

145

தமிழ்நாடு
கி.பி. 1947

Q6

N12

117959

புது ம. சென்னை

*
* செப்பனிடவதற்காக எடுத்துக் *
* கொள்ளப்பட்ட *
*
* மாகாணம் வருடம் 1989 *
*
* செப்பனிட முடிந்த *
*
* மாதம் 1989 வருடம் *
*
*
* ஆராய்ச்சி உதவியாளரிட *
* வகையாப்பம் *
*

3
A. M. D. G.

"GOOD PASTOR" SERIES, NUMBER.-II.

"நல்ல ஆயன்" துண்டுப் புத்தகங்கள்.

இலக்கம்—2.

THE GOD OF FORMER TIMES.

பூர்வகாலத்துத் தேவன்.



சென்னை, பிராட்டியுயி விருக்கும்,

"நல்ல ஆயன்" வச்சுக்கூடத்தில்

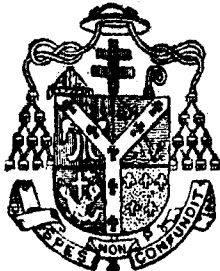
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

(இரண்டாம் பதிப்பு.)

1912.

இதன் விலை.

[அல 4.]



IN PRIMATU

✠ JOANNES.

Archiepiscopus Madraspatanus,

22 Maii 1912

POPE PIUS VII.



ஏழாம் பத்தி ஈதர்.

முதுவரை.

“நீ இராயப்பனா யிருக்கிறாய்: நாமோடுவாறாய்
இந்த இராயின்மேல் நமது சபையை ஸ்தாபித்து வி
ப்புலவாய்; நாகத்தின் வாசல்கா அதை மேற்கொண்
டாமாகாது.” (மத். 16-ம் அதி. 18-ம் வசனம்.) என்று
நமது ஆண்டவராகிய இயேசுநாதர் திருவாய் வாய்க்கி
தருளிய இவ்வாக்கியம் உண்மையென இத்தனம் நான்
கீதும் சகலராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவேண்டிய சத்
தியாயிருக்கிறது.

நிருக்கையானது சர்வசைவனுடைய திருக்காத்
தால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதா யிராற்போலும், அது
பூலோக மெத்திசையிலும் பூமி, வானம், ஜாதி ஜனங்க
ளால் புகழ்வும், வந்திக்கவும், செங்கலும்படப் பாத்திர
மாகாதாமே தன் நேசபத்திரமான இயேசுநாதரைப்
போலவே, அதுவும் துன்பத்தில் வளர்ந்து செழுந்தோ
க்கி மகிமைப் பிரதாயமாக ஜொலித்துத் தன்னிடத்தி
லொப்புவிக்கப்பட்ட சத்தியத்தைக் கண்ணார் கருத்து
மால் வெகு எச்சரிக்கையோடு பாதுகாத்து வருகின்றது.
இவ் சதாபந்தர்களாக பூலோகத்தில் இராச்சிய பாரம்
கள் அரேகம் எழும்பி நிறுதுகின்ற போயின. இது
கொன்றே, இப் பூவுலகத்தில் யாருமல் வந்தித்தி
வருகின்றது. அதை யாண்டு நடத்த இப் பூவுலக
தமது பிரதிநிதியாக ஓர் அற்ப மனிதனை நியமித்துக்
கொள்ளுகிறார். அப்படி நியமிக்கப்பட்டவர் மனித புத்
திரர்களில் சிறந்த விளங்குகின்றார். வந்திகொ பாபம்

பகர சுதந்திரத்தினாலாவது, பலாட்டிய தீரவிரபிரதாப
செய்கைகளினாலாவது அவர் அவ்வதிசாரத்தைக்கைக்
கொள்ளாமல், சூச்சரிமகரமான விதமாய் விசேஷ
பெய்த நியமத்தினால் ஏழை பெனியோர் குடும்பத்
தின்னிறம் தெரிந்தகொள்ளப்படுபவராய் இருக்கிறார்.
திடவிசுவாசம், சற்குணம், சிறந்த ஞானம் என்பனவே
அவரையப்பதவிக்கு அருகாக்குகின்றன வென்று நாம்
காணும்போது, அதில் சூண்டவருடைய வல்லமையும்
அளவிடத்த ஞானமும் ஸ்பஷ்டமாய் விளங்குகின்றன
வல்லவோ?

முதிய வயதின்ரான அவர் திருச்சபையின் அதி
கார வல்லமையைக் கைக்கொண்ட தினமுதல் இருடா
திமன்னார் முன்னிலும், கொடிய சத்தாகத்திட்டுப் பி
யும் வித்தோர் பஞ்சுதச்சுமிதிவி கதரியத்தோடு திருச்
செவ்வையையோர் கரத்திடுக்கி, தமது நேத்திரங்களை
பரமண்டலங்களை நோக்கி விர்த்தி, பூலோகத்திற்கு
உயிர்த்தரும் சத்தியத்தைப் போதித்து வருகின்ற பின்
வாங்கினவரல்ல.

சர்வசைவன் ஸ்தானத்தில் வீற்றிருக்கும் அப்பொரு
மான விசுவாக்ஷனான நாமெல்லோரும் நேச வான்
போடு துதித்தப் போற்றிப் புகழ்ந்துவருவது நமது
பிரதாமமே. விசுவாசம் குறைந்துவரும் இக்காலத்தில்,
திருச்சபையின் மக்களான நாம் தாட்டாத்த திருட்டா
ந், சூக ஞானிகளின் மாயபோதனையிற் சிக்கி மோ
ர் போவாமல், திருச்சபையின் சொற்படி நடந்துகொள்
னும்படியாக, நடந்த யுகத்தில் பிரான்சு தேசத்தில்
நடத்த விசேஷ சம்பவத்தை யச்சிட்டுத் தரலானோம்.

பிரான்கதேச துர்ப்பாயம்.

1789-ஆம் ஆரம்பித்த தேச கலகத்தின் பலனாக இத் தினம் வரைக்கும் திருச்சபை பெருத்த அஷ்டங்களை யனுபவித்து வருகின்ற தென்கலாம். அன்று கலகக்கார ரான பிரான்கின் மக்கள் 16-ம் ஜூன் அரங்கேற்றம் கொலை செய்து திருச்சபையையும் இம்சிக்க வாரம்பிக்க. அநேக ஸ்பெம்பேர் பிரதம கிறிஸ்துவர்களைப்போல சத்திய வேதத்திற்காகத் தங்கள் பிராணனைக் கொடுத்தார்கள். தேச கலகத்தைக் கோருபவர்கள் தங்களுக்கு வந்த அநேகர்களைப்பற்றி பயந்து ஒருங்கு சேர்ந்து கலகக்காரரைப் பட்டை நப்போலியனைத் தங்களுக்கு அபிபிராயத் திக் கொண்டார்கள். இவனும் பிரான்ஸ் இராச்சியத் திற்குச் செறிவ சமாதானத்தைக் கொண்டுவந்தானென்றாலும் ஹெரோ, பொலேனோ, இரெனான்னா என்னும் மாணவர்களில் அர்ச். பாப்பாருக்கு அநிகாரத்தை யபகரித்தல் கொண்டு 1798-ஆம் உரோமாபுரியைத் தாக்க 6-ம் பத்திராதரைச் சிறைபிடித்து அவரைப் பிரான்க இராச்சியத்திற்குக் கொண்டுவராமல் போது வழியில் வலாயஸ் பட்டணத்தில் தாம் பட்ட சிறிப் பந்த கொடுமையால் 1790-ஆம் மரணமடைந்தார்.

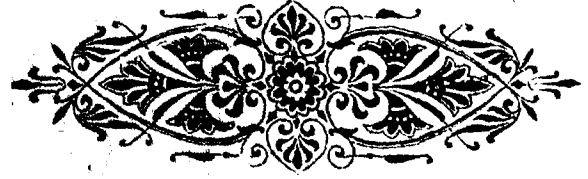
உடனே பிரீச்சுவாதிகளும், பதினாறாம் ஆண்டு வாக்காக இவர்கள் கடைபிடிப்பது, இவ் வாக்குச் சபை மாகாணம் விட்டது என்று பறைசாற்றி அக்களிக் காலம், சர்வ வல்லப சர்வேசரன் ஜெர்மானிய, உரு சிய, இங்கிலாந்து அரசர்கள் உதவியால் ஓர் புது பாப் பாணவரைத் தெரிந்துகொண்டு திருச்சபையின் அநி யாத் தன்மையைப்பற்றிக் கொடுத்திருந்த தம் வாக்கை

ஸ்திரப்படுத்தினார். அப்போது, நப்போலியன் 7-ம் பத் திராதரோடு சமாதானம் செய்துகொள்வது 'நல மென்றெண்ணி உடன்படிக்கை செய்துகொள்ள அர்ச். பாப்பாணவரும் அதற்கு இணங்கினது மன்றி, அவனுக்கு மகுடாபிஷேகமுஞ் செய்துவைத்தார். ஆனால், வெற்றி வேந்தனான நப்போலியன் தான் பெற்ற கீர்த்தியினால் தன்னை முழுதும் மறந்தவனாகி, மதபடியும் 1809-ஆம் உரோமாபுரியைத் தாக்கி 7-ம் பத்திராதரைச் சிறை பிடித்து, முதல் முதல் சலோனா பட்டணத்திலும், பிறகு பாண்டெய்ன்புரூ மாவிகையிலும் கொண்டு வந்த வைத்து, தன் இஷ்டப்படி அர்ச். பாப்பாணவர் கடந்து கொள்ளவேண்டுமென பலவந்தம் செய்து வந்தான்.

உதலால், இப்புத்தகத்தின் முதல்பாகத்தில் பராக் கரம் முதல் நப்போலியன் 7-ம் பத்திராதரைச் சிறையி லிட்டு, அவருடைய சொத்து சுதந்தரத்தைக் கவர்த்து கொண்டு, அவர் கொண்டிருந்த இல்லங்களை அரசை நீத்தகீழம்படியாக நடத்தியவருந் தர்க்கத்தின்போது அவர் சர்வேசரன் பேரால் சீச்சரித்த தண்டனையும், ஓரண்டாம் பாகத்தில் 7-ம் பத்திராதரின் தீர்க்க தரிசனத்தின்படி நப்போலியன் தெய்வ கோபத்திற் காளாகின போது, திருச்சபையை அவமதியா திருக்க பவன்மற்ற அரசர்களுக்குச் சொன்ன புத்திமதியும், பின்னும் பாகத்தில் மேற்சொல்லிய விஷயங்கள் நடத் தப்பட்டபோது கூடவிருந்த ஐக்கியிரபு 3-ம் நப் போலியனுக்கு அவைகளையே யெடுத்தக்காட்டி 9-ம் பத்திராதருக்குத் துன்பம் விளைவிக்காதபடி நடந்து கொள்ளவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டதும், நான்

காய் பாகத்தில் 3 ம் நப்போலியன் கண்டனை யடைந்
தபோது சாம் பாப்புவின் புத்திமதிபயங்குகிரித்திருந்
தால் நலமாயிருந்திருக்கு மெனக் கஸ்தியுடன் பகர்ந்
ததும், ஐந்தாம் பாகத்தில் பிரபு தன் மரணகாலத்தில்
புருசியரால் நடத்தப்பட்ட அக்ஷரமங்களில் திருச்சபை
யை அவர்கள் குறைவு படுத்தித் துணிந்ததால் தண்ட
னைக் குள்ளாவார்களென தம்மக்கு ளுக்கு ஒடுத்துக்
காட்டி, திருச்சபையின் மட்டில் அன்புள்ள கீழ்ப்படி
தலைக் கொண்டிருக்க ஏச்சரித்து யரித்ததும், கடைசி
பாகத் திருச்சபையை யிம்சித்தவர்கள் துண்டவர்
கரத்தில் சிக்குண்டு தண்டிக்கப்பட்ட மேரையும் எழு
தப் பட்டிருக்கிறது.

ஆதலால், எனதரிய சகோதரர்களே! நீங்கள் இப்
புவுலகில் தேவ ஆசிரோடி சுகமாக வாழ ஆசிபூர்வ
ளானால், அர்ச். பாப்புவின் ஐந்தாம் நூலுடைய ஸ்தா
னத்தில் ஞான ஆளுகை செய்யும் உங்கள் மேற்றிராணி
மார் குருக்களுடையவும் கட்டளைகளுக்கு என்றும்
அமைந்து நடக்கக்கடவீர்களாக.

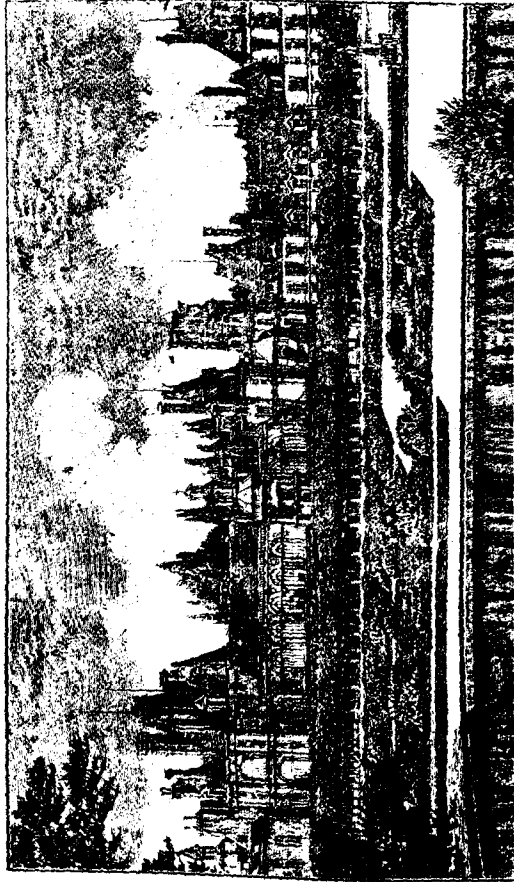


THE GOD OF FORMER TIMES. A CAPTIVE POPE.

பூர்வகாலத்துத் தேவன் சிரஞ்
சீவியா யிருக்கின்றார்.

நப்போலியனால் சிறையிலிடப்பட்ட ஏழாம்
பத்தினாதரின் விசேஷ சம்பவம்.

சத்தியவேதம் தழைத்து வாகரீகத்தாத் சிறப்புந்
ருத்தி வந்த 19-ம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பா கண்டத்
தின் இராச்சியங்களை ஜெயித்து, இராயர்களை வென்று,
பூமண்டலாதிபதி பென்று காமதேயம்படைத்துப் பிரா
ங்க தேசத்தில் அரசாண்டுகீர்த வெற்றிலெத்தனான
முதல் நப்போலியன் பொனபார்த என்பவன் தான்
பெற்ற இராசரீக மகிமைபால் தானென்ற கங்கொ
ண்டு, இராசாதி இராசனான தேவனை மறந்து, திருச்
சபையுந் தன் அதிகாரத்தின் கீழ் அடக்கி யாவந்
தீர்மதங்கு செய்த கொண்டான். அந்தோ மதியைப்!
சர்வதூய்வு சர்வவெரன் உதக்கிரகத்தால் அரசர்கள்
பிரான்களை யானுகிருந் தென்பதையும், இப்புவுலகில்
இவருடைய பிரதிநிதியாகிய அர்ச். பாப்பானவனும்
இப்பவர்கள் தக்க காலத்தில் அவரால் தண்டிக்கப்படு



Castle of Fontainebleau.
பான்டெய்ன்புளூ மாளிகை.

கிறார்களென்பதையும், உணராமற் போனான். ஆதலால், திருச்சபையின் பூஸ்திதிகளை யாதோர் அச்சமின்றிக் கொள்ளையாடி, அர்ச். பாப்பாணவரசர் சிறையிடித்து, பான்டென்புளூ வென்னும் இராச மாளிகையிற் கைதியாக்கித் தன் எண்ணம் புலித்த கென்றற்போல் மமதை கொண்டிருந்த ஓர்கான் இவன் ஏழாம் பத்தி நாகரின் அறையிற் புகுந்து அவரோடு தர்க்கஞ்செய்ய ஆரம்பித்தான்.

இச் சம்பவம் ஏழாம் பத்திநாகரர் சிறையில் போடப் பட்ட நான்காம் வருடமாகிற் 1813-ம் ஆம்-த்தில் நடந்தேறியது.

பான்டென்புளூ என்னும் இராச மாளிகையில் அர்ச். பாப்பாணவர் சிறையாக வைக்கப்பட்டபொழுது அவரைக் காவல் செய்யும்படியாக கவுண்ட் டெ ரெட் ரெல் * எனும் பிரபுவின் வங்கிஷத்தவரும் 15-ந்த பராயமு முள்ள ஓர் யௌவனன் நியமிக்கப்பட்டிருந்தான். நப்போலியனுக்கு இவ்விளைஞன்பேரில் லிசேஷ பிரீதியுண்டாயிருந்தபடியால், அரசனிடம் கொடுக்கியிருக்கும் மகிமைவாய் இதற்கிரித்தக் கொண்டானென்கலாம்.

இவ்விளைஞனே வென்ஸ், உத்கம கிரிஸ்தவனாகவும் பத்தியுள்ளவனாகவு மிருந்தமையால், இவனை அன்று கண்ணுற்று கோக்குபவர்கள் இவனுடைய முக விலாசத்தில் மகா பரிதாபக் குறிகள் அழக்த்தடி விளங்குவதையும், இவ்விளைஞன்களிலிருந்து கண்ணீர் ததும் புவதையும் காணலாகும். ஆயினும் இவன் வாக்கினு

* Count de Rettel.

லாவது கிரியையினாலாவது தன் மனோ சங்கடத்தைச் சிறிதேனும் வெளியிட்டவனல்ல. ஏனெனில், இவன் யௌவனனு யிருந்தபோதிலும், பண்பட்டுச் சேர்ந்த சேர் சிதானமுன்ன ஓர் சிறந்த போர்ச் சேவனுக்குச் சமானமான திடச்சித்தனாக விளங்கினான்.

இவன் பாரா கொடுத்திருந்த அறைக்கு எதிரி லுள்ள வேரோர் உன்னதையின் கதவு சிறிது சாற்றப் பட்டிருந்தும், அடிக்கடி அதன் வாயிலையே திறந்து மித்து நோக்கிக்கொண்டிருந்தான். இதற்குத் காரண மெதெனில், அங்கு ஓர் கைநாற்காலியின்மீது வீற்றிருக்கும் மகா பூச்சியமான பரிசுத்த தந்தையாகிய ஏழாம் பத்திரகாதருடைய நீர்ப்பாக்கியமே இவனுக்கு மனோ சஞ்சலத்தை விளைவித்ததென்கலாம்.

கவ்வெதிரறைக்குள் உட்கார்ந்திருந்த அர்ச். பாப். பானவர் வெண்ணாடை நரிநீதவராய், தம்முடைய உன்னத அந்தஸ்திற்குரிய வெளியாடம்பர் வஸ்திர பரணங்களை நிராகரித்தவராய், அவ்வலங்கார இராஜ வுதெயில் ஓர் எளியவனைப் போல சிறையிலிடப்பட சேர்ந்த சிரப்பாக்கிய மெத்கண்மைய தெண்டு கம்மால் விவரித்தாரைக்குள் தன்மைபின்று. அவருடைய மகத் துவம் பொருத்திப் முகவதனத்தில் கஸ்திக்குறி விளக்கவும், கழிபுமுகம் வெளுத்து வடிவிய தர்சனங்களைப் பட்டதன்மீது, பட்ட துயரத்தால் இரு கண்ண்களும் ஓட்டி, நேத்திரங்கள் ஆழத்தில் விழுந்தபொழுது இருந்தன. அவருடைய மதா சார்த்த குணமும் கேட்காட் கிருரிய தாழ்மையும் பாரா காத்திருந்த குணசியின் இயக்கை ஊடுருவித் கஸ்தியில் மூழ்கடித்தன.

அப் பூஜிதரான அர்ச். பாப்பரசர் கோர்த்த கரம் களைத் தாது மார்பின்மீதுநித்தி, சிரகசைச் சந்துசாய்த்து

வணக்கமாய்ச் செபத்தியானத்திற் பரவசங்கொண் டவராகக் காணப்பட்டார். அப்போதைக்கப்போது அவரது திரு முகவதனத்தில் சுடரொளி வீசிக்கொ ண்டிருந்ததால், சர்வ வல்லப மசத்துவக் கடவுளின் பிரசன்ன தரிசனத்தை யடைந்தவராகக் காணப்பட் டார். இவ்வரிய காட்சியைப் பரிசுராக யௌவனன் கண்டு ஆச்சரியத்தால் பிரயித்து பயபத்தி வியத் தோடு கண்குளிரப் பார்த்த பார்வையரய் நின்று கொ ண்டிருந்தான்.



இவ்வண்ணம் ரூசை கஸ்தியுடனும் ஆச்சரியத் துடனும் பரிசுத்த தந்தையை பார்த்து, மௌன சித்

தாசிரியர் தனது மருங்கில்—வினையாத நேரத்தில்—திடீரென்று ஆபதங்களினால் அவன் செலிக்குண்டாயிற்று. உடனே அவன் திடுக்கிட்டு நின்று, மருகிலோர் அறைக்கதவு திறக்கப்படுவதையும், பிரான் தேசப் பிரதம சேனாதிபதித்துவம் வகித்தவனும், பனபனவென மின்னும் ஆடத் தொடங்கித் தரித்த தன் எஜமானனுமான ரப்போலியன் தன் சிறிய அடிசை அறையில் விரிக்கப்பட்டிருந்த இரத்தினக் கம்பளத்தின்மீது மெல்லென அடிமேலடிவைத்து நடந்து அர்ச். பாப்பரசருக்குக் கெடுகிற வயதடைக் கண்டான்.

அறைக்குள் பிரவேசித்த ரப்போலியன் குட்டையானவனும் கைத்தொழில்மயிரையும், வெயிலினால் பித்தளை சிறமாக மாறியிருந்ததையும் கொண்டவனாய் இருந்தான். ஆயினும் அவன் அலங்கார முகவிலாச முடையவனாயும், தான் கொண்ட எண்ணத்தைத் தவறாது முடிப்பவனென்பதற்கு அறிகுறியாக சடித்த மோவாய்க்கட்டை யுடையவனாயும், காம்பீரியமும் ஆழ்ந்த ஆலோசனையுடைய கூடிய நிகரற்ற வல்லப பராக்ஷரத்தைக் கொண்ட வீரதீரபராக்ஷரமனாயும் காணப்பட்டான்.

இவ் வற்புத குணத்தையுடையவனாக வகித்த இராஜாதி இராஜனுன ரப்போலியன் தன்னுள் சிறையிலிடப்பட்ட பூசிகரான அர்ச். பாப்பரசரிடம் நெருங்கிய போது, அர்ச். பாப்பரசர் புன்னைக்கொண்டு, தம்மைத் துன்பப்படுத்தும் சக்கரவர்த்தியை ஏதெடுத்தப் பார்த்தார். உடனே ருசை தெரெதெரல் அவ்

வாறையினுள் ஓடிவந்து ஓரசனத்தில் ரப்போலியனை அமர்த்தினான்.

ரப்போலியன் சற்றுச் சிரம் வணங்கி அர்ச். பாப்பானவரை நோக்கி, “பரிசுத்த தந்தையே! என் அலுவல் அவசர நிமித்தமாக நான் தற்போது உமது சமரகத்திற்கு வர நேர்ந்ததால் தேவரீருடைய பத்திக்குரிய ஜெபத்தியானத்திற்கு நான் பங்கம் செய்தேனானால் என்னை மன்னித்தருள தேவரீரைப் பிரார்த்திக்கின்றேன். அர்ச். பாப்புவராகிய உமக்கும், சக்கரவர்த்தியாகிய எனக்கும் மத்தியில் சமாதான அன்னியோன்னிய ஜகதியம் ஸ்திரப்பட்டிருக்கவேண்டியது மகா அவையமல்லவா? அதற்காக நான் தேவரீருக்கு ஓர் கடிதம் எழுதி அதில் கண்டிருக்கும் அம்சங்கள் உமக்குச் சம்மதமோ வென்று கேட்டிருந்தேன். அதற்கு நீர் யாதும் விடை பதரா ததால் நானே உமது சமரகத்திற்கு வர நேரிட்டது. ஆதலால் நான் உமது நலத்திற்காகவே செய்த எற்பாடு உடன்படிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ள என்னசொல்லுகிறீர்?” என்று கேட்டான்.

