

LB

N10

புறவந்தர்துறை

8 - APR 1910

முலிகை ஜாலரத்தினம்

இஃது.

இராயவேலுர் குப்பேட்டை எத்திரம்
சதயோக சிவஞான தேவிகள்.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

V. K. கத்தேஸ்வர முதலியார் அவர்கள்
மாணுக்கர்களுள் ஒருவராகிய

மேற்படியூர்,

வே.ஸ்ரீ.பாலகிருஷ்ண முதலியாரால்
எழுதப்பட்டது.

தேன்குடி - புரைய,

மு.ச.குப்புசாமிமுதலியாரது

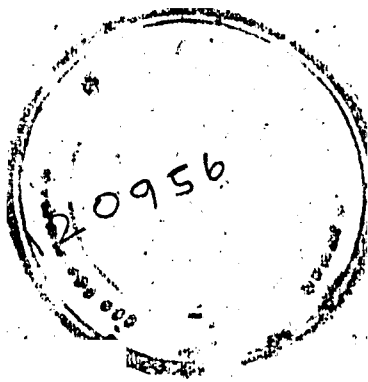
ஸ்ரீசுந்தரவிலாச அங்கக்கடந்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

முதல் பதிப்பு க.பி. 1000.

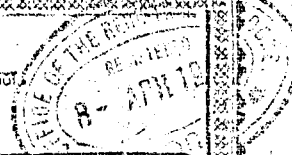
REGISTERED COPY RIGHT.

இதன் விலை அனா - 8.



10956

பஹுவந்தர்துணை



முலிகை ஜாலரத்தினம்.

இஃது.

இராயவேலூர் குயப்பேட்டை வைத்தியம்

சதயோக சிவஞான தேசிகர்.

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

V. K. சுந்தரேஸ்வர முதலியார் அவர்கள்

மாணக்கர்களுள் ஒருவராகிய

மேற்படியூர்,

லே. ஸ்ரீ. பாலமிகுஷ்ண முதலியாரால்

எழுதப்பட்டு.

சேன்னை - புரதை :

பூ. சு. குப்புசாமிமுத்தலியாரது

ஸ்ரீசுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1910.

முதல் பதிப்பு காலி 1000.

REGISTERED COPY RIGHT.

இதன் விலை அனுகூலம்.

இதனால் சகலருக்கும் தெரியப்படுத்துவது யா
தெனில்:—

“மூலிகைஜாலரத்தினம்;” என்ற இந்நூலின் 1867 (25 - வது) ஆக்கம் (20 - வது) பிரிவில் (6 - வது) விதியின் பிரகாரம் இக்கிஷி இலாகாவா கிய மதராசிலும்;

இன்னும் பிரான்சு இலாகாவாய் புதுச்சேரி யிலும்; காணக்கூவிலும் காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்து யப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆகையால் இந்நூலையாவது, அல்லது, இதை வேருபாஷையில் மொழிபெயர்த்தாவது, அல்லது அதில் எதேனும் பாசத்தையாவது, என் உத்தரவன்றி ஒரு வரும் அச்சிடலாகாது. அப்படி அச்சிட்டால், மேற் கண்ட ஆக்கில் சொல்லியிருக்கிறபடி கோட்டின்மூல மாய் அதனானடாகும் நட்பிடமினத்தும் வருல் செ ய்யப்படும்.

தவிர என்னால் அச்சிடப்படும் புத்தகங்களின் டைட்டில் பேஜில் அடியிற்கண்டிருக்கிற என்னுடைய பெயர் சைன்பண்ணியிருக்கும் அப்படி யெழுதப்படாத புத்தகங்களெல்லாம் ஈருபாடானவையா யிரு த்துடையவையாலும், அப்படிப்பட்ட புத்தகங்களைக்கொ ள்விவந்துகொடுக்கும்வர்களுக்கு அல்லது விற்பனை செய்பவர்களைக் காண்டிப்பவர்களுக்கும் தக்க வெ ருமதி கொடுக்கப்படும்.

வே. ஸ்ரீ. பாலகிருஷ்ண முத்துராயர்.

முதலா

இன்னாலானது அனேகவருடங்களுக்கும் உபயோகமாக
 ஒரு பெரியவரால் எழுதிவைத்திருந்தது, அவை
 யெனக்குத் திடைக்கப்பெற்றது. சாகரவாஸு வந்ததில்
 அதிக சிலாசம்மாயிருந்ததால் இந்த மூலம் வெளியிடில்
 மூலகைகளால் தொழிற்செய்யும் வைத்தியர் முதலிய
 அனேகவருக்கும் பயன்படுமென்பதை யோசித்து வெளி
 யிடலானேன். தவிர மூலிகைகளெல்லாம் சித்தர்களால்
 செய்யப்பட்டதென்றும் அதிலில் அவர்களுள் ஒரு
 வருக்கொருவர் விகல்பம் நேரிட்டபோது மேல்படி
 மூலிகைகளுக்கெல்லாம் சாபம் கொடுத்தார்கள். என்
 னும் அனேகசித்தர் சாஸ்திரங்களில் எழுதிருக்கிற
 படியால், இன்னாலில் சாபமிவந்ததும் மெருதப்பட்ட
 து. இதில் யேதேனும் குற்றமிருப்பினும் பெரியோர்
 கள் மூலம் யென்பதைக் கவனித்தி டை. குற்றத்தை
 மன்னிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

எங்குமிடத்தில் சாலைகிதமான ஆயாவேத அவ
 மதங்களுக்கிடையே நேருண்டியவர்களை அடிநிலையு
 தினால் மேட்டலாகு அனுப்பப்படும்.

வே. ஸ்ரீ. பாலசுப்ரமணியம் முதலியார்.

12. கோட்டைக்கு

செய்துள்ளார்.

இராயவேலூர்.

புறவந்தர் துணை.

முல்லை ஜாலாத் துணை.

8- APR 1910

புதிதென ன்மர்ந்துதி.

கிஷித் துலா.

மற்று ஒருனக் கருத்தறிந்தோர் அவர் கமலமும்
மற்று ஒருன்கித்திப் பேரின்பக்கல்வி பிறவாததும்
வைத்தா லும்வெற்றி மருகியவர்பதம் வணங்கவும் பான்
சிந்தாநிந்தா பதினொண்மாதக்தி திவியமே.

1. முலிகை சாப விமோசனம்.

பரமேஸ்வரர் சாபம் நடு-மகி

புத்திரி சரபம் நன்-மன்

அறி அற சாபம் நதி-மதி

நந்தி சாபம் நசி-மசி

உகஸ்தியர் சரபம் நக-மக

பதினெண் சித்தர்கள் சரபம் நசி - மசி - நசி-மசி

மது-மது-நதியமர்சக்கடவ் சுவாஹி.

சகிதைமுறையோர் 10-தடவையும், யோகமுறை
யோர் 10-தடவையும், துணிதபார் 5-தடவையும், ஞான
சிவபோடுகள் 3-தடவையும் சொல்லி சாய நிவர்த்தி
செய்யவேண்டும்.

2. முலிகைக்கு உயிர் கொடல்.

ஹம்ஸாஸி, சர்வஸ்ரோத்ரி, உயிராஸ்ரி, உன் உயிர் உட
லில் கிழங்குக்கடவு சுவாஸ்தி எனறு 15-தடவை நிகரல்
வேண்டும். சர்ப்பவிமோசனம் செய்து உயிர்நிறுத்திப்
பிடுங்கவேண்டும்.

1-ம் பிரிவு மூலிகைவிபரம்.

3. அஷ்டகர்மமூலிகை - 64.

கண்ணவேயந்தகர்மமூலிகைகொல்லின்

கிணர்வகவியமுடன் மாரணம்மா செட்டு

பூணவேலவ்வொன்றுக் தெட்டுமூலி.

போக்கோடேலவ்வொன்றாய் புகலக்கேளு

கண்ணவேயருபந் துநாலுமுடி

பூலகத்தில்வைத்ததிது அம்மையாகச்

நுட்டுக்கேள்பேரதனைச் சூட்டக்கேளு

பெரியோரின் அருளாலே சூட்டுகோனே.

(இ-ள்). ஆதிஞ்சுரக்கு அருபத்திநாலு, ஆடும் மூலிகை அருபத்துநாலு யென்பதில் அஷ்டமாசித்து எட்டிக்கும் ஒவ்வொன்றுக்கும் எட்டெட்டாக மொத்தம் மூலிகைகள் அருபத்திநாலு.

4. வளியமூலிகைகள் - 8.

சீதேவீசெங்கமுநீர் நிலவூமத்தை

செம்மையாயெருகெனின் விஷ்ணுக்காந்தி

நன்மைபெறக்கருஞ்செம்பை வெள்ளைக்குன்றி

நானிலத்தில் தகையுடன் யுருவியாமே.

(இ-ள்). * சீதேவீசெங்கமுநீர், நிலவூமத்தை, வெள்ளெருக்கு, வெள்ளை விஷ்ணுகாந்தி, கருஞ்செம்பை, வெள்ளைக்குண்டுனி, பொற்றலையை நகரீர சென்னாயுருவி. ஆக 8 வியமூலி - 8.

* சீதேவீசெங்கமுநீர் என்பது நெய்ரட்டிக்கினா.

† பொற்றலையை நகரீர என்பது செடியாயில்லாமல் பட்டிந்திருக்கும் மஞ்சள்காரனுக்கினி.

2-ம் பிரிவு மூலிகை விபரம்.

- (1) சீதேவீசெங்கமுநீர் = ராஜவசியம்.
- (2) நிலவூமத்தை = மூலவசியம்.
- (3) வெள்ளெருக்கு = லோகவசியம்.
- (4) வெள்ளை விஷ்ணுகாந்தி = வசியம்.
- (5) கருஞ்செம்பை = சர்வவசியம்.
- (6) வெள்ளைக்குன்றி = மிருகவசியம்.
- (7) பொற்றலையை நகரீர = தெய்வவசியம்.
- (8) சென்னாயுருவி = மதனவசியம்.

மேற்கூறிய மூலிகைகளில்லாமல் மின்னும்,

- (1) தொழுகண்ணி = மூலவசியம்.
- (2) வெள்ளெருக்கு = திரிலோகவசியம்.
- (3) நாகமல்லி = தெய்வவசியம்.
- (4) சென்னாயுருவி = தெய்வவசியம்.
- (5) நன்னாரி = புருஷவசியம்.
- (6) மழர்கிடை = சர்வவசியமும் ரெய்யும்.

இதில் வெள்ளெருக்கு மயூரிகை மீண்டும் மின்னும் அனேக தொழிலையும் செய்யும்.

5. மோகனமூலிகை - 8.

பேயுமத்தைக்கஞ்சாவும்

பொன்னாமத்தைக்கோனாயுடன்

வெண்ணாமத்தை நன்னாரி

விரும்பும்கிராம்பு விழுதாமே.

(இ-ள்). பொன்னாமத்தை, கஞ்சா, வெண்ணாமத்தை, கோனாக்கிழங்கு, மருளுமத்தை, ஆலவீருது, நன்னாரி, கிராம்பு, ஆக மோகனமூலிகை - 8.

ஷெ எட்டுமூலிகைமோகன விவரம்.

- (1) பொன்னாமந்தை=மூலமோகனம்.
- (2) கஞ்சாவேர்=ஜனமோகனம்.
- (3) வெண்ணாமந்தை=லோகமோகனம்.
- (4) கொரைக்கிழங்கு=மீருகமோகனம்.
- (5) மருளுமந்தை=தெய்வமோகனம்.
- (6) அலம்விழாதி=ராமமோகனம்.
- (7) நன்னூர்=சர்வமோகனம்.
- (8) இரம்பு=புகழ்மோகனம்.

6. தம்பனமூலிகை - 8.

கட்டுக்கொடி, பால்புரண்டி, மரும்பரட்டை, நீர்முள்ளி, நத்தைச்சூரி, சத்திச்சாரணை, பூமிசர்க்கரை, குதினாவாலி, ஆக தம்பனமூலிகை - 8.

(இ-ள்,) கட்டுக்கொடி, பால்புரண்டி, பரட்டை, நீர்முள்ளி, நத்தைச்சூரி, சத்திச்சாரணை, பூமிசர்க்கரை, குதினாவாலி, ஆக தம்பனமூலிகை - 8.

ஷெ எட்டுமூலிகை தம்பன விவரம்.

