



கடவுள் தான்.
அருபோக வைத்திய

நவநீதம்
ஏழாம் பாகம்.

இஃது,

சூராக் வைத்திய
தாருடயனிருப்போதினி முதலிய
பல வைத்திய சாஸ்திர கிரந்தகர்த்தாவாகிய

ஹக் கீம்

பா-முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு

அவர்களால்

சுதேசவைத்தியர்களின் உபபோகத்திற்காக
இயற்றப்பெற்று,

சென்னை

முஸ்லிம் அபிமான அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

FIRST EDITION.

1912 ஆம்

Registered Copyright.

1-0-0. வி-பி. சூ. 1-2-0.

கைவிலை சூ.



விளம்பரம்

இதனால் சகலமானவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவது யாதெனில்:— “அறுபேக வைத்திய நவநீதம் ஏழாம்பாகம்” என்ற இக்கிரந்தம் கஅசுஎ (௨௫-வது) ஆக்டிவ் (௨௦-வது) பிரிவில் (சு-வது) விதியின் பிரகாரம் இங்கிலீஷ் இலாகாவாகிய மத்ராஸிலும்,

இன்னும் பிரான்சு இலாகாவாகிய புதுச்சேரியிலும், காரைக்காலிலும் காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆகையால், இக்கிரந்தத்தைப்பாவது, அல்லது, இதை வேறு பாஷையில் மொழிபெயர்த்தாவது, அல்லது, இதில் ஏதேனும் பாகத்தைப்பாவது, என் உத்தரவின்றி ஒருவரும் அச்சிடலாகாது. அப்படி அச்சிட்டால், மேற்கண்ட ஆக்டிவ் சொல்லியிருக்கிறபடி கோர்ட்டின் மூலமாய் அதனாலுண்டாகும் நஷ்டமனைத்தும் வசூல் செய்யப்படும்.

ஜி. ஹக்கீம். பா - முகம்மது அப்துல்லா.

 * செப்பனிடுவதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட *
 * மாதம் ௧௨-வருடம் 1992 *
 * செப்பனிடும் முடித்த *
 * மாதம் 1993 வருடம் *
 * ஜராய்ச்சி உதவியாளரின் கையொப்பம் *

விசேஷ விளம்பரம்.

எம்மால் அச்சிடப்பட்டிருக்கும் கிரந்தங்களின்
டைட்டில்பேஜில் அடியிற் கண்டிருக்கின்ற என்னு
டைப் பெயர் எழுதப்பட்டிருக்கும். அவ்விதப் பெ
யர் எழுதப்படாத கிரந்தங்கள் மாறுபாடானவைய
யிருக்கும்; ஆனதுபற்றி, அப்படிப்பட்ட கிரந்தங்களை
க் கொண்டுவந்து கொடுக்குமவர்களுக்கும், அல்லது,
அப்படிப்பட்ட கிரந்தங்களை வைத்து விற்பனை செய்யு
மவர்களைக் காண்பிக்கு மவர்களுக்கும் தக்க வெகுமதி
கொடுக்கப்படும்.

ஹக்கீம். பா - முகம்மது அப்துல்லா.

புத்தக விளம்பரம்.

இதனடியிற் கண்ட புத்தகங்கள் வேண்டியவர்
கள், சென்னை மாயூஸ்கான் தேவடி, அப்புமேஸ்திரி,
வீதி, 12-வது டெம்பர் கிரகத்தில் இருக்கும் ஹக்கீம்-
பா - முகம்மது அப்துல்லா சாஹிபு அவர்களிடத்தி
ல்கை விலைக்கும், வாணியூ பேயபல் போஸ்ட் மூலமாகவு
ம் இதனடியிற்கண்ட விலை விகிதப்படி பெற்றுக் கொ
ள்ளலாம்.

ரூ. அ. பை.

யூநாசி வைத்திய தாருட்ய விருத்திபோ	}	1-5-0
இனி முதற்பாகம்		
ஷை 2-ஆம் பாகம்	}	2-0-0
யூநாசி தாருட்ய விருத்திபோதினித்		
திறவுகோல்	}	0-10-0

பிரமேக நிவாரணபோதினி	0-12-0
சிராவக நிவாரண போதினி	0-13-0
ஆயுர்வேத சிரோமணி யென்னும் வை த்திய சிந்தாமணி முதற்பாகம்	0-14-0
சரபேந்திர மேக நிவாரணபோதினி	1-0-0
சாரபேந்திர கபமருத்து மஞ்சரி	0-8-0
சிரோரோக நிவாரண போதினி யென்னு ம் யூநாசி சிகிச்சாசார சங்கிரகம்	} 1-5-0
யூநாசி சிகிச்சாசாரசங்கிரகமென்னும்	
நயனரோக நிவாரணபோதினி	1-5-0
புளேக் சிகிச்சா போதினி	0-8-0
அதுபோகவைத்திய கவரீதம் முதற்பாகம்	1-0-0
ஷை இரண்டாம் பாகம்	1-0-0
ஷை மூன்றாம் பாகம்	1-0-0
ஷை நான்காம் பாகம்	1-0-0
ஷை ஐந்தாம் பாகம்	1-2-0
ஷை ஆறாம் பாகம்	1-0-0
சீரமாமுனி வாகடத்திராத்தி முதற்பாகம்	1-0-0
ஷை இரண்டாம் பாகம்	1-2-0
மூலரோகச் சிகிச்சா போதினி	1-0-0
வைத்தியத் திருப்புகழ்	0-12-0
விஷபேதி நிவாரணி	0-4-0
கமல்காப்பப் பிரபாவ போதினி	0-2-0
அகத்திய மகாமுனிவின் அருளிச்செய்த மகாதிராவகம் என்னுந்	} 1-0-0
அகத்திய மகாமுனி வைத்தியப் பிள்ளைத்தமிழ்	
அகத்தியர் மெய்குஞ்ஞானம்	1-4-0
அகத்தியர் பஞ்சு	1-4-0
	1-2-0

அகத்தியமாமுனி வைத்திய அந்தாதி	1-0-0
இராஜவைத்திய மகுடமென்னும் தேரையர்	
யர் எதுகையமகவெண்பா 1-ம்பாகம் }	1-5-0
ஷே இரண்டாம்பாகம்	1-5-0
இராஜவைத்தியமகுடமென்னும் தேரையர்	
எதுகையமகவெண்பா மூலம்	0-6-0
தேரையர் வைத்திய மகாகரிசல்	0-12-0
போகரோழாமிர குந்திர மெழுநாறு	0-12-0
தன்வந்திரி குகூழை வைத்தியம்	0-5-0
இலக்க சௌமிய சாகரம் 1-ஆம் பாகம்	1-0-0
ஷே 2 ஆம் பாகம்	0-14-0
ஷே 3 ஆம்பாகம்	0-14-0
ஷே 4 ஆம்பாகம்	0-14-0
ஷே 5 ஆம்பாகம்	1-0-0
இராவாதசிந்தாமணி முதற்பாகம்	1-5-0
ஷே 2 ஆம் பாகம்	1-5-0
கொங்கணர் வாதகாவியம் மூவாமரம்	1-8-0
ஆகிமுனிச்சுருக்கம்	0-2-0
இரகவாத மஞ்சரி.	1-2-0
ஞாய அஷ்டாங்க தபம்	0-4-0
அசன்பேசரித்திரம்	0-8-0
மனோவசிய தத்துவம்	2-0-0
மரணிவசியம்	2-8-0
சந்திரகாசனேச் சாமரத்தியத்தால் விழுங்	
கிய தாதி	
பண்டிதை மெய்யறினா	0-2-6
வழிப்பாடிஸ் சக்கரம்	1-0-0
ஞானதரிசனக்கண்ணாடி	0-5-0
	0-8-0

ஏழாட்டாகும்.

அட்டவணை.

வீஷயம்.

2.

பெருகும்.

அகில இந்திய திரைப்படத் துறை	150
அஞ்சலகங்கள்	76
அயர்லாந்துத் துறை	171
அயர்லாந்துத் துறை	66
அயர்லாந்துத் துறை	81

இரசமேழகு	83
இரசவந்தப்புகை	119
இரண்டாண்டி செந்தூரம்	177
இலகுஇரசப்பதங்கம்	183
இலகுசந்திரோதயசெந்தூரம்	175
இலகுலாண்டிமேழகு	121
இலகுமங்குதங்கம்	185

178

67

... 199
... 141

கள்ளியப்பா

விஷயம்.

பக்கம்.

கா.

காளகண்ட மேகநாராயணசெந்தூரம்	153
சை (வேறு)	156
சை (வேறுபட்டம்)	157

கி.

கிரந்திப்புகை	120
---------------	-----

கு.

குடல்வாதச்சிகிச்சை	138
குப்பிவைப்பு செந்தூரம்	152
மேற்படி (வேறு)	173
குருசஞ்சீவிமெழுகு	113
குருபதங்கம்	183
குருமுறைப்பதங்கம்	195

கோ.

கோரோசனைமெழுகு	80
---------------	----

கோ.

கௌரிக்கட்டுச்சுண்ணம்	58
கௌரிச்சிந்தாமனி செந்தூரம்	167
கௌரிப்பாஷாணம் விஷமித்த துஸ்சுண்ணம்	59
கௌரிப்பாஷாணம் விஷமித்ததற்குச் சிகிச்சை	60
கௌரிமாத்திரை	49
கௌரிமெழுகு	58

ச.

சஞ்சீவிமாத்திரை	211
சண்டமாருதக்குழம்பு	105

விஷயம்.

பக்கம்.

ஷண்முகமெழுகு	85
சந்தனக்கஷாயம்	195
சரபராஜமாத்திரை	200
சண்டஞ்சரி	143

கா.

சாதிவிக்கம்புகை	117
சை (வேறு)	118
சை (வேறு)	118

கி.

கிரோமணிபூபதிக்குவிகை	197
கிவநாமாசம்	111
கின்னப்பட்டுக்கருப்பு	75

க.

சத்தபூரப்பதங்கம்	191
சயமக்கினிசெந்தூரம்	164
சை (வேறு)	165
சை (வேறு)	165
சை (வேறு)	163
சுரக்குடோரி	103
சுரக்குடோரி (வேறு)	104
சுரப்பதங்கம்	189
சுரபரபதங்கம்	51
சுவாசகாசக்குடோரி	110

அட்டவணை.

வீஷயம்.

பக்கம்.

கு.

சுஷாமபட்டுக்கருப்பு

...

73

தி.

திரிபுராட்செந்திரம்

...

158

ந.

நவதாம்பிரபற்பம்

...

192

நவரசமெழு

...

91

நவலோகமெழு

நீ.

115

நீர்க்கட்டுச்சிவச

140

நீலகண்டபாலை (கரிசல்முறை)

145

நீலகண்டபாலை அனுபானசூரணம்

147

நீலஞ்சனமேகம்

142

ப.

பச்சைக்கற்பூரமெழு

82

பஞ்சசூதாந்திரை

...

101

.. (வேறு)

...

102

பஞ்சசூதமெழு

...

79

.. (வேறு)

...

80

பஞ்சபாஷாணசெந்திரம்

...

44

பஞ்சபானரசம்

...

169

பஞ்சபூதசெந்திரம்

...

64

.. (வேறு)

...

65

பஞ்சபூதப்பதங்கம்

...

76

பஞ்சமுகசெந்திரம்

...

69

பஞ்சாக்கினிசெந்திரம்

...

174

அட்டவணை.

11

வீஷயம்.

பா.

பக்கம்.

பாஷாண எண்ணெய்

...

54

ஷை (வேறு)

...

55

.. (வேறு)

...

55

.. (வேறு)

...

56

பாஷாணகுலாந்தகன்

...

52

பாஷாணக்கட்டு

...

8

.. (வேறு)

...

9

.. (வேறு)

...

10

.. (வேறு)

...

11

.. (வேறு)

...

12

.. (வேறு)

...

13

.. (வேறு)

...

14

.. (வேறு)

...

15

.. (வேறு)

...

16

.. (வேறு)

...

16

பாஷாணசெந்திரம்

...

43

பாஷாணசெந்திரம்

...

42

பாஷாணச்சுண்ணம்

...

11

மேற்படி (வேறு)

...

9

பாஷாணத்தின்குணம்

...

5

பாஷாணத்தின்காமங்கள்

...

4

பாஷாணத்தின்பிறப்பும் அதின்வகைகளும்

...

3

பாஷாணத்தை உபயோகிக்கப்பொதுவிதம்

...

61

பாஷாணபற்பம்

...

17

விஷயம்.

பக்கம்.

பாஷாணப்பதங்கம்

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

" (வேறு)

81

19

20

20

21

22

22

23

24

24

25

26

26

27

29

31

32

33

34

34

36

36

38

39

40

விஷயம்.

பக்கம்.

பாஷாணப்பதங்கம்

பாஷாணப்பிரயோகம் (குஷ்டத்துக்கு)

பாஷாணப்பிரயோகம் (வேறு)

பாஷாணமாத்திரை

சை (வேறு)

பாஷாணமெழுது

சை (வேறு)

சை (வேறு)

பாஷாணமெற்பூச்சுமாத்திரை

பாஷாணவேகம்முரியச்சிசை

சை (வேறு)

சை (வேறு)

சை (வேறு)

சை (வேறு)

பாண்டுவீக்கமாத்திரை

பார்வைப்புதை

பாலரசப்பதங்கம்

சை (வேறு)

பால்பற்பம்

புஜண்டராமபாணமாத்திரை

பூபதிமாத்திரை

பூரணரோதய செந்திரம்

பெரியபட்டுக்கருப்பு

பேய்ச்சொறிச்சிசை

41

56

57

48

49

45

47

51

52

60

60

60

61

61

198

119

179

182

144

106

170

159

72

116

கிறோம். இது முந்தின ஆறுபாகங்களைக்காட்டிலும் மிக்கவிசேஷம் பொருந்தியதென்பது இதனைப்படிப்போர்க்கு எவரும் எடுத்துச்சொல்லாமலே கன்கு விளங்கும்.

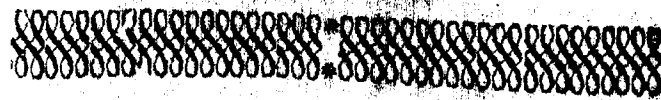
இதில், பாஷாணத்தின் பிறப்பு, அதின்வகைகள், கரமங்கள், பாஷாணத்தின் குணம், பாஷாணத்தின் கள், மேற்படி கட்டுக்கள், பாஷாணச்சுண்ணங்கள், பாஷாணப்பறப்பங்கள், பாஷாணப் பதங்கங்கள், பாஷாணச் செந்தூரங்கள், பாஷாண சூதசெந்தூரம்; பாஷாண மெழுகுகள், பாஷாணமாத்திரைகள், கரராஜாங்கம்; பாஷாணமேற்பூச்சு மாத்திரை; பாஷாணகுலாந்தரம்; பாஷாண எண்ணெய்கள்; பாஷாணப்பிரயோகங்கள்; கௌரிக்கட்டுச்சுண்ணம்; கௌரிமெழுகு; வெள்ளைப் பாஷாணம் விஷமித்த இலட்சணம்; கௌரிப்பாஷாணம் விஷமித்த இலட்சணம்; வெள்ளைப்பாஷாணம் விஷமித்ததற்குச் சிகிச்சை; கௌரிப்பாஷாணம் விஷமித்ததற்குச் சிகிச்சை; பாஷாணம் வேகம்முரிபச் சிகிச்சைகள்; பாஷாணத்தை உபயோகிக்கப்பொதுவிதி; பஞ்சபூத செந்தூரங்கள்; அபவீரச்செந்தூரம், ஐவகைசெந்தூரம், பஞ்சமுகசெந்தூரம், மகாவீரிய செந்தூரம்; மகாவீரிய காந்தசெந்தூரம்; பெரிய பட்டுக்கருப்பு; சூக்ஷ்மப்பட்டுக்கருப்பு; சின்னப்பட்டுக்கருப்பு, அஞ்சுகருப்பு; பஞ்சபூதப்பதங்கம்; பஞ்சசூதமெழுகுகள், கோரோசனைமெழுகு, அனுபானலேகியம்; பச்சைக்கற்பூமெழுகு; விஷமெழுகு; சண்முகமெழுகு; விஷமித்த மை; இரசமெழுகு; கவாசமெழுகு; பஞ்சசூதமாத்திரை

கள், க்ரக்குடோரிசன், சண்டமாருகத்தும்பு, புஜன் டர்ராமபாணமாத்திரை; மேகசஞ்சிவிமாத்திரை, கவாசகாசக்குடோரி, விவநாமாசம், குருசஞ்சியிமெழுகு, கவாச மெழுகு, பேய்ச்சொறிச் சிகிச்சை, ஜாதிநிக் ப்புண்கள், இரசவங்கப்புகை, பார்வணப்புகை, கிரந்திப்புகை, வானமாமெழுகு; இலகுவானமாமெழுகு, மகாவானமாமெழுகு, குடல்வாதச்சிகிச்சை, நீர்த்தட்டுச்சிகிச்சை, கள்ளிப்பற்பம், நீளஞ்சுளபேரகம், ஜலமஞ்சரி, பால்பற்பம், நீலகண்டபாலை, நீலகண்டபாலை அனுபானசூரணம், மகாரசப்பதங்கம், அக்கினிகுமாரச்செந்தூரம், குப்பிவைப்புச்செந்தூரம், காளகண்டமேகராசன செந்தூரங்கள், திரிபுராதிசெந்தூரம், பூராசச்சி ரோதய செந்தூரம், மகாகயமக்கினி செந்தூரம், கயமக்கினி செந்தூரங்கள், கௌரி சிந்தாமணிரசசெந்தூரம், பஞ்சபானரசம், பூபதிமாத்திரை; அரிதசஞ்சிவிக்குளிகை; குப்பிவைப்பு செந்தூரம்; பஞ்சாக்கினி செந்தூரம்; இலகுசந்திரோதய செந்தூரம்; இரணபாவிசெந்தூரம்; உப்புக்குரு; பாலரசப்பதங்கங்கள்; குருப்பதங்கம்; இலிங்கப்பதங்கம்; இலகுஇரசப்பதங்கம்; கரப்பதங்கம்; சுத்சபூதப்பதங்கம்; ஸேதாம்பிரப்பம்; குருமுறைப்பதங்கம்; கிரோமணிபூதிக்குளிகை; சந்தனக்கஷாயம்; பாண்டலீக்கமாத்திரை; கபத்துடாரி; கரபாஜமாத்திரை; சஞ்சிவிமாத்திரை ஆகியவைகளும் இவற்றினுட்பிரிவாகப் பல முறைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இவைகள்யாவும் மேலு பரம்பரையில் வெகுதூரமாக இரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருந்த பல ஆசிரிய முறைகளிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவைகள்; இவற்றி

ன்குணங்களைப்பற்றி அளவிட்டுச்சொல்லுதல் அரிதா
ம். மற்ற பாகங்களிலுள்ள முறைகளைக்காட்டிலும் இந்
துள்ளமுறைகள் மிகவும் சிறந்தவைகள். நமது நண்பர்
களைபுத்தேசித்தே நெடுங்காலமாக இரகசியமாகவைக்
கப்பட்டிருந்த முறைகளையெல்லாம் இதில் பரோபகா
ரச் சிந்தையுடன்வெளிப்படுத்தியிருக்கிறோம். ஆதலால்
வைத்தியாபிமானமுள்ள கனவான்கள் இதற்குமுன்
நம்மால் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்ட கிரந்தங்களை
யெல்லாம்வாங்கி, எமக்கு இவ்வித கிரந்தங்களை வெளி
ப்படுத்துவதற்காம் ஊக்கத்தை மென்மேலும் உண்டா
க்கி எம்மைக்கனப்படுத்தியதுபோலவே இதனையும்வா
ங்கி மென்மைப்படுத்துமாறு விரும்புகிறோம். இனி இக்
ன் அறித்தபாகங்களும் கூடியசிக்கிரத்தில் முறையேவெ
ளிவரும்படி கடவுள்கிருபை செய்வாராக. சபம்.

அக்கீம்-பா-மு.அ.



بسم الله الرحمن الرحيم

பிஸ்மில்லா ஹிர்ஹுமா ஹிர்ஹமீம்.

அநுபோகவைத்திய நவநீதம்

ஏழாம்பாகம்.

—[10:—

கடவுள் வணக்கம்.

அறபுவாக்கியம்.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

அல்லஹும்து வில்லாஹிஹிப் பில் ஆலமீன்;
அஸ்ஸலாது வஸ்ஸலாமு அலாஸய்யிதில்
முர்ஸலீன்; வஆலிஹி, வ அஸ்காபிஹி
அஜ்ம் ஈன்.

நூல்.

கடவுளினது கிருபையாலும், பெரியோர்களின்
ஆசீர்வாதத்தாலும், பற்பல பண்டித சிரோமணிகளி
ன் அனுக்கிரகத்தினாலும் இதன் முன் ஆறுபாகங்களி
லும் அநேக ஆதர்வமுறைகள், குருமுறைகள், சூகூட-
மமுறைகள், இரகசியமுறைகள் முதலிய பற்பல அந்
புதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அம்முறை
களைஎல்லாம் பல தலைமுறைகளாகப் பலதடவைகளிலு

ம் அனுபோக சித்திபெற்றவைகள். வைத்தியர்களும், வைத்தியரல்லாதவர்களும் இலகுவாகத் தெரிந்துகொள்ளும் விதமாகச் செய்பாகமுதலியவைகளெல்லாம் வகை விபரமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. எத்தத் தேசத்திலுள்ளவர்களும் எத்தக்காலத்திலும் செய்துகொள்ளும் விதமாக ஒவ்வொரு முறைகளிலும் ஒவ்வொருவகைகளிலும் பல முறைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. புத்திமான்கள் இம்முறைகளைச் செய்தனுபவித்து இவற்றின் கற்குணங்களை அடங்காமகழ்ச்சியோடு வெகுவாய்ப்புகழ்ந்து கங்கு மதித்து வருகின்றார்கள். ஆகையால் முன்னிலும் அதிக உற்சாகமுண்டாகி இந்த எழாம் பாகத்தில் நமது பரம்பரையோர்களும், நமது அருமைச் சிகேகிதபண்டிதர்களும், நாமும் பல தடவைகளில் செய்து உபயோகித்து அனுபோக சித்திபெற்றவைகளும், கைவல்யமாய் அனுபவித்து வரப்பட்டவைகளுமான அநேக இந்து யூரவிவைத்திய முறைகள், ஜீவகாருண்யத்துடனும், பரோபகாரச் சிந்தையுடனும் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இறிலடங்கியுள்ள முறைகள் முதலியவைகளெல்லாம் இதுவரையிலுள்ள அச்சில் வெளிப்படுத்தப்படாத நூதனமானவைகள். கஷ்ட வியாதிகளாகிய குஷ்டவியாதிகள், மேக வியாதிகள், கூயரோகம் முதலிய நாட்டப்பட்டவியாதிகள், இன்னும் பலவகைக் கடினவியாதிகள், கஷ்ட சாத்திய வியாதி முதலிய மகாரோகங்கள் ஆகியவைகளை அறத்திற்கும் பற்பல அற்புதமுறைகள் இந்த எழாம்பாகத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொருவரும் சந்தேகமறத் தெரிந்துகொள்ளும் விதமாக இம்முறைகள் மிகவும் தெளிவாகவும், வெளிப்படையாகவும்

பாகவும் செந்தமிழ் கடைசில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் அருமை பெருமைகளெல்லாம் அங்குச்சொல்லியிருக்கிறபடி செய்து அனுபவிக்கும் அறிவாளிகளுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல தெள்ளியதாய் விளங்கும்.

பாஷாணத்தின் பிறப்பும் அதின் வகைகளும்.

விஷதருமமுள்ள கல் வகைகளுக்கெல்லாம் பொதுவாகப் பாஷாணமெனப்பெயர் சொல்லப்படுகிறது. பாஷாணம் என்பதற்கு சமஸ்கிருதத்தில் கல் என அருத்தம் கொள்வதே இதற்குக் காரணம். ஆனால், தமிழ் சான்றிதங்களில் அறுபத்து நான்குவகையாகப் பாஷாணவகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகெல்லாம் பொதுப்பெயர்களாம். இவையன்றி, பாஷாணம் எனத் தனிபாக ஒருவகைச்சாக்கும் உண்டி. அதைப்பற்றித்தான் இங்கு விபரம் சொல்லப்படுகிறது. பாஷாணமானது பிறவிச்சாக்கு. இதில் பலவகை உண்டி. சீமைச்சண்ணும்பைப்போல் வெண்ணிறமாகவும், பளபளப்பில்லாமலும், ஊட்டமுள்ளதாகவும் இருப்பது சங்குப்பாஷாணமெனச் சொல்லப்படுகிறது. இதனை நெருப்பில்போட்டால் புகையாது. இதனுடன் வெடியுப்பைச் சேர்த்துப் பதங்கித்து விற்கப்படும் வகைக்குப் பளிக்குப்பாஷாணம் எனப்பெயர். இதுதான் பிரதானமாக இப்பொழுது கடைகளில் விற்கப்படுகிறது. ஆனால், அதுவும் லைசென்ஸ் பெற்றவர்கள் விற்கவேண்டியதே தவிர மற்றவர்கள் விற்கலாசாதனைக் கவர்ன்மெண்டாரால் சட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இந்தவகையில் மஞ்சள் சாயலையுள்ளத

ற்கு கௌரிப்பாஷாணமென்று பெயர். இன்னும் வெள்ளைப்பாஷாணத்தில் பல் ரூபமாகிருப்பது குதிரைப்பம் பாஷாணமெனச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த வெள்ளைப்பாஷாணத்தின் வாசனைப்பட்டபோதிலும் எலிகள் நாசமாகிப்போவதால் இதற்கு எலிப்பாஷாணமெனவும் பெயர் வழங்குகிறது. வெள்ளைப்பாஷாணமானது பெரும்பாலும் குராசான் தேசத்திலிருந்துகொண்டு வரப்படுகிறதெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சில ஆயுர்வேதகிரந்தங்களில் இது ஐந்துவகையெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வகைகளாவன:—

1. பட்டுக்கெட்டியா அல்லது படிக்கபாஷாணம். இது படிக்காரத்தைப்போல பிரகாசமுள்ளதாயிருக்கும். இதனைநெருப்பிப்போட்டால்புகையாது.
2. ஹஸ்தியா பாஷாணம். இதுவருணத்தில் மஞ்சளைப்போலிருக்கும்.
3. கௌரிப்பாஷாணம். இது மஞ்சள் சாயலான நிறமுள்ளதாயிருக்கும்.
4. தாரியாபாஷாணம். இது மானுஷர்களைகளைப்போலச் சிவப்பாயிருக்கும்.
5. சங்குப்பாஷாணம். இது, நாம் முன்சொன்னதுபோல் வெண்ணிறமாயிருக்கும்.

பாஷாணத்தின் நாமங்கள்.

இதற்கு அறியில் ஸும்முல்பார் (اسم) என்றும், துராபுல் ஹாஸிக் (تورابول هاسيك) என்றும் பெயர். இராவம் பாஷையில் புகஜுன்னார் (پوكاجو نهار) என்றும், பார்ஸிபாஷையில் மர்ஹுஷ் (مرهوش) என்றும், இந்துஸ்தானியில் கம்புஸ்கார் (كمپوسكار) என்றும்

றும் பெயர். தமிழில்சஞ்சலம், தவளம், சாங்கம், குவடு, கோசம், கவளம், புவளம், புனிதன், வாளம், அம்பரம், குண்டலம், காயம், குடிவம், பட்டகாம், ஆசினி, நபம், கம், கேகயம், பூகம், கெந்தகம், குமரி, இந்து, நீலிஎனப் பலபெயர்களுண்டு.

பாஷாணத்தின் குணம்.

நாட்பட்ட சர்மரோகம், கரப்பான், கட்டி, கொப்பளம், குஷ்டரோகம், சேதகரம், விஷகரம், சனைதளி, வள்ள வேதனை, முகசன்னி, காக்கைவலி, கச்சிதமல, பெருவியாதி முதலிய நிகேச கஷ்டரோகங்கள் தீரும். விஷக்காற்றினால் உண்டாகிற விராடிகளைத் தடுக்கமிகவும் உபயோகமானது. இரும்பு, அதிஸ் தாலரோகம், குன்மம், அஜீரணம், அதிசாரம், சுத்தாதிம் சன்னி, ஸ்திரீகள் பிரஸிடையாகிறவபிற்காணும் பாண்டிசோகம், இரத்தக்ஷணரோகம், குதகச்சட்டி, நரையிரல்தாபனரோகம், காமாலைரோகம், மதுமேகம், நாள்பட்டசந்திகதாபனரோகம் ஆகிய இந்த வியாதிகள் தீரும். விம்புருதி, முகத்தில்காணுகிற ஒரு ஜாகிவிரணம், விம்போட்கரோகம், கண்மடல்மீது காணுகிறவிரணம், மருள் ஆகிய இவைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம். இன்னும் இது பலவகைரோகங்களில் மேலுக்கும் உபயோகப்படுத்தப்படும்.

குறிப்பு.

இது, விஷதருமமுள்ளதாகையால் ஆயுர்வேத பண்டிதர்கள் இதனை பஸ்பமாகவும் செந்தூரமாகவும் இன்னும் பலவிதமாகவும்செய்து உபயோகிக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கிலீஷ் வைத்தியர்கள் பச்சையாக உபயோகிப்பவர்கள். பச்சையாக உபயோகிப்பவர்கள்

காட்டிலும் கீழ்க்காணும்வகைப்படி பஸ்பம் முதலிய வைகளாகச்செய்து உபயோகிப்பதே சிரேஷ்டமென்பது இக்குகாம் எடுத்துச்சொல்லாமலே விளங்கும். கடவுளினதுகிருபையால் அம்முறைகளையெல்லாம் கிரமமாக இனி எழுதுவோம். அவற்றில் சொல்லியிருக்கிறதபோல் கைபாகப்படி செய்து அனுபவிப்பவர்களுக்கும் அவற்றின் சிறந்தகுணம் தெரியவரும். இந்த முறைகளெல்லாம் மிகவும் அனுபவமானவைகளும், துஷ்டரோகங்களைக் கண்டிப்பதற்குச் சிறந்தவைகளாகும். ஆனால், இதை அதிக ஜாக்கிரதையுடன் விரிநிச்சுநிச்சுநிச்சு உபயோகிப்பதால் எவ்வித துர்க்குணமும் இல்லாமல் வெற்றிபெறலாம். ஆகையால் நமது கண்பர்கள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் சுத்திக்ரமம், கைபாகம், செய்பாகம் முதலியவற்றைக் கவனித்துச் செய்துகொள்வார்களாக.

வெள்ளைப் பாஷாண சுத்தி.

சிறுகரை சமூலத்தை இடித்துப் பிழிந்ததாறு படி-8; இதனை ஒரு புதுமண்பாண்டத்தில்விட்டுக்கொள்ளவும். ஒருபலம் பாஷாணத்தைப் பொடித்து இரட்டித் துணித்துண்டில் வைத்துத் தரளக்கட்டி மேற்படி பாத்திரத்தில் கீழிக்கட்டித் தொங்கவிடவேண்டும். அந்த முடிச்சானது பாத்திரத்தி னடியிற்படாமல் ஒருஅங்குலம் மேலாயிருக்கும்படியாகத் தொங்கவிடவேண்டும். இதனை அடிப்பின்மீதேற்றிச் சிறுக எரித்துச்சாரெல்லாம் சுண்டிஎனப்பிடு கொஞ்சம் ஆறவிட்டுக்கழவி நாரமுலாவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். இவ்விதமே வெபாஷாணத்தையும் சுத்திசெய்து கொள்

ளலாம். இவ்விதம் முறைப்படி சுத்திசெய்யாமல் உபயோகிக்கும் பாஷாணத்தைப் பார்க்கிலும் தூறுமடவ் கு இது அதிகமான குணத்தைத்தரும். இதில் எவ்வித துர்க்குணமும் இராது. இதனை அவுடதங்களோடு சேர்த்துச் செய்வதால் அதிகப்பிரயோசனத்தைத் தரும்.

மேற்படி சுத்தி (வேறு.)

வெள்ளைப் பாஷாணம் ஒரேகட்டியாகப் பலம்-10; ஒரு புதுமண்பாத்திரத்தில் ஒருபடி கிளிஞ்சிற்குண்ணத்தக்கொட்டி அதன்மீது முன்கட்டியைவைத்து அதன்மேல் ஒருபடிகிளிஞ்சிற் சுண்ணத்தைக் கொட்டி அதன்மீது ஒருபடி காடிஜலத்தைவிட்டு அடிப்பின்மீது வைத்துச் சிறுதிராக எரித்து அத்தக்காடிகண்டும் பக்குவத்தில் மறுபடியும் முன்போல் ஒருபடி காடியைவிட்டுச்சுண்டவைக்கவேண்டும். இவ்விதம் நாலுபடிகாடி ஜலம் சுண்டிஎனப்பிடு குடாறவிட்டுக்கட்டியை எடுத்து ஜலத்தில் அலம்பிச் சுத்திசெய்து வெயிலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும். எண்ணெய்க்கக்கிச் சீமைச்சுண்ணாம்பைப் போலிருக்கும். இவ்விதமே கௌரிமுதலிய பாஷாணங்களையும் சுத்திசெய்து கொள்ளலாம்.

மேற்படி (வேறு.)

தேவையான வெள்ளைப் பாஷாணத்தைக் கல்வத்திற் பொடித்து அத்தத்தூள் கொள்ளுகிற வகையில் எலும்புச்சம்பழச்சாற்றைவிட்டு அரைத்துக் கெட்டியா னப்பின்பு ஒரேபிஸையாகச்செய்து சிழுவில் உலர்த்தி என்னுயலுக்குப்பின்பு மறுபடியும் கல்வத்திற் பொடித்து முன்போல் எலும்புச்சம்பழச்சாற்றைவிட்டு முன்போல் அரைத்துமுன்போல் பிஸையெய்து முன்போல் உலர்

த்தவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிப்பதினொரு தடவைசெய்துகொண்டால் நல்லசுத்தியாம். இதனைப் பிரமாணப்படி தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம்.

மேற்படி (வேறு.)

மேற்கண்டபடியே வெள்ளாட்டுப்பானில் மடக்கி மடக்கிப் பதினொரு தடவை செய்து கொள்வதாலும் வெள்ளைப்பாஷாணம் சுத்தியாம்.

882. பாஷாணக்கட்டு.

சுத்தித்த பாஷாணக்கட்டியை அப்ரேகத்தகட்டி ஸ்மேல்வைத்து வெள்ளைநிறமான பூவுள்ள நீர்முள்ளிச் சாற்றால் கிறுகச்சிறுகச் சுறுக்கிடவும். இப்படியேகை பாகமாக நான்குசாமம் சுறுக்கிட்டால் பாஷாணம் நே ருப்பிற்புகையாமல் கட்டிப்போகும். அப்படிக்கொஞ்சம் புகைந்தால் மறுபடியும் முன்போல் இரண்டிசாமம் சுறு க்கிடப்புகையடங்கிக் கட்டிப்போம். இதனைப்பொடி த்து சீஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-வ-ற.

அனுபானம்:—தேன்; நெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை சுரங்களும் தீரும். தாதுஷ்டம் தீர்ந்து தாதுபுஷ்டியுண்டாகும். இதனைத் தேகபலத்திற்குத் தகுந்தபடி முன்று ஐந்து ஏழு ஒ ன்பதுகள் உபயோகிக்கவும். வியாதி நாட்டப்பட்டதா யிருந்தால் இடையில் பத்துகள் விட்டு உபயோகிக்க வும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட விதமாகக்கட்டின பாஷாணத்தைப் பற்பமாக அல்லது கண்ணமாகச்செய்து உபயோகித் தால் அதிகமேலான குணத்தைத்தரும்.

883- பாஷாணக்கண்ணம்.

மேற்கண்டவிதமாகக் கட்டின ஒருபலம் பாஷா ணத்திற்கு மேற்படி வெள்ளை நிறப்பூவுள்ள நீர்முள்ளி யை அரைத்து ஒரு அங்குலம் கவசம்செய்து ஒரு பலம் சுக்கான்கற்பொடியில் தும்பைச்சாற்றைவிட்டு இரண்டிசாமம் வெண்ணெய்போலரைத்து மூசையும் மூடியும்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி மேற்படி கட்டியை வைத்த மேற்படி பில்லையால் மூடி ஏழுசீலைசெய்து உலர்த்திக்கவசத்தின் பதினைந்து பங்குவாட்டியின்புட் மிடவேண்டும். ஆறினபின் எடுத்துப்பனியில் வைக்கக் கட்டி மலர்ந்துபோகும். இதனைச்சீஷாவில் பத்திரப்பி டித்தவும்.

பிரமாணம் அனுபானம் உபயோகம் முதலியவை கெல்லாம் மேற்கண்டவைகளே.

முன் கட்டைப்பார்க்கிலும் இந்தச்சுண்ணம் அதி கமேலானதென்பதை அறிவாளிகளே தெரிந்துகொள் வார்கள். தகுந்த அனுபானத்தில் உபயோகிப்பதனால் குஷ்டம் புண், குறைநோய், புரைமுதலிய அநேக வ கைநோய்கள் தீரும். இதன் சிறந்தகுணத்தை அனுபவ சாலிகள் தங்கள் அனுபவத்தில் கண்டுகொள்வார்கள்.

884. பாஷாணக்கட்டு (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை-எறி, க ருக்குங்கிலியம் பலம்-ச, (இதனைப்பொடித்து எவத்தி க்கொள்ளவும்) புதுஒட்டில் வ-அங்குலப்பன்னமும் க- அங்குல அகலமுள்ள குழிசெய்து அதில் கொஞ்சம் முன் தூளைப்போட்டமுத்தி அதன்மீது முன்கட்டியை வைத்து, அதன்மீது முன் தூளைப்போட்டமுத்தி மு

டிவேப்பெண்ணெய் ஊற்றியெல்லிய திரிப்போட்டெரிக்கும் விளக்கின்மேல் ஏற்றி எரித்துவரவேண்டியது. அதில்வீறல் கொடுத்தால் முன் தூளைத் தூவிவீறலை மூடவும். இப்படியே நான்குசாமம் எரித்து ஆயினபின் கட்டியை எறிக்கச் சிறந்தகட்டாம். இதனைப்பொடித்துச் சேஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-வ, ௨.

அனுபானம்:—தேன், கெய், அசுவகெட்டுச்சூர்ணம், கருஞ்சரகலேகியம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—நாட்பட்டசரங்கள், வாயுகள் முதலியரோகங்கள் தீரும்.

885. மேற்படி கட்டு (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் ஒருகட்டியாகப்பலம்-ம்; கவியாணப் பூசணிக்காய்-க. மேற்படி கவியாணப் பூசணிக்காயை ஒருபக்கத்தில் பிள்ளையாகத்தோண்டி அதற்குள் பாஷாணக்கட்டியை வைத்து அதை பிள்ளையால் மூடிச் சீலைமண்ணெய் சர. எருவிப்புடம்போடவும். இப்படியே வெவ்வேறு காயில்வைத்துப் புடம் ஒன்றுக்கு - கர - எருவிதம் அதிகப்படுத்தி ஒன்பது புடம் போட்டெடுக்கச் சண்டிக்கட்டாம். இந்த ஒன்பதாவது புடத்தில் கஜபுடமாகப் போடவேண்டும். இதனைப்பொடித்துச் சேஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-வ, ௨.

அனுபானம்:—தேன், கெய், லேகியவகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—குஷ்டம், தாதுஷ்டம், குறைநோய், புண், புரைப்புண், பவுத்திரம் ஆகியவைகள் தீரும். இதனைப்பற்பமாகச்செய்து கொண்டால் விசேஷகுணத்தைத்தரும்.

886. பாஷாணச்சுண்ணம்.

மேற்கூறிய பாஷாணச்சண்டிக்கட்டு விராகனெடை-கஃ, பாலசம் விராகனெடை-ஓ, நாகம் விராகனெடை-க, பொரித்த படிக்காரம் விராகனெடை-உ, வெள்ளி ஆரபொடி விராகனெடை-க, சவ்விரம் விராகனெடை-ஓ, முறைக்கிரமப்படிசெய்த வெடியுப்புச்சுண்ணம் விராகனெடை - ஓ, சிற்றண்ட வெண்கருவும் வெள்ளெருக்கம் பாலும் சமனெடை கலந்து கடைந்துண்டாக்கின ஜெயநீர் தேவைபான அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளையெல்லாம் ஷே ஜெயநீரைவிட்டு நான்குசாமம் அரைத்துப்பிஸலைசெய்து ஒருவாரம்வரையில் ரவியுலர்த்தி அதன்மேல் உத்தாமணிச்சாம்பலில் மேற்கண்ட ஜெயநீரை விட்டரைத்து அதனால் பிஸலைக்குப் பதின்மூன்று சீலை செய்து நன்றாக உலர்த்தி ஒருசட்டியில் உத்தாமணிச்சாம்பல் படி-க, போட்டுமத்தியில் பிஸலைபவைத்து அதன்மேலும் மேற்படிசாம்பலில் ஒருபடி போட்டுத் தீ பசுக்கினி கமலாக்கினி காடாக்கினியாக ஒருஜாதிவிநகால் நான்குசாமம் எரித்து ஆறவிட்டெடுத்துப் பாரக்கச்சுண்ணம். இதனைச் சேஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—இதில் ஒரு விராகனெடை சுண்ணத்தைப் பத்துப்பலம் லேகியத்தில் சேர்த்து மிஸர

மித்து வேளை ஒன்றுக்கு ஐ, க. விராகனெடையாகச் சாப்பிடவேண்டும். இதனைத் தனியாக உபயோகிக்கலாகாது.

உபயோகம்:—குஷ்டம், குறைநோய்; தாதுகஷ்டம், எதனாலும் தீராத கரங்கள், பசுவாத முதலிய வாதரோகங்கள், முறைவியாதிகள் ஆகியவைகள் தீரும்.

குறிப்பு.

இது வெள்ளங்கடிகை வாய்க்கும். தாம்பிரத்திலும் உபயோகிக்கலாம்.

887. பாஷாணக்கட்டு (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, இரசசெத்தாரம்பலம்-வ, உமிரீச் செல்வத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி செத்தாரத்தை உயிரோல் வெண்ணெய்போலரைத்து ஹைகட்டியைக் கவசத்து உலர்த்தி அதன்மீது ஐந்துசேலைமண் செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் பத்துப்பங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்கக்கட்டுப்பட்டிருக்கும். நெருப்பிழைகையாக அப்படிப் புகைந்தால் மறுபடியும் முன்போம் செய்து கொள்ளவும். இது அதிகப்பட்டால் புகைக்கோடிப்போம். ஆகையால், இதனை ஜாக்கிரதையுடன் புடம் போடவேண்டும். இவ்விதம் கட்டின பாஷாணத்தைப்பற்பமாக அல்லது பதங்கமாகச் செய்து உபயோகித்தால் உத்தமம். இதனைப் பொடித்து உபயோகிக்கவேண்டும்.

பிரமாணம்:—ஒருக்கசா முதல் அரை அரிசுவரையில்.

அனுபானம்:—தேன், வெண்ணெய், செய்முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சாப்பிட்ட கரங்கள், வாதரோகங்கள், முறைரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

888. மேற்படிக்கட்டு (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணக்கட்டி பலம்-க, சோற்று முள்ளங்கியிலேச்சிறுபலம்-க0.

செய்முறை:—மேற்படிசாந்தை ஒரு நிறுவலையில் விடவேண்டும். இந்தச்சாறுனது கலையத்தில் முக்கால்வாசியிருக்கவேண்டும். இதற்குள்மேற்படி கட்டியைப் போட்டு வாய்க்குச்சுவலிட்டுச் சேலைமண் செய்துலர்த்தி ச0-பலம்வறட்டியில் புடமிடவேண்டும். இந்தக்கட்டியில்கொஞ்சம் நெருப்பின்போட்டுப் பரிசுதித்தால் புகைப் பரமவிரக்கவேண்டும். புகைந்தால் புகையடங்குமிறையில் முன்போல் ஒன்றின்சாடி புடம்போட்டுச்சித்தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம், அனுபானம், உபயோகம் முதலியவைமேற்கண்டவைகளேயாம்.

889. மேற்படி (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, பிராந்திபலம்-ச, கழுதைமூத்திரம் பலம்-ச.

செய்முறை:—மேற்படி பாஷாணக்கட்டியை ஒரு செப்புக்கிண்ணியில்வைத்து ஒரு நிறு அரிப்பின்மீதே சுற்றித் தீபாக்கினியாக எரித்துமுன் சொன்ன இரண்டு இரவத்தையும் ஒன்றாகக் கலந்து கட்டியின்மீது ஒரு

கச்சிறுகவிட்டிச் சுறுக்கிடவேண்டும். திரவமெல்லாம் சென்றபின்பு கிழேயிறக்கி ஆறவைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். பற்பம், மெழுகு ஆகியவைகள் செய்ய இது ஒரு நல்லமுறை. இதனைப்பொடித்து உபயோகிக்கவேண்டியது.

பிரமாணம்:—ஒருககிருமுதல் அரை அர்சியொடவரை.

அனுபாணம்:—செய், தேன், வெண்ணெய்முதலியவைகள்.

உபயோகம்:—நாட்பட்டசுரங்கள், முறைசுரங்கள், யாணைக்காலகரம், அண்டசம்பந்தமான சுரம் ஆகியவைகள் திரும்.

890. மேற்படி (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணக்கட்டிபலம்-க, எருமைச் சாணிபலம்-10.

செய்முறை:—மேற்படிசாணியை இரண்டுபாகமாகி ஒருபாகத்தை ஒருமண்சட்டிக்குள்ளவைத்து அதன்மீது கட்டியவைவைத்து, அதன்மீது மறுபாதிச்சாணத்தைவைத்து அழுத்தி மேற்சட்டிமீது ஒத்தகிழைமண் செய்து அடுப்பின்மீதுதந்தித் தீபாக்கினிபாகஇரண்டிமணிகேரம் எரித்துக் கிழிறக்கி வைத்துக்குளிர ஆறின்னென்பு கவசத்தைப்பிடுத்துக் கட்டியவை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி நூறுதடவைகள் செய்துகொண்டால் நெருப்பிற புகையாமல் கட்டிப்படுத்திப்போம். ஒருநாளில் எதெடுத்ததவைசெய்யலாம். தூறுதடவைபென்று மயங்கவேண்டாம். சாணி

சரமில்லாமல் என்றாக உலர்ந்துபோயிருக்க வேண்டியது. அதுதான் எரிப்பின்பதம். தீ அதிகமானால், சாணி எரித்து கருகித்தீப்பிடித்துப்பாஷாணம் ஒடிப்போகலேரிதும். ஆகையால் இதனை ஜாக்கிரதையுடன் செய்து பற்பம், மெழுகுமுதலிய பலபாகங்களில் உபயோகிக்கலாம். இதனைப்பொடித்துத் தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம்.

பிரமாணம், அனுபாணம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் முன்கண்டவைகளேயாம்.

891. மேற்படி (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, வெண்காரம் பலம்-சுத, வெடியுப்புபலம்-சுத, நவச்சாரம் பலம்-க, எலுமிச்சம்பழச்சாறு பலம்-அத.

செய்முறை:—பாஷாணத்தைத்தவிர மற்றமுன்றுசாக்குகளையும் பொடித்துக்கல்வத்திற்போட்டு ஒளலுமிச்சம்பழச்சாற்றைவிட்டு இரண்டுமணிகேரம் வெயிலில்வைத்துப்பிறகு அரைத்தாரம்வறண்டபின்பு மறுபடியும் வெயிலில் வைத்துக்கொஞ்சமும் சரமில்லாமல் உலர்த்திச்சிஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும். இந்தத் தூள் விராகனெடை-சு, இதனை இரண்டுபாகமாகி ஒருபாகத்தை ஒரு அகலில்பாப்பி அதன்மீது மேற்படி பாஷாணக்கட்டியை வைத்து அதன்மீது மறுபாதித்தூளைப்போட்டுச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி இருபாபலம்வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறியபின்பு எடுத்ததவைபடியாக முன்போல் சு, விராகனெடை மேற்படிதூள் இரண்டுபாகமாகி முன்போல்கட்டிக்குத் தேலைசெய்து சீலைமண்செய்து முன்போல் இருபாபலம் வறட்டியில்

புடமிடவும். இவ்விதம் மடங்கி மடங்கி ஐந்து புடமிடவும். பாஷாணம் கட்டுப்பட்டுப்போகும். இதைப் பற்பமுதலியவைகளுக்கு உபயோகிக்கலாம். இதனைப்பொடித்துத்தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம்.

பிரமாணம், அனுபாணம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் மேற்பண்டவைகளேயாம்.

892. மேற்படி கட்டு (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-கற, இதனை ஒரு அப்ரோகத்தகட்டின்மீது அல்லது மண்தாலத்தின்மீது வைத்துக்கிட்டு ஒருபுட்டிலற்றி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை அதின்மீது விட்டுவரவேண்டும். புகையெழும்பும். புகை கண்ணிற்படாமல் அதிக ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும். புகை அடங்குகிறவரையில் மேற்படி சாற்றை விட்டுக்கொண்டே யிருக்கவேண்டும். புகை சிற்றவுடன் சாற்றைவிடாமல் நிறுத்திக்கொள்ளவும். பின்பு தேயிறக்கிவைத்து ஆயினின்பு எடுத்துக்கொள்ளவும். இது ஒருவகை கல்லகட்டு. இதனைப்பொடித்துத்தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம்.

பிரமாணம், அனுபாணம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் முன் சொன்னவைகளேயாம்.

893. மேற்படிகட்டு (வேறு.)

சுத்திசெய்த பாஷாணங்கட்டி விராகனெடை-12, வெடியுப்பு விராகனெடை-12, எருக்கம்பால் விராகனெடை-12.

செய்முறை:—மேற்படி வெடியுப்பைப்பொடித்து இரண்டு பாகமாகி ஒருபாகத்தை ஒரு சிறுகலபத்திற்

போட்டு அதன்மீது கட்டியைவைத்து அதன்மீதுவெடியுப்பு மறுபாகத்தைப்போட்டு எருக்கம்பாலை விட்டு வாய்க்குச்சில்லிட்டு ஐந்து சேலைமண்ணெய்தலர்த்தி உசப்ஸம் எருவில் புடமிடவேண்டும். குளிர் ஆயினின்பு கட்டியை எடுத்துக்கொள்ளவும். பிரகு முன்போல்வெடியுப்பு விராகனெடை-12, எருக்கம்பால் விராகனெடை-12, ஆகியவைகளை முனிசெய்ததுமால் கலயத்திற் வைத்துப்புடமிடவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றாக்கடையும் செய்துகொள்ளவும். கட்டுப்பட்டுப்போம். பற்பம், மெழுக்கு, மாதிரை ஆகியவைகளுக்கு இது உபயோகித்தாற்போலத்தான். இகளைத்தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம்.

பிரமாணம், அனுபாணம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் முன் சொன்னவைகளேயாம்.

894. பாஷாணபற்பம்.

சுத்திசெய்த கட்டின் பாஷாணம் பலம்-க; கண்டங்கத்திரிச்சாம்பல் படி-2.

செய்முறை:—இரண்டிபடி கொள்ளும்படியான ஒரு மண்பாணியில் ஒருபடி மேற்படி சாம்பலைப்போட்டழுத்தி அதனினில் மேற்படி கட்டியை வைத்து அதன்மேல் மேற்படி சாம்பலைப்போட்டழுத்திப் பாணியை வாய் மண்தாலத்தால் முடிச் சேலைமண்ணெய்து அரிப்பெற்றி மூன்று சாமகோம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்கப்பாஷாணமானது கட்டியாய்மலர்ந்துபோயிருக்கும். அதை ஜாக்கிரதையுடன் எடுத்து சேஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-3.

