

தமிழ்நாடு அரசு  
விசேஷ விளக்கப் படிப்பு.

Digitized

0-194MNP34  
N12  
1195055

ஓம் பரிமாற்றணை நம: 15/11/1912

→ விவேக பிள்ளை க்கு மாலை :-

இஃது:

தூதர்க்குடி முத்துநாயக்கர் தேரு

மகா-ந-ந ஸ்ரீ

S. எல்லபேருமாள் கவிராயரவர்களால்

இயற்றப்பெற்ற

தூதர்க்குடி சற்றுனரபையாரால்

வெளியிடப்பட்டது

N. சிவகுமாரபிள்ளையால்,

தூதர்க்குடி

வசைப்பாளையம் அச்சுத்தாலை

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912

0-194MNP3, V  
N12



இப்பிரம்மணை நம :

விவேக விளக்கமாலை

இஃது  
தூத்துக்குடி முதலாயக்கர் தேரு  
மகா-நா-ஸ்ரீ

S. நல்பெருமாள் கவிராயரவர்களால்  
இயற்றப் பெற்ற

தூத்துக்குடி சற்றினசபையாரால்  
வெளியிடப்பட்டது.

N. சிவகுருநாத பிள்ளையால்,  
தூத்துக்குடி  
சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலையிற்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1912.

161/16148

இவை தூத்துக்குடி போட்டிச் சந்தனசபையின், காரியதரிசியும்,  
அபேதவாத நிருபனும், இத்தாந்த மீதமும், இத்தாலாகிரியரின்  
மாணக்கருமாகிய,

கார். ரா. சங்கரப். கம்பிள்ளையவர்களா லியப்பா  
சிறப்புப்பாயிரம் நிலமண்டில ஆசிரியப்பா,

உலகியற் றோற்றம் தொடுக்க மெதுவோ  
சலதி யமைகிபோற் றனிப்ப தெதுவோ

காலா காலமுற் றதாத தெதுவோ  
மாலே யிலாதெமை வுழலிப் தெதுவோ

அன்ப ருளம் வீட்டகலா தெதுவோ  
இன்பங்க ளெல்லாம் இசைப்ப தெதுவோ

ஆடியே பாடி யமர்ங் தெதுவோ  
நாடியே ரும்பிமே ஞான மெதுவோ

இச்சை யொழித்தோ ர்க் கிளிப்ப தெதுவோ  
அச்சத்தை நீக்கு மமல மெதுவோ

சுடே யிலாம லிருப்ப தெதுவோ

சேடே யிலாமற் கிளைப்ப தெதுவோ

உண்மைப் பொருளா யொளிர்வு தெதுவோ

திண்மை யளித்தத் தெளிந்த தெதுவோ

## சிறப்புப்பாயிரம்

ஊனக்கண் காணுதற் கொண்ணு மெதுவோ  
ஞானக்கண் காணு நலமெதுவோ  
எம்மதத்தோரி னிதய மெதுவோ  
சம்மதத் தோங்கிச் சலியா மெதுவோ

எச் பரம்பர வேற்ற மெதுவோ  
மோகா மோக முதன்மை யெதுவோ

ஒப்பென்ன வின்னுமே யோதினு மோயாத்  
தப்பிலா வஸ்துவைச் சந்ததம் போற்றும்

ஒப்பிலா வுன்னத னுண்மைநா லுள்ளதை  
யாய்வதிற் சோர்விலா ஞானந்த நிட்ட  
கண்ணியத் தாண்டிமற் கருத்தொ ளாங்கிப்  
புண்ணியப் பெருமைப் பெருமையாய்க்

காசினி யோர்கள் கருத்தி லுணரத்  
தோசமி லாக்மார் தூத்துக் குடியெனக்  
கொளர்த்து முதற்பெயர்க் கீர்த்தியே யென்றும்  
வளர்த்து வருநிறு மங்கிர நகரிற்

கிணமே லுலகுங் கிழிபட நின்னான்  
தாண்மை யிலாதான் சகுணன் னுக்குணன்  
குற்றமில் செங்கண்மால் கோத்திரத் துதித்தோன்  
நற்றவப் பேறுள நல்ல பெருமாட்

விராய் ரென்னுங் காரணப் பெயரோன்  
அவ்வெனக் கருவிய கருணையான்

## சிறப்புப்பாயிரம்

தன்னிலை யறிவு த நிலையெனச் சாற்றி  
யன்னிலை நிலையென வருளிய மாதவன்

எனையொரு ஞான யெண்ணி மெஞ்ஞானம்  
எனையுந் தவன் நினையுங் கொடுத்தது

அறிவறி யாமையெனக் கருள்க  
குறியெல்லாங் காட்டிக் குறியிலா தொளிப்பவன்

தன்னிலை கண்டு தனிக்கு மகிமையால்  
என்னிலை நிலையையும் எண்ணப் பெருமையான்

சித்தத்தி னிலைமையுந் தெய்வத்தி னிலைமையு  
மொத்தத்தி லறிந்தே மெழியாது மொழிபவன்

தனையெய் போர்க்கே சாந்தமார் தந்த  
தினம்கொடுத் தில்குத் தெய்வச் சரீரியான்

உள்ளும் புறம்பு மொருப்பட மொழிவேன்  
கள்ளமில் மனத்தனய்ச் காட்டிகாட் கழிப்போன்

சற்சனாச் சபைகள் செய் தவம்வளர் தாதா  
கற்பனை யறத்தனை மக் கண்டமா ஞாதா

எவ்வெவர் கொள்ள யெவ்வா நிருப்பினு  
மவரவர் கருத்தறிந் தவ்வா ரொழுக்குவோன்

சரியை கிரியை தனயோக ஞான  
முறையே புகல்வோன் முழுமுகவாய் நிறியோன்

கப்பி யுலகைக் கணவெனக் காண்போன்  
ஞெய்தியி லெல்லாம் கிசழ்பவென் னென்போன்

## சிறப்புப்பாயிரம்

மாதிட முள்ளான் மனமய லில்லன்  
சோதிட நிலைமையின் றுக்குற மாழிவோன்  
எப்போது பார்க்கினு மீசனார் சீரம  
காண்கினு மெனக்கருள் சரபுவன்

தானு யலதாத் தனிக்குனன் மணன  
கோணு யிருந்து ருணமருள் செய்பவன்

கூச்ச மிலாதயர் கூட்டத் தமர்வோன்  
பேச்சில் நலஞ்சேர் பிரிய மெவரும்

கேட்டியாய்க் கொள்ளவே கேட்கின்றிச் செய்வோன்  
கூட்டத் தினிற்பிறர் ஓடியோ கியான்

கேட்டிட பேசுநா கேள்வி வலலன்வி  
ணுட்கழிக் கச்சுற்று நாடிடா மிண்பன்

மெய்சேர் தவத்தரை மென்மேல் மறித்துக்  
கைகுவித் தேற்றுங் கருத்தை யுடையவன்

கொடுமைக் கிணங்கான் ருணஞ்செயப் பிந்தான்  
அடியைத் திறத்தினு லாரையுந் தன்வசங்

கோணு திழுப்பவன் கோலா கட்டுதன்  
நாணன் பலமுற நாலி லினியவன்

சுற்சனா புகுநுஞ் சத்திய வாக்கன்

சுனா கிட்டிமன் சுருக்கின் மறைவோன்

சுருக்க கொப்பிடச் சார்க்கிடு மின்னோன்

மாக்கக் குலன வாய்மையாய்க் கோர்ந்துச்

## சிறப்புப்பாயிரம்

செற்பா மேன்மையே சீர்பெற் தேய்த்திட  
அற்புத மேநிறைத் தாவல வளர்த்திடச்

சீவர்க டேறச் சிறப்புங் கொடுத்தே  
மேவும் உலக விளக்கமா லெப்பெயர்

சுருக்கமாய் வைத்தினுற் றுலக்கினன் மேலாம்  
பத்தியா யாருமே பார்த்திடப் பார்த்திடச்

சூகூழ் பலபல தோன்றிடு நித்திய  
மோகூ விச்சையும் முன்வர நேருமே

செய்யுட் பெருக்கமாய் செப்திடும் வித்வர்காள்  
மெய்யுட் பதித்திது வீடு முன்மையே

சைதன்ய மாபுகழ் நறுதூல னுல  
பொய்துன்னு னுலெதும் போற்றுதூ லாமோ

சொக்குதா லிந்தூற் சுந்தர மாந்தருக்  
கொக்குதா லென்பதிங் கோதா திலங்குமே

சோதியை யுனத்திற் றேன் றிடச் செய்யுயிர்  
நீதிநூல் பார்ப்பவர் நீமோ ஞானியே

## பிழை திருத்தம்.

| பக்கம். வரி. |    | சிறப்புப்பாயிரம். |                  |
|--------------|----|-------------------|------------------|
|              |    | பிழை.             | திருத்தம்.       |
| 3            | 13 | மொழிபெண்          | மொழிபெண்.        |
|              |    | காப்பு.           |                  |
| பாட்டு. வரி. |    | பிழை.             | திருத்தம்.       |
| 1            | 2  | யென்னவற்          | யென்னறிவாம்      |
|              |    | நூல்.             |                  |
| 5            | 2  | லெல்லை            | ரெல்லை           |
| 19           | 3  | ஆரிதனை            | ஆரிதை            |
| 31           | 2  | யெங்கே            | யெங்கே           |
| 50           | 3  | நழுவுமயின்        | நழுவுமாயின்      |
| 61           | 4  | சூயக்கலங்கள்      | சூயக்கலங்கள்     |
| 63           | 1  | கெடுகாட்          | கெடுகாட்         |
| 94           | 3  | தெளிவுபடும்படிவ்  | தெளிவுபடும்படிவ் |
| 114          | 4  | செல்லென்றும்      | சொல்லென்றும்     |
| 115          | 2  | போழ்து            | போழ்து           |
| 122          | 1  | வாதனைபின்         | வாதனையின்        |
| 128          | 2  | புரிந்தேன்        | புரிந்தே         |
| 139          | 1  | நாட்டங் கொள்ளலை   | நாட்டம்விட்டலை   |
| 197          | 1  | தனித்தே           | தனித்தே          |

## விவேக விளக்கமாவலு.

காப்பு வேண்பா.

என்னகத்தில் நின்றே யிலகு பெருங்கோனை  
யென்ன வுற் போற்றி யின மஞ்சினேன்—மன்னு  
விவேக விளக்க மெனுமாவே சாற்றச்  
செவியாய்ப்போர் தேர்வார் இலே.

தன் நிலையி னின் தனித்திங் கிருப்போர்க்  
யின் தூன் மிக மெழிலாகு—மிந்நிலைத்  
நிலைத் த மாக்க ளுக்கு மெய்தும் பரன்கருணை  
நல்லறிவா யிந் திலை காடின

முத்தூல்கண் முன்னீர்போன் முன்னணியாய் மொய்த்திடினு  
மிந்நூ லியம்பியது மென்னெழுச்சி—யிந்நூற்  
ருரையோர்வா பாசா விலக்கணத்தைக் கொண்டே  
நிறையோர்வா தன்னிலையி னின் தூ.

தூல்.

வினையிரண்டிற் றூதான் வினையிலையென் றோர்வன்  
மனமெநிலும் பற்றுக மாட்டான்—மனந்தானும்  
பற்றா லாகாமற் பார்ப்பவனே மாளுனி  
யெத்த லுந் தீர்வை யிது.

காணுஞ் சுகமனைத்துக் காணு மறிவு வென்றே  
காணு மவனெமெஞ் ஞானிகாண்—நானம்  
மடந்தவிர்து நாய்போல் வாங்கிப் புசித்துந்  
திடம்பெற்று வீற்றிருப்பனே.

(2)

அறிவின் மயமே யனைத்துமெனக் கண்டும்  
அறிவாக—அறிவாக—அறிவின்  
பிரதிபலப் பேற்றைப் பெறுவார்க ளென்ன  
மருளரோ பித்தரோ மால்.

(3)

ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்திக் கிடப்பவர்க்குத்  
தான்ந் தவமுயற்சி தானுண்டோ—மோன நுரு  
சொன்னபடி நிற்குந் துண்டித் திடமுமுனார்க  
கென்னகுறை யென்று யுயர்க்கு.

(4)

உலதொழிலும் பாப்பார் பயன்பற்றார் பீற்றில்லா  
வெல்லையிலா ஞெத்தியின்மே விச்சையுனார்—தொல்லே  
வினைகாணுர் வேறோர் மிகும்புதுமை வேண்டார்  
சனைக்காணுந் தத்துவ ஞானி.

