

Acc no 171446

Q12
N14
171446

திருச்சிற்றம்பலம்.

A

10394

1.7.14

திராவிட மதம்.



3-வது சைவ மஹா சங்கத்தில்

சென்னை பண்டிதை

தீமதி. கா. அலர்மேன்மங்கை அம்மாள் அவர்களால்

வாசிக்கப்பெற்றது.

Accn No: 171444b

No of Pags: 40

பாளையங்கோட்டை

பெத்தாச்சிப் பெரஸ்

1914

129/4
894.8101

1038
1.14

திருச்செழும்பலம்.
திராவிடமதம்.
அவையடக்கம்.



62
1114

ஒரு தால் அறங்கேற்றகையில் (அவை) சபையிலுள்ள புலவர்
கள் ஆட்சேபஞ் செய்யாது அடங்கியிருக்கும் வண்ணம் அத்துலைச் செய்
தவர் அறங்கேற்ற ஆரம்பிக்கும்போது தங்களை இழித்துக் கூறும் கூற்
றையே அவை அடக்கம் ஆகக் கருதப்படுகின்றது. யானும் இவ்வு
ரையை எழுதவாரம்பிக்கும்போதே அவ்வழக்கத்தைப் பின்பற்றவேண்டி
யிருக்கின்றது. அன்றி மதவிஷயமாய் நான் எழுதப்படுவது பலருக்கும்
இஷ்டமிராநெனவு மறிவன். எழுதுவதற்கு முன்னர்தானே மதவிஷ
யமாய் ஒன்றும் எழுதப்படாதென்றும், எழுதுவதும் மிகக்ஷ்டமென்றும்,
கஷ்டப்பட்டெழுதினும் யாவரும் அதை அங்கீகரிப்பது அதனினும் கஷ்
டமென்றும் திராவிட மதமென்பது சரித்திர காலத்திற்கு முற்பட்ட
தோர் விஷயமென்றும், சரித்திர ஆதாரம் கிடைக்கும்போது ஆரிய மதம்
வேரூன்றிவிட்டதென்றும், கஷ்டமான இவ் விஷயத்தை எழுதுவதைப்
பார்க்கினும் வேறு விஷயத்தைப்பற்றி எழுதலாமென்றும் என்னை அதை
ரியப்படுத்தினவரே அதிகமாவர். பா?னையங்கோட்டை. கைவ சபையார்
"திராவிட மதம்" என்னும் விஷயத்தை என்னுக்குக் கொடுத்து எழுதச்
சொன்னபடியால் யானும் மஹா சபையின்கண் மண் குதிரையை நம்பி
ஆற்றிலிறங்குவார் போக என் அற்ப அறிவினை ஆதாரம் பற்றி எழுதி
வாசிக்கத் துணிதலுற்றேன். திராவிட மதமென்றென்று பூர்வீகத்தி
லிருந்ததென எப்படிச் சொல்வது என்றும் என்ன ஆதாரம் என்றும்
கா?ம இப்பொழுது விஸ்வாயித்திர சிருஷ்டியைப்போலக் கற்பித்தவிஷை
தாவென்றும் பலவாறு வினாவுவாருமுனர். அப்படியாயின் கற்பியாத
மதம் உலகத்திலெதுவோ தெரியவில்லை. ஆரியர் தென்னாட்டிற்கு வரு
வதற்கு முன்னர் மதமென்பதே ஒன்றுக் கிடையாதெனில் அது முற்றி
லும் தர்க்கத்திற்குப் பொருத்தி வராதென்பது நிச்சயம். குற்றஞ்சொல்
வோர் அவர்களை ஓர் விஷயத்தைப்பற்றி யாதொரு குற்றமின்றி எழுதப்
புகின் அவற்றின் கஷ்டத்தை அவர்களே புணரலாமென்று சினைக்கின்
தேன். மதமென்பதே திராவிடர்களுக்குக் கிடையாது என்றும் அது
ஆரியரால் பிற்காலத்திலுண்டானது என்றும் வாதிப்போர் அவ்வாறிய

மதன்தேடி அனுசரிக்கலாம். தடுப்பாரோடு வருவிலர். ஆனால்
 ஸ்ரீரீரார் விசாரிப்பதற்குச் சுதந்திரமுன்னவர்களுக்கையால் தீர்ப்பாயும்
 ஒன்றை விசாரித்த திருவர். திராவிடமத ஸ்தாபகத்திற்கு ஆசார்
 கிடைத்தமட்டும் எழுதினன். கிடைத்தவற்றிற்குச் சிறிதெவ்விட
 களில் பூகை செய்தம் எழுதியுள்ளன். பூங்கையும் அனுமானமுங் கூட
 தெனில் அன்னொருக்குக் கூடாதென்று சொல்ல முடியாதது. எம்மத
 தான் முற்றும் சந்தேக விபரீதமின்றித் தக்க ஆதாரத்தோடு நின்றதென்று
 ஒன்றுமில்லை. மத சரித்திரமும், மத சரித்திரமும் ஓர் வித
 திலில்லை. பற்பல அபிப்பிராயமுள்ள ஜனங்கள் யாவரும் திராவிட
 மதப் ஒப்புக்கொள்ளும்படி சரித்திர வாதாரத்தோடு எழுத விராவிட
 முடியாதது. அன்றி திராவிடமதம் அல்லது தமிழ் மதம் என்பது திராவி
 டரது கொள்கை அதாவது அவர்களது ஆதிக்க உடைய உடைய பாலு
 களைக் குறிக்கும் யன்றி வேறில்லை. "இயிழ்குடல் வேலித் தமிழகம்
 வினங்கு" என்ற பதிறும் பத்துப் பதிகத்தாலும், சீர்ப்பதிநாள் மணி
 மீதல் முதலிய வேறு சில நூற்களின் திருஷ்டாந்தங்களாலும், தமிழ்
 நாட்டிற்கு முற்காலத்தில் 'தமிழகம்' என்னும் தனிப்பெயர் வழங்கின
 தென்றும், தமிழ் நாடு மற்ற நாடுகளைச் சேராததென்றும், அங்குள்ள
 தமிழ் தனக்குரிய "பூ" என்னும் சிறப்பெழுத்துப் பெற்று தான் பிதி
 தோரு மொழிகளுட் பிறவாத தனிமொழியென்று காட்டுகிறதென்றும்
 ஆரியரும் திராவிடர் பவழியிலும் சிறந்தார் என்றும், அவர்கள் பழமை
 யான நாகரிகத்திற்குப் பொருந்திய மதமொன்றிருந்த தென்றும், அம்மதம்
 ஆரியர் மதத்தினும் விசுவீகத தென்றும், விவிலிகள் பலரும் வினம்பு
 கின்றனர். அதை மறுப்பதும் ஞாபகப்படுத்துகிறதென்றிவ்விதம்
 ஆயினும், நெடுநாட் பழக்கவழியினால் பழையபழைய அனுசரித்த
 கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சமயாபிமானிகளுக்குப் பயிந்த முதலிவழியில்
 புதிதாய் ஒன்றைச் சொல்ல அஞ்சுவாரும். அதிகமாயிருக்கின்றனர்
 இவர்கள் பயத்திற் கணுகுணமாக பழைய தமிழ் நூல்களும் அந்நகரம்
 அந்நகரம் மறைத்தும் வருகின்றன. இன்னும் சிலகாலம் பொயின்
 யாதாரதமோ தெரியவில்லை. ஆயினும், தமிழ்ப்பழங் குடிகளின் நாகரிக
 முதிர்ச்சியை மட்டும் விவரித்துச் சொல்ல அஞ்சுவதில்லை. இத்தகை
 யோர் இத்தமிழகத்தில் ஆதிக்காலத்திலிருந்த மதமென்ன என்பதை மட்
 டும் விவரித் தெழுத ஏன் துணிவதில்லை என்பதெரியவில்லை. தமிழருக்கு
 மதமென்பதே ஒன்றுமில்லை பென்றவது வெளியாகிவரும். நான்
 னோதுமற தயித்துப் பதிபி பெற்றவருமல்லன். எனக்கு இவ்வ
 யத்தைப் பற்றி நன்கு யோசித் தெழுத காலமுங்கிடைத்திலது. என்
 புல்லறிவிற்குத் தாவிடவாறு அவசரமிடித்தம். பின்பு பல பெரியோரும்
 பழை எழுதியுமுள்ள நூல்களால் பெரியார்கள் என் பிழைகளைப் பொ
 றத்து, இப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கட்டினு மப்பொருண் மெய்

பொருள் காண்பதற்கு" என்றபடி நான் சொல்வதிலுள்ள உண்மையி
 பொருளை மட்டும் நீரைப் பிரித்தப் பாஸ்யுண்ணும் அன்னம்பரீல
 ஆராய்ந்தகொள்ளக் கடவர். இதுவமன்றி, என் கருத்தைப் பண்டி
 தோத்தமர்களுக்குத் கறிவிக்கும் பணத்தில் என்னை அறியாது. நேர்த்துள்ள
 குற்றங்களை வேறு விதமாய்த் திருத்தி பூர்வீகத் திராவிட மதத்தைப்
 பற்றி அவர்கள செவ்வின் தக்க ஆதாரங்களை ஆங்காங்கு மிகப்
 பழைய தமிழ் நூல் செய்யுட் பிரமாணங்களை இன்னுஞ் சிறப்பாய் எடுத்துக்
 காட்டி என் மனோரதத்தை நன்கு நிறைவுற்றவார்க ளென்னும்
 கப்பிக்கையினையினாள் இவ்வியாசத்தை அறையுங் குறையுமாய் எழுதி
 முடித்திருக்கிறீர் என யன்றி வேறில்லை. பிழை பொதுவது பெரி
 யோர் கடன்.

தமிழர் உபாசிக்கும் கடவுட் பொருளின் இயல்பும்

அவர்களது பூர்வீக ஆசார அனுஷ்டானத்தின் உயர்வும்.

பண்டைக் காலத்தத் தமிழ் மக்கள் பிக்க வீரர் வசங் காட்டி
 அடிக்கடி இந்நாட்டிற்குப் புதிதாய் வரும் அந்நிய வேந்தர்களைப் போராடிய
 தாலும், இந்நாட்டின் வெப்ப மிகுதியாலும், தெகதிடங் குன்றி மன அடத்
 கம் பெற்று ஒவ்வொன்றினையும் ஆழ்ச்சறியும், இயல்பினை யுடையாய்
 மாறி இவ்வுலக அழகைக் கண்டு வியந்து இயற்கையின் தத்தவத்தை உள்
 துழைத்து பார்த்து எங்கும் ஒற்றுமையும் அவ்வொற்றுமையை நினைப்பதே
 சற்குரிய ஓர் உயிர் பொருளும் இருக்கக் கண்டு இவ்விதங்கையில் மறைந்
 தம் விரித்தும் கிடக்கின்ற அவ்வயிர்ப்பொருளை யாதலுன்னென்று இதைத்
 அதனை மனத்தால் திபானித்த வற்புடிக் வந்தனர்.

இவ்வுண்மை மூலகப்பாட்டு முதலிய நமது பண்டைக் காலத்

தத் தமிழ் நூற்களின் மூலமாய் வெளியாகின்றது. அக் காலத்திலே
 வரும் செய்யுளுவை, வணங்காது பரம்பொருளை வழிபடற்குத் தனி
 யாய் ஒரிடத்தில் மன அமைதியாடிருந்து உபாசித்தும், நமக்கு உள்ளும்
 புறமும் சின்று நமது அசைவீர்த்தும், அறிவித்தும், வருகின்ற சக்தி எது
 வேன்று விசாரித்தும் வந்துணர் வையதற் கையகில்லை. இவையமாய்
 அருபமாய் எங்குந் தானும் எங்கும் முழு முதற் பொருளைச் சுட்டி இங்
 வண்ணம் ஏதக் குறைய காலாய் வகுடங்களுக்கு முன்னிருந்த ஆசரியர்
 சொல்காப்பியனார் சொல்லியிருக்கும் தெய்வ வணத்தையும அந்
 காலத்திற் றொன்றிய ஆரிய ஜாதியார் இருக்கு முதலிய வசங்களின்
 எழுதிவைத்த தெய்வ வணத்தையும், ஒன்றை யொன்று ஒப்பிட்டுப் பார்த்து

பொமாயின் திராவிடரது பூர்வீக மதத்தின் கண்ணிலு இன்னதென உன் னத்தை கெல்லிக் கணிபோல் கன்கு வினங்குர். தொல்காப்பியர் காலம் லாலாயிரமோ, ஐயாயிரமோ சரியாய்ச் சொல்ல முடியாதெனச் சொல்லி னும், அவர் கெடு காட்களுக்கு முன்னிருந்தவரென்பதற்குப் பிழையில்லை. பழங்காலத்திலே கடவுள் தன்மையை கன்குணர்ந்த திராவிடரைப் போல வேருருவரும் உணர்ந்திருக்கவில்லை யென்று சொல்லலாம். திராவிட ரைப்போல மற்றவர்கள் உணர்ந்திருக்கவில்லை யென்று காம் சொல்லுவது சரியல்லவென்று வாதிப்பதுமன்றி இத்தகைய அபிப்பிராயங்கள் தர்க்கத் திற் கிடமானதெனச் சொல்வாருமுனர். வேறு சிலரோ ஆரியரும் திரா விடரும் ஒரே ஜாதியினரென்றும், ஆதியில் ஒரே இடத்தில் வசித்தவ ரென்றும், திராவிடர்கள் மட்டும் எவ்விடத்தி னின்றும் வரவில்லை யென் னும், ஆரியர் மட்டும் இந்தியாவிற்குப் புதிதாய் வந்தவரென்றும், இருப்ப னும் எவர்களை எவர்கள் முன்னர் பார்த்து மத சேர்த்திருத்தமும் காகீகமும் அடைத்தனரெனச் சொல்ல முடியாதென்றும், இருவர் காகீகமும் சமமான காலமென்றும், எவ்விடையத்திலும் கால நிர்ணயம் செய்யமுடியாதென்றும் சொல்வாருமுனர். எவ்வனமாயினு மாருக.

ஆரியரது பழைய நூலாகிய ருக் வேதத்தை ஆராய்ச் தறிவி
 னும் இத்தகைய கல்ல ஆசாரங்கள் கிடைப்பதரிது என்பதற் பிழை இல்லை. அவர்களை முதல் முதல் ஆகாயத்தையும், விண்மீன்களையும், குரியினையும், விடியற்காலத்தையும், பகற்பொழுதையும் தெய்வங்களாகத் தொழுதுள்ளார் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. பூர்வீகத் தமிழ் மதத்திற் குத் தொல்காப்பியமும், மத்திய காலத்திற்குத் திருக்குறள் முதலியவை களும், சிறந்த பிரமாணங்களாகும். இத்தகைய பண்டைக் காலத்துத் தமிழ் நூற்களால் குறிக்கப்படும் அந்தரங்கப் பொருட்டுப் பிரமாணம் வட நூற்களில் ஆராய்ச்சுத்திய வேண்டுவதில்லை. ஒவ்வொன்றிற்கும் ஆரிய நூற் பிரமாணக் காட்டியே இடர் படுகின்றார்கள். ஆகையால் மத விஷ யத்தில் ஆரியர் செய்தவை யனைத்தும் திராவிடர்களுக்குப் பிரமாண மாகா. ஆரிய சமயாசாரிகளினால் காலானுகூலமாய் உற்பத்தியான சம யங்களைத்தாம் இன்றே மாறினும், அன்றி வேறு பல சமயங்கள் புதி தாய்த் தோன்றினும் இவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவாய்ச் சகலத்தையும் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டிருக்கின்ற பண்டை காலத்துத் திராவிட மதம் சித்தியமாயிருக்கு மென்றே கம்பவேண்டி யிருக்கின்றது. ஏனெ னினில், தமிழ் மதம் சகல மதத்திற்கும் டொதுத் தன்மையிலிருக்கிறதாய் கணிக்கவேண்டியிருக்கின்றது. இதற்குத் திருக்குறள் ஒன்றே சான்று பகரும். திருக்குறள் ஆராய்ச்சியில் திருவள்ளுவர் மதமென்றென்றேற் படலாம். அம் மதமே திராவிட மத மெனினும் இழுக்கன்று. ஆரிய மக்கள் காகீக விருத்தியின்றி சர்வ விலகங்களையும், சர்வான்மாக்களையும்,

