Part

Vol II

T. D. R. C. 657

R. R. No. 22
1909 - 1

Y73 CP 715
No 4
1997

22/1909/I

செங்குந்தர்

இலவாணக்கத்

திரட்டு.

473CP31.5
N09

11971

பழனித்தலப்புராணம்.

௫. பாலொளிவெண்ணீற்றினர் செம்பவளவொளிச்
சடையினர் பார்வதிதன்பாகர்
சேலொளிவாட்படையர் சூர்முதலடுத்த
வெற்றியர் அனையர் ஆய
வாலொளிபகரெயிற்றா வீரவாகுமுதல
மணியிற்றிருத்தார்
போலொளிசான்பதின் மரும் விறைமைர்
ஆயத்
தாழ்ப்பணிந்து போற்றுவமால்.

செங்குந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்.

தாரணிமதிக்கவே முப்பத்திரண்டறஞ்சவையிருந்
தளைப்பக்கச்
சங்கரனுக்கு நருமிருகாதிபெற்றொளவிதனிரா
மலை வளர்த்த
சேரனி பயோதரி கவுமாரி மகமாயி தேவி பாதச்
சிலம்பிற்
செம்மையுடனேவுக்கு பூமிதனையாருபோர் செங்
குந்தரைப்புரக்க
காரணியதிருமேனிமாயாக விநோதனுக்கஞ்சாசன
க்கடவுளு
கரிமுகக்கணபதியுமுருக நற்குணமுங்கன்னட
ரா செழுவரும்
சூரனைச்சீய செவ்வாய்க்கவிமடந்தையும் முன
ரியாவருந்தையபா

போரமரர் முந்து தலைவரடைவீரர் முப்பத்திருவர்க்
கொடிவேந்தர் வருதேவர்.

இந்திரர் முதற்றேவர் யாவருங்கவலைகொண்டுழியரவன் முன்னிலை அசுரர் விக்கிரமப் பாடவேறு மொழிந்திடக் கேட்டருளியக்கிக்குத்—தீக்கந்தி நீக்கண்ணினழலெழும்பு சுடர் தக்கண்ணி யார் வழியுமர்த்தி மணிசநற்றியொடவன் பாதசிலம்பி லிலக்கர் தாக்கவலமைனிக்கனிஞரன்பைதெரிடைட ஐயர் கவிரோரைப்பதின் மாருதிய பரமனைக்கண்ட டேன், பரிவுகொடுசெறிவரய் வீரவாகுவிநடு வர் பலபாதவர்க்கு தோன்றிக்—செந்திருவினவ தேவர்க வடமவீரர் செங்கோரையடியருளே, சே வற்கொடியாளர் மேவித்தமையனர் செங்கோரை யடியருளே.

கந்தப்புராணம்.

அந்தமில் விறலபாட்டுளை அருமுகக்கடவுடன் ஈறத்
தந்திடுமமையன் வேறுருனையத்தலைவராக
முந்தியனிறல் சேர் மொய்ம்பன் முதலியவிலக்கத்
தெண்பா
னாக்கிதன் கணத்திலுறை நவயர் நமப்படிச்செ
ய்தான்.

தேவகாண்டம்

முருகர் திருவாணையென முனையின்சத்த
பெருதலைவருதியற்றிவெமென்று வேந்தர்
மருவுநிலைசிலம்பின் வந்தவரையல்லாற்
மாசிலத்தின் வருமிலக்கத் தவரைமிக்கிப்
புரமருவுகருமாரிப் பூமியினைப்
பொலிந்தவிலாயிர மானவர்க்கொடி
வரையிலக்கினயவள் வாயின்மீது
வந்துதடோர தொருவினையம் வகுப்பதாறர்.

செங்குந்தர்மாலை.

சலம்பெற்றசெஞ்சடையார் கயிலாசர்தமதுமெய்த்தி
கலம்பெற்றமுனிருகட் பொறிக்குஞ்சியநாயகிப்பன்
புலம்பிப்பெயர்ந்தவந்தனவன் பாதத்திற் பூட்டிய
பொற்
சிலம்பிற் பிறந்தவர் கைக்கோளராகிய செங்குந்த
ரே.

இருக்கைவிழக்கம்.

திருமான்முன்றைய பல தேவரவுன் சூர
அருமாறிக்கைகவரையுற்றே—பெருமாரிப்
பெய்யலென வேலமிட்டப் பெம்மானிரங்கிநுதற்
செய்ய விழியாருந்திறந்தருளி—வெய்ய
வனற்பொறியாலாறு னைனைத்தரவக்
கனற் பொறிக்குஞ்சற்றெழுந்தகௌரி—புனைச்
சிலம்பி

றென்பான் மணிசிந்த வொன்பானுமையுருக்க
ளென்பாயவற்றூட வதரித்தே—யின்பாயவ்
வண்ணனருள் பெறநுமவ்வவர் பாலர்திகைப்
புண்ணவர் குலாகவுமைபசர்த் துறக்கி—கன்னு
ளாகுல்

தோற்றுவகை சபிக்கத்தோ மினவசத்திகளை
மேற்றுராய் வேர்ப்பவதிலேயிலக்க—நாற்றமேலோடு
பொன்னுடையும் வீரமுறப் போந்தமலர்ப்பே
ற்றியவன்
மன்னுடையதொன்றுடிவ் வபங்கமினர்— துன்னு
ளாகுல்

பன்னுநமாற்றுராய் பஞ்சட்டரங்களைப்பரைத
னின்றொருள்பெறநுமியேக்குவித்து.

மரபுவிளக்கச்சுருக்கம்.

12. வேதமொருகான்கும் வியக்தேத்தும்வெள்ளிமலை
மாதுமையாள் பங்கன்மகிழ்ந்தளித்த—போதமிகு
கந்தவேட்கெம்பியராக்கன்னியுமைப் பார்ந்திலம்
பின்
சந்தமணிமாதர் தாத்தலையில்—விந்தையொடு
வந்தநவ வீரர்மரபார் செங்குந்தரென்றே
எந்தவுலகுமினிதுணர.

செங்குந்தர் மான்மியம்.

13. சீவைபதச் சிலம்பிலுதிர்மணிவல்லித்
தெரிவையோ டொன்பதுமடவார்

சிவபிரான்றன்னை நோக்கினர்கர்ப்பஞ் சேர்ந்து
நம்வீரவாகுடனே
கவவயவரை ஈன்றெடுத்தாலன்னோர்
கல்லருக் தாயுதம் பெற்றே
உவமையில் குகனற்றுணைவராய்ச்சூர
னொடுகிளை வென்றுலகளித்தார்.

செங்குந்தர் உமையவளால் கைவேலைபெற்றனரென்பதற்கு சுட்டிஎழுபது.

14. சலம்பிரியாத சூட்டுச்சாவற்கேதனமெந்நான்
றும்
வலம்பிரியாத செவ்வேட்குறு துணையாகமன்
னாட்
குலம் பெறவந்தாரென்றங்கொடியுமைதந்த
வீட்டி
நலம் பெறுமிந்தக்குந்தர்ப்பரிசு போனாட்டினுண்
டோ.

15. பிறந்தவொன்பதின்மர்குந்தப் பெருமை யாம்
பேசமாட்டோம்
பறந்தனகழுகும்பாறும் பயிரவிகாளியஞ்ச
மறந்தருமவுணராட்ட மடங்கினமகிழ்ச்சியால்
வாய்
திறந்தனவலகையிட்டஞ் செய்யவாய்ச்சிறுவ
ரோடே

16. தேடுவார்வலமாய்வந்து தெரிசிப்பார் சென்னி மீது
சூடுவார்மலரே தூவித் தொழுதுகைகூப்பிநிற்பார்
பாடுவார்காவென்றம்மைப் பரிவுறவேத்துமாக
வாடுவார் குகன்கைச்செவ்வேலுருத்துலைக் குந்தமென்றே

17. தவந்தனிற் செய்வதென்றனைச் சிங்காதன
முவந்துபார்வடைவிட்டோடுஞ்சேரிசே
னவந்தனிற் பாடியாங்கவித்திறன்
சிவந்திடச்செய்தது திருச்செங்குந்தமே.

18. வீணுக்கொருதவசமைவிசயப்பிடாவெற்றியான
ராணுக்கொருப்பிறந்தோர்பெயெப்பதாகை மன்னா
நாணுக்கொருதசாய காட்டியெயிலுத்தமாறன்
மாணுக்கொருதமாற்றாரைத்திடமருவுங்குந்தம்

19. வட்டமாரவையுழை வந்தமேலவ
ரிட்டபாவாடை கண்டிசைபெருதுமன்
முட்டவந்துயிர் பெறீஇமொய்த்துமேலமைக்
கட்டளருந்தர்சீர்க்குழிபேத்திருர்.

குமாரதந்திர ஆகமம்.

20. வீரவர்குற்வீரமார்த்தாண்ட
வீரகேசரி தார்தரவீரசூர
கௌரிசேய வீரஉத்கண்டசிலா

வீரபத்மோ வீரதெண்டோ
இத்யேவம் பூஜயேத்க்ரமாத்.

தாருகாசுரன், பானுகோபன், சிங்கமுகாசுரன், சூரபத்மாசுரன் முதலியவர்களை இக்குந்தம் ஜெயித்ததனைக் கூறியது.

ஈட்டி எழுபது.

21. வளமுதவாசமாவைகல்விட்டியா
சளமுறவின்னைடத்தளிவைகுந்தமு
மினனுமய்ங்கய மூவர்க்கெய்தவே
கிளமுறுதாருகத் செறி செங்குந்தமே.

22. பூட்டியதேரொடும் பொலிந்தபாதுவை
யீட்டிய தொட்டிவிரிறக்குமைந்தனை
மூட்டியசமரிடை முடித்துமாசறத்
தீட்டிய வீரர்கைச்சிறந்தகுந்தமே.

23. பங்கமிலி முகப்பணிறுக்கி
யங்கவேறுதியோர் வாகைமாவையை
யெங்கள் வெற்படை தனக்கென்றுகூட்டியோன்
செங்கடம்பணிபுமால் செய்யகுந்தமே.

24. வளைப்புறமிளவுலும் வாச்செவ்வேற்குகன்
களப்பகலாதினிற் கலாபமேறியே
யினைப்புகழ் சேவலங்கொடிதற்கேற்பவெஞ்
சினப்புலிக்கொடிதரச் செறிசெங்குந்தமே.

25. குறையிலாக்கடவுளர் கூறக்கேட்டவர்
அறைந்திலா கிருமியெருர் தடிந்து காண்
மறையினைவழுவுறவளர்த்துத் தேவர்தஞ்
சிறையினை மீட்டது திருச்செங்குந்தமே.

செங்குந்தர்களுக்கு நாமகரணம்.

26. இந்திரனயன் மாற்றேவர்யாவர்க்குமுதன்மையாகி
வந்தபான்மையிறாற் குலமழுப்படையத்தவர்க்குக்
கூந்திய நாமந்தானுமுதலியராகையாற் செங்
குந்தர் சந்ததிக்குமப்பேர் முதலியரென்னக்கூறும்.

மறைஞான ஆ[illegible]த்தசிவாசாரியர் செங்குந்தர்குலம் "சிவகுமாரர் ஞஜர்குலம்" ஆனதால் மற்றனைவற்றினும் சிறந்தகுலம் எனவும் அவர்கரத்தாற் பரிசித்த கூழ்தேவாமுதத்தினுஞ் சிறந்த சிவப்பிரசாதமாகுமெனவும் கூறினரென்பதற்கு மதுரைப் புராணம்.

27. உலத்தினிற் புட்பராகமொளியினிற்கதிராமைந்தா
புலத்தினிற் கருங்கண்வாளி பூவினிற்கமலஞ்
சொல்லுங்
குலத்தினில் வீரக்குந்தம் குன்றினின் மேருக்கு
ன்றம்

தலத்தினில் மதுரைமேலாம் தரமெனுந்தகமைத்
தம்மா.

28. சோக்களை மின்னுறைத்தவர்தலைக் குலத்தில்
வேத
மாக்களைச்சிசுவைக்கொன்றன் செய்கன்றிமறந்
தாருசா
ருக்கமதழித்தான் பாவமனைத்துந்த செங்குந்தர்
வீதி
தேக்கிடப்பிச்சை வாங்கித்தின்றிட்டுத்தீர்மன்றே.

விநாயகக்கடவுளின் சகோதரருக்கு சகோதரர் என்பதற்கு கந்தபுராணம்.

29. போரவாகுவையுடையவரிவால் பேராளாற்
ஆரவாகுலம் வாளை பெருவகை தொலைப்பா
னோரவாகுறுஞ்செம்மணிப்போவைதன்னிடத்தில்
வீரவாகு வந்துதித்தனனென்பெலாம் வியப்ப.

முசுகுந்தன் சந்ததி விரத மகத்துவம் சுட்டி எழுப்புது.

30. முந்தை நோன்பினன் முருக வென்முசு
குந்தனாக்கொண்டான் குமரனைத்தர
வந்தவீரரில் வகிலம் வென்றிசை
தந்தகுந்தரித் தருசெங்குந்தமே.

ஸ்ரீ கந்தவிரத விலாசம்.

31. இத்தவருசெய்வீரகிலிறைவனு முருக நாதன்

மெய்த்திறல் துணைவரான வீரரைத்தருவனே.
சத்தியந்தவறா தேசக்கிரபதியேயென்னுஞ்
சித்திபெற்றுலகமாண்டு சிவபதநிழல்வாழ்வாரே.

32. ஓர்மதியிலாத முகவுரிதனிலங்காண்டவருள்
பார்மதிக்கு மானிடனுப்பண்ணுந் தவசக்கில்லை
யோ.
சீர்மதிஜடாமகுடன் செங்கணனற்றேசிகனே.
தேர்மரத்தின் மீதேறிச்சிவயோகஞ்செய்வேனே.

33. தேவகுஞ்சரியெனன்னைத்தேன் புனவள்ளியென்
னும்
பாவையரிருவரோடும் பச்சைமாமயிலின்மீது
காவலன்றவத்தைக்கண்டேகருதியதளிக்கவல்ல
பாவலி வந்தான் வந்தான் பைந்தமிழ்நாட்டின
ன்றே.

34. தென்பெருங்கருவூராளும் திங்கரன்குலத்தில்
வந்த
அன்பனே நீதானிந்தருந்தவஞ் செய்வதென்னே
என்பலன்கருதிவந்தா யிகத்திலுன்றவமகிழ்ந்
தேம்
நன்பலன்றருவோமஞ்சே னம்முன முறைசெய்
வாயே.

35. உருவமாயருவமாகி யொளிர் சிவக்குழந்தாபோ
ற்றி

சரவணபவனேபோற்றி ஷண்முகத்தவனேபோ
ற்றி
யிருநிலமுழுதுமகனே ஏகசக்ரேசனுக்குத்
தருக நின்னருளிற் றூயதம்பியரெவருமின்றே.

36. மாகநாடாதமோங்க மண்ணுலகெல்லாமுன்றல்
வேகமாய்ச்செங்கோலோங்க வீரரைத்தந்தோம்
தந்தோம்
ஆகமந்தவறிடாமல் அருந்தவம் புரிந்தமன்ற
வாகை நன்மாலைபூண்டு வாழ்கவாழிதானே.

37. மெய்ப்பின்னன் முதலாகின்றென்மொழிதவறாமல்
காக்குந்
தம்பியரெவருங்கேளீர் சஷ்டிமாவிரதம் பூண்ட
அன்பனுக்களித்து விட்டேனுதலைவர்க்காள
ரென்
பின்செலவேண்டுமொன்றும் பேசாதேகு
வீரே

[தரு. இராகம்-கண்டா. தாளம்-ரூபகம்.]

பல்லவி.

38. அன்னையெங்கள் ஆறுமாமுக சூரசம்மாரனே

அநுபல்லவி.