(5)

தானு யிருப்பவனார் தானென் றறிந்தவனார்  
நானென் றேபுரைக ணீட்டினதார்—நானே  
புகலுகிறேன் கேளுமிந்தப் பூட்டகத்தைத் தண்டா  
ரகிவுலகத் தாரா மவர்.

(6)

எந்தவிடம் போனாலென மெய்க்கிருந்து பார்த்தாலெ  
னந்தவிட முக்கானே யாகுமே—யிந்த  
மதியனுச ரிப்பார்க்கென் வந்தென்போயென்காண்  
சுதியே யவரொடுங்குந் கண்.

(7)

ஆனந்தக் கூத்தி லமர்வோ மொருபே துந்  
தான்ந் தவமுயற்சி தான்விடோம்—நானம்  
புகல்வோம் விழிப்பகலோம் போதொனும் வீட்டை  
யகலோநா மாண்மையுடனே.

(8)

எல்லாவசையும்விட்டே யேகவறி யாயிருக்க  
நில்லா வகக்குரங்கை நேர்படுத்திக்—சொல்லரிய  
வேதாந்த மோன விளக்கினுச்சி யுதொளிநு  
நாதாந்தா செய்தருளிர் நாள்.

(9)

மனக்காட்சி யற்று மகிழ்ந்திருக்க மன்பர்  
தினைக்காட்சி யாமுலகைத் தோர்—மனக்காட்சி  
கொண்டிலோ டாடித் துறைதவிர மர்க்களே  
தொண்டசெய்து சேர்ப்பார் துயர்.

(10)

நான்தோறு மூன்றுதர நாமிருக்குங் காயமிது  
பாழாகு மென்றறிவிற்பற்றினுந்—பேமுலகப்  
பற்றெல்லா ராசம் பகவ னுனது பசம்  
நற்றவமும் மேலாகு நம்பு.

(11)

அறிவுதய வின்ப வமுதைமிக வுண்பார்  
தெரியுலகைச் சேயென் றிகழ்வார்—தெரியுலகைக்  
கொண்டாடு வாண்காய் கொம்பதைதரும் மக்தியைப்போற்  
றின்றாடு வான்றுயரிந் சேர்ந்து.

(12)

மரணஞ் சன்னமென்று மார்தந் பாய்க்குந் தீனவர்  
நிரண மெனப் பாய்விப்போஞ் சோ—மரணமகம்  
கேன சன்ன மிருந்தாலல் லோதினைப்போம்  
பேதமக லார் சொல்லே பேசு.

(13)

அரவுக்கும் நஞ்சுண்டிங் காய்ந்த லெஞானத்  
தூறவியர்க்குநீ நஞ்சுண்டு சொல்வாம்—தூறவியரும்  
பாம்பும் பழகப் பணிவர் பணிபுரியு  
வீம்புசெயிற் நீண்டவெது மெய்.

(14)

எத்தனையோ யுக்திபுத்தி யீனருக்குட் பல்காலும்  
மெத்த ரகசியமாய் வேதாந்தம்—நித்யமும்  
சொல்லியழுதானும் சொந்தக் குணப் போகா  
தல்லத்தரு மென்றே யறி.

(15)

இசைநாடிச்சை பரவிச்சை யென்புட்கல்லாம்  
நஞ்சுமாய்ப் பார்த்தாய்—வாழித்தா—லச்சுந்தச்  
சொன்னதேயல்லாம் சத்தவெளி யைக்காண்க  
மென்கண்ணே யேதுமிலே யெண்.

(16)

மன்னுதிட ஞானியையும் வன்னு டிலேத்துவிடும்  
மன்னுதிட ஞானி மயங்குவதே—என்மதனாய்  
கண்டு கழித்திடுவான் தாட்சியாய்ப் பார்த்திருப்பான்  
அண்டிமோ அங்கு யறை

(17)

நீர்த்ததா மைந்தூவின் செய்கையெலா மென்பாள் தாய்  
நீர்த்தாரெத் துதையென்பார் சேயருமே—யாந்துணையாம்  
நில்லானோ தாலி யிழந்தேனென் பாளுற்றார்  
சொல்லென்ன சொன்னே தூக்கு.

(18)

இந்தமட்டில் தானே யிதற்குக் கோவாழ்க்கை  
மொத்தமெனக் கொண்ட னுணியென்னே—தந்தம்  
புதிதானை யென்றவாழ்ப்போம் ஆரிக் கே யன்றென்பார்  
புதிதானை யென்றவாழ்ப்போம்.

(19)

அன்பாய் வளர்த்ததம் மாத்நாளும் தீரொடாளாம்  
என்பே பொதிந்தவுட லீடழிந்தால்—என்புதோல்  
போர்த்த வுடலே யுடம்புள் ஒளிபிடித்துப்  
பார்த்திருப்போர்க் கன்றோவின் ம்.

(20)

பந்துவென்றுஞ் சொந்தமென்று மக்களெனும் பாசமறிந்  
புந்தி தனையுலையாய்ப் போகவிட்டே—யெந்தன்  
விதியோ வெனவுளறி வீணாகு நெஞ்சே  
மதியினு லெல்லாம் வரும்.

(21)

நெஞ்சத் தனிந்தவலை நீங்காப் பெருமூச்சு  
வஞ்சச் சரீரம் வருவமே—கொஞ்சமுநான்  
பூக்கேனே வேறொர் தொழிற்பாரே நென்றதவா  
யாங்கிருப்போன் சீவன்முத்த னும்.

(22)

எல்லா வடிவு மியல்பாக மாறுமது  
நில்லா துணவறிந்தாய் நிச்சயமாப்ப—பொல்லாப்  
பிதவெல்லா மென்றுகண்டா யெப்போதும் போல  
மதியே மகிழ்ந்திருக்க வா.

(23)

சும்மா விருக்குஞ் சுகசன்னி தானத்தில்  
அம்மா பிறத்த வசுத்தமெலாம்—சும்மாலே  
கண்டேத் தெரிந்தேம் ஒ கற்பனையே யுடையினி  
யண்டா தொழிப்போ மறி.

(24)

ஓது சுதமுனக்கே யிவ்வுலகிங் நெஞ்சுகமே  
ஆதவா மென்றே யறிந்தையிலே—நீதினமும்  
பிம்பமாய் நின்றையிலைப் பீடை தரும்பிரதி  
பிம்பமாய் நின்றாய் பிறக்க.

(25)

மதங்கொண்ட மாயானை மத்தகத்தை மன்னி  
மதங்கொண்டி மாட்டெய்தான் மாண்பா—னிதமதுபோற்  
காங்கெனும் காரிருளின் கைப்பட்டு காக்கவென்றால்  
சேமமெனு நிஷ்டையிலே நில.

(26)

சாந்தியை வணக்கத் தக்கோ ரடிபரவல்  
ஆத்துளைகள் சொற்பொலிவோ டாரறிவு—மாந்தர்களுக்  
கேனோ வருவதுவும் வாரா திருப்பதென்றும்  
தேவமுன் செய்வினையின் நீர்ப்பு.

(27)

தாய்க்கோடு வாமன்னே தாரம் அழுமுன்னே  
தேசங்கள் குடமுடை இத் திருமுன்னே—மாயச்  
சடலங் கெடுமுன்னே தற்போதமற்ற  
இடமே குறியாயிரு.

(28)

எத்தனைநாட் காத்திருப்பா யிச்சடலங் தன்னினையி  
மெத்தனமாய்த் தானிருந்தால் வீணாய்—சித்தம்  
அடங்கப்பார் ஆனந்த மெக்கேயென் றாய்வாய்  
மடமனமே வேறென்ன மாண்பு

(29)

உடலே யுனைநானு யோம்பி யிருந்தேன்  
உடலே யுனைக்கூடா யோங்க்தேன்—சுடலையிலே  
போட்டுக் கொளுத்தும் புழுக்கூடே நாற்றமே  
மெட்டிமையே னோகொடுப்பேன் வீண்.

(30)

தேகமெனும் பிராரதவங் தீர்த்துவிட்டா லன்னுனக்கு  
மாகனதை யேங்கே வரிசை யெங்கே—ஆகப்பா  
நெற்றுந் பார்த்திங் குடல் கூடென் றோரா  
புறமன் றி வேறென்ன கூறு

(31)

சித்தா யிருந்தார் செத்தோற்ற மேதக்கே  
முத்தனென சொல்லன் முறைதானே—அத்தா  
யெனக்கருள் வாயின் நிலையை யெப்போதுங் காண  
நினக்கடி யாய்க்கின் றினைவு.

(32)

நினையறிவாய் னெனலையறிவாய் வல்லோய்  
எனையறிவா யெல்லா மறிவாய்—உனையறிவா  
தேயிருக்கு மஞ்ஞானத் தினையை மாற்றாம  
லையிருந்தால் நானென் செய்வேன்.

(33)

போதம் வரத்தண்டிற் புன்னகையோ டேற்போம்யாம்  
ஆகத் துறப்பதற்கு மஞ்சோமே—சோகம்  
அடையோமே நிஷ்டையகலோமே யந்தத்  
கிடம்பெற் றிருப்பதினற் றான்.

(34)

செக்காவ மேயுனைச் சோட்டிவைப்பவர்க்கு  
மெத்தப் பயங்கொடுக்கும் வீணிபுலே—நித்தியமு  
முன்னைச் சடமென் றுணர்ந்தே னுணர்ந்தவனு  
மென்னை ன் றி வேறில்ல யே.

(35)

தாயாரா மென்செய்வா டாரத்தனென் செய்வார்  
மாயவினை வந்து பிழக்கிட்டாற்—றாய  
சினெகிதரு ரென்செய்வார் சுற்றயிருத் தென்னோ  
மனதே சகிப்பது வேமாண்பு.

(36)

மாயிசத்திற் மத்தியிலே வந்திருக்கும் வல்லவனை  
நாமே தினமொடுக்கி நாடுதற்கு—நாமேதான்  
சஞ்சித்திற் போட்டலிதை தக்கதே யின்னுமதை  
யெஞ்சாம லீடேற்று வோம்.

(37)

அ

வீவேக விளக்கமாலை.

மான மிலைமையினால் வந்தமட்டுமுண்பதினால்,  
ஞான மிருந்து நவிலாதா—லீன  
மிதுவெனவோ ரீதியுமையினு லெல்லாம் கொணலாற்  
துதினானி நேர்சணங்கைக் கொல்.

(38)

எதார்த்த சுகத்தி னிமையார் திருப்போர்  
பதார்தசுகமொன்றினையும் பாரார்—பதார்த சுக  
மெத்தனாகோ டாகோடி யிடுபண்ணி லின் லும்  
அத்தனையும் நீருக்கு வார்.

(39)

அறிவே யனைத்துமென வாங்காங்கு கண்டோர்க்  
கறிவிற சுயலாவ துண்டோ—அறிவேநா  
மென்றுதிடங் கொண்டிடத்தப் போகத்தும் பார்ப்பதுவே  
குன்றாத ஞானிகளின் சுடர்.

(40)

கண்ட வுடன்பதைப்புக் கைகால் நடுக்கமுடன்  
நெண்டனெனக் குப்பிட்டுச் சொற்கேட்டு—விண்டிடுவோன்  
வார்த்தையெலாம் வாங்க மதியைத் தனிநிருத்திப்  
பார்த்திருப்போன் சத்திடை பார்.

(41)

குடிகும் பிடுகோத் திரப்பிரியம் நீக்கி  
அடியா னெனச்சொல்லி யார்க்கும்—துடிமொழிகா  
இன்றிச் சுயபோதை யெஞ்ஞன்று மாவார்கள்  
அன்றோ மகாஞானி யாம்.

(42)

காமம் வெகுளியின்றிக் காட்சியிலாத் தன்போத  
நேம மகலாநிஷ் காமியனாய்—மாமகிமை  
வேண்டாதவனாய் விடைகொடுக்கத்தக்கவனாய்  
சுண்டிருப்போன் பேரறிவோனே.

(43)

வீவேக விளக்கமாலை.

11

மெய்முத்தன் பாற்போய் விவகாரம் செய்யாதே  
உய்வோ மெனுங்கருத்துற் றெவ்வொருநான்—மெய்யாகப்  
போய்ப்பார்த் திருப்போர் புக்கென்றோ வென்னுதே  
வாய்க்கு மவன்கருணை மால்.

(44)

குற்றங் குணமா—கொள்ளு மனத்தினர்க்கு  
மற்றுங் குறைவேது மாநிலத்தில்—முற்றும்  
துறந்த துறவிக்கு மூன்றாவத்தை யேது  
அறிந்து மறியா தவர்.

