T.N.R.C. 993

R.R. No. [illegible]

[illegible]

LD
No9.

கடவுள் துணை.

இரசவாத மஞ்சரி.

இதனை,

யூநானி வைத்திய முதலிய

பல வைத்திய சாஸ்திர கிரந்தகர்த்தாவாகிய

ஹக்கீம்

பா. முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு

அவர்கள் குமாரர்

ஹக்கீம் முகம்மது அப்துஸ்ஸலாம் சாயபு.

இயற்றி அச்சிட்டனர்.

சென்னை

முஸ்லிம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலை.

1909 வரு

Registered Copy-right

விலை 1-0-0 வி-பி கூ 1-2-0

76634

بسم الله

பிஸ்மில்லாஹிர்

இரசவாத மஞ்சரி.

கடவுள் வணக்கம்.

அறபு வாக்கியம்.

الحمد لله رب العالمين

الصلوة والسلام على سيد

المرسلين واله واصحابه

اجمعين.

அல்ஹம்து லில்லாஹி றப்பில் ஆலமீன், அஸ்ஸலாது வஸ்ஸலாமு அலா ஸய்யிதில் முர்ஸலீன்; வ ஆலிஹி, வ அஸ்காபிஹி அஜ்ம ஈன்.

க - ஆம் அத்தியாயம்.

நூல்.

நான் சன்னியாசியாக அநேக தேசங்கள் சுற்றியிருக்கின்றேன். நான் யாத்திரை செய்த தேசங்களாவன:- இந்தியா, இலங்கைத்தீவு, ஆப்கானிஸ்தானம், அர்மினிஸ்தானம், செபில்தானம், குராசானம், பெலுசிஸ்தானம், சீனதேசம், அறேபியா, ஐரோப்பியா,

முதலியபலதேசங்களை. தவிர, அநேகமலைகளிலும்வருஷக்கணக்காய் வாசஞ் செய்திருக்கின்றேன். என்னுடைய பிரயாணங்களில் அநேக யோகிகளையும், சந்நியாசிகளையும் தரிசித்திருக்கிறேன். அவர்களால் எனக்கு சில அநுபவசித்திபெற்ற முறைகள் கிடைத்தன. அவைகளை யானும் என் சிநேகவர்க்கங்களில் அநேகரும் பரீக்ஷித்ததில் சொன்னபடி தவறாமல் முடிந்தன. அவ்வகை முறைகளையும், என்சொந்த அநுபவங்களையும் ஓரிடத்தில் சேர்த்து அட்டவணை ரூபமாக எழுதிவைப்பதனால், லோகோபகாரமாகவும் ஜீவகாருண்யமாகவும் இருக்கும் என்பதே என் பிரதான கருத்து. இதில் சில முறைகள் செய்வதற்குக் கஷ்டமாயிருப்பினும், அவற்றால் உண்டாம் பிரயோசனத்திற்களவில்லையாகையாலும், பெரியோர்களால் அநுக்கிரகஞ்செய்யப் பட்டவைகளை அவமாக்க மனமில்லாமலும் இதனுடன் சேர்த்திருக்கின்றேன். இன்னும் இலாபமடையும் படியும், அசாத்திய முறைகளைச்செய்து, கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த பணத்தையும், அருமையான வயதையும் வீணாய்ச்செலுத் தாமலிருக்கும்படிக்கும், அட்டவணை ரூபமாய் அம்முறைகளைச் சேர்த்திருக்கின்றேன்.

அநுபோக சித்திபெற்ற இரகசிய அபூர்வ வைத்திய முறைகள்.

1. இரச செந்தூரம்.

எட்டிக்கொட்டை துலா-[illegible], இதனை ஓர் இரும்புச் சட்டியிற் போட்டு அதன்மேல்-கக- படி ஜலம் விட்டு [illegible]ற்றி எரிக்கவும். எல்லாத் தண்ணீரும் சுண்டி-நி-படி தண்ணீர் பாக்கியாயிருக்கும்

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானவர்களுக்குந் தெரியப்படுத்துவது யாதெனில்:—"இரசவாத மஞ்சரி" என்ற இக்கிரந்தம் கஅசுஎ ௵ உ௫ - வது) ஆக்டின் (உ0 -வது) பிரிவில் (௪-வது) விதியின் பிரகாரம் இந்தியா இலாகாவாகிய மதராஸிலும்,

இன்னும் பிரான்சு இலாகாவாகிய புதுச்சேரியிலும், காரைக்காலிலும் காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆகையால், இக்கிரந்தத்தையாவது, அல்லது, இதைவேறு பாஷையில் மொழிபெயர்த்தாவது, அல்லது, இதில் ஏதேனும் பாகத்தையாவது, என் உத்தரவின்றி ஒருவரும் அச்சிடலாகாது. அப்படி அச்சிட்டால், மேற்கண்ட ஆக்டில் சொல்லியிருக்கிறபடி கோர்ட்டின் மூலமாய் அதனாலுண்டாகும் நஷ்டமும் வசூல் செய்யப்படும்.

ஹக்கீம். பா - முகம்மது அப்துஸ்ஸலாம்.

விசேஷ விளம்பரம்

* எம்மால் அச்சிடப்பட்டிருக்கும் கிரந்தங்களின் டைட்டில்பேஜில் அடியிற் கண்டிருக்கின்ற என்னுடைய பெயர் எழுதப்பட்டிருக்கும். அவ்விதப் பெயர் எழுதப்படாத கிரந்தங்கள் மாறுபாடானவையாயிருக்கும்; ஆனதுபற்றி, அப்படிப்பட்ட கிரந்தங்களைக் கொண்டுவந்து கொடுக்குமவர்களுக்கும், அல்லது அப்படிப்பட்ட கிரந்தங்களைவைத்துவிற்பனை செய்யுமவர்களைக் காண்பிக்குமவர்களுக்கும் தக்க வெகுமதி கொடுக்கப்படும். ☞ ஹக்கீம் பா-முகம்மது அப்துல்லா.

புத்தக விளம்பரம்.

இதனடியிற் கண்ட புத்தகங்கள் வேண்டியவர்கள், சென்னை மாபூஸ்கான் தேவடி, அப்புமேஸ்திரி வீதி, 12-வது நெம்பர் கிரகத்தில் இருக்கும் ஹக்கீம் - பா-முகம்மது அப்துல்லா சாஹிபு அவர்களிடத்திலகப்படும், வாலியூ பேயபல் போஸ்ட் மூலமாகவும் இதனடியிற்கண்டவிதப்படி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கைவிலை. வி-பி.

ரூ. அ. ப. ரூ அ. ப.

* அநுபோகவைத்திய நவநீதம் முதற்பாகம்	1	0	0	1	2	0
* ஷை இரண்டாம் பாகம்	1	0	0	1	2	0
* ஷை 3-ம் பாகம்	1	0	0	1	2	0
* ஷை - 4 - ம் பாகம்	1	0	0	1	2	0
* மூலரோகசிகிச்சாபோதினி	1	0	0	1	2	0
* வைத்தியத் திருப்புகழ்	0	12	0	0	14	0
* விஷபேதி நிவாரணி	0	4	0	0	6	0
* கடுக்காய்ப் பிரபாவ போதினி	0	2	0	0	4	0
* இலக்கசௌமியசாகரம்மூலமும் உரையும், முதற்பாகம்	1	0	0	1	2	0
* ஷை 2 - ம் பாகம்	0	14	0	1	0	0
* ஷை 3 - ம் பாகம்	0	14	0	1	0	0
* ஷை 4 - ம் பாகம்	0	14	0	1	0	0
* இராஜரிஷிவீரமாமுனிமகானுபாவர் அருளிச் செய்த வாகடத்திரட்டு	1	0	0	1	2	0
* அகஸ்தியர் பன் ரூ-200	1	2	0	1	4	0
* தன்வந்திரிகுட்சமவைத்தியம்-உ௱	0	5	0	0	7	0
* ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்	0	4	0	0	6	0
* போகரேழாயிர சூஸ்திரம்-எ௱	0	12	0	0	14	0
பூநாகின்வைத்திய தாருட்பனிருத்திபோதினிமுதற்பாகம்	1	5	0	1	9	0
பூ-நா-விர்த்திபோதினி 2-ம்பாகம் க்கு	2	0	0	2	5	0
ஷை இறவுகோல்-க-ந்த	0	10	0	0	13	0
பிரமேக நிவாரண போதினி	0	12	0	0	14	0
கிராணி நிவாரண போதினி	0	13	0	1	0	0
ஆயுர்வேத பிரேமமணிவிபன்னும் வைத்திய சிந்தாமணி முதற்பாகம்	0	14	0	1	2	0
சரபேந்திரமேகநிவாரணபோதினி	1	0	0	1	3	0
அகத்திய முனிவர் மஹாதிராவகம் (800)	1	0	0	1	3	[illegible]

வெடியுப் பெ...
வெட்டைப்போன...
வெட்டையை ...
வெட்டையு...
வெட்டை...
ஷை (வே...
வெள்வங்கபற்பம்
ஷை (வேறு)
வெள்ளியும், தாம்பிரமும் வெ... வேலைக்கும், குருமுறைக... போகப்படுவதற்கும் சத்தி... முறைகள்
வெள்ளைப் பாஷாணச் செந்தூரம்
வெள்ளைப்பாஷாண பதங்கம்
வெள்ளைப் பாஷாண பற்பம் ...

இரசவாதமஞ்சரி
அட்டவணை முற்றிற்று.

...பானோயெனும் சில அபூர்வ முறைக... இரசவாத தந்தையவர்களாக செ... அவர்கள் முன்னிலையிலே

முகவுரை

...ேனன்

சகோதரர்களே! ...கண்ணினுள்...

இக்கிரந்தத்தை யச்சிட்டுப் ... பிரபந்திக்க நேரிட்ட காரணம் பின்வரும் விஷயங்களாகவும் ... வெள்ளிடைமலைபோல தெள்ளிதாய் விளங்குகளாகவும் ... களைத் தெளிவ...

கல்லாச்செல்வங்களைத் ...ற்ற தில்லைநகரத்திற் பிறந்தவரும், ...பெற்ற... அங்குள்ள ஒரு மகானிடத்தில் தீக்ஷைபெற்று யோகசித்தியடைந்தவருமான, பாவா குருசன்னியாசியானவர், பீடிகையிற் சொல்லியிருக்கிறபடி பற்பல புண்ணிய தேசங்களிலும் சஞ்சாரஞ்செய்து ஆங்காங்குள்ள சாதுக்களைத் தரிசித்து அன்னோரால் அநேக வைத்திய வாதமுறைகள் கிடைக்கப்பெறது, அவற்றைக் கையாடிப் பலமுறை அனுபவசித்தியடைந்து அவற்றாலுண்டான பெரும் பிரயோசனங்களையும், ஆச்சரிய குணங்களையும் நோக்கி "இவற்றை உலகத்திற்றோன்றிய வாத வைத்தியப் பற்றுள்ளார்க்கும், மற்றைய மதியாளர்க்கும் உதவுமாறு செய்வோமாயின் பெரிதும் புண்ணியமாம்" எனக் கருதி, அக் கைவல்யமான முறைகளையெல்லாம் ஒருங்குசேரத் திரட்டி அட்டவணை ரூபமாக பார்வதி பாஷையில் எழுதி வைத்திருந்தனர். அவருக்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் அவர்சிஷ்யவர்க்கத்திலுள்ளவரும், அவர் பட்டத்தை யடைந்தவருமான ஒருவராலும் அந்தமுறைகள் செய்தனுபவிக்கப்பட்டு வந்தன. இப்படிச் சிலகாலம் பாரம்பரையாகவந்த அந்த முறைகளடங்கிய ஏகப் புத்தகங்களுள் ஒன்று ஓர் மகானால் அடியேனது தந்தையவர்களும், பலயூகாதி ஆயுர்வே

…யாகிய அக்கிம் பா…
…வர்களுக்குக் கிடைக்…
…பார்த்ததில், மகா கடி…
…மை போ… …உபயோகப்படத் தக்க உன்…
…தம் வாய்ந்… …பலன் தரத்தக்க பல இரச…
…த சம்பந்த… …வகளுமான அநேக அபூர்வ…
…முறைகளாகக் … …ட்டன. அவை கண்ட யான்…
…மிகவும் மகிழ்… …டு "இந்த நூலைத் தமிழ்ப்பா…
…ஷையில் மொ… …ஈ அச்சிட்டு வெளியிடின் …
…ந் தமிழ் நாட்… …ற்பல னடைவதோடு பல…
…புத்திமான்களு… …த்தக ஒழுண்டாமெனக்"
கருதி, எனது … தயவர்களிடம் அவ்வெண்ணத்
தை நிறைவேற்ற … று தெரியப்படுத்தினேன். அவர்
கள் தற்சமய முண்டாயிருக்கும் பலவேலைகளின்மிகு
தியாலும், இவ்வேலையிற் பிரவேசிக்க இயலாத விதத்
திலுண்டான வேறு சில அசந்தர்ப்பங்களாலும், எங்
கட்குப் பாரம்பரையாயுள்ள இத்தொழிலில் அடியே
னும் பயிற்சிபெற வேண்டுமென்னும் அந்தரங்க நன்
னோக்கத்தாலும் என்னையே இவ்வேலையிற் பிரவேசிக்
கும்படி ஆக்ஞாபித்து அப்புத்தகத்தையும் அன்புட
ன் எனக்குதவினார்கள். ஆனால், தந்தையவர்கள் கட்
டளை கிடைத்ததோடு எனக்கும் இயல்பாகவே இவ்வி
த வேலைகளைச் செய்யவேண்டுமென்னும் அவாவும்
அதிகப்பட்டிருந்தும் இவ்விஷயத்தில் அடியேனுக்கு
அதிகப் பயிற்சி, தேர்ச்சி, அனுபவம், திடசித்தம
முதலியவைகளின்மையால் சிறிது மனந்தளர்ந்தேன்.
எனினும், "தந்தை சொல்மிக்க மந்திரமில்லை" என்ற
ஆன்றோர் வாக்கியத்திற் கிணங்கியும், "இவ்வாறு அ
ஞ்சாது சிற்சில வேளைகளிற் பிரவேசித்தால் மட்டுந்
தான் நமக்கும் அனுபவமுண்டாகும்" என்னும் எண்
ணத்தைக்கொண்டு தெளிந்தும் என் சக்திக்கியை…றவ
ரையில் சிரமப்பட்டு மேற்கண்டவாறே அதனைத் தமி
ழில் மொழிபெயர்த்தும், நமது பாரம்பரையில் அனு

பவசித்தமாக கையாளப்பெறும் சில அபூர்வ முறைக
ளைச் சேர்த்தும், எனது தந்தையவர்களைக் கொ
ண்டே பார்வையிடுவித்து அவர்கள் முன்னிலையிலே
யே அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினேன்.

இதிலடங்கிய அநேக முறைகளிலுள்ள சரக்குகள்
பிபாஷைகளாகவும், சமஸ்கிருதப்பெயர்களாகவும், ப
லமுறைகள் கரவுள்ளவைகளாகவும், குறிப்புள்ளவை
களாகவும், சுருக்கமுள்ளவைகளாகவும் எழுதப்பட்டி
ருந்தன வாதலின், அவைகளைத் தெளிவுள்ளவைகளா
கவும், தமிழ்ப்பாஷை நாமங்கள் பெற்றவைகளாகவும்,
வெளிப்படை யுள்ளவைகளாகவும், கூடிய வரையில்
விளக்கமுள்ளவைகளாகவும்மாற்றியமைநேரிட்டதே
கசிரமம், தமிழ்ப்பெயர் தெரியாத சில மூலிகைகள், ச
ரக்குகள், முதலியவைகளை அந்தந்தத் தேசங்களிலிரு
ந்து வரவழைக்கவும், இதிலுள்ள சிலமுறைகளைச்செ
ய்து பரீக்ஷிக்கவும் நேரிட்ட பணச்செலவுமுதலியவை
பல எனினும், அவற்றைச் சிறிதும் பொருட்படுத்தா
து சுதேச வைத்தியர்கள், இரசவாதிகள் முதலிய பல
நமது நண்பர்கள் பலருக்கும் உபயோகமாகும் வண்
ணம் இதனை வெளிப்படுத்தும்படி எனது தந்தையவ
ர்கள் கட்டளையிடவும், அவ்வாறே யான் வெளிப்படு
த்தவும் நேர்ந்த பாக்கியத்தை எனக்களித்ததைப் பற்
றியே மென்மேலும் ஆனந்த பரவசப்பட்டு அவ்வா
றருளிய கடவுளுக்கு பலவழிகளிலும் என்றும் நன்றி
செலுத்தக் கடமைப்பட்டவனாகவே யிருக்கின்றேன்.

இதை வெளிப்படுத்திய விஷயத்தில் மனுஷ ஸ்வ
பாவக் குற்றதலாலும், தெரிமையாலும் ஏதேனும்
பிழைகள் நேரிட்டிருக்கக் கூடும். அப்படி ஒருவாறு

சேர்ந்திருப்பின் அநுபவசாலிகளான பெரியோர்கள் மன்னித்துச் சீர்ப்படுத்திக் கொள்ளுமாறு வேண்டுகிறேன்.

இதிலுள்ள முறைகளெல்லாம் பரம்பரையாகப் பெரியோரால் தொன்றுதொட்டுச்செய்து அநுபவசித்தி பெற்றனவைகளானபடியாலும், சாத்திரம், யுக்தி, புத்தி அநுபவம் முதலியவைகளுக்கு ஒத்திருப்பவைகளாதலாலும் அவைகளை முறைப்படியும், அநுபவசித்தப்படியும் செய்து கொள்பவர்களால் உலகத்தாருக்கு அதிகப் பிரயோசன முண்டாமென்பது திண்ணம். அம்முறைகளாவன:—

இரச செந்தூரம், தாளகமெழுகு, படிகாரத் திராவகம், வெடியுப்பெண்ணெய், விநோத அஞ்சனம், எஃகு பற்பம், வெள்ளைப் பாஷாண பதங்கம், தாளக செந்தூரங்கள், வெள்ளைப் பாஷாண செந்தூரம், எஃகு செந்தூரங்கள், வெள்வங்க பற்பம், இரசக் களங்கம், இலிங்க பற்பம், அர்க்க இலிங்க பற்பம், தாளக பற்பங்கள், கெந்தக எண்ணெய், அண்ட பற்பம், வெள்வங்க பற்பம், அப்பிரக பற்பம், இலிங்கவெள்ளை, இலிங்க செந்தூரம், வெள்ளைப் பாஷாணபற்பம், சுரமாத்திரை, சண்டமாருத ரசசெந்தூரம், சரபஞ்சர செந்தூரம், காளகண்ட மேக நாராயண ரசசெந்தூரம், சுர சிந்தாமணி ரசசெந்தூரம், தாம்பிரம், வெள்ளிமுதலியவைகளின் பொன்கட்டு வேலைக்கும், குருமுறைகளுக்குமான சுத்திமுறைகள், வருணமேற்றிய வெள்ளியைப் பக்குவப்படுத்துவகை, மட்டத்தைக் காய்ச்சும் போதுண்டாகும் கறுப்பு நீக்கும் வகை, மட்டத்தில் கலச்சாரம் கொடுத்துப் பரீக்ஷிக்கும் வகை,

மட்டத்தின் கடின மிருதுவின் பரீக்ஷை, வெட்டைப் பொன்னை சைப்பாக்கு முறைகள், வெட்டையை சைப்பாக்க வச்சிர எண்ணெய், சைப்பெண்ணெய், பொன்சேர்மானங்களுக்கும் குருமுறைகளுக்கும் உபயோகப்படும் தாம்பிரசுத்தி முறைகள், குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னை மாற்றேற்றும் அநேக முறைகள், இரசவாத மூலிகை, செயற்கைவெள்ளி முறைகள், செயற்கை வெள்ளிக்காகத் தாம்பிரத்தைச் சுத்திசெய்யுஞ் சில முறைகள், தாம்பிரத்தைச் சீக்கிரமாயுருகச்செய்யு முறைகள், செயற்கைப் பொன் முறைகள், தங்கக் கட்டு, சங்கதிராவகங்கள், இலிங்கக் கட்டு, குருமுறைகள், அண்டத்தைலம், வச்சிர வெ[illegible]யநீர், முதலியவைகளும் இவைபோன்ற பிறவுமேயாம், இவையன்றி பொன்னின் சுபலக்ஷண அவலக்ஷண முதலிய பரீக்ஷைகள், லோகங்களை உருக்குமுறைகள், அவற்றின் பரீக்ஷைகள் முதலிய இரசவாத சம்பந்த விஷயங்களெல்லாம் வெகு சுலபமாகத் தெரிந்து கொள்ளும் விதத்தில் துலக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இம்முறைகளை ஒவ்வொரு முறைசெய்து அநுபவிப்பவர்களுக்கே அவற்றின் சூக்ஷமும், அபூர்வச் செயலும், பெருத்த நன்மையும் நன்கு விளங்கும்.

இந்த அரிய கிரந்தமானது வெகு இரகசியத்தில் வைக்கத் தக்கதாயினும் கனம் எனது தந்தையவர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பற்பலவகை நூல்களையும், [illegible]க்கொண்டு ஆங்காங்கே சொல்லியிருக்கும் பலவித வைத்திய முறைகளைக் கிரமப்படி செய்து அநுபவித்து அளவிடற்கரிய பல நன்மைகளையுமடைந்து எம்மை என்றும் கனப்படுத்தி ஆதரித்து வ[illegible]

ரும் நமது நண்பர்களுக்கும் முக்கியமாகப் பிரயோச
னப்படவேண்டுமென்று கருதியே மேற்கண்டவாறு
பல வகைச் சிரமத்துடன் வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்
கிறது. இந்தப் புத்தகத்தின் தன்மையையும், நமது
நண்பர்களுக்கென்றே மற்ற புத்தகங்களைக் காட்டிலு
ம் இதனை உயர்ந்த கடிதத்தில் அச்சிட்டு மிகவும் நல்ல
வண்ணப் பாட்டுத் தொள்ளாக்கிய சிரமத்தையும் உத்தே
சித்தால் இதற்கேற்படுத்தியிருக்கும் விலையானது மி
கவும் குறைவென்றே கருதப்படும்.

இதிலுள்ள முறைகளைச் செய்பவர்கள், செய்யுங்
காலத்தில் ஏதேனும் சந்தேகங்கள் நேரிடின் அவைக
ளை எமக்குத் தெரிவித்தால், தெரிந்தவரையில் அச்
சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்யச் சித்தமாயிருக்கின்
றோம். ஒரு முறையைச் செய்து முதல் தடவையிலே
யே சித்திபெறவில்லை யானால் மனத்தாத்திகைத்து
மயங்கி விட்டுவிடாமல் அதனை மறுபடியும் விடா மு
யற்சியாக பல தடவைகள் செய்து அதிலுள்ள விஷ
யங்களைத் தெரிந்து சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.
அப்படிச்செய்ய சக்தியில்லாதவர்கள் தாம் இந்த வே
லையானாலும், வேறெந்த வேலையானாலும் கஷ்டமே ய
டைவார்கள். இந்த முறைகளால் உண்டாகும் நலம், ந
ஷ்டங்களை எமக்குத் தெரிவித்தால் லோகோபகார
மான அதனைப் பிரசுரித்து வெளிப்படுத்தி மற்றவர்க
ளும் பிரயோசன மடையும்படி செய்யலாம்.

நண்பர்காள்! அருமையிலும் அருமையாயிருக்
கும் உங்களுக்கென்றே வெளிவந்த இந்நூலை ஒவ்வொ
ருவரும் பேரன்புடன் ஏற்று ஆதியோடந்தமாகக் கவ
னித்து இதிலுள்ள வைத்தியவாத முறைகளைச் செய்
து அநுபவித்து கடவுளினது கிருபையால் இகபர
சுகத்தினை யினிது பெற்று நீடூழி வாழ்வீர்களாக. ஆமீன்.

போது மேலே மிதக்கும் இளஞ்சூட்டுடன் பிசைந்துவடி
கட்டின இந்தக் கஷாயத்தைச் சீசாவில் பத்திரப்படுத்
திக் கொள்ளவும். வடிகட்டின மேற்படி எட்டிக்கொ
ட்டையை மாஉரலில் மாஉலக்கையால் நன்றாக இடித்
து அம்மியில் வைத்தரைத்து வைத்துக்கொள்க.

பூநீறு துலா-உ0, கம்பிவெடியுப்பு துலா-உ0, நவ
ச்சாரம் ரூபாயெடை-ஃகா, இம்மூன்றையும் முதலில்
தனித்தனியே நன்றாக இடித்துப் பொடி செய்
து முடிவில் எல்லாவற்றையும் முன் சித்தப்படுத்தின
எட்டிக்கொட்டையுடன் சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து
முப்பத்திரண்டு பாகமாகச் செய்து கொள்ளவும்.

இதில் ஒரு பாகத்தை ஓர் இரும்புச்சட்டியின் அ
டிப் பின்புறத்தில் பூசி அதை அடுப்பேற்றிக்கொள்ளவு
ம். வீரம் ரூபாயெடை-க, இரசகற்பூரம் ரூபாயெடை
-க, வெள்ளைப் பாஷாணம் ரூபாயெடை-க, இவையெல்
லாவற்றையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்
த்துக்கலந்து இரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை மே
ற்படி இரும்புச் சட்டிக் குட்புறத்திற் போட்டுக் கொ
ஞ்சம் பரப்பி அதன்மேல் ஒரு ரூபாயெடை சுத்தி
செய்த இரசத்தை விட்டு அதன்மேல் மறுபாகத்
தனைப் போட்டு அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தி
ன எட்டிக் கொட்டைக் கஷாயத்தில், முப்பத்திரண்
டில் ஒரு பங்காகிய - உ0 - ரூபாயெடை கஷாயத்தை
விட்டு சிறுதீயாக எரிக்கவும். மேற்கண்டபடி விட்ட
கஷாயம் சுண்டுஞ் சமயத்தில் உ0-ரூபாயெடை பசுவி
ன்பாலை விட்டு எரித்துச் சுண்டினவுடன் இறக்கி, ஆறி
னபின் ரசத்தை யெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு சட்டி
யைச் சுத்தப்படுத்தி முன்போல் எட்டிக்கொட்டை-

யோகத்தின் மற்றொரு பாகத்தைச் சட்டியி னடிப்புறத்தில் பூசி, முன்போல் வீரம், இரச கற்பூரம், வெள்ளைப் பாஷாணம் இவை வகைக்கு ரூபாயெடை ஒவ்வொன்று. இவைகளைப் பொடித்துக் கலந்துகொண்டு முன்போல் இரசத்துக்குக் கீழுமேலும்போட்டு அடுப்பேற்றி, ௨௦-ரூபாயெடை எட்டிக்கொட்டைக்கஷாயத்தை விட்டெரித்துச் சுண்டின சமயத்தில், ௨௫-ரூபாயெடை பசுவின்பாலை விட்டெரித்துக் குளிர ஆறினபின் இரசத்தை யெடுத்துக் கொள்ளவும். இதே மாதிரி பாகவொவ்வொரு தடவையும் எட்டிக்கொட்டை, பூரம் முதலியவை சேர்ந்த யோகத்தின் மற்றபாகங்கள் செலவாகும்வரை செய்துகொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு செய்துவர ஒவ்வொரு தடவையிலும் இரசம் எடையில் அதிகப்பட்டு முப்பத்திரண்டா முறையாகிய முடிவில் சுமார்-௨௫, ரூபா யெடையாகி நெருப்பிற்குக் கட்டுப்பட்டு இளகின பதமாயிருக்கும்.

மேற்படி இரசம் ரூபாயெடை-௫, இதனைக் கல்வத்திலிட்டு மூன்றுநாள் கடுகிலைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக விட்டரைத்து நிழலிலுலர்த்தி, மற்றொருநாள் வெள்ளைச் சாட்டரணைச்சாற்றிலும், மற்றொருநாள் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலும் அரைத்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் இதனை ஒரு ஓட்டிலிட்டு அடுப்பேற்றிச் சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுக விட்டு ஒருநாள் முழுதும் சுருக்கிட்டு இறக்கி மருந்தை யெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகத்தை யுருக்கி வெங்காயச்சாற்றில் சாய்க்கவேண்டும். ஆறினபின்பு உருக்கி முன்போல் புதிய வெங்காயச் சாற்றில் சாய்க்கவேண்

டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-௩0-தடவை உருக்கிச் சாய்த்துச் சுத்திசெய்து கொள்க.

மேல் சித்தப்படுத்தின ரசத்திற்குச் சமவெடை மேற்படி கெந்தகத்தைச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டரைத்துத் தொந்தித்து ஒருநாள் முழுதும், சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு நன்றாயரைத்து மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி, ஓர் அக்கினி சீஷாவிற் போட்டு அதன் வாய்க்கு வஜ்ஜிர சீலைமண், செய்து பனிரண்டு சாமநேரம் வாலுகா யந்திரத்தில் வைத்து எரித்துக் கொள்ளவும். குளிர ஆறினபின் சீஷாவிலிருக்கும் மருந்தை யெடுத்து அதற்குச் சமவெடை மேற்படி கெந்தகத்தைச் சேர்த்து முன்போல் ஒருநாள் முழுதும் சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றை விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகச்செய்து அக்கினி சீஷாவிற்போட்டு முன் யந்திரத்தில் -௧௧- சாம நேரம் எரித்துக் கொள்ளவும். இதே விதமாக இன்னும் ஐந்துதடவை மடக்கி மடக்கி எரித்துக்கொள்க. ஒவ்வொரு எரிப்புக்கு ஒவ்வோர் சாமம் அதிகப்படுத்தி எரித்து கொள்ளவும். இவ்விதம் செய்தால் ஏழாவது முறை முப்பத்தாறு சாமம் எரிக்கவேண்டியதாக நேரும். இப்படிச்செய்ய ரசமானது முருக்கம்பூப்போன்ற செந்தூரமாகும்.

பிரமாணம்:—௨-அரிசியெடை.

உபயோகம்:— இரண்டுவாரம் இதனை உபயோகித்தால் ஆயுள் முழுதும் பலம் அதிகரித்து நிற்கும். ஏழு புருஷசக்தி யுண்டாகும். இந்திரியம் கெட்டிப்படும். தம்பனசக்திக் களவில்லை. ஆயுள் விருத்தியுண்டாகும். நரைதிரைமாறும். யோகத்திற் சேருவாக்கு

மனதைத் திடப்படுத்தும். இது காயசித்தி முறைகளிலொன்றாம்.

பத்தியம்:— இம்மருந்தைச் சாப்பிடும் போது வெண்பத்தியமிருக்கவேண்டும்.

முக்கிய குறிப்பு.

மேற்கண்ட பத்தியத்துடன் இதனை இரண்டு மாதம் தொடர்ச்சியாகச் சாப்பிட்டால் சாப்பிட்டவர்களின் சிறுநீரினால் இரசம் கட்டுப்படும். இந்த ரசத்துடன் கட்டின [illegible]யுப்பை (இதை வெந்தவிதமாகக் கட்டினாலும் சரியே) சேர்த்து நவச்சாரஎண்ணெயை வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து ஒரு சாமநேரம் வறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ரு-அல்லது-எ-தடவைகள் செய்துகொண்டால் குருவாகிவிடும். இதனால் அநேக அற்புத வேலைகளைச் செய்யலாம். இந்த முறையானது பார்ஜர் சன்னியாசி மகானவர்களால் அனுக்கிரகம் செய்யப்பட்டது.

குறிப்பு.

இந்தச் செந்தூரமானது யோகாப்பியாசம், மனசக்தி விர்த்தியப்பியாசம் முதலியவைகள் செய்பவர்களுக்கு மிகவும் அவசியமானது.

2. தாளக மெழுக்கு.

மடலரிதாரம்ரூபாயெடை-உ, இதனை-ச00-ரூபாயெடை தாளிக்காத கற்சுண்ணாம்புக்குள் வைத்து அதன்மேல் வெந்நீரைத் தெளிக்க அதிகமாகப் புகைகிளம்பி மலர்ந்துவிடும். குளிர ஆறினபின் மேற்படி தா

ளகத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். இதேமாதிரியாக பத்துத்தடவைகள் மடக்கி மடக்கிச் செய்து கொள்ளவும். ஒவ்வொரு தடவையும் சுண்ணாம்பைப் புதிதுபுதிதாகச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். இப்படிச் செய்தால் தாளகமானது எண்ணெய்க்கசி சுத்தியாகி விடும்.

மேற்படி தாளகத்தைக் கல்வத்திலிட்டு ஒருநாள் முழுதும் கீழ்க்கண்ட முறைப்படி சித்தப்படுத்தின படிக்காரத் திராவகத்தைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்கு சாமநேரம் நன்றாயரைத்து ஒரு மண்கலயத்திற்போட்டுச் சீலைமண்செய்து உலர்த்தி அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயால் எரித்துக் கொள்ளவேண்டும். குளிர ஆறினபின் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒருநாள் முழுதும் கீழ்க்கண்ட வெடியுப்பெண்ணெயை விட்டரைத்து முன்போல் எரித்துக் கொள்ளவும். இதே மாதிரியாக மடக்கி மடக்கிப் படிக்கார திராவகத்தில் மூன்று தடவைகளும், வெடியுப் பெண்ணெயில் மூன்று தடவைகளும் மாற்றி மாற்றி அரைத்தரைத்து முறையே எரித்தெடுத்துக்கொள்ளவும். இப்படிச் செய்துகொண்டால் தாளகமானது மெழுகாகி விடும். இதனைப் பீங்கான் சிமிழிற் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—க-அரிசியெடை.

உபயோகம்:—இந்த மருந்தை தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க, க்ஷயம், இரத்தகாசம், குஷ்டம், ஆண்மைக் குறைவு, இந்திரிய ஸ்ராவகம், தம்பனமில்லாமை, துரிதஸ்கலிதம், விரணமேகம், சொக்கிரோகம், பிரமேகம், எல்லாவகைமூலரோகம், கீல்வாயுரோகம் முதலிய எல்லா ரோகங்களும் தீரும்.

படிக்கார திராவகம்.

பச்சைமண்ணால் ஓர் கலயமும் மெல்மூடியுஞ்செய்து இவ்விரண்டிற்கும் உட்புறத்தில், துரிசு ரூபாயெடை-௩, படிக்காரம் ரூபாயெடை-௩, பச்சை வளையல் ரூபாயெடை-௩. இம்மூன்றையும் முதலில் தனித்தனியே பொடித்து மூன்றாக ஒன்றாகக் கலந்து கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாயரைத்து மேற்படி மண்பாத்திரங்களுக்குப்பூசிச் சூளையில் வைத்து வேகவைத்துக் கொள்ளவும். இவ்வாறு அவற்றை யெடுத்துப் பார்த்தால் உட்புறங்களில் பளபளப்பாயிருக்கும். பின் இந்தக் கலயத்தில், வேண்டிய அளவு படிக்காரத்தூளைப் போட்டு மேல்மூடி இலேசாகச் சீலைமண் செய்து கொள்ளவும். பின்பு ஒரு குழிதோண்டி அதில் ஒருமணங்கு குதிரைலத்திகளைப்போட்டு அதன்மேல் இந்தக் கலயத்தை வைத்து அதன்மேலும் ஒருமணங்கு குதிரை லத்தியைப்போட்டு அதன்மேல் ஒருசாண் உயரம் மண்ணைப்போட்டு மூடி அதன்மேல் இரண்டுசாண் மணலைக்கொட்டி அதன்மேல்இருபத்திமூன்று வீசை ஆட்டுப் புழுக்கையைப்போட்டெரிக்கவும். வெளிச்சூடுபடவேண்டுமென்பதுதான் இதன் கருத்து. பின்புஅப்படியேமூன்றுநாள்விட்டு விடவேண்டும். பிறகெடுத்துப்பார்க்க எல்லாம் இரத்தத்தைப்போல் சிவப்பு வருணமுள்ள திராவகமாயிருக்கும். நெய்யைப்போல் எண்ணெய்ப் பசையுண்டாயிருக்கும். மண்டு முதலியவை இரா.

இந்தத் திராவகத்தைத் தனியே ஓர் துளி சர்க்கரையிற்கொடுக்க, நாட்பட்ட வெள்ளைப் பிரமேகமும் ஒருவாரத்திற்குள் தீரும்.

வெடியுப் பெண்ணெய்.

கம்பிவெடியுப்பு ரூபாயெடை-௰, நவச்சாரம்ரூபாயெடை-௨, சுத்திசெய்த பூநீறு ரூபாயெடை-௨, இம்மூன்றையும்சேர்த்தரைத்து ஒருபடி ஜலம்விட்டு நாற்பதுநாள் ஊறவைக்கவும். பிறகு தெளிவை யெடுத்து ஒரு இரும்புச்சட்டியில் விட்டு அடுப்பேற்றி யெரிக்க எல்லாத்தண்ணீரும் சுண்டி உப்பாகிவிடும். இதை யெரிக்கும்போது முதற்கொதி வந்தவுடன் பத்து ரூபாயெடை வெண்ணொச்சி வேர்ப்பட்டைச்சாற்றைவிட வேண்டும். உப்பாகுஞ் சமயத்தில் மூன்று ரூபாயெடை இலவங்க எண்ணெயைவிட்டால், எல்லாம் சேர்ந்து வெடியுப்பானது எண்ணெயாகி விடும்.

குறிப்பு.

இந்தத் தாளகமெழுக்கால் குஷ்ட முதலிய அநேக கஷ்டரோகங்கள் தீர்ந்திருக்கின்றன. பிறவியின்றி யிடையிலுண்டான நபுஞ்சக ரோகங்கள் தீர்ந்திருக்கின்றன. இதனை உபயோகிக்கும்போது வாந்தி, அரோசகம், அன்னத்துவேஷம் முதலிய துர்க்குணங்கள் உண்டாகின்றதில்லை. பசிதீபனம் அதிகப்பட்டு தீபாக்கினி அதிகப்படுவதும் இதன் விசேஷம்.

3. [illegible] அஞ்சனம்:

சுத்திசெய்த நாகம்* துலா-௧, சுத்திசெய்த இரசம் துலா-௧, இவ்விரண்டையும் முறைப்படி தொங்கித்துக் கொள்ளவும்.

---

* இவ்விடத்திலும் மற்ற விடங்களிலும் "துலா" எனச் சொல்லப்பட்டிருப்பது தற்போது இந்தியாவில் வழங்கும் செவரின் ஒரு ரூபாயெடையாம்.

கருப்பு நீலாஞ்சனக்கல் (சுர்மாக்கல்) துலா-௨, இதனை ஒருநாள் முழுதும் நன்றாக அரைத்துப் பொடித்து இராத்திரியில் தண்ணீர்விட்டு வைத்து அதிகாலையில் அதை வடித்து நீக்கிவிட்டு மறுநாள் முழுதும் நன்றாக அரைத்து முன்போலவே ஜலத்தைவிட்டு வைத்துக் காலையில் வடித்துக் கொள்ளவும். இதே மாதிரியாக மடக்கி மடக்கி இருபத்தொருநாள் செய்து கொண்டால் அது ஒருவகையாகப் பக்குவப்பட்டுப்போம்.

பிறகு இதனைமேற்படிதொகுத்திருக்கும் மருந்துடன் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடித்து அதனுடன் பச்சைக் கற்பூரம் விராகனெடை-௨வ, கருவங்கம் விராகனெடை-௨வ, (இதனை பீசவிறகுபோல் கத்தரித்துக் கல்வத்திலிட்டு ஜலம்விட்டு அரைத்து மைபோலான பின்பு மற்ற மருந்துகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.) வெள்ளை அஞ்சனக்கல் (வெள்ளை சுர்மாக்கல்) விராகனெடை-௧௨, சுத்தமான கஸ்தூரி விராகனெடை-௩, உயர்ந்த பவளம் விராகனெடை-௩, கடல்நுரை விராகனெடை-௧, வெள்ளிரேக்கு-௬, தங்கரேக்கு-௬, துளைபடாத நன்முத்து அரிசியெடை-௫, * முமையாரா விராகனெடை-௧. இவற்றையும் நன்றாகப் பொடித்துச் சேர்த்து மைப்போலரைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இதில் ஒரு அரிசியெடை கண்ணில் இடவேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை இரண்டுவேளையும் செய்துவர. கண்பார்வை மந்தம், கண்ணொளி

* முமையாரா என்பது ஒருவகை சிலாசத்து.