அனுபாஷம்:—வெண்ணெய், வெந்நீர், வெய், முலைப்பால், முதல்பைவகனாம்.

உபயோகம்:—தாதுஷ்டியுண்டாகும்; இந்திரிய சிவகரோகம் தீரும்; தம்பன சக்தியுண்டாகும்; அடங்காப்பசியுண்டாகும்.

ஆற்றிப்பு.

இதனை அறிப்பில்வைத் தெரிப்பதைப்பார்க்கிறும் கரியை நெருப்பாக்கி அனந்தி கவசத்தைவைத்து நெருப்பு ஆறாமல் மென்மேலும் கரியைப்போட்டு விசிறக்கொண்டேயிருந்தால் அதிக நல்லவிதமான பற்பமாகும். அவரவர்கள் இஷ்டப்படி செய்து கொள்ளவும்.

895. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் பலம்-க, வேப்பிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, சோடாமா விராக் கெடை-க.

செய்முறை:—பாஷாணத்தைக் கல்வத்திற்பொடித்து மேற்படி வேப்பிலைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்குமணி நேரமரைத்துப் பின்பு சோடாவைச் சேர்த்து இரண்டுமணி நேரமரைத்துப் பிஸ்செய்துலர்த்தி அகவில்கவைத்து மேலகல்முடி ஐந்துசிலைசெய்துலர்த்தி ஒருவிசை காட்டெருவில் புடமிட்டு ஆறியபின்னெடுக்கப் பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—ஒரு கசகசாமுதல் ஒரு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபாணம்:—ஒன்றரைப்பலம் வெண்ணெயுடன் கலந்து வெறும்வயிற்றில் சாப்பிடவும். பாலேதி, பா

ல், நெப்ப்பசையுள்ள ஆகாரங்கள், வெய் ஆகியவைகளை அதிகமாகச்சேர்க்கவும்.

உபயோகம்:—நரம்புகளைப்பற்றின வியாதிகள் தீரும். தாதுஷ்டம் தீர்ந்து தேடிசக்தியுண்டாகும். இரைப்பைபலப்படும். கைகால் நெக்கல்தீரும்.

896. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் விராககெடை-க, வெள்ளைச் சேமைமுள்ளங்கி (டர்னிப்) இதனைக்கீழ்ப்பக்கம் கொஞ்சம் அறுத்து, ஒரு அங்குலசதாரம் பள்ளம் தோண்டி அதற்குள் மேற்படி பாஷாணத்தைவைத்து முன் எடுத்த சதையையே அதிற் போட்டு அழுத்திக்கெட்டியாக மூன்று சீலைமண்செய்யவேண்டும். இத்தகாக மண்ணையும் பஞ்சையும் சேர்த்துத் தண்ணீர் சித்தப்படுத்திச் சீலைசெய்யவேண்டியது. காரம் உலர்த்தி மூன்றுவிசை வறட்டியில் காற்றில்லாவிடத்தில் புடமிட்டு ஆறியபின்னெடுக்கப் பற்பமாகியிருக்கும். இது அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்குக் கைவல்யமாகுமேதவிர மற்றவர்களுக்குக் கிடைப்பது துர்ஸம். கைபாகமாக அதிகஜாக்கிரதையுடன் செய்பவேண்டியது. இப்பற்பம் அருமையானவைகளுளொன்று. இதன்குணம் அனுபவத்தில் தெரியவரும்.

பிரமாணம்:—ஒரு கசகசாமுதல் ஒரு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபாணம்:—ஒருபலம் வெண்ணெய் முதல் ஒன்றரைப்பலம் வெண்ணெய்வரையில் எடுத்து அதற்குள் வைத்துச்சாப்பிடலாம். கொழுப்பான பதார்த்தம்

கள், வெப்பப்பசையான பதார்த்தங்கள் ஆகிய புஷ்டியான ஆகாரங்களைச் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—கரம்புகளுக்கு முறுக்கேற்றிப் புருஷத்தன்மையை உண்டாக்கும்; தாதுபுஷ்டியுண்டாகும் ஆகாரங்களை ஜீரணிக்கச் செய்து இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும். கடுக்கம் முதலிய கரம்புத் துன்பங்களைத் தடுப்போக்கும்.

897. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

மேலே சொல்லியிருக்கிறபடி கண்டங்கத்திரிச்சாய்ப்பசில் வைத்தெரித்துப் பற்பம் செய்வதுபோலவே அரசம்பழுப்புச்சாய்பல், முன் முறுக்கம்மழுப்புச்சாய்பல் முதலியவைகளிலும் வைத்தெரித்துப் பற்பம் செய்துகொள்ளலாம்.

பிரமாணம், அனுபானம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் மேலே சொல்லியிருப்பவைகளேயாம்.

898. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் விராகனெடை-ந, ஒருவிசை மருதோன்றியிலேயை அரைத்தனி முறுக்குள் கெவில வைத்து ஐந்து சிலைகள் செய்து உலர்த்தி மூன்றுவிசை ஒருவிட புடமிட்டி ஆநினைன் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-ந. முதல்-ந.

அனுபானம்:—பாலேறி, வெண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—விராணமேகங்கள், மேகரோகங்கள், கிரந்திகள், புண்கள், கண்டமாலே, குஷ்டரோகம் முதலியவைகள் திரும்.

குறிப்பு.

கூடுமானால், மூன்றுவிசை மருதோன்றியிலேயை அரைத்து அதற்குள் வைத்தும் செய்யலாம்.

899. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் விராகனெடை-ந, வெடியுப்பு விராகனெடை-க. பருமனான வெங்காயம் ஒன்று.

செய்முறை:—வெங்காயத்தை அரையங்குலம்குடைந்து வெடியுப்பைப்பொடித்து இரண்டு பங்காக்கி ஒருபங்கை அடியிற்போட்டு அதன்மீது பாஷாணக்கட்டியைவைத்து அதன்மீது மறுபங்கு வெடியுப்புத் தூளைப்போட்டு-அதன்மீது முன் எடுத்தவெங்காயத் தூளைப்போட்டழுத்தி ஐந்து சிலைகள்செய்துலர்த்தி உச-பலம் வறட்டியில் புடமிட்டி ஆநினைன் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—ஒரு கசகசாமுதல் ஒரு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபானம்:—வெண்ணெய் ஒருபலம் முதல் ஒன்றரைப்பலம்வரையில். பாலேறி, வெப்பப்பசையான ஆகாரங்கள் முதலியவைகளை அதிகமாக உபயோகிக்க வேண்டியது.

உபயோகம்:—கரம்பைப்பற்றின வியாதிகள்திரும். தாதுபுஷ்டியுண்டாகும் பசிதிபனத்தை அதிகப்படுத்தும். இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும்.

900. பாஷாணபற்பம் (வேறு.)

முள்ளெருக்கம் பழுப்புச்சாம்பல் பலம்-உ, வெடியுப்பு பலம்-அ, சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் பலம்-க.

செய்முறை:--ஒரு சிறுபாணியில் மேற்படி அரைவாசி சாம்பலைப்பரப்பி, வெடியுப்பைப் பொடித்து இரண்டுபாகமாக்கி ஒருபாகத்தை அதன்மீது பாப்பி அதனடியில் பாஷாணக்கட்டியைவைத்து அதன்மீது மறுபாதி வெடியுப்புத் தூளைப்போட்டு அதன்மீது மீதிச் சாம்பலைப்போட்டுப் பக்குவமாக அழுத்தி மேற்சட்டி மூடி ஐந்து சீலைமண்செய்தலர்த்தி ஐந்துவீசை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:--ஒருகசகசாமுதல் ஒரு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபானம்:--வெண்ணெய் ஒருபனமுதல் ஒன்றரைப்பலம் வரையில் அனுபானித்துச் சாப்பிடலாம். அல்லது ஜலத்தில் அனுபானித்துச் சாப்பிடலாம்.

உபயோகம்:--போகசக்தியுண்டாகும். இத்திரியசிராவகரோகம் தீரும். தம்பனசக்தியுண்டாகும். அடங்காப்பியுண்டாகும். நாய்ப்பைப்பற்றின வியாதிகள் தீரும். இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும். நடுக்கம், உதறல ஆகியவைகளைப்போக்கும்.

901. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டினபாஷாணம் விராகனெடை-உ, இதன்மீது கஉ-பலம் தூசைச்சுற்றிக் காற்றில்லாத

விடத்தில் வைத்துக்கொளுத்திவிட்டு எரிந்தாறினபின் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:--அரிசியெடை-க.

அனுபானம்:--பாலேடு, வெண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--குளிர்ச்சியான எல்லா வியாதிகளிலும் உபயோகிக்கலாம். கிரந்திப்புண், மேகரோகங்கள் ஆகியவைகளும் தீரும்.

902. பாஷாணபற்பம் (வேறு.)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் விராகனெடை-க, எருக்கின்வேர்ப்பட்டை பலம்-உ.

செய்முறை:--எருக்கின்வேர்ப்பட்டையை அரைத்து அதற்குள் பாஷாணத்தைவைத்து மேலேமூன்று சீலைமண்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் நான்குபக்கெடைவறட்டியில் புடமிடவேண்டும். ஆறினபின்பு பாஷாணக்கட்டியையெடுத்து முன்போல் இரண்டுபலம் எருக்கின்வேர்ப்பட்டையை அரைத்து மூன்று சீலைமண்செய்துலர்த்தி முன்போற்புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி நான்கு அல்லது ஐந்துபுடமிட்டால்பற்பமாகிவிடும்.

பிரமாணம்:--ஒரு கசகசாமுதல் ஒரு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபானம்:--வெண்ணெய், பாலேடு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:--தாது நஷ்டத்தைப் போக்குவதில் அதிகம் சிறந்தவைகளுள் இதுவும் ஒன்று.

903. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்துகட்டின பாஷாணம் பலம்-4, கற்க
ண்டுப்பாகு செல்லத்தக்க அளவு, நாயுரு விச்சாம்பல்
பலம்-5.

செய்முறை:—பாஷாணத்தைக் கல்வத்திற்போட்
டுப்பொடித்துக் கற்கண்டுப்பாகைச் சிறுகச் சிறுகவிட்
டுமூன்றுநாள் அரைத்துப் பிஸ்செய்து மேற்படிசா
ம்பலை இரண்டுபாகமாக்கி ஒருபாகத்தை ஒரு அகரில்
வைத்துப்பரப்பி அதன்மீது பிஸ்சைவைத்து அதன்
மீது மறுபாதிச் சாம்பலைப்போட்டு மேற்சட்டி மூடிமூ
ன்று சீலைமண்செய்துலர்த்தி இரண்டு வீசை எருவில்
புடயிட்டி ஆறினபின் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

அனுபானம்:—வெண்ணெய், பாலேறி, முதலிய
வைகளாம்.

உபயோகம்:—கிரந்திப்புண்கள், பெகரோகங்க
ள், குஷ்டங்கள் ஆகியவைதிரும். இந்த விபாதிக்கள் கா
ட்டப்படவைகளாவின் விடாமல் காற்ப நாள் உபயோ
கிக்கவும்.

904. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் பலம்-5, என்
செடி சமூலத்தையும் எரித்த சாம்பல் படி-5.

செய்முறை:—இரண்டுபடி கொள்ளும்படியான
ஒருபானையில் ஒருபடி சாம்பலைப்போட்டு அழுத்தி அ
தன்மீது பாஷாணக்கட்டியை வைத்து அதன்மீது மறு
பாம்பலையும் போட்டழுத்திப் பாணைவாபை மண்ணா

ந்தால் மூடிச்சீலைசெய்து அடுப்பேற்றி காண்குசாமம்
எரித்து ஆறவிட்டெடுக்கப் பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

அனுபானம்:—பாலேறி, வெண்ணெய், தண்ணீர்
ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கபசம்பந்தமான விபாதிகள், குவி
ர்ச்சி சம்பந்தமான விபாதிகள், கிரந்திரோகங்கள் ஆகி
யவைகள் திரும். தாதுபுஷ்டி, போகசக்தி, தம்பனசக
்தி, பசிதிபனம் ஆகியவைகளுண்டாகும்.

905. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த பாஷாணக்கட்டி விராகனெடை-5,
சேவல்கொண்டைப்பூச்செடி சமூலச்சாறு பலம்-50,
என்செடி சமூலச்சாம்பல் படி-க.

செய்முறை:—கற்பபடி பாஷாணத்தைப் பொடித்து
மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவாய்த்தகைத்துக் கா
றெல்லாம் சென்றபின்பு பிஸ்செய்துலர்த்தி ஒருபடி
டியில் அரைப்பாகச்சாம்பலை வைத்தழுத்தி அதில் மே
ற்படி பிஸ்சைவைத்து அதன்மேலும் மறுபாதிச்சா
ம்பலைப்போட்டழுத்தி மேற்சட்டி மூடி ஐந்துசீலைமண்
செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம் தீபாக்கினி
கமலாக்கினியாக எரித்து ஆறவிட்டெடுக்கப் பற்பமாகி
யிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

அனுபானம்:—பாலேறி, வெண்ணெய், வெற்றிலை
ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—போகசக்தியை உண்டாக்கும்; பசி
திபனத்தை அடிகப்படுத்தும்.

பத்தியம்:—புளி, பெண் ஆகியவைகளை நாற்பது நாள் வரை நீக்கிவைக்கவேண்டியது. செய்பால்வறுத்த பதார்த்தங்களை அதிகமாக உபயோகிக்க வேண்டியது. இவ்விதம் நாற்பதுநாள் சாப்பிட்டால் கிழத்தைன் மைவராமல் பாவியனைப்போலவே இருக்க எதுவாரும்.

906. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் பலம்-வ, இரண்டிலும் கஞ்சாவிலையை அரைத்து அதற்குள் வைத்து மூன்று சீலைமண்ணெய் பத்துப்பலம் வறட்டியை அடுக்கி நெருப்பிட்டு எரித்துப் புகையடங்கினவுடன் அதற்குள் மேற்படி கவரத்தைவைத்து முடிவிலேயேண்டும். ஆயினின்பு கட்டியை எடுத்துமுன்போல் இரண்டிலும் கஞ்சாவிலையை அரைத்துக் கவரித்துமூன்று போற் சீலைமண்ணெய் முன்போற்புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி நாலுந்துதடவை புடரிட்டால் பற்பமாகிவிடும்.

பிரமாணம், அனுபாணம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் மேற்கண்டவைகளேயாம்.

907. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் பலம்-த, பிள்காய்ப்பழச்சாறு செல்லுத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி பாஷாணத்தைக் கல்வத்திலிட்டிப்பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவாத்து நான்கு சாமமரைத்துச் சிறுபிள்ளைகளாகச் செய்து உலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும். பின்பு ஐந்து

லம் ஆமணக்கிலையை அரைத்தவிழுதுக்குள் வைத்து மூன்று சீலைமண்ணெய் ஒருவிசை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆயினிபின்னெடுக்கப்பற்பமாகம்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

அனுபாணம்:—தேன், செய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பக்ஷவாதம், முகவாதம், முடக்குவாதம் முதலிய வாதரோகங்கள் தீரும்.

908. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் விராகனெடை-க, மருதோன்றியிலே விசை-எ.

செய்முறை:—மேற்படி இலையை உரலிலிட்டிடித்துப்பிறகு அம்மியில் வைத்தரைத்து வெண்ணெய்போலானின்பு இரண்டிலும் ஒருபாகத்தை ஒரு சட்டில்வைத்துத் தட்டையாகச்செய்து அதன்மேல் மேற்படி பாஷாணத்தைவைத்து மறுபாதி விழுந்து மேற்படி வைத்துச் சமமாக அழுத்திவிட்டு மேற்படி அதன்மேல் வைத்துச் சமமாக அழுத்திவிட்டு மேற்படி சட்டிமூடி ஐந்து சீலைமண்ணெய்துலர்த்தி கஅ-விசை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆயினிபின் எடுத்து முன்போலவே இரண்டிலும் ஒருபுடமிட்டெடுக்கப்பற்பமாகிருக்கும். சிடுத்துப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—ஒரு அரிசியெடை முதல் இரண்டு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபாணமும், உபயோகமும்:—பனப்பா கஷாயம் பலம்-த, தேன் பலம்-வ. இவ்விரண்டையும் மிளகத்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனு

பானித்துண்ண இரத்தத்திலுள்ள தோஷம் நீங்கி கல்ல இரத்தம், இரத்தசுத்தி ஆகியவைகளுண்டாம்.

கடுக்காய்ப் பிஞ்சுச்சூரணம் குன்றிமணியெடை-சு, அரசம்பட்டைச்சாய்பல் குன்றிமணியெடை-சு, தேன் விராகனெடை-சு. இவை யெல்லாவற்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணக் கபம் வெளிப்படும்; இருமல்ரோகம் தீரும்.

காலஜுபான் தஷாயம் விராகனெடை-சு, மூங்கி உப்புச்சூரணம் விராகனெடை-சு, ஏலிசிச்சூரணம் விராகனெடை-சு, இவற்றை மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துண்ண வறட்டிருமல் தீரும்.

வெற்றிலைச்சாறு விராகனெடை-சு, தேன் விராகனெடை-சு. இவற்றை மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துக்கொள்ளக் கபசம்பந்தமான எல்லாவிபாதிகளும் தீரும்.

காங்கு திராக்கைப்பழத்தை அரைத்து அதில் வைத்து கர்ப்பதுகள் உட்கொள்ளக் கிரந்திரோகங்கள், கைகால் முடக்கு, பிணிசரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

அளசிச்சாறு விராகனெடை-சு, தேன் விராகனெடை-சு. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துக்கொள்ள கடுக்குகரம், மூன்று முறைகளும், காங்காமுறைகளும் ஆகியவைகள் தீரும்.

வெண்ணெய் விராகனெடை-சு, தேன் விராகனெடை-சு. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துக்கொள்ளக் கவரகாசம், மூச்சு, இருமல் முதலியவைகள் தீரும்.

தும்பச்சூரணம் விராகனெடை-சு, தேன் விராகனெடை-சு, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துண்ண அர்த்தநாகவாயு தீரும்.

909. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த கட்டின பாஷாண கட்டி ஒருபங்கு, இதற்கு உட்டுபங்குடையுள்ள பருமனுன வெங்காயம்-சு, மேற்படி பாஷாண எடை கம்பிவெடியுப்பு.

செய்முறை—வெங்காயத்தைக்குடைத்து வெடியுப்பைப் பொடிசெய்து இரண்டு பங்காக்கி ஒருபங்கு வெங்காயத்திற்குட்பாப்பி அதன்மேல் பாஷாணக் கட்டியைவைத்து அதன்மீது மறுபங்கு வெடியுப்புத் தூளைப்போட்டி முன் வெங்காயத்துணையே போட்ட மூத்தி முன் ருசிலைமன்செய் அலர்த்தி ஒருகிசை வறட்டியில் புடமிட்டாறியின் எடுக்கப்பற்பமாரிருக்கும். அனுபவத்தால் இதன் புடத்திட்டத்தை நிதானித்தறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—ஒரு அரிசியெடைமுதல் இரண்டு அரிசியெடைவரையில்.

அனுபானமும், உபயோகமும்:—சுத்திசெய்த வைகாசிச்சூரணம் குன்றிமணியெடை காங்கு, சுந்தரஞ்சிரிவிது விராகனெடை-சு, தேன் விராகனெடை-சு. இவை யெல்லாவற்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணக் கீழ்வாதங்கள், கணுவாதம், சந்துவாதம் முதலிய எல்லாவகை வாயுரோகங்களும் தீரும்.

சீர்திற்கொடிச்சாறு விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ணப் பலவகைக்கபரோகங்கள், சுவாசகாசம், மேன்மூச்சு ஆகியவைகள் தீரும்.

ஓம்சக்ரூணம் விராகனெடை-வ, தேன் விராகனெடை-ஈ. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ண மந்தாக்கினிரோகம் தீரும்; பசுநிபனம் அதிகப்படும்.

பாலேமி விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ண போகசக்தி, தம்பனசக்தி, தேகசக்தி, முகவசிகரம் ஆகியவைகளுண்டாகும்.

வெற்றிலைச்சாறு விராகனெடை-மூன்று, தேன் விராகனெடை-சு, இவற்றை மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ணச் சுவாசகாசரோகம் தீரும். போகசக்தி, தம்பனசக்தி ஆகியவைகளு முண்டாகும்.

வேப்பிலைச்சாறு விராகனெடை மூன்று, மினசுக்ரூணம் குன்றிமணியெடை-சு, இவற்றை மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ண எதினனும் திராத நான்கா மறைகரம் தீரும்.

ஆற்றுத்தும்மட்டி வேர்ப்பட்டைச்சாறு, சீர்திற்கொடிச்சாறு, தேன் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை மூன்று. இவற்றை மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ண, கிரந்திரோகங்கள், பறங்கிப்புண், சூலைரோகம், எல்லாவகை வாதரோகங்கள், எல்லாவகைக் கபரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

திரிபலைச்சுரூணம், கருஞ்சீரகச்சுரூணம், இனவறுப்பாக வறுத்திடித்த வெந்தயச்சுரூணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ஓ, தேன் விராகனெடை-சு. இவற்றை மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துண்ணச் சந்தவாதம், இடுப்புபுவி, மார்புபுவி ஆகியவைகள் தீரும்.

கொத்துமல்லிக்கைச்சாறு விராகனெடை-சு, மூங்கிலுப்புச்சுரூணம் குன்றிமணியெடை-சு, கெந்தகச்சுரூணம் விராகனெடை-ற, தேன் விராகனெடை மூன்று. இவைகளை மிஸ்ரமித்து அனுபாணித்துக் கொள்ளக் குளிர்ச்சியினாலுண்டான தலைவோய், பீணிச்சரோகம், கிறுகிறப்பு, மந்தாக்கினிரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட அனுபானவகைகள் பெரும்பான்மையும் எல்லாவகைப் பாஷாண பறப்பங்களுக்கும் ஏற்கும். ஆனால், தேகசபாவம், தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகியவைகளையும் கவனித்துச்சமயோசிதம்போலச்செய்வது நிக்ச்சுகர்களின் கடமையாம்.

910. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்து கட்டின பாஷாணம் விராகனெடை மூன்று, வட்டக்கிலுகிலுப்பைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

சொய்முறை:— பாஷாணத்தைப்பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டிராமகேரமரைத்து உருண்டையாகச்செய்து காயவைத்து எருக்கம்பாலை அதில்விட்டுப் புரட்டிவரப் பிசின்போல் மேலே பிடித்துக்கொள்ளும். சுமார் ஓலைக்கனம் ஒட்டி

க்கொண்டபின்பு அகலில்வைத்து மேலகல்முடி எழு
சீலைமன்செய்துலர்த்தி இருபத்து நான்குபலம் வறட்டி-
யில் புட்டமிட்டு ஆநியின் எடுக்கப்பற்பமாகிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-2-க.

அனுபானம்:—தேன், வெண்ணெய், வெய் முத-
லியவைகளாம்.

உபயோகம்:—ஆலோதரம், சூலை, கிரத்தி ஆகிய
வைதீரும்.

911. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்துகட்டின பாஷாணம் விராகனெடை-
2, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-2. கருநாடி,
வலங்கம், அரிசித்திப்பிளி, ஜாதிப்பத்திரி இவை வகை
களுக்கு விராகனெடை-2, ஜாதிக்காய் விராகனெ-
டை-2.

செய்முறை:—பழஞ்செங்கல் இரண்டை ஒன்றோ-
டொன்றைத் தேய்த்துச் சந்தில்லாமல் பொருக்கும்ப-
டியாகச்செய்து ஒருகல்லின் நடுவில் அரையங்குல ஆழி-
மும் ஒருஅங்குல சதுரமுமுள்ள குழிதோண்டிச் சித்-
தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். பாஷாணத்தையும் இர-
சத்தையும் சேர்த்தரைத்து இரசம் ஜூரிக்காமல் மடிந்-
துபோனபின்பு தனியே எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவே-
ண்டும். மற்றச்சரக்குகளையெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்த்தி-
டித்து இரண்டு பாகமாகி ஒருபாகத்தை முன் சித்த-
ப்படுத்தி வைத்திருக்கிறசெங்கல் குழியில் போட்டுப்பா-
ப்பி அதன்மீது பாஷாணம்இரசம் ஆகியவைகளை அ-
ரைத்த தூளைப்போட்டு அதன்மீது மறுபாதிக்கு-
ணத்தையும் போட்டு மறுசெங்கல்லி வைத்துமுடி ஏ

முதிலைமன்செய்து உலர்த்தி அடுப்பின்மீது வைத்து
தீபாக்கினி கமலாக்கினியாக நான்குசாமம் எரித்து ஆ-
றவிட்டெடுக்கப் பற்பமாகியிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-அரை.

அனுபானம்:—தேன், பாலேறி, வெண்ணெய் மு-
தலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சுவாசகாசரோகம், மேன்மூச்சு ஆ-
கியவைகள் தீரும். எண்ணாவகை பலஹீனத்தையும் நீக்-
கி தேக சக்தியை விருத்திசெய்யும்.

912. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, எலுமிச்சம்பழ-
ச்சாறு தேவையான அளவு, ஊமத்தம் இலைச்சாறுதே-
வையான அளவு, முன்பசரியைஎரித்தசாம்பல் படி-2.

செய்முறை:—மேற்படி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில்
மேற்படி கட்டியைப்போட்டு ஐந்துநாள் ஊறவைக்க
வேண்டும். ஆனால், கட்டியானது மேற்படிச்சாற்றில் ஒரு
அங்குலம் ஆழ்ந்து கிடக்கவேண்டும். ஆறும்நாள்
எடுத்த அதை நீக்கிவிட்டு ஊமத்தஞ்சாற்றில் மேற்-
கண்டவாறே ஐந்துநாள் ஊறவைக்கவேண்டும். பிறகு
ஒருபடிசாம்பலை ஒருமண்சிறப்பானையில் போட்டழுத்தி
அதன்மீது பக்குவப்படுத்தின பாஷாணக்கட்டியை
வைத்து மற்றொருபடி மேற்படி சாம்பலை அதன்மீது
போட்டழுத்திப் பரணவாயை முடிச்சீலைமன்செய்து
அடுப்பின் மீதேற்றித் தீபாக்கினி கமலாக்கினியாக நா-
ன்கு சாமமெரித்து ஆறவிட்டெடுக்கப் பற்பமாகியிருக்-
கும்.

பிரமாணம், அனுபானம், உபயோகம் முதலிய
வைகள் மேற்சொன்னவைகளேயாம்.

913. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

கத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, இதனை மேற்கண்டபடி பக்குவப்படுத்தி நறுவிலிப்பட்டைச் சாம்பலில் வைத்து முன்போல் எரித்து எடுத்துக்கொள்க. பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம், அனுபானம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் மேற்கண்டவைகளேயாம்.

914. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

கத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை மூன்று, திறமான பிரார்த்தி பலம்-க.

செய்முறை:--பாஷாணத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மேற்படி பிரார்த்திபைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்துப் பிரார்த்தியெல்லாம் சென்றபின்பு சிறுபில்லையாகச் செய்து அகலில்வைத்து மேலகல்மூடி ஐந்து சீலைம் ன்செய்து கவசத்தின் பத்துப்பக்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டாறியின் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:--அரிசியெடை-௨.க.

அனுபானம்:--வெண்ணெய், பாலேறி ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--கிரந்திரோகத்திற்கு ஏழுநாள் உபயோகிக்கத்திரும்; குஷ்டத்திற்கு இருபத்தொருநாள் உபயோகிக்கத்திரும்.

915. பாஷாணபற்பம் (வேறு.)

பாஷாணத்தைத் தூள், வெண்சந்தனத்தூள், கம்பி வெடிப்புத் தூள், மாதுளம்பட்டைத் தூள் இவை வ

கை-க-க்குப்பலம்-க, சேராக்கொட்டை-டு, இவற்றைச் சேராக்கொட்டையை ஒருசட்டியில்வைத்து மற்றசாக் குகையெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து அதன்மீது வைத்து அடிப்பேற்றி எரிக்கவேண்டும். இதிலிருந்து புகையெழும்பும். தந்தேகம், முகம்ஆகியவைகளிற்படாமல் ஜாக்கிரதையாகத்தூரத்தில் ஒதுங்கியிருக்கவேண்டும். எல்லாம் எரித்துசாம்பலானபின்பு எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இந்தச் சாம்பலில் கூட விராகனெடை பாஷாணத்துக்கு கடு-விராகனெடை சாம்பல்போதுமானது. இந்தக்கணக்கின்படி கூ-விராகனெடை பாஷாணமானால் கூ-விராகனெடை சாம்பலை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

மேற்கண்டகணக்கின்படி தேவையான கத்திசெய்த பாஷாணத்தை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.மேற்கண்ட கணக்கின்படிஇதற்குத்தகுந்தசாம்பலையுமெடுத்துஇதை இரண்டியாகமாக்கிஒருபாகத்தை ஒருஅகலிலிட்டு அதன் மீதுபாஷாணத்தைவைத்து, அதன்மீது மறுபங்குச்சாம்பலைபோட்டு மேலகல்மூடி ஐந்துசீலைமண்ணெய்னுலர்த்தி அரைமுதல் ஒருபடிவரையில் உள்ளஉமிடில்புடமிட்டவேண்டும். பாஷாணம் விராகனெடை-கூ, ஆனால் அரைப்படி உமிபோதுமானது. பாஷாணம் ஆறு விராகனெடைவானால் முக்காற்படி உமிபோதுமானது.இவ்விதம் பாஷாணத்திற்குத்தகுந்தபடி கால்படி உமியை அதிகப்படுத்திக்கொள்ளவும். புடம் எரித்து ஆறியபின்பு எடுக்கப்பற்பமாகியிருக்கும்.

பிரமாணம்:--கசகசாஎடை.க.

அனுபானம்:--பாலேறி, வெண்ணெய், தேன் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சுவாசகாசம், மந்தாரகாசம் ஆகியவைகளிலும்; தேகசக்தி போகாத்தி ஆகியவைகளுள்ளதாகும்.

916. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை-க, எண்ணெய்ப்பசையுள்ள வெண்காரம் விராகனெடை-க.

செய்முறை:—இவ்விராகனையும் கல்வத்தினிடமிருண்டிசாமநேரமாகத் துப்புதுடித்துக் கல்வத்து அடிப்பின்மீதேற்றிச்சிறுநீராக எரித்துவரவும். அப்படி எரிக்கும்போது அதில் சித்சித்ப்பும் புகையும் உண்டாகும். இந்தச்சித்சித்ப்பும் புகையும் அடங்கிவிடுவதொன்றில் எரிக்கவேண்டியது. அப்படி இவை அடங்கிவிடுவதே அனுபம்பமானதற்கு அறிகுறியாம். இதனைப்பெயித்துப் பொடித்துச்சேஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-ந-க.

அனுபானம்:—பாலேமி, வெண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—போகசக்தியுண்டாகும். குடல்முறிய்க்குநோய், ஜீர்ணம், எல்லாவகை வாயுரோகங்கள், இரணங்கள் ஆகியவைதிரும்.

917. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த சங்குப்பாஷாணம் பலம்-க, திறமாணபூரீதுபடி-உ.

செய்முறை:—பூரீநீரை இடித்துத் தூள் செய்து இரண்டு பாகமாகி ஒருபாகத்தை ஒருபானையின்போட்டித் தேதி அதன்மீது முன்பாஷாணக்கட்டியை வைத்து அதன்மீதுமூன்றுபூரீநீரைப்போட்டித்துத் தூள்

வாயை மூடிச்சேலைமீது செய்த அடிப்பின்மீதேற்றி எஞ்சுராமம் எரிக்கப்பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—ஒருகசகரா எடைமுதல் அரைஅரிசிபெடை வரையில்.

அனுபானமும், உபயோகமும்:—தூறுதூள்நிமிணிபெடைமுங்கிலுப்புச்சுரணம், ஆறு தூள்நிமிணிபெடைஎலரிச்சுரணம் இவ்விராகனையும்மிஸாதித்துமேற்படிபற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித் துட்கொண்டு, பனிரண்டிபலம் பாலைக்குடிக்கவேண்டும். அதை அல்லது ஒருமணிகேசம் சென்றபின்பு பனியைப்போன்ற உணர்ச்சியுண்டானால் காற்படி அல்லது காலேயரைக்காரப்படி பாலைக்குடிப்பாட்ட வேண்டும். அதை உஷ்ணமாகத்தெரிந்தால் கஸ்தூரிப் பிரம்புத்திராவகம் விராகனெடை-க, தாமழ்பூத்திராவகம் விராகனெடை-க, சந்தனஷர்பத் பலம்-க. எல்லாவற்றிற்கும் சரிபன்கெடை ஐலத்தைச்சேர்த்துப்பானம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறுசெய்வதனால் எல்லாவகைகளுக்கும் திரும்.

சேமத்தன்னீர் விட்டான் கிழங்குச்சுரணம் விராகனெடை-க, இதில் மேற்படி பற்பத்தை அனுபானித்துட்கொண்டு அதன்மீது காய்ச்சிக்கற்கட்டிட்ட பசுண்பரூலை ஜீரணசக்திக்குத்தகுந்தபடி ஒன்றிரண்டு ஆழக்குபானம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால்தாதுபுஷ்டியுண்டாகும்.

இன்னும் கபசம்பந்தரோகங்கள், வாதரோகங்கள் ஆகியவைகளுக்கு வெற்றிலையில் அனுபானித்துக்கொடுக்கத்திரும்.

இதனை இன்னும் அநேகம் விவாதிக்கவில் உபயோகிக்கலாம். ஆகையால் சமயோசிதம்போல் தகுந்த அனுபாசங்களில் உபயோகிக்க அவ்விவாதங்களிற்கும்.

918. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, கழுதைமுத்திரம் செல்லத்தக்கது எனவு, என் செடிசமுலத்தை எரித்த சாம்பல்படி-க.

செய்முறை:—மேற்படி பாஷாணத்தைக் கழுதைமுத்திரத்தில் மூன்றுகள் ஊறவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். மேற்படி சாம்பலில் கழுதைமுத்திரம் புதிதாகவிட்டுப் பிசைந்து இரண்டு அடையாகச் செய்து, ஒரு அடையின் கீழில்மூன் சித்தப்படுத்தி பாஷாணக்கட்டியைவைத்து மறு அடையால் மூடிச் சமமாக அழுத்தி மூன்றாம் தாலத்தில் வைத்து மறுமணதாலத்தால் மூடி எழுதிவைக்கலாதி-௧௦, பலம் வறட்டியின்புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்கப்பற்பயாபிடுக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசிபொடை-௧-௧.

அனுபாசம்:—பாலேசி, வெண்ணெய், தேன் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்திரோகங்கள், வாயுரோகங்கள், முறைகாங்கள், காங்கள் ஆகியவைதரும்.

919. பாஷாணக்கட்டு பற்பம் (வேறு)

பாஷாணம் பலம்-க, இதனை ஒரு தண்ணீர் மூடித்து கொள்ளவும். ஒரு பெரிய பாணையில் மூடித்து எரித்து அதில் வெந்தகண்ணும்புக் கல்லைப்போட்டு அதில் முன்முடித்து வைத்திருக்கிற பாஷாணமுடிச்

சையும் போட்டு அடுப்பெற்றிச் செடியாக வந்ததுமுத்திரம் கண்டினின்பு முடிச்சை பெடுத்து வெந்தகண்ணும்புத் துக்கமுறி வைத்துக்கொள்ளவும்.

நாயுருவிச்சாம்பல்படி-௨, இரண்டுபெரு கொள்ளும் படியான மண்பாணியின் அடியில் காலங்குலச்சாம்பல்படிப்பரப்பிமுன் சத்திசெய்த பாஷாணத்தை அதன்மீது வைத்து மீதிச்சாம்பலைப்பாண வாய்மட்டம்போட்டுப்பாணவாயை மண்தாஸத்தால்மூடி மூன்றுசிலசெய்து வந்தவிரல்களமுள்ள மூன்றுவிறகால் எங்குசாயம் வந்த ஆறவிட்டு எடுக்கப்பாஷாணம் பற்பமாகிக்கட்டி பாசவேயிருக்கும். இதனைப் பெறுத்து உபயோகிக்கவேண்டும்.

பிரமாணம்:—கசகசாடை-௧௨.

அனுபாசம்:—பாலேசி, வெண்ணெய், தேன் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை மேகரோகங்களும் தரும்.

920. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

பாஷாணம் பலம்-க, இதனைவண்ணஞன்வெள்ளாவியில் ஐந்துதரம்வைத்துச் சத்திசெய்து கொள்ளவேண்டியது. அல்லது உழுமண்ணைக்கரைத்தி அதில் டோலாந்தாமரக்க கட்டிமூன்றுதரம் மடக்கி மடக்கி எரித்துச் சத்திசெய்து கொள்ளவேண்டியது. அல்லது, முன் கொல்லியிருக்கிற சத்திவகைகளில் இஷ்டமான ஒருவகையாகவும் செய்துகொள்ளலாம்.

சத்திசெய்த பாஷாணக்கட்டி பலம்-க, இதனை மண்தோசைக்கல்லினிடுவில் வைத்து அதன்மீதுமண்

கலயத்தால் முடிச்சானத்தால் சந்துபந்தனஞ்செய்து
ஒலையால் அல்லது இலந்தைவிறகால் தீயெரிக்கவேண்
டும். காற்படி பிரமதண்டின்சாற்றை ஒருபாத்திரத்தில்
வைத்துக்கொண்டுதுணித்துண்டால் நனைத்துமேற்படி
கலயத்தின்மீது சுண்டச் சுண்டப்பூசி வரவேண்டும்.
சாறெல்லாம் சுண்டிளபின்பு தீயை நிறுத்துவிடவும்.
உத்தச்சாறு சுண்டச் சுமார் நான்குசாமம் செல்லும்.
குளிரகூறின பின்பு எடுக்கக் கட்டிமலர்ந்து பற்பமாயி
ருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-9.

அனுபாணம்:—பாலேறி, வெண்ணெய் ஆகியவை
காரம்.

உபயோகம்:—கரோரகங்கள், மேகரோகங்கள்
ஆகியவைகள் தீரும்.

921. பாஷாணபற்பம் (வேறு)

சுத்துசெய்த பாஷாணம் பலம்-க, பேரண்டத்தை
பட்டும்போட்டுப் பொடித்ததுன் பலம்-உ, வெண்ணெ
யுக்கம்பால் பலம்-உ.

* செய்முறை:—பேரண்டத் துணைக் கல்வத்தினி
ட்டு எருக்கம்பாலேச் சிறுகவிட்டு வெண்ணெய்ப்போல
ரைத்து மேற்படி கட்டிக்குக் கவசம் செய்து உலர்த்தி
அகலில் வைத்து மேலகல் முடி மூன்று சிலைமண்ணெய்
துலர்த்தி உடுபலம் வறட்டியில் புடமிட்டு அகலேற்றி
ந்து உள்ளிருக்கிற பேரண்டக்கவசத்தைப் பிரித்துத்த
னியோவைத்துக் கொள்ளவும். பாஷாணபற்பத்தைத்
தீயே வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-9.

அனுபாணம், உபயோகம் முதலியவைகளைக்கல்
ம் மேற்கண்டவைகளேயாம்.

குறிப்பு.

மேற்படி பேரண்டக் கவரத்தைப் பொடித்து கல்
வெண்ணெயிற்குழைத்துப் படர்ந்தாமலின்மீது பூசி
வர அது உதிர்ந்துபோகும்.

922. பாஷாணப் பூங்கம்.

பாஷாணம் பலம்-க, இதனைச்சுமார் கடலைப்பிர
மாணம் துண்டுகள்செய்து உரத்த சிலைத்துண்டால் தள
ரமுடித்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஒரு குறைய
பாஷாணத்தில் பாசுனிக்காறுபடி-அ, நைய அதன்
உதவியளவில் இருக்கும்படியாகவிட்டி அதில் ஒருபல
ம்மிளகுத்துணைப்போட்டிக் கரைத்து முன்செய்தபடி
த்தி வைத்திருக்கிற முடிச்சைக் கிழிக்கடித்து தொக்க
விடவேண்டும். இந்த முடிச்சானதுபானையின் அடியிற்
படாமல் இரண்டொரு அங்குலம் உயரமாகத் தொக்க
வேண்டியது. பின்பு அப்பெயிற்றெற்றிச் செறிவாகச்
சுரத்துச்சாறெல்லாம் சுண்டிளபின்பு துணிட்டு முடிச்
சை அளிம்த்து வெளியில் கழுவி காமுலாவைத்து எ
டுத்துக்கொள்ளச் சத்தியாம்.

இரண்டுகவரத்தை யாம்பொருத்துப்படியாகத்தே
ய்த்துச் செதப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். மேற்கண்ட
த்தின் உட்பாகம்முருவதிலும் காற்படிபகலின்பானை
றுகச்சிறுபூசுதிவறச் சுவறக்காயவைத்துச் செதப்
படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு கீழ்க்கையத்தில் மு
ன்செதப்படுத்திய பாஷாணத்துணைக்களைப் பாவலாக்கி

பரப்பி அதற்குச் சமமானிருக்கும்படி எருக்கம்பாலையில்
பிடி முன்சுத்திப்படுத்தின மேற்கலயத்தை மூடி எழுதி
கைமண்செய்துலர்த்தி அடுப்பின் கீழேநிமி மெதுவாகப்
சிக்கவேண்டும். கலயத்தினடி வெளுத்துப்போனால் அது
வேபதமென எரிப்பை சிறுத்தி மெதுவாக இறக்கித் தூ
சமாகப் பதத்தாட்டி வைக்கவேண்டும். குவிரஆயின
பின்பு கவசத்தைப் பிடித்துப்பதங்கத்தைச் சுரண்டிச்
சூலில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--அரிசியெடை-2-க.

அனுபானம்:--தேன், இஞ்சிச்சாறு, தமிழ். மோர்
ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--மாதல் சுரங்கள், முறைசுரங்கள்,
சுரங்கள், சூலரோகம், வாயுரோகம் ஆகியவைகள்
தீரும்.

923. பாஷாண ரெத்னாரம்.

சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் பலம்-க, இத்
தாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு பலம்-க.

செய்முறை:--மேற்படி இரண்டையும் தூள்செ
ய்வு எழுதிக்கைமண்செய்துலர்த்தின கரங்குப்பியில்
பொட்டி வாய்க்குமாக்கல்லடைத்துச் சீலைமண்செய்து
உலர்த்தியெடுத்துக்கொண்டு, ஒரு வட்டோட்டில் கால
ங்குலம் மணலிட்டு நெலில் மேற்படி குப்பியை வைத்து
அக்குப்பிக்கு அரைவாசி மட்டம் மணலிட்டு உலையில்
வைத்து ஓடு சிவக்கும்வரை ஊதெடுத்தி மேற்படி
புருத்தைப் பொடித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு
பொடித்ததை முன்போல வேறு காயிக்குப்பியிலிட்டு
ஊதெடுக்கச்செய்துசமாம்.

பிரமாணம்:--அரிசியெடை-2-முதல்-க-வரை.

அனுபானம்:--இஞ்சிச்சாறு, தேன், சுக்குக்கஷாயம்
யம் பதவியவைகளாம்.

உபயோகம்:--எல்லாவகைமுறை சுரங்கள், சுரங்
கள், சன்னிகள், சூலரோகம் ஆகியனவற்றும்.

924. பாஷாண ரெத்னாரம்.

சுத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை-2, சுத்
திசெய்த இரச செந்நூரம் விராகனெடை-2, கருப்பு
வல்லி இலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--மேற்படி இரண்டிரகங்களையும் கல
வத்திவிட்டுப் பொடித்து இரசம் மடிந்தபின்பு மேற்படி
சாற்றைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து இரண்டிரகமரைத்து
பிரிஸ்செய்து சிறு அகலிவிட்டு மேலகல் மூடி மூன்று
சீலைமண்செய்துலர்த்திச் சமமானபூயிரில் காலங்குல
ஆழமும், ஒருசான் சூரமுமுள்ள சூழிகோண்டி அ
தில் ஒரு அங்குலம் மணல் பரப்பி அதன்மீது முன்சு
த்தப்படுத்தின கவசத்தை வைத்துக் குழிசிறையமண
லைப்பரப்பி அதன்மீது இருபத்தைந்துபலம் வறட்டியை
அடுக்கி நெருப்பிட்டு கண்ணாக்குரிர ஆயினபின்பு கவ
சத்தைப்பிரித்தால் செந்நூரமாகியிருக்கும். அப்படி
சத்தைப்பிரித்தால் அதுவிரகநிற மருந்திக்குச் சமனெ
யாகாதிருந்தால் அதுவிரகநிற மருந்திக்குச் சமனெ
டை இரசத்தைச்சேர்த்து முன்போலரைத்து முன்
பொடிப்புடமிடச் செந்நூரமாகியிடும்.

பிரமாணம்:--அரிசியெடை-2-க.

அனுபானம்:--இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம்,
வெல்லம், இலைகயங்கள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—நாதுஷ்டம் தீரும்; சாய்புதன்பல்
பட்டும்; சுரங்கள், முறைகாங்கள், வாதரோகங்கள்,
கூலரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

925. பஞ்சபாஷாண சேந்திரம்.

சுத்திசெய்த பாஷாணம், சுத்திசெய்த இலிங்கம்,
சுத்திசெய்த காஞ்சி, சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்தி
செய்த இரசகந்தகம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.
வெற்றிலைச்சாறு, பருத்திலைச்சாறு, வெள்ளாறு ச
மூலச்சாறு, அளசிசமூலச்சாறு, வெண்ப்பருத்தி சமூல
ச்சாறு, பொடிதலை சமூலச்சாறு இவை வகை-க-க்குச்
செவ்வலத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி ஐந்து சர்க்கரையும் த
னித்தனி அஞ்சளம்போல் பொடித்துப் பிறகு எல்லா
வற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து மறுபடியும் ஒருசாமரோ
மரைத்து மேற்படி சாறுகளில் முறையே ஒவ்வொரு
வகைச் சிறுசுச் சிறுகவிட்டு வவ்வுலாசாமரைத்துஒரோ
யில்லையாகச்செய்து என்னுள்ள வெயிலில் உலர்த்தி
இரண்டுசட்டியை வாய்பொருத்தத்தேப்த் தக் மேச்சட்டி
யில் வெற்றிலைப்பாப்பி அகன்றிது வெற்றிலையை
ப்போட்டோழி மேற்சட்டியுடி ஏழுநிலைமண்செய்துலர்
த்தி அரிப்பின்மீதற்றித் திபாக்கினியாக என்னு ரா
உரோம் எரித்துக் குளிர ஆறினதின்பு கவசத்தைப்பிரி
த்து மேற்சட்டியில் இருப்பதைச் சுறண்டியெறித்துக்
கொள்ளவும். இதுசெய்த செந்திரமாயிரிக்கும்.

இரமாணம்:—அரிசியெடை-க, உ.

அனுபாணம்:—தேன், இஞ்சிச்சாறு, செய், விா
க்கெண்ணெய், ஸேகியங்கள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—ஜன்னி, சுரம், வெண்குஷ்டம், கு
லை, வாயு, வாதம், மேகம், குன்மம், கிராணி, கைகால்
முடக்கு, பிளவை, கண்டமலை, அரிகரிப்பான், பெரு
ணியாதி, தேமல், வண்டிகடி, கழல்வாதம், அண்டவாத
ம், குழிவாதம், வலிப்பு, கன்னப்புற்று, கபநுலகுஷ்ட
ம், பவுத்திரம், முளைமூலம், மேகரணம், கிரந்தி,
அராயாப்பு, கபாலகுலை முதலியவைதீரும்.

குறிப்பு.

இது சிவசமயம் வெண்ணிறமான பதக்கமாகவும்
இருக்கும். வருணம் எப்படியிருந்தபோதிலும் குணம்
செய்வதில் சந்தேகமில்லை.

926. பாஷாண மெழுகு.

பாஷாணம் பலம்-க, பகலின்பால் படி-க,
பருத்திக்கொட்டை பலம்-க, ஆமணக்குக்கொட்டை
பலம்-க, எல்லெண்ணெய் செவ்வலத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—சயம்பூசின பாத்நிரத்தில் பாஷா
ட்டிப்பாஷாணக்கட்டியை அதிற்போட்டி அரிப்பின்மீ
தேற்றிப் பரிசுத்துழாவிக்கொண் டிருக்கவேண்டும்.
பால் சுண்டிக்கெட்டியானவுடன் பாஷாணக்கட்டியை
எடுத்து மெல்லிய வஸ்திரத்தினால் துடைத்துச் சுத்தி
செய்து கொள்ளவேண்டும். கெட்டியான பால்கவ்வா
வை யூமியில் புதைத்துவிடவேண்டும். இது எஞ்சிய
கபாலமுடையதாகையால் ஒருவரும் சாப்பிடாமல் ஜா
க்கிரதையாய்ப் புதைத்துவிட வேண்டியது.

மேற்கண்ட இரண்டு கொட்டைகளையும் இடித்து
சுத்தாக்கி ஒருசுத்திரத்தில் வைத்தப்பாப்பி மேத

படி கட்டியை நெவிலவைத்துப் பந்தைப்போல் சுருட்டி ஏழுசீலைமண்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் ஆறுபங்குடை குதிரைலத்தியில் புடமிடவேண்டும். புடம் குவிரஆற்றின்பின்பு கட்டியை எடுத்து முன்போல் ஒன்பதுபலம் பருத்திக்கொட்டையையும், ஒன்பதுபலம் ஆமணக்குக் கொட்டையையும் சேர்த்திடித்து முன்போல் துணியிலவைத்துப் பந்தைபோல்குருட்டி ஐந்து சீலைமண்செய்துலர்த்தி முன்போல் ஆறுபங்குடை குதிரைலத்தியில் புடமிட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஐந்துதடவைகள் செய்துகொள்ளவேண்டியது. ஒவ்வொருதடவையும் பருத்திக்கொட்டையையும் ஆமணக்குக்கொட்டையையும் மேற்கண்ட அளவே சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது. பிறகு கட்டியை எடுத்து இரத்தக்கட்டி அழிந்துகிடக்கும் படியாக ஒருமண்பாத்திரத்தில் நல்லெண்ணெய் விட்டு கட்டியைப்போட்டு அடுப்பெற்றித் தீயைமெதுவாயெரித்துவரவேண்டியது. ஒருசாமம் சென்றபின்பு கட்டியை ஊசியால் குத்திப்பார்த்துக் கொண்டுவரவேண்டியது. கட்டியில் ஊசி ஊடுருவிச்சென்றால் கட்டிமெதுவாகிவிட்டதென இறக்கி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது.

பிரமாணம்:—கசகரா எடை-க-2.

அனுபானம்:—இஞ்சிச்சாறு, தேன், வெல்லம், சர்க்கரை ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சுரம், சன்னி, மாறல்சுரம், முறைசுரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

927. பாஷாணமேழுது (வேறு).

முன்னேகாட்டு வகையில் சொல்லியிருக்கிறபடி கீழேயில் கட்டின பாஷாணத்தைஒரு துணித்துண்டில் தளரமுடிந்து ஒருகயிற்றில் கட்டிக்கொள்ளவேண்டும். ஒரு மண்பாணையில் சுமார் ஒருபடி ஒன்றேகால்படிசேர்ந்துக்கற்றாழைச்சாற்றை விட்டு மண்தாலத்தின் நெவில ஐந்தாறு சன்னத்துவாரங்கன்செய்து முன் கித்தப்படுத்தின முடிச்சைச் சேர்ந்துக்கற்றாழைச்சாற்றின் நெவில தொங்கவிட்டு அந்த முடிச்சுக்கயிற்றின் துணியை மண்தாலத்தின் நெவிலுள்ள துவாரத்தின் உட்பக்கத்திலிருந்து மேற்பக்கம்வாங்கி ஒரு கிறகுச்சிமில் முடிந்து விடவேண்டும். பொட்டணமானது பாணையின் அடியிற்படாமல் தொங்கவிடவேண்டும். இத்தத்தாலத்தால் முடிச்சத்தில்லாமல் ஏழுசீலைமண்செய்து அடுப்பின்மீதேற்றித் தீபாக்கினியாக எரித்துவரவேண்டியது. இத்தத்துவாரங்கரின் மூலமாகப்புனைவந்து கொண்டிருக்கும் புலக நின்னுவிட்டால் எரிப்பை நிறுத்திக்குளிர ஆறினபின்பு கட்டியை எரித்தால் அது மிகுதுவாகி மெழுகைப்போலிருக்கும். இதனைப் பிங்கான் டப்பியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—ஒரு கசகராமுதல் இரண்டு கசகராவரைமில்.

