LB
N09
118520

உ

சிவமயம்.

யூகிமுனி சாஸ்திரம்.

கரிசில் பூரணம் மதிவெண்பா
...ாதவைத்திய விளக்கம் வாதாங்க திசைகூ
விதி ஆக - ஆறு புத்தகங்கள்
அடங்கியிருக்கின்றன.

இவை
மயிலை - அழகப்ப முதலியாரால்
சிவஞானபோதயந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு

...யா முதலியார் வீதி ௩௬ - வது, இலக்க வீடு
சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை
கலி - ௫0௧௧-ஞ் சௌமிய - ௵
சித்திரை - மீ

மூன்றாம் பாகம்.

(காப்பிரைட்) என்னும் சுதந்தரம்பெறப்பட்டது.

118520

LB 2?04

REGISTRAR OF ... 7 MAY 1909 MADRAS

உ

சிவமயம்.

... முனி கவிராயர்-கள்

உமையாள்பாகன் ஈடிணையில்லான் [illegible]
[illegible] நினைவினில் நினைவாம். க
[illegible] [illegible]
[illegible] நினைந்து தொழுதே. உ
[illegible] முனிவர்க்குரிய [illegible]
[illegible] பதியருளியதே. ௩
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. ௪

சிறப்புப்பாயிரம்—அகவல்.

உடல் உயிர் [illegible]
[illegible] விளக்கொளியதிற் கற்
[illegible] விளக்க [illegible]
[illegible] மொழிகள் குறுமுனிவர்
[illegible] பகர வெகுக்கி
முழுவது
முனிவர்க்குரிய [illegible] மொழியை
குறுகட்டுரை [illegible] குடகம் [illegible]
மெஞ்ஞானச்செல்வ [illegible] யருளு
[illegible]

தொகைவகைவிரிப்பருள்கொத் தன்று
ரிகைறமுன்னூற்
பெருகவேகருக்கிப் பிலமுளாதுலாய்
தன்மருபோரணங்
திசைதொடுதிருவிய திறஅறுதொல்சிர்
கருக்கடல்வெல்குடைக் கார்திகர்பொதிகைத்
திருந்தியசெங்கோற்சியக
வருங்கலிவிஞ்ஞகமார்பன்
மெய்ம்றிந்தனனுக முஞ்சேஞர்நாவின்
வழியோனைத்தியக் கிந்நூற்குக்கிரம்
பெயரெனவகுத்தனன்
பொருந்மணிபொதிகை மறைமுனியருளிய
காசிபின்முன்னூற்
கருக்கிடையேகுருமுனி சொன்ன நூற்கிரம்.
ஜெகதலமானுடர் செய்யும்வைத்தியம்
தொகைவகையாகத் தாதமதுரைத்த
மகாவிதருத்திர மறப்பையுந்துரந்து
செகமுதுரைபோற் றெளிந்திடவன்றே.

சத்தீடரியப்பு.

பாதிடங்கலந்த கீரைகப்பிரித்துக்
குடித்ததுபோல வன்னமானுக்கர்
அவுதன்னை குண்டதுபோல
ஏவல்மாணுக்கர் திருக்குவரன்றே.

வசநடையப்பு

இனிபொற்பேசும் பீடராகா
தாயினிலணைந்த குடநீர்போல
பியசிஷன் சிந்தையுமாகா
வருமைகுழப்பி நீர்தருடிக்கு
மனைமயாச்சிட னவறுமேயாகா
சிரித்தல்சேம்பல் மானமாய்ச்சொல்லல்
காமிகன்வன் பிணியவேனமை
பிணாக்கன்சினத்தன் பூமிலவான்மந்தன்
தருகணன்சாத்திரந் தமிமாறனந்தன்
கேட்டான்பாவி புரட்டனின்றேர்க்கு
காட்டார்சாத்திரங் கொடுக்கார்நூலே.

இந்நூலிற் கூறியபொருள்.

கல்கம்பஸ்பம் செந்தூரமேலிய
முளிகொருமெழுகு முறையாங்தைலம்
கன்னம்இருதயபதங்கம் திராவக
மன்னயமாக வகின்றனர்முனியே.
மாத்தசம்புயரச மயமானசாரசம்
பொரசம்சண்ட ரசமதுசொல்லவ
பாதரசமும் பகர்வீரரசமும்
சாதனையரசம் சாக்கிடவேனக்கவே.

மந்திரம்.

பேயிலைக் குமிரிசாமகவெலா
வியாதினசாந்தனி பிணிகள்காசலி.

மெல்லியிலவாமூடியின்படமாமணிதர்
செய்துமேனைவைத்தியந் திரமுடன்வாழ்வீர்
மையவேமாமுனி பகர்ந்தகரிசிலின்
முன்றாற்றடாதுநாலுருத்திரத்தை
சின்னாலகத் தெளிந்திடப்பாடி
வாதவைத்தியம் வகையுடன்பாரே
காதலர்சொன்னநம்மாமுனியே. ௭

கிராசபதக்கமும் மதிக்கும் வியாதியும்.—வண்ணம்.

கிராச மேமொருசேரவே நீதமு
துப்பொடு செங்கல்லிட்டெரிகிடமிஸ்
பருவந்தனியேவி பனைவிட்டமதுவிடு
திரிவமனுளத் திரிதனில்வெருநோய்
அரிகுணநயமிது வபயம்நோயறு
மதிவெருபுண்புரை வயர்வமேகமும்
பகுவரையாப்பு பரிகெடும்வெருரணம்
அதிசயசூலயமிலா யாதியாநோயறும்
பகிவாவிமேகம் பருமுறைதிரிநாள்
கடல்பருநோய்கள் கதிபெறுரசம்இல்
சூதம் கட்டின் கருவே
வருகுருமுனாகுட னதில்வெருபியாழமாய்
வைத்திடுகொப்பினி வீமதையடிபடும்
செயசயபுவிபுகை யிலையாதுவகல
நயமுளபாதரசமதயற்பத்
குருமுனியருளிய மொழிப்படிபாரே. ௮

அயக்காந்தசிந்தூரம்.

காந்தமும்சூரப்பொடிசேர்டு அவ்வைலு அரிக்கொதி
னினிபுகை நீர் தனிவளைவரு
முந்தவெதிமது பவளமதாபினி
சில்லைதாசிலெவியினி மெய்யானந்தமி
னினடையிவாலோ நீரிலைசா
துரிசே ரடையிடு
இதிடமதிமெலி யிடிமுத்தியேரி
விடுவாய்வடிதனிப் விடுமாதையரை புகைசீ
ரைசிடமையடை மெரிசிடுதிரிசோர்
அடிதனிறுருதிடி மதுகமெயிடயவிடை
திரிகமிவானாம் சேர்கரிக்கிடு
வெருகடிதனிசிடு மதுவிதிருமையுள்
காவேழிருபொடு துண்டிரு
புனிபுகையிலை தன்னிடிப்பிணாலைகள்
ரணயினி கனமினிர்சூர்மம்
பகிவனராப்புக ளடுமினிக்குட்டம்
கபமுடன் சகை ஞெகிகடிய துவைற
வலிவுடனிகளுகள் வாதம்பொடிபட
கொடிபமிதத்தும் மெடுபடுசோவுகள்
சமீடுந்து பொடிபோ
வடிபடுட்மினிக வடிவிடுப்பொடிபடும்
முனிசொலவருளிய பெருவழிதனி
லன்தய திரிபுசிக் காந்தயம்பவமே. ௯

இசைப்பா

சாராபதித்தட்டு பிணிதாளப்பன்னா •
யிடிமைவயரி இடமைாக்கைகயடைவரி
காருபுகைகீதகன்ன கடிகாசிதும்
கனிவாககைகாக் கலமாலைகம்மைமிசை
யாருரவிரிப்பவைமாகலைக்க
வடிவாகதம் வளையாவைப்பன்னை மிகசிர.
காருவரதுவிலை வியாரவைசட்டு
தனிவிட்டுவுப்பு தனிறையுமடிவிகைவ.
விடவைஅக்கு விதமாவதுரயில்
விடுத்துவிட்டு விடமெமிலிவில்லைக்கு
இடமாகபுடி இருவானசில
இரிகைருசெய்து இடமாவெரிப்பு அது
படவெயரித்து படமாகவிட்டு
பதியாவெடுக்க மதிபோ
வடைவாவிகைபரி வுதிவிட்டெவுன்னை
அகமான வியாதிபுாமே.
பொமெகமெதும் புதுவானவெட்டு
புகழிசவெட்டை விரலம்
தாமெருவெய்யான் தனியானகுட்டம்
தயவான காலமேகம்
கரமெருகைாயகன் கடவிட்டுயக்குக
கனிவாக புமைகயிலைதரு
வரமெயுமக்கு வழுவுறாவெசயக்கள்
வுகையாரமுனி ககாவமெர

பேதி அலங்காரம்.

அயக்காக்குகேரயவைாய்திருத்து
அதுமைகயாதீரை யடைவாகவிட்டுவரைசேர்
டயமாகவில்லை பதியாயுமாக்கி
பரிவானஅறு பதிவாகவெருவிப்போடு
சுயமாக இட்டு நவமாவெடுத்து
அவைகயாவெசக்க ரடியானதனிரமநாம்
அவலாவெடுத்து தசமாகஅறு
தனியெயிருத்து குடியாய்கருக்கிபொடியே
பொடியெய்அருதம் புவனைகாஇட
அடுதானசெக்தி புதிவாகமுன்சேரயிடு
வடிவானகெடு வுனைகயாயரைக்க
வைரமாய்கருக்கும் வகையானதுமமேகம்
அடியாயரைத்து அனைகயானவாம்
அனையாவிரண்டு அடியாய்திருத்துஅரைசேர்
படியானக்கு பதமாவிரண்டு
பதமானபின்கு பதம்ரண்டுதானைரவிட
இடவெகவிக்கா பிடிப்பத்துஆறு
இடிம்மெங்கிமுன்னி இனிதானபத்துஆறு
இடமாகவிட்டு இரமாயைத்து
இரியானவைகயான் இரமானகீரிவரைசேர்
படமாகுதமே பதிவாகவெலமெனய
பரிவானயரைத்து பதமாகதாயுவரவே
வடமாகமூன்று விரலாவெடுத்து
வனையாசவெகனிநு வழிபோடுகொள்ளுமெனவே.

எனவேகூறன்று இதமானதாவி
வெளியெனக்கோயக ளிதமனபுரிபுனைந்தே
தயவெனகமாக தனியாக தன்று
தயனானசேதயர்தன் தடையிலசேரமைகை பொருகும்
ஊனவெனகமெக காமாவேபொருகும்
வழுவானனடானவே மைகைபோகுமைகும்
கனமாலவித்தன் கனியானனாகவே
கடலானகுமே கதமானவித்தமயமே.

சாத்திரு மலக்கறிய மாத்திரை.

கதத்துமுத்தானிரது கல்லமாடியாம இடமவக்
அனாக்கிறவிதிலமுதனை பெயனறனைகேர்
பாத்துமேதான்கூலிக்காய் கெஸ்வினிற்கனி
முன்னிடைசேர உடைபோம்பாடு இதின்முன்னிட
காவியிக்கள்
சாத்திடனாளமுன்று உடைத்தேடபருப்பெடுத்
துறுப இல்வொடிபட இடைனாரபெனவே
வாக்கிபெனளமுன்று இதின்வாக்கானதாலெடுத்
உடைபோடிவெதாடியிடு சிறுபயானவாய்
சேத்தியபியித்தி தனியிதை, கேருன்னடைபெயன்பட
சாமறுக்கபாய்வீடு மெனமிகையிகேயே
சித்தமாய்வாதகரத் தனாசிதன்னிலைதானிடமே
அதமமிதம்பதம் அறுபத்துறா இகரம்பெரம்
கத்திமேசிதமாயிவில் காடிபெயொடிவிடு
முனியருள் திருவருள் முறையெனவுமியே.

இலிங்கசரவயக்காந்தமிக்கிரம்.

கதுதலமிகம்சுமற் றைமுனிசெரல்ன
கனகமகிமுகல்சாதுமேபாக்தெம
அயமுடல்காக்கம திதகயமென
கயமுடல்பாக கவின்றித்தரம்
வாதுமாகும் அபாதிகனகயாம்
சேதமுமாகத் தெரிந்துகொள்ளாக்கியர்

சமச்சித்தாரம்.

அளமகவை மதிதிபேரம்
அயமதானயமை காடுசேயரிடு
திராவகமதத்தில் திடமாமயமாத்து
பாமுகமைகம் பதினவெனமுக்கம
பகவுமகாதும் பதமைபெரித்து
அடைதாய்ப்பாம தந்திடமைத்து

சாரசுத்தாரம்.

சூட்டிக்கரத முன்னமயமேசம்
காட்டுகமைகத் தனடமதித்துத்
கமனிக்கியமுடம் கடுதகவிட்டுக்
கேவலமயமாக்குக் கொக்கவோடாபட
அருவனிமதகமடைபடவெடுத்து

அயக்காந்த மிரண்டுசேர்க்கை.

கருணாமயமுன்னிடைமாத்திரதிரு
அனாத்துமேம்திரனடை மனடனகவிலே
இளாத்துமேமொன்முப் கிலமாமாகமே

விந்தையாய்க் குட்டி விதானமாகுத்திடக்
கெல்லிந்தெபாட்டு இரமவெடுக்கப்
பவழமதாகும் பழியவிவனைத்து
கம்பிவனாய்க் கொண்டேன் கருத்துடன் கேளு

விக்கரசமெடுத்தல்.

விக்கமுந்தரியாய் நேராய்வருத்துத்
அங்கமாய்த் திராவகத் தாவேயரைத்து
உப்பிகெருப்பிட்டு உண்மையாய்க்காய்ச்சி
அப்பிவைவொட்டத் தவமாயுதிர்த்து
கிடாநிவிட்டு கடமதான்முடி
கடமதிறுத்து கிலெசய்தபின்
எரிவிடுத்தபா பின்னுடன் கேளு
தரிப்பதாய்மலரும் தாற்குகமாக
விருப்புடன்புட்டு விதமாய்ப்பார்த்திட
சிறப்பதாய்மேலே சேர்த்தெடுத்தும்
(கரிபோக்குத்து காக்கவேமேலே).
பிறகுமதின் கோமுத்துச்சால்
தக்கவேயெடுக்க தயவாய்ச்சாண்டு
எடுத்துப்பின்கானி பேய்வெறவிட்டு
அடித்துமேதேர்த்திட வடைவாவைவே
ரசமதனாகும் நவரசத்தில்
சேர்க்கிலா திராவகம் பேர்க்கவேவிட்டு
வைக்கவேரவியில் வளமாய்தீரும்
தீரதுஉபயம் கிலமாகவே

பாரித்துமுன்னம் பகர்ந்தகின்றார
பிடைக்கிடைசேரு இம்பமாய்த்திராவக
கடைபொத்விட்டு நலமாயரைத்து
கிடத்தினிவிட்டுக் கிடமேற்கிடமுந்
திடமதாய்க்கவிழ்த்து திட்டமாயுருக்கால்
கடமிடகவச நலமாய்ச்செய்து
எரித்திடுக மென்பமாயுள்ளே
வரித்திடுபோதிவெரி வளமாய்ஏர
மேலேயிருக்கும் விருப்பமாய்த்தேய்க்க
கானாகவெதான் கடுதாயைபாத்து
நமஞ்சமாய்த்து நலியவேகேளு
சேரவே திராவகத்தே சேர்க்கவேயுருத்தி
விட்டுமேரவியில் விருப்பமாய்வைக்க
கட்டுமேஞானான் பொனைதீரும்
கிறைமுயடுத்து நேராய்விடத்தில்
வாரித்தையாய்ப்படியில் வளமாய்ச்சுநின்றாயம்
சிந்தாரத்தினெக்கவே தீரி
வலிந்திட இருபது வொன்றிடத் தங்கம்
மைங்கமதாகும் தடையில்லையாரு
உங்கட்டிரகமி பகுதியாய்ச்சொன்னேன்
விற்றுச்செலவுசெய் திட்டுமேறுமாம்
சித்துநன்யோகம் சிறப்புடன்செய்யவே
சொன்னேன்ரசத்தை அமைபொத்துக்கொள்ள
நன்மையமாகு நாடியபாரு
முன்னமேசெய்து முடிக்கப்படும்

கல்லல்போலாகும் கனிவானவாதங்
சொல்லப்படிக்குச் சயமாய்ச்செய்து
இந்நிலந்தன்னி லின்பமாய்வசிக்கக்
துணிசெய்து தாக்கிடைச்சித்தி
விக்கரசலயக் காந்தசிந்தூர
முங்கள்குளத்தி லொருபணவிடைவீதி
மண்டலங்கொள்ள மகாவெகுநோய்போம்

இதற்கு அனுபானமும் தீரும் வியாதிகளும்.

திரிகடுகனியிடி ஜெயமாம்சித்தரும்
அரியமாய்நாப்புக் கெட்டுமொழிக்கிடும்
பத்தியங்கைப்புப் பறையமோக்குன்று
சிந்தியாந்திரேகந் ஜெயமாய்விடுகிடும்
சந்துமிகு வாளையிரண்டு
மிக்கவெகுதிக்காய் தானிரண்டாகும்
நெல்லிமுள்ளி கொப்பிறை
எல்லாம்பொடித்து இன்பமாய்க்கேளு
கரிப்பானிராங் காவளைத்து
குறிப்பாரவிரில் தானிதிகாயக்
வைத்துப்பொடித்து வளமாய்வெருகடி
கைக்குவரிக்குங் கனியாமுலவை
நிதிவிலைவைத்து நலமாம்சித்தாரம்
கடுகவெப்பனவிடை காட்டுவொழுங்கா
அவ்வடிநிம்போது உளையமவியாதிகள்
[illegible] கவியுவேல்கேளு
[illegible]முங்கோமும் அனமாய்த்தானலைந்து

சேதமாய்மேகவாய்வுகள்போகும்
காலைக்குடைச்சல் கனமாம்பிணியுங்
ஆசமாய்த்தந்த வாய்வுகள்போகும்
மேகரணமும் விடுபடுக்குன்மமும்
தாகமொழியுந் தனியாவைஇட
குன்மமும்போகுங் குணமுளவிழுதம்
ஆலவிப்பிருதி தொலையும்பெரும்பாடு
வாலைப்போலே மகத்தானதேகமாம்
இரணிகழிச்சல் கனமாகின்றுநம்
பாராணிமேகசுரம் வடிவாய்ப்போய்விடும்
சகலத்துக்கநுபானஞ் சாற்றவேகேளு
பயந்தடன்றாந் வியாதிப்புப்பம்
புதைவெடுத்து பெரியவிடத்தி
லாவலாய்ப்பானி யிலிதிகாலாய்
தேனையாய்வாயில் இட்டமாய்மூல
கட்டிபோமேலி கனமாம்புணை
இட்டமாய்க்கால்மேல் இடமாய்ச்சட்டியை
மூடியேபெரிமேல் முக்கியமாக
தேடிவொரிட்டால் இடமாயவித்து
நாடியேயிறந்து நலமாய்ச்சொல்லவே
பணவிடைசித்தாரம் பதியவேயிட்டு
குணமதாய்க்கொடுக்க குணமுளகாசம்
அசாகாயப்போகு மதுபவிரண்டுந்
தீராக்குட்டந் தீர்ந்திடக்கேளு

கிபிரதுளட்டி மரமுடன்றோலை
சிவிஷ்பொடியாய் இட்டமாய்ச்சிவில்
காயவேபொடித்து கனமாய்வைத்திடு
நோய்க்குவெருகடி நாகவேயிட்டு
சிந்தூரம்பனைவிடை செப்பமாயிட்டு
விந்தையாய்வெந்நீர் விருப்பமாயிட்டு
குழைத்துண்டமண்டலங் குறைநோய்குட்டம்
பிழைத்துமேயோடும் பெலமானவென்னோய்
ஆகாதென்று வரைந்தனர் முனிவர்
நாகமாமண்டம் வெளுத்திரந்திரும்
நாயிருமலெங்கட் டிரும்
கோளகீரிறிவு முடிக்கும்பொருள்
சிந்துவிரும் விருப்பமாய்சித்தி
சேர்ந்திடப்பெண்கள் செயாகலனபோகம்
ஊற்றதுபோல ஆறுமேகாமம்
சேர்த்திடவடைப்பு மலசலம்பிடிக்கும்
வாதமென்பதும் வகைதொனைநாசமாம்
செம்பூனியர்து சேர்த்திடப்போகும்
பொதிகைமலையில் பொருந்தவேயிருந்து
வதிசயமான கிரிசிலைப்பாடி
இந்நூற்குருக்கி விதைமுப்பத்தாறும்
விதமுடன்பாடினேன் விருப்பமாய்ப்பாரு
மாமுனியருளிய மாலிங்கரசமும்
கோமுனிகாந்த சிந்தூரமித்துவமே. கஅ

நாகபஸ்பம்.

நாகமதுபலமேக நாடியிடமிட்டு
நலமாயுருக்குமுகங் கனியவாயிரு
வேகமாயுருக்குமுகங் தன்னிலேதாவு
வித்தகமாய்நியது முந்துபோலாகும்
அருமதுநாகமதை யளவாய்நிறுத்து
அதினிரசமதனை நிரியோகம்விட்டு
சோகமெலவெடிப்பு நிகரைவிட்டு
சுத்தரவிதனிலரைக்க முக்குமதுபார் கக
பூத்தரசந்தன்னிலிடை நாகபற்பமிறுத்து
போரநூலதிராவகத்தா லரைதிடந்தன்னில்
சேர்த்துமெபொதித்திடவே ஜெயாமாகவேதும்
ஜெயவேலைதயேயினைத வரித்துமாகந்தால்
பாக்குமேநீர்விட்டு ரவிதனிலரைக்க
பதினாளரசதிபி பக்குவமதாகும்
சார்த்துமோமதின்று வாகமிட்டுப்பத்தில்
கனிவாகசேர்த்தரைத்து இடமதனிலேதே
எரித்திடவேயிப்படியே ஐந்துதரஞ்செய்ய
இயல்பாகசாந்தாறுமடியிலெரித்திடும்
உருக்கிடவேசெம்புதனில் துகளுதடவே
வைகயானவாளிக்கி யெட்டனையாக்குலும்
தரித்திடவேயினைதனைத்து ஞானவழிபாரு
குருவான கருமுனியில் வழிவாகவே
உருக்கிடவேனைபாகந் தப்பிதலாக
கருணைபெறப்பக்கமாய் செய்திடவேசித்தி. உக

இதற்குத் திரும்பியாதிகள்.

சித்தியாம்பனைவிடைகா நிக்குமண்டலமே
திருகுவளிகுன்மம் சிக்கமுதல்லெல்லாகும்
நத்தியோகாசமுதல் வாதமுதல்திரு
நலமானமேகரணம் மேகவாய்வெல்லாம்
முத்தியோபெருவயறு தந்தமுதல்வலிப்பு
முன்னான மேகோதரமு முதிரவலிதிரும்
சத்தியமாயிம்மொழிக ளாகுமதுபோகந்
தவறுமல்செய்திடலே மாமுனிகள்சொல்லே.

தாம்ர ரசசிந்தூரம்.

பொடிசவிராசனன்னே போமரைமுன்றுநேரே
சிறுவனர்க்கீறு பிரைதயாரைவிழ்லெய்து ரினி
[ரவிகாயமைத்து
நடைபிரிப்பமாக நவிலவெப்பமாகு
மனதயிரேகமாக வஃவியும்பாகமாகும்
வெதுவாபுகைநிறுத்து வருகிவப்புகையுமாகு
முன்னியே இடமுமிட்டு முறுவியிலெரிக்கவேணு
[முன்னாமுன்னோர்போலாகும்
உறுதியாய்ப்பிங்காவிட்டு வுதுபுகைநீரையூற்றி
யுகமதில்நிமதாகும்
வருமெனவிடமுமிட்டு வணையதாயெரிக்கவேணும்
வரியதுவடித்துவைத்தா
நவமுடன்ரசமதாகு நவிலவெபுனைநிறுத்து
நாமுடனீவிந்தகம் நலமதில்ரவிசிந்தூரங்கீ
[கவியமைத்துவிடிவே

காமதாய்விடமுமிட்டு னமதாய்துபோலைத்து
வனையதாயெரித்துப்பாரு
நெருகலம்பவனமாகுந் செருமேமாவி நமெருன்பில்
அகமதுபடித்துமாற்று அதிசயபுடமிறங்கும்
அவைம்வரும்ஞானயோக மதில்லெகுகபாமதாரு
மறுகியுன்மேகவாயு வதுபோடிகாமமெல்லா
மலம்வரும்வாதமேக மதில்வருதித்தமேகம்
தன்னதுமேனியாகுந் துவளிமேகாதரமுமேகுந்
தணைபொறுகாசம்போகுந் தடையில்காயசித்தி
கலல்ரவிபிரதமான கடியநோசிந்தூரந்தான்
கதிபெறுமாமுனிவர் களிந்துதாறுவைத்தசொ
[ல்லே. உ௩.

வானவேதிமாத்திரை

ஆதிமாமுனி யருளியகரிசல்
நிதியாய்முன்றுந் தூளத்தருக்கி
வெதபாரானை முப்பத்தாறு
காதவைப்பாகம் சைமுரசரியாய்
செய்ந்நிறுத்து அருக்கம்பொருநாள்
நதிமாக நலின்செதுப்பாத்து
செய்திடச்சித்தி நகமுவையாத்தியம்
னபயேசேர்பு வணையாகவெசாண்ணியில்
பச்சையெனபது பதிவானவாவமகம்
இச்சையாய்அதுக்கச் சொன்னதுவாகம்
இதுவிரல்போன்று இவியசாவாதிகேன்
பதிமாய்க்கைபாள் பாகமுபதீ

ஊர்ந்திடப்பாக மனையதிகளு
சேர்ந்திடச்சொல்லுவென் சிசக்கறவாரிந்தியா
கொக்கொம்புஇப்பிலி மினிபிறைதுந்து
தொக்கடுருசோகணி கொணத்தியாடெருக்கும்
பாசவன்னிமெயான்று பூதமாவெட்டிக்கும்
சேர்சரிவளந்து ஜெயமாயரைக்க
காழ்ப்புச்சாறு கடியானாஜாமம்
விட்டுஅரைத்திடு விதமாய்நாளும்
கட்டுமெருண்டுமணிபின்னிரைய
யுருட்டிரவிரி தூன்மையாப்பனைத்து
வருட்டியேமுறைசாய் வாகாயண்டட
உள்ளேசெய்து உண்மையாயுண்டு—
கரைந்துகரைத்து கனிவாய்ப்பேதியாம்
உண்டுமென்ன முறையாய்பேதி
கண்டுதமாவ நெருசெரியாது
வாந்திபண்ணுது வகையாய்மலதுவம்
சேர்ந்துமேவரும் ஜெயமாகவேதியாம்
பேதியுபிரம்ப பொரகரிசன்
ஆதியாய்ப்பாவிக் கஞ்சியுங்கூட்டு
கூட்டுவேதிருந்து காய்குளிருமேபோம்
ஆட்டவேவாத மென்பத்தாறாதும்
பெருநாள்கிரிசில் பிரபலமாகவே
சிறுநாள்சொல்லோவ் குருக்கத்திற்குக்கி
பதிவேண்டுப்பக் தாவுடன்சுருக்கம்
பெருநாளிருநா விரண்டையுந்தோதி

திருவாவபாகஞ் செய்திடச்சித்தியே

லிங்கமூலத் திராவகம்.

சித்தியாய்திராவகஞ் செய்திடக்கேளு
முத்திசேர் துருசு முடிதாய்க்கிந்தும்
பெருநாள்திராவகம் பேதமாயொளிக்கஇல்
சிறுநாள்சுருக்கஞ் செயலறப்பார்த்து
திராவகம்வைத்து இட்டமாய்பரம்
பராமுகமாகப் பதையாமலீந்து
லிங்கமூலத்திராவகம் திரமாய்ச்சொல்வேன்
உங்கள்குலங்க ளுஇயாய்வாழ
ரசமதுவகம் கவிலவேசேரு
பிசகிலாவுப்பு பெரிதாயரைத்து
செங்கல்மாநாஇங் கொண்டுசேர்த்து
இங்கேயரைத்துத் தப்பநாக
சட்டியிலிட்டு சதிபெறவைதன்மே
விட்டமாய்ரசத்தை யினியவேயிட்டு
மேலதுமூடி விருப்பமாயுருக்கு
ஏழ்செய்யேழு ஜெயமாயடுப்பில்
வைத்துமேயெரித்திடு வாகாய்ப்பனிரண்டு
செத்துமேயேழும் ஜெயமுறைப்பமாய்
எடுத்துமேகழித்து இன்பமாய்க்கேளு
அடுத்துமேவெடுத்தக மன்பாய்பிழுத்து
ரசமாவுப்பையு கவிலவேவிழுத்து
பிசகிலாமே விருப்பத்தைக்கு

முன்னையபொன்னாய் முடியவேயடித்து
தோன்றுமேசக்கர வாலேவிடியில்
பொட்டிமேயரைகிடம் பொருந்தவேமுடி
கட்டிமேதிடம் கடலங்காடாக்னி
உருத்துதிலே புதுதியாய்ச்செய்து
அருந்தவேனாலே மூக்கினிலாக்கும்
குப்பிளையாற்னே செலுத்திபொரித்திடு
திராவகம்பிரக்கும் தடைமூன்னிரும்
பராமுகமாகப் பதியவேவென்பாயம்
சுத்திவிட்டனே முற்பிட்பின்னிரை
யெத்தியெயெடுத் தினியகனைப்தியை
தோத்திரஞ்செய்து தொகைபதிசேகரு
பாத்திரமாரும் பதியவேயமைமாம்
ஆகமதிலிருந்து அப்படன்பூசி
தேகமதில் லோகமெல்லாந்தீரும்
வகையதாய்த்திராவகம் வைத்திடச்சித்தி
தொகைவகையாரும் தொல்லுலகுள்ள
உபரசமெல்லா முறுதியாய்த்திரும்
பலமானே திராவகமிதுதான்
கும்பமுனிதான் கூறினதிராவக
மெய்யதாய்வைத்திடச் சித்தியாமே. ௨௪

வீரசம் அதன்பஸ்பம் அதன்குணம்

வீரசத்தை விருப்பமாய்க்கேளு
கோரமாய்வியாதி குடிவிட்டோடும்

வாதமுமாகும் வசியமுமாகும்
சேதம்வராது தேகசுலர் விளக்கும்
அனைக்கையின்வீர ரசமதெடுக்க
முறைப்படிசொல்வேன் முக்கியமாகவே
வீரந்தானெடு விருப்பமாய்த்தானே
காரமாய்க் கண்டமுபிரண்டு
உடையதையிரண்டு முறுதியாய்ரசமாம்
அடையதுபடாமல் தானேகக்கிடும்
கந்தகரசத்தைக் கருணையாயெடுத்து
பிக்கவேதுப்பி நெரித்திடவேதான்
வெண்ணெயாய்ச்சிறும் விதமாய்ச்சாண்டி
தன்னவேயனவீடை தூக்கிவெள்ளத்தி
விட்டிடவேநாக வெள்ளம்போகும்
அடைவிடத்தில் செல்லாவேவேண்டாம்
வாதித்தியநல்ல முறையாயுத்தியம்
பயத்தினூற்செய்தால் பலிக்குமவிழ்தம்
வீரபஸ்பத்தில் விதமானதிராவகம்
காரமாயூற்றுக் கருக்தாய்க்காய்ச்சி
மெருகிவிட்டு விதமாயரைத்திட
பாருமேயமுதம் பதியவேயிது
மண்டலமுண்டால் மகாரோகம்போகும்
கொண்டருக்கருளின் தொல்லுலகுள்ளோர்
ரவிதமெருண்டில் நாட்டிடத்தங்காளம்
கவியவேயிக்கக் கணக்கைப்பாரு
வீரசிந்தூரம் வித்தையிலதிகம்

பாரமாய்ப்பார்க்கப் பதியவேசித்தி
யடைநான்கிரந்தம் வகையுடன்பார்த்து
திடமாய்த்தமிழால் திட்டமாயெடுத்து
சொன்னேன்போமுனி சுத்திபுலத்தியர்
நன்மையாக நவின்றஇந்தாரமே
ஏமமோர்நிறை யின்பமாய்த்தான்ரவி
வாமமாகவே வாகாயுருக்கி
காமநாகமுங் காட்டிடுவீரமும்
தோமம்வகையாந் தொக்கவேபாருமே

வீரத் திராவகம்.

வீரத்திராவகம் வித்தையினிசொல்வேன்
காரமாத்தானே கடுசெலாநீறும்
வெடிபலம்நாறு வீரமணிசீனம்
படிபோல்கிறத்துப் பகரிடைசரியாய்
வீரமுமிருபத் தைந்துடன்போட்டு
காரமாய்ப்பொடித்துக் கணக்கதுகேளு
வாலுமிவிட்டு வகையாய்த்திடமறை
பாலையுமெப்பிநீ பரியவேவிட்டு
வடித்திடுதிராவகம் வகையாய்முன்போல்
துடியாயெடுத்துத் தூக்கிடஅரக்குக்
குப்பிவிட்டுக் குருமாய்க்கேளு
தப்பியேபோகா தானதுபாகமாய்
சரக்கெலாங்கட்டுந் தானதுநீறும்
பார்க்கவேபெருமை பகர்தல்முடியா

பாஷாணம்மெலாம் பறையாமல்நீறும்
தேனாமுபரசந் தென்பாய்நீறும்
திராவகம்போலே தாக்கிடச்சித்தியாம்
பாருமுகமிலாமற் பதமாய்ச்செய்திடு
சால்லாமுங்கட்டும் மினிதுபுலத்தியர்
சொல்லாற்பெரியோர் சொன்னதுபுத்தி
உப்பினுமேல உறுதியாய்வாதமாம்
தப்பிதமில்லை தான்சத்தியமாம்
முக்கியமாக முன்னேவைத்திடு
மிக்கவேபொல்லாம் விரும்பியேயாகுந்
திடமாய்த்திராவகந் திட்டமாமூலிகை
யடம்சாறு வகையானமுன் ஆந்ர
விட்டுமேயிழிந் தினிதான்சக்கை
கொட்டிடக்கட்டுந் துடிப்புடன்வேதை
யாகுமேபாரு அதில்வருஞ்சித்தியாம்
அரிசின்போக்குத் தொகையாய்க்கேளு
பரிசினவேதை பார்க்கவேசொல்வேன்
அரிசையிந்நீரில் துடிப்பறத்தோய்த்து
வரிசையாயெட்டு நாளதுபோட்டிடும்
பொருமியேநீறும் பொருந்தவேவங்க
மருமையாய்ச்சுன்ன மடைவதுகட்டும்
குக்கிடபுடமிடு கொரேமாகுங்கன்ன
மிக்கதோர்ருக மிகநல்லேவல்
கேட்குமேகட்டுங் கெவனமாங்குளிகை

கனக்குமேபணிவிடை தந்துவாய்ப் பெருக்கும்
நலமேல் கமொசல்பது நாடியே தங்கமாம்
கலபலமுருகும் தாக்கம்பேசாதே
காலகந்தன்னைத்திடு காக்கவேவிட்டு
பாளகம்போலே வருவாய்த்தீரும்
செம்புதனொன்றில் சேர்த்திடத் தங்கமாம்
வம்புசெய்யாமல் வகையுடன்பாரு
கெந்தகம்வீரம் கெடியாகவே பூரமும்
தந்திமென்னெசில் தக்கதோர் வெள்ளை
யப்படிநீர்த்திட இன்பானவேமமாம்
கப்பிதமில்லை காலோனகீற்றிடும்
வாழ்வுமுனைக்கு வகையாய்ச்சென்றிடும்
தாழ்வுவாராது தாழ்ச்சியுமில்லை
சங்கமுநாகமுந் தாளகமும்
பங்கிதமாக ஓமல்பாய்க்கரும்பொன்
செம்புப்படி வெறுமாய்த்தீரும்
ஒம்பியேவாத நாடியேமின் ஓந்த
கழுமுனை தன்னில் சொக்கிடியேனவிடும்
பணிவோபோரு மந்தக்கால்கொடாதே
வாதிவாதி வளமாய்ப்பேசு
ஊதியூதி புவுகவே வேண்டாம்
பூரலகத்தாலே சகலமுமாகும்
பராமுகமாகப் பேசக்கொடாது
நாவினாற்சொல்லி நீவிலவேண்டாம்

முனியகஸ்தியர் வடமொழிச்சிகரம்
கோமுனிசொன்ன கொடியபுகைநீர்

ரசசிந்தூரம்

சொர்ணசிந்தூரம் நினைபோல் கத்திசெய்து
அசனியெங்கா ன்டிபலத்தரம் [ரது
கோட்டைப்பிடிக்கும் பவைட்சசனபத்து கட்டிமேல்
இயந்திரபலந்தான் பொடிபளிங்கிவாலைசட்டியில்
சக்கரமேல்கவிழ்த்து உருக்காலே புஞ்சைமேலிலே
உதவியா புஞ்செட்டிதிகமல் [ப்து
புகைவரும்வெள்ளை புகையைத்தள்ளி
சுடுநீரைவிட்டுக் கழுவிப்பிரித்து
கடைந்தெடுத்தார் துணிரோடு
ரசமிட்டு ரவியில்வைக்கத்
தானமுப்ப மாருமெனத்துப்பின் [லோகம்
சேர்க்கவிட்டுவைக்கத் திரியிடும் பிலெனிடப்பிடும்
குடியினை நிதினி தானிடத்தில் உடம்பு
இனிகால்விரல்லோதத்து இனிமேபோல் காலமுடி
தாலமெவில் லைத்துமேலே தாளிடபேர்வகையிற்த
உறும் துமலகொட்டி மாயத்தலைகலைசம்
பேலக்கேலெய்யிடு அந்தக்குபமேல்தாவெரி
மேல்சட்டியில் பிடித்திடு
[illegible]
சிவந்திருந்தமருந்தருணா சேர்த்துஅரைத்திடு
புகைநீரைவிட்டு ரவிதனில்வைத்து அரைத்து வெள்ளி

முன்போலேயாறுமிளக் கிட்டமாய்த் தாவெரிக்க
சிவந்திடுமிப்படி யஞ்சுதரம்
பாகமாகவிளப்பமாய்த் தாவெரிக்க [மேனை.
கடைசியில்சிந்தூரந்தா னெட்டுக்கொண்டு தங்கந்தா
உருக்கியிதிநாகமொன்று சேர்த்திடவெள்ளையாகுந்
சிந்தூரத்திற்றானினி சேந்தரைத்துக்குப்பியிட்டு
தானேயெரித்திடுநீ பவழமாம்
பாகமாய்மண்டலஞ் செயரசந்தாகும் [கா
நாயமாக்கப்பனையை யொருவனுந்நாம்மறிக்கப்போ
புனிதனிலொன்பது லோகத்திடு
தனித்தனிகொடுத்துமே தாவெருமாற்றங்கமாகும்
இவ்விதமாக வேதரசவாதம் சித்தியே.
ரசங்கேட்கும் புலத்தியா [யசித்தாம்
உண்டிடுமண்டலம் தின்பனையிடை ராண்டையாய்கா
கதிர்மேனி செங்கதிர்போலிருமாம்
வலிகுன்மம் திட்டமாய்
காசமுதல் கலைவலி
வாதமென்பதும்போம் பித்தமுதல்
வாகானதந்தவாய்வு அண்டவாய்வுபோகுமே.
தன்னிமுதல்திருமேனி மாந்தளிர்போலிறமாம்
நகதமுன்னே வணங்கிடும் இதுரசந்தானே. [ல.
தீராவகத்தால்மடிந்திட்ட தானெனச்செம்பில்பட்டா
பொடிதனி லேமுமாயிவிடும்
இதனங்கைப்புப் புளிப்புதன்னு

இதையன்று காயமுங்கல்தாரணும்
விந்துகட்டும் மாறாட்டுத்திலையாய்
பாகமாகசெய்திட மாட்டாமலே
ருத்திரம்பொய்யென்று சொல்லுவார்பார்
வாதம்பொய்போனால் சொல்லக்கேளு
உலகத்தில்தான் சிவந்தான் பரமும்பொய்யாகும்
வேதமும் சொற்பொய்யாம்
குருமுனிமாமுனி சொன்னதுதான்
ருத்திரத்தில் தான்மொழிசத்தியம்.

வேறு, ரசத்திராவகம்.

கலந்தாயெல்லாம்
ரசக்கலாநீர் பெருமையைக்கேளு
எல்லாம்ரவிதனி லிலம்பமாய்நீறும்
சொல்லாம் பெரியவர்சித்தாம்
ரசத்திராவகம் பகர்ந்தாரதுகேளு
பாரமுகமாகப் பதியவேபாரு
வெடிதகசிறுத்து விதமாய்சேரும்
படியையளந்து பாய்ச்சிநிறுத்திடு
காலையிலரைத்திட மாகவேபொடித்து
பாலையிற்போட்டுக் கனியாயுருந்துமன்ன
சேயுருஞ்செய்து சிறுகவேதியெரி
பாலையின்முக்கால் வடிந்திடும்வெள்ளை நீ
எடுத்துமே நன்னாள் விதமானமுஞ்சர்த்
அடித்துமேயிடித்து ஆண்மையைக்கேளு

சுத்தரமேது வகமுறிறுக்குப்
பத்தியாய்ப்பிடித்துப் புகைநீசெல்லா
மேற்பிபேமுன்றுகை நுண்மையாய்மிறுனி
வெற்பிபேனைத்திட பிதமாய்க்கரைந்து
தன்னாச்சேருவர் தாக்கவேகேளு
மன்னரிசேமதுரிமம் லாகாய்வெடியும்
நசமதுமிறுத்துத் தாக்கிடச்சிவம்
பிரிரியாயிருபத் தைந்துடன்பொடித்து
திடமதினுருக்கு ஊரவேவெள்ளைநீர்
விடமதாய்ப்போக விட்டுவேபாரு
மந்திரன்புகைவரும் வருமிவைப்போர
சுந்தரவெடுத்து சூரவேவைத்து
சுற்றிடமுன்புகை நீரதைத்திவே
பேற்றிவிடிபுப்பினி விலரியசோலைவாலை
சட்டிமையமும் சதுரியாயுருந்துமென
கெட்டியாய்ச்செய்து இருமையாயெரித்திடு
வாலைமுக்கில் வைமாக்குப்பியை
தைலையாயிட்டு வைத்திடுவைத்தால்
புகையும்படமல் புதிருமேனியி
செசலாயிருக்கிடு பின்பர்சவாதி
பட்டாள்புகையும் பசுமேவிரிந்திடும்
கொட்டுமேபோகாக் கருத்துடிபேபாடி
சுந்தரமேது வெவ்வேருக
சொற்படியாகச் சுருக்கமாயுருக்கிடு
மேல்புகைபோக முடிவாமந்திரன்

தென்பதாய்க்கண்டு திட்டமாய்முன்ரசத்
திராவகமுற்றி ஜனநியாய்வடிநீர்
இருவருள்பெற்ற திராவகமாகும்
பிரமாவிஷ்ணு ருத்திரனும்
ஆகுமேதிராவக மடைவதுஞ்சொல்வேன்
அரக்குக்குப்பியில் வைத்துமேவைத்து
சிரக்கவேகேளு திட்டமாய்வேகம்
அங்கங்காரியந் தயவுள்ளபித்தனே
மிங்கிதமான செம்பதுநீறும்
ஐம்பதுலோகமு முண்மையாய்ரவியில்
தென்படநீறுந் திருகடமாகும்
புகைநீர்வைத்துப் பொருந்தவேநீற்று
சகையாதுசெல்வந் தானென்னவருதுமே
மூசினைதன்னில் முடிவுடநீற்றல்
கேளியாய்பொய்யாம் இருவையுமில்லை
தாம்பரந்தன்னை தண்மையாய்மூசிகை
வம்பாய்நீற்றல் வருகாதப்பா
அண்டச்சுண்ண மடையுடன்பண்ணி
தெண்டமாய்தாம்பரப் பொடியில்சேர்த்து
அரைத்துமே வெண்கருவாலேவில்லைசெய்
விரைந்துமேபூத வெள்ளையாயிருக்கும்
சுண்ணமிதுதான் சுருக்கமாய்ச்சொல்வேன்
கன்னயமாக நாடியேபணத்தைப்
பிடிக்குவார்பாரு புத்தியாயிரு

இடக்காணின்றொரு தாம்ரஞ்சொல்வேன்
அடமதுசொல்லி வடவாய்வங்கக்
குகையதுபண்ணி யுள்ளேசெலுத்தி
வகையாய்ப்புடமிடு வாகாய்தூக்கி
காட்டுவர்வெள்ளையாய் கண்மயங்காதே
தேடேனென்பார் இருவர்வாதி
ரவியதுநீற்றி நலமுடனப்பாய்
கவியவேசொல்வேன் கனக்காய்க்காய்ச்சி
தோய்ச்சிடவெட்டையாய் தொக்கவேசெய்து
பாச்சிதுசுன்னம் பதிவுடன்கட்டினால்
நீற்றதுவாகும் நினைவுடன்சோதனை
பார்த்திடவிதனில் பலமாய்யாகும்.
இப்படியாக வியல்பெறச்செய்யாமல்
தப்பிதமாகத் தான்மேல்கட்டினால்
எப்படிநீறு மினிரசவாதிகாள்

அப்ரக சிந்தூரம்.

அப்பிரகத்தை யடைவுடன்வாதி
தப்பிதமாக தான்மூலிகையி
னைத்துநூறு புடமிடப்பவளமாம்.
நைத்துமேயுருக்க நிச்சயம்தருக்காம்
இருக்குமேயின்னி யினிதாம்சோதனை
பெருக்கவேகாட்டுவர் பிரட்டுரசவாதி
சத்துருசரக்கால் தகித்தால்தருக்கிலே
மித்துருக்கூட்டில் வியாதிகள்போகும்

இப்படியிருக்க இதமாம்பாகம்
கப்பமூலிகை தன்னால்அப்ரக
மெய்ப்படிச்சாகு மினிதுபுலத்தியர்
பெருநூல்தோறும் பெரிதாமூலிகை
பேரிதெனச்சொன்னேன் பிலமாநம்பாதே

காசிபர் காதை.

காசிபருஷியுங் கனக்கவேவங்கம்
வாசிநையாக வளமாநீற்று
துரிசின்மேற்கட்டி துடிப்பறநீற்று
வரிசையாய்களங்கம் வடிவாய்ரசத்தை
கட்டிவேகவ்வாம் கனிவாயோடயில்
இட்டமாய்ப்பொதிகை கடந்துமேயப்பால்
தேவனாம்பட்டணம் தெருவுகளதிகம்
ஆலவாய்மறையோர் அநுநாறுவீதி
இப்படியிருக்கும் தெருவொருவீதி
தப்பிதமில்லாதொரு பிராமணன்
வீட்டிலேசென்று விரும்பியேபேச
காட்டிகநூல்களாய் தர்க்கவாதிகள்
வெகுநூல்பார்த்து விருப்பமாய்ச்சரக்கு
குருமரசுண்ணம் தடையறவைப்பவ
ரவரிடங்காசிப ருஷிசொலும் வித்தை
ரசத்தைநீற்றல் வெண்மையாய்ச்சொல்ல
பிசகறதாம்பரம் சுன்னமும்வைப்பே
னென்றுமேசொன்னா ரிணையடிதொழுமறை

யென்றுமேபிராமணன் அப்படிநம்புக்
காசிபர்வங்கச் சுன்னத்தைக்கையில்
விசியேயடக்கமாய் வைத்துமேசென்று
வாக்கினின்வந்த மூலிகைகொண்டா
என்றுமேசொன்னார் இதைநன்றாய் நம்பி
கொண்டுவந்தார்மறை யோர்களுமப்போ
பண்டுமேவங்கஞ் சுன்னங்காணமல்
மூலிகைதன்னை முடிவறவாங்கி
கேலியாய்வங்கச் சுன்னத்தையிட்டு
பிழிந்துமேசெம்பு துரிசில்கலக்கவே
நீர்வடிந்ததுமே வகையறியாமல்
மூலிகைதன்னில் நீறுஞ்செம்பு
என்றுமேநினைத்து இசைவாய்தெரிந்து
போச்சுதேயென்று போனபின்மூலிகை
வாச்சுதேபிரிய வாக்கானசெம்பு
நீறவேயில்லை நினைவுதடுமாறி
யேங்கியேதிரிந்தா ரிதமாய்ப்புலம்பி
தாங்கியேகண்டது பொய்யோவில்லை
நாய்தானேன்கடித்த வெள்ளெலும்பதுபோல்
பேய்போலலைந்து பிதற்றித்திரியாதே
தாயகமாகத் தர்க்கிக்காதப்பா
வாதத்தைதிருத்த வண்மையாய்க்கேளு
வெடிசுன்னைப்பினும் வங்கத்தைநீற்று
ஆதரவாக வப்புறந்துரிசை
நீதமாய்நீற்று நிலவரமாக

அப்புறம்ரசத்தை யடைவுடன்கட்டு
அப்பறகலுனந் தோன்றியேநாட்டு
என்றுமேமெய்போ லிசைவாய்ப்பெரியோர்
நன்றுமேமலையிடம் நவமாம்வங்கம்
சுன்னமுஞ்செய்வார் சுருக்காய்மானுடர்
எங்கவேமூலிகை யிட்டுமேபிழிவார்
தாங்கவேமானுடர் தலைதெரியாமல்
வனமூலிகையில் வகையறநீற
கனமாய்ச்சொல்வர் கருத்தைநம்பாதே
நம்பவேயென்ன வென்றதுகேளு
உப்புத்திராவக முன்மையாய்நீயின்
அப்பினில்வகையா மனவுகொள்ளாது
உப்பினில்வைத்த யுபருமேபாரு
கட்டியேயுப்பை விட்டாலவங்கமி
கொன்றுமேயில்லை யுறுதியாயெனவே
கொண்டுமேபாரு குணமிலவாகி
அகண்டூரணை மடித்துமேநோக்கு
நிகண்டகம்பாரு நிலவரமாகும்
அடுக்குமாறு தலத்திலேநிற்கும்
தடுக்கவேயவதரஞ் சுருதியைப்பாரு
சித்தருரையுஞ் சிதம்பரந்தன்னில்
பத்தனே போகி முனிவரைக்காணு
சிற்சபைதன்னை சிறக்கவேதரிசி
மாமுனிசொன்ன வாகானகரிசின்
கோமுனிருத்திரக் கணக்கையும்பாரே.

தாம்ர பஸ்பம்.

செம்புபோகருந் தானெடுத்தட்டி
வம்புலாவியே வெடிபடிகையுமுடன்
கம்பியேதிரியரை வளிக்குந்தீரலே
வம்புலாவிய நீரதுதன்னிலே
தெம்பதாகவே தான்கரிவோடு
மெய்பிரானருள் காய்ச்சியே தோய்ச்சிட
வொட்டைபோலாம்
அன்பமாகவே சேனமூறிடு
நன்பதாகவே நீலியேசுண்ணமாம்
வன்பதாகவே நாலின்னலொன்றுதான்
வீரம்போடு.
வம்புபோலவே தான்குழைரவிதனில்
தெம்பதாகவே மேலிடு கவசமாம்
நன்மையாகவே புடமிடு நடைபுடம்
சங்குபோலாம்
ஆதியாகவே தானெடுபனவிடை
சோதியான்தோர் பணமதில்விடவது
நீதியாகவே யுருகிடுமதுபவங்
காய்போலாகும்
நாதியானதோர் பணவிடையரசமதில்
சேதியாகவே விட்டிடரசமது
நாதியாகவே கட்டிடும்ரசமணி
கவனமாகும்

வேதிபேதியாந் தங்கமதாயிடு
மாதிமாமுனி யருளியகரிசலில்
நீதியாகவே பாகமாய்வைத்திட
குருவதாமே.
அண்டோடு சுன்னம் படிகாரசுன்னம் வெள்ளிய
ரசங்களைச்செய்து வேதையாட.
அண்டோடு வரைத்திடுவெண்கருவால்
கண்டேகரி தன்னிலெழுதிட
வென்றேயினி தானதுநீறிடுஞ்
சந்தம்போலாம்
செண்டேயொடு சேனமுமேகமென்
அன்றேபொரி தானதுநீரதும்
கண்டேயரை வெண்கரு தனிலேதை
வடிவாகக்
கண்டேயதை கரிதனிலூதிட
தொண்டேயது தான்கடுஞ்சுண்ணமாம்
பண்டோடு தநீறுடனே
யிடைசேரு
காலே அரை வெண்கருதன்னிலே
மானேயொரு வில்லையாயூதிடு
தானேயது நீறிடும் தான்கடுமை
நலமாக
கோனேயிதில் பொட்டலதாளிடைசேர்
கானேயரை வெண்கருநீரிலேதான்

மானேயிதை வில்லையாயூதிடவே
கொடிதாகும்
தேனேயிடை வெள்ளியந்தாயுருக
மானேயிதையுருகிட வீந்திடகீ
கானே ரசஞ்சேர்த்துமே யாந்திடவே
கனியாக
சீனம் வெடியோடதுதான் திரிசேர்
காணல்படல் தானதனைக்கரசம்
தானல்படல் தான்சரிசேரிடீ
யானைஜாமம்
கோனேயெனதானது வில்லையிசேர
யானேயதை ஏவிதனிக்காய்த்திடு
வானேயிதை யந்தரது கன்னமுனே
பதிமூடு
உலேயதை தானதுருக்கிடமும்
காணப்படும்பொட்டிட தான்சிலைக்கில்
வேணப்படி முன் முறைதனையிடு
வெள்ளிபோலாம்
காளையதைக்கண்டிட கலியதுதான்
வேணப்படியாகுமே நீல்நீறும்
பொன்ரசக் கட்டியும்
கவனமேமமாகும்
அனுபவம்தானது தங்கமாகும்காணுமே
லோகமுநீறியிடும் தாதுந்தொம்பார்த்திட
பாகமதுசெம்புநீறும்

பாகமதுதிருநாது அந்தத்தனில்
யோகம் பரிபாஷையாய் சொல்லிடவே
சாகம்ரசவாதிகள் பாகமது செய்யமாட்டாது
சுகமுனிமார்கள் சொன்னநீதி
வேகம்பட வைத்திடாமற் தமுமே
யோகம்வரும் ஞானமுமோதிடுமே
கிரிகையாமே. ௨௯

வியாதிகளுக்கு இலிங்கரச பஸ்பத்திற் கனுபானம்.

இலிங்கபற்பத்தை நினைவாய்க்கொடுக்க
இயக்கமாய்ச்சொல்லேன் குன்றிரந்தன்னில்
பெரியோர்கள் பெருமையாய்வெல்லத்தில்
நேயதாக நிறைத்திற்பணவிடை
மூன்றுமேகொடுக்க முதிருமேஜன்னி
தோன்றியேபோகும் துயரமாய்ப்பாரு
ஆசிகாவாய்வு சுகமதாய்ப்போகும்
ஆசையாய்மலைஜலம் விடாதேபோனால்
வான்ணிபத்தில் வகையாம்யாளரும்
உன்னியேபத்தும் இரண்டுமேசேரு
அரைத்துமேபொடியா யதுபணவிடையாய்
நிரைத்துமேகொடுநீ நிஜமதாய்த்தீரும்
ஆசிகாவாயுவில் சுருக்கமாய்மலஜலம்
ஆசியாப்போனால் அடைவுடன்வாளம்
சேர்த்துகொடாதே சும்மாகொடுநீ
பார்த்திடும்பண்டிதம் கட்டவும்விடவும்.

செய்துமேமருந்துவென் வேறுசெய்தி
உடலுளும்வியாதி யுற்றுமேபோகும்
இடமாய்மலஜலம் இட்டமாய்விடுகில்
வியாதிகள்போரு மலஜலம்விடாதால்
வாய்வுகளுள்ளே மருவியேநின்று
தாயாதியாக சத்துருபண்ணும்
சோகைதந்த வாய்வுகள்போக
ஆசையினாலே யடைவுடன்கேளு
அயச்சிந்தூர மறிவுடனிடைக்கி
நயமாய்ச்சேர்த்து நலமாயுரைக்க
எட்டுக்கொன்று இன்பமாய்வாளம்
தொட்டுமேயரைத்துந் துயரமாய்க்கொடுநீ
சோகையுந்திரும் சொஸ்தமாய்ப்போகும்
ஆசையினாலே யறிவுடன்பாரு
சோகையில்மலஜலம் விட்டாலவர்க்குப்
பாகமாய்வாளம் பகரச்சேராதே
காமாலைபோகக் கடுகவேகேளு
நேமமாய்கிழா நெல்லியின்சாறு
ஆமமாய்காற்படி யாவின்பால்கால்
சேர்த்துமேயிடைக்கிடை ஜெயமுளவன்னி
பார்த்துமேபஸ்பம் பணவிடையிடவும்
ஜாதியாமஞ்சள் காமாலைபோகும்
வாதகாமாலை வகையுடனவிழ்தம்
இராம்பஸ்ப மெட்டிலொன்று

வாளமுஞ்சேரு வகையாய்ப்பொடித்து
திரிகடுபொடியிடு இட்டமாய்ப்போகும்
அறிவுடன்வயித்திய மன்பாய்ப்பாரு
ஊதுகாமாலை யுண்மையாயவிழ்தம்
பேதமாயயக் காந்தசிந்தூர மெட்டிலொன்று
வாளமும்பொடித்து வகையுடன்கொடுநீ
சூளையாய்வியாதி துப்புறப்போகும்
பித்தபாண்டு பிரியமாய்ப்போகச்
சித்தமாய்ச்சொல்வேன் ஜெயமாங்காந்த
சிந்தூர மெட்டிலொன்று ஜெயமாம்வாளம்
சிந்தூரமாகப் பொடித்துமேகொடுநீ
மலசலமிரண்டும் வகையாய்ப்போகும்
விலக்குமேவியாதி விருப்பமாய்ப்பாரு
மகோதரந்தனக்கு வகையாங்குமட்டி
அகையாய்வைய மிரத்தினச்சுருக்கம்
அதிலேபாகமாய் அன்புடன்வன்னி
சதியாய்வைத்துப் பத்தையுண்டிட
மகோதரம்போகு மயக்கமுமில்லை
இதாகையாய்ப்பாரு ருத்திரந்தனில்
அட்டகுன்மத்துக் கறிவிப்பேன்பார்
இட்டமாய்வன்னி பற்பம்பணவிடை
தாக்கியேவெடிகள் னத்திலெல்லம்
பாக்கியமாகப் பதியக்கொடுநீ
அன்னத்தோர்ப்பிட வரைகிறேன்கேளு
பி..ரெருப்பாகம் பிசகாமற்சொல்வேன்

பசுவின்மோருபாயம் படியவேகிடக்கில்
வஜ்ஜிரமாக வகையாயுற்று
சுக்குடன்பவளமும் சுகமாய்நறுக்கு
மிக்கவேகருவேப் பிலேபிடியாக
இட்டுமேயுப்பு இனமாய்க்கொஞ்சம்
பட்டுமேயிட்டுப் பதிவாய்க்கேளு
ரவிதனிலிட்டு நலமாயரிசி
கலியவேபொங்கிச் சாப்பிடநன்று
பத்துநாள்பொங்கி பதியவேயுண்டிடு
சொந்தமுமாகும் சுகமாய்புலத்தியா
புளுக்கைபல்குன்மம் போகவேகேளு
சுருக்கவேவெடியின் தாங்கநிற்கின்றோர்
வன்னிபற்பம் வகையுடன்பத்து
வெடியின்சுண்ணம் வகையாயிடைசரி
சேர்த்துமேபொட்டுக் கொண்டிடவாளம்
பார்த்துமேசேர்த்து வகையாய்ப்பொடித்துக்
கொடுத்திடபுழுக்கை குன்மம்போகும்
அடுத்துமேசோறு பொங்கியேயுண்டிடு
அட்டகுன்மமு மாயிரவாயுகள்
திட்டமாய்ப்போகும் திருவாம்புலத்தியா
உதிரவாய்வுக ளுன்னமாய்ப்போக
பதியாய்த்திரிகடு பதியவேபொடித்து
கொடுத்திடுமண்டலங் குடிகிட்டேகும்
அடுத்துமேவன்னி பற்பம்பணவிடை

யுண்டிட வுதிர வலியறுதிரும்
கண்டபேருடனே கனிந்துரையாதே
திப்புவலிக்கிடி கிம்பமாய்க்கேளு
முழங்கால்முழங்கை முதிரவேவலித்தல்
குலைகுடைச்சல் சிக்கமாய்ப்போக
வாதக்கடுப்பு வகையுடன்தீர
கொம்பரக்கரைந்து சித்தமாய்க்கேளு
அன்பாய்ப்பொடித்து அதின்மேலுருக்க
கெந்தித்திரிகடுகை கிட்டமாயிளக்கு
அதிலுடனரிவிடு வாகாய்பொன்றாய்
வெந்தகடிபெரிடுத்து விதமாயரைக்க
கனிபிடுகெர்ப்பிடிக்கக்கேளாவளி
பற்பம்பணவிடை பதியவேயனைத்து
சாபமாகத் சுகமாய்ப்பத்துநாள்
உண்டிடிறிருக்கி யுன்னமையாயிளக்கு
கண்டிடவுடல்தான் கனத்துமேயாகும்
பத்தியக்கேளு பழஞ்சோறுதும்
சத்தியமாய்நல்லெண்ணெய் காவேயாகும்
வாய்வுத்திணி வசமாய்க்கேளு
கரப்புமாகா கத்திரிகட்டு
இசைவாய்ப்பாரு இருந்திடம்விட்டுப்
போகுமேவலிகள்போகக் கேட்டபாரு
கரணத்தப்பிலுல் மரணம்வந்திடும்
கருணமாய்ப்பாரு தர்க்கஞ்செய்யாமல்

கோணமைவாய்ந்து அகலொழுங்கெரான
சகுநமைப்பாருடிபட்டுசெய்யாதிக
விருவர்க்கிகல்லைக் கடைமுருந்தோடுவலிலோர்
திருவளியாக்கைவிடுப்பதுமின்மைத்தாக்
மனம்படக்கிரளரி யைந்தனையதைப்பாரு
மூன்முகைப் முதரியின்வளிதவில்
வைகைவயக்கண்டைச் சுகைகப்புடைசெகைக்கோல்
வல்லளிகக்கைவ கைகையவெறிந்து
வர்ணவீதிராசக் கிருவிவெளைவெளையாக்
கொல்லெனவகுன்றிமணிபோற்குசிலை
கல்லையமாக வழிந்துமேகாரு
மூகைகுரைள மூலக்காகலை
குறையாமுடிக்கச் செய்வளுமேகரு
வெளிகளின்முகைகள் விட்டுவந்திடும்
கயைமயமுமே கனியாய்க்கொண்டாடும்
நுசிடைாகமாய் விரிந்துமேமொருவொடி
நுசிடக்கையமதுவகப்பாகம்
கரைந்துமேபோலும் கனியாவொருமை
விரைந்துமேதவிரை நூற்பிரேமைக்கு
கட்டிநும் கைமைப்பாகமாய்
நிட்டமாய்ச்செய்து இடமாய்ப்பாரு

சண்டீச பஸ்பம்.

சண்டாசமாண்பக் குருந்துபேசிதா
பண்டாய்ச்செல்லேயன் பதிவுடன்புக்கியமா

விக்காவின் மாசனகமாக்கி
இக்காமாமுவிசி வொரிக்குட ...டமாடு
வீர்க்கொண்சன்டாசபய... ருக்
ாக்கிதுவென்று வாக்கியிரி... டு
வியாதுகைக்குது விறுவிமேபெய்து
மையமகைப் பகர்க்குதைமருக்கையா
குவிப்படைப்பாரு குவைமைக்கிப்பது
சுவப்பாய்ச்செய்விக் கிட்டிக்கியோக
விக்குக்கைதப்பாரு கிளையமூர்த்து
அவமாய்ச்செவைத்துக் கருவாய்விவமாக்
வரிஞ்சியரி மேசாமேளி வாகையாய்ப்பெய்கரும்
சுதிக்கியப்பேருகை அக்கவக்கேயாக கூ
செங்கோமாதிமைசிவில் நீட்டமையவைசமை
அந்தாங்காக்கிசிவே மாராய்ப்பெருகிந்து
சாகைநமதி பமருமேலை வைக
சாகமாய்ச்செய்யாது சுலிவகைசிதாவா
முவிய்குவியவைத முடிவதைப்பாரு
அவிக்கையசமைய்த் தவைபாய்வெய்யாதிக. (உ௪)

தங்க சத்துரம்.

கொங்கவரிகமேதி செப்புத்தியாவகம்
காயமாய்விட்டு கசமதவாய்முவாக்கர்
கவைத்தியப்புக்கும் வைமைய்க்கெக்கு
வைக்குமேபூர்க்க வெளவோழிபெவக்
செக்குக்கட்டு வியமாக்கியகை

ஆக்குமேயிரண்டு தடையறக்காரர்
வாக்குமேயிருபம் கைவண்டினி
பதுங்குமேபவெற்பிலே பரந்தொலைக்கு
செருக்கிவேயுண்டை தவிர்த்தெடுக்கவும்
பெரிக்கியேபேசவே வெடிக்கறுன்னே
பொறிக்குமவலது அவங்கைமண்ணே
பொடிக்குக்கரண்டு ரைக்குதலக்கவே
பண்டைமேவிடு மண்ணேவிருப்பமாய்
கொட்டியதன்மேற் புடம்போட்டுகொற்றம்
தாக்கக்குடுமே பெண்ணாமெற்றனாம்
அடுக்குமேகளம்பு பூரணம்பெண்ணு
அடுக்குமேறுங்கம் சிவாயவென்றசொல்
என்றுமே நாடு ஊருவதுசெய்த்து
நன்றுமேசாவிதில் நாற்பதுமிரண்டான
கொடுத்திடச்சென்பு குணமாமொட்டடை
படுத்துமேயின்று ஆடுமேயிருக்கும்
எடுத்துச்செவனுசெய் விசயமாய்ப்பாரு
அடுத்துமேஞானம் யோகம்பலித்திடும்
அங்கமுடம்பண்ணு சமாதியித்தை
பரிந்திதுபாரு மனியப்பத்தியமா
உப்புகாவிக் கோடபடமும்
தப்பியேபோகா தன்னைவழிபாரு
இந்நாலத்துயர் மிடையிலேடலில்
சிந்தையாய்மேனி சிறக்கவேகற்பமே

ஆகுமேகண்டா னல்லிப்பூப்போல்
ஏகுமேமேனி விளியகுந்தரம்பூ
மேலதுமாங்கனி போலமேனியாம்
காலதுவாயிரங் கனகம்போறாம்
கற்றுருகும் கனகசிந்தூரம்
கைப்பும்புளிப்புங் கனமாய்த்தன்று
மெய்ப்புடன்மண்டலம் மெய்மையாயுண்ணு
ஆவின்பால்சே ரடைவாய்நெய்யும்
தயமத்தே ருகாந்தவரையில்
மாயாதேகம் வழுவாய்நிற்கும்
வாசிழுகு மாமதஞ்சிந்தும்
இசையாவொளிபு முடவிலேயாகும்
இன்பிடக்கப மதியாதிரேகம்
விண்ணிடவோரோர் விருப்பமாய்ச்செய்வார்
கண்டுமேயுற்றுக் கருணையாய்ச்செய்ய
பண்டுமேசித்தி பதிவாம்நிரையாம்
நிரையாம்தங்கம் நேராம்லிங்க
மரையாதுசெய்தா லதுபலனுகும்
காயமுருகும் கல்லதுபோலாம்
மாயமாய்ச்சொன்னல் மயக்கம்வந்திடும்
இப்படிச்சித்த ரியல்பாயுண்டு
அப்பிதமாய்தான் மூலியுண்டென
வென்றுமேபொய்க ளிதம்பெறச்சொல்வார்
நன்றுமேசிஷர் மூலிகைதேடி
அலைந்துஅலைந்து மைதையுண்டென்று

குலைந்துமேதேகம் கெட்டதுபோரும்
பொய்ச்சொலிவிட்டால் பேதமாய்வந்திடும்
மெய்யிதுசுருக்கம் விளவிலேன்பாரு
சித்தியாயோகத் திருக்கவிதுசொல்லேன்
பத்தியாய்த் தங்கம் செங்கல்பாரு
அப்பிடாவிட்டா லதுவேவெந்தருள்
கூப்பிட்டபத்தை கொடியசிந்தூரமாய்
பண்ணியேயுண்ணு பதினெட்டப்படி
யெண்ணமாய்த்தேக மினிதாம்பாரு
லிங்கரசத்தை யினொடடெடுத்து
தங்கமுஞ்சேர்த்து சாத்திடில்சிந்தூரம்
செம்பதுபழுக்குஞ் செயமுளாயுத்தியா
மையமுமில்லா தெளியவுனைப்
காந்தமுமயமும் கருணையாய்ச்சேர்த்திடை
சேர்த்துமேபவழ மாக்கிலிங்கம்
காரசமெடு வாகாய்த்திராவகம்
கோலமாய்விட்டு வைபடச்சேர்த்ததை
சிந்தூரஞ்செய் சாப்பிடுமுன்போல்
முந்தநீவசொன்ன தேகமுமாகும்
மாமுனிபோதிகை வாழ்முனியுண்டது
பாதகம்போல்வடி வானதேகமாம்
சிந்தூரமாகும் செயமுனியாதை
தங்கம்போல்வேதை தாக்கிடவாகும்
இங்கிதமாக வரைந்தனர்மாதவ
முனியருளியசொல் முறைவகாய்ச்செய்யே. ௨௭

சௌகாரம்.

அதிசிவனருள் பெற்றவர்வமைக்குச்
செந்திய தாக செயசௌகாரம்
வரையரையாக வகுத்துப்பேச்சன்னது
உரையாயயர்மை யறிவாய்நந்திக்கு
முறைபோடசொல் முடிவாய்நந்தி
அகத்தியர்க்கருள அகத்தியர்புலத்தியர்க்
கத்துடன்சொல்ல நக்கபுலத்தியர்
திருமூலர்க்குத் திருமூலர்கொங்கணர்க்கு
அருளவேகொங்கண ரன்பாய்போகரும்
திருவாய்கேட்டு திரமாய்கண்டாய்
ப்பாடியேகுளிகையில் பதினாயிரத்தில்
தேடிமேயச்சமுனிவெடுத்தப்பரம்
நலமாகிக்க நலமாய்ப்பார்த்து
கலமாய்ப்பாடித்து கருதிடவாயிரத்
தெழுநூறதனிற் பாடிப்பாடிக்க
அயில்லங்களங்குசில் தாரமும்பார்த்து
அறிவமாமெழுகு அடைவடக்கன்றி
திட்டமாயிருக்கும் வ்திரமாம்வேத
இருக்குதுவென்று இன்பமாய்ப்பார்த்து
சௌக்காரமட்டும் சரியாய்க்கிளரும்
என்றுமேவகத்திய ரின்பமாய்ச்சொன்னார்
கண்டுமேமாச முனிவர்களித்துமே
என்னெனவைவிட்டு வாக்கேவிடாடி
கொர்த்திடப்புத்தக குணமுனிச்சுத்

யாவருமருகி யென்னைப்பாடவும்
கவேகளாகப் பாடியேகோர்க்கார்
குக்கிரந்தன்னிற் கயம்பெறச்சொல்லுவன்
பார்த்துமேசவுக்காரம் பண்புடன்பாரு
பூநீர்வீரவமும் பொட்டிப்பாரு
ஆனதுவடிவிற் கல்லுகள்மெத்த
உண்டுமேவெட்டி யுண்மையாயெடுத்து
கண்டுமேசமுத்திர நீரதில்விட்டு
எரித்திடச்சத்தி யினியதேசர்கவலே
யரித்துடனெடுத்துத் தானுமரக்கால்
பெரியதோர்க்கள வாயினைவைத்து
விரிபெறநீற்றி விதமுடனரிய
விட்டுமேமண்டலம் விதமாய்வைத்து
கெட்டியாய்மேலே தெளிவையும்பார்க்க
அடைபோலப்பாம் அதைவழிப்பிக்கான்
கோடையிலிட்டு குணமாயுலர்த்தவே
காய்ந்துளன்னையும் கக்குமேபாரு
கல்லுப்புசொல்லுவன் கருத்துடன்கேளு
நல்லொத்தவாகுதி நாதமுமாக்கு
கடல்துறைகல்லும் காணவெடுத்து
திட்டமாய்ச்சக்கான்போல் நீற்றியெடுத்து
கல்லுப்பந்திடை கணக்காயளந்து
வெல்லுமேயிரண்டையும் விருப்பமாயரைத்து
புடம்பெரிதாகப் போட்டெடுத்திட

மேதகானரியால் கரைந்துமேபிக்கான்
இட்டுடனெல்லாம் மெரியப்புலத்தியே
கெட்டியாயெடுத்துக் கிருடையாய்க்கேளு
மின்னுமி சிறப்புடனன்னமாய்
வானமீன்போல வன்னைதுலங்கும்
எடுத்துமேயப்புறமதிரசனாதிகள்
அடுத்துமேயல்லாரு சேர்க்கிறபாகம்
கேளுமேசக்கணி றப்புகாடு
வாளுமேகடல்துறையப்புமேபொன்று
மினக்கன்றைந்து சிறப்புடனன்று
[illegible]
கொடுத்துமேபிக்காணி விருவிருவிட்டு
அடுத்துதிராவகமது தான்றுடரக்கின்
[illegible]
கருமிமேகேளு கருத்துடன்பாரு
வெடியுப்புத்தசம் விருப்பமாய்சேம்
கடிசேர்நடைத் தருமேசேரு
கட்டியிலிட்டு இனரவதிராவகம்
வடித்துமுப்புவில் வாகாயிட்டு
கொதிப்பட்டெலாங்காமல் குணமாய்க்காய்ச்சி
அடியாய்குளம்பா மப்புருவத்தில்
சாம்பலைப்பரத்தி ஜலத்தியாய்மேலே
ஆணிவிரித்தகன்மேல் அடியாயூற்றி
உண்டாயப்பண்ணி புறத்திலுறவைய

கவிரிகைகாய கனமாய்மைத்து
அந்தகன்றாத்தி கனடையடைகொட்டு
படமெடுத்துச் சீறிப்படமெடுத்து
முப்புரிநூலையார் முனைசாரைப்பார்
கப்படம்சேர்த்து கலமாய்ப்புகைநீர்
விட்டுறைத்து வில்லேயாய்ப்பாவனி
கட்டுமே அந்தகனே னத்திவைத்து
செத்துப்பட்டுமேப ஞானவழிமைசாம்
நடமதாய்ருசாம் திட்டமாய்ப்பாரம்
திருசெளகரியமாம் திருநடமாமாம்
ஆதியாய்முடியா மாதிகவிதாம்
சாத்திரக்கன்னிற் சவிப்புடன்மைத்து
ருத்திரக்கன்னிற் ருரக்குர்கள்சொல்லேவன்
சித்தசேர்வமாம் சிதம்பரமைமைத்தார்
நூதிமைரி புதப்பாண்டத்தில்
இட்டுகரைத்து இதமாய்கல்லேசெய்ப
விட்டுமேவாங்கச் சொன்னபாரு
வாதிகள்கரைத்து வகையாய்மேலவேனா
யூம்பிக்குமப்பிரி பொன்னினையாவங்க
வாராதுஞ்ஞல் வகையிலாமுமே
சேரப்போருடன் சேர்ந்துமேயின்றோ
பொடித்துவைத்து இதமாய்மண்டையோ
விட்டுமேவழலை யெடலமாகவே
தித்தான்வழலை யெனச்செய்வார்வாழி

அன்றாவியாகன்றுப்பினை துருகுவாரவாழி
கன்றுமெசித்தர் கருணைமறைத்தார்
வழலைதன்வாரா காவமுனியே
சொன்னதைப்பாரு சயபாரமனை
மெள்ளநீ அம்பமாயுபாரம்
வெள்ளையைநீயும் விருப்பமாய்ப்பார்
இதைப்பதைந்து மிப்பமாய்நீயும்
அருசத்திற தொகையாய்கேளு
வரிசையாய்துரிசு பாம்பத்தேகம்
நிறுத்துமேனைத்து வினவுடன்கேளு
விருத்துவெளகாரம் புகைநீர்விட்டு
அரைத்துமேமேலே நடையுறியும்
கட்டுமேநீயுங் கனாதுகோடி
வெள்ளையம்மேல் விருப்பமாய்கொட்டு
துள்ளியேகொட்டு போடவேநீயும்
வெய்கவனீயும் விருப்பினியேசொல்வேன்
தங்கமுநீயுங் தானேபாரையம்
இங்கிதமாக வியப்புடநீயும்
அடிமுடியாரை நீறுமிதுதன்
வழலைக்கனம்பொய் பெயர்பாகேனா
கிழல்போற்றெரியு கோரம்பாகம்
முத்தியாய்ச்செய்து முனியதுபாரு
சித்தர்கள்மறைத்த திரைமையிதுகாண்
சுருக்கைப்பார்த்து சுருக்கமாய்ப்பாரு
இப்படிச்செய்தால் வழலைமுடிசாம்

முடிந்ததாகுமே முதன்மையாய்ப்பாரு
முன்னேயாத்தை முடிவாய்ச்செம்புபன்
பின்னேசெலை பிரித்துடனெடுத்து
சொகாரம்பலுற உருகியாய்வங்கம்
கலமாய்த்துக்கல்லேதான் துருசு
பாகமாய்த்தி பதியசெரக்கை
யோகமாய்க்கட்ட வொக்கவேதீயும்
நன்பதுவாக மொக்கவேபாய்ச்ச
இன்னுமாக ஆகிடுங்கங்கம்
இதற்கொப்பாக யிப்படிவெருளிதம்
முதிரவேபொன்று முடிக்குநாடுத்திடு
செம்பொனிலைகாயில்லனா சிறந்ததாயிமுனி
இருவகோடிசித் தர்க்கமர்கித்தேக. ௨௯

வங்கச்செம்பு

எத்தியதாய்பொடிபு மெசுகிறையாரு
வகமானவெள்காரி பரிடியானதும்
மத்தியசெவ்வல்லி சாற்றிலரையுருக்கு
மணிசிவியபயசனை மணியாயிருந்து
சிக்கெனவெடுத்துவிரை பாதிசெகரி
செயமாயரைத்துமே மைக்குநமுருக்கு
மைக்கினியகுமணிபொ இருகுமமணியாய்
மயமானயிபாமினி சொல்லுதுகேள். ௩௦
கேளுமேகால்வாசி வீரமதுகூட்டு
கெடியானபுகைநீரி லரைத்துவிடேன்று

நாளுமேபுடம்போடு எடுத்துஅரையுன்னை
தாகோதாம்ரவிமிலிடு காயவைமேலே
காணுமேசெந்தியது முக்காலும்பன்று
கனிவாக அரைநீரா லரைநாமமேகம்
வாறுமேபுன்னைமேற் கவசமதுகட்டு
வகையானசன்னும்பு மேவிடவேகேள். ௩௦
கேளுமேமன்கவச மதின்மேரிவிட்டு
கெடியானரவிதனிலே காயவைத்து
காணுமேபொடியாக வெருவதனைப்பொடித்து
தக்கதொருபுடம்பெரிதாய் போட்டுமேயெடு
வாறுமேமூசைதனி லுருக்கிடவேகேளு
வகையானரவியெடு பாருமேமேலும்
நாளுமேதிபெட்டில் கொடுத்திடவேகேளு
தங்கமதாகுமே சொன்னரவிபாரே. ௩௧
பாருமேயிதனைத்து செலநாள்செய்து
பண்பாகமகத்தோர்க்கு தொன்றுமேபன்று
செருமேமலைகளிலே சஞ்சரித்துப்பார்
செயமானசித்தர்களை வணங்கிநீகேளு
சாருமேகுளிகை வந்திடுஞ்சித்தி
சதகோடிவிதிகோடி சத்துமறாகோடி
வீருமேவுதாமெவா பொன்னான்மையாகு
பிதமனாயசமதம் செய்துமேபாரே. ௩௨

செந்தக சத்திமாத்திரை.

செந்தகசத்தி கிருபையாய்க்கேளு
நந்திசொன்னதை நாடியேபாரு

நாத்தந்தமெடு நாடியாளைக்க
பார்த்துமேசிவம் பதினறுபலமிடி
புரைத்துமேசட்டியி லன்னமாவையிடு
படைத்துமேவாயிலே பதிசவேழுடு
உருந்துமண்சீலை புண்டையாய்ச்செய்து
அருந்தவே நெருப்பாகம் அடைப்படிறங்கும்
வெள்ளையாகும் வெண்ணாமருரும்
கள்ளமாவெடுத்து கனமாய்க்குப்பியில்
அடைத்துமேமைத்து அடுப்பேற்றிக்கேளு
அடைத்துமேவெகுநிதி விட்டுமேமாரசவி
காமினைத்து கனிவாய்க்கேளு
தாயமாகதாக் கமண்பாலே
வாய்ப்பாயாவிடு வகையாய்மேலே
ஆசனிவிக்குக் அப்பறைக
பாசமாயதன்மேற் பரப்பியேசெந்தியை
மேலேயிட்டதை விருப்பமாய்மூடி
எரித்திடப்புட்டா யின்பமாய்க்கேளு
பரித்தவடிவிற் பரிவாய்த்திரட்டி
எரித்திடமணியா யின்பமாயிறக்கும்
பாகமாயெடுத்துப் பதிவாய்முன்போல்
ஏகமாயிப்படி ஐந்துதரமும்
பண்ணிடச்சத்தி பவழமதாகும்
எடுத்துமேரசமிடை யின்பமாய்ச்சேர்த்து
அடுத்து ரைக்க கெந்தகரியாகும்

களங்கமாகும் கரியையெரியாதே
வளங்காஞ்சியாதி வடிவுடன்கேளு
இரண்டுமேகிற நிறைக்குமேவாளம்
கண்டுமேயரைக்கால் கனிவுடன்சேரு
அரைத்துமேகளங்கா யதிலொருபணவிடை
திரைத்துமேதேனில் நியமமாகவே
புண்டைமண்டல முற்றுமேவியாதிகள்
கண்டுமேயொளிக்கும் கவலைபடாதே
எவ்வெவ்வியாதி கணக்கதுகேளு
சுந்தரமான வாதமெண்பது
போகுமேமுனிவர் பொருந்தியேசொன்னோர்
பித்தமோதப்பது பேர்ந்துமேபோகும்
சிலேற்பனமெல்லாந் திட்டமாய்ப்போகும்
வாதமும்பித்தமும் பருவமேபோகும்
தாரைபோலவிழ்தந் தந்திடநோய்
அவிடுபொடியாந் தக்கதோர்பத்தியம்
சுவேததேகம் கணக்கதுகேளு
குலைவிப்புருதி தோன்றியேயொளிந்திடும்
வாலையுமாவார் வடிவதுமெத்த
குஷ்டபத்தெட்டுங் குறைநோய்போய்விடும்
திட்டமாய்ஜன்னி போகுமேயொருநொடி
கண்கள்செவ்வலரிப் பூவதுபோலாம்
புண்கொள்வியாதி காட்டப்போய்விடும்
எங்கள்குலத்துக் கிதுதானவிழ்தம்

அந்நாள்போலாம் தங்கமென் றொளிர்
மின்னொளிக்கு. மேகமேகத்து

காசை சித்தாம்

கடலே போலுந்தாமைகள் கனிவாய்ப்பொடிந்து
முன்சமெகந்தியிற் முகிமயாக
நன்மையாயுருக்கித் தானைகோமி
வென்டி விருப்பிலில் இருமையாய்ப்பழுமாம்
தென்றிசைப்பனையிடை இிகபிறவி
விருப்புறநன்மைத்தவிப்புடன்போகும்
பாவினைதிருவர் பத்திமாக
செந்தமிழ்க்குறும் இடமாய்ப்போதும்
வெறிக்கும் இருக்கள் வெளிப்புடன்போகும்
கனிதங்கும் மென்பனுவலாயும்
நன்டவிகடகள் வெளிப்படன்போகும்
கட்டபோருதெ கருணையாய்த்தும்
இப்படிக்காணி விதமாய்வருகேய்
அப்படிக்கிரு மனுமனுகும்
பாத்திரமென்னம் பரைப்பற்றுடைக்
கர்த்தனைப்போல கருணையுமாகும்
போகமுமாக பிருக்கடந்தவிதே
பாகமாய்ச்சேரு பதைப்பலகிவம்
நவில்நாறு கொண்டிடக்கொண்ண
கவியவேபோக சேறுமை சொன்னேர்
அதையறிந்திட்டா லதுரவிபாக்கும்

சிறையாரிமேனி செங்கதிராகும்
மனைகையாய்க்கிபோ லாக்கிசேயென்று
தொகையாய்ச்சொன்னி சோதித்திரியாதே
இலவொடவிந்து சத்தைக்கட்டுடு
அழைத்துக்கொமாா யெல்லோரசுரிபெனிறு
தேவியகெந்திய நிட்டமாயெலக்கு
ஆலவாயருள வென்றுமேகேளு
சகலமுங்கொடுக்குஞ் சமுசாயமில்லே
முலக்கிரானி சோனைபுகுங்குரம்
வாலையாய்மேனி வடிவுறவாகும்
நலகாலம் தனம் புரிந்திடுமுனி
உடலுக்காக வதுவியாசச்சொன்னதே. ௩௨

ஆயச்செய்யுந்தம்பக காசக்கோசெந்தா சிக்தாம்.

அயத்தின்செம்புதானெடுத்து அரைக்குயுமாக
மாறிபோன்று தய்கங்க மாலேசாலிவை
தயத்தின்ரெண்டுசொக்கமேருந்தானெட்டுவெள்ளி
[பாரி
தக்கவிட்டைதானெடுத்துதானேருவளிதனில்
அயத்திலேருக்கிபோ காணாநாக்கொன்றுமே
காதலாயுருக்குமேல் காதலையுடைத்துமே
அயத்திலேருசமொடு பாகமாகநெந்திடே
பக்குவமதாய்சிறுத்து பாகமாயெடுத்திடே
எடுத்துமேயரைத்திடு கரிசில்தன்னில்சொன்னது
ஏகமாயரைத்தாவி யுன்னிமேலாமாம்

அறிந்துநானுமெய்ப்புதன்னை மைன்னமையாயுருக்கிய
பாதியோசுரம் அகட்டிட வண்ணத்திடவே தங்கமும்
நேரிந்தாரணம் தானது நொன்மைபெற நன்மையாம்
சோதியாது செப்பியாருக்கந்தனை மாற்றுமே
கசிந்துமே யகத்தியர் கனிந்துரையாச்செம்பணை
... கனிந்துரைத்ததே. ௯௫

அகவல்.

வேம்படிதன்னில் விரும்பியே சொல்ல
வம்மையுடனே கருவியாவாதம்
செம்மையாய் வாதத்திற் கிக்கையாய்ச்சொல்ல
மந்திரமன்னவி சேவருக்குருகி
ஏந்தியவாசானி புத்தியதாக
தன்மந்திரிக்குதன் வந்தித தனம்
வன்மைமையகல்ப வடிவாருனிக்கு
நன்மையாய்ச்சொல்லிட நாடியேயாகல்பியர்
புத்தியாக்கருணை பெரியகிரிலில்
சூத்திரமாக முடியத்தானில்
அப்பாஞ்சுத்தனை பதினுடன்கேளு
மயமாய்த்தந்த ஜூடநீரிலே
மூன்றுநாளுமே முக்கியமாகவே
கருப்புப்பானியால் நலம்பெறவரைத்து
கரைத்துமேகேளு காணவேகேளு
பரைத்திடப்பண்ணை பதினைரசுமிதி
நிரைத்துமேபிழி வேர்த்தேதான்...

