L:C
N10
118409

60

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... REGISTERED 1 JUN 1911 MADRAS

கவுசிகர் அருளிச்செய்த

கவுசிகர் மையும்,

குலசேகரப்பெருமாள்

அருளிச்செய்த

பெருமாள் திருமொழியும்

660/1910-11

இவை

[illegible]

V. கண்ணன் அ[?] பெரியாராலும்

வெளியிடப்பட்டன.

சென்னை இராயப்பேட்டை

மனப்பதி[?] குருப்பிரகாசம் பிரஸ்.

விலை அணா 6.

118409

உ

ஸ்ரீ

கணபதி துணை.

கவுசிகர் அருளிச்செய்த

கவுசிகர் மையும்,

குலசேகரப்பெருமாள்

அருளிச்செய்த

பெருமாள்திருமொழியும்

இவை

ஸ்ரீ P. [illegible]

P. V. கண்ணன் அண்டு கம்பெனியாரால்

வெளியிடப்பட்டன.

சென்னை இராயப்பேட்டை

உமாபதி அச்சுப்பிரகாசம் பிரஸ்.

1910.

விலை அணா - 6.

கௌசிக மகாமுனிவர்.

கணபதி துணை.

கவுசிகர் மை.

* விநாயகர் காப்பு.

வெண்பா.

சந்திர சேகரனுஞ் சாம்ப சதாசிவனின்
மைந்தன் கணபதியை வந்தித்தே—யிந்தக்
கவுசிகர் மய்யதனைக் கைம்முறையாகக் கொள்ளின்
பவவினைகள் யாவும் பறக்கும்.

அகவல்.

கற்பித்த கடுக்காய்
ககிலிற் றுப்பு
கற்பெருங் காய
கல்லிலவண் காரம்

---

* இக்காப்பு இந்நூல் போதகாசிரியரால் செய்யப்பட்டது.

வெப்புன கூத
 மேவு மலிருதிலே
கிப்பிலி சாரு
 சிரகத் தூடனே
துப்படன் கநிரு
 சொகணி காடு
அப்படி ருந்து
 பனி சன்றி
இப்படி வாச
 பிழ்சம வரிசையாய்
உற்பன கற்றி
 ஐயர்முனி பெருகி
கருசு ச்சி
 கல்லா வழப்பாய்ப்
புண்சமன் குரலை
 பொருமது செய்து
வந்தினர் சேவிப்
 பருந்திக்கா சேர்கான்
கொருந்திய தெர்னம
 கொட்டாரு திக்காரி

அருகலி நாவிடை
 மதுவுடை சேர்ந்து
பிறுகிய டலைவெல்லம்
 விராவிடை மருச
தேங்காய்ப் பாலுரு
 சேர்த்தல் கலர்த்து
இருளிச் சாத்தி
 வைத்துச் சிவிறில்
கலைத்துப் பானம்
 வருப்பினி தனக்கு
உத்த வழுபான
 நுனைத்தி வாரும்
வெளாலா பக்க
 பித்தத்தோர் தோஷம்
மில்லாறு தோஷத்து
 * சிலப்பக மேறும்
கருத்த வக்காஸ்
 கற்படதார் தோஷம்

* கொப்பென்பது வீக்கமுள்ள, சிலத்துமல்ல தோஷமிலை.

பெருத்த வக்கரம்
பெரியதோர் கட்டி
மேவிய முன்னேறு
தோகை முறித்திட
காவித் பனைவிடை
கன்றுப் தெய்த்துக்
கூவிய வெற்றிர்
குடித்திட் திரும்
சன்னி தோகுற்
சால சாங்கரும்
வெற்றி நிற்கிசால
விட்டன் தேடும்
கவிக்காய்ச் சாற்றிற்
காசினை கொழுன
இகிக்குச் சாங்க
விருபகுக் திரும்
முகிக்குக் குவிர்சா
முற்றக் திர
வெகிக்கு மாற்கக்கு
வெற்றிநிற் கொள்கின