அனுபானம்:—தேன், இஞ்சிச்சாறு, லேக்யம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—முறைசுரங்கள், மாறல்சுரங்கள், சூலைரோகம், வாழிரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

சூறிப்பு.

இது கொடுப்புக்கு ஒட்டாமல் இருக்கின்றபடியால்
மிரிகமானவர்கள் இரகவாதமுறைகளில் உபயோகித்
தப்பார்க்கலாம்.

928. பாஷாண மாத்திரை.

பாஷாணம் பலம்-க. இதனை ஒரு சிலைத் துண்டில்
கட்டி ஒருபடி பசுவின்பாவில் கிழிக்கட்டித் தொங்கவி
ட்டுப்பால் சுண்டினவுடன் எடுத்து அதிலுள்ள மண்
களை நீக்கி மறு துணித்துண்டில் முடிந்து முன்போல்
ஒருபடி பசுவின்பாவில் கிழிக்கட்டித்தொங்கவிட்டு மு
ன்போல் எரித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் மட
க்கி மடக்கிப்பசுவின்பாவில் ஐந்துதடவையும், கிறு
ரைச்சாற்றில் ஒருதடவையும், பொன்னாங்காணிச்சாற்
றில் ஒருதடவையும், முன்போல் கிழிக்கட்டித்தொங்
கவிட்டு எரித்து எடுத்துக்கொள்ள கல்லசுத்தியாம்.

மேற்படி சுத்திசெய்த பாஷாணம் பலம்-உ, காய்
ச்சக்கட்டி பலம்-உ. இவ்வாண்டையும் தனித்தனி
கல்வத்திவிட்டுப் பொடித்துப்பிறகு இரண்டையும் சே
ர்த்துத் தண்ணீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு
சாமரோமரைத்துச் சிறு உழுத்துப்பிரமாணம் மாத்திரை
காசெய்து சிமுவில் உலர்த்திச் சோளவில்பத்திரப்ப
டுத்தவும்.

பிரமாணம்:--மாத்திரை-அரை-க.

அனுபானம்:--தேன்; இஞ்சிச்சாறு; சுக்குக்க
ஷாயம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--மேகசூலை; மேகவாயு; கிரந்தவகை,
சூலைவகை பதினெட்டும் தீரும். எப்பேர்ப்பட்ட சூ
லும் தீரும்.

929. பாஷாண மாத்திரை (வேறு)

பாஷாணம் பலம்-க; கொம்புப்பாகற்காய்-க; சிலா
சுத்து பலம்-க.

செய்முறை:-- கொம்புப்பாகற்காயை நவிறப்பிள்
ந்து அதற்குள் பாஷாணத்தைச் செலுத்தி நூலினால்
கட்டி அதன்மீது ஒருசிலை மண் கொட்டி குட்டி குட்டி
டித்துக்கொண்டு கிரகெடுப்பில் தூர்த்தப்பூரட்டி வாட்
டவேண்டும். பாகற்காயானது கருகிசெய்தத்தில் சிறுத்
திகுதுரிர ஆயினபின்பு கட்டியை எடுத்துப்பொடித்து
க்கொள்ளவும்.

சிலாசுத்தைப்பொடித்து இரண்டிபாகமாகி ஒரு
பாகத்தை ஒரு சிறிபசட்டி சிமுவில் வைத்துப்பாத்திர
அருன்றி உழுச்சித்தப்பித்திரை பாஷாணத்துனைக்
கொட்டி அதன்மீது மறுபாறிக் சிலாசுத்துத் துனைக்
கொட்டி மேற்சட்டி மூடி ஐந்துசிலைமண் செய்துலர்த்தி
இரண்டிபாகமும் எருவில் புடமிட்டு ஆயினபின் இரண்
டையும் எடுத்து மிளகுக்கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுக
கவிட்டு ஒருசாமரோமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரை
காசெய்து சிமுவிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:--மாத்திரை-அரை, க.

அனுபானம்:--இச்சிச்சாறு, தேன்; மிளகுக்கஷா
யம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:--எல்லாவகை காய்கள்; புண்கள்;
சிரத்திகள் ஆகியவைகள் தீரும்.

930. கௌரிமாத்திரை.

கௌரிதேவையான அளவு. இதனைச்சிறு துண்டி
காசெய்து முலைப்பாவில் ஊறவைக்க வேண்டும்.

இருபத்துநான்குமணிநேரம் சென்றபின் அந்தப்பாலை இறுத்துவிட்டு மறுபடியும் மூன்றாவது முலைப்பாலை விடவேண்டும். இருபத்துநான்குமணிநேரம் சென்றபின் இதனையும் இறுத்துவிடவேண்டும். இவ்விதம் இருபத்துநான்கு மணிக்கொருதடவை புதியபாலைவிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஏழுதடவைகள் செய்கின்ற கௌரிசுத்தியாம்.

இவ்விதமே வங்கத்தைப் பற்றி முலைப்பாலில் ஏழுதடவை ஊறவைத்துச் சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

பெரு சுத்திசெய்த கௌரி விராகனெடை-40, ஷேசுத்திசெய்த வங்கம் விராகனெடை-40. இவ்விராகனெடையும் கலவத்திட்டுப்பொடித்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமநேரம் அரைத்து மறுநாள் முலைப்பாலைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமநேரமரைத்துக் கெழ்வரகுப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்திழைலுலர்த்திச் சேஷாவில் வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. 2, கூ.

அனுபானம்:—இஞ்சிச்சாறு, தேன், முலைப்பால் எலுமிச்சம்பழச்சாறு ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மலைச்சாரம், கடப்பைசாரம், முறைசாரம்முதலிய எல்லாசாரங்களும் தீரும்.

குறிப்பு.

இந்தமாத்திரைபை மூன்றுநாளைக்கு உபயோகித்து நாலாம்காள் அபுரிவேர், மிளகு, சிறுநீரை வெர் ஆகியவற்றைக்கஷாயம் செய்து இரண்டு மூன்றுநாள் சாப்பிடவும்.

931. காராஜாங்கம்.

மிளகுச்சூரணம் பங்கு-அ, சுத்திசெய்த வங்கம் பங்கு-அ, சுத்திசெய்த பாஷாணம் அல்லது பாஷாணப்பதங்கம் பங்கு-க.

செய்முறை:—மேற்கண்டவற்றை முலைப்பாலைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமநேரமரைத்துச்சிறுபயறளவு மாத்திரைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்க.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-த-க.

அனுபானம்:—இஞ்சிச்சாறு, தேன், முலைப்பால், எலுமிச்சம்பழச்சாறு ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை சாங்களும் தீரும். முக்கியமாய் வாதசாரம், குளிர்சாரம், நைழ ஆகியவைகளும் தீரும்.

932. பாஷாண மெழுது.

சுத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை-40, சுத்திசெய்த இராகம்பூரம் விராகனெடை-ச, குங்குமப்பூ விராகனெடை-வ, பளங்கற்கண்டு பலம்-2, கருக்கொன்இலைச்சாறு அல்லது சங்கங்குப்பிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மூன்றன் எல்லாவற்றையும் நனிக் தனிப்பொடித்துப் பிரகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்துரைத்து மேற்படிசாற்றைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமநேரம் மெழுகுபதத்தில் வழித்துப் பிங்கான்சிறிழில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-வ-த.

அனுபவம்:--சர்க்கரை. இஞ்சிச்சாறு, வெண்
னெய் ஆகியவைகளும்.

உபயோகம்:--காபிப்பூக்கிரத்தி, கண்டமாலை,
புண்கள், கிரந்திபித்தெட்டு ஆகியவைகள் திரும்.

933. பாஷாண மேற்பூக்க மாதத்தினால்.

சுத்திசெய்தபாஷாணம் பலம்-2, கற்கரூரீகவின
கற்கண்ணாம்பு பலம்-9, காசகூட்டித்தான் பலம்-10
இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--சுண்ணாம்பில் ஜலதயதவிட்டு வெ
ண்ணெய்போலானபின்பு வழித்து மேற்படி பாஷாணக்
கட்டியின்மேல் எங்கும் சமமாகப்பூசி உலர்த்தி அவிபு
டும் போட்டெடுத்துப் பொடித்துக்கொள்ளவும். இந்த
த்துணையும் காசக்கட்டித் துணையும்சேர்த்துக்கல்வத்தி
லிட்டு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்கு
சாமரேமரைத்துச் சுண்டைக்காய்ப்பிரமாணம் மாத்
திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள
வும்.

உபயோகம்:--இதில் ஒன்றிரண்டு மாத்திரைகளை
ஜலத்தில் இழைத்து அழிரணம் முதலிவற்றிற்குமே
லேதடவித்துணிபோட்டுக் கட்டிவைக்கவிஷநீர்வடிந்து
புண் அசடுநீங்குகளிடும். பின்புபிளாஸ்திரி போட்டால்
ஆயிளிடும்.

934. பாஷாண குலாந்தன்.

பாஷாணம் விராகனெடை-2, பொன்னுக்கரணிர
சாறுபடி-5, பாஷாணத்தை ஒரு துணியில் கிழிக்கட்டி
மேற்படிசாற்றை ஒருசிறுகலயத்தில்விட்டு மேற்படிமுடி

ச்சை அதில் தொங்கவிட்டு அடிப்பெற்றி பெரித்துக்க
ட்டியைக்கழுவி பெரித்துக்கொள்ளவேண்டும். மதுபடி
யும் முன்போல் மேற்படிசாற்றில் கிழிக்கட்டிச்சாறு
சுண்ட எரித்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்வித
மே இன்னும் மடக்கி மடக்கி மூன்றுதடவைசெய்து
கொள்ளவும். ஆகக்கூடிய ஐந்துதடவையும் செய்தால்
பாஷாணம் சுத்தியாம். மேற்கண்டபடி சுத்திசெய்த
பாஷாணம் விராகனெடை-க.

மேற்கண்டவாறே சுத்திசெய்த கௌரி வீராகனெ
டை-க.

மேற்கண்டவாறே சுத்திசெய்த விங்கம் வீராக
னெடை-க.

மேற்கண்டவாறே சுத்திசெய்த கார்தம் வீராக
னெடை-க.

மேற்கண்டபடி சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெ
டை-க.

செய்முறை:--இரசத்தையும் பாஷாணத்தையும்
சேர்த்ததைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்றசாக்குகளை
யும்சேர்க்குப் பொன்னுக்காணிச் சாற்றைச் சிறுகச்
சிறுகவார்த்து இரண்டிராம பேமரைத்து வில்லைசெய்
துலர்த்தி ஒருசிலைத்துண்டைக் கையாந்தகரைச்சாற்
லில் நனைத்து முன்சித்தப்படுத்தின பில்லைசின்மீது
சுற்றி ஒன்றரைப்படி கொள்ளும்படியான ஒரு சட்டி
யில் அரைப்படி உப்பைக் கொட்டி அதன்மீது முன்க
வசத்தைவைத்து, அதன்மீது ஒருபடி உப்பைக் கொட்
டிமேற்சட்டிமுடிச் சிலைமன்செய்து காய்த்தபின்பு அடு

ம்பேற்றி உ-சா-மெரித்துக் குளிர ஆ-வின-பின்பு மருத்
தைத்தனியே எடுத்துக்கொள்ளவும். உப்பையும் தனி
யே எடுத்துப்பொடித்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மருத்தாரிருந்தால் அரிசியெடை-த
க. உப்பாரிருந்தால் குன்றியெடை-க-ச.

அனுபவம்:—தேன், இஞ்சிச்சாறு, மெய், எண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கிரந்தி, குழியாழை, வாய்குலை, வெ
டிகுலை, புண், விப்புருதி, கண்டமலை, காப்பான், சி
ங்கு, சர்வாங்கவாதம் இவைதிரும்.

இதில் சேர்க்கவேண்டிய இரசகத்தியாலக.

தேவையான இரசத்தைக் கல்வத்திற்போட்டு அது
முழுதும்படியாகப் பொன்றாக்காணிச் சாற்றைவிட்டு
அரைக்கவேண்டியது. சாருனது காய்ந்துபோய்விட்
டால் அதனைவாயால் அல்லது ஊதுமுழாயால் வலுநீ
க்கிவிட்டு முன்போல் பொன்றாக்காணிச்சாற்றைவிட்டு
அரைக்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி இருபத்
தொருதடவை செய்தால் சுத்திபாம். இவ்விதம் சுத்தி
செய்த இரசத்தையேமேகண்ட முறையில் சேர்த்துக்
கொள்ளவேண்டும்.

935. பாஷாண எண்ணெய்.

சுத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை-க, கோ
ழியுட்டை மஞ்சட்கருபலம்-கற, இவ்விண்ணடையும்
சேர்த்து ஒருசாமரேமரைத்து ஒருசட்டியில் வைத்

து அடுப்பேற்றி எரித்துவந்து நீர்க்கண்டி எண்ணெய்கக்
கும் பக்குவத்தில் சட்டியைக்கொஞ்சும் சாயத்துவை
த்தால் எண்ணெயெல்லாம் சட்டியில் திழுவந்துவிடும்.
அதனைவழித்து வேறே டீஷாவில் வைத்துக்கொள்ள
வும்.

உபயோகம்:—இதனை மேலுக்குப்பூசுவதினால் கா
ட்டட்ட மேகவாயு, கீல்வாயு, எலும்புக்குள் கோகிற
வாயு ஆகியவைகள் திரும்.

936. பாஷாண எண்ணெய் (வேறு)

கட்டின பாஷாணத்தைப் பீங்காளில் வைத்துப்
பனியில் வைத்துவர அது தானே எண்ணெயாகி வி
டும்.

உபயோகம்:—இதனை மேலுக்குப் பூசுவதினால்
மேற்கண்ட ரோகங்கள் திரும். இதனை கல்லண்ணெய்,
(ஆவில் ஆரில்) ஜபந்தான் எண்ணெய் ஆகியவைகளி
லும் கலந்து பூசலாம்.

937. பாஷாண எண்ணெய் (வேறு)

சுத்திசெய்த பாஷாணக்கட்டி பலம்-க, இதனை ஒ
ருசிறு ஓற்றும்புச்சட்டியில் வைத்துச் சிறுதீயாக எரி
த்துப் பூசுந்துத்தொரிவைச் சிறுக்கச்சுடிக்கட்டுச் சுறுக்
குக்கொடுத்தாக்கொண்டுவந்தால் அது இளகியெழுகா
கிப்போம். இந்த மெழுகை முன்போல் பனியில்வை
த்துவர எண்ணெயாகிவிடும்.

உபயோகம்:—இதனை மேற்பூசுவதினால் மே
ற்கண்டரோகங்கள் திரும்.

938. பாஷாண எண்ணெய் (வேறு)

மேற்சொல்லியிருக்கிற பூநீற்றுத் தெளிநீருக்குப் பதிலாகக் கண்டங்கத்திரிச் சாய்பவின் தெளிநீரை உபயோகிப்பதாலும் மெழுகாகிப்போம். இதனைப்பவரிடில் வைத்துவருவதனால் எண்ணெயாகிவிடும்.

உபயோகம்:--மேற்பூரிவர மேற்கண்டரோகங்கள் திரும்.

939. பாஷாணப் பிரயோகம்.

குஷ்டத்திக்கு.

வெண்ணப்பாஷாணம் பலம்-க, (இது கட்டியபாஷாணக்கேவனிடம்.) கற்கண்ணம் படி-உ. இந்தக்கற்கண்ணத்தை ஐந்து பங்கு செய்துகொண்டு ஒருபங்கை இரண்டாக்கி அவ்விண்ணி பங்கில் ஒருபங்கைக் கீழே போட்டு மேற்படி பாஷாணக்கட்டியை மேலே வைத்து அதன்மேல் மறுபங்குச் சுண்ணாம்புக்கொட்டி அதன்மேல் நன்றாகக் குமிழியெழுந்து கொடுக்கின்ற வெந்நீரை ஊற்றி ஆறினபின் பாஷாணக்கட்டியை எடுத்துக்கொள்ளவும். இப்படியே மற்ற நான்குபாகச் சுண்ணாம்பிலும் செய்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பின்பு ஒருசேர் அப்ளாகாரத்தை ஒருபடி கிறுநீர் விட்டுக்கரைத்து ஒருபாணியில் விட்டு அதன்மேல் மேற்படி பாஷாணக்கட்டியை டோலாந்தரமாகக்கட்டி அதில் கட்டி அமிழும்படி. தொங்கவிட்டு மேற்படி நீர் சுண்டக்காய்ச்சி ஆறிவிட்டு எடுத்துக்கழுவித் துடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இவ்வாறு செய்யின் நல்ல சத்தியாம்.

இந்தப்படி சுத்திசெய்த பாஷாணக்கட்டி ஒருபங்கும், மிளகுத்தூள் பன்னிரண்டு பங்கும்சேர்த்து நன்றாக அரைத்தெடுத்துப் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:--குன்றிமலையெடை-க-உ.

அனுபாணம்:--வெண்ணெய், வெய் முதலியவைகளாம். இவற்றில் அனுபாணித்துண்டு உடனே கிச்சடிச்சாதத்தில் வெய் அதிகமாகவிட்டுப் பிசைந்து மூன்று கவளம் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:--மேற்கண்டபடி இதனை ஏழுநாள் காலே மாலை இரண்டிவேளையும், அல்லது ஒருவேளை சாப்பிட்டால் குஷ்டம் முதலியவற்றின் அணம் ஆறி அவயவம் குறைவது நின்று தோல்உரிந்து சுத்தமாகிவிடும். சகல குறைகோய்களும் திரும்.

940. பாஷாணப் பிரயோகம் (வேறு)

பன்னீர்விட்டு இழைத்தலத்தின வெண்கத்தனம் விராகனெடை-க0, சுத்திசெய்த பாஷாணம் விராகனெடை-க-உ, வெண்ணெய் செல்லத்தக்க அளவு.

வெய்முறை:--மேற்படி இரண்டு சர்க்கையும் கல்வத்திவிட்டு இரண்டுசாமரோமனாத்துச்சீஷாவில்பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:--இந்தச்சூரணம் விராகனெடை-க, வெண்ணெய் பலம் 2-முதல்-க. இவ்விண்ணெடையும் கூந்த மேற்பூரி வருவதினால் படர்தாமரை, பேய்ச்சொறி, வறட்டுத்தேமல், அழுக்குத்தேமல், தார்காந்தம்ஆகியவைதிரும்.

941. கேளரிக்கட்டே சுண்ணம்.

கேளரிபலம்-க, இதனை மண்பாத்திரத்திலவைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபாக எரித்துக் காற்படி துத்தியி லேச்சாற்றைச் சுறுக்கிடக்கட்டித் துத்தியிலையை அரைத்தவிழுதுபலம்-2, மேற்படிக்கட்டியை இதனடுவில் வைத்துக்கவசித்துச் சுக்காங்கல்லை அரைத்து இந்தக் கவசம் கொள்ளும்படியாக மூசையும் மூடியும் செய்து லர்த்தி அதற்குள்முன் கித்தப்படுத்தின கவசத்தையை த்து எழுதிலைமண்செய்து கவசத்தின் பத்துப்பங்கெ டை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆயினபின் எடுக்கச்சுண் ணமாயிருக்கும்.

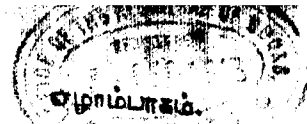
விரமாணம்:--அரிசிபெடை-வ-2-க-

அனுபானம்:--தேன், இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷா லம், லேகியங்கள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--கிரந்திப்புண்கள், புண்கள், சா ரோகங்கள், முறைரோகங்கள் ஆகியவைகள்திரும்.

942. கேளரி மெழுது

கேளரித்தாள் ஒருபங்கு, நல்லபுனுது இரண்டுப ங்கு. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அரைத்துக் கல் காரக்குள்ள சேஷாவில் சிறுமாத்நிரைகளாகச் செய்து போட்டுவைத்துக்கொண்டு அவசியமானபோது இதனை க்கால்நீர்மீஷேரம் இரண்டு நாகித் துவாரத்திலும்முக ரச்செய்யவேண்டும். இவ்விதம் மூன்று அல்லது இர ண்டிமணிக்குருதடவை செய்ய நாட்பட்டசுரம், மு ஹசுரம், மேசுரம் ஆகியவைகள்திரும்.



வேளாளப்பாஷாணம் விஷயித்த
இலட்சணம்.

வேளாளப்பாஷாணம் விஷயித்தால் இரத்தமுமி ன்று, கொப்புளம் கிரங்கு முதலியவைகளானும்; வேதனை அதிகரிக்கும்; கைகால் வளிக்கும்; விரல்களெல்லாம் நரங்கின் விரல்களைப்போலவும், பிசாசின் விரல்களைப் போலவும் விகாரப்பட்டிருக்கும்; முகத்தில் நாளாவர்த் தியில் வீக்கம்காணும்; வாயில் எந்தவஸ்துவைப்போட் டாலும் கைப்பாயிருக்கும்; மூக்கந்தண்டு தடிப்பாயிருக் கும்; மேலுதட்டில் புண்ணுண்டாய்விக்க உபத்திரவம் கேடும்.

கேளரிப்பாஷாணம் விஷயித்த
இலட்சணம்.

கேளரிவிஷயித்தால் கெண்டைக்கால் சதையில் பருவைப்போன்ற கட்டிகள் எழும்பி அதிக உபத்திரவ முண்டாகும்; உள்ளங்காலிலும், மாம்பின்பள்ளத்திலும் வீக்கங்கள்கண்டுமிருந்த நோவுண்டாகும்; கடுவயிற்றில் கனத்தகட்டிகண்டு உபத்திரவமுண்டாகும்; உள்ளங் கைத்தோலுரியும்; கண்கிவந்திருக்கும்; பெருவியாதி குஷ்டம் முதலியவை உண்டாயிருக்கும்போது தடிப்ப னுபோலத்தேகம் தடித்துத் திமிருண்டாகும்; பல்வி டையில் இரத்தம் வெளிப்படும்; இருமல், உப்பிசம், வேளாளக்காளம், வெண்பு முதலியவை யுண்டா கும்.

943. வேளாளப்பாஷாணம் விஷயித்த
தற்குச்சிகிச்சை.

ஏலம் விராகனெடை-க, முகமுகக்கெனை விரா கனெடை-க, வெள்ளைச்சர்க்கரை விராகனெடை-க,

படிக்காரம் விராகனெடை-க. இக்காண்னையும் குடி
ரர்க்காய்ச்சிக் காலே மாலே இரண்டிலேனையும் தவ
றல் ஒருமண்டலம் குடித்துவரக் குணமுண்டாகும்.

944. கேளரிப்பாஷாணம் விஷமித்த
தற்குச்சிகிச்சை.

முன்னேவேர்பலம்-வ, கறியுப்புபலம்-வ, பனங்
கண்ணிபலம்-வ, அக்கராகாரம்பலம்-வ, இக்காண்
யும் குடிநீராகக்காய்ச்சிக் காலே மாலே இரண்டிலே
யும் தவறாமல் ஒருமண்டலம் குடித்துவரக் குணமுண்
டாகும்.

945. பாஷாணவேகம்முரிய
சிகிச்சை.

கடுக்காய்-கு, கொட்டைப்பாக்கு-கு, வேப்பன் சர்
க்கு ஒருபிடி, கருவையிலே ஒருபிடி. இவற்றில் இரண்டு
படிதண்ணீர்விட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி
இறுத்துக்கொடுக்கப் பாஷாணவேகம்முரியும்.

946. மேற்படி (வேறு)

முருங்கை சர்க்கோடு மிளகு, பூண்டு, புளி இவற்
றையேசேர்த்து மிளகுநீர்செய்து நிதம்கால்படி குடித்துச்
சாதத்திலும் விட்டுச் சாப்பிட்டுவரவும். இவ்வாறு நி
னம்செய்துவரச் சகலபாஷாண வீக்கமும் நீரும்.

947. மேற்படி (வேறு)

அருகம்பேர், அவுரிவேர், மிதுபாகல்வேர், சிறுக்
கோவேர், பூவரசம்பட்டை, மிளகு இவை ஆறும் சம
னேசேர்த்துக் கஷாயம்செய்துகொடுக்கவென்கைப்பா
ஷாணவேகமுந்திரும்.

948. மேற்படி (வேறு)

அவுரிவேர், சிறுக்கோவேர், மிளகு இவைவகைக்
குப்பலம்-வ. இவற்றையேசேர்த்து ஒன்றரை ஆழாக்கு
ஜலம்வார்த்து மூன்றுவெரு பாகமாகச் சுண்டவைத்தி
றக்கி இளஞ்சூடாமிருக்கும்போது பிசைக்க வடிகட்
டிப்பாணம்செய்யவேண்டும். இவ்விதம் நினை இரண்டு
முன்றுவேளைகள் செய்தவரின் பதினெட்டுவகைப்பா
ஷாணவேகமும் முரியும்.

949. மேற்படி (வேறு)

முட்டையின் வெள்ளைக்கருவை உள்ளுக்குக்கொ
டுக்கலாம்.

கடுக்காய், கறியுப்பு, அவுரிவேர் ஆகியவைகளையும்
கஷாயம் செய்து குடிப்பாட்டலாம்.

950. பாஷாணத்தை உபயோகிக்கப்
போதுலிதி.

1. பேதிக்குக்கொடுத்து வயிற்றிலிருக்கும் மலத்
தைப்போக்கிப்பிறகு பாஷாணத்தைப்பிரயோகிக்கவே
டியது.

2. வெறும்வயிற்றில் பாஷாணம் சாப்பிடலாகா
து; போஷணம்செய்து ஒன்றிரண்டுமணிநேரம் சென்ற
பிறகு சாப்பிடவேண்டியது.

3. முதலில் பாஷாணத்தைக் குறைந்த அளவா
கக் கொடுக்கவேண்டியது.

4. பாஷாணம் சாப்பிடுகிற கோயாரிவினையை
கண்களை நாளநேரம் பார்க்காவிட்டு வரவேண்டியது.

கண்ணிவந்து தினவெடுத்தாலும், அல்லது கண்ணிமைகள் தடித்துக்கெட்டியாயிருந்தாலும் அவுஷதத்தை நிறுத்திவிட வேண்டும்.

5. பாஷாணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டிவரும் போது மூத்திரம் குறைந்து சிவந்திருக்குமாகில் அவுஷதத்தை நிறுத்திவிட வேண்டியது.

6. இரும்பு கண்டால் பாஷாணம் கொடுக்கலாகாது.

7. கண்ணிமைகள் தடித்திருப்பது போலிருந்து அவைகளில் சூடு, தினவு ஆகியவைகள் கண்டால் இந்த மருந்து உடம்பில் பற்றினதற்கு அடையாளமாகும்.

8. பாஷாணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டிவருகிற போது இரண்டு அல்லது மூன்றுவாரத்துக் கொடு முறை மருந்தை நிறுத்திப்போதித்துக்கொடுப்பது உத்தமம். இப்படிச்செய்வதில் இந்த அவுஷதம் உடம்பில் தங்காது.

9. இந்தமருந்து குமட்டலையாவது வாந்தியையாவது உண்டிபண்ணினால் அபிரிபாவன திரவத்தைச் சேர்த்துக்கொடுத்தால் மேற்படி துக்குணங்கள் நீங்கும்.

10. பெரியதாய் அகன்றிருக்கிறவிரானங்களுக்கு பாஷாணத்தைப்போடலாகாது.

விண்ணப்பம்.

கடவுளினது கிருபையாலும் பெரியோர்களின் ஆசிவாதத்தினாலும் நமது நண்பர்களின் அனுகூலத்தி

னாலும் அயமுதல் பாஷாணம் ஈறுகஉள்ள பலஉலோகங்கள், பலசரக்குகள் ஆகியவைகளின் பற்பல்பற்பங்கள், செந்தூரங்கள், அணவசம்பந்தமான நானுவிதலேகியம், ரூரணம்முதலிய அநேகபாகங்களையுடையிருக்கின்றன. இந்தப்பாகங்கள் மிகவும் அருமையானவைகளென இவற்றைச்செய்து அனுபவித்துவரும் அறிவாளிகள் நோகவும், கடிதமூலமாகவும் வேறுவகையாகவும் அடிபேனைப்புதழ்த்து கனப்படுத்திப் பெருமையாகவும் கொளவதாகவும் ஆதரித்து வருகின்றார்கள். இக்கனவான்களின் விடாமுயற்சியே எமக்கு மேன்மேலும் உணக்கத்தை உண்டாக்கிவருகிறபடியால் உலோகோபகாரமாகவும், ஜீவகாருண்யமாகவும் அடிபேனை பரம்பரையிலும், உண்மைச் சிகேகிதரின் பரம்பரையிலும் அனுபோசித்திபெற்றவரும் அபூர்வமுறைகளை இங்குமுதுவதனால் வைத்தியர்களுக்கும் வைத்தியரன்ஸரதவர்களுக்கும் சுருக்கிக்கொல்லில் உலகத்தார் எல்லோருக்கும் பெரும்பாடியோசனமாயிருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை. இம்முறைகளெல்லாம் அநிக இரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருந்தபோதிலும் அதிக ஜீவகாருண்யத்துடன் இவைவெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறன வென்பது அனுபவசாலிகளான அறிவாளிகளுக்கு நன்குவிளங்கும். அனுபோகமில்லாத சிலர் தங்கள்மனதில்தோற்றம் ஏதேனும் குறைகுற்றங்களைச் சொல்லலாம். அத்தகையினர்களும் நமது நூற்களை ஆதியோடந்தம் வரையில் கவனித்துப்பார்த்து அதன்படிசெய்வார்களாயின் அதிக சந்தோஷமடைந்து நம்மை ஆதரிப்பார்களென்பது சத்தியம்.

351. பஞ்சபூத சேந்திரம்.

சுத்திசெய்த வினாகும் விராகனைடை-அ, சுத்திசெய்த இரசகந்தூரம் விராகனைடை-ச, சுத்திசெய்தவீரகனைடை-உ, சுத்திசெய்த இரசசெந்நூரம் விராகனைடை-உ, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் விராகனைடை-வு, முனைப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சர்க்குலோக் தனித்தனி பொடித்துப் பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து நரைத்து முலைப்பாலைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்கு சாமவேசுரைத்துக் கல்வத்தோடு காயவைத்து நரமி ஸ்லாமம் காயத்தின்னுப் பொடித்துப் புட்டியில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றி மணிமெடை-த-க.

அனுபவம்:—புனைவெல்வம், ஸ்தம்பங்கள், விசு
க்கொண்டெனப் ஆவியென்களாம்.

உபயோகம்:—அஷ்டஞ்ஞம், அண்டவாயு, சூரி
 க்குமி, மேகவாயு, மிகோததம், பிலிதை, வாதம், வாயு,
 காசம், சன்னி, தோஷம் ஆகிய சகல நோகங்களுந்
 தீரும்.

சூழிப்பு.

அவத்தியரிடத்தில் இருக்கவேண்டிய அபுதநீசு
 னில் இதுவுமொன்று. இதனால், அகேகம் கோதனிகள்
 திருகின்றன, ஆனால், சில கருமாதேவிகளுக்குத்தொ
 டர்ச்சியாக ஐர்விகள் எழுநாள் உபயோகித்தால் கொ
 ஞ்சம் வாய்ப்பிப்பதுண்டு. அத்தகையவர்கள் தினம்
 இரண்டுமுன் ஸதடவை தாம்பூஸம் போட்டுக்கொண்டிரு
 த்தால் வாய்ப்பிக்காது; வாய்வெளுத் திருந்தாலும்கேவ

ம்தணிந்துபோம். கிறிஸ்துமனக்கொண்டெய்தேத்தித்த
த்தகுத்தபடி காற்பலத்திற் அங்கு அனர்ப்பலத்திற்
இதனை அனுபவித்த உட்கொண்டெய்தால் வாய்ப்பு
க்காது. இவையைத்திப இரகசியமுறைகளுள் ஒன்று.
அனுபோகசர்விகள் தம் தம் புத்தியுத்திவினால் தகுத்த
அனுபவத்திற் உபயோகித்த வெயம் பெறவந்தித்த
அடைவார்களென உம்புகிறோம்.

952. கேற்படி (கே.ந.)

சுத்திசெய்த இரம் பலம்-௩, சுத்திசெய்த மீன்
விந்தாய்க்கெந்தகம் பலம்-௩, சுத்திசெய்தவிவிந்தகம் ப-
லம்-௨, சுத்திசெய்த மீனூசிலை பலம்-௨, சுத்திசெய்த
கருவந்தகம்பலம்-௨, வெண்காரம்பலம்-௨, சுத்திசெய்த
ச்சல் வெறுப்பு பலம்-௨, பூதம்பலம்-௨, பொற்றாண்டி
கையாந்தகரைச்சர செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--வங்கத்தை உருக்கி இராத்நித்
தொந்தித் தவக்கொள்ளவேண்டும். இதனை கல்வத்திவிடிக்
கெந்ததகத்தைச் சேர்த்து அரைத்து கன்றாகக்கருத்
தபின்பு மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து
இதில்சேர்த்துப்பொற்றலைக்கயார்த்தகரைச் சாற்றரைச்
சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமிக்நேயரைத்து ஒரு
ரே பில்லையாகச்செய்து வெயிலில் இரண்டு மூன்றுநா
ள் காயவைத்து அகலில்வைத்து மேலகல்முடி மூன்று
சிலைமன்செய்துலர்த்தி சு-அங்குலம் ஆழமும், க-சு
ண்டசுமமான ஒரு குழிநீதாண்டி அந்தக்குழியில்
இரண்டங்குலம் மணல்பொட்டி அதன்மீது கவர்த்தை
வைத்துக் குழிநீரைப் மணலைக்கொட்டி அதன்மீது

ஐம்பதுபலம் வறட்டியை ஒடித்தடுக்கி நெருப்பிட்டு எரிந்து ஆயினபின் எரித்துக் கவசத்தைப்பிரித்து மருந்தை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப்பொடித்துப் பொற்றலைக் கையாங்ககரைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாம ரோமரைத் த முன்போல் பிள்ளையெய்து லர்த்தி முன்போற் கவசஞ்செய்துலர்த்தி முன்போற்புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஒவ்வொரு சாமமரைத்து இன்னும் காங்கு புடமிட்டெடுக்கச்செய்துராம் கருஞ்சிவப்பாயிருக்கும். சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-2, ௧.

அனுபானம்:—வெய், தேன், வெண்ணெய் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேகசூலை, பவுத்திரம், மேகவாயு, மேகாஹல், கண்ணப்பற்றா, இளைப்பு, இருமல், காசம் ஆகியவைதிரும்.

953. அயவீர செந்தூரம்.

சுத்தியெய்த வீரம், சுத்தியெய்த விங்கம், சுத்தியெய்த வெல்லிக்காய்க் கொத்தகம், * கட்டின நவச்சாரம், சுத்தியெய்த அரபொடி இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை, வாயுருவிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—அபத்தைக் கல்வத்திலிட்டு வீரத்தைச் சேர்த்தகைக் அபம் மாண்டு மடிந்துபோகும்பிறகு மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனியொடித்து இது * இதன் உட்குறை நவரீதம் முன்றும்பாசத்தில் பார்க்க.

நீசர்த்தரைத்து எல்லாம் பிள்ளையெய்து வாயுருவிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து காங்கு சாமரோமரைத்து சிறுசில் வைத்துக் கொஞ்சமும். சாமில்லாமல் உலர்த்திப் புதுஒட்டை அடுப்பில்வைத்துச் சிறு தீயாக எரித்து இந்தமருந்தை ஒட்டில் கொட்டி இரும் புத்துநிப்பால் துழாவிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். இது கிருந்து புசையெழும்பும். அந்தப்புசை கண்ணிற்படாமல் ஒதுங்கி இருந்துகொண்டி வறுக்கவேண்டும். இந்த மருந்து சிவந்து வருந்தருணத்தில் அதுதான் பக்குவமென எரிப்பை சிறுத்தி அடுப்புடன் ஐந்து சிமிஷேரம் வைத்துப்பிறகு இறக்கித் துளிர் ஆயினபின்பு எடுத்துக் கல்வத்திற்போட்டுப் பொடித்துச் சீஷாவில்வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-2-௧.

அனுபானம்:—பிளவெல்லம், வெண்ணெய், சுக்கை அரைத்தசிறுவி, பஞ்சதீபாக்கிலிலேசெயம், விஸ்வாதிசேசெயம், பறங்கிப்பட்டை லேகியம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேகசூலை, மேகவாயு, உதிரவாயு, வாயுக்கட்டி, குலைக்கட்டி, அஷ்டகுன்மம், வாதம், வாயு ஆகிய எல்லா வியாதிகளும் திரும். கபரோகங்களுக்கும் திரும்.

954. ஐவகைச் செந்தூரம்.

சுத்தியெய்த இராம், சுத்தியெய்த அரிதாரம், சுத்தியெய்த வெல்லிக்காய்க்கொத்தகம், சுத்தியெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், * சுத்தியெய்த கெளரிப்பாஷாணம் இவை வகை-க-க்கு வீராகனெடை-௨, திரிபிலக்கா யம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெத்தகத்தையும் தோ
ந்தித்தரைத்து கன்றாகக் கருத்தின்பு தனியே எதித்
துவைத்துக்கொள்ளவும். மேற்சரக்குகளையும் தனித்த
னியே பொடித்து முன்மருத்தைச்சேர்த்து எல்லாம்
மீளரமிக்கும்படி ஒருமணிசேரம் அரைத்துப் பிறகு
மேற்படி கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து காங்கு
சாமவேரமரைத்து ஒரேசில்லையாகச்செய்து கன்றாயுல
ர்த்தின்பு மேலகல்முடி எழுதிலைமண்செய்துலர்த்தி
ஆறங்குல ஆறமும் சாண் சதுரமுமான ஒரு குழிதோ
ண்டி இரண்டு விரற்கணம் மணலைப்பரப்பி அதன்மீது
கவசத்தை வைத்துக் குழிகிறைய மணலைக்கொட்டிப்பா
ர்ப்பி ஐம்பதுபலம் வறட்டித் தண்ணீரை அடுக்கிப்புட
மிட்டு ஆறினபின் எடுத்துப்பொடித்து முன் கஷாயத்
தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமவேரமரைத்து
முன்போல் பிஸிலைசெய்து மணல் மன்றில் முன்போ
ல் புடமிடவும். இவ்விதம் மூன்று புடமிட்டிப்பொடி
த்துக் கஷாயத்தைவிட்டு முன்போல் இரண்டிராமம
ரைத்துப் பிஸிலைசெய்துலர்த்தி அகிலிவைத்து மேல
கல்முடி எழுதிலைமண்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் ஐத்
துபங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்க
ச் செந்தூரமாகியிருக்கும். ஆனால், கொஞ்சம் இடை
குறைந்திருக்கும். செந்தூரம் கருப்பாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-உ.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், வெண்ணெய், சுக்
கை அரைத்தவிழுது, இலேகியங்கள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேககுலை, குலை, மேகவாயு, உதிர
வாயு, கட்டுகுலை, எட்டுக்குன்மம், வாதம், வாயு, கசம்
சன்னி, ஆகிய எல்லாநோய்களும் தீரும்.

955. பஞ்சமுக செந்தூரம்.

சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம்,
சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த செல்விக்காய்க்கெ
ந்தகம், சுத்திசெய்த தானகம் இவை வகை-க-க்குப்
பலம்-ற, காட்டாமணக்குப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாச் சரக்குகளையும் தனித்த
னி பொடித்து ஒன்றாகக்கலந்து கல்வத்திவிட்டு ஒரு
சாமவேரம் கைவிடாமல் அரைத்து எல்லாம் மீளாமா
னபின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து கா
ங்கு சாமவேரம் அரைக்கவேண்டும். அரைக்கும்போ
து காரம் கெடியேறுமாகையால் வறியு கிறைப தயிர்
ச்சாதம் அல்லது பாற்சாதம் சாப்பிட்டு அரைக்கவேண்
டும். காங்குசாமம் அரைத்தபின்பு கையினால் இதனை
உதிர்த்துத் தூள்செய்து சரமுரைந்தபின்பு சிறியஉடை
க்கலாம் சேலாவில் அடைத்துச் சேலாவாய்க்குக் கற்கா
சுக்கிட்டு ஒருசட்டியில் காலங்குலம் மணலைப்பரப்பி அ
தனநிலில் சேலாவைப்படுக்கவைத்துச் சேலாவைச் சுற்றி
லும் காங்கு அங்குலம் மணலைப்போட்டு மேற்சட்டிமு
டி ஐந்து சிலைமண்செய்துலர்த்தி நூற்றைம்பது பலம்
வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்கவும். செந்
தூரம் கருப்பாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-உ.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், தேன், லேகியப
கைகள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கசம், சன்னிகள், மேகம், கசம்,
இருமல், குண்பம் முதலிய அநேகரோகங்கள் தீரும்.

956. மகாவீரிய சேந் தூரம்.

சுத்திசெய்த இரகசம்பூரம், சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த கவச்சாரம், சுத்திசெய்த அயம் வகைக் குப்பலம்-க, விளக்கெண்ணெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--வீரத்தையும் அபத்தையும் சேர்த்து நரைத்து அயம்மாண்டு ஸ்ரீளானவுடன் மற்றசரக்குகளையும் தனித்தனிப்பொடித்து இதில் சேர்த்து நான்கு சாமகிரம் கைவிடாமலரைத்து எடுத்து ஒரு புதிய அகலமான அகலில் குவியலாகக்கொட்டி அது மூழ்கும்படியாக விளக்கெண்ணெயைவிட்டு ஒரு சிறிய அரிப்பின்பித்தேற்றி அகலுக்கடியில் தீபம்பால் எரித்துவந்துமேலில் மருந்துபற்றியெரித்து ஆறினவுடன் எடுத்து சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--அரிசியெடை-க-உ.

அனுபாணம்:--பனையெல்லம், லேகியம் முதலிய வைகளாம்.

உபயோகம்:--எந்தவகையிலும் ஆறுதரணங்கள், குழிப்புண், புரைப்புண், அழிரணம், கிரந்திப்புண்கள் முதலிய எல்லாவகை ரணங்களும் ஆறும்.

குறிப்பு.

இது வாய்பிடிக்கும் சுபாவமுள்ளசாகையால் தேகசத்திக்குத் தகுந்தபடி மூன்று ஐந்து எழுவேளாகக் கொடுத்து நிறுத்திக்கொள்ளவேண்டும். இதனால், அந்தப்புண் ஆறிவிட்டால் உத்தமம்; அப்படி ஆறுதிருந்தால் இடையில் ஒருவாரம் விட்டு மறுமுறை கொடுக்கவேண்டியது. இவ்விதம் மூன்று முறைகொடுத்தால்

போதுமானது. இத்தமருந்தினால் இரணம் குறுகிப்போய் மற்ற மருந்தினால் அந்த இரணம் குறுகியது அகலும்.

இதனால் வாய்பிடித்தால் கெத்தகத்தைப்பொடித்து ஒருவாய்குவித்த கவயத்தில்போட்டு அதன்மீதுவாய்ப்பொருத்தும்படியாக ஒருகவயத்தைக் கவிழ்த்து இரண்டு சிலைசெய்த அரிப்பின்பித்தேற்றி மேற்கவய முழுவதையும் சரத்தினால்பொட்டு மூடி அரிப்பின்பித்தால் மேலே பதங்கத்திருக்கும். அந்நிலையில் கைகளை வாரி மூதலானவிடங்களில் தடவிவருவதுடன் அதனை ஸூலத்தில் கரைத்து வாய்கொப்பித்து வந்துவதனால் அத்தவகை முரிந்துபோகும். இப்படிச்செய்துகொள்வது எல்லோருக்கும் சாத்தியமாகாது. கையால் கடைவிலிவிற்பும் கலவைக்கெத்தகப் புசிப்பை வாய்க்கி மேற்கண்டபடி உபயோகித்துக்கொள்வது உத்தமம். இத்தகச்செய்தாரத்தைக்கொண்டு உபயோகிக்க வேண்டியதிருந்தால் கீழ்க்கண்டபடி செய்து உபயோகிக்கவும்.

957. மகாவீரிய சாந்தசேகரம்.

மேற்கண்டபடி செய்த செத்தாரம் பங்கு-உ. சுத்திசெய்த செல்லிட்டுவாய்க்கெத்தம் பங்கு-க. இவ்விரணமையும் கல்லத்திலிட்டு ஒருகவயமேறரைத்து ஒருகுடைக்குப்பொட்டித் குகையாய்க்குச் சிவ்விட்டு மூன்று சிலைசெய்துலாந்தி ஆறங்குல ஆறும், சாந்தசாரமும் முள்ள குழிதோண்டி அதில் இரண்டு விசிறிடை மணலைப்பாப்பி அதன்மீது முன் கித்தப்படுத்தி குகையை வைத்துக் குழிநிறையமணலைக்கொட்டி அதன்

மீது ஐம்பது அல்லது அறுபது பலன் வறட்டியை ஒ
டித்து வைத்துத் தீயிட்டி எரிந்து குளிர ஆறினபின்பு
மருந்தை எடுத்து சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-கத-ந.

அனுபானம்:—மேற்கண்டவைகளையாம்.

உபயோகம்:—மேற்கண்டவைகளையாம்.

குறிப்பு.

முரட்டுத்தேகியாகவும், வியாதி கடின முள்ளநீ
கடியிருந்தால் முன்கண்ட முறையை உபயோகிக்கலா
ம். அப்படிக்கில்லாமல் சுதுராதேகிகள், ஸ்திரீகள்,
வயது தள்ளந்தவர்கள், குர்ப்பலப்பட்டவர்கள் ஆகிய
இவர்களுக்கு ஷைமகா லீரிய சாந்த செந்தூரத்தை உ
பயோகிப்பது உத்தமம். ஆனால், இது தாமதமாக வே
லைசெய்தாலும் வாய்க்கடிக்கும் கெடுதியில்லாததால் நி
கவும் சிறந்ததாம்.

958. பேரிய பட்டுக்கருப்பு.

சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த இரசகற்
பூரம், சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்
திசெய்த மஞ்சளிலை, சுத்திசெய்த கெல்லிக்காய் கெந்
தகம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த வெள்ளைப்
பாஷாணம், சுத்திசெய்த கெளரிப்பாஷாணம், சுத்திசெ
ய்த இரசசெந்தூரம், பூரீறு வகைக்குப் பலம்-உ, வி
ளக்கெண்ணெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும்
தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தின்பு அதைத்த
னியே எடுத்துக்கொள்ளவும். மற்ற சாக்குகளையும் த
லித்தலிப்பொடித்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்சேர்

த்து விளக்கெண்ணெய் கொகச் செருகுவார்த்து காங்கு
சாமரேமரைத்துக் காலனுகனமுள்ள செறுபில்லைகளை
கச்செய்து அரக்குகிறமுள்ள பட்டுத்துண்டைஒவ்வொ
ருபில்லைமீதுமூன்று சற்றுச்சுற்றி ஒருவட்டோட்டி
ல் கால்சேர் கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைத் தாளைப்பா
ப்பி அதன்மீது பில்லைகளை ஒன்றின்மீது ஒன்றுபடா
மல் அடுக்கி மேலோடுமூடி ஐந்து சேலைமண் செய்து உல
ர்த்திக்கொள்ளவும். முக்கால் முழமுழமுழமுக்கால்முழ
சதுரமுமான ஒரு குழிதேண்டி அதில் இரண்டங்
குல முணலைப்பாப்பி முன் சித்தப்படுத்தின கவசத்தை
வைத்து அதன்மீது காலங்குல மணலைக்கொட்டிச் சம
மாகப் பரப்பிவிட்டு மீதியாயுள்ள குழியில் வறட்டியை
அடுக்கி நெருப்பிட்டு மறுகான் குளிர ஆறினபின்பு எடு
த்துப் பில்லைகளைப்பொடித்துச் சிஷாவில் பத்திரப்படி
த்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-உ-ச.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், தேன், லேகியவ
கைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சரம், மேகசரம், பாளைக்கால் வீக்
கம், நெறிகட்டி வருகிறசரம், வயிறறுவலி, வலிப்பு,
இசுவ, ஐன்னி, பிரசவித்த அறை ஜன்னி முதலிய பல
ரோகங்கள் தீரும்.

959. சூக்ஷ்ணம் பட்டுக்கருப்பு.

இரசம் பலம்-உ, இதனைக்கல்வத்திலிட்டிச் சம
னெடை பாசைமஞ்சளேச் சேர்த்தரைத்துசாமுலர்ந்த
பின்பு அதை ஊதுகுழாய் முதலியவைகளினால் ஊதி
நீக்கிவிடவேண்டியது. மறுபடியும் முன்போல் சம

ளெடை பச்சைமஞ்சள் தூளைச் சேர்த்ததைத்து நரமு
லர்ந்தபின்பு முன்போல் ஊறித் தூளைப்போக்கிவிட
வும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி எழுதடவைசெய்தால்
இரசம் சுத்தியாகிவிடும். இவ்விதம் சுத்திசெய்த இர
சம் பலம்-க, பசும்பாவில் சுத்திசெய்த கெல்லிக்காய்க்
கெந்தகம் பலம்-க. இவ்விதமடையும் கல்வத்தினிட்டு
நன்றாகக்கருக்கிறவையில் அரைத்துக் கொடிவேலி
வேர்ப்பட்டைக் கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து
நான்கு சாமகேரமரைத்துக் காலணுக்கனமுள்ள சிறு
பிள்ளைகளாகச்செய்து கொஞ்சமும் நரமில்லாமல் நன்
ருயுலர்ந்தபின்பு ஒவ்வொரு பிள்ளைகளின்மீதும் சிவப்
புப்பட்டு மூன்று துண்டுகளைச்சுற்றி ஒரு ஒட்டில் பா
பி மேலோடுமூடி மூன்று சிலைமண்செய்துலர்த்தி ஒ
ருசாண் ஆழமும் ஒருசாண் சதுரமுமான ஒரு குழி
தோண்டி அதில் இரண்டங்குலம் மணலைப்பரப்பி அ
கன்மீது கவசத்தைவைத்து அதன்மேல் ஆறங்குலம்
மணலைக்கொட்டிப்பரப்பி மணலின்மீது எழுபது பலம்
வறட்டிபை ஒடித்து அடுக்கி கெருப்பிட்டு ஆறினபின்
எரித் துப்பொடித்துச் சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-ஒ-க.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், தேன், லேகியங்
கள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கரம், சன்னி, வாயு, சூலை, கிரந்தி
மேகவாயு முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும்.

இது சிவசுத்தி செந்திராமாசையால் அனுபான
விசேஷங்களில் எல்லா வியாதிகளிலும் உபயோகிக்க
லாம். ஒவ்வொரு வைத்தியர் கையிலும் இது அவசி
யம் இருக்கவேண்டியவைகள்.

960. சின்னப்பட்டுக்காய்ப்பு.

இலிங்கத்தில் பதங்கித்தெடுத்த பாரசுசம் அங்
து மேற்சொல்லியிருக்கிறபடி பச்சைமஞ்சளின் சுத்தி
செய்த இரசம் பலம்-ச, சுத்திசெய்த கெல்லிக்காய்க்
கெந்தகம் பலம்-க, விளக்கெண்ணெய் செல்லத்தக்க அ
ளவு.