மங்கல், கண்பூ, கண்சதைவளர்ச்சி, கண்ணீர்வடிதல், கண்படலம், பில்லம் முதலிய அநேககண்ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு.

மனிதனுக்குக் கண்ணானது அதிகப்பிரயோஜனமுள்ளது. இந்த மருந்தானது கண்ணில் எல்லா வியாதிகளுக்கும் சஞ்சீவிக் கொப்பானது, முக்கியமாய் அனுபவமில்லாமல் கண்டசரக்குகள் சம்பந்தப்பட்ட ஔஷதங்களைச் செய்து அணிகின்றார்கள், இப்படிச் செய்வதால் தங்கள் கண் பார்வையையிழந்து போகின்றார்கள். அத்தகையினர்களும் தினந்தோறும் இந்த அஞ்சனத்தை உபயோகித்தால் எல்லாவியாதிகளும் தீரும். பாஷாணப்புகை முதலியவைகளினால் கெட்ட கண்களுக்கும் இந்த சஞ்சீவியால் சுகுணமுண்டாகும்.

4. எஃகு பற்பம்.

சுத்தமான எஃகு அரபொடி துலா-௪, உலாந்தா லிங்கம் விராகனெடை-௰, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு [illegible]தம்செய்த அண்டத்தைலத்தை சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்து பில்லைசெய்து நிழலிலுலர்த்தித் தாம்பிர அகலில் வைத்து மற்றொரு தாம்பிர அகலால்மேல்மூடி-௩௨௦ துலா வறட்டியிற் புடமிடவும், குளிர ஆறினபின் எடுத்துச் சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-௧, உலாந்த லிங்கம் விராகனெடை-௧, இவ்விரண்டையும் அதனோடு சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு முன்போல் அண்டத்தைலத்தைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நான்கு சாம

கோமமரைத்து முன்போல், கஉ0, துலா வறட்டியிற்புடமிடவும், இதே மாதிரியாக ஒவ்வொரு தடவையும் புடம் போட்டெடுக்கும் மருந்துடன் முன்னளவுப்படி இரசம், உலாந்தாலிங்கம் ஆகிய இரண்டையுஞ் சேர்த்து அரைத்து நூறு புடம் போட்டெடுத்துக் கொள்ளவும், பத்து பத்துப் புடத்திற்குப் பிறகு வெவ்வேறு புதிய தாம்பிர அகல்களை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். இது ஒருவித செந்தூரமாகியிருக்கும்.

நவாச்சாரம் துலா-க, கம்பி வெடியுப்பு துலா-க, பூநீறு துலா-ச, படிக்கார[illegible]ராம்-க, மனோசிலை துலா-உ, வெண்காரம் துலா-க, வெள்ளைக் குன்றிமணி துலா-க, சுத்திசெய்த இரசம் துலா-உ, சிகப்புகாவி துலா-க, இவையெல்லாவற்றையும் தனித்தனியே பொடித்துக் கல்வத்திலிட்டுச் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவிட்டு நான்கு ஜாமமரைத்து மெழுகு பதத்தில் உருண்டையாக்கி நிழலிலுலர்த்தி ஒரு மண்கலயத்திற்போட்டுத் திறமாக வஸ்திரகாயஞ் செய்து, மூன்றே கால் அல்லது நாலேகால் வீசை வறட்டியிற் காற்றுப்படாமல் புடம் போட்டுக் குளிர ஆறவிட்டு மருந்தை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கொள்ளவும்.

சுத்தவெள்ளி துலா-உ, இதனை ஓர் மூசையிலிட்டு உருக்கிக் கண்விட்டாடும் போது மேற்படி மருந்தைச் சிட்டிக்கை சிட்டிக்கையாகக் கிராசங்கொடுத்து வர வெள்ளியானது வெட்டையாய்ச் சொருங்கி அரைக்கும் பதமாய்விடும். இதனை யெடுத்துப் பொடி செய்து இதற்குப் பத்துப் பங்கெடை துரிசைத் தாமரையையரைத்து இரண்டு பாகஞ்செய்து ஒரு பா

கத்தை ஓர் மண் கலயத்திற் போட்டு அதன்மேல் அந்த வெள்ளித் தூளைப்போட்டு அதன்மேல் மறுபாகத்தைப் போட்டுக் கலயத்தின் வாய்மூடிச் சீலைமண் செய்து வெயிலிலுலர்த்தி ௪00-துலா வறட்டியில் புடமிட்டுக்குளிர ஆறியபின் மருந்தை யெடுத்துக்கொள்ளவும். பிறகு இதனை ஒருமண்கலயத்திலாவது அல்லது இரும்புக்கலயத்தில் வைத்து முறைப்படி பதங்கித்துக்கொள்ளவும். இப்படிப் பதங்கஞ் செய்யும் போது நெருப்பு காட்டாக்கினியாக எரிக்கவேண்டும்.

மேற்படி பதங்கம் துலா-க, முன் சித்தப்படுத்தின லிங்கு செந்தூரம் துலா-உ, இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு ஒன்றாகச் சேர்த்தரைத்துப் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

உபயோகம்:—தாதுவிர்த்தி, இரத்தவிர்த்தி, தம்பனசக்தி, தேகபுஷ்டி முதலியவைகளை யுண்டாக்குவதில் இது சஞ்சீவியைப்போன்றது. எல்லா வியாதிகளிலும் தக்க அனுபானத்துடன் உபயோகிக்கலாம். இதனைச்செய்ய சற்றுக் கஷ்டமாயிருந்தாலும் இதனுலுண்டாம் பிரயோசனத்திற் களவில்லை. இது ஒருவகைப் பதங்க கற்பமாம்.

5. வெள்ளைப் பாஷாணப் பதங்கம்.

வெள்ளைப்பாஷாணம் துலா-க, இதனை மூன்று நாள் எருக்கம்பாலில் ஊறவைக்கவும், ஒவ்வொரு நாளும் புதிய பாலாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும், பிறகு இதனை ஒரு கனமான மண்கலயத்திலிட்டு மறுகல

யத்தால் சந்தில்லாமல் மூடி திறமாக வஸ்திரகாயஞ் செய்து அடுப்பேற்றி நான்கு சாமநேரம் காடாக்கினியாக எரித்துப் பதங்கித்துக் கொள்ளவும், ஆரம்பத்திலிருந்து மேற்கலயத்தின்மேல் நாட்டுச்சாராயத்தைச் சிறுகச் சிறுகச் சுருக்கிடவேண்டும். நான்கு சாமநேரத்தில் சுமார் உ.கு, ஷ்ஷாசாராயம் செலவாகும். குளிர ஆறியபின் மேற்படி பதங்கத்தை யெடுத்துப் பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—தேகபலத்திற்குத் தகுந்தபடி ஒரு அரிசியெடை முதல் ஒரு குன்றிமணி வரையில் தக்க அனுபானத்துடன் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—ஆண்மையில்லாதவர்களுக்கு ஆண்மையை யுண்டாகும். அறவெழுந்து போன நாம்பு தளர்ச்சி முதலியவைகள் நீங்கி, தேகபலம், தேகதிடம் ஆகியவைகளுண்டாகும்.

முறைப்படி சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-க்கு இதை மூசையிலிட்டுருக்கி கண்விட்டாடும்போது மேற்படி பதங்கத்தில் கொஞ்சம் மருந்தைக்கொடுத்தால் அந்தத் தாம்பிரமானது வெள்ளியைப்போலாகிவிடும். குளிர ஆறவிட்டெடுத்து அதற்குச் சமனெடை சுயமான வெள்ளியைச்சேர்த் துருக்கிக்கொண்டால் ஜீவனத்திற்கேதுவாகும். ஆனால் இதனை நெருப்பிற் போட்டால் கறுப்பு தோஷமுண்டாகும். இதை இப்புத்தகத்தின் இரண்டாம் அத்தியாயத்திற் சொல்லியிருக்கும் கருப்பை நீக்கும் முறைகளில் ஒரு வகையாகச்செய்து நீக்கின பிறகுதான் உபயோகிக்கவேண்டும்.

6. தாளகச் செந்தூரம்.

சுத்திசெய்த தாளகம், சுத்திசெய்த இரசம், இவ்விரண்டும் சமனெடை; இவற்றின் தாளகத்தை முதலில் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய்ப்பொடித்துப் பிறகு இரசத்தைச் சேர்த்தரைத்துப் பின் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு ஒரு சாமநேரம் நன்றாயரைத்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். இது ஒரு பாவனையாம், இதேமாதிரியாக இதை மடக்கி மடக்கி இருபத்தொரு பாவனைகள் செய்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு முன்போலவே கள்ளிப்பாலிலரைத்து இருபத்தொரு பாவனைகள்செய்து கொள்ளவேண்டும். பின்பு வெற்றிலைச்சாற்றில் இருபத்தொரு பாவனையும், சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றில் இருபத்தொரு பாவனையும் செய்து திரள் பதமானவுடன் ஒரு பில்லையாகச்செய்து வெயிலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகு இரண்டு செங்கல்லைக் கொண்டு வந்து சமமாகப் பொருந்தும்படி தேய்த்துக் கீழேயிருக்கும்செங்கல்லில் மேற்படி பில்லை கொள்ளும் படியாக ஒரு பள்ளஞ்செய்து அதில் பில்லையை வைத்து மற்றொரு செங்கலால் மூடி திரமாக ஏழு சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்திக்கொள்ளவும், பிறகு கனமான ஒரு பெரிய பானைக்கு ஏழுசீலை மண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி அதற்குள் எண்ணூறு துலா மணலைக்கொட்டி அதன்மேல் செங்கலோடு மருந்தை வைத்து அதன்மேல் எண்ணூறு துலா மணலைக்கொட்டிப் பானைவாயை மற்றொரு பானையால் மூடிச்சந்தில்லாமல் சீலைமண் செய்து அடுப்பேற்றிப் பனிரண்டு சாமநேரம் காடா

னியாக எரித்துக்குளிர ஆறவிட்டு மருந்தை யெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-௧-௬,

உபயோகம்:—ஆண்மையில்லாதவர்கள் வெற்றிலையில், இன்னும் தக்க அனுபானத்தில் அரை அரிசியெடை சாப்பிட்டுவர, அதி ஸகலிதரோகம் ஒரு வாரத்திற்குள் தீரும். சுகமாயிருக்கும் ஒரு மனிதன் இதில் தினந்தோறும் இரண்டு அரிசியெடை ஏழு அல்லது இருபத்தொரு நாட்கள் சாப்பிட்டால் காம புருஷசக்தியுண்டாகும், ஸ்தம்பன சக்தியுண்டாகும். இது சஞ்சீவிக்கொப்பானது. தேகபுஷ்டியையும் அதிகரிக்கச் செய்யும். இரத்தம் சுத்தியாகி முகவசீகரமுண்டாகும்; கண்பார்வைசக்தி அதிகப்படும், மூளை பலப்படும். ஞாபகசக்தியுண்டாகும். பசிதீபனம் அதிகரிக்கும், பிரமேகம் முதலிய எல்லாமேகரோகங்களும் தீரும், எல்லாவியாதிகளுக்கும் தக்க அனுபானங்களுடன் உபயோகிக்கலாம்.

முக்கிய குறிப்பு.

இந்த மருந்தை இரண்டாந் தடவையும் முன்போலவே எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலும், கள்ளிப்பாலிலும், வெற்றிலைச் சாற்றிலும், சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றிலும் முறையே இருபத்தொரு இருபத்தொரு பாவனைசெய்து முன்போலவே இரண்டு செங்கற்களுக்கு நடுவே வைத்துச் சீலைசெய்து முன்போலவே பானையில் மணல்போட்டு அதனடுவே வைத்து பானைக்கு மேல் மூடாமல் அடுப்பேற்றி மணலிற் சூடேறிச் சிவக்கும்வரையிற் காடாக்கினியாக எரித்துக்குளிர ஆறவிட்டு மருந்தை யெடுத்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—வெள்ளங்கம் துலா-க, இதனை ம
ருக்குக் கண் கிட்டாதபோது மேற்படி மருந்தில்
ஒரு குன்றிமணி யெடை கொடுத்துக் குளிர ஆறவிட்
டெடுத்துக் கொண்டால் கடவுளினது கிருபையால
நன்மையுண்டாம்.

7. வெள்ளைப் பாஷாண செந்தூரம்.

சுத்திசெய்த இரசம் துலா-க, வெள்ளைப்பாஷா
ணம் துலா-க, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு மூ
ன்று நாள் வரைவிடாம லரைத்து நான்காம்நாள் வே
று வெள்ளைப்பாஷாணம் துலா-க, கூடச்சேர்த்து அ
து முதல் மூன்று நாளரைத்துக் கொள்ளவும். இதே
மாதிரியாக மும்மூன்று நாளைக்கொரு தடவை புதிய
வெள்ளைப் பாஷாணம் ஒவ்வொரு துலா சேர்த்து இ
ன்னும் எட்டுத்தடவை அரைத்துக் கொள்ளவேண்
டும். ஆகமுதலிலிருந்து கடைசிமட்டும் பத்துத்தட
வைக்கு நாள் முப்பதும் பாஷாணம் பத்து துலாவும்
ஆகும். பிறகு இதனை கெந்தகத் திராவகத்தைச்
சிறுகச் சிறுகவிட்டு நன்றாக மூன்றுநாள் வரை யரை
த்துச் சிறுமாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி
ஒரு அக்கினி சீஷாவிற்போட்டு இலேசான சீலைமண்
செய்து எட்டுச்சாமநேரம் உமிக்காந்தலிற் பு-
மிடவும். ஆனால், உமியில நெருப்புச் சிறு தீபா
ய்ப்பற்றிக் கொண்டே யிருக்கவேண்டும். மேற்ப
டிபுடம் குளிர ஆறினபின் எடுத்துப் பிரித்து அதிலு
ள்ள மருந்தைக்கல்வத்தி லிட்டு கெந்தக திராவகத்
தை முன்போல் விட்டு மூன்று நாளரைத்து மாத்தி
ரை செய்துலர்த்தி அக்கினி சீஷாவிற் போட்டுக்கற்
காரத்திட்டுவாலுகாயந்திரத்தில் வைத்து அடுப்பே

கட்டுசாமகோரம் காடாக்கினியாக எரிக்கவும், குளிர ஆறினபின் மருந்தையெடுத்து முன்போலரைத்து இதேமாதிரியாக இன்னும் ஏழு தடவை செய்துகொள்க, ஒவ்வொரு தடவையும் நெருப்பை அதிகப்படுத்திக்கொண்டே போகவேண்டும். பின்பு மருந்தை யெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்க.

பிரமாணம்:—உ அரிசியெடை.

உபயோகம்:—தக்க அனுபானங்களுடன் மேற்கண்ட பிரமாணப்படி சாப்பிட்டுவர, குஷ்டம், எல்லாவகைப் பிரமேகம், மூலரோகம், ஆண்மைக்குறைவு முதலியவை குறைந்த [illegible]ணக்கில் தீரும், இது மகா அவுடதங்களில் ஒன்று.

இங்கிலீஷ்மருந்து ஷாப்பில்விற்கிற கெந்தகத் திராவகமேயாம்.

8. எஃகு செந்தூரம்.

எஃகு அரப்பொடி தேவையான அளவு இதனைக் கல்வத்திலிட்டுச் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஏழுநாள் நன்றாயரைத்து ஒரு பில்லையாகச் செய்து வாய்பொருந்தும்படியாகத் தேய்த்து சமப்படுத்தின இரண்டு கலயங்களுள் ஒன்றில் வைத்து மற்றொன்றால் மேல்மூடி திடமாகச் சீலைமண் செய்து வெயிலிலுலர்த்தி அரை-ஆளர் வறட்டியிற் புடமிட்டுக் குளிர ஆறினபின் எடுத்துக் கொள்ளவும், பிறகு இந்த மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம் பாலைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு முன்போல் ஏழு நாள் நன்றாயரைத்துப் பில்லை செய்துலர்த்தி முன்போல் அரை-ஆளர் வறட்டியிற் புடமிட்டு எடுத்து நாவல் இலைச்சாற்றிலும் மேற்கண்டவாறே அரைத்துப் புடமிட்டுக்கொண்டால் இந்த மருந்தானது மயில் வருணமுள்ளதாயிருக்கும், இதைப் பத்திரப் படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—உ-அரிசியெடை முதல் ச-அரிசியெடை வரையிற் கொடுக்கலாம்.

உபயோகம்:—தக்க அனுபானங்களுடன் இதை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி சாப்பிட, சுவாசகாசரோகம். இருதயத்துடிப்பு, க்ஷயம், கிராணி, அதிசாரம், சீதபேதி, சாலி தூர்ப்பலம், கபவாதம் முதலிய எல்லாவாத ரோகங்களும் தீரும். எல்லாவகை சுரங்களுக்கும் இது சஞ்சீவிக்கொப்பானது. தாது புஷ்டியையுண்டாக்கித் தேகத்தை இரும்பைப்போல் கெட்டிப்படுத்தும், தேகத்தில் சுத்த இரத்தத்தை விருத்திசெய்து முக வசீகரத்தை யுண்டாக்கும், இரைப்பையைப் பலப்படுத்தி ஜீரணசக்தியை யுண்டாக்கி தீபனசக்தியை திடப்படுத்தும். எல்லா ரோகங்களுக்கும் தக்க அனுபானங்களுடன் கொடுத்தால் துர்க்குணம் செய்யாமல் நல்ல குணம் தரும், இந்த மருந்துடன் மேற்கூறும் வெள்வங்க பற்பத்தைச் சேர்த்து இரண்டு அரிசியெடை முதல் நான்கு அரிசியெடைவரையில் உட்கொண்டால் எத்தகைய பிரமேகரோகமும் எவ்வளவு கிரணமாக விருந்தபோதிலும் வெகு சீக்கிரத்தில் தீரும்.

9. வெள்வங்க பற்பம்.

சம்பி வெடியுப்பு, அபின், தேவதாரப்பிசின், வெயிலிலுலர்த்தின எருக்கம் பூ, நுணா இலை [illegible]க்குச் சமனெடை இவை யெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

வேண்டிய வெள்வங்கத்தை ஓர் இரும்புச்சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி எரித்து மேற்படி வங்கமானது

நன்றாயுருகின பிறகு மேற்படி தூளைச் சிறுகச் சிறுக வங்கமானது பஸ்பமாகிறவரையில் கொடுத்துக் குளிர ஆறவிட்டு இறக்கி மருந்தை பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

உபயோகம்:—இதில் மேற்கண்ட பிரமாணம் மூன் எல்க்கு செந்தூரத்துடன் சேர்த்துக்கொடுக்க எத்தகைய பிரமேகமும் ஒரு வாரத்துக்குள் அடியோடு நீங்கிவிடும். இதனைத் தனியாகவும் மேற்கண்ட ரோகத்திற்கு உபயோகிக்கக் குணமுண்டாகும்.

10. இரசக் களங்கம்.

சுத்தி செய்த இரசம் தேவையான அளவு. இதனை ஒரு கல்வத்திலிட்டு அத்திப்பாலை சிறுகச்சிறுகவிட்டு மூன்றுநாள் நன்றாயரைத்து ஒரு உருண்டையாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

சுத்தமான பெருங்காயம் பலம்-க௰, இதனைப் பொடித்து மேற்படி அத்திப்பாலைவிட்டுநன்றாகஅரைத்துக் கலந்து மேற்படி உருண்டைகொள்ளும்படியாக இரண்டு சிறுகிண்ணங்கள் செய்து இரண்டின் வாய்களும் பொருந்தும்படியாகப் பார்த்து அதில் ஒன்றின் மேற்கண்டஉருண்டையை வைத்துமற்றொன்றால்மூடி நிழலிலுலர்த்தி ஏழு சீலைமண்செய்துலர்த்தி க௨0-துலர, வறட்டியைக் காற்றில்லாவிடத்தில் எரித்து அது எரிந்து புகை அடங்கித் தழலாயிருக்கும் போது மேற்கண்ட கலசத்தை நடுவே வைத்து மேலும் தழலால் மூடிவிடவேண்டும். குளிர ஆறினபின்

எடுத்துக்கலசத்தைப் பிரித்து மருந்தைப் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—௧௨௩ எடை-௪.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட பிரமாணப்படி தக்க அனுபானங்களுடன் உட்கொள்ள குஷ்டம், இரண வேக்காடு, பலஹீனம், ஆண்மைக்குறைவு முதலியவை தீரும்.

11. இலிங்க பற்பம்.

அண்ட ஓடு துலா-௧௦, இதனைக் கல்லுக்கிலிட்டு நன்றாக அரைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு ஓர் பெரிய மண்தாழியில் உப்பு - துலா, மணலைக்கொட்டி அதன் மேல் கறி - துலா, அண்டத் தூளைப்போட்டு அதற்கு மேல் ஒரே கட்டியான உலர்ந்த லிங்கம் ஒரு துலா வைத்து அதன்மேல் மற்ற - கறி - துலா, அண்டத் தூளைப்போட்டு அதன்மேல் உப்பு - துலா மணலைக்கொட்டி அப்பேர்ப்பட்ட இலங்கை விறகால் முதல் ஒரு சாமம் தீபாக்கினியாகவும், பிறகு கமலாக்கினியாக ஒரு சாமமும், அதற்குமேல் மணல் சிவப்பு வருணமாகும் வரை (அதாவது கோதுமையை மணலின் மேற்போட்டால் பொரியும்வரை) காடாக்கினியாகவும் எரித்துக்குளிர ஆறவிட்டுப் பிரித்துப்பார்க்க லிங்கம் பற்பமாயிருக்கும். இதனை யெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—௨-அரிசியெடை முதல், ௪-அரிசியெடை வரையில்.

உபயோகம்:—இதைமேற்கண்ட பிரமாணப்படி தக்க அனுபானங்களுடனருந்த, ஆண்மையில்லாத

வர்களுக்கு ஆண்மையதிகரிக்கும், தேகபலம், தேகதிடம் முதலிய அனேககுணங்களுண்டாம்.

12. எஃகு செந்தூரம்.

சுத்தமான எஃகு அரப்பொடி துலா-௪, உலர்ந்தாலிங்கம் விராகனெடை-௧, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு அண்டத்தைலத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுமணி நேரமரைத்து ஒரு பில்லையாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகு இதனை ஒரு தாம்பிர அகலில் வைத்து மற்றொரு தாம்பிர அகலால் மூடி சந்திப்படாமல் வாய்க்கு மண்பூசி திறமாகச் சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி-௯௦-துலாக் கரட்டெருவில் புடமிட்டுக்குளிர ஆறினபிறகு எடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனை ஒரு கல்வத்திலிட்டு வேறு உலர்ந்தாலிங்கம் ஒரு விராகனெடை சேர்த்து அண்டத்தைலத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுமணிநேரமரைத்துப் பில்லைசெய்து முன்போற்புடமிட்டுக் கொள்ளவும். இதே மாதிரியாக மடக்கி மடக்கி ஒவ்வொருதடவைக்கும் ஒவ்வொருவிராகனெடை உலர்ந்தாலிங்கத்தைச் சேர்த்தரைத்து முன்போல் இன்னும் ௯-புடங்கள்போட்டெடுத்துக் கொள்ளவேண்டு. பத்துபத்துப் புடத்திற் கொருதடவை புதிய புதிய அகல்களை மாற்றிக்கொள்ளவும்வேண்டும். இப்படிச்செய்து கொண்டால் மருந்து பூரணமாகிவிடும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-௧.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட பிரமாணப்படி இதனைச் சரியான அனுபானங்களுடன் உண்ண துரிதஸ்கலிதரோகம், பல ஹீனம், முதலியவை தீரும். இது

டைய சக்தி ஆயுள்முழுது மிருக்கும். இதிலிருக்கும் ஸ்தம்பனசக்தி வேறொரு மருந்திலும் காணமுடியாது. பெண்பத்தியத்துடன் இதனை இருபத்தொருநாள் சாப்பிட்டால் சுத்தநஷ்டம் ஆண்மைக்குறையும் நீங்கும். இதனால் நரைதிரை மாறி காயசித்தியுண்டாகும். இது சகலகற்பங்களி லொன்று.

குறிப்பு.

௰ புடமிடக் கூடாத சமயங்களில்-௨௧-புடமிட்டு உபயோகித்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் கஷ்டத்திற்குத் தகுந்தகூலி யென்பது சத்தியவாக்கு.

13. அர்க்க இலிங்க பற்பம்.

உலர்ந்தாலிங்கம் துலா-௨, (இது ஒரே கட்டியாயிருக்கவேண்டும்.) எருக்கிலைச்சாறு படி-௧௬.

ஒரு பானையில், லிங்கத்தை ஓர் இரும்புக்கம்பியில் கட்டி, அதன் அடியில் படாமல் பானையினடிப்புறத்துக்கு நான்கு அங்குல அளவுக்கு மேலிருக்கும்படியாகத் தொங்கவிட்டு அந்தப்பானை கொள்ளும்வரையில் எருக்கிலைச்சாற்றைவிட்டு பானைக்குமேல்மூடி அடுப்பேற்றி ஆட்டெருமுட்டையை போட்டு அதில்நெருப்பிட்டெரிக்கவேண்டும்; பானைக்குள்ளிருக்குஞ்சாறு சுண்டினவுடன் புதியசாறு நிறையவிடவேண்டும். இப்படியே ௧௬-படி எருக்கிலைச்சாற்றையும் செலுத்திவிடவேண்டும். பிறகு எல்லாச் சாறும் சுண்டினவுடன் லிங்கத்தை யெடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

அண்டவோடுகள் வேண்டிய அளவு. இவற்றை பூநீறு கரைத்த தண்ணீரிற்போட்டு அடுப்பேற்றி நன்றாய் வேகவைத்தெடுத்து ஓடுகளுக்குள்ளிருக்கும் ஜவ்

[illegible] நீக்கிவிடவும். பின்பு அண்டவோட்டினை புலர்த்தி நன்றாய்ப் பொடித்துத் தூள்செய்து சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றில் ஏழுநாள் ஊறவைக்கவும் சாறு சுவறச்சுவற வேறு புதிய சாறுவிட்டுக்கொண்டே வரவேண்டும் பிறகு இதனை யெடுத்து ஒரு மண்கலயத்தில் வைத்து மேல்மூடிச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி பத்துப் பங்கெட்டை வறட்டியில் புடம்போட்டு ஆறினபின் உள்ளிருக்கு மருந்தை எடுத்து எருக்கம் பாலில் முன்போல ஏழுநாள் ஊறவைத்து முன்போலவே புடம்போட்டெடுக்கவும். இதே மாதிரியாக இன்னும் மூன்று தடவைகள் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

பின்பு மேற்கண்டபடி சுத்தப்படுத்தின அண்டவோட்டுத்தூள் அரை சேர், இதனை எருக்கம்பாலில் ஒருநாள் முழுதும் ஊறவைத்து இரண்டுபாகமாய்ச் செய்து ஒரு பாகத்தை ஒரு மண்சட்டியிற் பரப்பி அதன்மேல் முன் சுத்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் லிங்கக்கட்டியை வைத்து அதன்மேல் மற்றபாகத்தூளைப் போட்டு மேல்மூடித்திறமாகச் சீலைமண் செய்து ஒரு குழிதோண்டி - ௬ - வீசை, வறட்டியில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்தால் லிங்கமானது பற்பமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-௧.

உபயோகம்:—இதனை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி தக்க அநுபானங்களுடனுண்ண, சகலவாதப்பிடிப்பின்வலிரோகங்களும் தீரும்.

குறிப்பு

லிங்கத்தைப் பக்குவப்படுத்துவதற்காக இதிற் சொல்லப்பட்டிருக்கும். உயர்ந்த எருக்கிலைச் சாற்

றிற்கு அதிகமாகவுஞ் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு அதிகமாகச் சேர்க்கிறோமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு குணத்தில் விசேஷமுண்டாம். மேற்படி முறையானது செய்வதற்குக் கஷ்டமாயினும், கஷ்டப்பட்டு வேறு வின்முறைகளைச் செய்வதைப்பார்க்கிலும் இதைச்செய்து கொண்டால் அதிசயிக்கத்தக்க குணங்களைக் காணலாமென்பது திண்ணம். நமது முன்னோர்கள் ஆண்மைக் குறைவுள்ளவர்களை அதிசயிக்கும்படியாக ஒரு வேளை மருந்தில் சௌக்கியப்படுத்தியிருக்கின்றார்களென்ன ஸமயங்களை ரூபமாகக் கேட்டிருக்கிறோம். அது நிச்சயமாவெனத்தெரிந்து கொள்ள ஆவலுடையவர்கள் இதனைச்செய்து முடித்துக்கொண்டால் அதுபோலவே நாமும் செய்யலாம். இதைச்சித்தப் படுத்திக்கொண்டு நமக்குத்தெரிவித்தால் இதை இத்தகைய விஷயங்களுக்கும், இன்னும் வேறு காரியங்களுக்கும் உபயோகிக்கும் யோகமுறைகளையும் தெரிவிப்போம்.

எருக்கிலைச் சாற்றிற்குப் பதிலாக, எருக்கம்பாலை உபயோகித்தால் எவ்வளவோ ஆயிரம் பங்கதிகமான குணத்தைக் காணலாம்.

14. தாளக பற்பம்.

ஓரெட்டுடையான சுத்திசெய்த தாளகம் துலா-௨, தாளிக்காத கற்சுண்ணாம்பு துலா-௪0. இதனை இரண்டுபாகமாகச்செய்து ஒரு மண்கலயத்தில் ஒரு பாகத்தைப்போட்டு அதற்குமேல் மேற்படி தாளகக் கட்டியைவைத்து அதன்மேல் மற்றபாதிச் சுண்ணாம்பைப்போட்டுக் கையால் நன்றாக அழுத்திவிட்டு ஒரு இரும்புச்சட்டியில் மேற்கண்ட கலயத்தின் கழுத்தளவு வரும்படியான

தண்ணீர்விட்டு அதில் மேற்படி கலயத்தைவைத்து கலயத்தின் கழுத்தளவு தண்ணீர் இருக்கும்படியாகக் கையால் அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும். தண்ணீரானது கலயத்திற்குட் போகாமல் கலயத்தைக் கையால் பலவாறு சுழற்றிக்கொண்டுமிருக்க வேண்டும். இப்படிச்செய்தால் தண்ணீரானது கலயத்தில் கண்ணுக்குத்தெரியாமல் இயற்கையாகவே அமைந்திருக்கும் துவாரங்களின் வழியாக உள்ளேசென்று சுண்ணாம்பிற் சூடேறிக் காளகமானது பஸ்பமாகவதுவாகும். இந்தச்சுண்ணாம்பானது காளகத்தை ஓடாமற் கட்டிப் பஸ்பமாக்கும். சுண்ணாம்பில் புகைகிளம்பி அடங்கினவுடன் மேற்சுண்ணாம்பை நீக்கி, புதிய சுண்ணாம்பைப் போட்டு முன்போற் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் பற்பமாகிறவரையில் மடக்கி மடக்கிச் செய்து, கட்டியாக இருக்கும் காளகபஸ்பத்தை மெதுவாக எடுத்துச் சுத்தப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-௧.

உபயோகம்:—இந்த மருந்தை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி பாலுடன் கலந்து சாப்பிட எல்லாவகை சுரங்களும் தீரும்.

15. கெந்தக எண்ணெய்.

வெள்ளிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-௧௦, வெற்றிலை துலா-௧௦, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு ஒன்றுபச்சேர்த்து அரைத்து மெழுகு பதமானவுடன் ஒரு திரியாக வுருட்டி ஒரு இரும்பு சலாகையிற் சுற்றி அதன் மேல் கிழிப்பஞ்சைச் சுற்றி விடவும். பிறகு இத

னை ஒரு எண்ணெயில் நன்றாக நனைத்து ஒரு கவரிக்கு ஒரு துணியைப் புதைத்துக் குறுக்குவசமாக நிற்கும்படிசெய்து அதற்குச்சரியாகக் கீழே ஒரு பீங்கான் பாத்திரம் வைத்து மேற்படி பஞ்சில் நெருப்பிட்டால் அது எரிந்து கெந்தகத்திராவகம் இறங்கும். இதனை யெடுத்து ஒரு சீஷாவில் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும். ஆவசியமானால் மடக்கி மடக்கி யிரண்டு தடவை செய்து கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—ஒரு துளிமுதல் மூன்று துளிவரையில்.

உபயோகம்:—இந்த மருந்தை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி சர்க்கரையிற் கலந்துசாப்பிட எல்லாவகை பிரமேகங்களும், சருமத்தைப்பற்றின எல்லா ரோகங்களும் தீரும்.

16. அண்டபற்பம்.

அண்டவோடுகள் துலா-௧, இதனை உப்பு கலந்த தண்ணீரில் மூன்றுநாள் ஊறவைத்துப் பின்பெடுத்து அவற்றிலுள்ள உட்சவ்வுகளை யெடுத்து விட்டு நன்றாகப் பொடித்து ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டு அதற்குமேல் இரண்டங்குலம் நிற்கும்படியாகப் பிரம தண்டுச்சாற்றை விட்டு வெயிலில் வைத்து உலர்த்தி யெடுத்து ஒரு மண்கலயத்திற் போட்டு மேல்மூடித் திறமாகச் சீலைமண்செய்துலர்த்தி எண்பது அலா கொண்ட ௨0 சேர் வறட்டியில் புடமிட்டுக் குளிரவிட்டெடுத்துக்கொள்ளவும். பிறகு இதனை ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற்போட்டு முன்போலவே இரண்டங்குலம் நிற்கும்படியாகச் சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு விட்

டு வெயிலிலுலர்த்தி முன்போலவே புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனை யெடுத்து ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற்போட்டு அதற்குச் சமனெடை கண்டங்கத்திரி விதை சேர்த்து முன்போலவே இரண்டு சாண் நிற்கும்படியாகப் பிரமதண்டிச்சாறு விட்டுலர்த்தி முன்போலவே புடம் போட்டெடுத்து நன்றாகச்சேர்த்தரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்: அரிசியெடை-௩.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட பிரமாணப்படி இதனை நித்திரைசெய்யு முன் வெற்றிலையில் வைத்துச்சாப்பிட எத்தனை நாட்பட்ட இருமல் ரோகமும், சுவாசகாசரோகமும் சில நாட்களில் தீரும்.

17. வெள்வங்க பற்பம்.

வெள்வங்கம் துலா-௩, இதனை ஒரு இரும்புச் சட்டியில் வைத்துருக்கி நன்றாக உருகினபின் கோமூத்திரத்திற் சாய்க்கவும், இதுமாதிரியாக இவ்வண்ணம் ஆறுதடவைகள் கோமூத்திரத்திலும், பின்பு ஏழுதடவை கடுகெண்ணெயிலும் சாய்த்தெடுத்துக் கொள்ளவும். நிலவேம்பு துலா-௨0. இதனை நன்றாக அரைத்து இரண்டு பாகமாகச் செய்து ஒருபாகத்தை ஒருமண் கலயத்திற் போட்டு அதன்மேல் மேற்படி வங்கத்தை வைத்து அதன்மேல் மற்றொருபாக நிலவேம்பு விழுதை வைத்து கலயத்திற்குமேல்மூடிச் சீலைமண்செய்து, ௧௬0-துலா, வறட்டியில் காற்றில்லாத விடத்தில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும், வங்கமானது சர்க்கரைபோல் மலர்ந்திருக்கும்.

குறிப்பு.

இந்த மாதிரியாக வங்கத்தை மருதோன்றி யிலையிலும் கஞ்சா இலையிலும், கருவேல் இலையிலும் பஸ்பமாக்கிக் கொள்ளலாம், ஆனால் இந்த முறையிற் சொன்னபடி சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-௧.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட பிரமாணப்படி தக்க அனுபானங்களுடன் உபயோகிக்கவும் தீராதமேக ரோகம், தம்பன சக்திக்குறைவு முதலியவை தீரும்.

18, அப்ரேக பற்பம்.

வெள்ளை அப்ரேகம் வேண்டிய அளவு, இதனை நன்றாக இடித்து கெட்டியான துணியிற்போட்டு அதனுடன் சில சிறிய கற்களைப்போட்டு மூடிக்கட்டி ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீரை வைத்து அதில் இந்த மூடிப்பைப்போட்டுப் பிசையவேண்டும். அந்த மூடிப்பிலிருக்கும் எல்லாச் சத்துக்களும் தண்ணீரில் வெளியான பிறகு அந்த மூடிப்பை யெடுத்து விடவேண்டும். பிறகு அந்தத் தண்ணீரை சத்தெல்லாம் கீழே இறங்கும் வரையில் வைத்து பிறகு தண்ணீரை இறுத்துக் கீழே தங்கி யிருக்கும் அப்ரேக சத்தை யெடுத்து உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். இதற்கு அப்ரேக நவநீதமெனப் பெயர். பிறகு இதனை ஒரு கல்வத்திலிட்டுக் கள்ளிப்பாலைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு ஒரு சாமநேரம் அரைத்து வில்லையாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி ஒருமண் கலயத்தில் வைத்து மேல்மூடித் திறமாகச் சீலைமண் செய்து வெயிலிலுலர்த்தி எண்பது பலாக் கொண்ட பத்துச்சேர் வறட்டியிற் புடமிட்டெ

குளிர ஆறவிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு முன்போலவே கள்ளிப்பாலிலரைத்து இதேமாதிரி இன்னும் நான்கு தடவைகள் புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனை இதே மாதிரியாக வாழைக்கிழங்குச் சாற்றில் பத்துப் புடங்களும், மருதோன்றி இலைச்சாற்றில் மூன்று புடங்களும், எருக்கம்பாலில் மூன்று புடங்களும் இட்டெடுத்து மருந்தைப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை—௧.

உபயோகம்:—இந்த மருந்தை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி ஆட்டுப்பாலில் சாப்பிட்டுவர சுவாசகாச ரோகம் தீரும். இன்னும் இதனைத் தக்க அநுபானத்துடன் சாப்பிட எல்லாவகை மூலரோகங்களும், இரத்தத்தைக் கெடுக்கச் செய்யும் எல்லா வியாதிகளையும் கண்டிக்கும். எல்லாவகை காசரோகங்கள், இருமல்ரோகங்கள், இன்னும் விஷத்தைப்பற்றிய எல்லா ரோகங்களும் தீரும்.

19. இலிங்க வெள்ளை.

ஒரே கட்டியான உலாந்தா லிங்கம் துலா-௧, தேவதாரப் பிசின் துலா-௮, இதனை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதற்கு நடுவில் மேற்படி லிங்கக் கட்டியை வைத்து அடுப்பேற்றி ஒருமணிநேரம் சிறுதீயாக எரித்துப் பிறகு கடுமையாக எரிக்கவும். சிலவேளை தேவதாரப் பிசினிலும் நெருப்புபற்றிக் கொள்ளும். பற்றிக்கொண்டாலும் பாதகமில்லை. மேற்படி பிசினெல்லாமெரிந்த பிறகு மேற்படி லிங்கக்கட்டியை யெடுத்து ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறு

தீயாக வெரித்து புஸ்பரஸ் திராவகம் (Oil of Phosphorus) துலா-௨, இதனைத் தனித்தனியாகச் சுறுக்கிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும். இந்தத் திராவகம் இங்கிலீஷ் மருந்துக் கடைகளில் விற்கப்படுகின்றது. இந்தத் திராவகத்தை மேற்படி லிங்கக்கட்டிக்குச் சுறுக்கிடும்போது ஒருவகை வெளிச்சம் தோன்றும்.