சிவியேபிடித்துச் சிறக்கவேபிழிந்து
ஆவலாயரைத்து யகிலிட்டுமும்
இரிநேரிட்டு இட்டமாயெடுத்து
அகிவுடனே பத்தி லரைவாசியீரம்
சேத்துமேபிழிப் பட்டைநீராலே
பார்த்துஅரைத்துப் பகிவுட்டனெட்டுப்
புடமிடுநீயும் பெரிதாயமூன்
றிடமதாய்வெள்ளையாய் இட்டமாய்ப்போடு
வெள்ளையாக மட்டுமேபுடமிடு
கள்ளமில்லாமல் கனிவாய்ப்புடமிடு
வல்லமையில்லாதே போனால்
நடுமதாய்கரியில் வைத்துமேபூதிடு
வெள்ளையாய்நீயும் விருப்பமாய்ப்படி
அன்னதேசெய்தால் அடியாய்நீயும்
தங்கமுமிப்படி தானவலோகமு
மிங்கிதமாக இட்டிடவெள்ளையாம்
பாடுபடாமற் போனால்நீறு
எடுத்துபொய்யா மினிரசவாதிகேள்
முடிவினிற்சொன்னேன் முக்கியமாக
அடிகொளயநீர் பணிவிடைமண்டலம்
கொடுக்கவியாதிகள் குறைநோய்குட்டம்
அடித்துமேபோகும் பாகமாய்ச்செய்து
இப்படிசெயிலய மியல்பாய்நீயும்
தப்பியேபோனால் தானெனச்செயலாம்
சாத்திரம்பொய்யாம் சலுங்கவேகேளு

பாத்திரமாக பரிவாய்செய்தால்
விருப்பமாய்வேலைசெய் வேலைகள்வாதமாம்
ஆலைகள்போலவே யலைந்தால்பயனென்
அயமதுபற்பம் ஈவிரிவிரிவிட்டிட
கனியவேபொட்டரை கனிவாயாணியாம்
வரிக்கிவரிநான் சொல்லமுடியா
புத்தியாய்ச்சாத்திரம் பொறுமையாய்ப்பாரு
சத்தியமாக சாற்றினேன் கரிசிலில்
முப்புவிபரம் விதமாயிதுநான்
எருவுமுந்தா விதமாய்ப்பயிராம்
ஊர்கொல்போட்டால் தாக்காய்காணா
நடக்கும்பாரு நலமாய்சாத்திரம்
வடநூல்கிரந்தம் வன்மையாய்ப்பார்த்து
கரிசிலில்சொன்ன கணக்கையும்பார்த்து
செய்தால்பலனும் சித்தமாய்ப்பாரு
வையகந்தன்னில் வகையாய்ப்பிழைநீ
பையவேசெய்து பதிவுடனிலது
பாகமீர்ப்பிரைகள் பக்குவந்தப்பினால்
யாகமாய்ப்போகு மெடுத்துமேபாரு
எதனால்பார்த்தா லெரிபுடந்தப்பும்
மெத்தவேசொன்னேன் முறைபோல்பாரு
வாசியில்லாமல் மருந்துகள்செய்தால்
தேளாம்வியாதிகள் திட்டமாயேகா
பாகத்துடனே பதியவேநிலையாய்

யோகமாய்ச்செய்தா லொழுக்கதுவாகும்
சித்தர்மறைத்தச் சிறப்பையுஞ்சொன்னேன்
சாதனையாகத் தர்க்கம்பறுமல்
போதனையாக புத்தியாய்விசாரி
எப்படியெல்லா மிசுபமாய்வருகும்
சொற்படிதப்பினால் சுருக்கமும்பொய்யாம்
நற்கடலதனை நலமாய்க்குடங்கையில்
ஏர்க்கவேயுண்ட வினியமகாமுனி
சொன்னசூத்திரம் சுருக்கமாய்ப்பாரு
இங்கிதந்தன்னி லெடுத்துரைப்போமே
பாடினேன்பாகம் பரிவுடன்பார்த்து
தேடியேதின்றால் திறமுடன்செய்தால்
பலக்குமேவைத்தியம் பண்பாய்ஜீவனம்
வலுத்துமேயாகும் வடமொழிகிரந்தம்
பார்த்துமேபடித்து பதிவுடன்சொன்னேன்
சேத்துமேபாரு திட்டமாய்வாதமாம்
அயத்தையேகூப்பிடு அடியேவழை
நயவாய்ச்செல்லு தவப்பலங்கொடுக்கும்
ரசத்தையுமுறைத்தே நயமுடன்வாதம்
பிசக்கறக்கொடுக்கும் பிரபலமாக
உப்பையுமுந்த வன்மையாய்ப்பாரு
அப்பினைஉப்பையு மடைவாய்க்கட்டு
உப்புச்சுன்ன முன்மையாய்ப்பண்ணு
மெய்ப்புடன்மூலிகை தன்னிலேயிட்டு

கைப்பிடியாக் கரகாணட்டும்
மேலுமூலிகையில் விருப்பில்லாதே
கருதரும்பலைப்போல் தர்க்கம்பேசாதே
நாய்கள்வெள்ளெலும்பு நலங்கியேகடித்தால்
மாயமாய்த்தன்கடை வாயிலிருந்து
ரத்தம்வருகும் வினையுடனக்கும்
மெத்தவெயெலும்பில் இருந்தவாறதுபோல்
சித்தமாய்நினைக்கும் தெருநாயதுதான்
அப்படிபோல வாகுமேமூலிகை
சொற்படிபோல அரிதமாயுப்பை
மூந்திபோசன்னம் பண்ணிபோமூலிகை
சித்தனையாக சிறப்புடனிட்டு
பிழிந்திடச்சாற்றில் பெருமையாய்சரக்கை
கழிந்திடக்கட்டு லோகந்தங்கமாம்
உப்பைவிட்டா துண்மையாய்மூலியில்
தப்பாய்ப்பார்த்தால் தாவேயுனைத்தீ
இட்டாங்தன்சொல்வேன் செல்வபுலத்தியா
முட்டவேகாய முறுதிகாணுப்பு
இதையுமனத்தி லின்பமாய்ப்பாரு
அதுஇதுவென்று அலையவேவேண்டாம்
உபதேசமாக வுண்மையாய்சொன்னேன்
நிஜமாய்சூத்திரம் நின்னையம்பாரு
தட்டால்வைத்த தயாரிதன்னை
யிட்டமாயுறுதியா யின்பமாய்நினைநீ
வாதத்தைமுன்னே வகையுடன்பண்ணு

நிதமாய்ப்பாக்கள் நிச்சயமாகும்
செய்துமேமோசம் கதியடைகாணும்
யையவேதிரேகம் பதிவாய்கற்பமாம்
உண்டிட்டிருந்து முண்மையாய்நிற்கும்
கண்டபேருடனே கருத்சொல்லாதே
அரிசதுநீறும் துகைரசங்கட்டு
வரிசையாக கவனவழியது
வாதம்செய்தால் வந்தையாய்த்தங்கம்
பாதையாய்ச்செய்தால் பலனதுஉண்டாம்
ஆயுத்திருசெய்மை யடையுடனெடுத்து
பிரக்கிலாஞ்னம் பண்ணியேயெல்லாம்
நிட்டமதாய்ப்பாரு நாடிபுலத்தியா
தனியேயிருந்து தாட்டிகவாதம்
பாரினி லென்சொல்வேன்
இதுநல்லபுத்தி யென்னுடசாத்திரம்
இபல்பாய்ரொம்ப தன்மையாய்சுருக்கி
கரிசிலைப் பாடினேன்

இதைபுஞ்சுருக்கி யினமுப்பத்தாறும்
கதையாய்ப்பாடினேன் சூத்திரம்பாரு
சாத்திரமெல்லாந் தடையறப்பாரு
சூத்திரமகப்படுத் சுருதிபுலத்தியா
கேள்வியினாலே கெடிபெறச்சுட்டு
காழ்வாய்ப்போக தப்பிலையாதே
மனிதர்க்கெல்லா மாயாமலத்தர்

தனியேசாத்திரங் கடையறப்பார்த்து
அட்டாலயிக்குந் கட்டாட்டீஸ்வருமோ
கட்டாயமாக கணிந்துமோசாத்திரம்
தேடியேபாரு செல்வமிதைத்திடிங்
கூடியோசாக்கல் குவிட்டையாவிதி
என்னாளுமதிந்து இன்பமாய்ச்சொதி
சொல்லைத்பெரியோர் சொன்னதுபுத்தி
சமுத்திரத்தன்னைத் தான்றுடங்காதில்
அன்னத்துமேலாக்கி யனைதயுன்னமுனி
சொன்னதுருத்திர முப்பத்தாறுமே
திண்ணயமாக நவிலவேபாரே. ௩௬

கரிசில் ருத்திர முப்பத்தாறும்
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பூமிமுனி கரிசில்—௩௬.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
நூற்பாயிரம்—அகவல்.	௧	அயக்காந்த மிரண்டுஞ் சேர்த்தல்.	,,
சற்சீடரியல்பு.	௨	லிங்கரசமெழுக்கல்.	௧௨
இக்காலித்தகுதியபொருள்.	௩	இதற்கு அனுபானமும் தீரும் வியாதிகளும்.	௧௩
மந்திரம்.	,,	நாகபஸ்பம்.	௧௭
ரசங்கட்டும்வகை.	௫	இதற்குத் திரும்பியாதிகள்.	௧௮
விரேசயதங்கமுமதில் திரும்பியாதியும் பஸ்பம்.	௬	தாம்பிரசிந்தூரம்.	,,
அயக்காந்த சிந்தூரம்.	௭	வாளவெறி மாத்திரை.	௧௯
இரசபஸ்பம்.	௮	சிங்கமுகத் திராவகம்.	௨௧
பேதிஅயக்காந்தம்.	௯		
சாத்திர்குமலங்கழியமாத்திரை.	௰	வீரசம் அதன்பஸ்பம் அதன்சிந்தூரம்.	௨௨
இலிங்கரச வயக்காந்தசிந்தூரம்	௧௧	வீரத்திராவகம்.	௨௩
அயச்சிந்தூரம்	,,	ரசசிந்தூரம்.	௨௪
காந்தசிந்தூரம்	,,	வேறு-ரசத் திராவகம்.	௨௫

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
கற்பக சிந்தூரம்.	௫௨	சண்டாச பஸ்பம்.	௬௨
காசியர் காதை.	௫௫	தங்கரச சிந்தூரம்.	௬௫
தாம்ரபஸ்பம்.	௫௬	சௌக்காரம்.	௬௬
அன்டோடு சுன்னம்		அயச்செம்பு.	௭௬
படிகார சுன்னம்		கெந்தகசத்திமாத்தி	
வெள்ளிய ரசங்க		ரை.	௭௭
ளிச் செய்நா வே		காளகசிந்தூரம்.	௭௮
தையாட.	௫௭	அயச்செம்பு தங்கா	
வியாதிகளுக்கு இவி		கஞ்சேர்த்த சிந்	
ங்கரச பஸ்பத்திற்		தூரம்.	௭௯
அநுபானம்.	௫௯	அயபஸ்பம்.	௮௦

முற்றிற்று.

படைத்துநீ முன்னுயிர் தன்னுலாட்டிப்
பதிவாகக் குருசின்மேம் கவசங்கட்டு
நடைத்துநீ கழிரிவிட்டுக் காபப்போடு
நலமாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடே. ௯௧

ஷை குருசால் தாளகச்சுன்னம்-வேதை.

போடவே நீயாவியெடுத்துப்பாரு
பொலிவாகக் குருசநவுஞ் சுன்னமாகும்
ஆடவே குருசநவுஞ் சுன்னமானல்
அண்டரண்டந் தூளத்தாடு மநேகவேதை
கூடவே தாளகத்தின் மேலேதானே
குணமாகக் கட்டியதைக் குவைத்துவாட்ட
நாடவே தூளகந்தான் சுன்னமாகும்
நலமான நவலோகம் நாற்றுக்கொன்றே. ௯௨

கண்டாலும் பேசார்கள் சித்தர்மார்க்கம்
கனிந்தகனி போலாகுந் தாளகந்தான்
நன்றாகச் சொல்லிவிட்டேன் குருத்திரத்தில்
நானறிந்த படிபாரு நன்மையாகும்
முண்டாகச் சொல்லாதே முனிந்துபாரு
மூவுலகும் படைத்தசிவன் மொழிந்திட்டாரே.

தாளகத்தங்கத்தால் கணபதிசெய்து பூஜிக்க.

மொழியவே தாளகத்தின் தங்கத்தாலே
முனிந்துநீ கணபதியைப் பண்ணிநீயும்
அழியவே வைத்துநீ யெட்டெழுத்தை
அடைவாகப் பூசிப்பாய் பூசைசெய்து
தழியவே சிவபூஜை பண்ணிக்கொண்டு
தாட்டிகமாய் யஞ்செத்தி கமனம்பாரு
கூடியவே கமனவழி யோட்டிப்பாரு
நாதாந்த மெய்ப்பொருளும் நாட்டம்பாரே. ௯௩

தாளகச் சுன்னத்தால் தாம்பர சுன்னம்-வேதை.

நாட்டமாந் தாளகத்தின் சுன்னந்தன்னை
    நலமாகக் கல்வத்தி லிட்டுத்தானே
வாட்டமா யரைத்துநீ தாம்பரத்தில்
    வடிவாகக் கட்டியே காயவைத்து
ஓட்டமாய்ப் பத்தெருவு அடுக்கிப்போடு
    உற்றுமே தாம்பரமுஞ் சுன்னமாகுங்
கூட்டமாய் ரசப்பதங்களுஞ் சேர்த்துநீயுங்
    குணமாக விடைசமனுஞ் சேர்த்திடாயே. ௫
சேர்த்துநீ யிடைசமனுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு
    சூடியான வெடியுப்பு ஜயநீராலே
பார்த்துநீ யரைத்துமே வில்லைகட்டிப்
    பதிவாகப் பத்தெருவு அடுக்கிப்போடு
சாத்துமே யிடைபோகா சுன்னமாகும்
    சரியான வாதமிதி லடங்கிப்போகும்
காத்துமே நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
    கனிவாக யிட்டிருக்கு மாத்துபத்தே. ௬
பத்தான மாத்துள்ள பொன்னைவித்துப்
    படியாக வுண்டுத்தி வழியைக்கேளு
நத்தான வழிதேடி நல்லயோகம்
    நலமாகப் பார்த்திடவே சித்திசித்தி
முத்தான யோகமிது பண்ணவேண்டாம்
    முனிவான சிவயோக மொழிந்துகூடி
வித்தான விவேகத்தைக் கண்டுதேறு
    விதமாக வெல்லாமு மொழிந்துபாரே. ௭

தாளகச்சுன்னத்தால் தங்கசுன்னம்-வேதை.

மொழியவே தாளகத்தின் சுன்னந்தன்னை
    மோசமாய்க் கல்வத்தி லிட்டுக்கேளு

கழியவே வெடியுப்பு ஜயநீராலே
    நலமாகக் கடிகையே யதுதாறுழி
விழியவே யரைத்துத் தங்கத்தின்மேலே
    விதமாகக் கட்டியே காயவைத்து
சுழியவே பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
    சூரித்துத் தியாத்தி யெடுத்திடாயே. ௮
எடுத்துநீ பார்த்தவுடன் தங்கச்சுன்னம்
    இதமாக விருந்துவிடும் தங்கநீற்றை
அடுத்துமே நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
    அடைவாக யிட்டிருக்குப் பத்துமாத்து
நடுத்துமே தாம்பரத்தின் ஜலதிநாறு
    நலமாகச் சட்டிதனி லிட்டுத்தானே
கடுத்துமே வருத்துநீ தங்கச்சுன்னங்
    கனிவாகப் பணவிடைதான் போட்டிடாயே. ௯
போட்டுவரு தாம்பரமும் பத்துமாத்துப்
    புகலரிய உப்புக்குங் காவிக்கப்பா
நாட்டுமே போடாது நல்லவித்தை
    நாதாந்த சாரமது நாட்டினோர்க்கு
விட்டுமே திரியாதே தங்கநீற்றை
    விதமாகப் பணவிடை யுண்டுதேறு
கேட்டுமே யிதுரொம்பத் தெட்டமாகுஞ்
    சிவயோக வழிதானே செல்வமாயே.. ௰

ஷை தங்கசுன்ன பலன்.

ஆமேதா னந்திசந்தி பணமவ்விதம்
    அடைவாக வுண்டுவர நோய்கள்போகும்
நாமேதா னரைதிரைகளற்றுப்போகும்
    நாதாந்தப் பேரொளியி னடத்தைகாணுஞ்

சாமேதான் சாவில்லை நோய்களிரும்
நாட்டிகமாய் கவனமாதி திர்க்கமாகுங்
காமேதான் கனகமிது பாருபாரு
காதனுட சொல்லர்முங் கண்டுபாரே. ௬௧
கண்டுபார் காளகத்தின் கன்னங்கல்லைக்
கனிவாகக் கல்வத்தி லிட்டுத்தானே
மூண்டுபார் வெடியுப்பு ஐயநீராலே
முனிவாக விட்டுநீ முடியஆட்டி
கண்டுபா ரயந்தகடு மேலேகட்டு
கனிவாகப் பற்கெருவிற் புடத்தைப்போடு
தொண்டுபா ரயமதுவும் நீறிப்போகும்
அடியாக வெடுத்துநீ தொன்மைகேளே. ௬௨
கேளுமே நவலோகம் நூற்றுக்கொன்று
கெடியாக யிட்டுருக்கு மாத்தளட்டு
வாளுமே வெப்பந்தூற் காயிக்கப்பா
வடிவாக வோடாது வெற்றிடாது
நாளுமே யந்திரத்தி பணமெல்லாம்
நலமாக வுண்டிவார் திரும்போர்தன்
தாளுமே விக்கிறது மன்னடாருங்
தப்பாமல் நூற்றது நடந்தைகாணே. ௬௩
நானென்று மனதிரைக னற்றுப்போகும்
நாட்டிகமாய் பசுநரம்பு நானெயிதரவம்
நானேதான் சொல்லிவிட்டேன் குக்கிரத்தில்
நலமாக வாதவித்தி சுகணைத்திலாகும்
வானேது விண்ணேது நிரைந்ததங்கம்
வடிவாக வெல்லாமுன் கைக்குள்ளாகும்
ஊனேது வுடலிருகு மயத்தின்போக்கு
உற்றுநீ பார்த்திடவே யுண்மையாமே. ௬௪

வாதிமுறைமை.

உண்மையாய் வழலைதொட்டு வாதம்பாரு
உற்றுநீ அயத்தினுட போக்குமெத்த
கண்டபேர் தனக்குமே சொல்லவேண்டாம்
கனிவாக வழலையென்ற பேரைத்தானும்
மூண்டைநாய் ஞானிகள்போல் பிதற்றுவார்கள்
முக்கியமாய் மருந்துகளைப் பார்த்தேனென்பார்
சண்டாள ரிவர்முகத்தைப் பார்க்காதேபார்
தனித்துமே வாதிக்கு முறையிதாமே. ௬௫
ஆமேநா னாவில்லா வாதிமார்க
ளடைவாகப் புலம்பினால் பார்த்தேனென்று
நாமே நூல்வளமை தெரியாதாலே
நலமாகச் சாஸ்திரத்தைப் பொய்யென்பார்கள்
வாமேதான் ரூமிமுனி நூலெல்லாம்பார்
வடிவாக சாஸ்திரத்தை மருவிப்பாரு
காமேதான் பண்டிதத்தின் சித்திபாரு
கருவான பூரணத்தி னிலையைப்பாரே. ௬௬
ரூமிமுனி சாஸ்திரக்கோவை பார்த்தால் சகலமுஞ்சித்தி.
பாருமே வாதகாண் டத்தைப்பாரு
பதிவான கும்மியெல்லாம் பழக்கம்பாரு
நாருமே முன்காண்டம் பின்காண்டம்பார்
நலமான வாதவுலர் தன்னைப்பாரு
காருமே பன்னெல்லாம் விரித்துப்பாரு [னும்
கருக்கிடையும் குறுக்கிடையும் கருவாய்த்தோ
வருமே வழுதறுபோல் நூல்களாகும்
இதமான நூலெல்லாம் பாருபாரே. ௬௭
பார்த்திடவே நூல்களெல்லாஞ் சித்திதோணும்
பதிவாகச் சத்துருவு மித்துருந்தோணுங்

கார்த்திடவே நூல்களிட வர்மந்தோணுங்
கனிவாகச் சித்திதருங் கண்டுபாரு
நாத்திடவே யெல்லாருஞ் சித்தியாகும்
நாடிணு லென்னூலை நயந்துபாரு
வாத்திடவே சகலசித்தி யுடனேயாகும்
வடிவான சாஸ்திரத்தை யடித்துப்பாரே. ௬௮

பாருமேயுலகத்தில் வாதம் பொய்யோ
பரிவான வழலைபொய்யோ பரிந்துகேளு
நாருமே சரக்குகள்தான் பொய்யோவென்பார்
நலமான யோகமென்ன பொய்யோவென்பார்
தாருமே கைபாகம் தெரியாதாலே
தன்மையாய்ச் சாஸ்திரங்கள் பொய்யென்பார்க [ள்
ளருமே யிழுதாலே யிதக்கப்பட்டு
இதமாகச் சேருரு மின்பமாமே. ௬௯

ஆமேதான் சரக்குகளை வைத்துவைத்து
அடைவாகக் கைபாக மியாதாலே
வாமேதான் மயங்கியே யுலைந்துலைந்து
வடிவாக நல்வழி காணுதாலே
போமேதான் புலம்பியே மாய்ந்துமாய்ந்து
பொல்லாத துரோகியாய் வைவாரப்பா
தாமேதான் நலிந்துமே யேங்கிநொந்து
தாட்டிகமாய் வைவார்கள் வாதியோரே. ௭௦

வாதிகள் ரசங்கட்டுதல் சகலமுஞ் சித்தி.

வாதிதனக் காகவே யின்னமொன்று
வடிவாகச் சொல்லுகிறேன் வண்மைகேளு
நீதியாயிரசமது நெருப்பில் நின்றால்
நிலைக்குமே காயமது காயந்தானும்

நாதியாய் நிலைக்குமது காயந்தானும்
நலமாக நரைதிரைகளற்றுப்போகும்
பாதிகேள் சடைமுடியர் போலேயாகும்
பதிவாகப் பார்த்திடவே பலனுமாமே. ௭௧

ஆமேதா னெல்லாமும் பார்த்துத்தேறி
யாடலாங் கோடிவித்தை யண்டந்தன்னில்
வாமேதா னுடலாங் கோடாகோடி
வடிவாக வித்தையிலில் வடிவுகாணும்
நாமிமே கருக்கத்தி யெல்லாஞ்சொன்னேன்
நலமாக யூகிமுனி நூலைப்பாரு
தாமேதா னெல்லாமு நூலிலாகுந்
தாட்டிகமாய்ப் பார்த்துணர வெல்லாஞ்சித்தே. ௭௨

வேறு - வழலை.

சித்தாக வின்னமொரு வழலைமார்க்கந்
செப்புகிறே னுலகத்தில் தேர்ந்துபாரு
முத்தான வழலையது கட்டசாம்பல்
முனிவாக படிநாலு அளந்துவிட்டு
சுத்தாக பாணியது சுட்டுவிட்டு
நலமாக பாணிதனில் கரைத்துநீயும்
வித்தாக நல்லெண்ணை படியிலேதான்
விதமாக விட்டுநீ வைத்திடாயே. ௭௩

ஷை வழலையில் அயவுசைச்சத்து.

வைத்திவொய் பாலாக முடியமட்டும்
வடிவாக முடிந்தப்பின்பு மார்க்கங்கேளு
வைத்திவொய் கவுரியென்ற பாஷாணந்தான்
நலமாக பலம்பத்து கரைத்துவிட்டு
வைத்துமே கொதிக்கவைத்து பின்புகேளு
கனிவாக அரப்பொடியும் பலமும் பத்து

ணைத்துநீ வழலையிலே கொதிக்கவைத்து
நலமாக வெட்டவே காச்சிடாயே. ௭௪
காச்சிட்டு பின்புதான் குகையிலிட்டுக்
கனிவாக வுருக்கிடவே யுருகியாடும்
வாச்சிட்டு வெள்ளிபொன்போல் கண்விட்டாடும்
வடிவாக செம்புதா னிடையேசேர்த்து
பாச்சிட்டு உருக்கிடவே யுருகியாடும்
பரிவாகக் கல்வத்தி லுடைத்துப்பின்பு
நாச்சிட்டு கெந்தியது முக்காலிட்டு
நலமாகப் பொடித்துநீ பின்புகேளே. ௭௫

கேளுமே வழலையென்ற தைலந்தன்னில்
கெடியாக பொடித்துநீ போட்டுக்காய்ச்சி
நாளுமே ஓட்டவெரி குகையிலிட்டு
நலமாக வுருக்கிடவே சத்துமாகும்
வாளுமே வெண்காரம் பாதிசேர்த்து
வடிவாகக் கல்வத்தி லிட்டரைத்து
பாளுமே வில்லைகட்டிக் காயப்போட்டுப்
பதிவாக புடம்போட்டு எடுத்திடாயே. ௭௬
ஷெயவகைசத்தில் மிருதார்சிங்கி சேர்த்த சிந்தூரம் வகை.
எடுத்துமே குகையிலிட் டுருக்கிந்திரு
இதமாக வெள்ளிபொன்போல் கண்விட்டாடும்
அடுத்துநீ புறம்பாக வைத்துக்கொண்டு
அடைவாக மிருதார சிங்கிதானும்
மடித்துமே பலம்பத்து நருக்கிக்கொண்டு
மயமாக அந்நிடைக்கி துருசிகூட்டி
நடித்துமே யமுரிவிட் டரைத்துநீயும்
நலமாக வில்லைகட்டிக் காயப்போடே ௭௭

போடவே பத்தெருவில் புடத்தைப்போடு
பெரிவாக யெடுத்துநீ சொல்லக்கேளு
ஆடவே முன்னுருக்கு மயத்திலேதா
னடைவாக யிடைசமமாய் சேர்த்துக்கொண்டு
கூடவே யமுரியா லரைத்துவில்லை
குணமாக செய்துநீ காயப்போடு
வாடவே பெரியபுடம் போட்டெடுக்க
வடிவாகச் சிந்தூர மாகுந்தானே. ௭௮

ஆட்வே சிந்தூர முருக்கம்பூப்போல்
அடைவாகத் தானிருக்குங் குகையிலிட்டு
வாகுமே காரத்தைக் கூட்டுருக்கு
வடிவாகச் செம்பாகும் மார்க்கமெத்த
பாருமே செம்பொன்னு யிருக்கும்பாரு
பதிவாக இச்செம்பில் வேதைகோடி
காருமே வெள்ளிதனில் நூற்றுக்கொன்று
தாக்கிடவே மாத்தாகுந் தன்மைபாரே. ௭௯

பாருமே வழலையினு லெல்லாமாச்சுப்
பதிவான கைபாகத் தாலேயாச்சு
நீருமே வழலையென்ற யெண்ணைவிட்டா
லிதமாக வொன்றுமில்லை யின்பமாக
தாருமே தவிக்காதே காரம்பாரு
தாட்டிகமாய் வாதசித்தி லணைத்திலாச்சு
வாருமே வாதவெள்ளக் கேணியாச்சு
வளமான நூலறிய வெளிதிலாமே. ௮௰

அப்பிரகசிந்தூரம்.

ஆமேதா னின்னமொன்று அப்பிரகந்தா
னறியாய் தருக்கில்லா சொல்லக்கேளு

காமேதா னப்பிரகம் பலமும்பத்து
நலமாக நவநீதம் பண்ணக்கேளு
வாமேதான் யிரமது பாதிவிட்டு
வளமாக யிருஜாம மரைத்துப்பின்பு
சாமேதான் வெண்ணெய்போ லாகும்பாரு
சரியாகக் கலையத்தி லிட்டிடாயே. ௮௧
இட்டுநீ மேல்மூடி சீலைசெய்து
இதமாக சூட்டடுப்பி லெரித்துநல்லாய்
கட்டுநீ பார்த்திடவே யுபரவேறும்
கனிவாகப் பதங்கமெல்லாஞ் சுரண்டிவாங்கி
நட்டுமே நூாரைத் தடியில்நின்று
நலமான அப்பிரகந் தன்னையெடுத்து
மட்டுமே கல்வத்தி லிட்டுநன்றாய்
மதியாக வெடியுப்பு யிடையேசேர். ௮௨
சேத்துநீ யிருஜாமம் வாழைப்பாலால்
சிறப்பாக வரைத்துநீ வில்லைகட்டி
பாத்துநீ பெரியபுடம் போட்டெடுத்துப்
பதிவாகத் திரும்பவுமே வெடியுப்புத்தான்
காத்துநீ வெடியுப்பு சமனாய்சேர்த்துக்
கனிவாக முன்பாலா லரைத்துக்கொண்டு
வாத்துநீ வில்லைகட்டிக் காயப்போடு
வடிவாகப் பெரியபுடம் போட்டிடாயே ௮௩
போட்டுநீ கல்வத்தி லிட்டுத்தானே
பொலிவாகப் பாணியது படிரண்டுக்குள்
பாட்டுமே விட்டுநீ யரைக்கத்தானும்
பதிவாக அப்பிரகம் தனுக்குஅற்று
காட்டுநீ அப்பிரகம் தன்னைப்பாரு
கனிவாக யிருக்குமது கண்டுபாரு

மூட்டுநீ ஜெனியவைத்தா லிறுத்துப்போட்டு
முனிவாக அப்பிரகமெடுத்துக்கொள்ளே. ௮௪
எடுத்துநீ வாழையென்ற பாலினாலே
இதமாக அரைத்துநீ வில்லைகட்டி
அடுத்துமே பெரியபுடம் போட்டெடுத்து
அடைவாக யெடுத்திட்டு ஆண்மைகேளு
கடுத்துமே ஆலமரம் பழம்போலாகும்
நலமாக வெடுத்துநீ நூாரவைத்து
படுத்துமே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
பதிவாக வெடியுப்புப் பலமும்பத்தே. ௮௫
வெடியுப்பு திராவகம்செய்து ரசம்பூர்க்கவைத்து
டை. அப்ரேகத்தைச் சேர்த்து சித்ராம்.
பத்தாக நிறுத்துநீ சீனக்காரும்
பதிவாக பலமிருபத் தைந்துமாகும்
கொத்தாக விரண்டும் பொடித்துவாலை
கனிவாக யிட்டுநீ யெலேருடி
நத்தாக நீயெரிக்க முன்னீர்வீழும்
நலமாக வந்தநீர் தன்னைந்தன்று
வித்தாகப் பின்னீரா வாய்மைமந்தா
விதமாக வைத்துநீ விரும்பிடாயே. ௮௬
விரும்பியே சூதமது சேரொன்று
விதமாக பீங்காணி லிட்டுக்கேளு
அரும்பியே புகைநீரா ரூதத்திட்டு
அடைவாகக் கதிர்தனிலே வைத்துப்போடு
நரும்பியே வெண்ணெய்போ லாகும்பாரு
நலமாக வெண்ணெயெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
திரும்பியே புகைநீரைக் கொஞ்சங்குத்துத்
துடியாக சூதமெல்லாம் பூத்துவாங்கே. ௮௭

வாங்கியே யெடுத்து சேரேயொன்று
வடிவாக முன்செய்த அப்பிரகந்தான்
தாங்கியே சேரொன்று கிழுத்துக்கல்வங்
காட்டிகமா யிட்டுநீ புகைநீர்குத்தி
பாங்கியே யரைத்து யுமிநெருப்பில்
பதிவாக வழுத்துநீ பாகங்கேளு
தாங்கியே யெடுத்திட்டு மேலேமூடி
தன்மையா யடுப்புதனி லேத்திடாயே. அஅ

ஏத்தியே கமலம்போல் தீயைமூட்டு
இதமாக யிருஜாம மெரித்துத்திரு
நாத்தியே யியாத்தி யெடுத்தானன்றாய்
நலமாக பிங்காணி யிட்டுக்கேளு
வாத்தியே புகைநீரை யுதிலேயூத்தி
வடிவாக யுமிநெருப்பில் வழுத்துப்போடு
சாத்தியே முருக்கம்பூ போலேயாகுஞ்
சரியாக முன்புபோ லெரித்திடாயே. அகூ

எரித்திட்டு எடுத்துப்பார் முருக்கம்பூவாம்
இதமாக வயிரவர்க்குப் பூசைபண்ணி
நருந்திட்டு செம்புதான் பத்துருக்கு
நலமாக வொன்றுகொடு தாக்கியும்
வந்துநீ பாத்திடவே தங்கம்போலாம்
வடிவாகச் செம்பொன்று யிருக்கும்பாரே
உருக்கிநீ வெள்ளிதன்னை யூதிநீயு
முறுதியாய் நாலாறு சேர்த்துக்கொள்ளே. கூ0

சேத்துநீ யுருக்கியே மாத்தைப்பாரு
செழுஞ்சுடராந் திருமேனி சிவனைப்போலாம்
பாத்துநீ யெடுத்துப்பார் தங்கமாகும்
பதிவாக வுப்புக்கும் காவிக்கப்பா

நாத்துமே யிரங்கிவிடும் இதனைவித்து
நலமான வழியைநீ யடுத்துக்கூடு
மாத்துமே அப்பிரகந் தனில்பிறந்த
மதயானை சத்தியுட னாதந்தானே. கூக

சத்தியுட நாதமது அப்ரோகந்தான்
சரியான செம்பதுவுங் கட்டிப்போகும்
புத்தியாய் அப்ரேகச் சிந்தூரத்தை
புக்கிநீ வைத்துரசந் தன்னைக்கட்டி
நத்தியே வாதத்தைப் பார்த்துத்தேறு
நலமாக சொல்லிவிட்டேன் சிவனுக்கொப்பாய்
முத்தியா யிந்தநூல் தன்னைக்கண்டால்
முக்கியமாய் வாதமது யேல்தானே. கூஉ

தானென்ற அப்ரேக சிந்தூரத்தை
தண்மையா யமுர்தசர்க் கரையில்தானே
வானென்று வுண்டிடவே காயசித்தி
வடிவாக மேகநீ ரெல்லாம்போகும்
தானென்ற பித்தமுதல் வாதமெல்லாய்
கடல்புக்கும் க்ஷயரோக மனைத்தும்போகும்
தானென்ற மகோதரமும் போகும்பாரு
நலமாக வெல்லாமுஞ் சித்தியாமே. கூ௩

அரிதாரச்சுன்னம்.

ஆமேதான் வெகுசுருக் கரிதாரச்சுன்னம்
அடைவாக சொல்லுகிறேன் அறிவுள்ளோர்க்கு
வாமேதான் வெதுப்புப் பலமும்பத்து
வடிவாக பழம்புளியும் பலமுமஞ்சு
காமேதா னிரண்டுமொன்று யிடித்துநைய
நலமாக வில்லைகட்டி யடுப்பிலிட்டு

வாமேதான் எரிக்கிடவே நீடித்து
வடிவாக யெரித்துப்பார் சுண்ணமாமே. ௯௪
ஆமேதான் சுண்ணத்தை கல்வத்திட்டு
அடைவாக வரைத்துநீ பனியில்வைக்க
சாமேதான் பலபலென ஜயநீராகும்
சரியாக நீயொல்லா யிறுத்துக்கொண்டு
பாமேதான் தாளகமும் பலமும்பத்து
பதிவாக வீளையலுப்பைக் கவசங்கட்டி
நாமேதான் கரியோட்டில் குமுறவாட்டி
நாட்டியே தண்ணீரிற் போட்டிடாயே. ௯௫
போட்டிமே பார்த்திடவே வீளையலுப்புப்
பொருமியே கரைந்துவிடும் தாளகத்தை
நாட்டிநீ பார்த்திடவே சிந்தூரம்போல்
நலமாக விருக்குமது கல்வத்திட்டு
கூட்டிநீ வெடியுப்பு ஜயநீராலே
குமுறவரை ஜாமமது நாலுமாகும்
வாட்டிநீ வில்லைகட்டிக் காயப்போடு
வடிவாகச் சுத்தன்னம் சட்டியிட்டே. ௯௬
இட்டிநீ வில்லைதனை யுள்ளேவிட்டு
இதமாக விருஜாமந் நீயெரித்து
முட்டிநீ யெரித்தெடுத்து கல்வத்திட்டு
முனிவாக வெடியுப்பு ஜயநீராலே
கட்டிநீ வில்லைதனை யரைத்துக்கட்டிக்
கனிவாகச் சுண்ணாம்புக் குள்ளேயிட்டு
பட்டிநீ புடம்போடு வில்லைதானும்
பதிவாகக் கறுப்பாக விருக்கும்பாரே. ௯௭
இருக்குமே வில்லைதனைக் கல்வத்திட்டு
இதமாக வெடியுப்பு ஜயநீராலே

பெருக்கவே யிருஜாம மரைத்துவில்லை
பிசகாதே பிடித்துநீ காயவைத்து
நெருக்கவே யகல்தனிலே சுண்ணமிட்டு
நேர்படவே வைத்துநீ புடத்தைப்போடு
பெருக்கவே தாளகந்தான் சுண்ணமாகும்
பேரான சுண்ணத்தின் பெருமைகேளே. ௯௮
கேளுமே அருசதுவும் நீங்கிப்போகும்
கெடியான சரக்கெல்லாம் சுண்ணமாகும்
பாருமே போகாது தொந்தமேறும்
பதிவான சகலசரக் கதனைக்கட்டும்
வாளுமே யெல்லாமுங் கண்டுதேறு
வடிவாக வெல்லாமுஞ் சித்திமெத்த
தாளுமே தூக்கவே யெல்லாநாளுங்
காட்டிகமாய்ப் பார்த்துநீ தன்மைதானே. ௯௯
காணவே நோயெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
கனிவாக தாளகத்தின் சுண்ணத்தாலே
வாணவே வகைவிவர மாகவைத்து
வடிவாக யோகசித்தி வாதசித்தி
நாணவே நாலாறு மறுநூறும்பார்
நலமாக சூத்திரத்தை நவின்றுபார்த்துக்
கோணவே கைபாக மாகச்செய்தால்
கொல்லுலகில் ரசவாதம் சித்திதானே. ௧௦௦

புமிமுனி பூரணசூத்திரம் - ௧௦௦

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பூஜிமுனி பூரணம்.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
காப்பு	க	நால்பார்க்க சகலமுஞ்சித்தி	அ
ஆரூபதேசக்கிரமம்	,,	அட்டேகச்செம்பு	,,
வழலை	உ	அப்ரேகச்சத்துடன் மிருதார்சிங்கி சேர்த்த சிந்தூரம்	க0
சவுக்காரவழலை	,,	ஷை வேதை	,,
சவுக்காரச்சுண்ணத்தைத் தாருக்குக் கவசமிட்டுத் தருசுண்ணம்செய்யும் வேதையாட	ங	வெள்ளிவித்தை குதபாஷாணக்களங்கு	கக
குதம்கட்டிவேதை	ச	சேந்திராயகம்	கஉ
அயச்செம்பு செந்தகத்தைலம்	,,	ஷைபால் வெள்ளிய நீர்வாங்க அப்போடு இளிஞ்சல்சேர்த்த கல்லம்	,,
மிருதார்சிங்கி சிந்தூரம்	ரு	வெடியுப்புச்சுண்ணம்	கங
வழலைவிபரம் வாதம் முதற்காண்டம்பார் காயசித்தியாகும்	சு	வெடியுப்பு நவச்சாரம் தாளகச்சுண்ணம்	கச
சவுக்கார எண்ணெயால் வரவுமுண்டாகும்	,,	ஷை தாளகச் சுண்ணத் தால்தருசச்சுண்ணம்	கரு
வாதியின்தன்மை	எ	ஷை குருசால் தாளகச்சுண்ணம்-வேதை,	கஎ

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
தாளகத்தங்கத்தாக்க லைபஸ்மெய்து புசிக்க	௧௭	வாதிகள் ரசங்கட்டுஞ் சகலமுஞ்சித்தி	௨௨
தாளகச் செந்தூரத்தால் தாம்பரசன்னம்வேதை	௧௮	வேறு வழலை	௨௩
தாளகச் செந்தூரத்தால் தங்கச்சன்னம்-வேதை	,,	ஷை வழலையிற் அபவ வைக்கசத்து	,,
ஷை தங்கச்சன்ன பலன்	௧௯	ஷை வைப்பச்சத்தில் மிருதார்சிங்கி சேர்க்க சிந்தூரவேதை	௨௪
வாதமுறைமை	௨௧	அப்பிரகசிந்தூரம்	௨௫
பூசிமுனி சாஸ்திரக் கோவையும் அதன் சித்தியும்	,,	வெடியுப்பு திராவகஞ் செய்து ரசம் பூர்க்க வைத்து ஷை கட்டே கந்தகச் சேர்த்த சிந்தூரம்	௨௭
		அரிதாரச்சுண்ணம்	௨௮

பூசிமுனி புராணம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

முனியமுகர்

என்னும்

பூசிமுனி - மதிவெண்பா.

கதிருஞ் சசியுங் கலந்து பிரிந்ததிலே
மதியுரு வங்குருவால் விள்ளுமே—மதிவெண்பா
முழுது முறையறியா மூடர்களே யாறுவும்
வழலையறி வாரென்ற வாறு. ௧

வள்ளுறேன் பிறப்பறிய மாட்டாத வாதிகட்குச்
சன்றும் பிருக்குயிடக் கேறுறுகே—நன்னெறி
யாருங் கருங்காக மூசரத்தைக் கொன்றுதென்றும்
பெருமதி வெண்பாவிற் பேசு. ௨

உப்புந் திரைக்கடல்மே லாசாமூ மண்மேலே
அப்புங் கனலிரண்டு மாகாசம்—இப்புவியில்
வாதிகளே சூத மடக்குயிர் யிங்கரிகட்
கூறு மண்டோ வுயிர். ௩

காந்தள் மலருங் கூடலுப் புறவாறு
லேந்த கனலிரண்டுங் கெய்தாவோ—காந்தள்மலர்
காட்டிலே பூக்குங் கானலிலே காய்காய்க்கும்
நாட்டிலே கேட்டிருப்போ நாம். ௪

காரச் சுருக்கறியீர் கம்பியுப்பைக் கட்டறியீர்
பூரப் புகையடக்கப் பூசறியீர்—வீரம்
ஊணிட் டிருக்கறியீர் வைசரத்தைக் கொல்லறியீர்
ஏனிப் படிதவிக்கி றீர். ௫

வாதி அறியவேண்டியவை.

ஆறு கடைந்தமுத மாக்கறியா ரச்சலத்தில்
ஊறிய வைப்பெடுத்து கட்டறியார்—ஏழரட்டை
வாங்கிரசங் கட்டறியார் வாதிகள்தான் வையகத்தில்
தூங்கிவிழு வாரெனவே சொல். ௬

இடையின்கலை அழுமுனை.

பார்த்தால் விசுத்திப் பத்தினடி யாசனத்தை
சேர்த்தாமல் விட்டா லிதமில்லை—காத்தம்
பின்கலையா ளூதப் பிடரிவழி புக்கியே
முன்கலையி லோடு முனை. ௭

சமனகுளிகை.

சாவை மறையாதோ தன்னுடம்பு தன்னுக்கு
நோயாமல் சுத்திகிகூடாதோ—காயம்
உயரப் பறவாதோ யுன்மனையைத் தாண்டாதோ
சுயகுளிகை யாமெனவே சொல். ௮

சாற்றுங் குளிகைத் தமர்வாக லைத்திறந்து
பேற்றின் மேலூசைப் பெறுதோ—தோற்றமற்
மனங்கடந்த பூரணத்தில் வாழாதோ காய
மினத்தெளிந்து கொள்ளாதே னீ. ௯

ஞா.

வேறு.

மார்க்கமாம் பர வானத்தின் விந்துவால்
நீர்க்கமாயுவ ருப்புச் சனித்திடும்
பார்க்கும் யோக பரம்பர வாறிக்கு
சேர்க்கமாமுப் பிறந்த துவாரத்திலே. ௧௦

உன்னுறு மங்கையர் கர்ப்பக் குழிக்குளே
பெண்ணுறு மாணும் பிறந்தது போலவே
விண்ணணி வாடி விளங்கு மறைத்தனி
கண்ணனி லெழுந் தாரமுந் சாரமே. ௧௧

காரமே சிவ சாரமே தாயிடும்
சாரமே சிவ வீரமே தாயிடும்
பூரமே புற வாகவும் புக்கிடுல்
வீரமேவி விளங்கிடும் வேதநூலே. ௧௨

அந்த பூதம தாகிய வுப்பது
மிந்த சிக்கி வெடிக்குமை பாய்விடும்
தந்தமாந் சிவ சத்தியின் சேர்க்கைபால்
அந்திடாதது தோரமு மில்லையே. ௧௩

கல்லுப்புக் கட்டு.

ஒரு பூரணச் சந்தர வுப்பினல்
வாது சூரிய வுப்பு வசப்படும்
போது வானத் தெழுந்திடும் பூவினல்
சூதமாமணி யாடிக் கலங்குமே. ௧௪

ரசமணிச்சித்தரம்.

ருதமா மணி யோடுறு செந்தியும்
நாது நாளகம் வங்சமு நாகமும்
நாத வேமமு மேருவில் நன்னணிறல்
நீதிலாத சிந்தூரமுஞ் சித்தியே. ௧௫

நாக்கும் பூமியைத் தாண்டிந் தாலல்லோ
வாய்க்கு மீசன் மகிமையும் பாமது
காய்க்கும் காலத்தில் கண்டிடா வாதியே
யேய்க்கு மேய்க்கு மிறக்கு முடலிதே. ௧௬

கல்லுப்பு-அதைக்கட்டவும்

அலையிலே வழிந் தாடி யசைந்தது
நிலையதாய் மதி யாகத் திரண்டது
மலையிலே வரு மங்கை மருத்துவம்
தலையிலேசிவ சத்தியின் சிறைதையே. ௧௭

ரசபதங்கமும் அதைகல்பமாகக்கொள்ளவும்.

அண்ட வன்னியி னல்ரசஞ் சிக்கிடும்
கண்ட போதினில் கற்பம தாயிடும்
உண்ட போதினிற் காய முறுதியாம்
பண்டையீசன் பகர்ந்த முறையிதே. ௧௮

இன்னுருக்கு யோகமும் ஞானமும் சித்தியாகும்.

வன்னியுண்டு ரசஞ்சய மாகினால்
மன்னியோர் பொருள் பேசவும் வேண்டுமோ
தன்னையே யுணர்ந் தார்தமக் கல்லவோ
சொன்ன யோகமுஞ் ஞானமுஞ் சித்தியே ௧௯

திருசொல்லவும் அதிகாலபன்பமும்.

கடப்பிலே கனிம் பெருந் துருசதான்
அப்பிலே துவைத் தாலல்லோ வேவதுந்து
செப்பினுங் கரிந் தினச் சுன்னமாயினால்
தப்பிலாதரி தாரஞ் சலவையே. ௨௦

அகார மென்றறி யார்முடி அக்கினி
உகார மென்றறி யார்புவி பூசரம்
சிகார மென்றது சக்கரமே சித்தினால்
வகார மென்றிட வாயு விளங்குமே. ௨௧

அண்ட மாவது கோழியின் முட்டையோ
பிண்ட மானது தன்றலைப் பின்னையோ
வண்டமே யிதிலண்டையு மாக்கமாய்
கண்ட போதல்லோ காண்பது சொர்ணமே. ௨௨

காக்கையால் கடவும் கட்டித் திரப்பிடும்
காக்கையா லுவர் சாரமுங் கைக்குளாம்
காக்கையால் சவுக் காரமுங் கட்டலாம்
காக்கை காக்கை நடுக்கடல் காக்கையே. ௨௩

ஆடி யாவணி யாதிநி பிண்டத்தைத்
தேடினால் வருமோ வந்த தேதியில்
பாடினும் பல நூல்களிற் பார்தையா
யோடி யோடி யுழன்று தவிப்பரே. ௨௪

ஜயசீர்காலம்.

சையமாசி யென்றே சிலர் தான் சொன்னார்
அய்யனே பனிக் காலமீ தல்லவோ

செய்ய கன்னையின் றிசைத யுலிக்கபேர்
சொயு பெய்யுமெய் யாகவும் காண்பரே. ௨௰

கன்னகரம்.

மீன மேது ரசன்னடையு பெனிக்கீ
காவ கலவெளி றைவறை வார்பிலர்
பேபன சாவறும் புக்கின வெகீயும்
ஞான கேதிக ஞக்கொல கன்னுமே, ௨௪

நாதினவோகம்.

வேறு.

வாகிவாகி முலவாகி வாய்வுமுல தானையில்
மாறிமாறி யுகயான வாதையெது பெருகியிடும்
விதிதி போதுறுவம் விடகவர் வி இவில்
மேவி யுற விரனவாயு மேலவாக வேறிடும்.
நாகினவி கூர்மைப்பான நாதயின்று தேசரம்
வைபுதி ஞானசாடி ராசயோக மாறுமம்
காசியாகி வெயுமெறுக வினிலைபடி மாயவிகீர்
காலன்றுப வாரியாக கன்டுகொள்ள வாருமே. ௨௩
நாதிலேய பொதிலாய கேனியாகும் விக்கடா
ஞாயனாய சேருமாயில் மாரிபெய்யு மாநடா
வெறுமிச வேதுனான வீதியெனம் போதிலே
வெதனது மாயனது மீசனது மாயமாம்
க. முநாவ கேதடாசொல் மூலதாடி யூகவே
கோணமாமு வாசலேறு பாருமீதி வேமடா

ஊாடா க்கினைசர்யாதம் கேசனுமி மந்திரில்
சாருசேரு காரகம் லகாகிவாய வீரம்பமே. ௨௫

முப்புவின் றெப்பு.

வேறு.

காரம்நல சாம்சய கீரவது கட்டும்
கடிகந்நில பூர்கரு மெருகும் பலகிதமாய்
செருந்நில குருவும்பல சிந்தூரமு முகவாம்
கருந்தில நயில்லர்களும் உப்பாமென வுரையே. ௨௬
நீரும்பெரு வெளிமேவுட லாகும்படி சமனம்
பொருகும்படி இடமாகிய பொருள்சேர் ரசமணியாம்
கேகனுபெ [illegible] கொள்ளினிட வேசெய்யிதி நிறமாம்
பொகம்பதி [illegible] ன்றுசொல முப்பாமென வுரையே.

வேறு.

நாமகொண்ட அண்டமீது நடனமுக்க அம்மியால்
ஆகமுண்ட பேரிலோர ஞாநவன்ற வாய்களோர்
இகழிரது யூகமந்த முன்னடக்கி விக்கவே
நாதமுண்ட போதிகாமம் ஞானகண்டமாருமே. ௨௮
ஆதிமுளக வாரிசேரு அண்டமேவு கூறுதாய்
மேமதிகால மானபோது போகசால இல்லையே
பாரிலே யெருங்கள்ளி பாரில்வாய் நட்டாக்கதால்
வாதிவாதி ஆகமுண்ட மாயபாலவர் வாரியே. ௩௨

உப்பினுஞ் செம்புசாகும் அதை காரியமெழுப்பும்.

வேறு.

உப்பினுல் செய்பு தானே யிறக்கிடும்
அப்பினுமே யகு ரவி யாபிடும்

செப்பினேன் மதி தன்னிலே யிப்படி
தப்பித மில்லைத் தான்றங்க மாகுமே. ௧௩

செக்கண்ணைத்தில் வெதுப்புதட்டும் அதனுல்
அரிதாரம் கன்னமாம் காகமும்கட்டும்.

கான மினர்கி வெப்பிச்சி புப்பினுல்
கான மான யினங்கள் வசப்படும்
நான மாகவே நாரமுங் கன்னமாம்
ஆன நாகமுங் கட்டிடும் வேணுகமே. ௧௪

செம்புக்குறுடிவி லியம்சேர்க்கால்தான்
உயிர்வரும் வெள்ளி பொன்னுகும்.

உறுதி யில்லா உதாக்த ரசவாதி
அறுதிதான் பொருள் தொற்றிடு வாக்கராம்
வறுதிதான் ரயி தானியங் கண்டவர்
பெறுவர் மோக்ஷம் பிணக்கில்லைத் தானுமே. ௧௫

செங்கல்லைப் பொன் றுக்கிய சந்தரர்
தங்கள் புத்தி புதியாய்ச் செய்திட
வங்கத் சேரிடில் தானயி ராயிடும்
தங்க மதமதி தன்னிலே யிட்டிடே. ௧௬

கடல்நீருள் உப்பைக்கட்டும், அந்தவுப்பில் ரசம் பமாம்,
அதில் கெந்திசேர்த்து செம்புக்குக் கவசயிட்டு
கொன்று காரீயம் சேர்த்து ஊதிக்
கங்கத்தில் சேர்த்து
வெள்ளியில்கொடுக்கவும்.

உப்பு உப்பு யென்றுசொல்லு மொன்றயியா மூடர்கா
உப்புதினா நீரிலே உருத்தெரிக்கக் கட்டடா [ள்]

மூப்புமூப்பு மானதா முயன்று ரசபற்பமாம்
மூலமான கெந்திசேர்த்து மூலாவி மேவிட ௧௭
செப்புசெப்பி றுக்கிய தாதியே யிருக்கிடும்
சேதமில்லை யேயெடுத்து சித்திபெறக் கல்வத்தில்
அப்புதாமரையே சேர்த்து ஆடக்கொள்ரசம் ஊதியே
ஆனதேவமம் ஒன்றுசேர ஆனலோக மேமமே. ௧௮

இன்னதை யின்னது கட்டுமெனல்.

ஆதிஆதி சாரம்வேதி புப்பினை வசப்படும்
அதாதிவேதி புப்பது படிகையில் சயமதாம்
கிதிநிதி மிருதார்ஸங்கட்டி நிக்கொடு பொன்னதாம்
சேகசேக சேரகமே நினைத்தவாறு யேமமாம்
சோதிசோதி கந்துப்பை துருகட்டும் நீதியாய் [மே
சொற்பெரிய காரம்வெள்ளை நாறுவெல்லாய கட்டு
வாதிவாதி கட்டிவேலை வாறுகூற வல்லிராய்
வானலோக மிதெலாமும் வாசியேம மாகுமே. ௧௯

வேறு.

வானிப் பாரு அகார யெழுத்திடை
உவையச் சேர்க்க வருப்பமெனு சக்கரம்
பேணிப் பாரு மகார மவுனத்தை
பேசப் போகுமோ பேரிட் டுறைக்கவும்.
தோணிப் பாரு அகங்கா ரிபாசத்தை
தொட்டெப்பார் சர்வ காரிய மிப்படி.

காணிக் கானது கோடிக்கு மாகுமாம்
  காட்டுங் காட்டுங் கிரிகையுங் காட்டுமே. ௫௦

செம்புக்கு சேர்த்த சிங்கி.

செம்பு தன்னைப் புளியிலைப் போலடி
  சித்தருகி நேர் குருவும் சேர்த்திடு
செம்பு மேலைக் கவசமு நாடிடு
  நாடித்தானே புடம் சொம்பப் போட்டிடு
செம்பு லாவிய தான்கரி யாயிடப்
  திட்டமாய்ச் சிங்கி தானிடை சேர்த்ததை
செம்பு வார்க்கள் புடமொன்று போட்டிடு
  நாடி பூநீட நல்லசித் தாகுமே. ௫௧

வெள்ளியில் சேர்த்தவேதை

சித்தி செய்திட மாடொன்று சேர்த்திடு
  சிக்கென மதி யெட்டிக் கிரண்டிடு
பத்தி யாகவே பூநீ யெடுத்திடு
  பாக மாடு பதியுடன் பத்துமாம்
சித்தியம் வசி தாரையிலூற்றிடு
  சீதமாம் ராஜ யோகமு மாகிடு
முத்தி காசி துளியிலே கூர்மைபார்
  மூலவாசிணைக் கண்டு பிடித்திடே. ௫௨

பித்தளைச்செம்பு

காகமானது பித்தளை யோர்பலம்
  காரமிட்டு உருக்கி யெடுத்திடு

ஜாக மாகவே அந்த நாதத்தினில்
  பந்த மித்திரந் தன்னிலே சாய்த்திடு
கோதமாக புகைகிர் கடையீரில்
  கொட்டி யோரி தன்னிலே வைத்திடு
தாகமாகவே தானே கரைந்துபோம்
  தக்க சீலைடங்கனைந்து செய்திடே. ௫௩
சேர்த்துமே அரை சாமமும் பாண்டத்தில்
  சிக்குமில்லை ரவிதனில் காயவை
பார்த்துமே கருந் தான்புட மிட்டிடு
  பாகமாகவே தான்று வாங்கிடும்
காரத்துமே மதி யெட்டுக் கிரண்டிடு
  கார மிட்டுமே யேம பிரண்டிடு
சாற்றவே நீகுத ஊதி யெடுத்திட
  சத்தியமாகத் தானெழு மாகுமே. ௫௪

ரசபதங்கம்.

ஆகவே நாக மேமொரு சேரடு
  ஆதியான விதுப்பெண்ணய் தத்தியாம்
மேகமே யொரு கின்ன மடித்திடு
  கின்பமா யடித் தானயக் கின்னமாம்
யோகமாகவே கின்ன மடிதனில்
  யோகக் கல்லுப்பு செங்கல்மா சேர்த்திடு
பாக மாகவே தானயக் கின்னத்தில்
  பாதி போட்டுமே மூடம் மிடுமிடே. ௫௫

கிட்டுமே நாக மின்னியை மேல்மூடி
  விரமாக உருக்குமண் செய்திடு
கட்டுமேகம லக்கினி தாவெனி
  காரமாகவே யெரிப் பதங்கமாம்
பொட்டுமே யெட்டு செம்பி லிரண்டிடு
  போகமாகவே பொன்னுனி யாகுமாம்
தொட்டுமே கீ பனைவிடை புள்ளிடு
  திட்டமாயினி தானும் விலகுமே ௪௭

வெடியுப்புச் சுன்னம்.

வேறு.

காரம்வெடி யிடைசேரிடை புளிப்பும்படி யிட்டு
பாரம்ரவி புலரவிடு புதுசட்டியி லிட்டு
சேரம்பட வெரியெரிட அன்னம் மதுவாகும்
கோரம்பட விரங்குளும் கூறும்மது சேரோ. ௪௮

சாரக்கட்டு.

சேர்த்துஅரை மூத்திகருத் தெளியச்சலங் தன்னல்
பாத்துவிட சாம்பட பதிவாலெலை வங்கி
நாத்துப்பட விட்டேயெடு நலமாகவே யுருகும்
காத்தேயெடு கரியில்விடு கனகமது வாமே. ௪௯

அயக்களங்கு.

ஆதியான தானயம் விரமனை சேரடா
  அநாதியான வேதிநீர் விட்டு அரைசாமமாம்
சோதிசோதி யெருக்கம் பூவதுபோ லாகுமாம்
  சுத்தியே யெடுத்துவிட்டுத் தாவெனிக்க வேறுமாம்

வாதிவாதி சூமேறு மேயிருந்து தான்விடும்
  வாதையாக வொன்றுசேர்த்து வாதவில்லை யாகவே
கோதிகோதி தானரைத்து இப்படிக் கிடத்திலே
  கொள்கவே அரைத்தெடுத்து கூறுகிலன் கேரோடே.
கீலேலன் கேரொடுத்து நேராக முன்னையம்
  கிடுதானே தான்வெடியின் நீரைவிட்டுத் தானரை
காலக[illegible]வன் தான்கிடத்தில் கட்டிநே ரரியடா
  கார[illegible]க வேயெடு கல்வமதி லிட்டுமே.
சாலசா[illegible] மாகவில்லை தாக்கியே கசபுடம்
  சாதுமா[illegible] வேபுநேரும் காரமொக்க வேகுகை
தாலமாக விட்டுருக்கத் தாகமா ரவியதாங்
  தங்கமதி தக[illegible]ளிடை தாரமணி யாகுமே. ௫௰

திராவகம்.

வெண்பா.

பொட்டலுப்பி லுப்புப் போராம் பலம்பத்து
இட்டமுடன் சீனி யிருபதுதான்—கட்டினையா
அஞ்சடனே சேர்த்து அடைவாக் கிடமரைதான்
விஞ்சை கடைநீரை விரும்பு. ௫௧

வேறு மிதனுலே வேண்டினதோர் வாதமாம்
கூறு மிதன்பெருமை கூர்மையாம்—சீராக
உப்புவிட்டுப் பார்த்துவெட்டு வேதமனை மேமுன்று
தப்பிதனால் பொய்யென்பார் தான். ௫௨

உப்புக்கட்டு

வேறு.

அஞ்சு பூதமு தாகிய உப்பஞ்சு
தஞ்சமாகப் புளியஞ்சு தான்சேர
விஞ்சையாகவே நிலைசெய் திட்டக்கால்
தஞ்சமாகக் கரிதனி லாடுமே. ௫௪

நஞ்சம் பூரண உப்புப் புளியினால்
வாத வுப்பெல்லாம் அன்னம தாகிடும்
நீதியாக சரக்கெல்லாம் கட்டிடும்
வாது செம்பெல்லாம் யேமமதாகுமே. ௫௫

சூத மாமணி யாகக் கரிதனில்
வேத மாகவே நின்று விளையாட
நாத விவனை நிற்றினால் கட்டிடும்
வேதஞ் சொன்னது கல்லுப்புக் கட்டிடே. ௫௬

கட்டினால் சூதம் பொன்னாவன்டு வாதிகேள்
கட்ட வாதிகேள் கட்டாட்டால் பொன்னிலே
கொட்டினு லது தேனாகும் பாருங்காண்
மட்டு புத்தியி னிவருஞ் சம்பமே. ௫௭

கல்லுப்பு ரசமணி கிக்காரம்.

சூதம் கட்டிக் கரிதனி லாடினால்
தாது சேரதாய் கெந்தியைச் சேர்த்திடு
வாது குப்பியில் போட்டு உருக்கியே
நாத மாகவே தாளகம் சேர்த்திடே. ௫௮

சேத்துமே அயந் தானே சிலாசையால்
பாத்துமே யின்டிப் பதிய வைப்பக[illegible]
காத்துமே மூடித் தானே வெ[illegible]
நித்தமே சிவப் பாகுமே [illegible]

யோகந் தன்னிலே ஆற்று[illegible]வான்றிடு
பாசமாகப் பதினுறு மாற்[illegible]மாம்
யோகஞ்ஞான முறுதிய ம[illegible]
பாகமா[illegible]ளைப் பார்த்து [illegible]திடே. ௫௯

வே[illegible]

முத்தியா[illegible] புத்தியுள்ள வாதி[illegible]
அத்தியாகச் கட்டிகெட்ட யுப்பிலே[illegible]
முத்தியாக நாலதிந்த நீதியான னெசொலாய்
வெத்தியால் கட[illegible]குருவி உப்பிலே வசப்படும். ௬0

சோதியான லோகமெல்லாம் சொல்லுமுன்னே தங்கமாம், சோதிநிதி யமந்தியில் சொர்ணமாகும் யேமமாம், வாதிவாதி யென்றுசொல்லி வீணிலே கரிச்சுட்டு, வன்மைசொன்னால் நால்கள்பொய்யோ வாது சொல்லு மூடரே. ௬௧

வெண்பா.

மூடரொன்று சொன்னால் மோசமாய்க் கோபம்வரும்
ஆடவர்போல் சியலெந்தா லாகுமோ—தேடி
ரசவாதம் செய்தால் நாடு நமக்குண்டு
பிரகாச லொன்றுமில்லை யே. ௬௨

[illegible] 1182 20

வேறு.

அமுரி யென்னை முரித்திட வாதிகேள்
குமரி சக்கரம் தன்னிலே யிட்டிடு
குமரி யாகவே தான்சுத்தி நீரதாம்
வமரியாகமு யெண்ணையும் வாங்குமே.
வாங்கு மெண்ணையை வாகாகப் பூசிமில்
தாங்கியே சவுக் காரமு மாகிடும்
வாங்கிட எண்ணை வங்கமு நீறிடும்
பாங்கி யாகவே சீலனும் நீறுமே. ௯௪
நீறி நின்ற தாரிச பணவிடை
நித்த ராக வெடுத்து விராவியில்
ஆறுகின்ற தெடுத்துப் பிழிந்திட
ஆனசாறது ரொம்பவும் வந்திடும்
கோறுகின்ற அயக்காண் டிகளில்
கொட்டிச் சாறுடன் கூட்டிடு தகரும்
வாறுகின்ற ரசமணி யாகிடும்
வாதம் வந்து நிலைத்திடும் வாதிகேள். ௯௫

வங்கசிந்தூரம்.

வங்கம் பாரு குமரிபால் விட்டரை
வாகா அஞ்சு புடம்போட மஞ்சளாம்
சிங்கமாக புருக்கிட வெட்டையாம்
சிராய்ப் பூத்த ரசந்தன்னை சேர்த்திடை
துங்கமாகப் புகைநீரை விட்டரை
தூர்த்துக்காசியின் மேரிடைத் தானெரி

தங்க மாகுமே மாற்றுக்கு ஒன்றிடு
தாக்கிப் பார்த்திடு வங்கசிந் தூரமே. ௯௬
சிந்தூரந் தனைத் தேனிலே யுண்டிடு
தேகத்தில் வரும் துன்பமு மேகிடும்
விந்து கட்டி யிருக்குமே வாதிகேள்
விதமான ரசம்வந் திடத்திலே
சுக்கு யம்மா யெரித்திட மேலேறும்
சூரண்டியே யடி தன்னிலே சேர்த்தரை
மூக்கிலே அரை தான்புகை நீரிலே
மூக்கு யம்மா யெரித்திடச் சித்தியே. ௯௭

வேறு.

சித்தியாக வங்கமொன்று சேரெடுத்து சத்திசேர
சித்தமாகத் தாளை ருப்பெடுத்துப் பாணியால்
பத்திரா துகல் துக்கன்ன மேல்படி அளந்திடு
பாகமாக மூடியோடு பதத்துட னெரித்திடு
சித்தியாகத் தானெரிக்க எண்ணைகக்கும் பாரடா
சித்தமாக அண்டவோட்டை நேரதா யெடுத்திடு
முத்தியாக காவியொன்று சேமது சேர்த்தரை
மூடிபூதச் கன்னமாகும் மூர்த்திகளுங் கன்னமே.
கன்னமே யெடுத்துருகை தன்னிலிடும் போதிலே
குகைவங்க மிட்டுமேலே கன்னமிட்டு ஊதிடு
கன்னமாக வெப்படி யேழுதர மூடிட
காடியேழு வங்கத்தி காட்டிலே மூடியதாம்

பின்னவங்க மேயினடைக்கிப் பிசம்விட் டுருக்கியே
பிட்டுப்போல வேயிருக்கும் பேதமான வாதிகேள்,
கன்னல்வெளி கொல்லிசன்னம் நீரிலே யெரித்திடு
காந்தனான புட்டுகேள ரையரை யெருக்குமே.
எருக்கம்பாலில் விட்டரைத்து வில்லைகட்டித் தானுலர்
மேன்மையாக மேடத்திலிட்டுத் தானெரித்துப் பாரடா
விருப்பமாக மெல்லெவேயும் வீதமா வழித்தடி
யிருக்கவில்லை தன்னிலோடே யோரிளமாய்த் தானிடு
உருக்கமாகத் தானெருக்கம் பாலவிட் டரைத்துமே
உண்மையாக அந்தர மாட்டியே யெரித்திடு
கருக்குமே யெடுத்தநீ காணரவி பத்துமே
காணவொன்று இட்டிட கனகவெள்ளி யாகுமே. எ௨

வேறு.

ஆருமே வெள்ளி தானிடை சேர்த்திடு
அம்பதாக மதிபத்து மாகுமாம்
யோக மாகவே ஞானங்கள் பார்த்திடு
உற்ற வெள்ளியை விற்றுச் செலவுசெய்
பூக மாகவே நாரி துனிதனில்
ஊதி யூதிடு தாரையி லப்படி
ஆன மாமா புகனிக் கின்றிடு
ஆடகேசரம் அம்பா வீதியே. எ௩

லிங்கக்கட்டு.

வேறு.

கடல்துறையின் நீறுங்கரி யுப்புமது சேரடா
காணமூர்த்தி வெண்கருவில் தானெயனாவில்லைசெய்

கட்டியாகத் தானெகரி தன்னிலேநீ யூதிடு
நாடிமே கடுமையான சுன்னம்நேர் நிலைத்திடும்
…ட்டியாக யோகமே கடுமையான சுன்னத்தில்
வீதமாக வீரமிட்டு விடுமூலி தானிடு
வட்டிலேயே பிழிந்திடவே வாதுகேர் ஜலமதாம்
அன்மையாய் அயக்காண்டி தன்னிலிங்கம்வைத்திடே.

லிங்கமெழுகு.

சைத்தடி கருக்கிடு வாகுமொரு சாமமும்
வண்மையான லிங்கமே வடிவதான கட்டடா
உத்திடியே மத்திலிடு வுண்மையான வீரம்நே
குருத்திரே ரனாத்திடு சாமம்ரண்டும் வெண்மையாம்
கைத்திடுமேல் வன்னிமேலே கான அங்கி தானிடு
கடியதொரு கடன்தீபம் தன்னிலேநீ வாட்டிடு
பத்திடுமே வுள்ளேவாங்கும் பாரினில் மெழுகுமாம்
பாதியான லோகமீது பாச்சிடவே சோர்னமே.

சமுத்திராதீர்முறிக்க.

வெண்பா.

வேலை யமுரிதனை விட்டு முரிக்கக்கேள்
ஆலைபோல் வாலை அடுப்பிலிட்டு—காலையா
யெரிகத்த நீராமே யின்ப ரசவாதி
மூரிவேதை யாக முடி. எ௪

வேறு.

தாம்பரத்திற்கு செந்துசேர்ச்சு மனவு.

கெந்தி ரொம்பவும் சேரிடில் செம்புதான்
கீர்த்தி யாகவே தான்கரி யாகிடும்

முந்தியே செந்தி தான்ரவி முக்காலாம்
  மூர்க்க மாகவே சேரிடில் தங்கமாம்
நந்தி கண்டது விம்முறை தானது
  நாடிறு ரெனே தானே புலத்தியர்
சிந்திப் பாகவே சொன்னேனிவ் வேதையே
  சித்தி யாகவே முத்திய தாகுமே. ௭௫

கார மிஞ்சினுல் தானே கறுத்திடும்
  கார மில்லாத யேமமுந் தானில்லை
பார முண்டானுல் கப்பல் கவிழாது
  பார மில்லாதால் தானே கவிழ்ந்திடும்
கோரமாக சரக்கில் உப்புப் புளி
  கூட்டிறு விடை கொஞ்சமாய்க் கூட்டிடு
வீர மிட்டாலோ சன்னமு மாகுமாம்
  வேதை யாகவே தான்வீரங் கூட்டிடே. ௭௬

முத்தி யாகவே தான்ரவி தன்னுடே
  மூலமாகவே நாற்றம் ரொம்பச் சேரில்
சத்திய மாக தானே கரியதாம்
  சத்துமே ரவி தாகுக மாட்டாது
புத்தியாலே நீ கண்டு பிடித்திடு
  போத மான சூழ்முனை பாரடா
சித்தி யாகச் செலுத்திறுற் போலவே
  சிக்கெனப் பிடி வாதத்தைக் கண்டுமே. ௭௭

துருசுசெம்பு சிந்தூரம்.

வேறு.

ஆதியான தாளெனிலன் அன்பது பலமெடு
  அநாதியான காரகோ ஆடிநீ யுருக்கிடு
சேதியாகத் தானேரவி பத்துபலந் தானெடு
  சூட்சமாக கெந்திவைகைத் தாழம்பாலை விட்டரை
நீதியாய் ரவியுருக்கித் தான்கிராசம் தானிடு
  நித்தமாய் தகடடித்து நீதமாய் புகைநீரில்
வாதிபுகை தான்கடை நீரைவிட்டு மூன்றுநாள்
  வைத்திடக் கரைந்துரவி நிலனுப்ப தாகுமே. ௭௮

வேறு.

நீலன்புடை காரம்புகை நீர்கண்டிட எரிநீ
ஆலம்மரை யெடுவில்லையும் ரவிதன்னிலே யிடுநீ
கோலம்பெரி புடமிட்டெடு குளிசக்குகை தனிலே
சாலம்பட வுருகும்படி யென்வேயெடு செம்பே. ௭௯

அயமும்பல மெடுநீயரை வீரம்புகை விடுநீ
சயமும்மரை நாளிப்படி அரைநீயிட மடைநீ
சயமும்மெரி இடமேல்தனி லேறும்வழி யடியில்
சயமுமரை புகைநீர்தனி லடையிப்படி யெரியே. ௮0

படிநீயெரி இரமத்தினில் புகைநீர்விடு அரைநேர்
அடிவாணிடு பவழநிறம் ரவிமுன்னிலே அங்கி
வடிமேலிடு ரவியிற்படும் கசமாபுட மிடுநீ
கொடியாம்ரவி போலாகுமாமெனவேயெனவுரையே.

வேறு.

ஊணியே மதி தன்னிலே யெட்டுக்கு
மொன்று இட்டிடி லேமமிரண்டிடு
பேணியே ஆணி ரண்டேகா லாகுமாம்
பேசப் போகுமோ யேமத்தை யென்சொல்வேன்
தோணி யப்பனா தானே மினைந்திடு
தோய்ந்த முத்தியை வாசி யிறுத்திடு
சேணி லத்தினில் ஞானங்கள் பார்த்திடு
சித்தத்தில் மாய்கை தானே யொழித்திடே. ௮௨

வேறு.

ஆழமே புணிகட லுப்புநீ ருப்படா
அநாதியான சூதந்தானே தானது வசப்படும்
வேழமே பெரியோர்தாமும் வேதியருஞ் சாவரோ
வித்தக ரயிந்துரச பற்பம்வைக்க சித்தியாம்
தாழவே திரிந்தலைந்து சாஸ்திரங்கள் பொய்யென்பார்
சத்தசா கரம்சுருக்கத் தானலைய லாகுமோ
வாழிவாழி சூதமுண்ட பேர்களே மதிவெண்பா
வாசிபார்த்த பேர்களே மதியினிடம் வாழியே. ௮௩

விங்கரசபதக்கம்.

வேறு.

உப்பு நாலுக்குச் செங்கல்மா வொன்றிடு
உன்னியே யடி சட்டியி லிட்டிடு
நப்பு மாகவே வன்னி ரசமிடு
நாடியே மூடு சீலைமண் ணேழுசெய்

செப்பு வார்களே தானே யபெப்பினில்
சேர வைத்துமே பத்தெட்டுச் சாமமாம்
அப்புரோர் கம லாக்கினி தானெரி
ஆதியான பதங்கமு மாகுமே. ௮௪

நாகக்கிண்ணியில் லிங்க பதங்கம்.

ஆற்றுமே லிங்கந் தான்பதங் கத்தையும்
அற்ப தாகப் பிரித்து எடுத்திடு
தாருமே ஒரு கால்பலந் தூக்கிடு
தக்கவே யின்னஞ் சேதியைக் கேளடா
பாகுசேர் அயக் கிண்ணத்தில் வைத்திடு
பார்த்திடில் நாகக் கிண்ணியை மூடியே
வாகு அத்திலும் சீலையைச் செய்திடு
வண்மை யாகவே தானடுப் பேற்றிடே. ௮௫
ஏற்றியே யிதுப் பெண்ணை திரிப்போடு
யின்பமாக வெரித்திடு முச்சாமம்.
பாத்துமே யெடு மேல்நாகக் கிண்ணியில்
பத்தி யேறியே தான்குரு வாகிடும்
சேத்துமே யெடு செம்புநா றொன்றுக்கு
சேர்த்து வொன்றிடு ஆணிக்கு ஒக்குமாம்
ஊற்றுமே புடந் தன்னி லிறங்குமாம்
கார மாகுமாம் கண்டு பிடித்திடே. ௮௬

தருசச்செம்பு.

அருக காலிடை வீரமும் சேர்த்திடு
தூக்கி மெள்ளக் குகைதனி லிட்டுமேல்

பெரிசை யாக வுருக்க ரவியதாம்
  வாட்டித் தானடித் தான்தக டாகவே
உருசை யாக ரவியிடை காந்தமும்
  உண்மை யாக ரசபதங் கந்சேரு
நரிசை யாகவே கைத்தாழும் பாலனை
  நாடி மேனிடு தான்புட மூன்றுமே.

வேறு.

மூன்றுபுட மிட்டெடுமேமேலே கிறங்கதுப்பாம்
ஊன்றுகடை நீர்விட்டிடு ஊருமது எகம்
கான்றுகிரு நாளாம்நிலம் காணஅதை யெங்கான்
தோன்றும்உமி நெருப்பில்வினி ககமாயதைக்காச்சே
காச்சிக்குழம் பாகவெரி கார மிடைசேர
பாச்சக்குகை தன்னிலிடு பாகம்படநிருக்க
மூச்சுப்பட ரவியாம்மது மூலம்பர மதியில்
வாச்சிப்படி யெட்டொன்றிடு மிலப்பாம் வயதேறே.

வெள்ளிவித்தை.

காரம்மிடை பால்நேரிடை கள்ளியென அரைநேர்
பாரம்பட சாமம்மெழு பரிவானது வங்கம்
தாரம்படக் கிராசமிடு தடியாகவே வுடையும்
பாரம்பட விடைநேரிடு சாரம்மிடை சேரே. ௧௦
இடைசேரிடை அரைநேர்பது தருகும்மரிச் சாற்றில்
படவல்திறம் சாரம்மதை சாய்த்து எடுகட்டு
இடைசேர்மதி இடைநேரிடு குணமாமதில் ரசமாம்
இடையிந்திட வெள்ளையிடு வெகுமாமதி யாமே. ௧௨

ஆமின்னிடை யெருக்கின்படி பாலாலரை சாமம்
தாமின்னிடை வில்லைரவி காயவெரித் திடவே
வாமின்னிடை மூடியெரி வலுவாகவே யேறும்
ஓமின்னிடை யைந்துநிற மெரிநேர்பட வெரியே.

வேறு.

எரிக விப்படி அஞ்சு தரமது
  யேறி யேறி அடிதனில் நின்றிடும்
பருக்கவே யெடு வங்கம்தார் தன்னிலே
  பற்றியே யெடு ஒன்றுமே யிட்டிடு
கரிக்க வங்கமும் தான்மதி வெள்ளியாம்
  நாடியே யெடு விற்றுச் செலவுசெய்
புரிக்க வாசிப் பிரியமாய்ப் பார்த்திடு
  போத மில்லை பிழைக்கில்லை வெள்ளியே. ௧௩

எண்ணிறந்த விதமான நூல்தனி
  லின்பமாய் கன்னி நுண்மணி போலவே
நன்னினேன் மதி வெண்பா கழிநெடில்
  நாடியே யிட்டு நூற்றுக்குள் தன்னிலே
புண்ணியப்பெரும் சுன்னங்கள் சிந்துராம்
  புத்தி யுள்ளவர் கண்டு பிடிப்பவர்
பண்ணிய பாக மாகவே செய்பவர்
  பாரிலே சுத்த சைதன்ய மாவரே. ௧௪

ஆணியே முப்பு வெண்பாநூற் பாடினேன்
  ஆதியான புலத்தியர்க் காகவே

பேணியே யொரு லவுங் கிரந்தத்தில்
பேசினே னது செப்பிலே யென்றுமே
தாணிலே மதி வெண்பாவில் தன்னிலே
தோற்றவே முப்புக் கன்னங்கள் சொல்லினேன்
வேணிப் பார்த்தாக்கால் பாகமுந் தோன்றுமே
வுற்றுப்பாரு மதிவெண்பா நூற்றிலே. ௯௫

சீனச்சுன்னம் அகனுல் தாரச்சுன்னம்.

வேறு.

சீனம்ரண்டு தானெடுத்து சித்திபெற வூதிடு
மோனமாக நீயேடு மோககார நீறவே
கானமுறை வெண்கருவைக் காதலாக விட்டுமே
ஞானமாகத் தானரைத்து ஊதியிடு நீறதே. ௯௬

வேறு.

சீனம்சய நீருமெடு வீரமிடு அரைநேர்
காரம்அரி நேராயிடு காரம்தனை அங்கி
வாரம்பொரி தாரமிடு வாகா பெருந்தாரம்
சனம்பெறு லோகத்தனி லிம்மாமென வேமம். ௯௭

வேறு.

குருவைப் பாரு குருவிலாப் போனலோ
குருவா லத்தனே மதிவெண்பா நூலிலே
இருவைப் பாரு ஒருவேதை செய்திடு
இட்ட மாகவே பாகமாய் வைத்திடு
கருவைப் பாரு கருகுரு தானது
காட்டவே மதி புத்தியு மாகுமாம்

உருவைப் பாரு வுருத்தெரி கண்ணது
ஏற்றுப் பாரு வுறுதியாய்ச் செய்திடே. ௯௮

தங்கம் செய்வது தானே அருமையாம்
தாக்கிப் பார்த்திட ரொம்ப லகுவது
உங்கள் புத்தியி னலே மதிவெண்பா
வுற்றுப் பார்த்து அயச்செம்பு தானெடு
சங்கமா மதி தன்னிலே யிட்டிடு
சாற்றுவீ ரேமம் தானனி ஆகுமாம்
துங்க மாமத ஞானமுண் டாகுமே
தாக்கியே வாசி யோகமும் பார்த்திடே. ௯௯

கொறக்குவெள்ளி.

வேறு.

மதிசீரிடை காரியம் மதியாகவே பூது
பதியேயெடு தகடாயடி பதின்மேலிடு கவசம்
நதியாவரிப் பாலேயிடு காத்தமிடை அரைநேர்
புதியே யெடு தகடிட்டிடு புடமஞ்சிடு போடே. ௧௦௦

போடெடு கரியாயெடு புகைநீர்விடு அரைநேர்
வாடிபில்லை ரவியிலிடு வளமானது புடமாம்
காடிகரி தனிலிட்டிடு சரியானதோர் காரம்
மாடிலிடு னோராகவே மயமாமென வுருக்கே. ௧௦௧

உருக்கியெடு மதிபோலவே யுண்மைத்தக டடிநீ
பெருக்கிநிற மாகக்கரும் பொன்னின்நிற மேழாம்

நருக்கிப்படி பழுக்கச்சுடு நயமாகவே நிறமாம்
பருக்கிப்படி வெள்ளிதனை பரிவாகவே செய்யே. ௧௦௨

வேறு.

செய்ய வெள்ளியைச் சீராக விப்படி
சித்தி யாகவே போட்டெடு வாதிகேள்
மைய்ய நூறுக்கு சாயம்போ லாகுமாம்
பத்தி யிப்படிப் போட்டால் புடத்துக்கு
மெய்ய வுப்புக்குக் காவிக்கும் நிற்குமாம்
மேன்மை யாகவே வேதை முடியுமாம்
வைய்ய கத்தினில் வாழ்வு மிகவரும்
வாகைபீர் மதிசெம்போடு தானிடே. ௧௦௩

வெண்பா.

இப்படிக்கி இட்ட வின்பவெள்ளி தானுருக்கி
மூப்படி உயச்செம்பை முன்னிடுவாய்—அப்படியே
சேர்த்திடவே யேமம் சேருமிடை தானாத
மாத்தி இரமடர்க்கும் பார். ௧௦௪

பாரீர் ரசவாதி பாகமதி வெள்ளியைத்தான்
சேரீ ரதன்பெருமை செப்பக்கேள்—வாரீ
ரெப்படியுந் தானெருக்கி யிடுபடத் தானுருக்கி
மைப்படியு மேம வகை. ௧௦௫

வகையாகும் வாதமா மாநிலத்தில் செட்டிகையில்
அகையாகும் ஆணிக்குத் தோலா—பகையில்லை

ஒக்கவெடுப் பான்பொன்னை ஊதியே பார்த்திடுநீ
கைக்குள் வசப்படுவான் காண். ௧௦௬

காணீர் மடநெஞ்சே கைக்குள் ரசவாதம்
பேணியே சிக்கினால் பேறுண்டு—ஊணி
மனதிலேத்தால் வாதமாம் வாழ்ந்துண் டிருக்கலா
மின்மாக வேமமதைச் சேர். ௧௦௭

சேருமதி வெண்பாவில் சேர்த்தாலோ தங்கமாம்
ஊரிடு யென்று வுலையாதே—சாதகமாய்
சூதமது கட்டினால் சுகமாகப் பொன்னுண்டு
பூதமதை அறிந்து பேசு. ௧௦௮

பேசுவார் வாதம் பொட்டா மதுவென்பார்
தோஷிகள்தான் சொல்வார் துடியாக—வாசனையு
மில்லாத பூப்போல் வேங்கியே தானலைவார்
செல்லா தவரிடத்தில் சொல். ௧௦௯

வழலைமுடிப் போமென்று வாய்வீணர் சொல்வார்
பழகவே முற்களங்கைப் பார்த்து—தழல்போ
லெடுத்து ரவிமதியி லின்பமாய்த் தாக்கி
அடுத்துமே யோக மதி. ௧௧௦

அறிந்துமே சத்துருவை அன்பாகத் தானறிந்து
பிறிந்துமே கொண்ணு பிழையார்க்கு—விரிந்து
எடுத்தால் ரவிதன்னை யின்பமாய்த் தான்மதியில்
கொடுத்தால் குருவாகும் கொள். ௧௧௧

வாழிவாழி தானெமதி வெண்பாநூறும் வாழியே
பூழிகால மாயிருந்த பூமியோகி வாழிகாண்
பாழிவாத ஆதயல்பம் தன்னையுண்ட யோகியும்
ஆதியான கல்லுப்பு ஆதிவெண்பா வாழியே. ௧௧௨

சினைச் சுண்ணத்தி னுல்வெடி யுப்புதான்
கானலாகக் கிந்தன்ன மாருமாம்
ஈன மாகவே தான்ரசந் தன்னமாம்
ஆனநாகமும் தான்கட்டும் பாருமே. ௧௧௩

முடிவாய் ரசத்துக்கு முக்கியமாய்ச் சட்டை
வடிவாக வேபூஅங்கி தானுண்டு—அடியாக
புகைநீரை விட்டு போதாவா ரானதாக்க
துகைபாக சட்டைக்குஞ் சொல். ௧௧௪

பித்தளைச்செய்பு.

காக்கைப் பொன்னிளைச் சேர நிறுத்திடு
கட்டியே துணி தானே யுருட்டியே
தாக்கவே முழுத் தானே புடமதாம்
தாக்கியே வெடி தானே கறுப்புமாம்
பாக்கவே பிங்கான் தன்னிலே யிட்டிடு
பாக மாகக் கடைநீரை விட்டுமே
தூக்க மாகவே பார்த்திட நீலனும்
தொக்க வாகக் கரையவே வைத்திடே. ௧௧௫

வைத்துமே புமி தானே நெருப்பினில்
வண்மை யாகவே கண்ட வெரித்திடு

ஐந்துக் கல்வத்தில் நாலும்பூ ரண்டிடு
நாடி விட்டு ரவிதனில் காயவை
சித்து ஆகவே ஓடதி விட்டுமே
சித்தியே பெறத் தானே புடமிட
கைத்து மேலிடு காரமுங் காலிடு
காரமாக உருக்கிட்டுப் பாருமே. ௧௧௬

பாரு மேரவி யாயிடு தானெடு
பத்தி யாகக் குகைக்குள் தனிலிட்டு
காருமே பஞ்ச மித்திரஞ் சொல்லுவேன்
கார நல்லெண்ணை தேங்காயும் பாலுமாம்
வாருமே யிலுப் பைப்பூச் சாரிடு
வாகா ஆவினெய் தேனுமே கூட்டிடு
சாருமே வகை தேனது ஒன்றிடு
சத்திபாக வெழுதிறஞ் சாய்த்திடே. ௧௧௭

உருக்கிச் சாய்த்திட உற்றுச் செப்பதாம்
உண்மையா மாவி யெல்லாமு மிப்படி
பெருக்கிச் சாய்க்கவே யெல்லாம் பலப்படும்
பேசப் போகுமோ தான்ரவிக் கூட்டதை
பருக்கித் தானே மதியெட்டுக் கொண்டிடு
பாக மாக பரியது நேரிடு
வருக்கவே ஆணிக் கெட்டா யாகுமாம்
வாகா யுப்புக்குக் காவிக் கிரங்குமே. ௧௧௮

இரங்கு மின்ற பரியதை வித்துமே
யின்ப மாகச் செலவுமே செய்திடு

பாங்குமேல் நாசி நாலையுங் கட்டிடு
பார்த்துமே சுழி வாசலை நோக்கிடு
தூங்குமே ஊமை தன்னை யெழுத்துடன்
தூக்கியே ஊவை தன்னையு மிட்டிடு
சாங்குமே யெட்டை நாலுடன் சேர்த்திடு
சாத்தி ரத்தைநீ சோதித் தெடுத்திடே. ௧௧௯

வாழி நூல்மதி வெண்பாவும் வாழிகாண்
வாழி மாமுனி மாதவர் வாழிகாண்
காழி கான் புலத்தியர் வாழிகாண்
காதலான விரதமும் வாழிகாண்
தாழியானதோ ரேமமும் வாழிகாண்
தந்தமாம்வெடி கல்லுப்பு வாழிகாண்
தோழியானதோர் சூதமு முண்டவுந்
தொன்மையாகவே வாழிய வாழியே. ௧௨௦

மதிவெண்பா
கழிநெடில்
முற்றிற்று.

