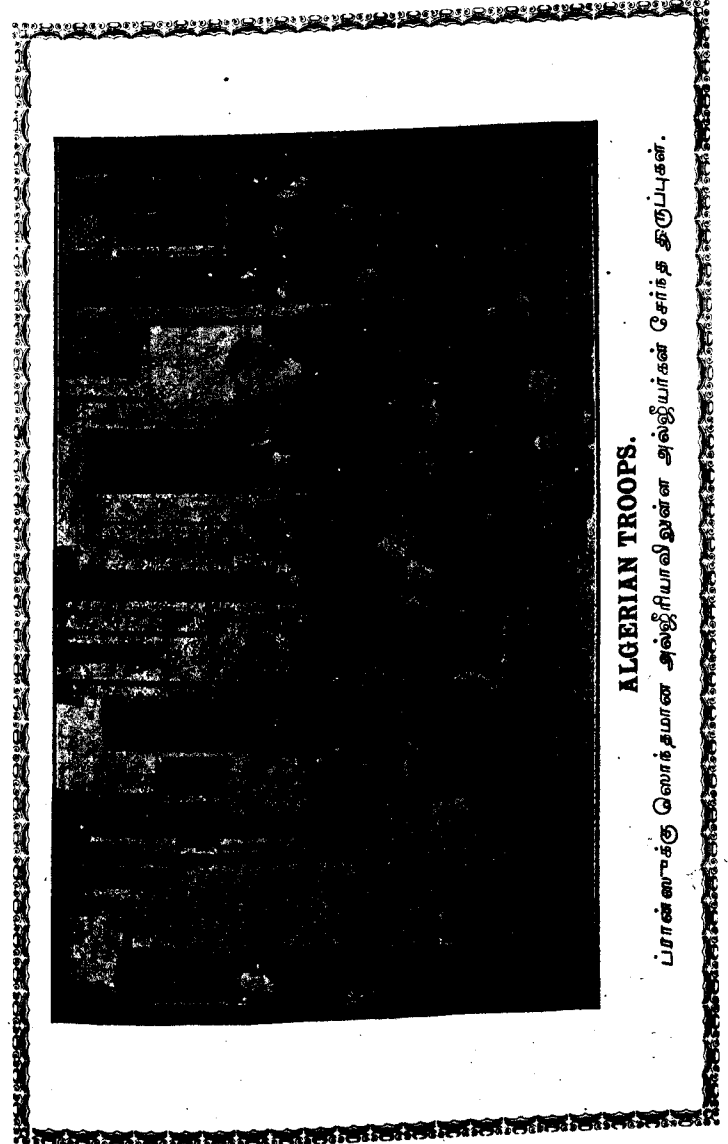
துருக்கியிலுள்ள எல்லா ஆண்களும் ராணுவத்தில் சேரக்கடமைப் பட்டவர்கள். 1908-ம் வர்ஷத்துக்கு

முன்னால் கிரிஸ்தவர்களை ராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளாமலிருந்தார்கள். அந்த வர்ஷத்தில் கிரிஸ்தவர்களையும் ராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதற்காக கவரன்மெண்டார் சட்டம் செய்தார்கள்.

வாலிபர்கள் தங்களுடைய 20-வது வயஸில் ராணுவத்தில் சேருகிறார்கள். முதலில் மூன்று வர்ஷம் பட்டாளங்களில் சேர்ந்திருப்பார்கள். அதற்குப் பிறகு 6-வர்ஷம் ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்த முதல் 'ரிஸர்வ்' ஸைன்யமாக இருப்பார்கள். பட்டாளத்தில் உள்ள ஸோல்ஜர்களும் அவர்களைச் சேர்ந்த முதல் ரிஸர்வ் சேர்ந்து ஆக்டிவ் ஆர்மி அதாவது யுத்தத்துக்குத் தயாராக இருக்கும் ஸைன்யமென்று சொல்லப்படும். இதற்கு முதல் 'லைன்' ஸைன்யமென்றும் சொல்ல துண்டு. துருக்கியில் இதற்கு 'நிஜாம்' என்று பெயர்.

ஸோல்ஜர்கள் முதல் 'லைன்' ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்து 9-வர்ஷமான பிறகு, 'ரெடிப்' என்ற இரண்டாவது 'லைன்' ஆர்மிமென்று சொல்லப்படும் இரண்டாவது ரிஸர்வ் ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள். அதற்குப் பிறகு 'முஸ்டாபிஸ்' என்று சொல்லப்படும் மூன்றாவது 'ரிஸர்வ்' அல்லது மூன்றாவது 'லைன்' ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள். ஆகமொத்தம் 20-வர்ஷம் ராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

'ரிஸர்வ்' ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வர்ஷத்துக்கு ஒரு தடவை ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் ராணுவப் பயிற்சி யடைவதற்குக் கூப்பிட்டால் போகத் தயாராயிருக்கவேண்டும்.



ALGERIAN TROOPS.

ப்ராண்டஸுக்கு ஸைந்தமான அல்லீரியாவிலுள்ள அல்லீயர்கள் சேர்ந்த துருப்புகள்.



RUSSIAN OFFICERS IN THE FIELD.

பேரக்களத்தில் ரஷ்ய ராணுவ உத்யோகஸ்தர்கள்.

யுத்தம்செய்யும் அரசுகளின் ஸைன்யங்கள். 113

யுத்தத்துக்குத் தயாராயிருக்கும் ஸைன்யமாகிய 'நிஜாம்' பிரிவில்தான் காலாள்படை, குதிரைப்படை, பிரங்கிப்படை ஆகிய மூன்றுவகை ஸைன்யங்கள் இருக்கின்றன. இரண்டாவது மூன்றாவது ரிஸர்வ் களாகிய 'ரெடிபி' லும், 'முஸ்டாபி' விலும் காலாள்படை மாத்ரந்தான் உண்டு. முதல் பிரிவில் யுத்தத்துக்கு வேண்டியிருப்பது போக பாக்கி ஏதாவது குதிரைகளும் பிரங்கிகளும் இருந்தால், அவைகளை இந்த ரிஸர்வுகளுக்குக் கொடுப்பார்கள்.

ஏஷியா மைனர் என்னும் பிரிவில் அரபியர்களை யும், குர்ட் ஜாதியார்களையும் சேர்த்து குதிரைப்படை ஸைன்யம் தயார் செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். இந்தக் குதிரைப்படை ஸைன்யத்தில் 24-ரெஜிமெண்டுகள் இருக்கின்றன.

மேற்சொன்ன ஸைன்யங்களைத்தவிர, 'ஸாண்டேர்மரி' என்று சொல்லப்படும் ஒரு ஸைன்யமும் இருக்கிறது.

ஸமாதான காலத்தில் துருக்கிக்கு உள்ள ஸைன்யத்தின் மதிப்பு 2,30,000 ஸோல்ஜர்கள். யுத்தகாலத்தில் 5-லக்ஷம் ஸோல்ஜர்கள் கிடைக்கலாமென்று சொல்லப்படுகிறது.

Montenegro.

மாண்டிநிக்ரோ.

மாண்டிநிக்ரோவில் ஒவ்வொருவரும் ராணுவத்தில் சேர்க்கடனமப்பட்டவர்கள். ஒவ்வொருவரும் 18-வது வயதில் ராணுவத்தில் சேர்த்துகொள்ளவேண்டும்.

2-வர்ஷகாலம் பயிற்சியடையவேண்டும். பிறகு 33-வர்ஷம் 'ஆக்டிவ் ஆர்மி' யென்று சொல்லப்படும் யுத்தத்துக்குத் தயாராக இருக்கும் ஸென்யத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கவேண்டும். ஆனால் அவர்கள் க்ரமமான பட்டாளங்களில் சேர்ந்திராமல், வர்ஷத்தில் சிலநாள் ராணுவப்பயிற்சி மாத்ரம் செய்து, பிறகு தங்கள் ஸொந்தக் கார்யங்களையோ உத்யோகங்களையோ பார்த்து வரலாம்.

'ஆக்டிவ் ஆர்மி'யைச் சேர்ந்திருக்க வேண்டிய காலத்துக்குப் பிறகு 10-வர்ஷம் ரிஸர்வ் ஸென்யத் தைச்சேர்ந்தவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

தேச அசக்தியாலோ அல்லது வேறு காரணங் களாலோ ராணுவத்தில் சேர முடியாதவர்கள் கவர்ன் மெண்டுக்கு ராணுவ வரி செலுத்தவேண்டும்.

மாண்டிகிக்ரோவில் குதிரைப்படை கிடையாது. காலாள்படையும் பிரங்கிப்படையுந்தான் உண்டு. இந்த தேசத்தில் ஸமாதான காலத்தில் நிலையான ஸென்யம் 3000 பேராகும். யுத்தகாலங்களில் 30,000 பேர் வீரர்கள் கிடைக்கலாம்.

Japan.

ஜப்பான்.

ஜப்பானில் உள்ள எல்லா ஆண்களும் ராணுவத் தில் சேரக் கடமைப்பட்டவர்கள். வாலிபர்கள் சட்டப்படி 17-வது வயவில் ராணுவத்தில் சேர்ந்து 40-வது வயஸ்-வரையில் அதில் இருக்கவேண்டும்.

ஆனால் வாலிபர்களை 20-வது வயவில்தான் ராணுவப் பயிற்சிக்கு எடுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.

ராணுவத்தில் சேரத் தகுந்தவர்களை "தகுதியான வர்க" ளென்றும், "ரொம்பத் தகுதியானவர்க" ளென்றும் இரண்டு வகைகளாகப் பிரிக்கிறார்கள்.

"ரொம்பத் தகுதியானவர்க"ளில் எத்தனைபேர்கள் ஸென்யங்களுக்கு வேண்டியிருக்குமோ அத்தனை பேர்களை மாத்ரம் க்ரமமான ஸென்யத்துக்குச் சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள். இந்த ஸென்யத்தில் சேரும் வாலிபர்கள் காலாள்படையில் சேர்ந்தால் 2-வர்ஷமும், மற்ற குதிரைப்படை, பிரங்கிப்படைகளில் சேர்ந்தால் 3-வர்ஷமும் பட்டாளத்திலிருக்கவேண்டும். பிறகு காலாள் படையிலுள்ளவர்கள் 5-வர்ஷம் 4-மாஸமும், மற்ற படையினரைச் சேர்ந்தவர்கள் 4-வர்ஷம் 4-மாஸமும், க்ரமமான ஸென்யத்தைச் சேர்ந்த ரிஸர்வாக இருக்க வேண்டும். ஆகமொத்தம் 7-வர்ஷம் 4-மாஸம் க்ரமமான ஸென்யத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கவேண்டும். இந்த க்ரமமான ஸென்யத்துக்கு "முதல் லைன் ஆர்மி" என்றும், ஜப்பான்பாஷையில் "ஜெனகி" என்றும் பெயர்.

"முதல் லைன் ஆர்மி" யிலிருக்கவேண்டிய நாலா மாண பிறகு, அவர்கள் "கோபி" என்னும் இரண்டாவது ரிஸர்வ் ஸென்யத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள். இந்த "ரிஸர்வ்" பிரிவில் ஸோல்ஜர்கள் 10-வர்ஷகாலமிருக்கவேண்டும். அதற்குப் பிறகு அவர்கள் 2-வர்ஷம் 8-மாஸம் "கோகுமின்" என்னும் மூன்றாவது ரிஸர்வ் ஸென்யத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள்.

இந்த மூன்றாவது ஸென்யங்களைத் தவிர "ஹோஜு" என்று ஒரு ரிஸர்வ் ஸென்யமிருக்கிறது.

ராணுவத்துக்கு “ரோம்பத் தகுதியானவர்களில்” க்ரமமான ஸென்யத்தில் சேர்ந்தவர்கள் போக பாக்கியாயிருப்பவர்களும், “தகுதியானவர்கள்”ளில் எத்தனை பேர்கள் வேண்டியிருக்குமோ அவர்களும், இந்த “ஷோஜு” என்னும் ரிஸர்வில சேருவார்கள். இவர்கள் 7-வர்ஷம் 4-மாஸம் இந்த ரிஸர்வில சேர்ந்திருக்க வேண்டும். இவர்கள் முதலில் மூன்று மாஸம் ராணுவப் பயிற்சியடைந்து, பிறகு இரண்டு தடவை இரண்டு மாஸம் வீதம் பயிற்சி பெறுவார்கள். இவர்கள், யுத்தம் நடக்கும் காலத்தில் க்ரமமான ஸென்யத்தில் சேதம் ஏற்பட்டு ஸென்யத்தின் தொகை குறைந்து போனால் அந்தக் குறைவை சரிப்படுத்துவதற்கு அனுப்பப்படுவார்கள். இவர்கள் 7-வர்ஷம் 4-மாஸமான பிறகு, மறுபடியும் 10-வர்ஷம் இரண்டாவது ரிஸர்விலும், 2-வர்ஷம் 8-மாஸம் மூன்றாவது ரிஸர்விலும் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள்.

ஜப்பானில் சேனைப்பிரிவுகள் பின்வருமாறு:

3 பட்டாளம் = 1 ரெஜிமெண்ட்

2 ரெஜிமெண்ட் = 1 ப்ரிகேட்

2 ப்ரிகேட் = 1 டிவிஷன்

ஒரு டிவிஷனில் 12 பட்டாளம் காலாள் படையும், 1 ரெஜிமெண்ட் பிரங்கிப்படையும், 1 ரெஜிமெண்ட் குதிரைப்படையும், 4 மெஷின் பிரங்கிகளும், ஒரு இஞ்ஜினியர்கள் பட்டாளமும் உண்டு. ஒரு டிவிஷனில் ஆபிஸர்களும் ஸோல்ஜர்களும், மற்ற மனிதர்களுமாக மொத்தம் 18,700 பேர்கள் இருப்பார்கள்.

காலாள் படையில் சேராத தனியான குதிரைப் படையில்:—

4 ஸ்க்வாட்ரன் = 1 ரெஜிமெண்ட்.

2 ரெஜிமெண்ட் = 1 ப்ரிகேட்.

ஒரு குதிரைப்படை ப்ரிகேடில் 1650 குதிரை வீரர்கள் இருப்பார்கள்.

12-பிரங்கி பாட்டரி கொண்டது 1-ப்ரிகேட் என்று சொல்லப்படும். ஒரு பிரங்கி ப்ரிகேடில் 2500 போர்வீரர்கள் இருப்பார்கள்.

ஐரோப்பிய தேசங்களில் இரண்டு மூன்று டிவிஷன்கள் சேர்ந்த ஸென்யத்துக்கு “ஆர்மி கோர்” என்று பெயர். ஆனால் ஜப்பானில் “ஆர்மி கோர்” என்று பெயர்கொண்ட பிரிவுகள் இல்லை. 3-முதல் 5-வரை டிவிஷன்களைச் சேர்த்து “ஆர்மி” என்னும் ஸென்ய பிரிவுகளாக ஏற்படுத்துகிறார்கள். ஸமாதான காலத்தில் ஜப்பானில் ஆபிஸர்களும் ஸோல்ஜர்களும் 2½ லக்ஷம் பேர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. யுத்தகாலத்தில் 15-லக்ஷம் வீரர்கள் கிடைக்கலாமென்று சொல்லப்படுகிறது.



THE ORGANISATION OF THE NAVY.

கப்பல் படையின் அமைப்பு.

யுத்தக் கப்பல்கள் எல்லாம் ஒரே மாதிரியல்ல. அவைகளில் பலவிதமானவைகள் இருக்கின்றன. ரொம்ப சக்தியுள்ளவையையும் பெரியவையையும் இருக்கிற போர்க்கப்பல்கள் முதல், சின்னவையான டார் பிடோ போட் வரையில் வெவ்வேறு அளவிலுள்ள எத்தனையோ மாதிரியான யுத்தக்கப்பல்கள் கட்டப் பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் முக்யமானவை பின் வருமாறு:—

1. 'பாட்டில் ஷிப்' என்று சொல்லப்படும் யுத்தக் கப்பல்கள்.
2. 'பாட்டில் க்ரூஸர்' என்று சொல்லப்படும் யுத்தக் க்ரூஸர்கள்.
3. க்ரூஸர்கள்.
4. டிஸ்ட்ராயர்கள்.
5. டார்பிடோ போட்டுகள்.
6. ஸப்மரீன் கப்பல்கள்.

இவைகளைத் தவிர, சுரங்கமிடும் கப்பல்களும், கப்பல்களுக்கு சேதம் நேர்ந்தால், அவைகளை ரிபேர் செய்யவேண்டியதற்குரிய ஸாமான்களைக் கொண்டு போகும் கப்பல்களும், இன்னும் சில சில்லரை தினுஸு கப்பல்களும் இருக்கின்றன. ஆனால், மேல்

சொன்னவைகளில் முக்யமானவை யுத்தக் கப்பல்களும், யுத்த க்ரூஸர்களூந்தான். மற்ற விதமான கப்பல்களின் உபயோகம் மேற்சொன்ன இரண்டு வகைகளையும் நாசப்படுத்துவதே.

தற்போதைப்போலல்லாமல் பழையகாலத்தில், கப்பல்களெல்லாம் நீராவியின் சக்தியினால் ஓடாமல் காற்றின் விசையினால்தான் ஒரு இடத்திலிருந்து வேறு இடங்களுக்குப் ப்ரயாணம் போயின. இப் பொழுதோ, சாஸ்தர் டிபுணர்களின் புத்தி வல்லமையினால் அநேக கப்பல்கள் நீராவியின் விசையினால் ஓடுவதல்லாமல், ஒவ்வொன்றிலும் மூன்று நான்கு மாடிகள் வைத்தப் ப்ரமாண்ட கப்பல்களும் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. முன்காலத்து யுத்தக் கப்பல்களில், ஸாதாரண மாய் ஒரே அளவுள்ள பிரங்கிகளைத்தான் யுத்தத்திற்குக் கொண்டுபோவார்கள். ஆனதினாலே, கப்பல்கள் சின்னவையானாலும் பெரியவையானாலும், எல்லாம் எதிரிக் கப்பல்கள் நெருங்கி வந்தால், ஒரே விதமாய்த்தான் தங்களை காப்பாற்றிக் கொள்ளக் கூடும். சத்ருக்களின் கப்பல்களை மிகவும் பலமாய் எதிர்க்கவேண்டுமானால், அதற்கு ஒரே வழிதான் இருந்தது. அதாவது, கப்பலில் அநேகம் பிரங்கிகளை யேற்றி அவைகளின் உதவியினால் எதிரிக்கப்பல்களைச் சுடுவதே.

Dreadnought.

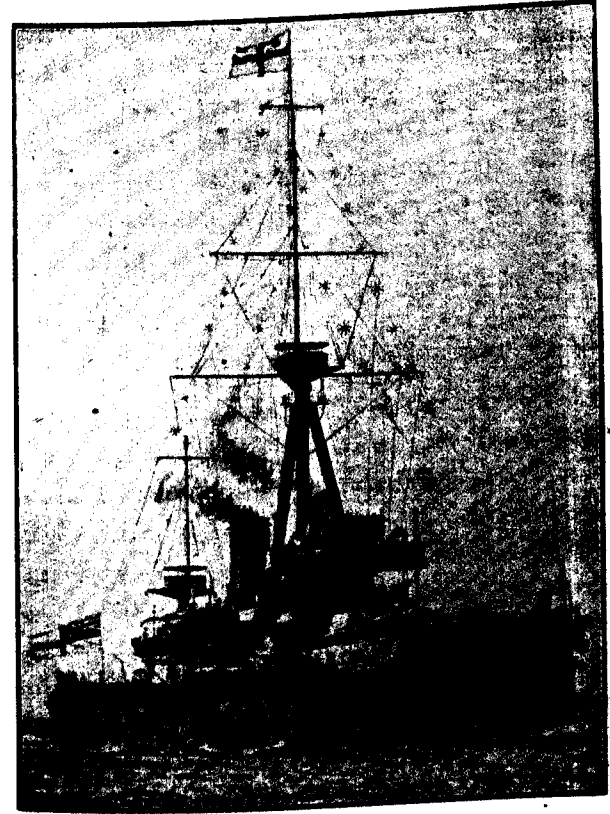
ட்ரேட்னாட்.

நாகரிகமும், புதிது புதிதாய்க் கண்டுபிடித்த நுதன சக்திகளும் டிரைந்த இக்காலத்தில், பலமான

போர்க் கப்பல்கள் செய்வது இம்மாதிரியல்ல. வரவா பிரங்கிகளை அதிகமாக ஏற்றிக்கொண்டு போகாமல் வாய்கள் ரொம்ப அகலமாயிருக்கும் பல பிரங்கிகளைக் கப்பலில் ஏற்றிக்கொண்டு போய் சண்டை செய்தார்கள். இவ்விதம் முதல் முதல் செய்த கப்பலின் பெயர் 'ட்ரெட்னாட்', முதலில் செய்த ட்ரெட்னாட்டைக் காட்டிலும் பலமான யுத்தக் கப்பல்கள் எத்தனையோ இப்பொழுது செய்திருக்கிறார்கள். ஆனால் எல்லா பெரிய யுத்தக் கப்பல்களையும் ட்ரெட்னாட் என்றே சொல்லுகிறார்கள்.

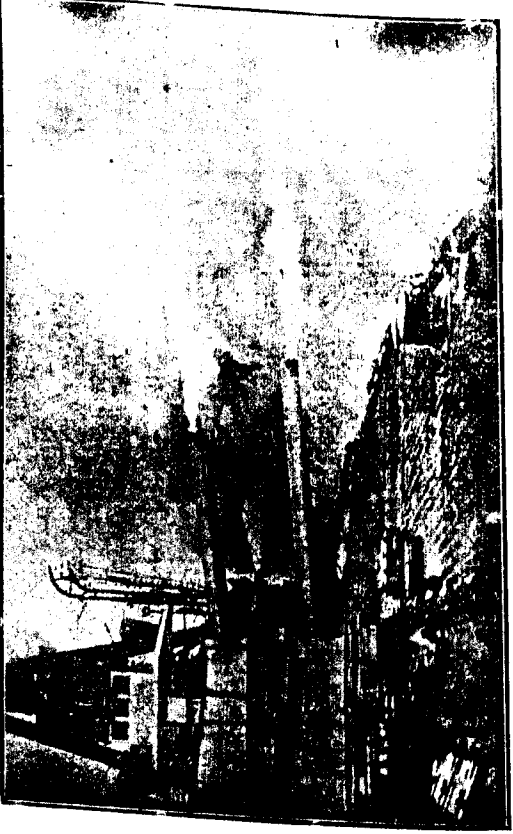
யுத்தக் கப்பல்களின் அமைப்பு.

போர்க் கப்பல், போர் க்ரூஸர் ஆகிய இவைகள் எதற்கென்றால், அதிக பிரங்கிகளைச் சுமந்து கடலில் போய் எதிரியின் யுத்தக் கப்பல்களைத் தாக்கவே. ஆகையினால், ஒரு யுத்தக் கப்பல் எவ்வளவுக்குவ்வளவு பலமான பிரங்கிகளை சுமந்து மிதக்குமோ, அது தான் மிக பலமான கப்பல். யுத்தக் கப்பலை ஸாதாரணமாய் பலமான மிதக்கும் கோட்டை யென்றே சொல்லலாம். அந்தக் கப்பலின் பக்கங்களெல்லாம் குண்டினால் நாசமடையாமலிருக்க இரும்புக் கவசம் போடப்பட்டிருக்கும். கவசம் 14-அங்குலம் வரையில் கனமுள்ளதாயிருக்கும். ஒவ்வொரு பிரங்கி இருக்கும் இடமும் ஒரு சிறிய கோட்டைபோலிருக்கும். அந்த பிரங்கிக்கு வேண்டிய வெடி மருந்துகளும், ஸாமான்களும் அதன் கீழே அமைந்த அறைகளில் வைக்கப்பட்டிருக்கும்.



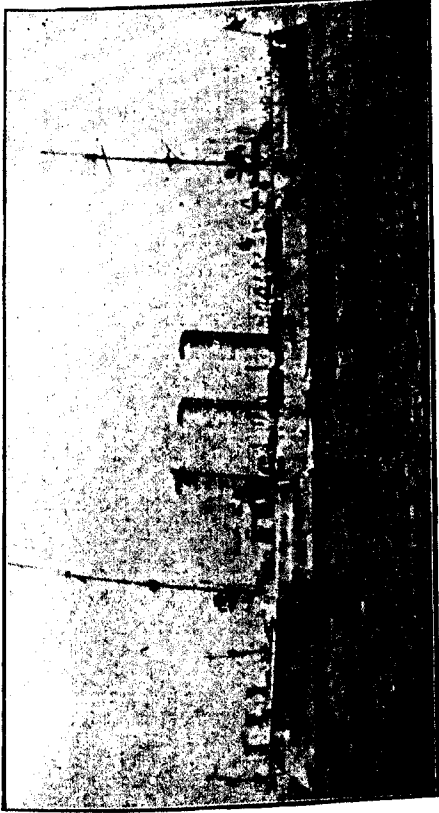
A DREADNOUGHT.

ட்ரெட்னாட் என்னும் யுத்தக்கப்பல்.



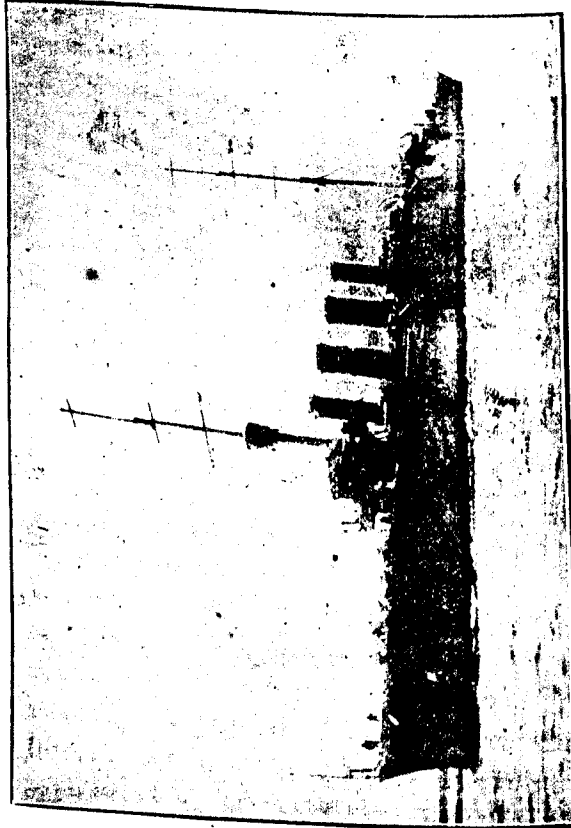
A FULL BROADSIDE FROM A DREADNOUGHT

‘ட்ரெட்னாட்’ யுத்தக்கப்பலில் ஒரு பக்கத்திலுள்ள பிரங்கிகளெல்லாவற்றையும் வெடிதீர்ப்பது. வெடி தீர்ப்பன 12-அங்குல பிரங்கிகள். ஒவ்வொன்றிலும் 850-ராத்தல் நிறையுள்ள குண்டு உபயோகிக்கப்படும்.



THE “EMDEN,” A GERMAN CRUISER.

‘எம்டன்’ என்னும் ஜெர்மன் க்ரூஸர் கப்பல்.



THE 'SIDNEY': 'லிட்னி' யென்னும் ஓஸ்ட்ரேலிய யுத்தக்கப்பல். இது 'எம்டனை' நாசம் செய்தது.

போர்க் கப்பல்கள் யுத்தத்திற்குப் போகும் பொழுது பத்தியாயோ அல்லது ஒன்றின்பின் ஒன்றாயோ எப்பொழுதும் கூட்டமாகவே போகும். அந்தக் கூட்டத்தில், ப்ரதானமான கப்பலின் கொடிமரத்தில் அதன் தலைவர் இன்ன அந்தஸ்துள்ளவர் என்பதைக் காட்டும் அடையாளமுள்ள கொடி பறக்கும்.

Cruisers.

க்ரூஸர்கள்.

க்ரூஸர்களில் யுத்த க்ரூஸர்களென்றும் ('பாட்டிஸ்' க்ரூஸர்) 'லைட்க்ரூஸர்களென்றும்' இரண்டு வகையுண்டு. 'லைட்க்ரூஸர்' என்பது யுத்த க்ரூஸரைவிட நிறைகுறைவானது. 'லைட்க்ரூஸர்' என்ற பெயருக்கு லேசான க்ரூஸர் என்பது பொருள்.

யுத்த க்ரூஸர்கள் போர்க் கப்பலைக் காட்டிலும் வெகு வேகமாய்ச் சென்று, சத்ருக்களின் கப்பல்களைத் தாக்கி அவைகளுக்கு நாசத்தை விளைவிக்கும். சில க்ரூஸர்கள் மணி ஒன்றுக்கு 40 மைல் வரையில் ஓடும். யுத்த க்ரூஸர் ('பாட்டிஸ்' க்ரூஸர்) இருபது அல்லது இருபத்தையாயிரம் டன் கனமிருக்கும். ஆறு வர்ஷங்களுக்கு முன் 13,550 டன் கனமுள்ள க்ரூஸர் கட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது, 27,000 டன் கனமுள்ளவை ஸாதாரணம். உதாரணமாக, 'லயன்' (லிம்மம்) என்னும் யுத்த க்ரூஸர் 660 அடி நீளமுள்ளதாயும், 26,500 டன் கனமுள்ளதாயும், 13½ அங்குலம் வாய்க்குருக்களவுள்ள 8 பிரக்கிகளைச் சுமந்து

கொண்டு, மணியொன்றுக்கு ஸுமார் 33 மைல் ஓடக்கூடியதா யுமிருக்கிறது.

இங்கிலீஷ் கப்பல் படைக்குத் தலைவராயிருந்த பெயர் பெற்ற லார்ட் நெல்ஸன் என்பவர் க்ரூஸர்களை போர்க் கப்பல் கூட்டத்தின் கண்களென்று சொல்லி யிருக்கிறார். ஏனென்றால், மனிதனுக்கு கண் எவ்வளவு ப்ரதானமானதோ, அவ்வளவு உபயோகமானவை க்ரூஸர்கள் யுத்தக் கப்பல்களுக்கு. கப்பல்கள் யுத்தத் திற்குப்போனால், க்ரூஸர்கள் கடலின் நாலாபக்கங் களிலும் விரைவாய் ஓடி எதிரியின் இருப்பிடங் களையும் ஸமாசாரங்களையும் தம் பெரிய கப்பலின் தலைவனுக்கு வந்து தெரியப்படுத்தும். பண்டை நாட்களில் கப்பல் சண்டை போடும்பொழுது தூரத்தி லிருந்து ஸமாசாரம் அனுப்பவேண்டுமானால் ஒரு கப் பலிலிருந்து இன்னொரு கப்பலுக்கு கொடிகள் மூல மாய் ஸமிக்கை செய்து அறிவிப்பது வழக்கம். இப் படிச் செய்ய, க்ரூஸர்களை கிட்டக் கிட்ட நிறுத்தி ஒரு கப்பலி லிருந்து இன்னொன்றிற்கு ஸமாசாரம் சொல்லி அனுப்புவார்கள். இப்பொழுதோ, எல்லாக் கப்பல்களிலும் கம்பி இல்லாத் தந்தி ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. நாம் ஒரு யுத்தக் கப்பலின் படத்தைப் பார்த்தால், அதன் இரு பக்கத்திலும் ஆகாசம் அளா விய நீண்ட கோல்கள் நாட்டி அவைகளில் கம்பிகள் பிணைத்திருப்பதைக் காணலாம். அவைகளெல்லாம் கம்பி இல்லாமல் தந்தி ஸமாசாரம் அனுப்புவதற்கான கருவிகள். தந்தி ஸமாசாரங்களை எழுதி யெடுப்பதற்கு கப்பலினுள்ளேயே ஒரு அறையிருக்கிறது. அங்கே

வேலை செய்பவரைத் தவிர, வேறு யாரும் அதற் குள் போகக்கூடாது.

எல்லா க்ரூஸர்களிலும் பிரங்கிகள் உண்டு. சில க்ரூஸர்கள் எதிர்த்து யுத்தஞ் செய்யும்படி கவசம் போட்டு அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாக்கி க்ரூஸர்கள் அவ்வளவு பலமாய்க் கட்டப்படாமல் எதிரி களின் ஸாமான் கப்பல்கள் சிறு பிரங்கிகளை வைத்துக் கொண்டு சுட்டால் அவைகளை எதிர்த்துத் தோற் கடிக்கவேண்டிய பலமுள்ளவைகளாய்க் கட்டப்பட் டிருக்கின்றன.

க்ரூஸர்கள் செய்யும் ரொம்ப முக்யமான உபகா ரம் என்னவென்றால், எல்லா ஸமுத்ரங்களிலும் அங்கு மிங்கும் ஓடி, தங்கள் ராஜ்யத்திற்குக் கொண்டுவரப் படும் உணவுப் பொருள்களை எதிரிகள் பிடிக்காமல் காப்பாற்றுவதே. ப்ரிட்டனுக்கு வேண்டிய உணவு ஸாமான்களில் பெரும்பாகம் இந்தியா முதலிய வெளி தேசங்களிலிருந்தே போகிறது. சாப்பாடு இல்லா விட்டால், எங்ஙனம் சண்டை செய்வது? ஆகையி னால், சிறிய க்ரூஸர்களின் வேலை எதிரிகள், உணவுப் பொருளை அபகரித்துக்கொள்ளாமல் பார்த்துக்கொள் வதே. இதற்காகவே, ப்ரிட்டிஷார் நூற்றுக்கணக்காய் சிறிய க்ரூஸர்கள் கட்டி வைத்திருக்கிறார்கள். இரண்டு அரசுகள், சண்டைபோட ஏற்பட்டவுடன், தம் தம் க்ரூஸர்களைக் கொண்டு சத்ருவின் ராஜ்யத்திற்குப் போகும் சாப்பாட்டு ஸாமான்களைக் கொள்ளை போட்டு, தமது நாட்டிற்கு எடுத்துப் போவது வழக்கம். இங்

விதமாய் கொள்ளையடிப்பதை நிறுத்த, விரைவாய்ப் போகும் க்ரூஸர்கள் ரொம்ப உதவியாயிருக்கும்.

யுத்தக் கப்பல்களோடு கூடப்போகும் க்ரூஸர்கள் முன்காலங்களில் போல்லாமல் வர வர மிக கனம் குறைந்தவையாகவும், விரைவாய் ஒடுவதில் மேம்பட்டவையாகவும் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால், இங்க்லண்ட் தேசத்திற்கு அருகிலுள்ள வடகடலிலேயே இனி போர்கள் ஸம்பவிக்கக்கூடும். ஆகையினால், அந்த சிறிய கடலில் பெரிய க்ரூஸர்களைவிட, சிறியவையே மேலான பலன் கொடுக்கக்கூடுமென்று எண்ணி இப்படிச் சிறிய க்ரூஸர்களைக் கட்டியிருக்கிறார்கள்.

Torpedo Boats and Destroyers.

டார்பிடோ போட்டுகளும் டிஸ்ட்ராயர்களும்.

போர்க் கப்பல் கூட்டத்தோடு, மேற்சொன்ன க்ரூஸர்களைத் தவிர சிறிய கப்பல் கூட்டமொன்று எப்போதும் தொடரும். இவை பொதுவாய் 'டிஸ்ட்ராயர்' எனப்படும். இந்த மாதிரி 24 டிஸ்ட்ராயர்கள் ஒரு கூட்டத்தைத் தொடர்ந்துபோகும். டிஸ்ட்ராயர்கள் உண்டானதற்குக் காரணம் என்னென்றால், முற்காலத்தில், ப்ரான்ஸுக்கும் இங்க்லண்டுக்கும் யுத்தம் நேர்ந்தால் இங்க்லீஷ் துறைமுகப் பட்டணங்களை எதிர்க்க ப்ரென்சுக்காரர் தம் கடற்கரை யோரத்திலிருந்து அதிகரிதமாய் இங்க்லண்டின் தெற்குப் பாகத்திற்குச் செல்லக்கூடிய டார்பிடோ போட்டுகள் என்று சொல்லப்படும் கப்பல்களை கணக்கில்லாமல்

கட்டினார்கள். டார்பிடோ போட்டுகள் என்றால் டார்பிடோவைச் சுமந்துபோகும் கப்பல் என்று அர்த்தம். டார்பிடோ என்பது கப்பலை உடைப்பதற்காக விடப்படும் வெடிமருந்து வைத்துள்ள ஸுமார் 14 அடிமுதல் 19 அடி நீளமுள்ளதாய் உருவத்தில் சுருட்டுப்போலிருக்கும் ஒரு கருவி. இதைப்பற்றி பின்னால் விஸ்தாரமாய் எழுதியிருக்கிறோம்.

இவ்விதம் தாக்குவதை தடுப்பதற்காக ப்ரிட்டிஷார், ப்ரெஞ்ச் டார்பிடோ போட்டுகளைக் காட்டிலும் விரைவாய்ச் செல்லும் பெரிய கப்பல்களைக்கட்டி அவைகளின் மூலமாய் டார்பிடோ போட்டுகளை நாசப்படுத்த எண்ணினார்கள். இந்தக் கப்பல்களின் பெயர்தான் 'டிஸ்ட்ராயர்'. இங்க்லீஷ் பாஷையில் 'டிஸ்ட்ராயர்ஸ்' என்றால் 'நாசஞ்செய்பவை' என்று அர்த்தம். இங்க்லீஷ் கப்பல்கள் ப்ரென்சு டார்பிடோக் கப்பல்களை நாலாபக்கங்களிலும் கண்டபொழுதெல்லாம் நாசப்படுத்துவதற்காக கட்டப்பட்டதனால், அவைகளுக்கு 'டிஸ்ட்ராயர்ஸ்' எனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. டிஸ்ட்ராயர்கள் டார்பிடோ போட்டுகளைவிட அதிக உபயோகம் உள்ளவை. ஆதலால் அவைகளே இப்பொழுது எல்லா நாட்டிலும் அதிகமாக இருக்கின்றன. போர்க்கப்பலைச் சூழ்ந்து செல்லும் டிஸ்ட்ராயர்கள் கூட்டத்தை 'ப்லோட்டிஸ்லா' என்று சொல்லுவார்கள்.

தற்காலத்தில், பெரிய பெரிய போர்க்கப்பலைத் தாக்குவதே டிஸ்ட்ராயர்களின் வேலை. ஸாதாரணமாய் இப்பொழுது டிஸ்ட்ராயர்கள் ராத்திரிகாலத்தில்

பெரிய கப்பல்களை மூழ்கடிப்பதற்கும், சத்ருவின் போக்குவரத்தை அறிவதற்கும் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. எதிரிக்கப்படுகின்ற தாக்கப்போகும்பொழுது, ஒரு டிஸ்ட்ராயர் டார்பிடோ என்னும் கருவிகளை ஏராளமாய் ஏற்றிக்கொண்டு, தனது விளக்கையெல்லாம் அணைத்துவிட்டு, இருட்டான ஸமயம் பார்த்து, சத்ருக்கப்பலினருகில் வேகமாய்ச்சென்று, டார்பிடோக்களை விட்டு அதை அழிப்பது வழக்கம்.

Submarine.

ஸப்மரீன் கப்பல்.

ஸப்மரீன் என்பது வேண்டியபொழுது ஜலத்தில் மூழ்கியும் மேலேவந்தும் சண்டைசெய்யும் கப்பல். ஸப்மரீன் எவ்விதம் இருக்குமென்பதையும், அது எவ்விதம் திருட்டுத்தனமாய் ஜலத்தில்சென்று யாருக்கும் தெரியாமல் பெரிய போர்க்கப்பல்களை உடைக்குமென்பதையும் இங்கே விவரிக்கிறோம்.

ஸப்மரீன் பார்ப்பதற்கு ஸாதாரண ஒரு சிறிய கப்பல்போல் இருக்கும். அதன் நடுவில் சக்ரம்போன்ற வளைவான கோபுரம் ஒன்று உண்டு. அதன் மத்தியில், நீண்டகோல் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ஸப்மரீனின் ஸ்வபாவம் யாதெனில், நினைத்தபோதெல்லாம் கடலுக்குள் மூழ்கிவிடுவது. இத்தனை கனமுள்ள ஸாமான் ஒன்று எப்படிச் சக்ரம் நினைத்தமாதரத்தில் தண்ணீருக்குள் போய்விடுகிறதென்பது பலருக்கு ஆச்சர்யமாய்த் தோன்றும். அதன் காரணம் வெகு ஸுலபமாய் அறியக்கூடிய சாஸ்த்ர

விதியானபோதிலும், அந்த விதியை அப்யாஸத்தில் கொண்டுவர நூற்றுக்கணக்கான வர்ஷங்கள் சென்றன.

ஒரு குவளைையை நீரில்போட்டால் அதுமிதக்கும். ஆனால், அந்தக்குவளைை மிதக்கும் இடத்திலிருந்து கொஞ்சம் தண்ணீரை தான் மிதப்பதற்காகத் தள்ளுகிறது. சாஸ்த்ரம் சொல்லும்விதி என்னவென்றால்,

(1) ஒரு பொருளின் நிறையைவிட அதன் பரிமாணமுள்ள ஜலத்தின் நிறை அதிகமானால், அந்தப் பொருள் ஜலத்தில் மிதக்கும்.

(2) ஜலத்தின் எடை குறையுமானால் அது அமிழ்ந்து விடும்.

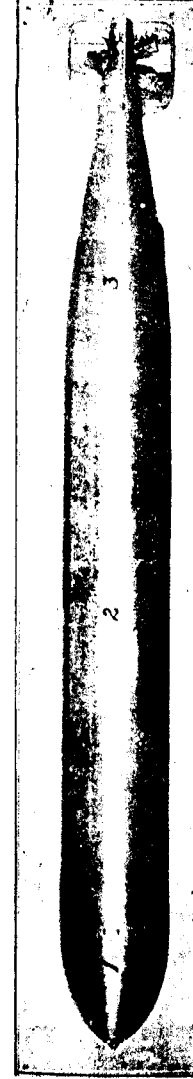
(3) ஸமமானால் கொஞ்சமேனும் ஜலமட்டத்திற்கு மேல் தெரியாமல் ஜலத்தில் மிதக்கும்.

ஆகவே, ஸப்மரீனில் விலக்கப்பட்ட ஸமுத்ர நீரின் கனம் ஸப்மரீனின் பளுவைப்பார்க்க ஜாஸ்தியானதினால், ஸப்மரீன் (வேறெல்லாக் கப்பல்களையும் போல) நீரின் மேலாக மிதக்கிறது.

ஸப்மரீன் கீழே போகவேண்டுமானால் அதற்குள் வேறேபாரம் போடவேண்டும். இதற்கு, ஸப்மரீன் அடியில் பெரிய குளமொன்று இருக்கிறது. எப்பொழுது கப்பல் மூழ்கவேண்டுமோ, அப்பொழுது அந்தக்குளத்தில் ஜலத்தின் பக்கமாயிருக்கும் சிறு கதவைத்திறந்துவிட்டால் ஸமுத்ரஜலம் அதற்குள் நிறைந்துவிடும். உடனே மேற்சொன்னவிதப்படி ஸப்மரீன் தண்ணீரில்மூழ்கும். வேறுபாரம்

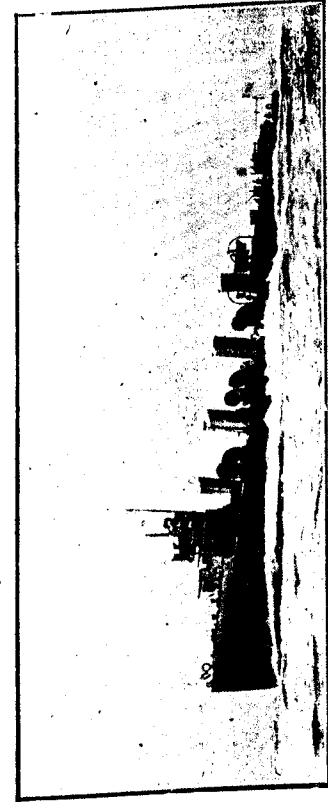
போடுவதற்குப்பதிலாக குளத்தை ஜலத்தால் நிரப்பு வது வழக்கம்; ஏனென்றால், ஜலத்திற்கும் பளுவுண்டல்லவா? மூழ்கின ஸப்மரீன் மறுபடி மேலே வர வேண்டுமானால், மேல்சொன்ன குளத்தின் பக்கத்தில் ஒரு அறையில் 'கம்ப்ரெஸ்ட் ஏர்' என்று நிறையகாற்று அமிழ்த்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த அறையின் கதவைத் திறந்துவிட்டால், காற்றின் பலத்தினால், குளத்திலுள்ள ஜலம் அவ்வளவும் வெளியில் ஓடிவிடும். தகூணமே கதவைச் சாத்திவிடலாம். உடனே ஸப்மரீன் மேலே வந்துவிடும்.

ஸப்மரீன் கப்பல் மூழ்கிவிட்டால் அந்தக் கப்பலிலிருக்கிறவர்கள் கதி என்னவாகிறது? மூச்சுவிட முடியாமல் மூழ்கிச்சாக வல்லவோவேணும்? அப்படி சாகாமல் ஸுகமாயிருப்பதற்கு சில உபாயங்கள் செய்திருக்கிறார்கள். மனிதன் நீரில் ஜீவித்திருக்க, ஏதாவது மார்க்கத்தில் காற்றை சேகரித்து வைக்கவேண்டும். ஸப்மரீன் வேலைக்காரர் ஒவ்வொருவரிடமும் 'ப்யூரிபையர்' என்று சொல்லப்படும், உலோகத்தால் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறிய தொட்டியிருக்கும். அதில் 'ஆக்ஸிலித்' என்றமருந்து நிறைத்திருப்பதால், அவர் மூச்சுவிடும் கரியமலவாயு ஆக்ஸிலித்தோடு சேர்ந்து ப்ராணவாயுவை விடுவிக்கும். அந்த ப்ராணவாயுவை திரும்பவும் திரும்பவும் உள்ளேயிழுக்கலாம். இம்மாதிரி ஸப்மரீனில் உள்ளவர்கள் மேலே வராமல் 24-மணி நேரம் வரையில் ஜலத்துக்குள் ஸுகமாய் ஜீவித்திருக்கலாம். பேர் பெற்ற எடிஸன் என்னும் சாஸ்திரி ஸப்மரீன் ஒரு மாஸம் வரையில் தண்ணீர்



TORPEDO. டார்பீடோ.

H. M. S. 'Tartar,' Torpedo Boat Destroyer.



'டார்ட்டார்' என்னும்
டிஸ்ட்ராயர்கப்பல். மணிக்கு
38 மைல் போகக்கூடியது.



A GERMAN SUBMARINE.

ஒரு ஜெர்மன் ஸப்மரீன் கப்பல்.

ரில் மூழ்கியிருக்கும்படி ஒரு கருவியைக்கண்டு பீடித் திருக்கிறார். அது ஸமுதரத்திலிருந்து ப்ராணவாயு வை மீன் இழுப்பதுபோல் இழுத்து ஸப்மரீனுக் குள் உள்ளவர்களுக்கு மூச்சுவிட உபயோகிக்க கொடுக்கிறதாம்.

இசைகேடாய் ஜலத்தில் மூழ்கின கப்பல் மேலே வரமுடியாமல்போனால், கப்பலி லிருப்பவர்கள் மேலேவந்து தப்பித்துக்கொள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு 'ஜாக்கெட்' அதாவது, சொக்காயும், ஒரு 'ஹெல் மெட்', அதாவது கழுத்துக்குமேல் மூடியும் கொடுக் கப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளைப் போட்டுக்கொண்டு விட்டால் ஜலத்தில் மூழ்கிப்போய்விடாமல் மிதந்து மேலே வந்துவிடலாம்.

ஸப்மரீன் ஜலத்துக்குள்ளிருக்கும்போது, எவ் விதம் மேலே நடக்கும் ஸங்கதிகளை அறிவது? அதன்மேல் பாகத்தில் நீண்ட கோல் ஒன்று இருக் கிறதென்று சொன்னோமல்லவா? அதற்கு 'பெரிஸ் கோப்' என்றுபெயர். பெரிஸ்கோப்பின் துணி யில் பெரிய கண்ணாடிகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலே நடக்கும் செய்கைகள் அந்தக் கண்ணாடிகளில் ப்ராதி பிம்பிக்கப்பட்டு, அந்த ப்ராதிபிம்பங்கள் சிறிய குழாய்க்குள்ளாக வந்து கப்பலின் உள்ளேயிருக்கும் ஒரு அறையில் விழும். அதிலிருந்து மேல்நடமாட்டங் களை ஸுபைமார்ஸ் அறிபலாம்.

தற்காலத்து ஸப்மரீன்களெல்லாம், 200 முதல் 1000 டன்வரை கனமுள்ளவையாயிருக்கின்றன. ஸப்

மரீன்களில் பிரங்கிகளும் வையர்லெஸ் டெலிக்ராப் பும். அதாவது கம்பியில்லாததந்தியும் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. அநேகம் டார்பிடோ ட்யூப் களும் இருக்கும். ஸப்மரீன் தண்ணீரில் மூழ்கி யிருக் கும்போது பிரங்கிகள் இருப்பதே தெரியாது, இப் படி தண்ணீருக்குள் மூழ்கிக்கொண்டேபோய் எதிரிப் போர்க் கப்பலினருகே சென்று டார்பிடோ ட்யூப் களை விடும். ஸப்மரீனின் முக்ய உபயோகம் இது தான்.

ஆனால் இனிமேல் போகப்போக ஸப்மரீன்களால் கடல் யுத்தங்களில் அவ்வளவு ப்ரயோஜனம் உண்டா காதென்று சில டிபுணர்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஏனென் றால் ஸப்மரீன்கள் எதிர்த்து யுத்தம் செய்யும்படி நேர்ந்துவிட்டால், அவைகள் போர்க் கப்பல்களு டைய சக்திக்கு ஈடாகமாட்டா. இரண்டாவது. ஸப் மரீன் தண்ணீருக்குள்ளே அதிவேகமாய்ச்செல்வது கஷ்டம். தண்ணீரின் மேலே 20 மைல் போகலாம். ஸாதாரணமாய் ஸப்மரீன் ஜலத்திற்குள் 10 அல்லது 12 மைல்கள்தான் போகும். மூன்றாவது, தண்ணீருக் குள் ஸப்மரீன் கப்பலவேண்டிய மார்க்கத்தில் செலுத் துவது கஷ்டம். நாலாவது, ஸப்மரீனின் தலைவன் எப்பொழுதும் போர்க் கப்பல்களைத்தேடி பின் தொடர்ந்து போகவேண்டும். இப்படிப் பின்தொடர்ந் தால் யுத்தக்கப்பல்கள் முழுவேகத்தில், அங்குமிங்கும் ஓடி ஸப்மரீன்களுக்கு அகப்படாமல் தப்பிவிடும். ஐந் தாவது, வேறு போர்க்கப்பல்கள் ஸப்மரீன்களைப் பின்

தொடர்ந்து நாசஞ்செய்யாமலும் ஸப்மரீன் தலைவன் ஜாக்ரதையா யிருக்கவேண்டும். அவனுக்கு ஸாமர்த் யம் அவசியம். ஆறாவது, சில ஸமயங்களில் ஜலத்தின் மேல் வந்து, அதன் தலைவன் நடவடிக்கைகளை, அறி வான். தவிர, எதிரிக்கப்பலேத்தாக்க டார்பிடோவை விட ஸப்மரீன் மேலேவந்தே தீரவேண்டும். இப்படி மேலேவந்து தலையைக்காட்டினால், எதிரி போர்க்கப் பல்கள் ஸப்மரீனை தாக்கி நாசம் செய்துவிடக்கூடும். ஏழாவது, ஸப்மரீனின் பெரிஸ்கோப் உடைந்தால், அது எதிரிகள் கடலிலிருந்து போகும்வரையில் ஜலத் தில் அமிழ்ந்தேயிருக்கவேண்டும். பெரிஸ்கோப் இல் லாவிடில், ஸப்மரீன் உபயோகமில்லை.



NAVAL GUNS.

கப்பல் பிரங்கிகள்.

யுத்தக் கப்பல்களில் உபயோகப்படுத்தப்படும் பிரங்கிகள் ப்ரம்மாண்டமானவும் வேலைப்பாடு அமைந்துள்ளவுமானவை.

இந்த பிரங்கிகள் செய்யும்விதம் பின் வருமாறு: முதல்முதலில் ப்ரம்மாண்டமான எஃகுக்கட்டியை யெடுத்து அதைப் பழுக்கப் பழுக்க உலையில் காய்ச்சி, நீராவி யந்தரத்தால் இயக்கப்படும் பெரிய சம்மட்டியின் கீழே கொடுத்து வேண்டிய நீளமும் வாயுமுள்ள தாய் ஒரு குழாய் செய்வார்கள். பிற்பாடு வண்டியில் தூக்கிக்கொண்டுபோய் வொர்க்ஷாப்பில் கடைசல் பிடித்து, பிறகு தக்க யந்தரங்களைக்கொண்டு பிரங்கிக் குழாயின் உள்புறத்தை வேண்டியபடி வெட்டி, உள்ளே ஸ்க்ரூஆணியி லிருப்பதுபோல துருவி எடுப்பார்கள். இப்படி ஏன் துருவிகிறார்கள் என்றால், அப்படிச் செய்தால்தான் உள்ளே கிட்டிக்கப்படும் குண்டு வெளி வரும்போது சுழன்றுகொண்டு வந்து நேராய் ஓடும். பிறகு மேல்பக்கத்தைச் செப்பனிட்டு, குழாய்க்குள் எஃகுக் கம்பிகளை சுற்றிச்சுற்றி அடைப்பார்கள். 13½-அங்குலம் வாயகலமுள்ள பிரங்கிக்கு 130-மைல் நீளமுள்ள எஃகுக்கம்பி சுற்றப்படும். இப்படி எஃகுக்கம்பி அடைத்தான பிறகு, குழாயின்மேல்

கப்பல் பிரங்கிகள்.

133

வேறொரு எஃகுக்கூடு போடுவார்கள். எஃகை எடுத்துக்காய்ச்சி படித்துக் கூடாகச் செய்து வேண்டிய அளவில் நறுக்கி, மறுபடி பழுக்கக்காய்ச்சி குழாயின்மேல் போடுவார்கள். இப்படிச் செய்த பிறகு, முழு பிரங்கியையும் ஒரு பெரிய எண்ணெய்த் தொட்டியில் போடுவார்கள். இப்படிப் போட்டதும் பிரங்கியின் மேல்கூடும் உள் குழாயும் ஒன்றாய் ஒட்டிக் கொண்டு உறுதியாகிவிடுகிறது. இப்படித் தயார் செய்யப்பட்ட பிரங்கியை ரெயிலில் ஏற்றி எந்தக் கப்பலுக்குக் கொண்டுபோகவேண்டுமோ அதில் ஏற்றி விடுவார்கள்.

யுத்தக் கப்பல் பிரங்கிகள் பல அளவிலிருக்கின்றன. குறைந்தது மூன்று ராத்தல் கனமுள்ள குண்டை வீசத்தக்கது. சில பிரங்கிகள் 53-அடி நீளமும், 13½-அங்குலம் குறுக்களவும் உள்ளவையாய் இருக்கின்றன. அவைகளில் ஒவ்வொன்றும் 76-டன் நிறையுள்ளது. அதிலிருந்து வரும் குண்டுகள் ஒவ்வொன்றும் 1250-ராத்தல் பளுவுள்ளவை. குண்டுகள் அதிக சக்தியுடன் போவதற்காகவே மேல் சொன்னதைப்போல் 130-மைல் நீளமுள்ள கம்பியை சுற்றிச் சுற்றி பிரங்கியின் உள்ளே அடைத்துவைத்திருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட குண்டு ஒன்று 3000-கஜ தூரத்தில் 13-அங்குல கனம் எஃகு கவசம்போட்ட கப்பலைத் துளைத்துவிடும்.

கப்பல் யுத்தஞ் செய்யும்போது அதன் உச்சாணியில் 'கண்ட்ரோல் பொவிஷன்' என்னுமிடத்

தில் சிலபேர்களிருந்துகொண்டு எதிரி பத்துமைல் தூரத்திலிருந்தாலுங்கூட சரியாய்ப் பார்த்து பிரங்கிகளை ஸுலபமாய்த் திருப்பி வெடி தீர்ப்பார்கள். எதிரி இப்படியிருந்து சுடுகிறவர்களைக் கண்டுகொண்டு அவர்களைச் சுடும்பகூடத்தில், அவர்களெல்லாரும் கீழே இறங்கிவந்து 'கானிங்க் டவர்' என்னும் கவசம் போட்ட இடத்திலிருந்துகொண்டு முன்போல குறிப்புப் பார்த்துச் சுடுவார்கள். இன்னும் இதற்குக் கீழே இருந்தும் சுடுவதுண்டு.

பிரங்கிகள் இவ்வளவு பளுவும் அளவுமுள்ளவை யானபோதிலுங்கூட, வெகு ஸுலபமாய் அவைகளை உபயோகிக்கிறார்கள். ஆனால் ஜலசக்தியினாலேயோ, அல்லது மின்ஸார சக்தியினாலேயோதான் அவைகளை எளிதியில் கையாளக்கூடும். 80 பிரங்கிகள் வரையில் ஒரு போர்க்கப்பல் சுமந்து செல்கிறது. எல்லா பிரங்கிகளையும் எந்தப் பக்கத்திற்கு வேண்டுமோ அந்தப்பக்கம் திருப்பலாம். சரியாய்த் திருப்பி விட்டு, ஒரு ஏலக்ட்ரிக் பட்டனை அமிழ்த்தினால், எல்லா பிரங்கிகளும் படாரென வெடிக்கும். 'க்விக்க் பயரர்ஸ்' என்ற பிரங்கிகள் படபடவென ஒரு நிமிஷத்தில் 16-வெடி வரையில் வெடிக்கும்.

இங்க்லண்ட், ஜெர்மனி ஆகிய இரண்டு தேசங் களுக்கும் வடகடலிலிருக்கும் யுத்தக் கப்பல்களின் மொத்த பிரங்கிகள் பின் வருமாறு.

	அங்குலம்	அ	அ	அ	அ	அ
	15	14	13.5	12	11	6
இங்க்லண்ட்	16	10	162	106	68	
ஜெர்மனி	...	...	...	128	60	137

இதனால் இங்க்லண்டிற்கே பெரிய பிரங்கிகளி ருக்கின்றன வென்று தெரிகிறது. 12 - அங்குல வாயுள்ள பிரங்கியிலிருந்து வரும் குண்டு 8000-கஜ தூரத்துக்குள் என்ன உறுதியான கவசம் போட்டாலும் கப்பலைத் துளைத்துவிடும். 6-அங்குல வாயுள்ள பிரங்கிகளின் குண்டுகள் 9-அங்குலத்துக்குக் குறைந்த கவசங்களுள்ள கப்பல்களைத் துளைத்துவிடும்.



TORPEDOES.

டார்பிடோக்கள்.

டார்பிடோ-போட்டுகள் என்றால் டார்பிடோக் குழாய்களைச் சுமந்து செல்லும் கப்பல்கள் என்று அர்த்தம்.

டார்பிடோ குழாய் (ட்யூப்) என்றால் என்ன? அதின் ப்ரயோஜனமும், அதில் வைத்திருக்கும் ஸாமான்களும் என்ன? இவைகளைக் கொஞ்சம் ஸவீஸ் தாரமாய் இங்கு யோசிப்போம்.

டார்பிடோ குழாய்களை ஸப்மரீனிலும், பெரிய போர்க் கப்பல்களிலும், யுத்தக் க்ருஸர்களிலும், இதற் கென்று கட்டப்பட்ட டார்பிடோ-போட்டுகளிலும் கொண்டுபோவது வழக்கம்.

ரொம்ப காலத்திற்கு பிரங்கிகளின் உதவியி னாலேயே தரையில் போலவே கடலிலும் யுத்தஞ்செய்து வந்தார்கள். ஆனால், எதிரிக் கப்பல்களைத் தாக்குவ தற்கு பிரங்கியினால் சடுவதைவிட மேலான உபாயம் ஏதாவது செய்யலாமா வென்று சாஸ்த்ர நிபுணர் கள் வெகு கவனத்துடன் ஆராய்ச்சி செய்து வந்தார் கள். அவர்களுடைய முக்ய எண்ணம் என்னவென் றால், ஒரு துரமான விடத்திலிருந்து அதி வேகத் துடன் போகக்கூடிய ஒரு கருவியை விட, அது பிற்பாடு மனிதனது உதவியில்லாமல் தானே விட்ட

மார்க்கத்தில் போய் விரோதிக்கப்படுகிற தாக்கி வெடித்து அவைகளை நாசம் செய்யவேண்டுமென்பதே. இவ் விதமான ஒரு துரான கருவியைக் கண்டுபிடிக்க ஆஸ்ட் ரியா கப்பல்படையின் தலைவராயிருந்த 'காப்டன் லூயி' என்பவரும், இங்க்லீஷ் தேசத்தவரான 'வொய்ட் ஹெட்' என்பவரும், சேர்ந்து ஆலோசித்தார்களாம். அதின் பயனாக 1866-ம் வர்ஷத்தில் வொய்ட்ஹெட் என்பவர் டார்பிடோ வென்பதைக் கண்டுபிடித்தார். முதலில் இது ஒரு பருத்த குழாய்போலிருந்தது. அதின் குறுக்களவு 13-அங்குலமும், பளு 400-ராத் தலும், அதினுள் 35-ராத்தல் வெடிமருந்தும் இருந்தன. அதி வேகமாய்ச் சென்றால் ஸுமார் 9½-மைல்தான் போகக்கூடும். மேலும் 656-அடிகளுக்குள் சத்ரு விருந்தால்தான் அந்த டார்பிடோ உபயோகப்படும.

இந்தமாதிரி டார்பிடோவை முதல் முதலாக 1877-ம் வர்ஷத்தில் நடந்த தென் அமெரிக்காப் போரில் உபயோகித்தார்களாம். அந்தச் சண்டையி லிருந்து இந்த டார்பிடோ அவ்வளவு சக்தியுடைய தல்லவென்று எல்லாருக்கும் தென்பட்டது. ஆகையினால், அதன் உபயோகத்தை ஜாஸ்தியாக்க, அது போகும் தூரம், அதினுள் இருக்கும் வெடிமருந்தின் அளவு, ஆகிய இவைகளையெல்லாம் அதிகரிக்கவேண்டு மென்ற ஆவலுடன் முயற்சித்து வந்தார்கள். மிகவும் கூர்மையான வேலைத்திறத்தினால், வொய்ட்ஹெட்டி னது யந்த்ரம் எல்லாவிதத்திலும் மேம்பட்டு, தற்கா லம் கடல் யுத்தங்களில் அது இல்லாமல் முடியாதென

அவ்வளவு உபயோகமான ஒரு நாசக்கருவியாய்விட்டது.

தற்காலத்து டார்பிடோக் குழாய்கள் எவ்வித மிருக்கு மென்பதைச் சற்று பார்ப்போம்.

‘டார்பிடோ’ வென்பது கப்பலை யுடைக்கும் யந்திரம். தோற்றத்திற்கு இரும்பினால் செய்த ஒரு பெரிய புகைச் சுருட்டைப்போலிருக்கும். டார்பிடோவில் ஏறக்குறைய 24-மாதிரிகள் உள்ளனவாம். எல்லாவற்றிலும் யுக்கி ஒரே மாதிரியானபோதிலும், வெவ்வேறு நாடுகளில் வெவ்வேறு நிபுணர்களால் செய்யப்படுவனவாதலால், அவரவர்கள் புத்திக்கேற்ற படி வெவ்வேறு மாதிரியாய் இருக்கின்றன. அவைகள், ஒவ்வொன்றும், ஸாதாரணமாய் 14-அடிமுதல் 19-அடிவரையில் நீளமுள்ளவை. அவைகளின் குறுக்களவோ, 14-அங்குலம் முதல் 18-அங்குலம் வரையில் இருக்கும்.

டார்பிடோவின் உள்பாகம் குறுக்கே தகடுகளால் தடுக்கப்பட்டு ஐந்து அறைகளாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. முகத்தின் கூர்மையான முனைப்பாகமே இதன் முதல் அறை. இந்த அறை டார்பிடோவின் மொத்த நீளத்தில் ஆறில் ஒரு பாகமுள்ளது. இதில் தான் வெடிமருந்தை அடைப்பது. ஸாதாரண இரும்பினால் செய்தால், இரும்பை கடல்நீர் அரித்து தின்று விடுமாதலால், இந்த அறை “பாஸ்பர் - ப்ரான்ஸ்” என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு மாதிரி கலப்பு லோஹத்தினால் செய்யப்பட்டது. இவ்வறையில் ஸுமார்

300-ராத் தல் ‘கன்-காட்டன்’ என்று சொல்லப்பட்ட வெடிமருந்தை நனைத்து அடைத்திருப்பார்கள். இந்த அறையின் நடுவில் ‘ப்ரையிங்-ட்யூப்’ என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு சிறிய இரும்புக்குழாய் உள்ளே போடப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சிறிய குழாயினால் நன்றாய் உலர்ந்த ‘கன்-காட்டனை’யே வைத்திருக்கிறார்கள். வெளியறையில் அடைத்திருக்கப்பட்ட நனைந்த வெடிமருந்தை வெடிக்கச் செய்ய உலர்ந்த வெடிமருந்து அவச்யம். அதற்காகத்தான், உலர்ந்த ‘கன்-காட்டனை’ உபயோகிக்கிறார்கள். இது போதாமல், சிறிய குழாய்க்குள் முன் பக்கத்தில் வெகுமல், சிறிய குழாய்க்குள் ‘பல்மினேட் அவ் மெர்க்குரி’ லேசாய் வெடிக்கக்கூடிய ‘பல்மினேட் அவ் மெர்க்குரி’ என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு வெடிமருந்து இருக்கும். டார்பிடோவின் ஒருபாகத்தில் கூர்மையான முனை ஒன்று இருக்கும், அதுவே முதலாய் தடுக்கும் வஸ்து வின்மேல் போய் மோதும். மோதும்பொழுது, அந்த விசையினால், அவ்விடம் வைத்திருக்கப்பட்ட ஒரு இரும்புக் கம்பி அமிழ்த்தி உள்ளே தள்ளப்படும். உடனே “பல்மினேட் அவ் மெர்க்குரி” வெடிக்கும். அதினால், ப்ரையிங் ட்யூபிலிருக்கும் உலர்ந்த ‘கன்-காட்டன்’ வெடிக்கும். இது பெரிய அறையிலுள்ள நனைந்த வெடிமருந்தை வெடிக்கச்செய்யும். இப்படி வெடித்து டார்பிடோ தாக்கி கப்பலில் பெரிய ஓட்டையை உண்டாக்கிவிடும். அதனால் எதிரிக் கப்பல் மூழ்கியோ அல்லது சண்டைக்கு லாயக்கில்லாமலே போய்விடும்.

முதல் அறைக்கு அடுத்தாற்போல இருக்கும் இரண்டாவது அறையில் அமிழ்த்தின காற்றை படைப்பார்கள். மூன்றாவது அறையை “பாலன்ஸ் சேம்பர்” என்பார்கள். அதாவது, டார்பிடோ ஆடாமலிருப்பதற்கான ஏற்பாடு. நான்காவதுதான் என்ஜின் (யந்திரங்கள் வைத்திருக்கப்படும்) அறை. ஐந்தாவது, அறை டார்பிடோ மிதப்பதற்கான அமைப்புகளையுடைய கடைசியில் காற்றாடிபோன்ற முன்னால் தள்ளும் யந்திரம் ஒன்று இருக்கிறது.

டார்பிடோ 1230-பவுண்டு கனமுள்ளது. மணி ஒன்றுக்கு ஸுமார் 36-மைல் ஓடும். ஒரு டார்பிடோ ட்யூப் 200-முதல் 500-பவுன் விலை யிருக்கலாம்.

போர்க்கப்பல்களுக்கு டார்பிடோவை மிகவும் பலமான எதிரி. இவைகளை போர்க்கப்பல்களிலிருந்தோ, அல்லது அவைகளைச் சுமந்துபோவதற்கென்றே கட்டப்பட்ட டார்பிடோப் படகுகளிலிருந்தோ, டிஸ்ட்ராயர்களிலிருந்தோ, அல்லது ஸப்மரீன்களிலிருந்தோ, விட்டுவிட்டால், அவைகள் துரிதமாய் ஓடி எதிரிக்கப்படுகின்றன உடைத்து நாசப்படுத்திவிடும்.

டார்பிடோவை மூன்றுவிதமாக விடுவதுண்டு. முதலாவது, போர்க்கப்பலினுடையவோ, அல்லது க்ருஸர்களினுடையவோ, தண்ணீரின் லிருக்கும் ‘ஹல்’ என்ற அடிபாகத்திற்குள்ளாக வைத்திருக்கப்பட்ட ட்யூப் (குழாய்) வழியாய் டார்பிடோவை விடுவதுண்டு. இவ்விதம் விட்டால், ஸுமார் பதினாறு

அடி தண்ணீர்க்குள்ளிருந்து விடவேண்டியவரும். இரண்டாவது, ‘டெக்’ என்ற கப்பல்களின் மேல்பாகத்தில் இதற்கென்று அமைத்திருக்கப்பட்ட “லாஞ்சிங் ட்யூப்” என்ற குழாய் வழியாய் விடலாம். ஸாதாரணமாய், டார்பிடோக்களை டிஸ்ட்ராயர்களில் கொண்டுபோனால் ‘டெக்’ கிலிருந்தே விடுவது வழக்கம். மூன்றாவது, இவைகளை ஸப்மரீன் முன்பாகத்திலிருந்தும் விடக்கூடும். தண்ணீருக்குள்ளாக விட்டால், அது மணி ஒன்றுக்கு 17-மைலுக்குமேல் போகாது.

தற்காலத்தில் அநேகமாய் தண்ணீருக்குமேலிருந்தே விடுவது வழக்கம். இப்படி விட்டதும் அது தண்ணீரில் மூழ்குகிறது. அப்பொழுது அதன் என்ஜின் வேலை செய்யத் தொடங்கி, குறிப்பிட்ட ஆழத்தில் விரைவாய் ஓடி எதிரிக் கப்பலை உடைக்கும்.

டார்பிடோக்களை ப்ரயோகிப்பது ரகச்யமாயும் சத்ருவின் கண்ணுக்குத் தெரியாமலும் மிருப்பதனால் தான், கடல் சண்டையில் அவைகள் எதிரிகளைத் தாக்க ரொம்ப உபயோகப்படுகின்றன. இப்படி ரகச்யமாயும் கண்ணுக்குத் தென்படாமலும் டார்பிடோக்களை விடுவதில், வேறுவித போர்க்கப்பல்களிலிருந்து விடுவதைவிட ஸப்மரீனிலிருந்து விடுவதே தகுந்த பலனை அளிக்கும். ஏனெனில், பெரிய போர்க்கப்பல்கள், க்ருஸர்கள், ஆகிய இவைகளிலிருந்து டார்பிடோவை ப்ரயோகஞ்செய்தல் எப்பொழுதும் ஸாத்யமாகாது. கடல் சண்டை ஆரம்பிக்கும்

பொழுது, இருபக்கத்துக்கப்பல்களும் தூரத்திலிருந்து கொண்டு முதலில் பிரங்கிகளைச் சுட்டு சண்டை செய் யும். பிரங்கி கர்ஜனை கொஞ்சநேரம் ஆரவாரித்து, ஒருபக்கம் கொஞ்சம் சளைத்து பிரங்கியின் ஒசை அடங்கியதின் பின்னரே, சத்ருவை அணுகி அதன் மேல் டார்பிடோவை ப்ரயோகிக்கலாம். மேலும், டிஸ்ட்ராயர்களும் ராத்ரி காலத்திலோ, அல்லது ஆகா சம் மூடுபனியால் மூடப்பட்டிருக்கும்பொழுதோதான் எதிரியைத் தாக்குதல் ஸாத்யம். ஆகையால், டிஸ்ட் ராயர்களி லிருந்துங்கூட எப்பொழுதும் டார்பிடோக் களை விடுதல் அரிது. ஆனால், ஸப்மரீன்கள் இரவும் பகலும் வேண்டியபொதெல்லாம் யாருக்கும் தெரியா மல் சத்ருவைத் தாக்கக் கூடுமாதலால், அவைகளி லிருந்து டார்பிடோக்களை விடுதலே எப்பொழுதும் உத்தமம். இதுகாறும் ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் நடந்த சிறு கடல்சண்டைகளின் அநுபவத்தால், ஸப்மரீனே இக்கார்யத்திற்கு அதிக பலன் கொடுக்கக்கூடிய தென்று தெரியவருகிறது.

ஸாதாரணமாய், விடும் டார்பிடோக்களெல்லாம் சத்ருவைத் தாக்கி ப்ரயோஜனத்தை விளைவிக்குமா வென்பது, அநேகமாய் சத்ருவுக்கும் டார்பிடோவை விடும் கப்பலுக்குமுள்ள தூரத்தைப் பொறுத்தது. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு தூரம் குறைச்சலோ அவ் வளவுக் கவ்வளவு டார்பிடோவின் குறியும் சரியாய் இருக்கும். ஆனதினால், எந்த ஸமயத்திலும் ஸப் மரீனிலிருந்து தாக்குதல் வேண்டுமானால், ஸப்மரீனை

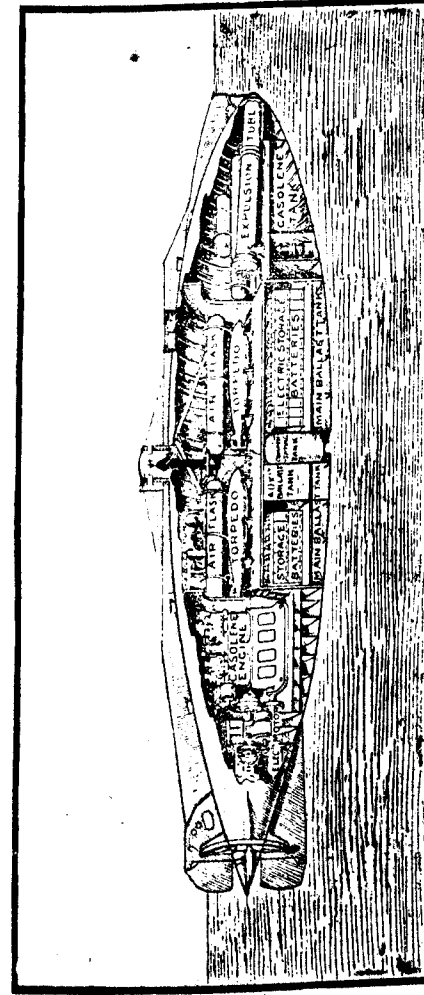
கூடியவளவு சத்ருவின் அருகில் தெரியாமல் கொண்டு செல்வது நலம்.

நல்ல ப்ரிட்டிக் டார்பிடோ புறப்படும்பொழுது மணி ஒன்றுக்கு 48-மைல் வேகத்துடன் ஆரம் பித்து ஸுமார் ஆறுமைல்தூரம் ஓடும்.

டார்பிடோக்கள் வந்து எதிரிக் கப்பல்களை தாக்கி அவைகளை நாசப்படுத்தாமல் தடுக்க முக்யமாய் இரண்டு வழிகள் இருக்கின்றன. டார்பிடோவை எதிரிக் கப்பலின் கிட்டவந்து விடவேண்டுமாதலால், அதைச் சுமந்துவரும் கப்பலை கிட்ட அணுகாமல் வெகுதூரம் குண்டுகளை எறியக்கூடிய பிரங்கிகளைச் சுடுவது ஒருவழி. இரண்டாவது, டார்பிடோ ட்யூப் கள் வந்து கப்பலின் பக்கத்தில் மோதினால், கப்பல் உடைந்து சிதறிப்போகும். இவ்விதமான ட்யூப்ப்கள் கிட்ட வருவதைப் பார்த்தால், தக்ஷணமே அவைகளை பிடிக்க ஆற்று முகடசலுக்குப்போடும் குதிரை மாங்கள் போன்ற சில கருவிகளை கப்பலின் பக்கத் தில் விட்டுவிடுவார்கள். விட்டவுடன், டார்பிடோ ட்யூப்ப்கள் அவைகளுக்குள் சிக்கிக்கொண்டு வெடித்து கப்பலுக்கு ஒரு சேதமும் உண்டாக்கமுடியாமல் போகும்.

