

121332

O-185MKR3A

N11.

121332

1911

சுபத்திரை கல்யாணசரித்திர

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜெயம்.

சுபத்திரை கல்யாணசரித்திர

கும்மி.

விருத்தம்.

14
14.1911

தவத்தினில்மேன்மைபெற்ற தருமனுக்கிளையோன்
தானும், சுபத்திரைதன்னைமலை சூட்டியகும்மிதன்னை,
இகத்தினில் யாவர்கட்கும் இயம்பிடவேணுமென்று,
அகத்தினிலாதிலுல ரருள்பதம் காப்புதாமே.

இதுவுமது,

நித்தியகல்யாணிவாணி நின்மலர்பாதம்போற்றி
சுத்தினிசுபத்திரைதன் திவ்வியகல்யாண்க்கும்மி
பத்தியாய்மொழியவேண்டி பதமலரடியணிந்தேன்
இத்தினமிரங்கியெந்த நிருதயத்திருப்பாயம்மா.

தாண்டவநித்தியகரி யென்றமெட்டு

எழுநாகல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆதிமூலப்பொருளே அருள்புரிவாய்

ஆதிமூலப் பொருளே 0-12511111

அநபல்லவி.

ஸோதிபிரகாஸா சுந்தரலீலா

ஸுருர்தமாவந்தென்னை காத்தருள்ளோலா

சரணங்கள்.

பகத்தியென்னும்திவ்விய பாக்கியங்களையளிக்க
முத்திப்பொருள்சித்திக்க முன்னுலேவக்திடும் (ஆ)

121332

உ சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

சுபத்திரைகல்யாணகும்மியைமொழிந்திட
அபத்தமில்லாமல் காற்பாய்ஸ்ரீஹரி

(ஆ)

மாதவங்கள்செய்து யென்றமெட்டு

கமாசு-இ-ம்-கும்மி.

இந்திரபிரஸ்தம்தன்னில்
எமசுதன் தர்மராஜன்
சொந்தமாகதம்பிமாருடன்
சொருசாய் அரசாளுகையில்

(இந்)

ஆலிலேமேல்பள்ளிகொண்ட
ஆராவமுதனையும்
கோலிஸ்தாஸ்துதிக்கும்
குந்திமக்களையவர்களும்

(இந்)

ஆரிலொருகடமை
அவரவரிடம்வாங்கி
சேரகராசியபாரம்
செலுத்திவருங்காலந்தனில்

(இந்)

வாச்சாமகோச்சர யென்றமெட்டு

அபுருபராகம்-ரீத்திமதி,

பல்லவி.

வேதவியாஸர் விப்பிரர்வந்து
விதித்தமாற்கத்தை விபரமாய்கேளும்

(வே)

அதுபல்லவி.

பூதலந்தன்னில் புகழ்பெரவாழ்ந்த
புத்திரரைவரும் பூரிப்புடனாகும்

(வேத)

சரணங்கள்.

உ-த்தமியானபாளு
மைத்துனர் அய்வ

சாவிதன்னை
ரிடத்திலிருக்க

1518
1645

சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

3

ந.

சுபத்திரைகல்யாணகும்மியைமொழிந்திட
அபத்தமில்லாமல் காற்பாய்ஸ்ரீஹரி

சங்கரனே-சங்கரனே-யென்றமெட்டு,

வேதவியாஸ மகரிழியை
வேண்டிடஅவர்களும் வந்திடவே
பாதங்களில்நமஷ் காரம்செய்து
பணியிடையாவும் புரிந்திடவே

(வேத)

ஆஸமனம் தான்கொடுத்து
அவர்களைவீற்றிருக்கச்செய்து
பாசமுள்ளஉலகமதில்
பாங்குடன்நாங்களிருந்துவரும்.

(வேத)

விதிதனையேஉரைத்திடவே
வேண்டிநோம்நாங்கள் கைகூப்பி
பதியுடையபாஞ்சாலி
பாரியாளய்வர்க்காளாகி

(வேத)

இருந்துவருகிராளதராலே
பெங்களுக்கொன்றுமபுரியவில்லை
வருந்திரோமுங்களைகேட்கவென்று
வகையுடனுரைக்கவேணுமின்று.

(வேத)

விருத்தம்.

மங்குதலில்லாதிங்கள் மரபினிலுதித்தமைந்தா, ஓங்க
ளுக்குரைக்கும்வார்த்தைஉருதியாய்பனதில்லைத்து;
திங்கள்நற்றுகத்திராளே த்ரௌபதாதேவிதன்னை, [ம்.
பொங்கமாய்ஒவ்வேராரண்டு புரித்தவனிருக்கனன்ற

ஆரண்யத்தில் ஓராசன்னித்திரை யென்றமெட்டு

மோகனகல்யாணி.

யென்னப்பனேதர்மபுத்திரா இதைநீகேட்டிடுவாய்
யெழிலாமிந்தபாஞ்சாலிக் கியம்பிடுவேநேராய்(என்)

சு பத்திரைகல்யாணகும்மி,

உன்னிதமாக ஒவ்வோராண்டு தனித்தானும்
ஒவ்வொருவரிடத்திலவளு மிருத்திடவேணும் (என்)
அன்னவளைமற்றநால்வர் தாய்போலெண்ணவேணும்
அந்தவழிதவரினவர் ஆரண்யம்செல்லவேணும்,(என்)
இந்தப்படிஅய்வர்களும் இருந்திடவேணும்
இப்போதெமக்குநேரமாகுது விடையளிக்கவேணும்.
எங்கள்மனதின்குறையை நீக்கின ஹிருதயவாசிகளே
மங்களமாய்போய்வாருங்கள் மாமறையோர்களே(எ)

சாரங்க ராஜரடி யென்றமெட்டு

இந்துஸ்தானி கும்மி.