(45)

நாத நருளும் ற்நாவின் களையற்று  
ஒது மிழிசுணங்க ளொக்கவிட்டுப்—பேதம்  
இலனாகத் தெய்வ நிலையினே லின்றும்  
மலையா திருக்கும் மனம்.

(46)

ஒருத்தலுயின்பு வதயமாய் ஞான  
நிருத்தன யெல்லாம் நிறைவு—யிருத்தகொண்டி  
ஆடிப்பொருட் போல் அறிவிக்கு மப்பினையே  
தேடிருத் தா னின்றோ சித்து.

(47)

தோற்ற வொங்கமெலாஞ் சொல்லி யருளுதையத்  
தேற்ற பொருள், யெனக்குரைத்து—நாற்றிசையும்  
பாரென்றான் பார்த்தேன் பரமனே பார்த்தவிட  
மாரென்ற லென்னகத்தோ ளும்.

(48)

அக்காலம் போலென் னறிவே யகமகிழ்வா  
யிக்காலங் கண்டே னிருத்தியே—யிக்காலங்  
கண்ட பொருளைக் கணப்பொழுதும் நான்மறவேன்  
தெண்டலினே தீர்ந்ததென்று தேர்.

(49)

உறுகீர்க் கழிநேடி லடியார்சீரிய விருந்தம்.

அதிகாரத் தோடுநிதியடைந்து விட்டோ மெனச்செருக்கும் றூர்வந்தா லும், மதியாமல் வாயிருந்தும்பேசாதே யிருப்பாரேல் மடமையன்றோ, நதியோடு மதிசேர்ந்த சடையான் ண் ண்ருள்சற்றே நழுவும் யின், நிதியேது செருக்கேது மாந்தர்நா ளிர்தமதி நிலைநிற்காதே. (50)

பொருளென்றும் பேயுலக மயக்குதுதிப் பேரிழுவையோருங் காலின், மருள்ன்றோ மதியில்லா மடையாதங் கொள்கையன்றோ மதித்துப் பார்க்கி, னருள்தரு மென்னையனருள் பெற்றோருக் கவையுண்டா வுழியா நிற்கும், பொருளொருவன்ஜநமுதல்வன் பதயிற்றெஞ்சிக் கடை த்தேறும் புலியினோரே. (51)

இடைச்சாதிப் பெண்களையும் முதற்சாதிப் பெண்களையு மிழிவே பூண்ட, கடைச்சாதிப் பெண்களையு நினைந்துதின நாள்கழிக்கத் தரும் முண்டோ, மடஞ்சாதிக் கும்மனதே யினைவயனக்கு ன்கல்வ வாழு மோட்சத், திடஞ்சாதிக் கும்பொருளை நினைந்துமிரு ளினைப்பிறசித் தொல்லேதீர்ப்பாய். (52)

சுன்றதாய் என்பிழைகள் உதயதினு மென்செயலா மெப்பேதேனுஞ் சான்றுபிணி எமையணுகி லவ்விதயத் துடிக்குமதிற் றொடையுண்டோ ஆன்றவர்க ளுறையுமன்றா தார்வறிற்சே யறிவையொப்பென் றரை தலாலே, சுன்றவளைப்புரக்கணித்தல்மதியினம் பவத்திற்குமேதுவாமே.

குக்கலிடம் பாலைந்து படியுறினுங் குவலயத்துட் குறைகள் சார்ந்த மக் களிட நல்குமல்லான் மற்றெவ்ரு மேரர்கள் மரண்பு சேர்ந்த, பொக்கி சந்தான் விதிவசத்தாற் புல்லரிடம் புக்கி ழுறும் புல்கு ளாய்ந்த, மக்க ளிடமடர்ப்பதன்வி மற்றுமுண்டோ வாழ்த்தாழ்ந்துமதிக்குக்காலே (53)

ஆற்றநீர் பெருக்குற்ற மோகமாய் வருங்காலத் தகிலமாக்கன், வேற் றுமையி லாதெடுத்துச் சுகம்பெறுவர் கோடையுறின் மீக்கொ ணற் றில், ஊற்றெடுப்பார்க் குங்கொடுக்கு மத்தகைபோற் சான்றோர்க ளொ ளிசேர் செல்வத், தேற்றமெலா மற்றிடினு மியன்றளவு நன்மைதரச் சோர்வு றுறே. (55)

தாக்குகின்ற பிரதிபந்த வாசனையாற் கள்ளமனந் தளர்ந்தா லென்ன, பேய்க்குணப்பஞ் செயுமனிதர் புறளியெல்லா மென்மேலும் பெருத்தா லென்ன, சாக்கிரத்திற் பார்ப்பவற்றைச் சொற்பனத்தாற் சழுத்தியி லுத் தான்கா ள் பாயோ, வாக்குமன மெட்டாத பூரணனாய் நின்றகொ ண்டி மகிடுன் னெஞ்சே. (56)

குன்றின்மீ திருப்பவரைக் குறைநாய்க ளென்செய்யங் கூட்டங்கூடி மன்றிலிழுத் திடவவர்க்கு வலியுண்டோ மாசற்ற மனத்தி னோரை, யின்று வரை நடந்ததெலா மென்மனமே பொறுத்தருள வியம்பி னே நான், னன்றுமொரு படித்தாய நிலைதனைவிட் பொருளானும் இறந் டொதே. (57)

பந்தமெனுந் துக்கமதாற் பதைந் தோடே பயந்திடாதே, நிந்த னைகள் நேர்ந்ததென்றும் அவமானம் உத்தென்றும் நினைத்திடாதே, பந்தமெனும் பெருந்துயரம் பரவிக்கே யேனனியெனப் புகர்ந்த மேலோர், தந்திரத்தை மந்திரம்மோற் கைக்கொண்டு தன்னிலையைச் சாரென் னெஞ்சே. (58)

சோகாதித் துயர்செல்லா பொருவாருய்க் கரைபுறண்டு தோன்றி னாலும், கீகை கொடுக்காதே மனச்செயல்கண் டஞ்சாதே நிமலவீட் டித, சுகாமற்றனித்திருந்துகூடொராளியைப்பெருவெளியைச்சார்ந்து

சித்தம், வாகான நிரதிரச ஆனந்த மாயென்றும் வாழென் றெஞ்சே. ( )

பொய்ப்புவியில் நடப்பவெல்லாம் பொய்யென்றே முன்னோர்கள் புத  
ன்ற சொல்லை, யெய்ப்புவந்தும் கம்பவிலையென்றக்கால் இதற்குத்தான்  
யாரென் செய்வார், மெய்ப்புகழ்ச்சேர் என்மனமே உனக்கொருமாம்  
பழத்தருவன் வீணாகாமற், செய்ப்புகழ்ச்சேர் அறிவிட்கதே சேர்ந்து  
நின்று தேனுண்டதேறு வாயே. (60)

மீம்புலவே டரின்கொடுமைக் காற்றும் லீயேதா னஞ்சினக்கால், வெ  
ம்புலக்காட் டினைவெய்திக் கொளுத்தியது நீயன்று வீணே சொ  
லாய். நம்புலனை நாட்டக்கற் கெவருகவி நமக்கெதற்கு நயஞ்சேர்  
நெஞ்சே, செம்புதடி பேறினக்காற் குபக்கவக்கன் ன்றிவிமோ  
சேர்ந்து வாயே. (61)

நடப்பதெல்லாம் கண்மக்கே யென்றேதான் என்னுசான் கவின்றது  
ண்டு, படப்படுமொகொடுதையர் எனவுரைக்கும் பேய்மனதே பழி  
க்கின் றேகான், திடப்படுகீ யொருவருக்குடி அஞ்சாதே யெல்லாநின்  
செயல்தான் கண்டாய், கடப்பதற்கு வழியாய்நில் சத்ராதிக்கும்பல்  
களைக் களைந்து கொள்வாய். (62)

தேற்றிருத்தா ரிலையெனவே கருத்திருத்தும் பேய்மனதே நெடுநாட்  
பூவில், வீற்றிருப்போ மெனநிறுத்து பொருடே டலறியாம வீணு  
ளின்றிப், போற்றுபொறி புலன் டந்த பெருவெளியி னடம்புரியும்  
புரவ லோனைத், தேற்றுமுனை நடுகடைத்தன் னாமனிதங் காக்குமெ  
னத் தெரிநு வாயே. (63)

சித்தைமொழி யொருவருக்குப் புகலுபது மொர்நின்னை சித்தத்தும்பொ  
துஞ், சித்தைமொழி தடுமீறிச் சஞ்சலத்திற் காளாகித் தினைத்து நின்

றாய், பந்தமொழி யாநிலையென் றோதுகின்ற பாழ்மனனே பரமஞான,  
வெந்தையின் றன் ணளியென்றும் வினைவழியே வருமென்று மென்  
னு வாயே. (64)

ஊன்வெறுத்த சைவர்களே நல்லவர்க ளதிலும் நல்லோ ரோதக் கேளீர்  
நானெனதி தெர்நனுமபி மானமற்று நான்மறைக்குஞ் சாகழி யான  
மோனருரு வானவுனை யுள்ளபடி கண்டுமுன்னும் பின்னு நீக்கி, ஞா  
னமய மாவதுவே ஞானமன்னோர் தமையிறைஞ்சு நாடுவோமே. (65)

ஆருமனை யாதிசெல்வத் தனுதினமு மிருப்பார்களைய நீக்கி, நீறுபடும்  
வினாகனெல்லாம் பருதிமுன மிருள்போல திகரில் வாத, போர்முதக்  
து வீரனைப்போல் வைத்தவடி வமுவார்கள் புதுமை நோக்கா, ராரு நிக  
ரற்றசக்க ராரிபதி போலிருப்பா ரறிவுள் ளோரே (66)

அகத்திருந்து பலகலையு முணர்ந்துமொர னுதியனை யழியில் லானை  
மகத்தூமே யெஞ்ஞான்று நிறைந்தவனை நிறைந்திருத்தும் மாண்பு  
காட்டாத், தகைமையினைத் தூனிநுந்தபடியிருக்குத் தத்துவத்தைத்ததா  
காரத்தை, அகமமதை யின்றிநித மதுவாகப் பழகுவதே யறிவென்  
பாரே. (67)

இலக்கணத்தோ டிலக்கியங்க ளிதிகா டிந்தமெலா மெளிதாய்க் கற்  
றுங், கலக்கமிலாப் பிரசங்கஞ் சரமா டியுணவுலகிற் களறி னுலுஞ்  
சலதியுடை யசய்க்கொண்ட நெடும்புவியை யரசாட்சி தான்செய்தா  
லு, மிலக்கணமாந் தன்னிலையை பறியாருந் கொருபயனு மில்லைத்  
தானே. (68)

உலகமெல்லாம் பகைத்தானு முத்தமனை நம்பினவர்க் குறுதிங் குண்டோ,  
கலடியமம் மலையோலத் திரண் டெதித்து வந்ததென்றும் கலங்கற் போ

மோ, பலகலையும் பயின்றதெற்றிற் கத்துவித முணர்ந்ததென் னு  
பதைக்கு நெஞ்சே, சலனமனக் கெம்போரைப் பெருவாளால் வெட்டி  
நிட்டை சாரு வாயே. (69)

மனதையே விடயமதில் அழுந்தவைப்போன் மடையனென்ன வழு வா  
மோசொல், சனகமுனி யழுந்தாமல் ராச்சியத்தை நடத்திவந்த சரி  
தம் பொய்யோ, இனமுதீ விடயமதை நம்பாதே யென்னுடனே யேறி  
வாரீ, கனதையுண்டி மகிமையுண்டி களைதீர்த்து சுதித்திருக்கக் கரு  
தென் நெஞ்சே. (70)

சொலச்சொல்பல் லாயிரத்துச்சொச்சமெலூந் துயரமெலூந் தொடா  
கண்டு, கல்கலத்து மயங்காதே காரணத்தா னன்றியுண்டோ காரியங்  
கள், விலவிலத்துப் போவதின லுறுபயன்ற நென்கொல்லோவீண  
ய்நித்தம், சலனமுற்று வாடாமற் தற்பரத்தைச் சிற்சுடரைச் சாரென்  
நெஞ்சே.