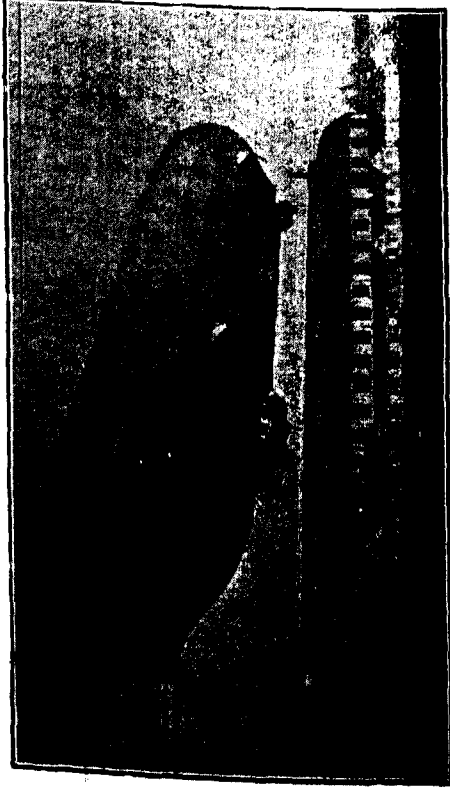
டார்பிடோ கடல் யுத்தத்தில் ஒரு முக்ய கருவி யாக பலத்திலும், வேகத்திலும், சக்தியிலும் அதி கரித்து வரவர, கப்பல் பிரங்கிகளையும் வெகு பல மாய்க் கட்டிக்கொண்டு வருகிறார்கள். தற்காலம் பிரங்கிகளிலிருந்து குண்டுகள் வெகுதூரம் போகின்

நன. ஆனதினால் சண்டையில் இருக்கதிக் கப்பல் களும் லேசில் அணுகா. இப்படியானதினலே, டார்ப் டோக்கோ இன்னும் சீர்திருத்தி ரொம்ப வேகத் துடன் அடிகதாரம் போகும்படியாகச் செய்ய அநே கர் எத்தனித்து வருகிறார்கள்.



THE INTERIOR OF A SUBMARINE.

ஸப்மரீன் கப்பலின் உள்ளமைப்பு.



A ZEPPELIN.

ஸெப்பலின் என்னும் ஆகாயக்கப்பல்.

SUBMARINE MINES.

கடல் சுரங்கங்கள்.

சத்ருக்களை நாசம் செய்ய இனியொரு தந்திரம் என்னவென்றால், ஸமுத்தரத்தில் சுரங்கமிடுவது. இதற்கென்றே ப்ரத்யேகமாய் கப்பல்கள் வைத்திருக்கிறார்கள். இம்மாதிரி சுரங்கங்கள் எப்படியிருக்குமென்று சற்றுப் பார்ப்போம்.

கடலில் இடும் சுரங்கங்கள் நம் நாட்டில் தங்கம் வெள்ளி முதலிய லோஹங்களை வெட்டியெடுக்க தரையில் சுரங்கம் தோண்டுவதுபோலல்ல. அவைகளில் மிதக்கும் சுரங்கம், தண்ணீரில் அமிழ்ந்து கிடக்கும் சுரங்கம், என இரண்டு வகைகள் உண்டு. கடல் சுரங்கத்தில் மூன்றுபாகம் உண்டு. முதலாவது வெடிமருந்து நிரப்பி வைத்திருக்கும் பந்துபோன்ற பெட்டி. இதன் பக்கத்தில் இதைத் தொட்டுக் கொண்டு ஒரு முனை இருக்கும். இந்த முனைக்கு 'லீவர்' என்று பெயர். இரண்டாவது இந்தப் பந்தின் கீழ் தொங்கவிட்டிருக்கும் ஸம சதுரமான பெட்டி. இதில் காற்று அடைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸாதாரணமாய் ஒரு காற்றடைத்த பந்தை நீரில் போட்டால் அது மிதக்குமல்லவா? அதுபோலவே அந்த அறையில் காற்றடைத்துவைப்பதின் நோக்கம் சுரங்கம் கடலின் அடிவாரத்திற்குப் போய்விடாமல், கொஞ்சம் மேலாக மிதக்கும்படி செய்வதே. ஆனால் அந்தச் சுரங்கத்தை

ஜலத்தின் பரப்பிலிருந்து சில அடிகள் தாழ் மிதக்கும் படிசெய்ய, காற்றைப்பின் கீழ் எவ்வளவு வேண்டுமோ அவ்வளவு கனத்தைத் தொங்க விடுவார்கள். இந்த கனமான பொருள்தான் முன்றாவது பாகமாகும். ஒரு எதிரிக்கப்பல் விரைவாய் வருகிற தென்று வைத்துக்கொள்வோம். கடலின் மேலே பார்த்தால் சுரங்கம் ஒன்றும் இருப்பதே தெரியாது. அதனருகில் கப்பல் வந்தவுடன், கப்பலின் முன்னம் புறத்தின் கீழ்ப்பாகம் அந்த லீவரின்மேல் மோதலாம். உடனே சுரங்கம் மட்டாரென்று வெடித்து கப்பலை சில்லுசில்லாக ஆக்கிவிடும். இவ்வளவும் சுரங்கத்தில் மின்ஸாரக்கருவிகளை அடைத்து செய்யும் காரியம்.

முதல்முதலாய் 1777-ம் வர்ஷத்தில் ஒரு அமெரிக்கா தேசத்தவர் சண்டையில் சுரங்கமிடும் விதத்தைக் கண்டுபிடித்தார். இதைப் பரதானமாய் அப்பாஸத்தில் கொண்டுவந்தவர் பார்ட் புல்டன். ரஷ்ய-ஜப்பானிய யுத்தத்தில் போர்ட் ஆர்தர் என்ற துறைமுகத்தைக்காக்க ரொம்ப சுரங்கங்களையிட்டு, அதினால் இருபக்கத்தாருக்கும் பெரும்பாலும் நாசம்கிளைத்தது. துறைமுகங்களை அன்பர்கள் வந்து எதிர்க்காமல் பாதுகாக்க ஸாதாரணமாய் சுரங்கங்களை உபயோகிப்பது வழக்கம்.

நாம் விவரித்த சுரங்கம், கனம்கட்டிப் போட்டிருப்பதால், ஒரே இடத்திலேயே யிருக்கும். வேறு சில சுரங்கங்கள் இடம்விட்டு இடம் மாறிக்கொண்

டேயிருக்கும். இவை மிகவும் அபாயகரமானவை. ஏனென்றால், அவை எவ்வெவ்விட மெல்லாம் போகுமென்று நாமறியோம். எந்த பாகத்தில் கப்பல்கள் இவைகளைமோதுமோ தெரியாது. வழக்கமாய் இம்மாதிரி சுரங்கங்களை துறைமுகத்திலிருந்து சில மைல்களுக்கப்பால் போட்டிருப்பார்கள். அங்கிருந்து கொஞ்சம் கிட்டத்தில், மேற்குறிய மாதிரி ஒரே இடத்தில் நிற்கும் சுரங்கங்களை இடுவார்கள். இன்னம், வேறு விதச் சுரங்கம் போடுவது முண்டு. இது துறைமுகத்தோரமாய் கடலில் வைக்கப்படும். இந்தச் சுரங்கத்தை கரையிலிருந்துகொண்டே மின்ஸாரக் கம்பிகள்மூலமாய் வேண்டியபொழுது வெடிக்கும்படி செய்யலாம். எதிரியின் போர்க் கப்பல்மேல் சொன்ன இரண்டுவிதமான சுரங்கங்களை யும் தாண்டி கரையை யணுகிவருவதைப் பார்த்தவுடன், துறைமுகத்தில் கடலோரத்தில் கிடக்கும் சுரங்கத்தை வெடிக்கச் செய்வார்கள். கரையில், அதற்காக வைத்திருக்கும் மின்ஸாரப்பொத்தானை அமிழ்த்தினால், உடனே அந்தச் சுரங்கம் வெடித்துவிடும். இந்தமாதிரிச் சுரங்கம், பொத்தானை அமிழ்த்தினாலெழிய வெடிக்காததினால், துறைமுகத்தி லுள்ளவர்களுக்குத் தெரியாமல் கப்பலுக்கு இவைகளால் நாசம்கிளைவது அரிது. ஸ்நேகிதருடையகப்பலோ அல்லது தன்னைச் சேர்ந்த கப்பலோ துறைமுகத்தின் அருகில் வந்தால் அதற்கு யாதொரு ஆபத்தும் நேரிடாது. சத்ரு வென்று அறிந்தாலெழிய பொத்தானைத் தொட மாட்டார்கள்.

சுரங்கம் என்ற வ்யாதி ஏற்படவே அதற்கு சிகித்யையும் ஏற்படலாயிற்று. ஸமுத்தரத்தில் கிடக்கும் சுரங்கத்தை வாரியெடுக்க 'ட்ராலர்ஸ்' என்ற கப்பல்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இவை கடலில்கிடக்கும் சுரங்கங்களைக் கண்டுபிடித்து, அவைகளை மீன்பிடிப்பதுபோல், வாரி யெடுத்துவிடும்; இல்லாவிடில், அவைகளின் எலக்ட்ரிக் கம்பியை அறுத்தாலும்போதும். இப்படிச்செய்வதில் ட்ராலர்களே நாசமாய்ப்போவதுமுண்டு. சுரங்கத்தை எதிர் சுரங்கம்போட்டு வெடிக்கச் செய்துவிடுவதும் உண்டு.



THE NAVAL STRENGTH OF THE BELLIGERENTS. யுத்தம் செய்பவர்களின் கப்பல்படை பல்ம்.

யுத்தத்தில் உபயோகப்படும் முக்யமான மாதிரிக் கப்பல்களையெல்லாம் நாம் விவரித்தோம். இனி, ஒவ்வொரு தேசத்தாருக்கும் ஒவ்வொருமாதிரியிலும் எத்தனை கப்பல்கள் இருக்கின்றனவென்பதையும், அவைகளின் பலத்தையும் பார்ப்போம்.

அமெரிக்கண்ட அட்டவணையில் குறித்திருக்கும் கணக்குகள் 1914(ஐ) செப்டம்பர் முதல்தேதியிலுள்ள நிலைமையைக் காட்டுகின்றன.

	Britain பிரிட்டன்	Germany ஜெர்மனி	Austria- Hungary ஆஸ்திரியா- ஹங்கேரி	France ப்ரான்ஸ்	Russia ரஷ்யா
Modern Battleships. புதுமாதிரி யுத்தக்கப்பல்கள்.	34	20	4	18	9
Older Battleships. பழையதிறனுடைய போர்க்கப்பல்கள்.	38	20	9	13	6
Battle Cruisers. யுத்த க்ருஸர்கள்.	10	7	...	...	4
First-class Cruisers. முதல்தர க்ருஸர்கள்.	35	9	1	18	6
Light Cruisers. லைசரன் க்ருஸர்கள்.	88	40	9	12	16
Destroyers. டிஸ்ட்ராயர்கள்.	238	152	19	87	141
Torpedo-Boats.(1st & 2nd class) டார்பிடோ-போட்டுகள். (முதல்தர மும், இரண்டாம் தரமும் சேர்ந்து.)	70	47	85	153	25
Submarine-Boats. ஸப்மரீன்-கப்பல்கள்.	96	39	14	93	43

The Japanese Navy.

ஜப்பான் கப்பற்படை.

யுத்தக் கப்பல்கள்	...	...	20
க்ருஸர்கள்	...	...	37
டிஸ்ட்ராயர்கள்	...	...	59
டார்பிடோ-போட்டுகள்	...	...	60
ஸப்மரீன்-கப்பல்கள்	...	...	13

The Turkish Navy.

துருக்கியின் கப்பற்படை.*

யுத்தக் கப்பல்கள்	...	...	4
க்ருஸர்கள்	...	...	2
டிஸ்ட்ராயர்கள்	...	...	8
டார்பிடோ-போட்டுகள்	...	...	15
பிரங்கி-போட்டுகள்	...	...	15

* துருக்கியின் கப்பற்படையில், 'கோபன்' என்ற யுத்தக்கப்பலையும், 'ப்ரெஸ்லா' வென்ற பெரிய க்ருஸரையும் சேர்க்கவில்லை. இப்பொழுது இவைகள் துருக்கியின் வசமே இருக்கின்றன.

மேல் வரைந்திருக்கப்பட்ட அட்டவீனையில் ஒவ்வொரு தேசத்திலும் கட்டி முடிந்த பலமாதிரிக் கப்பல்களையும், கட்டப்பட்டு வருகிறவைகளையும் சேர்த்து மொத்தமாக கொடுத்திருக்கிறோம்.

புதுமாதிரி யுத்த கப்பல்களில், மேல்கொடுத்த நம்பரில் யுத்தத்திற்கு தயாராகாதவைகள்:—பிரிட்டனுக்கு 10; ஜெர்மனிக்கு 7; ரஷ்யாவுக்கு 7; ப்ரான்ஸுக்கு 8. இவைகளில் டிஸம்பர் மாஸம் 1-ந்தேதிக்கு

குள் முடிந்திருக்கக்கூடியவை:—ப்ரிட்டனுக்கு 2; ஜெர்மனிக்கு 3; 1915-ம் வர்ஷம் மார்ச்சுமாதம் 1-ம் தேதிக்குள் கட்டி முடியக்கூடியவை:—ப்ரிட்டனுக்கு 3; ஜெர்மனிக்கு 1; ரஷ்யாவுக்கு 2; ப்ரான்ஸுக்கு 2.

யுத்த க்ருஸர்களில் தயாராகாதவைகள், ஜெர்மனிக்கு 3-ம், ரஷ்யாவுக்கு 4-ம்.

லேசான க்ருஸர்களில், தயாராகாதவைகள், ப்ரிட்டனுக்கு 9; ஜெர்மனிக்கு 6; ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு 3; ரஷ்யாவுக்கு 8. இவைகளில் டிஸம்பர்மாதம் 1-ந் தேதிக்குள் முடிந்திருக்கக்கூடியவை:—ஜெர்மனிக்கு 2. ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு 2. 1915-ம் வர்ஷம் மார்ச்சுமாதம் 1-ம் தேதிக்குள் கட்டி முடியக்கூடியவை:—ப்ரிட்டனுக்கு 2; ஜெர்மனிக்கு 2; ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு 1.



VICE ADMIRAL SIR JOHN JELlicoe,
Commander, British Fleet.

வைஸ் அட்மிரல் சர் ஜான் ஜெல்லிகோ,
ப்ரிட்மென்ட் கப்பல் படைவின் தலைவர்.

க்ரோட் ப்ரிட்டன், ஜெர்மனி, ஆஸ்டிரியா, ப்ரான்ஸ், ரஷ்யா ஆகிய இந்த தேசங்களுக்கிருக்கும் டிஸ்ட்ராயர்கள், டார்பிடோ பேரட்டுகள், ஸப்மரீன் கப்பல்கள் ஆகிய இவைகளில் கட்டி முடிந்தவை, கட்டப்பட்டு வருபவை, இவைகளின் மொத்தம் முதலியவைகளைக் காட்டும் கணக்கு.

	க்ரேட் ப்ரிட்டன்.			ஜெர்மனி.			ஆஸ்திரியா.			ப்ரான்ஸ்.			ரஷ்யா.		
	...	218	20	238	142	10	152	19	19	83	4	87	105	36	141
டிஸ்ட்ராய்க்	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
முதல்தரமும், இரண்டாந்தரமும்	...	70	...	70	47	...	47	58	27	153	...	153	25	...	25
சேந்த டார்பிடோ-பேரட்டுகள்...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
பைவீக்-செய்ப்பவை	...	76	20	96	27	12	39	10	4	70	23	93	25	18	43

COMPARATIVE NAVAL STRENGTH.

யுத்தக்கூழிகளினுடைய கப்பல்படையின் தாரதம்யம்.

கப்பல் வகைகள்.	சேவகர்கள்.	சத்ருக்கள்.
யுத்தக்கப்பல்கள் ...	138	57
க்ரூஸர்கள் (எல்லா மாதிரியும்)	226	68
டிஸ்ட்ராயர்கள் ...	525	179
டார்பிடோ-போட்டுகள் ...	308	147
ஸப்மரீன்-போட்டுகள் ...	245	53
மொத்தம்	1442	504

ADMINISTRATION OF THE NAVY.
கப்பல் படையின் நிர்வாகம்.

The English Navy.

இங்கிலீஷ் கப்பல் படை.

பத்து நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே, இங்கிலீஷ்காரருக்கு எல்லா ராஜ்யங்களைக்காட்டிலும் அதிகம் போர்க்கப்பல்கள் உண்டு. இங்கிலாந்து தேசத்து சக்ரவர்த்தியே பூலோகத்தில் பெரும்பான்மையும் கடல்களை ஆண்டுவருகிறார். எந்த ஜாதிக்காரரும் ப்ரிட்டிஷாமை கடலில் யுத்தம் செய்து தோற்கடித்தது இதுவரையில் கிடையாது. ஆகையினால் இங்கிலாந்து கடல்களுக்கு ராணி (அதிபதி) யென்று சொல்லுவது வழக்கம். ப்ரிட்டிஷாமை யுத்தக் கப்பல்கள் 18000 முதல் 25000 டன் வரையில் கனமுள்ளன. அவைகளிலிருக்கும் பிரங்கிகள் இப்பொழுது அனேகமாய் 13½, 14, 15 அங்குலம் குறுக்களவுள்ளவை. பிரங்கிகளில் பெரியவை இங்கிலாந்திற்கே ஜாஸ்தி. முதல்தர இங்கிலீஷ் கப்பல்கள் மணிக்கு ஸுமார் 25 நாட், அதாவது 28½-மைல் ஓடும். 15 அங்குலம் குறுக்களவுள்ள பிரங்கி 98.6 டன் பளுவிற்குக்கும். அதினின்றும் வரும் குண்டோ 1925 ராத்தல் நிறையிருக்கும். 6 மைல் தூரத்துக்குள் கட இந்த பிரங்கியைவிட அதிகமாக நாசம்

படுத்தக்கூடியது வேறொன்றுமில்லை. ஒரு யுத்தக் கப்பலில் பெரிய பிரங்கிகளில் பத்தும் சின்ன பிரங்கிகளில் 16 முதல் 20 வரையிலும் இருக்கும். இன்னம் இதைவிட மேலான கப்பல்களையும் இங்கிலீஷ்காரர்கள் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கப்பல்களை இங்கிலீஷ்காரர்கள் 'ஹோம் ப்ளீட்', 'கிழக்கு ப்ளீட்' என்று இரண்டாகப்பிரித்திருக்கிறார்கள். 'ப்ளீட்' என்றால் கப்பல் கூட்டம் என்று அர்த்தம். ஒரு ப்ளீட்டில் சுமார் 8 யுத்தக் கப்பல்களும், 8 க்ரூஸர்களும், 22 டிஸ்ட்ராயர்களும், இன்னும் சுரங்கமிடும் கப்பல்கள், சுரங்கம் வாரும் கப்பல்கள், ஸ்பம்மீன் கப்பல்கள் ஆகிய இவைகளும் அடங்கியிருக்கும். ஹோம்ப்ளீட்டில், மூன்று பிரிவுகள் உள். அதில், முதலாவது பிரிவில் நாலு 'ஸ்க்வாட்ரன்', (கூட்டங்கள்) இருக்கின்றன. இரண்டாவதில், இரண்டு ஸ்க்வாட்ரன்கள். மூன்றாவதிலும் இரண்டே. மூன்றாவதில், ப்ளோட்டிலாக்கள், ஸ்பம்மீன்கள், மெடிட்டரேனியன் கூட்டம் இவைகளும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. கிழக்கு ப்ளீட்டானது கிழக்கு இந்தியா ஸ்க்வாட்ரன், சீனா ஸ்க்வாட்ரன், ஆஸ்ட்ரேலியா ஸ்க்வாட்ரன், இன்னும் இரண்டுபிரிவுகள், ஆக ஐந்தாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

முதல் 'ஹோம் ப்ளீட்' எப்பொழுதும் சண்டைக்குத் தயாராக விருக்கும். இரண்டாவதோ, 24 மணி நேரத்தில் தயாராகிவிடும். கிழக்கு ப்ளீட்டில் சில வங்காளக்குடாக் கடலிலும், வடக்கு இந்திய ஸமுத்திரத்

திலும், பெர்வியன் கடலிலும் இருக்கின்றன. சைனா டிவிஷனோ, ஸிங்கப்பூர், ஜப்பான் முதலிய விடங்களில் இருக்கின்றன. ஆப்ரிக்காவிலும் சில க்ரூஸர்கள் இருக்கின்றன.

ப்ரிட்டிஷ் கப்பற் படைக்குத் தலைவர் "பஸ்ட் லார்ட் ஆவ் தி அட்மிரல்டி." இவர் இங்கிலீஷ் ராஜ்ய மத்தியங்களில் ஒருவராவர். இவரே கப்பல் படையைப் பற்றிய ஸகல விஷயங்களுக்கும் ஜலாப்தாரி.

The German Navy.

ஜெர்மன் கப்பல் படை.

ஜெர்மனி தேசத்து கப்பல் படைக்கு அதன் சக்ர வர்த்தியே முக்யத்தலைவர். கப்பலில் வேலை செய்பவர எல்லோரும் அவரிடம் நேரே போய் ஸத்யம்செய்து வேலை வாங்கிக் கொள்ளவேண்டுமாம். ஆனால், அவைகளின் செலவு கணக்கு, நியமனம் முதலியவைகளைப் பார்ப்பதற்கு மூன்று கவுன்ஸில்கள் இருக்கின்றன. அவைகளில் "இம்பீரியல் நேவி ஆபீஸ்" தான் கப்பல் படையைத் தயாரிப்பதற்கு வேண்டிய பணத்தைச் செலவுசெய்து வித்தப்படுத்துவது. 'நேவல் தாபி நெனட்' டின்வேலை ஆட்களை நியமிப்பதும், அவர்களுக்கு ப்ரமோஷன் கொடுப்பதும், "அட்மிரல்டி ஸ்டாப்" என்பது ஒரு ஆலோசனை ஸங்கம்.

ஜெர்மானியர் கப்பல்கள் பால்டிக் கடலிலும் வடக்குக் கடலிலும் இருக்கின்றன. ப்ரதான துறை முகங்கள் பால்டிக்கில் "கீல்" என்பதும், வடகடலில் "விஸெம்ஸ்ஹேவன்" என்பதும். பால்டிக் கடலையும்

வடக்குக் கடலையும் சேர்ப்பதற்காக 'கில் கனல்' என்ற ஒரு பெரிய கால்வாய் வெட்டியிருக்கிறார்கள். இதில் அதிசயிக்கத்தக்க வேலைப்பாடு அமைந்திருப்பது மாத்ரமல்லாமல், ஒரே ஜெர்மானிய போர்க்கப்பல் இரண்டு கடல்களிலும் அங்குமிங்கும் ஓடி இரண்டு பக்கத்திலும் எதிரிகளைத் தாக்க முடியும். இந்த கில் கனல் தற்போது சண்டைபோடும் கெய்ஸரினால் வெட்டப்பட்டது. ஜெர்மானிய கடல்களில் சத்ருக்கள் மடமடவென்று ஸுலபமாய் வந்து விடாமலிருக்க, கணக்கற்ற சுரங்கங்களிடப்பட்டிருக்கின்றன. பால் டிக் கடலின் வடகிழக்கு கரையெல்லாம் ரஷ்யாவைச் சேர்ந்தது. ரஷ்யர்கள் அங்கு ஒரு கப்பல் கூட்டம் வைத்திருக்கிறார்கள். சத்ருக்கள் வந்து எதிர்க்கா வண்ணம் எந்தவிதத்திலெல்லாம் தடுக்க முயலுமோ, அந்த விதங்களிலெல்லாம் ஜெர்மானியர் முபற்சித் திருக்கிறார்கள். ஜெர்மானிய கப்பல்படைகள் பால் டிக் கடலுக்குள் தங்கி இருக்குமளவும், யாருமே அவ்விடம்போய் வெற்றி பெறுவது கஷ்டம். ஆனால், கப்பல் ஸையங்கள் வடக்குக்கடலில் வெளியே வந்து விட்டால், ப்ரிட்டிஷர் அவைகளோடு ஸுலப மாய் சண்டை செய்யக்கூடும்.

ஜெர்மனியில், 20 வயதிற்குட்பட்ட சிலர் கட்டாய மாய் கொஞ்ச காலத்திற்கு கடல்ப்படையில் வேலை பார்க்கவேண்டும். சிலர் 15 வயதுக்கு மேல் ஒரு வர்ஷ காலம் வேலைபார்ப்பார்கள். வேறுசிலர் 17-க்கு மேல் மூன்றுவருஷம் கப்பலில் இருப்பார்கள். 15-க்கு மேல்,

18-க்குள்ளாக மற்று சிலர் 9 வருஷம் வேலை செய்ய வேண்டியது. மொத்தத்தில் 73,000 ஜனங்கள் கப்பல் படையில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ரிஸர்விலிருப்பவர் 110,000 பேர்கள். சென்றவர்ஷம் கப்பற்படையை திடப்படுத்த 240 லக்ஷம் பவுன் செலவு செய்யப் பட்டது.

ஜெர்மனியின் யுத்தக்கப்பல்கள் எப்பொழுதும் யுத்தத்திற்கு தயாராயிருக்கும்.

The French Navy.

ப்ரேஞ்ச் கப்பற்படை.

ப்ரான்ஸ் தேசத்து கப்பல்படை அதிபதிக்கு "மினிஸ்டர் ஆப் மரீன்" என்று பெயர். இவருக்கு ஸமீபத்தில் ஒரு ஆலோசனை ஸபையும் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. அதில் கப்பல்படை விஷயங்களில் கைதேர்ந்தவர்கள் நாலுபேர் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் கப்பல்படை விஷயங்களில் ஒவ்வொருபாகத்தைப் பார்த்துவருகிறார்கள். ப்ரா ன்ஸ் தேசத்தின் கடல்கரைகளை ஐந்து பாகங்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பாகத்துக்கும் 'வைஸ் அட்மிரல்' என்ற ஒரு கப்பல் அதிகாரியை நியமித்திருக்கிறார்கள். இந்த வைஸ் அட்மிரல்கள் அவரவருடைய கடல்கரைகளை பாதுகாத்து வரவேண்டும்.

ப்ரான்ஸ் தேசத்துக்கப்பல்களில் பெரும்பாகம் மத்யதரைக்கடலிலேயே இருக்கிறது. இங்கிலீஷ் சான லில் சில க்ருஸர்களும், டார்பிடோகப்பல்களும், ஸப் மரீன்களும் இருக்கின்றன. சில கப்பல்கள் ப்ரான்

ஸுக்கு ஸொந்தமான கொச்சின் சைனாவில் இருக்கின்றன.

ப்ரெஞ்சு கப்பல்படையினுள்ளவர்களில், சிலர் கட்டாயப்படுத்தி நியமிக்கப்பட்டவர்கள்; வேறு சிலர் தாமதமே வந்து அமர்ந்தவர்கள். தரைப்படைக்குள்ளவை போலவே கப்பல்படையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் பயிற்சிபெறுவது, ரிஸர்விலிருப்பது முதலிய விஷயங்களைப்பற்றி ரூஸ்களிருக்கின்றன.

சென்ற வர்ஷத்தில் ப்ரெஞ்சு கப்பல்படையில் ஆபிஸர்களும் வீரர்களுமாகச் சேர்ந்து 63,596 பேர்கள் இருந்தார்கள். ரிஸர்விலிருந்தவர்கள் 49,300. 1914-ம் வர்ஷத்தில் கப்பல்படை செலவுக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட தொகை 27½ கோடி ரூபாய்.

The Russian Navy.

ரஷ்யாவின் கப்பல்படை.

ரஷ்யாவின் கப்பல்படையின் அதிபதிக்கு 'மினிஸ்டர் ஆப் மரீன்', அதாவது கப்பல் மந்திரி என்று பெயர். இவரே கப்பல்படையை நிர்வாகம்செய்து வருகிறார். இவருக்கு ஆறுபேர்களடங்கிய ஒரு ஆலோசனை ஸபையிருக்கிறது. தவிர, கப்பல்படையை நியமித்து, பயிற்சிசெய்து யுத்தத்திற்குத் தயார் செய்வதற்காக 'ஹெட் க்வார்டர் ஸ்டாப்' என்பதாக சில உத்யோகஸ்தர்கள் இருக்கிறார்கள்.

ஆட்களை கட்டாயப்படுத்தி சேர்ப்பார்கள். அவர்கள் வேலையிலிருக்கும்போது கல்யாணம்செய்து

கொள்ளக்கூடாது. ஒவ்வொரு வர்ஷமும் இவ்வளவு பேர்கள் வேண்டுமென்று பொறுக்கி எடுப்பார்கள். 1913-ம் வர்ஷத்தில் 53,000 பேர்கள் இருந்தார்கள். 1914-ம் வர்ஷம் கப்பல்படை செலவுக்காக வைக்கப்பட்டதொகை 37½-கோடி ரூபாய்.

ரஷ்யா ராஜ்யம் பல இடங்களில் சிதறி இருப்பதுபோல், அதன் கடல்களும் சிதறி இருப்பதால், ரஷ்யா கவர்ன்மெண்டார் நான்கு கப்பல் கூட்டங்களை ஏற்படுத்தி, ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியே ஆரவாயிருக்கும்படி அமைத்து, முதலாவது கப்பல் கூட்டத்தை பாங்குக் கடலில் க்ரான்ஸ்டாட் என்னுமிடத்திலும், இரண்டாவதை கருங்கடலில் ஷிபாஸ்ட் பூல் என்னுமிடத்திலும், மூன்றாவதை காஸ்பியன் கடலிலும், நாலாவதை பவிரிக் மஹாஸமுதரத்தில் வ்ளாடி வொஸ்டாக் என்னுமிடத்திலும், வைத்திருக்கிறார்கள்.

The Japanese Navy.

ஜப்பானின் கப்பல்படை.

ஜப்பான் கப்பல்படைக்கு அதன் அரசராகிய மிக்காடோவே அதிபதி. கப்பல்படை விஷயங்களை நிர்வாகஞ்செய்ய மினிஸ்டர் ஆப் மரீன் என்ற மந்திரி ஒருவர் இருக்கிறார். கப்பல்படை விஷயமாய் ஆலோசனைசொல்ல கப்பல் தலைவர்கள் சேர்ந்த ஒரு கௌன்ஸிலுமிருக்கிறது.

ஜப்பான் யுத்தக்கப்பல்கள் ஜப்பானிலேயே கட்டப்படுகின்றன. அங்கே எல்லாரும் கட்டாயமாய்

கப்பலில் கொஞ்சகாலம் இருக்கவேண்டும். 5000 உத்யோகஸ்தரும், 45,000 ஆட்களும், ரிஸர்வில் 6000-பேர்களும் இருக்கிறார்கள். சென்றவர்ஷம் 6-கோடி ரூபாய் கப்பலுக்காகவேண்டி செலவிட்டார்கள்.

The Austrian Navy.

ஆஸ்ட்ரியாவின் சப்பல்படை.

ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரி தேசத்துக்கப்பல்படைக்குத் தலைவர் அதன் யுத்த மந்தரியே. உத்யோகஸ்தர்கள், வீரர்கள், ரிஸர்வுகள் ஆக மொத்தத்தில் 36,000-பேர் இருக்கிறார்கள். சென்றவர்ஷம் கப்பல்படைக்காக செலவிட்ட பணம் 9-கோடி ரூபாய்.

The Turkish Navy.

துருக்கியின் சப்பல்படை.

துருக்கியில் கப்பல்படைக்கு கட்டாயப்படுத்தி ஆள்களை வேலையில் சேர்ப்பது கிடையாது. வேலையில் சேர்ந்தால், ஐந்துவர்ஷம் படையிலும், மூன்றுவர்ஷம் ரிஸர்விலும், 4 வர்ஷம் 'ரெடிப்' என்னும் இரண்டாவது ரிஸர்விலுமாக மொத்தம் 12 வர்ஷம் வேலையில் அமர்ந்திருக்கவேண்டும்.

1909-ம் வர்ஷம் முதல் துருக்கியின் கப்பல்படை ப்ரிட்டிஷ் உத்யோகஸ்தர்களால் சீர்திருத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறது.

1913-ம் வர்ஷத்தில், உத்யோகஸ்தர்களும், வேலையாட்களும் சேர்ந்து மூலம் 13,000 பேர்கள்

இருந்தார்களாம். உத்யோகஸ்தர்களை பின் வருமாறு பிரிவுபடுத்தி யிருக்கிறார்கள்.

வைஸ் அட்மிரல்கள்	3
ரியர்-அட்மிரல்கள்	6
காப்டன்கள்	20
ப்ரெப்ட்-காப்டன்கள்	46
கம்மாண்டர்கள்	171
லப்டனண்ட்-கம்மாண்டர்கள்	624
லப்டனண்டுகள்	1,528
ஸப்-லப்டனண்டுகள்	1,838



HISTORY OF AIR CRAFT.

ஆகாய விமானங்களின் சரித்திரம்.

விளக்குக் கூண்டு.

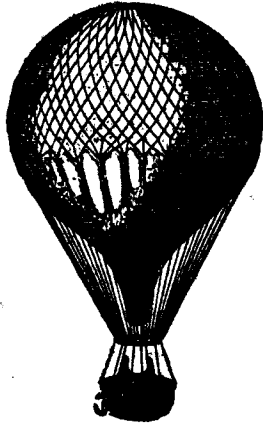
ஒரு வஸ்து தானாக தரையில் படியாமல் ஆகாயத்தில் மிதக்கவேண்டுமானால், அந்த வஸ்துவின் எடையும் அதன் பரிமாணமுள்ள வாயுவின் பளுவும் ஸமமாயிருக்கவேண்டியது அவசியம். அந்த வஸ்துவின் பாரம் குறையுமானால் அது மேன்மேலும் பறந்து உயரச் செல்லும். இம்மாதிரியான இவ்வளவு லேசான வஸ்துக்களும் உண்டோ? சூடாகிய காற்று ஸாதாரணக் காற்றைவிட மெலிந்ததும் எடையிற் குறைந்ததுமாகையால், அடுப்புகளிலிருந்து புறப்படும் காற்று மேலே கிளம்புகிறது. அது கரித்துள்ளகளையும் சாம்பல் பொடிகளையும் அடித்துக்கொண்டு மேலே செல்லுகிறது. இதைப்புதை என்கிறோம். சிம்னியுள்ள விளக்குகளில் சூடுள்ள வாயு நிறமற்று இருப்பதால் மேலே செல்லுவது நமது கண்ணுக்குத் தென்படுவதில்லை. கையை சிம்னிக்கு மேலே பிடித்தால் சூடான வாயு மேலே கிளம்புவது நன்றாய்த் தெரியும். புகைவண்டிக் குழாய்களிலிருந்தும், மில் என்னும் யந்திர சாலைகளிலுள்ள உன்னதமான புகை போக்கிகளிலிருந்தும் வெளியேறும் கரிப்புகை மேகங்களெல்லாம் கரித்துள்ள கலந்த சூடுண்ட காற்றே. இக்காற்றுக்குளிர்த்ததும், கரித்துள்ளகளெல்லாம் நாளடைவில் பூமியில் படிக்கின்றன. உஷ்ணமான வாயுவை உள்ளடக்கிய பெரிய

மெல்லிய காகிதக் கூண்டுகள் அவை அடைத்துக்கொள்ளும் இடத்திலுள்ள வாயுவின் பளுவைவிட எடையில் குறைவாயிருக்கும். இம்மாதிரிக் கூண்டுகள் மேலே செல்லும். திருவிழாக்களிலும் மற்ற வேடிக்கை காலங்களிலும் இப்புதைக்கூண்டுகளை பறக்கவிட்டு ஜனங்கள் ஸந்தோஷப்படுவதை யாவரும் பார்த்திருக்கலாம். இக்கூண்டுகளில் உள்ள வாயு சூடாயிருக்க விளக்குகள் வைத்திருப்பார்கள். விளக்கு அணையுமானால் உள்ளேயுள்ள காற்று குளிர்த்தபோகும். அப்பொழுது கூண்டின் பளுவும் அதிகரித்து, மேலே ஏறச் சக்தியற்றதாகி அது கீழே விழுந்துவிடும்.

பலுனுக்கு உதவும் வாயுக்கள்.

ஆகாயத்தைவிட லேசான வாயு பதார்த்தங்கள் அநேகம் உள. ஜலத்தின் அம்சமாகிய ஹைட்ரோஜன் என்னும் ஜலவாயு இவற்றில் ஒன்று. இது ஆகாயத்தைவிட 14 மடங்கு லேசானது. நிலக்கரியிலிருந்து தயார் செய்யும் கோல் காஸ் என்பது மற்றொன்று. நிலக்கரி அதிகமாய்க் கிடைக்கும் மேல் நாட்டுப் பட்டணங்களில் விடு வீடாய் ஜலக்குழாய்கள் போல் குழாய்கள் போட்டு இவற்றின் வழியாய் தயார் செய்யுமிடத்திலிருந்து இந்த வாயுவைக் கொணர்ந்து விளக்குகளுக்காகவும் சமைபல் அடுப்புகளுக்காகவும் உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். இந்த வாயு ஆகாயத்தைவிட ஸுமார் 3 மடங்கு லேசானது. சென்னை இருப்புப்பாதை ரெயில் வண்டிகளில் உபயோகிக்கும் விளக்குகள் காஸ் விளக்குகளே. இதில் எரியும்

காற்றை கெரோலின் எண்ணெயிலிருந்து தபார் செய் கிரார்கள். இதையும் ஆகாயத்து வாயுவைவிட லேசானதே. ஆதலால் இக்காற்றுகள் அடங்கிய பாதாங்களை வாய் மேல்நோக்கும்படி பிடித்தால் இவை மேலே செல்ல பாதாங்களில் ஸாதாரண ஆகாய வாயுவே நிரம்புகிறது. திட பதார்த்தங்களிலும் தரவ பதார்த்தங்களிலும் ஆகாய வாயுவைவிட லேசானது ஒன்றும் கிடையாது. ஆகாயத்தைவிட லேசான திடபதார்த்தம் ஒன்றிருந்தால் அதை தெப்பமாகக் கட்டிக்கொண்டு ஆகாய மண்டலத்தில் உல்லாஸமாய் உலாவலாமே? ஆதலால் முன் கூறிய லேசான வாயு பதார்த்தங்களை வைத்து உள்ளடக்கி கூடுகள் கட்டித்தான் நாம் ஆகாயத்தில் மிதக்க யத்தனிக்கவேண்டும்.

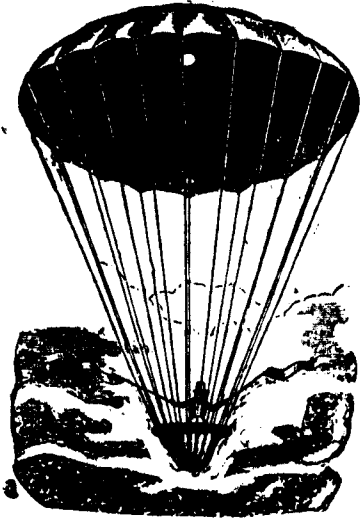


பலூன் கூண்டு.

பலூன்.

தவாரம் ஒன்றேனு மில்லாத லேசானமெழுது பூசிய பட்டுத்துணிபால் பெரிய பைபொன்றைத் தைத்து அதை வாயுவால் நிரப்பிவைக்க, அது உப்பி அதிக இடத்தை அடைத்துக்கொள்ளும். ஸாதாரண வாயுவால் நிரப்பினால், பை எவ்வளவு பெரியதானாலும், அது அடைத்துக் கொள்ளும் இடத்திலுள்ள வாயுவின் எடைபைவிட பளுவாக இருக்கும். லேசான வாயு நிரைந்து இருந்தால், அதன் எடை குறையும்படி செய்யலாம். அப்போது இக்கூண்டு மேலே கிளம்பிச் செல்லுமல்லவா? இம்மாதிரி கட்டிய கூண்டுகள் பெரியவையானால் எடை கிட்யாஸம் அதிக மாவதால் மனிதர்களும் அக்கூண்டுகளில் ஏறிச் செல்லலாம். மனிதர்கள் ஏறிச் செல்லும் பலூன் கூண்டை அநேகர் பார்த்திருக்கலாம். இதிலுள்ள பை நிகரஞ் சங்கட ஓட்டை யில்லாததாக இருக்கவேண்டும். மிகச்சிறிய தவாரம் இருந்தாலும், 'எரும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்' என்றிறபடி அதின் வழியாக லேசான காற்று இடைவிடாமல் வெளியே சென்றுகொண்டிருக்குமாகையாலும், ஸாதாரண வாயு உப்பு குமாகையாலும் பையின் பாரம் அதிகரித்துக்கொண்டே வரும். பையின் கன அளவுள்ள வாயுவின் எடையை விட அதிகரிக்குமானால் பைமேலே கிளம்பாமல் கீழே இறங்கும். இக்கூண்டுகளில் நிரப்பும் காற்றுகள் எல்லாம் எளிதில் தீப்பற்றி எரியும் தன்மையுடையனவாகையால் இவைகளின் பக்கத்தில் மினக்குகளைக் கொண்டுபோக வேண்டியிருந்தால் அதிக ஜாக்கதயா

பிருக்கவேண்டும். பெரிய கூண்டுகளைக் கட்டி அவற்றைச் சுற்றிலும் மெல்லிய பலமான கயிற்று வலை போட்டு அதிலிருந்து லேசான தொட்டில் ஒன்று கட்டித் தொங்கவிட்டால் அது மனிதர்கள் உட்கார்ந்து செல்லத் தகுந்த இடமாகும். மூன்றுபேரைத் தாங்கக் கூடிய பலூன் 16 கஜம் உயரமும் 12 கஜம் குறுக்களவும் உள்ளதாய் இருக்கவேண்டும்.



பாரச்சூட்.

பாரச்சூட்.

பலூனில் ஏறிச்செல்பவன் கீழே வருவது எப்படி? ஒரு கல்லை நாம் கைவிட்டால் அது உடனே தரையைச் சேருகிறது. ஒரு காகிதத்தண்டை விட்

டால் அது தள்ளாடிக்கொண்டு கொஞ்சம் தாமஸமாய் பூமியை அடைகிறது. அக்காகிதத்தைச் சுருட்டிப்போட அது சீக்ரம் விழுந்துவிடுகிறது. ஆதலால் எந்த ஸாமானுக்கும் மேல் பரப்பு அதிகமானால், அதன்மேல் படும் வாயு அதிகரிப்பதால் அதன் வேகம் தடைபடுகிறது. பைலிக்குளின்மேல் ஸவாரி செய்கிறவன் வேகமாய்ப் போகும்போது படுத்துக் கொண்டாற்போலப்போவது வாயுயின் 'பிரிக்ஷன்' அதாவது உரஞ்சுவதால் உண்டாகும் காற்றின் எதிர்க்கும் சக்தியை குறைப்பதற்கேயல்லவா? மெல்லிய துணியால் செய்த குடையுறை போன்ற பையின் விரிம்புகளிலிருந்து மெல்லிய நூல்களைக் கட்டித் தொங்கவிட்டு அக்கயிறுகளின் மற்றொரு துணிகளைச் சேர்த்து முடியிட்டு அதிலிருந்து ஒரு சிறிய கல்லைத் தொங்கவிடுங்கள். இத்துணிப்பையை விட்டதும், விரிந்து காற்றடைத்துக் கொள்கிறது. ஆதலால், கல் மெதுவாய் கீழே இறங்குகிறது. இப்பை பெரியதானால் மனிதனையும் தாங்கும் படியான சக்தி யுடையதாயிருக்கும். பலூனிலிருந்து கீழே இறங்க இம்மாதிரியான பெரிய 'பாரச்சூட்' என்னும் மெல்லிய பட்டுக்குடை யொன்றை உபயோகிக்கிறார்கள். இக்குடையின் மையத்தில் காற்றுச்செல்ல ஒரு சிறு தவாரம் இருக்கும். ஒரு மனிதனைத் தாங்கக்கூடிய பாரச்சூட் 16 அடி குறுக்களவு உள்ளதாய் இருக்கவேண்டும். பலூனில் ஏறியவன் கீழே இறங்கவேண்டுமென்று தோன்மியவுடன் இக்குடையின் கீழ் ஓரத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு பலூனை விட்டுவிட காற்றால் குடைவிரிந்து அவனை மெதுவாய்க் கீழே இறக்கிவிடுகிறது.

DIRIGIBLES AND AEROPLANES.

ஆகாய விமானங்கள்.

ஆகாயத்தைவிட லேசான வாயுக்கள் நிறைந்த பலூன் கூண்டில் ஏறிச் சென்று ஆகாய மண்டலத்தில் உலாவி பார்க்குட் என்னும் குடையின் உதவியால் அபாயமின்றி கீழே இறங்கலாம் என்று மேலே விவரித்தோம். இதை மான்ட்கோல்பியர் என்னும் குலப் பெயரையுடைய இரண்டு ஸ்கோதர்சுள் 1783-ம் வர்ஷத்தில் கீழுதித்துக் கட்டியது முதல், அநேகர் வேடிக்கைக்காக பலூனில் ஏறி இறங்கி வந்தார்கள். வரவர பலூனை வெவ்வேறு விஷயங்களுக்காக உபயோகிக்க எத்தனித்தார்கள். அநேக ஸ்பன்டிஸ்ட்ஸ் (கத்வ விசாரணை சாஸ்திரிகள்) இதன் உதவியால் ஏறிச் சென்று ஆகாய மண்டலத்தின் மேல் தட்டுகளில் தென்படும் தோற்றங்களையும் மாறுதல்களையும் பற்றி முதல் முதல் எழுதினார்கள். ஒரு பெரிய பலூனில் க்லெஷர் என்னும் ஸ்பன்டிஸ்ட் ஸுமார் 30,000 அடி உயரம் வரையில் சென்று, தான் அனுபவித்த சீதோஷண வித்யாஸங்களைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறார். உயரம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க சீதோஷணம் குறைந்துகொண்டே இருந்ததாம். 29,000 அடி உயரத்தில் ஜலம் தானே குளிர்ந்து இறுக்கக்கூடிய குளிர்ச்சியைவிட 19 டிக்ரீ குறைவாய் இருந்ததாம். ஆகாய வாயுவின் அழுத்தம் மிகவும்

மெலிந்து முச்சுவிட அதிகக் கஷ்டப்பட்டாராம். ஆகாயம் அதிக ரீல நிறத்துடன் காணப்பட்டதாம். நிலைபத்தமாக இருந்ததாம். ஆகாயத்தில் நீராவி அதிக மாய்க் குறைந்து வரண்டு இருந்ததால், அவர் கொண்டு போன காகிதத்துண்டுகள் பதம்தப்பி, நெருப்பின் முன் வைத்தவைபோல் சுருங்கிப் போயினவாம்.

பலூனில் தோன்றிய குறைகள்.

நாளடைவில், வேடிக்கைக்காக உபயோகித்துக் கொண்டிருந்த பலூனை உபயோகித்து ராணுவ இலாகாதார் எதிரிகளின் கோட்டைகளிலும் போர்க்களங்களிலும் நடப்பவைகளைக் கொடிய சைத்தல் முதலான ஸமிக்னுகளால் தெரிந்துகொள்ள முயன்றார்கள். 100-வர்ஷங்களுக்கு முன் நடந்த ஒரு சண்டையில் பலூனுக்கு நீண்ட கயிறு கட்டிக் கீழே பிடித்துக் கொள்ள அதன்மேல் சென்றவர்கள் பார்த்தவைகளைத் தங்கள் நண்பர்களுக்குச் சொல்லிவந்ததாக சரித்தரங்களில் எழுதியிருக்கிறார்கள். 45 வர்ஷங்களுக்குமுன் ஐரோப்பாவில் நடந்த யுத்தங்களில் இம்மாதிரி பலூன்களை அநேகமாய் உபயோகித்து வந்தார்கள். ப்ரான்ஸ் தேசத்தில் சண்டை நேரிட்ட காலத்தில், பாரிஸ் என்னும் முக்ய பட்டணத்தை எதிரிகள் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். அக்கோட்டையில் அடைபட்டவர்கள் காகிதங்களை எழுதி பலூனுக்குக் கட்டிப் பறக்கவிட; வெளிப் ப்ரதேசங்களிலுள்ள அவர்களுடைய நேசர்கள் அதைப் பிடித்து மைசாரம் தெரிந்துகொண்டார்கள். ஆனால், இதேமாதிரி வெளியே

வீருந்து உள்ளே யிருந்தவர்களுக்கு ஸமாசாரம் அனுப்ப முடியாமற் போயிற்று. காற்றடித்த வழியே தானே பலூன் செல்லும். இக்கஷ்டத்தை அனுபவித்தது முதல் ப்ரான்ஸ் தேசத்தார் தாங்கள் விரும்பிய இடத்திற்குக் கொண்டுபோகக்கூடிய ஸூத்ரங்களை யுடைய பலூனைக்கட்டி முடிக்க எவ்வளவோ விதமாய் ப்ரயத்தனம் செய்தார்கள்.

டிரிஜிபில் பலூன்.

கப்பல்களை ஸமுத்தரத்தில் ஓட்டுவதற்கு நீராவி யந்திரங்களை உபயோகிப்பதுபோல், பலூன்களுக்கும் இந்த யந்திரங்களைக் கட்டி நடத்த முதல்முதலில் யத்தனித்தார்கள். இந்த யந்திரங்க ளெல்லாம் அதிகப் பளுவுள்ளவைகளாதலால், இந்த யுக்தி ப்ரயோஜனப்படாமல் போயிற்று. இவ்வாறு இருக்க, மிகவும் லேசானதும் அதிக சக்தியுள்ளதுமான கெரோவின் எண்ணெயை உபயோகித்து நடத்தும் மோட்டாரைக் கண்டுபிடித்து மோட்டார்காரைக் கட்ட ஆரம்பித்தார்கள். இதுமுதல் மோட்டாரை உபயோகித்து பலூனை நடத்த யத்தனித்து இப்போது அநேக விதமான கண்டுகளைக் கட்டியிருக்கிறார்கள். கௌண்ட் ஸெப்ரெவின் என்னும் எஞ்ஜினீயர் கட்டப்பட்ட லேசான ஆகாயக் கப்பல் ஒன்று 8 பேரை ஏற்றிக் கொண்டு 37½ மணி நேரத்தில் 700 மைல்தூரம் சென்றதாம். அநேக இடங்களுக்குச் சென்று தான் புறப்பட்ட இடத்திற்கே ஸூலமாய் வந்து சேர்ந்ததாம். இம்மாதிரியான ஆகாயக் கப்பல்களுக்கு 'டிரிஜிபில்'

பலூன்கள்' என்று பெயர். இவை காற்றையும் எதிர்த்து வேகமாய்ச் செல்லும். இவைகளில் சுருட்டுப்போன்ற நீண்ட வடிவமுள்ள புகைக் கண்டுகள் உள். இக்கண்டுகள் உறுதியுடைய லேசான உலோகமாகிய அலுமினியக் கம்பிகளால் செய்தசட்டங்களை உள்ளே உடையன. 8-பேரைத் தாங்கக் கூடிய டிரிஜிபில் ஒன்று 420 அடி நீளமும் 38 அடி உயரமும் உள்ளது. இவைகளை யுத்தகாலத்தில் உபயோகிப்பதற்கென்றே அநேக மேல்நாட்டு ராஜாங்கத்தார் கட்டிவைத்திருக்கிறார்கள்.

டிரிஜிபிலின் கஷ்டங்கள்.

இந்த பலூன்களை உபயோகிக்கும்போது சில ஸங்கடங்கள் நேரிடுகின்றன: இக்கண்டுகள் பெரியன வாகையால், எதிரிகளின் கண்ணுக்குத் தெரியாதபடி பறக்க அதிக உயரம் செல்லவேண்டியிருக்கிறது. ஸாதாரண உயரத்தில் பறந்தால், பகைவர்கள் எளிதில் கண்டு குறிப்புப்பார்த்துச் சுட்டுவிடலாம். யுத்தகாலங்களில் இவைகளில் காற்று நிரப்பி எப்போதும் தயாராகவே வைத்திருக்கவேண்டும். வெயிலாலும், மற்ற ஆகாயமாறுபாடுகளாலும் கெடாதபடி இக்கண்டுகளை விசாலமான பந்தோபஸ்துள்ள இடத்தில் வைத்திருக்கவேண்டும். சண்டைக் காலத்தில் இவைகளைக் காப்பாற்ற கொட்டங்களையும் சேனையுடனே எடுத்துச் செல்லவேண்டும். இவைகளில் எளிதில் தீப்பற்றி எரியும் வாயு பதார்த்தங்கள் நிறைந்திருப்பதால், ஆகாயமார்க்கமாய்ச் செல்லும்போது மின்னல் பாடி

ந்ததானால் கப்பல் எரிந்து போய்விடும். இக்கப்பல் பெரிய ப்ருமண யுடையதாகையால், மின்னல் பாயும் படியாக ஆகாயத்திலுள்ள மின்ஸாரத்தை க்ரஹிக்கவும் சக்தியுடையதாகிறது.

பகிதிகளைப்போல் பறக்க யத்தனங்கள்.

அனேக ஆண்டுகளாக, பகிதிகளைப் பறக்கும் போது கவனித்து, அம்மாதிரியாகவே இறக்கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு அவைகளை அசைப்பதால் பறக்க அநேகர் முயன்றும், பலிக்காமல் ஏமாந்துகொண்டே வந்தார்கள். வர வர பகிதிகளைக் கவனித்துத் தெரிந்து கொண்டதென்ன? செய்த யுத்திகளெல்லாம் ஏன் வீணாயின வென்பதைப் பரிசோதிக்க யத்தனித்ததில், நம் தேகத்தின் அமைப்பு பகிதிகளைப்போல் பறக்க ஒவ்வாத தென்று மனதில்பட்டது. பகிதிகள் அதிக பளுவில்லாதவை யென்றாலும், ஆகாயத்தைவிட பளுவுள்ளவைகளே. இறக்கைகளைச் சாய்வாக விரித்துவைத்துக்கொண்டு அடித்துக்கொள்வதால், அவை மேலே கிளம்புகின்றன. பின்புறத்துள்ள அகன்ற புச்சத்தை அசைப்பதால், படகுகளில் பின்புறத்துள்ள சுக்காணத் திருப்புவதால் படகுகள் செல்லும் நேரான திசையைவிட்டுப்பக்கமாய் திரும்புவதுபோல, பகிதிகள் புச்சத்தின் உதவியால் வலமிடமாகவும் மேல் கீழாகவும் திரும்புகின்றன. பகிதிகளின் இறக்கைகள் அகன்று வழவழப்புள்ள பரப்புள்ளவைகள். அவற்றின் எலும்புகள் போலாக இருப்பதால், அதிக வலுவுள்ளவாகவும் லேசாகவும்

இருக்கின்றன. இறக்கைகளை அடித்துக்கொள்வதற்காக அவைகள் உபயோகிக்கும் தசைகள் அதிக உறுதி உடையன. நம் கைகால்களிலுள்ள தசைகளின் சக்தியையும் நம் தேகத்தின் பளுவையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க, பளுவுக்குத் தக்க தசையின் வலு பகிதிகளுக்கு இருப்பதைவிட நமக்குக் குறைவே என்று எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம். இக்காரணத்தாலேயே பறப்பதற்கென்று செய்த எத்தனங்க ளெல்லாம் தீவிரமாகவிட்டன என்று தோன்றுகிறது. நம் தேகத்தின் எடையைக் குறைக்க முடியாதே. ஆகையால், பறப்பது முடியாததென்று கைவிட வேண்டியதுதானே என்று ஆலோசிக்கையில், இறக்கைகளை அசைத்துக்கொண்டேதான் பறக்கவேண்டியது என்பது அவச்யமே என்னும் ஸந்தேகம் தோன்றி, வேறு வழியால் பறக்க யத்தனித்தால் நல்லதென்று தோன்றிற்று. இவ்வாறு யோசித்து உடம்பில் இறக்கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு பறக்கவேண்டுமென்ற ஆசையை ஒழித்து, வேறு யுத்திகளைப் பரிசோதித்து வந்தார்கள்.

புதிய யுத்தி.

ஸம பரப்புள்ள ஒரு வஸ்துவை வேகமாக ஆகாயத்தில் விசி எறிந்தால் எவ்வளவுக்குவலவு விசையாகப் பாய்கிறதோ அதற்குத் தக்கபடி அதிச தூரம் வரையில் ஆகாயத்திலேயே சென்று பிறகு பூமியில் விழுகிறதென்று நாம் அனுபவத்தில் காண்கிறோம். ஒரு தகட்டைச் சாய்வாகப் பிடித்து வேகமாய்தள்ள, ஒரு ஆகாயத்தால் தாங்கப்பட்டுப் பறந்து செல்கிறது.

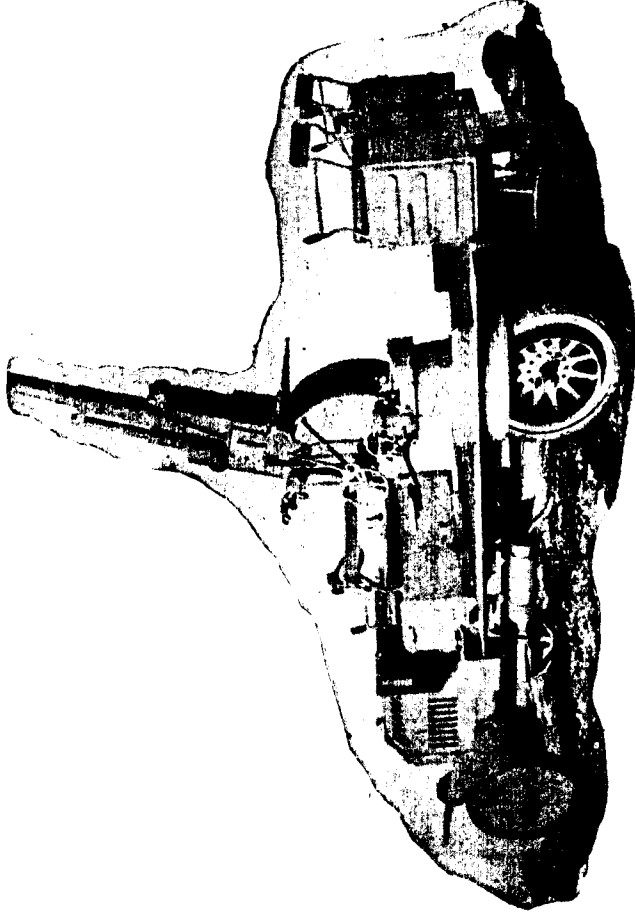
தென்பதை லேங்லே என்னும் ஸயன்டிஸ்ட் நிருபித்த காலம்முதல், இந்த யுத்தியை உபயோகித்துப் பறக்கும் யந்திரம் கட்ட அநேகர் யத்தனித்தார்கள். பகடிகள் இறக்கைகளை அடித்துக்கொள்வது போலன்றி நிலையான இரண்டு இறக்கைகளைப் பக்கத்துக்கு ஒன்றாய் சாய்வாய் வைத்துக்கொண்டும், பகடிகளின் புச்சங்களைப்போல் அகன்ற துடுப்புகளைப் பின்புறமாக அசைத்துக்கொண்டும், முன் வேகமாய்ச் செல்வதற்கு மோட்டாரிலுள்ள விசையை உபயோகித்துமுள்ள பறக்கும் ஸூதர்ப் பறவைகளைக் கட்ட யத்தனித்து, விதம் விதமான உருவங்களை அமைத்து இப்போது பறந்து வருகிறார்கள். இவைகளுக்கு ஏரோப்ளேன் என்று பெயர். (ஏர்-ஆகாயம், ப்ளேன்-தகடு). வெவ்வேறு விதமான யந்திரங்களை ஒப்பிட்டுச் சிறந்தது எது என்று தெரிந்தெடுக்க வென்றே ஐரோப்பாவில் அநேக ராஜாங்கத்தார் பல பறக்கும் பந்தயங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து ஜபித்தவர்களுக்கு அதிக வெகுமதியும் கொடுத்து வருகிறார்கள்.



A BRITISH AEROPLANE WITH A QUICK FIRING GUN.

‘கலிப்பயர்’ என்னும் பிரங்கியுள்ள ஒரு பிரிட்டிஷ் ஏரோப்ளேன் (ஆகாயவிமானம்).

A KRUPP GUN TO SHOOT AIRSHIPS.

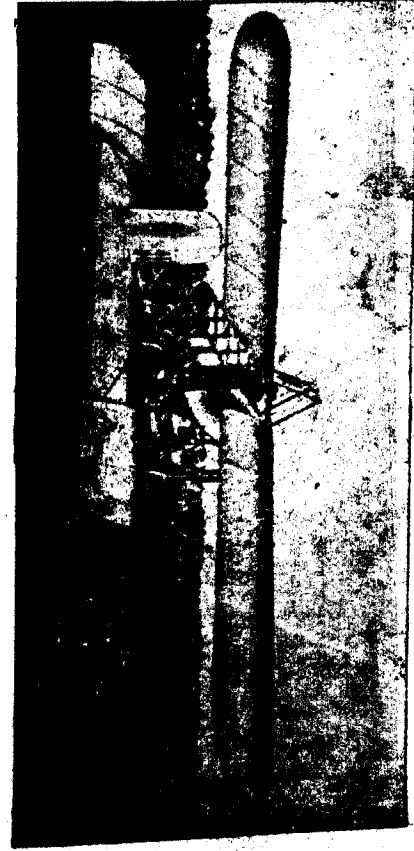


ஆகாயக்கப்பல்களைச் சுடுவதற்கேற்ற க்ருப் பிரங்கி.

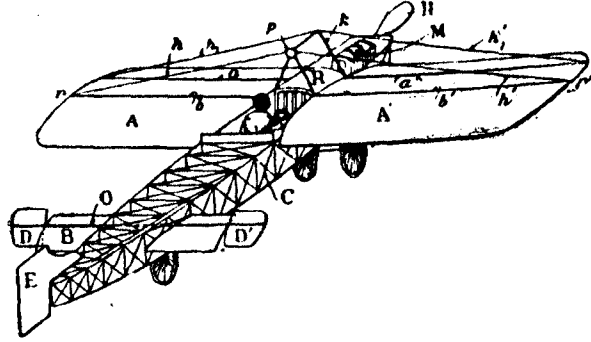
ஆகாய விமானங்கள்.

177

(1) ப்ளோயர் மானேப்ளேக்



12



(2) மானோப்ளேனின் பாகங்கள்.

- A. A. இரு பக்கத்து இறக்கைகள்.
 B, H. P. இறக்கைகளைத் தாங்கும் கம்பிகள்.
 D. D. மேல் கீழ் செல்லச்செய்யும் புச்சங்கள்.
 E. வலம் இடம் திரும்பச் செய்யும் புச்சம்.
 H. முன்புறம் சுழலும் காற்றாடியின் ஒரு இதழ்.
 M. மோட்டார்வைத்த இடம்.
 R. மோட்டாருக்கு வேண்டிய எண்ணெய்க்கலயம்.
 C. இரும்புக் குழாய்களாலாகிய கெட்டியான உடல் பாகம்.

இதன் மொத்த அகலம்.

28 அடி.

மொத்த நீளம்

80 அடி.

ஆள், எண்ணெய் உள்பட மொத்த பாரம். 705 பவுண்டு.

காற்றாடியின் குறுக்களவு. 7 அடி.

ஒரு நிமிஷத்தில் 1250 தடவை சுற்றும்.

மையத்தில் மனிதன் உட்கார்ந்திருக்கிறான்.



(3) பாய்ஸ் பைப்ளேன்.

ப்ளேரியாட் மாஜேப்ளேன்.

ஐரோப்ளேன்களில் அநேகவிதங்கள் இருக்கின்றன. 1,3 படங்களில் இரண்டு விதமான ஐரோப்ளேன்கள் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. முதல் படத்தில் காட்டிய மாதிரியான ஒரு யந்திரம் சென்னை ஐலன்ட் க்ரௌண்டில் 1911-ம் வர்ஷம் பிப்ரவரி 17, 18 தேதிகளில் காலையில் வட்டமிட்டுப் பறந்தது. இது 2000 அடியைப் பறந்ததாம். இதன் உருவம் பக்ஷியைப் போலவே இருக்கிற தல்லவா? இதில் ஏறிச் சென்றவர் ப்ராஸ் தேசத்து மாஸ்யேடிக் என்பவர். இவர் இக்கீல் பறவையை முதல் முதல் கட்டிய ப்ளேரியாட் என்பவருடன் சேர்ந்து வேலை செய்தவர். இவர் மையத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு தன் பக்கத்திலுள்ள ஸூத்ரங்களால் மோட்டாரையும், புச்சங்களையும், இறக்கைகளையும் வேண்டியபடி திருப்பிக்கொண்டு சென்றார். இந்த மாதிரி யந்திரத்திற்கு ப்ளேரியாட் மாஜேப்ளேன் என்று பெயர். இதில் ஒரு தட்டுப் போலி இறக்கைகள் உண்டு. இதன் கட்டிடம் தெளிவாய்த் தெரியும்பொருட்டு 2-வது படம் வரையப்பட்டிருக்கிறது. இது பூமியில் இறங்கும்போது பூமியில் பட்டு உடைந்துபோகா வண்ணம் ரப்பர்க் குழாய்க் கட்டுகையுடைய சக்ரங்களின்மேல் கட்டியிருக்கிறது. இது பறக்க ஆரம்பிக்கும்போதும் இறங்கும்போதும் பக்ஷிகளைப் போலவே தோன்றும். இருதட்டுப் போலி இறக்கைகளையுடைய, ஹென்றி பார்மன் என்பவரால் கட்டப்பட்ட, பைப்ளேன் (இர

ண்டு தட்டுகள்,) என்னும் ஸூத்ரப் பறவையின் வடிவத்தை 3-வது படத்தில் காணலாம்.

தட்டுகளின் உபயோகம்.

காகிதக் காற்றாடிகளைச் சாய்வாகப் பிடித்துக் காற்றடிக்கும்போது முன் இழுத்தால் மேலே கிளம்புகிறதையும், காற்றடிக்காம லிருந்தபோதும் கயிற்றைப்பிடித்துக்கொண்டு முன்னால் வேகமாய் ஓடினால், மேலே போவதையும் பார்த்திருக்கிறோம். பறவையந்தரத்தில் இரண்டு இறக்கைகளும் சாய்வாகவே கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கு முன்பாகச் சுழலும் காற்றாடியைப்போல இரண்டு தட்டையானவும், கொஞ்சம் திருகலானவுமான சட்டங்கள் மோட்டாரின் உதவியால் அதிவேகமாய்ச் சுழலுகின்றன. இப்படிச் சுழலுவதால், காற்று வேகமாய் அடிக்க கீல் பறவை முழுவதும் முன்புறமாகத் தள்ளப்படுகிறது. சென்னையில் பறந்த யந்திரத்தில் காற்றாடி சுற்றின போது 7, 8 மனிதர்கள் அதைப் பின்புறமாகத் தள்ளிப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இவ்வளவு வேகமாகச் சுற்ற ஆரம்பித்தும் அவர்கள் யந்திரத்தை விட்டுவிட, அது பறந்தது. இறக்கைகள் முன்னால் தள்ளப்பட்டவுடனே, காகிதப் படத்திற்குச் சொன்ன படி, இவ்விறக்கைகளும் மேலே கிளம்ப வேண்டியது தானே? காற்றின் விசை அதிகமானால், பளுவுள்ள கதவு படங்களும் மேலே ஏறவதுபோல், அதிக பளுவுள்ள கீல்பறவைகள் பறக்க, அதிலுள்ள காற்றாடி அதிக வேகமாய்ச் சுற்ற வேண்டியதுதானே? இறக்

கைகளைத் தவிர பின்புறத்தில் சில ஸன்னத் தகடுகள் உள். இவற்றை முன்புறத்து உட்கார்த்த மனிதன் சில கம்பிக் கோர்வைகளால் எளிதில் திருப்பலாம். இவற்றில் இரண்டு வலம் இடம் திரும்பவும், வேறி ரண்டு மேல் கீழாகப் பாயவும் உதவும். மெல்லிய இரும்புக் குழாய்களையும் ஸன்னச்சட்டங்களையும் வேண்டியபடி கட்டி மெழுக்குத் துணியால் போர்த்து இறக்கைகளைச் செய்கிறார்கள். இத்துணி வழவழப் பாய் இருப்பதால், மேல்படும் காற்றை ஸுலபமாய்த் தள்ளிக் கொண்டு செல்லலாம்.

ஏரோப்ளேன்களின் நடுநிலைமை.

காகிதப் படங்களில் கயிறு சரியான இடத்தில் கட்டியிராவிட்டாலும், வால் தகுந்த பளுவில்லாவிட்டாலும், பளு வித்யாஸத்தால் படம் தத்தளித்து தலை கீழாகச் சுழலுவதைப் போல் இந்த யந்த்ரம் சுழன்றால், ப்ரயாஸை யெல்லாம் வீணாகுமல்லவா? காற்றி டிப்பதாலும், யந்த்ரம் வலம் இடம் திரும்புவதாலும், மைய நிலை தப்பி குடை சாயாதபடி, யந்தர்த்திலுள்ள பளுவை முன்னதாகவே கணக்கிட்டு சரியான இடங் களில் வைத்திருப்பார்கள். திடீரென்று காற்றடித்தாலும் தள்ளாடாமல் இது செல்லவேண்டியது அத்யாவச்ய மல்லவா?

ஸுஷ்ரப் பறவைகளின் சிறப்பு.

இவை பறவன் கண்டைவிட அதிகச்சிறியனவாக இருப்பதமன்றி, மேலேகொஞ்ச தூரமாகப் பறந்தாலும், எதிரிகளின் கண்ணிற் படாமலும், அவர்

கள் சுட்டுவிடாமலும் எளிதில் செல்லலாம். வண்டிகளைப்போல வேண்டுமானபோது உடனே உபயோகிக்கலாம். காற்றால் நிரப்பிவைத்திருக்கவேண்டுமென்பது இல்லை. சிறியதாகையால், உபயோகப்படாதபோது வீட்டிற்குள் கொண்டு வந்து வைத்துவிடலாம். விளக்கினாலும் மின்னலாலும் அபாயம் ஒன்றும் இல்லை. மற்றெந்த விதத்திலும் இவ்வகைப் பறவையந்தரங்கள் டிரிஜிபிள்களைவிட மேலானவை யென்று சொல்லலாம். என்றாலும், இவ்விரண்டிவித வாகனங்களையும் கைவிடாமல் நாளுக்குநாள் சீர்திருத்தங்கள் செய்துகொண்டே வருகிறார்கள்.

ஸாராம்சம்.

ஆகாய விமானங்கள் காற்றைக்காட்டிலும் லேசானவையும், காற்றைக்காட்டிலும் கனமானவையும் ஆக இரண்டு விதங்கள் உள். கனமானவைகளை ஏரோப்ளேன் என்றும், மற்ற மாதிரியானவைகளை டிரிஜிபிள் என்றும் சொல்வார்கள். 1660-ம் வர்ஷத்தில் அல்லர்ட் என்பவரும், 1678-ல் பெஸ்னியர் என்பவரும் ஆக இரண்டு ப்ரொஞ்சக்காரர்கள் காற்றைப்பற்றிக்க கனமுள்ள யந்த்ரங்களில் மேலேபறக்க முயன்றதாகவும், கொஞ்சம் கொஞ்சம் அவ்விஷயத்தில் ஜயமடைந்ததாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கப்புறம், சில வர்ஷங்கள் வரையில் வேறு ஒருவரும் யாதொரு ப்ரயத்னமும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை. 1783-ம் வர்ஷத்தில் மான்ட்கோல்ப்ரான் ஸகோதரர்களும், ராபர்ட் ஸகோதரர்களும் காற்றைக் காட்டிலும் லேசான கரு

விகளில் பறக்கமுயன்றார்களாம். மான்ட் கோல்பயர் ஸ்கோதர்கள் ஒரு பலூனில் (புகைக்கூண்டில்) நிறைய சூடான காற்றை யடைத்தார்கள். காற்று குடுகொள் னும் பசுஷத்தில் அது லேசாகி மேலே எழும்பும். ஆகவே பலூனும் மேலே ஏறும். ஆனால், ராபர்ட் ஸ்கோதர்கள் ஹைட்ரோஜன் என்ற லேசான வாயு வையே உபயோகித்தார்கள். இதன்பின் சிற்சில முயற்சிகள் செய்யப்பட்டன. முதல் முதலாய் 1850-ம் வர்ஷத்தில் 'கிப்பர்ட்' என்ற ஒருவர் 'டிரிஜிபிள்', அதாவது வேண்டியபடி திருப்பக்கடிய பலூனைச் செய்தார். அது நீராவியின் விசையினால் ஓட்டப்பட்டது. இப்பொழுது, இம்மாதிரி பலூன்களும் ஏரோப் லேன்களும் 'பெட்ரோல்', என்னும் எண்ணெயைக் கொண்டு இயக்கப்படும் எஞ்ஜினால் ஓட்டப்படுகின்றன.



DIRIGIBLES.

டிரிஜிபிள்கள்.

டிரிஜிபிள்கள் காற்றைக் காட்டிலும் லேசான வகுப்பைச் சேர்ந்தவையென மேலே சொன்னோம். அது பார்வைக்கு, ஒரு பெரிய புகைச் சுருட்டைப் போல் இருக்கும். மேல் பாகமெல்லாம் நிறைய லேசான காற்று அடைக்கப்பட்டிருக்கும். கீழே, கொட்டில் போன்ற பாகத்தில், இடம் வலம் திருப்ப யந்திரங்களும், மேல் கீழ் போவதற்குரிய ஸுதிரங் களும் இருக்கின்றன. ஒருகாற்றை சூடாக்கினால், அது முன்னிருந்த பரிமாணத்தைவிட ஜாஸ்தியாகி ருது. அல்லாமல், அதைக் குளிரச்செய்தால், முன் னிருந்த பரிமாணத்தைப்பார்க்கக் குறைந்து விடு கிறது. டிரிஜிபிள் அதிக உயரத்தில் பறக்கும் பொழுது, ஸுதிரம் வெப்பத்தினால் மேல் சொன்ன விதிப்படி அதில் அடைத்திருக்கப்பட்ட காற்று விகாலமாகும். அதை ஒரு பையில் அடைத்திருப்ப தால், காற்று விகாலமாகும்போது, அந்தப் பை வெடித்துவிடும். அப்படிவெடிக்காமலிருக்க சிற்சில 'வால்வ்' என்று சொல்லப்பட்ட வாய்கள் பையில் அமைத்திருக்கிறார்கள். காற்று விகாலமானால், பை தாங்குவதற்குமேல் அதிகமான காற்று வெளியில் போய்விடும்.

இதற்குப் பதிலாய், தற்காலத்து டிரிஜிபிள்களில், காற்றுப்பையின் நடுவில் 'பலொனெட்' என்று சொல்லப்பட்ட காற்றடைத்த சிறிய பையொன்று வைத்திருக்கிறார்கள். பெரிய பையிலுள்ள லேசான காற்று விசாலமாகும் பொழுது, பலொனெட்டிலுள்ள காற்று வேண்டியவளவு கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வெளிவந்து விடும்.

பெரிய டிரிஜிபிள்களில் இப்படிப்பட்ட அனேக பலொனெட்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

ஸூரிய வெப்பத்தில் டிரிஜிபிள் பறந்து, அதன் பிற்பாடு மரநிழலுக்கு அருகில் வந்தால், 'டெம்பெரேச்சர்' அதாவது சீதோஷணம் குறைந்திருக்கும். அப்பொழுது, பையிலுள்ள காற்று சுருங்கிவிடும். அப்பொழுது, சுருங்கின இடத்தில் வேறு புதுக்காற்றை அடைக்கவேண்டும். அதற்காக, டிரிஜிபிளில் வைத்திருக்கப்பட்ட ஒரு விசிறியை என்னினால் திருப்புவார்கள். அப்பொழுது, பலொனெட்டில் ஜாஸ்தி காற்று அடைக்கப்படும். உடனே, பலொனெட்டின் பரிமாணம் அதிகமாகும். இதின் பரிமாணம் அதிகமாவதும், பெரிய பையின் பரிமாணம் குறைவதும், இவையிரண்டும் சேர்ந்து பெரிய பையின் பரிமாணம் அதிக வேறுபாடில்லாமல் இருக்கும்.

டிரிஜிபிள்கள் ஆகாயத்தில் எவ்வளவு நேரம் பறக்கக் கூடுமென்பது, பையிலிருந்து லேசான காற்று வெளியில் ஒழுகிப்போகும் தன்மையைப் பொருத்தது.

டிரிஜிபிள்களின் விதங்கள்.

டிரிஜிபிள்கள், காற்றைக்காட்டிலும் கனமான வரோப்பேன்களைப்போல அவ்வளவு பூர்த்தியான ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவரப்படவில்லை. சுழல்காற்று, அல்லது பலமான காற்றடிக்கும் இடத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டால், டிரிஜிபிள்களுக்கு எளிதில் அபாயம் நேரிடும். இந்த ஆபத்தைத் தாங்க, சில யுக்திகளைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். இந்நூதனங்களை உபயோகப்படுத்திக் கட்டப்பட்ட டிரிஜிபிள்கள் 'ப்ளெக்ஸிபிள்' டிரிஜிபிள் என்றும் 'ரிஜிட்' டிரிஜிபிள் என்றும் 'ஸெமி-ரிஜிட்' டிரிஜிபிள் என்றும் மூன்று வகைப்படும்.