ஆக்கி அழிக்க வல்ல முழு முதற் பெருங் கடவுள் ஒருவனுண்டென்று உணராமல் சிருஷ்டிப் பொருள்களாகிய இடி, மழை, மின்னல் முதற் ப இயற்கைப் பொருள்களைக் கண்டஞ்சி அவற்றை மெல்லாம் தெய்வ மென்று உபாசித்து தங்கள் வலிமையால் பல விலங்குகளைக் கொன்று அவற்றின் முன் வைத்துப் படைத்து வணங்கியுமுள்ளார்கள். தென் னாட்டிலுள்ள தமிழ் மக்களோ இங்ஙனம் ஆரியரைக் குறிப்பிடுங் காலத் திலே மிக நாகரீக விருத்தி பெற்று சர்வ உலகங்களையும், சர்வான்மாக்களை யும் இபக்கும்படியான கடவுள் ஒருவனுண்டென் றுணர்ந்த மந்தச் சடப் பொருள்களாகிய எவைகளையும் தொழாமல் இறந்துள்ளார்கள் என்று தெரிவின்றது. பின்னால் தமிழரை ஒருவாறு பின்பற்றியே வடமொழி யாரும் தமிழர் உபாசிக்கும் பரமபிரம்மப் பொருளையே தாமும் வழியும் தந்தருய முழுமுதற் பொருளென்று நினைத்து எழுதுவாராயினர். இச் சந்தேகம் சிலிர்த்தியாவதற்கு ஆரியரது ஆதி சரித்திரத்தைப் படிக்க வேண்டும். முதலில் அவர்கள் ஆசிரியர்விருந்த பிரிந்த வந்த பலவிடங் களிலும் போய் வசித்தார்கள். அப்படிப் பிரிந்தவந்தவர்களுக்குள் எவர் களுமே மத விஷயத்தில் இத்தியாவிற்கு வந்த ஆரியரைப் போல மஹோன்னதஸ்திதி யடையவில்லை. மேற்றிசைநீர் குடியேறிப் பா லின ஆரியர்கள் ஆரம்பத்தில் அங்கங்கே மிருகப்பிராயம் விருத்தார்கள். ஆரியர் பழைய தோற்றத்திற்கு இவ் முக்கிய திருஷ்டாந்தமாகுர். ஆரிய சந்ததியிற்றேன்றி சிதைய பலரும் முதலில் அகாகீகரையே இரக்கன் னார்கள். பின்னால் இத்தியாவிற்கு வந்தபிறகே திராவிடக் கூட்டினு பெற்று பிரகாசித்துள்ளார்கள் என்பதற் கையயில்லை. கண்ணியுலி டுக்க திராவிடர்களும், புதிதாய் வந்த ஆரியரும், மதக்கொள்கையில் அபிப்பிராய பேதமுடையவராகி தத்தம் கொள்கைகளையே நன்குமதித்து ஒருவர்க்கொருவர் போதித்தக்கொண்டனர். வறுக்கத்திற்கு விநோதமான ஜாதிசமய ஏற்பாடுகளும், ஆசாரங்களும், புதிதாய் வந்த ஆரியரால் ஏற் படவே காட்டிற் பெருங் குழப்பமாக மாறி மத விஷயத்தில் வாதப்பிரதி வாதங்களுக் தோன்றின அக்காலத்தில் புத்தரவதாரமானார். இக்கொள்கை சாக்கிய முனிவரை திராவிட வம்சத்திற் றேன்றியவரென்பார் பூவர், ஆரிய வம்சத்து கூத்திரியரென்பார் சிலர், திராவிட வம்சமோ, ஆரிய வம்சமோ, தெரியவில்லை யெனினும் கௌதமர் ஆரிய மதத்திற்கு விநோதியென்பதற் கையயில்லை. எவ்வனமாயினுமாருக. கௌதமர் திராவிட தேசத்திற் பிறந்தவரென்பதக் கையயில்லை. வடகாட்டிலு ஏறக்குறைய இரண்டாயிரத்தைதுறு வருடங்களுக்கு முன் தோன்றிய கௌதம சாக்கிய முனிவர் திராவிடர்கள் தங்களுக்குரிய கல்லொழுக்கங் களை வழுவா திருத்தால் சகல தன் பங்கு கவி லிருத்தும் விடுபடுகின்ற "நிவாணம்" என்னும் டுத்திசிலை கிடைக்குமென்று போதித்தார். திரா விடமதத்தினருக்குரிய கல்லொழுக்கங்களையே திருவள்ளுவரும் போதத்

மதம் பரவியிருந்த காலத்திலே எழுதிவைத்தார். இத்தகைய பல சிதர் சுவைகளால் திராவிடர்களின் ஆதிசமயம் பரிசுத்த ஆஸ்திக மதமாகும் என்பதற்கையமில்லை. மாசு மரு வற்ற லெனகே மெனினும் பொருந்தும். ஜாதி சமய பேதங்களுக்கும், சண்டை சச்சரவுகளுக்கும் இடமின்றி யாவரும் அபேதமாய்க் கூடி வாழக்கூடிய சமயமெதுவோ அதிலே திராவிட சமயமாகையால் நாகரீகமுடைய இக்காலத்திலும் எவரும் அங்கீகரிக்கும்படியாய் அல்லவது தெளிவு பெற்றிருந்திருக்கின்றது. இதை யோசிக்குமிடத்து திராவிட மதமென்பது எக்காலத்திலும் நூதன மதமன்று. எத்தேசத்தாருக்கும், எக்காலத்தாருக்கும், எச்சாதியினருக்கும், எம்மதத்தினருக்கும், சம்மதமாயுள்ள மதமெதுவோ அதிலே தமிழ் மதமென்பதற் காட்சிபெணியில்லை. பழைய காலத்துத் திராவிடர்களுக்கும் தங்கள் பூர்வீக மதத்திற்கேற்றபடியே எவர்களுடும் பேதமின்றி உண்டும், பெண்களைக் கொண்டு கொடுத்தும், சர்வதேச சர்கோதரவாச்சல்பங்காட்டியும், ஒரே கடவுளை வணங்கியும், மனச்சான்றுக்கு விடோதமின்றி இகபரமிரண்டினும் சுகிர்தங்கிடைக்குமாறு நடந்து வந்துளார் என்று நம்பவேண்டியிருக்கின்றது. நான் இவ்வண்ணம் எழுதவது பெரியதோர் சந்தேகமென்றும், இப்பொழுது புதிதாய்க் கற்பித்தெழுதியதே யன்றி உண்மையல்ல வென்றும், சிலர் சொல்லினுஞ் சொல்வர். இத்தகையோர் எப்பொழுதும் இங்காட்டில் ஜாதி சமய பேதங்களிருந்ததென்றும், ஒருவர் வீட்டில் மற்றொருவர் உயிர் நீங்கினும் உண்ணாக்கொன்றும் சாதிக்கவேண்டும். அதற்கு ஆதார மில்லையெனின்; திராவிடர்களின் பூர்வீக நிலைநன்னிலை மென்பதற் கையமென்ன? நாம் பகற் கனவு காண்பதாகவும், திராவிட தேசத்திற்கில்லாத ஏற்றத்தை வரவழைத்துச் சொல்லி மனப்பாலருந்தி மகிழ்வதாகவும், சொல்பவருங்கூட ஜாதி சமயத்தின் விபரீதம் எப்பொழுதும் இவ்வண்ணமே இருந்ததாய்ச் சொல்வதற்கின்றி விழிக்கின்றனர், ஆரியரும் இத்தேசத்திற்குப் புதிதாய் வந்தபோது இற்குலத்தோர் செய்யும் சமயப் பாகங்களையே உண்டும். எக்குலத்துப் பெண்களையுமே கொண்டும் வந்தன்னார்கள். ஆரியர் நான்கு வருணத்துப் பெண்களையும் கொள்ளலாமென்றும், எக்குலமேயாயினும் என்னிகைக்குத் தேவையில்லை யென்றும், பிராரம்ணர் தங்களுக் கனுக்கலமாய் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் மனு நீதிக்கு முன்னமே திராவிட தேசத்தில் பெண்களை பெய்கும் கொண்டும், கொடுத்தும் வருகிற வழக்கம் இருந்திருக்கவேண்டும். திராவிட தேசத்திலே ஓர் ஜாதி உயர்ந்தது மற்றொரு ஜாதி தாழ்ந்ததென்று இவ்வாதிருந்தபடியினுற்றான், அர்ச்சுனன் பாண்டிய நாட்டுப் பெண்ணைக் கொண்டதற்கும், சீலகன் பல சாதி மாதரை மணந்ததற்கும் ஏதுவாயிற்று. திராவிடரையும் ஆரியரையும் வேறு பிரித்தக் காட்டக் கூடிய ரூபவேறுபாடுள்ள விவாகங்கள் பழைய காலத்திற்குள்ளே நடந்தேறி யிருக்குமாயின், யாவரும் ஒரே மதமும் ரூபமுமாக மாறியிருக்கக்காலச்

தில் மணஞ் செய்துகொள்வது பன்னும் பொருத்தமுடையதாகவேயிருக்கும். பூர்வம் திராவிடர் தங்கள் தேசத்தில் எவர்களுடும் மணஞ்செய்து கொண்டது பொய்யெனில், திருக்குறளில் களியல் என்னும் காமத்துப் பாலில் பொதுவாய் ஸ்திரீகள் புருஷர்களைத் தெரிந்தகொள்ளும்படியாய்ச் சொல்லியிருப்பது பயனின்றியதாய் முடியும். நாயுடு வீட்டில் நாயுடுவே மணஞ் செய்யவேண்டுமென்றும், வேளாளன் வீட்டில் வேளாளன் விவாகம் செய்யவேண்டுமென்றும், எந்த தர்ம சாஸ்திரத்தில் விதித்திருக்கின்றது? ஆதலால் இப்பொழுதும் நம் பூர்வீக வழக்கத்தின்படியே நடந்து வந்தால் நாம் திராவிட மதஸ்தர்களை ஆவோம். இது நாகரீகமுள்ள எல்லாச் சமயத்தினருக்கும் பொதுவென்பதற் பிழையிலலை. இப்பொதுவான உண்மை ஒவ்வொரு திராவிடன் மனத்திலும் சிலையிலெழுந்ததைப்போல பதிந்திருப்பின் நாம் மதச் சீர்திருத்தம் பெற்றுப் பிரகாசிப்பதற்கேதுவாகும்.

திராவிட சமய நூல்கள்.

இப்போது தனித் தமிழ் மதத்தைக் குறிக்கக்கூடிய சமய நூல்கள் கிடைப்பதருமையாக விருக்கின்றன. தொல்காப்பிய மென்பது தென்னாடுகடல்கொள்ளப்படுவதற்கு முன்னர் எழுதியதோர் பண்டைக் கால நூலாதலால், அந்தால் நமக்குப் பிரமாணமாயினு மாகலாம். ஆரியர் இக்கிரந்த காலத்திற்கு முன்னே தென்னாட்டிற்கு வந்த தமிழரோடு உறுவாடவுமில்லை. அவர் மதத்தை நிலை நாட்டவுமில்லை. குமரியாற்றின் தெற்கேயிருந்த நாற்பத்தொன்பது நாடுகள் கடலால் மேற்கொள்ளப்பட்டு தமிழ் நாடு பின்னால் பற்பல மாறுதலடைந்துள்ள தென்பதற் கையமில்லை. இவ்வண்ணமாக தமிழிலுக்கின்கண் தென்பெரும் பகுதியே அழிந்து நெடுங் காலங்ளவிற் றேன்றிய எண்ணிறந்த அரும் பெரும் நூல்களும், இடைச் சங்கமும், முதற்சங்கமும் இருந்த இடமுந் தெரியாமல் மறைந்தன. மிக்க அருமையான தமிழ் நூற்கள் எச்சினாக்கினியர் காலத்திற்குள்ளே இறந்தொழிந்தன வென்பது எவரறியார்கள். பழைய நூல்களில் சிலவற்றின் பெயர்கள் மட்டும் நமக்குப்பொழுது தெரிவித்தனவே யன்றி அந்தால் களின் வரலாறும் இயற்றினவர்களின் பெயரும் நமக்குச் சரியாய் விளங்குவதில்லை. சில புத்தகங்களிலே சில சூத்திரங்கள் மட்டும் காணப்படுகின்றனவே யன்றி அந்தநூல்களின் முதல் நடு இறுதி முதலியவைகள் மாவும் ஒருங்காய்க் கிடைப்பதில்லை. சில அருமையான தமிழ் நூல்களைப் பற்றிப் பழைய புலவர்கள் தங்கள் காலத்திற்குள்ளே இறந்தொழிந்ததென்று எழுதியுள்ளார்கள். ஆதலால் தமிழ்ச்சமய மின்னதென்று தமிழ் நூல்களின் ஆதாரத்தைக்கொண்டே சந்தேக விபரீதமின்றி எழுதவது

தமிழ் பாவலா பண்டிதர்களுக்கும் கஷ்டமாகவே யிருக்குமென்பதற் கைய மில்லை. இருப்பினும் திராவிடர்களின் இயல்பைப் பற்றியும், கடை யுடை பாவலர்களைப் பற்றியும் ஒருவாறு சொல்வது கஷ்டமல்லவென்றே கருதுகின்றேன். திராவிட பண்டிதர்கள் பண்டைக் காலத்திற்குள்ளே உலக இயற்கையையும், மனித இயற்கையையும், உன் தழைந்து பார்த்த தாம் கண்ட அரிய பொருளின் துன்பத்தின்படி தூலியற்றி இவ்வலக வியற்கையின் தத்துவத்தை ஆராயும் தூல்களுக்குப் "புறப்பொரு ளெ"ன்று பெயரிட்டும், மனித இயற்கையை ஆராய்வனவற்றிற்கு "அகப்பொருள்" என்னும் பெயரிட்டுக்கொண்டனர். ஆண் பெண் என் னும் இரு பாலாரையும் சமத்துவமாய்ப் பாவித்து மற்றெல்லாத் தொற்றங் களையும் தனக்குக் கீழாக நிறுத்தித்தான் யாவற்றினும் மேலாகப் பாவித் துத் தனக்குக் கீழேயன்றித் தோன்றுவதாய் அறிந்து இன்ப துன்பங் கள் உதிப்பதிருந்ததானே காரணமென்று தெரிந்து எல்லா வலகங்களும், எல்லாப் பெருங்களும், தன்னைச் சுற்றிச் செல்வதாய் நினைத்து அன்பின் வடிவமாகிய மனித வியற்கையை இவ்வண்ணம் உயர்த்தி ஆராய்வதே அகப்பொரு ளிலக்கணமாம். இனிப் புறப்பொருள் இலக்கணமென்பதோ மக்கள் இவ்வலக இயற்கையுடன் பொருந்தி இன்றியமையாத சில கருமங் களைச் செய்து, பலவித முயற்சி வேறுபாடுகளிலும், பிறவியுயங்குளிலும் தழைத்து ஆராய்ந்து தெளிவதாகும். இத்தூல்களிலே இப்பர சமீபத் திரிணமும் அடங்கியுள். அகப்பொருளென்பது வடமொழியிலே யில்லாத தூலாக விருத்தின்றது. ஆறு சாஸ்திரங்களை நம்பட்ட காலத்திலே மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் முதலிய மனோத்தத்துவ விசாரணைகளும் ஆரிய ருக்கிறப்பட்டன. அகநானூறு, அகப்பொருள் வெண்பா முதலியவை களும் தமிழரின் உரியன. வட தூலார் அநேகமாய்ப் புறப்பொருள் சம் பந்தமாக வ ஆதியில் விசாரிப்பவராயிருந்தனர். பின்னர் பற்பல மாறு தல்களடைந்தவராவர். அவர்களது நானுவிதமான மாறுதல்களை அவர் கள் இப்பொருது நன்னிலைமைக்குக் கொண்டுவந்துள்ளது. யோசிக்கு மிடத்து தமிழருக்குரிய தத்துவ தூல்களை அவர்களுக்குப் போதமான ஆதாரங்களாகும். இத்துடன் சர்வசமயகமரசநீதி தூல்களோ திராவி டத்தில் பலவுள். அதிகமில்லை யென்போர் நாலும் இரண்டும் சொல்லுக் கருள் என்றபடி நாலடியும் திருக்குறளும் பொதும். இதுவுமன்றித் தமிழரின் சுயாதுபவ விருப்பத்தைக் கொக்குமிடத்து இயல் வேதமாகிய ஆத்ம பவத்தை யுடையவர்களென்று சொல்வது மிகப் பொருத்த முடைத்து. சுவாதுபவத்தையே பெரிதாகக் கொருபவர்கள் விதிவேதத் தை முக்கியமென்று சார்ந்திருப்பதில்லை. அதை யோர் உபகரணமாக வ கொள்வர். வேதமென்பதை ஆரியரும் அவர்களைப் பின்பற்றிய பல சம யத்தாரர்களும் மிகத்த புத்தகமாகக் கருதுகின்றனர். பிரமணல் சிருஷ்ட ிக்கப்பட்ட விபாச பகவானால் சிக்கநுக்கப்பட்ட தென்றும், இருப்பினும்

திராவிடர்களும் இத்தகைய உயர்வுகூட்ட வேதமென்றே புத்தகத்தை எழுதிவைத்துக்கொண்டிருப்பினும் அவர்களுள் இத்தகைய வேதமென்றே சாஸ்திரத்திற்கு எதிர் நின்று சர்வஜன அங்கீகாரம் பெறுவது கஷ்டமே. பிரம்ம சமணத்தாரும், (Unitarians) கிறிஸ்தவ மார்க்கத்தாரும், சத்தம் வேதப் புத்தகங்களை தெய்வீக சம்பந்தப்பட்டுமுதிய தென் னும், அம்சத்தை நிராகரித்தவிட்டார்கள். பெளத்தர், சமணர் முதலிய வர்களும் கீர்வாண வேதத்தை நம்புவதில்லை யன்றோ? பூர்வீக திராவிடர் களுக்கு இப்படி எழுதிவைத்துக்கொண்ட அருள் வேதமென்று சொல் லக்கூடிய புத்தகங்கள் எவைகளென்றிச் சகல புத்தகங்களுக்கும் ஆதா ரபூதமாயிராின்ற இப் பிரபஞ்சமே ஓர் வேதப் புத்தகமாயிருக்கலாம். இதை நாகரிகமுள்ள இக்காலத்தவரெவருமே சிறப்பித்துப் பேசுவரே யன்றி வேறில்லை. இதனால் அருள் வேதமென்றே புத்தகத்தை உயர்வு படுத்துவதை சரித்திரகாலத்திற்கு முற்பட்டது தல்லது அதன் விவரம் கருத்துத் தெரியாத என்று நாம் கிரகிக்கவேண்டியதே யன்றி வேறில்லை. நம் பெரியோர்கள் எழுதிவைத்த புத்தகங்களென்னும் பரம சாதகத்தை நான் குறைவு படுத்திப் பேசுவதில்லை. உணர்வென்னும் உரைகல்லில் உரைத்துப்பார்த்து புத்தகங்களிலே கல்லை கெட்டவையுண்டாவென்றும்.

திராவிடரது ஆத்ம வேதமாகிய இயல் வேதம்.

ஆத்ம வேதமென்பது நமக்குச் சகல் ஞானத்தையும் கற்பிக் கக்கூடிய இப்பிரபஞ்சமே யன்றி வேறில்லை. அது கடவுளைப் பற்றி வாய் திறந்து ஓர் வார்த்தையுஞ் சொல்லாமலே அவ்விருப்பைப் பற்றி

* பிரமணல் சிருஷ்டிக்கப்பட்டு விபாச பகவானால் சிக்கநுக்கப்பட்ட தென்றும், இருப்பினும் வேதத்திற்கு கருதி, மறை, எழுதாக்வினி, ஆதி தூல் என்னும் பல பெயர்கள் உள்வென்றும், ஒதலிக்கவும், ஒதவும், கேட்கவும் ஆகாதெனச் சில ஜாதியாருக்கும், பெண்பாலாருக்கும் மறக் கப்படுவதினால் "மறை" என்றும் ஒதல், ஒதலித்தல் என்னும் இரு தொழிற்கும் உரியவர் சத்தனான கயால் தங்களை மறையோடுமே தெரிவின்றது. வேதத்திற்கு அந்தமில்லை யென்றால் அது இருப் பனவற்றுள் புராதானமான புத்தகம். அதாவது எழுதின காலம் தெரி யவில்லை யென்பதே பொருந்தும். எழுதாக்கிவி, எழுதொணுமறை என் தூலம் சகரணை சொல்லியருளிய தென்பதாவும், சகரணை திரு வாய் மலர் மற்றவர எழுதிக்கொண்ட தென்பதாவும், உபசார வழக்கி உன்றி வேறில்லை. விரிச்சிற பெருகுமென விடுகின்றேன்.