சிதேவி சிரகம்
வெற்றிற் கொள்ள
நமேசாவி வெற்சா
முரிந்தோடி மென்றே
எட்டுக் காறு
மேலை யினாருடன்
ஆட்டியில் வாமல்
ஆனந்தப்பா மென்றே
கொள்ளைக் கொழுத்துக்
கொள்கைக் காய்ப்போடு
வான்கொயிற் கொள்ள
மெய்தனுப் பீசம்போம்
சன்னி யிருமல்
சத்தியுள மாக்கை
கொள்ளல் போருடன்
சகத்துக்கல் பட்டை
கக்க லிருமல்
கண்டப்ப திரும்
திருடேச ஸ்கொள்
வென்கொப் முலைப்பால்

கருதிய குழம்பு
காமிடை யார்கும்
கலைமடன் குடிக்க
நல்லதா லென்கிற
அண்ட வாதத்திலன்
னாட்டிப்பால் வெண்ணெயில்
குண்டிகை பேரவு
குளைவளி வெயரிக்கள்
நின்ற வின்பால்
செய்சொரு சர்க்கரையில்
அண்டிய முட்ட
மதுபதி ளுதும்
கண்டி சர்க்கரை
காய்ச்சிய நெய்யிதும்
தேங்காய்ப்பு
அக்கு தீ நிரம்
பாலுடன் பருகிப்
பட்டினை தாரீ நெய்யில்
குலைக வொன்பதாக்கு
சுமுடன் நிர

தீருக்ஷி அக்கு
பினாகுதீ ரசத்தில்
தெரிய குழம்பு
காமிடை நின்றல்
பாரியகு சிகா
வாய்வு பறத்திடும்
சூலை முனிக்கு
முனிப்பர் வெண்ணெயில்
காலர் கன்றி
கழுகுட்டத் திரும்
சூலை வாய்வு
சுவிரன் பெடாடப்
பாதுசெய் மோரிற்
பரிசரித் திடவாம்
இரத்த சூலை
நருசெய் ம...
உத்த பகப்பாலி
வொரசுக்கு ...
சூலம் பிரானி
மூக்குவக் கிக்குப்

கவிதை ம.

பால்நிகப் பண்ணிப்
பருகிடு வீரர்
கீழ்ப்புற லங்கள்
சிறுத்துக் கழித்தால்
செம்மறிக் கொழுப்பு
மெய்யால் சேர்த்து
களிப்பது தனியே
கழுத்திலி மீசை
மூக்குக் கடிப்பு
முலைகள் வளர்த்திடும்
ஒக்கலை கோழி
ஆக்கைகள் போதும்
தாமரைக் கன்று போல்
தாள் முறிந்து வீழ்ந்தால்
ஆமை பெருகிடா
[illegible]னா கரையக்
குன்றிசி [illegible] புகை
[illegible] திரும்
தண்டு தளர்வே
தாமரைச் சிலந்தி

கவிதை ம.

பண்டு சிலந்தி
பலத்திர போகம்
கன்றிட மாலை
கழுக்கட்டின் கழலை
தொண்டைச் சிலந்தி
தொப்புட் கழலை
அண்டு மார்பி
எருவளிச் சிலந்தி
பெருங்[illegible] முலைக்குத்தும்
பார்[illegible] குப்பினை
[illegible] கோடு
முறிக்கு போகிட்
சிலைப் புரைகளின்
திரிபு பிடிக்க
அரைகாப்பு வாயு
பகுதிவர் திகரும்
பக்கசப்புள் கொடியப்
பாதக் கழுட்
பிடியன் சிலந்தி
பலபல புண்கள்

எது சிலந்திக
ளென்பத்தானும்
இதுபுகை பிடிக்க
லாகு மென்று
மூக்குறிப் பாக்கல்
முகவாத மோடு
காக்குச் சலக்கள்
கல்லடைப் பிரமை
சோக்கிடம் பற்றுக்கு
மனைமடை * விப்புருதி
யாதவை ருன்று
மன்னடைப் பீனிசம்
சயால விப்புருதி
கன்னக் கிரந்தி
முகவாத சன்னி
முறிந்துவெட் டோடா
நிருமே யென்றுத்
திரிபுகை பிடிக்க

* விப்புருதி யென்பதுகட்டி, இவைகளெல்லாம் புகை பவ
வகச்சினை.