பள்ளியறைதனிலே பாஞ்சாலிதருமராஜன்
படுத்தானித்தினாசெய்யமிலே-யென்னேடி
பாதிநிசிரேரத்திலே (பள்ளி)

வேதியற்கிரகத்திலே லிரும்பித்தருடர்வந்து
காராம்பசக்களதை-யென்னேடி
கட்டவுழ்த்துப்போனொன்று (பள்ளி)

அரமணைவாசலிலே அர்த்தராத்திரிவேளையிலே
அலரிபிராமணர்வந்து-யென்னேடி
அருச்சுனராஜரிடம் (பள்ளி)

அரிக்கைதான்செய்திடவும்அருச்சுனனப்பொழுது
ஆயுதசாலையிலே-யென்னேடி
அவசரமாய்சென்றானே (பள்ளி)

துள்ளிவிலையெடுத்து பள்ளியறைதனிலே
வலலிபுத்தமயணையும்-யென்னேடி
வன்மையாய்பார்த்துவிட்டார் (பள்ளி)

அந்தணருடன்பசுவை அனுப்பிவிட்டவன்தானும்
அண்ணனடிபணிந்து-யென்னேடி
ஆரண்யம்போரேனென்றுன் (பள்ளி)

சு பத்திரைகல்யாணகும்மி.

சொன்னபடிக்கோராண்டு தீர்த்தயாத்திரைபோக
விண்ணப்பம்பெத்துகொண்டு-யென்னேடி
லிரும்பிவணம்போனான் (பள்ளி)

வருவம்வாடிவனுதயேயென்றமெட்டு

எதுகுலகம்போதி,

ஆபத்பார்த்தவாஅனாதரோக்ஷகா
அடியேனுக்கருள்பெய்தீவா
தாபத்தைநீக்கும்பற்றினனெனக்குள்
சுரணத்தாரகெதிவேரில்ல (ஆபத்)

ஒங்கியிடு தழுங்கிவனம்து
உயரமெத்தனை ஆகாசம்
தாங்கியதெக்குமரமிதைபார்க்க
சந்திரமண்டலமுலாவுதுபார்
தங்கியபலிதலிருக்கிறுப்பதை
சரிவரசொல்லிமுடியாது (ஆபத்)

யானைபுலிகள் கரடிசிம்மம்
அலைந்துகொண்டுதிருகிதுகள்
அடர்ந்தவனத்தில்தபசிகள்ரிஷிகள்
ஆஸ்சிரமங்கள்பலதெரியுதுகள்
வானமாளியிடுந்தவனத்தின்
வன்மையதைநான் யென்சொல்வேன் (ஆபத்)

வேரில்பழுத்தபலாப்பழங்கள்
விந்தையானமம்பழங்களும்
பெகுருஜிமாதுநைம்பாகொய்யா
மேன்மையாமித்தாக்கனிதனும்
வாரியெடுக்கமுடியாதிலந்தை
வகைவகையாநாவர்க்கனியும் (ஆபத்)

அதேதாதெரியுததுவாரகாபுரி
அவ்விடம்போகவேணுமே
சுதோபரிஷத்துகள்சப்தம்கேழ்க்கும்

க. சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

சர்ச்சனார்சந்திகாண்கிறது
நதிசன்ஒடுவதவ்விடமிருக்க
நன்மையுண்டாகுமென்றமர்ந்தான் (ஆபத்)

தோதிரம்பமானதிருக்குடந்தையில்யென்ற
வர்ணமெட்டு-கும்மி.

கண்ணையென்னசம்மா இருக்குநீர்
கவலையிலாமல் இருக்குநீர் கவலையிலாமல்
பெண்ணாகிய சுபத்திரைக்கி
கல்யாணம்செய்யாமல் (கண்ணு)

பக்குவகாலமானபின்புவைத்திருக்கலாமா
கண்ணாகவதைத்திருக்கலாமா
இக்குவலையத்தரசாரும்மிடம்
ஏராளமாய்வாரார் (கண்ணு)

இந்திரனுடையஇடுக்கம்நீர்த்து
இரகசீத்தவந்தவன்பற்குணன்
கந்தாமான அந்தவரனுக்கு
சுபத்திரையைத்தரலாம் (கண்ணு)

எந்தனுடையகருத்திலிருந்த
தெடுத்துகூரினனே கண்ணு-நான்
ஒந்தனுடையஇஷ்டம்போலே
உசந்துசெய்திடுவாய் (கண்ணு)

பார்த்திபன்போல்கீர்த்திபெற்றவன்
பாரிலெங்கினுமில்லைகண்ணு-கேள்
நேத்தியானசுபத்திரைக்கி [ன், (கண்)
பாத்திரவானவன்கண்ணுகேள் பாத்திரவானவ

தந்தைமயன்பந்துக்களை சபையில்
அழைத்திடுகண்ணு நீசபையில்
சிந்தையரிந்துஅவர்களுயும்
சீக்கிரம்கேட்டிடுகண்ணுநீ சீக்கிரம்கேட்டிடு (க)

சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

எ

எந்தன்கருத்தைஒந்தன்மனதில்யெப்போதும்
வைத்திடுகண்ணுநீ பெப்போதும்வைத்திடு
அந்தரங்கம்உந்தனிடத்தில்
அரிவித்திருக்குரேன் கண்ணுகேள் (கண்)

விருத்தம்.

சுபத்திரை அன்னையானும் சொன்னதைமாயோன்
கேட்டு, அதத்தினின்படியேசெய்யேன் அதற்குநீ அரு
ரவேண்டாம், இகத்தினில்பெருமைவாய்ந்த யெழில்
பலராமன் தன்னின், கருத்ததைஉடையுமென்று கருதி
நான்கபடநாபன்.