- (1) கட்டுக்கொடி=சுத்தித்தம்பனம்.
- (2) பால்புரண்டி=ஆயுததம்பனம்.
- (3) பரட்டை=மலஸ்தம்பனம்.
- (4) நீர்முள்ளி=ஜலஸ்தம்பனம்.
- (5) நத்தைச்சூரி=சர்வஸ்தம்பனம்.
- (6) சத்திச்சாரணை=அக்மினிஸ்தம்பனம்.
- (7) பூமிசர்க்கரை=நிரணிதம்பனம்.
- (8) குதினாவாலி=கொப்பஸ்தம்பனம்.

மேற்கூறிய மூலிகைகளில்லாமல் இன்னும்,

- (1) நீலவேர்=சுக்லித்தம்பனம்.
- (2) நத்தைச்சூரி=ஆயுததம்பனம்.

- (3) ஆடாதோடை=மீருகதம்பனம்.
- (4) குப்பமேனி=செருகதம்பனம்.
- (5) தகவாவேர்=மீருகதம்பனம்.

நீலி, நத்தைச்சூரி, ஆடாதோடை, குப்பமேனி, முதலியது இன்னும் அனேகதொழிலுக்கும் உதவும்.

7. உச்சாடனமூலிகை - 8.

பேய்மிரட்டி, செவிக்கள்ளி, பிரியநீட்டை, தேள்கொடுக்கு, கரமுள்ளகரந்தையுடன், கண்டங்கத்திரி, மருதோன்றி, பிரம்மதண்டு, புல்லுருவி, ஆக உச்சாடன மூலிகைகள் - 8.

(இ-ள்,) பேய்மிரட்டி, மான்செவிக்கள்ளி, தேள்கொடுக்கு, கொட்டக்கரந்தை, கண்டங்கத்திரி, மருதோன்றி, பிரம்மதண்டு, புல்லுருவி, ஆக உச்சாடன மூலிகைகள் - 8.

ஷெ எட்டுமூலிகை உச்சாடன விவரம்.

- (1) பேய்மிரட்டி=மீருக உச்சாடனம்.
- (2) மான்செவிக்கள்ளி=சத்தி உச்சாடனம்.
- (3) தேள்கொடுக்கு=பிணி உச்சாடனம்.
- (4) கொட்டக்கரந்தை=மோக உச்சாடனம்.
- (5) கண்டங்கத்திரி=கோவ உச்சாடனம்.
- (6) மருதோன்றி=பேய் உச்சாடனம்.
- (7) பிரம்மதண்டு=செருக உச்சாடனம்.
- (8) புல்லுருவி=பேய் உச்சாடனம்.

8. வித்துவேஷண மூலிகை - 8.

வேறு.

இருகாக்கணன், இருகுகள்ளி, பித்தாடன, சீராமலல்லி, ஆதினீட்டாட்டி, தாவி, அருயேரண்டம், வேரீட்டின, சீராமமுத்து, அமணக்கு, செப்பினேமேயெட்டுந்தான், பேராமவித்துவேஷணமும், பேசுமூலிகையையாமே.

10 மூலிகைஜாலரத்தினம்.

(இ-ள்,) கருங்காக்கனாள், வெள்ளைக் காக்கனாள், திருநாக்களி, ஆமிதின்னாப்பாளை, பூனைக்காலை, யோண்டம், நெடாகெல்லி, சித்தாமணக்கு, ஆகவித்துவேஷண மூலிகைகள்—8.

ஷெ. எட்டுமூலிகை வித்வேஷண விவரம்.

- (1) கருங்காக்கனாள்=ராஜ்வித்வேஷணம்.
- (2) வெள்ளைக் காக்கனாள்=தேவவித்வேஷணம்.
- (3) திருநாக்களி=பூதவித்வேஷணம்.
- (4) ஆமிதின்னாப்பாளை=சர்வவித்வேஷணம்.
- (5) பூனைக்காலை=பிணியித்வேஷணம்.
- (6) யோண்டம்=பிசாசவித்வேஷணம்.
- (7) நெடாகெல்லி=அஞ்சனவித்வேஷணம்.
- (8) சித்தாமணக்கு=பொன்னவித்வேஷணம்.

மேற்கூறிய மூலிகைகளில்லாமல் இன்னும்,

- (1) செங்கத்தாசி=மூர்புருஷவித்வேஷணம்.
- (2) காட்டாமணக்கு=பூதவித்வேஷணம்.

9. ஆக்ரஷண மூலிகைகள் - 8.

வேளையுடனுள் ளொட்டி, நிரும்பியதொர் பிரவொட்டி, காயோடு நெருமுன்னை சுதித்தமேனிசிருநகங்கை, லுக்கை ஆக்ரஷண வயிர்முலிபுற்றிடக்கோள் [வே. பொ. தவே. அரு. கண்ணி பொருக்கேடே பெருக்குமொட்]

(இ-ள்,) வேளை, ளள்ளொட்டி, நிரவொட்டி, கருமுன்னை, குப்பமேனி, சிரியாநங்கை, அருகண்ணி, பெருக்கு ஆக ஆக்ரஷண மூலிகை—8.

ஷெ. எட்டுமூலிகை ஆக்ரஷண விவரம்.

- (1) வேளை=மிருக ஆக்ரஷணம்.
- (2) ளள்ளொட்டி=மூர்பு ஆக்ரஷணம்.

மூலிகைஜாலரத்தினம்.

11

- (3) நிரவொட்டி=பூத ஆக்ரஷணம்.
- (4) கருமுன்னை=ராஜ ஆக்ரஷணம்.
- (5) குப்பமேனி=மிருக ஆக்ரஷணம்.
- (6) சிரியாநங்கை=சர்வ ஆக்ரஷணம்.
- (7) அருகண்ணி=மூர்பு ஆக்ரஷணம்.
- (8) பெருக்கு=தேவ ஆக்ரஷணம்.

மேற்கூறிய மூலிகைகளில் இன்னும்,

- (1) கொடரி=மிருக ஆக்ரஷணம்.

10. பேதன மூலிகைகள் - 9.

வே. ந.

வட்டத்துத்திசெம்பசளை வருமையாக்கும் மாவிலங்கு இட்டாநாபாதிரியும் வியம்புகோழியாவானா வட்டமானசீந்தியுடன் வளரும்புடலம் நீர்கெருப்பு சட்டமுட்டேபேதனமாம் சார்க்கழலியெட்டாமே.

(இ-ள்,) வட்டத்துத்தி, செம்பசளை, மாவிலங்கு, பாதிசி, கோழியாவானா, சீந்திக்கொடி, * புடலம், † நீர் நெருப்பு, ஆக பேதன மூலிகைகள்—8.

ஷெ. எட்டுமூலிகை பேதன விவரம்.

- (1) வட்டத்துத்தி=அக்னிபேதனம்.
- (2) செம்பசளை=காயபேதனம்.
- (3) மாவிலங்கு=தேவபேதனம்.
- (4) பாதிசி=பூதபேதனம்.
- (5) கோழியாவானா=தெய்வபேதனம்.
- (6) சீந்திக்கொடி=சத்துருபேதனம்.
- (7) புடலங்கொடி=மரபேதனம்.
- (8) நீர்நெருப்பு=பிணிபேதனம்.

* புடலம்பென்பது வீட்டில்போடும் புடலஞ்செடி.

† நீர்நெருப்பு பென்பது ஆகாசத்தாமரை.

13. மூலிகைஜாலரத்தினம்.

11. மாறண மூலிகைகள் - 8.

வேறு.

நச்சுப்புல்லுநீர்விஷமும் நல்லித்தரமுலமுடன் [வேறு] மெர்ரான்னுபச்சரிசி மேன்மைமார்த்திகைக் கெழுமருட ஆச்சுமிநிமருதோன்றி அருஞ்சுருகாரநாவிப்புடன் ஆந்தமூலிமாரணமும் அருமெய்றே அறைந்தனோ. (இ-ள்) நச்சுப்புல்லு, வீர்விஷம், வித்திரமுலம், மாம்பச்சரிசி, கார்த்திகைக்கிழங்கு, மருதோன்றி, அருஞ்சுருகாரநாவி, ஆசுமாரணமூலிகை - 8.

ஷை எட்டுமூலிகை மாறணவிவரம்.

- (1) நச்சுப்புல்லு=விஷமாரணம்.
- (2) * வீர்விஷம்=விஷமாரணம்.
- (3) வித்திரமுலம்=பிணிமாரணம்.
- (4) ஆம்பம்பச்சரிசி=நொண்டிமாரணம்.
- (5) கார்த்திகைக்கிழங்கு=பேய்மாரணம்.
- (6) மருதோன்றி=பூதமாரணம்.
- (7) அருஞ்சுருகார=பிணிமாரணம்.
- (8) நாகி=மிருகமாரணம்.

மேற்கூறிய மூலிகைகளில்லாமல் இன்னும்.

- (1) சிறியநங்கை=பாம்புமாரணம்.
- (2) ஷைசரித்தி=தேன்மாரணம்.
- (3) குடபத்திரி=சுவைமாரணம்.

* வீர்விஷமென்பது இதேவஸ்தாவியில் இதுவரவன் பி பேயர் அது யிந்ததேவந்தனில் விசேஷமாய்க் கிடைக்கிறதில்லை.

1-ம் பிரிவு முற்றிற்று.

மூலிகைஜாலரத்தினம்.

13

2-ம் பிரிவு மூலிகைதொழில்.

வசிய மூலிகைகள் தொழில்.

1. சீதேவி செங்கழநிர்.

ஒங்கிரிலெகாமி தேவியென்று

உண்மையாய்குருபநந்தர்மனதில்வைத்து

ஆட்டியே ஆணிவேர் பிடிப்பேற்று

தாமரை நூல்தெரியாமல் மேலேகாத்தி

தாட்டியாய்க்மலகெய்யில் மையெய்வாங்கி

தந்திரமாய்திலதமிட வசியமாக்கி.

(இ-ள்) சீதேவி செங்கழநிர் வேரை ஒம்சீதேவி பிரசகல்வசிகரி குருகுருமூலியென்று மந்திரம் சொல்லி வேர் அராமல் பிடிங்கி தாமரை நூலை ஷை வேருக்கு மேலேகாத்தி, கபலை பசுவின் கெய்யில் ஷை வேர் திரி வையப்போட்டு விளக்கேற்றி அதே மூலிகையை அரைத்து புதுசட்டிக்கு உள்புரத்தில் தடவி காயவைத்து அந்த சட்டியை ஷை விளக்கின்மேல் சூடி வத்தியெல்லாம் யெறிந்து சட்டியில் மையந்தாமரையும் சுத்தியாய் ஷை மந்திரத்தைஜெபித்திருந்து பிரகு ஷை சட்டியில் படிந்திருக்கும் மையை ஜாக்ரதையாய் சுரண்டி ஷை கெய்யில் குழைத்து தந்த டட்டியில் வைத்துக்கொண்டு தினந்தமிட வசியம் விளக்கெறிப்போது வந்து வித்தி காப்பூரம் எரிக்கவும் சுத்தியாடியிடத்தில் செய்யவும்.

ஷை சீதேவி செங்கழநிர் ரசத்தை எண்ணிப்படன் கலந்துக் காய்ச்சி ஸ்ரானம் செய்தால் பித்தத்தைப் போக்கி சுண்டளுக்கு குளிர்ச்சியைத்தரும்.

2. நிலஹுமத்தை.

ஆச்சப்பாஹுமத்தை வேரைவாய்வி
அன்பாகமந்திரத்தை நியாவஞ்செய்து
நேர்த்தியாய்குழித்தைலம் யிரக்கியேநான்
ஜேமாகத்தேவிக்குப் பூஜைசெய்யே.

(இ-ள்,) ஹுமத்தெழுத்து பூவுங்காயுமாயிருப்பதைக்
காப்புக்கட்டி, மாதா, சிறுகனி, வருகனி, அம்பா
நமசி வசிவ வசிகரஞ்செய்யென்று தேவிக்குப் பூஜை
செய்து வேரோடுகிடைக்க அதை நிழலிலுலர்த்தி
தீயானமிட்டில் குழித்தைலம் யிரக்கி அதைத்
தீற்குப் பாடிபச்சைக்கற்பூரங்கட்டி நெற்றியில் தில
க்தமிட ஸ்திரியும், கருஹுமத்தைப்பூவு அல்லது யிலை
யை நிழலிலுலர்த்தி பொடியா கத்திரித்து புகையிலை
யோடு கலந்துகிடைக்க சுவாசம்தீரும் ஆனால் முழுதும்
நீங்காது அந்தகாலத்திற்கு மந்திரம் கருணாமாயிருந்
தும் ஆனால் அதை ஒருவர்களுக்கும் குழந்தைகளுந்
தும் உபயோகிக்கக்கூடாது.