விஷசவாய்வு போல
வெகுண்டுமேல் வாய்வு
மூலசல மடைத்தி
லாதை யிருத்தல்
நயம்பெற வேவிப்
பருத்தியின் சாற்றில்
கொண்டதைக் காற்பங்
கொதித்திடக் குழம்பு
[illegible]ற மணியிட்டுக்
கொதித்திடத் தீரும்
தரிய சுக்கூட
மெல்லக் குறைத்தால்
ஒருகொச்சிச் சாற்றில்
கலந்துண்டு பூசலாம்
சன்ன குச்சுட
கியம்பிடச் செய்து
தென்ன யெண்ணெயில்
நிராட்டி விழுக்கலாம்
மஞ்சள் சலமு
மறிந்தவன் றகற்றுக்

கவிகாளமே.

தலைமயிர் கட்ட
காம்பவித் தொன்னவர்
காமாலை சொறுகை
கொத்த மகிழ்தரம்
ஆடவர்க் கொன்னெள
பா ... மைந்தில்
பணவிடை கொடுக்கத்
திரிபவர் தாளும்
திருடன் குழுக்துச்
... ...
... ...
விரா ... செல்வுடன்
படிமை புன்னைப்
பார்த்து கெட்ட ...
பாண்டு காமாலை
பன்னிரு வலைப்புல
குன்றிடி நா பகழும்
... ... செல்லுமெனமயில்
வெள்ளில் கவிக்காய்
செருமயத் தாரும்

கவிகள்

பொருந்து விடங்கள்
போருமென் றுரைத்தார்
வலிப்பு சன்னி
மாரணவா தங்கள்
சலிப்பே போடத்
... ...
சகுவ ... ...
... ... கருக்குச்
சிறகுழ் வைப்ப
... துன்னைவாம்
... ...
... ...
அன்பு கழுதை
... ...
நெருப்புடை ...
... ...
சன்னி போய்கள்
சாய்பதின் ...
இருசிச் சா...
மிதமுனைக்கத் ...

கவுகர்மைம.

இப்புருதி கன்று
மூவேனுருவேக் தொட
ஏருக்கிவைக் காற்றில்
மூன்றுதான் கொள்ள
எருக்கிலைச் சாற்றி
விளைந்தவர் தக்க
வெறிகரி காட்டுக்கு
[illegible]க்க வெல்[illegible]
அறிவன்றி பூத
ஒழுக்கால் வன்றி
தீவைன்று ஓயாதவன்றி
பூவன்க [illegible] வன்றி
கடுமோடி கில்கசிய
விக்கள் [illegible]
இயா வக்கை
ளநுபத்து ஏதுயம்
லைமேபால் ஏருக்க
வழிவெரம் ஏறக்கள்
கொம்பேறி ஞாக்கள்
கொடிய விரியனும்

வம்பே செய்யு
மண்டலி புடையன்
இன்டிய தேளிது
பயநி னைவு
உருட்டியே கலிக் [illegible]
முன்றுக்கு மருந்து
எருக்கிலைச் சாற்றி
விதமுடன் கொடுக்கப்
பறந்துமே விஷங்கள்
தானதே போகும்
விரித்தே காற்
விதையதை தின்டில்
பரியுடன் [illegible] வலிப்
[illegible] ஜினை சாற்றில்
உன்னைக் குழம்பு
மொருபய றளவு
இன்னை விஷங்கள்
தீர்த்திடு முடனே
அண்டக் குழம்பினல்
வயறளவு கண்டால்