'ப்ளெக்ஸிபிள்' டிரிஜிபிளின் பக்கங்களெல்லாம் காற்றடித்தால் வளையக்கூடிய ஸாதனத்தால் செய்யப்பட்டவை. 'ரிஜிட்' டிரிஜிபிலோ, அனேக பலமான பலொனெட்கள் வைக்கப்பட்டு ரொம்ப கனத்த ஸாதனத்தால் மூடப்பட்டிருக்கும். இந்த இரண்டு மாதிரிகளுக்கும் நடுவாக, "ஸெமி (பாதி) ரிஜிட்" என்றவைகளையும் கட்டிவருகிறார்கள். இவை, 'ப்ளெக்ஸிபிள்' டிரிஜிபிலைப்போல அவ்வளவு காற்றுக்கு இணங்கவுமாட்டா; 'ரிஜிட்'டைப்போல அத்தனை கெட்டியாயிருக்கவுமாட்டா. இரண்டிற்கும் நடுத்தரமாயிருக்கும்.

ஜெர்மானியருடையவும் இங்கிலீஷ்காரருடையவும்

டிரிஜிபிள்கள்.

ஜெர்மானியர்கள் அநேகமாய் 'ரிஜிட்' டிரிஜிபிள்களையே கட்டிவருகிறார்கள். இங்கிலீஷ்காரரும் ப்ரெ

ஞ்சுக்காரரும் முக்யமாய் 'ஸெமி-ரிஜிட்'களையே செய்துவருகிறார்கள். ஸெமி-ரிஜிட்களின் முக்ய அணு கூலம் என்னவென்றால், பெருங் காற்றடிக்கும்போது வேண்டிய அளவு அளவுகளின் பக்கங்கள் இணங்கிக் கொடுக்கும். ஆனதினால், ரிஜிட் டிரிஜிபிள்களைப்போல எளிதில் நாசமடையா. ஸெப்பலின்கள்.

ஸெப்பலின் என்னும் ஒரு ஜெர்மன் ப்ரபு ஆகாய விமானங்களைப்பற்றிய கல்வியில் மிகச் சிறந்தவர். ஜெர்மனியின் தரைப்படையுடன் ஆகாய ஸையங்களை யும் நன்றாய் வருத்திபெறச் செய்து சேர்க்கவேண்டு மென்ற அவாவுடன், அவர் வேலை செய்துவருகிறார். அவர் கண்டுபிடித்த ஆகாய விமானத்திற்கு அவர் பெயரே இடப்பட்டிருக்கிறது. அதை ஸெப்பலின் என்றே சொல்லுவார்கள். ஸெப்பலின் நாம் முற் கூறிய டிரிஜிபிளில் பலுந்தான். டிரிஜிபிளில் பலுனைக் காட்டிலும் எவ்வளவோ பெரிதாக அதன் பக்கங்கள் கெட்டியான ஸாமான்களால் கட்டப்பட்டது.

ஸெப்பலின்களில், 'வயர்லெஸ்' டெல்லிக்ராப்'பும் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்களாம். ஏகதேசம், 300-மைல் கள்வரை அதன் மூலமாய் தந்தி ஸமாசாரங்கள் அனுப்பக்கூடும்.

ஸெப்பலின் ஐந்துறு மைல்தூரம் ஒரே தடவையில் போய்வரக்கூடும். ஆகையால் ரொம்பதூரம் போய், சத்ருக்களின் படைகள் ஓரிடத்திலிருந்து மற்ற ிடத்துக்கு போவதை அறிவதற்கும், வெகு தொலைக்

கப்பால் கடலில் சண்டை நடக்கும்பொழுது தங்கள் ராஜ்யத்து படைக்கப்பல்களைக் காத்து உதவி புரிவதற் கும், ஸெப்பலின் ரொம்ப உபயோகப்படும். மேலும் வரோப்ளேன்களைக் காட்டிலும் ஸெப்பலின் அதிகம் சுமை தாங்கக்கூடியது. இதில் ஸுமார் மூப்பது டன் கனம் கொண்டுபோகலாம். ஆகையினால், பிரங்கி களும், நிறைய வெடிமருந்தும், அதிகம் ஆட்களும் ஏறிச் செல்லக்கூடும். இங்கிலீஷ்காரரது டிரிஜிபிளில், ஸெப்பலினைக் காட்டிலும் வெகு சிறியதாகவும், அதன் மேல்முடி வளையும்படியான ஸாதனத்தாலும் செய்யப் பட்டிருக்கிறது. பெரிய புயல்காற்றின் நடுவில் ப்ரிட்டிஷரது டிரிஜிபிளில் அகப்பட்டால், எளிதில் கேடு வராது. ஸெப்பலினால், சீக்ரம் வெடித்து விடக்கூடும்.

வரோப்ளேனுக்கும் டிரிஜிபிலுக்கும் உள்ள தாரதம்யம்.

(1) வரோப்ளேனைப் பார்க்க டிரிஜிபிளில் அதிகம் செலவு பிடிக்கும்.

(2) வரோப்ளேன் ஸராஸரியில் மணிக்கு 75-மைல் பறக்கும்; அதிகவேகமாய்ச்சென்றால் டிரிஜிபிளில் 45-மைல்களுக்குமேல் போவது வருத்தம். ஆகையால், யுத்தத்தில் ஓடியாடி ஸமாசாரம் கொண்டுவர, வரோப்ளேனை ரொம்ப லாயக்கானது.

(3) வரோப்ளேன் டிரிஜிபிலைக்காட்டிலும் லேசானது. ஆகையால் ஓடியாடி சத்ருக்களின் நடமாட்டங் களை அறிந்துவர, வரோப்ளேனைச் ச்ரேஷ்டம்.

(4) ஓரிடம்விட்டு வேறிடத்துக்குக் கொண்டு போகவேண்டுமானால், ஏரோப்ளேனை வெவ்வேறு பாக மாய்ப் பிரித்து சிறிதாய் பாக் பண்ணிவிடலாம்; இல் லாமற்போனால், அதன் சிறகுகளை மடக்கி, அதை ஒரு மோட்டார் வண்டியுடன் சேர்த்து கட்டிவிட் டால், எளிதில் இழுத்துக்கொண்டு போய்விடும்.

(5) டிரிஜிபில் அதிக பரிமாணமுள்ளதாயும் அதிக வேகமில்லாததாயும் இருப்பதால் அதை கீழே இருந்து குண்டுபோட்டு எளிதில் நாசப்படுத்திவிட லாம். ஏரோப்ளேன்களோ, சிறியவையாதலால் துரித மாயும் மேலேயும் கீழேயும் ஓடி, குண்டுக்கு அகப்ப டாமல் தப்பித்துக் கொள்ளக்கூடும்.

(6) டிரிஜிபிலின் கட்டு நுட்பமானது. ஆகை யால் ஒரு குண்டுபட்டாலும் நாசமாகக் கூடியது. ஏரோப்ளேனிலோ அவச்யமான பாகங்கள் சிலவே யாகையால் மற்ற பாகங்களில் குண்டுபட்டாலுங்கூட அவைகள் லகுவில் நாசமடையா.

ஆனால், சில விஷயங்களில், டிரிஜிபிலே ஏரோப் லேனைக்காட்டிலும் மேன்மையானது.

(1) ஆகாயத்தில் உயரத்தில் கொண்டுபோய் என்ஜினை சிறுத்தி, ஒரே இடத்தில் நின்று, சத் ருவின் நடமாட்டங்களைத் தெரிந்துகொள்ளவும், திடீ ரென பட்டணங்களிலும் எதிரிப் பட்டாளக் கூட்டத் திலும் வெடி குண்டை திட்டமாய்ப் போடவும், ஏரோப் லேனைவிட டிரிஜிபிலே மேன்மையானது.

(2) ஏரோப்ளேனைவிட டிரிஜிபில் அதிகதூரம் ப்ரயாணஞ்செய்யும். புது ஸெப்பலின்கள் 1000-மைல்கள் போகும்.

(3) புதிதாய்க் கட்டப்பட்ட டிரிஜிபில் ஒரே தடவையில் 48-மணிநேரம் ஆகாயத்தில் இருக்கும்.

(4) டிரிஜிபில் ஏரோப்ளேனைப் பார்க்க அதிக கனத்தைச் சுமந்துகொண்டு போகக் கூடும். புதிதா ய்க் கட்டப்பட்ட ஸெப்பலின் என்னும் டிரிஜிபில்கள் 30-டன் நிறையை சுமந்துகொண்டு பறக்கக்கூடும்.

(5) டிரிஜிபிலுள்ள பீடங்கள் அசையாமல் வெகு கனமாய் கட்டப்பட்டிருப்பதால், வயர்லெஸ் டெல் லிக்ராப் ஏற்படுத்திக்கொள்ளவும், பிரங்கியை வைத் துச் சுடவும், அவை ரொம்பவும் ஏற்றவை.

(6) ஏரோப்ளேன்களில் அநேகமாய் ஒரே என் ஜின்தானிருக்கும். இது வேலை செய்யாமல் நின்று விட்டால், ஏரோப்ளேன் காற்றைவிட பளுவானதால் ஆகாயத்தில் தங்க முடியாமல் கீழே வந்தே தீரவேண் டும். டிரிஜிபில்களிலோ, பல என்ஜின்கள் இருக் கும். ஆகவே, அவைகளில் ஒன்று கெட்டுப்போனாலும் பாதகமில்லை.

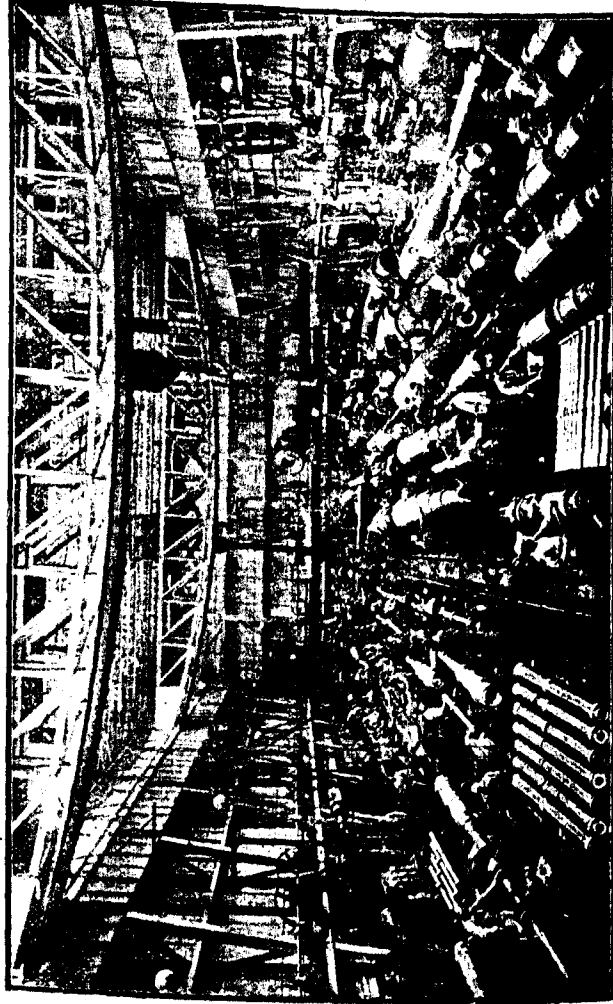
டிரிஜிபில் ஸாதாரணமாய் 5000 அடி உயரத் திற்குமேல் போகாது. புதிதாய்க் கட்டின ஸெப்பலின் பதினாயிரம் அடிக்கு மேல் கூட போகமுடியுமாம்; ஆனால் அப்படி ரொம்ப நாழிகைபறக்க முடியாதாம். ஏரோப்ளேனோ ஸாதாரணமாய் பூமியிலிருந்து 7000

அடிக்குமேல் பறக்கக்கூடும். ஸாமர்த்யமுள்ள ட்ரைவர் ஓட்டினால், 7000 அடி உயரம் போய், டிரிஜிபிலிச் சுட்டு விடலாம்.

இனிமேல் உண்டாகும் யுத்தங்களிலெல்லாம் ஆகாயப்போர்களை யுத்தத்தில் ஜபம் அபஜயத்தை தீர்மானப்படுத்துமென ஆகாய விமான விஷயங்களில் ரிபுணர்கள் அபிப்ராயப்படுகிறார்கள். தற்காலம் நடக்கும் ஐரோப்பிய சண்டையில்தான் இவைகளை வெகுவாய் உபயோகிப்பதால் இந்த விஷயத்தில் இப்போது ஒன்றும் திட்டமாய்ச்சொல்ல முடியாது. இந்த யுத்தத்தில் நடக்கும் குணதோஷங்களை சரியாய் அறிந்த தன் பின்னரே, ஆகாய விமானங்கள் சண்டையில் எவ்வளவு ப்ரயோசனப்படுமென்பதை திட்டமாய்ச்சொல்லலாம்.



BIG KRUPP GUN TO THE FRONT.
போர்முனைக்குப் போகும் பெரிய க்ரூப் பீரங்கி.



KRUPP'S GUN FACTORY.

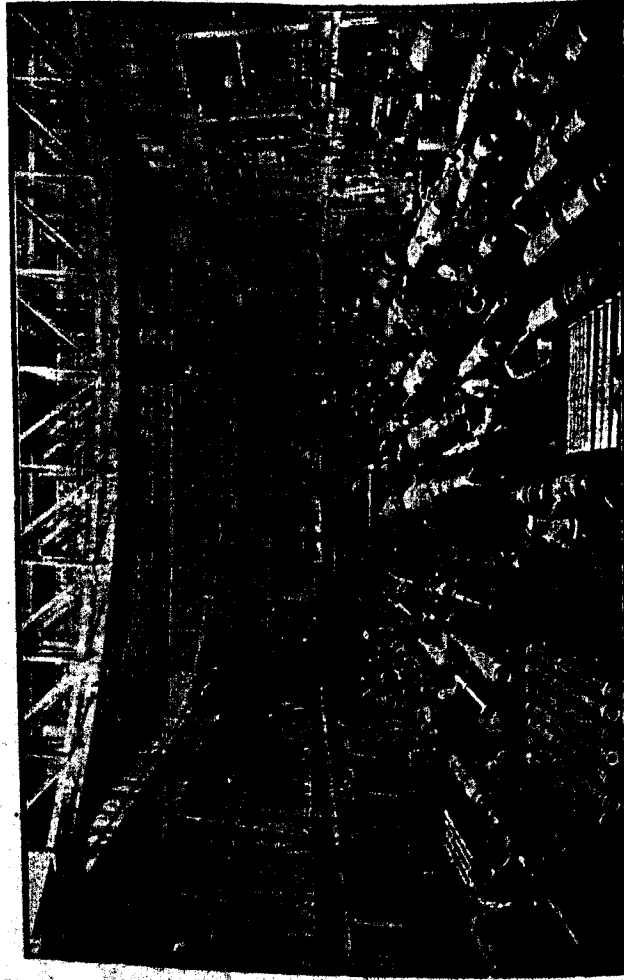
ஜெர்மனியில் என்ஸன் என்னுமிடத்திலுள்ள கருப் கம்பெனியின் பிரங்கித் தொழில்சாலை.

USES OF THE AEROPLANE.

ஏரோப்ளேனின் ப்ரயோஜனங்கள்.

—:—

யுத்தகளத்தில் ஸைன்யப் பிரிவுகளின் நிலைமை அங்குமிங்கும் மாற்றிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, ஒவ்வொரு பக்கத்து னேனாதிபதிக்ரும் எதிர்ப் பக்கத்தத் தலைவன் எக்கு இருக்கிறான், அவனது சேனைகள் எப்படி சிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன, அவனது பலமற்ற பாகம் எது, எந்தப்பக்கமாய்ப் போய் எதிர்த்தால் எளிதில் விரோதியை வெல்ல லாம், ஆகிய இவைகளை அறிவதே ஏரோப்ளேனின் முக்ய உபயோகம். ஆனால், ஒவ்வொருதலைவனுக்கும் தன் விரோதியின் நிலைமையைத் தெரிந்து கொள்ள வெகு ஆசையிருந்தபோதிலும், கடமொனவரையிலும் தன் ஸ்திதியை சத்ரு எவ்விதமும் அறியாமல் பாது காத்துக்கொள்வதில் கருத்தாயிருப்பான். இதற்காக, காலாள், பிரங்கி, குதிரைப்படை ஆகிய இவைகளை எந்தெந்த விதங்களிலெல்லாம் மறைத்துவைக் கக் கூடுமோ, அப்படிக்கெல்லாம் மறைத்து வைக்க ப்ரயத்னங்கள் செய்து வருவார்கள். இப்படி மூப்பது நாற்பதிலுயிரம் ஸைன்யங்களைக் கூட தெரி யாமல் மறைத்து வைக்கலாம். பூமியில் ஸ்வேச்சக யாய் உள்ள மறைவு ஸ்தலங்கள், மரம், விரே, குன்று, ஆகிய இவைகளைவெல்லாம் படைகளை ஒளித்து வைப் பதற்கு உபயோகித்த வருகிறார்கள்.



KRUPPS GUN FACTORY.

கிருப்ப்ஸ் குன் ஃக்டரி. இது கிருப்ப்ஸ் குன் ஃக்டரியின் பிரதானப் பகுதி.

USES OF THE AEROPLANE.

ஏரோப்ளேனின் ப்ரயோஜனங்கள்.

—:—

யுத்தகளத்தில் ஸைன்யப் பிரிவுகளின் நிலையை அங்குமிங்கும் மாற்றிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, ஒவ்வொரு பக்கத்து னேனாதிபதிக்கும் எதிர்ப் பக்கத்துத் தலைவன் எங்கு இருக்கிறான், அவ னது சேனைகள் எப்படி நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன, அவனது பலமற்ற பாகம் எது, எந்தப்பக்கமாய்ப் போய் எதிர்த்தால் எளிதில் விரோதியை வெல்ல லாம், ஆகிய இவைகளை அறிவதே ஏரோப்ளேனின் முக்கிய உபயோகம். ஆனால், ஒவ்வொருதலைவனுக்கும் தன் விரோதியின் நிலைமையைத் தெரிந்து கொள்ள வெகு ஆசையிருந்தபோதிலும், கூடுமானவரையிலும் தன் ஸ்திதியை சத்ரு எவ்விதமும் அறியாமல் பாது காத்துக்கொள்வதில் கருத்தாயிருப்பான். இதற்காக, காலாள், டீங்கி, குதிரைப்படை ஆகிய இவைகளை எந்தெந்த விதங்களிலெல்லாம் மறைத்துவைக் கக் கூடுமோ, அப்படிக்கெல்லாம் மறைத்து வை க்கப் பரயத்னங்கள் செய்து வருவார்கள். இப்படி முப்பது நாற்பதினாயிரம் ஸைன்யங்களைக் கூட தெரி யாமல் மறைத்து வைக்கலாம். பூமியில் ஸ்வேச்சை யாய் உள்ள மறைவு ஸ்தலங்கள், மரம், வீடு, குன்று, ஆகிய இவைகளை வெல்லாம் படைகளை ஒளித்து வைப் பதற்கு உபயோகித்த வருகிறார்கள்.

முன் காலத்தில் எதிரியின் ஸ்திதியை அறிய குகி ரைப்பட்டாளத்தை அனுப்பிவித்து, தூது அறிந்து வந்தார்கள். இப்பொழுது ஏரோப்ளேன்களை நாரான மாய் இவ்விஷயத்துக்கு உபயோகித்து வருகிறார்கள். குகிரைப் பட்டாளம் மூன்று நாட்களில் அறியும் ஸமாசாரங்களை இப்பொழுது ஏரோப்ளேன்கள்கொண்டு இரண்டு மூன்று மணி நேரத்திலேயே அறிந்து கொள்கிறார்கள்.

இனிமேல் நடக்கும் போர்களில், ஏரோப்ளேன்கள் ஏராளமாய் உபயோகப்படும். தூது அறிவது மாத்ரமல்ல, ஒவ்வொரு ஏரோப்ளேனும் தன்னைப் போல தூது அறியவரும் எதிரியின் விமானங்களினின்று காத்துக்கொள்ளவும் வேண்டும்; சில ஸமயங்களில் இருபக்கத்து ஏரோப்ளேன்களுக்குள்ளேயே சண்டை நடந்தாலும் நடக்கலாம். ஏனென்றால் ஏரோப்ளேன் துப்பறியவில் ஒருஸேனாதிபதிக்கு எவ்வளவு உபயோகமாகுமோ, அவ்வளவு அது சத்ருவின் ஏரோப்ளேன் தன் ஸங்கதிகளை அறியாமல்தடுப்பதில் உபயோகமாகும் கடல் சண்டையிலும் துப்பறியது முக்யம்.

ஒரு பெரிய கோட்டையை முற்றுகைபோடும் பொழுதுகூட, ஏரோப்ளேன் வெடிகுண்டை கோட்டைக்குள் போட்டு, நாசத்தையும் குழப்பத்தையும் விளைவிக்கும்.

யுத்தக்கப்பல்கள் எங்கே ஸப்மரீன் தங்களைத் தாக்கிவிடுமோவென்று ஸகா பயந்துகொண்டு இருக்க

வேண்டும். கப்பலின் மேல்தட்டிலிருந்து பார்த்தாலும் ஸப்மரீன் எவ்விடம் இருக்கிறதென்பதைக் கண்டு பிடிப்பது அரிது. ஆனால் ஸப்மரீன் ஜலத்திற்குள் அதிபாதாளத்தில் மூழ்கியிருக்கவும் முடியாது. அதன் பெரிஸ்கோப்பின் மேல்பாகம் கடல் ஜலமட்டத்திற்கு மேல் இருக்கவேண்டியது அவச்யம். ஆகையால் மேலே ஏரோப்ளேனிலிருந்து பார்த்தால் வெளியே தெரிகிற பெரிஸ்கோப்பைக் கொண்டு ஸப்மரீனை உடனே அறியலாம். ஆகையினால், கப்பல்களுக்கு தங்கள் பக்கத்திலுள்ள ஸப்மரீனின் நடமாட்டங்களைத் தெரிவிக்க, ஏரோப்ளேன் உபயோகப்படும். தவிர, ஏரோப்ளேனிலிருந்து எதிரியின் ஸப்மரீன்மேல் குண்டைப்போட்டு அதை நாசப்படுத்திவிடலாம். ஆகவே ஏரோப்ளேன் ஸப்மரீனின் முக்ய சத்ருக்களில் ஒன்று.

வெட்ட வெளிபான பெரிய மைதானத்தில் சண்டை நடக்குங்கால், தூது அறிவது மிக எளிது. கூட்டங் கூட்டமாக, சோலைகள், மரங்கள் போர்க்களத்தில் வளர்ந்திருக்குமாகில், ஆகாயத்திலிருப்பவனுக்கு ஒன்றும் தெரியாது. இனிமேல், கோட்டைகளைச் சுற்றியும், போர் நடக்கக்கூடிய களத்தைச் சுற்றியும் பெரிய மரங்களை நட்டு வளர்ப்பார்களெனத் தோன்றுகிறது.

ARTILLERY TO ATTACK AIR CRAFT.

ஆகாய விமானங்களைச் சுட பீரங்கிகள்.

ஆகாய விமானங்களை மூடியிலிருந்து சுட, பரத்யேகமான பீரங்கிகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வித பீரங்கிகள் மூன்று விதமாகும். முதலாவது, வாதாரண பீரங்கிகளைப்போல், தரையில் வைத்துச் சுடப்படும் பீரங்கிகள். இரண்டாவது, மோட்டார் வண்டியிலேற்றி விமானங்கள் இருக்குமிடத்தை நோக்கிச் சென்று வெடி தீர்க்கும் பீரங்கிகள்; மூன்றாவது, சுப்பல்களிலிருந்து சுடுவதற்காகச் செய்யப்பட்ட பீரங்கிகள்.

கடைசியில் சொல்லிய இருவகை பீரங்கிகளையும், இணைத்திருக்கும் பிடங்களுடன் நாலாபக்கமும் சுற்றலாம். முதலாவது மாதிரி பீரங்கிகளை சக்ரத்துடன் திருப்பக்கடும். இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்த பீரங்கிகளிலிருந்து சரியான பலன் அடைய வேண்டுமானால், அவைகளை ஆகாயத்தைப் பார்த்து 70 டிகிரி கோணத்தில் வைக்கவேண்டுமாம். இப்படி வைக்கத்தக்க ஏற்பாடுகள் செய்திருக்கிறார்கள்.

மேலே சொல்லிய பீரங்கிகளின் வாயளவு மிகச் சிறியது. ஆகவே, வெனிலிரும் குண்டின் அளவும் சிறியதே. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு குண்டு சிறியதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு அது உயரப் போகும்.

ஒரு டெலஸ்கோபினால், ஆகாய விமானம் பறக்கும் இடத்தையும், வேறொரு ஸ்காப்பிங்கினால் அதற்கும் பூமிக்கும் உள்ள தூரத்தையும் அறிந்து கொள்ளலாம். இத்தனை தூரத்துக்கப்பால் ஒரு ஆகாய விமானம் பறந்தால், அதை குண்டினால் சுட பீரங்கியை இத்தனை 'ஆங்கிலில்' அதாவது கோணத்தில் திருப்பி வைக்க வேண்டுமென்று அறிந்து காலதாமத மில்லாமல் சுட்டுவிடலாம்.

டிரிஜிபிலிம்மேல் குண்டுபட்டால்கூட, அது அதிகமாய் நாசமடையாமல் தப்பிவிடும். ஏனென்றால் குண்டு பண்ணின ஒட்டை வழியாய் டிரிஜிபிலிலுள்ள காற்று கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் வெளியே போய் விடுவதற்குள் டிரிஜிபிலி கீழே பூமிக்கு இறக்கிவிடலாம். ஆகையினால் பலூனின் உள்ளே போயேவெடிக்கும் புது மாதிரி குண்டுகள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். அப்பொழுது டிரிஜிபிலுக்கு நாசம் விளைவது நிச்சயம். ஏனென்றால், பலூனுக்குள் குண்டு வெடித்ததும், அதற்குள்ளேயுள்ள லேசான காற்று தீப்பிடித்து எல்லாம் எரிந்து போகும். மேல் விவரிக்கப்பட்ட பீரங்கிகளும், இம்மாதிரி குண்டுகளும் ஜெர்மன் க்ரூப் சாலை யில் செய்யப்படுகின்றனவாம்.

மேலும், அந்த குண்டுகள் பீரங்கியிலிருந்து புறப்பட்டுப்போய் விமானத்தைத்தாக்கும் வரையிலும் அவைகளிலிருந்து ஒருவித புகை உண்டாகிறது. அந்தப் புகையை உற்று நோக்கி, விமானம் நாசமடைந்ததா வெனத் தெரிந்து கொள்ளலாம். ராத்திரிகால

மானால், அந்தப்புக்கையுடன் உண்டாகும் தீயினால் விமானம் நாசமடைந்ததாவென்பதை அறியலாம். அந்த குண்டு விமானத்தைத் துளைக்கும்பொழுதுதான் வெடிக்கும்.

முதலாவது சொன்ன ஸாதாரண பிரங்கி 2.6 அங்குலம் வாயளவுள்ளது. அதன் கனம் 775-ராத் தல். அதற்கான வாஹன அமைப்பின் கனம் 1150-ராத் தல். இந்த பிரங்கியை முன் சொன்னதுபோல 70 டிக்ரீ வரை ஆகாயத்தைப்பார்த்து வைக்கலாம். அதன் குண்டின் கனம் 9-ராத் தல். ஒரு ஸெக்கண்டுக்கு 2050 அடி வேகத்துடன் அது பிரங்கியிலிருந்து புறப்படும். இப்படிப் போகும் குண்டு 28,550 அடிதூரமும், 18,800 அடி உயரமும் போகும்.

இரண்டாவது வகுப்பைச் சேர்ந்த பிரங்கி ஸாதாரணமாய் 3-அங்குல வாயளவுள்ளது; அதை பெரிய மோட்டார் வண்டியில் ஏற்றிக்கொண்டு போவார்கள். இந்த பிரங்கியை மெதுவாயோ அல்லது சீக்ரமாயோ, எப்படி வேண்டுமோ அப்படித் திருப்பிக்கொள்ளலாம். ஆகாய விமானங்கள் வெகு வேகமாய்ப் பறப்பதால், பிரங்கிகள் சீக்ரம் திருப்பக்கூடியவையா யிருக்கவேண்டியது அவசியம். இந்த மாதிரி பிரங்கியின் கனம் 990 ராத் தல். அதன் வாஹன அமைப்பின் கனம் 1550 ராத் தல். ஆக மொத்த பளு 2540 ராத் தல். இந்த பிரங்கியை 75 டிக்ரீ வரையில் ஆகாயத்தைப் பார்த்து வைக்கலாம். இதன் குண்டு 30,000 அடி தூரமும் 20,000 அடி உயரமும் போகும். இந்த பிரங்கி

யைச் சுமந்து போகும் மோட்டார்கார் மிகவும் செங்குத்தான குன்றுகளிலும் எளிதில் ஏறுமாம். மெஷின் ஒடிந்துவிட்டால் ரிபேர்செய்வதற்கு வேண்டிய ஸாமான்களை வண்டியிலேயே வைத்திருக்கிறார்கள்.

முன்றாவதாய்ச் சொன்ன பிரங்கி முதல் இரண்டு வகுப்பு பிரங்கிகளைக் காட்டிலும் வெகு பளுவானது. இதன் வாயளவும் ஜாஸ்தி (4.2 அங்குலம்). ஸாதாரணமாய், இந்த பிரங்கியை டார்பிடோ போட்டுகளிலும், விரைவாய் ஒடிச்செல்லும் க்ரூஸர்களிலும் வைப்பதுண்டு. பிரங்கியின் கனம் 3080 ராத் தல். அதன் வாஹன அமைப்பின் கனம் 3520 ராத் தல். ஆக மொத்தம் 6,600 ராத் தல் கனம். ரொம்ப உயரத்தில் திருப்பினால், 75 டிக்ரீ வரையில் ஆகாயத்தைப்பார்த்து வைக்கலாம். இதன் குண்டு 40 ராத் தல் கனமுள்ளது. ஆரம்பத்தில் ஸெக்கண்டு ஒன்றுக்கு 2,300 அடி வீதம் வேகம் போகும். அதுபோகும் தூரம் 24,500 அடி. ஜாஸ்தியாய் போகக்கூடிய உயரம் 37,620 அடி.

மேல்சொல்லிய விவரங்களெல்லாம் பரீட்சையில் ஏற்பட்டவைகள். சண்டையில் எவ்வளவுதூரம் இவைகள் பரயோஜனப்படும் என்பது இந்த ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் தெரியவேண்டும்.

LIGHT HOUSES FOR AIR CRAFT.

ஆகாய விமானங்களுக்கு தீபஸ்தம்பங்கள்.

ஸமுத்ரத்திலுள்ள கப்பல்களுக்கு துறை முகங்களைக் காட்ட தீபஸ்தம்பங்கள் ஏற்பட்டிருப்பது போல, இரவு காலத்தில் ஏரோப்ளேன்களை உபயோகிக்க நேரிட்டால், அவைகளுக்கு வழிகாட்ட தீபஸ்தம்பங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. உயரமான மலைகளின்மேல் அவைமோதாமலிருப்பதற்கும், பெரிய பள்ளத்தாக்கில் காற்று குறைந்திருக்குமிடங்களில் அகப்படாமலிருப்பதற்கும் தீபஸ்தம்பங்கள் அதிக உபயோகமானவை. இன்னொரு உபாயமும் செய்வதாகத் தெரிகிறது. பாஸ்பரஸ் என்ற வஸ்து சேர்ந்த சில வர்ணங்களை சுவரின்மேல் தடவினால், இருட்டான ஸமயத்தில் அவை தாமே ப்ரகாசிக்கின்றன. இவைகளை விடுகளின் கூரைமேல் மெழுகிவிட்டால், ராத்திரியில் ஒளி வீசும். உயரப் பறக்கும் விமானங்களுக்கு வழி காண்பிக்க இது ஒரு நல்ல வழியாகும்.

MESSAGES FROM AEROPLANES.

ஏரோப்ளேனிலிருந்து ஸமாசாரம்.

ஏரோப்ளேன்களில் கம்பியில்லாத் தந்தி அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவென்று ஏற்கனவே சொன்னோம். சில ஸமயங்களில் அவை உபயோகப்படுவதில்லை. இப்பொழுது ஏரோப்ளேனிலிருந்து கீழிருப்பவர்க்கு ஸமாசாரங்களைத் தெரிவிக்க, ஒரு புதிய யுக்தி கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குழாய் போன்ற ஒரு சுருவியில் கடிதத்தை எழுதி அடைத்துவிடுவார்கள். அந்தக் குழாயின் கீழ்பாகத்தில் உருக்கின ஈயத்தை விட்டிருக்கிறார்கள். ஆனதினால், அது கையிசிறுந்து விட்டவுடன், நேரே தரையில் வந்து விழும். அதற்குள் ஒரு பாகத்தில், வெடிமருந்து போன்ற 'பெங்கால்-பயர்' என்ற ஸாதனம் இருக்கிறது. குழாய் பூயியில் விழுந்தவுடன், அந்த ஸாதனம் தீப்பற்றிப் பெரிகிறது. ஆகையினால், கடிதம் வந்துவிழும் இடத்தை 300 கஜ தூரத்திலுள்ள ஒரு ஸோல்ஜர் இரவிலும் பகலிலும் உடனே கண்டுபிடித்து, அருகில் போய் எடுத்துக்கொள்ளும். கடிதம் மாத்திரமல்ல, சத்ருவின் பட்டாளங்களை நிறுத்தியிருக்கும் இடங்களைக் குறிப்பிட்டு ஒரு படம் வரைந்து குழாய்க்குள் போட்டு அனுப்பக்கூடும்.

YDROPLANE

ஹைட்ரோப்ளேன்.

ஆகாய விமானங்களில் சில ஆகாயத்தில் பறப்பதல்லாமல் தண்ணீரின்மேல் கப்பல்போல் மிதக்கவும் கூடும். அவைகளுக்கு 'ஹைட்ரோப்ளேன்கள்' என்று பெயர். ஸாதாரண ஏரோப்ளேனின் அடிபாகத்தில் 'ப்ளோட்' என்று சொல்லப்படும் சிறிய தெப்பங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஹைட்ரோப்ளேன் யுத்தக்கப்பல்களில் கொண்டுபோகப்படும். அதன் உபயோகம் முக்யமாய் ஸமுத்தரத்தில் எதிரியின் நிலைமையை அறிவதே. வேண்டிய பொழுது ஹைட்ரோப்ளேனை கப்பலுக்குப் பக்கத்தில் ஸமுத்தரத்தில் விடுவார்கள். விட்டதும், ஏரோப்ளேன் பூமியிலிருந்து கிளம்புவதுபோல ஹைட்ரோப்ளேன் ஸமுத்தரத்திலிருந்து கிளம்பி எதிரியின் நிலைமையை அறிந்து கொண்டு கப்பலின் பக்கத்தில் வரும். அப்பொழுது கப்பலிலுள்ளவர்கள் ஹைட்ரோப்ளேனை கப்பலில் ஏற்றிக்கொள்வார்கள்.

AIR STRENGTH OF THE POWERS.

யுத்த அரசுகளின் ஆகாயவிமான பலம்.

ஜேர்மனி.

எந்த ராஜ்யத்து ஆகாய விமானங்களைப்பற்றியும் திட்டமாய் கணக்குச்சொல்ல இடமில்லை. ஆகிலும், ஜெர்மானியர்களை மற்றெல்லா தேசத்தாரையும்விட, ஜாஸ்தியாய் இவைகளைச் செய்து வைத்திருக்கிறார்களெனத் தெரிகிறது. செப்பலின் என்று சொல்லும் ஆகாயக்கப்பல்கள் ஜெர்மனியில் அசேகமுள்.

ப்ரிட்டிஷாரைக் காட்டிலும் ஜெர்மனியாருக்கு யுத்தக்கப்பல்கள் வெகு குறைவானதால், இங்கிலீஷ் போர்க்கப்பலின் பலத்தைக் குறைப்பதற்காக ஜெர்மானியர்கள் பலமான அனைக ஆகாய விமானங்களைக் கட்டியிருக்கிறார்களென்று சில நிபுணர்கள் எண்ணுகிறார்கள். கடல் யுத்தம் நடக்கும்பொழுதும், தங்களது போர்க்கப்பல்களை உபயோகிப்பதோடு ஆகாய விமானங்களையும் விசேஷமாய் உபயோகிப்பார்களென்று தோன்றுகின்றது.

ஆகாயவிமானங்களை சீர்த்திருத்தி, செம்மையாக்குவதற்காக ஜெர்மனியில் வர்ஷந்தோறும் அளித்திருக்கும் மொத்தத் தொகையையும் அவைகளினின்று விழுந்து செத்தவர்களின் கணக்கையும் பார்த்

தால், ஜெர்மனிக்கே வேறு நாட்டார்களைக்காட்டிலும் அதிகம் ஏரோப்ளேன்களும், டிரிஜிபில்களும் இருக்க வேண்டுமென்று சொல்லக்கூடும். இது விஷயமாய் ஆராய்ச்சிசெய்து “லண்டன்டைம்ஸ்” பத்திரிகையில் 1913-ம் வர்ஷத்தில் எழுதிய ஒருவர் ஜெர்மனிக்கு 200-க்குக் குறையாமலும் 250-க்கு மேற்படாமலும் ஆகாயவிமானங்கள் உண்டென்று எழுதினார். இது ஒரு வர்ஷத்துக்கு மேல்பட்ட ஸமாசாரம். ஜெர்மனிக்கு 600 ஏரோப்ளேன்களுண்டு என்று சிலர் சொல்லுவார்கள். எல்லாவிதமான விமானங்களும் சேர்ந்து ஸுமார் ஐந்துற்றுக்குக் குறைவில்லாமல் இருக்கலாம், ஜெர்மானியருக்கு ஆகாயக்கப்பல்கள் (ஸெப் பலின்) 23-ம், ஏரோப்ளேன்கள் 500-ம் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

ப்ரான்ஸ்.

ப்ரான்ஸ் தேசத்திலும் ஏரோப்ளேன்களும் டிரிஜிபில்களும் அநேகம் இருக்கின்றன. ஏரோப்ளேன்களும் அவைகளுக்குவேண்டிய என்ஜின்களும் மோட்டார்களும் ஏராளமாய் ப்ரெஞ்சுக்காரர் செய்திருக்கிறார்கள். ஸெப்பலின் மாதிரி ஆகாயக்கப்பல்கள் ஜெர்மனியைக் காட்டிலும் கொஞ்சம் குறைவான போதிலும், ப்ரான்ஸிலிருக்கும் ஏரோப்ளேன்கள் ஐந்துற்றுக்குக் குறைவில்லையாம். ஜெர்மன் ஏரோப்ளேனைப் பார்க்க வேகம் சற்று கொஞ்சமானாலும், ப்ரெஞ்சு ஏரோப்ளேன்களெல்லாம் கவசமிடப்பட்டவை. ஜெர்மனியின் பெரிய ஆகாயக்கப்பல்களை சீக்ரம்

எதிர்ப்பதற்காக, ப்ரத்யேகமாக ஏரோப்ளேன்களும் செய்திருக்கிறார்கள்.

ரஷ்யா.

ரஷ்யா கவர்ன்மெண்டார் ஆகாய ஸையத்திற்காக அதிகம் பணம் செலவு செய்திருக்கிறார்களாம். எல்லாம் சேர்ந்து 7-ஆகாயக் கப்பல்களும், 300 ஏரோப்ளேன்களும் யுத்தத்திற்குத் தயாராயிருக்கின்றன.

கிரேட் பிரிட்டன்.

க்ரேட் பிரிட்டனில் 5 ஆகாயக்கப்பல்களும் 120 ஏரோப்ளேன்களும் தயாராயிருக்கின்றன. ரிஸர்வில் 120 ஏரோப்ளேன்கள் உள. கட்டுவதற்குள்ள ஸாமான் கள் தாராளமாய் பிரிட்டனில் இருக்கின்றன. ஆனால், இப்பொழுது வேண்டிய மோட்டார்கள் ப்ரான்ஸிலிருந்து வருகின்றன.

ஆஸ்ட்ரியா.

ஆஸ்ட்ரியாவில் டிரிஜிபிலில் 4-ம் ஏரோப்ளேனில் 120-ம் இருக்கின்றன.

ஸெர்வியா.

ஸெர்வியாவில் 20 ஏரோப்ளேன்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் ஸெர்வியாவுக்கு ரஷ்யாவின் உதவி எப்பொழுதும் அகப்படும்.

GUNS.

பிரங்கிகள்.

பிரங்கி ஸாதாரணமாய் மிகவும் கனமான ஒரு யுத்தக்கருவி. கையில் கொண்டுபோவதற்கு வெகு பளுவானதால், வண்டியின்மேல் வைத்து குதிரைகளைக் கட்டி இழுத்துக்கொண்டு போவார்கள். பிரங்கியில் முக்யமான பாகம், 'பாரல்'. அது பலமான எஃகினால் செய்யப்பட்ட ஒரு நீண்ட பெரிய குழாய். உருண்டையான ஒரு பிரங்கிக் குண்டை அதற்குள் போட்டு, அந்த குண்டின் பின் சிறைய வெடிமருந்தை நிரப்பி வைப்பார்கள். வெடிமருந்தின்மேல் ஏதாவது பல மாய் மோதினால், உடனே அது தீப்பிடித்துப் படா ரென்ற சப்தத்துடன் வெடிக்கும். வெடிக்கும் பொழுது அந்த மருந்தில் சிலபாகம் ஒருவித வாயு வாக மாறிவிடுகிறது. இப்படி உண்டான வாயு பார லிலுள்ள சிறிய த்வாரத்துக்குள் அடங்கமுடியாமல், நாலாபக்கமும் வெளிவர முயலுகிறது. ஆனால் அதற்கு வெளிவர ஒரே ஒரு மார்க்கந்தான் இருக்கிறது. அதாவது, முன்னுள்ள குண்டை பாரலிலிருந்து வெளியில் தள்ளிவிடுவதே. சின்ன அறைக்குள் சிறைய அமிழ்த் தின காற்றிருந்தால், அது வெளிவரும்பொழுது விசை ரொம்ப ஜாஸ்தியாயிருக்கும். எவ்வளவுக் செவ்வனவு விசை அதிகமாகுமோ, அவ்வளவுக் கவ்வனவு விசை

யுடன் குண்டும் வெளிவரும். இப்படி குண்டு வெகு விசையுடன் ஒடி பலமான சுவரின் மேலோ, அல்லது வேறு ஸாமான்களின் மேலோ மோதினால் உடனே குண்டு வெடித்து மோதின வஸ்துவுக்கு கெடுதியை உண்டாக்கும். இதுதான் சுருக்கத்தில் பிரங்கியினால் சுடுவது. எதைச்சுடவேண்டுமோ, அதை சரியாய்க் குறிபார்த்து பிரங்கியைச் சுடவேண்டும்.

எத்தனை தூரம் குண்டு போகவேண்டுமென்பதையும், எந்தப்பக்கத்தில் போகவேண்டுமென்பதையும் திட்டப்படுத்தி, அதன் கணக்குப்படி ஆலோசித்து பிரங்கியைத் திருப்பிவைக்கவேண்டும்.

போர்க்களத்தில் புதர்களின் நடுவிலோ, அல்லது பெரிய மாங்களின் மறைவிலோ, பிரங்கியை வைத் திருப்பார்கள். ஒருவன் மரத்தின்மேலோ, அல்லது வேறு உயர்ந்த இடத்திலோ ஏறி, சத்ருவின் இருப் பிடத்தை 'டெல்லஸ்கோப்' என்று சொல்லப்படும் தூரநுஷ்டிக் கண்ணடியினால்பார்த்து, கீழிருப்பவ னிடம் சொல்வான். உடனே அந்த லக்குப்பார்த்து பிரங்கியைச் சுடலாம். எதிரிகளுக்கு பிரங்கியிருக்கு மிடத்தையும் அதனருகில் இருப்பவரையும் புர்க்க முடியாது. மேலும், தற்காலத்து பிரங்கிகளிலெல் லாம், பின்னாலிருந்து வேலைசெய்பவரை எதிரியின் குண்டுவந்து அடிக்காமல் காப்பாற்ற, சுவர்போல பெரிதாய் உயர்ந்த எஃகுத்தகடுகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குண்டுகள்வந்து இந்தத் தகட்டின்மேல் விழுந்தால்கூட, அதைப் பொத்துக்கொண்டு போக

முடியாது. அபாயத்துக் குளபட்டவன் உயர்ந்த இடத் திலிருந்து உத்தரவு கொடுப்பவனே.

பிரங்கியினால் சடுவதில் நாம் கவனிக்கவேண்டியவை என்னவென்றால்:—பிரங்கியின் கனம், குறுக்களவு, அதிலிருந்துவரும் குண்டின் அளவும் விசையும், அந்த குண்டுபோகும் தூரம், குண்டின் கனம், ஒரு நிமிஷத்தில் போடக்கூடிய வெடிக்கும் குண்டுகள்.

பிரங்கி அதிக கனமானால், அதை யுத்தகளத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டுபோவது கஷ்டம். ஆனால் பெரிய கோட்டைகளை பாதுகாக்க பெரிய பிரங்கிகள் ரொம்ப உபயோகப்படலாம். குறுக்களவு என்றால் பிரங்கியின் பாரலின் வாயளவு. பிரங்கியிலிருந்து வெளியேவரும் குண்டின் அளவு பாரலின் வாயளவுக்குத் தக்கதாயிருக்கும். பாரலின் குறுக்களவு 4-அங்குலமானால், குண்டின் குறுக்களவும் 4-அங்குலந்தான். பாரலின் வாயளவைக்காட்டிலும் குண்டின் குறுக்களவு குறைவானால், குண்டுவிசையுடன் வெளிவரவும் மாட்டாது; அதினால் விளையும் நாசமும் வெகு குறைவாயிருக்கும். ஆகையினால் எப்பொழுதும் பாரலின் வாயளவும் குண்டின் குறுக்களவும் ஸமமாய்த்தானிருக்கவேண்டும். முன் சொன்னதுபோல, குண்டு எவ்வளவு விசையுடன் வெளியில் தள்ளப்படுகிறதோ அதற்குத் தக்கபடி அது தூரம் போகும். குண்டுகள் அதிக தூரம் சென்றால்தான் ப்ரயோஜனமாகும். ஏனென்றால், ஸாதாரணமாய் பிரங்கியின் உதவியால் சண்டை செய்யும்பொழுது, 2, 3, மைல் தூரத்திற்

கப்பாலிருந்தே சுடுவார்கள். குண்டின் கனம் அதிகமாக ஆக, அதை பாலிலிருந்து வெளியில் தள்ளுவதற்கு வேண்டிய விசையும் ஜாஸ்தியாகவேண்டும். அதனால் நேரிடும் நாசமும் அதிகரிக்கும். யுத்தத்தில் எந்தப்பக் கத்தார் அதிகம் சுடும்படியாக பிரங்கிகளும் வெடிமருந்தும் வைத்திருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கே அனுகூலம் ஜாஸ்தி. ஆகையினால், பிரங்கிகள் ஒரு நிமிஷத்திற்கு இத்தனைகுண்டுகள் போடுமென்பதை நாமறியவேண்டும்.

தற்காலத்து யுத்தங்களில் பலவித பிரங்கிகள் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. வழக்கமாய், பாலின் குறுக்களவைக் குறிப்பிட்டோ, அல்லது குண்டின் கனத்தைக் குறிப்பிட்டோ பிரங்கிகளைப் பெயரிடுகிறார்கள். 18-பவுண்டு பிரங்கி பென்றால், அதினின்று வெளிவரும் குண்டின் கனம் 18-ராத் தல் என்று அர்த்தம். 4-அங்குலம் பிரங்கி என்றால், அதின் பாலின் குறுக்களவு 4-அங்குலம் என்று அர்த்தம். தவிர, ஒவ்வொரு ஸௌகரியத் துக்குத் தக்கபடி செய்த ஒவ்வொரு மாதிரி பிரங்கிக்கும், பொதுவாய் வேறு பெயர்களிடப்பட்டிருக்கின்றன. முக்யமான பிரங்கி வகைகளின் பெயர்களாவன:—

பலவித பீரங்கிகள்.

- (i) 'மெஷின்' பிரங்கிகள்.
- (ii) குதிரைகள் இழுத்துக்கொண்டுபோகும் "ஹாஸ்ட் ஆர்ட்டிலரி" பிரங்கிகள்.
- (iii) 'பீல்ட்-ஆர்ட்டிலரி' பிரங்கிகள்.
- (iv) ஹவிட்ஸர்கள்.

(v) மலைமேல் கொண்டுபோய் உபயோகிக்கப்படும் பிரங்கிகள்.

(vi) வேறு கனமான பிரங்கிகள், மெஷின் பிரங்கிகள்.

‘மெஷின்’ பிரங்கி ஸாதாரணமாய் மூன்று அங்குலம் வாயளவுள்ளதாயிருக்கும். இது, பெரிய பாலைபுடைய பிரங்கிக்கும், ‘ரைசில்’ என்று சொல்லப்பட்ட சிறிய துப் பாக்கிக்கும் நடுத்தரமானதென்று சொல்லலாம். இந்த பிரங்கியில் பெரிய பிரங்கிகளில் இல்லாத விசேஷம் என்ன வென்றால், அதில் சின்னச் சின்னதாய் அநேகம் பாரல்கள் (குழாய்கள்) இருக்கும். எந்தப்பக்கம் சுடவேண்டுமோ, அந்தப்பக்கம் லக்குப்பார்த்து பிரங்கியின் வாயை திருப்பி வைத்துவிடவேண்டும். அதன் பின்னர், முதல் பாரலில் உள்ள குண்டை வெடிக்கச் செய்துவிட்டால், அந்த பாரல் கொஞ்சம் பக்கத்தில் விலகிவிடும். பிரங்கியின் பாரல்களெல்லாம் ஸதா சுற்றிக்கொண்டேயிருக்கும். முதல் பாரல் விலகினவுடன், குண்டு நிறைந்த இரண்டாவது பாரல் அதின் இடத்துக்கு வந்துவிடும். அது சுட்டவுடன் அதனிடத்தில் வேறொன்று வந்து விடும். ஒவ்வொன்றும் சுட்டவுடன், அதற்குள் இருக்கும் தோட்டாக்கள் வைத்திருந்த ‘கார்ட்ரிஜ்’ என்று சொல்லப்படும் குழாயைப் பிடுங்கி, அதற்கு பதிலாக தோட்டா நிறைந்த வேறொரு குழாயை உள்ளே போட, பிரங்கியிலேயே ஸுத்ராங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும், 400 ‘கார்ட்ரிஜ்’ கள் சேர்த்து பிரங்கியில் ஒரு அறைபில்

வைத்துவிட்டால், அவை தீருமளவும் பிரங்கி தானே வெடிக்கும். மெஷின் பிரங்கிகள் ஸாதாரணமாக ஒரு சிமிஷத்துக்கு 200 முதல் 500 வெடி வரையில் தீர்க்கும்.

பண்டைக்காலத்து பிரங்கிகளில் இவ்விதமான ஸுத்ராங்களே இல்லாமலிருந்தன. ஒரு தடவை வெடித்தவுடன், வெடித்த ‘கார்ட்ரிஜ்’ை பிடுங்குவது, வேறொன்றைப் போடுவது ஆகிய இந்த வேலைகளெல்லாம், அருகிலிருக்கும் மனிதர்களே செய்யவேண்டி யிருந்தது. இப்போழுதோ, மனிதனுக்கு அதிக ச்ராமமில்லை. லக்குப் பார்த்து திருப்பி வைத்து விட்டால், அதன் பின்னர், வேலை யெல்லாம் யந்த்ரத்தானே செய்துவிடுகிறது.

ஒரு ‘மெஷின்’ பிரங்கியினது சக்தி காலாட்படையால் உபயோகிக்கப்பட்ட ஐம்பது ரைபில் கைத்துப்பாக்கிகளுக்கு ஸமமாகும். தவிர ஒரு மெஷின் பிரங்கியை வைக்க, ஐந்து அடி நீளம் ஸ்தலம்போதும், ஒரு மெஷின் பிரங்கியை உபயோகிக்க இரண்டு ஆட்கள் போதும். காலாட்படையுடனும், குதிரைப் படையுடனும் இந்த பிரங்கியை இழுத்துக் கொண்டுபோய், ரைபில் துப்பாக்கியை சுடும் தூரத்திலிருந்து சுடல் சுடலாம். மெஷின் பிரங்கியை ஒரு மனிதன் எடுத்துக்கொண்டு போகமுடியும். அதை ஒரு முக்காலியின்மேல் வைத்தி் சுடுவார்கள். இங்கிலிஷ் ஸைன்யத்தில், ஒவ்வொரு பட்டாளத்துடனும், குதிரைப்படையின் ஒவ்வொரு ரெஜிமெண்டுடனும், இரண்டு மெஷின் பிரங்கிகள் கொண்டுபோவார்கள். பெரிய சேனைகளுடன் அநேகம் கொண்டு போகவேண்டுமானால்

இந்த பிரங்கிகளுக்காக ஒரு பாத்யேகமான உத்யோகஸ்தரை நியமிப்பதமுண்டு. ஜெர்மனியில், ஆறு மெஷின் பிரங்கிகள் சேர்ந்தது ஒரு 'ஸெக்ஷன்' ஆகும். ஒவ்வொரு ஸெக்ஷனிலும், இரண்டு பிரங்கிகள் அமைந்த மூன்று டிவிஷன்கள் இருக்கின்றன.

ஜெர்மனியில், 87,000 வெடிகளுக்கு வேண்டிய வளவு வெடிமருந்து வகையராக்கள் ஒவ்வொரு ஸெக்ஷனுடனும் கொண்டு போகப்படுகின்றனவாம். இங்கிலீஷ்காரர்கள், ஒவ்வொரு ஜோடி பிரங்கிகளுடனும் ஏழாயிரம் வெடிகளுக்கு வேண்டிய மருந்தும், ரிஸர்வில் 16,000 வெடிகளுக்கு வேண்டிய அளவும் கொண்டுபோகிறார்கள். ரஷ்யாவில், ஒவ்வொரு பிரங்கியுடனும் 5850 வெடிகளுக்கு மருந்து கொண்டு போகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு ராஜ்யத்து 'மெஷின்' பிரங்கிக்கும் வெவ்வேறு பெயர்கள் உள. பிரிட்டிஷ், ஜெர்மன் மெஷின் பிரங்கிகளுக்கு, 'மாக்ஸிம்' என்றும், ப்ரான்ஸ் பிரங்கிகளுக்கு "ஹாட்ச்கிஸ்" என்றும், ஆஸ்திரியாவில் 'ஷ்க் வார்ஸ்லூஸ்' என்றும், பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றன. 'க்லிக்பயர்.'

'க்லிக்பயர்' என்பது சிறிய பிரங்கிதான். அதிசீகரத்தில் படபடவென வெடிப்பதால், இப்பெயரிடப்பட்டதென்றே தோன்றுகிறது. 18-பவுண்டு இங்கிலீஷ் "க்லிக்பயர்" பிரங்கியை ஆறு குதிரை கட்டி யிழுக்க வேண்டுமாம். இதன் "ஷ்ராப்னலில்" (அதாவது, குண்டில்) 375 சிறுகுண்டுகள் இருக்கும். ஒவ்வொரு சிறுகுண்டும் கட்டைவிரல் பருமன் இருக்கும். 'கார்டைட்'.

என்ற வெடிமருந்தை இதில் உபயோகிக்கிறார்கள். ஒரு நிமிஷத்தில் பதினெந்து தடவை சுடலாம். குண்டு ஸுமார் 3½-மைல் போகும்.

ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி பிரங்கிகள்.

இவைகளை மிகவும் வேகமாய் இழுத்துக்கொண்டு போகலாம். குதிரைப் பட்டாளத்துடன் உபயோகிப்பதற்காக செய்திருக்கிறார்கள். சீகரத்தில் இடம் விட்டு இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லக்கூடியவையான போதிலும், மெஷின் பிரங்கிகளைப்போல அவ்வளவு பாயோஜனமுள்ளவை அல்ல.

'ஹவிட்ஸர்கள்'

'ஹவிட்ஸ்' என்பது மற்றொருவித பிரங்கி. இஃது னுடைய விசேஷம் என்னவென்றால், அதிலிருந்து போகும் குண்டு நேரே ஆகாயத்தை நோக்கி கொஞ்ச நூரம் சென்று, அதன் பின்னர் செங்குத்தாய் கீழே விழும். ஆகையினால் குழிவெட்டி அதிலுள்ளிருந்து சண்டைசெய்யும் சத்ருக்களைத் தாக்கவும், பெரிய கோட்டையை முற்றுகைபோடவும், பலமான கட்டிடங்களை அழிக்கவும் 'ஹவிட்ஸரை' உபயோகிக்கிறார்கள். ஹவிட்ஸரினால் விளையும் நாசங்கள் வெகு கொரோமானவை.

ஹவிட்ஸரினுடைய 'ஷெல்' (குண்டு) வெகு பளுவானதால், 'மெஷின்' பிரங்கியினால் சுடுவதுபோல ஸ்வல்பகாலத்தில் அத்தனை குண்டுகள் ஹவிட்ஸரினால் சுடுவது வருத்தம். ஹவிட்ஸரின் 'ஷெல்' மெஷின் பிரங்கியின் ஷெல்லைக்காட்டிலும் இரண்டு மடங்கு பெரி

தானபோதிலும், அது செய்யக்கூடிய நாசம் இரண்டு மடங்குக்கு குறையாது என்று சொல்வதற்கில்லை.

ஹவிட்ஸர்களிலும், லேசானவையும், வெகு கனமுள்ளவையும் உள. லேசானவை “பில்ட் ஆர்டிலரி” ஹவிட்ஸர்கள் என்பனவாம்.

மலைபீரங்கிகள்.

மலைகளின்மேல் கொண்டுபோக வேண்டுவதால், இவைகள் லேசாய்த்தான் இருக்கவேண்டுமல்லவா? இவைகளை கோவேறு கழுதைகளின் மேல் ஏற்றிக்கொண்டு போவார்கள். சில ஸமயங்களில் கூலி ஆட்கள் தோள்மேலும் எடுத்துக் கொண்டு போவார்கள். காலாட்படை ஏறக்கூடாத இடங்களில்கூட இந்த பிரங்கிகளை சுமந்து போக முடியுமாம். இந்த பிரங்கிகள் லேசானபோதிலும், அவைகளின் குண்டுகள் பளுவாயிருக்கும். மலைகளும், அடிவாரங்களும் நிறைந்தவிடங்களில் யுத்தம் நேரிடுமானால், இந்த பிரங்கிகள் ரொம்ப ப்ரயோஜனப்படும்.

PROJECTILES.

குண்டுகள் முதலியன.

நல்ல குண்டின் லக்ஷணம் என்னவென்றால், லக் குப்பார்த்து சுட்டால், ஒரே லையனில் அந்த குண்டு பாரவிவிருந்து புறப்பட்டு குறிப்பிட்டவிடத்தில் போய் விழவேண்டும். விசையும் குறையக்கூடாது. இதற்காக, பாரவின் உள்புறமெல்லாம், ‘ஸ்க்ரூ’ ஆணியைப்போல, துருவி எடுத்திருக்கும். இவ்விதம் செய்யாமல்போனால், வெகு நீளமான கம்பிகளைச்சுற்றி அதனுள் அபிழ்ந்திவைத்திருக்கலாம். இப்படி அமைத்திருப்பதால், குண்டு வெளியில் ஓடும்பொழுது வெகு விசையாக சுற்றிக்கொண்டுபோகும்.

கொஞ்சகாலத்துக்கு முன் வரையில் பிரங்கிகளுக்கு பந்துபோல் உருண்டையான குண்டுகளையே உபயோகித்துவந்தார்கள். குண்டின் அளவு பாரவின் உள்புறத்து அளவைவிட சற்றுக்குறைவாகவே இருக்கவேண்டுமாயால், பிரங்கியைச் சுடும்போது உண்டாகும் வாயு குண்டுக்கும் பாரவின் உள்புறத்துப் பக்கங்களுக்கும் உள்ள இடைவெளி வழியாக வெளியே போய்விடும் காற்று குறைந்து போவதால் அதன் சக்தியும் குறைந்து போய், குண்டு வேகமாய்ப் போகமுடியாமல் போய்விடும். இந்தக் குறையை நிவர்த்திப்பதற்காக தற்காலம்

பிராங்கிகளில் ஒரு பக்கம் சற்றுக்கூர்மையாயும் நீண்டு உருண்டையாயுமுள்ள குண்டுகளை உபயோகித்து வருகிறார்கள்.

தற்போது, பிராங்கியில் உபயோகிக்கும் குண்டுகள் 'ஷெல்' என்றும், 'ஷ்ராப்னல்' என்றும் இரண்டு வகைப்படும்.

ஷெல்.

'ஷெல்' என்பது 'லிடைட்' எனப்பட்ட வெடி மருந்து நிரப்பின எஃகாலான ஒரு கூடாகும். அந்த ஷெல்லில் தொடர்ச்சியாக, தீபாவளி பட்டாஸ்களின் முனையில் தீப்பிடிக்க வைத்திருக்கும் சிறிய திரிபோல, ஒரு மருந்து அடைந்த குழாய் வைத்திருப்பார்கள். இதற்கு இங்க்லீஷில் 'ப்ரூஸ்' (Fuse) என்று பெயர். பாரலிவிருந்து வெளிவந்து இத்தனை தூரம் போனால்தான் குண்டு வெடிக்கவேண்டுமென்பதற்குத் தக்கபடி ப்ரூஸை அமைத்திருப்பார்கள். இல்லாவிடில், வேறுசில 'ஷெல்கள்' மோதினால் உடனே வெடிக்கும் படியாகவும் செய்யப்பட்டிருக்கலாம். இந்த 'ஷெல்' போய்விழுந்த இடத்தில் 25 கோல் சுற்றளவில் தீரா நாசத்தை விளைவிக்கும். ஹீட்ஸரிலும், பெரிய கனமான பிராங்கிகளிலுமே, ஷெல்களை உபயோகிக்கிறார்கள். ஷெல் வேறொரு பிராங்கியின்மேல் விழுந்தால்கூட, அது நாசமடையும். மிகவும் கொடூர சக்தியை உடையதால், கட்டிடங்கள், கோட்டைகள், பலமான சுவர்கள் ஆகிய இவைகளை அழிக்க ஷெல்லே ஏற்றது.

ஷ்ராப்னேல்.

'ஷ்ராப்னல்' என்பது பார்வைக்கு குண்டும் வெடி மருந்தும் நிறைந்த பிராங்கி பாரல்போல இருக்கும். இதுவும் எஃகினால் செய்யப்பட்ட ஒரு கூடு. இதனுள், 'புல்லெட்' என்று சொல்லப்பட்ட சிறிய வெடிகுண்டுகள் நிரப்பப்பட்டிருக்கும். அதனுள்ளேயே, புல்லெட்டுகளுக்கு சற்று கீழாக கொஞ்சம் வெடிமருந்தும் இருக்கும். இங்க்லீஷ் 'ஷ்ராப்னல்' வில் 263 புல்லெட்டுகளும், ஜெர்மன் ஷ்ராப்னலில் 300-புல்லெட்டுகளும் இருக்கின்றன. ஷ்ராப்னல் போய் எதன்மேலாவது மோதினால், உள்ளேவைத்திருக்கப்பட்ட மருந்து வெடித்து ஷ்ராப்னல் சிந்து சில்லாகிவிடும். அப்பொழுது அதுவந்த விசையைக்காட்டிலும் அதிகவேகத்துடன் அதிலுள்ள புல்லெட்டுகள் சிதறிப்போகும். ஒவ்வொரு புல்லெட்டும் போய் விழும் இடத்தில் உடைந்துவிடும். இவ்விதமாக ஒரு 'ஷ்ராப்னல்' நாலாபக்கத்திலும் சிதறி மனிதர்களைக் கொன்று விடுகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் குண்டு போன பிறகு தானாகவே வெடிப்பதற்கும் ஷ்ராப்னலில் உபாயம் அமைப்பதுண்டு.

'மெஷின்' பிராங்கியில் மாதிரி துப்பாக்கியில்போடும் வெடிமருந்தும் ரவைகளும் உபயோகிக்கிறார்கள். ஹீட்ஸரிலும், கனமான பிராங்கிகளிலும் கட்டிடங்களை அழிக்க, பலமாய் வெடிக்கக்கூடிய குண்டை உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். இந்த பிராங்கிகளிலும் மற்ற வகை பிராங்கிகளிலும் 'ஷ்ராப்னல்' உபயோகப் படுத்துகிறார்கள்.

ஸாதாரணமாய் மனிதர்களைக் கொல்ல, ஷ்ராப்னல் ரொம்ப ப்ரயோஜனப்படும். 'மனிதனைக் கொல்வது' என்றே ஷ்ராப்னலுக்கு இன்னொரு பெயருண்டு. பெரிய கோட்டைச் சுவர்களை இடிக்க 'ஷ்ராப்னல்' ப்ரயோஜன மில்லை. அதற்கு பெரிய குண்டுகளே ஏற்றவை. 'ஷ்ராப்னல்' வேறு பிரங்கத்தகடுகளின்மேல் மோதினாலும், அந்தத் தகட்டுக்கு திங்கு விளையமாட்டாது. வீட்டிற் குள்ளோ, கோட்டையினுள்ளோ, அல்லது பாதைகளில் வரிசையாய் நடந்துபோகும் துருப்புகளிலோ, துன்பத்தை விளைவிக்க, 'ஷ்ராப்னல்' ரொம்ப உபயோகப்படும்.

GUN POWDER.

வெடி மருந்து.

ஆதிரில் பிரங்குகளுக்கு உபயோகித்துவந்த வெடி மருந்து 'கன்பௌடர்' என்று சொல்லப்படும். இங்கிலீஷ் வெடிமருந்து 75 பாகம் வெடியுப்பும், 15 பாகம் கரியும், 10 பாகம் கந்தகமும் சேர்த்து செய்யப்பட்டது. வெடி மருந்தில் தீப்பற்றுவதற்காக கந்தகம் உபயோகிக்கப்படுகிறது. வெடியுப்பில் ப்ராணவாயு ஜாஸ்தி. மருந்து தீ பிடித்தவுடன் வெடியுப்பிலுள்ள ப்ராணவாயுடன் கரி சேர்ந்து 'கார்பன்-டை-ஆக்சைட்' என்ற வாயுவாய் மாறிவிடுகிறது. இந்த வாயு பிரங்கியில் முன்னிருக்கும் குண்டை வெளியில் பலமாய் தள்ளிவிடும்.

இந்த வெடிமருந்தை பொடியாய் உபயோகித்துப் பார்த்ததில் குண்டுக்கு அதிகம் விசையைக் கொடுக்கிறதில்லையென்று கண்டு கொஞ்சகாலத்திற்கு 'கன்பௌடரை' கட்டிகளாக ஆக்கி ப்ரயோகித்து வந்தார்கள். இதுவும் ரொம்ப த்ருப்தியாயில்லை. ஆகையினால், சாஸ்த்ர நிபுணர்கள் புதிதாக வேறு வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடிக்க யத்தனித்தார்கள்.

இப்பொழுது உபயோகிக்கும் வெடிமருந்துகள் "பிரிக் ஆஸிட்", "கன்காட்டன்", ஸைட்ரோ ஸெலுலாஸ்" என்ற ஸாதனங்களிலிருந்து தயாராக்கப்பட்டவைகள். இந்த மருந்துகள் வெடித்தால், புகையே உண்டாகாதாம்.

‘கன்-பவ்டர்’ வெடித்தால், ரொம்பப்புகை உண்டாய், யுத்த கள முழுமையும் நிரம்பிவிடும். சண்டை செய்யும் ஸோல்ஜர்களுக்கு முன் பின் பார்த்தால் புகையினால் ஒன்றும் தெரியாது. நூதன மருந்துகளெல்லாம் கன்-பவ்டரைக் காட்டிலும் எவ்வளவோ மேன்மையானவை. இவ்விதமான புகையில்லாத வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடிக்க, ஜெர்மனியிலே ப்ரதானமாய் மற்றெல்லா ராஜ்யங்களைக் காட்டிலும் முயற்சிகள் செய்யப்பட்டன. மருந்துக்கு வேண்டிய ஸாதனங்களெல்லாம் எல்லா தேசங்களிலும் ஏராளமாய் அகப்படும். ஆகையினால் யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாகவே, தேசங்களிலெல்லாம் வேண்டிய அளவு வெடிமருந்தைத் தயாராக வைத்துக்கொண்டிருப்பார்கள்.

இப்பொழுது ஐரோப்பாவில் நடக்கும் யுத்தத்திற்கு பலத்திலும், திறமையிலும், லக்ஷக்கணக்காய் சண்டை போடும் ஸோல்ஜர்களின் ஸங்கையிலும் சரியாய் உவமை கூற இதுவரையில் உலகில் யாதொரு போருமே நேரிட்டதில்லை. இவ்வளவு ப்ரம்மணட யுத்தத்தில் தினந்தோறும் வேண்டிய வெடிமருந்தை திட்டமாய்ச் சொல்வது கஷ்டம். ரஷ்யா ஜப்பானிய யுத்தத்தில் நடந்த ‘முக்டன்’ போரில், 3,000 பிரங்குகள் கர்ஜித்துக் கொண்டிருந்தனவாம். அவைகளுக்கு ஆனமருந்தின் அளவையும், இப்பொழுது ஐரோப்பாவில் உபயோகிக்கும் பிரங்குகளின் ஸங்கையும் பார்த்து, தற்போது நடக்கும் யுத்தத்தில் தினந்தோறும் 1,200,000 குண்டுகள்

ளுக்கு வேண்டிய வெடி மருந்து செலவழியும் என்று ஒருவர் கணக்கிட்டிருக்கிறார்.

இங்கிலீஷ் ஸைன்யத்தில் ஒவ்வொரு டிவிஷனோடும் 54-பீவ்ட் பிரங்குகளும், 18-ஹவிட்ஸர்களும் கொண்டு போகப்படுகின்றன. இங்கிலீஷ் ஹவிட்ஸரின் வாயளவு 4½-அங்குலம்; குண்டின் கனம் 35-ராத்தல்; அது போகும் தூரம் 7000-கஜம், அதாவது 4 மைலுக்குமேல்.

FEEDING THE ARMY.

ஸைன்யத்தை போஷித்தல்.

புத்தகத்திற்கு ஆயிரக்கணக்கான ஸைன்யங்கள் செல்வது, ஒரு பெரிய நகரமே ஊர்ந்துபோவதுபோலாகும். இத்தனை ஆள்களை அடக்கச்சென்று, பெரிய சத்ருக்களைத்தாக்கி வெற்றிபெற்று வருதல் ஸாமான்ய கார்யமல்ல. சண்டைசெய்வதில், கவனிக்கவேண்டிய இரண்டு முக்கியமான விஷயங்கள் என்னவென்றால், படைகளைச் செலுத்தும் திறமையும் விசேஷமான சண்டை உபாயங்களும்.

புத்தம் நடக்கும்பொழுது ஸைன்யங்களெல்லாம் ஒரேயிடத்தில் இருப்பது அரிது. ஏனென்றால், சத்ருக்களைத் தோற்கடிப்பதற்குரிய தந்திரங்களுக்குத் தக்க படி ஸைன்யங்களை இடம்விட்டு இடம் மாற்றி நிறுத்த வேண்டியவரும். நன்றாய்ப் போர்புரிவதற்கு தற்பித்து செய்திருந்தால், எந்ததேசத்து ஸைன்யத்தின் சக்தியும் ஸமமாய்த்தானிருக்கும். எந்த லேனாதிபதி சத்ருவின் உபாயத்தையும் பலமற்றிருக்கும் பக்கத்தையும் புத்தியுடன் அறிந்து எதிர்பார்த்திராத ஸமயத்தில் சத்ருவைப் போய் தாக்குவானே, அவனுக்கே ஐயம். ஆகையினால் புத்திவல்லமையும், தந்திரசாஸித்தனமும் கூடின கஷ்டிகாரரே ஸாதாரணமாய் வெற்றிபெற்று வருகிறார்கள்.

ஸைன்யத்தை போஷித்தல்

223

ஐயமடைய இவைகள் மாதிரமே போதா. ஸோல்ஜர் களுக்கு தக்கஸமயத்தில் உணவையளிப்பதற்கும், ஸமயா ஸமயத்தில் அவர்களுக்குவேண்டிய வெடிமருந்து, உடைகள், பூட்ஸுகள் முதலிய அவச்ய வஸ்துக்களைக் கொடுப்பதற்கும் எப்பொழுதும் ஏற்பாடு தயாராயிருக்கவேண்டும். நகரவாஸிகளுக்கு என்னென்ன ஸௌகர்யங்களும் ஸாமான்களும் வேண்டுமோ, அவைகளையெல்லாம் போர்க்களத்திற்குக் கொண்டுபோவது அவச்யம். ஸைன்யங்கள் எங்கெங்கெல்லாம் போகுமோ, அந்த இடங்களுக்கெல்லாம் ஸாமான்களையும் சுமந்துகொண்டுபோகவேண்டும்.

இவையெல்லாம் எளிதில் ஆகும் கார்யங்களல்ல. புத்தங்கள் எத்தனைநாட்கள் நீடித்திருக்குமென்பது திட்டமாய் யாருக்குமே தெரியாது. நூறுவர்ஷ காலங்கூட நீடித்திருந்த சண்டை நடந்ததாக சரித்தரத்தில் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஒருவனே இரண்டுபோரா, பாதுகாப்பதற்கு? ஒரு சிறிய குடும்பத்தை ரக்ஷிக்கவே மனிதர்கள் திண்டாடுகிறார்கள். 30 அல்லது 40 லக்ஷம் ஜனங்களைப் போஷித்து, எதிரியின் பலத்தைத்தாக்கி, சண்டையில் வெற்றிபெறுவது ஒரு ஸுலபமான கார்யமா?

ஆர்மி ஸெர்விஸ் கோர்.

ஸைன்யத்திற்குத் தேவையான பொருள்களையும் கருவிகளையும் வேண்டிய இடத்தில் தயாராய்வைக்க ஒவ்வொரு தேசத்திலும் ஒரு ப்ரத்யேக டிபார்ட்மென்ட் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு இங்க்ளீஷில் “ஆர்மி ஸெர்விஸ் கோர்” என்று பெயர். அனுபவமுள்ளவர்களே

இந்த டிபார்ட்மெண்டுக்குத் தலைவராக நியமிக்கப்படுவார்கள். இந்த டிபார்ட்மென்ட் தலைவரும் யுத்தகளத்து ஸௌகரியத்திக்குள் அடங்கியவர்தான். ஸைன்யத்துக்கு வேண்டிய எல்லா ஸாமான்களையும் எங்கெங்கிருந்து வரவழைக்கவேண்டுமோ அந்தந்த இடங்களிலிருந்து வருத்தி தணிக்கைசெய்து, கொஞ்சங்கொஞ்சமாக வேண்டிய இடங்களுக்குக் கொடுத்தனுப்புவதே இந்த டிபார்ட்மென்டில் அமர்ந்தவர்களுடைய வேலை. இதிலும், பல சிறிய பிரிவு டிபார்ட்மெண்டுகள் உள். உதாரணமாக, ஸோல்ஜர்களுக்கு வேண்டிய ஆகார வகைகளுக்கென்று “கமிஸேரியட்” என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு டிபார்ட்மென்ட் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இந்த டிபார்ட்மென்டில் ‘க்வார்டர்-மாஸ்டர்’ என்பவரே முக்ய உத்யோகஸ்தர். இவருடைய வேலையைப்பற்றி பின்சொல்வோம்.

முன் காலத்தில் ஸோல்ஜர்களுக்கு ஸப்ளைசெய்தல்.

முன்காலத்தில் யுத்தகளத்திலிருக்கும் ஸோல்ஜர்களுக்கு ஆகாரம் முதலிய வேண்டியவைகளை ஸாதாரண மாய் மூன்று விதமாய் சேகரித்து வந்தார்கள்.

1. ஸ்வதேசத்திலிருந்து வேண்டிய ஸாமான்களை வரவழைத்தல். இது இடைவிடாமல் சரியாய் வந்து கொண்டேயிருக்கும். சண்டைபோடும் ஸைன்யங்கள் இதைத்தான் முக்யமாய் நம்பவேண்டும்.

2. யுத்தகளத்துக் கருகிலிருக்கும் பட்டணங்களில் இடைக்கும் உணவுப்பொருள்களை கூடியவரையிலும் சேகரித்து உபயோகப்படுத்திக் கொள்வது. முன்காலத்

தில், ஒருபக்கத்தார் சத்ருவின் நகரத்தை பிடித்துவிட்டால், வழக்கமாய் அந்த நகரிலுள்ள சாப்பாட்டு ஸாமான் களையெல்லாம் பிடுங்கி தங்களுடைய ஸோல்ஜர்களைக் காப்பாற்றுவது ஸகஜமாயிருந்தது. ஆனால் இம்மாதிரி வழக்கம் வெகு கொடூரத்துக்கு இடமாயிருந்தது. ஏனெனில், அந்நகரிலுள்ள ஜனங்களுக்கு அதிகக் கஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணுவது மல்லாமல், ஜனங்களுக்கும் ஸோல்ஜர்களுக்கும் எத்தனையோவித சண்டை சச்சரவுகளுக்கும் இடமாயிருந்தது. இதுமாத்ரமல்ல; இவ்விதம் சத்ருக்கள் கொள்ளையிட்டால், அந்த நகரில் வ்யாபாரம் வேறேடு அற்று, உள்ள பொருள்கள்கூட கிடைக்காமலிருக்கவும் நேரிட்டது.

