0-,892 MML,1
N09
76630

உ

குமரன் றுணை.

ஆலந்தூர் ஒரிஜனல் இந்து டிராமாடிக் கம்பெனியார்

நடாத்திவருகின்ற

டிராமா

அலாவுதீன் அற்புத திபஸ்தம்பம்.

இஃது

சிவகெங்கை

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ வயித்தியம்

மலையாண்டியா பிள்ளை குமாரன்

பேச்சிமுத்துப் பிள்ளை யென்று

பெயர்வழங்கிய

மதுரகவி முருகதாஸ்

இயற்றியவை.

மதுரை

புதுமண்டபம் புக் ஷாப்

பி. நா. சி. ஏஜண்டு

மு. கிருஷ்ண பிள்ளை அவர்களால்,

மதுரை, ஸ்ரீ நத்பனி விலாஸம் பிரஸில்,

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1909.

170

REGISTERED 18 OCT 1910 OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS MADRAS.

190

76630

O-,892MMU,A
N09

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
18 OCT 1910
MADRAS.

உ

முகவுரை.

செந்தமிழ்ச்செல்வர்காள்! இந்நாடகமானது ஆராபிக்கதையினின்று மெழுதப்பட்டவை. அநேக டிராமாக் கம்பனிக்காரர்கள் சொற்பப் பாட்டைக்கொண்டுச் சரிதையை நடத்துகின்றார்களென்ற வெண்ணத்துட னகமகிழ்ந்து பாரீஸ், டோமரி, சிந்து ஜக்கடி ஜாவளி முதலிய வர்ணமெட்டுகளா லமைத்துளது. ஸீன் காலம் பாத்திரங்கள் முதலியவற்றும் பிரித்தெழுதினது. அநேக ரிம்மா கிரியாகவே யமைக்கவேண்டுமென்று கருதினதினு லன்போடமைக்கப்பட்டவை. சிவகெங்கை மு. முத்திருளாண்டி பிள்ளையால் தாளம் போடப்பட்டது. கண்மணிகாள் மனமகிழ்ச்சி கொடுக்குமின்னூல் [illegible] முமாறு உடனின்றுதவிய எல்லாம் வல்ல எம்பெருமானுகிய ஆறுமுகக் கடவுளைத் துதிக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு
அடியார்க்கடியேன்
பேச்சிமுத்துப் பிள்ளையென்று
பெயர் வழங்கிய
மதுரகவி முருகதாஸ்,
சிவகெங்கை.

உ

நாடக பாத்திரங்கள்.

1. மந்திரவாதி—சீனதேசத்தில் வாழ்வோன்.
2. கந்தர்வர்கள்—ஆகாயவாசிகளிருவர்.

3. அலாவுதீன்—நாடகத்தலைவன் ஆராபிதேசத்தோன்.

4. தையத்துவாரி—நாடகத்தலைவனின் தாயார்.

5. முல்முல்தீ
6. மெயிதீன்
7. முறைமைதாஜி
} நாடகத்தலைவனின் தோழர்கள்.

8. பூதங்கள்—பாதாளத்திலிருக்கும் தீபத்திற்கடிமைப்பட்டவைகள்.

9. ஊமையன்—மந்திரவாதியின் சீஷன்.

10. பத்ருல்—நாடகத்தலைவி ஆராபிதேசத்தரசன் மகள்.

11. மகம்மத் கன்னி
12. நார்ஜிகான்
} பத்ருலின் தோழிமார்கள்.

13. அப்துல் நவாப்பு—ஆராபிதேசத்தரசன்.

14. பெருமான்—அப்துல் நவாப்புடைய அமைச்சன்.

15. சுசீலன்—பத்ருலின் முதற்காதலன்.

16. சேர்லைமலை—அரசனின் சேவகன்.

17. முத்தைய செட்டி—வாணியன் யெண்ணெய் வியாபாரி ஆராபிதேசம்.

நாடக நிகழ்விடம்.

பெரும்பான்மை ஆராபிதேசத்திலும் அதற்கடுத்த மேச்சாதி லும் சிறுபான்மை சீனதேசத்திலுமாம்.

அலாவுதீன் அற்புத தீபஸ்தம்பம்.

THE REGISTRAR OF ... REGISTERED ... 1910

பாயிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

வெண்பா.

சீரிலங்குந் தேசனலா தீன்சரிதை தன்னையுமே
பாரிலங்க நாடகமாய்ப் பாடிடவே—ஏரிலங்கு
மத்தகஜ ... வல்லபையாளின் கணவா
சித்தமகிழ்ந்தே கிருபை செய்.

பூமியிதெல்லீபால்லே என்ற வர்ணமெட்டு.

இராகம் தேசிகதோடி அடைதாளச் சாப்பு.

பல்லவி.

ஆதிகண நாத னே
ஆண்டருள் பொற்பாதனே (ஆதி)

அநுபல்லவி.

சோதிமதி பாதியணி நீதியுள ள
சோமசுந்தரன் சுதாகரிமுக னே (ஆதி)

சரணங்கள்.

ஆகுவாகனந்தனிலமர்ந்த வேடுமி ரா நதி
அந்தமா பெருந்தன்முன் வந்தருவாந்தாரு சு

சிக்குதமதேந் தகிக்காரா சிங்கா ரா
ஐய்யாரா மாவீரா ஆதிதீரரு ரீ
அந்முரீகன்றவ னோ. (ஆதி)

விண்ணவர்கள் போற்றி செய்கின்றவேகனே பேரா கர புவி
மேலிட்டோ ஐய்யனே, ஐயனே துரைக் ஆ
கையாலமனதில்லையா வெகுநாளை யா
ஆவிலையா சேயனிலையா கன்புகாரயிக் த
வெள்ளாமல் மருகனே (ஆதி)

மூலமானதேவே பேசி முக்தையாருவாய் வந்த
மூர்த்தி கொடுத்திடா புத்தமா இந்த தி
சுத்தசைதன்ய வல்லிசா ஜெகதி சா
பிரகாசா அன்பர் நேசா மபாரத ம்
முடிவுற வரைந்வா (ஆதி)

சிவசுப்பிரமண்ய

வெண்பா.

சிரோங்க லாவுதீன் செய்ய திருக்கதையை ப்
பிரோங்க நாடகமாய்ப் பண்ணிடவே—பேரோங்க ச்
செச்சை பொருகிப்பமணித் தின்புயனே தென்பழனிப்
பச்சை மயில்வேலனைகண்பார்.

மாயமன்மாரன் என்ற

வர்ணமெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தான் தோடி. தாளம் ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

ஆரனேமா வீரனே சிங்காரனே கெம் பீரனே
நீரனேவாய் யாரனேவு தாரனேகண் பாரெனே
அந்தமாக இந்தவேளை எந்தன்முன்னை வந்தினை
வந்துமேமை மிழ்ந்துமேவ ரந்தனை தந்திடாய்

கூலமீது மையலரின் மையலாலே ஐய்யனே
கைந்திடாதே செய்திடுவீ ராயனைமா செய்யனே
நஞ்சமில்லை நிந்தசாமி அஞ்சினேனென்ப பஞ்சமே நல்
கெஞ்சுகின்றேன் செந்சொலாலே பஞ்சைமேலே வஞ்சனை
சர்த்தனே வரசித்தம் பேசி முத்தின்மீது வைத்திடாய்
பெத்தவே ஞானத்தானே சற்றமிழுரைத்தி ட

சரஸ்வதி துதி.

வெண்பா.

சீராருந்தேசன்லாதீன் சரிதைதன்னையு மே
பாராரும் நாடகமாய்ப் பாடவே—ஏராரு ம்
நான்முகன்றன் நாவினுறை நாயகியே வாதிடு வ
தேன்மகிழ்க்க .... செய்,
மாமுகவை.

அலாவுதீன் அற்புத தீபஸ்தம்பம்.

நூல்.

ஸீன் 1.

இடம்——ஒரு பூஞ்சோலை.

காலம்——இரவு.

பாத்திரங்கள்: மந்திரவாதி கந்தர்வர்களிருவர்.

மந்திரவாதி வசனம்.