திட்ப்பநிக் யென்றுதினஞ் செயுமுடதே சங்கனெலாஞ் சிந்திக் காமல்  
மடத்தனமாய் என்னெடுநீ மல்லாடவதனையே மதிப்பில்லாதகொடு  
ஞ்செயல்கள் புரியென்று ப்பதி குரவகே கூருநாயம், அடல்  
வீரர் மதிப்பதுண்டோ அறிவு னடு நாமுண்டென் னருமை நெஞ்  
சே. (71)

இனிமேலிவ் கேயுனது குண்டெல்லாஞ் செல்லாநீ யெண்ணு வாயேற்  
பனிமுனதென் றேயுரைத்த பான்மைபெல்லாந் தூரவைத்துப் பருவாள்  
கொண்டே, 'யினியமொழி சிறிதின்றி யிரக்கமின்றிக் கண்டதுண்ட  
மினிதுன் செய்வென், 'வெளித்தவனை பென்செய்வாய் தடிப்பையோ  
ருருவான சண்டி நெஞ்சே. (72)

வஞ்சகரின் கூட்டுறவால் மயங்காதே தியங்காதே வாடி டாதே. தஞ்ச  
சமென நம்பாதே சமையம்பார்த் தேயிருப்பன் ருனே யீர்வன், நெஞ்ச  
கமே நீயிருந்த இடமதைவிட் டகலாமல் நின்றனகொண்டால், வஞ்ச  
கரின்நெஞ்சமெல்லாம் வஞ்சகம்போல் கொறுங்குண்டொழும்பாரே(74)

பாபமெலாந் திரண்டிருந் டே ஒருருவாய் வந்தமைத்த பாவை மாரைக்  
கோபமுட னெதிர்த்தவனே கொடும்வீரன் அஃதின்றிக் குளிரந்த  
சொல்லாந், ருபமுடன் பேசிவென்று விடுவொமென் றெண்ணின்  
வன் தான்கெட்டாலும், தீபமுட னேற்றிவைத்தா லிருன்பறக்க மாட்  
டாதோ தேரென் னெஞ்சே. (75)

மனமாயை யெனும்பெரிய சமுத்திரத்தில் நீழுமுகி மயங்குகின்ற,  
தெனும்பெரிய வழுக்கதனை யெவரிடத்திற் சொல்லியுற விதஞ்சே  
நெஞ்சே, ஜகாதி முனிவர்கள் தொடர்ந்தவழி நீதொடர்ச் சலிப்பெ  
ன்னேசென, மனமாயை செல்லும்வழி பாராமல் நிருவிகற்ப வழியி  
ல்கிலலே. (76)

### கட்டளைக் கவித்துறை.

தத்துவத் தொண்ணூற்றி யாரெனக் காற்றிச் சலனமதாய்  
நித்த மலைந்து வழிதெரி மாம னிஸ்ஸு பின்னாந்  
பற்றி யிழுக்கும் படுகுழி வீழ்ந்துபன் றாட்கழித்த  
தத்த நினைத்திரை நீக்கிக்கண் டானந்த மாகினனே. (77)

பெருக்கவழிகளிற் பஸ்கோடி சூதிரம் பேசியதைச்  
சுருக்க வழிகளிற் கண்டுகொடி வாயினச் சொன்னகொல்லை  
இருத்தி நினைப்பு மறப்பாந் திரையை யெடுத்தகலான்  
அருத்தம் புகலப்பன் னுவின் மயானச் சுகிலனே. (78)

மதவாத முற்று மயல்கக மென்று வழத்தி வைத்தாய்  
மதமாதி தத்துவப் பேய்க்கட்டம் வாட்டி விரட்டி வைத்தாய்  
இதமா யெனநீ தனிக்க வதிக மிணக்கி வைத்தாய்  
அதினாறுவண் வெண்ணெய் மானந்த மாக்கியதே. (79)

பஞ்சை மனுடர்கள் செய்கோல முன்னிப் பகுக்கையிலே  
யெஞ்ச விலாமற்றும் வந்த வழியி விருந்துகொண்டே  
அஞ்சாமற் செல்கின்ற ஆடம் பரங்களு மாட்களும்  
அஞ்சாத நினைசெய லென்றேயிர் மானந்த மாகினனே. (80)

மாகத்தை யன்றியைப் பூதா தியிலே வழத்திய  
போகத்தைப் போக்கப் புலக்குறும் போட்டிற் பூரணமாம்  
மாகத்தை யன்றியிலே யெனத்தந்த மெனனதை  
ஆகத்திற் காணனைப் பிரமானந்த மாக்கியதே. (81)

எத்தனைநாட் புலம்புவது வருந்துயர்க்குப் பயந்தே, டென்னது வரி  
யாயங் கேள்விமுறையிலேயோ, வித்தினதுன் பேரைபட்டமுடியாது  
முடியா தினித்துயரம் பொறுக்காது பொறுத்ததெனமுன்றன், சுத்த  
நெஞ்சமறியாதோ துணையொருவரிலுலத் துரையேயின் றிருக்கரு  
ணைக் கிதுபொருத்தமாமோ, வத்தன நம்பினவ ரிக்கதியோ பெறுத  
லருள்கொடுப்பா யருள்கொடுப்பா யுத்திருக்கு மணியே. (82)

வந்ததுன்பங்காணதோ வருந்தியரம் பொறுக்கேன் வாடினே னாடி  
னேன் வழிகொடுக்கும்வழியே, உதவாததேன் கொந்தயந்தேன்  
றிகைத்தலரி யழுதேன் றிருவனந்தி றுங்கயோ வருமறையின்முடி  
வே, உதவாததனிலே பட்டதுன்பமொழிபுத்தவமணியே நவமணி  
யே சலனம் மணியே யுத்தவாதி யுத்த வற்புதமா மணியே யருள்  
கொடுப்பா யருள்கொடுப்பா யுத்திருக்கு மணியே. (83)

82ஆம் பாட்டுமூதல் என்னோடியாகிரிய விருத்தம்.  
விருவதெல்லாந்துன்பமென்றென்னசெய்வதேழை மனமயக்கமிது  
தியன்றோ கினதரு ள்காணேம், வருவதெல்லாமனமையென்ற ம  
றைப்பொருளின் முடிவமதித்தாலும்பொறுத்தாலும் நடவொத்த  
யரம். சிறுமைமெத்தக்கொடுமை மெத்தத்தினைதான்மெத்தச் செ  
ய்தேனோதுவைவருத்தகெதவெனவேறுறியேன், அருமணியேயுரு  
மணியேயழியா மணியே யருள்கொடுப்பாயருள்கொடுப்பாயத்திருக்  
குமணியே. (84)

என்னவிந்தமாங்கனிதான்பழக்கமெனவெருளெண்ணியடியேளிரு  
க்கவெதிரிகளுங்கூடிப், பன்னுமித்தக்கனியதுதான்பழத்தடுமெயாகிற்  
பங்கிடுவோமெங்களுக்கேபற்றாதென் னுரைத்தே, யின்னமென்னையு  
க்கிடுதல் திருக்கனிவிற்கழுகோ விதுதருமோவிதுமுறையோவென்செ  
ய்வேனெழை, யன்னையொத்ததையக்கடலே ஞானமெனுங்கடலேபரு  
ள்கொடுப்பா யருள்கொடுப்பாயத்திருக்குமணியே. (85)

பங்கவசப்பட்டமுற்ற பாவிநிற்பெரியேன் பாதகங்கள்செய்பவரின்  
றிலையனுக்குத்தலையன், சுங்கடத்தானுற்றவரிலெனக்குகிரித்தத் தா  
னிலிலிலிருப்பின யர்களிலிபான்றமைய, னிவகெனையெக்கொடிய  
துயரமதினாழ்த்தியிருவிதிக்குத் திரைபோட்டதெவனக் கழுகோ. வங்  
கெல்லாமெலித்தயாத்தேனத்துவிதப்பொருளை யருள்கொடுப்பாயருள்  
கொடுப்பாயத்திருக்குமணியே. (86)

நல்லமரிதுவொருபுத்திருக்கியாய்ப்பறை வந்தகன்பழக்ககச்ச  
ரவமகனைச், செல்லியிதகத்திதுவந்தருத்துமாயின் பரிபர  
ரக்கனிற்பச்சிறிப்பாம் பச்சுலகல்லவந்தருநகைத்திடமென  
மோர்வானைக்கொடுத்தருளாயானதேக்கொண்டிடுவது, அது

எல்லாப் பட்டினம் காலமெல்லாம்போது மருள்கொடுப்பா யருள்  
புகாடுப்பா யதத்திருக்குமணியே. (87)

வாயதிலில்வெம்மிதமோகனிபலனைத்தருமோகாகமொடுபருந்தடித்துக்  
கழுருகொண்டிபோமோ, மாயையெனும்பெரியகன்வன் வந்தக்கொண்டி  
லே வந்தடித்துக்கொன்றுவதென மனமெனமோரரங்கித், சாயந்திருக்  
குஞ்சோகாதிப் பயல்கனெல்லாந்திரண்டு தானடித்துக்கொன்றுவதென  
சுவர்க்கமெல்லாந்தொலைப்பாய், ஆயுதின்மறைமூடிவின் சொல்லந்த  
குருவே யருங்கொடுப்பா யருங்கொடுப்பாயகத்திருக்கமுண்டியே (68)

என்னது என்பதென்னது யார்சகிப்பாதினை யெனக்குமுடியாதினி  
வெள்ளடொருத்தமாட்டென்; என்னதுனைப்பிழிந்தெடுத்தக் காச்சியநற்  
பாடுக கற்கண்டேசர்க்கரையேகனிமதுரச்சுவையே, யின்னறுதேயலை  
ந்தேனேயலர்மலரின்காலே யென்கண்ணைகவமணியே யிருளகற்று  
மொளியே, யன்னதுன்பம் பறக்காதோள் அருணைவீசி வஞ்சொடு  
ப்பாயருந் கொடுப்பாயகத்திருக்குமணியே. (8:1)

[illegible]

மாவையெனுப்புகுழியில் பத்தருங்கனிக்கு வைத்தாய்நீயசத்தாதி  
புத்திரர்ன்காவல், பேய்களையும் அனைத்தூப்பொருக்கெடுத்தனமாத  
ப் பெய்துமக பத்திரேயிப் பேசாதயத்தக்கிரியைத், சாய்ந்தெடுக்கவ

தூய்யமில்லாததைதெரியுதினிலைத் தந்தபானேசிந்ற்பானே தவத்திலுமில்லா  
நீ, யாய்ந்தெடுத்தத்தருடாபேனென் குயர்ந்திரு மருங்கோடிட்டாருள்  
கொடுப்பாயகத்திருக்குமணியே. (31)

எனவெனச் செப்பெரிய விருளடர்ந்தாட்டி விருடென்றேயிருக்க  
வந்து மெந்ததுக்குத்தனைபோற், சொன்னபயகொளத துன்பம்  
கூர்ச்சொடுதாய் துயரமெனக்கவர்கள்தொல்லை சொல்லிப் பேசாது  
பின்னெடுகளிவர்கள் வசப்பட்டுத் துபெற்ற பன்னபோதுவான்  
எனம்பரத்திலிந்ருமரசே, பன்னியமொன்றியநகலாந் துபத்தகத்  
தொடருள்கொடுப்பாயருள்கொடுப்பாயதத் துருகுமனயே. (92)

கலை விருத்தம்.

சென்றிமையத்திருக்குறியுபனை  
யற்றுப்பார்த்தொளிவோங்குமுணர்வீனர்  
மற்றைக்கல்வினைகடம்புகூழ்த்தெய்வமாய்ச்  
சுன்றுமேற்பதுலெனவந்ததியம். (99)

சித்தமொன்றெனத் தேந்தெளிநீநந்  
கந்தனையமுதூட்டி யருளை  
கித்தமெநருத் தெளிவுபடுப்படிவ்  
புத்தங்கடுவன் நீண்ட வுத்தாநியே

அறிவினின் தவாக் காணத்தேன் நருந்  
 கருவேயுன் நன் சரண்டலை மேற்கொண்ட  
 விருத்தலத் தவிருப்பதல்லால் எனிக்  
 கருவென்குருதி காண்பதாயில்லையே.

(95)

கண்ணில்தின்றவென் கண்ணொளியையுனை  
மண்ணில்மாந்தர் மறத்தனர் மாலினால்  
எண்ணிப்பார்ப்பவர்க்கீடேற்றமேதரும்  
தண்மலர்க்கழல் தஞ்சமென்னப்பனே.

எங்குநின்றவெழில்பரனையுனை  
யெங்குங்கண்டே யிதயங்களித்தனன்  
மங்குலென்னவருங்களை போக்கினன்  
அங்கத்தன்னிலமர்ந்த குரவனே.

தண்ணைக்கண்டு தனித்தபுருடருக்  
கென்னையானந்த மிந்தவுலகிலே  
யுண்ணைக்கண்டு நானுன்னருட்சேந்திடற்  
கென்னையாண்டரு ளென்னகத்தீசனே.

சட்டனைக் கலப்பா.