இவ்வித கஷ்டங்களை யெல்லாம் நிறுத்துவதற்காக ஜாபித்த கக்ஷிக்காரர் பிடித்த நகரிலுள்ள ஒவ்வொரு வீட்டிலும் போய் தொள்ளை யிடாமல், அவ்விடத்து சில முக்ய உத்யோகஸ்தரிடம் மொத்தமாய் இவ்வளவு ஸாமான்களை சேகரித்துக்கொடுத்து விடவேண்டுமென்று உத்தரவு அளிக்கத் தொடங்கினார்கள். உடனே, ஒவ்வொரு நகரவாஸியிடமிருந்தும், அவனுடைய ஸோத்துக்கும் வருமடிக் குடும் தக்கபடி, அந்தநகரத்து உத்யோகஸ்தர்களே ஸாமான்களையோ பணத்தையோ சேகரித்து சத்ருவிடம் கொடுத்து விடுவார்கள். இந்த உத்யோகஸ்தர்கள் அவரது பட்டணத்தில் யாவரையும் தெரிந்திருக்கக் கூடுமாதலால், அதிகக் கஷ்டப் படுத்தாமல் அவரவரையோக யதைக்குத் தக்கபடி வலுவில் செய்யலாம். கொஞ்சகாலம் இம்மாதிரி நடந்து வந்தது. இப்பொழுதே, வாங்கின

ஸாமான்களுக்கு உடனே ரசீது கொடுத்து விடுகிறார்கள், இதற்கு உடனேயோ பின்னாலோ பணம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

3. ஸாதாரணமாய், ஒவ்வொரு பட்டணத்திலும் சில நாட்களுக்கு வேண்டிய ஆகாரப்பொருள்கள் இருக்கும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அந்தக் குடும்பத்துச் செலவுக்கு வேண்டிய பொருள்களை முன்னமேயே வாங்கி வைப்பது எல்லா விடத்திலும் வழக்கமல்லவா? ஒரு வீட்டில் நான்குபெயர்கள் இருக்கிறார்களென்று வைத்துக் கொள்வோம். நான்குபேர்களுக்கு 10-நாட்களுக்கு வேண்டிய ஸாமான்கள் எடுத்துக்கொண்டும். அந்தவீட்டில் அவ்வூரில் வந்து யுத்தஞ் செய்யும் 4 ஸோல்ஜர்களுக்கு சாதம் போடும்படியாக ஏற்படுத்தி விட்டால், எட்டுப் பேர்களுக்கும் 5-நாட்களுக்குப் பூர்த்தியாய் உணவு கிடைக்குமல்லவா? இவ்விதமான ஏற்பாட்டை இங்கிலீஷில் 'பில்லெட்டிங்' என்று சொல்வார்கள். யுத்தகாலத்திலுள்ள பட்டணங்களில் கூடுமான வரையிலும் எல்லா ஸோல்ஜர்களுக்கும் இவ்விதமான ஏற்பாடு செய்து விடலாம். ஆனால், பரஸ்பர தேச உடன்படிக்கைப்படி, பின் சொல்லியிருக்கும் குடும்பத்தாரையும் பொது ஸ்தாபனங்களையும் மாத்ரம் இந்த மாதிரி சத்ருக்கள் கஷ்டப்படுத்த மாட்டார்கள்.

(1) யுத்தத்தில் காயம்பட்ட ஒருவனை தன் வீட்டில் வைத்து ரகிப்பவன்.

(2) ஆஸ்பதிகள், வயது முதிர்ந்தவர்கள், முடம், குருடு இவர்களுக்காக ஏற்படுத்தியிருக்கும் பொதுஸ்

தாபனங்கள், மதஸம்பந்தமான விடங்கள், தர்மத்துக்காக ஏற்படுத்தியிருக்கும் இடங்கள்—ஆகிய இவ்விடங்களில் ஸோல்ஜர்களை சாப்பாட்டுக்கு அனுப்பக்கூடாது.

இந்த மாதிரி 'பில்லெட்டிங்' ஏற்பாடு செய்துவிட்டால், தினசரிவேலை முடிந்து ஸோல்ஜர்கள் திரும்புகளைப்பாய் விடுவந்து சேரும்பொழுது சமையல் தயாராயிருக்கும். ஆனால், ஸோல்ஜர்களெல்லாம் விட்டுப்பிரிந்து வெவ்வேறு வீடுகளுக்கு உணவுக்குப்போகவேண்டியதால், சட்டங்களுக்கு அடங்கி நடப்பதும் கட்டுப்பாடுகளும் சத்ரு துறந்து விடும். தவிர, ராத்ரிவேளைகளில் சத்ரு துறந்து யுத்தத்துக்குத் தொடங்கி விட்டால் ஸோல்ஜர்களை ஒன்று சேர்ப்பதும் கஷ்டம். இவைகளை யுத்தேசித்து முடிபுரானால் ஸோல்ஜர்களை பொதுஜன வீடுகளுக்கு சாப்பாட்டுக்கு அனுப்பமாட்டார்கள்.

ஸப்ளை சேகரிக்கும் விதம்.

காலத்தில் போர்செய்யும் லக்ஷக்கணக்கான ஸோல்ஜர்களுக்கு வேண்டும் ஸாமான்களின் 'ஸப்ளை'யை எங்கிருந்து வரவழைப்பது, எவ்வளவு வரவழைப்பது, எப்படி அதன் அளவைத் திட்டப்படுத்துவது, இவைகளைப்பற்றி கொஞ்சம் சொல்வோம்.

முக்யமாய், யுத்தகாலத்தில் வேண்டியவைகளை யெல்லாம் தங்கள் ஸொந்த நாட்டிலிருந்தே கொண்டுபோகவேண்டும். இதல்லாமல், சண்டையில் ஐயித்துப்பிடித்த தேசங்களிலிருந்தும் ஸாமான்களை எடுத்துக்கொள்வார்கள். சண்டை ஆரம்பித்துவிட்டால் இந்த இரண்டு வழி

களினுல்லாமல் வேறெந்த மார்க்கத்திலும் ஸாமான்கள் சேகரிப்பது அரிது. நிச்சயமாய் எதிர்பார்க்கக் கூடியவை ஸொந்ததேசத்திலிருந்து வருபவையே. ஆனால், வேறு எந்த மார்க்கத்திலெல்லாம் உணவுப்பொருள்கள் கிடைக்கக்கூடுமென்பதை முன்னதாக திட்டப்படுத்திக்கொண்டே ஸொந்த ராஜ்யத்திலிருந்து பொருள்களை அனுப்புவது வழக்கம்.

“இன்டர் நாஷனல் லா” என்று சொல்லப்பட்ட பாஸ்பா தேசச் சட்டப்படி சண்டையில் ஒரு பக்கத்திலும் சேராத தேசத்தார், யுத்தம் நடக்குங் காலமளவும், ஸைன்யங்களுக்கு வேண்டிய உணவுப்பொருள்களையோ, வெடிமருந்தையோ, வேறு சண்டைக்குதவக்கூடிய ஸாமான்களையோ இருக்கூழிக்காரர்களில் எவருக்கு அனுப்பினாலும் மற்றக் கஷ்டிக்காரர் அதைக் கொள்ளையிட்டு விடலாம். ஆகையினால், யுத்தம் ஆரம்பித்துவிட்டால் உணவுப்பொருள் வேறு தேசங்களிலிருந்து வருவது கஷ்டம். சண்டை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னமேயே இவைகளைச் சேகரித்து வைக்கவேண்டும். சண்டை முடிவதற்கு முன்னால், சேகரித்தவைகள் தீர்த்துவிட்டாலோ, அநேகமாய்த் தன் ராஜ்யத்தில் கிடைக்கக்கூடியவைகளைத் தான் நம்பிக்கொண்டிருக்கவேண்டும்.

யுத்தகளத்திற்கு ஸாமான்களை அனுப்புவதற்கு முன்னால், எவ்வளவெவ்வளவு சேர்த்து அனுப்பவேண்டுமென்பதை திட்டப்படுத்த வேண்டும். இதுவும் ஸுலபமல்ல. ஏனெனில், யுத்தகளத்திற்கு அருகிலுள்ள ஊர்களில் கிடைக்கக்கூடிய ஸாமான்கள், அவைகளில் எதே

தெல்லாம் தனது அவச்யத்திற்கு உபயோகப்படுமென்பது, அவ்வப்போதிருக்கும் சீதோஷண நிலைமை, யுத்தத்தின் மாதிரி, யுத்தகளத்திற்குப் போகும் வழிகளின் தூரம், அவ்வழிகளைக் கடப்பதற்குள்ள மார்க்கங்கள், அந்த இடங்களில் குடியிருப்பவரின் ஸ்வபாவம், ஆகிய இவைகளை யெல்லாம் முன்னமே தெரிந்துகொண்டே தகுந்தபடி வேண்டிய ஸாமான்களைக் கொண்டுபோக யத்தஞ் செய்தப்படும். இவைகளை எளிதில் அறிவதற்கு பின்வரும் விஷயங்களைக் குறித்துக் காட்டும்படியாக கணக்குகளும் மாப்பு (படம்) களும் அப்போதைக்கப்போது தயார்செய்ய ப்ரத்யேகமாய் உத்யோகஸ்தர்களை நியமனஞ் செய்திருக்கிறார்கள். வெவ்வேறு தேசங்களிலுண்டாகும் முக்ய பயிர்கள், இவைகள் எத்தனை தூரத்திற்கப்பால் விளைகின்றன, எங்கெல்லாம் விற்கப்படுகின்றன, சென்ற மாஸூவின் தன்மை, அதில் எவ்வளவு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது, எவ்வளவு ஆகாரத்திற்காக அந்த இடத்திலேயே உபயோகிக்கப்படுகிறது, அந்தந்த இடங்களில் அகப்படும் ஆடுமாடுகளின் தொகை, அங்கு இருக்கும் மாவு யந்தர சாலைகளில் எவ்வளவு மாவு அகப்படும், ரொட்டிக்கிடங்குகள், ஸாமான்களை ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்ய மார்க்கங்கள், குடியிருப்பவர்கள், விறகு, குடிக்கும் தண்ணீர்—ஆகிய இவைகளை யெல்லாம் ஒவ்வொரு இடத்திலும் திட்டமாய்க் காட்ட கணக்குகளும் படங்களும் தயாராகும்.

மேல்சொன்னவைகளை யெல்லாம் திட்டப்படுத்தி, ஆக்காங்கு கிடைக்கும் ஸாமான்கள்போக, மீதி எவ்வளவு

வேண்டியிருக்குமோ அவ்வளவும் ஸமயத்திற்குத் தக்கபடி ஸொந்த தேசத்திலிருந்து அனுப்பிக்கொண்டே யிருப்பார்கள்.

பேஸ் ஸ்டேஷன்கள்.

இந்த ஸாமான்களை முதல் முதல் எங்குகொண்டு போவார்கள்? யுத்தகளத்திலிருந்து சில மைல்களுக்கப்பால் “பேஸ் ஸ்டேஷன்” என்று சொல்லப்படும் சில ஸௌகரியமான இடங்கள் திட்டப் படுத்தப் பட்டிருக்கும். ஸாமான்களை முதலில் அங்கு கொண்டு செல்வார்கள்.

ஆர்மி ஸெர்வீஸ் கோரின் வேலை.

ஸொந்த நாடுகளிலிருந்தோ அல்லது ஜெரித்துப் பிடித்த நாடுகளிலிருந்தோ பொருள்களை யுத்தகளம் வரைக்கும் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கும் ‘ஆர்மி ஸெர்வீஸ் கோர்’ டிபார்ட்மென்டின்வேலையை மூன்று பிரிவுகளாக பிரிக்கலாம்.

முதலாவது, பேஸ் ஸ்டேஷனில் வரும் ஸாமான்களைப் பெற்றுக்கொண்டு கணக்குப் பார்த்து, வேண்டிய பொழுது முன்னுக்கு அனுப்புதல்.

இரண்டாவது, பேஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து வேண்டியவளவு பொருள்களை அப்போதைக்கப்போது பெற்றுக் கூடிய சீக்கரத்தில் யுத்தகளத்திற்குக் கொண்டுபோதல்.

மூன்றாவது, இவைகளை வாங்கி, சமைக்கவேண்டியவைகளைச் சமைத்து யுத்தஞ்செய்யும் ஸோல்ஜர்களுக்குக் கெல்லாம் கொடுத்தல்.

இந்த மூன்று வேலைகளுக்கும் வெவ்வேறு ஆட்களை நியமித்திருந்த போதிலும், எல்லாரும் ஒற்றுமையாய் ஒரு தங்கு தடையுமில்லாமல் கார்யத்தை நிறைவேற்றி வருவார்கள்.

ஸப்ளையை அனுப்பும் வழி.

மேல் விவரித்த வேலைகளில் மிக முக்கியமானதும் கஷ்டமானதுமான வேலை பேஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து யுத்தகளத்திற்கு ஸாமான்களைக் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தல். ஆனகையினால் இந்த வேலைக்கு அனுபவமுள்ள ஸாமர்த்ய சாலியையே தலைவராக ஏற்படுத்துவார்கள். அவருக்கு உதவியாக, ஏராளமாய் வேலையாட்களும், வழியில் பொருள்களைச் சத்ரு கொள்ளைபோடாமல் காக்க கொஞ்சம் சேனையும் அளித்திருப்பார்கள். இந்த உத்யோகஸ்தர் பேருக்குமாத்ரம் யுத்தகளத்திலிருக்கும் ஸௌகியத்திற்கு கீழ்ப்பட்டவர்; ஆனால், உண்மையில், இவருக்குள்ள கடமைகளும் பொறுப்புகளும் வெகு ஜாஸ்தி.

‘பேஸ்’ ஸ்டேஷனுக்கும் யுத்தகளத்திற்கும் நடுவில் எத்தனையோ ‘டிபோ’ க்கள் இருக்கும். இவைகளில் எப்பொழுதும் ஸாமான்கள் சரியாய் இருக்கின்றனவாவென்று பார்ப்பது இவர்கடமை. மேலும் யுத்தகளத்திலிருந்தும் காயம்பட்ட ஸோல்ஜர்களை ‘பேஸ்’ ஆஸ்பத்திரிகளுக்கு அனுப்பும் வழியும் ஸாமான்களை யுத்தகளத்துக்கு அனுப்பும் வழியும் ஒன்றுதான். அவர்களை, வழியில் இறக்கி, போஷித்தி, பின் அனுப்புவதும் இவரது கடமை. என்னென்ன ஸாமான்கள்வேண்டுமோ, அவை

கள் அவரிடம் கொடுக்கப்படும். ரொட்டிசெய்யும் யந்தர் முதல், பாதுகாக்க ஸோல்ஜர்கள் வரை எல்லாம் அவரிடமுண்டு.

பேஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து யுத்தகளத்துக்கு அனுப்பதல்.

பேஸி லிருந்து யுத்தகளத்துக்கு உணவுப்பொருள் களையும் வெடிமருந்து முதலிய மற்ற ஸாமான்களையும் கொண்டுபோக தூரத்துக்கும் ஸௌகரியத்துக்குத் தக்க படி ரெயிலோ அல்லது மோட்டார் வண்டிகளோ இருக்கும். இந்த யுத்தத்தில் மோட்டார் வண்டிகளின் பாயோ ஜனம் ரொம்பத் தெளிவாய் ஏற்பட்டு விட்டது. ஒரு மோட்டார் வண்டி 3-டன் ஸாமான்களை ஏற்றிக்கொண்டு 47-மைல் தூரம்போய் அவைகளை இறக்கிவிட்டு அதே திசைத்தில் புறப்பட்ட இடத்துக்கு வந்து விடுகிறதாம்.

ஸோல்ஜரினுடைய உணவின் அளவு.

எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நன்றாய் ஸோல்ஜர்களை போஷிக்கிறோமோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு அவர்கள் தேச ஸௌக்யமும் ஆரோக்யமும் கூடும். ஆரோக்யம் கூடுந் தோறும், ஸோல்ஜர்களுக்கு மனக்களிப்பும், ஸந்தோஷமும், தைரியமும் அதிகரிக்கும். இவை அதிகரிக்குந் தோறும், தங்கள் ராஜ்யம் கீர்த்தியுடைய வேண்டுமென்ற ஆவலுடன் அவர்கள் திடத்துடன் போர்புரிவார்கள்.

சத்ருவின் எதிரேநின்ற, களத்தில் யுத்தஞ்செய்யும் பொழுது, ப்ரிட்டிஷ் ஸோல்ஜர் வேறுதேசத்து ஸைன் யத்தில் உள்ளவரைக்காட்டிலும் நன்றாய் போஷிக்கப்படுகிறானும். மற்ற ராஜ்யத்து ஸோல்ஜரைப்பார்க்க அதிக

உணவு கிடைப்பதுமல்லாமல், ப்ரிட்டிஷ் ஸோல்ஜருக்கு அளிக்கும் சாப்பாடு பலவிதமானது. ஒவ்வொருவனுக்கும் 1½-பவுண்டு ரொட்டி, 1-பவுண்டு மாமிஸம், ½-அவுன்ஸ் காப்பி, ½-அவுன்ஸ் தேயிலை, 20-அவுன்ஸ் சர்க்கரை, இவைகளைத் தவிர ஜாம், பால்காட்டி, ஊறுகாய்விதங்கள், காய்கறிகள் ஆகிய இவைகளெல்லாம் தினந்தோறும் கிடைக்கும். எந்த விதத்தில் கஷ்டப்பட்டாலும், இங்கிலீஷ் ஷோல்ஜர் பசியினால் வருந்தமாட்டான்.

இங்கிலீஷ் ஸைன்ய டிபார்ட்மெண்டில், சாப்பாட்டைச் சேர்ந்த விஷயங்களைப்பார்த்து வரும் உத்யோகஸ்தருக்கு, ரெஜிமெண்டல் க்வார்டர் மாஸ்டர் என்று பெயர். ஒவ்வொருபட்டாளத்திலும் ஒரு க்வார்டர் மாஸ்டர் இருப்பார். மறுநாளைக்கு எத்தனை பேர்களுக்கு ஆகாரம் அளிக்க வேண்டுமென்பதற்கும், எவ்வளவு ஸாமான் தயாரிக்க வேண்டுமென்பதற்கும், க்வார்டர் மாஸ்டர் முன் ராதிரியே ஒரு ஜாப்தா தயார்செய்யவேண்டும்.

ஸாதாரணமாய் ஒவ்வொரு பட்டாளத்துக்கும் ஆயிரம் பெயர்களுக்கு இரண்டு தடவை சாப்பாட்டுக்கு ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

இப்படிப் போட்ட ஜாப்தாவை க்வார்டர் மாஸ்டர் கமிஸேரியட் உத்யோகஸ்தருக்கு அனுப்புவார். அந்த கமிஸேரியட் உத்யோகஸ்தர் வேண்டிய ஸாமான்களை அருகிலுள்ள பேஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து எவ்வளவு சீக்ரமாய் வரவழைக்க முடியுமோ அவ்வளவு சீக்ரமாய் வரவழைத்து, எந்தெந்த பட்டாளத்துக்கு எவ்வளவு எவ்வளவு ஸாமான் சேரவேண்டுமோ அவ்வளவு ஸாமான்களையும்

வண்டிகளில் ஏற்றி காலையில் அந்தந்த க்வார்டர் மாஸ்டர் வசம் ஒப்புவித்து விடுவார். இப்படி வந்த ஸாமான்களை அந்தந்த பட்டாளத்து சமையல்காரர்கள் க்வார்டர் மாஸ்டரிடம் பெற்றுக்கொண்டு, தாங்கள் இருக்கும் இடத்துக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோய், சமையல் செய்து சாப்பாடு தயார் ஆக்கி தங்களைச் சேர்ந்த ஸோல்ஜர்களுக்கும் ஆபீஸர்களுக்கும் சாப்பாடு போடுவார்கள்.

வேண்டிய ஸாமான்களின் மொத்த அளவு.

ஒவ்வொரு ஸோல்ஜருக்கும் கொடுக்கவேண்டிய சாப்பாட்டு ஸாமான்களின் அளவை மேலே குறித்தோம். இப்பொழுது நடக்கும் பரம்மாண்டமான யுத்தத்தில் ஒவ்வொரு கட்சிக்கும் லக்ஷக்கணக்கான ஸோல்ஜர்கள் சண்டை போடுவதால் அவர்களுக்காக ஒவ்வொரு நாளும் வேண்டிய ஸாமான்கள் எவ்வளவு என்று ஸுலபமாய் அறிந்து கொள்ளலாம். இப்படிக்கு நான்குமாஸத்துக்குக் குறையாமல் பேஸ் ஸ்டேஷன்களில் ஸாமான்களை சேகரித்துவைக்கவேண்டுமென்றால், ஸாமான் வகைகள் எத்தனை, ஒவ்வொரு வகையிலும் வேண்டியிருக்கும் அளவு எவ்வளவு என்பவைகளை மனஸால் தான் ஊகித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆகாரம் ஸப்ளை செய்வது மாதிரி போதாது. ஸோந்த நாட்டிலிருந்து ஸோல்ஜர்களுக்கு உடைகளும் பூட்ஸ்களும் ஸப்ளை செய்யவேண்டிய தவச்யம். தவிர, ஆடு, மாடு, குதிரைகள் இவைகளுக்கு வேண்டிய தீனியையும் தயாராக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். சண்டை

யில் காயப்பட்டவர்களுக்கு சிகிதையை செய்வதற்கு வேண்டிய மருந்துகள் முதலியவைகளையும் ஆர்மி ஸெர்வீஸ்காரர்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்.

ஆர்மி ஸெர்வீஸ் கோரில், அநேக சமயல்காரரும் கசாப்புக்காரர்களு மிருப்பார்கள். ஆகாரத்திற்காக, ஆடு, மாடுகளை வெட்டி நொடிப்பொழுதில் சமையலுக்கு தயாராக்கி விடுவார்கள். ரொட்டி சுடுவதற்காக, பெரிய யந்திரங்கள் இருக்கும். ஜலத்தைக் காய்ச்சி சுத்தி செய்ய வண்டியின்மேல் அமைத்த பெரிய அடுப்புகளும் இருக்கும். ஜெர்மானியர் உபயோகிக்கும் ரொட்டி யந்திரத்தில் தினமொன்றுக்கு 16,000 ரொட்டிகள் செய்யலாமாம்.

ப்ரிட்டிஷரது "பீல்ட் கிச்சன்" என்று சொல்லப்படும் அடுப்பு இரண்டு குதிரைகள் இழுத்துச் செல்லக்கூடியது. ஒவ்வொரு வண்டியிலும் நாலு அடுப்புக்களும், வெங்கீர் தயாராக்குவதற்காக ஒருபாய்லரும் இருக்குமாம். இம்மாதிரி போகுமிடமெல்லாம் இழுத்துச் செல்லக்கூடிய அடுப்புக்கள் வெகு பரயோஜனமானவை. ஏனென்றால், நன்றாய் சண்டை செய்து தளர்ந்து வரும் ஸோல்ஜர்களுக்கு சுடச்சுட உணவு தயார்செய்து கொடுக்கலாம். அவஸரத்துக்கு ஆகாரம்.

அகஸ்மாத்தாய் சத்ருக்கள் ஆகாரத்தை கொள்ளையடித்து விட்டாலோ அல்லது அவை வந்து சேருவதற்கு தாமதமாய் விட்டாலோ, அவஸரத்தில் பட்டினி கிடக்காமலிருக்க ஒவ்வொரு ஸோல்ஜரிடமும் நான் நிதும்படி பவம் செய்த ஒருபவுன் மாம்ஸம், 12-அவுன்ஸும், பீஸ்கோத்து, 2 அவுன்ஸ் தேயிலை, 2 அவுன்ஸ் சர்க்கரை,

2 அவுன்ஸ் உப்பு, 3 அவுன்ஸ் பால்கட்டி, 1-அவுன்ஸ் மாம்ஸ் ரஸம் ஆகிய இவைகளைக் கொடுத்திருப்பார்கள். காட்டிலுள்ள உணர்ந்த மாக்களைகளை விறகாய் உபயோகித்து, வெந்நீர் காய்ச்சி, அதில் இவைகளை வேண்டியபடி பக்வப்படுத்தி கொள்ளலாம். சுடுநீர் காய்ச்ச ஸௌகர்ய மில்லாவிடில், பிஸ்கோத்தையும் ஜாமையும் உபயோகிக்கலாம்.

தனீர், சாக்கொலெட்டும், பாலினால் செய்த ஆகாரமும், தகரங்களில் அடைத்து ஒவ்வொருவரிடமும் கொடுத்திருப்பார்கள். ஒவ்வொரு தகரமும் 672 அவுன்ஸ் கனமிருக்கும்.

தலைவனுடைய உத்தரவு இல்லாமலோ அல்லது தீரா ஆபத்து காலமன்னியிலோ, இவைகளைத் திறந்து ஆகாரங்களை உபயோகிக்கக்கூடாது.

WAR HOSPITALS

யுத்த ஆஸ்பத்திரிகள்

யுத்தத்திற்குப் போகும் ஸோல்ஜர்கள் அவர்களுடைய ஸௌகர்யங்களைப்பற்றி கொஞ்சமாவது கவலைப்படவேண்டியதில்லை. அவர்களுடைய உடைகளை சுமந்து போவதற்கு ஒரு பாத்யேக டிபார்ட்மெண்ட் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. சாப்பாட்டு ஸாமான்களைக் கொண்டு போக வேறொரு டிபார்ட்மெண்ட் இருக்கிறது. அதே மாதிரியாக அவர்களுடைய தேக ஸுகத்துக்கு வேண்டியவைகளை யெல்லாம் கொடுப்பதற்கு தகுந்த ஸிப்பந்திகள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சத்ருக்களைக் கொல்லும் கார்யத்தில் ஸோல்ஜர்கள் தங்களுக்கும் அங்கஹானிகளை அடைகிறார்கள். அங்கச் சேதமாத்ரமல்ல; காடு, மலை, வனாத்ரங்குகளில் திரிந்து, மாறுபாடான சீதோஷ்ணஸ்திதிகளுக்கு உள்படுவதால், சில ஸமயங்களில் பெரிய வ்யாதிகளினாலும் வருந்துகிறார்கள். எவ்வளவு தான் ஸைன்ய டிபார்ட் மெண்டார் ஸோல்ஜர்களின் தேக ஸுகத்திற்காக கவலை யெடுத்தபோதிலும், மனிதனுடைய அதிகாரத்திற் குள்படாத மழை மாரிகளையும், ஸகிக்க முடியாத குளிக்காற்றையும் நிறுத்த மனிதனால் ஆகுமோ? இதுவரையிலும் நடந்த யுத்தங்களில் அதுபயித்த கஷ்டங்களை நன்றாய் உணர்ந்து, அவைகளை

நிவர்த்திசெய்ய கூடுமானவரையிலும் இப்பொழுது ஏற் பாடுகள் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஹாணுவ வைத்ய ஸிப்பந்திகள்

குதிரைப் படைகள், காலாட்படைகள் யுத்தத்துக் குப் போகும்பொழுது எப்பொழுதும் அவைகளுடன் டாக்டர்களும் நர்ஸ்களும் அதாவது ஆயாளர்களும் போவார்கள்.

ஒவ்வொரு ஸோல்ஜருக்கும் அவன் பெயர், மதம், ஸைன்யப் பிரிவின் நம்பர் ஆகிய இவைகளை யெழுதிய அலுமினியத் தகடொன்றும், காயம்பட்டவுடன் புண்ணை சுத்திசெய்து கட்டுவதற்குரிய மருந்து, துணிகள் ஆகிய இவைகள் அடங்கிய ஒரு சிறியபையும் கொடுத்திருப் பார்கள். யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்போகும் ஸமயத்தை யறிந்த வுடன் "ஸ்ட்ரெச்சர்" என்று சொல்லப்பட்ட வ்யாதிக் காரரைத் தூக்கிக்கொண்டுபோகும் கட்டில்களை சுமப்ப தற்கு ஆள்களை நியமித்து விடுவார்கள். ஒவ்வொரு டாக் டருடன் சுத்த ஜலமும் மருந்துப் பெட்டியும் எடுத்துக் கொண்டு காவலாளன் ஒருவன் இருப்பான். 'ஸ்ட்ரெச்சர்' தூக்குபவரின் வேலை என்னவென்றால், காயம் பட்டவர் களை யுத்தகளத்திலிருந்து அங்கேயே ஒரு பக்கத்தில் மருந்துபோட்டுக் கட்டிம் இடத்திற்கு சுமந்து வருவதே. யுத்தகளத்தில் காயங்கட்டுதல்

இப்படி கொண்டுவரப்பட்ட காயம்பட்டவர்களு டைய காயங்களைப் பார்த்து அவைகளை சுத்திசெய்து கட்டி, இன்னும் வேண்டியதைச்செய்து, காயம்பட்ட

வனை காயம் ஸ்வல்பமா யிருந்தால் மறுபடியும் போய் சண்டைபோடவோ, அல்லது பின்னாலுள்ள ஆஸ்பத்திக் குப்போகவோ யுத்தகளத்து டாக்டர் சொல்லி விடுவார். இவர் செய்வதெல்லாம் தற்காலசாந்திகளே.

ட்ரேஸிங்க் ஸ்டேஷன்.

யுத்தகளத்திற்கு வெகு ஸமீபமாக புண்களை யலம் பிக் கட்டுவதற்கு "ட்ரெஸிங்க் ஸ்டேஷன்" என்ற ஸ்தானங்கள் சில இருக்கும். பலமாக காயம்பட்டவர் களை யெல்லாம் இந்த விடத்திற்கே கொண்டு போவார்கள். அவஸரமாய்ச் செய்யவேண்டிய சிகித்கைகளைச் செய்து அதிலிருந்து தூரத்திலிருக்கும் "பீல்ட் ஆஸ்பத்திக் ளுக்கு" உடனே அனுப்பிவிடுவார்கள். இந்த மாதிரி ட்ரெஸிங் ஸ்டேஷன்களை யுத்தம் நடக்கும் இடத்திற்கு அருகிலும், கூடியவரையிலும் சுத்தஜலம் கிடைக்கு மிடத்திலுமே அமைப்பார்கள். ஆனால் இந்த ஸ்டே ஷன்கள் யுத்தத் தீருமளவும் ஒரே விடத்தில் இரா. ஸைன்யம் போகுமிடமெல்லாம் இவைகளையும் மாற்று வார்கள்.

பீல்ட் ஆஸ்பத்திகள்.

பீல்ட் ஆஸ்பத்திகள் ட்ரெஸிங் ஸ்டேஷனிலி ருந்து தள்ளி இருக்கும். ஒவ்வொரு ஆஸ்பத்திரியிலும், 100-படுக்கைகள் இருக்கும். இங்கே வெகு தேர்ச்சிய டைந்த 4-டாக்டர்கள் இருப்பார்கள். அவர்களில் ஒரு வர் எந்த ஆபரேஷன் வேண்டுமென்றாலும் செய்யக்கூடிய அவ்வளவு நிபுணராயிருப்பார். இந்த பீல்ட் ஆஸ்பத்ரி

யில், எந்த சிகிதையை வேண்டுமென்றாலும் செய்யலாம். அவ்வளவுக்கும் 'ஸாதனங்களுண்டு. வீடுகிடைத்தால் வீட்டிலும், அல்லது பெரிய கூடாரங்களிலும் இந்த ஆஸ்பத்திரிகள் நடத்தப்படும்.

ஸாதாரணமாய் ஸைன்யங்களை நிறுத்தியிருக்கும் இடத்திற்கு பின்னதாகவே, இந்த பீல்ட் ஆஸ்பத்திரிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும். ஸைன்யம் ஜயம் பெற்று முன் செல்லுந்தோறும் இந்த ஆஸ்பத்திரிகளையும் தகுந்த பாடி தொடர்ந்து முன்னே கொண்டுபோவார்கள். யுத்தம் நடக்கும்பொழுது, மேல் மேலும் காயப்பட்டு வருகிறவர்களுக்கு சிகிதையை செய்யும் பொருட்டு வந்தவர்களுக்கு சிகிதையில் சிகிதையை செய்து இன்னும் பின்னாலுள்ள பெரிய பேஸ் ஆஸ்பத்திரிகளுக்கு அனுப்பி விடவேண்டும்.

வழிப்போக்கு பீல்ட் ஆஸ்பத்திரிகள்.

மேல் விவரிக்கப்பட்ட 'பீல்ட்' ஆஸ்பத்திரிகள் ஸ்திரமாய் இருப்பனவல்ல. ஸைன்யம் ஜயித்து முன்னே போகப்போக பீல்ட் ஆஸ்பத்திரிகளும் முன்னே போகும். ஆகவே இப்படி முன்னே போய்க்கொண்டிருக்கும் பீல்ட் ஆஸ்பத்திரிகளுக்கும் அநேகமாய் அடிக்கடி மாறாத பேஸ் ஆஸ்பத்திரிக்கும் நடுவிலுள்ள தூரம் ஜாஸ்தியாகிக்கொண்டிருக்கும். இப்படி தூரமான பேஸ் ஆஸ்பத்திரிக்கு காயம் பட்டவர்களை அனுப்புவ தென்றால் அவர்களுக்கு ஸௌகர்யங்கள் வேண்டாமா? அதற்காக ஒருநாள் பர. யாண தூரத்துக்கு மேற்படாமல் வழியில் வழிப்போக்கு

ஆஸ்பத்திகளும் இருக்கும். இங்கே வ்யாதிக்ராரை இளைப்பாறவைத்து, மருந்து உணவுகள் அளித்து, மறு படியும் வண்டிகளில் போட்டு, பேஸ் ஆஸ்பத்திக்கு அனுப்பவே இந்த வழிப்போக்கு ஆஸ்பத்திகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. எப்பொழுதும் வ்யாதிக்ராரர்கள் போர் முனையிலிருந்து வந்து கொண்டே இருப்பார்களாதலால், இந்த ஆஸ்பத்திகள் எப்போதும் சுறு சுறுப்பாயே இருக்கும். சிலவேளை எவனாவது ஒருவன் அபாயகரமான ஸ்திதியிலிருந்து, மேல் ப்ரயாணத்துக்கு லாயக்கில்லாமல் போய்விட்டால், அவனைமட்டும் அவ்விடத்தில் வைத்துக் கொண்டு சிகிதையை செய்வார்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் இங்கே இறந்து போவதுமுண்டு.

பேஸ் ஆஸ்பத்திகள்.

இப்படி யுத்தகளத்திலிருந்து, காயம்பட்டவர்களும் நோயாளிகளும் பெரிய “பேஸ் ஆஸ்பத்திக்கு” கொண்டு போகப்படுவார்கள். வ்யாதி ஸ்வஸ்தமாகும் வரையிலும் இவ்விடமே அவர்கள் இருக்கவேண்டும். நோயாளிகளது தேக ஸௌகர்யத்திற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளெல்லாம் மிகவும், ஒழுங்காய் இங்கு செய்யப்படும்.

இது தான் யுத்த பூமியில் காயம்பட்டவர்களை ஸ்வஸ்தமாக்கும்வைத்யபார்ட்மெண்டாரின்வேலையின் சிறிய விவரணை. இப்படி ஸைன்யத்தின் தொகைக்குத் தக்கபடி அநேக ஆஸ்பத்திகள் ஏற்படுத்தப்படும். ஆஸ்பத்திகளெல்லாம், யுத்த களம் மாறும்பொழுது, ஸைன்யத்துடன் வெகு சீக்ரமாய்ப் பிரித்து எடுத்துக்கொண்டு போகும்படியாய் இருக்கவேண்டும். ஒரு பெரிய ஆஸ்பத்தியில்,

ஸுமார் 500 படுக்கைகள் இருக்கலாம். அவச்யமான ஓளவுதங்களும், கேவலம் ஒரு குண்டிசி முதல் விலை பிடித்த ஆயுதங்கள் வரையில், ஒவ்வொன்றும் சரியாய் சுத்தி செய்யப்பட்டு, அத்து அத்தன் குறிப்பிட்ட இடத்தில் தயாராய் வைத்திருக்கப்படும். ஸாமான்கள் ஒன்றுக் கொன்று மறியோ, அல்லது வேறெந்த விதமானது கலந்தோ, போகாமலிருப்பதற்காக அந்தந்த ஸாமான்களின் மேல் சீட்டுகள் ஒட்டியிருக்கும்.

பிரங்கி, துப்பாக்கி, சனியன் ஆகிய இவைகளினால் காயப்படுவதல்லாமல், ஊர்விட்டு ஊர்நின்று தேகச் சரமப் படுவதால், வேறு விதமானவாதிகளாலும் அநேகர் வருந்துவார்கள். ஆகவே சிகிச்சைக்கு வேண்டிய டாக்டர்களுக்கும், நர்ஸ்களுக்கும் கண்கவலை. அவர்கள் எல்லாரும் வேலையில் திறமையடைந்து மிகவும் சுறுசுறுப்பாய் இருப்பது மிகவும் அவச்யம். மேலும், ஸோஸ்ஜர்கள் பல மதத்தர்களாயும், வெவ்வேறு பாதைகள் பேசுபவராயும் இருப்பார்களாதலால், டாக்டர்களும் அநேக பாதைகள் தெரிந்தவர்களாயும், வரும் நோயாளிகளது மதாசாரம், பழக்க வழக்கங்கள் ஆகிய இவைகளை அறிந்தவர்களாயும் இருந்தால் மிகவும் உத்தமம். இதற்காகவே, ஒவ்வொரு நாட்டிலிருந்தும் ஸைன்யத்துடன் அவ்வவ்விடத்து டாக்டர்கள் போவார்கள்.

பண்டக சாலைகள் எவ்வளவோ ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு இடத்தில் ஸாமான்கள் குறைந்து போனால், உடனே பண்டக சாலையிலிருந்து அவைகளை அனுப்பிவிடுவார்கள்.

யுத்தகாலத்திற்கு அருகிலிருக்கும் ஆஸ்பத்திகள் மேல் ஒரு மாதிரி கொடி பறக்கச் செய்வார்கள். ராத்திரி காலங்களில் ஆஸ்பத்தியென்று தெரிவதற்கு பாத்யேகமான விளக்குகள் போடப்படும். அதில் வேலை செய்பவர்களெல்லாரும் ஒருமாதிரி விருதை மார்பில் அணிந்து கொள்வார்கள். ஆகையினால் ஸ்நேகிதரானாலும் சந்தருவானாலும், ஜீவகாருண்யத்திற்காக உழைக்கும் இவர்களை சண்டையில் எறிக்காமலும், வேறு யாதொரு தொந்தரவும் செய்யாமலும் விட்டு விடுவார்கள். இதுதான் நாகரிகம் உயர்ந்த இந்நாளில் மனிதத் தன்மையோடு யுத்தஞ் செய்யும் வழி.

ஸுகாதாரவேலை.

காயம் பட்டவர்களையும், வ்யாதிக்காரரையும் ஆஸ்பத்திக்குக் கொண்டு வந்து சிகிச்சை செய்வது மாத்ரமல்ல மெடிக்கல் டிபார்ட்மெண்டாரின் வேலை. தற்போது, ஸைன்யத்தை இடம் விட்டு வேறிடத்தில் யுத்த தந்தரத்திற்கு ஏற்ற மாதிரி நிறுத்த வேண்டுமானால், தலைவர்கள் எப்பொழுதும் டாக்டர்களைக் கலந்து யோசித்துக் கொண்டே அவ்விதம் செய்கிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் யுத்தஞ் செய்யவேண்டுமானால், முதலில் அந்த ஸ்தலத்திலுள்ள ஜலத்தை நன்றாய் சோதனைசெய்வது டாக்டரின கடமை. போர்புரிவதற்கு தகுந்தனவான இரண்டு இடங்கள் கிட்ட இருந்தால், அந்த இடங்களில் தேக ஆரோக்யத்திற்கு ஸௌகர்யமான இடத்தையே டாக்டர் தெரிந்தெடுத்துச் சொல்லவேண்டும். முடியாவிட்டால், ரொம்ப அனுகூல்பமான இடங்களை நீக்கி ஸைன்யம் தங்கும் இடத்தை இயன்றமட்டிலும் சுத்தியாய் வைப்பது அவரது முக்யவேலை.

RED CROSS SOCIETIES.

காயம்பட்டவர்களுக்கும்
பிணியாளிகளுக்கும் உதவிசெய்யும்.
ஸங்கங்கள்.

புத்தங்களில் காயம்பட்டவர்களுக்கும், பிணியாளிகளுக்கும் சிகிதையை செய்வதற்காக அந்தந்த கவர்ன்மெண்டுகளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட வைத்ய ஸிப்பந்திகளோடு, காருண்யமுள்ள பொது ஜனங்களின் உதவியாலும் மேல்சொன்னவர்களுக்கு உதவிசெய்ய சில ஸங்கங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளில் முக்யமானவை 'ரெட்க்ராஸ் ஸொஸைட்டிஸ்' என்று சொல்லப்பட்டவை.

இவைகள் சண்டைக்கூழிகளில் சேராத பரோபகார ஸங்கங்கள் என்பதைக் காண்பிப்பதற்காக 'ரெட்க்ராஸ்', அதாவது, சிவப்புச்சிலுவை அடையாளம் போட்ட கொடிகளையும் பட்டையங்களையும் கட்டிக் கொண்டு வேலைசெய்பவை. இந்த ஸங்கங்களை ஏற்படுத்த முதல்முதல் ப்ரயத்தனஞ்செய்தது மிஸ் ப்ளாரென்ஸ் ரைட்டிங்கேல் என்னும் மாதாசிரோமணி. ப்ளாரென்ஸ் ரைட்டிங்கேல் இங்கிலாந்தில் ஹாம்ஷயர் என்ற ஊரில் 1820-ம் ஆம்மேய் 15-உ பிறந்தவள். அவளுக்கு சிறுவயதுமுதலே, பொம்மைகளுக்கும் காயம்பட்ட மிருகங்களுக்கும் மருந்துபோட்டுக் கட்டுவதில்

ரொம்ப ப்ரியம். கொஞ்சம் வயது முதிர்ந்தபிறகும், பெரிய ஆஸ்பத்திரிகளில் டாக்டர்கள் செய்யும் வழிகளை யெல்லாம் பார்த்துப் படித்துவந்தாள். சிலவருஷங்களுக் கப்பால், ஐரோப்பா சுண்டத்திலுள்ள பாரிஸ், பெர்லின். முதலிய பட்டணங்களிலுள்ள பெரிய ஆஸ்பத்திரிகளைப்போய்ப் பார்த்து, அதன் பிற்பாடு, இங்க்லண்டிற்குத் திரும்பிவந்து, நோயினால் வருந்துவோர்க்கு பணிவிடை செய்வதையே தனது வேலையாகக் கொண்டாள்.

1854-ம் வருஷத்தில் இங்க்லண்டுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் நடந்த க்ரிமியன் புத்தத்தில் ஆபிரக்கணக்காய் ஸோல்ஜர்கள் காயம்பட்டு வருந்தினார்கள். அந்தக் காலத்தில், ஸோல்ஜர்களுக்கு உதவிபுரிய யாதொருவித வைத்ய ஏற்பாடும் இல்லாமலிருந்தது. இப்படி கஷ்டங்களினால் வருந்திய இங்க்லீஷ் ஸோல்ஜர்கள்மேல் தயை பெருகி அவர்களுக்கு சிகிதையைசெய்ய இங்க்லீஷ்கார ஜனங்கள் வேண்டிய அளவு பணம் கொடுத்தார்கள். அப்பொழுது ப்ளாரென்ஸ் ரைட்டிங்கேல், வேறுசில தாதிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு, புத்தகளத்திற்குப்போய், தம்மாலாகும் உதவி செய்யத் தயாரானச்சொல்லி, கவர்ன்மென்டின அனுமதிபெற்று க்ரிமியாவுக்குப் புறப்பட்டுப்போனாள். பல்களாவா, இங்கர்மன் என்ற இடங்களில் நடந்த ப்ரமாண்ட சண்டைகளில் வெட்டுப்பட்டு அரை குறையாய், சர்காமல் மரணவஸ்தைப்படும் ஸோல்ஜர்களுக்கு பணிவிடை செய்ய, ஸமயத்தில் அவள் அங்குபோய்ச் சேர்ந்தாள். போய்ச் சேர்ந்தவுடன், ராப்பகலாய் உழைத்தாள். போய்ச் சேர்ந்தவுடன், ராப்பகலாய் உழைத்தாள். காயம்பட்டவர்களில் முக்கால் வாசியை பிழைப்பு மூட்டி

னதாக சரித்திரத்தில் செல்லப்பட்டிருக்கிறது. கிரியியன் யுத்தம் தீவிரத்திற்குப்பிறகு, 1856-ம் வர்ஷத்தில் இங்கிலாந்துக்கு மறுபடியும் வந்து, பட்டாளங்களைச் சேர்ந்த ஆஸ்திரியர்களையும், அவைகளுக்கு வேண்டிய ஸ்காடா விஷயங்களையும் சீர்திருத்தஞ் செய்ய கைட்டிக்கேல் முயற்சித்து வந்தான்.

இது தான் முதல் முதல் யுத்தத்தில் காயம் பட்டவர்களுக்கு உதவிபுரியச் செய்த ஏற்பாடு. ஆனால், இந்த ஏற்பாட்டை குறைவின்றி சரியாய் எந்தவாறும் கிற்கும் ஸ்திதியில் கொண்டு வந்தது, 'ஹென்ரி ட்யூனர்ட்' என்ற ஒரு ஸ்விஸ் ராஜ்யத்தின் பிராபகாரி. 1859-ம் வர்ஷத்தில் நடந்த மஜெண்டா, ஸால்வாதினோ ஆகிய சண்டைகளில், 50,000 வீடுகளுக்கும் மேல் காயம் பட்டும், குற்றுயிராயும், இறந்தும் கிடப்பதை அந்த தயாளானு பார்க்க நேரிட்டதாம். அகன்மேல் அவர் ரொம்ப பரிதாபப்பட்டு, யுத்தத்தில் காயம்பட்டவர்களுக்கு சிச்ருவை செய்ய கவர்ன்மெண்டுகள் ஏற்படுத்திய வைத்ய ஸிப்பந்திகளோடு ஒத்துழைக்க காரணியமுள்ள பொது ஜனங்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு ஸொஸைட்டி ஏற்படுத்தவேண்டு மென்று அவர் எண்ணினார். இதைப் பற்றி விரிவாய் ஒரு துண்டுப் பத்திரிகை எழுதிப் பரகாஞ்செய்து ஐரோப்பாவிலுள்ள ஜனங்களுக்குள் பெரிய மனக்கிளர்ச்சியை உண்டு பண்ணினார். மேற்பாடு 1864-ம் வர்ஷத்தில் ஜெனீவாவில் நடந்த சில ராஜாங்கங்களின் பாதிரிதிகள் சேர்ந்த கான்பரென்ஸில் ட்யூனர்ட் மேற்சொன்ன விஷயத்தை ஸங்கத்தாருக்கு

வற்புறுத்தினார். ஆனால் அந்த கான்பரென்ஸுக்குப் பரிதி யனுப்பின சில கவர்ன்மெண்டுகள், யுத்தஞ்செய்யும் கவர்ன்மெண்டுகள் அனுப்பும் டாக்டர்களும், தாதிகளும் இன்னும் மற்ற ஸிப்பந்திகளும் மட்டுமே பீயியில்லாமல் வேலை செய்வதற்கு வேண்டிய யுத்த நிபந்தனைகளுக்கு ஒப்புக்கொண்டதால், கவர்ன்மெண்டுகளால் ஏற்படுத்தப் படாத பொதுஜன வைத்ய ஏற்பாடுகள் விஷயமாய் ஒன்றும் செய்யமுடியாதென்று ஜெனீவா கான்பரென்ஸ் மெம்பர்கள் சொல்லிவிட்டார்கள். ஆனபோதிலும், இதன் பிறகு 'ரெட்க்ராஸ் ஸொஸைட்டிகள்' ஐரோப்பா முழுமையும் ஏற்படுத்தப்பட்டன. 1864-ல் ப்ரான்ஸிலும் ப்ரஷ்யாவிலும், 1867-ல் ரஷ்யாவிலும், 1870-ல் இங்கிலாந்திலும் மேற்படி ஸங்கங்கள் உண்டாயின. லார்ட் வான்டேல்ட் என்பவரே இங்கிலாந்தில் ரெட்க்ராஸ் ஸொஸைட்டியை ஏற்படுத்தினார். ஆகிலும், ப்ளாரென்ஸ் நைட்டிங்கேலும், ட்யூனர்டுமே ரெட்க்ராஸ் ஸொஸைட்டிகளுக்கு முக்ய கர்த்தாக்கள். 1899-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்யம் முழுமைக்கும், ஒரு முக்ய ஸங்கம் இங்கிலாந்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. 1905-ல் மேனமை பெற்ற அலெக்ஸாண்ட்ரா சக்ரவத்தினி, இந்த சீர்திருத்தி நல்ல ஸ்திதியில் கொண்டுவர வெகு சாமம்பய் டாள். அதன்மேல், ஏகாதிபத்யம் முழுமையும் வெவ்வேறு ப்ரான்ச்சுகள், ஸங்கத்திற்கு மெம்பர்களைச் சேர்த்து வந்தன. ஸமாதான காலங்களில் இஷ்டப்படியும், சண்டை ஸமயத்தில் ஸைன்ய டிபார்ட்மெண்டுகள் அதிக காரத்திற்குன்னாகவும், இந்த ஸொஸைட்டிகள் நடந்து

வரவேண்டுமென்று நியமனம் செய்யப்பட்டது. நோயினால் வருந்துவோர்க்கு பணிவிடை செய்வது முக்யமாய் ஸ்திரீகளின் கடமையாதலால், அலெக்ஸாண்ட்ரா சக்ரவர்த்தினி ராஜ்யத்திலுள்ள ஸ்திரீகளுக்கெல்லாம் உதவி புரியும்படி எழுதிக்கேட்டுக்கொண்டாள். இந்த ஸொஸைட்டியின் முக்யநோக்கங்கள் பின்வருமாறு:—

(i) யுத்தகளத்தில் நோயினால் வருந்துவோர்க்கும், காயப்பட்டவர்களுக்கும், ராஜ்யங்க வைத்யபார்ட்மெண்டாரால் ஆகும் உதவியைத் தவிர, தங்களால் ஆகும் உதவியைச் செய்வது.

(ii) டாக்டர்களுக்கு சிச்ருவை புரிவது.

(iii) அதிவ்ருஷ்டியினாலோ, பெருவாரி நோயினாலோ, தீயினாலோ அல்லது வேறுவித கஷ்டங்களினாலோ வருந்துபவரின் கஷ்டங்களைத் தீர்த்தல்.

(iv) வைத்யம் செய்யும் ரெட்க்ராஸ் டாக்டர்கள், தாதிகள் ஆகிய இவர்கள் சண்டைக்கூழிகளில் சேராதவர்களென்று எல்லா கவான்மெண்டுகளையும் ஒப்புக்கொள்ளச் செய்தல். இதைக்கடைசியாக 1906-ம் வர்ஷத்தில் நடந்த ஜெனீவா கான்பரென்ஸில் எல்லா கவான்மெண்டுகளும் ஒப்புக்கொண்டுவிட்டார்கள்.

1912-ம் வர்ஷம் ஜூன்மாதக் கடைசியில் இந்த ஸொஸைட்டியில் இங்க்லண்ட், ஸ்காட்லண்ட், வேல்ஸ் ஆகிய இவைகளில் 44,000-மெம்பர்கள் சேர்ந்திருந்தார்கள். பால்கன் யுத்தத்தில் சேர்ந்த இருக்கூழிக்காரர்களும் பரிட்டிஷ் ரெட்க்ராஸ் ஸொஸைட்டியின் உதவியை மிக மகிழ்ச்சியுடன் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

ரெட்க்ராலின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும், அப்பொழுது 3-டாக்டர்களும், 3-ட்ரெஸ்ஸர்களும், 6-தாதிகளும், 5-வேலைக்காரர்களும், 1-சமயல் காரனும், ஆக 18-பேர்கள் இருந்தார்கள். இப்படி மொத்தத்தில் 213-பேர்கள் அனுப்பப்பட்டார்கள்.

இப்பொழுது ஐரோப்பாவில் நடக்கும் யுத்தத்தில், முதல் முதலாய் ரெட்க்ராலின் ஒரு பாகம் பெல்லியத்திற்குச் சென்றது. பெல்லியன் கவான்மெண்டின் வேண்டுகோளின்படி, 10-ஸ்ரஜன்களும், 10-ட்ரெஸ்ஸர்களும், 20-தாதிகளும் சென்றார்கள். உடுப்பு, சாப்பாடு இவைகளோடு ஸ்ரஜனுக்கு நாளைக்கு ஒரு பவுனும், ட்ரெஸ்ஸருக்கு வாரத்திற்கு இரண்டு பவுனும், தாதிகளுக்கு வாரத்திற்கு இரண்டு பவுன் இரண்டுஷில்லிக்கும், சம்பளம். பரிட்டிஷ் ரெட்க்ராஸ் ஸொஸைட்டியிலிருந்து எப்பொழுது அவச்யமோ அப்பொழுது மேல் சொன்னபடி 40-ஆட்கள் சேர்ந்த ஒரு டிவிஷன் அனுப்பப்படுகிறது. தாதி டிபார்ட்மெண்டைச் சேர்ந்த ரெஜிஸ்டர், கணக்கு முதலியவைகளை யெல்லாம், போர்த்துகல் தேசத்து அமிலியா என்னும் அரசி பார்த்துவருகிறாள்.

மொத்தமாய் இந்த ஸொஸைட்டியில் 50,000-வ்யாதிக்காரருக்கு சிகித்தைசெய்வதற்கு வேண்டிய ஸாமான்களும் படுக்கைகளும் தயாராயிருக்கின்றன. இவைகளில் ஸைன்ய டிபார்ட்மெண்டார் எவ்விடத்தில் எத்தனை படுக்கைகள் வேண்டுமென்று கேட்கிறார்களோ, உடனே அவ்விடத்தில் அத்தனை படுக்கைகள் தயாராக்கப்படும்.

ST. JOHN'S AMBULANCE ASSOCIATION.

ஸையின்ட் ஜான்ஸ் ஆம்புலன்ஸ் ஸங்கம்.

இதுவும் 'ரெட்க்ராஸ்' ஸங்கத்தைப்போலவே நோயாளிகளுக்கும் காயம் பட்டவர்களுக்கும் உதவிசெய்ய ஏற்பட்ட ஒரு ஸங்கம். இது இங்கிலாண்டில் 1873-ம் வர்ஷத்தில் ஏற்பட்டது. இதன் கருத்து என்னவென்றால், ரெயில் வண்டி ஒடுமிடத்திலும், பாதைகளிலும், பொதுவாய் அவரவர் இடங்களிலும், விழுந்து காயம்பட்டவர்களுக்கு ஒத்தாசைசெய்வதே. இந்த ஸங்கத்தின் கிளைகள் இங்கிலாந்திலும், அமெரிக்காவிலும், ஆஸ்திரேலியாவிலும், இந்தியாவிலும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. டானாக்காரர்களுக்கும், ரெயில்வேயில் வேலை செய்யும் கூலிகளுக்கும், இன்னும் கூலிவேலைக்காரர்களுக்கும், காயம்பட்டவுடன் டாக்டர் வருவவரையில் சிகிச்சை செய்வதற்கு வேண்டிய கல்லியை படிப்பித்து வருகிறார்கள். ரத்தம் ஓடுவதை சட்டென நிறுத்தவும், ஜலத்தில் முழுசினவர்களைப் பிழைப்பிக்கவும் வேண்டிய அறிவைக் கற்பித்து வருகிறார்கள். தென் ஆபிரிக்காவில் நடந்த யுத்தத்தில் இந்த ஆம்புலன்ஸ் ஸங்க மெம்பர்கள் செய்த ஒத்தாசைக்குக் கணக்கில்லை.

இங்கிலாண்டில் இந்த ஸங்கத்தில் 4,000-பேர்கள் தரைப்படையோடும் கப்பல் படையோடும் போயிருக்கிறார்கள். இன்னும் அநேக ஆபிரம் மெம்பர்கள் தயாராகவும் இருக்கிறார்கள். ஸையின்ட்ஜான்ஸ் ஆம்புலன்ஸ் ஸங்கத்திலிருந்தும் அநேக டாக்டர்களும் நான்கு பேர் பெல்லியத்திற்குப் போயிருக்கிறார்கள்.

FORTS OF OLDEN DAYS.

பழையகாலத்துக் கோட்டைகள்.

கனமான மதில்களுள்ள கோட்டைகள்—ஆதிகாலத்தில் போர் செய்யும் இரண்டு ககூதிகளில் ஏதாவது ஒரு ககூதி எதிரில் நின்று சண்டைசெய்ய முடியாமல்போனால், அந்தக் ககூதியார் தங்களைக் காத்துக் கொள்வதற்காகக் கோட்டைகளில் புகுந்து கொள்வதுண்டு. கோட்டைகளை எதிரிகள் தாக்கிப்பிடித்துக் கொள்ளாமலிருக்க அவைகளை பலமாகக் கட்டிவந்தார்கள். எதிரிகளும் கோட்டைகளைத் தாக்கிப்பிடிக்க சில ஸாதனங்களைக் கையாடி வந்தார்கள். கோட்டைகளின் மதில்களைத் தாக்கித் தகர்க்க இரண்டு யந்திரங்கள் அக்காலத்தில் உபயோகத்திலிருந்து வந்தன. ஒன்றுக்கு 'காட்டபுல்ட்' என்று பெயர். அந்த யந்திரத்தில் பெரிய கருங்கல் குண்டு களைப் போட்டு ஒரு உபயத்தால் அந்தக் கற்களை கோட்டை மதில்களின்மேல் தாக்கும்படி செய்யலாம்.

இன்னொரு யந்திரத்துக்கு 'பாட்டரிங் ராம்' என்று பெயர். இந்த யந்திரத்தின் உதவியால் இருப்புப் பூண்ட போட்ட பெரிய மர உலக்கைகளால் கோட்டை மதில்களை இடித்துத் தகர்க்கலாம். ஸாமான்யக் கோட்டைகளை இந்த யந்திரங்களைக்கொண்டு தகர்த்துப்பிடித்ததுமேல் இந்த யந்திரங்கள் உபயோகத்துக்கு வரவே கோட்டைகள் கட்டுபவர்கள் கருங்கற்களைக்கொண்டு கோட்டைகளை

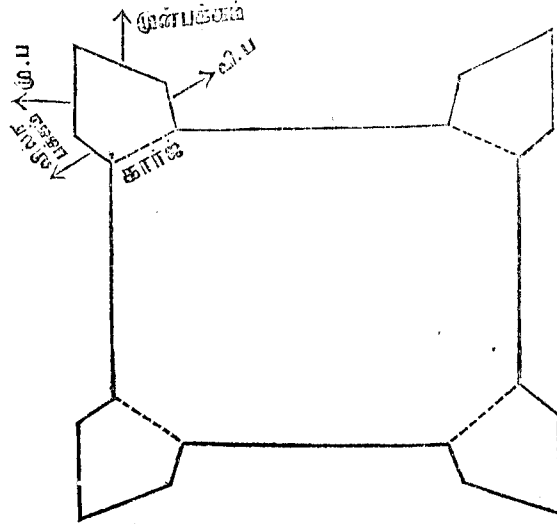
ரொம்ப பலமாகக்கட்டலானார்கள். மதில்கள் 30-அல்லது 40-அடி கனமுள்ளவைகளாகக் கட்டப்பட்டன. எதிரிகள் மதில்களில் ஏணி வைத்து ஏறமுடியாதபடி அவைகளை ரொம்ப உயரமாய்க் கட்டினார்கள். கோட்டைகளின் மூலைகளில் பெரிய கோபுரங்கள் கட்டப்பட்டன. கோட்டையில் அடைக்கலம் புகுந்தவர்கள் இந்த கோபுரங்களிலிருந்துகொண்டு தங்களுக்கு எதிரில் உள்ள வீரோதிகளின் ஸைன்யங்களையும், கோபுரங்களுக்கு இடையிலுள்ள மதில்களைத் தாக்கும் ஸைன்யங்களையும் எதிர்க்கலாம். அக்காலத்தில் இப்படிப்பட்ட கோட்டைகளைப் பிடிப்பது ரொம்ப சரமமான வேலையாயிருந்தது. வெகு காலம் முற்றுகை போட்டு, கோட்டைக் குள்ளிருப்பவர்களுக்கு ஆகாராதிகள் விடைக்காமல் செய்து, அவர்களை பட்டினி கிடக்கச் செய்தால்தான் கோட்டைகளைப் பிடிக்கலாம்.

வேடிமருந்தும் இருப்புக்குண்டுகளும்.—14-ம் நூற்றாண்டு வரையில் மேற்சொன்ன மாதிரிக் கோட்டைகளைக் கட்டப்பட்டுவந்தன. அதற்குப் பிறகு வெடிமருந்து உபயோகத்துக்குவந்தது. இந்தப் புது யுத்தஸாதனத்தால் கோட்டைகளைப் பிடிப்பதற்கு ரொம்ப உதவி ஏற்பட்டுவிடவில்லை. அக்காலத்தில் பிரங்கிகள் உபயோகத்திலிருந்தாலும், போர்வீரர்களுக்கு பிரங்கியை உபயோகிக்கத் தெரியாமலிருந்ததாலும், பிரங்கிகளில் இரும்புக்குண்டுகளை உபயோகிக்காமல் கருங்கல் குண்டுகளையே உபயோகித்துவந்ததாலும், பிரங்கிகளால் கோட்டைகளுக்கு அதிக கெடுதிகள் ஒன்றும் ஏற்படவில்லை. 1480-ம்

வர்ஷத்தில் இரும்புக் குண்டுகள் வார்த்து பிரங்கிகளில் உபயோகிக்கலானார்கள். புதுபிரங்கி குண்டுகளால் கோட்டைமதில்களைத் தகர்ப்பது ஸுலபமாயிற்று. 15-ம் நூற்றாண்டில் ப்ரான்ஸை ஆண்டுவந்த 8-வது சார்ல்ஸ் என்பவர் இந்த இரும்புக்குண்டு பிரங்கிகளை எடுத்துக் கொண்டு, இட்டலியின் மேல் படையெடுத்துப்போய், அங்கிருந்த கோட்டைகளை பெல்லாம் வெகு சீர்தத்தில் பிடித்து விட்டாராம். இரும்புக்குண்டுகளுக்கு கற்களை உடைக்கும் சக்தி ரொம்ப அதிகம். அவைகளுக்கு முன் எந்த பலமான கற் சுவர்களும் நிற்கா. அதன்மேல் கோட்டை கட்டுபவர்கள் புது மாதிரியாகக் கோட்டைகளை அமைக்கலானார்கள். முதலில் கற்கோட்டைச் சுவர்களுக்கு முன்புறத்தில் மண்ணால் சுவர்கள் கட்டினார்கள். பிறகு கல் மதில்களை கட்டாமல், சுவர்களை முழுவதும் மண்ணாலேயே கட்டலானார்கள். இந்த மண் சுவர்களும் கற்சுவர்கள்போல் ரொம்ப உயரமாயில்லாமல் 15-அடி முதல் 30-அடி உயரமுள்ளவை யாயிருந்தன. மதில்கள் அதிக உயரமில்லாமையால், எதிரிகளைத்தடுப்பதற்காக மண் மதில்களுக்கு முன்னால் அகழ்கள் வெட்டிவைத்தார்கள். அகழ்கள் அகலமாயும் 20-அல்லது 30-அடி ஆழமாயும் இருந்தன. அகழ்களின் கரைகளில் செங்கல்லால் சிறு மதில்கள் கட்டினார்கள். இந்த மதில்களுக்குள் பல அறைகள் கட்டி, அதற்குள் போர்வீரர்களை நிறுத்தி, அகழின் வழியாக வரும் எதிரிகளைத் துப்பாக்கியால் தாக்க ஏற்பாடு செய்தார்கள்.

கோட்டையின் அமைப்பிலும் சிறு மாறுபாடுகள்

ஏற்படலாயின. அந்தக் காலத்தில் பிரங்கிக் குண்டுகள் 500-களு தூரம் போகக் கூடியவையாயிருந்தன. எதிரிகள் வந்த மதில்களைத் தாக்கவேண்டுமோ அதற்கெதிரில் ஏராளமாக பிரங்கிகளைக் கொண்டுவந்து வைத்து மதில்களைத் தாக்கினார்கள். எதிரிகளின் பிரங்கிப் படைகளை மதில்களிலிருந்து தாக்குவது மாதிரி போதா தென்று எண்ணி, இரண்டு மதில்கள் சேருமிடத்தில் 'பாஸ்டியன்' என்று சொல்லப்பட்ட கொத்தளங்களைக் கட்டலா



நான்து முலைகளிலும் கொத்தளங்களுள்ள சதுரக்கோட்டை.

வி. ப = விலாப்பக்கம். மு. ப = முன்பக்கம்.

னார்கள். கொத்தளங்கள் மதில்களோடு சேர்த்தவையாலும் அவைகளைவிட சற்று உயர்ந்திருக்கும். அவைகளுக்கு 5-பக்கங்கள் உண்டு. 2-பக்கங்கள் மதில்கள்

ஓரமாயிருக்கும். இவைகளை விலாப்பக்கங்களென்று சொல்லலாம். 2-பக்கங்கள் மேற்சொன்ன இரண்டு விலாப் பக்கங்களுக்கு இடையிலிருக்கும். இவைகளை முன் பக்கங்கள் என்று சொல்லலாம். இன்னொருபக்கத்துக்கு 'கார்ஜ்' என்று பெயர். இதுதான் கோட்டையிலிருந்து கொத்தளத்துக்குள் போகவழி. கொத்தளத்தின் முன் பக்கங்களிலிருந்தும் விலாப்பக்கங்களிலிருந்தும் எதிரியின் பிரங்கிப்படைகளைத் தாக்க வேண்டிய வஸ்திகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். கொத்தளத்தின் பரப்போஜனம் என்னவென்றால், இரண்டு கொத்தளங்களுக்கு இடையிலுள்ள கோட்டை மதிலை எதிரி தாக்கினால், அந்த இரண்டு கொத்தளங்களின் முன் பக்கங்களிலிருந்தும், தாக்கப்பட்ட மதிலிலிருந்தும் தூரத்திலுள்ள எதிரியின் பிரங்கிப்படைகளைத் தாக்குவது ஸூலபமாயிற்று. எதிரி மதிலுக்கு ரொம்ப பக்கத்தில் வந்துவிட்டாலும், கொத்தளத்தின் விலாப்பக்கங்களிலிருந்து தாக்கலாம்.

இப்படிக்கோட்டைகளை யமைத்ததால், எதிரிகள் கோட்டை மதில்களைப் பிடிக்க முயற்சி செய்வதைவிட்டு, கொத்தளத்தையே தாக்கலானார்கள். அதிலும் கொத்தளத்தில் முன் பக்கத்துச் சுவர்கள் சேரும் கோணத்துக்கு எதிரே நின்று அந்தக் கோணத்தை யொட்டினால் போலுள்ள பாகத்தைத் தாக்கினார்கள். இதன்மேல் கோட்டையிலுள்ளவர்கள் கொத்தளத்தின் ஓரமாக, எதிரிகளைத் தாக்குவதற்கு ஸௌகர்யமான இடத்தில் 'ராவலின்' என்று சொல்லப்பட்ட சில கட்டிடங்கள் கட்டி அங்கிருந்துகொண்டு எதிரிகளைத் தாக்கலானார்கள்.

இப்படியாக எதிரிகளை தடைசெய்யும் நோக்கத் துடன் கோட்டையிலிருந்து வெளிப்புறத்தில் ஒன்றுக்கு முன் ஒன்றாக பல பாதுகாப்பு வேலைகள் அமைக்கப்பட்டன. கோட்டையிலுள்ளவர்கள் வெளிப்புறத்துப் பாதுகாப்பு வேலைகளில் தங்கியிருந்து, எதிரிகளோடு யுத்தம் செய்து பிறகு தோற்றுப்போனால், அதற்கடுத்தார் போல் பின்புறத்திலுள்ள பாதுகாப்பு வேலைகளுக்கு வந்து யுத்தம் செய்வார்கள்.

கால்காமத்தில் பிரங்குகளில் சீர்திருத்தம் செய்யப் பட்டு வந்ததால், பிரங்கிக்குண்டுகள் போகக்கூடிய தூரம் வரவா அதிகரித்து, 19-வது நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் குண்டுகளைக் கொண்டு 800 கஜதூரத்திலுள்ள மதில்களைத் தாக்குவது ஸாத்யமாயிற்று. அதன்மேல் இஞ்ஜினியர்கள் எதிரியின் பிரங்கப்படை ஸமீபத்தில் வந்து கோட்டை மதில்களைத் தாக்காதபடி கோட்டையைச் சுற்றிலும் கோட்டைக்கு 1-மைல் தூரத்தில் பல சிறிய கோட்டைகள் கட்டலானார்கள். இந்தக் கோட்டையிலுள்ள படைகள் ஒன்றுக்கொன்று உதவியாயிருப்பதற்காக இவைகளை ஒன்றுக்கொன்று ஸமீபத்தில் கட்டினார்கள். இந்தச் சிறுகோட்டைகளை எதிரிகள் தனியாக முற்றுகை போடக்கூடுமென்று எண்ணி, அவைகளில் வேண்டிய படைகளையும், ஆயுதங்களையும் ஆகாராதிகளையும் சேகரித்து வைத்தார்கள்.

1859-ம் வர்ஷத்தில் புதுமாதிரியான பிரங்கிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. அந்த பிரங்கிகளின் சக்தியும் அதிகரிக்கலாயிற்று. அடுத்த பத்து வர்ஷத்துக்குள்



H. E. LORD HARDINGE.
Viceroy of India.

லார்ட் ஹார்டிங்ஜ்,
இந்தியாவின் ராஜ ப்ரதிநிதி.



H. E. LORD PENTLAND.
Governor of Madras.

லார்ட் பெண்ட்லண்ட், சென்னை கவர்னர்.

பிரங்குகளைக் கொண்டு 4000 - கனம் அதாவது 2½ மைல்
தூரத்திலுள்ள கோட்டை மதில்களை ஸ்லாபமாய்த்
தகர்த்துவிட ஸாத்யமாயிற்று. அதோடு கொத்தளங்க
ளின் சுவர்கள் ரொம்ப உயரமாயிருந்ததால் அவைகளை
எதிரிகள் வெகுதூரத்தி லிருந்துகூடப் பார்த்து அவைக
ளைத் தாக்குவது ஸாத்யமாயிற்று. சிறு கோட்டைகளில்
ஆயுதங்களும் மருந்துகளும் மற்ற ஸாமான்களும் அதிக
மாயும் நெருக்கமாயிருந்தபடியால், எதிரியின் குண்டு
கள் கோட்டைக்குள் விழுந்தால், அவை மேற்சொன்ன
வைகளுள் எவற்றையாவது தாக்காமலிருப்பது அரிது.

இவைகளை யுத்தேசித்து, சுற்றுப்புறத்துக் கோட்
டைகளை ஆடம்பரமாகக் கட்டாமல் ஸாமான்யமாக்கட்டி,
பிரங்குகள் மருந்துகள் முதலியவைகளை கோட்டைக
ளுக்கு மத்தியில் உள்ள இடைவெளியில் ஸைகர்யமான
இடங்களில் வைத்து உபயோகிக்கலானார்கள்.

MODERN FORTIFICATIONS.

தற்காலத்திய கோட்டைகள்.

கோட்டைகள் கட்டிடங்கள்.—மேல் நாட்டிலுள்ள ராணுவ அதிகாரிகள் தங்கள் நாடுகளை விரோதிகள் படையெடுத்து வருவதைத் தடுப்பதற்காக பற்பலவிடங்களில் கோட்டைகள் கட்டியிருக்கிறார்கள். முக்யமாக ராஜதானிப் பட்டணங்கள், பெரிய வ்யாபார ஸ்தலங்கள், பெரிய ரெயிலே ஸ்டேஷன்கள், துறைமுகங்கள், முக்யமான பாலங்கள், மலைக்கணவாய்கள், துருப்புகள் சேர்த்து வைத்திருக்கும் ஸ்தலங்கள், யுத்தஸாமான்கள் சேகரித்துவைத்திருக்குமிடங்கள், ஆகிய இவைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக அந்தந்த இடங்களில் கோட்டைகள் கட்டி வைத்திருக்கிறார்கள். ஒரு பட்டணத்தில் கோட்டைகள் கட்டுகிறதா இல்லையா என்பதை நிர்ணயிப்பதற்குமுன், அது இருக்கும் இடம் எப்படிப்பட்டது, அங்கே கோட்டைகள் கட்டவேண்டியது முக்யமா, என்னும் விஷயங்களை கவனிப்பார்கள்.

ஐரோப்பாவிலுள்ள அநேக பட்டணங்கள் பெரும் கோட்டைகளாக இருக்கின்றன. இந்தக் கோட்டைகளைச் சுற்றி, 5-முதல் 15-மைல் தூரம் வரையில், பல கோட்டைகள் கட்டி யிருக்கிறார்கள். இதற்கு உதாரணமாக, பாரிஸ் கோட்டைகளையும், பெஸ்போர்ட், ஸ்டாப் பர்க் என்னுமிடங்களையும் சொல்லலாம்.

சில பட்டணங்களை கோட்டைகளாகக் கட்டாமல், ஸாதாரண நகரமாக விட்டுவிட்டு, அவைகளைச் சுற்றிலும், ஒரு சுற்றோ, அல்லது இரண்டு மூன்று சுற்றுகளோ, கோட்டைகள் கட்டியிருக்கிறார்கள். இதற்கு உதாரணமாக லீயெஜ் நகரத்தைச் சொல்லலாம்.

இந்தக் கோட்டைகளில் பெரிய பிரங்கிகள் வைத்திருக்கிறார்கள். இவைகளைக் காப்பதற்குவேண்டிய அளவு வீரர்களும், அவர்களுக்கு அநேகமான்குப் போதுமான குண்டு, மருந்து வகையறுக்களும், உணவுப் பொருள்களும், மற்றவைகளும் இருக்கும்.

கோட்டைகளின் ப்ரயோஜனமின்மை.—வெகு காலம் வரையில் இப்படிப்பட்ட கோட்டைகளைப் பிடிப்பதென்றால் ரொம்பநாள் முற்றுகை போடவேண்டியிருந்தது. ஆனால் தற்காலத்தில் பெரிய பிரங்கிகள் உபயோகத்துக்கு வரவே கோட்டைகளைப் பிடிப்பது ஸுலபமாகி விட்டது. 12-அங்குலம் முதல் 17-அங்குலம் வரையில் வாய் குறுக்களவுள்ள பிரங்கிகளைக்கொண்டுதான் ஜெர்மானியர்கள் லீயெஜ், நாமூர், ஆண்ட்வர்ப்பு என்னும் பெரிய கோட்டைகளைத் தாக்கிப்பிடித்தார்களாம். ஆகவே, கோட்டைகளை முற்றிலும் நம்பியிருப்பதில் ப்ரயோஜனமில்லை.

கோட்டைகளை நம்பி யிருப்பதில் இன்னொரு அஸௌகர்யமுண்டு. விரோதிகளின் ஸைன்யம் ஒரு நாட்டைப் படையெடுத்து வருகிறதென்றும், அந்த விரோதி ஸைன்யத்தை அந்த நாட்டு ஸைன்யங்களின் ஒரு பிரிவு தாக்கி, பின்பு பின்வாங்கவேண்டியிருந்ததென்றும் வைத்

துக்கொள்வோம். யுத்தத்தால் வீரர்கள் களைத்திருக்கக் கூடும். ஆகாராதிகளும், குண்டுகள், மருந்துகள் முதலியவைகளும் போதுமான அளவு கையிருப்பில் இராமலிருக்கக்கூடும். பின்வாங்கிப்போன் ஸையத்தின் தலைவர் பக்கத்திலுள்ள கோட்டைக்குள்போய், வீரர்களுக்குச் சற்று இளைப்பாற இடங்கொடுத்து, வேண்டிய ஆகாராதிகளையும், மருந்து, குண்டு வகையறுக்களையும் எடுத்துக் கொண்டு, சிலநாள்களில் வெளியில் வந்து மறுபடியும் எதிரியுடன் யுத்தம் செய்யலாமென்று எண்ணிப்போனால், அதற்குள், எதிரிகள் கோட்டையை முற்றுகை போட்டு விடக்கூடும். அந்தக் கோட்டையை விட்டு வெளியில் வரவேண்டுமானால், எதிரிகளோடு போர் செய்துதான் வெளியில் வரவேண்டும். அப்படி வரும் போது ஆகாராதிகளையும், மருந்து முதலியவைகளையும் கோட்டையிலேயே விட்டுவிட்டுத்தான் வரவேண்டியதாகும். அநேக ஸமயங்களில் இதுவும் முடியாமல் போகும். அநேகமாய் கோட்டையில் அடைக்கலம் புகுந்தவர்கள் ஜயசாலிகளாய் வெளிவருவதே கிடையாது. ஆகாராதிகளும், மருந்து, குண்டுவகையறுக்களும் காலக்ரமத்தில் குறைந்து போவதாலும், எதிரிகள் கோட்டைகளை பெரிய பிரங்கிகளால் தாக்குவதாலும், அவர்கள் எதிரிகளிடம் சரணமடைந்து, போர்க்கைதிகளாகப் பிடிபட்டுப் போகிறார் களென்பது அனுபவத்தில் ஏற்பட்ட விஷயம்.