3. வெள்ளெருக்கு.

செய்யவேவெள்ளெருக்குக் காப்புக்கட்டி
செம்மையாய்க்காங்கிவகன் கணபதியென்று
சொல்லிப்பெனவாயில் பிடிவெந்து
ருட்டுகோரோஜினையுங் காப்பூரந்தானும்
சொகுராகவாட்டிடி. திலகத்திட்ட
சுதனத்திஜேகாலோகம் வசியமாமே.

(இ-ள்,) வெள்ளெருக்கன் கொடிக்கு ஞாயிற்றுக்
கிழமைக்காப்புக்கட்டி தேவகாய் தூபநீபங்கொடுத்து
காந்தில் கூங் கொங் கணபதி லோகவசிகர பஹுவசே

யென் மந்திரஞ்சொல்லி ஷெ மந்திரம் தினம் 108-
முன்றும்பாளைய செவ்வாய்வரையில் சொல்லி தூப
திபங்கொடுத்து அன்றையதினம் ஷேபிடிக்கி குங்கு
மப்பூ கோரோஜினம் கஸ்தூரி பிதுகள் கட்டி அவர்
த்து திலக்தமிட திரிலோகவெயும்.

வெள்ளெருக்கன் செடியின் அனேக காரியங்
கள் நடக்கும் அதை யெழுதினால் அதுவே, ஒரு புத்
தகமாவிகிடுமென்று நிருத்தப்பட்டது. ஆனால் பன்னி
தோடு வருஷம்சென்ற எருக்கன்செடியின்கீழ் நேண்
டினால் விராயகாபோல் கிழக்குயிருக்கும் ஆனால் உரு
வுசெரியாயிருக்காது ஆகையால் அதையெடுத்து அச்
தவேரினால் விராயகாசெய்து தாண்டிரயுத்தப்படி பூஜை
செய்ய சகல நன்மைகளும் உண்டாகும். சற்று அரு
கியாயும் அவுபத்தியுடனும் அதை வைத்திருந்தால்
அது குடிக்கக்கூட கஞ்சியில்லாமல் ஹடைத்துவிடும்.
இன்னும் வெள்ளெருக்கன்செடியின் நான்கு பெரு
ந்து அதில் ஷெ மந்திரம்சொல்லி முடிச்ச ஒன்றுக்கு
மந்திரம் ஒன்றாக 21-முடிச்சுகள் போட்டு குழந்தை
களுக்கு கழுத்தில்போட திசுதோஷம் குளிதோஷம்
பக்கிதோஷம் முதலிய சகல நோஷங்களும் நீங்கும்.
வெள்ளெருக்கம்பால் வைத்திய சிக்ஷயங்களில் விதேஷ
மாய் பயன்படும்.

4. வெள் விஷ்ணுவிராத்தி.

வசியமாம்விஷ்ணுவாக் தி வேரைவாய்கு
வளமாகச்செவ்வாயில் பூஜைசெய்து
கலமுடனேமந்திரத்தை ஜெபித்துக்கொண்டு
நன்றாகத்தலையில்வைக்க வசியமாமே.

(இ-ள்) வேண்டி விண்ணாகத்திருந்து பதிபதி காட்டி, ஒம் ஒம் மூம் மூம் இம் இம் சும் சும் செய்ந்து செய்வா யுதய, தலை காப்பு கட்டி, பிறங்கிக்கொண்டு மூன்றுவாநூல் சுத்தி குளிர்ச்செய்து தலைமேல்வைத்திருக்க ஜனவரியம்.

விண்ணாகத்தி மூலேகையும் நுரிதம் நாமனாயும் நிழலினுலர்த்தி சிவந்து தூள்சொய்து இரண்டுதானும் சரிபாகமாகக்கலந்து அதற்குசரியிடைசர்க்கனாகட்டி, குரணம்போலசெய்து தினம் தாலைமேல் மூன்றுவாநூல் கடைச் சூரணம் காப்பிட தேகத்திற்கு அதிகவலிவும் தானுயித்தியையு முண்டாக்கும்.

5. கருஞ்செம்பை.

ஜாமப்பாருஞ்செம்பை மூலேவாக்
உயிப்பனேகன்னிதல் காப்புகட்டி
பொம்பாபாருநேற்றி மூலேவாக்
பொருமையாய்க் குழித்தயிலம்பிரக்குவாயே.

(இ-ள்) குறுவர்காநப்பெரை தூத்தநூலால் கருஞ்செம்பைக்குக் களிப்புக்கட்டி சோடசவுபராசஞ்செய்து ஒம் ஒம் மூம் மூம் இம் இம் சும் சும் செய்ந்து நிழல் வெய்யும் செய்ந்து தினம் தாலைமேல் மூன்றுவாநூல் கடைச் சூரணம் காப்பிட தேகத்திற்கு அதிகவலிவும் தானுயித்தியையு முண்டாக்கும்.

கருஞ்செம்பையின்னை உதக்க வாயுக்கட்டி அரைப்புகட்டி மூதலியதுக்குக்கட்ட க்கையும் கெட்டியவையெண்ணில்போட்டுக்காய்ச்சி ஸநானம்செய்ய அதிக உஷ்ணமாகியிருக்கும்.

6. வெண்குன்றி.

வெண்குன்றிமுலேதன்னை வேணவேமுனப்போல்செய்து அன்னுமேபிடிங்கென்று அருமையாய்க் குளிச்சுக்கட்டி, நவநெனவாயிலிட்டு நலமுடன்பக்திக்குசொல்லி பிஸ்தொட்டருமிருகமெல்லாம் பிரியமாய்ப்பாவுந்தானே.

(இ-ள்) குரூபிற்றுக்கிழமை அம் வாயையென்று வெண்குன்றிமுனையெனிகுக்குக் காப்புக்கட்டி ஒம் வம் வம் மம் வம் வம் வம் மிருகவகரியென்று 108-நெய்தல் வாய்பிடிங்கென்று குளிச்சுக்கட்டி வாயிலடக்கி மந்திரஞ்சொல்லி மிருகங்களைக்கூப்பிட மிருகவகரியும். கருஞ்சுளநிமணிபருப்பை யரைத்து அதைக்கோரமுள்ளத் தாடியில்கலக்கி அதில் தாம்பிரத்தை உருக்கி உருக்கிச் சாய்க்க தாம்பிரமானது நன்றாய் சுத்தியாகும்.

7. பொற்றலைக்கையான் தகரை.

வாங்கவேயின்னுமொரு வகியங்கேரு
வனமானபொத்தலையின் தகரைவேரை
தெங்கவேபொடிசெய்து சிலையுட்டி
திரமையாய்மைவாங்கி திசைநீட்டே.

(இ-ள்) மஞ்சள் கர்சனையின்னையை தேவமிருக்கி, மகாமிருக்கி, சிவந்தெய்யுழிப்பல, பெண்ணுபிடிங்கி, நிழலினுலர்த்தி பொடிசெய்து வெள்ளைசிலையினுட்டி நிதிநிதித்து கர்ரம்பகலின்செய்யில் விளக்கேத்தி மேசுட்டிமுடி மைமிடித்து ஷெடுசெய்யில் குறைத்தி வைத்துக்கொண்டு திசைநீட்டி தெய்வ வகியமாகும்.

குறிப்பு.

இந்தமுறை தேவபூஜை உபாசனை முதலியது செய்பவர்கள் ஷே. மைபை கெற்றிரி லுணித்துக்கொண்டு பூஜைசெய்ய ஷே. தேவதை அதிகரிக்காததில் ஆயிச்செய்யுமாகும்.

சாதாரண கர்ச்சனாக்கள்விளக்காகும் செருப்பி. நட
க்காரும், புதுசட்டிக்குத்தடவி வெய்யலிஷ்டாயவை
ந்து வெள்ளிக்முதமை செக்குவலமாக ஆடி-கடைசி
மில்மேல்கட்டையைத்தாக்கிப்போடுவதிலிருந்து ஏதன்
வோவழித்துவந்தது ஷெளண்னையை அகலில்விட்டு தா
மலாநூல்வந்துப்போட்டு விளக்குமேற்றிமேலே அந்த
சட்டியைமுடி அதில்படியும் மைமையெடுத்து காதரம்
பகவேண்ணை பசுவின் கோரோஜன்ம் புதுகுஜவ்லாது
முதலியதுசேர்ந்து மைசெய்து தந்தடப்பியில்வைத்து
ஓம் சீம் வசு சர்வமோகினி வசியென்று ஷசும் உருவு
ஜெபித்து சிதாத்தவர்கள்பேரை ஷெ மந்திரத்தகோடு
கலந்து ஜெபித்து ஷெமையை திலதமிட்டு ஷெநினைத்
தவர்களைப்பார்க்க வதியம். 4

மேற்படி மஞ்சள் காசனுவின்னியை சாதாரண
மாய் பிரைசமைப்பதுபோல் சமைத்து சாம்பிட மஞ்
சள்காமாலை தீரும். ஷே காசனுவகண்ணியோடு அல்
லது அது கிடைக்காவிட்டால் சாதாரண காசனுவ்
கண்ணிரசம் கெலவிக் காய்ரசம் கற்றாழைரசம் நல்லெ
ண்ணை சுமன்கூட்டி வைலம் காய்ச்சி ஸ்கானம்செய்து
வா பித்தம், ஜஹ்ஷம் கீர்நிணாதிசுல் பினிசம் விடா
ந்தலைபோய் முதலியும் நீங்கும்.

கற்றுழைந்தோற்றை பெடுத்துக்கொண்டு அதை
தூய்மையுடையதென்போட்டு கொஞ்சம் கடுக்கா துணை!
போட்டு மிகைத்தால் ஜலம் நன்றாய்வுரும் அதை உப
யோகப்படுத்திக்கொள்ளும்.

8. சென்னை.

நாயுருளிக்காப்புக்கட்டி, நலமுடன் மருவெள்ளிக்கு
கூறிப் பேசுகார்தூயம் குறிப்புடன் கொடுத்துதாணும்

மாநிலேயமந்திரஞ்சொல்லிமனதொருநித்யாய்ச்செய்தி
தேறியேளாயில்போட திடமுறம்வசியந்தாடுன.

(இ-ள்) சென்னையருகி செடிக்கு வெள்ளிமீதும்
மைம் காப்புக்கட்டி மஞ்வேள்ளிவரைமீதும் தூபநீப
ங்கொடுத்து, முதல்வெள்ளியும் கடைவெள்ளியும் தேய்
காயடைத்து ஓம் செளவும் ஐயும்பென்று தினம் 108
நெய்து தோயிடிபுதி வாயில்புடக்கி வழக்குகனிலும்
சபைகளிலும் மீபச வெல்லலாம்.

செ. ம. டி.

மேற்படி வேரை வெள்ளியில் காப்புக்கட்டி முன் செய்ததுபோலவே ஓம் கிரியம் சவ்வம் ஐயும் யென்று மருவெள்ளிவரையினுள்ளிருந்துபிடிங்கி குளிசமாடி கிர சில்வைக்க மதனவகிரம்.