யானே சீனதேசத்தில் வசிக்கும் மந்திரவாதி. ஐம்பத்தாறு தேசத்தரசர்களும் அடி பணியவும் அன்னவர்கள் கர்வத்தையடக்கவும் என் பராக்கிரமத்தை வெளிப்படுத்திப்பிரகாசிக்கச்செய்யவும் எனது

குலதேவதையாகிய கந்தர்வர்களைத் துதிசெய்ய ப்ரசன்னமானவுடன் இந்நகர் வடபுறத்திலிருக்கும் மலைச்சாரலின் குகையிலுள்ள அற்புத தீபஸ்தம்பத்தையும் அதற்கடிமையாயுள்ள ஆயிரம் பூதங்களையும் அடிமையாக்கிக்கொள்ளும் வழியைத் தெரியும்பொருட்டு அத்தேவர்களின் பாதாரவிந்தங்களைப் போற்றித் துதிசெய்கின்றேன்)

வந்திடுவீர் மின்வரனே என்ற

வர்னமெட்டு.

இராகம் தேசிகதோடி அடதாள ஜம்பை.

கண்ணிகள்.

அந்தரம் வாழ்ந்திடும் கந்தர்வதேவ ரே
அந்தமதாய் நீ ரே
மைந்தனுமுந்தனைச் சிந்தித்தேனென்றன்முன் ன்
வாராய் வேகமே (அந்த)

சித்த மகிழ்ந்துமே இத்தினமே நீ
சொத்தபடியா ட
மெத்தவரங்கள் கொடுத்திடவேய தி
வேகமாக (அந்த)

இத்தலமீதிலே உத்தமனெனைச் சு
மார்த்த னெனத்தா வே
தயமும் பயபக்தியொடு வேண் டி
னேனே நீரனே (அந்த)

வசனம்.

அக்கியிலும் சந்தியிலுமென் சிந்தையில் வந்திடும் கந்தர்வ தெய்வமே இந்த வேளையில் என்தன்முன் ப்ரசன்னமாகக் கோருகிறேன்.

MADRAS

கந்தர்வர்கள் ப்ரவேசிப்பு.

அஞ்சாதே என்ற வர்னமெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக் அடதாள ஜம்பை.

கண்ணிகள்.

அஞ்சாதே அஞ்சாதே மந்திரவா தி
அன்போடழைத்தா யதேவர்ய தின்மேசம் தி (அஞ்)

காரியம் யாதெனக் கோரினாயா லா
கருத்தை வெளியிடுவாயே நீ இ லா (அஞ்)

கோரும் வரங்கள் கொடுத்திடுவோ மே
குற்றம் செய்தாலும் பொறுத்திடுவோ மே (அஞ்)

வசனம்.

பாலகா ஐம்புலன்களை ஒருமைப்படுத்தி அகமகிழ்ந்து அன்போடு எங்களை யழைத்த காரணம் யாது வெளியிடுவாய் நீ கோரிய வரங்களைக் கொடுக்கின்றோம்.

மந்திரவாதிக்குங் கந்தர்வ தேவர்க்குந் தர்க்கம்.

மாசபையோரைப் போற்ற என்ற

வர்னமெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தான் செஞ்சுருட்டி அடதாள ரூபகம்.

மந்திரவாதி சொல்.

கண்ணிகள்.

வான் வாழுந் தேவர்களே யான் புகல்வே ன்

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

கண்ணிகள்.

மைந்தனே யழைத்திட்டாய் மகிழ்ந்திடுவோ மே

மந்திரவாதி சொல்.

பூதங்கள் போற்றி செய்யுந் தீபம்வேணு ம்

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

புண்ணியனே மண்ணின்மீது எண்ணினதன் டு

மந்திரவாதி சொல்.

திருவெவ்விதமதை நாடெடுப்பே ன்

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

அந்தமாதி பந்தனுல் மடிந்திடுவா யே.

மந்திரவாதி சொல்.

ஐனே விவ்விதமாகவே யோதினீ ர்

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

இப்படியே செப்புவது ஒப்பி று

மந்திரவாதி சொல்.

தேவரே யதையெடுக்க வேயினி தா

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

செய்திடுவோ ங்க தவிரில் லய்யோ மரிழ்வா ய்

மந்திரவாதி சொல்.

நானே கைதவரவிடுவே னேபி லே

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

நமெலி கொடுத்துமே யெடுத்திடுவா யே

மந்திரவாதி சொல்.

வார்த்தையெனக்கே தானேகுவே ன்

கந்தர்வதேவர்கள் சொல்.

வல்லவனே நல்லதிச்செல் லுவாயி னி

மந்திரவாதி சொல் வசனம்.

கந்தர்வ தேவர்களே இந்நகர் வட்பாகத்திலிருக்கும் மலைச் சாரலின் குகையிலுள்ள அற்புத தீபஸ்தம்பத்தையும் அதற்கடிமையாயுள்ள ஆயிரம் பூதங்களையும் அடிமையாக்கிக்கொள்ளும் வழியையுந் தெரிவிக்கும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றனன்.

கந்தர்வதேவர்கள் சொல் வசனம்.

பாலகா சந்தோஷங்கொண்டோம். அற்புத தீபஸ்தம்பமுனக்கு வேண்டியதில்லை. நீங்கள் வார்த்தையைத் தடுக்கவேண்டாந் தலையா.

மந்திரவாதி சொல் வசனம்.

தேவர்களே எளிவிதயாக வுரைத்தீர். அத்தீபத்தை யெடுக்க முடியாதா உண்மையைத் தெரிவிக்கவேண்டும் தேவர்களே.

கந்தர்வதேவர்கள் சொல் வசனம்.

தலையா அத்தீபத்தை யெடுக்கும் மார்க்கம் தெரிவிப்போம் நீ அத்தைக் கைதவரவிடுவாயாகில் உனக்கு மரணம் நேரிடுமென்பதை முந்தேசித்து வேண்டாமென்று தெரிவித்தோமல்லாது வேறல்ல பாலகா உண்மையைப் புகன்றோம்.

மந்திரவாதி சொல் வசனம்.

கந்தர்வதேவர்களே! அத்தீபத்தை யெடுக்கும் மார்க்கத்தை தெரிவிப்பீர்கள். நானதை எக்காலத்திலுங் கைதவரவிடாது பத்திரமாக வைத்துக்கொள்கிறேன்.

கந்தர்வதேவர்கள் சொல் வசனம்.

(தனக்குள் யோசித்தல்,)

ஆகா நாமென்செய்வோம். இவன் அத்தீபத்தினுல் மரணமடைந்தான். நம்மை உபாசித்ததற்கு உண்மையைச் சொல்லியும் கேட்கவில்லையே. அத்தீபத்திறுவே நன்மையடைய இந்நகரில் மஹம்மதியர் குலத்தில் அலாவுதீனென்போன் ஜெனித்திருக்கின்

றான். அன்னவனுக்கு நல்ல காலமேற்பட்டது. இவன் அவ்விள க்கின்மீது ஆசைப்பட்டான்.

கந்தர்வதேவர்கள் சொல் வசனம்.

பாலகா அத்தீபத்தை யெடுக்கவேண்டுமானால் இந்நகரில் மஹம்மதியர் குலத்திலுதித்த தைய[illegible]போ ய்விட்டான். அன்னவனுக்கு ஒரு புத்திர னலாவுதீனென்போன் முப்பத்திரண்டு லெட்சணத்தோடு மிருக்கின்றான். தந்திரமாயவ னை யழைத்துக்கொண்டு நீயிருக்குமிடஞ்சென்று மந்திர ஆயுதி யால் குகையின் வழி திறக்கச்செய்து உள்ளே சென்று தீபத்தை யெடுத்துக்கொண்டுவரச்செய்து உன் கரம் பெற்றுக்கொண்டு அவ னையக்குகை வாசலிற் பலிகொடுப்பாய் பாலகா.

மந்திரவாதி சொல் வசனம்.

கந்தர்வ தேவர்களே! செப்பினபடியே செய்துகொள்கின் றேனிப்பொழு தெனக்குத் துணையாக வரவேண்டும்.

கந்தர்வதேவர்கள் சொல் வசனம்.

அவ்வண்ணமே வருகின்றோம்.

மந்திரவாதி வசனம்.

தேவர்களே சலாஞ் செய்கின்றேன்.

கந்தர்வதேவர் வசனம்.