இப்படி கோட்டைகளுக்குள் புகாமல், பின்வாங்கும் சேனைத்தலைவர் ஸௌகர்யமான இடங்களில் எதிரி

களோடு சண்டை செய்துகொண்டிருக்கலாம். தவிர, தமது தேசமாதலால் தக்க வஸதிகள் கிடைக்கக்கூடிய இடம் அகப்படும் வரையில், தாம்போகும் இடங்களிலே வேண்டிய ஸாமான்களையும் கூடியமட்டும் சேகரித்துக் கொள்ளலாம். மேலும், விரோதிகளுக்குப் பக்கத்திலேயே இருந்து கொண்டிருந்தால், சத்ருக்களை பற்பல விதங்களில் தொந்தரவு செய்துகொண்டு மிருக்கலாம்.

ஆனால் இப்படிச் சொல்வதால் கோட்டைகளால் ப்ரயோஜனமே இல்லையென்று சொல்வதாக எண்ணக் கூடாது. சில இடங்களில் கோட்டைகளிருப்பதால் ஒரு சிறிய ஸையம் பெரிய விரோதிகளின் ஸையத்தை முழுவதும் தடுத்து விடவோ, அல்லது சில காலம் வரையில் விரோதிகளை முன் செல்லாதபடி தடுத்துக் கொண்டிருக்கவோ கூடும்.

தற்காலம் கோட்டைகளை முற்றுகை போடுவதென்றால் அதற்கு ஒரு சிறு ஸையம் போதாது. ஒரு பட்டணத்தில் ஒரு கோட்டைமாதிரிருந்தால் அதைமுற்றுகைபோட சிறுஸையம் போதும். ஆனால் மேலே சொன்னபடி ஒரு பட்டணத்தைச் சுற்றிலும் ஒன்றிரண்டு சுற்றுகள் கோட்டைகள் கட்டியிருப்பதாலும், வெளிப்புறத்துக் கோட்டைகளின் சுற்றளவு ரொம்பப்பெரிதாக இருக்குமாதலாலும், ஒரு பட்டணத்தை முற்றுகைபோடுவதென்றால், அதற்கு ஏராளமான ஸையங்கள் வேண்டியிருக்கும். வெளிப்புறத்துக் கோட்டைகளுக்கும் பட்டணத்துக்கும் ரொம்ப தூரமிருக்கும்படி வெளிப்புறத்துக் கோட்டைகளைத் தக்க இடத்தில்

அமைத்திருப்பதால், வெளிப் புறத்துக் கோட்டைகளை முற்றுகை போடுகிறவர்கள் அவ்வளவு தூரத்திலிருந்து மத்தியிலிருக்கும் பட்டணத்தைத் தாக்குவது முடியாது.

தற்காலத்துக் கோட்டைகளுக்கும் முற்காலத்துக் கோட்டைகளுக்கும் ரொம்ப வித்யாஸமுண்டு.

தற்காலத்துக் கோட்டைகளிலுள்ள பிரங்கிகளுக்கு தக்க உலோகத்தால் செய்த குபோலா என்று சொல்லப் பட்ட கவசங்கள் போட்டு அவைகளை எதிரிகள் நாசம் செய்யாதபடி பத்ரமாய் வைத்திருக்கிறார்கள். குபோலாக் கள் குப்புறக்கவிழ்த்த அருக்கன்சட்டி போலிருக்கும். இவைகளில் பிரங்கி பாரல்களுக்காக த்வாரங்கள் செய்யப் பட்டிருக்கும். ஆனால் எல்லா பிரங்கிகளையும் கோட்டைக ளுக்குள் வைத்திருப்பதில்லை. வெளியில் மறைவான இடங்களில் வைத்துக்கொண்டு யுத்தம் செய்கிறார்கள். மேலும் ஒரு கோட்டைக்கும் இன்னொரு கோட்டைக் கும் மத்தியில் அவைகளோடு ஸம்பந்த முள்ளனவாக கிடங்குகள் வெட்டி, அந்த கிடங்குகளில் காலாள் பண்டைய அமர்த்தி, காலாள் பண்டையக்கொண்டு விரோ திகள் கோட்டைகளைப் பிடிக்காதபடி தடுக்கிறார்கள். தற் காலத்தில் கோட்டைகளைக் காப்பது முக்யமாய் காலாள் பண்டையே. வெளிப்புறத்துக் கோட்டைகளுக்கும் மத்தி யிலுள்ள கோட்டைக்கும் போக்குவரத்துக்கு யாதொரு தடையுமில்லாதபடி பார்த்துக்கொள்கிறார்கள். கோட் டைகளுக்குள் இல்லாமல் வெளியில் உள்ள பிரங்கிகளைத் தக்கபடி மறைத்து வைத்து அவைகளைக்கொண்டு எதி ரிகளைத் தாக்குகிறார்கள். இதற்கேற்றற்போல் தற்காலத்

தில் புகையில்லாத வெடிமருந்துகள் கண்டு பிடிக்கப்பட் டிருப்பதால், கோட்டை பிரங்கிகள் இருக்குமிடம் விரோ திகளுக்கு தெரிவது கஷ்டம். மேற்சொல்லியவைகளால் கோட்டைகள் முற்காலத்திய கோட்டைகள் போலில்லாமல், ஸாதாரண போர்க்களத்தில் யுத்தம் நடக்கும் போது உபயோகிக்கும், கிடங்குகள், அரண்கள் முதலிய வைகளை ஒத்தவைகளாக ஆகின்றன.

TRENCH WARFARE. கிடங்குகளிலிருந்து கொண்டு யுத்தம் செய்தல்.

தற்போது ஐரோப்பாவில் நடந்துவரும் யுத்தத்தில் இரு கணித்காரர்களுடைய ஸைன்யங்களும் அநேக மைல் நீளமுள்ள போர்முகத்தில் சண்டை செய்து வருகின்றன. ஒவ்வொரு போர்முனையிலும் பல ஸைன்யங்கள் எதிரிகளின் பல ஸைன்யங்களைத் தாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. ஸாதாரணமாக, ஆர்மிகோர் என்னும் ஸைன்யப் பிரிவில் 30,000 முதல் 40,000 வரையில் வீரர்களும் மற்ற ஸிப்பந்திகளும் இருப்பார்கள். இவர்கள் பல மைல் விஸ்தீரணத்தில் பரவி நிற்பார்கள். ஸாதாரணமாக அனாமல் தூரத்திற்கு 3,000 வீரர்கள் வீதம் இருக்கக்கூடும்.

இப்படி பல மைல் தூரத்துக்குப் பரவி நிற்கும் ஸைன்யத்தில் ஏதேனும் ஒரு பாகம், ஒரு ரெஜிமெண்டோ, அல்லது ஒரு ப்ரிகேடோ, தனது ஸாமர்த்யத்தால் வெகுதூரம் முன் செல்லக்கூடும். இந்தப் பிரிவை அப்படியே முன் சென்று கொண்டிருக்கும்படி விட்டு விட்டால், போர்முகத்தில் இடை வெளிகள் ஏற்பட்டு விடும். இந்த இடைவெளிகள் ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டியது அவசியம். ஏனென்றால் முன் சென்ற துருப்புகளின் பக்கவாட்டில் எதிரிகள் தாக்கக்கூடும். இடைவெளிகளால் மற்றஸைன்யங்களுக்கும் செமீதங்கள் ஏற்படக்கூடும்.

மேலும், ஒரு ரெஜிமெண்ட், ப்ரிகேட் அல்லது டிவிஷன் முன்சென்றதனாலேயே போரில் ஜயமேற்பட்டு விடாது. எல்லா ஸைன்யப் பிரிவுகளும் ஒன்றுக்கொன்று உதவியாயிருந்து கிட்டத்தட்ட ஒரே காலத்தில் சேர்ந்தாற்போல முன்செல்லுவதுதான் நல்லது. ஆகவே வெற்றிபெற்று சற்று முன்சென்ற ஸைன்யப் பிரிவானது அதிகமாக முன் செல்லாமல் போனவிடத்திலேயே இருக்க வேண்டியதாகிறது.

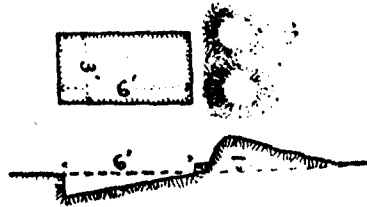
தவிர, சில ஸமயங்களில் ஒரு பெரிய ஸைன்யம் ஜபம்பெற்று முன்செல்லுகையில், ஜனச்சேதம் அதிகமாய் ஏற்பட்டாலும், மருந்து, குண்டுகள் குறைந்து போய்க் கொண்டிருந்தாலும், அதற்குமேல் முன்செல்ல முடியாது. அந்த ஸமயம் அதற்காக அந்த ஸைன்யம் பின்வாங்கிப் போவது அபாயகரமாயிருக்கும். ஆகவே, உதவி ஸைன்யங்களும், மருந்து, வெடி குண்டுகளும் பின்னாலிருந்து வரும் வரையில் இருந்த விடத்திலேயே இருக்கவேண்டியதாகிறது.

ஸாதாரணமாய் இப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களில் வீரர்களும் மற்ற ஸிப்பந்திகளும் போர் நடக்குமிடங்களில் இயற்கையாகவே இருக்கக்கூடிய மறைவான இடங்களில் மறைந்துகொள்வார்கள். அப்படி மறைந்து கொள்ளாவிட்டால் எதிரிகளின் பிரங்கிகளும், துப்பாக்கிகளும் அவர்களை சீகரம் நாசம் செய்துவிடும். ஆனால் இயற்கையானமறைவு வஸதிகள் எல்லாருக்குமே கிடைப்பதரிது. அநேகர் தாங்களே தங்களுடைய முயற்சியால் மறைவு தேடிக்கொள்ள வேண்டியதுதான். எதிரி

கள் பலமாய் பிரங்கிகளாலும் துப்பாக்கிகளாலும் தாக்கும்போது, நின்றகொண்டோ, உட்கார்த்துகொண்டோ இருந்தால், சீக்ரம் குண்டுகளால் தாக்கப்பட்டு காயம் பட்டோ இறந்தோ போகவேண்டியது தான். ஒவ்வொரு ஸோல்ஜரும் இப்படிப்பட்ட ஸமயங்களில், வேறு ஒருவித மறைவும் இல்லாதபோது, சிமே படுத்துக் கொள்ளவேண்டும். நின்றகொண்டோ உட்கார்த்து கொண்டோ இருப்பதைவிட, படுத்துக்கொள்வதால் குண்டுகளால் ஏற்படக்கூடிய சேதம் குறைவாகும்.

ஒவ்வொரு ஸோல்ஜரிடமும் கிடங்குகள் அதாவது, நீண்ட பள்ளங்கள் தோண்டுவதற்கு வேண்டிய சில கருவிகள் கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஸோல்ஜர்கள் அவைகளை மற்ற ஆயுதங்களோடுகூட எப்போதும் கொண்டு போவார்கள்.

படுத்துக்கொண்ட வீரன் படுத்த நிலைமையில் தன்னிடமுள்ள சிறு கருவிகளைக்கொண்டு 20-நிமிஷம் முதல் 40-அல்லது 45-நிமிஷத்துக்குள் ஒரு கிடங்கு வெட்டி விடலாம். மண்ரொப்ப தளர்த்தியாயிருந்தால் அதிக.



படம் 1. படுத்துக்கொண்டு செல் கிடங்கு.

நேரம் பிடிக்காது. சாமமும் அதிகமில்லை. ரொம்ப

ஸூலபமான கிடங்கை 1 மீட்டரில் பார்த்துக்கொள்ளவும். இதற்குப் படுத்துக்கொண்டிருக்கும் கிடங்கு என்று பெயர்.

ஸோல்ஜர் குப்புறப் படுத்துக்கொண்டபடி தன்னிடமுள்ள கருவியால் மண்ணைக் கொத்திவெளியில் போடுவான். சில ஸமயங்களில் தன்னிடமுள்ள சணியனை உபயோகப்படுத்த வேண்டியிருக்கும். மண்ணைத் தனக்கு முன்புறத்தில் எடுத்துப்போட மண் வெட்டிகளை உபயோகிக்க முடியாவிட்டால் தன்னிடமுள்ள ஆகார உப்பாக்களின் மூடிகளால் மண்ணை எடுத்து எழுந்திருக்காமலே தனக்கு முன் புறத்தில் போடவேண்டும்.

கிடங்கு தோண்டும் விதம்.

மேற்சொன்ன படுத்துக் கொண்டிருக்கும் கிடங்கு தோண்டுவதின் முறை ராணுவப் புஸ்தகங்களில் பின்வருமாறு விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸோல்ஜர் குப்புறப் படுத்துக்கொண்டே தனக்குப் பக்கத்தில் பதினெட்டங்குலம் அகலமுள்ளதாய் தலைமுதல் முழங்கால் நீளத்துக்கு பள்ளந்தோண்டவேண்டும். பிறகு அந்தப் பள்ளத்தில் உருண்டு அதில் படுத்துக்கொண்டு, அதை ஒட்டினாற்போல 12-அங்குலம் அகலத்துக்கு தலைமுதல் கால்நீளம் வரையில் பள்ளந்தோண்டவேண்டும். பிறகு இரண்டாவது வெட்டின பள்ளத்தில் புரண்டிவிழுந்து, அங்கு படுத்துக்கொண்டே முதலில் வெட்டின பள்ளத்தில் மீதியாயுள்ள முழங்காலிலிருந்து பாதுகவரையிலுள்ள பாகத்தையும் பறித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

முன்பக்கம் எடுத்துக்கொண்ட மண்ணை ஓரடி

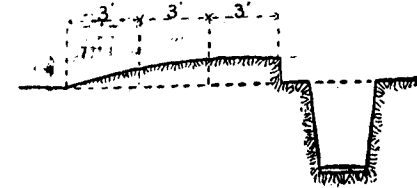
உயரத்துக்குமேல் குவிந்து இருக்கக்கூடாது. இப்படிச் செய்த கிடங்கானது 2½-அடி அகலமும், 6-அடிநீளமுமுள்ளதாயிருக்கும். இந்தக் கிடங்குகளில் மறைந்திருப்பவர்களுக்கு எதிரிகளின் துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் சேதம் ஏற்படுவது அரிது. ஆனால் எதிரிகள் ஷாப்பன்ல் குண்டுகளால் இவர்களைத் தாக்கினால் இந்த கிடங்குகளால் யாதொரு அனுகூலமும் ஏற்படாது.

ஆனால் இந்த கிடங்கில் ஒரு ஸ்ளாகர்ய மென்னவென்றால், படுத்துக்கொண்டு பள்ளத்தோண்டுவதாலும், தோண்டும் வேலை ரொம்பக் குறைவாகையாலும், தோண்ட ஆம்பிக்கும் போதே ஸோல்ஜர்களுக்கு கொஞ்சம் மறைவு ஏற்பட்டு விடுகிறது.

ஸோல்ஜர்கள் முன் செல்லாமல் அதிககாலம் இருந்தவிடத்திலேயே இருக்க நேரிட்டால், அவர்களுடன்கூட வந்திருக்கும் இஞ்ஜினியர்கள் மேற்சொன்ன பள்ளங்களை ஒழுங்குப்படுத்தி ஒன்றுசேர்த்து பல ஸோல்ஜர்கள் இருக்கும்படியாக வேறுவிதமான நீண்ட கிடங்குகளாக அமைப்பார்கள். இந்த இஞ்ஜினியர்களிடம் பற்பலவித கிடங்குகள் தோண்டுவதற்கு வேண்டிய ஆயுதங்கள் யாவும் இருக்கும்.

முன் செல்லும் ஒரு கஷி ஸோல்ஜர்கள் மேற்சொன்ன ஸமயங்களில் தாமஸிக்கவேண்டியதற்காக கிடங்குகள் தோண்டுவதைப் போலவே, முன்சென்று கொண்டு வரும் எதிரிகளை தடுத்துநிற்கும் கஷியாரும் தாங்கள் இருக்குமிடத்தைவிட்டு அகலாமல் அங்கேயே இருப்பதற்காக கிடங்குகள் தோண்டுவதுண்டு.

கிடங்குகளின் வகைகள்.—கிடங்குகளில் பலவகைகள் உண்டு. படுத்துக்கொண்டு யுத்தம் செய்யும் கிடங்கை ஏற்கனவே விவரித்திருக்கிறோம். இஞ்ஜினியர்கள் முதல் முதலில், ஸோல்ஜர்கள் ஸ்ளாகர்யமாய் நின்று யுத்தம் செய்வதற்கேற்றவையான, 'நின்றுகொண்டு சுடும் கிடங்குகள்' தோண்டுவார்கள்.



படம் 2. நின்றுகொண்டு சுடும் கிடங்கு.

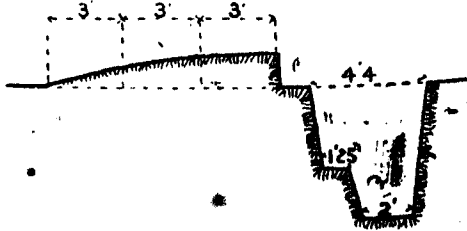
இவைகள் ஸாதாரணமாய் 3-அடி ஆழமும் 3-அடி அகலமும் உள்ளவை. பள்ளத்து மண்ணை எதிரி இருக்கும் இடத்துப் பக்கமாக 1½-அடி உயரத்துக்கோ 1-அடி உயரத்துக்கோ கொட்டுவார்கள். ஆகவே பள்ளத்தின் அடியிலிருந்து மேலே கொட்டியிருக்கும் மண் உயரத்துக்கு 4½-அடி உயரமாகிறது. இவ்வளவு ஆழத்திலிருந்தால் ஸோல்ஜரின் தேகம் பூமிக்குள்ளும் தலைமாத்ரம் சற்று வெளியிலுமிருக்கும். இந்த நிலைமையில் அவன் எதிரியை துப்பாக்கியால் சுடுவது ஸ்ளாகர்யமாயிருக்கும்.

மேலே கொட்டியிருக்கும் மண்ணை எதிரியின் பக்கம் சரிவாய்க் கொட்டுவார்கள். எதிரியின் குண்டுகள் மண்ணை ரொம்ப தூரம் தூளைத்துக்கொண்டு போகாதபடி அதை கிட்டித்துக்கெட்டியாக்குவார்கள். கிடங்கு,

இருப்பது எதிரிகளுக்குத் தெரியாமலிருப்பதற்காக மண் ணில் புல்லையும், பசுமையான இறு கிளைகளையும் போட்டு வைப்பார்கள். இந்த மாநிரிக் கிடங்குகள் வெட்ட ஒரு மணிமுதல் $1\frac{1}{2}$ மணி வரையில் பிடிக்கும்.

கிடங்குகள் இருப்பது எதிரிக்குத் தெரியக்கூடாது. மேலே கொட்டியிருக்கும் மண் ரொம்ப உயரமாயும், பக் கத்து பூமியிலிருந்து செங்குத்தாய் உயர்ந்துமிருந்தால் எதிரிகளுக்கு அவை நன்றாய்த் தெரிந்துவிடக்கூடும். ஆகையால் மேல் மண்ணை கூடியமட்டும் எதிரிப்பக்கம் சரிவாகக் கொட்டிவைப்பார்கள். அதோடு, $1\frac{1}{2}$ -அடி உய ரம் கொட்டுவதற்கு பதிலாக 1-அடி உயரம்கொட்டி, அத ற்குத் தகுந்தபடி கிடங்கை ஆழமாக்கிக் கொள்வார்கள்.

ஸாவகாசம் ரொம்ப இருந்தால் கிடங்குகளில் சண்டை செய்பவர்களேயன்றி, அவர்களுக்கு உதவியாக வரும் மற்ற வீரர்களும், காயப்பட்டவர்களை எடுத்துக் கொண்டு போகவரும் ஸிப்பந்திகளும், மற்ற ஸிப்பந்தி களும் நடமாடுவதற்கு ஸௌகர்யம் ஏற்படும் பொருட்டு,

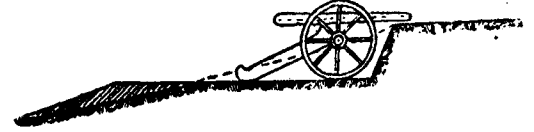


படம் 3. நின்ற சுடம் கிடங்கு: பெரியதாகக்கப்பட்டது.

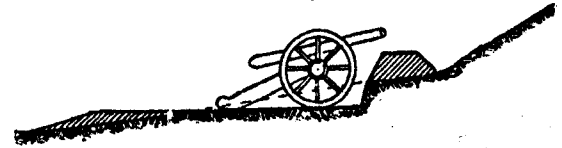
கிடங்குகளை அகலமாயும் ஆழமாயும், தோண்டுவார்கள். கிடங்கில் எதிரிப்பக்கமாயுள்ள சுவரில் குறடுமாநிரி

சற்று அகலமாய் ஒரு இடம் அமைப்பார்கள். இந்தக் குறட்டில் ஸோல்ஜர்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய வெடிமரு ந்து, குண்டுகள் வகையறுக்களை வைத்துக்கொள்ளலாம்.

ஸாவகாசம் இன்னும் இருந்தால், குண்டுகளால் ஸோல்ஜர்களுக்கு யாதொரு கெடுதியும் உண்டாகாதபடி மேலே மறைவுகள் முதலிய வேண்டிய ஸௌகர்யங்களைச் செய்வார்கள். இன்னும் உதவி ஸௌகர்யங்களும், ரிஸர்வ் வீரர்களும் தங்கியிருப்பதற்கு, பின் பக்கத்தில் கிடங்குக ளும், அதற்குப்பின்னால் பிரங்கிகளும் மெஷின் பிரங்கி களும் வைப்பதற்கு கிடங்குகளும் கட்டுவார்கள். இவை



படம் 4. மலைமேல் பிரங்கிவைக்கும் கிடங்கு. நேராகச் சுடும்படி பிரங்கி அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.



படம் 5. பிரங்கிவைக்கும் கிடங்கு :

மலை சிகரத்தின்மேலே போய்ச் சுடும்படி பிரங்கி அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

களில் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றுக்கு போர்வீரர்களும் மற்றவர்களும் போவதற்காக கிடங்குகளாலேயே வழிக ளும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

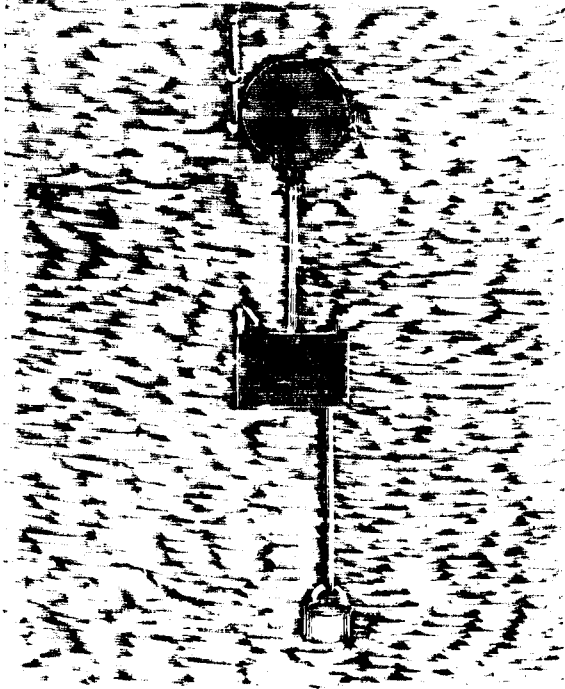
எதிரிகள் தங்களுடைய கிடங்குகளைப் பிடிக்காமல் தடுப்பதற்கும், தாங்கள் தயாராவதற்குமுன் அவர்கள் துரிதமாய் வராமல் தடுப்பதற்கும், கிடங்குகளுக்கு முன்னால் முள் கம்பிகளால் வேலிகள் போடுவதுண்டு. இந்த முள் கம்பிவேலிகள் பகல் காலங்களில் தூரத்திலிருந்து பார்த்தால் எதிரிகளுக்கு தெரியா. ராத்திரி காலங்களிலோ அவைகள் எங்கேயிருக்கக் கூடுமென்று கூட எதிரிகளால் ஊஹிக்கவும் முடியாது. இருட்டில் எதிரிகள் தெரியாமல் அவைகளில் அகப்பட்டுக்கொண்டால் முன்பின் போகமுடியாமல் திண்டாட வேண்டியது தான். அவைகளை பிரங்குகளாலாவது, துப்பாக்கிகளாலாவது நாசம் செய்வது முடியாது. அவைகளை வெட்டி அப்புறப்படுத்துவதும் கடினமானகாரியம். அவைகளை வெட்டினாலோ அவைகள் வளைந்து கொண்டு காலில் சுற்றிக்கொள்ளும். இந்தக்கம்பிகளில் மின்ஸாரத்தை ஸம் பந்தப்படுத்தியிருந்தால், அவைகளைத்தொட்ட எதிரிகள் யாவரும் இறக்க நேரிடும். எதிரிகள் வருவதை சற்று நேரம் தடுத்துக்கொண்டிருக்க மாங்களை வெட்டி கிடங்குகளுக்கு முன்னால் சற்று தூரத்தில் போடுவார்கள். இவைகளைக் கடந்து வருவதற்குள் கிடங்குகளிலுள்ள வீரர்களும் அவரைச் சேர்ந்தவர்களும் யுத்தத்துக்குத் தயாராகலாம்.

கிடங்குகளுக்கு முன்னால் பூமியில் சுரங்கம் வெட்டி அதில் வெடிமருந்து போட்டுவைத்து, அதன்மேல் எதிரித் துருப்புகள் ஈடூறு போகும்போது வெடித்து நாசம் செய்யும்படி வேண்டிய ஏற்பாடுகளும் அமைப்பார்



FIRING, COMMUNICATING AND COVER TRENCHES.

கிடங்கு வரிசைகள், நின்ற சூழ் கிடங்குகள், வழிக்கிடங்குகள், பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகள்.
(படத்தின் வலது புறத்தில் கிடங்கு வரிசைகளின் பள்ளன், A, நின்ற சூழ் கிடங்குகள்: C, வழிக்கிடங்குகள்: B, பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகள்.)



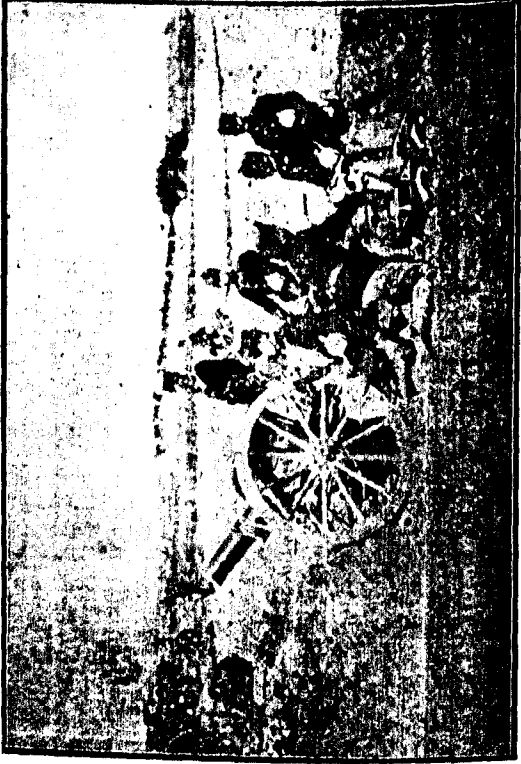
SUBMARINE MINE.

கடல் சுரங்கம்



GERMAN INFANTRY ON THE MARCH.

ஜெர்மனியின்காவன் படை நடந்து போவது.



ARTILLERYMEN OF THE AUSTRIAN ARMY.

ஆஸ்டிரியாவின் பிரகிப்படை வீரர்கள்.

JAPANESE LEADERS.—ஜப்பானியப் ப்ரமுகர்கள்.



**COUNT OKUMA,
PREMIER.**

கௌண்ட் ஒகூமா,
ப்ரதம மந்த்ரி.



**COUNT OKA,
MINISTER FOR WAR.**

கௌண்ட் ஒகா,
யுத்த மந்த்ரி.



**Vice-Admiral Kurohi,
Commanding the Home fleet.**

வைஸ் அட்மிரல் குரோஹி,
ஜப்பானிய ஹோம்ப்ளீட் படைவீன்
தலைவர்.



**SIGNOR SALANDRA,
THE ITALIAN PRIME MINISTER.**

வின்யர் ஸாலாண்ட்ரா, இட்டலியின் ப்ரதம மந்த்ரி.

கள். ஆனால் இவைகளால் அதிக நன்மை ஏற்படுகிற நிலையாம். சில ஸமயங்களில் இவைகளுக்கு எடுத்துக் கொண்ட சரமம் வீணாகப் போகிறதாம். மேலும் அந்த சரங்கங்களை எதிரிகள் கைப்பற்றிக்கொண்டு, தங்களுக்கு வேண்டிய விதமாகக் கிடங்குகளாக மாற்றிக்கொள்ள அவர்களுக்கு ரொம்ப ஸௌகர்யமாகலாம்.

இன்னும் எதிரிகள் தங்கள் பக்கமாக வருவது தெரிவதற்காக, தங்கள் கிடங்குகளுக்கு முன்னால் $\frac{1}{2}$ -மைல் தூரம் வரையில் பூமியிலுள்ள மாஞ்செடி கொடிகளை வெட்டி நிலத்தை ஸமமாக்குவார்கள். பள்ளமான இடங்களை முடி விடுவார்கள்.

பிரங்குகளின் சக்தி வரவர அதிகரித்து வருவதால், அவைகளுக்குமுன் எந்தப் பாதுகாப்பு வேலையும் தக்குவதரிது. எப்படிப்பட்ட உயர்ந்த அரண்களையும் அவை நாசம் செய்துவிடும். அதனால் ராணுவ இஞ்ஜினியர்கள் பிரங்குகளின் தன்மைக்கேற்ப கிடங்குகளை அமைத்து வருகிறார்கள். கிடங்குகளில் இருக்கும் வீரர்களை குண்டு கள் தாக்காமல் காப்பாற்றுவதற்காக கிடங்குகளுக்கு முன்னால் மண்ணாலாவது மணலாலாவது சுவர்கள் எழுப்புவார்கள். குண்டுகள் மண்ணையும் மணலையும் தாக்கினால் அவைகள் மண்ணையும் மணலையும் உயர எழுப்புகின்றன. ஆனால் சிறிது நேரத்தில் மண்ணும் மணலும் இருந்த விடத்திலேயே விழுந்து விடுகின்றன.

போர்க்களத்து கிடங்குகளை பிரங்குகள் தாக்கினால் அவைகளின் முன்னுள்ள மண் மேடுகள் ஒரு சோபியாமல், அலங்கோலமாய் மண் கொட்டினது போலாகிவிடும்.

அதனால் இந்த மண்மேடுகளின் உபயோகம் குறைந்து விடாது. இப்படி சீராயில்லாததே ஒரு ஸௌகர்யமாகி விடுகிறது. கிடங்குகள் இருக்குமிடம் எதிரிகளுக்கு கன்றாய்த்தெரியாமல் போகிறது.

எதிரிகளின் பிரங்கிகள் வெகுநேரம் கிடங்குகளைத் தாக்கினால் கிடங்குகள் சீராம் நாசமடைந்து விடும். அப்போது கிடங்கிலுள்ள இஞ்ஜினியர்ப் படையைச் சேர்ந்தவர்களும், ஸோல்ஜர்களும் தங்கள் கிடங்குகளை பழுது பார்த்தும் பக்கத்தில் புதுக் கிடங்குகளை வெட்டியும், கிடங்குகளின் வரிசைகளை புது வகைகளில் ஒழுங்குப் படுத்தியும், வருவார்கள். அப்போது தாக்கப்படும் ககழியைச் சேர்ந்த பிரங்கிகள் கிடங்குகளுக்குப் பின்னாலிருந்து கொண்டு எதிரிகளின் பிரங்கிகளைத் தாக்கும்.

கிடங்கு வரிசைகள்

போர்க்களத்தில் கிடங்குகள் அமைப்பதில் ஸ்பார் 300-சஜ்தூரத்துக் கொருவரிசை வீதம் ஒன்றன் பின் ஒன்றாய் பல கிடங்கு வரிசைகள் அமைப்பார்கள். ஒவ்வொரு வரிசையிலும் வீரர்கள் நின்று சுடுவதற்கேற்ற நின்றுசுடும் கிடங்குகளும், அவைகளுக்குப் பின்னால் வீரர்கள், மறைந்துகொள்வதற்காக பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகள் என்ற கிடங்குகளும், அவைகளோடு சேர்ந்த வையாய்குக்கைபோன்ற கிடங்குகளும், எல்லாவற்றோடும் சேர்ந்தவையாய் வழிக் கிடங்குகளும் அமைக்கப்படும்.

இப்படி அமைத்தால்தான் முன்னாலுள்ள வரிசை ஒன்றை எதிரி பிடித்தாலும், போர்வீரர்கள் அதற்குப் பின்னாலுள்ள வரிசையிலிருந்து யுத்தம் செய்யலாம். இப்

படி எதிரிகள் முன் செல்லுவதை ஒவ்வொரு வரிசையிலும் தடுத்துக்கொண்டிருந்தால், அதற்குள் எதிர்க்கிப் படும் ககழியாருக்கு உதவி ஸைன்யங்களும், பிரங்கிகளும் வந்து சேர்ந்து எதிரிகளை பலமாகத் தாக்கலாம்.

எதிரியின் கிடங்குகளையும் எதிரியின் ஸைன்யங்களையும் தாக்க முக்யமாய் பிரங்கிகளை உபயோகிப்பார்கள். பிரங்கிகளிலிருந்து வெளிவரும் குண்டுகள் வெகுதூரம் போகுமாய்கையாலும், அவைகளால் சரியாய்க் குறிபார்த்துச் சுட முடியுமாய்கையாலும், பிரங்கிகளை காலாள் படை யின் பின்பக்கத்தில் ஒரு மைல் முதல் 6-மைல் தூரம் வரையில் அமைத்து அங்கிருந்து எதிரிகளின் பிரங்கிகள், கிடங்குகள், போர்வீரர்களுடைய கூட்டங்கள் ஆகிய இவைகளை தாக்குவார்கள். இப்படி ரொம்பப் பின்னாலிருப்பதால் எதிரிகளுக்கு அவையிருப்பது தெரியாது. ஆனால் எதிரியின் ஆகாயக் கப்பல்காரர்கள் மேலே பறந்து வந்து பார்த்துவிடக்கூடும். அதற்காக பிரங்கிப் படைக் காரர்கள் பிரங்கிகளை மறைவான தோப்புகளிலும் காடுகளிலும் வைத்திருப்பார்கள். இவை அருகில் இல்லாவிட்டால், பிரங்கிகளின்மேல் மாங்களின் கிளைகளையும் காய்ந்த புல்லையும் போட்டு முடி மறைப்பார்கள்.

இவ்வளவு தூரம் பின்னால் இருப்பதால் பிரங்கியைச் சுடுவதனுக்கு எதை தாக்கவேண்டுமோ அதைப் பார்க்க முடியாது. எவைகளை நோக்கிச் சுடவேண்டுமென்பதை பிரங்கிப்படையைச் சேர்ந்தவர்கள் ஸௌகர்யமான உயர்ந்த கிடங்குகளிலிருந்து பார்த்து அறிந்து, அவைகளின் இருப்பிடத்தை டெலிபோன் மூலமாக பிரங்கி

இருக்குமிடத்துக்குத் தெரிவிப்பார்கள். பிரங்கியை சுடுபவர்கள் தங்களுக்கு வந்த விஷயங்களை வைத்துக் கொண்டு பிரங்கிகளைத் தக்கபடி திருப்பிச் சுடுவார்கள்.

எதிரிகளின் பிரங்கிகள் பலமாகத் தாக்கும்போது நின்றுசும் கிடங்குகளிலும், பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகளிலும் வீரர்கள் இருப்பது அபாயகரமாதலால் அவர்கள் குகைக்குள்போய்த் தங்குவார்கள். பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகளில் வீருந்தும் குகைகளில் வீருந்தும் போர்வீரர்கள் நின்று சும் கிடங்குகளுக்கு வேகமாய்ப் போவதற்காக, கிடங்கு வரிசைகளுக்கு மத்தியில் வழிகளாக பற்பல கிடங்குகள் தோண்டுவார்கள் என்று ஏற்கனவே சொன்னோம். இந்த வழிக்கிடங்குகள் ஒரே நேராக இருந்தால் எதிரிகளின் ஷ்ராபன்ஸ் குண்டுகள் கிடங்குகள் முழுவதிலும் உள்ள மனிதர்களைத் தாக்கிவிடலாம். இதனால் உதவி ஸைன்யங்கள் வருவது கஷ்டப்படும். இதற்காக வழிக்கிடங்குகளை வளைந்து வளைந்திருக்கும்படி அமைப்பார்கள். வழிக்கிடங்குகளை எல்லாகிடங்கு வரிசைகளுக்கும் இணைத்து வைப்பார்கள். ஏனென்றால் முன்னாலுள்ள கிடங்குகளை எதிரிகள் பிடித்துக்கொண்டாலும், அல்லது எதிரியின் பிரங்கிகள் கிடங்குகளை பலமாகத்தாக்கி நாசம் செய்து போர்வீரர்களைத் துரத்திவிட்டாலும், அவர்கள் சீக்ரம் பின் கிடங்குகளுக்குப் போகவேண்டியிருக்கும். பின்புறத்தில் இயற்கையான மறைவுகள் அதாவது குன்றுகள், மேடுகள் இருந்து வீரர்களுக்கு மறைவு கொடுக்கும் இடங்கள் வரும்வரையில் ஆழமான வழிக்கிடங்குகள் அமைக்கவேண்டும். போர்க்களத்தில் வீரர்களால்

லாம் ஆழமான கிடங்குகளுக்குள்ளேதான் நடமாட வேண்டியிருக்கும்.

ஒரு கஷியார் ஜயித்து முன்சென்று எதிரிகளின் கிடங்குகளைப் பிடித்தால், அந்த கிடங்குகளை தங்களுக்கு வேண்டியபடி ஸௌகர்யமாக சீர்திருத்திக்கொள்வார்கள்.

சில ஸமயங்களில் இஞ்ஜினியர் படைபைச் சேர்ந்தவர்கள் எதிரிகளுக்குத் தெரியாமல் தங்கள் கிடங்குகளிலிருந்து எதிரியின் பக்கமாய் பூமியில் பள்ளங்களும் சுரங்கங்களும் தோண்டிக்கொண்டு போவதுண்டு. அப்படி வெகுதூரம் பல பள்ளங்களும் சுரங்கங்களும் தோண்டிக்கொண்டு போனால், 100-கஜத்துக்கு ஒருதடவை கிடங்குவரிசைகள் அமைப்பார்கள். இப்படியாக சில ஸமயங்களில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் பத்து அல்லது அதற்குத் திமரக கிடங்கு வரிசைகள் ஏற்பட்டுவிடுவதுண்டு.

கிடங்குகளில் ஸுலபமான வகைகளைத் தோண்டிவருடன், அந்தக் கிடங்குகளை சீர்திருத்த ஆரம்பிப்பார்கள். குண்டுகளும் வெடிகுண்டுகளும் கிடங்குகளில் உள்ளவர்களை நாசம் செய்யாதபடி கிடங்குகளில் தக்க மறைவுகள் போடுவார்கள். கிடங்குகளின் சுவர்களை கான்கிரீட் என்னும் செங்கல், ஜெல்லி, சாந்து முதலியவை சேர்ந்த கலப்புப்பொருளை உபயோகித்து பலமாய்க் கட்டுவார்கள். கிடங்குகளில் ஊறும் ஜலத்தை வெளியில் இறைப்பதற்காக வடிகால்களும், வடிகால் குழாய்களும் அமைத்து அவைகளின் வழியாக ஜலத்தை வெளியில் விடுவார்கள். சில ஸமயங்களில் கிடங்குகள் ரொம்ப ஆழமாயிருந்தால் கிடங்கின் ஓரமாய் ஒரு குழி வெட்டி

ஐலத்தை அங்கே பாய்ச்செய்து யந்த்ரங்களால் வெளியில் இறைப்பார்கள்.

எதிர்த்து முன் செல்லாமல் இருந்த விடத்திலேயே இருந்து எதிரியைத் தடுத்து நின்றனொண்டிருக்கும் கஷ்டியாருக்கு கிடங்குகள் இருப்பதால் ஒரு பெரிய வெளக்காயம் உண்டு. அதாவது, கிடங்குகளில் ஒரு சிறிய துருப்பைக் காவலாக வைத்துவிட்டு, மற்ற துருப்புகளை போர்முகத்தின் மற்ற பாகங்களில் எதிலாவது எதிரியைத் தாக்கவேண்டுமானால் அங்கே அனுப்பலாம். கிடங்கு வரிசைகளில் ரொம்ப முன்னாலிருக்கப்பட்ட வரிசையில் நின்று சுடும் கிடங்குகளில் சில ஸோல்ஜர்களைப் பாராக்காரர்களாக நிறுத்தி, அந்தக் கிடங்குகளுக்குப் பின்னால் அவைகளுக்கு ஸமீபத்திலுள்ள பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகளில் ஒரு துருப்பை கிடங்குகளுக்குக் காவலாக வைப்பார்கள். இந்தக் காவல் துருப்பானது 2-நாளுக்கு ஒரு தடவை புதிதாக மாற்றப்படும். காவல் துருப்புகள் பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகளிலும் குகைகளிலும் இருந்துகொண்டு அங்கேயே சாப்பிடும் தூங்கியும் வரும். எதிரிகள் தங்களைத் தாக்குகிறார்களாவென்றும், எதிரியின் துருப்புகள் தங்கள் கிடங்குகளை நோக்கி வருகின்றனவாவென்றும் பார்ப்பது பாராக்காரர்களின் கடமை. ஆனால் இவர்களல்லாமல், முக்யமாய் ஆகாய கமனிகளும், மறைவான உயர்ந்த இடங்களிலிருந்து கவனித்து வருபவர்களுந்தான் எதிரியின் நடமாட்டங்களை அறிந்து தமது சேனைகளுக்குத் தெரிவிக்கிறார்கள். எதிரியின் துருப்புகள் தங்கள் கிடங்குகளில் வந்துவிட்டால்

காவல்துருப்பும், பாராக்காரர்களும் செய்வதெல்லாம் என்னவென்றால், எதிரியின் துருப்புகளை சற்றுநோம் முன் செல்லவொட்டாமல் தடுத்துக்கொண்டிருப்பதே. இதற்குள் பின் பக்கத்துக் கிடங்குவரிசையிலுள்ள துருப்புகள் அங்குள்ள பந்தோபஸ்து கிடங்குகளிலிருந்து நின்று சுடும் கிடங்குகளுக்கு வந்து தங்கள் இடத்திலிருந்து கொண்டு யுத்தத்துக்குத் தயாரியிருக்கும். இவைகளிலிருந்து வேண்டும்போது காவல் துருப்புகளுக்கு உதவியாகத் துருப்புகள் போகும். இந்தத் துருப்புகளுக்கும் பின்னால் துருப்புகளின் முக்யபாகம் இருந்து கொண்டிருக்கும். அந்தத் துருப்புகளிலிருந்து வேண்டும்போது முன் கிடங்குகளுக்கு உதவி ஸைன்யங்கள் அனுப்புவார்கள். ஸைன்யத்தின் பெரும்பாகத்தை கிடங்குகளுக்குப் பின் பக்கத்தில், எதிரிகளின் பிராங்கிகள் தாக்கக்கூடாத ஸைனகர்யமான இடங்களில் நிறுத்தியிருப்பார்கள்.

இந்த ஏற்பாட்டால் எதிரியின் ஸைன்யங்களை எதிர்ப்பதற்கு வேண்டிய ஸைன்யங்களை வேண்டும் போதெல்லாம் முன்னுக்கு அனுப்பிக் கொண்டேயிருக்கலாம். இந்த ஏற்பாட்டின் முக்ய நோக்கம் எதிரி முன்செல்லாமல் முற்றிலும் தடுத்து விடுவதும், அது முடியாவிட்டால் வேறு இடங்களிலிருந்து உதவி ஸைன்யங்கள்வரும் வரையில் எதிரியை முன்செல்லாதபடி கூடியவாட்டும் தடை செய்துகொண்டிருப்பதே. எதிரி அநேக ஸைன்யங்களுடன் வந்து எதிர்த்தாலுங்கூட, சிறிது காலம் அவைகளைத் தடுத்துக்கொண்டிருக்கலாம். அதற்குள் இரு

பக்கத்திலிருந்தும் வேண்டிய அளவு புது ஸைன்யங்கள் கொண்டுவந்து எதிரிகள் தாக்கும் இடத்திற்குப் பின்னால் நிறுத்தி எதிரிகளைத் தாக்கலாப்.

எதிர்த்து முன் செல்லும்போது ஸைன்யங்கள் எப்படி நடந்து கொள்கின்றன வென்பதை இனி விவரிப்போம். கிடங்கு வரிசைகளுக்குப் பின்னால் மறைவான இடங்களில் பிரங்கிப் படைகள் இருக்குமென்று முன்னமே சொன்னோம். முதலில் எதிரிகளின் பிரங்கிகளும், கிடங்குகளும் எங்கிருக்கின்றன வென்பதைத் தெரிந்து கொள்வார்கள். தெரிந்து கொண்ட பிறகு அதற்கு முன்னாலேயே எப்பொழுது எதிரிகளைத் தாக்குவதென்று தீர்மானித்த ஒரு நேரத்தில் எதிரிகளின் பிரங்கிகள், கிடங்குகள் ஆகிய இவைகள் இருக்கு மிடங்களை யும், இருக்கக்கூடுமென்று ஸந்தேசிக்கும் இடங்களையும் பெரிய பிரங்கி குண்டுகளால் தாக்குவதோடு பின் பக்கத்திலிருந்து எதிரிக்கு உதவி ஸைன்யங்கள் வராமல் தடுப்பதற்காக வழிக்கிடங்குகளையும் ஷாப்னல் குண்டால் தாக்குவார்கள்.

பெரிய பிரங்கி குண்டுகளால் கிடங்குகளும் அவைகளிலுள்ள துருப்புகளும் நாசமாவதாலும், அந்தக் கிடங்குகளுக்கு உதவி ஸைன்யங்கள் வராமல் ஷாப்னல் குண்டுகள் வழிக்கிடங்குகளைத் தாக்குவதாலும், பின்னி ருப்பவர்கள் முன்னுக்கு உதவிக்குவா முடியாமல் போகவும், முன்னிருந்தவர்கள் அங்கிருக்க முடியாமல் பந்தோபஸ்தான இடங்களுக்கு ஓடவும் நேரிடும்.

எதிரிக்கு என்ன கெடுதிகள் ஏற்பட்டனவென்றும்

எதிரி ஸைன்யங்கள் என்னசெய்து கொண்டிருக்கின்றன வென்றும், பிரங்கியைச் சுட உத்தரவு கொடுப்பவர்கள் கவனித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அதோடு தங்களுடைய முன் கிடங்குகளில் துருப்புகளை சேகரம் செய்வார்கள். எதிரியின் காலாள் படையும் பிரங்கிப்படையும் பின்வாங்குவதாகத் தோன்றினதும், துருப்புகள் முன்செல்ல வேண்டுமென்று உத்தரவு கொடுப்பார்கள். துருப்பு கள் கிடங்குகளிலிருந்து வெளியில் வந்ததும் தெரிக் கத் தெடுக்கப்பட்ட சில வீரர்கள் முன்னால் ஓடி எதிரியின் கிடங்குகளுக்கு முன்னால் போட்டிருக்கும் முள்வேலிகளை அறுத்து, தடையாயிருக்கும் வேறு பாதுகாப்பு வேலைகளையும் நாசம்செய்வார்கள். மற்றத் துருப்புகள் எதிரியின் கிடங்குகளில் ஓடாமல் நின்றுகொண்டிருக்கும் எதிரியின் ஸோல்ஜர்களோடு கைகலந்து சண்டை செய்வதற்காக சனியன்களோடு அவர்களுக்கு பின்னாலேயே போகும். இவர்கள் முன் செல்லும்போதும், பின் பக்கத்திலுள்ள தங்கள் பிரங்கிகள் எதிரிபைத் தாக்கிக் கொண்டேயிருக்கவேண்டும். தவிரவும், பிரங்கிகள், தங்கள் கஷ்டியைச்சேர்ந்த துருப்புகள் முன்செல்லும்போது, அவைகளைத் தாக்கும் எதிரி பிரங்கிகள் எங்கிருக்கின்றன வென்றறிந்து, அந்த பிரங்கிகளைத் தாக்கி, அங்குள்ள மனிதர்களைக் கொன்றும் காயப்படுத்தியும், அந்த பிரங்கிகளால் தங்கள் துருப்புகளுக்கு கெடுதி நேரிடாதபடி பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். முன் சென்றகொண்டிருக்கும் தங்கள் துருப்புகளை எதிரியின் துருப்புகள் தாக்காதிருக்கவும், எதிரி புதுஸைன்யங்கள் அனுப்பாமலிருக்க

வும் தங்கள் துருப்புகளுக்கு முன்னுள்ள விடங்களை முன் சொன்ன மாதிரி பிரங்கியால் தாக்கிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். பிரங்கிகளால் ஸாமர்த்பமாய்த்தாக்கலாம். குண்டுகளும், ஷாப்னலும் வெடிப்பதற்காக வைத்திருக்கும் திரிகளை தக்க அளவு நறுக்கி பிரங்கிகளில் வைத்துச் சுட்டால், அவைகள் முன்சென்றுகொண்டிருக்கும் தங்கள் கஷ்டியைச் சேர்ந்த ஸோல்ஜர்களின் தலைக்குமேல், அவர்கள்மேல் தாக்காதபடி, போய், அவர்களுக்கு முன்னால் 400-கஜ தூரத்தில் விழுந்து வெடித்து, அங்கு எதிரியின் துருப்புகள் இருந்தால் அவைகளை நாசஞ்செய்யும்.

எதிர்க்கும் துருப்புகளுக்கு பிரங்கிகள் கடைசி வரையில் ஒத்தாசை செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் எதிர்க்கும் துருப்புகளுக்கு ரொம்ப சேதம் ஏற்படும். இப்படி முன் சென்ற துருப்புகள் எதிரியின் முன்வரிசைக் கிடங்குகளையோ அல்லது பல கிடங்கு வரிசைகளையோ பிடித்துக்கொள்வார்கள். சில ஸமயங்களில் இரண்டொரு கிடங்குகளைப் பிடித்த பிறகு எதிரிகள் ரொம்ப பலமாகத் தாக்கினால் அதிகக் கிடங்குகளை பிடிக்க முடியாமல்போகும். ஒரு கிடங்கு வரிசையைப் பிடித்தபிறகு அங்கிருந்து கொண்டு, முன்போலவே அடுத்த கிடங்கைப் பிடிக்க யதன்ம் செய்வார்கள். இந்த மாதிரி யுத்தம் செய்வதில் ஸைன்யங்களின் பல பிரிவுகளும் ஒன்றுக்கொன்று ரொம்ப ஒற்றுமையாயிருந்து வேலையை நடத்தவேண்டும்.

இந்த வேலையில் ஐயித்தால் கூட ஜனச் சேதமும், குண்டுகள், மருந்துகள், இவைகளின் செலவும் ரொம்ப

ஏற்படும். துருப்புகள் தோற்றுத்திரும்பினாலோ சேதம் இன்னும் ரொம்ப அதிகமாகும். இன்ன நோக்கத்துடன் இன்னவிடத்துக்கு முன்செல்ல வேண்டுமென்று யோசித்து வைத்துக்கொண்டு, கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் முன் சென்றால், கடைசியில் ஸைன்யங்களை ஸைன் கர்யமாய் நடத்தி முன் செல்ல ஸாதக மேற்படும்.

தற்காலத்தில் ஐரோப்பாவில் நடந்துவரும் யுத்தத்தில் மேற்சொன்னவாறு, இருகஷியாரும் கிடங்குகளிலிருந்துகொண்டு யுத்தம் செய்வதால், ஒரு கஷியார் இன்னொரு கஷியாரை கிடங்குகளிலிருந்து வெளிப்படுத்தித் தூரத்த பெரிய பிரங்கி குண்டுகளையும் ஷாப்னல் குண்டுகளையும் அளவு ஸங்கைய இல்லாமல் உபயோகிக்கவேண்டியிருக்கிறது. இப்படி மருந்தையும் குண்டுகளையும் கணக்கு வழக்கில்லாமல் உபயோகிப்பதற்குத் தக்கபடிதான் அந்தந்தக் கஷியாருக்கு ஐயமேற்படும். அப்படியிருந்தும் ஐயிக்கும் கஷியார் அடியடியாய்த்தானே முன்செல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

ITALY AND THE WAR.

இட்டலியும் யுத்தமும்.

1915-ம் வர்ஷம் மே மாஸம் 24-ந்தேதியன்று இட்டலி ஆஸ்டிரியாவோடும், ஜெர்மனியோடும் யுத்தம் தொடங்கிற்று. இந்த தேசம் ஆஸ்டிரியாவுக்கும், ஜெர்மனிக்கும் விரோதமாக இங்கிலீஷ் கவுடியோடு சேர்ந்து கொண்டதன் காரணத்தை இங்கு எழுதுகிறோம்.

இந்த யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னால், ஜெர்மனி, ஆஸ்டிரியா, இட்டலி ஆகிய இந்த மூன்று தேசங்களும் ஒன்றுக்கொன்று யுத்தகாலங்களில் உதவி செய்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன் “ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ்” என்று ஒரு உடன்படிக்கைச் செய்துகொண்டிருப்பதாக ஏற்கனவே 15-ம் பக்கத்தில் தெரிவித்திருக்கிறோம்.

ஐரோப்பிய யுத்தம் ஆரம்பித்தவுடன், இட்டலி ‘ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ்’ என்னும் உடன்படிக்கையின் படி ஜெர்மனியோடும், ஆஸ்டிரியாவோடும் சேர்ந்து கொள்ளுமென்று சிலர் எண்ணி வந்தார்கள். ஆனால் அந்த உடன்படிக்கையின்படி இட்டலியானது ஆஸ்டிரியாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் உதவிசெய்யக் கடமைப்பட்டிருக்கவில்லை. அதன்படி, ஆஸ்டிரியா, ஜெர்மனி ஆகிய இந்த தேசங்கள் தாமத வேறு தேசங்களோடு யுத்தத்துக்குப் போகாமலிருந்து, வேறுதேசங்களில் ஏதாவது இவைகளை வலுவுக்குச் சண்டைக்கிழுத்தால் மாதிரம்

இட்டலி இவைகளுக்கு உதவி செய்யவேண்டுமாம். இட்டலியின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரியாகிய பாரன்ஸானினோ என்பவர் இதைப்பற்றியும், இட்டலி யுத்தத்துக்குப் போனதைப்பற்றியும் பின்வருமாறு தெரிவித்திருக்கிறார்.

இந்த உடன்படிக்கையின் முதல் நிபந்தனையில், உடன்படிக்கை செய்துகொள்ளும் தேசங்கள் தங்களுக்குள் ஏற்படக்கூடிய ஸாதாரணமான ராஜாங்க விஷயங்களைப் பற்றியும், பொருளாதார விஷயங்களைப் பற்றியும், ஒன்றுக்கொன்று கலந்து பேசிக்கொள்ளவேண்டுமென்று கண்டிருக்கிறது. இதனால் உடன்படிக்கையில் சேர்ந்த எந்ததேசமும் மற்ற இரண்டு தேசங்களை உதவிசெய்யும்படி கட்டுப்படுத்தக்கூடிய எந்தக் கார்யத்தையும், அந்த மற்ற தேசங்களோடு கலந்து யோசனை செய்து அவைகளின் ஸம்மதத்தைப் பெறாமல் செய்யக்கூடா தென்று ஏற்படுகிறது. ஆஸ்டிரியா-ஹங்கேரி கவரன்மெண்டானது 1914-ம் வருஷம் ஜூலை மாஸம் 23-ந்தேதியன்று ஸெர்வியாவுக்கு கடைசிப் பேச்சாகக் கடிதம் அனுப்பினபோது, முன்னாடி இட்டலியை ஆலோசனை கேட்கவில்லை. இப்படி ஆலோசனை கேட்காததால் ஆஸ்டிரியா-ஹங்கேரி ஷே உடன்படிக்கையின் முக்யமான நிபந்தனையை நிராகரித்ததாகிறது.

மேலே சொன்னபடி ஆஸ்டிரியா இட்டலியோடு ஆலோசனை கேட்காமலிருந்ததோடுகூட, கடைசிப் பேச்சாகக் கடிதம் அனுப்பின விஷயத்தை இட்டலிக்குத் தெரிவிக்காமலும் மறைத்துவிட்டது. தந்தி ஏஜென்

ஸிகள் பொது ஜனங்களுக்கு இவ்விஷயத்தைத் தெரிவித்தபோதுதான் இட்டலி கவர்ன்மெண்டுக்கு இவ்விஷயம் தெரியவந்தது.

நிற்க, ஆஸ்ட்ரியா—ஹங்கேரி, ஸெர்வியாமேல் யுத்தம் தொடங்கினதானது, பால்கன் தீபகற்பத்தில் இட்டலிக்குள்ள உரிமைகளுக்கு முற்றிலும் விரோதமானது. ஸெர்வியாவின் ஸ்வயாதீனம் குறைந்துபோவது இட்டலிக்கு ஸம்மதமில்லை பால்கன் நாடுகளுள் ஒரு தேசமும் மற்ற தேசங்களில் ஆக்ரமித்துப் போருக்குப் போகாதபடி யிருக்க ஸெர்வியா தேசமானது ஸ்வயாதீனமுள்ள நாடாயிருக்க வேண்டியது அவசியமென்றும், பால்கன்நாடுகளில் ஒன்றுக்கொன்றுள்ள பலத்தைக்குறைக்கக்கூடிய எந்தக் காரியத்தையும் இட்டலி தடுக்க முயலுமென்றும் அது பலமுறை ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரிக்குத் தெரிவித்திருந்தது. இவ்விஷயத்தை இட்டலியின் தூதர்கள் ஆஸ்ட்ரிய ராஜாங்க உத்யோகஸ்தர்களுடன் தனிமையில் பேசினபோது தெரிவித்து வந்ததோடு, இட்டலியின் ராஜதந்திரிகளும் பார்லிமெண்டில் பஹிரங்கமாய்த் தெரிவித்து வந்திருக்கிறார்கள்.

ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரி ஸெர்வியாவின்மேல் படையெடுத்ததனால், ஸெர்வியா ஸ்வயாதீனமில்லாத நாடாகப் போகக்கூடும்; மாண்டிரிக்ரோவும் ரொமானியாவும் மற்ற நாடுகளுடன் சேராதனவாகி அவைகளுள், ரொமானியாவின் செல்வாக்கும் குறைந்துபோய்விடும். இதனால் பால்கன்நாடுகளில் இட்டலிக்குள்ள ராஜ்ய உரிமைகளும், பொருளாதார உரிமைகளும் ரொம்பவும் குறைந்துபோய்

விடும். ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரி கவர்ன்மெண்டுக்கு ஸெர்வியா முழுமையுமோ அதில் ஒரு பாகத்தையோ தனது தேசத்தில் சேர்த்துக்கொள்ள ஆவல் இல்லையென்றாலும், ஸெர்வியாவைத் தோற்கடித்து விடுவதால் இட்டலிக்குப் பால்கன் நாடுகளிலுள்ள உரிமைகள் குறைந்து போகாமலிருக்கமாட்டாது.

மேலும் 'ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ்' உடன்படிக்கையில், உடன்படிக்கையைச் சேர்ந்த தேசங்களில் ஏதாவது ஒன்று பால்கன் தீபகற்பத்தில் ஏதாவது ஒருபாகத்தை சாச்வதமாகவோ அல்லது ஸ்வல்பகாலத்துக்கோ தனது வசம் வைத்துக்கொண்டிருந்தால், அது மற்ற தேசங்களுக்கு ஈடு செய்யவேண்டுமென்று கண்டிருக்கிறது.

இதன்படி ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரி இட்டலிக்கு ஈடு செய்வதைப்பற்றி, ஸெர்வியாவுக்கு ஆஸ்ட்ரியா கண்டிப்பேச்சான கடிதம் அனுப்பினவுடன், இட்டலி கவர்ன்மெண்டார் ஆஸ்ட்ரியாவோடு கடிதப் போக்குவரத்துகள் செய்யலானார்கள். ஆஸ்ட்ரியா கவர்ன்மெண்டார் முதலில் இதற்கு ஸம்மதப்படாமல், பிற்பாடு இதை ஒப்புக் கொண்டார்கள்.

பிறகு 1914-ம் வர்ஷம் டிஸம்பர் மாஸம் மறுபடியும் பேச்சு ஆரம்பமாயிற்று. அப்பொழுதும் ஆஸ்ட்ரிய கவர்ன்மெண்டார் முதலில் இதுவிஷயமாய்ப் பேச்சுத் தொடங்க ஸம்மதிக்கவில்லை. ஆனால் இட்டலி கவர்ன்மெண்ட் மறுபடியும் வற்புறுத்தினதாலும், ஜெர்மனியும் இதேமாதிரி அபிப்பிராயப்பட்டனாலும், ஆஸ்ட்ரியா ஸெர்வியாமேல் படையெடுத்ததற்கு ஈடுசெய்வதைப்பற்றி

மறுபடியும் பேச்சுகள் ஆரம்பமாயின. இட்டலி கவர்ன் மெண்டார் தங்களுக்கு ஈடுசெய்வதில் இன்னின்ன செய்யவேண்டு மென்பதைச் சொல்லி அவைகளுள் முக்யமாய், இட்டலிக்கு முன்பு ஸொந்தமாயிருந்தனவும் இப்போது ஆஸ்ட்ரியாவின் ஆதினத்திலுள்ளனவுமான நாடுகளை இட்டலிக்குத் திருப்பிக் கொடுத்துவிடுவதைப் பற்றி கவனிக்க வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். இவைகளைப்பற்றிய வாதங்கள் டிஸம்பர் மாஸம் முதல் 1915-ம் வர்ஷம் மார்ச்சுமாஸம்வரையில் நடந்துகொண்டு வந்தன. மார்ச்சுமாஸக் கடைசியில் ஆஸ்ட்ரியா கவர்ன்மெண்டார் இட்டலிக்கு வடக்கிலுள்ள ட்ரெண்ட் என்னும் ப்ரதேசத்தை இட்டலிக்குக் கொடுப்பார்களென்று சொல்லி, அதற்கு பதிலாக ஆஸ்ட்ரியா பால்கன் நாடுகளில் தன்னிஷ்டப்படி நடந்துகொள்வதற்கு இட்டலி ஸம்மதிக்க வேண்டுமென்றும், இட்டலி இன்னும் சில நிபந்தனைகளுக்கு உட்படவேண்டுமென்றும் சொன்னார்கள். அப்படி ட்ரெண்ட் ப்ரதேசத்தைக்கொடுக்கும் விஷயத்திலும், ஆஸ்ட்ரியா அந்த ப்ரதேசத்தை உடனே இட்டலிக்கு விட்டுவிட இசையாமல், யுத்தம் முடிந்த பிறகே விடுவதாகச் சொல்லிற்று.

இட்டலியோ அந்த ப்ரதேசம் மாத்ரம் போதா தென்றும், தங்களுடைய ஸமூக நோக்கத்துக்கும், அட்ரியாடிக் கடலில் தங்களுடைய கப்பல் படைக்கு பலம் ஏற்படுவதற்கும் ஒத்ததாக குறைந்தபடியும் சில முக்யமான ப்ரதேசங்களை தங்களுக்கு விடவேண்டுமென்றும், சொல்லிற்று. இட்டலி கேட்ட ப்ரதேசங்கள் பின்வரு



SERBIAN CAVALRY ON THE WAY TO THE FRONT.

ஸெர்வியாவின் குதிரைப்படை போர் முனைக்குப்போவது.



BELGIAN INFANTRY AT NAMUR.

நாமூர் கோட்டையில் பெல்லியன் காலான் படை.

மாறு. ஆஸ்ட்ரியா முதலில் கொடுப்பதாய்ச் சொன்ன ட்ரெண்ட் ப்ரதேசத்தைவிட அதிகமானதாய் ட்ரெண்டைச் சுற்றிலுமுள்ள ஒரு ப்ரதேசம், இஸான்ஸோ நதியில் ஒரு புது ப்ரதேசம்; அட்ரியாடிக் கடலில் உள்ள கர்ஸோலாரி தீவுகளில் சில தீவுகள்.

இவைகளோடு, (1) ட்ரீஸ்ட், கபோடிஸ்ட்ரியா, பிராஜோ என்னும் ப்ரதேசங்களை ஒரு தனி ராஜ்யமாக்கி, ஆஸ்ட்ரியாவின் ஆளுகைக்குள்படாத ஸ்வயேச்சையான நாடாகச் செய்யவேண்டும்; (2) ஆல்பானியா கிஷ்யத்தில் தனக்கு யாதொரு நோக்கமும் இல்லையென்று ஆஸ்ட்ரியா ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். (3) இட்டலி ஆல்பானியாவிலுள்ள வாலோனாவைப் பிடித்துத் தனது வசத்தில் வைத்திருக்கிறது. வாலோனா இட்டலிக்கு ஸொந்தமானதென்பதை ஆஸ்ட்ரியா ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்.

இவைகளில் ஒன்றுக்காவது ஆஸ்ட்ரியா ஸம்மதிக்கவில்லை. மறுபடியும் ஒருமாஸம் பேச்சுகள் நடந்தபிறகு தான் ஆஸ்ட்ரியா ட்ரெண்ட் ஜில்லாவில் சற்று அதிகமான ப்ரதேசம் கொடுப்பதாக ஒப்புக்கொண்டது. அப்படிக்கொடுப்பதாகச் சொன்ன ப்ரதேசம் இட்டலியின் ராணுவ ஸௌகர்யங்களுக்கு ஏற்றதாக இல்லை.

மேலும், ஆஸ்ட்ரியாவானது முன்போலவே, யுத்தம் முடியும்வரையில் ட்ரெண்ட் ப்ரதேசத்தை இட்டலியின் வசம் கிடமுடியாதென்று சொல்லிவிட்டது. மற்ற வேண்டுகோள்களுக்கு ஆஸ்ட்ரியா கொஞ்சங்கூட இணங்கவில்லை. வாலோனா கிஷ்யத்தில் மாத்ரம், அங்கு கிடத்தில் இட்டலியர்களுக்கு அதிக வரிமைகள் உண்

டென்பதை ஒப்புக்கொள்ளக் கூடுமென்று ஆஸ்ட்ரியா தெரிவித்தது.

இந்த விஷயங்களால் ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கெரி ஒரு வித தீர்மானத்துக்கும் வர இஷ்டப்படாமல், காலதாமஸம் செய்து வந்ததாக இட்டலிக்குத் தொன்றிற்று. ஒரு வித ஸௌகர்யமான முடிவுக்கும் வராவிட்டால் இட்டலியின் விருப்பங்கள் ஒன்றும் கைகூடாமல் போய், அட்ரியாடிக் கடலில் இட்டலியின் நிலைமைக்கு ஆபத்து நேரிடுவதோடு, மற்ற கடல்களிலும் அதற்கு ஸங்கடங்கள் நேரிடுமென்று இட்டலியின் கவர்ன்மெண்டார் எண்ணி, தமது உரிமைகளைப்பாதுகாத்துக்கொள்வதற்காக வேறு வகைகளில் முயற்சி செய்யவேண்டுமென்று தீர்மானித்தார்கள்.

மேலும், வெகுகாலமாக ஆஸ்ட்ரியாவிலுள்ள இட்டலிய ஜனங்களை ஆஸ்ட்ரிய கவர்ன்மெண்டார் பலவிதங்களில் தொந்தரவு செய்துவந்தார்கள்.

'ட்ரிப்பிள் அல்லைன்ஸ்' உடன் படிக்கையில் இட்டலியர்களுடைய ஸ்வதந்திரங்களையும், அவர்களுடைய பாஷை, நாகரிகம் முதலியவைகளையும், ஆஸ்ட்ரியா கெடுக்காமலிருக்க வேண்டுமென்பதற்கு யாதொரு நிபந்தனையுமில்லாவிட்டாலும், உடன்படிக்கையின்படி இரண்டு தேசங்களும் ஒன்றுக்கொன்று ஸ்நேஹமாயிருக்க வேண்டுமென்று ஏற்பட்டதாலேயே, ஆஸ்ட்ரிய கவர்ன்மெண்ட் இட்டலிய ஜனங்களுடைய உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் விஷயத்தில் ரொம்ப கருத்துள்ளவர்களாயிருக்க வேண்டுமென்று ஏற்படுகிறது. ஆனால் ஆஸ்ட்ரியா கவர்ன்

மெண்டோ, பலவர்ஷங்களாக இட்டலியர்களின் ஜாதியபிமானத்தைக் கெடுக்க என்னவெல்லாம் செய்யலாமோ அவைகளை பெல்லாம் செய்து வந்திருந்தார்கள். அவர்கள் செய்த கெடுதிகளில் சிலவற்றை இங்கே சொல்லுகிறோம். இட்டலிய உத்யோகஸ்தர்களை தள்ளிவிட்டு வேறு தேசத்தவர்களை உத்யோகங்களில் நியமித்து வந்தார்கள். இட்டலியர்கள் அதிகமாயுள்ள பாதேசங்களில் வேறு ஜாதி ஜனங்களை நூற்றுக்கணக்காக வரவழைத்து அங்கே வஸிக்க ஏற்பாடுசெய்தார்கள். நீதி இலாகாவில் இட்டலிய உத்யோகஸ்தர்களுக்கு பதிலாக வேறு ஜாதிகளை நியமித்தார்கள். இவைகளைப்போல் இட்டலியர்களுக்கு பாதகமாக வேறு அநேகம் கார்பங்களும் செய்யப்பட்டன.

இவைகளோடு, 1911, 1912-ம் வர்ஷங்களில் இட்டலிக்கும் ட்ரிப்போலிக்கும் யுத்தம் நடந்தபோது, ஆஸ்ட்ரியர்கள் யுத்தத்துக்கு வேண்டிய முயற்சிகளை தீவிரமாகச் செய்பவரானார்கள். இட்டலிய எல்லைப் பாதேசத்திலும் யுத்தப் பாயத்தனங்கள் செய்தார்கள். ஆனால் சீக்ரத்தில் யுத்தத்துக்கு ஸாதகமாயிருந்த கஷ்டியாருக்கு செல்வாக்குக் குறைந்துபோகவே, யுத்தமுயற்சி நின்று போய்விட்டது. ஆனால் மறுபடியும் யுத்தக்கஷ்டியாருக்கு செல்வாக்கு அதிகரித்தால், இட்டலி யுத்தத்திற்குள்ளாகுமென்றே இட்டலியர்கள் எண்ணிவந்தார்கள். அப்பொழுது அப்படிச்செய்தாலுங்கூட இந்த ஐரோப்பிய யுத்தம் ஆரம்பித்தபிறகு இட்டலிய கவர்ன்மெண்டார் தக்கவிதத்தில் ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கெரியுடன் ஒத்துப்போக

முயற்சிக்கலாமென்று எண்ணி, மேல் சொன்னபடி ஆஸ்டிரியாவுடன் ஒத்துப்போவதைப்பற்றிப் பேசலானார்கள். இப்படிச் செய்தும் யாதொரு பர்யோஜனமும் ஏற்படவில்லை. ஆகவே இட்டலி வேறு வகைகளில் தனது பாத்யதைகளைக் காத்துக்கொள்ள நிச்சயித்து, மேலே சொன்னபடி இட்டலியும், ஆஸ்டிரியா-ஹங்கெரியும் ஸம்பந்தப் பட்ட மட்டில், ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ், உடன்படிக்கை ரத்தாய்விட்டதால், மே மாஸம் 4-ந்தேதியன்று இட்டலியானது ஆஸ்டிரியா ஸம்பந்தப்பட்டமட்டில் ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ் இட்டலியைக் கட்டுப்படுத்தாதென்று ஆஸ்டிரியாவுக்குத் தெரிவித்தது.

அதன் மேல் ஆஸ்டிரிய கவர்ன்மென்டார் இன்னும் சில புது ஸௌகர்யங்கள் செய்வதாகச் சொன்னார்கள். அவைகள் முன்பு இட்டலி கேட்டவைகளுக்கு ரொம்பவும் குறைந்தவையாகவிருந்ததால், இட்டலி அவைகளை ஏற்றுக்கொள்ளாமல், மே மாஸம் 24-ந்தேதியன்று ஆஸ்டிரியாவோடு யுத்தம் தொடங்கலாயிற்று. இட்டலியின் அரசர்.

இட்டலியினுடைய அரசரின் பெயர் லிக்டர் இம்மானுவல். அவர் 1869-ம் வர்ஷம் ஜனனமானார். 1900-ம் வர்ஷம் ஜூலை மாஸம் 29-ந்தேதி பட்டத்துக்கு வந்தார். 1873-ம் வர்ஷத்தில் மாண்டி நிக்ரோவின் அரசராகிய நிக்கலாவின் இரண்டாவது புத்ரியை கல்யாணம் செய்து கொண்டார். அவருக்கு ஒரு புத்ராணம் 2-பெண்களும் உண்டு. இட்டலியர்கள் அரசர்மேல் ரொம்ப விசுவாசம் கொண்டிருக்கிறார்களாம். பட்டத்துக்கு வருவதற்கு

முன்னமேயே அவர் ஜனங்களுடைய மதிப்பைப் பெற்றவர்.

ஸின்யர் ஸாலாண்ட்ரா.

இவர் இட்டலியின் ப்ரதம மந்தரி. இவருக்கு இப்போது வயது 63. நடந்துகொண்டிருக்கிறது. இவர் சென்ற முப்பது வர்ஷங்களாக இட்டலியின் பார்ஸி மெண்டில் மெம்பராக இருந்து ரொம்ப அனுபோகம் அடைந்திருக்கிறார். இவர் 1891-ம் வர்ஷம் முதல் மந்த் ராலோசனை ஸபையில் பற்பல உத்யோகங்களை வகித்து வந்திருக்கிறார். இவர் ரொம்ப ஸாமர்த்யசாலி. ஆஸ்டிரியாவின் வசத்திலுள்ளவும், முன்பு இட்டலிக்கு ஸொந்த மாயிருந்தவுமான ப்ரதேசங்களை இட்டலி அடைய வேண்டுமென்று எண்ணிவருபவர். கௌண்ட் காடோர்னா.

இவர் இட்டலிய ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களின் தலைவர். இந்த யுத்தத்தில் இட்டலியின் தரைச்சேனைகளை ஸௌகுதியாக இருந்து நடத்திவருகிறார். இவருக்கு இப்போது வயது 65. இவருக்கு யுத்த விஷயங்களில் ரொம்ப அனுபோகம் உண்டாம். ராணுவ விஷயங்களைப்பற்றி அநேக நூல்கள் எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார். இட்டலிக்கும் ஆஸ்டிரியாவுக்கும் மத்தியிலுள்ள எல்லை ப்ரதேசத்தின் ஸாதகபாதங்களெல்லாம் இவருக்கு நன்றாய்த் தெரியுமாம். இவருடைய முயற்சியால் இட்டலி ஸைன்யத்தின் தொகை ரொம்ப அதிகமாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1859-ம் வர்ஷத்தில் இட்டலிக்கும் ஆஸ்டிரியாவுக்

கும் நடந்த யுத்தத்தில் இவர் ரோம்ப ஸாமர்த்யமாய் யுத்தம் செய்தவர். இவர் ராணுவத்தில் ஜெனரல் பதவியிலிருந்துவருகிறார்.

இட்டலியின் சேனை.

இட்டலியில் எல்லா ஆண்களும் தரைப்படையிலாவது கப்பல்ப்படையிலாவது சேரக்கடமைப்பட்டவர்கள். மொத்தம் ராணுவத்தில் சேர்ந்திருக்கவேண்டியவர்களும் 20-வயஸ்முதல் 19-வாஷமாகும். ஆனால் எல்லா ஆண்களையும் படைகளில் சேர்த்துக்கொள்வதில்லை.

ராணுவத்தில் சேருபவர்களை மூன்று பிரிவாகப் பிரிக்கிறார்கள். முதல் பிரிவை சாச்வதமான ஸைன்யத்தில் சேர்த்துக்கொள்கிறார்கள். இரண்டாவது பிரிவை சாச்வதமான ஸைன்யத்தில் சேர்ந்தவர்களாக வைத்து, அவர்களுக்கு சாச்வதமான லீவுகொடுத்து விடுகிறார்கள். அவர்களை யுத்தகாலத்தில் சாச்வத ஸைன்யத்துக்கு ஏற்படும் ஜனச்சேதத்தை சரிப்படுத்துவதற்காக அனுப்புவார்கள். மூன்றாவது பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களை ராணுவத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளாமல் “டெரிடோரியல் மிலிஷியா” என்னும் படையில் சேர்த்துக்கொள்வார்கள். இந்த மிலிஷியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் ஸமாதான காலங்களில் படைகளாக வகுக்கப்படுவதில்லை. அவர்களுக்கு ராணுவப் பயிற்சிகொடுத்து, பேர்களைமாதரம் தாக்கல் செய்து வைத்துக்கொண்டு, யுத்த காலங்களில் தேச பாதுகாப்புக்காக உபயோகிப்பார்கள். இவர்கள் ஸாதாரணமாய் அன்யதேசங்களில் போய் சண்டைசெய்வதில்லை.