நாயுறுகிவேரில் நாற்பதுநாள் பல் விளக்கினால்
 லக்ஷாமிவிலாசம் உண்டாகும் முகத்தில் அதிக அழ
 கும் ஓர்விதவகையமும் செய்யும். ஆனால் தேகத்திற்கு
 அதிக ஊஷணம்செய்யும் ஷே அரிசியை சமையல்செ
 ய்து ஒருநாள் சாப்பிட்டு ஒரு தனிமையானயிடத்திற்
 உட்கார்ந்துக் கொண்டால் திருவாரம் பிரணலோகம்
 வுரையினும் அனாதைதன்னார் பணியில்லாமல் பிருக்க
 லாம் ஷே யிலேயே பிரணில் ஒருவனத்தின்பரப்பி அத
 ற்குமேல் தோடிசினன் பிஞ்சுகளைப் பரப்பிவைத்து
 அதற்குமேலும் ஷே யிலேகனமுடி பிரணில் பணியில்
 வைத்துவிட்டு பொழுதுவிடிந்தபின் அந்த யிலுஞ்சைப்
 பார்த்தால் அதற்குள்ளிருக்கும் நாக்கனெல்லாம் யில்
 லாமலிருக்கும் இஃமுறப்பாக்கள் லேகியங்களுக்கு
 பிஞ்சு சுத்திமுறை ஷேமூலிகையை அரைத்து கிளச
 த்து யெனபதற்குகவசம்செய்து 10-வரட்டியில் புடம்

போட்டால் சிவசுத்து பஸ்மமாகும் அதை வெண்ணையில் ரிசுதாபநிபியமாய் தாலையிலே வீரற்கடை சாப்பிட சகலவித ஊர்தினம் வெண்ணைமுதலியதுங்நீங்கும் ரெ-
மூலிகைக்கு சாப்பிடுகிற உயிருண்டாங்கி தன்னிலையை ஆதரிப்பி பிடித்த வெங்காரத்துக்கு ஷாசம் விட்டு
ஆரைத்து ஒரு கலயத்தில் போட்டு சிலைசெய்து ஐந்து
வரட்டில் புடமிட வெங்காரம் விருக்கடும் அது
பும் காரக்கடும் அங்காட்சதன்னமும் சேர்த்து தம்
பிரததைபுருக்கெ ரெசம் கொடுக்க கன்னுபசுத்தியாகும்.

மோகன மூலிகைத்தொகுதி.

1. பொன்னாமத்தை.

பொன்னாமத்தை பயிர்செய்து
பொருமைபுடனும் உயிரில்
கன்னாமத்தை தாலையிட
நன்னாயமோகனம் தானும்
மூலிகைமத்தை வேறித்தும்
கருவூழத்தைக் கட்டிடுமே.

(இ-ள்) பொன்னாமத்தை பயிர்செய்து யிலே
புண்டாபுழைத்துவிட்டு தாலையிலே விருக்கிலரைத்து
வெற்றிலையில் தடவிக்கொடுக்க விட்டு மோகனம் பூனை
உயிரிலேவைத்து விட மோகனம், காய் பித்திரியத்தி
லரைத்துவிட்டு மோகனம், மேற்படி பொன்னாமத்தை
யால் வாதிவேலைநடக்கும் கருவூழத்தை ரசத்தைவிட்டு
பாகராத்தை ஆரைத்து அனந்த மேற்படி காலிற்றுள்
வைத்து சிலைமனை செய்து ஐந்துவரட்டியில் புடமிட
சசங்கடும் அந்தரசம் செம்பிளமேல் வேலைசெய்யும்
ஆனால் கருவூழத்தை வித்தேசங்களில் கொடப்பது
கூட்டம்.

2. கஞ்சாவேர்.

கஞ்சாவிரையைக் கொண்டு வெந்து
கருதுமோட்டில் பயிர்செய்து
நன்னாயரைத்து திலைமிட
நாட்டிலெங்கு மோகனம்.

(இ-ள்) கஞ்சாவிரைகொண்டு வெந்திப்பட்
டவன் தலையோடு நாய்தின்டாதநாய் எடுத்துவந்து
அதில்மண்ணிட்டு அதில் ஷா விரையைநட்டு பயிர்
செய்து பூவுங்காயுமா விருக்கிறசமைவத்தில் பிடிக்கக்
கொண்டு திலை தமிடமோகனம்.

3. வெண்ணாமத்தை.

வெண்ணாமத்தைச் சிலத்திலிட்டு
வெணாமத்திரை நன்னாயை
நன்னாயமாக குறிக்கவேதான்
கலாமோகனம் ஜெனந்தானே.

(இ-ள்) வெண்ணாமத்தையிலையை தண்ணீரில்
போட்டு, மத்தோனமத்தி, மத்தோனமத்தி, ஆம் வாய்
சக்தி ஜெனமோகினி நமாவென்று மந்திரஞ்சொல்லி
சித்தியற்குளிக்க ஜெனமோகனம்.

4. கோரைக்கிழங்கு.

கோரைக்கிழங்கு கொண்டு வெந்து
குறிப்பாய்நரியின் ஓட்டிவிட்டு
கோய்ஜலமுந் தான்தெளித்து
நேர்த்தியாக பயிர்செய்து
விராய்கழற்சிக் குள்ளிடைத்து
விரும்பியவைக்க மோகனமே.

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு கொண்டு வெந்து நரித்
தலையோட்டில் மண்ணிட்டு அந்தவேலைத்து முளைத்த

சூழாப் பள்ளிபெடுத்து ஆண்கழற்சிக்காயுள்ளே யடை
தீது, சூழாப் பள்ளிபெற்று அங்கு அங்கு மிருகோரமோ
கனிவெ ழுமி மந்திரம்சொல்லி அடைத்து வாயில்போ
ட்டுக்கொண்டு மிருகங்களுட்பேச மிருகமோகனம்.

ஆண்கழற்சி யென்பது ஒற்றைக் கெச்சக்காய்
கொரைக்கிழங்கோடு சர்க்கரை சேர்த்து குரணஞ்செ
ய்து சாப்பிட சரடி பேதி முதலியதும் நீங்கும் சிது
அதிகநீரைப் பெருக்குங்குண மாகையால் நீரொழுக்
குக்காரங்களுக்கு உதவாது மேற்படி கிழங்கை யின்
னும் அனேக சரக்குகளுடன் சேர்த்து தேநீர்த்திற்கு
தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்தால் நேம்பல்முத
லிய சருமத்தைப்பற்றிய பியாதிபைக் கண்டிக்கும்.

5. மருளுமத்தை.

மருளுமத்தைக் கொண்டுவந்து

மாயமோகினி தனைதுதித்து

கரிபாய்செய்து புதுஒட்டில்

கலக்கமேனி சாற்றிவிட

நலமாய்தெய்வ மோகனந்தான்

பாட்டிலாகுங் காரணமே.

(இ-ள்) மருளுமத்தை ஒழுக்கியவனோடுகனி வருக
வருகவென்று பிடிங்கி புது ஒட்டில் கரிபாக்கி, குப்ப
மேனிசாற்றுவதைத் திவந்தமிட மோகனம்.

6. ஆலம்விழுது.

அருக்கனாள் சாங்ககாலம்

ஆலம்விழ் வெட்டிவந்து

பொருக்கவே சட்டிதன்னில்

பொடியதாய் கரிக்கிக்கொண்டு

சிற்றண்ட யெண்ணைசேர்த்து

செமினில் பதனஞ்செய்து

நெற்றியில் திவந்தமிட

நிஜமாகு மோகனந்தான்.

(இ-ள்) ஞாயிற்றுக்கிழமை சாயந்திரம் ராகுநா
லத்திற்கு அரைநாழிகை முன்னிட்டு ஆலம்விழுதை
ஒரேவெட்டாய் வெட்டி, கிழேவிழாமல் மாயமோகி,
மகாமோகி, ராஜமோகி ஜெய ஜெய வென்று சொல்
லிக்கொண்டே பிடித்துக்கொண்டு புதுஒட்டில்போட்
டுக்கரிக்கிதித் சாமணக்கெண்ணைவிட்டுக்குழைத்து மே
ற்படி மந்திரம் 1008 - ஜெபித் திவந்தமிட ராஜமோ
கனம்.

இது உத்தியோகம் கருக்கும் மந்துமுண்டாயிய
வானகருக்கும் துணை ஆண்களை பார்க்குமிடத்தா
யிதை யிட்டுக்கொண்டுபோக அதிகநலம் ஷை ஆலம்
விழுதினால் பல்விளக்கினால் பல்பிறகும் ஷை பாலைக்
காலையில் குடித்தால் சேதபேதி வட்டைச்சூடு முதலிய
ஷைஷணரோதனங்கள் நீங்கும். ஷை பட்டையை நருக்கி
ஜலத்தில்போட்டுக் காய்ச்சி காழில் சாப்பிட நீர் பெ
ருக்கவருந்தும் ஷைமால் விங்க பாஷாணத்தைக்
கட்டும்.

7. தலைகுளி.

நன்னூரிவோபிடிங்கி நலமுடன்மந்திரஞ்சொல்லி
காப்பூரத்திரியிலுட்டிக் காரொள்ளுத்தயிலம்வாங்கி
பெறக்கொடிமைபிடித்து புதுவித்திலவேயிட்டுப் பால்
வற்புரும்புருஷரெல்லாம் வசியமாயாவார்தானே.

(இ-ள்) நன்னூரிவேருக்குக் காப்புக்கட்டி நீவி நீவி
ஜெனனமோகி, சோதிஜெனனமோகி, யென்று சிசும்

புருஷ ஜெபித்து வேர்பிடிந்து அதை ஓர்சீலையில் கர்ப்புரத்தோடுசேர்ந்து திரிதிரித்து ஒரு அகலில் ஷைத்ரிபையெடுத்தி காரென்றதத் தயிலம்விட்டு மேல்சட்டி மூடி மைபிடித்து, அத்தர்புனுகுசேர்த்து மந்திரம் பூசைசெய்து, ஓம் ஓம் ஓம் யென்று ஸ்திரிபன் திலந்தரிட்ட அவர்களைக்கண்ட புருஷர்கள் அவருக்கு வசியமாவார்கள்.

வேறு.

நன்னூரிவேரை பெளர்னயியில் பொங்கலிட்டு ஜீவிஜீவி ஜெனமோகினியே மோகியென்று செல்லுமிபிடித்து குளிகயிடி தலைநீலை யிருக்க ஜெனமோகனம்.

நன்னூரிவேரை வர்புத்துகள் தாபிசாப்பிட ஊஷணம்முதலிய சகல ரோகயாத்தி நீக்கு. ஆனால் அது நீரைப்பெருக்குமானது. ரிதாடு எலுமிச்சம்பழாசம் சேர்த்துக்கொள்ள சாந்தமாகும். ஸ்திரிசன் புருஷர்களுக்கு போடும்படியான சகல மருந்துகளையும் முறிக்கும்.

8. ரோமபு.

வெண்ணிறசீலையினில் விருப்பியாகராரும்பணை நன்னமாய்திரிதிரித்து நல்லெண்ணெய்க்கொட்டி கொலமாப்பிபமேற்றி கொப்பனமைபிடித்து சிலமாய்திலத்திட்ட ஜெகமெலாம்மோதனந்தான்.

(இ-ள்) ரோமபை வெள்ளிய சீலையில்வைத்து திரிபாசத்தரித்து, நல்லெண்ணெயில் யினக்கேற்றி மைபிடித்து ஓம் ஓம் ஓம் யென்று திலந்தமிட புருஷமோகனம்.

தம்பனமூலிகைத்தொழில்.

1. கட்டுக்கொடி.

மூலியேன்றகட்டுக்கொடி தண்ணீராவகி மூலமென்றமந்திரத்தை முன்னேசொல்லி நீலியென்றகிம்பெருய் தண்ணீர்விட்டு நெய்சீலேமூலிகையுள் வரையமாட்டிக் கோலியென்றபஞ்சாசுர புத்தவமேற்றி நுவலபத்தோர்பிரமிக்க நிச்சரித்த காசம்புன்றஆசனத்தின் கிழேபோட்டு கலங்காமல்நண்ணி விடுக்கலாமே.

(இ-ள்) கட்டுக்கொடியை கொலவது ஐபெந்த பெந்தாது பெந்தரு வென்று சமுலம் பிடிக்கி பனிக்கட்டி வேப்பெண்ணையில் ஊரப்போட்டு அத்தயெண்ணையும்கட்டுக் கொடியையும் அனர்த்து ஆசனங்களில் சுடவி ஆதன்மேல் ஜலத்தில் உட்கார்த்திருக்கலாம்.

ஷைமூலிகைசத்ததை ஜலத்திழிந்தால் அந்த ஜலம் கட்டிப்பேசுதும் அதையருத்துச் சாப்பிடலாம். மேல்கொடியைக் கட்டிப்பிடித்து ஒருதகட்டில் சிதம்பம்சக்கரத்தில் தம்பனசர்க்குக்கைள்ளி அதில் ஷைகொடியைவைத்து சுருட்டி காய்ச்சத்து போட்டுக்கொள்ள துத்தேவதை வைப்பி ஓவல் முத்தியதன் நாடாது. ஷைமூலிகைசத்ததை பாலொடுகலாம். சாப்பிட்டுப் பேதிநிற்கும், விரிசெய்யும், தேகத்திற்கு வலிவைக்கொடுக்கும்.