செய்முறை:—இரண்டு சுத்தங்களும் கல்வத்தினிட்டு
டுப்பொடித்து நன்றாக மிஷாயானபின்பு விளக்கெண்
னெய்யைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து அரைத்து வந்தாக்
முதலில் இரசமும் கெந்தகமும் தொந்தப்பட்டுப்பிறகு
இரசம் வேறுகெந்தகம் வேறுகப்பிட்டுப்போகும். இர
க்செய்து பிள்ளைகளின்மீது சிவத்த பட்டுத்துண்டுகளை
ச்சுற்றி ஒரு அகனில் ஒருபலம் கொடிவேலி வேர்ப்பட்
டைத் தூளைத்தூவி அதன்மீது தீர்த்த பிள்ளைகளை
த்து மறு அகல்மூடி ஐந்து சிலைமண்செய்துலர்த்தி மூ
ன்போல் குழியில் அளஸ் மறைவிப்புடமிட்டுக் குவிர
ஆறினபின் எடுத்துப்பொடித்து வைத்துக்கொள்ள
வும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-ஒ-க.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், தேன், லேகியங்
கள், வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கரம், வயிற்றுப்போக்கு, வயிற்று
வலி, தீட்டுக்காலத்தினுண்டாகும் வயிற்றுவலி, மே
கம், பொத்திகடி முதலிய பலவியாதிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்; கெய், பால், சூட்
டுக்கறிசேர்க்கவும். மீன் கருவாடி தன்னுபடி செய்ய
வும்.

குறிப்பு.

மேற்படி முறையில் இரசம் அதிகமாகவும், கெந்தகம் குறைவாகவுமிருக்கிறது; இதில் இரசமுழுவதும் மடிந்துபோகாது. ஆனால், இதனைக்கொகமாக அரைத்தால் எல்லாம் மடிந்து பில்லைசெய்யவரும். ஒருதடவைசெய்து அனுபவப்பட்டு விட்டால் மறுதடவை தவறாமல் செய்யலாம்.

961. சுஞ்சு கருப்பு.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த வெல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சினுக்காரம், வெண்காரம், வெள்ளைக்குங்கினியம் இவை வகைக்குச் சமன்; இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:-- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து ஈன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்றசாக்குகளையும் சேர்த்துப்பொடித்து மேற்படி இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமரோமரைத்து பில்லைசெய்துலர்த்திப் பொடித்துச் சேஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:--குன்றிமணிபெடை-2-5.

அனுபானம்:--கெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:--வெள்ளை, நீர்க்குத்தல், எரிவு, நோகம் முதலியவைதரும்.

962. பஞ்சபூர்ப்பந்தங்கம்.

(a) சுத்திசெய்த ஐரவிங்கம், சுத்திசெய்தநீரம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், இ

வை வகைக்குப் பலங்கா, (b) காந்தம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த வெல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த மெருகிலை, சுத்திசெய்த குதிரைப்பல் பாஷாணம், அக்ஷராரம், கொடியேணிப்பெட்டை இவை வகைக்கு விராகவெடை-2, எரிய்ப்பு படி-5.

செய்முறை:--(a) யிலுள்ள நான்கு சாக்குகளையும் ஒன்றாகப்பொடித்துச் சேர்த்தரைத்துத் தவிப்பைவைத்துக்கொள்ளவும். (b) யிலுள்ள சாக்குகளைத்தனித்தனிப்பொடித்து எல்லாவற்றையும் சேர்த்தப்பத்துப் பலங்காகச் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். ஒரு சட்டியில் ஒருபடி உப்பைப் பொடித்துப்போட்டு அதனில் ஐந்துகுழிகள் குழித்து வைத்துக்கொள்க. ஒரு குழியில் (b) யின் ஒருபாகத்தைப்போட்டு அதன்மீது (a) யிலுள்ளதை ஐந்துபாகமாகி ஒருபாகத்தைப்போட்டு அதன்மீது (b) யிலுள்ள ஒருபாகத்தைப்போட்டுமூடிவிடவேண்டும். இவ்விதமே (a) யிலுள்ள நான்கு பாகங்களுக்கும் (b) யிலுள்ள எட்டுப்பாகங்களையும் சீழ்மேலிட்டு வைத்து மேற்சட்டியுடி ஐந்து சீலைமண்செய்துலர்த்தி அம்பின்பித்தேற்றிக் கமலாக்கினி, தீபாக்கினி, காடாக்கினி ஆகியமுத்தியும் நான்கு சாமரோம் எரித்துக்குளிர ஆறினபின்பு எடுக்கப்பதங்கம் ஏறிவிருக்கும். இந்தப்பதங்கத்தை வழித்துக்கொண்டு சட்டியிலுள்ள முன் உப்பைப்பொடித்து முன் சட்டியிற்போட்டு முன் பதங்கத்தையும் அதன்மேல்போட்டு மேற்சட்டியுடி ஐந்துசீலைமண்செய்துலர்த்தி அம்பின்பேற்றி முன்பேல் தீபாக்கினி, கமலாக்கினி, காடாக்கினி பாக முத்தியும் நான்கு சாமரோம்

எரித்துக்குறிய ஆறினபின்பு எடுத்துப்பதக்கத்தை வ
ழித்துக்கொள்ளவும். பதங்கமானது தூயவெள்ளையா
யிருக்கும். இதனை ஒரு ஷோலில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க. முதல் ௨-வரை
யில்.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், வெண்ணெய் முத
லியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சூலைக்கட்டி, மேகவாயு, அண்டவா
யு, குன்மம், பீலிகை, வலிப்பு, வாதம் என்பது, வலி
ப்பு, காசம் எட்டி, கபரோகம் தொண்ணூற்றாறு, புண்
புரை, அரையாப்பு, கிரந்திரணம், கடிதடி, சிட்டை
ஊறல் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:—புளி, புரை, வாயுபதார்த்தம், பழை
யசாதம் முதலியவை தள்ளவும்.

குறிப்பு.

இந்தமருந்தை வாய்பிடிக்கிறமட்டும் கொடுக்கவே
ண்டும். வாய்பிடித்தால் நிறுத்திவிடவும். இது சற்று
முரட்டுக்குணமுள்ள மருந்து. இவ்விதமருந்தும் வை
த்தியர்கள் கையில் அவசியம் வேண்டியதாயிருக்கிற
து. சில முரட்டுத்தேகிகளுக்கும், சில சண்டியியாதி
களுக்கும் சுகமானமருந்துகளை உபயோகப்படுத்துவ
தனால் அதிகப்பிரயோசன மடையாமல் வைத்தியத்
தொழிலுக்கு ஒரு இழிவை உண்டாக்க எதுவாகிறது.
காம் நம்முடைய அனுபவத்தில் சண்டியியாதிக்கு
ச் சுகமானமருந்துகளை உபயோகித்து எவ்விதபிரயோ
சனத்தையும் அடையாமல் மேற்கண்டமருந்துகளை உ

பயோகிக்கக்கடமைப்பட்டு அவ்விதமே உபயோகித்துப்
பூரணசுகமுண்டா யிருக்கிறது. எந்தமருந்தானாலும்
தேகசபாவத்தை நிதானித்து உபயோகப்படுத்தினால்
எவ்வித துர்க்குணமுமின்றி நற்குணத்தையே காண
லாம். இவைகளெல்லாம் அனுபவசாலிகளான அறிவா
ளிகளுக்குத் தம் தம் அனுபவத்தில் கன்கு புலப்பட்ட
க்கும். ஆகையால் இதைப்பற்றி விசித்துச்சொல்லாமல்
சுருக்கிச்சொன்னதே போதுமானது.

963. பஞ்சகுத மெழுது.

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-௨, சுத்திசெ
ய்த வீரம் விராகனெடை-௨, சுத்திசெய்த இரசகற்பூ
ரம் விராகனெடை-௨, பச்சைக்கற்பூரம் விராகனெ
டை-௨, குடன் விராகனெடை-௩

செய்முறை:—இரசத்தையும் வீரத்தையும் தொற்
தித்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்றசர்க்குளையும் சேர்த்
தரைத்து மெழுதுபதத்தில் எடுத்துப்பிங்கான் சிமிழில்
பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-௨.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், வெண்ணெய், சுக்
கை அரைத்தவிழுது, இலேகியங்கள் முதலியவைக
ளாம்.

உபயோகம்:—சன்னி, கைத்திபம், விஷபேதி,
விஷபேதியிற்காணும் கால்கைக்குளிர்ச்சி, தேகக்குளிர்
ச்சி, விஷபேதியிற்காணும் இசிவு, சுருக்கிச்சொல்லில்
விஷபேதி சம்பந்தமான எல்லா துர்க்குணங்களும்
நீங்கும். தேகம் சில்லிட்டுப்போய் விட்டபோதிலும்,
காடி அடக்கிவிட்டபோதிலும் இதனை உபயோகித்தால்

தேகத்தில் சூரியன் டாகி நாடிநடை உண்டாகும். இதுவிஷபேதிக்கு எடுத்தமருந்து. பிரசவத்திற்குப் பின் காணும் சன்னி, சைத்தியம் முதலியவைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

964. பஞ்சகூத மெழுது.

சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த கெல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த இரசம் இவைவகைக்கு விராகனெடை-க, முருங்கைப்பட்டைச்சாறு, தேன், முலைப் பால் இம்மூன்றையும் சமனளவாகச் சேர்த்த கலவை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:-- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்திர்த்தமைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்றரசர்க்கு களையும் சேர்த்தரைத்து ஒருபுதிய ஓட்டில் வைத்துத் தீபம்பால் எரித்து முன்கலவையைச் சிறுகச்சிறுக விட்டுவந்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கி ஆவவைத்துப் பிங்கான் டப்பியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:-- அரிசியெடை-க-உ.

அனுபானம்:-- பனைவெல்லம், வெண்ணெய், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:-- விஷபேதி, சுரம், சன்னி, தோஷம் ஆகியவையிதும்.

965. கோரோசனை மெழுது.

சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்த வீரம், பச்சைக்கற்பூரம், குங்குமப்பூ, கோரோசனை, காந்தசெஞ்ஞரம், அல்லது சுத்திசெய்தகாந்தம்,

தம், பொரித்தவெண்காரம், நாளிசபத்திரி; அக்ரோகாரம் இவற்றின் குரணம் வகைக்கு விராகனெடை-உ, இலவங்கப்பட்டைச்சுரணம் விராகனெடை-ச, முலைப் பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:-- எல்லாவற்றையும் சேர்த்துப் பொரித்துச் குரணங்களையும் சேர்த்து அரைத்து முலைப் பால் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமிக்ரமரைத்து மெழுகுபதத்தில் எடுத்துச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:-- குன்றிமணியெடை-த-க.

அனுபானம்:-- பனைவெல்லம், வெண்ணெய், ஆகியவைகளாம். ஆனால், கீழ்க்காணும் அனுபானலேகியத்துடன் உபயோகித்துவந்தால் வாய்பிடிக்கிறதில்லை; விபாதிசுரணம் செய்மையாகக் குணப்படுகின்றன. ஆகையால், மற்ற அனுபானங்களுடன் உபயோகிக்கலாமெனினும், கீழ்ச்சொல்லப்படும் அனுபானமே இதற்கு அனுகூலமானதென அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

உபயோகம்:-- பக்ஷவாதம், குடல்வாதம், கீல்வாதம், முகவாதம், சந்துவாதம், கால்வாதம்; கரீர்தலைவாதம், ஓடுவாதம் முதலிய எல்லாவகை வாதங்களும், சூலை, அஸ்திக்குடைச்சல் முதலிய அநேகரோகங்களும் தீரும். இதன் சிறந்த குணத்தை அனுபவத்தால் நிச்சயித்துக் கொள்ளலாம்.

அனுபான லேகியம்.

கொம்புகுச்சிகீர்க்கின குரத்திலில் ஆவாயிலில் பல்ம்-டு, கொத்தமல்லிபல்ம்-டு; காம்பிகீர்க்கிய ரோஜா

பூ பஸம்-டு, பறங்கிச்சக்கை, சோம்பு, சீரகம் வகைக் குப்பஸம்-க, மேல்தோல்சினைக்கு, யினகு, அச்சித்தி ப்பிவி, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, தான் லிக்காய்த்தோல், ஏலரிசி இவற்றின் சூரணம் வகைக்கு ப்பஸம்-உ, பனைவெல்லம் பஸம்-சு, தேன்பஸம்-உ, நெய்பஸம்-உ, பசுவின்பாற்படி-உ.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சூரணங்களை வெல்லா ம்ஒன்றாகக்கலந்து வைத்துக்கொள்க. வெல்லத்தை கறுக்கி அரைப்படிஜலத்தைவிட்டுக் காய்ச்சிக்கரைந்த பின்பு வஸ்திரத்தில் வடிகட்டித் திப்பியை நீக்கிவிட வேண்டும். இந்தப்பாகுடன் பாலையும் தேனையும் சேர்த்துக்காய்ச்சித்தந்து பதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைக் கொட்டிக்கிளவி நெய்யையும்விட்டு நன்றாகக்கிளவி ஆறியபின்பு பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—இரண்டு விராகனெடைமுதல் நான்கு விராகனெடை வரையில். பேதியாகவேண்டுமா னால் ஆறுவிராகனெடைமுதல் பத்துவிராகனெடை வரையில் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—மஸைத்தம், மஸச்சிக்கல், ஆகியவை களீன்கும். பழமலங்களைக்கிவாயுக்களைக்கண்டிக்கும். மேற்சொல்லியிருக்கிற கோரோசனைமெழுக்கை உபயோகிக்கும்போது இதை அனுபானமாக உபயோகித்துவந்தால் வாய்கட்டுதல் முதலிய துர்க்குணங்கள் ஒன்றுமிரா. விவாதிபைச் சேக்கிரம் குணப்படுத்தும்.

966. பச்சைக்கற்பூர மெழுது.

உயர்ந்தமலாக்காய்ப்பச்சைக் கற்பூரம் விராகனெடை-க, குங்குமப்பூ விராகனெடை-உ, சுத்திசெய்தலி

ங்கம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம் விராகனெடை-க, இரசசெந்தூரம்விராகனெடை-க, தேன் செல்லத்தச்சு அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட ஒவ்வொரு சரக்கையும் தனித்தனிபொடித்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டியது. குங்குமப்பூவைக் கல்வத்திவிட்டுக் கொஞ்சம்பாலையல்லது வெந்நீராவிட்டு வெண்ணெய்ப்போலாகிறவரையிலரைத்து மற்றமருந்துகளையும் சேர்த்ததாத்த தேனைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமநேரமரைத்து இரண்டொருநாள் வெயிலில் வைத்துப்பிறகு பீங்கான் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-ந-க.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், சர்க்கரை, வெண்ணெய், வேப்பங்கொழுந்தை அரைத்தவிழுது, சுக்கை அரைத்தவிழுது ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சூதகக்கட்டு, சூதகவாயு, அக்ரீம சூதகம், சூதகசன்னிமுதலிய சூதக சம்பந்தமானவிபாதிக்கெல்லாம் தீரும். பிரசவத்திற்குப்பின் காலும் அழுகுக்குட்பெட்டிருத்தல், அதுகுண்டாகும் காலம், சன்னி முதலிய பல ரோகங்களிலும்; வாயுரோகங்களிலும். இது, ஸ்திரீகளின் பெரும்பான்மையானவிபாதிக்கு உபயோகப்படுத்தப்படுகிறபடியால் இதற்கு ஸ்திரீசகாயன் என்று மதுபெயருமுண்டு.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

967. விஷமெழுது.

சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் விராகனெடை-உ, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-உ, சுத்தி

செய்தகெந்தகம் விராகனெடை-2; சுத்திசெய்த மனோ
சிலை விராகனெடை-2; பெருங்காயம் விராகனெடை-
2; மேல்தோல்வினசுக்குத் தூள் விராகனெடை-2;
வெப்பமுத்துப்பருப்பு விராகனெடை-2, சுத்திசெய்த
கேர்வானப்பருப்பு விராகனெடை-கசு; வெள்ளெருக்க
ம்பால் அல்லது சாதா எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அ
ளவு; வேப்பெண்ணெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் பாஷாணத்தையும்
தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்றசரச்கு
ளையும் சேர்த்தரைத்து எல்லாம்மிஸ்ரமானபின்பு மேற்
படிபாலைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமநேரமரை
த்துப் பிறகு வேப்பெண்ணெயைச் சிறுகச்சிறுகவிட்டு
இரண்டுசாமமரைத்து மெழுகுபதத்தில் பிங்கான் சிமி
ழில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிடினியெடை-9.

அனுபாணம்:—வெற்றிலையை அரைத்தவிழுது
விராகனெடை-க; சுக்கை அரைத்த விழுது விராகனெ
டை-க.

உபயோகம்:—கல்லபாம்புவிஷம்; விரியள் விஷ
ம், கடலிவக்காவிவிஷம், மண்டலிவிஷம், விசுடிவிஷம்,
பேய்நாயகடி விஷம்; ஓசாய்நரி ஆகியவற்றின்கடிவிஷம்
முதலிய அநேக விஷங்கள் தீரும்.

விஷமநிலைக்கேறி மூர்க்கமாயிருந்தால் இரண்ட
ளவு கொடுக்கவும். பேசியாகும். ஒருவேளைபேதி அதி
கமானால் சாதத்தில் மோரைவிட்டுக்கரைத்த அதனை
க்குடிப்பாட்டவும். இதனைமுன் றகான் தொடர்ச்சியாக
க்கொடுத்துவரவேண்டியது. சம்போசனம்போல ஓவ

வொருவேளை காலையில் மாத்திரம் கொடுத்தால்போது
மானது. விஷம்கரிமையாயிருந்தால் உப்பில்லாப்பத்தி
யம்வைக்கவும். விஷம் காட்பட்டதாயிருந்து சிவகா
ள்கொடுக்கவேண்டியிருந்தால் தேகத்திற்குத்தகுந்தபடி
குறைந்த அளவாக மருந்தைக்கொடுத்து இச்சாபத்திய
மாகவைக்கவேண்டியது. தேகபலம் விராதிபலம் ஆக
யவைகளுக்குத்தகுந்தபடி செப்பவகாள் வைத்தியர்க
ளின் யுக்தியுத்திக்கு ஏற்பது. விஷம் தலையெழி பிரக்
னையுடையிருந்தால் கருப்புவிழி எதப்பக்கத்தில் ஓது
ங்கியிருக்கிறதோ அந்தப்பக்கத்தில்உயிரிருக்கும். அப்
போது பிரம்பினால் அடித்தால் உடம்பு தடிக்கும்.
இவ்விதம் பரிசுஷித்துபார்த்து உச்சியை ஒருபேனாகத்தி
யால் கீழி மெழுகில் ஒரு குன்றிகணியனவுருட்டி அதி
ல்வைத்துத் தேய்த்தால் பிரக்னையந்துவிடும். விரியன்
முதலியவை கடித்திருந்தால் கடித்தவிடத்தைக் கீழி
மெழுகைஅதில் வைத்து மேலே ஊன இலை அல்லது
வெற்றிலையை வைத்துக்கட்டவும். உள்ளுக்கும் மூன்று
காள்கொடுத்து கொடுத்து உப்பில்லாப்பத்தியம் வைக்க
வும். தேன்கொட்டுக்கும் இம்மெழுகைக்கொட்டுவாயில்
வைத்துத்தேய்த்தால் உடனே விஷம்தீரும்.

968. ஷண்முக மெழுகு.

சுத்திசெய்த வீரம் விராகனெடை-க; சுத்திசெய்
நிலிரசகற்பூரம் விராகனெடை-க; சுத்திசெய்த இலிங்
கம் விராகனெடை-க; மேஸ்தோஸ்கிவின சுக்குத்தாள்
விராகனெடை-க; கிராம்புத்தாள் விராகனெடை-க;
ஏலரிசித்தாள் விராகனெடை-க; தேன் செல்லத்தக்க
அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட மூன்றுசரங்குகளையும் தனித்தனிபொடித்து ஒன்றாகச்சேர்த்து மற்றச்சூரணங்களையும் அதற்குலந்து ஒருமணிநேரம் கைவிடாமலுரைத்து எல்லாம் மிஸ்கமானபின்பு தேனைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டொன்றே மரைத்து மெழுகுபதத்தில் பிங்கான்செய்யில் பத்திசெய்தித்தவும்.

பிரமாணம்:—சூன் மிஸ்கானியெடை-க-கூ.

அனுபவம்:—பனைவெல்லம், சர்க்கரை, வெண்ணை, சுத்தை யரைத்துவிடது ஆகியவைகளும்.

உபயோகம்:—சூலை, சந்துவாதம், அங்குலவாதம், கில்வாதம், சர்வாலகவாதம் முதலிய பல வகைவாதரோகங்கள்நீரும். சரம், சன்னி முதலியவைகளும் நீரும்.

969 விஷாயிந்த மை.

சுத்திசெய்த இரம், சுத்திசெய்த அர்தாரம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்தவிர்வினம், சுத்திசெய்தசூரணம், சுத்திசெய்த காட்டுவெண்காரம்: கருஞ்சீரகம், பெருங்காயம், சுத்திசெய்தமேனிலை, இந்துப்புவகைக்கு விராகனெடை-கவ. சுத்திசெய்த வானப்பருப்பு விராகனெடை-கஉக: உத்தாமணி சமுலச்சாறு செல்லத்தக்கஅளவு, தேங்காய் ஒட்டிக்கரி விராகனெடை-க0, பனைவெல்லம் பலம்-க0, தேங்காய்ப்பால் செல்லத்தக்கஅளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத் து ஒன்றாகச்சேர்த்து தனிபேயித்துவைத்துக்கொள்கவேண்டும். பாகி எட்டிச்சரக்கையும் தனித்தனி பொடித்துப்பிறகு மூல் அரைத்து

வைத்திருக்கிறபொடியையும், இந்தஎட்டிச்சரக்கின்பொடியையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து இரண்டொன்றே மரைத்து கைவிடாமலுரைக்கவேண்டும். இவ்விதம் அரைப்பதனால் பல சிறந்த குணங்கள் உண்டாகின்றன. பிறகு உத்தாமணிச் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து காஞ்சுசாமனேரம் அரைக்கவேண்டியது. தேங்காயோட்டின் கரியைத்தனியேபொடித்து வஸ்திகாரயம் செய்ததூன் க0—விராகனெடை சிறுத்தெறித்துக் கல்வத்திலிருக்கிற மருந்தில் சிறுகச்சிறுகத்தூவி அரைக்கவேண்டியது. அத்தத்தா னெல்லாம் ஆனபின்பு பனைவெல்லத்தை இடித்துத் தூளாக்கிக்கொஞ்சம் ஜலந்தைவார்த்து அடிப்பேற்றிக்காய்ச்சி இரண்டொரு கொதிவந்தவுடன் தூனியிலவடிக்கடித்திப்பியை கீக்கிவிட்டு அடிப்பேற்றிப்பானகக் காய்ச்சிக்கெட்டிப்பதத்தில் இறக்கி ஆறவைத்து இந்தப்பானகக் கல்வத்திலிருக்கிற மருந்தில் சிறுகச்சிறுகவார்த்து அரைக்கவேண்டும். இந்தப்பானகெல்லாம் சென்றபின்பு தேங்காய் தனிப்பால் சமர் அரைப்படிக்குற்றையாமல் பிழிந்தெடுத்த மேற்படி கல்வத்திலிருக்கிற மருந்தில் சிறுகச்சிறுகவார்த்து அரைக்கவேண்டும். இந்தப்பானகெல்லாம் சென்றபின்பு பிங்கான் செய்யில் வைத்துப்பத்திசெய்தித்தவேண்டும்.

விபு.

இதற்கு கெளசிகர் மை என்றொரு பிரசித்தமான பெயர் உண்டு. சில குறைபாடுகள் தேங்காய் ஒட்டிக்கரி விராகனெடை காஞ்சு சாற்றை பனைவெல்லம் வஸ்திகாரயம் எட்டிச் சரக்கையும், இதற்கு சமது பெரியோர் கனின் கைபாக்கிப்பு அரைப்பு தேங்காய் ஒட்டிக்கரி, பனைவெல்லம் ஆகியவைகளின் எடை முதலியவை

ளை எழுதிருக்கின்றோம். பத்துப்பலம் பனைவெல்லக்
தைச்சேர்த்தால் தான் சாதாரணமாக எல்லோருக்கும்
உபயோகித்துவரலாம். வெறுட்டல், குமட்டல் ஆகிய
வைகள் உண்டாகா. இது அநேக அனுபவவைத்தியர்
களுக்குத் தெரிந்தேயிருக்கும். ஆகிலும் நமது அனுப
வப்படிபடி, நமது பரம்பரைபார்களின் அனுபவப்படி
யும் எழுதியிருக்கின்றோம். அநேகம் சிறந்த மருந்துகளி
ல் இதுவுள்ளது. இது எல்லாவிதங்களிலும் உபயோ
கத்துக்கைகண்டிருக்கும். இதன் அனுபவம், உபயோ
கம் முதலியவைகளெல்லாம் கௌதிகர் மை என்னும்
ஒரு சிறிய புத்தகத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன.
ஆனால், அதில் சொல்லியிருக்கிற முறைப்படி எழுதா
மல் அனுபவமுறைப்படி எழுதியிருப்பதால் இதில் எவ்
வீத துர்க்குணம், துர்வசனம் ஆகியவைகள் இல்லை.
எவ்வித பயமுறில்லாமல் தேகசக்தி, தேகபலம் ஆகிய
வைகளுக்குத் தகுந்த பிரமாணப்படி உபயோகிக்க
லாம்.

பிரமாணம்:—அரைக்குன்றிமணியெடை முதல்
மூன்று குன்றிமணியெடைவரையில் உபயோகிக்கலா
ம். பேதியாகவேண்டினானால் தேகசக்திக்குத் தகுந்த
படி நான்கு குன்றிமணியெடையில் கொடுக்கலாம்.

அனுபவம்:—பனைவெல்லம், வாழைப்பழம், வெ
ண்ணெய், சுக்கை அரைத்தவிழுது முதலியவைகளா
ம். இதன் அனுபவத்தை விபரமாகத் தெரிந்துகொ
ள்ள விருப்பமுள்ளவர்கள் கௌதிகர் மை என்னும் சி
றிய புத்தகத்தைப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவும். இ
ங்கெழுதுவதானால் இச்சிறிய நிரந்தம் மிகுளிரவெய்து
மெனப்பயர்ந்து குறிப்பாகக்காட்டி நிறுத்திடும.

உபயோகம்:—எண்பதுவாதம், நார்பது பித்தம்,
இருபது ஐயம் ஆகியோகங்களும், பலவகைசரங்க
ளும், பதின்மூன்றுவகை சள்ளியும், எழுவகைதோஷ
ங்களும், அக்கடகுன்மங்களும், பதினெட்டி ரூஸ்களும்,
உதிரசம்பந்தமான எல்லாவிதங்களும் திரும். நல்ல
பாம்புவிஷம், பதினெட்டிவகை எலிவிஷங்கள், பேய்
நாய்கடி, ஓராய்கடி, நரிகடிவிஷம், பூரான்கடிவிஷம்
முதலிய எல்லாவிஷங்களும் திரும். விஷங்களைத்தீர்க்கி
கும் சக்தி இதற்கு அதிகமாக இருப்பதால் இதற்கு வி
ஷமிர்தமெனப் பெரிடப்பட்டிருக்கிறது. அனுபோ
கசாலிகள் இதன் சிறந்தகுணத்தைத் தெரிந்திருப்பார்
களாகையால் இங்கு அதிகமாய் எழுதாது குறுக்கமாக
க்காட்டியிருக்கின்றோம். அப்பாகமான கோங்கனில்
இது நல்ல உதவியெய்யக்கூடியதாகையால் சிறந்தவை
த்தியர்க்கிடத்தில் எப்போதும் வைவசமாயிருக்கவே
ண்டியது.

பத்தியம்:—விபாதி, தேகபலம் ஆகியவைகளுக்
குத் தகுந்தபடி ஏற்படுத்தவேண்டியது.

970. இராகமேழுது.

சத்திசெய்த இராகம் விராகனெடை-க, சத்திசெ
ய்த கெய்க்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-க, சத்தி
செய்த விராகம் விராகனெடை-க, சத்திசெய்த மிளிர
லை விராகனெடை-க, சத்திசெய்த இராகமேழுது விரா
கனெடை-க, சத்திசெய்த இராகம் விராகனெடை-க,
கனெடை-க, சத்திசெய்த இராகமேழுது விராகனெடை-க,
பொரித்த கெய்க்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-க,
கெய்க்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-க, பொரித்த
முனைப்பால் செய்தகெய்க்கெந்தகம், முருங்கைக்கெய்க்கெந்தகம்

சாறு, தேன் இவ்வினனும் சமமாகக்கலந்து செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரத்தவையும், கெந்தகத்தையும் கொத்தித் தரைத்து கன்றுகக்கருத்தின்பு வீரத்தைச் சேர்த்தரைக்கவேண்டும். மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனிப்பொடித்துக் கல்வத்திடுங்கிற மருந்துடன் சேர்த்துக் கலக்கலிடாமல் இரண்மேணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ட்ரானின்பு இதனையெடுத்து ஒரு பிங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டு மருந்து அமிழ்த்திருக்கும்படி முலைப்பாலை விடவேண்டும். விட்ட முலைப்பால் சுவறின பின்பு மறுபடியும் முன்போல முலைப்பாலைவிடவேண்டும். இதுவுக்குவறினவுடன் மூன்றாநடவையும் விட்டுச் சுவறினபின்பு எடுத்துக்கல்வத்திவிட்டு மருந்துகைப் பாட்டைச்சாற்றையும் தேனையும் கலந்துவைத்திருக்கிற திரவத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து மூன்றுசாமக்கிரம ரைத்து மெழுகுபதத்தில் பிங்கான் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-2, முதல் 4-வ ரையில்.

அனுபாணம்:—பனைவெல்லம் கக்கரைத்த விழுது, வெண்ணெய், சர்க்கரை, லேகியங்கள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சூலை, வாயு, மேகப்புண், வயிற்று வலி, பாசிசவாயு, முடக்குவாதம், அண்டவாதம், ஆணைக்கால் வீக்கம், ஆணைக்கால் வீக்ககரம் ஆகியவைகள் திரும்.

பத்தியம்:—செய்யாதிபலம் தேசபலம் ஆகியவைக ளுக்குத் தகுந்தபடியும் உப்புப்பரிபைச் சேர்த்தும்சே ரக்காமலும் பத்தியம் வைக்கவும்.

971. கவரீதமெழுது.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த சுருவங்கம், சுத்திசெய்த காபி, சுத்திசெய்த கிருவிஷம், சுத்திசெய்த சிங்கம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த மனோஜலை, சுத்திசெய்த வெண்ணப்பாஷாணம், பொரித்த படிக்காரம், சுத்திசெய்த திமுருகப்பாஷாணம், காந்தம், பொரித்த ஊத்தம், பொரித்த ஊருக, இந்துப்பு, சுத்திசெய்த கெந்தகம், முகுறுமுட்டை, மேற்கூல் சீனிசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிசி, வால்மிளகு, தோலுரித்த வெள்ளுள்ளி, கருஞ்சீரகம், பொரித்த பெருங்காயம், பொரித்த வெண்காரம் இவை வகை-க-க்கு விராகனை டை-க, சுத்திசெய்த ரேவாளப்பருப்பு பலம்-உத, உத் தாமணிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, தேங்காய்ப்பால் செல்லத்தக்க அளவு, கொட்டகச்சிக் கரித்தூள் பலம்-க, பனைவெல்லம் பலம்-க0.

செய்முறை:—இரத்தவையும் வங்கத்தையும்தொ ள்வித்துக் கெந்தகத்தைச் சேர்த்தவைத்துத் தனியே எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். தூள் செய்யவே ல்லடிய சரக்குகளைத் தூள்செய்து மேற்சொல்லியவை டகிறுத்தெடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வகம் முதலிய வைவரைத் தனித்தனி பொடித்துத் தனித்தனி எடு த்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன் றுகக்கல்வத்திற் போட்டு இரண்டு சாமக்கிரம கைவிடா மலரைத்து விட்டுவிடவேண்டும். மறுபின் உத்தாமணி

சாமணைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமணேரம் அரைத்து விட்டுவிடவேண்டும். சரம் உலர்த்தபிறகு மறு நாட்காலையிலும் முன்பொலவே உத்தாமனிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமணேரம் அரைக்கவேண்டும். சரம் உலர உலர மறுபடியும் இரண்டி நாட்காலையில் இரண்டு சாமணேரரைத்து நியமில் காற்றாடவைத்து சாமுலரித்துவிடும் நேரகாய் ஒட்டிள் கரியைச் சேர்த்துத் தேங்காய்ப்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து வான்கு சாமணேரம் தொடர்ச்சியாக அரைக்கவேண்டியது. பனைவெல்லத்தை நறுக்கிக்கொஞ்சம் ஜலத்திற் போட்டிக் காய்சசி வடிகட்டித் திப்பிலேக்கி மறுபடியும் காய்ச்சிக் கொட்டிப்பாருபதத்தில் இறக்கி ஆரின்மின்பு இதனைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு மேற்படி மருந்தை அரைக்கவேண்டும். பாகெல்லாம் சென்றபின்பு மெழுகுபதத்தில் எடுத்துப்பிச்சான் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும்.

குறிப்பு.

இந்த முறையில் சிலர் பனைவெல்லம் முதலியவைகளைக் குறைத்துச் செய்வதுண்டு. ஆனால், அனுபவத்தில் மருந்துகளின் சமனெடை பனைவெல்லத்தைச்சேர்க்கவேண்டியது சாஸ்திரக்கிரமம். இப்படிச் சேர்த்துச் செய்வதனால் அநேக கன்மைகளுக்குக் காரணமாகிடுப்பதையும் அனுபவத்தால் கிச்சாடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் இதனைப்பால் முதல் விருத்தரிவரையில் எல்லோருக்கும், சுருமாரதேகிகள், ஸ்திரீகள் ஆகியவர்களுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-க. முதல் ச-வரை. இன்னும் தேகபலம், விபாதிபலம் முதலியவை

ருக்குத் தகுந்தபடியும் பிரமாணத்தைக்கொஞ்சம் அதிகப்படுத்தியும் கொடுக்கலாம். இதன் பிரமாணத்தை அனுபவத்தில் அவரவர்கள் தாமே தெரிந்துகொள்ளக்கூடும்.

அனுபாணமும், உபயோகமும்:—வெங்கீரில் காலையில் இரண்டுவேளையும் மூன்றுகள் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துண்ண சன்விபதினமூன்றும் தீரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை - ஈ, தேன்விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மருந்தை அனுபாணித்துக்கொள்ளவாத காரம் தீரும்.

இஞ்சிச்சாசம் விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்துப் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துண்ண, பித்தகாரம் தீரும்.

வறுத்துச்சூரணித்த அரிசித்திப்பித்தான் விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும்மிஸ்ரமித்துப் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துக்கொள்ள கபகாரம் தீரும்.

கழுதைப்பால் விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்துப் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துண்ணப்பயித்திபசன்னிதீரும்.

கும்படிக்காய் உப்பு விராகனெடை-க, சிறுமணக்கெண்ணெய் விராகனெடை-உ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இம்மூன்றையும் சேர்த்துரைத்து இதில் மேற்படி மருந்தை அனுபாணித்துக்கொள்ள பாண்டும், சோகை, காமலை, பெருவயிறு ஆகியவைதீரும்.

குறிப்பு.

கூட்டிக்காய் உப்பினால் சிலருக்கு வயிற்றுப்பிடுங்கல்; வயிற்றுவலி ஆகியவை உண்டாகும். அத்தகையினர்களுக்கு வினக்கெண்ணெயைக்கொஞ்சம் அதிசப்பித்திக்கொடுத்தால் அவ்வித துர்க்குணம் நீங்கிப்போகும். விபாதிபஸம்; தேகபஸம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி சமயோசிதம்போல் மேற்படி உப்பை அதிகப்படுத்தியும் குறைத்தும் கொள்ளலாம்.

கற்பூரவெற்றிலைச்சாறு விராகனெடை-ஈ; தேன் விராகனெடை-ஈ; இவ்விரண்டையும் கலந்து பிரமாணப்படி மேற்படி மருந்தை அனுபானித்துக்கொள்ள சுரக்கட்டி, ஆரக்கட்டி, குன்மக்கட்டி, சூதகக்கட்டி ஆகியவைகள்திரும்.

குறிப்பு.

தேகத்தின்மீதுண்டாகும் சுட்டிகளுக்கு மேற்கண்ட அனுபானத்தில் குழைத்துக்கட்டியின் மேற்பூச அதைப்பழுக்கச்செய்து உடைக்கும்.

சிறுகீர் விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துண்ண, தேள்ளிஷம், பாம்புவிஷம், எலிவிஷம், காய்விஷம் ஜலமண்டலிவிஷம், நீரிவிஷம் முதலிய எல்லாவிஷங்களும்திரும்.

குறிப்பு.

விஷமானது தலைக்கேறி ஸ்மரணையில்லாதிருக்கும்படித்தில் இதனைக் கடுகளவு எடுத்து எலுமிச்சம்பழிச்சாற்றில்கலந்துகலிக்கமிடலாம். ஸ்மரணையுண்டாகும்பிறகு கண்ணில் எரிவந்தமிருந்தால், கற்றாழைச்சாறு

சேகம் இவ்விரண்டையும் சேர்த்து வெண்ணெயிற்கலந்து ஒரு துணியில் பொட்டணமாகக் கட்டிக்கொண்டு கண்ணில் ஒற்றிவர அந்த எரிவந்தம்திரும். இன்னும் இழைத்த சந்தனத்தையும் சுநிசாதத்தையும் கலந்து கொஞ்சம் வெண்ணெயிற்குழைத்து முன்போல்துணியில்முடிந்து ஒற்றிடமிட அந்தஎரிவந்தம்திரும்.

எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் இதனைக்கலந்துமேலே பூசுவர வண்டிகடி, படர்ந்தாமரை முதலியவைகள்திரும்.

சூதகம்சின்று மூன்றும்நாள் ஸ்நானம் செய்து நான்காமநாள்முதல் நான்குநாள்வரைமீது ஒயிலிராருகாலேயிலும் வெள்ளாட்டுப்பால்பஸம்-ஈ, தேன்பஸம்-க, இவ்விரண்டையும் கலந்து மேற்படி மருந்தைப்பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்டு வரக் கருப்பையிலுள்ள தோஷங்கள் நீங்கிக்கருத்தரிக்க ஏதுவாகும்.

பால்கவ்வா விராகனெடை-ஈ, பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொண்டு அதன்மீது காய்ச்சிக்கற்கண்டிட்ட பசுவின்பால் ஜீரணசத்திக்குத்தகுந்தபடி பாணஞ்செய்துவர தாதுபுஷ்டியுண்டாம்.

பசுவின் வெண்ணெய் விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்துமேற்படி மருந்தைப்பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொள்ள ஒன்பதுவகை முடிந்திரும்.

தேன் விராகனெடை-ஈ இதில் மேற்படி மருந்தைப்பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணக் கைகால்குடைச்சல், பிடிப்பு முதலியவைதிரும்.

பசுவின் கெய் விராகனெடை-ஈ, தேன் விராகனெடை-ஈ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி

மருந்தைப் பிரமாணப்படி உட்கொள்ள இளைத்ததே கம் பருக்கும்.

காய்ச்சி துரைநீக்கிச் சுத்திசெய்த தேன் விராக்
னெடை-டு-முதல்-எந். இதில்மேற்படி மருந்தைப்பிர
மாணப்படி அனுபவித்து உட்கொண்டவர்பெருத்த
தேகம் இளைக்கும்.

ஆனை நெருஞ்சிச்செடியைக் கொஞ்சம்நீராகாஜ
லத்தில் போட்டுக்கலக்கினால் வழுவழுப்பான ஜலமாகி
விடும். அந்த ஜலம் விராகனெடை-க0, தேன் விராக
னெடை-ஈ. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி
மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபவித்துண்ண, மேக
ம், காய்கை, உட்குறி அஸ்திச்சுறி ஆகியவைதீரும்.

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச்சாறு விராகனெ
டை-க, தேன் விராகனெடை-ஈ. இவ்விரண்டையும்
மிஸ்ரமித்து மேற்படி மருந்தைப்பிரமாணப்படி அனு
பவித்துண்ண கடிவிஷம் தீரும்.

எலுமிச்சம் பழச்சாறு விராகனெடை-க, விளக்
கெண்ணெய் விராகனெடை-ஈ. இவ்விரண்டையும் க
லந்து மேற்படி மருந்தில் கொஞ்சம் எடுத்துக்கரைத்
து இரண்டுகளினிது பூசுவர அந்தரங்கங்கள் ஆழிப்
போம்.

தேன்விராகனெடை-ஈ, மேற்படி மருந்தை ஒருகு
ன்றிமணிபெடை. இவ்விரண்டையும் குழப்பிப்பல்வலி
யுள்ளவிடத்தில் கைவிரலால் தொட்டுத்தடவி வைக்க
எச்சில் ஊறிக்கொண்டேயிருக்கும். அதனைத் துப்பிக்
கொண்டேயிருந்து கால் அல்லது அங்கமணிநேரம்

சென்றபின்பு வெந்நீரால் வாயைக்கொப்பரித்துச் சு
த்திசெய்து கொள்ளவும். இவ்விதம் இரண்டுமுன்று
நினைங்கள் செய்தால் பல்வலி, ஈறுவலி முதலிய தந்த
ரோகங்கள் தீரும்.

இதனைக்கொஞ்சமெடுத்திச் சுத்தஜலத்தில் கரை
த்து மேற்பூசுவர முழங்கால்வலி, இரத்தவலி ஆகிய
வை தீரும்.

மேற்படி மருந்தைக்கரிதாசியில் தடவிப் புறப்பி
டிக்கச் சூலிதீரும்.

எலுமிச்சம் பழச்சாறு விராகனெடை-ஈ, வெள்
ளறுருச்சாறு விராகனெடை-ஈ, கல்லெண்ணெய் வி
ராகனெடை-ஈ, இம்மூன்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்ப
டி மருந்தைப் பிரமாணப்படி உட்கொண்டவர வெட்
டை, அரையாப்பு முதலியவை தீரும்.

குப்பைமேனியிலே ஒருபிடி, மினகுபலம்-ற, இவ்
விராகனெடையும் சட்டியின்போட்டுக்கருக்கி அரைப்படி
ஜலம்வார்த்து மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து
வடிகட்டி இறக்கின கஷாபத்தில் மேற்படி மருந்தைப்
பிரமாணப்படி அனுபவித்துக்கொண்டவர விரை
வாதம், அண்ட-பாயு, விளைவிக்கம் ஆகியவைகள் தீ
ரும். விரைவிக்கம் அதிகமாயிருந்தால் கழற்சியிலெழுவ
வும் கழுநாலைத்தியையும் வேகவைத்து ஒன்றிடமிட்டி
வருவதினால் அதிககுணமுண்டாகும். தண்ணீரில் கு
ழைத்துத் தடவ ஆணிவிழுந்த புண் தீரும்.

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம் விராகனெடை-க, கொடிவே
ள்ளறுகு இலைச்சூரணம் விராகனெடை-க, கொடிவே

விவேர்ப்பட்டைச் சூரணம் விராகனெடை-ல, நிற்கும
ணக்கெண்ணெய் விராகனெடை-உ, இவையெல்லாவ
ற்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட மருந்தைப் பிரமா
ணப்படி அனுபானித்துண்ணக் கருமேகம் தீரும்.

பூவரசம்பட்டை விராகனெடை-உ, சேகம் விரா
கனெடை-உ. இவ்விரண்டையும் சிதைத்துக் காற்படி
ஜலத்திற்போட்டுக்காய்ச்சி மூன்றிலொரு பாகமாகச்
சுண்டவைத்திறக்கி வடிக்கட்டின காயத்தில் மூன்று
விராகனெடை தேனைவிட்டுக்கலந்து மேற்படி மருந்
தையனுபானித்துண்ண வெண்மேகம் தீரும்.

கலியாணமருக்கைவேர்ப்பட்டைச் சூரணம் வி
ராகனெடை-கறி, தேன் விராகனெடை-உ. இவ்விர
ண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மருந்தைப் பிரமாண
ப்படி அனுபானித்துண்ணக் கருந்தூத்தம் தீரும்.

மாவினிகச்சாறு, கழற்சிப்பருப்புச்சூரணம், கோ
ழிமுட்டைக்கரு, வெய் ஆகியவைகளைச் சட்டியிற்போட்
ட்டி லேகியம்போல் கிளறி அதிற்கொஞ்சமெடுத்து மே
ற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொ
ள்ள அண்டவாதம், வினாவாதம், குடல்வாதம் தீ
ரும்.

பிரமதண்டிச்சாறு விராகனெடை-டு, பசுவின் பா
ல் ஆறாக்கு-ற, தேன் விராகனெடை-உ. இவற்றை மிஸ்
ரமித்து மேற்படி மருந்தை அனுபானித்துக்கொள்ள
பிரமேகம், இரத்தமேகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேப்பம்பட்டை, பூவரசம்பட்டை, ஆலம்பட்
டை இவைகள் வகைக்குப்பலம்-ற, சேர்த்திடித்துக்
காற்படி ஜலம் விட்டுக்காய்ச்சி மூன்றிலொருபாகமா

கச் கண்டிவசென்பு இறக்கி வடிகட்டி அதில் ஷை மரு
ந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொள்ள பீனி
சம், கண்டயாலே, பவித்திரம், காப்பான் கட்டு, சூலை
ஆகியவைதீரும். மோதுகட்டியிருந்தால் மேற்படி மரு
ந்தை மேலே பூசவும்.

கல்ல வேளைச்சாறு விராகனெடை-உ, தேன் வி
ராகனெடை-உ. இவ்விரண்டையும் கலந்து மேற்படி
மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொள்ள தி
ராதகபாலசூலை, ஒருதலவலி, குடைச்சல் ஆகியவை
தீரும்.

முள்ளங்கிச்சாறு விராகனெடை-டு, தேன் விரா
கனெடை-மூன்று. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மே
ற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொ
ண்டிரை நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு ஆ
கியவைதீரும்.

ஆவரண வேர்ப்பட்டை, தேற்றூன்கொட்டை,
தேன்னங்குறும்பை, வெள்ளைக்குன் பிம்ணி வேர்ப்பட்
டை, காட்டாத்திப்பூ இவைவகை-க-க்குப்பலம்-க இ
வைகளைச் சிதைத்துக்காய்ந்து ஜலத்திற்போட்டு மூன்
றிலொரு பாகமாகக்காய்ச்சி இதக்கிவடிகட்டி அதில்
தேவையான அளவு வெண்ணெயும் கற்கண்டிம்போட்
டு மேற்படி மருந்தை அனுபானித்துக்கொள்ள தித்தி
வு, நீர்பேதி, மதுமேகம் ஆகியவைதீரும். இவற்றுக்கு
அதிகப்பட்டால் சோகக்கலாயத்தில் வெண்ணெய்போ
ட்டுக்கொடுக்கவும்.

நிலப்பனைக்கிழங்கு பலம்-ற, சங்கங்குப்போட்
டை பலம்-ற. இவ்விரண்டையும் சிதைத்துக்காய்ந்து

100

அனுபவங்களைத்திய நவீனம்.

ஜலம்விட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டவைத்திறுக்கி வடிக்கடி மூன்று விராகனெடை. தேனேச்சேர்த்து அதில் மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துக்கொள்ள யானைத்தடிப்பு திரும்.

வெந்தயம், எலரிசி, லவங்கம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை மூன்று. இவற்றைச் சிதைத்துக் காற்படி ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகக் கயச்சி மூன்று விராகனெடை தேனேக்கலந்து அதில் மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி. அனுபாணித்துக்கொள்ள இரத்தமூலம், இரத்தபேதி முதலியவைவ திரும். வெண்ணெய், தமிழ் முதலியவற்றிலும் அனுபாணித்துக்கொடுக்கலாம்.

முருங்கைப்பட்டைச்சாறு விராகனெடை - ௩, தேன் விராகனெடை-௩. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட மருந்தைப்பிரமாணப்படி. அனுபாணித்துக்கொள்ள ருன்மம், நிமிர் ஆகியவை திரும்.

இண்டிசமூலம், மேல்தோல்சினிகக்கு, நெற்பொரி, சேரகம் இவைவகை-க-க்கு விராகனெடை-2. இவற்றைச் சிதைத்துக்காற்படி ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டக்காப்பசி யிறக்கிவடிக்கடி அதில்கொஞ்சம் கெய்விட்டு, மேற்படிமருந்தைப் பிரமாணப்படி. அனுபாணித்துக்கொள்ள வெள்ளை, வெட்டை ஆகியவைதிரும்.

வெண்ணெய் விராகனெடை-௩, தேன் விராகனெடை-௩. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மருந்தை அனுபாணித்துக்கொண்டு மேற்படி. மருந்தை வெண்ணெய் பூவரசுப்பட்டைச்சாம்பல் ஆகியவைகளு

டன் கலந்து மேற்பூசி, பத்திராகஷ இலையாவது சுரைசிலையாவது மேல்வைத்துக்கட்டிவரத்தொடை வாழை, பக்கப்பிழவை, இராஜனைவை ஆகியவைதிரும்.

எனுமிச்சம்பழச்சாறு விராகனெடை-௧, தேன் விராகனெடை-2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி. அனுபாணித்துண்ணக் குளிரகரம், சன்னி ஆகியவைதிரும்.

வில்வப்பட்டை பலம்-௧. இதனைச்சிதைத்துக்காற்படிஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டவைத்திறுக்கி வடிக்கடி அதில் மூன்று விராகனெடை தேனேக்கலந்து மேற்படி மருந்தைப்பிரமாணப்படி அனுபாணித்துக்கொண்டவர வெடிமேய்திரும்.

சுக்கு பலம்-2, வசம்பைச்சுட்டெரித்த சாம்பல், ஓசுசாம்பல், பூராகபல்பம், வெற்றிலைக்கொடிச்சாம்பல் ஆகிய இவைகள் வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩ மேற்குக்கைச் சிதைத்து மூன்று ஜலத்திற்போட்டு அரைபாழாக்கிக் காப்பசி வடிக்கடி இரக்கி அதில் மேற்படி விராகனெடை தேனையும் கலந்து அதில் மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துக்கொள்ள எலுபேதி முதலியவைவ திரும்.

பத்தியம்:—இச்சுத்தியம். 11/8/20
972. பஞ்சாபி மாதத்தினா.

சுத்திசெய்த விரம், சுத்திசெய்த பூரம், சுத்திசெய்த யத இலிங்கம், சுத்திசெய்த பூரம், சுத்திசெய்த



ய்த இரசம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, வெற்றிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் வீரத்தையும் தொந்திரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்ற மூன்று சர்க்கையும் தனித்தனிசேர்த்துப் பொடித்து வெற்றிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமவேரரைத்துக்கசகாப்பிரயாணம்மாத்திரை உராகச்செய்து கிழவிலுலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

அனுபானம்:—பீனவெல்லம், சர்க்கரை, சுக்கையரைத்தவிழுது ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கரம், சன்னி, சைத்தியம் ஆகியவை திரும்.