மன்னே கண்ணின்மணியாகிய

கத்தனே கருணாகர சித்தனே (அன்.)

சரணங்கள்.

1. ஓராயிரத்தெட்டதாகிய வண்டமுமாண்டிடுஞ்
சூரனுடையாதிய சேவகம்
சூட்சமானிடன் பாற்செய்யலாகுமோ. (அன்.)

2. முருகாமுதலாகியெங்கு நிறைந்தருண்மூர்த்தியே
ஒருகாலுமுனைப்பிரியாதவர்
உலகமானிடராகக் கலகமோ. (அன்.)

3. நாவாலுனையெந்த நாளிலும் வந்தனையேசொலும்
தேவதேகம் பிறிந்து மயங்கிடு
சென்மமானிடராக மனைமோ (அன்.)

39. விடுத்தநஞ்சொல்லை யாற்றி விளம்புதல் தகுதி
யாமோ
தடுத்தெதிருரைக்குற்றன்மை யதந்திரியர்க்குறித்
தாஞ்சாபம்
கொடுத்தன னீங்களெல்லாங்குலமானிடராகப்
முன்
னெடுத்தவித்தேவதேகமெங்கிட்டுக்கடவதின்றே.

கந்தப்புராணம்.

40. முந்தருட்புரிதருங்கடவுள் சொல்லினைவியே
முடிவதில்லாத்

செழுமதித்தண்குடைச்சூர் குலந்தனையடுந்திரவி
னோங்கள்
பழிப்படபானுவின் வழிவருஞ்சிறுமகன் பாங்க
ராகி
விழிதொழிற்புரிகிலோமென மறுத்துரைசெய்தா
ர்யாரும்வீரர்

41. ஞானநாயகனவர் மொழிதனைத்தேர்ந்து நம்முரை
மறுத்திர்
ரானதோர்பான்மையாளிவீர் மானுடவராயவனி
மன்னன்
சேனையாகிப்புறம்போற்றியே பற்பகற்சேர்திர்
பின்னர்
வானுளோர்புகழவே நோற்று நம்பக்கலில்வருதி
ரென்றான்.

ஸ்ரீ கந்தவிரதவிலாசம்.

42. முன்னவனே யெங்களுக்கு மோகமயலாமனித
சென்மதனுத்தந்துவிட்டீர் சிறியோங்களறியாமல்
என்னபிழை செய்தோமோவேதுமறியோங்குக
னே
யின்னமிந்த தேகமதுவெந்தருள்வீரேங்கோனே

43. அந்நாள் சூரபத்மவசுரனைக்கொன்றுநாகம்

வந்தெதிர்த்தவரை தன்னைமணந்செய்யும் போதக் கூட்ட
முந்தாம்பையர்களும்மைமோகமே கொண்டா ரின்றோர்
சுந்தரிங்கள் கண்டுத்தொடர்பிரிக்கப்பிளவின்றோ

44. மனுமுதற்குலத்தில் வந்த மங்கையனை சொல்லக் கேளாய்
உனது கன்முகத்தின்றே முகத்தவிக்குந்தாமப்
புனைதரும்பிகருந்தேசப்புரவலனையும் பெற்று
மனதுசந்தோடமாக வாழ்ந்து வாழிதானே.

செங்குந்தர் மன்னர்குல தீபிகை.

இம்மரபினர் சிவகுமாரர்களாய் அவரூர் கைக்கோளரெனப்பெயர் பெற்றனரென்பதையும், பின்னொரு மாதிக்கியால் "அயில்" அல்லது "சட்டி" என்னுங்குந்தப்படை பெற்றுச் செங்குந்தரென ஒரு பெயருமடைந்தனரென்பதையும், அக்கால் தேவக்ஷத்திரியராகவிருந்தவர்கள் பின்னர் தங்கள்சிராதிருவிளைந்தரைந்யால் மானவக்ஷத்திரியராகிய மனுகுலத்தவரோடுகலந்து அம்மனுகுலத்தலைவிந்திருந்தரவமாதர்களை மணந்து புலபுத்திரப்பேறடைந்து அம்மனுகுலச் சம்பந்தர்களாயிருந்தனரென்பதையும், அப்புத்திரவருக்கத்தினரே நாளது காறுந் தனியே யோர் சிவபாம

பரையரசய்ப் பிரம பரம்பரையரான அந்தணராகிய முதன் மூவருணத்தினரது வைதிகலௌகிகத் தொழில் ஏற்று ஆதிசைவவந்தணரைப் போன்று ஆதிசைவ க்ஷத்திரியர்களாயிருக்கின்றனரென்பதையும்,

45. உந்தருமித் திறல்வீரரியனையே யம்மையுட இறைந்தருதன்
பாதமலர்கள் பணிந்தெழுது மவர்க்கன்பொர்ப்ப திரைப் பரிவாரேக்கி
மதியுதிருதிறனுமெழின் மானத்தைக் கெனப் பெருகம்மைக்தின்றோர்
புதியரலர் ஈந்திதனிக் கணத்தலைவரென் றுன்கருதிப் பொருளாய் கின்றான்.

46. தேவியதுகேட்டு வைகந்தர்க்குவருளவர்க் கெல்லாஞ் சிவன் வெவ்வேறு
நாவில்சுடர் வாளுதவி விரப்பில் வருமோரிலக்கத்தனயரோடு
நீவீர்கருமொன்றி நக்கட்டிறைவரிய சேனைகளின்றி
யேவலவன் பணித்தனை செய்திதாருதிரென்று னவரு மிசைந்து தாழ்ந்தார்.

47. ஆனகாலையிலோர் மாமுகமுடையவன்
கோனவன்றனக்கருவான் மறுவசமேல் கொண்டு
தானைவீரனு மென்மருபிலக்கருஞ்சார
வானவோர்களுக்கனைவர்களுங் குழ்வுறவந்தான்.

48. வந்து தோன்றலுமன்னவர் மன்னவன் மகிழ்ந்து
கந்தவேளடி பணிந்தனன் கைதொழூஉப்பரவ
வந்தயில் பகல் வீரதங்களாற்றினையதறு
லெந்தநல்வரம் வேண்டினையது புகலென்றான்.

49. என்றகாலையின் முகமுகமுடையவனெந்தாய்[என்
கன்றுபாரெலாமெனது செங்கோலிடை கடப்பா
வென்றிமெய்ப்பினனுடியாம் வீரரையெல்லா
மொன்று கேண்மையிற்றுணைவராத்தருதியென்
றுரைத்தான்.

50. மன்னனிவ்வகை வேண்டுகோள்வினவுறுவள்ள
லன்னவாறனைத் தருவமென்றருள் புரிந்து
பின்னர் வாட்படை வீரமெய்ம்பன் முதல் வின
ம்புந்
துன்னுதானையந்தலைவரை நோக்கியே சொல்வா
ன்.

51. கோற்றல் சூடிபுமுகமுகனும் மினு மெம்பா
லேற்றமேதகுமன் பிறனெழூஉட்புவியும்
போற்றவைகுவானிவர்களாங்கவன் புடையே
யாற்றல் சான்றிடு துணைவராயிருத்திரென்றறை
க்தான்.

52. ஐயன்வாய் மொழியினால் வீரமெய்ம் புடையவ
ரறியானேர், துய்யமானிடவாராயத்தொல்லை நா
ளுடையதோர் சுதனமேற்பு, மெய்யெலாம் விளர்

வுறப்பகை பகைத்தெங்கியே விழுமமிக்குப்,
பொய்யரோம் பிழைபொறுத்தருடியாலென்று
பொன்னடி பணிந்தார்.

53. கமலமார் செய்ய சேவடியின் மேற்றுழ்ந் துணை
தொழூஉப்போற்றிக், குமரவேள் விடைதனைப்பெற்
றுமானவிரவாய் கொற்றமன்னன், நமர்களா
பொழுகினர் செய்யம் படையுடைத்தருமமூர்த்தி
யமரர் கோனிளவலாயங்கவன் பின்செலுமமை
தியேபோல்.

54. இன்னமைவிராமுகறுமெய்ம்பிறையுவிறை
யை நோக்கா
தின்றுடம் பெயரின் மற்றிவருடம் வேற்பெயர்
திருவியாண்டிரு
சொன்னயம் பெறமுகருத்தவேந்தாகெனச் சொற்
றிகழ்ந்து
வெனா னின்றுன் மறைதன்னிலும் பன்னெறியல்
பினின்றான்.

55. ஆபதோர் காலையின் முகமுகத்திறையவருடல்
வேற்றை
நாயகன் பொற்பதம் வந்தியாதிற்ப கல்லருள் புரி

பாயபொன்சுடர் மணித்தேரையும் புரவியும் படைகளாகு
மாயிரும் பூதருந்தாமுமக்கிலுனின் மறைதழுந் ருளீர்

56. மறைந்தனன் குமரவேளமன்னவன் மகிழ்ச்சிகொண்டு
சிறந்திடுகருவூரென்றார் திருநகரதின் வெளி
புறந்தருமாடன்றியளப்பில புரிவித்தாக்கே
நிறைந்திடு வீரர்தம்மை நிலைபெறவிருத்தினனே.

57. ஆயவர் தங்கட்கெல்லாமரும் பெறலாக்குமுள்ள
தேயமுங்களிதேர் வாசித்திரங்களும் வரிசைமுற்றும்
தூயபல் சனங்களாகுங்கொகுதியுமுதவித்தண்ட
நாயகமுதல்வராக்கினன் ஞாலமன்னன்.

58. அன்னதோர் காலந்தன்னிலரம் பையரவனியாளு
மன்னவர் தம்பாற்றோன்றி வளர்தலும் வளைமொரம்பின்
முன்னவன் முதலோர்க்கெல்லாமுசுகுந்த வேந்தனந்தக்
கன்னியர் தம்மைக்கடிமணமியற்றுவித்தான்.

59. அந்தமில் வன்மைசான்றவாடலம்புயத் தோன்புட்ப
கந்தியென்றுரைபெற்றுள்ள கன்னிகைதன்னைவேட்டுச்
சிந்தையின் மகிழ்வாற்சேர்ந்து சித்திரவல்லியென்னும்
பைந்தொடிதன்னையன் பாற்பயந்தனன் பதுமிபின்போல்.

60. அத்தருபொழுதிற்பின்னையனகனே சனகனென்னும்
புத்திரர் தம்மை நல்கிப்புவனியாண்முசுகுந்தற்குச்
சித்திரவல்லியென்னுஞ்சீர் கெழுபுதல்விதன்னை
மெய்த்தருவதுவைசீராவ்விதிமுறைவழாமலீந்தான்.

61. எனையவீரர் தாமுமியல் புழிவழாமல் வேட்ட
தெனிவர் குழலாரோடுஞ்சிறந்தவில் வாழ்க்கைபோற்றிப்
பானலங்குதலைச் செவ்வாய்ப்பாலரை நிலவேற்கண்
மானனையாரைநல்கிமனுகுலத் தோன்றியுற்றார்.

62. வாரப்பா இன்னுமொருவரிசைகேளு
வண்மையாம் வீரர்குலம் விளம்பக்கேண்மோ
தாரப்பா வீரமார்த்தாண்டரென்போர்
தன்மையுறுந்தேவக்ஷத்ரியராகி
கூரப்பா இவர் செயலும் யாதோவெனில் [ம்
குவலயத்திற் கொண்டிடு நற்பகையையெல்லா
காரப்பா கருவறுத்து அடங்காவீரர்
கருணையாமிவர்குலஞ் செங்குந்தர்தானே.

63. மறைவானகந்தீசர் மரபேயென்றால்
மார்க்கமுடன் செங்குந்தகோத்திரமாகுங்
நறைவான நவகன்னிமகன் தானும்
நலமான வீரவாகு தேவனென்று
தறையினிலே தேவக்ஷத்ரியனென்று
தருவாகவம்மிசத்தின் பேரும்பெற்று
உறைவான முசுமுகனும் வளவனுக்கு
உண்மையாம் துணைவரென்றே தோன்றலாச்

64. சாதியாமின்னமொரு மார்க்கங்கேளு
சாங்கமுடையாஞ்சுரைப்பேன் மைந்தாபாரு
ஆதியாம் வீரகேசரியாந்தேவர்
அன்பானபரிதிகுல ஜாதியாரும்
நீதியாம் சேனைக்குத்தலைவரென்று
நிஷ்களங்கமாகவல்லோ நூல்கடோரும்

மதியாஞ் சடையணிந்த தம்பிரானும்
பகர்ந்துரைத்த நூல்தனிலே காணலாமே.

65. பாவிக்கிலே புவிப்பரணியினார்கேளு
பாங்குடனே சைனியர் ஜாதிபேதம்
வாளிலே வரத்திறலுதித்தசிந்து
வள்ளலே பூமிதனிலிருந்தசித்து
காவிலே கொண்டதொருக்ஷத்ரியஜாதி
கருவானஜாதியென்றே செப்பலாகும்
நாவிலே சொல்வதற்குயாராலாகும்
நலமாகத்தலைவரென்றே நாட்டலாமே.

66. தனாரு பூபதிகாக்கநாவீரர்
தன்மையுறுமிப்புவியில் வல்லோராகி
உதாரமலைம்பாளிந்துணையாலெத்தன் [ன்.
ஊழ்வலியால் காக்ஷியின்றன் உண்மைகண்டே

67. தெருண்டோருள்ளக் குருமணியாய்த்திகழும்
குமரன் வரத்தாலும்
சரண்டாவிறையோன்றருமணியே யென்ன
சட்டிவிரதமெனும்
மரண்டான் கொண்டதினமணியின் குலப்பெண
கொண்டமுறையாலு
மிரண்டாவருணத்தவராயிருந்தார் வீரர்
இருகுலத்தே.

68. அன்னையாள் தந்தருந்த மங்கைகொண்டுமையிந்
மன்னனுக்காக்கிரமமால் வருந்த வெம்புலிபடர்ந்தனை
தன்னிலேயுயர்த்தி சேருதலைவர்பாற்விடுத்தே வீ
கன்னியர்மணந்து கைக்கொள்குமரன் கஞ்சவாரீர்

69. மையிலது தீவினைகளெய்யவகைமுன்னினை
வந்து காத்தருள் குந்தவேல்
வரதமலர்பூந் சாட்டு வீரகபிருமுகசுந்த
மன்னவனிருக்கவைத்தால்
செய்யமயிலேரு முருகையனுடையகவே
தென்னூவருருந்தவேல்
தேவதானவர்க்குதவிமாவள[illegible]
செவிகுளிரி[illegible]
வெய்யவனருள்குலத்துய்யமாமரையை
மீமணம்புரிந்தவேல்
வீரது மகன் மழக்கிளியையுங்கிளியையும்
வேந்தனுக்கீந்தவேல்
தொய்யின்முலை மங்கையர் தன்மையறு[illegible]விலவு
சுத்தகவீராங்கை
சுந்தரசுகந்தவேல் கந்தனுக்கினியவேல்
தூயசெங்குந்தவேலே.

3

எனவருங்கந்தபுராணம், அகஸ்தியர், கொங்கணர், கருவூரார், போகர், திருவள்ளுவர், செங்குந்தர்புராணம், ஸ்ரீ கந்தவிரதவிலாசம், செங்குந்தர்வேல்பதிகம் முதலிய திருவிருத்தங்களாலுணர்க.

சாயந்தர் அல்லது சேனைத்தலைவர் என்பதற்கு அகஸ்தியர் மரபுவிளக்க நூல்.

70. என்னவே இன்னமொருமார்க்கங்கேள்வேன்
எழிலானதன்மணியே யெழில்வல்லோய்கேள்
நன்னவே நவவீரர் மரபுதானும்
நவின்றேன் நாற்றிசையுங்கீர்த்தியோங்க
கன்னவேகந்தவேள் சாயந்தாலே
கனமானமனுகுலத்தில் தோன்றியுற்றார்
அன்னவே முசுகுந்தர்க்கவனிதன்னில்
அன்பாய்ச்சாயந்தராயிருந்தார் பாரே.