நிருக்கலாம். ஈங்கணமாயினுமாகுத, திராவிடர்கள் இப்பொழுதிருக்கும் சமயங்களிலே முன்னாலிலும் சார்ந்திருக்கவில்லை யென்பது நிண்ணம். * இப்பொழுது ஈாம் வணக்குகின்ற பிரமா, விஷ்ணு, உருத்திரன் இத்திராதி தேவர்களெல்லாம் ஆரியர் வணங்கிய தேவர்களேயன்றித் திராவிடர்கள் வணங்கிய தெய்வங்களெல்லவென்று விசாரணையுள்ள எவர்களுக்கு சொல்வர். இம்மொழிகளும் வடமொழிகளே யன்றித் தமிழ் மொழிகளல்ல. தமிழில் எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளுக்குக் கடவுள், இறைவன், ஸுவன், ஆண்டவன், முதல்வன் என்னும் பெயர்களே வழங்கத் குரியவை. காலமாத தலினால் யாவும் தலைதோய் மாறிவிட்டது. ஆனால், இப்பொழுது வீரன் முதலிய துஷ்ட தேவர்களை ஆரியரும் வணக்குகின்றனர். சிவப்பாயிருக்கின்ற ஆரியனுக்குக் கருப்பாயிருக்கின்ற தெய்வ வணக்கம் எப்படி வந்தோ தெரியவில்லை. திராவிடரைத் திருப்தி பண்ணும் பொருட்டே யன்றி வேறென்றை. அப்படியே 'காமும் ஆரிய தெய்வங்களை வணங்கினும். கிருஷ்ணன், விஷ்ணு, இராமர் கருப்பு நிறமே. முருகன் முதலிய கடவுளும் திராவிட தேவர்களே யன்றி வேறில்லை. வாகுதேவன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்னும் ஆரியநாமங்களை வணக்கலாம். கடவுளுக்கு

ஆரியர் ஈண்டு வந்ததின் பின்னரே திராவிட சமயத்திலும், அவர் களது சாஸ்திரங்களிலும், தத்துவ ஆராய்ச்சிகளிலும், மதக்கொள்கைகளி லும் கலந்து மத சம்பந்தமான புதுப் புத்தகங்களைப் பெருக்கியிருக்கின்ற னர் என்பதை ஆட்சேபிப்பதற்கில்லை. ஆரியருக்குப் பின்னர் சமண ரும், பௌத்தரும், சைவ வைணவர்களும் ஒருவரின் ஒருவராய்ப் பத் பல புது தூல்களியற்றிக் கடைச்சங்கத்தின் காலத்திற்குள்ளே பல வட சொற்களையும் அவர்கள் மதக்கொள்கைகளையும் அபரிமிதமாய் தூதையத் து விட்டனர். பிங்கணத்தை முதலிய நிகண்டுகளிலே தெய்வப் பெயர்ந்தொ ருதியிலும், மக்கட் பெயர்த்தொருதியிலும், வட சொற்கள் விசேஷித் தும், வணைய தொருதிகளில் வடசொற்கள் குறைந்திருப்பதற்கு மதத் தின் விபரித அபிவிர்ந்தி அடிகமரைய்ப் பிற்காலத்தில் ஆரியராலேயே செய்யப்பட்ட தென்பதற்கோர் அத்தாட்சியாயினு மாகலாம். சைவ வைணவ சமய தூல்களாகிய தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிரப்பிரபந்தம் முதலிய தூல்களாலும், பாரத இராமாயணத் தி புராணோதிசாகசங்களாலும், வடசொற்கள் இன்னும் அதிகரித்தன. ஆதலின் ஆரியர் வந்தபின்பு மக்களுண்டான மூலிய பிரயோஜனம் வடமொழியின் கலப்பொன்று தான் என்று தெனியத்தக்கது. தமிழ் மூன்னுல்களைப் பார்க்கப் பார்க்க வடசொற்கள் குறைவுபடுகின்றன. இதனால் நம் காலத்தில் இத்தமிழ் கத்தில் தனித் தமிழும், தமிழ் தூற்களும், தமிழ் மதமும், அவர்கள் வழக்க பழக்கங்களும், ஐாதி சமயாசாரங்களும் இருத்திருக்க வேண்டு

எவ் வார்த்தையைச் சொல்லி ஸ்தோத்திரஞ் செய்யினும் குற்றமில்லை. ஆனால் நாம் இத்தகைய பதங்களை வழங்குவோமாயின் சில சமயங்களில் விஷ்ணுருத்திரர்தி நாமங்கள், பலசமய பேதங்களையும், கொண்கையையும் காட்டி நம்மைப் பிரித்துச் சமயச் சண்டைக்கு ஏதுவாக்குகின்றன. கடவுளை விஷ்ணுவென்று சொல்லுமாயின், அது சகரணவன் சர்வ வியாபி என்னுமோர் உத்தம அர்த்தத்தையே தருவதெய்யினும் மற்றொரு வழியில் இதற் கெதிர்ப்புறையாய் விபரீத அர்த்தமாகி சதார்ப் புஜங்கொடு இலக்குமி சமேதனாய் சங்கு சக்ர கதாபாணியாய் நீல மேக சாமன வர்ண னாய் வைகுண்டத்தில் ஆதிசேஷன் பேரில் படுத்திருக்கின்ற ஓர் அவதார சரித்திர நாயகனைக் குறிப்பிடுகின்றது. கடவுளைச் சிவனென்று சொல்வதையும் இங்ஙனம் சரித்தரிவகாரங்கொடு விவகரிக்கலாம். இவை யினைத்தும் தாந்திரிக சாஸ்திரங்களென்று, தத்தவார்த்தங்களுண்டென்றும், சிவர சமக்காரமான பதிக் சொல்லினும் பிரயோஜன மொன்றுங் காணும். சாதாரண ஜனங்களின் கம்பிக்கையுள் இங்ஙனம் விபரீத வழியில் வேறன்றிலிட்டது. அங்வேரைக் கல்லி எறிவது வெகு கஷ்டமாகவேயிருக்கின்றது. திராவிடர்கள் இவற்றையெல்லாம் கம்பவேண்டு

மென்று எவர் மனத்திற்குத்தான் புடாமலிருக்கின்றது. ஆரியமதம் வேறன்றியப்பாது கல்லி மேப்பாடுற்றது. ஆரிய முனிவரின் சஷ்டாசாரமும் இங்ஙியது அக்காலமே. தமிழ் மக்களும் ஏதார்த்த ருணத்தைக் காட்டிப் புதிதாய் வந்தவரைப் போற்றிப் புகழ்க்கணம். இத்தகைய காரணங்களினால் ஆரியருக் கொர்விதத்தில் தமிழ் நாட்டில் தலைமை வந்தன மெய்ப்பட்டது. பூர்வ குழுகளாகிய திராவிடர்களை அலைமைக்குப் போட்டி போடாது ஏதார்த்தமாயிருந்து நானடைவில் கழிவித்த இறுதியில் எவ்வென்று ஒலிப்போராதவழி விவசாயஞ் செய்து வாழ்கவும் மாறிவிட்டனர். பிராமணரின் பிரயோஜனார்த்தமரக சைவ வைணவ ஆலயங்கள் எங்கும் பெருகின. புராணங்களும், பிரபந்தங்களும், புது வழியில் அநிகரித்தன. வேளிக வாழ்க்கையைப் திராவிடர்கள் வேறுக்கவாரம்பித்தனர். வர்ணசாரம், மதாசாரம், புது வழியில் பிரபலித்தன. பூர்வ குழுகளாகிய திராவிடர்களுடைய நிலைமையிலிருந்து விட்டனர். தமிழ் நாட்டில் ஆரியரால் மதவிஷயத்தில் ஓர் வித ஏற்றமும் மற்றொரு விதத்தினால் திசையாபிமானமும் மெலிட்டு புல கெடுதிகளும் வியாபித்தன. திராவிடர்கள் நெடுநாளாய் நாகரிக வளர்ச்சி குன்றி ஒரே தன்மையுடைய தற்குறிக்கே தாரணம். புழைய திராவிடர்களுக்குள்ள மதநிலைமை களைகறித்துக்கொள்ள அவ்வப்போது வழங்கி வந்திருக்கின்ற தமிழ்ச் சொற்களின் ஆராய்ச்சியும் அவ்வப்போது பித்த தமிழ் நூற்றொன்றின் ஆராய்ச்சியும் அவையொன்றைப் பதம் கையரில்லை.

மென்பதற்குப் பூர்விக திராவிட கிரந்த வாதாரங்க மொன்றுமில்லை. இருப்பதாகக் காட்டுவாருளரேல் அவர் கொண்கையும் அங்கீகரிக்கலாம். அங்ஙனமின்றி கிரந்தவான விஷயங்களை எப்பொழுதும் கம்பிக்கொண்டிருப்பதற்கு நியாயமில்லை. மாறுடருக்கு அறிவு விர்த்தியாவதற் கெற்ற படி விசாரணையும் விரிந்தோங்குமன்றோ? அன்றிக் கடவுளை அறிவதற்கு நமது இயற்கையறிவே போதுமானது. இதுவுமன்றி, “உலகமே நமது வீடு, கன்மை செய்வதே நமது மதம்” என்றபடி நம்மாலியன்றமட்டும் உண்மையைப் பின்பற்றுவதே நமது கொண்கையா யிருக்கவேண்டும். இன்றேல் இந்த ஜென்மத்தாற் பயனில்லை.

கடவுள் வணக்கம்.

இவ்வுலகத்திலுள்ள பலரும் தத்தம் வருணத்திற்கும், இடத்திற்கும், மதத்திற்கும், அறிவொழுக்கங்களுக்குத் தக்கபடி ஏதோ ஓர் வழியில் கடவுளை வணங்குகின்றார்கள். நாம் மாநிலராய்ப் பிறத்ததற்கு முக்கிய பிரயோஜனம் கடவுளைத் தொழுவதைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை. கும்பிடுதல், வணங்கல், தொழுதல், போற்றல் முதலிய பதங்கள் தமிழ்ப் பதங்களே யாயினும், இப் பதங்கள் பிரமோபாசனைக் குறிப்பதான வந்தனம், தியானம், பிரார்த்தனை முதலிய சாதாரண அர்த்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடுமெயன்றி வேறில்லை. “விக்ரகம்” என்னும் பதம் தமிழ் திடையாது. அப்படியிருக்க திராவிடனுக்கு விக்ரக பூஜை எப்படி வந்தது? ஆதலின், விக்ரகாராதனை பிற்காலத்தென்பதற் சர்க்கரமில்லை. விக்ரகாராதனை யின்றேல் சைவ வைணவ சமயங்கள் சீழ்விழுந்துபோமென்று அநேகர் அஞ்சுகின்றார்கள். அதற்காவே கம்பீரமாகோபிக்கின்றனர். ஒருவர்க்குப் பயந்த ஏதார்த்தத்தை யொழிப்பதில் காரியமென்ன? உண்மையைச் சொல்லாவிட்டது ஆரியர் உத்தியின்னார சைவ வைணவ சமயங்களென்றும், ஆராதனை யென்றும், அபிஷேகங்களென்றும், உற்சவ ஊர்கோலங்களென்றும், தானி வேசிகளின் ஆட்ட பாட்டங்களென்றும், கணக்கற்ற வைதிக பண்டகைகளென்றும், அவற்றை நடத்த ஓர் தனி வகுப்பினராகிய பிராமண புரோகிதர்களென்றும், அர்ச்சகர்களென்றும், கற்பிதப் புராணங்களென்றும், புராணப் பிரசங்கங்களென்றும், விக்ரகப் பிரதிஷ்டை யென்றும், கும்பாபிஷேகமென்றும், பற்பல பெயர்களால் மென்மேலும் அதிகரிக்க வாரம்பித்தன. இப்பொழுது “மதம்” என்னும் பெயரால் வீடுகள் போன்ற செலவுகளிகரித்து

வீண் செலவுக்கும் வறுமைக்கும் வழியானதுவுமன்றித் திராவிட தேசமு ழுமையும் போலியாசாரங்களாகிவிட்டன. * இதவுமன்றி பழைய காலத்

* மதமென்றால் கொள்கை, ஆறிவு, பெருமை முதலிய நல்ல அர்த்தத்தோடு வெறி, கொழுப்பு, செருக்கு, உட்பகை, பைத்தியம், விகாரம், என்னும் விபரீத அர்த்தங்களுமுள். இந்த அர்த்தங்களுக்குத் தேற்றபடியே திராவிடர்களுக்குள்ளும் வெவ்வேறு மதங்களாய் மாறின. இம்மட்டோ பூர்வம் தொழில் வேறுபாட்டையன்றி இந்நாட்டில் ஜாதிகுல வேறுபாடுகளில்லை, சமய பேதங்களுமில்லை. ஆரியர் வருவதற்கு முன்னரே சுகவாழ் விற்கு இன்றியமையாத பல செளக்கியங்களும், பரிசுத்த ஆஸ்திக மதமும், நல்லொழுக்கமும், நாகரிகமும் பொருத்திருந்தனர். ஆதியிற் குடியேறின ஆரியர்கள் மிகான்னத ஸ்திதியிலிருந்த திராவிடர்களிடத்தில் அநேக விஷயங்களைக் கற்றுத் தெளிந்தும், வடமொழியைச் சமயானாகுணமாகத் திருத்திக்கொண்டும், பின்னால் புலவித்தத்திலும் அபிவிருத்தி படைந்துளார். வடமொழியைத் திருத்தினதும் அப்பாஷையிலே பல புத்தகங்களை எழுதினதும் பொய்யென்று சிலர் சொல்லவங்கடும். கைவ சம்பந்தமான அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களும் வைணவ சமயாசாரிகளாகிய பன்னிரண்டாள்வார்களும் பேசின பாவை எது? அவர்களிருந்த இடங்க ளெவை? அவ் விவகாரங்களுக்கூட தேவ பாவையாய், சமஸ்கிருதத்திலிருந் பதற்கு நியாயமென்ன? ஆனகயால் திராவிட தேசாபாவையிலுள்ளனத யும், தேச விவகாரங்களுடைய. ஆரியர் எழுதிவைத்தப் பெருக்கிக்கொண்ட தும், கற்றுத் தெளிந்ததும் பொய்யெனில் ஒருபோதும் பொருந்தாத. இவ்வண்ணம் திராவிடர்களிடம் ஆரியர் முதலில் கற்றுக்கொண்டதப்போய் பின்னால் அவர்கள் கற்றுக்கொடுப்பாராகி சகல ஜாதியார்களுக்கும் குரு ஸ்சனமாகி எவ்வழியிலும் திராவிடர்கள் கடைத்தேரவண்ணம் வர்ண சிறம தர்மமென்னும் சீர்ப்பந்த சட்ட திட்டங்களை யேற்றடுத்தி திராவிட ருக்கில்லாத பிம்பாராதனை செய்ய வழிகாட்டினார்கள். அவர்கள் இடை வழியிற் கற்பித்த அர்ச்சையைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களே யன்றி இத்தேசத்தார் பூர்வீக நல்ல வழக்கங்களை அனுசரிப்பதில்லை. ஆரியர் சுண்டுவருவதற்கு முன் சூத்திரரெனும் பதமே தமிழிலிருந்திருக்க வில்லை, இப்பசம் ஆரியர் முதலில் குடியேறிய தேசத்திலே இருந்த தாழ்ந்த ஜனங்களுக்கு ஒருவாறு இட்டுவழங்கியிருக்கலாம். அப்படிப் பார்ப்பினும் ஆரிய சூத்திரருக்குச் சூத்திரரென்னும் பெயர்பொருந்தமே யன்றி மற்றவர்களுக்கு அப்பெயர் பொருந்தாத. திராவிட தேசத்திலே வேளாளர் முதலியவர்கள் நன்னிலையிலிருந் துள்ளார்கள். பள்ளர், பறையர் முதலியவர்கள் இவர்கட்குப் பணி செய்தனர். இப்பறையர் முதலிய வர்களுக்கூட இத்தேசத்திலே தாழ்ந்த ஜாதியின ரென்பதற்கில்லை.