கல்யாண பாலகா சென்று வருவாய்.

(தனக்குள் யோசித்தல் மந்திரவாதி வசனம்.)

இப்பொழுது எனது சிஷன் வாய்பேசாதமையபோலிருக் கச்செய்தேன். அன்னவன் மாளிகை சென்று அழைத்துச் செல் கின்றேன். எந்தவிதத்திலாவது தந்திரஞ்செய்து அலாவுதீனை யழை த்துக்கொண்டுபோய் மந்திரத்தாற் குகை வெடிக்கச்செய்து உள் ளே சென்று தீபத்தை யெடுத்துவரச்செய்து கரத்திற் பெற்றுக் கொண்டு அன்னவனைப் பலிகொடுக்கின்றேன். நம் சிஷன் பேசுவது

ஞகிலிங்காதீபத்திற்குத் தூக்கமேற்படும். நல்ல யோசனை செய் தோஞ்சரி செல்வோம்.

ஸீன். 2

இடம்—ஓர் தெருவு.

காலம்—காலை.

பாத்திரங்கள்—அலாவுதீன், மொய்தீன், மஹம்மதாலி, மூஸ் மூஸ்க்கு, மந்திரவாதி, வண்ணமயன்.

அலாவுதீன் சொல்.

சப்தக்கலந்தருபனபனபிருதாவென்ற

வர்ணமெட்டு.

இராகம் இங்லீஸ்தான் பியாக் தாளம் ஆதி.

அக்டா.

அந்தமதாய் நானே தக்கவனே [illegible] பை
வந்தவர்க்கேவெரு கந்தன [illegible] மே
சந்ததமேமா செந்தமிழின்கட [illegible] ல்
தன்னையுணர்ந்தபெரியோர்கட் [illegible] தே

அந்தனார் பெரியவர் மன்னவர்
நிந்தீரனிமை யேர்க்கும் [illegible] பொன்.

னடியில் மலர்களைச் சொரிந்தேனே—இதோ
முடிகுனிந்து மெய்பணிந்தேனே.

ஆசி சொல்லிப் பெரியோ [illegible] தே
ஐயரவிர்ஞரே [illegible] (அந்த)

வசனம்.

இவ்வரங்கசபையி லமர்ந்திருக்கும் புண்ணியவான்களனை வருக்கும் இறுவஸ் அகமகிழ்ந்து வந்தனஞ் செய்கின்றேன்.

ஷே வசனம்.

மஹும்மதாலி, மொய்தீன் முல்முல்க்கு வாருங்களித்தெருவில் நம் நால்வர்களுஞ் சந்தோஷமாக விளையாடுவோம்.

முய்தீன் வசனம்.

அடா தம்பி அலாவுதீன்! உன் மனம்போல விளையாடுவோம். என் பின் நில்லுங்கள்.

மஹும்மதாலி வசனம்.

அண்ணே முய்தீனே! நாமென்ன விளையாட்டு விளையாடுவோம். மனமகிழ்ந்து புகல்வீர்.

மூல்முல்க்கு வசனம்.

அடா தம்பிகளே! யான் சொல்வதைக் கேளுங்க ளிக் காலையில் நாமொன்று சேர்ந்து பந்தாடுவோம். வேறு விளையாட்டு வேண்டாம்.

அலாவுதீன் வசனம்.

அண்ணே முல்முல்க்கு கூறியபடியே விளையாடுவோம். வேறு விளையாட்டு வேண்டாம்.

முய்தீன் வசனம்.

தம்பி அலாவுதீன்! உன்னுடைய மனம்போற் பந்தாடுவோம். பந்தெறிவாய் நாங்கள் சூழ்ந்து நிற்கின்றோம்.

அலாவுதீன் சொல்.

எழில்வண்ணமாதே நில் நில் என்ற
வர்ணமெட்டு.
இராகம் இந்துஸ்தான் தோடி தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

நதி. அண்ணாமாரே நீரும் பந்
தாடுவோம் வாரும் பந்தை
விண்ணில் எறிவேன் நீரும் உம்மால்
வேண்டியதைப் பாரும் (நதி அண்)

வசனம்.

அண்ணமார்களே! பந்தை யென் கரம் கொடுப்பீர்கள், நான் ஆகாயத்தில் எறிகின்றேன். தங்களாலானமட்டும் பிடித்துப் பாருங்கள்.

முல்முல்க்கு வசனம்.

உன் மனம்போற் பந்தைக் கொடுத்தேன். விளையாடுவாய்.

அலாவுதீன் சொல்.

சரி. தம்பிமாரே நில் நில் இன்று
சாற்றுகின்றேனோர் சொல் இங்கு
கும்புடனே புல் பல் ஒன்
கூடியே விளையா டல் (சரிதம்)

வசனம்.

நாமெல்லோரும் ஒன்றாகக்கூடி விளையாடல் வெகு நன்மையா யிருக்கும். என்ன தெரிவிக்கின்றீர்கள்.

மஹும்மதாலி வசனம்.

அலாவுதீன் ஒன்றாகக்கூடி விளையாடல் நன்மையல்ல ஒவ்வொருவரும் ஒண்டு ஒண்டாகத்தான் விளையாடவேண்டும்.

அலாவுதீன் வசனம்.

உங்களுடைய மனம்போல் விளையாடுகின்றேன்.

முய்தீன் வசனம்.

நீ பேசிக்கொண்டே நிற்கின்றாயேயொழிய விளையாடாது நிற்கின்றாய் ஜல்தி பந்தெறிவாய்.

அலாவுதீன் சொல்.

இதோ பந்தெடுக்கிறேன் ... கேளீர் நால்
பக்கம் நில்லீர் ... ரே ...
இந்த வேளை ... நீரே இதனை
எட்டியே பிடிப் ... பீரே (இதோ பந்)

வசனம்.

பந்தை விண்ணில் எறிந்துவிட்டேன் யார் பிடிப்பீர்களோ பார்க்கின்றேன்; நீங்கள் பிடிக்குமுன் நானே பிடிக்கின்றேன்.

(பந்தைப் பிடித்துக்கொண்டு சொல்)

உங்களாலேயொட்டும் பிடிக்கவேண்டுமென்று பார்த்தீர்கள் யான் பிடித்தேன் பார்த்தீர்களா?

(மந்திரவாதி வணம்பர் பிரவேசம்)

மந்திரவாதி சொல் தனக்குள்)

வசனம்.

கந்தர்வர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டேன் ... கிரகத்தில் சென்று கூட்டிக்கொண்டு வரும் மார்க்கத்தில் வைத்திருந்து ... ட்டு அலாவுதீன் எந்தத் தெருவிலிருக்கின்றானென்றறிந்து வந்தேன் இதோ கோழியோடு விளையாடுகின்றான். நானறிந்தேனென்று அவன் வெளிப்படும்படி செய்கின்றேன்.

(மந்திரவாதி அலாவுதீனை விசாரித்தல்)

சபையோர்க்கென்னிட மன்ற
வாணமேட்டு.

மந்திரவாதி சொல்.

இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக் தாளம் ரூபகம்.

அடா.

வடிவழகனே ... வந்திடாய்
வார்த்தைக்கே விடை ... தந்திடாய்
படியுள்ளோர் பணியும் ... பார் வர்

பகர்வாய் தந்தை பெயர் ... வா
பாக்கியனே நெடு போக்கியனே மினி ...
பண்புடனே நீ கனி சொல்லு (வடிவழ)

வசனம்.

பாலகா உன்னுடைய பெயர் யாதடா? உன் தகப்பன் பெயரென்ன? நான் கேட்பதற்கு அன்போடு பதில் சொல்லுவாய் கொஞ்சம் பர் தாமவதை நிறுத்துவாய் தம்பீ?

அலாவுதீன் சொல்.

அடா.

தந்தையின் பெயர் ... நானென்ற ...
சாற்றுவாயென் ... றென்னை ... ரே
விந்தையாகவே ... கேட்டீரே
மேன்மையிக் ...
மெய்யனே ஐய்யனே ...
விளம்புவார்களே ... வாரீர் (தந்)

வசனம்.

ஐயா! என்னுடைய தந்தையின் பெயர் முஸ்தபாவென்று கூறுவார்கள். உண்மையைத் தெரிவிக்கின்றேனய்யா.