2. பால்புரண்டி.

கருத்தநாள் பால்புரண்டிக் காப்புகட்டி
கனமாய் வெளுத்தநாள் பிடிங்கிக்கொண்டு
நினைத்ததொர் மந்திரத்தை யுச்சரித்து
நேரத்தியாய் னவாலையிட வெட்டராது.

(இ-ள்.) பால்புரண்டியை அமாவாசைநாள் தூப்பு
கட்டி, மருபெள்ளையினையினால் தூப தீப மந்திரஞ்
சொல்லிப்பிடிங்கி மூலமும் தூலம்பால்விட்டனாத்து
உடம்பெல்லாம் துலையிட வெட்டராது. இதுவும்
விளாம் விளையும் அனாத்து பசுவின்பாலில்கொள்ள
கக்கிலஸ்தம்பனம். இந்தமூலிகையை பூக்களுக்கும்
பில்கட்ட. பாலெல்லாம் பிழுத்துக்கொள்ளும். இந்த
மூலிகையைப் பிடுங்க மந்திரத்தில்கண்டு. இதை
விளைய ஹஸ்திரகுலி சடக் கோமா அஷ்ட தெராயுத்
தம்பய தம்பய ஓம் ஓம் யென்று பிடுங்கவும்.

3. பரட்டை.

பரட்டையின் சமூலம்வாங்கி

பலபடி மந்திரஞ்சொல்லி

உலர்த்திய பிடித்துத்தாளாய்

உயர்சமன் குருவைமாலம்

கலக்கியே நீட்டித்திவா

கோகியே நீட்டிப்பனந்தான்.

(இ-ள்.) பரட்டை சமூலத்தை ஜெலமஸ்தம்பனம்
சொல்லி நேங்காளி நமாவென்றுபிடிங்கி நிழலில்உலர்த்தி
பிடிந்துவிஸ்திரகாயப்பிட்டு குருவை கெல்பொரிமா
வில் சமனாகட்டித்தின்ன மலஸ்தம்பனம், திராணிசுழி
விட்டோம்.

4. நீர்முள்ளி.

நீர்முள்ளிமூலியைதே பிடிங்கிவேரை [ம்
கொத்துண்ண விரைக்கெல்லாம் நீர்க்கப்போரு
பாடினும் விந்துஸ்தம்பனமுமாறும்
பாவையருக்கேற்றதொரு பாணமாமே.

(இ-ள்.) நீர்முள்ளிக்கு தூப தீபக கொடுத்து ஓம்
மேக்காத சகிசவச பூபா மேகஸ்தம்பா ஜலஸ்தம்பா
வென்றுபிடிங்கி அந்தவேரை அனாத்துக்குடிக்க சர்வ
விஷமும்நீரும். அதின்வினா பாதில் அனாத்துக்குடி
க்க சகிசஸ்தம்பனம். அதன் பிலையை பினைத்துக்கு
டிக்க பாண்டுரோகம்நீரும். நீர்முள்ளிமூலியைபினைத்து
விக்கங்களின்மேல்பித்துப்போட்டி விக்கம் களையும்.

5. நத்தைச்சூரி.

பரணபாம் நத்தைச்சூரி நூலினால்

பதிகமாய் அருக்கினிலே காப்புகட்டி

நீட்டிப்போவோபிடிங்கி வாசலில்

நினைத்ததொரு கல்லியெல்லாம் கடிக்கலாமே.

(இ-ள்.) நத்தைச்சூரிவேரை நூலினால் காப்புக
ட்டி ஓம் மந்திரத்தி சொல்லி ஆகரி களாவென்று
பிடிங்கி மெழுவூலிதான் குரணாருகியை சமன்
கட்டி வேளைக்கு கடிக்கவேண்டுமென்று சந்தி கொண்
டால் தேகம் வலுவாகும் அதாவது செவ்வெண்ணை
க்கு வோபிடிங்கவேண்டும் மேற்படி வேரை வாசலில்வை
த்து கற்களைக் கடிக்கலாம் மேற்படி வினாவை அனா
த்து பாலிநெகள்ள நீர்த்துக்கட்டும் தேகத்துக்கு அதிக
பலமுண்டாகும்.

6. சத்திச்சாரணை.

சத்தியின் சாரணையைச் சந்திரகிரானந்தனில், பத்தியாய்க்காப்புகட்டி. பாய்குடன் மந்திரஞ்சொல்லி, நித்திப்பாவதிதேவி நிமலியே பென்றுவாங்கி, நெற்றி பாய்துளாய்ச்செய்து தினமுந்தான்கொண்டாயானால் நெற்செய்தலுயுதங்கள் நிகழயம்மைக்காதாமே.

(இ-ள்) சத்திச்சாரணைக்கு சந்திரகிரானந்தில் காப்புகட்டி ஒம் பரிவதி பரமானந்தி கமலவல்லி சத்தி மாதா மாயி பென்று சமுலம்வாங்கி நிழலி லுலந்தி துளசெய்து தினமுடி உட்கொள்ள ஆயுதங்கள் நெற்றித் தில் கைக்காது.

7. பூமிசர்க்கரை.

பூமிசர்க்கரைகிழங்கை புவிதநாள் பெறுவந்து இலகரிமுகர்க்குபூசெய்து கலக்கியேபாஸ்கொண்டா விந்துதான்மேலேயும் விரும்புவர். மாரும் தந்திரமிதுதானென்று தரணியில்பெறும்.

(இ-ள்) பூமிசர்க்கரைக் கிழங்கை மந்திரமுபகேச பாரத்தருபி பெய்தால் பென்று வெட்டிவந்து பாவில் அகாத்துக்குடிக்கி விந்துஸதம்மனம். இந்தச் செய்யு தாதுபூசுடிவேகியுரணில் சேர்க்கப்படுகிறது.

8. கைகாபாவி.

இன்னவேகுதிலை வால் புல்லுவாங்கி விருபெற்றமந்திரத்தைச் சொல்லக்கேளு துளவே சடியசடர் பதுமசடர் சாற்றியேவடவேவை வெட்டிவாங்கி னக்கமாய்பெலிகொடுத்து குவிசமட வெடிநா லுகொப்பெடுமெல்லாம் தம்பமாமே.

(இ-ள்) குதிலாவால்புல்லி சடியசடர் பதுமசடர் வென்று வடவேவை பெலிகொடுத்து வெட்டிவைக்க கொம்பஸ்தயுடும்.

உச்சாடன முலிகைத்தொழில்.

1. பெய்மிரட்டி.

பெய்மிரட்டியருந்தானில் பிரியாய்வெட்டிவந்து துளதாய்ச்செய்துக்கொண்டு தாவிடதுட்டமுதம் பெய்மேலேவெதான் ஆகுமுச்சாடனத்தான் உலகினிலமுன்னோசொன்ன உயிர்முலிகித்தைபாரே.

(இ-ள்) * பெய்மிரட்டிக்கு அருந்தானில் காப்பு கட்டி வட்டிவந்து சாடி பென்று வெட்டிவந்து துளதாய்ச்செய்து தாவிடதுட்டமுதம் மிகும முத னானதும்காது.

உப்பு மான்செவிக்கள்ளி.

மான்செவிக்கள்ளிதன்னை மைந்தனேவாங்கிவந்து கடலையின்சாம்பல்கட்டி சத்தியுலகைதன்னில் வடிவுருமந்திரங்கள் வளமையாய்தெரித்துமேதான் உலகையாபிசப்பில்லைக்க உச்சாடனமாகுமாமே.

(இ-ள்) மான்செவிக்கள்ளி காப்புட்டி ரூப பிப்கொடுத்து கருணி கருணி ஆங்காரி சத்திகாபி உச்சாடி உச்சாடி பென்று வேர்பிடிக்கி கடலைமபல் கட்டி எதிரிவிட்டி லவைக்க சத்துருஉச்சாடனம்.

3. தேவ்கொடுக்கு.

ஆகுமப்பாதேவ்கொடுக்கு வடவேவாங்கி அப்பனேகிவ்வுமென்று ஜெபித்துக்கொண்டு

* பெய்மிரட்டி பென்பது பெருங்கிடுகுபுப்ப.

போகும்பாபச்சோந்தி பித்துச்சேர்த்து
போடவேகண்ணில் விஷந்திருந்தானே.

(இ-ள்) தேன்கொடுக்குக் காப்பிட்டுத் தூபிப்
புகொடுத்து சிவவும் பென்று ஜெபித்து வீட்டைவா
ங்கு பச்சோந்தி பித்துச்சேர்த்து அனாதை சகலவிஷத்
துக்கும் கண்ணில் மைதிட்டுவதுபோல் கவிக்கிட
கும்பிக்கும்.

4. கொட்டக்கரந்தை.

தானேதான்மாந்தருக்கு பிலமும்போக
நம்பியடாகரந்தைவே பிடிநிவந்து
போமடா முரசத்திலைதகுதிவன்ன
போகும்பாபுருஷதனம் கண்ணை.

(இ-ள்) கொட்டக் கரந்தைக்குக் காப்பிட்டுத்
மாந்தர்பிலம் மரிக்க வாழை பென்று சிவந்து
பமுரசத்தாலதைவன்ன புருஷதனம் பெறும்.

ஷே மூலிகைகளைக் கத்தையாய்க்கட்டி மீன்யிரு
க்கும்புட்டை கிளரகணில் போட்டுவிட்டால் அந்தமீ
ன்களெல்லாம் செத்து மிகக்கும். ஷே மூலிகை வளந்
தியங்களுக்கு அடையாய்திராவம் முகலையுக்கு
பயன்படுத்தப்படுகிறது அது அதிகபோதையானமூ
லிகைகள் ஒன்று.

5. கண்டங்கத்திரி.

கண்டங்கத்திரிமூலிகைக்கு கன்னிநூல்காப்புகட்டி
வராகமும்பெனிகொடுத்து வடிவுடன்கோட்டிவைக்க
நலமுள்ளதோ தனக்கு நாடுமுரசுடனந்தான்
பிலமுள்ளதோதானும் பேசுமேசகலத்துக்கே.

(இ-ள்) வெள்ளைக்கண்டங்கத்திரிமூலிகைக்கு கன்
னிநூல்த் தூலால் காப்புகட்டி பன்றி பெனிகொடு
த்து கிந்திக்கையாறு உம் உம் தும் தும் உச்சாடு உச்
சாடு பென்று சிவந்துகி வெட்டுண்டவன் பல்லுந்
கட்டி பச்சோந்தித்தில் வைக்கஷே பசவுக்கு உச்
சாடவந்தாரும். ஷே மூலிகையால் குதமும் கட்டும்.

இன்னும் அனேக தொழில்களும்.

6. மருதோன்றி.

கிரணத்தில் மருதோன்றிக்கு கிருகையாய்க்காப்புகட்டி
புணவேருகையென்று புகழ்ச்சியாய்க்கட்டிவந்துட்டி
தோவவேருகையென்று கிருகையாய்க்கட்டிவந்துட்டி
பேயுறுமோடிப்போகும் பெருமையுமிருதியாமே.

(இ-ள்) கிரணத்தில் மருதோன்றிக்கு காப்பி
கட்டி புணவேருகையென்று புகழ்ச்சியாய்க்கட்டிவந்து
விட்டுக்கொடுத்திருந்தால் புரகரி முகாரி
கவாஹ உட்பட்டெயன்று 1008-ஜெபித்து பெனிகொ
டுத்து தயிலப்பெடுத்து நெற்றியில்திலதம்மிட்டி பேய்
முதலானது பிடித்தவர்கள் முடிந்தபார்க்கும்போ
தே பேசுகிறேனென்று அலரும்.

7. பிரம்மதண்டி.

கிரணத்தில்பிரம்மதண்டு கிருக்குலேர்வாய்க்கட்டி
புணவேருகையென்று புகழ்ச்சியாய்க்கட்டிவந்து
தேயுந்நியதோஷம்போகும் துன்பமும் நீங்குமென்றே
ஆயந்தனர்முன்னோர் தானும் ஆதிவிஞ்ஞலிந்துப்பாரே.