சோரங்கொட்டை துலா-௫, வாலுளுவை துலா-௫, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்து இரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை ஒரு கலயத்திற்போட்டு அதன்மேல் மேற்படி லிங்கத்தை வைத்து அதற்கு மேல் மற்றொரு பாகத்தைப் போட்டு அதற்குமேல் ௫-துலா நெய், ௫-துலா தேன் இவ்விரண்டையுங் கலந்து விட்டு அடுப்பேற்றி நான்கு மணி நேரம் தீபாக்கினியாகவும், பின் நான்கு மணி நேரம் கமலாக்கினியாகவும், பின் நான்கு மணி நேரங் காடாக்கினியாகவும் எரித்துக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்து மறுபடியும் முன்போல் இன்னும் இரண்டு தடவைகள் முறைப்படி எரித்துக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனை ஒரு கலயத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எண்பது துலா எருக்கம்பாலும், நாலுபுட்டி சாராயமும், எட்டுப்புட்டி வெங்காயச்சாறும் சிறுகச் சிறுக விட்டுச் சுருக்கிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனைக் கல்வத்திலிட்டு ஏழு நாள்வரை எருக்கம்பால்சிறுகச் சிறுகவிட்டரைத்து ஒருபில்லையாகச் செய்து நிழலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

அண்டவோட்டுப் பற்பம் துலா-௫, இதனை ஓர் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பால் விட்டு ஒரு சாமநேரம்

நன்றாக அரைத்து மேற்சொல்லிய பில்லைக்குப்பூசி நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். வேறு அண்டவோட்டுப்பற்பம் துலா-௩, இதனை இரண்டு பாகமாகச் செய்து ஒருபாகத்தை ஒருமண் கலயத்திற்போட்டு அதன்மேல் மேற்படி பில்லையை வைத்து அதன்மேல் மற்றொரு பாக அண்டத்தூளைப் போட்டுக் கலயத்துக்கு மேல்மூடித் திறமாகச் சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி எண்பது ஆலாகொண்ட கசேர் வறட்டியில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுக்க விருகமானது பற்பமாயிருக்கும். இதனைப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க. முதல்-௪-வரை.

உபயோகம்:—மேற்படி மருந்தைப் பிரமாணப்படி தக்க அனுபானங்களுடன் தேகபலத்திற்குத் தகுந்தவிதமாகச் சாப்பிட்டுவர ஒரு வாரத்திற்குள் எத்தகைய ஆண்மைக்குறைவும் நீங்கிப் புருஷத்தன்மை யுண்டாகும். இது செய்வதற்குச் சிறிது கஷ்டமாயினும் செய்து முடித்துக் கொண்டால் கஷ்டத்திற்குத் தகுந்த பலன் கிடைக்கும். இந்த மருந்தை மழைக்காலங்களிற் சாப்பிட்டால் நல்லபலன் தரும்.

[illegible]. லிங்க செந்தூரம்.

ஜாதிலிங்கம் துலா-க, இதனை ஒரு கல்வத்திலிட்டுச் சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து எட்டுநாளரைத்து ஒரு பில்லைசெய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். அரசம் சாம்பல் சேர்-உ. (அதாவது ௬௪-துலா) இதனை இரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை ஒரு மண்பானையிற் போட்டு அத

க்குமேல் மேற்படி பில்லையை வைத்து அதன்மேல் மி ஞ்சொருபாகச் சாம்பலைப் போட்டுப் பானைவாயை மூடித் திறமாகச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி அடுப்பேற் றிக் கிறுதியாக நான்குசாமநேரம் எரித்துக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க, அல்லது-உ.

உபயோகம்:—இந்த மருந்தை மேற்கண்ட பிர மாணப்படி தக்க அனுபானத்துடன் கொடுக்க எல்லா வகை பலஹீன ரோகங்களும் நீங்கி தாதுவிர்த்தி, தாதுபுஷ்டி, தேகதிடம், தேகவன்மை முதலியவையு ண்டாகும்.

21. வெள்ளைப் பாஷாண பற்பம்

திருகுகள்ளிச் சாம்பல் வேண்டிய அளவு, இத னை இரண்டு பாகமாகச் செய்து கொள்ளவும். வெள் ளைப்பாஷாணம் வேண்டிய அளவைக் கல்வத்திலிட் டுச் சோற்றுக் கற்றாழைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவி ட்டுப் பத்துநாள் அரைத்து ஒரு வில்லையாகச் செய்து நி ழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகு ஒரு மண்பானை யில் மேற்படி சாம்பலில் ஒரு பாகத்தைப்போட்டு அ தன்மேல் மேற்படி வெள்ளைப் பாஷாணத்தைவைத்து அதன்மேல் மற்றொருபாகச் சாம்பலைப் போட்டுப் பா னையின் வாய்மூடித் திறமாகச் சீலைமண் செய்து வெயி லிலுலர்த்தி எண்பது வரா கொண்ட-கஉ-சேர் வறட் டியில் காற்றில்லாத விடத்தில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

உபயோகம்:—இந்த மருந்தை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி நெய்யிற் கலந்து சாப்பிட எல்லாவகைக் கபசம்பந்த ரோகங்களும், குஷ்டரோகமும், இரணமேகரோகங்களும் தீரும். தம்பன சக்தியும், தேக புஷ்டியும் உண்டாக்குவதில் இது சஞ்சீவிக்கொப்பானது.

பத்தியம்:— கசப்பான வஸ்துக்களும், புளித்த வஸ்துக்களும் ஆகா. நெய்யில் வறுத்த பதார்த்தங்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

குறிப்பு.

தாதுவைப் பற்றிய வியாதிகளை சொஸ்தப்படுத்த லிங்கமுறைகள் மற்றெல்லா முறைகளைப் பார்க்கிலும் அதிக சிரேஷ்டமானவை. அதுபோலவே எல்லாவகை சுரங்கள், கபசம்பந்தமான சகலவித ரோகங்கள் ஆகியவைகளை நிவர்த்திசெய்ய தாளகசம்பந்தமுள்ள முறைகள் மற்றெல்லா முறைகளைப் பார்க்கிலும் அதிக சிரேஷ்டமானதாகையால் அத்தகைய முறைகளில் இரண்டு மூன்று இங்கெழுதுவாம்.

22. தாளக பற்பம்.

தாளகம் வேண்டிய அளவு. இதனை ஒருகல்வத்திலிட்டு நன்றாய்ப் பொடித்து வெள்ளைச்சாரட்டைச் சாறு சிறுகச் சிறுகவிட்டுச் [illegible] சாமநேரம் நன்றாயரைத்து ஒருவில்லை செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். வெள்ளைச் சாரட்டைச் சாம்பல் துலா -அ0. இதனை இரண்டு பாகமாக்கி ஒரு பாகத்தை ஒரு பானைக்குட் போட்டு அதன்மேல் மேற்படி வில்லையை வைத்து அதன்மேல் மற்றொரு பாகசாம்பலைப் போ

ட்டுப் பாண்டவாயை மூடித் திறமாகச் சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி அடுப்பேற்றி முறையே தீபாக்கினியாகவும், கமலாக்கினியாகவும், காடாக்கினியாகவும் எட்டுசாம கோமெரித்துக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்துப் பார்க்கப் பற்பமாகி யிருக்கும். இதனையெடுத்துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசி யெடை ௧.

உபயோகம்:—இதைமேற்கண்ட பிரமாணப்படி தக்க அநுபானங்களுடன் சாப்பிட எல்லாவகை காசங்களும் தீரும்.

23. தாளக பற்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த தாளகம் வேண்டிய அளவு. இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடித்துச் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறு சிறுகச் சிறுக விட்டு மூன்று நாள் அரைத்து வெயிலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகுஇதனைக் கல்வத்திலிட்டு முன்போலவே தயிரில் மூன்றுநாள் அரைத்து வில்லைசெய்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். புரசம் சாம்பலையும் பருத்திச் [illegible] சமபாகமாகக் கலந்து ஒருபானைக்குள் ௬ அங்குலம் இருக்கும் படியாகக் கொட்டி அதன் மேல் மேற்படி வில்லையை [illegible] அதன்மேல் மேற்படி [illegible] சாம்பல் உடப்புத்தூள் கலவை ௬ அங்குலம் போட்டுப் பானையின் வாய் மூடித் திறமாகச் சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி அடுப்பேற்றி முப்பத்திரண்டு சாமகோமம் முறையே தீபாக்கினியாகவும், கமலாக்கினியாகவும், காடாக்கினியாகவும்,

னரித்துக் குளிர ஆறவிட்டெடுத்த பஸ்பமாயிருக்கும். இதனைவெடுத்துப் பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க.

உபயோகம்:—இதைப்பிரமாணப்படி தக்க அநுபானத்துடன் சாப்பிட எல்லாவித கபசம்பந்த ரோகங்களும் தீரும்.

24 தாளக செந்தூரம்.

தாளகம் பலம்-கஉ. இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடித்து-ரு-பலா எருக்கம்பால் சிறுகச் சிறுகவிட்டு ஒன்றாகச் சேர்த்தரைத்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகு இதனைக் கல்வத்திலிட்டு முன்போல் இன்னும் நான்குநாள்-ரு-துலா எருக்கம்பால் விட்டரைத்து ஒருவில்லையாகச் செய்து பதினைந்து நாள் வெயிலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும். ஒருநாள் முழுதும் வில்லையின் ஒருபக்கத்தை வெயிலில் வைத்துலர்த்தி இரண்டாம் நாள் மற்றொரு பக்கத்தை திருப்பி வெயிலில் வைத்துலர்த்திக் கொள்ளவும். இதே மாதிரியாக மடக்கி மடக்கி பதினைந்துநாளும் செய்து கொள்ளவேண்டும். [illegible] ஒரு கனமான வறட்டியினை [illegible] ற்படியில்லை [illegible] பான ஒருபள்ளம் செய்து [illegible] வில்லையைவைத்து மேல் அந்த வறட்டித்தூளைப் போட்டு வேறொரு [illegible] டியால் மேல்மூடிச் சீலைமண்செய்துலர்த்தி-[illegible]-துலா காட்டு வறட்டியில் காற்றில்லாத இடத்தில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுக்கச் செந்தூரமாகும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-க-முதல்-௨-வரை.

அநுபானம்:—இந்தமருந்தை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி, நெய், சர்க்கரை, கிராக்ஷா பழம் முதலியவைகளிலொன்றில் அநுபானித்துண்ண, எல்லாவகைக் கபசம்பந்த ரோகங்களும் தீரும். கைகால் இழுப்பு முதலிய நரம்புகளைப்பற்றிய எல்லாவியாதிகளும் தீரும். இருமல் ரோகம், சுவாசகாசம் இவைகளும் தீரும். ஜீரணசக்தி, தம்பன சக்தி இவற்றையுண்டாக்கும். இன்னும் இதனைத்தக்க அநுபானத்துடன் எல்லாவியாதிகளிலும் உபயோகிக்கலாம்.

25. சுரமாத்திரை.

வெள்ளருகு இலை, நிலவேம்பு, வேர்ப்பட்டை, மிளகு, சுத்திசெய்த நாபி, இவை வகை-க-க்குப்பலம்-க.

இவற்றுள் சுத்தி செய்யவேண்டியவைகளைத் தனித்தனி சுத்திசெய்து எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருசாம நேரமரைத்து உழுந்துப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரமாணம்:—மாத்திரைகள்-உ.

உபயோகம்:—சுரமிருக்கும்போது நாள்-க-க்கு -ங-ச. தடவை தக்க அநுபானங்களிற்கொடுக்க எல்லாவகை சுரங்களும் தீரும்.

26. சர்வ வியாதிக்குச் சண்டமாருத ரச செந்தூரம்.

இரசம் பலம்-க, நெல்லிக்காய் கெந்தகம் பலம்-க. இவையிரண்டையும் சுத்திசெய்து நிறுத்துக்கொள்க.

சோற்றுக் கற்றாழஞ்சாறு, கத்தன் குதம்பைச்சாறு, அரசம் பட்டையும், கடுக்காயு மிடித்துப்போட்டு எடுத்த தண்ணீர் ஆக-௩-வகைக்கும் வகைக்கு ஒவ்வொரு நாளாக-௨-நாளரைக்கவும். செம்முள்ளிச் சாற்றில் ௧-நாளரைக்கவும், மறுபடி உலர்த்திப் பொடிபண்ணிக் கொள்ளவும்.

கெந்தகலக் குப்பிரெண்டு. களிமண், வெள்ளைக் கக்கரக்கற்பொடி, உமிக்கருக்கல், புகைகட்டுத்தூள். கடுக்காய்த்தூள், இவைகளைச் சமபாகங்கூட்டி அரைத்துச் சீலைபற்றடவி, முன் குப்பிகளுக்கு ஏழுவரை ஏழு சீலைமண்செய்து செம்மையாக வுலர்த்தி ஒருகுப்பியிலுமுக்கால குப்பி மட்டும் முன் மருந்தைப்போட்டு வாய்க்கு பலகல்லிட்டு, முன் சொன்னபடி அரைத்த மண்ணால் சீலைமண் செய்துலர்த்தி, அடுப்பிலெரி[illegible]ப்புதைத்து, அதில் காலுவிரற்கொட்டை மணலிட்டு அதின்மேல் குப்பிவைத்து, குப்பிவாய் தெரிய மணலிட்டு இலந்தைவிறகால், அல்லது, ஆவாரை விறகால், அல்லது, வேறு ஒரு ஜாதி விறகால் தீபாக்கினி ஒருசாமம், மத்தியாக்கினி ரெண்டுசாமம், கடாக்கினி [illegible] சாமம் எரிக்கவும். பொங்கினால் சோற்றுக் கற்றாழைச் சோற்றை ஒரு துணியில் ஒரு பொட்டணமாக முடிந்து கொண்டு குப்பிவாயில் ஒற்றிட்டப் பொங்குதல் தணிந்துபோகும். குப்பி வெடித்தால் உடனே யெடுத்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற மறுகுப்பியில் பாய்ச்சி முன்போல் வைத்தெரித்து-௨௰-ம் சாமம் எரித்து, ஆறவிட்டு நான்காநாளெடுத்து, நான்வழியும் கடவுளைப் பூசித்து, குப்பி

யை உடைத்துப் பார்க்க முருக்கம்பூப் போலே சிவந்திருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-கஉ.

அனுபானமும்; உபயோகமும்:—மேல்தோல் சீவின சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, இவற்றின் தூள் சமனெடை. இச்சூரணம் வராகனெடை-௩, இதனுடன் பிரமாணப்படி மேற்படி செந்தூரத்தைக் கூட்டி, தேனில் அந்திசந்தி கற்பது நாட்கொள்ள, மகாவாதம், சீராவாதம், இருமல், குன்மம், சூலை, வாயுகள் ஆகியவை தீரும்.

அரிசித்திப்பிலி வராகனெடை-க, பறங்கிப்பட்டை வராகனெடை-க, இவற்றைப் பொடிசெய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்க. இச்சூரணம் வராகனெடை-க. இதனுடன் பிரமாணப்படி முன் செந்தூரத்தைச் சேர்த்து தேனில் இரண்டுநேரமும் கற்பது நாட்கொள்ள, ஆறாத புண்கள் ஆறும், தீராத கடுப்பும் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை கால்உழக்குச்சம்பாச்சோற்றில்-உ0-நாட்கொள்ள, ...மர்த்தனை, சர்க்கரை, காசம், அரிகுரல், இளைப்பு, இசைப்பு இவை எல்லாம் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை தேனில் அந்திசந்தி-ரு-நாள் கொண்டு வெந்நீர் குடிக்கவும், முரிந்த எலும்பு கூடும். உடம்பு கடுப்பு, குத்துதல், எலும்புகள்தேய்ந்து முரிதல், உட்புண், தொண்டைப்புற்று, அரிகுரல், நாக்குத்தடிப்பு, வாய்ப்புண், வாய்க்கிரந்தி ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை, அண்டத்தைலத்திற் குழப்பி முகத்திற்பூச முகவாதந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை வெள்வெங்காயத் தைலத்தில் கொள்ள சன்னி தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை பேய்க்குமட்டிக் காய்த் தண்ணீரில - ௫ - நாட்கொள்ள கெற்பவிப்புருதி, மடிவிப்புருதி, கால்விப்புருதி, குடல் விப்புருதி இவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை எருக்கம்பாலிற் குழைத்து, கொட்டு வாயிலிட, தேள்விஷம் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை-௧-வராகனெடை கஞ்சாப் பட்டைப்பொடியுடன்கலந்து வெந்நீரில கொள்ள, எவ்விஷமுந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை ஆவாரந் தயிலத்தில் - ௨௰- நாட்கொள்ள, சலக்கழிச்சல் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை-௧-வராகனெடை நற்சீரகச் சூரணத்துடன் கலந்து வெண்ணெயில் - ௨௰ - நாட்கொள்ள எலும்புருக்கி தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை தைவேளைச்சாற்றில் - ௨௰-நாட்கொள்ள வாதமெண்பதுந்தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை புரசிலைச் சாற்றி லருகுதல், வல்லாரைச்சாற்றி லருகுதல், கொள்ளி கிருமிகள், நாகப் பூச்சிகள் ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை இஞ்சிச்சாற்றில் கொள்ள, பித்தம், இரைப்பு ஆகியவைதீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை எழுநாள் மூத்திரத்தில், அல்லது வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் கொள்ள, பைத்தியம், சித்தப்பிரமை ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை-க-விராகனெடை கோரைக்கிழங்கு சூரணத்துடன் மிசிரமித்து, தேனில் கொள்ள அழுது பிறக்கும். தாதுவிருத்தி யுண்டாம்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் கொள்ள, சுரம் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை [illegible] சாற்றில் கொள்ள கக்-குஷ்டரோகம் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை புளியிலை சாற்றிற் கொள்ளக் காமாலை தீரும்.

27. சரபஞ்சரச செந்தூரம்

ரசம் பலம்-ரு, கெந்தகம் பலம்-சஉ, இவையிரண்டையும் சுத்திபண்ணிக் குப்பைமேனிச் சாற்றில் ஒருசாமமரைக்கவும். ஊமத்தன் குதம்பைச் சாற்றில் ஒருசாமம் அரைக்கவும். பொன்னாங்காணிச்சாற்றிலிட்டு பனிரண்டு சாமமரைக்கவும்: செம்முள்ளிச் சாற்றில் -அ- சாமமரைக்கவும். பிறகு மருந்தை யுலர்த்திப் பொடித்துக் கொள்க.

கெந்தகசல குப்பிக்கு எழு சீலைமண் உலரவைச் செய்து பிறகு அரைக்குப்பி மட்டு மருந்தேற்றிக் குப்பி வாய்க்கு பலப்பக்கல்லிட்டு மூ

சொன்ன முறைப்படி சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கொளக. வெள்ளளி அடுப்புப்போட்டு அதிலொரு தாழி புதைத்து வாலுகாயந்திரத்தில் முன்போல குப்பியை வைத்தொருசாதிவிறகிட்டு தீபாக்கினி ரெண்டுசாமம், கமலாக்கினி ரெண்டுசாமம், காடாக்கினி இருபது சாமமெரித்து ஆறவிட்டு, தன் வழிபடு கடவுளைப்பூசித்து உடைத்துப் பார்க்க முருக்கம்பூப்போல சிவந்திருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிவெடை-க்-க.

மேல்நோல் சீனி சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இவ [illegible] சமவெடை. இச்சூர்ணம் வராகனெடை-க. இதில் [illegible]ப்படி செந்தூரத்தை கூட்டி தேனிற்கொள்ள வாயு, சூலை, குன்மம் மிவைதீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை திப்பிலிப் பொடி, வெருகடியிற் சேர்த்து தேனில் -௪௰- நாட்கொள்ள, ஈழை, இருமல், விக்கல், மந்தாரகாசம், சுவாசகாசம், வாதகாசம், இவை தீரும்.

பொன் முட்டைவேர், கடலிராஞ்சிப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, விலாமிச்சம்வேர், இவைசமன்பொடித்து வெருகடி [illegible]டன் பிரமாணப்படி செந்தூரத்தைக் கலந்து, [illegible]ில் அந்திசந்தி சற்பதுநாள்கொள்ள, தா[illegible] புண்டாம். ஆனைப்பலமுண்டாம், அழகுண்டா[illegible] தேக நாற்றம்போம்.

செவ்வழுதிக் கிழங்குச்சாற்றில், அல்லது, கோழியவரைச்சாற்றில் பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை அந்திசந்தி முப்பது நாட்கொள்ள குன்மம் எட்டும்,

கிராணி, வயிற்றிரைச்சல், ஆபாசம், மயக்கம், திமிக்கம், மயக்கிக் கழிதல், வாயு, அக்கினிமந்தம் ஆகியவைதீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை லவணப்பொடி வெருகடியுடன் கலந்து தேன்கூட்டி இருவேளையும்-௨0-நாட்கொள்ள சங்கிரகணை [illegible]க்கிராணி, அக்கினிமந்தம், நெஞ்செரிவு, புளி[illegible]ப்பம், அரோசிகம் ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை வடிகஞ்சியில் நாரத்தம்பழம் பிழிந்து கலந்து கொடுக்க உடனே நீரெரிச்சல், பிரமேகம், நீர்க்கடுப்பு ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி கஞ்சாவி[illegible]சாற்றில் கொடுக்க சீதக்கடுப்பும், இரத்தக்கடுப்பும் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தையும் பெருங்காயத்தூள்-வ-விராகனெடையையும் கலந்து தேனில்-௨0-நாட்கொள்ள, வயிற்றின் வியாதி அறுபதும், வாயுக்கிரிச்சிரம், சத்தி, குன்மம், வலிகுன்மம், எரிகுன்மம் ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி அமுரிஞ்சிச்சாற்றில்-௪0-நாட்கொள்ள, குஷ்டம் பதினெட்டும், குறைநோவு, வெடிசூலை, கிராம்புண், கடிவிஷங்கள், சிரங்கு, சொறி, ஆகியவை தீரும்.

பிரமாணப்படி முலைப்பாலில் ௧0-நாட்கொள்ள பைத்தியம், பித்தகாசம், சன்னி-௧௩-ம் தீரும்.

பிரமாணப்படி சிதேவி செங்கழுநீர்ச் சாற்றில்-௨0-நாட்கொள்ள, வாதபித்த சிலேட்டுமம் குலைக்கழிச்சல் இவை தீரும்.

28, காளகண்ட மேக நாராயண ரச செந்தூரம்.

ரசம் பலம்-௩, நெல்லிக்காய் கெந்தகம் பலம்-௪ சாதிலிங்கம் பலம்-௫, பொன்னரிதாரம் பலம்-அ, மனோசிலை பலம்-உ, இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் அநுபோக வைத்திய நவநீதத்தின் முறைப்படி சுத்தி செய்து கொள்க.

லிங்கத்தைப் பொடித்து பழச்சாற்றிற் கழுவி யெடுத்துக்கொள்ளவும். தாரத்தைப் புரசிலைச் சாற்றில் கழுவி யெடுத்துக் கொள்ளவும். மனோசிலையை கோவைத்தண்டுச் சாற்றில் கழுவி யெடுத்துக் கொள்ளவும். இப்படிச் சுத்திபண்ணிக் கொண்டு முன் நிறைப்படியே நிறுத்து ஏருக்கம்பாலில் ஒருசாம மரைக்கவும். புரசிலைச் சாற்றில் ஒருசாம மரைக்கவும். தும்பைச்சாற்றில் ஒருசாம மரைக்கவும், செருப்படிச் சாற்றில் ஒருசாம மரைக்கவும். செம்முள்ளிச்சாற்றில் ஒருசாம மரைக்கவும். மாதளை இலைச்சாற்றில் இரண்டு சாமமரைக்கவும், மாதளம்பூச்சாற்றில் ஒருசாம மரைக்கவும். பிறகு உலர்த்திப் பொடித்துக்கொள்க.

பிறகு பெங்கால் குப்பிக்கு முன் சொன்னபடி சீலைமண்செய்து மருந்து அரைக்குப்பி மட்டுக்குமேற்றி வாய்க்கு பலகைக்கல்லிட்டு முன்சொன்னபடி சீலைமண்செய்து வெள்ளரி அடுப்புபோட்டு ஒருநாழி புதைத்து வாலுகா யந்திரமாக வைத்து வழிப்படி கடவுளைப் பூசித்து சிறு விறகால் தீபாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி இரண்டு சாமம், காடாக்கினி இருபத்தொ

ரு சாமம் எரித்து மறுநாள் தணிட்டு குப்பியை உடைத்துப் பார்த்தால் முருக்கம்பூப்போலே சிவந்திருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-௧,உ.

அநுபானமும், உபயோகமும்:—திரிகடுகுச் சூர்ணம் வெருகடியும் கண்டங்கத்திரி, தூதுவளை, ஆடாதொடை, இவை மூன்றிலும் பிட்[illegible] பிழிந்த தண்ணீருந் தேனும் [illegible] பிரமாணப்படி அநுபானித்து அந்திசந்தி - ௧௦ - நாள் கொள்ள, சுழை, இருமல், எலிகடி, மந்தாரகாசம், சுவாசகாசம், வாதகாசம், சிலேட்டும மூர்ச்சை, வெளுப்பு, உப்பிச மிவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரமும் திப்பிலிப்பொடி-௧-விராகனெடையும் கலந்து தேனில்-௧௦-நாட்கொள்ள. ஆறுவகைச் சூலை- ௧௮ - குஷ்டம், புண், வண்டுகடி, செவ்வட்டைகடி, கபாலகுஷ்டம், கபாலகுழிவும், சொறிசிரங்கு, அரையாப்பு, காணாக்கடி விஷம், செருசில்நோவு, க[illegible]நோவு, அருசிபிணி, மண்டைக்குலை, சூலை, காதுசீழ், சதையடைவிக்கம், அசவுணர்ணி யிவை தீரும்.

பிரமாணப்படி வெள்வெங்காயத் தைலத்தில் இரண்டு நேரமும் பத்துநாட்கொள்ள சன்னி-௧௩-ம், வாதமூர்ச்சை, பித்தமூர்ச்சை, சிலேட்டும மூர்ச்சை, சன்னி மூர்ச்சை, உதரவாதம், அற்புதவாதம், கைவாதம், கன்னச்சிலந்தி, இவை தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரமும், வெங்காரம் பலம்-௧, குக்குலு பலம்-௧, மெழுகு பலம்-௧, இவை மூன்றும் வெதுப்பி பொடிசெய்து இதில்-௧-விராகனெடை கூர

ளையும் கலந்து முருங்கைப்பட்டைச் சாற்றில் இரண்டு சாமமும் ௪௰ நாட்கொள்ள, சன்னி வாதம், பக்க வாதம், குக்குவாதம், உதரவாதம், தனுக்கு வாதம், தனுர்வாதம், தோல்வாதம், நடுக்குவாதம், மூகவாதம், எரிவாதம், தொண்டைவாதம், சருவாங்க வாதம், உள்வலிப்பு, புறவலிப்பு, அண்ட குன்மம், [illegible] லவாயு, [illegible] லடைப்பன், கல்லடைப்பன், நீரடைப்பன், மூத்திரக[illegible] இவைதீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை நிலவாகைச் சாற்றில் ௪௰ நாட்கொள்ள கெற்பவிப்புருதி, மடிவிப்புருதி, காலின்விப்புருதி, கோழை விப்புருதி, உளமாந்தை, கிரமாந்தை, பக்கவாயு, அண்டவாயு, குடல்வாதம், தலைவாதம், காலவாதம், யோனிச்சூலை, நாடிச்சூலை, வாதசூலை, பக்கசூலை, கிரிப்புழு இவைகள் தீரும்.

29. சகர சிந்தாமணி ரச செந்தூரம்.

சுத்திபண்ணின ரசம் பலம்-[illegible] சுத்திபண்ணின கெந்தகம் பலம்-உ௰, சுத்திபண்ணின லிங்கம் பலம்-க, சுத்திபண்ணின வெண்காரம் பலம்-க, சுத்திபண்ணின மனோசிலை பலம்-க, மாதளை பிலைச்சாறு, மாதளம் பூச்சாறு, மிளகுத் தக்காளிச்சாறு, செம்பரத்தம் பூச்சாறு, முருக்கம் பூச்சாறு, வெட்சிப்பூச்சாறு, வகைக்கு ஒவ்வொருநாள் அரைத்து உலர்த்தி கெவ்காசலக் குப்பிக்கு ஏழு சீலைமண் செய்து குப்பிக்கேற்றிக் குப்பிவாய்க்கு பலவகல்விட்டு முன் மாதிரி சீலைமண் செய்துலர்த்தி அடுப்பப்போட்டு அதிலொரு தாழிபுதைத்து வாலுகா யந்திரமாக வைத்து தான் வழிபடு கடவுளை பூசைசெய்து தீ

பாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி ரெண்டுசாமம், கடாக்கினி - ௨0 - சாமமெரித்து நான்காநாள் நீப்பிரித்து செந்தூரம் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-௧-கு.

அனுபானமும் உபயோகமும்:—சாதிக்காய், சாதிப்பத்திரி, ஏலம், கிராம்பு, குரோசாணி ஓமம், அதிமதுரம் இவ்வகை-க்-க்கு குன்றி மூன்று. இவற்றை துப்பிய டித்த தூளைச் செந்தூரத்தைப் பிரமாணப்படி சேர்த்து தேனில் இரண்டு நேரமும் பத்து நாட்கொள்ள கிராணி ஆறுவகையுந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தையும் மருட்டிமுங்கு உலர்த்திய பொடி பருகடிப்புஞ்சேர்த்து இருநேரமும் இருபது நாட்கொள்ள, மூலம் அறுவகையும் கூட்டோடே முளைத்து விழுந்துபோம்.

பத்தியம்:—கோழிக்கறியும் கொத்தண்டுக் கூட்டவும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தையும் பற்கிப்பட்டைத்தூள் வெருகடியும், ரசகற்பூரம் குன்றியெடையுஞ்சேர்த்து தேனில் இரண்டுநேரமும் இருபதுநாட்கொள்ள, புண், குஷ்டம் எழுபதுவகையும், வாதம் எண்பதும், கரப்பான் முப்பத்திரண்டும், கிரந்தி இருபத்தொன்றும், விப்புருதியுந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரமும் குன்றியெடை ரசகற்பூரமும், வெருகன் கிழங்குச்சூரணம் வெருகடியுங் கலந்து, வௌம்பொருக்கைக் தயிலம் வைத்து தைலத்தில் நாற்பது நாட்கொள்ள பதினெட்டுக் குஷ்டமும், குறைநோவு, வண்டுகடி, விஷகடி, பாலகுஷ்டமும், காலில் கடிவிஷமும், சொறிசன், சிரங்குகள் இவைதீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரமும் காந்த செந்தூரம் குன்றியெடையும்; அப்பிரகசெந்தூரம் குன்றியெடையும், வங்கபற்பம் அரைகுன்றியெடையும், அமிர்த சர்க்கரை வெருகடியும், சீனிசர்க்கரை வெருகடியும் சேர்த்து ஆவாரந் தயிலத்திற் குழப்பி அந்திசந்தி காற்ப [illegible]ள்ள, சலக்கழிச்சல் இருபதும், சக்கிலப்பிரமியம்பதினெட்டும், மூத்திரக்கிரிச்சரம் இருபதும், எலும்புருக்கி பதினெட்டும், உஷ்ண[illegible]வுண்டானதும் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை பிரண்டைத் தைலத்தில் கொள்ள, குன்மம் எட்டுவகையுந் தீரும்.

பிரமாணப்படி, அல்லிப்பூ, தாமரைப்பூ, செவ்வழுநீர்ப்பூ, இவைகளிலேதப்பூச் சாற்றிலாவது கொள்ள, உஷ்ணரோகம், பித்தசுரம், இருபத்தெட்டுந் தீரும்.

பிரமாணப்படி வெற்றிலைச்சாற்றில் கொள்ள, மூன்றுநாளை மாறல், நான்குநாளைமாறல், அடிப்பட்ட சுரமெல்லாந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை வில்வாதி லேகியத்தில் இரண்டு வேளையும் இருபது நாட்கொள்ள. ஈழை, இருமல், விக்கல், சுவாசகாசம், மந்தாரகாசம். உஷ்ணமாந்தை, காமாந்தை, காயசிலை, அஷ்டகுன்மம் இவை தீரும்.

௨0. உத்திர ரச செந்தூரம்.

இரசம் பலம்-௪0, நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் பலம்-௪௫, பச்சை நாவி பலம்-௩0, சாதிலிங்கம் பலம்-௧௫, மனோசிலை பலம்-௧0, வெண்காரம் பலம்-௧0, இ

வை யெல்லாம் தனித்தனியே சுத்திபண்ணி நிறுத்து க்கொண்டு செருப்படிச்சாற்றில் ஒருசாம மரைக்கவும். கற்றாழஞ்சாற்றில் ஒருசாமமரைக்க, மாதளம்பூச்சாற்றில், அல்லது, அகிவிதைச்சாற்றில் இரண்டரை நாளரைத் துலர்த்திப் பொடிபண்ணிக் கெங்காசலக்குப்பிக்கு ஏழு சீலைமண்செய்து உலர்விட்டு இந்த மருந்தை அரைக்குப்பி மட்டுக்குமேற்படாமற் பலவக்கல்லிட்டு முன் முறைப்படி சீலைமண் செய்துலர்த்தி யென்னாவி- அடுப்புப்போட்டு அதிலொரு தாழிபுதைத்து நான்கு விரற்கடையுமணலிட்டு அதன்மேற் குப்பியை வைத்துக் குப்பி கழுத்துமட்டும் மணலிட்டு, தான்-வழிபடு கடவுளைப் பூசித்து, தீபாக்கினி ஒருசாமம், கமலாக்கினி இரண்டுசாமம், காடாக்கினி உ-சாமமெரித்து, ஆறவிட்டு நான்கா நாளெடுத்துக் குப்பியை உடைத்துப்பார்க்க செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போலே யிருக்கும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-க-௨.

அனுபானமும்; உபயோகமும்:—திரிகடுகு வெள்ளைப்பூண்டு வெருகடியுடன் செந்தூரத்தைப் பிரமாணப்படி கலந்து தேனில் இரண்டு நேரமும் - ௪0-நாள் கொள்ள, குஷ்டம்-கஅ-ம் குறைநோவும், காணாக்கடி, விஷக்கடி, எலிகடி, பாதவேர்க்கம், காலில் கழிவிஷம், செய்யான்கடி, பூரான்கடி, சொறிக்கடி, செவ்வட்டைக்கடி, புழுக்கடி, கிரைப்புழு இவையெல்லாந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை நொச்சிச் சாற்றில் இரண்டு நேரமும்-௪0-நாட்கொள்ள வாதம்-அ0-ம்

சன்னி-கஅ-ம், தோஷம்-எ-ம், வாயுவிகாரமிவை தீரும்.

க-குன்றியெடை, வங்கபற்பம் க-குன்றியெடை செந்தூரமுங்கலந்து ஆவாரைத் தயிலத்திலிரண்டுவேளை ௪0-நாள்கொள்ள, நீரழிவு இருபது வகையும், மூத்திரக் கிரிச்சிரம், இந்திரகண்டி, சோமரோகம்பனிரண்டுவகையும், வாய்நோக்கமரணம், நாக்குங்குளறுதலெட்டுவகையும், நாக்குக்கழலை, நாக்குச்சிலந்தி, நாக்குப்பிளப்பு, உள்நாக்கு, சிறுநாக்கு, தொண்டைக்கட்டு, தொண்டைப்புற்று, மண்டைச்சூலை, செவிக்காளான், உப்புச்செவி, அரைப்புற்று, லிங்கப்புற்று, யோனிப்புற்று, இவை யெல்லாந் தீரும்.

பிரமாணப்படி ஆவாரைச்சாற்றில்-௪0-நாட்கொள்ள, உள்ளுருக்கி, எலும்புருக்கி, பழஞ்சுரம், [illegible]ம், நான்குநாள், மூன்றுநாள் மாறல், உட்காய்ச்சல், கைகாலெரிவு, உடம்பெரிவு, முகங் கண்ணெரிவு இவை யெல்லாந் தீரும்.

பிரமாணப்படி தும்பைச்சாற்றில் கொள்ள, சரம்-௯௰-ம், தீரும்.

பிரமாணப்படி காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு, உலர்ந்திய பொடி வெருகடிபிற் கலந்து நல்லெண்ணெயில்-௪0-நாட் கொள்ள, மூலம் ஆறுவகையும், கிராணி ஆறுவகையும் தீரும்.

பிரமாணப்படி பேய்க்கொமட்டிச் சாற்றில்கொள்ள, வயிற்றிலுண்டான வியாதியெல்லாந் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை ஆமலகசாற்றிற் கொள்ள, எல்லாவகைப் பித்தமும் தீரும்.

பிரமாணப்படி செந்தூரத்தை ஆடாதோடைச் சாற்றிற்கொள்ள சிலேஷ்டும ரோகமெல்லாந் தீரும்.

இரண்டாம் அத்தியாயம்.

இரசவாதிகள் தெரிந்துக் கொள்ளவேண்டிய சில முக்கிய விஷயங்கள்.

பொன்னின் சுலக்ஷணம்.

செயற்கைப் பொன்னானது அல்லது இரசவாதப் பொன்னானது கீழ்க்காணும் இலக்ஷணங்களை யுடையதாயிருக்குமாகில், அதனைப் பொன்னென விற்பதனால் வேத சாஸ்திரப்படி பாபமுமாகாது. சர்க்கார் சட்டத்தின்படியும் குற்றமுமாகாது. அப்படிக்கில்லாவிருக்கில், அதனைப் பொன்னென விற்பது வேதசாஸ்திரத்தின்படி பாபமாவதுடன் சர்க்கார் சட்டத்திற்கு விரோதமாய மோச மென்னுங் குற்றத்துக் கேதுவாகும். ஆகையால் இவ்விஷயங்களை கவனிக்க வேண்டும்.

1. பொன்னை நெருப்பில் காய்ச்சி எடுத்தால் பொன் வர்ணமாயிருக்கவேண்டும்.

2. அதனை நெருப்பில் காய்ச்சி எடுத்தால் கொஞ்சமும் கறுப்பு வர்ணம் வரலாகாது.

3. இதனை நெருப்பில் காய்ச்சியெடுத்து அதன் மீது நவச்சார தூளைப்போட்டால், அதன் வர்ணம் பேதப்படலாகாது. அதாவது வெண்புள்ளி, அல்லது கரும்புள்ளி யுண்டாதல் அல்லது வர்ணம் போய்விடுதல் முதலியவைகளே யாம்.

4. பொன்னை எத்தனை தடவைகள் மடக்கி மடக்கி உருக்கினபோதிலும் அதன் வர்ணம் மாறலாகாது. அதன் வர்ணம் முன்போலவே யிருக்கவேண்டும். அதாவது முன்னுள்ள மாற்று குறையலாகாது.

5. சங்க திராவகமென்னும் வெடியுப்பு திராவகத்தில் பொன்னைத் தவிர மற்றெல்லா லோகங்களும் கரைந்து போகும். பொன்னானது உப்பு திராவகத்தில் மாத்திரம் கரையும். ஆகையால், அதனை வெடியுப்புத் திராவகத்திற் போட்டாற் கரையாமலிருக்கவேண்டும். அதனை உப்பு திராவகத்திற் போட்டாற் கரையவேண்டும்.

6. பொன்னுக்கு சுபாவமாயுள்ள மட்டம் உண்டாகிவிட வேண்டும். இதன் அறிகுறியாவது: இதனை மற்ற லோகத்துடன் சேர்த்து உருக்கினால் எப்போதும் இப்பக்கம் பொன்னிறமாயாகி விடுவதேயாம்.

7. இதனை வெட்டிரும்பால்வெட்டி யுடைத்தால் முழுவதும் துண்டாய்ப்போய்விடாமல் சற்றில்கொஞ்சம் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். உடைவதும் லகுப்பாக உடையவேண்டும். பட்டென உடையலாகாது.

8. இதனை உருக்கி எடுத்தால் இதன் மணியானது மேற்புறம் உண்டையாக மீன் முதுகைப் போன்றிருக்கவேண்டும்.

9. இதனை உருக்கி எடுத்தால் இந்த மணியின் கீழ்ப்புறத்தில் வில்லைப்போன்ற உருண்டையான சிறு பள்ளங்கள் விழுந்திருக்கவேண்டும்.