தினுங்கூட நம் முன்னோர்களால் கட்டப்பட்ட அம்பலங்களென்னும் ஆலயங்களில் அருட்குறி நிறுத்தி வணங்கிய விடமென்று ஒருவாறு தெரிவித்தேயன்றி இக்காலத்திலிருக்கும் மாறுபாடுகளைப்போல லிங்கரகங்களைச் செய்துவைத்து வணங்கிய இடங்களாய்ச் செரியவில்லையே. முன்னாலில் தமிழ் நாட்டில் கடவுளைத் தொழுவதற்கு அமைக்கப்பட்ட அம்பலங்களிலே கடவுளை வழிபடுதற் கறிநுறிபாக நிறுத்தப்பட்ட உருவிற்கு 'நக்ரு' என்று பெயரிட்டிருந்ததாய்த் தெரிகிறது. நச்சினுர்க்கினியரும் இதற்கு தெய்வமுறையுத் தறி என்று உரைகிறார். இப்பதத்திற்குக் கட்டித்தறி, னுண் பற்றுக்கோடு, மாடுபிணைக்குக் கயிறு, யானை அணைதறி முதலிய பல

உயர்ந்தவரே யாவர். இத்தகைய உயர்வு தாழ்வுகளுள்ளும் ஆரியர் காலத்திற்குப் பிற்பட்ட கொள்கை என்பதற் கையமில்லை. அறிந்தும் அறிபுதார்போல இன்னும் நாமிருப்ப தென்னை. சூத்திரர்களுக்கென்று அவர்கள் கட்டிய வழியிலேயே யிருந்து மெய்வருத்தித் தேடிய பொருளை அந்தணரென்போர்க்குமட்டும் தானஞ்செய்து அன்றோ எவரேயாயினுஞ் சரி அவர்களில் வீழ்ந்து அடிபணிந்திருக்க வேண்டுமென்பது அவர்களில் அடிபடுதற்குக் கருத்தேயன்றி அவர்களுக்குச் சமத்துவமாய் இந்திய அன்னை வயிற்றிற் பிறந்த சகோதரர் சகோதரிகள் யாவருமே இருக்க வேண்டுமென்கின்ற நல்லெண்ணி நிற்பதாய்த் தோன்றவில்லை. அவர்கள் கௌரவம் எந்நாளும் சால்வதமாய் நிலப்பதற்கே பல கட்டிக்கதைகளாகிய புராணங்களை எழுதி புராண பிரபலத்திற்கும் காரணபூதராயினர். நாகரிகமான இக்காலத்திலுங்கூட அவர்கள் சிலர் சுராவங் காசி கற்பித்த வழியே இருக்கவேண்டுமென்று சொல்லார்கள். ஆரிய மதாசார மனைத்தும் வஞ்சனையுடையதல்லவென்றும், கோயில்களிலிருக்கும் சிற்பச் சைத் பிராமணர்களும் பூமிக்கிறார்களென்றும், ஆதலால் அர்ச்சை சிஷ்டாசாரமெயென்றும் சிலர் சொல்லக்கூடும். ஆனால் எல்லாம் பிராமணர்களும் அங்ஙனஞ் செய்தவரில்லை. எழுதிவைக்கவரில்லை. மாத்திரையாகவோ சிலர் மட்டும் லிங்கரகத்தைத் தொழுகின்றார்களென்றி வேறில்லை. இருப்பினும் பிராமணர்களே மெய் ஞானிகளென்பதற்கு அறிநுறிபாக ழுன்ற வேளையும் பிராமகாயத்தி ரி மந்திரங்களை ழுஜித் தக்கொன்றும் மற்றவர்களையும் அங்ஙனம் செய்யச்சொல்லாது லிங்கரக ராதனை புரியச்சொல்லவருவது லிங்கதையன்றி? திராவிடர் லிங்கரக ராதனை செய்ய பழைய கிரந்தங்களில் விதிக்கொன்றுமில்லை. விதிகளில்லாதபோது லிங்கரகராதனை யிருந்திருக்க வேண்டியில்லை. இருப்பினும், நாம் பின்பற்றுவனடியிதே. தோல்பட்டியாயும், திரவண வநர் மற்றப் பெரிப்பார்களும் சுகரீனப் பொதுவாகத் திராணித்தேயுள்ளார்கள். கைவத்தில் நாயன்மார்களும், வைத்தணவத்தில் ஆன்வாராதிகளும் கைவவை

வித அர்த்த பேதங்களுள். அக் காலத்து அர்ப்பலங்களிலே ஏதோ ஒர்வித அருட்குறி நிறுத்தி வணங்கியதாய்ப் பாலிப்பதற்கும் சரியான ஆதாரமில்லை. மணிதர்களுக்கியற்கையாய் மனத்தின்கண் உதிக்கும் ஆஸ்திக மதத்திற்கு மூலகாரணமான எண்ணங்களையே ஓர் பற்றுக்கோடாய்க் கொண்டு அதனையே ஆகுபெயராகக் கீழ்த்து" என்னும் பெயரால் அக்காலத்தில் வழங்கியிருக்கக் கூடும். இவ்வழியாகப் பார்ப்பின் பூர்வீக தேவாலயங்களிலே ஓர் குறியுமின்றி அதாவது தற்காலத்திய நற்பாங்கடைந்த ஜாதியார்களைப்போல ஈசரனைத் தியானிப்பதற் குறித்தான உபாசனா மண்டபங்களாக இருந்திருக்கவேண்டும். காசரிகம் நிரம்பிய பண்டை காளி

ணவ கோயில்களிலிருக்கும் பிம்பங்களைப் பற்றிப் பாடியிருக்கின்றார்கள். அவைகளை விக்கிரகாராதனைக் கோர் ஆதாரமன்றோ யெனில் அவைகளெல்லாம் ஆரியர் வந்தபின் வெகு காலத்திற்குப் பிற்பட்ட சமீபகால விவகாரமாகையால் ஆதாரமாகாது. இதுவுமன்றி அவர்கள் பரமத்தியான விசாரணையிலவாத ஞானகுணங்களைவென்று சிலர் விவனக்கூடும். அவர்கள் தீர்க்க விசாரணையுள்ளவர்களே யென்று வைப்பினும் அவர்கள் காலத்தினுங்கூட விசாரணை குன்றிய ஜனங்கள் பலரிருந்து அவர்களை அடைநியப்படுத்தியிருக்கக்கூடும். ஜனங்களிருக்கும் நிலைமைக்குத் தக்கபடி பற்பல பாடல்களைப் பாடி காலத்திற்குத் தக்கபடி யிருத்திருப்பார்கள். இருப்பினும் அவர்கள் அருளிச்செய்த சில பாடல்கள் ஆழ்ந்த கருத்தையும், புதை பொருளையும், தத்துவ ஞானத்தையும், பிரமத்தியானத்தையும், நமக்கு எக்காலத்திலும் ஊட்டக்கூடியவைகளாய் இருக்கின்றன. ஆதலால் சர்வ சமய சமரசமாக பிரமஞானத்தையும்கூடும் நமக்குப் போதுக்கூடிய பாடல்களை நாம் போதிக்கவேண்டும். தீயவைகளை நாம் விலக்கவேண்டும்.

திருவாசகம்

"சிலகீர் நெருப்புயிர் நீள்விகம்பு நிலாப்பகலோன்
புலனாய மைந்தனோ டெண்வகையாய்ப் புணர்ந்தகின்ற
ஹலகேழெனத் திசை பத்தெனத்தா நெருவனுமே
பலவாகி நின்றவா தோனோக்க மாடாமோ.

கந்தரத் தின்பக்குயிலே குழுகடர் ஞாயிறுபோன்று
மந்தரத்தேசின் நித்திங் கடியவ ராசையறுப்பான்
மூத்து நடுவு முடிவுமாகிய மூவரறியாக்
கந்தரத்தே வடியாணக் சேவகனை வரக்கூவாய்"

லும் மக்களைப்போல விக்கிரகங்கள் செய்துவைத்து வழிபடுதலில்லை என்று தெரிகின்றது. காணவுங் கருதவுங்கூடாத முதல்வனுக்கு அவரவர்களிடமிருந் தவாறு உருக்கன் செய்துவைத்து வணங்கல் பொருந்தாதென்று நினைத்து எங்கும் நிறைந்த முதல்வனை ஓர் பிழம்பாகக்கொண்டு வழிபடுவதற் கறிகுறியாக பிழம்புவடிவான கீர்த்துநூலவ நிறுத்தியும், மனத்தின்கண் தியானித்தும் வந்தார்களென்பதைப் பூர்வீக திராவிட கிரந்த பரிசீலனையுள்ள வர் யாவருமே ஒருவாறு ஒப்புக்கொள்ளுகின்றனர். கீர்த்துநூலவ நிறுத்தி னார்களென்று சொல்வதை ஈசர தியானத்திற்கு ஏகதேச உபமானமாகக் கொள்ளவேண்டுமென்றி வேறில்லை. அக்காலத்தில் திராவிட மதஸ்தருக்கு நல்லொழுக்கமும் அருட்குணமுமே பிரதான சர்மமாயிருந்தது. உண்மையான திராவிடனுக்கு ஆலயமுமில்லை. கடவுள் வசிக்கு மிடங்களை வெவ்வேறு இடங்களிலில்லை. ஈசரன் வாசஞ்செய்வது அவரவர்களின் மனமேயன்றி வேறில்லை யென்று நான் சொல்லக்கூடிய பரிசுத்த நன்னிலையில் இருந்தது. இப்பொழுதும் பூர்வீக ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றக்கூடிய திராவிடன் தன்னிருதய மண்டபத்தை நிலையான கட்டி, நன்றியறிதல், பணிவு, அன்பு, பக்தி, வைராக்கியம், முதலிய தெய்வீகக் கடமைகளாகிய நல்ல வாசனையுள்ள பல புஷ்பங்களினால் அலங்கரித்துவைக்க முயல்வான். ஆரியர் போதனைகளின்பேரில் ஆக்கப்பட்ட ஆலயங்களின்

திருவாய்மொழி.

உயர்வற வுயர்கல முடையவ னெவனவன்
மயர்வற மதகல மருளின னெவனவன்
அயர்வற மமரர்கன திபதி யெவனவன்
தயரறு சுடரடி தொழுதெழுன் மனனே.

திருமா னுன்முகன் செஞ்சுடையா னென்றிவர்க னென்
பெருமான் தன்மை யாரறிதற் பார்ப்பென யென்
னெருமா முதல்வா வுநிப்பிரா னென்னையா னுடையக்
கருமா மேனிய நென்பனென் காசல் கலக்கில.

இத்தகைய பாடல்கள் அகேசமுன. கிரந்த விஸ்திரணத்திற் கஞ்சிவிடுகின்றேன். விருப்பமுள்ளவர்கள் திராவிட புத்தகங்களிலே ஆங்காங்குண்டு தெளியலாம். திராவிட வேதமெனப் புகழப்படும் திருக்குறளிலே

விசித்திர வேலைகளிலும், மாது சரீரமாகிய நமது ஆலயம் கடவுளுடைய அனுக்கிரகத்தினால் மிக விசித்திரமாகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால், இந்த இருதயக் கோயிலை எங்காளுங் கொடாமல் பரிசுத்தமாய் வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது திராவிடரின் முதற் கடமையாகும். வெளி ஆலயத்திற்கு அழிவிரும்பினும் உண்மையான ஆத்மாலயத்திற்கு ஒரு போதும் அழிவில்லை. இவ்வாலயமோ கடவுளினுடைய சொந்தக் கைவேலை எனைய ஆலயங்களோ அங்குணமல்ல, பாமர ரஞ்சிதமானவை. ஒ! கல்லி! கென்னிளிற் சிறந்த திராவிட சர்காதரர்களே!! பழந்தமிழ்க் குடிகளிப்போல ஈசரனை ஆத்மாலயத்தில் வைத்து தியான மார்க்கத்தால் ஏன் ஆராதித் தவரப்படாது? ஆரியரின் மத்தியகால போதனைகளின்பேரில் ஏற்பட்ட சாதி சமயாசாரங்களுக் கெல்லாம் இடங்கொடுத்து மாணுஷீகத்திற்குரிய பொது மார்க்கத்தை இழந்து கணக்கற்ற பிரிவுகளாய்ப் பிரிந்து பிறந்த சேசத்திலேயே ஒருவர்க் கொருவர் பகைவர்களாகிப் போராடுவதற்குத் தனித் தமிழ்க் கிரந்தங்களில் ஓராதரமுங் கிடையாது. இருப்பின, டண்டிசோத்தமர்கள் வெளிப்படுத்தி என்னொன்றை தவறெனில் திருத்திக் கொள்ள சித்தமாகவே யிருக்கின்றேன். ஆனால் பழந்தமிழ்க் குடிகளிலே வீராராதனை யென்பதழுண்டி. அதாவது, ஆத்மப் பரித்தியாகஞ்செய்யும் வீரருக்கு “விந்நம்” நடுதலும், அக் கல்லுக்குக் கோயிலும், மதிலும், மற்றச்சீரும், சிறப்புகளும் செய்தலும், மலரும் மதுவும் வைத்தப் படைத்து உற்சவங் கொண்டாடிக் கழித்தலும், பத்தினி செவிடாருக்கு ஞாபகார்த்த

சகல உதஸ்தரும் அதுசரிக்கவேண்டிய சமரச ஞானம், சன்மார்க்கப் பிரவர்த்தனம், சர்வஜன சுகாதரவாச்சல்பம், சித்த சமாதானம் முதலிய பல சகுணங்களை நமக்குக் கற்பிக்கும் பொது அதனினும் தாழ்ந்த கிரந்தங்களின் ஆதாரங்கள் நமக்கேன்! அன்னிய மதப்பற்றேன்! பகைபேன்! “தநூவனாவர் மதமே” திராவிட மதம். இத்திராவிட மதமே பிரபஞ்சத்தின் சமரச மதம். இத்தகைய நூல்களைப் பின்பற்றுவதினால் திராவிடர் முதல் யாவரும் ஒரே மதம், ஒரே குடும்பம், என்று சொல்லும்படியான அத்தகைய உத்தம ஒற்றுமையை நமக்குண்டாக்குமே. திருக்குறளின் உட்பொருளும் மற்றச் செம்பொருளான தமிழ் நூல்களின் நற்கருத்தகளும், எல்லாச் சாதியாருக்கும், எல்லாச் சமயத்தினருக்கும் இன்றியமையாத வெண்டற்பாவித, ஜனங்களிப்பல்பு காலங்கடோறும் வேறுபாடடைவதுபோல மதங்களும் அவ்வாறே வேறுபாடடையும் இப்பலினவென்று அறிந்த திருவள்ளுவர் முதலிய திராவிட மகான்கள் மதவிவ்யத்தில் சகல மதசமாதர்களுக்கும் பொதுவாயிருக்கும்படி சொல்லியுள்ளார்கள். பூர்வீக திராவிடர்கள் மதமும் இத்தகைய கண்ணிலையிருக்கும் பொது நாம் இடையில் வந்த சகாதரநியை ஏன் பின்பற்றவேண்டும்.

மண்டபம் சமைத்தலும், அன்றோரைப் பத்தினிக் கடவுளென வணங்குதலும், பழந்தமிழர் ஐதீகமே. எனினும் இது முற்றிலும் ஈசர ஆராதனையைக் குறிக்காது. கற்பைப்பற்றி தமிழிலே மிகச் சிறப்பித்த எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. கற்புடைய மகளினைக் கௌரவித்ததேபாலவே வீரத்தன்மையுள்ளாரையும் கௌரவித்து மிகச்சிறப்பித்தனர். “என்னை முன்னில்லன்மின் நெவ்வீர் பவென்னை-முன்னின்று கண்ணின் நவர்” என்னும் திருக்குறளினால் பண்டைக் காலத்தில் படைச்செருக்குற்று போற்றி நின்று பகைவர் வேல் பட்டு வீழ்ந்து கல்லினிடத்தே சின்ற வீரர் அநெகரென்று தெரிகின்றது. ஐயலார், மதுரைவீரன், கருப்பண்ணன், மாரி, வீரி, பிடாரி, காட்டேரி முதலிய துஷ்ட சேவிகளும், சேவர்களுமே திராவிட தெய்வங்களென்றும், பூர்வீக திராவிட மதமும், ஆசாரமும் இத்தன்மையது தானென்றும், கற்றறிந்த விவேகிகளும், சொல்லும்படியான சரித்திர ஞான குணத்திலே திராவிட சேசம் வந்துளது! தற்சமயத்திய சாழ்சிலையை விரிக்கிற பெருகுமென விடுகின்றேன்.

திராவிடர்களின் சுவர்க்க நரக யுகை.

நன்னிதி மைகளைப் பழுத்தநிலும் இயற்கையறிவையும் கல்லொழுக்கங்களையும் ஈசரன் அங்கீகரிப்பார்; சீய வேழுக்கங்களை வெறுப்பார் என்னும் கட்டிக்கையுல் கண்ணடக்கைக்குச் சன்மானமுண்டென்றும், அத்திலார்க்குத் தண்டனை யுண்டென்றும், சினைக்கும்பரமார்த்த எண்ணமுடும் இம்மை, மறுமையுண்டென்னும் யுகைக்கு ஆசாரமுதாமதும், பசியைத் தீர்க்க ஆகாரமும், தாகத்தைத் தணிக்க ஐலமும், துக்க நிவிர்த்திக்குத் தெற்றுதலும், வேண்டியிருப்பதுபோல நமது நற்குண நற்செய்கைகளுக்கும், கல்லுநடை உடை பாவனைகளுக்கும், தக்க சன்மானிப்பு இகபர நிரண்டினும் வேண்டியதாயிருக்கின்றது. இவ்வுலகத்திலே நாம் அடைந்தருக்கடிய ஈசரனைத்திலும் மாசு மறு வற்ற மனத் திருப்தியே பிரதான மென்பதிற்பிழையிலலை. இவ்வுலகத்தின் போதமான திருப்தியின்மை யினால் பலரும் இம்மைச் சுகத்தை அருவருக்கின்றார்கள். இவ்வே யுணை சுகம் கிடைக்காததினால் மறுமைச் சுகத்தை மனத்தால் யுகித்தச் சிலர் எதிர்பார்க்க வதுவாகின்றது. நமது அறியாமை முழுதும் நீங்கப்பெற்று முதல்வன் அருளோடு ஒற்றுமைப்படுதலே முதத்தியன்ப மென்பாரும், மேன்மேலும் சற்குணங்கள் அபிவிருத்தியாக் கடவுளினது சமீபத்தை அடைவதே மோகமென மொழிவாரும், முத்தி பென்பதற்கு இப்ப