இம்மாத்திரம்செய்வாய் அதுமாளேயென்றமெட்டு

சௌராஷ்டிர ராகம்.

இந்தாபைதனிலிருக்கும்
எனதுடைபபந்துக்கள்மித்திரர்களுக்கும்
சொந்தமுடையஅத்தையினினை துரியோனுக்கும்
அஸ்திஸூரப்பட்டத்துக்குரியவனுக்கும்
யெட்டுதிசைகளிலும் கட்டிகொடிபரக்க
மட்டடங்காதசேனைவட்டகுடைநீழலில் (இந்)

தங்கைசுபத்திரையைநானே
கொடுப்பதென்றுயெங்கும் பத்திரிகையனுப்பத்தா
சொன்னமொழியைமங்குதளில்லாமலெய்வீரோனே
நடந்துகொள்ளஒங்களுக்கரிவித்தீதன் தானே
இஷ்டமுடையவெகு பட்டவர்த்தனர்களும்
மட்டடங்காதரசர் கப்பணங்கட்டுகுரார் (இந்)

சிம்மசக்கிலவாயிடுலெழுநீர்த்தம்செய்ய
சம்மதமேயெனக்குத்தானே
ஆனதிராளேநம்மவர்களுள்ளோருங்கூடி
சுபத்திரைக்கிகல்யாணம்செய்யவேணுமோடி.
யென்றுபலராமரும் அன்றுசபைதனிலே-நின்
யெல்லோரும்கேழ்க்க நன்றுஉரைத்திடவே (இந்)

அ சபத்திரைநல்யாணகும்மி.

விருத்தம்.

அண்ணனு முனாக்ககேட்டு அச்சபைதன்னில்க
ண்ணன், என்னுடகருத்தைக்கேளும்இன்பமாஅத்தை
பெற்ற, மன்னவன்பார்த்தனுக்கு மணமதுசெய்யவே
ணம். அவன்தன்னையும்தன்னி நாமும்தவரிடலாகாதெ
ன்றார்,

கெளந்தாரபார்வதிசமேதாயென்றமெட்டு

அமிர்கல்யாண ராகம்,

என்னவார்த்தைசொல்லவந்தாயீயே

கிருஷ்ணரீயே

அன்னீதமாகஉரைத்தாயே (என்)

பஞ்சவாக்ருதொடுக்ககிணத்தாயே

சபத்திரையைரீயே

இந்தபஞ்சகம்மசய்யிருந்தாயே (என்)

மாசபையிளிருக்கும் மந்திரிபிரதானிகளேவாரு

இதனைக்கொறும்

மணலையெழுதிடும்ரீரும் (என்)

பருதிகள் குழந்த உலகத்தைதாங்கினதாரு

கிருஷ்ணஆறு

துரியோதனனுக்குக்கூடியம்பாரு (என்)

அதுபோலேளவாகபத்திரிகையணப்பவேணும்

கிருஷ்ணரீயும்

மெதுவாகஇருக்காதேரீதானும் (என்)

எட்டுதிக்கிலுள்ளபட்டவர்த்தனரயாரும்

வந்துசேரவேணும்

யென்றெழுதிஅனுப்புகார்கள்தானும் (என்)

விருத்தம்.

வாரிதிருமுந்தஇந்த வைவயகமன்னற்கெல்லாம்.
சேதிகளனுப்பச்சொல்லி சுறுறுதற்செல்லிக்காக, பா

சபத்திரைநல்யாணகும்மி.

கூ

ரியபிரயாகைதன்னில் பற்குணன்கேழ்னிப்பட்டு, நேரி
லேமாயோன்தன்னை நினைத்துஸ்தோத்திரங்கள் செய
தான்.

மாதவமே இவ்வருவாய்வந்தது யென்றமெட்டு

எதுகுலகாம்போதி.

மாதவனேசோலிர்தா மங்கைமணவாளா

யென்மனதுள்ளகுரையதனை நீக்கடுவாய்லோலா.()

ஆகாரம்வேறென்றில்லை அடியேனுக்குத்தானே

இந்தஆபத்துவேளையிலே வந்திடும்சீமானே (மாத)

ஆதியிலேசபத்திரையை யெனக்கென்றுரைத்திரே

இப்போதறவக்கொடி யேரனுக்குமணம் குட்டுகிரதா

[ரே (மாத)

வேதியர்கனிலிடத்தில் மொழிந்தார்களைநிடத்தே

விண்ணோற்குஅமுதளித்தமெய்யனென்னிடத்தே. ()

கோவர்த்தனக்கிரியை குடையாகபிடித்திரே

ஏகோபாலாடித்தருணம் வந்திடும்மென்னிடத்தே (மா)

வேதமொழிதவரினுமுன் வாக்குபழதாமா

வேறேஒருவர்கெதி இல்லையுராமா (மாத)

சபத்திரையைமாலேஇடாமல் போனஸ்நானும்

இகத்திலெந்தன்உயிர்கிடுவேன்சத்தியமிதானும் (மா)

யென்றுபற்குணன்குலமிட்ட தெம்பெருமான்கேட்டு

நன்றென்றுருக்மணிக்கிவினுஞாரர் வேட்டு (மாத)

பாராயப்பாமண்டபந்தன்னையென்றமெட்டு

சமாசராகம்-பல்லி.

பார்த்தனிடம்போய்வருகுரேன்

ருக்மணிஇப்போ

(பார்)

0-175 MKR 3, 5
11 11

பு பத்திரைகல்யாணகும்மி.

அதுபல்லவி.