10. கெச்சாரம் ஒருபங்கு, வெண்காரம் ஒருபங்கு, வெடியுப்பு அரைபபங்கு. இவையெல்லாவற்றையும் ஜலம் வார்த்தரைத்து இதைத் தகட்டின்மீது பூசி நெருப்பில் காய்ச்சி எடுத்தால் பளபளப்பும், நல்ல நிறமு முண்டாகி விடவேண்டும்.

11. இதனை உருக்கும்பொழுது வலது புறமாகச் சுழன்று வரவேண்டும்.

இந்தப் பதினொரு வகைகளும் நல்ல பொன்னின் லக்ஷணமாம். இவையன்றிப் பின்கூறும் அவலக்ஷணங்களு மிருக்கலாகாது. அவையாவன:—

பொன்னின் அவலக்ஷணம்.

கோச்சகம்.

பொங்கல் திரை சவுடு பொருமலுடன் கண்விழித்தல், மங்கல்மழுக்குறைதல் வளர்பொடிக்கு முன்னுருகல், தங்குங்கழும்பூறல் தானடிக்க வேதகர்தல், துங்கமுடன் காமீக்குத் துண்டு துண்டா யொடிதலுமே.

1. இதனை உருக்கும்போது பொங்கிவிழுதல்.
2. அதில் திரையுண்டாகுதல்.
3. சௌடிருத்தல்
4. அதை உருக்கி ஜலத்தில் தோய்த்தெடுத்தால் பொருமலுண்டாகுதல்.
5. அதனை உருக்கும்போது கண்ணை மூடி மூடி விழித்தல்.
6. அது உருகும்போது கண்விட்டோடாமல் மங்கலா யிருத்தல்.
7. மழுக்குறைதல்.

8. இதில் பொடியை வைத்து ஊதினால் பொடித்தூள் உருகிப்போகுதல்.

9. களிம்புண்டாகுதல்.

10. ஊறலுண்டாகுதல்.

11. இதனை அடித்தால் தகருதல்.

12. கம்பி இழுத்தால் கும்பிக்குவராமல் பொடியாய்ப் போகுதல்.

இந்தப் பனிரெண்டும் தங்கத்தினின் அவலக்ஷணமாம்.

இவையிலாதிருக்கில் செய்கைப் பொன்னாயிருக்கினும் இயற்கைப் பொன்னின் குணத்தையுடையதெனச் சொல்லலாம். ஆகையால் மேற்கண்ட சுலக்ஷணங்களை யுடையதாய் மேற்கண்ட அவலக்ஷணங்களற்றதா யிருப்பதைப் பொன்னென விற்பதால் வேதசாஸ்திரப்படி பாபமுமாகாது; இராஜாங்க சட்டத்துக்கும் விரோதமுமாகாது. இவ்விதம் இல்லாததைப் பொன்னென விற்பதால், மேற்கண்ட இருவகை குற்றத்திற்கும் ஆளாக நேரிடும்.

வெள்ளியும், தாம்பிரமும் பொன் கூட்டுவேலைக்கும் குருமுறைகளில் உபயோகப்படுவதற்கு சுத்தி செய்யு முறைகள்.

இரசவாத வேலைக்காக தாம்பிரத்தை யுருக்கி அதில் சில சரக்குகளைக் கிராசஞ்செய்து சிவப்பு வருணமுள்ளதாக்கிக் கொள்ளவேண்டும். தாம்பிரத்தைச் சிவப்பு வருணமுள்ளதாக்கி அதனை வெள்ளியோடு சேர்த்துருக்கித் தகடடித்து கெந்தகம் மனோசிலை முத

ஷிய சரக்குகளினால் அதனை மடித்துத் தூளாக்கி ஜீவ
பாணிக்கத்தால் உயிர்ப்பிக்கவேண்டும். அதாவது ஜீவ
பாணிக்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கியெடுத்துக் கொள்வ
தேயாம். தாம்பிரத்தின் தோஷத்தை நீக்குவதற்கு மே
லர்ந்த காடியானது மிகவு முபயோகமானது. தாம்பி
ரத்தின் கடினத்தை நீக்கி மைப்பாகச் செய்வதற்கு
அமனக்குமுத்து மிகவுமேற்றது. வெள்ளியோடு கலந்
திந் தாம்பிரத்தைச் சேர்த்து மேற்கண்டபடி மடித்து
ப் பிறகு உயிருண்டாக்குவதினால் தாம்பிரத்தின் வரு
ணமானது வெள்ளிக்கேறி பொன் வருணத்தைப் பெ
ற்றுக் கொள்ளுகிறது. இவ்விதம் நாம் பலதடவை ம
டித்து மடித்து உயிர்ப்பிக்காத வரையில் வெள்ளிக்கு
மேற்படி குணமுண்டாகாது. ஆகையால் இந்தக் குண
முண்டாகிற வரையில் தாம்பிரமும் வெள்ளியும் சேர்
ந்த மட்டத்தை நாலைந்து தடவைகள் மடித்து ம
டித்து உயிருண்டாக்க வேண்டும். இவ்விதம் நான்கை
ந்து தடவை செய்தால் தாரையச் சேர்ப்பதற்குத் தகு
ந்ததாகி விடும். அப்படியாகாமல் இன்னுங் கறுப்புவ
ருண மிருந்தாலும் நீலப்புகை யெழும்பினாலும், மைப்
பாயில்லாமற் கடினமாயிருந்தாலும் முன்கண்டபடி
கொன்று கொன்று உயிர்ப்பிக்கிற வேலையைத் தொ
டர்ச்சியாகச்செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும்.

தாம்பிரத்தையும் வெள்ளியையும் சேர்த்து நா
ன்கு, அல்லது, ஐந்து தடவை மடித்து உயிர்ப்பித்தும்
பின்பும் ஏதேனும் கறுப்பு முதலிய துர்க்குணங்க ளி
ருந்தால் காடித் திராவகத்தில் மேற்படி தகட்டைப்
போட்டுக் காய்ச்சி அது கறுப்பானவுடன் அதை யெ
டுத்துத் தீக்கிவிட்டு மறுபடியும் அதில் முன் திராவகத்

தை விட்டுக் காய்ச்சவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிச் செய்துகொண்டு வந்தால் அந்தக்கட்டியிலுள்ள துர்க்குணங்களெல்லாம் நீங்கி வேலைக்குத் தகுந்ததாகிவிடும். மேற்படி திராவகத்தில் தகட்டைப் போட்டுக் காய்ச்சினால் திராவகத்தி லெவ்வித விகற்ப வருணமுமின்றி விட்ட திராவகம்போ லிருந்தால் அதுவே பக்குவமென நிதானித்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டியது.

குறைந்தவர்ணமுள்ளதாகவும், கெட்டவர்ணமுள்ளதாகவு மிருப்பதற்கு காரணம் தாம்பிரத்தின் கெடுதியேயாம். தாம்பிரமானது சுத்திசெய்யப்பட்டதாயிருந்தால் மேற்கண்ட குற்றங்கள் உண்டாவதற்கேதுவிராது.

எடையில் அதிகப்பட்டிருந்தால் அதற்குக் காரணமாவது:-தாம்பிரமானது பூரணமாய் [illegible]ல் பச்சையாக இருந்ததுவே காரணமாம். பூரணமாய் மடிந்து போகாமல் அரைகுறையா யிருந்தபடியால் வெள்ளியுடன் தாம்பிரமுஞ் சேர்ந்து விட்டதே காரணமாம்.

வெள்ளியில் எடைகுறைந்துபோவதற்குக் காரணமாவது தாம்பிரக் களங்கத்தில் கெந்தகம் மடிந்து போகாமல் பச்சையா யிருந்ததினால் வெள்ளியைக் கொன்று அது குறைய ஏதுவாவதேயாம்.

கெட்ட வர்ணம், அல்லது; குறைந்த வர்ணமாய் இருந்தால், பழையபடியும் தாம்பிர களங்கத்தைக் கொடுத்து ஊதியெடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி இரண்டு மூன்று தடவை மடக்கி

மடக்கிக் களங்கத்தை வைத்தூதி வெள்ளிக்கு வர்ண
மேற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

இப்படி மடக்கி மடக்கிச் செய்வதால் மட்டமா
னது கெட்டியாகிக் கடினமாய்ப் போவதுமுண்டு. இவ்வி
தம் நேரிடுவதும் தாம்பிரத்தின் அசுத்தத் தன்மையி
னாலேயேயாம், தாம்பிரமானது சுத்தமாக இருந்தால்
இவ்விதம் நேரிடாது. ஆகையால் தாம்பிரத்தைச் சுத்
திசெய்து கொள்ள வேண்டும். தாம்பிரசுத்தி விகைக
ள் பின்னெழுதப்படும்.

வருணமேற்றிய வெள்ளியைப் பக்குவப் படுத்தும் வகை.

[illegible] வெள்ளியை அன்னபேதி ஜலத்
தில் ஊறவைக்க [illegible] வேண்டும் (ஒருபலம் அன்னபே
தியைப் பொடித்து ஐந்துபலம் ஜலத்திற் கரைத்து எ
டுத்துக் கொள்வதே அன்னபேதி ஜலமாம்)

இவ்விதம் சாய்த்தால் வெள்ளியில் அயச்சத்துச்
சேர்ந்து தங்கி விடுகிறது. ஆகையால், அதனை மறுப
டியுருக்கும்போது உப்பிவிடுகிறது அல்லது கொப்ப
ளித்து விடுகிறது. ஆகையால் மடக்கி மடக்கி நான்கை
ந்து தடவை யுருக்கிச் சாய்க்க நேரிடுகிறது. இப்படி
மடக்கி மடக்கி யுருக்கிச் சாய்த்தால் உப்பாமலும்
கொப்பளிக்காமலும் இருப்பதுடன் நல்ல ஒட்டமு
ம் உண்டாகி விடுகிறது. ஆகையால் வருணமேற்றிய
வெள்ளியை மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப்படுத்திக்
கொள்ளவேண்டியதும் முக்கியமான விஷயம்.

குறிப்பு.

நல்ல பொன்னானது அதனை யுருக்கினால் அது ஒருபோதும் உப்பாது அல்லது கொப்பளிக்காது. ஆகையால் சரியான பக்குவம் வரும் வரையில் மடக்கி மடக்கி யுருக்கவேண்டியதுதான் பிரதானம்.

இன்னும் நாம் முன்சொல்லி யிருப்பதுபோல் அ[illegible]யுருக்கினால் மேற்பக்கம் உருண்டை வடிவமாகவும், மீன் முதுகைப் போன்று மிருக்கும். வெள்ளியை யுருக்கினால் தட்டையாகவுஞ் சமமாகவுமிருக்கும். வருணமேற்றின வெள்ளியானாலுஞ்சரியே வேறு மருந்து கொடுக்கப்பட்ட எவ்வித மட்டமானாலுஞ் சரியே அதை யுருக்கினால் மேற்பக்கம் உருண்டையாகவும் மீன் முதுகைப்போன்று மிராதவரையில் அதனோடு தங்கத்தைச்சேர்க்க முயலலாகாது. இந்த லக்ஷணமுண்டானால்தான் சரியான மட்டமென நிதானித்து, மறுபடி அதனோடு தாயைச்சேர்க்க வேண்டும். இதற்காகவும் அடிக்கடி யதனை மடக்கி மடக்கி யுருக்கவேண்டியதுதான் முறை. அவசரப்பட்டுத் தாயைச் சேர்ப்பதினால் குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னாகும். அதனால் நஷ்டத்திற் கேதுவாகுமே யொழிய இலாபத்திற்கேதுவிராது. இவ்வித விஷயங்களை யெல்லாம் கவனியாது அநேகர் இரசவாதத்தில் அநேகமாயிரம் ரூபாயை வீணாய்ச் செலவுசெய்து முடிவில்ஒன்றும் பிரயோசன மடையாமல் இரசவாதம் பொய்யென்றே சாதித்துத் திரிகின்றார்கள். புத்தி நுட்பத்தினால் தாங்களேயாவது, அல்லது அனுபவசாலிகளான ஆசான்கள் மூலமாகவாவது கிரமப்படி செய்வார்களாயின் இவ்விதத்திலும் நஷ்டமடைவதற் கேதுவிராது.

மட்டம் சுத்தமா யிருப்பதின் பரிக்ஷை.

மட்டத்தை யுருக்கி ஆறவைத்தெடுத்தால் அதன் மேற்பாகத்தில் வலையைப்போன்ற கண்களுண்டாகி அவை யெவ்வளவு வட்ட வடிவமாயிருக்கின்றனவோ அவ்வளவு சுத்தமா யிருக்கிறதென நிதானிக்கவேண்டியது. அதுவெவ்வளவாய் வட்டாகாரமான குழிகள் விழுந்திருக்கிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு சுத்தமாகி விட்டதென ஞாபகத்தில் வைக்கவேண்டியது. மட்டத்தை யுருக்கி ஆறவைத்தெடுத்தால் அதன் மேற்புறத்தில் வட்டாகாரமான குழிகள் இல்லாதிருக்கில் தாவைச் சேர்க்க உபயோகமாகாது. அந்தச் சமயங்களில் மட்டத்தை மறுபடி மட்கி யுருக்கியெடுக்க வேண்டியது. இப்படிச் சிலதடவைகள் செய்தால் மேற்கண்ட குணமுண்டாகிவிடும். வீணாக அவசரப்பட்டுத் தாவைச் [illegible] நஷ்டத்திற் கிடமாகும். ஆகையால், இந்த விஷயத்தைக் கவனத்தில் வைத்து சமயோசிதம்போல பக்குவப்படுத்திக் கொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டியது. கஷ்டத்தை யுத்தேசித்து மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப் படுத்தாதவர்கள் வீண் நஷ்டத்திற்கு இலக்கானவர்களென்பதில் என்ன சந்தேகமுண்டு?

மட்டத்தைக் காய்ச்சும்போ துண்டாகும் கறுப்பை நீக்கும் வகை.

தாம்பிரமானது சுத்தியானதா யிருந்தால்; அல்லது, பின் சொல்லப்படும் வகையாகச் சங்கு திராவகத்திற் சுத்திசெய்யப் பட்டிருந்தால், அல்லது, பின் சொல்லப்படும் வகையாக சொம்பராக்கினாலும் லூகட்பட்டையினாலும் கிராசிந்துச் சுத்தியாகி யிருந்தால்

மட்டமானதை காய்ச்சியெடுத்தால் முன்னிருந்த வர்ணமே இருக்கும். சுத்திசெய்யாத தாம்பிரத்தினால் வர்ணிக்கப்பட்ட மட்டமாயிருந்தால் அதைக் காய்ச்சியெடுத்தவுடனே அது கறுப்பாயிருப்பதுடன் கடினமாகவுமிருக்கும். ஆகையால் பின்கூறும் விதமாக அதைச் சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

அவ்விதமான மட்டத்தை இன்னும் முன் வர்ணித்தபோல தா[illegible]த்தைப் பார்க்கிலும் உ[illegible] முள்ளதாக இருக்கும்படி வர்ணமேற்றி, பின்சொல்லப்படும் தாம்பிர சுத்தியைப்போல அ[illegible] சண்குதிராவகத்திற் போட்டு முறைப்படி சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். அல்லது, கொம்பரக்கையும், நூதப்பட்டையும் முறைப்படி சேர்த்து சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். இவ்விதஞ் சுத்திசெய்த பின்பு அதனை நெருப்பிலே [illegible] யெடுத்தால் [illegible] ம் கறுப்பு[illegible] நீங்கி [illegible]யாகும்.

இன்னு[illegible] மேற்படி [illegible] தனை காய்ச்சியெடுத்தால் கறுப்பில்லாமல் மண்வருண முள்ளதாக விருக்கும். அவ[illegible]ட்டங்களோடு தானைச் சேர்ப்பதினாலும் அதிக கெடுதியுண்டாவதில்லை. இவ்விதம் அனுபவத்தால் நிச்ச[illegible]ப்பட்டிருக்கிறது.

குறிப்பு

சாதாரணமான தாம்பிரத்தை மடித்து வெள்ளிக்கு வருணமேற்றினால் சாமதமாக வெள்ளியின் வருணமேறும், அப்படி வருணமேறினபோதிலும் பூரணமான வருணமாயில்லாமல் அரைகுறையான வர்ணமாகவிருக்கும். தாம்பிரமானது செம்மையாகமுடிக்கப்

படாதிருந்தால் வெள்ளியில் வருணமேறுகிறதில்லை. இவ்விஷயமும் அனுபவத்தில் பலதடவை காணப்பட்டிருக்கிறது.

மட்டத்துடன் தாளையச் சேர்த்த பின்பு அதில் கறுப்பு தோஷமிருந்தால், அதனைத் தகடாக அடித்து அதனைக் காடிதிராவகத்திற்போட்டு ஒரிராப்பகல் வைத்திருந்து மறுநாட்காலையி லெடுத்துக் கழுவிச் சுத்தி செய்ய அக்கறுப்பு தோஷம் நீங்கிவிடும், அல்லது, காடித்திராவகத்தில் மேற்படி தகட்டைப் போட்டுச் செம்மையாகக் காய்ச்சிக் கழுவிச் சுத்தி செய்வதினாலும் அந்த தோஷம் நீங்கிப்போகும். வெள்ளியின் வருணிதமேயிருக்கும். மட்டத்துடன் ஏதேனும் கொஞ்சம் தாம்பிரம் தங்கியிருந்த போதிலும் மேற்படி காடித்திராவகத்தில் போட்டு இரண்டு மூன்று தடவை மட்டத்தி [illegible] யதினால் அந்த தோஷமும் நீங்கிப்போகும். மட்டத்தைக் காடித்திராவகத்தில் எவ்வளவு நேரமளவாய் ஊறவைக்கின்றோமோ, அல்லது, காய்ச்சி யெடுக்கின்றோமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவாய் மட்டத்தின் [illegible]ானது தெளிவு கொடுத்துச் சுத்தமாயிருக்கும்.

மட்டத்தில் நவச்சாரங்கொடுத்து பரிட்சிக்கும் [illegible].

வருணமேற்றின வெள்ளியை அல்லது, சுத்திசெய்த மட்டத்தை நெருப்பிற் காய்ச்சினால் அப்போது சிவப்புச் சுவாலையெழும்பினால் அது சுத்தமானதென்பதற்கோ ரறிகுறி. தகட்டை நெருப்பிற் பழுக்கக் காய்ச்சி யெடுத்து அதன்மீது நவச்சாரத்தினைக் கொ

ஞ்சம் கிராகித்தால் கட்டியின் மீது வெண்ணிறமான கீற்றுகள் அல்லது வெண் புள்ளிகள் விழுந்தால் வெள்ளியின் அணுக்களில் எவ்வளவேனும் வர்ணபேதமில்லையென்று நிச்சயிக்கவேண்டியது. இவ்வித மட்டத்தோடு தாரைச் சேர்க்கலாகாது. மிஞ்சிச் சேர்த்தால் நட்டத்திற்கே யேதுவாகும். நவச்சாரத்தைக் கிராகித்தால் எங்கும் ஒரே வருணமாயிருந்தால் அதுதான் உத்தமமான மட்டமென்று தீர்மானிக்க வேண்டியது. அப்படியில்லாத பட்சத்தில் மட்டம் அரைகுறையாயிருக்கிறதென நிதானித்து அது உபயோகமற்றதெனவுந் தீர்மானிக்கவேண்டியது.

குறிப்பு.

நவச்சாரத்தைக் கட்டியின்மீது கிராகித்தால் முன்னிருந்த வருணமாறாமல் முன் வருணமே யிருந்தால் அதுவே உயர்ந்தமுறை மட்டமென்று நிதானிக்க வேண்டியது. அதனால் எவ்வித கெடுதியும், நஷ்டமும் வராது. நவச்சாரத்திற்கு ஜெயித்த மட்டத்துடன் தங்கத்தைச் சேர்த்தால் அந்த இரசவாதப் பொன்னானது எல்லாவிதப் பரீக்ஷைக்கும் ஜெயித்து நிற்கும். திராவக முதலியவைகளுக்கும் பின்வாங்காது. அரைகுறையான வர்ணமாயிருந்தால் நவச்சாரத்தைக் கிரா[illegible] வர்ணங் குறைந்து முடிவாய் ஒன்றுமில்லாமற் பறந்தும்போம். இந்த இலட்சணமுள்ள மட்டத்துடன் தாரைச்சேர்த்தால இரசவாதப் பொன்னானது எந்தப் பரீக்ஷைக்கும் ஒத்துநிற்காது. இவ்விதமான பொன்னை விற்கவு முயற்சி செய்கிறவர்கள் மோசமென்னுங் கஷ்டத்திற்குள்ளாக ஏதுவாகும். ஆகையால், மட்டத்துடன் தாரைச் சேர்க்குமுன்பே

நகட்டைக்காய்ச்சி ஸவச்சாரத்தைக் கிரமித்துப் பரீக்ஷித்து நிச்சயித்துத் தொழிலுக்கு ஏற்படவேண்டும். இப்படி நிச்சயித்துச் செய்தால் எவ்வித நஷ்டத்திற்கும் பாவத்திற்கும் ஏதுவிராது. இத்தொழிலிற் பிரியமுள்ளவர்கள் இந்தப் பரீக்ஷையையும் கையாடிவரவேண்டியது. ஒரு பாகத்தின் முறைப்படி செய்தமட்டத்தினால் அடனேயில் பலவிதப் பரீக்ஷைகளையும் செய்து பரீக்ஷித்துக் கொண்டால், [illegible] டைகளில் அடிக்கடி பரீக்ஷிக்கவேண்டிய அவசியமிராது. சகல இப்படி ஏற்பட்டிருக்கிற எல்லாவிதப் பரீக்ஷைகளையும் பரீக்ஷித்து நிச்சயித்தபின்பே வெளியேறவேண்டும். அப்படிச் செய்யாதவரையில் பலவித அவதுறுக்காளாக வேண்டும்.

மட்டத்தின் கடின மிருதுவின் பரீக்ஷை.

மட்டமானது காய்ச்சி யெடுத்தவுடன் கறுப்பு தோஷமுண்டானால் அது கடினமாகவு மிருக்கும். அதனை முன்சொல்லி யிருக்கிறபடி காடி இரசவகத்திற் போட்டு ஊறவைத்தோ, அல்லது [illegible] போகறுப்பு தோஷத்தை நீக்கினால் அதன் கடினமு நீங்கி மிருதுவாகி விடும். அப்படிச் செய்தும் இன்னுங் கடினமாயிருந்தால் பின் எழுதப்படு முறைப்படி செய்து மிருதுவாக்கிக் கொள்ளவும்.

மட்டத்தை வெட்டிரும்பினால் வெட்டினால், துண்டு முழுதும் வெட்டுப்பட்டுப்போன போதிலும் அதை யொடித்து வேறுபடுத்தாமல் கலந்தொட்டிருந்தால் உபர்தமான மிருதுவென நிச்சயிக்கவேண்டும். கால்பாகம் ஒட்டிக்கொண்டிருந்த போதிலும் அதுவும் மிரு

துவானதென நிதானிக்கவேண்டும், இப்படிக்கில்லாமல் வெட்டிரும்பினால் வெட்டினவுடன் பட்டென இரண்டுதுண்டாகி விட்டால் அது கடினமானதெனவும் அது வெட்டையானதெனவும் நிதானிக்கவேண்டும்.

வெட்டைப்பொன்னை நைப்பாக்கு முறை.

வாதமுறைக்காம் செந்தூரம் முதலியவைகளை உலோகத்தின்மீது கொடுத்தால் பொனாகும், அல்லது, வெள்ளியாகும். ஆனால், சிலசமயங்களில் அப்படியானது வெட்டையாயிருக்கும். அதாவது:—சுத்தியினால் அடித்தால் தூளாகநொறுங்கிப்போவது. அல்லது, கம்பி, தகடு முதலியவைகளுக்கு வாராமல் விரிந்துபோவதாம். இதன் காரணம் அதில்வறட்சியிருக்கியாவதேயாம். இவ்விதமே மேற்சொல்லியிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தும் மட்டங்களும் வெட்டையாகி வேலைக்கு உதவாமற்போகும். அவ்விதம் வெட்டையான பொன்னை, அல்லது, மட்டத்தை நைப்பாக்கு முறைகளை யெழுதுவதற்குமுன் வெட்டையாக நேரிடும்சில ஏதுக்களை முன்னர் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது ஆவசியகம். ஏனெனில், வெட்டையாகும் ஏதுக்களைத் தெரிந்து கொண்டால் அதனை உடனே நீக்கி நிவர்த்திசெய்து கொள்ள உற்ற சகாயமாயிருக்குமென்பது. [illegible]:—

1. ஒரு உலோகத்தை உருக்கி அது உருகிக் கண்விட்டாடும்போது அதன் முகத்தில் கொடுக்கவேண்டிய மருந்தைக் கொடுக்க வேண்டியது. அப்படியிருக்கச் சிலசமயங்களில் அது நன்றாய்க்கண்விட்டாடி உருகுமுன்னமே மருந்தைக் கொடுப்பதினால் அது வெட்டையாக ஏதுவாகும். கொடுத்தமருந்

தானது உள்ளும் புறமும் ஊடுருவிப் பாயாமல் உபயோகமற்றதாகிவிடும். ஆகையால் இந்த விஷயத்தைக் கவனத்தில் வைத்து உலோகமானது நன்றாயுருகிக் கண்விட்டாடினபின் மருந்தைக் கொடுக்கவேண்டும்.

2. சில சமயங்களில் உலோகத்திற் கொடுக்கவேண்டிய மருந்தின் அளவு அதிகமாகி விடுவதினாலும் அது வெட்டையாகி விடுவதுண்டு. இப்படி நேருவதற்குக் காரணம் கர்த்தரின் அனுபவக்குறைவாம், அல்லது, குறைந்த அளவு மருந்தை உபயோகித்து சரியான வன்னம் ஏறாதிருந்த நிமித்தம் அதிக அளவான மருந்தை உபயோகித்ததேயாம்.

3. சில மருந்துகளின் சுபாவகுணமே அதனையுபயோகித்த உலோகத்தை வெட்டையாக்கி விடுவது. ஆகையால், இந்த விஷயத்தையும் கவனித்துக் கீழ்க்காணுமுறைப்படி நைப்பாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

4. சில சமயங்களில் வெள்ளைப் பாஷாணம், அல்லது, தாளகம், அல்லது கெந்தகம் ஆகியவைகளுள் ஒன்றின் சிலபாகம் உபயோகிக்கு மருந்தில் பச்சையாக இருந்து விடுவது, அல்லது, கும்மட்டியிலுள்ள கரியுடன் கலந்துவிடப்படுவது, அல்லது, உருக்குமூசையில் அவற்றின் வாடையிருந்து அதில் [illegible] நேரிடுவது. இந்தக் காரணங்களினால் உலோகமானது வெட்டையாகிவிடும். ஆகையால் இவ்வித விஷயங்கள் நேரிடாதபடி ஜாக்கிரதை செய்ய வேண்டியது.

5. சில சமயங்களில் நாகம், காரீயம், மிருதார்சிங்கி, இவைகளின் வாடைபடுவதினாலும் உலோகமானது வெட்டையாகிவிடும், ஆகையால், இவ்வித சரக்குகளின்

சம்பந்தம், வாடை முதலியவைகளில்லாதபடி ஜாக்கிரதை செய்யவேண்டியது.

6. சில சமயங்களில் ஊதுகுழாய் முதலியவைகளிற் கெந்தகம், அல்லது, அரிதாரம், ஆகியவைகளின் வாடைதங்கியிருப்பதுமுண்டு. அதனாலும் உருக்கின லோகமானது வெட்டையாகிவிடும். ஆகையால், இந்த விஷயத்தையும் கவனத்தில் வைக்கவேண்டியது.

7. சில மரங்களின் கரிநெருப்பில் உலோகங்களையுருக்குவதினால் அந்த லோகமானது வெட்டையாகி விடுகிறதுமுண்டு. சில மரத்தின் கரிக்கு இவ்வித சுபாவகுணமிருப்பதால் அந்த விஷயத்தையும் கவனித்துச் செய்யவேண்டியது.

வெட்டையை நைப்பாக்கு முறை.

நாம் முன் சொல்லியிருக்கிறபடி உருக்கின லோகமானது வெட்டையான காரணத்தைக் கண்டறிந்து அந்தக் காரணத்தை நீக்கவேண்டியதே பிரதானம். அப்படி அந்தக் காரணங்கள் ஒன்றுமில்லாமலிருந்தால், கீழ்க்காணும் விஷயங்களைக் கவனிக்க வேண்டியது ஆவசியகம்.

சிலசமயம், வெட்டையான விலோகத்தை மடக்கி மடக்கி உருக்குவதினால் அவ்வெட்டைத்தனம் நீங்கிப் போகும்.

சிலசமயங்களில் நவச்சார எண்ணெய், அல்லது, மிருகங்களின் கொழுப்பின் எண்ணெய் முதலியவைகளின் மூலமாக அந்த வெட்டையை நீக்கவேண்டியதாயிருக்கும். ஆகையால் மேற்றிசை முறை, கீழ்த்திசைமு

றை ஆகிய இருவகை முறைகளையும் எழுதுகின்றோம். இம்முறைகளின் மூலமாக அது எவ்விதமான கடினமாகிய வெட்டையாக இருக்கினும் அந்த வெட்டைத் தன்மை நீங்கி நைப்பாகிவிடும். இன்னும் அதில் அதிகமாக உருக்கித் தவைத்தால் ஈயத்தைப் போன்ற நைப்புண்டாகிவிடும். இம்முறைகளெல்லாம் அனுபவப்பட்டதானபடியால் வெகு இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தன. ஆயினும் நமது நண்பர்களின் பொருட்டாகவும், நமது கிரந்த அபிமானிகட்காகவும் வெளிப்படுத்துகின்றோம். ஆகையால், அவசியமானவர்கள் பின்காணு முறைகளைச் சற்று கவனமாகவும் ஜாக்கிரதையாகவும் செய்தால் கடவுளினது கிருபையால் நிச்சயமாகச் சித்திபெறலாம் "செய்வன திருந்தச்செய்" என்னும் ஆன்றோர் வாக்கியத்தின்படி நாம் செய்யவேண்டிய எந்த முறையையும் கிரமமாகவும் புத்திக்கூர்மையுடனும் செய்தால் நமது உத்தேசம் சித்தியாகி வெற்றிபெறலாமென்பது நிச்சயம். அப்படிச்செய்யாமல் நாமொருவழியாகவும், முறை ஒருவழியாகவுமிருந்தால், நாமெடுத்தகாரியம், முற்றுங் கைகூடாமல் தப்பிப்போமென்பதற்கு என்ன ஆட்சேபனையுண்டு. ஆகையால், விடாமுயற்சியுடன் அந்தக் காரியத்தையும் சிலதடவைகள் மடக்கி மடக்கிச் செய்யின் அந்தப் பாகத்திலுள்ள மர்மங்களெல்லாம் அனுபவத்தால் தெரிந்து முடிவில் நமது கருத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம். ஆகையால், தயவுடன் பின்காணு முறைகளைக் கவனமாகச் செய்து கையாள்வார்களென நம்பப்படுகிறது.

1. சிவப்பு வர்ணமாயிருக்கிற மாம்பட்டைச்சாறு (மாமரமானது காய்ப்பட்டதாகவும், வயதுசென்றதா

கவுமிருக்கவேண்டும். வெளிப்புறணியையும், உள்ளிலிருக்கிற வெண்ணிறமான சவ்வையுநீக்கிவிட்டு இவ்விரண்டிற்குமிடையிலுள்ள சதைப்பற்றாயிருக்கிற பாகத்தை மரவுரலில் கரூர்ந்தலக்கையால் நையஇடித்துச் சாறுபிழிந்து கொள்ளவேண்டும்.) இந்தச்சாற்றை ஒருமண்பாத்திரத்தில் விட்டுக்கொண்டு வெட்டையானவுலோகத்தை உருக்கி மேற்படி சாற்றிற்சாய்க்கவேண்டும். சாறானது உருக்கிச்சாய்க்கும் லோகம் ஆழ்ந்து மிடக்கும்படியா யிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொருதடவையும புதியசாறாக வார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியகம். சாறில்லாத சமயங்களில் ஒருதடவை வார்த்த சாற்றில மறுதடவை சாய்த்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் மூன்றுதடவைக் கதிகம் சாய்க்கலாகாது. இப்படி பலதடவைகள் உருக்கிச்சாய்க்க வெட்டையா யிருப்பது நீங்கி அதிலுள்ள தோஷங்களு மெலிபட்டுச் சுத்தியாகி யிருதவாகிவிடும். இந்த உலோகமானது எவ்வளவுக் கெவ்வளவு வெட்டையா யிருக்கிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு உருக்கிச்சாய்க்க வேண்டும். ஆதலால் பலதடவைகள் உருக்கிச்சாய்க்க வேண்டுமென்பதேயாம். இம்முறையானது பலதடவைகள் அனுபோகப்பட்டதாகையால் முறைப்படி செய்து கொள்ளவும். மேற்படி மரம்பட்டையானது மேற்கண்ட இலட்சணங்களுள்ளதா யிருந்தால் எவ்வித வெட்டையும் ஏழு தடவைக்குள் வாழைக்காயைப்போல நைப்பாகிவிடும். எவ்விதமான வெட்டைக்கும் பதினொரு தட்வைக்கு மேற் செய்யும்படி நாக நேரிட்டதில்லை. இனி அவாவர்கள் செய்யும் பாகத்தைப் பொறுத்தது.

வெட்டையை நைப்பாக்க
கவச்சார எண்ணெய்

பல்கறையை யெரித்த சாம்பல், குதிரைக்காற் குளம்பின் தூள். யானைத் தந்தத்தூள், பதங்கித்த கவச்சாரம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க௨. இவை யெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு மைபோலாகிற வரையிலரைத்து அகலில் வைத்து மேலகல்மூடி சுண்ணாம்பு, வெல்லம் ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்து கோதுமை ரொட்டியை நூர் வைத்துப் பிசைந்து ஜலத்தை விட்டு அரைத்துப் பிறகு மேற்படி அகலிற்குச் சீலைசெய்ய வேண்டும். இது சமார் ஏழுசெய்தாற் போதுமானது. இதை வெயிலில் வைத்துலர்த்தி நன்றாயுலர்ந்தபின்பு காலுவிசை வறட்டியைக் கொளுத்திப் புகையடங்கித் தழல் ஆறும் சமயத்தில் முன்சித்தப்படுத்தின கவசத்தை வைத்துக் குளிர ஆறினபின் எடுத்துக் கவசத்தைப் பிரித்து அதிலுள்ளிருக்கும் சூர்ணத்தைப் பீங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டுவாய்பந்தனஞ்செய்து எப்போதும் ஈரமாயிருக்கிற நிலத்திற் புதைத்து இருபதுநாட் சென்றபின் பெடுத்தால் எல்லாம் எண்ணெயாகி யிருக்கும். பிறகு உறைந்துபோகாது. இதனைச் சீசாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

வெட்டையா யிருக்கிற உலோகத்தை உருக்கி உருக்குமுகத்தில் மேற்படி யெண்ணெயில் கொஞ்சம் பஞ்சை நனைத்து இரண்டொரு சொட்டு விட்டால், எல்லாவித வெட்டைகளும் நைப்பாகிவிடும். கடினமான உலோகங்களும் நைப்பாகி வேலைக்கு மெழுக்குப் போலாகும். இது பலதடவை செய்து அனுபவப்பட்

டதாகையால் இது அநுபவசாலிகளுக்கு அதிகமாக உபயோகப்படும்.

நைப்பெண்ணெய்.

யானைத் தந்தத்தூள், குதிரைக் குளம்புத்தூள், எருமை மாட்டின் கொம்புத்தூள், வெள்ளாட்டுக்கொம்புத்தூள். இவைவகை - க - க்குச் சமனெடை. இவையெல்லாவற்றையும் முறைப்படி குழித்தைல மிறக்கிச் சீஷாவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெட்டையாயிருக்கிற உலோகத்தை உருக்கி, உருக்குமுகத்தில் மேற்படி தைலத்தில் ஒன்றெடுத்துவிட, பட்டுப்போல நைப்பாகிவிடும். பொன், வெள்ளி, முதலியவைகள் நகை முதலியவைகள் செய்யவாராமல் வெட்டையாக இருந்தாலும், கடினமாக விருந்தாலும் மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப்படுத்த, அதிகமிருதுவாகி எல்லாவகை நகைகள் செய்ய ஏற்றவனைப்பாகி யிருக்கும்.

குறிப்பு.

இரசவாதத் தொழிலிற் பிரியமுள்ளவர்கள் ஆரம்பத்தில் கூட்டுவேலை, அல்லது, உலோகவாதம் என்னும் முறையைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது ஆவசியகம். அத்தகையினர்கள் மேற்கண்ட வெட்டையை நைப்பாக்கு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியதும் ஆவசியகமாகையால், அநுபவமான பல முறைகள் இங்கெழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால், இரசவாதத்திற் பிரியமுள்ள நண்பர்கள் இம்முறைகளை ஆதியோடந்தமாகக் கவனித்து அதிற்கண்டகிரமப்படி செய்வார்களாயின், தாம்தாம் நற்பலனையடைவ

துடன் மற்றவர்களும் அவ்விதமே யடைய ஏதுவாமென்பதே திண்ணம்.

வெட்டையை நைப்பாக்கும் வேறு முறைகள்.

நெப்பட்டைப் பிரண்டையைச் சாறு பிழிந்து வெட்டையாயிருக்கிற லோகத்தை உருக்கிச் சாய்க்க வேண்டும். குளிர ஆறினபின்பு மறுபடியு மெடுத்துருக்கி முன்போற் சாய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி பதினொருதடவைகள் உருக்கிச் சாய்க்கின், வெட்டைநீங்கி நைப்பாகிவிடும். பதினொரு தடவையில் நைப்பாகாவிட்டால் நைப்பாகிறவரையில் உருக்கிச் சாய்ப்பதுதான் உத்தமமான வழி. ஒவ்வொரு தடவையும் சாறானது புதிதாக இருக்கவேண்டும். மேலும் அந்தச் சாறானது உருக்கிவிடுகிற லோகமானது ஆழ்ந்துகிடக்கும்படியாகவும் அந்தச் சாறு அவ்வளவு மிருக்கவேண்டும்.

குறிப்பு.

மேற்படி சாற்றில் ஜெர்மன் சில்வரை மேற்கண்டபடி மடக்கி மடக்கி இருபது, அல்லது, இருபத்தொருதடவை உருக்கிச்சாய்க்கின் வங்கம்போல நைப்பாகிவிடும். இவ்விதம் நைப்பாக்கிச் சமயோசிதம்போல அதனுடன் இடைக்கிடை, அல்லது, இரண்டிற்கொன்று வெள்ளியைச் சேர்த்து விற்று ஜீவனஞ் செய்வதுமுண்டு.

மேற்படி வேறு.

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் ஒருபங்கு, முள்ளங்கிக் கிழங்குச்சாறு ஒருபங்கு, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு வெட்டையாயிருக்கிற

லோகத்தைச் சிறுதுண்டுகளாகத் துண்டித்து அதிற் போட்டு நான்கு மணிநேரங் காய்ச்சி யெடுத்துப் பிறகு உருக்கவும். நைப்பாகிவிடும். அப்படி நைப்பாகாவிட்டால், மறுபடியு முன்போற் காய்ச்சவேண்டும். இப்படிச் செய்வதைப் பார்க்கிலும் மேற்படி உலோகத்தை மடக்கி மடக்கி உருக்கி வெட்டை லவங்கி நைப்பாகிறவரையில் மடக்கி மடக்கிக் காய்ச்சிக் கொள்வது சுலபமான மார்க்கம். ஆனால் அடிக்கடி உருக்கப் பாலமாறுகிறவர்கள் மேற்கண்ட விதமாகக் காய்ச்சி யெடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது. மேற்கண்ட இருவகைகளிலும் தத்தமக்கனுகூலமான முறைப்படி செய்துகொள்ளலாம். இன்னும் மேற்படி லோகத்தை பழுக்கக் காய்ச்சி மேற்படி திரவத்தில் மடக்கி மடக்கியுங் கொடுத்துக் கொள்ளலாம். இந்த விஷயங்களையெல்லாம் அவரவர்கள் சக்திக்குத் தகுந்தபடியும் சமயோசிதப்போலவும் செய்துகொள்ள வேண்டியது. சிறிய விஷயங்களெல்லாவற்றையும் தனித்தனி யெழுதித் தீர்ப்பது அசாத்தியமான காரியம். ஆகையால் புத்திமான்கள் சமயோசிதம் போலவும் அந்தந்த லோகங்களுக்குத் தன்மையைப் போலவும் யோசித்துத் தக்கவாறு செய்துகொள்ள வேண்டியதுதான் உத்தமம்.