அர்ச். பாப்பானவர் மிகவும் பட்சத்துடன் “அரே! நீர் எழுதியனுப்பிய உடன்படிக்கையை முற்றும் வாசித்துப் பார்த்தோம். அதில் நீர் விளக்கிக் காட்டியிருக்கும் சிற்சில அம்சங்கள் நமது சுயநலத்திற்கு மகா அனுகூலமாகவே யிருக்கின்றதென்றாலும், பாப்புவென்னும் நமது உன்னத மகிமைக்கு அனுகூலமேனும் அடாததாமே. எப்படியெனில், நீர் செய்யும் ஒப்பந்தத்தினால் நாம் நான்கு வருடகாலமாக அனுபவித்து வரும் கொடிய சிறையை நீர் கீழ்க், நமக்குச் சந்தர்ப்ப

தைக் கட்டினபிவெதகவும், இருபதுலட்சம் பிராங்கு
களை நமக்கு வருஷாந்தர சிவதனமாகத் தருவதாக
வும் உதார குணத்தோடு வரைந்திருக்கிறீர். இது
நமக்குப் பெருந்த நலமென்றே சொல்லவேண்டும்!
ஆனால் நீர் அநியாயமாய் அபகரித்துக்கொண்ட அர்ச்.
இராயப்பரின் சிம்மாசன பிதிரார்திர சொத்துக்களை
மறுபடியும் கொடுக்கமாட்டேனென்ற திராவிடர்க்கு
தீர். இது நியாயமாமோ? உரோமாயுரி திரு நகரத்தி
யும், திருச்சபைக்குச் சொந்தமான சர்வ பூஸ்திதிகள
யும் நீர் சுவாமிநாயக பதித்திக்கொண்டிருக்கும் அநியா
யத்திற்கு நாம் எவ்வண்ணம் சம்மதிக்கக்கூடும்? அபாதி
திராவிட நாம் தெய்விக கிருபையால் இயேசுநாத
சுவாமிக்குப் பதிவாளியாகத் தெரிந்துகொண்டிருப்ப
போது, அர்ச். இராயப்பரின் அப்போஸ்தொலிக்கு
ஸ்தான சொத்து சந்தரங்கன் வராலும் கொண்டு
யிடப்பட அல்லது அபகரிக்கப்பட ஒருபோதும் சம்மதி
க்க மாட்டோமென்பதாக நமக்கு முன்னிருந்த அர்ச்.
பாப்பரசர்களெல்லோரும் வாக்குத்தத்தம் செய்தது
போலவே, நாமும்சர்வேசுரன் சமூகத்தில் சத்தியஞ்
செய்திருக்கின்றோம். இச் சத்தியத்தைத் தவறிய பெ
ருந் தேவதாரோகத்தினால் நமது மனோசாட்சியைக்
கறைப்படுத்துவதைவிட இச்சிறையிற்குநே மடித்து
போவது தாவினையாமே” என்றுரைத்தார்.

இவ்வார்த்தைகளைக் கேட்ட சர்க்காவர்த்தி மறுவுத்
தாரமாக, “நான் ஆயுத பலத்தினால் ஜெயித்துச் சுத
தரமாகிக் கொண்ட பூஸ்திதிகள் எனக்குச் சொந்த
மானதால் அவைகளை உமக்கு ஒருபோதும் கொடேன்

ஆஃ நீர் இவ்வளவு நன்றிகெட்டவரா யிருப்பீரென்று
நான் கிளையாமற் போனேனே! ஆம் பிரான்சுதேசத்
தில் சத்தியவேத மழிந்து குருப்பிரசாதிகளில் சிலர்
தூத்தப்பட்டும், பலர் சிர்ச்சேதமடைந்தும், மேற்றி
ராசனங்கள் முழுதும் சிர்மூலமாக்கப்பட்டும், கோவில்
கள் அடியோடு தகர்த்தழிக்கப்பட்டும் போனபோது,
இவைகளையெல்லாம் நான் ஒருவனே என் அதிசா
வல்லமைவால் ஒழுங்குபடுத்தி, கொடியக்கிண யடக்கி,
மேற்றிராசனங்களை மறுபடியும் ஸ்தாபித்த, அந்தந்த
விசாரணைகளில் குருக்களை நியமித்து வைத்தேன்.
பிரான்சு தேசத்தில் உண்டான இச்சீர்திருத்த விஷயத்
தில் திருச்சபை எக்காலத்தும் எனக்கொருவனுக்கே
கடமைப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆகையால், வேதத்தைத்
தற்காத்தவன், ஆதரித்தவன், பராமரித்துச் சகலசென
களியங்களை யுண்டாக்கி வைத்தவன், என்னும் மகியை
யான பெயருக்குப் பாத்திரமானவன் நான் ஒருவனே
யன்றி வேறொருவ ரில்லை. இத்தகைய பரமோத்தம உப
காரியாகிய என்னை அர்ச். பாப்பானவராகிய நீர்
நம்பாதது நியாயமோ? என்று அற்பத்தனமாய்விடை
பகர்ந்து, இன்னும் பேசத்தணிந்து ஏக சக்கராதிபத்
தியம் வகித்தவன் தானொருவன் தானென்று காட்ட
பயமுறுத்தும் பார்வையுடன்:—

“ உமது வாக்கானது அயோக்கியத்திற்கும் நன்றி
யற்ற தனத்திற்கும் சார்பாயிருக்கிறது ” என்று
உறிஞன்.

அப்போது சிறையிலிடப்பட்ட அர்ச். பாப்பான
வர்க்காத்தோடு ிறிதும் தயானமற்ற இக்கொடும்

கீரண நோக்கிப்பார்க்க, தம்முடைய கண்களில் குளிர்த் தவொளியின் பிரகாசம் தோன்ற காம்பிரிய பிரதாபத் தோடு அவனை கட்டித்தது:—

“வேந்தனே! மானிடரின் உட்கருத்தைச் சர்வேசுரனொருவரே நன்கறித்து, சீர்தூக்கிப் பார்ப்பவராக இருக்கின்றார். சத்தியத்தின் மட்டில் உமக்குண்டான விருப்பத்தாலும், சர்வவல்லபரான சர்வேசுவரன் சித்தத்திற் கமைத்தும் பிரான். தேசத்தில் நீர் வேதத்தை நிரூபிப்பதும் சீர்படுத்தி வைத்திருப்பீரானால், ஆண்டவர் உமக்குத் தக்க சம்பாவினை யளிப்பாரென்ப துண்மையாமே. தெய்வீக சித்தத்திற் கணங்கிய ஆக்காரியங்கள் உவ்வுத்தம கருத்தை யனுசரித்தீராமல் உமது சொந்த அபிமான அபிப்பிராயத்திற்காகவும் கண்ணயத்திற்காகவும் செய்திருப்பீரானால், சர்வேசுவரன் உமக்கு உதார நன்மை யுபகாரஞ் செய்யக் கடமைப் பட்டவரென்று வென்று கண்டு கொள்வீராக” வென்றார்.

நப்போலியன்:—தேவாரீருடைய சொற்கள் என்ரு நன்கு விளங்க வில்லை. ஆகையினு லவைகளை அதிர்விரவா யெடுத்துரைக்கி மன்றாடுகிறேன்.

அர்ச். பாப்பானவர்:—“மன்னவனே! கடமையிற் ற எமது வார்த்தைகள் உமக்கு கனிவிருவதற்கும்தான் பத தவறாது. ஆயினும், பாப்புவாகிய நம்மிடத்திற் உண்மையைக் கேட்டறிந்துகொள்ள உமக்குப் பூரண சுதந்தரமுண்டு என்பதால், நாட் விலங்கிவிடப்படிருந்தாலும் சரி, சாவின் தீர்வைக் குட்பட்டிருந்தாலும் சரி, ஆத்தமங்களைக் கரையேற்றுவதிலும், உண்மைகளையும் சத்தியத்தையும் உறுவதிலும் நம்முடைய மேலான

ஆடமையை நிறைவேற்றப் பார்ப்பதே இதில்தவறாதின் பதிலாளியாகிய நமதுபேரில் கீழ்த்த பாரமாமே” என்று வசனத்திப்பின்னர், ஆங்காரியும் முன்கோபியுமான சக்ரவர்த்தியினிடம் தக்க விதம் எத்தன்மை பேசுவதன்று யோசிக்கும் பொருட்டுச் சில நிமிஷ நேரம் மெனனமாயிருந்தார்.....

அப்போது நப்போலியன் தான் உட்கார்ந்திருந்த நாற்காலிக் கைகளின் மீது தன் விரல்களை ஒய்கியடித்துத் திசிலடைந்திருக்கும் புண்ணியலேனை முகத்திற் பார்த்துக்கொண்டு:—

“சக்ரவர்த்தியாகிய நான் கேட்ட இப்பெரும் விஷயத்தைப்பற்றி நீர் என்னிடத்தில் வார்த்தை சொல்லப்பின்வாங்குகிறாப்போல் தோன்றுகிறது; அஃதேன்? என்று கோபுத்துடை கேட்டான்.

பாப்:—“அப்படியானால் இதோ சங்கேஷயாக யதைச் சொல்லிவிடுப்போம். மன்னனே! பிரான்சு தேசமுழுதும் நிலைநிறையச்செய்த பெருத்த கலகத்திற்குக் காரணங்கள் எவையென உமக்கு ஏற்கெனவே

(* அத்தருணத்தில் அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும் அறைக்கருகில் காவல் கைத்திருத்தபரிசாரக யென உனன் இவ்விருவருக்குள் நடந்த சம்பாஷணையை மகா சுவஸ்தோடு உற்றுக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தமையால், அப்போது நடந்த சம்பவம் அவனுடைய ரூபகத்தில் தன் மாணசாலம் வரைக்கும் ஸ்திரமாக பதிந்துவிட்டது. அவனே இச்சரிதையின் முக்கியம்சங்களை எழுதிவைத்தானென்று நண்பர்கள் அறிந்துகொள்வார்களாக.)

தெரிந்திருக்கின்றது; அவைகள் இயல்பாகவே நயந்தவைகளொழிய வேறல்ல. எப்படியெனில், தொண்டூறு (90) வருடங்களாக அவ்விசுவாசிகளின் தாட்டார் தமும், கிரீச்சுவரவாதிகளின் தர்க்கசாஸ்திரமும், தெய்வாயில்லென்று மறுத்துவந்த துவட்ட பத்திராதிபர்களுடைய அபிப்பிராயமும், ஜனங்களின் அஞ்ஞான கோட்பாடும் இவையெல்லாம் ஜனங்களுக்குள் தினே தினே பரம்பிவந்தமைபால், மனிதர்கள் கொண்டிருந்த நன்னடத்தையும், கண்ணியமும் சீரழிந்து, அவர்களுக்குள்ளிருந்த சமாதானகெட்டு அனர்த்தங்களுக்குள் அண்டிகிடப்படவே, வேதம் சித்திக்கப்படவும், மனிதரிருதவங்களில் விதைக்கப்பட்ட தூர்யோசனைகள் விளைந்து முற்றிப் புகையென்னுங் கொடுமையைக் கையாடி வந்தனர். பேன்மஷூரீட்டில் அழியவாரம்பித்த சன்மார்க்க-நல்லொழுக்கம் சீராகவிடத்திலும் பரவிவிட்டது. இவ்வண்ணம் பிரான்சு தேசக்கரசர் சர்வ வல்லப சந்தரான தேவனை முழு மனதோடு அங்கீகரித்துச் சகப்பலவதற்குப் புகில், அவரை மறுகளும், அத்தோடு கெடுமையே! அவரை எதிர்த்து அவருடன் போராடவும் ஆரம்பித்த விட்டதால், மகாபயங்கரத்திற்குரிய இராச்சியகலகம் ஏற்பட்டுவிட்டது. சன்மார்க்கமானது சண்டகவிடத்திட்டு வேரோடாற்றுப் போனதால், அவர்கள் கொடிய தோஷாதிகளைக் கட்டிக்கொள்ள உடன்பட்டு, மானிட ஜன்மமென்னும் பெயருக்கு அபாத்திரவான்களாகி, உயிரென்றும் பொருளென்றும் யோக்கியதை பென்றும் பாராமல் கிராதகர்களைப்போல் கொள்ளையாடி, இராச்சியமெங்கும் பயங்கரத்தை விளைவித்தார்கள். இப்படியிருக்

குக் காலத்தில் தெய்வ கடாட்சத்தினால் மஹா இராசாவாகிய கீர் சம்பூரண அதிகாரத்தையும் சாமர்த்தியத்தையும் கொண்டவராகி, இவைகளை மறுபடியுஞ் சீர்திருத்த வந்தீர். இராஜேந்திரானே! ஜனங்கள் கீர் பெற்றிருக்க வேண்டியதற்கு வேதமொன்றே அஸ்திவாரமென்றும், தெய்வ சித்தத்திற்கமைந்த நடவாத மனிதருக்குள் அச்சியோன்னிய சமாதானம் நிலைத்திருக்காதென்றும் கீர் முழுமனதோடு கண்ணொர்த்ததால் முன் தரத்தண்டுபோன குருப்பிரசாதிகளை மறுபடியும் வரவழைத்ததன்றி, சந்தியருளுக்கு சலிசேஷத்தைச் சீரழிந்த பிரான்சு தேசத்தாருக்குப் பிரசங்கிக்கவுஞ் செய்தீர். மஹா இராசாவாகிய கீர் இவ்வேற்பாடுகளால் மனிதருக்குள் விளங்கும் ஒருமைப் பரட்டிற்கும், சமாதானத்திற்கும் உண்மையான அஸ்திவாரமாயிருக்குக் திருச் சபையை மறுபடியும் ஸ்தாபித்தபோது தக்க உபாயத்தை யனுசரித்திரொழிய வேறல்ல” என்று உரைத்தார்.

நப:—“இப்போது தேவர்களுடைய கருத்து எனக்கு நன்கு விளங்குகின்றது” என்று சக்கரவர்த்தியானவன் புன்னகையோடு உலிச்சொல்லி “இப்படியெல்லாம் நான் பரிச்சேதம் வேதத்தைப்பற்றி செய்யாமல் இராஜேந்திரலத்தைக்காரிச் செய்தபடியால், தெய்வத்தி னிடத்தினின்று நான் யாதொரு சம்பாவுணையும் எதிர்பார்க்கலாகாதென்கிறீர். நான் இவைகளை தேவனுடைய மகிமைக்காகச் செய்யாமற் சக்கரவர்த்தியாகிய என்னுடைய சய பிரயோசனத்தை மாதிரிப் நாடிச் செய்தேனாகும்!” என்றதின் பின் விண்ணமுஞ் சொல்லத் துடங்கி “ஆம் மெய்

யாகவே வேதமென்ப திருக்கவேண்டிய தவசியத் தான். வேதத்தினாலேயே உன்றி மற்றெவ்விதத்திலும் சனங்களை யாளுவது பரிச்சேதக் கூடாத காரியும். கிறிஸ்துவேத நன்னடத்தைகள் பயிரங்கமாய் அலட்சியஞ் செய்யப்பட நானொருபோது மிடங்கொடேன்! இராஜரீகத்தை நடத்து மொவ்வொரு விவேகியும் இந்ந் கொருக்காலு மிடங்கொடான்; பிரஜைகளுக்கு வினக்குங் கிறிஸ்துவேத திடவிசுவாசம் கெடுப்பது யான மீத்திரபேதமுண்டாக இடங்கொடுப்பது வேறொரு உவன், முன் ஜனங்களுக்குள்ளிருந்த பொருமைப்பாட்டைக் கெட்டிழித்த பழியைத் தன் தலையின் மீதே சுமந்தவனாவான். இப்படியிருக்க வேதத்தைக் காப்பவனாகிய என்னோடு தேவரீர் உடன்படிக்கை செய்து கொள்ளப் பின்வாங்குவதேன்?" என்று கேட்டான்.

பாப்:—" வேதத்தைக் காத்துப் பரிபாலிப்பது நென்று சொல்லிக்கொள்ளும் நிரே பாப்புவாகிய கம்மை வேதத்திற்கு விரோதமாய் நடக்கும்படி கேட்பு இனாலேதான்" என்றார்.

கப்:—" உம்முடைய அயிப்பிராயத்தை நான் எற்றுக்கொள்ளக் கூடவில்லை. என்னில், என். பாப் பானவர் துலென்கை இராச்சியம் ஆளுகையைக் கொண்டிருக்க வேண்டியுடன்படு வேதத்திய மல்லலே; இதற்கு மாறாக அது தம்முடைய கவனிக்கக் கூடாமகளைப் பழுதற நடத்துவதற்கு வெகு தடையா யிருப்பதாக எனக்குத் தோன்றுகின்றது. ஆகையால் உம்முடைய துலென்கை ராச ஆளுகையை நீத்துவிடும். உமக்காதரவாக நிற்கும் இராஜ கருடனென்

னும் என்னுடைய சிறகுகளின் அடைக்கலத்திலிருந்து உலக இராச்சியபாரத்தின் கவலைகளெல்லாங் துறந்து பழமற்று வாழ்த்திருப்பீராக" என்றான்.

பாப்:—"ஆம் வேந்தனே! கருடனுடைய கைகளிற் சிக்கிக்கொண்டபின் பயமற்றிருப்ப தெவ்வாறே?" என்று கஸ்தி நிறைந்த புன்னகையோடு உரைத்து "திருச்சபையின் தலைவர் தம்முடைய அலுவல்களைச் சுமந்திரையாக நிறைவேற்றுவதற்கான சுயாதீனத் தோடே நனிச் செங்கோல் வகித்தவராயிருக்கவேண்டும். தன் சொந்த இராஜரீக கலத்திற்காக கிறிஸ்து நாதருக்குப் பதிலா யிருக்கப்பட்டவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சுயாதீனத்தை யபகரிப்பவனுயிருக்கின்ற எந்த அரசனுக்கும் பாப்புவாகிய நாம் கம்முடைய மதத்துவம் பொருந்திய பட்டத்தை அலட்சியஞ் செய்து, அவனுக்கு அடங்கின குடியாயிருக்கத் தகாது. இக்காரணத்தை முன்னிட்டே திருச்சபையை நடத்தி யான வேண்டிய வருமான முள்ள மாகாணங்களை அதற்குச் சொந்தமாகக் கெழுமிக்கக் கட்டின் திருச்சித்தம் கொண்கருக்கிரார்."

கப்:—" இது உன்மையாகவே ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. கிரேப்பா ரேசத்தின் அரசர்களெல்லாரும் என் சித்தத்தினை நன்றாகக் கட்டி நடக்கின்றார்கள். பூண்டலத்தி விருட்டி சகல தேசத்தாரும் ஜெயப் பிரதாயம் பொருந்திய என்முடைய புஜபராக் கிராமத்திற்கு அடைத்துவிடக்கின்றார்கள்; மெய்யுடைய நிறைபட்டவருமாகிய நீ மீதிரம், என்னுடைய கிரேகத்தைத் திராஸ்திரிப்பது அழகோ?" என்று குடியமரச்ச் சொல்லு.

பாப்:--“வேந்தனே! மன்னியும்; உம்மால் சிறைப்பட்டு இருக்கும் கிழவனாகிய நாம் சக்கரவர்த்தியாகிய உம்முமுடைய சிநேகதிகளால் மிகவும் பெருந்தன்மையுடையவராகியிருக்கவேண்டியதேயன்றி வேறல்ல; எனாலும், கீர் நம்மைக் கேட்கிற காரியம் அநியாயமென்று பாப்புவாகிய நாம் உமக்குக் கட்டாயமாகப் தெரியப்படுத்த வேண்டியிருக்கிறது; ஏனெனில், மெய்துவேதவிசுவாசத்திற்குச் சன்மார்க்க விதிகளுக்கும் அநிகிரேஷ்ட பாதுகாவலாளியாகிய நாமே கீர் செய்யும் அநியாயத்தை அங்கீகரித்து உறுதிப்படுத்துவது நமக்குத்தகுமோ?” என,

நப்:--“பேஷ்! பேஷ்! மெத்த நன்றியிருக்கின்றது; சக்கரவர்த்தியாகிய என்னைத் தானே என் சமூகத்திலேயே துணிக்கத் துணிந்ததேது?” எனக் கோபாலேசத்தோடு கூற,

பாப்:--“மண்டலாதிபதியே! நாம் நியாயத்தை ஒட்டிச் சொன்னவைகளை கீர் துஷணமாகக் கொண்டதற்காக மெய்யாகவே துயர்ப்படுகின்றோம்.”

நப்:--ஐரோப்பா தேசத்திற்கு அதிபதியாகிய இவன் “எல்லதிருக்கடும்! எல்லதிருக்கடும்!” என்று உத்தமத்தமாகவும் கடுமையாகவும் கூறி காற்றாலையவிட்டெழுந்திருந்து “இத்தக்காரிய நியாயத்தையிருக்கட்டும்; கீர் என்னுடைய நேசத்தை அலட்சியஞ்செய்கிறபடியால், என்னுடைய சத்தருத்துவ மெத்தன்மையதென துரித்தத்தில் எண்டு கொள்வீர்” என்றான்.

பாப்:--“நராதிபனே! உமது பயமுறுத்தலைப் பாடிப் பட்ட சுருபத்தின் பாதத்தில் வைத்து இவ்விஷயத்தில் நமது குண்டான நியாயத்திற்காகத் தெய்வமே கம்மோடு நின்று பழிவாங்கக் தோருகின்றோம். ஏனெனில், நம்மைச் சேர்ந்த இவ்விஷயமானது அவருடைய தாகவேயிருக்கின்றதேயன்றி, மற்றப்படியல்ல” வென்று பணிவோடு கூறினார்.

நப்:--“ஆ! பயத்தியமே! கீர் பரிந்துபேசுக் காரியத் தெய்வத்தினுடைய தென்று சொல்லுகின்றீர்; தெய்வமுண்டென்று சொல்லுவது கொடிய குருட்டாட்டத்துக்குரியதும், வீண் தோற்றத்துக்குரியதுமான எண்ணமேயன்றி உண்மை யானதல்லவே” எனத் துஷணமாய்ச் சக்கரவர்த்தியுறுத்துப்பேசு,—

“அர்ச். பாப்பானவர் தம்முடைய கரத்தை யுயர்த்தி: “மருடாதிபதியே! சந்தே வாயை மூடும், வாயை மூடும், தேவதுஷணத்தைச் சொல்லத் துணியாதேயும்; ஏனெனில், பூர்வகாலத்துத் தேவன் ஜீவந்தராயிருக்கின்றார்”

பாப்:--“உமது வாக்கியத்தின் தாற்பரியமென்ன?”
பாப்:--“பரமண்டலமே என் சிங்காதனம், பூமண்டலமே என் பாதப்படி, என்று திருவுளம் பற்றினவர் இப்போ திங்கு இருக்கின்றார்; கீர் பேசுந் தேவதுஷணங்களைச் செவியாரக் கேட்கின்றார் என்பதை மறவாதீர்.”

நப்:--“ஐயா! பாப்பானவரே! உம்முடைய பிரசங்கத்தை நிறுத்தும்; பூர்வகாலத்துத் தேவன் சிரஞ்

வேலியா யிருக்கின்றார் என்று சொல்லி நம்மை மீட்டு
டப் பார்த்துக்கொள்ளுமா?"

பாப்:—"மருடாதிபதியே! இது யின் மிரட்டுத
ல்லை; அன்பினால் துண்டப்பட்ட ஓர் தகப்பனின்
எச்சரிக்கையாமே!"

நப்:—"நீர் என்னைத் திருச்சபைக்குப் புறம்பாக்கி
என்மேலிட்ட சாயம் பவிக்கும்படியாக நீர் சொல்லும்
பூர்வகாலத்துத் தேவனை இப்போது வேண்டிக் கொள்
குகின்றீரென்பது கருத்தல்லவோ?"

பாப்:—"பிரான்கு தேசத்துச் சக்கரவர்த்தியும்,
அர்ச். பாப்பானவருக்குச் சுதந்தரமாகச் சொத்துக்
களைக் கொண்டு யாழினவனுமான நப்போலியன்
பொன்பார்த் என்னும் நீர் திருச்சபையின் கா
னோன் சட்டத்தின்படி யேற்கெனவே தள்ளப்பட்டிரு
க்கின்றீர். வேர்தனே! சர்வேசரனுடைய சமுதத்தில்
சமஸ்தருந் சரிசமானமுள்ளவர்கள். ஆதலால், மற்ற
மனிதர்களைப்போல் அரசர்களும் தேவ கட்டளைகளை
யதுசரிக்கக் கடமைப்பட்டவர்களாகவே யிருக்கின்றா
ர்கள்."

நப்போலியன் இவ்வாறு சொன்னான். கேட்டவுடன்
விசாரமாக நடைத்து, தனது உடையர் தரையில் பட்
டுத் தணிர்! தணிர்! என ஒசை கிளம்பும்படி அந்த
அறைக்குள் உலாவி நின்று: "கிறிஸ்துநாதரின் பதி
லாணியானவருக்கு, ஆ! நான் இவ்வளவு இளக்கா
மாய்ப் போய்க்விட்டேனோ? எனக்கும் அப்படிச் சொ
ல்லலாமோ? என்ன ஆசையும்! எவ்வளவு மனத்
துணிவு!"

பாப்:—"பூமண்டலத்தில் வலியோர் அதுசரிக்க
வேண்டிய முக்கிய கடமைகளை அவர்களுக்கு ஞாபகப்
படுத்துமபடி எடுத்துக் காட்டி, நாம் நமது கடமை
யை சரிவரச் செலுத்தாவிடில் வேறெவர்தான் அப்ப
டிச் செய்யக் கூடுமெனவர்களா யிருக்கின்றார்கள்?" என்
று கேட்டார்.