தீர்த்தயாத்திரைசெய்யலந்து
திசைத்திருக்கான் பிறயாகைதனில் (பார்)
சரணங்கள்.

என்னைநீனைத்துகொண்டு இருக்குரான்ஜெபமதி லே
அன்னவனை பார்த்துவருகுறேன் ருக்மணிஇப்போ. ()
பயணமென் லுரதத்தில் பாங்காயாரோகணித்து
தயங்கிடும்பற்குணணிதம் தான்தோன்றிடவே (பா)
விருத்தம்.

மனதுனெத்து துயறமதா இருக்குகின்ற
மாசில்லாபார்த்தனையும் பார்த்துமாயோன்
தனதாகநாநிருக்க தயங்கவேண்டாம்
தன்னுடைய இஷ்டமதவருண்டாமோ

மோகணம்-ராகம்-பல்லவி.

கண்ண மணிவண்ண கடை
கண்ணல் பாரெண்ணை (கண்ண)
அதுபல்லவி.

அன்னாளில் சுபத்திரையை
அளிக்கிறேன் உனக்கென்று (கண்ண)
சரணங்கள்.

சொன்னமொழிதவரி
துரியோதனனுக்குபதரி
அந்தகன்னிகையைமாலையிட கடிதமனுப்புவானே.

எங்களைகார்த்திட்டஏழைபங்காளா
யெளியேன்முகம்பாரும்கருணைபுரிநீரும்
இப்பவேசுபத்திரையை-ஒப்பித்திடவேணும்(கண்)

யெத்தனையோசங்கடம் யெங்களுக்குவந்ததை
அத்தனையும்நீக்கி ஆதரித்திரொங்களை
இத்தருணம்மெத்தவுமே சித்தமிரங்கிடும் (கண்)

சுபத்திரைகல்யாணகும்மி. கக

பச்சைமலைபவமுலை யென்றமெட்டு
கும்மி.

பாரிலுனக்கென்னபயம் பார்த்திபனைகாணும்
அந்தபைங்கிளியாம்சுபத்திரையைமாலையிடத்தானும்
என்னுடையதமயளவன் யென்னனிதமாக
யெழுதிநான்மணலையெல்லோற்குமுன்பாக,
அன்னவர்தன்கருத்ததுபொல்லவாதொருக்காலும்
அதற்கொன்றுமஅஞ்சவேண்டா மெந்தன்மொழிதே
1213321ரும்.

சன்யாசுவேடமதாய்நீ இருக்கதாணும்
சகலர்களும்பார்த்துஒன்றை பணிந்திடவுமவேணும்.
ஒப்பிடயென்ப்ராதுவை அழைத்துகொண்டுவருவே
அப்போதுஒத்தனையும்காட்டிஒப்பித்திடவேன். [ன்
அந்தகண்ணம்உனையழைத்து அரமணைபொவார்கள்
அருங்கிளியாம்சுபத்திரையை அடைக்கலம்வைப்பா
[ர்கள்.

அந்தபுரத்தனிலே நந்தவனமதிலே
அவளும்நீயும்வீற்றிருக்கவித்திடலொர்காளே,
என்றுசொன்னஉன்சன்யாசுவேடமதைபூண்டு
இலங்கும்காவியஸ்த்திரம் தண்டம்கமண்டலமும்கொ
[ண்டு.

மாதவன்மொழிந்தகனை மாமறையென்றெண்ணி
மனமதனைஅடக்கிபீரம்ம நிஷ்டையதைண்ணி,
பீரம்மநிஷ்டையெல்லமனம்பிரியாமலிருத்தி
கர்மானுஷ்டானங்களை கருதிடாமலகத்தி,
ஏகார்த்தநிஷ்டையதை யெல்லோர்களும்பார்த்து
மோகார்த்தகாதனை முற்றிலுமேவிடுத்து.

சுகலர்களுமவந்துஇந்த சன்யாசியையடுத்து
சூஷ்டாங்கம்ஷ்காரம் செய்துமனங்குவித்து.

கணக்கில்லாதவேதியர்கள் கண்டவரை பணிந்து
காக்கிப் பதாய் துவாரகையினுள்ளவர்கள் வந்து.

கெங்கைகரையில் மகாசங்கமதாய்கூட
அங்கே பற்குணன் நிவ்விதமாயிருந்தனையோட.

இந்திரன் மகனே மனம் தேற்றிப் பரந்தாமன்
இருக்கும்படியேற்படுத்தி அரமணைக் கிவந்தார்.

திருக்குடந்தைவாசியடியென்ற
கும்மி.

கெங்கைக்கிபோய்ஸ்தானம் செய்து வருவோம் வாங்க
[என்னு]

தங்களுக்குரியாதகஜதுரகபதாதிகளுடன் ன்னு.

யெங்கும் கியாதி பெற்றிடும் நம்முடைய தவர்களுடனே
தங்கிசங்கல்பம் ப்யாவும் செய்து சந்தோஷமாய் உடனே.

அங்கேயிருந்தவர்களாவரும் கூடி கெங்கைகரைவந்தார்
மங்களமாக ஸ்தானம் செய்து மகிஷியாக இருந்தார்.

பாலசன்யாசிதபலில் இருப்பதை பலராமர்பார்த்து
கோலமானந்தரன் மனைக்கி இவரை கொண்டு போக
[லாமழைத்து.

மங்கைகூபத்தை இருக்குமிடத்தில் வசிக்கலாயிவ்வந்து
அங்கே அழைத்துக் கொண்டு போகலாமன்புடனே துணி
[ந்து.

அண்ணனாரைத் தொழியை கேட்டு கண்ணன்பதில்
[சொல்வார்

என்னவார்த்தை சொல்லவந்தீர் யேற்காது போங்கள்.