மந்திரவாதி சொல்.

மைந்தனே முன்னேயோடி ... டு
மாதாவிடம் நீ ... டு
அந்தமாயிருக்கின்ற ... ரர்
சொல்லிடுவாயே தம்பீ ... ரர்
சூரனே விராசிங்காரனே நீ ... னே
துரையே கேளுமே மைந்தனே ... னே (மைந்)

வசனம்.

தம்பீ! உன்னைப் பெற்ற மாதா பிதாவும் சுகமாயிருக்கின்றார்களா? உண்மையைத் தெரிவிப்பாய்.

அலாவுதீன் சொல்.

தந்தையிறந்தார்சொந்த னே
சாற்றினேர்குணசாந்த னே
எந்தனையின்றாள்சுகமா ய்
இருக்கின்றாளேயறிவா ய்
இத்தனையும்விசாரித்ததுபேனே யா
இயம்பிவிரேமெய் யா (தக)

வசனம்.

ஐயா! என் தகப்பனிறந்து வெகுகாலமானது. என்றாயார் சுகமாயிருக்கின்றாள். தெரிவித்தேனென்னை யிவ்வளவு விசாரித்தது ஏனையா உண்மையைப் புகலுவீர்கள்.

மந்திரவாதி சொல்.

பாலகா! யானென்ன தெரிவிக்கப்போகின்றேன் எல்லாவின் செயலிவ்விதமாய் முடிந்தது. ஐயய்யோவென் றண்ணனை யிழந்தேனே.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! என் தகப்பனிறந்தாரென்று தெரிவித்தவுடனே அழவேண்டிய காரணம் யாது? தாங்களார்? தெரிவிப்பீர்கள்.

மந்திரவாதி வசனம்.

பாலகா! யானுமுன் தகப்பனு மொன்றாய்ப்பிறந்தவர்களுன் தகப்பன் விவாகஞ் செய்யுமுன்னெனைத் தாயென்மேல் வைதார். யான் சகிக்கமுடியாது. முகத்தில் விழிக்கக்கூடாதென்று ஓடிப்போய்விட்டேன். பிறதேசத்திலொரு மனிதனையடுத்துச் சேவைஞ்செய்துகொண்டிருந்து கொஞ்சத்திரவியஞ் சேர்த்தபின்னர் ஒரு கடை வைத்து வேண்டிய திரவியஞ் சம்பாதித்திருக்கின்றேன். நானின்னும் விவாகஞ் செய்யவில்லை. விருப்பமுமில்லை. நானிவ்விடம்விட்டு வந்து வெகுகாலமானதே அண்ணனைப் பார்த்துவருவோமென்று விருப்பத்தோடு இந்த வேலைக்காரனைக் கூட்டிக்கொண்டு இவ்விடத்

திற்கு வந்தேனுன்னைக் கண்டவுடனென்னண்ணன் வதனம்போலிருந்தது யாரென விசாரித்தேன். விபரீதம் தெரிந்துகொண்டேன். நீயிந்தப் பருவத்தில் வாசிக்காது விளையாடலாமா? அடா பாலகா! உனக்கு வேண்டிய திரவியம் சம்பாதித்துவைத்திருக்கின்றேன். நீ யெனக்குப் பிள்ளை. (ஒரு பவுனைக்கொடுத்து) அடா தம்பி! உனக்கு வேண்டிய சாமான் வாங்கிக்கொள். வா உன் மாளிகை செல்வோம்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! தங்களை யாரோவென்றிருந்தேன் அடியேனுக்குச் சிறியதகப்பனாகவந்தீர்களிதுவு மென்பாக்கியந்தான் வருவீர்கள்

மந்திரவாதி வசனம்.

கண்மணி வருகின்றேன் முன்னே நடப்பாய்.

அலாவுதீன் வசனம்

ஆஹா! இந்த ஊமையனிவர் கொடுத்த பவுனை வாங்கும்பொழுதும் கரத்தைக் காட்டி இவருக்குத் தெரியாது எவ்வெவ்வேறு ஜாடை செய்கின்றானே ஒன்றுந்தோன்றவில்லையே.

மந்திரவாதி வசனம்

கண்மணி நம்முடைய க்ரகமின்னும் வெகு தூரமாயிருக்கின்றது புகலுவாய் புத்திரா.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! இதோயிருக்கின்றது பாருங்கள்.

(ஊமையன் சாடைசெய்தல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

நாமிவரோடு பேசும்பொழுதும் முன்னே நடக்கும்பொழுதும் திரும்பிப் பார்க்கும்பொழுதும் கரத்தினாலே ஏதேதோ சாடை செய்கின்றானே ஒன்றுந் தோன்றவில்லையே.

ஸீன். 3.

இடம்—தெரு.

காலம்—பகல்.

பாத்திரங்கள்—அலாவுதீன், மந்திரவாதி, பையன், தையற்காரி.

அலாவுதீன் வசனம்.

அன்னையே சலாம் செய்கின்றேன்.

தையற்காரி வசனம்.

கல்யாண பாலகா!

மந்திரவாதி வசனம்.

தங்கள் நாயகனோடு பிறந்தோன் சலாம் செய்கின்றேன்.

தையற்காரி வசனம்.

கல்யாண பாலகா! இவரை யின்னாரென்று தெரியவில்லை தெரிவிப்பாய்.

அலாவுதீன் வசனம்.

அம்மணி நீ விசாரிப்பாய்.

தையற்காரி வசனம்.

ஐயா! தங்களை யின்னாரெனத் தெரியவில்லை புகல்வீர்.

மந்திரவாதி வசனம்.

யான் தங்கள் நாயகனோடு பிறந்தவன். தங்களை விவாகஞ் செய்யுமுன் அண்ணனொன்னை விரோதமாக வைதார் யான் கோபங்கொண்டு வனத்தில் இருக்கலாகாதென்று சென்றுதேசம் போய் நான் ஒரு மனிதனிடம் [illegible] வெகுநாளிருந்து [illegible] திரவியம் சம்பாதித்து அத்திரவியத்தைக் கொண்டு ஒரு வியாபாரம் வைத்து வேண்டிய திரவியம் சம்பாதித்துக்கொண்டு பின்பு அண்ணனைப் பார்க்க

விரும்பி வந்தே னிதற்கெதிர் தெருவில் அலாவுதீன் பையனோடு விளையாடிக்கொண்டிருந்தான். நான் பார்த்தவுடன் பையன் முகமானது அண்ணன் வதனம்போலிருந்தது. விசாரித்துச் சகல சங்கதியுந் தெரிந்துகொண்டேன். எல்லாம் அல்லாவின் செயலல்லாது வேறில்லை. எனக்கு விவாகம் செய்துகொள்ளப் பிரியமில்லை. நான் தேடின திரவியம் அலாவுதீனைச் சார்ந்தது. இன்றியாப் தாவிவ்வளவு காலம் வாசஞ் செய்தே னினிமேலிவனை யிங்ஙனம் வைத்துக்கொண்டிருப்பது தெருவில் அநாகரிகமும் விளையாடிக்கொண்டிருக்கின்றான். நல்லவர்கள் சகவாசம் கிடையாது. யானிருக்கும்பொழுது இவ்விதமாயிருந்தா லுலகத்திலுள்ளோர் என்னை யிகழமாட்டார்களா? என்னோடு அழைத்துக்கொண்டு செல்கின்றேன். மாதாமாதம் தங்களுக்கு வேண்டிய செலவுகளுக்கும் போஜன முதலியவைகளுக்கும் (பத்துப் பவுன்) அனுப்புகின்றேன். தங்கள் வீட்டுக்கு அனுப்பவேண்டியது, தங்கள் செலவுக்காக (பத்துப் பவுனைக் கொடுத்து) இந்தப் பவுனை வைத்துக்கொள்ளுங்கள், வேறு சந்தேகம் கொஞ்சமாவது வேண்டாம்.

தையற்காரி வசனம்.

பாலகன் தினந்தினம் பையன்களோடு சேர்ந்து விளையாடித் திரிகின்றான், அவனை ஏமாற்றிவிடுகின்றான், தாங்கள் கூறிய படியே செய்வது உசிதமென யானும் நினைக்கின்றேன்.

மந்திரவாதி வசனம்.