973. பஞ்சகுதமாத்திரை (வேறு)

கல்லெண்ணெயில் டோலாரத்திரங்கட்டி எரித்தெடுத்தப்பிறகு எருமைச்சாணியில் ஊறவைத்துக்கழுவி யுலர்த்திச் சுத்திசெய்த வெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் வீராகனெடை மூன்று, சிவக்கோயியத்தில் இருநூறு காழிகை ஊறவைத்துச் சுத்திசெய்த கருகாபி வீராகனெடை மூ உப்பிலிக்கொடிச்சாற்றில் அரைத்துப்பிழிந்து செய்த இரசம் வீராகனெடை மூன்று, எருமைச்சாணியில் ஊறவைத்தெடுத்த முளைபோக்கிப் பசுனீன்பாவில் வேகவைத்துலர்த்திச் சுத்திசெய்த வாளம் வீராகனெடை-உச, ஒருபடி கல்சண்ணந்தைக் கீழுமேலுரிட்டு கடுவே கட்டியைவைத்து வெந்நீரைப்பொங்கக்காய்ச்சி அதன்மேல் விட்டு நீற்றி எடுத்துக்கழுவி யுலர்த்திச் சுத்திசெய்த பொன்னிராசம்விராகனெடை-க, முந்திரியுப்பு வலை-க,

ருமைச்சாணியில் பிசறிக்கழுவி யுலர்த்திச் சுத்திசெய்த நாட்டி வெண்காரம் வீராகனெடை-உ, கருகாபியைப் போல் சுத்திசெய்தகெரிவிஷம் அல்லதுவெண்ணூர் வீராகனெடை-உ, நல்லபெருங்காயம்விராகனெடை-உ, திறமான கஸ்தூரி வீராகனெடை ஒன்றரை, தேங்காய் ஒடு சுட்டகரித்தூள் வீராகனெடை-டு, இளநீர்ப்படி-வ, உத்தராமணிச்சாறு படி-வ.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்திரைத்து கன்றாகக்கருத்தின்பு மற்றசர்க்கையும் தனித்தனி பொடித்துச்சேர்த்து இரண்டு சாமவேரம் கைவிடாமலரைத்துப் பிறகு உத்தராமணிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்தரைத்து பிறகு இளநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்தரைத்துப் பயறளவுமாத்திரைகள் செய்து கிழவிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ.

அனுபானம்:—பீனவெல்லம், தேன், வெண்ணெய், சுக்கரைத்தவிழுது முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சன்னி, சபித்தியம், குளிர்த்தம், வாதம், வாயு, கபரோகங்கள், வயிற்றுப்பித்தி, குன்ம வலி, பாரிசவாயு, பகலிகாவாதம், குடவாதம், வாய்கோணல், சர்வவிஷங்கள், குதிரையியாதி, வாயு வியாதிகள் சகலமும் திரும்.

974. கரக்குடோரி.

சுத்திசெய்தபாஷாணம், சுத்திசெய்தசன்னி, சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த அரிசனம், இளந்தேனக்காரம், கஸ்சாசம், குடன் இளந்தேனக்கு வி

சரக்கனெடை -- கவு, சுத்திசெய்த கெர்வானப்பருப்பு
விசாகனெடை -- கவு, கெர்வாப்பாக்கலைச்சாறு செல்
லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--இரகத்தையும், பாஷாணத்தையும்
நொந்தித்தனாத்து மற்சொந்தனையும் தனித்தனி
பொடித்துச் சேர்த்து ஒருசாமரேமம் கண்ணாடிக்
கூம்பு அரைத்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சி
வகலாத்து நான்கு சாமரேமரைத்துச் சிறு பயற்
ளவு மாத்திரைசெய்து நிறலிலுலுத்திச் சேலாவில் பத்
திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--மாத்திரை-ஞ-க.

அனுபானமும், உபயோகமும்:--இஞ்சிச்சாறு
ல் அனுபானித்துக்கொடுக்க எல்லாவகை சன்னிகள்,
காங்கள் ஆகியவை நிரும். முலைப்பாவில் அனுபானித்
துக்கொடுக்க எழுவகை தோஷங்களும் நிரும்.

975. கரக்குடோரி (வேறு)

சுத்திசெய்த பாஷாணம், சுத்திசெய்த விகம்,
சுத்திசெய்த மனோசிலை, சுத்திசெய்த கருகாடி, பொரி
த்த படிக்காரம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-
கவு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--மேற்சண்ட சரக்குகளைத் தனித்
தனிப்பொடித்துப் பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்
சுலுத்து ஒருசாமரேமம் கண்ணாடாமரைத்துப் பிறகு
எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிவகலாத்து நா
ன்குசாமரேமரைத்துப் பயற்ளவு மாத்திரைகள்செய்
து நிறலிலுலுத்திச் சேலாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--மாத்திரை-அரை, ஒன்று.

அனுபானம்:--தேன், இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷா
யம், பனைவெல்லம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--எல்லாவகைகரங்கள், சன்னிகள்,
தோஷங்கள், வாயுகள், குலைகள் ஆகியவை நிரும்.

976. சண்டமாருதக் குழம்பு.

சுத்திசெய்த இரகம்பூரம், சுத்திசெய்த இவிகம்,
சுத்திசெய்த இரசம், அநிமதுரம், கோஷ்டம், ஜாதி
க்காய், ஜாதிப்பத்திரி இவை வகைக்கு விராகனெடை-
உ, பருமனான எலுமிச்சம்பழம் ஐம்பதைப்பிழித்த
சாறு.

செய்முறை:--மேற்படி சரக்குகளை யெல்லாம் த
னித்தனியே பொடித்துக் கல்வத்திலிட்டிச் ஒன்றாகச்
சேர்த்து ஒருசாமரேமரைத்து ஒரு அகலப்பிங்கானி
ல்பொட்டி எலுமிச்சம்பழச்சாற்றை அதிலுலுத்தி வெயி
ரில்வைத்துச் சுண்டினபின்பு எடுத்து வேறுபிங்கானி
ல் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--குன்றிமணியெடை அரை முதல்
க-வரை.

அனுபானம்:--பனைவெல்லம், வெரிசர்க்கரை, இ
ஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:--சன்னி, சயித்தியம், தோஷம்,
ஷிபேதி, விஷபேதிபிணுண்டாகும் கைகள் குலாசரி,
விஷபேதிபிணுண்டாகும் தாக்குணங்கள் ஆகியவை
நிரும்.

சுத்திசெய்த செலிக்காய்க்கெந்தம், எட்டிவெ
ண்காரம்; சுத்திசெய்த இரசம், பிறகு மேல்தோல்கி

வினாக்கு, திம் திவி, சேகர்; கருஞ்சேகர், தேவாவரம், செவியம், ஓம் இவைவகை-க-க்குப்பலம்-உ.

செய்முறை-- இரசத்தையும் கெத்தகத்தையும் தொத்தித்தரைத்து மற்றசரக்குகையும் தனித்தனி தூள்செய்தும் குரணித்தும் சேர்த்து எல்லாம் மிஸ்ரமாகும்படி இரண்சொரமகோமரைத்து புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்--விராகனெடை-உ-து.

அனுபாணம்--தேன், சர்க்கரை, கெய்.

உபயோகம்--அஜீரணபேதி, விஷபேதி, கிராணி, அதிசாரம், வாயு, கபம், சூலை, சரம், சன்னி-முதலிய ரோகங்களிற்கும்.

77. புஜண்டர் ராமபாண மாத்திரை.

(a) சுத்திசெய்த அரிதாரம் விராகனெடை-க; (இதனைத் தூள்செய்துகொள்ளவும்.) கொள்ளுடன்சேர்த்து வேகவைத்துக்கொள்ளு வெந்தபதத்தில் எரித்து சாத்தை உலர்த்திச் சுத்திசெய்த கார்த்தம் விராகனெடை-க, (இதனையும் தனிபேதுள் செய்துகொள்க.) சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்தகெந்தகம் விராகனெடை-க (இவ்விராணடையும் தொத்தித்து நன்றாகக்கருக்கிறவரையில் அரைத்து எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.) இந்துப்பு, பொரித்ததுருசு, பால் துக்கம், இவற்றைத்தனித்தனி பொடித்ததூள் வகைக்கு விராகனெடை-க.

(b) மேஸ்தோஸ்போக்னெ என்னு, காற்பதுநாள் பசும்பாலில் ஊறவைத்தெடுத்துக் கழுவியுலர்த்தியிடித்த எட்டிக்கொட்டைச்சூரணம், சாணிப்பாலில்மூக்

குவெட்டிப்போட்டிக் காய்ச்சிபெடுத்து உலர்த்தி மிகுத்த சேரங்கொட்டைச் சூரணம், கொடிவேசிலேப்பட்டைச்சூரணம், மஞ்சள்சூரணம், ஓம்சூரணம், மாசிக்காய்ச்சூரணம், ஜாதிக்காய்ச்சூரணம், வசம்புச்சூரணம், தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டு; கொள்ளுமா, கொஷ்டச்சூரணம், கார்போகரிச்சூரணம் இவைவகை-க-க்கு விராகனெடை-க.

(c) தக்கோலம் பலம்-உ, அக்கிராகாரம் பலம்-உ, இவ்விராணடையும் சிதைத்து ஒருபடிஜலத்திற் போட்டு கான்சிலொருபாகமாகக் காய்ச்சிச் சுண்டவைத்து இறக்கிவடிகட்டித் திப்பிரீகீகினைத்துக் கொள்ளவும்.

(d) கோழிமுட்டை வெள்ளையம்புலி சேல்லத்தக் கூறுவு.

செய்முறை--(a) யிலுள்ள சூரணங்களையும், (b) யிலுள்ள சூரணங்களையும், என்னையும், பூண்டையும் ஒன்றாகக்கலந்து கல்லூரில் இட்டு இருப்புக்கட்டப் பாரையால் இரண்டிசரமகோம் கைவிடாமல் இடித்து நிறுத்திவிடவேண்டும். மறுபடியும் (c) யிலுள்ள கஷாபத்தைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்திற் கான்சூரமகோம் இடித்து கிழத்திவிடவேண்டும். மூன்றாம்நாள் (d) யில் சேலலி யிருக்கிற கோழிமுட்டை வெள்ளையம்புலியைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு கான்சூரமகோம் இடித்து கான்சூர சிறுக விமணியெடையுள்ள மாத்திரைகளையெய்த கிழி உலர்த்திச் சேலலில் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

குறிப்பு.

இந்தமருந்தைக் கவனத்தில் அரைக்கவாரது. அரைத்தாலும் விசேஷகுணத்தைக் கொடுக்கிறதில்லை.

இதனை உரையில் இறத்தோமசித்வத் திர்க்கவேண்டும். எத்தனைகான் மசித்தோமோ அத்தனை விசேஷகுணத் தைத்தரும். இறத்தும்போது கணாயம் போதாவிடில் மீத்தருக்கிற திப்பிடில் ஜலத்தைவிட்டுக் காப்ச்சிக் கொ ள்ளவேண்டியது.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-அரை-க.

அனுபாணம்:—தேன், வெய், வெண்ணெய், சர்க்க ரை ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—யோனிப்புற்று, விங்கப்புற்று, கண் டமலை, அண்டப்புற்று, புண், புரை, சூலை, வாய்இடி புற்று, சுரல்புற்று, குழிப்புற்று, வெண்குஷ்டம், மு ழங்கால்வாதம், சூரகவாய் முதலியவைபோம்.

பத்தியம்:—மோருஞ்சேரலும் சாப்பிட்டிவரவே ண்டியது. தேகத்துக்கு ஒத்துக் கொள்ளாவிட்டாலும் மோருஞ்சேரலும் ஒருவேளையாவது சாப்பிட்டிவரவே ண்டும். மருந்தைநாற்பதுகான்வரை சாப்பிட்டிவேண்டும். ஸ்திரீகளும் சாப்பிடலாம். மூன்றுமாதம்வரையில் சம் போகம்கூடாது. வேறுபத்தியமில்லை.

978. மேகசஞ்சீவி மாத்திரை.

சுத்திசெய்தலீரம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்த இரசசெந்தூரம், சுத்திசெய்த இரிங்கம், இலைவகை-க-க்கு விராகனெடை இரண்டரை, மஞ் டகமிகாயத்தோற்குரணம் விராகனெடை-க0, எலு மிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட கான்குசரக்குகளையும் தனித்தனிப்பாடித்து ஒன்றாகச்சேர்த்து மேற்படி கமி க்காயத்துளையும் சேர்த்துமூன்றுமணிநேரம் கையிடா

மலரைத்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுசுட்டிகவா ர்த்து கான்குசாமரேமரைத்து அரைக்குள்ளியணி யெடை மாத்திரைகராகச்செய்து கிழலிலுலர்த்திச் சி ளாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௨-க-௧௨.

அனுபாணம்:—சர்க்கரை, வெண்ணெய், சர்க்கரை த்தனிமுகுது, இலேவியவகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பிரமேகம், சிழ்மேகம், தத்திமேகம் கிஷ்மேகம், நீர்ப்பைரணம், நீர்ப்பைஅழி, ஆன்குறி அழலை, ஆன்குறிரணம், கொத்திப்புண்கள் ஆகியவை கன்றிதும்.

பத்தியம்:—சமயோசிதம்போல் உப்பு, புளி ஆகி யவைகளைச்சேர்த்தும் சேர்க்காமலும் பத்தியம் வைக் கவேண்டியது. பெண் பத்தியம் மிக அளவியம்.

குறிப்பு.

இதனால்பெரும்பாலார்த்துறையிடுகின்றதேயன்றி ஆனால், சிலருக்குச்சில சமயங்களில் கொஞ்சம் வாயி டிக்கிறதாகத்தெரிகிறது. அப்படி கண்டித்தால் கொ ட்கப்புளிப்பணைக்கொஞ்சம் ஐந்திதிக்போட்டி வாய்கொ ப்பளித்து வருவதனால் இந்தமேகம் தணிந்துபோகும். மருந்து சாப்பிடும்போது தினம் இரண்டொருதடவை தாம்பூலம் தரித்துக்கொண்டுவந்தா லும்வாய்பிடிக்காது. தேகசுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி எத்தனைகான்வேண்டு மோ அத்தனைகான் மேற்கண்ட விதமாக உபயோகித் துவரணம்.

979. சுவாசகாசக் குடோரி.

சுத்திசெய்த இரகம் பலம்-2, சுத்திசெய்த கெல்லி
க்காய்க்கெந்தகம் பலம்-2, சுத்திசெய்த அரிதாரம்பலம்
-க, வறுத்திடித்த அரிசித்திப்பிவிச்சுரணம் பலம்-க,
வறுத்திடித்த கருஞ்சிசுரணம் பலம்-க, பொரித்த
செஞ்சுரணம் பலம்-க.

செய்முறை:— இரகத்தையும் கெந்தகத்தையும்
தொந்தித்ததாத்து கன்றாய்க்கருத்திப்பி விடுத்துக்
கொள்ளவேண்டும். அரிதாரத்தைத் தவிரியபொடித்து
வஸ்திரகாயம்செய்து விடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். மற்
றசார்க்குடையதும் தனித்தனி விடித்துச்சுரணித்து வஸ்
திரகாயம்செய்து மேற்கண்ட கிறைப்படி கிறுத்தெதித்
துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்
றுகச்சேர்த்துக் கலவத்திவிட்டி கான்குசாமகோம் அ
ரைத்துச் சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும். கசகசாகஷாய
த்தை அல்லது கெக்காய்க் கஷாயத்தைவிட்டி கான்கு
சாமகோமரைத்து இரண்டு குன்றிமணியெடையுள்ள
மாத்திரைகளாகச்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு.

இங்குச்சொல்லியிருக்கிற அரிதாரத்துக்குப் பதி
லாகமுறைப்படி கட்டின அரிதாரத்தை அல்லது மு
றைப்படிசெய்த அரிதார பற்பத்தைச்சேர்த்துச்செய்தா
ல்அதிக கிறந்தகுணத்தைத்தரும். பற்பமானால் மேற்க
ண்டவையில அரைவாசியைத்தான் சேர்த்துக்கொள்
ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—சுரணமானால் குன்றிமணியெடை
-க-க-9-வரையில் கொடுக்கலாம். மாத்திரையானால்-க-2
வரையில் உபயோகிக்கலாம்.

அனுபவம்:—கெப். தென், வெண்ணெய், முத
வியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சுவாசகாசம், மந்தாசகாசம், இரை
ப்பு, ஈழை, இருமல், காட்டப்பட்ட இருமல் முதலியகபச
ம்பந்தமானகோகங்களெல்லாம்நீரும். இந்தச் சூரணத்
தை ஜலத்திற்கரைத்துக்கொடுக்கின்றது இலேசாகத்த
டவிச் சுருட்டிப் புகை பிடிப்பதாலும் குணமுண்டா
கும்.

பத்தியம்:—விவாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைக
ளுக்குத்தகுந்ததுபோல் புளியைக்குறையாகச் சேர்த்
தும் அறவேசேர்க்காமலும் பத்தியம் வைக்கவேண்டி
யது. பெண்பத்தியம் அவசியமென்பது எல்லோருக்
கும் தெரிந்தவிஷயமே.

980. சிவகாமாசம்.

சுத்திசெய்த இரகம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்
திசெய்தமேருகிலை, சுத்திசெய்த வெண்காகம், சுத்தி
செய்தகருகாபி இவ்வைந்தும் வகை-4-க்கு விராகனெ
டை இரண்டரை, மிளகுச்சுரணம் விராகனெடை ப
விரண்டரை.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சர்க்குகளில் இரகத்
தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்ததாத்து கன்றாய்
க்கலுத்திப்பி மற்முன்னுசர்க்குகளையும் தனித்தனி
ப்பொடித்து வஸ்திரகாயம்செய்து கிறுத்தெதித்துமுன்
மருந்திற்சேர்த்து இரண்டுமணிகோமரைத்துப் பிறகு
மிளகுச்சுரணத்தைச்சேர்த்து கான்கு சாமகோமரைத்
துச் சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

குறிப்பு.

சிலநேரம் மென்மையும் தீவிரமுறையில் அங்கிரகாரம், திப்பூரி, அரத்தை முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்துச் செய்வதுமுண்டு. ஆனால் அவற்றைச் சேர்க்காமலே மேற்கண்ட முறைப்படிச் செய்து அதிகமேலான குணத்தைத் தருவதாக அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சமது பரம்பரையாரும் காறும் இவ்விதமே செய்து அனுபவித்துவருகிறோம். ஒவ்வொரு வைத்தியர்கையிலும் இருக்கவேண்டியவைகளில் முதன்மையானவருந்து. இதனை எல்லா சிபாதிக்கிலும் தகுந்த அனுபவத்திலும் உபயோகிக்கலாம். இதனை ஏழுநாள அரைக்கவேண்டுமென்றும் அவசியமில்லை. எல்லாச் சரக்குகளையும் தனித்தனியொடித்து எல்லாநகையம்செய்துகொண்டுமேற்கண்ட கணக்கின்படி அரைத்தால் போதுமானது. ஆனால், சக்தியுள்ளவர்கள் இதன்செய்யுளில்சொல்லியிருக்கிறபடி ஏழுநாள அரைத்துச் சித்தப்படுத்தினால்பொன்மலர் காற்றமுடைந்து என்பதுபோல் விசேஷ குணமுண்டாக்குமென்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை. சமதுமுன்னோர்கள் ஏற்படுத்தியிருக்கும் கணக்கின்படி அடிதங்கள் அரைத்து முடிப்பதினால் ஆங்காங்குச் சொல்லியிருக்கிற விபாதிகள் பறந்துபோமென்பதில் சந்தேகமில்லை. சோம்பலினாலும் அஜாக்கிரதையினாலும் அரைப்புத்திட்டத்தை நாம் கவனியாதபடியால் அடிதங்கள் பூணமாய் முடியாமற்போக ஏதுவாகிறது. அப்படி முடிந்தாலும் பூணமான குணத்தைக்காணக்கூடாமல் அரைகுறையாகப் போவதற்கு ஏதுவாகிறது. ஆங்கிலேய பண்டிதர்களுட் சிலர் மருந்துகளைச் சேர்த்து அதிகநேரம் அரைப்பதினால் ஒவ்வொருமருந்தின்

அன்று அம்சங்கள் ஒன் றோடொன்று தொத்திப்பதினால்
 பலவித அற்புக குணங்கள் உண்டாகின்றன என இப்
 போது நிச்சயித் துவரினும் நம் ச்சயித்திருக்கிறார்களென்
 ன்பது செவ்வனே விளங்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை ஒன்று, ஒன்றரை
நசியம் செங்குதகாணம் குன்றிமணியெடை—காள், அரை

அனுபவம்:—தேன், வெய், அக்ருக்கனாயிக் கோ
கக்கனாயம், வெற்றிலை, வெற்றிலைச்சாறு, இஞ்சிச்சா
று, வாழைப்பழம் முதலியவைகளாம்.

[illegible]

981. சிதாபதி மொகலா

981. குருகுலம்
சத்தியஸ்தவம், சத்தியஸ்தவம், சத்தியஸ்தவம்
யுத இசைவாயம், சத்தியஸ்தவம், சத்தியஸ்தவம், சத்தியஸ்தவம்

திசெய்தகார்த்தம், சூடம், சாபம், பரணம், சுத்திசெய்தவெ
ள்ளைப்பாஷாணம், பொரித் ததுருசு, பால்புத்தம், சுத்
திசெய்த மிர்தாரிங்கி; சுத்திசெய்த வெல்லிக்கார்ப்கெ
ந்தகம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், இவைவகை-க-க்கு
விவகை-க-க்கு, சுத்திசெய்த வானம் விராகனெடை-
க-முதல்-உ-வரை, தேன் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாச்சரக்குகளையும் தனித்தனி
பொடித்து ஒன்றாகக்கூட்டு இரண்டிராமமேரம் கைவி
டாமலரைத்து எடுத்து இரண்டுபாகமாக்கித் தனித்த
னியேவைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு கல்வத்தில்
ஒரு விராகனெடை சுத்திசெய்த வானத்தைப்போட்
டுப்பொடித்துத்தேனைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து வெண்
னைய்போலரைத்து முன் இரண்டுபாகமாக்கி வைத்
திருக்கிறமருந்தில் ஒருபாகத்தைக் கல்வத்திலிருக்கிறம
ருந்தில் சிறுகச்சிறுகத் தூவித்தேனையும் சிறுகச்சிறுக
வார்த்து காங்குசாமரோமரைத்து மெழுகுபதத்தில்
வழித்துப்பிங்கான் சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். இதன்
மேல்நம்பர் ஒன்று வனக்குறிப்பிட்டு வைக்கவேண்டிய
து. பின்புமுன்றுவிராகனெடைவானத்தைக்கல்வத்திலி
ட்டுப்பொடித்துத்தேனைச்சிறுகச்சிறுகவார்த்து மெழுகு
போலாகிறவரையிலரைத்து முன்வெத்து வைத்திருக்
கிறமறுபாதி மருந்தைச் சிறுகச்சிறுகத் தூவித் தேனைச்
சிறுகச்சிறுகவார்த்து காங்குசாமரோமரைத்து மெழுகு
பதத்தில் பிங்கான் சிமிழில் வழித்து வைத்து இந்
ன்மீது நம்பர் இரண்டெனக்குறித்து வைக்கவேண்டிய
து.

குறிப்பு.

மலம்போகாமல் இருக்கவேண்டியபோது முதல்
நம்பரையும், மலத்தை வெளிப்படுத்தவேண்டியபோது
நம்பர் இரண்டையும் உபயோகிக்கவேண்டியது.

மேரமானம்:—குன்றிமணியெடை-வ-ற.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், சுக்கு, வெண்
ப, இலேகியவகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சுரம், சன்னி, மேகரோகங்கள்,
கிரந்திரோகங்கள், புண்கள், குழிப்புண், சிலைப்புண்,
அழிரண்ம், கண்டமாலை, பவுத்திரம், சூலை, புற்றுரோ
கங்கள் முதலிய எல்லாவிவாதிகளிலும் அனுபான வி
சேஷங்களில் உபயோகிக்கலாம். பெரும்பான்மையான
கஷ்டவிவாதிகளில் இதனை உபயோகித்துக் குணங்க
ண்டிருப்பதால் இதற்குக்குருசுஞ்சேவி மெழுகெனப்பெய
ரிடப்பட்டிருக்கிறது.

பத்தியம்:—இதற்கு விசேஷபத்தியம் ஒன்றுமில்
லையாயினும் தேசபலம், விபாதிபலம் ஆகியவைகளுக்
குத்தகுந்தபடி உப்பு, புளி, பெண், காப்பான் பதரத்
தம் ஆகியவைகளை நீக்கிப் பத்தியம் வைக்கவேண்டி
யது.

992. நவலோக மெழுகு.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்தவில்கம், சுத்தி
செய்தவீரம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்த
செய்தவீரம், சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்த
இரசசெந்துரம் வகைக்கு விராகனெடை-க; சுத்தி
இரசசெந்துரம் வகைக்கு விராகனெடை-க; சுத்தி
செய்த கெந்தகம்; பொரித்த துருசு; வச்சாரம்; பொ
ரித்தவெண்காரம்இவைவகை-க-க்கு விராகனெடை-ற,
முருங்கைப்பட்டைச்சாறு பலம்-உ-க.

செய்முறை:—இசரத்தையும் கெந்தகத்தையும்
வீரத்தையும் தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடித்தபின்பு
மற்றசரக்குகளையும் தனித்தனிப்பொடித்துக் கல்வத்தி
லிருக்கிறமருந்துடன் சேர்த்து மூன்றுமணிரேரம் கூக்

விடாமலரைத்து ஒருநிலைய ருண்டிசட்டியில் மேற்படி பொடியைப்போட்டுமேற்படிமுருங்கைபயிர் டைச்சாற் றையும்விட்டு அப்பேற்றிச்சிறுதியாக ஏறித்துவரவும். அப்பியிலிருக்கிற மருந்தை இரும்புச் சலாகையினால் கிண்டிக்கொண்டே யிருக்கவேண்டியது. சாறெல்லாம் சுண்டி மெழுகு பதமாகும் சமயத்தில் கொஞ்சம் கீற்றி மணக்கெண்ணெயைவிட்டுக் கிளறிக்கொடுத்து ஆறின் பின்பு எடுத்துப்பீங்கான் கிழிழல் பந்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--ருன் நிமணிவெடை-அரை.

அனுபாணம்:--பிணவெல்லம், சுக்கையரைத்தவி முது; சீனிசர்க்கரை முதுபிவைகளாம்.

உபயோகம்:--சூரம்; சூர்ணி; மேகரோகம்; சூர் ரோகம், கிரந்தரோகம்; புண்கள்முதலிய அரோகரோகங்களிலும்.

பத்தியம்:--இச்சாபத்தியம்.

983. டேய்ச்சொழிச் சிகிச்சை.

சுத்திசெய்த இரசம்; மிர்தார்க்கு; ரூடல்; சுத் திசெய்த இரசகற்பூரம்; சுத்திசெய்த இளிக்கம்; சயவெ ள்ளி; சுத்திசெய்த வெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் இவைவ கை-க-க்குச் சமனெடை; அளவிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து கன்றாகக்கருத்தின்பு மற்ற சரக்கு களையும் தணித்தனிசெர்த்துப் பொடித்து மூன்றாமணி ரோம் கைவிடாமலரைத்து எல்லாம் மிளரமானபின்பு அளவிச்சாறுறைச் சிறுக்கச்சிறுகவார்த்து கன்றசூரம் கோமரைத்துச் சுண்டைம்காய்ப்பிரமாணம், கழற்சிக்

காய்ப்பிரமாணம் மாத்நிரைசெய்து கிழிவினைத்திச் சேஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:--இதனைத் துளிக்கொத்தித், அங் கது ஆமணக்கிலைச்சாற்றில் இமைத்து மெழுகுவாய்ப் பெ ய்ச்சொறி, எய்ச்சொறி, கசிவுச்சொறி, ஹட்டொறி, படர்நாமரை, வண்டிகடி, எச்சிற்றாய்ப்பு, வித்தேயம் ஆ யிவைகள் தீரும். வியாதி அதிகத்தடிப்பாயும், உட்ப் பட்டதாகவுமிருந்தால் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் இமைத் துப்போடவேண்டும்.

984. ஜாதிலங்கப் புடை.

சுத்திசெய்த ஜாதிலங்கம் விராகனெடை--உ, சுத் திசெய்த இரசகற்பூரம் விராகனெடை--க, சேனக்கா டம் விராகனெடை--வ.

செய்முறை:--மேற்கண்டவற்றைப் பொடிசெய்து மெழுகுதுணியில் பாப்பித் திரிசெய்துவைத்துக்கொள் ளவேண்டும். இதனைக் கீழ்க்காணும்விதம் புடைபிடித் தால் கிரந்திப்புண், அகாயாப்பு, பிளவை, தீராதா ன்கள் ஆயிவை தீரும். இன்னும் அரோகரோகங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:--பச்சைத்தண்ணீர் வாய்கொப்பளிக்க க்கொடுக்கவும்; கல்லெண்ணெய், கரிசு, தேங்காயெ ண்ணெய், கேள்வாகு இவை கார்பத்தைத்தகையவரை ஆகாது. வியாதிபலத்திற்குத் தகுந்தபடி ஐந்துவேளை ஏழுவேளை ஒன்பதுவேளை புடைபிடிக்கவேண்டும். அல் லது வாய்பிடிக்கிறவரையில் புடைபிடிக்கலாம்.

புடைபிடிக்கும் விதம்:--

டர்க்கெய்யாத என்னும் பெட்டிக்குள் ஒரு பாத்தி ரத்திற் கொடுப்பவைத்து மேற்படி திரியைச் சிறு அ

ன்கொளாகக் கத்தரித்துக்கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப்போட்டுப் புகைபிடித்துவருவது கிரேஷ்டமான வகை. இந்தப்பெட்டிக்குள் திரியைக்கொஞ்சத்திவைத்தும் புகைபிடிக்கலாம். இப்படிக்கூடாத சமயத்தில்மூங்கில்நுச்சியிலால், ஒருமணிதன் நாற்காலியில் உட்கார்ந்திருக்கும்போது அவன் கழுத்துவரை பிடிக்கும்படி ஒருகண்ணிசெய்து நோயாளியை ஒரு நாற்காலியில் உட்கார்வைத்துக் கூட்டின் நடுவிலுள்ள துவாரத்தின் வழியாகக் கழுத்தின்மட்டிக் கூட்டின்மீது அப்பட்டி அல்லது, இரட்டித்துணியால் மூடிக்கூட்டுக்குள் முன்போல் திரியைக்கொழுத்திவைத்துப் புகைப்பிடிக்கவேண்டும். இப்படியும் கூடாதபடித்தில் நோயாளியை நாற்காலியின்மீது உட்கார்வைத்துக் கழுத்திலிருந்து பூமியட்டம்வரையில் சந்தில்லாமல் அப்பட்டியால் அல்லது உர்த்துணியால்மூடித்திரியைக்கொஞ்சத்திவைத்துப்புகைப்பிடிக்கவேண்டும். புகையானது நோயாளியின் கண்டத்துக்குக் கீழ்ப்படவேண்டியதே தவிர மூகத்தில் எந்தப்பாகத்திலும்படாமல் ஜக்கிரதைசெய்யவேண்டியது.

985. ஜாதிலிங்கப்புகை (வேறு)

சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம் விராகனெடை-உ, சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த வீரம் விராகனெடை-ஹ.

இவற்றை முன்போற்செய்து முன்போற்புகையிட முன் வியாதிகள் தீரும்.

986. மேற்படி புகை (வேறு.)

சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம் விராகனெடை-க, துருசி வி

ராகனெடை-ஹ, துத்தம் விராகனெடை-வ, காந்தம் விராகனெடை-வ.

இவற்றை மேற்கண்டபடிசெய்து மேற்கண்டபடி புகைபிடிக்க மேற்கண்ட வியாதிகள் தீரும்.

987. இரசவங்கப் புகை.

சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-க, காரீயம் பலம்-க, சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணப்பதங்கம் விராகனெடை-க, அல்லது-உ, மடல்துத்தம் பலம்-உ, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் பலம்-ஐ, சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம் பலம்-ஐ, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் வங்கத்தையும்தொடுத்தித் து மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து இரண்டினின்றோம் கைவிடாமலரைத்துப்பிறகு எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து கான்குசாமரேமரைத்துச் சுண்டைக்காய்ப்பிரமாணம் மாத்திரைகள்செய்து உலர்த்திவைத்துக்கொள்ளவும். புளியம்முறணியை நெருப்பாக்கி அதிற்போட்டு மேற்கண்டவாறு அந்திசுந்தி மூன்றுநாள் வாய்பிடிக்கிறவரையில் புகைபிடிக்க புண்கள், கிரந்திகள், மேகப்புண்கள், அழிரணம், குழிரணம் முதலிய அநேகாணங்கள், பிளவைகள், கண்டமாலை, புற்றுக்கள் முதலியவை தீரும்.

988. பார்வைப்புகை.

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம் விராகனெடை-க, காரீயம்விராகனெடை-க, எருக்கன்கட்டைக்கரி விராகனெடை-உ.

செய்முறை—இரசத்தையும் கருவங்கத்தையும் தொந்தித்து மற்ற சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து ஒருசாமரோமரைத்து கன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு வெள்ளைத்துணியில் தூவித்திரிசெய்து கொண்டு வேப்பெண்ணெயில் அல்லது பெய்மீல்தொய்த்து அகலிவிட்டுவிக்கெற்றித்திரைப்போட்டுக்கொண்டு விளக்கைப்பார்க்கவேண்டும். இவ்வாறு மூன்றுகாட்கள் ஆகவேளை செய்ய மேற்கண்ட விபரங்கள் தீரும்.

989. கிரந்திப்புகை.

சத்திசெய்த இலிங்கம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த செல்லிக் காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-க, நீடிமுத்துப்பருப்பு விராகனெடை-க, வெட்பாணையிடு விராகனெடை-க, கருஞ்சீரகம் விராகனெடை-க, வலம்புரிக்காய் கண்டூரிமஞ்சள் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, கீழ்காய் செல்லிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்ததைத்து மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்துக் கைவிடாமல் ஒருசாமரோமரைத்து கன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு கீழ்காய் செல்லிச்சாற்றைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து இரண்டிசாமரோமரைத்துச் சுண்டைக்காய்ப்பிரமானம் மாத்திரைகள்செய்துவைத்துக்கொள்ளவும். இதைப் புளியம்புறணிவெருப்பில் போட்டு மேற்கண்டபடி புகைபிடிக்க எல்லாவகைக் கிரந்திரோகங்களும் தீரும். புகைபிடிக்கும்போது பச்சைத்தண்ணீரில் குளித்துவரவேண்டும்.

வானமா மெழுது.

இதனைப்பலர் பலவிதமாகச் செய்கின்றனர்; சிலர் கை-சரக்கென்றே சாதிக்கின்றார்கள். சிலர்-கடு-சரக்கெனச்சொல்கின்றார்கள்; அவரவர்கள்தம் தம் அனுபவப்படிசெய்து அனுபவித்துவருவதால் அவரவர்கள் அனுபவப்படியும் இஷ்டப்படியும் செய்துகொண்டீம். நமக்கு அதில் எவ்வித ஆகேஷ்போஷியிலும். இதனை நமதுபிரம்பரைபார் இருவகையாகச்செய்து அனுபவித்துவருகின்றார்கள். அதில் ஒருவகை சுலபமானது; மற்றொருவகை அதிக கஷ்டமானது; கஷ்டத்திற்குத்தகுந்தகலிபென்பதுபோலஇந்தக் கஷ்டமான முறையானதுசொன்னது சொன்னதுபோல் விபாதிக்கக்கண்டித்து ஜெயம்பெறாதுவாக்குகிறது. அதிகப்பிரயோசனத்தை விரும்புவோர்கள் கஷ்டத்துக்குப்பால்மாறாமல் செய்துமுடித்து உலகத்தாருக்குப் பிரயோசனப்பெம்படி செய்வார்களென நம்புகின்றோம். அவ்விண்ணொரு ஹைனையும் இங்கு எழுதுகின்றோம்.

990. இலகுலானமா மெழுது.

சத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த இரசசெந்துரம், சுத்திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த தவிரம், சுத்திசெய்த கௌரப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் சுத்திசெய்த மிந்தாசிங்கி, சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்தபூரீ, சுத்திசெய்த ஜாதிவிங்கம், அபிள், சுத்திசெய்தகாந்தம், குடன்சாம்பிராணி, சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த அரவினதங்க அரபொடி வகைக்கு விராகனெடை-க, கோழிமுட்டை மஞ்சட் கருத்தபிலம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:— இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தனாத்து நன்றாகக் கருத்தின்பு தனியே எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும். தங்கத்தைத் தவிர்மற்றசாக்குகளைத் தனித்தனிப்பாடித்து முன் அசைத்து வைத்திருக்கிற இரச கெந்துத் தூளையும், மற்றதூட்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளவும். தங்கத்தூளை நன்னீர்க்கல் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி அண்டத்தைத் தைத்துச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமரே சாமரைத்துப்பிறகு மேற்படி தூளைச் சிறுசுச் சிறுகத் தூளை மேற்படி தைத்தையும் சிறுசுச் சிறுகவிட்டு அரைத்துத் தூளைல்லாமல் சென்றபின் பழிமேற்படி தைத்தையே சிறுசுச் சிறுகவிட்டு நான்குசாமரே சாமரைக்கவேண்டும். இத்தற்கு எவ்வளவுக்கெவ்வளவு அரைப்பேறுகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு குணத்தைத்தரும். வழித்துப்பிச்சுள்ளசிறியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:— குன்றியமணிபெடை- ௨-க.

அனுபவம்:— பனைவெல்லம், சர்க்கரை, சுக்கரைத்தவிழுது, ஸேவையகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:— கபவாதசன்னி, சரம், எட்டுவகைக்காசம், எட்டுவகைக்குஷ்டம், விராவாதம், குலைணங்கள், ஏழுவகைதோஷம், எட்டுவகைக்குன்மம், ஐந்துவகைவலிப்பு, மாசடைப்பு, சூத்கவாயு, மகோதரம், கல்லைப்பு, குலைவலி, கிசத்தி, புரைகள், கண்டமாலி, கோழிவு, கோக்குத்தல், கபம், ஆயம், காசம், வயிற்றுப்போக்கு, பவுத்திரம் இவைதிரும்.

பத்தியம்:— நல்லெண்ணெய், கடுகு, மஞ்சள், பழையது ஆகாது. இத்தப்படி. மேற்படி மருத்தை ௩-காள்

கொள் கொடுக்கவும். வியாதி பலத்துக்குத்தகுந்தபடி இரண்டு மூன்றுதடவையாகக் கொடுக்கவேண்டும்.

விண்ணப்பம்.

அனுபவசாலிகளான அநேகம் அறிவாளிகள், மேற்கண்ட சாக்குகளைத் தம் தம் அனுபவப்படி சுத்திசெய்தே உபயோகித்துவருகின்றார்கள். சிலர் இந்த வான மாமெழுகின் பாட்டின்கருத்தை அறிந்துகொள்ளாமல் “சுத்தியாவதிலை” என்பதற்குச் சுத்தியிலிலை யென அர்த்தம்செய்து சுத்தியிலல்லாமற் செய்து கற்குணத்திற்குப்பதிவாகத் துர்க்குணமுண்டாகி மோசம்போகின்றார்கள். ஆகையால், அந்தச் செய்துக்களை இக்கெழுதிகமது பெரியோர்கள் கமக்குத் தெரிவித்திருக்கிற அனுபவப்படிமுறையை இங்கு எழுதுகின்றோம். அதனைக்கவனித்துச்செய்பவர்களுக்கு அநேக கற்குணங்களுண்டாகாதுவாகும். அது பின்வருகிறவிதமாம்.

991. மகாவானமா மெழுகு.

சுத்தலிருத்தம்.

விந்துவிந்துசுத்துவாராதமுடின்

விரமோடுசெவகாபியும்

வெள்ளைசெவிகெட்டசத்திரம்புகது

வீறுமாண் குறியெய்ட்டுசென்

சொந்தமான முருகன்புராணமரி

தூபதிபமரிதாரமே

“சுத்தியாவதிலை” பாருபாருபரி

சுத்தமானகலுவத்திலே

சிதைகொண்டுபதினாறுமொன்றுபட

சேர்த்தரைத்துவிதி தூளதாச

செக்கிரத்திலிவிவானமாமதனை
சேருநாதகருதைலமாம்
முந்திவிட்டுவருசாமநான் குமரை
முற்றமாமெழுமுந்ததாம்
மோசயின் நீபனைவெல்லமசுபெறு
மோங்குபத்தியமுமில்லையே.

இல்லையிலைதபவாதஜன்னிகர
மெட்டுகாசமொடுகுட்டமு
மேறுகின் றவிரைவாதஞ்சுலேரண
மேழுதோஷமடிகுன்மமுஞ்
சொல்லுகின் றவலிமாரடைப்புக்கி
குதக்கெடுமிகோதாஞ்
சோகைமஞ்சட்காமாலைசத்திபெரு
தொல்லைபோக்கொடுபவத்திரங்
கல்லடைப்புருலேகையகிரந்திபுல
கண்டமாலையுலதாயிற
கண்டநீரிழிவுகுத்த னமுடி
காசரோகமுதலானது
மெல்லிவிட்டெழுதடல்கடந்துபின்
னென்னபாடுபெறிகிலோ
மிந்தவான்பெழுதுவெந்தகாளுமுடி
ரென்னலாகுமிலிதுண்மையே.

இப்பாட்டில்கண்ட சாக்குகளின் விபரமாவது:--

1-விந்து-இராம்: 2-விந்து சிந்தாரம்-இரசசித்
தாரம், 3-சாதம்-வெல்லிக்காய்க்கெந்தகம், 4-வீரம்-
சவ்விரம், 5-சுவகாயி-கெளரி, 6-வெள்ளை-வெள்ளைப்
பாஷாணம், 7-சிவ்வி-மித்தாரிசுமி, 8-கட்சத்தாரம்-பூ

ரம், 9-புகறு-பூநீறு, 10-ஆண்குறி-சிக்கம், 11-எட்டு
பின்-அ+பின்-(அதாவது அபின்) 12-முருகன் புரா
ணம்-காந்தம், 13-அரி-பொன், 14-தூபம்-சாம்பி
ராணி, 15-திபம்-சூடன், 16-அரிதாரம்-தாளகம்.

இதன்மூலமாக-கசு-சாக்குகளின் விபரத்தையும்
தெரிந்துகொள்ளலாம். இனி, இவற்றைச்சுத்திசெய்யும்
கிரமங்களையும் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். இவற்றுள்
வீரம், கெளரிப்பாஷாணம், வெள்ளைப்பாஷாணம், பூர
ம், தாளகம் ஆகிய இவ்வைந்து சாக்குகளும் கொடிய
கஞ்சின் குணமுள்ளவைகளாகையால் இவற்றை அவ
சியம் சுத்திசெய்ய வேண்டும்: ஆனால், செய்யுளில்,
"சுத்தியாவதிலை பாரு பாரு" என்றிருப்பதை முன்னி
ட்டி அகேசர் இவ்வாக்கியத்தின் உட்கருத்தைப்பற்றியது
சுத்தியாவது இல்லையென்று அருத்தம் பண்ணிக்கொ
ண்டு இவற்றைச் சுத்தியில்லாமற்செய்து வருகின்றார்
கள். இவ்விதம்செய்து வருவது காந்திரம், யுத்தி, புத்
தி, அனுபவம் முதலியவைகளுக்குச்சிறிதும் பொருத்தா
ன. இதன் துட்பம் அனுபவசாஸித்தியும் கேட்டுத்தெ
ரிந்துகொள்ளாதவரையில் விளக்காது. இம்முறையின்
துட்பத்தைப் பொய்யோர்க்கிடம் கேட்டு அடியேன் தெ
ரிந்துகொண்டிருக்கிறேன். ஆதலால், அதன்படியே இ
ம்முறையின் விபரத்தைக்கேட்டு உத்தேசிக்கிறேன். இன்ன
ம்இவ்விஷயத்தில் இதைக்காட்டும் அதிக விபரம்
தெரிந்தவர்கள் தெரிவித்தால் அப்பவிபரத்தையும் அடுத்த
தபதிப்பில் அச்சிட்டு அவர்களுக்கு உதவி செலுத்திய
ருவேன்.

கான் கேட்டுக்கொண்டபடி மேற்படி பாட்டிலுள்
ள, "சுத்தியாவதிலை பாரு பாரு" என்றவாக்கியத்தொ

டருக்கு அருத்தமாவது: (சுத்தியாவது-ஐச சரக்குகள் சுத்தியாகப்பொருந்துவது; இலை-ஓர் மூலிகையாம்; பாருபாரு--அதனைத்தேறி தேடி) என்பதாம். இந்த அருத்தத்தின்படி சுத்திக்கு ஓர் இலையுண்டு; அதனைத்தேடியறிந்து சுத்திசெய்துகொள்ள வேண்டியென்பதாக ஏற்படுகிறது. இனி அந்த இலையாவது யாதென்றால்; ஒருவகைக்கேரையாம். இலையென்பது, இலைக்கடியாத லாலும், இலைக்கறி கேரையெனப்பொருள் படுகலாலும் இதனைக்கேரையென்றே தீர்மானிக்கவேண்டும். அவ்வகைக்கேரையின் பலபேதங்களாயிருப்பதால், அவற்றுள் இதற்குரியது யாதென்றால்; எல்லாச்சரக்குகளுக்கும் சேர்த்து, "சுத்தியாவது இலை" என்று ஒன்றையே குறிப்பிட்டுச் சொல்லியிருப்பதால்; அப்படியே எல்லாவற்றையும் கட்டக்கூடிய கேரையேயாம். அவ்வாறு மேற்கண்ட எல்லாச்சரக்குகளையும் சுத்திசெய்வதுடன் நெருப்பிற்கோடுசரக்குகளை நெருப்பிற்கோடாமல் கட்டக் கூடியது முள்ளிக்கேரையே. இது இலகுவாகக் கிடைக்கக்கூடியதாயிருந்தும் இதனைச்செய்யுட்காரர் என்மறைத்து வைத்தார்களால்; ஆசான்கள்மூலம் கஷ்டப்பட்டுத் தேறிந்துகொள்ளவும் இதற்கு ஒருதல்மதிப்பு உண்டாவதற்குமேயாம். இதனை வெளிப்படையாக முள்ளிக்கேரையென்று சொல்லியிருந்தால் ஒவ்வொருவரும் முள்ளிக்கேரையானே என்று மிகவும் எளிதாக மதிப்பதால் இதற்குள்ள ஒரு மதிப்பான தத்துவம் கெட்டுவிடும். நமது பெரியோர்கள் இப்படி ஒவ்வொரு இலகுவானவஸ்துக்களையும் பெருமை ஏற்படுவதற்காக அருண்மபாராட்டுவது வழக்கம். இனி மேற்படி முள்ளிக்கேரையால் மேற்கண்டசரக்குகளைச் சுத்திசெய்யும் மார்க்கத்தைக் கூறுவாம்.

முள்ளிக்கேரை சமூலத்தை வெட்டில் கன்றாயுலர்ந்திப் பெரியசட்டியில் அழுக்கி அதில் வைத்து எரித்துச்சட்டியிலும் நெருப்பிட்டு கன்றப் வெளுத்துப் பல்பமாகிறவகையில் எரித்து ஆறினபின் மேற்படி பற்பம் ஒருபங்கு, சுத்தஜலம் இரண்டிபங்கு. இவ்விரண்டையும் கலந்து ஒரு பிங்கான் பாத்திரத்தில் விட்டிமலிக்கொரு தடவை கன்றாகக்கலக்கி வரவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுபாட்கள்செய்து காலாமான் சுத்தமாத்தெளிந்த தெளிவைக்காய்ச்சி எட்டிலொருபாகமாகச் சுண்டவைத்துச் சோலிற் பத்திரப்பித்தலென்கும். இதற்குக் குருகீரென்று பெயர். எரிக்கும்போது தீயை மெதுவாயெரிப்பதடன் மாக்கொம்பால் அழாவிவரவேண்டும்.

விசுத்தி:-செல்லத்தக்க அளவு வீரத்தைக் கவந்திவிட்டு முன் குருகீரைக் கொஞ்சமாவீட்டி இ-மிமீஷம் அரைத்துப் பிஸ்செய்து சிறுமன்றிவையில் கரிநெருப்பிட்டு அதன்மீது ஓட்டைவைத்துக் கைதாங்கும்படியான குடுகண்டவுடன் மேற்படி பிஸ்சையவைத்து உருகுஞ்சமயத்தில் குடாலெடுத்துச் சற்று ஆறவிட்டு முன்போலவே ஜெபகீராலரைத்துப் பிஸ்செய்து மறுபடியும் முன்போலவே ஓட்டில்வைத்து உருகுஞ்சமயத்திலெடுத்து ஆறவைக்கவேண்டும். இவ்விதம் மூட்கிமடக்கி-உரு-தடவைகள் செய்யின் சிக்கிரம் உருகுதன்மை வின்றுபோம். இன்னும் பத்துத்தடவைகள் அதிகம்செய்யின் அற்புத உருகாத. இவ்விதம் செய்து உருகும்ருணம் வின்றுவிட்டபின் முன்போலவேயரைத்து மேலோட்டை பெரித்துவிட்டுப் பிஸ்சையக்குட்டில் பிடித்துக்கொண்டு நெருப்பில் அப்பா

த்தைப்போல் திருப்பித்திருப்பி வாட்டவேண்டும். பு
கையெழும்புகிறதாயிருந்தால் பிள்ளையைக் கீழேவைத்
து ஆறினபின் வாட்டவேண்டும். நரயில்லாது நன்
ருக்காய்ந்தபின் முன்போலவேருருநீர்விட்டரைத்தி
ப்பிள்ளைசெய்து வாட்டவேண்டும். இவ்விதம் வாட்
டிவரும்போது கெருப்பின்மீதுள்ள பிள்ளையானது செ
ங்கல்லைப்போல சிவந்தவருணமாய்வரும். அதுவே ப
தமென்றறிந்து பிள்ளையை எடுத்து ஒரு ஒட்டில்வைத்
து அதனை ஒரு பிங்கான்கோப்பையால்முடிக்க கார்நில
லாதவிடத்தில் வைத்து மறுகாளெடுத்துக் கல்வத்திற்
பொடித்துப் பத்திரப்படுத்தவும். இதுவே வீரத்தின்
சத்தி, வீரக்கட்டி, ஜெபவீரம் என்று சொல்லப்படும்.
இது கெருப்பிற்புகையாது. இதனைத் தனியாகவும் அ
நேகம் வியாதிகளுக்கு உபயோகிக்கலாம். வாய்வேக
து. இது முதன்முதல் வெண்மையாயிருக்கும்; பிறகு
சிவசிவப்பாகும்; அதன்பிறகு கடுஞ்சிவப்பாகும்; அந்
ன்பின்பு சிறுகுறுப்பாகும்; பின் கடுங்குறுப்பாகும்.
முடிவில் பச்சைவருணமுள்ளதாகும்; கெருப்பிலிருந்து
மீப்போது செங்கல்லைப்போலச் சிவந்திருக்கினும் மற்
றாள் அரைக்குப்போது பச்சைவருணமுள்ளதாகவே
யிருக்கும். வாயிலிட்டால் ஒருசிறிதும் துர்க்குணமேயி
ராது. முடிவாய்ச்சொல்லில் வீரத்துக்குள்ள துர்க்கு
ணங்களெல்லாம் நீங்கி அநேகம் நற்குணங்களுண்டா
கிவிமிகையாலும் இதன் சிறந்தகுணங்களை அனுப
வசாலிகள்தெரிந்து இதனைத் தனியாகவே உபயோகித்
து வெற்றியடைவார்களாகையாலும், இதைப்பற்றி இ
ங்கு விரிவாபெழுதுவது அநாவசியம்.