துன்பங்களை விடுதல் அதாவது எல்லாப் பற்றுகளையும் விட்டு அடையு
மிடமெனக் காரணப்பொருளுரைப்பாரும், வீடு என்னும் தமிழ்ப்பெயரின்
பொருளும் எல்லா இன்பங்களையும் விட்டுவிடுவதே மோகமென்றும் இதை
விட வேறு மோகமில்லை யென்பாருமாக விருத்தின்றனர். சுகரணே
சர்வ மங்கள் குணங்களுக்கும் இருப்பிடமாயிருப்பவர் எவ்வளவுக் கெவ்வ
ளவு கமக்குச் சற்குணங்களுண்டாகின்றனவோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு சுகர
னுடைய சாயீபத்தை நாமும் அடைகின்றோம். கமக்கு உயர்வும், சிர்மல
மான ஆத்மாந்தமும், இகபர சுகமும், பெருருவதற்கு கமது நற்குணங்
களைத்தவிர வேறு ஆதாரமொன்றுமில்லை யென்று இதனால் நன்கு விளங்
குகின்றது. ஜீவ சிருஷ்டியானது ஆந்தத்தைக் கொடுப்பதற்கே ஏற்
படுத்தப்பட்டிருக்கின்றதென்று பக்த சிரேஷ்டர்களெவரும், சொல்லுகிற
படி கமது செய்கைகளை நாளொருவண்ணம் திருத்திக்கொண்டுபோகவேண்
டும். திருத்தநன் என்னும் திராவிட வேதத்திலே கல்லொழுக்கத்தைத்
தவிர வேறு மோட்ச நரகங்களைப்பற்றி விபரீதமா யொன்றும் பிரஸ்தா
பிக்கவில்லை. வைகுண்டம், கைலாசம், முதலிய ஸ்தல விவரங்களைப் பற்
றியும், புராதான எந்த திராவிட நூல்களிலும், நன்கு காணப்படவில்லை.
தமிழ்ப் பாஷையில் பொதுவாய்க் கடவுளொருவ னுண்டென்னும், கம்பித்
கைக்குரிய சொற்களும், ஆத்மார்த்தத்திற்குரிய சில சொற்களும், உண்
டேயன்றி அந்தக் காரணங்களையும், மனோபாவங்களையும் விவரிக்கும் வினோ
தச் சொற்களில்லை. அதற்கெனப் பல புஸ்தகங்களுமில்லை. மோக
நரகங்களை உணர்த்தும் சொற்களைத் திராவிடர்கள் அறியார்கள். ஆத்ம
ஞானமுண்டானதாய் கடிக்கவுமில்லை. சுவர்க்க நரகம்* என்னும் பதங்க
ளும் தமிழில்லை. அதற்குப் பதிலாக நன்மை தீமை யென்னும் எதார்த்த
பதங்களுண்டு. எக்காலத்திலும் ஒழுக்கத்திலே பிரச்சியாதி பெற்றவர்
கள் திராவிடர்கள் என்பதற் கையமில்லை. திராவிடர்கள் பூர்வீக வாசனை
போகாது எதார்த்தவாதிகளாகவே இங்காளிலும் அநேகமாய் இருந்தவருகி
றார்களென்று புகழப்படுவதற்கு நாம் சந்தோஷிக்கவேண்டும். ஆகையால்
திராவிடர்கள் ஆரியரின் கற்பனா அவங்களு கிரந்தங்களையும் போதனைக
ளையும் பின்பற்றி வாழ்நாள் முழுவதும் வீணேபோக்கி விபரீத மதவிசார
ணையிலிறங்கி இகலோக சுகத்தை முற்றிலும் வெறுக்காமல் நாம் பரிசுத்த
லெனக்கொளையிருக்க முயன்வேண்டும். மாசுமறுவற்ற லெனக்கே குழம்
நம்மை எப்படியோ ஓர் வறியில் மோகமண்டலம் சேர்ப்பிக்கும். பர
லோக மோகத்தில் அநேகருக்குச் சந்தேகமெனினும் பூலோக மோகத்
தில் எவர்க்கும் சந்தேகமில்லையே. நாம் மாதுடராய்ப் பிறந்ததற்கு அதற்
குரிய மாதுஷீகக் கடமையை நாம் நன்கு சிறைவேற்றினோம் என்னும்
ஆத்ம திருப்தியும் மனச்சந்தோஷமும் வேண்டும். இஃது சாமான்னிய
மன்று. *இத்திருப்தி எளிதிற கிடைத்தவிடின் வேறு மோகத்திற்காக
முயலவேண்டியதில்லை. அறியாது செய்த குற்றத்தைக் குறித்த மனங்

கசிந்துருகி வருந்துவதே மானிடருக்குப் போதுமான நரக தண்டனை
யென்பதற் சந்தேகமில்லை. வேறு நரகமென்பதும் வேண்டியதில்லை.
மரணத்தறுவாயில் அவரவர் செய்த கன்மை தீமைகளை நீள சிறைத்திருகி
வருந்தாவொவர்* பாவஞ்செய்யும் பொழுதெல்லாம் நம் மனமே நம்மைச்
செய்கின்றது. புண்ணியம் புரியும்பொழுது நம்மை நம் மனமே புகழ்ந்து
பூரிக்கச் செய்கின்றது. ஆகலால், சுவர்க்க நரகம் இத்தனிலேயே இருத்
தின்றது. பிற சில சமயத்தார் மோக மண்டலமென்பது தனித்த
எவ்விடமோ இருப்பதாகச் சொல்லிப் பாரிசுச் செய்கின்றார்கள். பூர்
வீக திராவிட மதஸ்தர்களை ஒவ்வொருவரின் மனத்தின் கண்ணும்
சுவர்க்க நரகமிருப்பதாக நினைத்து அவாவும் மனச்சாசுக்கு விவர
மின்றி நடந்து சத்திய காயிகளாயிருக்க முயன்றுள்ளார்கள். இக்கா
ணத்தாற்றும் சுவர்க்க நரகங்கள் இத்தன்மையுடையன வென்றும், எங்
குள்ளன வென்றும் விவரமாய்த் திராவிட கிரந்தங்களென்றும் நன்கு
வினக்கிவைக்கவில்லை. புண்யாத்மாக்களும், பாபாத்மாக்களும் வசிக்குமிடங்
கள் சுவர்க்க நரகமென்று ஆரியசமயாபிமானிகள் சொல்வார்களாயின்
அஃது இப்பிரபஞ்சத்தைத் தவிர வேறு எவ்விடத்திலிருக்கின்றதோ
தெரிபவ்வே. * பூர்வீக திராவிடர்களைப் பின்பற்றியே பெளத்தர், சம

* ஆரிய சமயாசாரத்தைப் பின்பற்றியபின் நமக்குச் சுவர்க்க நர
கத்தைப் பற்றிய வினாச வர்ணனையும், புராணேதிகாச ஆதாரங்களும்
பல ஏற்பட்டன. நாகமென்னும் பாதாள லோகத்திலே கருத்த முகமும்
பருத்த விடிகளும், உறுத்த பார்வையும், சிவந்த கண்களும், லகீந்த தக்
சங்களும், வெடித்த சொற்களும் உடைய இரக்கமென்பது என்னத்தனை
யுமில்லாத வாயடர்கள் பலர் உளரென்றும், அண்டூர் பாலிகளாகிய நம்
மை வெட்டுவீத்தும், எஞ்சு வித்தும், அழப்பித்தும், அவயவப் பழுது
செய்வித்தும், விஷ டீஸ்தகக்களை விட்டுக் கடிப்பித்தும், கெருப்பிற்
காங்கச் வண்ணெய்க் கொப்பளையிற் போட்டுப் பொறித்தும் இன்னும்
புல்லிடத்தில் எழுதொழுது பலவித இம்சைகளைச் செய்தும், செய்வித்
தும் வருவரென்று பெளராணிகள் எழுதிவைத்தன்னார்கள். இஃதனகப
பயங்கமான வர்ணிப்புகளும் வேண்டியதே எனவும் இன்றோல், உலகத்
தின்னர் பழம்படார்க ளெனவும் சொல்லாநுமுனர். யாவசரயும் அறியாந்
குழந்தைகளாய்ப் பாரித்தும் பூச்சிக்காட்டுவதால் பொய்க் கட்டுக் கதை
களைக் கற்பித்த அச்சுறுத்துவது சரியல்லவே. எப்படிப் பார்ப்பினும்
இப் பயங்கமான வர்ணிப்புகள் பார்ப்ப ரஞ்சிதமேயன்றிப் பண்டித ருள்
சிதமாகாதென்பதுதின்னம். பூர்வீகத் திராவிடக் கிரந்தங்களிலிருந்து
இத்தகைய ஆதாரங்களைடுத்தக் காட்டுவாரிலர். தருமத்தினின்று தவ
றியவர்களுக்குச் சக்க தண்டனை செய்த தர்மத்தைக் காத்தலால் வர

ணர் முதலிய பற்பல சமயத்தார்களும் காட்சியிலுள்ளது இவ்வுலகமொன் றே, ஆதலால் நமக்கு நரகமும், நரகாக்கினியும், எம்படர்களும், எவ்வதற் கர்த்தாக்களும் நம்மனத்தையெட்டு வேறெவ்விடத்திலேயோ யிருந்து இம் சிப்பதாய் நினைத்து பீதிகொள்வதில்லை. திராவிட சமயத்தின் மோக நரக முடிபுகளும் இங்ஙனமே பூர்வத்திலிருந்த நீரிலே உதிக்கும் நீர்க்குமி ழிகள் நீரிலே நின்ற நீரிலே ஒடுங்குதல்போல் இப்பிரபஞ்சத்திலுதிக்கும் பங்கோடி ஜீவராசிகளும் இப்பிரபஞ்சத்திலேயே யிருந்து ஒடுங்கிவிடுகின் றன. இவ்வாதாரத்தைக்கொண்டு பூர்வீக திராவிடர்களும் இப்பிரபஞ் சத்தையே சுவர்க்க நரகமென யூகித்தலில் பிழையாதோ தெரியவில்லை. எனினும், முற்றிலும் உலகாயிதராய் இருந்தனரென் றியம்புதற் கில்லை. மரணத்திற்குப் பின் சிலைமையைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கற் பினைக் கிரந்தங்க ளெழுதிவைத்துக்கொள்ளவில்லையென்பது மட்டும் நன்கு விளங்குகின்றது.

திராவிடரின் உண்மை நூல்களும், ஆரியரின் கற்பித நூல்களும்.

மனுஸ்மிருதி, பாரத இராமாயணம், இதிகாச புராணங்கள், ஜோதிடம், சதுர்வேதம் முதலிய நூல்கள் ஓர் விதத்தில் வஞ்சனையாகவும், மற்றோர் விதத்தில் ஒருதலைச்சார்பாகவும், ஆங்காங்கு ஆரிய மதத்திற் கணுகுணமாக புனைந்துரைத்து அதனால் இதுகாறும் ஜீவித்துவரும் ஆரி யர்களைப் போல இத்தேசத்தின் பூர்வ குடிகளாகிய திராவிடர்கள் மறந் தும், சுயநலம் போறி ஓர் ஜாதி சமயப் பற்றுக்களை விசேஷித்துக் கூறும் நூல்களை இயற்றாது பொதுஜன பிரயோஜனார்த்தமாகப் பாடுபட்டு நீதி சாஸ்திரம், தர்க்க சாஸ்திரம், சங்கீத சாஸ்திரம், தாவரவர்க்க சாஸ்திரம்

னுக்கு வடமொழியில் தர்மனென்றே பெயரென்றும், இவன் மகனே தர்மராஜனாக வந் துதித்தானென்றும், இத்தகையானுங்கூட ஓர் சமயம் உபயாஸ்த்தமாய் "அக்ஷத்தாமா இயந்தான்" என்று பொருள் கொள்ளதால் நரக வேதனையைத் தன் கண்களால் சென்று காணும்படி அறிவித்தென் றும் சொல்லாவின்ற அந்த புராண வரலாறுகள் போன்றவைகள் ஆரிய நூல்களிலே எங்கும் பரக்கக் காணலாமென்று திராவிட கிரந்தங்களில் காண்பதரிதராகும்.

முதலிய நல்ல பயனுள்ள சாஸ்திரங்களை மட்டும் விவரித்தெழுதி அதே சி சத்திற்கு நன்மை செய்துள்ளபடியால் ஆரியரினும் இத்தேசப் பூர்வ குடி களாயுள்ள திராவிடர்களே நாகரிகமுடையவர்களென்பதற் கையமில்லை. மத்திய காலத்திலெழுந்த பெளத்தமத முதலிய சமயங்களை ஸ்தாபித்தவர் களும், அதை உலகெங்கும் வியாபிக்கச் செய்தவர்களும், அநுஷ்டித்தவர் களும், இத்தேசத்தவரே யன்றி ஆரியரல்லர். ஆரியமத விரோதிகளா கிய பெளத்தர்கள் நல்ல நூல்களும் இயற்றியுள்ளார்கள். சாக்கிய மதஸ் தாபனராகிய கபிலரென்பவர் மதவிஷயமாய் ஒருவரோடொருவர் தர்க்கித் துங் காலத்தில் வாதவிஷயமாய் இரு பக்கங்களிலும் நேரும் ஒழுங்கின்மை யைக் கண்டு அவற்றைச் சீர்திருத்த தர்க்க சாஸ்திரமென்னு மோர் ஆரிய நூலை எழுதிவைத்தார். இவ்வ ன்மையான சாஸ்திரத்தை வந்தக விஷ யமாய் அடிக்கடி இத்தேசத்திற்கு அக்காலத்தில் வந்துகொண்டிருந்த கிரீக் தேசத்தார் தங்கள் தேசத்திற்குக் கொண்டுவரையினர். அத்தேசத் துத் தத்தவ சாஸ்திரியாராகிய சாஸ்திர என்பவர் இந்நூலைக் கற்று ணர்ந்து தன்னுடைய சிஷ்யர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுத்தார். பின்னர் அவர்கள் மூலமாய் உலகவியாபகமாயிற்று. இம்மையின் சுகமே மோக நென்றும், துக்மே நரகமென்றும், இருப்பினும் அரித்தியமான இப் பிர பஞ்சத்தின் சுகவாழ்க்கையின் பொருட்டு ஒருவரை யொருவர் வஞ்சியாம லிருக்கவேண்டுமென்றும் இத்தேசவாசியாகிய அகோப மகாராஜர் என் னும் நீதிமான நீதி சாஸ்திரத்தை முதன்முதல் நவீனமாய் எழுதிவைத் தார். இத்தகைய நல்ல நீதிபோதங்களை பெளத்த மத காலத்தில் எங் கும் எவர்க்கும் ஒழிக்காமல் வெளிப்படுத்தப்பட்டதே. இங்ஙனமே உண்டு உறங்கொள்வதற்கு நமையாராஜா பாகசாஸ்திரத்தையும், உல்லாசமாய்க் காலம் போக்க இராவணன் சங்கீத சாஸ்திரத்தையும் எழுதிவைத்ததாய்த் தெரியவருகின்றன. ஆரியர், இங்ஙனமே முற்றும் நன்மை தரும் வழி யில் புத்தகங்களெழுதினதாய்த் தோற்றவில்லை. அதிகமாய் சுஜாதிப்புற் றக் காட்டியேயுள்ளார்கள். பற்பல கலைக்கியானங்களிலும், சிற்ப சித்திர வித்தைகளிலுங்கூட திராவிடர்கள் பிற்பட்டவர்களல்ல. திருவுடாந்த மாக ஆரியர் இத்தேசத்துச் சிற்பிகளைக்கொண்டு பல ஆலயங்கள் கட்டி வைத்தார்களே யன்றி அவர்களையாவது அவர்கள் யுத்தி புத்தியின்படியா வது ஒன்றையுங் கட்டிவைத்ததாய்க் காணப்படவில்லை. இதலுமன்றித் தென் தேசத்திலிருப்பதாய்ப்பால வட தேசத்தில் பெரிய கோவில்களு மில்லை. விசித்திரக் கட்டிடங்களில்லை. மேலும் அவைகள் சமீப கா ளுத்திற் கட்டியதே யன்றி திராவிட தேசத்திலிருப்பவைகளைப் போல மிகப் புராதனமுடையதன்று. யவனர் (கிரேக்கர்) முதலியவர்கள் திரா விட தேசத்தில் தொழிலாளிகளாய் அமர்ந்த வேலை செய்ததவும் உண் டெனினும், அவர்களை வேலையாட்களாய் வைத்துக்கொண்ட திராவிடரின் புத்திவன்மையே விசேஷத்திற்குக்காரணம் யன்றி வேறில்லை. சிற்பம்

என்னும் பதங்கூட தமிழ்ப் பதமேயன்றி ஆரியபதமல்ல. சிற்பவல்லவர்கள் புத்திவன்மையைக் காட்டிய சட்டங்களும் இத்தேசத்திலிருக்கின்றதே யன்றி வேறிடங்களில்லை. ஆகையால், இத்தேசக் குடிகள் பூர்வகாலத் தொடங்கி சிற்ப சித்திரத் தொழில்களிலும், பிறவிஷயங்களிலும், நாகரிகமும் நற்பாங்குமுள்ளவரென்றும் ஜாதி சமயபேதம் பாராட்டாதவரென்றும், ஆரியர் வந்தபின்னரே சீரும் சிறப்பும் ஒருங்கே இழந்தனரென்றும் சொல்வதற்குச் சரித்திர பூர்வமான ஆதாரங்கள் பலவுள. ஒருவர் கன்னிலையிலும், மற்றொருவர் தாழ் நிலையிலும் இருக்கவேண்டுமென்பது திராவிடரின் கருத்தாயிராது. அவர்களெழுதிய நூல்கள் லொன்றிலேனும் தங்களை உயர்த்தியாவது, மற்றவர்களைத் தாழ்த்தியாவது, ஆரிய மதத்தைக் கண்டித் தெழுதியாவது இவ்வமலிருப்பதே திராவிடரின் பெருமை இத்தன்மைத் தென்பதற்காகத் திருஷ்டாந்தமாகும். ரிக்முதலிய ஆரிய வேதாக்கங்களிலோ திராவிடர்களைத் தாசர்களென இழுவபடுத்தி யெழுதியிருப்பதோடுகூட அவர்கள் ஆடுமாடுகளும், செவ்வழம் நாசமடைய வேண்டுமெனக் கடவுளைப் பிரார்த்தித்திருப்பதாகவும் தெரிகின்றன. திராவிடர்கள் நூலெழுதிய காலத்தில் ஆரியர்கள் இவ்விடத்திற்கு வரவில்லை யாதலின் திராவிடர்கள் ஆரியதாவணை செய்யாதிருப்பதற்குச் சிலர் சொல்லுகிறபடி இது வேர் காரணமாயிருப்பினும் இருக்கலாம். ஆரியர் இத்தேசத்திற்குக் குடியேறிய பின்னர் ஜாதி துவேஷத்தால் கற்பித் தெழுதப்பட்ட இராமாயணமென்னும் கிரந்தத்தில் இவ்வுகையை ஜெயித்த இராமனையும், பாரதத்தில் பிரஸ்தாபிக்கின்ற கிருஷ்ணன் முதலிய குறுகிய மன்னர்களையும், சிவன், விஷ்ணு முதலிய மதநம்புபவர்களையும், வணங்கும்படியாய்க் கற்பனைக் கிரந்தங்களெழுதினார்கள். திராவிடப் பெண்கள் கைமமையாயின் கணவன் மீதுள்ள அன்பினால் உடன்கட்டையு மெறியிருக்கலாம். இவ்விதப்பை வரலின் மீயித்தம் ஆரியர் விருத்தி செய்துகொண்டனர். இந்தப் பெண்கள் எவ்வகையினுஞ் சரி தெய்வசங்கல்பமாகக் கைம்பெண்களாயின் அனாத யோ ஆதாரமாய் வைத்து அவர்கள் தங்கள் சொத்தக்களை பிராமணர்களுக்குத் தானங் கொடுத்து உடன்கட்டை யெழுந்தபடி ஹிதோபதேசஞ் செய்துப் பெற்றனர். * ஆரியர் பொதித்தபடியிப் பாமரரஞ்சிதமாகவ நமது