மகுத்துவமுள்ள சன்யாசியை நாம் சுபத்ரை இடத்திலே
வைப்பது சரியல்லையென்று தோணுதுவையகமதிலே.

உங்களுடைய வார்த்தை ஒன்றும் உபயோகமாகாதே
பங்கமாயிசொல்வந்தாலது பாரினில்தங்காதே.

அப்படியெனக்கு குறவுவந்தால் செப்பலையாரிடமும்
இப்பவே சன்யாசியை ரதத்தில் யெழுந்தருளச்செய்யும்

சொந்த உடனே பாலசன்யாசியை தூக்கி ரதத்தில் வைத்து
உன்னிதமாக துவாரகைவந்து உடனே தான் வசித்து.

இந்திரலோகத்தில் பார்த்திருக்குரேன் இந்த சாதுவை
அந்த சமயம் நாரதர் வந்து அப்போதுரைத்திடவே.

நந்தவனத்தில் அந்த புரத்தில் சுபத்திரை இடத்தினிலே
இந்த ஸாதுவை ஒப்பித்தார்கள் அவளிடமதனிலே.

சிஷிருமையாவும் சரிவர செய்து கொண்டுவருகிறாளே
சிற்தைமகிழ்ந்து பணிவிடை செய்து தினமும் வருகை

[யிலே.

மார்கழி மாதம் திருவார்திரையென்ற மெட்டு

எழுந்த கல்யாணிராகம்.

கண்ணு உத்தனுடன் பெண்ணு பிரந்த

யென்னை காட்டி கொடுக்காதே

சின்ன மனிதன் துரியோதனுக்கு

யென்னை கன்னிகையாக்காதே

மன்னன்பார்த்தனல்லாடின்னொருவர் முகம்

மதித்து நான் பாடுவேனே

கன்னல் வில்லையுடைய மாரன்

வாளியால் கவலைப்படுகுதேனே

தெளிந்த மதியும் செந்தனலாடுதே

தென்மொழிக்கிப்போதே

தென்றலென்மீதில் சிரியாயுதே

தெய்வமிதற்கொப்பாதே

கசு சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

தேசிகவரனே பலதீர்த்தங்கள்
சென்றுவந்தேநென்றீரே
வாசனம்மைந்தனைபார்த்ததுண்டா
நீர்வண்மையடைபீரே

(கண்)

மனமதுநொந்துஉருகிடவேண்டாம்
மாமிதிமுடித்தாளே
தனஞ்சயனிடம்நான்பிரயாகைதனிலே
தனித்துப்பேசினேனே.

(கண்)

உந்தனுடையமனதிலிருப்பதை
உரைத்திடுப்போதே
அந்தகாரியம்முடியும்படிநான்
அனுக்கிரகிப்பேன்மாதே.

(கண்)

மாதவமுனியேபற்குணனுக்குநான்
மாலைசூட்டவேணும்
பூதலத்தன்னில்தவரிடுமானால்
போக்குவேன்உயிர்நானும்.

(கண்)

மோதமர் அண்ணா துரியனுக்கென்னை
முகூர்த்தம்வைத்திருக்காரே
வாதனை நீக்கிடும்ஸாதுவேயென்னை
வைத்துமேகாற்பீரே.

(கண்)

பூதலமரியயாதவற்குமுன்னே
மாறதமதிலென்னை
சோதனையாக தூக்கிசெல்லவேணும்
சோதிக்கவேண்டாமென்னை.

(கண்)

ஆலைவாய்கரும்புபோல்ஒலமிட்டழுவதை
பாலசன்யாசிபார்த்து
நானாவருவாய்சுபத்திராரீபும்
நன்மையடைவாயேர்த்து.

(கண்)

சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

கரு

பாலரா நாபை யென்றமெட்டு

இந்துஸ்தானிகாப்பி...
பல்லவி.

நந்தநந்தனப்ரீ வைகுந்தமாதவா

அதுபல்லவி.

இந்தவேளையில்வந்து எளியேனைகார்த்திடு (நந்)

சுரணங்கள்.

சுந்தரமாகியசுபத்ரையைக்கண்டு
யெந்தன்மனமுருகி இருந்திடுமெந்தனை (நந்)

மன்மதபாணம்பார்ப்பிட்டுருகுதே
பெண்மயலாலேபுலம்புரேநானே. (நந்)

பார்த்தன்படுந்துயரம்பக்த்தவஸ்ஸலா
தீர்த்தகரையில்வந்துதெரிவித்தசீலா. (நந்)

காமபாணமது ராமபாணம்போலே
தாமதிக்காமல்தகிக்கிதென்மேலே. (நந்)

அருளேதையகாலமாகுதென்செய்வேன்
தருணத்தில்வந்தென்னைகார்த்திடினுய்வேன் (நந்)

விருத்தம்.

இவ்விதம்பார்த்தன்தானும் இரவினிலிரித்திரையா
ன்றி, செவ்வையாஹரிபதத்தை ஸமரணைதான்செய்து
நிற்க, சுவ்வியசாதிதன்னை சார்ந்திட்டான் சுபத்திரைவந்த
து, ஒவ்வியமாதே துபுத்திஷ்டத்தை உடையுமென்றான்.

எந்தனாருகன்கிழவா யென்றமெட்டு

கும்மி.