சிவமயம்.

ரூகிமுனி மதிவெண்பா.

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
மதிவெண்பாவிற் கூறி யுள்ளவிபரம்	௧	சுன்னகாலம்	௬
வாதி அறியவேண்டிய வை	௨	தாரணையோகம்	,,
இடையின் கலை சுழு முனை	,,	முப்புவின்சிறப்பு	௭
சுமனகுளிகை	,,	உப்பினூற் செம்புசாகு ம் அதை காரியமெ டுப்பும்	௮
பூநீறு	௩	சீனச்சுன்னத்தில் வெ டியுப்புகட்டும் அத னால் அரிதாரம் சுன் னமாம் காசமும்கட் டும்	௯
கல்லுப்புக்கட்டு	,,	செம்புக்கு முடிவிலீய ம் சேர்த்தால்தான் உயிருரும் வெள்ளி யொன்றாகும்	,,
ரசமணிச்செந்தூரம்	௪	கடம்பசிகுறம் உப்பைக் கட்டும், தங்கப்பி ல்ரசபஸ்பமாம், அ தில் கெந்திசேர்த்த செம்புசகுக் கவசமி ட்டுவெள்ளாறு காசீ	
கல்லுப்பும் அதைக்கட் டுதலும்	,,		
ரசபஷாணமும் அதைக் கர்ப்பமாகக் கொள் ளுதலும்	,,		
இலஞ்சுருக்கு யோகமு ம் சூதமும் சித்தி யாகும்	,,		
கருனைகொல்லவும் அரி தாரபஸ்பமும்	௫		
ஜயசீக்காலம்	,,		

உ

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
யம்சேர்த்தூதித்தங்		வங்கசிந்தூரம்	கசு
கந்தில்சேர்த்துவெ		லிங்கக்கட்டு	கஎ
ள்ளியிற்கொடு	அ	லிங்கமெழுகு	கஅ
இன்னதை யின்னதுக		சமுத்திரநீர்முறிக்க	,,
ட்டுமெனல்	கூ	தாம்பரத்திற்குசெந்தி	
செம்புநாகிசேர்த்தசிங்கி	௰	சேர்க்குமளவு	,,
வெள்ளியில் சேர்த்த		தாருசசெம்பு சிந்தூ	
வேதை	,,	ரம்	உக
பித்தளைச்செம்பு	,,	லிங்கரசபதங்கம்	உஉ
ரசபதங்கம்	கக	நாகக்கிண்ணியில் லிங்	
வெடியுப்புச்சுன்னம்	கஉ	கரசபதங்கம்	உங
சாரக்கட்டு	,,	அருணச்செம்பு	,,
அயக்களங்கு	,,	வெள்ளிவித்தை	உச
வெடியுப்புத்திராவகம்	கங	சிலைச்சுன்னம் அதரு	
உப்புக்கட்டு	கச	ல் தாரச்சுன்னம்	உரு
கல்லுப்பு சமணி சிங்		கொறுக்குவெள்ளி	உசு
காரம்	,,	பித்தளைச்செம்பு	ங0

பூகிமுனி மதிவெண்பா

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பூகிமுனி
வாத வைத்திய விளக்கம்.

அத்தியுரித் திடைதரித்த ஐயருடபாதமல
ரணிந்து போற்றி
நித்தியமா யானைமுகன் நிலையானபாதமலர்
நினைந்து போற்றி
சித்திபெறக் குருவினிட சீர்பெற்றபாதமலர்
தெளிந்து போற்றி
சுத்தியே வாதவைத் தியவிளக்க மெல்லார்க்குஞ்
சொல்குவேனே.

ஆ உபதேசித்த பரம்பரை.

சிவன்தானு மம்மைக்குச் சொல்லிடவே அம்மையவள்
தெளிந்து நந்திக்
கவன்தானுஞ் சொல்லிட கனிவான நந்திதன்
மந்திரிக்குச் சொல்ல
அவன்பெறவே அகத்தியரும் பதிவாகக்கேட்டவுடன்
பரிவு கூர்ந்து
நலம்படவே புலத்தியர்க்குநல்கிடவே யவர்கேட்டு
நலமாம் பாரில் உ
பாரிலே புலத்தியரும் பதிவான தேரருக்குப்
பகர்ந்து காட்ட
சீரியே தேரருமெ குணமான பூகிக்குக்
குறித்துச் சொல்ல

வாரியே புலகத்தி லெல்லாரும் பிழைக்கவே
    வண்மை சொன்னேன்
தேரியே சாஸ்திரத்தை ஜெயமாகப் படித்தாக்கால்
    தீர்க்க மாமே ௩

வழலையுப்பு.

முத்திபெறு பூநீறு முனையானபடிநாலு
    முனிக்க சுக்கான்
சத்தியமாய்ப் படிநாலு சரியானஉமுரிபடி
    யெட்டு விட்டு
நித்தியமாய் வாலைபிட்டு நேர்மைபட இறக்க உப்பாம்
    வழலை யாச்சு
சித்திரத்திற் குக்கேத்தான் ஜெயமானநாய்குலைத்த
    திறமை தானே. ௪

மெய்பாகம் உப்பெடுத்து மேன்மைபெறுகல்வமிட்டு
    மிகுந் தரைத்து
மைபாகம் ஐந்துசுன்னக் குகைபிலிட்டுப்புடமிட்டு
    மடக்கிப் போட்டு
வைபாகம் சவுக்காரம் வடிவாகவாகிவிடும்
    வாதி கேளு
கைபாகம் தப்பினால் கசடரே ஆகாது
    கண்டு பாரே. ௫

சகல ரோகத்திற்கும் சினவன்னி பஸ்பம்.

குட்டமுதற் போகவே குணமானவன்னிபஸ்பம்
    குணமே செய்து
தட்டாமற் சினமது சரியாகச்சேர்த்து நீ
    சரியா யாட்டி

முட்டாகக் கட்டிவெரி முளிவாகவெள்ளையதாம்
    மிகுநோய் போம்
இட்டாக வாதம்வரச் சிராகச்சுட்டிப்பார்
    இடமு மாமே. ௬

கருவங்க பஸ்பம்.

சூதமது பலமொன்று சூட்டுகருவங்கமிடை
    சூட்டப் புட்டாம்
காதலுடன் கைத்தாழை கனிவானநீர்விட்டுக்
    கலந் தரைத்து
நீகருடனே நந்தா மெரித்திடவே நிலைத்துநிற்கும்
    நோரம் நோய்போம்
வாதமதைப் பழிப்பவர்க்கு வடிவானநாகமெய்தும்
    வன்மை தானே. ௭

பூரதாளக பஸ்பம்.

மெய்க்குமே பூரமொடு மேன்மையா மரிதார
    மிடையே சேரு
கைக்குமே அரைத்துளரி கனிவாக அடிபில்நிற்கும்
    கனிநத பூரம்
வைக்குமே பணமிய வடிவான சுஷயகாச
    மருமல் போகும்
நாய்க்குமுன்னே சேங்காயை நாடிமிகப்போட்டுமென்ன
    நடக்கை யோரே. ௮

வெடியுப்பு ஜயநீர்.

பொட்டிலுப்புப் பலமெட்டு பின்பெடிகீ சினமது
    பிசகாமற் றான்
கட்டளையாய்ப் புளிநாலு கனிவாக சேர்த்துஇடி
    கருணை யாக

இட்டவுடன் கண்ணாம்பா யிடைசஜயநீர் பண்ணவே
சரக்கு கட்டும் [ன்ற
கொட்டினால் தேளாகும் கொட்டாட்டால் பிள்ளையெ
பூச்சி தானே. ௯

தாளக பஸ்பம்.

நீதியாய்ச் சினம்வெடி மிலவாமாய் சேர்த்தரைன்னம்
நோய்ப் பண்ணி
சோதிபரி காரமேல் துணையாகக் கட்டிபுடம்
தோய விட்டால்
பாதியது நீயிவிடும் பதிவான க்ஷயகாசம்
பாரிற் போகும்
வாதிரிரி வாயித்தியர்க்கு வகைதெரியும் வயித்தியத்தை
வகை சொன்னேனே. ௧௦

சிலாசத் பஸ்பம்.

சினமது பலமொன்று ஜெயமான ரூமிடை
சேர்த்து நீயும்
காலாய்க் கடயிட்டுக் கருத்தாக வெறித்தெடுக்கக்
கானை வெள்ளை
தானகமாய்க் கடுவிடு தயக்காது கூட்டமெல்லாம்
தானே போயிடும்
தான்சக்தி லலீக்குமென்ன காட்டிலே இரிக்குமென்ன
காணு வாயே. ௧௧

ஜயகுத பஸ்பம் அல்லது ஜண்டர்சபஸ்பம்.

காட்டுப்பு படிநாலு நலமான செக்கல்மா
நலத்தொன்று
காட்டு வறு சட்டிநிறை கனிவான ரூபம்நடு
கருதி யிட்டு

மூட்டியது மேல்மூடி ருசியான சீலைசெய்
மூன்று நாழி
காட்டமிடு ஜெயநாகம் கனிந்துவிடு சகலநோய்
காணுதோடும்
எட்டகனில் சாக்காய்தா னிதமாகும் கவிக்குகவா
இன்ப மயமே. ௧௨

தருகச் செப்பு.

காணகநும் பூமூன்று கிய தருசதுதாவம்
கான நாலு
வீணான பிகாம்து ஒன்றிடு தயிலமதில்
விட்டுக் காச்ச
காணுக உருக்கிடவே ரவியாகு மாற்றேறு
நவின்றுநிற்க
தோணுத வாதிக்குத் துவளாயது மாற்றதுபோல்
தோணுந் தானே. ௧௩

சிலாசத் பஸ்பம்.

செகமறச் சினரசம் சேர்த்தெரிக்க நீறாது
செருமி நிற்கும்
காதனுடன் திரிகவிகல் திரிமூன்று காலிட்டே
கருங்குட்டம் போம்
வாதபித்த சிலேட்டுமத்தால் வரும் நோய்கள்மருந்தி
வனுவாய் நீங்கும் [ளல்
பூதபத்ர கானிகவி போக்கவிட்டாற் போமேசொல்
புனித வானே. ௧௪

தாளக பஸ்பம்.

வையமான அரிசிமேலே வளமைய அரைகட்டி
வாட்டிப் பார்க்க

செப்பாகச் சிவக்குமது செயரீன சுன்னமதை
ஜெயமாய்க் கட்டி.
சைப்பாகப் புடமிடவே களிவாக வெளிறுமது
கயங்கள் தீர
வைப்பாகச் சொன்னதிறல் வாதியறிவது நீறு
வண்மை தானே. கரு

நல்ல சிவப்புச் செம்பெடுத்து வெள்ளியிற் சேர்க்க.

சேயான செம்பெடுத்து சுக்கிரனி லெட்டிலொன்று
சேர்த்துருக்கத்
தாயான தங்கமது தாட்டிகமா யாகிவிடும்
தன்னை விற்று
ஓயாம லுண்டுடுத்தி யுண்மைதரும் சுழுமுனையை
யுறுதி யாக்கு
வாயாலே சொல்லிவென்ன வருமோ தான்பெருவாழ்வு
வாதி யோரே கசு

அயச்செப்பு வேதை.

சோதி அயச் செம்பெடுத்தால் சுக்கிரனில் நாலிலொன்
றூட்டி நீயும் [று
நீதியாய் சிகடைகைத் தூதியபின் னெடுத்து இடை
நேராந் தங்கம்
கோதிலிடை சேர்த் துருக்கிக் காயிபிளிற் புடமிட்டவே
கூடும் தங்கம்
ஓதியறிவது வேத மோதியறிவது வாத
முண்மை தானே கஎ

நாகச் செப்பு.

சோரமது பலமொன்று ரூட்டிரச மிட்டை யுருக்கச்
சேரப் புட்டாம்

வீரமிட் டீராகும் வீதமான ரேவிமிடைட்
விட்டு அட்டி
சாரமுடன் லிலதயிலி கண்டமிடு செம்பாகும்
கருணை கூர
கோரமாச் சொல்லிவென்ன கூட்டி யறியான் வாதின்
கொள்கை தானே. கஅ

ஷை செப்பு வேதை.

தவ நிலைத்த சுக்கிரனில் தாட்டிகமா யெட்டிலொன்று
தாக்கு நீயும்
கவனமறும் திசை மாற்றும் காரணமா யுண்டுடுத்தி
கருணை கூர்ந்து
பவனமறும் பூரணத்தைப் பார்த்திடவே ஞானங்கள்
பதிவ தாகும் [வார்
சிவபூசை பண்ணினதால் செல்வம்வரு மென்று சொல்
திருடர் தானே. ககூ

நாகச் சுத்தி.

வையகத்தில் சோரமெடு வடிவாகப் பலமொன்று
வண்மை யாக
பையவே யெடுத்துருக்கிப் பதிவான யிலுப்பைநெய்யி
பரிந்து சாய்க்க [ல்
மெய்யாகச் சுத்தியதாம் மேன்மை பெறும் சுத்தியது
மெய்யே யாகும்.
கையிலே புண்ணிருக்கக் கண்ணாடி பார்த்தல்லவார்
காணுந் தானே. உ0

நாகரச சிந்தூரம்.

ஏனையாம் சுத்திபண்ணி நாகமிடை ருதமிடு
இட்டுருக்க

வானையாம் புகைநீரை வடிவாக விட்டரைத்து
வளமாய் வில்லை
சேனையாய்க் கடம்பிட்டு ஜெயமாக வெரி சிவக்கும்
சேரநோய் போம்
ஆனை கண்ட குருடரைப்போ லல்லவர்கள் வாதியர்க
ளனடவு தானே. உக

சரப்புக்கு அயச்சாந்து சூர்ணம்.

நரும்புரசம் கந்திவிரை நற்கக்கு மரிசயிடை
சமறைய் ரெண்டு
யிரும்பு அங்குசமெட்டு ஈரெட்டுக்கடுக்காயா
மிதமாய் நெல்லி
வரும்பருப்பு ஈரெட்டு சேர்த்தரைத்து உண்டிடவே
வரும்நோய் போகும் [மியர்க்குக்
கரும்புதின்னக் கைக்கூலி கொடுப்பவன்போல் வயித்
கணக்கு மாமே. உஉ

மூத்திர முறிக்காதவன் வாதியல்ல.

சாத்திரத்தை யறியாதார் சாதகமாய்ச் சொன்னதினால்
சாக்ஷி பொய்யோ
நேத்தியாய் வாதவகை நில்லாக செயல்பொய்யோ
நேர்மை யான
காத்திரமா மறியது கனிவாக முறித்திடவே
கார மாகும்
மூத்திரத்தை யறியாதார் மூடராம் வாதியென்றே
மொழிய லாமே. உங

மூத்திர முறிக்கும் விபரம்.

மூத்திரமும் படியாறு முனிவான குமரியிடு
மூனிந்து வாங்கு
காத்திரமா யெண்ணையுப்பு கனிவாக அடியில்நிற்கும்
கண்டு பாரு
சூத்திரமாய்ச் சவுக்காரம் கன்னமதாய்க் கடுக்காரம் [ம்
சூதம் சாகும்
கோத்திரமெல்லாம்பிழைக்கும் கொடுவேலைகாயசித்தர
கொள்கை தானே. உச

சூதச் சுன்னம்.

சூதமது பலமொன்று சூட்டிடைவெள்ளீயம்
சேரப் புட்டம்
காதமது பொட்டலையாம் கனிவாக விடைசேர்த்துக்
கட்டச் சுன்னம்
நீதமுற நிலன்மேல் நினைவாக அங்கியிட்டு
நிலையாம் சுன்னம்
வாதமதா எவலாம் வடிவான ஞானம்வரும்
வண்மை தானே. உரு

வாத சுரத்திற்குப் பாஷாணக் குளிகை.

வெள்ளை பாஷாணமிடை வெண்மிளகு சேர்த்தரைநீ
மேன்மை யாக
சன்னாபிரா விஞ்சிநீர் தான்விட்டு அரைகடலை
தன்னைப் போலே
உள்ளபடி யிய்ந்திடவே யூறுகின்ற வாதசுர
மோடு மெல்லாம்
கள்ளனைப்போல் முறிந்தென்ன காரணத்தைய யறியாதார்
கருத் தில்லையோ. உசா

சங்கத் திராவகம்.

வெடிபத்து சீனமது விதமாக மூவெட்டு
விரும்பி ரண்டுங்
துடியாக வாலையடை துப்புரவாய்நீர்வாங்க
துடியா மஞ்சள்
துடியான சங்கநீர் துப்புரவாய்ப்பலமிடுக
துடியாம் நீராம்
விடிபு மட்டு மழை பெயினும் விதமான பயிர்தனக்கு
விருப்ப மாமே. ௨௭

செம்புச் சரி.

அக்கினியும் பலமொன்று ஆதிரமும் பூவதுவு
மதில் முக்காலாம்
சக்கியமா யரைத்து புடம் சரியாக இட்டுவிடு
சாதனி வீரம்
முக்கியமா யிட்டரைத்து முனையான வெள்ளியிட
மூன்று மாற்றும்
திக்கினிலே யலைந்தாலும் தெருவெல்லாம் போனாலும்
திடமாம் பாரே. ௨௮

அயச் செப்பு

விட்டாமே கரும்பொன்னும் விதமான செம்பொன்று
வீரமிட்டு [ம்
இட்டாமே கெந்திமிட்டு கொக்கவனைக் கொன்றிடி
காட்ட மிட்டு
மட்டாக வதை யுருக்க மயமான செம்பாரும்
மாற்று ஏழாம்

கட்டானைச் சேராதே கெட்டா லென்பது சொல்லாம் ௨௯
தரணி தானே.

ரச சிந்தூரம்.

முறையாக கெந்தியொடு முனிந்துமே ரசமிடையே
மிக வுருக்கிக்
கறையான சீனமிடை சேர்த்தரைத்துக் கடமிட்டுக்
களிவாய்த் தானே
வறையாக வெளித்துண்ண வாதமெல்லா மோடுமது
வழங்கச் சொன்னேன்
அறைகுவே யாவொரு ரம்பலத்தி லாடாள்கள்
அறிவு தானே. ௩௦

தாம்ரச் சரி.

தாம்பூரம் தகடடித்து தாகமதாய் நாரம்பு
தான்மேற் கூட்டி
வாம்பூரிப் புடமிட்டு வன்மைபெற நாலொன்று
வருவாம் வீரம்
காம்படாய்ச் சேர்த்தரைத்துக் கருணையாய் மதிபிடவே
காத லெட்டாம்
சோம்பேரி வாதியர்கள் தோலோடே பழம்தின்பார்
தொன்மை தானே. ௩௧

அயச் செம்பைச் சரிபண்ணி வெள்ளியிற் கொடுக்க.

நயமே அயச்செம்பெடுத்து நல்மான தங்கமிடை
நாடிச் சேர்த்து
செம்பியடு கெந்தியிட்டு வீரமிட்டு புடமூன்றில்
திரும்பச் செம்பு

தம்பிமதி பத்திலொன்று தாக்கிடவே தங்கமாம்
தாக்க வாதி
செம்பெடுக்கத் தெரியாமல் செம்பைசிலைபண்ணினை [
சேவிப்பாரே. ௫௪

பேதி மருந்து.

வெத்திபெற நரம்புஇடை விதமான ருதயிடு
விட்டு ஆட்டி
முத்திபெறு கரியாரும் கரியிடைக்குத் தந்திவிரை
விட்டரைத்து
சித்திபெறப் பாலரிட்டுத் தயிலமதிற் பாச்சியுண்ண
வெகுநோய் போகும
சித்துருவை யறியாமற் சாதியார் மூலிகையில்
தயங்குவாரே. ௫௫

கல்லுப்புச் செந்தூரம்.

நழுகாமற் கடல் நுரையும் நாட்டுப்பு இடைசேர்த்து
கலம தாட்டி
வழுவாமற் புடமிடவே வடிவான சுண்ணம்பாம்
வகைகே ளொன்று
பழுவான வன்னியிட்டுப் பாகமா யுண்ணவலி
குன்மம் போகும்
கழுவடியில் காத்திருந்து காதலுறும்நாய்போலே
காணுவாரே. ௫௬

சருகக்களக்கிற்கு எண்ணைச் சுருக்கு.

ஊரங்கதும் பூபலமாம் தொல்லுலகில் வீரங்கால்
இலதயிட்டு

ரங்க அயக் கரண்டியிட்டு வகையாகக் காய்ச்சிவலு
உருசியிட்டு
ரங்க ஒட்டக் காய்ச்சுருக்கு முனையான செம்புமதி
பழுக்கு நன்றாய் [யாகள்
குரங்கைகளைக் கூர்மருந்தைக் கொள்பவாபோல் வாதி
குணமு மாமே. ௫௭

சாத்திர்க்குப் பாஷாணமாத்திரை

வெள்ளை யென்ற பாஷாணம் விதமாக இட்டெரிக்க
விதமா யேறும்
ன்னாயில்லா தைவழித்துச் சரியான மாரிசத்
தனைப்பிஞ்சிச் சார்
மன்னவே சேர்த்தரைத்து விசமிடை கொடுத்துவிடு
சுரமெல்லாம் போம்
உள்ளநோய் பிணி தீர உலகினில் பண்டிதர்வேடார்
உறுத்தர் தானே ௫௮

காமாலைக்கு மருந்து.

ரும்பாலு தான்படியில் பரிவாய்-கீழாநெல்லி
பதிவாஞ் சாறு
விசுவாச மாயிடையாம் விட்டுன்று உப்புதன்று
வேகம் போகும்
கசிவான காமாலை கண்டிந்த முறைகண்டால்
தீருந் தோடும்
ங்க வரம்தருவேன் பழயநூதா வெறுங்கதையின்
பரிசதானே. ௫௯

கருசு காரியச் செய்பு.

ரூதமது பலமொன்று சுத்தித்த கெந்திப்பிடை
துருசி ரெட்டி
காதலுறு காரிய முப்பமது இட்டு அரை
கனியப் பாலரி
நீதமாய்த் தபிலமிட்டுக் காய்ச்சியே தெளிவிறுக்க
கோராம் தங்கம்
வாதமுன இடமிருக்க வடிசோறு கேட்டகதை
வாதி தானே. கஅ

குருவான செம்பெடுத்துக் கூட்டிரசம் கெந்திப்பிடை
கூறு விரம்
பெருவாக விட்டரைத்துப் புடமிடவே சிவப்பாகும்
பெருமை கேளு
வருவான சுக்கிரனில் மாற்றிட்டுவே மதிப்பழுக்கும்
வண்மை சொன்னேன்
அழுதலியோ லமுதாலோ ரசவாதமவர்களுக்கு
அருமை தானே. ககூ

கருசர்சத்து.

காமாமல் நறும்புளுடி கண்டரிலட் சேர்த்தரைத்துக்
கனிவி றலே
தாமாமற் புடமிட்டுத் தாளுக நாலிலொன்று
தாக்க வீரம்
நாளாக அரைத்திட்டு நன்மைபண்ணிச் சூதமிடு
நாடுந் தங்கம்

பாழாண்டி யாய்த் திரிந்தால் பலிக்குமோ ரசவாதம்
பண்பு மாமே. உ௦

மூடர்களின் செய்கை.

சுத்துதனிற் செம்பெடுக்க அறியாத வாதியர்கள்
சாச மிட்டு
புத்திகெட்டு அலைந்தலைந்து புகலரிய வாதமில்லை
யென் பார்மூடர்
நித்தியமாய்ச் சோதித்து இல்லாத வாதத்தை
நிறுத்த வேண்டும்
கொத்திதா லுழுதாலும் குணமாகு மென்பார்கள்
கொடுமை யாமோ உக

தங்கம் வாதத்திற்கு வித்து.

வித்தென்ன ஜடத்திற்கு விந்துதான் வித்தான
வித்தைப் போல
கொத்தென்ற போகத்தில் மனதைவிட்டு அலைவார்கள்
கொடுமை போல
பத்தென்ற வாதத்தில் தங்கம்விட்டால் வித்தில்லை
பருவம் போல
நத்தியே யலைந்தாலும் நாய்கடித்த வெள்ளெலும்பாம்
நல்கும் பாரே. உஉ

வெடியுப்புச் சுன்னம்.

வெடியுப்புச் சினம்ரெண்டு விதமான சாரம்ரெண்டு
விரும்பி யூட்டி

அடியான புளிசேர்த்து அடைவாக வெரித்துஎடு
அன்பாய்ச் சுன்னம்
குடியான திரிகடுகில் குணமாகச் சேர்த்து கொடு
குன்மம் போகும்
அடிபட்ட நாய்குலைக்கும் அடுமையது போல்வாதி
அலைச்சல் தானே. சஅ

வாள சுத்தி.

தாயிலேயெடு தந்திவிரை தோல்போக்கி அவித்திறுத்துத்
தன்மையாக
பாவியாய் விள்க்கெண்ணெய்விடு வறுத்தெடுத்தனைப்
பதிவு மாகும்
கூவியாய்ச் சுத்திபண்ணு குணமாகும் வங்கவீடம்
கூறு மாகும்
கோவிலுக்குப் போனாலும் குணமாகுமோ பிணிகள்
கொள்ளை தானே. சகூ

அயக்காந்த செந்தூரம்.

இலக்ரீன காந்தவயம் கிட்டமதாம் பலமிண்டியாம்
திறமாய்க் கல்வம்
விலகாம லேழரைநாள் விட்டாட்டு பழச்சாறு
விரும்பி வள்ளி
நலகாக நாவிலொன்று சேர்த்தரைத்து உண்ணயத்த
வெட்டை தீரும்
இலவுதான் காத்தகிளி பிணிதான பிள்ளையைப்போல்
இருக்கா தாமே. ரு௦

நீர்க்கட்டுக்கு வெங்காரபஸ்பம்.

விடுவாதம் செய்வமென்பார் வேதாந்த மார்க்கம்போல்
விரிந்துபேசும்
கொடுவாகி வெங்காரம் குணமாகப் பொரித்துவெந்நீர்
கொடுக்க நீர்கள்
கடுவாகி நீரடைப்பு கலமான மலமடைப்பு
மிரண்டும் ஓடும்
சுடுவாகி தனந்தேவெறத்திரநூல் சொன்னாலும்
தோயான்பாரே. ருக

கண்ணுக்குமை.

காசிகட்டி பலமொன்று களிப்பாக்கு அதிற்பாதி
கண்ணுப்பூளை
வாசனையாய்ச் சாறுவிட்டு வட்டில்தனில் செம்புசொம்
பால் வழித்திழைத்து
வாசனையாய்க் கண்ணிலிட வடிவான குந்தம்வெள்
ளொழுந்துப்போகும்
தாசியர்க்கு உபசாரம் தடையறவே செய்துமென்ன
தன்மைதானே. ருஉ

மகோதாரத்திற்குக் குடிநீர்.

கொத்தமல்லிக் கொழுமதிற் குணமாகச் சேர்த்துக்
குணவெங்காரம்
பத்துகழஞ்சப்பொரித்துப் பதிவாகப்போட்டுவண்ணப்
பகர்ந்தவாய்வு

பித்தமகோ தாரீர்கள் பிசகறவே வடித்துவிடும்
பெருமைசொன்னேன்
சித்தம்வைத்தாற் பண்டிதரும் திறமாகச் சேர்ந்துவிடும்
செல்வமாமே. ௯௮

அருசு அரிதாரச்செம்பு.

அரிதாரம் பலமொன்று அன்பான நீலமது
ஆதிசேர்த்து
பொரிகார மிட்டுண்டை போக்கோடே செப்புப்புச்
சுண்ணங்கட்டி
நெரியாகப் புடமிட்டே நேர்ந்தகவலோகமது
நேராந்தங்கம்
உரிமிலே மெயபிருக்க உலகத்திலில்லைவர்கள்
உண்மைதானே. ௯௯

கள்ங்குகட்குப் புடமிறக் கூட்டாதெளல்.

கருவான அயச்செம்பைக் கீனிவாக விட்டாலும்
கருத்துள்ஞானம்
வருகாது வாட்டதுவும் வதுமையாய் மிருந்துதென்றால்
மண்ணாய்ப்போகும்
உருகாது களங்கதவு முண்மையாய்ப் புடமிட்டு
உதிர்ந்துபோகும்
திருநாட்குப் போறனும் தெய்வத்தைப் பாரார்தாம்
திருடர்தானே. ௱
கிட்டம்போ லாச்சுதென்று கிராசத்தைக் கைவிடா
தெறிந்துகீயும்

பட்டம்போல்மதிதனிலே கொடுத்துருக்குதாய்சேர்த்து
மயமாழுதி
கட்டம்போ லுப்பிட்டுத் தூடியாகப் புடமிறக்கு
தூடியாந்தங்கம்
பட்டத்தில் சேர்தப்பிற் பதிவாகப் பறக்காது
பாருளோரே. ௱௧

தாதுவிர்த்திக்கு மருந்து.

கொங்குவுடல் விந்தில்லார் நோயுள்ளார் தனக்குவெகு
நுண்மையாக
மந்தமது தன்னிலிடு மதிவான ஜாதிக்காய்
பலமுள்ளாக
சிந்தையா யுண்டவர்க்குச் சிவவிந்து அதிகரிக்கும்
திண்ணந்தானே
பெந்துஜனமிருந்தாலும் பெருநோய்க்குவயித்தியனைப்
பேறுவாரோ. ௱௨

வெள்ளிவிந்தை.

கடிவாதி ருதமெடு சுக்கிரனில் விட்டிடைசேர்
தொன்மையாக
கடிவாதி அனாத்துவில்லை தட்டியதைப் புடமிட்டு
நன்மையாக
குடிவாதி வெள்ளியம் நூற்றுக்கு ஒன்றிடவே
குணமாம்வெள்ளி
படிகாத்தி லொப்பாரி பாவிக்குமோ சொல்லும்
பரிகள்ளோர்க்கே. ௱௩

விக்கலுக்கு மருந்து.

வாழியாய் விக்கலுக்கு வடிவான வெல்லமிடை
 வண்மைகேளு
தோழியாய்ச் சாம்பிராணி துடியாக அரைத்துண்ணத்
 துடியாய்க்கேளு
பாழிநல வாதவிக்கல் பதிவான பித்தவிக்கல்
 பரிசுபோமே
ஊழியத்தின் வேலையைப்போ லுதவாது கையாசம்
 உறுதிதானே. ௬௪

கள்ளுக்குடித்து மயக்கமுண்டாக.

கள்ளான தருகுடிக்கில் காரமில்லை வெறியில்லை
 கனிந்தபுத்தி
உள்ளாக வொன்றுமில்லை உறுதியாய் ஜாதிக்கா
 யுகந்துஉண்டால்
விள்ளாகும் வெறியாகும் விதமான காமமது
 மிகுந்துபொங்கும்
கள்ளாடி திரிவதற்கு சாதிக்காய் வலுவாக்கும்
 தீர்க்கவானே. ௬௫

தங்கச்சிந்தூரம்.

இட்டமுட னேமமொன்று இயல்பான சூதமிடை
 சேர்க்கத்தின்றும்
முட்டெனவே புகைநீரா விட்டுவைக்க நாளாக
 முனிந்துபூக்கும்

கட்டமில்லாக் குப்பியிடை நலமாக எரிலோசம்
 நாட்டத்தங்கம்
கட்டிநூற் பொன்னூண்டி கட்டாட்டால் பொன்னில்லைக்
 காணுவாயே. ௬௬

நாகச்சிந்தூரம்.

கட்டியில்லா லிங்காசம் நாலாகும் சோரமிடை
 நாட்டப்புட்டாம்
புட்டியில்லாப் புகைநீராப் புனிதமாய் விட்டரைத்துப்
 புகலாய்ப்பானே
சட்டிதனி லெரித்திட்டுச் சரியாக நவலோகம்
 தங்கமாகும்
கொட்டிநூற் றேளாகும் கொட்டாட்டால் பிள்ளைப்பூச்சிக்
 கொள்கைதானே. ௬௭

அருசக்காங்கு.

விட்டிலபம் பலமொன்று விதமான நீலஞ்சிடை
 விசம்காலாம்
மட்டில்லாக் கெந்தியிடை மயமாகச் சேர்த்தரைத்து
 மதித்துக்காட்ட
மிட்டுஅரை வெங்காரம் மிதமாகச் சேர்த்துருக்க
 மாற்றுப்பத்தாம்
எட்டின விதம்புறைமா மெட்டாட்டா
 துன்வேலை மிதமாய்ப்பாரே. ௬௮

அயச்செம்பு.

வேறு.

கரும்பொன்று ஒன்றாவி காணாலாம்
 கனிந்துருக்கு நாதமது இடையேசேர்த்து
வெரும்பான புடமிட்டு வடிவெங்காரம்
 வகைபிட்டு உருக்கியபின் வடிவாய்வீரம்
உரும்பாக இட்டுவெள்ளி மாற்று ஏழாம்
 உறுதியாய் நிற்குமது உண்மையாகும்
இரும்பிட்டு செம்பெடுக்க இதமாந்தங்கம்
 இதமான வாதமது எய்தும்பாரே. ௫௯

வருடான நாறும்பூ பலமுமுக்கால்
 வடிவான வீரமது நாலத்தொன்று
திருடர்தான் அறியார்கள் தபிலமாட்டு
 இடமாகக் காய்ச்சியதின் இறப்பைக்கேளு
கெருடர்போற் சுக்கிரனில் நாலத்தொன்று
 கெடியாகக் கொடுக்கமதி பழுத்தவாறு
குருடர்தா னயச்செம்பைக் காணமாட்டார்
 குணமில்லா வாதியரே கூர்ந்துபாரே. ௬௦

அயவுருக்கு.

வேறு.

பண்டுதான் கெவுரியிடை பகாரிய அயமதுசேர்
 பதிவாம் செம்பு
முண்டுமெடு சேர்த்தரைத்து முனிவாகப் புடமிட்டு
 முனிந்துசுக்கான்

கண்டிநா லொன்றுசேர் கனிவான தம்சமிது
 கருணைகூறு
உண்டதிந பூனதா னரிமைத்தால
 உறியறுந்து விழுந்ததுபோல் உண்மையாமே.

அயவுருக்கும் அருகம் சேர்க்க.

வண்டோ நிறைகோ வடிவான அயம்சேர்த்து
 வகையாம்நீல
கண்டரிடை சேர்த்தரைத்துக் கனிவாக உருக்கிமதி
 கனியகாலில்
தொண்டோ யொன்றுசேர் துடியான மாற்றுரும்
 தோய்ந்துபாரு
உண்டமன முருகினது போலாகும் செம்புவகை
 உறுதிதானே. ௬௨

அருகக்கள்ங்கில் அயம் சேர்க்க.

சத்தியமாம் கரும்பொன்பலம் சரியான நீலன்கொட்டி
 சத்தியாக
பத்திரைற் பழச்சாறு பாதிவாக இருசாமம்
 பதிவாயாட்டி
முத்திபெறக் காயவைத்து முனிவாகச் சன்னமேற்
 கட்டிப்பாரு
புத்திபிறைற் கண்டெடுத்தாற் புனிதமாய் வாதமது
 புகலொணாமே. ௬௩
புடம்போட்டுக் காரம்நால் புனிதாக இட்டரைத்துப்
 புடமுமிட்டு

நடம்போடு உருக்கியெடு நலமான அயம்சிறந்து
நல்லசத்தாம்
இடம்போடு இப்படிக்கு இதமாகக் கழித்துமெள்ள
இதமாய்வாங்கு
அடமாகச் சொன்னதினால் அழிவாக வாதம்வரும்
அடைவுதானே. கச

அயச்சத்துப் பிரிக்க.

சத்துளடு நாலிலொன்று சரியான வீரமிடு
சாத்தித்தேத்தி
முத்தியாய் அரைத்துப்பின் முனிவாகச் சூதமிடு
மிகவாம்பண்ணை
நத்தியே அரைத்துகிடம் நலமாக விட்டரைத்து
நாடிப்பின்பு
முத்திபெறு வாதியர்கள் முனையாகப் பார்த்தாலோ
முறைமையாமே. கரு

நாடியே அடியில்நிற்கும் நலமான மருந்துவை
நல்லசட்டி
கூடியிடு இரதமிடு குணமாகக் கருக்கியெடு
குணமாம்செம்பு
தேடிநிறம் செவ்வலரிப் பூவாகு மிச்செம்மை
சேரும்வெள்ளி
கோடியாம் வாதமிதில் குணமாகும் பெரியோர்கள்
கூறினாரே. கசு

கூறினேன் மயச்செம்பைக் குணமாக வெள்ளிநால்
கூட்டிநிற்க
நீயியே நின்றுருக்கு நிலவரமாய் மாற்றேறு
நேர்மைமெத்த
பாரிவிதை வித்திநீ பதிவாக உண்டுத்தி
ஞானம்பாரு
ஆயியுண்ட அன்னமது அடைவான ருசிபோல
ஆகுந்தானே. கஎ

தாளகச்சத்து.

பட்டு அயம் அரிதாரம் பதிவான நீலனிடை
பதிவாய்ச்சேர்த்து
முட்டு அரை வில்லகட்டி முனிவாகப் புடமிட்டு
முனிவாங்காரம்.
இட்டு அரை காரமிட்டு இனிதாக உருக்குவெள்ளி
மாற்றுப்பத்தாம்
கெட்டுநான் கிழிந்தனென்று களரியிலே சொல்லாதே
கேளியர்மே. கஅ

சத்தெடுத்துக் காரமிட்டுச் சாரித்து அரைத்தரைத்து
தாக்குருக்கப்
புத்திரிறும் கல்மசங்க ளற்றுவிடும் புகழாகும்
பெருமைமெத்த
நத்திரியே வீரமிடு நாடியனா புருக்காவி
மதிபமுக்கும்

வித்துவான்போலலைந்து வீண்பேச்சா லொன்றுமில்லை
விரும்பிப்பாரே.

சயத்துக்குக் குடிநீர்.

நெல்லிக்காய் சாணியொடு நேர்சமனு மிஞ்சியிடி
நேராம்சட்டி
வல்லபமா யிட்டிடனே வடிவான பாணிவிட்டு
எட்டொன்றுக்கி
தல்லிபொடி திரிகடுகு சரியாக இட்டுண்ணு
சயகாசம்போம்
கொல்லிமலை யலைந்தாலுங் குணமில்லை யிம்மருந்தைக்
கொண்டிபாரே. ௭௦

அயச்செம்பு.

காட்டிலே ரவிநாலாம் நல்ல ஜூரகணா ஒன்று
நாடிநாற்றம்
மூட்டியே அரைத்துபுடம் முக்கியமாய் வீரமது
மூலிந்துஒன்றும்
ஊட்டியே மதிநாலு ஒன்றிடலே மாற்று
ஊறுதிச்சாறும்
விட்டிலிருந் தாரினமுமை விளையாடவோ வுரைத்தேன்
விளக்கம்பாரே. ௭௧

அயச்சிந்தூரம்.

சேர்ந்த அயச்சிந்தூரம் சிறப்பான வன்னிகா
லொன்றுசேர்த்து

பாக்தமாய் கையான்சார் பதிவாக விட்டரைத்துப்
பாரிலுன்னு
மூக்கவிளா விக்கலுடல் மூளியான பித்தவெட்டை
மேகம்போகும் [லைக்
காந்தரைத்தான் வணங்கியென்ன சவிலான மருந்துண்
கருதுவாயே. ௭௨

அயச்சிந்தூரம்.

காட்டிலயம் பலநாலு நாலாறு கெந்தியது
நாடிசேர்த்து
மூட்டிவுலை காலருக்கி மூவாறு புடமிடவே
முடிவாம்சேர்ப்பு
வாட்டிவிரி கடுகிவிடு வாதாடும் பித்தவெட்டை
வருநோய்போகும்
ஏட்டுதனிற் கரைக்காய்தா னிதமாகக் கயிக்குகளா
இனியவானே. ௭௩

காசுபஸ்பம்.

இருடர்தான் பலமொன்று இடமான குதமிடை
சேர்த்தருக்கு
வருடியே புட்டாரும் வளையலுப்பு அரைத்துமேற்
கவசங்கட்டி
நெருடியே புடமிட்டு நோக்கு நோயெல்லா
நேர்ந்துபோகும் [போற்
குருடருக்குக் கொக்குநிறம் குணங்காணப் பாவனை
கொள்கையாமே.

வேதை முடிவு.

நாகமும் செம்பும் சேர்க்க களங்கு, அல்லது லிங்கமும் செம்பும் சேர்த்துக் கரிபண்ணி செம்பெடுத்து வேதைசெய்யச்சொல்லியது.

பொருட்டான வன்னியிடை புகலாய தக்கினிசேர் போதவாட்டி
முருட்டாக வில்லிகட்டி முக்கியமாய்க் காட்டயிடு முனிவாம்வீரம்
இருட்டாக வொன்றிநீ ஜெயமாக வெள்ளியிடு இடமாந்தங்கம்
குருட்டுநா யீசனுக்குக் குணமாகக் கல்வினதாம் கொள்கையாமே. ௭௫

மலஜல மடைப்புக்குச் சூர்ணம்.

நெயியான நெற்பொரியும் நேர்ந்தசுக்குமிளகோடு நெயியாய்க்கொண்டு
குயியான வெங்காரம் குணமானபெரிகோரய்க் கூட்டிவெந்நீர்
பியியாக வுண்டிடவே பெருநோய்கள் மலஜலங்கள் பிரித்துவைக்கும்
எரிவார்கை கல்லதுபோ விருந்துழைப்பான் வாதியர்க வினியவானே. ௭௬

பேதி எண்ணெய்.

வழுக்கான எண்ணெய்ப்படி வச்சாங்கி பால்விட்டு வகையாய்க் காய்ச்சி

நழுக்கான சிறுகாஞ்சி நலமாகக் கொண்டிடவே நாடிக்கேகு
கொழுக்கான இருமலப்பேர் கொள்கின்ற மலமடைப்பு சலமும்போகும் [க்கா
மழுக்கால விருட்டினும்தான் மந்தியுந்தான் கொம்பிழவாறுதானே. ௭௭

கற்பசூர்ணம்.

தப்பாவும் பலம்காவில் தடியான பூமேனி தும்பிலையான்
அப்பாவும் பாதமுத லடைவாக யிணையுலர்த்தி ஆண்மைசொன்ன
மெய்ப்பாக வாக்குவரும் மேன்மைதரும் வாயுவெல்லா மெலிந்துபோகும்
தீப்பான தனுவிருந்தா லுறுதியாம் வயித்தியமும் உண்மைதானே. ௭௮

ஷை- சூர்ணத்திற்கு உப்பு.

பதியெடு ஊமத்தைப் பதிவான சாறுசொட்டு பகர்ந்துவிட்டு
சிதருமற் கல்லுப்பு சித்திமுப் பணவிடைநீ சேர்த்து உண்ண
விதியானவிரைவாய்வு வெற்றியதாம் வெகுண்டோடும் வேதைமெத்த
கதியிய யமுதாலும் கைகாட்டாத் தொழிலுக்குக் கலக்கமாமே. ௭௯

பித்தளைச்செம்பு.

வேறு.

தகளிற மாதுதற்கு வழியைக்கேளு
 நாட்டிகமாய்ப் பித்தளைதான் பலமுமொன்று
கவலாகத் தகட்டின்மேற் கல்லுப்பைத்தான்
 கனிவாகப் பூசிபுடம் நாலிற்செம்பாம்
உலவாக மதிதனிலே நாலுமாற்று
 உத்தமனே யிதைவிற்று உண்டுதேறு
அவலமின்னத் தாலிடிப்பார் மிகவும்கெட்டு
 அறிவானவாதியர்கள் அடைவுதானே. ௮௦
ஊராசைப்பட்டிவோர் வுண்மைதெரியாவாதி
 வுலுத்தமாண்பர்
வாரசை அயச்செம்பை வைப்பமென்று வெண்ணி
 வடிவுகூறி [வெண்ணி
கோராசை யாயுலகர் கொடுமைபடவேபுலம்பக்
 கொள்கைசொல்லி
பேராசை கொண்டவர்க்குப் பெரும்பொய்யைச்
 சொல்லிமறை போக்குத்தானே. ௮௧

குட்டத்திற்குச் சூர்ணம்.

காஞ்சுராம் பட்டையிடைக் கனிவாகக் காயவைத்து
 கருணையாக
காஞ்சுராய் வெருகடிதான் நாட்டிகமாய் வெந்நீரிற்
 குடிக்கக்குட்டம்

காஞ்சுமே மண்டலத்தில் நன்றாக வேம்பெண்ணெய்
 லென்னையாகா
மூன்றேறு பணியாரம் கல்வினது போலொக்கும்
 முடிவுதானே. ௮௨

துருசுக்களங்கு.
கண்டாது பலமொன்று கனிவான கெந்தகமும்
 பூவுருக்கால்
பண்டமென அரைத்துருக்கப் பதிவான சத்தாகும்
 பாரில்தங்கம்
வண்டரே வழியோடே வடிவான பூரணத்தின்
 மார்க்கங்காண
பெண்டாட்டிக்கோவாதம் பேசினேன்பொல்லாத
 வாதிமாரே. ௮௩

துருசுக்களங்கு சத்துபிரிக்க.
மேலியான சத்தெடுத்தால் பிரியடு குதமிடு
 மேலாம்பண்ணை
ஆலயாம விட்டெரிக்க ஆண்மையாய்ச் செம்பாகும்
 ஆதிவெள்ளி
சல்லாமற் கொடுத்திடவே கனிவான தங்கமாம்
 கணக்குமாகும்
உலைபில்மெழு கதுபோலே உருகுவான் வாதியவன்
 உலுத்தன்றானே. ௮௪

அயத்துக்கு பொன்னுவனாக் குடோரி.
சொல்லுபொன்னி ஞவானாச் சுகமானவேப்பட்டைத்
 தானாய்ப்பன்னி

நெல்லெனுங்கீர் சனிவிட்டு நோந்திரினா ளுண்டிடவே
கெரும்பித்தம்
கல்லுமே சயகாசம் கனிவாகப் போருமது
சத்திபண்ணும்
வில்லுமே யிளங்தாலோ விதமாக ஆம்புதைக்கும்
விதருமாமே. ௮௩

தாளகபஸ்பம்.

பாகரசம் போனதற்குப் பதிவான தாரமொழி
பற்றிமேலே
வாகரச சேர்ந்து வடிவாகக் கட்டிபுடம்
வைத்துப்பாரு
நாகரசம் நீயிவிடும் நலமான காசசயம்
நாடிபோடும்
ஆகாச மேலேயிந்த அடைவான கற்போல
அடைவுகானே. ௮௪

குட்டத்திற்குப் பூரபஸ்பம்.

பதையாமற் பூரமெடு பலமிடைசேர் மெனமதைப்
பாய்ச்சிக்கல்வம்
விதையாக அரைத்துவிடு விதமான பாணிவிட்டு
விதமாக
கதையாக அரைத்துண்ணக் குதான குட்டமெல்லாம்
குதாபோடும்
குதையமிந்த யில்லதுபோல் கூடுவான் வாதியர்கள்
குடும்பமாமே. ௮௫

சமூலான சோமமது சான்பத்தப் பலமாகும்
சாரியொனது
கமூலான துரிசொன்றுக் கனிவாக நயம்பு வொன்றுக்
கனிந்தரைத்து
உமூலரை வு தக்கவி யுயர்ந்தவெகு மர்த்தாகு
புண்ணமெடுவனே
விமூலுக்கே ளைக்குவன்னீர் யின்வாகிக்களித்தபலன்
வீறுமாமே. ௮௬

வாய்வுக்குப் பிரண்டைமாத்திரை.

வாயுதான் போனதற்கு வடிவான இரிகமித்து
வடிவாம்கொட்டி
பாயுமே புப்பிரண்டை பதிவாகச் சேர்த்தரைத்துப்
பகல்மாத்திரை
காயுமே யுள்ளதற்குக் கனிவாக அயித்துண்ணக்
கனிவாய் நோய் தீரும்
தாய்கலந்தக் கொடாதனைநம் தயிருமம்பு வாதியவன்
சார்வுபாரே. ௮௭

சுரதாகத்திற்குக் குடிநீர்.

தவளமாய்த் தண்ணீரைத் தான்வேண்டி நோயாளித்
தண்மைதீர
சவளமாய் மோர்நடனே சலிப்பான முன்னையிலேத்
தாக்கியுண்டால்
பலமாம ... கொரளிப் பதிவான தாகமறும்
பற்றிப்பாரு

கவனமூண்டு பார்க்குமே கண்ணுரக்கம்வாராது
 கருத்துக் காணே. ௪0

கஞ்சாங்கய்.

கோப்பான தகராங் கொண்டபடி தண்ணீர்மேலே
 கூடக்குரா
தாப்பாக இடைபட்டுத் காட்டிகமாய் வெண்ணெயுமே
 தாக்குமுன்னை
வாப்பான மண்டலத்தில் வடிவாக விக்கதல
 மிகவும்போங்கும்
பாப்பான சேர்க்க பனியாது வரித்தியும்
 பழமேப்பானே. ௪௧

வெடியுப்புச்சுன்னம்.

§ கோட்டினெழுத் தாணிபலம் குவையாகப் பொடித்து
 குவளைநாயக்கர்ப்பி [வெடி
காட்டினிலே வைத்துப்புதை கவமாகப் புடமிட்டு
 நல்லதக்கினம்
வாட்டமின்றி [illegible]ம்மிட்டு ஓடிவிடும்
 வெண்ணமைபோத்
காட்டிக்க வைக்க இல்லா காணதுக்கு பெய்தமனமு
 [illegible]வாமே. ௪௨

§ கோட்டு வெழுத்தாணி - பாகத்தம்.

குருகவாய்ப்புக்குக் குழித்தயிலம்.

போக்குமட்டி எக்கிலை பிசகாமல் கொடிவேலி
 பிரண்டைசேர்த்து
வாய்க்குமுன்னே தைலமெடு வடிவாககாசிடையில்
 வாயுபோகும்

காய்க்குமது ஆண்டதனில் கண்சரக்கோயே சேர்க்கும்
 சுண்டிப்போது
காய்க்குமுதுக்க பிட்டாலே நல்மருந்து வாய்க்குமது
 கலைமைதானே. ௪௩.

பற்கருவேற்கு எண்ணெய்.

வெங்காயம் சுருக்கவிலா விளக்கெண்ணெ பொருபடி
 விட்டுத்தக்கி [படி
சிவகர [illegible] சிவவித்து செந்திரை
 சேர்த்துக்காய்ச்சி
[illegible] பக்குவமா குவேபதி
 வெட்டும்போகும்
[illegible] வளர்க்காசு
 பழக்காமே. ௪௪

[illegible]

[illegible]
 வளைகாய்ச்சேர்த்து
[illegible]
 [illegible]
காலைமுன் தட்டகமாம் காவிழையிர் மேகலைகை
 கானத்தாகம்
காலை [illegible] கண்டவர்க்குக் களித்துமே சித்திருகும்
 கனைத்துமோமே. ௪௫

பஞ்சதீபாக்கினி லேகியம்.

திரிகடுகு கொத்தமல்லி ஜடமான ஏலமுடன்
 [illegible]

குழியாக வறுத்துப்பொடி குணமான இடைமருந்
 கூடும் [illegible]
பிரியாமற் றேன்விட்டுப் பிசகாம லவித்துண்ணப்
 பித்தவாய் போம்
நிருமனே கண்டிகர ணம்போட்ட கொள்ளுகிறு
 நாடிங்காலே. ௯௬

கிராணிக்குக் கொழுக்கட்டை.

அழுக்ககற்றும் பச்சரிசி யரைத்துப் பாணிவிட்டு
 அனைப்பிசைந்து
பழுக்காகத் திரிகடுகு பதிவான கஞ்சாவும்
 பகாந்தள்ள வைத்து
கொழுக்காக அவித்துண்ண நாடுதனிற் கிராணியெல்லா
 நலமாமேயாகும்
கொழுக்கட்டை [illegible] பார்த்துக் கடித்தாலும்குணமாகும்
 கூழ் [illegible] ௯௭

வெட்டைக்குப் பாகு.

ஆவிதுட பால்படிபால் அடையான தேத்திவிரை
 அரைத்து முறை
தாவியேயா [illegible] தடையறவே வெட்டையெல்லாம்
 தானேபோகும்
பாவியாய் [illegible] பழவாய்வு கிராணியெல்லாம்
 பாறிப்போகும்
மாவிருந்தாற் [illegible] வகையாகப் பண்ணும்வகை
 மார்க்கமாமே. ௯௮

கிராணிக்கு.

முக்கன்னைப் படைத்தினை முதியான பூண்டுலவிட்டு
 வரவனறவித்து
தக்கதொரு அனைப்பிசைந்து தாட்டிகமா யினேரில்
 கொடுக்குமளவும்
திக்கதுடன் சுறிச்சலொடு விதமான கிராணிவெல்லாம்
 கொண்டுபோகும்
இக்கினிலே [illegible] தேசத்தில் இந்தாலும்
 தெரியாவாறே. ௯௯

பித்தவாய்வுக்குக் குடிநீர்.

விருப்பாக காற்றாமது விதமாகச் சேரொன்று
 விரும்பிச்சட்டு.
பருப்புபடி அவித்தெடுத்துப் பதிவான திரிகடுகு
 பகர்ந்தவேலம்
விருப்பாகச் சிறுகூம் வகைபலமாம் விட்டொன்றுய்க்
 காய்ச்சியுண்ண
குருப்பாகப் பித்தத்தின் வாய்வுடைது குணமாகும்
 குவித்துப்பார்
திருப்பதிக்குப் போனாலும் செயலுத்திராமருந்தில்
 சிறுந்தானே. ௧௦௦

கிராணிக்குக் குடிநீர்.

பூண்டுபடி அவித்தெடுத்துப் புகலரியத் திரிகடுகு
 கஞ்சாவிட்டு

கண்டுவலைக் கொன்றிம்பி குணமாக வெட்டிடவொன்றாய்
குழிக்கிச்சாய்ச்சி
பாண்டிவிறல் பொனிருப் பதியாகக் கொடுத்துண்ண
பாரிலேகும்
ஆண்டவனே தெய்வம் ஆளாதவன் தெய்வம்
அல்லாதே. ௧0௧

ரசவாதம் தெரிந்த பெரியோர்செய்கை.

சூதத்தை நீர்போலுருக்கியமான தாளகத்தைச்
சுன்னம்பண்ணி
காதலாய் கெந்தகத்தைக் கனிவாக நீர்செய்த
காவலோரும்
பாதகமாய் விரதத்தைப் பதிவாகச் சன்னமுதல்
பாரப்போரும்
வாதத்தைக் கண்டோர்கள் வடிவாகச் சொல்லுவரே
வழுவுதாமே. ௧0௨

காயகல்பம்.

சோர்மது பலமொன்று ருட்டுச பிடைசேர்த்துத்
[illegible]
சீரமது காய்ச்சி அனாபானி புடமிட்டே
வெருக்கரிக்கும்
[illegible] பண விடைக்கான தேனிலுண்ண [illegible]
எல்லாம்போகும
[illegible] வெருகக்கு ஒத்தபெரு [illegible]
[illegible]தானே. ௧0௩

ஏருசபூரபற்பம்.

காயமதில் நோய்போகக் கனிவான பூரமிட்ட
கண்டர்சேரு
காயமா [illegible] நாடியுண்டது இரிகமிகில்
கழித்தநோய்கள்
ஞாயமாய்க [illegible]ணம் காலாறு குலைமுதல்
காட்டிலேகும்
மாயமாய் வாதயர்கள் வடிவான தலைதெரியா
மாறுவாரே. ௧0௪

அயச்சிந்தூரம்.

மெய்யான வீரமயம் மேன்மைபெற விடைசேரு
[illegible]
கையாற அட்டாட்டிக் காதலுடன் கடமிட்டுக்
கனிந்தெடுக்க
ஐயாநீ பொரித்த [illegible] வண்ணவலி
குன்மம்போகும்
பொய்சொல்லும் மானிடர்க்குப் போசனமுங்கிடையாது ௧0௫
புலையர்தாமே.

அயச்செம்பு.

கண்டமெலது [illegible] வடிவான கரும்பொன்பலம்
காலாகும்
பண்டை [illegible] பதிவாக அரைத்து[illegible]
பிட்டெடுத்து

கண்டிசமாய் வைத்துப்பின் காரணமாய் செம்புதனைக்
கண்ணக்கேளு
கண்டிடாய் மெய்யாதி சாஸ்திரத்தில் மனதுவைத்து
கருதிப்பாரே. ௧0௬
வாதாடி நிலவிடை வடிவான கெந்தகத்தை
வடிவாய்ச்சேர்த்து
காதாடி பாரக்குள்ளே கட்டிபுடமிட்டிருக்குக்
கனிவாம்சத்து
வீதாடி வெள்ளிவெய் கலம்போல நின்றிடும்
வேதிபாரேன்
வீதாரி வாதியவ ரொருபேச்சும் பேசாக
ஞானமதாமே. ௧0௭
சத்தெடுத்து நாலொன்று சரியாக விட்டுஅரை
பாணியாலே
வித்தெடுத்து ருக்கிவிடு விரசான பண்ணையது
விதமாக
நத்திடையிட்டெரித்து நாடியேபின்புகேள்
நவிலவாதி
பத்திலே பதினொன்று பதிவாக நிலைநிறுத்தியவான்
பாவியாமே. ௧0௮
கடமான அடிப்பிலின்ற கெடியான துவைத்து
காண்பாட்டு
விடமான திரைகளம் விட்டுடனே சரிக்கியெ
விதமாம்செம்பாம்

கடமாகக் குல்லுவிட்டு நாடியுண்டை பண்ணிரவி
காயவைத்து
அடமாகச் சொன்னதிது வழிவாரோ வாதியர்க
ளறிவுள்ளோரே. ௧0௯
காய்ந்தவுண்டை மேற்கவசம் கருப்பியை மேலதனை
கட்டித்தானே
வாய்ந்தவுப்புச் சன்னமது வடிவாக இடைசேர்த்து
அறைத்துக்கட்டி
காய்ந்தவுடன் மண்கலசந் சரியாகக் கட்டிபுடம்
வைத்திடுத்தால்
மாய்ந்திடுமாம் வாதியர்கள் மாயமாய் அலைபியா
வாழுக்காதே. ௧௧0
பத்திரமாய்ப் புடம்போட்ட பதிவான சரக்குஇடை
பாதிக்காரம்
சித்திரமாய் வைத்துருக்க நேரான செம்பாகும்
சேர்மையுள்ள
பத்திரமாய் மதிநாளில் பதிவாக வொன்றுகொடு
பாரிலேமாம்
சித்திரத்திற் சோதியினை வைத்தெழுச்க்கூடாது
இதமைகளே. ௧௧௧
மைத்தெழுபாமட்டத்தில் மயமான தங்கமிடை
மருவிச்சேரு
மைத்தவடி சுட்டாக கல்லுப்பு காதுபலம்
கலமாம்செய்கல்

வைத்துமா புடமிட்டே மயமாக அருத்தட்டி
மயமாக்கும்
கைத்தலத்தில் நெல்லிக்காய் கனிபோலவாதமது
கனைக்குமாமே. ௧௧௨
காரியத்தை விட்டுதக் கனிவான பட்டமதைக்
கல்லுப்பிட்டு
வாரியாய்ப் புடமிட்டே வகையாகும் தங்கமது
இரக்கும்பாரு
காரியாய்ப் பாருமாம் காட்டிகெங்கபாகம்
காட்டினோர்க்கு
ஆரியக்கு …யெடுப்பும் காரியத்தின் மேலிருப்பார்
அனைவர்தானே. ௧௧௩

மூடஞானிகட்குப் புத்திகூறல்.

பட்டினியாயிருந்துமேனப் புதுமையான ஞானத்தைப்
போக்கிட்டாரே
கெட்டிமையும் இல்லாது இந்தைக்கரும் சுழிபுனையும்
விட்டபோது
வட்டிக்குக் கொடுத்துவைத்து கடிவான பொன்னெல்லாம்
மோக்கமாக [த்து
செட்டிமக்கள் …க்காதே செம்பொன்னைத் திருடுவான்
செய்யனையாமே. ௧௧௪

அயச்செய்ப்பு.

அயத்தின்மேல் பொன்னை நல்லபடி காலரும்
காய்ச்சோறது

பயத்தின்மேல் பருக்கிமென்ன பதிவாகக் கடடித்துப்
பார்த்திட்டு
மயத்திலே அரைத்துசட்டி மயமாகப் புடமிட்டு
அரைபருக்கு
பயத்திலே பொன்னெறும் பலியாது ரசவாதம்
பார்த்தோர்க்கே. ௧௧௫
உருக்கிடவே சாத்தாரும் உருவான காலிலொன்று
உயர்ச்சவிடம்
பெருக்கவே சேர்த்தரைத்துப் பிசகாமல் விட்டுவிட
பிட்டெரிக்க
செருக்கவே போருமது நிலையாக அடிபால்நின்ற
நிலைமாச்சத்தை
வெருக்கிலே யிருங்கால் வீசமாகப் பூர்க்குமது
விதமாமே. ௧௧௬
சத்தை வெத்திக்கச்சட்டி சரியாக விட்டு
கல்லிவெள்ளையத்தி
சத்திலே கருக்கிமென்ன கலமாகக் காய்ச்சிட்டு
காடிச்சாத்து
வித்தைபாருக்கிடவே விதமாகச் செம்பாரும்
வெள்ளிகாவில்
அத்தைக்குப் பழுத்தால் சித்தப்பார் தன்முறையா
பவிபனைமே. ௧௧௭
தாதுசார்ந்த … நலமான மாத்தைக்கு
நாட்டுவாதம்

பாலுக்குச் சங்கிலடைப் பதிவாகச் சேர்த்தகண்ட
பால்விட்டு
செலுக்கா யித்தியிதீ மெய்யமான பூரணத்தை
ஒ கோழுதை[?]
காலுக்கே செப்பிட்டால் கடிக்காக்கால் தூரவெரி
கனைதருமாமே. ௧௧௮
கல்பலமா யிடைசேரு கல்வத்தி லிட்டரைத்துக்
கருணையாக
விலையிட்டு விட்டெரிக்க விம்பாக ஏலியது
உயரித்தும்
இவ்வின வழித்தெடுக்கச் சிறப்பான வாலைரசம்
சிருமாதும்
ஆலிசிறைத் தவன் மொள்ளி தான்வைப்பா னதுபோல
சாற்றிடுமே. ௧௧௯

தானகந் தக்குச் சருக்கு.

முகப்பான குரங்கிலே முக்கியமாய் விரிந்துவைத்து
முகனைமகேகுதே
மகப்பான தானகத்தில் வடிவாக இந்தரமம்
வைசயாய்த் தாமே
உசப்பாக கருகக்குவாம் உடன்போட கைலோகம்
தங்கமாகும்
புசிப்புடைய சுபோகனர்க்குப் புனிதரசு வாழம்வந்து
புகழுங்காலே. ௧௨௦

காகச்செம்பு.

தங்காமற் சோரமெடி தாட்டுகமாயத் தேடுத்துத்
தாக்கியாட்டு
பங்கமாக காலவின்று பதிவாக அரைத்து
திலாம்செம்பு
தங்காத்த கொடுத்துவிடு தாட்டிகமாய் கலைலோகம்
தங்கமாகும்
வங்கான மருவுமருந்தன் வடிவாகக் குளிப்பதுபோல்
மருவுமாலே. ௧௨௧
இட்டபடி வாதியர் இதமான மூலிகையில்
தேடிப்பார்த்து
பட்டமத சேர்த்தமைத்து பதிவான வாதமது
பலர்க்குதேரு
விட்டதுவாயாலே விரயமாகக் கைபாகம்
சேர்வதாலே
கட்டுமுபோல் நசித்துக் காணுக அதிசாரி
கனக்குமாமே. ௧௨௨

அபக்தாத்த லிக்தாம்.

அவர்கதவாம் பசுஞ்சேரு அமடமான அங்குசமும்
அதிசேர்த்து
பலங்களின் கல்வாட்டிப் பதிவாக அரைத்திரண்டு
பத்தக்கட்டம்
கலங்கப்பட்டு கட்டிடுநீ காலனைக் கண்டிடவே
கவமாம்கையது

குலக்தலைக்குக் கோடாவி கொம்பேதன் வாடுரைக்கும்
குணமுமாமே. ௧௨௬.

நாகபாசத்தி.

நிலமாறா பலமதனாம் சிறந்தகண்ணை மீதன்னையத்தத்
திட்டமாக
அலைமாமலப்பரிலவைத்து அடைவாகப் பனிநீக்கிக்
காபந்திரனை
குலையாம வெளித்தெகிழ்த்துக் குணமாக சாகாசம்
கொள்க்கலாம்
விலமாசர் கலக்கலாம் வேடிக்கைச் சொன்னபுத்தி
விதருமாமே. ௧௨௭.

பூதக்கிரமகம்.

தேனான பூசமுங் கிடமாகப் பக்காகும்
நிறப்பாதுரமாம்
வானான ருசைப்பத்து வடிவாக நிமத்துளடை
வாசிட்டு
நானாகப் புகநீராக் கட்டிமாய் வாங்கிடவே
கழலாகிடும்
பாதனை மயதிரங்காத் பவிக்குமேபா ரசவாதம்
பாதிலைனமே. ௧௨௮
கன்னுமை புனையீலக் கருமேலை டற வடித்திவக்கக்
காமமாகும்
கணைமை விங்காகல் கலமான மீசமுதல்
காயமிடும்

விலன்னு திராவ் கொருக்கதும் வடிவாக நிரிவேகன்
வாறகமேகால கொள
டென்னு வசதல் வியிலது பேனகபோ வலைகார்கய்
பட்டபாதசீல ௧௨௯

அயச்செயம்.

சோதிகாத் டெம்புளப்பென் கசுமாசை குமபோல்து
சேனலுறை
பாநிமைய நீலனிடை பாச்சியமா பறச்சாலு
மசையமைகத
வாரிமையன் சொன்னபடி வறக்குலாப்பன் புடடளா
வாகவையே
நிடுமெய் உனடயன்று சோதகக் காயவைத்து
திலமைகணு ௧௩௰
புடம்போலாய்ப் போட்டெடுத்து புகலிய வெய்கார்மக
பாடிசேர்த்து
திடமாகச் செம்மலி செய்பரிய சாதுவிட்டு
சாயபாட்டு.
கடமாகப் புடமிமிசி கல்வதுவைக் தனைவிட்டு
உருக்கசுத்தாம்
அடமாக் கொம்மியாள் அதிசாரி வாசிமென்றே
அறியலாமே. ௧௩௧
செம்பாக கற்கமித்துத் திடமான பாதிமிமி
காசக்கலகே

வம்பாகக் கல்வாழி வடிவான செவ்வல்லிப்
பூச்சாறாலே
உம்பாக வரைத்துபுட மிட்டுருக்கு உருகியது
ஒம்சத்தாம்
கொம்பவே வெளிருக்கக் குணமுடைய சிர்சித்த
கொள்கையாமே. ௧௨௯

நாமிகனிற் சத்தெடுத்து நலமாக வடிவிட்டு
நாடிக்கல்லும்
ஓமிகனிப் மைத்துபுட முடனப் போட்டுருகை
விட்டுருக்க
பாமிகனில் கல்மசங்கள் படிவாக அற்றுவிடும்
பாருமோர்ந்து
ஏமிகனி வெருமிவைத்த இதமான வைகாக
மெய்யுகாமே. ௧௩0

பத்திடவே சத்துக்குப் பதிவான காரமிடு
பாக்குகல்லாய்
முத்திடவே அரைத்திட்டு முனிவாகப் புடமிட்டு
ஜெசனுருக்க
சத்துவெள்ளி வெங்கலம்போற் சரியாகப் பதம்பாரு
சார்ந்திடியும்
வித்திடவே வடத்துருக்கு விந்துவித்த ததபோல
விளம்பினேனே. ௧௩௧

சத்துவைப் பிரிக்கவகை சரியாகத் தான்கேளு
சமர்த்தாய் நல்லாய்

புத்தியுடன் சத்துவகை பிரியாதால் லோகத்தில்
புகுதமாட்டார்
இத்தாரடன் சித்தட்டி கியலிந்து போகாமல்
சிகைச்செம்பு
பத்துதலை யரியாத பாவியர்போல் அலைவார்கள்
வாதுபாரோ. ௧௩௨

சத்துப்பிரிக்கும் வகை.

விரிவான சத்துவகை விபரமாய்ப் பிரிக்கும்வகை
விளம்பக்கேளு
சரியான வீரமது சாதித்துக் குதமிடு
தாக்கத்துடன்
செரியாக விட்டரைத்து நேரான வடத்திலிட்டு
சரிக்கவேனும்
கரியினாற் கல்முட்ட நாம்கண்டோம் வசனமிதை
நாடிப்பாரே. ௧௩௩

வேறு.

அடியில்நின்ற மருந்தெடுத்துக் காரமிட்டு
அடைவாகச் சட்டியில் தயிலத்தாலே
வடியாகச் சுருக்கிட்டுக் காக்கிப்போடு
வண்மையாய்க் கரிபோல ஆகுமாகும்
கடியான குகைப்பிட்டு உருக்கச் செம்பு
காணவிந்த படிசொன்னேன் நாட்டினோர்க்கு
இடிவாதர் தான்போலப் பேசவேண்டாம்
பேசினால் ஆயமதனைப் பேணிப்பாரே. ௧௩௪

தங்காமற் குகையிலிட்டுத் தாக்குருக்கு
　　தாட்டிகமாய் செம்பாகும் இயல்தாக்கு
பங்காக நாலிலொன்று பாகமாகப்
　　பதிவாகக் கொடுக்குருக்கு எட்டுமாத்து
சிங்கார மாய்வித்துச் செலவுசெய்து
　　சிறப்பாகப் பூரணத்தைத் தொழுதுபோற்று
உங்காமல் தங்காம விருப்போருக்கு
　　ஊரம்பலமாக வுரைசெய்தேனே. ௧௫

இட்டமுடனச்செம்பை யிதமாகப் பாகமதா
　　யென்பதிக
பட்டசனப் பட்டுநீ பதிவாக வைத்துநீ
　　பதிவுகொத்து
கட்டமுடன் செய்தாக்கால் நலமாகு மிதன்பெருமை
　　நன்மைமெத்த
கட்டமுகி கனைப்பார்த்துக் களித்துச்சென்றால்
　　கனியாகுமோ சொல்லும் வாதிமாரே. ௧௬

சூயத்திற்கு வாங்கிசொடுக்க.

கனிவாக சூயம்போகக் கனிந்தநல்ல காட்டெருக்கம்
　　பாலிக்காய
தனியாக வைத்துபணம் தாட்டிகமாய் போட்டுநல்ல
　　தண்ணீரிட்டு
பனியாகக் கரைத்துபடி பாதியுண்ண வாங்கியது
　　பகருங்கலே

இனியதுதா னிருக்கவே போனசைப் பட்டகனை
　　யெய்துந்தானே. ௧௭
காத்தயிந்து அம்சேரு கதிமெடுத்து அவித்தியத்து
　　கனிந்தசாரம்
பாத்தயிநது உண்டிடவே பதிவான வாங்கியது
　　பருகிநிற்கும்
சாத்தயிந்து சயகாச மயினோடுதல் பித்தமெல்லாம்
　　தானேயோடும்
பாத்தயிந்த பெரியோர்க்குப் பண்டிதரும் வாதசித்தி
　　பதிவுமாமே. ௧௮
மெள்ளவே பூரிடை மிதமாகச் சேர்த்தரைத்து
　　மிருந்துஉண்டை
கள்ளமறக் காயவைத்து கனிந்துமே வழியிலுப்புக்
　　கவசிவாய்க்கட்டி
துள்ளவே கண்ணும்பில் துடியாக வுள்வைத்துத்
　　தோய்த்துப்பாரு
கள்ளகரி சங்கதுக்குக் கனிவாக போனகதை
　　கருணைபாமே. ௧௯
வழுவிலா வாலையென்ற வடிவான ஆடுப்பிலிட்டு
　　வண்ணமாக
நாழிகாம விநாசமும் நலமாக மேல்மூடி
　　நாடித்தானே
கொழுமாம லெரித்தபின்ன குணமாக வாங்கிநீ
　　குருசெப்பாறும்

கருநெல்லியாதான் சட்டிவைத்துக் கவசமாக வூதித்து
கலந்த போடுவாமே. ௧௪௦

கருப்போல சயம் போகும் கனிவான காசமுதல்
காணுந்தாம்
பருப்போல சிலேற்பனங்கள் பன்பாலைதொண்ணூறும்
பருகுமோடும்
இருப்போல புளிச்சன்று இதமாக உண்டபா
கினியலோபி
நெருப்புதந்த ஆடைபோல் அடிப்புருக்கை
போட்டகதை துயருமாமே. ௧௪௧

விடாத சிலேற்பனமும் விதமான நோய்களெல்லாம்
வெகுண்டோடும்
பதிருதி லாலையது பக்கிருந்து விருந்தகதை
பாரிலேதும்
கொடுக்காத பண்டிதரும் குணமாருமோ விதனைக்
கூறுவாரோ
கடுருதி யுத்தம் காரம் காதலாய்ப் போமோதான்
கருவாயே. ௧௪௨

அயம் அருகச் செம்பெடுக்கும் வழி.

கரிவான பொன்னென்று காணாமேல நீலனென்று
காதற்பூரம்
பரிவான முன்னும்பிடைப் பழச்சாறு விட்டரைத்துப்
பகலாய்ந்திடம்

உரிவாக வெண்டையன்னி உருதியாய்ப் புடமிட்டு
உருக்கப்பாரு
கரிவான கொண்டாலும் நலமாகப் பாராநீர்
காட்டிடுவாரே. ௧௪௩

உனத்துவெத கரியாது மூவிரியா ரூருக்குக்கரி
புடன்போலாகும்
இனத்துடனே உருக்கிவிடு இதமாக அடித்திட்டு
இன்பமாக
கனத்ததிப் பனைத்தபுடம் கவிவாக இட்டிருக்கு
கனிந்திருக்கும்
இனத்திலே கலாக்குக் கிட்டுமோ செம்பதுவும்
கேளிரோ. ௧௪௪

பசைமுடன் சத்தக்குப் பதிவாக நாவிலொன்று
பரிந்தமிரம்
கச்சரவா மட்டசம் நாவிலொன்று பண்ணிவிடு
நாடிச்சேர்த்து
அச்சபடி பலாத்தகிட பிட்டெரித்து வடிவாக
எடுத்துப்பாரு
அச்சமாக்கு வாகமது அமுவாகக் கிட்டாது
பொட்டெந்துபாரே. ௧௪௫

எடுத்து அயக்காண்டி இதமாகத் தரிலயிடு
இதமாய்ச்சேர்த்து
அடித்துநீ உருக்கிவிடு ஆடிவிடு உருக்கிடவே
ஆடிச்செம்பு

விடுத்தாறி காலுக்கு விதயாக வொன்பதிற்
எட்டிமாத்தாம் [டல்
அடுத்தவனாக் கெடுக்காதே அன்னமிட்டோர்க் கன்னமி
அருமையாமே. கஉக

வங்காச பப்பம்.

வங்கமது சேரொன்று வடிவான இடைருதம்
வைத்தருக்கி
பங்கமது அரைத்திடம் பதிவாக இட்டெரி
பதிவாமேலே
திங்களைப் போ லேமிடும் இடமான பற்பம்வெள்ளை
சிக்கமாகும்
உங்களைசல் குருமுடிக்க உறுதியாய்கொடுத்தருக்க
வைமையாமே. கஉஅ

அரங்காக மேலேறும் அடைவான பற்பமதை
வரித்தநிறும்
பரங்காக அடியில்நின்ற பதிவான மருந்திறுடன்
பாதிசேர்த்து
உரங்காக அரைத்தவில்லை யுருதியாய்க் கட்டியிடம்
உலைமயாக
சுரந்துகொள்ளும் போல்வாதிக் கூர்த்ததவ மாமிவனை
சொன்னையாமே. கஉகு

நாகபற்பம்.

கனியாகக் கிடைமிட்டிக் காதலா யெரித்திடவே
கனித்துரிறதும்

முனிவாக அரையரைத்துத் தானாக்கின் மேலப்பி
முலியகலலாய்
தனிவாசப் புடமிட்டுத் தாட்டிகமா யெடுக்கவது
குருமொகும்
அறுமாறு பூமாலை யதையெடுத்துப் போட்டகதை
அரியலாமே. கஉ௩

குருகொடுக்கும் இடைபாக விபரம்.

ஆடகமா மொன்றுக்கு அடைவாக ரவியொன்று
அரிவாம்வெள்ளி [கொடு
தாடகமாய்க் கொடுத்துருக்கித் தாட்டிகமா யொன்று
தாலப்பத்தகம்
காடகமாய் விற்றுவன்டு கலமாக ஞானமுறி
அடித்துக்கடு
சேடகத்துக் கூடுக்கதலை செயமாகத் தான்வளர்த்த
செய்யையாமே. கஉ௪

சத்திசிவம் வரமுவிதுற் சத்தரும் சத்தையெடு
கவிப்பித்து
முத்தியெற மதியயிடு முனிவான மதிபருக்கு
முன்னைபொமையோன்
வெந்நிதறும் புடமிட்டுறும் வேதையா மிதலகுவு
விலையும்பாரு
பத்தியொ புறமிலை பாம்புதான் வாகாது
பகிந்துபாரோ. கஉரு

அஞ்சேராம் பலர்நாளும் அகிசத்தி அனைப்பலமாம்
அனைக்கால்சண்டர்
வரம்பாலே சம்மமை வைசயாகக் குகைபில்வைத்து
வைசாருக்க
மூனுச்சாச் சத்சாதும் முனிவாகக் கருவாகும்
முனிந்துபாரு
பிறந்தோரம் பெண்மேவல் செய்தாலும் பிறர்களைர்
பிரியாமே. ௧௦௨

நிதிரண்டு நோதும் நோன செம்பதனை
நோக்கருக்கு
புதாகல் கடித்துப் பூசிமிகி சத்தியதை
புடமுமைந்து
நதியாகக் குருவாகும் நாடுகக்கோவில்
கல்லகம்
மதிகாதற் பூசாய் மதிசாகம் போல்திவைப்பாம்
வல்லமைதானே. ௧௦௩

மூலத்திரு.

வேபின்ற ஜரிதிபடி விதமான ஜரிகமிகு ௧
விட்டிடித்து
தாபின்ற பல்லிட்டுத் தட்டிகமாய்க் காய்ச்சியுன்ன
தபுசாரலம்
மாபின்ற ஓடிசிம் மயமான மூலமுகம்
மாய்ந்துவிடும்
ஓவென்ற காய்சனிப் பெக்காயம் தங்காது
திக்கமாமே. ௧௦௪

கோரக்குவெள்ளி.

தமிழ்நி நரம்பு லை கட்டிசமா வைத்துபுடம்
காடு...
விகடமசா ... மது லியமது நாகிலொன்று
விருமிட்டு
கடாக ... நலமாக வுருக்குவெள்ளி
நாவைத்தகம்
பகிருதம் ... பேரால் பலித்துமது சசவாதம்
பாருகோனக்கே. ௧௦௫

வாதிபர்க வர்க்க வெள்ளி வறுவாக அதியாயல்
வைசகாமைமல்
ஊதிவைய்ந் ... உருகசெம்பு சேர்த்தெமிக்க
உருக்கியபப்பார்
சோதிபுடம் போட்டெடுக்கத் தப்பறவா யோகிகிட
தரபம்போலாம் [ன்பர்
சேதிக்கச் சொல்லிவார் கட்டவென்பர் பட்டவெல்
இன்னைமமே. ௧௦௬

கோரக்குவெள்ளிக்கு அயமும் தருசம் சேர்க்கை.

இரும்பு இடை செந்தருசே தியமான நீலவிடி
இட்டு அட்டு
மருமப்பக்கா வாடிதனை வடிவாக இட்டிருக்க
வெருவைத்தசம்
இரும்பு ... சனிவிகை இடமாக மாத்தேத்து
வி... தீர்தகும்

கரும்புசட்டி கெடக்கையிலே கனிக்கெரும்பு கரைமதி
கலக்குமாமே. ௧௫௭
வேதத்தைப் பரிபாகார் வீணவாதி கட்டலொன்று
விரும்பிகொந்து
ரூதத்தைக் கட்டிம்மையை சருமிநால் தனிவிருக்கத்
தோய்ந்துபார்த்து
காதத்தை விட்டுமே கலமாகக் கட்டசகம்
புலகந்தடு
காதத்த ஆரியது காணும்ற் கண்டறியே
காணுவாரே. ௧௫௮

தருகச்செம்பு.

காயியெமி ஏழலான் நலமாக திடைகீலன்
காட்டிருக்க
கூவியெமி சந்திரனும் குணமாக இதைப்பார்க்கி
வொக்கவெள்ளி
மாமியமி தங்கமாம் மெய்மான பூரணைத்தில்
மருந்தளிப்பு
ஏழியெய்ந்த் சேணியைப்போ விதமாக வாதிகொல்லா
நின்பமாமே. ௧௫௯

வேறு.

இயிர் குட்டத்திற்கு எண்ணெய்.

இலைபடன் சித்திரென்னெய் அவிப்பாளம்
இடமான கெய்வைக்குச் சேருன்று

கலகலொ கற்பூரம் வேலிவெலாம்
காஞ்சிரா லைத்திட்டுக் காய்ச்சியுண்டசல்
பலகலிரம் இயர்குட்டம் சொரிபேகங்கள்
பறக்குமே புரிதனரிர புண்பொரு
இலவுதான் காத்தபினி போனம்லாகி
இனிதான பண்டிதத்தி வியற்கைபாரே. ௧௬௦

செந்தசெம்பு ஓடாவிதம்.

சீஞாயச் சொத்தசெம்பு நிலயாக ஓடாமல்
நிலக்கக்கேகு
வாதியாம் இலதட்டி வடிவான காயிபி
வைழந்துருக்க்
சாதிபெற ஓடாது சரியாகச் செம்பாகும்
நல்லவையாரு
வாதிமகா வாழ்மெருந்தின் வளமுலிவான் பிணியகளி
மந்துஉலகெல. ௧௬௧

காதவைப்புக்குத் தைலம்.

காதவைப்புச் சியாசீசல் கனியாகக் குத்தவொடி
கொள்ளுதுபோக
சீதுருநருபுலைகீஞ் சிம்பவெய்வெய் விட்டுசெவி
சீல்லாடத்தாய்
பாதருவ ஒரிகனீப் புதிவான செவிநோய்தான்
பாரேலுதும்
காதம் வரு ஓசைம்வரும் வடிவாக வில்லாத
வைதகமாமே. ௧௬௨

வயிற்றுவலிக்கு பஞ்சலவண பற்பம்.

அஞ்சாப்பு இடைச்சேர்த்து அடைவாகத் திரிகடுகு
அதில்புக்காலம்
அஞ்சமைக் கல்பட்டித் தட்டிகமா பெருக்கம்பால்
கன்னலாட்டி
வஞ்சமைப் புடம்பிடி வயிற்றுவலி தான்கொய்க்க
வலிசோய்போகும்
இஞ்சிதின்னும் குணகுடுபோ வெளியச் வாதிரணை
பியந்துவானே. ௧௧௮

வயிருன்மத்திரு.

மூக்குதிர்க்க பூபலம்கால் புசலர்ய பண்ணிவிடை
போட்டலாக்கு
காத்துபுடம் ட்டு நெடு காரமாம் கலிவநமே
காய்கண்ணை
நேத்தலங்க வலிதன்பம் விஷமான வெட்டும்போம்
விங்கதுபோந்து
காய்ந்தமாக கனிவெவரும் கல்லெய்க்க பாவனைபோன்
காணுவாயே. ௧௧௯

வேறு.

மூலத்திற்கு நாகபஸ்பம்.

வாணகம் பலமொன்று ஆக்வொன்று
வடிவாகக் கல்லகுழி விட்டுத்தாரும்
காணுக விதுசாரம் புகைகோவிட்டு
நன்றாக அரைத்துள சிந்தாசிக்கும்

கோணுக ஏற்லமறுத்துவிட்டோம்
குணமாரும் கல்மயாய் குருவக்கரு
காணுக்க களிரக பழக்கத்தாறும்
அடிகொண்டு அடித்தகை கண்மைபாரே. ௧௨0

திருச உபக்ஷயரு.

காயான அதிவிடம் வெந்திசேரு
களிமான பூவிடைக்கு கருப்பிசேரு
வாயான புடம்பிடி அரசகட்டி
வடிவாய் புடமிட்டு உருக்கச்சத்ராம்
சாயான பிரபட்டு மதிரவிட்டு
சரியான மாத்திரை காணும்நேர்மை
வாயாலே சொன்னதிலே தாபாரிட்டால்
வடிவாரும் புடமிட்டும் வண்மைதானே. ௧௨௧

யாதகுன்மத்திரு.

சொல்லான இடலதும் பலயம்பத்து
கருசுபெரு வெண்காரி வெடியுப்புதான்
கல்லிங்க அருசெருகாச்சமூனாறும்
கலமாக இடித்தசட்டி கலிவெலிக்க
மெல்லாக அநுபோல சண்முகாகும்
மேன்மையிரு காருளம் மோடியபோக
வில்லார்நகா எம்புதான் வபக்தம்பாரு
மேன்மைபோல் முனிசொர்க ஞானத்தரமே. ௧௨௨

சாப்பூரம் திக்கைகட்டாதெனல்.

பாக்கிரம் வபடிக்கும் பாகருட ஹன்னுவாக்க
பக்குவேமே

வாக்கிலே சோபையுண்டாம் வர்ணபேதமும் விந்தாட்ட
மாகும்பாரு
நோக்கியே அம்பலத்தில் நட்டமாய் வெளியாகும்
நுண்மைசொன்னேன்
தூக்கம்வரு மென்போர்க்குத் துணையாகும் தகிதுரிய
தொன்மைதானே. கஅ

பிரியாத சத்தெடுத்துப் பிரித்திடுநீ செம்பாகும்
பெருமையுண்டாம்
குரிவான வெள்ளிதனில் குணமாக இட்டிடவே
குணமாந்தங்கம்
அரிதாலே வாதியர்கள் அடைவாகப் பார்த்திடும்
அறிந்துகொள்ளு
கரிவாலைக் கொண்டாலும் பாம்பதுபோல் வாதமதை
நவிலொண்ணாதே. கசு

சீனாசபஸ்பம்.

மல்லிகைப்பூச் சாறுவிட்டு மயமான சீனாசம்
ஆட்டிவாட்டி
மெல்லவடை வளைத்தெடுநீ மேன்மைபெற அடியிற்
மேனியெல்லாம் [கிற்கும்
வல்லமைப்பா போடிவிடும் வாடிவார் குட்டமெல்லாம்
வல்காயத்திரும்
நல்லமருந்தியைஞானி அடைவான வாதமதை
நாடினார்தானே. கஎ

செத்தசெம்பின் விட்டனாக்க ஜயகீர்,
பச்சைநிறம் ஓடாது.

உருக்கினதங்கத்திலே யுடன்பொரித்திடு தேனா
இட்டிதட்ட
பெருக்கிவேர் சீலமாகும் பெருமைபெற செத்தசெம்
பேணாட்டி [பில்
நெருக்கியே நுக்கிப்பார் நேர்மைதரும் பச்சையது
நின்றதோடா.
இருக்கிவோர் மருந்துவிடும் இதமான மதிபெருக்கு
ம்ண்பமாமே. ககச

நாகச்செம்பு.

சக்கரைப் பொடிதிவன் கனிதம்பு பறச்சாறு
கல்வமிட்டு
சாதகுணம் மாருதக்க சீதாரம் ஆதிகொடு
கனிருக்கு
பாகமுடன் பாக்கதுவென்றி புடிவதிட மாத்தேறு
பகர்ந்தபாரு
மகன்தோசி லாசமதில் [illegible] இருந்திவான்
வாதிபோடி. ககரு

நாகபஸ்பம்.