நெஞ்சத்தன்னிற்பலபலதொல்லை கவிந்திடும்புலியிற்துரும்பென  
மிஞ்சுவெனையெய்வவெனையுனை வேறெனையென்றுங்கண்டி  
கஞ்சமாமலர்க்காலின் கிலம்பொலிகண்டி பசுததானுனைகாடினேன்,  
வஞ்சுலென்றெனையாதரித்தாளுவாயாதிசே யியுனாதிபரதாபனே (99)  
என்னது பங்கெனெற்குவந்தெய்தினுமேகத ருளின்நியிலகொலே  
அன்னதுன்பத்தைத்தவலவிமையு மைய சன்னைமறத்திடாத்தன்மை  
யுந், வன்னத்தத்துன்னருண்மதைதோன்றியுந் சொருபசாரகத்திலி  
ற்றுஞ்சவுங், கன்னவைக்கும்னச்செயல்வே ராக்கியென் கருத்தில்கின்  
றெனைக் காத்தருளுதனே (100)

தோன்றித்தோன்றிமறதின் நவாக்கையச் சுத்தனையுநின்சுடா  
வத்தாந், கான்நலின்நிச்சுமந்துநிரிந்தாந் கவலையுற்றமுடென்வெகு  
காவலாப்த், தோன்றித்தோன்றிமறைத்தவைபோதுந் சுத்தசைய  
நித்யகுணாகர், ஆன்றபேரிடந்தங்குங் கிர்பாகராஅகில காரணபுரண்  
நுனே. (101)

ஆசமுள்ளவரையிலும்வெவ்வனே உண்டியெந்தனைபாட்டி யபோதிலும்,  
சோகமாயவலைக்குண்மனமதே சொக்கிச்சிக்குண்டி ருந்தே விழித்தி  
லும், வாருபெற்றநின்சருட்டக்கியான் உயங்கிலல்லுணர்வோடேயிருக்  
கவுந், தாகமெத்தவநிந்துமறியார்போற்றானிருப்பதுநியோநாதனே (102)

கூடுதூக்கியவூச்சியைப்போலவிக் குவலயத்திலந் தூலமிருப்பதை  
நாடிநாட்டமுறக்குறையாலலோ நானெனும்விவகாரமுதித்தசிப்  
பாடுகண்டுபரதையும்நீக்கின பாவிநெஞ்சேபதைத்துச்செல்லாமல்லா  
கூடிரண்டுவிசற்பமுமற்றுநீ திகாணுனைநானிகூட்டி விழுங்குமே (103)

இன்பமென்பனை நெற்றிப்பொய்ச்சிலரெண்ணியெண்ணியீடேற்றயி  
த்தனர், அன்பெனெய்தையெலகத்தனிற் றென் னுத்துக்கமாயென்  
ணிக்கொண்டாற்புந், தன்பதுன்பமுலகமிருண் றமே யென்பனத்  
தொழிலென்றெந்நொன்றிநின், நன்மையேசருவாக்கமுடென்றென  
பாடினார்க்கருள்நாட்டி யகாதனே. (104)

வாரிக்ஹரவாடி பச்செயலாம்வானத்தன்னையும வில்லாய்விசே கலா  
ம் பாரின்மேற்பெருவடி ன்றையுடைத்தலாம் பாடையா ம்னையப்படிச்சுப்  
பெத்தலார், நீரின்மேலேயுலகிலநடக்கலாம் நித்தன்நன்னை சித்தகண்  
கொன்னலாம், கோரஞ்செய்யுந்ருவங்குமனத்தினையுடக்கியானுச்சிதர்  
காக்கொலோ. (105)

திட்டைகூட்டினும் தின் மலமாயினும். நீசமானபொலித்ததென்றென  
ணினும், பெட்டி, தன்னிலகப்பட்டபாம்பெனப் பேச்சுமச்சின்றியான  
ந்தமாயினும், துட்டசங்கற்பத்தோற்றமுழுமையும்தோன்றிடாமற்றொ  
லைத்தோமென்றெண்ணினும், கட்டம்கட்டம் வினைப்பயனம்மம்மா  
கடவுளென்கினும் கண்டுதொடருமே.

(106)

வினையதானதொன் றில்லாதிருக்குமேல் மித்தையான உலகுதானேது  
கொல், மனைகளேதிவ் துமாதவமேதிவ் து வானமோசுராசரமேதிவ் து,  
களைத்தல்செய்யும்மனமதினுவந்த காரணத்தனைக்கண்டுமுனக்கென,  
வினையதான சலிப்பையும்விட்டுளன் சித்துச்சித்தெனத்தாளம்போட்டா  
டுகாய்.

(107)

எந்தவெனையும் ஆண்டவன் ஆண்டவன் என்றுதான் ஐயித்தோதியிருப்  
பினும், கத்தமுலங்களுண் டிவனத்திடை காலத்தள்ளினுவென் னென்கி  
முன்வினை, யித்தெனன்மந்தொடர்ந்துதாளுட்டுமென் றியம்பிநுண்  
எழிலானதுருபான், சித்தையெயுனக்கிபுனமயக்கமென் சித்துச்சித்  
தெனத்தேறிக்கொள்வாய்கொலோ.

(108)

ஆண்டவன் தருகாதனுமப்பனு மனத்தெனாது டோறுகின்றய  
மாண்டவைகப்பெருமா னென் தினைப்பெனும் வந்தானமனக்கவிச்சே  
சேகந்தையான், மீண்டினைவருப்பிறவித்துன்ப வேலகதேபாக்கிவி  
ழிப்பகலாமலு, மீண்டமென்றுமுணர்வற்றுணர் வொடியருப்பதற்குள்  
வாவொத்தனுகியே.

(109)

எண்ணீரடியாசிரிய விருத்தம்.

இனிச்சிவன்பென் செயல்புரியேனிருத்தபடியகவேலை னெத்துயர்க்கும  
ஞ்சேன்பா வெனநெனும்பொரந்தேன், மனக்கரவின்வஞ்சகமெல்லா

மறித்துகொண்டேன் மாயையனு காததிடவசதிபெற்றுக்கொண்டேன்  
கனவெனவோமகித்தேனரிப் புலியாழ்வையெல்லாங் கப்பலையவிட்டன்  
னியமாய்க்கண்டிலேமொன்றும், நினைப்புமறப்பில்லாமலெப்போது  
மறையே கேசிப்போம்பூசிப்போம்நிர்க்குணத்தைத்தானே.

(110)

கொச்சமுனப்பயலெயுன் குறும்பெனக்குத்தெரியுங் கூச்சமொடுகாண்  
மெல்லாமெங்கிருத்துபடித்தாய், அச்சமுனக்கேதுசொலாயானபெறு  
ரையாய் ஆரிடத்திலுன்றொழிலைக்காட்டுகிரய்கழுதே, சச்சமுனசா  
யாதேகீசலன்முஞ்செய்யாதே தலைகடுகுளானிருந்து தலைமைபெ  
றுமவகைக்கு மிச்சமுதிபுகலாதேவந்தனம்வந்தனம்யான் வேண்டினே  
ன்நீயகவெயுண்டினென்றானே.

(111)

மனதேற்பெண்களைக் கண்டதிவிரைவாயோடி மயலாகித்தக்களிக்கு  
கூயிரம்பெரிதே, தினைவென அமோந்தையிலை கினக்கனியமென்று நி  
ணாகழித்தவென் னெனும்புளங்கடித்தேயெயிரியில், தனதுரகம்வடிய  
வாமதவெலும்பின்ரகடினது தானுண்டுவெறிகொண்ட தகைமைபது  
போல, உனதின்புமயதுகாணுண் விகற்பத்தாலே யுற்றாய்நீயுள்ள  
முள்ளபடிநில்லே.

(112)

தான்தாளுப்தக்களித்திருக்குமவசரத்திலெனக்குச்சகத்தோற்றப்பெண்  
டுடனைமக்களெலாங்கானேம், நான்தானென்றேகினம்பி வந்ததினே  
யோநாளுகிப்பலபொருளும்எனதென்றுமானேன், மாணுபிமானென்  
லாம்வந்ததையோகளைபோல்வாடினேனோடினேன் மாநிதியந்தேடி, யோ  
னோகானித்தனையுமெனக்கெனவேநினைக்கின் இருத்திலையிழந்து  
வென்றுகண்டேன்றானே.

(113)

மனக்குரங்கேபயலேயுன் வஞ்சகநன்கறிவேன் மாயையுன்பால் ஸீவெ  
ய் றும்கவதுவீனேசனுமாய்த், தனதாகப்போனதுபோ லுபநயங்கொ  
கொண்டென்னைச் சந்துஷ்டிபண் ணுகிறுயிலவெறுக்கத்தாகீ, சொன  
படிநான்கேட்பேனே சொந்தமலவென் றுந் செவ்வென் றும்வெளிமய  
க்காந்தோற்றமெலாமென் றுந், தினமுரைத்தாய்துக்கமவருஞ் சமைய  
ஞ்சோதனைக்குந் திடமாய்திவ்வுப்பவாவென் றினந்தினமுன்றோடே. ( )

என்னெல்லாம் உனக்கிதஞ்செய்யவன்போலுமிருப்பாய் என்னைக்காட்டி  
 உன்கரிபோதற்குளையுமினிப்பாய், நானென்னவந்தொருபேய்துழுகூர்ந்  
 திடவுஞ்செய்வாய் "எம்பெருனஞ்ஞாநாரும்நம்புவதானுனை, ஆனமக்  
 கன்பென்மெனையொன்னிவைகளுல்லாம் அனிக்யமென்றுநிச்சயமா  
 யவரைவித்தாயலவோ, தானிதற்கு "நானிவரும்போகமீட்டின்னே சா  
 ந்றிய சொற்படியிருந்தாற்றனுமவாபேனே. (115)

விதமென்ற வெண்ணென்று தெரியாதபேரே விளம்புகிறேன். எனது  
நடவழகவியரமாகத், திரமாகத் தோனசுலகாரர்களுண்டு செய்தபா  
ரோறுன்றாகாதுகொண்டு, கரவாகப்போகக்கூடாதுவதெனவே  
சபடங்கரியுதலும்தான் வெறுகொண்டாய்போல், மதமதிபுரிவதற்  
கோவிதமெனும்பெயர்காண் வம்பிழவனும்பிழவுபெரிதவாயிதுவே.

[illegible]

மனமெனுமென் பிரியாண்பவழுத்தவன்சேனலகில் வருத்தயர்கள்  
த்தனையர் தீவனைசுற்பிதமார், தினமுமித்தச்சேட்டயின்றன் வச  
மாகாதிருக்கத் தினமுரைத்தும்பயனென்னுன் நீயகுணத்தவர்க்காய்,  
கனவெனவேதிடமாகக்கண்டிருத்தாகவலை கபட்டுஞ் சினைவகொலார்  
கருதுவதுமெதற்கோ, தன்னிலைவட்டகலாதேசத்தியமாய்ப்பு சடம்  
வெருத்தபோர்வீரனியானதாலே. (118)

பேர்வீரன் படைமனையிலெதுபோனென்னப் புசலர் யுருட்டியவரு  
 பூழிந்தா லுமென்ன, ஆர்போடென்னாநீருந்தென்ன ஓர் ஈதமென  
 அழுத்தவெனையாங்கி வன்வீரனோ, சார்போநீரண்டதபோற்  
 சஞ்சிதங்கள் கூடிக் சலேத்தாலென்னலேத்தாலென் னதுகாநிருந்தா  
 ன், மாநமுழுதும்புன்னுகிச்சல்லாட்க்கண்போல, வடுபட்டும்வடுப  
 டாமர்தீன் றீயே.

(119)

மனதேயுள்வெழுதமதுலேதசுக்கமே. சூரியன் வெளியின் விடாமதல்  
மயங்கியேயுளின்ருய், மனதேநீமண்கல்லோடுகளைப்போலோத்தடிமொ  
னமேதனைதனைப்பணமென்றுநனைத்தாய், மனதேயுள்சுக்கதற்பத்தால்  
விகாந்ததென்றுறுதித்தையிலே மனமடங்கிப்பாந்தனைமுற்றிலே, மன  
தேயுள்போராட்டமென்றொழியுஞ்சுகமாய் வாழ்வொன்றணித்திருக்கு  
ம்காழ்வென்கூப்பொரிதே. (120)

தேசமின் ஐரந்ரவிலிட்டசென்றுவைத்துக்கொள்ளோம் தேடிவைத்த  
ந்பனையாந்நிதியமெங்கேதொள்ளாய், மோகமெங்கேசோகமெங்ேயுந்  
லவாட்டி யெக்கே முழுமோசம்னைதம்மோசம்பே  
சசொண்டின்மாத்லததமையேந்நம் ஐந்து ~~முண்டபொருள்~~  
தச்சளித்தேந்நாழ்ந்திதா ரகண்டமுளாய்ப் பூரணமாய் கம்பு  
இருப்பவனையுமே தேருகலெனும்நமே.