அருளேதையமதனில்சுபத்திரை அதிதிஇடம்வந்து
தருணமரிந்துபூஜைசெய்து சந்தோஷமாஇருந்து

யெந்தனுடையகுரையைநீக்கி ரக்ஷித்திடுமெய்யா
அந்தரங்கமுரைக்கிரேந்ர னடியாரூ மெய்யா
அரவக்கொடிதரித்த துரியோதனனுக்கென்னை
உரவினர்கள் கூடி முகூர்த்தம்வைத்திருக்கார்முந்ரே,
கேட்டதுமுதல்வாட்டமடைந்து கிலேசப்படுகுறனே
சாட்டையிலாபம்பரம்போல்தாட்டமானேனே
இந்திரன்வருணன்குபேர நானுமென்னைதாந்னைக்க
யெந்தனுக்குரியஅத்தைபிள்ளைசுப்பிரதீபமிருக்க
பார்த்தீபநென்றும்பற்குநநென்றும் பத்தமுள்ளவா
நீர்த்தியானசிக்மெனக்குகிடைக்குமோதானே
பெண்ணேஉனக்குயேன்பயித்தியம்பிதற்றுராயே
அன்னஆகாரமில்லாமலிருக்கும்அகதியைசூரித்தாயே
யெட்டுதிசையும்துரியோதனன்பட்டம்ஆளுரானே
அட்டிலில்லாமல்அவனுக்குமீமலைஇடலாமே
இதற்குத்தானுடமக்குபணியிடைகள்செய்தேனே
குதற்கமாவேறொருவர்கூரிநால்குரடாவாஷிப்பேநே
வல்லிகொடியின்வாய்மைகேட்டு துள்ளிசிரித்தானே
பல்லிகொளியைவார்த்துடனேபு வைமயங்கிநாளே
கையில்காண்டபமேந்திஇருந்தகருப்பைபார்த்தானே
மெய்வாய்கண்கால்முழுதும்மேவிநின்றானே
தாமரைமலர்போலேமேனிதகதகவென்றதை
மாமலர்கூடியசுபத்திரைகண்டுமயங்கிநின்றானே
கட்டியணைத்துமுதமிட்டுகளிப்படைந்தானே
மட்டில்லாதஆனந்தங்கொண்டு மகிஷியாசென்றானே,

இந்தவார்த்தைசொல்லலுமே யென்றமெட்டு

கும்மி.

எந்தனுடதம்பியே கிருஷ்ணாரூபம்
இப்பேரதேஸ்வேததிவு போகவேணும்

சொந்தமுள்ளயாதவர்கள் பந்துகளுக்கும்
துரிதமாய்சேதிசொல்லிஅதுப்பவேணும்

வல்லபமான அண்ணாசொல்படியே
யெல்லோரும்வந்துகூடிநார்கள் தனியே

யானே குதினா ஒட்டையரியாவற்றுடனே
சேனைபரிவாரங்கள் சிறந்துதானே

யெங்களுடையப்ராதா அண்ணு உப்பேர்து
தங்கை சுபத்திரையைபையெங்கேவைப்பது

மங்கை சுபத்திரை தானெங்கிருப்பானே
மகிஷியாநாமெல்லோரும்பேரானுலே

யெந்தனைகேட்பதென்ன தம்பிமாசவா
அந்தஸா துவினிடம்வைக்கலாகாதா

அண்ணா நீ சொல்லும் வார்த்தைகண்ணையிலே
யென்னாலேகேட்டுதென்று சொல்லாதீர்பின்னே

பாசன்யாசி இடம்வைக்கலாமாது
காலமுழுதும்பழிவார்த்தைபோகாது

அருமைசன்யாசியென்று நினைக்கலாமா
ஒருவயதுபெண்களை ஒப்பிக்கலாமா

சுத்தபிரம்மத்தவிர மற்றதேவர்கள்
சித்தஜன்களைக்கஞ்சி வாடுரார்கள்

யென்னமோசொல்குறேனென்றெண்ணாதீரே
பின்னாலவற்போரதைபார்த்திவிடீரே

யென்றமொழியைகேட்டு ராமற்போது
நின்றுபுன்சிரிப்புடன்சொல்வாரீது

தம்பிகிருஷ்ணா இதைக்கேளும்கன்றா
நம்பிகெட்டவர்களுமே உண்டா.

கண்டிந்தசன்யாசியை சொல்லலாமா
பெண்டாளவந்தவ ரென்றெண்ணலாமா.

கஅ சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

அண்டர்முதல்யாவர்களு மவரிடத்தே
கண்டுபணிந்தீவொர்கள் அடுத்தே.
அருகில்நிற்கின்றசுபத்திரையே அம்மா
அததிக்கிபணிவிடைசெய்துவாசம்மா.
நந்தவனத்தினிலேபாய்இருந்துகொண்டு
அந்தாங்கபக்த்தியாய்நடந்துகொண்டு.
இருந்துகொண்டுவருவாய் சுபத்திரையே
அருந்தவம்செய்வதிலும்பலனில்லையே,
நாங்கள்பேய்வருகுறேமென்றுஉரைத்து
நடந்தார்கள்ஸ்வேததிவைகுரித்து.
ரதகெஜதரகபதாதியுடனே
நடந்தார்கள்ஸ்வேததிவ்ரகஷணமே.

மாப்பிள்ளைதானப்பேபாவந்து யென்றமெட்டு
கு ம் மி.

மாதவர்க்குமணியுடன் பாதிக்கியில்யெழுந்திருந்து
தாருகந்தேர்விடஅதன்மேல் துவாரகைதான்வந்து.
அந்தரிசினேரத்தில் யாருமரியாரே
நந்தவனமதிலே வந்துசேர்ந்தாரே.
இந்தபெரியவரை கண்டுஅப்போதே
வந்தனம்செய்யென்று ருக்மணிக்குரைத்தாரே.
பாண்டவவீரனவன் ஆண்டவனைகண்டு
வேண்டிஇருபதத்தைபூண்டாநகைகொண்டு.
பூண்டசன்யாசி வேஷத்தைகண்டாளே
அண்டையிலின்ற ருக்மணிசிரித்தாளே.