நன்றிக் குழம்பில்
வறுகலி கண்டால்
நீட்டமாய் பொருந்
தேறினாய் பாவாளைப்
பட்டையால் திரும்
பயப்பட வேண்டாம்
பார்த்தனில் முனிவன்
பயின்றதிற் றுரைத்த
உரைமொழி கேட்டு
பாயமாய்ச் செய்த
நாலுகால் சிவன்
நயமுள்ள மாடு
சோணப் பயிர்தின்று
சொக்கிய மா [illegible]
வெய்யின் காற்றில்
விராக னிடையுடன்
சேர்த்துக் கொடுக்கத்
தீர்த்திடு முடனே
உண்மையாய்ச் சொன்ன
வுரைமொழி யதனும்

உண்மையாய்க் குறிப்புத்
தெளிவுற வுரைத்தபடி
குருவருள் காமி
குறியவ முருகர்
மாமன்று கவுரிக
மாமுனி வாணருள்
கவுரிக் கைமை யக்
கட்டளை நிறைத்தார்.

கவுரிகர்மை முற்றிற்று.

* இந்நிலைக் கவுரிகர் குழம்பெண்ணெய் க[illegible]
மொழி முறைகள்.

ஸ்ரீராமர், லக்ஷ்மணர், சீதாபிராட்டியார்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச்செய்த

பெருமாள் திருமொழி.

10-வது அங்கணெடுமதிள்.

தில்லைநகர்த் திருச்சித்திரகூடமாம் கோயில்

ஸ்ரீராமனுடைய தோன்றிய கதைமுறை.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

அங்கணெடு மதிள்புடைசூழ் அயோத்தி
யென்னும் - அணிநகரத் துலகனைத்தும் விள
க்கும் சோதி, வெங்கதிரோன் குலத்துக்கோர்
விளக்காய்த் தோன்றி - விண்முழுது முயக்
கொண்ட வீரன் தன்னை, செங்கணெடுங் கரு
முகிலை யிராமன் தன்னைத் - தில்லைநகர்த் திருச்
சித்திர கூடந் தன்னுள், எங்கள் தனி முதல்
வனை யெம்பெருமான் தன்னை - யென்று
கொலோ கண்குளிரக் காணு நாளே. (க)

வந்தெதிர்ந்த தாடகைதன் னுரத்தைக் கீறி - வருகுருதி பொழிதரவன் கணையொன் றேவி, மந்திரங்கொள் மறைமுனிவன் வேள்வி காத்து - வல்லரக்க ருயிருண்ட மைந்தன் காண்மின், செந்தளிர்வாய் மலர்நகைசேர் செழுந்தண் சோலைத் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள், அந்தணர்க ளொருமூவா யிரவ ரேத்த - அணிமணியா சனத்திருந்த அம்மான் றானே. (௨)

செவ்வரிநற் கருநெடுங்கண் சீதைக் காகிச் - சினவிடையோன் சிலையிறுத்து மழுவா ளேந்தி, வெவ்வரிநற் சிலைவாங்கி வென்றி கொண்டு - வேல்வேந்தர் பகைதடிந்த வீரன் றன்னை, தெவ்வரஞ்சு நெடும்புரிசை உயர்ந்த பாங்கர் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள், எவ்வரிவெஞ் சிலைத்தடக்கை இராமன் றன்னை - இறைஞ்சுவா ரிணையடியே இறைஞ்சி னேனே.

தொத்தலர்பூஞ் சுரிகுழல்கை கேசி சொல்லால் - தொன்னகரந் துறந்துதுறைக் கங்கை தன்னை, பத்தியுடைக் குகன்கடத்த வனம்

போய்ப் புக்குப் - பரதனுக்குப் பாதுகமு மரசு மீந்து, சித்திரகூ டத்திருந்தான் றன்னை யின்று - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள், எத்தனையும் கண்குளிரக் காணப் பெற்ற - இருநிலத்தார்க் கிமையவர்நே ரொவ்வார் தாமே. (௪)