புன்னைக்குச் சேர் [illegible] உள்ளிட்டுப்
புடமிப்போடு
அன்னைக்குச் செயித்தியிடு நலமாக நீயென்னைம்
கண்ணமதிற்கும்

குன்றாக நிர்கம்பில் குணமாக வெண்பிடாா்
புட்டத்திரும் [வாசனே
உன்றுக்கை யதுத்தபென்ன அன்றுக்குள் செலுத்த
உறுத்தாமே. கஎக

வெட்டைவாதிகள் புட்டு.

காலிலே குடிவெயர் காய்த்தினைவினைத்துமே
கணித்தமீனடம்
கோளியே போட்டுமினா் குணமான வாறும
தெரியுமெனப்பா
தாளியே பவித்தில் தாக்கமாய் படிசமனிக
தரித்துக்கொள்வா் [சல்
வேலிகளிற் காட்டோனுன விருப்பமாய் [illegible]
மெய்ப்பதாமே. [illegible]

வேறு.

ஜோரசப்பம்.

கீரண்டி பாதரசம் பலமூனறு
நேரான உப்பிஷிமெரித்தப்பாக்க
காரண்டிப் பக்கமெடி பின்னுமீசக்க
களிவான சம்படமலர் காலுக்குள்ளும்
வாரண்டி போகமெல்லாம் வடிந்துபோகும்
வைகுமாகப் பித்தமது வடிந்துபோகும்
ஊரண்டித் திரிக்காலே வாசமாமே
உரைத்தாக்கால் வாதம்வரு புண்மையாமே.
திக்கிலேயலையாமல் தெருவெல்லாந் தேடாமல்
திட்டமாக

அக்கியே ஆரச்செம்பு சுருதியினி லுள்ளபடி
சொன்னேனப்பாரு
மக்கசிக்கப் பயிசாமல் மயமான கைபாகத்
திடனேபாரு
பொக்கமாய் பொரிமாலைப் புலம்பியே பிச்சித்த
புதுமைதானே. கஎஅ

காக்கைவலிக் கெண்ணெய்.

ஏரண்ட மெண்ணெய்படி யிதினிடையா மாவின்னெய்
யிதற்குநாலாம்
பாரண்டம் பத்தாகும் பதிவான கிலப்பலையின்
கிழங்குதானும்
வாரண்டம் வர்ஜாய்ப வடிவாக இட்டெரி
வகைதீர்போகும்
காரண்டம் சுத்தினதால் காதுக்குப் புலம்புமவர்
கருணைதானே. கஎகூ

லிங்கம் கட்ட ஐயநீர்.

கன்றாக சின்மெமி நலமாக ஆதிடவே
கன்றுமசன்னம்
பண்றாக வடமிடைசேர் பதிவாக அரைத்தாதி
பன்னிவிளைக்க
கண்றாக ஐயநீரம் காடியே வன்னிகட்டும்
கல்லேவலாதி
மன்றாக சேர்ந்தாக்கால் வடிவாக வெளுப்பாகும்
மகிமைதானே. [illegible]

தந்தவாய்விற்கு மருந்து.

காணாறு மொருசேரு கனிவாக நசுக்கியிடி
கண்டிட்டு
நானாகச் சுருட்டி நாட்டிக்காய்க் காய்ச்சியுண்ணு
தந்தவாய்வு
வானான கருபோகும் வடிவான குட்டமுதல்
வடிந்துபோகும்
பானாண்டி யாய்த்தொங்காற் பலிக்குமோ ரசவாதம்
பண்புள்ளோரே. ௯௭

கண்ணிற்குக் களிம்பு.

கண்பூளைச் சாறுதனில் காசுகட்டி பலமொன்று
களிப்பாக்குத் தான்
இன்பாக அதிற்பாதி சேர்த்தரைத்து நாறவைத்துத்
திரிநூல்தானும்
வெண்கலத்தி லுரைத்துகண்ணில் விதமாகப்போட
வெள்ளெழுத்துப்போகும்
கண்பூளை வெளிப்படுத்த மரியாதி ரசவாதி
வழக்கமாமே. ௯௮

வேறு—நாகக்களிம்பு.

ஞானமாக வருவதற்கு நாகமொருகம்
நல்லஇடை [illegible] அரைத்துவுண்டை
வாலகத்தி லுப்புக்கல் அரைத்துக்கட்டி
வடிவாக [illegible] புடத்தில் வைக்கச்செம்பு
நாகத்திற் செம்பு கலி அதிலேதாக்கு
கல்லகுங் மாகுமது நல்வாய்சொன்னேனே.

தேவியிந்த செந்நாயன் புனமைக்குக்
திறமென்ன [illegible] செய்வாரோ. ௯௯
செம்புக் கரிசெய் வெள்ளியிற் கொடுக்க
நீடிமைச்செம்பு [illegible]
[illegible] சேர்க்குருக்கு
[illegible] மிடையரைத்து
[illegible] புடத்தைப்போட
[illegible]
குணமாக உருக்கிடவே மாத்துப்பத்தாம்
[illegible] பொய்யதல்ல [illegible] வேண்டாம்
வடிவாக [illegible] வபாரே. ௱

நாகக்களிம்பு.

[illegible] பலமொன்று சேரமொன்று
[illegible] இட்டுருக்கிச் [illegible] சேர்த்து
[illegible] தனலூட்டி
வடிவாக [illegible] கட்டிப் புடத்தைப்போட
சேமமாய்ச் அன்னமதாம் குணமம்போகும்
செயான உடல்பெருக்கும் வித்துவுண்டாம்
[illegible]
களிமாகச் [illegible] பாரே. ௱௧

காரியத்தின் [illegible].

காரியம் [illegible]
[illegible] வருத்தி [illegible]
[illegible]
[illegible] கட்டிமென்னக் காரியத்தில்

காரியமாய்த் தேய்த்தெடுத்த கலமசம்வெள்ளை
கலமான பசனமாமிலை கறப்புங்கும்
குரியமிக் கன்டபனி போலேயாகும்
குன்றமாம் வாதப்பிகை பெய்துபாரே. கஅ

அருகக்கணம்.

கைதவருக் கண்ணெடுத்த வெசங்கேரு
கனிவான புசப்த்தை மிடைபெருத்தம்
மைதவருச் சேர்த்திடை வெடியைச்சேர்த்து
மையமாகப் புடைத்தபின் வரைத்துக்கட்டு
கைவசத்திற் புடம்போட நீங்கும்
வடிவாகச் சகலசக் கன்டக்கட்டு
செய்தவர்க்கு வாதம்வரும் கனமேதந்த
செயமாக வந்துவிடும் இன்னமாமே. கஅ௯

சாதகக்கட்டு.

தம்பிப்ப்லச சாருவே வீனரைய்ப்பு
அடியாக வரைத்துமென்னக் கதறிசெய்து
கம்பி பாதரம்மேற் கட்டிவிட்டா
கல்லயிலப் பாருமது தேனிவிட்டால்
செம்பினிற் கபசோகம் நிலைப்பவங்கள்
குணமாரும் வரியருமாம் குருவைக்கு
தம்பிரான் சொலாமல் கம்பினேர்க்குத்
தாட்டிகமாய் வாதம்வரும் மன்மைமயோடோ. கக

லிங்கக்கட்டு.

வாரென்ற குகமிடை வடிவாகச் சேர்த்துருக்கு
வடிவாம்சியம்

காரென்ற யிடைசரியாய் காடியனா கீராகும்
கலமாமலிங்கம்.
காரென்ற பிரட்டியில் கட்டாகும் கவலோகம்
காணவேணும் [பதவுக
தாரென்ற விளக்கிலென்று தெய்வமென்று விடைப்
சகசநாதனே. கஅ

வேறு—காதப்படக்கு அமிர்தம்.

சொல்லினம்பி படிரெண்டு காயம்ரெண்டு
அட்டுமிக் யளகுறுப்பி கசமயுள்ளை
மல்லவரும் விக்கியரும் மணிபோற்கட்டும்
வடிவாகு மேவுண்டா மண்டலத்தில்.
கல்லிவரும் பேளையுமாம் காயித்தேகம்
கலயாக குணம்நான மேவுமுண்டாம்.
வெல்வதற்கு யேமரா வென்றிநாவின்று
வெருவிடப் போடுமொன் விரும்பிப்பாரே.

சகிமாத்திரை.

‡விதிமிறக்க பதியகளைச் கத்திசெய்து
பிளதசமன் கட்டிஇஞ்சி கீர்விட்டாட்டி
*உதியளவு அகலைய யுண்டசெய்து
உணக்கிடவுமெறுப்பான புகைக்கேறு
சதியுளையா பெண்வட்டிற் சாற்றுக்கேறு
சடந்திருள்ள வயக்தி பர்சைவாயம்
பதிமிலைய் கமயாருக்கு முபகாருமெறும்
பருகவோல் கடைகொடுக்கும் பரிட்சைதானே.

‡விதிமிறக்க பதி—காசி
*உதி—உருக்கு

வாய்விருத்துறைகள்.

முக்கண்ணைக் கண்டவர்க்கு ஆகும் அட்சரமே
முக்கியமாய் விட்டதெல்லாம் ஆகாசமாகும்
மக்கியபின் னொடுக்குமே வெட்டைக்கன்னி
மன்மகர வாசியை மந்திக்கவே திறந்தே
செக்கெனவே யிருக்கும் கோட்டையின்பு
செறுத்தியபின் னைஅழித்து சிக்கைகொண்டு
தக்கவரன் பதிபொருந்தே தான் நகரிட்டோன்
தக்கையென்ற சனமிருந்தும் தப்பிக்குந்தானே. ௧௧௦

அருளசெம்பு.

பாதிமதி அன்புடனேதான் பலரும் பார்த்து
பண்ணையாய் பலவிரண்டு உருக்கலாம்
நிதியாவதைக்கருட்டிப் புடமும்போட
நேராகச் சிவக்குமது சரியப்பாரு
சோதிபெற செம்பாகும் கைப்புகுத்து
சுயஞ்சோதி யாங்கனகன் மிகவும் ஏறு
வாதிகைவிற் பொன்கொடுத்தால் செம்பேயாகும்
வடிவான கனகத்திரியும் வண்மைதானே. ௧௧௧

விந்துகட்டு.

பாட்டுவிடம் சிங்கமது பலருமாறு
வடிவான புளிகெந்தி யிடைசேர்த்து
ஆட்டியதை செய்ததுபோல் விசகம்வாட்ட
இதமாகக் கட்டாகும் நேருமாகும்

ஆட்டிகமாய் மூல்றக்கற் பிராணிபோகும்
தடையுமே பேசியது கருவாகோடும்
காட்டிகளி வெளிக்குநிலா கனவுபோலாம்
களிவாகப் பேய்க்குமறை காணுங்காணே. ௧௧௨

வாதிகள்புரட்டு.

கூடையிலே வாதியர்கள் கொடுமைமிகச் சொல்லிடுவார்
கூர்ந்துபார்த்து
வாடையிலே சத்தென்பார் வடிவாக அயச்செம்பு
செய்வோமென்று
கடைச்சேவெப்பாய் சொல்வார் கணிலுக்கிற் பொய்பேசி
கசினாறுகெட்டு
நடையிலே பாடிவார குறங்கைதிலே நினையாத
வுண்மைதானே. ௧௧௩
வாதாடி வாதியர்கள் வழக்குதனை மிகப்பேசி
வழுவாக்கும்
நீதான் மெய்செய்வேன் இல்லையென தங்கமது
இறக்கச்செய்வேனே?
செந்தூர மாப்பணத்தைச் செலவழித்து ஓடுவார்
இன்னமபேசி
சுதான பேச்சைசவுக்கிருக்காக விரும்புவார்
கோடிதானே. ௧௧௪

வெள்ளிசெயக் கள்ளிப்பாலால் பாஷாணக்கட்டு.

கள்ளியது பால்படியாம் கனிவான பாஷாணம்
காய்ச்சிட்டு

கள்ளியே கருஞ்சூனவ நாட்டிகமாய்ப் போட்டிடவே
    சாய்ந்துகட்டும்
வெள்ளிய தூர்தகந்து விதமாக ஒன்றிடவே
    வெள்ளியாகும்
பள்ளியே இரியாதே தூசுந்தைப் பார்காதே
    தொன்மைதானே. ௧௯௫

வாதவெள்ளி செய்து வதிப்பேட்டுமின்பு
    கொறக்கியச் செம்பைக் கோடுக்கச்
        சொல்லிபது.

வெள்ளமறு மதிகனிமேல் துணித்துகொடு கடைவைத்து
    கருக்காயூதி
வள்ளமறு மீனதுபோல் விடுவாக கேர்தக்கியது
    வடிவம்பாரு
உள்ளமறும் காரிட்டுத் திடியாக உருகியது
    செம்புத்தாக்கு
மெள்ளவே முன்னேதான் மேதனியி லயர்செம்பை
    மேவிப்பாரே. ௧௯௬

அயக்கள்ப்பு.

இட்டமுறும் கரும்பொன்னும் இதமான் நீலனிடை
    யிதமாய்நாறும்
பட்டகுறை தானகமும் பதிவாகச் சேர்த்தரைத்து
    உருக்கிட்டு
கட்டபிலாச் சுத்தாகும் காடியிரி கனலோக்கம்
    ஏழுமாத்தாம்

விட்டகுறை வந்தசென்றும் விதமாக வாதம்வரும்
    விருப்பமாமே. ௧௯௭
விறுவான தானகத்தின் விதமாகச் செம்பெடுக்க
    விரம்கட்டு
அறுவாகப் பிரிந்துவிடும் அயிட்டவான கிடமெரிந்து
    அண்ணமைதானே
மறுவான தனையுண்டு மெய்க்குறுற்றுத் தேன்பூச்சி
    வருவபாரு
புறுப்பானே யிப்பூந்த வாதுபோல் புலம்புவான்
    பெருமைதானே. ௧௯௮
எத்தருட நூலெல்லாம் சிறப்பாகத் திட்டியே
    செல்வமாக
பத்தருட கைபாகம் பதிவாக இருவாறுய்
    பகர்ந்தேன்யானும்
முத்தருட அருளாலே முனிவான பூகியென்று
    பேரும்பட்டேன்
சுத்தியே வாத வைத்தியத்தின் பொருளாக
    நன்னினேனே. ௧௯௯

பூகிமுனி வாத வைத்திய விளக்கம்
முற்றிற்று.

காப்புட்பட செய்யுள்—௨௦௦.

உ

சிவமயம்.

பூகிமுனி வாதவைத்திய விளக்க

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
காப்பு	க	நாகச்செம்பு	ரு-சு
[illegible]ப்பிரேக்க பஸ்ப		நைசெம்பு வேதை	எ
பனை	,,	நாகக்கட்டு	,,
[illegible]ப்பு	உ	நாகரசசிந்தூரம்	,,
[illegible] ரோகத்திற்கும்		கருப்புக்கு அயக்காந்த	
சிலாவின் பஸ்பம்	,,	சூரணம்	அ
[illegible]பஸ்பம்	ங	முத்திர முறிக்காத	
[illegible]கபஸ்பம்	,,	வங் வாதியல்ல	,,
[illegible]ப்பு ஜயசீர்	,,	முத்திர முறிக்கும் வி	
[illegible]பஸ்பம்	ச-ரு-கூ	பரம்	கூ
	கூச	அருகசன்னம்	,,
[illegible]பஸ்பம்	[illegible]	[illegible]த்திற்குப்பா	
	கஉ-கரு	[illegible]குளிகை	,,
[illegible]பஸ்பம்	[illegible]		
[illegible]		[illegible]திராவகம்	கO
[illegible]	ரு	செம்புக்கரி	,,
[illegible]செம்பு	[illegible]	[illegible]செம்பு	கO-உஉ-உக
[illegible] செம்			கூக-உஉ-உஎ
[illegible]			கூ
[illegible]	[illegible]	ரசசிந்தூரம்	கக
[illegible]செம்பு [illegible]	,,	[illegible]க்கரி	,,

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
அயச்செய்யைப் கரி		அருசு அதிசாரச் செ	
பன்னை வெள்ளியி		ம்பு	உச
ர்கொடுக்க	கக	களங்கட்டுப் பு	
பெதிமருந்து	கஉ	ஈகட்டாசெந்தூர	,,
கல்துப்புச்சுன்னம்	,,	நாகவிர்த்திக்கு மரு	
அருசக் களுக்கிரு		ந்து	கஉ-கூ
எண்ணெய்ச் சிருக்			
கு	,,	வெள்ளிவிந்தை	கக
சுத்திருப் பாஷா		வீக்கத்துக்கு மருந்து	உ0
ணமாத்திரை	கங	கன்னிக்குப்புதுமை	
காமாலைக்குமருந்து	,,	க்கும்	,,
அருசு காரியச்செம்பு	கஎ	தங்கச்செந்தூரம்	,,
அருசச்சத்து	,,	காகச்செந்தூரம்	உக
பேடர்களின்செய்கை	கரு	அருசக்களுக்கு	உக கூ
தங்கம் வாதத்திற்கு		அயவருக்கு	உஉ
வித்து	,,	அயவருக்கும் அருசு	
வெடியுப்புச்சுன்னம்	கு-	ம்சேர்க்க	உரு
	கூ	அருசக் களங்கட்ட அ	
வாளாசத்தி	கசு	யம் சேர்க்க	,,
அயக்காந்தசெந்தூரம்	கஎ	அயச்சத்தம் பிரிக்க	உசு
	சரு	காகச்சத்து	உரு
நீர்க்கட்டுக்கு வெங்		சயத்துக்குக் குடிநீர்	உஅ
காரபஸ்பம்	கவ	அயச்செந்தூரம்	உகூ - உஎ
கண்ணுக்குமை	,,		கூக
மகோதரத்திரத்துக்கு		காகபஸ்பம்	உஎ கூ
மருந்து	,,	வேளைதுப்பு	உ[illegible]

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
சாகமும் செம்புமிச		வாதாசுத்திற்குக் கு	
ர்த்த களங்கு அ		டிநீர்	கூகூ
ஈது விக்குறுமிச		கஞ்சாசெய்	கூச
ப்பும் சேர்த்துக் க		குதவாய்விரணத்துக்கு	
ட்டியன்னி செம்பு		ப்பிரயோகம்	,,
ச்சு வேறுதிசைய		பக்கவலிக்கு எண்	
ச்சொல்லியது	உஅ	ணெய்	கூரு
மலஜலமடைப்புக்கு		பஞ்ச நிவாரணிலே	
ச் சூர்ணம்	,,	கியம்	,,
[illegible]	,,	கிராணிக்குக் கொழு	
[illegible]ப்பசூர்ணம்	௩உ	க்கட்டை	கூசு
[illegible] சூரணத்திற்கு உ		வெட்டைக்குப் பாசி	,,
ப்பு	,,	முலக்கிராணிக்கு	கூஎ
பித்தவிச்செம்பு	கூ[illegible]	பித்தவாயுவிற்குக் கு	
குட்டத்திற்குச் சூர்		டிநீர்	,,
ணம்	,,	கிராணிக்குக் குடிநீர்	,,
அருசக்களங்கு ச		மகோதரம் செங்கிச்	
[illegible]	கூச	பெரியோர் செய்	கூஅ
[illegible]		கை	
[illegible]	,,	அருசு பூரபஸ்பம்	கூகூ
குட்டத்திற்குப் [illegible]		[illegible]	சு0
பஸ்பம்	கூரு	[illegible]	
[illegible]		[illegible]திற்குக் கு	சுக
[illegible]	கூகூ	க்கு	

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
நாளகசத்தி	௪௯	மேகத்திற்கு நாகபஸ்	
பூரத்திராவகம்	,,	பம்	௬௦
சத்துமிரிக்கும் வகை	௫௰	திருச அயக்கனாக்கு	௬௧
தயத்திற்கு வாத்தி		வாதகுன்மத்திற்கு	,,
யருக் கொடுக்க	௫௧	தாம்பூலம் தின்னத்	
		தடைதெளிய	,,
அயம் தருசச் செம்		செந்தசெம்பில் வெட்	
பெடுக்கும் வழி	௫௨	டைக்க தயிர்,	
வங்காச பஸ்பம்	௫௪	பச்சைநிறம் ஓடாதி	
குரு கொர்டிக்கும் இ		ருக்க	௬௨
டைபாக விபரம்	௫௫	வேடவாதிகள் புற	
மூலத்திற்கு	௫௬	ட்டு	௬௩-௬௪
நொருக்குவெள்ளி	௫௭	காக்கைவலிக்கெண்	
கொருக்கு வெள்ளிக்		ணெய்	௬௫
குஅயமும் தருசம்		வெங்கம்கட்ட தயிர்	,,
சேர்க்க	,,	தந்தவாய்விற்குக் கு	
உயிர் குட்டத்திற்கு		டிநீர்	௬௬
எண்ணெய்	,,	கண்வலிக்குக் களிம்பு	,,
செத்த செம்பு ஓடா		கருமக்கனக்கு	,,
விதம்	௫௮	செம்புக் களிம்பு	
காந்தைப் புச்குந்		வெள்ளியிற்றொகு	
தைமை	,,	க்க	௬௭
வயற்று வலிக்குப் ப		சரக்கசன்னம்	,,
ஞ்சவண்ண பஸ்பம்	௫௯	கரியத்தால் அருக	
வெறிமைத்திற்கு	,,	சுத்தி	,,

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
திருசசன்னம்	௬௮	வாதவெள்ளிசெய்த	
நாகக்கட்டு	,,	ஜதிப்பொட்டு வி	
நிசகட்டு	௬௯	க்புலொதக்கி அ	
கரியர்த்திரை	௭௰	ச்செம்மைக் கொ	
வாய்விற்குத் தைலம்	௭௧	டுக்கச் சொல்லி	
வெள்ளிசெய்யக்கள்		ட்டு	௭௩
ளிப்பாஷாண ப		அயக்கனாக்கு	,,
நாரசக்கட்டு	௭௨		

முற்றிற்று.

புஜிமுனி வாதாங்கத்திரைசூவிதி—௩௦௦

காப்பு—அறுசீர்விருத்தம்

சத்தியென்ற துணையவன்றன் பாதம்போற்றி
சதாசிவன்றன் மகன்புகழ் தலைமேற்சாற்றி
நித்தியமாய் பணிந்துமே போற்றிசெய்து
நினைவாக தூபமொடு தீபந்தானும்
பத்தியாய் வாதங்க முறைநூலை
பரிவாக திரைசூவிதி தனக்கிடாக
சுத்தியாய் நூற்றுக்கு [illegible] செப்பவென்று
சொற்றுணையாய் [illegible] போற்றுவேனே

[illegible]

சத்தியே சிவன் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

நன்னயமா யூகிவிட மொழியைப்பார்த்து
நலமாகப் படித்தாமே யுறைத்துத்தேவி
இன்னிலந்தி லாயுருவின் வேதமாக
இன்பமா யுலகத்தோர் பிழைக்கவேனடி
பின்னையொன்று மிணையில்லா வாதாந்தத்தில்
பிரபலமாய் வாதத்தைச் சொல்வேன்பாரே
இந்நூலிற் கைபாகந்தன்னைவல்லா முழுத்துச்சொன்னேன்.
பாருமே களங்குமுத்தர்சித்தர்கள்
பதிவான சவுக்காரமெழுதுதானும்
ஆருமே நாமமுத்தி னைந்தமாக்க
மடைவான் கைபாகம்வரிசைதானும்
காருமே யெங்கெங்குமுத்தலப்பட்டேகேளு
கருவிமைப் பகைவிடா மாகச்சொல்லி
வருமே முன்னாற்க்கு முடித்துச்சொன்னேன்
வளமானபொருளெல்லா மெப்பாய்க்கேளே.
சவுக்காரக் குழம்பிறல் கல்லுப்பைச் சென்னமிசய்து
ஐயிந்திரிக்கை அதிலும் சகலசாத்தும் கட்டும்.
கேளுமே நிலைகளிதி தன்னிற்றானும்
கெடியான நந்திசொன்ன சவுக்காரத்தை
ஆருமே யனைலுவைத்துக் குழம்பிறென
அன்பினாயுகுட்டனே மிதாக்காரம்
பாருமே போகாமல் தெளிவிற்றாக்கு
பதிவாகச் சவுக்காரக் குழம்பிற்பாரே. ௩
நாளேதி சவுக்காரக் குழம்பைத்தானும்
பதிவாகக்கல்லுப்பி விட்டுஆட்டி

நாளேதி புடம்போடப் பொங்கிநிற்கும்
நலமாகக் கட்டுதின்னை மாருமப்பாகு
வாளேதி வாரத்தை யடைபேசேரு
வடிவாக விரைமைந்தும் மார்க்கமெத்த
தாளேதி சகலசரக் கெல்லாங்கட்டிக்
தவையறுமே குருக்கிடவே யெல்லாங்கட்டடை. ௪
கட்டியதோர் சரக்குகளில் வெள்ளைகோடி
காட்டுமனஞ்செம்பு கோடிகோடி
வெட்டியதோர் கிட்டிலகை கோடாகோடி
துடியான திருக்கைகளுக்குகோடி
முட்டியதோர் புத்துருக்குமவகை கோடாகோடி
முத்திருக்கும் இந்நூரக்குளிகைகோடி
பட்டியதோர் கெறுப்பு பற்பங்கள்கோடி
பகரிநது முன்னூறும் பயின்றுபாரே. ௫

அருசக்கெம்பெடுக்கும் விதி.

பயின்றுபாரினிமேல் காக்குசொல்வேன்
பதிவான பூமிமுனி பயின்றவாறு
நயின்றுபார் நீதானுமன் மேலபாரு
நலமான செம்பெடுக்கும் வகையைக்கேளு
தயின்றுபார் சரக்கெல்லாம் பாழும்பத்து
தாக்குமானமெக்கிச்சம் பழச்சாரிட்டு
கயின்றுபார் முகத்தில் காரம்வைத்துத்
தப்பாமல் முன்னூறு வீட்டுக்கொள்ளே. ௬

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௦
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௩
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௪

கண்டிபோர் செம்பிலுடு பெருமைதன்னைக்
கர்த்தாவாந் தென்னிலே முடியலாகுமோ
கண்டிபோர் பித்தர் மீனிந்தச் செம்பை
காதாக்க ஞானத்தின் மெய்ம்மைதானே
கொண்டிபோர் பொருள்விஞ்சு இதுசொல்வாரி
கொள்ளியே [illegible]
கண்டிபோ ரயச்செம்பு [illegible]
[illegible] காண்மெய்ஞ்ஞானமாமே. ௬௩

வாழவாயச்செம்பைக் கண்டபோது
வடிவான மதிப்புமுன்னுந் தங்கமாகும்
தாழ்விலாக் குபேரனைப் போல்வாழ்வுண்டாமே
தாட்டிகமாய்ச் செல்வமதுந் தானே காணும்
தாழவே வாதங்களைக் கட்டிவிட்டு
தொல்லுலகில் வாசாலர் ஆக்கமாகும்
காழவாம் ஞானவிந்தை கூடிவரும்
கனிவான தம்பிரான் கடாட்சமே. [illegible]

அயச்செம்பு

கடினமாகப் போகாமல் வாழுதற்கும்
கருத்துறவே [illegible]
படிசாகத் துருசுகெந்தி [illegible]
பதிவாகப் புடம்போடக் குருவுமாகும்
வடிவாகப் பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளு
வளமான செம்பைமுன்னே வடிவமாக
கொடிசாக சாஸ்திரத்தைப் படித்துப்பாரு
கோடியுகம் வாழலாம் குணமதாமே. [illegible]

குணமான அயச்செம்பை முன்னேபார்த்து
கூடியே நிலையாக வழுதிலில்லை
மனமாகச் செய்தாக்கால் மார்க்கமாகும்
மாண்டிருந்து போகாமல் சித்தராய்ச்செய்
வினமான வாதுபோலே வாதுகட்டு
விரட்டாகப் போய்க்கெட்டுப் போகவாதி
பணங்கான அயச்செம்பைக் கண்டபோது
பதிவான ஆயமென்னும் போகுந்தானே. ௬௬

ஆயமென்ற அயச்செம்பைக் கண்டபோதே
அழியான சிலையுமாகுந் தங்கமாகும்
அயமென்ற அயச்செம்பைக் கண்டபோதே
அட்டமா சித்தியெல்லா மன்னுமாகும்
காயமென்ற காயசித்தி சிந்தைவாதி
கட்டாகுந் திரவமுமே எடுத்துக்காய்ந்து
கட்டமென்ற காயமதை வென்றவர்க்கு
நாடியே பார்த்திட்டே பெற்றதாமே. ௬௭

வித்தியா மார்க்கமான முப்பத்து
இருமூன்று வகையுந்தப் பொருளையறிந்து
சத்தியே சித்தரென்று முறையோடுகொண்டு
நலமாகத் தட்டிறுத்து சொல்லக்கேளு
முத்தியே கெந்தியுடன் சேர்த்து
முதல்வாயிலாகப் பணியால் வைத்துக்கொண்டு
வித்தியே நாட்டிலே மறுபடியும்
விதமாக மூன்றுபுடம் போட்டுக்கொள்ளே. ௬௮

போட்டிடவே அறுகை வொரு விப்பாரும்
　　போக்கிடவே திறமென்னக் கருப்புரமும்
ஆட்டிடவே கருப்பேன் அரிசி வண்டம்
　　ஆகியதா ருவைகு தீர்த்திடவே
வாட்டிடவே விசனங்க ளகற்றுமைந்து
　　வகையாகத் தகடாக வருந்தக்கொண்டு
காட்டிடவே புகைதனை முன்னாம்
　　கனமாகப் போட்டிடுத் துக்கிடவே. ௨௧

உருக்கிடவே மாசற்ற வெள்ளியாரும்
　　உத்தமமே விருப்பிற் கொள்வய
நருக்கிடவே மாற்றிநன்ன ரெழுமையாரும்
　　நலமான மாற்றுதனி விற்கக்கொண்டு
பெருக்கிடவே வென்னத்துக் கிட்டிப்பொன்னை
　　பெலமான தோக்க னலேற்றி
வருக்கிடவே குழிகைகட்டிப் பக்குவமாய்
　　வடிவான பொருளதனை வழுத்தினேன். ௨௨

வடிவான வெப்பக்குய் கரவிக்காப்ப
　　வடிகட்டி பூம்பழுது வணக்கமுற்றும்
அடியான செவ்வழித்தானே ரைவிபாகத்தோ
　　தெள்ளவடுக்கி செம்பவிக்கு ... பொரிய கவுரி
மடிவான தத்தி ... [illegible]
　　மனமாம் வாரிய ... [illegible]
குடியாகச் செய்தனை மதியாள் ...
　　குளைப்பெட்ட ... [illegible] ௨௩

கன்னியே பொருளதனைப் பதக்கியுங்
　　தனையுருவில் பொதிந்துமே சொல்லக்கேளு
முன்னிய பொருள் விச்சம் புதைக்கவேணும்
　　முக்கியமாம் புகைவகை நீறு தீர
கன்னிகோ கருவியது வெளியாப்பொன்னை
　　கனக்கவே புடமிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
அன்னிய மாறுதலெண்ணெய் பிரமாணும்
　　அழுபெயர் மெய்யுபதி வெளிதிட்டாமே. ௨௪

எடுத்துமே செய்முறைத் தான் மதிப்பு
　　இதமாக நீரான்கள் பண்ணிக்கொண்டு
அடுத்துமே மிஞ்சிவரே சுத்தமப்பா
　　அடைமான சரியாகி படவேயாரும்
தடிக்கு துக்கொள் புரமேல்லப்பா
　　நாட்டிடவே சமாதனத் தான் கிழுக்கியாரும்
கெடுதியெனுத் தாம் கொள்ளல் ...
　　... விருத்திபெருமை கூறவேமே. ௨௫

கூறவே மேருமேன்று விதைக்கப்பா
　　குலைந்தவுதனை குலியப்பாப்பா
ஆறவே ... விதைப்பா
　　... [illegible]
மாறுதலும் ... [illegible]
　　... [illegible]
பாலே ... [illegible]
　　... [illegible]

நாகச்செம்பு.

கண்டுகொண்ணு நாகத்தின் சொற்படிசெல்வேவன்
 கனமான செம்புகாண் பலமோரைந்து
பண்டுகொண்ணு சுத்தியது சொல்லக்கேளு
 பதிவான வெடியுப்பு சீனக்காரம்
அண்டுமே கழுதையுட சுக்குத்தானே
 அடியாக வரைத்துமே குழம்பாய்ப்பண்ணி
வண்டுகொண்ணு செம்பைத் தகடடித்து
 வகையாக வெதுப்பக் காய்ச்சித் தோய். ௨௧

இதற்குத் தாளகக்கட்டு.

தோய்க்கவே செம்புகட்டி நொருக்கிப்போடு
 தொல்லுலகில் செம்புசுத்தி நலமதாகும்
ஆய்க்கவே இச்செம்பு பலமோரைந்து
 அடைவாகக் குகையிலிட்டுக் கருக்கிக்கொண்டு
நாய்க்கவே தாளகமும் பலமோரைந்து
 நலமாக வெடித்துமே சக்கரநீர்
பாய்க்கவே பதினைந்து எரித்துப்போடு
 பதிவாக உருகியது வெந்துபோமே. ௨௨
கிளக்குமே முருக்கம்பூ நிறமதாகும்
 சிறப்பாக வெடித்துமே பொடித்துக்கொண்டு
தவக்குமே மூன்றுநாளில் ரவியில்காய்த்தும்
 தடையறவே இரசத்தின் எடைபோட்டுவும்
அவக்குமே செம்புவெண் கலமாய்ப்போச்சு
 அடைவாக மறைத்திடவே மறைத்துவிட்டாகும்

பாகக்குமே முழுதும்செம்பைக் கல்வத்திட்டு
 பதினானாட்கள் கீரா வரைத்திடாயே. ௨௩
[illegible] வில்வபன்னிக் காயவைத்து
வரைத்துமே [illegible] போட்டுவாங்கி
 அடைவாக குடபுடத்தில் [illegible]
சொரத்துமே [illegible] அப்பாற்கன்னமாகும்
 [illegible] வெள்ளீயம் [illegible]
பரத்துமே செம்பாகு முருக்கம்பூப்போல்
 பதிவாக [illegible] மாகும்
உரைத்துமே [illegible] மகிமைசொல்லச்
 [illegible] முன்னுரைத் தமிழ்க்கோ. ௨௪
[illegible] பார்த்துக்கொள்ளும்
[illegible] தீக்கருமே [illegible] போனூர்
 [illegible] ஆட்டைப்பார்த்து
[illegible] தாமைக்கும்பார்
 [illegible] வெதையாகும்
[illegible] காகக்கா [illegible]
 [illegible] ஆட்டைக்காயும்
[illegible] [illegible]. ௨௫
 [illegible]
[illegible] தாகத்தின் செம்பிலேடு
 [illegible] சேர்த்துருக்கி
கட்டியே [illegible] தட்டிக்கொண்டு
 [illegible] கெந்தியது இடையேசேர்த்து
[illegible] தகட்டின்தானும்
 [illegible] யே புடமோது

வட்டுமே போட்டுடனெழுந்திப்பேரும்
வாகாகக் கருப்பாக விருந்துநாளில் [illegible]
கருப்பாக விருக்கிறது என்னைக்கண்டால்
கருணைபெற வெடுத்துமே [illegible]
வெறுப்பாக வெல்லுறுதே [illegible]
வெருளாமே செல்லுகிறீர் [illegible]
பொருப்பாக முகமிணைப் [illegible]
பிரபலமாய்க் கொடுத்திடுவீர் [illegible]
முழுப்பாள்ளை [illegible]
முன்னுரைக்க வாராக்கால் [illegible]
பாருமே நாக்கைத்தால் [illegible]
பரிவான தெத்திரு [illegible]
நாருமே புலக்கிராசம் [illegible]
பரிவான சறுக்காகக் [illegible]
வாருமே தீர்த்தங்கள் கொடாமே [illegible]
வெருளாமே அருகின்ற [illegible]
காருமே [illegible]
கருக்கலைத்துச் செய்திட [illegible]
இத்திறமாகவே [illegible]
செகத்திலே [illegible]
பத்தியாய் [illegible]
பரிவாகக் கொடுத்துமே [illegible]
சுத்தியாய்ச் சத்தமிப் பிரசாதம் [illegible]
கவனமாக [illegible]

சத்தியமாய்ச் செய்யத்தகு வெளிக்காதலே
சகலருந்தான் [illegible] முகந்துஞ்சாடேகு
தந்துமே [illegible] தங்கமாகும்
நாங்கட்டா வேண்டிமே தானிபோக்கு
இந்துரை [illegible] இந்திரிலே
பெயர்பெய் இரிக்கினை குறுத்தனாறு
அப்பாகச் சொல்லிக் கட்டோடு
அனையில்லா வகை தேடுத் திரிவாப்பா
பரிகாரக் கொல்லையில்லை பற்றப்பாரு
பரிவாக விழியாளைப் பார்ப்பாயப்பாசே. [illegible]

இதந் செய்திருகு [illegible]

வெளுத்தாக [illegible]
விரைந்திடுமே [illegible]
[illegible]
கடைசெய்திருந்துமே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பெரும்
[illegible]
[illegible] காயப்போடு
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பாட்டுடனே மதிகளில் கொடுத்தாயாகும்
பதிவான பொன்னுகும் பனுவமே. ௧௫
பலனுக வாங்க முன்னாளன்றே
பார்த்திடவே வியமெல்லாம் [illegible]
மிலனுகப் பார்த்தாக்கு வெல்லாமே கூறும்
கொட்டாகச் சொன்னது செல்லவாயாக
கலனுக்கக் கன்று தான் வாழியவாக்
கருத்தில்லா வாங்குமான் கண்மேட்டான்
மிலவானாதிருந்தில் முடாவாக
சிறந்திருந்த செய்யமெல்வேயாமே. ௧௬
வேதகங்கள் விடுகிறது வழி அரியயர்
வித்தகனார் பதிவாளர் சொத்துக்கு
போனதனால் பிறக்கொடுத்து[illegible]
கொன்ன [illegible] கின்றுவாக்கள்
கானத்தானே பட்டுவிம் [illegible]
கருமிடுமா [illegible]
[illegible]
கலமான கானக்கி [illegible] வேல்லை. ௨௦
இன்னா [illegible]
சொல்லவேயே செம்புக [illegible]
சிறப்புமே வாழ்க்கையின் செய்யயமாய் பொருமே
[illegible]
பதிவாக [illegible] வெல்லாமே பொருமே
மையமே அருசதனே விட்டதறிவே
கலமான [illegible] வெல்லாமே பொருமே

மைகயமே நற்கதை விட்டதுவினை
கனகம் [illegible] கருத்தாயப்பாரே. ௨௧
பாருமே கன்[illegible] விட்டாறுமே
பதிவான [illegible] கட்டுரனுது
வாருமே [illegible] விட்டதுமே
[illegible] வருவாய்ப்பொருள்
சாருமே மனக்குதியே விட்டாருமே
[illegible]
நாருமே அருள்[illegible] விட்டால்
கலமான [illegible] நடையாமே. ௨௨
கடந்தப்பார் ஆதிவினைக் [illegible] யெல்லாம்
[illegible] போம்.
கட்டதனைப்பார் [illegible] யெல்லாம்
[illegible] போம்
கிடந்தப்பார் [illegible]
விருப்பமாக [illegible]
கிடந்தப்பார் [illegible]
[illegible] மையமாமே. ௨௩
[illegible] பார் [illegible] கொல்
[illegible]
மனமப்பார் [illegible] யெல்லாம்
[illegible]
[illegible] யெல்லாம்
[illegible] கொட்டுடன் மிகவுநன்று

கஅ [illegible] அகத்தியர் [illegible]

ஆனமையாற் புத்தியினா லறிவாய்க்கு
  [illegible] செய்காதும் பொய்யாகும் [illegible]மையமே. [illegible]
    [illegible]வென்றிருந்தே [illegible]
இல்லையா மறிவைத் [illegible] யறிந்தோர்க்கு
  [illegible]
வானமையாற் [illegible]
  [illegible]
தானமையா போகாது [illegible]கேளு
  [illegible]
காணமையாற் [illegible]
  [illegible]
[illegible] தாரிசைப்பொருளி [illegible]
  [illegible] வெள்ளியதந்த [illegible]
[illegible]
  [illegible]
[illegible]
  [illegible]
[illegible]
  [illegible]
  [illegible]
  [illegible]
  [illegible]
    [illegible]
[illegible]
  [illegible]

ஞானக்காக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
  அடியாக மதிதனிலே தாக்கிப்பாரு
வணக்காக வாக்கொண்டு நின்றும்பாரு
  வகையான பொன்னது மாற்றுமாகும்
இலக்கமா மெல்லாமுஞ் சித்தியாகுஞ்
  சிறிதான லோகமெல்லாம் பழுக்கும்பாரே. ௪௭
பழுக்குமே கொர்த்தியந் செம்பிலின்றால்
  பழுவான வெள்ளிதனில் நுழைந்துபோகும்
அழுக்குமே யூடே சிதறியோடும்
  தாக்காகப் பொருமியது தகர்ந்துபோகும்
கழுக்குமே யுருவமெல்லாங் காணேதோடும்
  கலகமது நீங்கியது கருகிப்பாரு
வழுக்குமே வாதமென்று சொல்லும்பொய்யாம்
  வடிவான பொருளில்லை மருவிப்பாரே. ௪௮
மருவிலே சொல்லுகிறே னுற்றுக்கேளு
  மயமொக்க வார்த்தைப் பாகமாக
கருவிலே செய்துமே [illegible]ன்றுகொண்டு
  நலமான [illegible] சோடிப்பாரு
பருவிலே [illegible] தரித்திரியமெல்லாம்
  பறிவாக வோடியே பயந்துபோகும்
வருவதுவும் போவதும் வன்மையாகும்
  வடிவான பொருளோர் வகையாய்ப்பாரே. ௪௯
வகையென்னச் சொல்லுகிறே னுற்றுக்கேளு
  வகையான வகையுமிந்த காலக்குதன்னை

துகையென்ன செய்துமே செம்புசெய்து
தூடியாகப் பொல்செய்து கடையில்விற்று
மூகையென்ன செம்புதா னாகும்பாரு
முடிவான களங்கறு முடிவுமாகும்
துகையாகப் பொருள்வித்து துகம்பார்த்து
துப்புரவாய் செய்தாக்கா யில்லைமாமே. ௬௦

வெள்ளியால் அருமுறைக்கு

ஆமேதா னிரும்பு அரப்பொடி பம்பத்து
அவரிலே கல்லுக்கு விட்டிக்கேளு
காமேதான் கெந்தியுமிடைபோல்சேர்த்து
கலங்காம லுருக்கிடவே புருகும்பாரு
பூமேவு வெள்ளியென்ன போலேயாகும்
புருவமாய் பிடைக்கிடத் தாலுசெம்பு
நாமேதான் சேர்த்துமே யுருக்கிக்கொள்ளு
நன்மையாக வுடைத்துமே யிரிக்கிடாமே. ௬௧

ஈயச்செம்பு

உருக்கிடவே யயந்துமுறை யிப்படிக்குச்செய்து
உண்மையா யுடைத்துமே சொல்லக்கேளு
நெருக்கிடவே புதைநீரா லரைத்துவில்லை
சேர்க்க விருஜாம மரைத்துவிடும்
பருக்கிடவே வில்லைதட்டிக் கருப்பேபோலே
பதிவாக்கவெரிய புடம்போட்டெடுக்க
கருக்கிடவே கரசிட்டு உருக்கிக்கேளு
கசடற்று சரியாகுங் கண்டுகொள்ளே. ௬௨

கொள்ளவே செம்பொருந் தகப்பொனாம்
கொடியாய் பதினியே வெடுக்கிக்கொள்ளு
கல்லாய் கொடுத்திடவே யேறுமாற்று
கனக்காகப் புடமிறங்கு மிந்தச்செம்பு
அரைமே வீச்செம்பு பேதைபாரு
அடியாகக் கசவுருக்கா ளிதுவேபோலே
கலாதிப் போட்டிடவே சித்தியாகும்
கலந்தி பாடைக் காக்கிப்பாவே. ௬௩

சாக்கிடவே யிரும்பதனை சொல்லக்கேளு
தாக்கிடவே புகைநீரால் செம்புதன்னை
வாக்கிடவே பொடித்துமே சொல்லக்கேளு
வளமையாக வைடப்பகச்செய்து
சேர்க்கிடவே யிருமணலிட்டால் வெண்டையில்லை
தாதுவாக வேண்டல்ருக்கு சித்திபாரு
பார்க்கிடவே பரிசிக்கும் நோதனக்கும்
யிகலக வெள்ளியுந்து சித்தியாமே. ௬௪

சித்திய பாகவெள்ளி யிரும்பைப்பாரு
செயமாகும் பொருளாகும் நிர்க்கமாகும்
சித்திய பாகமென்றிருவ தாகம்பாரு
முடிபொருள் கனகங்கூ முடிக்கப்பாரு
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௫

புகழ்ந்துபார் வாதத்தை செய்துகொண்டு
புத்தியாய்ப் பொன்னிற்கு மெருகுசெய்து
நகழ்ந்துபார் பொன்னினாற் பேறுண்டு
நாடியே வெள்ளிக்கு நலமாய்ப்பாரு
அகழ்ந்துபார் தானிக்கு இப்படியேயாகும்
ஆராய்ந்து பார்த்தாக்கால் கெந்திக்குந்தான்
துகழ்ந்துபார் அரக்கிலின்றுசாயம்போல
துடியாகப் பார்த்துமே செய்துகொள்ளே. ௫௬

செய்திட்டே வாதமெல்லாஞ் சித்தியாகும்
சிறப்பான இதைத்தவிர தள்ளிற்றானும்
மெய்யாகக் கலந்து செங்காந்தோல் சொன்னேன்
மென்மையாய் செவ்வர குழம்புவைத்து
கைதிட்டே யுப்பெல்லாங் கீழ்ச்சொன்னோம்
கலக்கமற்றுப் பார்த்திட்டு உழைக்குதிரும்
வையகத்தி லுழைக்குமே செய்துதேறு
வலுவாக வுழைத்தாக்கா லெல்லாமாமே. ௫௭

ஆமே தான் சவுக்காரக் குழம்பிதுவே
ஆட்டலாம் வெகுகோடி வித்தைதானும்
வாமே தான் வித்தையது தெரிந்துபோனால்
வையகத்தில் சித்தர்போல் வாழ்விப்பானும்
பூமே நிலந்தனிலே யிருக்கவென்றுங்
போக்கான சவுக்காரக் குழம்பைப்பாரு
நாமே தான் சொல்லிட்டேன் வாதத்தில்
நலமாகச் சித்தியிலே வன்மைதானே. ௫௮

கெந்திபஸ்பம் செய்முறை.

வெண்மைதான் கெந்திதனைச் சொல்லத்தன்னை
வகையாகச் சொன்னதுமே வாதத்தில்
உண்மைதான் கெந்தியது பஸ்பமாகத்
கணக்காக எருக்கிலையின் பாலிற்றானும்
நன்மைதான் தோய்த்துமே கட்டிகாணில்
நடையாகவே போட்டுவாக் குடிக்கும்பாரு
உண்மைதான் குடுக்கதோரு கெந்திதானு
முத்தமே பார்த்திடவே யுள்ளாயாமே. ௫௯

கெந்தகக்கட்டு.

மெய்யாம் கெந்திதான் மடிந்துபோகும்
மெய்தயாய் கெந்திக்கு இடைபேசிலம்
நன்றாய் அன்னத்தைச் செய்துகட்டு
தாக்கவே பெருங்காயம் கட்டிதானும்
பன்னாய் பெரியபுடம் போட்டெடுக்கப்
பதிவான கெந்தியது பஸ்பமாகும்
திரியாம் பஸ்பத்தில் சவுக்காரக்குழம்பை
துடியாக விட்டுஇருக்குமாமட்டே. ௬0

கெந்திச்சுண்ணம்.

வரைத்துமே யில்லைகட்டி நசியிற்போட்டு
பட்டாகக் கடம்வைத்துச் சொன்னக்கேளு
மோர்த்துமே நிறுத்தவள்ள குகைபில்வைத்து
நேராகப் புடம்போட கெந்திதானும்

பாரத்தமே தமிழ்கன்னமாகும்பாரு
பணுநயமாம் கன்னனை பொதுத்துக்கல்லாம்
தனைத்தமே சதுக்காரக் குறும்பைவிட்டு
தாக்கிய பாரத்துவில்லே கட்டுடனேய. ௬௪
கட்டுமே வாசந்துறை நிப்புபோயே
கன்னடு தெந்தெரிந்த கன்னமாகும்
விட்டுமே தெந்தியது கன்னமாறு
விதமை தந்த தடைகட்டும்
பட்டுமே குதிரை தெந்தெச்சன்னம்
நிறைவாகச் சேர்த்துமே புனைகிரன்கள்
தட்டுமே பாரத்திடமே விரிசை கட்டு
தாக்கைகட் புடம்பாடு ருத்திடே. ௬௫
குதமே நிறுத்த சொல்லத்தகு
தனுதியாய்ச் செம்புநல்ல தங்கமாகும்
பாதந்தன் பூமிமேல நடக்கவென்றால்
புனையாமன் கண்ணிக்கி யாகும்பாரு
வாதந்தான் கைகட்டி வாய்புனைத்து
ஊழிலக பேயைப் பக்கேட்கும்பாரு
நாதந்தான் பொன்னுத்த வெண்தாமாகும்
நவமின கருணை தங்காயிக்கவே. ௬௬
தாழ்ப்பார் தெந்தியது கன்னந்தன்னை
நலமாகச் செம்புக்கு தொருச்சட்டால்
பாழ்ப்பார் தங்கமது உடனேயாகும்
[illegible] வா டெல்லாம் தெந்தெரட்டு

காடுபிரா தெந்தகந்தான் வேறுமெத்த
கனிவாக நடந்தகா சேமித்தகேள்மை
வாடுபிரா தங்கமது அதிகமாகும்
விடுவாக பெருமைதனை சொல்லொணுதே. ௬௭
செவ்வணுதே தெந்தகத்தின் பெருமைதன்னை
பெருமையே புனிதக்கு ராகேவெசுப்பல
வெல்லணுதே பூடிபாது பெருமைதானும்
சுட்சுவமேப்ச இந்துகரு முறைமைத்தார்
வின்மேறைகள் பெரியோர்கள் செல்லப்போகா
வித்தமான் தெந்தகந்திரட்டிதன்னை
பன்னுத்தநாலுள்ளிசல் சொல்லிப்பிட்டேன்
பகிவதா புகிருஷ்ணி பண்டிதிமனாரே. ௬௮
அருகு [illegible] கெந்தி சேர்த்து அருந்திறல் வெ
[illegible] கமய்பா விருக்கும்.
மென்புன்ன ஸ்ரீகிருஷ்ணி சொந்தித்திதவி
[illegible] தாரிகட்டோ தெந்திசேர்த்தால்
கண்பார் வெங்கலமே பொன்னும்பாரு
நலமாக வெங்கலந்தை செம்பாய்ப்பண்ணு
கண்பாக தெரியாத படியிருந்தா
தாக்கைகட் டமெல்லாம் பொய்யாய்ப்போச்சு
மன்பாக சொன்னதிது வெண்ணலாயம்
[illegible] விதியிருந்தால் வாதமாமே. ௬௯
வெங்கமேழுத செய்தவர்க்கு உடனேசொர்பு
வெடுமைக்கு சேர்த்துமே தெந்திதானும்

நீதமாய்ச் சேர்ந்தாக்கால் வெங்கலம்போலாகும்
நிலையாருமிச்செம்பை யெடுத்தானானால்
காதமென்ன மதிமினிடம் குதித்துப்போகு
கதிபெறவே பொன்னாகுங் கருணைமெத்த
சூதமென்ன கெந்தகத்தின் கன்னலாதேச
சூட்சமாய் மாற்றுகுந் சூட்சமாமே. ௬௭

சூட்சமாய் கெந்தகத்தி நாறைந்துசெம்பை
சுருபமாய்ப் பார்ப்பக்கால் தகதகென்னும்
ஆட்சமென்ன ஆயிரத்து ஓட்டிமாற்று
அருகுகட்டி புடத்திற்கு இரங்கும்பாரு
வாட்சமாய் இவ்வேதை நிஜமதாகும்
வடிவாக பொருளறிந்த வாதிமார்கேள்
தீட்சமென்ன திசைவாய்வை கட்டிடியும்
தீட்சவிதி தனிலேதான் சொல்லிலேனே. ௬௮

மேற் கூறியதை இன்னின்ன நூல்களிற் பார்.

சொன்னதொரு மதிசிந்தா மணியும்பாரு
தொற்பெரிய வாதகாண்டம் பிரம்மமும்
வன்னதொரு ஞானவிதா நன்னூல்பாரு
வடிவான ஞானத்தின் கொம்புபாரு
நன்னயமாய்ப் பன்னுதலில் ஆகையாலிந்து
நாடாக சித்திவெல்லாம் நவில்பாரு
கல்வியமாய்ப் பொருளறிந்து கைபாகம்பார்
கணக்கறிந்தால் வேதைதான் கருதிப்பாரே. ௬௯

கருதியோர் தானகத்தின் செம்புச்சொல்வேன்
கணக்காக அறிந்துமே சொல்லக்கேளு
கருதியோர் தாளகத்தால் பழமைபத்து
கலைமக்க ஈமன்ன கிழங்காறும்
வாழுதிலே கான்று ஒன்றுழைத்து
வடிவாக வெடுத்துமே சொல்லக்கேளு
கருதியே சோதித்து எடுத்தப்பாரு
தன்னமையாய் வெள்ளையாயிருக்கும்பாரே. ௭0

பார்த்தநொரு வெள்ளைத்தாவெடுத்துக்கொள்ளு
பதிவாக ஈனத்தின் கன்னமேலே
காருமே பெருங்கவசமகக்கட்டு
கனிவாக்காயவைத்து புடத்தைப்போடு
தாருமே தாளகந்தான் வெளிப்போகும்
தாக்காக நீறினதை யெடுத்துக்கொள்ளு
பாருமே கல்லுத்தி வீட்டுக்கேளு
பதிவான வருக்காரக் குறும்பிலேவிட்டே. ௭௧

அட்டியே யிவ்விதத்தைக் காயப்போட்டு
அல்லாமல் ஈனத்தின் கன்னமேலே
பாட்டிலே கவசமிட்டு புடமாய்ப்போடு
பதிவான தாளகந்தான் கட்டுமாகும்
கெட்டென்ன இதுமிடா கண்டுபாரு
செயமான தாளகத்தின் கன்னமேலே
வாட்டியே தயங்காமல் இறுத்துக்கொண்டு
வகையாக வருக்காரக் குறும்பிலேவிட்டே. ௭௨

குழம்பான சவுக்காரத் தாலேயாட்டி
கொள்ளவே யிப்படியே ஜெந்துமேதாந்தம்
அழும்பாகப் போட்டுமே சொல்லக்கேளு
அடைவாக தானுமிது கட்டிப்போகும்
குழம்பான செம்புருக்கு தாயிலென்று
நாட்டமே யிசைமற்றும் நயின்றபாரு
குழம்பான உப்புக்கும் காலிக்குந்தான்
காரியமாய்ப் புடமிரங்குந் தங்கந்தானே. ௭௩

தாக்கான சதாசிவனுப் பூசிக்கப்பா
தயவான இப்பெருவழின் மேன்மைதன்னை
வானோதான் தானகத்தின் மேன்மைதன்னை
வாய்திறந்து சொல்லவுமே சொல்லப்போகா
வானோதான் அரிதான பெண்ணாக்கப்பா
நலமாகமாற்றியின்னு ஆணியில்லை
காணேதான் அகஸ்தியர்தான் சொன்னமேன்மை
கனிவாக யான்கொண்டு சொல்லிவேனே. ௭௪

சொல்லினேன் இசைதவிறு முனிநாதன்தான்
சயமாக வில்லையென்று வாதாக்கத்தில்
நல்லவே சொல்லிவிட்டேனிந்த நூலில்
நலமாகப் பார்த்துமே செய்துக்கொள்ளு
கல்லவே வாதாக்க முடிவுமாகும் [மும்
கருத்துறைவந்தாற் பொன்னெல்லாம் முடிவேயா
நல்லவே பிழையாயிந்து செய்தாரெனில்
நாடாத சித்தியெல்லாம் நாடும்பாரே. ௭௫

[illegible]டுமே கெந்தகத்தை விட்டால்வன்னம்
நலமாகச் சித்திகொண்டே காட்டுமாரு
பாடுமே தானகத்தை விட்டால்தங்கம்
பதமாகச் சித்தியின்பதிகுமென்க
காடுமே தங்கத்தை விட்டால்வன்னம்
கனமதுவும் காணுப்பத்தும் வானில்லை
[illegible]டுமே பாதரசம் விட்டால்வெள்ளி
பணிவில்லை வெள்ளுமே பசிக்குமாமே. ௭௬

பரிந்துமாய் கொண்டதங்கத் தன்னிலப்பா
பதமாக நிசமிட்டு கொள்ளதன்னை
அரிந்துமாய் வையாக மாக்கிச்செய்து
அடைவாகச் செய்நாக்காய்ப் பெருமானாகும்
தெரிந்துமாய் தாக்கதையிட்டு சேர்வது
தெளிவாக வாந்தித்து செர்ந்திடுமே
கரிந்துமாய் புனைக்கு இல்லாமலேதான்
கனிவாகச் சொல்லுவேன் கருதுப்போமே.
வழுதைப் போகர்விந்த சவுக்காரத்தை
விருப்பமாய்ப் போகமனை நேர்ந்தோடு
நாறுத் மனதுதன்னை போகப்பண்ணி
நாட்டமே சொல்லுமண் யாதாரு
காறுகப் போகமேல் கெந்தகத்தை
கலந்தபோது நித்திய கருத்தைநாற்று
வாறுமேன் வாங்கமேல் [illegible]
வல்லமைக அடையத்தையிட்ட சித்தியாமே. ௭௭

பூமி முனி

சித்தியாஞ் சரக்கார பின்பாக்கன்று
சிறப்பாக மெய்க்கிப் பார்க்கப்பாரு
பத்தியாம் தங்கமெல்லாம் கனகமெல்லாம்
பதிவாறு பட்டமெல்லாம் பதியப்பாரு
சத்தியமாம் பரங்க ளெல்லாஞ்சொல்ல
சதிராக வெள்ளியிலே தன்மையாரு
வித்தியாய்த் தொகுக்க மிலைதெளிந்து
விடு லிலேலே வேல்லாறு முத்தியாமே. ௭௰

அருக்கட்டு

முத்தியாம் வேதமெல்லாம் ஒன்றுதெளிந்தே
விருப்பமாய்ப் பிற்பாடு மேலாதிபாரு
சித்தியாம் ஆதிபாத்துப் பலபேராம்
சிறப்பாக வெக்கியது மனமுதங்கும்
நத்தியே பிறப்பான மனைக்குகென்று
நலமான பாகைக்கு புனைத்துக்கிலை
சத்தியமாய் ரவியின்னைத்தக் கைப்பார்பாரு
சரியாக வெறித்துமே சொல்லக்கேளே. ௭௧

வெட்டைமயிருக்கும் செம்பை ருசமிக்
காந்தி ஆளிக்கும் சரக்கையும்

சொல்லவே புடமேபாட்டு எரித்துக்கொண்டு
சிறப்பாக குகைபிள்ளைத் தகுதிக்கு
நல்லதோர் ரவிபோலச் செய்யுமப்பா
நலமாகச் செம்பெல்லாம் வெட்டைபோலாம்

பாலவே பன்னிரத்தில் சாய்த்தால்
பதிவான செம்பெல்லாம் தங்கம்போலாம்
கல்லவே செம்பெரித்து மதிபின்பத்து
கரும்பாகக் கொடுத்திடவே சொல்லக்கேளே. ௭௨
கெருவே மாற்றுதன்னை ஐந்துமாகும்
கெடியாக இட்டிதிடை தான் தங்கத்தோடக்க
அருமையாம் மாற்றுதன்னை எட்டுமாகும்
அருகுகட்டிப் புடத்திற்கு இரங்கப்பாரு
கருவே இந்செம்பைப் பண்ணித்தேர்ந்து
கனமாக ஜீவனத்திப் போடமாய்ப்பாரு
வைத்தீமே செம்பைத்தான் முதன்மையாக
வைடையாகப் பண்ணவே சித்தியாமே. ௭௩

இன்னின்னதைச் முறைப்பார்க்கவேண்டும்.

சித்தியாய் செம்பை முன்னேபாரு
சிறப்பாக அதன்பின்னே கெந்திபாரு
முத்தியாம் மதம்பின்னை சரக்கு நம்பார்
முடிவாக இடமெல்லாம் சிமைப்பாரு
நத்தியா யதன்பிறகே தாளகத்தை
நலமாக அதன்பின்னே பாகம்பாரு
சுத்தியே திரியாமற் செம்புதன்னை
கருத்தாகச் சொல்லுறேன் சித்தியாமே. ௭௪

சாரக்கட்டு.

சித்தேயாக வெள்ளின் சொற்றுக்கேளு
சிறப்பாகச் சாரத்தைக் கொதிப்பிக்க

முத்தியாய்க் கர்த்தனா நதியினைக்கு
முக்கியமா மிருஜாம மெரிக்கப்பட்ட
பத்தியாய்ச் சார்ந்து கதிவிபோரும்
பண்ரீக விருளமொரு படக்கிரு
சத்தியாய்ச் சேர்ந்து சேரவொன்று
தவமாகப் பெரியத்துமே பெரணவக்கேனே. அ
சினக்கண்ணமெய்ந சாரத்தின்மேக வசகட்ட
கேளுமே வெண்கருவைப் கடக்கிபி
கெடியாக வரைநீவரம் நின்றுநட்டு
நாளுமே காயனைத்துப் படுக்கத்திபி
தவமாகக் கடுத்தன்மை சிரைக்கவலம்
பாருமே போகாமல் மேலேறிநின்று
பதிவாக வெண்கருவை நரைந்தச்சாம்
வாருமே கட்டிபோ காயமெய்தவ
வடிவாகச் சொல்லுகின்ற வண்ணமேகளே.

சாரத்தினம்

வண்மையாய்க் கின்றுசிதிக் கு பேசனைக்கு
வடிவாகத் திரிப்பாய் சாருந்தமம்
நன்மையா பெயரிக்குப்பார் நம்கம்போலாம்
நலமான சாரத்தைச் சொன்னேசெய்ய
கண்மையாய்ச் சேமது சொன்னேசாக்கு
கணமையாய் யரைத்திடுனெ புடமிப்போடு
நன்மையாக்கு சாரமது சொன்னமாகு
நலமான வெனகயெல்லாந் [illegible] அ

சாரணம்.

சாரத்தின் சாரமிட ஜயசீராகும்
சருணத்தினிலை நாகமது கட்டிப்போகும்
பாரமில்லை செம்புதான் பழுக்கும்பாரு
பக்குவமா பொன்னெனப்போ வாகும்பாரு
வோரத்த மரந்தாளம் அருக்கும்பாரு
வெகுளாதே சாரத்தின் வெகுபோக்குத்தான்
சீரற்ற விடக்கனிதிலை திவலைதந்து
சிலையில்லா திருக்குமப்பா சேர்ந்துபாரே. அ
பாருமே சாரத்தின் ஜயசீகன்னில்
பக்குவமாய் நாகத்தைக் கருக்கிச்சாய்க்க
தாருமே நாகமது தவழ்ந்திருந்து
கனிவாக நாகமுந்தே கட்டிப்போகும்
சாருமே சவிபழுக்கும் சேனையாகும்
சருணத்திலே சகலமெல்லாஞ் சித்தியாகும்
பாருமே சாரத்தை விட்டாறுனும்
சகலமெல்லாம் சித்தியில்லை தன்மைதானே.
கண்மையாய்க் காரமதை சாமதேகனி
தாக்கியே சகலமெல்லாங் கட்டிநின்று
வண்மையும் சாரத்தால் வெகுஆட்டித்தான்
சுத்தமுந் தருந்தா ராயபடு
வண்மையும் நாராக்காயு சாரத்தாலே
[illegible] கட்டிநிற்பி

உண்மையாய் வாதமதைப் பண்ணினோர்கள்
உற்றுமே பார்த்திட்டு இருந்தார் காணே. அந
இருந்திட்டார் வெகுபேர்கள் பாரிலுந்தான்
உற்றுமே குளிகையுடன் பார்த்திட்டார் பார்
நாறுந்திட்டார் சித்தியெல்லா மாகப்பாரு
நவாச்சார மொன்றுமதால் குளிகை பண்ணி
கருத்திட்ட மனோமுறையுஞ் சில் குளிகை செய்து
காக்கமும் இருந்திட்டார் ராமதேவர்
அருந்திட்ட வெள்ளைமுதல் சீனத்தாலே
ஆச்சரியஞ் சீனத்தார் ஜகவாய்த்தே. ௯௦
ஆச்சென்ற வெண்கண்டர் சீனமாகும்
அவிவிஸ்னாரி வாதிதான் தரிசைநீற்றி
காச்சென்ற நிருசேக போனதாலே
கனிவாக வாதம்பொய் யென்பாரப்பா
மூச்சென்ற துவட்டங்கி சரிகிஸ்ஸாது
மூலையாசோ மூமூலையில் நின்றுதேது
வாச்சென்ற வீதியாளிக் கண்டுகொள்வாள்
வகையில்லா லாருமாக்கும் மருவிப்பாரே. ௯௧
மருவிப்பார் சித்தர் முனி ருஷிகள் தேவர்
மாட்டியே தரிகமுதற் சன்னம் பண்ணி
அருவிப்பார் ருத்தைக் கட்டிநீற்றி
ஆண்மையாய்க் குளிகைமுதல் பண்ணித் தேர்ந்து
அருவிப்பார் ரசவாத போகியர்கள்
வடிவான சமாதியிலே யிருந்துதேது

கருவிப்பார் கெற்பிணிக் கட்டிக்கட்டி
காணுமே யிருந்தவர்தான் கோடிகாணே. ௯௨
கோடிபேர் கட்டுமே யெல்லாங்காணார்
குணம்கெட்ட மனைபரப்பா வொன்றுங்காணார்
கேடியே சிலதாவர்க்குந் தூக்கென்பார்
குணமில்லார் மனமில்லார் குடிகெடுப்பார்
கேடிப்பார் சாஸ்திரத்தை கேட்டமாட்டார்
தெருவிலே யலைகுவா ரொன்றுமில்லை
நாடியே வாதாக்க மென்று சொல்லே
நாட்டிலுள்ள அநியாயஞ் சொன்னேன்பாரே.
சொன்னபடி தெய்வமாந் நிகண்டுவிதி கண்ணிறைனும்
கருக்காக வித்தாம் மெய்க்கப்பார்க்கு
சொல்லப்போல் தொகைவகையாய்க் கண்டுபேசி
கலைக்கறிந்து பொருளறிந்து கண்டுகொள்ளு
இந்நூலின் பொருளடங்கல் வெகுதானி
ஐம்பாதும் பேரெல்லை சாரக்களே
நன்மையாய் புனைந்தெழுக்கால் வாதமாகும்
நாடியே பொருந்தால் வாதியுமே. ௯௩
வாதியெனு வாக்கும் தெளியாமற்றான்
வகையில்லா சூரத்தைப் பார்த்தப்பார்த்து
சேரிய மாறுதே வாதப்பொய்யாம்
சூத்திரத்தை யறியாமல் தவிப்பார்பாரு
கேடிய பராமல் குறையில்லை
குடிகெடு செய்தவர் குருக்கப்பா

பெரியோர் இதுவெல்லாம் புகன்றிட்டோருஞ்
சேரபலமாய் ஞானத்தைப் பேணிப்பாரே. [illegible]

நாகக் கட்டு.

பேணிப்பார் நாகத்தை யிலவம்பஞ்சில்
சேரபலமா யுருக்கிச் சாய்த்துக்கொண்டு
ஊணிப்பார் சாரத்தை மேலேமேலே
உறபலமாய்ப் புகையிட்டாலுங் கட்டித்திரும்
நாணிப்பார் புகையடங்கும் பேரப்பதன்னில்
நலமாக விருபதிற்குப் பத்தோக்கு
காணிப்பார் மாற்றென்ன நிறையுமாகும்
குடையுற்று கடையுனிலே கட்டிக்கொள்ளே.
சித்துமே [illegible]
விரும்பியே பார்த்திட்டே [illegible]
சித்துமே செய்தசித் [illegible]
[illegible] மோசத்தை [illegible]
மூத்தியோர் பலதுரும் வேண்டியாகும்
முடியுமட்டும் ஞானத்தை விரும்பிநின்று
சித்தியா யெல்லாருஞ் சித்திபாரும்
சீக்கிரத்தில் ஞானத்தைத் தேடிப்பாரே. [illegible]

சின்னக்கலம்.

பார்த்திடவே யின்னமொரு வேதைமார்க்கம்
பதிவாக சொல்லுகிறேன் வைகத்திற்காக்கு
ஏர்த்திடவே [illegible]
உண்மையாய்க் கலந்துமே [illegible]

சார்த்திடவே இனமது நாலுபேரு
நலமாகப் பொரித்துமே கல்வத்திலிட்டு
வார்த்துமே சவுக்காரக் குழம்பினாலே
வகையாக அரைத்துவில்லை கட்டிக்கொள்ளே.
கட்டியே வில்லைகட்டிக் காயப்போட்டு
கனமாகப் பெரியபுடம் போட்டெடுத்து
கட்டியே யெடுத்துப்பார் சுண்ணமாகும்
நலமாக சவுக்காரக் குழம்பினாலே
கட்டியே யரைத்துவில்லை காயவைத்து
வடிவாகப் பின்பொருக்கால் புடத்தைப்போடு
கட்டியே [illegible] சுண்ணம்
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் சுண்ணமாமே.

வெடியுப்புச் சுண்ணம்.

சுண்ணமாம் [illegible] சுண்ணக்கல்லை
[illegible] வெடியுப்பு [illegible]
வண்ணமாய்ச் சேர்த்துமே யிடையேதானும்
வகையாகச் சேர்த்தரைத்து வில்லைகட்டி
[illegible]
[illegible]
உண்மையாய் [illegible] சுண்ணமாகும்
உறுதிபெற்ற சுண்ணமது வைப்பாயே. ௪௦௦
[illegible]
[illegible] சேர்த்தரைத்து

[illegible]ப்பார் கதிருனன்ன மைகுடையது
காலைகள வெழுப்புக் கல்லானதக்க
[illegible]ப்பார் சாஸ்திரத்தித் தெல்லைவிம்பே
கலியாளை [illegible] சொல்லேன்
இதப்பார் வெழுப்பிப் பெருமைகளை
[illegible]பாக அருணவ முடியின்னிடம். ௧0௪

தருக்கள்ளம்

முடிவாது வெழுப்பிப் பக்கமே
முப்பெறச் செய்யுமே [illegible]
காடியாமதீ [illegible] யின்னடியேசரு
கருவேயெதி நிருகும் நிறுதுகள்ளின்
அடியாக [illegible] மெடுடு ருபயிட்டு
வகையாக வைத்துமே சொல்லக்கேளு
அடியாகத் தருக்கள் [illegible] கெடுபோடு
அடியாகப் பத்துநாள் போட்டிப்பாயே. ௧0௫
போட்டிமே தருக்கணக்கால் [illegible] போல
மெய்குணமாய்க் கட்டியே யிருக்கும்பாரு
நாட்டிமே வங்கமென்று [illegible]கள்ளின்
நலமாக மேற்கவருநாடிப்போடு
பாட்டிமே நீக்குமாய்ப் போட்டிக்கொண்டு
பதினான்கு திருக்கள்ளம் தருக்கள்ளம்
இட்டுமே அம்பரத்தில் செருக்கியேபோம்
இடமான தருக்கமான் வேண்டியாமே. ௧0௬

வெடீரயாம் இன்னம்பாய் படிகலுக்கு
விருப்பமாய்ப் பணவிடைதான் பாவிவிட்டு
காருதாமம் பார்த்திடவே முதித்துப்போருள்
கலியான சாக்கெனவாக்கு சொன்னுக்கட்டும்
காரைதயா முப்புமுறி விருதுதவைக்கும்
நலமாகக் கட்டாகும் வோமுயாறு
பாரையா சிதிவிபார வேபாக்குத்தாறும்
பதியான ஜயமாகும் புகழ்பெற்மேறே ௧0௭

பாதரசக்கட்டு.

பண்பாக வெள்ளை பாதரசத்தின்
பதிபாகச் சருக்கிட்டே கட்டிப்போரும்
தண்டாக இதைசுத்தி [illegible] சொல்லேன்
கண்டயதுவே இதன்த்து வெளிவிபண்ணு
உண்பானை [illegible] படிப்பாசைப்பாத்துவாக்கி
பாதியாய் விருத்திக்கொண்டுரம்பார
கண்பாகப் பாகமாய் [illegible] கண்டு
நாளைத்திலே [illegible] பசியாயிருக்கிடாயே. ௧0௮
இருந்திடவே [illegible] பார்த்தம்போமே
இதமாகம் வெளியெப்பிப்படுவேயண்ணு
உருந்திடவே நீலைப்பாவுவேமண்ணு
கலமாக விக்கண[illegible] கட்டிகக்கும்
உருந்திடவே காரணம் இப்படிவேமண்ணு
கலமான கட்டப்பாதிடேயாக்க
உருந்திடவே கட்டாகு வெற்றுமாகும்
பதினாவே [illegible] வருமுறப்போமே. ௧0௯

பண்புள்ளார் விதியான கஸ்திகெல்லாம்
பதிவில்லார் காணும் வல்லகுணமப்பா
இன்பாகத் தின்னியப் பேசிக்கொள்வார்
திருடரப்பா அவரைத்தான் கிட்டவொண்ணாது
உண்புள்ளோர் சொருகுகுடை பேச்சைமீகவே
உறுதியில்லாமலே நின்றுவாரப்பா
நன்பாகக் கெட்டபுத்தி யாயிருப்பார்
நாளின்றி வோர்களுக்கு நரகந்தானே. கஅ

நரகமாம் பின்வினைக் கிருமத்தாலே
நாடியே பாகமாய்ச் செய்துகொண்டு
உரகமாம் புள்ளையுட சொல்லேன்று
உத்தமே பார்த்தவன் மெல்லவேதுக
புருகமாம் பல்லுத வாழ்ந்தான
புருகமெளிக்கித் தன்திரட்கில் பேசுவாரப்பா
நரகமாம் பிள்ளைப்பேச்சை நம்பிடவொண்ணாம்
நாடியே பார்த்திடில் வெட்கம் தானே. கஅ

நலமாக வெடிப்பட ஐயர் தன்னை
நாடியே சாக்கெல்லாங் கட்டிக்கொண்டு
உலகமாம் நூலெல்லாம் நித்தியாகு
மொழுங்காக வெள்ளாரும் நித்தியாகும்
நிலகமாம் வெடிப்பு துடியாகும்
சிக்கெனவே பார்த்தாக்கால் சொல்லுங்கேள
நல்லமாக் கேறாமல் செய்யவேண்டா
நேரவாத பாடுமெல்லாம் செய்யவேண்டாம்.

செய்யவே யுகத்தின் வாதிமார்கள்
சொல்பமாய் மூலிகையின் வெடிப்பைத்தான்
மெய்யவே யனைத்துமே புடத்திலப்போட்டு
மதியாகக் கரியாகப் போகும்பாரு
மெய்யவே ஜயதிர்த்தன் பண்ணுபண்ணி
நலமாகச் சாக்கைத்தான் துலைத்துவாட்டி
மெய்யாக ஜயதித்தா ஞானிதன்பார்
மதிகெட்ட வாதிநான் சொன்னவாரே. கக0

செல்லுவார் பலபேர்க்க சொல்லுவாரப்பா
குருவில்லா சாஸ்திரத்தைப் பொய்யென்
பெல்லமையாப் பேசுவார் மாயக்காரர்
வடிவுடைய வெல்லாரும் பொய்யென்பார்
நல்லமையாய்ப் பேரிய கழுத்தப்பார்
நாடியே நித்தியெல்லாம் வெடிப்பாலே
பொல்லானை செல்லாவே மாக்கமாகப்
புத்தையாம் கொடுத்தைப் போக்கிப்போடே
போக்கிவே சாஸ்திரத்தைப் பார்த்தப்பாருது
பொருமையாய்ப் பாகமாய் செய்துகொண்டு
போக்கியே சாதிப்பில் நின்றுபேசு
மொடுக்குமே சவாதுந் ரிக்கிப்போகும்
பாக்கியமா வெள்ளைத்த நித்தியாகப்
பதியாகும் வியாதி வெடிப்பைப்பார்
போக்கியோ சரதுட்கும் வெளியாய்ப்போகும்
அனுக்கமெல்லாம் வெடிப்பு தன்னிலே.

ஆமேதான் சிவத்தைக் கண்டவர்கள் தாமு
அடைவாகப் பின்னேதான் வெகுபேர்ப்பார்
காமேதான் கற்பமேதேடி யேசிப்பாரு
கருத்துண்டாம் வாதமொழிக் கமலம் சித்தியாகும்
மாமேதான் சகலமுந்தான் சித்தியாகும்
பதினாறும் அருளோடே தன்னை
வாமேதான் சித்தியெல்லாம் மெத்தவாகும்
வடிவான நிறையுடனே வாழ்ந்தாரே. ௧௧௩
வாதிகள் என்று சொல்வார் நாலிக்கரை
வாய்பேச்சால் கட்டிவந்து மயங்குவார்பார்
சித்தியாய்க் கண்டவர்பார் பேக்கானாலும்
நிலையில்லாப் பொய்க்கதையே கூட்டுவார்பார்
சோதிபெற நான்செப்பித சொல்படிப்பாரு
கருப்பிலே தெரியாது குருவுக்குள்ளாரு
ஆதியென்ற பொருளோனை அறியாதப்பா
ஆர்க்கும் வெள்ளிதிறந்த அருளுமாரே. ௧௧௪

வெள்ளித்திறந்த.

கருக்காகச் சொல்லுகிறேன் வெள்ளிதன்னை
கப்பிரமாய் விதைவந்து நடந்தோடாரு
சுருக்காகப் பார்த்திட்டேன் சித்திபெற்று
நாணயமா யிவ்வேலை யாடிப்பாரு
பருக்காகக் கல்லுப்புப் படிக்கு ரெண்டு
பதினாறுகல் லோடுதன்னோட்டிப் படிநிரெட்டு

சேருவாக வெப்புதனி லாற்றிக்கொண்டு
வகையாகக் கல்லோடு பழுதாநன்றே. ௧௧௫
இன்றாகப் பொடித்துமே காச்சிக்கேளு
உருதியாய் வடிகட்டிக் கெளியிலாற்று
நன்றாகக் காய்ச்சியே உண்டாயப்பாரு
நலமாக பூரணந்தான் நாட்டிக்கேளு
கன்றாக மருசட்டி யருப்பைப்பாரே
காதனமாய் மெழுகிபது சட்டியிட்டு
வென்றாக வெட்டியே காய்ச்சியிட்டு
வகையாக நீர்போகக் காய்ச்சியப்பா. ௧௧௬
பொட்டே சட்டிதனில் பணம்பொன்னாது
பேர்பெரிய ரசந்தானும் சேர்த்திட்டு
நட்டுவே நடுவேதனில் ராகமிட்டு
நலமாக மேற்சட்டி மூடிப்பாரு
காட்டிலே சிலமண்தான் சேருசெய்து
திருத்தமுடன் புடமிட்டு ஐயமனந்தானும்
நாட்டுவே பொதிந்திட்டே வாரவேபார்
நலமாக இருக்குமது நாழிகையே. ௧௧௭
ஆமேதான் சட்டியைத் திறந்துக்கொண்டு
அடைவாக மயிர்க்குச்சியால் மெதுவாகவே
போமேதான் வழித்திடவே தங்கத்தன்னை
பேர்க்கதாக கல்லுப்பில் தெரிந்திட்டு
நாமேதான் வெள்ளியென்ற ஆக்கினைக்கு
நலமாக இட்டேதான் கல்பமிட்டு

வாமேதான் வெப்பு நிராவிட்டு
வடிவாக நவ்தாம மரைத்துக்கொள்ளே ௧௧௮
அரைத்துமே வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
அடைவாக சட்டியிட்டு நடுவில்வைத்து
பரைத்துமே மேல்மூடி சீலைசெய்து
பதிவாக அடுப்பேற்றி எருநாலுதான்
கரைத்துமே வாரிக்கிடவே பராக்கிரமாய்
கனிவாக வெந்துமே மதிரத்தக்காரமே
துரைத்துமே யெடுத்து அரை வில்லையாக்கி
அடியாக முன்போலே வாரிக்கிடவே ௧௧௯
எரித்துமே இப்படிக்கு நாகுபுடமப்பா
இயல்பாக வெளுத்திருக்கும் வைத்துக்கொண்டு
நரித்துமே வெங்காயம் பலமுமொன்று
நலமான காரகமும் பலமுமொன்று
கரித்துமே நாகத்தைப் பொடியாய்ச்செய்து
கனிவாக வங்கத்தில் உருக்கிக்கொண்டு
பரித்துமே இடைசமனாய் கொடுத்துநாலும்
பதிவான இவ்வெல்லாம் பாகத்திலே ௧௨௦
பகரவே சாரத்தை மயிலைப்பிசைந்து
பதிவாக மனைத்துமே புடமிட்டுத்து
நகரமே வெள்ளியதுருகிப் பொருக்க
நலமாக வெள்ளிப்பூத் தெள்ளைகெட்டு
வகாரமே குகைப்பிட்டு உருக்கிக்கொண்டு
வடிவாக ஆற்றுக்கு இம்பு நாக்கு

பகரவே வெள்ளியது பத்துமாற்று
பகரியவ் வங்கத்தின் பெருமைதானே ௧௨௧
தானென்ற காரியங் குத்திரத்தை
தனையாதே யோட்டா திருக்கும்பாரு
வானென்ற வெள்ளியைத்தான் வீற்றுக்கொண்டு
வரிசையாய் செம்பு நாலும் பண்ணித்தேய்
கல்லென்ற சிலபோக மிஞ்சிடாது
கருத்துடனே தான் வெள்ளிவ் குருகும்பாரு
நீயென்ற சுழுமுனையில் நாட்டம்பாரு
உத்தமனாய் நலமாய் முத்திரிதான் ௧௨௨
சித்தியமாக சொல்லுறேன் சொல்லக்கேளு
சிறப்பாக வெள்ளி பத்தாறுக்காகவே
சேத்திடவே வெள்ளியது ஆகும்பாரு
முறைவாக போகத்துக்கு இருநாளுமே
சத்தியமாய் மனதுவிட்டால் வெள்ளியின்மேல்
சனிமாதம் ருகமாய் செய்துக்கொள்ளு
நித்தமே சகலமுஞ்தான் சித்தியாகும்
நலமான பொருளும் வாரமே ௧௨௩
வாதியாம் பொருளிதான் சொல்லக்கேளு
வகையாக வெள்ளையத்தான் வெள்ளையாகும்
நீயானச் சகலமிதி யாவும்மேலும்
நிலையான பொருளதில் சித்துமப்பா
சீகமொரு பதினெட்டு சித்தர்களும்
தேடுவார் நீர்க்குகை வெள்ளிப்பவத்தே

பாதிமதி யணிந்தவளே யாகுந்திந்தை
பதியதியாய் விதியாளி காசர்ப்பாப்பா. ௩௨௪
பார்க்கவே வெள்ளிதக்கு சொன்னோமிதம்
பதிவான பொருளதிற் பண்பார்த்து
சேர்க்கவே பொருமுறை தான் தப்பிற்றானால்
சிறப்பாக முடிமுறைதான் செய்துகொண்டு
வார்க்கவே சைபாகம் தப்பிற்றானால்
வழிபோ லிருக்கவே நின்றாய் பாரு
பார்க்கவே பார்த்திடவே சித்தியாகும்
வளமான பொருளியார் மாபிதாவே. ௩௨௫
கோவிதா வொருபோக்கா யிருக்கும் பாரு
மனிதருக்கு ஒருபோக்கும் தெரியாதப்பா
காவிதா றுமிபோல் திரிவார் பாரு
கனிவாகப் பொருளேயார் கட்டுவாரு
நாவிதா நாட்டிலுள்ள வாதிமார்கள்
நலமான பொருளை நியாமங்கள் கூறும்
பாவிமே பாடியவர் முடிப்பாரு
பதமில்லை பெண்பாருக்கள் முடிப்பாரு ௩௨௬
வாதிகாள் பாவிபட்டு பலவுமில்லை
வடிவாகப் பொருளுமில்லை பொய்யதப்பா
சோதிகள் பிரிந்துபோல் சொன்னதாமா
கருவிதை யாருமிக்க அமைக்கும்பாரிர் ௩௨௭
ஆக்கமே வினைத்தை கண்டேனப்பா
அழகாக வெடிப்புத் தப்பினதாக்க

பாக்கமாய் பண்ணுத்தானிந்த காயமைந்து
பதிவாகுந் தயவாய்ச் செய்துகொண்டு
பலக்கமாறு சகலமெல்லாம் கண்டேசெய்து
வடிவாக நித்தியமாம் பெலமாயுகட்டும்
அக்கமாய் நமசிவா வெல்லமாகும்
அழகாகச் சரக்கெல்லாம் கட்டுமாமே. ௩௨௮
அம்மதான் நினைவுகளி லிரக்குதல்
அடிமையாக கொள்ளிதான் செய்யச்சொல்லு
கைமேதாள் சொன்னோமிடம் மைதாங்கத்தில்
கைகோகம் பொருளினி வாதிமார்கள்
கமேசன் கருத்தாகச் செய்துகொள்வார்
கருக்கிடைச் செய்யவே மாட்டாரப்பா
நேமமது நிலையாதே இருக்குமட்டும்
பொருளமையா யிருக்குதேமே செய்துகொள்ளே.
வமைந்துமே வெள்ளிதானாக வேண்டும், இருநூல்
முன்றேகமதை செய்யவும்.
கொள்ளவே சுகமுக்காதல் சித்தியாகும்
குருவை சித்திபெல்லாம் நியமாத
நன்றுமே வெள்ளிபோல் சொன்னோமாவ
நலமாக முனையத்தான் செய்துகொண்டு
தன்னமாய் நியமோதகாவிப்பாரு
கருத்தாக அமைந்தும் கற்கவேணு
மேலமாய்க் கேள்விதனைக் காருஞ்சேமிப்பு
முடியாட்டிம் பார்த்திட்டீ உலகத்தேசு.

தேறவே கைபாகமாகச் செய்தால்
ஜெயமாகும் வேதையெல்லா மெளிதிலாகும்
ஆறவே பாகமது தப்பிப்போனு
லடைவாக முடியமட்டு முறைக்குப்பாரு
காறவே வரிசையாய்ச் செய்துகொண்டு
கடினமாய் வாதமெல்லாம் கைக்குளாகும்
தாறவே வாதம்வந்தால் சொல்லவேண்டாம்
தடையாறப் பொன்னாகும் நன்மையாமே. ௬௬௯

பாருநீ சகல சாஸ்திரங்களெல்லாம்
பதிவாகப் பார்த்துமே தெரிந்துகொண்டு
காருமே பாகமெல்லாந் தெளியும்பாரு
கருத்தான பாகமது எளிதிலாகும்
சாருமே பாகம்வந்தா லெல்லாமாகும்
சரிகையாய்த் திரியாதே சாருப்பாரு
காருமே ஞானம்வரும் போகமாகும்
கடிதென்று விட்டாக்கா லெல்லாம்போமே.

போகமாஞ் சாரத்தைக் கட்டிக்கொண்டு
போக்கோடே ஜயநீரும் வைத்துக்கொண்டு
தாக்காமல் சொன்னதெல்லாம் சித்தியாகும்
தடையாறவே சித்திக்கும் வேதையாகும்
வாகாம லுப்புமுதல் காருவெல்லாம்
வடிவாகச் சித்திக்கு முத்தியாகும்
தேகாமல் செந்தூர பாகமெல்லாம்
தேசத்தில் வாதமெல்லாம் ஜயமாமே. ௬௭௦

சாரக்கட்டு.