ஒருவருமில்லாவிட்டால் விவிதமாகத் திரிவது சரி. யானிருக்கும்பொழுது இவனிப்படி விளையாடவிடுவேனா? எனக்குப் பிற்காலம் தேடின திரவியத்திற்கு சுதந்தரவாளிகள் யாரிருக்கின்றார்கள், சகல தொழிலையும் போதித்து வைக்கின்றேன். செல்லும்பொழுது கூட்டிச் செல்கின்றேன்.

தையற்காரி வசனம்.

தாங்கள் செல்லும்பொழுது தடையில்லை கூட்டிச் செல்வீர்கள்.

மந்திரவாதி வசனம்.

பாலகா! என்னோடுகூட வருகின்றனையா? தெரிவிப்பாய்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! தங்களுடன் கூட வருகின்றேன்.

(தையற்காரி மூவர்களுக்கும் போஜனம் படைத்தல்)

நேற்றிரவு போஜனமருந்தியிருப்பீர்கள் இன்று காலையுண்டிருக்கமாட்டீர்கள் ஆகையால் மகிழ்ந்தருந்துவீர்கள்.

மந்திரவாதி வசனம்.

போஜனமருந்தினோம், சந்தோஷமாக விடை கொடுக்கவேண்டும். ஏனென்றால் கடையிலொருவரும் பார்த்தாளவர்களில்லை. யான் புறப்பட்டுவந்து வெகு நாளாகின்றது. பையனை அனுப்பிவைப்பீர்கள்.

தையற்காரி வசனம்.

பாலகனை கூட்டிச் செல்வீர்கள்.

(ஜனம்மையன் சாடை செய்தல்.)

பாலகனைக் கூட்டிச்செல்வீர்களென்றவுடனே இந்த ஜனமையனென்னமோ சாடை செய்கின்றானே ஒன்றுந் தோன்றவில்லையே.

அலாவுதீன் வசனம்.

அம்மணி சலாம் செய்கின்றேன்.

தையற்காரி வசனம்.

கல்யாணமாக சென்று வருவாய்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அகமகிழ்ந்து விடை கொடுப்பீர். சலாம் செய்கின்றேன்.

தையற்காரி வசனம்.

கல்யாண சுகமாய்ச் சென்று வருவீர்கள்.

(ஜனமையன் சாடை செய்தல்)

(தையற்காரி நினைக்கிறது)

சென்று வாருங்களென்று தெரிவித்தவுடனே ஜனமையனே சாடை செய்கின்றான் முன்னொருதரமும் சாடை செய்தான் நமக்கு ஒன்றுந் தோன்றவில்லையே.

(மந்திரவாதியைப் பார்த்து)

இந்த ஜனமையன் உங்களுக்குத் தெரியாது என்னமோ சாடை செய்கின்றானே என்ன காரணமறிவிப்பீர்.

மந்திரவாதி வசனம்.

இவன் ஜனமையன் நாம் பேசுவது தெரியாது சதாகாலம் பித்தன்போற் பிதற்றி கைகாலைக் காட்டித் திரிவான். வேறு சந்தேகமொன்றும் வேண்டாம் சென்று வருகின்றோம்.

(மந்திரவாதி ஜனமையனை அடித்தல்.)

தையற்காரி வசனம்.

மங்களமாகச் சென்று வருவீர்கள்.

ஸீன் 4.

இடம்—ஓர் வனாந்திரம்.

காலம்—பிற்பகல்.

பாத்திரங்கள்—மந்திரவாதி, அலாவுதீன், ஜனமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! வனத்தின் மார்க்கமா செல்லவேண்டும்.

மந்திரவாதி வசனம்.

இந்த வனத்தின் மார்க்கந்தான் செல்லவேண்டும்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! சீக்கிரமாகச் செல்வோம் வருவீர்கள்.

மந்திரவாதி சொல்.

(செல் திருடனே என்ற)

வர்ணமெட்டு.

இராகம் செஞ்சுருட்டி தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

அந்தருடனே ... அந்தருடனே,
அந்தருடனே வா வா வா சந்தோஷமாகவே. (அந்த)

அலாவுதீன் சொல்.

தந்தையே சிந்தை மிகமகிழ்ந் ... தே ... யோடி
வந்தேனும்மோடு மன்றாவாரி ... தே

மந்திரவாதி சொல்.

எட்டி நடந்து ... எட்டி நடந் ... து
எட்டி நடந்து வா வா வா கட்டழகுடையோனே (எட்)

அலாவுதீன் சொல்.

கட்டழகுடன் விளையாட்டத் ... தே ... ஐயா
எட்டியே வந்தேனுமைத்தொடர்ந் ... தே

மந்திரவாதி சொல்.

கண்ணின்மணியே ... கண்ணின்மணியே
கண்ணின்மணியே வா வா வா திண்ணமதாகவேயெங்கு (கண்)

அலாவுதீன் சொல்.

புண்ணியனே மனம் ... யோ ... காலில்
மன்னாடவே வெயிலில் நொந்தேன் ... போ ...

மந்திரவாதி வசனம்.

பாலகா! அதிவேகமாக என்னோடு நடந்து வருவாயே இந்த பாதை இந்த மலைத்தொடர் தாண்டிச் செல்லுவோம்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! தங்களோடு வேகமாக நடந்து வந்ததால் என் கால் வலிக்கின்றது. வெய்யிலின் கொடுமை சகிக்கமுடியவில்லை. கால் கடுக்கின்றது. மேனி வாடுகின்றது. என் செய்வேன்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அதிவேகமாக வந்ததினால் கால் வலிக்கின்றது. சற்று நடந்து செல்லுவோம் வருவாய்.

([illegible] சாடை செய்தல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

நம்மைப் பார்த்துப் பார்த்து அடிக்கடி இவன் சாடை செய்கின்றான். இதை யோசிக்கில் ஒன்றும் தோன்றவில்லையே. நாமொன்றும் தெரியவில்லையென்று கைகாட்டுவோம்.

(அலாவுதீன் கைகாட்டல்.)

[illegible] கடிதமெழுதிக்கொடுத்தல்.

அலாவுதீன் கடிதம் வாசித்தல்.

வசனம்.

அடா சிறு பிள்ளாய்! உனக்கு இவ்விடம் வரவேண்டாமென்று அநேகந்தரம் சாடை செய்தும் தெரியாது வந்துவிட்டாய். இவன் [illegible] தேசத்தில் வசிக்கும் மந்திரவாதி. இவனுக்கு யான் சீஷன். என்னை வாய்பேசாதவனாய் [illegible] செய்துவிட்டான். இப்பொழுதுன்னை [illegible] கூட்டி வருகிறான். நீ பயப்படவேண்டாம். நானுனக்கு உபகாரஞ் செய்கிறேன். இது உண்மை.

0-892-HMO,8 7650 409

(அலாவுதீன் தனக்குள்)

ஆகா! இந்த வஞ்சமாயன் வேண்டுமென்றே யென்னை யேமாற்றச்செய் தானதனை யறியாது வந்துவிட்டேனே. இனிசெய்வதென்? எல்லாம் அல்லாவின் செயலல்லாது வேறல்ல.

மந்திரவாதி வசனம்.

பாலகா! என்னோடு தொடர்ந்து வருவாய்

புத்திரன்றன்னிற் பிரியமில்லா

என்ற வர்ணமெட்டு.

அலாவுதீன் சொல்.

இராகம் தேசிகதோடி-அடைதாளம்.

கண்ணிகள்.

இத்ததிகானி லெவ்வார்நடப்போ ம்
மெத்தவேகால் நோகுதேயிருப்போ ம்

மந்திரவாதி சொல்.

புத்திராவெகு வெயிலாகும் டா
இத்திசைசெல்வோம் லேசாகும் டா.

அலாவுதீன் சொல்.

கூடாதுயானினி மேல்நடக் க
காடானதை முடியாதுநடக் க

மந்திரவாதி சொல்.

வாடாசிறுபயலே நீயோ டி
போடாவேக மாகவும்முன்னோ டி

அலாவுதீன் சொல்.

வெய்யிலினாலே மேனிநோகு தே
மெய்யனேயென்ற னுயிர்போகு தே

மந்திரவாதி சொல்.