வலிவணக்கு வரைநெடுந்தோள் விராதைக் கொன்று - வண்டமிழ்மா முனிகொடுத்த வரிவில் வாங்கி, கலைவணக்கு நோக்கரக்கி மூக்கை நீக்கிக் - கரனோடு தூடணன்ற னுயிரை வாங்கி, சிலைவணக்கி மான்மறிய வெய்தான் றன்னைத் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள், தலைவணக்கிக் கைகூப்பி யேத்த வல்லார் - திரிதலால் தவமுடைத்துத் தரணி தானே. (௫)

தனமருவு வைதேகி பிரிய லுற்றுத் - தளர்வெய்திச் சடாயுவைவை குந்தத் தேற்றி, வனமருவு கவியரசன் காதல் கொண்டு - வாலியைக்கொன் றிலங்கைநக ரரக்கர் கோமான், சினமடங்க மாருதியால் சுடுவித் தானைத் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னுள்,

திணையமர்ந்த வெம்மானை யிராமன் றன்னை - யேத்துவா ரிணையடியே யேத்தி னேனே. ( )

குரைகடலை யடலம்பால் மறுக வெய்து - குலைகட்டி மறுகரையை யதனா லேறி, யெரிநெடுவே லரக்கரொடு மிலங்கை வேந்தன் - னின்னுயிர்கொண் டவன்றம்பிக் கரசு மீந்து, திருமகளோ டினிதமர்ந்த செல்வன் றன்னைத் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னு, ளரசமர்ந்தா னடிசூடு மரசை யல்லா - லரசாக வெண்ணேன்மற் றரசு தானே. (எ)

அம்பொனெடு மணிமாட வயோத்தி யெய்தி - யரசெய்தி யகத்தியன்வாய்த் தான்முன் கொன்றான், றன்பெரிய தொல்கதைகேட் டிதிலைச் செல்வி - யுலகுய்யத் திருவயிறு வாய்த்த மக்கள் செம்பவளத் திரள்வாயாற் றன்சரிதை கேட்டான் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னு, ளெம்பெருமான் றன்சரிதை செவியாற் கண்ணாற் பருகுவோ மின்னமுத மதியோ மின்றே. (அ)

செறிதவச்சம் புகன்றன்னைச் சென்று கொன்று - செழுமறையோ னுயிர்மீட்டுத் தவத்தோ னீந்த, நிறைமணிப்பூ ணணியுங்கொண் டிலவணன் றன்னைத் - தம்பியால் வானேற்றி முனிவன் வேண்டத், திறல்விளங்கு மிலக்குமனைப் பிரிந்தான் றன்னைத் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னு, ளுறைவானை மறவாத வுள்ளந் தன்னை - யுடையோமற் றுறுதுயர மடையோ மின்றே. (௯)

[சாற்றுப் பாட்டுகள்.]

அன்றுசரா சரங்களை வைகுந்தத் தேற்றி - யடலரவப் பகையேறி யசுரர் தம்மை, வென்றிலங்கு மணிநெடுந்தோ ணான்குந் தோன்ற - விண்முழுது மெதிர்வரத்தன் றாம மேவிச், சென்றினிது வீற்றிருந்த வம்மான் றன்னைத் - தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடந் தன்னு, ளென்றுநின்றா னவனிவனென் றேத்தி நாளு - மின்றைஞ்சுமினோ வெப்பொழுதுந் தொண்ட ரீரே. (௧௦)

தில்லைநகர்த் திருச்சித்திர கூடந் தன்னுள் -
திறல்விளங்குமாருதியோடமர்ந்தான் தன்னை,
எல்லையில்சீர்த் தயரதன்தன் மகனாய்த் தோன்
றிற் - றதுமுதலாத் தன்னுலகம் புக்க தீறா,
கொல்லியலும் படைத்தானைக் கொற்ற வொ
ள்வாள் - கோழியர்கோன் குடைக்குலசே
கரன்சொற் செய்த, நல்லியலின் தமிழ்மாலை
பத்தும் வல்லார் - நலந்திகழ் நாரணனடிக்கீழ்
நண்ணுவாரே. (கக)

குலசேகரப் பெருமாள்

திருவடிகளே சரணம்.