(இ-ள்) கிரணத்தில் கிருக்கேரோகிதபிரம்மதண்டு
வெணைக் காப்புகட்டி கொண்டுவிந்து குளிகம் கட்ட
வஞ்சகோ தோஷம்நீங்கும்.

ஷெ மூலிகையின் வினாவைத் ததலமெடுத்து நிரங்குதல் படைகள் முதலியதற்கும் உபயோகம் மேற்படி பாலை ஒருதுளி கண்ணிரிட்டு நன்கு நெய் ரிங்கும் மேற்படி மூலிகையை திராவதும் சாப்பிட்ட மேகமோகம் நிக்ரும்.

8. புல்லி குவி.

புல்லி குவி என்பது மேயெடுத்தவந்து காலமாய்சட்டிதவ்வளவில் கருக்கிய தூண்டிசெடுத்து வெம்பிசெய்தானுஞ் சரத்தின் காலம் காலமாயிற்று சிலமாய்திலைத்திட்ட சிறிதும்பேய்களெல்லாம்.

(இ-ள்) ஆலமரத்தின் புல்லுருவி முளைத்திருந்தால் (மரானத்திருந்தால் மிகவும்கல்லது) அதைச் சுட்டு புதுசட்டியில் சரியாக்கி அதை வெப்பெண்ணையில்லாட்டி கரிசிலையில் டன் குளிச்சுக்கட்டி அல்லது திலாந்த மிட பேய்களெல்லாம் கொல்லும்.

வித்துவேஷிணமூலிகைத்

தாழில்.

1. கருங்காக்கணன்.

கதிரவன்கிராணந்தன்னில் கருங்காக்கணன் காப்புக்க விதிபெறவித்தியேஷாயா மோகெலிவாவென்று [ட்டி, கதிரெலவேனாவாங்கி கன்னியின்கோஷ்டந்தன்னில் மதியுடன் புதைத்தபோது மாராஜவேஷணந்தான்.

(இ-ள்) சூரியவிராணத்தின் கருங்காக்கணன்வெனா காப்புக்கட்டி வித்தியேஷாயாதம மோகெலிவாவென்று மிகுங்கு குளிசமாடி அதை காணிகோயிலில்புதைக்க ராஜவித்வேஷணம்.

2. வெள் காக்கணன்.

வெளுத்ததோர்காலந்தன்னில் வெண்காக்கணன் காப்புக்கட்டி, நன்குநேதன்னில் வெட்கணுகலா ஹாவென்று, காணவேவேனாவாங்கி கடினமாய்க் குளிசஞ்செய்து, பூண்டேவதேவவேஷணம் பொய்யாது மிகவும்குண்டே.

(இ-ள்) பெளர்ணமியில் வெள்ளைக் காக்கணனுக்கு காப்புக்கட்டி வெட்கணுகலாஹவென்று வேர்பிடிங்கு குளிசமாடி தேவவித்வேஷணம்.

3. திருகுகள்ளி.

திருகுகள்ளிதனித்துமே காப்புக்கட்டி.

சிறப்பாகக்கோழிபொன்று படிதானாட்டி

சொருகுகள்ளியுஞ்சோரா சோரா ரா ரா

சோரா பூத தெஷணுயாவென்று

திருகுகள்ளிவடவேஷணம் குளிசமாடி

மைத்தினை பூதவுச்சர்டமாகும்.

(இ-ள்) திருகுகள்ளி தனித்திருப்பதற்குக் காப்புக் கட்டி கோழி பிடிக்கொடுத்து சோரா சோரா ரா ரா சோராபூத தெஷணுயாவென்று மந்திரம் செய்து ஷெ தெடியின் வடவேனாவாங்கி குளிசம் கட்டிக் கொள்ள பூதவித்வேஷணம்.

4. ஆதிதின்னுப்பாணை.

ஆதிதின்னுப்பாணை யகை கன்னிலாவாங்கி

அப்பனைவென வாங்கி படிதானீத்து

சுதடர்சாம்பலி தெடாணியேயென்று

உண்மையாய்ச்சாரெல்லாந் தெரியவென்று

நாமடாமைபுதனைக் கரத்திலிய

நாட்டி லுள்ள பூதமெல்லாம் தெரியுந்தானே.

(இ-ள்,) துறதினனுப்பாணையை சனிவாரம் காப்புக் கட்டி வெள்ளாடு பெலிகொடுத்து சாம்பனி தெருணி சர்வபிசாசெல்லாம் தெரிய சவாஹ வென்றிவாழ்விடி ஹி அஷதக்கருத்தி அதோடு லைமண்டை இட்டை யும்கருத்தி தூளாய்செய்து புத்தாத்தேன்விட்டி குறை க்துஅஞ்சனம்போட சர்வபூதபிசாசெல்லாந்தெரியும்.

5. பூனைக்காலி.

தெரியுமாம் பூனைக்காலி சுணையவாங்கி
மாபெலியின்பாஷாணிமே நேராயாட்டி
வைத்திதனை யெனமேலும் தடவினாக்கால்
மைந்தனையேமமென்ற மாத்துமாகும்
வைத்திதனை குஷ்டரோய் வந்துதானால்
வாகாசுப்பதினெட்டு மேருங்கானே.

(இ-ள்,) பூனைக்காலி சுணையுடன் யெலிபாஷாணஞ் சேர்த்து அரைத்து அதை யெந்தலோகத்தின்பேரில் தடவி நெருப்பில்லாய்ச்சினாலும் தங்கயாகும் ஷேமரு ந்தினால் 18-குஷ்டமும்நீங்கும் ஷேகாயை வெய்யவில் காயவைத்து தட்டினால் சுணை உதிரும் ஆனால் காத்து வந்தித்திவட்காமால் மனாவாய் இருந்து தட்டவும் அந்தசுணை தேகத்தில்பட்டுவிட்டால் பெரிய பிரிச்சல் எடுக்கும் அது எண்ணையேத்து ஸ்தானஞ் செய்தா லொழிய போனது ஷே சுணையை ஒரு குண்டுமணிப் பிரமானம் வெல்லத்தின்வைத்து உருட்டிசாப்பிடவாய் நிறுள்ள புழுக்களெல்லாம் செத்துவிடும் ஷேஷிவா தாதுவிர்த்தியை யுண்டாக்கும்.

6. பேரண்டம்.

கானவேய்யாண்டம் தன்னைவாங்கி
கருத்தாகத்திரிநூலால் குளிசஞ்செய்து

பூனைவெறுயன்முதல் தூர்க்கைகாளி
புத்தோடேஷம்கிம் பேர்சொல்லாமல்
நாலிலத்திலயினுவுமே மூலிகார்க்கம்
என்றாகத்தெரிந்துமே தொழிபிச்செய்யே.

(இ-ள்,) பேரண்டம் வேளைத்தோண்டி ஜலம்விட்டு லானுவி சொசர்வபூதம் பசாசு பேகநாயாவென்று குளிசம் செய்து அணிந்னத்கொள்ள சர்வபூத பிசாசெல் லாநீங்கும்.

7. கெழா தெல்லி.

காப்பிட்டுபுத்தியென்ற கிழமைதன்னில்
கனமுடனேருருவாரம் வேளைவாங்கி
பொக்கோடேதேங்காயும் பலிகொடுத்து
பூமிதெஷணியாயி பந்திவிட்டுப்
பரியசவாஹவென்று பார்க்கைவிசே
சகலமுந்தான் தெரியுந்தானே.

(இ-ள்,) கெழா தெல்லி முத்தின செடிக்கு புதவாரம் காப்புக்கட்டி பூமிதினம்தேங்காயுடைத்து பூமிதெஷ ணியாயி அஞ்சுமூலி சகலபதார்த்தமும் தெரியுந் திவிட்டுப் பரியசவாஹ வென்று வேர்பிடிக்கி புதிதே ன்காயை திருநி எண்ணையெடுத்து ஷேவேலாக்கருத்தி ஷேஷணையில்குழைத்து மைசெய்து வைத்துநீங்கி லாவி ஷே தேங்காயெண்ணையையே அகலிவிட்டு விள க்கிகெற்றி அதிலே மேற்படி மையைப்பார்க்க சகலமும் நன்றாய்த் தெரியும்.

8. சித்தாமணக்கு.

கிராணத்தில் மணிவேருக்கு சிருபையாய்காப்புகட்டி
சாபமும்தீயிற்று துணிவேரை வாங்கிக்கொண்டு

மோதிரத்தனிலடைத்து முகத்திட மாண்டுபோகும்
ஏதமாய்ப்புசிக்கலாகும் எம்பிரான் சொன்னாரே.

(இ-ள்) கிராணத்தில் செகப்புகிற நாமனிலேருக்கு
காப்புக்கட்டி தூப நீயங் கொடுத்துப் பிடிவது அதை
ஒருமோதிரத்திற்குள் அடைத்து வலதுகையில்போட்
டுக்கொண்டு ஷே. மோதிரத்தையும்கூட சாப்பிட்டு அதி
கமாய் சாப்பிடலாம்.

ஆக்ரஷண முலிகைத் தொழில்.

1. வேணை.

வேணைவேந்தனைப்பிடுங்க வேணாமத்திரந்தான்சொல்லி
பூணவேமோதிரம்போல் புதழுடன்போட்டுக்கொள்ள
நானிலமிருகநெல்லாம் நலமுடன்வசியமாகும்
மானிலந்தன்னிலேதான் மசித்ச்சிபுமாகுமாமே.

(இ-ள்) ஆதிவாரத்தில் வேணைவேணைக் காப்புக்க
ட்டி மிருகரிஜென்மி தேடிவரி சுவாஸ்ய வென்று பிடி
ந்து ஷே. வேணைமோதிரத்தில் அடைத்து கையில்போ
ட்டுக்கொண்டு மிருகத்துக்கும் காட்டி பிடிக்க மிருக
ஆக்ரஷணமாகும்.

2. உன்னொட்டி.

உன்னொட்டிலேவையுந்தான் உண்மையாய்காப்புக்கட்
டாமாவாசைதனில்பிடிங்கிஅங்கனே அகலில்வைத்து
நிம்பநெந்திபேற்றி நிம்மலமாகத்தானே
நம்பியேஜெபித்தபோது நலமுடன்வருவான் தானே.

(இ-ள்) உன்னொட்டிலேவரை பெள.ஸ.ப.வில் காப்
புக்கட்டி தூபநீயங்கொடுத்து மதுஅமாவாசை வரை
யில் வரி வரி இன்னான் ஆக்ரஷணியென்று 108-ஜெபி

த்து வேந்திங்கு அந்தவேணை ஒரு அகலில்போட்டு
வெப்பெண்ணைவிட்டு தீபமேற்றி ஷே. மந்திரம்செய்க்க
வருவான்.

3. பிரவொட்டி.

பிரவொட்டிவேம்பிடிக்க பிரியமாய்மந்திரித்து
நிழல்தனிவிலாத்தினாலும் பிசையமாகச்செய்து
கதெட்டாருக்கன்பஞ்சில் கலந்துமேதீபமேற்ற
மீ. மத்தினில்கொண்டெய்வம்மன்னனைகாணுமாமே.

(இ-ள்) சோமவாரத்தில் பிரவொட்டிக்குக் காப்புக்
கட்டி சர்வாக்ரஷணி சளாஹவென்றுவேம்பிடிங்கி நிழ
லிலுலர்ந்தி தூப்செய்து அதை வெள்ளைருக்கன்பஞ்
சில்போட்டு திரிதிரித்துவிளக்கேற்றிவைத்து ஏதாவது
தேவதைகாப்புநடைசெய்ய அதுஅதிசீக்தேத்தில்லரும்.

4. சிதுமுண்ணை.

அஷ்டமிசோதிதன்னில் ஆருமுன்னைக்காப்புக்கட்டி
பிரஷயவேம்பிடிங்கி நிம்மலமுண்ணைக்கட்டி
உச்சிதசிரசில் வைத்து உயர்மன்னைகாணும்போது
பிசையவசியமாகார் பாரினில் உண்மைதானே.

(இ-ள்) அஷ்டமி தீர்த்தி ஒன்றாய்க் கூடியநாளில்
மிருகுண்ணைக்குக் காப்புக்கட்டி மதுஅஷ்டமி பருந்து
வும் பசை பாய் ராஜா கருணிலாத ஆக்ரஷி யென்று
ஜெபம் 108-செய்து அன்றையதினம்வேம்பிடிங்கி குவி
சமாடி சிரசில்வைத்திருக்க ராஜ ஆக்ரஷணம்.