வாசிட்டம்.

71. சாலுவநாட்டிற் பாலும்கிரிக்கலைவனானவன்
மேலுயர் கற்பகாலம் விஞ்சையர் வேந்தனானவன்
வாலுணர் வளதாயங்கோர் மாதவன் மூதலையானனன்
சேலுகள் சவ்விரத்திற்சேர்ந்தசாமந்தனானவன்.

தேரையர்.

72. ஆமப்பா இன்னமொரு செய்திசொல்வேன்
அப்பனே செங்குந்தர் வகுப்பைக்கேளு
தாமப்பா தரணிதனில் மனுமாந்தாதா
தருவாகசந்ததியில் வந்துதோன்றி
சாமப்பா நவவீர தேவர்தாமும்
சார்வாகப் படைத்துணையாயவனிமீதிற்
காமப்பா கந்தருடசாபத்தாலே
கனமாய்ச்சாமந்தராயிருந்தார் பாரே.

பாரதம்.

73. மண்டலீகர் தம்மார் முறையாகவே
மண்டலீகர் தம்வாட்படையோக்கினுற்
சண்டவார் சிலைசாமந்தர் வாங்கவே
சண்டவார் சிலைசாமந்தர் வாங்கினர்.

திருவிளையாடற்புராணம்.

74. சவுந்தரசாமந்தனெனத்தானை காவலனொருவன்
சிவந்த சடைமுடியண்ணலடியவரே சிவமாகக்
கவர்ந்தொழுகியருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறி நின்று
ஞவந்தர சற்கிருமைக்குருந்துணையாகியொழு

75. தெவ்வடு மகிழ்ச்சிபொங்கச்சேனையின் செல்வ நோக்கி
எவ்வெவ்தேயத்திலுள்ளாரிவரென வெதிரே நின்று
ஔவையின் மனச்சாமந்தன் கையிற் பொற்பிரம்பு நீட்டி
யவ்வவர் தொகுதியெல்லாமணியணிநிருவிக்கநும்.

செங்குந்தர் பராக்கிரமம்.

சுந்தவிரதவிலாசம்.

76. தம்பியரெவருங்கேளிர் தாரணியெங்குஞ் சுற்றி
இம்பரிசமையெதிர்த்த விகலைவருயிரைவாட்டி
கம்பராமனுர்க்குள்ள நாட்டகமிருக்கக்காட்டி
வெம்புலிக் கொடியை நீட்டி விஜயமே செய்வோம் வாரீர்.

கந்தப்புராணம். [ர்

77. சித்திரவல்லியென்னுஞ் சிறுமைச்செல்வியங்கோ
தத்தையை வளர்த்தலோமிந்தண்டகத்தருமன்றேவி
யத்தனிவளி வையைவெஃகவாங்கவன்றூதர்போந்து
கைத்தலத்ததனைப்பற்றிக் கடிதினிற்கொடுபோயினார்.

78. அவ்வழியின்னே காறுளாயினுமுயர் தலோடு
மெவ்வழி போயிற்றேவென் றிறையவனுலகிறுடி
மைவழிகின்ற மேனிமறலிதன் றுணைவியாளுள்
கைவழியமருந்தன்மை கருமெனவுணர்ந்தானென்றே.

79. பூதலம்புரந்தசெங்கோற்புரவலன் வீரமெய்ப்
லுதியர் தம்மைக்கூவியங்வனந் தூண்டவன்றோ
ரேதமுங் கரிதேர்வாசியெல்லையின் மறவர்சுற்ற
மேதியங்கட்வுன்றூதார் விரைந்துபோய் வளைந்துகொண்டார்.

80. தன்னகர் வளைதலோடிந்தருமன் வந்தேற்றகாலை
யன்னவனெதிர்போர் செய்தேதப்டுமாறண்டொலைச்சியம்போன்
வன்னமென்கிள்ளைதன்னை வாங்கினர் மீண்டுந்தங்கண்
மின்னுளமகிழகல்லிவேந்தற்கு விசயஞ்செய்தார்.

ஈட்டி எழுபது.

81. வடிவேலெடுத்த மனுதுங்கவளவன்றேவிவெதுப்போற [க்காச்
முடிவேள் வியிற்செந்தீத்தருகாண்முனே மாங்கனி

குடகாட்டைச், செடிவேரறத்தாச்சிறையிட்டுச்
சென்னிவியப்பத்திறைபோலக் கொடு வாண்மு
ரசுகனிதடாரிதங்கொடிக்குஞ் செங்குந்தம்,

வல்லான் காவியம். [வே

82. பகைதிரைகொளக்களத்தார்ப் பாசிலைக்குந்தவை
னருகரன் வெட்சிவேய்ந்து ஞாட்பினுன்முனைந்தவந்த
வகிதனுமதமாவீழ வாசிக்கொடியார்திருக்கச்
சகமதிற் கொன்று வெற்றிசயங்க ளின்றூர்த்தாரன்றே.

83. அங்ககிருந்தாளீசனடியவர்க் கடியன் செங்கோன்
மன்னவராந் செங்குந்தமரபிலுளவையெங்குஞ்
சொன்னகோமதிப்பேர் கொண்டான் சுந்தரச்சுதனிலாமன்
முன்னவாசிவனேயென்று முயன்றனன் விரதம்பன்னுள்.

84. ஓராயிரத்துத் தொள்ளாயிரவருள்வருட் [டு
சோழனென்மாகீழுத்தீழ்த்தேவசிங்காதனத்திருந்
பாராளுந்திறமுடைய பதுமவனன் தன்றனியன்

சிராளனிளவரசுசெயுங்காலை மதுபுலத்தார்.

(இ-ள்) ஓராயிரத்துத் தொளாயிரவரென் போர் தில்லை மூவாயிரவரைப் போன்று சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுபுரிவோர். இதனை திருத்தொண்டபுராணத்தில்;

85. தில்லைமாநகர் வாழ வாழ்தவ சிந்தையர்நானூர [றைந்தன
நல்லதம்பலமடபதித்தவராசரிக்கைகளிலுள்ளபே
செல்லையில்லவியாவருக்களிக்கொள விலங்கசரிதி
வார்
கொல்லை வந்தெழவினை வருங்காமுச்சிவைத்தன
முருகினர்.

ஏகாம்பரநாதர் உலா.

86. ஓராயிரத்துத் தொளாயிரவருமுறைந்
பேராய் சிறந்த பெருமையரும்.

சேக்கிழார் புராணம்.

87. தம்பதிகுன்றத்தூரின் மடவளாகத்தானுக்கித்திருக்கோயிற்றுபித்தக்கண, செம்பியர் சோனதிருநாகேசச்சரம் போலிதற்றிருநாகேச்சரமெனவே திருப்பேர்சாத்தி, அம்புவியிலங்காங்கவைபவங்கட்கான பரிசுவத்திருநாள் பூசைகற்பித்து, இம்பர் புகழ்வளவளா சரிவையச் செங்கோலியற்றுபரியத்தியற்று நாளில்.

செங்குந்தர்மாலை.

88. ஆர்த்த வகாரமான்மனறம வனைகட மயர் [போ
சேர்ந்த நந்தம்பிறைதத்தும் காப்பனசெழுமணி
கோர்த்த விடந்தமடவளாகமெனவே திகழிச்
சேர்ந்த குற்றத்தொடும் வைத்துவர் காணிக்கச்
செங்குந்தரே.

போகர் நூல்.

89. பண்பான புலிப்பாணி மகத்தாகேளு
பக்குவமென்றவ வீரர் பெக்கத்தானே
தண்பான நவசக்தி விளம்பில் தோன்றி
தருவாக த்திணை த்தவருமாகி
இன்பான செங்குந்தர் வம்சமாகும்
இட்டமுள்ள வலவகுல்மனமேம் சூட்டி
என்பான சகஸ்திர நாமிரான்பான் பாலர்
இனத்திய உலகிலிர சிறந்தினரே.

வல்லான் புராணம்.

90. ஒன்பதோடொருபதான நாற்றமர்தமைப் வழி
ப்புனிதராயினை
நன்பர் குழுவடக்கமாநிடவருத்தலா தியடை
த்துளோர

தென்புலமதனிலறம் விளைத்தனைகளெனவே
சாதன ஞானக்கலைகளோ
குன்றிலேனமகளுக்கவி சொலமிட்ட செங்கைமேசா
லன் பட்டதோ.

91. வெள்ளமாவி பெருவெள்ளியாதுடைய வேந்து
சோடுறவுபோந்தவர்
தென்னிதாயமது சிறக்குமவர் திர வீரர்ன
செய்கையோர்
வன்னிபோர் தொடர் பிரம்பிரேர்க்கியர் வனை
தடிப்படையெடுத்திடா
கன்னமாமதுவுரொன்னவார் தமிழுகாலநக்கடு து
விசுறா.

92. ஆதிதன்னருளிருள் விளங்குமவராமரா மாதர்மனை
வாணர் தன்
னீதியாளுயர் குலத்துளோர் கருவைசேர் காத்தர்
விரலைனமையர்
வேதனைச்சிறையிலிட்டு விட்டவர் வெகுண்டுனை
கடுகடுத்திடா
வாதராளவர்கள் வீழ்மோதியமராடினாமரர் பா
டினார்.

93 முற்ற மண்டலமொழுகமென்னவே
யுற்ற காஞ்சிவளநகர் தன்னுளே

பொற்ற கொன்றையர் புத்திரராய்த் திகழ்
வெற்றிசேர் நக்கிரோத்திரர் மேன்மையும்.

94. புகழுறச் செங்கோலோச்சம்புரவலன் கவிகள்வ[ந்து
இகழுவைதல்லோக்கண்டாற் செல்வர்களாகக்க
று
மகைசரங்கொர் பெருங்கவிபாடப் பெற்ற
மகிழுறவிருந்தானந்தமான பதிந்தங்கவேந்தன்.

ஔவையார்.

95. பாடல்பெருமை பலர் மெச்சவாழானே
நாடறிய நன்மனக்குடையானே—சேட
விருந்தடல் கூழ்வைத் தினவன்வாழும் வாழ்க்கை
கவிழ்ந்தென் மனத்தின்ன சானை.

விஜயம்.

96. வலமுலாமுப சுப்பிரமண்ணியர்
குலமுலாவிய கேசமணியன்னவன்
நலமுலாவு பராயணமன்றியோ
புலமுலாவிய பான்மையிற் றோன்றினேன்.

ஈட்டி எழுபது.

97. புண்டரீகமே குவளையே தளவமே பூமாவே
பிண்டியே பெருஞ்சித்தசன்றன் குணம் பிறை
யாவெய்

கண்டவீரகண்டன் புலியூர்த்தனிகாத்தேந்தி
கொண்ட பள்ளிகொண்டான் காதலனிட்டுக்
செங்குந்தமே

98. மிண்டிடாமல் மேவலர் விளம்பிடாமலே யுயிர்
கொண்டிடாமல் வாழ்வதெங்ஙன் சூரபன்மனிட
டடக்
கண்டவீரவாகுதேவர் காவலுங்குலத்துமன்
வண்டிராவணன்டிபூரன் வமிசவாகுந்தமே.

99. மூத்தருத்ரருன்றக் குரிசில் முதிருமனைவையனா
ராமன்
பாத்தமொன்றுமணியன் கைக்குத்தகொடிக
ப்படுதலே
பூத்தமார்பத்தார் பறித்துப்பூழிபடவே வீழ்த்தி
னைக்குலின்
கோத்துச் செங்கைமலர் கைப்பிக்குமகார் பிறவி
யரக் கண்டன்

100. பொதியமால் வரைத்துறை முனிதேறவும் போரு
ன் சொல்லா
மதியைய னெல்லுடையவோர் முன்குவதனத்த
ன்
கதியைப்பெறும்புகுணத்தொடு புகழ்புங்காளு
விதியைமேலவர் ஏற்கிடத்தனையிலெவர்குந்தமே.

செங்குந்தர் மாலை.

101. சல்லாபசற்குணசங்கீதலோலர் தமிழின் மிக
வல்லாளராதினில் வெல்லவல்லோர் மதிமந்தி
ரப்பேர்
கல்லாது கற்றவர் பல்கலைதேர்ந்தவர் சூசியினிற்
செல்லாவழிச்சென்று வல்லோனை வென்றவிச்
செங்குந்தரே

சட்டி எழுபது.

102. இல்லைமுதார் நடஞ்செய்யுமாலயத்
தொல்லையிற்பொறித்திடு முழுவைமுத்திரை
யெல்லையிறுவலெலான் பதின் மர்க்காக்கியோர்
வல்லையிற்றனையொரீ மருவுங்குந்தமே.

கந்தப்புராணம்.

103. வானிலங்கவளைதுநுஞ்சென்னியும் வரைசேர்
தோளும் யாக்கையும் வீழ்ந்தன சூரியன் பகைஞ
ரெனலந்தனைவருயிர் வெளவியோடுவெ
ஞாள்மொய்ம்பனைவழுத்தியே தென்புலத்தடைந்
தான்.

விஜயம்.

104. எல்லையற்றபுகழோரிமாசலை முனிந்தகுந்தமினி
தேந்தியே

வல்லபத்தொடமராடி நின்றெதிருமருவலர்குழி
மையாயெழவும்
பல்வகைப்படைகளொண்டி சாமுகமும் மாறிடாது
படிவீறிய
கொல்லவுஞ்சமரபூமியிற் பெரியகுருதியாறுசுழு
விட்டதே

105. அக்கணைப்பொழுது சோதிதக்கருளுமமலர்வேட்
கனுசராயினோர், தாங்கமிக்க முசுமுகமதுக்கொழி
விறாய் குலப்பெயர் பெணீந்தவ, ரெங்குமெச்சுபுகழ்
விக்கலன் படையைமெள்ளிமட்கிருமியென்னவே, பன்
கமுற்றுழியவில்லெடுத்து மழைபோலவாளிகள் பரப்
பினர்.

106. ஆளியொத்த விறலுற்ற வீரரனரிய பாதமறவா
தவர் காளியெண்கையுமழப்பிடித்த ஸிங்கடாவியங்கி
முதற்காய்ந்தவ, சேனைதச்செயல்கொடேயுமுன்னுள்ளி
ரட்டர்சேனைப்படை களிரியவுந், தூளியுற்றிடவுமமர்
விளைத்தபடியாவர் வாய்கொடுதொகுப்பரே.

107. பதுமவண்ணனின்குமரன் படர்தராவுந்தன்றனை
கதுமெனவெயன்றியணியாக்களுஞ் சேர்ந்து கருத
லரைக்
குதையவெடுசிலைவாங்கிக்கூர்விலையம் பேவுகரும்

புதுமணிவேலேறி குணருமாயெதிர்த்தார் மோர்
முகத்தில்.

108. சும்மையறிவான் கருதித்தோன்றலெழுந்தான்
புரத்தார்
தம்மனையுட்காவலருந்தானையதிபரும் விரைந்தே
செம்மையமிகும்பதுவண்ணன் றிருமகனே புரவலனா
யம்மவணிமதிற் புறஞ்சூழ்ந்தார்க் கின்றதானை
யென்றார்.

109. மற்றதுநீச்சாசினங்கோவாகுமலை யெனவிங்கப்
பொற்றமணி முடிதுளக்கிப் பொறிபறக்கக்கண்
சிவப்பக்
கொற்றபெருந் திங்கமெனக்கொடி நெடுந்தேர்
மிசைப்பாய்ந்து
சொற்றபடையெல்லாங்கை தூக்கிவுளியுந் தூ
ண்டி.

நாடுகளின் விவரம்.

ஸ்ரீ கந்தவிரதவிலாசம்.