நப்:—"நீர் சொன்னது போதும்! போதும்!! இது
பழைய காலமெனப் பிசகாய் எண்ணுகிறீர்; நான்கள்
இனி எவ்வளவும் பழைய காலத்து மனிதரைச் சேர்ந்
தவர்களல்லவென்று எண்ணிக்கொள்ளும்;" என்று
கூவிச் சொல்லியபின் வெருவாய்க் கலங்கினவருகி
அந்த அறைக்குள் உலாவி கொண்டு: "பூர்வ காலத்தித்
தேவன் ஜீவந்தரா யிருக்கின்றார்" என்று நீர் சொன்
னீரல்லவா? அந்தக் கிழத்தேவனிடத்தில் நீர் என்னத்
தைப் பெற்றுக்கொள்ள எண்ணங்கொண்டிருக்கிறீர்?"
என்று பகடி பரிசுசமாகக் கேட்டான். அதற்கு
அர்ச். பாப்பானவர்: "தவறாத சத்திய சுருபியாயும்
சர்வ வல்லபமுள்ளவருமான அந்த சர்வேசரனுனவர்.
நாம் அந்தருளிய வாக்கு. இந்தத்தில் பிரமானிக்கரா
யிருக்கிறோம் நாம் அங்கிருக்கின்றோம்" என்றார்.

நப்:—"தவறாத சத்திய சுருபியுந் சர்வ வல்ல
பருமான அந்த சர்வேசரன் உமக்குக் கொடுத்தருளிய
வாக்குத்தத்தமாவு தென்ன?" என்று மதுபடியும்பரி
காசமாகக் கேட்டான்.

பாப்:—"தம்முடைய திருச்சபையின் சத்துருக்கள்
திருச்சபையின்பேரில் ஜெபம் கொள்ளாத படியுநா
யுகங்களின் முடிவுபரிபந்தம் அதை யாதரித்துப் பாது

காப்பதாயுந் திடமாக வாக்குத்தத்தஞ் செய்திருக்கின்றார். ”

நப்:—“சரி, இது பெருத்ததோர் வாக்குத்தத்தந் தான். இதை நான் பரிசோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நல்லது! பாப்பென்பதற் திருச்சபை என்பதும் அல்லது பூர்வகாலத்துத் தேவன் என்பதும் என் புத்திக்குச் சரிப்பட்டிருக்க வில்லை. ஏன் சொந்த அதிகாரத்தைக் கொண்டு இராஜாங்கத்துக்கு அடங்கின தேவ மொன்றை யேற்படுத்தவேன். கிறிஸ்துவருக்கு பதிலாளியானவர் அதற்குத் தலைவராய் சக்கரவர்த்தியாகிய நானே அதற்குத் தலைவனாகியிருப்பேன்” என்க:

அர்ச். பாப்பானவர்:—“மன்னவனே! உமக்குண்டாகிய அதிகார வரம்பைக் கடந்து நடக்கத் துணிவின்றிர்.”

நப்:—ஐரோப்பா கண்டத்திலுள்ள சகல இராச்சியங்களையும் அடக்கி ஜெர்மனியுடன் ஒருங்கிணைக்க விரும்புகின்றான். ஆங்காரத்தோடு “ஐரோப்பா கண்டத்தில் என்னலாகாத காரி” மொன்றையிலாதிருக்கத் தன்னைத் தானே கிறிஸ்துவருக்குப் பதிலாளியெனச் சொல்லிக்கொள்ளும் ஓர் கிறிஸ்துவனையே பிடிவாதத்தை மாத்திரம் நான் வெல்லக் கூடாதவனாயிருக்கிறேனே! நல்லது இனி இவனிர்த்தப் பிடிவாதத்தோடே இந்தச் சிறைச்சாலையிற்றினே சாகக் கடவானாக” என்று கர்ச்சித்தான்.

பாப்:—தம்முடைய பூஜித் முகத்தில் பரிசுத்த ஆக்குரோஷமுண்டாக எழுந்து நின்று நப்போலியனை

விட்டித்து “நராகியனே! உம்மைத் தழுத்தி யடக்கப் போகும் வல்லப பராக்ஷிரமம் எத்தனையெனச் சரித்திரப் புத்தகத்திற் சிறிசில எடுக்களைத் தள்ளி யுமக்கு எடுத்துக்காட்ட விடை கொடுக்கக்கடவீராக” என்றார்.

வரிதேவத்தின் தீர்க்கதரிசிகள் லொருவரைப் போல தன் முன் நின்ற விருத்தாப்பியரைப் பார்த்தி, சக்கரவர்த்தி நிலைகடந்தவனாகத் தரையை கோக்கிப் பார்த்துக்கொண்டே “நீர் சொல்லுவதைச் சொல்லும், என் சாதிற் விழுவின்றது” என்றான்.

பாப்:—“பாப்பாகிய நம்மை விச்சிறையிற்றினே சாடிப்பதாயும் திருச்சபையை யுபத்திரவப்படுத்தி அழித்து அதற்குப் பதிலாக உமக்கு யிசுவும் அனுகூலமாக நடந்துகொள்ளுமாயும் இராஜ செங்கோலாக உயர்வியுமான தேவமொன்றை யுண்டாக்கப் போகிறதாய்க் சொல்லுகின்றீர்! உம்மைப் பார்க்க அதிபிரகிஷேபமாகியிருந்த அரசர்களில் அனேகர் அத் தையை விருப்பங்கொண்டவர்களாகி வெறுவாய் முயன்றும் அப்பிரயோசனமடைந்தபோனார்கள். உரோமா புரியின் குழந்தை சக்கரவர்த்திகள் படுத்திய கரே வுபத்திரவங்களைக்கொண்டு நூற்றிருபது லட்சம் வேத வாக்கியையே பலியிட்டதினால் என்ன பிரயோசனத்தைக் கண்டார்கள்? அவர்கள் நினைத்ததற்கு நேர் விரோதமாகவே முடிந்ததல்லவோ! ஒரே பிடிவாதமாக அவர்கள் படுத்திய உபத்திரவம் பிரசண்டமாருதம்போலெழும்பி பூமியினெல்லையிலிருக்குக் தூர தேசங்களுக்குத் தேவனுடைய வாக்கியமென்னும் விதையைக்

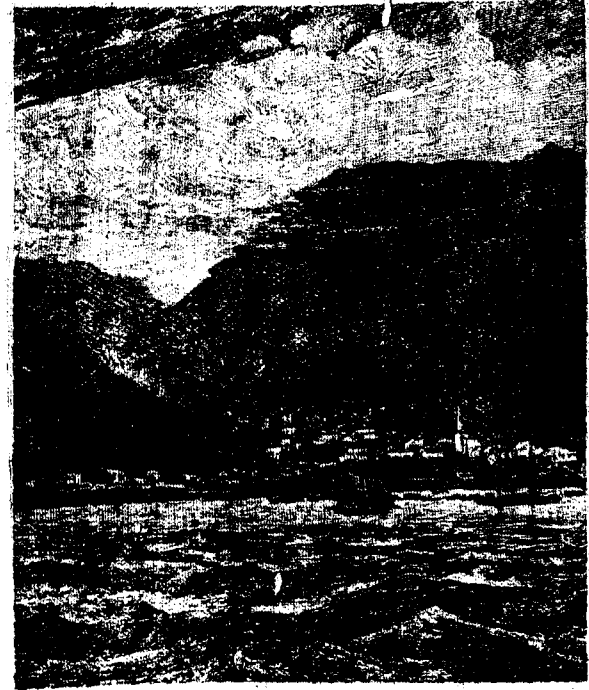
கொண்டுபோய்ற்று. வேதசாட்சிகளின் இரத்தம்
இறிந்துவிடப்பட்டிருக்கின்ற காரணமாக நின்
றது. இவ்வளவு பெரிய ஆச்சரிப்பத்துக்குக் காரணம் யா
து? இவ்விஷயத்தைக் கொண்டே நீர் பரியாசிக்கும்
பூர்வகாலத்துத் தேவன் தாம் கொடுத்த வாக்குத்தத்தத்
தில் எவ்வளவு பிரமாணிக்க முன்னவரென்று உணர்ந்து
கொள்வீராக. இன்னும் அவர் நாக வல்லமையை யடக்
கித் தம்முடைய திருச்சபையைப் பரிபாலிப்பதாய்த்
திருவுளப்பற்றி யிருக்கின்றார். திருச்சபையை நாம்
பண்ண வெண்ணிய உரோமாபுரி சக்கரவர்த்திகளெல்
லோரும் கிரீசுமலையப்போனர்கள். ஆனால் திருச்சபை
யின்னமும் நிலைநின்றிருக்கிறது. சரித்திரப் புத்தகத்
தின் கடை யேடுகளைத் தள்ளிப்பாரும். பதினாறாம்
பதினேழாம் நூற்றாண்டுகளில் முதலாம் சிற்றில சக்
கரவர்த்திகள் தங்கள் பராக்ஷமம் பொருந்திய சாமர்த்
திபத்தை யெல்லாம் கொண்டு அரசு. பாப்பாவை
வீரோதித்தார்கள். திருச்சபையையும் அதின் தலைவரை
யும் கொடிய கிரீப்பந்தத்திற் குள்ளாக்கினார்கள். என்
றாலுஞ் சர்வேசரனுடைய வல்லமையினால் திருச்சபை
செழித்தோங்க அதின் சீர்தருக்க எனைவரும் நாச
மடைந்து கிரீப்பாக்கியத்திற்காளாய்ப்போனார்கள். நீர்
தாமே நமக்கு முந்தின பாப்பாவரையிருந்த 6-ம்
பத்திராதரைத் தரைபோடிழுத்துக்கொண்டு போய்ச்
சிறையிலிட்டு கந்தச் சிறையின்றானே யவர் சாகும்
படிச் செய்தார். நம்மையும் நான்கு வருட காலமாகச்
சிறைப்படுத்தி யிருக்கின்றீர். நாமும் நாலினால் சொல்
லக்கூடாத துன்பதரிதங்களை யிங்கு அனுபவித்து
வருகின்றோம்; என்றாலு யின்னமு முயிரோடிருக்கின்

றோம் இன்னமும் பூர்வகாலத்துத் தேவனுடைய
வல்லமை உம்மை எவ்வீதம் சங்கரம் பண்ணப்
பெய்கின்றதோ அதையுங் கண்ணாடிப் பார்க்க ஜீவித்
திருப்போம்..... உமது அசிகாரம் முடிவுக்கு வந்த
விட்டது. திருச்சபையை யுபத்திரவப்படுத்திய ஒவ்
வொருவருக்கும் வந்தகேடு உமக்கும் அதிசீக்கிரத்
தில்வரும்” என்று அரசு. பாப்பாவர் வசனித்து
இளைப்படைந்து தமது ஆசனத்திலுட்கார்ந்து கொண்
டார்.

பாப்பா:— அப்போது சக்ரவர்த்தியானவன் தன்
கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு அவருக்கெதிரே நின்றவண்
னமாய் மாட்சிமை பொருந்திய பெருமானைக் கொரோ
மாய் நோக்கி பார்த்து யேரீசனை செய்த கொண்டிருந்
தான். அத்தருணத்தில் மூர்தின அறையிலிருந்த இராஜ
பரிசாரகன் இவ்வார்த்தைகளைக் கேட்டுத் தேசமுழு
மையும் சிலிர்த்து நடுநடுக்கமுற்றவனாகி என்ன அவதி
நேருமோ வென்று பயந்து நின்றான். அப்போதுபரி
சுத்த பிதாவானவர் பரலோகத்தினின்றிறங்கி வந்த
வரைப்போலும், ரப்போலியன் கடுகடுத்த தற்
திருட்டெண்ணல் கொண்டதுமான முகத்தோடு
பாதாளலோகத்தினின் மெழும்பிவந்த கூனியைப்
போல மவன் கண்ணுக்குத் தென்பட்டார்கள். ஐ
ரோப்பா கண்டத்துக் கதிபதியாகிய இவன் சற்று
நேரத்திற்குப்பின் ஆக்குரோஷமுற்று மிகவு முரக்கக்
கூவி “குருக்களுடைய பிடிவாதத்தோடுங் கூடிய அ
கந்தையென்ப திதாமே. பூர்வகாலத்துத் தேவன் மதி
யினரைத் தண்டிக்கிறாரேயன்றி செசாரன்னும் இராய

ஹைய எப்போல் அவருக்கு அம்ப அடிகாரமும் கிடைய வேகிடையாது ஐயா! பாப்பானவரே!! அப்படியா!!!
கீர் என்னுடைய கோபாக்கினைக் குள்ளாகி நகுக்குண்டு
போவீர்; பார்த்துக்கொள்ளும்” என்று கூறி உடனே
திருப்பி அவ்வறைபை விட்டுக் கோபாவேசத்தடன்
அகன்றுபோனான்.

இச்சம்பாஷணை நடந்த அவ்விரவில் நப்போலி
யனுக்குத் துக்கம் பிடியாது இரவெல்லாம் முனுமுனு
வென்று வார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்தான். பரிசார
கன் அவ்வறையின் வாசலில் காவல் காத்திருந்தமை
யால் அப்பித்தற்றல்களை யவன் விவரமாகக்கேட்கக்கூடு
மாயிருந்தது. “பூர்வகாலத்துத் தேவன் என்னையா
சங்காரம்பண்ணுவார்? என்னையா? ஆ! என்னையா?
நல்லது அந்த பூர்வகாலத்துத் தேவன் என்னை யெப்
படிச் சங்காரஞ்செய்வாரோ நான் பார்க்கவேணும்.
கடந்துபோன சரித்திரங்கள் வீண்கதைகளே யன்றி
உண்மையல்ல” என்று இவ்விதமாக கீரம் பேசி அவ்
விரவைக் கழித்தான்.



அர்ச். எல்லு தீவு.

அர்ச். பாப்பானவருக்கும் நப்போலியனுக்கும் மேற்
சொல்லிய விவரம் நடந்த இரண்டு வருடங்களுக்குப்
பின் பூமண்டலாதிபதியிருந்தவனை ஐரோப்பிய அரசு

சர்கள் ஒருமிக்கச் சூழ்ந்துகொண்டு வாட்டர்ஸ் பெய்
லும் பெருந்த சண்டையில் நிற்பாக்கியமாய்த் தோற்
கடித்தார்கள். அந்நிலை மனங் கசிந்து இராச்சிய
பாரத்தை வெறுத்து இங்கிலீஷ்காரருடைய அடைக்
கலத்திற்கே அவர்கள் தங்கள் ஜென்ம சத்துருவர்
ன் அவனை இஷ்டப்படிவிட்டால் ஐரோப்பா இரா
ச்சியத்தற் சகலவித நெருக்கிடை செய்வானென்றும்
எண்ணி தங்களுக்குச் சொந்தமான அர்ச், எலேனாவெ
ன்னுந் தீவீற் சிறையிலிட்டு வைத்தார்கள். அட்லான்
டிக் மகா சமுத்திரத்தில் இது ஓர் அக்வான தற்பார்
தரத் தீவாயிருக்கிறது. இங்கே செடிகளின் நிழலெ
ன்பது கிடையவே கிடையாது. ஒவ்வோ ரிடத்தில்
பூர்வீகம் பயிரிடப்பட்ட நிலங்கள் மரத்திரங் காணப்
படும். அக்கினியைப்போன்ற சிவந்த கற்கள் எப்போ



கத்திலும் வளர்ந்திருக்கின்றன. இது பெருஞ் சமுத்
திரத்தின் மத்தியில் இயற்கையி லடைக்கப்பெற்ற
ஒரு கொடிய சிறைச்சாலையா யிருந்ததேயன்றி வேற

ல்ல. சமுத்திர தீரத்தில் எதேச்சையாக வளர்ந்து
கண்ணீர் சிந்தும் பூண்டு என்று பெயர்பெற்ற ஓர்வித
அலரிச் செடியின் சோர்ந்து துவண்ட கிளைகளே அம்
மகத்துவத் தங்கிய குற்றவாளிக்கு நிழலாயிருந்தன.
அய்விடத்தில் அவன் தினந்தோறும் நெடுநேரம் உட்
கார்ந்துக்கொண்டு கரை காணாத அந்தப் பெருஞ் சமு
த்திரத்தையே நோக்கிப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பான்.
இப்படியா யிருக்க, ஒருநாள் அவன் விசேஷமாக பெ
ருந் துக்க துயரமும் ஏக்கமு மடைந்திருந்ததாகக் கா
ணப்பட்டான். நப்போலியனுடைய சக துக்கங்களிற்
பங்குடைந்திருக்க மனம் உவந்தவனும் உற்ற சினே
கிதனுமான சேனாதிபதியாகிய பெர்ட்ருண்டு என்னுந்
துரையும் வாலிபப் பிரபுகாகிய ரூசெயென்னும் பரி
சாரரனும், செங்கோ டீழந்த அரசனுடைய மனவடி
வைத் துயரத்தோடு மீணர்ந்து அவன் பக்கத்தில் நிற்க
நப்போலியன் துடுக்கென அவறி வருகில் வந்துகின்ற
வாலிபனைக் கண்ணோத்தி: “ரூசெயே! பாண்டெய்ன்
புரு என்னும் இராஜ மானிக்கையில் 7-ம் பத்திராதர்
எனக்கு வரப்போகிற கேடுகளை முன்னடியா யறிவித்
தபோது நீ அங்கு இருந்ததில்லையோ?” என்று கே
ட்டான். அசற்கு அவன் “ஆம் மன்னவனே இருந்த
துண்டு” என்றான். அப்படியானால் அவருக்கு மென
க்கு மன்ற நடந்த சம்பாஷனை உனக்கு ஓர்பக மிருக்
கின்றதோ? என்க: ஆம், இராஜேந்திரனே! நான
தை யொருபோதும் மறந்தவனல்ல. அன்று அர்ச்.
பாப்பானவர் என்கைக்கு அழிந்து போகும் ஓர்
அற்ப மனிதனாகத் தோன்றாமல் இப்புவகைத்திறகு அ
னுப்பப்பட்ட சர்வேகரனுடைய பிரதிநிதியாகவேதோ
ன்றினான் என்றான்.

நப:—யெளவனனே! நன்றாகச் சொன்னாய். இது குலப்போது ஏன் தெலி பரியாசமாகச் சொன்னவைகள் தற்போது... என்று சொன்னபின் சக்கரவர்த்தி மௌனஞ்சுமித்து, மறுபடியும் சமுத்திரத்தை நோக்கித் திகைக்கப் பார்த்துக் கொண்டிருந்து சற்று நேரத்திற்குப்பின் “யெளவனனே அர்ச். பாப்பானவர் உரைத்த வார்த்தைகள் உன் நினைவிலிருக்கின்றனவா” என,

யெளவனன்.—மன்னவனே! பரிசுத்த தன்மைபுடையவர் சொன்ன வார்த்தைகள் என் புத்தியில் நன்றாக நாட்டியிருக்கின்றன. பூர்வகாலத்தித் தேவன் சிரஞ்சீவியாயிருந்திருநீர் என்று அவருரைத்தபின் உலகசரிதை யிலிருந்து சிறுசில உதாரணங்களால் அஞ்ஞானத்தில் துல அரசர்கள் நிரூபணமாயும் அர்ச். பரப்புக்களையும் உபத்திரவப்படுத்திவந்தபோது, சர்வேசுவரன் அவர்களைச் சங்கராடு செய்து நிரூபணமாயும் அர்ச். இராயப்பர் சங்கரதனக்கையது காப்பாற்றித் திடப்படுத்தி வந்ததை விதிமரக உமக்கு எடுத்துக் கூறினார் என்றான்.

நப:—குருசயே! இன்றுமென்ன வுனக்கு கிரமபக்திலிருக்கிறதோ சொல்” என்று நட்போலியன் கேட்ட.

யெள:—தம்முடைய வாக்குத்தத்தத்தில் பிரமாணிக்கராயிருக்கின்ற சர்வேசுவரன் தம்முடைய நிரூபணமாயும் பூலோகத்தில் தமக்கு பிரதிநிதியாயிருப்பவரையும் பாதுகாப்பதாய் வாக்குத்தத்தஞ் செய்திருப்பதினால் இராஜமானிய பூஜிதராகிய கீர் நிரூபணமாயும்

யை நின்னமும் தன்பப்படுத்தி வீரேயத்தில் சர்வேசுவரன் உம்மைச் சங்கராஞ்செய்து விவொரென்றும் அர்ச். பாப்பானவர் உரைத்தனறையா” என்று யெளவன் சொல்ல.

நட்போலியன்:—“ஆம், சரியாய்ச் சொன்னாய்” என்றுரைத்து யெளவனன் சொன்னவகையில் அம்பப் பிசுருயில்கு யென்று ஒத்துக்கொண்டதற்கு குறிப்பாக தன் தலைபையும் அசைத்தான்.

யெள:—“அரசனே! உம்முடைய காம்பீரியம் சம்பூரணமாயிற்று. நிரூபணமாய் உபத்திரவப்படுத்திய கொடியர்களுக்கெல்லாம் நேரிட்டாவதி உமக்கும் அதிசிக்கிரத்தில் சம்பவில்கும் என்று 7-ம் பத்திகாதர் கூறினார்” என்றான். அப்போது

நப:—அர்ச். பாப்பானவர் கள்ள தீர்க்கதரிசியல்ல, அதேமென்றால், என் செங்கோல் ஓர் அற்பமணிசனுவல்ல, சர்வசத்தியுள்ள கடவுளானவோர் தகர் நகழிக்கப்பட்டது. ஐயோ! என் மடத்தனமே! நான் அடைந்தவெய்தின் மகத்தவத்தினால் என் கண் சக்மின்னி மயங்கிவிட்டனவோ! அர்ச். இராயப்பருடைய கல்லைத் தகர்க்கப் பிரியத்தனப்படும் ஒவ்வொரு பலாட்டியனும் அதிற்றினே மோதி உடைபட்டுச் சூதாத்தபோவானென்று 1800 வருடங்களில் கடத்தேறிய சரித்திரத்தின் நிரூபணத்தங்கலால் நான் நன்றாயறித்திருக்க வேண்டியவனாயிருந்தேனே! ஐயோ! பூலோகத்தில் தமக்குப் பிரதிநிதியாயிருப்பவரைத் தன்பப் படுத்துபவன் நகர்க்கி நாசமாக்கும்படியாகப் “பூர்வகாலத்தித் தேவன் சிரஞ்சீவியாயிருக்கி

கின்று" என்பது குன்றாத சத்தியமாயிருக்கிறது" என்று எந்தியோடு மொழிய,

அப்போது அருகில் நின்ற பெர்ட்ருண்டு துரை: "இராமேஜந்தினே! அதற்கு யாதொரு சந்தேகமும் இல்லை. உருவியாதேசத்தில் திடீர்மீயேசமாக நேரிட்ட மதிகைய அனாரகுளிர் சர்வசுரன் தாமே இட்ட ஆக்கினையா யிருக்கின்றது இக்காரியங்க ளெல்லாம் ஸ்பீஜிக் என்னுமரில் மெக்குப் பரிஷ்டரமாய் விளங்கித் தவல்லவா!" என்று கூறினான்.

நப் ஆம் சேனாபதியே! சர்வசுரன் தாமே இணைக்கப்பட்ட மத்தியஸ்தர யிருக்கின்றார். இக்காரியங்களைப்பற்றி நான் தீர்க்கமரலாலோகிக்க இவ்வகை வாசமே எனக்குச்சொகுதி. இத்தவமாயிருக்கின்றது தற்போதியவிர்ப்பாக்கியம், அன்புத்தியை மென்மேலுமாக தலக்கிற்று. என் தோல்வி என் அபஜயம், என் கிதை இவைகளுக்கெல்லாக் திருச் சடையின் தலைவரமேல் நான் வைத்த பகை-சர்க்குத்தவமே முழுதும், காரணமாக யிருந்ததென்றி வேறல்ல. 7-ம் பத்திரகாத் வாக்கப்பட்ட உண்மையாமே. இராயப்பருடைய சிவகாந்தனத்திப்பாது காப்பவராகிய சர்வசுரன் தாமே என்னுடைய கிண்களத்தைக் கழித்தது விட்டாகி" என்று தக்கத்தோடு மொழிந்தான்.