* அவ்வாடன்கட்டையெறின சிற்சில விடங்களிற்குணை அழகிய கோயில்களைக் கட்டி இரந்த சாதாரண மானிடர்களைத் தெய்வீகமாக்க வரும் வணக்கவேண்டுமென்று பொதித்து அவைகளால் வரும் வரும் வணக்ககொண்டு சுகமாய் ஜீவிக்கவும் ஆரம்பித்தனர். மதுரை, திருப்பதி திருவொற்றியூர் திருவண்ணாமலை, முதலிய திவ்யஸ்தலங்கள் இங்ஙன உடன்கட்டையெறின சமாதிகளாகக் கருதுகின்றனர் சிலர். ஸ்ரீராம

கோயில்களும் பழக்கவழக்கங்களும் எப்பொழுதும் ஒரே விதமாயிருக்க வேண்டுமென்று மார்க்கடப்படியாய்ச் சாதிப்பது மதியுதிகளுக் கழகல்ல வேண்டுமென்கின்றேன். நமது கோயில்கள் நியாயமான வழியில் பலருக்கும் அதுகவமாகவு மிருக்கவேண்டும். இப்பொழுது சுமார் பாடல்பெற்ற

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபதவான், கஞ்சி வரதராஜர், தில்லைகோலந்தராஜர், திருப்பதி வெங்கடாசலபதி, மதுரை சோமசுந்தர பாண்டியன், காசிலிஸ்வநாதர், திருவொற்றியூர் தியாகராயர், பழனி செங்கல்வராயர் முதலியவர்கள் ஓர் காலத்தில் வாழ்ந்தகொண்டிருந்த மாநாடர்களெயன்றித் தெய்வங்களல்ல. இராஜா ராயர், பாண்டியன் முதலிய பதங்களே இதற்குப் போதிய சான்றும். கைப்புண்ணிற்குக் கண்ணடியேன்? பிற்காலத்தவர் இத்தகைய யார்கள் பெரிச் சரமகலிகன்பாடி பின்னுஞ் சிறப்பித்து அவர்கள் இருந்த விடத்திற்கு ஸ்தலபுராணங்கள் என்னும்மோர் பெரும் பெயரையுண்டாக்கி இறந்துபோன மனிதர்களைக் கடவுளவதாரமென்றும், இன்னின்ன காரணங்களுக்காக அவர்கள் அவதரித்தார்களென்றும், அவர்கள் உயிரோடருக்கும்போது மாநாடருக்கு மிஞ்சின பல அற்புதக் கிரிகளைச் செய்தார்களென்றும், கற்பித்த கதைகளால் விவரித்து திராவிட தேசத்திலுள்ள பூர்வீக தத்துவ விசாரணைக்கு இடையூறுண்டாக்கினர். நாம் இங்ஙனம் ஆசியர் வருவதற்கு முன்னும் பின்னுமுள்ள பூர்வீக திராவிட சரித்திரவா லாற்றைப்பற்றி எழுதும்போது இத்தேசத்திலுடைய வந்த சைவ வைணவ சமயாபிமானிகள் திராவிட தேசத்தின் சரித்திர வன்மையை மட்டும் கிரகிப்பது தர்மமேயன்றி வீணே என்பதில் மதாவேசத்தால் உண்டாகும் தீர்வித அருமைக்கு இடங்கொடுத்தக்கொள்வதில் பயனொரு சிறிதில்லை. மாதொரு மதாவேசத்தால் துண்டபெற்றும் மனச் சான்றுக்கு விரோதமாய் வேண்டுமென்றென்றும் எழுதவுமில்லை. இப்பொழுதிருக்கும் கோயில்களையெல்லாம் இடித்து யாவருமே காஸ்திகராக வேண்டுமென்பதல்ல, சமூகச் சித்தமுடையவர்களும், தத்துவ விசாரணையுள்ளவர்களும் நமது கோயில்களைப் பலவாறு நாகரிகமுள்ள இக்காலத்திலே உபயோகப்படுத்தலாம். கோயில்களெல்லாம் சமாதியென்பது என் கருத்தல்ல, தற்காலத்திலே பஜனை மடங்களும், பிரம்மோபசுரு மண்டபங்களும் கட்டப்படுவதைப்போலவே சில கோயில்கள் ஈஸ்வராராதனைக் கென்றே கட்டியிருக்கலாம். யாகும் தேவாலயங்களை மெனினும் சில வற்றை நாம் சமாதியென்று எடுத்தக்காட்டுவதற்கு ஆசாரங்களுள் நாம் முற்றித்தனைவருக்கு ஸ்தல புராணங்களில் ஆதாரமில்லாதேயுமாயின் புராண கற்பனையினால் உண்மை ஒருக்கால் மறைக்கப்படுதற்குப் பிற்புறம் இருக்கக்கூடும். நமது கொள்கையை ஒப்புக்கொள்ளாதவர்களை

Q2
H14

17/1/1900

சிவஸ்தலங்கள் ஆயிரத்தெட்டும் விஷ்ணு ஸ்தலங்கள் நூற்றெட்டுயிருக்
கின்றன. இவைகளால் எவ்வெவ் வழிகளில் நமக்குப் பயனுண்டாகின்
தன? இவைகளின் தக்கால உண்மை நிலை, பரிசாக ஆஸ்பதமாய்
தமது அருமையான பணமும் சிறுச் சிறு பாடாகின்றது * ஆகையால்

ணவ ஸ்தலங்கள் யாவும் சுயம்பாகிவ உண்டானவைகளென்று சொல்லி
னுஞ் சொல்வர். ஆனால், சுயம்பாய் உண்டான கோயில்கள் என்பது
மட்டும் மன யுகைக்கும் தர்க்கத்திற்கும் பொருத்தி வராத. ஆங்காங்
குள்ள சைவ வைணவ ஆலயங்கள் மனிதர்களால் வருந்தி கட்டப்பட்டு அ
வைகளிலே கடவுளைப் பிரதிஷ்டை செய்வித்தப் பூசிப்பது இரகசியமான
விஷயமல்ல. தேவ தச்சனால் கோவில்களுண்டாகி, கோபுரங்கள் மண்ட
பங்கள், மதில்கள், கந்தனவனங்கள் முதலிய யாவும் சிற்பசாஸ்திரப்படி
சமைத்து விடுதல் முற்றிலும் அசம்பவம்.

* நம் பணம் பாழாகித்தென்றால் எச் சைவ வைணவனுக்குத்தான்
கோபமுண்டாகாதெனச் சிலர் நினைக்கக்கூடும். சிவமுண்டாக்வேண்டு
மென்பது நமது கருத்தல்ல. சரித்திர விருத்தாந்தத்தைச் சொல்லுகி
றேமே யன்றி வேறில்லை. ஆரிய மதத்தை நிலைநிறுத்த பலவித தந்தி
ரோபாயங்கள் செய்யப்பட்டன வென்பதை ஞாபகப்படுத்துகிறேனே
யன்றி வேறில்லை. ஆரியர் இங்ஙனம் என்ன முயற்சி செய்தும் பலர்
பெளத்தர்களாகவே யிருந்தமையால் யாவரையும் ஆரிய மதத்திற்குட்படப்
பின்னும் தாந்தரீக ஆகமாதி கிரந்தங்களை விஸ்தரித் தெழுந்தவராயினர்.
சிவபெருமான் பார்வதி தேவியாருக்குச் சல்லாப ரூபமாய்ப் போதித்த
தாய்ச் சொல்லப்பட்டிருப்பதவும், புத்தர் தமது சீடர்களுக்குச் சொல்லப்
பட்டிருப்பதாகச் சொல்வதும், இவைகளை அதுசரித்த சைவ வைணவ
சமயத்தார் பலரும் எழுதிய புத்தகங்களும், தாந்தரீக கிரந்தங்களுக்கு
சித்தர்சனங்களாகும். இவற்றினுசரியினால் நம் நாட்டில் பிற்காலத்தில்
விக்கிரஹாராதியும், சித்திய கவிரித்தியாதி பூனாஜகளும், இரதோற்ச
வங்களும், வேசிகள் நடனமும், வேடிக்கை விநோதங்களு மதிகரித்தன.
கோயில்களுக்கு ஆடையாபரணம், மோனதாளங்கள், மனிதர்களுக்குக்கிற
படியே கூவாழிகளுக்கும் மனைவி, மக்கள், படுக்கை, வாகனம் முதலிய
வையவங்களும் அதிகரித்தன. வல்லபாசாரிகளுடைய கோவிலென்னும்
ஸ்தலத்தில் சுவாமிக்க எட்டுத் தடவை பூஜை ஆவதண்டாம். காலையில்
மங்களசேவை, அதாவது இராத்திரி தூங்கின சுவாமிமையப் படுக்கைவிட்
டெழுப்பி என்னாமும், ஆடையாபரண அலங்காரமெனச் செய்து பின்னர்
வணங்கல், அதன் பின்னர், எட்டுமணிக்குச் சிங்காரச் சேவை, அதாவது
சுவாமிக்குத் தைவக்காப்பிட்டு அபிஷேகஞ் செய்வித்த. வஸ்திராபரணம்

நான் கூறியவற்றைப்பற்றி ஆழ்ந்து ஆலோசித்தப் பாருங்கள். சரியா
யாயின் ஒப்புக்கொள்ளுங்கள். உண்மையறிய முயலுங்கள். ஓ! தீரா
விட சகோதரர்களே!! முற்குறித்த பெளராணிகக் கொள்கைகளை நியாய
மின்றி ஏன் நம்பவேண்டுமோ தெரியவில்லையே என்று உங்களுக்கே
படலாம். பழச் சமீபக் குடிசெழுதிய தூல்களொன்றிலேனும் இங்ங
னம் ஏதாவது எழுதப்பட்டிருப்பதாய் ஏற்படாத. தற்சமயத்து பழக்கமே

தரிப்பித்துச் சிங்காசனத்தின்பேரில் வைத்துப் பின்னர் வணங்குதலா
கும். மத்தியானம் சுவாமி பசுக்களை மெய்த்தக்கொண்டு இடையிராடு
கூடி வணத்திற்கு மாடு மெய்த்தக்கப்போகும் பாவனை. அதன் பின்னர் இராஜ
போக சேவை, அதாவது மாடுகளை மெய்த்தக்களைத்தவந்த கிருஷ்ண
னுக்குச் சகல போஜனங்களையும் வைத்துப் படைத்த வணங்குதலாகும்
அதன் பின்னால் மூன்று மணிக்கு உண்ட களைப்பாற சுற்றுப் படுத்தறங்கி
இளைப்பாறுஞ் சேவை, இதன் பின்னர், சுவாமிக்குச் சிற்றண்டி வைத்து
பூஜித்தல், உலாத்தல் முதலிய நிவ்ய சேவைகளுமுன். இவையெல்லாம்
ஆனபின்னர் மாலையில் சுவாமிக்கு இராத்திரிக்கேற்ற வுடை தரித்த
பூஜித்தவென்பதாகும். எட்டாவது சேவை சயனம், கிருஷ்ண லீக்
கிரகத்தைப் படுக்கவைத்துப் பக்கத்தில் தாம்பூலாதினை வைத்துப்
பூஜித்தலாகும். ஆரிய உபதேச மகிமையால் நமக்கேற்பட்ட தென்னிங்
கிய தேவாலயங்களிலும் இத்தகைய சேவை யுண்டு. நமது தென்னாட்
டின் சரித்திர விவகார சேவைகளின் பெருமைகளை நான் விவரிக்கா
வேயே அவரவர்களை யுகித்தக்கொள்ளுமாறு விட்டுவிடுகின்றேன். இங்
விடத்திலும் சைவ வைணவக் கோயில்களிலிருக்குஞ் சுவாமிகள் பன்னி
யறைக்குச் சென்றபின் மறுபின் அவ்வறை பெல்லாம் கம கம வென்று
வாசனை வீசுதல் அற்புதம் அற்புதமென்பர். அத்தர், பன்னீர், செண்ட்,
புணுச் சவ்வாது பலவித பஷ்ப வகைகள் முதலியவைகளைப் போட்டிருப்
பின் நம கம வென்று மணிக்கக் கேட்பானேன்? இதில் தெய்வீகப்
பெருமை பென்ன விருக்கின்றது? இங்ஙண்ணம் கோயில்களில் தினத்
திற்குப் பல பூஜைகளிருப்பதவான்றி, வார உற்சவம், மாத உற்சவம்
வருஷோற்சவங்களும் பலவுள. நம் தேசத்தில் எங்குமே இத்தகைய
வேடிக்கை விநோதங்களை அதிகரித்து வருகின்றன. சில விடங்களில்
கடவுளை மனிதர்களிலும் மிக்க கேவலமாய்ப் பாலித்த வணக்கி வருகின்
தனர். இன்னும் கேள்வியிலும் வந்தியிலும் இருக்கிற விஷயங்களை
பெல்லாம் எடுத்த விவரிப்பின் பெருகுமென விடுகின்றேன். ஆரியதால்
முற்றும் செதிபெய்தியிருப்பவதற்குமில்லை. அவர்களால் எங்குமே கோலி
கள், கட்டடங்கள், கோபுரங்கள், அனுகளால் சிற்பத்தொழி லீயிலிர்ச்சி

விசேஷமென்பது சரியன்று அப்படியாயின் மாதூர் நியாயத்தைப் பின் பற்றவேண்டியதே யில்லையென்பேன். திராவிடர்கள் ஆரியர் காட்டிய வழியைப் பின்பற்றி இயற்கைக்கு விரோதமாய் எத்தனை நாள் இருப் பாரா தெரியவில்லை. கடல் யாத்திரை, இருதமதி விவாகம், மறுமணம், உசிதமான எத்தொழிலையும் செய்தல், ஜாதிப் பிரிவுகளின்றி யிருத்தல் முதலிய திராவிட பூர்வீக வழக்கங்களையே ஆரிய பண்டிதோத்தமர்களும் கிஷ்டாசாரமே யென்று சபைகள் கூடிப்பேசி அனுஷ்டிக்கவும் போகின் றார்கள். இப்பொழுது அத்தகைய தோற்றங்களுமுன் அப்படியிருக்க நாமேன் கண்முகனாயிருந்து அவர்கள் காட்டிய தகாத வழியில் இருத் தல் வேண்டும். ஆரியர் இங்ஙனம் பற்பல மாறுதலடைவதிலும் நாம்

சிற்சாஸ்திராபிமானம், பலவித வாத்தியங்கள், அவைகளால் ஓர் விதத் திணுண்டாகும் சங்கீத ஞானம், அதன் பயிற்சி முதலியவைகள் உண் டாகிவதும் ஓர் விதத்திணுண்மையே. இத்த கெதிர்மறையாக திரா விட தேசத்தில் மூட பத்தியூர், சாதி சமயத் தொல்லைகளும் பிறவும் விருத்தியானதையும் நாம் ஒழிப்பதற்கில்லை. பழைய காலத்து குருட மன்னர்களுக்குப் பிராமணபேதசமே குருவுபதேசமாக விசேஷத்தி ருந்தபடியால் சொன்னதை யெல்லாம் நம்பினார்கள். இக்காலத்திலும் அங் கனையும் நம்பிவண்டுமென்கிற சிபாயமொன்றுமில்லை. பிராமணர்களைப் பூர்வீக திராவிட அரசர்களும் பிறரும் அன்போடாசரித்த வந்ததற்குப் பிரதியுகாரமாக அவ்வரசர்கள் இறந்தபின் அவர்களைப் பிராமணர்கள் தெய்வீகமாக்கிவிட்டார்கள். இப்பொழுது ஒருவரும் நம்மை தெய்வீக மாக்கமாட்டார்கள். ஓர் அரசனிருந்தால் அவன் பிரத்தியகூ தெய்வ மென்று எங்கும் வந்ததி பெழுப்பி அவர்கள் பின்சந்ததியர்களைக் கொண்டு அவர்கள் பெயரால் கோவில்களைக் கட்டிவித்து அவற்றிற்குவேண் மய மாசியங்களையும் விடச்செய்து அவைகளின் வரும்படியைத் தாங்க ளனுபவித்து தங்கள் பின் சந்ததியாரையும் அனுபவிக்கச்செய்து இறந்த ராஜ்யைகிப கடவளுக்கு அவரவர் சரித்திர விவகாரங்களையொட்டி யாம் முன்னமே கூறியவண்ணம் விவாகமென்றும், சுபசோபனங்களென்றும், பள்ளியறைகளைச் செல்லுதலென்றும், காலை மாலை போஜனமென்றும், நகர் சோதனைக்கு வருகிறோரென்றும், உற்சவ ஊர்க்காலங்களென்றும், அர்ச்சனை அபிஷேகங்களென்றும், சுவாமி சரிசனமென்றும், சரிசனரு செப்துகொள்ள இவ்வளவு பொருள் தூணிக்கை கொடுக்கவேண்டுமென் றும், சித்திப னைமித்தியாதி பூனைகளாகிப இன்னிண்ண கிரிகைகளுக்கு இன்னிண்ண பிசார்த்தங்கள் வேண்டுமென்றும் விதிவிலக்குகள் ஏற்படுத் திப் பொருளைக் கொடுப்பாராயினர்.