(121)

வாதனை நின்றவசமாகச் சஞ்சலப்பட்டேங்கி வாடுகின்றபாழ்மனதே வழுத்துமுனரேகள், தீதுகன்று தெளிந்திடுதற்கென்புதூதாய்பாவம் செய்வையென்னரக்லகட்டிப்பரப்பதற்கோங்ளித்தாய், மாசனத்தைத்தெய்வொருவொற்கொட்டைபோட்டு, வாழ்வோமென்றேருவுனதுதீர்மானஞ்சொல்லாய், போதமென்னபேதணையேபேதமைகாண்போபோ புத்தியென்றுத்தனித்திருக்கப்பாடுபெடுநிலை.

(122)

ஞானமன்றுசொல்லுவதற் கருத்தமென்றேவென்னில் நாதார்த்தப்பெரொளியைப்பாடின் றிக்கண்டு, மோனமெனும்பெருவெளியிலானந்தாதீத முடிவானசாட்சிமயமாபறிந்தப்பொருளை, ஈனயின் றியிடைவிடாப்பழக்கத்தாற்பழகி இகரமும்விசையவாதனைகொய்யுமொழித்துத்தானதுவாய்த் தனித்திருந்துத்தனித்த மூலமுவித்தனதுண்மையமன்றோமையும்பேரே.

(123)

விருப்புவெறுப்பதனாலேமதவாதமற்றுமலீனவாதம்பலவாதம் பினக்கிடவேலாத, துருப்பிடித்தவாதமெல்லாமாஸிடைரைத்தொடர்ந்தே தாலையாதவழக்கிலகப்பட்டுழல்வரித்த, மருட்பிடித்தவாதமுன்னமனப்பழக்கத்தாலே, வந்ததென்னும்வகையறிபாரறித்தவாசொற்கொளர், அருட்பழமேமாம்பழமே புறிவதனிற்பழுத்தஆனந்தப்பலாப்பழமே அமைதி கொடுத்தேவே.

(124)

வந்தவழிதவிரிந்துபேரோடுருளிப்புவம்பேடுகிறந்துவெகுஜாக்கிரதைவழிவலைபுனைகினைக்கமாட்டார் அரியபொருள்வருவதுகேயண்ணாந்தூறபார், இந்தகிலயத்தனைபுமுன்பழக்கமென்றேயெண்ணர்க்குச்சொன்னாலுமேற்கவமாபுழாநின் அத்தநிவாதியற்றுவேதார்த்தத்தெளிவே அகிலாண்டநிர்வாகவளே அமைதி கொடுத்தேவே.

திரையையிழுத்தெரிசுனம்மென் னென்னவுரைத்தாளிற் றிரையையிழுத்தெனதளிற்செப்பமுடியாத, மறைப்பொருளாய்க்கலையானப்பெருங்கடலின்மொளியாய் மதிப்புடங்காதவரத்தினத்தின்ஒளியாய், புரைதவிர்த்தமாதவத்தோர்புத்தியினின் றிலகும் பூரணத்தைச்செனஞ்ஞத்தபுண்ணியத்தின்முடிவை, இறைபவனைபுவமானத்தினங்காதவினிப்பையானபார்த்தேனெனப்பகராதெண்ணியுத்ததுவே.

(126)

இருமெழியாத்திரையையிழுத்தவிடத்தெய்வயிருக்குமித்தெய்வலையொன்றில்லை, குருமொழித்தபெருமொழிதுவே குறிப்பறித்தபெரியோருஞ்சென்றவழியிநீயுயிர்த்தவையொய்யல்லாமலிட்டு அகமுக்காட்டத்தபழகி, இருவுனத்தேகார்த்தகியில்லையெல்லாநீய்க்கடல்மயமாவாயே.

### எழுதிரடி விருத்தம்

நன்மனமேவுன்காயிரமோதியும் நன்ருத்தெனவ, பின்மயமாம்பலகண்மங்கல்புரித்தேன் புத்தியைக்குதன்மசாதனத்தைதான் மலரித்தெளிவைத் தரும்பிவன்மனமேகீகினைப்பொடுமறப்பையெடுப்பையே

நன்மகாரியங்களைத்தனைகோடி சுருதினாபகாலமும் பின்மனமேகீபென்பினைவந்துமென்னுரைமறுத்தி, சின்மயப்பொருளை மொனனதேசிகத்தைச் செய்தவந்தி, னடமாம்பழ, இன்னதென்றிசைக்கவாற்றப்படுத்த யேகமாய்அடைவதுநீசமே. ( )

பெயர்மனதேதிராளொளவம்விய போகத்தலைருட்டருற்றருந்திப்  
பேயென்வழித்ததன்நிர்நென்வெற்றினைபெற்றதுபோதும் (தை  
தாயகப்பொருளைத் தனிக்குணமலையைத் தனிப்பதிவெளிப்படுமருந்  
நேயக்கனியையுண்ணர்வீனொளியாய் நின்பையேடைவதுகிசேமே. (1)

தோழனேயுன்றன் குறும்பெலாங்காணென் சுசுமமேருவலத்தொட்  
டால், மாழ்வதேயுன்றிக்கதியனக்கநியேன் வந்ததும்புயைமென்றறி  
முமையோயுந்வைச்சமமெனமதிக்கத் தக்கவவ்விடத்தினிற்  
சிலக்குருவைக்கண்டனன்கட்டிக் கொண்டனன்முடி  
(131)

நாம்பினனே யெனக்கனிப்பதுவுளியீடே  
நயனத்துணிந்தால்முனைவிடச்சாலவுளிய்பாய்  
ண்ரக்கனியினியுனைமதியேன்  
வினிவிருந்தே நூங்குவினனவறிவாயே (132)

யன்னசொல்லினியியற்கையாந்தொழிலினில்  
றனைபல்துயர்க்கிலக்காக வைத்தையேவைத்தது  
போதெல்லாஞ்சருவசங்கார மூர்த்தமாய் இலக்கணத்  
வற்றதுவாயிருமொழித்திரையை யெடுத்ததிலினிது  
(133)

### சந்தவிருத்தம்.

சுந்தையேயுளியினின் துநல்லெறி கண்டிடாதசிலமாந்தர்கல்  
செய்தவக்குறையிதாயிதென் துநளி திண்ணமோடுகினையாமலும்

பத்தமேவுபடுபோக்கிரிப்பயல்கள் பழமைகொண்மொகிழ்வதாய்ப்  
பண்பிலாதசிலவற்பமாஞ்சுருதி பார்த்ததேபெரியஞானமாய்  
வந்தவேளையினுமெண்ணிகின்னடியேற்றிடாதபலகேள்விகள்  
இயற்றிநல்லவர்கள்மனதுகன்னவெய்ததென்னபலனறிகிலென்  
அந்தமின்நிடுவொதியின்நியறி வாககின்முமெனதன்பதாய்  
ஆடுகின்றவொருசைதனுவயிர்க டோறுகின்றஜெத்சினே. (134)

நல்லவேலையதுவாகவாகமதை நன்குசெய்துநவவாசலாய்  
ஞாலமீதுநிறைவானபல்கொடிய திமைகட்குமனமாதியாய்ச்  
சொல்லவாயதுமிலாதசோதியே சுவாஹுபூதிமயமோனமே  
புத்தரித்தவியல்வானமேயிதனுட் டோன்றவைத்தனைவையுத்தமே  
ல்லையொத்துமனநின்றேளாடவெரு கவட்டமாகவுமமைத்தனை  
கவட்டமின்றிமிகுதன்மமானவழி நகுதவைத்ததும்னீதியே  
ல்லையின்றிநிறைவாகவெனது இதயதாமரைவிரிக்கவே  
எழும்புமாகிரணபாஹுவையுயிர்கடோறுகின்றஜெத்சினே. (135)

வந்தவேளையினுமுத்தனையுடனிகிறுந்தவாமருளவு  
மேகமாகநிறைவானவுன்னைமனதேயிருத்தவாமருளவும்  
பத்தமென்றவிரகால்விலங்கது பகரென்பொடியுந்நளவும்  
பச்சையோத்திதுணமானமாதர்வலைபற்றிடாதவாமருளவுஞ்  
தைபார்வமொடுபத்தகிணினவர்க்கைவகாஹும்வரமருளவுஞ்  
செல்வமானசகவறுமையாதிகளைத்திண்டிடாதவாமருளவும்  
கத்தமேன்குருவானவாயுமமைகாணீயருவதென்றகொல்  
கத்தமேன்குருவசுத்தனேயுயிர்கடோறுகின்றஜெத்சினே. (136)

கூட்டமாகவரைகூட்டமானவர்கள் கொடுமையெற்றும்பைபோலவங்  
குவலயத்திலுறுசெவ்வபோகமதுருஷ்டமென்றமனமெண்ணவும்  
நாட்டமாகியுனைகடுவில்வைத்திலகி நானிருக்குநனருளவும்  
நல்லபேர்கன்டம்நல்லபேர்சரிதம் நானுரைத்துநிறைவாகவும்  
வாட்டமேவுபடுபோக்கிரிப்பயல்கள் வாததர்க்கம்வருகாமலும்  
மஞ்சளமுழிதமிழ்ச்சேய்க்கன மாரியாங்கருணைபுரியவுங்  
காட்டுகின்றமறைகண்டிடாதமனக் காட்சியேகிருபைபுரிசுவாய்  
சர்த்தனேசருவசித்தனையுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (137)

சாந்தமாகியமனமாநிபோர்த்தொழில்கள்தானொழிந்தடிமைவாழ்கவும்  
சுவிமெனும்பெரியசடலநாய்களுணத்தானமைத்ததெனவுணரவும்  
நாந்தனித்தமுனைநின்னகாணவொளர் ஞானமும்மௌனமோசமும்  
நக்கியல்லல் னாகிலலியோட்டியெனை நத்தவாய்மாரியதத்தொ  
வந்தவானவர்கள்காழ்வமொகனவெதனமுறாபுட்கள்கொல்லவோ  
வந்தலோகசகமையவெற்றுகொருவேதவா லுமவாடெண்ணிலென்  
சர்த்தனேசருவசித்தனையுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (138)

பாழுமாய்புரியிந்தரஜரலலை பரவிடாமலறிவாகவும்  
பார்த்தபார்த்தவிடமெற்குமேயனது வீசவருடருள்பார்க்கவும்  
வானெ னுங்கொடியவழியுநர்கரு ளுக்கத்தொழில்கண்முற்றிலும்  
வந்திடாமலுள்ளுன்கென்கருதுமார்க்கமானவர்கள்சேர்க்கவும்  
நானுமேருகநல்லவானெது தொல்லைநசெய்கல்லவம்  
நாதநெற்றிநடுமையமீதுலுனை நானிருத்தியொளியாகவும்

காழுமாலினர்கள்சுண்டிபாப்பெரிய கடவளேகிருபையுருளாய்  
கர்த்தனேசருவசித்தனையுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (139)

எங்குமாகியவாங்கியென்னநிவ் தன்னில்கிற்றும்பெருவே  
திருளகற்றெருபாலுயேயனது தீன்பவீட்டெய்தென்னுலொல்  
பங்கமாபைவிலைதொடருமோவனது பக்தனே நையுமவருத்தமோ  
பாடுபட்டபன்வீணதாடியொரு பன்னுமன்றெனவருடியுமோ  
சங்கடத்திலுறுமனதுகோடிக்கைதானுரைத்துமேனவாட்டுதே  
சாயியுன்கருணைவாரிவந்தடையிற்றொழிந்திடும் தன்மையே  
கங்கிலாததவ்யோகருஞ்சினர்கள்கருதுகின்மபரிபூரண  
கர்த்தனேசருவசித்தனையுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (140)

காணுகின்றபொருளளியுமென்றமவை கண்டவஸ்துவழியாதெனக்  
நாட்டிவைத்தசருவேசனையெனதுசன்மாயைக்கடந்தன்பதம்  
ணவேன்கிமிதுபண் ளுமவெதனோபொறுக்கவேலுதுலையையனே (ச  
பக்திதன்னையுமயக்குதுன்னையொருபோதுமெண்ணவிதுவிடவிலை  
தெனும்புயொடுகடல்கள்மாமலைகடிசைகடோறுநின்றதருள்மனது  
தினமுமேவியுழியவறமெலாந்தனடியச்சகிரியன்மாத்திரமயங்கலோ  
காணவாங்குனதுகவ்வைதீர்த்தனதுகருணைவெள்ளமையொழிசுவாய்  
சர்த்தனேசருவசித்தனையுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (141)