அப்போது பெர்ட்ருண்டு துரை மொன்றும் பேசாதிருக்கச் சக்ரவர்க்கி மறுபடியும் துயரமுள்ள சித்தனைக் குன்னாடி வாய் திறவாமல் சிந்தித்தேன் மலுனமாயிருந்த பின்னர், "நான் எழுப்பது தேசத்தில் சத்தைக் கொண்டிராத ஓர் தேவ னுண்டென்று விளங்க

பாப்படுத்தினேன். இப்போது சேசுதிரிஸ்துராதர் தெய்வ மென்பதற்கு நானே காட்டி புகருகிறேன். ஓர் தச்சுனைய குமாரனென்று எண்ணப்பட்ட ஆதனைய அவர் தம்மைக் தேவனெனவும் மூண்டாக்கப்பட்ட வஸ்துக்களைப் பரர்க்க மிகவுமேனவ ரெனவும், சகலத்தைபுரிப்படைத்தவரெனவுப் பெளரிப்படுத்தி தம்முடைய தெய்வீகத் தன்மையை நேரே அற்புத ஆச்சரியங்களைக்கொண்டு மெய்ப்பித்தார். நானேனெனில் இயேசுகாதர் செய்த அற்புதங்களைவிட அவருடைய அன்பின் வெற்றியால் அதிகமாக அவர் தமது தேவத்துவத்தை ஸ்தாபித்தார் என்று சொல்லக் கூடியவனாயிருக்கிறேன். அலெக்சாந்தர், சேசார், சார்லமன் தினும் அரசுப்பெருமான்னும், காணும் பெரிய விராச்சியங்களை ஸ்தாபித்தோம் எங்கள் இராச்சியங்களெல்லாம் படைத்தினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டவைகள். இயேசுகாதர் ஒருவரே, அன்பினால் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தார். மஹ அலெக்சாந்தர் அடைந்த வெற்றி நிரிஸ்ஸுதர அடைந்த வெற்றிக்கு நிகரே இயேசுகாதரின் வெற்றி. அது ஓர் தருமயுக்தஞ் சமாணமாக! அனெனில் அலெக்சாந்தர் பூமண்டல முழுதஞ் ஜெயித் தக்கி யாண்டவனாய் யிருந்தபோதிலும் அனனுடைய அதிகாரம் நிற்பெயர்ந்த போயிற்று. இதற் செதிரிடையாய் இயேசுக்கிரிஸ்துராதர் ஜெயித்தது ஒரு தேசத்தாரை மாந்திரமல்ல; சகல ஜாதி ஜனங்களைபுர் தம்முடைய ஆளுகைக் குன்னடக்கி நடத்தி வருகிறார். இவ்வண்ணம் இவருடைய ஆளுகை பதினெட்டு தூதருடைய சிடித்திருக்கின்றது. உலக முடிவுபரியந்தம் இப்படியே சிடித்திருக்க

குமென்று சகல விதத்திலும் நிச்சயிக்க வேண்டியிருக்கின்றது. இயேசுவிடமிருந்து தாநர் மனிதருக்குள் எதைச் சந்தர்ப்பித்துக் கொள்ளுகிறார் என்று கேட்பாயோ? மனிதரில் ஜெயித் தடக்குவதற்கு மிகவும் அசாதியமான மனித விருதயத்தையல்லோ! ஒரு புத்திரான் தன் சினைநிதர்களாகிய இஷ்டரிடத்திலும், தகப்பன் தன் இன்னுகளிடத்திலும், புருஷன் தன் பாரியாரிடத்திலும், தமையன் தன் தம்பியிடத்திலும் விருப்பியுப் பருகுகை கிடைக்காமல் சிரப்பாக்கியத்தில் விடப்படுவது உண்மையென்று மதியாமல்லோ! இங்கேசத்தையே ஆயிரத்த எண்ணூறு வருடங்களாகக் கோடான கோடி மனிதரிடத்திலிருந்து அவர் கேட்க அனைத்து சந்தேகமின்றி திராவாய் அவர் பெற்றுக்கொண்டு தமக்கு அகாதினைச் செய்துக் கொள்ளுகிறார். இது சகல ஆச்சரியங்களிலும் மேலான ஆச்சரியமல்லோ! உலெக்சாந்தர், செஜார், ஹானிபால் என்பவர்கள் சிறந்த துண்ணறிவாளர்களாயிருந்தும் இத்தகைய ஜெடத்தை யனுவாவேனும் பெற்ற தில்லை. இவர்கள் உலகத்தை எல்லாம் கவாதினார். செஜார் கொண்டார்க் கொன்றும் மனிதருதயங்களைச் சுவாதினப் படுத்திக்கொள்ள வியாபாரம் போனார்களை மிரிந்துகாதுக்கோ வென்றால் பதினெட்டு தாற்றியுண்டாய்க் கோடான கோடிபேர் அங்கேசத்திற்காகத் தங்கள் பிராணனைத் தந்து வேத சாட்சிகளானார்கள். கோடான கோடிபேர் இன்பத்தோடு அகருடைய துத்தடியைச் சுமந்து மகா இக்கட்டி சுகங்களைச் சுவல மனதோடு அநுபவித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இன்னும் வருகிறார்கள். இம்மாத அற்புதத்தைக்கொண்டு

ண்டு சேகராதரை தேவ வார்த்தையானவர்—உலக சிருஷ்டியார் என்று எாம் கட்டாயமாய் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாய் வருக்கிறோம்” என்று.

பின்னையும் எப்போலியன் பேசத் தொடங்கி: “சேனாதிபதியே! நீரறிந்திருக்கிற பிரகாரம் எனக்காகத் தன்னை பிராணனை யழக்க வெருளுவத் திரள்களை எவக்கடிய மருத்துவத் தன்மையை என் கொண்டிருந்தேன்; என்னுடைய தைரியத்தைப் புகழ்ப்புத் தரும் என் பார்வையை அளந்தல் பேரில் காட்டவும் அவர்களோடு என் காய் திறந்த பேசவும் வேண்டியதாய் வருத்தது. ஆனால் என்னுடைய கீர்த்தி என் தம் கீர்த்திருக்குமென்று ஜனங்களுடைய உள் எண்புக்கு எப்போதும் என் பாதிரவாசு யிருப்பேனென்றும் என் மய என் கீர்த்தியிருந்ததிலும். இதோ என் சர்த். எவ்விரு வென்றுத் திவிருக்கிறேன். என்னுடைய அரண்மனையின் ஜனங்களைக்கே? என்னுடைய இனெகிதர்களைக்கே? இவர்களில் இரண்டு முன்றுபேர் தந்திரம் என்னுடைய வனவாசத்திற் கொண்டு தந்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் என் மட்டில் கொண்ட பிராணசத்தினும் என் தம் மங்காத கீர்த்தியைப் பெற்றிருப்பார்கள். வெரு தரித்தில் என் சரீரம் மண்ணைப் புதைக்கப்பட்டிருப் புழக்களுக் கிடையா கியிடும். சிரப்பாக்கியம் சிறைந்த என் வெளகே அர சாட்சிக்கும், பூமண்டல முழுதும் பிரசங்கிக்கப் பட்டதும், சேமிக்கப்பட்டதும், பூமிக்கப் பட்டதுமான சிறித்த சாதரின் சதகால அரசாட்சிக்கும் எவ்வளவோ பார தா வித்தியாசம்! ஆ! சிறித்தாதர் ஆயிர மாயிரம் வருடங்களாகக் கோடான கோடி பேர்

களின் இதயங்களில் வாசஞ் செய்து வருகிறார். அது மரணமல்ல, நித்திய ஜீவன். கிறிஸ்து நாந்ருடைய அரசாட்சியானது அவருடைய தெய்வீகத் தன்மையை மறுக்கக் கூடாத விதமாக உருவப் படுத்தித் தந்து. கிறிஸ்து நாநர் தெய்வமாய் இருக்கிறபடியால் அவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாகிய திருச்சபையும் தெய்வீகமானதுதான். அவருடைய சர்வ வல்லப கரமானது அதைப் பிழைத்தவரும். நாக வல்லமையானது ஜெபங்கொண்ட மாட்டாக. “இயேசுக்கிறிஸ்து நாநருக்குப் பிரதிநிதியாய் இருப்பவரைச் சங்கை புரிகுங்கள். அர்ச். இரயப்பருடைய சிங்காதனத்தைப் பாதுகாக்கின்ற சர்வேஸ்டைன் பழிக்கு பழிவாங்குந் திருக்கரமானது அவருடைய நகக்கி நாசமாத்தாத்திக்கு அர்ச். பாப்பானவரை யலட்டி துன்பப்படுத்தாமலுயிருங்கள்” என்று உலகத்தில் அதிகார வல்லமை பெற்றவர்களுக்கெல்லாம் நாணை எச்சரிக்கை செய்ய ஆமெத்தவும் அபேட்சிக்கிறேன்” என்று கூவி மெளனஞ் சாதித்தான். அப்போது அர்ச். மும்முரக்கொண்டிருந்த அலரிச்செடி வளைந்து சாய் சமுத்திரத்தின் அடியில் புகுந்தி யெழும்பி கற்பாறையில் மோதியடிக்க அதனால் உண்டான தொனிச் சத்தம், சக்கரவர்த்தி பேரரசனவைகளெல்லாஞ் சத்தியமென அவைகள் அங்கீகரித்தார் போற்றோன்றியது.

இச் சம்பாஷணை நடந்த சில மாதங்களுக்குப்பின் ரப்போலியன் மரணமடைந்தான்.

III-ம்பாகம்.

பொனபாத்த ரப்போலியன் அர்ச். எலினா தீவில் 1821ஆம் மேமன் மரணமடைந்தான். அவனுடனிருந்த பிரமாணிக்கமுள்ள ஊழியருந் துணைவர்களுந் தங்கள் தங்கள் தேசம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். பிரான்சு தேசமோவெனில் தேச கலகத்தால் மறுபடியும் கலகத்தாக்குண்டு பயங்கர அவதிகளை உபயோகித்தவரும்போது அதனை நிவர்த்தி செய்ய 1848ஆம் பொனபாத்த சக்கரவர்த்தியின் சகோதரன் மகனான 3-ம் ரப்போலியன் அனக்கர்த்தனாகரியமகமடைந்தான். அவன் மகா சாமாந்திய வல்லமையுடன் தேசமெந்திற்காக உழைத்த சமீபமான காலத்திலேந்ததைக் கண்ட ஜனங்கள் சந்தோஷப்பட்டு 1852ஆம் அவனைச் சக்கரவர்த்தியாக அங்கீகரித்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் அதிகாரிகளிடத்திலும் அற்ப ஜனங்களிடத்திலும் வேரூன்றிப் படர்ந்த அவநிதவாசம் கலவர்களுக்கெல்லாம் மகாபிசையை உண்டாக்கிற்று.

நிதமாலாவும் சுகிர்த குணதீசயமுள்ளவனாகவுயிருந்த நமது சரிதைக்குக் கரண கர்த்தனான குசைப் பிரபு அர்ச். எலினா தீவாவட்டிப் பிரான்சு இராச்சியம் வந்து சேர்ந்தபின் இராச்சிக் விஷயத்தில் பிரவேசிக்க மரமில்லாதவனுக்கி பரிசுபட்டனத்திற் கருகாமையினால் இங்கிராமத்தில் நிவாசித்து வந்தான். தம்போது முதியவையுள்ளவனுயிருக்கிறான். ரப்போலிய சக்கரவர்த்திக்குப் பணிபுரிந்தவனும் அர்ச். எலினா தீவில் மகா பிரமாணிக்கத்தடன் ஊழியருந் செய்தவந்தவனுமாயிருந்

த விஷயத்தால் மூன்றாம் ரப்போலியன் குசைப்பிரபுவை வெருவாய் மதித்து சங்கை செய்து, அன் ஞானகுடும்பத்திற் சேர்ந்தவனாகப் பாலித்து தன் டனவனை நடத்திவந்தான். பிரமாளிக்கமுள்ள அப்பிரபு இராசசியகாரியத்தில் தனக்கு வெகு உதவியாயிருப்பானென்று 3-ம் ரப்போலியன் எண்ணிப் பன்முடையாதோர் உத்தியோகத்தை யேற்றுக்கொள்ளப் பிரேரேபித்துவந்தான். தாமதமானுடையதப்பட்ட இராசரீத விஷயத்தில் தான் பிரயோகிக்க விரும்பவில்லாது சக்கரவர்த்தியின் இஷ்டத்திற்கு இணங்காமற்போனான். ஆகலால், தன் கிராமத்தில் தன் கன்றுமெல்லாம் கள்குடும்பவிஷயத்திலும் மக்களை மகாநித்தையோடும் கரிசனையோடும் பத்தி ஒழுக்கத்தில் நடத்திவருவதிலும் படிப்பு விஷயத்திலும் செலவழித்து அமைதியான ஜீவியததை கைக்கொண்டு நடந்துவந்தான்.

ஆயினும், பிரான்சு தேசத்தின் இராஜாதான் பட்டணத்தில் தினை தினை கடந்துவரும் அரியாய் அட்டேயங்கள்-கோஷாதிதன்-தெய்வ னுஷ்டங்கள் இவைகளைக்கவனித்தவனாய் வெகுதூரமான துறையிலே பிரான்சு தேசம் மதுபடியும் ஒழுங்கு கப்பிரகட்க்கொன்றிற் பத்திராதிபர்களை யடக்கித் திட்டப்படுத்தாததால் அவர்கள் மறுபடியும் வேதத்திற்கும் சன்மார்க்கத்திற்கும் விளோசனையிற் பேசத்துணிந்து விட்டனரே! அவர்களை நம்பியபேதை ஜனங்கள் வெருண்டு மதிமயங்கி சத்தியவேதத்தைக் கைநெகிழ்த்து நடந்து நன்றாகவே என்று மனவசமித்து அப்போதைக் கப்போது மூன்றாம் ரப்போலியன் சமகூடமடைந்து “மன்னவீன! கிரந்த கிரந்தி யிலோங்கிய உம தர், நியதகப்பனார் இத்தகையகொடிய

மனிதரை இராஜ்ய கலத்திற்காகவாவது கிரந்தி யாண்டு அப்போதைக் கப்போது கண்டித்துத் தண்டித்தத்திருத்தாமலிருக்க மாட்டாரே. நீர் இவ்விஷயங்களைச் சிறிதேனும் கவனியாமலிருக்கின்றாரே, இது சரியல்லவென்று வெகு சாந்தமாக முறைபிட்டுக்கொள்வான். ஆயினும் அம்முறைபாட்டால் யாதோர் பிரயோசனமும் கண்டவனல்ல.

1864-ஆம் ஆண்டு மத்தியில் பிரசித்த பத்திரிகைகளில் தான் கண்ட ஓர் விசேஷத்திற் பற்றைப்பார்க்கும் படியாக தன் கிராமத்திலிருந்து பின்பு பட்டணத்திற்கு வந்துசேர்ந்தான். மதுதெய்வோர் தவறா பூரணகிலேசமும் கவலைபுக்கொள்ளும்படியான விசேஷ சம்பவமடங்கிய வோர் கடிதமவனுக்கு வந்துசேர்ந்தது. அதை வாசித்துபார்த்தபிடி தவறுடைய தீரங்கள் எடுக்கமுற்ற முகம்பெருப்புற்றுக் கலக்க மத்த அகவன் கண்ணில் நீர் ததும்ப அக்காதிதத்தை கோத்திப் பிரமித்து ல்தம்பித்தவனாய் சிறிது கோத்திற்குப்பின் அக்கடிதத்தைமேகையின்பேரில் வைத்துவிட்டு தன் காந்தாவியி ன்டேரில் திக்காகிரார்த்தனாய் உட்கார்ந்தான். வெகு நேரத்திற்குக்காலோசனை செய்வின் “இது சரிப்படுத்க்கடாதகாரியம் அல்ல” என்று தன் மனதைநிடும்பு தெத்திக்கொண்டு தன் கைமணியையடித்தான், உடனே ஹழியர்ஒடிவர “நீ பேசுய்த் தாமதமின்றி ஓர் சாரட்டு வண்டியைக் கொண்வோ வென்று கட்டளை யிட்டான். இரதம் வந்து சேர்ந்தவுடனே மகா கிலேசத்துடன் இராஜா அரண்மனைக்குட் சென்று தபனபனவெனத் தன் சமயமாய் ஜோலித்து விளங்கும் மடாடடடட்க்குட் புருத்த பாதசாரியாக நடந்து கடைசியாக ரப்போலிய சக்கரவர்த்தி யினுறைக்குட் பிரவேசித்தான்.

அப்போது தன் மேசையில் எழுதிக்கொண்டிருந்த சூட்டையனுள் சற்றுப்பருத்த ஸ்தூலசரீரமு முடையவனுமான ஓர் மனிதனைக்கண்டான். அவன் முகம் மஞ்சள் நிறமாயும், ஸவரம் போன்றதாயும், உயிர் ஒன்றேயன்றி கொஞ்சமும் பேச்சுற்றதாயும் இருந்தது. இப்



படி அசைவற்றவனும் கவரமுற்றவனும் உணர் வற்றவனுமாயிருந்தான் கல்லிற் செதக்கியெடுத்த நிலைபோல் இவன் கண்ணுக்குத் தென்பட்டான். அடர்த்தியான மீசையால் அகணுடையவாய் மறைக்கப்பட்டும், அவனுடைய கண்கள் சிறுத்தும் அவனைப் புரப்புவர்களுக்கு ஒருவேளையில் பயங்கரமாயும், மற்றொரு சமையத்தில்

சார்தமாயும் இன்னொருவேளையில் முழுதும் இரெப்பைகளில் மறைத்துவிட்டவைகளாயுந் தோன்றும். பின்னும் இம்மனிதனுடைய முகவிலாசத்தில் அறுவறுப்புக்குரியதும், எவருமருகில் அண்டக் கூடாததுமர்னகுறிப்புடன் விளங்கிக் கொண்டிருந்தன. இப்படியாயிருந்தவனொரளில், மூன்றாம் நப்போலியன் என்பவன் தான். அவன் பூரண புஜபல பராக்ரமத்தைக் கொண்டு விளங்கினவன். அவன் உருவியா தேசத்தை கடக்கி ஆஸ்திரியா தேசத்தை நெயித்து அநேக அதிபதிகளின் புராதன ஆளுகைகளை நாசமாக்கி இத்தாலியா இராச்சியபாரத்தை நிலைநாட்டினனும், உரோமாயிரியை வளைத்துக்கொண்டு அர்ச். பப்புவின் அரசாட்சிக்கு ஆதிக்கமான நாடுகளை யபகரித்துக் கொள்ளும்படியான வசதி யுண்டாகத்தக்க சகல பிரயத்தனங்களைச் செய்தவனும் இவன் தான். உலக வரிகளனைவரும் பலாட்டியும் பொருந்திய இந்த அதிபதியனுடைய ஆக்கியாபனைக்கு எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். போலியனாகிய இவன் முகஞ் சற்றுச்சுழிக்கக்கண்டால் மனிதர்களுடைய உள்ளங்கள் கிடுகிடுத்த நிற்பதமன்றி ஐரோப்பா தேசத்தின் ஒவ்வொரு பட்டணத்திலும் விவாபாரங்கள் சோர்ந்தேறிடுமாம்.

இதற்கு: இந்தப் பிரபுவை அறைக்குள் பார்த்தவுடனே பொணபார்த் என்பவன் உரத்திக் கூவி, “எனதன்புள்ள பிரபுவே! கீர் பீஸ் நகரத்திற்கு இரக்கின்றீர்? இதென்ன ஆச்சரியம்” என்று புகல,—

“இராஜேந்திரனே! நான் சற்றசெயலாய் இங்கு வந்திருக்க நோர்ந்தது. ஒன்றில் தெய்வீகச் செயலே இங்கு என்னைக் கூட்டிவந்ததென்கலாம்” என்றான்.

என் பிரியமுள்ள பிரபுவே! நீர் வெகுவாங்கக் கலங்கி நிற்பதார்த்தே தோன்றுகின்றதே; உமக்கு யாதோர் ஆபத்துவந்ததோ என்னை சமாச்சாரம் என்று வினாவினன்.

“மண்டலீகனே! என்மட்டுக்கும் யாதொரு மோசமும் வரவில்லை. என்னாலும் நீர் சாமே உமக்கும், உம் முடைய குடும்பத்திற்கும், பிராணகேசத்திற்கும் பெருத்த மோசம்வர இடந்தந்திருக்கின்றீர்.” என்று சொன்னமாத் திரத்தில் மலர்ந்திருந்த நப்போலியனுடைய முகமானது திடுக்கிட்டதாகி சாசாரணமாக எதற்கும் அஞ்சாத இவனுடையவசனத்தில் திடுகுக்குரிய அடையாளங்கள் காணப்பட்டதுவகின்.

அப்போது பிரபு: “நராதிபனே! உமதுமட்டில் எனக்குண்டாகிய விதவாசத்தாலும் மனப்பற்றுதலாலும் உண்டாகும் எனது சொற்கள் சாசாரணமேனா மரியாதைக்கு விரோதமாயிருக்குமாகில் என்னை மன்னித்தருளும்?”

நப:—“பிரபுவே! உமதுவிஷயத்தில் மன்னிப்பென்பது போண்டியதேயில்லை. உம்முடைய மனப்பற்றுதலையும் விசுவாசத்துமே பெரிதாய்மதிக்கின்றேன். முந்த முந்த உமது சிறந்த நூன்கிசயங்களே உம்மை இராஜகுடும்பத்தோ டயிச்சியப்படுத்திவிட்டன, ஆதலால் நீர் கபடறப்பேசும், என் பயப்படுகின்றீர்” என்றான்.

“பார்த்திபனே! நீர் தூர்ச். பாப்புவைக் கைசோரலிடவும், கிரிஸ்துவ இராஜாங்கத்துக்குத் தலைமையானவரை அவருடைய பகைஞர் கையில் ஒப்புக்கொடுத்துவிடவும், எத்தனப்பட்டிருக்கின்றீர்?”

நப:—“நினைக்கப்படாத இந்த அநுமானத்திற்கு இடமுண்டாக்கின காரணமென்னவென்று சொல்லுவீராக” என்க.

பிரபு:—“நமக்குச் சம்பவிக்கப்போகும் இவ்வியத்தை எனக்கு முன்னாடி எச்சரிக்க ஓர் சினேகிதன் எனக்கு எழுதிய காதிதமே இதற்குக் காரணமாகும்”

நப:—“அப்படியானால் அந்தச் சினேகிதன் பெயரென்ன?”

பிரபு:—“மண்டலாதிபதியே! உம்முடைய கோபத்திற்கு அவனை மறைத்துவைக்க விடைதர வேண்டும்”

நப:—“அப்படிப்பட்டவனொன்று அறிய ஆகைப்பட்டிக் கேட்டக்கேள்வியே யன்றி மற்றப்படியல்ல” எனச் சக்கரவர்த்தி கலக்கமறச் சொன்னதுமன்றி “உம்முடைய சினேகிதரி வெவ்வு மென்னுடைய கோபத்திற் காளாகமாட்டானென்று உறிந்துக்கொள்க. இது நிற்க நீர் பேசுவந்த காரியங்களைக்கு உமக்கு யான் தெரியப்படுத்துகிற தென்னவென்றானவ இத்தாலியா தேசத்திற்கும் எனக்கும் நடந்திருந் காரடன்படிக்கை இன்றைக்கு இரக்கியத்தி லிருப்பத்திற் கானக்கு உலகத்திலிருக்கப்பட்ட பிரசித்தப்பத்திரிகை களெல்லாம் வெளிப் படுத்திப் பரிசுங்கமாய்ப் பேச விருக்கின்றனவல்லோ! இந் உடன்படிக்கையிற் சந்தேகமற உரோமர்பிரியினினை என்னுடைய இராணுவங்கள் இரண்டு வருடங்களுக்குள் மறுபடியும் உழைத்துக் கொள்ளப்படு. மென்னும் சந்தி அடங்கியிருக்கின்றது. என்னாலும் இதைக்கொண்டு, நாம் அர்ச். பாப்புவை அவருடைய சத்துருக்கள் கையில் ஒப்புக்கொடுத்து

விடுவோமென்று எவனாவது சொல்வதற்கு யியாய மில்லை" என்றான்.

பிரபு.—மிருத்த வணக்கத்துடன் “கோமானே! அவ் ஸ்டம்படிக்கையில் நீர் கையெழுப்பம் வைக்காதிருக்கும்படிப் பிரார்த்திக்கிறேன். திருச்சுபையின் தலைவர் மட்டில் இரகசியசபையார் கொண்டிருக்கும் ஸூத்திரம் உமக்கு நன்கு தெரிந்திருக்கின்றது. 9-ம் பத்திர சமரத் துன்பப் படுத்தி ஆதரவில்லாமல் ஸ்டம்பி விடுவதற்கு அவருடைய சிங்காசனத்தின் சந்துராதிகளுக்கு, உம்முடைய சேனைகள் உரோமாபுரியை விட்டிவிடுவதே அடையாளமா யிருப்பதினால், இந்த அடையாளத்தையே மிருத்த ஆவலோடு அவர்கள் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்” என்று சொன்னவுடனே இத் சாலியர் தேசத்து இயசசிய சபையாரை கப்போலியன் சேர்ந்தவனுடைய ஸ்டம்படியால், பிரபு பேசுவதை எவ்வளவு மெனத்திட்டுக் கொண்டு வெருவாக நியப்பற்றுவானோக் காண்பதான்.