சாச்வதமான ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்

காலாள், பிரங்கி, குதிரை ஆகிய இவற்றுள் எந்தப் படையைச் சேர்ந்திருந்தாலுஞ்சரி, 2-வாஷம் படைகளில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும். பிறகு அவர்களை ரிஸர்வுகளாக மாற்றி 6-வாஷம் லீவு கொடுத்து விடுகிறார்கள். அதற்குப் பிறகு 4-வாஷம் மொபைல் மிலிஷியா என்னும் படையைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள். இவர்களை யுத்த காலத்தில் சீக்ரம் ஸைன்யங்களாக சேகரித்து விடலாம். 4-வாஷமான பிறகு 7-வாஷகாலம் டெரிடோரியல் மிலிஷியா படையில் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள். ஆக 39-வது வயஸில் ராணுவ ஸேவகம் முடிந்துபோகிறது.

இரண்டாவது பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களும், முதல் எட்டு வாஷகாலம் சாச்வதமான ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். அந்த எட்டு வாஷகாலத்துக்குள் அவர்களுக்கு மொத்தத்தில் 2-முதல் 6-மாஸகாலம் ராணுவப் பயிற்சி கொடுப்பார்கள். 8-வாஷத்துக்குப் பிறகு 4-வாஷகாலம் மொபைல் மிலிஷியாவிலும், 7-வாஷகாலம் டெரிடோரியல் மிலிஷியாவிலும் சேர்ந்தவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

மூன்றாவது வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டவுடனேயே டெரிடோரியல் மிலிஷியாவில் சேர்க்கப்படுவார்கள். இவர்களுக்கு 30-நாள் ராணுவப்பயிற்சி கொடுப்பார்கள்.

யுத்தகாலத்தில் முதலில் கிடைக்கக்கூடிய ஸைன்யம் 12 ஆர்மிகோர் காலாள் படையும் 3 குதிரைப்படையுடையவாகும். 11 ஆர்மிகோர்களுக்கு ஒவ்வொன்றிலும் 2 டிவிஷன்கள் உண்டு. பாக்கியாயுள்ள ஒரு ஆர்மிகோர் ரோம் ஜில்லாவிலுள்ளது. அது 3 டிவி

ஷன்கள் கொண்டது. ஒரு டிவிஷனுக்கு, ஒவ்வொன்றிலும் 2 ரெஜிமெண்டுகள் உள்ள 2 ப்ரிகேடுகளும், 5 ப்ரங்கி பாட்டரிகள் கொண்ட ஒரு ரெஜிமெண்ட் ப்ரங்கிப்படையும் உண்டு. (1 ரெஜிமெண்டென்பது 3 பட்டாளங்கள் சேர்ந்தது.) ஒரு டிவிஷனில் ஆபீஸர்களும் வீரர்களும் சேர்ந்தது 14,156 பேர்களும், 1,399 குதிரைகளும், 80 ப்ரங்கிகளும் உண்டு. இவைகளைத் தவிர, ஒவ்வொரு ஆர்மிகோரிலும் ஆறு பாட்டாரிகொண்ட ஒரு ரெஜிமெண்ட் பீல்ட் ஆர்ட்டிலரியும் (ப்ரங்கிப்படை), பெரிய ப்ரங்கிகளுள்ள இரண்டு அல்லது மூன்று ப்ரங்கிப் படைகளும், ஒரு குதிரைப்படை ரெஜிமெண்டும், வேகமாய்ப் போகக்கூடிய 'பெர்ஸாக்கிலியரி' என்னும் காலாள் படையும் உண்டு. 'பெர்ஸாக்கிலியரி' என்னும் பெயருள்ள ரெஜிமெண்டில் 3 பட்டாளம் காலாள் படையும், ஒரு பட்டாளம் ஸைக்கிள் வீரர்களும் உண்டு.

ஒரு குதிரைப்படை டிவிஷனில், ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு ரெஜிமெண்டுகள் உள்ள 2 ப்ரிகேடுகளும், 2 குதிரை ப்ரங்கி பாட்டரிகளும் உண்டு.

இவைகளைத் தவிர, இட்டலியின் எல்லைப் பாதேசத்தில் உள்ள மலைக்கணவாய்களைப் பாதுகாக்க, ஆல்பினி யென்னும் படைகள் சில இருக்கின்றன. இவைகளின் மொத்த ஸங்க்யை, மொத்தத்தில் 26 பட்டாளங்கள் கொண்ட 8 ரெஜிமெண்டு காலாள் படையும், மொத்தம் 36 மலை ப்ரங்கி பாட்டரிகள் கொண்ட இரண்டு ரெஜிமெண்ட் ப்ரங்கிப்படைகளும் ஆகும். இன்னும் 8-பாட்டரிகள் கொண்ட குதிரை ப்ரங்கிப்படை 1 ரெஜிமெண்டும்.

ஒவ்வொன்றிலும் 10 பாட்டரிகள் கொண்ட 2 ரெஜிமெண்டு பெரிய ப்ரங்கிப்படையும், பத்து ரெஜிமெண்டுகள் கோட்டைகளைக் காக்கும் ப்ரங்கிப்படைகளும் ஆறு ரெஜிமெண்டுகள் இஞ்சினியர்களும், இருக்கின்றன. இட்டாலியின் ஆகாயப்படை.

ஆகாயப்படையில் ஒரு டிபுணர் பட்டாளமும், ஒவ்வொன்றிலும் 7 ஏரோப்ளேன்கள் கொண்ட 30 ஸ்க்வாட்ரன் ஆகாயப்படையும், இன்னும் சில சில்லரைப் படைகளும் இருக்கின்றன. இட்டலிக்கு 1913-ம் வர்ஷத்தில் இருந்த ஆகாயக்கப்பல்களின் (டிர்ஜிபிள்கள்) தொகை 9. இட்டலியின் ஆகாயக்கப்பல் படை நானுக்கு நான் அதிகரித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

மேற்சொன்ன படைகளைத் தவிர, காராபினியரி என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு ராணுவப் போலீஸ் படையிருக்கிறது. இதற்கு வேண்டிய மனிதர்களை ஸையங்களிலிருந்து தெரிந்தெடுத்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் மூன்று வர்ஷகாலம் இந்த ராணுவ போலீஸ்படையில் சேர்த்திருக்கவேண்டும். பிறகு 4 வர்ஷகாலம் இந்தப் படையைச் சேர்ந்த ரிஸர்வாக இருக்கவேண்டும். அதற்கப்புறம் அவர்களை டெரிட்டோரியல் மிலிஷ்யாவில் சேர்த்துவிடுகிறார்கள். டெரிட்டோரியல் மிலிஷ்யாவில் சேர்ந்ததும், அவர்கள் க்ராமமாக ராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள்.

யுத்தகாலத்தில் ஆரம்பத்தில் இட்டலிக்குக் கிடைக்கக்கூடிய ஸைன்பத்தொகை 1½ ஆர்மிகோரும், 3 தனிக் குதிரைப்படையும் சேர்ந்து 4 லக்ஷம் பேர்கள். இதைத்

தவிர, 'மொபைல் மிலிஷியா'வில் யுத்தத்துக்கு லாயக் காயிருக்கக்கூடியவர்கள் 2,00,000.

ஆனால் யுத்தத்துக்கு லாயக்கில்லாதவர்களையும் சேர்த்தால் மொபைல் மிலிஷியாவில் உள்ள வீரர்களின் மொத்தம் 3,200,000 ஆகும்.

போரில், மேல்சொன்ன ஆர்மிகோர்களிலும் குதிரைப் படைகளிலும் ஜனச்சேதம் ஏற்பட்டால் இரண்டாவது பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களாய், சாச்வதமாக வீவு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வீரர்களை, அந்த ஜனச்சேதத்தைச் சரிப்படுத்த அனுப்புவார்கள். இதற்கு, இரண்டாவது பிரிவினுள்ளவர்களின் தொகை போதுமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

டெரிட்டோரியல் மிலிஷியாவில் ஏராளமான வீரர்கள் இருக்கிறார்களாம். ஆனால் அவர்களில் பாதிப்பேர்களைத்தான் யுத்தத்துக்கு அனுப்பக்கூடும்.

ஸைன்ய விவரம் பின்வருமாறு:
படைகளிலுள்ளவர்கள் (ஆபீஸர்களும்கூடும்) ரிஸர்வுகளும் 400,000
இரண்டாவது பிரிவைச் சேர்ந்த சாச்வதமான வீவு கொடுக்கப்பட்டவர்கள். 450,000
மொபைல் மிலிஷியா 320,000
டெரிட்டோரியல் மிலிஷியா (பயிற்சியடைந்தவர்களும் பயிற்சியடையாத இரண்டாவது மூன்றாவது பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களும்) 2,200,000
மொத்தம் 3,370,000

ஸமாதானகாலத்தில் படையினுள்ளவர்களின் விவரம்.
(இது 1914-ம் வர்ஷத்துக்குக் கணக்கு)

ஆபீஸர்கள் வீரர்கள்.

நிர்வாகம், பயிற்சி, ராணுவ ஸ்கூல்கள்		
இவைகளைச் சேர்ந்தவர்கள்	1,286	1,888
காலாள்படை	7,891	154,217
குதிரைப்படை	1,006	26,404
பீரங்கிப்படை	2,359	51,134
இஞ்ஜினியர்கள்	630	15,206
வைத்யம்	773	4,893
ராணுவ ஸாமான்களை ஸப்ளை செய்பவர்கள்	452	5,488
மிலிட்டரி போலீஸ்	726	30,680

மொத்தம் 15,123 289,910

இட்டலிக்கு ஆப்ரிக்காவில் ஸொந்தமாயுள்ள ப்ரதேசங்களில் சில ஸைன்யங்கள் இருக்கின்றன. இவைகளின் மொத்த ஸங்க்யை ஸுமார் 30,000 இருக்கலாம். இட்டலியின் கப்பல் படை.

இட்டலியின் கப்பல்படையை நிர்வகித்துவருபவர்கப்பல் படை மந்த்ரியாவர். இவருக்குக் கீழ், கப்பல்படை நிர்வாகத்தின் பற்பல வேலைகளையும் கவனித்துவர அநேக அதிகாரிகள் இருக்கிறார்கள். கப்பல்படை மந்த்ரியின் பெயர் வைஸ் அட்மிரல் கியால்.

இட்டலியின் கப்பல் படையானது உயர்ந்த நிலமையிலிருக்கிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். அதன் ஆபீ

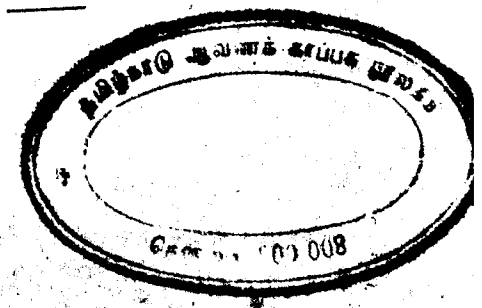
ஸர்களும் போர்வீரர்களும் ரொம்ப ஸாமர்த்யசாலிகளாம். ஆஸ்ட்ரியாவின் கப்பல் படையையும், இட்டலியின் கப்பல் படையையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால், இட்டலியின் கப்பல் படையே ரொம்ப உயர்ந்த நிலைமையிலிருக்கிறதென்று தெரிகிறது. இட்டலிக்கு ஸொந்தமான ஸமீபத்தில் கட்டிய 6 ட்ரெட்னாட் கப்பல்களுள் 5 கப்பல்களில் ஒவ்வொன்றிலும் 12 அங்குல பிரங்கிகள் 13 ஏற்றியிருக்கிறார்கள். ஒன்றில் மாத்ரம் 12 பிரங்கிகள் ஏற்றியிருக்கிறார்கள். ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு இந்தமாதிரிக் கப்பல்கள் 4 தான் இருக்கின்றனவாம். அவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் 12 அங்குல பிரங்கிகள் 12 தானிருக்கின்றன. மேலும் இட்டலிய ட்ரெட்னாட்டுகள் ரொம்ப வேகமாய்ப் போகக்கூடியவை. இவைகளைத்தவிர ரொம்ப காலத்துக்குமுன் கட்டிய ட்ரெட்னாட் கப்பல்களும் 11 இருக்கின்றன. மற்ற கப்பல்வகைகளிலும் இட்டலி ஆஸ்ட்ரியாவுக்குக் கீழ்ப்பட்டதாயில்லை.

நிற்க, இட்டலிய கவான்மெண்டார், ப்ரிட்டனுக்கு ஸொந்தமான 'க்வின் எலிஸபத்' என்னும் ட்ரெட்னாட் கப்பல் போன்றனவாக 4 பெரிய ட்ரெட்னாட் கப்பல்கள் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவைகள் சீக்ரம் முடிந்து யுத்தத்துக்கு உதவக்கூடும். இவைகள் ஒவ்வொன்றும் 30,000 டன் நிறையுள்ளது, மணிக்கு 28 மைல் போகக்கூடியது. ஒவ்வொன்றிலும், 15 அங்குல பிரங்கிகள் 8 ம், 6 அங்குல பிரங்கிகள் 16 ம் இருக்கும்.

இட்டலியின் கப்பல்படையில் ஆபிரஸர்களும் வீரர்களும் சேர்ந்து 40,063 பேர்கள் உண்டு. 1914-ம்

வர்ஷம் அக்டோபர்மாஸத்தில் இட்டலியிலிருந்த கப்பல் படையின் விவரம் பின்வருமாறு.

விவரம்.	கட்டப் பட்டவை.	கட்டப்பட்டு வருபவை.
யுத்தக்கப்பல்கள்	15	6
கவசம்போட்ட க்ருஸர்கள்	10	0
லைட் க்ருஸர்கள்	16	2
பெரியடார்பிடோக் கப்பல்கள்	3	0
டிஸ்ட்ராயர்கள்	33	13
சிறுடார்பிடோ போட்டுகள்	94	1
ஸப்மரீன்கள்	20	0



BULGARIA AND THE WAR.

பல்கேரியாவும் யுத்தமும்

1915-ம் வர்ஷம் அக்டோபர் மாஸம்முதல் பல்கேரியா ஜெர்மனியோடு சேர்ந்துகொண்டு, இங்க்லண்டுக்கும் அதைச்சேர்ந்த ரேசு அரசுகளுக்கும் விரோதமாக யுத்தம் செய்துவருகிறது. அது அவ்விதம் செய்ததன் காரணத்தையும், பல்கேரியா ரேசு அரசுகளோடாவது எதிரிகளோடாவது சேர்ந்தால் இரண்டு கட்சிகளுக்கும் இன்ன ஸாதகபாதங்கள் ஏற்படுமென்பதையும் பார்ப்போம்.

பல்கேரியா ரேசு அரசுகளோடு சேர்ந்திருந்தால், ரேசு அரசுகளின் ஸைன்யங்களும் பல்கேரிய ஸைன்யங்களும் சேர்ந்து துருக்கியைத்தாக்கி, டார்டனல்ஸ் ஜல்ஸந்தியை வசப்படுத்தி, கடைசியில் துருக்கியைத் தோற்கடிக்கலாம். அப்படி அடித்தால், ரஷ்யாவுக்கு வேண்டியிருக்கும் குண்டுகளையும் மருந்துகளையும் டார்டனல்ஸ் வழியாய் கருக்கிவிட்டுக் கொண்டுபோய் ரஷ்யாவுக்கு ஸுலபமாய்கொடுக்கலாம். கடைசியாக ஜெர்மனி தோற்றுப்போவது ஸுலபமாகும்.

ஜெர்மனியோடு, ஆஸ்திரியாவும் துருக்கியும் சேர்ந்திருக்கின்றன. இந்த மூன்று தேசங்களின் சேர்க்கையில் ஒரு குறை யென்னவென்றால், துருக்கிக்கு மற்ற இரண்டு தேசங்களுடன் போக்குவரத்து ஸௌகர்ய

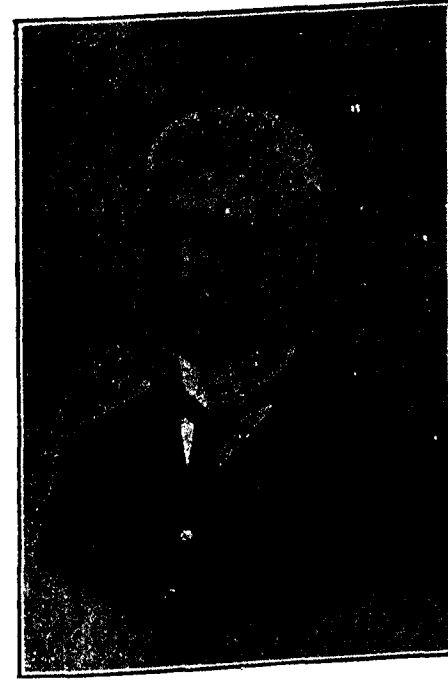
மில்லாமல் அது தனித்திருப்பதே. டார்டனல்ஸ் ஜல்ஸந்தியில் ப்ரிட்டிக்ஸ் படைகள் வந்து தாக்குவதைத் தடுக்க, துருக்கிக்குப் போதுமான யுத்தக் கருவிகள் இல்லை. இவைகள் ஜெர்மனியிலிருந்துதான் வரவேண்டும். சில காலமாக ஜெர்மனியானது ருமேனியா வழியாக குண்டு மருந்துகளை அனுப்பிவந்தது. ஆனால், ரேசு அரசுகள் வற்புறுத்தினதன்மேல், ருமேனியாவானது, அந்த நாட்டின் வழியாய் ஜெர்மனி துருக்கிக்கு மருந்து குண்டுகள் முதலியன அனுப்பக்கூடாதென்று சொல்லித் தடுத்துவிட்டது. ஆகவே, துருக்கிக்கு மருந்து குண்டுகளில்லாமல் போய், ரேசு ஸைன்யங்களால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, அது டார்டனல்ஸ் ஜல்ஸந்தியையும் கான்ஸ்டாண்டி நோபிளையும் இழந்து விடக்கூடும். ஆகையால், ஜெர்மனியானது வேறு வழியில் துருக்கிக்கு உதவி செய்ய முயன்றது. அந்த வேறு வழியாவது, ஸெர்வியாவின்மேல் படை யெடுத்துப் போய், அதைத் தோற்கடித்து, பல்கேரியாவின் ஸம்மத்தின் மேல் பல்கேரியாநாட்டின் வழியாக துருக்கிக்கு மருந்து குண்டுகளை அனுப்புவதே. ஆகவே ரேசு அரசுகளும் ஜெர்மனியும் பல்கேரியாவைப் பக்வப்படுத்தித் தமக்கூழியில் சேர்த்துக்கொள்வது அவச்யமாயிற்று.

பல்கேரியா, மாஸிடோனியா தனக்கு கிடைக்காத விஷயத்தில் அந்ருப்தியுடனிருந்து வந்ததென்று ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறோம்.

ஐரோப்பிய யுத்தம் ஆரம்பித்தவுடன், ரேசு அரசுகள் பல்கேரியா இப்படி மனஸ்தாபத்துடன் இருப்பது

பின்னுக்குக் கெடுதலாய் முடியுமென்று எண்ணி, பால்கன் நாடுகளுக்குள் ஒற்றுமை உண்டாக்குவதைப்பற்றி முயற்சிசெய்தன. பால்கன் நாடுகளில் ஒவ்வொன்றினுடைய தேசிய விருப்பங்களை த்ருப்தி செய்விக்கவும், அதற்காக ஒவ்வொரு நாடும் மற்ற நாடுகளுக்கு பரஸ்பரம் ப்ரதேசங்களைக்கொடுத்து, அதனால் அவைகளுக்குள் உள்ள மனஸ்தாபங்களை ஒழிக்கவும், முயற்சிசெய்து வந்தன.

மேலே சொன்னபடி பஸ்கேரியா மாஸிடோனியா வேண்டுமென்றதால், அந்த ப்ரதேசத்தை ஸெர்வியாவின் னிடமிருந்து வாங்கிக்கொடுக்க நேச அரசுகள் முயன்றன. அப்படித் தனது ப்ரதேசத்தில் ஒருபாகத்தை இழப்பதற்காக, யுத்தம் முடிந்தபிறகு, ஆஸ்ட்ரியா ஹங்கெரியில் ஒருபாகத்தை ஸெர்வியாவுக்குக் கொடுப்பதாகவும் நேச அரசுகள் ஸெர்வியாவுக்குத் தெரிவித்தன. ஸெர்விய கவர்ன்மெண்டார் தங்கள் வசமிருக்கும் மாஸிடோனியாவின் பாகத்தை பஸ்கேரியாவுக்கு விட இசைந்தாலும், ஸெர்வியாவின் ராணுவ அதிகாரிகள் அதற்கு ஸம்மதிக்க வில்லையாம். ஆனால், கடைசியில் ஸெர்வியாவானது நேச அரசுகளின் விருப்பத்துக்கு இணங்கி மாஸிடோனியாவில் தன் பாகத்தைக்கொடுத்துவிட ஸம்மதித்துவிட்டது. பஸ்கேரியா தனக்கு வேண்டுமென்ற மாஸிடோனியாவில் ஒருபாகம் க்ரீஸின் வசத்திலிருக்கிறது. பஸ்கேரியாவை த்ருப்திப் படுத்துவதற்காக நேச அரசுகள் க்ரீஸினிடம் அதன்வசமுள்ள மாஸிடோனியாவின் பாகத்தை பஸ்கேரியாவுக்கு விட்டுவிட முடி



**BARON SIDNEY SONNINO,
ITALIAN FOREIGN MINISTER.**

பாரன் ஸிட்னி ஸானினோ,
இட்டலியின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரி.



**EARL KITCHENER,
BRITISH MINISTER FOR WAR.**

லார்ட் கிச்சனர், இங்கிலாண்டின் யுத்த மந்திரி.



THE GRAND DUCHESS OF LUXEMBURG.

லக்ஸம்பர்க் நாட்டின் அரசி.

(இவருக்கு க்ராண்ட்-டச்சஸ் என்று பட்டப் பெயர் உண்டு.)



YOSHI HITO, THE MIKADO OF JAPAN.

ஜப்பான் சக்ரவர்த்தியாகிய யோஷி ஹிடோ.

யுமா என்று கேட்டன. க்ரிஸும், யுத்தம் நேச அரசுகளுக்கு ஸாதகமாய் முடிந்தால், அதற்கு வேறு தேசங்களில் இடங்கள் கிடைக்குமென்று நம்பி, தன் வசத்திலிருக்கும் மாஸிடோனியாவின் பாகத்தை பல்கேரியாவுக்குக் கொடுக்க ஸம்மதப்படுவதாக தெரிவித்தது.

ஆனால், பல்கேரியா கவர்ன்மெண்ட் நேச அரசுகளின் பற்பல ப்ரேரணைகளுக்கு தக்கபடி பதில் சொல்லாமல், இன்னும் ப்ரேரணைகளை விவரமாய்த் தெரிவிக்க வேண்டுமென்று சொல்லி, தாமஸப்படுத்தி வந்தது. இதோடு, அது ஜெர்மனியோடு பேச்சுகள் தொடங்கிப் பேசிக்கொண்டு வந்தது.

பல்கேரியா ஒருகூழியிலும் சேராமலிருக்குமானால், மாஸிடோனியாவைக் கொடுப்பதோடு துருக்கியினிடமிருந்து சில ப்ரதேசங்களை வாங்கிக் கொடுக்க முயற்சி செய்வதாகவும், பல்கேரியா ஜெர்மனி பக்கமாக யுத்தத்தில் சேர்ந்து கொண்டால், ஸெர்வியாவின் வேறு சில பாகங்களையும் பல்கேரியாவுக்குக் கொடுப்பதாகவும் ஜெர்மனி வாக்களித்ததாம்.

பல்கேரியா ஜெர்மனியின் வார்த்தைகளில் நம்பிக்கை கொண்டவிட்டது. இந்த வேலைகளுக்காக அது, ஸெர்வியாவின் ஆதினத்திலுள்ள மாஸிடோனியாவைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், ஜெர்மனியோடு ஒரு உடன் படிக்கை செய்து கொண்டிருக்கிறதென்று தெரிகிறது. அதன்படி, பல்கேரியா தனது ரெயில்வேக்களை ஜெர்மனி அதன் இஷ்டப்படி உபயோகித்துக்கொள்ள இடம்

கொடுத்திருக்கிறது. தவிர, பஸ்கேரியா ஸெர்வியாவையும் தாக்கும்.

பஸ்கேரிய ப்ரதம மந்த்ரியானவர் துருக்கியினிடமும் பேச்சுகள்தொடங்கி, அதோடும் ஒரு உடன் படிக்கை செய்திருக்கிறாராம். அந்த உடன் படிக்கையின்படி துருக்கி சில ப்ரதேசங்களையும் ரெயில்வேக்களையும் பஸ்கேரியாவுக்குக் கொடுத்துவிடுமாம். பஸ்கேரியாவானது துருக்கி விஷயத்தில் ஒருககூழியிலும் சேராத நேச தேசமாக இருக்கவேண்டுமாம். அதோடு, பஸ்கேரியா ஸெர்வியாவின் மேல் படையெடுத்துப் போக வேண்டுமாம்.

ஸெர்வியாவானது பஸ்கேரியா கேட்ட ப்ரதேசங்களைக் கொடுக்க ஸம்மதப்படுவதாக நேச அரசுகள் பஸ்கேரியாவுக்குத் தெரிவித்தபோது தான், பஸ்கேரியா துருக்கியோடு மேற் சொன்னபடி உடன் படிக்கை செய்துகொண்டது. அப்படி எதிரியோடு உடன் படிக்கை செய்வானென்று கேட்டதற்கு, பஸ்கேரியா கவான்மெண்டார் பதில் சொல்லாமல் ஸென்யங்களை சேகரம் செய்ய உத்தரவிட்டார்கள். அதன் மேல் கீஸும் அதன் சேனைகளை சேகரம் செய்ய உத்தரவிட்டது.

இதற்குப் பிறகு, பஸ்கேரியாவின் செய்கைகள் அது ஜெர்மனியின் பக்கம் சேருகிற மாதிரியாக மாறின. அதன்மேல் ரஷ்யா கவான்மெண்டார் 1915-ம் வர்ஷம் அக்டோபர் மாஸம் 4-ந்தேதி பஸ்கேரியாவுக்கு ஒரு கடைசிக் கடிதம் அனுப்பினார்கள். அதன் ஸாராம்

சம் பின் வருமாறு. பஸ்கேரியாவில் நடக்கும் கார்யங்களெல்லாம், பஸ்கேரியா கவான்மெண்டார் ஜெர்மனியோடு சேர்த்துகொள்ளத் தீர்மானித்திருக்கிறார்களென்பதைக் காட்டுகின்றனவாயிருக்கின்றன. பஸ்கேரியாவின் யுத்த மந்த்ரியின் ஆபீஸிலும், ஸென்யங்களிலும் ஜெர்மன் உத்யோகஸ்தர்களும், ஆஸ்ட்ரிய உத்யோகஸ்தர்களும் இருந்து வருகிறார்கள். பஸ்கேரியா ஸென்யங்கள் ஸெர்வியா ஓரமாயுள்ள பஸ்கேரியா ப்ரதேசத்தில் சேகரம் செய்துவைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பஸ்கேரியா கவான்மெண்டார் எதிரிகளினிடமிருந்து ஏராளமான பண உதவி அடைந்திருக்கிறார்கள். இவைகளைப் பார்த்தால், பஸ்கேரியாவின் ராணுவப் ப்ரயத்தனங்களின் நோக்க மின்னதென்பது தெளிவாகிறது. நேச அரசுகள், பஸ்கேரியாவின் லக்ஷ்யங்கள் நிறைவேற வேண்டுகள், பஸ்கேரியாவின் லக்ஷ்யங்கள் நிறைவேற வேண்டுமென்று விரும்பியிருக்கிறார்கள். அப்படியிருக்க, பஸ்கேரியா ஸெர்வியாவுக்கு விரோதமாய் ஏதாவது செய்தால், அந்தச் செய்கையானது தங்களை நோக்கிச் செய்யப்பட்டவையென்று அவைகள் எண்ணுமென்று பலதடவப்பட்டவையென்று அவைகள் எண்ணுமென்று பஸ்கேரியாவின் மந்த்ரிக்குத் தெரிவை, அந்த அரசுகள் பஸ்கேரியாவின் மந்த்ரிக்குத் தெரிவித்திருக்கின்றன. ஆகையால், பஸ்கேரியாவானது இந்தக் கடிதம் கிடைத்த 24-மணி நேரத்துக்குள், ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனி ஆகிய இவைகளுக்கு விரோதமாக யுத்தம் தொடங்கி, எதிரிகளின் ராணுவ உத்யோகஸ்தர்களை அந்த நாடுகளிலிருந்து வெளியே அனுப்பிவிடாவிட்டால், ரஷ்யாவின் துதர் பஸ்கேரியாவிலிருந்து புறப்பட்டுவிடுவார்.

இந்தக் கடிதத்துக்கு பஸ்கேரியா திருப்திகரமான பதில் சொல்லவில்லை. அதன்மேல் ரஷ்யா பஸ்கேரியா வின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று.

பஸ்கேரியாவானது ஸெர்வியாவுக்கு ஒருகடிதம் எழுதி, அது மாஸிடோனியாவைக் கொடுத்து விட வேண்டுமென்றும், இல்லாவிட்டால் அதன் மேல் யுத்தம் செய்வதாகவும் தெரிவித்து, பிறகு அதன்மேல் படையெடுத்துப் போயிற்று. அதன் மேல், ப்ரிட்டிஷ் சுவன்மெண்டு ஸெர்வியாவை எதிரிகள் அழிக்கும்படி விடுவது கூடாதென்று எண்ணி, இங்க்லண்ட், ப்ரான்ஸ், இட்டலி, ஸெர்வியா ஆகிய இந்த தேசங்களும் பஸ்கேரியாவின் மேல் யுத்தம் செய்வதாகத் தெரிவித்தன.

BULGARIA'S ARMY.

பஸ்கேரியாவின் ஸைன்யம்.

பஸ்கேரியாவில் எல்லா ஆண்களும் ராணுவ ஸேவகம் செய்யக் கடமைப்பட்டவர்கள். ஆனால் மகம்மதியர்களை மாத்ரம் ராணுவ ஸேவகத்துக்குக் கட்டாயப் படுத்துவதில்லை. அவர்களை கட்டாயப் படுத்தாமலிருப்பதற்காக அவர்கள் வரி செலுத்தவேண்டும். ராணுவ ஸேவகத்தினின்றும் விலக்கப்பட்ட மற்றவர்களுக்கூட வரி செலுத்தவேண்டும்.

ஆண்களை 20-வது வயஸ்-முதல் ராணுவத்திற்கு எடுத்துக்கொள்கிறார்கள். காலாள் படையில் சேர்ந்தால் அவர்கள் 2-வர்க்காலம் படைகளில் சேர்ந்திருக்கவேண்டும். அதற்குப் பிறகு 18-வர்க்காலம் படையைச் சேர்ந்த ரிஸர்வாக இருக்கவேண்டும். குதிரைப்படை, பிரங்கிப்படை முதலிய மற்ற படைகளில் சேர்ந்தால், 3-வர்க்காலம் படைகளிலும், 16-வர்க்காலம் ரிஸர்விலும் இருக்கவேண்டும். ரிஸர்வ் வீரர்கள் வர்க்காலத்தோறும் 3-வாரம் ராணுவப்பயிற்சிக்காக கூப்பிட்டால் போகவேண்டும். மேற்சொன்ன ரிஸர்வ் காலம் முடிந்ததும் வீரர்கள் ஆபால்செனி பென்னும் டெரிடோரியல் ஆர்மியைச் சேர்ந்தவர்களாகிறார்கள். இதில் காலாள் படையினர் 6-வர்க்காலம், மற்ற வீரர்கள் 7-வர்க்காலம் இருக்கவேண்டும். ஆக மொத்தத்தில் எல்லாவகை வீரர்கள்

ளும் 26-வரஷ்காலம் ராணுவத்தில் சேர்ந்திருக்க வேண்டும்.

யுத்தத்துக்கு முன்னால் பஸ்கேரியாவில் 36-ரெஜிமெண்ட் காலாள்படைகள் இருந்தன. ஒவ்வொரு ரெஜிமெண்டிலும் ஸமாதானகாலத்தில் 2-பட்டாளங்கள் இருக்கும். யுத்தகாலங்களில் ஒவ்வொரு ரெஜிமெண்டிலும் 4-பட்டாளங்கள் இருக்கும். பஸ்கேரியாவில் ஒரு பிரங்கி பாட்டரி யென்பது 4-பிரங்கிகள் கொண்டது. அப்படிப்பட்ட பாட்டரி 3-கொண்டது ஒரு டிவிஷனாகும். இரண்டு டிவிஷன்கொண்டது ஒரு (பிரங்கிப்படை) ரெஜிமெண்ட். இப்படிப்பட்ட பிரங்கி ரெஜிமெண்டுகள் 9 - இருந்தன. யுத்தகாலத்தில் ஒவ்வொரு பிரங்கி ரெஜிமெண்டிக்கும் 3-டிவிஷன்கள் இருக்கும். இவைகளைத் தவிர 12-மீல் பிரங்கி பாட்டரிகளும், கோட்டைகளைக்காக்க 3 - பிரங்கிப் பட்டாளங்களும் இருந்தன. பஸ்கேரியாவுக்கு 11-ரெஜிமெண்ட் குதிரைப்படை இருந்தது. யுத்தகாலங்களில், ஏற்கனவேயுள்ள ரெஜிமெண்டுகளைச் சேர்ந்த ரிஸர்வ் வீரர்களைச் சேர்த்து ஒவ்வொரு ரெஜிமெண்டிக்கும் ஒரு ரிஸர்வ் ரெஜிமெண்ட் ஏற்படுத்தினார்கள். இந்த ரிஸர்வ் ரெஜிமெண்டில் 4 பட்டாளங்கள் இருக்கும்.

இவைகளைத் தவிர இஞ்ஜினீயர்ப் படைகளும் வேறு சில்லரைப்படைகளும் உண்டு.

யுத்தகாலங்களிலும், ஸைன்யங்களைச் சேகரம் செய்யும்போதும், ஆபல்செனி யென்னும் டெரிடோரியல் ஆர்மியைச் சேர்ந்தவர்களை படைகளாகச் சேர்ப்பார்

கள். அந்தப் படைகளின் ஸங்க்யை 36-முழுப்பட்டாளங்களும், 36-அரைப்பட்டாளங்களுமாகும்.

ஸைன்யம் சேகரம் செய்கையில் படைகளுக்கு வேண்டிய ரிஸர்வ் வீரர்கள் போக பாக்கியாயுள்ள ரிஸர்வ் வீரர்களை தனியாக டெபோக்களில் வைத்திருந்து, யுத்தத்தில் ஜனச்சேத மேற்படும்போது, அந்தக் குறைவை சரிப்படுத்த அந்த பாக்கியாயுள்ள ரிஸர்வ் வீரர்களை அனுப்புவார்கள்.

பஸ்கேரியா 9-ராணுவ ஜில்லாக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலிருந்தும் ஒரு முழு டிவிஷன் ஸைன்யம் கிடைக்கும். அதாவது, ஒவ்வொரு டிவிஷனிலும் காலாள்படை, குதிரைப்படை, பிரங்கிப்படை, இஞ்ஜினீயர்ப்படை முதலிய எல்லாவகை படைகளும் இருக்கும். ஸமாதான காலங்களில் 9-டிவிஷன் மாத்ரமிருந்தபோதிலும், யுத்தகாலங்களில் முன்னொன்படி ஒவ்வொரு ரெஜிமெண்டிலும் பட்டாளங்களின் தொகை அதிகமாகவதாலும், ரிஸர்வ் வீரர்களைப் படைகளாகச் சேர்ப்பதாலும், யுத்தகாலங்களில் டிவிஷன்களின் தொகை அதிகமாகும். 1913-ம் வர்ஷத்தில் ஸைன்யத்தை சேகரம் செய்தபோது 13-டிவிஷன்கள் இருந்தனவாம். யுத்தத்தில் சேர்ந்தபோது 18-டிவிஷன்கள் பஸ்கேரியாவுக் கிருந்திருக்குமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

ஸமாதான காலங்களில் பஸ்கேரியாவின் ஸைன்யத் தொகை 39,000-ஆபீஸர்களும், 56,000வீரர்களுமாகும். யுத்தகாலத்தில் குறைந்தது 280,000-க்ராமமான ஸைன்யங்கள் கிடைக்குமாம். இவைகளைத் தவிர, போக்கு

வரத்து வழிகளைக்காக்க பாத்யேகமான ஸைன்யங்கள்
ளும், வேறு சில துருப்புகளுமுண்டாம். மொத்தத்தில்
பல்கேரியாவுக்கு 4-லக்ஷம் போர்வீரர்கள் கிடைக்கு
மென்று சொல்லுகிறார்கள்.

சில வர்ஷங்களுக்கு முன்னால் நடந்த பால்கன் யுத்
தங்களில் பல்கேரியாவுக்கு ராணுவத்தைச் சேர்ந்த உத்
யோகஸ்தர்களின் தொகை ரொம்பக் குறைந்துபோ
யிற்று. பல்கேரியாவில் தற்போது இரண்டு ராணுவ பன்
ளிக்கூடங்கள் இருக்கின்றன. இந்தப் பள்ளிக்கூடங்களில்
அநேக வீரர்கள் பயிற்சிபெற்று படைகளை நடத்த திறமை
யடைந்திருக்கிறார்களாம். இதனால் மேற்சொன்ன ஆபீ
ஸர்களின் குறைவு நிவர்த்தியாயிருக்கிறதென்று ஒரு
பல்கேரிய ராணுவ உத்யோகஸ்தர் சொல்லுகிறார்.

PORTUGAL AND THE WAR.

போர்த்துகலும் யுத்தமும்.

யுத்தம் ஆரம்பித்ததும் உலகத்தின் பற்பல பாகங்
களில் போய்க்கொண்டிருந்த ஐரோமனிக்கு ஸொந்த
மான கப்பல்கள், அந்தந்த பாகங்களிலுள்ள, யுத்தத்தில்
சேராத தேசங்களின் துறைமுகங்களில் போய்ப் புகுந்
துகொண்டன. இவைகளில் சில போர்த்துகலைச் சேர்ந்த
துறைமுகங்களில் போய்த் தங்கியிருந்தன. யுத்தத்தில்
வ்யாபாரக்கப்பல்கள் குறைந்துபோகவே போர்த்துகல்
கவர்ன்மெண்டார் தங்கள் துறைமுகத்திலிருந்த ஐரோ
மன் கப்பல்களை யெல்லாம் தங்களுடைய உபயோகத்
துக்கு எடுத்துக்கொண்டார்கள். போர்த்துகல் யுத்தத்
தில் ஒருகூழியிலும் சேராத தேசமென்று வைத்துக்
கொண்டாலுங்கூட இவ்விதம் அது செய்தது ந்யாய
மென்று ப்ரிட்டிஷ் ப்ரதம மந்த்ரியாகிய பிஸ்டர் ஆஸ்க்
வித் தெரிவிக்கிறார். ஏனென்றால் எந்த தேசத்து
ராஜாங்கத்தாரும் அவஸர காலங்களில் தங்கள் ஆதினத்
துக்குள்பட்டவர்களுடைய ஸொத்துக்களை எடுத்து உப
யோகிக்கலாம். ஐரோமன் கப்பல்கள் சென்ற 18-மாஸங்
களாக போர்த்துகலின் துறைமுகங்களில் இருந்ததால்,
அவைகளையும் இந்தப் பொதுக்கொள்கைப்படி போர்த்து
கல் எடுத்து உபயோகிப்பது ந்யாயமாகுமென்று அவர்
தெரிவிக்கிறார்.

ஆனால், போர்த்துகல் ஒரு கூழியிலும் சேராத

தேசமல்ல. வெகு காலமாக அது இங்க்லண்டோடு ஸ்நேகிதமாயிருந்துவருகிறது. இங்க்லண்டும் போர்த்து கலும் வெகுகாலத்துக்கு முன்னமேயே ஒன்றுக்கொன்று உதவிசெய்துகொள்வதாக ஒரு உடன்படிக்கை செய்து கொண்டிருக்கின்றன. இந்த யுத்தம் ஆரம்பித்தவுடனே போர்த்துகல் கவர்ன்மெண்டார் உடன்படிக்கையின்படி யுத்தத்தில் இங்க்லண்டுக்கு கடமைகளைச் செய்யப் பின்வாங்கார்களென்று சொன்னதோடு, அவ்விதமே நடந்துவந்திருக்கிறார்கள். போர்த்துகல் கவர்ன்மெண்டார் இவ்விதம் ஜெர்மன் கப்பல்களை தங்களுடைய உபயோகத்துக்காக எடுத்துக்கொண்டதைக் காரணமாக வைத்துக்கொண்டு, ஜெர்மனியானது, போர்த்துகல் கவர்ன்மெண்டார் இங்க்லண்ட், ப்ரான்ஸ் முதலிய நேச அரசுகளிடமிருந்து பிராங்கிகள் முதலியவைகள் வாங்கி வந்ததாகவும், அதற்கு ஆப்ரிக்காவில் ஸொந்தமான மொஸாம்பிக் என்னும் ப்ரதேசத்தின் வழியாக ப்ரிட்டிஷ் துருப்புகள் போவதற்கு அனுமதி கொடுத்ததாகவும், இந்த இரண்டு காரணங்களையும் சொல்லி, 1916-ம் வர்ஷம் மார்ச்சு மாஸம் 10-தேதியன்று போர்த்துகலின் மேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று.

போர்த்துகலின் ஸைன்யம்.

போர்த்துகலில், மற்ற தேசங்களைப்போல க்ரமமான ஸைன்யம் கிடையாது. மிலீஷ்யா என்று சொல்லப்பட்ட ஸைன்யந்தான் உண்டு. இதைச் சேர்ந்தவர்கள் ராணுவப்பயிற்சி யடைந்து ராணுவத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகத் தாக்கல் செய்யப்பட்டிருப்பார்கள். ஸாதா

ரண காலங்களில் இவர்களை படைகளில் சேர்த்து ஸைன்யங்களாகச் சேர்த்துவைப்பதில்லை. யுத்தகாலங்களில் தான் இவர்களை படைகளில் சேர்த்துக்கொள்வார்கள்.

இப்படிப்பட்ட மிலீஷ்யா படைக்கு, அத்தேசத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ஆணும் சேரவேண்டியது கட்டாயமாகும். 17-வது வயஸு முதல் 45-வது வயஸு வரையில் அவர்கள் ராணுவத்தைச் சேர்ந்திருக்கவேண்டும். ஆனால் ஸாதாரணமாய் 20-வது வயஸில் வாலிபர்களை ராணுவத்திற்குக் கூப்பிடுவது வழக்கம். முதல் வர்ஷத்தில் வாலிபர்களுக்கு அவர்கள் சேரும் படைக்குத் தகுந்தபடி 15-முதல் 30-வாரம் வரையில் ராணுவப்பயிற்சி கொடுப்பார்கள். பிறகு, அடுத்த வர்ஷங்களில் வர்ஷந்தோறும் ஸைன்யங்களை சேகரிக்கும் ஸமயத்தில் 2-வாரம் ராணுவப்பயிற்சி கொடுப்பார்கள். இவ்விதம் 10-வர்ஷமானபிறகு, வீரர்கள் 10-வர்ஷம் ரிஸர்வைச் சேர்ந்தவர்களாகவும், 5-வர்ஷம் டெரிடோரியல் ஆர்மி யைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் இருப்பார்கள். போர்த்துகலுக்கு யுத்தகாலத்தில் மொத்தம் 2,60,000 வீரர்கள் கிடைக்குமாம்.

போர்த்துகலின் கப்பல் படை.

போர்த்துகலின் கப்பல்படை ரொம்ப ஸாமான்யமானது. அதற்கு ஒரு பழைய யுத்தக்கப்பலும், 5 கவசம் போட்ட க்ரூஸர்களும், 4-பழைய டார்ப்பிடோ கப்பல்களும், 4-புது டார்ப்பிடோ கப்பல்களும், 3-டிஸ்ட் ராயர் கப்பல்களும், 3-ஸப்மரீனும், இன்னும் சில சில்லரைக் கப்பல்களும் உண்டு.

INDEX. விஷய அகராதி.

அ	பக்கம்
அகடிகில் ஜெர்மன் கப்பல்கள் ...	48
அகழ்க்கள் ...	253
அட்மிரல்டி, பஸ்ட் லார்ட் அப்தி ...	157
அரசுகளின் ஸைன்யங்கள், யுத்தம் செய்யும் ...	96, 117
அலெக்ஸாண்டர், பஸ்கேரியாவின் அரசர் ...	37, 38
அலெக்ஸாண்டரும் ரஷ்யாவும் ...	37, 38
அல்பேனியா தனிராஜ்யமானது 48 (7): அதற்குக் காரணம் ...	48 (12)
அல்பேனியா துருக்கியின் வசமானது ...	10
அல்பேனியாவும் ஸம்பலக் கொள்கையும் ...	48 (18)
அல்ஜிஸைரஸ் கான்பரென்ஸ் ...	46
அல்ஜீரியா ...	42
அவஸரத்துக்கு ஆகாரம் ...	235
ஆ	பக்கம்
ஆகாயப்படை, இட்டலியின் ...	297
ஆகாயவிமானங்களின் சரிதரம் ...	164
ஆகாயவிமானங்களுக்கு தீபஸ்தம்பங்கள் ...	200
ஆகாயவிமானங்களைச் சுட பிரங்கிகள், அவைகளின் வகைகள் 196, பிரங்குகளின் விவரங்கள் ...	198
ஆகாயவிமானங்கள் ...	170
,, நீரில் மிதக்கக் கூடிய ...	202
ஆகாயவிமான பலம், ஆஸ்டிரியா ...	205
,, கரோட்பரிட்டன் ...	205
,, பரான்ஸ் ...	204
,, யுத்த அரசுகளின் ...	203
,, ரஷ்யா ...	205
,, ஜெர்மனி ...	203
,, ஸெர்வியா ...	205
ஆகாரமனுப்புதல், பேஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து யுத்த களத்துக்கு ...	232
ஆகாரம், அவஸரத்துக்கு ...	235
ஆக்டிவ் ஆர்மி ...	110, 114
ஆக்வினித் ...	128

விஷய அகராதி.

317

	பக்கம்
ஆண்ட்வெர்ப் கோட்டைகள் ...	259
ஆபிரைஸ் ட்ரெய்னிக் கோர் ...	100
ஆப்கானிஸ்தானம் ...	48 (2), 48 (5)
,, விஷயமாய் ரஷ்யாவும் இங்கிலாந்தும் ஏற்பாடு செய்தல் ...	48 (4), 48 (5)
ஆம்புலன்ஸ் ஸங்கம், ஸெண்ட் ஜான் ...	250
ஆர்ச்ட்யூக் பிரிடரிக் ...	80
ஆர்ட்டிலரி ...	91
,, காரிஸன் ...	93
,, பீல்ட் ...	92
,, மெனண்டன் ...	93
,, ஹார்ஸ் ...	92
ஆர்மி, ஆக்டிவ் ...	110, 114
,, ஆர்ட்னன்ஸ் டிபார்ட்மெண்ட் ...	95
,, கலோனியஸ் ...	104
ஆர்மி கோர் 104, ஜெர்மனியில் ...	106
,, டெரிட்டோரியல் ...	104
,, பே டிபார்ட்மெண்ட் ...	95
,, மெடிகல் கோர் ...	94
,, மெட்ராபாலிடன் ...	104
,, ரிஸர்வ் ...	97, 104
,, வெடிகளினரி டிபார்ட்மெண்ட் ...	95
,, (ஜப்பான்) ...	117
,, ஸெர்வீஸ்கோரின் வேலை ...	230
,, ஸெர்வீஸ்கோர் ...	94, 223
,, ஸ்டாண்டிங் ...	106
ஆல்பர்ட், பெல்ஜியத்தின் அரசர் ...	81
ஆல்பினி ...	235
ஆஸ்க்வித், மிஸ்டர் ...	52
ஆஸ்டிரியா சக்ரவர்த்தி ...	78
ஆஸ்டிரியா சக்ரவர்த்தி ஜெர்மன் பெட்ரோஷனுக்கு ...	16
பெட்ரோஷனுக்கு இருந்தது ...	2
ஆஸ்டிரியா தேசத்து இளவரசரின் கொலை ...	26
,, பக்கம், பிஸ்மார்ட் ஆனது ...	24
,, பால்கன் நாடுகளில் பரதேசம் விரும்பியது ...	80
,, பாஸனியா ஹெர்ஷிகோவினா நாடுகளை ஆட்சி செய்ய ஏற்பாடு ...	80

	பக்கம்
ஆஸ்ட்ரியா பாஸ்னியா ஹெர்விகோவினா நாடுகளைச்	
சேர்த்துக் கொண்டது ...	45 (5)
„ பரவிய யுத்தத்தின் காரணம் ...	16, 19
ஆஸ்ட்ரியாவின் பிஸ்மார்க்குக்கு அபிமானம் ...	22
ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஸெர்வியாவுக்கும் யுத்த காரணம் ...	3
„ ஜெர்மனிக்கும் மனஸ்தாப நிவர்த்தி ...	23
„ ஜெர்மனிக்கும் மனஸ்தாபம் ...	16-19
„ விரோதமாக இட்டலி யுத்தம் செய்தல் ...	7
ஆஸ்ட்ரியாவும் இட்டலியும் ஒத்துப்போவது விஷய	
மாய்ப் பேச்சுகள் ...	287
„ இட்டலி-டிரிப்பொலி யுத்தமும் ...	291
„ பரவியாவும் யுத்தம் செய்தல் ...	18
„ பான்ஸும் சேர்ந்துகொள்ள முயற்சி ...	20
„ ரஷ்யாவும் ...	48 (12)
„ ஜெர்மனியும் ...	16
„ ஸெர்வியாவும் ...	37
ஆஸ்ட்ரியாவோடு இட்டலி யுத்தம் செய்தது ...	21, 33
ஆஸ்ட்ரியா ரஷ்ய-துருக்கிய யுத்தத்தில் சேராததற்	
குக் காரணம் ...	28
„ ஸெர்வியாவின் மேல் யுத்தம் தொடங்கினது ...	4
„ ஸெர்வியாவுக்கு எழுதின கடைசிப் பேச்	
சான கடிதம் ...	3
ஆஸ்ட்ரியாவின் ஆகாயவிமான பலம் ...	205
„ கப்பல் படை பலம் ...	150, 153
„ செல்வாக்கை (ஜெர்மன் பெட்ரோவிக்ஸில்)	
பிஸ்மார்க் குறைக்க எண்ணினது ...	17
„ சேனை பலம் ...	108
ஆஸ்ட்ரியாவின்மேல் இட்டலி யுத்தம் தொடங்கினது ...	292
ஆஸ்ட்ரியாவின் ஸைன்யங்கள் ...	107
ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் மனஸ்தாபம் ...	38
„ ரஷ்யாவுக்கும் ரஷ்ய துருக்கி யுத்த	
விஷயமாக உடன்படிக்கை ...	28
„ ஜெர்மனிக்கும் உடன்படிக்கை ...	32
ஆஸ்ட்ரியாவும் ரஷ்யாவின் ஸ்லாவ் ஜாதி அபிமானமும் ...	48 (14)
ஆஸ்ட்ரியாவை உதவி கேட்டது, ரஷ்யா துருக்கியோடு	
யுத்தம் செய்ய ...	27

	பக்கம்
ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனி இவைகளோடு இட்டலி சேர்ந்த	
தற்குக் காரணம் ...	35
„ ரஷ்யா இவைகளுக்குள் உடன்படி	
க்கை 36, இது நின்றபோனது ...	37-38
„ ஜெர்மன் கித்யக் கட்டுப்பாட்டிலிருந்	
து விலகியது ...	18
ஆஸ்ட்ரியா ஸான்ஸ்டிபாலே உடன்படிக்கையை ஒப்	
புக்கொள்ளாதது ...	29, 30, 48 (11)
„ ஸெர்வியாவுக்கு எழுதின கடைசிப் பேச்	
சான கடிதமும் இட்டலியும் ...	285
„ ஸ்லாவ் ஜாதியாரைத் தலையெடுக்காமல் அடி	
த்தது; இதற்கு உதாரணங்கள் 48 (11), 48 (12)	
„ பாஸ்னியா-ஹெர்விகோவினாவை அடை	
ந்தது ...	48 (11), 48 (12)
ஆஸ்ட்ரியா ஹங்கேரியின் முக்யஸ்தர்கள் ...	76
„ கப்பல் படை நிர்வாகம் ...	162
„ மந்திரிகள் ...	79
„ ராணுவ அமைப்பு ...	107
„ ...	48 (10)
ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கேரியில் ஸ்லாவ் ஜாதியார்	
ஆஸ்ட்ரேலிய ஸைன்யங்கள் ...	102
ஆஸ்ட்ரேலிய ஸைன்யங்கள் ...	239
ஆஸ்ட்ரேலிய, பீல்ட், ...	241
„ பேஸ் ...	237
„ யுத்த ...	240
„ வழிப்போக்கு பீல்ட் ...	
இ	
இங்கிலேஸ், வான் ...	70
இங்கிலேஸ், வான் ...	48 (40)
இங்கிலேஸ் முக்யஸ்தர்கள் ...	
இங்கிலேஸ் யுத்தத்தில் சேர்ந்ததற்குக் காரணங்கள்	
... 6; 48 (25) 48 (31)	
இங்கிலேஸ் அரகர் ...	48 (40)
„ ஆகாய விமானபலம் ...	205
„ கப்பல் பிரதிகள் ...	134
„ டிரிபிபிள்கள் ...	187
இங்கிலேஸ்மேல் ஜெர்மனி யுத்தம் தொடங்கியது.	
இங்கிலேஸுக்கு பாரவீக் வளைகுடாவில் உள்ள லாப	
நஷ்டங்கள் ...	48 (3)

இங்க்லண்டுக்கு பெல்ஜியத்தின் ஸ்வாதினம்போவதால் பாதகம்	பக்கம் 48 (30)
இங்க்லண்டுக்கும் பிரான்ஸுக்கும் ஈஜிப்ட் விஷயமாய் உடன்படிக்கை	42
இங்க்லண்டுக்கும் பிரான்ஸுக்கும் மனஸ்தாபம், 40 ஈஜிப்டைப்பற்றி	41
இங்க்லண்டுக்கும் பிரான்ஸுக்கும் மொராக்கோ விஷய உடன்படிக்கை 43; ஷா ரகஸ்ய உடன்படிக்கை...	45
இங்க்லண்டுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் மனஸ்தாபம்	40
9, ஐப்பானுக்கும் உடன்படிக்கை	7
இங்க்லண்டும் ஐரோப்பாவில் ஸம்பலத்வமும்	48 (30)
" பிரான்ஸும்	40-48 (2)
" துருக்கி யுத்தப் கப்பல்களும்	48 (38)
" துருக்கியும்	48 (33), 48 (35) 48 (38)
" " யுத்தம் ஆரம்பித்தல்	48 (37)
" ரஷ்யாவும்	48 (2) 48 (5)
" " ஆப்கானிஸ்தானத்தைப் பற்றி ஏற்பாடு செய்தல்	48 (4) 48 (5)
" " இப்பேத்து விஷயமாய் ஏற்பாடு செய்துகொண்டது	48 (4) 48 (5)
" " பெர்ஸியா விஷயமாய் ஏற்பாடு செய்தல், உடன்படிக்கை...	48 (3)
" யுத்தமும்	48 (25)
இங்க்லண்டை உதவிகேட்டது, ரஷ்யா துருக்கியோடு யுத்தம் செய்ய	27
இங்க்லண்டை ரஷ்யா கேட்டது துருக்கியை பாகித் துக்கொள்வது விஷயமாய்	12
இங்க்லண்ட் ஈஜிப்டில் ராஜ்யபாரம் வகிக்க நேர்ந்தது	41
" ஈஜிப்டுக்கு உதவிசெய்தது	41
" பெல்ஜியத்துக்கு உதவி செய்ததற்குக் காரணம்	48 (30)
" போர்த்துகல் இவைகளின் நேசபாவம்	314
இங்க்லண்ட் யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டது	6
" ரஷ்யா-துருக்கி யுத்தத்தில் சேராத்தற்குக் காரணம்	28
" ஜெர்மனியின்மேல் யுத்தம் தொடங்கியது	6



Dr. WOODROW WILSON, PRESIDENT OF
THE U. S. A.

டாக்டர் வுட்ரோ வில்ஸன்,
அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகளினுடைய ப்ரெஸிடெண்ட்.



KING PETER OF SERVIA.
ஸெர்வியாவின் அரசராகிய பீட்டர்.

விஷய அகராதி.

321

	பக்கம்
இங்கலண்ட் ஸான்ஸ்டிபாஜே உடன்படிக்கையை ஒப்	30
புக்கொள்ளாதது ...	155
இங்கலீஷ் கப்பல்படையின் நிர்வாகம்	93
இன்ஜினியர்கள்	33
இட்டலி	7, 292
” ஆஸ்ட்ரியாவின்மேல் யுத்தம் தொடங்கினது...	33
” ஆஸ்ட்ரியாவோடு யுத்தம் செய்தது	...
” ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனி இவைகளோடு உடன்	...
படிக்கை செய்ததற்குக் காரணம்	35
இட்டலிக்கு ப்ரான்ஸ் உதவி செய்தது	33
இட்டலிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் மனஸ்தாபம்	33-35
இட்டலிக்கு வெனிஸ் ப்ரதேசம் கிடைத்தது	18
இட்டலி ட்யூனிஸை விரும்பினது	35
” ட்ரிப்போலி யுத்தமும், ஆஸ்ட்ரியாவும்	291
இட்டலியின் அரசர்	292
” ஆகாயப்படை	297
” கப்பல்படை	299
” சேனாபலம்	295
” நிலைமை	33
” ஸைன்யங்கள்	294
இட்டலியும் ஆஸ்ட்ரியாவும் ஒத்தப்போவது விஷய	...
மாய்ப் பேச்சுகள்	287
” ஆஸ்ட்ரியா ஸெர்வியாவுக்கு எழுதின	...
” கடைசிப் பேச்சான கடிதமும்	285
” ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ் உடன்படிக்கை	7
யும்	...
” பிஸ்மார்க்கும்	34
” போப்பும்	33, 34
” யுத்தமும்	7, 284
” ஸம்பவகுகொள்கையும்	48 (18)
” ஸெர்வியாவின் ஸ்வயாதீனமும்	286
இத்திய ஸைன்யங்கள்	101
இம்மயானுவல், விட்டர்	292
இரண்டாவது பால்கன் யுத்தம்	48 (7)
இரும்புக்குண்டுகள் உள்ள பிராங்கிகள்	252, 253
இரும்புக் குண்டும் கோட்டைகளும்	252
” வெடி மருத்தும்	252

	பக்கம்
இவான் கோர்மிகின்	75
இளவரசரின் கொலை, ஆஸ்ட்ரியா தேசத்து	2
இன்பண்ட்ரி	91
சுட்டி	92
சுஜிபடிஸ் இங்க்லண்ட் ராஜ்யபாரம்வகிக்க நேர்ந்தது...	41
சுஜிபடிக்கு இங்க்லண்ட் உதவிசெய்தது	41
சுஜிபட் விஷயமாய் இங்க்லண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் உடன்படிக்கை	42
உ	
உணவின் அளவு, ஸோல்ஜரினுடைய	232
எ	
எதிரியின் ஸ்திதியை அறிதல், ஏரோப்ளேனூல்	194
எதிரியைத்தடுத்தல், கிடங்குகள் விருந்துகொண்டு	278
ஏ	
ஏரோப்ளேனூல் எதிரியின் ஸ்திதியை அறிதல்	194
ஏரோப்ளேனூலிருந்து ஸமாசாரம்	201
ஏரோப்ளேனூரின் ப்ரயோஜனங்கள்	193
ஏரோப்ளேனூலுக்கும் டிரிஜிபிலுக்கும் உள்ள தாரதமயம்	189
ஏரோப்ளேனூல் ஸப்மரீனும்	194
ஏரோப்ளேன்	176
ஏரோப்ளேன்களின் நடுநிலைமை	183
ஏவியா மைனரில் ஸைன்யங்கள்	112
ஐ	
ஐரோப்பாவில் ஸம்பலமும் இங்க்லண்டும்	48 (17), 48 (18), 48 (30)
ஐரோப்பிய அரசுகளின் ராஜதந்திரம்	9
ஐரோப்பிய அரசுகள் க்ரீஸுக்காகப் பரிந்து வந்தது...	15
யுத்த காரணச்சுருக்கம்	1
ஓ	
ஒருமா, கொண்டு	87
க	
கடல் சுரங்கங்களின் வகைகள்	146
சுரங்கங்களை வாறுதல்	148
சுரங்கங்கள்	145
சுரங்கங்களின் அமைப்பு	145
சுரங்கத்தைக் கண்டுபிடித்த விவரம்	146

	பக்கம்
கப்பல்களுக்கு கவசம்	120
கப்பல்படை, இட்டலியின்	299
பலம், யுத்தம் செய்பவர்களின்	149
போர்த்துகலின்	315
அமைப்பு	118
தாரதமயம், யுத்தக் கஷிகளினுடைய	154
நிர்வாகம், ஆஸ்ட்ரியா	216
இங்க்லண்ட்	155
திருக்கி	162
ப்ரான்ஸ்	159
ரஷ்யா	160
ஜப்பான்	161
ஜெர்மனி	157
பீரங்கிகளின் விவரம்	133
பீரங்கிகள்	132
இங்க்லண்டின்	134
செய்யும் விதம்	132
ஜெர்மனியின்	134
கமிஸேரியட்	224
கம்பியில்லாதத்தி, ஸப்மரீனில்	130
ஸெப்பனில்	188
கம்ப்ரெஸ்ட் ஏர்	128
கயாச்செனவும் ஜப்பானும்	8
ஜெர்மனியும்	48 (24)
கருங்கடலில் துருக்கிய கப்பல்கள் அட்டஹாஸம் செய்	48 (32)
தது	252
கருங்கல் குண்டுகளும் பீரங்கிகளும்...	104
கலோனியில் ஆர்மி	120
கவசம், யுத்த கப்பல்களுக்கு	103
கனடாவிலுள்ள ஸைன்யங்கள்	251
கனமான மதில்களுள்ள கோட்டைகள்	139, 219
கன்காட்டன்	
கா	
காங்கோ ப்ரதேசமும் ப்ரான்ஸும்...	48
ஜெர்மனியும்...	48
காடோர்னா, கொண்டு	293
காட்டபுஸ்ட்	251

காபினியரி	...	...	பக்கம்
காயங்கட்டுதல், யுத்தங்களில்	...	...	297
காயம்பட்டவர்களுக்கும் பிணியாளிகளுக்கும் உதவி செய்யும் ஸங்கங்கள்	...	...	238
காரிஸன் ஆர்ட்டிலரி	...	...	244
கார்டைட்	...	...	93
கார்ட்ரிஜ்	...	...	212
கார்ட்	...	...	210
காலாள் படை	...	...	255
அமைப்பு, இங்க்லண்ட்...	...	...	91
பரான்ஸ்	...	...	100
ஜப்பான்	...	...	104
ஜெர்மனி	...	...	116
காவல்	...	...	106
கானிங்டவர்	...	...	91
காஸ்க்ஸ்	...	...	134
காஸ்பியன் கடல்	...	...	109
கிச்சனர், லார்ட்	...	...	161
கிடங்குகளால் ஏற்படும் ஸாதகம்	...	...	54
கிடங்குகள் விருந்துகொண்டு எதிரியைத் தடுத்தல்	...	...	268
எதிர்த்து முன் செல்லுதல்	...	...	278
யுத்தம் செய்தல்	...	...	280
கிடங்குகளில் காவல் துருப்புகள்	...	...	264
குடைகள்	...	...	278
கிடங்குகளில் பாராக்காரர்கள்	...	...	276
கிடங்குகளின் அமைப்பு, வழிக்	...	...	278
உபயோகம்	...	...	276
வடைகள்	...	...	266
ஸௌகர்யங்கள்	...	...	269
கிடங்குகளும் பிரங்குகளும்	...	...	278
கிடங்குகளை சீர்குருத்தல்	...	...	280
கிடங்குகள் தோண்டிதல்	...	...	277
கின்று சுடும்	...	...	266
படுத்துக்கொண்டு சுடும்	...	...	269
பிரங்குகள் வைக்கும்	...	...	266
	...	...	271

கிடங்குகள் வழிக்	...	...	பக்கம்
வெட்டவேண்டியதின் அவசியம்	...	...	271
வரிசைகள்	...	...	264-266
தோண்டி விதம்	...	...	274
கிழக்குப் பீரீட்	...	...	267
ருமீலியா மாகாணம் புதிதாக ஏற்பட்டது	...	...	13
ருமீலியாவில் கலகம்	...	...	31
கிறிஸ்தவர்களும் துருக்கியிலுள்ள (கரீக் சர்ச்) ரஷ்யாவும்	...	...	37
கீ	...	...	13
கீல் 157, கீல் கால்வாய்	...	...	158
கு	...	...	276
குடைகள், கிடங்குகளில்	...	...	162
குடியேற்ற நாட்டு ஸௌன்யங்கள், பிரிட்டிஷ்	...	...	48 (22)
குடியேற்றத்தால் ஜெர்மனிக்குக் கெடுதல்	...	...	91
குதிரைப்படை	...	...	100
அமைப்பு, இங்க்லண்ட்	...	...	104
பரான்ஸ்	...	...	117
ஜப்பான்	...	...	92
குதிரைப்படையின் கடமைகள்	...	...	215
குண்டிகள் முதலியன	...	...	262
குபோலா	...	...	48 (23)
கெ	...	...	64
கெய்ஸரும் மொராக்கோவும்	...	...	254
கெய்ஸர் வில்லியம்	...	...	261
கோ	...	...	257
கொத்தளங்கள்	...	...	259
கோ	...	...	258
கோட்டைகளால் ஏற்படும் சில ஸௌகர்யங்கள்	...	...	251
கோட்டைகளின் அமைப்பில் மாறுபாடுகள்	...	...	258
பிரயோஜன மின்மை	...	...	251
கோட்டைகள் கட்டுமிடங்கள்	...	...	258
கனமான மதில்களுள்ள	...	...	251
தற்காலத்திய	...	...	253
பழைய காலத்து	...	...	
மண்சுவர்	...	...	