ஆமேதான் வின்னமொரு சேதிகேளு
அடைவான சாரத்தின் குருவுக்கின்னா
நாமேதான் சொல்லுகிறேன் வாதத்தில்
நலமான பெருகுமாகும் கட்டிந்தானும்
சேமேதான் சீனமது பலந்தானப்பா
திறப்பாகச் சவுக்காரக் குழம்பைவிட்டு
தாமேதான் அரைத்துவில்லை காயவைத்து
கருத்தறவே பெரியபுடம் போட்டுக்கொள்ளே.

போட்டுமே கழிந்தபின் சீனக்கல்லாம்
போக்காகச் சவுக்காரக் குழம்பைவிட்டு
இட்டுமே யரைத்துவில்லை காயவைத்து
லிதமாக முந்தமுறை யிவ்விதந்தான்
ஈட்டுமே கழிந்தவனை மாகும்பாரு
வடிவாக வீச்சலாய் வீழ்ந்தட்டி
நாட்டுமே சாரத்தின் மேலேபூசி
நலமாகப் புடம்போட்டு எடுத்திடவே. ௬௭௧

எடுத்திடவே சாரமது முந்தப்போல
இதமாக தங்கம்போல இருக்கும்பாரு
அடித்திடவே சாரத்தின் மகிமைசொல்ல
ஆராலும் முடியாதப் பொருள்கண்டீர்
கணக்குமே சாரமது கல்லமாகும்
கனமாக சகலமெல்லாம் கன்னமாமே

விரித்துமே அம்பரத்தை யகற்றிப்போடும்
விருதாவாய்ச் சொன்னதுக்கா பிழைசொல்லாதே.

நாகக்கட்டு.

இசைவாக நாகத்தை யிருப்பைபென்னை
இதமாக விருப்பத்து இன்னு முரைப்பித்து
பசைபக உருக்கவிப்போ சாராயம்
பதபதைத்துக் கட்டுமே நாகந்தானும்
விசையாகக் கட்டுதே தார் நாகந்தன்னை
விருப்பமாய்த் தங்கத்தில் விடையேதாக்கு
துசையாகப் புடமாறு மெடுத்துக்கொண்டு
துப்புரவாய் நாகிதனிலே உருக்கிப்போ.
சுயமே மாற்றுத்தான் பத்துமாறு
பிளிதாகச் சிவசொத்தை வித்துயிரும்
மையலே செலவுசெய்து போகம்பாரு
மதியங்கித் திரியவே வேண்டாம்பார
நயமாக போலவே நடத்தைசெய்து
நலமாகக் குருசெய்து குளிகைப்பண்ணி
வாயமா யுலகத்தி லிருந்துத்தேதை
வடிவாக சித்தியெல்லாம் வருகும்பாரே. ௧௩௮
வருகுமே வாதத்தைக் கண்டுபோதே
மதியங்கி கொஞ்சத்தில் திரியவேண்டாம்
கருதுமே குரும்பாகச் சொல்லவேண்டாம்
காட்டியவான் போலவே யுடையவேண்டாம்

கருதுமே கிலுதான போதமாகக்
கருத்துமனத்தால் மௌனமாய் யிருந்துகொண்டு
உறுதியுமே யுள்ளோர்க்குதான் தெளிவாக
உத்தமனே சொல்லுவா றுஅறிதானே. ௧௩௯
சென்ஞானி பின்னதைச் செய்யுமென்.
உறுதியாய் பொன்னுடையா சாத்திரத்தி
லுண்மையாய் வாதங்கண் தன்னில்தானும்
உறுதியாய் வெள்ளியில் பொய்யாய்ச் சொன்னோம்
நாமமாய்க் காரத்தின் சுன்னத்தாலே
வழுதியாய் மாற்றுப்பார்க்கப்பார்த்து
வடிவாக உறுதியாய்ச் செய்துகொண்டு
உறுதியாய் நாட்டிலே யெல்லாமாரும்
நாட்டமாய் சொன்னதைக் கேட்டுதைப்பாரே.
வெண்காரமதனில் வெள்ளிசேர்க்க வேணுமென்பது.
பாரேநீ வெள்ளியுருக கண்டேற்றானும்
பக்குவமாய்ப் பார்த்துமே தெளித்துதேதா
சீராகி சகலமெல்லாஞ் சித்தியாரும்
குணங்கெட்டுத் திரியவே வேண்டாம்பாரு
நாரேநீ வெகுமானத்தில் புதைப்பானாம்
நலமாகப் பொருளதிகால் சித்தனானால்
காரேநீ யெல்லாருஞ் சித்திக்குத்தான்
கருவெல்லாம் பார்த்தவே போயிடாதே. ௧௪௦
பொறியாயுலகத்தில் வந்தப்பார்த்து
உத்தமனே ஜீவனத்தைச் செய்துகொண்டு

[illegible] இருந்தவே [illegible]
[illegible] குருவாலே [illegible]
[illegible] கண்டுமே [illegible]
[illegible] சித்தியா [illegible]
[illegible]
[illegible] மிருந்தபோ, [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] செல்ல [illegible]
[illegible] சொல்ல
[illegible]
[illegible] சக்கு
[illegible] க்கு
[illegible] புலத்தியர்க்கு
[illegible] தேரருக்கு
[illegible] சொல்ல
[illegible] போலவே [illegible]

[illegible]

[illegible] சொல்லவே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] போமே. [illegible]

[illegible] பாருங்கள் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] விட்டு
[illegible]
[illegible] பேரனாம்
[illegible]
[illegible] சித்தியாமே. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] போட்டவே [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] சித்தியாமே. [illegible]

ஒக்கியமாகவொன்றாஞ் சொல்லக்கேளு
இறப்பாகக் கலங்கத்தூக்கி [illegible]
ரக்கியமாய் கெந்திதான் கூட்டிக்கொண்டு
பொதுவான புனைந்திரா அமைத்துக்கொண்டு
நக்கியமாம் கனிதான் குப்பிதன்னில்
நலமாக வைத்தெரிக்கச் சிந்தாரந்தான்
முக்கியமாய்ப் பனிவிடையதான் தெளிவுமுள்ளு
முழுமையாக் கட்டின் காயமது இரும்பாம்பாரே. ௬௭
இரும்பாகுந் தெகந்தான் கல்லாய்ப்போனா
லிருந்திடவே சமாதிக்கு வீருக்களாகும்
அரும்பாகு நோயெல்லாம் தனித்திடுமாகு
மடையாகச் சிரமதுக்குமாமுதும்
கரும்பாகும் விந்தைக் கெந்தாயம்
நலமாகக் கெருக்குமடா சிந்தாரந்தான்
விரும்பாகும் வெள்திதனைகொண்டு [illegible]
விதமான [illegible] பொன்னுமாமே. ௬௮
பொன்றாக வேறுமொன்றாஞ் சொல்லக்கேளு
போக்கிட்ட [illegible]
நன்றாக வியக்கிடவே [illegible]
நானிலத்தில் [illegible] திசைத்தன்னில்
சின்னவே பிள்ளைப்பூரா [illegible]
பிரபலமாய் [illegible]
கன்னாப்போ விரும்புவேபுனைகிறே
கருதியே யெல்லாருந் தித்தியமே. ௬௯

[illegible] யாகவொன்றாஞ் சொல்லக்கேளு
இறப்பாக [illegible] கட்டிக்கொண்டு
[illegible] புருக்கிடவே [illegible]
[illegible] குருவைக்கேரு
[illegible] செய்தவே பொன்னுமாகும்
[illegible] பார்த்துத்தே
[illegible] பொல்லுமாகும்
[illegible] காய்கப்பார்த்துக்கொள்ளே.
[illegible] சித்தாந்தத்தை
[illegible] பார்த்து [illegible]
[illegible] சித்தியாகும்
[illegible]
[illegible] பட்டுக்கொள் [illegible]
[illegible] காலயாப்பா [illegible]
[illegible] சொன்ன [illegible]
[illegible] வெள்ளிடம் [illegible]
[illegible] சொல்லக்கேளு
[illegible]
[illegible] கட்டியவாரும்
[illegible] தன்னாரும்
[illegible]
[illegible]
[illegible] பாரு
[illegible] வாதமது சொல்லாமே. ௭௦

துரிசுக்கெவ்வு

எல்லாரும் சுத்தியதை சொல்லக்கேளு
இதமான அரப்பொடி காண் வைறும்பத்து
கல்லான பெருமிசத்து சாறுதன்னை
கனிவாக மிகக்கவே கட்டிவிட்டு
நிரவை மூன்றுநாள் வைத்தப்பாரு
நலமாகத் தெளிவைத்தா றுடிப்பாரு
நாளையும் தெளிவிறுத்து வைத்துக்கொள்ளு
நடையாகவே இல்லையென்று சாற்றுகின்ற
சாற்றுமேலன் அரிசுந்தம் பலமும்பத்து
சரியான தெளிவியது பதுமூக்கால்
காத்துமேல் வரிவிசெயி கல்வத்தட்டு
கண்ணாக அப்பதே தெளிவால் விருத்தமாய் காண்
பார்த்துமேலன் வில்லைதட்டி நிழலிற்போடு
பதிவாகச் சாணுறைப்புடம்பே போடு
காத்துமேலன் கவிபிட்டுப் புடமதிப்போட
கனிவாக அத்துப்பக நிருக்கும்பாரே. ௧0௨
இருக்குமே புடமிட்டுக் குறைவிட்டு
இதமாக வருத்திட்டால் சத்துமாகும்
வருக்குமே சத்துறந்து தணிறுது
நலமான சத்துதான் சொல்லக்கேளு
உருக்குமே வெள்ளிபோல் நருமபாரு
கலமான சத்துவே புருக்கு முறைவம்
முருக்கிட்டே தங்கமொன்று உரமாய்த்த
மனதாகச் சேர்த்திட்டே சொல்லக்கேளு. ௧0௩

சேருமே களங்காக இருக்கும்பாரு
கெடியாக நவலோகம் தாக்கொன்றிய
ஏருமே மாற்றெட்டு ஆகும்பாரு
அடைவாக அப்புக்கும் நிற்கும்பாரு
சேருமே புத்தியுடன் செய்துகொள்ளு
வடிவான பொருளதுதான் ஞானியர்வான்
காருமே பொருள்தியாக்க கொள்ளுமில்லை
கடைகெட்ட வாதமோ நில்லாப்பாரே. ௧0௪
அலையாமல் இருக்கவென்று ஐயப்பாரு
அலைந்துமே உலையாகத் திரைப்பாரு
அலையாமல் குருத்தைக் கட்டியாடு
கருத்தான வாதமெல்லா வெளியிலாகும்
அலையாமல் வாதம்வந்தால் ஞானமாகும்
வருகாதே போனக்கால் உறுத்தமாகு
மலையாமல் சாத்திரத்தை மருவிநின்று
மனதுன்னித்து அதெல்லாம் பார்த்திடாயே.
பார்த்திட்டால் சகலமேலாகும்
பாரட்டா வொன்றுமில்லை பாமரால்தான்
சேர்த்திட்டால் மட்டமாகுஞ் சேரவிட்டால்
செப்பிவிடு வொருவருடன் பேசவேண்டாம்.
மூத்திட்டான் முக்காலுக்கும் மூகத்திலின்றால்
மூதேவியாய்த் திரியவேண்டாம் மெய்யோ
போக்கிட்டால் வேமமாயில்லாவிட்டால்
பூசலித்தி யில்லைமல் பிச்சைவாங்கே. ௧0௫

வாக்கிலே இனியனாய்ச் சொல்லக்கேட்டு
வடிவான ஆதிநாதி வைத்துக்கொண்டு
நாக்கிலே முக்காலுந் திரைப்பட்டாது
தனையில்லா வேல்தான் வரிசைப்பாரும்
நாக்கிலே பொருளுடனே பேசவேண்டாம்
உறுத்தவன் போகியா யிருக்கவேணும்
ஆக்கிலே இனியமல் குருவைத்தானே
அப்புறமாய்ப் பார்த்துமே சொல்வோமே
செய்யிடமே ஞானத்தால் மிகவுமாகும்
செயப்பெரிய வெளியதை யறிந்துக்கொண்டு
கல்லிடமே வழிசொல்வார் பெருமையாக
காதலித்த சாரமெல்லா மலமாகும்பார்
பொல்லிடமே பொருளையா வறுப்பாரு
போக்கோடே சகலமுந்தான் கூடுமையாகும்
முல்லிடமே வெகுதர மோடிப்போகு
முடியாத பொருளெல்லா முறைந்ததினால்
காலொன்று வுலகத்தி லில்லாமற்கர்
தப்பாமல் இன்னாருக்கு காசிக்குந்தான்
கைலொன்று பெருமையில்தான் வாசமாகும்
உண்டாட்டா லெண் ஆட்டமல் பாவித்தால்
காலொன்று சாக்கடிலேதான் வழியோகும்
காலூட்டா இப்படியில் தான் சிவஞானச்சக
நாலொன்று ஆறவைத்தால் கெடுமென்டார்
நாவிலத்தில் தொகையியில்தான் வாசிப்பாமே.

[illegible]ப்பாத் தலுமாம்.

[illegible]மே பிப்பாரோ பொன்னாமக்க
நலமாக்க பொருளைச் சந்தமைக்க
[illegible]மே காலாக்கு திரேகமாக்க
குலமாக்க மனமாக்க ஆடிப்பமாக்க
வாதமே வாதகந்தான் ரிக்கிவைகளாக்க
வழியெட்டு சூக்குமம் வடிவுமாக்க
நாடுமே பொல்லா முன்று இத்திரமாக்க
சாழ்று கொல்லா முன் சாதிக்கிறீர். [illegible]
[illegible] சேலாதம் செய்யவேண்டாம்
நலமாக அறிதல்ல சொன்னதேது
[illegible] தொகையதிக்காய் வாதமாக்க
குறைமாக அடிப்பட்டால் வத்திக்கமாக்க
[illegible] சேதியார் குருமிமைக
[illegible] வொன் அவிற்றல் திருமேவாதி
[illegible] பாவிலொன் றுர் வாத்திரத்திலே
முடியுமட்டுத் தவிர்த்திடு முறைமாமே. [illegible]

செப்புவியம் திசைவிடம்.

[illegible] தொடிப்புரு பருகிகேது
முதலான வாமகதிர் செய்திவைப்பாரு
[illegible] வெடிப்புப்பாய் பமற்றுமிரத்து
சிவாசான் சிவந்து இருப்புகளைக்க
[illegible] திரவத்தில் வருகும் பொரிக்கதகைசெய்
கரிப்பமாய் வழிசெய்து சாதியிட்டு

கமழ்துழாய் அடிப்பெயர்த்தி நிலையறுபட்டு
கரணமாய் வெள்ளைநீர் வருதுமப்போ. ௧௯
பாருமே வெள்ளைக்காள் வீழ்ப்போமே
படியான சிவந்தநிறம் வருதும்பாரு
சேருமே இதைப்பிடித்து வைத்துக்கொண்டு
சிறப்பாக இரண்டிரு கல்வத்திட்டு
காருமே ஆவிர் பலமும்போடு
கவனமாகப் பொங்கிய கொதித்திடும்
வாருமே பீங்கானி லிட்டுக்கேளு
வழிமேலே சொல்லுகிறேன் வண்மைகேளு.

குளிகைச் சுன்னம்.

வண்மையாம் அரிதுத்த பாஷாணம்
வைகாசக் கரிகூனின் மாட்டிப்போடு
திண்மையாய் வெள்ளியாவிருக்கும்பாரு
செந்திரமான முள்ளிலே தொய்த்தப்போடு
வண்மையாய் பதமொன்று சேர்த்தப்போடு
வகையாக விராமது குன்னிரேன்
கண்மையாம் சுட்டுமே புடம்போடு
உண்மையாய் நீறும் நிறுமமே. ௧௩௰
சீரான நீறுபோல் வீராவிட்டு
சிலைக்கென நிறுத்திட்டே தன்னிலாகும்
வாரான தன்னிராசி பாஷாணத்தை
வழுவான கொளிருக்குமிக்கட்டும்
... ஆகுருதல் விரைந்தாகும்

கடுமான இரும்பெல்லா முருகிப்போம்
சீரான வெருவார பேட்டிப்போகும்
ஆச்சரியஞ் சாக்கெல்லா மனியமாமே. ௧௩௧

அயச்செந்தூரம்.

மேனியாம் இரும்பைத்தான் துருக்கிக்கொண்டு
மாசற்ற தங்கக்கட்டை மிடைப்போட்டு
கனியான சவுக்காரப் போகும்பாரு
கவனமாய் விருக்குமே வெயில்பாரு
இனியான பெருங்காய்த்தூள் வைத்துப்பாரு
சிவந்திலே அரைப்பாட்டைக் கருதைத்தேக்கி
மேனியான சவித்தலிலே அரைத்துக்கொண்டு
சேர்த்திட்டே பதனமாக்கு அரைமே. ௧௩௨
ஆமேதா விரும்பொன்று வெளிதேசவில்லை
ஆச்சரியம் ஆச்சரியம் கருப்பொன்றும்
நாமெத்தகல் குருவாய்த்தா வாதிராகும்
தாட்டுகமா ரவாட்டர் கருதைத்தேக்கி
தேசத்தில் விளக்கலிலே விருப்பரம்
புடத்திலே வாதமென்றும் பொருத்தப்பாரு
சுமேத்தா கனாயுக்கு விருத்தப்போகும்
நாயுளும் சகனித்து மாட்டமாமே. ௧௩௩
ஆட்டினா விருமைபவிட்டால் வாயிரில்லை
ஒலிட்டுவென்று விடாமக்கால் காத்தேதாமே
நீமேதா விருப்பொன்றும் வெளிதோவில்லை
பாரதமேபுமே விருப்புறுகல் வெண்மையாகும்

[illegible]

[illegible]

தெளிக்கச் சுருக்கு போக்கு விவரம்.

கட்டிய லிங்கமதைப் பொடித்துக்கொண்டு
கனமான லிங்கமிடைக் கல்லுப்பு சேர்த்து
கட்டிய புருக்கிட்டே யிரண்டு சேர்த்து
கனமாக சுருக்கிடவே யெரிபோமென்று
வெட்டிய கல்லுகை ரிருபதிற்சொன்னது
உண்மையாய்க் கொடுத்திட்டே [illegible]
பட்டிய போகமாம் பூட்டிக்கும்
பதிவான தெரிந்துவான் அரிசிட்டிட ௪௭

பதுகானங்கள் முதலிய சத்து.

அரிசியால் பச்சையிலே வெந்துபோகும்
அடியான சத்தெல்லாம் பச்சைகட்டும்
வரிசையாய் லிங்கத்தால் வெள்ளைகட்டும்
மைகயான விரமுதல் சௌரிகட்டும்
சரிசையாய் வெள்ளிபித்து பாஷாணங்கள்
கனமாகக் குகையிலே பாஷாணங்கள்
சரிசையா யிப்படியே பொல்லாக்கட்டும்
கனியாக விப்படியே கட்டிக்கொள்ளே. ௪௮

மேற்படி விவரம்.

கட்டிய நவலோகக் கல்லிலேதான்
கனியாகப் பார்த்திட்டே வெந்துபோகும்
முட்டிய பச்சையிலே வெந்துபோகும்
முடியான அட்டலோகம் அரிசிதொட்டு
காட்டிய வாதத்தால் சொன்னவாறும்
[illegible]

மூட்டிலே போகமுகம் ஆனமாகும்
முடியமட்டும் பொசுக்கமா முடிக்கும் ... ௪௯
முனிக்குமே காதக்கள் சொல்லலேயல்ல
முனிவாக வெழுதுமே பார்க்குதேது
கனிக்குமே பாரமே இனறக்கவேண்டாம்
கடுமெரிலே சக்கிலே புறைத்துறுதி
மனிக்குமே புறைக்கவே வெள்ளையாகும்
காதுக்கு வாடுறார் பச்சையாக
வெளிக்குமே பாகமாய் புறைத்துக்கேது
மடிவான பெருந்திரிக்கால் வாதிகமே. ௫௦

வாதிகள் மேன்மை.

கூடுமென்று வாதிதான் கட்டுமாத்தது
குறைபாடிலே அரிசத்தால் பூட்டுமென்று
வாமென்ற கரியமும் பொசுக்கிலே
மைகயாகக் கெட்டுமே அவையாகும்
காமென்று குழலுக்கு சிலுகெட்டேபோகும்
நலமாக அமைக்கண்டு இசிலே
பாமென்று அடுக்கு ... மையதனால்
பதிகெட்டு அடுக்குமே இரிவாவே. ௫௧

பச்சைக் குறைகள் சொல்லுமுடல்.

இரியவே கொடுமையுள்ள குறைத்திடுவது
அடியாகப் பச்சையுமாய்க் கரியிலேயாகுது
[illegible] கட்டிவிட்டுக் காக்குளைத்து
நலமாக வெதுக்கிடவே கட்டுப்போகும்

[illegible]

[illegible] உலகை [illegible]
[illegible] தானாகும்
நிச்சயமாய்ப் பார்த்து [illegible] ௬௨
[illegible]
அடைவாகப் பெறாநின்றும் [illegible]
[illegible] பொன்னுமாகும்
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௩
[illegible]
[illegible]
[illegible] பார்த்துமே [illegible]
[illegible]
[illegible] ௬௪
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] கஅ

[illegible] கட்டு.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] உ0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] கக

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] கஉ

[illegible] கட்டு.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] கங

[illegible]

[illegible]

கொடுங்கேழ வரைமேலா லிறுவரைக்கணைத்
தேனத்தி லையவாதே தலித்தலைப்ப
படுமேய குஞ்சிப்பிடி யெருக்கித்திரு
படியாக வயிரம்போ லருமருகாம்
முடிமேய வித்தோா போக்குக்காற்று
முனியருக்கும் காவிரும்பியானையம்போனோ.
சொல்லவிவை யில்லிப்படித் தனித்தின்று
கடமைக ளருமைஞ குடகைதபர
மெல்லவிவை யில்லப்படக் கழிஞ்செந்து
மெதினியில் சித்தாதி மைறுதந்தபாரு
நல்லவிவை வாழ்க்கைக் குணமேல்தாறும்
நல்லாக யில்லுபரி தொட்டுசென்னோர
பொல்லாமை யில்லாம லிருந்தலாமு
பொருமையாய்ச் செப்பிடுவ சித்தியாமே.
சித்தியா யாகவென்று நகிழுமேபோடு
சிறப்பாக வெள்ளைப்பாதுநைகைகரு
முத்தியாய்க் கல்லுப்பு உருவாயிடும்
முக்கமாய் மேலேறிய முடிவதான
நத்தியாய பலைமைக்கு சேவிப்போரும்
நலமாக சித்திரிக்க நாட்டுவோர்க்கு
சத்தியமாய்ச் சொன்னேனே மலைமேலுவேன
நாட்டுகளான் கல்லுலெக்கல்லான் தானந்தோகே
தரணியாம் கல்லுப்பு சத்திதன்னை
தகைபெறவே பருக்கிடவே கிளிவோட்டு

பரணியாம் மடமேக மோகமுகேகரு
பதினாகக் கிருமேயைக்கு அருகனேபேட்டு
காணியாம் வயிரம்போல் கமலகாயின்
காரணமாம் வீதிமுகன் தெய்வேலப்பாரு
காணியாம் வயிரம்போல் குருவேகுரு
சரியான வேதிமிதிர்தான் சொல்லிக்கினேன்,
கேளுமே வயிரம் முப்புக்கத்தில்
கெடுமாகப் பலமெது உருக்கிக்கொண்டு
பருமே போகத்தில் குளத்தூண்
பதினாக மலைவாயு பேருக்கு
வாருமே தங்கமொடு நாகத்தீம்
வாடுமாகச் சேர்ந்துதாக்ருப்பக் கலக்குமேக
தருமே மாமேலாக வாறுச்சத் திருந்தக்
தனையோர் புருக்கிபோக்க மறைந்துயேபோ.
சாற்றிடவே தட்டிகொண்டு வாழிக்கிலாக
இருகாக உண்டேநான் சொல்லுமைது
பாழ்க்கிடவே பதக்கல்மா டம்கைக்குமாம்
பதினாரை உப்புக்கும் காலக்கப்
போக்கிடவே போட்டு அனைபில்லீத்து
வழிமேயாமே செல்லம்க்கு போகமாக
சாக்கிடவே கனகமது கன்னாமே பேத
திருந்தாக வெள்ளப்பேய் யாழ்க்கிடவே. கசுங்
மாற்கிடவே வாதத்தா சேவனி தனின்னை
வலைகமால் மையுமாம ரிக்குக்குணத்து

காழ்த்திட்டலை [illegible] தன்மை [illegible]
தனியாமல் [illegible]
காழ்த்திட்டலை [illegible]
[illegible] கொள் [illegible]
[illegible] தொட்டுத்தியாய் [illegible]
[illegible] டெட்டுத் தியாகி [illegible]
[illegible]
பாருமே [illegible] கட்டிக்கொண்டு
பதிவாக [illegible]
செருமே [illegible] தப்பிவிட்டான்
[illegible]
வெருமே [illegible] தங்குமாரும்
[illegible]
சாருமே [illegible] செய்யவேணும்
[illegible] ௨௦௧
[illegible]
[illegible]
[illegible] பொருமே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பாரு
[illegible]
[illegible] ௨௦௨
[illegible]
[illegible]

[illegible] தந்தோட [illegible]
[illegible] கூட்டிவரு
[illegible]
[illegible] சொல்லிப்போட்டே
[illegible] சொல்லாருஞ் [illegible]
[illegible] ௨௦௩
[illegible]
பாருமே [illegible] சொல்லக்கேளு
[illegible] கொட்டை
காருமே [illegible]
[illegible]
வாருமே [illegible] கொள்ளு
[illegible]
காருமே [illegible]
[illegible] பாகங்கேளே. ௨௦௪
கேளுமே [illegible]
[illegible]
பாருமே [illegible]
[illegible] சொல்லக்கேளு
காருமே [illegible]
[illegible] கொண்டு
வாருமே [illegible]
[illegible] கூட்டே. ௨௦௫
[illegible]
[illegible]

காட்டிய நெஞ்சிற்றெளி கவ்வுதேறித்தான்
கவனாக வகைக்கொண்டிருந்துக்கொண்டு
ஏட்டிய ருன்றுடனே யிராமப்புகின்றி
பதிவாக வகைக்கொண்டிருந்தப்போது
காட்டியே ருளென்னென்னாய் கன்னிவிட்டு
கவனாக வெட்டெத்தினைப் பார்த்துக்கொண்டே.

பார்த்துமே தாவெளித்துக் கதண்டியிற்றம்
பதிவாக வுண்மையாயிகைக்காவலுறைந்து
சேர்த்துமே நேருமெல்லாந் தவிப்பாரும்
செகத்திற் பொறுமை மிகுவெண்ணெய்
காத்துமே வருகாறு கேளுபோரும்
கனிவாகக் குட்டுறையல் காணுதேற்கும்
காத்துமே மேகமெல்லா மாண்டுபோகும்
கவமான எண்ணெய்சூ நருஷ்டபாதே. ௨௦௭

காடியே யென்னெய்குளன கெகாலுக்கேறுது
கவமான சிக்கலாயான் போட்டுடென்றது
விடியேய் வாதுமென்பத்துமாதுமே
விருப்பமாய் மித்தமெல்லாம் மெய்யப்போரும்
நாடியே அண்டமாதுகளை திரும்
கவமான கிலேசுமறுமே மாட்டாதேகும்
தேடியே அதயகாரம் கொடுபோருக்
குணமான விப்புருளி போகெக்காதே. ௨௦௮

நூடுமே ரக்கவக்கு காலக்கிடு
வக்கமேவர் பலிக்கிமரு மிகெரகாமபோம்

ஆடுமே மிக்கமகோ தாருப்போரும்
அனடவான வியாதியெல்லாங் காணுதேகும்
பாடுமே பதுமியமா யுன்மேதறு
பக்குவமா யுண்டாக்கும் பலனுமாகும்
வாடுமே திரைதனைத் துர்க்கெகாலுசெய்து
வாத்தித்தா காவெமெல்லா மிருந்ததேதே. ௨௦௯

தேடினோர் மேனத்துக் கெவ்விலைப்பன்னி
திடமாகக் கைபாக மாகச்செய்து
வாடியேய் பொன்னெப்பன்னி யிருந்துக்கொண்டு
மாது வாக வாருந்தான் மிகவும்பான்றய
நாடியே பின்னென்னை சகலத்திறத்தும் [தும்
நாடுதேய் வியாதியெல்லாம் பொடியாய்ப்போம்
பாடியே பில்லைவிட்டு வளித்திப்பர்கள்
பதிவான கொட்டை பாமலக்குளன்னைய்

வாடியே யன்னெய்தான் செய்துவிரது
வியாதியெல்லாம் திரா[illegible] போவதுதே
காடுமே கான்றிருந்தான் பொய்யேமெய்யாம்
கதிமீல்லார்க் கொண்டுவிட்டு கணக்குமாமே.

கணக்காக வெண்ணமையாதிரைக்குக்கவின்
கனிவாகச் செய்வில்விட்டு வகைக்கேறாக்கு
பிணைக்காக மாத்திரிக்கில் பொய்யேபோலுகான்வென
பொரிதுாக வுகைத்திரில் வாதுமாக்கள்
அவணக்காக வாருமயங் குளனிர்செய்வோன்
[illegible] பிப்ளிரண்டு மொத்தப்பார்க்கீ

வணக்காகச் செய்திட்டு உலகந்தனின்
வண்மையர் புகழ்ந்திடு மொழுகனரே. ௨௨௧
தானென்று வெண்ணெய் [illegible] சொல்லமைக்கக்
[illegible] கம்பனிக்கும் அத்திமைக்கும்
மானென்று குருவிற்குப் [illegible] சொல்லுவ
[illegible] [illegible] கோவிந்தேதரி
வாமென்று வுலகத்தின் மிறைக்கவென்று
[illegible] [illegible] சொல்லும் [illegible]
தேவென்று தேகருடையானம் பெற்றுத்
தேறியே புராணத்தின் சொல்லொன்றுமே. ௨௨௨
சொல்லதொரு [illegible] முன்னு [illegible]
[illegible] வெள்ளிமுறை [illegible]
கல்லையமாயச் [illegible] பாகமாக
[illegible] பொருகுற்கள் நிதியமாக்கம்
இல்லிற்கின் [illegible] சொல்லவென்றுக்கு
இருமாக்கச் சொல்லிவிட்டு [illegible]
நன்னலபோ [illegible] சொல்லவாரும்
கதைமது [illegible] கருத்தளிப்பரே. ௨௨௩

வெண்பிரித்தை.

கருத்தாக வெண்பொன்று பாங்கங்கேளு
[illegible] [illegible] [illegible]
வருத்தப்பா [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] மொக்கத்தேகே. ௨௨௪
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ௨௨௫
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] சொல்லக்கேனே. ௨௨௬
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] பாகனியாலே
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] ௨௧௮

[illegible]

[illegible] ௨௧௯

[illegible]

[illegible] தனைப் பருமைபோலே
[illegible] மேலாகச் செய்துமே [illegible]
[illegible] நாள் [illegible] கொள்ளி
[illegible] கரைத்திடாய்சே. ௨௨௦

ஆமென்ற வெள்ளியுடை அறிந்தப்பாரு
[illegible] முன்போபாரு
[illegible]
[illegible] ரகமாகும்
[illegible] நம்பிப்பாரு
[illegible] கேர்த்தபாரு
[illegible] வெள்ளியாறு
[illegible] ௨௨௧

[illegible] யாகவென்றால் [illegible]
[illegible] வெள்ளிதன்னை [illegible]
[illegible] யாகவென்றால் [illegible]
[illegible]
[illegible] யாகவென்றால் [illegible]
[illegible]
[illegible] யாகவென்றால் [illegible]
[illegible] ௨௨௨

வெள்ளிசெய்ய [illegible]
[illegible]
[illegible] வெள்ளிதன்னை [illegible]
[illegible] செய்து [illegible]

மெய்மைக் கிழமை [illegible]
பெருநிறையாய் ஞானத்தின் [illegible]
கண்மைக் கிருத்தக்க [illegible]
[illegible]
[illegible] பொருளாகி [illegible]
[illegible] பொருளாமே. ௨௨௧

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அண்ணையர் விரதமது கேருமன்று
அடைவைகக் கற்றுப்பி வெரிக்கவேனும்
கண்ணையார் குதப்பம் வெளிபோலாணம்
தடையாக விதிரண்டு சேரநாத்து
வண்ணையார் வெள்ளொக்கப் பரவாநட்டு
வாசாக உண்டைப்பண்ணி சொல்லக்கேரு
கண்ணையார் பாயிரகம் கவக்கேபாட்டு
கலக்காகப் புட்டிட்டு வடித்துக்கொள்ளே.

எடுத்துமே செப்புதான் சொல்லக்கேளு
இதமான வெள்ளியது சேருமென்று
கடுத்துமே அப்பொழுதுக் கேருமென்று
கலமான வெள்ளிபோல் [illegible] காலவாய
விடுத்துமே சேர்த்துருக்க வருகும்பாரு
விதமாக வெங்காரம் [illegible]
கடுத்துமே [illegible] முருக்கிட்டா
கவமான இரும்புதான் வெளுத்துபோமே. ௨௬௦

போமேதான் சாரமது இடைபோரு
பொக்கேகோடே அரைத்துப் பில்லைதட்டி
ஆமேதான் புடம்போட்டு உருக்கிப்பாரு
அவ்வாக கல்மசங்க ளறும்போகும்
நாமேதான் கட்டுவெள்ளிப் போலேயாகும்
நலமாக வியவெள்ளி நாலிலொன்று
தாபேகாண் முன்குருவைக் கொடுத்துப்பாரு
தப்பாது மதிமது பத்துமாமே. ௨௬௧

பத்தான சாரமது விட்டுத்தேரு
பதினான் வெள்ளியுமாகுமட்டா
வித்தான இரும்புதான் புடத்திட்டே
சொரட்டமாமது [illegible] கானமாக்க
முத்தான இரசமது சேரும்போது
முடிவான செம்பினி [illegible] கானமாக்க
தித்தான வெள்ளைக்குள் [illegible]
கட்டுமே வெள்ளியிதை [illegible] காமே. ௨௬௨

[illegible] [illegible] பொக்கோபோ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] வெள்ளி [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

போக்கென் [illegible] வெள்ளி [illegible]
பொக்கோடே [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] வெள்ளி [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] கமாமே. ௨௬௩

முக்கமா மாத்தி ரத்தில் முதல்வோ ராகு
மேருவாகு மெய்த்தவமே ரூபமாகும்
ஆக்கமா முற்றுடைய வெள்ளி [illegible]
அறை வாகச் செய்தக்கால் சித்தித்தி
மாய்க்கமாத் சித்தி [illegible]
[illegible] வெள்ளைய [illegible]
ஊக்கமா வெள்ளை [illegible] சித்தி [illegible]
ஒமிகவேக சித்தி தரும் ஞானமாமே. ௨௩௬

ஞானமா மென்னுமொழி சொல்லி [illegible]
[illegible] வெள்ளி [illegible]
கானகத்தில் இரிந்த [illegible] வேண்டாம்
[illegible] சித்தி [illegible]
ஊனமாய் இரிந்த [illegible]
உ [illegible] சித்தியில்லை
வானகமும் [illegible]
[illegible] வெள்ளி [illegible] பார்த்திடவே.
[illegible]
பார்த்திடவே [illegible]
[illegible] வெள்ளிய [illegible]
காத்திட [illegible]
[illegible] செய் [illegible]
நாத்திட்டு [illegible]
[illegible] சித்தியாம் [illegible]
பார்த்திட்ட [illegible] போலேயாகும்
[illegible] சித்தி [illegible] மேனிமையே. ௨௩௭

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] செய் [illegible] சித்தி [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௩௮
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] சொல்லக்கேளே. ௨௩௯

சொன்னவே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கொள்வே.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௯௨

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

சொல்லிய வெள்ளி [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௯௩

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௯௪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௯௫

சித்தியா யாகவென்றுஞ் [illegible]
சிறப்பாக வைத்திடேன் [illegible] சித்தியாகும்
முத்தியா யாகவென்றும் [illegible]
முறையாக மேய்க்கவே [illegible]
பத்தியா யாகவென்றுஞ் [illegible]
பதிவாக [illegible]
சத்தியமாய்ச் செப்பிவிட்டேன் [illegible]
சாதுவாய் [illegible] பார்த்திடாயே. உ௬௯

கண்டபார் [illegible] சித்தியாகும்
[illegible] பார்த்துமே [illegible]
தொண்டபா [illegible] யாகச் செய்து
[illegible] செல்லாமாற்றி
தண்டபா [illegible] செல்லாம் [illegible]
[illegible] சித்தியாகும்
கண்டபார் [illegible] காயம்
கருத்தாக [illegible] இருந்திடாயே. உ௭௦

இருந்திடேன் [illegible] சித்தியாகும்
எவருமறி போகாதே [illegible]
வருந்தபார் [illegible] சித்தியாகும்
வடிவாக [illegible] சித்தியாகும்
கருத்துபார் [illegible] காயம்
கருத்தாகச் [illegible] மாகும்
பார்த்துமே [illegible]
பதிவாக [illegible]. உ௭௧

[illegible] கேளப்பா [illegible]
அடைவாக [illegible]
[illegible] காட்டப்பாரு
[illegible]
[illegible] சித்தியாகும்
[illegible] பொருளெல்லாம் [illegible]
[illegible]. உ௭௨

[illegible]
[illegible] சித்தியாகும்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] சித்தியாகும்
[illegible]. உ௭௩

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] போகும்
[illegible] ரூதும்
[illegible]
[illegible] சேர்ந்துருகும்
[illegible]
[illegible]. உ௭௪

பாரேசீ இக்காண்டம் தன்னிற்றானும்
பதியிலே பொருளொத்து விடுத்துக்காட்டி
காரென்று விதியாளிக் கன்றீறுள்ளவாள்
களிவாக இவ்வந்தி கலைக்குமாமே
வாரேசீ கருவானது [illegible]
வடிவாகப் பொருளாகு மானவேர்ட்டார்
சீரான சீரவிர்தாந் தனைப்பாரும்
சிறப்பான [illegible] வாதிதானே ௨௩௯

வாதிகள் [illegible]

வாதியென்று போடாத்தால் நீசக்கன்னம்
வாதலாக வெடிபுக்குக் கன்னம்பன்னி
காதியென்று [illegible] போக்க
சாத்திரத்தை [illegible] போக்க
வேதியென்று பேர்படைத்தான் ஞானம்போக்க
வேதாந்தப் பொருளியார் [illegible]
பாதிமதி யணிந்த [illegible]
பதிவான விதி[illegible] ௨௪௦

[illegible]

சதுக்காரமான்னத்தைத் தெளிவிலே—யுத்தி
சந்தியாம் காலத்தாள் [illegible]
[illegible] வழுவே [illegible]
[illegible] ௨௪௧
ஆசையே இராசைப்பேர்த்து—இது
ஆதிவக்காரப் பேர்கொள்ளாதி

பாக்குமே கன்றிப்பூச்சரத்து—நல்ல
பானகமாய்த் தன்னை கவிமையாய்க்க ௨௪௨
காரத்தில் காருமேய்த்து—நல்ல
காருமாச்சு சதுக்காரமபார
நீக்கதேதார் கல்லியபிரத்து—இதில்
நேராபுருப்பு தன்னைக்கரைத்து ௨௪௩
கல்வம்போட்டு அரைக்க—நன்றாய்
கனிதக்கியமாக்குதேபாரு
செவ்வாக்கரிதனிலே—இதை
இட்டுக்கொண்டு [illegible] பண்ணிலேதாழி ௨௪௪
[illegible] மேல் வைத்து—மடி
[illegible]
[illegible]—நல்
[illegible] ௨௪௫

சதுக்காரக்குழம்பு

[illegible]—நல்ல
[illegible]
[illegible]—பாரு
[illegible] குழம்பாகக்காய்ச்சி ௨௪௬
குழம்பை [illegible]—செல்ல
[illegible]
[illegible] குழம்பிலே [illegible]
ஆதிசவுக்காரக் குழம்பிதுபாரு ௨௪௭

எல்லாச்சரக்குகள் கட்டும்—நல்ல
இல்லாசனமாகுமே காழி
நல்லவிருக்குமே தேகம்—நல்ல
நாயகியாகுமே நவியாரு ௨௬௮

கொள்ளுங்குருவே யெரித்து—நல்ல
செந்நாக்கட்டியும் விட்டுப்பொரித்து
காரமாய்ச் செங்கரு விட்டு—நல்ல
சாரமாய்த்தூளே அரைத்திடு காழி ௨௬௯

ஆயமெனகு ஊரமாட்டி—நல்ல
நாதமாகவே விஸ்லையாய்க் கட்டி
வாமமாய்த் தூசர வினைத்து—வாடி
வாகக்கல்கள் ளாம் பிழிமே நீட்டு ௨௭0

இட்டுப்பெரும் புடம்போட்டு—இதை
இப்படியாய்த்தானே யெடுத்திடு காழி
கட்டுமேதான் கதிர்க்கல்லம்—நல்ல
காரியமாகவே சொன்னுவேன் கேளு ௨௭௧

ஆதிசவுக்காரங் கன்னி—இதை
அப்பாத்தொழும்பையும் விட்டரைத்து
பாதியாய்ச் சின்னதிற் கொடு—இதில்
பட்ட திச்சவுக்காரம் அவித்தொழும்பை ௨௭௨

விட்டு அரைத்துமே வில்லை—தட்டி
வெகமாயிருந்தே சரி தனி விட்டு
கட்டுமேயாகவே போடு—புடம்
காட்டமாய்ப் போட்டெடுத்துமே கேளு ௨௭௩

எடுத்துமே காரத்தீய்ந்திமேலே—கட்டி
இப்படியாய்க் காட்டு வழிதனை யறிய
அடுத்துமே வைத்திடு நிதம்—நல்ல
ஆவியாய்த் தானேயுமே தூவிடு ௨௭௪

நடுத்துமே பாக்கு வீசு புடம்—இதை
இப்படியாய்ப் பாக்கு ... போல் குடம்
அடுத்துமே கருக்கு—நிறை
கப்பாமல் தானிடை கட்டுமே இருக்க ௨௭௫

கட்டுமே காய்ச்சு ... —நல்ல
கட்டாகுமே யிதை கவிழ்த்துமே காழி
பட்டெடுத்துப் போகும்—புடம்
பக்குவப்படவே கட்டிடுமே காழி ௨௭௬

பரைய துகட்டிக்கவியுமே—நல்ல
பொக்கு கரடடை ... வழுத்திடுமே காழி
வசையத ஆகுமே யானதீ—நல்ல
மாரவிக்தாற்பணக் ... த்திடு காழி ௨௭௭

மெய்யுதநப் பக்குவ ... பாக்குமே—வேலை
மாருப் படக்குழம்பு ... தாமே
சொக்கமேயுடும் ... மயூழ்—நய
மாகுமே கவு ... நதேனவாக்கும் ௨௭௮

வித்தை செய ... கேட்டுத்—நல்ல
... அதனை ... பத்துதெடுக்கோழி
... அக்கனயே ... ஞாயம்—இர
மாகவேபார் ... இருந்திடும் வாழி ௨௭௯

எட்டெழுத்துமெசொல்லி—இதின்
இயல்பேயாகச் செபித்திடுவாயே
கட்டிமணிதனிலே—நல்ல
கமலமாகவே கட்டிப்பிடித்து உ௭0
செய்திடுசிக்கிகுமாரி—நல்ல
சிக்கிலேயாகம் பணித்திடுமாமி
மையிலையிரங்கொடிகையில—நல்ல
பஞ்சுகுஞ்சை ருத்திரியாயாது உ௭௧
பாலக்கத்திரிமையாருமெ—நல்ல
பூசுமிதிலாகும் கொடிதாயே
[illegible]சித்திரையாளுமே—நல்ல
எட்டுமெசித்தி இருக்குமெயாமி உ௭௨
அதற்கிரியாகுவரை—நல்ல
அம்பலவாணனைத் தரிசித்திடு
கூடியிரியாகுமதி—நல்ல
செம்பொன்னயிதுபேணடைக்கல்லாகி உ௭௩
இட்டவாசிரையாம்பியே து—நல்ல
சித்திகுருநிர்த்தனியாகும் து
[illegible]
எட்டெழுத்திலகிடும்கைக்குமே உ௭௪
[illegible]கையம்பெயயர்ந்தே—நல்ல
பயிர்க்கொட்டியேபொழுதிடுமாமி
[illegible]புகழ் நில்லாதமே—நல்ல
சிவஅரசியபோலே நாதமுமேவாமி உ௭௫

ஆடிசிவபூசையன்னை—நல்ல
அன்பாகப்பார்த்து இருந்திடுவாமி
காட்டித்திரியாகிதனில்—கண்
கண்டுபிடித்து இருந்திடுவாமி உ௭௬
வைகும்சிலித்தலையாமேழு—வேறு
வாகவேஞானசிகப்பாருமேதாமி
மேதாம்வராமலைசாக்கு—அப்பம்
சித்திக்கப்பண்ணிடு மக்கிடுமாதம் உ௭௭
சித்தாமறைப்பையும் செய்மேனல்—நல்ல
சித்திக்குமான வாசியைச்சொல்லேனே
புத்தியாய்கண்டுபிடித்து—புல
னாகவேசெய்து புகழ்ந்துப்பரு உ௭௮
வெற்றிகுருமரம் வாதம்—நல்ல
வேதாந்தசத்துரு வெல்லுமெபாடலாம்
பத்திதருகிலைபாகட—நல்ல
பத்திபிலசித்தி பொருந்துமேதாமி உ௭௯
கூடாமுசெய்திடுதாமி—நல்ல
காலேதருமுனடாள் பொருந்தாமி
கூடிஞானகத்திதனுள்—நல்ல
காலமாதவைப் பார்த்திடுவாமி உ௮0
செக்கியால் வாசலூடுகுடம்—நல்ல
சித்தியுமாகும் கிருபையுமேதும்
மக்கிளையாகிரகுவின்—இதை
நாடியிருந்துமைம் பொருள்செய்யம் உ௮௧

செப்பமாக காரசத்தை—ராம்
செய்திடுவ தாம் திருத்தியின்போது
கற்பமாம் பூநிமுனியும்—அல்ல
காரணமாக கேட்ட வாதாங்கந் தன்னில் உ௪௬
பாகமாய்ச் செய்யவே சொன்னேன்—நல்ல
பாகந்தனைக் கண்டு பிடித்துமே வாடி
சாதமாய்த் தானவாச சொன்னேன்—நல்ல
நாட்டிகமாக இருந்துமே வாடி உ௪௭

வேறு.

வாதியாய் வடமொழிச் சொன்னமார்க்கம்
வகையாகச் செப்பிடும் அம்மைக்கு தான்
நீதியாய் நந்தி தான் கேட்டுக்கொண்டு
நிலவாரமாய் விசுவனையும் அம்மானிக்கு
கோதுமெற நந்திமந்திரி கேட்டுத்தேறி
சமமாக அகஸ்தியருக் குபதேசிக்க
பாதிசேர் அகத்தியரும் புலஸ்தியர்க்கு
பண்பாகச் சொல்லிவிட்டார் பாரில் நானே
நானென்ற புலஸ்தியரும் பார்த்துத்தேறி
தப்பாமல் புலஸ்தியரும் தேரருக்கு
வாலென்ற தேரருமே பார்த்துத்தேறி
வகையாக பூநிமுனிக் குபதேசிக்க
நலமென்ற பூநிமுனி உலகத்தோர்க்கு
நாடியே ஆயுர் வேதத்தைக் கூறவும்
கோதென்ற குருவருளால் சொன்னமார்க்கம்
கொடியதொரு வாதிதன் கோர்மைதானே.

திண்மை தான் கைபாக வியாபமெல்லாம்
விளக்கியே இவைகளில் தன்னிற் சொன்னேன்
தண்மை தான் வாதாங்கந் தன்னிற் தானும்
தடையகவே சொல்லிவிட்டேன் சாப்புதல்லே
வாண்மை தான் விக்கண்டம் தன்னில் தானும்
வகையாகச் சொல்லிவேன் விவரித்தேன்
கண்மை தான் விம்பமல் நல்லோர்க்குத்தான்
கருத்தாகச் சொல்லிவேன் கண்டுரைமே உ௪௮
காணப்பா வாதத்தின் ஐப்பனந்தை
கருத்தாக வாதாங்கந் தன்னிற் சொன்னேன்
தோணப்பா விண்வீரனொடு மோருடப்பா
பூருவத்தில் செய்வதென்றம் புதியாய்ப்பார்
தேணப்பா அருகசேர்பார் திருடுவோனே
தொன்மைதரும் பெரியோர்கள் சொன்னதிதை
வாணப்பா சாத்திரத்தை அறியாகப்பார்
வகையாகச் சொன்னதெல்லாம் வண்மைதானே
வண்மைதான் பெரியோர்கள் சொன்னதிதை
வகையாகப் பார்த்துமே மனதிலேத்து
திண்மைதான் பெரியோர்கள் சொன்னதிதை
தடையாகச் சாத்திரமும் பொய்பெய்யாகும்
கண்மைதான் சாத்திரத்தை பொருத்தப்பார்த்து
கனக்கதிர்க்கு உண்மையாய்க் கண்டுமெல்லாம்
நன்மையாய்ச் செய்தாக்கா வெல்லமாகும்
நாடுவோர் செல்வருக்கு சித்தியாமே. உ௫௦

சித்தியோ பாகவெண்ருஷ் நாகேத்தானும்
நிறையாகப் பார்த்திடவே மனதில்வேண்டி
முத்தியாய்ப் பாகமாய்ச் செய்திடுகொண்டு
ஞானிமாக மனத்துடனே சித்தியுமாம்
சத்தியமாய் மனமதுவே பொருளுக்கேது
மித்திரையாய் பொருளையே பாருமினே
சித்தியமாய் செய்துமானே விளக்கி
சித்தியிலே சக்கிலென்ன பிசகிப்பாரீர் ௨௯௮
நிலையிலே பார்த்துடனே வாதத்தினை
நிச்சயமாய் நினைவுகளிப் பின்னாத்திலன்னி
கருவிலே கண்டுபொருள் போலேசெய்து
கட்டுவே சித்தி பொருளைப்பாரு
சுத்தியிலே திரிந்தாக்கத்து வேதைமார்க்கம்
துடையாகச் செய்திடவே சொல்லக்கேளு
தாவிலே செய்துதாக்கப் புடமே போடு
தாக்கத்திட்டால் தங்கமாய்த் தங்கிப்பாரீர்
நித்தியமாய் சிவனுக்குச் சரணமையா
கடையதிரும் அம்மைக்குச் சரணஞ்சொல்லு
நித்தியமாய் நந்திக்குச் சரணஞ்சொல்லு
நிலையாமல் பகவதியாக்குச் சரணஞ்சொல்லு
வாசியிலே பிரத்திரிக்குச் சரணஞ்சொல்லு
வனைபுரக்க சித்தர்க்குச் சரணஞ்சொல்லு
சித்தியுள்ள பெரியோர்க்குச் சரணஞ்சொல்லு
சிவமான குருமுனி சொன்னவாறே. ௯௯

சொன்னதொரு ஆறு வெகுத்தைத்தானும்
சுகமாக உலகத்தில் சொன்னேன்யானும்
கன்னதொரு கருத்துவிக்க போகர்தானும்
கனிவாக உலகத்தில் மனதுதானும்
இன்ன மினிமேல் சொல்லிப்போட்டேன்
பெரியவாதுமென்ன வெளிதிலருபு
இன்னதொரு படிப்பாளி கிடைக்கும்பாரு
சித்திமுத்தி செய்திடுபோர் இல்லையோ என். ௱௦௦

ஸ்ரீகிருஷ்ண வாதாங்க திசைகூவி

முன்னூறும் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஶ்ரீ[illegible]முனி வாதாங்கதிரைசூத்திரம் — ௩௦௦.

— அட்டவணை —

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
காப்பு			
வாதம் உபதேசித்த பரம்பரை	க	களங்கு செய்வாம்	
சித்தர் கைபாகங் கொள்ளா முந்நீர் சொல்லுவேன்	,,	செம்பாக்கியவா	
		டைபோக்கி [illegible]	
		செம்பை வெள்ளியாக் கொதிக்கா	
சுத்தாங்க முப்பு [illegible]	உ	ல் மதி படிக்கும்	
[illegible]		மாற்றும் [illegible]	
[illegible]		[illegible]	
[illegible]		[illegible]	,,
[illegible]		வெள்ளியாக் [illegible]	
[illegible]		க்க	
[illegible]	உ-௩	[illegible]செய்ப்பு	௪
[illegible]		[illegible]	,,
[illegible]	௩	பதிகை	
[illegible]		[illegible]	௫-௬
[illegible]	௩-௫	[illegible]	,,
[illegible]	௫	[illegible]	,,
[illegible]	,,	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	
[illegible]	௬	[illegible]	
	௬௭	[illegible]	௨௩

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
விளை நிலங்களிற		மறைந்து செய்யாது	சுரு
வார்	உசு	என்னாவி விளைக்க	
திருக்க [illegible]	உ/அ-கூ	ச் செய்யுங்கிள்	௱௧
வெட்டையாய்விருக்கு		வெள்ளி வெறைகயிம்	
ம் விசம்பை [illegible]		வெள்ளி [illegible]	
[illegible]		வெறு [illegible]	
[illegible]		[illegible]	௫௩
[illegible]		[illegible] இவை	
[illegible]		[illegible]	௫௬
[illegible]	உக	[illegible]	௫௭
[illegible]	உக-ச௭	[illegible]	௫௮
[illegible]		கட்டுவென	௬)
[illegible]		[illegible]	
[illegible]	௬௭	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	௬௭-௬௮
[illegible]	௬௪	[illegible]	
[illegible]	௬௯-௭௰	சேர்ந்த வெறை	௬௯
[illegible]	௬௮	[illegible]	
[illegible]	௬௯	[illegible]	,,
[illegible]	௬௬-௬௯	[illegible]	,,
	௭௨	[illegible]	௬௱
[illegible]	௬௭-௬௭	[illegible]	
வெள்ளி [illegible]	௬௭-௭௰	[illegible]	
	௭௫-௭௬	[illegible]	
[illegible] வெள்ளி		[illegible]	
[illegible]		[illegible]	௬௬
[illegible]		[illegible]	,,

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
[illegible]		வெள்ளி [illegible]	
[illegible]	௭௩	[illegible]	௭௯
[illegible]		[illegible]	
[illegible]		[illegible]	
வெள்ளி [illegible]	௭௯		
[illegible]		[illegible]	௮௫
[illegible]		[illegible]	௯௰
	௭௭	[illegible]	,,

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

யூகிமுனி

வாத வைத்திய உலா—க000.

அன்று கயிலையில் அரனவனும் உமையாளும்
பண்டு சீவர்க்கம் பாலித்தார்—கண்டுய
வடவிருக்கத் தன்னை வடிவாகத் தமிழ்செய்தார்
திடமுடனே யூகிமுனி—செப்ப

சிவனுமுமைசெய்தார் தேவிக்குத் தானும்
அவனியர்க் கத்தியான் பக்கம்—கேட்டவனும்
தன்மகத்தியர்க்குச் சொன்னதப்பா தல் அதனிடம்
வனமுனிவர் வைத்தியமாக் கிருதன்—தன்மையை

அகத்தியருக்குச் சொல்ல ஆதி புலத்தியரும்
சுகத்துடனே கேட்டுத் தானமைந்தார்—சகத்தில்
கொருக்குச் சொன்னார் தொருகேம் யூகிமுனி
பாலி? ஐ? ?கம பாருதனார்—மலர்க ௨

உரைக்க இன்னும் கேட்டு? ? சொன்னதம்
? ? பாலின ? —? ?
சித்தர்களை ? ? ? ? ?
? ? ? ? ? —சித்தி ௩

? ? ? ? ? ?
? ? ? ? —? ?
? ? ? ? ?
? ? பக்கம் ? —செப்பு ௪

கருவான வாசுப் கடைவிட்டால் ஞானம்
கருவாக வில்லை தடைப்பட்டு—திருபாகம்
பிச்சை யெடுத்துண்டு பேட்டுக்கு மவ்வாகி
மிச்சமாய்ப் போக வில்லையாகு—தச்செயல்லாய் ௫

வாட்டி யிருந்தால் வரிசையது வாருது
தேட்டு புடமில் செய்யக்கேள்—நடாருதே
மனதுகும் பொன்னுமில்லை வாதிபடிப்பு
கன்றுமா கடைட்டில் தருவார்—புண்ணுமா ௬

உறைந்தவாதருந் தோணும் உண்மை யச்சவாதம்
தழைக்கவந்து காணும் தப்பட்டிப்புகழ்தனை
நிந்து கடையதனையும் உண்டபடி செய்திடு
தயங்கு ரசிந்தூரத்தை சாத்தக்கேள்—பக்கவய் ௭

ரசிந்தூரம்.

ரசத்தி பலம்நி தமுபலம் காசு
பிச்சதி செதிஅரைப் பலம்நிறுத்தி—மிலையாக
அரிதார கால்பலமுந் தூட்டியே ஆன்றும்
பரிகாரமாய்ப் பொடித்துப் பரிசியே வரிசையாய் ௮

குப்பி தனிலிட்டு குழாய்ப் பணிசெய்து
தப்பு மல்லாமலே காசியே—வெப்பதும்
மெய்மேலே யிருக்குமே நன்றும்
ஆரியே பார்த்து வெவுண்டவே—சித்தி ௯

செகக் கிடையாகும் சேர்ந்து இருக்கும்
பக்குமான குப்பி உடைத்து—மக்க
கல்வ மதில்ப்பிக்க கட்ட திராவகத்தில்
சேமமன்னச் சொல்லுகிறேன் தாக்க—உலகத்திலே ௰

வெடியுப்பு திராவகம்.

பொட்டிலுப்பும் படிகாரம் பொடிசெய்து சினம்
கட்டுளியாய் மூடிவிட்டு காட்டுறா—கெட்டியாய்
இத்தைப் பொடித்து யினிவாலை தன்னில்
அடைத்து திராவகத்தை வாங்கியே—வடைக ௧௧

அரக்கென்ற தும்பிக்கடைத்து பின்சொல்லுகிறேன்
பரக்கவே சிந்தூரம் பச்சி—துக்க
அரைத்து உயிரெருப்பி லாட்டி வறுத்து
தரைத்தடனே மேரு தானடைத்து—உரக்க ௧௨

பொரிக்கச் சிந்தூரமாம் விர்யமாய் தேரு
தீர்க்க வெடுத்துவினி தான்கேளு—பரிசுயில்
எட்டிக்குத் தங்கமொன்று இனியதொரு நாகம்
பட்டிக்கு முன்னிடைக்கும் பாச்ச—பிட்டாகும் ௧௩

சிந்தூரம் சேர்த்துச் சிறப்பாய் திராவகத்தால்
மந்தாரம் சொம்பவிட்டு மாட்டியே—பக்குவமாய்
வறுத்துக் கடமதனில் வைத்திடவே குப்பி
செரித்து வெட்டுசாமம் எரிக்க—பொறுத்துமே ௧௪

வெடிக்கச் சிந்தூரமும் இனியதொரு தங்கம்
அடுத்தரவி தன்னிலிட்டவாக—குடிக்க
மாதுக்கு நன்று துறைத்துமே புத்தாக்கால்
தேறுமே வெட்டைசெய் மாத்து—பாரிதுவன ௧௫

டாருக்கும் ஞானம் பலித்துமே வாசி
தாருக்குள் யோகமெனச் சாருமே—வாருமென
வாதிகளே யிந்த வகையான சிந்தூரம்
பேதிக்க புலி புகன்றேனே—வாதிசெய்ய

பஞ்சாமிர்தப் பாதி [illegible] கொள்ள நானிருக்கு
[illegible] மேறு [illegible]
[illegible] வீசிப்பட்டுப் [illegible]
[illegible] கொடுத்து [illegible] பண்டம் [illegible]
வருமெய்க்கு [illegible]
பிருமி [illegible]
வரி [illegible] வெகுதும் [illegible]
[illegible] [illegible] ௧௯

வீரச் செந்தூரம்.

சொல்லாத பெருங்குதி [illegible]
கல்லினை போகம் [illegible] கல்லாய்
வீரச் செந்தூரத்துள் [illegible]
பாச [illegible] காமம் ௨௰
[illegible] தாக்கவே [illegible]
உலகினுள் [illegible]
வீர மருந்தாள் [illegible]
பார்த்து [illegible] பாலியவே [illegible] ௨௧
செந்தூரம் [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] போனவர் [illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible] கொடுத்து [illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௩

பொடித்து உடைத்து யினியவே தாம்பாக்க
அடித்துமே வீரம் அருணகிரம் — தடித்து
* இணை விட்டு இறக்கவே ரொம்பப்
பானிரும் நெருப்பில் பாகமாய் — யேனேகேள் ௨௪
* இ—இர = இனிர் என வின்றது. இர் - திராவகம்.
வறுத்து அடைத்து வளமாக வெள்சாமம்
எரித்து பொடிக்க யினிக்கேளு — விருத்து
முருக்கம் பூப்போல முன்னே யிருக்கும்
நருக்குமிக செந்தூரம் தானே — யிருத்தமாய் ௨௫
ஏமமொன்று சேர்த்து யினியதொரு நாகம்
ஆமொன்று சேர்த்து அடவாக — சாமம்
அரைக்க திராவகமும் ஆட்டி வறுத்து
நிரைக்கவே நெருப்பினில் நிச்சயமாய். உரைக்க ௨௬
அடைத்து எரித்து அனைவரிதாயில்
கடைந்து குடிக்கத் தம்பம் — படைக்க
[illegible] மம்பெரிய காடியே வண்டால்
முடியாத மெல்லாம் முழுங்குமே — நிசவாதம் ௨௭
காய சித்தியாகும் கடுதான ஆதிமுனி
தாயகமாய்ச் சொன்னார் தயவாய — தோய
வாதி [illegible] வடிவான செந்தூரம்
பேதிக்கச் செய்து பெலப்படுத்தி — சேதியே ௨௮
உலகினுல பீடை வுண்மை யிதுயாரும்
[illegible] பாகமெல்லாம் காட்டியே — இங்கள்
[illegible] செந்தூரம் தாக்கவே மாத்து
[illegible] சேருகவே போ வாருமே — வுங்கள் ௨௯

மனோன்மணி யென்னுமி வகையான சிந்தூரம்
கனகமது ஆகக் கருத்தா—யினமாக
சத்தியமாய்ச் சொன்னேன் தயவாக கம்பூநீ
முத்தியுடனே நீங்க முடியும்—சித்தியம் ௯

ரசகற்பூர சிந்தூரம்.

பூரச் சிந்தூரம் புகலக்கேள் வாதிகளே
காரமடையுங் கதிரதுப்பார்—சேரக்
கெந்தகச்சர மென்று செப்பினை பூரமது
அந்தப் புடமதா லடைவாக்—சிக்கமல் ௧௦
பொடிசெய்து குப்பியிட்டுப் போட்டுப் பனிரெண்டு
அடியா யெரித்து அனைக்கப்—படியாக
முருக்கம்பூப் போலே நுதியெமா யிருக்கும்
கருக்கத் திராவகத்தை தாக்கியே—வறுத்து ௧௧
மேருவினி லிட்டு மென்மையெறத் தானிருக்க
காருமெனச் சிந்தூரம் சிதலரம்—பாரும்
தங்கமென்று நாகமென்று தாக்கி யுருக்கியே
திக்கனைப்போ லேயிருக்கும் சிக்கிரமாய்—பங்கரய் ௧௨
அரைத்து அடைத்து அன்பாகத் தானெரிக்க
பரைத்த முருக்கம்பூப் பாரும்—நிரைத்த
செம்புதனில் நாறு இட்டமாகக் கொடுக்க
ஒன்பது மாத்து வுறுதியாம்—தென்பாக ௧௩
எட்டரையுங் கற்று மின்னியதாம் காயசித்தாம்
முட்டவே வாசி முடியும்—திட்டமாய்
தாரம் கெந்தியில்லா தருக்குமே தார் சிந்தூரம்
பாரமது கல்லில் படியாது—சேரமாய் ௧௪

சிந்தூர மெல்லாம் செப்பாக விப்படியே
சிந்தூர மாய்விளங்கும் காடியே—யிந்தமுறை
வகையாய்ச் செய்தால் கனகமது வுண்டாகும்
மெய்யுமே நிர்ணயமாய்ப் பாரு—வையகத்தில் ௧௫
இயற்புகழ் செல்வம் தருவது முத்தியுண்டு
மயக்கமென்ன சொல்லுமென்று காட்டுதே—வங்க
கட்டித் திரியாதே தொல்புவியி லுள்ளோர்கள்
மட்டிப்படா வுன்னை வைகுவார்—செட்டாக ௧௬
திருமேனியே யென்று பெருக்கக் கனிதரிடம் [வே
கருமேனியே சாதகத்தைத் தான்காட்ட—வருமென
என்றுயிப் படியே யியம்பினோர் புலிமுனி
அன்புப் படித்தார் அநேகமுத்தி—நன்றி ௧௭

குடவன் செம்பு.

குடவனைத் தான்தட்டி கம்பி திராவகத்தி
லிடவாக பேருதி நினைத்து வைத்து—திடமாக
வுருகச்செம் பாகும் வன்மையாய்க் கேளு
பெருக்க வுருக்கிநீ நாலிலொன்று—உருக்கு ௧௮

அயச்செம்பு.

சேர்ந்து வுருகச் சேராமை போலிருக்கும்
பார்த்துமெனைத் தானெரித்துப் பத்தியே—சாத்தி
நிறுத்து * மதியன்னசில் நேராமல் சேர்த்தாக
கூடிக்கும் பசுமை காடியே—யிருக்கும் ௧௯

மதி = வெள்ளி.

பொன்சேர்த்து நூறு போன பொன்றுகும்
மனசேர்த்து நூறு கலமாகும்—யின்பமாம்

பொன்னிட்டால் பொன்னாகும் போக ரசவாதி
மின்னிட்டால் ஒன்றுமில்லை பேசக்கேள்—கன்னிட்டால்

அயச்செம்புக்கு அயமுருக்கு.

தங்கமெல்லா மிந்தக் கருக்காகச் செய்தாக்கால்
உரைக்கொன்றும் வேண்டி யாருமே—பளங்கமாம்
அயத்திலெது வேண்டி ஆண்மையாய்ப் பொன்னாகும்
நயந்தி இருக்குமென நாடியே—பயப்படா ௪௧
செந்தூரம் பத்து வெட்டி அயம் ஒன்று
பக்குமா அந்தரம் பார்த்தியே—சொக்குமா
ஆட்டி அரைத்து அன்பாக அந்தரம்
பூட்டி யுருக்குப் புகழாக—நாட்டிகமாய் ௪௨
எடுக்கக் கறுக்கும் இனிய வெங்காரம்
அடித்துப் பொரித்து அதிலிட்டே—தடித்து
அரைத்து உருக்க ஆணம்ணி யாகும்
நினைத்துருக்கச் சட்டைத்தான் தப்பு—உரைத்தது ௪௩

துருசுக்களங்கு.

அயச்சரடு போக்கு ஆனவெள் வீரக்காய்
நயந்து ஏடைக்க நல்வெட்டை—சயமா
வெட்டை ஒருபலமும் வேண்டிய கண்டன்
தட்டையே பத்துத்தான் சேர்த்து—விட்டை ௪௪
அரைத்துப் புடமிட்டு ஆனதொரு மிராவகத்தால்
கரைத்துமே அந்தப்புடம் நாட்டியே—யரைத்து
வெடிக்கக் குருவாகு மின்பு ரசவாதம்
அடித்து வெந்து வழியுமிருகு—கொடுத்து ௪௫

கொறாக்கு வெள்ளி ஏறி ஆட்டமாம் பத்து
நறுக்கு ரவி ஒன்று நாட்டியே—வெடிக்க
வேறாக்கு மாத்து இனிய தொரு சிந்தூரம்
மாறாகப் போகாமல் பத்தியே—தாளாக ௪௬
பத்தியே செய்து பதிவா யிருந்தாக்கால்
முத்தியது மாத்து முதன்மையாம்—சித்தர்களா
யிருக்க ரசவாத மின்ப கமாக
பருக்கயிருக்கப் பதம் பாரு—பொருக்க ௪௭

பேதிமாத்திரை.

பேதிக்குத் தானுரைக்கப் பயமாய்ச் சொல்லுகிறேன்
ஆதியாய் நேர்வாளம் அன்புடனே—சேதி
பேதிக்குக் கருக்கி யின்பமாய்த் தான்கொட்டி
அதிக்கு மின்னம் வாளம் அதிற்பாதி—கடுக்க ௪௮
பச்சரியாய்க் கொட்டிப் பதிவா யரைவாசி
மிச்சையாய்ப் பச்சை மிளகுருக்காய்—நிச்சயமாய்
வேர்க்கொம்பு ஒன்று விருப்பமாய்த் திப்பிலியும்
சேர்க்க மிளகும் அடவாக—யேற்க ௪௯
வேர்க்கொம்பு = சுக்கு

மிந்தாப்பு ஒன்று இன்பமாய் ரோகணியும்
சிந்தனையாய் கடுக்காய் செயமாக—பக்குவமாய்
விளைக்கதி ஒன்று சேர்த்து வலுவாய்க் கருமையதில்
அளக்கபார்த் திடைசமனாய்ச் சேர்வான்—வகையாகும் ௫௦
சிம்பப் பழச்சாற்றில் கொரா யரைத்துண்டு
[illegible] காட்டியே—இன்பமாய்
[illegible] கொண்டால் விருப்பமுள்ள [illegible]
[illegible] போகத் தவிக்கும்—சொன்னேன் ௫௧

அகத்தியரும் பச்சை அடைவாகத் தான்பகர்க்க
தகத்துடனே வயித்தியர்கள் தான்கேட்டு—குகையாய்
இருசதுதான் பச்சை துகையா யுரைத்தோரும்
பருத்துதான் கேட்டு பதைத்தோம்—உருகை ௫௨

பச்சையிது பச்சை பகையாகப் பின்னெனாடு
நிச்சயமாய்ச் செத்து விளையாட—வெல்சை
குடிக்கவே வாங்கி குரோமாய்த் தான்பண்ணி
அடிக்கவே பாகம் அமைந்தோரும்—நிக்க ௫௩

செய்யாது செய்து சிந்துக் கிரியாமல்
பய்யவே பச்சையதை பாகமாய்—செய்து
வயித்தியத்தைப் பார்த்து வகையாகச் சிவனும்
நயத்துடனே பேசி நலமாக்கு—பயத்தில் ௫௪

லிங்க சிந்தூரம்.

லிங்க சிந்தூரம் நிலவரமாய்ச் சொல்லுகிறேன்
அங்கமது வன்னிரசம் ஆறு—தங்கமாம்
உப்பி வெளித்து வெப்பமாய்த் தானெடுக்க
தப்பிதமில்லாம லப்பு தானெருக்கும் இப்புவியில் ௫௫

நாலுக்கு மூன்று நாட்டியே செக்ககரும்
காலுக்குத் தானகமும் காட்டியே—சேலாய்
அரைத்துவெரி குப்பியினில் அடைப்பாய்த் தானிலக் ௫௬
பரைத்து வெடித்து பலிதம்பார்—நிரைத்து

சிராவகத்தை வைத்து தப்பாமல் ரொம்ப
பராமுகமாய் வழுத்துப் பாகமாய்—அராபோசம்
குப்பிபிட்டுக் காய்ச்சிக் குருராமாய்த் தானெரிக்க
தப்பிதமில் லாமலெடு தாட்டிகமா—யிப்புவியில் ௫௭

பத்துக்கு ஒன்று பாவனையாய்த் தங்கம்
சித்துக்கு நாகம் சிறப்பாக—முத்தி
செத்துக்க விட்டு செய்மான சிந்தூரம்
பாக்குவெள்ளைக் கட்டு பதமாக—சேர்த்து ௫௮

அரைத்து வழுத்துவெரி ஆமெனவே சிந்தூரம்
புரைத்து ரவிதனிலே புக்கியே—விரைத்து
பாத்துக்கு ஒன்று நேரான தங்கமாம்
பாத்துயிது சத்தியமாய்ப் பண்ணு—சொத்தியாம் ௫௯

வீரசிந்தூரம்.

சிங்காரம் போல நேரான துங்கமில்லை
இங்கமாம் வீரசம் சொல்லக்கேள்—உங்கள்
சிவாதம் செய்து நல்லதாக ஞானம்
சிசுரு வாராமலே பெற்றுமே—நிசவாதம் ௬௦

வீரசம் பண்ணி விரும்பிபலம் எட்டு
சாரமதி லனையும் தாக்கி—பாரசக
செந்திபலம் ஒன்று கேட்டு விழுந்து
அந்தி பகல்பொழுது ஆட்டியே—முந்தி ௬௧

குப்பிதனி விட்டுக் குமுற வெரித்திடவே
தப்பிலே வெரிக்கத் தானிலக்கும்—இப்புவியில்
சிரசவகத்தை விட்டு தப்பாமலே வழுத்து
பராமுகமாய்ப் பாராமல் பக்குவமாய்—வராமுகமாய் ௬௨

எரித்து வெடிக்கயினிய இலப்பாகும்
அரித்துமே பத்து அச்பாக—விரித்து
தங்கமொன்று நாகமொன்று தப்பாமல் சேர்த்து
இங்கிதமாய்ப் பொடிச் சேர்த்துமே—தங்கமல் ௬௩

அனைத்து மெரிக்க அம்பாய் நுருக்கியிடவே
பனைத்து சிந்தூரம் பாகம்—வினைத்து
செம்புதனில் அரு இட்டாகக் கொடுக்க
செம்புதனி தங்கமாம் காட்டுமே—செம்பு ௬௪

எடுத்துச் செலுத்தி விளைபோர் ஞானம்
அடுத்துமே பார்த்து அன்பாக—கொடுத்து
ஞானமிகப் பார்க்க நல்லுமேறும் மேறும்
பானமிகும் பாகமாய் பேர்த்து—மோனமிகும் ௬௫

பத்தியாய்ப் பாரு பரம குருபரரும்
முத்தியாம் பாரு முழுதுதலாம்—சித்தியாம்
காவிய மதாஞ் சிமிழிஞர் பூமுனி
அவ்விய மதாஞ் அநேகமாம்—காவி ௬௬

தருஞ்செல்வம் வாதம் தனையறிவே யில்லை
வருஞ்செல்வம் போகும் வினையும்—பெருஞ்செல்வம்
ஆனதொரு பாகம் அடைவாக் தான்பார்க்க
ஞானமிகுந்து நலமதாம்—மோனமாம் ௬௭

வீரமுஞ் சொன்னேன் விரும்பி நகர்ந்தென்னோ
பாரில் சிந்தூரம் பக்தியோன்—காரமாய்
சந்த சக்பாரி சமைக்கத் தானறிவார்
பந்த வெகு நன்பாகமெப்படியும்—சிந்தம் ௬௮

செந்தமதின் பரமெபருமை கேட்டபோர் செல்லாம்
பந்தனை மாரும் பகர—சிக்கனய
மாதுக்கு பண்ண வகையறியாமல் தானும்
சேமிக்க கேட்டுத் திரிகுவா—பாதி ௬௯

பொன்னே யெனக்குவரும் போசனையாய்ச் சொல்லி
பொன்னோ யெய்க்க யெழுத்திருந்து—முன்னே

கன்னியமாய்ப் பேசி நாடித்திரிவார்கள்
மின்னே மிதனி பேசுவார்—கன்னியமாய் ௭௦

வாதம் கரிக்கட்டு வகையாக யிப்படியே
சோதிக்கக் கேட்டுத் திரிவோரும்—மாதர்தங்கள்
காதுவாய் வாங்கி நன்மையாய் பொன்னுக்க
பேதமையாய்க் கேட்டுப் பிதற்றியே—காதுமாய் ௭௧

வாதம் செய்வேனென்று மருவி யவனினைவோ
சேதப் படப்பொன் கிலவழித்து—பேதமாய்
சுத்தமதாக் கட்டி நலமான செம்புதனில்
பேதப்படக் கொடுத்துப் பொன்னைப்போ—வாக ௭௨

வெடிக்குந் திரிந்து பேசி முகம்வாடி
அடுத்துக் கடைசி வல்லோரும்—பிடித்து
விடைக்கயிலே போசனங்கள் கேட்டு பெருத்திருந்து
படிக்கையிலே புதையன்னைப் பார்ப்போரும் மிக்க

சீராய் கன்குத்து நாய்போல் நின்றுமி
பிராயமாய் வாதம் பகர்வோரும்—சீர
குகையிலே வைத்துக் குளித்தூதி வாதம்
புகையிலே கண்கெட்டுப் போவோரும்—கரையாய் ௭௪

செகமதனைத்தான் காணாமல் கெட்டு வாதி
அகிலமெலாம் திரிகுவோரும்—சித்தமாய்
சவுக்காரம் கொட்டி சவுக்காக வைத்து
ஜவுக்காரம் யென்னெயிட்டு காடியே—தவுக்காமாய் ௭௫

செந்திசந்தி.

கல்லாகக் கெந்திசத்தி கட்டியே சொல்லுகிறேன்
வல்லாய் பலரும் பதிவெட்டு—செல்லாமல்

மைந்தன் கபிலம் வாங்கியே விட்டரைத்து
மைந்தருடனே பொடித்துச் சாத்தக்கேள்—மிஞ்சாமல்
பாண்டையைச் சுத்திமேல் பதியவே கட்டி
நன்னயமாய்ச் சட்டியில் நறுக்கி—பின்னை
சட்டியைவாரி தானுடைத்து மேல்கழுத்து
வட்டியது சட்டிமேல் வைத்திறீ—கிட்டி ௭௭
மேலே புடம்வைக்க விருப்பமுள்ள கெந்தகரும்
காலை மணிபிரவகும் சாரமாய்—பால்விட்டு
அடிச்சட்டி தனில்வரும் அன மணிமெழுகு
பொடித்து மெழுக்குப் பிறகு—கடித்து ௭௮

கெந்தகத் தைலம்.

அரைத்துமே அந்த அடைவாகத் தானிருந்த
பரைத்தல்ல சுத்தி பணபாகும்—இரைத்து
வெடித்து அரைத்து பினியமிஞ்சன் தாசிலத்தில்
அடித்துக் குழப்பி அரைக்கூட்டாய்— ௭௯
தபஸமாம் கெந்தி தனிதத்த மில்லாமல்
அரிவமாங்காங்க மதமெழுப்பே—பயிலாக
ஆறிரு சாக்கு அறுபதுகால் பாழான
கூறிறு சாக்கு குணமாக—காடும் ௮௦
கட்டிம் உருகியிடும் கரிவில்லின்று வேளைதத்
திட்டமுட னுரும் இடமாக—புட்டெடனவே
தங்கமாம் வேளை தாய்சொல்ல யான்கண்டேன்
பங்கமில் லாமலே பாரு—உங்கள் ௮௧
தவப்பேரு மாகும் தனியான வாதம்
சுவப்பேரு மானகடல் துலக்கம்—உயப்பாய்

தருதுமே பொன்றுத் தவமாய் குருவாகும்
பருத்திம பாக்யம் பலிக்கும்—திருபாகம் ௮௨
இல்லாமல் போனால் நோக்க வாராது
எல்லாம் பணம்வேறும் இன்பமாய்—கல்லா
யிருக்கல்லோ சொன்னேன் யெழுமகி போகாமல்
முருக்கநிறந் சிந்தூர மெத்த—திருத்தமாய் ௮௩
செந்தூரந் தங்கம் வல்லமைய மாகும்
சேதகக்கால் வாதம் செயமகும்—ஏக
நவலோக மெல்லாம் நல்லாகச் சிந்தூர்
தவமாய்க் கிடைக்கும் தப்பாமல்—அவமாக ௮௪

செம்பு அயம் காரீயம் சேர்த்து குகிசெய்து செம்பெடுக்க.

ஐம்பது லோகமெல்லாம் தாக்கவே சிந்தூரம்
தெனபாரும் வேதை செயமாக—பின்பமாய்
சொல்லக்கேள் வாசி சேர்க்கவே செம்புஅயம்
நல்லாக குடுத்தையாய் காரியே—செல்ல ௮௫
காரியொன்று கூட்டி கனக்கவே மூன்றும்
காரியிடை பாகமா யுருக்கி—பாரி
கெந்தி யிடைநான்கு மிரசம் கொடுக்கலாம்
வந்தியாய்த் தாவெடுத்து வைத்துமே—நந்தி ௮௬
சானக்கனை ஒன்று தாக்கனை கிராமத்தால்
பானக மில்லாமலே பக்கியமா—மேழு
அரைத்துப் புடமிடு அப்போதச் சிந்தூரம்
[illegible] ௮௭

சமித்து நிறுத்து யின்பமக மெபாசிடைக்கி
அசித்து அசிபத்து அட்டிபே—கமித்து
அனேகபட புகைகிறால் அழிந்தே யில்லை
பனைத்துப் புடமாய் பக்குவமாய்—பருக்க
மாய்த்தது மாறும் வெய்யித் திரியாமல்
காத்திவையும் பொருத்தமானாகட்டியே—பார்த்து
பின்னிவெழி மின்னும் பிரணமிர் வேலங்கி
தன்னிலே இடதிற் றனைமாரும்—தன்னையமாம்

குற்றமில்லாய் பென்னறும் குறைவற்ற செல்வம்
அத்துடனே சேர்ந்து அருள்பெருகும்—சத்தியமாம்
எட்டியபெருதனை யிறுதீர்ந்து நிறூரம்
அன்புடைய பருந்தார் அதிகமுமாய் [illegible]
செப்பியாதி லக்கியேனே தேனும் குறையாமல்
யியாசமில்லாமல் பாரு—தியமாய்
செந்தூரமுன் சொன்னேன் பொனைச் செம்புக்க
அத்துடனே யிரும்பு அத்தனைக்கி—தந்தி

உருகி பிடைக்கு வுண்மையாய் கெத்தமூம்
சருக்க வுடைந்து நலமாகம்—பெறுக்க
துனைகளை காமிலென்று காய்மனைத் திரவக்
கொடுமி போகா [illegible]
சிவக்க புடம்வைத்து மிகக்கனிக் கொண்
தங்கமிலை வராமல் புடம் தாக்கியே—உலக்க
மிக்கரசமாகும் செம்பிமை தான்தருக
மிக்கையுடன் பரத்ச் [illegible]—பக்கியாய்
செக அசரத்தி மிருவர்க்க [illegible]
கசகுடன் இரவகத்தால் தாக்கியே—பாகமாய்

[illegible]யப் புடம்ரெண்டு செய்யமாய்ப் போட்டெடுக்க
[illegible] நாயக மாய்குரு தாறும்—உடயாய
[illegible] கொடுக்கு மதிரன்னில் நகரவே பந்து
[illegible] கைக்கொண்டு தானமெகாடுக்க நாடவே—பெருக்கமா
பெட்டியையும் காணும் இன்பமுள்ள பொன்னுகுடி
நட்டுவே தவமும் தானும்—பட்டமைப்பிர
பித்தளையென் றுலெனிதாய் பொருளையாம் வாதி
நத்தியே சொல்லி நகைப்பான்—பித்தளையாய்
பொன்னாக்கு ஆதி பெரிய பித்தளையும்
தன்னிலயம் நாட்டத் தாக்குமே—தன்னையமாய்

பித்தளைச் செம்பு.

சுருக்குதான் பித்தளையைச் சாத்தக்கேள் சாத்த
உருகுமே புருக்கி யொழுப்படுத்தான்—வருக
உருகவித்த கட்டித்து வுண்மை மருந்தைத்
திருக்குடன் சொல்லுகிறேன் சீனம்—தயக்க
கரிப்பவைத்து மெழுதக் காரமாகச் செய்து
பரியகச் சின்னமாம் பாரு—இருமாது
வீரம் இடைசேர்க்க மேலும் செப்பாரும்
சூதமுடன் பித்தளைச் சிறுமெல்ல—பாரம்
பூசியே காயவைத்து போடப்புடங்களும்
நிலைத்த செம்பு அவரிபோல—பாகம்
இருக்கும்தச் செம்பைப் பிழிந்து கொடுக்குவெள்ளி
சுருக்குடனே தானிலொன்று சாத்து—உருக
பக்கையாம் வெள்ளி புதியவே ஆதி
[illegible]மையாம் நாலிலொன்று [illegible] சேர்க்கவுடனே

திருமண வாதவைத்தி

[illegible] — [illegible] ௧௦௦
[illegible] — [illegible]

[illegible] உகள்தவ [illegible]
[illegible] — அங்கம் ௧௦௧
[illegible]
[illegible] — [illegible]

[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௨
[illegible]
[illegible] — [illegible]

[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௩
[illegible]
[illegible] — [illegible]

[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௪
[illegible]
[illegible] — [illegible]

[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௫
[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௬

பித்தினைச்செய்போமி அயமேசாக்க.

[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௭

[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible]

[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௦௮

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧௦

[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௧௧

[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible] ௧௧௨

வருகுமே யென்று வருக வுலாவை
தருகுமே யென்று தாட்டிகமாய்—உருவா
யெடுத்துப் பெருவாலில் இன்பமாகத் திரட்டி
அடுத்த சைபாகம் அறைந்தேன்—பதித்தி கச

யெல்லாரும் பார்த்து மினிதான சைபாகம்
கல்லாய்ப் பொரக்கி சுபமாக—சொல்ல
சைபாகந் தப்பில் சனிவானே பொன்னாமிலே
மைபாகந் தன்னாலினசு நாடிய—பாகம் கரு

செய்து முடிக்கறுக் கிரான அங்கமாம்
வைத்துகேட்டுத் திரிகால் வகையே து—வைய
மறுத்தக்கனி திரிமுல் பரிவாயினிக்கும்
தகுத்து அழுப்பட்டகனி தானினிக்க—வருக்க கசு

பெருநால் சிவாயமெலாம் போகச் சொல்வேன்
தருமமாய் புலிமேல் சாத்திவேன்—திருநால்
கண்ணை மதியணிந்தார் கட்டுவிதத்தார் அங்கேரம்
துங்கமுத பிமலிக்குச் சொல்லிவிட்டார் பெயகாது

களங்குகளுக்குச்சேர்க்கந் தாளகக்கட்டு.

வாதிகளே கேளும் வகையான தாளகத்தை
பேதிகளை நிரவந்த நெருஞ்சு—தீதியாய்
அனைகவொம்ப விட்டு ஆட்டி வறுத்தெடுத்து
அனாகச சக்காரிச் சனிவிடமாய்—தினைக்க கஎ

புனைந்து பொரிந்து போக்கொடு காமம்
மறைந்து எடுத்து வகையுடனே—நினைத்து
அறுத்திக் காரணத்து ஆட்டி வறுத்தமெடு
தருநுடன் தன்றிலக்கும் தாக்கவே—வெருடி கஅ

செம்பி னரப்பொருவில் சேர்த்து அனைத்துடனே
யம்பக மன்புடங்கள் வைத்துமே—செம்பாக
அருந்து வருமிடங்கள் காதலாய் நீசெரு
சைகம்வரை யானியாய் சேரி—புனைக்காணும் ககூ

செந்திச் சந்தி.

ஈரிய செம்புகொண்டேன் காதலாய் செந்தக்கதை
நறியாய் நிரவகத்தை பாச்சியே—நிறியாய்
அறுத்து அனைத்து செயமாயுருக்கியெடு
பார்த்துரச பதங்கத்தில் பாச்சியெ-சேர்த்தியாய் ௨0

காரியக்சரி.

யத்தில் சிரசமிதி யெக்ஷியுடனே போனருகும்
பாமமாய்த் தாக்கவெள்ளி பாச்சிடுமே—காயமய
சங்க மயமாகும் தாக்கிலில் வசித்திரும்
உலகங்குணமாமே யுன்கு பொகமாம்—அங்க ௨௧

கல்லுப்புக்கட்டு.