ன்பது மட்டுமல்ல இவன் பிரபுவைச் சொல்லி: “நீர் சொன்னதையும் எனக்குப் பயன்வினாகவில்லை. உம்முடையான் நம்முடைய சேனைகள் அந்தி, பாப்பாசனாரிடத்தில் எப்போதைக்கும் பாதுகாவலா யிருக்கவேண்டியதோ? நம்முடைய சேனைகள் உரோமாபுரியிலிருப்பதினால் தீய போதே நான் நிஷ்ரேத்த அளவு யிருக்கவில்லையே? இதிப்படி யிருக்கத் தகராறு. இதற்கு ஒர் முடிவுகட்ட வேண்டும். அவருடைய சங்கத்தாரிடத்தில் விளக்கும் பரிசுத்தத்தனமும், அவர்மட்டில் ஜனங்கள் கொண்டிருக்கும் பூசிதவணக்கமுமே அவருடைய சந்துருக்கள்

டத்தில் நின்று அவரை நம்முடைய குன்றிருந்தவிலட அதிகமாகக் காப்பாற்றும்” எனப் பகர்ந்தான்.

பிரபு.—“புரவலனே! மன்னியும். அர்ச். பாப்புவின் சங்கத்தாரிடத்தில் விளக்கும் பரிசுத்தத்தனத்தைச் சந்தியவேத விரோதிகள் நம்புகிற தில்லையே! நீர் நம்முடைய இராணுவங்களை உரோமாபுரியிலிருந்து மறுபடியும் அழைத்துக் கொண்டீரேயானால் 9-ம் பத்திராதர் பரிஷ்காரமாய் காவலில் போடப்படுவார். ஒருவேளை வேதசாட்சியாக கிர்ப்பத்தமடைவார். அப்போது உரை இராஜாவாகிய நீர் பெருத்த மோசத்திற்கு சிக்கிக் கொள்வதமன்றி உம்முடன் கூட உம்முடைய குடும்பத்தையும் பிரான்க தேசத்தையுள் செடுத்து நாசமாக்கிக்கொள்கீர்” என்றான்.

பிரபு.—“பிரபுவே! நீர் சொல்லும் காரியங்கள் மிகவும் அதிகரித்துக் குரியதாகவே யிருக்கின்றன. 9-ம் பத்திரத் தொல்வாத அப்பெரிப்பட்ட வேதசாசனம் உமக்கு எப்படியுண்டாயிற்றோ அதியேன். அர்ச். பாப்பாவருடைய அக்கிரு சேரிட்டிருக்குக் கெடுதியின் காரணத்துக்கும் பிராஞ்சு தேசத்திற்கும் என்ருமும் பத்திரம் என்ன சம்பந்தா சம்பந்தம் உண்டு?

பிரபு.—இறைவனே! மகவும் பெருக்கிய சம்பந்தமுண்டு. சிறந்த கீர்த்தியின்க்கிய உம்முடைய சிறிய தகப்பனார் அர்ச். பாப்புவை கொண்டுபோய் சிறையிடைத்ததற் திருச்சுபையை துன்பப் படுத்தாமல் இருந்திருப்பாரானால் அவர் ஓர் அத்வானத் தீவில் உகால மரணமடைத் திருக்கமாட்டார்.”

நம்:—“எனது கல்ல சிதேந்தனே! உம்முடைய சிறியர் ஒன்றுக்கும் உதவாதா யிருக்கின்றது. அச்சு பாப்புவை விதிவிலையெய்ய வேண்டுமென்றும் கருத்தைக் கொண்டோனே எனது சிறிய தகப்பனார் மீது ஐரோப்பா தேசத்து வல்லமை சாலிகளாகிய அரசர்கள் படைபெடுத்தார்களென்று நீர் எண்ணுகின்றீர்.”

பிரபு:—“எத்தலை! நான் அப்படி எண்ணவில்லை. திருச்சபையையும் அதின் சிலைவாரையும் பாதுகாத்திருக்கின்ற சர்வ வல்லவரால் உம்முடைய சிறிய தகப்பனார் சங்கரிக்கப்பட்டாரோயா? மனிதரால் சங்கரிக்கப் படவில்லை. இது விவசயத்தில் ரகோபித்த அரசர்களெல்லோரும் தேவ சீதியின் கருவிகளா யிருத்தார்களேயொழிய வேறல்ல” என்றான். அப்போது சந்தரவர்த்தி யானவன் மௌனமாக பிரபுவை நோக்கிப் பார்த்த இவனுக்குப் புத்திபெதலித்துவிட்டதோ? என்று சீயாகிப்பயனைப் போலக் காணப்பட்டான்.”

பிரபு:—“காவலனே! நான் சொல்வது உங்களுக்கு அதிசயமாகத் தோன்றுகாம்; ஆகிலும் இதை நான் எண்பித்துப் பேசக் கூடுமானவனா யிருக்கிறேன்”

நம்:—“உமக்கு மனநிருந்தால் நீர் எண்பித்தது பேசுவதை நான் தேடக் விரும்புகிறேன்”

பிரபு:—“கொற்றகனே! அப்படியானால் சொல்லுமனதாயிருக்கின்றேன்” என்றதின் பின் பான்மையின்புறாஎன்னும் இராகு மாளிகையில் முதல் கப்போலியனுக்கும் 7-ம் பத்திராசருக்கும் நடந்த அதிசயத்துக்குரிய சம்பாஷணையைப் பிரபுவானவன் தெரிவித்த “பூர்வகாலத்துத் தேவன் தின்னமு யிருக்கின்றார்” என்று

பாப்பானவர் கூறிய வரங்கியங்களை எடுத்து உரைத்ததின் பின் 7-ம் பத்திராசருடைய தீர்க்க தரிசனத்தின் படி இரண்டு வருடங்களுக்குப் பின் உம்முடைய சீர்தர்ப்பனுக்குச்சரியாய் கேடு நேர்ந்துவிட்டது, என்று சொல்லி முடித்தான்.

நம்:—“இவைகளெல்லாம் மிகவும் அதிசயத்திற்குரியவைகளே யன்றி வேறல்ல; ஆகிலும் தற்செயலாய் நேரிடக் கூடியவைகளே. அர்ச். பாப்பானவர் சொல்லி விட்டதால் அவை உண்மையானவைகளென்ற நான் நினைக்கக் கூடியவனல்ல.”

பிரபு:—“எத்தலை! அகல தற்செயலாய் நேரிட்டவைகளல்லவே யல்ல. அதேதெனில்: சர்வேராளுவர் எக்காலத்திலும் பூரோகத்தில் தங்குப் பிரதிபாலனராயிருப்பவரை ஆச்சரியத்துக்குரிய விதமாகப் பாதுகாத்த வருகின்ற ரொம்பதாய்த் திருச்சபை கரித்திரங்களில் கவிழ்ந்துகொண்டிருந்த திருவீட்டார் தங்களைக் கொண்டு எம் துறிக் கிருக்கிறோம். ஆதலால் இவ்விவசயத்தில் அஹவாசமொன்று சந்தேகப்பட நான் இடங்கொடேன்.”

நம்:—“எனதன்புள்ள பிரபுவே! இதுவிவசயத்தில் உமக்கு ஞாண்டாகிய நம்பிக்கை எனக் கல்லவையால் விசனப்படுகிறேன்.”

பிரபு:—“புன்மெய்ன்புறா என்னும் இராஜமாளிகையில் உம்முடைய சிறிய தகப்பனார் அன்று உம்மைப் போலவே 7-ம் பத்திராசர் கார்த்தைகளை நம்பாமற் போனார். ஆனால் பிறகு அர்ச். எலிசு என்னும் தீவில் இருக்கும்போது அவர் கட்டாயமாக நம்பும்படியாக

வேரிட்டது. ஆகையால் அவர் சிறையிலிருந்தபோது சிறைத்தலைவரோடு உமக்கு விளம்ப எனக்கு இடத்தரப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.”

நட்பு:—“மங்காத கீர்த்தியிலே ஹங்கிய அந்த சக்கரவர்த்தியினுடைய ஓர் சிறிய வார்த்தையின் மட்டிலும் நான் கொண்டிருக்கின்ற பூகிதை யுமக்குத் தெரிந்தேயிருக்கின்றது” என்று பொன்பார்த் என்றவன் பதிலளித்தான்.

அப்போது பிரபு, “உம்முடைய சிறிய தகப்பனுக்குச் சொன்னவற்றைக்கேளும், “இயேசுக் கிறிஸ்து ராத்திரத்திற் பதிலாளியானவருக்குச் சங்கை புரியுங்கள். அர்ச். இராயபட்டருடைய சிங்காதனத்தைத் தற்காக்கின்ற சர்வேசரனுடைய பழிக்குப் பழிவாங்குங் காமாண்டி உங்களை நசுக்கி நாசமாக்காதுபடிக்கு அர்ச். பாப்புவை அலட்டாமலுந் துன்பப்படுத்தாமலு மிருங்கள், என்ன கூவி, ஆ! உலகத்தில் அதிகாரம்பெற்றிருப்பவர்களுக்கு நான் இச்சத்தியத்தைச் சொல்ல மெத்தவும் அபேட்சிக்கின்றேன்” என்றார் அரசே! ஆகலால் அர்ச். எலினாதிவல் எல்லோருக்கும் எச்சரிக்கையாக அவர் சொன்னவைகள் எப்பேர்க் கொத்தவைகளென டோசித்துப்போகும். இதிலும் மன்னவனே அச்சிற்றந்தவருடைய சொற்களை உமக்கு வெளியாகக் கும்படி இன்று எனக்கு வாய்த த உரிமையைக் குறித்துச் சந்தோஷப்படுகின்றேன்.”

நட்பு:—“சிறைச்சாலையிற் பட்ட உத்தரவின்போது சந்தேகமுற அவருடைய புத்தியைச் சபலமாக்கி விட்டது” என்று நடப்போலியன் நவின் தன்ன.

பிரபு:—“கீர் இப்போது பேசியதற்கு விரோதமாக உம்முடைய சிறிய தகப்பனுர் “துன்ப துரிதங்களே

என் புத்தியை மென்மேலுந் தெளிவாக்கி விட்டன” என்ற செப்பியிருக்கின்றார் அரசனே.”

நட்பு:—“அவருக்குச் சம்பவித்த காரியங்களை முன்னரிட்டு அவர் பேசினவைகள் நியாயமாயிருந்தாலும் இருக்கக்கூடும். அப்படியானால் அநேக வருஷகாலமாய்த் திருச்சபையையும் அர்ச் பாப்புவையும் துன்பப்படுத்திக் கொண்டிருந்த உருஷியாதேசத்தாரைப்பழிக்குப் பழி வசங்கித் திருச்சபையை ஆதரித்துவருந்தேவ வல்லமை என்ன செய்துவிட்டதோ? சொல்லும்.

பிரபு:—“இராஜேந்திரனே! நானிப்போது பேசப் போகின்றவைகளுக்கு விடை கொடுத்திருளும். உருஷியாதேசத்தார் அர்ச். பாப்பானவரை ஊரைவிட்டுத் தாத்திவிடவு மில்லை. அவரை இழுத்துப்போய்ச் சிறைச்சாலையிலடைத்தது மில்லை. அல்லது உவருடைய புகளூர் கையில் அவரை ஒப்புக்கொடுத்து விட்டது மில்லை. மேலும் பிரிவினக்காரரும் மௌனசமு முன்ன உருஷியாதேசத்தாருக்கும் சத்தியவேதசம்பிரதாயத்தால் தெளிந்த புத்தியும் காகிரீசமு முடைய பிரான்க தேசத்தாருக்கும் உண்டாயிருக்கிற யிதமற்றவந்தியாதேசத்தையோசித்துப்பாரும். இதுவுமல்லாமல் உருஷியாதேசத்தார் அர்ச் பாப்புவை திருச்சபையின் தலைவராக விசுவசிப்பதில்லையே! திருச்சபையை ஆதரிக்கும் படி அர்ச். பாப்பவர்களும் அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்வது மில்லையே! ஆனால் பிரான்சுதேசத்தார் விசுவாசத்திற் கொருவாய்ச் சிறந்தவர்களாயுந் சர்வேசரனுல் தெரிந்துகொள்ளப் பட்டவர்களாயும் இருப்பது மன்றி, மேலான உத்தரவாதத்தையுந் கொண்டவர்களாய் இருக்கின்றார்கள். சிறந்த கீர்த்தியிலே ஹங்கிய உமது சிறிய

சகப்பனார் மாத்திரமல்லவே மேலே நான் எடுத்துக் காட்டியதுபோல அர்ச். பாப்புவைச் சங்கடப் படுத்தாமல் இருக்கள் என்று செப்பியிருப்பது; கொஞ்சக் காலத்துக்கு முன் மிகுந்த கீர்த்தி வகித்த வேரூர் அரசனும் அர்ச். பாப்பானவருடைய அரசுக்குத் திருச்சபைக்கும் நேரிடவிருந்த சத்ருவத்தைக் கண்டு கொண்டவனாய் இப்படியே மொழிந்திருக்கின்றான், இவனொன்றால் மனிதரால், பெரிய ப்ரெதெரீக் என்று அழைக்கப்படும் புருஷியா தேசத்து இராசனாகும். இந்த பிரெதரீக் என்பவன் ஓர் வித்துவானெனவும் கீர் அறிந்திருக்கின்றார். இவன் தான் செய்த பாடல்களில் தானவிரும்பிய வழிபாடுகளை விசேஷமாய்ப் பிற்காலத்துச் சந்தியார் கைக்கொள்ளும்படியாக மிகவும் நேர்த்தியாகவே விவரித்திருக்கின்றான். இவனுடைய சாசனத்திலடங்கிய நற்புத்தி என்னும் பொக்கிஷ மென்னவெனில்: வெருவாய்த் துன்பப்பட்டவர்களாகிய, சேகசபைக்குருசுவாமிகள் ஜோலிக்குப் போகாமலும், இதரமான குருப்பிரசாதிகளை அலட்டாமலும், அர்ச். பாப்புவின் அரசை நிலைகுலைக்காமலும், அதின் சமாதானத்தைக் கெடுக்காமலும் இருக்கக் கடவீர்களாக. இதைத்தவறி நடப்பீர்களேயாகில் உங்கள் காலமெல்லாம் சிற்பாக்கியத்தையே அநுபவிக்க வேண்டியும்” என்று புத்தியுடையிருக்கிறான்” என்றான்.

இதைக்கேட்ட சக்ரவர்த்தி மகா மமதை கொண்டவனாக “புருஷியா தேசத்து இராசனுடைய சாசனத்தை நாம் ஒருகாலும் மதிப்பதேயில்லை இவ்வளவில் இந்தச்சங்கதியை நிறுத்தி விடுவதே உத்தமம்.

கீர் செய்த இவ் வபகாரத்திற்காக நான் நன்றி யறிந்த வந்தனம் புரிவீரேன்” என்று சொல்ல.

பிரபு:— “கராதிபனே! சம்பவிகப்போகும் கணத்த பொல்லாங்குகளைக் கண்ணீர்வதில் மோசம் போகாதிருக்கும்படி ஆணையிட்டுச் சொல்லுகிறேன்” என்று மிகுந்த துணிகரத்தோடு உரைத்ததுமன்றி “கீர் கையொப்பம் வைக்க விருக்கின்ற உடன்படிக்கையானது: அர்ச். பாப்புவை அவருடைய பகைஞர் கையில் ஒப்புக் கொடுத்து விடவும், பிரான்சு தேசத்திற்கு புதிதான இன்னொரு கிரீப்பாக்கியத்தை விளைவிக்கவு மிருக்கின்றது. பான்டெயன்புரூ என்னும் இராஜமானிகையில் 7-ம் பத்திராதர் பேசியவர்களை அங்கேரியாத உம அந்நிலைதப்பனார் தான் பலனைப்படுத்தித் தாழ்த்தப்பட்ட காலத்தில் அவ்வான் சரியென அங்கேரித்ததை யுரிமையையென்று விட்டமாய்ச் சொல்லக் கூடியவனாயிருக்கிறேன். பிரான்சு தேசத்தார் அர்ச். இராயப்பருடைய சிங்காதணத்துக்கு விரோதமாய்ப் புரிந்தபாதகங்களுக்காக அந்நிய இராசின்கள் அமோகமாய்ப்படையெடுத்துவந்து அவர்களைத் தண்டித்து விட்டார்கள். சர்வேசுரன் எக்காணத்தம் யாறதவரா யிருப்பதினால் தற்போதும் அத்தகைய பாதகத்துக்காக அதேவித தண்டனை விதிப்பாரென்பது சத்தியம். பிரான்சு தேசத்தார் 10-ம் பத்தி நாதரை முழுதுங் கைவிடுங்கால் அவருடைய

பகைஞர்களுக்கு அவர் ஒப்புவிக்கப் பட்டவராயும்
சிதைச்சாலையில் அடைக்கப்பட்டவராயும் ஒருவேளை



சாவுக்கே இரையாய் போகவேண்டியவராயும் இருப்
பார்-இவைகள் மகா இராச வாகிய உம்முடைய சக்கரவி
ன்றிப் பரிச்சேதம் நடவாத ஆ! அப்போது...
என்ன செய்ய முடியும்?" என்று பிரபு கூறி தன்
யோசித்துக்கொண்டிருப்பதைப்பார்த்து "உல்லாச இ
ன்னு மென்ன?" என்று சக்கரவர்த்தி வினா, "திரும்
பவும் ஓர் விசை அந்நிய இராச்சியத்தார் பிரான்சுதேச
த்தைச் சங்காரம் பண்ணுவார்கள். அப்போது ஐயோ!
உமது சிறிய தகப்பனருக்கு உத்த கேடுமொ இராஜா
வாகிய உமக்கும் வரும்" என்று பிரபு உரைத்தான்.

நப:—"பிரபுவே! உலகம்! தற்போது இருக்கும்
ஸ்திதியை நீர் சரியாய் உணர்ந்துகொண்டதாக எனக்
குத் தோன்றவில்லை. தற்காலத்தில் ஐரோப்பா தேசத்
துக் செல்லாம் பிரான்சுதேசமே தலைமையா விருக்கின்
றதல்லோ?" என்க,

பிரபு:—"பூண்டலாதிபதியே! இதற்கு மாற்ற
ம் வருமென்பதையும் நமக்குச் சம்பவிக்க இருக்கும்
காரியங்களுக் கெல்லாஞ் சர்வ வல்லப சர்வேசரன் தா
மே ஏக மத்தியஸ்தராய் இருக்கின்ற ரொன்பதையும்
மறந்துவிடாதேயும்."

நப:—"போதும்! போதும்!! போய்வாரும், இன்
னமும் ஒருவிசை வந்தனம் புரிகின்றேன், போய்வா
ரும்" என்றான்.

பிரபு:—"இராஜேந்திரனே! நான் உம்முடைய
கோபத்தை யதிகப்படுத்திய பொல்லாங்குக் குட்பட
வேண்டியவனாயினும், இன்னமு மோர்விசை உம்மைக்
கேட்டுக்கொள்ளுகின்றேன். பரிசுத்த தந்தையை அவ
ருடைய பகைஞர்கையில் ஒப்புக்கொடாதேயும். அதே
தெளிற் "பூர்வகாலத்துத்தேவன் இன்னமுமிருக்கின்
தேன்" என்று இராயப்பருடைய சிங்கரத்தை பாது
கைத்துள்ள சர்வேசரனுடைய பழிக்குப் பழிவாங்குங்
கரமானது உங்களை நசுக்கி நாசமாக்காதபடிக்கு
அர்ச். பாதுபுவை அஸ்டாமலுக் துன்பப்படுத்தாமலு
மிருக்கன்" என்று உம்முடைய சிறிய தகப்பனர் சொ
ன்னவைகளை ஞாபகத்திற் வைப்பேன்" என்று அ
னன்.

சக்கரவர்த்தியரின் இதைக்கேட்டவுடனே எ
ழுந்து நிறு, தனக்குண்டான கோபத்தைக் கைக்கா
டையால் காண்பித்தும் பிரபுவக்குச் செலவுத்தொடர
ப்பிவிட்டவுடனே சற்றுநேரம் ஆழ்ந்த யோசனைக்குள்
மூழ்கினவனாகி பின்புதான் இறகை மறப்படியும் கைப்
பற்றி எதரப்பிரகாரம் இழந்த தொழுகினான்.

குறிப்பு:— 1814-ல் பெரிய நப்போலியன் தன் இராச்சியப்பார அதிகாரத்தை விட்டு நீக்கப்படவே 7-ம் பத்தி நாதர் சிறையிலிருந்து விடுபட்டு உரோமாபுரிசேர்ந்து அங்கு 1823-ல் ஆகஸ்டுமீ 20-ல் பரலோக பிராப்தியானார். அவருக்குப் பின் 12-ம் சிங்கராயரும், 8-ம் பத்திநாதரும் 16-ம் கிரகோரியாரும் ஒருவர் மரணத்திற்குப்பின் நொருவராக அர்ச். பாப்பு ஸ்தானத்திற்கு வந்தார்கள். 1846-ல் சூன்மீ 16-ல் 9-ம் பத்திநாதர் திருச்சபையை யாள நியமக மடைந்தார். அப்போது மூன்றாம் நப்போலியன் திருச்சபையைக் காப்பாற்றுவதாக அவருக்குத் திடவாக்குக் கொடுத்திருந்தும் அதனை மறந்து 1864-ல் செப்டம்பர்மீ 15-ல் இத்தாலிய அரசனோடு செய்த உடன்படிக்கையால் திருச்சபையின் சுதந்திரமான இராச்சியங்களை யெல்லாம் அவன் வசமாக்கிவிட்டான். இதனால் அர்ச். பாப்பு ஓர் கைநிலையப் போல வத்திக்கான் மாளிகையில் இம்றைய வருகையைத் திருச்சபையை அரசாண்டு வருகிறார்.

IV-ம் பாகம்.

மேற்சொல்லிய சம்பாஷனை நடந்த ஒரு நாட்காலத்திற்குப் பின்பு (1870) செடான் என்னும் மாகாணத்துக் கருகாமையிலிருந்த பெல்லெஜு மாளிகையில் பெர்னர்து என்னுந் தன் கிடுகிடுகனுள் பிரபுவுடன் சூசைப்பிரபு வாசஞ்செய்து கொண்டிருந்தனன். இச்சமயத்தில் நப்போலியன் ஜெர்மானிய இராச்சியத்தாருடன் போர்புரியலாயினான். அப்போது ஜெயந்தங்களுக்கே கைகூடி வருமென்னும் விஷயத்தில் பிரான்சுகாரரில் எவரும் ஐயப்படாதிருந்தும், ஜெயசில் நப்போலியனோ வென்றால் பயப்பிராந்தி கொண்டவருகி தன் தலையை அசைக்க லுற்றாலும்.

இச்சங்கதியைக்கேட்ட சூசைப்பிரபு தன் நேசனோடு நனைபு! பிரான்சு தேசத்தாரும் அவர்களுடைய சககரவாசதியுங்கனமான தோஷத்திற்குள்ளாகியிருக்கின்றார்கள். இந்தத்தோஷத்திற்காக அகத்தியமாய்த் தண்டனை யடைய வேண்டி யிருப்பதினால், ஜெயம் நமது பட்சமாகுமென்பது பரிச்சேதம் நம்ப இடமில்லை எனத் துயரத்தோடு பிரபு கூற.—

பெர்.—எனது இயந்திரே! நீர் சொல்வதின் தாற்பரியம் எனக்கு விளங்கவில்லை. நமது போர்ச்சேவகர்கள் மிகுந்த ஊக்கத்தோடு புத்தஞ்செய்ய எழும்பியிருக்கின்றார்கள். இன்னுஞ் சில வாரங்களுக்குள் இராயின் நதியைக் கடந்து புருசியருடைய பெர்லின் இராஜநகரில் தங்கள் ஜெயவிருதை நாட்ட எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்படியிருக்க, தோல்வியும் தீர்ப்பாக்கியும்

முமே நமக்கு நேரிடுமென்று நீர் முன்னதாக எச்சரிப்பது இதவசையில் எங்குங் கேள்விப்படாத விஷயமாயிருக்கின்றது" என்று பெர்நர்து வினாவினான்.

பிரபு:—“எனதன்புள்ள பெர்நர்தே! இப்படியாய் நான் சொன்னதற்குப் பெருத்த காரணங்களுண்டு.”

பெர்நர்து:—“ஆ! பாண்டெய்ன்புலு என்னும் இராஜ மானியத்தில் 7-ம் பத்திராகருக்கும் நப்போலியனுக்கும் நடந்தவிஷயங்கள் அங்காலத்துப் பரிசுரகனாயிருக்க உமதுள்ளத்தில் ஆழமாய்ப் பதிந்துவிட்ட சம்பாஷணையைத் தற்போது எடுத்துப் பேச வருகின்றீரோ வென்று புன்னகையோடு இஷ்டம் விளையு.”

பிரபு:—“பெர்நர்தே! ஸ்வகாலத்துத் தேவன் இன்னமு மிருக்கின்றனர். சர்வ வல்லவர் நம்முடைய தெய்வீகத் தன்மையில் அணுநிலைமையுடைய மாறாதவராயிருப்பது எவ்வளவு நிச்சயமோ அவ்வளவு நிச்சயமாகவே அர்ச். இராயப்பருடைய சிங்காதனத்திற்கு அதிசிரேஷ்டபாதுகாவலாளியாக இருக்கின்ற தாமதுரோக சிந்தனையுடையவனும் அர்ச். பாப்புலின் ஆளுகையை ஒடுக்குகிறவனுமாய் இருக்கின்ற பகைவின் சங்காரத் செய்தி விடுவார்” என்று பிரபு மிகுந்த சிவிரத்தோடும் மறுமொழி உரைக்கான்.