5. குப்பமேணி.

நா. திலத்தனித்தமேணி தம்பாய்க்காப்புக்கட்டி
நா. திலத்தனிவாரித்தான் உரும்கம் தூருந்தொல்லி
நினைக்கவேண்டி ஷே. பிசையமிருகமெல்லாம்
செருக்கியே ஆக்ரஷிக்கும் சினைத்திலேகண்டுபாரே.

(இ-ள்,) தனித்திருக்கும் சூப்பிமேலிக்குச் சூப்பிவாழ்க்கை
கூப்பிட்டு விஸ்வாமித்திர சுவாஹுவென்று சொல்லி வேர்
பிடித்துக் குளிர்சாடி வாயிலிட்டு மிருகங்களை ஆழைக்க
மிருக ஆக்ரஷணம்.

6. சிரியாநங்கை.

பூசநாள் சிரியாநங்கை புதலவேகாப்புக்கட்டி உருமத்தில்
வெனாவாங்கி ஷண்மையாய்க் குளிச்சங்கட்டி
நினைத்தபேர்தன்னைச்சுத்தி பிசுநயம்தலையில்வைக்க
ஆனைத்தரும் ஆடுவார்கள் ஆச்சிரியமாகுந்தானே.

(இ-ள்) பூசநகத்திரத்தில் சிரியாநங்கைக்குக்காப்
புக்கட்டி உருமத்தில் ஒம் கருவரீ சர்வமோகசர்வ ஆக்
ரஷணிகனாஹுவென்று வேர்பிடிக்கி குளிர்சம்கட்டி வா
யிலிட்டு தலையைசுத்தி விட்டுவிட அப்படியே சுத்திக்
கொண்டிருப்பார்கள்.

7. தொழுகண்ணி.

ஆதித்தவாரத்தன்னில் ஆரும்பூசங்கடும்போது பிடி
தோதுற்றதொழுகண்ணிக்கு தொகைபுடன் காப்புக்க
பூசுபெய்கொடுத்தபுனிச்செல்லுநிலையில்
தத்தறவில்லின்காலம் நிருத்தல்குந்தானே.

(இ-ள்) தொழுகண்ணிக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை பூச
நகத்திரம்கடியபொழுது வசிவசி யென்று காப்புந்
கட்டி பெளர்ணமியில்பெய்கொடுத்து ததுகலக்கின
சுசுத்தில் வேர் பிடிக்கிக் குளிச்சங்கட்ட மகத்தான
நயியம்.

8. எருக்கு.

கட்டிவெளருக்குஞர் வெள்ளாச்சிவல்
கருக்காகவேண்டுமென்று பரிதாணாட்டி.

தெட்டிவதுமத்திரந்தான் சர்வகோ
சித்தமோகினிசர்வாக்கரஷணி வாகொட
கொட்டுவதுசாம்பி சுவாஹுவென்று
கூறிட்டவேரதையும் களஞ்சிவைத்து
கெட்டுமேவாயிலிட்டு நினைத்தபேரை
கருபையுடன்வாவெனவே வருவார்பாரே.

(இ-ள்) ஞாயிற்றுக்கிழமை வெள்ளெருக்குக்குக்கா
ப்புக்கட்டி வெண்சாவல் பஸ்கொடுத்து சர்வகோகி சித்
தமோகினி சர்வாக்கரஷணி சாம்பி சுவாஹுவென்று
1008-ஜெயித்து வேர்பிடிக்கி அந்தவேரை ஆன் கழந்
சிக்காயிறுள் அடைத்து அதை வாயிலிட்டு நினைத்த
பேரோடுபேச அவர் விசியாவார்.

பேதன மூலிகைத் தொழில்.

1. வட்டத்துத்தி.

பேதனம்வசாதநாள் வட்டத்துத்தி
பிட்டுக்காப்பிட்டுச் சொதிரானில்
பேதனமத்திரம் மல்லல்லாவென்று
பேசியேபிடிக்கிக் காடியிலேயாட்டி
பேதனமாங்காபிலே தடவிக்கொண்டு
பெருந்தியில்பிடித்திடுவங் கால்வேகாதே.

(இ-ள்) விசாக நகத்திரத்தில் வட்டத்துத்திக்கு
காப்புக்கட்டி சுவாஹுவென்று தத்தில் மல்லல்லாவெண்
1008-ஜெயித்து வேராவாங்கி அந்தவேரை
க்காடியிலைத்து உள் ளங்காயில் பூசிக்கொண்டு கொ
ப்பை பிடிக்கலாம்.

2. செம்பசனே.

ஜோதசெம்பசனே வாங்கும்போது

அப்பனே ஆதிநாளை காப்புகட்டி.

தென்குடிவந்தமந்திரந்தான் கிளியும்நீயும்

கடறியசமுலமுதல் வாங்குவந்து

உண்மெந்தால்பட்சம் ஒன்றில் காயபேதம்

உத்தமனே வேதபேதனமுமாமே.

(இ-ள்) திருவாதிநாயன்னைக்கு செம்பசனைக் காப்புகட்டி. கிளியும் நீயும். யென்று பிடிங்குவந்து தூள் செய்து ஒருகடிவைத்தம் உண்மெந்தால் பட்சம் ஒன்றில் காயம் பேதிக்கும்.

3. மாவிலங்கு.

வாங்கியமாவிலங்கு வளப்பமாய்க்காப்புக்கட்டி

செங்கழநீர்பூவினாலே சேவித்தேபிடிக்கிவந்து

அங்கனெருகிசங்கட்டி அர்ச்சித்துகிரசில்வைக்க

கிங்குள்ள காளிகு வியாபுமேஒடுந்தானே.

(இ-ள்) தனித்திருக்கும் மாவிலங்குக்கு வெள்ளெருக்கினாலுல் காப்புக்கட்டி. வந்துவைத்து பூவைசெய்து சீதேவி செங்கழநீர்ப் பூவினாலே அர்ச்சித்து நடராணி சம்பட்டு சகஸ்திரபட்டு சூலேந்தி தல்பேட்டி யென்று 1008-ஜெபித்து வேர்பிடிக்கி குளிசங்கட்டி கிரசில்வைத்துக்கொண்டு பெய்முதலானது பிடித்தவர்க்கிடம்போனால் அது அலிஓம்.

4. பா த ரி.

கன்னியின் லாலேலே பா த ரி க்காப்புக்கட்டி

உன்னியலேவை வாங்கி வற்றநிதார்குளிசஞ்செய்து

மந்திரதந்திரங்கள் மற்றையாவுஞ்செய்து

அன்னதைவறிந்தாயானால் ஆகன் றிடும்பெய்களெல்லா

(இ-ள்) பா த ரி க்கு கன்னியின் லாலுல் காப்புக்கட்டி. கோழிமுட்டைபவிக்கொடுத்து பரமானந்த பூதபேதனி பார்வதி பஞ்சமி சுவாஹ யென்று 1008-ஜெபித்து வட்டவேளை ஒரோவெட்டாகவெட்டி. வாங்குவது குளிசங்கட்டி உலவியெங்கனும் ஓம்.

5. கோழியாவாரா.

முறித்ததோர்சோதிநாளில் குக்கெத்தை காப்புக்கட்டி. அறிந்ததோர்சித்தினாக்கே அங்கனேபிடிக்கிவந்து தலத்தினில்சொருகிவைக்க தேவபேதனமுமாயும் நிலத்தினில்மூலிவிக்கை நிச்சயமறித்துப்பரோ.

(இ-ள்) சோதிநாளில் கோழியாவாராக்குக்காப்புக்கட்டி. மருசித்தினா வரும்வகையில். டிவி பிரம்மபேதி தேவாதி பேதி யென்று வேரைபிடிக்கிவந்து மனையில் வைக்க அந்தமனையிலிருக்குந் தேவதை ஒடிவிடும்.

6. சித்திக்கொடி.

உற்றதோர்சித்திதண்டு பொந்ததோர்கொடியை பார்த்தது அற்றுமேகொண்மென்று அதினாலேயிருக்கி கேட்டபுழந்தியில் பேதனங்கிச் சூடியுமே யாவும் தான், பித்தையுள் விளம்பப்போகா யினியொன்ரு கொல்லுவோமே.

(இ-ள்) சித்திக்கொடியை சகலவிதபேதன செய்தி ல்களுக்குஞ் சுமந்த அதிகனன்றுய் மேற்படி தொழில் என் நடக்கும்.

7. புடவங்கொடி.

புடவாவில் கிணையாட்டி மறுபுடவாய்க் காப்புக்கட்டி. எந்ததான் பூதபேதனம் எடுத்துமே அனுபவித்தாயே.

(இ-ள்.) புடலம்வினாபை செவ்வாயில்பட்டு ஒருமு
ந்கொழியானபிறகு மறு செவ்வாயில் காப்புக் கட்டி
அதிசிகூத்து மறுசெவ்வாய்வரைக்கும் பூஜை செய்து
அதைப்பெற்று காப்பில்டைத்து அந்தக்காழ்பை சை
வலைநிந்து நிருப்ப கட்டியி நுகும். சில ஆயிழ்க்கு
ளும்.

8. நீர்க்கெருப்பு.

நீர்க்கெருப்புக் காப்புக்கட்டி
திசையனோர் பிடியலி
செய்யவே குளிசங்கட்ட
நோயில்லா மோகந்தானே.

(இ-ள்.) நீர்க்கெருப்புக்குத் கன்னிதூலால் காப்
புக்கட்டி தேன் திசையாவு செஞ்சாவல் பெல்கொடு
த்து அக்கினிகூடு சர்வமேதபானி சர்வலெஸ்வரி நமா
லென்று பூஜைசெய்து பிடிக்கிவந்து குளிசங்கட்ட சர்
வபிணியுந் தீர்க்குமாம்.

மா ரணமுலிகைத் தொழில்.

1. நச்சுப்புல்.

நச்சுப்புல் காப்புக்கட்டி
நலமுடன் மந்தித்து
உற்றதோர் விஷத்துக்கெல்லாம்
உலாக்கவே திருந்தானே.

(இ-ள்.) நச்சுப்புலில் ஞாயிற்றுக்கிழமைதிரை காப்
புக்கட்டி விளிகரி விசுகரி யென்று தூதுசெய்து வே
பிடிக்கிவந்து சகலவிஷத்திற்கும் உலாது நன் தடிவா
யின்பூச நீக்கிவிடும்.

2. தீர்விஷம்.

தீர்விஷம் தொண்டுவந்து
நிசையம் தலைபைத்திதி
உற்றதோர் கிழங்கைத்தேய்க்க
உயிர்வந்து மீளுந்தானே.

(இ-ள்.) தீர்விஷத்தைக் கொண்டுவந்து பாம்புகடித்
தவிற்களுக்குத் தலையைச்சிதி மிருதமாரணி தவாறு
லென்று நனறாய்தேய்க்க லடி விஷம் நீக்கிவிடும்.

3. சித்திரமூலம்.

கொடிவேலிக் சர்ப்புக்கட்டி
கோரிய மந்திரஞ்சொல்லி
உற்றதோர் பாலில்கொள்ள
உடம்பினை நுகுந்தானே.

(இ-ள்.) சித்திரமூலத்திற்கு வித்திரை நயந்திரத்
தில் காப்புக்கட்டி அக்கினிகூடு அகோரி அதிககலா
வினி தேவியம்மாவென்று மந்திரித்து உலாசாதிபி
ல்பிடிக்கிவந்து பாலில் உலாது சர்ப்பிட பசுத்தில்
சர்வரோபம் திரும்.

4. அம்மாம்பச்சரிசி.

பச்சரிசி வாயிலிட
பாங்குடன் மென்றடக்கி
வாட்டிலைக் கடிக்கத்தானே
வாராது தந்தமாமே.

(இ-ள்.) அம்மாம்பச்சரிசியை வாயில் மென்றடக்கி
கண்ணாடிமூலக்கடிக்கலாம்.

5. கார்த்திகைக்கிழங்கு.