நரும்பெனக்கொடிய நெஞ்சளித்தேனைய மிருளாந்தொருசாட்டி  
யெகலிதிதுதர்மமோமனதுமோககாசியிலச்சகியே (லே  
துருள்பனும்படியொடுக்கியேகொடிய தன்பதந்தனகிரியாகரா  
சர்த்தமானவொருசைதனாடிமைதுடரொமொழியெருளாய்

தரும்பொணங்கடலேழிணங்கிசி தன்னிலுந்திசைக்கொட்டிணுஞ்  
சராசரத்தினொத்தையெலாந்நாற்புஞ் சாமியேமுனதுதொண்டர்கள்  
சரும்பெணங்கழலலாந்துவாழ்கவெளியேன்கலக்கமுறலகீதியோ  
கர்த்தனேசருவசித்தனேபுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (142)

யெவரென்றகடைசேட்டபேர்வழிகளழ்துருண் றிவலிபொன்றவும்  
அத்தகாரநிறைசுந்தையே ஈடிகளாகவைத்தபொதகர்  
வைவதென் றவர்கள்ஒழிவதென் றவர்கள்வலியெவகைகள்செய்யவும்  
நம்புநின்னடிமையுய்யவும்கருணை நல்கியாள்வதுவுமள்ளும்கொல்  
செய்வதின்னதெனநன்குண்கண்டுகொளத் தெரிவிவாதசிறுமதலையைச்  
சிறுசெவெனவுமபீறியீயிடல் செய்வதென்ன இதுநீதியோ  
கைதவச்செயல்களாற்றுநின்றொடுகலத்திருக்கவருள்பெறுவென  
கர்த்தனேசருவ சித்தனேபுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (143)

நாற்றமேகமழுகின் றவம்பரெணும் நடவெப்பயல்கள்கேண்மைமால்  
நானலைந்தலிதம் ஆரிலந்தனர்கள் யெவன்ன விதுபொய்மையோ  
மாற்றமேதினமும்வந்துவன்மன மாவதுகின்ற தலைவன்கையோல்  
மாறிமாவியருநிறவியற்றுனடிவாழ்த்திநிற்பதும்எக்காலம்  
சாற்றுக்கின்றபுவிவாட்கையுஞ்சிறியதனமும்வாய்த்தமடவார்களு  
தஞ்சமல்லஅவர்தஞ்சமல்லவெனத் தாண்டித்தவருள்புரியவும்  
காற்றுமானவெளிபுகுமற்றவர்கள் இதுபயமின்கறநுணுகரா  
கர்த்தனேசருவசித்தனேபுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (144)

எங்குமாகியலதாகிநின்றவருண் முத்தனையெனதுசித்தனே  
யேகமானதவயோகமானவர்களிதபமேவுபுரியுண

தங்கநின்கிருபைவந்தநல்லவெறி தங்கவல்லமனமாறு  
சஞ்சலக்கடலில்மூழ்கிலாருதல்களார் கொடுப்பதையறியையோ  
பங்கமேபுரியவியலுமோகொடிய பாமுமாயையெனையணுமோ  
பார்க்கில்நிற்கவதிகாரமேததனை வாட்டுவென், தனதுருளிற்ற  
கங்குலானசெயலோட்டியுன்றொளியை காட்டிபெத்தனையுமாளுவர்  
கர்த்தனேசருவ சித்தனேபுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே, (145)

பந்தமென்றபடுகுழியைவிட்டு வெளிபார்த்துமேமனதுமீளவும்  
பாவநெஞ்சமினிநாரிமோகவலை பற்றிடாமல்வழிகாணவும்  
சிந்தையானதுவும்கொந்துகொந்துகினைத்தேடிநிற்கவருள்புரியவும்  
தேடுநின்னடியுந்தொண்டுகொண்டெனுளந்தேடிநிற்கவராமருளவும்  
தந்தைதாய்க்கவானசுற்றமிவர் தனதெனக்கருதுமருளெலாந்  
தகைவியளதெனவும்கிலையிலாதெனவுந்தானுணர்ந்தடிமைநிற்கவும்  
கந்தையாதிமனமற்றநல்லவர்களுக்கருத்திலநின் றமகமேருவே  
கர்த்தனேசருவசித்தனேபுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (146)

தர்மமானநினைநினைகற்றினைச்சர்வகாலமுநீனைப்பனோ  
தந்தையாய்தமர்க்கன்பத்துபந்தமெனத் தானுணர்ந்தடிமைநிற்பனோ  
கிர்மசாகரதயாருவெயுனது கிர்பைவெண்டித்தனித்துய்வனோ  
கேடிலாதசுகமெய்தலநன் றுமனக் கேடிலாமானிநிற்பனோ  
தர்மமோடதர்மமானயாவமுனை யன்றியின்றெனவுமறிவனோ  
சப்தலோகமுமிரைந்துயின்னிவரு நாரையாங்கருணைபொழிகுவாய்  
கர்வமோடகர்வபேதபேதமுமகற்றி நின்றொடுகலக்கல்ல  
கர்த்தனேசருவசித்தனேபுயிர்கடோறுநின்றஜெகதீசனே. (147)

நொண்டிச் சிந்து.

உலகமயக்கத்திலே-நல்லொழுக்க-முறுவதென்றாலதற்குவழிகேளு  
கலகந்தருமுறைய-யடிபோடு-கழட்டியெடுத்துவிட்டுக் கல்லோர்கு  
ழாம்; பலலகைச்சாஸ்திரங்கனும்-படித்திடப்-பெணியமனைதமிகத்  
தொண்டுபடுத்திப், பலகாஸ்பயின் றுவரச்-சத்சங்க-பழக்கமுதிர்ந்துக  
மாவதுகின்னம். தந்தின தன தன (148)

இதயத்தின்சேஷடைவிட்டே-யெவரையு-மெண்ணுமல்லாதமிடுமிடு  
ம்புமவிட்டு, மதியற்றமாடுபோலே-யிவ்வுலக-மாயையிலையாழ்ந்திருக்  
கும்மயக்கும்விட்டுக்,கதியருணல்லோர்களைக்-கண்டவுடன்-கலகமனம்  
டக்கித்தெண்டப்பண்ணிப், பதியைப்பதியாகப்-பார்த்திருக்கப்-பழகிவ  
ருவதுவேதாந்தமென்பார். தந்தின (149)

மனுகேஜென்னமுள்ள-எந்த-மனிதர்க்குஞ்சொல்லுகிறோம்வெனகி  
கத்திற், றனுகரணதிகளைச்-சர்வ-சாதாரணதயாய்வைத்துக்காக்கவேண்  
டு, மதுபவஞானிகளும்-வேறே-யாராயிருந்தாலுமெச்சரிக்கைகாண்,  
சனியனுக்கிடக்கொடுத்தாற்-பொல்லாத-கண்டாபமையிழவுங்கப்  
பாடுமாம். தந்தின (150)

நல்லேகரவை. இத்தா-லெனதுரிய-நண்பர்களேசுற்றுக்கவனியுங்க  
பொல்லாஉலகமயல்-விவகாரப்-போக்கெல்லாம்விட்டுவிட்டுக்கனிவுட  
னே, தில்லாமனமதினே-யடக்கியும்-நிலைகொளப்பாடுபடக்கவனம்வை  
த்தே-யெல்லாவடிவாயும்-நிறைந்திருக்கு-மெண்குணனின் றன்மயமே  
யடைந்துய்குடீர். தந்தின (151)

மனதெப்பொருமுகமாய்-நிற்கச்சொன்னால்-மாயலிர்நிரஜாலமென்செ  
ய்கிறாய், தனதெனக்கருதியது-மதினேத்-தப்பெல்-அணர்த்தியதுமறி  
கிலேபோ, தனவெனும்புலிவாட்கை-கடைசியரை-காட்டிமறைக்குமிது  
சத்தியமே, கினைப்பே-லெவ்வுலக-நீயிருந்து-நித்தியபூரணனுப்பவன்  
கிடவாய். தந்தின (152)

மலடிசேடமுயலின் கொம்பா-மிவ்வுலக-வாஞ்சையென்றேநன்குதெ  
ரித்தயின்ன, மிலவுகாத்திடுங்கிளிப்போ-லோயாம-லென்னோரம்பே  
ரிழவுத்துக்கமதிலே, கலகப்படுமனதே-யுளக்கென்ன-சுற்றுக்கொடு  
நிடினுந்தெனிகிலையே, சலனப்பெரும்போரை-யோய்த்துவிட்டுத்-  
தானியிருப்பவனைச்சாரென்றெஞ்சே. (153)

சாரிந்துயரகல-மங்கே-சஞ்சந்தாஹமெவராதுண்மைகண்டாய், நீயு  
மேற்குமிழிகண்டா-யெந்த-நியிடமோசெல்லவது,சாணிந்தக்காயம், வா  
ராயின்மனமே-யிந்த-வையகமெல்லாநிறைந்த சுந்தரனைச், சீராய்ப்  
பணிந்துருள-யகப்பற்றைச்-செல்லாமலோட்டிவிடு நித்தியனு  
வாய். தந்தின தன (154)

பெண்களைக்கண்டாக்கால்-நாயகிளாப்-பெண்ணென்று-நிலைப்பது  
பிழையாரும், புண்ணெனக்கருதவேண்டும்-பெரல்லாத-புலியென்  
றும்-பாம்பென்றும்விவ்வுலகென்றும், மண்ணென்று-துளியென்  
றும்-தவகிகள்-மாதவத்தைப்போக்கலந்த மாரியென்றும், கண்ணைக்  
கெடுக்கடந்த-கழுதையென்று-காரியுமிழ்த்தவனோமாரீரன் (155)

மனைதப்பற்கொடுத்தா - லையையோ - மக்களையென்னசொல்வேன்  
வருந்துயரத், தனதெனத்தாளம்போட்டு - இல்லாத - தரித்திரவேலை  
யெல்லாஞ் செய்யவேசொல்லும்! நினைவொரு வழியில்நில்லா  
நீசப்பிரவர்த்திக்கிடங்கொடாதிர் - மனைதப்பனை, பாக்கி - யறிவெனும் -  
வன்னலைத்தெரிசனைகள்செய்துய்குவீர். தந்தினதனை (156)

முன்செய்த மாதவங்க - ளிப்பொழுது - முளைத்ததெனநினைந்து மகித்  
தெனொண்டு, புன்செயெனமனதின் - களையெலாம் - போக்கடித்தச்  
சுத்தவறிவாகவேநின்ற, வன்செயல்செயுமனுடர் - விஷநாய்கள் - வம்  
பருறவும்விட்டுச்சுத்தங்கத்திற், சுண்மநூல்நானநூல்க - ளிரண்டி லுங் -  
கண்டெடுத்தாதந்தினத்தைக் கருத்தில்வைப்பீர் தந்தினதனை (157)

த்தைவினாக - கடத்திய - கமுனமனதேயுத்தன்நிலையறிவேன்,  
ஜாலத்தையாரிடத்திற் - காட்டுருய்நிஷ - காமியநருமஞ்செய்கிடுவாயெ  
ன்று, கோலாகலங்களெல்லா - மென்முன்னே - கூட்டிவிட்டகற்றுவன  
மந்தானே, தாலத்திலுனையெரித்தே - யறிவாகத் - தானேவிளங்குமெ  
ன்னையென்னசெய்குவாய் தந்தினதனை (158)

அன்னபிதாக்களாத்தான் - புதல்வர்க - ளாதரிக்குங்கடமையயடைந்தி  
ருந்துஞ், சின்னமதியாலே - யவர்களைத் - திட்டிப்பலதுயரஞ்செய்கிறத,  
மென்னகொடெமையினகா - னிகத்திலு - மிழிவானபழிச்சொல்லே யே  
ற்பதன்நித், தன்னந்தனிகரகத் - தண்டனையைத் - தான்பெற்றுமலுக்  
கூந்தின்கணங்கண்டார். தந்தின (159)

வாய்மதம்பேசுகின்ற - பொல்லாத - வம்பர்கட்கறநெறிகாட்டிக்கொடுத்  
தல், யெய்க்கிதஞ்செய்தல்போலும் - புத்தியற்ற - பித்தரிடம்நூனங்க  
பேசல்போலும், கரயமகாரங்கொண்டு - மயக்கத்திற் - கட்டுடியன்போ  
லிருப்பான்நிருத்தமடீடா, குய்த்ததுறவிகளே - யவனியலுக் - கஞ்சி  
யொதுங்கிச் - சந்தங்கொள்வீர். தந்தின 160.