பெர்நர்து:—“அப்படியானால் இத்தகைய சண்டை முந்த முந்த இத்தாலியா தேசத்தாருக்கும் அவர்கள் இராஜனுக்கு மல்லோ சம்பவிக்க வேண்டியிருக்கின்றது.”

பிரபு:—“எனது நேசனே! இல்லை, இல்லை; இத்தாலியா தேசத்தார் பிரலாபத்துக்குரிய விதமாய் நாச

மடைவார்கள். அவர்களும் அவர்கள் இராஜனும் என்னத்தை விளைத்தார்களோ அதையே யறுப்பார்கள். ஆகிலும் இத்தாலியாவில் நேரிட்டிருக்கும் இடையூறுகளுக்கும் அர்ச். இராயப்பருடைய சொத்துக்களைக் கொள்ளையாடினதற்கும் விக்டர் எம்மானுவேல் என்பவன் காரணகர்த்தனு யிராமல் பிரான்சு தேசத்திற்குச் சக்கரவர்த்தியாகிய லூயிஸ் நப்போலியன் தானே முக்தகாரணகர்த்தனு யிருக்கின்றான்” என,

பெர்ந:—“தன் சிறிய தகப்பன் அர்ச். பாப்பானவருக்கு வருவித்த அவ்வளவு கனத்த கேடுகளை 3-ம் நப்போலியன் வருவிக்கவில்லை யென்று நண்பர் என்புத்தியில் படுகின்றது. இன்னும் அவன் அர்ச். பாப்புலை ஆதரித்து வரவில்லையோ?” என்று கேட்டதற்கு,

பிரபு:—“ஆதரித்து வர்தானா? மகா போக்கியன்தான். வெளிக்கு இப்படிக்காணப்பட்டதினால் நீர் மோசம் போனீர். எவ்வளவு பேதமை! 3-ம் நப்போலியனை இவன் தன் சிறிய தகப்பனைவிட அர்ச். பாப்புலின் அரசாட்சிக்கு அதிக விசேஷ கெடுதிகளைச் செய்திருக்கின்றானென்று திட்டமாய்ச் சொல்லக் கூடியவனு யிருக்கிறேன். சிறிய தகப்பனானவன் மிருகத்தைப்போல் அர்ச். பாப்புலின் மீது விழுந்து பலவந்தமாக அவரை இழுத்துக் கொண்டபோய்ச் சிறையிலடைத்து வைத்தான். அவனுடைய தன்மையன் குமாரனாகிய இவனோவென்றால் வெகு வித்தியாசமாய் நடந்து மோசத்துக்குத் துரோகத்துக்குஞ் சூது மார்க்கத்துக்கும் இடம் தந்தான். இவனுடைய தந்திர உபாயமே பரிசுத்த தந்தையையும் அவருடைய

இராசாங்கத்தையும் கொள்ளையாட னுண்டிவிட்டது. அஃதெப்படி யென்றால்:— அநேக வருஷங்களாக துரைத்தனத்தாரின் பிரசித்தப் பத்திரிகைகள் அர்ச் பாப்பானவருக்கு லெளகீக அதிகாரம் பரிச்சேதஞ் செல்லாதெனப் போதித்ததையும் எப்போனைக்கும் நாம் மறவாதிருக்கும்படியான விதத்திற்கு அர்ச். பாப் புவின் அரசாட்சிக்குட்பட்ட ஊர்களுையெல்லாம் பிழைக்கொண்டு ஒரு அரண்மனையையும் அதைச் சுற்றி ஒருதோட்டத்தையும் மாதிரம் அவருக்கு விட்டுவிடும் படிச்செய்த பெருந்த அரியாயத்திற்குச் சக்கரவர்த்தியே காரண கர்த்தனாயிருந்தான். ஆதலால் இவன் தன்னுடைய சேனையின் துணையால் இத்தாலியா நாட்டிலுள்ள திருச்சபையின் பூயிகளை சத்துருக்கள் பற்றிக்கொள்ள உபபலமா யிருக்கவில்லையோ? இத்தன்மையாய் இத்தாலியா நாட்டை அபகரித்துக் கொண்டதற்கு உட்கையாகவு முடந்தையாகவு யிருந்து அர்ச். பாப்புவின் ஊர்களை நாசப்படுத்திவிட்டவன் இவனல்லோ! இப்பாதகங்களினால்தான் தேவ கோபத்தை அவனுடைய தலையின் மீதும் பிரான்சு தேசத்தின்மீதும் வருவித்துக்கொண்டிருக்கிறான் என்பது உண்மையாமென்று துயரத்தோடு பிரபு விளம்பினான். அப்போது:—

பெர்நர்து கில் மீயுவேரோஸ் சிந்தித்தவனாகி: சுற்றேறக்குறைய கீர் சொன்னவைகளெல்லாங் சரிதான். என்க,

பிரபு:—ஆம் நப்போலியன் இத்தாலியா அரசனோடு உடன்படிக்கை செய்துக்கொண்டு 9-ம் பத்திரிகாதிடத்திலிருந்த தன் தளங்களை மறுபடியுந் அ

ழைத்துக்கொள்ள இடம் தந்ததுமுதல், அவன் அதிர்ஷ்டவசம் பிரத்தியட்சமாய்க் குறைந்துபோனதை எவர்தான் அறியார்கள்? நேசனே! அவ்வுடன்படிக்கையினைக்கொப்பம் வைக்க வேண்டாமென்று நான் எவ்வளவாய் வற்புறுத்தியும், மன்றாடியும், சக்ரவர்த்தி கேட்காமற் போனது மன்றித் திருச்சபைக்குப் பாதுகாவலாளியாக விருக்கும் சிரஞ்ஜீவியரான தெய்வமே, இது விஷயத்திற் துணையாக நின்று இவனுக்கு விரோதமாய் போராடுவா ரென்பதையும் நம்பாமற் போனான். ஆகையால், இவன் அதி கேக்கிரத்தில் பூர்வதாலத்துத் தேவன் இன்னமும் இருக்கின்றாரென்பதையும், அவர்தம்முடைய திருச்சபைக்கு அவமானம் செய்வோர் மீது தம்முடைய வல்லபத்தையுந் கோபாக்கினையையுந் காட்டுவதில் பின்வாங்கமாட்டா ரென்பதையும் நிச்சயமாக ஏற்றுக்கொள்வான்” என்று பிரபு உரைத்தான்.

பெர்:—“நன்பேரே! நப்போலியன் இதஷவியத்தில் குற்றவாஷியாயினும் இவ்வரசனுடைய குற்றத்திற்காக நீதி நிறைந்த சர்வேசரன் பிரான்சு தேசத்தார் எல்லோரையுந் தண்டித்து விடுவாரோ?”

பிரபு:—“அரசு னெப்படியோ அப்படியே குடிகள் என்பதுபோல் ஒட்சுசத்தியவேத அரசனுக்கொப்பச் செங்கோல் செலுத்துப்படிச் சக்கரவர்த்தியை உடன்படுத்தப் பிரான்சு தேசத்தாரால் கூடுமாயிருந்தது. அப்படிச் செய்திருப்பார்களேயானால் அவர்களில் கலக கட்சியார் எழும்பி வேதத்துக்கு விரோதமாய் வியர்த்தமான ஆட்சேபனைகள், சட்டங்கள் செய்யத் துணிந்திருக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இந்த மூன்

றும் நப்போலியன் பயங்கரமான அவலிகவாசத்துக்குச் சன்மார்க்க வழுவுதலுக்கும் அதுகூலமாயிருந்ததுமன்றி, இங்கு நடந்த பெருந்த தேச கலகத்துக்கு முந்தி ஜனங்கள் கெட்டு நாச மடையும்படி நடந்த கொண்ட ஞானிகளைப் போலவே அவயக்திக்குரியதும் நீயுள்ள துமான விஷயங்களைப் பிரகித்ப பத்திரிகையில் பேசவும் இடம் தந்தான். இன்னும் தன் வேத கடமைகளைப் பயிரல்சுமர யணசரிக்கும் உத்தமமான உத்தியோகஸ்தனையும் ஆதரித்துச் சன்மாஸித்துச் சம்பளத்திலுயர்த்தப் படாதென்று உண்டாக்கப்பட்ட சிபந்தனைபை அவன் ஆமோதித்துவிட்டதால், தன் இராணுவத்தாருக்குள் நாஸ்திகமென்றும்—அஞ்ஞான கோட்பாடான விஷத்தைப் பரவச் செய்தவிட்டான். அதனால் கொஞ்ச நாளைக்குள் பிரான்சு தேசத்தாரிடத்தில் விளக்கிய விசுவாசமுஞ் சன்மார்க்கமும் கெட இவன்தான் முதல் காரண சர்த்தன். இது நிரூபணபையை சங்கிலைப் படுத்திச் சாரியல்வோர் பிரான்சு தேசம் வெகுவாகக் கெட்டுப்போய் ஆண்டவருடைய வாழ்வையிட்டு நீங்கி இருக்கிறது. இக்காரணங்களை முன்னிட்டே அது தண்டனைக்குள்ளாகுமென்று சொல்லவேண்டியதா யிருக்கிறது.”

பெர்நாது:—“எனது தீயியமுள்ள சினேகிதனே! உம்முடைய மூன்று குமாரப் படைகளில் இருப்பதினாலே நீர் பிரதிகூலமாய் எதிர்பார்ப்பதெல்லாம் உம்மையே முன்கூலேசத்துக்குள்ளாக்கிவிடுமே. ஆகையால் உதரியமாயிரும். நம்முடைய போர்ச் சேவகருடைய பராக்கிரமத்தின்மட்டிலும், சேனாதிபதிகளின் சாமர்த்தியத்தின் புத்திக் கூர்மையின் மட்டிலும் கொஞ்சம் நம்பிக்கை வையும்.”

பிரபு:—“தேவாதி தேவன் தன்டிக்க எழும்புங்கால் மனிதருடைய பராக்கிரமத்தினாலேயுஞ் சாமர்த்தியத்தினாலேயும் ஆவதென்ன? ஒன்றாயில்லையே. ஜெர்மானியர் தங்கள் சிறு பிள்ளைகளை பாளையத்திற்கு அனுப்பினபோதிலும் நாம் தோல்வி யடைவது தவறாது. ஆகவே, அப்பாளையத்தை சடுப்பவர் எவர்? புன்கிரீய்ப்பா கொள்ளுகின்றீர்! சற்றே பொறும்!! நான் வாக்கிடுவதின் உண்மையைச் சீக்கிரத்தில் அறிவீர்” என்று பிரபு தயரத்தோ நெர்த்தான். அவன் சொன்னவைக ளெல்லாம் சம்பூரணமாக சீக்கிரத்தில் நிறைவேறலாயின. ஜெய பிரதாப சீலரான ஜெர்மானியர், விசம்பர்க், ஓர்த்து, சார்புருக் என்னும் பட்டணங்களை அதிசீக்கிரத்தில் ஒன்றுக்குப்பின் ஒன்றாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு அதற்குப்பின் மெட்ஸ் என்னும் பட்டணத்தை அதமாக்கி வெள்ளம்போல் பாளைய மெழுப்பி செதான் என்னும் மாகாணத்தை யுஞ் சுற்றி வளைந்துகொண்டு நடுகடுக்கத்துக்குரிய யுத்தம்செய்தபையால் பிரபுவும் பெர்நாதுமீடுவதித்து வந்த பெஸ்வெஸு யாளிகை அஸ்திவாரத்தோடு குலுங்கியது. அப்போது பெர்நாது வெகுவாய் ஆத்திரப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் பிரபு வெகு தயரமுற்றுப் பணிதலோடு சர்வேசுரனுடைய சித்தத்தின்படியே ஆகக்கடவதென்றும், “ஆண்டவர் என் பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றி என் தேசத்தை மதபடியும் ஆதரித்து அதற்கு புதிய ஜீவியத்தை கொடுக்கக் கடவாராக” என்றும் பய பத்தியோடு பிரார்த்தித்து வந்தான்.

இத்தன்மையா யிவர்க ளிருவரும் கஸ்தி துக்கத்தில் அமிழ்ந்தி யிருக்கையில், தன் மாளிகையில் சக்

கரவர்த்தியாகிய நப்போலியனும் புருசியா தேசத்து அரசனும் வந்து சந்திக்கப் போகிறார்கள் என பெர் நர்து செப்டெம்ப்ரர் மாதம் இரண்டாந்தேதி காலைபில் அறிந்துகொண்டவனாகத் திகெக்கிப்படுக்க: “இராஜ மானிய இராஜ புஜிசரான சக்ரவர்த்தியவர்கள் சுமார் பத்து மணிக்கு இங்கு வருவார்” என்று ஓர் உத்தியோகஸ்தன் காகிதம் கொண்டு வந்து கொடுத்துச் சொல்லிவிட்டு கருக்கில் மறைந்து போய்விட்டான்.

அப்போது மானிகையின் எசமானான பெர்நர்து பிரபு அறைக்குள் ஓடிவந்து மிகுந்த பிரலாபத்தோடு “நேசனே! சக்ரவர்த்தி இங்கு வருவாராம். புருசியா தேசத்து அரசனைக் கண்டு சந்திக்கப் போகிறாராம்” இந்த இரண்டு மகுடாதிபதிகளை என் மானிகையில் அங்கீகரித்துக் கொள்வதற்கு நான் யாதொரு ஆயத் தழுஞ் செய்யவில்லையே! என்னிடத்திலிருந்து பண்டபதார்த்தங்களை யெல்லாம் இராணுவத்தார் எடுத்துக் கொண்டுபோய் விட்டார்களே. என்னிடத்திலிருந்த சாம்பரின் என்னும் இனிய திராட்சப்பழ இரச புட்டிகளெல்லாம் வெறுமையாய்விட்டனவே. எனது சினேகிதனாகிய ரூசுசேட்! நான் என்ன செய்வதென்று தெரியாமற் நிகைக்கின்றேனே. எனக்கு உதவியா யிருந்து நான் செய்யவேண்டிய தின்ன தென்று எனக்குக் கற்பியும்” என்று கூங்கியோடு மொழிந்தான்.

அப்போது ஆழ்ந்த ஆலோசனையில் மூழ்கியிருந்த பிரபுவின் முக விலாசத்தின் பிரத்தியட்சாயமாக அரிக்கையின் முகங்கள் விளங்கினதேயன்றி அதிசய

த்துக்குரிய தொன்றும் விளங்கினதில்லை. ஆதலால் மகா சாந்தத்தோடு—

பிரபு:—“எனது அன்புள்ள பெர்நர்தே! யாருக் காக இவ்வித மூஸ்திப்புக்களை செய்யப் போகின்றீர்? சக்ரவர்த்திக்குக் கோ. தோல்வியடைந்து சிறைப்பட்டு மிருக்கும் இந்த வேளையிற் சக்ரவர்த்திக்கு வேண்டிய தொன்றமில்லை” பெனவோ.

பெர்நர்து அப்படியே அசத்துபோய் நாத்காலி யின்மீது உட்கார்ந்துகொண்டு: “ஆ! என் தெய்வமே! இங்கே என் வீட்டிற்குள்ளேயோ இச்சீர்ப்பாக்கியம் சம்பவிக்கவேண்டும்! இங்கேயோ பிரானசு தேசத்து சக்ரவர்த்தி தன்னை வெற்றிக்கொண்டு மமதையடைந்திருப்பானிடத்திற் நன் வீரவானாக் கையளித்தவிடப் போகிறான்? இது எவ்வளவு சீர்ப்பாக்கியம்! எவ்வளவு தீவமானம்!” என்று சொல்லிக் கூவித் தன் கைகளினால் முகத்தை மூடிக்கொண்டு கண்ணீர் விட்டழ ஆரம்பித்தான்.

பிரபு:—“அன்புள்ள பெர்நர்தே! ஹதரியமாயிரும். இது தவறாமல் நடக்கவேண்டிய காரியந்தானே. இன்னமும் மிகுந்த பிரலாபத்துக்குரிய காரியங்களையும் கண்ணரக் காண்போம். இவைகள் தேவாதி தேவனால் இடப்பட்ட ஆத்தினையோன்றி வேறல்ல” என்றான்.

அப்போதுடனே பன பனவென மின்னுங் குதிரை விரர் மெய்க்காலவரோடு இரதமொன்று மானி கையின் வாயிலில் வந்து நின்றது. அதிலிருந்து நப்போலியன் தன் சேனாதிபதியின் புஜத்தின்மீது வண

றிகொண்டு இரத்தத்தை விட்டிறங்கினான். அவன் பிரான்சு தேசத்தின் தளகர்த்தனுக் கொப்ப ஆயுத வுடைகளை யணிந்து மிகுந்த சஞ்சலத்தை யனுபவிப்பவனாகத் தோன்றினதுமன்றி வெகுவாய்த் திகிலடைந் தும் திரிக்கென தலைமூழிர் வெளுத்துக் கிழவனைப் போல் மெலிவற்று மிருந்தான். மாளிகையின் எசு மான் அவனை வணங்கிச் சில உபசரணை வார்த்தைகளை மொழிய, பதிலுக்கு நப்போலியன் தலைகுனிந்து வண க்கஞ் செய்யமுதலாய் சக்தியற்றவனாகத் தனக்குண்டா கிய சரீர பலயினத்தோடும் மனநோக்காட்டோடும் மெத்தைப்படிகளேறித் தனக்குச் சித்தஞ்செய்யப்பட்டிருந்த அறையை நோக்கிச் செல்லும்போது திடீ ரென நின்றவனாகி சற்று தூரத்திலெதிரிலிருந்து வணங்கி நிற்கும் நெட்டையான ஒருவனைக்கண்டு "நிரேட் டிரால் பிரபுவே! மெய்யாகவே நீர்தானே இங்கு நிற் கிறது?" என பிரமிப்போடு சக்கரவர்த்தி வினவினதற்கு "ஆம் மன்னவன் நானே!" என்றான்.

அப்போது "என் சிறிய தகப்பனாரோடு நீரும் வளந் திரிவிறைக்கூடத்திலிருந்தீர் அல்லவா?" எனப் பேசத் துடங்கிச் சங்கதியை முடிக்கு முன்னமே துத்தும் மே லிட்டி வந்தமையால் சக்கரவர்த்தி தன் கையால் முகத் தை முடிக் கண்ணீர் கிர்தலானான்.

அப்போது பிரபு:—“ஆ! மன்னவனே! கிராஞ்சிவி யரா யிருக்கின்ற சர்வேசுரனுடைய கரங்களிற் சிக்கிக் கொண்டதுமகா அகோரமாமே! வேதாதமத்திற் சொல் லிய வார்த்தைகளின் உண்மையை நான் காண்கும்த் போது நடுநடுங்குகின்றேன்” என்று பிரபு மாறுத்தரங் கூறினான்.

நப:—“பிரபுவே! இதற்கு யாதொரு சந்தேசமு மில்லை. நீர் இப்படிச் சொல்வதற்கு நியாயமுண்டு. அ தேதெனில் நான் பூரண பரக்கிரமத்தைக் கொண்டு துலங்கும்போது உம்முடைய மனநிலிருந்த மேலான சத்தியங்களை யெல்லாம் ஒளியாமல் ஹதிரியத்தோடு சென்னீர். அவைகளிப்போது உண்மையும் மறக்கப்படாதவைகளுமா யிருக்கின்றன; அர்ச். பாப்பானவருக் காக நீர் பரிந்துபெுகினை நான் அப்போது அங்கேநி த் திருப்பேனையாகில் இப்போ திங்கு வர நேரிடமாட் டாதே. “அர்ச். இராயப்பருடைய சிங்காதனத்தைத் தற்காக்கின்ற சர்வேசுரனின் பழிக்குப் பழிவாங்குவ் கரமானது உங்களை நசுக்கி நாசமாக்காத படிக்கு அர்ச். பாப்புக்கையலட்டாமலும் துன்பப்படுத்தாமலுமி ருங்கள்” என்று எச்சரிக்கையாய் என் சிறிய தகப்பனார் சொன்னவைகள் இன்று நிறைவேறிற்று. இன்று எனக்கு நேரிட்ட அவதியும் இச்சத்தியத்திற்குப் பலத் த அத்தாட்சியா யிருக்கின்றது” எனச்செப்பிய பின் சற்றுநேர மீப்படியே மலைத்தவனைப்போல நின்று த னனை வெற்றிகொண்டவனாக் காணவேண்டி யிருக் குஞ் தூரமண்டபத்தின் வாசலில் நுழைந்து மறைந்து விட்டான்.

சக்கரவர்த்தியின் குதிரைவீரர் இந்த அரண்மனை யைச் சுற்றிவந்த கஸ்திக்குரிய விதமாய்ச் சிறு சிறு கும்ப லாக அங்கங்கு நின்று கொண்டிருந்தார்கள். நப்போ லியனோ வென்றால் உண்மையாகவே மனோ துக்கசாக ரத்தி லமிழ்ந்தினவனாகிச் சன்னல்வழியாக அடிக்கடி யெட்டிப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

ஜெயசிவனுடைய புருசியா சேசுத்து இராஜன் ஒரு வதற்குத் தாமதஞ் செய்து படியால் நப்போலியனுக்கு நாலுமணி சேரமானது நித்தியமாக மாறிப்போயிற்று. இப்படியாயிருக்க கடைசியாய் மத்தியானம் இரண்டு மணிக்கு மாவத்தர் குதிரைகளை வேகமாய் நடத்தி அவ் விடத்திய தோட்டத்தை வளைந்து கொள்ளவே சுற்று தூரத்தில் ஜெயப்பிரிசையின் முழக்கமும் கட்டிழங்கு ழம் ஒசையும் காதுகள் செவிடு படுப்படி ஆகாயத்தி லெழுமப ஜெயச்சுருகு இராயன் மாட்சிமை தங்கிய கன் மந்திரி பிரதானி, படைத்தலைவர், இராச பிரபுக் கள், முதலாளிகள் புடைசூழ வந்திரங்குண மாவத்திரத் தில் நப்போலியன் தன் விதிகளை விட்டு வாசலன்னை டவந்து அரசனைச் சுற்றித்து ஒருவருக் கொருவர் மௌ னமாகக் கைகுலுக்கினார்கள். அப்போது அங்கு சூழ்ந் திருந்த ஜனங்கள் ஒரு வரோடு ஒருவர் சிற்பெண்ணிலும் பேசாமல் மகா மௌனமாய் அங்கு நடக்க விசேஷத் தை யுணர்ந்துக் கொண்ட வர்களானார்கள். வந்தென்சுன டிய பிஸ்மார்க் என்னும் மந்திரியின் முகவிலாசத்தில் முதலாய்க் கொஞ்சம் பிரமப்புகுரிய அடையாளம் கிஞ்சித்துத் தோன்றியது.

ஜெரோப்பா தேசத்தை பெய்ஸ்லாம் ஆண்டவனும் மானிடர் நடந்துகொள்ள வேண்டியது எவ்வண்ண மெனத் தன் சித்தத்தின்படி நடத்தினவனு மான மனி தன் இதைச் சந்தேகமலாய் தோல்லி யடைந்து நிறை படுவதற்குப் பாத்திரமாய் விட்டான். கெடுநேரம் மன் னர்க ளிருவரும் சர்பாவித்தபின்னர் சபாமண்டபத் தைவிட்டு உல்லியம் என்னும் புருசிய அரசன் மிகுந்த மனவருத்தத்தோடு புறப்பட்டுவிட்டேவெ னிறைக் காளா

ய் விட்ட சக்கரவர்த்தியானவன் மெத்தைப் படிவனா யில் சென்று வழிகுட்டி அனுப்பி விட்டு அவ்விடத் திற்குனே தன் கையின்மீது தன் கிரகைச் சாய்த்துக் கொண்டு நின்றவிட்டான். பின்பு உடனே உல்லி யம் அரசன் தன் குதிரையின்மீது ஏறினமாதிரத் தில் சிறைப்பட்டவனுடைய நப்போலியன் அவனைப் பின்சென்றே போனான்.

இப்படியாய்ச் சமாதானம் நிறைவேறின வுட னே சண்டையில் பிடிபட்ட பிரான்சுக்காரர் ஜெர்மா னிய நாட்டுக்குக் கொண்டுபோகப்பட்டார்கள்.



V-ம் பாகம்.