சுபத்திரைகல்யாணகும்மி.

கக

சிந்தைபிவிந்திரனை வந்திடவேணுமென்று
நந்தமுருந்தன் நினைத்தாரப்போது.
தேவாரிவிழுதலிந் திராணியுடன் தானே
ஆகண்டலவன்அங்கே வந்துஉதித்தானே.
கங்கைமுதல்தீர்த்தங்களை அங்கேவரவழைத்தே
தங்கையொடுபார்த்ததுக்கும் மங்களஸ்தானங்கள்.
பொங்கிடும்ருக்மணிசெய்வித்தாளப்போதே
தங்கியதம்பதிகள்சந்தோஷமானாரே.
எங்கும்விவமதிக்கா தாபரணத்தன்னை
இந்திராணிபாட்டழகைபார்த்தாளேமுன்னே.
தேவர்கள்தரிக்கின்ற ஆடையுடுத்தி
திகழும்பலதினிசிஹாரங்களும்சாத்தி.
துந்துபிமுதல்வாத்தியங்கள் அந்தரத்திலவாசிக்க
மந்தாரமலர்களை வாரிவாரிசொரிய.
வேதமந்திரங்களை ஓதவேயெல்லோரும்
காதலோடுமாங்கல்ய தாரணம்செய்தார்கள்.
மாணிக்கஹாரத்திகள் மாதர்களுக்க
மங்களம்சிந்தித்து தங்கையுடன் பார்க்க.
வந்திருந்ததேவர்களை நந்தமுருந்தன்
தந்துவிடையளித்து வந்துசயனித்தார்.

விருத்தம்.

ஹரியுமேறித்திரைபோக ஆதபனுதயமானன், கரு
மங்கள்தவரிடாமல் ராமர்காலத்திலெழுந்துசெய்தார்,
நருமலர்கபத்திரைதன்னைரத்தின்மேல்பார்த்தன்னை
த்து, கருமுகிப்போலேதரை கணத்தினில்செலுத்தி
நானே.

உய சுபத்திரைகல்யாணகும்மி,

வண்ணத்தரு-தோடி-இ-ம், ஆதிதாளம்,
கண்ணிகள்.

எடுத்தானேசுபத்திரைதனை ரதத்தில்வைத்துமேவெளி
[ப்படுத்திட
அடுத்தார்கள்பற்குணனை வழிமரித்துகாவலர்தடுத்தி
[டவெகு
தொடுத்தார்கள்வாளியினிச்சரம் அடுக்கடுக்காய்நி
[த்திடஅவர்

மதகரிகள்பரிகள் றதரிறைகள்வறவும்
றதகஜதுரகபதாதிகளையும் (யெடு)
கண்டானேஅர்ச்சுனனுமதை கடுத்துமேமனம்கொதி
[த்திடநீரை
கொண்டானேவாளியினிச்சரம்தொடுத்துஅத்தனைமா
[ரதவீரரை

அடிகள்முடிகள்பலகொடிகள் தடிகள்பொடி
கடிதிலிலவர்களை படிமிசைபோக்கி (யெடு)
விடுத்தானேறதமதனை அதிவேகமதாகவே பூமிபதீர்ந்
[திட
அடுத்தானேகங்கையினிற்போய் அங்குவசிப்பவர்துங்
[குஇவனை
விடுத்திடபோமோயெனஅடுத்தஅத்தனைவீரர்களையும்
தவிடுபொடிகள்பட உதரி உதரி யெரி
தவிடுஉமியுமென பற்குணன்சாடிட (யெடு)

குய்யோமுறையோவென கூரியராமர்சைனியம்ஒடிட
அய்யோஅகதியென அங்குஉரைத்ததுபங்கமதாச்சுதே
பெய்யோநான்சொன்னமொழி அய்யமென்னதான்
[அண்ணுவேஇது

சுபத்திரைகல்யாணகும்மி. உக

வய்யகமுள்ளவரயாவரும்வந்து யெதிர்த்திடநயந்து
[போவர்கள்
சய்யல்சுபத்திரையைஅய்யமில்லாமல்
மெய்யாகவேகொண்டு போகுராரந்சுனன்(யெ)
இப்பவேதூதர்களைபோய் ஒப்பியுமிந்திரபிரஸ்த்தம
[தனிலே
செப்பினேன்பற்குணனெனவே பக்குவமாயென்அண்
[ணனிடத்திலே
துப்பிதன்சுபத்திரையெனும்மேதொகையநான்மணம்பு
[ரிந்தசேதியை
சென்றுஅவ்விடம்ஒன்றுவிடாமல்
கண்டுபோல்மொழிஇன்றுபோய்சொல்லிடம்(யெ)

கையறவினாத நடுகண்புருவயென்ற மெட்டு
கு ம்மி.

சர்மபுத்திரமகாராஜ ராஜசரணம்
தங்களுடையதம்பிபற்குணன்சேதிசொல்லவந்தோம்.
அருமையுள்ளசுபத்திரையைமணம் புரிந்துகொண்டார்
அதோவருகுரார்கள்தெரிவித்துவாவென்றார்.
கேட்டஉடன்மீமராஜன்தம்பிகளுடன்வந்தார்
கீழேஇரங்கிமங்காரம் செய்துகொண்டார்.
ஒருவஸ்ஸரம்நடந்த விர்த்தார்தங்களைமொழிந்தார்
பெருமையுள்ளஇந்திரபிரஸ்த அரமனைவாசல்வந்தார்.
துரோபதைசுபத்திரையை தூக்கிமெள்ளவிட்டான்
துரிதமுடன் தருமனுமே தம்பிகளுடன்போனார்.
துவாரகாபுரியிலிருந்து தூதர்களுமோடி
பிரயாகைதனிலிருக்கும் ராமருடன் கூடி.