உலோக வாதத்தில் பல உலோகங்களைச் சேர்த்துருக்க நேரிட்டால், முன் குறித்திருக்கிறபடி அதிக இலேசான உலோகத்தை எல்லாவற்றிற்கும் கீழேவைத்து அதன்மேல் அதற்குக்கனமான உலோகத்தையும் அதற்குமேல் அதனிலும் கனமான உலோகத்தையும் இவ்விதம் முறையே வைக்கவேண்டும். இ

தவிதம் முறைக்கிரமமாக உலோகங்களை வைத்துருக்குவதினால் அநேகவித நன்மைகளுந் தேதுவாகும். வெள்ளியையுந் தங்கத்தையுஞ் சேர்த்துருக்க நேரிட்டால், வெள்ளியை மூசையின் அடியில்வைத்து அதன்மேல் தங்கத்தை வைக்கவேண்டும். இவ்வாறாயிருந்தாலுஞ் சரியே கட்டியாயிருந்தாலுஞ் சரியே. ஓர் தவெள்ளாரத்தைப் பொடித்துப்பிட்டு நெருப்பில் வைத்து ஒருநேரமூதி இரண்டுஞ் சேர்ந்துருகினபின்பு வழித்து ஆறவைத்து அதைநாலு துண்டாகத் துண்டித்து மேற்படியுமூசையிற்போட்டு முன்போல் நெருப்பிலூதி உருகினபின்பு எடுத்து ஆறவைத்து மூன்றாந்தடவையு முன்போல்வெட்டித் துண்டித்து முன்போல உருக்கி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். மேற்புறம் பிதுக்கமாகவும் கீழ்ப்புறம் சமமாகமாகத் திறங்கள் விழுகிறவரையில் மடக்கிமடக்கி ஊதியெடுக்க வேண்டும்.

வெள்ளியையுந் தங்கத்தையும் உருக்கும்போது கீழ்க்காணும் விஷயத்தைக் கவனிக்கவேண்டியது அவசியகம். சுத்தமான வெள்ளியையுந் தங்கத்தையுஞ் சேர்த்துருக்கினால், வெள்ளியில் சுபாவமாயுள்ள ஒருவகைக் கறுப்பு தோன்றுவதேயாம். அவுணமேற்றின வெள்ளியுடன் தங்கத்தைச் சேர்த்துருக்கி அந்தக் கறுப்புவருணந் தோற்றினால், இது வெள்ளியின் சுபாவக் கறுப்பென நிதானித்து மனந்தளர்ந்து சோர்வடையாமல் அதனை நிவர்த்திசெய்ய வேண்டும். அதன் விபரம் முன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அங்கு சொல்லியிருக்கிறபடி செய்தால் அந்ததோஷமும் நீங்கிச் சுத்தமாகிவிடும்.

குறிப்பு.

தாம்பிரத்தைப் பூரணமாகச் சுத்திசெய்வது அதிக் கஷ்டமெனச் சொல்வார்கள். அது வாஸ்தவமான விஷயமே. ஆனால் இந்த வேலைக்காக வேண்டிய தாம்பிர சுத்தியின் இலக்ஷணமாவது அதனை வைத்துருக்கினால் உருகும்போது. நீலப்புகை யில்லாதிருப்பதேயாம். இவ்வளவு தூரம் சுத்திசெய்து கொண்டாற் போதுமானது.

2. வெள்ளியானது நன்றாய்ச் சிவந்த தாம்பிர வர்ண மாகாத வரையில் அதனோடு தங்கத்தைச் சேர்க்கலாகாது. அப்படிச் சேர்த்தாலோ குறைந்த மாற்றுள்ள தென்றாகும். அல்லது, அதனை மட்கி மட்கி உருக்கினால், அல்லது, அதனை சங்கதிராவகத்திற் போட்டால், அல்லது, அதனை உருக்கி நவச்சாரத்தூளைக் கிராசித்தால் பூரண வர்ணம் குறைந்துகொண்டே போகும். அல்லது, வெண்புள்ளிகள் காணப்படும். ஆகையால், வெள்ளியில் நன்றாய் வர்ணமேற்றிப் பின்பு அதனை பிருதுவாக்கிக் கொண்ட பிறகுதான் தங்கத்தைச் சேர்க்கவேண்டும். இந்த மர்மத்தை யறியாத அநேகர் அலக்ஷணமான மட்டங்களோடு தங்கத்தைச் சேர்த்து எவ்வித பிரயோஜனத்தையு மடையாமல் ஏமாந்து போகின்றார்கள். மட்டத்தின் பிரமாணத்தை நிச்சயித் தறியாத வரையில் அதனுடன் தங்கத்தைச் சம்பந்தப் படுத்தலாகாது.

பொன்சேர்மானங்களுக்கும், குருமுறைகளுக்கும் உபயோகப்படும் தாம்பிர சுத்திமுறைகள்

1. தாம்பிர சுத்தி.

தாம்பிரப் பொடி ஒருபங்கு. சங்கதிராவகம் இ-பங்கு. மேற்படி பொடியை ஒன்றரை ஒன்றரை விராகனெடையுள்ள பொட்டலமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும். ஒருபொட்டலத்தை மேற்படி திராவகத்தில் போட்டவுடன் புகை யெழும்ப ஆரம்பமாகும். திராவகத்தில் கொதிப்புண்டாகி அதுகளைய ஆரம்பமாகும், அதுஇருக்கிற பாத்திரத்திற் சூடுண்டாகும். அந்தப் புகையானது முகம், கண், மூக்கு, முதலிய ஸ்தானங்களிற் படாதபடி ஜாக்கிரதையா யிருக்கவேண்டும். முதல்போட்ட பொடியானது கரைந்த பிறகு இரண்டாவது பொட்டலத்திலுள்ள பொடியைப் போடவேண்டும். அது கரைந்தபின்பு மறுபொட்டலத்திலுள்ள பொடியைப் போடவேண்டும். இவ்விதம் ஒவ்வொரு பொட்டலமாக ஒன்றின்பின் ஒன்றாகப்போட்டு, எல்லாம் கரைந்தபின்பு திராவகத்தை வடியவிட்டு நிதானமாக இறக்கி நீக்கிவிட வேண்டும். திராவகத்தை யிறுத்தபின்பு தாம்பிரமானது பஸ்பரூபமாக விருக்கும், சிலபாகம் கரையாமல் அப்படியேயிருக்கும் ஆகையால், இது முற்றும் கரைந்ததாகச் சொல்லலாகாது; அப்படி கரையும் பக்ஷத்தில் திராவகத்துடனேயே போய்விடும். கரைந்த பொடியுடன் கொஞ்சம் திராவகமிருக்கும் படியாக திராவகம் இறக்கவேண்டியது. பிறகு இதனை கல்வத்திலிட்டு முன்பொடிக்குச் சமனெடை லாகூருப்பைச் சேர்த்து நன்றாயரைக்க

வேண்டும், பிறகு மூசையிலிட்டுக் கரி நெருப்பில் வைத்துச் சிவந்துபோன பதத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும், உருகிப்போகும் படியாக வைதலாகாது. பிறகு மூசை நன்றாக ஆறினபின்பு பீங்கான்பாத்திரத்திற் போட்டு நல்ல ஜலத்தை விட்டு உவர்ப்பு போகிறவரையிற் கழுவியெடுக்க தாம்பிரமானது கீழே படிந்துபோகும். இதையெடுத்து முன்போலவே ஆரம்பத்திலிருந்து செய்துகொள்ளவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-க-எ. தடவைகள் செய்து முடிவாக தாம்பிர பற்பத்தை யெடுத்து அந்தத்தூள் நனையும்படியாக ஜைத்தூன் எண்ணெயை (Olive oil) விட்டுக் குழப்பி தாம்பிர பற்பத்தின் எடைக்கு ஆறிலொரு பங்கு வெண்காரத்தைச் சேர்த்து மூசையிலிட்டுருக்கி எடுக்க [illegible] தாம்பிரமாம். இது [illegible]க்குத் தகுந்ததாகி விடும். இது பலரால் பல தடவைகள் பரிசோதிக்கப்பட்டது. தாம்பிரசுத்தி முறைகளு அநேகருக்கு அநேக வகைகளாகத் தெரியும் ஆயினும் இது மிகவும் உயர்ந்ததும் மிகவும் சுலபமானதுமாம்.

2. தாம்பிர சுத்தி (வேறு)

ஒருசேர் செம்பையுருக்கி நஞ்சு முரிச்சானிலைச் சாற்றில் சாய்க்கவேண்டும். சாறானது அதி அமிழ்ந்து கிடக்கும்படியாக இருக்கவேண்டியது. குளிர ஆறினபின்பு மறுபடி யுருக்கிச் சாய்க்கவேண்டியது. சாற்றைத் தடவைக்குத் தடவைக்கு புதியசாற்றைவிடவேண்டியது. இவ்விதம் -௯- தடவைகள் மடக்கி மடக்கி யுருக்கிச் சாய்த்துக் கொள்க. அவசியமான அளவு எடுத்து கீழ்க்காணும் மாத்திரையைக் கொ

பாஷாணம் பலம்-க, கிருஷ்ண அப்ரேகம் பலம்-க. சீனை வெள்ளிபலம்-க, இரசம் பலம்-க, இரசத்தையும் வெள்ளியையும் தொந்தித்து மற்ற சரக்குகளையுஞ் சேர்த்துப்பழச்சாற்றை விட்டு-உ. சாமமரைத்துப் பில்லைசெய்துலர்த்தி ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடி-உ. சீலைசெய்துலர்த்திச் சோழிப்புடமிடவும். கருஞ்சிவப்புநிற முள்ளதாயிருக்கும். இதனைக் கல்வத்திற் பொடிசெய்து வெற்றிலைச் சாற்றைவிட்டு-உ. சாமமரைத்துப் பச்சைப் பயறளவு மாத்திரை செய்து கொள்க. செம்பு-க, மாத்திரை-வ, இரசை கொடுக்கும்பொழுது மாத்திரையை அழுத்திவிட்டுத் தெளிவ உருக்கிக் கொடுக்கவும். இவ்விதம் மாத்திரை பெலாக் கொடுத்தெடுக்கத் தாம்பிரமானது சுத்தியாம். இச்செம்பு கெந்தகத்திற் [illegible] இருக்கிறதில்லை.

3. தாம்பிர சுத்தி (வேறு)

தாம்பிரம் பலம்-க, வெள்ளெருக்கிச்சாறு படி-உ, வெண்காரம் பலம்-ரு, இவற்றில் வெண்காரத்தைத் தூள்செய்து மேற்படி சாற்றிற் போட்டுக் கலக்கிக் கொள்ளவும், இதை எழுபாகஞ் செய்து கொண்டு ஒவ்வொரு பாகத்திலும் ஒவ்வொரு தடவை தாம்பிரத்தையுருக்கிச் சாய்க்கவும். பிறகு நஞ்சு முரிச்சானிலைச் சாற்றில் ௭-தடவை மேற்கண்ட வாறு உருக்கிச் சாய்க்கவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் சாறுபுதிதாகயிருக்கவேண்டும். இதற்குப் பின் தாம்பிரத்தை நன்றாயுருக்கிக் கண்விட்டாடும்போது முன் முறையிற் சொல்லியிருக்கும் மாத்திரைகளில் கஉ- மாத்திரைகளைக் கிரகசங் கொடுக்கவேண்டும். பிறகு செம்மையாக உருக்கியெடுக்க தாம்பிரமானது சுத்தியாம்.

முக்கிய குறிப்பு.

மேற்படி செம்பு-உ, வெள்ளி-க, சேர்த்து நன்றாயுருக்கிக் கொள்ளவும். சவரன் பொன்-ச, மேற்படி மட்டம்-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து நன்றாயுருக்கிக் கொண்டால் எட்டரை மாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

4. தாம்பிர சுத்தி (வேறு)

ஒரு பலம் இரசத்தை நீலவூமத்தைச் சாற்றை விட்டு-கஉ-மணிநேரமரைத்துக் குழம்பாக எடுத்து ஒரு உடும்பின் வாய்க்குட் செலுத்தி நான்கு மணிநேரம் தாமதித்து அதை அறுத்து சற்று தாமதித்து ஆசனத்தையும், அறுத்த கழுத்தையும் பொருத்தியும் தைத்து அதைச் சுற்றிக் கட்டி எடுத்து ஒரு சட்டியில் அரைப்படி உப்பிட்டு அதன்மேல் வைத்து அதற்கு மேலும் அரைப்படி உப்பைக் கொட்டி மறுசட்டி மூடிச் சீலைமண் செய்து அஞ்சுபலமுள்ள-உரு-வறட்டியிற் புடமிடவும். ஆறினபின் எடுக்க இரசமானது கட்டுப்பட்டிருக்கும். உப்பும் கட்டுப்பட்டுப்போம். அல்லது சிலவேளை பஸ்பமாகி யிருக்கும். பஸ்பமாகியிருந்தால் மகா வியாதிகளிலும் உபயோகிக்கலாம்.

முக்கிய குறிப்பு.

அயச் செம்பில்-௰-க்கு ஒருபங்கு இரசத்தைக் கொடுக்கவும். வயது-எ-ஆம். கட்டுப்பட்ட உப்பில் செம்பு-௰-க்கு இரண்டு கொடுக்க, ஊறல்போம்.

5. தாம்பிர சுத்தி (வேறு.)

தாம்பிர அரப்பொடி துலா-௰-சாம்பர் உப்பு துலா-௰-சாம்பர் உப்பைத் தண்ணீரில் கரைத்து மேற்படி

பொடியைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி தண்ணீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நன்றாயரைத்து வில்லைசெய்து உலர்த்தி கெப்பு பசையுள்ள ஒரு அகலில் வைத்து மற்றொரு அகலால்மூடிச் சீலைமண் செய்துலர்த்தி -உ00- துலா, வறட்டியில் புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனைக் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர் விட்டுக் கழுவித் தண்ணீரை யிறுத்து நீக்கிவிட்டுக் கீழே தங்கியிருக்கும் மருந்தை ஜீவாமிர்தம் கொடுத்து மூசையிலிட்டுருக்கிக் கொண்டால் தாம்பிரமட்டம் தனித்து நிற்கும். இதற்கு இரண்டு பங்கெடை சாம்பர் உப்பைத் தண்ணீரிற் கரைத்து மேற்படி தாம்பிரத்தை யிராவிக் கல்வத்திலிட்டு இந்த உப்புத்தண்ணீரை விட்டு முன்போல் அரைத்துப் புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். இப்படியாக இன்னும் -ரு- தடவைகள் செய்து எடுத்து உருக்கிக் கொண்டால் தாம்பிரமானது சுத்தியாகி விடும்.

குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னை மாற்றேற்றும் அப்ஜா முறைகள்.

1. அப்ஜா முறை.

நாக்குப்பூச்சி, பொன்னிமிளை, சுத்திசெய்த இரசம், இம்மூன்றும் வகை-க-க்குச் சமனெடை. இவற்றுள் முதலிரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுச் சேர்த்தரைத்துப் பிறகு இரசத்தை அதில்விட்டு நன்றாயரைத்து பின்பு எல்லாவற்றையும் ஒருமண் கலயத்திற் போட்டு அதற்குமேல் மூடிச் சீலைமண்செய் துலர்த்தி நாலைந்து வறட்டியில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுக்க எல்லாம குழம்பாகிவிடும். சிலவேளை நெருப்பு

சரியாக இல்லாவிட்டால் குழம்புப்பதமாகாது, ஆகையால் குழம்புப் பதமாகும் வரையில் இதனைச் சமயம்போல் புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னைத் தகடாக அடித்து அதற்கிரண்டு புறமும் மேற்படி மருந்திற் கொஞ்சம் பூசி ஒருமண் சலைக்குள் போட்டுச் சீலைமண் செய்து உலர்த்தி -௩00- எரு, வறட்டியில் புடமிட்டுக் குளிர ஆறவிட்டெடுக்க அதிக மாற்றுள்ள பொன்னாயிருக்கும்.

2. அப்ஜா முறை (வேறு)

வேண்டிய அளவு புதிய காக்குட்டு பூச்சிகளை ஒரு சலையத்திற்போட்டு சமஎடை நவச்சாரப் பொடியைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தூவித்தூவி சற்றுநேரத்தால் எல்லாம் கரைந்து தண்ணீராய் விடும். மேற்படி தண்ணீரில் மண்ணையும், பஞ்சையும் சேர்த்துக் கலந்து ஒவ்வொருவிராகனெடையுள்ள மூசைகளாகச் செய்துலர்த்திக் கொள்ளவும் பிறகு இந்த மூசைக்குள் மேற்படி ஜலத்தையே விட்டுப் புளிக்க வைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். இதேமாதிரியாக இன்னும்-௪-தடவை மேற்படி ஜலத்தை விட்டுப் புளிக்கவைத்து உலர்த்திப் பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும்

உபயோகம்:—மேற்படி மூசையில் குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னை இரண்டு மூன்று தடவைகள் உருக்கிக் கொண்டால் மாற்று அதிகப்படும்.

இரசவாத மூலிகைகள்.

1. சீமையெருக்கு.

இதற்கு ஹிந்துஸ்தானியில். ஆகேஷம் ([illegible]) என்றும் பஞ்சாபியில். அகி ([illegible]) என்னும் பெயர். இதிலே காட்டு எருக்கிலிருந்து பால் வடிகிறதுபோல் வடிகிறதில்லை ஆனால், சுத்த ஜலம்போல் பால் வடியும். பூ காய ஆகியவை யுண்டு. செடியினடியில் ஐந்தாறு இலைகள் காணப்படும், கிளைகளுண்டாகிறதில்லை; ஒரு சாண் முதல் ஒருமுழம் வரையில் வளரும். மணற்பாங்கான இடங்களிலுண்டாகும், இதனால் இரசம் வங்கம் ஆகியவை வெள்ளியாகும்.

மூன்றாம் அத்தியாயம்.

செயற்கை முறைகள்

செயற்கை வெள்ளி.

1. வெள்ளைப் பாஷாணம் பலம்-அ, இதனை ஒருநாள் முழுவதும் எருக்கம்பாலிலும், ஒருநாள் முழுவதும் திருகுகள்ளிப் பாலிலும் கைவிடாமல் அரைக்கவேண்டும்பின் இதனை ஒரு சிமிழில் போட்டு, சிமிழ் முழுமையும் திறமாய் சீலைமண் செய்துலர்த்தவேண்டும். பிறகு இதனை மணலில் வைத்து (அதாவது வாலுகா யந்திரத்தில் வைத்து) அ-சாமம் எரிக்கவேண்டும். முதலில் தீபாக்கினியாகவும், மத்தியில் கமலாக்கினியாகவும், கடைசியாக காடாக்கினியாகவும் எரிக்கவேண்டும். அக்கினி விஷயம் கவனிக்க வேண்டும். குளிர ஆறினபின்பு மருந்தை யெடுத்து, முன்போல் ஒருநாள் எருக்கம்பாலிலும், மறுநாள் திருகுகள்ளிப்பா

வீதும் அரைத்து, முன்போல் சிஷாவிற்குள் போட்டு சீலைமண் செய்துலர்த்தி எரிக்கவேண்டும். ஆனால் இந்தத் தடவை -சஉ- சாமநேரம் எரிக்கவேண்டும். சிஷாவும் புதியதாக வேண்டும் இதே மாதிரியாக ஒவ்வொரு தடவையும், புதிய சிஷாவில் போடவேண்டும். தடவைக்குத் தடவை கவ்வாஜி சாமநேரம் அதிகமாகவும் எரிக்கவேண்டும். மடக்கி மடக்கி இதேவிதமாக ஏழு தடவைகள், ஏழு சிஷாக்களில் செய்யவேண்டும். இப்படிச் செய்தால் பாஷாணமானது மேலே பதங்கிக்காமல் கீழே தங்கி மின்னிவிடும். அக்கினிக்கும் ஜெயித்து நிற்கும்.

உபயோகம்:—செம்பை யுருக்கி மூன்று தடவைகள் சவுக்காரத் தெளிவிலும், மூன்று தடவைகள் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலும் சாய்த்தெடுக்க ஒருவகை சுத்தியாம். இப்படிச் சுத்திசெய்த செம்பு பங்கு-க, முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கும் மேற்படி மருந்து பங்கு-௨, மேற்படி செம்பை யுருக்கி, கண்விட்டாடும்போது இந்த மருந்தை சிறுகச் சிறுகக் கொடுக்க வேண்டும். செம்பானது வெளுத்து வெள்ளியைப் போலிருக்கும். பின் இது பங்கு-க, சுயமான வெள்ளி பங்கு-௨, இரண்டையுங் கலந்து உருக்கிக் கொள்ளவேண்டும். இதனால் ஜீவனத்திற்கு ஏதுவாகும். எல்லாப் பரீக்ஷைகளுக்கும் ஒத்திருக்கும்.

2. செயற்கை வெள்ளி (வேறு.)

வெள்ளைப் பாஷாணம் பலம்-ரூ. இதனைச் சிறு துண்டுகளாக்கிக் கொள்க நேர்வாளப் பருப்பு பலம்-ரூ, இரண்டையும் சேர்த்து ஒரு சீலைத்துண்டில் பொட்லமாகக் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு ஒரு பானைக்குள் ஆமணக்கெண்ணையை வார்த்து, அதில் இந்தப் பொட்லத்தை கிழிக்கட்டித் தொங்கவிட்டு -ச- சாமநேரம் எரிக்கவேண்டும். பிறகு மருந்தை யெடுத்து, புதிய நேர்வாளப் பருப்பு பலம்-ரூ, சேர்த்து முன்போல் சீலைத்துண்டில் பொட்லமாகக் கட்டி, எருக்கம்பாலில் கிழிக்கட்டித் தொங்கவிட்டு நான்குசாமம் எரிக்கவேண்டும். பின் இந்த மருந்தை யெடுத்து முன்போல் நேர்வாளப்பருப்பைச்சேர்த்து பொட்லமாக கட்டி கிழிக்கட்டி, திருகுகள்ளிப்பாலில் தொங்கவிட்டு -ச- சாமநேரம் எரிக்கவேண்டும். பாஷாணமானது கட்டுப்பட்டு நெருப்பிற் கோடாமல் நிற்கும்.

உபயோகம்:—முன் முறையில் சொன்னபடி தாம்பிரத்தை சுத்திசெய்து கொள்ளவும். சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-க, இந்த மருந்து விராகனெடை-வ, தாம்பிரத்தை யுருக்கி கண்விட்டாடும்போது இந்த மருந்தைக் கொடுக்கவும். பின்னிரண்டு தடவைகள் மருந்து செம்மையாக கலக்கும்படியாக நன்று யுருக்கி யெடுத்துக் கொள்ளவும். இந்த மட்டம் பங்கு-க-ம், சுயமான வெள்ளி பங்கு-க-ம், சேர்த்து உருக்கிக்கொள்ளவும். எல்லாம் சேர்ந்து இரசவாத வெள்ளியாகும். ஜீவனத்திற்கேதுவாகும்.

3. செயற்கை வெள்ளி (வேறு.)

(a) தாளகம், வெண்காரம், பூநீறு, இவை மூன்றும் வகைக்கு-க-ங்குப் பலம்-க, இவை யெல்லாவற்றையும் தனித்தனியாக பொடித்துக் கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

(b) தேன், அரக்கு, இவ்விரண்டும் வகைக்குப் பலம்-க.

(c) தாம்பிரம் பலம்-க, (d) அரப்பொடி பலம்-க.

(e) நாகம் பலம்-க, (f) மெழுக்கு பலம்-க.

(g) நீலவளையல் பலம்-க.

செய்முறை:— (d) யிலுள்ள அரப்பொடியை ஒரு மூசையிலிட்டு, அதைக் கடுநெருப்பின்மீது வைத்து பலமாய் துருத்தியால் ஊதிக்கொண்டு (a) யிலுள்ள மருந்துகளைச் சிட்டிகை சிட்டிகையாக கொடுக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் அரப்பொடியானது உருகும். இது உருகினபின் குளிர ஆறவிட்டெடுத்து பின்னொரு தடவை முன்போல் உருக்கி குளிர் ஆறவிட்டெடுத்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இதனால் அரப்பொடி சுத்தியாகி விடும்.

பின் (e) யிலும் (f) யிலுமுள்ள நாகத்தையும் மெழுக்கையும், (c) யிலுள்ள தாம்பிரத்துடன் ஒரு மூசையிலிட்டு உருக்கவும். இப்படிச் செய்வதால் நாகமும் தாம்பிரமும் உருகிக் கலந்துவிடும் இதனுடைய வருணம் வெண்மையா யிருக்கும். இதையும் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும். இதற்குநாகச் செம்பென்று பெயர்.

உபயோகம்:—முன் சித்தப்படுத்தின சுத்தி அயம் விராகனெடை-உ, முன் சித்தப்படுத்தின நாகச் செம்பு விராகனெடை-கூ, சுயமான வெள்ளி விராகனெடை-ஐ, இவை மூன்றையும் ஒன்றாக வுருக்கிக் கொள்ளவும் நன்றாய்ச் சேரும்படி இரண்டு மூன்று

தடவைகள் மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக் கொள்ளவேண்டும். எல்லாஞ் சேர்ந்து இரசவாத வெள்ளியாகும். எல்லாப் பரிசைக்கும் ஒத்திருக்கும்.

4 செயற்கை வெள்ளி (வேறு.)

வெள்ளைப்பாஷாணம் பலம்-க, இதனைக்கீழ்க்காணும் முறைப்படி சித்தப்படுத்தின திராவகத்தாற் சுருக்கிட்டால் அது மெழுகாய் விடும். இந்த மெழுகு ஒரு பங்கு, சுத்தப்படுத்தின இரசம் ஒருபங்கு, முதல்தரமான தேன் பங்கு ஒன்று. இம்மூன்றையும் ஒன்றாகக் கலந்துக் கொள்ளவும். தாம்பிரம் பலம்-௰, இதனை மூசையிலிட்டு உருக்கி, நன்றாகக் கண்விட்டாடும்போது, முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கும் மருந்தில்-கூ- விராகனெடை மருந்தைக் கொடுக்கவேண்டும். பின்பு தாம்பிரத்தைக் குளிர ஆறினபின் னெடுத்து, அதற்குச் சமன் சுயமான வெள்ளியைச் சேர்த்து மடக்கி மடக்கி உருக்கிக் கொண்டால், இரசவாத வெள்ளியாம்.

பாஷாணத்தைச் சுருக்குக் கொடுக்க திராவகம் செய்யும் முறை:—

திருகுகள்ளி விறகுகளைக் கொண்டுவந்து வெய்யிலில் காயவைத்து எரித்துச்சாம்பலாக்கிக்கொள்ளவும். பின் இந்தச் சாம்பலை ஒரு மண் பாத்திரத்தில் போட்டு அதில் சாம்பற்கு நான்குபங்கு தண்ணீரை விட்டுக்கலக்கி வைத்து விடவும். மறுநாள் காலையில் அதன் தெளிவை யெடுத்துக் கொள்ளவும். இந்தத் தெளியால் சுருக்கிட்டால் வெள்ளைப்பாஷாணம் மெழுகாய் விடும்.

5. செயற்கை வெள்ளி (வேறு.)

வெள்ளைப்பாஷாணம் துலா உ. இதனைப் பத்துநாள்வரை கழுதை மூத்திரத்தில் ஊறவைக்க வேண்டும். ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும் மூத்திரத்தைமாற்றிபுதிய மூத்திரத்தைவிட வேண்டும். பின் இதனை எடுத்துலர்த்தவேண்டும். ஆமணக் கெண்ணெய் பலம் - க0, இதனை ஒரு மண்சட்டியிலிட்டு அதில் இந்த பாஷாணத்தைப்போட்டு அடுப்பிலேற்றி எரிக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பாஷாணமானது மெழுகு பதத்தில் வந்துவிடும். பின்பு இதனை - சஅ - பலம் கழுதை மூத்திரத்தில் போட்டு எரிக்கவும். இந்த மூத்திரம் சுண்டி கூ, ச. பலமிருக்குஞ்சமயத்தில், பாஷாணத்தை யெடுத்துக் கொள்ளவும். பாஷாணம் மெழுகாய் விடும்.

உபயோகம்:—சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-க, இதனை யுருக்கி நன்றாய் கண்விட்டாடும் போது இந்த மருந்தில் கால் விராகனெடையை கொடுக்கவும், தாம்பிரமானது வெளுத்து போகும். இந்த தாம்பிரமானது செயற்கை வெள்ளிக்குத் தகுந்ததாம். சமயோசிதப்போல் சுயவெள்ளியைச் சேர்த்து மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக் கொண்டால் எல்லா வேலைக்கு நன்றாயிருக்கும்.

குறிப்பு:—செயற்கை வேலைகளில் சில விஷயங்களை கவனிக்கவேண்டியது அவசியமாம். அவையாவன:—

ஒரு உலோகத்தை யுருக்கி மருந்தைக் கொடுக்கும் போது, அந்த உலோகம் நன்றாயுருகிக் கண்விட்டாடும் போதுதான் மருந்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்யா விட்டால் அந்த உலோகத்தில் மருந்தானது செவ்வனே யூடுருவிப்பாயாது.

மருந்தைக் கொடுத்தான பிறகு இந்த உலோகத்தை சிறு சிறு துண்டுகளாக்கி மடக்கி மடக்கி நன்றாயுருக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் மருந்து அதில் செம்மையாகக் கலந்து வருணமும், மாற்றும் அதிகப்படும்.

வெள்ளியைச் சேர்த்து மடக்கி மடக்கியுருக்குவதால் முன் சொன்னபடி ஓட்டமுண்டாகவும், வருணம் அதிகப்படவும் ஏதுவாகும்.

உலோகத்தை மருந்து கொடுக்குமுன் சுத்தி செய்துக் கொள்வது அத்தியாவசியமாம்.

6. செயற்கை வெள்ளி (வேறு.)

இரசகர்ப்பூரம், வீரம், வெள்ளைப்பாஷாணம், இரசம், இவை நான்கும் வகை-க-க்குப் பலம் - க, இவற்றுள் முன் மூன்றையும் தனித்தனியாக நன்றாகப் பொடித்து, பிறகு ரசத்தைக் கலந்து ரசம் மடிகிறவரையில் அரைத்து ஒரு திறமான சீஷாவில் போட்டுக்கொள்ளவும்.

கெந்தகத்திராவகம்பலம்-ச, இதனை சீஷாவிற்குள்ளிருக்கும்சரக்குகளின்மீதூற்றி யூறவைக்கவும். இருபத்தொருநாட்கள், அல்லது, இன்று மதிநாட்கள் இந்த திராவகத்தில்அந்தச் சரக்குகள் ஊறவேண்டும். பிறகு அவற்றையெடுத்து மேற்படி திராவகத்தைச் சிறகச் சிறகவிட்டு ஒருசாம நேரமரைத்துப் பில்லை செய்து

ந்தி அகலில்வைத்து மேலகல்மூடி சீலைமண் செய்துலர்த்தி அவிபுடமிடவும். அதிற் கொஞ்சமெடுத்து நெருப்பிற் போட்டால் புகையாதிருக்கிற வரையில் மடக்கி மடக்கி இலகுவாக அவிபுடமிட் டெடுத்துக் கொள்க.

உபயோகம்:—சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-க, இதனை நன்றாகக் கண்விட்டாடும்போது இந்த மருந்தில் கால் பிராகனெடை கொடுக்கவும். அது வெளுத்துப்போகும் பிறகு இந்த தாம்பிரம் இரண்டு பங்கு, சுயவெள்ளி ஒருபங்கு. இவ்விரண்டையும் நன்றாகக் கலக்கும்படி மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக்கொண்டால், எல்லாம் இரசவாத வெள்ளியாம்.

7. செயற்கை வெள்ளி (வேறு.)

கறியுப்பு பலம்-ரு, இதனை இருபதுநாள் கழுதை மூத்திரத்தில் ஊறவைக்க வேண்டும். மூத்திரத்தை ஒவ்வொரு நாளும் மாற்றவேண்டியதில்லை. பிறகு இதனை உலர்த்திக் கொள்ளவும். பின்பு கல்வத்திலிட்டு மேற்படி மூத்திரத்தைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து-க சாமமரைத்துப் பில்லை செய்துலர்த்தி அகலிலிட்டு சீலை செய்து இலகு புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-எ-தடவை புடமிட்டுக் கொள்க.

சுத்திசெய்த வெள்ளீயம், வேண்டிய அளவு. இதனை தகடாய் அடித்துக் கொள்ளவும். இந்த தகட்டிற்குக் கீழுமேலும் மேற்படி உப்பை உமிநீர் விட்டரைத்து பூசி, மூசையிலிட்டு நெருப்பில் உருக்கி உயர்ந்த காடியிலாவது எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலும் மடக்கி மடக்கி சாய்க்கவேண்டும் வெள்ளீயத்திலிருக்கும்

கீர்வாணி கெட்டுபோகும் வரையிலும் மேற்சொன்னபடி செய்யவேண்டும்.

இவ்விதம் சித்தப்படுத்தின வெள்ளீயம் பங்கு-உ, சுயவெள்ளி பங்கு க, இவ்விரண்டையும் முறைப்படி சேர்த்து உருக்கிக் கொள்ளவும். இவ்விதம் செய்தால் இரசவாத வெள்ளியாம்.

8. செயற்கை வெள்ளி (வேறு)

வெள்ளைப் பாஷாணம் பலம்-க, இதைப்பன்னிரண்டுநாள் எருக்கம் பாலில் ஊறவைக்க வேண்டும், தினந்தோறும், பழையபாலை நீக்கிப் புதியபாலை விடவேண்டும்.

வீரம் பலம்-ரு, இதனைப் பொடித்துக் கொள்ளவும். எருக்கஞ்செடி சமூலத்தை நிழலிலுலர்த்தி எரித்துச் சாம்பலாக்கிக் கொள்ளவும். இந்தச் சாம்பல் பலம்-ச.

இரண்டு பலம் சாம்பலை ஒரு இரும்புத் தாலத்தில் வைத்து, அதன்மேல் இரண்டரைபலம் வீரப்பொடியை பரப்பி அதன்மேல் வெள்ளைப் பாஷாணத் துண்டை வைத்து, அதன்மேல் பாக்கி இரண்டரை பலம் வீரப் பொடியைப் போட்டு, கடைசியாக மீதி-உ,பலம் சாம்பலைப் போடவும். பின்பு அந்தத் தாலத்தை அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரிக்கவும். தாலத்திலிருக்கும் மருந்துகள் புகைய ஆரம்பித்தவுடன், அந்தத் தாலத்தை அடுப்பிலிருந்து எடுத்துக் கீழேவைத்து விடவும்.

எருக்கம் சமூலத்தை யுலர்த்தி எரித்துச் சாம்பலாக்கி-௩-பங்கு ஜலத்திற் கரைத்துத்தெளிவெடுத்துக்

காய்ச்சி உப்பாக்கி அந்த உப்பைப் பனியில் வைத்து ஜெயநீராகச் செய்துக் கொள்ளவும். இதேமாதிரியாக வாழையுப்பை ஜெயநீராகச் செய்துகொள்ளவும்.

மேற்கண்டபடி சித்தப் படுத்தின மருந்தை இந்த ஜெயநீர்களை முறையே சிறுகச் சிறுக விட்டு சுருக்கிட்டால் அது மெழுகாய் விடும்.

உபயோகம்:— சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா க- இதையுருக்கி, நன்றாகக் கண்விட்டாடும் போது இந்த மெழுக்கில் ஒரு குன்றிமணியெடை கொடுக்கவும். தாம்பிரமானது வெளுத்துபோகும். இந்தத் தாம்பிரம் இரண்டுபங்கு, வெள்ளி ஒருபங்கு. இவ்விரண்டையும் முறைப்படி சேர்த்துருக்கிக் கொண்டால் இரசவாத வெள்ளியாம்.

9. செயற்கை வெள்ளி (வேறு)

சுத்திசெய்த இரசம் துலா-க, நவச்சாரம் துலா-க, வெள்ளைப் பாஷாணம் துலா-உ, உயர்ந்த தேன் துலா-ச, எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒரு ஜாமநேரம் நன்றாக அரைத்து ஒரு உருண்டையாகச் செய்து கொள்க,

தாம்பிரம்துலா-உ, இதனை ஒரு மூசையாகச் செய்துக் கொள்ளவும்.

பின்பு முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தை இந்த மூசையிலிட்டு அதன் மேல் கருங்கற் பொடியையும் சவுக்காரத்தையும் சேர்த்திடித்து மூசைவாய்க்குச் சில்லிட்டு மேற்படி பசையைத் தடவிப்பந்தனஞ் செய்து இரும்புக் கம்பியினால் சுற்றிக்கட்டி அதன்மேலும் மூன்

று சீலமண் செய்து கனமாக மண்பூசி புலர்த்தி அரைகஜ சதுரமுள்ள ஒரு குழிதோண்டி அதில் புடமிடவேண்டும். எரிந்தடங்குஞ் சமயத்தில் அதுமேலும் இன்னும் இரண்டு கூடை வறட்டியைப் போட்டு அதுவும் எரிந்து குளிர ஆறினபின்பு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:——சுத்திசெய்த தாம்பிரம் விராகனெடை-க௰, பித்தளை, வெங்கலம், வெள்ளி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-அ, இவையெல்லாவற்றையும் நன்றாகச் சேர்த்து மூசையிலிட்டுருக்கி கண்விட்டாடும்போது முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தில் கால் விராகனெடை மருந்தைக்கொடுக்க வேண்டும். கடவுளின் திருவருளால் மூன்று விராகனெடை இரசவாத வெள்ளியாகும். தினந்தோறும் செலவு செய்துக் கொள்ள வேண்டும். சேர்த்து வைக்கலாகாது.

10. செயற்கை வெள்ளி (வேறு).

தேவையான அளவு வெள்ளைப் பாஷாணத்தை ஒரே கட்டியாக எடுத்து அதை இரும்புக் கம்பியால் சுற்றி, பாஷாணக் கட்டியின் - உரு - பங்கெடை நல்லெண்ணெயை ஒரு பானைக்குள் வார்த்து, அதில் தொங்கவிட வேண்டும். இந்தக் கட்டியானது பானையின் அடி படாமல் எண்ணெயில் அமிழ்ந்திருக்க வேண்டும். பின்னிதனை அடுப்பிலேற்றி சிறுதீயாக எரிக்க வேண்டும். பானையிலிருந்து கிளம்பும் புகையானது தேகம் கண் முதலிய இடங்களிற் படலாகாது. இதற்காக தூரமாயிருந்து கொண்டே எரிக்க வேண்டும். எண்ணெய் அதிகமாய்க் கொதிக்கலாகாது. முக்காற்

பக்குவங்கண்டபதத்தில் இறக்கி ஒரு துரட்டால் பாஷாணத்தை அழுத்தினால் பள்ளம் விழுந்தால் பதமாம். அப்படிப் பதமானவுடன் இறக்கிக் கொள்ளவும். பிறகு ஒருமண் பாத்திரத்தில் அரைப்படி தும்மல் இலைச்சாற்றை விட்டு அதில் ஒரு துலா வெடியுப்பையும் முன் சித்தப் படுத்தின வெள்ளைப் பாஷாணத்தையும் போட்டு, அதை அடுப்பிலேற்றிச் சிறுதீயாக எரிக்க வேண்டும். சாறெல்லாம் சுண்டின பின்பும், அதினின்று கிளம்பும் சப்தம் நின்றபின்பும், இறக்கிப் பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—சுத்தி செய்த தாம்பிரம்-கு. வராகனெடை, இதனை வெண்காரம் கொடுத்து நன்றாயுருக்க வேண்டும். உருகி கண் விட்டாடும் போது-கு, வராகனெடை வெள்ளியைச் சேர்த்து இவ்விரண்டும் நன்றாயுருகினவுடன் ஒரு குன்றிமணியெடை முன் சித்தப் படுத்தின மருந்தைக் கொடுக்கவேண்டும். முறைப்படி நன்றாயுருக்கிக் கொண்டால் எல்லாம் இரசவாத வெள்ளியாகும்.