இத்துக்க சம்பவம் நடந்தேறிய பின்பு பரீஸ் நகரத்திற்குச் சில மைல் தூரத்திலிருந்த தன் கிராமத்தில் சூசைப் பிரபு வசித்திருந்தான். இது நிற்க எப்பக் கத்திலும் முன் சிறப்புற்றிருந்த அப்பிராந்தியம் பாழடைந்திருந்தது அகண்ட செல்வத்தி லோங்கிய பரீஸ் நகரவாசிகளுடைய அலங்கிர்ந்த மாட மாளிகைகள் வீசேஷத்த் பிரஸாபத்திற்குரிய விதத்திற்கு நிலை குலைந்திருந்தன. இவ்வாசைத் தலங்கள் முன்பு சிறித்பகுகம், இடம்பாச்சாரித்தனம், வீண் வேடிக்கை, முதலிய சகலவித அயோக்கிய காரியங்களை விளைவிக்கும் அரணுன கொங்குநாட்டு கோட்டைக் தொப்பா யிருந்தன. மதி மயக்கும் இவ்விசித்திர மாட மாளிகைகளெல்லாம் சத்தியவேத புண்ணிய நடவடி முறைமைகள் பரிஷ்காரமாய் நிந்திக்கவுந் தாஷ்ணிக்ஷம் படுவதற்குத் தகுந்த ஸ்தானமாகு போனமையால், சர்வேசுரனுடைய நீதி கோபாக்கினையின் பிரகாரம் ஊர் கலகத்தின் கொடூர யுத்தத்தின்போது நிர்மூலமாக்கப்பட்டன. இப்போது அந்த துன்மார்க்கருடைய சந்தேக ஷங்களுந் தாழ்ந்திருப்ப ககங்களும் அவர்களைவிட்டு மாயமாய்ப் போய்விட்ட குடிகள் எல்லாவிட டகன்றோடி மிசுந்த வறுமை சிறுமையோடு அந்நியரிடஞ் சஞ்சரிக்கவும், அல்லது பரீஸ் நகரத்திற்குநே பசியால் மெலிந்துமாண்டு போகவும் போசனப்பிரியர்களான இவர்களிடேகர் நாய், பூனை, எலிகளைப் பிடித்துப் பட்சிக்கவுந் தொடங்கினார்கள். இந்தப் புயகைரமான

விஷயங்களை யெல்லாம் கண்ணாரக்கண்ட சூசைப் பிரபுவர்னவன் சர்வேசுரனுடைய வல்லமை எத்தன்மையதென உணர்ந்து கொண்டவரும் “ஆ! ஆண்டவர் தன் வாக்கின்மீட்டில் எவ்வளவு பிரமாணிக்கமுள்ளவார் யிருக்கின்றார். நம்முடைய ஆதித்தாய் தகப்பனை பூலோகமோட்சமென்னுஞ் சிங்கார வனத்தினின்று விலக்கியோட்டினவரும், அவர்சளுடைய பாவங்களினியித்தம் பூமியைச் சபித்தவரும், சலப் பிரளயத்தில் அக்கிரமிசுளாகிய மானிடரை மூழ்கடித்தவரும், தமது ஒரே யோர் வாக்கினாலே இராச்சியங்களைச் சங்கராஞ் செய்தவருமான தேவனுனவர் தாம் இன்னமுஞ் சிரஞ்சீவியரா யிருக்கின்ற ரென்பதைப் பிரான்சுதேசத்தாருக்கு இவ்வண்ணம் ரூபகப் படுத்தலானோர்! ஆ! நிர்ப்பாக்கியத்தி லமிழ்ந்திய பிரான்சு தேசமே! இப்போ தென்கிலுஞ் சர்வேசுரனுடைய வல்லமை இன்னதென்று உணர்ந்து அவரிடந் திரும்பக் கடவாயாக” வெண கன்தியோடு மொழிவார்.

இக்கன்தியுடன் பூப்பிரபு நிஷ்ரோமான துன்பத்துக்குள்ளானவரானார். இரணைக்கனத்திற்குப் போயிருந்ததனாது மூன்று புத்திரர்களில் ஒருவன்மாதிரம் வீடுவந்து சேர்ந்தமையாலும், தன் தேசத்திற்கு நேரிட்ட நிர்ப்பாக்கியங்களை யோசித்து வெருவாய்த் துக்கித்தமையாலும், பிரதிநிதமும் பிரான்சு பிரசித்தப் பத்திரிகைகளில் ஜெர்மானிய போர்ச்சேவகர் புரிந்த சித்திரவதைகளை இவர் வாசித்தறிந்ததாலும் புருசியர் பேரில் இவருக்குண்டாகிய மனத்தாங்கல் சற்றேறக்குறைய இவருடைய துக்கத்திற்குச் சமானமா யிருந்தது.

இன்னும் புருசுடர் சண்டாளத்தனம் புரிகின் றார்களென்றும் ஊரைக்கொளுத்தி நாசஞ்செய்து வரு கின்றார்களென்றும், மனச்சாட்சியற்ற கிராகர்களேப் போல் பெரியோர் சிறியோர் ஆண் பெண்ணென் றெண்ணாமல் சித்திரவதைகளைப் புரிந்து வருகின்றா ர்களென்றும் அந்தப் பத்திரிகைகளிலே இடை விடா மற்படித்துவந்ததால் துக்கசாகரத்திலமிழ்ந்தி மிகுந்த வெறுப்புற்றுத் தனது வாழ்காளைக் கழித்து நாளாளுக்கு நாள் அனாவசியமான சம்பாஷணைகளுக்கு இடங்கொ டாமலும் புண்கிரிப்பின் அடையாளமுதலாய் இவரு டைய முகத்தில் விளங்காமலு மிருந்தது.

இப்படியா யிருக்கத் தற்செயலாய் இவருடைய சஞ்சலம் முழுமையும் மாறுவதற்கு ஓர்நாள் இடமுண் டாயிற்று. அந்தென்னவெனில், ஜெர்மானிய தேசத் திலிருந்துவந்த பத்திரிகைகளில் அடங்கிய விசேஷ சங்கதிகளை. அவைகளில் பிரதானமாக....ஆர்ச். பாப்-பானவருடைய தவறு வரத்தைச் சில நூதன கட்சிக் காரர் எதிர்க்க வாய்ப்பித்திருக்கிறார்களென்று இவர் வாசித்தது மன்றி, ஆல்சேஸ், லோரேன் என்னும் மாகாணங்களிற் பிரசித்தமாகிவந்த சத்திய வேத பத்தி ரிகைகள் நிறுத்தப்பட்டனவென்றும்; சத்தியவேத ஆயிவீர்த்திக்கு எப்பக்கத்திலும் அபாயம் நேரிட்ட தென்றும் கேள்விப்பட்டார். இன்னும் இவ்வித சங்கதி இவர் சேன்விப் படும்போதெல்லாம் சந்தோஷத்து டன் அவைகளுக்குச் செலி கொடுப்பார். ஜெர்மானிய உத்தியோகஸ்தர் அடிக்கடி யுல்லாசங் கொண்டா ம்படியாக வந்து கூடும் திலோலி என்னுமிடத்திற்

குத் தம்முடன் தம் குமாரனையும் வரும்படியாய் ஓர் நாள் கேட்டுக்கொண்டார்.

அப்பொழுது குமாரன் வியப்புற்று:—“என் பிதா வே! திலோலி யென்னுமிடத்திற்கா என்னை வாச் சொல்லுகின்றீர்? பிரதிதினமும் சாயரட்சை வேளே யில் ஜெர்மானியர் அங்குவந்து கூடுவதை மறந்துவிட் டாரோ?” என,

பிரபு:—நான் மறக்கவில்லை. இன்றையத்தினந்தா ன் நான் அங்குபோக மனதாயிருக்கின்றேன். அதே தெனில்: நான் ஒரு விசேஷ சங்கதியைக்குறித்துச் சில காரியங்களை யறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று விடை சொல்ல, இருவரும் கூடிக்கொண்டு உவ்விடத் திற்குச் சென்றார்கள். அப்போது அந்தத்தோட்டத் திற் சில ஜெர்மானிய உத்தியோகஸ்தர் ஓர் மேசை யைச் சுற்றி யுட்கார்ந்து ஊக்கத்தைத் தரும்படியான விதத்திற்குச் சம்பாஷணை செய்துகொண்டு வருவ தைத்தவ்வி இவர்களுடம் அங்குபோய் உட்கார்ந்து கொண்டார்கள். அப்பொழுது பெருமானாகிய பிரபு மிகுந்த விவேகத்துடன் சத்திய திருச்சபையைத்தற் போதிய ஜெர்மானிய துரைத்தனத்தார் எவ்விதமாய் நடத்த விருக்கின்றார்கள் என்று அறிந்துகொள்ள வபேட்சித்தவராவது அச்சங்கதியில் மெள்ள மெள்ள அவர்களோடு கலந்து சம்பாஷிக்கலானார்.

“இராஜ செங்கோலுக் கடங்கிய வேதமொன்றை யேற்படுத்த துரைத்தனத்தார் எண்ணங் கொண்டிருக் கின்றார்கள். அதனால் கேடுதரும் உரோமான் மார்க் கத்துக்கு முடிவு உண்டாக இதுவே யேற்றகாலம்”

என்று புது கட்சிக்காரரைச் சேர்ந்த ஒரு கர்னல் உரைக்க: “நீர் சொல்வதே சரி உரோமான் மார்க்கம் எந்நாளிலும் ஜெர்மானிய தேசத்துக்குக் கேடாயிருந்தது சரிதான். பதினாறாம் பதினேழாம் நூற்றாண்டுகளில் பேராசைக்கார ராஜ்ய பாப்புகள் ஜெர்மானிய சக்கரவர்த்திகளோடு நிரந்தரமும் போர்செய்து வந்தார்கள். இந்தப் புதிய அரசாட்சியில் ஜெர்மானிய நாட்டுக்கும் உரோமாபுரிக்கும் கேரிட்டிருக்கும் வெளியரங்கமான சத்துருவத்தைக்கொண்டு இவைகளுக்கெல்லா முடிவு உண்டாகும்” என்று வேறொரு மேஜர் சொல்லு,—

பிரபு:—இப்பேர்க்கொத்த சத்ருத்வம் எவ்வாறு எளிதில் உண்டாகக்கூடும்? ஜெர்மானிய தேசத்தில் அனைக்கச்சோடி சத்திய வேதாநுசாரிக ளளிநுக்கின்றார்களே, அவர்கள் திருச்சபையின் தலைவரை விட்டுப் பிரித்து விடுவதற்குத் தங்களுக்குத் தாங்களே இடங்கொடுத்துக் கொள்வார்களா? வெளியிருந்த மனக்கிலேசத்துடன் கேட்டார்.

“ஆயோ! சத்திய வேதாநுசாரிகள் இதற்குக்கட்டாயமாற்ச் சம்மதிக்க வேண்டும். பலாட்டியும் பொருந்திய ஓர் துரைத்தனத்தார் எதைப்பற்றிச் செய்யக்கூடும். ஆகையால் ஜெர்மானிய தேசத்து போலாஸ் துரைத்தனத்தார் புதிய அரசாட்சிக்கு இசைந்த வேதமொன்றை யேற்படுத்துவதற்குப் போதுமான தன்மையையுள் பலத்தையுள் கொண்டிருக்கின்றார்கள்” என்று கர்னல் சங்கேபமாக யுரைத்தான். இன்னும் மந்திரியாஜ்ய பிஸ்மாற்கு கொண்டிருக்கும் உபாயமானது

லேசானதாயிராமல் பூரண விவேக குட்சம ஆலோசனைக்குரியதா யிருக்கின்றது.

பிரபு.—ஆயிரத் தெண்ணூறு வருஷ காலமாய் மகாபுஷ பலாக்கிரமம் பொருந்திய இராஜாதி இராஜர்கள் சத்தியத் திருச்சபையை வெருவாய் எதிர்த்தம் அதை வெல்லக்கூடாமற் போனார்கள். அப்படி யிருக்க பிஸ்மாற்கு மந்திரி திருச்சபையின் பேரில் சண்டைக் செழும்பி அதனால் இராஜரீக நலத்தைக் கெடுத்தவனென்கிற பழிவயத் தன் தலைபீது சுமத்திக்கொள்ள ட்டுக்கொடான்” என்று பிரபு புன் சிரிப்புடன் விளம்ப அப்போது கூடவிருந்த உத்தியோகஸ்த ரெல்லோரும் சிரித்தார்கள்.

பின்பு அவர்களி லொருவன் “இவ்வரசாட்சி மந்திரியினுடைய துற்பரிய யின்னதென்று நானறியேன்” என; மற்றொருவன் “இப்போதே யிந்த இராச்சியத்தில் ஆங்காங்கு வேதகலாபனை கேரிட்டிருக்கின்றது. ஜெர்மானிய துரைத்தனத்தார் பயிரங்கமாகத் தங்கள் உத்தியோக அதிகாரத்தைப் பாராட்டிச் சத்தியவேத மேற்றிராணிமார்களால் திருச்சபைக்குப் புறம்பாக் கப்பட்ட வேத விரோதிகளுக்குக் கைகொடுத்துக் கொண்டு வருகின்றார்கள். பாப்புலின் தவறா வரத்தை மறுதலிக்கின்றவர்களாயுந் திருச்சபைக்குப் புறம்பாக் கப்பட்டவர்களாயும் இருக்கும் அந்த விரோதிகள் மேற்றிராணிமார்களினுடையவும் பாப்புலினுடையவுஞ் சொல்லைக் கேட்கவேண்டாமென்பதாய் சிறுவர்களுக்கு கற்பித்து வருகின்றார்கள். இவைகளைப் பார்க்குமளவில் லேசான சண்டையல்லவே, மகாபயல்

கரமான சண்டைக்கே இடமாயிருப்பதாய்க் காணப் படுகின்றது” எனப் பேசினன்.

பிரபு:—“நீர் சொல்வதன்படியே யிருந்தால் அதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமில்லை” என்று பிரபு சந்தோஷத்துடன் வசனித்ததுமன்றி “ஆகிலும் நீர் சொல்வதுமெய்யோ?” என்று கேட்க.

“ஜெர்மானிய பிரசித்தப் பத்திரிகைகள் யாவும் இவ்விஷயத்தைக் குறித்து ஒரேவிதமாய்ப் பேசிவருவதினால் நீர் எவ்வளவுக்குஞ் சந்தேகப்பட வேண்டியதில்லை” என்று கர்னல் மாறுத்தரன் தந்தான். அப்போது மேஜர் ஓர் பத்திரிகையை யிவர் கையிற்றந்து இதோ இதை வாசித்துப் பாருங்கள் என, பிரபுவின் கண்கள் மகிழ்ச்சியினால் ஜொலித்தன.

ஜெர்மானிய நாட்டின் சிலவிடங்களில் தற்போது வேத சண்டையாரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நின்று முடிவு எப்படியாகுமோ தெரிவிக்கலை யென்று மேஜர் கேட்க, ஜெர்மானிய வேதம் உரோமான் வேதத்தை யொடுக்கி ஜெயத்தைக் கைக்கொள்ளு மென்பதாய்க் கர்னல் மறுமொழி கொடுத்து பாப்புவின் அதிகாரம் ஜெர்மானிய விராச்சியத்திற் செல்லாமற் போகும்; அதாவது: அழிந்துபோகும். உருசியா தேசத்தில் செஜார் என்னும் இராயன் இராஜரீக விஷயத்திலும் வேத விஷயத்திலும் தலைமையா யிருப்பதுபோல நமது கைஜர் சக்கரவர்த்தியும் இன்னும் ஆறு வருடங்களுக்கு அப்படியே ஜெர்மானிய நாட்டுக்குத் தலைமையாவார். அப்போது பிடிவாதக்காரரும் மலைகளுக் கப்புறத்திற் சஞ்சரிப்போருந் தூத்துண்டும் நிர்மூலப்படுத்தப் பட்டும்

போவார்கள். ஒன்றில் மெய்மார்க்கத்திற்குத் திரும்ப வேண்டியவர்களாவார்கள். ஜெர்மானிய தேசத்துக் கெல்லாம் பொதுவான ஓர் வேதம் துரைத்தனத்தாரால் உண்டாக்கப்படும். அது ஆத்துமத்திற்கு வேண்டிய காரியங்களை யெல்லாம் திருப்திகரமாய் நடத்திவரும். ஆனால் ஆத்துமத்திற்கு வேண்டிய ஞான காரியங்கள் கல்வியிற் சிறந்த இந்தக் காலத்தில் மிகவுந் கொஞ்சமாகவே அதுசரிக்கப்பட வேண்டியதல்லோ?” என்க.

பிரபு:—“துரைத்தனத்தாரால் உண்டாக்கப்படும் வேதமென்று சொல்லுகின்றீரே, நான் சொல்லுவதில் யாதொரு பிசுமுயிராதென எண்ணுகின்றேன். இவ்விதமாகவே முதல் நப்போலியன் உரோமான் கத்தோலிக்கு வேதத்தை நிகரிகித்த விட்டு தானே தன்னுடைய இராச்சியத்திலேயே வேதத்தை யுண்டாக்க எண்ணக் கொண்டிருந்தான். ஆகிலும் அவன், கொண்ட எண்ணம் தெய்வநூல்கற்பத்தால் நிறைவேறாமற் போனதுமன்றி, நப்போலியனாகிய அவன் குற்றவாளியாய்ப் பிடிபட்டு வனவாசச் சிறையில் மாண்டுபோனான். கணவான்களே! இப்படியே நாமொன்று நினைக்க தெய்வமொன்று நினைக்கின்றது. ஆனால் நாளதுவரையில் யாதொரு மாற்றமுமின்றி பிரான்சு தேசத்தில் மேற்றிராணிமார்களுந் குருப்பிரசாதிகளுந் சத்திய வேதாநுசாரிகளும் உரோமாயுரியில் ஆர்ச். பாப்பானவரு மப்படியே இருக்கக் காண்கிறோம். இது ஆச்சரியமல்லவா?” என்ற பிரபு கேட்க:

கர்னல்:—“முதல் நப்போலியனுடைய காலத்தில் இராஜரீகத்துக்குட்பட்ட வேதமொன்றையுண்டாக்கு

வதற்குக் காரியா காரியங்கள் ஒத்துவராமற் போயின. ஆளுலிப்போதோ அவைகள் விசேஷமாக ஜெர்மானிய நாட்டில் வெகுவாய் ஒத்திருக்கின்றன. தற்காலம் ஜனங்கள் கொண்டிருக்கும் நாகரீகத்துக்குத் தக்கதாகிய வேதமொன்று வேண்டுமென்பதாய் எத்திறத்தாரும் விரும்புகின்றார்கள். இன்னும் சமஸ்தருடைய அனாசாட்சியை அடியையாக்கிக் கொள்ள அரசு, பாப்பாவர் தவறாவும் பெற்றவரென்று சொல்லுந் தப்பறையை மேற்றுக் கொள்ளுவதற்குப் பொதுவில் ஜெர்மானிய ரெல்லோரும் பின்வாங்குகின்றார்கள். இவ்வண்ணமாக எல்லோரும் விரோதப்பட்டிருக்கும் இச்சமயமே ஜெர்மானியர் உரோமான் மார்க்கத்தை விட்டு விடுவதற்கு மிகுந்த அருகூலமானதா யிருக்கின்றது ” என்றான்.

பிரபு:—“ஃர் சொல்லுவதெல்லாம் எனக்கு நூதனமாயும் மிகுந்த அருகூலத்துக் குரியதாய் மிருக்கின்றன ” என்று மன மகிழ்ச்சியோடு வசைபித்ததுமன்றி, அரசு, பாப்புவின் தவறாவததைக் குறித்து ஜெர்மானிய நாட்டில் ரூப்போர் எல்லை யோசிக்கின்றார்கள் என்றும் கேட்டான்.

கர்னல்:—“தவறாவதம்பெற்ற பாப்பாவர் சிலவிசை நூதன கற்பனைகளை யுண்டாக்கி அவைகள் எர்வோசர்னால் வெளிப்படுத்தப்பட்டவைகளைச் சொல்லி உதவாத அசம்பவமான காரியங்களைப்போதிக்கவும், வேறு ஆபாசமான காரியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் விசுவசிக்கும் படியு கத்தோலிக்கு வேதந்தாலமக் கண்டனை நண்டனைகளைக் கொண்டுஞ் சாபமிடுவதைக் கொண்டும் பரிஷ்காரமாய்பலாத்காரஞ் செய்யவுங் கூடுமென்று”

யோசிக்கின்றார்கள் ” என்று கர்னல் மறுமொழியாகச் சொல்லி :—“ஐயா! பாப்பானவர் தமக்குண்டாகிய கள்ள அதிகாரத்தைக் கொண்டு அரசர்களைத் தமகிஷ்டத்தின் படியே நடத்த விரும்புகின்ற ரென்பதையு மறிந்து விடாதேயும். பின்னையும் அவர் வேண்டுமோது பதித இராச்சிடங்களின் மீது படை யெடுத்தால் கத்தோலிக்கு வேதப் போர்ச்சேவகர் அதற்குச் சம்மதித்துக் கைகொடுக்க வேண்டுமாம். அரசு, இராயப்பர் காவசச் செலுத்த வேண்டுமென்பதாக பாப்பானவர் எவ்வளவு கேட்டாலும் ஐயோ! பாவம்!! அவ்வளவுக் கத்தோலிக்கு வேதத்தார் கொடுக்க வேண்டியதா யிருக்கின்றதாம். பாப்பானவர் வாய் திறந்து கேட்பதற்கு எதிர் நியாயஞ் சொல்ல வொராலேலும்? தவறாவதம்பெற்றவர் என்ன வேண்டு மென்றாலும் கொடாவிடற் பாவஞ் சம்பவிக்கு மெனப் பயந்து கொடுக்க வேண்டியதா யிருக்குமல்லவா? ” என்று சொன்ன மாதிரத்தில் அரசு, பாப்பானவருடைய தவறாவததைக் குறித்து இவர்கள் முட்டாள் தனமாயும்நியாயத்தக் கொள்வாத விதமாயும் கொண்டிருக்கிற எண்ணத்தைப் பிரபுசேட்டு வெகுநா யதிகயிற்றுது மன்றி, அதனால் தனக்குள் னெழும்பிய சிரிப்பை யடக்கிக் கொண்டு “அரசு, பாப்பாவர் கிரமந்தப்பிச்செய்யுக் காரியங்களின் மீது ஜெர்மானியர் கொண்ட கோப மானது நியாயமான தென்று நினைக்கின்றேன் ” என்றான்.

அப்போது கர்னல் “உரோமாயுரியை யானாற் குல்லாக்காரக் கிழவன் வெட்கமன்றி இக்காலத்திய சிறந்த நாகரீக முறைமைகளைக் கெடுக்க உடன்பட்டதும் இராஜரீகத்தக்கடுத்த சமஸ்த உரிமைகளும் விசேஷ

த்த சிலாக்கியங்களும் எல்லா அதிகாரமும் தமக்கே சொந்தமா யிருக்கவேண்டுமென்று கேட்பதும், தம்மை நோரு புதிய தெய்வமாந்தர்க்கொன்வதும் எல்லா நெனக் கண்டிப்பிடுப்பது என்னுற் கூடாதகாரியமா யிருக்கின்றது" என்று கோபத்தடனே கேட்ட,

பிரபு:—“அப்படியானால், அவர் இராஜாக்கமோர் விதமான புதிய தெய்வ இராஜாங்கமென நீர் நினைக்கின்றீரா?” என்க,

கன்னல்:—“செய்வமென்று நான் சொன்ன வார்த்தையானது மதாச்சாரக் குருட்டாட்டத்தை மறுசரித்ததாயிராமல் சகலத்திலும் அதிகாரேந்த அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பது அரசாங்கத்திற்குத் தகுந்த தொழிய மற்றவர்களுக்கு உரியதல்ல. அரசால் இக்காலத்துக்குத் தகுந்ததுபோல சகலத்துக்கு மறுகூலமா யிருக்கக்கூடிய இராஜாக்கத்துக் குடப்பட்ட வேதமொன்றை யுண்டாக்குவதற்கு அது தடையாயிருக்குமென்று மாத்திரங் கருதிச் சொன்னேனே யன்றி மற்றப்படியல்ல” எனப் பேசினன்.

“ஜெர்மானியா நாட்டில் பூர்வகாலத்துத் தேவனை வணங்குவதை நிவர்த்தி செய்து விட்டால் அவருடைய வேதத்தையுள் சந்தேகமற நிவர்த்திசெய்து விடவேண்டியதா யிருக்கின்றதல்லோ? இத்தன்மை உடைய இராஜாக்கமானது ஜெர்மானியா நாட்டிற்குப் புதிய தெய்வமாகுமகால் அது ஜெர்மானியர் கொண்டிருந்தகால நலம் விருப்பத்திற்கும் ஆகைக்குபொத்தாரக்ய வேதமொன்றை யுண்டாக்கும்படியான தன்மையைக் கொண்டிருக்கிறதென்று எனக்கு நான்கு தெரியவருகின்றது. கனவான்களே! ஜெர்மானியா நாட்டில்,

இவ்விஷயம் இவ்வளவாக அதுகூலப் பட்டிருப்பதை நினைக்கும்போது எனக்கு மெத்த ஆச்சரியமா யிருக்கின்றது” என்று பரியாசமாகப் பிரபு சொன்னதைக் கண்டிபடியாம லிதை அவ்வுத்தியோகஸ்தர் புகழ்ச்சியாகக் கொண்டுவராகி, “ஜெர்மானிய வேதமானது சம்பூரண வெற்றியைக் கொண்டிருக்கின்றது- இனியதை இரண்களங்களில் வெல்ல எவராலு முடியாது” என்று கன்னல் மமதைக்கொண்டு கூறினான்.