இப்படியே கவுரிப்பாஷாணம், வெள்ளைப்பாஷா
ணம், மிர்தார்சிங்கி, இரசகம்பூரம், அரிதாரம் இந்த ஐ
ந்து சார்க்குளையும் சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

பாலரசுசத்தி:—ஒரு புதுமண்சட்டியில் ஒருபடி
உப்பைவறுத்துப் பொடித்துப்போட்டு அதனைவிற்ப
ள்ளம்செய்து அப்பள்ளத்தில் ஐந்துபலம்பாலரசுத்தை
விட்டுமேற்சட்டிமுடி வலுவாய் எழுசீலைமண்செய்து
அடுப்பின்மீதுவைத்து முன் ஒருசாமம் மெதுவாபெரி
த்துப் பிறகு மூன்றுசாமம் காடாக்கினிபாக எரித்துக்
குளிர ஆறினபின் ஜாக்கிரதையுடன் எடுக்கவேண்டும்.
சிலபாகம் பதங்கித்தும், ஜனித்தும், சிலபாகம் பதங்கி
க்காமல் வைத்தாசமாகவுயிருக்கும். இம்மூலகையை
யும் ஒன்றாகச்சேர்த்து முன்போலவே சட்டியில் உப்
பைவறுத்திடித்துப்போட்டமுத்தி கீவினில் பள்ளம்செ
ய்து அதில்வைத்து முன்போலவே மேற்சட்டிமுடி வ
லுவாய் எழுசீலைமண்செய்துலர்த்தி முன்போலவே கா
ன்ருசாமம் எரித்துக் குளிர ஆறினபின் எடுக்கப்பெரு
ம்பாகம் பதங்கித்து ஜனிக்காமலிருக்கும்; சிறுபாகம் ஜ
னித்தும் ஜனிக்காமலுயிருக்கும். இவையெல்லாவற்
றையும் முன்போலவே ஒன்றாகக்கலந்து முன்போல
வே உப்பில்வைத்தெரித்துக் குளிர ஆறினபின் எடுக்க
மேலே பதங்கிக்காமல் எல்லாம் கீழேயே பிரகாசத்து
டன் சிறு கம்பிகளைப்போலும், தூளாகவுயிருக்கும்.
இரசத்தைப் பதங்கிக்கும்முறை கமது இரசவாதசிக்
தாமணியில் அநேகம் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் அவை
கவிரிவாபெழுதுவதாகவும் செய்துகொள்ளலாம். பின்
அப்பதங்கத்தை முன் முள்ளியுப்பு ஜெயநீர்விட்டரை
த்து வீரத்தைச் செய்துபோலச் செய்துகொள்ளவே

ண்டும். இதுவே இரசகத்தியும் கட்டிமாம். இரசத்தைக் கெருப்பிற்கோடாமல் கட்டி இதுவே வெகுசுலபமான மார்க்கமென்பது அனுபவசாலிகளான பெரியோர்களின் சித்தாந்தம்.

கெந்தககத்தி:—ஐந்துபலம் ரெஸ்ஸிக்காய்க்கெந்தகத்தைக் கல்வத்திலிட்டிப்பொடித்து முன் ஜெயநீரை விட்டு இரண்டு முன்றுமணிநேரமரைத்து சிமஸில்வைத்து ஈரமுலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும். ஒரு வாய்கன்ற சட்டியில் முக்காற்படி பசுவின்பாலேவிட்டுச் சட்டிவாய்க்குக் கெட்டியான மெல்லிய வஸ்திரத்தால் வேடுகட்டி அதன்மேல் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற கெந்தகத்தைப் பாப்பிவைத்து அதன்மேல் சாணக்கியான் மூடிச் சட்டியின் வாயானது மறையும்படியாகப் பூமிவிற்புதைத்துச் சாணக்கியின் உதடுகளைச்சுற்றிலும் மண்ணைத்தள்ளி யணைத்துச் சாணக்கியின்மேல் ௮-௯. வறட்டிப்புடமிடவேண்டும். இந்தச்சூடு சாணக்கியின்ருக்கி அதனால் கெந்தகமுருகித் துணிவழியாகப் பாலிவிறங்கி நிற்கும். அதையெடுத்து ஈரமில்லாமல் வஸ்திரத்தால் துடைத்து முன்போலவே முன்ஜெயநீரவிட்டு முன்போலரைத்து முன்போலவே புடமிடவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி எழுதடவைகள் செய்யின் கெந்தகமானது பலமும்போல சிவந்ததாகும். இங்கு இது போதுமானதாம். இதனையே மடக்கி மடக்கி எழுதடவைகள் செய்யின் முழுக்கட்டாகி கெருப்பிற்கோடாது. இது, வைத்தியம், வாதம் என்னும் இருவகைக்குமாம். இதனைத்தனியாகவே பல விபாதிசனாக்கு உபயோகிக்கலாம். இதன்விசேஷத்தை அனுபவசாலிகள் தாமே தெரிந்துகொள்வார்கள்.

இரச சித்நாரசுத்தி:—இரச சித்நாரசுத்தைமேற்படி ஜெயநீரை விட்டரைத்துப் பிள்ளைசெய்து புதிபூட்டில் வைத்துக்கிரிகெருப்பில் கொட்டியைப்போலகெருப்பித் திருப்பிவாட்டி யெடுக்கவேண்டும். ஈரமில்லாமல் கன்றூப் வறண்டபின் முன்போலவே முன் ஜெயநீரவிட்டரைத்துப் பிள்ளைசெய்து முன்போலவே வாட்டியெடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி எழுதடவைகள் செய்யின் சுத்தியாம். இதனை அனுபவசாலிகள் தனியாகவே உபயோகிப்பார்களாகையால் இதைப்பற்றி இங்கு அதிகம் எழுதுவது அனாவசியமாம்.

கார்த்ததையும் இந்தப்படியே சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

தங்க கத்தி:—தங்கத்தைத் தகட்டித்துப் பூங்காவியில் காடியை விட்டரைத்துக் கவசத்துக் கிரிகெருப்பில் பழுக்கக்காய்ச்சி யெடுத்தி ஆறினபின்பு மேற்கவசத்தை நீக்கிவிட்டு முன்போலவே பூங்காவியை அரைத்துப்பூசிக்காய்ச்சி யெடுக்கவேண்டும். இவ்விதமாக எழுதடவைமடக்கிமடக்கிக்காய்ச்சி யெடுக்கத் தங்கமானது சுத்தியாகும். இதனை மெல்லிய அரத்தால் அரவித்த தூளாக்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

பூரீறு சுத்தி:—பூரீற்றை முறைப்படிதீக்ஷிசெய்துகொண்டால் உத்தமம். அப்படிச்செய்ய ஏலாதவர்ள் பூரீற்றைக்கடல் ஜலத்தில் கரைத்துத் தெளியெடுத்துக்காய்ச்சிக்கொள்ளவும். இவ்விதம் எழுதடவைகள் மடக்கி மடக்கிக் காய்ச்சிக்கொண்டால் பூரீறு சுத்தியாம்.

சாம்பிராணி சுத்தி:—சாம்பிராணிப் பூவெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். ஆனால், நாம் கஷ்டப்பட்டுச் செய்வதைப்பார்க்கிலும் சீமைபிறசெய்யப்பட்டு இங்கு விற்கப்படும் சாம்பிராணிப்பூவை இங்கிலீஷ் மருந்து ஷாப்பில் வாங்கிச் சேர்த்துக்கொள்வதே உசிதம்.

கம்பூசுத்தி:—தீபகம்பூரம் என்னும் சூட்டினை நாம் சுத்திசெய்வதைப்பார்க்கிலும் சீமைபிற சுத்திசெய்யப்பட்டு வந்து பளிங்குகப்போன்ற பிள்ளைகளாக இங்கிலீஷ்மருந்து ஷாப்புகளில் விற்கப்படுவதை வாங்கிச் சேர்த்துக்கொள்வது உத்தமம்.

அபின் சுத்தி:—அபினைத் தண்ணீரிற்கரைத்து மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிக்கட்டி ஜலயந்திரத்தில் காங்கி நீர் சுண்டின பக்குவத்திலெடுத்துக் கொள்வதே இதன் சுத்தியாம்.

அண்டத்தையம்:—கருங்கோழி முட்டையிலாவது அது அகப்படாவிட்டால் சாகாரண கோழிமுட்டையிலாவது தூறுமுட்டைகளை வெந்நீரிற் போட்டு அரைமணிரேம் வேகவைத்துப் பிறகெடுத்துத் தோலைப்போக்கி மஞ்சட்கருக்களை மாத்திரம் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஒருஇரும்புவாணாவை அடுப்பில் வைத்துச் சூடுகண்டவுடன் மேற்படி மஞ்சட்கருக்களை அடுப்போட்டு ஒரு இரும்பு அகப்பையால் துழாவிவரவேண்டும். இவ்விதம் செய்து வருகையில் கருக்கள் கருகித் தீய்ந்த பதமாகிவிடும்போது சுத்திசெய்த உற்பலம் பூநீர்வைத் தெளித்து முன் அகப்பையால் கைவிடாமல் கிண்டி வரவேண்டும். இப்படிச் செய்து வரும்போது கருக்களெல்லாம் தீய்ந்து கருகித்

தைலம்வெளிப்பட ஆரம்பமாகும். இச்சமயத்தில் தீயை மெதுவாயெரித்து வாணாவைக்கொஞ்சம் சாய்த்து வைத்து எரித்துவந்தால் தைலமெல்லாம் ஓரூபக்கமாக வடிந்துசேர்ந்துகிற்கும். அதனை மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிக்கட்டி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவேண்டும். இதில் தைலமானது தனியாகவே அடுக்க வியாடிகளுக்குப் பயோகப்படுவதன்விவாதம்வைத்தியமென்னும் இதுவகைமுறைகளுக்கும் உபயோகமாகிறது. இவ்விதம் செய்யாமல் தனியாகச் செய்யப்படும் தைலமானது இதைப்போன்ற சிறந்த குணமுடையதாகாது.

செய்முறை:

இதுவரையில் இம்முறையிலுள்ள சுத்திக்கிரமங்களுக்கும், கட்டுவகைகளையும் சொன்னோம். இனி, இதன் செய்முறை விபரத்தைப்பற்றிச் சொல்வாம்.

கவனிப்பு:

இம்முறையோ மிக்க அருமையானதென்பதும், இதனால் அளவிறந்த பிரயோசனமுண்டாமென்பதும்வைத்தியத்தொழிலில் அனுபவமுள்ளவர்களுக்கு கன்குவிளங்கும். இது செய்வதற்கு மிகவும்கஷ்டமுள்ளதாயினும் கஷ்டப்பட்டாவதுசெய்துமுடிந்திக்கொண்டால் தக்க பிரயோசனமுண்டாகும். வைத்தியபுத்தகங்களில் ஒரேயுருபக்கம் பார்ப்பதற்குள்ளாகவேசோம்பிப் புத்தகங்களைக் கேட்கவேவைத்து உயர்ந்தமுறைகளைக்கண்டால், இது செய்யவதற்கு மகாகஷ்டமானது, இதனைச் செய்யயாரால் முடியும்? முறைகளெல்லாம் கண்ணுல் பார்த்தவுடனே முடிக்கக்கூடியவைகளாகிவிடுக்கவேண்டும்; செலவோபாடிக்கக்கூடியவைகளாகிவிடுக்கவேண்டும்; என்னு சொல்லிக்கொ

ஊழருப்போர்க்கு இத்தகைய முறைகளைச் செய்வது மிகவும் கஷ்டமாகவே முடியும். இன்னும் இத்தகையவர்க்கு அல்லவகை இலகுவான முறைகளைப்பெழுதினாலும் அதைப்பார்க்கும்போதும் கஷ்டமென்றே தெரியும். ஆதலால், இவர்களுக்கு இருவகையாலும் பிரயோசனமில்லை. எனதையும்செய்து முடிக்கக்கூடியவர்களுக்கு கஷ்டமானமுறைகளும் இலகுவாக முடியும். எனதையும் செய்துமுடிப்பதற்குமேனோதையமேபிரதானகாரணம். “மனமுண்டானால் வழியுண்டாகும்” என்ற உண்மையை அறிந்தவரே இத்தகைய முறைகளைச் செய்து முடிக்க வல்லவராவார். அப்படி முடிந்தோரே இந்த ஒரு மருந்தைக்கொண்டே எல்லாவிதிகளுக்கும் இலகுவாக வைத்தியம் செய்வதற்குரியவராவார்.

செய்முறை ஆரம்பம்:—முன் சுத்திசெய்து வைத்திருக்கின்ற சரக்குகள் ஒவ்வொன்றையும் சமீபிறையாக கிறுத்தெடுத்து ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியே தூள்செய்து கொள்ளவேண்டும். முன்னர் தங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டிச் சுற்றுகேரம் அரைத்துப்பிறகு இரசத்தைச் சேர்த்தரைக்கவேண்டும். அதன்பின்பு கெந்தகத்தைச் சேர்த்தரைக்கவேண்டும். அதன்பின்பு தாளகம், விரம், வெள்ளை, கவுரி, மீனாலை, பூரம், சிங்கம், கார்த்தம், சாம்பிராணி, குடன், அபின், இரசசிந்தூரம், பூரீறு ஆகியவைகளை முறையே ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் சேர்த்துச் சுற்றுகேரம் அவரக்கவேண்டும். இவ்வீதம் எல்லாச்சரக்குகளையும் ஒன்றாகக்கலந்தரைத்துக்கொள்ளவேண்டும். எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரபித்தபிற் முன் கித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற அண்டத்தானலத்தைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டுக் கைவிடாமல் நான்கு

சாமமரைத்து மெழுகுபதமான தருணத்தில் பிங்கான் டப்பியில் அல்லது தந்தடப்பியில் வைத்து முடி நன்றாய்ப் பந்தனம்செய்து-உக. நாள் தானியபுடம் வைத்தெடுத்துத்தம் தம் சக்திக்குற்ற விதமாகவும், வியாதிக்காரர்களின் சக்திக்குற்ற விதமாகவும் அன்னதான முதலியவைகளைச்செய்து சுபமுகூர்த்தத்திம்மருந்தை ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

பிரமாணம்:—ஒரு உழுந்துப்பிரமாணம். அதாவது: ஒரு உழுந்து நிறையுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து வியாதியின் பலத்திற்குத்தகுந்த விதமாகவும். கோவியின் தேகபலத்திற்குத் தகுந்தவிதமாகவும், ஒன்று அல்லது இரண்டு மாத்திரைகள் அந்தந்த கோய்களுக்குத்தகுந்த அனுபானங்களிற் கொடுக்கவேண்டும். சமயோசிதமாகக் காலையில் ஒருவேளை மாத்திரம், அல்லது காலை மாலைபென்னும் இரண்டுவேளையும் கொடுக்கலாம்.

பத்தியம்:—இதற்கு ஒருவகைப் பத்தியமும் இல்லையெனச் செய்யுளிற் சொல்லப்படினும், அந்தந்த வியாதியையுண்டாக்குங் காரணங்கள், பதார்த்தங்கள் ஆகியவைகளைக்கட்டாயம் நீக்கவேண்டும். எல்லா வியாதிக்கும் ஏதுவான பெண்ணையும் மருந்துகளின் வேகத்தைத்தணிக்கும் புளியையும் தள்ளிவைக்கவேண்டியது மிகவும் அவசியம். இனி, அவரவர்கள் இஷ்டம்போலும் சமயத்திற்குத் தகுந்த விதமாகவும் பத்தியம் வைக்கவேண்டியது சிகிச்சகரின் கடமையாம்.

இம்மருந்தால் நீரும் வியாதிகளாவன:—வாதசரம், கபசரம், வாதசிலேஷ்மசரம் முதலிய சரங்களும்,

வாதசன்னி, கபசன்னி, சந்திகசன்னி, புக்ன
நேத்ரிசன்னி, ஜீம்மகசன்னி, பிரதாபசன்னி, அந்த
கசன்னி, சிதாங்கசன்னி, கர்மிகசன்னி, அபநியாசசன்
னி முதலியசன்னி பாதுங்களும்,

வாதகாசம், கபகாசம், இரத்தகாசம், கஷயகாசம்,
வாத சுவாசகாசம், கபசுவாசகாசம், வாதகபகாசம்,
வாதகபசுவாசகாசம் முதலிய காசரோகங்களும்,

விசர்ச்சிகாசுஷ்டம், விபாதிசாசுஷ்டம், ருசிய
ஜீம்மிகசுஷ்டம், சருமசுஷ்டம், எகசுஷ்டம், கிடிபகு
ஷ்டம், சிதமசுஷ்டம், அஸசுஷ்டம் முதலிய குஷ்ட
ரோகங்களும்,

மகாசுஷ்டரோகங்களான அஷுதும்பரம், மண்ட
லம், புண்டரிகம், கபாலம், காகசம் ஆகியவைகளும்,

அண்டவாயு, அண்டலீக்கம், அண்டம் வீங்கியு
ண்டாம் சுரம் முதலிய அண்ட சம்பந்தமான வாத
ரோகங்களும்,

வாதசூலை, கபசூலை, வாதகபசூலை, ஆமசூலை, சர்
க்கராசூலை, குன்மசூலை, மேகசூலை, முறிச்சூலை, நிதம்
பசூலை, பக்கசூலை, கருப்பசூலை முதலிய சூலைரோக
ங்களும்,

வாத துஷ்டவிரணம், கபதுஷ்ட விரணம், வாத
கபதுஷ்டவிரணம் முதலிய விரணரோகங்களும், வாத
பகந்தரவிரணம், கபபகந்தரவிரணம், வாதகபபகந்தர
விரணம் முதலிய பகந்தரவிரண ரோகங்களும்,

சங்கமதோஷம், விஷமதோஷம், விஷமதோஷ
ஷம், பீதஜீம்மகதோஷம், மக்தஜீம்மகதோஷம், கிஷ்

ணஜீம்மகதோஷம், அபத்தியதோஷம் முதலியதோ
ஷங்களும்,

வாதசூன்மம், கபசூன்மம், வாதகபசூன்மம், வ
சூன்மம், ருதுசூன்மம், கட்டிசூன்மம் முதலிய சூன்ம
ரோகங்களும்,

மார்புவலி, மாரடைப்பு, மார்க்குத்து, வாதமார்பு
ரோகம், சிலேஷ்ம மார்புரோகம், கிருமி மார்புரோகம்
முதலியமார்பைச் சேர்ந்த ரோகங்களும்,

சூதகக்கட்டி, சூதகசன்னி, சூதகமூர்ச்சை முத
லிய சூதகக்கெடுதியாலுண்டாம் வியாதிகளும்,

வாதோதாரோகம், சிலேஷ்மமகோதாரம், பிஸீகோ
தாரோகம், பசுந்தோதாரோகம், பந்தோதாரோகம்,
ஜலோதாரோகம் முதலிய மகோதாரோகங்களும்,

வாதசோபை, சிலேஷ்மசோபை, வாதசிலேஷ்ம
சோபை, விஷசோபை முதலிய சோபைரோகங்
களும்,

வாதகாமாலை, கபகாமாலை, வாதகபகாமாலை, சூம்ப
காமாலை, குன்மகாமாலை, மஞ்சட்காமாலை முதலிய கா
மாலை ரோகங்களும்,

வாத வாந்திரோகம், கபவாந்திரோகம், வாதகப
வாந்திரோகம், கிருமி வாந்திரோகம் முதலிய வாந்தி
ரோகங்களும்,

கிரகணிரோகம், அதிசாரோகம் முதலிய பல
மஸப்போக்கு ரோகங்களும்,

நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு முத
லிய நீர்க்கட்டி ரோகங்களும்,

நால்வரி, நால்குந்து, நால்விக்கம் முதலிய நால் சம்பந்தமான பலரோகங்களும்,

அரிகிரந்தி, கன்ளிப்பூக்கிரந்தி, துணைக்காய்க்கிரந்தி, அடிகிரந்தி, படுகிரந்தி முதலிய பல கிரந்திரோகங்களும்,

கழுத்தைச்சுற்றிலும் உண்டாகும் கட்டிகள், அக்குள்களில் உண்டாகும் கட்டிகள், துடைக்கவுட்டிகளிலுண்டாகும் கட்டிகள் முதலிய கட்டிரோகங்களும்.

நீர்பேதி, அதிமூத்திரரோகம், சொட்டுமூத்திரம், நீரழிவு முதலிய ரோகங்களும்,

கண்ணில் உண்டாகும் காசரோகமும்,

இன்னும் இங்குச்சொல்லப்படாத அநேகரோகங்களும், நல்லபாம்பு, நாய் முதலிய பல விஷங்களுக்கும் தீரும்.

இவ்வரிய அவுடதத்தால் அஷ்டமகாரோகங்களான வாதரோகம், கல்லடைப்புரோகம், குஷ்டரோகம், மேகரோகம், மகோதரரோகம், பகந்தரோகம், கிரகணிரோகம் முதலிய அநேகரோகங்கள் தீருகின்றபடியாலும், எந்தநேரத்திலும், எந்தச் சமயத்திலும், உபயோகமாகின்றபடியாலும் இது உத்தமபண்டிதர்களுக்கு உபயோகக்குச் சமானமானதாம்.

992. குடல்வாதச் சிகிச்சை.

சுத்திசெய்த இரகம், சுத்திசெய்த கார்தம், சுத்திசெய்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த வெண்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த பால்துத்தம் இவை வகை-க-க்கு

விராகனெடை-2-லி, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கெந்தகத்தையும், இரசத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச்சேர்த்து ஒருமணி நேரம் கைவிடாமலரைத்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுக்கச்சிறுக்க வார்த்து நான்குசாமநேரமரைத்துச் சிறு பிள்ளைகளாகச்செய்து உலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பலகறை பலம்-2-லி, எலுமிச்சம்பழச்சாறு பலம்-60, பலகறையை ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற்போட்டு மேற்படி எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைவிட்டு வெறுமனில் வைத்துவந்தால் பலகறைகரைந்துவரும். தினிம்தினி ம்கரைத்த பலகறையைத் தனியே எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும். எல்லாப்பலகறையும் அறவேகரைத்தபின்பு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து மேற்படி எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுக்கச்சிறுக்க வார்த்து வெண்ணைய்போலானபின்பு ஒரு மூசையும் மூடியும்செய்து வெறுமனில் காயவைத்து நன்றாகக்காய்த்தபின்பு மூன்சித்தப்படுத்திவைத்திருக்கிற பிள்ளைகளை இந்த மூசையிற்போட்டு அதன் மூடியால்மூடி ஏழுநேரம்செய்துசெய்து ம்மையாக உலரவைத்துக் கவசத்தின் ஆறுபங்கெடைவறட்டியில் புடமிட்டு ஆயினபின் எடுத்துக் கவசத்தைப் பிளித்து மூசை, மேல்மூடி ஆகியவைகளுடன் எடுத்துப் பொடித்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-2.

அனுபானம்:—தேன், பனைவெல்லம், லேகியவகைகள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—குடல்வாதம், மகோதரம், பொருமல், சூன்மம், பலவகை வாயு ஆகியவை தீரும்.

993. நீர்க்கட்டிச் சிசிச்சை.

வெண்காரம், வெடியுப்பு, சீனக்காரம், இரத்தப்பு இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க, கற்பூரசிலாசத்து பலம்-ச.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்து இரண்டிசாமேரம் கைவிடாமலரைத்து ஒரு அக்ஷிலைவந்து மேலகல்முடி ஐந்து சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் ஆறுபங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுத்துப் பொடித்துச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—சூன்மணிபெடை-2-முதல் 6-வரையில்.

அனுபானமும், உபயோகமும்:—சீரகச்சூரணம், அதிமதுரச்சூரணம், கற்கண்டிச்சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, நெய் விராகனெடை-க, இவற்றையிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ள நீராருகல், சொட்டுமுத்திரம், நீர்க்கட்டி, நீரெரிச்சல் ஆகியவை தீரும்.

கல்கண்டப்பொடித்த சூரணம் விராகனெடை-2, அல்லது பச்சைக்கற்பூரத்தைப் பொடித்தசூரணம் சூன்மணிபெடை-2, நெய் விராகனெடை-க, இவற்றையிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, நீர்க்கட்டி, சொட்டுமுத்திரம், சதைபடைப்பு ஆகியவைகள் தீரும்.

இன்னும் இளநீர், முள்ளங்கிக்குழங்குச்சாறு, வெள்ளரிவிதைபை அரைத்துப்பிழிந்தபால் ஆகியவைகளில் சாமயோசிதம்போல் அனுபானித்துக்கொடுக்க மேற்கண்ட ரோகங்கள் தீரும். இன்னும் இதனை நீர்ப்பை நீர்த்தாரை ஆகியவைகளின் விபாதிக்களில் சமயோசிதம்போல் தகுந்த அனுபானங்களில் உபயோகிக்கலாம்.

994. கள்ளிப்பற்பம்.

சதுரகள்ளிப்பால் ஆழாக்கு-க, புனிதிலைச்சாறு ஆழாக்கு-2, ஆவாரையிலைச்சாறு ஆழாக்கு-2.

செய்முறை:—இவற்றை ஒருகலயத்திற் போட்டு வாய்க்குச் சிவ்விட்டுச்சீலைசெய்து உலர்த்திச் சிறுதியாக எரித்துக்கலயத்தின் அடிவெளுத்தபிறகு தீயை நிறுத்தி ஆறினபின் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும். அல்லது கவசத்தின் ஐந்து பங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்கப்பற்பமாயிருக்கும், இதனை சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

ஒரு விராகனெடை இந்தப்பற்பத்தை ஒரு ஆழாக்கு சிற்றாமணக்கெண்ணெயில் கலக்கி சீஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—இந்த எண்ணெய் சிறுவர்களுக்குக் கால் விராகனெடை முதல் ஒரு விராகனெடைவரையில் முலைப்பாலில் அனுபானித்துக்கொடுக்கலாம். பெரியவர்களுக்கு இந்த எண்ணெயில் ஒருவிராகனெடை முதல் இரண்டரை விராகனெடைவரையில் இளநீர், சோம்புத்திராவகம் ஆகியவைகளில் கலந்துகொடுக்கலாம். பற்பத்தைத் தனியாக உபயோகிக்கலாகாது. பெரி அதி கமரூம் ஆகையால், சிற்றாமணக்கெண்ணெயிற்

கலந்து உபயோகிப்பதால் எவ்வித துர்க்குணமும் உண்டாகாது. இது சற்று கடினமான மருந்தாயினும் முாட்டி வியாதிகளைக் கண்டிப்பதில் மிகவும் நெற்றது.

உபயோகம்:—வயிற்றிலுள்ள காக்குப்பூச்சி, தட்டைப்பூச்சி, சிறுகரும் ஆகிய எல்லாவகைக் கிருமிகளும் நாசமாகி வெளிப்பட்டுப்போம். கிருமி சம்பந்தமாயுண்டாகும் குன்மரோகம், வயிற்றுநோய் ஆகியவைகளும் தீரும். இரைப்பை சம்பந்தமான அகேகரோகங்கள் தீரும். வாயுடன், சூடல் முதற்குளைய ஆகியவைகளும் தீரும். இதனைத் தேக்கபாவம் வியாதியலம் ஆகியவைகளைத் தெரிந்து தக்க சமயத்தில் உபயோகித்தால் கல்ல பலனைத்தரும்.

995. நீலாஞ்சனயோகம்.

சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-க, சுத்திசெய்த கெந்தகம் பலம்-க, நீலாஞ்சனம் பலம்-உ. (இதனை ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்தில் விட்டு இது அமிழ்த்திருக்கும்படியாக எலுமிச்சம்பழச்சாற்றை, அல்லது புளிப்புமான சம்பழச்சாற்றை விட்டு வெவிலில்வைக்கவேண்டும். இந்தச் சாறு சுவறிவிட்டால் மறுபடியும் முன்போல் முன் சாற்றை விடவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி எழுத டவை சுவறச்சுவறிவிட்டு எடுக்க நீலாஞ்சனம் சுத்தியாம்.) இவ்விதம் சுத்திசெய்து மேற்படி முறையிற் சேர்த்துக்கொண்டால் வார்தி முதலிய துர்க்குணம் ஒன்று மிராது.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் சேர்த்துத் தரைத் தனியே எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து இதுடன் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துப் பிறகு வெ

நான்குசாமரோமரைத்து எடுத்துச் சிவாவில்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-ச-அ.

அனுபானம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—குஷ்டரோகங்கள், சிலேஷிகிராணங்கள், அழிரணம், குழிரணம், ஆரூதபுண்கள் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:—நெய், பால், ஆட்டிறைச்சி ஆம்; புளி, மின், புகையிலை கூடா.

குறிப்பு.

இந்த மருந்தை உபயோகித்துவரும்போது சிலருக்கு வாந்தியாகும். பயப்படாமல் உபயோகித்துவரவும். மேற்கண்டபடி சுத்திசெய்து உபயோகித்தால் பெரும்பான்மையும் வாந்தியாகாது.

996. ஜலமஞ்சரி.

காந்தம், அரபொடி, வெண்காரம், கல்கார், கல்மதம்; கெந்தகம்; வஜாயலுப்பு; இந்துப்பு; பால் துத்தம், எவட்சாரம், சங்கு, சிலாசத்து; சாஸ்திரபேதி; நவச்சாரம்; சேனக்காரம்; கிட்டம் இவை வகை-க-க்கு விராசுனைடை-கவ. நாலாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு அல்லது சால்புரீஸ் பலம்-உ.

செய்முறை:—அயத்தையும் கெந்தகத்தையும் சேர்த்துத் தரைத் தனியே எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து இதுடன் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துப் பிறகு வெ

டியுப்பைப் பொடித்துச் சேர்த்தனாத்துப் புதுலுட்
டில் வைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுநீராக எரித்து இரகி
வரும்பதத்தில் இறக்கிச்சூட்டுடன் கல்வத்தில் வழித்
துப்போட்டி ஆயினபின்பு பொடித்துச் சேஷாவில் பத்
திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-வ-உ.

அனுபாணம்:—இளநீர், முள்ளங்கிச்சாறு, சோம்
புத்திராவகம், காகினித்திராவகம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—நீர்க்கட்டு, நீராகல், நீரோரிச்சல்,
சதையடைப்பு, கல்லடைப்பு முதலிய நீர்ப்பை, நீர்த்
தாரா ஆகியவைகளின் ரோகம்தீரும். இதனை அனு
பவப்படி உபயோகிக்கவும்.

997. பால்பற்பம்.

இரண்டுபடி பாலேக்காய்ச்சி அரைவாசி சுண்டி
னபின்பு குளிர் ஆறவைத்தால் மேலே எடுபடித்திரு
க்கும். அதனை எடுத்துவிட்டு மீதியான பாலே வடி
கட்டி அடுப்பேற்றிப் பருமனான துத்திவேர்க்கட்
டையினால் துழாவிவந்தால் பாலானது பற்பமாகிவி
டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ-உ, ௫.

அனுபாணம்:—நெய், தேன், வெண்ணெய் முத
லியவைகளாம்.

உபயோகம்:—தேகக்குறி, அஸ்திர்க்குறி ஆகியவை
தணிந்து தேகக்குளிர்த்துண்டாகும். பால் ஏற்றுத்
தொள்ளாதவர்களுக்கு இவ்விதம் செய்து உபயோகிக்
கலாம்.

998. கீலகண்டபாலை.

(கரீசல் முறை)

துரிசு, கௌரி, இரககற்பூரம், சூடன், பச்சரைக்
கற்பூரம், துத்தம், நாகம், வங்கம், வெடியுப்பு, படிச்
சாரம், வெண்ணப்பாஷாணம், மஞ்சளில், பூநீறு, அரி
தாரம், இரசம் இவை வகைக்குப்பலம்-வ, இவைகளை
பெல்லாம் சுத்திசெய்து கொள்ளவும். காற்படி முலைப்
பாவில் சுறுக்குக்கொடுத்த ஒரே கட்டியான உலாந்தா
லிங்கம் பலம்-ச.

செய்முறை:—வங்கம், நாகம் ஆகிய இரண்டையும்
உருக்கி இரசத்துடன் தொத்தித்துக் கெந்தகத்தையும்
சேர்த்தனாத்து மற்றசர்க்குகளையும் தணித்தாரி பொ
டித்துச்சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுசுச்
சிறுசுவார்த்து நான்குசாம கோமரைத்து ஒரு மூலசு
செய்து சிழிவிவலுத்திச் சித்தப்படுத்திக் கொள்ளவே
ண்டும். மண்ணை அரைத்துச்செய்த அடிகளனத்த இர
ண்டு பாலைவாங்கி இரண்டும் வாய்பொருந்தும் படியா
கத் தேப்த்துச் சந்தில்லாமல் சரிப்படுத்தி மேற்பாளை
க்குச் சித்திரமூலஇலைச்சாற்றைப்பொட்டில்லாமல் தட
விக் காயவைக்கவேண்டும். மறுபடியும் முன்போல்
பொட்டில்லாமல் பூசவேண்டும். இவ்விதம் உலர உல
ர எழுதடவைகள் மடக்கி மடக்கி உலரவைத்துச் சித்
தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். இது-படி கறிபுப்பையும்,
துது-படி செங்கல்லையும் சேர்த்திடித்துக்கீழ்ப்பாணியில்
பாப்பிப் பாதிவரை அழுத்தி அதன்மேல் சித்திரமூல
வேர்த்துள் பலம்-உ. போட்டி அதன்மேல் குகையை
வைத்து மேற்படி குகையில் முன்லிங்கத்தை கொறு

146

அதுபோக வைத்திய நவீதம்.

க்கிவைத்துக் குகைகிறையத்தைவேளைச் சாற்றறவிட்டு மேலும் முன்போல சித்திரமூலத் தூரிட்டு அகன்மேல் முன் உப்புப்பொடியிட்டு மேல்பாளைமுடிப் புற்றுமண் அரைத்து எழுசீலை செய்துலர்த்தி வட்டெப்பில் வைத்துக் காடாக்கினியாக எட்டுச்சாமமெரிந்து ஆறவிட்டு எடுத்துப்பார்க்க மேல்பாணையில் பதங்கம் ஏறியிருக்கும். மேற்படி பதங்கத்தைபெரித்துச்சீஷாவில் பத்கிரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-௨-க.

அனுபானம்:—சாணிப்பாஸில் சுத்திசெய்த சேரங்கொட்டை, பறங்கிப்பட்டை, பிரப்பங்கிழங்கு இம்மூன்றும் வகை-க-க்குப் பலம் ௧, இவற்றைத்தூள் செய்து பசுவின்னையெலிட்டுக் குழம்புப்பதமாபரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இந்தக்குழம்பு விராதனைடை-௧, பச்சரிசிமா விராதனைடை-௧, தேன் விராதனைடை-௧. இம்மூன்றையும் மிளரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித் தண்ணீரேண்டும். கீழ்க்காணும் அனுபான குரணத்திலும் கொக்கலாம். இவ்விதம் எழுநூள் ஒன்பதுநூள் ரோகவலுவறிந்து கொடுக்கவும்.

உபபோகம்:—பதினெட்டுச்சீலைகள், மேகவாயுகள், நெருப்புச்சுட்ட புண்ணைப்போல் காணும் மேகரோகங்கள், கைகாஸ்தேகம் ஆகியவைகடிற்காணும் திமிர்கள், இரணங்கள், தடிய்புகள், சொறிகள், வெள்ளைபட்டர்ந்தமேகம், கறுப்புப்பட்டர்ந்தமேகம், கொற்றிவகைகள், பதினெட்டு குஷ்டங்கள், பத்துவகை வெடிமேகங்கள் ஆகியவைதிரும்.

பத்தியம்:—புளி உப்பு கீக்கி வெங்கீரன்மம், பசுவினெய், மோர், பால், அன்னப்பால் சேர்க்கவும்.

கீலகண்டபாலை
அனுபான குரணம்.

இலேசான பறங்கிச்சக்கை பலம்-௧௦, இதனைமெல்லிதாகச்சீவி ஒரு புதுசட்டியிலிட்டு இஞ்சிச்சாறு, கற்பூரவள்ளிச்சாறு, காந்தைச்சாறு, குப்பைமேனிச்சாறு, கல்லவேளைச்சாறு ஆகிய இனற்றில் ஒவ்வொன்றிலும் அரைப்படி வீதம் தனித்தனியேவிட்டு உலர்த்தவேண்டும். அதாவது: அரைப்படி இஞ்சிச்சாற்றை முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் பறங்கிச் சக்கைச்சீவிவ்விவிட்டு கன்னுகமின்றமித்து வெயிலில்வைத்து அந்தச்சாற்றெல்லாம் கவறிச்சீவல் கன்னுக உலர்ந்தபின்பு அரைப்படி கற்பூரவள்ளிச் சாற்றைவிட்டு முன்போற்கலந்து முன்போல் ஊறவைத்துலர்த்தவேண்டும். இவ்விதமாக முறையே ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச்சாறுகளை யெல்லாம் விட்டு உலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வே பறங்கிச்சக்கைப் பக்குவமாகும்.

மிளகு பலம்-௧௦, இதனை ஒரு புதுச்சட்டியிலிட்டு அதில் சிறுபிள்ளைகள் மூத்திரம், பசுவின்மூத்திரம், கையாந்தகரைச்சாறு, வெள்ளாட்டு மூத்திரம், ஆகிய நான்கையும் ஒவ்வொன்றுக்கு அரை அரைப்படி வீதம் தனித்தனி முறையேவிட்டு ஒன்று கவறினபின்பு மற்றொன்றை விட்டுச் கவறசெய்து சித்தப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் மேற்கண்ட கான்கு திரவங்களையும் முறையே தனித்தனி கவறச்செய்த மிளகிற்குப் பக்குவப்படுத்தின மிளகென்று பெயர்

முன் பக்குவப்படுத்தின பறங்கிச்சக்கையையும் முன் பக்குவப்படுத்திய மிளகையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒருமணி வேளமரைத்துத்தனியே வைத்துக்கொள்ளவும்.

கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, உலர்த்தின சந்தனம், உலர்த்தின சங்கங்குப்பிப்பட்டை, வீழிவேர்ப்பட்டை இவைகளின் குரணம்வகை-க-க்குப்பலம்-நி.

அதிமதுரம், கண்டத்திப்பிளி, அக்கிராகாரம், சடாமாஞ்சி, கற்றாத்தை, சன்னலவங்கப்பட்டை, சாதிக்காய், சாதிப்பத்திரி, லவங்கம், ஜமம், வால்மிளகு, செவியம், கற்சீரகம், பெருஞ்சீரகம், அரிசித்திப்பிளி வகைக்குப்பலம்-வ. இவையெல்லாவற்றையு மிடித்தி வஸ்திரகாயஞ்செய்து முன் கித்தப்பித்தி வைத்திவிக்கிற கொடிவேலிவேர்ப்பட்டை முதலியவற்றின் குரணங்கள், மிளகுச்சுரணம், பறங்கிச்சக்கைச்சுரணம் ஆகியவற்றையும் சேர்த்து ஒருசாமவேளமரைத்து வஸ்திரம் ஒன்றாக மிஸ்ரமானிப்பு வஸ்திரகாயஞ்செய்து புதுக்கலசத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—இந்தச்சுரணம் விராகனெடை-க, நெய் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி நீலகண்டபாலை பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொண்டு வரவும்.

உபயோகம்:—மேற்கொல்லிய விபாதிக்கள் தீருவதுடன் குன்மம், வாயுக்குத்து, வாதத்தாலேற்படும்கைகால் பிடிப்பு, மூடக்கு வாதம் முதலிய எண்பது வாத ரோகங்கள், கிரந்தி, புண், கர்ப்பாச, வண்டிகடி, சில விஷம், நீராமை, சிங்கப்பூற்று, சிங்ககூலை, கோரிப்

புற்று, மகோதரம், பிணிசங்கன்; எட்டுவகைக்காசங்கள்; சகல விஷரீர் ஆகியவைதிரும்.

பத்தியம்:—உப்பு வேண்டியிருந்தால் பதங்கமெரித்த உப்புக்கூட்டலாம்.

999. மகாராப்பநங்கம்.

சுத்திசெய்த அரிதாரம்; சுத்திசெய்த துருக; சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம்; சுத்திசெய்த தொட்டிப்பாஷாணம்; சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம்; சுத்திசெய்த நித்தாரிங்கி; சுத்திசெய்த செவ்விரம்; சுத்திசெய்த கௌரிப்பாஷாணம்; சுத்திசெய்த கெந்தி இவைவகைக்கு விராகனெடை-க; சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-க; சங்கதிராவகம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—சரக்குகளையெல்லாம் தனித்தனியே பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளவும். இரசத்தைக்கல்வத்திவிட்டு முன்கலந்து வைத்திருக்கும் தூளில்கொஞ்சம் கொஞ்சம் எடுத்துப்போட்டு அரைக்கவேண்டியது. தூளெல்லாம்சென்று இரசமும் படிந்துபோனபிறகு மேற்படி திராவகத்தைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்துப் பனிரண்டு சாமவேளமரைத்துப் பிஸ்ஸைசெய்து நான்கைந்து நாள்வரைமில் உலர்த்திவைத்துக்கொள்ளவும். இதை ஒருசெப்புக்கிண்ணியில்வைத்துமேலும் செப்புக்கிண்ணிமூடி இவற்றின்மேல் வெள்ளைக்கல்; உழுத்து; வேப்பம்பிசிசி; இலவம்பிசிங் இவற்றை முட்டை வெண்கருவிட்டரைத்துக் கவசத்துலர்த்தி அதன்மேல் மூன்றுநிலைமன்செய்துலர்த்தி ஒரு அகலச்சட்டியில் மணவிட்டு அதனடுவே கவசத்தை

வைத்து மேற்சட்டி முடிச்சிலைமண்ணெய் உ-சாமமெ
ரித்து ஆறவிட்டெடுக்கப் பதங்கமாம்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-உ.

அனுபானம்:—அந்தந்த ரோகங்களுக்குத் தஞ்சு
ததுபாலும் சமயோசிதம்போலவும் அனுபானம் ஏற்
படுத்தவும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகைக் கிரந்திரோகங்கள்
மேகரோகங்கள்; சூலைகள் முதலிய அரோகரோகங்கள்
தீரும். இந்தமருந்தில் கிரந்திரோகம் போகாவிட்டால்
எந்த மருந்திலும்போகாது. அப்படியே போகாவிட்
டால் சாபத்தினால் வந்த விபாதியென அறிந்த தான
தருமம்செய்தும், பெரியோர்களுக்குத் தொண்டிசை
தும் ஏழைகளுக்கு உதவிசெய்தும் சாபநிவர்த்தி செ
ய்து மறுபடியும் இந்தமருந்தை உபயோகித்தால் கட
வுள் கிருபையும் பெரியோர்கள் ஆசீர்வாதமும் இருந்
தால் தீர்க்குமோகும்.

1000. அக்கினிகுமார சேந்திரம்.

சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-உ, சுத்திசெய்த இனி
ங்கம் பலம்-க, இலவங்கச்சூரணம் பலம்-உ, சுத்தித்தி
ரும்புலாடத்தை அரவின அரபொடி பலம்-க, சுத்தி
செய்த பித்தளை அரபொடி பலம்-க, சுத்திசெய்த செம்
புஅரபொடி பலம் - க, சுத்திசெய்த துத்தகாக அர
பொடி பலம்-க, வெண்காரம் பலம்-உ, சவுக்காரம் பல
ம்-க, கையாந்தகரைச்சாறு, வெண்ணெய்ச்சிவிலைச்சா
று, கழற்சிவிலைச்சாறு, இவைவகைக்குச் சொல்லத்தக்க
அளவு.

செய்முறை:—உலோக அரபொடி களைக் கல்வத்தி
லீட்டு ஒன்றாகச்சேர்த்தரைத்துப் பிதகு இரசத்தைச்
சேர்த்தரைத்துப் பிறகு இலிங்கத்தைச்சேர்த்தரைத்து
ப்பிறகு மற்றாரணங்களைச்சேர்த்து இரண்டிசாமமே
ரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படிசாறுக
ளில் தனித்தனி சிறுசுச் சிறுகவார்த்து ஒவ்வொருசா
மமேரமைத்துப் பிறகு ஒரே பிஸ்தையாகச்செய்து உல
ர்த்தி இலுப்பை யிலையைச் சிறுநீர்விட்டரைத்துப்பி
ஸ்தையின்மீது அரையங்குலகனம் கவசம் செய்துலர்த
திதாழிச்சட்டியில் ஒருபடி உப்பைக்கொட்டி அதன்மீ
தில் மேற்படி கவசத்தைவைத்து அதன்மீது இரண்டி
படி உப்பைக்கொட்டி மேற்சட்டிமுடி ஐந்து சிலைமண்
செய்துலர்த்தி அறிப்பேற்றித் தீபாக்கினியாக எட்டி
ணிகேரம் எரித்துக்குளிர ஆறினபின்பு எடுத்துக்கரை
த்தைப்பிரித்து வில்லையைப்பொடித்துச் சீஷாவில் பத்
துரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-ற-க.

அனுபானமும், உபயோகமும்:—தேனில் பிரமா
ணப்படி இதை அனுபானித்து-உ-காள் கொடுக்க, கர
ம், சளி, சதைபடைப்பன், உஷ்ணபித்தம், கழிச்சல்,
தாகம், உழலை, நீர்ச்சுருக்கு, உள்ளுருக்கி, எலும்புரு
க்கி, கையெரிவு, அஷ்டகுண்மம், பிரமியம் இவை
தீரும்.

சர்க்கரையில் பிரமாணப்படி அனுபானித்து ஏழு
நாள்கொடுக்க அரையாப்பு, சூலை, மேகம், மேகரணம்
ஆகியவைதீரும்.

இஞ்சிச்சாற்றில் அனுபானித்துக்கொடுக்க பாண்
டு, காமாஸைதீரும்.

புத்தியம்:—உப்பு; புனி ஆகா. தலைக்குத்தண்ணீர்
வார்த்தெரு சேர்க்கவும்.

1001. குப்பிகைவப்புச் செந்தூரம்.

சுத்திசெய்த இராம், சுத்திசெய்த கெத்தகம், சுத்
திசெய்த வச்சாடம், சுத்திசெய்த வெள்ளையம், இவை
வகைக்கு விராகனைடை-சு.

செய்முறை:—வெள்ளியத்தையும் இரசத்தையும்
தொந்தித்து மற்ற இரண்டிரகங்களையும் சேர்த்து இர
ண்டொமீசாமரைத்து ஏழுசேவெய்துலத்தின சோ
டாவாட்டர் சிஷாணில்போட்டு, ஒருசட்டியடியில் ஷேசி
ஷாவின் அடி காலங்குலம் இறங்கும்படி. துளைத்தி அ
தில்ஷேரி, சட்டியிங்கீம் காலங்குலம் தெரியும்படி வை
த்துச் சத்துபத்தனம்செய்து சிஷாவின் கழுத்துமட்டும்
மணல்கொட்டி, வட்டமெட்டில் வைத்து காங்குசாமம்
சரிக்கவும். எரிக்கும்போது சிஷாவை வாத்திரத்தவை
த்தெரிக்கவேண்டும். பின்பு ஆறவிட்டெடுத்து உடைத்
துப்பார்க்க அடில் செத்தூரம், காங்குவித வருணமா
விருக்கும். அவற்றுள் மந்தூர் வருணத்தைத்தன்னியம்
தழுன்றுவருணை செத்தூரங்களையும் ஒன்றாகச் சேர்
த்துப்பொடித்துவைத்துக்கொண்டு உபயோகிக்கலாம்.
தனித்தனியாகவும் பொடித்துவைத்துக்கொண்டு உப
யோகிக்கலாம். எல்லாவற்றையும் சேர்த்துப்பொடித்தா
ன்வயில்கழுத்து வருணத்தைப்போல பளபளப்பாகிரு
க்கும். இதனைச்சிலர் தங்கச்செத்தூரமென விற்பதுமு
ண்டு.

பிரமாணம்:—குந்தியின்மீது வட்ட-உத-கதி.

அனுபானம்:—தேன், செய், வெண்ணெய், இஞ்
சீர்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட அனுபவங்களில் பிரமாணப்படிமன் றுகாள் ஆறுவேளை கொடுக்கச் சுவாசகாசம், இரைப்பு, இருமல் ஆகியவைதிரும். அடியில்கருப்பாமிருப்பதை வயிற்றுவலி, வாயுவுகளுக்குக் கொடுக்கலாம். கழுத்தில் மஞ்சள் வருணமாயிருப்பதைப்புத்தகமெழுதும் இங்கியாக உபயோகிக்கலாம்.

பத்தியம்:-புளி, புனைதவிரவும்; இச்சாபத்தியம்

1002. காளகண்டமேக நாராயண சேத் தூரம்.

ஷெசெந்தூரத்துக்கு திராலகம்:-- குறிப்பு, வெடியுப்பு, சீனம்; கார்தம்; நெல்லிக்காய்க் கெந்த தகம், வெண்காரம், கடல்நுரை இவை வகைக்குப் பலம்-அ. இவையெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துப்பட்டைச்சாராயம் பலம்-20-சிறுக்கசிறுக்க விட்டரைத்து உலர்த்திப்பொடித்து மண்தோண்டியிலிட்டு அத்தோண்டியின் கழுத்தை எடுத்துவிட்டு அதன்மேல் வாலையென்னும் எந்திரத்தைக் கவிழ்த்தப் புகைவெளியே போகாதபடி துணியைச்சுற்றி அத்தோண்டியை அறிப்பின்மீதுவைத்து வாலையில்தண்ணீரை ஊற்றிவைக்கவேண்டியது. எந்திரத்தினுடைய கீழ்க் குழாயின்கீழ் ஓடி பாத் திரத்தைவைக்கவும். அப்பெயில் தீயையிட்டு ஆரம்பத்தில் மெதுவாயெடுத்துப் பிறகு விரமேனுவாய்த் தீயை அதிகப்படுத்திக் காடக்சினியாகக் கொடுக்கவேண்டும். எந்திரத்தின்மீதுள்ள தண்ணீர்க்கு கொண்டவுடன் மேற்குழாயைத் திறக்க அதுவடிந்து போகும். பிறகு குவிந்த ஜலத்தை அதில்விடவேண்டும்.

டும். இவ்விதம் தண்ணீர் குடுகண்டவுடன் அதைநீக்கி விட்டு வேறு குளிர்த்தண்ணீரைவிட்டு மாற்றிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். இப்படிச்செய்யத் திராவகமிறங்கும். முதலில் இறங்கும் திராவகம் காரமில்லாமலிருக்குமாகையால் அதைபெரித்துத் தனியேவைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இறங்கும் திராவகம் காரமாயிருக்கும். அதனைத் தனியே ஒருசீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்; இதனை மேற்படி செத்தூரத்துக்கு உபயோகிக்கவும். காரமில்லாத திராவகத்தைக் குன்மரோகம், அஜீரணரோகம், மந்தாக்கினிரோகம் ஆகியவைகளுக்குத் தேகபலம் வயது முதலியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி இரண்டு அளிமுதல் எண்குதுளிகளவகையில் தண்ணீர், சோம்புத்திராவகம் முதலிய அனுபான விசேஷங்களில் கொடுக்கலாம்.

செத்தூரமுறை:—சுத்திசெய்த இரகம் பலம்-க, சுத்திசெய்த உலாந்தாலிங்கம் பலம்-கற, பொன்னரி காரம் பலம்-க, சுத்திசெய்த கெத்தகம் பலம்-கல, சுத்திசெய்த மனேசிலை பலம்-ற, மேற்கூறிய திராவகம்செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முதலில் இரகத்தையும் கெத்தகத்தையும் தொந்திர்த்தகத்துப் பின்பு மற்ற சாக்குகளையும் தனித்தனிப்பொடித்துச் சேர்த்து மேற்படி திராவகத்தைச் சிறுக்கச்சிறுக்கவார்த்து மூன்றுகள், எண்ணொன்றுக்கு எண்குசாமனீதம் பனிரண்டிசாமம் அரைத்து உலர்த்திப்பொடித்து எழுசீலைமன்செய்துலர்த்தின காகிக் குப்பியில் அரைவாசி இருக்கும்படியாகப்போட்டு வாங்குமாகக் கலக்கிச் செத்தூரச்சட்டியில் எண்கு விர

ற்கிடை மணல்போட்டு அதன்மேல்வைத்துக் குப்பியின் கழுத்தளவு மணல்கொட்டி அறிப்பின்மீதேற்றித் திராக்கினி சாமம்-க, கமலாக்கினி சாமம் உ, காடாக்கினி சாமம்-ச, ஆக எழுசாமமும் ஒரு ஜாதிகிறகால் எரிக்கவேண்டும். இதனை எரிக்கும்போது ஒரு இரும்புச் சலாகையால் சற்றுநேரம் துழாவிக்கொண்டிவரவேண்டும். சலாகையிறங்காமல் கொட்டியாயிருந்தால் அது வேபதம். குளிர ஆயினபின்பு இறக்கிச் சீஷாவைத் தண்ணீரில்நீத்து உடைத்துச் செத்தூரத்தைபெரித்து ஜலந்தக விட்டிச் சுத்தமாக அலட்சியெடுத்தி சரத்தையுலர்த்திக் கல்வத்திற்பொடித்துச் சீஷாவிற்றத்திரப்படுத்தவேண்டும். இதன் வேகத்தைத் தணித்துக் கொள்ள வேண்டிமானால், ஒருபடி சீத்திரகொடிக்க ஷாயத்தில் டோலாந்திரமாகக் கொங்கவிட்டு எரித்துக்க ஷாயம் சுண்டுகபின்பு அலட்சிச் சுத்திசெய்து முன்போல் பொடித்துக்கொள்ளவும். வீறடங்கிச்சாந்தமாக வேலைசெய்யும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-௨-ஓடி-க.