கல்லுப்பு சேகரிவு காதலாய்ப் போக
நல்லுமுக வாருநிகம் சாதயகான்—கல்லும்
எடுக்கட்டி பாயிருக்க வெந்தமாக் கேளு
அடுக்கனக்கான அருந்தபடி தானாகது—பதித்தி ௨௨

சட்டி யனைவாரி சரிகுடனே தாவிட்டு
தட்டி கல்லுப்பெட்டிச் சதிராக—வட்டி
அதன்பொரிப் பிட்டி அதுதொரு மேலுடு
சரியான மண்கிலை தாக்கியே—பதிவாக ௨௩

சொரிக்கச் சமைய இருசாம மாகமட்டும்
அரிந்தகல்லு சிரகாதிலே—அரிக்கா

வெளியே போகும் இனியொன்று பாரும் ௧௨௪
ஆறியே கட்டு வகையாகும்—பாரு
தெளிப்பட்டுத் தண்ணீரும் செயமாகும் வேறு
பிரிவாக நல்லத்தை பாரு—வரியாய்
அறிதைக்கொண்டுழுவ் வாதம் அப்பபலா யாதும்
பிரியாய் சைக்கட்டும் பாரு—பெரிபோல் ௧௨௫
சகந்நிப் போகும் சன்னியமாம் வாதம்
நிசமாகும் காயமீ அத்து—வசமாகும்
தீவாது சுவர்ப் செயமாக சூதநீருல்
ஆண்டா சூவசாரம் அடங்கும்—மானமாய் ௧௨௬
பன்னீரே சொன்ன பதிவான பொட்டணையை
ஊன்னலாய் வைத்து வகையாரு—தென்னியதோர்
சுக்கைக்குதள் கட்டும் சாதகமாய்ப் பாரு
பரைக்கச் சதிப்புகை பண்ணு—உரைக்க ௧௨௭
அவ்வேளை விரைமேடு ஆட்டி அரைத்துவைக்க
தப்பா மலையா தூக்க—ஒப்புவிதில்
கருந்துபோட மிச்சரக்க கமாக மேல்சுவாசம்
கருத்துக்கவசமிடு மாட்டு—பெருக்க ௧௨௮
பெரிக்குதொதிக்கைகயில் இன்பமாய்ச் சேரு
வரிக்கிட பதமாகும்—பரிக்கு
முத்தாய்ச் சாய்போலே பொன்மையமாய்க் கிரணம்
பார்த்து வெடித்திடவே பாக்கியமாய்—சேர்த்து ௧௨௯

சங்கத்திராவகம்.

தங்கம் திராவகத்தைத் தாய் சொல்லக்கேளும்
பாக மிலை மலம் பாரு—இடிக்கமாய்

வெடியுப்புப் பத்து விருப்பமாய்ச் சீனம்
படியான பதினாறு பத்து—வடியாக ௧௩௦
வெடிப்பு வொன்று மயல்பான நீலக்கண்டன்
சிந்தூர வொன்று சிறப்பாக—பக்குவமாய்
அன்னபேதி பேதி அதிவொன்று நேபாலி
சொன்னதொரு பூநீறு கூட்டு—நன்னயமாம் ௧௩௧
கட்டியரிந்து முறையே வாலைப்படி
காட்டி வடித்துக் கருக்காக—நாட்டி
மூன்றுளிக்குத் தண்ணீர் மொழியவே பின்னிலை
தன்னிலே வாங்கு தவறாதே—நன்னயமாம் ௧௩௨
வடித்து வெடித்து வகையாய் அரக்கேனம்
அடிக்க அடைத்துவைக்கச் சொல்லுவேன்—படியாக
வன்னிகாப்ப மிதில் வாத்தனைக்கக் கேளும்
தன்னில்ரசம் கக்கும் காட்சமாய்—சென்னி ௧௩௩

லிங்கசபுநீகம்.

வெடித்து உப்புதனி விதமாக விட்டு
அடித்து வெடித்திடவே ஆகும்—தடித்து
பல்பமாம் லிங்கம் பதிவாக நாலொன்று
அற்பமாய்த் தங்கமதில் நாகம்—சொற்பமாய் ௧௩௪
சேர்த்து வருக்க செயமாகப் பிட்டாகும்
பார்த்து அடைத்து முன்பன்பத்தில்—சேர்த்து
அரைத்துத் திராவகத்தால் ஆட்டி வெடித்து
பரைத்திட்டே காசிப் பதிவாக—வரைத்து ௧௩௫
அடைத்துப் பணிரெண்டு அடைவாகத் தாவிலேதீ
படைத்து வென்னியாகும் பதிவாக—தடைத்து

பெருந்த ரவிதன்னி லேயே யாறு
படித்தங் கமாகும் பரிசொர்—அடித்து ௧௩௬
நம்பினால் பொன்னுண்டு நாம்பாதே போனால்
தம்பி வெகுபாட்டால் தவிப்பான்—எம்பிரான்
பொலாருந் திண்டால் எத்தவா குலகம்
பாலாகும் பாக்கியங்கள் பாரு—நாலாய் ௧௩௭

கட்டுவகை திராவகம்.

கட்டுவகை சொல்லுவேன் காரியமாய்க் கேளு
பட்டுபோல் கட்டியே பாவிக்கும்—திட்டமாய்
திராவகத்தைத் தானிரக்கித் தாக்கவே காம்பு தான்
பாருமுகமாய்ப் பிங்கலையில் பாவித்து—நாயோகம்
உத்தி பெருத்த ஒட்டவே சொல்வேன்
தெத்தியாய்த் தங்கமொன்று நேராக—பார்த்து
நாகமொன்று சேர்த்து நல்ல உருக்கிப்
பாகமாய் விட்டாகும் பாரு—விவேகமாய் ௧௩௯
உடைத்துத் திராவகத்தி லூட்டியே போட்டு
அடைத்துச் சாதகமெல்லாம் கட்ட—படைக்கும்
சுருக்கிட்டே கட்டும் தய்ய மணியாகும்
நருக்கிட்டே வெட்டிருக்கும் காடி—பெருக்க ௧௪௦
கட்டாதும் கட்டில் கனக மயமாகும்
செட்டாகுஞ் செல்வம் மெயமாகும்—இட்டமாய்
பெருநாளில் தாமெனிந்தேன் பேர் பெரியகட்டை
சந்நதியில் உலாவிலே சாத்திசென்—வருதல் ௧௪௧
லோகங்கள் சேர்ந்தா லொருநொடியில் கட்டாகும்
பாரமாய்ப் பொன்னாகும் பாரு—மேலுயமாய்

கட்டுமந்த தன்னிட்டதில் காதம் திராவகத்தால்
விட்டும் பரிசோர்ந்தால் மேன்மையாம்—தட்டு ௧௪௨

சாரக்கட்டு.

கெட்டுமே போகாமல் கேட்டு நருபொருளே
பட்டுமே செய்து பதமாரு—திட்டமாய்
சாரத்தைக் கட்ட சாத்துகேள மாந்தருக்கு
பாரமில்லை யப்போது பாரு—நேராய ௧௪௩
எருக்கம்பால் தன்னி லேயப்பாய்த் தனைத்துமாமி
நருக்கவே தன்னாமி நாட்டியே—பிரித்து
பார்க்கவே யந்திரம் பண்ணியெரித் தாயாலே
பொர்க்கமூரு கட்டாகும் இன்பமாய்—சேர்க்கும் ௧௪௪
தந்தம்போ லக்காரும் தயவாகச் சீந்தை
பந்தமாய் ஆடியேபாரு—விந்தமாய்
கன்னமயமாகும் கருக்காகச் சாரமெல்
கன்னயமாய்க் கட்டியே நீட்ட—சொன்னபடி ௧௪௫
சேவற் புடமிட்டு செப்பமாய்த் தாவெனிக்க
ஆவலாய் நீரும் அறிந்தேறு—பாவ
நாகத்தைக் கத்திபண்ணி நாடி ருக்கதனிலே
பாகமாய்ப் போடப் பறக்கது—வேகமாய் ௧௪௬
கட்டும் புகையடக்கும் அனலில் நீறுமம்
பட்டுமே தங்கிடை பக்குவமாய்—விட்டு
உருக்கி பெருத்த வன்மையாய்க் கேளு
பெருக்காவி தன்னிலே பாச்ச—கருக்க ௧௪௭
ஆகத்து ஒன்றிட்டே தன்மையா யெட்டுமையாம்
பாருக்கு வாதம் பலிக்கும்—சேரு

வித்திலே நின்று விதமாகத் தான்முளைக்கும்
பத்தியே தங்கம் பதமாகும்—சித்தாக
உற்று பார்ப்படித்தா லுண்மையாய்த் தான்விளையும்
அற்று முகந்துடைக்க லாகாது—பற்றுமில்லா
வெத்திலே செய்தா லிதமாக வொன்றுமில்லை
சத்தியமாய்ச் சொன்னேன் சலவியா—நித்தியமாய்
என்னப் படிதான் இயம்பினார் பூமிமுனி
அன்னப் படித்தார் அநேகமாய்—சென்று
வருத்தப் படாமல் வாய்ப்பேச்சு சொன்னால்
திருத்தப்படா வாதம் சிக்காது—பொருத்தம் ௧௭௦
இவ்வாறு பேர்க்கு மியல்பாகத் தானருமே
யெல்லாஞ் சிவமயமே யாகும்—பொல்லா
பணத்தைப் பணமுண்டு பண்ணுவிக்கும் வாதம்
கணத்தினிற் சகட்டுச் சிவக்கும்—கனத்த ௧௭௧

கல்லுப்புத் திராவகம்.

பொன்சேர்ந்த மட்டமெல்லாம் போக்கோடே தான்
தன்சேர்ந்த திராவகத்தைத் தாக்க—மின்வித பருக்கும்
தெறிநெ லென்றால் இயல்பாய் வெதுப்புடனே
ஆகுமல் சீனம் அதிற்பாதி—நீதியாய் ௧௭௨
கறிப்பு நாலிலொன்று காரணமாய்த் தானிருந்து
வழியாய் கடமதனில் வைத்து—வரிபாக
வாலாட்டி மேல்மூடி வகையாய்த் தாலெரிக்க
ஆம்போல் நீர்க எறில்வந்து—ஞாலமாய் ௧௭௩

பொன்னுக்கு மாற்றுயர.

பெருக்கியே நீர்கள் பேசாமல் குப்பியில்
தருக்குமே பொன்னுக்குத் தாக்கவே—பருக்க

மட்டத்தை விட்டு வரைப்பாய்க் கெடுத்திடவே
திட்டமாம் பொன்றான் செம்மாகும்—பட்டு ௧௭௪
தொட்டதுமே வித்தை யியல்பாக ஞானம்
அட்டதுமே பாரும் அதிகமாய்—கேட்டு இந்த
வாதிக்கு இல்லை வழிசொன்னேன் சுகானந்த
பாதி மதியனுக்கோர் பாகம்—நீதி ௧௭௫

நீர்ப்பிணைச் சரக்குத் திராவகம்.

நீர்ப்பிணைத்துக் கெல்லாம் நேர்மைதானப்போ [வார்
பார்த்துச் சரக்குத் திராவகத்தைப் பார்க்க—சாத்துவீர
வெடியுப்பு ஆறு மோர்ப்பாயிருந்து
அடிபாயா பலருஞ் சுத்தி—படிப்பு ௧௭௬
சாரமொன்று சேர்த்து சாதியேதான் நல்ல
ஈரமில்லா அன்னம் பலப்புண்டு—சேர்த்த
துரிசியது காவும் வீர விட்ட சாரம்
அரிசியது முப்பதாம் ஆக—துரிசியும் ௧௭௭
பூத்திது காலும் பூசச்செய்தது சாலேந்திது
ஆரு மெல்லாரும் ஆட்டி—தானிரு
மட்டிலவரை வாசியடைய ஏற்றியாய்த் தானடைக்க
நடத்தி யெரிக்கத் திராவகமாம்—படத்தில் ௧௭௮
எடுத்து பெரிக்க இயல்பான நீரும்
அரித்துப்பன்னம் போகா தறுக்குமே—சரித்து
அப்பொடியை விட்டுச் சேர்த்து வைக்க
பாப்பொன்று நீரிலும் பாரியாய்—காவக ௧௭௯
உபாசனை யெல்லாம் தொழிற்காகும்
குபேரமாய்ச் செய்யு தனம்—நமக்கும்

வெள்ளியுந் தீரும் விருப்பமாய் நாகமெல்லாம்
தள்ளியே யனேகம் நாகமாய்—வளவல் ௧௦௨

தானகமும் கெந்தகமும் தாக்கிச் சருக்கிடவே
பானகமாய் பொன்னாகும் பாவிக்க—வானகமாய்
உப்புருக வெல்லாம் ஒடாது நீறிவிடும்
அப்புவிலே வந்த வருணாதுதான்—இப்புவியில் ௧௦௩

நவநீத சித்தர் நாடி விதைவைத்து
பவமாசப் பொன்னமயமாம் பாவித்தார்—தவமாம்
இருந்தவந்தான் போகும் கனமாகத் தான்பலிக்கும்
பெருந்தருணி சுகம் பெலமாக—வருக்க ௧௦௪

வெருமுளி சொன்ன வித்தை விருப்பாகும்
இருவாற் காண்கண் டமிர்த்திதன்—பெருமாய்
என்னனியே சொல்லி யின்பமா மாயிருந்து
தன்னிலேயெரி தன்ப பாரு—புண்ணியமாய் ௧௦௫

யோக மகாசன் யோகருடு காட்டன்
பாகமாய்ச் செய்து பதமாக—தியாய
செய்தால் சவாதம் செயலாகும் இப்போது
வைத்து ஆனக்கென்ன வக்கிலேமா—பய ௧௦௬

யிருந்து படித்து யின்ப மயமாகத்
வருகுதிறுந் வந்து வலமாகும்—அருகு
கண்ணாரப் போல்முறிக்குக் காட்டிக் இயிபோதே
வண்ணமாய் பொறந்து முருகுமே—மொன்ன ௧௦௭

சிந்தூரம் சுகித்து சிடப்பாகத் தின்றியம்
வந்துயே காயம் வலுவாமபா—சுந்தி
சொன்னதுபேர்தந் சொல்லுகிறேன் இப்போது
நன்மையா வாதிகேள் நம்பியே—மின்ன ௧௦௮

செய்வோமென் றெண்ணாதே தெத்திமன னிப்போ
வெய்யவமென்று யெண்ணி வதையாதே—மைய
காசச்ரந் திரக் கருணைபெறத் தாளகத்தை
நேசமாய்ச் சொல்லுகிறேன் நீதியாய்—உபாயமாய்

தாளகசுத்தி.

தாளகத்தைக் கொண்டுவந்து தாக்கமகாக் கற்சுன்னம்
வாளகமாய் நீர்விட்டு வகையாக—நீள
அரைத்து யெடுக்க யினிதாக வைத்தருமே
அரித்து யெடுத்து அலம்பி—சரித்து ௧௧௮

வீரச்செந்தூரம்.

வீரம்பல் மெடுத்து விருப்பமுள்ள பாண்டியில்
சேரப் பொடித்துச் செயமாக—பார்
மேல்பானை மூடி விரும்பியே தானெரிக்க
ஆப்பானை மேலேறும் ஆதியாய்—வாப்பானை ௧௧௯

உயரவே யெரி வுருக்காந் திருக்கும்
அயரவே சங்குநிறம் அன்பா—தயராதே
யெடுத்துடனே அப்பாலே யின்பமாய்த் தான்வைத்து
அடுத்து யின்னஞ்சேதி அரையக்கேள்—தடுத்து ௧௨௦

பச்சைக் கர்ப்பூரம் பதமா யொருபலமும்
இச்சையுடன் தானிருக்கு யெடுத்து—அச்சமிலா
தாளகமும் ஒன்று தாக்கவே வீரமொன்று
பாளகமாய்த் திராவகத்தைப் பார்சியே-தாளக ௧௨௧

அரைத்து ரவிவில்லே ஆகவே காயவைத்து.
பரைத்துக் கற்சுன்னம் பதிவாக—நிரைத்து

சட்டிதனில்பாதி தாக்கியே வில்லே வைத்து
முட்டவே கற்சுன்னம் மேல்மூடி—தட்டி களஉ

யிருத்தி அழுத்தி யெரிக்க ஒருசாமம்
வருத்தமில் லாயலெடு வண்மையாய்—பொருத்த
பெலிக்க வெள்ளியாகும் யினிதாப் பணவிடையும்
அடித்துக் கொடுக்கவே அப்பால்கேள்—தடித்து களங

சயமீளை காசம்போம் தாக்கவே குன்மம்
நயமாகத் தான்போகும் நாடு—பயமில்லா
பீலிபிடி மூலவலிப்பு வாங்குமே சொந்த
பலிப்பான வாயு பதறுமே—நலிப்பாகும் களச

ஆயிரம் வாயு அலறியே யோடிவிடும்
பாயிரமா யாவுகுடி பதறிப்போம்—வெயமாய்
வயித்தியர்க்கு நல்ல வகையாம் அழிந்தகாண்
நயத்தில் புவிதன்னி நாடு—பயித்தியமாய் களரு

திரியாதே கேளும் சீக்கிரமாய் வைத்து
அரிதாரம் பொன்னுக்கு ஆணியிலே—பரிசேர்
தங்கமயமாகும் தாய்கென்றும் சேரு
பங்கமிலாத் தங்கமாம் பாரு—இங்கிதமாய் களசு

உங்கள்குல மீடேற வுங்கள் ரசவாதம்
இங்கள்போல் வாழ்ந்து இறப்பாகும்—மங்களமாய்
இருக்கவல்லோ சொன்னேன் எந்திறையார் சொன்ன
பருக்கநல்ல வேதை பகருவேன்—வருக்காய் களள

பதிந்தேன் பெருநூலில் பாக்கியங்க ளுண்டாகும்
வதிந்தேன் இனியென்ன வாட்டாதே—கதிந்த
குருக்குவகை சிந்தூரம் கோட்டான கொடி
திருக்கு வாராமலே செய்து—பெருக்க களஅ

சிந்தூரஞ் செய்து செயமாகி வுங்கள்குலம்
சிந்தூர மீடேற நாடியே—சந்தோட
மாக யிருந்து மயக்கமிலா மல்தானும்
ஆகப் பொருளெல்லாம் அடைவாக—சோகமாய் களகூ

சோதித்துப் பாரு சுயமான தங்கமாம்
ஆதித்த வுள்ளளவும் ஆமீர்—கேதிகேள்
வேதை மிகவாக விரும்பியிதைச் சொல்லுகிறேன்
பாதி மதியணிந்த பரமனார்—நீதியாய் கஅ0

சொன்னதொரு சிந்தூரம் தொகுப்பாயினிச்சொல்லு
கின்னயமா யப்பொருளை நாடுவீர்-முன்னாம் [கிறேன்
மெய்யாக மாகக் கனிவான சிந்தூரம்
மெய்யாக யிப்போ விளம்புவேன்—செய்பாகம் கஅக

செய்யவே சொல்லுகிறேன் செயமாகும் யிவ்வேதை
யையவே பத்தும் பதிவாக—வையகத்தில்
பார்த்து யெடுத்தால் பாக்கியங்க ளுண்டாகும்
நேர்த்தி குருமுனிதான் நீதியாய்—வாத்தியே கஅஉ

சொன்னதொரு வாக்கானமான லோகத்தில்
முன்னமே சொன்ன முறைவுகாண்—நன்னயமாய்
நவலோக மெல்லாம் நாடிப் பழுக்கும்
தவமான இவ்வேதை தாக்குவீர்—அவமில்லா கஅங

வேதை மிகவாகும் விரும்பியே நீபாரு
சேதம்வா ராமலிது செய்புவீர்—ஆதரவாம்
ரசத்தைவிட்டால் வர்ணம் நாட்டாது நாடின்
தவத்தோர் கிடைக்கும் தவமாகும்—அவத்தை கஅச

புடாமலே சிந்தூரம் பத்தியே பாரு
அடமொன்றியாம் வாதஞ் செயமாகும்—மடமெஞ்சே

யேம்பித் திரியாதே யின்ப ரசத்தன்னை
பாங்குபெறப் பாரு பதமாக—தூங்கி ௧௮௫

மூலைக்கு மூலை திரும்பி யலையாதே
பாலைப்போல் மனதைப் பதிவாக—நாலை
திரும்பிநீர் பார்த்து மெய்யான பாகமதை
திரும்பியே மூணுதிரம் சோதிக்க—கரும்பி ௧௮௬

கெட்டாலுங் கேளு திருவையாய் மூணுதிரம்
கட்டால் பயிர்விளையும் காடியே—முட்டாக [௧
பார்த்தால் வெளியாகப் பாரினுள்ளோர் தான்பிழைக்க
சேர்த்தா ரசவாதம் செயல்காணும்—பார்த்த ௧௮௭

வாதிகளே கேளும் வகையான பாகமதை
சேதி கேட்டா லென்ன சிக்குமோ—போதிக்க
வழுதை பயிரிட்டால் வசத்தியாய்த் தான்விளையும்
அழுது மிகநின்று லருளாரோ—நழுவாதே ௧௮௮

பாருமென்று சொன்ன [illegible]மாருணாளை
சேருமென் கைபாகம் [illegible]ப்பவே—போரேன்
தங்கமொன்று நாகமொன்று தாக்க ரசமொன்று
பிங்கிதமா யிரதம் யித்தனையும்—பங்கமாம் ௧௮௯

இராவகமு மொன்று தாக்கவே தங்கமாம்
பராமுகமா யிருந்தால் பாவங்காண்—இராமுகமாம்
யித்தனையும் விட்டால் யிதமான தங்கமில்லை
முத்தி மிகவில்லை முடியாது—சற்றேகேள் ௧௯௦

பட்டங்கட்டச் சிறப்பில் பறக்குமோ மானுடரே
அட்டியில்லாப் பேச்சு அதிகமாம்—கெட்டியாய்

இருந்தாலோ தங்கத்தைச் சேரக் காணலாம்
அறிந்தாலோ யெல்லாமு மாகும்—செரிக்கே ௧௯௧

செய்பாகம் விட்டுச் சிவமாகத் தானறிந்தால்
மெய்பாகந் தான்வருமே வென்று—கைபாகம்
என்றிப் படிதா னியம்ப ரசவாதி
அன்றிப் படிதான் அநேகபுத்தி—நின்று ௧௯௨

மடக்குரசசிந்தூரம்.

மருக்கமதும் பாரு மயக்கமெலாம் தீர
தருகவிளிச் சிந்தூரம் சாற்றுவேன்—வருக
மடக்குச் சிந்தூரம் வகைநல்ல பாகமிது
அடக்கமாய் வைத்து அறிவல்பார்—இடமாக ௧௯௩

சூதத்தைத் தானெடுத்துத் தப்ப இராவகத்தில்
ஆதரவா யூத்தி அதிற்சேரு—சேதிகேள்
பிரதமிடை யூத்து யெத்தமுன்னா இராவகத்தை
வரதமிடை யூத்தும் வகையாக—நிரந்தரமாய் ௧௯௪

எடுத்துருப்பி தன்னிலுடை யேழும் பனிரண்டு
கடுத்துவெரி யாகம் கணக்கா—நடத்து
பெதிமந்த மாகு மிருக்கவே தானடைத்து
ஆவியிடை இராவகத்தா லாட்டியே—தேதி ௧௯௫

சிங்காரனில் தான்வழுத்துப் பேர்பெரிய குப்பியினில்
ஆங்கார மாக அடைத்து—பாங்கா
வெரிக்கச் சிவப்பாகும் யெத்தனையோ கேளும்
நரிக்கி யுடைத்து நடப்புகேள்—பெருக்க ௧௯௬

எடுத்துஅப்பால் வைத்து யினியரசம் நாலு
அடுத்தகெந்தி தானொன்று இதிலுருக்கு—பதித்தி

தாமரை யோடு தாக்கலரைத்துக் குப்பிப்
பாரமாய்ச் செவ்வல்லிப் பூச்சாறு—நேர்மையாய்

அரைத்துக் குப்பி தன்னி லடைவாகத் தானெரிக்க
நிறைந்து சிகப்பாகும் சோரப்—பார்த்து
யெடுத்து நிறுத்து யின்பமாய்க் கேளு
அடுத்துமுன் மந்தரமதில் நேரோ—இடைக்கு ௧௯௮

நிறுத்துத் திராவகத்தால் நேர்சமனாய்ச் செய்து
பருக்க திராவகத்தால் பார்த்தெரை—வறுத்து
காசிபெய்த மெருகினில் காட்டி யெரித்து
வாசியாய் பனிரண்டு வாசமாய்—நீதியாய் ௧௯௯

தீமூட்டித் தானெரித்துத் திட்டமாய்த் தானெரிக்கக்
காமூட்ட செவ்வலரிக் காறு—வாமூட்ட
குப்பியுடை தான்சிவக்கும் கொடுக்க ரவிதனிலே
தப்பித மிலாமாக்குத் தாறுதம்—இப்புவியில் ௨௦௦

ஆறுரவி தானிட்டு நுட்பமாய்த் தான்கொடுக்க
பேறுரவி தங்கம் பிலப்படுங்காண்—வாறுகே
ளிப்படியாய்த் தானிருக்க வின்பமாய் கைபாகம்
தப்பித மில்லாமல் தமிழ்நீதி—இப்புவியில் ௨௦௧

உலகவாதிகள் புரட்டு.

வாதிகளாய்க் கூடி வடிவாகத் தங்கமது
போதிக்கச் செய்வாள் பிரட்டாக—நீதியாய்
களங்கு வகைசெய்து காட்டித் தருவெனவே
முழங்கியே யொருவனிட முக்கியமாம் வணக்காறு
தங்கமுந் செய்து தருகிறேனென்று சொலி
பங்கமாய் வேலியங்கள் பற்றுவார்—தங்கமாய்
சாராயங் கள்குடித்து சாப்பிட்டு பெரியாதி
பூராய மாகப் புலம்புவார்—சோரக ௨௦௨

நாதவிந்து கெட்டு நலங்கியே சூத்திரத்தைப்
பாதமென்று வாங்கிப் பதற்வோரும்—வேதமாய்
அண்டமுப்பு வென்று அலைந்து ரசவாதி
பிண்டம் வறுமை பினத்தியே—பிண்டாக ௨௦௩

மூலிகைவி ழுப்பு முயங்கித் திரிவோரும்
தாலிமுதல் கட்டித் தவிப்போரும்—பாவித்து
காவிகள் தான் பூண்டு கலங்கித் திரிவோரும்
பாவிகள்போல் கிட்டை பாவிப்போர்-தாவியே ௨௦௪

வாதம் வருமென்று வகையாகத் தான்கெட்டுச்
சேதப்பட்டப் பணமும் செலழித்து—ஆதரவு
இல்லாமல் விட்டு யெக்கமாய்த் தான்திரிந்து
பொல்லா மனிதரிடம் போகியே—கல்லாய் ௨௦௫

லிங்காதிராவகம்.

வெள்ளைபொன் றுசொல்வேன் விருந்துமேதான்கேளு
பாதக மில்லாமலே பலிக்க—சோதி
தங்கமய மாகத் தாக்க வெருசனுரு
பொங்கமாய்த் தான்பார்க்கப் போதிப்பேன்—திங்கள்

வன்னி ரசமெடுத்து வல்லமையாய்க் கேளும்
உன்னியே நாலுபல முத்துக்கேள்—சென்னி
லிங்கமதில் விட்டுப் பிரபலமாய்க் கேளு
தாங்கவே திராவகத்தைத் தாக்கியே—ஆங்கான் ௨௦௬

படி பொன்று விட்டுப் பக்குவமாய்த் தான்வறுக்க
வடிய ரவிநெருப்பில் வாட்டியே—நேரய
குப்பியடை மெருகினில் சோதையதோ கேளு
தப்பிதமில் லாமலெரி தாக்கியே—யிப்புவியில் ௨௦௭

எடுக்கவே காவி யேயிச் சிவப்பாகும்
அடுத்துமெள்ள வாற்கு அதின்பின்பு—கொடுத்து
பச்சைரசந் தன்னில் பாகமாய் நாலு
பிச்சையுடன் கெந்தியனை யின்பமாய்—அச்ச ௨௧0

தாரமனை தானரைத்துத் தாக்கப் புகைநீர்
பாரமா யரைத்துப் பக்குவமாய்—நேராக
அரைத்துஅடை காசிநனி லாகவெரி யெண்சாமம்
பரைத்துச் சிவப்பாகும் பண்பாய்—பிரைத்து ௨௧௧
எடுத்து மந்தசன்தன்னி லின்பமாய்த் தானிடைக்குப்
படுத்துத் திராவகத்தால் பக்குவமாய்—அடுத்து
அரைத்து யெரித்துமெடு ஆனதொரு செம்பரத்தும்
பரைத்துப் பூப்போல பக்குவமாய்—பிரைத்து ௨௧௨
சிந்தூர மெட்டு சிறப்பாகத் தங்கமொன்று
வந்தூர நாகம் வகையொன்று—சேர்த்து
உருக்கப்பிட் டாகும் உன்னமாய்த் திராவகத்தால் ௨௧௩
நருக்க அரைத்து நலமாக—பெருக்க
அடைத்துமே காய்ச்சி அன்பாகத் தானெடுக்கப்
படைத்துப் பனிரெண்டும் பாக்கியமாய்—துடைத்து
யெடுத்துமே பாத்தா லேத்தமாய் செவ்வல்லி
அடுத்துப்பூப் போலே அழகாகும்—எடுத்து ௨௧௪

விங்குரசவேதை.

செம்புதனில் நாலு விட்டுமாய்த் தானுருக்க
கம்புமே மாத்து நலம்பத்து—தெம்பாகும்
வேதைபோல் வெகமாய்த் தானிருக்கும்
பாதகமில் லாமலே பாத்துவிடும்—சோதிமயம் ௨௧௫
ஆகுமே யெல்லாம் அன்பாக யோகமாம்
பாகமாய்ச் செய்து பார்த்துக்கோ—தியாய்

வீரசசிந்தூரம்.

வீரக மெடுத்து விளம்பமாய்த் திராவகத்தால்
வாரமாய் விட்டு வறுத்துமே—வீரக ௨௧௬

அடைத்துமெரி காசியினி லன்பாய் பனிரெண்டு
புடைத்து யெடுக்க வொளிவாகும்—படைத்து
யெடுக்கச் சிவப்பாகும் யெந்திறையீர் கேளீர்
அடுக்க யெடுத்து அதின்பின்பு—தடுத்து ௨௧௭
அப்பாலே வைத்து ஆதியாந் தூதமெடு
தப்பாமல் நாலுபலம் தாக்கவே—ஒப்பாக
கெந்தியொன்று தாரமனை கட்டிகைத் தானெடுத்து
அந்திபக லாக அரைத்துமே—முந்தி ௨௧௮
அரைக்கச் செவ்வல்லி ஆனபூச் சாத்தில்
பரைத்து அரைத்துப் பதமாக—வரைத்து
அரைத்து யெரிக்க ஆன சிகப்பாகும்
படைத்து யெடுத்துப் பதமாகத்—துடைத்து ௨௧௯
யெடுத்துவீர சிந்தூர மேத்தமாய் ரண்டையுந்தான்
அடுத்து யிடைபாகம் அதில்சேர்த்து—கொடுத்து
அரைத்து யெடுத்து ஆனமகா மேரு
பரைத்துப் பனிரண்டும் பாகமாய்—கிரைத்து ௨௨0
யெரித்து யெடுக்க யினிதான திராவகமும்
அரித்து அதில்விட்டு ஆட்டியே—தரித்து
நாலிரண்டுக் கொன்று நலமாகத் தங்கஞ்சேர்
பாவிக்க நாகம் பதமாக—சாவித்து ௨௨௧
உருக்கப் பிட்டாகு முன்னமையாய்ச் சிந்தூரம்
கருக்க அதில்சேர்த்து நாட்டியே—பெருக்க

அரைத்து யெடுத்து அடைவாகத் திரன்பார்
உரைத்த சிகப்பாகு முன்னியே—நிரைத்து ௨௨௨
யெடுத்து ரவிதனிலே யெத்தமாய் நாயிலென்று
அடுத்துக் கொடுக்கவுமே அன்பாக—படித்து
பார்க்கவே மாத்துப் பத்தாகும் காவிக்கும்
யெற்குமே வுப்புக்கும் யெகாது—பாத்தியமாய் ௨௨௩
வடநாத் தெரந்தம் வடிவாகச் சோதித்துத்
திடமான யூகிமுனி செப்பினர்—முடிவாக
பெருநால் முடிவிதுதான் பேரான வாதம்
தருநால் பொருளிதுகா நாக்கிப்பார்-கருநால் ௨௨௪
உலாவி லுபதேச முண்மையாய்ச் சொன்னேன்
நிலாவின் வெளிச்சம் நலமா—உலாவித்
திரியாதே பாரு திட்டமாய் சிந்துரம்
பரிவாகத் தான்செய்து பாரு—தெரியாக ௨௨௫
பாகத்தை விட்டுப் பதைத்துத் திரியாதே
யோகத்தைப் பார்த்து ஒளிவாகு—தாகமாய்
கண்டு மனமகிழ்ச்சி களிகூறு மென்னுடைய ௨௨௬
பண்டு முறைதனிலே பத்தியே—கண்டு
அடுத்து ரசவாதி உண்மையாய்க் கேளு
படித்துச்செய் கைபாகம் பத்தியே—யெடுத்து
செய்து முடித்துச் சிறப்பாகப் பொன்செய்து
தைதுமெஞ் ஞானத்தை நாடியே—மையப ௨௨௭
யிருந்துமே பாரு யெத்தமுள்ள வீரசம்
அருந்தி யெடுக்க அடிபாரு—இருந்தி
சிந்தூர மெல்லாஞ் சிவக்கவே தாளகத்தை ௨௨௮
சிந்தையாய் விட்டுத் திரியாதே—பந்தமாய்

சிறை ரசவாதி யெத்தமாய்ச் செய்த
பாறைகளைச் சொல்லுவேன் பதிவாக—முறை

ரசிதக்களங்கு.

வருக்கு ரசிதத்தை யுண்மையாய் வங்கம்
பெருக்கக் கொடுத்து பெலமாக—இருந்து ௨௨௯
கொடுத்துமே ஆதிக் குடிலமாய்க் கால்பலமும்
அடுத்துமே வெள்ளி அதிகிடவே—படித்து
வன்னி ரசங்கொடுக்க வாய்வி யிடைபிரண்டு
வன்னிதமாய்க் கல்வமதில் தேய்க்க-நன்னயமாய் ௨௩0
பொடியாகும் போலே போகமாய்த் தானிருக்கும்
படியாக் கரிநெருப்பில் பாகமாய்—வடிவாக
யெடுத்துமே வாட்ட யின்பாரசம் போகும்
அடுத்துமே சண்டபற்ப மதில்லொட்டு-கொடுத்து ௨௩௧
அரைத்துத் திராவகத்தா லாட்டிவுண்டை செய்து
யரைத்து ரவிதனிலே பாகமாய்—நிரைத்து
காயவைத்து வெண்கருவில் கனக்கவே தோய்த்து
காயவைத்து அப்பிரகமுந் தாக்கியே—நேய ௨௩௨
தோய்த்துடனே தோய்த்துக் கவரசி காயவைத்துப்
பார்த்து யெடுத்துப் பதமாக—சேத்தியாய்
புடம்புடத்திற் போடு வுண்மையாய்த் தானெடுத்து
கரியாக வன்னியற்பம் காட்டியே—சரியாக ௨௩௩
இப்படியே தொந்தமிடு மின்பமாயத்த
கப்படியே ஆகும் தனிதியுத்தம்—உப்பாம்
சிகப்பாகத் தானிருக்கும் சேர்த்துமே யிரண்டு
புகப்பாக வெள்ளியந்தி லொன்றுமே-சுகப்பாக ௨௩௪

வருக்கிக் கொடுக்க வுண்டைரவி யஞ்சு
தருக்கிபிறை யொத்தாற் தாக்கியே—பருக்கி
யெடுத்துத் தகவுடைத்து யின்ப மயமாக
அடுத்துவப்பு செங்கல்மா அருகிறம்—படித்து ௨௩௫

புடமிட் டெடுத்தால் பேருள தங்கம்
அடவா யிரட்டியிடை யாகும்—நட்டமாகும்
எடுத்துச் செலவுசெய்து இனியோகம் பாரு
அடுத்துமே நல்லா யருளுவீர்—படித்து ௨௩௬

நல்லாகத் தானிருந்து நாடு மிகப்பாரு
பொல்லா தவனுக்குப் புகலாதே—வில்லாக
வளைந்த அம்புதைக்கும் வளையாத வில்லு
வளைந்த தடியாம் தனைப்பாரு—உளைந்து ௨௩௭

பொல்லாமை செய்து புலம்பித் திரியாதே
நல்லா யுலகத்தில் நாடுவீர்—வல்லா
செய்து முடித்தால் செயமாகும் நம்முடைய
செய்த ரசவெள்ளி பாருமே—மெய்யா ௨௩௮

யிருக்கவிலை வாதம் யிம்ப வருகும்
நயம்பிறக்கவே பத்திப் பாரு—நெருக்க
ஒக்கும் ரசவாதம் ஓதிய வேதமெனாம்
பாங்காகப் பார்த்தாற் பரிவாக—நீங்காமல் ௨௩௯

செய்து முடித்தால் செயமாகு மிப்புவியில்
வைத்து ரசவாதம் நாடியே—பையப்
பதறுமற் செய்தால் பாக்கியங்க ளுண்டாகும்
சிதறுமல் ஞானந் திறப்பாகும்—பதறுமல் ௨௪௰

சொன்ன ரசவாதம் சொற்பெரிய கைபாகம்
நன்னயமாய்ச் சொல்வேன் நாடுவீர்—பன்னு

தங்கக்களங்கு.

புடத்தங்கம் வாங்கு பொருப்பல மொன்று
இடமாகச் சண்டரசம் சேராய்—அடைவாக ௨௪௧

ஆத்தவே சேர்ந்து வுண்டையாய்த் தானிருக்கும்
பாத்து அரைக்கப் படியுமே—நேத்தியாய்
கல்வத்தில் தேய்த்துக் கரைக்கவே மண்போல்
செல்வக் கரியூதி சேர்த்திடவே—நல்லாய் ௨௪௨

தங்கத்தை விட்டுத் தாட்டிகமா யோடிவிடும்
பங்கமாய்த் தானாகும் பாரு—யிங்கிதமாய்
தங்கமிடை யொன்று தாட்டிகமாய் சண்டரசம்
பங்கமா பொன்னையும் பூச்சியே—யுங்கள் ௨௪௩

அரைத்துத் திராவகத்தா லாட்டிக் கயறுக
யரைத்தூரவி காயவைத்துப் பாகங்கேள்—நிரைத்து
வெள்ளிபொடிப் பண்ணி விரும்ப அதின்பேரில்
அள்ளியே வெண்கருவா லொட்டியே—தள்ளி ௨௪௪

யிடைசமது பொட்டி யின்பமா கவுலரத்
தடையாய் வெயிலதனில் தாக்கியே—படையாக
உபிபிலிடு காடை யொட்டியே போடு
தயிபிலிடு தாவெடுத்துப் பாரு—கபியா ௨௪௫

யிருக்கும் சிவப்பா யின்ப ரசவாதம்
செருக்குரவிநாவெருண்ணில் சேர்த்திடவே-பெருக்கப்
பத்தாகு மாத்துப் பதிவாகச் சொர்ணமயம்
சித்தாகும் யோகஞ் சிறப்பாகும்—முத்தியே ௨௪௬

தங்கமய மாகுந் தாட்டிகமாய்த் தானெடுத்து
வுங்கள்குல மீடேற வுய்த்தியே—பங்கம்

வாராமல் தானிருக்கும் வருத்தமில் லாமலிது
பாராமல் தங்கத்தைப் பார்சவே—கோரக ௨௪௭
தன்னயிட்டால் தங்கமாம் தாம்பிரமிலாப் பொன்னாகு
முங்கள்குல வீட்டோர முண்மையாம்—இங்கள்
கோசமென்றும் பீசமென்றும் கொள்கையிது வாகும் ௨௪அ
பாசமாய் தானிருக்கும் பாரமாய்—வாச
முருக்க மலர்ப்போல் முடிப்பார் முடித்தால்
மருக்கொழுந்தின் வாசம் வருமோ—ஒருத்தர்
ரசவாதஞ் செய்வமென்று ஓடி அலைந்து ௨௪௯
பிசகாமல் தங்கந் தைப்பிரட்டி—விசமாக
மடக்கிக் கறித்தொண்டு மாட்டி யெடுத்து
கடக்கவே ஓடுறான் கண்டு—இடத்தை
அரிசி ரசவாதி ஆன பொருளிந்து ௨௫௦
பரியான தங்கத்தைப் பாரு—பெரியாக
செய்தால் ரசவாதம் செப்பமாய்த் தானிருக்கும்
வைதா லுனக்கென்ன வந்திடுங்காண்—மெய்போல
அலைந்தாலோ யென்ன ஆகியாய் மூனி ௨௫௧
அலைந்தா லெனக்கென்ன செல்வம்—கலைந்தால்
ஆகும் ரசவாதம் அடைவாகத் தானாகால்
பாகுமே நாத்துப் பயிராகும்—நீதியாய்
செய்தால் பலிக்கும் செல்வம் நிலையாகும் ௨௫௨
எய்தாலோ அம்பு விதமாகும்—கைதப்பிப்
போனால் ரசவாதம் போக்கோடே வாராது
ஆனால் ரசவாதம் அடக்கேன்—காணக
செய்து முடித்துத் திரமான ஞானம்பார் ௨௫௩
வைத்து அடித்து வளையாதே—ஐய

நானென்ற ஆணவத்தை நாட்டாதே நாட்டினால்
தானாகக் கெட்டுத் தவியாதே—வீணே
வாதிக்குப் புத்தி வகையாகத் தான்வேனும்
சேதப்படச் சரக்கு செய்யாதே—மேதினியில் ௨௫௪
ஆதத்தைக் கட்டு அருக்கான வாதமெலாம்
நாதம்போல் வந்து நல்லதுமாம்—பேதமிலா
லிங்க ரசத்தை நேராகத் தானெரித்துத்
தங்கத்தைக் கூட்டத் தளவாயாம்—உங்கள் ௨௫௫
குலங்க வீட்டாரும் கோத்திரங்கள் வாழும்
நலங்காணு மிப்புவியில் நாடுவீர்—இலங்காணும்
வீராசந் சொன்னேன் மேதினியி லெல்லாரும்
பாராமா யில்லை பத்தியே—காரம் ௨௫௬
தங்கக்களங்கு சொன்னேன் தாட்டிகமாய்ச் செய்து
உங்க ளபிமான முண்மையாய்—இங்க
செலவு செய்துகொண்டு சிறப்பாக யோகம்
அவ்வா யிருந்து அதிற்பாரு—ஞானவாய் ௨௫எ

வாதயோகத்திற்கு சபாநாதர் தியானம்.

அரசன் சிவனுமென்று ஆனதொரு வித்தைப்
பிலங்கள் குறையாமல் பின்பாரு—வரங்கள்
தருதுமென யோகம் தப்பாது யிப்புவியில்
வருமே வாதம் வருங்காண்—சருகு ௨௫அ
புசித்துத் திரியாமல் போனான வித்தை
தரித்து விடையாய்ச் சாத்துவீர்—வருத்தத்
தில்லைச் சிற்றம்பலத்துள் சேர்ந்து யிருந்திடுநீ
அல்லல் படாமல் கணக்காய்—நல்ல ௨௫௯
சபாபதியைக் கண்டு சாதிச் சிவயோகம்
நலமான கண்டத்தில் நாடுவீர்—சிவமாம்

செம்புக்களங்கு.

செம்பொன்று சொல்வேன் சிறப்பாய்ச் சிவமயமாம்
வம்பென்று விட்டு அயராதே—தெம்பாய் [ருக்கி
தங்கமொன்று செம்பொன்று தாட்டிகமாய்ச் சேர்த்து
யுங்கள் தகடா யுருட்டியே—யெங்கள்
தகட்டை யடித்துத் தாட்டிகமாய்க் கேளு
மகட்டான சீனகா சாரமுடன்—புகட்ட உசக

கல்லுப்பு வொன்று கருத்தான பொட்டிலுப்பும்
நல்லுடனே கூட்டாது நல்லாய்—வெல்ல
வகைக்கொன்று சேர்த்து வண்ணமப் பழச்சாற்றில்
நகைப்புடனே நால்சாமம் நாட்டியே—இறக்க உசஉ

பொடித்துத் தகட்டி லின்பமாய் மேலே
அடித்து அப்பூசி ஆண்மையாய்—தொடித்து
சவிதனிலே வைத்து நல்லாய்ப் புடம்நாறு
கவியவே போட்டுக் கணக்காய்—பலியமாய் உசங

செம்புருக்கித் தான்கொடுக்கச் சிவந்த தங்கமாகும்
வம்புடனே பார்த்து வரிசையாய்—தென்பாய்
யோகங்க ளாகும் யூகிமுனி சொன்ன
ஆகுமது காண்க அன்பாக—தேகம் உசச

அழித்திடமென் றென்று அன்பாய் ரசவாதம்
சபத்திலே காணு நலமாகும்—சகத்தில்
ரசவாதம் பொய்யோ நாடிமிகக் கேட்பபோர்
தரமான யோசனைகள் தாக்கியே—நிசமாக உசரு

செய்தால் ரசவாதஞ் செல்வமுடனே வருகும்
ஐய்தா லுனக்கென்ன வந்திடுமோ-மெய்யாக

யென்று முனிவ ரியம்பிறு ரந்நேரம்
அன்றிப் படித்தா ரநேகமாய்—நின்று உசசா

காரியமாய்ப் பாரு காதலா யென்னேரம்
பாரியாய் சாஸ்த்திரத்தைப் பார்த்து-நேரியாய்
நல்லாகப் பார்த்து நாடியே கைபாகம்
வல்லமையாய்ப் பாரு வளமாகும்—எல்லாம் உசஎ

பார்த்தாக்கால் தோன்றும் பத்தியுடன் சொன்னேன்
செத்தால் ரசவா தம்சிவக்கும்—பேர்த்து
அலையாமற் பாரு ஆதி சிவனருளால்
அலையாமல் நந்திபக்கல் தான்கேட்டு—மலையாமல்

அகவனியும் சொன்னார் ஆதி சிகவனியும்
பசுபாசத் தன்மந்திரி பரிவித்தார்—நிசமாக
ஆதி அகத்தியற்கு ஆண்மையாய்த் தான்சொன்னார்
செவிகேட்டுத் தெளிவாக—நீதியாய் உசகூ

புலத்தியற்குச் சொன்னார் பெரிய புலத்தியரும்
நலத்துடனே தேரர்க்குச் சாற்றினார்—நலத்தில்
யூகிமுனி கேட்டு வுண்மையாய்த் தாமெண்ணிப்
பாடினா றுதிக்கிப் பாவித்தார்—போகில் உஎ0

உலகத்தோர் கேட்டு வுண்மையாய் மெய்யென்று
கலையில்லாமல் நம்பி காட்டினார்—பலிவாய்
வைத்தியங்கள் சொல்லி வாதிக்கப் புத்திசொலி
நயத்திலே காட்டி நயந்தார்—பயமா உஎக

யெல்லாருங் கேட்ட இன்ப வுலாதன்னை
நல்லா யுனக்குத்தான் நாடினேன்—சல்லாப
மின்னமொரு வேதை யின்பமாய்ச் சொல்வேன்
நன்னயமாய் கைபாகம் நாடியே—சொன்ன உஎஉ

சொல்போலே பாரு நோயும் ரசவாதம்
நல்பெரிய சாஸ்திரத்தை நாட்டியே—யிப்புவியில்

தங்கச் செம்பு நொறுக்கு வெள்ளியில் கொடுக்க.

லிங்கபற்பந் தானெடுத்து நேத்திரயாய்க் கீழே
அங்கமாகப் பற்றி அப்புறங்கேள்—திங்கள் உ௭௪

செம்பைத்தான் மின்னூறி வெந்த பருவத்தில்
வம்பைத்தான் யேழுதிரம் வைத்திடவே-நம்பு
யிழுக்குமே பற்பம் பியல்பாகத் தான்கட்டும்
அழுக்குமே செம்பு அடைவாக—பழுக்கும் உ௭௫

நொறுக்கு மதிதன்னில் நேரா யிரண்டுடையாய்
கறுக்கு கொடுக்கக் கனகமாம்—நறுக்காய்
கொடுத்தாலு தங்கஞ்சேர் கோதையரே கேளு
படுத்தாலு யெட்டையும் பாலிக்கும்-யெடுத்தவித்து
கைபாகந் தப்பில் காட்டாது தங்கம்
மெய்பாகந் தப்பினுயிர் மீளுமே-பொய்யாகும்

சாக்கில் உப்பு - புளி அறிந்து சேர்க்க.

உப்புப் புளிபார்த்து ஊட்டச் சரக்கில்
தப்பித மில்லாமலே தங்கமாம்—இப்புவியில் உ௭௬

ஆனசரக்கு வந்தால் ஆதி புளிசரக்கு
தானகச் சேர்த்தாக்கால் தங்கமாம்—வானகும்
ஆறுடனே பெண்ணு அடைவுடனே சேர்த்தாக்கால்
நானு சிவபாலகரும் நாட்டிகமாம்—பேறு உ௭௭

வருகு முயிர்போல் வாதமே செய்தால்
தருகும் புளியுப்புத் தாக்குவேன்—பெருகும்

வெடியுப்பு வுப்பாகும் வேதமாம் சாஸ்திரத்தில்
படிக்கப் புளியென்று பாவித்தார்—நொடியாக உ௭௮

கல்லுப்பு வுப்பு காதலாய் வாதிகேள்
கல்லுப்புக் கடல்நுரைதா னுப்பீர்-வெல்லுப்பு
வேல அமுரிநீர் வேதாந்த வாதிகேள்
சாலவே யிந்துப்புத் தான்புளியாம்—காலம் உ௭௯

ஓடனது வுப்புத் தூயான வாதிகேள்
நாடகமா கந்தகந் தான்புளியாம்—நாடு
கடல்நுரையு முப்பாகும் காதல் ரசவாதிகேள் உ௮0
தடவைக் கற்கண்டாம் தான்புளியாம்—நடமாடு

ஏகமது வுப்பாகும் ஞானமாய் வாதிகேள்
சாதகமாய் கெந்தி தான்புளியாம்—பேதமாய்
காந்தமது வுப்பாகும் காதல்ரச வாதிகேள்
சேர்ந்தபழய காடிபுளி செப்பினேன்-பாதமாய் உ௮௧

இரும்புதா னுப்பாகு மின்பரச வாதி
அரும்புகாட்டாமணக்குப் பால்புளியாம்-இரும்ப
தொட்டியது வுப்பாகும் தோர்சொன்ன ரிப்புவியில்
கட்டிப் புளியரளை தான்புளியாம்—வட்டியாம் உ௮௨

பேதியது வுப்பாகும் பேருள்ள வாதிகளே
சாதியாம் பொன்னம்பர் தான்புளியாம்—நீதியாம்
மாங்கிசத்தின் பேதி வளமாக வுப்பாகும்
தாங்கும் கல்மதம் தான்புளியாம்—பாங்காய் உ௮௩

வீரமது வுப்பாகும் விருத்தரச வாதிகேள்
பாரம் புளியாரைப் பார்புளியாம்—சாரம்

உப்பாகு மென்று ஓதினார் யூகிமுனி
துப்பாகு மிந்துப்புத் தான்புளியாம்—இப்புவியில்
அப்ரேக முப்பாகும் ஆன மணிசாக்கு
தப்பித மில்லாமலே தான்புளியாம்—இப்புவியில்
கௌரி யுப்புமாகும் கெட்ட ரசவாதி
தவரிபுளி மாங்காய் தான்புளியாம்—பவரி ௨௱௬

வெள்ளைப் பாஷாணம் வேண்டியதோ ருப்பாகும்
கள்ளு பனமரமும் காட்டினேன்—தெள்ளுதமிழ்
வைக்கிராந்த வுப்பு வண்மையுள்ள வாதிகளே
பைக்கமஞ் சள்ளிலை பார்புளியாம்—செப்பத் ௨௱௭

தங்கமது வுப்பாகும் தானே இலையிரண்டும்
பங்கமில் லாமல்புளி பத்தியே—சிங்கம்
நாகமது வுப்பு நலமான வாதிகேள்
தாகமா யிலுப்பைநெய் தான்புளியாம்—யோகமாம்
விந்துவது வுப்பாகும் விரும்பியே நாதம்
சிந்துபுளி யாகுமெனச் செப்பினேன்—முந்தியே
வெண்காரி தான்புளியாம் வேதமெனச் சொல்லும்
தங்காத சாரம் தானுப்பு—பங்காமல் ௨௱௮

மஞ்சள் கருபுளியாம் மயங்கித் திரியாமல்
தஞ்சமென வெண்கருவும் தானுப்பு—பஞ்சாயம்
யோனிக் கிளிஞ்சியின்மே லோடுப்புத் தாரமாய்
மானுட் சுதைதான் பினியாம்—பாரம் ௨௱௯

சங்குவது வுப்பாகும் சாத்துவே கேளு
பங்கமா யட்சதையும் பார்புளியாம்—துங்கமாய்
பச்சையென்ற கற்பூரம் பாகமா யுப்பாகும்
இச்சையுட னிந்துயினிப்புளியாம்—நிச்சயமாய் ௨௱௰

உப்புப் புளிசேர்த்து வுண்மையாய் திராவகமும்
தப்பித மில்லாமலே தான்வாங்கு—இப்புவியில்
உப்பி விட்டா லுப்பாகு முண்மையாய் சொந்தை
தப்பித மில்லாமலே தானிந்து—இப்போ ௨௱௰௧

உப்புப்புளியின் செய்கை.

சுனைத்திலே நீரும் சயமான கண்டன்
கனைத்திலே நீரும் கருக்கேள்—புனக்கே
சொன்னபுளியுப்பு சிக்கிரமாய் கைபாகம்
கன்னயமாய்ச் சொல்லுவேன் காமினி—முன்னம் ௨௱௰௨

வெடியுடனே சீனம் விதமாகச் சேர்த்தால்
அடியோடே சரக்குவகை ஆண்மையாம்—படியாம்
கட்டுநின்றும் தங்கமாம் களிர்ல் நின்றும்
சட்டு பலிக்கும் சயமாகும்—மூட்டவே ௨௱௰௩

சயமாகும் மெல்லாம் ஜந்து நவலோகம்
அயமாகும் செம்பு அடைவாகும்—தயவாகும்
கல்லுப்பு வந்தால் கசிவறவே ஆக்கும்
நல்லோர்க்கு பூமி நாதங்காண்—செல்லுந்து ௨௱௰௪

தீத்தனம்.

அருகவந்தா ஒருக்க லுப்பறவாய் வெங்காரம்
அரிசுடனே போட வதுவுருக்கும்—பரிவாய்
தீத்தனங்க ளெல்லாம் விவரமாய் சொல்லுகிறேன்
பாத்துடனே பண்ணின பதமாக—சேர்த்தால் ௨௱௰௫

நீருகு மெல்லாம் நிர்ணயமாம் வாதமாம்
பாருக்கும் பச்சை கற்பூரத்தால்—தேராகும்

கல்லுப்பு என்றதெலாம் கடல்நுரையை நேராக
நல்லொத் தரைத்தது நற்சுன்னம்—வெல்லுற்று
திராவகத்தை விட்டு தப்பாமல் நாலேழு
பாமுகமாய்வைத்தப்பார் பாருப்பாம்—சாமுகமாம்
ஓட்டவே காய்ச்சி ஒருமிக்க வுப்பாக்கி
வட்டமுள்ள வில்லைகட்டி வாதமா—இட்டமாய் ௨௯௭
ரவிதனிலே போட்டு நலமாய்ப் புடமிட்டுவே
தவியவே சுன்ன மியைமையாம்—தவியாதே
யெட்டுக் கிரண்டு மினியதொரு நிலகண்டன்
வெட்டிச் சேர்த்தது வளப்பமாய்—திட்டமாய்
கடுஞ்சுன்ன மாகும் காதல்ரசக் கட்டும்
படிமா ரசவாதம் பலிக்கும்—எடுமே
களங்கு செய்துகொள்ளு காரமாய் தங்கம்சேர்
அனங்கமணி மார்பர் சொல்லிவிட்டார்—பளக ௨௯௮

அண்டச்சுன்னம் - வெள்ளிவித்தை.

அறுதி தேவருக்கு நுணுக்கமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன்
பாரு வுலாவிலே பாவித்தேன்—சேறு
அண்டவித்தை சொல்வேன் ஆதிசிவன் சொன்ன
பிண்டவித்தை யுண்டு பிலக்கேடாம்—தொண்டர் ௩00
காத்தாக்க லோதெரியும் காரணமாய்ச் சொல்வார்
பார்த்தால் ரசவாதம் பலிக்கும்—சேர்த்தால்
வெள்ளிவித்தை யுண்டு மேதினியோர் தங்களுக்கு
துள்ளி ரசவாதம்சொலிக்கும்—மெள்ள ௩0௧
முட்டையின் மேலோடு முக்கியமாய் பத்து
பிட்டையா யுத்திமாக—கட்டாக

ஆடிடவே சுன்னமாம் தங்க வெடியுப்பும்
பாதுடனே யிடைசமறைப் பாச்சியே—வாதாக ௩0௨
அண்டக்கருவா லரைத்து வில்லை காயவைத்து
கண்டபுடம் போடு காரமாம்—பண்டாக
யெடுத்துமே பிங்கா லிதமாக விட்டு
நடித்து திராவகத்தை நாட்டியே—கடுத்து ௩0௩
மூனுநாள் வைத்து முன்சீலைத் தாணிறுத்துக்
காணுமே வுப்பு கனமாகும்—வேணும்
வெளுக்கவுப்பு மாகும் வல்லமையாய் தானெடுத்து
தறுக்காண்ட வெள்ளை தனைக்கலக்க—பொறுத்து ௩0௪
அரைத்துத் திராவகத்தா லானரவி காயவைத்து
பரைத்துமே மண்மறைவில் பக்குவமாய்—கிரைத்து
போட்டு புடமெடுத்து போரான வெள்ளியும்
காட்டுமோ சீதங் கனமாகும்—நாட்டு ௩0௫
ஆத்துர்க்கு நிற்கும் வள்ளபடியாடும்
நாத்திரையு மெர்க்கம் நலமாகும்—பாத்திபனே
யென்றுமுனி சொன்ன நியம்பிப் பலவார்த்தை
நன்றுமே புத்தி நலம்சொன்னார்—கன்று ௩0௬
கொடுத்தபால் போல கொற்றவனே கேளும்
அடுத்த ரசிதவெள்ளி யாகும்—நடித்து
செயமான வேதை செய்யவே சொன்னேன்
நயமான யோகமே நாடுவீர்—பயமாக ௩0௭
யில்லா ரசவாதம் யின்பமாய்ச் சொல்வேன்
நல்லா வுலாவிலே நாடுவீர்—கல்லா
மனிதருடன் பேசாதே மார்க்கமாகச் சொல்லு
தனியே ஒருத்தனைத்தான் காட்டிகமாய்—பனியாக

ரசவெள்ளி.

நம்பவே தீ யென்று நலமாக பூகிமுனி
செம்பாகச் சொன்னார் திறப்பாக—தம்பமாய்
அம்பரத்தில் கொண்டாம் ஆதி ரசவெள்ளி
கல்லையாய்ச் சொல்லுகிறேன் தான்கேளு—கல்யா [ணே
ரத்தின் திரிக்கத்தை காட்டியே பார்த்தால்
தீரப்பாக வெப்பாக நன்றாகும்—வசப்பாக
நருக்கு மகையெடுத்து யேற்கவே வைத்து
நருக்கவே கெந்திமுட்டை தானுப்பு—யெடுத்து ௧௪௦
மிதுனொன்றி மாக யேறகவே தானரைத்து
மதித்து வில்லைகர்ய் தனைவைத்து—படுத்து
புடகெருப்பி விட்டு வுத்தமமாய்த் தானெடுத்து
வடியான வெள்ளியம் தாகமாய்—நடியாக ௧௪௧
நடுக்க ரசிதமாம் கொக்குநிறம் போலாம்
நடுக்க யிருக்க நலமாகும்—யெடுத்து
யெடுத்துமே வித்து யிதமாய்ச் சிலதுசெய்து
அடுத்துமே யோகம் ஆகியாய்—கடுத்து ௧௪௨
பாருமே யென்று பரமனுனா செய்தார்
தாருமே பூகிமுனி தான்சொன்னேன்—வாரு
மேனிருந்திக் கொண்டு வடிவாக நாறி
தேவருமே தேவர் திறமாக—பாரில் ௧௪௩
வுபதேசம் சொன்ன தின்ப ரசவாதம்
நபமாகத் தான்சொல்லத் தாகமாய்—நவமாக
நவசித்தர் ஒன்பதுபேர் நாடி மிகவந்து
நவமா யுபதேசம் சாத்தினார்—பவமாய் ௧௪௪

சித்தர்சொன்ன நூலைத் திரட்டியே அத்தனையும்
பத்தி வுலாவிலே பாடினேன்—சித்தாக
யோகவே சொன்னேன் போக்கோடே வாதம்
தாகமாக் கைபாகம் சாத்தினேன்—தவமாக ௧௪௫
செந்தூரம் சொன்னேன் செப்பமாகக் களங்கம்
பந்தூரம் கைபாகம் பாடினேன்—நந்தூரம்
தயிலவகை சொல்லி தாகமா யந்நேரம்
பயிலா வுலாவிலே பாடினேன்—நயமாக ௧௪௬
மட்டங்கள் சொன்னேன் மயமாக கைப்பாகம்
திட்டமுடன் பாகம் திறமாக—முட்டவே
வுப்புகட்டுச்சொன்னேன் ஒன்பதோர் பாகம்
தப்பில் லாமொழிகள் சாத்தினேன்—யிப்புவியில்

துருசுசுன்னம்.

துருசுவது சுன்னம் துப்புறவாய் சொல்லுகிறேன்
பரிசு தரவேணும் பாரிலுள்ளோர்—நரிசுதர
கைபாகம் சொல்லேன் காசலரோ கேளும்
மெய்பாக மாக யிளம்புவீர்—செய்பாகம் ௧௪௮
கண்டுமே தேறு கருத்தாய் துருசட்டனே
பண்டு வெகுமானம் பாசிப்பார்—சென்று
இறுத்துத் துருசியைத்தான் ஓட்டி மிகப்பாரு
சிறுத்த ரசங்கட்டும் சுடுனைத்திலே—வருத்தாக ௧௪௯

வழலை.

கும்பமுனி சொன்னார் கோடிமாகத் துருசு
நம்பினேன் அந்நேரம்—நாட்டமாய்
ஆதி வழலைதன்னை அன்பாகச் சொல்லுகிறேன்
சோதிபெற மேன்மையாய்ச் சொல்லுவேன்—நீதியாய்

வீர ரசமெடுத்து விருப்பமா நாலுபலம்
காரமாய்த் திராவகத்தை காட்டுநீ—பாரமாய்
பீங்கானில் விட்டுவைக்க பிரண்டுவெப்பு ஆகும்
நீங்காமல் காயத் திடமாக்கு—பாங்காக ௧௨௧

வெடுத்துமே நாலு மின்பமாய்ச் சினம்
அடுத்து முன்னிடைக்கு அடைவாகத்—தடுத்து
ஓதி வெடுத்து வுணர்வா யிடைசேர்த்து
ஆதி புகைநீரு லரைத்துரயி—போதி ௧௨௨

அஞ்சனக்கல்லும் தன்னி லடைவாய் நடுவிலிடு
கெஞ்சமென சொன்னேன் கிருபையாய்—பஞ்சாய்
பச்சை கற்பூரம் பரமாய் புகைநீர்விட்
டிச்சையுடன் புரண்டு யிப்புவியில்—அச்சயமாய் ௧௨௩

வெப்பாருங் காசி வுணர்வா யெடுத்துடனே
தப்பிதமில் லாமலிடை தான்சேரு—மெச்சியே
அரைத்து அஞ்சனக்கல்லும் அன்பாய் நடுவில்வைத்து
தரைத்துப் புடம்போடத் தான்குருவாம்—பரைத்து ௧௨௪

சுருசிபின்மேல் கட்டி துப்பறவாய்க் காடை
பரிசனமாய்ப் போட்டுப் பதமாக—வரிசையாய்
நீலகண்டன் நீறும் நிமிஷசங் கட்டும்
ஆலகண்டன் போல அறுவாகும்—பாரில் ௧௨௫

சரக்கெல்லாங் கொஞ்சம் சத்தி சிவமாகும்
அரக்கென்ற பாஷாணம் அதிற்கட்டு—புறக்கும்
வேதை யிதிலாகும் வேதாந்தம் தான்முடிவாம்
பாதகமில் லாமலே பார்த்துவீர்—வேதை ௧௨௬

சவுக்கார மாகும் சார்ந்த சரக்கெல்லாம்
நவுக்கார மாய்க்கொல்லும் நாணயமாய்—பிணக்காம்

மறைத்த வழலையிது வாதிகளே கேளு
பிறைத்த கிணறும் யின்பமாய்—பரைத்த ௧௨௭

தங்கமய மாம்வேதை தாய்சொல்ல யான்கண்டேன்
தங்கமாம் தங்கம் பொருப்பாகும்—வங்கள்
குலங்க ளீடேறும் கோத்திரமுந் தான்வாழும்
அலங்கல் பதிவழலை அரைத்தேன்—நலங்கேள் ௧௨௮

சித்தர் மறைத்த சிறமாய்த் துருசதனை
பத்தியே சொல்லி பாயித்தேன்—பெத்தி
பெருநூலைக் குறுக்கிப் பேதமில் லாமல்
தருநா லுலாவிலே தாபித்தேன்—வருநால் ௧௨௯

பேதங்க ளில்லாமல் பித்தனார் சொன்ன
சாதங்கள் கைபாகம் சாத்துவீர்—தந்தை
தனைப்போல சொன்னேன் தன்னை யினிப்பாரு
வுனைப்போ லுலகில் ஒருவருண்டோ—தனைப்போல
மலைகள் பழுக்கும் மாதவர்கள் செய்த
கலைக ளுரைவல்லோர் கற்றுணர்ந்தோர்—நிலையாக
யெல்லா மறிந்திடுதி யின்பதுன்ப நீங்கும்
பொல்லாத பேருகப் போகாதே—நல்லோர் ௧௩௧

யிருந்த யிடத்தில் யிருக்கவே சொன்னேன்
கருந்தன் தமிழை கடையாக—தருந்தி
பெருநூலைப் பாரு பேய்போல் திரியாமல்
கருநா லுலாவைத் தரித்துமே—கருநூல் ௧௩௨

தனித்துமே பாரு தப்பாமல் முத்தி
செனித்துமே தானிருக்குஞ் செப்பமாய்—பணிந்து
நிக்குமே வாழ்வு நீடுழி காலம்
பக்குவமாய்த் தானிருக்கும் பாரிலே—தக்க ௧௩௩

வழலைகுரு சுக்கான்.

சுக்கான் வழலைதான் சொல்லக்கேள் சொற்பெரிய
மிக்கா சவுக்காரம் மேன்மையாம்—மக்காக
பூநீர் விளையுங்கல் பேர்பெரிய நீத்தியதை
தான்படி நாலு தாக்கியே—யேனேசேள் ௧௧௪
சாடிதனிற் போட்டுத் தளா புகைநீர்விட்டு
நாலுரு மண்டலத்தில் நாடியே—தேடி
யிறுத்து யெரிக்கவே யேகமா யப்பாகும்
நறுத்துப் பொடித்து நலமாக—நிறுத்து ௧௧௫
அரைத்து ரவிபில்வில்லை அன்பாக காய்ந்து
நிரைத்துச் சுன்னம்நடுவில் சுகமாக—பரைத்து
காடைப் புடமிட்டுக் காட்ட யெரித்திடவே
ஈடையா யெடுக்கத் தான்குருவாம்—தேடி ௧௧௬
சவுக்கார மாச்சு சதாசிவன்தான் சொன்ன
மெனக்காரம் வழலை வராவாகும்—நவுக்காரம்
பூத்தா சத்தோடே புகலரி நேராகப்
பார்த்து அரைக்கப் பலனுண்டாம்—சேர்த்து ௧௧௭
அரைத்துப் புடமிட்டே ஆன வழலையாம்
அரைத்து யெடுத்துப் பக்குவமாய்—நிரைத்து
எடுத்துத் தருசின்மே லேசமாகக் கவசம்
தடுத்துக் கொடுத்துத் தாக்கவே—யடுத்து ௧௧௮
காடைப் புடமிட்டுக் காட்டி யெடுக்க
பேடைத்துருசு பெலமாக சோடை—யெடுக்கக்
கடுஞ் சுன்ன மின்பமாய்த் தானிருக்கும்
அடுத்து சுக்கான் வழலையாகும்—தடுத்து ௧௧௯
சரக்கெல்லாங் கட்டும் சதாசிவன்தான் சொன்ன
குரக்கவே பொன்னுருகும் கூட—துரக்க

வெடியுப்பு கட்டும் வெண்மை நவாசாரம்
படிபகத் தான்கட்டும் பாக்கியமாம்—பொடியாக ௧௨௦
இரசமது கட்டும் எத்தவெள்ளை பாஷாணம்
சூரத மயமாகத் துடிப்பாக—வரத
கட்டுமே லிங்கம் கசடற்ற வெதைமுகம்
செட்டுமே வாதவெள்ளம் செப்புவீர்—பட்டுமே ௧௨௧
உபரசங்க ளெல்லாம் உருகுமே வெண்மையாம்
பரவசமாய் வாதம் பாவிக்கும்—கரைசமாய்
கல்லோடு எல்லாம் கனக்க வுருகுமே
நல்லோடு செம்புதங்கம் காடுமே—பல்லோடு ௧௨௨
தங்க மயமாகும் காட்சிவா ராது இனி
பொங்க மயமாகும் புவியிதனில்—அங்கள்
குலங்க ளிடேறும் கொற்றவர் போலவே
குலமெல்லாம் காடும் தமையாகும்—பிடமாக ௧௨௩
வுன்னரிய போதமாம் வுண்மை யிதுவாகும்
தன்னிலே காடும் தன்மையாம்—பென்னரிய
கைபாக மாகவே காதலாய்ச் சொன்னேன்
மெய்பாக மாக விருந்தாரும்—பொய்பாகம் ௧௨௪
இதனை செய்து வடிவாகத் தப்பியே
ஆதனை செய்து தவமாயி—யேகமாய்
பணமெல்லாம் போச்சுதென்று பாகமாய்ச் சொல்லி
கனமாக வேபுலம்பி காட்டாதே—சினமாக ௧௨௫
யிருக்கு ரசவாதம் யின்பமாய் தானிருக்கும்
சுருக்கமா யிந்நூலில் சொல்லிட்டேன்—சிறப்பாக
யிருக்குமிட மெங்கென்றும் பேத்தமாய் வன்னிகாப்பம்
படமாகச் செந்தூரம் பண்ணியே—கடமாய் ௧௨௬

தங்கமய மாகும் தாம்ப்சிவா றுதுநலம்
பங்கமாய் மேருவினில் பத்தியே—சிங்கமாம்
தங்கத்தைச் சேரு தாம்ச்சி வாராதுநலம்
பொங்கமா யீவு போதமாம்—நங்கள் ௧௪௭

குலதெய்வ மாகும் குற்றமிக வாறுது
நலசெய்வ மாமியே நாடிநீ—பலதெய்வம்
யென்றுமே கும்பிட்டு யேங்கித் திரிவார்போல்
நன்று பொருளை நாடியே—சென்று ௧௪௮

வுறுதியாய் நின்று வுற்றரச வாதம்
கறுதியாய்ச் செங்கோலும் நாடியே—வறுதியாய்
செய்து முடித்துத் திறமாக கைபாகம்
பையவே செய்துகொள்ளப் பாகமாய்—நைதால் ௧௪௯

ஒருதிறந் நான் தப்பினு லொத்துமே பார்த்து
இருதிறந்தான் சோதிக்க வெய்துமே—வருதிறமாய்
செய்யவே தேறும் தேற்றிக்கொள். உன்மனதை
வையகத்தில் மாறுடனே நம்பாதே—மெய்யாய் ௧௫௦

ஆண்டவருக் கேதெரியும் ஆனரச வாதிக்கு
பூண்டபணி கண்டாலும் பொய்யாங்காண்—நூண்டா
விளக்கு எரியுமோ வேதைவென்று சொன்னக்கால்
குழப்பமாய் நின்றால் குடிகேடு—தளப்பமாய் ௧௫௧

தோணுத வாதி துவரம்பருப் பைக்கண்டால்
காணுத தங்கம்போல் காணும்—பூணுக
வுழுதுப் பயிரிட்டா லுறுதியாய்த் தான்விளையும்
அழுது புலம்பினு லாகுமோ—பழுதாக ௧௫௨

யிருந்தால் தெரியுமே யேழை மடநெஞ்சே
பொருந்தாத பொன்னொளிவு போகுமே—வருந்த

மெய்வருத்தப் பட்டால் விளையும்ரசவாதம்
செய்வருத்தப் பட்டால் செயமாகா—நைவருந்த ௧௫௩

செம்புவது சொன்னேன் சிறப்பாக சுத்திமுறை
நம்பியே பார்த்தால் நலமாகும்—எம்பிரான்
செய்து முடிப்பார் செயமான வேதையாம்
வைது திரிந்தால் வருமோசொல்—கையில் ௧௫௪

வெண்ணை வாத்தெரிக்க விருப்பமாய் நெய்யாகும்
பெண்ணைவைத்த சிரசில் பிறக்குமோ—வென்ன
வருமெனவே சொன்னார் வல்லமையாய்ச் செய்து
தருகும் ரசவாதம் தானுகும்—பருகும் ௧௫௫

செம்பை வெட்டைசெய்து கொடுக்க.

செம்பைபிக அரிந்து சேர்க்கவே தங்கம்
பங்கயில் லாமலே பார்த்துமே—நம்பு
ரவியைத் தகடடித்து நல்லவெடி யுப்பாம்
வழியவே சிறுமுடன் காரியமாய்—பவிய ௧௫௬

குன்றுமணி சேர்த்துக் கொள்ளையாய் கேரே
அன்றுமே கத்தநீர் துப்பரவாய்—பண்டு
துப்பரவாகக் குழம்பி துடிப்பாக யப்பரமே
தப்பாதே அப்பாலே தான்வைத்து—செப்பும் ௧௫௭

பழுப்பினத்தை யூதி பகரவே யெழுதிம்
தழுப்பாக கோய்த்திடவே தான்சேரு—நடுப்பாக
யெலிக்குன்ற தன்னிறமாம் யேத்தமாய்க் காணுதி
பலிக்கவே கோய்த்துப் பதமாக—சொலிக்க ௧௫௮

கொர்த்து யெடுத்துத் துப்பரவாய்த் தாறைடைக்க
யோய்த்து அருந்திராய் வண்ணமையாய்—சாய்த்து

அதிக வெட்டையானு லதுவுதவாது
கதிபெறவே யுட்கொள்கா ரியமாம்-சதியாக ௧௫௯

செய்து கொடுத்து தில்லாகச் சொல்லாதே
மையவே கைபாக நாடுவீர்—வைய

பழுத்தகனி தான்ருசியாம் பழுக்காத மாங்கனியை
அழுத்த ருசியாகா தயவிலது—வழுத்தி ௧௬0

செம்பை அரைவாசி திட்டமாய்த் தான்கொண்டு
வம்புளாம் வெள்ளிதனில் வாட்டியே—தெம்பாக

நாலுக்குஒன்று நலமாகச் செம் பொன்று
சாலமாய்ச் சேர்த்துருக்கதாகுகும்—போலாகும் ௧௬௧

பொன்னிடையே சேர்த்து போடப் புடம்நாலு
தன்னிலே தாலிறங்கும் தாரணியில்—நன்னயமாய்

இருக்குமே பொன்று மெத்தமா யாணி
அருக்குடம் பத்து வயதாகும்—நருக்கும் ௧௬௨

கைபாகஞ் சொன்னேன் காதலாய் நம்புவீர்
மெய் பாகமாக மீதிப்பாகா—செய்பாகம்

பாகமே செய்தால் மயக்கம் ரசவாதம்
தேகம்போல் செய்து திடமாக—யோகமாம் ௧௬௩

என்னைக் கிருந்தாலு மிருக்குமே காயம்
நன்னயமாய் கைபாகம் நாட்டவே—சொன்னபடி

செய்து பார் பலிக்கும் ரசவாதம்
க).செய்து யோகம் கனகமாம்—முடியில் ௧௬௪

இவ்வேதை போல வெங்கும் கிடையாது
செவ்வேதை வாதம் சிறப்பாக—மெய்வேதை

பிருத்தி மனத்தை யேற்கவே செய்தால்
பருத்தியது பூத்தபரிவாகும்—கருத்தி ௧௬௫

சிந்தூரஞ் செய்தால் செயவேதை தான்பலிக்கும்
வந்தூரப் பொன்னும் வளமாகும்—விந்தையாய்

லோகமெல்லாம் பழுக்கும் லோகாதி லோகம்
பாகமாய் கைபாகம் பத்துவீர்—நாகம் ௧௬௬

எடுத்தால் குடிக்க யின்பமாய்த் தேனும்
அடுத்தால் ரசவாத மாகும்—தொடுத்தால்

யெந்தவித மானாலு மிதுக்கி ரசந்தன்னை
அந்தவிதம் பொன்னாக ஆகும்—கந்தமாம் ௧௬௭

அருச சிந்தூரஞ் சொன்னேன் பெருமையில்
அருச மிராவகமும் அதில்விட்டு—வரிசையாய்

யெரித்து யெடுக்க யினிய சிகப்பாகும்
பரிந்துக் கடுங்காரம் பாகமாம்—திருத்து ௧௬௮

பூத்தரசஞ் சொன்னேன் பூதலத்தில் மானுடர்க்கு
நேத்தி யடைபாகம் நோக்கச்—சாத்தி

யெடுத்து நிறுத்து யினிய புகைநீரால்
அடுத்து அரைத்து அதிலடைத்து—கடுக்க ௧௬௯

எரிக்கச் சிவப்பாகு மேங்கித் திரியாமல்
பரிக்க ரவிதன்னிலே பார்ச்சிவிடு—சரிக்கமாய்

மாத்துமே பத்தாகும் மயக்கமது நீங்கும்
சேர்த்து ரசவாதம் தெரியாமல்—பார்த்து ௧௭0

இருந்த சிவயோகம் யேறவே பாகு
அருந்தவே வாசியைநீ ஆத்துவீர்—பருந்தாக

திரியாதே யென்று தேசத் தலையாதே
பரிகாச மாகவே பத்தாதே—சரியாக ௧௭௧

செப்பினேன் உலாவிலே சேரவே கைபாகம்
தப்பியே போகாதுதனைப் பாரு—யிப்புவியில்

வாழ்ந்து பெருஞ்செல்வம் வல்லாண்மை பாய்ப்பாரு
சேர்ந்து நவலோகந் சிறப்பாம்—தாழ்ந்து ௧௭௨

போகாம லப்பிரகம் போக்கோடே சொல்வேன்
தாகாமல் சிந்தூரந் தான்பாரு—வாகாக
சத்தியுட நாதங்காண் சதாசிவன் தான்சொன்ன
பத்தியுடனே யறிந்து பண்ணு—சித்தியாம் ௧௭௩

அப்பிரகசிந்தூரம்.

தங்கமய மாகும் தாய்சொல்ல கண்டேன்
யிங்கிதமாய்ச் சொன்ன விதமாகப்—பொங்கமாம்
அப்பிரகம் நாலுபலம் அடவாக வீரங்கால்
தப்பித மில்லாமல்நீ தாக்கியே—நட்பு ௧௭௪

படஅரைத்துப் பார்க்கப் பதமாக வெண்ணெயாம்
திடமுடனே தன்பிடமும் தேறவே—அடவாக
யெடுத்து ப்பால்வைத்து யின்பமாய்க் கேளு
தடுத்து ரசத்தில் திராவகத்தை—விடுத்து ௧௭௫

ஆக்கவே வப்பாகும் வெண்மையாய் நாலுபலம்
நாத்திசையும் அப்பிரகம் நாலிலொன்று—சேத்து
அரைத்துத் திராவகத்தால் ஆட்டி வறுக்க
பரைத்து குப்பிதன்னில் பாகமாய்—வளர்ந்து ௧௭௬

அடைத்து யெரித்துயெடு ஆன சிகப்பாகும்
துடைத்து மறுபடியும் சொல்லக்கேள்—நடத்த
அஞ்சதிரம் தானெரிக்க ஆன் சிவப்பாகும்
பஞ்சமில்லைப் பொன்னு பதமாகும்—தஞ்சமாய் ௧௭௭

யெடுக்க முதுக்கும் யின்ப ரசவாதம்
அடுத்து ரயிபிடி அன்பாகத்—தடுத்து

ஊறுக்கொன் விட்டால் நுழைந்துமே தங்கமாம்
பாரீ லதிகம் பத்துமாம்—வாரு ௧௭௮

வெப்புக்கு காவிபினி லோடாது தங்கம்
தப்பித மில்லாமலே தானாகும்—இப்புவியில்
கைபாக மாகக் கருதினே னிப்புவியில்
மெய்பாக மாகயினி வென்றுநீ—செய்பாகம் ௧௭௯

விட்டுக் கெடுத்து விருப்பமா யில்லாமல்
பட்டுநால் போல பதம்பாரு—செட்டாக
இருந்து ரசவாத மின்பமாய்ப் பாரு
கருந்தமிழை நாடி நலமாக—வருந்தி ௧௮௦

தேசத் தலைந்து செய்யும் கைபாகம்
ஆசையுடனே கேட்டு ஆதரவாய்—பாச
பரியடைக்கு நின்று பதராதே வாதம்
பிசகாமல் பார்த்துப் பிரியமாய்—திசமாக ௧௮௧

அப்பிரகச் செந்தூர ஆராயப் போராகள்
தப்பித மில்லாமலே தானறிந்து—யிப்புவியில்
அறிந்து யெடுத்து ஆன நவநீதம்
பிறிந்து கைபாகமாய் பெருலகில்—நறிந்து ௧௮௨

புத்தியுள்ள வாதிகேள் புத்திரனைப் போல
சத்தியமாய்ப் பாரு சதாசிவன்போல்—முத்தி
அறிந்துமே சிந்தூரம் ஆதி நலமாகச்
செறிந்துப் புகைப்பாரு சீக்கிரமாம்—பரிந்து ௧௮௩

சித்திக்கு முத்திக் தெளிவான ஞானம்
பத்திக்கு முத்திப் பதிவாகும்—சித்தியாம்
அருள் சிந்தூரம் அப்பரவாய்ச் செய்து
பரிசனமா யிரதம் பார்க்கவீர்—சரியாகும் ௧௮௪

அண்ட வெளமாம் ஆதிசிவன் சொன்ன
துண்டப் பரிவழலே அப்பரவாய்—சண்ட
ஆடிமே ஆட்டி ஆதிசிவன் சொன்ன
தேடிமே அருநீர் சேர்க்கப்—பாடும் ௧௮௫

ரசவாத மாகும் நன்மையுண்டாம் போகம்
பிசகு வாராமலே பித்தியே—ரிசவர்கம்
அருர சிந்தூரம் அரயக் கிடைப்பட்டால்
பரிசாக அப்பிரகம் பாரு—வரிசையாய் ௧௮௬

இரதமது கட்டி மின்பரச வாதம்
கரதமெனக் காட்டும் கனியாகும்—சரத
செம்பிங் கனிபோல்லம் நேரான தங்கம்
கொல்லமா சித்தர்போல் கூடுமாம்—நல்லாக ௧௮௭

பொதிகைமுனி போலாம் போக்கரிய ஞானம்
பதியான கன்று போல் பாரும்—கெதிகொளவே
தேரர் போலாகும் தேத்தி யப்புவியில்
பாரயிலே ஞானங்கள் பத்துமே—காரம் ௧௮௮

பாச்சரசங் கட்டிமே பாருலகில் மாளுடர்கள்
பேச்சு வருத்தமிலே பேதமாய்—வாச்ச
யிருக்கிடவே யோகம் யின்பமாய்க் கேளு
நருக்கிடவே ஞானம் நல்வழியாம்—பருக்கு ௧௮௯

வைக்கும் ரசவாத மெய்ப்படியாப் பார்த்தாலும்
பாக்கியமாய்ச் செய்தால் பலிக்கும்—வாய்க்கும்
மனசை நிலைநிறுத்து வங்கிடுமே வாதம்
கனகபெற கல்வி கனத்ததது—இனமாக ௧௯0

செய்க்குரம் பேட்டால் சேர்ந்து வியும்
நயக்குருவால் சிந்தூரம் நாடுவீர்—மெய்க்கு

காயசுத்தி பண்ணு கனகைபெறத் தானிருக்கும்
மாயமில் லாமல் வலதாக—நியாயமாய் ௧௯௧

இருந்து ரசவாத மேத்தமாய்த் தான்பாரு
கருந்துயிடை தங்கத்தை நாடுவீர்—வருந்திவல்
எல்லாந்தான் வருகு மிருப்பா யிருந்தாக்கால்
நல்லாக வென்னவரும் நாடுவீர்—எல்லாம் ௧௯௨

கருத்துவைத்தா லேதெரியும் கள்ளமட் நெஞ்சே
யுருத்தாகத் தானிரிந்தா லொக்குமே—திருத்த
நாட்டி விருக்காதே நன்மையா யன்றில்போல்
பாட்டுப் படித்துப் பதமாக—வேட்டில் ௧௯௩

இருக்கு மதைப்பார்த்து இன்ப ரசவாதம்
பெருக்க நினைத்துப் பேதமா—யிருக்க

தங்கக்குரு.

தங்கக் குருசொல்வேன் தப்பாது கைபாகம்
பங்கமில் லாமலே பற்றுவீர்—சிங்கம் ௧௯௪

ஏமம் பலமொன்று பேத்தமாய் பொன்னிமிளை
ஆம முருக்கி அதிலிடுமே—சாமம்
கொடுக்க வடையும் குணமாகக் கானைத்து
படுகப் புடமிட்டுப் பாரு—கொடுக்க ௧௯௫

ஓங்கி கெப்பாரு முற்ற ரசவாதம்
பங்குபெறச்சொல்லுகிறேன் பாரதனில்—ஆங்காலு [ம்
ரவிதனிலே பத்து நாட்டவே யேழாகும்
பவிதனிலே ஒன்று பத்தியே—கவிய ௧௯௬

பெடுத்தப்பு தன்னிலிடு பேத்தமாய்த் தங்கம்
படுத்துப் புடமிறங்கும் பாரு—நடுத்து

ஞானம்பார் யோகம்பார் நல்வினையும் போகும்
வானம்பார் புவியில் வடிவாக—தானம்பார் ௧௯௭

பொன்னிமிளை தானிறைத்தால் பொன்போலத் தானு
வன்னி வடிவாய வாதாகும்—பின்னை [கும்
பெருமைரச வாதிசெய் மேற்றமுள்ள பொன்னது தா
வாழைமட நெஞ்சம் வலுமையாய்—பாழை [ன்

சொன்னதுபோல் செய்து துகையாய் முடித்துப்பார்
அன்னதுபோல் கைபாகம் ஆண்மையாய்—பின்னை
கட்டுத் திரியாதே தோசிப்போ லெந்நேரம்
பட்டுபட்டுத் தேவிப் பதமாக—இட்டமாய் ௧௯௯

வாதப் படாநெஞ்சே வல்லமையாய்ப் பண்ணு
சேதப்படப் பணத்தைச் செய்யாதே—பாதகமாய்
சொல்லாத சொற்களையே சோம்பித் திரியாதே
கல்லா யொருபொருளை நாடுவீர்—சொல்லா ௨௦௦

பணத்தைப் பொன்னாக்கும் பார்த்தாலே வித்து
குணத்தில் ரசவாதம் சீராய்—கணத்தி
சாக்கையெல்லாங் கட்டு சாங்கமாய்ப் பொன்னாகும்
தூக்குமே வாதந் துடருமே—பாக்க ௨௦௧

நடக்காதே யென்று நன்மையாய்ச் சொன்னேன்
மடக்க ஒருசேதி பேதமாய்—அடக்க
மாகவே செய்தால் மயங்காமல் வாத
மாகவே யெவ லதுகேட்கும்—தாகமாய் ௨௦௨

தாம்பர சுண்ணம்.