செயற்கை வெள்ளிக்காக தாம்பிரத்தை சுத்தி செய்யும் சில முறைகள்.

(1) தாம்பிரத்தை மடக்கி மடக்கி யுருக்கியுப்பு சேர்த்த காடியில் சாய்த்தால் ஒரு வகை சுத்தியாம்

(2) லாகூரியுப்பு, நவச்சாரம், வெண்காரம் வகைக்கு-கு பலம்-கு, உயர்ந்தகாடிபலம்-கு, மேற்சொன்ன மூன்று சரக்குகளையும் நன்றாய்ப் பொடித்து, காடியிற் கரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

தாம்பிரத்தையுருக்கி கண்விட்டாடினபின் மேற்சொன்னபடி சித்தப் படுத்தின திராவகத்தில் சாய்க்க வேண்டும். இப்படி நான்கைந்து தடவைகள் மடக்கி மடக்கிச் செய்தால் தாம்பிரம் நன்றாகச் சுத்தியாகி விடும்.

குறிப்பு.

தாம்பிரத்தை யுருக்கி சாய்க்கிறதற்குப் பதிலாக மெல்லிய தகடுகளாக அடித்துக்கொண்டு, நெருப்பில் சிவக்கக்காய்ச்சி திராவகத்தில் நனைக்கலாம்.

(3) வெண்காரம், வெடியுப்பு, படிக்காரம், இவைகளொவ்வொன்றும் சமனெடை இவை யெல்லாவற்றையும் பொடித்து தண்ணீர்விட்டு நன்றாயரைத்துக் கொள்ளவும்.

தாம்பிரத்தை மெல்லிய தகடா அடித்துக்கொள்ளவும். இந்தத்தகட்டிற்கு மேலும் கீழும் முன்சொன்னபடி சித்தப்படுத்தின மருந்தைப் பூசி நெருப்பிலிட்டு சிவக்கக் காய்ச்சிச் சுண்ணாம்பு ஜலத்தில் சாய்க்கவேண்டும். இந்த மாதிரியாக இருபத்தைந்து தடவைகள் செய்யின் முதல்தரமான சுத்தியாம். வெள்ளிவேலைக்குத் தாம்பிரத்தைச் சுத்திசெய்ய இந்த முறையைப்போல் வேறொன்றும் பயன்படாது. கஷ்டமும் அதிகமில்லை. அதிக காலதாமதமும் நேரிடாது.

தாம்பிரத்தை சீக்கிரமாக யுருகச்செய்யும் முறைகள்.

தாம்பிரத்தை யுருக்க அதிக கஷ்டமும், அதிக நேரமும் செல்கின்றபடியால், சீக்கிரமாகச் செய்யின் அவை நேரியா:—

ஆட்டின் சப்பை எலும்புத்தூள், பிளகுத்தூள், இவ்விரண்டையும் கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும். தாம்பிரத்தைமூசையிலிட்டு நெருப்பில் வைத்து, நன்றாகச் சிவந்திருக்கும்போது மேற்படி தூளைச் சிட்டிகை சிட்டிகையாகக் கொடுக்க, அந்தத் தாம்பிரமானது வெகு சீக்கிரம் உருகிக் கண்விட்டாடும். இந்த முறைப்படி தாம்பிரத்தை யுருக்கிக்கொண்டால் தாம்பிரம் சீக்கிரத்தில் யுருகிறதுமன்றி ஒருவகைச் சுத்தியுமாகும்.

வேறு.

தாம்பிரமானது நெருப்பில் நன்றாய்ச் சிவந்த பின்பு, கத்திரிக்காய் விதைகளை உலர்த்தி யிடித்த சூரணத்தைச் சிட்டிகை சிட்டிகையாகக் கிராசம் கொடுத்தால், வெகுசீக்கிரத்தில் அது யுருகிக் கண்விட்டாடும்.

நான்காம் அத்தியாயம்.

1 செயற்கை பொன் முறைகள்.

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், உலர்ந்த லிங்கம், மனோசிலை, பொன்னிமிளை, தாளகம், துருசு, இரசம், ஜக்கால்பச்சை, இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை. இவை யெல்லாவற்றையும் தனித்தனியாகப் பொடித்து பின் பொன்றாகச்சேர்த்து ஒரு சாமநேரம் கல்வத்தில் நன்றாயரைக்கவும். பிறகு மற்றொரு சாமநேரம் அண்டத் தைலத்தால் அரைக்கவும்.

வெள்ளியை மெல்லிய தாயித கனம் தகடாக அடித்துக்கொண்டு அதன் மேல்மேலும் இந்த மருந்தைப் பூசி இலேசாகப் புடமிடவும். இப்படியே ம

டக்கி மடக்கி ஒன்பது தடவைகள் செய்தால், வெள்ளியானது வெட்டையாகிப் பொடி செய்துக் கொள்ளும்பதத்திலிருக்கும். இதனைப் பொடித்துக்கொள்ளவும்.

பிறகு ஜீவாமிர்தம், அதாவது தேன், வெண்காரம், நெய் இம்மூன்றும் சமனெடைச்சேர்த்து இதனுடன் மேற்படி மருந்தையும் கலந்து எல்லாவற்றையும் ஒரு மூசையிலிட்டு,நெருப்பின்மீது வைத்துத் துருத்தியினால் ஊதினால் அந்தப் பொடியானது உருகிச் சேர்ந்து வருணமேறின வெள்ளியாகவெளிவரும். பின் இதனுடன் சமனெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். ஆனால், தங்கத்தை, வெள்ளியுடன் சேர்த்துருக்கும்போது பின்சொல்லும் முறைப்படி சித்தப்படுத்தினமாத்திரைகளைக் கொடுக்கவேண்டும். இவ்விரண்டும் நன்றாகச்,சேர்ந்து உருகி கண்விட்டாடுஞ் சமயத்திற் கொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாத்திரை ஒரு துலா தங்கத்திற்காம்.

மாத்திரை:—இரசம், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், லிங்கம், பொன்னிமிளை, இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை. இவை யெல்லாவற்றையும் திருகுகள்ளிப்பாலில் ஒரு சாமநேரம் நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும். பின்பு காலவிராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—முன் சொன்னபடி முன் சித்தப்படுத்தின வெள்ளியையும், தங்கத்தையும் சேர்த்து இரண்டும் உருகும்போது இந்த மாத்திரையைக் கொடுத்தால், எல்லாம் சேர்ந்து இரசவாதப்பொன்னும்.

2. செயற்கைப் பொன் (வேறு.)

வெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், வெடியுப்பு, மனோசிலை, பூசாம்பரம், இவை வகை-க-க்கு வீராகனெடை-ஜ இவை யெல்லாவற்றையும், கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடித்து ஒருநாள் முழுவதும் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் அரைக்கவேண்டும். பின்பு ஒரு குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துக் கொள்ளவும். இதனை எ-பாகமா(க)ச் செய்து கொள்ளவும்.

வெள்ளி துலா-உ, வங்கம் துலா-ஒ, தாம்பிரம் துலா-ங, இம்மூன்றையும் சேர்த்து மூசையிலிட்டு ஒன்றாக உருக்கவும். உருகி நன்றாகக் கண்விட்டாடும்போது, முன் சித்தப்படுத்தியிருக்கும் ஒருபாகம் மாத்திரைகளை ஒவ்வொன்றாகக் கொடுக்கவும். ஒவ்வொருமாத்திரையாகக் கொடுத்தானபின்பு மூசையிலிருக்கும் மருந்தைச் சிறுபிள்ளைகளுடைய மூத்திரத்தில் சாய்த்துக் குளிர ஆறவிடவேண்டும். பின் இதனை யெடுத்து மூசையிலிட்டுருக்கி முன்போல் மாத்திரைகளைக் கொடுத்து, முன்போல மூத்திரத்தில் சாய்க்க வேண்டும். இப்படியே எல்லா மாத்திரைகளும் சிலவாகும்வரையில் செய்யவேண்டும். இதன் பிறகு மட்டத்தை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—முன் சித்தப்படுத்தின மட்டம் பங்கு-க, தங்கம் பங்கு-க, இவ்விரண்டையும் மூசையிலிட்டு முறைப்படி மடக்கி மடக்கி ஒன்றாகச் சேரும்படி உருக்கிக்கொண்டால், நல்லதம் இரசவாதப்பொன்னாகும்.

3. செயற்கைப் பொன் (வேறு)

வாலிபர்களின் தலைமயிர், துலா-ச, இது எல்லாம் கறுப்பாயிருக்கவேண்டும். சிறிதும் வெள்ளையாயிருக்கலாகாது. இதனை சவுக்காரத்தால் சுத்தப்படுத்திக்கொள்ளவும். தாளகம் துலா-ச, கோழித்தலைப் பாஷாணம் துலா-ச, இரசம் துலா-ச, தங்கப்பொடி துலா-உ, இவை யெல்லாவற்றையும் ஒரு வலுவான பீங்கானிற்போட்டு அதில்-உச-பலம் சங்கு திராவகத்தை விட்டு கல்நீரக்கிட்டி [illegible] முதலியவைகளால் சீல் இருபத்தொருநாள் [illegible]குள் புதைத்து வைக்கவேண்டும். பின்னர் [illegible]யில் எடுத்து [illegible] அதிலிருக்கும் மருந்தை நான்குநாள் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் அரைக்க[illegible]. பின் இந்த மருந்தை குன்றிமணிப் பிரமாண மாத்திரைகளாகச் செய்துவைத்துக்கொள்ளவும்.

தாம்பிரம் துலா-கo, இதனை யுருக்கி, நன்றாகக் கண்விட்டாடும்போது ஒவ்வொரு மாத்திரைகளாக எல்லா மாத்திரைகளையும் கொடுத்து விடவும். பின் தாம்பிரத்தைக் குளிர ஆறவிட்டுப் பார்க்க, எல்லாம் வெட்டையாகி நொருங்கிப்போகும். இதனை மறுபடியும் எடுத்து முன் சொன்னபடி ஜலாமிர்தத்துடன் கலந்து உருக்கினால், இந்தத் தாம்பிரமானது மட்டப்பொன்னாகி யிருக்கும். இதனை எடுத்து பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இந்த மட்டப் பொன் பங்கு-க, தங்கம் பங்கு-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துருக்க வேண்டும், நன்றாகச் சேரும்படியாக மடக்கிமடக்கியுருக்

கிக்கொண்டால், இரண்டும் சேர்ந்து இரசவாதப் பொன்னாகும்.

4. செயற்கைப் பொன் (வேறு)

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-உ, மனோசிலை துலா-உ, நிறமான சாறும் துலா-கூ, கெந்தகத்தையும் மனோசிலையையும் மூசியில் தனித்தனியாகப் பொடித்துப் பின்பு கல்வத்திலிட்டுச் சேர்த்து, மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நன்றாயரைக்க வேண்டும். சிறுகச் சிறுகவெல்லா சாற்றையும் விட்டரைத்து விடவும். பிறகு மருந்தை நிறுத்து கண்டவெடைக்கிரண்டுபங்கு கெந்தக [illegible] சிறுகச் சிறுக வார்த்து மருந்தை அரைக்க வேண்டும். அரைத்தான பிறகு சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்துகொள்ளவும்.

வெள்ளி துலா-ச, இதனை மூசையிலிட்டு உருக்கவும். இது நன்றாக உருகிக் கண் விட்டாடும்போது ஒவ்வொரு மாத்திரையாகக் கொடுக்கவும். எல்லா மாத்திரைகளும் ஆனபின்பு குளிர ஆற விட்டுப்பார்க்க, முதல் தரமான மட்டமாயிருக்கும்.

உபயோகம்:—சித்தப்படுத்தின மட்டம் பங்கு-க, உயர்ந்த பொன் பங்கு-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து நன்றாய் உருக்கிக் கொள்ளவும். இரசவாதப் பொன்னாகும்.

குறிப்பு.

ஒவ்வொரு தடவையும் குளிர ஆறவிட்டு நன்றாகச் சேரும்படி துண்டு துண்டுகளாக்கி உருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இன்னும், இவ்விரண்டையும் உருக்கி,

ஒவ்வொரு தடவையும் வறட்டியில் ஒரு பள்ளமாக்கி அதில் சாய்த்துக் குளிர ஆற விட்டெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். நல்ல சுத்தியாகும் வரையிலும் எல்லாக் குறைவுகள் நீங்கும் வரையிலும் இப்படிச் செய்து கொண்டால் எல்லாம் இரசவாதப் பொன்னாம். எல்லாப் பரீக்ஷைகளுக்கும் ஒத்திருக்கும்.

5. செயற்கைப் பொன் (வேறு)

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், மனோசிலை, இவ்விரண்டும் சமனெடை. இவற்றை முதலில் தனித்தனியாகப் பொடித்து பின் கல்வத்திலிட்டுச் சேர்த்து நான்கு நாள் வரையில் சாற்றை [illegible] சிறுக வார்த்து [illegible] வில்லை செய்து உலர்த்தி [illegible] வைத்து மேல்கல்மூடி சீலை மண்செய்து உலர்த்தி உமிக்காந்தலில் புடமிட வேண்டும். பின்பு மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றை விட்டு-உ சாமமரைத்து முன்போல் புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-எ, தடவைசெய்து பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும்.

வெள்ளி விராகனெடை-க, இதனையுருக்கி நன்றாயுருகிக் கண் விட்டாடும்போது முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தில் இரண்டொரு குன்றிமணியெடை கொடுத்துக் கோலாடி உருக்கிக் குளிர ஆறின பின்னெடுக்க, நல்ல மட்டமாயிருக்கும்.

உபயோகம்:—முன் சொன்னபடி சித்தப்படுத்தின மட்டம்-க, பங்கு, தங்கம்-உ, பங்கு, இவ்விரண்டையும் நன்றாய்ச் சேரும்படி மடக்கி மடக்கி உருக்கிக்

கொண்டால், எட்டு மாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

குறிப்பு.

சில நேரங்களில் ஆங்காங்கு கண்டிருக்கும் அளவின்படி தங்கத்தைச் சேர்த்தாலும் அல்லது தாளகத்தை அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொண்டாலும், அல்லது அப்ஜாவை யுபயோகித்தாலும், நல்ல வருணமுள்ள தங்க மட்டத்தை சரியாகத் தயார் செய்யாவிட்டால், பிரயோசனப் படாது. ஆகையால் தன் புத்தி கூர்மையால் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி செய்து கொள்ள வேண்டும். சில வேளைகளில் மட்டத்தின் பேதத்தால் தங்கத்திற்குப் பதிலாகப் பொன் சேர்க்க வேண்டியது தவிர்க்க [illegible] முன்சொன்ன ஐந்தாம் முறையில் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி தங்கத்தை மூன்றுபங்காகவும், அல்லது நான்குபங்காகவும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். ஆனாலும் மட்டத்தை அதிக கவனத்துடன் சித்தப் படுத்த வேண்டும். அப்ஜா முறைகள் முன்னெழுதப் பட்டிருக்கின்றன.

செயற்கைப் பொன் (வேறு)

பின் முறைப்படி கட்டின நாகம் வராகனெடை-௨, சுத்தி செய்த தாம்பிரம் வராகனெடை-௩ம், வெள்ளி வராகனெடை-௩, கல்லுப்பு வராகனெடை-௧, பூநீறு வராகனெடை-௧, இவையெல்லாவற்றையும் மூசையிலிட்டு வெண்காரங் கொடுத்து மடக்கி மடக்கி நன்றாகச் சேரும்படியாக உருக்கிக் கொள்ளவும். இது ஒருவகை மட்டமாம்.

ED No

உபயோகம்:—தங்கம்பங்கு ௨, முன் சித்தப்படுத்தியிருக்கும் மட்டம் பங்கு-௩, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்து உருக்கிக் கொள்ளவும். பின்பு வெண்காரம், வெடியுப்பு, கறியுப்பு, துருசு இவை வகை க-க்கு சமனெடை சேர்த்துப் பொடித்துக் கொஞ்சம் ஜலம் விட்டுக் குழம்பாகக் கரைத்து மட்டத்தின் மேலும் மேலும் பூசிப் பூசி மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இப்படியே ஒவ்வொரு தடவையும் இந்த மருந்தைப் பூசிப் பூசி நாலைந்து தடவை உருக்கிக் கொள்ள எல்லாம் இரசவாதப் பொன்னாகும்.

நாகக் கட்டு.

76634

உலாந்தா வங்கம் துலா-௧, [illegible]க்காய்ச் செந்தூரம் துலா-௨, பொன்னிமிளை துலா-௨, லாஹோரி உப்பு துலா-௫, பூநீறு பலம்-௰, [illegible] துலா-௫, இரசம் துலா-௰.

முதலில் நாகத்தையும் இரசத்தையும் [illegible]த்துக் கொள்ளவும். பிறகு லிங்கத்தை மாத்திரம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் நன்றாயரைத்து அதன் மேல் லேபனம் போல் கீழும் மேலும் கொஞ்சம் விடாமற் பூசி விடவும், பிறகு கெந்தகத்தைப் பழச்சாற்றிலரைத்து முன்போல் லிங்க லேபனத்தின் மேற்பூசி விடவும். பிறகு பொன்னிமிளையைப் பழச்சாற்றிலரைத்து முன்போல் கெந்தக லேபனத்திற்மேல் பூசி விடவும். கடைசியாக லாஹோரி உப்பைப் பழச்சாற்றிலரைத்து முன்போல் பொன்னிமிளை லேபனத்தின் மேற் பூசிவிட வேண்டும்.

பூநீற்றை இரண்டு பாகமாகச் செய்து ஒருமண் பாத்திரத்தில் கூ-பலத்தை போட்டுப் பரப்பி, அதன் மேல் முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கும் மருந்தை வைத்து அதன்மேல் மீதி கூ-பலம் பூநீற்றையும் போட்டு, திறமாக மண்சீலை செய்யவேண்டும். பிறகு இதை அடுப்பிலேற்றி பன்னிரண்டு சாமநேரம் காடாக்கினியாக எரிக்கவேண்டும்.

பிறகு குளிர ஆறினபின் எடுத்துப்பார்க்க நாகம் நன்று கட்டுப்பட்டிருக்கும். நெருப்பிற்கு ஜெயித்து நிற்கும். இந்தக் கட்டு மேற்கண்ட முறையில் சேர்த்துக் கொள்ளவும். இன்னும் வேறு முறைகளிற் சேர்க்கவும் உபயோகப்படும்.

7. செயற்கைப் பொன் (வேறு.)

உலாந்தா சிங்கம் பலம்-க, ஆற்றுத் தும்மட்டிக் கொடி, இலை, வேர் முதலிய சமூலத்தை இடித்துப் பிழிந்தசாறு படி-க அதனை ஒரு சட்டியிதில் விட்டு, அதில் சிங்கத்தை கிழிக்கட்டி தொங்கவிட்டு-ச-சாமநேரம் எரித்துக் கொள்க. பிறகு சிங்கத்தை யெடுத்து வெயிலிலுலர்த்தி மறுபடியும் முன்போல் சிங்கத்தை-ச-சாமநேரம் அந்தச் சாற்றில் எரித்துக்கொள்க. இதே மாதிரியாக மடக்கி மடக்கி ஐந்துதடவைகள் செய்து கொள்ளவும். ஆற்றுத் தும்மட்டிக்காயச் சதையை யுலர்த்தி குழித்தைலம் இறக்கிக் கொள்க.

பிறகு முன் சித்தப்படுத்தின சிங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டு முன் தைலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மூன்றுநாளரைத்து நான்காம்நாள் நெருப்பு பின்

காளில் வறுத்தெடுத்து, மறுபடியும் முன்போல் முன் தைலத்தால்-ச-சாமநேர மரைத்து முன்போல்வறுத்தெடுக்க வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-ரு-தடவைகள் செய்து முடிவில் நான்கு குன்றிமணிப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—வெள்ளி துலா-க, இதனை யுருக்கி நன்றாக கண்விட்டபோது ஒரு மாத்திரையைக் கொடுக்கவும். சோலாடி செம்மையாக உருகினபின்பு குளிர ஆறவிட்டெடுத்து, துண்டுகளாகத் துண்டித்து மடக்கி மடக்கி ஒன்றாகச் சேரும்படி யுருக்கவேண்டும்: பின்பு இதனுடன் சமவெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ள இரசவாதப் பொன்னாம்.

8 சேர்க்கைப் பொன் (வேறு)

தங்கம் துலா-க, நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-க, உலாந்தா சிங்கம் துலா-க, தொட்டிப் பாஷாணம் துலா-க, துருசு விராகனெடை—, எல்லாச் சரக்குகளையும் தனித்தனியாகப் பொடித்து கலந்து ஒரு பீங்கான் கிண்ணத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும். பின் இந்த மருந்துகள் நனையும்படியாகப் பின் சொல்லப்படும் சங்க திராவகத்தை அதிலூற்றவும். அது சுவறி காய்ந்தபின்பு மறுபடியும் புதிய திராவகத்தைவிடவும். இம்மாதிரியாகவே சுவறிச் சுவறிக்காயக்காய, புதிய திராவகத்தை நான்கைந்து தடவைகள் விடவும். பின் எல்லா மருந்தையும் ஒருமண் குகையிலிட்டு நெருப்பின்மீது வைத்துருக்கினால் அதிலிருந்து இரசம் வெளிப்படும். கொஞ்ச நேரத்திற்குள் இந்த இரசமா

னது புருகி கெட்டியாகி வங்கத்தைப்போ லிருக்கும்.

உபயோகம்:—இந்த இரசத்தில் ஒரு குன்றிமணி யெடை யெடுத்து ஒரு துலா சுத்திசெய்த தாம்பிரத்தை யுருக்கி உருக்குமுகத்தில் கொடுத்துக் குளிர் ஆறினபின், எடுத்துப் பார்க்க, அந்தத் தாம்பிரமானது வங்கத்தைப் போலிருக்கும். ஆனால் இது வருணம் திராவகத்திற்கு நிற்காது. ஆயினும் சொர்ணத்திற்கு உபயோகப்படும். சமயோசிதம்போலச் சேர்த்து உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

சங்க திராவகம்.

இந்தத் திராவகத்தை உபயோகிக்கும்படி முன் இரண்டு முறைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இன்னும் இது அநேக முறைகளில் உபயோகப்படுகின்றதாகையால் அம்முறைகளுள் இரண்டு இங்கெழுதுவாம்:—

வெடியுப்பு மூன்று பங்கு, அன்னபேதி ஒரு பங்கு, இவ்விரண்டையும் சேர்த்தரைத்துப் பாகப்படி திராவகம் இறக்கிக் கொள்ளவும். இது சொர்ண வேலைக்காம்.

குறிப்பு:—சிகப்புப் புகை வரும்வரையில் திராவகம் வடிந்துகொண்டிருக்கும். வாலை யந்திரத்தை சீல்மண் செய்து செம்மையாக உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும்.

சங்க திராவகம் (வேறு)

வெடியுப்பு ஒரு பங்கு, படிக்காரம், அன்னபேதி இவை வகைக்குப் பங்கு-அ, துருசு அரைக்கால்

பங்கு இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டரைத்து முறைப்படி திராவகம் இறக்கிக் கொள்ளவும். இது வெள்ளி முறைகளில் உபயோகப்படும்.

குறிப்பு

சங்கத் திராவகம் செய்துகொள்வது கஷ்டமாயிருந்தால், தற்காலத்தில் இங்கிலீஷ் மருந்துக்கடைகளில் விற்கப்படும் சங்க திராவகத்தை (Nitric Acid நைட்ரிக் ஆஸிட்) வாங்கி யுபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

9. செ[illegible]யான் (வேறு)

தாளகம் துலா-௧, எருக்கம்பால் துலா-௧, தாளகத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பாலைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து அரைத்து ஒருவில்லையாக வில்லைசெய்து உலரவிட்டு வச்சிரக் கருசஞ்செய்து வாலுகாயந்திரத்தில் வைத்து அடுப்பிலேற்றி நான்கு ஜாமநேரம் கடாக்கினியாக எரிக்கவேண்டும். குளிர ஆறினபின் எடுத்துப்பார்க்கப் பதங்கமேறி யிருக்கும். அதனை யெடுத்து அதனுடன் -உ- துலா நவச்சாரத்தைச் சேர்த்தரைத்து முன்போல பதங்கம் வைத்துக்கொள்ளவும். குளிர ஆறினபின் எடுத்து பதங்கத்தையும் [illegible]யிருக்கும் மருந்தையும் கற்பூர திராவகத்தில் நன்றாயரைத்து சிறு மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி முறைப்படி திராவகம் இறக்கிக்கொள்ளவும். இந்தக் குழித்தைலம் துலா-௧, சுத்திசெய்த இரசம் துலா-௧, இவ்விரண்டையும் இரசம் மடிகிறவரையில் நன்றாயரைத்து ஒரு கண்ணாடிப் பனையுள்ள கடியத்திலிட்டு அதைக்கோர் உமிக்காந்தலில் புடமிடவும். குளிர

ஆறினபின் எடுத்து மருந்தை பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-க. இதை யுருக்கி கன்விட்டாடும்போது முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கும் மருந்தில் இரண்டு குன்றிமணியெடையைக் கொடுக்கவேண்டும். குளிர ஆறினபின் எடுத்து துண்டுகளாக்கி மறுபடியு முருக்கவேண்டும். பிறகுஇந்த மட்டத்திற்குச் சமஎடை தங்கத்தைச்சேர்த்து முறைப்படி மடக்கி மடக்கி நன்றாய்ச்சேர்த்து ஒன்றாகும்படி யுருக்கிக்கொள்ள[illegible] எல்லாம் இரசவாதப் பொன்னும்.

10. சேர்க்கைப் போன் (வேறு.)

வெள்ளைப் பாஷாணம், நாகம், பழைய சவுக்காரம், இவை வகை-க-க்குச்சமஎடை. முதலில்பாஷாணத்தையும், சவுக்காரத்தையும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் நான்கு நாழிகை நன்றாயரைத்து மூன்றுபாகமாக்கிக்கொள்ளவும். பின்பு நாகத்தைத் தகடாயடித்துக்கொண்டு அதன் கீழும்மேலும் இரண்டு பாகத்தைப் பூசி, மூன்று பாகங்களில் மீதியா யிருக்கு மொரு பாகத்தை பத்திரப்படுத்தவும். பின்னர் இரண்டு அகல் கிண்ணங்களைச் சித்தப்படுத்தி, அதிலொன்றில் மீதி மருந்தைப்போட்டு முன் சித்தப்படுத்தின நாகத் தகட்டைவைத்து மேல் கிண்ணம்மூடி வாய்பந்தனஞ் செய்து திறமாக சீலமண் செய்துலர்த்தி காற்பதுபலம் வறட்டியிற் புடமிடவும். குளிர ஆறினபின் எடுத்து முன்போல் சமஎடை பாஷாணத்தையும்சவுக்காரத்தையும் பழச்சாறு விட்

டரைத்து, மூன்று பாகங்கள்செய்து இரண்டு பாகங்களை நாகத்தகட்டின் கீழும்மேலும் பூசி, மற்றொரு பாகத்தை அகல்கிண்ணியிற் போட்டு, அதன்மீது தகட்டை வைத்து மேல்கிண்ணம் மூடி, வாய்பந்தனஞ் செய்து முன் முறைப்படி புடமிடவும். ஆனால் இந்தத் தடவை ஐம்பதுபலம் வறட்டியிற் புடமிடவேண்டும். பின்பு குளிர ஆறினபின் எடுத்து முன்போலவே செய்து மூன்றும் தடவை-எ௰-பலம் வறட்டியில் புடமிடவும். குளிர ஆறினபின் எடுத்து மருந்தை சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—முன் சித்தப்படுத்தின நாகம் கால் விராகனெடை, தாம்பிரப்பொடி முக்கால் விராகனெடை. (தாம்பிரப் பொடியை ஒரு ஜாமநேரம் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும்) வெள்ளி முக்கால் விராகனெடை, மேற்சொன்ன மூன்று சரக்குகளையும் மூசையிலிட்டு மடக்கி மடக்கி நன்றா யுருகிச்சேர்ந்து ஒன்றாகும்படி யுருக்கி எடுத்துக் கொள்ளவும். மிகுந்த ஆச்சரியப்படத்தக்க மட்டமாக இருக்கும். உபயோகிதம்போ[illegible] கொள்க.

11. சேர்க்கைப்போன் (வேறு.)

உலாந்தா சிங்கம் விராகனெடை-வ, கெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் விராகனெடை - ஞ, இரசம் விராகனெடை-வ, தாளகம், விராகனெடை-வ, மனோசிலை விராகனெடை-ஞ, வெள்ளைப் பாஷாணம்விராகனெடை-ஞ, படிக்கல் விராகனெடை-ஞ, தொட்டிப்பாஷாணம் விராகனெடை - ஞ, ஐங்காரப்பச்சை விராகனெடை-வ, இவை யெல்லாவற்றையும் எடைப்படி த

வித்தனியாகப் பொடித்து பின் ஒன்றாகக் கலந்து கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை விட்டு நான்கு ஜாமநேரம் அரைத்து வைத்து மூன்று பாகமாகச் செய்துவைத்துக் கொள்க.

வெள்ளி துலா-௧, இதனை மெல்லிய தகடாய் அடித்து இதன் கீழும்மேலும் முன் [illegible] வைத்திருக்கும் மருந்தில் ஒரு பாகத்தைப் பூசி, ௪௰-அல்லது ௫0-பலம் வறட்டியிற் புடமிடவும். குளிர ஆறினபின் னெடுத்துப் பார்த்தால் வெள்ளியானது வெட்டையாகி நொருங்கி யிருக்கும். இதனைப்பொடித்து ஒரு மூசையிலிட்டு ஜீவாமிருதத்தைச் சேர்த்து உருக்கிக் கொள்ளவும். பின்பு இதைத் தகடடித்து முன்போல் ஒருபங்கைக் கீழ்ம்மேலும் பூசி முன்போல் புடமிட்டெடுத்து ஜீவாமிருதத்தைச் சேர்த்துருக்கிக் கொள்ளவும். மூன்றும் தடவையும் இந்தமாதிரியாகச் செய்துக்கொள்ளவும். இப்போது வெளிவரும் வெள்ளியானது நல்ல வர்ணமேறி நல்ல மட்டமாயிருக்கும். ஆனால் ஒவ்வொரு தடவையும் வெள்ளியை யுருக்கும்போது ஒரு குன்றிமணியெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துக்கொள்ளவும். ஆகமொத்தம் மூன்று குன்றிமணியெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—முன் சித்தபபடுத்தின மட்டம் பங்கு-௧, தங்கம் பங்கு-௨, அல்லது ஒன்று இவ்விரண்டையும் மூசையிலிட்டு நன்றாயுருகிச் சேர்ந்து ஒன்றாகும்படி மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக் கொண்டால் உயர்ந்த இரசவாதப் பொன்னும்.

12. சேர்க்கைப்பொன் (வேறு)

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-௨, நவச்சாரம் துலா-௨, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருநாள் முழுதும் நன்றாயரைத்துக் கொள்ளவும். இராத்திரியில் தண்ணீர்விட்டுக் கரைத்து, காலையில் தண்ணீரை இறுத்துவிடவும். மறுநாள் காலையில் இரண்டு துலா புதிய நவச்சாரத்தை முன் மருந்துடன் சேர்த்து ஒருநாள் முழுதும் நன்றாயரைக்கவும் பின் முன்போல இராத்திரியில் தண்ணீர்விட்டுக் கரைத்து வைத்துக் காலையில்தண்ணீரை இறுத்துவிட வேண்டும். மறுநாள் காலையிலும்-௨-துலா புதிய நவச்சாரத்தைச் சேர்த்து நாள்முழுதும்அரைக்கவும். இதேமாதிரியாக நாளெல்லாம் அரைத்து இராத்திரியில் தண்ணீர்விட்டுக் காலையில் இறுத்துக் கொள்ளவும். ஆனால் ஒவ்வொரு தடவையும் இரண்டிரண்டு துலா புதிய நவச்சாரத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டியது. இம்மாதிரியாகவே மடக்கி மடக்கி நாற்பது தடவைகள் நாற்பது நாள் செய்தால் கெந்தகமானது சத்தியாகி அக்கினிக்குச் செயித்து நின்று கட்டிப்போம். [illegible] கெந்தகக் கட்டானது இந்த முறையைத் [illegible] இன்னும் அநேக குருமுறைகளையிலும் உபயோகப்படும்.

உபயோகம்:—முன் சித்தப்படுத்தின [illegible] ரக்கனெடை-௩ இரசம் வராகனெடை-௩, இதனைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி மருந்தையும்போட்டரைக்கவும். இரண்டும் சேர்ந்து, இரசமானது மடிந்துபோம். இதனை பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெள்ளி துலா-க, இதனை மூசையி லிட்டுருக்கி நன்று யுருகிக் கண்விட்டாடும்போது மேற்படி மட்டத்தில் முக்கால் விராகனெடையைக் கொடுக்கவேண்டும். குளிர ஆறினபின் னெடுத்து நன்று யுருகிச்சேர்ந்து ஒன்றாகும்படி இரண்டுதரம் முருக்கிப்பிறகு இந்த மட்டத்துடன் சமனெடை தங்கத்தைச் சேர்த்து மறுபடியும் மடக்கி மடக்கி நன்றாச் சேரும்படி பன்னிரண்டுதரம் புதிய மூசையில் யுருக்கிக் கொள்ளவும்.

குறிப்பு:—இந்த முறைக்கு விசேஷமாக பன்னிரண்டு தடவைகள்-கஉ, புதிய மூசையி லுருக்கிக் கொண்டால், எல்லாம் இரசவாதப் பொன்னாம்.

12. சேர்க்கைப் பொன் (வேறு)

தாளகம், உலாந்தா லிங்கம், மனோசிலை, பொன்னிமிட்டம், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், படிக்காரம், இரசம், இவை வகைக்-க-க்கு விராகனெடை-ந, இவை யெல்லாவற்றையும் தனித்தனியாகப் பொடித்துக் கலந்து கல்வத்திலிட்டு கோழி இரத்தத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நன்று யரைத்து மொச்சையளவு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலி லுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

வெள்ளியை யுருக்கி, நன்று யுருகிக் கண்விட்டாடும்போது ஒரு குன்றி மணியெடை மருந்தைக் கொடுக்கவும். குளிர ஆறின பின் னெடுத்து வெண்ணெயும், தேனும் கலந்து ஒரு மூசையிலிட்டு, வெள்ளியைத் துண்டு துண்டுகளாக்கி, அதனுடன் சேர்த்து உருக்கிக் கொள்ளவும். இதே மாதிரியாக மடக்கி

மடக்கி இரண்டு மூன்று தடவைகள் செய்துக் கொண்டால் நல்ல மட்டமாம்.

உபயோகம்:—இந்த மட்டத்துடன் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி சமனெடை அல்லது இரண்டு பங்கு தங்கத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

14. சேர்க்கைப் பொன் (வேறு)

உலாந்தா லிங்கம் விராகனெடை-ரு, இது வட்டாகாரமான ஒரே கட்டியாக யிருக்கவேண்டும், இதற்காக-உ, பலம் லிங்கக் கட்டியை யெடுத்து கூர்மையான கத்தியால் மெதுவாகவும், ஜாக்கிரதையாகவும் வட்டாகாரமாகச் செய்துக் கொள்ளவும்.

அதிகப் பருமனான வெங்காயம்-ராறு, இதில் ஒன்றை யெடுத்து நடுவில் வட்டாகாரமாக அறுத்தெடுத்து உள்ளி லுள்ளவற்றையுங் கொஞ்ச மெடுத்து லிங்கக் கட்டியை அதற்குள் வைத்து வெங்காயத் துண்டுகளையும் அதற்குள் [illegible] இல்லாமல் மேற்படித் துண்டுகளினா லடைத்து அதன்மீது வட்டாகாரமான முன் துண்டை வைத்துப் பொருத்தி விடவேண்டும். இந்த லிங்கக் கட்டியானது வெங்காயத்தின் மத்தியிலிருக்கும்படியாகச் செய்யவேண்டியது. இதற்காக ஒரு குச்சியை வெங்காயத்தின் மத்தியில் குத்தி மறுபக்கத்திற் சென்றவுடன் [illegible] இரண்டு சமபாகமாக ஒடித்து ஒன்றின் அளவை எடுத்துக் கொள்ளலாம். கொஞ்சம் முன்பின்னாயிருந்தபோதிலும் பாதகமில்லை. இது அனுபவத்தில்தானே தெரிந்துபோகும். பிறகு வெங்காயத்தின்மீது மூன்று சீலைமண் செய்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்-ருக, பலம் உபி

ளை இரண்டுபாகமாக்கி வாய்குறுகின ஓர்மண் பாத்திரத்தில்ஒருபாகத்தைப் போட்டு அதன்நடுவில் முன்சித்தப்படுத்தின கவசத்தை வைத்து அதன்மீதுமறுபாதி உமியையும் போட்டு நெருப்பிட்டுக்காற்றில்லாத விடத்தில் வைக்க வேண்டும். சிலசமயங்களில் தீப்பிடிக்காமல் அணைந்து போகுமாகையால், செம்மையாகத் தீப்பிடிக்கிறவரையில் அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தீப்பிடிக்காதிருந்தால் மறுபடியும் தீயிட வேண்டும். அல்லது-௨-௩, வறட்டித் துண்டுகளை நெருப்பாக்கி அதில் வைத்துவிட்டால் தானே தீப்பற்றியெரியும். எரிந்து குளிர ஆறினபின்பு கவசத்தைப் பிரித்து அதற்குள்ளிருக்கிற லிங்கத்தை யெடுத்து வேறொரு வெங்காயத்தை முன்போற் குடைந்து முன்போல் அதற்குள் வைத்து முன்போற் சீலைமண்செய்து முன்போற் புடமிட வேண்டியது. இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி நூறு புடமிடவேண்டும்.

குறிப்பு.

நூறு புடம் எனக்கேட்டவுடன் சிலர் ஏங்கி பயந்து மலைத்துவிடுவார்கள். இதில் கஷ்டம் ஒன்றுமேயில்லை. ஒரு வெங்காயத்தைக் குடைந்து அதற்குள் மருந்தைவைத்து சீலைமண் செய்து புடமிடுவதற்கு சுமார்-௨, மணிநேரம் பிடிக்கமாட்டாது. சிலசமயம் தினம்-௩-க்கு-௨, புடமிடலாம். இவ்விதம் சுமார்-௨, மாதத்திற்குள் இது முடிந்துவிடும். இதற்கெல்லாமாகுந் தொகை சென்றபோதிலும் அரைக்க வேண்டியகஷ்டம் உலர்த்த வேண்டிய கஷ்டமுதலிய எவ்வகைக் கஷ்டமுமில்லை. மேலும் ஏககாலத்தில் இரண்டு மூன்று பாகங்களைச்

செய்து கொள்ளலாம். இதனைச் செய்ய ஆரம்பித்தால் வெகுசுலபமாக முடிந்துவிடும் ஆகையால், இக்க முறைகளிற் பிரியமுள்ளவர்கள் இந்தச் சொற்ப கஷ்டத்திற்கும் பின்வாங்காமல் ஊக்கமுடன் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு மேற்கண்டபடி கைமுறையாகவும் நேராகவும் நூறு வெங்காயத்தில்-க00, புடமிட்ட பின்பு சற்று வட்டாகாரமானவைகளும், பருமனானவைகளுமான-௩, கத்திரிப்பழத்திற்குள் முன்வெங்காயத்திற் புடம் போட்டது போலவே முறையே-௩, புடம் போட வேண்டும். இவ்விதமே சீமைக்கத்திரிப் பழத்திற்குள் தனித்தனி-௩, புடமிடவேண்டும். சீமைக்கத்திரிப்பழம் அகப்படாத சமயங்களில்மேற்சொல்லியிருக்கிறபடி நாட்டுக்கத்திரிப் பழத்திற்குள்-௬, புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும், இது இல்லாத சமயங்களில் மேற்கண்டபடி நாட்டுக் கத்தரிப் பழத்தை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். அதனாலொன்றும் பாதகமில்லை.