சுத்தோஷங்கொள்ளவேண்டும். ஆரியரது இம் மாறுதல்களினால் திராவிட ரும் ஆரியரும், ஆசார அனுஷ்டானங்களிலும், தொழில்களிலும், சமத்தீ வமேற்பட்டு நம் தேசத்திலெங்குமே ஜாதி சமய பேதமின்றி ஒரு தாய் வயிற்றிற் பிறந்த மக்களைப்போல ஒற்றுமைப்பட்டு வாழ்வதற்கேதுவுண் டாகும். இப்பொழுதிருக்கிற மோத ஞானமெல்லாம் உண்மையில் பழக் கத்தில் ஒடுங்கி யிருக்கிறதேயின்றி வேறில்லை. சிலசமயம் நம்மொள்கை கிறவர் வினையாட்டை ஒத்திருக்கின்றது. நாம் செய்யும் விவாகங்கள் தானதருமங்கள் வைதீக ஆகாரங்கள் யாவமே வினோதத்தை விளைவிக்கின் றன. பிறப் பிறப்பில்லாதவனுக்குக் கிருஷ்ணஜயந்தி, ஸ்ரீராம நவமி என்ற பல பிறப்புந்சுவங்களும், ஊரும் பேரும் தாயுந் தந்தையும் இல் லாதவனுக்கு வருடத்தோறும் தவருது சீதா கல்யாணம், பார்வதி கல்யா ணம், குக்மணி கல்யாணம் என்ற பல விவாக மனோந்சுவங்களுக்கு செய்து அதற்கேற்றபடியே அவ்வப்போது பிராமண சன்மரணமும் கடத்தி இங்ஙனம் பல வினோத வழிகளில் பொருளைப் போக்கி திராவிட தேசத் தின் பூர்வீக நாகரித்திற்குப் பிற்பட்டே போய்க்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதுவுமன்றி, நம்மில் கற்றவர்களிடென்கர் ஆரியர்கள் யாவருமே சத்திய வந்தர்களென்று பிற்காலத்தில் நம்பி வைத்த வேடதாரிகளாய் எந்தப் புராணங்களிலே பொழுதைப்போக்கி, அர்த்தாதி, கோவை, கல்யாணம், மாலை முதலிய பிரபந்தங்களைப் பாடி அவற்றில் அர்த்தகரையுங்கலத்துரைத் து. ஒருவரையொருவர் இகழ்த்து, தேசப் பொதுணமைக் குழைக்கும் கல்கு ணர்ச்சியை யழித்தபொருள்கள். பழையபடி வீசாஸ்திரங்களிலும், அத் தவசாஸ்திரங்களிலும் திராவிடர்க ளெப்போத காலங்கழிப்பாரோ அறி யேன். திராவிடர்களுக்கும் ஆரிய வேதாகமங்களுக்கும் யாதொரு கம்பக் தமில்லை. தமிழர்க்கு வேதமென்பதொன்றில்லை. திராவிடர்கள் எத்த கைய இலக்கணமுடைய வஸ்துவை முதலில் கடவுளென வணங்கி வந்த னர்? அவர்களது பூர்வீக உண்மைச் சரித்திர வரலாறென்ன? இசுபர சம்பந்தமாய் அவர்களெழுதிய எதார்த்த நீதி நூல்களெனவு? என்று இவைகளைத் தீர விசாரித்த ஏது உண்மையோ அதையன்றோ பின் பற் றுவது உசிதமாகும். “திராவிடரின் உண்மை நூல்களும், ஆரியரின் கல் பித நூல்களும்” என்னுமோர் மருடமிட்டு எழுதினைதப் பார்த்து, சிலர் சேற்றங்கொள்ளினும் கொள்ளக்கூடும். குற்றமே சொல்லப்படாதென் பது சிலர் கொள்கையாயிருக்கின்றது. ஆனால், எனது கொள்கை அது வன்று. குணத்தைக் கொண்டாடுதலும், குற்றத்தைக் கடித்தகொள்ளு தலும் என்னியல்பாகும். குற்றத்தைச் சொல்லாவிட்டால் பின்னர் திருத்தவதெப்படி? இவ்வத்தியாயம் ஆரிய மதாபிமானமுள்ள சிலருக்கு வெறுப்பாயிருப்பினும் சமர்வைச் சித்தமுள்ளாரெவர்க்குமே வெறுப்பின்றி விருப்பமாயிருக்குமென்று நம்பி எழுதியிருக்கின்றேன். காலேழுதவ

தெல்லாம் நியாயமேயெனினும் ஜனங்கள் பலர் அதுசரிக்குங் கொள்
கைக்கு விரோதமாய் ஒன்றும் எழுதப்படாதென்பாருமுனர். இக்கொள்கை
சரியானதென்று எனக்குத் தோற்றவில்லை.

திராவிட மதத்தின் மேன்னையும்,

தற்காலத்திற்கேற்ற சன்மார்த்தகோபதேசமும்.

பூர்வீக திராவிட சமயத்தைப் பற்றிச் சுருக்கிக் கூறுமிடத்தா
தற்சமயத்தில் பர்வியரும் பிரமசமாஜ கொள்கைக்கு ஒருவாறு ஒப்
பிட்டுச் சொல்லலாம். ஆரியரின் உண்மையான சமயம் பிரம்ம சமய
மாயிருக்கலாமென்று வங்ககாட்டிலும் பிறவிடங்களிலும் பலர் சொல்வ
தைப்போலவே பூர்வீக திராவிடர்களின் கிரந்தங்களின்படி அவர்கள்
கொள்கையும் எதார்த்த சுவரூபத்தில் இருக்கலாமென்று நினைத்திருந்
தனர். அல்லவென்று ஆரோக்கியத்துச் சொல்லவும்கூடும். எங்கனமாயினு
மாகுத. எம்மதமும் காகரிகப்படுவதற்கேற்றபடி வெளியாடம்பரம் அதிக
மாகி எப்படியோ ஓர் விதத்தில் முன்னுக்குப் பின் விரோதமாய் வித்தி
யாசப்பட்டிருக்கின்றது. திருஷ்டாந்தமாக ஆரிய மதமே பற்பல வித
மாக வித்தியாசப்பட்டுள்ளன. ஓர் விதத்தில் மூடபத்திக்குரிய அர்ச்சை
முதலிய வேடிக்கை விநோதங்களும், மற்றோர் விதத்தில் ஞானமார்க்கத்
திற்குரிய வேதாந்த உபநிஷத்தங்களும், இன்னுமோர் வழியில் தத்தவ
சாஸ்திர விசாரணைகளும், மற்றுமோர் வழியில் மத விஷயத்தில் மனித
ரிஷ்டப்படி யிருப்பதற்கு இடந்தருகின்ற சூதந்தரமும், காலங்கள் தோ
றும் அடைந்த பற்பல மாறுதல்களும், ஆரியமதத்திலிருப்பது எவரறி
யார்கள். இசுஸ்லாம் நீதியும், நன்னெறியும், தெய்வ பக்தியும், சிறந்திருந்
தும், மத்தியில் வந்த ஆரியமத ஆடம்பரங்களினால் உண்மை மூடப்
பெற்ற பூர்வீக திராவிட மதத்தை விவேகிகள் வெறுத்துவிடுவது சரியல்
லவே. எம்மதமாயினுஞ் சரி உண்மைக்கும், ஜன ஒற்றுமைக்கும் பொ
ருத்தியதாயிருத்தல்வேண்டும். சரித்திரத்தை அனுசரித்துப்போகின் இத்
தென்னிந்தியாவும் மதவிஷயத்தின் பற்பல மாறுதல்கள் அடைந்துள்ளன.
முசுலிம் உண்மைக்காதாரமான திராவிட மதமும் அதன்பின் பௌத்த
சாஸ்திரமதங்களும். அவைகள் ஒருவாறு ஒக்கிடுகியிருப்பின் சைவத் திரு

முறைகளும், வைணவத் திருமொழிகளும், ஒக்கி வளர்த்த பின்னர்
கொஞ்சக்காலத்திற்குள் வேதாந்த விசாரணைகளும், பின்னர் சித்தாந்த எஜ்
பாடுகளும் ஏற்பட்டு பூர்வீக திராவிட மதம் மறந்தே போய்விட்டது. இத்
தனை மாறுபாடுகளுக்கும் இத்தமிழகமே ஜென்ம பூமியாயிருந்த வருவ
தின் சரித்திர வரலாற்றுக்கு நாம் சந்தோஷிக்கவேண்டும். தென்னிந்திய
மத சரித்திரத்தை விரிச்சிற் பெருகுமென எடுக்கின்றேன். சரித்திரத்
தில் பிற்போக்கடைந்திருக்கும் மதங்களே நமக்கிப்பொழுது பெரிதாயிருக்
கின்றது. நியாயமிருப்பின் அக்கேடுக்கவேண்டியதேயாகும். இன்றேல்;
சரித்திரத்தின்படி உண்மைக்கு உடன்பாடான இயற்கை மதமாகிய திரா
விட மதத்திற்குத் திரும்பவேண்டியது நியாயமென்றே தோன்றுகின்றது.
திராவிட மதத்திலே யாவும் நீதிபோதனைகளாகிய யிருக்கின்றன. அம்
மதத்தில் வெளிவேஷ ஆடம்பரங்களொன்றுமில்லை. எதார்த்த ஸ்வரூப
மானது அம்மத போதனையின்படி நீதிநூற்களே மொது குரு. அந்நீதி
நூற் போதனைகளே நாம் கொள்ளவேண்டிய குருவுபதேசம். தத்தவ
சாஸ்திரங்களே நாம் பாராயணம் பண்ணத்தக்க வேதம். கல்வியே
நாம் எங்காளும் பழகவேண்டிய சாதனை. கன்மை புரிதலே மொது மதம்.
கன்மையானார் வசிக்குமிடங்களே நாம் செல்லத்தக்க ஆலயம். கன்மை
யே நாம் தொழும் தெய்வம். கன்மைசெய்து உலக மூலக்கப் பேரெ
டுத்தலே நாம் அடையத்தக்க முக்தி; இவை எல்லா மதத்திற்கும் பொது
விதியெனச் சொல் சொல்லினும் இப்பொழுது வேருன்றி விட்ட ஆரிய
மதத்திலே அல்லது ஆரிய மத அவலம்பிகளாகிய மதாபிமானிகளிடத்
திலே இக்கருத்து வெளிப்படையாக விருப்பதில்லை. மதக்குலத்தவர்
யாவரும் ஒன்றென்றும், சுவாரியைத் தொழுதற்குச் சகலருக்கும் சுதத்
தரமண்டென்றும் ஆரியர் பகிரங்கப்படுத்தவில்லை. இதுவுமன்றி ஆரிய
ஜாதியார் சுயகலங்கோரி மத விஷயத்தில் எழுதினதெல்லாம் மற்றச்
சாதியாருக்குச் சட்டதிட்டமாய் மாறின. திராவிட கிரந்தங்களோ அக்
வன மெழுதவுமில்லை. விலக்கி வைக்கவுமில்லை. இவ்விஷயம் சாதா
ரண ஜனங்களுக்குத் தெரியாமையினாலேயே பிற்காலத்தில் தமிழகாட்
டிலும் மலையாளக் கணாயிலும், ஆந்திர தேசத்திலும் ஆரிய மத ஆத
ரணியின்மையால் கெடிக் பலர் மகமதியராகவும், கிறிஸ்துவராகவும்,
வேறு பல மதஸ்தர்களாகவும் மாறினர். இருப்பினும், அக்கங்கே அவர்
கள் இன்னும் சங்கன் பூர்வீக பாணவர்களேயே பேசி இந்த கடை யுடை
பாவினைகளை அனுசரித்தும் வருகின்றனர். அத்தோ! ஓர் ஜனசமூகம்
இவ்வனம் சின்னபின்னமாகச் சிதறண்டுபோனதை நினைத்தால் வயிறு
பற்றி பெரிசின்றது. காகரிகப்பட்ட இக்காலத்திலும்கூட ஆரியமதம்
சிதறிப்போனவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள விரும்பவில்லை. இத்தியா
லில் ஓர் ஜாதியா, ஓர் மதமா, என்று எவரும் இகழுப்படி இடம்பெற்றோம்.

இஃது எவருடைய குற்றமென்றியம்புவதோ தெரியவில்லை. இருப்பினும் மொத ஒற்றுமைக்கு வேர்ப்புழுவாயிருப்பது நாம் பெருமை பேசிக் கொள்ளுகின்ற ஆரியமதத்தின் சில கோட்பாடுகளென்பதற்கையமில்லை. இருப்பினும், ஆரியமதம் ஓர் விதத்தில் சித்த சமாதானத்தோடு பார்ப்பவருக்கு சிறப்பந்த சிபந்தனைகளோடு கூடியதுமன்று. சமரசபாவமாய் நடப்பவர்தானில்லை. அவரவர் கல்வி கேள்விகளுக்கேற்றபடி ஆரியமதத்தை யும் திருத்திக்கொள்ளலாம். இதுவுமன்றி ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தில் மத விஷயத்திலும் ஜனசாரச் சீர்த்திருத்தத்திலும் காலானுகூலமாகத் திருத்திக்கொள்வதற்கு மெக்குப் பூரண சுதந்தரமுள்ளது. இப்படியிருக்க தேசகால வகுத்தமானங்களுக்கேற்றபடி மதமதத்தையும் ஏன் திருத்திக்கொள்ளப்படாது. மாறுபடாத தேசமொன்றுண்டா? மதமொன்றுண்டா? இந்தியாவிற்குள் மீம் தென்னாடும் பிற நாடுகளும் எவ்வழியில் மாறுபட்டாமலிருக்கின்றன. இக்காலத்தில் தக்க சிவசாயதாரத்தின்பேரில் ஓர் மதமிருப்பின் அதை ஒருவரும் அனாதரவு செய்யவும் மாட்டார்கள். எதார்த்த சுவரூபமாயிருக்கின்ற திராவிட மதத்தைப் பகிரங்கப்படுத்த வோமாயின் மம்மைவிட்டுப் பிரிக்க மகமதியர்களும், கிறிஸ்தவர்களும் பிறரும் யாதொரு ஆட்கூறமும்பு பூர்வீக திராவிட மதத்தின் மேன்மையை கோக்கி மறுபடியும் வந்து சேரவும் மனமிசைவார்கள். ஆரியமதாபிமானிகளும் பூர்வீக திராவிட மதக்கொண்டவர்களை எங்கும் மத இரகசியார்த்தமென்று சொல்லார்களாயின் சந்தோஷமாய் காமும் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். அதற்கெதிர்மறையாய் வேறுவழியில் வர்ணசிரம தர்யங்களை இன்னும் ஆகரித்துப் பேசி சுயஸைக்காரி ஓர் தேச சமூகத்தினர்க்குள் ஓர் வகுப்பினருக்கு மட்டும் ஏற்றத்தைக் கற்பிக்கும் பொய்க்கதைகளை வெறுதி தேசத்தின் ஒற்றுமையைக் குலைத்தவிட்டதற் பிழையொன்று மில்லை. அதை மறைத்து இன்னுஞ் சுயஸைப்பேற்றை விரும்பின் நாம் அவர்களோடு சேர்ந்து பயனில்லை. சர்வசமய சமரசபோதனை குறைவு பட்டதற்கு ஆரியரின் தன்னலமே காரணமென்றி வேறில்லை. ஒவ்வொரு மதாசாரியரின் காலத்திலும் சமரசபோதனையின்றி வாசப்பிரதிவாதங்களும், சலகங்களும் சண்டைகளும் நடந்தேறியுள்ளன. வீண் கட்டிப் பேதலும், மதக்கலகமும், நம் நாட்டில் இல்லாத காலமுமில்லை. இதற்குச் சங்கரவிஜயம் முதலிய சரித்திரப் புத்தகங்களும் சான்று பகரும். சமயமென்னும் சாந்தமான பெயரை வைத்து சைவ வைணவ சமயாசாரிகளாகிய சம்பந்தமூர்த்தி சுலாயிகள், சங்கராச்சாரியார், இராமானுஜர் முதலிய பிராமணேந்திரமர்களுக்கூடச் சிலசமயங்களில் மாறுதல்களுக்கு இயற்கையாக உள்ள கருணையென்பதையும் விற்றுவிட்டு, சமணர் முதலியவர்களைக் கழிவேற்றிச் செவ்வொண்ணாது சித்திரவதையும் செய்துள்ளார்கள். சமணர் செய்தும் அடாச் செய்துகளுக்காக சைவ வைணவர்கள் தண்டித்தன

பெற்றும், துஷ்டரைத் தண்டிப்பதினால் தோஷமில்லையென்றும், தற்சமயத்தில் அநுசரிக்கும் சமடாபிமானத்தால் தாண்டப்பெற்று யாராயினும் திற்பெருமலினும் சொல்லக்கூடும். சமணர்கள், சைவ வைணவர்களுக்குச் செய்த கொடுமைகளைப் பொறுத்தக்கொண்டாலன்றோ, துன்மர்க்க மணர்களிலும் சைவ வைணவர்கள் சாந்தஸ்வரூப சமயஸ்தர்களுவார்களே. தங்குனமொன்றுங் காணோம். ஒன்றிற் கிரண்டாய் பழிவாங்கியே யுள்ளார்கள். இவ் வண்டப் பரப்பிலுள்ள சகல மதங்களுக்கும் நீதியைக் கற்பிக்க ஆதாரபூதமாயிருந்த பெளத்த மதம் இவர்கள் சொல்லும் வுண்ணம் விபரித அக்கிரமஞ்செய்ததென்பது எனக்கோர் விதத்தில் ஆச்சரியத்தை யை தருகின்றது. ஆரிய மத போதனை எவ்வளவுவோ உக்கிரகத்தோடு சிறைத்தோங்கியதென்பதற்கு இக்கொடுமைகளை ஓர் சாக்ஷியாயினு மாக நாம். பெளத்த மத நீதியும் அவர்கள் ஆரிய மதஸ்தரிடம் பட்ட கஷ்டமும் விரிக்கிற பெருகுமென விடுகின்றேன். ஆயிரமென்? பெருங்குடியிட்ட ஈடுக்கையில் வாசனை போகாதென்பதபோல இப்பொழுதும் மத தேசத்தில் ஜனங்களுக்க மத விஷயத்தில் மட்டும் ஒற்றுமை யென்பதே இடையாக. இதற்கெல்லாம் மூலாதாரங்களைன்ன? சமயச் சண்டையில் ஒப்பொழுதும் பிரிதிகொண்டேயிருக்கிறார்கள். இப்படியிருக்க பெளத்த மத காலத்தில் ஒற்றுமையில்லாமலிருக்கக் கோட்பாடென்ன? ஏதெனவருகாக்கலாகும் கூட ஆராதிக்கப் புதுவதியிலிறங்கி அதற்கு வேண்டிய ஆதாரங் காட்டுவதைப் பார்த்துப் பொருது சிலர் கோபரவேசங்கொள்ளலாம். ஆரிய மதம் பல வழியிலும் செல்வாக்குப் பெற்ற பழைய ராஜாங்க காலமாயின் ஏன் கதியாசாருமே நான் சொல்லக்கூடவில்லை. அவரவர் அபிப்பிராயத்தை வெளியிடுவதற்கு போதிய சுதந்தரமிருக்கும் இக்காலத்தில் நான் நாம் மறுபடவேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சாந்தசமயஸ்தர்களை வாயாற் சொல்லினும் செய்கைகளிலும் மதசம்பந்தமான நடைபடை பாவனைகளிலும் இன்னும் அங்குனமொர் ஆதாரமேற்படவில்லை. இக்காலத்திலும் சைவருக்கும் வைணவருக்கும் ஜன்மப் பழையாக விருக்கின்றத. வைணவத்தின் உட்பிரிவாகிய வடகூலியாருக்கும் தென்கூலியாருக்கும் என்னோமும் மடிபிடி சண்டையாகவேயிருந்த நீதி ஸ்தல விசாரணையில் முகமைப் பெற்ற மறைவான மந்தரங்களும் வெளியாய் விடுகின்றன. மாபாவங்கிக்கும், அன்னைக்கும் திணறும் வழுக்கிருந்து கொண்டேயிருக்கின்றது. அதைவத, தனவத, விசிஷ்டர்த்தவைத மதங்களுக்கும் எவ்வித ஒற்றுமையென்பதவுமில்லை. இருப்பினும் இம்மூன்று பெரும் பிரிவுகளும் ஒரே மதமாகிய ஆரிய மதமென்று சொல்லிக்கொள்ளும். ஒன்றேயாயின் ஒன்றையொன்று எதிர்த்து வாசப்பிரதிவாதங்கள் செய்துகொண்டிருப்பதற்குக் காரணம் தெரியவில்லை. எண்ணிற்றத பெருமூல ஆரியமதக் கொள்கைகளுக்குள் எவர் கொள்கை உண்மை எவர்