தாம்பூரம் நித்த முட்டிகமாய்ச் சொல்லுகிறேன்
ஆம்நல்ல வாதி அறியக்கேள்—மாமாகேள்

செம்புமிக நீகிச் செயமாக ஆச்சுதென்றால்
இம்பமுற்றப் பொன்னாகும் சோதியாம்—நம்பு ௨௦௩
இரதமது கட்டி யின்ப சயவாதம்
கரதலத்தில் வந்திருக்கும் காணும்—சாதம்
வருகும் ரசவாதம் வல்லமையாய்க் கேளும்
தருதும் பலன்கள் தாட்சியில்லா—தருகும் ௨௦௪
கைபாக மாய்ச்செய்தால் காரியமாம் நீயும்
மெய்பாக மாக விருக்குமே—கைபாகம்
செம்மைப் புளியிலேபோல் சேர்ந்துமே தட்டி
நலம்பரலச் சொல்லுகிறேன் நாடியே-தென்பாக ௨௦௫
வெரியுடனே யினம் விரும்பியே தானிடைக்குப்
படியாகச் சேர்த்து பதமாக—நெடிதாக
கழுதையுடன் கந்தம் களக்கவே தான்பிழிந்து
பழுது படாமலே பக்குவமாய்—நழுகாமல் ௨௦௬
குண்டுமணி தானிழைத்துக் கூட்டிக் குழப்பி
பண்டுசெய் செம்புக்கு முன்னிடையாம்—கண்டு
யெடுத்துக் குழம்பாக்கி யின்பமாய்க் கேளும்
அடுத்துச்செம்பையின் றாத்தில் தூவைக்க—கடுக்கக்
கரியில்வைத் தூதி காரணமாகத் துவைக்க
பரிகார மில்லாமல் பத்தியே—சரியாக
ஒடித்துமே பார்க்க ஒடியாதே போனால்
கடித்து மடிபடியும் நாடியே—படித்து [குளை
வெட்டை கொள்ளத் துவைத்து வெதாக்கம் அப்பொ
கிட்டைகொள்ள வெட்டையாம் நிர்மலமாம்—செட்டு
யெடுத்து வுருக்காமல் பெருகுமுகம் வாராமல்
அடித்துமே அட்டெடும்பை அதில்வைத்து—தடித்து

ரொம்பவே கிழ்மேலும் நோசக் கொட்டி
தம்ப கசபுடமாய்த் தான்போடு—பம்பரமாய்
ஆத்தி யெடுக்க அடைவாகத் தானீறும்
பாத்திகளோ ரசவாதி பாகத்தை—சேத்து ௪௧0

வெளுக்காதே போனால் விரும்பியே பின்னொன்று
தளுக்காக யில்லாமல் தான்பாரு—மூழுக்க
வீரமிட்டுத் தானரைத்து விதமாய்த்தான் போட
காரமாய்த் திராவகத்தால் காட்டியரை—பாரம் ௪௧௧

தாம்பூரந் தானீறும் தாக்க ரசவாதம்
பெங்காறு மென்று விதுகேட்கும்—ஆங்காறும்
சுன்னத்தில் தாம்பூர சுன்ன மிதுவாகும்
பண்ணத்த வாதிகளே பாகமாய்—சொன்ன ௪௧௨

தாம்பரசுன்ன பலன்.

படிபோட்டுப் பாரு பாத்து யெடுத்து
வடியான சுன்னம் வலுமைகேள்—படியாக
விராவி யிலேக்கிட்டு வடிவாகத் தான்பிழிய
காராவி யிலேதானுக் கனமாக—பராமுகமாம் ௪௧௩

தண்ணீராய் நிற்கும் தாக்கு யெடுத்து
புண்ணிய மாகவே புத்திகேள்—நண்ணி
அயக்கரண்டி தன்னி லானையைத் தானிட்டு
பயப்படா மூலிநீர் பற்றவே—நயப்படவே ௪௧௪

விட்டுமே காச்ச விரும்பியே தானேட்டம்
கட்டி நிரைத்துக் கனக்குமே—திட்டமாய்
சூடவுட நீயில் துரிசாக வாட்ட
ஆடகமாய்த் தான்வெள்ளி ஆகுமே—பாடி ௪௧௫

யெடுத்துமே செம்பட்டி லேத்தமாய்க் கோத்து
அடுத்துமே தாவடமாய் ஆண்மையாய்—படித்து
கோர்த்துச் சிரசுதனில் கொண்டுமே போட்டு
பார்த்துமே அஞ்செழுத்து பற்றுவீர்—சேத்து ௪௧௬

வுருச்செபிக்கும் போது வுண்மையாய்க் கேளும் [க்க
பருச்செவிக்கப் பாக்கியங்கள் பண்பாம்—வுருச்செபி
மந்திரங்கள் மாரணங்கள் மாருமே சல்லியங்கள்
தந்திரங்கள் ஞானம் தழைக்குமே—பிக்காமல் ௪௧௭

எட்டெட்டுஞ் சித்தியா மேற்ற ரசவாதி
அட்டாங்க யோகம் அருளுமே—தட்டாதே
கொட்டநல்லாஞ் சித்தி தொன்மை ரசவாதி
பட்டபா டெல்லாம் பலிக்குமே—வட்டாக ௪௧௮

தங்கவித்தை யாகும் தாட்டிகமா யோகம்
பங்கப் படாமலே பாரு—உங்கள்
குலங்க ளீடேறும் குற்றமிக வாராது
நலங்க ளபிமானந் தாக்கும்—நலங்கள் ௪௧௯

கட்டுகின்ற தான்ரசத்தைக் காதல் கரிதனிலே
செட்டுமே தானுருக்கச் செயமாகும்—வட்டு
வுருக்கவோ நாவிலொன்று வுண்மையாய் தங்கம்
பருக்க நாகத்தைப் பாச்சியே—வுருக்க ௪௨0

எடுக்கக் களங்காரு மேழைமதி போகாமல்
தடுக்காவி தாரிலே தாக்கியெடு—நடுக்க
மில்லாத தங்கமா மிருக்குமே கேளும்
சொல்லா ரசவா தஞ்சுயம்பாம்—நல்லாய் ௪௨௧

தாம்பூர பற்பமதை தாக்கப் பணவிடைதான்
வாம்பூர குன்மம் வகையாகும்—சோம்பல்
இருந்தநோ யெல்லாமிருப்பிடத்தை விட்டு
அருந்தவே போகும் அடைவாக—இருந்த ௪௨௨

செம்பதுதா னிற்றுச் செயமான வாதமாம்
அம்பொன்ற நவலோகம் அடைவாக—நம்பும்
பழுக்குமே யென்று பதிவான கைபாகம்
மறைக்குமே போகா தனைப்பாரு—இழுக்க ௪௨௩

வாதிகள் செய்கை.

வகையறியார் வாதி வல்லமையைப் பேசி
நகையாகத் தானகைத்து நாணுவார்—பகையாக
செம்புவது நிறமே செயமாகப் போகுமே
நம்பி ரசவாதம் நாடுமே—இப்புவியில் ௪௨௪

வாதமென் றுலெனிதோ வாய்வாத மாகும்
பேதப் படாமலே பேசுவார்—பாசமாய்
அலைந்து வுலகில் ஆடித் திரிந்து
அலைந்து வெகுமலைகள் சுத்தியே—மூலைந்து ௪௨௫

கூடாத பேருடனே கூடித் திரிந்து
ஆடாத சத்திபூசை ஆர்ப்பரித்து—நாடி
கும்பிட்டுப் பாத்திரத்தை காட்டிக் குடித்து
வம்பிட்டு சண்டைக்கு வாய்ப்பட்டு—தெம்பிட்டு ௪௨௬

ஆடாத கூத்தெல்லாம் ஆடித் திரிந்து
பாடாத பாடெல்லாம் பாடியே—தேடி
லேகியங்கள் தின்று நினைவழிந்து இருமல்மிஞ்சி
பாரிலே வீணுப் பலங்கெட்டு—போகி ௪௨௭

யெல்லார்க்குங் கள்ளரா யேற்பிறப்பும் தோகி
பொல்லாப்பு பட்டு புலம்பியே—வல்லாய்
திரியாமல் தாம்பரத்தைச் சீர்தூக்கி நீத்திப்
பெரிதாய் ரசக்கட்டிப் பேசு—வறிவாக ௪௨௮

வங்கசுன்னம்.

வங்கத்தை கைபாக மாகவே சொல்லுகிறேன்
சிங்கமென நீத்த செயலறிநீ—உங்கள்
குலதெய்வம் போல குறிப்பாய் நினைத்து
அலையாமல் வங்கம் அதில்நில்லு—கலையாமல் ௪௨௯

வங்கத்தை காய்ச்சி வளமாக வேழுதிறம்
சிங்கமெனத் தோய்க்கச் சொல்லக்கேள்—பங்கப்
படாமல் வெடியுப்புப் பாணியால் தானரைத்து
தகடாக் குழம்பில் தான்தோயாய்—வகடாக ௪௩0

அவைத்துமே யேழுதிறம் தோய்த்துமே பார்த்து
தவத்துமே புண்ணாக்கித் தானுள்ளே—கவுத்து
மூடிக் கசபுடமாய் முக்கியமாய் தானிடவே
ஆடியே சங்குபோ லாகிவிடும்—தேடி ௪௩௧

யெடுத்துமே சொல்வே னிதமாகக் கேளும்
அடுத்துமே கார மதில்சேர்—நடுத்து
சினத்தை பூத செயமான சுன்னமாம்
காணுத் திவ்விடைக்கிக் காட்டியே—யேனுநான்

அரைத்துராவி காயவைத்து அன்புடனே அந்த
துரைத்துச்சுன்னங் கீழ்மேலு மிட்டுமே—நிரைத்து
புடமிட் டெடுக்க பேர்பெரிய சுன்னமாம்
நடமிட் டணுபோக நாடியிர்—திடமாக ௪௩௨

தங்கமது நீறும் தாளகமும் நீறும்
பங்கமாய்ச் சாரமது பாவிக்கும்—சிங்கம்
வருகுமுன்னே பட்டு வகையாகத் தான்காட்டும்
தருகுஞ் சிவயோகம் தானகும்—பருகும் ௪௩௫

போகாத வாதத்தை போக்கோடே சொல்ல
வாகாத வங்கத்தை வைத்தூது—காகாத
வெல்லாமு மாகு மின்ப ரசவாதம்
சொல்லால் பெரியோராய்ச் சொல்லுவார்—நல்லாய்

அரமறத்தி லேயி அடைவாகத் தொத்தினல்
முரமறத்தி லேறலா முண்மையாம்—படியாக
விருந்தால் நடந்து பின்பமா யேரி
வருத்தாக வுச்சிதனி லேறலாம்—முருந்த ௪௩௬

வங்கமென்ற சொல்லே வகையாக கைபாகம்
சிங்கமென்ற ராசனைத்தான் சிக்கியே—பொங்க
பாகப் படியே படிவித்துச் செய்து
தாகமாய் வங்கத்தைத் தான்பாரு—யோகமாய் ௪௩௭

தாம்பூரஞ் சொன்னேன் தாக்கவே வங்கத்தை
வாம்பூர வைபாக நாடியே—நாம்பூர
ரசங்கட்டச் சொன்னே நாடியே கைபாகம்
தசம்கட்ட நன்றாகக் காரு—வசமாக ௪௩௮

நாகசுன்னம்.

நாகத்தை நீத்த நலமயச் சொல்லுகிறேன்
பாகமாய் நாகத்தைப் பாத்துமே—யாகமாய்ப்
பொருமலடங்கப் போக்கோ டிலுப்பையெண்ணெ
தருமவிருபத்தொருகா சாய்த்துமே—வருமம் ௪௩௯

சாத்துமே தானெடுக்க சாத்தியே கண்ணடங்கும்
பாச்சுமே வுருக்கிப் பதமாக—தேச்சு
பொடியாக விட்டு போர்பெரிய வீரத்தை
அடிவாக கால்வாசி அதிலிட்டு—படியாக ௪௪௦

அரைத்து வில்லைசாய அளம்பாக் கிளிஞ்சலீற் [து
றரைத்துடனே போட்டுள்ளே தான்புடமாம்-பரைத்
புடமிட் டெடுக்கப் போர்பெரிய சுன்னமாம்
நடமாக வீரங்கால் தாக்கியே—நடம ட ௪௪௧

அரைத்துத் திராவகத்தால் அன்பாகத் தங்கம்
கரைத்துத் தகடதனில் கட்டியே—யுருக்க
புடமிட் டெடுக்க பேருன தங்கநீர்
தடபட்டுச் சுன்னம் தன்மையாம்—நடமிட்டு ௪௪௨

எடுக்கக் குருவாகு மின்ப ரவிதன்னில்
அடுத்து அன்பதுக்காகு மாணியாம்—படைத்து
காஞ்சனமு மாகும் கடிய நவலோகம்
காஞ்சயில் லாமலே தான்பழுக்கும்—வாஞ்ச ௪௪௩

நாகம்போ லேவேறை நலமாகக் கண்டதில்லை
பாகமா யுன்மனசு பத்தியே—நாக
சணபேதியாம் நாகம் சத்தமுதல் தங்கம்
பணபேதி யாகும் பரிசுதான்—சினபேதி ௪௪௪

வாதிகள் புரட்டு.

சோரத்தை காட்டவே துப்பரவாய் வாதி
ஆரத்தைப் போலே அலைகுவார்—நாரொத்த
ஆமஞ்ச ளோடும் வுமண்டு திரிந்து
பாரயில்லை யென்றலைந்து பாவிப்போர்—நாரம் ௪௪௫

கட்டுபடா நாகத்தைக் காட்டிச் சிறிதுபேர்
பட்டுப் படாகப் பதைப்போரும்—செட்டு
செம்புதனில் கொடுத்து செயதங்க மாச்சுதென்று
வம்புக்காய் வாதி யலைந்தோரும்—தெம்பாக ௪௪௬

கட்டுங் கரியெடுத்து சோம்பலாய்க் கொட்டி
பட்டு அலைந்து பகர்வோரும்—செட்டியாய்
நாணயங்க ளில்லாமல் நாடி யலைவோரும்
பாணமென்று கள்குடித்துப் பாரிலே—ஞானம்

போலே யிருந்தும் புலம்பித் திரிவோரும்
ஆலயங்கள் தேடி அலைவோரும்—பார்தனிலே
மௌன மாயிருந்து மாட்டி யுலகத்தை
தவநமாக் கெடுத்து தான்பணத்தை—கவநமாய் ௪௪௮

பணங்கள்தந்தால் வாதம் பாவிப்போ மென்று
கணங்கன்போ லேகடிக்குந் தோசிப்போல்—இணங்க
பல்லாக்கி லேயிப் பதிய மவுனமாய்
யெல்லாந் தெரியுமென்று யேங்கியே—சல்லாப ௪௪௯

சிஷன்கையிற் பணத்தை சீக்கிரமாய் வாங்கி
தாழப் புதைத்துத் தவிப்போரும்—நாளாக
ஆகட்டு மென்று சொல்லி அலையவைத்து
பாகமில்லை யென்று பதைப்போரும்—தாகமா

யிப்படியே சொல்லி யிதமாய்த் திரியாமல்
மைப்படியும் நாகத்தை வளமாக—வெப்படியும்
நீத்தியே தங்கம் நிர்ணயமாய் மேலே
ஆத்தியே கட்டி அடைவாக—பாத்து ௪௫௧

தங்கத்தை நீற்றினால் தங்க மதுவாகும்
பங்கப் படாமலே பற்றுயிர்—சிங்கம்

புதைய விருந்தால் பொக்கோடே தாளப்பாம்
வதையாக தானிருக்கும் வண்மையா—பிதையாக

வெடியுப்புசுன்னம்.

பொட்டணையின் வேதை போக்கோடே சொல்வேன்
கட்டையாய் நம்பி கருத்தாக—போட்ட
வெடியுப்பு அஞ்சு விளம்பியதோர் சினம்
அடியான அஞ்சு அடைவாக—பொடியாக ௪௫௨

அரைத்துப் பழச்சாற்றால் ஆனவில்லை கட்டி
பரைத்துக் கரியில்வைத்து பக்குவமாய்—யிரைத்து
ஆதினால் நீறும் வெள்ளைபடி பூக்கும்
பாதியே வீரமுடன் பத்தியாய்—வாதியாய் ௪௫௩

அரைத்துக் குரிசியின்மேல் அப்பிக் கனமாக
நிரைத்து நெருப்பில் நேராக—பரைத்து
அண்டவே வாட்டி அடுக்காக உப்புசுன்னம்
கண்டவே மண்ணதுவும் சுவறவே—முண்டாக ௪௫௪

செய்து புடம்போடு சிறப்பாக குருவாகும்
மைதுவெள்ளி தன்னிலே நாறு—மைய
ஒன்று கொடுக்க வுண்மையா யேழாகு
நன் அப்புக் காவிக்கும் நல்குமே—பன்று ௪௫௫

உழுது பயிரிட்டால் ஆகுமே வெள்ளாண்மை
அழுது புலம்பினாலாகுமோ—முழுதும்
சோதித்தால் தோனுஞ் சொற்பெரிய வாதம்
பாதியே பார்த்தால் பலனுமோ—நீதியாய் ௪௫௬

ஒருதிறந்தான் தப்பினால் ஒக்துமே பாத்து [தான்
இருதிறந்தான் சோதித்தா லெய்துங்காண்—மறுதிறந்

பாத்தாக்கால் தோணும் பதையாமல் நெஞ்சே
சேத்தாக்கால் தோணும் செபமாகும்—பாத்து ௪௮௮

எரிப்புத் தவறும லேத்தமாய்ப் போகாமல்
அரைப்பு அதிகம் அரைக்காமல்—சரியாய்
குப்பி யுடையாமல் குப்பிக்குச் சீலமண்
அப்பியே பேந்து அலையாமல்—இப்புவியில் ௪௮௯

ஊத்துக் குறையாமல் உள்ளபடி பாரு
நேத்தியாய் நீத்தனத்தை நேராகப்—பாத்து
அவசரத்தைக் காட்டாமல் ஆதரவாய்ச் செய்து
தவறுடனே நினையாய் சாத்துவீர்—பவசரமாய் ௪௯௦

குப்பிக் கரைவாசி கூட்டி மருந்துவகை
தப்பிதமில் லாமலே தான்போடு—யிப்புவியில்
கூட்டங்கள் பண்ணாமல் கூடித் திரியாமல்
ஆட்டங்கள் பண்ணி அலையாமல்—தேட்டாக ௪௯௧

கைமுறைகள் தப்பாமல் காதலாய்ப் பாரு
மைவிழியாள் மேலாசை வைக்காமல்—செய்முறைகள்
செய்து யெடுத்துத் திறமாய்ச் சாக்கிரதை
பய்து வழுவைப் பதம்பாரு—பைய ௪௯௨

நாகரசகுரு.

கூட்டி முடித்துக் கொடியதொரு செல்வம்
ஆட்டிப் படித்து அடைவாக—நாட்டிகமாய்
நாக ரசக்குருவை நாட்டினேன் மூலைதனிலே
பாகமா கைபாகம் பாத்துமே—நாகமாய் ௪௯௩

சுத்திசெய்த நாகம் சுயமாய் பலம் அஞ்சு
சுத்தியாய்ச் செண்டூரசம் பலமஞ்சு—முத்தியாய்

உருக்கியே தானூத்து வுண்மையாய் பிட்டாகும்
நருக்கியே வீரரசம் நாவிலொன்று—முருக்க ௪௯௪

அரைத்துத் திராவகத்தை அதிலிட்டுப் பாத்து
நரைத்துவிட்டு வைக்கவே தான்பூக்கும்—நரைத்து
யெடுத்து குப்பிதன்னி லின்பமாய் நாலு
அடுத்து யெரிக்க அதிசிவப்பாம்—படுத்து ௪௯௫

எமத்தை யெட்டிலொன்று யின்பமாய்ச் சேர்த்து
ஆமத்தை திராவகத்தா லாட்டியே—சேமம்
வறுத்து குப்பிதன்னி லடைவாகத் தானெரிக்க
நறுத்த சிந்தூரம் நாடியே—மறுத்த ௪௯௬

நூறுதான் செம்பு நுண்மையாய்த் தானுருக்கி
பாருதான் ஒன்றிடவே பத்துமாம்—சேரு
யிருக்கும் ரசவாத மேத்தமாய்க் கேளு
நருக்குமே தங்கம் நலமாகும்—பருக்க ௪௯௭

நாகரசம் தான்குருவை நாடிஒளித் தார்முனிவர்
பாகமாய்ச் சொன்னேன் பதிவாக—யோகமாய்ச்
சித்தர் சொன்னநூலை திரட்டி யுலாதனிலே
பத்தியாய் கைபாகப் பாடினேன்—முத்தியாய் ௪௯௮

ஓங்கும் பெருஞ்செல்வம் ஓதரிய பாகமாய்
பாங்குபெற வுலகம் பதிவாக—தாங்கியே
நாகத்தைச் சொல்லி நாட்டினேன் பாகமாய்
தாகமாய்க் கண்டு தடையறவே—பாகமாய் ௪௯௯

செய்து முடித்துத் திறமாக தங்கத்தை
பைது முடித்துப் பதம்பாரு—வையம்
வேண்டுமே வுன்[illegible]மாய்க் கண்டு
ஆண்டுமே வுன்னை [illegible] வேண்டுதலை ௫௦௦

செய்யு மூலகம் செப்பரிய ஞானம்
மைய வருமெனவே பாரு—வுய்வுபட
வாதத்தை விட்டாக்கால் வடிவில்லை ஞானம் ௪௭௧
சேதப்பட வுலகில் சிக்கியே—பாத

மெல்லார்க்குங் கள்ளரா யெழுபிறப்புந் தீராக
நல்லாய் பெருந்திருட நாடியே—சொல்லா
திருக்குமோ லோகம் திருக்காக தான்வையும்
செருக்குமே கைபாகம் செய்குவாய்—நினைத்து ௪௭௨

குருசைசி பார்த்து துப்பறவா யேறி
பரிசையா யிரதத்தை நாடியே—பரிசையாய்
கேவுன சித்தனுடி கெடப்படவே வாழ்ந்து
தவனமுடன் யோகமெனத் தான்பார்த்து—புவநச ௪௭௩

சக்கரத்தைப் பாரு தடையறவே யோகம்
பக்கமுள்ள சிந்தூரம் பண்ணி—மிக்க
ராசயோகம் பெற்று யின்பமாய் வாழ்ந்து
தரா சௌபாக்கியம் தாண்டியே—வராசை ௪௭௪

யிருக்கும் அயந்தனையே யின்பமாய்ச் சொல்வேன்
பெருக்க தினமனமே பேசுவீர்—உருக்க
யிரும்பென்று லெளிசா யினிய தங்க மாகிவிடும்
இரும்பென்று வுள்ளே அசைவாய்—கரும்பார் ௪௭௫

துருசு அயச்செம்பு

செய்து முடித்தால் செயமாகும் வாதம்
மைதுதனி லிரும்பை நாடிவீர்—...
அயமதனை ராவி அன்பாய் ...—பயமாக ௪௭௬
நயமாக வெங்கார ...

பழச்சாறு விட்டு பக்குவமாய்த் தானேழு
நழச்சாறு நாளேழு ஆட்டியே—பழச்சாறு
ஆட்டி அரைத்து அம்பாக மெல்ல
தாட்டிகமாய் மேல்சட்டை தானுருக்கி-வாட்டி ௪௭௭

எடுத்து மணியாக யின்பமாய் தாரவைத்து
அடுத்து அதின்மே லரையக்கேள்—தடுத்து
கெந்திபல முக்கால் இருபையுள்ள சூடனரை
அந்தியலம் கால்வீ ரம்மரைக்க—சுந்தரமாய் ௪௭அ

அரைக்க திராவகத்தா லாட்ட மெழுகாகும்
நிரைத்த துருசுபலம் நேராக—புரைக்க
கண்டாமே பச்சத்தை காட்டி யிதின்பேரில்
துண்டா விதனிலே தூக்கியே—பண்டாக ௪௭௯

காயவைத்து மேலே கட்டாயம் கெந்தியைத்தான்
பாயமாய் கூட்டி நல்ல பக்குவமாய்—நேயமாய்
கண்ணும்பு செய்து கருக்காக மண்கவசம்
கண்ணுகச் செய்துபினி நாட்டுவீர்—பண்ணுக ௪அ0

யெடுத்து கஜபுடத்தி லின்பமாய் போட்டு
அடுத்து மேல்கவசம் அதைத்தள்ளி—படுத்து
வுருக்காவி யாகும் வுண்மையாய் பத்திலொன்று
நருக்காமதிதனிலே நாடியே—பருக்க ௪அக

மாத்துமே யேழாகும் வையகத்தோர் போற்றுவார்
சாத்துமே அயச்செம்பு தான்வேதை—பாத்து
யிதுலகுவு சொன்னே னேத்தமுள்ள வாதிகளே
அதுலகுவாய் அயத்தை அன்பாக—பதுலகுவாய்

பார்த்தால் தெரியும் பதிய அயந்தன்னை
சேர்த்தாலே பொன்னு செயமாகும்—நேர்த்தியாய்
அயச்செம்பு செம்பாய் அடைவாகத் தானெடுத்தால்
பயப்படா சிவனங்கள் பண்ணலாம்—நயப்படவே ௪௮௪

யென்று முனிவ ரியம்பினார் சொல்லி
அன்று முனிவ ரநேகமாய்—சென்று
படித்தா ரநேகபுத்தி பத்தியர் யெல்லாம்
தடுத் தாண்டுகொண்டார் தயவாக—வடியாய் ௪௮௪

பூதமுனி சொல்லை யுற்றுக்கேள் நெஞ்சே
பாதமுனி யென்று பலம்படைத்து—யேதமுனி
அன்று மலையி லடுத்தகரு நெல்லிதனில்
பண்ணார் தபசு வுடன்பாவித்து—நன்றாய் ௪௮௫

மரத்தடியில் வீற்றிருந்து வல்லமையாய் பாடி
காத்தட்டில் சொன்ன கருத்துக்கேள்—வரதாக
சொன்னேன் பெருநூலு சோதிபெற வாதம்
நன்னயமா யந்நூறு நல்கினேன்—பன்னகமாய்

செந்தூப்பு சொன்னேன் சிறப்பாக மன்னூறு
அங்கமாய் பாடி அறங்கேத்தி—துங்க
வகுப்பு முப்பத்திரண்டு வகையாகப் பாடி
தகுப்பாக கைபாகம் தாக்க—நருப்பாக ௪௮௭

வுலாவிலே சொன்னேன் வுண்மை ரசவாதம்
பலாபலங்க ளெல்லாம் பகர்ந்தேன்—நலமாக
கைபாக மெல்லாம் காதலாய்ப் பாடி
மெய்பாக நல்ல விபரமாய்—செய்பாகம் ௪௮௮

பூதமுனி அகத்தியர் தேரையர் முதலிய சித்தர்களைக் கண்டது.

அகத்தியனார் கேட்டு ஆனதொரு நன்னூலை
தகத்துடனே கேட்டு தம்மாறு—வருத்து
கேட்டுக் கிருபைசெய்து கேள்விகள் தான்செய்து
பாட்டுக் கொருபா கம்பரிந்தார்—நாட்டு ௪௮௯

வுலகத் தெல்லோரு முண்மையாய்த் தான்பிழைக்கக்
கலகப் படாமல் கருணையாய்—நலமாக
தேரையரைக் கண்டு தெளிந்தேன் தெரிவையப்போல்
ஆராரு யென்றார் அவரைநான்—பேராக ௪௯0

பாதம் பணிந்தேன் பரிவாக பூதமுனி
பேதமிலா பூதமுனி பேர்பெறவே—போதம்
உறவா யென்று முண்மை யவாறப்ப
கருதிபோலே நின்றே யுண்மையாம்—பருதி ௪௯௧

சித்தரெல்லாம் வந்து சிறப்பாக வாதத்தை
சித்துடனே கேட்டார் அறிவாகப்—பித்தாய்
சொன்னமொழி யெல்லாம் சொற்பெரிய தேறுகும்
கன்னமொழி கரும்புங் கண்டேன்காண்—நன்னயமாய்
சரிதையுஞ் சொன்னேன் சுருக்கமா கக்கேட்டார்
தெரியபடச் சொன்னேன் சிந்தையாய்—வரிசையாய்
கைபாகஞ் சொன்னேன் காதலரோயிப்போ
மெய்பாக நாட மிகபார்த்தேன்—செய்பாகம் ௪௯௨

ரசங்கட்ட அஞ்சு குரு—அகத்தியர் முறை.

சொன்னேன் குருகளிர் சோதி ரசங்கட்ட
நன்னயமா கப்புவியில் நாடுவீர்—சொன்ன

துரிசைத்தான் சொல்வேன் துடியான கைபாகம்
வரிசையாய் சொல்வேன்—வகைபாரு ௯௪

சொல்வேன் சயசுன்னம் தொல்லுலகி லெல்லோரும்
நல்லே னுனதுமை நாடியே—செல்வம்
வருந்தத் துரிசைநீ வைத்துமே பாரு
பருகுமே வாதம் பலிக்குமே—செருக ௯௫

பூநீர் பலம்பத்து பூட்டவே கேளும்
ஆநீர் திராவகம் அதிற்போடு—வானோர் [த்து
போனுமெனத் தான்கரையும் போகமாய்த் தான்வறு
ஆனுமென வப்பாகும் அதில்வேதை—சிலைபோல்
வீரம்பூ ரம்போட்டு விருப்பமாய்த் தான்கலக்கி
ஆரமாய்க் குளம்பு அடைவாகும்—பாரம்
நீரில் கலக்கி நிலவறமாய்த் துரிசுபலம்
பால ரவியில் பத்துநாள்—பாரில் ௯௭

உலரவைத்து மேலே ஓங்கினதோர் வெள்ளியம்
அலரக் கரண்டி அதில்போட்டு—இளர
வுருக்கி வெடிப்பு வுண்மையிடை சாகமட்டும்
நருக்கிப் பொடிபோட்டு நாடியே—பெருக்க ௯௮

யெடுத்துமே கொட்டி யினிதான சிமது
அடித்து வுணத்தி அதிற்பத்தி—கடுத்து
திராவகத்தை விட்டுத் தளரஅரைத்து வில்லைப்
பாருகமாய் ரவிதனிலே பாகமாய்—நிராமுகமாய்
காயவைத்து குக்குடத்தில் காட்டுமுன்னே நீறும்
பாயமாய் முன்னுருசில் பதிவாக—நேயமாய்
கட்டி வலுக்கக் காடைப் புடம்போட
முட்டிவெள்ளை யாகி முடிவாகும்—வட்டி ௱

வங்கம் வந்தவிட்டதில் வெறுவாக விரயிடு
தங்கத் துரிசுமேற் சூட்டுவிர்—பங்கம்
திருக சயகுருவாம் துப்பரவா யாகும்
பருசனமாம் வேதை—பகரு ௱0௧

யெடுத்து விஸ்ரி ஏலைக்கிட்டுப் பிழி
பிடித்துமே தண்ணீர் பதுவாம்—நடுத்து
புன்னியமாங் கரண்டி போட்டு ரசந்தன்னை
நன்னியே விட்டு நலமாக—கன்னியமாய் ௱0௨

காச்சவே விட்டவியம் காதலாய்த் தானுருட்டி
பாச்சவே கூடன் பதிவாக—ஏச்ச
கொளுத்திவிட்டு வாட்ட குணமாகக் கட்டும்
பருத்தி பிக் தங்கமாம் பாரு—முருக்க ௱0௩

சோதித்தால் தான்வருகும் சொற்பெரிய வாதம்
பாதிமதி யணிந்த பரமனே—நீதி
தங்கமொன்று நாகமொன்று தாக்கி வுருக்கிச்சேர்
பங்குமொரு ரசத்திற் பாச்சியே—சிங்கம் ௱0௪

அரைத்து வெரிகுப்பி ஆண்மையாய்த் தான்சிவக்கும்
பரைத்துமிகச் சிந்தூரம் பாகமாம்—பரைபோல்
இருக்குமிகச் சிவந்து யின்பமாய் தோன்றும்
பருக்கு மெடுத்துப் பதம்பாரு—பொறுத்து ௱0௫

யெடுத்தாவி முன்றி லின்பமாய்த் தான்கொடுக்க
படித்ததங்க மாத்துப் பத்துமாம்—செடுத்து
யிப்படியே வாத மிருக்கும்வகை சொன்னேன்
எப்படியும் பாக மறவாதே—வெப்படியும் ௱0௬

வாதங் கிடைக்கும் வலதாகச் சொன்னக்கால்
சேதம் வருமென்று திரமாக—வேதம்

சொற்படியே சொன்னேன் சோதி ரசவாதம்
மெய்படியும் வந்து யிதமாக—சொற்படிக்கு ௧௦௭
துருசுசுன்ன மாகும் சுயமாய் ரசங்கட்டும்
பரிசன வேதையாம் பாரு—வரிசையாய்
புரண்டு துரிசைத்தான் புரண்டுமூண்டு பாரு ௧௦௮
வரண்டு ரசத்தை வலுவாகும்—இரண்டு
எப்படியும் கட்டும் யேழைமட நெஞ்சே
தப்பித் திரிந்து தவியாதே—இப்போ
ரசத்துக்கு வேறு நலமாகச் சட்டையுண்டு
விசையாகச் சட்டை விருப்பமாய்—இசையாக ௧௦௯
கட்டக்கேள் வாதிகளே கனமான துருசுநீர்
முட்டக்கேள் செய்தால் முதலாகும்—சிட்டர்களே
யெங்கித் தவியாம லின்பமுள்ள தான்துரிசை ௧௧௦
பாங்காகப் பாத்துப் பதம்படுத்து—தாங்கி

துருசுகுரு - தன்மந்திரி முறை.

வரிசையாய்ச் செய்து வருத்தபடா ரசத்தை
வரிசையாய்க் கட்டு வுண்மையாம்—பரிசையாய் [ன்
அகத்தியரும் ஆதிம்வித்தைஅன்பாய்துரிசுசொன்னே
தகத்துடனே தன்மந்திரி தான்துரிசை—நயத்துடனே
சொல்லுவே னுலாதனிலே சொல்லக்கேள் வாதிகளே
வெல்லுரசந் துருசி இன்பமாய்—கொல்லும்
இந்துபலம் ஒன்று வின்பமுள்ள திராவகத்தால் ௧௧௨
பந்து அதையட்டிப் பதிவாக—வந்து
வறுத்து வில்லைகட்டி வல்லமையாய்ச் சுன்னம்
முறுத்தகீழ் மேலிட்டு மூடியே—சிறுத்து

புடமிட் டெடுத்து போர்பலியில் வைக்க
அடவுடனே யசிரு மாகும்—இடமாக ௧௧௩
பச்சை கற்பூரம் பலமாக பிங்காலில்
இச்சையுடன் திராவகத்தா லிட்டு—லச்சையற
சாரம் பலமொன்று சாதகமாய்த் திராவகத்தைப்
பாரம் பலமொன்று பக்குவமாய்—வாரம் ௧௧௪
ஊத்தியே வைக்க வுண்மையுள்ள வெப்பாகும்
பாத்தியே வில்லை பதமாக—சேத்து
புடமிட் டெடுக்க பேர்பெரிய சுன்னமாம்
அடவுடனே மூன்று அடைவாக—இடமாக ௧௧௫
சேத்துத் திராவகத்தால் செப்பமாய் விட்டு
பாத்துத் தயிர்போல பால்வெண்ணெய்—வாத்து
துருசு ஒருபலத்தை தோச்சுமே போட்டு
வரிசையாய் நாளெட்டு வல்லமையாய்—நரிசை ௧௧௬
சக்கரைப் போலே துப்பவெள்ளை பாரு
மிக்காகத் தானிருக்கும் விருப்பமாய்—சிக்கு
வங்கசுன்னம் பண்ணி வண்மை யதின்மேலே
சிங்கக் கவசமிட்டு சிக்கிரமாய்—பங்கம் ௧௧௭
பட்டவே கவசம் பத்தவே கட்டி
நட்டென்ற காடை நலமாக—புடமிட்
டெடுத்தால் குருவாகு மின்பமுள்ள வாதம்
அடுத்தால் நலமாகும் அன்பாய்—தொடுத்து ௧௧௮
அத்தி யிலையில் துடியாகத் தான்போட்டு
பத்தியுட னேமூன்று நாள்பார்க்க—சித்தியாம்
சாறுவருந் தான்பிழிந்து சாத்திரிய சூதத்தை
வாறுடனே போட வலுமையாய்—சோறு ௧௧௯

போலக்கொதி யிட்டவே போக்கோட்டே தானிரண்டு
பாலகட செத்திரம்போல் பத்தியே—வாகா
கட்டிமணி யர்குங் கசடற்றுத் தானுருகும்
விட்டுவினிச் சொல்லுகிறேன் மேன்மையாய்—முட்டி
யேமமொன்று நாகமொன்று யேத்திடும் முண்மணி
யாமமொன்று தானுருக்கு அடைவாக-தாபமாய்[யில்
சேத்துருக்கிச் செம்புதனில் நூறி லிரண்டு
பாத்துக் கொடுக்கப் பத்தரையாம்—நேத்தியாம் ௩௨௧

சொன்னபடி செய்து சுயம்பா யாவிதனில்
பன்னமாக் கொடுத்துப் பத்தியே—முன்னே
யிருந்து செயமாக்கி யின்பமுள்ள வாதிகளே
பொருந்துசிவ னிஷ்டை பூண்டுமே—இருந்து ௩௨௨

சிவயோகம் பாரு சித்த மாயத்தா
லவமாகத் தானிரிந்து அலையாதே—பவமாக
சொன்னபடி செய்து சோதிக்கப் பாகமாய்
நன்னயமாய்ச் செய்து நலமாக—முன்னியே ௩௨௩

தன்மங் கிரிநூலில் தாட்சியாய்ச் சொன்னேன்
வன்மமுள்ள கைபா கம்மறைத்து—உன்னிதமாய்
சொன்னபடியேற்கு சோதிச்சு யான்சொன்னேன்
முன்னமே நூலில் முடித்தேன்—பின்னே ௩௨௪

ஒருவருடன் பேச்சை புண்மையாகக் கேட்டு
வருவது மில்லை மலையாதே—திருபாக
மாகவே கட்டு மலைத்துத் திரியாதே
நாகவே நன்னூலைத் தான்பாரு—யோகம் ௩௨௫

வருமெனவே யோகம் வருகும் வரும்போது
தருமெனவே சித்தி தானுகும்—பருமெனவே

கருத்துக் கிசைந்து கனிவாகத் தான்பாரு
வருத்தப் படாமல் மனதற்றே—பொருத்த ௩௨௬

யிருந்தா லருவாத மறைக்குமே புக்கிறு
விருந்தால் சமாதிதா னெய்துமே—வருத்திறல்
வந்துவிடும் வாதம் வகையாக யோகமுதல்
தந்துவிடு ஞானம் சமாதிதான்—சிந்தனையாம் ௩௨௭

வாசியோ கம்முடியும் வல்லமைத்தா னுண்டாகும்
பாசுபத மெல்லாம் பதறுமே—நாசி
யோகமக ராசனைப்போ லொக்க விருந்து
பாகமாய்ச் செய்து பதம்பாரு—தாகமாய் ௩௨௮

சிந்துமே வாதம் செயலரிய யோகமுதல்
வந்துமே நின்று மருவுங்காண்—முந்தத்
துரிசை முடித்துத் துப்பறவாய்ச் செய்து
பரிசமென ரசத்தை பாச்சியே—உருசை ௩௨௯

கண்டு மனங்கனிந்து காதல் ரசவாதி
கொண்டுசிவ பூசையிலே கோதியே—நின்று
பரிசிகத்தில் வேதை பதிவா யிருந்துமென்
தெரிசிகத்தில் தங்கத்தைத் திரமாக—வரிசையாய்
லோகம் பழுக்கும் லோகாதி லோகம்
பாகமாய்ச் செய்து பதிவாக—வாதிகளே
யிரதமது கட்டி யின்ப ரசவாதம்
பாதமாய்க் கண்டு பதிவாக—சரந்தியா ௩௩௧

யென்றிப் படித்தா னிபம்பிரச வாதிக்கு
அன்றிப் படித்தா ரநேகமாய்—சென்று
யிருத்தேன் சிந்தூர மின்பமாய்த்திரண்டு
வருத்தேன் சிவகாலம் வகையாக—வருந்த ௩௩௨

நிலனைத்தான் கொண்டு நேராய் ரசவர்தம்
ஆலயம் போல அதில்நில்லு—காலாக்கி
யடக்கும் வாதம் பத்தியாய் செய்து
பசியடக்குஞ் செம்பு பதமாக்கி—வசியமாய் ௯௰௩

செய்து முடித்து சிறப்பாக ஞானங்கள்
பைது ரசத்தைப் பவழமாய்—கையால்
அரைத்துச் சிந்தூரம் அன்பாகக் குப்பியினில்
பறைத்து அடைத்துப் பதமாக—பொரித்து ௯௰௪

துருசுகுரு - தேரையர் முறை.

இன்றுலே காயசித்தாம் இட்டமாம் வாசி
யென்றுலே போகமென வின்பமாம்—நன்று
தேரர்சொன்ன தான்துரிசை செப்பக்கேள் செப்பில்
பாரமில்லை கைபாகம் பாரு—நேரமாய் ௯௰௫

சிலனுமுறை செய்த சிவமான பார்பதியும்
அவனும்நந்தி செய்த அடைவாக—நலமாக
செப்பினுர் நீலனைத்தான் செயமாகச் செய்தால்
அப்புச் சிலைத்தே அறிவிப்பேன்—இப்புவியில் ௯௰௬

காணுது காணலாம் காட்சிமிக வுண்டாகும்
வாணுது நல்ல படிவாகும்—தோணுதே
போனல் துரிசை புகட்டியே வைத்திடுநீ
பானல் பதிவாகும் பார்மீதில்—தானுக ௯௰௭

வடித்த திராவகத்தில் வலதாகச் சொல்லுகிறேன்
நடித்த வெடியுண்ணம் நலமாக—பொடித்து
போட்டுமே மெள்ள புகலரிய மொழிமொலென
வாட்டுமே கரைந்து வகையாக—தேட்டு ௯௰௮

துரிசைநீ தோய்த்து அடிவாகப் பத்துநாள்
வரிசையாய் தோய்த்து வழியாக—நரிசையப்பு
சூரிய விலாக்காய குட்டியெடு பின்னுலே
வாரியாய்ச் சீனம் வகைபத்து—கரியில்வைத்து ௯௰௯

ஆடிடவே வெண்ணெயாய் வெண்மையாய் நீறும்
பாடிடவே திராவகத்தை பார்த்துஅரை—காடி
அரைத்து ரவிகாய அன்பாய்ப் புடமிட்டு
தரைத்து யெடுத்துத் தயவாக—வரைத்து ௱

ஆட்டிக் கவசமிட்டு அப்பாலே சேனும்
பாட்டிரவி காயவைத்து பண்பாக—நாட்டிகமாய்
திநீ ரறைத்துத் திடமாய்க் கவசமிட்டு
பானிரின் மேல்கவசம் பத்தியே—சாநீரில் ௱௧

சேவல் புடத்தில் திரமாகச் செம்பாகும்
பாவக் குருவினுல் பாகமாம்—யோகமாம்
அண்டாண்ட மாடும் ஆதி குருவாகும்
பிண்டம் வுறலேயெனப் பேசவீர்—கண்டா ௱௨

தில்லம்பால் தன்னில் திரமாகப் போட்டுவைக்க
நல்லாய் முறியுமே நாடியே—வல்லாய்
அயச்சட்டி யிட்டு அரன்பிச மிட்டு
நயப்படவே கோதியிடு நீடியே—பயப்படா ௱௩

சென்று ரசங்கட்டும் சிறப்பாக் கரியில்வைத்து
நன்று வுருக்கிறு லாடிவிடும்—நின்று
தங்கமொன்று நாகமொன்று தாக்கி யுருக்கி
பூங்கன்ரவி அரி துருக்கியிடு—இங்கும் ௱௪
போலாகப் பாய்ந்து போதமென நந்
செயலாகத் தங்கம் அடைவாகும்—செயலாய்

வருத்தப் படாமல் வளமாகத் தான்பாரு
கருத்துடனே யாகும் கனகமயம்—பகுத்து ௪௫

நாகசயநீர் — சரக்குகள்கட்ட — மூலிகை ரசம் பிழிய.

நாகஞ் சயநீரு நலமாகச் சொல்லுகிறேன்
பாகமாய்ப் பாரு பதமாக—வேகா
கந்திபன்னித் தானெடுத்து சுத்தவன்னி ரசத்தை
பத்தியுட னிடைக்குப் பாச்சியே—சித்தி ௪௬

வருக்கி ரண்டுஞ் சேத்து வுண்மையாய் வீரம்
பருக்கவிடை யொன்றாக பாச்சியே—வறுக்க
இராவகத்தை விட்டு தனாவே வைத்துவிட்டு
பாமுகமாய் நாளெட்டில் பாரு—சாரியாக ௪௭

மாகவே நீரெல்லாம் வாங்கியொரு பிங்கான்
தாகவே அப்பால் தன்னைவைத்து—சேகரமாய்
அரிசை யொருபலத்தில் அப்புறவா கக்கரியில்
வரிசையுட னூறி வைத்திடவே—வரிசையாய் ௪௮

வெளுக்கும்வெள்ளை யாகும் வேகமாய்த் தானிருக்கு
தளுக்காய்ச் செயநீரில் தான்தோய்த்து—முழுக்க [ம்
வெட்டுகான் போட்டு விதமாகப் பார்த்தில்
செட்டுப் படமுன் செலுத்தியே—முட்ட ௪௯

சட்டியிட்டுத் தானெரித்து சாமகால் தானெரித்து
முட்டவே யெரிக்க முக்கியமாம்—சிட்ட
வெடுத்துமே பாத்தா லேத்தமாய்த் தான்சிவக்கும்
அடுத்துக் குருவாகும் ஆண்மையாம்—அடுத்த ௫0

மூலிகை யிட்டு முறுக்கியே தான்பிழிய
வாலியமாய்க் காட்டும் வசமாகும்—பாலித்து

ரசமுடனே வீரம் நன்மைபெரு தாளகமும்
விசையாகத் தான்கட்டும் விரும்பியே—தசமாக
மெய்கமுதல் பூரம் கிலவற மாகத்தான்
பங்கப் படாமல் பதைக்குமே—துங்கம்
வேதையாம் வேதை விருப்பமாய்த் தானாகும்
பாதையாம் நல்ல மாத்தாகும்—காதை ௫௨

சொல்ல முடியாது சொல்பெரிய வேதைகளை
வல்லபமாய்ச் சொல்வேன் வகையாக—நல்லா
யிருக்க ரசவாத மின்பமாய்த் தான்பாரு
பெருக்க முடித்துப் பலம்பாரு—செருக்க ௫௩

யேழை ரசவாதி யின்பமாய்த் தானே
பாழைபட வதைத்தால் பாக்கியமாம்—வேடம்
எடுத்தாலே கூத்துக் கிசையு மடநெஞ்சே
அடுத்தால் ரசவாத மாகுமே—கொடுத்தால் ௫௪

வாங்குவார் தாமுலகர் வாதைப் படமாட்டார்
தாங்குவார் வாதந் தனைப்பொய்யா—யேங்குவார்
வாதம் சிவயோக வாதிக்கு வுண்டாகும்
பாதம் உலகத்தோர் பத்தாது—யேதுக் ௫௫

கென்றுசொல் வனருலக ரேய்த்துத் திரிந்து
அன்புதா நூல்களையே ஆராய்ந்து—நன்றி
பாதேகி வந்தார் பூக்கவைத்துப் போனார்
நாற்சொல்லி காட்டி நயப்பார்—வரசாக ௫௬

நான்செய்வே னென்பார் நானாக்கிக் காட்டுவேன்
வான்செய்த வையாக மாகுங்காண்—யான்செய்த
பெட்டிலே யென்ன யிருக்குமென்று சொல்லி
பெட்டிலே ஒன்றுமில்லைப் பாருமே—கெட்டாக ௫௭

பாடினா ரென்பார் பயன்பிரி யாமல்தான்
ஆடினார் பாட்டு அடைவாக—நாடியே
செய்வேனென் பார்சிலரும் சிறப்பாகத் தங்கத்தை
மைவேன் னெனக்கு மயமாக—செய்ய ௫௫௮
கொடுக்க வெடுத்துக் கொண்டோடிப் போவாரும்
அடிக்கப் பிடித்து அடைவாக—நடிக்க
அடிதண்ட மாக அடித்துப் பிடிகட்டி
படியாக வேசிலரும் பார்த்துமே—நொடியாக ௫௫௯
இப்படியே திரிந்து பேங்கித் திரியாதே
யெப்படியுந் தான்துருசு வைத்துமே—யெப்படியும்
இரதத்தைக் கட்டி வேதமுள்ள பொன்னாகும் ௫௬௦
சுரதத்தை நாடிச் சுகமாக—வரதத்தை
யென்றிப் படித்தா ளியம்ப வுலகத்தில்
அன்றிப் படித்து அருள்பெறுவீர்—நன்றி
பொன்னாகப் பாவிக்கப் பொருந்தவே வெள்ளியம் ௫௬௧
தன்னிலே வெள்ளி தானாகும்—முன்னே

வெள்ளிவித்தை.

சொன்னனொரு வெள்ளிவித்தை சொற்பமாய்க் கே [ளு
நன்னயமாய் வெள்ளி நலமாகும்—பின்னே
வெள்ளைப் பாஷாணம் வேண்டி யொருபலந்தான் ௫௬௨
வள்ளல் பலம்நாலு வாங்கியே—மெள்ள
வண்ணா னிடம்கொண்டு வகையான வெள்ளாவி
தன்னாவி தன்னிலே தான்வைத்து—கண்ணாளா
யெரித்து யெடுத்து யின்பமாய்த் தானும்
வரித்துப் படிசெய்ய மாட்டேன்—வருத்தப் ௫௬௩

பட்டு வெருக்கம்பால் பாடுபட்டுத் தோய்த்து
கட்டுமே யெட்டுநாள் காரியமாய்—போட்டு
சுக்காளிர்க் குள்ளே சுருக்கா யெரிக்கவே
யிக்காக கட்டி விதமாக—சிக்கி ௫௬௪
யிருக்கு மெடுத்து இப்படியே சுயந்திரம்
பருக்க யெரித்துப் பதம்பாரு—பொருக்க
யிற்கு மதையெடுத்து நேரான திராவகத்தால்
பற்று மதையரைத்துப் பரிவாக—சேர்க்க ௫௬௫
யினச் சுன்னம்பண்ணி சிறப்பா யதின்பேரில்
ஆன கவச மடைவாக—வானோர்
குடுத்துப் புடமிடுநீ கூடியே நீறி
யடுத்து யிருக்குமது பண்பாகும்—நடுத்து ௫௬௬
வெள்ளியம் தாயில் விருப்பமாய்த் தான்கொடுக்க
துள்ளியெடு வெள்ளியாம் சோதியாம்—மெள்ள
நாகத்தில் தான்கொடுக்க நல்லவெள்ளி யாகும்
போகத்தை வாங்கிக் கொடுத்தாத—பாகம் ௫௬௭
மாறகமாய்ச் செய்து மயங்காமல் தான்பண்ணி
யேகமா யொன்று யிருந்துவிடு—நேசமாய்
கடுவாறி சுட்டு சூக்ஷமாய்ப் பொன்னில்லா
படுவாறிக்கு வெள்ளிபலிக்குங்காண்—திருவாதி ௫௬௮
யேழையாம் வாதிக் கிரங்கிவெள்ளி சொன்னேன்
பாழையில் லாமலே பாரு—வாழை
வைத்தால் பயிராகும் வைக்காதே போனால்
சத்தாயச் செழித்து தானுண்டோ—மெத்த ௫௬௯
இருக்குமே வெள்ளி யின்பமாய்த் தானாகும்
வருக்கும் பகுந்தால் வகையாகும்—செருக்க

சிவயோகம் பாரு சிவசுழியே யென்றும்
நவலோகம் பார்ச்சியே நலமாகும்—புவமாகும் ௫௭௦

நெஞ்சுதனின் நினைத்து நேராக வெள்ளிவித்தை
தஞ்சமாய்ச் செய்து தவமாகும்—வஞ்ச
ஆமைமுட்டைக் கரையில் உப்பாலே யிட்டு
வாமைப்பட நினைப்பில் வைத்துமே—சாமை ௫௭௧

பயிரிட்டால் குருவி பறந்துவந்து வீழும்
துயிரிட்டால் தான்சாதம் தான்ருசிக்கும்—வயிரிட்டால்
ஆனைக் கரும்புதின்றால் ஆனருசியாகும்
பானை யரிசியிட்டால் பாகமாம்—யேனை ௫௭௨

கெந்திநீர்-அதன் பலன்.

சொல்லக்கேள் வாதிகளே சொல்பெரிய கெந்திநீர்
அல்லக்கேள் சொல்வேன் அடைவாக—நல்லக்கேள்
நாளும் பூநீறு நலமாகச் சொல்லுகிறேன் ௫௭௩
வாருகேள் வாதி வடிவாக—ஆளும்

இல்லை மறப்பாலே இறமா யொருபடியும்
நல்லசுப கந்தி நடமாக—செல்ல
ஊட்டித் தவைத்தெடுத்து ஊத்தவே வாயில் ௫௭௪
மாட்டியே போடு வளமாக—தாட்டிகமாய்

போடவே மஞ்சள்போய் பொருந்தவெள்ளை யாகும்
ஆடவே யெடுத்து அடைவுகேள்—நாட
சியக்காய்க் குள்ளே செலுத்திக் கவசமிட்டு ௫௭௫
ஆயமா யரைத்து அதின்மேலே—நாயமாய்

செலுத்தியே கொல்லச் செயமாகக் கேளும்
வலுத்திக்க வுறைநீர் வாங்கியே—தனித்து

பானைதனி லிட்டுப் பதறு மதின்மேலே
சேனையினி கட்டச் செயமாகும்—வானை ௫௭௬

யெரித்து யெடுத்து யிதமாய்க் கவசத்தை
அரைத்துப் பிழிந்து அலம்பியே—வருத்தி
கெந்தியைத்தான் பிங்கானில் கிளர ரவிதனிலே
சுந்தரமாய் வைத்துத் துகையாக—மந்திரமாய் ௫௭௭

நாட்டிகமா யெட்டு நடையதிலே வைத்து
பாட்டிகமாய் பூக்கும் பதமாகும்—நாடியே
பூக்காதே போனால் பின்பு மறுஇறக்கான்
காக்கியே முன்போல் தயவாக—பாக்கியமாய் ௫௭௮

செய்திடவே நீரும் செயமாகத் தானிருக்கும்
பைதிடவே மத்து பகருவேன்—தைய
தங்கமொன்று நாகமொன்று தப்பாதே சேர்த்துருக்கு
பங்கப் படாமலே பார்ச்ச—பங்கம் ௫௭௯

வீரம வீருக்கும் வகையா யரைத்துமே
பாரமுகமாய்த் திராவகத்தால் பாரு—சிராபோகம்
அரைத்துப் புடமிட்டு ஆனரவி யாறில்
தரைத்துடனே தங்கமாம் தாக்கினேன்—மறைப்பு

இல்லாமல் சொன்னேன் இன்பரச வாதிகளே
யெல்லாரும் நிதம்ப ரத்தைதயே—நல்லாக
பாரு சுபாபதியை பாகமாய்க் கெந்தகநீர்
யாரு வுருக்குமுனே தாக்கிறல்—யாரும் ௫௮௧

நடேசர் காரயருவாய் நாட்டிலே நின்றார்
பட்டத்தா லாமோ பரிவாக—சடமானோர்
கெந்தகத்தின் மார்க்கம் கிருபை ரசவாதி
அந்தக்கை பாகம்போ லானவீர்—புந்தமுந்த ௫௮௨

மாவிலே சாரும் பரிவான செந்தகமும்
சாவில் குழைதநீர் தான்சொல்லும்—மேலாக
சீயக்காய் செந்திவெண்ணை சீக்கிரமாய் வாங்கு
முபாயமா மிந்தவித்தைபார்மீதில்—நாயமாம் ௫௮௩

செய்து முடித்துத் திடமாகத் தின்றக்கால்
பையவே குட்டம் பறந்தோடும்—மெய்யாம்
வாதமெல்லாம் போகும் வந்திடுமே சொர்ணமயம்
சேதமெல்லா மந்த வேலைபோம்—காதம் ௫௮௪

நடந்தால் வழிதுலையும் நடக்காதே போனால்
படந்தால் வழிக்கென்ன பாருமே—இனந்தான்
அலைந்தால் தென்ன அன்பாய் புவிமீதில்
அலைந்து வலானைத் துடியாக—மலையாமல் ௫௮௫

படித்துமே பார்த்து பறையாமல் செய்து
முடித்துமே யின்றுல் முடிவரும்—கடித்து
நோயெல்லாம் போகும் துணுக்கமாய்த் தாதுபுஷ்டி
நாயகமா யாகும் தனியாதே—பேயாய் ௫௮௬

தாம்பர பஸ்பம்.

இரிந்து அலைந்தால் திறமாக வெண்ணபஸ்
பரிந்து வலானைவசீ பார்த்து—வரித்து
தாம்பூர பற்பந் தயவாகச் சொல்லுகிறேன்
காம்பூர பற்பம் கனமாக—வாம்பூர ௫௮௭

புண்ணில் ரசங்கட்டும் பண்ணாதே போனால்
யெண்ணிறு வென்ன பலனுண்டு—இண்ணிதமாய்
செம்பைப் புளியிலைபோல் செப்பமாகத் தட்டி
வம்பாய்க் கரிநெருப்பில் வைத்தாது—தெம்பாக

வெடியுப்புச் சுன்னம் சேர்ந்த தங்கச்சுன்னம்.

எலிவர்ணம் போல் வெடுத்துயே வைத்து
கலியாத வின்னமொன்று நாட்டுவேன்—பலியாக
அஞ்சுமே காச்சல் அழகா வெடியுப்பை
மஞ்சுமே கத்தநீர் மயமாக—தஞ்சமாய் ௫௮௯

கரைத்துக் குழம்பில் கனிவாகத் தோய்த்து
பரைத்துவெட்டை யாகமட்டும் பண்பாய்—புரைத்து
தோய்த்து யெடுத்துத் துணிகரமாய் மேல்கவசம்
பாத்துமே சொல்வேன் பதிவாக—சேர்த்து ௫௯௦

புண்ணாக்கு மேல்கவசம் போட்டு கசபுடத்தில்
கண்ணு யெடுக்க நலமாகும்—வெண்ணிறமா
யிருக்குமது தாம்பூர மினிய தொருரசத்தை
நருக்குமே கட்டும் நலமாகும்—பெருக்க ௫௯௧

வெடுத்துசுன்ன நாழிகொன்று வின்பமாய் விரம்
அடுத்துமே அரைத்து அன்பாக—கடுக்க
அரைத்துத் திராவகத்தால் ஆனதங்க மேலே
பரைத்துக் கவசமிட்டுப் பார்த்து—கரைத்து ௫௯௨

புடம்போடத் தானிறும் போக்கோடேயெல்லாம்
தடம்போடத் தங்கந் தனிவேதை—நடம்போடு
செம்புதனில் நாறு செப்பமா யொன்றிடவே
நம்புமது தங்கமாம் நாடியே—நம்பி ௫௯௩

யிருக்கவே தங்க மினிதொரு செல்வம்
பெருக்க ரசவாதம் பிலப்படுமே—நருக்கும்
செம்பைப்போல் வேதை தேசங் கிடையாது
நம்புதலா மிவ்வேதை நாடியே—தென்பாய் ௫௯௪

செய்து முடித்தால் செயமாக வாகும்
மெய்யுடனே செய்து பலம்பெறுமே—ஐயம
வற்றியாய்ச் செய்ய வெள்ளைரசங் கட்டும்
அற்றியாய் நின்று லாகுமே—வழியாய் ௫௯௫
அட்டகுண மெல்லா மகலுமே வட்டெரியும்
பட்டபா டெல்லாம் பலிக்குமே—கிட்டர்புகழ்
காணாத காட்சியுந்தான் காணலா மிப்புவியில்
பேணாத பொன்னும் பெரிதல்ல—காணாமல் ௫௯௬

பூசிமுனி சிவயோகஞ்செய்து சிவபெருமானருள்பெற்று

கெந்தகத்தயிலம்

முறைபெற்றதும் - அதன் வேதையும்.

இருந்து சிலகால மின்பமது இன்றேன்
வருந்துஞ் சிவயோக மார்க்கமா—யருந்தி
நின்றேன் தபசில் நெடுநா ளிருந்தேன்யான்
கண்டே னெடுநாளாய் காட்சியாய்—அன்றே ௫௯௭
கெந்தகத்தின் தன்பெருமை கேட்டேன் கெடிபடவே
பந்தனையாய்ச் சொன்னார் பரமனார்—சிந்தனையாய்
சொன்னா ரவர்தான் சோதித்து நாலுயுகந்
தன்னை உலாவிலே சாற்றினேன்—பின்னே ௫௯௮
தயிலவகை சொன்னேன் தயிலத்தைத் தானறிந்து
அயிலமெல்லா மீடா யடைவாக—மயில்போல்
அழகாகச் சொல்வேன் ஆதிரசங் கட்டி
பழகாகப் பாஷாணம்பதைக்க—ஒயிலாக ௫௯௯
கட்டுமெனச் சொல்வேன் காதலாய் நண்டுரொம்ப
பட்டடனே பால்விட்டுப் பதமாக—தட்டி

யிடித்துமே ஆவினிளம்பாலை விட்டு
வடித்துப் பிழிந்து வளமாகப்—படியாய் ௬௦௦
உறைமோரு குத்தி வெள்ளைப்படி தான்கடைந்து
தாமாக வெண்ணெய் தானெடுத்து—காமெனவே
யெடுத்து உருக்கி யிடைநாலு கெந்தகமும்
அடுத்துமே நெய்சவற அடைவாகப்—படித்து ௬௦௧
நாதகமிரு குப்பியடை நாரால் முகந்தனித்து
பாத்துமே பூப்பிடத்தில் பத்தவே—நேத்தியாய்
தயிலமது வாங்கு தாட்சி சிகப்பாகும்
அயிலம்வில் கொடுத்தா லாகுமே—பயிலாக ௬௦௨
அயக்கரண்டி யிட்டு அனைதொரு தயிலத்தைப்
பயப்பட தாக்கியே பாகு—நயமாக
சூதமிட்டுக் காச்ச சுப்பிரமாய்க் கட்டும்
பாதகமில் லாமலே பாச்ச—நாதமாய் ௬௦௩
செம்பு பழுக்குஞ் செயவேதை யாகும்
கம்புவிங்கந் தான்மெழுக்காம் நாடியே—பம்பரமாய்
வீர மெழுகாகும் வேதையினிச் சொல்லவொண்ணு
கார மெழுகாகும் கனகமாம்—பாரம் ௬௦௪
நாகத்தில் தானூத்தத் தாண்டி மெழுகாகும்
பாரமது தங்கம் பரிவாகும்—ஏதமா
யெல்லா மெழுகாகு மின்ப ரசவாதம்
சொல்லால் பெரியவர்காம் சூட்ட—மூலில ௬௦௫
அரும்புபோ லுண்டாகும் ஆடகமு மாகும்
இரும்பு பழுக்கு மிதமாம்—அரும்பாய்
கரும்புதான் ஊறுகும் துப்பறவாய் வாதம்
கரும்பொன் மிகப்பழுக்கும் காரணமாய்—கரும்பு

செய்வாத மாகும் செப்பமாய் சேருமே
மெய்வாதங் கெந்தி விரும்பிப்பார்—வைய
மெழுகுக்கு ஆதி விரும்பித் தயிலமீது
நழுகாமல் பாத்து நலம்பெறுவீர்—மெழுகாகும்
கதையாய் கினையாதே கள்ளமட நெஞ்சே
பதையாமல் கட்டும் பரிவாக—சதையாக
குட்டம் பதினெட்டுங் கோளையாய்ப் போகும்
வட்டமுலை மார்பர் வாழ்த்திநார்—செட்டாக ௬௦௮
சொல்லியே வைத்தார் சொற்பெரிய தயிலத்தை
வல்லாச மாக வுலாயிலே—சல்லாப
மாகவே சொன்னேன் மலைத்துத் திரியாமல்
ஆகவே சொல்லு அருளாக—தாகமாய் ௬௦௯

பஞ்சபூதசிந்தூரம்.

தயிலம்வகை சொல்லி தாரணியி லெல்லார்க்கும்
பயிலவே கைபாகம் பாடியே—ஓயிலாக
பஞ்சபூதஞ் சொல்வேன் பர்சையாய் வேதைநலம்
பஞ்சமில்லாத தங்கம் பதிவாகும்—தஞ்சமாம் ௬௧௦
வேதை நலமாகும் வேதாந்தத் துட்பொருளாம்
பாதைநல மாகுமினி பந்தவே—வாதைப்
படாமலே பண்ணி பதிவான ஞானத்தை
திடமாக நற்கருத்தாய் செப்பவே—படமாக ௬௧௧
அயத்தில் பலமொன்று ஆனாவி நாவிலொன்று
பயமாகச் சேத்துருக்கு பாருபோல்—நயமாகும்
உருகி மணியாகு முள்ளபடி தங்கம்
பருகியே தெளிவாகப் பாச்சி—உருக ௬௧௨

நாகமொன்று பாச்சி நலமா யெடுத்துடைத்து
பாகமாய் வீரமொன்று பாச்சியே—ஏக
லிங்கமது மொன்று நேராய் இராவகத்தால்
பங்கமாய்ப் பனிரெண்டு சாமந்தான்—துங்க ௬௧௩
அரைத்துரவி காயவைத்து ஆனவில்லை மேல்கவசம்
பரைத்து அப்பிரேகம் பதமாக—வரைத்து
ஆட்டி நவநீதம் அடைவாக மேல்கவசம்
பூட்டிரவி காயவைத்து பின்புகேள்—தாட்டிகமாய்
புடம்சிறுகப் போட்டு போர யெடுத்துடனே
நடம்சிகப்பு செப்பாகத் தானிருக்கும்—திடமாக
எடுத்துரவி நாழி லெந்தமா கக்கொடுக்க
அடுத்த தங்க மாகும் அதுசயமாம்—படுத்து ௬௧௪
யிருக்கவே யோசமா மெடுத்த ரசவாதம்
பருத்துமே வந்து பதமாகும்—வருத்தாக
யிருக்கும் ரசவாத மினிதான வாதிகளே
சிரித்துத் திரிந்து திரியாதே—பெருக்க ௬௧௫

அயச்செம்பு.

தினைத்து இரும்பை நேராகப் பாரு
அனைத்துமே தங்கம் அடைவாகும்—பணைத்து
அரும்புதான் நூறுதந் தேறுமட நெஞ்சே
அரும்புதான் வாச மதுவுண்டோ—இரும்பு ௬௧௭
அயமதனைச் சோதி அடைவாகத் தங்கம்
நயமாக விப்புவியில் நாடுவீர்—பயமாக
செய்து முடித்துச் சிறப்பா யிரும்பதனை
வையகத்தில் வாழ்ந்து மனமகிழ—மெய்யாய் ௬௧௮

அந்தரத்திற் காரொளி ஆடித் திரியாமல்
சுந்தமா யிரும்பைத் துப்பறவாய்—முந்த
பாருமே யென்று பரம ரருள்செய்ய
தேருமே தங்கத் தெரிசினையாம்—காரு ௬௧௯

புடசமே யாகும் போதமட நெஞ்சே
அடமில்லைக் காயம் அடைவாகும்—படபடத்து
செய்யாதே யென்று செப்பினார் யூகிமுனி
பையவே இங்கள் பதைக்காதே—மெய்யா ௬௨௦

யிருமென் றுள்ளார மின்ப ரசவாதி
பொருமென் றுகத்தில் போதித்தார்—வருமென்று
சொன்னார் கைபிக்கந் சோதி மயமாகும்
அன்னேரம் வாதம் அடைவாக—முன்னே ௬௨௧

சொன்னேன் அச்செம்பு சுகமாகப் பாத்து
என்னேரம் சிவனக்க ளெய்தியே—பின்னே
கொடுக்குமே தெய்வம் குறைவற்ற பாக்கியமும்
அடுக்குஞ் சிவயோகம் ஆண்மையால்—தொடுத்து

ஞானத்தை நம்பி நலமா யிருந்தக்கா
லேமெய்த்த வாத மிதமாகும்—பானத்தால்
கெட்டு அலைந்து கிரகத்தை யேவிட்டு
முட்டத் திரிந்து மொழியாதே—பட்டு ௬௨௨

நூல்சாயம் போலே துன்னிமையாய்ப் பாரு
போல ரசவாதம் பொறுமையாய்—சால
வருகுமே யேழை வடிவான வாதிக்கு
பெருகும் அயமதுதான் பின்பாக—வருகு ௬௨௪

மென்று நினைத்து விரும்பி அயமதனை
நன்றுமே நல்லாய் நாடியே—வென்று

ரசந்தன்னைக் கட்டி நலமாக யோகம்பார்
பசபசென்று தான்முழித்துப்பாராதே-வசமாக ௬௨௫

யிருக்கிறல் வாத மேழைமட நெஞ்சே
பெருக்கிறல் பொன்றுகும் பண்பார—உருக்கிறல்
அயம்வேதை யாகும் ஆடி மிகப்பாரு
நயமாகும் தங்கமது நாடுவீர்—பயமில்லை ௬௨௬

தாளகம்.

அரிதைத் தாமெடுத்து ஆவைப்பு நேரே
பரிகாச மில்லாமல் பாச்சியே—விரிவாக
அரைத்துத் திராவகத்தால் ஆவவுண்டை பண்ணி
பரைத்தூரவி காயவைத்து பண்பாய்—வரைத்துமே

சுக்கானீர் தன்னில் அரையா கடுகில்வைத்து
மிக்கவே தானெரிக்க விந்தையாய்—திவக்க
யெரித்து யெடுத்து இதமாக அஞ்சுதிரம்
பரைத்து யெடுத்துப் பக்குவமாய்—வரைத்து ௬௨௮

யெடுத்துமே பாத்தரதிரமாய் சிகப்பாகும்
அடுத்துமே செம்புக் கதிவிடவே—கடுத்து
சொர்ணமய மாகும் துப்பறவாய்த் தானிருக்கும்
வர்ணமெல்லாந் தாளகத்தில் வாதமாம்—சொர்ணம்

விளையுமென் றேழுனிவர் வேதத்தில் சொன்னார்
வுளையவே தாளகத்தை யுற்றுப்பார்—பளைய
ரசத்தை யொருவருந்தா னோடிப் பிடித்தாலும்
வசப்படவே நில்லாது வாகாக—சயல்போல ௬௩௦

ஓடியே போகும் ஏற்றரச வாதிகளே
பாடி யொருசரக்கில் பரவாது—நாடி

கட்டுப் படாது கடுகியே ஓடிவிடும்
முட்டுமே ஓடி முடிவாக—இட்டு ௬௬௩
முட்டவே ஓடும் முதல்வருட விந்து
கட்டுப்பட்டால் தங்கமா காரணமாம்—பட்டு
விடவே துரிசை வேதையாய்த் தீர்த்து
படுமோ ரசமுருண்டு பாவிக்கும்—இடமெனவே

மகாமேருசிந்தூரம்.

ஐந்துப்பு திராவகமும் - பாஷாண்ர்.

என்றிப் படிசெய்ய வியம்பினார் யூகிமுனி
அன்றிரச வாதிக்கு அடைவாக—வென்று
மலையி லிருந்து மகாமேரு சிந்தூரம்
அலையாமல் சொல்வேன் அடைவாக—சசிபோல

காளகண்ட மேரு கனத்ததொரு சிந்தூரம்
வாழமட நெஞ்சே வளமைகேள்—பாளாக
போகாமல் சொல்வேன் போக்கோடே பாரு
காக்கக் கறியுப்பு வகையொன்று—பாகமாய் ௬௬௪

வெடியுப்பு ரெண்டு வேதாந்தச் சீனம்
படியாகப் பால்ரெண்டு பாரையாம்—முடியவே
காரமொன்று கெந்தியுப்பு கலக்கவே யொன்று
பாரமா யிதுஐந்து பாகமாய்—வாரப் ௬௬௫

படஅரைத்து சட்டி பாகமாய் வாலை
அடவாக மூடி அதின்பின்பு—திடமாக
உருந்து மண்சீலை வுண்மையாய்ச் செய்து
வருந்துமே அடுப்பில் வளமாக—கருந்து ௬௬௬

யெரிக்கநீர் தான்வருகு மேத்தமுள்ள முன்னீரை
தரிக்கவே ஜத்தித் தயவாகப்—பிரிக்க

பின்னீரை வாங்கிப் பிரபலமாக் குப்பியடை
பின்னென்று சொல்வேன் புகலக்கேள்—கன்னயமாய்
சங்குத் திராவகமாம் சங்கதனைத் தானிட்டால்
பங்கமாகக் கரைக்கும் பரிவாக—சிங்கமாம்
பாஷாணம் நீறும் பரிவாய் ரசங்கட்டும்
தாழான வுப்பெல்லாந்தானீறும்—வாழ்மனமே ௬௬௭

காளமேக நாராயண சிந்தூரம்.

என்று திராவகத்தை யியம்பி வுலாதனிலே
நன்றுமுனி சொன்ன நயமிதுகாண்—அன்று
ஆதியாய் காளமேக நாரா யணனைப்
போதித்துச்சிந்தூரம் புகலக்கேள்—நீதியாய் ௬௬௮

ரசமுப்ப தாகும் நலமான லிங்கரசம்
வசமாய்ப் பதினஞ்சு மாகும்—நிசமாக
தாரமே பத்து தனியான கெந்தகமும்
பாரமில்லை பனிரெண்டு பாகமாய்—நேராக ௬௬௯

சிலையதுவு நாலு சிறப்பா யிவைஐஞ்சும்
அலையாமல் பொடித்து அடைவாக—மலையாமல்
குப்பிதனி லிட்டு குளிரவே கைபாகந்
தப்பிதமில் லாமலே தானிருக்க—இப்புவியில் ௬௭௦

வாலை யடுப்பில் வளமாகச் சொல்லுகிறேன்
காலமயக் குப்பிமண் கட்டியே—சாலையே
எழுசீலை செய்து யேத்தமாய்ச் சட்டிதனில்
பழுதாகச் செங்கல் படியொன்று—நழுகாமல் ௬௭௧

உப்புவது நாலும் உண்மை யிவைரண்டும்
தப்பித மில்லாமல் தானெக்க—இப்போ

யிடித்துப் பொடித்து விளியசட்டி தன்னில்
கூடித்து மிக்குப்பி யடிவைத்து—தடுத்து ௯௪௨
சுத்தியே செங்கலுப்பு சிக்கிரமாய்த் தானிட்டு
டத்திக் கழுத்தளவு பண்பாக—சுத்தி
செலுத்திக் கழுத்தளவு செம்மையாய்த் தான்போட்டு
லலுத்தவே மேலே வயமாகப்—பலுவாய் ௯௪௩
திரிந்துமே குப்பிவைத்து திரமாக மேல்மூட்டி
வரிந்துமே மூடி வலுவாக—திரத்தமாய்
பொருந்தவே மூடி பெலமா யுருக்குமன்ன ௯௪௪
அருந்தவே கட்டி அடைவாக—தருந்த
பெரிக்கவே பனிரெண்டு யின்பமாய்ச் சாமம்
வரிக்க யெடுத்து வகைபாரு—பரிக்க
வுசரவே யேழி யுன்னபடி சிகப்பாம்
அசரவே சேர்ந்து அதில்நிற்கும்—வசமாய் ௯௪௫
இருக்குமதைச் சரண்டி யின்பமாய்க் கேளு
திருக்க திராவகத்தால் திரமாக—வருக்க
அரைத்து வருத்து ஆனதொரு குப்பியினில்
பரைத்துக்கல் லுப்பு முன்போல்—நிரைத்து ௯௪௬
பெரிக்க முன்சாம மிதமாக அந்திரம்
பரிக்க பெரித்துப் பதம்பாரு—செருக்கி
யெடுத்துமே யாரு யின்பமாய் நாலுதிரம் ௯௪௭
படுத்துமே யடியில் பதமாக—நடுத்து
யிருக்கு மடியி லின்பமாய்ச் சிந்தூரம்
மருக்க யிருக்கும் பதிவாக—வருக்கி ௯௪௮
பக்குக்குந் தங்கம் பதிவாக ஒன்றுசேர்
ருத்தியுட நாகமொன்று முக்கியமாய்—செத்து ௯௪௯

யுருக்கி யுடைத்து வொன்றாகச் சேர்த்தரைத்து
பருக்கவே குப்பியினில் பாகமாய்—செலுத்தி
வலப்பக்கல் மூடி பலமாகத் தானெரிக்க
பலக்கவே சிந்தூரம் பவளமாம்—துளப்ப ௯௫௦
யெடுத்து ரவியிலிடு யின்பக் குடவனிடு
படுத்து மதிதன்னில் பாச்சிவிடு—விடுத்து
தனித்தனியே தங்கமாம் தானாறுக் கொள்ளிடவே
செழித்துமே யோகஞ் செயமாகும்—மூழ்த்து ௯௫௧
சிந்தூர மெல்லாஞ் சயமாகு மிப்படியே
வந்துமே செய்து வளமையாய்—சிந்தாமல்
செய்து முடித்து செயமாகப் பாரு
மையவே கான மேகம்பார்—வையகத்தில் ௯௫௨
சிந்தூரஞ் செய்வார்கள் சிக்க மனதில்வைத்து
சந்து பெரித்து சயமில்லா—சுந்தியே
ஆகாமல் போக்கி அடைவா யினத்தல்
பாகாமல் பின்னே நடப்பித்து—வாகாக ௯௫௩
இல்லாமல் போறு லேங்கித் திரிவாரும்
கல்லா யெரிப்பு நலமில்லை—சொல்லாக
சொல்லித் திரிந்து தொடர்ந்துத் திரிவோரும்
வல்லமைகள் பேசி வளப்பமாய்—பொல்லா ௯௫௪
சிந்தூர மாமோ சிறப்பாகப் பொய்யென்பார்
சிந்தையில் லாமலே சொல்வாரும்—முந்த
வைத்த சிந்தூரம் வகையில்லை யென்போரும்
சித்தமில் லாமல் திரிவாரும்—பத்தி ௯௫௫
பாஷாண்டி தன்னிடத்தில் பதைத்துத் திரிவோரும்
வேஷங்கள் செய்து விருப்பமா—யோமாவான்

ஓடியே போவாரும் ஓட்டமிகத் தானடைந்து
பாடியே பிட்சையெடுத் துண்போரும்—நாடி ௬௬

யிப்படியாகத் திரிந்து யேங்கி முகம்வாடி
மைப்படியுங் கண்ணுள்மேல் மயக்கமாய்—எப்படியும்
அலைந்து வகைகெட்டு ஆடித் திரிவோரும்
தலைந்து வினைகெட்டுத் திரிவோரும்—கலைந்து ௬௭

போகாமல் சிந்தூரம் போக்கோடே பாரு
வாகாகக் கைபாக மாடுவாய்—போகாமல்
வுலகத்தார்க் கிந்த வுயர்ந்த சிந்தூரமாம்
பலகத்துத் தங்கம் பரிவாரும்—நலம்பெறுவீர் ௬௮

துருசுசிந்தூரம் செய்யுமுறை.

வைப்புச் சரக்கெல்லாம் வாகாகக் கல்மூடி
செப்பி லெரித்தால் செயமாகும்—இப்புவியில்
வாதத்துச் சிந்தூரம் வகைபா யடியின்றால்
சேதப்படா பொன்னும் செயமாகும்—நீதமாய் ௬௯

துரிசைச்சிவக்கவைத்துத் துப்பரவாய்த்திராவகத்தால்
வரியா யரைத்து வுளமாக—யெரியவே
யெரித்து யெடுத்து யியல்பாக வைத்து
பரித்துபிரிச் சொல்லுகிறேன் பாரு—சரியாக ௭௦

லிங்க ரசமெடுத்து நேரான திராவகத்தை
பொங்கிடவே யூத்திவைக்கப் பூக்குமே—யுங்கள்
சட்டியிட்டு வெள்ளை சரியான செங்கலொன்று
வட்டியா யுப்புப் படிநாலு—செட்டியாய் ௭௧

அரைத்துப் பொடித்து அதிலிட் டிரண்டுவிரல்
மரைத்துமே குப்பி மயக்காமல்—புதைத்து

சந்தெல்லாம் விட்டு சதியாய்க் கழுத்தளவு
மூந்தமே விட்டு முறைமைகேள்—பிந்தாமல் ௭௨

மேல்மூடி சட்டியிட்டு மேன்மைபெற மண்கவசம்
வால்மூடி கெட்டி வலுச்செய்து—சால்மூடி
யெரிக்கப் பணிரெண்டு யேத்தமாய்த் தானே
பரிக்கவே மேலொட்டிப் பக்குவமாய்—சரிக்க ௭௩

சிகப்பாகத் தானிருக்குஞ் செப்பமாய்த் தானெடுத்து
வகப்பாக மூன்றுரிசு வகைசேர்த்து—நகைக்க
யெடுத்துபிடை பாகம் யேத்தமாய்ச் சேர்த்து
கடுத்துத் திராவகத்தால் காட்டியே—யெடுத்து ௭௪

அடைத்துமே மேரு அடைவாகக் கல்மூடி
தடைத்து யெரிக்கத் தாக்கியெடு—கொடைபோல்
செம்பருத்தம் பூப்போல் சேருமேதான் துருசு
வம்பா யெடுத்து வடிவாக—தெம்பாக ௭௫

கோசபிசஞ் சேர்த்து கோரமாய்த் தானெரிக்க
ஆசையா யெரித்து அடைவாகப்—பாசையாய்
ரவிதிட தாதுவென்று வாகாகத் தங்கமாம்
கவியவே ஞானங் கனிவாகும்—தவியாதே ௭௬

யெப்படித்தா னென்று வியல்பான கல்லுப்பு
அப்படியே ரசத்தைக் கட்டிவிக்கும்—இப்படியே
திராமுகமும் சேர்ந்தால் திரவே கொல்லும்
பராமுகமும் வேதையாம் பாரு—சார்பாக ௭௭

கைபாக மெல்லாங் கனிவாக விப்படியே
மெய்பாக மாக விதமாக—செய்பாகம்
இப்படிச் செய்யாம லேத்தமணல் கொட்டி
தப்படியே யெரித்துத் தடுமாறி—மைப்படிந்து ௭௮

அலைந்துகெட்டுத் தேடி அலைந்து தவித்து
அலைந்துரச வாதத்தில் அன்பமாய்—கலைந்து
பணம்போச்சு தென்று பதிவா யொருவருடன்
கனமாகச் சொல்லுகளைக் காட்டி—யினமாக ௧௬௯

செய்து முடித்து சிவயோகம் பாரு
வையகத்தில் மானுடர்க்கு மகாகுருவாம்—மெய்யா
யிருக்கலா மென்று யியம்பினார் யூகிமுனி
பெருக்கப் பெருஞ்செல்வம் பேராகும்—வருத்தப்

பட்டாம லிருந்து வகையான கைபாகம்
பெருக்கவே பாரு புனிதமாம்—வருத்தி
சரக்கெல்லாங் கட்ட சாத்தினே னுலாதனிலே
பரக்கவே பாகத்தைப் பாரு—இருக்கும் ௧௭௧

சரக்குகட்ட.

பாஷாண மெல்லாந்தான் பதையாமல் கட்ட
வாழ்வான கைபாகம் வகைசொல்வேன்—ஆளாகத்
திராவகத்தை வாங்கு தயவாகப் பிங்கானில்
பாமுகமாய் பச்சைகற் பூரந்தான்—உரப்போடு ௧௭௨

பொடித்துமேபோட்டுபோக்கோடேசொல்லுகிறேம்
அடுத்துமே மூன்று அடைவாக—யெடுத்து
வைத்துமே கேளு வகையான லிங்கத்தை
பத்தில் பழச்சாறு தேன்விட்டு—முத்தி ௧௭௩

சாமந்தா நாலு சாத்திச் சுருக்கிட்டு
வாமந்தா னெடுத்து வகையாக—யாமந்தான்
திராவகத்தை நாலு தடையாய்ச் சுருக்கிடவே
பாமுகமாய்ப் பூநீரில் பதமாக—நாமுகமாய் ௧௭௪

சுருக்கிட் டெடுத்து சுருக்கான பூநீரில்
நெருக்கி நடுவைத்து நாடியே—பெருக்கப்
படியொன்று பெய்ட்டுப் பதமான பூநீர்மேல்
அடியான லிங்கமதை யப்பறவாய்—நொடியாக ௧௭௫

வைத்து அதின்பேரில் வாகா யதின்மேலே
சித்தமாய்ப் பூநீர் சிறப்பாக—முத்தி
அமுத்தி யெரிசாமம் அன்பா யெடுத்து
வமுத்தி மறுபடியும் வாகாக—அமுத்தி ௧௭௬

புகைகளைத் தாக்கு போக்கோடே அஞ்சுதிரம்
வகையா யெரித்து வளமாக்கு—தகையா
யெரிக்க மடிக்க யின்பாசஞ் சாகும்
பரிக்கவே ரெக்கத் துகைபாச்சு—நருக்க ௧௭௭

வெடுத்தராவி நூறு யின்பமா கக்கொடுக்க
அடுத்துமே தங்கம் அடைவாகும்—கொடுக்க
இப்படியாய்ச் செய்து யியல்பாக வாங்கு
அப்படியுங் கட்டு வகையாகும்—எப்படியும் ௧௭௮

கல்லுப்புக் கட்டுக் கருத்தாகச் சொல்லுகிறேன்
நல்லொத்த கட்டியாய் வாங்கியே—சொல்லக்
கடல்நுரையை பூதிக் கனக்கவே தானெடுத்துப்
பட்டமாகச் சட்டிதனில் பரப்பி—கட்டமாட ௧௭௯

படியொன்று விட்டு பகர்ந்த கல்லுப்பை
வடிவா யதின்மேலே வைத்துமே—துடியாக
வைத்து அதின்பேரில் வாகா கடல்நுரைநீர்
பத்துமே விட்டு பதமாக—சித்தமாய் ௧௮௦

சட்டிமேல் மூடி சரியாகச் சீலைமண்தான்
வட்டியாய்ச் செய்து வலுவாக—இட்டமுடன்

எரிக்கப் பனிரெண்டு இன்பங்கா டாக்கினித்தான்
பரித்து யெடுக்கப் பதமாக—இருக்கும் ௬௮௧

நாகசயநீர்.

வெடிப்படங்கும் நீர்சுருங்கும் வேதையாம் நல்ல
தெரிப்படங்கும் பின்பு தெரியக்கேள்—படிப்படியாய்
நாக சயநீரு நலமாகச் சொல்லுகிறேன்
பாகமாய் நாகம் பலம்நாலு—ஏகமாம் ௬௮௨

ரசம்நாலு விட்டு நாட்டவே வட்டாம்
பசுவீரம் அக்கினிடைக்கிப் பாச்சியரை—வசமாய்த்
திராவகத்தை விட்டுத் தளரவே பீங்கானில்
பாராமுகமாய் நாளெட்டும் பார்த்துமே—கிராபோகம்

எடுத்துமே வைத்து யிதமான கல்லுப்பை
அடுத்துமே தோய்க்க வதில்வாங்கும்—அடுத்து
யிழுக்குமே நீரை யிதமான கல்லுப்பு
தழுக்குமே முன்சுன்னந் தாக்கியே—இழுக்க ௬௮௪

சட்டியிட்டுத் தானெரித்து சாக்கி யெழுசாமம்
கட்டியா யெடுத்து கனிவாக—மூட்ட
அஞ்சுதிரம் நாகம் அடைவான திராவகத்தில்
கெஞ்சுமே தோய்த்துக் கெடிபடவே—நஞ்சு ௬௮௫

யெரிக்கக் கடல்நுரையில் இன்ப சிகப்பாகும்
அரித்துமே செம்பு அடைவாகப்—பரித்து
கொடுக்கவே நூறு குணமாக வொன்றிடவே
படிக்கவே மாத்தென்ன பத்துமாம்—முடிக்கி ௬௮௬

யெடுக்கவே மான இன்பவுப்புக் காவிக்கும்
அடுத்துமே நீற்கு மடைவாக—யெடுத்து

வித்துச் செலவுசெய்து வேதாந்தந் தான்பாரு
பத்துமே ஞானம் பலிக்கும்—சித்து ௬௮௭

ஆடியதோ ராட்டம் அடைவாகக் கல்லுப்பை
கூடியே பாத்து நிலவரமாய்—நாடி
பாத்து யெனக்குப் பக்குவமாய்ச் சொன்னார்
சேத்துப்பிடித்துச் செயம்பாத்து—கேத்தியாய் ௬௮௮

உப்புக்கட்டு.