பொய்புகலாதேயடா வேட டா
வைகுவேனினி யுன்னையோகான டா

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! இனிமேலென்னால் நடக்கமுடியாது என்று கெஞ்சிக் கேட்டும் கொஞ்சமாவது நெஞ்சிரங்கவில்லை. கொஞ்சநேரந் தங்கியிருந்து பின் செல்வோம்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா சிறுபயலே! நான் நடக்கும்பொழுது நீயேன் நடக்கக்கூடாது, என்னோடு வருவாயில்லாவிட்டா லுதைப்பேன்.

செம்பவழியாயிக்கனியை என்ற

வர்ணமெட்டு.

அலாவுதீன் சொல்.

இராகம் செஞ்சுருட்டி அடைதாளரூபகம்.

துக்டா.

இந்தவனமே வந்ததாத னா
மெந்தையே புகல்வீ ர்

மந்திரவாதி சொல்.

அடா மைந்தனே நீ யதிர்ந்திவோ டு
றைந்திடுவேன டா

அலாவுதீன் சொல்.

மாதவமுடையோரே சொல்.

மந்திரவாதி சொல்.

ஓதிடுவேனே யிங்குநில்.

அலாவுதீன் சொல்.

மர்மமாயென்னையழைத்த விதே இந்த

மந்திரவாதி சொல்.

அக்கினேயெரு [illegible] அந்தையென் டா [illegible]
தங்கமேவருவாய் [illegible]

அலாவுதீன் சொல்.

நாமும் ஒழுங்குசென்றிட இப்பொழுதின்று [illegible]
யப்பொகமலைக்கு [illegible]

மந்திரவாதி சொல்.

உந்தனுடனே வந்திடா [illegible]

அலாவுதீன் சொல்.

உங்களுடனே வந்திடே [illegible]

மந்திரவாதி சொல்.

ஏறு விண்வா நாவேரெய் (அங்கனே)

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! உங்களோடுவரவெனக்கு மனமில்லை, தாங்கள் செய்துங்களு, என் சிறப்புப்போலத் தோன்றவில்லை.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா பயலே! நீ ஜை மடிக்காப்போகவேண்டாம், நான் பின் வருவாயில்லாவிட்டால் உன்கனைக் கொன்றுவிடுவேன்.

(அலாவுதீன் நடுதல்)

மந்திரவாதி சொல்.

ஓடிப்போ விலகிப்போவென்று
மின்னமெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக் தாளம் ஏகம்.

கண்ணிகள்.

பிடிடேவனே விடுவேனே [illegible] விடுவேனே நீ [illegible] (விடு)

கெடுவாய் நீ நுவாறையாடாதே மடிவாய்மடையன் சொல்லைக்
கேளாய்செய் கேளாய்செல் கேளாய்செல்செல் (விடு)

அரிசாய்ப்போ அரிசாய்ப்போ அரிசாய்ப்போவாய் நீ போ (அரி)
விரிவாக்யமானமூவருமே நீ விளைவின் னென்னபேச்ச
வேண்டாஞ்சி வேண்டாஞ்சி வேண்டாஞ்சிச்சி (விடு)

இடுவேனே இடுவேனே பலிபிடுவேனே நானே இடு
திடமாகவமே படிபீது குகைதெரியும்படியே செய்வேனே
செல்வாய்நீ செல்வாய்நீ செல்வாய் நீயடா (விடு)

வசனம்.

அடா பயலே! ஓடவா செய்கின்றாயுன்னை யினிவிடுவேனோ விடமாட்டேன், என் பின்னொடு நடந்துவருவாய் வாராவிட்டால் உன்னை யிவ்வனத்தில் [illegible] செய்கின்றேன்.

அலாவுதீன் சொல் வசனம்.

ஐயா! என்னை இம்சை செய்யவேண்டாம் கூடவாரேன்,

ஊமையன் பயப்படவேண்டாமென்று

காடைசெய்தல்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா பயலே! இன்னுமொன்றுமேயிருக்கும் நீ வேலைகொள்ளாது வருவாய் வேறு தடை சொல்லாதே, மாமுனிப்புடா.

அலாவுதீன் வசனம்.

அப்பா! தடை சொல்லவில்லை கூட வருகின்றேன்,

மந்திரவாதி வசனம்.

சிறுவா! மெத்தக் கவலையடைகின்ற பிந்தப்பாட்டையைவிட்டு அந்த வழி செல்வோம் வாருங்கள்.

ஸீன். 5.

இடம்—ஓர் மலைச்சாரல்.

காலம்—மாலை.

பாத்திரங்கள்—மந்திரவாதி, அலாவுதீன், ஊமையன்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா தம்பியா! இந்த மலைச்சாரல் வந்து சேர்ந்தோம். இனி நடக்கவேண்டாம் களைப்படையாதே.

அலாவுதீன் சொல்.

சப்தக்கலந்தருபணபவென்ற

வர்ணமெட்டு

இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக்-தாளம் ஏகம்.

அக்டா,

சித்தப்பனென்றுனை மனமகிழ்வே நினைந் தே
சிறியவனாந்தனிமேல நடந் தே
உத்தமனாவுனையே நத்தியோ தோ
உண்மையாமென வோடிவந்தே னோ
வினை—இத்தனை மெத்தவே கட்டியடித்தே பி
டித்துமே தள்ளுகிறீர்
இனி ஏது சகிக்கமுடியாது
வெகு நோவு செய்கின்றீருதவாது
எந்தனையே வந்தபூமி,
ஏகிடவேசெய்வீர் (சித்தப்ப)

மந்திரவாதி வ...

அக்டா,

மெத்தக்கலங்கியே அழுகிறாயடா சூடா
விதிவேறு வினையோ னோ

சித்தப்பனைக்கண்டேன் மந்திரவா தி
தெரிந்துகொள்வாயடா வொன்றே தி
அடா—இத்தனை பெருக்கவேதந்ததேன் டா
புத்தியில்லாதவ னே
சம்பார ண்டா அழுகின்றாயே
உடைத்து தாண்டாசென் சொல்லு நம்புவாயே
சன்னடாரி சொன்னதுபோலவே
என்னிடமே சேர் (மெத்த)

அலாவுதீன் சொல் வசனம்.

ஐயா! தங்களை சித்தப்பனென்று என்னுடைய தாயாரும் சேர்ந்து அறுதிசெய்தார்கள். யானுமனந்தானியத்து வந்தேன். சொ ஞ்சமாவது நெற்றியிலே இல்லாது வைகின்றீர் அடிக்கின்றீர் இனி இவ்வி தம் செய்யவேண்டாம்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா சிறுவா! என்னையுனது சிறிய தகப்பனென்று நினை ந்தாலொழிந்தால் இனிமேல் நீ நினைக்கவேண்டாம். யான் சீனதேசத் திலிருக்கும் மந்திரவாதி. இங்கு ஒரு தீபஸ்தம்பம் குகையி லிருக்கின்றது. அதனை யெடுக்க உத்தேசித்து இவ்விடத்திற்கு உன்னை தந்திரமாக அழைத்துவந்தேனென்று அறியவேண்டும்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! யாரோ இருவனென்று வெடுக்கமுடியாது தாங் களே யெடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

மந்திரவாதி வசனம்.

யானெடுப்பதாயிருந்தால் உன்னையேன் கொண்டுவந்தேன் மனதில் யோசிப்பாய்.

அலாவுதீன் வசனம்

அத்தீபத்தை யெவ்விதமா யெடுக்கின்றது கூறுவீர்.

மந்திரவாதி வசனம்.

கண்ணுடா! மந்திரத்தாற் குகை திறக்கச்செய்தேன் இவ்வழி இறங்கிச் சென்றால் பெரு மாளிகை தோன்றும் அதனைப் பூதங்கள் காக்கின்றன பயமில்லாது சென்றாலோ பூதங்கள் வாயிற்படியிருக்கும் அதனைப் பெற்றுவந்தால் தருவாயுன்னை விட்டுவிடுகின்றேன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! பூதங்களைக் கண்டால் யான் பயப்படுவேன் தாங்களே யெடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா சிறுவா! நீ பயங்கரமில்லாதிருக்கும்பொருட்டு ஓர் மோதிரந்தருகின்றேன் அதனை யணிந்துகொண்டு செல் பூதங்களொன்றும் உன்னைச் செய்யாது; மோதிரத்திற்கடிமை யிருக்கும் பூதமுன் சொன்னபடி கேட்கும். ஜல்தி செல்லடா.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! யான் சிறுபிள்ளையாகையால் மனம் பதறுகின்றது. இந்த வேலை யென்னைச் செய்யச்சொல்லவேண்டாம்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா! என் வார்த்தை கேட்காவிட்டால் உன்னை வதை செய்வேன்.