கொள்கை பொய் பென்பதற்கு இக்காலத்திலே தெய்வ சாக்கி யொன்று
யில்லை. இருப்பினும் ஓர் தீர்மானத்திற்காவது வரலாம். அதுவுமில்லை
அறியாத விஷயங்களுக்கு என் சண்டையெடுக்கின்றார்களோ தெரியவில்லை.
மதமென்னும் மாய்கை மட்டும் இந்தியாவில் அருவழக்காக வன்றோ எம்
பொழுதுமிருக்கின்றது. "தவறிவிழுந்த குழந்தைக்கு அறுவாய்மனை
துணை செய்" வதுபோல சில சபட வேஷதாரிகள் இந்தியாவில் இத்த
கைய மதச் சண்டைகளும், மூட பத்தியும் எப்பொழுதுமிருக்கவேண்டு
மென்றும், மதச் சண்டை யில்லாத தேசமே இல்லையென்றும், சண்டை
சச்சரவின்றேல், மதத்திலுள்ள உண்மைப் பொருள் வெளிப்படாதென்
றும், சமயானுணமாய்ப் பேசி வருகின்றார்கள். சிலரோ தாம் பிடித்த
முயலுக்கு மூன்றே காலென்று சாதிப்பதுபோல எவரென்ன சொல்லி
னும் தாங்கள் பிறந்த மதமே மதம்; அதுவே சதம்; அதுவே சிரேஷ்டம்;
அதுவே சத்தியம்; அதற்கு ஒப்பொன்றில்லவகத்திலே யில்லை யென்று
சாதிக்கவும் வாதிக்கவும் கூடும். என்ன கால வித்தியாசமிது. ஆ! ஆ!!
இம்மத மெல்லாம் முளைக்காத ஆதி காளில் திராவிடர்கள் எகேஸ்வரனை
ஆராதிக்கும் ஒரே மதஸ்தராகவும், ஒரே பாஷை பேசுவாராகவும், ஒரே
ஜாதியினராகவும், ஒற்றுமைப்பட்டிருக்கவேண்டுமென்பது பொய்
யோ. இடையில் முளைத்தெழுந்த ஆரிய மத மயக்கில் வீழ்ந்து பல தெய்
வாராதனையிலும், சாதி சமயச் சண்டைகளிலும், வீண் தர்க்கங்களிலும்,
பொழுதுபோக்கி ஜாதி துஷணைச் சிருஷ்டித்துப் பெருகிப் பெருகு
சண்டையிட்டு தாழ்நிலைமையுற்றது எப்பொழுதும் தருதியானது என்று
சாதிப்பது உசிதமாய்க் காணப்படவில்லையே. இனிமேலாவது இந்திரா
விட தேசத்திலே பரிசுத்த ஆஸ்திக மதத்தினும், கன்முயற்சிகளிலும்,
முற்போக்கடைய ஜனங்கள் விழித்தெழுதல்வேண்டும். இம்முயற்சியிலே
நாம் ஆரியரை வேறு பிரிக்கவுமில்லை. அவர்கள் கம்மைப் பிரிக்கிறார்களே
யன்றி வேறில்லையே இனிமேல் நாம் பிரிவுபடக்கூடாது. தற்காலத்திய
மதமே மதம். அதுவே சதமென்றிருக்கும் திராவிடர்களுக்குச் சரித்திர
வரலாற்றை என்னாலியன்றமட்டும் ஆதியோடந்தமாய்ச் சொல்லி திராவி
டர்களுக்குள் ஒர்விதப் புது ஒற்றுமையைக் கிளப்பி அதைப் பலப்படுத்தப்
பார்க்கிறேனெயன்றி ஓர் வருப்பினர் பேசில் மட்டும் தவேஷங்கூட்டி
அன்னோரை ஒதுக்க முயன்றேனில்லை. இதுவுமன்றித் திராவிடர்களுக்
குப் பூர்வத்தில் ஜாதிபேதமில்லையாதலாலும், காமும் அதையே வற்புறச்
சிக்க காட்டுவதாலும், யாவரும் ஓர் ஜாதியாய்த் திரண்டு பழையபடி ஒற்றி
மைப் படுதலே மகது கண்ணெக்கம் என்பது எவருக்குமே கரதலாகமடை
மாரும். ஆதலால் நாம் பிரித்துவைப்பினும் திராவிட மதம் பிரித்துவைக்
காதென்பது திண்ணம். மதமென்பது அபிப்பிராய பேதமெயன்றி வே
றில்லை. ஓர் ஊருக்கு ஓர் வழியல்ல பல வழியாகும்.

* தலைபலவாய்ப் பெயர்பலவாய் நதிக னெல்லாங்
சாகரத்தி லொருநீராக் தன்மை போலப்
பலபலவாய்ச் சொல்லுகெறி யெல்லாங் சொல்லப்
பட்டதொரு பொருளினையாம் பணிதல் செய்வாம் "

என்றபடி சர்வ சமய சமரசக் கொள்கையை அதுசரித்து ஒருவரையொரு
வர் விரோதிக்காதிருக்க வேண்டுமென்பது எனது கொள்கை.

"எல்லாரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே
அல்லாமல் வேறென் றறியேன் பராபரமே "

"எவ்வயிரு மென்னுயிர்போ லெண்ணி யிரங்கவ நின்
தெய்வ வருட் கருணைசெய்யாய் பராபரமே."

என்று தாயுமான சுவாமிகள் சொன்னபடி தன்னைப்போல பிறரை கேசிக்
வேண்டும். கண்முடிய காலத்திலிருத்தபடியே இக்காலத்திலும் ஜனங்கள்
பிராமணர்களைப் பிரத்தியகூ தெய்வங்களென்று நினைத்து வணங்கவேண்
டுமென்று நினைப்பது சரியல்லவே. சிருஷ்டியில் யாவரும் சமமென்று
வாதிடவேண்டும். கம்மை அவர்கள் ருத்திரரென்று ஒதுக்கப்பார்க்கினும்
காமும் அவர்களும் ஒன்றென்றும், ஓர் தாய்மக்களென்றும் உள்ளன்போடு
செடுக்கவேண்டும்.

முடிவரை.

சுருக்கிக்குறுமிடத்து. தற்பெருமையும் சுயகலமும் வீட்டு வெ
றுப்பதே கம்மதம். யாவரையும் ஒன்றுபோல கேசிப்பதே கம்மதம். சர்வ
தேச சகோதரத்துவம் காட்டுவதே கம்மதம். அதுவே கம்மத விரதுக்கொடி.
கல்லொழுக்கமே இம்மதத்தின் பிரதான தர்மம். உத்தம ஒழுக்கமுள்ள இம்
மதத்திற்கு மற்ற மதத்தின்க் எப்பெயரிட்டழைப்பினும் பொருந்தம்.
வேதாந்தமென்பதும், சிந்தாந்தமென்பதும், சைவவைணவ சமயங்களென்
பதும் உத்தம ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றியதன்றோ? பாசிபட்டாந்த வசியில்
நீர் கண்ணிர் காணப்படாததுபோல வெளியாடம்பரங்கள் அதிகமாயுள்ள
சமயங்களில் உண்மைப்பொருள் மறைவுபடுகின்றது. இவ்வழியைப் பின்
பற்றிப் பார்ப்பின் திராவிட மதமே ஒவ்வொரு மதத்திற்கும் மூலாதார

மாய் நிற்கும், மனச் சாக்விக்குச் சிறிதும் விரோதமின்றி எதார்த்தமாய் நடக்கும் மார்க்கமெனவோ அதுவே திராவிட வேதமார்க்கம். இம்மார்க்கமே மானிட வியற்கைக்குப் பொருத்தியதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இப்பரிசுத்த சிலையிலிருந்து எக்காரணத்தாலும் வருவாதிருப்பது கமது வைதீகம். திராவிட சமயமெனினும், உத்தம ஒழுக்கமெனினும், கன்மாறுவதே இலக்கணமெனினும் ஒன்றேயென்று தணிதல் வேண்டும். கல் மொழுக்கமின்றேல் ஓர் சமயத்தினால் யாது பயன்? ஒழுக்கமே இகபர மிரண்டிற்கும் பெருஞ்சாதகம். கமது மதத்தின் முக்கிய கருத்தெல்லாம் இந்த ஜன்மத்தில் கம்மாலியன் தமட்டும் கன்மைசெய்வதும் தீமையை யொழிப்பதுமாக விருக்கவேண்டும். "கோட்டைக்குள்ளேயே குத்தும் பழயும்" என்பதுபோல கதேசத்திற்குள்ளே பரஸ்பர விரோதமான கொள்கைகளும், நடையுடை பாவனைகளும் ஒற்றுமைக்கு வேர்ப்புழுப்போன்ற ஜாதிபாசா ரங்களும் கெடுகாளாய் இங்காட்டில் வழங்கிவர ஆரம்பித்தவிட்டபடியால் இப்பொழுது ஓர் மதத்திலிருக்கவேண்டிய இன்றியமையாத உண்மையைச் சொல்லினும் கேட்பாரில். "கிணறுவெட்டப் பூதம் புறப்பட்டது" என்பது போல நாம் கண்டேக்கமாய் ஒற்றுமைக்குற்ற வழியைச்சொன்னால் அதற்கு எதிர்மறையாக துவாணமொழிகளும் கிணம்புகின்றன. மதப் பற்றுள்ள யாவருமே பாகியசின்னங்களுடையிருந்தால் சித்திபெறலாமென்று சினைத்திருக்கிறார்களென்பதற்கையமில்லை. இங்ஙனப்பிற்கேற்றபடி பகல் வேலுக்காரர்களும் அதிகரிக்கின்றனர். சித்த சுத்தியில்லாத இத்தகைய வெளி வேலுத்தால் பயனில்லையெனில் கம்பேரிஸ் தீரிக் கிணங்கொண்டு பின்னும் அதிகமாய் மதவைராக்கியங்காட்டி கம்மம் வெறுக்கத் தலைப்படுகின்றனர். வைஷ்ணவர்கள் துவாதச நாமங்களைப் பூண்டு சங்கு சக்கரங்களைத் தரித்து விருதங்களை அனுஷ்டித்து ஒருவரும் தொடர்படாதென ஒதுங்கியிருப்பதினாலும், சைவர்கள் திருத்தி உருத்திராக்கங்களைத் தரித்து சிவகேசச் செல்வரெனச் செருக்குக்கொள்வதினாலும் பெதைகள் வியக்கக்கூடிய புராணசிரவணத்தினாலும் முத்தி அடைந்து விடலாமென்று சினைத்திருக்கின்றனர். இவற்றிற்குற்றபடி மூட பக்திக் குரிய ஒழுக்க ரில்லாதார் போலிப் பிரசங்கங்களும் ஆங்காங்கு வெளியாகின்றன. காலமும் இன்னும் பழையபடியே விபரீதமாக வியருக்கின்றது. கடவுளின் வஸ்துப சின்னங்களைப்பற்றியும் அவருடைய திருவிளாராட்டைப்பற்றியும் மனதிற்குப் பவலித சிரப்பந்தங்களுண்டாகிப் பரஸ்பர விரோதமாய்ப் பேசி புராணங்களைக் கற்பித்து பிரமணர்களாகிய மாணிக்க வாசகர், சம்பந்தர், இராமானுஜர் முதலியவர்களையும், அந்நிய சமயாசாரிக ளாகிய, கிறிஸ்து, முகம்மது, முதலிய சமயாசாரிகளையும் கம்பி மென்மேலும் மாத்து ஜபங்களைச்செய்து இம்மத்தியஸ்தரின் தாட்சண்யத்திற்குக் கடவுள் கட்டிப்படுவாரென சினைத்த சமயச்சண்டைகளிலே வாணனை

முழுதும் வீணாய்ப்போகிப் பிறந்த தேசத்திலேயே பற்பல பிரிவு பட்டுப்போனும், எம்மதமாயினுஞ் சரி ஓர் மதத்திற்கு உத்தம ஒழுக்கமே பிரதானமெனில் இவ்வளவு பெரும் பேதல்களேற்படாதே. அந்தோ! இப்பெரும் பிரிவுகளைப் பார்க்குத்தோறும் கம் மனம் புண்படுகின்றதே. இனிமேலாவது திராவிடர்கள் வேறு எம்மதத்திற்கும் போகவேண்டுவ தில்லை. ஆரிய மதமே சர்வ சிரேஷ்டமென்று கம்பவேண்டுவதயில்லை. ஏனெனில், திராவிட மதமே சகல மதத்திற்கும் அடிப்படையாயிருக்கின்றது. காம் மேற் சித்திரங்களைக்கண்டு மயங்கப்பட்டாது. சைவ வைணவ சமயங்கள், அவற்றின் பற்பல பிரிவுகள் பிரம் சமாதம், பிரம்ம ஞான சங்கம், ஆரிய சமாதம், இராம கிருஷ்ணமிஷின், முதலியவைகளும், ஏனைய கிறிஸ்து மகம்மதாதி மதங்களும், கீதி போதகத்தையும், உத்தம ஒழுக்கத்தையும், இழந்துபோயின் வேறு விஷயங்களால் பெருமை யென்னே. ஆதலின், திராவிட சகோதர சகோதரிகளே. திராவிட கிரந்தங் களிலே மலிந்தும் புதை பொருளாகவும் காணப்படும் பரிசுத்த ஆஸ்திக மதமென்னும் கீதிபோதக சமயத்தை யாவருக்கும் பயன்படும்படி வெளியாக்கி பகிரங்கப்படுத்த முன் வாருங்கள். இப்பெரும் பிரயத்தினமே சந்தகாலத்தில் ஒப்புயர்வற்ற பேருபகாரச் செய்கையாகும், இதனால், பல இகபர கன்மைகள் கம் தமிழகத்திற்கு முண்டாகலாம். முயன்றால் இம் முயற்சி வீண்போகாது. இம்மதமே மாதுடர் தன்மைக்குரிய பொதுமார்க் மென்று அறியத்தக்கது.

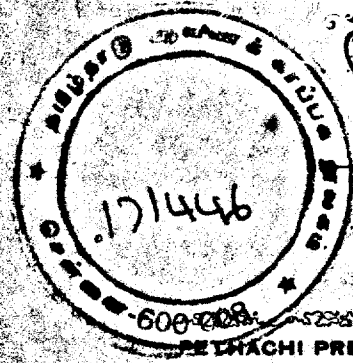
ஆரிய மதமோ மதவஜ்ஜாதியினரை வேறு வேறுபுப் பிரிக்கும்.

திராவிட மதமே ஒன்றுசேர்க்குமென்பது தின்னம். இம்மதத்தின் பரிசுத்த அன்பாகிய நீரோட்டம் மனுக்குலமெங்குஞ் சென்று பாயுதன்மையுடையது. ஆரிய மதத்தின் அன்புநீர்ப்பெருக்கிற்குச் சுயலாபப்பெற்றி னால் அவ் வப்பாது தடைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதலால் இச்சம யம் இகலோக சமாதான ராச்சியம் என்பதற்கையமில்லை. ஆரியமதம் சதா-சன்டைசெய்தின்ற போர்க்கைத்தை ஒத்திருக்கின்றது. இம் மதத் தின் சர்வ வியாபக அன்போ னங்கும் தங்கு தடையின்றிச் சென்று எல் லா மனிதர்களையும் கடவுளுக்குச் சம்பந்தப்படுத்திவிடும். என்பதற் கையமில்லை. சமயபேதம் தெய்வ யக்திக்கு முற்றிலும் விரோதம். உலகமே கமது வீடு; மதுக்குலமே கமது குடும்பம்; கடவுளே கமது தந்தை; கடவு ளும் கமக்குச் சகோதர சகோதரிகளே ஆதலால் ஆரியக் கடவுளை வெட்டி யெறியுங்கள்; வஞ்சக சமயத்தைப் பவியிடுங்கள், யாவரையும் அன்போடு கவி அடையுங்கள், பூர்வீக திராவிட மதத்திலிருந்து கிதறிப்போன கிறிஸ்து மகம்மதாதி மதஸ்தர்களையும், திராவிட சமயத்தைப் பின்பற்ற

தக்கூடிய நிலைமையிலிருக்கின்ற ஜனசாரச் சீர்திருத்தக்காரர்கள், பெண்கள், திரமோபாகன் முதலிய மற்ற சமயத்தினர்களையும் ஒருங்கே பற்றியிழுத்து (அன்பு, ஐக்கியம், சமாதானம் முதலியவைகள் மேலிட்டு மாதா ஜாதியை ஒன்றாகக் கூட்டாநின்ற) இம்மதத்திலிருக்கும்படி ஒற்றுமைப் படுத்தினாலன்றித் தென்னிந்தியாவிற்கு மத விஷயத்தில் தற்காலத்திய புதுப்பலமொன்றுமில்லை. இனியாவது 'திராவிடர்கள் ஓர் வருப்பாரை மட்டும் சிறப்பிக்கும் ஆரிய மதத்தை விட்டு ஜாதி சமயபேதமின்றிச் சகலருமே சமத்துவமாய்ப் பாராட்டக்கூடிய திராவிட மதத்திற்குத் திரும்புவதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள் புரிவாராக.

Q2

114



ETHACHI PRESS, PALAMCOTTAM.