110. கச்சியெனுமாநாட்டி லனகனெனுமரசிருக்கக்க
ண்டவீரன்
நச்சியகாற்றிசை முகத்துஞ் சிவபுரமுக்கொந்திபு
ரதுவிருசை

யுச்சிதசோளிங்கபுரமொடொன் றுக்கொருபன்னே
ழுள்ளநாட்டு
னிச்சயமாய்ச்சனகன் முதற் செங்குந்தமன்னவ
ரை நேமித்தாரே.

தேவகாண்டம்.

111. மன்னுசிவபுரமொடு படப்பைமாநும்
பதிமதுராந்தகந் திண்டிவனத்தினொடு
முன்னுமக்கரை புவனைபுரந்திகைநொடு
மொளிர்வெண்ணை நல்லூரும் பனைமூலை நல்ல
சென்னைவழூதலம் பட்டு பரையபுரநாடு
செய்யமன்னூர் கோவில்பாளையமுஞ்சீர்யாம்
பன்னரியசம்பையொடு குபாகமும் பரந்த
பதிபுவனகிரியினொடு பதினெட்டுநாடாம்.

112. தொந்திபுரமுருகமங்கலமுமா மாத்தூர்
தொன்மையுடைருணகிரி குறிஞ்சி திருக்கச்சி
நந்திலாசேலமொடு திட்டை மலையாடி
நற்செந்திருப்பெருமாள் கோவினொகேசர
மெந்தைசெம்பொன் பள்ளியொடு சீர்காழி
யெழில் மாப்பிளைக்குப்பமிகல் நல்லசேரி
பந்தமுறுபோலகம் காட்டூரொடு
பன்றித்தேவூரினொடு பதினெட்டுநாடாம்.

113. திருவிரிஞ்சிபுரமாமூருநாடுந்
திகழும் வாணியன்பாடி, கொரட்டையெனு
மூரும்
ஆதியாந்தருமபுரி பவானிநாடெங்கு
அரியதாரமங்கலமேழினூரும்
நீதியாரைநொடு பூரதிரைநாடு
நிகரில் செங்கோடு வையாபுரியுநீடு
கோதிலவிஞ்சி கொங்கெழிற்குட்டநாடு
குவளாமக்கல் கருவூர் காங்கயமீரொன்பாம்.

114. சோளங்கிபுரநாடுதணிகை தெளினெறியுஞ்
செய்யதிருவடியுமேழி சைகுந்தர்பாக்கங்
காளத்திதொண்டமகிழ்வறை வேங்கடகிரியுங்
கழிசிட்டம்பளி செம்புராஞ்சகன்றூதம்
மாளாதவரதபுரிவங்காளமொடு
வளர்சந்திரகிரி காசியெனுநாடிரொன்பா
மாஞகீவிரிந்த வெழுபத்திரண்டு
மாருன செம்முகத் தன்னையம்மருளால்.

ஸ்ரீ கந்தவிரத விலாசம்.

115. இக்காஞ்சிமாநகரி லாயிரத்துத்தொளா
யிரவீரகுந்தமன்னா

ரென்கின்றகணிதமொடு வருபத்ரமணிகளே
எனது மொழிகேளுங்களிங்
கேகசக்ரேசமுச குந்தபுருடோத்தம
னிறைந்ததவமகிமையனரே
இறையவனிடத்திந்தமை படைந்துங்களைத்தந்த
தப்பெருஞ்செய்கையண்ணி
தக்கானருக்குலத்துக் துலைவராய் வாழுங்கள்
சமயகுருவேண்டி மதுதான்
தந்தையுந்தமப்பனு மாகுடுபகுமது
தற்குலத்தபிடகராம்
சத்குருவினடிமலரை யேத்துங்களதமம்
தகாது பிறசாதியாலுல்
தாரணியில் பொருளீட்டவேண்ணுவீரேல் சர்
தனுவிறுயர் வானபுனித
மக்களாந்தனுவெடுத் தவனிமிசைவரலிது
வந்தறநெறிக்கணிற்க
மாமலரெடுத்துத் தொடுத்தலும் தைத்தலும்
வளமடலெடுத்தெழுதலும்
வண்கலைகணைய்தலும கலையோதுவித்தலு
மனக்கிய தூயவினையில்
மறமொன்று மில்லையிதனுபர் வென்பகாருக
மதித்தகமதிந்திருங்கள்
திக்காருமரசரந்தணர் தேவர் புகழ்ந்த
செங்குந்தமுங்களத்தம்

செங்கோலெனக்கொண்டு நீடூழியெய் போற்
சிறப்பெய்திவாழ்ந்திருங்கள்
செப்பமானவதன்மை நீங்கிசுகவாழ்வரு
டருக்கையாங்களடைவோம்
சேவலங்கொடியுடைய கந்தவெற்பாறுமுகன்
செந்தாமரைச் சரணமே.

கந்தபுராணம்.

116. துங்கமுகுமிசுகுந்தன் றெல்கயிலைபடைந்தபின்
னரெங்கள் விறன் மெய்ப்பினனுயிலக்கருடனென்
மரர்கனுந்
தங்கள் சிறூர் தமைபிளித்துத்தமது சிறப்புநல்
கி
யங்கிவன் மன் பாவிருந்தியரியதவமாற்றினரே.

117. மாதவமென்னிலையிற்றியாவுடத்தன்மையை
நீங்கி
யாதிதனிடைபெய்தியருண்முறையாலினவர் கரு
மேதகுசிர்க்கந்தகிரி கிரைந்தேகிவேற்கடவுள்
பாதமலர் பணிந்தேத்திப்பத்திமை செய்துற்றனா
ரால்.

118. நாலெழுபிராயிரரினவனு மூவர்ச்சிறூர் யறை
யோ

ஒன்றெழுமுன் மூவருணராறு தொழிலேற்ற நூலிற்
கூறுநெறிபிறழாக் கைக்கோளரெனச் சிறந்தனரா
லீதில் சிவன் முகத்துதித்த விருங்குரவரிட்டம் போல்.

பரம்பரை வல்லான் காவியம்.

119. கனசமூடிபொளிவீசுங்கைலாயபரம் பரையீர்
தினகரனை வென்றவனைச் செருக்களத்தில் வென்றவிறற்
கனவீரவாகுதித்த கைக்கோளர் குலமுடையீ
ரினமிகலர்ச் செங்குந்தரென்னு மெழுநூற்றுப் பெயரீர்.

செங்குந்தர் மாலை.

120. தவகணநாதர் பணிகயிலாயத்தலைவர்க்கு
குவளையிலீன்ற வெங்கந்தனுக் கென்று முறுந் துணைவர்
தவகணவீரர்க்கிலக்கத்தவர்க்குதி காகரிகர்
சிவகயிலாயபரம் பரையாரெனுஞ்செங்குந்தரே.

ஆதிபத்தியம் பெற்றுளோர் என்பதற்கு

ஈட்டி எழுபது.

121. விடங்கமேழாதி வீதிவிடங்கமாரூர் வெண்காடு

நடங்கொளுந்தில்லை மூதூர்பஞ்சநந்திசாய்க்காடு
மிடங்கொண்மாகாணமேழுமிலூடமருதூர் வெண்காடுந்
தொடங்கியதிருமவாட்ரி செங்குந்தர் தொகுதி வாழி.

செங்குந்தர் மாலை.

122. நெல்லைப்பதிமதுராபுரி காஞ்சி நெடுங்கீழ்க்குன்
றெல்லைக்கடங்கருங்காசியையாறொடிடைமருதூ
ரல்லைப் பொருங்கமலாலயங்காழியதிகை முதற்
றில்லைத்தலத்தொறு மெய்க்காவல் பூண்டவர் செங்குந்தரே.

123. பரங்குன்றஞ்சீரலைவாயாவினன் குடிபண்ணைவர்க்கு
வராங்குன்றிடாத்திருவேகரஞ்சோலை மலைமறந்தி
னாரங்குன்று குன்று தோறுடன் மூன்றும் பதிக்கோரதிபத்
திரங்குன்றிடா திருந்தாதிக்கம் பெற்றவர் செங்குந்தரே.

செங்குந்தப்புலவர்கள்.

கவிச்சக்ரவர்த்தியாகிய ஸ்ரீ மத் ஒட்டக்கூத்தரென்னுங்கவீசுரர் தோத்திரம்.

124. செழுமறைகள்ன்று முதற்றேடியினங்காணாத

முழுமணியாயிலங்கு சிவமூலத்தின் விளையாடை
மொழிபதமோவல்லதயன் முன்படைப்போகூத்தவெழுப்
பெழுவதெனுந் தீங்கவிதன் னெண்ணமெனக்கியம்புதியே.

125. ஒத்துடைய காமறையோருணர்க்னகமாயிரத்தெண
மாற்றவையிற் குலோத்துயகவளவனொடு நீ சென்
கேற்று கிகேதனமென்ன வீர்த்தலையது வொடுகூ
கூத்துடையா னின்னதகக்குறிப் பென்னக்குலமளிவே.

126. ஆற்றுக்கேயம்புலிக்கேபகச்சடிலன் றிருவருளென்
பாற்றுக்கேவருகூத்தப்பாமணியேபொன்னுக்கே
சோற்றுக்கேகூறைக்கே சொற்கவிகளேகமாக்கச்
சீற்றக் கோளரியனையாச் சிரவணையிலிருந்தனையே.

127. குன்றங்கூறன் முதலாங்குறைகளையவெண்ணி

வென்றிக்கேதன நிறுவிவீண்கவிகடலையாருப்ப
லென்றுத் தாங்கவியரசிவ்விகமெல்லாங்கொண்டிளங்
கன்றுக்கேயுருகாவின் கருணை மணவூராசே.

128. தலையறுக்குங்கவியொருவன் றூரணியிலுளனெனினி
னிலையிருக்கும் பாப்பதங்களைநீயுடைய பீடங்கள்
கலையிருக்கப்புன் கவிகட்களவர்ளோவின் றொருகா
லலையிருக்குமம் புவியவதரிக்கவேண்டுவனோ.

129. முச்சங்கத்தாடிருந்த முதலியர்களாரேனு
முச்சங்களில்லாமேலாங்குதலைப் பலவரீந்த
வச்சிக்கவனையிருக்கவார் பெற்றுருயிர்தந்தார்
மெச்சங்கமாயினையே மெய்க்கூத்தனெனுமருந்தே.

130. சட்டியெழுபதென்னு மீர்ங்கவி நீ சொல்லுங்கா
லாட்டமிர் தஞ்செவிவாயிலுண்டவருங் கண்டவரும்
வேட்டதவமீதென்ன வேதனுக்குஞ் சொலவெளிதோ
தேட்டமிகுங்கூத்தனெனுஞ் செங்குந்தமரபணியே.

31. அற்றவுறுப்பிளைந்தனவுமாங்காயமாறினவு
முற்றதழும் பேகினவுமுயிர் மீண்டு வந்தவையும்
பற்றுமொரு நற்கரணி பரமாவுடதமாமுன்
சொற்றவறில்வாக்கன்றோசுடர்கூத்தம்மாயனியே.

13%. பூவுலகிற் கவிபரசுபுரிந்தபெரும் புகழுடையோய்
ஆவணிமுற்பக்க முத்திராடமுந்தன் பூசனைபே
பேவர்களுஞ் செய்கின்றாரெண்ணிலருளடைகின்றார்
நாவலவராகின்றோன் கின்றார் நல்லாரே.

133. தேனுந்து மலர் சோலைத்திருமணலூர் சிவசங்கா
கோனந்த சிற்சபையிற்கூத்தனருட் கூத்தனெறு
மானந்தச் செல்வகினதாசனத்திலலருபெறி
ஞானிந்த சென்ன முனையந்திரத்தமிலன் கடனே.

வல்லான் காவியம்.

134. கூடனகர்ச்சங்கத்தார் சிரமசைக்கக்குலவுதில்லை யரன் பொற்காசளிக்கக்கந்தன், பாடல் பகரெனக் கேட்கக்கம் பருலாப்பாடப்பண்பமையு கிகண்டுரைக் கக்துகன் கோயிலமைக்கப், பிடமையுந்தனிகைமான் மியங்காந்தக்காண்டம் பிறங்கியவாசிட்டவுரை பெருக் கிக்கூற, கிடருள் சேர்கவிவாணர் முதற் செங்குந்த நெறிமரபோர் திருவடிகணினைந்து வாழ்வாம்.

செங்குந்தர் சிலாக்கியர் மாலை.

135. உரமசைத்தார் கவிரும் புவியாளுமுசிதன் முன்றுள்
கரமசைத்தார்ப்பப்புனலமிழ் சங்கக்கவின் பலகை
வரமசைத்தும்பர் வயங்கவுமற்றாதில் வாழ்புலவர்
சிரமசைத்தொன்றவும் வைத்தோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

136. புகழ் பூத்திருந்தில்லை மேலோனையர்மையைப், போற்றியெங்கு
மிகழ் பூத்திடா தமிழ்க்காசைப்பஞ்சாக்கரத்தின் படிமே
னிகழ்பூத்தல் பெற்றுப்புள்வேளூர்க்கலம்பக நீட்டியருத்
திகழ் பூத்து நின்றசெய்யலோர்செங்குந்த சிலாக்கியரே.

137. புதைந்தோடமாயேந்திரமன்று செற்ற புனிதன்வினை
வதைந்தோடயார்க்கும் பிள்ளைத்தமிழோதெனவாய் மலர்ந்தே

பறைந்தோடப்பாவலர்பாடும் வெப்பத்தவர் பாடு
குன்றிச்
சிறைக்கோடச் செய்ததிறலோர் செங்குந்தசிலா
க்கியரே.

138. அந்தையகன் குருடம்மான் மகன் முடமாகிக்
கீழ்மே
லோத்துறைக்கே கூறுபாடோடணிகொளுலப்பி
ல்கவி
முத்தரிலோதியேகம்பருலாமுன் மொழிந்தெவரு
ம்
சித்தமுவப்பத்திரிவோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

139. மடம்பெறுமாந்தர் மருட்ர மண்டலமாண்புருட
னிடம்பெறவோக்கு முரிச்சொனிகண்டையினி
துரைத்துக் [நற்
குடம்பெறுமாமுனிபொப்பத்துமிறைக்குவலயத்
திடம்பெறவைத்ததிறலோர் செங்குந்தசிலாக்கி
யரே.

140. அங்கயற்கண்ணியருள் வாங்கிச்சாதனமாகிய நா
ன்
கெங்குமுலவுறச் சாந்தலிங்கன் மொழிக்கின்னு
ரையும்
பங்கயில் கண்ணுடைவள்ளன் மொழிக்குரையு
ம்பகர்ந்த
சிங்குவையுற்றதிறலோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

141. மேனாள் வழுவூர் மறைநாதருட்பஞ்சம் வீட்டிப்
பின்னோன்
மானுரை வேட்குமிவர் பாலுநித்துக்கைம்மாமுக
வ
னூதகாதையிலுத்தவர் தொழவாய்ந்துரைத்த
தேனூர் கிளவிப்புலவோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

142. பிறப்பிலியின்ற பிரான் காதையையவன் பேரரு
ளாற் [று
றுறப்பவருந்துதிப்பக்கச்சியப்பன்முன் சொற்றவை
திறப்பகுதிக்கப்புறத்தோர் பகுதியைத்தீஞ்சுவை
கள்
சிறப்பவுரைத்ததிறலோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே

143. எட்டுமிரண்டு மெண்ணீராறுநத்துவத்தேதய
க்கி

யொட்டியுமொட்டா வொரு பொருளைச்சட்டி
யோர் வையமெலாம்
வெட்டி விளக்கு நல்வேதாந்தசாகை [illegible]
டுவர்.
சிட்டவுரை முனுச்செய்தோர் செங்குந்தசிலாக்கி
யரே.

பொய்யா மொழி.

144. பூவேந்தர் முன்பொற் புரப்பா ரிலையென்னும்
பாவேந்த ருண்டென்னும் பான்மையாற்—கோ
வேந்தன்
மாறனறிய மதுரா புரித் தமிழோர்
வீரனையே சற்றேமித.