துறத்ததுறவிகளு - முலகத்திற் - ரேன்றித்திரிந்திவதியல்புகண்டார்,  
மறத்தமவர்களுயோர் - தீயமொழி - வழங்காதிருத்தலேநன்குகண்டார்,  
சிறந்தபணிகிடைசு - னன்னாற்றஞ்சு - செய்தேயவாருளேத்தேடவேண்டிற்,  
திருந்தம் புலியோர்க்கு - நல்லொழுக்கஞ் - செப்பினோமென்றறிவாய்ச்  
சேரொன்றெஞ்சே. தந்தின 161.

கள்ளங்கபடுகளை - யுங்களுக்குத் - தற்றுக்கொடுக்குமனச் சேஷடை  
டே, யுள்ளத்தொறியாக - வுங்களிட - மொங்குமறியையுள்ளபடியேயக  
ண்டு, பள்ளக்குழியென்னுங் - கனமாய்ப் பாசாங்கக்காரிகள் பசப்பும்வி  
ட்டு, மெள்ளக்கரைபேற - வருத்தங்கள் - மேவுவதென்னவிதவியப்பு  
கொலோ. தந்தின (162)

அபரியோரைத்திட்டினாக்கா - லவரென்ன - பேசவரோபதிற்சேசவேமா  
ட்டார், சிறியோரிதையறியா - ரிப்போ - தெரியாதவருடத்திற்றெரியு  
மம்பா) பொறுமையாயிருப்பாரப்பா - அதுனக்குப் - பொல்லாதகாலமென  
நினைத்திடப்பா, தரித்திரம்வருமப்பா - வல்லதுனக்குச் - சாவுவருவதற்  
குச்சாகியப்பா. தந்தின (163)

ஆதலிற் பெரியோரைப் - பிள்ளைகளே - யக்கினியேன்றே நினைத்துக் கு  
ளிர்காயுங்கள், தீதிலாவார் தைக்கொடுங்க-ளவர்களைச் சேவித்துப்பணியு  
யுங்கள் தெரிசியுங்கள், நாதனவர்களிட - மெப்போதும் - நடனமிட்டாடு  
கிறாணுண்மையப்பா, போதங்கொடக்குமப்பா - நீங்கள் செய்த பொல்லா  
வினைகளெல்லாம் தொலையுமப்பா. தந்தின (164)

ஞானிகளிடங்காணுங் - குறைகளை - நாமல்லப்பேசு, மருகாவிலு, யே  
னெனிலவர்களிட - முறுகுறை - யின்றைக்கொடுக்கிடுமெரித்திடவார், பா  
ணமுன்னிருள்போலே - யகவிருள் - பறத்திடமென தினிற்பற்றமாட்டா,  
தேனெனிலநிலவுதய - விளக்கமங் - கிருப்பதினிலந்தமகிமையப்பா, (165)

சான்றிரவாராய்ச்சி - யப்பனே - தான் செய்து சங்கமேடையேறு - ஆத்  
மெருகாட்டாதே - யிழிஞன் - மனைத்தையுமவிட்டுவிட்டாலநிலவாய்,  
நீருகல்லோரிட - மவர்கள் - கருணைமழையுனக்குக்கடிகாட்டு  
பா - மென்பார் தொலுங்கு - மல்லுணர்வு - பலக்குமப்பாநன்கு ஜெனவிக்கு  
மப்பா (166)

உருஞ்சிற் புழுள்ள செய்யவொருநன்மனமே  
பாரதனிலெல்லாம் பார் துநின்று பார்த்தாயே. (167)

மாடாடுவிட மக்கள்மனை வாழ்வையெண்ணி  
வாடாமல்வாடி மகிழ்ந்து நின்றபார்த்தாயே. (168)

கண்டவிட மெல்லாம் கருத்தன் சொருபமதாய்  
நின்றககியாமல் நெடுநாளிலைந்தாயே. (169)

தர்க்கமிடுவோர்கூட்டப் தானெடுத்துக்கேட்டிருந்தும்  
மீறப்படும்போலெழும்பி வால்முறுக்கிநின்றாயே (170)

பாசபரதச்சேற்றிற் பதிந்தவழக்கமதால்  
ஆசையெனுநாயக்கே ஆளாகிநின்றாயே. (171)

பந்தப்படுகுழியிற் பாய்விளித்துமே தைவைத்துச்  
சொந்தமெனப்படுங்குநாங்கிவிழித்தாயே. (172)

செல்லென்று தந்திது செஞ்சுக்காடதகில்  
நிலென்று நேரிருத்த நிலாடில் இன்னாயே. (173)

தன்னந்தனியேதளித் திருக்கச்சொன்ன - மஞ்ச  
சின்னப்பிலன்களுளார் சேர்க்கைதனி - சென்றாயே. (174)

சேர்க்கைதனிற்சென்றே தெருவெதருவாய்ச்செய்ப்படநான்  
பார்த்தேயிருப்பதுவும் பண்டிதமுதாமோ (175)

வேறு.

இல்லறத்தே - தமையோர்க ளொ றதையுக்கடி மகிழ்ந்தக்காலம்  
அல்லலடைவதுறுதிகண் டாராற்றலடைவதருமைகண்டார் (176)

இரும்பிந்பதித்தோர்ரத்தினமா மில்லாததேகாந்திகொண்டபோலம்  
அரும்பொறிந்பூட்டியாரத்தினமாமந்தத் துறவறஞ்செல்வென்றார் (177)

வரவரக்கண்டறி யென்மனமே வைத்திரவியப் பொருட்கு நகங்கள்  
சரிவரவந்துதான் றிருமென்றான் சலியாதிருத்திடச்சா வரனெந்ஞசே (178)

தனியேயிருந்திட்புரியும் சண்டிமனதைத்துலந்துவிட்டே  
யினியபொருளாக்கசுத்துருகி யின்பக்கவிகளியற்றவேண்டும் (179)

மணப்பற்றெழித்தாலம்விட்டியிண்டு வந்துமென்பிம்நிறைகருணை  
தனிப்பொருள்வந்துதையமாகுஞ் சஞ்சலத்திருமுறுதிகண்டார் (180)

ள்ளத்துறவுதுறக்கவேண்டும் உதவாவெளித்துறமவோர்காலமே  
கன்மனதையடக்கிஞக்காற் கந்தனுயத்தடையிராது (181)

அள்ளிதுறகனித்தவென்றமுதையான்ந்தத்தேனையருமருந்தலதுவா  
உள்ளிடத்திங்குமபேரயிவை உண்ணம்பொருளையுணக்கஞ்செய  
ளந்தமுகமாய்த்துப்பிணையின்பவுயந்தரிசுநாமம்  
அத்தர்முகமாயிருக்கென்மொனந்தக்ககாட்சியிலாதவேண்மே. (183)

ஆதிமுதலாயெனையடிமைகடூரட்சித்தவகாந்தியே  
திதிலெனையாண்டவென்றருகினமுமறக்கேனடைக்கலமே. (184)

நனப்பிறவிநீனத்தொலைக்கவென்றைகடியாயிருக்கவேண்டும்  
புணமறவேவிடவும்வேண்டும் மனப்பற்றமுறித்தேயிருக்கவேண்டும்

ஊண்மையன்கண்டகனவுபோலவுண்மைப்பொருளாயிருப்பதென்றே  
சாயியெனக்கிவ்வாந்தந்துகான் தன்சந்தனியேயிருப்பதன்றே (186)

வாதுயாவந்தடைத்திட்டாலுமேகாந்தியெந்ததிடத்தருளும்  
திதிவ்ககாணந்தமாயிருப்பென் சின்மயானந்தமகிமையாலே (187)

வேறு.

அவையயயத்திலாழ்த்துரங்கேநல்லஅத்தர்முகநாட்டிவட்டஅகக்குர  
ங்கே, சுகலவினையுமலிட்டித்தனிகுரங்கே சுத்ததற்பரணைக்ககண்டெகள்  
வாய்மனக்குரங்கே (188)

திபரன்றிடுப்பாயக்கருங்கே யெயிலந்தர்முக நாட்டங்கொள்ளலை  
குரங்கே, சோதிமயமாகுமுந்தன் ரொழிறொலையும்எந்தன் சொன்  
கெட்டிலில்லுமனக்குரங்கே. (189)

இத்தப்பிறப்பறுக்க இருகுரங்கேமரத் தெந்தக்கொப்புந்தாவாதே மனத்  
குரங்கே, அந்தப்பகவனருள்வாய்க்குக்குரங்கே தானடங்கியொடுங்கி  
ருஅகக்குரங்கே. (190)

கருணைக்கன்புநீன்மருரங்கேஎன்ற நெத்தனைசொன்னாலும்  
புத்திகேளாநீரங்கே, காணலுலகமெனக்கண்டகுரங்கேயதைத் கட்டி  
யழப்போந்தென்னகாட்சிகுரங்கே. (191)

எல்லாக்கவலைகளும்விருரங்கேயிசனிருபாதத்தஞ்சமென்றேயிருகுரங்  
கே, நல்லோர்பதயிறைஞ்சிக்கொள்ளுரங்கேயக நாட்டம்விடாதபடி  
காடுகுரங்கே. (192)

எகமனதாயிருக்கவாருரங்கேயரு னெக்காலுமேநிறையுப்பாருகுரங்கே  
தேகமடையாமலிங்கே யிருகுரங்கேயசத் துவெனினொலிக்குகின்ற  
தொழுகுரங்கே. (193)

உனதுசெயலகற்றுகைமைக்குரங்கேயிந்த வலகஞ்சற்றித்திரியுஞ்சண்டி  
க்குரங்கே, நன்விற்சமுத்திவராமெகுரங்கேபா நாதாந்தகம்போமே  
ன்றிருகுரங்கே. (194)

பாணப்பிறவிவெ இருகுரங்கேயரு னுண்மைப்பகட்டு மெற்குருங்  
கே, ஞானமடைந்தவரைத்தேகுரங்கேயிது நலங்கலமென்றுதுணில்  
லகுரங்கே. (195)

விவாபுலக்குறும்புக்காசான்றகுரங்கே யுனதாங்குறவங்கேயோடு  
குரங்கே, தெய்வநிலையசனிற்சேர்ந்தேனகுரங்கேயினிச் சேராட்டஞ்செ  
விலாதெனத்தேருகுரங்கே. (196)

ஒருமைப்படத்தனித்தனெண்டிக்குரங்கேழுன்னே யுர்முழுதுங்கு  
ட்டிச்சென்ற சண்டிக்குரங்கே, பருவப்படுத்திக்கொண்டென் பன்றிக்  
குரங்கே ஜெபம்பலியாதென் றமர்ந்திடு பன்றிக்குரங்கே (18)

புந்திதனிலொளிர்வோனைப் போற்றுருங்கேயென்றும்போக்குவரவு  
றவனையேற்றுருங்கே, அந்திபகலதுவேலையுருங்கே யுமர்நா  
நாட்டமதிலாருருங்கே, (19)

சொந்தமெனக்கொண்டதெல்லாம் அல்லருங்கேயெந்தன் சொன்  
படிகேள்ப்பாயாகிற்றென்றுங்குரங்கே, இந்திலைபின் றுகண்டோடு  
ங்கும்குரங்கேபலர்என்றும்கிரிவித்திலையாவாய்குரங்கே. (19)

என்னமதிகொண்டிருந்தாய்வழைக்குரங்கேநீதான் எத்தனைபேர்செ  
துவிழ்ப்பார்த்தாய்குரங்கே, சின்னமதிகொண்டதைமந்தாய்குரங்கே  
இந்தத் தேகம்பிலையாதெனத்தெரிந்துருங்கே. (20)

மன்னவலியுழ்ந்துலைக்க முந்துருங்கேநல்லமோனகுருவோடனைந்து  
முங்குருங்கே, சொன்னவொருசெல்லெம்பித் துங்குருங்கேகன  
சுத்தவைவிடிலித்தேதான் றுருங்கே. (20)

ராஜாங்கச்செல்வத்தையும் பார்த்தாய்குரங்கே ஒருநாளும்பிலையாதென  
வறிந்தாய்குரங்கே, பாசாங்குலமறிற்போகாய்குரங்கேஒளிப்பாமனைப்  
பார்த்துப்பார்த்தாருருங்கே! (20)

ஆசாபாசாதையகற்றுருங்கே யிக்த அண்டாண்டம்பிறைந்தோனைத்  
தேடுருங்கே, அரியாய்க்குருங்கேநாளும் நின்மலனாகீ  
நல்லுருங்கே. (20)

O-199.1111P31K

N12

119503