அனுபானம்:—தேன், நெய், வெண்ணெய் வில்வாதிசேசியம், பஞ்சதிபாக்கினிலேகியம், பறங்கிச்சக்கைச்சூரணம், சேகச்சூரணம், சுக்குலேகியம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—ஊதசம்பந்தரோகங்கள், பித்தசம்பந்தரோகங்கள், கபசம்பந்தரோகங்கள், நரம்பைப்பற்றிய ரோகங்கள் முதலிய எல்லாரோகங்களுக்கும் தகுந்த அனுபானங்களில் உபயோகிக்க குண முண்டாம். சுவாசகாசம், சூழ, கபக்கட்டி, குரற்கம்மல் ஆகிய இவ்

தரோகங்களுக்குத் தாவிசப்பத்திரிச்சுரணம், தாவிசப் பத்திரியடகம், ஆடாதோடைக்கிருதம், ஆசியவகையில் கொடுத்துக் குணம் காணப்பட்டிருக்கிறது. வயிற்று ரோய், அஜீரணம், குன்மம் ஆசியவைகளுக்கு எலுமிச் சம்பழ லேகியத்தில் அணிபானித்துக்கொடுத்துக் குணங்காணப்பட்டிருக்கிறது. லேவாயு, கணுக்கால்வாயு, சந்துவாயு முதலியவைகளுக்குக் கொடிவேலிவெர்ப்பட்டைச்சுரணத்தில் அனுபானித்துக்கொடுத்துக் குணங்காணப்பட்டிருக்கிறது. இப்படியே சமயோசிதம் போல் தகுந்த அனுபானங்களில் எல்லாவியாதிசங்குக் கும் கொடுக்கலாம்.

1008. காளகண்ட மேகநாராயணசேந்திரம் (வேறு.)

சுத்திசெய்த இரசம்; சுத்திசெய்த கெந்தகம்; சுத்திசெய்த அரிதாரம்; சுத்திசெய்த விங்கம்; சுத்திசெய்த மனோசிலை; சினக்காரம் இவை வகைக்குப்பலம்-க; காகப்பழச்சாறு; குப்பைமேணிச்சாறு; செம்பரத்தம் பூச்சாறு இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

சேய்முறை:—கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும் ரொத்திந்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தின்பு மற்றசர்க்கு களையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து இரண்டிமனினிரேம் கைவிடாமலரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு முன்சாற்றைத் தனித்தனிச் சிறுசுச் சிறுகவிட்டு மும்மூன்றுசாமம் அரைத்துக் காகபோல் சிறுபில்லை களாகச் செய்துலர்த்திச் சட்டியில் பரப்பிக்குகைபோல் செய்து செப்புகின்றனத்தால் மூடிச் சந்துபந்தனம் செய்து குகையைக்கூற்றியும் நான்குக்குல மணல்போட்டு மூன்றுசாமம் எடுக்கச்செந்துரமாம்.

பிரமாணம், அனுபானம், உபயோகம் முதலியவைகளெல்லாம் மேற்கண்டவைகளேயாம்.

1004. மேற்படி சேந்திரம். (புடக.)

சுத்திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த விங்கம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த அபரோக நவரீதம் இவைவகை-க-க்குப் பலம்-க, ஆவாரா ஸிலேச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

சேய்முறை:—முன் மூன்றுசர்க்கையும் சனரீத் தனி பொடித்து அப்பிரக நவரீதத்தையும் சேர்த்து ஒருசாமநேரம் அரைத்து நன்றாகமிஸ்ரமான பின்பு ஆவாராஸிலேச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவர்த்து நான் குசாமநேரமரைத்து. ஒரே பில்லையாகச் செய்துலர்த்தி அக்விவிட்டு மேலகல்முடி ஏழுசிலைமண்செய்து உலர்த்திக்கவசத்தின் இருபது பங்கு வறட்டியில் புடமிட்டு ஆயினபின் எடுக்கச்செந்துரமாயி யிருக்கும். தியானது குறைவாயிருந்தால் செந்திரம் கறுப்பாயிருக்கும். ஆனால், அதை முன்சாற்றால் இரண்டு சாமநேரமரைத்து முன்போல் பில்லையெய்து முன்போல் புடமிடச் சிவந்து செந்துரமாயிவிடும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-2-க.

அனுபானம்:—ஆவாரா விதைச்சுரணம், ஆவாரங்கொழுந்துச்சுரணம், ஆவாரம்பட்டைச்சுரணம்முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இருபத்தொருவகை நீரிழிவு தீரும். பிரமேகம், இத்திரிய கொவகம் ஆகியவைகளும் தீரும்.

1005. திரிபுராதி செந்தூரம்.

சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பா
ஷாணம், சுத்திசெய்த கௌரிப்பாஷாணம், சுத்திசெய்
த அரிதாரம், சுத்திசெய்த மனோசிலை, வெடியுப்பு; சுத்
திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம்; நவச்சாரம்; சவுக்
காரம் இவைவகை-க-க்கு விராகனெடை-க; சுத்தி
செய்த இலங்கம் பலம்-க, வளையலுப்பு பலம்-கற; கறி
யுப்பு ஆழர்க்கு-க; சுத்திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தக
ம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முன் ஒன்பது சரக்கையும் தனித்
தனிப்பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரை
த்துப் பிறகு தண்ணீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இர
ண்டுமணி நேரமரைத்து ஒரு குகைசெய்துலர்த்தி மே
ற்படி இலங்கத்தைப்பொடித்து அதிற் போட்டு வாய்
பொருந்தும்படியான இரண்டு சட்டி சித்தப்படுத்திக்
கீழ்ச்சட்டியில் வளையலுப்பைப்பொடித்து இரண்டுபா
கமாகச்செய்து ஒருபாகத்தைப்போட்டு அதன்மீது மு
ன் சித்தப்படுத்தின குகையைவைத்து மறுபாதி வளை
யலுப்புத்தாளினால் குகையைமூடி அதன்மீது கறியுப்
பைக்கொட்டி மறுசட்டியால் மூடி ஏழுசேலைமண் செய்
துலர்த்தி அடுப்பெற்றித் தீபாக்கினியாக காங்கு சாம
நேரம் எரித்து ஆறவிட்டெடுக்கப் பதங்கமேறியிருக்
கும். அடுக்கப்பதங்கத்தைச் சுறண்டியெடுத்து அதற்குச்
சமனெடை கெந்தகத்தைச் சேர்த்து ஒருசாமநேரம்
ரைத்து ஏழுசேலைமண்செய்துலர்த்தின காகிக்குப்பியில்
போட்டு வாய்க்கு மாக்கல் காரக்குப்போட்டு அதற்கு
ம் சேலைமண்செய்துலர்த்தி ஒரு குண்டிசட்டியில் நாலு

குலம் பூணைப்பரப்பி அதன்மீது முன் சித்தப்படுத்தி
ன குப்பியை வைத்துக் குப்பிமறையும்படியாக மண்
லைக்கொட்டி மேற்சட்டிமூடி முன்றுசேலைமண் செய்துல
ர்த்தி அடுப்பெற்றித்தீபாக்கினி சாமம்-ச; கமலாக்கினி
சாமம்-ச; காடாக்கினி சாமம்-ச; ஆகச்சாமம்-கசும்
ஒரு ஜாதிநிறகால் எரித்து ஆறினபின்பு எடுத்துக்குப்
பியுடைத்துச் செந்தூரத்தைப்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-2.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம்; தேன்; சுக்கரைத்
தமிழுது; லேகியலகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மேகவாயு; சூவக்கட்டு; வாதம்;
அக்கினிமந்தம்; இருமல்; சுவாசக்சுழ் ஆகியவைதரும்.
தாதுபுஷ்டியுண்டாம்.

பத்தியம்:—இச்சாரத்தியம்; புளி புகைஆகா; செ
ய் பால்சுறிகுட்டவும்.

1006. பூணச்சத்திரோதய செந்தூரம்.

தங்கரோக்கு பலம்-க; பாலரசம் பலம்-அ; சுத்தி
செய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம் பலம்-கசு, செம்பரத்
தம்பூச்சாறு குமரிச்சாறு ஆகியவை செல்லத்தக்க அ
ளவு.

செய்முறை:—கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும்
தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தப்பின்பு தங்கரோக்
கைச் சிறுகச் சிறுகச்சேர்த்து ஒருசாமநேரமரைத்து
எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி பூச்சாற்றைச் சிறு
கச் சிறுகவார்த்து-க-நாளும்; குமரிச்சாற்றைச் சிறுகச்
சிறுகவிட்டு -எ-நாளும் அரைத்து உலர்த்திப்பொடி

த்து கெங்காஜலகுப்பிக்கு எழுசீலமண் செய்துலர்த்தி
அதில் மேற்படிமருந்தை அரைவாசி அடைத்துவாய்க்
குமாக்கல்லடைத்து ஒரு பெரிய குண்டசட்டியில் ஆம்
நுமணைப்பாதிவரையிலும் போட்டு நடுவே மேற்படி
குப்பியைவைத்து அதன் கழுத்துவரையில் மணல்
கொட்டி மேற்சட்டிமுடி நான்கு சீலமண்செய்து வட்டி
டடுப்பில்வைத்து தீபாக்கினி சாமம்-உ; கமலாக்கினி
சாமம்-உ; காடாக்கினிசாமம்-உ; ஒருசாதிவிறகாஸி
ரிக்கவும். இந்தப்படி மாற்றி மாற்றி இரப்பகல் மூன்
டநாள் கைகிடாமல் எரிக்கவும். இவ்வாறு எரிக்கும்
போது தாம்பூரச் சலாகையால் மேல்சட்டியைத்திறக்
து, வாயிலடைத்திருக்கும் மாக்கல்லைக் குறட்டால் பிடி
த்துக்குப்பிக்குச் சேடியில்லாமல் திறந்துமருந்தைக்கி
ண்டிக்கொடுத்தல் பழையபடி மாக்கல்லை அடைத்து
எரிக்கவும். இந்தப்படி அடிக்கடிதிறந்து தாம்பூரச் சலா
கையால் கிண்டிக்கொடுத்துவரவேண்டும். இப்படிக்கின்
டிக்கொடுத்து வரும்போது குப்பியிலுள்ள மருந்தில்
சலாகையிறங்காது. இதுவே செந்நூரப்பதமாம். இந்
தப்பக்குவம்பார்த்துத்தீயை நிறுத்தி ஆறவிட்டுக்குப்பி
யை உடைத்துப் பார்க்கச் செந்நூரமிருக்கும். எடுத்து
ட்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-௨-க.

அனுபானம்:—தேன்; நெய்; லேகிய வகைகள்
முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—தேகத்திலுள்ள எல்லாவிதநிக
ளும் நீங்கி இரத்தசத்துண்டாகித் தளர்த்த நாமடிகள்
உரத்துப்பலத்த முறுக்கேறித்தேகநிடம்; ஊட்டி;
மனோரசாகம்; தேகவசீகரம்; முகவசீகரம்; ஆ, ள்ளி

ருத்தி, சந்தானவிருத்தி முதலியவைகளும் புருஷ
போக்சிபதையும் உண்டாகும். இதன் பெருமைபலவு
ள. இதனை அனுபவிக்கும் அறிவாளிகளுக்கு அதுதெ
ரித்தேயிருக்கும். கஷயம்முதலிய அசாத்தியரோகங்களு
க்குப் பல வேறுவகைமருந்துகளைத் தேடுவதிலும் இந்த
ஒரு மருந்தே போதுமானது. ஆனால், இதனைச்செய்து
முடிக்கக்கொஞ்சம் பணச்செலவும் கஷ்டமும் வேண்
டியது. அதற்குப் பால்மாறாமல் செய்து முடித்தால்
அநேகம் சுகிர்தங்களை அடைபலாம்.

குறிப்பு.

பூரணச்சந்திரோதய முறையைப்பலர் பல வகை
பாகச்செய்கின்றார்கள். அம்முறையிலேவ்ணாம் இது
மிகவும் சிறந்தது. பிரதானமானமூன்று சர்க்குகளினால்
செய்யப்படுகிறது. மற்ற முறைகளுக்கும் இதற்குமுன்
ளவித்திபாசத்தை அனுபவசாஸிகளான அறிவாளிகள்
தம் தம் அனுபவத்தில் கண்டுகொள்வார்கள்.

1007. மகாசுயமக்கினி சேந்தூரம்.

சுத்திசெய்த அரபொடி விராகனெடை-௩௨, ஊசி
க்கார்த்தம் விராகனெடை-௧௬; சுத்திசெய்த கெந்தகம்
விராகனெடை-௮; சுத்திசெய்த மனோசில விராகனெ
டை-௪, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-௨, சுத்தி
செய்த நாபி விராகனெடை-௧; எலுவிச்சம்பழச்சாறு
சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு, கைபார்த்தகரைச்சாறு, ரோ
ழியாவாசைச்சாறு, வெள்ளிண்டிச்சாறு, வெற்றிலைச்
சாறு, மருதம்பட்டைச்சாறு, கரிநாகப்பட்டைச்சாறு,
கொம்புப்பாகல் சமூலச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம் ஆகிய

இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு, புளிப்பு மாதன்
ம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாச்சரக்குகளையும் தனித்தனி
பொடித்துச் சேர்த்து இரண்டுமணிநேரம் அரைத்து
ல்லாம் மிஸ்ரமானிப்பு மேற்படி சூறுவகையில் சி
றுகச் சிறுகவிட்டுத் தனித்தனி ஒவ்வொரு சாமம் அ
ரைத்துப் பிறகு புளிப்பு மாதனம்பழச்சாற்றைவிட்டு
காங்குசாமநேரமரைத்து ஒரேபில்லையாகச் செய்துலர்
த்தி கிரிசலப்படைத்துளை ஒருசட்டி மிற்போட்டு அ
தன்மீது வில்லையைவைத்து அதன்மீது கிரிசலப்பட்
டைத்துளைப்போட்டுமுடி மேற்சட்டமுடி எழுசீலைம
ன்செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றிக் காடாக்கி விராகமுன்
துசாமம் எரித்து ஆறவிட்டுக் குளிர ஆறினபின் கவ
சத்தைப்பிரித்துப் பில்லையைஎடுத்துப்பொடித்துச் சேர
ந்துக்கற்றைழச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவிட்டரைத்
தில்லையெய்துலர்த்தி அவிவ்வைத்து மேலகல்முடி ஐ
ந்துசீலைமன்செய்துலர்த்தி முழப்புடமிடவேண்டும். இ
வ்விதம் சோற்றுக்கற்றைழச்சாற்றில் அரைத்தரைத்
து மடக்கிமடக்கி எழுபுடமிடவேண்டும். பிறகு எடுத்த
துப்பொடித்துச் செந்தூரத்தைப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-ற-க.

அனுபானம்:—தேன், வெய், வெண்ணெய், கை
யாந்தகரையையும் மிளகையும் சேர்த்துத் தவிழுது;
சுக்கையரைத்தவிழுது முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்தக்ஷீண விபாதிக்கெல்லாம்
தீரும். பாண்டிரோகம், சோகை, மகோதரம், சூதகபாண்டி
முதலிய ரோகங்களும் தீரும். இன்னும் மந்தாகினி,
சரஸ்வதி, நரோகம், காமலை முதலியவை தீரும்.

1008. கயமக்கினி செந்தூரம் (வேறு.)

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-க, சுத்திசெ
ய்த நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-உ, சுத்தி
செய்த அபஅரபொடி விராகனெடை-ச; சோற்றுக்கற்
றையெப்பால் அல்லது சோற்றுக்கற்றைழச்சாறு செ
ல்லத்தக்க அளவு; எருக்கம்பால் பலம்-க.

செய்முறை:—கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும்
தொந்தித்தரைத்துப்பிறகு அபபொடியைச் சேர்த்து
ஒருமணிநேரம் அரைத்து மேற்படிபாலை அல்லது சாற்
றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமநேரமரைத்
து உருட்டி ஒரு சீது கலவத்திற்போட்டு மேற்படி பாலை
விட்டு வாய்க்குச் சில்லிட்டுச் சீலைமன் செய்த பதினைத்
துள்ள வைத்திருந்து பதினாறுமூன்று எடுத்த வெயிலி
லையைத்துலர்த்திக்கலவத்திற்பொடித்துச் சேஷாவிற பட்
திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-ற-க.

அனுபானம் உபயோகமும்:—மேல்தோல்சீவின
சுக்கு; மிளகு; அரிசித்திப்பிவி இம்முன் னையும் சயனெ
டையாகவிறுத்தெடுத்து இளவறுப்பாகவறுத்து இரத்
தவஸ்திரகாயம் செய்த சூரணம் விராகனெடை-க;
தேன் விராகனெடை-க, இவ்விண்ணெடையும் மிஸ்ரமி
த்து மேற்படி செந்தூரத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபா
னித்துட்கொள்ளவும். இவ்விதம் காலே மாலை இரண்டு
வேளையும் உபயோகிக்கவும். இப்படிச் செய்பின் குன்
மரோகம் அக்கினிமந்தரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

இஞ்சிரசம் விராகனெடை-க, தேன் விராகனெ
டை-க இவ்விண்ணெடையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி செ

தூரத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபவித்துப் பத்து நாட் உட்கொள்ள அப்பத்து காலநுவகை சுரங்கமும் தீரும்.

பத்தியம்:—பிச்சுரைத்திற்குப் புளிக்கூட்டவும்; தசரத்திற்குப் புரிமை நீக்கவும்.

1009. கயமக்கினி (வேறு)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கருபரி, சுத்தி செய்த மனோலிஸை, சுத்திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திரொத்தாளகம், மத்தம், மிளகுச்சூரணம் இவை வடிவத்து விராகனெடை-சு, சுத்திசெய்த அய அரபொடி பலம்-சு, முண்டிக்கச்சாறு, சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறு இவை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்திரைத்தாறு கண்ணுக்கருத்தப்பிப்பு மற்றசரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துத், அயத்தூளையும் அதனுடன் சேர்த்தும் ஒருவாரி கோமரைத்து முன் னங்கிச்சாற்றரசு கிறுகச் கிறுகவார்த்து ஒரு சாமகோமரைத்துப்பிறகு சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் கிறுகவார்த்து ஒருசாம கோமரைத்துப்பிஸிலைத் தட்டி வெயிலிலுலர்த்தி கண்ணுலர்த்திப்பொடித்துச் சோறிப்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-ந-க.

அனுபானம்:—இஞ்சிக்கச்சாறு, தேன், கெய்முதலி பவைகளாம்.

உபயோகம்:—கரம், சன்னி, அக்கினிமத்தம், பாண்டிரோகம், சோனக, காமாலை ஆகியவைகள்தீரும்.

1010. கயமக்கினி (வேறு)

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-சு, சுத்திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-கரு, சுத்திசெய்த காரி விராகனெடை-சு, சுத்திசெய்த மனோலிஸை விராகனெடை-சு, சுத்திசெய்த அய அரபொடி பலம்-சு கார்த்தம் பலம்-க, கிட்டம் பலம்-க, சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்திரைத்தாறு மற்றசரக்குகளையும் பொடித்துச் சேர்த்து அயத்தூளையும்சேர்த்து இரண்டிமணி கோமரைத்து எல்லாம் பிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து எட்டுச்சாமகோமரைத்துப் புளியத்தொட்டைப்பிரமாணம் வில்லைகள்செய்து வெண்கலக்கிண்ணியில் வைத்துக்கவிவெயிலில் வைக்கப்படுகத்து செந்தூரமாகலிநம். அதனைக்கல்வத்தி விட்டுப் பொடித்து வள்தூரகாயம் செய்து சோலில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-உ-க.

அனுபானமும் உபயோகமும் மேற்கண்டவைகளேயாம். பிரசவ அறையிற்காணும் சுரங்கமும் தீரும்.

1011. கயமக்கினி (வேறு)

சுத்திசெய்த அய அரபொடி, கார்த்தம், சுத்திசெய்த கிட்டம், சங்கு, கடலுரை, சுத்திசெய்த செல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்த கல்சார், வெண்காரம், கல்சாரம் இவை வகைக்குப் பலம்-சு, சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:— எல்லாச் சரக்குகளையும் தனித்தனிப்பொடித்து அயுத்துடன்சேர்த்துக் கல்வத்திவிட்டு ஒருமணிவேரம் அல்லாத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமமரைத்து வெங்கலக்கண்ணியில் வைத்துச் சூரியபுடம் வைக்கப்புகைந்து செந்தூரமாகும். இதனைப்பொடித்து வஸ்திராகாயம்செய்து சேஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-உ.

அனுபானம்:—தேன், நெய், இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், சோம்புக்கஷாயம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—அக்கினிமந்தம், பலவகைவாயுவுகள், பலவகைப்பாண்டிரோகங்கள், சோகை முதலிய வியாதிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—பெண் தவிர மற்றவை ஆகும்.

குறிப்பு.

இதற்கு முன்னும் சுயமக்கினிமுறைகள் எழுதப் பட்டிருக்கின்றன. மேற்கொன்ன பாகங்களும் நமது அரிய கண்பர்களில் ஒருவருக்குப் பலதடவை அனுபோகப்பட்டவைக ளானபடியால் அவைகளை ஜனேபகாரமாகவும், ஜீவகாருண்யமாகவும் இங்கு எழுதவேண்டின. நமக்குக்கிடைக்கும் அரியமுறைகளைக் காலதம்னி ஏழுதிவருகின்றோம். இம்முறைகளின் அருமை தெரிந்த அறிவாளிகள் மேற்கண்ட மூல புருஷர்களுக்கு நன்றியறிதலாயிருக்கும்படி மிகவும் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

1012. கேளரிசிந்தாமணி ரசசெந்தூரம்.

சுத்திசெய்த இரசசெந்தூரம், சுத்திசெய்த அரபொடி இவை வகைக்குப்பலம்-கஉ, சுத்திசெய்த வெண்கலக்காயக்கெந்தகம் பலம்-க, சுத்திசெய்த வெண்காரம் பலம்-அ, சுத்திசெய்த காந்தம் பலம்-எ, சுத்திசெய்த மனோசிலை பலம்-சு, சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-இ, இந்துப்பு பலம்-ச, குமரிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனிப்பொடித்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்சேர்த்துக் கல்வத்திவிட்டு மூன்றுமணிவேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமவேரமரைத்து ஒரே பிஸ்திபாகச்செய்து கலீலென சப்தம் கேட்கும்படி உலர்த்தி ஒருசட்டியில்வைத்து அதன்மீது ஒன்றேகாஸ்படி சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைவிட்டு மேற்சட்டிமூடி ஐந்து நேரமென்செய்து நாமுலர்ந்தபின்பு அமிப்பெற்றிக் காடாக்கினியாக காங்குளாள் எரித்து ஒருளாள் ஆறவிட்டு எடுத்துப்பொடித்துச் சேஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-உ-க.

அனுபானம்:—மேற்கூறல் சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி ஆகிய மூன்றையும் இடித்து வஸ்திராகாயம்செய்த சூரணம் விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க, நெய் விராகனெடை-க. இம்மூன்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி செந்தூரத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும்.

இன்னும் இந்நிச்சாறு விராகனெடை-க, தென் விராகனெடை-க, வெய் விராகனெடை-க, இம்முல் றையும் சேர்த்து மேற்படி செந்நூரத்தை அனுபவித் தும் உட்கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—குன்மம்-அ, வாதம்-அ, சித்தம்-அ, ஜபம்-உ, சூழ இந்முல்-க, எலிகடி, இரைப்பு, கவாசகாசம், திகைப்பு, சூக்கடைப்பு, காமாலை, சோ கை; பாண்டி, விஷபாகம், நீர்ச்சாம்பலை, வரட்காமலை, கிரந்தி, அநிவேர்வைரோகம், கோபம், காப்பான், கடிப்பு ஆகியவைநீரும்.

1013 இலகுகாமக்கிரி செந்நூரம்.

சுத்தித்தமனேசில் விராகனெடை-உ, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-ச, சுத்திசெய்த கெந்தகம் விராகனெடை-அ, சுத்திசெய்த காந்தம் விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த அபஅரபாடி விராகனெடை-க, குயிர்ச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாச்சரக்குகளையும் தலித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒரு மணிசேரம் ககலிடாமலரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானிபி ன்பு சோற்றுக்கற்றாழைச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவா ள் து என்ருசாமேரேமரைத்துச் செப்புத் தாலத்தில் வைத்துக்கடுவெசில் வைக்க சரம் உலர உலரப்புகை பெயும்பு. சாமுலர்க்கென்பு பொடித்துச் சிவானிப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-உ-க.

அனுபானம்:—தேன், வெண்ணெய் முதலியவைகளாக.

உபயோகம்:—அஜீரணரோகம், அக்விரியத்தம், குன்மம், பாண்டி, சோகை, காமாலை முதலிய பகலோடு வந்திருக்கும்.

1014. பஞ்சபான் சரம்.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த வெண்கலம், கெந்தகம், சுத்திசெய்த காயிக்குரணம், பகம்பாடிசெய்த சிசெய்த ஊமத்தம் விதைக்குரணம், இவைவரை-க-க குப்பலம்-க; கல்லெண்ணெய், சூட்டிமுத்திசெய்த இரை முத்திரம், பசுவின்முத்திரம், கழுதைமுத்திரம், வை-க-க்குப் படி-க.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும்தொ ள்த்தித்தரைத்து என்ருகக்கருத்தென்பு மற்ற இவைவரை கைக்குரணங்களையும்சேர்த்து இரண்டிமணிகேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானிபின்பு வெல்லியதுவெசில் வைத்துக்கொஞ்சம் தளரக்கட்டி மேற்படி கல்லெண் னெண்ணெய் ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு சைமுடிச் சைக்கிழிக்கட்டித் தொக்கவிடவேண்டும். முடிச்சான அ அடிப்பானையிற்படாமல் பாளை அடிக்கும் முடிச்சிற் றும் இடையில் ஒருவிரல் சந்திருக்கவேண்டும். அரிப் பின்மேதேற்றிச் சிறுபாக எரித்து எண்ணெயெல்லாம் சுண்டாவின்பு முடிச்சையெடுத்து முத்திரங்களை ஓய் வொன்றிலும் முன்போல் கழிக்கட்டித்தொக்கவிட்டுத் தலித்தனி சுண்டவைத்து எமிக்ந்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து கல்லெண்ணெய் சிறுசுச் சிறுகவா ள் து இரண்டிசாமேரேமரைத்துக் கடுகுப்பிரமாணம் மாத்திரை கள் செய்து சிவானில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ.

அனுபவமும் உபயோகமும்தான்— பிரமாணப்படி வெற்றிலையில் வைத்துக்கொடுத்தக் கடுகுப்பிரமாணம் சிரசிலும் கால் பெருவிரலிலும் தடவச்சகலவாதமும் தீரும்; வயிற்றுவிபாதி சகலமும் தீரும்.

எருமைப்பாவில் மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபவித்துக்கொடுக்க பாண்டிவதை எல்லாம் தீரும்.

எலுமிச்சம்பழச்சாறு, பால், சர்க்கரை ஆகிய இவற்றிலொன்றில் மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி அனுபவித்துக்கொடுக்க வீரியவீருத்தி யுண்டாகும்.

1015 பூபதி மாத்திரை.

(a) சுத்தியெய்தலினாலு, சுத்தியெய்த தாதுகம், சுத்தியெய்த இரசம், சுத்தியெய்த வெல்லிக்காய்க்கெத்தகம், சுத்தியெய்த வெண்காரம் இவைவதை-க-க்குப்பலம்-உதிசெருப்படிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

(b) சுத்தியெய்தலிசெருணம்¹ பிராகனெடை-ச, சுத்தியெய்த மிளகுச்சுருணம் விசாகனெடை-அ, இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—(a) யிலுள்ள சர்க்கரையில் இரசத் தையும் கெத்தகத்தையும் தொத்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தின்பு மற்ற மூன்றுசர்க்கரையும் இதில்சேர்த்து இரண்டினையேரமைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி செருப்படிச்சாற்றைச் சிறுச் சிறு பார்த்து நான்குசாமேரமைத்து உலர்த்திப் பொடித்து இரண்டுமனை செய்து காகித்குப்பிலிடைத்து வாய்க்கு

மாக்கல் காக்கிட்டு அதற்குள் எழு சிலசெய்தலுத்திச் செந்துரசட்டியில் நான்கு விசாக்கிடை மன்னிட்டு அதன்மீது குப்பியைவைத்துக் குப்பிமறையும்படியாக மணலிக்கொட்டி மேற்சட்டிமுடிச் சிலசெய்து அரிப் பேற்றித்தியாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி ஒருசாமம், காடாக்கினி இரண்டிசாமம் ஆக நான்குசாமமும் எரித்து ஒருநாள் ஆறவிட்டுக்குளிர ஆறினபின்பு சேஷாவிலிருக்கிற மருந்தை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

இதில் எட்டரைப்பல்லம் மருந்தை எடுத்துக் கல்லத்திலிட்டு (b) யிலுள்ள ருரணங்களையும் சேர்த்து ஒரு மணிவேரமைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுச் சிறுநாள்நாள் நான்குசாமவேரமைத்துக் குன்றிமணிப்பிரமாணம் மாத்திரைகளிசெய்து சிழலில் உலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-உ-க.

அனுபவம்:—இஞ்சிச்சாறு, இஞ்சிக்கரசம், சிற்றந்தைக்கறையம், அறிமதரக் கஷாயம், நீர்முள்ளிக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கோளம், வல்லைக்கட்டி, கவுசை, வயிற்றுவலி, கரம், சன்னி, தோஷம், விக்கல் சகலமும் தீரும்.

1016. அயிர்த ரஞ்சிவிக்குளிகை.

சுத்தியெய்த ரெனிலும், சுத்தியெய்த காரி, சுத்தியெய்த அரிதாரம் சுத்தியெய்த இரசம், சுத்தியெய்த வெல்லிக்காய்க்கெத்தகம், சுத்தியெய்த வெண்காரம், மேல்தோல்சினி சுக்குச்சுருணம், மிளகுச்சுருணம் அரிசெத்திப்பிசெருணம், தாண்டிக்காய்த்தோல் ருரண

ம் இவைவகைக்கு விராகனெடை-கவு; சுத்தி செய்தவா
ளம் விராகனெடை-கவு, கையாந்தகரைச்சாறு செல
வத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சாக்ஷினைத் தனித்தனி
தூள்செய்து சிறுத்தெறித்துக் கொள்ளவேண்டும். இர
சத்தையும் கெத்தகத்தையும் தெரிவித்தகரைத்து எறித்
துக்கொள்ளவும். வானத்தைக் கல்வத்திட்டு மீதப்படி
சாக்ஷினைப்பெல்லாம் ஒன்றாகக்கலந்து சிறுகச் சிறுக
எல்லாவற்றையும்போட்டு இரண்டியனிரேம் அரைத்து
எல்லாம் மிஸ்ரமானிப்பி கையாந்தகரைச்சாற்றைச்
சிறுகச் சிறுகவாந்து என்னகுராமிரேமரைத்துக் குள்
நீமணிப்பிரமானம் மாத்திரைகள்செய்து சிறுவில் உல
ர்த்திச் ஷோவில் பத்திராப்படுத்தவும்.

சேமானம்:—மாத்திரை-த-க.

அனுபானமும் உபயோகமும்:—ஜாதுக்காய்க்
ஷாயத்தில் பிரமாணப்படி மேற்படி மாத்திரைநாறு அ
னுபானித்துக்கொடுக்க நவாஸமும் தீரும்.

சிறுவில் அனுபானித்துக்கொடுக்கப் பலவகை
வாயு தீரும்.

எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் அனுபானித்துக்கொடு
க்கப் பாம்புவிஷம் தீரும்.

முருங்கைப் பட்டைச்சாற்றில் அனுபானித்துக்
கொடுக்கச் சூலைக்கட்டு தீரும்.

மருதம்பட்டைச்சாற்றில் அனுபானித்துக்கொடு
க்கப் பிரமியம் தீரும்.

செய்முறை:—கஷாயத்தில் அனுபானித்துக்
கொடுக்கக்குளிர் காய் தீரும்.

செவ்வீரில் அனுபானித்துக் கொடுக்க மலக்கட்டி
தீரும்.

செருமணக்கெண்ணெயில் அனுபானித்துக்கொ
டுக்கப் பெரிபாகும்.

வெள்ளாட்டிப்பாசில் அனுபானித்துக் கொடுக்க
ஷயங்கள் தீரும்.

1017. குப்பிவைப்பு சேத்தாரம்.

பாலரசம் பலம்-க, சுத்திசெய்த செவ்வீராய்க்
கெத்தகம் பலம்-க; சுத்திசெய்த மனோசிலை பலம்-க.

செய்முறை:—இம்முள்ளையும் தொத்தித்து ஒரு
சாமகோமரைத்து ஏழுசீலைமண்செய்துலர்த்தின காகி
க்குப்பியில் அல்லது ஏழுசீலைமண் செய்துலர்த்தின
சோடாவாட்டிப்புட்டியில் அரைவாசியோட்டு வாய்க்
குப்பலப்பக்கல் காரகிட்டு அதற்கும் ஏழுசீலைமண்செ
ய்துலர்த்தி ஒருமண்பானையில் என்னு விரற்களம் ம
ணலிட்டு அதன்மீது முன் கெத்தப்படுத்தி குப்பியை
வைத்துக் கழுத்தாவதையில் மணல்போட்டு மேற்சட்டி
முடி உழுத்தாவதால் ஒன்பது சீலைசெய்துலர்த்திச் செ
ந்துர அடுப்பில்வைத்து எட்டுச்சாமம் ஒரு ஜாதி
நகல் திபாக்கி ஒருசாமம் கமலாக்கினி ஒருசாமம்
காடாக்கினி ஆறுசாமம் எரித்து ஆறலிட்டுக்குளிர் ஆ
யிர்பின் எடுத்துக்குப்பியைத் தண்ணீரில் களைத்து உ
டைத்தெறிக்கச் செத்தாரமாகிடுக்கும். அப்படிக்கல்

லாமல் தறுத்திருந்தால் இதனைப்பொடித்து முன்போ
ல்கும்பிசில்பொட்டு முன்போல் வரித்தெடுக்கச் சென்
துராமாகும். இதனைப்பொடித்துச் சிஷாவில் பத்திரப்
படுத்தவும்.

பரமானம்:—தூன், மெய், வெள்ளை-க-உ.

அனுபானம்:—தேன், மெய், அந்தந்த வியாதிக
ளுக்குத் தகுந்திலகியங்கள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—என்பதுவகை வாதரோகங்கள், எ
ற்பதுவகைப் பித்தரோகங்கள்; இருபத்தொரு வகைக்
கபிரோகங்கள் ஆகியவைகளுக்கு அந்தந்த வியாதிக
ளுக்குத் தகுந்த அனுபான விசேஷங்களிலேவும்.

பத்தியம்:—பழையது; செம்மறியாட்டிறைச்சி
யின், உருவாடு; பாகற்காய், அகத்திக்கிரை ஆகியவைகளை
நீக்கிவைக்கவும். ஸ்திரீபோகம் கூடவே கூடாது. இன்
னும் அந்தந்த வியாதிகளுக்குத் தகுந்தபடியும், தேக
சுபாவத்திற்கு ஏற்கரதவைகளையும் நீக்க வேண்டி
யது.

1018. பஞ்சாக்கினி சேந்திரம்.

அரபொடி பலம்-உ, ஊசிக்கார்தம் பலம்-க, சுத்
திசெய்த நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் பலம்-உ, சுங்குச் சு
ண்ணாம்பு பலம்-க, கவச்சாரம் பலம்-உ.

செய்முறை:—மேற்கண்ட ஐந்தையும் கல்வத்
தினிட்டரைக்க ஜெபரோகினிடம். இந்த ஜெபரோ
த் தலியே சிஷாவில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ள
வும். மேற்படி திப்பினை மேற்படி கல்வத்திவிட்டு நே
ற்படி ஜெபரோசு மறுகச் சிறுகனிட்டி அளிக்க

வேண்டியது. அந்த ஜெபரோகினாம் சென்றபின்பு
அந்த மருந்தையெல்லாம் ஒரு புதுமண் கலயத்தின்போ
ட்டு வாய்க்கு அகனிட்டி ஐந்து சிலமண்செய்து நெல்லி
ற்குள் அல்லது கேழ்வரகுக்குள் வைத்து காற்பதுநா
ள் சென்றபின்பு எடுக்க நிலவருணமான சேந்திரமாவ
யிருக்கும். இதனை எடுத்து மறுபடியும் கல்வத்திப்பொ
டித்துச் சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பரமானம்:—தூன், மெய், வெள்ளை-க-உ. சரீரபல
த்திற்குத் தகுந்தபடி குறைந்தும் அனுபானித்த உப
யோகிக்கலாம்.

அனுபானம்:—தேன், மெய், வெள்ளை, வே
யவகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை அகினி மந்தரோக
ங்கள், குதகலாபு, மூலக்கிராணி, மூலக்கிப்பி, மூல
வாயு, பெரும்பாதி, பித்தவெட்டை, பாண்டி, காமாணி,
சோனை, கெனகை, வயிற்றுவலி, மார்புவலி, வெகுமூ
த்திரரோகம் ஆகியரோகங்கள் திரும்.

பத்தியம்:—புளி, புகை, பெண், கரப்பான் வன்
துக்கள், இன்னம் அந்தந்த வியாதிகளுக்கு ஆகரதவன்
துக்கள் ஆகியவைகளையும் நீக்கவும்.

1019. இலகு சந்திரோதய சேந்திரம்.

சுத்திசெய்த தங்கரோக்கு விராகனெடை-க, சுத்
திசெய்த இரகம் விராகனெடை-அ, சுத்திசெய்த மெ
ல்லிக்காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-கஉ, செம்பரத்
தம்புச்சாதி, சோற்றுக்கற்றாழைவெச்சாறு இவை
கை-க-க்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்துடன் தங்கத்தைத் தொந்திர்த்துத்துப் பின்பு அதனுடன் கெந்தகத் தைச்சேர்த்து ஒருசாமகேரமரைத்துப் பிறகு செம்பா த்தம்பூச்சுற்றைச் சிறுசச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாம கேரமரைத்து பாமுலர்க்கின்பு சோற்றுக்கற்றாமை வெர்ச்சுற்றைச் சிறுசச் சிறுகவார்த்து எட்டுச்சாமகே ரமரைத்து உலர்த்திப்பொடித்து எழுசிலைமண் செய்து வர்த்தின் காகிக்குப் பிற்போட்டு அதன்வாய்க்குப் பல ப்பக்கல் காரக்கட்டு அகமரம் பாமுசிலைமண் செய்து வ ர்த்திச் செந்தூரப் பாத்திரத்தில் நான்கு வர்த்திடை மணலிட்டு அதன்மீது முன் கித்தப்படுத்தின குப்பியை வைத்துக் குப்பியிறையும்படி மணலைக்கொட்டி. மேற்ச ட்டிமுடி ஐந்து சிலைமண் செய்து வர்த்திச் செந்தூர அ டிப்பின்மீது வைத்துத்திபாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக் கினி ஒருசாமம், காடாக்கிளி இருபத்திரண்டு சாமம் வரித்து ஒருசாள் ஆறவிட்டு மறுசாள் எடுத்துக்குப்பி யைத்தண்ணீரில் களைத்துக் காரக்கைத்திரந்து செந் தூரத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும். செந்தூரம் கட்டிபா யிருந்தால் சேலாவை உடைத்து ஐக்கிரதையுடன் ச தெதுக்கல்வத்திற் பொடித்துச் சேலாவில் பத்திரப்பரி த்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணிபெடை-ந-க.

அனுபாணம்:—வாதுசுமப்பருப்பையுந் கற்கண் டையும் சமனாக அரைத்தவிழுது, வெண்ணெய், கெய், தேன், கண்டிப்பற்பம், பவளப்பற்பம், ஆவாரை சமுல ச்ஞானம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—நீரிழிவு, சுயரோகம், முதலிய பல ரோகங்கள் திரும்.

குறிப்பு.

இதற்குமுன் பூரணச்சக்திரோதயமென்னும் ஒரு பாதம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அப்பாகப்படிசெய்து கொள்ள இயலாதவர்கள் இதன்படி செய்துகொள் ளாம்.

1020. இரண்பாவி செந்தூரம்.

மிருகாரிங்கி பலம்-வ, சீமைய்பால துத்தம் பல ம்-வ, சுத்திசெய்த இரசகம்பூரம் பலம்-வ, சுத்திசெய்த ஜாதிவிங்கம் பலம்-வ, மயில்துத்தம் பலம்-ந, காய்ச் சுக்கட்டி பலம்-வ; வெட்டைப்பாக்கு பலம்-வ, மாசிக் காய் பலம்-வ, கடுக்காய்த்தோல் பலம்-வ; தான்றிக் காய்த்தோல் பலம்-வ.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளில் பொடி க்கவேண்டியவைகளைப் பொடித்தும், சூரணிக்கவே ண்டியவைகளைச் சூரணித்தும் மேற்கண்ட எடைப்ப டி நிறுத்தெடுத்து ஒன்றாகச்சேர்த்துக் கல்வத்தினிட்டு இரண்டு சாமகேரமரைத்துக் கோபியருண்பதத்தில் எ தெதுப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—எந்தாணமாயினும் அதன்மேலே கல்லெண்ணெயைத்தடவி இரத்தச் செந்தூரத்தைத் தூவி மெதுவாய்முத்தினிடவும். இவ்விதம் மூன்று அ ல்லது நான்கும்கூறிய செய்தின் எவ்விதாணமும் து றும்.

கெருப்பினுண்டான கணம், வெக்கிர்ப்பட்டித் தோலுரிந்த கணம் ஆகியவற்றிற்கு வெண்ணெய்ச் சி

கேலேபோட்டு எடுத்துவிட்டு மேற்படி செந்தூரத்
தைத்துவி அழுத்தினால் பக்குக்கட்டிப்புண் ஆயிவி
டும். இதனை உள்ளுக்கு உபயோகிக்கலாகாது.

1021. உப்புக்குரு.

பருங்கட்டிகளான கறியுப்பு; காலாங்காய்ச்சல்வெ
ட்டியுப்பு; சினக்காரம், இந்துப்பு, வளையனுப்பு, பாறையி
ப்பு, மூங்கிலுப்பு, வெச்சாரம், பாகப்படுத்தின பூரீ
அல்லது வாஷிங் சோடா, ஆகிய இவைவகைக்குப்பல
முடி; கடல்ஜலம் அல்லது உவர்ப்பான கொன்று ஜல
ம்படி உத.

செய்முறை:--மேற்படி உப்புக்களைத் தனித்தனி
பொடித்து ஒரு மண்பாண்டத்தின்போட்டு மேற்படிஜல
த்தைவிட்டு உள்ளுக்கலக்கி மூடிவைக்கவேண்டும். பிர
திதினமும் மூன்று அல்லது எங்கு தடவைகள் கலத்
தியும் வரவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுநாளாவதற்கு
லாய்கான் தெளிவாயிற்றுத்துக்காய்ச்சி உப்பாகிஅதை
அனத்து அதற்கிரண்டுபெற்று ஜலத்தைவிட்டுக்கரைத்து
முன்போல் பிரதிதினமும் மூன்று உடவைகலக்கி மூன்
றுநாளாவதற்குக்காய்கான் தெளிவாயிற்றுத்துக் காய்ச்ச
வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிப் பத்துத்தடவை
கள் காய்ச்சி உப்பாக்கிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

மேற்படி உப்பு பலம்-க; விரம் விராகனெடை-க;
இரசகற்பூரம் விராகனெடை-க, குடன் விராகனெ
டை-க, இவையெல்லாவற்றையும் கல்வத்திவிட்டு உயிரி
சால் இரண்டிரையமரைத்து ஒரேபில்லையாகச்செய்
துஉலர்த்தி அகலில்வைத்து மேலகல்முடி ஐந்துசேலைம
ன்செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் மூன்றுபங்குடை வர

ட்டியெல்லுடயிட்டாறின பின்னெடுத்த கக்காக்குள்ள
சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:--உட்டவேண்டிய சாக்குகளின்மீது
மேற்படி குருஉப்பில் கொஞ்சுமெறித் துடிக்கிவிட்டு
த்து மேற்படி சாக்கின்மீது துடிக்கி யுலர்த்தி அகலில்
வைத்து மேலகல்முடிச் சேலைமன்செய்து இலகுப்படை
வேண்டும். இவ்விதம் இரண்டுமூன்று புட்டமிட்டால்
அந்தச்சாக்குகட்டுப்பட்டுப்போகும்.

எந்தலேகியமாயினும் சரியே, எந்தலேகியமாயி
னும் சரியே அவைகளில் இக்கணக்கொஞ்சம் பொடித்
துப்போட்டு உள்ளுக் கிஸ்ரமித்து உபயோகித்தால் அ
திகம் கிற்றை குணத்தைத்தரும்.

செந்தூரம் பற்பம் ஆகியவைகளிலும் கொஞ்சம்
மேற்படி குருவுப்பைச் சேர்த்துச் செய்வதினால் அநிக
ம் கிற்றைக்குணத்தைத்தருமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

1022. பாலரசப் பதிக்கம்.

இதற்குப்பாலரசம் எடுக்கும்விதம்:--மிக்கபுளைய
ப்புள்ளதும் தொட்டால் உதிரக்கூடியதுமான இவிக்
கம் பலம்-க, ஒன்றேகால்பலம் கொடிவேலி வேர்ப்பட்
டையை அரைக்காய்ச்சலாகக் காயவைத்து நசுக்குபத
த்தில் தூள்செய்ததூள் ஆகிய இரண்டையும் சேகரித்
துவைத்துக்கொண்டு; கார்பனுபடி கொள்ளும்படியான
இரண்டுபெரிய முண்பாளைகள் சேகரித்து அவற்றைவா
ப்பொருந்தும்படி தேய்த்துச் கித்தப்படுத்தி அதன்மே
ல்அவ்விதம் பரிணைக்குள்ளும் முள் முருக்கையிலைச்
சாற்றையாவது கொடிவேலியிலைச்சாற்றையாவது ஊம்
த்தையிலைச்சாற்றையாவது மூன்றுமுறை பூசிக்காயவை

த்துக்காயவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். அன்பு ஒருபாணையில் கொடியேவிவைப்பட்டைத் தூளில் பாணியைப் பரவலாகத்தூவி அதன்மேல் இலிங்கத்தைப் பொடிசெய்து தூவி, அதன்மேல் மற்றபாணிகொடி வேலிவேர்ப்பட்டைத் தூளைத் தூவிமற்றொருபாணியால் மேல்முடிப் புற்றுமண்ணரைத்து அதனால் எழுதிலை ண்செய்துலர்த்தி வாய்ப்பிப்பில்வைத்து, பூவாக. உருவேல், காசா இந்தமூன்றில் ஒருதுதிவிறகால் காந்து சாமமெரித்துப்பிறகு பாணியை மெதுவாயிறக்கிச் சந்திரமாளவிடத்தில் படுக்கையாக வைத்துவிடவேண்டும். மறுகாட்காலையில் மேற்படி பாணியைப்பிரித்து உன்றை படித்திருப்பதை புருவிலாலாவது பழந்தூவிபிஞ்ஞலாவது சுத்தமாகத்துடைத்தெறித்து ஒரு பிங்கான் பாத்திரத்தில்போட்டுக் கையினால் மர்த்தக்க இராமாகிவிரிம். இந்த இரத்ததை ஒரு இரட்டித் தண்ணியில் வைத்துப் பிழிந்து கல்காரக்குள்ள சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும். இவ்விதம் செய்தெடுப்பதே பாலாசமாம். இதுகடையில்விற்கும் இரத்ததைக்காட்டிலும் தோஷமற்றதாயிருக்கும். இவ்விதமாக கன்னூரி வேரிலும் செய்து கொள்ளலாம்.

செய்முறை:--அடகனத்தவைகளும், இரண்டிலிசைகொள்ளப்படியானவைகளுமான சட்டி - உ-இவற்றைவாய்ப்பொருக்கும்படியாகத் தேப்த்து இரண்டிவாயையும் சேர்த்தால் சந்திரனாதிருக்கும்படி கித்தப்படுத்தி மேலே சொல்லியிருக்கிறபடி மேற்சட்டிக்கு முன் முருக்கையிசைத்து, கொடியேவியிசைத்து, ஊமத்தையிலிசைத்து ஆகிய மூன்றில் ஒன்றைமூன்றுமுறை பூசிக்காயவைத்துக்கொள்ளவேண்டியது.

இலிங்கம், காபிச்சூரணம், கெத்தகத்தூள், மிளகுச்சூரணம், இரசம், அரிசித்திப்பிவிச்சூரணம், நேர்வாணப்பருப்புத்தூள், வசம்புச்சூரணம் ஆகிய இவைகளைக் குவிராகனடை-கவ. இவற்றுள் இரசத்தையும் கெத்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து கன்றாகக்கருத்த பின்பு மற்ற சரக்குகளையும் ஒவ்வொன்றாகச்சேர்த்து ஒரு மணிகேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு ஊமத்தையிலிசைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமகேரமரைத்து இதனால் ஒருமுறையும் மேல்முடியும்செய்து மேல்முடியின்மீது ஐந்தாறு அடி துவாரங்கள்செய்து இரண்டையும் வெயிலிலுலர்த்திச் சித்தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

பின்பு முன் சித்தப்படுத்தின சட்டிகளில் மேற்சட்டியில் ஒருவிசை உப்பையும் ஒருவிசை செங்கல்மாவையும் சேர்த்திடித்து அத்தூளைப்போட்டமுத்தி அதனடியில், ஒரு குழிசெய்துகொள்ளவும். பிறகு முன் சித்தப்படுத்தின குகையில் ஒன்றரைப்பலம் முன் எறிந்தபாலாசத்தையிட்டு மேல்முடியால்முடி மேற்படி குழியில் சரிபாகவைத்து மேற்சட்டியையமுடி. எழுதிலை ண்செய்துலர்த்தி வட்டிப்பின்மீது வைத்து ஒரு ஜாதிவிறகால் நீபாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி ஒருசாமம்; காடாக்கினி பதினான்று சாமமாக எரித்து மெதுவாயிறக்கி ஒருக்கணித்துச்சாய்த்து வைக்கவேண்டியது. அப்படி வைக்காவிட்டால் மேற்சட்டியிலிருக்கிற பதங்கம் மேற்சட்டியில் உதிர்ந்து உப்பில்விழும்பவிரிம். மேற்கண்டபடி ஒருநாள் வைத்துக்குளிர்விட்டு மெதுவாய்ச் சீலையைக்கத்தியால் அறுத்தெறித்து

து மேற்சட்டிக்குள் இருக்கும் பதங்கத்தைச் சுத்தமா
ள புருஷியால் துடைத்தெடுத்து வெளப்பானதை ஒரு
சேஷானிலும், மிறிது கருஞ்சயலானதை வெறொரு
சேஷானிலும் பத்திரப்படுத்திவெண்டியது. இவற்றுள்
வெண்மையானதைச் சுதுமாரதேகிகளுக்கும், மங்கலா
ளதை முரட்டுத்தேகிகளுக்கும் உபயோகிக்கவேண்டி
யது.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-ர.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், சுக்கரைத்துவிழுது,
பறங்கிப்பட்டை லேமியம், பஞ்சதிராமக்கரி லேகியம்
முதலியவைகளாம். எழுநாள் அந்திசுத்தி இரண்டிலே
ளையும் சாப்பிடுவேண்டியது.