145. உங்களிலே யாரொருவ னெவ்வுவனே வெவ்வே
றெ
திங்கட் குலனறியச் செப்புங்கள்—சங்கத்திர்
பாடுகின்ற முத்தமிழ்க்கென் பைந்தமிழு மோச்சு
மோ
வேவெடுதா ரேமெழு வீரே.

146. மட்டாருந்தென்களந்தைப்படிக்காசனுரைத்தத
மிழ் வரைக்தவ்வேட்டைப்

[illegible]டாலே குழந்தை யழுவதும் பரிமளிக்கும்
பரித்தவ்வேட்டைய்
[illegible]தட்டா துங்கைமனைக்குந் சொன்னதும் வாய்
மனைக்குந் தம்பசிசேர்ந்தி
வட்டா றுந்தமிழ்ப்பாிராய் [illegible] பெருமைபாடி
[illegible]னே.

11971

147. பூமானு மொரு [illegible]
பாயரிசைத்த [illegible] ரோமா—செயமம்
கொடுக்கவறிய [illegible]
தமிழ்க்கவறியமா [illegible]

தொண்டமண்டல சதகம்.

148. மேதைப்புலவ ரெண்ணை கம்பராமடிமைச்செ
ன்
காதைப்புலவ ரொட்டையர் பாடுங்கலம்பகமு
மோதருங்கிரிச்சிங்ககவி [illegible] வுமந்த
மாதைப்பதியும் பாராட்டு நிம் தொண்டை
மண்டலமே.

நாயன்மார்கள்.

பெரியபுராணம்.

149. அன்றோர் முனைகடோள் வலியால் வென்ற குல
ப்படையார்தம்
நன்மைதந்ததிருநாவி நாளுநவிலுநலமிக்கார்
பன்னுளீசரடியார் பாதம் பரவிப்பணிந்தேற்ற
முன்னுதித்த நற்றிருத்தொண்டின் முயன்றார் கள
ந்தை முதல்வனார்.

150. அருளின வழியாலரசொழுங்க
வவனியெல்லாமடிப்படுவார்
பொருளின் முடிவுங்கண்டுரியவகையாற்
பொலிவித்திகல் சிறக்க
மருளுங்கலிறு பாய்புரவி
மணித்தேர் படைஞர் முதன் மாற்றார்
வெருளுங்கருவி நான்குநிறை
வீரச்செருக்கின் மேலானார்.

ஈட்டி எழுபது.

151. தளர்ந்தவருக்குத்திருவுருவந்தன்னையடையா
கொருசிங்க

மிளிர்ந்தயவர்க்குச்சிலை வேனல்விசையாற்பொற்
பூதரமேயாம்
வளர்ந்தசாலிவரம்பினில் வால்வளைகண்முத்தந்
தரும் வளங்கூர்
களந்தையாதி நகரரசன் கைக்குந்தம் போற்கா
ணேடு.

விஜயம்.

152. மலர் விழ்த்தயானைகரந்துணித்தோர் வேத
மந்திரமாப்பகர்ந்தோர் நீற்றுண்மைகொண்
டோர்
வலமைபெறுமாரூரர் முன்படர்ந்தோர்
வாவியிறுற்கண்பெற்றோர் மாதேவன்று
ணிலவுமுடியெனப் பூண்டோராதிரைக் கணிணி
திய
முளிப்போர் புற்றீபமெரிப்போர்பாப்
பலமு வெந்தர்க்குரைப்போரமுதளிப்போர் குந்
தப்
படைக்குலத்திலவதரித்தபதின் மரையும்பணிவா
ம்.

திருக்கை வழக்கம்.

153. நாவலூர் நம்பியெனுநாரையூர் நம்பியெனு

மேவுதிருநம்பியாரான் மெச்சுங்கை—சேவினன்ற
னுரைதோறெண்ணிலடியவர்க்குப் பொன்று
று
திரியவேயளிக்குந்தேசிகக்கை—நீதியொடு
வெம்பகையை வென்று வினைபொருளை மெய்ய
டியர்
தம்பொருளாயாக்குந்தயாளக்கை— யம்பொன்மு
டி
வன்றொண்டன் வேதண்டமன்னுமுனை யோகா
ற்ற
மன்றொண்டையாங்குகைத்தமாண்புக்கை—பின்
றொண்டு
செய்யுஞ்சிவபத்தர் சிந்தைகலங்கப்பழிக்கும்
வெய்யர் வெங்காவையுரிவெற்றிக்கை—துய்யதமி
ழ்க்
கோவைபலதம் பெயராற் கூறி மூவேந்தரிடந்
தேவைபொருள் கொண்டு பணிதேடுங்கை-யாவி
னைந்தா
டனனுக்கென்றாய் மலரையாயாது மோந்தா
ன்மூக்
கெண்ணலன் போற்றறுண்டித்த வேற்றக்கை-தண்
ணளிபொன்

நில்லாரிற் றொண்டர்க் கென்றிட்டநெற்போர்க
வர் கேட்
பல்லாரைவிண்ணேற்றும் பாழிக்கை-புல்லான்
பொரவிளைத்து வஞ்சவாட் புத்தகம் போதிப்பா
ன்
வரவிளைக்கா தாருயிர் வன்கை-பிரமிகுல
மன்னுயுமகோம்பி மாகீதியச்சாலை திறந்
தென்றாநந்தொண்டர் கொளைக்கிட்டுங்கை-மின்றொ
ர்பொ
னம்பலவன் றூட்டிணையை யாயுமனி முடியாய்
நம்பியணிர்ச்ச பூங்காலையகக்கை-யம்புவியில்
வெள்ளிடைபோற் காமலரைவீழ்த்திய தம்பிக்
கையறக்
கொள்விடைகூறும் பரசாற் கொய்திடுங்கை-யெள்
ளருப்புல்
லிட்டிவிளக் கெரித்தவின்பணிமுட்டச்சிகைமை
நீட்டிவிளக்கெரித்த நேர்மைக்கை-நாட்டக்
குறையமணர் கொளக்குண்டமெடுத்து
நிறைபுனல் செய்திட்ட நிமலக்கை-மறைநெறியி
ன்
மூவாயிரமனைவை முக்லையானுக்கை புக்கு
நாவாவினிதுரைத்த நன்னயக்கை.

செங்குந்தர் சிலாக்கியர்மாலை.

154, ஒப்புயர் வற்றசிவாகமமேழ் நான் கினுள்ளை
யெ
மெய்ப்புவனத்தும் விளங்கவா மேக்கிக்கிறந்தவு
விற்புகுந்தாண்டுக்கொன்றாகவே மூவாயிரமது
வைச்
செப்புறு ஞானக்கதிரோர் செங்குந்தசிலாக்கிய
ரே.

155. ஆரணமோதுமபிடேகர் தம்மிலவதரித்துப்
பூரண நற்றமிழ்க் கோவைகள் பாடிப்புரவலர்பா
லேரணவப்பொருள் கூறிப்பொன் பெற்றிறைபி
ன் பணிகள்
சீரணவச்செய்திறலோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

156 ஒருநூறு பொன்னை யுலப்பிலிகாட்சைவவுத்தமர்
க்குத்
தருநூறிலன் புக் கெதிர் தூர்த்தவேடன் றனித்
தாறு
மிருநூறு பொன்றந்திகலும் புறமதரேவிடும்பற்
செருநூறும் வாழ்க்கை கிவண்மேவோர் செங்குந்த
சிலாக்கியரே.

157, தன்னாசிற்சைவமாணெறி வைதிகஞ்சார் நெறி
கண்
மன்னுறு காளிலான் றொண்டர்க் குண்டிவழங்க
லற்ற
வின்னலொடேநெற்களவாடுவோன் முனிவைய
வரே
தின்னகிதியும் விடுத்தோர் செங்குந்தர் சிலாக்கிய
ரே.

158. பொருந்தலர் போர்க்குடைந்திட்டார்க்கெக்காலு
ம் புகலிடமா
யிருந்தவர்க்காடெய்தச்சென்றமர் வென்றதிலெய்
திடும் பொன்
விருந்தாருந்தவர்க்காக்குதலன்றி விமலனிடந்
திருந்து பணிக்குமளிப்போர் செங்குந்தசிலாக்கி
யரே.

159. கருக்கலை நேர் குழற்சங்கிலி கேள்வனைக்காதலித்
தே
பெருக்கமதாற்சித்தியாவையும் பெற்றவன் பிஞ்
ஞகன்பா
லிருக்கை பெறலறிந்தாற்றுறு போகினங்கிழு
வனர்
திருக்கபிலைப்பதிமேயோர் செங்குந்தசிலாக்கிய
ரே.

160. பன்முறையாயோதனத்தெய்த்த மேவலன் பட்டுமைய்ற
கொன்முறையாய்த்தான் சின்னக்குலவுறுகொமுடன்
சொன்முறைநூல் காவான் மறைத்தெய்தச்சோர்வின்றியுயிர்
சென்முன்று செல்வவிடுத்தோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

161. அண்டார் புரத்தைச்சிரித்தெரித்தானையவன்பெறினைத்
தொண்டாதரிக்கு மவனடியாரைத்தணிந்திகழ்நாத்
தண்டாயஞ்சிக்கிடையாள்வாளாற்றறி படத்தக்கமை
சண்டாயுதனிற செய்திரர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

162. பாராளுமன்னவன்றேவிமுக்கண்ணற்காம்மையுமலரென்
றோராமெடுத்துமோந்தகலுங்கூந்தலீர்த் தொண்ணைசியால்
வாராருங்கோணமரித்தவள் கேள் வன்கைவாங்கவிட்ட

ரா சொன்மாலையுடையோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

163. வேயைவெல்தோளிபக்கன் றொண்டர்க்கென்று விசித்தகெற்றி
கோவையாற்றுத்தினைத் தோளுனக்கண்டனை கொந்துதந்தை
தாயைமனையைத்தமையவர் மூலைத்தண்சுனைஞன்
சேணையயிலி கொடுமாய்த்தோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

164. ஏர்சான்ற செம்பியர்க்கல்லாவிடோமுடியென்றில்லை
யூர் சான்ற வந்தணரோதவுமாகுல முற்றரன்று
ணேர் சான்றமாமுடியாகுறவேண்டி நெடுமகனைவிற்
சீர் சான்றவாது பெற்றுண்டோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

165 என்று மலர் பறித்தேறார் திக்காரமியற்றுந்தொண்டர்
ன்றலைச்சிந்துக் கும்பியோனடைவர் கெடுமழுவரத்

பொன்றவிருத்திறை மெய்யன்புக்கினுயிர்போ கவெண்ணிச்
சென்றவுயிரைமீள்வித்தோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

166. தொகைபெறும்பல் பொருளாற்சிவன் கோயினிற்றாய் விளக்கிட்
டகமகிழ்காளின்மைமெய்ந்திக்கணம் புலறுத்து விற்று
மிகைகெட்டவின்றியதையே யெரித்தது மிக்கின்மையாற்
சிகையெரித்திட்டசெயலோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

167. முகைத்தபொழுதேபெறுங்குருடேகிக்கண்முன்றெரிய
விகைத்தகயத்தொண்டிதின் முற்றிப்புகலிறவொட்டாற்
பகைத்தவமணர் குருடாகியோந்தற்பணிப்பினவர்
திகைத்து கிலேவிடச்செய்தோர் செங்குந்தசிலாக்கியரே.

ஆளுடைய நம்பிகளருட்பா.

168 ஆர் கொண்டவேற்கூற்றன்

களந்தைக்கோனடியேன்.

நம்பியாண்டார் நம்பிகள்.

169. காதன் திருவடியே முடியாகக்கவித்து நல்ல
போதங்கருத்திற் பொறித்தமையாலதுகை கொடுப்ப
வேதந்தருவிப்ப ஞாலமெலாமொருகோலின் வைத்தான்
கோதைநெடுவேற்களப்பாளனாகிய கூற்றுவனே.

பிரபுலிங்கலீலை.

170. நகந்தருங்கொடிகண்களை காணியே
முகந்திரும்பு மூறைமிறதிரும்பு மான்
மகிழ்ந்திடங்கதிர் வீரமழுவலங்
தருந்தகுந்தகுமென்னத்தயங்குற.

செங்குந்தர் முன்னர் குலதீபிகை.

மூவகைக்கைக்கோளருள் தந்துவாயர் கல்விநூல் பயிலும் வாயராகிய அந்தணவகுப்பினரென்பதற்கும், செங்குந்தர்படையின்றலைகொம்பவோராகிய அரசவகுப்பினரென்பதற்கும், காருகர் பவழுற்ற தொழிலாகிய நெய்தலியெற்றவைசியவகுப்பினரென்பதற்கும், இக்கெய்தற்றொழிலைக் கந்தாதனருட்டித்தாற்

கைப்பற்றிச் செய்தனரென்பதற்கும், ஏனையவுழவுமுதலியன பலவுமுற்றதொழிலென்பதற்கும், சட்டிக்குமேருக்குமுள்ள தாரதம்மியமித்திற்றென்பதற்கும், சட்டிபடைவகித்தகைக் கோளர் குலமெல்லாக்குலங்களினுமேலானதென்பதற்கும், ஒவ்வோர் காலவேற்றுமையால் கடவுளாதியர் மாறி மேலது கீழாய் கீழது மேலாய்மையுமென்பற்கும் உதாரணம்.

171. மறைநூலதாகிய வைதிகநூலினுமாசில்பசி
முறைநூலதாகுமிளௌகிக நூலினுமுத்திநெறி
யிறைநூலதாகிய வத்வித நூலினுமாயறத்தின்
சிறைநூலதாகிய வெந்நூலுந்தேர்ந்தவர் செங்கு
ந்தரே.

172. தாயரும் பன்னகன் மாணுக்கர் யாருந்தமைந்து
வர
நேயரினெண்ணிமுகமேயகமே நெடிதலர்ந்தே
யாயருநூல் பலவாய் கொண்டுரைத்தலினுன்றத
ந்து
வாயரென்றோர் பெயர் பூண்டனர் செங்குந்தர்
யண்டலத்தே.

173. சமயவிசேட நிருவாண தீக்கைதரித்தலுட
னுமையபிடேகமும் பெற்றங்கவர் குலத்தாரியரா
யிமையமுதற் கோடிசேது வரைக்குமினிதுறை
சிமையவிளக்கெனயாண்டும் விளங்குவர் செங்கு
ந்தரே.

மேலும்,

174. பிறவிபினுட்டேகுலச்சீர் பேணிபிருமைப்
பிறவிணுமொடாள் [illegible]ப்பெருங்கை---மறைமுதல
வோதுவித்தகத்தொழிலையுற்றுமடைந்தார்க்கவ
ற்றை
யோதுவித்து மந்தணச்சிரோன்றங்கை---பூதமு
தும்
வேட்டு வித்தகத்தொழிலே வேட்டுமடைந்தார்க்
கவற்றை
வேட்டுவித்தால்விசைகொள் வேதனக்கை-சேட்
டமுறு
முத்தாரசைவத்திக்கையோடு சமயாதியவா
முத்திறத்தீக்கைப்பரவு முத்திரக்கை--பொத்துவ

மடலலர் பலவிதழ்த்தலைப்பூரித்து மற்றவர்பா
தேடு கொடுத்திறந்தல் கொளுமேகத்தைப்போ
ற்கொடு
வாதனுரைக்கை முனிவாசகமுன்றோயதமிழ்
வேதபாராயணஞ்செய்விப்பணர்க்கை-யோதர
நத்
சட்சமயம் பரம்வேனில் சாரசமயம் விதற்ற
வட்சமயமாறினைப்போம்புங்கை--தட்சனைமெய்
பின்னாக்கழையுமனி பிடுதிக்குதிசிவச்
சின்னங்களை விருத்தி செய்யுங்கை-மன்னபரத்
போற்றுதரிகைமுனம் பொய்த்தொறுக்கமைத்
சாற்றுநெறி நான்கினை நடத்தும் விற்கை-தேற்றமு
டை
கேயக்ளாற்றேனர் தேர் தெரிகர் முன்னு
காமங்கனிணயந்த ருண்மைமறைக்கை.