	பக்கம்
கோட்டையைச் சுற்றி சிறு கோட்டைகள் ...	256
கோபனும் பரஸ்லாவும் டார்டனல்ஸுக்கு ஒடினது... 48 (33)	48 (33), 151
‘கோபன்’ ...	48 (33)
“ பரஸ்லா இவைகளைப்பற்றிய தகராறு ...	48 (33)
கோபி ...	115
கோமுகின் ...	115
கோல் காஸ் ...	165
கீ	
க்ரான்ஸ்டாட் ...	161
க்ரியியன் யுத்தமும் மிஸ்ப்னா ரென்ஸ் டைட்டிங்கேலும் ...	245
“ “ ஸம்பலக்கொள்ளையும் ... 48 (17) 48 (20)	
“ “ அதன் காரணம் ...	13
க்ரீவியில் கலகம் ...	15
க்ரீவியின் ஒருபாகத்தை வெனீஷ்யர்கள் பிடித்தது ...	14
க்ரீஸுக்காக ஐரோப்பிய அரசுகள் பரிந்துவந்தது ...	15
க்ரீஸும் ரஷ்யாவும் ...	316
க்ரீஸ் ...	9, 14
“ துருக்கியின் வசமானது ...	10
க்ரீஸ் ஸ்வயாதீன நாடானது ...	15
க்ரூஸர்கள் ...	118, 121
க்ரூஸர்களின் உபயோகம் ...	122, 123
“ பாட்டில் ...	118, 121
“ லைட் ...	121
க்ரேட் பரிட்டனின் ஆகாய விமானபலம் ...	205
க்ரே, ஸர் எட்வர்ட் ...	53
“ பார்லிமெண்டில் இங்க்லண்ட் யுத்தத்தில் சேருவதற்கான காரணங்களை எடுத்துச்சொன்னது ... 48 (31)	
க்வார்ட்டர்மாஸ்டரின் வேலை ...	233
க்வார்ட்டர்மாஸ்டர் ...	224
க்விக்கயார் ...	212
சு	
சண்டையில் முக்யஸ்தர்கள் ...	48 (40)-90
“ “ ஆஸ்ட்ரியா ஹங்கேரி ...	76
“ “ இங்க்லண்ட் ... 48 (40)	
“ “ பரான்ஸ் ...	60
“ “ ரஷ்யா ...	71
“ “ ஜப்பான் ...	86

	பக்கம்
சண்டையில் முக்யஸ்தர்கள் ஜெர்மனி ...	64
“ “ ஸெர்வியா ...	82
சர்ச்சில், மிஸ்டர் வின்ஸ்டன் ...	55
சனியன் ...	91
சா	
சார்ல்ஸும் (எட்டாவது), கோட்டைகளும் ...	253
சு	
சுரங்கமிடும் கப்பல்கள் ...	118
சுரங்கம், கிடங்குகளுக்கு முன்னால் ...	272
சே	
சேனாபலம், ஆஸ்ட்ரியா ...	108
“ “ இட்டலி ...	295
“ “ துருக்கி ...	113
“ “ பஸ்கேரியா ...	311
“ “ பெஸ்ஜியம் ...	110
“ “ போர்த்துகல் ...	315
“ “ பரான்ஸ் ...	105
“ “ பரிட்டிஷ் ராஜ்யம் ...	97, 103
சேனாபலம் மாண்டிகிரோ ...	114
“ “ ரஷ்யா ...	109
சேனைகளின் பிரிவு ...	91
டா	
டார்டனல்ஸ் ஜலஸந்தி ... 48 (33), 48 (34)	
“ “ ஜலஸந்தியைத் துருக்கி மூடினது ... 48 (34)	
டார்ப்பிடோக்கள் ...	126, 136
டார்ப்பிடோக்களிலிருந்து தப்புதல் ...	143
டார்ப்பிடோ குழாய் கண்டுபிடித்த விவரம் ...	136, 137
“ “ குழாய்களின் விவரம் ...	138
“ “ போட்டுகள் ...	118, 124
டார்ப்பிடோவின் வேகம் ...	143
டார்ப்பிடோவை உபயோகித்தல் ...	140
டால்மேஷ்யா ...	11
டான்ஜியரில் ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தி ...	45
டி	
டிரிஜிபிலின் கஷ்டங்கள் ...	173
“ “ மேன்மை ...	190

	பக்கம்
மரிஜிபிலுக்கும் ஏரோப்ளேனுக்கும் உள்ள தாபதம்யம்	189
மரிஜிபிலும் பீரங்கி குண்டுகளும்	197
மரிஜிபில்களின் விதங்கள்	187
மரிஜிபில்கள்	185
„ ஜோர்மானிய ருடையவை, இங்கிலீஷ்தார	
ருடையவை	187
மரிஜிபில் பலூன்	172
„ ப்ளெக்ஸிபில்	187
„ ரிஜிட்	187
„ ஸெமி ரிஜிட்	187
மலிஷன் (குதிரைப்படை)	101, 104
டிஸ்ட்ராயர் ஏற்பட்டதின் வருத்தத்தம்	125
டிஸ்ட்ராயர்களின் வேலை	125
டிஸ்ட்ராயர்கள்	118, 124
டிஸ்ஸா, கொண்டு	80
டீ அட்மிரல் ஹெர் வான்	70
டெரிட்டோரியில் ஆர்மி	96, 99, 104
„ மிலிஷ்யா	294
„ ரிஸர்வ்	104
டெல்காஸே (மா)	62
„ யும் மொராக்கோரகஸ்ய உடன்படிக்கையும்	45
டென்மார்க்குடன் ஜோர்மானியுத்தம் செய்தது	17
டேவா, அட்மிரல்	88
ட்யூட்டன் ஜாதியார்	48 (9)
„ ஸலாவ் இவர்களுக்குள்ள மாத்ஸல்யம்	48 (9)-48 (14)
ட்யூனிஸை இட்டவி அடைய விரும்பினது	35
„ பரான்ஸ் அடைந்தது	35
ட்ராலர்ஸ்	148
ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸின் நிபந்தனைகள்	284
„ அல்லையன்ஸ்	4, 35, 36
„ „ உடன்படிக்கையும் இட்டவியும்	7
„ „ புதுப்பிக்கப்பட்டது	35

	பக்கம்
டிரிப்பொலி-இட்டாலிய யுத்தமும் ஆஸ்டிரியாவும் ...	291
டொட்னாட் ...	119
ட்ரெஸ்விக் ஸ்டேஷன் ...	239
த	
தட்டுகளின் உபயோகம், வரோப்ளேன் ...	181
தற்காலத்திய கோட்டைகள் ...	258
தற்காலத்துக் கோட்டைகளும், முற்காலத்துக் கோட்டைகளும், தாரதமயம் ...	262
தி	
திபேத்து விஷயமாய் ரஷ்யாவும் இங்க்லண்டும் ஏற்பாடு செய்சல் ...	48 (2)-48 (5)
தி	
திபெத்தப்பங்கள், ஆகாயவிமானங்களுக்கு ...	200
திருக்கி ...	9
திருக்கிக்கும் கீர்ஸ் ஜனங்களுக்கும் யுத்தம் ...	10
திருக்கிக்கும் கீர்ஸ் ஜனங்களுக்கும் யுத்தம் ...	15
திருக்கிக்கும் கீர்ஸ் ஜனங்களுக்கும் யுத்தம் ...	48 (37)
திருக்கிக்கும் கீர்ஸ் ஜனங்களுக்கும் யுத்தம் ...	12
திருக்கிக்கும் கீர்ஸ் ஜனங்களுக்கும் யுத்தம் ...	7, 12, 48 (13)
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	10
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	48, 34
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	26
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	10
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	9
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	10
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	10
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	10
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	14
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	10
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	48 (32)
திருக்கி கீர்ஸை வசப்படுத்தியது ...	48 (38)

	பக்கம்
தருக்கியிலுள்ள திறிஸ்தவர்களும் ரஷ்யாவும்	... 13
„ ஜனங்கள் கலகம் செய்தல்	... 11
தருக்கியில் யுத்த முயற்சிகள்	... 48, 36
„ ராஜாங்கப் புரட்சி	... 48 (5)
தருக்கியின் அரசர்	... 90
„ கப்பல்படை சிர்வாகம்...	... 162
„ „ பலம்	... 151
„ சேனாபலம்	... 113
தருக்கிய ராஜ்யம் சிதறுதல்	... 11, 26, 48 (5)
தருக்கியும் இங்கிலாந்தும்	48 (33), 48 (35), 48 (36)
„ „ யுத்தம் ஆரம்பித்தல்	... 48 (37)
„ பஸ்கேரியாவும்	... 306
„ பால்கன் நாடுகளும்	... 9
„ பரான்ஸும்	... 48 (38)
„ யுத்தமும்	... 48 (32)
„ ருமேனியாவும்	... 15
தருக்கியும் ஜெர்மனியும்	48 (20), 48 (24), 48 (38), 48 (39)
„ ஸம்பலக் கொள்கையும்	... 48 (19)
தருக்கியை பாகித்துக் கொள்வதைப்பற்றி ரஷ்யா	
இங்கிலாந்தையும் பரான்ஸையும் கேட்டது	... 12
தருக்கியோடு யுத்தம் செய்ய ரஷ்யா ஆஸ்டிரியாவை	
யும் இங்கிலாந்தையும் உதவிகேட்டது	... 27
தருக்கி-ரஷ்ய யுத்தத்தில் ஆஸ்டிரியா சேராததற்குக்	
காரணம்	... 28
தருக்கி-ரஷ்ய யுத்தத்தில் இங்கிலாந்த் சேராததற்குக்	
காரணம்	... 28
„ „ யுத்தத்துக்கு ஜெர்மனி ஸம்மதித்தது	... 29
„ „ யுத்தம்	... 26, 48 (13)
„ „ யுத்த வலுப்பமாக ரஷ்யாவுக்கும் ஆஸ்டிரியாவுக்கும் உடன்படிக்கை	... 28
„ ருமேனியாவின் பெரும்பாசத்தை வசப்படுத்தி	
யது	... 10
„ ஸெர்வியாவை வசப்படுத்தியது	... 10

நே

தென்னாபிரிக்காவின் ஸைன்யம்	... 103
தென்ஸைன்யம் (இந்தியா)	... 102

	பக்கம்
தோ	
தோட்டாக்கள்	... 210
நா	
நாழார் கோட்டைகள்	... 259
நாஷனல் ரிஸர்வ்	... 100
நீ	
நிக்கலாஸ், க்ராண்ட் டியூக்	... 76
„ மாண்ட்நிக்ரோவின் அரசர்	... 88
„ ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய	... 71
நின்று சுடும் கிடங்குகள்	... 269
நிஜாம்	... 112
நீ	
நீரில் மிதக்கக்கூடிய ஆகாய விமானங்கள்	... 202
நே	
நெப்போலியனும் (3-வது), பிஸ்மார்க்கும்	... 18
நெப்போலியனும் ஸம்பலக்கொள்கையும்	... 48 (17)
நே	
நேச அரசுகளும் பஸ்கேரியாவும்	... 303
நை	
நைட்டிங்கேல் மிஸ்ப்ளாரன்ஸ்	... 244
நைட்ரோ ஸெல்லுலோஸ்	... 219
நீ	
நியூலீலண்ட் ஸைன்யங்கள்	... 103
ப	
படுத்துக்கொண்டு சுடும் கிடங்குகள்	... 266
படையெடுப்பு ஸைன்யம்	... 98
பட்டாளம்	... 100
பட்னிக்கு, ஜெனரல் ராடமில்	... 85
பந்தோபஸ்துக் கிடங்குகள்	... 275
பயனெட்	... 91
பலூனில் தோன்றிய குறைகள்	... 171
பலூனுக்கு உதவும் வாயுக்கள்	... 165
பலூன்	... 167
„ டிரிஜிபிஸ்	... 172
பலோனெட்	... 189
பஸ்கேரியா	... 9, 29

	பக்கம்
பல்கேரியா துருக்கியின் வசமானது	... 10
" யுத்தாக ஏற்பட்டது	... 31
" ரஷ்யா மேல் யுத்தம் தொடங்கியது	... 308
பல்கேரியாவில் கலகம்	... 26
" துருக்கி அக்ரமம் செய்தது	... 26
" ஸ்லாவ் ஜாதியார்	... 48 (10)
பல்கேரியாவின் அரசராகிய அலெக்ஸாண்டர்	... 37, 38
" சேனாபலம்	... 311
" ஸைன்யம்	... 309
பல்கேரியாவுக்கு ரஷ்யா எழுதின கடைசிப் பேச்சான கடிதம்	... 306
பல்கேரியாவும் க்ரீஸும்	... 304
" துருக்கியும்	... 306
பல்கேரியாவும் நேச அரசுகளும்	... 303
" பரான்ஸ், இங்கிலாண்ட், ஸெர்வியா இட் டலி இவைகளும் யுத்தம் தொடங்கியது	... 308
" மாலிடோனியாவும்	48 (7), 48 (8), 303
" யுத்தமும்	... 8, 302
" ரஷ்யாவும்	... 37, 38
" ஜெர்மனியும்	... 305
" ஸெர்வியாவும்	... 304
" வ்யவஹாரங்களில் ரஷ்யா தலையிட்டது	37, 48 (12)
" ஸ்வயாதீன மடைந்தது	... 48 (5)
பல்மினேட் அப் மெர்க்குரி	... 139
பழைய காலத்துக் கோட்டைகள்	... 251
பகடிகளைப்போல் பறக்க யத்தனங்கள்	... 174
பா	
பாக்டாட் ரெயில்வேயும் ஜெர்மனியும்	... 48 (24)
பாட்டரிக் ராம்	... 254
பாட்டில் க்ரூஸர்	... 118, 121
" ஷிப்	... 118
பாரச்சுட்	... 168
பாரல், (பிரங்கியில்)	... 206
பாரிஸ் உடன்படிக்கை	... 13
" கோட்டை	... 258
பாரலீகம்	... 48 (3), 48 (5)
" லீனாகுடாவில் இங்கிலாண்டின் லாபவந்தங்கள்	48 (3)

	பக்கம்
பாராக்காரர்கள், கிடங்குகளில்	... 278
பார்மன் பைப்பளை	... 180
பாலன்ஸ் அப பவர்	... 48 (16)
" சேம்பர் (டார்பிடோவில்)	... 140
பால்கன் தீபகல்பத்தின் எல்லைகள்	... 9
" தீபகல்பத்தை துருக்கி கைப்பற்றியது	... 9
" தீபகல்பம், விவரம்	... 9
" நாடுகளில் ஆஸ்திரியா ப்ரதேசம் விரும்பியது	... 24
" நாடுகளுக்கு உடன்படிக்கை	... 48 (6)
" நாடுகளும் துருக்கியும்	... 9
" நாடுகளும் ஸம்பலக் கொள்கைகளும்	... 48 (19)
பால்கன் நாடுகள் விஷயமான தகராறு	... 37
" யுத்தங்கள்	48 (5) 48 (8)
" யுத்தம், இரண்டாவது	... 48 (7)
" யுத்தம், முதல்	... 48 (6)
பாவிட்சு, மாஸ்யே	... 85
பாஸ்டியன்	... 254
பாஸ்பர் பரான்ஸ்	... 138
பாஸ்னியா, ஹெர்ஸ்கோவினா	9, 29, 30, 48 (5)
பாஸ்னியா ஹெர்ஸ்கோவினா நாடுகளை ஆஸ்திரியா	... 30
ஆட்சிசெய்ய ஏற்பாடு	... 30
பாஸ்னியா ஹெர்ஸ்கோவினா நாடுகளை ஆஸ்திரியா	... 48 (5)
சேர்த்துக்கொண்டது	... 48 (10)
பாஸ்னியா ஹெர்ஸ்கோவினாவில் ஸ்லாவ் ஜாதியார்	... 48 (11), 48 (12)
பாஸ்னியா ஹெர்ஸ்கோவினாவை ஆஸ்திரியா அடைந்தது	...
பி	
பிக்ரிக் ஆவிட்	... 219
பிணியாளிகளுக்கும் காயம்பட்டவர்களுக்கும் உதவி செய்யும் ஸங்கங்கள்	... 244
பிஸ்மார்க்கு மந்திரி வேலைபிலிருந்து நீக்கப்பட்டது	... 48 (23)
பிஸ்மார்க்கு இட்டலியும்	... 34
" பெர்லின் உடன்படிக்கையும்	... 31, 32
" போப்பும்	... 34
" 3-வது பெப்போலியனும்	... 18
" ரஷ்யாவும்	22, 23, 25, 26, 29, 31, 36
" ஆஸ்திரியா பக்கமானது	... 26

	பக்கம்
பிஸ்மார்க்குக்கு ஆஸ்ட்ரியாவின் அபிமானம் ...	22
,, ரஷ்யாவின் உதவியில் நம்பிக்கை குறைந்தது ...	26
பிஸ்மார்க் வுஸெஸ்விக் ஹால்ஸ்ஸ்டீனைப்பற்றி முடிவான ஏற்பாடு செய்யாதது ...	18
பிஸ்மார்க்கும், ஜெர்மனியின் வ்யாபார, குடியேற்ற அஸௌகர்யங்களும் ...	48 (22)
பிஸ்மார்க்கும் ஸ்பெய்னும் ...	20
பி	
பீட்டர், ஸெர்வியாவின் அரசர் ...	82
பீரங்கிகளின் (கப்பல்) விவரம் ...	133
,, வகைகள் ...	209
பீரங்கிகளும் கிடங்குகளும் ...	273, 280
,, கோட்டைகளும் ...	252
பீரங்கிகளை (கப்பல்) உபயோகித்தல் ...	134
,, வைக்குயிடம் ...	207, 275
பீரங்கிகள் ...	119, 206
,, ஆகாய விமானங்களைச் சுட; அவைகளின் வகைகள் 196; அவைகளின் விவரம் ...	198
,, (கப்பல்), இங்க்லண்டின் ...	134
,, (கப்பல்) செய்யும் விதம் ...	132
,, (கப்பல்), ஜெர்மனியின் ...	134
,, மலை ...	210, 214
,, மெஷின் ...	210
,, வைக்கும் கிடங்குகள் ...	271
,, ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி ...	213
,, பீல்ட் ஆர்ட்டிலரி ...	209
பீரங்கிப்படை ...	91, 92
,, மாக்ஷிம் ...	212
பீரங்கியின் சக்தி, மெஷின் ...	211
,, ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி ...	209
பீல்ட் ஆர்ட்டிலரி ...	92
,, பீரங்கி ...	209
,, ஹவிட்னர்கள் ...	214
பீல்ட் ஆஸ்பத்திகள் ...	239
,, வழிப்போக்கு ...	240
பீல்ட் கிச்சன் ...	235

	பக்கம்
பு	
புகரெஸ்ட் உடன்படிக்கை ...	48 (7)
புல்லெட் ...	217
பூ	
பூட்ஸுகள், ஸைன்யங்களுக்கு ...	234
பெ	
பெட்மன் ஹால்வெக், டாக்டர் வான் ...	68
பெட்ரொல் எண்ணெய், ஆகாய விமானங்களுக்கு ...	184
பெரிஸ்கோப் ...	129
பெர்க்டோல்ட், கெனண்ட் லெப்போல்ட் ...	79
பெர்லின் உடன்படிக்கை ...	30
பெர்லின் உடன்படிக்கையால் ரஷ்யாவுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் மனஸ்தாபம் ...	31
பெர்லின் உடன்படிக்கையால் ரஷ்யாவுக்கு வருத்தம் ...	31
பெர்லின் உடன்படிக்கையும் பிஸ்மார்க்கும் ...	31-32
பெர்ஸாகிவியரி ...	296
பெர்வியாவும், இங்க்லண்டும், ரஷ்யாவும் ...	48 (3)
பெர்வியாவைப்பற்றிய ஏற்பாடு, இங்க்லண்டுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் ...	48 (3), 48 (4)
பெல்க்ரேடை ஸெர்வியர்கள் பிடித்துக்கொண்டது ...	11
பெல்ஜியத்தின் அரசர் ...	81
,, ஸேனாபலம் ...	110
,, வழியாக ஜெர்மனி ஸைன்யத்தைக் கொண்டுவர முயன்றது ...	5, 48 (29)
,, ஸைன்யங்கள் ...	110
,, ஸ்வயாதீனம் ...	48 (29)
,, ஸ்வயாதீனம் போவதால் இங்க்லண்டுக்கு பாதகம் ...	48 (30)
பெல்ஜியத்துக்கு இங்க்லண்ட் உதவி செய்ததற்குக் காரணம் ...	48 (29)
பெல்ஜியத்தை ஜெர்மனி தனது ஸைன்யம் போக வழிசேட்டது ...	6
பெல்ஜியம் ஒரு கஷியிலும் சோராதென்பதைப்பற்றிய உடன்படிக்கை ...	48 (29)
பெல்ஜியமும் யுத்தமும் ...	5
பெல்ஜியம் ஜெர்மனியை எதிர்த்தது ...	6

	பக்கம்
பே	
பேஸ் ஆஸ்பத்திரிகள் ...	21, 241
பேஸ் ஸ்டேஷன்கள் 230; அங்கிருந்து யுத்தகளத் துக்கு ஆகாரமனுப்பதல் ...	232
பை	
பைப்ளேன், பார்மன் ...	180
பைஸாண்டைன் ராஜ்யம் துருக்கியின் வசமானது ...	10
பொ	
பொருளாதார காரணங்கள் யுத்தத்துக்கு ...	48 (21)
போ	
போப்பின் செல்வாக்கு குறைந்தது ...	48 (15)
போபயும் இட்டலியும் ...	33, 34
,, பிஸ்மார்க்கும் ...	34
,, ப்ரான்ஸும் ...	33, 34
போர்த்துகலின் தப்பல்படை ...	315
,, சேனாபலம் ...	315
,, ஸைன்யம் ...	314
போர்த்துகலும் யுத்தமும் ...	8, 313
,, ஜெர்மனியும் ...	313
பெள	
பெள-டி-லபெரர், அட்மிரல் ...	63
ப்	
‘ப்லூரி பையர்’ ...	128
ப்ரஷ்யா-ஆஸ்டிரியா யுத்தத்தின் காரணம் ...	16-19
,, ப்ரான்ஸ் யுத்தத்தில் ப்ரான்ஸின் நஷ்டம்... ..	21
,, ரஷ்யாவின் நோக்கம் ...	23
,, காரணம் ...	18, 19-21
ப்ரஷ்யா ராஜகுமாரர் ஒருவரை ஸ்பெயன் அரசராக இருக்கும்படி மார்ஷல் பரிம் கேட்டது ...	20
ப்ரஷ்யாவுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் யுத்தம் ...	21
ப்ரஷ்யாவும் ஆஸ்டிரியாவும் யுத்தம் செய்தல் ...	18
,, ரஷ்யாவும் நேசமாயிருந்தது ...	23
ப்ரஷ்யா வுலெஸ்விக் ஹால்ஸ்மன் நாடுகளைத் தன் னோடு சேர்த்துக் கொண்டது ...	18
ப்ரஷ்யா ஜெர்மன் ஐக்கியக் கட்டுப்பாடு ஏற்படுத்தினது ...	19
‘ப்ரஸ்லா’ ...	48 (33), 151

	பக்கம்
ப்ரஸ்லாவும் கோபனும் டார்ட்னல்ஸுக்கு ஒழிந்து... ..	48(33)
ப்ரான்ஸில் முக்யஸ்தர்கள் ...	60
ப்ரான்ஸினிடம் ரஷ்யா நேசம் காட்டுதல் ...	39
ப்ரான்ஸின் ஆதாயவிமான பலம் ...	204
,, ஆதினம் மொராக்கோவில் பலமானது ...	47
,, தப்பல் படை பலம் ...	150, 153
,, சேனாபலம் ...	105
,, நஷ்டம், ப்ரான்ஸ் ப்ரஷ்ய யுத்தத்தில் ...	21
ப்ரான்ஸின் ப்ரெஸிடெண்ட் ...	60
,, மேல் யுத்தப் பேச்சு, ஜெர்மனியில் ...	24
,, ஸைன்யங்கள் ...	103
ப்ரான்ஸுக்கும் இங்கிலாண்டுக்கும் மனஸ்தாபம் ...	40;
,, ஹெ ஈஜிபடைப்பற்றி ...	41
,, இங்கிலாண்டுக்கும் மொராக்கோ விஷய மான உடன்படிக்கை 42; ஹை ரகஸ்ய உடன்படிக்கை ...	45
,, இங்கிலாண்டுக்கும் ஈஜிபட் விஷயமாய் உடன்படிக்கை ...	42
,, இங்கிலாண்டுக்கும் யுத்த காலத்தில் உதவி செய்து கொள்வதற்காக பேச்சுகள் 48(25), 48(27) ...	38-35
,, இட்டலிக்கும் மனஸ்தாபம் ...	39-40
,, ரஷ்யாவுக்கும் உடன்படிக்கை ...	21
,, ப்ரஷ்யாவுக்கும் யுத்தம் ...	47
,, ஜெர்மனிக்கும் மொராக்கோ விஷய மாய் உடன்படிக்கை ...	20
ப்ரான்ஸும் ஆஸ்டிரியாவும் சேர்ந்தகொள்ள முயற்சி ...	40-48 (2)
,, இங்கிலாண்டு ...	48
,, காக்கோ ப்ரதேசமும் ...	48 (38)
,, துருக்கியும் ...	308
,, பஸ்கேரியாவும் யுத்தம் தொடங்கியது ...	33, 34
,, போப்பும் ...	36-40
,, ரஷ்யாவும் ...	19
,, ஜெர்மனியும் ...	45-48 (2)
,, ஜெர்மனியும் மொராக்கோ விஷயமாய் ...	12
ப்ரான்ஸை ரஷ்யா கேட்டது, துருக்கியை பாடித்தக் கொள்வது விஷயமாய் ...	...

	பக்கம்
ப்ரான்ஸ் அரசர் ஜெர்மன் அரசரை மன்னிப்புக்கடிதம் கேட்டது	21
ப்ரான்ஸ் இட்டலிக்கு உதவிசெய்தது	33
„ டியூனிஸை அடைந்தது	35
„ பரவ்ய ராஜ குமாரர் ஒருவர் ஸ்பெயின் அரசரால் வதை ஆகேஷித்தல்	20
„ பரவ்ய யுத்தத்தில் பரான்வின் ரஷ்டம்	21
„ பரவ்ய யுத்தத்தில் ரஷ்யாவின் கோக்கம்	23
„ பரவ்ய யுத்தத்தின் காரணம்	18, 19-21
ப்ரான்ஸ் யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டது	5
„ ரஷ்ய உடன்படிக்கையும் ஸம்பலக்கொள்கையும்	48 (18)
பர்கேட் (காலாள் படை)	101, 104
„ (குதிரைப்படை)	101
பரிடிக், ஆர்ச் டியூக்	80
பரிட்டனின் (க்ரோட்) கப்பல்படை பலம்	150, 153
பரிட்டிஷாது யுத்தக்கப்பல்கள்	155
பரிட்டிஷா குடியேற்ற நாட்டு ஸைன்யங்கள்	102
„ ராஜ்யத்தின் ஸேனாபலம்	97, 103
„ ராஜ்யத்தின் ஸைன்யங்கள்	96
„ ராஜ்யத்து ஸைன்யங்களின் பிரிவுகள்	96
„ ஸைன்யத்தின் அமைப்பு	100
„ ஸைன்யம்	96
ப்ரெஞ்சு கப்பல்படை மத்யதரைக்கடலில் வைக்கப்பட்டிருப்பதன் காரணம்	48 (25)
„ கப்பல்ப்படையின் நிர்வாகம்	159
ப்ரெஞ்சு, ஸர் ஜான்	57
ப்ரெஞ்சு காக்ரோஸ்	48 (10)
ப்ரெய்லிங் டியூப்	139
ப்ரெலாட்டிஸ்லா	125
ப்ரெலாட்டிஸ்லா, ப்ரெஞ்சு ப்ரெலிடெண்ட்	60
ப்ரெலிடெண்ட் டிரிஜிபிஸ்	187
ப்ரெலிடெண்ட் மாடோப்ளேன்	177-180
ம	
மகம்மது (ஐந்தாவது), துருக்கியின் அரசர்	90
மத்யதரைக்கடலில் ப்ரெஞ்சு கப்பல்படை வைக்கப்பட்டிருப்பதன் காரணம்	48 (25)
„ ஸம்பலக்கொள்கை	48 (14), 48 (18)

	பக்கம்
மத்யதரைக் கடலின் நிலைமையும் இங்கிலாந்து யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டதும்	48 (28)
மத்யதரைக்கடலும் ரஷ்யாவும்	48 (14)
மலைபிரங்கிகள்	210, 214
மண்சுவர்க் கோட்டைகள்	253
மா	
மாக்கலிம் பிரங்கி	212
மாண்டுகிர்கர்கள் துருக்கியின் வசமாகாமல் மலைகளுக்கு ஒடினது	9, 13, 14, 29, 30
மாண்டுகிர்கோ	113
மாண்டுகிர்கோவின் ஸைன்யங்கள்	10
மாண்டுகிர்கோ தஸ்னைச் சேர்ந்ததென்று துருக்கி சொல்லிவந்தது	48 (10)
மாண்டுகிர்கோவில் ஸலாவ் ஜாதியார்	88
மாண்டுகிர்கோவின் அரசர்	114
„ சேனாபலம்	14
மாண்டுகிர்கோவை துருக்கிவசப்படுத்தினது	4
மாண்டுகிர்கோ ஸெர்வியாவுடன் சேர்ந்துகொண்டது.	
மார்க்கல் பரிம் பரவ்யா ராஜகுமாரரை ஸ்பெய் அரசராக இருக்கும்படி கேட்டல்; இதை ப்ரான்ஸ் ஆகேஷித்தல்	20
பித்தல்	15
மால்டேவியா	16
மால்டேவியாவும் வல்லேச்சியாவும் ஒரே ராஜ்யமானது	180
மாடோப்ளேன், ப்ரெலிடெண்ட்	48 (1)
மாண்டுகிர்கோவின் ப்ரெலிடெண்ட்	10
மாவரிடோனியா 9, துருக்கியின் சைமானது	383
மாவரிடோனியாவும் பல்கேரியாவும்	487
„ ஸெர்வியா பல்கேரியா நாடுகளும்	48 (11)
மாஸ்கோ நகரத்தில் ஸலாவ் ஸபை	
மீ	
மிலிஷியா, டெரிடோரியல்	294
மு	
முட்டன் சண்டையில் வெடிமருந்து செலவு	220
முதல் பால்கன் யுத்தம்	(640)
முதல் பால்கன் யுத்தம்	48 (48)
முதல் பால்கன் யுத்தம்	272

முற்காலத்துக் கோட்டைகளுக்கும் தற்காலத்துக் கோட்டைகளுக்கும் உள்ள வித்யாஸம்	...	262
முன்காலத்தில் ஸோலஜர்களுக்கு ஸப்கா செய்தல்	...	224
முஸ்டாபிஸ்	...	112
முவரசுக் கூட்டுறவு 21; அதன் நோக்கம்	...	23
மெட்ராபாலிட்டன் ஆர்மி	...	104
மெஷின் பிரங்கி	...	209, 210
மெஷின் பிரங்கியின் சக்தி	...	211
மொராக்கோ	...	42, 48 (2)
உடன்படிக்கை, இங்க்லண்டிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும்	...	42
ரகஸ்ய உடன்படிக்கை, இங்க்லண்டிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும்	...	45
ரகஸ்ய உடன்படிக்கையும் மா. டெல்காஸேயும்	...	45
ரகஸ்ய உடன்படிக்கையும் ஜெர்மனியும்	...	45
மொராக்கோவில் கலகம்	...	47
ப்ரான்ஸின் ஆதீனம் பலமானது	...	47
ஜெர்மனி ப்ரவேசித்ததற்குப் பொருளாதார காரணங்கள்	...	48 (23)
மொராக்கோவின் அந்தஸ்து	...	43, 45, 46
ஸ்வயாதீனம் போனது	...	47
மொராக்கோ விஷயமாய் ப்ரான்ஸும் ஜெர்மனியும்	...	45, 48 (2)
ஜெர்மனிக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் உடன்படிக்கை	...	47
மொராக்கோவும் ஸ்பெய்னும்	...	43
மோஸ்டிகே, வெப்பிணண்ட் ஜெனரல்வான்	...	69
மெளண்டன் ஆர்ட்டிலரி	...	93
யாகென, ஹெர் வான்	...	69
யுத்த அரசுகளின் ஆகாய விமானபலம்	...	203

	பக்கம்	227
யுத்த ஆஸ்பத்திரிகள்	...	238
யுத்தகளத்தில் காயங்கட்டுதல்	...	232
யுத்தகளத்துக்குபெஸ் ஸ்டேஷனிலிருந்து ஆகாரமனுப்புதல்	...	6
யுத்தகாரணச் சுருக்கம், இங்க்லண்ட்	...	8
" " இட்டலி	...	8
" " துருக்கி	...	8
" " பஸ்கேரியா	...	5
" " பெல்ஜியமும் லக்ஸம்பர்க்கும்	...	8
" " போர்த்துகல்	...	5
" " பரான்ஸ்	...	4
" " ரஷ்யா	...	5
" " லக்ஸம்பர்க்கும் பெல்ஜியமும்	...	7
" " ஜப்பான்	...	5
" " ஜெர்மனி	...	120
யுத்தக் கப்பல்களின் அமைப்பு	...	154
யுத்தக் கப்பல்களினுடைய கப்பல் படையின் தாரதமயம்	...	284
யுத்தத்தில் இட்டலி சேர்ந்ததற்குக் காரணங்கள்	...	302
" பஸ்கேரியா சேர்ந்துகொண்டது	...	313
" போர்த்துகல் சேர்ந்துகொண்டது	48 (40)	90
" முக்யஸ்தர்கள்	...	48 (21) 48 (24)
யுத்தத்துக்குப் பொருளாதார காரணங்கள்	...	264
யுத்தம்செய்தல், கிடங்குகளிலிருந்துகொண்டு	...	149
" செய்பவர்களின் கப்பல்படை பலம்	...	96, 117
" செய்யும் அரசுகளின் லைன்யங்கள்	...	
யோ	...	86
யோஷிஹிடோ	...	
II		
ரஷ்ய துருக்கிய யுத்தம்	26, 48, 48 (13)	13
" யுத்தத்தில் ஆஸ்டிரியா சேராததற்	...	28
" குக் காரணம்	...	
" யுத்தத்தில் இங்க்லண்ட் சேராததற்	...	28
" குக் காரணம்	...	29
ரஷ்ய துருக்கி யுத்தத்துக்கு ஜெர்மனி ஸம்மதித்தது	...	
" யுத்தவிஷயமாக ஆஸ்டிரியாவுக்கும் ரஷ்ய	...	28
" யாவுக்கும் உடன்படிக்கை	...	

	பக்கம்
ரஷ்யர்கள் சலகம் செய்த ஸெர்வியர்களுக்கு உதவி செய்தல்	11
ரஷ்யா தற்போதைய யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டதற்குக் காரணம்	48 (14)
ரஷ்யா தருக்கியை பாகித்துக்கொள்வது விஷயமாய் இங்கிலாண்டையும் ப்ரான்ஸையும் கேட்டது	12
ரஷ்யா தருக்கியோடு யுத்தம்செய்ய ஆஸ்ட்ரியாவையும் இங்கிலாண்டையும் உதவிக்கேட்டது	27
ரஷ்யா பஸ்கேரியாமேல் யுத்தம் தொடங்கியது	308
" பஸ்கேரியாவுக்கு எழுதின கடைசிப்பேச்சான கடிதம்	306
" பஸ்கேரியா வ்யவஹாரங்களில் தலையிட்டது	37, 48 (12)
" ப்ரான்ஸின் பக்கம் நேசங்காட்டுதல்	39
" ப்ரான்ஸ் உடன்படிக்கையும் ஸம்பலக் கொள் கையும்	48 (18)
" யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டதின் காரணங்கள்	4
ரஷ்யாவில் முக்யஸ்தர்கள்	71
" ஸலாவ் ஜாகியார்	48 (10)
ரஷ்யாவின் ஆதாய விமானபலம்	205
" உதவியில் பிஸ்மார்க்குக்கு கம்பிச்சை குறைந்தது	26
" கப்பல்படை நிர்வாகம்	160
" கப்பல்படை பலம்	150, 153
" சக்ரவர்த்தியாகிய ரிக்கலாஸ்	71
" சேனாபலம்	109
" கோக்கம், ப்ரான்ஸ் ப்ரஷ்ய யுத்தத்தில்	23
" மேல் ஜெர்மனி யுத்தம் தொடங்கினது	5
" ஸைன்யங்கள்	108
" ஸலாவ்ஜாதி அபிமானமும், ஆஸ்ட்ரியாவும் ஜெர்மனியும்	48 (14)
ரஷ்யாவுக்கு பெர்லின் உடன்படிக்கையில் வருத்தம்	31
ரஷ்யாவுக்கும் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் மனஸ்தாபம்	38
" ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் விஷயமாக உடன்படிக்கை	26
" இங்கிலாண்டுக்கும் மனஸ்தாபம்	40
" தருக்கிக்கும் பகை	48 (37)

	பக்கம்
ரஷ்யாவுக்கும் தருக்கிக்கும் ஸெர்வியா விஷயமாய் உடன்படிக்கை	12
" தருக்கிக்கும் ஸெர்வியா விஷயமாய் யுத்தம்	12, 48 (13)
" ப்ரான்ஸுக்கும் உடன்படிக்கை	39, 40
" ஜெர்மனிக்கும் பெர்லின் உடன்படிக்கை யால் மனஸ்தாபம்	31
ரஷ்யாவும் அலெக்ஸாண்டரும்	37, 38
ரஷ்யாவும் இங்கிலாண்டும் ஆப்கானிஸ்தானத்தைப்பற்றி ஏற்பாடு செய்தல்	48 (4), 48 (5)
" திபெத்து விஷயமாய் ஏற்பாடு செய்தல்	48 (4)
" பெர்ஷியா விஷயமாய் ஏற்பாடு செய்தல்; உடன்படிக்கை	48 (3)
ரஷ்யாவும் க்ரீஸும்	14
" தருக்கியிலுள்ள கிறிஸ்தவர்களும்	13
" பஸ்கேரியாவும்	37, 38
" பிஸ்மார்க்கும் 22, 23 25-26, 29	31, 36
" ப்ரஷ்யாவும் நேசமாயிருந்தது	23
" ப்ரான்ஸும்	36-40
" மத்யதரைக் கடலும்	48 (14)
" ஸலாவ் நாடுகளும்	4
ரஷ்யா ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியா இவைகளுக்குள் உடன்படிக்கை 36; இது நின்றபோனது	37-38
" ஜெர்மனியினிடத்தில் ஸக்தேகங்கொண்டது	24
" ஜெர்மனியின் உறவை விட்டுவிடத் தீர்மானித்தது	38
ரஷ்யா ஸலாவ்ஜாதியாருக்குப் பரிந்துவந்தது	48 (12); 48 (13), 48 (14)
இதற்கு உதாரணங்கள்	...
ரா	238
ராணுவ வகைய வரிப்பந்திகள்	59
ராபர்ட்ஸ், லார்ட்	255
ராவலின்	93
ரிவால்வர்	97
ரிஸர்வ்	97, 104
" ஆர்மி	...

	பக்கம்
ரிஸர்வ் டெரிட்டோரியல்	104
„ நாவதுன்ஸ்	100
„ எப்பெவதல்	98
ரிஜிட் டிரிஜிபில்	187
ருமேனியா	9, 29, 30
ருமேனியாவின் பெரும்பாகம் துருக்கியின் வசமானது	10
„ ராஜாங்க அந்தஸ்தில் மாறுபாடுகள்	15
ருமேனியாவும் துருக்கியும்	15
ரெகுலர் ஆர்மி	96
ரெடிப்	112
ரெட்ராஸ் ஸொஸைடிஸ் 244, கோக்கங்கள்	248
ரெஜிமெண்ட்	100, 104
„ (குதிரைப்படை)	101
ரோமன்கள்	48 (9)
லக்ஸம்பர்க்கும் யுத்தமும்	5
லண்டன் உடன்படிக்கை	48 (6)
‘லயன்’ என்னும் யுத்த க்ரூஸர்	121
லாண்ட்வெர்	106
லாண்டஸ்டாம்	106, 108
லாய்ட் ஜார்ஜ் 56, மான்ஷன் ஹெளஸில் பேசியது	48 (1)
லான்ஸர்ஸ்	91
லீயெஜு கோட்டைகள்	259
லீவர் (கடல் கரங்கங்களில்)	143
லூயி (14-வது) யும், ஸம்பலக்கொண்கையும்	48 (17)
லேட் க்ரூஸர்	121
வட.ஸைன்யம் (இந்திய)	102
வல்லரசுகளின் உடன்படிக்கை	4
வல்லேச்சியா	15

	பக்கம்
வல்லேச்சியாவும் மால்டேவியாவும் ஒரே ராஜ்யமானது	16
வழிக்கிடங்குகள் 271; அதன் அமைப்பு	276
வாய்க்கள், பழாநூக்கு உதவும்	165
வி	
வில்லகாச்சல், ஸர் ஜேம்ஸ்	58
வில்லியமும் (கெய்ஸர்), ஜெர்மன் குடியேற்றமும்	48 (23)
வில்லியம், ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தி	64
விலியானி, மா. ரெனெ	61
விளக்குக்கூண்டு	164
வே	
வெடிமுருந்தின் செலவு	220
„ சேர்க்கை, முற்காலத்திய	219
„ (முற்காலத்திய) குறை	220
வெடிமுருந்து	219
வெடிமுருந்தும் இரும்புக் குண்டுகளும்	252
வெனிஸ் பாதேசம் இட்டலிக்குக் கிடைத்தது	18
வெனிஷ்யர்கள் க்ரீஸின் ஒரு பாகத்தைப் பிடித்தது	14
வே	
வேண்டிய ஸாமான்களின் மொத்த அளவு (ஸைன்யம் களுக்கு)	234
வேலிகள், முன்கம்பி	272
வை	
வைத்ய வரிப்பந்திகள், ராஜாவை	238
வ்	
வ்னாடிவோஸ்டக்	161
ஜ	
ஜப்பானில் முக்யஸ்தர்கள்	86
ஜப்பானின் கப்பல்படை	161
„ கப்பல்படை பலம்	151
„ ஸைன்யங்கள்	114
ஜப்பானுக்கும் இங்கிலாந்துக்கும் உடன்படிக்கை	7
„ ஜெர்மனிக்கும் யுத்தம்	8
ஜப்பானும் சுயாச்செனவும்	8
„ ஐரோப்பிய யுத்தமும்	7
ஜப்பான்	1, 7
„ சக்ரவர்த்தி	86
„ ஜெர்மனிக்கு கடைசியேச்சான கடிதம் எழுதியது	8

	பக்கம்
ஜனத்தொகை, ஜெர்மனியின் ...	48 (21)
ஜாக்கெட்டு, ஸ்பெர்னில் போகிறவர்களுக்கு ...	129
ஜாப்பே, ஜெனரல் ...	62
ஜார்ஜ், ஐந்தாவது ...	48 (40)
ஜிபரால்டர் ஜலஸந்தி ...	43
ஜெ	
ஜெர்மனி ஆஸ்ட்ரியா இவைகளோடு இட்டலி சேர்ந்தது; அதற்குக் காரணம் ...	35
ஜெர்மனி இங்கிலாண்டின்மேல் யுத்தம் தொடங்கியது ...	6
ஜெர்மனிக்குக் குடியேற்றத்தால் கெடுதலேற்படுவது ...	48 (22)
ஜெர்மனிக்கும் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் இருந்த மனஸ்தாப நிவர்த்தி ...	21-23
„ ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் உடன்படிக்கை ...	32
„ „ மனஸ்தாபம் ...	16-19
„ ப்ரான்ஸுக்கும் மொராக்கோ விஷயமாய் உடன்படிக்கை ...	47
„ ரஷ்யாவுக்கும் பெர்லின் உடன்படிக்கை யால் மனஸ்தாபம் ...	31
„ ஜப்பானுக்கும் யுத்தம் ...	8
ஜெர்மனிக்கு ஜப்பான் கடைசிப்பேச்சான கடிதம் எழுதியது ...	8
ஜெர்மனி டென்மார்க்கோடு யுத்தம் செய்தது ...	17
„ தனது ஸைன்யம் போக பெல்ஜியத்தை வழி கேட்டது ...	5
„ பெல்ஜியத்தின் வழியாக ஸைன்யத்தைக் கொண்டுபோக முயன்றது ...	48 6, (29)
„ ப்ரான்ஸின்மேல் யுத்தம் தொடங்கியது ...	5
„ மொராக்கோவில் ப்ரவேசித்ததற்கு பொருளாதாரக் காரணங்கள் ...	48 (23), 48 (24)
ஜெர்மனியின் காலான் படையின் அமைப்பு ...	106
ஜெர்மனியில் ப்ரான்ஸின்மேல் யுத்தப்பேச்சு ...	24
„ முக்யஸ்தர்கள் ...	64
ஜெர்மனியினிடத்தில் ரஷ்யா ஸந்தேகங்கொண்டது ...	24
ஜெர்மனியின் ஆகாய விமான பலம் ...	203
„ ஆரம்பமும் முன்னேற்றமும் ...	16

	பக்கம்
ஜெர்மனியின் உறவை விட்டுவிட ரஷ்யா தீர்மானித்தது ...	38
„ கப்பல் படை பலம் ...	150, 153
ஜெர்மனியின் பிரங்கிகள் ...	134
„ ஸேனாபலம் ...	107
„ டிரிஜிபிள்கள் ...	187
„ முன்னேற்றம் ...	23
ஜெர்மனியின்மேல் இங்கிலாண்ட் யுத்தம் தொடங்கியது ...	6
ஜெர்மனியின் வ்யாபார அஸௌகரியம் ...	48 (21)
„ வ்யாபாரம் ...	105
„ ஸைன்யங்கள் ...	48 (21)
„ ஜனத்தொகை ...	5
ஜெர்மனி யுத்தத்தில் சேர்ந்தகொண்டது ...	16
ஜெர்மனியும் ஆஸ்ட்ரியாவும் ...	8, 48 (24)
„ கயாச்செளவும் ...	48
„ காங்கோ ப்ரதேசமும் ...	48 (20), 48 (29) 48 (38), 48 (39)
„ துருக்கியும் ...	45
„ மொராக்கோ ரஷ்ய உடன்படிக்கையும் ...	305
„ பல்சேரியாவும் ...	48 (24)
„ பாட்டாட் ரெயில்வேயும் ...	6
„ பெல்ஜியமும் ...	813
„ போர்த்துகலும் ...	19
„ ப்ரான்ஸும் ...	48-48 (2)
„ ப்ரான்ஸும் மொராக்கோ விஷயமாய் ...	48 (14)
„ ரஷ்யாவின் ஸ்லாவ் ஜாதி யபிமானமும் ...	5
„ ஸ்கன்டினேவியாவுக்கும் ...	48 (19)
„ ஸைபெர்க்கொள்கையும் ...	48 (12)
„ ஸ்லாவ் ஜாதியாரும் ...	6
ஜெர்மனியை பெல்ஜியம் எதிர்த்தது ...	29
ஜெர்மனி ரஷ்ய-துருக்கி யுத்தத்துக்கு ஸம்மதித்தது ...	37-38
„ ரஷ்யா, ஆஸ்ட்ரியா இவைகளுக்குள் உடன்படிக்கை36; இது நின்றுபோனது ...	8
„ ரஷ்யாவின்மேல் யுத்தம் தொடங்கியது ...	18
„ ஷ்லெஸ்விச், ஹால்ஸ்டைன் ப்ரெங்கிசு கொண்டது ...	21
ஜெர்மன் அரசரை ப்ரான்ஸ் அரசர் மன்னிப்புக்கடிதம் கேட்டது ...	21, 22
„ வசதிபற்றும் விதப்பிதமானது ...	21, 22

	பக்கம்
ஜெர்மன் ஐக்கியக் கட்டுப்பாட்டைப் பரவியா ஏற்படுத்தினது	19
„ கப்பல் படையின் நிர்வாகம்...	157
„ கப்பல்கள்	48
„ சக்ரவர்த்தி	64
„ டான்ஜியரில் ட்ரஸ்கம் செய்தது	45
„ நாடுகள்	16
„ பெட்ரேஷனுக்கு ஆஸ்டிரியா சக்ரவர்த்தி	16
„ ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தது	16
„ பெட்ரேஷனில் ஆஸ்டிரியாவின் செல்வாக்கை	17
„ பிஸ்மார்க்கு குறைக்க எண்ணினது	16
„ பெட்ரேஷன்	16
ஜெர்மானியர்கள் அனிய நாடுகளுக்குக் குடியேறுவதும்	48 (23)
„ பிஸ்மார்க்கும்; கூட கெய்ஸர் வில்வியமும்	48 (9)
„ தென் ஐரோப்பாவுக்கு வந்தது	57
ஜெஸ்ஸிகோ, ஸர் ஜான்	115
ஜெனசி	246
ஜெனீவா கான்பரென்ஸ்	76
ஜோஸப் (பரான்விலிஸ்), ஆஸ்டிரியா சக்ரவர்த்தி	76
கெதல்	218, 216
கீழ்	212
கீழ்வார்ஸ்லாஸ்	218
கீழ்ப்பாப்னலின் உபயோகம்	212, 216, 217
கீழ்ப்பாப்னல்	18
கீழ்வெஸ்லிக் ஹால்ஸ்மீனப்பற்றி பிஸ்மார்க் முடிவான	18
„ ஏற்பாடு செய்யாதது	18
„ ஜெர்மனி பிடுங்கிக் கொண்டது	18
„ நாடுகளைப் பரவியா தன்	18
„ னோடு சேர்த்துக் கொண்டது	18
„ விவாதம்	18
ஸ	244
ஸங்கங்கள், பிணியாளிகளுக்கும் காயப்பட்டவர்களுக்கும் உதவி செய்யும்	128, 129
ஸப்மீனில் போகிறவர்களுக்கு ஸாதனங்கள்	130
ஸப்மீனின் ஸாதக பாதகம்	194
ஸப்மீனும் ஏரோப்ளேனும்	194

	பக்கம்
ஸப்மீன் கப்பல் அதன் அமைப்பு	126
„ கப்பல்கள்	218
„ ஸப்மீன் (ஆகார) சேகரிக்கும் விதம்	227
„ ஸப்மீனையை (ஆகார) அனுப்பும் வழி	231
„ ஸம்பலக் கொள்கை	48 (15)
„ ஸம்பலக்கொள்கைக்கு உதாரணங்கள்	48 (16)
„ ஸம்பலக்கொள்கை மத்யதரைக் கடலில்	48 (14) 48 (18)
„ ஸம்பலக்கொள்கையின் வரலாறு	48 (16)
„ ஸம்பலக்கொள்கையும் அல்பேனியாவும்	48 (18)
„ இட்டலியும்	48 (17)
„ கிரிமியன் யுத்தமும்	48 (20)
„ தருத்தியும்	48 (17)
„ கெப்போலியனும்	48 (17)
„ பதினான்காவது லூயும்	48 (19)
„ பால்கன் நாடுகளும்	48 (18)
„ ரஷ்யா பரான்ஸ் உடன்படிக்கையும்	48 (18)
„ ஸான்ஸ்டிபாலோ உடன்படிக்கையும்	48 (17)
„ ஜெர்மனியும்	48 (19)
„ ஸா	111, 113
„ ஸாண்டோர்மரி	293
„ ஸாலாண்ட்ரா, வரீன்யர்	29, 48 (13)
„ ஸான்ஸ்டிபாலோ உடன்படிக்கை	48 (13)
„ உடன்படிக்கையின் உன்மர்மம்	48 (17)
„ உடன்படிக்கையும் ஸம்பலக்கொள்கையும்	48 (11)
„ உடன்படிக்கையை ஆஸ்டிரியா ஒப்புக்	48 (11)
„ கொள்ளாததற்குக் காரணம்	30
„ இதைலண்டும் ஆஸ்டிரியாவும் ஒப்புக்கொள்ளாதது	75
„ ஸாஸனாப் (மா.)	161
„ வரிபாண்டலும்	48 (36)
„ வரிபாண்டலும்	2
„ விராஜிவோவில் ஆஸ்டிரியா தேசத்தின் இனவாசரின்	243
„ கொலை	243
„ ஸா	243
„ ஸாதார கோவை யுத்தத்தில்	243

ஸூ	பக்கம்
ஸூத்ரப் பறவைகள் 176; அவைகளின் சிறப்பு ...	182
ஸூயஸ் கால்வாய் ...	48 (36)
செஸ்பலின்சு ...	188
செஸ்பலின், கெனண்ட் ...	172
செஸ்பலினில் கம்பியில்லாத் தந்தி ...	188
செஸி ரிஜிட் டிரிஜிட் ...	187
செஸ்வியத் தலைவருக்கு பரிசு பட்டம் ...	12
செஸ்வியர்களின் ஸ்திரோசோசு ...	3
செஸ்வியர்களுக்கு (கலகம் செய்த) ரஷ்யா உதவி செய்தல் ...	11
செஸ்வியர்கள் கலகம் செய்தல் ...	11
பெல்கேரோடைப் பிடித்தது ...	11
செஸ்வியா ...	9, 11 29, 30
செஸ்வியா துருக்கியின் வசமானது ...	10
செஸ்வியாவில் கலகம் ...	48 (13)
முதல்ஸ்தர்கள் ...	82
ஸ்லாவ் ஜாதி ...	48 (10)
செஸ்வியாவின் அரசர் ...	82
ஆகாயவிமான பலம் ...	205
நிலைமை ...	13
செஸ்வியாவின்மேல் ஆஸ்திரியா யுத்தம் தொடங்கினது ...	4
செஸ்வியாவின் ஸைன்யங்கள் ...	111
ஸ்வயாதீனமும் இட்டலியின் உரிமைகளும் ...	286
செஸ்வியா விஷயமாய் துருக்கிக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் உடன்படிக்கை ...	12
செஸ்வியா விஷயமாய் துருக்கிக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் யுத்தம் ...	12, 48 (13)
செஸ்வியாவுக்கு ஆஸ்திரியா எழுதின கடைசிப் பேச்சான கடிதமும் இட்டலியும் ...	285
செஸ்வியாவுக்கு ஆஸ்திரியா எழுதின கடைசிப் பேச்சான கடிதம் ...	3
செஸ்வியாவுக்கும் ஆஸ்திரியாவுக்கும் யுத்தம், காரணம் ...	2
செஸ்வியாவுடன் மாண்டிசிக்ரோ சேர்ந்துகொண்டது ...	4
செஸ்வியாவும் ஆஸ்திரியாவும் ...	37
பல்கேரியாவும் ...	304
மாஸிடோனியாவும் ...	48(7)
செஸ்வியா ஸ்வயாதீனமானது ...	11, 80
செஸ்ட் ஜான் ஆம்புலன்ஸ் ஸங்கம் ...	250

விஷய அகராதி.	பக்கம்
ஸைன்யங்களுக்கு பூட்ஸுகள் ஸ்பின்செய்தல் ...	234
வேண்டிய ஸாமான்களின் மொத்த அளவு ...	234
ஸைன்யங்கள், ஆஸ்திரியா ...	107
ஆஸ்திரியா ...	102
இந்தியா ...	101
இட்டலி ...	294
கனடா ...	103
துருக்கி ...	111
தென்னாபிரிக்கா ...	103
நியூலீலண்ட் ...	311
பல்கேரியா ...	110
பெல்ஜியம் ...	314
போர்த்துகல் ...	103
ப்ரான்ஸ் ...	102
பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற காட்டு ...	96
பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் ...	265
மறைந்துகொள்ளுதல் ...	113
மாண்டிசிக்ரோ ...	264
முன்செல்லுவதில் கவனிக்கவேண்டியவை ...	96-117
யுத்தம் செய்யும் அரசுகளின் ...	108
ரஷ்யா ...	111
செஸ்வியா ...	114
ஸைன்யங்கள், ஜப்பான் ...	105
ஜெர்மனி ...	91
ஸைன்யத்தின் அமைப்பு ...	222
ஸைன்யத்தை போஷித்தல் ...	98
ஸைன்யம், பிரிட்டிஷ் படையெடுப்பு ...	...
லோ ...	224
லோல்களுக்கு ஸ்பின்செய்தல், முன் காலத்தில் ...	232
லோல்களினுடைய உணவின் அளவு ...	...
ஸி ...	...
ஸ்கியர்னியில் உடன்படிக்கை 36; ஷெ நின்று போ ...	37, 38
எது; அதற்குக் காரணம் ...	156
ஸ்க்வாட்ரன் (சுப்பல்படை) ...	101
ஸ்க்வாட்ரன் (குதிரைப்படை) ...	99
ஸ்டர்ட், கெனண்ட் ...	...

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.
தமிழ் இலக்கியம் ...	3
இலக்கண நூல்களும் இலக்கண ஆராய்ச்சிகளும்.	6
தமிழ் நாவல்கள் ...	8
தமிழ் நாடகங்கள் ...	14
ஸன்மார்க்கம், மதஸம்பந்தமான புஸ்தகங்கள்...	19
தேச சரித்ரம், ஜீவிய சரித்ரம் ...	23
சட்ட புஸ்தகங்கள் ...	25
விவஸாய புஸ்தகங்கள் ...	26
இதர தமிழ்ப் புஸ்தகங்கள் ...	27
"ஐயப்பிரகாசம்" ...	31

TAMIL LITERATURE.
தமிழ் இலக்கியம்.

	ரூ. அ. ப.
சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	6 0 0
சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	5 8 0
மணிமேகலை மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	5 0 0
புறநானூறு மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	4 0 0
பத்துப்பாட்டு சச்சினார்க்கினியரூபராயுடன். வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	3 0 0
ஸ்ரீ பீரவிசைநாதர் பிள்ளையவர்கள் பிரபந்தத்திட்டு வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	2 8 0
திருக்காளத்திப் புராணம் வீரககர் குன்றத்தல் இயற்றியது வே. சாமிநாதய்யர் எழுதிய அகும்பரவரை புடன்.	2 0 0
திருவிளையாடல் புராணம் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	2 0 0
ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	1 8 0
பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	1 0 0
புறப்பொருள் வெண்பொருள் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	1 0 0
திருப்பெருந்தருளில் புராணம் மகாலிங்கன் பிள்ளையவர்கள் எழுதியது பத. வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	1 0 0

4, 4, மொத்த ரூ. 10.00

	பக்கம்
ஸ்டாண்டிங் ஆர்மி ...	106
ஸ்டாண்டிங் கோட்டைகள் ...	258
ஸ்ட்ரெட்சர் ...	238
ஸ்பெய்னில் கலகம் ...	20
ஸ்பெய்னும் பிஸ்மர்க்கும் ...	20
,, மொராக்கோவும் ...	43
ஸ்பெய்ன் ரிஸர்வ் ...	98
ஸலாவ் நாடுகளும் ரஷ்யாவும் ...	4
,, டியூட்டன் இவர்களுக்குள் மாநிலம் 48-(9) ...	48 (14)
,, ஜாதியாரின் காங்கொஸ், பிரேக்கில் ...	48 (10)
,, ஜாதியாரின் ஸபை, மாஸ்கோ கரத்தில் ...	48 (11)
,, ஜாதியாருக்கு ரஷ்யா பரிசுவந்தம் 48 (12);	
,, இத்தகு உதாரணங்கள் ...	48 (13), 48 (14)
,, ஜாதியாரும் ஜெர்மனியும் ...	48 (12)
,, ஜாதியாரை ஒருங்குசேர்க்க முயற்சி ...	48 (10)
,, ஜாதியாரைத் தலை எதிர்க்காமல் ஆஸ்டிரியாவைத்	
ததி 48 (11); உதாரணங்கள் ...	48 (11), 48 (12)
,, ஜாதியார் ...	2, 28, 48 (10)
,, வலிக்கு மிடங்கள் ...	48 (10)
,, ஜாதியின் ஜனத்தொகை ...	48 (10)
ஹவீட்டஸர்கள் ...	209, 213
,, லீட்டர் ஆர்ட்டிலரி ...	214
'ஹாட்ச்கிஸ்' ...	212
ஹார்ஸ் ஆர்ட்டிலரி ...	92
,, பிரங்குகள் ...	209, 213
ஹாலண்டின் ஸ்வயாதீனம் ...	48 (30)
ஹெர்ஸ்கோவ்ஸு (பாஸனியாவைப் பார்க்க) ...	9, 30
ஹெ ...	
'ஹெல்மட்' ஸ்பெர்னில் போகிறவர்களுக்கு ...	129
ஹெ ...	
ஹெட்ரோஜன் ...	165
ஹெட்ரோபேன் ...	202
ஹோம் ப்ளீட் ...	156
ஹோஜா ...	115, 116

Catalogue of Tamil Books.

தமிழ்ப் புத்தகங்களின்
விவர ஜாப்தா.

G. A. VaidyaRaman & Co.,

3, 4, KONDI CHETTI STREET,
(OPPOSITE HIGH COURT),
GEORGETOWN, MADRAS.

ஜி. ஏ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி,
ஹைக்கோர்ட்டுக் தெனில்
3, 4, கொண்டிசெட்டித் தெரு,
ஜார்ஜ்டவுன், சென்னை.

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.
தமிழ் இலக்கியம் ...	3
இலக்கண நூல்களும் இலக்கண ஆராய்ச்சிகளும்.	6
தமிழ் நாவல்கள் ...	8
தமிழ் நாடகங்கள் ...	14
ஸன்மார்க்கம், மதஸம்பந்தமான புஸ்தகங்கள்...	19
தேச சரித்ரம், ஜீவ்ய சரித்ரம் ...	23
சட்ட புஸ்தகங்கள் ...	25
விவஸாய புஸ்தகங்கள் ...	26
இதர தமிழ்ப் புஸ்தகங்கள் ...	27
“ஜனபிமானி” — ...	31

TAMIL LITERATURE.

தமிழ் இலக்கியம்.

	ரூ. அ. ப.
சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 6 0 0
சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 5 8 0
மணிமேகலை மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 5 0 0
புறநானூறு மூலமும் உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 4 0 0
பத்துப்பாட்டு நச்சினர்க்கினியருரையுடன். வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 3 0 0
ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பிரபந்தத்திட்டு வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 2 8 0
திருக்காளத்திப் புராணம் விரைகக் குணத்தக்கத் தர் இயற்றியது. வே. சாமிநாதய்யர் எழுதிய அரும்பதவுரை யுடன்.	... 2 0 0
திருவிளையாடல் புராணம் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 1 8 0
ஐங்குறுநூறு மூலமும் பழைய உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 1 8 0
பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும் வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 1 8 0
புறப்பொருள் வேண்பாயாலை வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	... 1 0 0
திருப்பெருந்துறைப் புராணம் மகாவிதலான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை இயற்றி யது. வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	...

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஐர்த்துடன், மதராஸ்

தனிப்பாகத் தொகை:—

	ரூ.	அ.	ப.
ராப்பர் கட்டடம்	..	0	4 0
காலிகோ கட்டடம்	...	0	8 0
ஷை இங்க்லீஷ் மொழி பெயர்ப்புடன்	...	1	0 0

வி. கோ. ஸூர்யநாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றியது. இத்தனிப்பாகத் தொகை அன்ன வொழுக்கத்தினையே மேற்கொண்டுள்ளது. நீதி நெறி விளக்கத்தை பற்றியே முக்யமாய் சொல் கிறது.

பாவலர் விருந்து.

ஸாதாரண பதிப்பு	...	0	8 0
காலிகோ கட்டடம்	...	1	0 0
வி. கோ. ஸூர்யநாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றி யது. இது 41 தனிப் பாகங்களாகியதோர் உறுதிதான்.	...	0	12 0

மீரவணப்புராணம்

மகா வித்வான் மீனாக்கி ஸுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழி பெயர்த் தெழுதியது.—வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	...	0	12 0
--	-----	---	------

தீயாகராஜ லீலை

ஸ்ரீ மீனாக்கி ஸுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இயற்றி யது.—வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	...	0	12 0
--	-----	---	------

திருவாவடுதுறைக் கோவை

இசை திருவாவடுதுறையில் கோயில் கொண்டே முந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீ மாலாமணி யீசர்மீது திருவாவடு துறை ஆனைத்துச் சுப்ரமணிய முனிவரியற்றியது.—வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு.	...	0	8 0
---	-----	---	-----

யசோதா காவியம்

இது நிறுபஞ்சகாவியங்களில் ஒன்று. இதில் கதைச் சுருக்கமும், ஐணு சமயக் கொள்கை	...	0	8 0
---	-----	---	-----

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுடன், மதராஸ்.

களின் விவரமும், காவியத்தின் மூலமும், அரும்பதவுரையும் அடங்கியிருக்கின்றன. ரூ. அ. ப. பாஞ்சாலி சபதம் ... 0 8 0

வி. சுப்பிரமணிய பாரதி இயற்றியது. இந்நூல் பாரதத்தை யனுஸரித்து எழுதப்பட்ட எனிய தேங்கனாகும்.

குரைமாநகரீப்புராணம் ... 0 8 0
மகாவித்வான் மீனாக்கி ஸுந்தரம்பிள்ளை இயற்றி யது. மகா மகோபாத்தாய வே. சாமிநாதய்யர் எழுதிய அரும்பத வுரையுடன்.

சீயாழிக் கோவை ... 0 8 0
மகாவித்வான் மீனாக்கி ஸுந்தரம்பிள்ளை இயற்றி யது.—வே. சாமிநாதய்யர் பதிப்பு. அரும்பத வுரையுடன் கூடியது.

குறிஞ்சிப்பாட்டு மூலமும் உரையும் ... 0 6 0
திருக்காந்தி நாதநூல் ... 0 6 0
சேறைக் கவிராஜபிள்ளை இயற்றியது.—வே. சாமி நாதய்யர் பதிப்பு.

திருப்புவண நாதநூல் ... 0 4 0
கந்தசாமிப்புவலர் இயற்றியது.—வே. சாமிநாத யர் பதிப்பு.

அறநெறிச்சாரம் (முனைப்பாடியார் இயற்றியது) ... 0 4 0
குறிப்புரைவுடன் கூடியது. இது அதிகாரக்க ளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழியமானிக ளுக்கு மிகவும் உபயோகமானது. டி. செல்வ சேசவராய முதலியார் பதிப்பித்தது.

மதுரை மாலை ... 0 1 6
மதுரை மகாவித்வான் ச. ஸபாபதி முதலியார் இயற்றியது.
மதுரை சொக்கலிங்கப் பெருமான்கேல் பாடிய மாலுபாகும்.—வி. கோ. ஸூர்யநாராயண சாஸ்திரியார் பதிப்பித்தது.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுடன், மதராஸ்.

TAMIL GRAMMAR AND CRITICISM.

இலக்கண நூல்களும், இலக்கண ஆராய்ச்சிகளும்.

தமிழ் மொழியின் வரலாறு:—

பேபர் பைண்டு

ரூ. அ. ப.
... 1 0 0

காலிடோ பைண்டு

... 2 0 0

வி. கோ. குரியாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றியது. பொருளடக்கம். 1. ஆதிவரலாறு. 2. வட மொழிக்கலப்பு. 3. மூலகைப் பாருபாடு. 4. ஐவகை இலக்கணம். 5. பாஷையின் தோற்றமும் தொன்மையும். 6. பாஷையின் * நெய்யியல்பு. 7. பாஷை வேறுபடுமாறு. 8. நூற்பரப்பு. 9. பாஷையின் சீர்திருத்தம். 10. முடிவுரை.

தமிழ் இலக்கிய சாத்திரம்

... 1 0 0

இது எம். எஸ். பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை இயற்றியது. இங்கிலீஷ் பதிப்பு. இதற்கு இங்கிலீஷில் 'A Primer of Tamil Literature' என்று பெயர். இதில் ஆதிகாலத்தொட்டு தமிழகத்தில் தோன்றிய புலவர்களின் சரித்தரங்களும், அவர்கள் இயற்றிய நூல்களின் விவரங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. தமிழியமானிகள் யாவரும் வாங்கவேண்டிய புஸ்தகம்.

போகத்தியத் தீரட்டு மூலமும் உரையும்

... 1 0 0

உரை ச. பவாஸ்தம் பிள்ளையவர்கள், எப். ஆர். எச். எஸ். (லண்டன்), எம். ஆர். ஏ. எஸ். (லண்டன்) எழுதியது.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்ஸ்வுன், மதராஸ்.

[போகத்தியத் துத்திரம் மூலமும் உரையும். பேர் சைச் துத்திரம் மூலமும் உரையும். இசைநாடகத் துத்திரம் மூலமும் உரையும்.]

இதனால், இதுவரையில் அறியப்படாத சில அரிய விஷயங்கள் [தீர்த்தகத்தி, துணைத்தி, வீரத்தி சத்தி, முத்தமிழ் மொழியின் விளக்கம், தமிழ் ஒலி விடிவாய் இருந்த காலம், அட்சரகாலம், இலக்கணக்காலம், சங்ககாலம், சூதினகாலம், சமண காலம், புராண காலம் முதலிய] அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு குத்திரத்திற்கும் தென்சிய பதவுரையும் உதாரணமும் விசேஷக் குறிப்புக்களும் அமைந்துள்ளன. தன்மான கடிதத்தில் முத்துப்போன்ற எழுத்துக்களில் பதிப்பித்தது.

கோடுத்தமிழ்

வீரமாமுனிவர் என்ற வழக்கிலும் பெஸ்கி பாதிரி அவர்களால் இயற்றப்பட்டது. இதில் பேசுந்தமிழின் இலக்கணம் விரிவாய் உற்பத்தி செய்து தமிழியமானிகளுக்குப் பெரிதும் பயன்படக்கூடியது.

நன்னூற் காண்டிகை யுரை

வை. மு. சடகோப ராமானுஜாச்சாரியாரால், சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியாரால் புதுப்பித்தது.

தமிழ்மொழி

இதுதமிழின் பெருமையை என்னுவிசைத்ததும் ஓர் வ்யாயம்.—த. செல்வசேகரய்ய முதலியார் இயற்றியது.

நாடகவியல்

வி. ஜி. குரியாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றியது. இது நாடகத்தியைப்பற்றி உதவும் இலக்கண நூல்.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்ஸ்வுன், மதராஸ்.

பஞ்சலட்சணம் ரூ. அ. ப. ... 0 4 0

எழுத்து, சொல், யாப்பு, அணி, பொருள் ஆகிய
ஐந்திலக்கணங்களையும் ஸங்க்ரஹமாகக் கூறும்
இலக்கண நூல். டி. செல்வச்சுவராய முதலி
யார் இயற்றியது.

TAMIL NOVELS.

தமிழ் நாவல்கள்.

விஜயகந்திரம் ... 2 0 0

தி. ம. பொன்னுசாமிபிள்ளை, ருத் ஸாகிப்,
அவர்களால் இயற்றப்பட்டது.

ஞானம்பிகை ... 1 4 0

காலிகோ

தி. ம. பொன்னுசாமிபிள்ளை இயற்றியது.

ஞானசம்பந்தம் ... 1 4 0

திரிசிரபுரம் ம. பொன்னுசாமிபிள்ளை இயற்றியது.

எல்லாள் அல்லது நல்ல மனைவியே நல்ல
பொருள் ... 1 4 0

வி. டி. மகாதேவன் இயற்றியது. வில்லியம்
லெக்ஸு என்னும் இங்கிலீஷ் ஆசிரியர் எழுதிய
'ஹாலோ பைண்டத் எ கைப்' என்னும்
கதையை அனுஸரித்தது.

அம்ருத ஸந்தீவினி என்னும் டாலிஸ்மன் ... 1 2 0

லர் வாஸ்டர் ஸ்காட் என்னும் இங்கிலீஷ் கதா
சிரியர் எழுதிய 'டாலிஸ்மன்' என்னும்
கதையை அனுஸரித்தெழுதியது.—வி. ஆர்.
ஸ்ரீனிவாஸயங்கார் இயற்றியது.

வசீகரி ... 1 0 0

ரா. ஞானப்பிரகாசம்பிள்ளை இயற்றியது.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

மதனகாந்தி ரூ. அ. ப. ... 1 0 0

ஆரணி—ரூப்புசாமி முதலியாரால் இயற்றப்
பட்டது.

பத்யாவதி சந்திரம் ... 1 0 0

அநேக பட்டங்களுடன் கூடியது.—அ. மாத
வய்யா எழுதியது.

முத்து மீனாதி ... 1 0 0

ஒரு ப்ராமணக் கைம்பெண்ணின் சுயசரிதம்.—

அ. மாதவய்யா இயற்றியது.

ஒடுதல்லோ ... 1 0 0

ஷேக்ஸ்பியர் மஹாகவி இங்கிலீஷில் எழுதி
யுள்ள இப்பெயர் கொண்ட நாடகத்தை அனுஸ
ரித்த எழுதப்பட்ட ஒருகதை.—அ. மாத
வய்யா எழுதியது.

மதிவாணன்

வி. ஜி. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றிய

ஒரு செந்தமிழ் நாவல்.

விம்ப பைண்டு 0 12 0

காலிகோ, கிடட் 1 0 0

திக்கற்ற இருதமிழ்தைகள் ... 0 12 0

ஒரு ரஸமான கதை.—பண்டித நடேச சாஸ்திரி
கள் இயற்றியது. மூன்றாம் பதிப்பு.

நானவன் ... 0 12 0

தமிழில் முதல் துப்பறியும் நாவல். 5-கதைகள்
அடங்கியது.—பண்டித நடேச சாஸ்திரிகள்
எழுதியது.

பனங்குளம் ... 0 12 0

சி. திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளை அவர்களால் பூரிக்க
ஆர். வி. தந்தர் எழுதிய 'லேக் ஷப் வாண்ட்'
என்னும் நாவலை யனுஸரித்த பொழி பெயர்க்
கப்பட்டது.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

	ரூ. அ. ப.
விஜயமாநீத்தாண்டம்	... 0 12 0
அ. மாதவய்யா இயற்றியது. ஜமீந்தாரர்களின் நடவடிக்கைகளைப் பற்றிய ஒரு நாவல்.	
சித்திராரோகை அல்லது அசோகவன அந் புதம்	... 0 12 0
நாகை. வி. கோபாலகிருஷ்ணன் எழுதியது.	
ஹேமாம்பா	... 0 12 0
விசாலாகுபி அம்மாள் இயற்றியது.	
ஸரஸ்வதி	... 0 12 0
பண்டிதை விசாலாகுபி அம்மாள் இயற்றியது.	
சிவாஜி ரோளஸினாரா	... 0 10 0
கு. ரா. ஸ்ரீவிவாஸ ஐயங்கார் பி. ஏ. இயற்றியது. ஓர் சரித்ர ஸம்பந்தமான கதை.	
கமலினி	... 0 10 0
சருக்கை-இராமசாமி ஐயங்கார் பி. ஏ. இயற்றியது.	
கல்யாணி அல்லது வாழ்வில் தோன்றிய விபத்து	... 0 10 0
ஆர். எஸ். நாராயணஸாமி அய்யர் இயற்றியது.	
மாலினி மாதவம் அல்லது தீமவிஜயம்.	... 0 10 0
துப்பறியும் தமிழ்நாவல்:—ஆர். எஸ். நாராயண ஸவாமி அய்யர் இயற்றியது.	
அக்ஞாதவாசம் அல்லது மாண்டவன் மீண்ட மாயம்	... 0 8 0
இது ஒரு துப்பறியும் நாவல்.—ஆர். எஸ். நாரா யணஸாமி அய்யர் இயற்றியது.	
ஸ்ரீமதி கொலுவிற்குக்கை	... 0 8 0
தேவதைகளால் எழுதப்பட்டதோ என் னும்கூடியான ஒரு தமிழ்க் கதை.—பண்டித நடேசசாஸ்திரிகள் இயற்றியது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்ஸ், மதராஸ்.

	ரூ. அ. ப.
கோமளம் துமரியானது	... 0 8 0
'ரோமானஸ்' என்று சொல்லப்படும் தமிழ்க் கதை—பண்டித நடேச சாஸ்திரிகள் எழுதி யது.	... 0 8 0
தலையணை மந்திரோபதேசம்	... 0 8 0
நான்காம் பதிப்பு.—பண்டித நடேச சாஸ்திரிகள் இயற்றியது.	... 0 8 0
ராஜேசுவரி அல்லது கற்பின் வெற்றி	... 0 8 0
வி. வி. கந்தலாமி முதலியார் இயற்றியது.	... 0 8 0
குகதேவி	... 0 8 0
மாயவரம் வக்கீல் ஏ. நடேசபிள்ளை இயற்றியது.	... 0 8 0
கூனந்த மடம்	... 0 8 0
சி. திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளை அவர்களால் பத்திரம் சந்தரஸட்டர்ஜி வக்காளபாஷையில் எழுதிய நாவலின் மொழி பெயர்ப்பு.	... 0 8 0
லலிதாங்கி	... 0 8 0
பண்டித விசாலாகுபி அம்மாள் இயற்றியது.	... 0 8 0
கருணாநீகர்	... 0 8 0
ஒ. சம்பத்து ஐயங்கார் எழுதியது.	... 0 8 0
காமாக்கி அல்லது ஓர் கைம்பெண்ணின்கதி	... 0 8 0
பிரணதார்த்திதஹசினா, பி. ஏ. இயற்றியது. பால்ய விலாகத்தால் உண்டாகும் அசௌகரிய த்தையும், விதவா விலாகத்தைச் செய்யலா மென்பதற்கு சாஸ்திர ரீதியாயுள்ள அந்தாதி களையும் விளக்கிக்காட்டும் ஓர் நாவல்.	... 0 8 0
தியாகராஜன்	... 0 6 0
ச. தா. முர்த்திமுதலியார் அவர்கள் இயற்றியது.	... 0 6 0
கள்வரி கவிந்த கல்யாணப்பெண்	... 0 6 0
'ஜனபிமானி' உபபந்தாதிர் எம். எஸ். கிருஷ்ண ஸாமி அய்யர் இயற்றியது. ஒரு இனிய துப்பறி யும் தமிழ் நாவல்.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்ஸ், மதராஸ்.

	ரூ. அ. ப.
தனேசுவரி (முதல் பாகம்) ...	0 6 0
டி. ஏ. பொன்னுசாமி முதலியார் இயற்றியது.	
தனேசுவரி இரண்டாம் பாகம் ...	0 6 0
அ. பொன்னுசாமி முதலியாரால் இயற்றப் பட்டது.	
ராஜப்பிரபா ...	0 6 0
பண்டித விசாலாகுபி அம்மாள் இயற்றியது.	
சூரியதாமரி ...	0 6 0
பண்டிதை விசாலாகுபி அம்மாள் இயற்றியது.	
ஷெக்ஸ்பியர் நாடகக்கதைகள் ...	0 6 0
பண்டித நடேச சாஸ்திரிகள் இயற்றியது.	
தினையாளு ...	0 6 0
ஒரு இனியநாவல், காண்காம் பதிப்பு.—பண்டித நடேச சாஸ்திரிகள் எழுதியது.	
மூன்று வைரங்கள் ...	0 5 0
ஆரணி-ரூப்புலாமி முதலியார் இயற்றியது. துப்பறியும் கதை.	
இரமணியம் ...	0 4 0
வாகவி திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதி இயற்றி யது. சேர்த்தியான சிறு கதைகள் அடங்கியது.	
மாயாவதி அல்லது மதிமயக்கி வினாழுத்த மங்கை நல்லாள் ...	0 4 0
நாளை-சோ. தண்டபாணியின்னை இயற்றியது.	
மதிழகி 1-ம் பாகம் ...	0 4 0
2-ம் பாகம் ...	0 4 0
இது நாளை-சோ. தண்டபாணியின்னை இயற்றிய துப்பறியும் நாவல்.	
தசகுமார சாத்தர் ...	0 4 0
தி. ஈ. ஸ்ரீவிவாஸ ராகவாச்சார்யாரால் இயற்றப் பட்டது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

	ரூ. அ. ப.
கற்பலங்காரம் ...	0 3 0
இது சாவர் என்னும் இங்கிலீஷ் கவி இயற்றிய ஒரு கதையை ('Fair Griseld') ஆதாரமாக வுள்ள ஒரு அபிவாகக் கதை.—டி. செல்வ கேசவராய முதலியார் இயற்றியது.	
பத்மீனி ...	0 3 0
சரித்திரஸம்பந்தமான ஒரு கதை. வரகவி திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதி எழுதியது.	
ராமநாஸ்கி (முதல் பாகம்) ...	0 3 0
ஒருபுகிய கட்டுக்கதை.	
குணத்திரய கமல மாரீந்தாண்டம் ...	0 2 0
டி. ஆர். ஸ்ரீவிவாஸயங்கார் எழுதியது. கடவுளை நம்பினவர் கைவிடப்படார் என்னும் திடீரான உண்மையைத் தெரிவிக்கும் ஒரு சிறு கதை.	
மாயாதைராமன் கதை ...	0 2 0
இது ஏதாரித்தாமணி பென்னும் புஸ்தகத்தில் ஒரு பாகமாகும். உயர்ந்த பதிப்பு.	
நான்கு மந்திரங்கள் கதை ...	0 2 0
உயர்ந்த பதிப்பு	
கையழைகள் சிறுவன் ...	0 2 0
கே. ஆர். நாராயணசாமி அய்யர் இயற்றியது.	
ஹிரண்மயி சந்திரன் ...	0 2 0
இது பத்தேம் சந்திரசட்டர்ஜி எழுதிய வக்கான நாவலின் தமிழ் அமைப்பு. டி. ஏ. ஸ்வாமிநாதன் இயற்றியது.	
இராதாராணி ...	0 2 0
பத்தேம் சந்திரசட்டர்ஜி வக்கான நாவலின் தமிழ் அமைப்பு. பி. வெங்கட் பிள்ளையார் இயற்றியது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

TAMIL DRAMAS.

தமிழ் நாடகங்கள்.

ரூ. அ. ப.

அதிசயத்தான். இந்த தூல் இதுவரையில் வெளி வந்துள்ள மற்ற அரிச்சந்திர நாடகங்களைப்போலல்லாமல், தக்க சீயாயங்களுடன், புதிய முறையைக்கொண்டு, இனிய செந்தமிழ் நாடகத்தில் அமைந்துள்ளது. வசன பாகத்திற்கு அரும்பதவிடங்க அகராதியும், செய்யுள் பாகத்திற்கு அரும்பத விளக்க உரையும் இறுதியில் சேர்த்துள்ளன. தமிழ் எட்டுப்பக்க அளவில் 400 பக்கங்கள் கொண்டது. தனமான கடிதத்தில் முத்துப்போன்ற எழுத்துக்களில் பதிக்கப் பெற்றிருக்கின்றது.—ராவ் ஸாகிப் எஸ். பவாந்தம்பிள்ளை எழுதியது.			
பெதர் வெயிட் என்னும் உயர்ந்த கடிதத்தில் பதித்தது. பொன்னால் பெயரும் சித்திரவேலைப்பாடும் அமைந்தது. பரிசாக அளிக்கத்தகுந்தது	...	5	0
காலிகோ கட்டபடி, பொன்னால் பெயரும் சித்திரவேலைப்பாடும் அமைந்தது. பரிசாக அளிக்கத்தகுந்தது	...	3	8 0
விலை.—சாதாரண ராப்பர் பைண்ட்	...	2	0 0
கலாவதி	...	1	8 0
வி. ஜி. ருரியநாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றியது.			
தேவலோக கிரமின்ல்கேல் முதல்பாகம்.	...	1	8 0
கே. பி. சேங்குதம்பி பாவலர் இயற்றியது.			
ஹரிச்சந்தரன், ரூப்பாக்கை பங்கம், வாலிவதம், லங்காதகணம், துரோபதை வஸ்தராபரணம், சேகன் பலவந்தம் முதலிய புராண ஸம்பந்தமான கதைகளைப்பற்றிய கேஸ்கள் அடங்கியது.			

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுடன், மதராஸ்.

மானவிஜயம்:—

ரூ. அ. ப.

ராப்பர் பைண்ட்	...	0	8 0
காலிகோ கட்டபடி; கிஸ்ட்	...	1	4 0
சரித்திர ஸம்பந்தமான ஒரு தமிழ் நாடகம்.— வி. கோ. ஸூரியநாராயண சாஸ்திரியார் இயற்றியது.			
சுதந்திர அல்லது காணாமற்போன கணையாழி ..	1	0	0
ராவ் ஸாகிப் எஸ். பவாந்தம்பிள்ளை இயற்றியது.			
கண்ணகி	...	0	12 0
நாணக. வி. கோபாலகிருஷ்ண பிள்ளை எழுதியது..			
அமலாதித்யன் அல்லது கூர்ஜாத்து அரசினல்துமரன்	...	1	0 0
இந்த நாடகம், ஷேக்ஸ்பியர் மஹாகவி ஆங்கிலத்தில் எழுதிய 'ஹாம்லெட்' என்னும் நாடகத்தை அனுஸரித்து எழுதியதாகும்.—ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	...	0	12 0
சிவலிங்க நாதன்			
ஷேக்ஸ்பியர் ஆங்கிலேயத்தில் எழுதிய 'விம்பலின்' என்னும் நாடகத்தின் தமிழ் அமைப்பு.	...	0	12 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.			
வாண்புர வணிகன்	...	0	12 0
இந்த நாடகம் ஷேக்ஸ்பியர் மஹாகவி ஆங்கிலத்தில் எழுதிய, "மர்ச்செண்ட் அப் வெனிஸ்", என்னும் நாடகத்தை அனுஸரித்து எழுதியதாகும்.—ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	...	0	12 0
மகபதி			
ஷேக்ஸ்பியர் மஹாகவி ஆங்கில பாஷையில் எழுதிய 'மகபதி' என்னும் நாடகத்தின் தமிழ் அமைப்பு.—ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	...	0	12 0
காதலர் கண்கள்	...	0	12 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.			

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுடன், மதராஸ்.