ஊமையன் சாடை செய்தல்.

(அலாவுதீன் தனக்குள்)

யான் சொன்னவேலை செய்யாவிட்டால் கொன்றதற்கு யிவன் மோதிரத்தை வாங்கி பூசிக்கும்படி ஊமையன் ஓடி வருகின்றா னென்று சாடை செய்கின்றான். வாங்கி யணிந்துகொள்வோம்.

மந்திரவாதி வசனம்.

அடா சிறுவா மோதிரத்தை வாங்கியணிந்துகொள்கின்றாயா உன்னை வதைசெய்யவா புகலுவாய்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயா! ரொம்ப என்னைக் கஷ்டப்படுத்துகின்றீர் மோதிரத்தைக் கொடுங்கள் குகைக்குட் சென்று தீபத்தை யெடுத்துவருகிறேன்.

மந்திரவாதி வசனம்.

மோதிரத்தைக் கொடுத்து) அடா சிறுவா யிதோ நீ திவ்விய சக்தியாற் குகை திறந்தது. உள்ளே சென்றெடுத்துவருவாய்.

அலாவுதீன் வசனம்.

குகைக்குள் நுழைந்து ஐயோ பயமாயிருக்கிறதே என்செய்வேன்.

(ஊமையன் குகைக்குட் குதித்து பயமடையாதே யென்று சாடை செய்தல்.)

மந்திரவாதி வசனம்.

ஆகா! மோசம் போனேன். பாவியாகிய யிந்த ஊமையன் கூடக்குதித்துச் சென்றானே யென்ன தீங்கு செய்கின்றானோ.

சீன் 6.

இடம்—குகைக்குள்ளோர் மாளிகை.
காலம்—இரவு.
பாத்திரங்கள்—அலாவுதீன்-ஊமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஆகா என்ன சிங்காரமிக்க மாளிகைபோற் காண்கிறது. இவ்விடத்திலிருக்கவேண்டிய [illegible] தெரியவில்லை.

(மாளிகை வெடித்தல்).

அலாவுதீன் வசனம்.

மாளிகையைச் சுற்றிப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது இடியென்னும் சப்தமுண்டாகி மாளிகை வெடித்துத் தானாகிறது. ஓர் பாதை தோன்றுகிறது. அவ்வழியே செல்வோம்.

ஸீன் 7.

இடம்—குகைக்குள்ளோர் மாடிவீடு.
காலம்—இரவு.
பாத்திரங்கள்—அலாவுதீன் ஊமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஆகா இந்த மாடிவீட்டின் அழகை யெடுத்துச் சொல்ல ஆயிரம் பணமுடியுடைய சேடனாலும் முடியாது. இதனை யோசிக்கிற் பயங்கரமாயிருக்கின்றது.

(ஊமையன் பயமடையாது சாடை செய்தல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

என்ன ஆச்சரியம். இந்த மாடிவீடானது வெடித்துத் தூளாகப்போயிற்றே. இதிலென்ன விந்தையிருக்கிறதோ. ஓர் வழி தெரிகின்றது. ஊமையனைக் கூட்டிக்கொண்டு செல்கின்றேன்.

ஸீன் 8.

இடம்—குகைக்குள்ளோர ரண்மனை.
காலம்—இரவு.
பாத்திரங்கள்—அலாவுதீன் ஊமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஓஹோ இதென்ன விபரீதமாயிருக்கின்றது. இந்த அரண்மனைக்கிணை விண்ணுலகத்திலுமிருக்குமா? இராது. இதிலுள்ள விந்தையைப் பார்க்கின்றேன். ஒன்பது வகை ரெத்தினங்களினு லமைந்திருக்கின்றது.

ஷை வசனம்.

ஆகா இவ்வரண்மனையும் வெடித்துப்போய்விட்டது. ஓர் பாதை முன்னோர் தெரிகின்றது. ஊமையனைக் கூட்டிக்கொண்டு பயமடையாது செல்வோம்.

ஸீன் 9.

இடம்—குகைக்குள்ளோர் மாளிகையின் முகப்பு.
காலம்—இரவு.

பாத்திரம்—அலாவுதீன் ஊமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஆகா என்ன விசித்திரம்! இக்குகைக்குள்ளோர் மாளிகையின் முகப்பு அதிக உன்னதமாகத் தோன்றுகின்றது. அதனிற் சென்று பார்க்கின்றேன்.

(ஊமையன் அலாவுதீன் பயமடையாதிருக்கச் சாடைசெய்தல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

இந்த மாளிகை முகப்பானது அரைநொடிக்குள் வெடித்துப் பொடிப்பொடியாய்ப்போனது. ஊமையனோடு அப்புறஞ் செல்கின்றேன்.

ஸீன் 10.

இடம்—குகைக்குள்ளோர் பெரிய ஹால்.
காலம்—நள்ளிரவு.
பாத்திரங்கள்—அலாவுதீன் ஊமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

இந்த மாளிகை தெய்வத் தச்சனாலமைக்கப்பட்டதோவறியேன். வெகு சிங்காரமாயிருக்கின்றது. அருகிற் சென்று பார்க்கின்றேன்.

அலாவுதீன் சொல்.

அண்டத்தவர்க்கும் [illegible]

என்ற வர்ண மெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தான் தோடி அடைதாள ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

அந்தரத்தன்னிலே வந்துமுன்னின்றே ம
றைந்ததொரு பூதம் தி

ரும்பதா பூதம் கும்புட்டுமே — ஓ
எம்பிடுதே விநோத — ம்
அந்துபோலாக விரைந்தே பலபூத — ங்
வந்துமுன்னோடிடுமே — வெரு
இடமொடு அடா படியதிரிட — வே
அடம்வைத்தோடிடு — தே
முத்துகள்வைத்தே யமைத்த படிகள் — வெ
டித்தே பலபூதம் — வெரு
மூர்க்கமதாகப் பார்க்கிறதெனை — யே
நோக்கியே சிலபூத — ம்
பத்திப்பத்தியாக வைத்திட்டதான்கள் — வெ
டித்துமே யினனேரம் — இரு
பத்திருபூதஞ் சுத்தியேநின் — றே
கத்துதே வெகுகோர — ம்
கட்டினமேடையும் பொட்டெனவேவெடி — த்
திட்டேட்டரும்பூதம் — முன்னே
கைதனைநீட்டி செய்யுதேகோட் — டி
ஐயோ பெரும்பூத — ம்
கட்டியேசெல்லவே சட்டென்றுகண்ணை — யு
ருட்டியேபார்த்திடுதே — தி
டுடுடுவெனவே திடமிகவுடை — ய
உடலும் நடுங்கிடுதே — தே

வசனம்.

ஐயோ இதென்ன கோரம் வெகு பயங்கரமாயிருக்கின்றது. கல்களிலும் படிகளிலும் மேடைகளிலும் திடீரென்று வெடித்து அநேக பூதங்கள் கூத்தாடி செய்கின்றதே ஆகாயத்திலிருந்து சில பூதங்கள் பூமியிற் பாய்கின்றதே பூமி வெடித்துச் சில பூதங்கள் ஆகாயத்திலோடுதே. சில பூதங்கள் முன்னே வருகின்றதும் மறைகின்றதுமாயிருக்கின்றதே. என்னுடைய புலன்களும் கலங்குகின்றதே. யென் செய்வேன்.