175. தலைவிழைமிகுந்த நிறையுடையாரொரு சொல்லு
டையார்
பகைவிழையுமிஞ்சிபமன்னர் பகைக்கிழையமற்றவரார்

பதேவினமபோர்த்தபல் புங்கமென்கொடிபுகினை
தக்கன்
சிலையினிற்கைகளைக்குறுக்கேபொழிப்பவர் செ
ங்குந்தரே.

176. கோரண [illegible]க்கருசமகாடு கேளிசகீன் கரிகை
கூரனை[illegible]சக்கரமுகந்து செய்யாப்புகொல்வடிவே
வேராகு [illegible]மெய்கருமனைக்கேஇரிலோமிலதி
நேரமுன்[illegible] பதினெட்டாயுதந்தரித்து செங்குந்
தரே.

177. தம்பழுக்ணமலைநிசலவிர மெடடாக்கொடுத்
தெங்கனைக் கக்குங்கனிகள்சூடாக்கிகழ்ந்தவர்
தொங்கனமாசமலையானமானவக்கேதில் சிந்து
சிங்களமாதியபல் தேயம் வென்றவர் செங்குந்த
ரே.

வாபசிரு,

178. கோதிவெட்டாருலைகையோம்பியகைக்கொண்டு
நீதியரசர்க்கிர் திருத்தும்கை—மாதவரா
லோசொன்பான் புண்ணியங்களாயாதியற்றிய
மர்க

கிரோன்பாளுபுகழ்க்கோர் துறையை—சாருந்
குடைகொடிதேர் பிசிகைவைகொள் தோரண்முன்
படையுடையுஞ் செம்மையிற்கொள்பங்கை—யு
டையவர்தம்
கோரக்கவிக்களத்திற் கூறுபுவித்தண்டையோடு
வீரக்கழற்கால் வெள்வெற்றிக்கை—கேரு
மரமாதி நாற்பொருளுமாய்க் கவரும்பூண்டு
மறமாதிய வொழிக்குமாக்கை—இறைமக்கேக
பாலெட்டுங் கண்டுடைப் பார்த்திருளிமைபடைத்
க்கோர்
நாலெட்டு மாத்திரநாட்டுங்கை—சால
வேறுநூற்கிரமங்களை மெய்யோர்பெரண்டும்
வெறுநூற்கிரமத்தவரன்கை—திருவுடைத்
துட்டநனைரப்பாளுக்குள்ளோசுழித்தகற்றிச்
சிட்டசனகர்க்காக்குஞ்சீர்சால்கை—பட்டத்திரு
கேநமன்னரென்றபெயருக்கேற்ற தலைவரென்பெயரு
கூறுமுறையாலணி செங்குந்தக்கை.

179\. கணத்தாலுங்காருகச் செய்தொழிலாலுங்கணக்க
ரிய
தனத்தாலுந்தங்களுக்கிடுமுன்சேனாவித்தாரா
ளாயின

மனத்தாலும் வாக்கொடுகாயத்தினாலுமுன் மற்
றொருவர்
சினத்தாலுந்தங்களினத்தாரைக்காப்பவர் செங்கு
ந்தரே.

180\. பட்டுக்குலமாஸ் கொண்டுடைமைத்தோடித்தோய்ந்த
பற்பாவை கெய்தே
மட்டிட்டபேரூம் வியாபாரத்தான் மூலையைவ
லைக்
குட்டித்தன்னையிட்ட கோலாகலக்குகனென் குமரச்
செட்டிக்கிளையாகச் செட்டிகளாவரிச்செங்குந்தரே.

181\. வானம் வளரும் பசக்கள் வளருமகவளருக்
தானம் வளர்ந்தருமவளருந்தமிழ் மூதல
ஞானம் வளருஞ்சிவஞான போதகமும்வளரு
மானம் வளர்க்கின்ற செங்குந்தரெங்கும் வாழ்க
வினை.

182\. கலைதந்தார் புலவருக்குந் யாவருக்குமுடிமானகலை
க்கத்தந்தார், கலைதந்தார் வணிகருக்குச் சிவனருள்செய்
திடவென்ற கையில் யாண்டும், விலைதந்தார் தமிழிலை
க்குச் செங்குந்தரெள்கவிக்கு விலைபாகத்தாண், தலைதந்
தாரெனக்கொட்டக்கூத்தனையும் பெயரிலைபுந்தாந்
தந்தாரே.

பேறுதரு.

183. வேதமொடு வேள்விமிழைத்து பொருளீட்டியர்
ளிதமொடு காத்திதனொருங்கை—பாதகநேர்
வெய்ய தொழிலாமுழுதல் வேண்டாதாம் வளர்க்குந்
துய்யதொழிலாகெய்தரேருயுங்கை—யுய்யமித
முக்காற்பெறு கியமமுட்டாவகை கிறுத்தி
எக்காலுமெய்ப்பிமொழிலேற்குங்கை—சொக்கை
யுரிவார்க்குமேனியுறு கனளர்க்குஞ்
சரியாகெறித் தொழிலுட்டாழ்கை—கரியாய்வி
யூனங்காக்கும்முயிரையோம்பு மொழிலுணை வயி
மானங்காக்குந்தொழிலே மன்னுங்கை—யீனமு
திண்டார்த கேயச்செறிவின்றிமெய்யுறவு
பூண்டவரோடாடுதொழில் பூணுங்கை—சேண்டகுதி
வெய்யின்மழைபனிகால் வீசாவெனியாமே
ஐய்ய மிழமொழிரேய் சத்தக்கை—மையமில்சீர்க்
கல்வி பெருங்கேள்விகளைத்தனகற்றுண தன்மம்
வில்விருானஞ் செய்தொழின் மேவுங்கை—புல்சுருகா
லங்கி கொள்லன்றியுயிர்க்கண்ணுளிற்கோடேரிந் தூணா
பொங்கி கொளலாந்தொழிறீர் புங்கக்கை—துங்கமில்புன்

கூழ்மார்து னோர்க்குங்குறைவிலாச்சொற்றவர்க்குங்
கூழ்மானக்காவழொழிற் கூருங்கை—தாழ்விலமிகு
கட்டளைக்கிளைஞ்சியாற் காண்டனைமேமிக்கதொடை
பெட்டிற் றிறுடி மேற்றதொழில் பெற்றயுங்கை—கட்டிறுழ
தென்டற்கத்தராதியர்க்குச் செய்கமோனைரந்திரைத்த
மின்பு கொடுக்கச்சேதமிடைக்குங்கை—துன்பில்
தயாவிருத்தி பட்டாற்றகு போகமெட்டும்
வியாதமின்றி போக்குவிமலக்கை—வியாதமுறு
கற்குணமேபொர்பத்தினையுகாடி மற்றோர்பத்தாருக்
குற்குணத்தைகாடாத தொன்மைக்கை—நற்கு
முபகார மீரேழுமிக்குடற்குமோழும்
யபகாரமியாவுமெறுக்குங்கை—சுபகார
மொழிசெயற்சீர்மாறாத மொய்ப்பு கொடேர்பத்தாரும்
வைசியச் சீர்மாறுதவண்மைக்கை— மெய்சிரவ
சேத்தாமுதலியரென்றே தலைமைதாயத்தாற்
றேற்றிமெயனுந்திக்கினுஞ்சொல்செட்டிமைக்கை.

184. செங்கணமா லுந்தியந்தாமரை னால் வாங்கிநிறுத்
தன் வட்டத்திறைத்து
தேவரலோகமேவிசிவமுனிவர் பாவோட சேர்ந்
தவிறைனிறுத்தேதாய்ந்து
பங்கயன்றன்முகம்படமரமதாகவே பச்சைமால்
முன்பணட்டதாய்ப்
பரிவாலகத்தியன் விருத்தகோல [illegible]யதாய்ப் ப
ணிசேடன்வலிகாறிதாய்
வெங்கட்சட்டாமுனிவிசைக்கோலதாய்வேந் வின
முனிமிதப்பலகையாய்
மௌனமகிமுனி காடாவிலோடமுன் விரித்
த பாவதனைநெய்து
சங்கரன்மதலைப் பவாயிலாத்தொழிலைச் சமைத்து
ய்யிலெனவினனுலோர்
சயசவெனவாழ்த்தக்கை வோறுநிகிக்கம்கான
ஒன்றுவகாலமும்வாழியே.

185. மின்னேய்ந்த,
கூர்வேற்கைப் பெய்மான் செங்குந்தர்க்கறம்வி
ங்க
போர்வேட்டைவேநிமெழுந்தருளி-பேர்வேட்கை
பாவோடின்ற தெனப்பாவனையிற் செய்திடும்
பாவோடு முற்சவமும் பார்த்திலரே.

[illegible] நூதலந்திரளையை வள்ளுவருமறைப்
புலவோருமு[illegible] காழிலைப்புகுமாகில்
திதுபலசேர்த[illegible]ற்றிண்டார் நேயந்
செறிதவி[illegible] வெயில் பனிகான் மழைமுள
ளுலோர்
[illegible]தும் வயல் செல்லுனு ரேரைப்பூட்டார்
புன்செய்பயிர் நன்செய்பயிர் போற்றுயாரு
மாதவிரு[illegible]ரு பூவசியர்தம்படைமை
கோனன்குடி மௌக்கிரே.

187. வானத்தை நோக்கியப்[illegible]தைவோர்பிவோர்
த்திடனி
முனத்தை கா[illegible]டன் சிசுவேறுறுதைப்பிறு
கையா
வானத்தையுண்டு நன்டையையைச் [illegible] சுத்த
மின்றி
மானத்தைகாப்பதன்றே மக்களுக்குள்ளமாட்
சிமையே.

188. மாற்றற்கரியவனமார் மயிலையில் வள்ளுவன்று
னெற்றற்குலவிடை யெத்தனேயோ தொழிலெ

மாற்றாற்றனிகலை வெய்தல் கொண்டெனைப்பதுங்கி
த்தான்
சொற்றுக்கலையுந் தமக்கைக்குக் கோபஞ்சூரக்
மென்றே.

189 பானைச்செங்காட்டுப்புலவன் செங்குந்தரைப்பார்த்
தபின்னர்க்
காணலும் ஓசிலக்காண நெஞ்சங்கசிந்துருகி
ஞானம்பகலமோடகலை கவிகாக்கியதன்
மோனமென்ற பொருணலந்தேர்ந்து விளங்கின
னே.

190. செய்யுந்தொழிலனைத்துஞ் சீர்தூக்கிப்பார்க்கிற்
கலை
செய்யுந்தொழிற்கு நிகரில்லையென—வையமிசை
த
தென்றமறைநூற் பொருளைச்செந்தமிழினுல் வி
த்த
வள்ளுவனார் கொண்டதல்லவா.

191. ஏரைவிட்டேனென்றனெஞ்சாணுடல் வாடிப்
பாரைதக்கிப்போவாய்பதறுதே—பாரிலுக்

[illegible]பேரிலேடே[illegible]படிக்கக்கல்லேயேற்றுமன் மாண்டு
ய்போர்
மையவுயிர்[illegible]ந்தென்றும்.

192. உன்னை [illegible]ந்து முனைவித்தியலாம்
உன்னை[illegible] க்கதிநும்மைக்காண்பாரார்—அன்னை
உடுக்க[illegible] முனைவதுமொன்றிபுலாவ
வடிக்குமோவார் மதிப்பவர்.

193. ஔவை[illegible]
ஐ[illegible]காழிலை தென்னவுயர் குறள்சொல்வள்ளு
வர்க்குச்
செய்தொழில் கற்பித்தமைத்தசேட்டக்கை

194. ஈட்டியிசை பாடினான் கூத்தன்
ஏரிசை பாடினான் கம்பன்
ஈட்டியினா லுலகுசெலும்
ஏரின்வாயன் அதுவுஞ்செலும்
ஈட்டிக்கெதிரேற்றிலனிருப்பன்
ஏருக்கெதிர்கூற்றுவனிருப்பன்
ஈட்டியிறைவன் கரத்திலுரும்.
ஏர்க்குடிகள் காத்திலுரும்
ஈட்டியிறைகொன்றுகோட்டும்
ஏர்க்கிறைதனுடலோம்பும்

சட்டிதெய்வீகம் விளக்கும்
ஏர்நீங்காநிதமைவிளக்கும்
சட்டியாருக்கொழுக்குறித்தகும்
ஏர்மன்னுழுற்கேயுரித்ததால்
சட்டியிசைக்குநிகராமோ
ஏரினிசையிவ்வுலகிலே

195. மேலாயமறைகளெலாங்காலமாறி
மெலிந்துமறைந்தப்போன் மீளுந்துமுண்டு
மேலாயதெய்வமெலாங்காலமாறி
மெலிந்துமறைந்தப்பான் மீளுந்துமுண்டு
மேலாயசமயமெலாங்காலமாறி
மெலிந்துமறைந்தப்பான் மீளுந[illegible]மே

196. எண்ணில்பலநூல்கள் காலவேத்துன்று
மெழுமேனுமவ்வவற்றுளொன்றேமேலாம்
எண்ணில்பலதெய்வநாற்றிசையினின்று
மெழுமேனுமவ்வவற்றுளொன்றேமேலாம்
எண்ணில்பலமதங்களுஞ்சோதியுள்ளு
மெழுமேனுமவ்வவற்றுளொன்றேமேலாம்
எண்ணில்பலமரபுகளால் வருணத்துள்ளு
மெழுமேனுமவ்வவற்றுண்மேலொன்றுமே.

197. எத்தனையோ பார்ப்பாரிவ்வுலகமெல்லா
மிருந்தாலுங் குலப்பார்ப்பாரிலக்கத்தொன்றே

எத்தனையோ வரசரிவ்வுலகமெல்லா
மிருந்தாலுங்குலவரசரிலக்கத்தொன்றே
எத்தனையோ வணிகரிவ்வுலகமெல்லா
மிருந்தாலுங் குலவணிகரிலக்கத்தொன்றே
எத்தனையோ வேளாரிவ்வுலகமெல்லா
மிருந்தாலுங் குலவேளாரிலக்கத்தொன்றே.

198. எம்மரபினருஞ்செங்கோல் வேந்தருண்டு
எம்மரபினருங் கொடுங்கோல் வேந்தருண்டு
எம்மரபினருங் கற்ற கவிஞருண்டு
எம்மரபினருங் கல்லாக்கயவருண்டு
எம்மரபினரும் பெரியோர்சிறியருண்டு
எம்மரபினருஞ் செல்வர்வறியருண்டு
எம்மரபினரும் புனிதர்புலையருண்டு
எம்மரபினருங்கற்புங்களவுமுண்டே.

என, செங்குந்தர்மாலை, செங்குந்தர் மரபுவிளக்கம், செங்குந்தர் திருக்கைவழக்கம், ஈழுப்பெழுபது, தனியன்கள், தேவிதை முதலியவற்றுள் கூறியிருத்தலைக்காண்க.

உருத்திரகணிகையர் நவசத்திகள் என்பதற்கும், அன்னோர்களிருந்த ஒழுக்கமும் என்பதற்கு, பெரியபுராணம்.

199. கதிர்மணி பிறந்ததென்னவுருத்திரகணிகைமாரா

பதிபிலார் குலத்திற்றேன்றிப் பரவையுமீரன்
ஈராவுக்
விதியுளிவிளக்கத்தாலே மேதகுசான்றோரான்ற
மதியணிபுவிதனன்றேண் மங்கலவணியாற்சாத்தி.

அகஸ்தியர் மரபுநூல்.