உபயோகம்:—வெண்குஷ்டம், படர்தாமரை, ம
கோதரம், பாசிசவாயு, கு-லவாதம், கருங்குஷ்டம், மே
காணம், ரூலை, குன்மம் ஆகியவை திரும்.

பத்தியம்:—நேகபலம், விபாதிபலம் ஆகியவைக
ளுக்குத் தஞ்சுந்தபடி பத்தியம் ஏற்படுத்திவெண்டியது.

1023 ஷு (வேறு.)

முன் முறையிற்சொன்னபடியே இரண்டி சட்டி
களை வாய்பொருக்கும்படி. தேப்த்து மேற்சட்டிக்குக்
குப்பைமேனிச்சாறு தடவிக்காயவைத்துக் கொள்ள
வேண்டும்.

கறியுப்பு பலம்-க, கோடிவேலிவேர் பலம்-க. இவ்
விரண்டையும் அரைத்து முன் முறையிற்சொல்லிய
படியே குகையும் மூடியும்செய்து உலர்த்தி வைத்துக்
கொள்ளவேண்டும்.

பின்பு முற்றினசட்டிகளில் அடிச்சட்டியில் முப்
பதுபலம் உப்பை இடித்துக்கொட்டியழுத்தி அதனை
வில் ஒருகுழிசெய்து அக்குழியில் மேற்படி குகையை
வைத்து அக்குகையில் ஒருபலம் பாலரசத்தைவிட்டு
மேல்மூடியால் மூடி அதன்மேல் பத்துப்பலம் உப்பைக்
கோபுரம்போல் கொட்டி மேல்சட்டிமூடி எழுசீலைமண்
செய்து வாலையடுப்பிலேற்றி ஒரு ஜாதிவிறகால் ஐந்து
சாமம் எரித்து மெதுவாகத்துக்கி முன்முறையிற்சொ
ல்லியபடியே சுத்தமான விடத்தில் ஒருக்கணித்துச்சா
ய்த்து வைக்கவேண்டும். நான்குசாமமேரம் ஆறவிட்
பெப்பின்பு சட்டி அசையாமல் சீலையைப்பிரித்து உள்ளி
ருக்கும் பதங்கத்தைப் புருஷம், அல்லது பன்றிமுடி
யால் சுறண்டியெடுத்துப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தி
வும்.

பிரமாணம், அனுபானம், உபயோகம் முதலிய
வைகளெல்லாம் மேற்கண்டவைகளேயாம்.

1024. குருபதங்கம்.

சுத்திசெய்த விரம், சுத்திசெய்த இரசகம்பூசம்,
சுத்திசெய்த இவிற்கும், நவச்சாரம், பூரின இவை வ
கை-க-க்குப் பலம்-க, இரண்டு குண்டுசட்டிவாங்கி வா
ய்பொருத்தத்தேய்த்து மேற்சட்டிக்குப் பசுவின்பாலை
உலர உலரப்பூசவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுதடவை
கள் பூசியுலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும். கறியுப்பு பல
ம்-ஈ0.

செய்முறை:—முன் ஐந்து சாக்குகளையும் தனித்
தனி பொடித்து ஒன்றாகக்கலந்து ஒரு சாமமேரமார
த்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேச்சட்டியிற் பாவலா

கத்தூவி அதன்மீது மேற்படி உப்பைக்கொட்டி மேற் சட்டிமூடி ஐந்து சிலைமன்செய்து வட்டிப்பின் மீதிலேற்றித் தீபாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி ஒரு சாமம், காடாக்கினி ஆறுசாமம் ஆகாட்டுச்சாமமும் எரித்து ஆறவிட்டிக்குவிந்த பின்பு சட்டியைப்பிரித்துப் பதங்கத்தை புருஷால் ஹடைத்து எடுத்துப்பூட்டியில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

மேற்படி பதங்கம் பலம்-௪, வெள்ளிக்காடிக்காரம் விராகனெடை-௧ இவ்விருண்டையும் கல்வந்தில் சேர்த்து ஒருசாம வேமரைத்துப் பூட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பேமாணம்:--அரிசியெடை- ௮-௧.

அறுபானம்:--பனைவெல்லம், சுக்கையரைத்த விழுது, வேகியவகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:--எல்லாவித வாயுகள், கொரைப்பற் றினரோகங்கள், சூதகவாயு, மேகவாயு, பலவகைப்புண் கள், கண்டமாலை, கன்னக்கிரத்தி, கன்னப்புற்று, சூலை ரோகங்கள், பக்ஷவாதம் ஆகிய பலரோகங்கள் தீரும்.

சிலேஷ்ரிமம் இழுத்துக்கொண்டிருக்கும்போது இதில் இரண்டு மூன்று அரிசியெடை தேன் அல்லது முலைப்பாலில் கலந்துகொடுக்க அந்தக்கபம் கரைந்து வெளிப்பட்டு எழுந்து பேசச்சக்தியுண்டாகும்.

பத்தியம்:--விபாதி அதிகபலமாகவும், காட்டிட தாகவுமிருந்தால் உப்பு புளி ஆகியவற்றை நீக்கிக்கடின பத்தியம் வைக்கவேண்டியது. விபாதி இலேசானதாகவும் சுருமாரதேகிகளாகவுமிருந்தால் பத்தியமில்லாம லே கொடுக்கலாம். புளிக்கூப்பதிலாக அவசியமானால்

எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். காப்பான் வஸ்துக்கள், கசப்பானவஸ்துக்கள் ஆகியவைகளையும் நீக்கவேண்டியது. இரத்தமஞ்ஞை மூன்று நாள் ஆறுவேளை விபாதிபலத்துக்குத் தகுந்தபடி கொடுக்கவேண்டியது.

1025. இலிங்கப்பதங்கம்.

(a) சுத்திசெய்த தாளகம், மனோசிலை இவைவகைக்குப் பலம்-வ.

(b) சுத்திசெய்த நாகம், சுத்திசெய்தகருவங்கம், வகைக்குப்பலம்-வ.

(c) சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த இராசகற்பூரம், சுத்திசெய்த கல்விக்காய்க்கெந்தகம், சேமைஜலாத்தி க்கற்பூரம், மயில்துத்தம், பால்துத்தம், சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், சேனக்காரம், வெடியுப்பு, பூரி அ இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ.

(d) சுத்திசெய்த இலிங்கம் பலம்-௪.

(e) கலியுப்பு பலம்-௧௧, செக்கல்பொடி பலம்-௧௧, சித்திரமூலவேர்ப்பட்டைத்தூள் பலம்-௧௧.

இரண்டுதூண்டு சட்டிவாங்கி வாய்பொருத்தத் தேய்த்து மேற்சட்டிக்குச் சித்திரமூல இலிச்சாற்றைப்பூசி யுலர்த்திக்கொள்ளவும்; மறுபடியும் மேற்படி சாற்றை முன்போற் பூசியுலர்த்தவும்; இவ்விதம் மூன்றுநாட வையும் பூசி உலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும்.

செய்முறை:--(b) யிலுள்ள ரகத்தையும் வக்கத் தையும் உருக்கித்தொந்தித்துக்கொள்ளவும். (d) யிலு

னமான பல வியாதிகளைக்கண்டித்து நீக்கி ஜெயமடைவலாம்.

1026. இலகு இரசப்பதங்கம்.

(a) மயிலுத்தம், பால்துத்தம், தாளகம், வெள்ளைப்பாஷாணம், மனோசிலை, நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம், வீரம், நவச்சாரம், கௌரிப்பாஷாணம், ஜாதிரிங்கம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-9, ஊமத்தையிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

(b) கறியுப்பு பலம்-10.

(c) சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-5.

(d) இரண்டு குண்டிசட்டிகளை வாய்பொருத்திப் படியாகத்தேய்த்து மேற்சட்டிக்கு ஊமத்தையிலைச்சாற்றைச் சுவரச் சுவற்பூசிக்காயவைத்துச் சித்தப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

செய்முறை:—(a) யிலுள்ள சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்துப்பிறகு ஒன்றாகச்சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாகமிஸ்மான பின்பு ஊமத்தையிலைச் சாற்றைச் சிறுநீர் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமரேமரைத்து ஒருமூசையும் மூடியும்செய்து நிழலிதுலர்த்திக்கொள்ளவும். பின்பு (b) யிலுள்ள உப்பை (d) யிலுள்ள சட்டிகளில் கீழ்ச்சட்டியிறகொட்டிப் பரப்பி நடுவில் ஒருகுழிசெய்து அதில் முன் சித்தப்படுத்தின மூசையைவைத்து (c) யிலுள்ள இரசத்தை அதில் விட்டு முன் சித்தப்படுத்தின மூடியால் மூடிவிடவேண்டும். இந்த மூசையின் வாயானது உப்பின் மட்டத்திற்குச் சமமாயிருக்கவேண்டும். பிறகு மேற்சட்டியை மூடி எழுசிலைமணசெய்து உலர்த்தி வட்டடி பிஸெற்றி

த் திபாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி ஒருசாமம், காடாக்கினி ஒருசாமம் ஆக எட்டுச்சாமம் எரித்து இன்னொருடாயிருக்கும்போதே மேற்சட்டி கீழ்ப்படிந்திருக்கும்படி சாய்த்து வைத்துவிடவேண்டும். இப்படிச்செய்யபாவிட்டால் பதங்கமெல்லாம் உதிர்ந்து உப்பில்கலந்துவிடும். அதைப்பிரித்தெடுப்பதுகஷ்டமாயிருக்கும். இவ்வாறு வைத்துக்குளிர ஆயினபின்பு சிலைமணனைப் பிரித்தெடுத்துப் பதங்கத்தைப் புருஷால் துடைத்தெடுத்துப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-9-க.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், வெண்ணெய், பசுவேடு, இராகைப்பழத்தை அரைத்தவிழுது, சுக்கையரைத்தவிழுது முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எண்பதுவகை வாதங்கள், எட்டுவகைக்குன்மரோகங்கள், அறுபத்து நான்குவகை சுரங்கள், பதின்மூன்றுவகை சன்னிகள், குலைகள், கிரத்திப்புண்கள், பலவகைப்புண்கள் முதலிய அநேகரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—விபாதிபலம், தேகபலம், தேக சபாவம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி பத்தியம் ஏற்படுத்தவேண்டியது. நல்வெண்ணெய், கெடு, என்சேர்ந்த பதார்த்தங்கள் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது.

1027. கர்ப்பதங்கம்.

(a) வெள்ளையாயிருக்கிற பால்சாம்பிராணி பலம்-10, சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் விராகனெடை-5, சுத்திசெய்த வீரம் விராகனெடை-வ.

(b) இரண்டு சூன்செட்டியை வாய்பொருத்தும் படியாகத்தேபத்து மேற்சட்டிக்குக் கையாங்ககரைச்சாற்றைப்பூசி உலர்த்தவேண்டும். அது நன்றாயுலர்ந்தபின்பு மறுபடியும் முன்போல் மேற்படி சாற்றைப் பூசியுலர்த்தவேண்டும்; மூன்றாத்தடவையும் இவ்விதமே பூசியுலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும்.

செய்முறை:—(a) யிலுள்ள மூன்று சரக்குகளையும் தனித்தனிப்பொடித்துப்பிறகு ஒன்றாகச்சேர்த்து ஒருசாமரோமரைத்து அஞ்சனம்போலான பின்பு (b) யிலுள்ள சட்டிகளில் கீழ்ச்சட்டியில் போட்டுப்பாப்பிக் கடுமாளால் கண்டுவளை ஜலத்தைக்கொஞ்சும் தெளித்த மேற்சட்டிமூடி ஐக்கி சீலைமண்செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றித் தென்னை ஓலைபால் இரண்டுசாமரோமரைத்து ஆயினபின் ஐக்கி மேற்சட்டியில் பதங்கமேறியிருக்கும். இதனைச் சுறண்டியெடுத்துப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பேமாணம்:—அரிசியெடை-க-கத.

அனுபாணம்:—பனைவெல்லம், பாலேறி, வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை சுரங்கனும் தீரும். ஆகாரம் நன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளும். ஆகையால் நன்றாகச் சாப்பிடவேண்டும். பத்தியம் ஒன்றுமில்லை. இதனை ஒன்று அல்லது இரண்டுவேளை உபயோகித்தால் போதும். வாதுகொல்லி ரோய்களை வெல்லலாம்.

1028. சுத்த பூரப்படிநகம்.

இரசகற்பூரம் பலம்-கத, சீனக்காரம் பலம்-டு.

செய்முறை:—பூரத்தைக் கல்வத்தினிட்டுப் பொடித்து ஜலம்விட்டு இரண்டுமணி ரோமரைத்துக் கல்வம் நிறைய ஜலத்தைவிட்டுக்கலக்கி இரண்டுமணி ரோமம் தெளியவைத்து அந்தத்தெளியவையிறுத்து நீக்கி விடவேண்டும். மறுபடியும் அதில் ஜலத்தைவிட்டுச் சுற்று ரோமரைத்து முன்போல் கல்வம் நிறையஜலத்தை விட்டுக்கலக்கி ஒருமணிரோம வைத்துத்தெளியவையிறுத்து விடவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ப்பத்துத்தடவைகள்செய்து வெயிலில் வைத்து கண்ணாசாரமில்லாமல் உலர்த்தியெடுத்துக்கொள்ளவும். (இப்படிச் செய்யக்கூடாத காலங்களில் இங்கிலிஷ்புருத்துக்கடைகளில் விற்கும் கெலோமெல் என்னும் பூரப்பத்தை வாங்கி உபயோகித்துக்கொள்ளலாம்.)

பின்பு சீனத்தைப்பொடித்து கடு-பலம் ஜலத்தை விட்டுக்கரைத்துத் தெளியவை யிறுத்துக்காய்ச்சி உப்பாக்கிக்கொள்ளவும்.

முன் கித்தப்படுத்தின பூரம் பலம்-க, இப்போது கித்தப்படுத்தின சீனக்காரம் பலம்-உ, இவ்விதண்டையும் கல்வத்தின் சேர்த்து இரண்டுமணி ரோமரைத்து இரண்டு ஏறுசட்டிகளை வாய்பொருத்தத்தேபத்து அவற்றுள் ஒருசட்டியில் வைத்து மறுசட்டியால் மூடி ஐக்கி சீலைமணிசெய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றி நான்குசாமரோமரளரித்து நூறவிட்டுக்குளிர ஆயினபின்பு கவசத்தைப்

பிரித்துமேற்சட்டியிலுள்ள பதங்கத்தைச் சுண்ணடியே
தெதுப்புட்டிழிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:--அரிசிபெடை-க-உ.

அனுபானம்:--பனைவெல்லம், பாஸேதி, வெண்
ணைய, திராசைஷப்பழத்தை யரைத்தவிழுது முதலிய
வைகளாம்.

உபயோகம்:--இருபத்தொரு மேகங்கள், சூலை
கள், கிரந்திகள், புன்கள், வெட்டை, பிரமேகங்கள்
முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:--சமயோசிதம்போல் விராஜிபலம் தே
க்பலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி பத்தியம் ஏற்படி
த்தவும்.

1029. நவநீதம்பிரபற்பம்.

(a) தாமிர அரபொடி பலம்-க, நவச்சாரம் வி
ராகனெடை-உ, தானகம் விராகனெடை-க, கெல்லிக்
காய்க்கெந்தகம் விராகனெடை-க. இவற்றைக் கெல்லத்
திலிட்டு உமிரீரால் நான்கு சாமரேமரைத்துப் பில்
லைத்தட்டிப் பில்லையாய்ந்திறகு ஓட்டிட்டு மேலோடு
முடி ஐந்து சிலைமன்செய்துலர்த்திக் கொல்லுலையில்
வைத்துவிடுவெந்தபதத்தில் எடுத்து ஆறவிட்டிச்
சேலையைப் பிசித்துப் பில்லையைப்பொடித்து வைத்துக்
கொள்ளவும். இதுவே இங்குவேண்டிய தாமிரசுத்தி
யாம்.

(b) சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த தானகம்
சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த இரடிசெந்நாரம்
சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த இரச

கற்பூரம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெல்லிக்
காய்க்கெந்தகம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.

செய்முறை:--(b) யிலுள்ள கெந்தகத்தையும் இ
ரசத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்
புமற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனிப்பாடித்து இதில்
சேர்த்தும் (a) யிற் சொல்லியபடி சித்தப்படுத்திய தா
ம்பிரத்தைச் சேர்த்தும் ஒருமணிவீரம் கைவிடாமலரை
த்து எல்லாம் நன்றாகநிர்வாமான பின் * எலுரிச்சம்
முச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து நன்றாகநிர்வா
று மூன்று பில்லையெடுத்து உலர்த்திச் சித்தப்படுத்திக்
கொள்ளவும். ஒவ்வொன்றும் நான்குபடிக்கொள்ளும்ப
டியானவைகளும் கெட்டியானவைகளுமான இரண்டி
ட்டிகளைத் தயாரித்துச் சந்தில்லாமல் வாய்பொருத்தி
ம்படிபாகத் தீய்த்துச் சித்தப்படுத்திக்கொள்ளவேண்
டும். அதன்மேல் கழிப்புபடி-ற, செங்கல் படி-ற,
இய்சிரண்டையும் உரவில் சேர்த்திடித்து ஒரு சட்டியி
ல் சமபாகமாக அழுத்தி அதன்மீது முன்சித்தப்படுத்தி
ன மூன்றுபில்லைகளையும் ஒன்றோடொன்றுபடாமல் உ
ள்ளைகொஞ்சம் குழித்து அழுத்திவைத்து மேற்சட்டி
யைமூடி எழுதிமேன்செய்துலர்த்தி வட்டப்பில்லை
த்து தீபாக்கினி ஒருசாமம், நவநீதகினி ஒருசாமம்.

* எலுரிச்சம்பழசாற்றிற்குப் பதிலாகக் கடையின் வித்
தும் கெட்டியானவைகளைவிட்டு அரைப்பது கிலர் அனுபானம்
சுயமான கடைப் புளிப்பையிட்டு அரைப்பது வேறுகிலர் அ
னுபானம். அவரவர்களுக்கு இஷ்டமானபடி எந்தசமயத்தி
லெதுகிடைக்கிறதோ அதைவிட்டு அரைத்துக்கொள்ளலாம்.
சந்திரைக்கிறைய எல்லாம் ஒரு குணத்தையே தருகிறது. அ
திகவித்தியாசமில்லை.

க்தி வட்டெப்பென்மீகெந்தி ஒருமணிநேரத்திபாக்கினி யாகவும் ஒருமணிநேரம் கபலாக்கினியாகவும் ஏழு மணிநேரம் காடாக்கினியாகவும் ஆக மூன்றுசாமழும் எரித்து எரிப்பை நிறுத்தித் தூரி ஆயின பின்பு இலேம ண்களைப்பிசிந்து மேற்சட்டியெறிநுக்கி பதங்கத்தைச் சு றண்டியெடுத்திச் சிலாஸில் பத்திரப்படுத்தவும்.

மேற்படி வெள்ளிக்கண்ணத்தையெடுத்து உருக்கி அதில் மேற்படி பதங்கத்தைக்கொடுக்க அவரவர்கள் அதிஷ்டம்போற் காணலாம்.

பிரமாணம்:—அர்சியெடை-௨-க.

அனுபானம்:—பனைவெல்லம், வெண்ணெய், பா லேமி, திராசைப்பழத்தைபரைத்தவிழுது, இலேகிய வகைகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கிரந்திவகைகள், சூலைவகைகள், ப ஷ்வரதம், கைகால்மூடக்கு சந்துவாதம், நாம்புவாத ம், கணுக்கால்வாதம், குண்மரோகம் முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும். இன்னும் அத்தந்த வியாதிகளுக்கு ததூந்ததுபோல் இலேகியம் சூரணம் முதலியவைக ளில் அனுபானித்தக்கொடுத்து அநேகரோகங்கள் தீ ரும்.

குறிப்பு.

மேற்படி பதங்கங்கள் சில கருமரோகங்களுக்கு வாய்ப்பிடிப்பதுமுண்டு; அத்தகையினர்களுக்கு அத்தந் தமுறைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற கடைச்சாக்குக ளை அல்லது சுக்கு யின்கு திப்பிலி கடுக்காய்த்தோல் தான்றிக்காய்த்தோல் வெல்லியுள்ள ஆகியவைகளைச் சம்பாசகமாக எடுத்துச் சூரணித்து அந்நுச்சூரணம் து

றுபங்கிற்கு ஒருபங்கு மேற்படி பதங்கத்தைக்கொண்ட வெருகடிப்பிரமாணம் அத்தந்த அனுபானத்தில் சேர்த் துக்கொடுத்தவந்தால் அத்தந்த ரோய்கள் தீர்ந்துபோ வதுடன் எவ்வித துர்க்குணமுமுண்டாகாது. அத்தந் த வியாதிகளும் தீர்ந்துபோகும். இந்த விஷயங்க டொல்லாம் அனுபவசாலிகளுக்குத் தெரிந்தேயிருக்கும். ஆயினும் ரூபகச்சின்னமாக இங்கு எழுதியிருக்கின் றோம்.

1031. சிரோமணி பூபதிக்குளிகை.

சுத்திசெய்த விங்கம் பலம்-௨, சுத்திசெய்த செல் லிக்காய்க்கெந்தகம் பலம்-௨, சுண்ணாம்பு நீக்கின இஞ் றிச்சாறு பலம்-௫, கீழ்ச்சொல்லியிருக்கிறபடி ஒத்தப் படுத்தின சந்தனக்கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவ்வகத்தையும் கெத்தகத்தையும் தனித்தனி பொடித்துச்சேர்த்து அவரமணி நேரம் அரைத்து கன்றாக நின்றமான் பின்பு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகலார்த்து ஒருசாமரே மரைத்துக்கொள் ளவும். ஒரு இரும்புக்காண்டியை வெள்ளியைப்போல் அலங்கி அதில் முன் மருத்தை வழித்துப்போட்டு மிகு கிமிருக்கிற எண்ணெய்ச்சுழி பழச்சாற்றையும் அதில் விட் டுக்கொடுப்பதென்பது வைத்து இரும்புச்சலாகையால் அழாவிப்புகையாமல் சரம் சுண்டின்பதத்தில் கல்வத் திற்போட்டுச் சந்தனக்கஷாயத்தால் மூன்றுசாமரே மரைத்துக் குன்றிவிடையளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி அவரவர்கள் வழிபடுகடவுளைத்துதித் து சிலாஸில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௨-க.

அனுபாணம்:—தேன், இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், இஞ்சிச்சரசம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சன்னிகள், சுரங்கள், குளிர்சுரங்கள், மாசடைப்பு, மூர்ச்சை, வாய்நோய்கள், வயிற்று வலி ஆகியவைகள் தீரும்.

குறிப்பு.

மேற்றொல்லைவினசுக்குரியது, அரிசித்திப்பிவி இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை. இவற்றையிடித்து வஸ்திரையஞ்சியத் தூரணம் விராகனெடை-க, தேர் விராகனெடை-க. இவ்விராகனெடையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ணலாம். இன்னும் சமீபொதம்போல் அத்தத்த விபாதிகளுக்குத் தகுந்த அனுபாணக்களிலிட அத்தத்த விபாதிகள் தீரும்.

சத்தனக்கஷாயம்.

சத்தனத்தூள் பலம்-க, இலவங்கம் பலம்-க, சண்பகப்பூ பலம்-ஹ, இவைகளையிடித்து முக்காற்படி ஜலத்திற்போட்டு எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டி எடுத்துக்கொள்ளவும். இதுவே மேற்படி முறையிற்சொல்லப்பட்டிருக்கிற சத்தனக்கஷாயம். இத்தக்கஷாயம் போதாவிட்டால் முள் சக்கையில் கொஞ்சம் ஜலத்தைவிட்டு மறுபடியும் காப்சி உபயோகித்துக்கொள்ளலாம்.

1032. பாண்டி வீக்கமாத்திரை.

சுத்திசெய்த வீரம் விராகனெடை-க, பொரித்த வெண்காரம் விராகனெடை-க, முலைப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி இரண்டு சகலங்களையும் கல்வத்தில் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச்சேர்த்து அரைமணிநேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு முலைப்பாலில் சுறுகச் சுறுகவார்த்து நான்கு சாமரேமரைத்து உழுத்துப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-கறி.

அனுபாணம்:—பனைவீர், தென்னைவீர், கீர்முள் விவீர், சுரைக்கொடி, நெருஞ்சிசுமூலம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-ஹ, கறிக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், கெல்லிமுள்ளிஇவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ.ரி, இரும்புக்கிட்டம் பலம்-ஹ. இவைகளையெல்லாம் இடித்து ஒரு பாணையிற்போட்டு எட்டிப்படி ஜலம்வார்த்து இரண்டுபடியாகச் சுண்டவைத்து அரை அல்லது ஒரு ஆழாக்குக்கஷாயத்தில் மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துக் கொடுக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகைப் பாண்டிரோகங்களுக்கும் தீரும்.

பத்தியம்:—பாலன்னமே சாப்பிடவேண்டியது. வெறொன்று மாகாது. பாண்டன் கற்கண்டு சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

1033. கபக்குடோரி.

சுத்திசெய்த அரிதாரம் பலம்-க, சுத்திசெய்த இரசம் பலம்-ஹ, சுத்திசெய்த வீரம் பலம்-வ, சுத்திசெய்த இலிங்கம் பலம்-வ, ச்சாற்றுக்கற்றாழைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

202

அநுபாக வைத்திய நவீர்தம்.

கஸ்தூரிமஞ்சள்; சாஸ்திரபேடு; வாய்விளக்கம், வலம் புரக்காய்; நஞ்சிரகம்; பேரிச்சம்பழம், கார்த்திகைத்திழ்வுக்குஞ்ஞாமிவர்; கொடிவேலி விவரப்படுத்தல்; சாஸ்திர வேர்ப்பட்டை ஆகியவைவகைக்கு விராகனெடை-க.

(௨) பருத்திவிலைச்சாறு; தகரைவிலைச்சாறு, சதா பம்பையிலேச்சாறு; முப்பையிலேச்சாறு; நீரிசும் கெள் விச்சாறு; மிளகுக்காய்ச்சாறு; இஞ்சிச்சாறு; மலாக்காச் சந்தனக்காய்ச்சாறு; சேக்காழிச்சாறு ஆகிய இவைவகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—(அ) யிலுள்ள சாத்துகடில் முகவி ல் இரத்ததையும் கெத்தகத்தையும் தொத்தித்தகாத்தி னுப்பின்பு மஞ்சாந்துகளையும் தனித்தனி பொடித்து அதனுடன் சேர்த்துக்கலந்து வைத் தக்கொள்ளவும். பின்பு (b) யிலுள்ளவைகளில் இடிக்கவேண்டியவைக ளை யிடித்துப்பொடித்தும் அரைக்கவேண்டியவைகளை அரைத்துச் சேர்த்தும் ஒன்றாகமிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்ளவும். அதன்மேல் மேற்கண்ட இரண்டுவகை களையும் ஒன்றாகக்கலந்து ஒருசாம கோமரைத்து எல் லாம் மிஸ்ரமானபின்பு (c) யிலுள்ள ஒவ்வொருவகைச் சாற்றையும் சிறுசுச் சிறுகவார்த்த ஒவ்வொன்றுத றும் ஐந்துஐந்துகள் கைவிடாமலவைக்கவேண்டும். இவ்விதம் எல்லாவகைச்சாற்றினாலும் ஐந்து ஐந்துகள் அரைத்து முடித்தபின்பு சிறுபயறாஷு மாத்திரைகள் செய்து கிழவினுலத்திப் புட்டியில் புந்திரப்படுத்தி வை.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க.

குறிப்பு.

இதை மரவையாடிகளிலெல்லாம் உபயோகிக்கலாம்; மாணுவன்றையிலுள்ளவர்களுக்கும் கொடுத்தால் ஒரூ

முகூர்த்தம் வஸூரில் அந்த அவஸ்தை நீங்கி நன்றாகப் பேசுக்கூடும். இத்தப்பாகத்தைச் செய்தமுடிக்க இடம்பொருள் எவல்வேண்டும். இதனை உபயோகிக்க அனுபவமும்வேண்டும். இதனைச்செய்யவும் இதனைஉபயோகிக்கவும் புதுவைத்தியர்களினால் முடியாது. இதன் அனுபானம்; இதனால் தீரும் விபாதிகள் ஆகியவைகளை அறிவித்து எழுதுதல் முடியாது. ஆயினும் இதைப்பார்க்கவமிடும் நமது நண்பர்களுக்கு உபயோகமாகும்படி அவற்றுள் மெக்கனுபவமான சிலவற்றை இங்கெழுதுகின்றோம்.

அனுபானமும் உபயோகமும்:—இஞ்சிச்சாறு வி ராகனெடை-க; தேன் விராகனெடை-க. இவ்விரண் டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித் தக்கொள்ள அறுபத்து எண்கு வகைச் சாங்களும் தீரும். இன்னும் வாயுவுகள், சூலைகள்; கைகால்பிடிப்பு; கைகால்முடக்கு ஆகியவைகளு ம் தீரும்.

இதில் மூன்று மாத்திரைகளைப் பொடித்துப்பி யம் புரணிவெருட்டில் போட்டுப் புனைத்துப் புனைவை எரிசிற்போகாதபடி துப்பட்டியால் போர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால்; இந்தப்புனைகயானது கண் மூக்கு வாய் ஆகியவைகளிற் செல்லாமல் ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும். இவ்விதம் மூன்று அல்லது ஐந்தாவேளைகள் செப்பின் சருமரோகங்கள்; சூலைகள்; வாயுக் கள்; முடக்குவியாதிகள்; உளைச்சல்; கடுப்பு; வலிகள்; லீக்கங்கள்; சன்னிகள்; தோஷங்கள்; ஆகியவைகள் தீரும். இன்னும் சாங்களுக்கும் மேற்கண்டபடி புனை

பிடிக்கலாம். அப்படிச் செய்வதனாலும் சுரங்கள் தீரும்.

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம் விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண மெகவகைகளெல்லாம் தீரும்.

பொன் முகட்டைச்சாறு விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண மதுமேகம், நீர்மேகம், நீர்பென், வெரு முத்திரகோகம் முதலிய நீரைப்பற்றின எல்லா ரோகங்களும் தீர்த்து தேகநிலம், தேகபலம் ஆகியவை நன்குண்டாகும்.

தாமழ்பூச்சாறு விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண எல்லாவகைப் பிரமேகரோகங்களும் தீரும்.

கத்தைச்சூரி வேர்ப்பட்டை விராகனெடை இரண்டரை. இதனைச் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்தைவிட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிநட்டி அதில் ஒன்றரை விராகனெடை தேனையும் கலந்து மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணச் சதையடைப்பு, நீர்த்தாரையிலுண்டாம் துர்மாமிசங்கள், கல்லடைப்பு, ஆகியவைகள் தீரும்.

பருத்திக்காயை இரத்துப் பிழிந்தசாறு விராகனெடை இரண்டரை, தேன் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண இரத்தமேகம், சீழ்மேகம், தந்துமேகம் ஆகியவை தீரும்.

குப்பைமேனிச்சாறு விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க, நெய் விராகனெடை-க. இம்மூன்றையுமில்லாமத்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண எல்லாவகைக் காசரோகங்களும் தீரும்.

துவளம் பழத்தை உலர்த்தியிடித்த சூரணம் விராகனெடை-க, நெய் விராகனெடை-க. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண எல்லாவகைக் காசரோகங்களும் தீரும்.

கையாந்தகராச்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, எல்லாவகைப் பிணிசரோகங்களும் தீரும்.

விழுதிச்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, நெய் விராகனெடை ஒன்றரை, இம்மூன்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண சோகை, காமலை, பாண்டு, மகோதரம், கவுசை நீரம்பல் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

கல்லவேளை சமூலச்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, நெய்விராகனெடை ஒன்றரை, இம்மூன்றையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, கவுசைக்கட்டி, நீரம்பல் கட்டி, மகோதரக்கட்டி ஆகியவைகள் தீரும்.

நாகமல்லியிலேச்சாற்றில் கொஞ்சம் முலைப்பாலைச் சேர்த்து மேற்படி மாத்திரையை அதிற்கரைத்து இரண்டு நாசித்துவாரங்களில் இரண்டொரு துளி நசியஞ் செய்யப் பலவகை விஷங்கள், பூதபைசாச்சேஷ்டைகள் பைத்தியரோகங்கள், உன்மத்தரோகங்கள் ஆகிய எல்லாம் தீரும்.

பறங்கிபட்டை வீராகனெடை-௩, இதனைச் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி அதில் ஒன்றரை வீராகனெடை தேனையும் கலந்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, பிளவை, மார்பாணி, நெற்றியாணி முதலிய ஆணியகைகள், கண்டமலை, மூலரோகங்கள், பவுத்திரங்கள் ஆகியவை தீரும்.

மேனிச்சாறு ஒருபங்கு, முலைப்பால் ஒருபங்கு. மேற்படி இரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை இழைத்து மூக்கில் நசியம்செய்ய நாகரோகம், சிரகரோகம், ஆகியவைகள் தீரும்.

கருங்காலியிலேச்சாறு வீராகனெடை-௧௨, தேன் வீராகனெடை-௧௨. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, செங்கழலை, கருங்கழலை, சுற்கழலை, நொங்குக்கழலை முதலிய பலவகைக்கழலைரோகங்கள் தீரும்.

வெண்ணெஞ்சிச்சாறு வீராகனெடை-௧௨, தேன் வீராகனெடை-௧௨, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்

ண அரையாப்பு, கக்குன் ஆப்பு, காசியாப்பு, செவியாப்பு முதலிய பலவகை ரோகங்கள் தீரும்.

முகமுகக்கை யிலேச்சாறு வீராகனெடை-௧௨, தேன் வீராகனெடை-௧௨. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண பித்தமூர்ச்சை, காக்கைமூர்ச்சை முதலிய பலவகைமூர்ச்சை ரோகங்கள் தீரும்.

திப்பிலியை வறுத்திடித்த ருரணம் வீராகனெடை-௧, தேன் வீராகனெடை-௧. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணக் கபக்கட்டு, கோழைக்கட்டு, கபசம் பந்தமான ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை வீராகனெடை-௧௧, இதனைச் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகக் கண்டவைத்துக்காய்ச்சி வடிகட்டி அதில் ஒரு வீராகனெடை தேனையும் கலந்து இரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண அஷ்டருன்மம், பிலிகை ஆகியவைகள் தீரும்.

எட்டிவேர்ப்பட்டை வீராகனெடை - ௮, கக்கு வீராகனெடை-௨. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சண்டவைத்துக்காய்ச்சி வடிகட்டி ஒரு வீராகனெடை தேனையும் கலந்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண குஷ்டரோகங்கள், குறைரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

முற்றின் பூவரசம்பட்டைச்சாறு வீராகனெடை-௧, தேன் வீராகனெடை-௧. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ர

208

அநுபோக வைத்திய நவரீதம்.

மித்து மேற்படிமாத்திரையை அனுபானித்துண்ண எல்லாவகைக்கரப்பான் ரோகங்களும் தீரும்.

சிறுதேக்கு விராகனெடை-2, இதனைச் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டி அதில் ஒரு விராகனெடை தேனையும்சேர்த்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண எல்லாவகை விக்கல்களும் தீரும்.

நல்லெண்ணெய் பலம்-9, இதில் ஐந்துமாத்திரைகளைப் பொடித்துப்போட்டு இளஞ்சூடாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி இதில் ஒருபலம் எண்ணெயை எடுத்துச்சிரசில்தேய்த்துச் சிதைக்காயிட்டு இளவெந்நீரால் ஸ்நானம்செய்யப் பலவகைக்கண் ரோகங்கள் தீரும்.

துளசிச்சாறு விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படிமாத்திரையை அனுபானித்துண்ண உண்ணாவிடுண்டாம் சிங்கி, உண்ணாக்கு ரணங்கள், உண்ணாவிட்குழி விழுந்த ரணங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

அரசிலை விராகனெடை-5, இதனைச்சிறுக அரிந்த ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச்சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டி ஒருவிராகனெடை தேனையும்கலந்து மேற்படிமாத்திரையை அனுபானித்துக்கொள்ள எல்லாவகைத்தாக ரோகங்களும் தீரும்.

விஷ்ணுகிரந்திவேர்விராகனெடை-இரண்டரை, இதனைவயச்சிதைத்து ஒருஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு காந்திலொருபாகமாகக்காய்ச்சி வடிகட்டி ஒரு விராகனெடை தேனையும் கலந்து மேற்படிமாத்திரையை அ

னுபானித்துக்கொள்ள உளைமாந்தை, சதை ஆகியவைகள்தீரும்.

அசுவகெந்திக்கிழங்குச்சாறு விராகனெடை-ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை-ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண ஆனந்தவாயு முதலிய பலவாயுக்கள்தீரும்.

குதிரைக்குளம்புச்சாறு விராகனெடை-ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை-ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண பாதசக்கர ரோகம் தீரும்.

கழற்சியிலைச்சாறு விராகனெடை-ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணப் பதினெட்டுவகைக் கண் ரோகமும் தீரும்.

கெந்த தாளியிலைச்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண தெற்கத்திக்கண் முதலிய கண்ரோகங்கள் தீரும்.

ஒரு ஆழாக்கு பசுவின் பால் ஒருபலம் கழிப்பிரண்டையைப்போட்டுக் காய்ச்சி வெந்துபோன பதத்தில் இறக்கிக் கழிப்பிரண்டையை நீக்கிவிட்டு மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் சிலதினங்கள் செய்வின் தேகநிடம், தேகபலம், ஆண்மை முதலியவைகளுண்டாகும். சந்தானத்திற்கேதுவாகும். கரம்புகள் முறுக்கேறிப்பலப்படும். இதனால், தேகத்திலுள்ள விநாசிகளெல்லாம் தீர்ந்து அகேக கண்மைகளுண்டாகும்.

சூழ்ப்பு.

இந்த மருந்தை அனுபோகப்படிசெய்து முடிந்த அனுபோகப்படி உபயோகித்துவந்தால் மனிதர்களைக்கொட்டப்படுத்தும் பலவித நோய்கள் தீரும். வேறெந்த அஷ்டதந்திற்கும் வசப்படாததாயினும் இந்த மருந்திற்கு வசப்படுகிறபொம். இதில் எல்லாவகை விஷதநாமுள்ள சரக்குகளும் சேர்த்திருப்பதால் தேக சுபாவப்பிரகிருதிகளை நிச்சயித்து உபயோகிக்கவேண்டியது அவசியமாகையால் ஆரம்பத்தில் மிகவும் குறைந்த அளவாக உபயோகித்துத் திணை திணை கிரமேனு வாக அதிகப்படுத்திவரவேண்டும். இக்கிரமப்படி எந்த விஷச்சரக்கையும் எந்தத்தேகிகளுக்கும் ஏற்றக்கொள்ளச் செய்யலாம். இவ்வித தந்திரோபாயச் சிகிச்சை பெல்லாம் அனுபவசாஸ்திரங்குத் தெரிந்திருக்கும் மருந்துகளை உபயோகிக்க அனுபவம் பிரதானம்; ஆயினும் இந்தமருந்தில் அனுபவமில்லாதவர்கள் மயங்குகிறீர். ஆகையால் ஆரம்பத்தில் சிலநாள் அனுபோகஸ்கள் மூலம் உபயோகித்துத்தங்களுக்கும் அனுபவப்பட்டபின்பு பயந்து மலைக்காமல் உபயோகிக்கலாம். இந்த மருந்தைச்செய்து முடிப்பதில் இதனைக்கவனிடாமல் இரவும் பகலும் அரைக்கவேண்டிவென்பது சிலர் அபிப்பிராயம். இடையில் விட்டுவிட்டும் கணக்கின்படி அரைத்தால் போதுமானதென்பது வேறு சிலர் அபிப்பிராயம். இவ்விருதரத்தாரும் செய்த மாத்திரிகையில் விசேஷமான வித்தியாசம் ஒன்றும் காணப்படவில்லை. பெரும்பான்மையும் குறைந்த ஒத்தேயிருக்கிறது. ஆகையால் அவரவர்கள் சமயப்படி செய்துகொள்ளலாம்.

1035. சஞ்சீவ மாத்நிரை.

சுத்திசெய்த இரகம், சுத்திசெய்த வெண்ணை, சுத்திசெய்த கருநாபி, இலவங்கம், அபின், சுத்திசெய்த மயில்துத்தம், சுத்திசெய்த பால்துத்தம், மேற்றேரல் சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, இந்துப்பு, சுத்திசெய்த மீனாசிலை, கோஷ்டம், வசம்பு, குராசாணி மும், சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், தான்றிக்காய்த்தோல், வெண்காரம், சிமைச்சவுக்காரம், பச்சைக்கற்பூரம், சந்தனம், சுத்திசெய்த கௌரிப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த வெண்ணைப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த தொடடிப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த தாளகம், பிதரோகணி, அக்கிராகாரம், கரிசுரோகணி, ஜாதிக்காய், அன்னபேதி, பெருங்காயம், சுத்திசெய்த தேர்வாளப்பருப்பு, சித்திர மூலவேர்ப்பட்டை, இவைவகைக்கு விராதனெடை-க, கையாந்தகரைச்சாறு வெண்ணைச்செயிலைச்சாறு இவைவகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளின் தூள் செய்யவேண்டியவைகளைத் தூள்செய்தும், குரணம் செய்யவேண்டியவைகளைச் குரணம் செய்தும் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து எல்லா மிளமானபின்பு மணிகேரம் நன்றாயுமாறு எல்லாம் மிளமானபின்பு கையாந்தகரைச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து ஒரு சாமமும் வெண்ணைச்செயிலைச் சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து நான்குசாமமும் அரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள்செய்து நிழலிதுலர்த்திப் புட்டியில் பத்திப்படுத்தலும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-அரை, க.

அனுபானமும் உபயோகமும்:—துத்தியிலேச் சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து நர்ப்பது நான் உட்கொள்ள இளைத்ததேகம் பருக்கும்.

ஆவாரையிலேச்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் மூன்றுமண்டலம் உட்கொண்டு வரநீர்ப்பைசம்பந்தமான வியாதிகள், குண்டிக்காய் வியாதிகள், பிரமேகவகைகள், நீர்ப்பைவியாதிகள், இன்னும் இவை சம்பந்தமான தேகத்திலுள்ள வியாதிகள் ஆகியவைகள் நீங்கித்தேகபலம், மனோபலம், தேகவன்மை, தேகாரோக்கியம் முதலியவைகளுண்டாகும்.

தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, தண்ணீர் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை இரண்டுவேளையுமாக இரண்டுமண்டலம் உபயோகித்துவந்தால் அதிகமாக ஸ்தூலித்திருக்கிற தேகம் இறுகிப்பலப்பட்டுச் சிறுக்கும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை இரண்டுவேளையுமாக மூன்றுநாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் சமயோசிதம்போல உபயோகிக்க அறுபத்து நான்குவகைச் சகாங்களுந்திரும்.

வெண்ணுளஞ்சாறு விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையுமாக மூன்றுநாள், ஐந்துநாள், ஏழுநாள் சமயோசிதம்போல உபயோகிக்க எல்லாவகைக்குளிக்க ரங்குள், பதினமூன்று சன்னிவகைகள் ஆகியவை திரும்.

நற்சீரகம் விராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை இரண்டுவேளையுமாக மூன்றுநாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் சமயோசிதம்போல உபயோகித்தவர் எல்லாவகைத் தாபசுரத்திரும் திரும்.

பசுவிண்மோர் பலம்-உ, தேன் விராகனெடை-உ, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையுமாக மூன்றுநாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் சமயோசிதம்போல உபயோகித்துவரின் எல்லாவகைச் சத்திகாங்களுந்திரும்.

சோம திராகனெடை ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையுமாக மூன்றுநாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் சமயோசிதம்போல உபயோகிக்க அறுபத்து நான்குவகைச் சகாங்களுந்திரும்.

நாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் உபயோகித்துவரின் எல்லாவகைப்பித்தரோகங்களும் தீரும்.

வேளைவேர், சோற்றுக்கற்றாழைவேர், கோழியாவாரைவேர் இவைவகை-க-க்கு விராகனெடை-ற. இவற்றை கையச்சிதைத்து ஒருஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டி ஒரு விராகனெடை தேனைச்சேர்த்து மேற்படிமாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக் காலேமலை இரண்டிவேளையும் மூன்றுநாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் உபயோகிக்க நாலாம்முறை சுரத்தீரும்.

மேற்றோல்சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, தான்றிக்காய்த்தோல் இவைவகைக்கு விராகனெடை-ற, பசுவின்கோமயம் ஆழாக்கு-க, மேற்படி சாக்குகளைச் சிதைத்துக் கோமயத்திற்போட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டக்காய்ச்சியிறக்கி வடிகட்டி அதில் தேன் விராகனெடை-ஒன்றரை, கலந்து மேற்படிமாத்திரை மூன்றுபிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலே மலை இரண்டிவேளையுமாகமூன்று நாள் ஐந்துநாள் ஏழுநாள் சமயோகிதமாக உபயோகிக்க விஷபாண்டு, பித்தபாண்டு, வீக்கம், காமலை, சோகை ஆகியவைதீரும்.

தலைகருளி யிலைச்சாறு விராகனெடை-ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை-ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலே மலை இரண்டிவேளையுமாக ஒருமண்டலம்செய்து வரின்பில்லி, சூனியம் முதலியவைகள் தீரும்.

சிறுமழுதலைவேரில் இரண்டொருமாத்திரைகளை வைத்து வெள்ளி அல்லது பொன் தாய்த்திற்குள் அட

க்கம்செய்து புஜத்தில் அல்லது இரப்பில் கட்டிவைத்திருந்தால் பில்லி, சூனியம் ஆகியவைதீரும்.

இஞ்சிச்சுரம்விராகனெடை-ஒன்றரை, தேன் விராகனெடை-ஒன்றரை, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொண்டுவரச் சகல உளைமாந்தைகளும் தீரும்.

முல்லைப்பாலில் இதனைக்கரைத்து நாகித் துவாரத்தில் இரண்டொருதாளிவிட நாகியில் நீர்வடிதல், நீர்ப்பாய்ச்சல் ஆகியவைதீரும்.

கையாந்தகரைச்சாறு ஆழாக்கு-க, பசுவின்பால் ஆழாக்கு-க, எள்ளெண்ணெய் ஆழாக்கு-க, மேற்படி மாத்திரை விராகனெடை-அரை. முன்மூன்று திரவங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து மாத்திரைகளைப்பொடித்து அதிற்போட்டுக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிச் சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும். ஒருதாளி இரத்தத்தைலத்தைக் கண்ணில்விடவேண்டும். இவ்விதம் காலே மலை இரண்டிவேளையும்செய்துவரின் விரணசுக்கரன், காசரோகங்கள் (அதாவது கண்ணில் நீரிறக்குதல்)வெள்ளெழுத்து ஆகியவைகள் தீரும்.

எலுமிச்சம்பழச்சாறு ஆழாக்கு-க, பசும்பால் ஆழாக்கு-க, எள்ளெண்ணெய் ஆழாக்கு-க, மேற்படி மாத்திரை விராகனெடை-வ. முன்மூன்று திரவங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து காய்ச்சிக்கடுகு திரள்பதத்தில் இறக்கிவடிகட்டிச் சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும். இதில் ஒரு தாளியைக் கண்ணில்விட்டுவரவேண்டும். இவ்விதம் காலே மலை இரண்டிவேளையும்செய்து வரின், கண்டோஷங்கள், கண்குருதி ஆகியவைதீரும்.

குறிப்பு.

மேற்படி இருமுறைகளையும் தைலமாகத்தெய்து ஸ்நானம்செய்து வருவதனாலும் அந்தந்த முறைகளிற் சொல்லிய குணங்களுண்டாகும்.

கருணமத்தைச்சாறு ஆமாக்கு-அரை, நல்லெண்ணெய் ஆமாக்கு-அரை, மேற்படிமாத்திரை நான்கு குன் றிமணியெடை. மேற்படி இரண்டுதிரவங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து மேற்படி மாத்திரையைத் துள்செய்து அதி ந்தோட்டுக்காய்ச்சிக் கடுகுதிரள்பதத்தில் இறக்கி வடிக ட்டிச் சீஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இந்தத் தைலத்தை ஒவ்வொரு துளியாக இரண்டிகண்களிலும் விட்டுவர முயல்வதற்கும்.

இந்தமாத்திரைகூடப்பகு, இதனை அஞ்சனம்போல் துள்செய்து வட்டிப்பங்கு வெண்ணெயில் மிஸர்ப்து கப்பஞ்சிலாட்டி இரணங்களில் வைத்துக்கட்டிவிட வேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் இரண்டுமுறை து டவைகள்செய்து சின்னாழிப்புண், புரைப்புண், சிலத் திப்புண் முதலின் ஆபைவைகள் தீரும்.

வெண்ணெய்ச்சிலைச்சாறு இரண்டுஎடை-ஒன்ற ரை, தேன் இரண்டுஎடை-ஒன்றை. இவ்விரண்டையு ம்மிஸரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துக்கொண்டுவர சுவாசம், மேன்மூச்சு, பெருச்சூசு, மூச்சடைப்பு, தங்குமூச்சு ஆகிய ரோகங் ளளிதரும்.

இன்னும் தகுந்த அனுபானங்களிலிட அனேக விவரங்கள் தீரும்.

அறுபதாக வைத்திய நவரீதம் ஏழாம்பாகம்,

முற்றுப் பெற்றது.

117826

117826

இரண்டாறு செலவில் மனதிற்கு
சம்பியமான முன்றுறைகள்
தெரிந்துகொள்ளலாம்.

சம்பந்தனே!

1. உங்களுக்கு எல்லாவிதமான முன்றுறைகள்
முன்றுறைவென்றோ?

2. ககந்தவாசனையும் எல்லாவிதமுள்ள பழை
முன்றுறைவென்றோ?

3. இரம்பியமான வாசனையுள்ள ககந்த பழை
துள் செய்யும் முன்றுறைவென்றோ?

இம்முன்று முன்றுறைகளும் வேண்டியவர்கள்
ககந்தவாசனையும் தங்கள் முன்றுறைவாசனையும்
ககந்தவாசனையும் அதனோடு சம்பந்தமுள்ள
ககந்தவாசனையும் அதுபோல அதுபோல
ககந்தவாசனையும் அதுபோல அதுபோல
ககந்தவாசனையும் அதுபோல அதுபோல

முன்றுறைகளோ நிகவும் சிறந்தவைகளும் செயல்
முன்றுறைகள் ககந்தவாசனையுள்ளன.

ககந்தவாசனையுள்ள இரண்டாறுதான்.

இன்னும் இம்முன்றுறைகள் தெரிந்துகொள்வதில்
ககந்தவாசனையும் மேற்கண்ட முன்றுறை வந்துகொள்வதில்
ககந்தவாசனையும் மேற்கண்ட முன்றுறை வந்துகொள்வதில்
ககந்தவாசனையும் மேற்கண்ட முன்றுறை வந்துகொள்வதில்

ககந்தவாசனையும் மேற்கண்ட முன்றுறை வந்துகொள்வதில்

12. அப்புமேஸ்தின் தெரு,

ஜார்ஜ்ஸ் தெரு.