	ரூ. அ. ப.
மனோஹரன்	... 0 12 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	
ஸூத்திர அல்லது மெய்க்கூதல்	... 0 12 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	
விநாயக விநாயக	... 0 12 0
வேதச்சுயர் ஆங்கிலேய பாஷையில் எழுதிய	
"ஆஸ்திரேலிய" என்னும் நாடகத்தை அனு	
ஸரித்து எழுதப்பட்டது.—ப. ஸம்பந்தமுதலி	
யார் இயற்றியது	... 0 12 0
சத்திவளி	... 0 12 0
இது இப்பெயர்கொண்ட ஸம்ஸ்கிருதநாடகத்தை	
அனுஸரித் தொகுதப்பட்ட நாடகமாகும்.—	
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	
லீலாவதி-கிலோசுர அல்லது இரண்டு சகோதர	... 0 12 0
கள்	
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	... 0 12 0
சத்ருஜித்	... 0 12 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	
புஷ்பவல்லி	... 0 12 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	
சுதுணங்கதன் அல்லது பரோபகா	... 0 12 0
செ. கோ. கணபதி நாயகரால் இயற்றப்பட்டது.	
லலிதா அல்லது என்னிஷ்டப்படியே	... 0 10 0
எஸ். ராமயங்கார் இயற்றியது.	
ஸ்ரீ வெங்கடே கல்யாணம்	... 0 10 0
டி. எஸ். ஸோமசுந்தரம் பின்னை இயற்றியது.	
திருபுல ஸேதுபதி	... 0 8 0
அ. மாதவய்யா எழுதியது. ஒரு ஸ்பானிஷ்	
கதையை அனுஸரித்து எழுதிய ஒரு நாடகம்.	
பங்கஜாணி	... 0 8 0
தி. ம. பாஷ்யமையங்காரால் இயற்றப்பட்டது.	
சாரங்கதரன்	... 0 8 0
ப. ஸம்பந்த முதலியார் இயற்றியது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

	ரூ. அ. ப.
தமயந்தி	... 0 8 0
பி. ஏ. பிரணதார்த்தஹர சிவா, பி. ஏ., எல்.டி.,	
இயற்றியது.	... 0 8 0
வாலந்திகை	... 0 8 0
எ. கிருஷ்ணசாமி அய்யரவர்களால் இயற்றப்	
பட்டது.	... 0 8 0
சந்திரஹாஸா	... 0 8 0
போரூர் கண்ணகமுதலியார் அவர்களால் இயற்	
தப்பட்டது.	... 0 8 0
பீஷ்மர் பிரம்மசரீயம்	... 0 8 0
அ. கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்களால் இயற்றப்பட்	
டது.	... 0 8 0
புத்தலோலன்	... 0 8 0
பா. ஸ்ரீ. துரைஸ்வாமி ஐயங்கார் இயற்றியது.	
வேதச்சுயர் மகாகவி இங்கிலீஷில் இயற்றிய	
'ஒதெல்லோ' என்னும் நாடகத்தை அனுஸரித்	
தது.	... 0 8 0
சிவத்தொண்டர்	... 0 8 0
தெத்தொண்ட நாயனார் சரித்ர ஸம்பந்தமான ஓர்	
நாடகம்.—	
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	... 0 8 0
நந்தல தேய்வம்	... 0 8 0
இது இடையிடையே பாட்டுகள் கலந்துள்ள ஒரு	
நாடகம்.—	
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	... 0 8 0
யயாதி	... 0 8 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	
காலவாணி	... 0 8 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

பேயல்ல பேண்பணியே	... 0 8 0
ப. ஸம்பந்த முதலியார் இயற்றியது.	
மாரீகண்டேயர்	... 0 8 0
ப. ஸம்பந்த முதலியார் இயற்றியது.	
கண்ணம்மாள் அல்லது பதினாறு நூல்கள்	... 0 6 0
உ. வே. திரு. ஸா. இராகவாச்சாரியார் இயற்றியது. கடவுள் உண்டென்பதை ஸ்தாபகஞ் செய்யும்பொருட்டு, பிரசுரிக்கப்பட்ட ஓர் நாடகம்.	... 0 6 0
மிருகதிருட்டினிகா	... 0 6 0
எஸ். ரங்கஸாமி அப்பர் இயற்றியது. வேட்கல்பியர் நாடகங்களில் ஒன்றாகிய 'பெருந்தலை' ஆர் வாட்டியு வில்' என்னும் நாடகத்தை யனுஸரித்தது.	... 0 6 0
ஜோதிமாலை	... 0 6 0
சுருக்கை வரதாசாரியார் இயற்றியது. இது காடிகை என்னும் ஒருவகைத் தமிழ் நாடகம்.	... 0 5 0
காமாநதி	... 0 5 0
எம். எஸ். பூர்ணலிங்கம்பிள்ளை எழுதியது. ஒரு நாடக நாடகம்.	... 0 4 0
தகராந் தவறு	... 0 8 0
ராப்பர் பைண்ட்	... 0 8 0
காலிகோ பைண்ட்	
என். பலராமப்பர் இயற்றியது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

MORAL & RELIGIOUS BOOKS.

ஸன்மார்க்கம்,
மதஸம்பந்தமான புஸ்தகங்கள்.

ஸ்ரீமத் மகாபாகவதர்.	... 6 0 0
முதல் ஸ்கந்தம் முதல், நாலு ஸ்கந்தம் வரையில், மூலச்லோகம், ஸ்ரீதீரீய வ்யாக்யானம், தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு.	... 6 0 0
ஸ்ரீமத்பாகவதர்; தசமஸ்கந்தம்	... 6 0 0
மூலச்லோகம், ஸ்ரீதீரீய வ்யாக்யானம், தமிழ் பெயர்ப்புடன்.	... 5 0 0
ஆனந்தராமாயணம்	... 2 8 0
இது வால்மீகி மகாவிஷியால் வடமொழியில் மொழி இயற்றப்பட்டது. இதில் வால்மீகி ராமாயணத்தில் இல்லாத அனேக விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன. ஸ்ரீராம ஜனனமும் வளர்ப்பும் சீதாதேவியினுடைய ஜனனமும் அத் தேவிக்கு பலபெயர் வந்ததற்கு காரணமும் விளக்கியிருப்பது படிப்பதற்கு வெகு இனிமையாயிருக்கும்.	
அந்நியத் தாமாயணம்	... 2 8 0
ஸ்ரீயோபதியாகிய நாராயணன், ஸ்ரீராமனாக அவதரித்த துஷ்ட நிகரஹ் சிஷ்ட பரிபாலனஞ் செய்த சரித்திரத்தைக் கூறும். இந்த அந்நியத் தாமாயணம் பார்வதி தேவியாருக்கு பரமசிவனால் உபதேசிக்கப்பட்டது. இதில் வீரதா ராமர்களின் சரித்திரத்தை வியாஜீரேத்து ஆத்ம ஸ்வரூபம் உறப்பட்டிருக்கிறது.	

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

வால்மீதி ராமாயணம் தமிழ் வசனம் ரு. அ. ப.
 பண்டிதர் எஸ். எம். ருடேச சாஸ்திரியார்
 மொழி பெயர்த்தது.
 உயர்ந்த கடிதத்தில் அச்சிட்டு, காலிகோவில்
 நேர்த்தியாய் அச்சிடப்பட்டு கிட்டெழுத்துகள்
 போடப்பட்டது.
 பாலகாண்டம் ... 1 12 0
 அயோத்யாகாண்டம் ... 3 8 0
 ஆரண்யகாண்டம் ... 1 12 0
 கிஷ்கிந்தா காண்டம் ... 1 12 0
 ஸாந்திர காண்டம் ... 1 12 0
 புத்தகாண்டம் ... 3 8 0
 ஆறுகாண்டமும் சேர்ந்துவாங்கினால் ... 12 8 0
 மகாபாரதம்: சாந்திபர்வம் ... 2 0 0
 தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. இது சும்பகோணம்
 ப்ரும்மபுரீ பாரத சாமாசார்யாரால் மொழி
 பெயர்க்கப்பட்டது.
 பிரம்மஸிமாஜ் சித்தாந்த சாரங்கிரக வினாவிடை
 (முதல் பாகம்) ... 1 8 0
 சே. ப. நரவிம்மலு நாயுடு இயற்றியது.
 இந்த பைபிள் என்னும் ஆர்யச் சத்தியவேதம் ... 1 10 0
 இது சேலம் ப. நரவிம்மலுநாயுடு தொகுத்தது.
 இதில் உபனிஷத்துக்களைச் சேர்ந்த லாக்யம்
 களும் அவைகளினுடைய தாத்பர்யங்களும்
 அடங்கியிருக்கின்றன.
 ஆர்ய சித்திரம் ... 1 0 0
 சித்திக்மைகள் அடங்கியது. சுமார் 300 பக்கங்கள்
 உள்ளது. சித்திரங்களும் அமையப்பெற்றது
 தென்னிய ஈடையில் எழுதப்பட்டு, உயர்ந்த
 கடிதத்தில் பெரிய எழுத்துக்களால் அச்சடிச்
 சப்பட்டு அழகாய் பயிண்டு செய்துள்ளது.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

பாரதஸாரம் ரு. அ. ப.
 ... 1 0 0
 கல்குளம் குப்புலாமிமுதலியார் இயற்றியது.
 இது ஆசிரியர் இயற்றியதில் ஆரண்யபர்வ
 தத்தை ஸங்க்ரஹமாகக் கூறும் பாகமாகும்.
 குமார ஸம்பவம் ... 0 12 0
 6-சித்திரப்படங்கள் அடங்கியது. காளிதாஸர்
 எழுதிய குமார ஸம்பவத்தில் முதல் ஏழு
 ஸர்க்கத்தின் மொழி பெயர்ப்பாகும், பண்டித
 எஸ். எம். ருடேசசாஸ்திரிகள் எழுதியது.
 விஷ்ணுபுராணம் (முதல் பாகம்) ... 0 12 0
 இதுசென்னை ஸர்வகலாசாலை ப்ரதம தமிழ்ப்
 பண்டிதராயிருந்த மிஸ்டர் ஸ்ரீனிவாஸராவாச்
 சார்யாரால் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலிருந்து மொழி
 பெயர்க்கப்பட்டது. இதில் விஷ்ணுபுராணத்
 தின் முதல் மூன்று அம்சங்கள் அடங்கியிருக்
 கின்றன.
 ஸ்ரீ வேதாந்ததேசிகர் வைபவம் ... 0 8 0
 இது துப்புல் ஸ்ரீ வெங்கடேசுரரென்னும் வேதா
 ந்ததேசிகருடைய சரித்ராசுசுருக்கம். தி. வெங்
 கட்டராமய்யங்கார் இயற்றியது.
 புத்தசர்த்திரம், பேளத்தநாமம், பேளத்த
 சங்கம் ... 0 8 0
 வே. சாமிநாதய்யரால் எழுதப்பட்டது.
 விவேக சந்திரிகை ... 0 8 0
 இதிலுள்ள புராணங்களிலிருந்து எடுத்த எழுதிய
 என்னென்களை வினக்கும் கதைகள் 60 இதில்
 அடங்கியிருக்கின்றன. டி. ஏ. ஸ்வாமிநாதய்யர்
 இயற்றியது.
 சர்வசமய சமரசமான் டிராபீத்தனை மாவை ... 0 6 0
 சரசிம்மலுநாயுடு அவர்கள் தொடுத்தது. இதில்
 எல்லா சமயங்களுக்கும் பயன்படும்படியான
 ப்ரார்த்தனைகள் அடங்கியிருக்கின்றன.
 3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

ஸ்ரீயத் பாகவதம்.

ரு. அ. ப.

இதயாஸ ஸஞ்சிகைகளாக வெளிவருகிறது. மாஸம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 10-பாறம் கொண்டது. ச்லோகங்கள் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீதரிய வயாக்யானத்துடன் கூடியது. தமிழ் மொழிபெயர்ப்புள்ளது.

ஸஞ்சிகை 1-க்கு ... 0 6 0

தபால்கூலி ... 0 2 0

நதுவான பேண்டனின் விவாகம் சாஸ்த்ரிய மானது எடைதெய்வத்திய வியாசம் ... 0 4 0

ஆனந்தின் மீட்டர் வி. எஸ். ஸ்ரீனிவாஸசாஸ்த்ரியார் இயற்றியது.

மனப்பாதினை, அத்துவாதத் துயம், பராபரத் கண்ணி ... 0 4 0

தி. அ. ஸ்வாமிகாதயரால் இயற்றப்பட்டது.

மஹாமகம் அதன்மகிமை ... 0 4 0

ல. அனந்தய்யர் எழுதியது. ருப்பகோணத்து ஸ்தலபுராணமும், மஹாமகத்தின் மகிமையும் அடங்கியது.

ஸ்ரீ காசிமகாத்மியம். ... 0 4 0

இராமாயணம் ருடேச சாஸ்திரிகள் அவர்களால் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

வேத வியாசரால் இயற்றப்பட்டது. இதில் காசி கோத்திரம், விஷ்ணு, நக்ஷத்ரம், இனவசனின் மாகாத்மியம் டலசரித்திரங்களின் மூலமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

ஸாராஜித்திலகம் ... 0 4 0

இதிலடங்கிய துள்ளின் விவரம்:—

(1) ஸாராஜித்திலகம்; இதில் தேசிகருடைய வைபவம் கூறப்பட்டுள்ளது. (2) திரித்தப்பின் அருளிச்செய்த திருமுடி அடைவு; இது எம் பெருமானுமூலம் கயிலாசசாரியாருள்ளிட்ட

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுடன், மதராஸ்.

ஞாபரம்பரையின் விவரம். (3) தேசிகர்தூந் றந்தாதி. இது வயலூர் சந்தாடை மன்னப்பன் கார் இயற்றியது. (4) வாழ்த்திருநாமம்; இது மூன்றாவது ப்ரும்ம தந்தா ஸ்வதந்தா ஜியர் இயற்றியது.

HISTORY AND BIOGRAPHY. தேசசரித்ரம் ஜீவ்யசரித்ரம்.

ரு. அ. ப.

... 1 8 0

தஞ்சை இந்திய சரித்திரம்

சே. ப. காரிமுத்துராயர் இயற்றியது. ஆதிகால முதல் 18-வது நூற்றாண்டு முடிய தென்னிந்தியாவின் சரித்ரம் இதில் விவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

வித்தோரியா மகாராணியவர்கள் சரித்திரம். ... 1 0 0

எஸ். முத்து ஐயர் பி. ஏ. எஸ். விசுவநாதய்யர் இவர்களால் இயற்றப்பட்டது.

முதலாவது கரிகாலன் என்கிற கோழன் கரிகாந் பெருவளத்தானைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி ... 0 12 0

எஸ். உலகநாத பிள்ளையால் இயற்றப்பெற்றது. ... 0 12 0

இத்து தேசாயினவர்கள் சரித்ரம்

இந்தப் புத்தகத்திலுள்ள ஜீவ்ய சரித்திரங்கள்.

- (1) தாதாபாய் கௌரோஜி
- (2) ஆனந்த மோஹன்போஸ்
- (3) ஸுரேந்த்ரநாத் பணர்ஜி
- (4) ஸர் பிரோகாஷ் மேட்டா
- (5) கோபால் க்ருஷ்ண கோகலே
- (6) பரோடா மஹாராஜா
- (7) டாக்டர் ராஜ் பேஹாரி கோஷ்
- (8) வாலா லஜபதிராய்
- (9) விவேகானந்த ஸ்வாமி
- (10) பாலகங்காதர திலகர்

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுடன், மதராஸ்.

நீதி விவாத மஞ்சர் என்னும் தமிழ்ச்சட்ட ரு. அ. ப.
புஸ்தகம் ... 2 8 0
எஸ். எஸ். வெங்கிட்ட ராமய்யா, பி. ஏ., பி. ஏல்.,
இயற்றியது. 1860-ம் ஆந்திய இந்தியன்
பிளஸ்கோடும், 1872-ம் ஆந்திய இந்திய
சாட்சி சட்டமும், 1864-ம் ஆந்திய அடி
தண்டனைச் சட்டமும் அடங்கியது.

BOOKS ON AGRICULTURE. விவசாய புஸ்தகங்கள்.

விவசாயபோதின்
கெட்டி அட்டை ... 1 4 0
கீடாமங்கலம் அ. சேது ராமய்யரால் இயற்றப்
பட்டது. படங்கள் உள்ளது.
விவசாய விளக்கம் ... 1 4 0
விவசாய இன்ஸ்பெக்டர் லி. ராஜகோபால்
எழுதியது. மூன்றாம் பதிப்பு.
படங்கள் உள்ளது.
தேர்வை ... 1 0 0
விவசாய இன்ஸ்பெக்டர் லி. ராஜகோபால்
எழுதியது. படங்கள் உள்ளது.
கரும்பு ... 1 0 0
விவசாய இன்ஸ்பெக்டர் லி. ராஜகோபால்
எழுதியது. படங்கள் உள்ளது.
நெல் ... 1 0 0
விவசாய இன்ஸ்பெக்டர் லி. ராஜகோபால்
எழுதியது. படங்கள் உள்ளது.
மாம்பழம் ... 0 7 0
விவசாய இன்ஸ்பெக்டர் லி. ராஜகோபால்
எழுதியது. படங்கள் உள்ளது.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தேரு, ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.

MISCELLANEOUS TAMIL BOOKS. இதர தமிழ்ப் புஸ்தகங்கள்.

பிழைத்துப் வழி:— ரு. அ. ப.
1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914 (8-வது
செக்சன் மட்டும்) ம் வரலாற்று வாய்ப்பு
டைண்டிஸ்லாஸ் ... 4 0 0
காலிகோ உடன்கு செய்து, பொன்னால் எழுத்துப்
போட்டது ... 5 0 0
மாணிட பர்மசாஸ்திரம் என்னும் சிவ உற்பத்தி சித்
தாமணி ... 5 0 0
இதில் மாணிட வாழ்க்கையின் 4-பாகங்கள், இல்
லற இன்பரகஸ்யம், துணைநேற்றயங்களின்
அமைப்பும் அற்புதமும், சிவ உற்பத்தி, கர்ப்பக்
கால ஸாஹதாவிதிகள், கர்ப்பக்காலநோய்கள்,
மருத்துவம், செபசுபாவனம் முதலியவைகளின்
வாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. எங்கள் எஸ்.
ஸாமிகேல், பி. ஏ., இயற்றியது.
மாணஸ மரீம காலதிரம், "முதலாம் பாகம்" மனோ
வசிய காலதிரம் ... 2 6 0
எஸ். ஸாமிகேல் பி. ஏ. இயற்றியது. ... 1 0 0
இந்திய கைத்தொழில் சூயதீசு ... 1 0 0
தஞ்சாவூர் ஓர். ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் எழுதியது.
மிஸ்டர் தன்ன டார்லோ இன்ஸ்டிடியல் எழுதிய
'இண்டஸ்ட்ரியல் இண்டியா' என்னும் கைத்
தொழில் ஸம்பந்தமான புஸ்தகத்தின் மொழி
பெயர்ப்பு. ... 1 0 0
நிந்திரை வசனம் ... 1 0 0
பி. ஏ. ரத்னப்பிள்ளை அவர்களால் இயற்றப்பட்ட
டது. பரிமே கழகஞாயகைத் தருவி எழுதப்
பட்டுள்ளது.
அனுபவவழிபுறமில், மென்மேனியம் முதலிய
மனோவசிய காலதிரங்கள் (முதல் பாகம்) ... 1 0 0
3, 4, கொண்டி செட்டித்தேரு, ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.

இதில் ஒளிப்படிஸம், மெஸ்மரிஸம், யோகம் முதலிய மனோவச்ய சாஸ்திரங்கள் அனுபவீதியாக அப்யாஸங்களுடன் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பேற்றேரி ஒழுக்கம் ... ரூ. அ. ப. 1 0 0

மயிலை பா. மிக்கேலிசாமிபிள்ளை இயற்றியது.

இது எல்லோருக்கும் புத்தி புடைமடம்படியான அருமையான புஸ்தகம்.

காழநீர்காலக்ஷணாஸ்திரம், முதல்பாகம். ... ரூ. அ. ப. 0 14 0

இது வராஹ விரர் என்னும் சித்திரபெற்ற ஜோதிஷசாஸ்திரி இயற்றிய ப்ரஹத் ஸம்வரிதை யென்னும் தூலில் ஸாமுத்திரிகா லக்ஷண சாஸ்த்ரத்தைப்பற்றிச் சொல்லும் பாகமாகும். அந்த தூலில் இது 68, 69, 70-வது அத்தியாயமாகும். இதில் 152 ச்லோகங்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு ச்லோகமும் தெலுங்கெழுத்திலும் தமிழ் எழுத்திலும் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு ச்லோகத்திற்கும் பதார்த்தமும், பொழிப்புரையும் (மொத்த அர்த்தமும்) இங்கிலீஷ் மொழிபெயர்ப்பும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் புஸ்தகத்தில் புருஷஸாமுத்திரிக லக்ஷணமும், ஸ்த்ரீ ஸாமுத்திரிகா லக்ஷணமும் விரிவாய் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

கிருகபாபாலனம் ... ரூ. அ. ப. 0 12 0

டி.பி. மாசிலாமணி இயற்றியது. இது எல்லா ஸ்த்ரீகளுக்கும் பயன்படக்கூடிய புஸ்தகம்.

குத்து தேகப்பயிற்சி காஸ்திரம்; முதல்பாகம் ... ரூ. அ. ப. 0 12 0

இது சென்னை பச்சையப்பன் காலேஜ் ஜிம்னாஸ்டிக் இன்ஸ்ட்ரக்டர் பி. ராகவலுசாயுடு எழுதியது. இதில் தண்டால், பஸ்டி முதலியவற்றைச் செய்யும் மாதிரிகளைக் காட்டிய 56 பிரதிமைகளுடன், அந்தந்தப் பிரதிமைகளின் பக்கத்தில் இங்கிலீஷ், தமிழ், தெலுக்கு, கன்னட பாஷைகளில் அப்யஸவிக்வேஷன்

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

டிய விதிகள் எழுதப்பட்டு 113-பக்கங்களடங்கி இருக்கிறது. சென்னை டிரெஷர் அப் பப்ளிக் இன்ஸ்ட்ரக்ஷன் அவர்களால் அங்கீகரிக்கப் பட்டது.

அவதாரங்கள்

இது மிஸ்ஸஸ் அன்னி பெஸண்ட் இதுவியது மாய் செய்த உபன்யாஸங்களின் மொழி பெயர்ப்பு.—எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யர் மொழி பெயர்த்தது.

காங்கிரேஸ் மகாநாபை

அ. சங்கரலிங்கம்பிள்ளை, பி. ஏ. இயற்றியது. காங்கிரேஸின் வரலாறு, 15-16-ஆம் காங்கிரேஸ்களின், எட்வர்ட்ஸ்களையும் அடங்கியது.

ஓங்கிலீஷ் தமிழ் ஸ்டாண்டர்ட் ஓக்ஸ்போர்ட்

டி. ஏ. ஸ்வாமிநாதய்யா இயற்றியது. இதில் 12,800 இங்கிலீஷ் வார்த்தைகளுக்கு தமிழ் அர்த்தம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

ஸாமுத்திரிகா லக்ஷண நூல்

இது ஸ்ரீ ஸாம்பரமணயக் கடவுள் அகஸ்தியருக்குத் திருவாய் மலர்த்தருளிய ஸ்த்ரீபுருஷ ஸாமுத்திரிகா சாஸ்த்ரமாகும். இது தெளிவான தமிழ் மொழியில் பல அட்டவணைகளுடன் கூடியது.

ஷேக்ஸ்பியர் பன்னிரு பேண்மணிகள்

இதில் ஷேக்ஸ்பியர் மஹாகவி எழுதிய நாடகங்களில் வந்துள்ள பெண்மணிகளின் குணநிலையங்களும், இவ்வாறு தர்மமும் விரிவாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

ஜோயிமாஸி ஸஞ்சிகை 1-க்கு

இது பொது ஜனங்களின் அறிவைப் பரவச் செய்த அவர்களுடைய கேட்கத்தக்க உரைத்துவரும் ஒரு மாதப்பத்திரிகை. ஸஞ்சிகை 56-பக்கங்கள் கொண்டது. வர்ஷாந்தா ரூபாய் காக்கு.

3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்வுன், மதராஸ்.

மாங்கனும் அவைகளின் உபயோகமும், கூரை கு. அ. ப.
போடுதல் வர்ணம் பூசுதல் இவைகளைப்
பற்றிய துள். சித்ரப்படங்கள் உள்ளது. ... 0 6 0

இரண்டாவது தொழிலாலோசனைக் கூட்டத்தில்
செய்த முக்கிய உபன்யாஸங்கள் ... 0 6 0

இந்தத் தொழில் கான்பரென்ஸ் (தொழிலாலோச
னைக்கூட்டம்) கல்கத்தாவில் 1906-ம் வர்ஷம்
நடைபெற்றது. இந்தப் புஸ்தகத்தில் பி. என்.
போலினுடைய வரவேற்பு உபன்யாஸமும்,
ஆனரபிள் மிஸ்டர் விட்டஸ்தாஸ் தாமோதர
தாகர்ஸே, பபோடா மகாராஜா, (காலஞ்சென்ற)
ரோமேசு சந்திரன் டு இவர்களுடைய உபன்யா
ஸங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன.

பஞ்சதந்திரம் ... 0 5 0

இது வித்வான் தாண்டவராய முதலியார் எழுதிய
து. சென்னை க்ரிஸ்தியன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்
டிதர் எஸ். அனவரத விநாயகம்பிள்ளை எழுதிய
குறிப்புரைபுடன் கூடியது. உயர்ந்த பதிப்பு.

பாலபோத கீதம் ... 0 4 0

கிண்டர்கார்ட்டன் தொழில்களுக்கேற்ற வித
மாகப் பாடியுள்ள தேவகன்—எஸ். குப்புசாமி
பிள்ளை இயற்றியது.

போது நிய ஸத்தீதமதீச ... 0 4 0

அ. மாதவய்யா இயற்றியது.

மீருக்கித ... 0 4 0

பண்டித டேசசாஸ்திரிகன் இயற்றியது.

முத்திரா ராஜஸம் ... 0 4 0

பண்டித டேசசாஸ்திரிகன் இயற்றியது.

வேணி ஸம்ஹாரம் ... 0 3 0

பண்டித டேசசாஸ்திரிகன் இயற்றியது.

நமீழ் விவாகமதீசா ... 0 2 0

டி. செல்வக்கேசவராய முதலியார் இயற்றியது.

புதுமாதிரக் கல்யாணப் பாட்டு ... 0 2 0

அ. மாதவய்யா இயற்றியது.

3, 4, கொண்டி. செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்ஸ், மதராஸ்.

ஜனபிமணி. THE PEOPLE'S FRIEND.

ஒரு உயர்ந்த மாதாந்தத் தமிழ் பத்ரிகை
56 பக்கங்கள் கொண்டது. வர்ஷ சந்தா ரூ. 4.

பொது ஜனங்களின் அறிவைப் பரவச்செய்து,
அவர்களுடைய ஷோமத்துக்காக உதவித்துவரும் ஒரு
உயர்ந்த மாஸாந்தரத்தமிழ் பத்ரிகை. இதில் யுத்த ஸம்
பந்தமான பல நேரத்தியான விஷயங்களும், கல்வி,
ஜனஸமூக விஷயங்கள், விவஸாயம், வ்யாபாரம், கைத்
தொழில், கோவாபரேஷன், உத்தம தேசாபிமானிக
ளின் ஜீவ வசரிதாக்கள், சிறு நாவல்கள், கதைகள்
முதலிய பல உபயோகமுள்ள விஷயங்களும் வெளி
வருகின்றன. பத்ரிகை 56-பக்கங்கள் கொண்டது.
இதில் 52-பக்கங்களில் மேல்குறித்த வ்யாஸங்கள்
வெளிவருகின்றன. மீதியுள்ள 24-பக்கங்களில்,

வித்யா விஷயம்

தமிழ்க்கல்வி

சாஸ்திரம்

நூதனகற்பிதங்கள்

ஸாகாந்தரம்

வைத்யம்

சட்டம்

மனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்

ஜனஸமூகம்

மதவிஷயங்கள்

யுக்திகள்

முறைகள்

விவஸாயம்

3, 4, கொண்டி. செட்டித்தெரு, ஜார்ஜ்ஸ், மதராஸ்

32 ஜி. ஏ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி.

வ்யாபாரம்
கோவாபரேஷன்
விநியுள்ளபொருள்கள்
பையன்களுக்கான விஷயங்கள்
ஸ்திரீகளுக்கான விஷயங்கள்
இதரதேசங்களில் இந்தியர்கள்
வேடிக்கைகள்
துக்கடாக்கதைகள்
விநோதங்கள்
நாநா ஸங்கதி
மாஸ வர்த்தமானம்
யுத்த வர்த்தமானம்

ஆகிய பல விஷயங்களைப்பற்றி நேரத்தியான குறிப்புகள் ஒவ்வொரு மாஸமும் வெளிவருகின்றன. இவைகளோடு ஒவ்வொரு மாஸமும் மழையின் நிலைமையும் பஞ்சாங்கமும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு மாஸமும் விஷயங்களுக்கு ஒத்தனவாய் பல நேரத்தியான படங்களும் வெளிவருகின்றன.

தபால் சார்ஜ் உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள்ளாடு.	வெளிநாடு.
வரீஷம் 1-க்கு	4—0—0	6—0—0
6 மாஸத்திற்கு	2—0—0	3—0—0
தனி பிரதி	0—6—0	0—8—0

பத்திரிகையை எந்தமாஸம் முதல் வாங்கவேண்டுமென்றாலும் வாங்கலாம்.

G. A. VaidyaRaman & Co.,

3, 4, KONDI CHETTY STREET,
(OPPOSITE HIGH COURT) Georgetown, Madras.

ஜி. ஏ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி,

ஹைக்கோர்ட்டுக்கு எதிரில்
3, 4, கொண்டி செட்டித் தெரு, ஜார்ஜ் டவுன் மதராஸ்.

Thompson & Co., Printers, Madras.

G. A. VAIDYARAMAN & Co.,

3, 4, Kondi Chetty Street, Madras.

ஜி. ஏ. வைத்யராமன் & கம்பெனி,

ஹைக்கோர்ட்டுக்கு எதிரில்

3, 4, கொண்டி செட்டித் தெரு, மதராஸ்.

CATALOGUE OF TAMIL BOOKS—SUPPLEMENT.

தமிழ்ப் புத்தகங்களின் விநியுஜாபதா—அனுபந்தம்.

TAMIL NOVELS AND STORIES.

தமிழ் நாவல்களும் கதைகளும்.

488. காதம்பரி
பண்டித சூர், வரி. கிருஷ்ணமாச்சாரியர், அபிஷேக பட்டபாண, இயற்றிய காதம்பரி ஸங்கரமூர்த்தி மொழி பெயர்ப்பு, பண்டித எம். துரைசாமி அய்யங்கார் மொழி பெயர்த்தது. 1, 8 1/2
201. ஜடாவல்லவர்
வாசலி. திரு. அ. சம்பாசன்ய பாரதி இயற்றியது. 1, 8 1/2
447. சூரிவர்
குரு தமிழ் கவி. 1, 8 1/2
539. கந்தசங்கராசர்
என். துரைசாமி இயற்றிய கந்தசங்கராசர் காவல். 1, 8 1/2

553. சாணக்ய ஸாகஸம் என்னும் சந்திரதப்த சரிதம் ... 1 0 0
இது சரிதர ஸம்பந்தமான ஒரு கதை.
373. உதிர பாசம் அல்லது ஓரத்தின்பவன் ... 0 12 0
சி. வை. சின்னப்ப பிள்ளை இயற்றியது.
389. பத்மினி ... 0 12 0
இந்ததேச சரிதர ஸம்பந்தமான கதை. வே. முத்துஸாமி அய்யர் இயற்றியது.
435. தங்கம்மாள் ... 0 12 0
பண்டித கே. எஸ். ராமச்சந்திரன் பிள்ளை இயற்றிய செத்தமிழ் நாவல்.
444. மீனாட்சி ஸாந்தாள் ... 0 12 0
மாயவரம் வக்கீல் எ. ரெடேச பிள்ளை இயற்றியது.
487. வியஜ காநுண்யம் ... 0 12 0
எ. பாலச்சந்திரன் பி. ஏ. இயற்றியது.
549. அனுமான் கரிட ... 0 12 0
பாண்டிச்சேரி ஹரிசுவா இயற்றிய துப்பறியும் கதை. இது கோனன்டாயில் என்னும் இங்கிலீஷ் சூசிரியர் இயற்றிய 'ஷெர்லாக் ஹோம்ஸ்' கதைகள் அடங்கியது. மூன்றாம் பதிப்பு.
607. 'கிருஷ்ணவேணி' ... 0 12 0
இது மாயவரம் வக்கீல் எ. ரெடேச பிள்ளை இயற்றிய ஒரு நாவல்.
389. பத்மாஸனி ... 0 10 0
ஒரு துப்பறியும் பெண்ணின் கதை. ஆரணி-குப்புலாமி முதலியார் இயற்றியது.
392. ராமணி ... 0 10 0
ஒரு இனிமையான காதல்கதை. சு. அ. ஸாப்பராய பிள்ளை இயற்றியது.
448. ஸத்யகேலன் ... 0 10 0
மாயவரம் வக்கீல் எ. ரெடேச பிள்ளை இயற்றியது.
449. பதுமதி ... 0 10 0
ஆரணி-குப்புலாமி முதலியார் இயற்றியது.
489. மேக ஸந்தேசம் ... 0 10 0
இது காளிதாசர் இயற்றிய தாவின் மொழி பெயர்ப்பு. பண்டித எம். தகாஸாமி அய்யர் இயற்றியது.

552. ஒற்றன் ... 0 18 0
மேல்காடுகளிலுள்ள ஒற்றர்கள் எவ்வாறு உள்வறிஞர்கள் என்னும் விஷயம் இதில் கதை ரூபமாக விளக்கப்பட்டிருக்கிறது.
580. குளும்நதம் ... 0 10 0
இது பத்திமார்க்கத்தை விளக்கிக்காட்டும் ஒரு இனிய தமிழ்நாவல்.
260. ராஜாமணி ... 0 8 0
ஹாஸ்யரஸமும் சோகரஸமும் உள்ள ஒரு நாவல். எ. ஹரிநாராயணர் எழுதியது.
361. சுந்தாவல்லி ... 0 8 0
வாசவி திரு. அ. ஸாப்பராய பாரதி இயற்றிய ஒரு நாவல்.
391. பீமன் அல்லது நால்வர் கையொப்பம் ... 0 8 0
இது ஒரு துப்பறியும் தமிழ் நாவல். எஸ். ஜி. சிவன், பி. ஏ. எழுதியது.
443. ஜயலக்ஷ்மி ... 0 8 0
வாசவி திரு. அ. ஸாப்பராய பாரதி இயற்றிய ஒரு துப்பறியும் தமிழ் நாவல்.
450. லக்ஷ்மி ... 0 8 0
485. ராஜாமணி ... 0 8 0
சி. பி. சேஷாத்ரி அய்யங்கார் இயற்றிய துப்பறியும் தமிழ் நாவல்.
606. கல்யாணி ... 0 8 0
மாயவரம் வக்கீல் எ. ரெடேச பிள்ளை இயற்றிய ஒரு நாவல்.
437. மீனலோகன் ... 0 6 0
451. தேவராஜா ... 0 6 0
ஆரணி குப்புலாமி முதலியார் இயற்றியது.
362. ஸந்தேசம் ... 0 5 0
வாதகவினாயகம் தனது தந்தை கஷ்டப்படாமலிருக்கும்படி தன்னை செருப்புக் கொய்க்கின் வக்கீலன் பெண்மணியின் சரிதம். இதில் வாதகவினாயகம் செரிமம் நினைவாக மிக விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. வாசவி திரு. அ. ஸாப்பராய பாரதி இயற்றியது.
452. குளலாபன் அல்லது பட்டிநீர்த்து ... 0 5 0
மோனாடர் கேவலாசாமி அய்யர் இயற்றியது.

453. சத்திரானு ... 0 5 0
டி. பாலசுந்தர முதலியார் இயற்றியது.
507. முடிவி ... 0 5 0
'ஸவதேச நண்பன்' எழுதிய துபதரியு
ராவல்.
525. நளினு ... 0 5 0
கே. பி. சேஷாதரி அய்யங்கார் இயற்றியது.
527. உல்லாஸன் சரிதம் ... 0 5 0
உல்லாஸன் என்னும் க்ரோக வர்ணனை சரிதம்.
கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது.
367. கர்நாடக யோகன் ஜாலக்கதைகள் ... 0 4 0
410. காதல்வெற்றி ... 0 4 0
இது ஹாஸ்ய சுவை பொருந்திய ஒரு உயர்ந்த
தமிழ் நாவல். இதில் ஒரு பெண் தனது மனை
ஸுக்குப் பிடிக்காத அபயனைக் கல்யாணம்
செய்துகொள்ள விரும்பாமல், தனது நெருங்
கின பந்துவும் பால்ய நேசனுமாகிய ஒரு வரால்
பனைக் கல்யாணம் செய்துகொண்ட கதை விரி
வாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதில் புருஷனை
எதிர்த்துப் பேசும் ஸ்திரீகளின் ஸ்வபாவமும்,
வைதீகர்களினுடைய வேடிக்கையான செய்
கைகளும், மனைவிக்கு அடங்கி நடக்கும் புரு
ஷர்களின் இயல்பும் விரிவாகவும் வேடிக்கை
யாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நெருங்கிய
மியர் முதல் யாவரும் தாளைமாய் வாசிக்கக்
கூடியது. 'ஜனபிமானி' சந்தாதாரர்களுக்கு
மாத்திரம் விலை ... 0 3 0
442. சந்தாதாரத்தர் அல்லது ஸஸ்ஸெயி ... 0 4 0
இது ஸஸ்ஸெயித்தவருக்கு எழுதப்பட்ட
ஒரு கதை. எஸ். ஜார்ஜ் சாஸ்திரியார் இயற்றி
யது.
455. புலனகந்தி ... 0 4 0
506. சம்பகமாலின ... 0 4 0
பி. எம். வேணுகோபால் நாயுடு இயற்றிய
கதை.
521. துலசேகரன் ... 0 4 0
பி. எம். வேணுகோபால் நாயுடு இயற்றிய
நாவல்.

533. ஷேக்ஸ்பியர் நாடகக் கதைகள் மூன்று ... 0 4 0
இதில் வெனிஸ் வந்தகன், தாமஸ்ஸெட், லீர்
அரசன் ஆகிய மூன்று கதைகள் அடங்கியுள்
ளன. கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது.
535. ஈனத் துரீட்சை முதலியன ... 0 3 0
லார்ட் டெனிஸன் எழுதிய சில செய்யுள்களை
ஆதாரமாகக்கொண்டு எழுதப்பட்ட கதைகள்.
கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது.
543. வேரோனு நகரத்து இரு குலமக்கள் ... 0 3 0
டி. எஸ். டி. ஸாமி இயற்றியது. ஷேக்ஸ்பியர்
நாடகக் கதைகளில் ஒன்று.
460. சாவித்திரி சரிதம் ... 0 3 0
வி. ஆர். ஸ்ரீனிவாஸயங்கார் மகா பாரதத்தி
லிருந்து மொழி பெயர்த்தது.
393. நடவார்த்தோழி ... 0 2 0
ஸ்திரீகளுக்கு உதவக்கூடிய ஒரு துல். இதில்
ஒரு இனிய கதை அடங்கியுள்ளது. க. அ.
சுப்பராயப்பிள்ளை இயற்றியது.
526. இலாபெல்லா சரித்திரம் ... 0 2 0
ஷேக்ஸ்பியர் நாடகத்தில் ஒன்றாகிய மெஷர்
பர் மெஷர் என்பதின் தமிழ் வசன அமைப்பு.
டி. எஸ். டி. ஸாமி இயற்றியது.
529. மார்த்தந்திரி பிரியவதன் பரிணயம் ... 0 1 6
கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது. ஷேக்ஸ்பியர்
எழுதிய டெம்பெஸ்ட் என்னும் நாடகத்தை
அனுஸரித்தது.
532. செல்லத்தம்மாள் ... 0 2 0
கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றிய ஒரு நாவல்.
534. அரவிந்தன் கமலாணி ... 0 2 0
கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது. ஷேக்ஸ்பியர்
சலி இம்ப்லீஷில் எழுதிய துல் யுலிசஸ்
இடம் என்னும் நாடகத்தை அனுஸரித்தது.
542. ஸாதிவாசியாவதி ... 0 2 0
இது கே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது. ஒரு
இம்ப்லீஷை கதையை அனுஸரித்த எழுதப்பட்ட
து.

தமிழ் நாடகங்கள்

TAMIL DRAMA.

தமிழ் நாடகங்கள்.

370. ஹேமலதா ... 1 0 0
டாக்டர் வே. ரங்காச்சாரியார் இயற்றிய ஒரு நாடகம்.
503. சித்தாமணி ... 0 12 0
சீவகசிந்தாமணியைத் தழுவி எழுதிய ஒரு நாடகம். எஸ். எஸ். ராஜகோபாலயங்கார் எழுதியது.
573. ஜானகி ... 0 12 0
ஜனசார ஸம்பந்தமான ஒரு நாடகம்.
158. ராஜபுத்ரவீரன் ... 0 8 0
ப. ஸம்பந்தமுதலியார் இயற்றியது.
438. மாயாவதி ... 0 8 0
இது வரகவி நிரு. அ. ஸுப்ரமணிய பாரதி இயற்றியது. பாகவதத்திலுள்ள ஒரு கதையை அனுஸரித் தெழுதிய ஒரு நாடகம்.
439. விக்ரமோர்வசீயம் ... 0 8 0
காளிதாஸர் எழுதிய வடமொழி நாடகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. எஸ். ராஜா சாஸ்திரியார் இயற்றியது.
540. ஹாம்லெட் நாடகம். ... 0 8 0
சே. வெங்கட்டராமய்யா இயற்றியது. தேவச்சல்பியர் கவி எழுதிய இப்பெயர்கொண்ட நாடகத்தின் அமைப்பு.
363. கீசகன் அல்லது கற்பீன் வெற்றி ... 0 8 0
ஒரு உயர்ந்த நாடகம். வரகவி நிரு. அ. ஸுப்ரமணிய பாரதி இயற்றியது.
528. சுந்தரகாண்டம் ... 0 4 0
இது நாடகரூபமாய் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. சே. வெட்ட ராமய்யா இயற்றியது.
536. ஸமனஸன் நாடகம் ... 0 3 0
மிஸ்டன் என்னும் இங்கிலிஷ் கவி எழுதிய ஸாம்ஸன் அகோனிஸ்டஸ் என்னும் நாடகத்தின் அமைப்பு. சே. வெங்கட்டராமய்யா இயற்றியது.
684. ஸ்ரீமதி ... 0 12 0
எம். எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யர் இயற்றியது.

368. நளச்சகாவர்த்தி ... 0 4 0

ஒரு நாடகம். வையை ஆர். ஸுப்ரமணிய அய்யர் இயற்றியது.

MEDICINE.

வைத்யம்.

490. சாரங்கதர ஸம்ஸிதை ... 3 0 0
இப்பெயருள்ள வடமொழி வைத்யதாவின் மொழி பெயர்ப்பு. பற்பல குறிப்புகளுடன் கூடியது. பண்டித எம். துரைஸாமி அய்யர் கார் மொழி பெயர்த்தது.
603. சுதேச வைத்திய ரத்தினம் ... 2 8 0
இது கும்பகோணம் டாக்டர் எஸ். சந்திரசேகரர் இயற்றியது. இந்தியாவில் உள்ள மருந்துக்கு உதவும் செடிகள், மருந்துக்குச் சரக்குகள் ஆகிய இவைகளின் குணமும், அவைகளை வ்யாதி நிவாரணத்திற்கு உபயோகப் படுத்தும் விதமும், ரோகங்களுக்கு பரிஹாரங்களும் இதில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
581. ஹிந்து ஹிப்னடிஸம் ... 1 8 0
இந்த தூக்க சிசித்ஸா சாஸ்தர்த்துடன் ஸ்ரீ ஸுப்ரமணியர் ஸர்வ ரோக நிவாரண மாந்தரீகம்—எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யரால் இயற்றப்பட்டது. இதில் ஹிப்னடிஸம் என்னும் சிசித்ஸா முறையால் வ்யாதிகளை நிவர்த்தசெய்யும் வழிகளும், மந்தரங்கனால் வ்யாதி நிவாரணம் செய்யும் மார்க்கங்களும் விரிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. மந்தரங்களும் பூஜை நியமங்களும், மந்தரங்களுக்கு வேண்டிய சக்கரங்களும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன.
629. யுகழ் வாதாங்க தீக்ஷாவிதி 300, வாத வைத்ய வினக்கம் 200, மதிவேண்பா 100 ... 1 0 0
இந்த தூதரின் அகேச அரிய வைத்ய முறைகளும் ரஸவாத முறைகளும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

444

10 வேதாந்தம், சித்தாந்தம், சமய நூல்கள்

159. பக்தி யோகம் ... 0 8 0
ஸ்வாமி விவேகானந்தர் செய்த உபந்யாஸத்
தன் மொழிபெயர்ப்பு.
567. பிரசுநோத்தி ரத்தினமாலை ... 0 8 0
இதில் நமது ஹிந்துமதத்தின் முக்ய கொள்கை
களும், வேதாந்த வித்தாந்த விஷயங்களும்
அடங்கியிருக்கின்றன.
579. தத்வ ஞானபோதினி என்னும் அத்வவாத
மஞ்சரி ... 0 8 0
இது அத்வவாதத்தைப்பற்றி விஸ்தாரமாய்க்
கூறும் ஒரு வசன நூல்.
630. வியாஸ தாட்பரிய நீரணயாம் ... 0 8 0
ஐயண்ண தீக்ஷதர் இயற்றிய ஸம்ஸ்கிருத
நூலின் தமிழ் வசன மொழிபெயர்ப்பு.
638. சித்தாந்த பீடிகா ... 0 8 0
இது மதுஸூதன ஸாஸ்வதி இயற்றிய ஸம்ஸ
கிருத நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. விஷ்ணுபுரம்
ராமச்சந்திர சாஸ்திரிகள் மொழிபெயர்த்தது.
642. தரீக்காமிருதழம் பிரஸிதான பேதழம் ... 0 8 0
இது ஜகதீச பட்டாசாரியர் ஸம்ஸ்கிருதத்தில்
எழுதிய இப்பெயர்கொண்ட நூலின் தமிழ்
மொழிபெயர்ப்பு.
623. வேதாந்த சாராமிருதம், அத்துவித ரசமத்
சரிழலழம் உரையும் ... 0 6 0
இதில் உள்ள அத்வவாத ரஸமஞ்சரி ஸதாசி
வேந்தர் ஸாஸ்வதியால் செய்யப்பட்டது.
மூலம் கரந்தலிபியில் உள்ளது. இதற்கு செய்
யுள் ஈடையில் மொழிபெயர்ப்பும், உரையும்
உள்ளன.
656. உபநிஷத் பஞ்சகம் ... 0 5 0
இது கார்ப்போப நிஷத், ஜாபாலி உப நிஷத்,
வாஸுதேவோ உபநிஷத், யோகதத்வோப
நிஷத், ஸன்யாஸோபநிஷத் ஆகிய இவைக
ளின் மொழிபெயர்ப்பு. இதில் கார்ப்போதப்பத்தி,
சரீர தத்வம், விபூதி மஹிமை, ஊர்தவபுண்ட்
ரம், கோபிசத்தமை, யோகாப்யாஸம், ஸன்யா
ஸம் முதலியவைகளைப்பற்றி விரிவாய்க் கூறப்
பட்டிருக்கிறது.

625. மஹா பாகவதத் திரட்டு ... 0 6 0
641. ஸ்ரீ சங்கரா த்வேஷியரின் வாய்ப்பூட்டு ... 0 6 0
345. ஸாரார்த்ததிலகம் ... 0 4 0
இதிலடங்கிய நூல்களின் விவரம்:—(1) ஸா
ரார்த்ததிலகம், இதில் தேசிகருடைய வைப
வம் கூறப்பட்டுள்ளது. (2) தீர்த்தப்பிள்ளை
அருளிச்செய்த திருமுடி அடைவு; இது எம்
பெருமான்முதல் வயிராசாரியர் குள்ளிட்ட
குருபரம்பரையின் விவரம். (3) தேசிகநூல்
நந்தாதி. இது வயலூர் கந்தாடை மன்னப்பங்
கார் இயற்றியது. (4) வாழித்திருநாமம்; இது
மூன்றாவது பருமம் தந்தர ஸ்வதந்தர ஜீயர்
இயற்றியது.
494. ஸாஸ்வதி ஸ்தோத்ரமஞ்சரி ... 0 4 0
ஸாஸ்வதி அந்தாதி முதலிய தமிழ் நூல்கள்
அடங்கியது. எம். வி. ஈசுவர அய்யர் தொகுத்
தது. குறிப்புரையுடன் கூடியது.
578. மகாத்மாக்கள் ... 0 4 0
இதில் சங்கர பகவத் பாதாசார்யஸ்வாமிகள்,
ஸ்ரீபோதேந்தரஸ்வாமிகள், ஸ்ரீஸதாசிவ ப்ரும
ம், திருவிசாலலூர் அய்யாவான், தயாகராஜஸ்
வாமிகள், ஜகந்நாத மகாசவி ஆகிய இவர்க
ளின் ஜீவ்யசரிதரங்களை அடங்கியிருக்கின்றன.
619. வேதாந்த டிண்டிமம் ... 0 4 0
செய்யுளும் உரையும், சுப்பய்ய ஸ்வாமிகளால்
ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்
டது.
621. அறிவானந்த சித்தியார் ... 0 4 0
624. மண்டல பாரம்மஸூபநிஷத்தும் ஈஜ
யோக பாஷ்யமும் ... 0 4 0
618. கைவல்ய நவநீதம் மூலம் ... 0 3 0
617. வேதாந்த குடாமணி மூலம் ... 0 2 6
இது ஸ்ரீ நிஜானு யோகிசுவர் கன்னட
பாஷையில் அருளிச்செய்த விவேக சித்தாமணி
யில் வேதாந்த பரிச்சேதமென்னும் வேதாந்த
குடாமணியின் தமிழ் செய்யுள் மொழிபெயர்ப்
பு. தலைமங்கலம், சிவசகர ஸ்வாமிகள்
செய்தது.

441. ஸ்ரீதேவராயணம் ... 0 2 0
இது நிருவாணங்குடி ராகவாச்சாரியார் இயற்றியது. இதில் ஸ்ரீராமாஷ்டோத்தர காமாவஸியும், ஸ்ரீராம ஸஹஸ்ர காமாவஸியும், லக்ஷ்மி அபிஷேகத்தர சதகாமாவஸியும் அடங்கியிருக்கின்றன.
643. திருத்த திருசிய லீலேகம் ... 0 2 0
இது வித்யாரண்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய இப்பெயர்கொண்ட ஸம்ஸ்கிருத நூலின் தமிழ் செய்யுள் அமைப்பு. உரையுடன் கூடியது.
519. ஏகாதசி மஹிமை ... 0 1 0
இது பு. கா. ஸ்ரீ சுவாஸாச்சாரியார் இயற்றியது.
626. சமயவாத நிவாரண விகிரகம் ... 0 1 0
சைவ வைஷ்ணவ சமயவாதனை பரிசாரமாய் இந்துவ் செய்யப்பட்டது.
627. ப்நர்மாணந்த லஹரி ... 0 1 0
ஸ்ரீ சங்கரபகவத் பாதாசாரியார் இயற்றியது. இதில் மூலம் கார்த்தவியிலும், பதவரையும், பொழிப்புரையும் உள்ளன.
628. சிவ மஹிமை ஸ்ரீதேவராயணம் ... 0 1 0

PURANAS AND ITIHASAS.

புராண இதிஹாஸங்கள்.

18. மகாபாரதம், காந்திபர்வம் ... 3 8 0
இதில் யுகிஷ்டிராருக்கு பீஷ்மர் உபதேசித்த ராஜதர்மம், சூபத் தர்மம், மோக தர்மம் ஆகிய இவைகள் அடங்கியுள்ளன. இரண்டுபாகமும் சேர்ந்தது. 1000-பக்கங்களுக்குமேல் உள்ளது.
445. வித்தாகாண்டம் ... 2 0 0
ஸி. ஆர். ஸ்ரீவிவாஸயங்கார் மொழிபெயர்த்தது. பல குறிப்புக்களுடன் கூடியது.
432. வத்யாதம் ராமாயணம் ... 1 12 0
ஆர். வைத்ய வத்யவராக் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

433. ஷே. (முதல்பாகம்) ... 0 12 0
ஸம்ஸ்கிருதத்தி் விருந்து மிஸ்டர். ஆர். வைத்ய நாத அய்யர் மொழிபெயர்த்தது. முதல்பாகம் இஷ்டிந்தா காண்டம்முடிய.
434. ஷே. (இரண்டாவது பாகம்.) ... 0 12 0
ஸம்ஸ்கிருதத்தி் விருந்து மிஸ்டர். ஆர். வைத்ய நாத அய்யர் மொழி பெயர்த்தது. ஸுந்தரகாண்டம் முதல் உத்தரகாண்டம் முடிய.
436. அநிபுத ராமாயணம் ... 0 10 0
ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து எஸ். ராஜா சாஸ்திரியால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.
257. சிவராத்திரிப்புராணம் ... 1 4 0
காசி வரதராஜ பண்டிதர் இயற்றியது. அரும் பதவரையும், தெளிவான நடையில் பொழிப்புரையும் கொண்டது.
577. கந்தபுராண வசனகருக்கம் ... 0 8 0
இது தமிழ் செய்யுள் தாலாகிய கந்தப் புராணத்தை யாவரும் ஸுலபமாய் வாசித்தறியும் பொருட்டும் வசனநடையில் எழுதப்பட்ட ஒரு தாலாகும். இதில் ஸாப்ரமணியக் கடவுளுடைய பிறப்பு, வளர்ப்பு, அவருடைய யுத்த பராக்கிரமங்கள் ஆகிய இவைகள் விரிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.
258. திருத்தணிகைத் தலபுராண வசனம் ... 0 2 0
திருத்தணிகை ஸ்தலத்தின் மகாத்மியம் முழு வதும் இதில் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

GRAMMAR AND LITERATURE.

இலக்கண இலக்கியங்கள்.

612. சுகாரக்கோவை (உரையுடன்) ... 0 8 0
டி. செல்வக் கெசவராய முதலியார் இயற்றியது. பழைய உரையுடன் கூடியது.
622. பாட்டியல் கொத்து ... 0 6 0
இதில் குணவீர பண்டிதன் இயற்றிய வகீரணத்தி் மாலையும், வரையறுத்த பாட்டியலும் சிதம்பரப் பாட்டியலும், தலத்தி் பாட்டியலும் அடங்கியுள்ளன.

563. நாலடியார் ... 0 8 0
குறிப்புறையுடன் மாணவர்களுக்கேற்ற பாடல்
கள் மாதிரி கொண்டது.
531. இராமாயண அகவல் ... 0 3 0
இதில் 7-காண்டமும் அடங்கியிருக்கின்றன.
பின்னத்தார் அ. நாராயணஸாமி அய்யர் இயற்
றியது.
589. சேக்கிழார் கவாயிகள் பின்னித் தமிழ் ... 0 2 0
மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பின்னி இயற்
றியது.
389. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்
ச்சி. ... 0 6 0
பத்மினியின் ஆசிரியராகியவே. முத்துலாமி
அய்யர் இயற்றியது.
498. மணிமேகலைக் கதைக் கருக்கம் ... 0 8 0
மகா மஹேஸ்வராய வே. சாமிதையர் எழுதி
யது.
502. கண்ணகி சந்திரன் ... 0 12 0
இது செப்பாந்தரத்தின் வசன அமைப்பு.
டி. செல்வக் கோவராய முதலியார் எழுதியது.
510. கிருஷ்ணன் தூது கருக்கம் ... 0 10 0
இதில் மூலமும் பொழிப்புறையும் குறிப்புக்
களும் அடங்கியிருக்கின்றன. புதுக்கோட்டை
காலேஜ் தமிழ்ப் பண்டிதர் வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸா
சார்யாராலும், வேலூர் ஆர்வரீஸ் காலேஜ்
தமிழ்ப் பண்டிதர் பி. கே. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியா
ராலும் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
509. கிருட்டினன் தூதுகருக்கம் மூலம் ... 0 4 0
பி. க. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யார் பதிப்பித்தது.
530. செய்யுள் கலம்பகம் ... 0 4 0
கே. வெங்கட்டராமய்யர் தொகுத்தது. பன்னிக்
கூடத்து மாணவர்களுக்கு ஏற்றது.
590. சந்தானதூவர் நான்மணிமாலை ... 0 1 0
திருமயிலை வித்வான் ஷண்முகம்பிள்ளை பாடி
யது.
611. தசதராம சதகம் ... 0 3 0
ராமாயண சரித்தரத்தை சதக ரூபகமாக வெளி
யிடும் தூ. தூ.

513. துமரேச சதகம் ... 0 2 0
பி. க. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யார் பதிப்பித்தது. பாட
சாலை மாணவர்களுக்கேற்ற பாடல்கள் மாதிரி
கொண்டது. அரும்பதவுரையுடன் கூடியது.
514. திருவேங்கட சதகம் ... 0 2 0
இப்பெயர்கொண்ட ப்ரபந்தத்தில் நெருங்க
கேற்ற செய்யுள்களின் திரட்டி. குறிப்புறா
யுடன் கூடியது. பி. க. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யார்
பதிப்பித்தது.
512. அறப்பள்ளிக் சதகம் ... 0 2 0
பி. க. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யார் பதிப்பித்தது. பாட
சாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்றப் பாடல்கள்
மாதிரி கொண்டது. அரும்பதவுரையுடன்
கூடியது.
515. விவேக சிந்தாமணி ... 0 2 0
இது இப்பெயர்கொண்ட செய்யுள் தொகுதி
யில் நெருங்குகேற்ற பாடல்களின் தொகு
ப்பாகும். துரைத்தனத்தார் அங்கீகரித்தது.
பி. க. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யார் தொகுத்தது.
520. இராமாயண சிந்தாமணி திரட்டி ... 0 2 0
எம். ஸுந்தரமுதலியார் தொகுத்தது.
651. மெய்யறம் ... 0 8 0
இது தற்குளின் வழிநடவாக அறம் பொருள்
என்னும் இரண்டையும் ஒவ்வொன்றிலும் 10-
குத்திரங்கள் உள்ள 125 - அதிகாரங்களால்
விளக்கும் நீதிநூல். அரும்பதவுரையுடன்
கூடியது. வ. உ. செம்பாம்பிள்ளை இயற்றியது.
653. மெய்யறிவு ... 0 8 0
அறம் பொருள் இன்பம் என்னும் மூன்று
புருஷார்த்தங்களின் முக்ய லாசாரங்களை
100-வெண்பாக்களில் கூறும் ஒரு நீதிநூல்.
வ. உ. செம்பாம்பிள்ளை பாடியது. அன்மயம்
பதவுரைகளுடன் கூடியது.
650. பாடல் திரட்டி ... 0 1 0
வ. உ. செம்பாம்பிள்ளை அங்கப்போது பாடிய
பாடல்களின் திரட்டி.
199. திருச்செந்தில் வெண்பா அந்நாதி ... 0 1 0
திரு. அ. நெருங்க சாசனியோசனர்கள் பாடியது.

BOOKS FOR BOYS AND GIRLS.

சிறுவர் சிறுமிகளுக்கு உதவும் புத்தகங்கள்.

602. ஸுத்தீகாத்தீகீழ் 20,000யோசனை ஆழம். 0 9
ஜில்லாவின் எழுந்த கதைப் புத்தகத்தின்
மொழிபெயர்ப்பு.
390. வாசகத்தாட்டு ... 0 8 0
இது மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயன்படக்கூடிய
ஒரு வாசகத் தொகுப்பு. சிறந்த வாசக பாசு
கள் அடங்கியது. எம். எஸ். பூர்ணலிங்கம்
யின் தொகுத்தது.
511. சூத்திர நிக்கலகைகள் ... 0 8 0
ஆர். ஹரி ஹரய்யர் இயற்றியது. இதில் சூத்திர
கூடிச் செய்யுள்களை விளக்கப் பல சீதக்கதை
கள் அடங்கியிருக்கின்றன.
601. பாம்பே நகரத்தின் வந்தியகாவம் ... 0 8 0
இது லாட்விட்டன் இக்லேஷில் இயற்றிய
நாவலின் மொழி பெயர்ப்பு.
508. பிரகலாதாழ்வான் சரிதை. 0 6 0
பி. கா. ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார் இயற்றியது.
366. பாதன் ... 0 5 0
ஸ்ரீராமபிரானுவய நன் ஸகோதரனுக்குத் தன்
சடமையைச் செலுத்திய பாதனது சரிதாம்.
வாகவி திரு. அ. ஸாப்ரமண்ய பாரதி எழுதி
யது.
609. இந்திய புராதன கதைகள் ... 0 5 0
இதில் புராதன இந்தியாவைச் சேர்ந்த 5 கதை
கள் அடங்கியுள்ளன. தமிழ்ப் பண்டிதர் வி.
எம். கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் இயற்றியது.
640. வியாசபொதின் ... 0 5 0
தமிழ்ப்பண்டிதர் கோ. கடிவேலு செட்டியார்
இயற்றியது.
418. லலிதா அல்லது பொறுமையுள்ளவர் பூமி
யாவார் ... 0 4 0
சிறுவர்களுக்கெற்ற ஒரு கதை. சும்பிவாணம்
பென்ன் கதைக்கல் உபாத்தியாயி எஸ். எம்.
குன்வாமி இயற்றியது.

454. ஸுத்தீகாத்தீகீழ் ... 0 4 0
மரியாதை ராமன் கதையை அனுஸரித்தது.
மூன்று சகோதரன், அல்லது உழைப்பின்
சிறப்பு ஒரு சிறந்த கதை. எஸ். யக்ஞஸ்வாமி
இயற்றியது ... 0 4 6
516. விசயத்தவசியும் சிவசீவனும் ... 0 3 0
அர்ஜுனன் பாசபநஸ்தரம் அடையத் தன்
செய்தபோது சிவபிரான் வேடசூடம் கொண்டு
அவனோடு போர்புரிந்த கதை.
456. ஐந்தாறு தமிழ்ப் பழமொழிகளும், அவற்றின்
சேற்ற ஆக்கலைப் பழமொழிகளும். மோரூர்
வெங்கடனாயி அய்யர் இயற்றியது. ... 0 2 0
517. ஸ்ரீ வாமன சரித்திரம் ... 0 2 0
பி. கா. ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார் இயற்றியது. பக
வானுடைய வாமனாவதாரத்தைப்பற்றிக் கூற
யது.
518. அடைக்கலம் காத்தல் ... 0 2 0
ஆர். ஹரிஹர பாரதியார் இயற்றிய சிபி சகர
வர்த்தியின் கதை.
522. தெய்வ மிகழ்வு ... 0 2 0
தெய்வத்தை மிகுந்த செட்டுப்போன நகன்
தலிரையசெபு இவர்களின் சரித்தரங்கள் அடக்
கியது. ஆர். ஹரிஹரய்யர் இயற்றியது.
574. கரிணன் ... 0 2 0
பாரத புத்தத்தில் தர்மோதனருடைய கவி
யின் செனாதிபதிகளுள் ஒருவராக இருந்த
கரிணனுடைய சிறப்பு வளர்ப்பு வரலாறும்,
அவன் பரகாமரிடம் சாபமுடைய வரலாறும்
இந்திரன் பராமண வேஷம் தரித்த கதை
குண்டலத்தைப் பெற்றதும், குந்தி யவனிடம்
வரம் அடைந்த விஷயமும் இதில் விரிவாக
எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.
604. ராமோத்தம் ... 0 2 0
இது இப்பெயர்கொண்ட ஸம்ஸ்கிருத துவின்
மொழி பெயர்ப்பு.
385. பால விநோதின் ... 1 1 0
இதில் கோமுகத்தின் கதையும், செக்குவின்
ராமன் கதையுமாகிய இரண்டு கதைகள்.

18 பள்ளிக்கூடப்புஸ்தகங்கள், ஜீவ்ய சரித்ரங்கள்.

522.	பிரமன் ...	0	1	6
	முருகக்கடவுள் பரணவ மஹாத்மின் பொரு ளைத் தொவந்த கதை. டேலூர் காலேஜ் தமிழ் பண்புதர் பி. சே. ஸ்ரீரீவாஸாச்சார்யார் இயற்றியது.			
597.	தோட்டதெல்லாம் பொன், கண்பகவல்லி ...	0	1	3
598.	பொன் பறவை, வானவில்லும் புதையல் பண்புதர் ...	0	1	3
599.	பெரும்புயல், ஸுரபாமி, மல்லினும் வில் யனும் ...	0	1	3
600.	நத்தனும் மோலனாகியும் ...	0	1	3

SCHOOL BOOKS.

பள்ளிக்கூடப் புஸ்தகங்கள்.

592.	ஆக்ஸ்பர்ட் வாசக புஸ்தகம். பாலசீனையு முதல் பாகம். ...	0	1	0
593.	ஷெ லூண்டர் பாகம் ...	0	1	0
594.	ஆக்ஸ்பர்ட் முதல் வாசக புஸ்தகம் ...	0	2	0
595.	ஆக்ஸ்பர்ட் லூண்டர் வாசக புஸ்தகம். ...	0	2	6
596.	ஆக்ஸ்பர்ட் மூன்றாம்வாசக புஸ்தகம் ...	0	3	0

BIOGRAPHIES.

ஜீவ்ய சரித்ரங்கள்.

431.	பக்தமாலாவசனம் ...	3	8	0
	இது வடதேசத்து பக்த சரோஷ்டர்ஈளுடைய ஜீவ்ய சரித்ரங்களாகும். சென்னைக்குப் பக் தாளின் ஜீவ்ய சரித்ரங்களும் இதில் அடங்கி யிருக்கின்றன. ஹைதராபாத் தே. பாலக்ருஷ் ண முதலியாரால் இயற்றப்பட்டது.			
608.	துக்காராம் ஸ்வாமியின் சரித்திரம் ...	2	0	0
	இது மஹாசுஷ்டர் பாவையிலிருந்து தமிழ் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.			
562.	விட்டோபா சரித்திரம் ...	0	6	0
	இது வடாண்டு பக்த சரோஷ்டரில் ஒருவரால் விட்டோபாவின் சரித்ரம். யாவருக்கும் உப யோகப்படக்கூடிய பக்தாஸமான தூல்.			

ஜீவ்ய சரித்ரங்கள்.

19

510.	மார்க்கண்டேய சரித்திரம் ...	0	4	0
	பி. ச. ஸ்ரீரீவாஸாச்சார்யார் இயற்றியது.			
591.	பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்திர கங்கி ராகம் ...	0	3	0
	இது இடையிடையே பட்டினத்தார் பாடிய பாடல்கள் பல உடையது. வசன ரூபமானது. மாயூரம் நமசிவாயம்பின்ன இயற்றியது.			
63.	கம்ப நாடார் ...	0	8	0
	கம்பருடைய சரித்ரம், அவரது தூல்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியாகிய இவைகள் அடங்கிய ஒரு தூல். டி. செவ்வசேவராய முதலியார் இயற்றியது.			
414.	கோபால கிருஷ்ணகோகலே ...	0	8	0
	இதில் காலஞ்சென்ற மிஸ்டர் கோகலேயின் ஜீவ்ய சரித்ரமும் தேச ஸேவகமும் விரிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சதேசமித்திரன் உப பத்திராதிபர்களுள் ஒருவராகிய கே. விஸ்வ நாதய்யர் இயற்றியது.			
613.	கோபால கிருஷ்ண கோகலே ...	0	6	0
	இது பூனா பொருஸன் காலேஜ் பின்னவிராலால் இய மிஸ்டர் பாரஞ்சபே இயற்றிய தூலின் மொழி பெயர்ப்பு. உ. தே. கோவிந்தஸாமி ராஜா இயற்றியது.			
614.	ஷே உயர்ந்த கடிதத்தில் அச்சிட்டது. பல படங்களுடன் கூடியது ...	0	8	0
539.	ஜேம்ஸ். எ. கார்டிஃப் சரித்திரம் ...	0	10	0
	அமெரிக்கா ஐக்கியநாடுகளின் ப்ரெஸிடெண்டால் யிருந்த ஜேம்ஸ் எ. கார்டிஃப் என்பவரின் சரி த்ரம். இது எ. ஸுப்ரமணிய அய்யர் இயற்றி யது.			
541.	வில்லியம் எவரீட் கிளாட்ஸ்டில் சரித்ரம்... சே. வெங்கட்டராமய்யர் இயற்றியது. ...	0	8	0
554.	வடவியங்கை சரித்திரம் ...	0	6	0
	இது வ. உ. சிதம்பரப்பின்னரின் முதல் மனை வியாகியவன்னியங்கை என்பவரின் சரித்திரம். செய்யுள் கவிதைகளாகியும், முதலில் வடவிய ங்கை இயற்றியது. அரும்புதலையாகியும்.			

MUSIC.

ஸங்கீதம்.

407. ஸங்கீத ஸ்ராவணி ... 3 0 0
இது வித்வான் சே. வரதாசார்யார், கே. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், வீணை சுருஷணமாசார்யார் ஆகிய இவர்கள் இயற்றியது. இதில் ஸ்வரம், ராகம், தாளம், ஸ்வராவளி இவைகளைப்பற்றி விரிவான வ்யாஸங்களும, எங்கேதம் சுற்றக் கொள்வதற்கு இன்றியமையாத பல விஷயங்களும் அடங்கி யிருக்கின்றன. இவற்றோடு, த்யாகராஜ சீர்த்தனங்களில் 50-க்கும், பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யருடைய சீர்த்தனங்களில் 14-க்கும் ஸ்வர தாளங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. எங்கேதம் சுற்றக்கொள்ள விரும்புகிறவர்களுக்கு இது இன்றியமையாதது.
408. ஸங்கீத சித்ராம்பரி ... 1. 0 0
இதில் ஹிந்துஸ்தானி பார்ஸி பாட்டுகளும் இங்கிலிஷ் கோட்டு முதலியவைகளும் ஸ்வர தாளங்களுடன் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளை ஹார்மோனியத்தில் வாசிக்கும்முறை கூறப்பட்டிருக்கிறது.
- 491-492. தக்திஜ்ஞத்ய கானம் பாசம் 1 ... 0 12 0
பாசம் 2 ... 0 12 0
இவைகளில் த்யாகராஜஸ்வாமிகள் செயத சீர்த்தனைகள், ஸ்வரங்கள், அர்த்தம், விசேஷக்ருதிப்புளுடன் பாசம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. லி. ஆர். ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் பி. ஏ. இயற்றியது.

AGRICULTURE.

விவஸாயம்.

548. கோளம். அதன் வியாதிகள், வியாதி வரம்பல் தடுக்கும்முறை ... 0 2 0
மிஸ்டர் எம். அப்பாவு பிள்ளையால் இயற்றப்பட்டது. இதில் கோளப்பயிரைப்பற்றிய எல்லா விவரங்களும் அதுபல பூர்வகாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

நக47. மாகி

உமேஸ்வரேட்டை எம். அப்பாவு பிள்ளை இயற்றியது. இதில் மாகி வளர்த்தல், பால் தவிர் முதலியவைகளைப் பற்றியும், மாகிகளுக்குத் தேவனும் வ்யாதிகள், அவைகள் குணங்கள், காரணங்கள், சிகிதையை ஆகிய இவைகளைப்பற்றியும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

OTHER BOOKS.

இதர புஸ்தகங்கள்.

550. கணகீதப் பதிவு நூல் ... 3 0 0
சஞ்சாஜர் கோ. கபேசய்யர் இயற்றியது. இதில் மேல்நாட்டுக் கணக்கு முறைகள் விரிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.
409. செல்வவிருத்தி வினாக்கள் ... 1 0 0
இது டி. எஸ். ஸுப்ரமணிய அய்யர் எம். ஏ. எஸ். டி. இயற்றியது. பொருளாதார சான்சு சந்தைப்பற்றிக் கூறலது.
537. யானை கால்கிரீம் ... 1 0 0
கும்பகோணம் கவர்ன்மெண்ட் ஹஸ்பித்தலிதர போதகராகிய எஸ். பாலகிருஷ்ணய்யர் இயற்றியது.
551. கணகீதப் பரிசோதனை ... 1 0 0
இது கணக்குப் பதிவு நூல் இயற்றிய கோ. கபேசய்யர் இயற்றியது. இந்நூலில் எல்லாத் தொழிலிலுமுள்ள கணக்குகளைப் பரிசோதிக்க பொது விதிகளைச் சொல்லி யிருப்பதோடு, முடியமான சில தொழில்களைப்பற்றி விசேஷ முறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.
342. கோணி சாஸ்திரம் (Zoology) முதல் பாசம் ... 0 9 0
569. நமீழ் சரீர சாஸ்திரம் (Physiology) ... 0 8 0
371. எல்லாப் துகளே ... 0 2 0
அரிய பெரிய விஷயங்களையுடைய ஓர் நிற புஸ்தகம். வைஸய. ஆர். ஸுப்ரமணிய அய்யர் இயற்றியது.

400 பக்கங்கள்! 100 படங்கள்! 40 வர்ணபடங்கள்!

இதில் ஒவ்வொரு தேசமும் யுத்தத்தில் சேர்த்துகொண்ட தற்கு அந்தரங்க காரணங்களும், அந்தந்த தேசத்து ராஜதந்தரக் கொள்கைகள் எவ்வளவுதரம் யுத்தத்துக்குக் காரணமாயிருந்தன வென்பதும் சுரிதரபூர்வமாக விரிவாகவும் தெளிவாகவும் எழுதப் பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் யுத்தவிஷயமாய் அறியவேண்டிய பல விஷயங்களும் தெளிவாய் ஸுலபமான சடையில் பல படங்களுடன் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. விலை ரூ. 1-8-0 'ஜனபிமானி' சந்தாதாரர்களுக்கு மாத்ரம் ரூ. 1-0-0

LOVE'S TRIUMPH.—காதல்வெற்றி.

இது நூலாண்யரஸம் பொருந்திய ஒரு உயர்ந்த தமிழ் காவல். இதில் ஒரு பெண் தனது மனஸ்க்குப் பிடிக்காத ஸ்பையனைக் கல்யாணம் செய்துகொள்ள விரும்பாமல், தனது கொருக்கின பந்துவும் பாலிய சேஷனுமாகிய ஒரு வாலிபனைக் கல்யாணம் செய்துகொண்ட கதை விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதில் புருஷனை எதிர்த்துப் பேசும் ஸ்திரீகளின் ஸ்வபாவமும், வைதி கர்களினுடைய வேடிக்கையான செய்கைகளும், மனைவிக்கு அடக்கி நடக்கும் புருஷர்களின் இயல்பும், விரிவாகவும் வேடிக்கையாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சிறுவர் சிறுமியர் முதல் பாவமும் தாராளமாய் வாசிக்கக்கூடியது. விலை அரை ரூ. "ஜனபிமானி" சந்தாதாரர்களுக்கு மாத்ரம் விலை அரை ரூ.

LOVE NEVER LOST.

அன்புக்கும் அழிவோ.

இது சோக ரஸம் நிரப்பிய ஒரு இனிய தமிழ் காவல். ரொம்ப அன்யோன்யமாயிருந்த புருஷன் பெண்ணை ஆகிய இருவர்களை, புருஷனின் தாயார் மருத்தவைத்துப் பிரிப்பதும், நாட்டுப்பெண் தன் புருஷனுடைய பரியத்தை இழந்த துக்கப் படுவதும், தெய்வவசத்தால் தாயார் தன் பிள்ளையின் மருத்தை எடுத்த, பிள்ளையையும் நாட்டுப் பெண்ணையும் ஒன்றுசேர்த்து எடுத்த, இதில் தெளிவாகவும் ரமமாகவும் எழுதப்பட்ட காமவிலேவதும் இதில் தெளிவாகவும் ரமமாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. விலை அரை ரூ. 4. "ஜனபிமானி" சந்தாதாரர்களுக்கு மாத்ரம் அரை ரூ. 3.

ஜி. எ. வைத்தியராமன் அண்ட் கம்பிபனரி.

புத்தக வியாபாரிகள், கதைக்கோட்டுக்கு எதிரில், 3, 4, ஜென்மசெட்டித் தெரு, மதராஸ்.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 413. பூஸ்திதியை ஆளும் வழி ... | 0 | 8 | 0 |
| பெரிய பூஸ்தியுள்ள பாபுக்களும் உத்யோகஸ்தர்களும் தங்களுடைய நிலங்களை எப்படி நிர்வகிக்க வேண்டுமென்பதை இந்த நூல் காட்டுகிறது. | | | |
| 568. ஒளித்து புண்பு கதைகள் ... | 0 | 8 | 0 |
| இதில் வரல்கள் புண்பு தினங்கள் முதலிய வைகளின் வரலாறு மிகமையும் ஸ்திரீபுருஷ தர்மங்களும் விவரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. மிஸ்டர் பி. வி. ஜாதேசயர் இயற்றியது. | | | |
| 575. ஸ்ரீமத் ராமாயணச்சிந்தா ... | 0 | 4 | 0 |
| ராமாயணம் முழுவதும் கொண்டிச் சித்தில் பாடப்பட்டிருக்கிறது. | | | |
| 364. பெற்றோர் பெருமை ... | 0 | 1 | 0 |
| 200. ஸுபரமணியர் ஸ்கோத்திக் கோத்து ... | 0 | 3 | 0 |
| 653. மனம் பொல வாழ்வு ... | 0 | 8 | 0 |
| ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவர் இங்கிலீஷில் இயற்றிய ஒரு நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை இயற்றியது. | | | |
| 652. அகமேபுறம் ... | 0 | 8 | 0 |
| ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவர் இங்கிலீஷில் ஆசிரியர் இங்கிலீஷில் எழுதிய ஒரு நூலின் மொழி பெயர்ப்பு. வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை இயற்றியது. | | | |
| 259. திருவள்ளுவர் ... | 0 | 8 | 0 |
| டி. செல்வச்சேவராய முதலியார். இயற்றிய வ்யாஸம். | | | |
| பொதுவிலைய விளக்கம் (காவரவம்) ... | 1 | 5 | 0 |
| இது சேதமித்திரன் ஆரீஷில் வெளியிடப்பட்டது. ராஜாங்க விஷயங்களைப் பற்றியும், யுத்தத்தைப் பற்றியும் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. | | | |
| 198. பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் ... | 0 | 1 | 0 |
| பண்டித எம். எம். காரயண ஸ்வாமி அய்யர் இயற்றியது. | | | |

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

05
1/16