200. சாரப்பாபுலஸ்தியனே சார்ந்து கேளு
சருவாகநவசக்தி [illegible]ரபைச் சொல்வேன்
தாரப்பாகன்னிகையர் தங் குலமேயாகும்
தருவான அரனுடைய தேவியாகும்
காரப்பாகவீரர் மக்கள் தன்னை
நலமாகலட்சமென்றமக்களோடு
காரப்பாகந்தவேள் படைக்குத்தானும்
கருவாக தலைவராயிருந்தார் பாரே.

திருவிளையாடற்புராணம்.

201. அரவல்குலார்பாலாசை நீத்தவர்க்கேவீடு
[illegible]ருவமென்றளவில் வேதஞ்சாற்றிய தலைவன் றன்
னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்பான் கழுது கண்படுக்கும்பா
ல
விரவினிற்றூது கொண்டோனிணையடி [illegible]
ல் [illegible]ப்பா.

திருவிளையாடற்பயங்கரமாலை.

202. மணிதிகழ்மாடமலிமதுராபுரிவாழ்சித்தராய்
[illegible]டவின்னன்புகேட்ட [illegible]ணக்காமெக[illegible]
சொல் [illegible]பின்
னணிதிகழ்பூவசைப் பொன்னனையாட் [illegible]
ப்பொன்னைப்
[illegible] தேசிபயங்கரனே.

[illegible]யன்.

203. [illegible]செங்குந்தாண்மாலர் தாதரின் மன்னு
வபோற்
றேவடியார் பெண்பா[illegible]ாகச்சிவா[illegible]பணமா
யத்
தூவடியாக்கன்னியர் தயினற்[illegible]லத்தாகைப்
ரைச்
சேவடிக்காழ்பணிசெய்பணிட்[illegible]ர்தலசிறப்பு
டைத்தே.

உபதேசகாண்டம்.

204. எக்கைமீசனுக்கியபீண்றனித்தபைக்கனிக்குத்
தந்திமாமுகற்காரிருகடம் புயத்தவற்குச்
சிந்தைகூர் தருசிவகணத்தவர்க்கெனச்சிறந்த
பந்திகூர் தருசிகரமுற்றாலயம் புரிவார்.

205. நீடுகோபுரமண்டபமுதலிய சிறப்பி
யாடுவெண்டிரைத்திருக்குளஞ்சாலையமைக்க
ஊடுகூடமெய்த்தீபம் வெண்சாந்திவையுதவி
மாடுநின்றெருந்தும்புகை முதலியவகுப்பார்.

206. சாற்றுவெண்சிவில் வெண்குடைவாகனந்தாளம்
பூத்தசெம்மணிப்பொலன் கலன்முதலவைபொருந்த
வார்த்தருந்தொழிற்குறிப்பொடுபடைவிப்பார்
சேற்றதெத்தெலாங்கழுவிமற்றவர்க்கெனச்சேர்ப்பார்.

207. சக்கரைத்திடுமிவற்றினைட்டாக்கென வியற்றா
தோங்குசிக்கையிலுண்ணிழைத்தார் சுருங்கொணீர்
தேங்கு செஞ்சடையாருறை திருநெடுங்களிலை
தாங்குமுச்சிபிற்றிருந்தொழியாவணத்தழைப்பார்

சேதுப்புராணம்.

208. அருகுசேர் பாடலாடலிடைக்கலைதன்னின்
முற்குமுன்னியங்கள் காலமூன்றினுமியக்கச்செய்வோர்
திருந்துவெம்பவங்கணீங்கிச் சிறப்பினுடியபவெம்பின்
மருக்கணுமிராமநாதன் வளர்சிவபுரத்தில் வாழ்வார்

காஞ்சிப்புராணம்.

209. [illegible]மிதும் பரியாவாக்கடைக்கணிகை நல்லார்
திலகர் சாடுமற்று நெடுமறையோனின் மூலத்
தலைவனுக்கினிது நற்குந்தவ[illegible]னைனி
யலகில் புண்ணியவாழ்க்கைதங்கருப் பெறல்வீடுசேர்வீர்.

குலகுரு.

குக்கிராமங்களிலுள்ள நம்மவர்களில் சிலர் தங்களும் செங்குந்த குலத்துற்பிறந்த குருபீடமேன்மையை ஏமாற்றிவரும் வேளாளப்பண்டாரங்களை குருவாக வைத்துக்கொண்டு நமது குலகுருவாகிய கச்சி ஆனந்த வள்ளலாராதீன ஸ்ரீ கச்சபேஸ்வர தேசிகரைவரவழைத்துதீட்சைசெய்துகொள்ளாமலும் பிறகுருவை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருப்பதும் குத்திரபீடத்திலுள்ள ஐம்புசிப்பதும் தருமகைங்கரியங்களை அன்னியர்களிடத்தில் ஒப்புவித்து அதனால் மோசம்போனதும் முதலியதுற்கிருத்தியங்களையெல்லாம் நீக்கவேண்டுமென்பதற்கு.

சிவதருமோத்திரம்.

210. தடுத்ததன்னியன் பாற்கொள்கசாத்திரம்
கொடுக்குந்தேசிகன் றங்குலத்தில்லையே

வடித்தவள்ளியனையருகன்றெழிற்
கொடுக்கொணுபரமார்த்தங்கொடுப்பதே.

211. ஓமென்னும் பதப்பொருளையுணர்ந்தார்தாமே
[illegible]ணர்ந்தநும் வேதநிபொருளை கூற
[illegible]மென்னும்பதமொழித்தஞ்செழுத்துமாதர்க்
கொழுங்குடையகுந்திரர்க்குமுரைக்கலாமே.

காசிகாண்டம்.

212. அறந்துள்ளோர்புனாபுலைப்போகிதுறக்கிடினா
ப்பருங்காலை
யிறந்துழிமலத்திற்புழுவதாய் நரகினெய்துவர்
பின்னவரிடத்தி
னறம்புயில் விஞ்சைகற்றுளோரவர்பாலரும்பொ
ருளேற்றுளோரவர் பாற்
[illegible]ரும்பொருளதனால் வேள்வியாற்றுனார்கள்
பிழைப்பருநரகிடைச்சேர்வார்.

213. கட்டவிற்பீடந்தனிருந்தருந்தல் சப்பரைதனிலு
ணவிரகா
உட்டெளிமன்றயோரளித்த சோறமிர்தம் வேந்
தர்சோறு வந்தபாலடிசி

[illegible]ரளித்தவடிசினல்லடிசில்பின்னவரிலு[illegible]
டுமூரல்
கொட்டியகுருதியாதலால் பின்னேரிடத்துணல்
குறிப்பினமாவர்.

திருக்கைவழக்கம்.

இற்பழிக்கு,

214. கர்ணபன்னவ[illegible]றியெமாழ்பன்றி [illegible] கொண்டை
யான்வெபின்[illegible]கை.

மாலை.

215. முத்தமிழ்வேந்தரெம்முன்னவன்கோயின்முறை
களைந்தங்
கைத்தலந்தவஞ்ஞான்றயலார்க்கொருகாரிய
மும்
வைத்தறகாதெனவாண்பெண்டங்களும் வாங்
கிச்செய்தே
செத்திறவாச்சிறப்பெய்தி னின்றூர்களிச்செங்குந்
தரே.

216. மூவகைத்திக்கையுட்டந்தைசமயமுயன்றளிப்பத்
தாவில்விசேட நிருவாணத்தக்குலத்தந்தணர்கை

பாவபிடேகத்தர்பன்முறையாய்ந் தடபரிந்தவி[illegible]ந்
தேவருமெச்சப்பெற்றோங்கி நிற்பார்களிச் செங்
குந்தரே.

ஈட்டிஎழுபது.

217. அ[illegible]மழுவியொரு கற்பமெலாங்கிடக்கினு மென்னமுனினின்று, வெம்பாமே வெளிக்காலுண்டெட் காலவெளியில் விடாதிருந்தாலென்னே, வம்பாருமி [illegible]ழுபன்[illegible] வேதமலைவாழும்வாழ்ந்திண்டுன், சம் பா[illegible]க் கழுதங்கிருந் சயகி[illegible]ம் போலவினவத்தா ராவன்றே.

218. உருக்கொடு பணியாதாரையுளத்திலஞ் செழுத்
தையுன்னிப்
பெருக்கிகொடுதவள நீற்றைப்பணியேயணியா
தாரைத்
திருக்கொடுகின்று கண்ணீர் ததும்பவுன்னடா
தாரைத்
திருக்கோயில்வலம்வாராரைச்சினத்தொடும் பொ
ருஞ்செங்குந்தம்.

219. கூவிளையிதழிதும்பைகொண்டருச்சித்தபேர்க்கு
ம்
மூவர்தம்பாடலோதிமுன்னின்று பணிந்தபேர்
க்கும்

[illegible]டஞ்செழுத்தையகத்துளே நினைந்தபேர்
க்கும்
தேவநாடாள் வைக்குந்திருக்கை வேற்றுணைச்
செங்குந்தம்.

தசாங்கம்.

220. பொன்னவிருமண்டபக்கூறற்பூவணையே செங்குந்த
மன்னருறை[illegible]கா—[illegible]
வந்தவரி[illegible]வாழுவித்து[illegible]ங்கிவளர்
கந்தவரை மேரிவரைகாண்.

221. செம்பொற்சிறைபனமே செல்வச் செங்குந்தமன்
ன
ரம்பொன் கொழித்திடெல்லாறிபம்பு—வெம்ப
ரையைத்
தங்கையெனக்கொண்டு விளைத்தாங்கிமலைப்
போற்றுசிவ
கங்கைபொன்காவிரியுங்காண்.

222. இதமிசைக்கு[illegible]சிலே கேடில்செங்குந்தமன்னர்
நாதமொடுவாழ்தருநன்றுடுநிரையாய்- நீதமெனும்
பூணரும்பல்கலைதேர் புண்ணியருங்கொண்டாடு
சேணாடுஞ்சோணாடுந்தேர்.

223. ஆடுங்தொழின்மயிலே யங்கையிற் செங்குந்தமன்
னர்
நாடும்புனித நகர்கூறாய்-பாடுபுரி
மந்தன் செருக்ககற்றி யாட்டியொடுகோட்டிதருங்
கந்தனபயன் பதிகள் காண்.

224. பேதெரித்தேனு கரும்புன்னே செங்குந்தமன்னர்
தாதெரித்தேன் பிறழுந்தார்மிழற்று-யேது
மிரத்தல் செயாதியார்க்கு மிருமைநலகல்கு
வரத்தமு நல்லாத்தியுமேயாம்.

225. தாழக்கிழங்கிற்றழை வாய்க்குருகேகேசங்
கோலக்கை வேலனூர் கொக்கிசையாய்- ஞாலமி
சை
மைச்சிரவர்க்கெட்டாத வானவர் கோனூர் தரு
முச்
சைச்சிரவங்கோரமெனச்சாற்று.

226. அன்பிற் பிரிவரியவன்றிலே செங்குந்த
ரின்புற்றிவரும்பமோதாய்-வன்புற்றெண்
காவதப்போரேனுங் கடிப்பொழிதிற்றேய்க்கு
மை
ராவதமாரூர் சரமுமாம்.

227. கேதந்தீர்த்து மிலாக்கேகமே செங்குந்த
நாதர்முரசு நனிவிளம்பப் போதமெலாஞ்
சிதமுறக் கூடித்திகழ்ந்தாலோங்கொலிகொள்
வேதமொடு வென்றியுமாம்விள்.

228. நங்கைமார் வெய்த்தாள்பழகு நாகணவாயேகு
ந்தே
வங்கையர் தங்கூத்தணைகோயாய்ந்தசையாய்-துங்கமி
கு
காவலொடு வைகித்திங்காவலம் மெய்காக்குமெழி
ற்
சேவலொடு வேங்கையுமாந்தேர்.

229. நிதிலருக்கற்பிற்றிகழ்புறவே செங்குந்தர்
க்கிதருசீங்கோணிலே புகலாய்-கோதில்பல்
வானவரைமானவரைவாழ்விப்பானெங்குமொன்
றே
யானதனிச்செங்கோலரி.

செங்குந்த ரூசல்.

230. பொன்றுலவு வாசவன்மால் பிரமன்விண்ணோ
போரசுரர் வாதைவெள்ளிப்பொருப்பிலீசன்
றன்னுடனே புரைக்கநுதல் விழியில்விஞ்சி
தழற் பொறியிலறுமுகவன்றனை வாவென்று

பன்னு மகரேசர் குமர ராசமாகப்
படை சிதரத் தெவர்கடம் பயந்தொட
மின்னு தனிவேல் கொடுபோய் வெற்றியென்ன
வென்றருகன் பின்னவரே யாடிரூசல்

231. வச்ரமணியாற் கட்டுக் கால்களாட்டி
வைடூரியத்தினுயர் விட்டம்போட்டு
பச்சைசிறு மரகதத்தாற் கொடுங்கைசேர்த்துப்
பருநீல மணிப்பலகைத் தொட்டிற்பூட்டி
கச்சைச்செம் பொன்னின் வடக்கயிறு தாக்கி
கிளையாக கோடித்த வூசன் மீதே
கச்சிமாவடிக்கம்பர் பங்கில் வாழுங்
கௌரியுமை புத்திரரே யாடிரூசல்.

232. சந்திரகாந்தியினொளி சேர்பட்டுநூலுந்
தபனவொளிப் பட்டாலு மழகுசேர
வந்தமிகு சவரிகள் சல்லிகளுந் தூக்கி
யலங்கார கண்ணாடி யொளிகள்வீசச்
சுந்தரமாகிய செம்பொற்குடங்கண் மின்ன
தூய்மணி மாணிக்கவிளக்கெங்குமன்ன
விந்தையாயலங்கரித்த வூசன் மீதே
யயன்முருகன் றுணைவர்களே யாடிரூசல்.

233. தருசினமோடொல் துடிக்க [illegible] மோதத்
தவண்டைபொலிகறங்க [illegible] மிகுவேணு நாதம்
[illegible] மெக்காளம் தந்திர வீணை
மகிழ்சுரமண்டலம் [illegible] தவொலிகளார்ப்ப
வொருவருங் குழலிலிந்தப் பெருமைவாரா
துரைக்கிலெனச் சகலவாத்தியமுழங்க
குருபரன் றுணையை மலரைப்போற்றிநாளுங்
குடிபெருஞ்செங்குந்தர்களே யாடிரூசல்.

234. சந்தனக்குங்குமம் புனுகுகளும் பன்னீர்
சவ்வாது கூட்டி வட்டிமன்னின் [illegible]
கந்தமிகு தோகையர்க ளிரைந்தூசக்
கனசுகந்தக்கார் குழலார் வசந்தமா[illegible]
யிந்துநுதன் மடவார்கள் பூப்பந்தால்விட்
டெறிந்திகையான் மருக்கொழுந்து மலரால் வாரிச்
சிந்துமழை போற் பொழியக்களித்து வீரச்
செங்குந்தமன்னவரே யாடிரூசல்.

235. பெண்கள் பொன்னிலைத்திசங்கை யேந்திப்
பிரபலமுடன் சோபனமங்களமுங் கூறிப்
பண்புடனே திபாகவசந்தங்கண் மீதிற்
பரவிபிளக்கன்னியர்கள் வடந்தொட்டு [illegible]
பெண்கருதியிராகமுவெண்டிசையுமோங்க
வெழிற்றுணைமிகுந்திசைகளெங்குமார்ப்ப

கொன்றைமுடிச் சடைப் பரமன்றன் வரைக்குங்
கொற்றவ [illegible] யாடிரூசல்.

236. மாதவருமறையோரும் [illegible] சூழ
வண்டமிழோர் செந்தமிழ்ப்பான் பகர்ந்துவாழ்த்த
வேதுபட்டவெரொருபாற் புகழ்ந்துபோற்ற
வுகந்துகட்டியக்காரரெச்சரிக்க
வாதிகநாத வாத்தியத்தின் ஜெணிகளெங்கு
மதிர்ந்து பெருங்கடலொலிபோல் முழுங்கியார்ப்ப
சீதமதிச்சடைப்பரமன் சிறுவரான
செங்குந்தமன்னவரே யாடிரூசல்.