அதற்குப் பிரபு:—“கனவான்களே! ஜெர்மானிய போர்ச் சேவகர் தங்களுடைய வேதத்தின்மட்டில் கொண்ட ஆச்சரியத்துக்குரிய விசுவாசத்தைக் கொண்டு, எங்கும் எல்லோராலும் புகழப்பட்டகாரிய இவர்களுடைய தெய்வ பத்தியோடுகூடிய சன்மார்க்கத்தைக் கொண்டும் நீங்கள் கவமான ஜெயத்தை யடைந்ததாக நீங்களே சொல்லிக்கொள்வதெப்படி?” என்று கேட்டார்.

கன்னல்:—“நீர் சொல்வது பிசகாயிருக்கின்றது. நான்கள் அடைந்த ஜெயத்துக்கும் வேதத்துக்கும் யாதொரு சம்பந்தமும் கிடையாது. ஜெர்மானியாவில் நாடோடியான சனங்கள் இன்னமும் மீண் பத்தியால் கெட்டலென்றார்கள் என்பதை யொவியாமற் சொல்லுவீன்றேன். என்னாலும், இனியுண்டாக விருக்கும் இராஜாக்கத்துக் கடுத்த வேதமானது கிரீப்பாக்கியரான அத்த ஜனங்களின் குருட்டாட்டத்தைச் சந்தேகமற நிவர்த்தி செய்து விடும்” என்னான்.

“நிர்ப்பாக்கியரான அத்த ஜனங்கள் புதிய இராஜாக்கம் என்னுந் தெய்வத்தைப் பற்றி அநாதி காலத்

ஜெர்மானிய பாஷையில் இவர்களுக்குள் நடந்த
ஷை சம்பாஷணையைப் பிரபுவின் குமாரன் கண்டுபிடி
யாமையால் தன் தகப்பனிடத்தில் விளங்கிய உரக்கத்
தைக் கண்டதிகையப்பட்டு இவ்விஷயத்தில் தன் தகப்
பன் கொண்டிருந்த சந்துஷ்டியின் தாழ்ப்பிய மின்ன
தென உணர்ந்துகொள்ளக் கூடாதவனாக “திருச்
சபைக்கு நேரிட்ட துன்பத்தைக்குறித்து தாம் சந்
தோஷகரமா யிருக்கவேண்டியதென்றோ” என்று
தகப்பனை வினாவினான்.

[illegible]

டைய வாக்குத்தத்தத்தின்படியே நடத்தச் சித்தமாய்
ருக்கின்றார். நாகவாசல் அனை ஜெயங்கொள்ளா மட்ட
டாது என்பதினாலேதான் முகமலர்ந்தேன்” என்று
பிரபு கூறினார்.

இவ்வித மனக்கொந்தளிப்பால் 73 பிராமணர்கள்
இப்பெருமானுடைய திரேகச் சூக்கு அசௌக்கியமுண்டா
கவே மறுதினத்தில் அவருடைய வியாதி அதிகரிக்க
லாயிற்று. அப்போது குருசுவாமிகளை யழைப்பித்த
தம்முடைய ஆத்துமகாரியங்களை யெல்லாம் பழுதறக்
சரிப்படுத்திக் கொண்டபின் சன் குமாரனையும் குமா
ரத்திகளையும் தன் பதிக்கையைச் சூழ்ந்து நிற்கும்படிச்
செய்தார். அப்போது அவர்களில் சார்லஸ் என்பவனை
7-ம் பத்திராதருக்கும் முதல் கப்போலியனுக்கும் நட
ந்த சம்பாஷணையைக் குறித்து அப்போதைக்குப்
போது வெகு பராமரிக்கையோடு எழுப்பப்பட்டதாய்
இச்சரித்திரத்தை வாசிக்கச்செய்தார். இதை மரண
அவஸ்தையாயிருக்கும் பிரபு காதாரக்டேட்டுக்கொ
ண்டு சடைசூயில் சொல்லத் தொடங்கினான். —

“எனது மக்களே! பிரான்சு தேசம் சன்மரர்க்கத்
திலும் தெய்வபக்தியிலும் மறு ஜனனமுடைய பழக
ளல் கடமனவையகளை யெல்லாம் செய்யக் கடவீர்க
ளாக. இன்னுக் தேவகட்டளைக்குச் சரவணத்
தோடு உமைந்து நடந்து பூமண்டலத்துக் கிசல்லாஞ்
சர்வேசுரனே எகாதிபதியா யிருக்கின்ற ரென்பதை
யும் அவரே ஒவ்வொருவருடையவுஞ் சமஸ்த தேசத்
தாருடையவும் விதிப்பயன்களுக் கெல்லாம் அதிபிர
தான மத்தியஸ்தரா யிருக்கின்ற ரென்பதையும் ஒரு

போது மறவாதீர்கள். பரமண்டலத்தையே சிங்காதன
மாயும், பூமண்டலத்தையே பாதப்படியாயும் கொண்டி
ருக்கிற சர்வேசுரனையே அவருக்கு மிகுந்த பயபக்தி
யோடு ஊழியஞ்செய்யக் கடவீர்களாக” என்று சொல்
லியபின்பு தமது கிரகைத் தலையணையின்மீது சாய்ந்
தத்தேவையோகமானார்.

(The Illustrated Cath. Magazine)

(முடிவு.)

அனுபந்தம்.

திருச்சபையை இம்சித்தவர்களுக்கு
நேர்த்தி நடவடினை.

சிரந்திலியரான சர்வேசுவரன் தம்முடைய பத்
தினியாகிய திருச்சபையை எவ்வளவு கரிசனையோடும்
அக்கரையோடும் பாதுகாத்து வருகிறாரென்றும், அத்
திருப்பத்தினியை யிகழ்த்து அவமானப் படுத்தி இம்
சித்தவர்க ளெல்லோரும் அவருடைய திருக்கரத்தால்
இப்புவலகிற்றானே தூங்குண்டு போனார்களென்றும்
நாம் மேற் சொல்லிய விஷயத்தால் காணலாகும்.
அந்தே! மறுவுலகத்தில் அவர்களுடைய கதி யெத்
தன்மையதோ அவராலும் சொல்ல முடியாதாமே!

அர்ச். இராயப்பருடைய ஆளுக்கடிதப்பட்டிருந்த
உரோமாக்கு என்னும் ஜில்லாவை விட்டும் எம்மானு
வேலுக்கு ஒப்புக் கொடுத்துவிடும்படியாக 1880இல்
ஜனவரி 8-ம் மூன்றாம் லூயிஸ் நப்போலிய பிரான்சு
சக்கரவர்த்தி அர்ச். பாப்பாவைரைப் பலவந்தப் படுத்தி
தியபோது அவர் அம் மன்னனுக்கு எழுதிய கடித
மாவது:—

“திருச்சபையின் சுதந்தரங்களை நாம் ஒருக்கா
லும் நீர்கோரியபடி கொள்ளையாக பறிக்கொடுக்கமாட்
டோம். உமது கருத்துக்கு நாயிசைந்தால் திருச்ச
பையை யாளவும் அதின் சுதந்தரங்களைக் காப்பாற்ற
வும் நாம் பிரமாணிக்கமாய்க் கொடுத்த வார்த்தைப்

பாட்டை மீறி சதியார்களுக்குச் செய்வதாகும். இகத்திலுள்ள சர்வ கிறிஸ்துவர்களுக்கும் அநீதத்தையும் பழிப்பையும் நாம் தேடி சம்பாதித்ததாகவு மிருக்கும். உமது சேஷம நன்மைகளுக்கு விக்கினம் கேரிடாதபடிக்கு திருச்சபை நாமத்தாலிதை யுமக்கு எச்சரிக்கி றோம். “துன்ப துரித காலத்தில் சத்திய வேதத்திலே மாத்திரம் உமைதியும் சந்தோஷ பாக்ஷியமு மகப் படுமே யொழிய வேரில்லை” என்று முதல் கப்போலியன் தம்பிதிரின் சுதந்தரவாளிக்கு எழுதின சாசனங்களில் வரையப்பட்டிருப்பதை நாம் வாசித்திருப்பதை உமக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றோம். கித்தியினுடையும்காக்கினுடையும்கிரிஸ்தியினுடையும்காம் கட்டிக்கொள்ளும் பழக்கங்களுக்காக சர்வோகரணடைய தீர்வைக்கு முன்பாக கீக்கிரத்திலே நாம் கீதத்தப்படி ஹோமென்பது நிச்சயமாகே ஆகையால், பாலிகளாக நாம் கீதிபரமுன் தீர்க்கை தீர்க்கப்பட்டு ஊழியுள்ள காலம் ஆறாத காலத்தில் அவியாத தட்டையாய்க் கிடந்து ஹோமால் அவருக்குப் பயந்த அவர் திருக் கற்பனைகளைக் கைக்கொண்டு உத்தமர்களாய் நடந்து மோட்சபாக்ஷியத்தின் வடையப் பிரயாசைப் படுவோம். நாம் உமக்குத் தந்தையாயிருக்கும் கிரேசைத் தீர்ப்பற்றி நுவ்வுலகத்திலுள்ள கமது பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் அடிநீர்ச் சிம்மாநகரங்களிலே திறப்பட்டு நுழைந்தாலும் சரி, உண்மையை எப்போதெக்கும் அவர் களுக்கு நாம் வசனிக்க வேண்டியது கமது கட்டமை யாமே” என்று அர்ச். பாப்பாணவர் எழுதி கித்தியார்.

நீதியதபதிக்குமுன் ஒரு குற்றவாளியை நிதந்த உதரோல 3-ம் கப்போலியன் ஆதார கீவங்கொ

ண்டு அர்ச், பாப்பானவரைத் தன் சக்கரவர்த்தி யநி
காரத்தின் முன் நிறுத்தி அவருடைய சுதந்தரங்களைக்
கள்ள இத்தாலிய ராயன் கொள்ளை யடிக்க அத்த ஜில்
லாவைப் பிடித்து அவனுக்குக் கொடுத்தான்.

சர்வ வல்லப முள்ள சர்வேசுவரன் இப்பாதகனு
டைய கொடிய செயலை வெறுத்தவராகி அவனுக்குப்
புத்தி புகட்டும்படியாக அற்புதாச்சரிய காரியங்களை
நடத்தினார். அவன் அவைகளைக் கண்டும் உணராத
நிர்ப்பாங்கியானான்.

இரட்சண்ய 1870ஆம் ஆகஸ்டின் 4வ் உரோ
மை மாந்தரை அந்நாளளவும் பிரான்சு சேனைகள் சுரட்
சை செய்வதையொழித்துக் கள்ள இத்தாலிய துரைத்
தனத்தாக்கு அதைக் கையளித்துப் பிரயாணப்பட்டு
விட பிரான்சிய இராஜரீக கட்டளை ஷேசேனைகளுக்குக்
கிடைச்சது. அன்றையத் தினத்திலேயே பிரான்சு
பாதுகயம் விசம்பர்கு என்னுமிடத்திலே புருஷியரால்
தோர்வையடைந்தது.

ஆகஸ்டின் 5வ் வித்தெர்பிர என்னும் உரோமை
புரியசு சேர்ந்த இரை இத்தாலியர் அரசுக்கு பிரான்
சு தண்டு ஒப்படைத்தது. அன்றையத்தினமே பராக்கிர
மமுள்ள புருசியர் பிரான்சுதேச எல்லைச்சுள் விழயஞ்
செய்து முற்றுக்கையிட்டனர்.

ஆகஸ்டின் 6வ் அடரண்கால நேரத்திலே உ
ரோமைமையப் புறங்கழித்து பரீஷ்டநகரம் சேரப் பிரா
ன்சு சேனாதிபதியாகிய துமாந்த என்பவன் கிராவிக்
கலமேறினன். அன்றையத்தினத்திலேயே அந்நேரத்
திலேயே ஓயெர்த்து என்னுமிடத்திலே வீர பிரான்

கேள்விகள் புருசியரா லுதையு மிதியும் பட்டுத் தலை
தெரியாமல் மருண்டு வல்லை வாங்கி ஒட்டம் பிடித்
தார்கள். அன்றைபத் தினத்தின் அஸ்தமான வேளை
பிறகு உரோமையினது சிலித்தா வெங்கியா என்
தும் சிங்காரக் கோட்டைக் கொடிமரத்தினின்று பிரா
ன்கக் கொடி கல்லோர் துச்சிக்க புல்லோர் மனமகிழ
இத்தாலியர் முகப் பிரீதிக்காக இறக்கப் பட்டது.
அன்றைக்கே பிரான்சு போர் வெற்றிக் கொடிகள்
புருசியர் கைவசமாயின.

ஆகஸ்டுமீ 7உ உரோமைக்குப் பாதுகாவலாயும்
பக்கத்துணையாயும் நின்ற 4000 பிரான்சு யுத்தவீரர்
அக்கரை விட்டு பரிசுக்குப் பிறையாணப் பட்டார்கள்.
அன்றைக்கே 4000 பிரான்சு வீரர் புருசியர் கையிலைப்
பட்டுக்கொண்டு சிறையாகப் பிடிபட்டு பெர்லின் நகர
த்தக் கனுப்பப்பட்டார்கள்.

செப்டம்பர்மீ 16உ விலித்தா வெங்கியாவுக்குள்
உரோம இம்முதலேவரசனின் பட்டாளங்கள் சென்
த தங்கு இராணுவ வெற்றிக் கொடிகளை ஏற்றினர்
கள். அன்றைக்கே புருசியர் வெர்செல்சில் செயலேராய்
பிரேஸித்த பிரான்சுக்காரர் வெங்கி ராணத் தங்கள்
கொடிகளை கரட்டி வைத்தனர்.

செப்டம்பர்மீ 19உ நிம்மான்னுவல் கெட்ட அரசு
தற்குப்புன் செயல்மையைச் சூழ்ந்தன. அன்றைக்
கே பிரான்சு இராஜதாவிபான பரிசு புருசியர் சுற்றி
அம் வளைந்த கொண்டனர்.

செப்டம்பர்மீ 20உ சிறந்த உரோமபுரி கொக்
தளக்களைச் சிதற இத்தாலியர் பட்டாளங்கள் பிரங்கி

வெடியால் வெறி மூர்க்கத்தோடு உடைத்துத் தார்த்தார்கள். அன்றைக்கே பிரான்சு சக்கரவர்த்தியின் சந்தகிலவுட் ஊண்மீனையை புருசியர் வீரமாய்ச் சிறித் தகர்த்துச் சாம்பலாக்கினர்.

செப்டம்பர் மீ 21 வ. பாப்பாணவருடைய சிறந்த பட்டாளங்களைக் செடிய கலகக்காரர் வலுவந்தமாய் உரோமையினின்று அப்புறப் படுத்தினார்கள். அன்றைக்கே புருசியர் பிரான்சிய தொவுலைப் பிடித்தார்கள். பரீக்ஷகரவாசிகள் தடுக்கிட்டு நடுகடுங்கித் தத்தளித்தார்கள்.

செப்டம்பர் மீ 28 வ. உரோமையிலே இத்தாலிய சேனாதிபதிகள் தலைமைப் புலமைத் தனம் தங்களது என்று குதித்துக்கூத்தாடித் துள்ளினார்கள். அன்றைக்கே பிரான்சிய ஸ்தராஸ்புருக்குப் பட்டளித்ததைப் புருசியர் சுட்டெரித்து பத்தினேழாயிரம் பிரான்சு போர்சேவகரைச் சிறைப் பிடித்தார்கள்.

அக்டோபர் மீ 1 வ. கலகக்காரரான துரோகிகள் வலுவாய்க் கூக்குரலிட்டுக் கோர்ப்படியே உரோமையில் கள்ள இம்மானுவேல் அரசனாக விருக்கச் சம்மதித்துக்கொண்டான். அன்றையத் தினத்திலேயே ஓர்லியன்ஸ் பட்டணத்தை புருசியர் தம்வசமாக்கிக் கொண்டனர்.

அக்டோபர் மீ 22 வ. கள்ள இத்தாலியா இராஜரீகத்துக்குள் உரோமை சுழ்வுலகப்பட்டுக் கொண்டதென்று உரோமையிலிருந்த ப்ரால்சு ஸ்தானாதிபதி இம்மானுவேலரசனின் மந்திரிக்கு சந்தோஷமாய்வந்தனப் பத்திரமெழுதினான். அன்றைக்கே பிரான்சிய சந்த குவேந்தனையைப் புருசியர் பிடித்தபோது 3 கோ

டி பிராக்ரு திரவியமகப்பட்டது. ஐந்து ஊர்களுக்குப் பின்
நீர் புருசியர் மெட்ரைப் பிடித்து எழுபத்தேழாயிரம்
பிராண்கு போர்ச்சேவகரைச் சிறையர்க்கு கொண்டு
போனார்கள்.

டிசம்பர்மீ 30உ இம்மானுவேலியாயன் தனது
சென்மநாட்டை விட்டு உரோமைக்குள் பிரவேசிக்கப்
பிரயாணஞ் செய்தான். அன்றைக்கே பிராண்கு சேனை
கள் சக்தியற்றவர்களாகி அவரான் மைதானத்திலே
பிரகங்களை வைத்துப்போட்டு பிராண்கு தேசத்துக்
குப்பயணமானார்கள்.

1871இல் ஜனவரிமீ 23உ உரோமையில் தொய்
ரினல் ஆரண்மையில் கிசிக்க இம்மானுவேலே லாசனது
பந்தலாகிய அப்பர்ட் பயணமாயினது. அன்றைக்கே
புருசியரிடமிருந்து பிராண்கு தேசத்தை மீட்ட வெர்
செலேசுக்கு ஜூலியஸ் பேவர் புறப்பட்டான்.

பெப்ரவரிமீ 1-உ இத்தாலியா மத்திராலோ
சேனை சபையில் அர்ச். பாப்பானவருடைய அதிகாரம்
பற்றித் தென்று கட்டளையாயிற்று. அன்றைக்கே
பிரதேசாபவியாசனைப்புந் தவிப்பு மடைந்து என்பத்
தேழாயிரம் பிராண்கு வீரர்கள் சுவிட்ஜர்லாந்து என்
னும் அக்திய நாட்டில் அடைக்கலம் புகுந்தார்கள்.
டிசம்பர் கோட்டிசு புருசியர் எடுத்துக்கொண்
டார்கள். பிராண்கு மொழிந்தது.

இக்காரியங்களை அர்ச். பாப்பானவருடைய பட்
தானத்திலே பேரார் செலேசு செய்த ஒருவர் குரு
பிசட் சிலுவை யுத்தம் எழுத பத்திரிகைக்கு அக்கா
லத்தி வெழுதி யனுப்பினான்.

உரோமாபுரியை மூன்றாம் நப்போலியன் பலவந்தமாக இத்தாலியருக்கு ஒப்புக் கொடுத்த மூன்றாம் வருடத்தில் 3-ம் நப்போலியன் புருசியரால் சிறையிடுக்கப்பட்டு இராச்சிய மிழந்து சக்கரவர்த்தி பட்டத்தினின்று நீக்கப்பட்டான். அப்போ தவன் இங்கிலாந்துதேச மடைந்து அவ்விடத்தில் சிசிலர்ஸ்ட் என்னும் கிராமத்தில் வசித்துக் கடைசியாக 1873-ஆம் ஜனவரி மீ 9-உ தேவதீர்வைக்கு முன்வந்து ஆஜராகும்படி மாணமாயினன். அரசன் அன்று கொல்வான், தெய்வம் வின்று கொல்லும் என்ற பழமொழி நிறைவேறலாயிற்று.

பத்தியிற் சிறந்த பிரான்சு இராச்சியத்திற்குக் கேடுவருவித்த ஓர் யுகத்திற்குள் (19-ம் யுகம்) அந்நாடு அரசாண்ட மன்னர்களில் பரீஸ் நகரத்த துயிலேரியான் என்னும் இராஜவரலாற்றையில் சமாதானத்தோடு பாக்கியமரண மடைந்தவர் 18-ம் லூயிஸ் அரசனாகும் மற்றவர்க ளெல்லோரும் கலகத்தி லிப்பட்டு நசுங்குண்டு போனார்கள். ஆண்டவரை யெதிர்த்துப் போராடினவர்களுக்கு வந்தகதி மகா கிப்பாக்கியமாக 19-ம் லூயிஸ் அரசன் கலகத்தி லைப்பட்டு மரணமடைந்து மூர்க்கர் தையால் சிரக்கேதமடைந்தான். உவனுக்குப் பின்வந்த-

முதல் நப்போலியன் இராஜரீகம் செனின்று நீக்கப் பட்டு எல்லா நிலில் சினை மிடுப்பட்டு கஸ்தியில் மும்பி அகால மரணமடைந்தார். அவன் மகன்—

இரண்டாம் நப்போலியன் இராஜரீக மிழந்து நெய்க்ஸ்தாத் என்னும் லூரிஸ் திறந்தான்.

10-ம் சார்லஸ் என்பவனும் இராஜரீக மீழ்ந்ததால் ரூட் என்னுமூரில் செத்தான்.

லாயிஸ் பிலிப் பென்பவனும் இராச்சியபார மீழ்ந்த இளேர் மோந்தில் மாண்டான்.

மூன்றாம் நப்போலியன் சிஸ்சலர்ஸ்டு என்னும் கிராமத்தில் இராஜரீக மீழ்ந்து மடிந்தான்.

சுயேச்சையே நியாயவழியென்று கூறும் தற்போதிய பிரிமேசன் அதிகாரிகளால் புகழப்படுபவனும் மகாத்திருடனுமாய் கரிபால்டி தன் துஷ்ட நடத்தை யால் பெற்றுக்கொண்ட பயங்கரமான விபாதியால் அவலமாக மாண்டான்.

லக்தோர்டும்மானுவேல் அர்ச். பாப்புவின் மா ளிசுதயான ரூசின்லில் படுத்த அன்று இராத்திரியிற் றுளே மரணமடைந்தான். சர்வேகரனுடைய திருக் கரம் அவனை தாக்கிடதென்று கண்ட அணமே உரோ மாபுரிகையவிட்டு அப்புறம்போய் ஓர் சிற கிராமத்தில் நிவாசமாயிருந்த ரூடக்கலிக்கு ஒரு விடுதியை யா ளுத்திட்டான் அதிற் புகாமுன்னரே அவலமாய்ச் செத்தான்.

பிம்புட் அசன் தன் பாட்டனைக் கொல்ல சினைத்தவனும், இராஜர்களின் சத்துராயும், தேசகல கத்திற்கு லுட்கரமானவனும், பாம் என்னும் வெடி மருந்தருண். தனது இளமான மஸ்ஸோனி என் னும் கிராதசூரன், ஸ்பாபகார்த்தமாக இடைச்சம் பவுன் தந்த அளமைக்கே லா இராச்சியபார அதிகா ரத்தைத் தவர்த்துவிட்டான் என்கலாம். கடைசியாய் அப்பாதகர்களாலேயே கொல்லப்படும் கிரப்பாகியத் தையு மடைந்தான்.

அரசர்களைக் கடுமையாய்த் தண்டித்த தேவன்
அவர்களுடைய துஷ்ட மந்திரிகளையுஞ் சுமமா விட
விலலை. * * *

சகோதரர்களே ! இப்பயங்கர வீருத்தாந்தத்
தால் நாம் எந்நாளும் கிரஞ்சுவிய தேவனை யெதிர்த்
துப் போராடாமலும் அவருடைய திருச்சபையை
யவமதிக்காமலும் திருச்சபையை நடத்தும் கிரேஷ்
டர்களை அதாவது தேவ ஊழியர்களை அவமானப்படுத்தி
அவர்களுக்கு எதிராடாமலும் எச்சரிக்கையா யிருப்போ
மரசு.

தந்தை தாய்ப்பேண் என்னும் கனடித கட்டளை
யால் ஞான மேய்ப்பர்களுக்கு நாம் கிரவணத்ததோ
டு கீழ்ப்படிந்து நடந்தால் சன்மாயியங்களும் இப்பு
லியில் முதலாய் உண்டாகுமென்றெண்ணி எப்போதும்
படித்தோடு நடந்து கொள்வோமாக.



27/4/82

பொருள் அட்டவணை.

பாகம்.	பொருள்.	பக்கம்.
1	ஈப்போலியனுக்கும் 7-ம் பத்திரகாதருக் கும் நடந்த சம்பாஷணை.	1
2	காச். எலினூதீயில் ஈப்போலியன் சிறைப்பட்டபோது தன் தப்பித்ததை யொப்புக் கொண்ட சம்பாஷணை.	25
3	கூசைப் பிரபு 3-ம் ஈப்போலியனோடு செய்த ஸர்க்கம்.	35
4	மூன்றாம் ஈப்போலியனின் அபஜெய விருத்தாந்தம்.	53
5	3-ம் ஈப்போலியனை ஜெயித்த புருசோர் திருச்சாபையை இம்சித்ததற்குக்கேடு கெட்டுக் கூசைப் பிரபு சொல்லியது.	66

அனுபந்தம்
கெட்டுச் சாபையை இம்சித்ததற்குக்கேடு
கெட்டுத் தண்டனை