(அலாவுதீன் பயமடையாது ஊழியன் சாடைசெய்தல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

ஆகா பூதங்களின் அந்த மெழுகை சகிக்கமுடியவில்லை. பூதங்களெல்லாம் மறைந்துபோய்விட்டன. தூரத்திலிருந்து வருமுன்பார்க்கும் பொழுது மாளிகையாகத் தெரிந்தது. அருகில் வந்தவுடன் ஒவ்வொரு பூதங்களும் கல்களிலும் மேடைகளிலும் வெடித்து வெளிவந்து மறைந்தது. இதன் பிரவேசிக்கில் வெகு பயங்கரமாயிருக்கின்றது. பெரிய பூதத்தான் வாயிலோர் தீபமிருக்குமென்றான். இவ்விடத்திற் காணோமில்லை. எவ்விடத்திலிருக்கின்றதோ தெரியவில்லை. நாம் வருமார்க்கங்களில் தீபங்களெரிந்துகொண்டிருந்தபடியால் கஷ்டமில்லாது வந்தோம். இன்னுமெவ்வித கஷ்டங்களேற்படுமோ அறியேன்.

(அலாவுதீன் பயமடையாதூழியன் சாடைசெய்தல்.)

அலாவுதீன் வசனம்.

இந்த மார்க்கமாக ஊழியனைக் கூட்டிச் செல்கின்றேன்.

ஸீன் 11.

இடம் — குகைக்குள்ளோர் மண்டபம்.
காலம் — இரவு.
பாத்திரங்கள் — அலாவுதீன் ஊழியன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

ஐயோ வெகு பயங்கரமாயிருக்கின்றதே என்செய்வேன்.

(அலாவுதீன் பயமடையாது ஊழியன் சாடைசெய்தல்)

அலாவுதீன் சொல்.

ராசபையோர் புலராடிக்கே என்று
ஊர்னமேட்டி.

இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக்தாளம் ரூபகம்.

ஆக்டா.

ஆ ஈதென்ன ஆச்சரியம். (ஆ)
அற்புதமாய்க் கோடி தீபந்தானெரியுதே

வழியினிலே நீ　　மானத்தையே பூண்டு
வைத்து　　மே
வல்லமையாக　　வோம்
செல்லும்வழுதன்னை　　மே
புல்லனைக் கட்டி　　யே
பார்க்குதே என் செய்　　வேன்　(ஆ)
பருத்தசடையை　　விரித்தொரு பூதம்
பார்க்கு　　தே
பக்குவமாக　　வே
இக்கணந்தோன்று　　வி
சக்கதீனை　　னே
கைப்பற்றிக் கொள்ளுமென்றேன்　　று　(ஆ)

வசனம்.

ஓர் பெரிய பூதமொன்று வாயினிலோர் தீபத்தை வைத்துக்கொண்டு மலைபோலிருக்கின்றது. அருகிற் செல்லுவோமென்றாலும் பயங்கரமாயிருக்கின்றது. எவ்விதமாகத் தீபத்தை யெடுத்து வருவேன். என்னைம்புலன்களு மொருநிலைப்படவில்லையே என்ன செய்வேன்.

(அலாவுதீன், ஊமையன் பயமில்லாது தீபத்தை யெடுத்து வரும்படி சாடைசெய்தல்.)

அலாவுதீன் வசனம்.

ஊமையன் பயமில்லாது வாயிலிருக்குந் தீபத்தை யெடுத்து வரும்படி சாடைசெய்கின்றானே உள்ளபடியிருக்கின்றது. அருகிற் சென்று தீபத்தை யெடுத்துவருவேன்.

அலாவுதீன் சொல்.

மையல்மாரன் எய்யும் வாளி
என்ற வர்ணமெட்டு.
இராகம் இந்துஸ்தானி பியாக் தாளம் ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

ஐயோ பூதம்　　செய்யுங்கோர　　ம்
மையுதேயென்　　மெய்யு　　ந்தேமே
பையவேசெல்　　கையிலே　　ஊன்
ம்மையனையே　　பார்க்கு　　தே
இந்தவேளை　　அந்தமா　　யெ
ரிக்கிறெந்தி　　புத்த　　னை
சிக்கெனவேயெ　　டுக்கெடுத்　　தே
வந்திடுவேன்　　மைந்த　　னே

வசனம்.

நாமருகிற் செல்லும்பொழுதே கண்கொண்டுருட்டிப் பார்க்கின்றதே. அடிக்கடி ஊமையனைப் பார்க்கின்றது. எவ்விதமாய் அருகிற் சென்று யெடுத்துவருவேன்.

(அலாவுதீனை ஊமையன் சாடைசெய்து மனந்தேற்றல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

நல்லது. என்ன செய்யினுஞ் செய்யட்டு மெடுத்து வருவோம்.

(பூதத்தின் வாயிலிருக்குந் தீபத்தை யெடுத்து)

வசனம்.

இந்தப் பூதத்தின் வாயிலிருக்குந் தீபத்தை யெடுத்தோமினி மந்திரவாதி யென்ன செய்கின்றானோ தெரிகிறதில்லை.

(ஊமையன் அலாவுதீன் வரும்படி சாடைசெய்தல்)

அலாவுதீன் வசனம்.

ஊமையன் வரும்படி நம்மைச் சாடை செய்கின்றான். மந்திரவாதி யிருக்குமிடஞ் செல்வோம்.

ஸீன் 12.

இடம்—முற்கூறிய ஓர் மலைச்சாரலின் குகை.
காலம்—வைகறை
பாத்திரங்கள்—மந்திரவாதி, அலாவுதீன்-ஊமையன்.

அலாவுதீன் வசனம்.

நாம் மந்திரவாதி யிருக்குமிடம் வந்துசேர்ந்தோம்.

(அலாவுதீனை மைக்குகையின் வெளியே யெடுத்துவிட்டால் தீபத்தைக்கொடுப்பாயென்று சாடைசெய்தல்.)

அலாவுதீன் றனக்குள்

மைப்பன் சாடைசெய்வதைப் பார்த்தால் நம்மைக்கொன்றுவிடுவான்போற் றோன்றுகின்றது, நம்மை வெளியிலெடுத்துவிட்டாலித்தீபத்தைக் கொடுப்போம்.

மந்திரவாதிக்கும் அலாவுதீனுக்கும் தர்க்கம்.

மாயயில் மாமயில் மாயிலே நீ

என்ற வர்ணமெட்டு.

இராகம் செஞ்சுருட்டி அடைதாள ஜம்மை.

தர்க்கம்.

மந்திரவாதி சொல்.

மைந்தனே மைந்தனே வந்துமேதீ
மானதைதீ தருவாய் ... ய

அலாவுதீன் சொல்.

இந்தவேளை வெளி யெந்தனை தூக்குவீர்
தந்திடுவேன் பெறுவாய்

மந்திரவாதி சொல்.

எந்தன் காத்திலே முக்திசலி ... யே

அலாவுதீன் சொல்.

என்றெமொழிகூறியே நிற்கின்றாய் ... யே

முதல் பாகம் முற்றிற்று.

☞ மற்றவை இரண்டாம் பாகத்தில் வெளிவரும்.

76630
O-1,892 MM U,A
N16

வள்ளியம்மை [illegible]

[illegible] ராஜன் [illegible] நயக்க[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] தரு, பார்ஸ், கெஜல், டேமரி, [illegible], சிந்து, விருத்தம், [illegible], வெண்பா, விருத்தப்பா, [illegible] முதலிய வர்ணமெட்டுகளிலமையப்பெற்று நல்ல கிளெஸ் அடித்து இலங்காரக்கு [illegible] படங்களமைத்து அச்சிட்டு [illegible] [illegible] வேண்டுவோர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கெழுதி நேரிலும் வி. பி. மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை கலிக்கோ பயிண்டு. 0—12—0

80 பாட்டுகளும் படங்களுமடங்கிய பலவேஷ நாடகமென்னும்

விகடப் பிரசங்கம்.

ஓர் தமிழ் விகட நாடகம். பார்ப்பவர் மனதைப் பரவசப்படுத்தும். வாசிக்[illegible] வருத்தத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தைக்கொடுக்கும். இப்புத்தகத்தில் விகட[illegible] [illegible] பார்ப்பதற்கு. நாடகக்காரர்கள் [illegible] வாங்கவேண்டியது. கொஞ்சம் காப்பிகளே மட்டும் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. வேண்டுவோர்களடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கலிக்கோ பயிண்டு விலை 0—10—0

பேப்பர் பயிண்டு விலை 0—8—0

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ மு. கிருஷ்ண பிள்ளை,

புக் ஷாப் மதுரை.