237. பழுதின்மொழித்தமிழொட்டக்கூத்தன் முன்னு
பகர்வளவன் சமுகத்திற் பரிவாயீட்டி
யெழுபது பாட்டுரைக்க மனமொருக்கையாக
விசை சிரச்சிங்காதனத்தையிட்டு காளும்
வழுவிறமிழுரைகேட்டுப் பெருமைகொண்ட
வண்மையுள்ள சுவவீரமன்னரான
வுழைமழுப்பாணியரடியைத் துதித்தேனான
[illegible]யர் செங்குந்தாதிபரேயாடிரூசல்.

அஞ்செழுத்து மந்திரத்தையோதாதாரை
யரியமுத்திதரும் வெண்ணீறணியாதாரைத்
தஞ்சமெனச் சிவனடியார் பணிசெய்யாரைத்
தருக்குடனே சிவாலயத்தை வலம்வராரை
வஞ்சகமாய் [illegible] நெஞ்சின்மறவாதாரை
வளர்சடையோன்றன் மறைதில்லையாதாரை
வெஞ்சமரச் சிரந்துணிந்து மகிழ்ந்துவாழும்
வீரசெங்குந்தாதிபரேயாடிரூசல்.

239. அரிவையர்கள் பரதநடனமாட
[illegible]ரிகொள் பதியோர்களெல்லா மகிழ்ந்துபார்க்கப்
பரிவுடனே கவரியிருபாரிசும் வீசப்
பகைவரெலாம் வணங்கிவலம் பாரித்தார்ப்ப
வரிசைமலர்ச் செங்கடப்பமாலை பூண்டு
வையமெலாமிகமணக்கும் வளமையுள்ள
முருகருணை தழைத்தவரே யுயர்ந்தகோழிக்
கொடியிருது பணைத்தவரே யாடிரூசல்.

240. பட்டாடையரைசாத்தமாகியிட்ட
பதக்கம்பொற்சரப்பணி முத்தாரங்க[illegible]
விட்டரத்தினக்கடுக்கன் காதிலாட
[illegible] வீசுஞ்செங்கடப்ப மாலையாடச்
கட்டிகண்ட சாமணப்பூமாலையாடத்
தொடுத்தகிரை பூணாரங்களிழல்களாட

மட்டவிழ்மாமலர் மிறைந்தவூசன் மீதே
வல்லானை வென்றவரேயாடிரூசல்.

241. வாசமலர் முடித்தருக்கரம் பூண் [illegible]
வனிதையர் கடிரு[illegible]ரல் கடம்மிற்
றேசுறு பெருவுத்திரமும் பொன்னூலே
திகழுநுதற்பட்டமுஞ் சுட்டிகளுந் தன்ன
காசுறுத்த நவரத்னக்கடுக்கன் சோடு
[illegible]ரதிலணிந்தவ்வவற்றி னொளிகண்மின்ன
வாசவன் விண்ணோர்கள் சிறைமீட்டிந்திராணி
[illegible]ங்கிலியந்தந்தவரேயாடிரூசல்.

242. [illegible]விழுங்காமைசீதர்பட்ட மானங்காத்த
நவவீரநாயகரேயாடிரூசல்
பாரிசைக்கும் புலவோர்கணிடிகடராப்
பரிசளிக்கும் பார்த்திபரேயாடிரூசல்
தாதுமயின் மீதேறுஞ் சுப்பிரமண்ணியச்
சாமிதனை யானவரேயாடிரூசல்.

243 காலன்முறிபடுவிழுதி யோலைவிட்ட
[illegible]ணநவ வீரர்களேயாடிரூசல்
குலமழமான் கௌரன் மைந்தரென்ற
சொல்லுபர்ந்தநாயகரேயாடிரூசல்
மேலமுடனஞ் செழுத்தைந்துதித்தெந்நாளுஞ்
சிவபூசை தீரந்தரரேயாடிரூச

[illegible]லகண்டனும்பா[illegible]கையைப்போல
வவரவர்தம்மனை [illegible]பிரோடாடிரூசல்.

244. கயிலையொடு [illegible]சூழுவேமெய்க்
காவல்[illegible]வலரேயாடிரூசல்
பயனறி[illegible]டைக் க[illegible]மீறடைந்த பேரை
[illegible]
பரிவுடனுதரிப்பவரே யாடிரூசல்
தயவுதரும்பதம்பிலென்றுதெம்[illegible]ழுஞ்
[illegible]குணமுண்டானவரே ய[illegible]
லயனோடு நாமகளரியோடுங்கம்பேர்[illegible]
வவரவர் கண்மனைவியரோடாடிரூசல்.

மங்களம்.

செயமங்களம் நித்தியசுபமங்களம்.
[illegible]றகாவல் மெய்க்காவலமைந்தநவவீரர்க்கும்
அறுமுகவன் அனை[illegible]அரசர்[illegible]
நறுமலர்ச்செங்கடப்ப[illegible]லமணியார்பர்க்கும்
நாவிலங்காதருள்செய் நாயகர்[illegible]
செயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்.

245. ஆதிசத்திபாதச்சிலம்பிலவதரித்தவர்க்கும்
அமரர்சிறைதனைத்தீர்த்த வீருள்ளருக்கும்

குதிசெயுமசுரர்களைச் செயித்துச்செயங்கொண்
டவர்க்கும்
செங்குந்தச் சிவநீதி தெளிவுளவருக்கும்
செயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்.

247. கயிலாயமலைக் காவல் காக்குமயர் நாயகர்க்கும்
கருதரிய கோழிக்கொடிக் கதிபருக்கும்
பயனுதவுஞ்சிவசமய பத்தி பரிபாலகர்க்கும்
பச்சமாய் நகர்காத்த பண்டிதருக்கும்
செயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்.

(முற்றிற்று.)

குமரகுருபரன் றுணை.

சடங்காச்சாரங்கள்.

கல்யாணச்சடங்கு.

விவாக நிச்சயமானபின்பு சட்டி, வில், வாள்முதலிய க்ஷத்திரிய சின்னத்தோடு மணமகனைசிங்காரித்து ஊர்கோலம்வந்து பெண்வீட்டிற்குபோய் சாஸ்திரவிதிப்படி கல்யாணஞ்செய்வது வழக்கம்.

குறிப்பு:—சடங்காச்சாரங்களிலுள்ள சிற்சிலவிடங்களில் [illegible] அன்னியஜாதி ஆச்சாரங்கலந்து [illegible] தற்காலம் மாறுபட்டிருக்கின்றனவாகையால் சாஸ்திரவிதிப்படி கல்யாணஞ்செய்வது நம்குலகுருவைக்கொண்டாவது [illegible] ஆதிசைவப் பிராமணக் குருவைக்கொண்டாவது செய்வித்தால்சாஸ்திரஒழுக்காகவு [illegible] வரிசைக்கிரமங்களையும் [illegible] நிறைவேற்றுவார்கள். அப்பொருது கண்டுதெளியலாம்.

ஜனனகாலத்தில் செய்யுஞ்சடங்கு.

கர்ப்பதானம், பும்சவனம், சீமந்தம், ஜாதகர்மம், நாமகரணம், சந்திரதித்தல், அன்னப்பிராசனம், [illegible] கர்ணம், வித்தியாரம்பம், உபநயனம், என்பவைகளாம்.

(1) கர்ப்பதானம்:— பெண் ருதுவானபின்பு மணமகனும் மணமகளும் ஒன்றுபடச்செய்யும் சடங்கு.

(2) பும்சவனம்:—(புருடம்) கர்ப்பமாகி 3வது அல்லது 5வது மாதத்தில் எந்தப்பக்கலில் புருஷ நக்ஷத்திரத்துடன் சந்திரன் கூடியிருக்கிறதோ அந்நாளில் பும்சவனச்சடங்கு செய்தல்.

(3) சீமந்தம்:—கர்ப்பம் அசைவுறும்காலம் துடங்கி பிரசவமாகுமுன் செய்யும்சடங்கு.

(4) ஜாதகர்மம்:—குழந்தைபிறந்தவுடன் ஜோதிஷசாஸ்திரவிதிப்படி பிறந்தநாள் நட்சத்திரங்கள் முதலியவற்றை எழுதுவித்து ஆதிசைவப்பிராமணர்கட்கு தானம் கொடுத்தல் முதலியனபடும்.

குறிப்பு:—மகவைப்பெற்ற தாய்க்கு 10நாள்வரையில் தீட்டிருக்கின்றமையால் 10வது நாளில் வீடுவாசல்சுத்திசெய்து பாண்டமுதலியவற்றை சுத்திசெய்து 12நாள் தாயையும் மகவையும் ஸ்நானம்செய்வித்து தீட்டுக்கழித்து தன் குலகுருவைக்கொண்டாவது அல்லது ஆதிசைவப்பிராமணரைக்கொண்டாவது புண்ணியாகவசனம் செய்வித்தல், இக்காலத்தில் பந்துமித்திரர்களையும் வரவழைத்து அவர்களையும் ஸ்நானஞ்செய்வித்து விருந்திட்டு சந்தோஷங்கொண்டாடுதல்.

(5) நாமகரணம்:—10, 12, நாட்களிலாவது முதல் மாதத்தில் மகவுக்குப் பெயரிடுதலுக்குரிய சடங்கு. ஆண்பிள்ளைகளுக்குரிய பலத்தைக்குறிக்கும் பெயர்களை [illegible] அல்லது பக்திசம்பந்தமாய் தங்கள் இஷ்டதெய்வத்தின் பெயர்களை பெண்களுக்கும் இடுதல்வேண்டும்.

(6) சந்திமிதித்தல்:—குழந்தையை அதுபிறந்த கிரகத்தினின்றும் வேறிடத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டு போகுதல் சந்தமிதித்தல் எனப்படும்.

குறிப்பு:—இஃது குழந்தைபிறந்த 3வது மாதத்தில் சூரியனையும் 5வது மாதத்தில் சந்திரனையும் பார்க்கவேண்டி கோவிலுக்குப்போய்வருதல்.

(7) அன்னப்பிராசனம்:—குழந்தைக்கு பல்முளைத்தவுடனேயாவது அல்லது ஒருவருஷத்திலேயாவது விதிப்படி தாயின்மடியில் உட்காரவைத்து அன்னம் உண்பித்தலாகிய சடங்கு.

(8) கர்ணவேதனம்:—குழந்தைக்கு ஒருவருஷமாவது 3 வருடமானபின்பு பிறந்த தேதியிலாவது ஆசிரியரைவரவழைத்து காதுகுத்தல் முதலிய சடங்கு.

(9) வித்தியாரம்பம்:—பிள்ளைக்கு 5வயதில் நல்லநாளில் விதிப்படி வித்தியாப்பியாசமும் அனுர் வித்தியாப்பியாசமும் செய்வித்தல்; தமிழ் வித்தைக்குமுற்பட இக்காலம் சாமசாதவித்தையை ஆரம்பிக்கின்றார்கள்.

(10) உபநயனம்:—(இதன்பொருள்) ஆசாரியன் குருசமீபமாய்ச்சேர்ப்பித்தல். பூணூல்தரித்தல் முதலிய மூவருணத்தாருக்கும் உரியது. பிராமணர் 7வயதுமுதல் 11வயதுவரைக்கும்; க்ஷத்திரியர் 11வயதுமுதல் 22வயதுவரைக்கும்; வைசியர் 12வயதுமுதல் 24வயதுவரைக்கும் உபநயனம் செய்துகொள்ளலாம். இது

னம் செய்யததவாினவாகள விராத்திர்களெ
வோர்கள் இவர்களுக்குப் பிராயச்சித்தம் செய்தத
ப்பதுமுண்டு.

பூணூல் தரிக்கவேண்டிய விதி.

நூற்கட்டு முப்பரியையுடைய இழைகள் கூடி இடது தோழின்மேலிருந்து வலது தொளின் கீழ்தொங்கத்தக்க பூணூலை பிராமணர் பருத்தி நூலினாலும் க்ஷத்திரியன் பட்டு நூலினாலும் வைசியன் ஆட்டுமயிரினாலும் தரிக்கக்கடவன். மேற்கூறியபடி இழையால முப்புரிநூலினாலாயினும் தரித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்பது வேதவிதி. மணம்புரியாதவர்கள் ஒற்றைப்பூணூலையும் மணம் புரிந்தவர்கள் இரண்டு பூணூலையும் தரித்தல்விதி.

சவசங்கள்செய்கிற காலங்களில்மாலையாகத்தொங்குகின்றபூணூலை முதுகின்புறமாக இடது வலது அல்லது வலது செவியிற் சுத்தவேண்டும்.

ஜாதிக்குரிய பட்டப்பெயர்களாவன.

வர்மர், நாயகர், பூபதி, கோமான், தேவர், வளவர், செம்பியர், கச்சிஇராயர், நாயனர், முனிவர், முதலியர், தேசிகர், வீரர்.

குறிப்பு:—மாவடி சிங்காசனத்தில் அரசு வீற்றிருந்தபோது மகுடப் பெயர் ஆண்டவர்.

மரணகாலச்சடங்கு.

பிராணன்போனபின்பு தீக்ஷை பெற்றவர்களாயிருந்தால் விதிப்படி தீக்ஷை இறக்கி பல்லக்கு அல்லது பாடை கட்டுவித்து அதன்பேரில் சவத்தைவைத்து புலிக்கொடி, கோழிக்கொடி, விற்கொடி, வில்மணி, பஞ்சவண்ணவிருது முதலிய க்ஷத்திரிய சின்னங்களோடு மயானத்திற்குச் சென்று பூமியில் தகனமாயினும் செய்வதுவழக்கம்.

தகனம் செய்தவர்கள் மறுநாளும் சமாதிசெய்தவர்கள் 3வது நாளிலும் பால்தெளித்தல், அப்போது அங்கு இருக்கும் மந்தக்கள் யாவரும்வந்து இறந்தவர்க்கு பலகாரங்கள் படைத்து திக்கம்கொண்டாடுவது வழக்கம்.

கருமாந்தநாளத்தை பந்துமித்திரர்களுக்குத் தெரிவித்து நடத்தல் கருமாந்தரம் செய்வதுவழக்கம். சமாதிசெய்தவர்கள் 10ம்நாள் மோக்ஷதீபம், செய்வது வழக்கம்.

குளக்கரை ஆற்றங்கரை முதலிய நீர்த்துறைகளில் பச்சைப்பந்தலிட்டு பந்துக்கள்முன்னிலையில் கருமாந்திரத்திற்குறிய சடங்காச்சாரங்களை நம் புரோகிதர்களால் அல்லது ஆதிசைவபுரோகிதர்களால் நடத்தி கருமத்திற்குரியவர்கள் சம்மந்தியர்களால் செய்யவேண்டிய மரியாதைக்கிய புது ஆடையை உடுத்தி

கொண்டு இராசசின்னங்களோடும், எக்காரம், பே
ல், முரசுமுதலிய தோற்கருவி, துளைக்கருவிகளோடும்
ஊர் கோலம் வந்து இறந்த இல்லம் புகுதல்வழக்கம்.

மறுநாள் புண்ணியாவசனம் செய்து எல்லாப
துக்களுக்கும் கருமத்திற்குரியவரும் எண்ணெய்
ஸ்நானம்செய்து கரும தோஷத்தை யொழித்தல்.

பின்பு க்ஷத்திரிய சின்னங்களோடு மேள முழக்
கமுடன் சிவாலயம் சென்று சுவாமி தெரிசனம் செய்
து இல்லத்தை யடைதல் வழக்கம்.

முற்றிற்று.

Sl. No
23
13/8/99

SATHANANTHA PRESS, POLLACHI.— 1908