அர்ச்சன ராஜன் அகதியாய்வந்து இருந்து [ரிந்து
அருமைபுள்ள சுபத்திரையை அழைத்துபோனதுதே
எங்களாகூடியவரையில் யுத்தமதுபுரிந்தும்
யியலாமல்போய்விட்டதம்கூட்டிப்போனாதுநிந்து.
பாராமல்தாதர்வந்துசொன்னமொழிவர்த்து
நாராசம்காச்சிசெவியில் விட்டதுபோல்பார்த்து.
தம்பிகோபாலனைதான் கெம்பிரமாய்பார்த்து
வெம்பிஇருகண்கள்கோவக்கனியதுபோலார்த்து.
கொஞ்சம்இரக்கமில்லாகோபாலாரீயே
குடியில்பிரந்தானைஇவ்விதம்செய்தாயே.
மதியில்லாவார்த்தைதனைமொழியாதேயென்றிடத்தே
சதிகள்வருமென்றுநான் சொன்னனேஉந்நிடத்தே.
முன்னால்நான்சொன்னசொல்லையெந்நாமல்போரீரே
யென்னாளும்குலத்துக்கீனம்செய்துவைத்திரே.
யெதிதிகள்வலிக்குமிடம் நதிக்கரையில்தானே[னே.
பதியில்அழைத்துப்போய் கன்னிகையைஒப்பிப்பா
விதியிநால்வருகிறதை மதியால்வெல்லபோமா
கெதியென்றுநினைத்துகொள்ளும் கிலேசப்படலாமா.

ஆரென்றுகிரட்டுகுராயேமா யென்றமெட்டு

கமாசாரகம் பல்லவி.

ஆரென்று நினைத்தானவன்யென்னை (ஆரெ)

அதுபல்லவி.

அர்ச்சதன்மனைஇப்பபக்ஷணம்

செய்குரேன்பாரு.

(ஆரெ)

சரணங்கள்,

இப்பவேஅவனுயிரைஒப்பிக்கிரேன்எமகிடம்
தப்பிதம்செய்தவனைநான் எப்பவும்விடுவேனோபார்
தப்பியேதேவர்கள்வந்து காற்கினும்அவனைஇன்று
செப்பமுடியாதவிண்ணில்சேர்த்துவிடாமல்போனால்

போதும்போதும் நிருத்தும்அண்ணை
வெகுபுத்திசாலித்தனமாக இப்பநீருரைத்தமொழி. (1)
ஏதுமரியாதவரேஇந்திரன்மகனைகொன்றால்
இளங்கைமபென்னம்முடைய சுபத்திரையாகுங்கண்
மேதினியுள்ளலவுமேவாதனைக்கிடமுண்டாமே[டாய்
விருதாவில்கோபமென்ன சரிசரிநிருத்திடும் (போ)

மாதவனேதம்பிகோபாலா இவ்விதவாதனைக்
கிடமாகவே ஸாதுவென்றுவரலாமா (மாத)

பூதலமீதினிலிந்தபுதுமை நடந்திடுமா [தான்
இந்தபொல்லாதவனைகொன்றால்நீலநங்கும்சுழமதர்
பாதகனைநினைத்திடபதைக்குமென்றமீப்ப
பாரினிலிவனைவிட யாரிவ்விதம்செய்திடுவார் (ஆரெ)

மையாடியகண்டன் வளம்புகயென்றமெட்டு

தேவாரப்பன்,

அன்னைதந்தையாவர்களும் ராமகீதவந்து
யென்னஇதுபுதுமையென யென்னிமன்மனெடுத்து

முன்னேஅயன்விதித்ததுபோல் முடியவதுவுமரிந்து
மோதுகுராய்ராமாரீ முன்கோபமடைந்து.

சங்கையில்லாமல் அந்ததனஞ்சயனைகொன்றாலே
தங்கைசுபத்திரையும் தலையைவிரிப்பாளே.

உசு கபத்திரைகல்யாணரும்மீ.

மங்கிலேவகிலையிற் மாய்த்திவொள்ளாளே
அங்கிலேகுந்திஅய்வர்களும் அப்போதுய்யுவாளே,
எங்கெங்கும்வசையாமே யெண்ணிப்பார்ராமா
பொங்குதலடங்கிடும் பொருத்திடவேண்டாமா,
கண்ணினையாதவர்கள் இந்திரபிரஸ்தத்தம்சுடந்து
மன்னரொடுசேனைபரிவாரங்களும்வந்து,
இந்திரபிரஸ்தம்வந்து யெல்லோர்களும்சேர்ந்து
சுந்தரிசுபத்திரைக்கி மாலையதுபுனைந்து,
வேதபிரசமணர்கள் ஆசியதுகூர
வேண்டியசேர்வரிசை விதவிதமாய்தர
அவரவற்குதகுந்த மரியாதைகளும்செய்து
அனுப்பவிடைபெற்று வந்தார்களப்போது.

மங்களம்.

ஸ்ரீராமர்கண்ணனுக்கும்	ஜெயமங்களம்
அத்ததிவ்வியகுணதேவர்கட்கும்	ஜெயமங்களம்
பாராளும்மன்னர்கட்கும்	செயமங்களம்
அந்தபாண்டவர்களும்வாழ	ஜெயமங்களம்
திரௌபதாசுபத்திரைக்கும்	செயமங்களம்
தினமிதைகுதித்துபாட	சுபமங்களம்

சம்பூரணம்.



121332



0-125M1K3.5
N"