கார்த்திகைக் கிழங்கு
கெம்பிஷம் யாவற்றிற்கும்

செவ்வாயன்னைக்கு திரந்திபார்த்தால் அந்த அரசனை
யானது எல்லாவற்றையும் தின்னுவிட்டு வெச்சுமிட்டிரு
க்கும் அந்த அரசனை வாயிட்டுவிட்டு எச்சத்தை கொடு
ந்துக்கொண்டு அனங்கமுற்றிக்காயிற்குள் துளைக்கெய்தி
பருப்பை நீக்கிவிட்டு அதில் எச்சத்தைப்போட்டு
கொகமெழுக்கால்முடி வைத்துக்கொண்டு தேன் கொ
ட்டினவர்கள் கையில் ஷே. காபைக் கொடுத்து அதை
யின்னொருவர் கையில் கொடுத்தால் அந்தவிடத்தில் அய
னாவிட்டு இரண்டாவது காயவாய்க்கினவருக்குப் பிறும்
அவரின்னொருவர் கையில் கொடுத்தால் அவனாவி
ட்டு விடாது நபருக்கு யெனும் இப்படி 6-பேர் வவாயில்
யெனும் பிறர் அந்தகாயை ஜலத்தில் போட ஷே. விஷம்
ஜலத்தில் யிருந்து நிமிர்ந்து துடித்துப்போது பத்திரப்
படுத்தவும் இதுமொரு வேடிக்கையான பீயும் துளை
ஷே. பாடியும் சாணக்கையம் சனிக்கிழமையதினம்
சூனியில் அடுத்த நெருப்பு வைக்காததற்கு முன் ஷே.
முனைவிலிருந்து பீயாகவே எடுத்துக்கொண்டு வா
னேனும் ஷே. காழிற்குள் ஷே. எச்சத்தைப் போடும்
பேரது சந்திரகோஷத்தில் ஒளித்தனனிலும் 7-கதிர
வள்ள வரை வெச்சுப்போட்டு அந்தன்மத்தியில் அன
நாக்கரிது பதவியது ஒன்றுமில்லாமல் திரவனமாய்
பீ. கார்க்குக்கொண்டு மானத்தைப் பார்த்துக்கொண்ட
பே. காயின் துளையண்டை ஷே. எச்சத்தை மாந்தினா
போல் உருட்டி வைத்துக்கொண்டிருக்கவும் அப்படி
பார்க்கும்போது வானத்தில் நகரத்திரம் ஒழுகுபோது
பீ. பீ. போட்டு ஷே. மெழுக்கால் சூடிவிட்டேண்டும்

தலைமுட்டி மல்கிப்பிழை ரசத்தை நிறை கொட்டின
பிடத்தில் தடவினால் நீங்கும்

பேய்களு றோடிப்போகும்

பெருந்துன்பம் நீங்குந்தானே.

(இ-ள்) கார்த்திகை நகரத்திரத்தில் ஷே. மிழங்கை
பிடிங்கிவந்து சாணக்கைகளுக்கும் கண்ணில்கலிக்க
ட்ட திரும் அதில் கிடைசெய்து பேய் பிடித்தவர்களை
கத்தி கொண்டுபோய் பிடரி கோயிலில் வைக்க ஷே.
பேய் நீங்குகமும்.

6. மருதோன்றி.

மருதோன்றி விரணத்தன்னில்

மகிழ்ச்சியாய்க் கொண்டுவந்து

நீதர தயிலங்காவி

நீட்டவே போனும்பேயே.

(இ-ள்) விரணத்தில் காப்புக்கட்டி, இட்டிவந்து
நீட்டிலே வந்து நிரண்டத்தயிலங்கிட்டு அனாந்து
குழித்தயிலங்கிட்டு பரகரி முகாரி சுவாஹும் பந்தி
யென்று 1003-மந்திரித்து பன்னி கோழி அநி. சா. ப
லிகொடுத்து பூனைசெய்து ஷே. தயிலத்தை திரந்த
பிட்டு பேய்பிடித்தவர்களைப்போக அதுகண்டவுடன்
அவரீடுமும்.

7. கருஞ்சுரை.

கருஞ்சுரைக் காப்புக்கட்டி

கனமுடன் வெட்டிவந்து

அனுட்டன் தானுங்கொள்ள

அட்டகாத கோயும்போமே.

(இ-ள்) கருஞ்சுரையைக் கொண்டுவந்து சூரனது
செய்து காப்பி. கோயிலுலகர் திரும்.

8. நாயி.

நாயியைப் பிடிங்கிவந்து

தலைநோர் உணவில்கொடுத்த

கோரேமாம் மருகந் தக்கு
கொடுத்திட மாண்டுப்போமே.

(இ-ள்.) பச்சை நாயின்மேலங்கை அரைத்து அதை
புல்லாதுங்கலந்து துஷ்டமிருகங்களுக்குக்கொடுக்க
மாண்டுவிடும்.

1. தேருக்கு.

ஆற்றிலாவது மடுவிலாவது முனாக்கும் கும்மிட்
பச்சையின் காயை கழுத்தன்டை கொஞ்சம் அது
ந்து அதற்குள்பாதரசம்விட்டுமுடி 2'-நாள் குடுமான்
அதின் நீயிர்க் சுபர்க் மொர் சிலே மொச்சே பாஷா
கா போன்று தினம் 21-தரம் 21-நாள் குடுமித்து பிறகு
காயை மருத்து வினாயெயெடுத்துப் பத்திரப்படுத்த
புற் தேவனொர் டினகிடத்தில் ஷெவினா ஒன்றுவை
ந்து விஷத்தைபிழத்துக்கொள்ளும் மருபடியும் அந்த
வினாவதுவது புதை செய்யும்போது ஒரு ஆதுவந்தி
காட்டிபுரங்கொளுத்தவும்.

2. வேறு.

பிரகாயாவது தேனாவது நண்டுதரக்கையாவது
கொட்டினால் ஊட்டின அந்ததேன அடிர்காமல் அந
னதலையை ஒருகுட்டியினால் அழுத்திக்கொண்டு அந்த
யினாவது கத்திரியினாலாவது ஷெ. தேனின் கொடுந்
தின் முதல்மணியைக் கத்திரிக் அதிலிருந்து ஓர்வித
நச்சுத்தண்ணிவரும் அந்ததண்ணியை கொட்டினா
டத்தில்விட்டு நன்றாய்த்தேர்க்க உடனே அஷம்மீக்கும்
இதுமிக அனுபவம்.

3. வேறு.

ஆதிவாரம்காள் அரணையப்பிடித்து புதுபா
னாயில் போட்டு மரவட்டை-1; தேன்-1; நண்டுதரக்
கை-1; கூடப்போட்டு மேலே காண்களை முடிவிட்டு

4. பாம்பு கடிக்கு.

பாம்புகடிக்கு கோழியின் ஆசனத்தில் இருக்கும்
மயிர்களைப்பிடிந்துவிட்டு அதன் ஆசனத்தை ஷெ. கடி
ந்தயிடத்தில்வைத்து அழுத்திப்பிடிக்க அந்த விஷம்
கோழிக்கேறி கோழிரெத்துவிடும் செத்தகோழி கரு
பிறமாய்மாறிவிடும். இப்படி 5 அல்லது 6 கோழிகள்
வைத்து விஷம்மீங்கி சுகமாகும்.

கோழிகெலிக்க.

மருளுமத்தம்வினா 7-எடுத்து கோழிக்குக்கொடு
க்க கோழிகெலிக்கும் விஷத்தொண்டவினாயை துணி
மீல்கட்டி கோழிரக்கைமீல்கட்டி சண்டைவிட்டு கோழி
கெலிக்கும்.

ஆடுகெலிக்க.

நாகமல்லவேருக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை காப்புக்
கட்டி தூபதிப்பங்கொடுத்து வேர்பிடிக்கிவந்து ஆட்டுக்
கடாதலை பிரண்டுபக்கமும் ஷெ. வேரால் ஹடைத்
ஷெ. வேரை சந்தனம் உலர்த்து நடவிவிட்டு ஹடை
கெலிக்கும்.

கரும்பூனை தாயீஜ்.

கரும்பூனைபிச்சியெடுத்து குளிசமாட்டி. தாயீஜில்
போட்டி வலதுகையில் தட்ட பெய் பிசாசு தெரியும்
குளிசம்வைத்தாலும் யேரது.

வில்முறிய.

மேற்கேவில்போட்டிருக்கையில் கிழாநெல்லிவேர்
அராமல்பிடிக்கி பஞ்சலோகத்தில் மோதிரம் செய்து
அதில் ஷட்கருசெய்து ஆளகாட்டி விரலில் போட
யெதிரில் முறியும்.

விழிவேர்.

விழிவேர் குளியகிராணத்தில் காப்புக் கட்டி பிடி
க்கிவந்து குளிச கட்டினைத்துக்கொள்ள தேள் கொ
ளவி முதலானதும கொட்டாது.

நெ ஸ் கு த்த.

சங்கனவேனா சந்திரிராணத்தில் பிடிங்கி குளிக
மாட்டி காலிலாவது மாட்டிலாவது வைத்துக்கொண்டு
நெக்குத்த கைமுதலியது கோகாறு.

வெல்ல குளிகம்.

காவேனாவே நெல்லேவர் பிரண்டும்கிராணத்தில்
குளிகமாட்டி தலைவில்வைக்க வெல்லையையும் வெல்ல
மாட்டி வெடி குளிகத்தை கொப்பஸ்திரிகளுக்கு யிடை
பில்கட்டி அதிகதெரந்தரஸ்யில்லாமல் உடனே பிரச
விப்பார்க்கள் ஆனால் பிரசவம்ஆனவுடன் தாமதிக்காமல்
இந்தகுளிகத்தை அக்தயிடத்தூண்டு மூன்று வெளிப்படுத்
தெவிடவும்.

அஷ்டகர்மதாள்.

பூரவாஷம் பதல் = ஆக்ரஷணம் வசியம்.

இரவு = மோகனம் தம்பனம்.

ஆமரபஷம்பதல் = உச்சாடனம் வித்வேஷணம்.

இரவு = பேதனம் பாரணம்.

முலிகை ஜாலரத்தினம்

மு த் தி த்த.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியிற்குறித்த
விலாசத்தாசரிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு.

வே. ஸ்ரீ. பாலநிகுஷண முதலியார்.

12 கோட்டைகிதி சைதாபேட்டை.

இராயவேணா.

பெரியார் தினம்

மனவுல்லாஸமென் னும்

பழுவந்தர்டானிக்

—❖❖❖❖❖❖❖—

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவது யாதெனில் “பழுவந்தர்டானிக்” யென்னும் அஷ்டதீர் தீழ் குறித்த விஷயங்களை நன்றாய்க் கண்டிக்கும். இதை யாதொரு கெடுதில் முண்டாகாது ஒருமுறை பரிசுத்தரார் நன்றிலிளங்கும் அனேகருக்கு ஐகண்ட அஷ்டதீர் இத நம்முடைய சுதேசமுவிதைகளிலும், சரக்குகளிலும், செடியப்பட்டது. பாஷாண சம்பந்தம் சந்தேஹம் விடையாத் குழந்தைமுதல் சகலருக்கும் உபயோகப்படுக. இது குணம் ரத்தநைச்சத்திசெய்து சகலவிதமான கெடுதிகளையும் நீக்கும் முகவசைதரமும் தேஜசு முதலியவற்றை யுண்டாக்கும். ஞாபகசக்தியை விருத்திசெய்யும், மறதியையும் மனவி யாகடலத்தையும் நீக்கும், மூளைகளிலுள்ள மாசுகளை நீக்கி மூளையை விர்த்திசெய்யும், தாதுவிர்த்தியை யுண்டாக்கும் மரணபயமுதலியவற்றை கண்டிக்கும், இன்னும் பசியின்னை நீத்திலாபங்கம் மயக்கம் முதலிய சங்கடத்தையும் நீக்கும், இன்னும் இந்நின்றுணம் அனேகமுண்டு இது பள்ளிக்கட மாணுக்கர்களுக்கும் உபாத்தியாயர்களுக்கும் சதா மரு வேகசெய்யும், வக்கீலர்களுக்கும் வியாபாரிகளுக்கும் அதிர் முக்கியமானது.

விலை புட்டி 1-க்கு ரூ. 1 0 0

வி. பி. சார்ட் பிரத்தியேகம்.

இப்படிக்கி.

வே. ஸ்ரீ. பாலகிருஷ்ணமுதலியார்.

12-ஓ. கோட்டைவீதி

சைதாபுட்டி

திராயகோஷா.