குறிப்பு.

சிலசமயங்களில் கத்திரிப்பழம் அகப்படுவது துர்லபம். அந்தச் சமயங்களில் விதை முற்றின கத்திரிக் காய்களுக்குள் வைத்துப் புடமிட்டுக் கொள்ளலாம்.

மேற்கண்டபடி புடமிட்ட பின்பு-௩, பழுத்த ஆற்றுத்தும்மட்டிக்காய்களில் வைத்து முன்போல் தனித்தனி புடமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். பழுத்த தும்மட்டிக்காய்கள் அகப்படாத காலங்களில் முற்றின தும்மட்டிக்காய்களை உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

மேற்கண்டவாறு நாற்பதுபுடமிட்டெடுத்தால், லிங்கமானது கட்டுப்பட்டுப்போகும் நெருப்பிற் கோடாது. இதனை யெடுத்துக் கொம்புச் சிமிழில் வைத்துப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

உபயோகம்:—ஒரு விராகனெடை தேனில் அரைகுன்றிமணியெடை லிங்கத்தைப் பொடித்து அநுபானித்துச் சாப்பிட்டுவர, நரம்புகள் முறுக்கேறி தேகபலம் போகபல முண்டாகும்.

௨ - குன்றிமணியெடை மேற்படி லிங்கத்தை எடுத்துக் கொஞ்சம் தேன் மெழுகில் வைத்து உருண்டையாக உருட்டிக் கொள்ள வேண்டும்-௩, விராகனெடை சுத்தமான வெள்ளியை மூசையிலிட்டு உருக்கி, உருக்கு முகத்தில் மேற்படி மெழுகு உருண்டையைக் கொடுத்து செம்மையாகக் கோலாடி எடுத்து ஆறவைத்து விடவேண்டும். தண்ணீரை விடலாகாது. குளிர ஆறின பின்பு அதை-௪, துண்டாகச் செய்து மறுபடியும் உருக்க வேண்டியது. இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி-௩, அல்லது-௪, தடவைகள் உருக்கினால் போதுமானது. நல்லவருணமாகவும், பசுமையாகவு மிருக்கும். இதனுடன்-௧, விராகனெடைத் தங்கத்தைச்சேர்த்து மறுபடியும்-௨-௩, தடவைகள் உருக்கவேண்டும். கடவுளினுடைய கிருபையால் இரசவாதப் பொன்னாகும்.

காவி, உப்பு, திராவகம் முதலியவைகளுக்குப் பின்வாங்காது. எல்லாப் பரிக்ஷைகளுக்கும் ஒத்திருக்கும் விராகனெடை-௩-க்கு-௫, ரூபாய்விதம் தட்டார்கள் மதிப்பு பார்ப்பார்கள். உத்தமமானவர்களுக்கும்

தெய்வபக்தியுள்ளவர்களுக்கும், பேராசை யற்றவர்களுக்கும் இது போதுமானது. இதில் கண்டிருக்கிறபடி தவறாமல் செய்யும் பக்ஷத்தில் சித்தியாகும். அவசரமாக முறை பிசகாயும் வேறெண்ணத்துடனும் செய்கிறவர்களுக்குச் சித்தியாகாது.

[illegible]. சேர்க்கைப்பொன் (வேறு.)

(௧) நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் தேவையான அளவு, விலாங்குமீன் பித்தநீர், அது அகப்படாவிட்டால் வேறு எவ்வகைமீன் பித்தநீர், அதுவும் அகப்படாவிட்டால் ஆடு முதலிய மிருகங்களின் பித்தநீர், செல்லத்தக்க அளவு

மேற்படி கெந்தகத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மேற்படி பித்தநீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ௨-சாமநேரம் அரைத்து - ௨-சாமநேரம் வெயிலில் வைத்து ஈரமில்லாம லுலரவைக்க வேண்டியது. இது ஒரு பாவனையாம். மறுநாட் காலையிலும் முன்போல பித்தநீரைவிட்டு-௨-சாமநேர மரைத்து ௨-சாமநேரம் வெயிலிலுலர்த்தவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி - ௨௧ - பாவனை செய்யவேண்டியது.

குறிப்பு.

௭-அல்லது-௮-பாவனையிலும் உபயோகமாகிறது. இதற்குத் தகுந்த லாபங் கிடைக்கிறது. ஆனால், ௨௧-தடவை பாவனைசெய்து அதிக லாபமும் விசேஷமான குணமும் காணப்பட்டிருக்கின்றன.

(௨) எருக்கின் காயிலிருக்கிற பஞ்சு, சாதாரண மருத்துப்பஞ்சு, இவ்விரண்டும் வகைக்குச் சமமாகவெ

-டுத்து இரண்டையு மிஸ்ரமிக்கும்படியாகப் பிசைந்து, கறுப்பு நிறமுள்ள ஆட்டுப்பாலில், அது அகப்படாவிட்டால் வேறு எந்த வருணமுள்ள ஆட்டுப் பாலிலேயாவது, மேற்படி பஞ்சைக் குளிர நனைத்து வெயிலிலுலர்த்தவேண்டும். (இது ஒரு பாவனை) ஈரம் செம்மையாக வுலர்ந்து நெய்ப்பசை யிருக்கும்படி [illegible] யெடுத்து முன்போல் ஆட்டுப்பாலில், முன்போற் குளிர நனைத்து முன்போ லுலரவைக்க வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடங்கி-எ-தடவை பாவனை செய்து கொள்ளவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பஞ்சில் நெய்ப்பசை யுண்டாகிவிடும். நெய்ப்பசை அதிகமா யில்லாவிட்டால், இஷ்டமான்படி தடவைகள் அதிகமாக நனைத்து உலர்த்திக் கொள்வதினால் விசேஷமே.

(3) முன்னரைத்துச் [illegible] பார்க்கப்பட்டு வைத்திருக்கிற கெந்தகத்தை யெடுத்துப் பொடி சித்தப்படுத்தின பஞ்சில் வைத்துத் திரியாகச் செய்து இரும்புக் கம்பியில் கோர்த்து அதன் அடியிற் பீங்கான் பாத்திரத்தை வைத்துச் சுடர் [illegible] தைலமாக ஜாக்கிரதையாக [illegible] விட்டால் கறுநிறமான தைலம்வடியும். இதைப் பத்திரப்படுத்தவும்.

இந்தத் தைலத்தை வெள்ளித் [illegible] னால் அது கறுத்துப்போகும் இதற்குச் சமனெடை தங்கத்தைச் சேர்த்து மூசையில் வைத்துருக்கினால் அது உயர்ந்த இரசவாதப பொன்னாகும்.

முக்கிய கவனிப்பு.

இதனைச் செய்யும்போது அநேகவித சந்தேகங்களான விஷயங்களும் நேரிடுவது வழமை. ஆகையால் இதனை அனுபவப்படி இங்கெழுதுவாம்.

இந்த முறையானது ஒரு மகானால் கொடுக்கப்பட்டது. இது அனுபவசித்தி பெற்றது. ஆகையால் அனுபவத்தின் கருத்தை மொத்தமாகச் சுருக்கி இங்கெழுதுவாம்.

இம்முறையில் கெந்தகம் இவ்வளவிற்கு இவ்வளவு பிசைந்து ஜலமின்ன அளவு சொல்லப்படவில்லை. இவை அனுபவத்தால் மாத்திரம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது. க-ரூபா யெடை கெந்தகத்திற்கு ௰-பிடி ஜலம் ஒரு பாவனைக்குச் செல்லுகின்றது. இரண்டாவது பாவனைக்கு-௧௦-பிடி ஜல [illegible] வசியமாகிறது. இவ்விதமே ஒவ்வொரு பாவனைக்கும் [illegible] ஜலம் அதிகப்படுத்துவது அவசியமாகிறது. ஏனெனில், ஒவ்வொரு பாவனைக்கும் [illegible] கெந்தகமானது உப்பி அதிகப்படுகிறது. [illegible] போதுமான [illegible] காணப்படுகிறது [illegible] அல்லாமல், வேறுயின் பித்துஜலத்தைச் [illegible] கடாத [illegible] முண்டாகிறது. [illegible] பஞ்சுத் திரியைப் பாலில் நனைத்துலர்த்தி [illegible] அதிற் கெந்தகத்தை [illegible] திரிசெய்து அதன்பின்பு ஆட்டின் அல்லது பசுவின் நெய்யை [illegible] அவசியமாகிறது. ஏனெனில் பாலில் நனைத்துலர்த்துவதினால் போதுமான அளவு நெய்ப்பசை உண்டாகிறதில்லையே யென்பதுகாரணம். அப்படி நெய்ப்பசை யில்லாவிட்டால், நெய்ப்பசை யில்லாமல் கந்தகமானது கரிந்து தைலமிறங்காமல் வீணாய் விடுகிறது, ஆகையால் திரி எரியும்போது வெள்ளாட்டு நெய்யை அல்லது பசுவின் நெய்யைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து வரவேண்டியது, இவ்விதஞ் செய்து சுடர்-

தைல பிரக்கின்ஸ் கருவந்நுமான தைல மிறங்கும்.

உபயோகம்:—பிறகு வெள்ளியைப் புளியிலேக் கவும் தகடடித்துக் கொள்ளவேண்டும். வெள்ளிரூபா பங்கிறகு க-பங்கு தைலம் கிரமம். ஆனால், தைலமதிக் காரமாக இல்லாதிருந்தால் பத்துக் கிரண்டுபங்கு அவசியமாகிறது. இதனளவை அனுபவத்தால் நிதானித்துக் கொள்ளலாம் அல்லது, அந்தத் தகடுமுழுவதிலும் எவ்வளவு செல்லுகிறதோ அவ்வளவு பூசினால் போதுமானது. [illegible] அளவிற் கொஞ்சங்கூடிப்போயி [illegible] பாதகமில்லை. பிறகு இந்தத் தகட்டை மூசையில் வைத்துருக்கினால் கறுப்பு வருண மான ஆளாகி விடும் இதுதான் சரியான பக்குவம். இந்தப் [illegible] தன் சமனெடை தங்கத்தைச் சேர்த்துப் பலதடவை மடக்கி [illegible] யுருக்கினால் அதிலுள்ள தோஷமெல்லாம் நீங்கி அதிகப் பசுநிறமான இரசவாதப் பொன்னாகிறது. [illegible] தைலமான து முன் [illegible]படி - உக - தடவை பாவனை செய்திருக்கினால் இப்படக்கிடை போதுமானதாகக் காணப்படுகிறது. ஆனால், ஏ-தடவை பாவனைசெய்வதால் மட்டும் இரண்டும் தங்கமொன்றுமாகச் சேர்க்க வேண்டு [illegible] தாகிறது. அப்படிச் செய்வதினால் உயர்ந்தவகை இரசவாதப் பொன்னாகிறதோடு கஷ்டத்திற்குத் தகுந்த கூலியும் கிடைக்கிறது. காவி, உப்பு, கந்தகந் திராவகம் முதலியவைகளுக்குப் பின் வாங்குகிறதில்லை. இதைச் செய்வதற்குக் கோடைகாலந்தான் மிகவும் ஏற்றது. மழைகாலத்திற் செய்யலாகாது. உ00-பித்து

ஜலத்தை விட்டரைத்தால் நெய்யைச் சேர்க்காமல் தைல மிறங்குகிறதாக அனுபவத்திற் சிலர் கண்டிருப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள். மேற்படி பாகத்திற் கண்டிருக்கிறபடி-உக-தடவை பாவனை செய்தால் கஷ்டத்திற்குத் தகுந்த அதிக லாபம் கிடைக்குமென்பதில் எவ்வித ஆக்ஷேபனையுமில்லை.

16. செயற்கைப் பொன். (வேறு.)

(1) கௌரிப் பாஷாணம், நவச்சாரம், கெல்லிக்காய் கெந்தகம், இரசம் வகை-க க்கு விராகனெடை-க வரா [illegible]

இந்த நான்கு சரக்குகளுள் கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும் சேர்த்தரைத்து நன்றாய்க் கறுத்தபின்பு மற்ற சரக்குகளையுஞ் சேர்த்துப் பொடித்துப் பாகற்பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைக்கச் சாமநேரம் அரைத்து [illegible] பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும். [illegible] ஒருபலம் தாமிரத் தகட்டை (இது காலணா [illegible]ருந்தாற் போதுமானது) நிறுத்தெடுத்து [illegible] மருந்தை ஏழு பாகமாகச் செய்து ஒரு பாகத்தில் அரைவாசியைத் தகட்டின் ஒரு பக்கத்தின்மீது சமமாகப் பூசி வெயிலி லுலர்த்தி நன்றாயுலர்ந்த [illegible] மறுபக்கத்தில் மறு அரைவாசியைப் பூசி [illegible] ஒரு வறட்டித் துண்டின்மீது வைத்து இரு [illegible] வறட்டியைக் கீழும் அதன்மீதுசிறிதுப் [illegible] [illegible] வைத்து அதன்மீது இருபதுபலம் வறட்டியை [illegible] புடமிடவேண்டும். புடம் ஆறியபின்பு தகட்டைத்தட்டி அதன்மீதுள்ள [illegible] நீக்கி விடவும். பிறகு முன்போல் இன்னொரு பா

கத்து மருந்தைப் பூசி மூன்நோரற் புடமிடவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் புடமிட்டானவுடன் அதன்மீதுள்ள அதர் முதலியவைகளை நீக்கிச் சுத்திசெய்துகொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் ஏழு தடவைசெய்தெடுத்து முலைசரிவிட்டு உருக்கி யெடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும். மேற்படி செம்பு இரண்டுபங்கு, வெள்ளி ஒருபங்கு, இரண்டையும் சேர்த்துருக்கி எவ்வகையாக்வேணும் கட்டின லிங்கத்தைப் பத்திலொருபங்கை உருக்குமுகத்திற் கொடுத்துச் செம்மையாகவுருக்கியெடுத்துத் தகடடித்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

[illegible]ளி இரண்டுபங்கு, உப்புநாகூர்[illegible] இரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்துப் பொடித்து அவசியமான அளவு ஒட்டிற் பரப்பி அதன்மீது முன் தகட்டை வைத்து அதன்மீது முன்போல முன் தூளைப்போட்டுப் பரப்பி அழுத்திவிட்டு ஐம்பதுபலம் வறட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்து மேல்பக்கத்தைக் கீழ்ப்பக்கமாகத் திருப்பி வைத்து அதன்மீது கொஞ்சம் புளியைக் கரைத்துவிட்டு முன்போல் ஐம்பதுபலம் வறட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்துப் பார்த்தால், அந்த மட்டமானது எவ்வித களங்கமுமின்றிச் சுத்தமாயிருந்தால் உத்தமம். ஏதேனும் கொஞ்சம் பாக்கி யிருக்குமானால் மறுபடியும் முன்போலொரு புடமிட்டெடுத்துக் கொள்ளவும். சுத்தமாகிவிடும்.

உபயோகம்:—இவ்விதம் சுத்தப்படுத்தின மட்டம் இரண்டுபங்கு, தங்கம் ஒருபங்கு, இரண்டையுஞ் சேர்த்து முன்சொல்லியிருக்கிற முறைப்படி உருக்கியெடுத்தால் ஏழு மாற்றுள்ள இரசவாதப் பொன்னாகும்.

லிங்கக் கட்டு.

இலிங்கம் பலம்-௫, (இது ஒரேகட்டியாயிருக்கவேண்டும்) தலைரோமம் பலம்-௨, (இதனைச் சிகைக்காய், சவுக்காரம் முதலியவைகளின் ஜலத்தில் ஊறவைத்து எண்ணெய்ச் சிக்கில்லாமல் கழுவி வெயிலிலுலர்த்தியெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்) அபிநாரம் விராகனெடை-௧, ஆடன் விராகனெடை-௧, அண்டவெள்ளைக்கரு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இலிங்கக் கட்டியின்மீது மேற்படி மயிரைச் சுற்றிக்கட்டித் தெரியாவண்ணம் நான்கு பக்கமும் சமமாகச் சுற்றிச் சித்தப்படுத்திக் கொள்ளவும். தாளகத்தைப் பொடித்துக் கூடவே சேர்த்தரைத்து வெள்ளையம்புளியைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மெழுகாகிற பதம் வரையிலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கிற கட்டியின்மீது ஓலைக்கனம் எங்கும் சமமாயிருக்கும்படியாகத் தடவிக் கூடவைத்து அகலில்வைத்து மேலகல்மூடி நான்கு சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கலசத்தின் இரண்டு பங்கெனட் வறட்டியிற் புடமிட்டுக் குளிர ஆறினபின்பு கவசத்தைப் பிரித்துக் கட்டியின் மீதுள்ள கருக்கைக் கூரிய கத்திமுனையால் சுரண்டி நீக்கி முன்போல் அரைப்பலம் தலைரோமத்தைச் சுற்றிச் சித்தப்படுத்தி முன்போல் முன் இரண்டு [illegible]க்குகளையும் முன்னளவே முன்போலவே அரைத்து முன்போலவே கவசஞ்செய்து முன்போலவே அகலில் வைத்து மேலகல்மூடி முன்போலவே சீலைமண்செய்துலர்த்தி முன்போலவே புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஐந்து புடமிட்டெடுக்க இலிங்

கமாக கட்டுப்பட்டிருக்கும். பிறகு இலிங்கத்தைப் பொடித்துச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

இந்தக் கட்டியில் குன்றிமணியெடை ஒவ்வொரு, அல்லது, இரண்டெடை தேன், இஞ்சிச்சாறு முதலிய அனுபானங்களில் விடாத சுரங்கள், காட்டப்பட்ட சுரங்கள், கபவாத சுரங்கள், சன்னிபாதங்கள், ஆகியவைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

17. செயற்கைப் போன் (வேறு)

எலுமிச்சம் பழச்சாறு ஆழாக்கு-க. இதனை ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்தில் விட்டு அதில் [illegible] சீனாக்காரத்தைப் பொடித்துப் போட்டுக் கரைத்து அதில் ஒரு கோழிமுட்டையை முழுதாகப்போட்டு அது முழுகியிருக்கும்படியாக எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை விட்டு மூன்றுநாள் அல்லது நான்குநாள் வைத்திருந்தால் முட்டையின் மீதுள்ள ஓடெல்லாம் கரைந்துபோய்க் கருவெல்லாம் சவ்வுபோர்த்துக்கொண்டு தொப்பிபோலிருக்கும். இதனையெடுத்து இதற்குச் சமன் அரிதாரத்தைக்கூட்டி அரைத்துருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு பீங்கான் மருந்தை வெயிலில் வைத்துலர்த்தால் தீவிர[illegible]டி மெழுகுபதமாம். அந்தப் பதத்தில் அழித்தெடுத்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற மருந்துடன் சேர்த்து ஒருசாம நேரம் அரைத்து ஒருபலம் நவச்சாரத்தைச் சேர்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து இரண்டரை வராகனெடை [illegible]தை அதில் மிஸ்ரமித்து ஒரு பெரிய பீங்கானில் வைத்து மேற்பீங்கான் மூடிச் சீலைமண்செய்து குழி வெட்டிச் சேறு, அல்லது எருமைச்சாணியைச்சே

று மூடி அதிற் புதைத்து எட்டுநாள் வைத்துப் பிறகு எடுக்க ஜெயநீர் இறங்கியிருக்கும்.

உயர்ந்த இலிங்கம் பலம்-க, இதனை ஒரு சிறுபீங்கானிற்போட்டு மேற்படி ஜெயநீரிற் கொஞ்சம் விட்டு எங்கும் படும்படியாகப்புரட்டிக்கொடுத்து இரவில் [illegible] வைக்கவேண்டும். பகலில் வெயிலில் வைத்து ஈரமுலர்ந்தவுடன் மேற்படி ஜெயநீரில்தோய்த்து வெயிலில் உலரவைக்கவேண்டும். இவ்விதம் உலரவுலரமேற்படி ஜெயநீரில்தோய்த்துத் தோய்த்துக்காயவைக்கவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுநாள்செய்து இலிங்கக்கட்டியையெடுத்துக் கொள்ளவும்.

பிறகு இரசம், கெந்தகம், இலிங்கம், [illegible], மனோசிலை, வெடியுப்பு இரசகர்ப்பூரம், சிறுகண்ணுகம், இவை வகை-க-க்கு குன்றிமணி யெடை-ரு. நாகத்தையும், இரசத்தையும் தொந்தித்து மற்றெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பொடித்து மேற்படி ஜெயநீரைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு ஒருசாமநேரம்மரைத்து மெழுகுபதத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அதிற் கொஞ்சமெடுத்து மேற்படி இலிங்கக் கட்டியின்மீது பூசி எங்கும் படும்படியாக நல்லெண்ணெய் விளக்கில் வாட்டவேண்டும். கட்டியின்மீது தடவின மருந்து எரிந்து கருகிப்போனவுடன் மறுபடியும் முன்போல் முன் மருந்தைத் தடவி வாட்டவேண்டும். இவ்விதம் அந்த மருந்தெல்லாம் செல்லுகிறவரையில் எட்டுத் தடவை வாட்டியெடுக்கவும்.

பிறகு அயஅப்பொடி, துத்தம், துருசு, மிருதார்சிங்கி, அரிதாரம், வெண்காரம், இவை வகை-க-க்குப்பலம்

உ, இவையெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாமநேர மரைத்து பொருபத்தி யெடுத்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற லிங்கக்கட்டிக்குக் கொஞ்சம் கவசம்செய்ய வேண்டியது. அதனையுலர்த்தி உலர்ந்தவுடன் முன்போல் மறுபடியும் கவசம்செய்யவேண்டியது. உலராவுலர மருந்தையெல்லாம் பூசி ஐந்து சீலைமண் செய்துலர்த்தி நான்குபடி உமியை ஒருபாத்திரத்திற் கொட்டி அதன்மீது மேற்படிகவசத்தைவைத்து அதன்மேலும் நாலுபடி உமியைக்கொட்டி நெருப்பிட்டுக் காற்றில்லாத விடத்தில் வைக்கவும். எரிந்து ஆறுகிறதற்கு இரண்டு மூன்று நாட்செல்லும். குளிர ஆறியபின்பு கவசத்தை ஜாக்கிரதையாகப் பிரித்தெடுக்க, லிங்கமானது செந்தூரமாகி யிருக்கும்.

உபயோகம்:—வெள்ளி-கா, தங்கம்-க. இரண்டையுஞ் சேர்த்துருக்கி உருக்குமுகத்தில் மேற்படி செந்தூரம் ஒன்றுக் கொடுத்து முறைப்படி ஊதியெடுக்க அதிஷ்டம்போல், இரசவாதப் பொன்னாகும்.

18—செயற்கைப் பொன் (வேறு)

அயஅரப்பொடி துலா-உ, வெள்ளியம்விராகனெடை-தெ, கருவங்கம் விராகனெடை-உவ, தாம்பிரம் விராகனெடை-உவ, சிறுகண் நாகம் விராகனெடை-உவ, வெள்ளி விராகனெடை-உவ, இவை யெல்லாவற்றையும் ஒரு மூசையிலிட்டு உருக்கவும். குளிர ஆறியபின்னெடுத்து நான்கு துண்டுகளாக்கி நன்றா யுருகி ஒன்றாகும்படி மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். வெள்ளி நிறை வருமளவையில் மேற்கண்டபடி மடக்கி மடக்கி யுருக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அல்லது, ஓட்டில் வைத்தூதி யெடுத்துக் கொள்ளலாம். இப்படிச் செய்தால் வெள்ளியனைத்தும் வருணமேறி தங்கி நிற்கும்.

உபயோகம்:—மேற்கண்டபடி சித்தப்படுத்தின மட்டம் பங்கு-ஆ, தங்கம் பங்கு-க இவ்விரண்டையும் சேர்த்து மூசையிலிட்டு முறைப்படி நன்றாய்ச் சோதருகி ஒன்றாகும்படி யுருக்கிக்கொண்டால், எல்லாம் இரசவாதப் பொன்னாகும்.

19. செயற்கைப் பொன் (வேறு.)

தொட்டிப் பாஷாணம் துலா-க, வெள்ளி துலா-க, வெள்ளியை பிராவித் தூளாக்கிக்கொள்ளவும். பெருங்காயம் துலா-க, வெள்ளைப் பூண்டிதழ் துலா-க, இவை யெல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு ஆட்டு இருதய இரத்தத்தை சிறுகச் சிறுக வார்த்து நன்றா யரைத்துவைக்கவேண்டும். இருதயத்துண்டையும் அதில் சேர்த்தரைக்க வேண்டும். மெழுகு பதமாகிறவரையில் அரைத்து, எல்லாவற்றையும் ஒரு முட்டையோட்டிற்குள் வைத்து சூடுகாண்பிக்கவும். உருகின பதத்தில் எடுத்து, உருகி நிற்பதைத் தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். மண்டை தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். பின் மறுபடியும் எல்லாவற்றையும் சேர்த்து மூசையிலிட்டு உருக்க, வெள்ளியானது உருகி வருணமேறித் தங்கிவிடும்.

உபயோகம்:—இந்த மட்டம் பங்கு-க, தங்கம் பங்கு-க, இவ்விரண்டையும் சேர்த்து மூசையிலிட்டு முறைப்படி யுருக்கிக்கொண்டால், எல்லாம் இரசவா

தப் பொன்னாகும். ஆனால் கருப்பு தோஷமிருக்கும். இதை நீக்க இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் முறைப்படி செய்துகொள்ள வேண்டியது.

20. செயற்கைப் பொன் (வேறு.)

இலந்தையிலை பலம் - கஅ - மடலரிதாரம் பலம்-க, இலையை வெண்ணெய்போலரைத்து இரண்டு பாகமாகச் செய்து, ஒரு பாகத்தைப் பானையில் வைத்தமுத்தி அதன் மத்தியில் மேற்படி அரிதாரத்தைச் சிறு துண்டுகளாக்கி வைத்து அதன்மேல் மீதிப்பாதியிலையையும் வைத்து வாய்க்கு சாணக்கிபோட்டு சீலைமண்செய்து கொள்ளவும். பின் இரண்டு மணக்கு ஒரு ஜாமம் தீயினால் எரித்து ஆறினபின் எடுக்க, தாளகம் உருகி தூள்ளாகட்டியா யிருக்கும். எடை சரியாயிருக்கும்.

குறிப்பு:--நெருப்பு விஷயத்தில் ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும். சிலவேளை நெருப்பு அதிகமாய் விட்டாலும் காற்று உள்ளே சென்று விட்டாலும் தாளகமானது ஓடிப்போம். ஆகையால் இரண்டு மூன்று தடவைகள் தாளகம் பறந்துவிட்டாலும், விடாமுயற்சியுடனும், ஊக்கத்துடனும், கவனத்துடன் செய்து கொண்டால் சொன்னதுபோல் முடியுமென்பதிற் சந்தேகமில்லை.

உபயோகம்:—வெள்ளி-௰-பங்கு இதனை யுருக்கி, நன்றாயுருகிக் கண்விட்டாடும்போது, மேற்படி மருந்தில்-க-பங்கைக் கொடுக்கவும். பின் இந்த வெள்ளி பங்கு-க, தங்கம்பங்கு-க. இவ்விரண்டையுஞ்சேர்த்

து முறைப்படி யுருக்கிக்கொண்டால், உள்ளதுபோல் இரசவாதப் பொன்னாகும்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

1. குருமுறைகள்.

நாட்டு நவச்சாரம் துலா உ௦, சிமைத் திராக்ஷாக்காடி துலா க௦, சாரத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் காடியைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்தரைத்து வெண்ணெய்போலான பின்பு பில்லைசெய்து கொள்க. நரிவெங்காயம் துலா-உ௦. இதை அரைத்து இதற்குள் முன் பில்லையை வைத்து மெல்லிய மல் வஸ்திரத்தால் மூடி மூன்று துலா நூலைச்சுற்றி உருண்டையாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு இதனை ஒரு பெரிய மண்பானையில் தொங்கலாக தொங்கவிட்டுப் பானைவாயை மூடிச் சீலைமண்செய்து, அடுப்பேற்றி சிறுதீயாக ஒருசாமம் எரிக்கவேண்டும். பானையில் மண் தண்ணீர் முதலிய ஒன்றும் இருக்கலாகாது. பிறகு நன்றாய் ஆறினபின்பு சாரத்தை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முன்போல் பத்து துலா சிமை திராக்ஷாக்காடியை சிறுகச் சிறுக விட்டு அரைத்துப் பில்லைசெய்து இருபது துலா நரிவெங்காயத்தை அரைத்த விழுதுக்குள் வைத்து முன்போல் பானைக்குள் தொங்கவிட்டு எரித்தெடுத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம்-எ-தடவைகள் மடக்கி எரித்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

(2) வெள்ளைப் பாஷாணம் துலா-உ, கோர்வாளப்பருப்பு துலா-உ, முன்பாகப்படுத்தின நவச்சாரம். இம்மூன்றையும் காடிவிடாமல் முறைப்படி சேர்த்துமெ

ழுகுபோலரைத்துப் பில்லைசெய்து கொள்ளவும். முன்போல்-௨௦-தூலா நரிவெங்காயத்தை அரைத்த விழுதுக்குள் வைத்து நூல்சுற்றி முன் மாதிரிபோலேக்குள் தொங்கவிட்டு ஒருசாமமெரிக்கவும். ஆறினபின் பெடுத்து கல்வத்திற்போட்டு வெள்ளைப்பாஷாணம் தூலா-௨, நேர்வாளப்பருப்பு தூலா-௨, சேர்த்தரைத்துப் பில்லைசெய்து முன்போல்-௨௦-தூலா நரிவெங்காயத்தில் வைத்து முன்போல் தொங்கவிட்டு ஒருசாமம் எரித்தெடுக்க. இவ்விதம்-எ-தடவை செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் பாஷாணம், நேர்வாளப் பருப்பு, நரிவெங்காயம் ஆகியவைகளைப் புதிதாகச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இப்படிச் செய்ய இது மெழுகுபோலாகும்.

இதன் பரிக்ஷை:-இதில் ஒரு குன்றிமணியெடை யெடுத்து ஒரு ரூபாயெடை மெல்லிய இரும்புத் தகட்டில் தடவிப் புடம்போட்டால் இரும்பானது பஸ்பமாகி விடும். பஸ்பமானால் பதம். அப்படி பஸ்பமாகாவிட்டால் மறுபடியும் பாஷாணம், நேர்வாளப் பருப்பு, ஆகியவைகளைச் சேர்த்து முன்போல் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். பக்குவப்படுத்திக்கொண்டால் பதமாகிவிடும். பரிக்ஷைக்கு ஒ.-இருக்கும்.

(3) இரசம் சுத்திசெய்தது தூலா-௨, மேற்படி மெழுகு விராகனெடை-௧௦, சோரங்கொட்டைக்குழித்தைலம் விராகனெடை-௫, இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு முறைப்படி சேர்த்தரைத்துச் சிறு பிங்கானில் வைத்து மேற்பிங்கான் மூடிச்சீலைமண்செய்து மணற்குள் வைத்து இரண்டுசாமம் சிறுதீயாக எரிக்கவும் ஆறினபின்னெடுத்து அதைக் கல்வத்திற்போட்டு, ௧௦-விராகனெ

டைமேற்படி மெழுகு, ௫-விராகனெடைசோரங்கொட்டை குழித்தைலம் ஆகியவைகளைச் சேர்த்தரைத்து முன்போல் பிங்கானிற்குள் வைத்து சீலைமண்செய்து முன்போல் மணலில் எரிக்கவேண்டும் இவ்விதம் அடுக்கி மடக்கி-௧௨-தடவைகள் செய்தால் இரசமானது கட்டுப்பட்டு நெருப்பிற்கு ஜெயித்து நிற்கும். இதனைப் பத்திரப்படுத்தவும்.

(4) உலாந்தா லிங்கம் தூலா-௨, நவச்சார மெழுகு, வெள்ளைப் பாஷாணம், இவை வகைக்கு விராகனெடை-௧௦, சோரங்கொட்டை குழித்தைலம் விராகனெடை-௫, இவற்றையும் கல்வத்திலிட்டுமுன் இரசத்தைக் செய்ததுபோலவே சிறு பிங்கானில் வைத்து மணலில் இரண்டுசாமம் கமலாக்கினியாக எரித்துக் கொள்ளவும். இவ்விதமே லிங்கத்துடன் நவச்சார மெழுக்கு, சோரங் கொட்டைத் தைலம் ஆகிய இரண்டையும் புதிது புதிதாகச் சேர்த்து ௧௨-தடவை எரித்துக்கொள்ள வேண்டும். லிங்கம் மெழுகாகிவிடும். இதனைப் பத்திரப்படுத்தவும்.

(5) வெள்ளீயம் தூலா-௫, காரீயம் தூலா-௫, இரசமும் விராகனெடை-௧௦, நவச்சாரம் விராகனெடை-௫, முன்னர் வெள்வங்கத்தையும், கருவங்கத்தையும் உருக்கி இரசத்தைச் சேர்த்துத் தொங்கித்துக் கொள்ளவும். இதனைக் கல்வத்திற்போட்டு நவச்சாரத்தையும் கூடவே சேர்த்து ஒரு தூலா காடியை விட்டரைத்து ஒரு கலயத்திற்குட்போட்டுச் சில்லிட்

சீலைமண் செய்து-௪0-துலா வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் னெடுத்து-௪௨-கிராகனெடை இரசம், ௨௰-கிராகனெடை நவச்சாரம், ஒரு துலா காடி ஆகியவைகளைச் சேர்த்தரைத்துப் பில்லைசெய்து ஓட்டில் வைத்து சீலைமண் செய்து-௪0-துலா வறட்டியிற் புடமிடவும். இவ்விதம்-எ-தடவை புடமிட்டவும் ஆனால் ஒவ்வொரு தடவையும், ௪௨-கிராகனெடை இரசம், ௨௦-கிராகனெடை நவச்சாரம், ௧-ரூபாயெடைகாடி ஆகியவைகளைத் தடவைக்குத் தடவை சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இதற்கு இருவங்க பாவனை எனப் பெயர்.

(6) முன் கட்டின இரசம் துலா-௧, சிங்கமெழுகு துலா-௧, இருவங்கப் பாவனை துலா-அ, இவை யெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு நேர்வாளக்கொட்டை யெண்ணெய் துலா ௪, சேர்த்து ௨௪-சாமமரைக்க வேண்டும். இதனைச் சீலைமண் செய்து உலர்த்தின சீஷாவுக்குட் போட்டு வாய்க்கு சீஷா கார்க்கிட்டு பித்தளைப்பொடி, உப்பு முதலியவைகளாலடைத்து வாய்பந்தனஞ் செய்து ஒரு பெரும்பானையில் இரண்டு மணங்கு மணலைக்கொட்டி அதிலேற்றி-௪௨-சாமம் மந்தாமான தீபாக்னி யெரிக்கவேண்டும். இதற்கு இலந்தை விறகு வேண்டும். ஆறவிட்டெடுக்கக் கட்டுவருதலியால் குன்றுமணிப்போன்ற வருணமான செந்தூரமாகி யிருக்கும். ஒரு குன்றிமணியெடை செந்தூரத்தை ௧-ரூபாயெடை தாம்பிரத்திற் கொடுத்துக் கடவுளின அற்புதத்தைக் காண்க.

குறிப்பு

இந்தமுறையானது ஓர் பயமுடையது; இதை ஸித்தம்படுத்துகிறவர்கள் இதைச் செய்தபின்பு-௧-மண்டலங்கு இச்சிப்புப் பதார்த்தங்கள் செய்து பெரியோர்கள் பேரால் பாதிஷ்டாசெய்து பிறகுதான் உபயோகிக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிட்டால் லாபத்திற்குப் பதிலாக நஷ்டமுண்டாகும்.

இன்னும் சிங்கமெழுக்கில் ஒரு குன்றிமணியெடை உள்ளுக்குக்கொடுக்க பேதியும் கெம்பீர புருஷனாவான் இது சுயானுபவம்.

2. குருமுறை (வேறு)

துரிசு வேண்டிய அளவு. இதனைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடித்துக்கொள்ளவும். அகலவாயுள்ள ஓர் சீஷாவை முழுதும் ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்தி அதில் மேற்படி துருசைப்போட்டு அதன்மேல் ௪-அங்குலம் நிற்கும்படி பசு ஆமணக்கெண்ணெயை விட்டுச் சீஷாவின் வாய்க்குக் கார்க்கிட்டு பித்தளை அரப்பொடி உப்பு முதலியவைகளைச் சேர்த்தரைத்து அதன்மேற் பூசி வாய்பந்தனஞ் செய்து ௪௮-பலம் ஆட்டுப்புழுக்கையிற் புடமிடவும். குளிர ஆறினபின் எடுத்துப் பார்க்க அதிலுள்ள எண்ணெய் முதலியவை சுண்டியிருக்கும். அவ்வாறான மருந்தையெடுத்துக் கல்வத்தில் நன்றாகப் பொடித்து மேற்படி சீஷாவில் பழயபடியும் போட்டு முன்போல-௪-அங்குலம் நிற்கும்படியாகத் தேனைவிட்டு முன்போல் சீஷாவின் வாய்க்குச் சீலைசெய்து முன்போல் முன்னளவு வறட்டியிற் புடமிடவும். குளிர ஆறினபின் சீஷாவி

ருக்கும் மருந்தை யெடுத்து அரைத்துச் சமனெடை லாகூருப்பைச் சேர்த்து இரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு ஒன்றாகச் சேர்த்தரைத்து தண்ணீர்விட்டுக் கழுவி ஜலத்தை நீக்கி விடவேண்டும். மீண்டும் சிறிதுநேரம் அரைத்து முன்போல் ஜலம்விட்டுக் கழுவி ஜலத்தை நீக்கிவிடவேண்டும். இவ்விதமே அந்த மருந்திலுள்ள உவர்ச்சத்து நீங்கும்வரை அரைத்தரைத்து ஜலம் விட்டுக் கழுவி ஜலத்தை நீக்கவேண்டும். அதன்மேல் மேற்படி மருந்தை ஓட்டிலிட்டு லிங்கத்தைப்போல் சிவப்பு நிறமாகும் வரையில் வறுத்தெடுத்துக்கொள்ளவும். இதற்குச் சமனெடை சுத்திசெய்த இரசத்தைச் சேர்த்து பின் சொல்லப்படும் அண்டத்தைலத்தையும், நவச்சார ஜெயநீரையும் முறையே விட்டரைத்து மூன்று நான்கு தடவைகள் பதங்கித்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—சுத்திசெய்த தாம்பிரம் ஒரு பங்கு, சுயமான வெள்ளி இரண்டு பங்கு, இவ்விரண்டையும் மூசையிலிட்டு ஒன்றாக உருக்கிக் கொள்ளவும். இவ்விரண்டும் சேர்ந்துருகிக் கண்விட்டாடும்போது மேற்படி பதங்கத்தில் அரைப்பங்கு கொடுத்துக் கடவுளினது அற்புதத்தைக் காண்க.

அண்டத் தைலம்.

வேண்டிய அளவு கோழிமுட்டைகளை வாங்கித் தண்ணீரிற்போட்டு அடுப்பேற்றி வேகவைக்க வேண்டும். ஜலம் மூன்று நான்கு கொதிவந்தபின் அண்டங்களை யெடுத்து மேலோட்டை நீக்கி உள்ளேயிருக்கும் மஞ்சட்கருவைமாத்திரமெடுத்துக் கொள்ளவும்.

இதனை ஓர் இரும்புச்சட்டியிற் போட்டு அடுப்பேற்றி எரிக்கவேண்டும். கருவானது எரிந்து கருகுஞ் சமயத்தில்-ஆ-விராகனெடை நவச்சாரத்தூளை அதன்மேற் போட்டுக் கிண்டிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். இப்படியே சிறிது சிறிது நேரத்திற் கொருமுறையே சொல்லிய படி நவச்சாரத்தூளைப் போட்டுக் கிண்டிவரவேண்டும். இருபத்து மூன்று அண்டங்களுக்கு சுமார் - உ - துலா நவச்சாரத்தூளைச் செலுத்த வேண்டும். இந்தக் கணக்கின்படி செய்ய, எல்லாஞ்சேர்ந்து தைலமாகிவிடும். இதனை வடிகட்டி ஓர் சீசாவிற் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

நவச்சார ஜெயநீர்.

நவச்சாரம் மூன்றுபங்கு, இந்துப்பு அரைப்பங்கு, இவ்விரண்டையும் தனித்தனியே கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முடிவில் ஒன்றாகக் கலந்து அரைத்துக் கொள்ளவும். பின் இதனைப் பதங்கப் பாத்திரத்திற்போட்டு பதங்கித்துக் கொள்ளவும். பதங்கித்த ஆவியின் பதங்கத்தையும், மேற்கண்ட மருந்தையும் சேர்த்தரைத்து முன்போலவே பதங்கப் பாத்திரத்தில் போட்டுப் பதங்கித்துக் கொள்ளவும். மூன்றுமுறையும் மேற்கண்டவாறே பதங்கித்துக் கொண்டால் நவச்சாரமானது வெண்ணிறமடைந்து சுத்தியாகியிருக்கும். பின் இதை ஓர் மண் பானையிற்போட்டு ஈரமுள்ள விடத்தில் உ-சாண் ஆழமான ஓர் குழிதோண்டி அதில்

அரைவாசி குதிரைலத்திலிட்டுப் போட்டு அதன்மேல் மேற்படி பானையை வாய்மூடிச் சீலைமண்செய்து வைத்து அதன்மேல் மேற்கண்ட குதிரைலத்தியைப் போட்டு மூடி அதன்மேல் மண்ணையிட்டு ஒருவாரம் வரையில் பந்தப்படுத்தி வைக்கவும். மேற்கண்டபடி ஒருவாரம் சென்றபின் எடுத்துப்பார்க்க ஜெயநீர் இறங்கி யிருக்கும். இவைகளையே மேற்கண்ட முறைக்குச்சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

3. குருமுறை (வேறு.)

மேற்கண்ட நவச்சார ஜெயநீர் க-பங்கு, மஞ்சட்படிககாரம்-உ, பங்கு, சிவப்புப் படிக்காரம்-௩-பங்கு, கிட்டசெந்தூரம்-ச-பங்கு ஜங்காரப்பச்சை-ச-பங்கு, இவற்றைத் தனித்தனியே முதலிற்பொடித்து முடிவாக ஒன்றாகச்சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து வெயிலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் இதனைப் பதங்கப்பாத்திரத்திற் போட்டுப் பதங்கித்துக் கொள்ளவும். குளிர ஆறினபின் பதங்கத்தை யெடுத்து அதனுடன் முன்போல் மஞ்சட் படிக்காரம், சிவப்புப் படிக்காரம், கிட்டசெந்தூரம், ஜங்காரப்பச்சை ஆகியவைகளைத் தனித்தனி முன்னெடை சேர்த்தரைத்து முன்போற்பதங்கித்துக் கொள்ளவும். இதே மாதிரியாக ஏழு தடவைகள் பதங்கித்துக் கொள்ளவேண்டும். ஆனால் ஒவ்வொரு தடவையும் முன் பதங்கத்துடன் மஞ்சட்

படிக்காரம், சிவப்புப் படிக்காரம், கிட்ட செந்தூரம், ஜங்காரப்பச்சை இவைகளை முன்னளவுப்படியே சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். நவச்சார ஜெயநீர் முதல் தடவைதான் சேர்க்கவேண்டியது. இப்படிச் செய்து கொண்டால் இந்த மருந்தானது சிவப்பு வருணமுள்ளதாயிருக்கும். பதங்கிக்குந்தோறும் பானை புதிதாக மாற்றிக்கொள்ளவேண்டும்.

முன் சித்தப்படுத்தின மருந்து ஒருபங்கு, நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் ஒருபங்கு, இந்துப்பு ஒருபங்கு, நவச்சார ஜெயநீர் இரண்டுபங்கு, எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டுச் சேர்த்து நன்றாயரைத்துக் கொள்ளவும். பின் இதனை ஓர் பதங்கப் பாத்திரத்திற் போட்டுப் பதங்கித்துக் கொள்ளவும். குளிர ஆறினபின் எடுத்து மேற்படி பதங்கத்துக்குச் சமனெடை நவச்சார ஜெயநீரை விட்டு நன்றாயரைத்துக் கொள்ளவும். பின் இதனை பதங்கப் பாத்திரத்திற் போட்டு முன்போல் பதங்கித்துக் கொள்ளவும். இதேமாதிரி பதங்கத்துடன் ஒவ்வொரு தடவையும் புதிய நவச்சார ஜெயநீர் சமனெடை சேர்த்தரைத்துப் பதங்கித்துக் கொள்ளவேண்டும். இப்படி ஏழு தடவைகள் பதங்கித்துக் கொள்ளவும்.

கற்கண்டுப்பு தோலா-ரு, [illegible] தோலா-ரு, மழைத்தண்ணீர் தோலா-உ0, இவை யெல்லாவற்றையுஞ் சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கி ஒரு இராத்திரி வைக்

ளவும். காலையில் தெளிவையெடுத்து ஒருமண் சட்டியில் விட்டு அடுப்பேற்றிக் கொதிக்கவைக்கவும். எல்லாம் சுண்டி சுமார் ௫-துலா நீர் பாக்கி யிருக்கும்போது இறக்கி சீஷாவில் விட்டுப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும். இந்த ஜெயநீரை முன்னமே சித்தப்படுத்தி வைத்துக் கொள்வது உத்தமம். மேற்படி பதங்கத்தை முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கும் ஜெயநீரைவிட்டரைத்து ஓட்டில் வைத்துச் சூடுகாட்டி நீர் சுண்டிப் போகும்படியாக வறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவும். பின் இதனை ஒரு தடவை பதங்கித்துக்கொண்டால் கடவுளினது கிருபையால் மருந்து தயாராகி விடும்.

பரிக்ஷை:—வெள்ளி துலா-௧, இதனை நன்றாக உருக்கிக் கண்விட்டாடும்போது மேற்கண்ட மருந்தில் கொஞ்சம் கொடுக்க இரசவாதப் பொன்னாகும். இப்படி யாகாவிட்டால் மருந்து சரியாகத் தயாராகவில்லையென நினைத்து மேற்கண்ட ஜெயநீரை விட்டரைத்து முன்போல் மடக்கி மடக்கி வறுத்தெடுத்துப் பதங்கித்துக் கொள்ளவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் ௫-துலா ஜெயநீரை விட்டரைக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—மேற்படி மருந்தில்-௧-குன்றிமணி யெடை முறைப்படி சுத்திசெய்த ஒருதுலா தாம்பிரத்திற் கொடுத்தால் வெள்ளியாகும். ௧-குன்றிமணியெடை மருந்தை ௧-துலா வெள்ளியை உருக்கித் [illegible]

ட்டாமப்போது கொடுத்தால் கடவுளினது கிருபை யால் இரசவாதப் பொன்னாகும்.

4- குருமுறை (வேறு.)

நவச்சாரம் துலா-௫, கம்பி வெடியுப்பு துலா-௫, நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-௫, கடல்நுரை துலா-௰, இதனில் உப்பை அரைத்துக் கொள்ளவும். ஒருமண் சட்டியில் கடல்நுரையில் ஐந்து துலாவைப் பொடிசெய்து போட்டு அதன்மேல் பொடி செய்த உப்பைப்போட்டு அதன்மேல் மற்றொரு ஐந்து துலா கடல்நுரையைப் பொடித்துப் போடவும். பின் இந்தக் கோப்பையைக் கரிநெருப்பில் வைத்து உருக்கிக்கொண்டு நன்றாக வேகவேண்டும். இதற்கு சமார் ௨ நாழிகை கரிசெலவாகும். இப்படிச் செய்து கொண்டால் உப்பானது உருகித் தண்ணீராகும். அச்சமயத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவும். பின் இந்த மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன்போல் ஒருகோப்பையில் ஐந்து துலா கடல்நுரைத் தூளைப்போட்டு அதன்மேல் இந்த மருந்தைப்போட்டு அதன்மேல மற்றொரு ஐந்து துலா கடல்நுரையைப்போட்டு முன்போல் அந்தக் கோப்பையைக் கரிநெருப்பில் வைத்து முன்போல் உருக்கினால் நன்றாயுருகித் தண்ணீரானவுடன் எடுத்து மறுபடியும் முன்போல் இன்னொரு தடவை செய்துகொள்ளவும்.

பின் மேற்படி மருந்தையும், நவச்சாரத்தையும், நெல்லிக்காய்க் கெந்தகத்தையும் முதலில் தனித்தனியே பொடித்து முடிவில் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்தில் நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும். இதனை ஒரு மண்பானையிற் போட்டு மற்றொரு பானையால் மேல்மூடி துவாரமில்லாமல் வாய்பந்தனஞ் செய்து மூன்று சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் இதனை அடுப்பேற்றி நான்குசாமநேரம் இலந்தை விறகால் சிறுதீயாக எரித்துக்கொள்ளவும். இதற்குச் சிறுதீயாக எரிக்கவேண்டியதுதான் கிரமம். நான்கு சாமநேரத்தில் மூன்றரை நாழிகை விறகுக்குமேல் அதிகமா யெரிக்கக்கூடாது. மேற்கண்டபடி யெரித்தான பிறகு பானையை இராத்திரிக்கு அடுப்பின்மீதே வைத்து விடவேண்டும். காலையில் மேற்பானையை யெடுத்து அதிலிருக்கும் பதங்கத்தை யெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். கீழ்ப்பானையில் தங்கியிருக்கும் மருந்தை நன்றாகப் பொடித்து முன் பதங்கத்துடன் சேர்த்து எல்லாவற்றையும் முன்போல் வேறொரு பானையிற்போட்டு மற்றொரு பானைமேல் மூடிச் சீலைமண்செய்து முன்போற் பதங்கித்துக் கொள்ளவும். ஒவ்வொரு தடவையும் இதேமாதிரியாக ஐந்து தடவைகள் பதங்கித்துக் கொள்ளவும். ஆனால் ஒவ்வொரு தடவையும் கீழ்ப்பானையை மாற்றி வெவ்வேறு பானை சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இந்தப் பதங்கத்தையும் முடிவில் கீழ்ப்பானையில் தங்கியிருக்கும் மருந்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்து ஒரு இரும்புச் சட்டியிற்போட்டுப் பத்துவீசை கடல்ஜலத்தை அதில் விட்டு வைத்துவிடவும். இருபத்துநான்குமணி நேரத்தில் இதனை மூன்று தடவைகள் ஓர் குச்சியால் கலக்கிவிட்டு வரவும்வேண்டும். இப்படிப் பதினைந்துநாட் செய்யவேண்டும். பதினாறாவது நாள் இந்தச் சட்டியை அடுப்பிலேற்றி யெரிக்கத் தண்ணீர் கொதித்து அதன்மேல் எண்ணெய் மிதக்கும். இந்த எண்ணெயைச் சேவல் இறகால் எடுத்து அக்கினி சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும். ஒருநாள் முழுதும் எடுத்தால் அதிலிருக்கும் எண்ணெயெல்லாம் வெளியாகும். பின் இந்த அக்கினி சீஷாவை வாய்க்குப் பஞ்சுவைத்துச் சூடான சாம்பலின்மேல் வைக்கவும். இவ்வாறு வைக்க வாயிலடைத்திருக்கும் பஞ்சானது கனிந்து போகும். உடனே அதைநீக்கி வேறுபஞ்சை வைத்தடைக்கவேண்டும். இவ்வாறே பஞ்சு கனியாமலிருக்கும்வரை செய்தால் மருந்திலுள்ள நீர்ச் சத்தெல்லாம் வெளியாகிவிடும். பிறகு இந்தச் சீஷாவின் வாய்க்கு மிஞ்சிர முத்திரை செய்து பனைவெல்லம் சேர்-க, பச்சரிசி சேர்-உ, ஈயம் பூசின தேக்சாவில் முன் பனைவெல்லத்தைப் பாகுசெய்து அதில் அரிசியைப் போட்டுப் பொங்கி தீர்ச்சண்டின பதத்தில் முன்சீஷா

ளிவ அதில் அமிழும்படி வைத்து தேக்சாவை மேல் மூடி விடவும். மறுநாள் தேக்சாவை யெடுத்துப் பார்க்க அதிலிருக்கும் மருந்து இரத்த வருணமுள்ளதா யிருக்கும். இது ஓர் அருமையான திராவகம்.

உபயோகம்:—சுத்திசெய்த தாம்பிரத்திலும் வெள்ளியிலும் இந்தத் திராவகத்தில் கொஞ்சம் கொடுக்க நல்லபலன் செய்யும்.

5. குருமுறை (வேறு).

வெள்ளி துலா-௧, இதனை மெல்லிய தகடாக அடித்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்தத் தகட்டை நெருப்பிலிட்டுச் சிவந்தபிறகு கட்டத்திப்பாலில் நனைக்க வேண்டும். இப்படியே இருபத்தொரு தடவை சிவக்கக்காய்ச்சி புதிய புதிய அத்திப்பாலில் தோய்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பின் இரண்டு துலா பஞ்சைப் பெய்த்து இரண்டு பில்லைகளாகச் செய்து மேற்படி கட்டத்திப்பாலில் நனைத்து மேற்படி வெள்ளித் தகட்டிற்குக் கீழுமேலும் சேர்த்துவைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு புதிய சூரிய காந்திவிதை ௨-துலா. இதனை ௧-துலா எருக்கம்பால் விட்டரைத்து மெழுகு பதத்தில் உருண்டை செய்து அதற்குள் மேற்படி வெள்ளித் தகட்டையும் பஞ்சுப் பில்லைகளோடு வைத்து உருண்டையாக்கி அந்த உருண்டையின் மேல் இரண்டு சூரியகாந்தி இலைகளைச் சுற்றி எல்லாவற்றையுஞ் சேர்த்துச் சீலைமண் செய்து

வெயிலிலுலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். உலர்ந்த பிறகு ௩-௮-வீசை வறட்டியிற் புடமிட்டுக் குளிர்ந்தபின் எடுத்துப் பார்க்க வெள்ளியானது மலர்ந்திருக்கும்.

மேற்படி மலர்ந்த வெள்ளி துலா-௧, சுத்திசெய்த இரசம் துலா-௪, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுக் கட்டத்திப்பால் விட்டரைத்தால் இரசமானது கெட்டித்து உருண்டையாகி விடும். இந்த இரச உருண்டையைப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும். பிறகு வெள்ளைப் பாஷாணம் துலா-௧, இரச கர்ப்பூரம் துலா-௧, நவச்சாரம் துலா-௧, இம்மூன்றையும் தனித்தனியே பொடித்து முடிவில் ஒன்றாக்கிக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பால் ௨-துலா சிறுகச் சிறுக விட்டு இருபது நிமிஷம் [வரையில்] அரைத்துக் கொள்ளவும். இந்த மருந்தை மேற்படி இரசக் கட்டிக்குப் பூசி விடவும்.

சிவப்பு நிறமுள்ள லாகூருப்பு துலா-௮, மருதாணியிலை துலா-௮, கஸ்தூரி மஞ்சள் துலா-௮, இம்மூன்றையும் வெவ்வேறாகப் பொடித்துக் கொள்ளவும். நடுத்தரமான மண்கலயத்தில் ௪-துலா உப்புத்தூளைப் பரப்பி அதன்மேல் ௪-துலா மருதோன்றியிலைத் தூளைப் பரப்பி அதன்மேல் ௪-துலா கஸ்தூரி மஞ்சள் தூளைப்பரப்பி அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தியிருக்கும் இரசக்கட்டியை வைத்து அதன்மேல் ௪-துலா கஸ்தூரி மஞ்சள் தூளைப்போட்டு, அதன்மேல் ௪-

துலா மருதோன்றியிலைத் தூளைப்போட்டு அதன்மேல் ௪-துலா உப்புத்தூளைப் போட்டு விடவும். மேலும் அந்தக் கலயத்தில் ஏதேனும் இடமிருந்தால் அதற்கு கரித்தூளைப் போட்டு நிரப்பி கலயத்தின் வாயை மூடிச் சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

பின் [illegible] வறட்டியை நெருப்பிட்டெரித்து சுவாலையின்றி வெறுந்தழலாயிருக்குஞ் சமயத்தில் முன் கலயத்தை அதற்குள் வைத்து மேலும் அந்தத் தழலாலேயே மூடி விடவேண்டும். நெருப்பு ஆறுஞ் சமயத்தில் எடுத்து முன்போலவே மற்றொருபுடம் தயார்செய்து அதற்குள் வைக்கவேண்டும். இப்படியே ஏழுமுறை செய்யவேண்டும். ஒரு புடத்திலிருந்து எடுப்பதற்குள்ளாகவே மற்றொரு நெருப்புடம் சித்தப்படுத்தி யிருக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்தால்தான் சூடாறாமல் வரிசையாக வைத்துக்கொண்டு போவதற்கேதுவாகும்.

பின் மேற்கண்டபடி ஏழாவது முறை புடத்தில் வைத்தெடுத்தவுடன் ஆறவிட்டுக் கலயத்தைப் பிரித்துப் பார்க்க இரசமானது முன்னிடை குறையாமல் உருகி வங்கத்தைப் போலிருக்கும். இதுதான் சரியான பதம். இவ்வித லக்ஷணத்தோடிருந்தால்தான் உபயோகப்படும். இப்படியில்லாவிட்டால் அதை நியப்பட்டு விட்டுவிடாமல் மீண்டும் மடக்கி மடக்கிப் பலமுறை செய்துபார்த்தால் சித்தியாகுமென்பதிற் சந்தேகமில்லை

உபயோகம்:—முறைப்படி சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-௫, இத்தை யுருக்கி நன்றாகக் கண்விட்டபோது மேற்கண்ட மருந்தில் -வ- விராகனெடை கொடுக்க கடவுளினது கிருபையால் இரசவாத வெள்ளியாகும்.

6. குருமுறை (வேறு.)

தாம்பிரம் அல்லது நாகூர் சல்லி துலா-௧, இதை மெல்லிய ஓடேதகடாக அடித்துக் கொள்ளவும். நவச்சாரம் ௨-துலாவைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து ௨0-துலா எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் போட்டுக் கலக்கிக்கொள்ளவும். மேற்படி தகட்டை நெருப்பிற் சிவக்கக் காய்ச்சி மேற்படி ரசத்திற் கொஞ்சமெடுத்து அதிற் சாய்க்கவும். இப்படியே நாற்பது தடவை செய்துகொள்க. மேற்கண்ட-௨0-துலா எலுமிச்சம்பழரசத்தையே -௪0- பாகமாக்கி ஒவ்வொரு பாகத்தை ஒவ்வொருமுறை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பின் நல்லெண்ணெயிலும் மேற்கண்டவாறே -௪0- தடவை செய்துகொள்ளவும். அதற்குப்பின் நேர்வாளப் பருப்பு துலா-௫, காசி துலா-௫, நவச்சாரம் துலா-௫, வெள்ளைப் பாஷாணம் துலா-௫, இவை யெல்லாவற்றையும் தனித்தனியே பொடித்துப் பின் ஒன்றாகக் கல்வத்திற் சேர்த்து ஆகாசக் கொடிச்சாறு சிறுகச் சிறுகவிட்டு நன்றாக அரைத்துப் பின்-௨0-துலா எருக்கம்பாலும் அதன்பிறகு-௩0-துலா பிரம்மதண்டுச்சா

ரம் கலந்துகொண்டு இந்தக் கட்டைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு அரைத்து மெழுகுபதத்தில் உருண்டையாகச்செய்து கொண்டு சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் தாம்பிரத் தகட்டை அகற்றுள் வைத்து அந்த உருண்டையை ஒருமண் கலயத்திற்போட்டு மேல்மூடிச் சீலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி - ௨௰ - பிணைக்கு வறட்டியைக் கொண்டுபுடம் தோண்டி அதிக்கு அதில் மேற்படி கலயத்தை வைத்துப் புடமிடவும். குளிர் ஆறினபின் எடுத்துப் பார்க்கத் தாம்பிரமானது பற்பமாகி வைத்த எடை குறையாமலிருக்கும்.

மேற்படி பற்பம் துலா-௧. சுத்திசெய்த இரசம் துலா-௧, இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு ஓரிலைத் தாமரைச்சாறு-கொண்டு, அவைவைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்துவர இரசமானது இறுகிக் கட்டிப்போகும். இதனையெடுத்து உருண்டையாகச் செய்து பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பறங்கிச் சக்கை துலா-௨, இலைவங்கப் பட்டை துலா-௨, வேலம் சினி துலா-௨, வால்மிளகு துலா-௨, இவையெல்லாவற்றையுந் தனித் தனியே பொடித்து ஒன்றாகக் கல்வத்திலிட்டு புளிநரம்பு மிச்சசாறு-கொண்டு, அவைவைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு நன்றாக அரைத்து மேற்படி இரசக்கட்டியின்மேல் பூசவும். பிறகு, ஆமணக்கிலையை அதன்மேற்சுற்றி அதற்குமேல் மச்சை அல் இலையைக் கவசம் சுற்றித் தூக்குப்பட்டாக வைத்து

ல்-௧, விசை வறட்டியிற் புடமிடவும். குளிர ஆறினபின் எடுத்துப் பார்க்கக் கடவுளினது கிருபையால் இரசமானது வைத்த எடை சரியாய்ப் பற்பவப்பட்டிருக்கும்.

மேற்கண்ட இரசப் பற்பம் துலா-௫, கெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-௫, நவச்சாரம் துலா-௫, கோழிமுட்டையின் மஞ்சட்கரு-௫, நவச்சாரத்தையும், கெந்தகத்தையும் முதலில் தனியே பொடித்து முடிவில் எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டுச் சோற்றுக்கற்றாழைப்பால் துலா-௫, இதனைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நன்றாயரைத்து மாத்திரைகளாகச் செய்து வெயிலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் இந்த மாத்திரைகளை ஓர் அக்கினி சிவிகையிற் போட்டுக் குழித்தைலம் இறக்கிக் கொள்ளவும் இந்தத்தைலமானது சிவப்பு வருணமுள்ளதாயிருக்கும். இதனைக் கண்ணாடியில் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:— வெள்ளி துலா ஒன்றை நன்றாக உருக்கிக் கரு விட்டபோது மேற்படி மருந்தில் ஒரு குன்றிமணியெடை யெடுத்துக், கட்டினால் ... யால் இரசவாதமென்னும்.

௭. குருமருந்து (வேறு)

கெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் துலா-௨, வெடியுப்பு துலா-௨, அன்னபேதி துலா-௨, நவச்சாரம் துலா-௨, தாளகம் துலா-௨, கருசு துலா-௨, இவற்றுள் முதலில் கெந்தகத்தை இருபது துலா சிராதாக் குடிநீரைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு நன்றாக அரைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் வெடியுப்பைப் பொடித்து ஒரு இருமட்டுச்சட்டியிற் போட்டு அடுப்பேற்றி அதில் -௱, துலா பச்சைக்கஞ்சாச் சாற்றை விட்டெரித்துச் சாறெல்லாஞ்சுண்டினபின் சட்டியைக் கீழேயிறக்கி மருந்தை யெடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு

அனைபேதியைப் பொடித்துக் கல்வத்திலிட்டு இருபது துலா கொடிவேலிப் பலத்திலுண்டு சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு நன்றாயரைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் நவச்சாரத்தை-௪௰, துலாசுண்ணாம்புக்கீளிரைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டரைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். பிறகு தாளகத்தை-௧௰, துலா ஆகாசக் கொடிச் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுக விட்டரைத்து உலர்த்திப் பிறகு மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டு முன்போல்-௧௰, துலா ஆகாசக்கொடிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக விட்டரைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும், மூன்றுதடவையும் மேற்கண்டவாறே செய்துலர்த்திக் கொள்க.

தாளகத்தைச் சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு-௨௰, துலாவில் நன்றாகவரைத்து உலர்த்திக்கொள்ளவும். பிறகு [illegible]-௧௰-துலா பிரமதண்டிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நன்றாயரைத்து உலர்த்திக் கொள்ளவும்.

பின் மேற்கண்டபடி சுத்தப் படுத்தியிருக்கும் கெந்தகம் முதல் எல்லாவற்றையும் ஒன்று சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு-௪௰, துலா எருக்கம்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு அரைத்துக் காட்டிலந்தைப்பழப் பிரமாணம் [illegible] செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். நன்றாயுலர்ந்த பிறகு இவைகளெல்லாவற்றையும் ஒரு அக்கினி சீஷாவிற் போட்டு-௧௨ விசை ஆட்டுப் புழுக்கையில் புடமிட்டுப் பிறக்கிக் கொள்ளவும். தைலமானது இரத்தப் போல சிவப்பு நிறமுள்ளதாயிருக்கும். [illegible] அக்கினி சீஷாவிற் [illegible] வாய்பந்தனஞ் செய்து-௧-சேர் பனைவெல்லத்தைப் பாகுசெய்து-௨-சேர் பச்சையரிசி போட்டுப் பொங்கி நீர் சுண்டின தருணத்தில் அந்தப் பொங்கலின்மேல் அமிழாமல் மேலே வைத்துப் பாத்திரத்

* இதற்கு ஹிந்துஸ்தானியில் நர்கிஸ் என்று பெயர். தோட்டங்களில் சிங்காரமாக வைத்துண்டாக்கப்படுகிறது. இதன் பூ மனிதர் கண்ணைப்போ லிருக்கும். இது ஒருவகைக் கற்றாழை.

தின் வாயை மூடாமல் விட்டு விடவேண்டும். குளிர ஆறினபின் சீஷாவையெடுத்து மருந்தோடு பத்திரப் படுத்தவும்.

உபயோகம்:—கருவங்கத்தைப் புருக்கிக் கண்விட்டாடும்போது மேற்படி மருந்தில் ஒருகுன்றி மணியெடை கொடுக்க கடவுளின்து கிருபையுஞ் சோதி தரிசனமுமுண்டாம்.

8. குருமுறை (வேறு)

கள்ளிப்பால் பலம்-௩௧, இதனை எட்டுப் பாகமாகச் செய்து கொள்ளவும். இதில் ஒரு பாகத்தை ஒரு இரும்புச்சட்டியில் விட்டு அதில் இரண்டு துளை உலர்ந்தா லிங்கம் ஒரே கட்டியாக வைத்து மேற்படி பாலுக்குமேல் சாமண் கோப்பை மூடி இந்தக் கோப்பைக்கும் சட்டிக்கும் இடையில் காற்று வாராமல் நன்றாகக் களிமண்ணைத் துணியிற் பூசி சீலைமண் திடமாகச் செய்து கொள்ளவும். பின் அச்சட்டியை அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக இரண்டு விறகுவைத்து ஒருபணிநேரம் எரித்துக் குளிர ஆறினபின் கீழே யிறக்கிச் சீலைமண்ணைப் பிரித்து மேற்கோப்பையை நீக்கி லிங்கத்தையெடுத்துக் கொண்டு முன்பாலை நீக்கிவிட்டுச் சட்டியைச் சுத்தப்படுத்தி பாலின் மற்றொரு பாகத்தை அதில் விட்டு அதன்மேல் லிங்கத்தை வைத்து முன்போற் செய்யவும். இதேமாதிரியாக மற்றபாகப் பாலிலும் செய்து கொள்க. இதில் ஒரு தடவை உபயோகித்த பாலில் சிறிதேனும் சட்டியிலிருந்தால் எல்லாம் கெட்டுப்போய்விடுமாகையால் ஒவ்வொரு தடவையும் முன்பாலில்லாமல் சட்டியை நன்றாகச் சுத்தப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். மேற்கண்டபடி செய்து தீர்ந்தால் லிங்கமானது நெருப்பிற் கோடாமல் கட்டிப்போயிருக்கும்.

பின் கரிசகச் செடிக்கொழுந்து துலா-௪௰, எருக்கம்பூ துலா ௪௰, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்து

மெழுகு பதத்தில் உருண்டையாக்கிக் கொள்ளவும். ஒரு மண்பானையை முழுதும் சீலைமண் செய்து அதில் மேற்படி உருண்டையில் அரைப்பங்கு போட்டு அதன்மேல் சும்பிவெள்ளையுப்பு தலா-ரு; துரிசு தலா-உ, நவச்சாரம் தலா-உ, இவை யெல்லாவற்றையும் நன்றாகப் பொடித்துப் போட்டு அதன்மேல் மற்றப்பாதி உருண்டையைப் போட்டு கையால் நன்றாய் அழுத்திவிட்டு அதன்மேல் ஓர் மண் கலயத்தைக் கவிழ்த்து அடியிலிருக்கும் பானைக்குமேல் மற்றொரு பானை கொண்டு மூடி முட்டை வெள்ளைப்பம்புளியையும் உப்பையும் சேர்த்தரைத்துத் துணியில் பூசிச் சீலைமண் செய்து நன்றாயுலர்த்திக் கொள்ளவும். பின் அந்தப் பானையை அடுப்பிலேற்றிச் சிறுதீயாக ஆறுசாமநேரம் எரித்துக் கொள்ளவும். குளிர ஆறினபின் உள்ளிருக்கும் மருந்தை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒரு ஜாமநேரம் சோற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றைவிட்டரைத்துச் சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி அக்கினி சீஷாவிற்போட்டு இரண்டுசேர் ஆட்டுப்புழுக்கையில் குழித்தைலமிறக்கிக் கொள்ளவும். குளிர ஆறினபின் [illegible] அந்தத் தைலத்தை வேறு சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

இதிற் கட்டியிருக்கும் லிங்கத்தை சீலைமண் செய்த ஓர் பீங்கான் [illegible]யிற் போட்டு விடவும். பிறகு ஒரு இரும்புச்சட்டியில் இரண்டுசேர் மணலைக் கொட்டி அதை அடுப்பேற்றி அந்த மணலின்மேல் மேற்கண்ட பீங்கான் பாத்திரத்தை வைத்தெரிக்கவும். அந்த மணலில் சூடேறியவுடன் மேற்கண்ட தைலத்தில் ஒவ்வொரு துளியாய் மேற்படி லிங்கத்தின்மீது விடவேண்டும். இப்படி எல்லாத் தைலமும் விட்டுச் சுவறினவுடன் அந்தலிங்கமானது மெழுகாகிவிடும். இது வெண்ணெயாகி விடும். நெருப்பு [illegible] எண்ணெயும் குறைந்தால் மெழுகும் ஆகும். இவ்விரண்டில் [illegible] பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்

உபயோகம்:—மேற்கண்ட மருந்தில் கொஞ்சமெடுத்து தாம்பிரத்தையும், வெள்ளியையும் தனித்தனியே உருக்கி அவற்றிற் கொடுத்தால் நல்ல பலனுண்டாகும்.

9. குருமுறை (வேறு)

மடலரிதாரம் தலா-ங; சுத்திசெய்த இரசம் தலா-ங, முதலில் மடலரிதாரத்தைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடித்துப் பின் இரசத்தை விட்டு வெள்ளைச்சுச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு இரண்டுசாமநேரமரைக்கவேண்டும். பிறகு காட்டுவாழைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு முன்போல இரண்டுசாமநேரமரைத்து ஒரு பில்லையாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

சொக்குகள் ஒன்பது வாங்கி அதனுடைய எலும்புகளையெடுத்துச் சுத்திசெய்து உலர்த்தி மைபோலரைத்துக் கொள்ளவும். இதில் எருக்கம்பாலைவிட்டு நன்றாகப் பிசைந்து நிழலிலுலர்த்திப் பிறகு முன்போல் எருக்கம்பாலைவிட்டு நன்றாகப் பிசைந்து முன்போலவே நிழலிலுலர்த்திக்கொள்ளவும். மூன்றுதடவையும் இப்படியே செய்து இதனால் ஓர் மூசைசெய்து உலர்த்திக் கொள்ளவும். இந்த மூசையில் எருக்கம்பாலை நிறையவிட்டு நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். விட்டபால் சுவறி உலர்ந்தபிறகு வேறு புதிய பாலை நிறையவிட்டு முன்போலுலரவைக்கவும். இப்படியாக அடுக்கடுக்காக ஏழு முறைகள் செய்துகொள்ள வேண்டும். பிறகு இந்த மூசைக்குள் முன் சித்தப்படுத்தின பில்லையை வைத்து அதன்மேல் நிறைய புதியவெருக்கம்பாலை விட்டு நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். இவ்விதமாகவும் ஏழுமுறை செய்துகொள்ளவேண்டும்.

இந்த மூசையை அடங்கும்படியான ஓர் இரும்புக் கோப்பையில் எருக்கம்பால், சாம்பல், உப்பு, ஆ

இய மூன்றையும் சேர்த்தரைத்த கட்டை [illegible] புற மும் பூசி யுலர்த்தி மேற்கண்டி [illegible] மூசையை அத ற்குள் வைத்து காலியானவிடத்தில் சாம்பலை [illegible] க்கம்பூரமும் விட்டரைத்த கலவையால் [illegible] யே எடுத்துத் திறமான ஓர்மண் பானையில் [illegible] சா ம்பலை மூன்றங்குலம் பரப்பி அதன்மேல் வைத்து மே ற்படி பாசநீர் சாம்பலைப் பானை நிறையப் [illegible] பானை[illegible] மேல்மூடி நன்றாகச் சீலைமண் செய்து [illegible] பெற்றவுடன் பாசம் சாம்பல் [illegible] அத ன் [illegible] உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம் இந்த வேலை கொட்டில் செய்து முடிந்தும் [illegible] ச்சுக்கமா யிருக்கவேண்டும்.

பின் முன்பு [illegible] பெற்றினதைப் பாசம் விழ கால் பதினாறு சாமகோம் முறையே தீபாக்கினியாக வும் கமலாக்கினியாகவும் காடாக்கினியாகவும் எரித் துக் கொள்ளவேண்டும். அடுப்பின் மீது வைத்துக் [illegible] ஆறவிட்டெடுத்து சாம்பல் முதலியவைகளை [illegible] வாகத் [illegible] ஜாக்கிரதையாய் பில்லையை வெளித் திக் கொள்ளவும். மூசையையும் [illegible] பொடி செ ய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இவ்விரண்டுள் பில்லை யாதவேலைக்கும் மூசைத்தூள் வைத்தியத்துக்கும் உ பயோகப்படும்.

உபயோகம்:—அரைப்பணம் சுத்திசெய்த தாம் பிரத்தை உருக்கிக் கண்விட்டபோது இந்த பில்லை மரு ந்தில் ஒரு குன்றிமணி அல்லது இரண்டு குன்றிமணி யெடை கொடுத்து [illegible] பார்க்கக் கடவுளருளினால் பலனு ண்டாகும்.

குறிப்பு.

இந்த மருந்தை மெழுக்குள் [illegible] தாம் பிர உருக்கில் சேர்க்கவேண்டிய. இப்படிச் செய்தா ல்தான் தக்க பலன் தரும்.

[illegible] மூசைத்தூளை தூக்கு அரிசிஎடை [illegible] க்க அனுபானங்களுடன் கொடுக்க, சுவாசகாசம், ப வுத்திரம், ஆண்கட்டி முதலியவை தீரும்.

குறிப்பு.

[illegible] வாதசம்பந்தத்தாற் கிடைக்கும் லாப த்தில் [illegible] பாகத்தை கடவுள் புறமாகச் செலவுசெ ய்யவேண்டும். இதுவின்றி இந்த முறையை ஆரம்பிக் கும்போது இப்பேர்ப்பட்ட நல்ல எண்ணத்துடன் ஆரம்பித்தால்தான் நற்கபலன் கிடைக்கும். இல்லாவி ட்டால் ஒரு உபயோகமும் காணமுடியாது. இதுமிக் க அனுபவமான விஷயம்.

10. குருமுறை (வேறு)

சோற்றுக் கற்றாழைச் சோறுபடி-௪, இதனை ஊ றவிட்டுத் திராவக மிறக்கிக் கொள்ளவேண்டும். பிர மதண்டிச் சாறுபடி-௪, இதனையும் வாலையிலிட்டுத் தி ராவகமிறக்கித் தனியே வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். சீனச் சுண்ணாம்பு [illegible] இருக்கிற வெள்ளை பாஷா ணம் பலம்-௪, (பழம்பாப்பாகவும் பளிங்கு போலவுமிருப் [illegible] [illegible] பாஷாணத்தை கல்வத்திலி ட்டு மேற்படி சோற்றுக் கற்றாழைத் திராவகத்தைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு இரண்டு சாமமோ மரைக்கவே ண்டும். பிறகு உலர்த்திப் பிரமதண்டி திராவகத்தை விட்டு இரண்டு சாமமோ அரைக்கவேண்டும். பின்பு ஈர மில்லாமல் உலர்த்தி எழு சீலைமண் செய்துலர்த்தின சிமிழில் போட்டு வாய்க்கு மாகவே காரக்கிட்டுச் சீ லைமண் செய்துலர்த்தி ஒருபானையில் நாலங்குலம் ம ணல்போட்டு அதன்மேல் முன் சித்தப்படுத்தின சி மிழை வைத்துச் சிமிழின் வாய்வரையில் மணலைக் கொட்டிப் பானை வாயை மடசட்டியில் மூடிச் சீலை ம ண் செய்து அடுப்பின் மீதேற்றி இலந்தை விறகால்

ஒரு சாமநேர மெரிக்கவேண்டும். ஒரு விறகனையுள்ள இரண்டு விறகின் தீ போதுமானது. ஒரு சாமநேர மெரித்து ஆறவிட்டெடுத்தால் சிஷாவின்வகையில் பதங்கமேறியிருக்கும். சிஷாவினடிப் பாகத்திலும் கொஞ்சம் தங்கியிருக்கும். இரண்டு வகைகளையுஞ் சுரண்டிக் கல்வத்திலிட்டு முன்போல் இரண்டு திராவகத்தையும் தனித்தனி விட்டு முன் போலரைத்து முன்போல் சிஷாவில்வைத்து முன் போல் இரண்டு சாமநேர மெரித்து ஆறவிட்டெடுக்க வேண்டும். பிறகெடுத்து மூன்றுதடவையும் அரைத்து மூன்றுதடவையும் சிஷாவில்வைத்து மூன்றுசாமநேரம் சிஷாவையெரிக்க வேண்டும். நான்காந் தடவை முன்போலவே இத்தப்படித் திசாமநேர மெரிக்கவேண்டும். இவ்விதமே ரு-சு-எ-ஆகியவெந்தத் தடவைகளிலும் முன் போலவே நவ்வாறுசாமம் எரித்தெடுத்தால், பதங்கமானது மேலேறுமேல் சிஷையேநின்றுவிடும். அதுதான் பதம். இதனையெடுத்து சிஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—உ-அரிசிப் பிரமாணம் பதங்கத்தை வெண்ணெயுடன் சேர்த்துக் கொடுக்க, பாணங்களிலிட, குஷ்டம், பெருவியாதி முதலிய மகா ரோகங்களெல்லாம் தீரும். ஒரு ரூபாவெடை வெள்ளியுருக்கி ஒரு குன்றிமணியெடை முன் மருந்தைக் கொடுக்க, அதிலுள்ள செம் முதலிய துர்க்குணங்களெல்லாம் நீங்கி இரசவாத வெள்ளியாகும்.

இரசவாதமஞ்சரி

முற்றுப் பெற்றது.