கைபாகங் கண்டு கனகமாய் சொல்லிவிட்டேன்
மெய்யா வுலாவில் விரும்பியே—செப்பாகம்
உப்பென்று வெளிதோ வுண்மை ரசவாதி
அப்புக் கடல்நுரைதா னச்சுதே—இப்புவியில் ௬௮௯

கல்லுப்பு லோகத்தைக் கவ்வியே கொல்லும்
நல்லுப்புக் கடல்நுரையு மாச்சுதே—வெல்லுப்பு
கட்டினால் பொன்னுண்டு கட்டாதே போனால்
மூட்டுமே யென்ன பலனாகும்—வட்டி ௬௯௦

கொடுத்தால் பணம்விளையும் கொடுக்காதே போனால்
லெடுத்தாலோ யென்ன பலனாகும்—தொடுத்த
கல்லுப்பைக் கட்டி கனக்கவே வாதம்பார்
நல்லுத்த வாருதியில் நாதங்காண்—வெல்லும் ௬௯௧

வேலிமுனி மூக்கிரமாம் வேண்டு ரசங்கட்டும்
வாலை ரசமட்டும் வளமாகும்—சோலை
குளிபோலே யாகும் குளிமன நெஞ்சே
இனியான விந்து துடிபடங்கும்—ஒளியாது ௬௯௨

வேதைமுகம் ஓடுமது வெற்றிதரும் ஞானம்
பாதைமுகம் வாதம் பலிக்குமே—ஆதரவாய்

அடிக்கலாங் கட்டியதோர் ஆனவுப்பி னாலே
நொடிக்கலாஞ் சாக்குவகைநுண்மையாய்—படிக்கலாம்
வேதாந்தங் கூட்டமாய் விரும்பித் திரியாமல்
ஆதரவாய் ஞானம் அடைவாரும்—போதமாம்
சாரமென்ற வேதை தாக்கியே சொல்வேன்
பாரமா யில்லைப் பதமாகும்—வாரமாம் ௬௯௪

நவாசாரவேதை.

நவசாரம் நாலு நலமாகச் சுண்ணநீர்
தவமாய்ப் படிரண்டு தான்போட்டு—பவமாக
சாரமேல் வைத்து சாத்த அதின்பேரில்
பாரமாய்க் கல்சுன்னம் படிரண்டு—பேராய் ௬௯௫

அமுக்கி அடுப்புதனில் ஆகவே யிட்டு
தமுக்கி ஒருசாமந் தானெரித்து—வமுக்கி
யெடுத்துமே பார்க்க வியல்பாக நீர்கண்டி
படித்து வெளுத்துப் பதமாகும்—தடுத்து ௬௯௬

சீனம் ஒருசேரு செப்பமாய் ஆதி
ஆன நவசார மதினிடைக்கு—பானம்
அரைத்துத் திராவகத்தால் ஆனவுண்டை பண்ணி
கரைத்து சக்காநீரில் நிலவாரமாய்—புதைத்து ௬௯௭

எரித்து யெடுக்க விடைபோகா தானிருக்கும்
பரித்துமுன் னுகிர் பாவித்து—கரித்து
யெரித்துமே அந்த விதமாக அஞ்சுதரம்
பரித்து யெடுக்கப் பதஞ்சிகப்பாம்—தரித்து ௬௯௮

இருக்கும் நவசார மினியொரு கட்டாகும்
தருக்கும் ரவிசெம்பில் தானூறு—பருக்க

தாக்கவே தங்கந் தனிவேதை யாகும்
பாக்கியமும் வந்து பலிக்குமே—நோக்கமா ௬௯௯

யென்னவே செய்து விதமா யமைத்தபின்பு
ன்னயமா யோகத்தை நாடுவீர்—சொன்ன
எல்லா ம் நிசமாகு மேதியே வாசிமுதல்
சொல்லாப் பெரியோராய்ச் சோதிப்பார்—நல்லா

யிருக்க நவாசார மிருக்கவே பாரு
ஒருக்க வழலையது நாடுவீர்—பெருக்க
சாரமென்று லெனிதோ சாத்தரிய ஒன்பதுநீர்
பாரமாய் வைத்தார் பாங்கியே—பாரில் ௭0௧

சலக்கூர்மை யானதுகள் சஞ்சலப் படாமல்
பலப்படவே யிப்படியே பாரு—பலமாகும்
ஆங்கால மெய்வருத்த வேண்டா மருங்கொம்பில்
தேங்காய்க் கிளநீர்போல் சேருமே—போங்காலம்
காட்டானை யுண்ட கனியதுபோ லாகுமே
கேட்டாளன் தேடிந் தனமெனவே—பாட்டாக
பாடுறு ஒவ்வை பகருமிக வைபாகம்
தேடி வுலாதனிலே சீக்கிரமாய்—பாடினேன் ௭0௨

என்னமற்று யோகமுற்று யின்ப ரசவாதி
பன்னவே தங்கம் பலிப்பாகும்—வண்ணம்
காணவே வுப்பைவிட்டு கலக்கமாய் வாதி
வீணவே கெட்டான் விருப்பமாய்—மாநிலத்தில்
கன்னிதனைக் கண்டு கலங்கித் திரிந்துசெய
முன்னியே கண்டு மூப்பற்சியாய்—கன்னியே
சாரங் கட்டவென்று சலதி செயநீரில்
பாரமாய்த் தோய்க்கப் பதிகளர்ந்து—வேறாய் ௭0௩

கரைந்து யெடுத்தெரிந்து கண்கலக்கப் பட்டு
வரைந்து திரிந்து மயங்கியே—நிரைந்து
பட்டபா டெல்லாம் பலனில்லை யென்றுசொல்லி
சட்டளையா கப்புலம்பிக் கதறுவோரும்—முட்ட எ0சு

திரிந்துமே மூலிகையில் இட்டமாய்க் கட்டி
பரிந்து அலைந்து பரதவிப்போர்—செரிந்து
போகாமல் சாரத்தை போக்கோடே கட்டி
வாகாகத் தங்க மயத்துசெய்து—பார்மீதில் எ0எ

வெள்ளிவித்தை.

சொன்னே னுலகத்தில் சோதி மயமாக
யென்னே கைபாகம் யியம்பியே—நன்னயமாய்
வெள்ளிகளும்பண்ண விருப்பமாய்ச் சொல்லுகிறேன்
நல்லாக யிக்குருவை நாடியே—சொல்ல எ0அ

வெங்கலத்தைத்தா னுருக்குவென்னை யென்ற பாஷாண
மூங்கலத்தில் போட முரியுமே—யுங்கலத்தில்
கொடுக்க வுடையுங் குணமாகும் நெஞ்சே
யெடுத்து அப்பாலே யிதமாக—அடுத்து எ0௯

வைத்துமே அப்புறந்தான் வுண்மையாய்க் கேளு
கைத்துமே பூத்தரசங் கட்டியே—பத்துவீர்
இடைசமனாய்ச் சேத்து யினமான பன்னிரண்டு
அடைவாகத் தான்கொடுத் தரைக்க—நடமாடு எக0

திராவகத்தை விட்டுத் தப்பாமல் தானரைத்து
பராமுகமா யிளக்கம் பதமாக—சிராபோகம்
அரைத்துரவி காயவைத்து அப்பிரக மேல்கவசம்
நிரைத்துப் புடம்கொஞ்சம் நேராக—வரைத்து எகக

புடமிட் டெடுக்கப் பெரியகுரு வாகும்
நடயிட்டு வெள்ளியம் காற்பதொன்று—இடமிட்டு
கொடுக்கவே யெட்டாமே குற்றமில்லை நெஞ்சே
அடுக்க வெள்ளி அதில்நாலு—தொடுக்க எகஉ

போட்டுமே நாலிலொன்று போக்கோடே தானுருக்க
வாட்டுமே வெள்ளி வடிவதாம்—தேட்டு
வருமே வயதுபத்து வழிவான வெள்ளி
தருமே யினிவங்கந் தானாக—பெறுமே எகங

ஓடாதே நிற்கும் ஒருவருடன் பேசாதே
பாடாதே யோகமெனப் பாருநீ—நாடாத
பேருடனே சொல்லாதே போக்கோடே வித்து
ஆருடனே யோகம் அறிகுவீர்—பாரு எகச

வெங்கலமென் றுவெளிசு வேதையொன்று மில்லை
பங்கபடச் சொல்லிப் பத்தியே—யுளங்கள்
கலங்கித் திரிந்து காட்டிலே சென்று
நலங்கிச் சுருக்கு நலமாக—விலங்கினமாய் எகரு

பொலிந்துத் திரியாதே போதமட நெஞ்சே
அலுத்துமே நின்று அலையாதே—சலித்து
சொல்லா தொருவருடன் சோம்பியே யென்னேரம்
நல்லா யொருவிடத்தி லுடிபே—வல்லா எகசு

பூமிமுனி நூலை நுட்பமாய்ப் பார்த்து
ஆமியெ யெல்லா மடைவாக—தியாதி
வாத வுலாயில் வருந்தியே பாத்து
சேதப் படாமலே செய்து—போதம் எகஎ

வருமெனவே பொன்னும் வல்லமைதனைப் பாரு
யிருமெனவே யோகம் எளிதுகாண்—பெறுமெனவே

வெள்ளிதனைச் செய்து விரும்பியே வித்து
அள்ளியே ஞானத்தைத் துப்பறவாய்—மெள்ள ௭௧௮

பாத்து ரசவாதம் பாருலகில் மானுடர்க்கு
சேத்துமே சொல்வீர் செயமாகும்—நாத்து
நட்டு விளையும் நடாதே ஒப்பறையாய்
பட்டுப் பலனென்ன பாருலகில்—பட்டு ௭௧௯

சித்தர்கள் நூல்செய்தது.

இரிந்து ரசவெள்ளி சிர்தூக்கிப் பார்த்து
பரிந்து நினைவுதனில் பாவி—இருந்துப்
பதினெட்டுப் பேரும் பதிவான சித்தர்
கதிபெறவே வாதங் கசிந்து—விதியாக ௭௨0

சோதியை பூங்கொடியை சூழுயகம்பாத்து
வாதமெனசாத்திரங்கள் பண்ணினர்—நீதியாய்
காசிபர் வண்ணம் கலக்கமறப் பாடி
நேசமாய் வாதம் நிலைநிறுத்தி—பாசமாய் ௭௨௧

ரோம முனிவடுகு நோக்கின ரப்போ
பாடிராம தேவர்சந்தப் பாதாறு—வேதா
நாதிசந்தம் பாடினர் நலமான சங்கமுனி
ஆதிக் கவித்துறையு மன்பாக—மூக்கியே ௭௨௨

கொங்கணரும் ரொம்ப கொட்டியே பாடினர்
பங்காகச் சட்டைமுனி பாவித்தார்—பிங்காக
திருமூலர் மந்திரங்கள் திரமாகச் சொன்னர்
பெருநூலாய் கோரக்கர் பெந்தனமாய்—திருநூலாய்

பதஞ்சலியுங் காண்டம் பத்திபுடன் சொன்னர்
நிதமான காலாங்கி நித்தாராம்—பதமாக

இத்தனை பேரு மிதமாகச் செய்தவகை
முத்திபெறப் பாத்து முன்னிலையாய்—சித்தமாய்

அறிந்து கைபாகம் அன்பா வுலாதனிலே
தெரிந்துமே பாகந் திரட்டியே—அரிந்து
சொன்னேன் அன்னுமலையில் சிர்தூக்கிப் பாத்து
அன்னே வுலாதனிலே ஆண்மையாய்—என்னே

யிருந்து சிலகால மின்பமா பூமிமுனி
அரிந்துமே பாடினேன் அன்பாக—பிரிந்து
பாகமெல்லாஞ் சொன்னேன் பத்தியாய் சிர்தூக்கில்
ஆகமத்தி லுள்ள அடைவுதான்—விவேகமாய் ௭௨௩

நாகசுன்னம்சயனீர்.

நாகத்தின் சுன்னம் நலமாகச் சொல்லுகிறேன்
பேதப் படாமல் பின்புதான்—ஆதலால்
கைபாக மாய்ச்செய்து கட்டவே பாரு
மெய்பாகம் நாகம் பலமாறு—செய்யில் ௭௨௭

சரியில்லைத் தாது கருத்தாக வெள்ளையாம்
பொரிபோலே பொரிந்து புகழாக—சரியாக
யிருக்குமா நீற்றை யிதமா யெடுத்தப்பால்
செருக்குமே யீரந் திரமா—அரைக்க ௭௨௮

பச்சைக் கற்பூரம் பதமாகத் தானிறுத்து
யிச்சையுடன் வங்கக்கு இன்பமாய்—நச்செயமாய்
வகைக்கு ஒன்றுசேர்த்து வளமாய்த் திராவகத்தால்
கைபாகத் தானரைத்தால் தாட்டிகமாய்—நகையாய்

அரைத்து ரவிதனிலே அடைவாகத் தான்காயும்
பரைக்குமே சுன்னத்தில் பதித்து—வரைக்க

யெரிக்க யிருசாம மெடுத்துமெள்ளக் கேளும்
தரிக்கத் திராவகத்தைத் தானூற்றி—முறைக்க ௭௧௦

மூன்றுநாள் வைத்து முக்கியமாய் லிங்கமுதல்
ஆன்றுமே வீரம் அடைவாகச்—சென்று
தானகமு மெல்லாந் தனித்தனியே சுருக்கிட்டு
பானகமாய்ப் பூமியில் வைத்தெரிக்க—நாளாக ௭௧௧

இப்படியே அந்தகிரம் எரிக்கவே கேளு
அப்படியே கட்டு மடைவாக—தப்பாமல்
செம்பு மதிதனிலே சேத்துக் கொடுத்தாது
தெம்பாக மாத்து செயமாகும்—வம்பாகேள் ௭௧௨

பத்துமே மாத்து பதிவாகு மிப்புவியில்
நத்து ரசவாதம் நாடுங்காண்—பித்துப்
பிடித்தவன் போலே புலம்பித் திரியாதே
அடித்தவன் போது மாழகாதே—படித்து ௭௧௩

கத்து வுலாதனிலே காரியங்கள் பாரு
நத்து ஒருபொருளை நாடுவீர்—விதமாக
மூன்றுதரம் பாரு முக்கியமாய்ச் சோதித்து
வான்றுமே நாகம் வளமாக்கும்—சென்று ௭௧௪

சரக்கெல்லாங் கட்டி தனிவேதை யாக்கு
பரக்கென்று முழித்துப் பாராதே—வுறக்க
பேசா திருந்து பிரணவத்தை நோக்கு
ஆசார மாக அதில்நின்று—பாசம் ௭௧௫

நாகச் சயநீர்போல் நானறியேன் கேளு
பாகமா யூகிமுனி பாவித்தார்—வாகமாய்

யென்று சயநீரை யின்பமாய்ச் சோதிக்க
அன்று சரக்கை அடைவாக—நன்றி ௭௧௬

கட்டினால் வாதங் கனக்க வருமெனவே
கொட்டினால் தேளாகுங் கொள்கைபோல்—தாட்டிகமா
யிருந்து தவியாதே யின்ப ரசவாதம்
அரிந்து யொருபொருளை ஆடுவீர்—பொருந்தி ௭௧௭

வருமெனவே யென்று வழிபார்த்து நில்லு
பொருமெனவே செல்வம் புகலும்—இருமனமே
சொன்னோரே யூகிமுனி சொற்பெரிய அப்பொருளை
கன்னயமாய்க் கைபாகம் நாடுவீர்—முன்னே ௭௧௮

ரசநாகசிந்தூரம்.

சிந்தூரஞ் சொன்னேன் சிறப்பான பாகமெலாம்
சிந்தை கடைசிதனில் விளம்பினேன்—சுந்தரமாய்
பச்சைரசம் வாங்கிப் பதியபலம் போட்டு
யிச்சையுட னாகம் யிரண்டுபலம்—தச்செயமாய் ௭௧௯

வுருக்கக் கரியாகும் உற்றமட நெஞ்சே
பெருக்கவே குப்பிதனில் போட்டு—செருக்க
தாரமதை யுடைத்துத் தக்கதெந்தி நாலிலொன்று
பாரமாய் நிறுத்து படிபோடு—நேராக ௭௨௦

குப்பிதனி லிட்டு குணமா யெழுசீலைத்
தப்பிதமில் லாக்குப்பி தானையாம்—இப்புவியில்
இட்டு மருந்தை யின்பமாய்க் கேளும்
கட்டிமே சட்டி தனில்கேளும்—பட்டவரோ ௭௨௧

வப்புபடி நாலு வசந்தசெங்கல் மாவொன்று
தப்பிதமில் லாமலே தானாத்து—இப்புவியில்

அரைத்துமே சட்டியிடு அன்பாகக் குப்பிமூ
பரைத்துமே வைத்துப் பதிவாக—இசைத்து ௭௪௨

மூடியே செங்கலுப்பை மூத்திபெறக் குப்பிக்கு
ஆடியே மூட அதுவேண்டாம்—பாடி
மேல்சட்டி மேன்மை மேன்மைபெற அத்தி
ஆல்சட்டி சீலை அடைவாக—மேலே ௭௪௩

மண்சீலை செய்து மயங்காதே கேளு
பண்ணிப்பரியப் பனிரெண்டு சாமமெரி-உண்ணுசீலை
யெரிக்கப் பனிரெண்டு பின்பமைய் சாமம்
பரிக்கவே யெரிப் பயிராகும்—இருக்கும் ௭௪௪

மஞ்சள்போ லேயி மயங்காமல் தானிருக்கும்
அஞ்சமயிர்க் குச்சியால் தான்வழித்து—எஞ்ச
அரைத்துத் திராவகத்தா லானவெட்டு சாமம்
பரைக்கரவி காயவைத்து பண்பாக—கிரைக்க ௭௪௫

அடைத்து முன்போலே ஆனவுப்பு செக்கல்மா
படைத்துமே மூடியே பக்குவமாய்—இடைத்து
யெரிக்கவே யேழும் இன்பரச வாதிகளே
அரிக்கவே மேல்சட்டி அதில்நிற்கும்—பரிக்க ௭௪௬

யெடுத்துமே ஈறுகாம் எரித்திடவே கேளு
அடுத்துமே நிற்கு மடியில்தான்—எடுத்து
தங்கமொன்று நாகமொன்று தப்பாமல் சேத்து
மங்களமா யரைத்து வலுவாக—உங்கள் ௭௪௭

குப்பியிட்டுத் தானடைத்துக் குடுக்குப்பி வாய்தனி
தப்பிதமில் லாமல்கல் தான்மூடி—இப்புவியில் [லே
எரிக்கவே சிந்தூர மின்ப முருக்கினுட
அடித்துமே பூப்போலே யாகுமே—படித்து ௭௪௮

நாதுராவி தன்னில் துணுக்கமா யிட்டால்
பேறுமே மாத்துப் பிரபலமாம்—வாராய்
தங்கமய மாகும் தாய்சொல்ல யான்கண்டேன்
வங்கன் தவ மிட்டு முன்மையாம்—தங்க ௭௪௯

சிந்தூர மெல்லாஞ் சயமாக விப்படியே
முந்தவே செய்து முடித்தேன்—சிந்தையாய்
காயசித்தி பண்ண கடுநான சிந்தூரம்
நாயமாய் தின்று நலம்பெறுவீர்—தாயகமாய் ௭௫௦

மண்டலத்தி லுண்டால் வலுவாகும் வாசிதான்
கண்ட விடத்தில் கருதாதே—மண்டபத்தில்
காய்போ லெழுதி நலமாகத் தானிருக்க
காயமுள்ள நாய்தானுங் கண்டிமே—போயி ௭௫௧

குலைத்துமே நூலையிட்டு குக்கலைப் போலே
யழுது மலைத்துமே அல்பாத்து—மயங்கவே
வலைப்படா மீன்போல வாடித் திரியாதே
வான்காத்தைப் போலும் வலையாதே—யேங்காலும் ௭௫௨

பண்டோர்கள் பாடினதை பாத்துமே கைபாகம்
பண்டாகச் செய்து பதம்பாரு—தண்டாக
அரைத்து மயங்காதே ஆனரசம் பாரு
பிரித்துமே சிந்தூரம் பின்புகேள்—வடித்து ௭௫௩

பண்ணி முடித்துப் பதிவாகச் செம்புதனில்
ஒன்னனிக் குடுத்தா லுயிருமாம்—கண்ணில்
கண்டால் தெரியுமெனக் கருத்தில்லார் சொன்னால்
மண்டான பேச்சால் முடியாது—துண்டாக ௭௫௪

செய்துமே பார்த்தால் தோணுமென நிதியை
யைய வுலாவிலே பத்துவீர்—மெய்யா
சித்தரென்ற நாமம் சிக்கிரமாய் வந்தபேர்
அத்தனையு மவித்தா லடைவுகாண்—யெத்தனைதான்
சொன்னால் தெரியாது சொல்புவியில் மானிடனே
வுன்னுள் விளம்ப வுயர்வாகும்—என்னால்
முடியாது சொல்லி யேங்கித் திரியாதே
படியா யுலாவை பத்துவீர்—அடியாக ௭௫௬

சாத்திரத்தைப் பார்த்து சரியாகச் செய்துகொள்ளு
பார்த்து வுலாவைநீ பத்துவீர்—நேத்தியாம்
தங்கமுண்டு வெள்ளியுண்டு தக்க பணங்களுண்டு
இங்கனைப்போல் வாழ்வீர்திரமாக—மங்களமா ௭௫௭

யிருப்பு ரொன்முனிவ ரின்பரச வாதிக்கு
பெருக்கவே சொன்னார்கள் பின்புகேள்—பருக்கா
ரசத்தை யினிப்பாரு நல்லாரு ஞானம்
அசப்படவே வந்து அடியாகும்—திரமாக ௭௫௮

அருசுருரு.

இருக்கவே சிந்தூர மின்பமாய்ச் சொன்னேன்
பெருக்க ரசவாதி பேசுவீர்—நருக்காய்
அருக சயகுருவாய் சூட்சமாய் சொல்லுகிறேம்
பரிசான போகம் பதமாக—உரிசையாய் ௭௫௯

சொன்ன ரெனக்கு சுருக்கமாய் கையாகம்
பன்னுவில் ரோமம் பக்குவமாய்—அன்னுளில்
கூப்பிட்டுச் சொன்னார் கோரமாய் கைபாகம்
வாய்பிட்டுச் செய்ய வளமாக—சேப்பிட்டு ௭௬௦

கைபாகங் கண்டு கனக்கவே நாலுலகம்
மெய்பாக மாக விரித்துமே—செப்பாகஞ்
சொல்லக்கேள் வாதி செயமாய் துரிசதுதான்
மென்னக்கேள் பூநீர் பலமொன்று—கல்லக்கேள்

நவசாரம் ஒன்று நாட்டி யிடைசமனாய்
பவமாகச் சேத்துப் பரிவாகத்—தவமாக
அரைத்து வுமெருப்பில் ஆட்டி வறுத்து
தரைத்துமே வுப்பாக்கித் தான்கேளும்—பரைத்து

கன்னத்தில் வைத்து தருசாய்ப் புடமிடவே
தன்றால் செயகன்னந் தானாகு—மின்னே
யெடுத்து பனிபில்வைக்க யேத்த சலமாகும்
அடுத்துமே இத்துடன் அதாரண்டு—கடுத்து ௭௬௧

அதில்ரொம்ப விட்டு ஆட்டி வில்லைசெய்து
பதிலாய் ரவிதனிலே பத்தியாய்—வதிலாக
போட்டு கன்னமதில் போக்கோடே வுள்வைத்து
காட்டுப் புடமிட்டுக் காதலாய்—நாட்டு ௭௬௨

யெடுத்துமே பிங்காளி விட்டுமே சேரும்
அடுத்த திராவக மதிலிட்டு—கடுத்துப்
பார்க்கவே பொங்கும் பதிவீரன் போகர்சொன்ன
யேற்கவே வீர மிதில்போட்டு—ஆர்க்க ௭௬௩

பச்சைகற் பூரம் பதிவாகக் கால்பலந்தான்
இச்சையுடன் போட்டு விதமாக—நிச்சயமாய்
தபிர்போலே ஆகுந் தன்மையாத் தான்துரிசை
இயிலாய் தவைத்து வுறுதிகேள்—பயிலாக ௭௬௪

சோய்த்து ரவியிலிட்டுத் தொண்மைபெறவேடயநாள்
வாய்த்த ரவியில் வளமாக—பாய்த்து
போட்டு யெடுத்துப் புகல்விய அண்டத்தை
வாட்டுக் கரியில் வளமாக—சாட்டி ௭௯௭

பூதி யெடுக்க வுயர்வான சுன்னமாம்
பாதிமதி யணிந்த பரமனார்—சேதி
கேட்டுமே சொன்னார் கிருபையாய் அந்நேரம்
வாட்டுமே சினம் வளமாக—போட்டு ௭௯௮

ஆதி யெடுத்து வுண்மையாய் ரண்டையுந்தான்
பாதித் திராவகத்தைப் பாச்சி—ஓதி
அரைத்துப் புடமிடவே அன்பாகச் சுன்னமாம்
பரைத்துமுன் துரிசு பதியவே—வரைத்து ௭௯௯

பெருக்கக் கவசமிட்டு போக்கோடே காடை
தருக்கப் புடம்போடத் தானீறும்—வருக
யெடுத்து விராவிவிட்டுமே சேரும்
படித்த தண்ணீர்போல் பாலாகும்—தடித்து ௭௱௦

வீரமெழுகுவேதை.

பாஷாண மெல்லாம் பதைத்து ஒருநொடியில்
தாமாகக் கட்டுத் தளமாகும்—வாளாகும்
லிங்கத்திலே சுருக்கு நேராகப் போடு
அங்கமாய் கட்டி அதுமெழுகாம்—தங்கம் ௭௱௧

ஆகுமே பாரு அடைவாக யின்னமொன்று
தாகுமே சொல்வேன் தான்மெழுகாய்—ஆகும்
வீர மெழுகாகும் விந்தையாய்க் கேளு
பாரில்லக் காண்டி பாச்சியே—நேராய் ௭௱௨

சுருக்கி யிடுமெழுகாம் சுத்தரவி தன்னிலே
பெருக்க யிருக்கப் பெலத்தங்கம்—யிருக்கும்
தங்கமய மாகும் தாய்சொல்ல யான்கண்டேன்
பங்கயல் லாமலே பாருநீ—இங்கள் ௭௱௩

போரால் நிலவரமாய் போன தேசமெல்லாம்
வாரா யிருக்கும் வலுமையாய்—சீராக
இருக்கும் ரசவாத யின்ப ரசவாதி
பெருக்கமிகச் செல்வம் பெருக்கியே—பருக ௭௱௪

தாளகவேதை.

இருத்துமே தாளகத்தை யேத்தசன்ன நீரில்
அருக்குமே கோழிட் டலம்பி—வருக்க
யெடுத்துக் காண்டி தனி லின்பமாய் வைத்து
பருத்துச் சுருக்கிடுநீ பார்த்து—நடுக்க ௭௱௫

மாதி மெழுகாகும் வல்லமையாய்ச் சேரு
பாருபோல் தானிருக்கும் பத்துமே—யெடு
யெடுத்துரவி தாழி லின்பமாய்த் தான்கொடுக்க
அடுக்குமே ஆணி அதிலிட்டாம்—எடுத்து ௭௱௬

சித்தச் செலவுசெய்து வேண சிவயோகம்
நடுக்குமே பாரு நலமாக—முத்தி
சுருருமே யோகம் தன்மையாய் ஞானம்
பெருகுமே வந்து பிலப்படுமே—தருக்கும் ௭௱௭

இன்பமாய் வாசி யிருக்குமே அந்நேரம்
தென்பாக வந்து செயமாகும்—இன்பமாய்
தாளகத்தின் தன்பெருமை சதாசிவனார்சொல்லத்தான்
வேளம்தனைப்போலே விருப்பமாய்—ஏழாய் ௭௱௮

இருக்குமே தங்க மெனிய நவலோகம்
பெருக்குமே வாய்க்கும் பலப்படுங்காண்—நருக்க
இருந்துமே நாளகத்தை யின்பமாய்ப் பாரு
அருந்துமே பொன்னும் அடைவாகும்—வருந்திளைக்க

பாத்தால் தெரியும் பதிவான நெஞ்சகமே
போத்தியே பாரு பலப்படுத்து—வாழ்த்தி
யிருந்து மனத்தை யிருத்திப் பாரு
அருந்துமே பொன்னும் அடைவாகும்—தருந்த ௭௮௦

அரிதாரப் பொன்னுக்கு ஆணியுண்டோ யென்மனமே
பரிவான தங்கம் பதமாகும்—நெரிவாக
யிருக்காதே பாரு யேனுமட நெஞ்சே
பெருக்கவே தாளகத்தைப் பிரபலமாய்—செருக்க

துருசுவேதை.

பாத்துமே கட்டும் பதப்படுத்திப் பாரு
சேத்துமே தங்கஞ் செயமாகும்—பேத்துத்
திரியாதே யென்று திரமாக பூஜிமுனி
சரியாகக் கைபாகந் தான்சொன்னார்—வரியாகப் ௭௮௧

பாத்து துரிசைத்தான் பதப்படுத்திக் கொண்டு
சேத்து ரசங்கட்டுஞ் சீக்கிரமாய்—வாதி
தேக மனுத்தியமாந் தேற்றிக்கோ வுன்மனசை
பாகமாய்ச் செய்தால் பதமாகும்—வேகம் ௭௮௨

நீதியாய் வாழ்ந்து நிலவரமாய்த் தானிருக்க
பாதிமதி யணிந்த பரமனார்—சோதி
பாத்துமே செம்பு பழுக்கவைத்துக் கேளு
சேத்துக் கவச குண்டலஞ்செய்து—காத்து ௭௮௩

காதிலே போடு கனக்கவே ருத்ராட்சம்
பாதிமதி யணிந்த பரமனைப்போல்—போதி
யுருச்செவித்துப் பாரு வுண்மையாய்த் தான்காணும்
வருச்செவித்தால் யோகம் வளையுமே—கருப்போ

இருவாகத் தோனு முத்த ரசவாதம்
பெருகவே தானே பெலப்படுங்காண்—வருக
வேட்டுவனைப் போலே வேண்டிப் புழுவெடுத்து
கிட்டைசெய்யத் தான்புழுரு நேசமாய்—முட்டத்

தன்னுருவு போலத் தாக்கிக் குளவியாம்
பின்னையொன்று சொல்வேன் ப்ரபலமாய்—என்னே
வுலாவில் மனதாணி யுண்மையாய் சோதித்துப்
பலாபலங்க ளெல்லாம் பாத்து—நிலாபோல் ௭௮௪

பாத்து யெடுத்தால் பதமாகுந் தங்கம்
சேத்து நவலோகஞ் சேரில்—மாத்து
ஆகும் ரசக்கூடு அடுத்துத் துரிசையார்
யோகம் விளையு மொருநொடியில்—பாகம் ௭௮௫

வங்கவேதை.

வங்கத்தைப் பாரு வளமாய் வெடியுப்பை
திங்கள்போ லஞ்ச திரங்காச்ச—பொங்கமாய்
சீனத்தைப் பாரு சிறப்பாகப் பூநீறை
யானத்த சாரம் வகையாக—யேனுந்த ௭௮௬

சுன்னத்தைப் பண்ணு சூட்சமாய்திராவகத்தில் [த்து
முன்னெறுத்துப் போட்டுமொறுமொழுங்கும்-பின்னெ
அரிசைசி தோய்த்துத் துடியாய் ரவிதனிலே
வரிசையாய்ப் போட்டு வுண்மையா—தரிசனமாய்

தேனையாம் பாதை விளக்கொளியு மாகும்
பானையாம் தங்கம் பதிவாகும்—தேனமாம்
காரியமு மாகும் கடியவே யெல்லாம்
வாரிய மெல்லாம் வளமாகும்—போதியாம் ௭௯௧
பத்திமுத்தி யாகும் பாட வருள்பெருகும்
சித்திமுத்தி யாகுஞ் செயமாகும்—வித்தகமாம்
அருள்பெருகும் யோக மான அரிசிபினல்
பெருவாழ்வுதந்துபெலப்படுக்கான்—திருபருட ௭௯௨
னெல்லாரும் வந்து யென்குருவே யென்பார்
சொல்லாதே யென்று அடியாக—வல்லாரை
யிருந்துயிடந் தேடி யின்ப வுலாவில்
பெருக்க நினைந்து பிரபலமாய்—வருக்க ௭௯௩
பாத்து யெடுத்துப் பதிவாகத் தங்குஞ்செய
வாழ்த்தி யிருந்து வடிவாகும்—போத்தி
யிருமனமே யென்று வியம்பினர் ரூமிமுனி
கருவாவ தில்லதனைத் தானம்பு—பெருக ௭௯௪

தங்கநீத்தனம்.

தங்கமது நிறத் தாக்கியே சொல்லுகிறே
னங்கமனது ஒருமித்து—மங்களமாய்ப்
பாருமே கைபாகம் பார்த்து யெடுக்க
சேருமே தங்கந் திரமாகும்—பேது ௭௯௫
வருத்தப் பிராகு முன்மை யிதுநிசமாம்
பருகாகப் போகாது பாரு—வருமாது
சீனத்தை நூது சிறப்பாகச் சுன்னமாம்
பானத்தால் நின்று பதிவாமே—யேனத்தை ௭௯௬
பாத்துவைத் தாதி பதிவா பொருவந்தான்
சேத்து கதுவத்தில் சேரக—சாத்து

திராவகத்தைத்திட்டரைத்துத் தன்மையாட்கெருபில்
பாருக மாகப் பதையாமல்—தாதாமாய் ௭௯௭
சுருத்துவில்லே செய்து வளமாய் ரவிபிடி
யிடித்துக்கன்ன மேற்கவசம் பாலித்து—பிடித்துப்
புடமிட் டெடுத்துப் பேருன குடவிடை
யிடமாய் திராவகத்தால்தானுட்டு—படைவாக ௭௯௮
வில்லே ரவியில் விதமாகக் காயவைத்து
சொல்லாத் பெரியன்னஞ் சூட்டியே—மல்லாக
கவசமிட்டுக் காய காடைபுடம் போட்டுத்
தவமா யெடுக்கத் தவளம்போல்—கவமாக ௭௯௯
இருக்குமே நூட னின்று கடுகுளவாம்
செருக்க யிருக்குஞ் செயமாகும்—நருக்க
இடடேபக மாட்டா இருக்குமே கேளு
கூடபெரு பூக்கரச மாண்மையாய்—இடைசேரு ௮௦௦
சேக்குத் திராவகத்தால் செபமாய்த் தானைத்து
பாக்குமே தங்கம் பதிவாக—சேத்து
அடுத்துமே பைய அதின்மேல் கவசமிடை
யடுத்து ரவிகாயப் பண்பாக—தடுத்து ௮௦௧
காயவைத்துக் காடை கவுதாரி தன்புடத்தில்
உபாயமாய்ப் போட அதுகுருவாம்—நயமாய்
போடவெகிறமும் பெருமைபெறத் தான்குருவாம்
ஆடவே அரை ரவியிலே—பாடியே ௮௦௨
மாத்துத்தான் பத்தா மயங்காமல் பாரு
சேர்த்துமே செல்வஞ் செயமாகும்—பாத்து
வேமமதிலி வைத்த ரவிநிறக்குங்
காமமது தங்கந் தயவாகும்—வாமமென்று ௮௦௩

சூதமது கட்டச் சுயமாகச் சொல்லுகிறேன்
சேதமில் லாமல் செயமாக—போதும்

வருகும் ரசநாறு வாங்கி அயக்கரண்டி
பெருகுமே விட்டுப் பிரபலமா—யுருகும் ௮௦௪

சுன்னமொன்று போட்டு சுகமாக நீர்ப்பிழிந்து
நன்னயமாய் காச்சி நலமாக—இந்நேரம்
கட்டுநல்ல வெள்ளிபோல் காரணமாய்த் தானிருக்கும்
பட்டுநூல் தன்னில் பதமாக—போட்டு ௮௦௫

கோத்துமே போட்டு குலாவு சிரந்தன்னில்
பாத்துமே அஞ்செழுத்துப் பாவிக்க—பேத்தி
வருச்செவிக்க மாரணமா முண்மைரச யோகம்
பெருக்கவே வந்து பிலப்படுங்காண்—சிறுகவே ௮௦௬

அட்டகர்மமெல்லாம் ஆகுமே யோக
மெட்டெட்டு சித்தியா மின்பமாய்—முட்ட
வருந்தத் தவயோகம் வந்திடுமே தானே
பெருகும் ரசவாதம் ப்ரபலமாய்—வருகும் ௮௦௭

ஏனத்தைப் பாரு சிறப்பாய் திராவகத்தை
வானத்தைப் பாரு வகையாக—யேறு
சூட்டனத்தான் பாரு சுருக்காகத் தங்கத்தை
பாடாகப் பாத்து பதமாக்கு—வேடாக ௮௦௮

சூதத்தைக் கட்டு சுருக்காய்ப் பரிவிளங்கை
வாதத்தைப் போட்டு வகைபண்ணு—போதம்
என்றிப் படியே யிதமாகப் பண்ணிவெகு
மன்று நடனத்தை மாத்திவிடு—சென்று ௮௦௯

காயசித்தி பண்ணு கடிதான சிந்தூரம்
பாயவைத் தூதியாய் பாரு—செயமாம்

மண்டலத்தில் தின்று மயங்காமல் கைப்புவுப்பு
தண்டமாய்த் தள்ளு திடமாக—சென்று ௮௧௦

நல்லெண்ணை விட்டு நயம்பெறவே சாதித்து
மெல்லவே ஞான மௌனமாடு—வல்லமையாய்
வேதாந்தத் தேடு விரும்பியதில்லில்லு
பாதந் சிவனடியைப் பாரு—நாதமாய் ௮௧௧

நின்று தவசு செய்து நிருந்துவிட்டு
சென்றுசிவ பூசையிலே தேட்டமாய்—நின்று
யிருந்து நலம்பெற்று யின்பரசம் தன்னை
பொருந்திக் கொண்டுவே பிலப்படுங்காண்—அருந்தி

சிந்தூரஞ் செய்து சிறப்பாய் ரவியிலிடு
விந்துபோல் தங்கம் விளைவாகும்—முந்த
கர்சிமகா மேருபோல் கனகக் குடமதனை
ஆசையாய் வைத்து அதிலெரி—மோசம் ௮௧௨

வாராது மாகும் வல்லமையாய்ச் சிந்தூரம்
காராது பெப்போ கருணையாய்—நிராதார
யோகஞ் செய்தால் பூரணமே யோடிப்போ
மெல்லாமுன் கைபாகம்வேணுங்காண்—சொல்ல ௮௧௩

இரிந்து ரசவாதஞ் சிக்குமே போங்காண்
பரிந்துமே செய்து பதமாகும்—வருந்தி
இரிந்து அலையாமல் செயமாகுந் தங்கம்
பருந்துபோல் தானலைந்தால் பதமாக—இருந்து ௮௧௪

பாத்துமே தங்கம் பதியான வாழ்வை
யேத்தியே விரத மெழுகிலே—போத்தி
கட்டிச் சப்பபடுத்து காரியமாய் வைத்து
பட்டு வருமே பலமாக—முட்டவே ௮௧௫

பாத்து முடியும் பதிவான பூமிமுனி
சேத்துமே சொன்னார் செயமாக—பாத்து
வருகும்ரச வாதிகளே வல்லமையாய் கேளு
தருதுமே பொருளது காண் காட்சியிலே—பெருகும்
என்றிப் படித்தா னியம்பினார் பூமிமுனி
யன்றிப் படித்தா ரனேகமுமாய்—சென்று
இருந்தன் னுமலையி லின்பமாய் போகமுனி
வருந்தியே வந்து வலதா—யிருந்துமே அகஅ
யெங்கேபோ நீரென்று யின்பரச மேருகிரி
அங்கேபோ வோமென் றழைத்துப்போய்—எங்கள்
ஆறுதி தேவருமே நேர்வடக்கே சென்று
யேறுதி கயிலக்கிரி பேதியே—போனாரே அகக
போயிக் கயிலைகிரி போக்கோடே சென்று
யோதியே கயிலையுரை நாதரே—வாதி
கண்டுசே வித்துக் கனகக் குளிகையிட்டு
பண்டுமே வுண்ணும் பறக்கயிலே—சென்று அஉ0
மூலிகையி லெல்லா முக்கியமாய்ப் பேசிவர
மாலிகையி லுள்ள மலரதுவும்—கோலிவர
மலையிலுள்ள பாஷாணம் வகையாகக் கொண்டு
நிலைமையா யெடுத்துமே நான்கட்டி—யிலையாக அஉக
வந்துமிரு வண்ண மலையின் குடிதனிலே
சிந்துமே கருநெல்லி சித்தடியில்—வந்து
யிருந்து சிலகால மின்பரச வாதம்
பொருந்துமே தங்க மெனவுரைத்து—வருந்தி அஉஉ
யிருக்கின்ற போது இன்பமாய்ப் போகர்
திருக்கெங் குருபேச நாட்டியே—பெருக்க

அய்யரே பூமிமுனி அடைவாகச் சொல்லுகிறோம்
மெய்ய குருமுறையும் பாவிப்பான்—மெய்யா அஉங

நாரிசகன்னம் - ரசமணி.

அரிசகன்னஞ் செய்வேன் சோதிபோ லாகும்
பரிசைக் கவனம் பதமாக—வரிசையாய்
அருவனைத்தான் காண்டு துய்ய கமலினியாம்
வரிசையாய்ச் சொல்வேன் மகிழவே—உரிசையாய்
வெள்ளிய மொன்று விரும்பி ரசமொன்று
அள்ளிவிட்டு வொன்று அரியாக—வள்ளி
வெடியுப்பு ஒன்று வேதமென் திராவகத்தால்
படியா யரைத்துப் பதமாக—அடியாக அஉச
மிளாத்துரசி காயுவைத்து அப்பா யெடுத்து
யனாத்துசன்னம் கீழ்மேலும் பாகிலே—யரகப்
புடமிட்டுக் காடை பெரிய குருவாகும்
கடமிட்டு முத்தரசம் காடியே—யிடையாக அஉரு
சேத்து அரைத்து செயமா ரவியில்வைத்து
பாத்துப் புடமிடவே பக்குவமாம்—சேத்து
யெடுத்துமே வீர மிதமாக நாலிலொன்று
படுத்துமே அரைத்துப் பதமாக—கடுத்து அஉ௬
திராவகத் தாலரைத்துத் தக்க குகிசின்மேல்
பராமுகமாய்க் கட்டிப் பதியவே—கிரமமாம்
கட்டி ரவியில் காய்வைத்துப் போட
முட்டுக் கடுந்தீனல் மேன்மையாம்—வெட்டுமென்
றிருக்கும் அரிசதுதானே தருளன் சன்னமுதை
கருக்கு விராவிட்டு நாட்டியே—யிருக்கும்
அயக்கரண்டு தன்னி லரம்பிசத் தின்னை
மயப்படவே சொறிக்கப் பாவித்து—மயப்படவே

கட்டி மணியாகுங் காதலாய் சூடவே
கட்டியே நீதனிலே தாட்டிகமாய்—பூட்டி
நீதனிலே வாட்டித் திரமாய் மணியாகும்
பாயதிகு வுபாசத்தை பாச்சியே—நாயமாய் ௮௩௦
மயில்சத்து ஆட்டி மனதாக அப்பிரகம்
பயில்சத்து ஆட்டி பதமாக—வெயில்போக
மண்டூகரத்தை வளமாகக் கட்டியெடு
வண்டூகச் சேவட்டைப் பாவித்து—தொண்டாக ௮௩௧
ஆட்டித் தமரிட்டு வத்த நரம்புதனில்
ஆட்டியே கோத்து அடாக்கேள்— தாட்டிகமாய் [வே
காதிலொன்று வாயிலொன்று கணக்காக வைத்திடு
பாத்து வுயரவே பக்குவமாய்—தூரத்தம் ௮௩௨
தூக்கி யெழுப்புந் துடியாக ஓடுமே
பாக்கியமாய் சத்துப் பதிவதாம்—நோக்கி
அண்டரண்ட மெல்லாம் அடுக்கடுக்கா யாடுமே
பண்டாக மண்டலம் பறக்குமே—முண்டாக ௮௩௩
ஓடுமே ஓட்டம் ஒடையிலே சித்தரவர்
பாடுமே கேட்பார் பதிவாக—நாடிக்
கொடுக்கவே வேண்டாம் கொடுத்தால் கெடுக்கார்
அடுக்குமே பேச்சு அறையுமே—தடுக்க ௮௩௪
மில்லாது போல புராணதே சொல்லும்
சொல்லாப் பெரியோர் களுபமணி—யல்லாக
கொடுத்தார் குருமுனிவர் குலமாக வேதங்கள்
அடுத்தேன் கொடுத்தார் அறையுமே—தொடுத்து ௮௩௫
கைவெட்டிக் காயிது கணக்கவே தான்போட்டார்
மெய்வெட்டமென்று விளம்புவீர்—செய்ய

தருவேனென் பார்க்குத் தாக்கவே வேண்டா
இருவாக வுன்னையவ ரேய்ப்பார்—பெருவாக ௮௩௬
கொடுக்கவே வேண்டாங் கொடுத்தா லுயிர்போகும்
அடுக்கவே விரவீர் அருளுவீர்—தொடுத்து
நில்லுமே யென்று நினைவாகப் போகமுனி
சொல்லுமே யெற திரமாக—வெல்லவே ௮௩௭
யிருமென்று வானத்தி லின்பமுள்ள போகர்
இருமென்று தென்பழனி சென்றுமே—யுருவாக
யிருந்தார் மலையடியி லின்பமா யூகிமுனி
பொருந்தவே கைபாகம்போதியே—அருந்தி ௮௩௮
செய்து முடித்துந் திருத்தமா யுலகர்
வையகத்தி லெப்பொருளை வாழ்த்தியே—வைய
வுலகர் பிழைக்க வுங்கும் ரசவாதம்
கலகமில் லாமலே காட்டிப்—பலகத்து ௮௩௯
பாடியே கைபாகம் பக்குவமாய்ச் சொன்னேன்
தேடி வயித்தியங்கள் சீர்தூக்கி—மோடி
சொல்லியே பின்பு சுகமாகப் பொய்கைதனில்
அள்ளியே போக துணையாக—மெள்ள ௮௪௦
யிருந்து சிவபூசை யின்பமாய்ச் சொன்னேன்
பொருந்து மதிதனிலே புக்கியே—வருந்தி
வாசியோகம் பெற்று வண்மைபெற ஞானங்கள்
பேசியிக நாளுதி தேவருடன்—வாசி ௮௪௧
யிருக்கு நிலைசொல்லி யிருப்பான ஆறுதலம்
பிலக்கவே சொல்லிப் பிலப்படுத்து—வருகாய்
பதிந்து கொடுத்தேன் பதிவா யுலகமெல்லாம்
மதிந்துமே யூகியென்று வாழ்த்தினர்—சதிந்து ௮௪௨

ஐந்துசுன்னம்.

வைத்தியங்கள் பண்ணி வளமா யிருந்திடவே
வைத்தியருக்குபசாரஞ் சாற்றினேன்—மைத்தில்
அஞ்சுசுன்னஞ் சொல்வேன் ஆதரவா கக்குருவை
வெஞ்சச் செயிஞ்சிட்டு விருப்பமாய்—தஞ்சமாய் ௪௬௨

வைத்தால் கடுஞ்சுன்னம் வாதிக்க வேணுமது
மெய்த்தா விதுவைத்தால் மேன்மையாம்—செய்து
முடித்தாலோ சுன்னம் முறைமிதுதான் கேளும்
படித்தாலோ வெல்லாம் பரிவாகும்—கடித்து ௪௬௩

அலன் மட்டினத்தை அண்டத்தோ டிப்புவியில்
கலசமுடன் சூதத்தின் வண்டு—பிலமாகும்
அரைத் தஞ்சுதானும் ஆன திராவகத்தால்
வரைத்துப் புடமிட்டுப் பத்தியாய்—நிரைத்து ௪௬௪

யெடுக்கக் கடுஞ்சுன்ன மேமாச வாதி
அடுத்துத் திராவகத்தா லாட்டியே—படுத்து
புடம்போடு அஞ்ச போரச் குருவாகும்
நடம்போடு அஞ்சுதாக் தாக்கியே—நடமாட ௪௬௫

போட்டெடுக்கச் சுன்னம் புகழ்சுன்னம் வந்துவிடும்
வாட்டுமே வைத்து வரிசையாய்—போட்டால்
காத்துப்போ காது கடியசுன்ன மாகும்
வீரம்போல் காரம் விளைவாகும்—பாரமாய் ௪௬௬

போகர்—நாகச்சுன்னம்.

சல்லாங் கடினமயா மேத்தமுள்ள வாதிகளே
பொல்லாத அஞ்சுசுன்னம் புட்டினேன்—நல்லநாக

நாகத்தின் சுன்னம் நயமாகப் போகர்சொன்ன
வாகத்தைச் சொல்வேன்வகையாக—மானவேஅச ௪

செயவேதை யாரும் செப்ப வுலாதனிலே
சயமாகச் சொல்லுகிறே னறி—நிசமாக
சீவம்பல மெட்டு நிறப்பாய்க் கரிதனிலே
வாதமா ரூது வரிசையாய்—வமே ௪௬௮

ஆதக் கடுஞ்சுன்ன முன்மையாய்த் தானெடுத்து
பாதகமில் லாமலே பத்தியே—வேதை
யெடுத்துப் பலமொன்று யெத்தமாய்க் கேளும்
கடுத்துமே நூட னலமிடக்கி—தொடுத்து ௪௬௯

அரைத்துத் திராவகத்தால் ஆட்டி வில்லை செய்து
கரைத்துரயி காயவைத்து நல்லாய்—பரைத்து
சுன்னம் கடினைத்து நப்பறவாய்ச் சீலைசெய்து
பின்னைப் புடம்போட்டுப் போட—சுன்னமாய் ௪௭௦

சீயே தானிருக்கும் சித்தரே கேளும்
ஆவி யெடுத்து அதின்பின்பு—கேரியோ
சுன்னம் பலமொன்று சுப்பிரமாய் வீரம்
சுன்னமாய் நாலிலொன்று நாடியே—முன்னே ௪௭௧

அரைத்துமே சாமம் ஆன ரவிதனிலே
அரைத்துமே காயதால் வைத்து—பரைத்துமே
காடைப் புடமிட்டுக் கலசஅதைத் தானெடுத்து
பேடைபோல் செய்யப் பின்கேளும்—வாடை ௪௭௨

நாரமதை யெடுத்துத் தாக்கவே சுன்னகீர்
பாரமதி விட்டுப் பாகமாய்—சேறவே
யெரித்து யெடுத்து யினியபக்குவ சுத்தி
அரித்து யெடுத்து அதின்பேரில்—பரிக்க ௪௭௩

யெடுத்துமே நாகமே வெத்தஅப்பி மேலிட்டு
தடித்துமே வுலாத் தானவைத்து—படித்து
காயவைத்து மேலே கனக்கவே சுன்னமிடு
காயமாய்க் காய நலமாக—தாயகமாய் அ௩௫

காடைப் புடமிட்டு கட்டாகத் தானெடுத்து
பேடைபோ லாகப் பிலப்படுங்கான்—வாடி
தானகமு நீயும் தனிவேதை யாகும்
பாரிரு சுன்னம் பதையாமல்—நேராக அ௩௬

அரைத்துத் தகிடிபின்மேல் அரைஅப்பி தானிட்டு
பரைத்துரவி காயவைத்துப் பண்பாக—கிரைத்து
சேவல் புடமிட்டு செப்பரிய தாக
ஆவலா யெடுக்க அதுநீறும்—தேவையாய் அ௩௭

அரிசுன்ன நிறைத்துத் தப்பாம லெடுத்து
வரிசையாய் வீரம் வன்மாக—கரிசையாய்
காசிலொன்று வீரம் நன்மையாய்ச் சேர்த்து
காயலாய் திராவகத்தை காட்டியே—மாலாக அ௩௮

யெடுத்துமே நாகத்தி லேக கவசம்
அடித்துத் தரிசு அடைவாக—கொடுத்து
காடைப் புடம்போடு காட்டாய தாரம்நீர்
வாடையிலே செம்பு மதிபழுக்கும்—மேடை அ௩௯

அன்னமே யுனக்கு அடைவாகச் சொல்லுகிறேன்
தன்னில்மெத்த பாக்கியந் தானாகும்—தன்மைபோல்
நாகத்தைப் போலே தங்கமொன்று மில்லை
பானாகப் போகாமல் பதமாகும்—வானாகும் அ௪0

சினத்தைப் பாரு சிறப்பாய் வழலையத்து
யெவ்மாய்ச் சூடனிதம்பாரு—வாறேர்

போற்றுவார் சூடனைத்தான் போதம்பட்டெஞ்சே
ஆற்றுவார் ஆனாக்கியாகும்—பாத்து அ௪௧

தாரத்தை நீத்துத் தப்பாதே பொன்னாகும்
பார அரிசைநி பாத்துக்கோ—பாரா
மன்னவனே யாரு மறியாத யோகமுமாம்
தன்னவனே குளிகை தானாகு—மின்னே அ௪௨

கொடுக்க ரசவாதம் குத்தமில் லாமலே
அடித்துமே பாத்து அறிவல்பார்—கொடுத்து
நின்றால் ரசவாதம் நீறும் ஆகும்
சென்றால் கமிசைம் தான்பதவி—நின்று அ௪௩

தரிசுபோல் பின்னுந் தப்பாம லாகும்
பரிக்கு மெத்தப் பதமாகும்—வரிசையாய்
என்னம்போல் செய்து யின்பமாய் வாசி
சுன்னம்போல் சாக்கை தரைமருவீர்—அன்னமாய்

யிருந்து சிவயோக மின்பாச வாதம்
அருந்துயே சிந்தூர மடைவுகேள்—இருந்து
சமாதி லேகு சத்தியமாய்ச் சொன்னேன்
வமாதியிலே வாசி வளமாக்கு—அவமாய் அ௪௪

திரியாதே யென்று செப்பினார் யூகிமுனி
அரியாயோ யுரைவை யடைவாக—பரியாச
மில்லாமல் சொன்னோ னேழை ரசவாதி
சொல்லால் பெரியவனு ஒட்டவே—பொல்லா அ௪௫

வருத்தப் படாமல் மயங்கித் திரியாமல்
தகத்தடனே ஞானந் தான்பாரு—இருத்தி
ஓங்காரங் கொண்டு யெழுப்பி யெழுதலத்தில்
ஆங்கார வாயு அழுத்தியே—நீங்காமல் அ௪௬

வாசிநீ பூதா வாமைக் கூப்பிட்டு
ஆசையாய் வாயுபடைத்திடவே—நேசமாய்
ஞானமய நில்லு நாளே தொரு பொருளை
பணமா யடைந்தப் பதமாக—பெற்று அசை
பென்று இரிந்து பேய்வி முக்மளை
செய்முறையே வாதந்தான் வேண்டா—மன்று
இல்லை ராசவயும் செயித்து நில்லு
மெய்ஞான ஞானம் விரும்பியே—எல்லாம் அசை
சிவன்செயலே யென்று சோதிச்சுப் பாரு [௰
அவன்செயலாய்த் தோணு மனமாக—அவன்செயலா
இரிந்தால் சகலதும் சித்தித்து வாரும்
இரிந்தா அலைவை பறிந்து—தெரிந்துமே அசை
முகப் பத்து ருக்கியமாய்ச் செய்தால்
பரவான வாதம் பலிக்குமே—அரபாக
யிருக்கவே யென்று புலிப்பமா புலிமுனி
செருக்கவே சொன்னார் திரமாக—பெருக்கி அசை
நினைத்துமே ருதம் நிலைவரமாய் வைத்து
அனைத்துமே இந்தா மருள—வினைத்தும்
எல்லா முயிர்போல வெண்ணியே செய்து
நல்லாக ருக்கு நினைத்து—நல்லாய் [௰
சொன்னபின் னருக செறபொருளை வென்று
நன்மையாய் தேரென்று பேர்படைத்து—பன்றுமே
கட்சமூ ரூர்த்திரிடம் தன்மையா யானும்
பாரப் பணிவிடைகள் பண்ணிவேன்—சிராக அசை
தாம்பூரச் சன்னங் கயவாகச் சொன்ன
செம்பினை புலிமுனிகளும்—தாம்பிணிட

தப்பிட்டார் புலிமுனி கட்டமாய்த் தான்போக
வைப்பிட்டுச் சொன்னார் வகையாக—காப்பிட்டு அசை
கடைந்தெடுத்துச் சொல்லி காட்டியே சைபாகம்
படுவரோ சொல்லிப் பதிவாக—இடமுடனே
யிருக்கிமனஞ் சொன்ன தியல்பாகச் சொல்லி
வருத்தி யின்னஞ் சொல்வேன் வகையாக—பொருத்தி
செம்புநிதஞ் சொன்னார் சிறப்பா யுலகினிலே
நம்பமாய்ப் பார்த்துத் தடையறவே—தம்பாக
செய்து முடித்து செயலான சைபாகம்
மெய்யாகச் சொல்வேன் மேதினியில்—வையகத்தில்
உலகத்தோர் கேளு முன்னமாச வாதிகளே
பலகத்து மென்ன பலனுண்டோ—பலமாக
பூவாலை யுறுத்து வுறுதியாய்ப் பார்த்தால்
பலபலங்க ளெல்லாம் பலிக்குங்காண்—இலைபோல்
தெரியுமாச வாதிகளே சேர்ந்து அவைரதே
பரிபோல தங்கமாம் பாருமே—சரிபோல்
சுத்தித் திரியாதே சூட்ச வுலாளை அசை
பத்தியே பாரு பரிவாக—சித்தமா
யிருக்கும் ரசவாத மின்பமாய்த் தேரணும்
செருக்கவே யோசனைகள் பிலப்படுத்து—செருக்கி
பெருக்கவே யோகம் பெறும் போகும்
பிரத்துமே பாரு பிடிபட்டுப் போகும் அசை
பரித்துமே செய்பாகம் பார்த்து—வைத்து
சொன்னே னுலகில் சோதிபெறத் தாம்பூர
மென்னே யிதுவது யின்பமா—முன்னே
தேவி யமைத்து திரமாக பாக்கவல்ல
பரிபாலை நீக்கிப் பதம்படுத்தி—பெரியமாய்ச் அசை

செய்த முடித்துத் திரமாகச் செய்துமென
நய்தமுன் யூகிமுனி நாடியே—செய்கையால்
பாகமாய்ச் செய்து பரிவாய்ச் சரக்குவகை
யேகமாய்ச் செய்து வுறுதியாய்—வாசமமாம் ௮௮௩

புலத்தியர்-அயச்செம்புவெள்ளியில்சேர்க்க.

புலத்தியருஞ் சொன்ன போக்கு பரிவாகத்
தலத்துடனே சொல்வேனுன் தன்மையாய்—பிலமாக
செம்பொன்று சொல்வேன் சுருக்கான் தங்கமாம்
கம்பியே பாத்து நலம்பெறுநீ—யெம்பிரான் ௮௮௪

சொன்னசொல் போல சொல்லுகிறேன் செம்புதன்
கன்னயமாய் கட்டி நலமாகப்—பின்னே
கெந்திபல மொன்று இருவையுள்ள வீரங்கால்
கந்தியே சினம் நலமொன்று—பந்தியாய் ௮௮௫

வெடியுப்பு ஒன்று வேறையிது நாலும்
படியால் திருத்தெடுத்துப் பார்த்து—இதமா
பழத்தைப் பிழிந்து பதமா யரைகுழம்பி
தடித்துக் குழம்பாக்கித் தன்மைகேள்—படித்து ௮௮௬

குழப்பிவைத்துக் கொண்டு குணமாக வெட்டுகாள்
தழைத்து யெடுத்துமே தன்மைகேள்—உழைத்து
பாவி நெருப்பில் பதமாய் நலமாக
கரியில்வைத் தூதியே காய்ச்சி—கவியு ௮௮௭

சிகப்பா யெடுத்து சிக்கிரமா யாறவைத்து
வகப்பாக வெட்டையே யாதமட்டும்—தகப்பாக
தோய்க்க வெடுக்க அப்பரவா வெட்டையாம்
பாத்துமே நொறுக்குவெள்ளி பலநாலு—வாய்த்து

ஒன்று கொடுத்து வுருகியா யூதியெடு
அன்றுமே பொன்னிடைக்குச் சேரு—வென்று
வுருக்கித் தகடடித்து வுற்றுமே கேளு
நருக்கிப் புடம்வரிசை நாட்டக்கேள்—உருக்கியே

மட்டப்பொன்மாத்துயர்.

செங்கல் பலநாலு சிறப்பான லிங்கம்
அங்கமா யொன்று அடைவுகேள்—லிங்கம்
பொரிக்காரி யொன்று பொரிந்து பெடுத்து
வரியா பிறுமன்றம் வாகா—நேரிவாக ௮௮௮

வாக்கிறல் மனதால் வகையாகத் தான்பிரித்து
ஆக்கி முன்தகடு அதில்வைத்து—மாமாகேள்
புடம்போடத் தங்கமாம் போரவிடை ரண்டும்
வடமாகத் தானிருக்கும் வண்மையாய்—கடமாக

வெடுத்துச் செலவுசெய்து இன்பமா யோகம்
அடுத்துப் பதிவா யதில்நின்று—படுத்து
வாரியோ கம்பாரு வண்மையிது வாதம்
ஆதிபுலத்தி யகத்தியரு மன்பாகப்—பொதிகை

முன்பாகப் பாத்து முக்கியமாய்த் தான்வேகை
தென்பாகப் பாத்து செயப்படுத்து—அன்பாக
குடவோத்தான் பாரு குணமாகச் செம்புபோல்
அடைவாகத் தான்பாரு அன்பாய்—இடமாக ௮௮௯

செய்து முடித்துச் சிறப்பான வேகைமுகம்
வையவே செய்தால் நலமாகும்—மெய்யாய்
தங்கமது வேகை தாக்கவே செம்பாகு
மூங்கன்குல மீடேற வுற்றுக்கேள்—நாகன் ௮௯௦

செம்புவெள்ளிசெய்பாகம்.

செம்பொன்று தங்கமொன்று சேர்த்துருக் கித்தகடாய்
நம்பி யரைத்து நலமாக—வெம்பியே
வீரமொன்று கெந்தியொன்று விரும்பிக் கழுதைநீர்
பாரமா யரைத்துப் பத்தியே—சார ௮௯௪

அரைத்தெட்டு காசெடைத்து ஆனதெனி நத்தப்
பரைத்துமே மூன்றுகடைப் பாகம்—திரைந்து
வருணம்போல் காச்சி வகையா யெடுத்துக்கேள்
அருணமா கத்துவைக்க தாட்டிகமாம்—வருத்து ௮௯௫

பொட்டி பொடியமட்டு மொக்க வொடித்து
பட்டிபா வெள்ளியொடு பாச்சிடுநீ—முடியவே
பூநீ யெடுத்து வெண்மை புடம்போட
பாதியாய் மூன்புடத்தில் பாச்சிடவே—நாதியே

தங்க மிறக்குந் தப்பாதே வேதையாம்
பொங்கிமன ஞானம் பொரியுமே—இங்கிதமாய்
யோகியோகம் வருகும் வன்மை நல்குசேரும்
காசி பணங்கள் கனகமாம்—வாசி ௮௯௬

வெல்லா முன்சொன்ன விஞ்ச ரசயோகம்
சொல்லாரு பெரியோர் துணைசெய்வார்—வல்லார்
செய்த முடியார் செயமாகும் நற்பொருளாம்
மைய அயச்செம்பைப் பாருமே—மெய்யாய் ௮௯௭

அயச்செபும்வெள்ளியில்சேர்க்கும்விபரம்.

சித்தர் மறைத்த செயமான பாகத்தை
முத்திபெறச் சொல்லுகிறேன் முக்கியமாம்—சித்தர்

சொல்லக்கேள் வாதிகளே சொல்லும் அயந்தான்
கல்லா யொருபலந்தா னுடியே—மெல்லவே ௮௯௮

யெடுத்து அரைத்து இன்பமிடை அரையாக
படுத்துமே ஆடன் அரையணியால்—தடுத்து
அரைத்து இரசாம மரைத்துவில்லை கட்டி
பரைத்து ரவியிலிடு பண்பாக—நிறைந்து ௮௯௯

முறுஞ விட்டவே முக்கியமாய்ப் புத்திருக்கும்
ஆணவே யெடுத்து அப்பாவிகள்—காணயமாய்
வீரமொன்று இட்டு விரும்பி யரைத்துநீ
பாரமாய் நேரே பரிந்துமே—சீராக ௯௦௦

யம்பாகச் செம்பை வழுவாத் தகடடித்து
செம்பாக வர்ணமாம் இட்டமாய்—நம்பியே
காச்சி யிதில்துவைக்கக் காருணம்போல் காணும்
பாக்கியமாம் வெள்ளிதனில் பாச்சிடவே—நோக்கி

யெடுத்து வொன்று இன்பமாய் பாச்சிரண்டு [யெ
யட்டமுள்ள தங்கத்தை வண்மையாய்—இட்டமுடன்
பாச்சி யெடுக்கப் பத்து மையதாகும்
தாட்சியில்லை வாதியிது சத்தியமாம்—கேத்தியாம்

படபடத்துச் செய்யாதே பக்குவமாய்ப் பாரு
கடந்தவினை யோகந் தனைப்பாரு—இடமாகும்
என்று புலத்தியரு மின்பமா பூமுனி
சென்றுமே கேளுஞ் செயமாக—நன்றியாய் ௯௦௧

சொல்லி விடைகொடுத்து சொற்பெரிய யோகத்தை
மென்னவே சொன்னார் விருப்பமாய்—நல்லாக

இருமெனவே யென்றுசொல்லி யின்பமாய்க்காவப்பி
பெருகுங்கவனத்தில்போய்மறைந்தார்—வரிசையா
யிருந்து சிலகால மின்பமா பூமிமுனி
பொருந்திய கைபாகம் புக்கியே—அருந்திய
பாந்து சயமாக்கிப் பக்குவத்திற் சொன்னார்
ஏத்த வுலகோர்க்கு இன்பமாய்ச்—சேத்துமே கூ0ரு

சொல்லினார் பூமிமுனி சொற்பெரிய வாதிக்கப்
புல்லிய பாக மெனப்பிரித்து—நல்லியே
அடித்து கைபாகம் ஆனதொரு செய்பாகம்
நடித்துமே யெல்லாந் தனைச்சொன்னார்—படித்துமே

தங்கக்குரு.

சொல்லி யிருந்த சுயம்பெறவே யந்நேரம்
புல்லியே யின்னம் புகலுவேன்—நல்லியே
தங்கக் குருச்சொல்லுவேன் தாட்சிவாராது அருள்
பொங்கித் திரிந்து பெரியவனாய்—பொங்கியே கூ0எ

போகாமல் சொல்லுவேன் போக்கா ரசவாதி
ஆகவே பாரும் அடைவாகும்—தாகமாய்
வாலை ரசமெடுத்து வண்மையிடை தங்காமல்
மாய வொன்றாகக் கலந்துமே—சோலை கூ0அ

பருட்டி யெடுத்து வுண்மையாய்க் கேளு
வருட்டிக் கரியோட்டில் வாட்டக்கேள்—திரட்டி
அப்பிரக நவநீதம் ஆகவே பண்ணி
தப்பியே மேலே தனைச்சொருக்கி—கப்பியே கூ0கூ

கரியிலே வாட்டிக் காயவைத்துக் கேளு
பரியா யெலுமிச்சம் பழமதிலே—வரியாகச்

செலுத்தி யெடுத்துச் செப்பமாய் நாலு
மேலுத்த யெருப்பில் வைத்திடவே—பலமா
யெடுத்துமே கேளு இன்பக் கவசமதை
அடித்துமே நன்னா அடைவாக—வலுக்க
அரைக்கத் திராவகத்தால் அன்பா யுருட்டி
பரைத்து அப்பிரக பதக்கவசம்—வரைந்து கூகக

படத்தன்னே வைத்துப் பரிவாக நாலுபுடம்
கடத்துடனே தாவெடுக்கத் தான்சிவக்கும்—அன்பா
யிருக்குமா யிடப்பத் திட்டிடவே தங்கம்
பெருக்க யிருக்கப் பிலமாகும்—வருக்காய் கூகஉ

அயச்செம்பைகாரியச்செம்புசெய்ய

வெள்ளியில்சொருக்கு.

இராசயோகம் பெறுவீர் நல்ல பதவியாம்
இராச நடனத் திடப்படுங்காண்—ரோசனமாய்
சொல்ல முடியாது கருதியுள்ள காரியம்
நல்லாக வேறைத நலமாக—வெல்லவே கூகங

சொல்லக்கேள் வாதிகளே சுகமாகும் தங்கமாம்
வெல்லக்கேள் செம்பு விதமாக—வல்லக்கேள்
செம்புகட்டிச் சொல்வேன் செயமா யொருபலந்தான்
நம்பியே காரியம் நாலிலொன்று—தெம்பாக கூகச

சேத்து வுருக்கி செயமாய்த் தகடடித்து
பாத்துக் கரியோட்டில் பக்குவமாய்—நேத்தியாய்
காயவைத்துக் கேளு கனக்க வெடியுப்பு
பாயவே செத்தி பலமொன்று—நியாயமாய் கூகரு

பொட்டணமு மொன்று பொடித்துக் கலுவமதில்
கட்டணமாய்ப் பொடித்து நம்பியே—இட்டமாய்
கத்தநீர் விட்டு கனக்கக் குழப்பியதை
பத்துக் கொதிவிட்டுப் பாகமாய்—வித்தகமாய் ௯௧௬

கால்வாசி காச்சி கனக்க விருந்துக்கேள்
மேலாகக் காச்சி விதமாக—மேலாக
காச்சிப் பதம்பாத்து கத்தரிரில்தோய்த்து
பாச்சியே வெட்டையாய்ப் பாகமாய்—வாச்ச ௯௧௭

சேத்துஞ் சாகாதாய் செப்பமா கத்தோய்த்து
பாத்து புடைத்திடவே பாருகேள்—சித்தியாய்
சாறாக் காசை சடுக்கென் றுடைத்தாப்போல்
வாறு இருந்து வளம்போல்—எறெகேள் ௯௧௮

பக்குவத்தைப் பாத்து பதமாய் நொறுக்குவெள்ளி
விக்க வுருக்கி விதமாக—தொக்கவே
வெட்டிக்கொண் டிட்டு இதமாகப் பார்வையிட்டு
மட்டம்போ லாகும் வளமாகும்—முட்டவே ௯௧௯

யேழான மாத்தை யிதமாகச் சேத்துருக்கத்
தாழான யேழாகுஞ் சத்தியமாம்—வெள்ளா
செய்ததுபோல் செட்டு சிறப்பி யெடுத்துவித்து
வையவே ஞானத்தைப் பற்றுவீர்—மெய்யா ௯௨௦

யிருக்கவல்லோ சொன்னே னின்பமாய் தங்கம்
பெருக்கவல்லோ சொன்னேன் பின்புகேள்—பருக்கக்
காரியச் செம்புசொல்வேன் காதலனே கேளுநீ
பாரியாய்ச் சொல்வேன் பலனாக—ஆதியாய் ௯௨௧

அயச்செம்புவெள்ளியில்கொடுக்கும்பாகம்.

அயச்செம்பு சொல்வேன் ஆதிமுனி சொன்ன
நயப்படா வெள்ளம்போல் நாடுமே—பயப்படா
செய்துமே பாரு திடமா அய்ச்செம்பு ௯௨௨
நைதுமே சொல்வே னயமாக—எய்து

செம்புமே நாலு சிறப்பா யயமொன்று
நம்பி யிருக்கு கலமாக—தெம்பாக
வுருக்கித் தகடாத்து வுற்றுமே கேளும்
பெருக்கவே கெந்தியொன்று பேசக்கேள்—திருக்க

வீரங்கால் றூடணமா வித்தகமாய்க் கேளும்
பூரமாய் வெங்காரம் பலமிருந்து—சேரவே
பொரித்துப் பொடிபண்ணி போக்கோடேசெல்வல்லி ௯௨௪
கரித்துப்பூச் சாறு கலவாடு—இரித்து

சாறுவிட்டுத் தூர சாந்தமா யெட்டிலொன்று
வாருகக் காச்சி வளமாக—நேராக
குழம்பாகக் காச்சி கோணுதமட வாதிகனே
குழம்பா யிருந்துமே சொல்லக்கேள்—நாம்பாய்

தகடொச் சித்தோச்சு தட்டியே பாரு
பகமாகத் தானுடையும் பத்துக்கேள்—விதமாய்
சேத்து யிருக்குஞ் செயமாய்ப் பருவத்தில் ௯௨௫
வித்தகரே யெடுத்து வித்தையாய்—பாத்து

வெள்ளிக்கொண் டிட்டு விருப்பமாய்த் தான்பாரு
துள்ளிப் பசுமைபோல் சொல்லவே—தள்ளி
விருத்துமே பின் நிலைச்சாறு போல
பருக்குமே யெடுத்துப் பாகக்கேள்—வுருக்கில் ௯௨௬

பதிந்தாற் போல்காரி பார்வை விரகனைப்
மூகிர யிடைசேர்க்க முடிவுகேள்—வதிலாக
சேத்து வுருக்க செயமுள்ள தங்கமாம்
பாத்து யெடுத்துப் பதமாக—வாத்தி ௯௨௮

குற்றமில்லா தங்கம் கூறுவர வேயாடும்
பத்தனென்றால் காண்பான் பதமாவான்—யித்தாக
சேத்தால் செயதங்கம் சேற்காதே போனல்
பாத்துத் தவிப்பான் பதியில்லா—சாத்துவீர் ௯௨௯

எல்லாமுங் கைபாகம் இன்பமாய்க் கேளும்
பொல்லாத பாகம் புகலுவேன்—மெல்லவே
காச்சிக் குழைப்பாகும் கருத்துனைத்துக் கேளு
தார்ச்சவே வரனாம் பலனுகும்—வாச்சதே ௯௩௦

யிப்படித் தானிருக்க யின்ப ரசவாதம்
எப்படி காணப்போரீ ரென்றுகாண்—சொற்படிக்கி
செய்து முடித்தால் செயமான தங்கமாம்
பையவே யிச்செம்பை பாத்துமே—மெய்யாக ௯௩௧

கொடுக்குமது வாதம் கொடுக்காதே போனு
லிடுக்காக யிச்செம்பைப் பாரு—முடிக்கவே
பாத்தால் ரசவாதம் பலிக்கு மென்று
பேத்துமே சொன்னேரினிக்கேளு—நேத்தியாய் ௯௩௨

பித்தளைசெம்புகொடுக்கும்விபாம்.

அடுத்த செம்பொன்று அன்பாகச் சொல்வேன்
தொடுத்துமே பாத்தால் துரியமாம்—கடுத்து
பித்தளையின் செம்பெடுத்து பேதமட செஞ்சே
யித்துடனே செய்யு மின்பமாய்—முத்தி ௯௩௩

துகட்டை யடித்துத் தண்மையாய்க் கேளும்
புகட்ட ஒருபலந்தான் புக்கியே—பகட்டாக
வெடியுப்பு வொன்று வேதமகா சினம்
படியாய்ப் பலமொன்று பாகங்கேள்—வடியாக ௯௩௪

முண்டுமணி ஒன்று குணமாக மூன்றையுந்தான்
யண்டுமணி கந்தகீர் பதமாக—சென்று
அரைத்துக் குழப்பி அன்பாய்க் குடவனைத்தான்
யரைத்துமே தோய்த்துப் பதமாக—நிரைத்து ௯௩௫

ஓடியமட் டுக்துவைத்து ஒக்க யெடுத்து
படியாய்ப் பதம்பாரு பக்குவமாய்—கொடியாக
வெடுத்துமே வைத்து யின்பரச வாதிகளே
யடுத்துமே ஒன்று அறையக்கேள்—படுத்து ௯௩௬

அரிக பலமொன்று ஆய்யகெந்தி முக்காலும்
பரிகமே பண்ணை பலமரையாம்—வரிசையாய்
வீரம் பலங்காலாம் விரும்பி யிதுநாலும்
பாரமா யரைக்கப் பாகங்கேள்—சேரவே ௯௩௭

கந்தகீர் விட்டுக் கருத்தாய்க் கொதியிட்டு
முத்தவே தளர முக்கியமாய்—சத்தோ [ன்
குளப்பிவைத்துக் கொண்டு குணமாகச் சொல்லுகிறே
வளப்புமுன் செம்பை வளமாகத்—தளப்பி ௯௩௮

காச்சியே தோய்த்து கனக்கப் பதம்பாத்து
வாச்சதே யென்று வண்மைகேள்—தோச்ச
யெடுத்துமே வைத்து யின்ப ஞெருக்குவெள்ளி
படுத்துமே யெட்டிலொன்று பக்குவமாய்—கடுத்து
சேத்து வுருக்க செயமான தங்கமாம்
பாத்துமே தங்கம் பதமாக—சேத்துமே

பார்க்க விடையொன்றிம் பதிவான தங்கமாம்
சேர்க்குமே தங்க மிரங்குமே—ஆர்க்கமாய் ௯௪௦

காந்தியாய் நிற்கும் கனகமதனை
சேர்த்து யெடுத்துச் செலவுசெய்து—பாந்தமா
யோகமெனப் பாரு வுண்மைரச வாதிகளே
போதமென நினைத்து போற்றுமே—வாதைப் ௯௪௧

படாமலே செம்பை பதமாகப் பார்த்து
தொடாமலே கன்னிதன்னை துப்பறவாய்—வடமாய்
செம்பெல்லா மிப்படியே சேர்த்துமே முன்தோய்த்து
வம்பாக வெட்டை வருவானால்—பின்பாக ௯௪௨

செம்பை கொடுக்கு வெள்ளியில் கொடுக்கும்போது

தோய்க்கவேண்டியவிபரம்.

கெந்தியுடன் கூடன் இருபையுள்ள வீரமுடன்
வந்துமே தோய்க்க வளமையாம்—விந்தாமல்
செய்தால் பலனுண்டு செய்யாதே போனால்
நய்தா னுனக்கென்ன நாடுமே—ஐய ௯௪௩

முன்தோய்த்துப் பின்தோய்த்து முக்கியமாய் சட்டும்
சொன்ன விதுசெம்பு சொர்ணமாம்—நன்மையாம்
இப்படியே தோய்த்தா லெளிதாகும் வாதம்
கைப்படியுங் கைபாக மாகுமாம்—எப்படியும் ௯௪௪

தோய்த்து யெடுத்துத் துப்பறவாய் வெள்ளிதனில்
பாச்சவே பொன்னும் பலனாகும்—வாச்சுமே
இருக்குமென யோசனைக ளெண்ணியே செம்பை
பெருக்கவே வுப்பில் புலப்படுத்து—நருக்க ௯௪௫

மின்னாதி வுப்புதனில் மாளாமல் தோச்சு
கன்னயமாய்க் கெந்திதனில் நாடியே—முன்னே

பழுக்கவே காச்சி பதமாகத் தோய்த்தால்
பழுக்கவே தங்கம் வளமாகும்—இழுக்கு ௯௪௬
வாராதின்னஞ் சொல்வேன் வல்லமையாய்க் கேளு [யி
தாராதரத்தில் தான்விளையும் தாம்பூரம்—பாராமுகமா
தகடா யடித்துத் தாக்கவே கேளும்
பகடா வெடியுப்புப் பலநாலு—முகடாக ௯௪௭

சீனமது ரண்டரையாம் சித்தமாகப் பொடித்து
பானக் கரண்டிதனில் பதமாகத்—தானுருக்கி
உருக்கியே கேளு வுண்மைரச வாதிகளே
பெருக்கவே செம்பைப் பிலமாக—நருக்கவே ௯௪௮

பழுக்கவே காச்சிப் பதமா யெடுத்து
நழுக்கவே யெடுத்து நலமாக—வருத்தாய்
தோய்த்து யெடுத்து துப்பறவாய் வெட்டையாய்
பாச்சுமதி னொருக்கு பாகமா—வாச்சு ௯௪௯

யெடுத்துப் பதம்பாரு இன்பரச வாதிகளே
கடுத்துமதி லெட்டிலொன்று காரியமா—படுத்துமே
கொடுத்துக்கோ மாத்தாகுங் குத்தமிக வாராது
அடுத்துமே யிந்தவின்பங் காணே—படுத்துமே ௯௫௦

செய்யவே வேதையாம் செப்ப முடியாது
பையவே யிப்பொருளைப் பாத்துமே—மெய்யாம்
நொடிவித்தை யாகும் நுண்மையாய் வேதை
படியாகப் பாத்து பதமாகப்—பொடியாக ௯௫௧

மட்டுமே தோய்த்து மயங்கித் திரியாமல்
செட்டுமே பார்க்கச் செயமாகும்—விட்டுமே
முன்பாத்துப் பின்பாரு முக்கியமா யாகும்
பொன்பாத்தாப் போலே புகட்டுவீர்—தென்பாக

இருந்து முடித்து விதமாகத் தான்பாரு
அருந்திறு லாரு மதின்பலந்தான்—பொருந்திறல்
பொருந்தங்க ளாகும் போதாமட லெத்தே
பருத்தநிறு லென்ன பலனுமோ—சிறுத்துப் ௯௱௩

பாத்துப் பலப்படுத்து பாகமாய்ச் செய்தால்
சேத்துமே தங்கமாம் சிக்குமே—சேர்த்தியாய்
அரிந்து ரசவாதம் ஆன்மையாய்ப் பாரு
பொருந்துமே நல்லாக புக்குமே—இருந்து ௯௱௪

தாம்ரபஸ்பம்.

விரிறச் சொல்வேன் நலமாகக் கேளும்
பரிந்துமே பாக்கியங்க ளுண்டாகும்—சரியாக
சொல்லுவேன் வெள்ளியம் சிறப்பாக நாலுபலம்
வெல்லவே வங்கத்தின் தானியிது—நல்லாக ௯௱௫

அருக்கி அய்க்காண்டி ஆனைப் பொடித்து
கருக்கென்று போடு நலமாக—பெருக்க
போட வுடையும் பின்புகேள் வாதிகளே
ஆட வணாக்க அடைவாக—சாடவே ௯௱௬

வெண்கருவை பூத்த வெண்மை பெருக்கலம்பால்
முன்னமே மூனுறன் விட்டுவைக்க—தின்னமாய
முரிந்து பிருக்க மு தன்மைபெற செப்பாதி
கரிந்துமே மத்திட்டு நலமாகப்—பரிந்து ௯௱௭

கடைந்து தெளிவிடுத்துக் காரியமா பூத்தி
தடைந்து அரைத்துத் தனிரவியில்—உலர்ந்து
யெடுத்துப் புடமிட்டு யெத்தமாய்ப் பாரு
கடுத்துமே வெள்ளீற் கணக்காகப்—படுத்து ௯௱௮

இருக்காதே போனு மென்பாச வாதிகளே
இருத்தியே பின்பொருக்கால் நிருமே—வருத்திப்
புடமிட் டெடுத்துப் புகழாக வீரத்தை
நடமிட்டு நாவிலொன்று நாட்டியே—இடமாக ௯௱௯

அரைத்துப் புடமிட்டு ஆனவெள்ளி ருகும்
பரைத்து யெடுத்துப் பதம்பாத்து—நினைத்து
ஆட்டியே வீரத்தை அன்பாக நாவிலொன்று
மூட்டியே சேத்து முக்கியமாய்க்—காட்டியே ௯௱௰

அரைத்துமே தாம்பூரம் ஆன தகட்டில்
வரைத்துமே அப்பி வதுவாக—நினைத்து
காயவைத்துப் போடு கனக்கவென் னீருகும்
சாயவைத்து சாத்திரந் தன்மறைத்தார்—உபாயமாய்

சொன்னார் சிலசித்தர் சூட்சமாய்த் தான்மறைத்து
நன்மையமா புவியில் நாட்டினேன்—பின்னேகேள்
தாம்பூர நீயில் சகலசரக் கத்தனையு
மேம்பியே போடா இருக்குமே—ஆங்கா ரும் ௯௱௧௧

தங்கமுதல் நீரும் தாட்சியில்லை வேதையாம்
மங்களமா யென்றென்றும் வாழலாம்—இங்கிதமாய்
அரன்பீசங் கட்டும் ஆதி கவனமாம்
பரன்போலச் சதாசிவமாம் பண்பாய்—வரமருள

அரிமது நீறும் தாயவே மாத்தாகும்
பரிசிக்குந் சேனை பதம்நல்கும்—உரிசையாய்
தானகமு நீறும் தாட்சியில்லா தங்கமாம்
மீனவே வாத முடிக்கிவரும்—தோழாகேள் ௯௱௧௨

வெடியுப்பு கட்டும் வேதை மிகவாகும்
அடியோட பொன்றும் அளவாகும்—மிடியாகும்

பாப்படியா யேறும் பத்தரச வாதிகளே
அடியான வாதம் செலிக்குமே—முடியவரும் ௬௫
இத்தனையுந் தான்வருகும் மியல்பான செம்பை
பத்தியாய் நீக்கும் பதமாகும்—முத்தியாம்
ஆங்கார மாக அடைவுடனே செம்பை
பாங்காக நீக்கப் பதமாக்கு—ஏங்காநும் ௬௬

வாதமது வெல்லாம் வகையுடனே கேட்கும்
சேதப் படாது செயமாகும்—போதம்
வருதுமே சோ வழுமையாய்ச் செய்தோர்
பெருகுமே சொல்ல விதமாக—தருகுமே ௬௭

யென்றுமுனி கேட்டு மியல்பா யுலகத்தில்
நன்றுமே சீஷருக்கு நல்கினார்—அன்றுமுதல்
கேட்டா ருலகத்தோர் சீர்த்தியாய்த் தான்மகிழ்ந்து
நாட்டிகமா யூகிமுனி தக்காரறு—சூட்டியே ௬௮

சீயமான பாகம் செயமான தாம்பூரம்
நயமாக நீலகண்ட னுமையே—பயமில்லா
செய்து பிலப்படுத்து செயமாக வாழ்கவே
வைது விடைகொடுத்தார் நாடியே—மெய்யா ௬௯
யிருமென்று சொன்னு ரின்பமாய்ச் சுன்னம்
திருமால் குகைபாகந் திட்டமாய்—பெருகவே
பெரியிருட பாக மின்பவர்ண மபிதானம்
பரிசேற வர்ணமுதல் பாடவே—சரியாக ௭௦

ஜபதீர்செய்யவேண்டியகாலம்.

பாடுவேன் கேளும் பதிபவே கைபாகந்
தேடுவீர் சொல்வேன் செயமாக—நாடுவீர்

செயநீறு செய்ய சிறப்பான காலங்கள்
யயில்லா பங்குனியும் பற்றுவீர்—யமாகும் ௭௧
...யே யாம் தன்மையிது காலம்
மெய்யா யிருகாலம் விளவாகும்—பொய்யல்ல
வைப்பு வபரசமு முண்மையாய்ச் சுன்னமாம்
நப்புவை ரத்னம் வைலோகம்—இப்புவியில் ௭௨
சுன்னமாம் வேதை சருக்காகும் காரமாம்
சுன்னயமாய் தண்ணீராம் நாடுவீர்—தன்னை
பெருக்கச் சலமுடியா யின்பமா யூத்தாகும்
சுருக்குமே காரம் அடைவாக—இருக்கும் ௭௩
சாக்கெல்லாம் கட்டுஞ் சத்தியமாய்ச் சொன்னேன்
உரக்கவே யாகு முறுதியாய்—கரைக்குந்
சொன்னேன் சயநீர்க்கு சுருக்கான காலம்
நன்னயமாய்க் கட்டும்வகை நாட்டுவேன்—முன்னே

சாக்குகட்ட.

சாக்கென்ற தெல்லாஞ் சலியாய்க் கட்ட
நினைக்கவே சுன்னத்தால் நீகட்டு—வரைத்து
குகைத்தால் கட்டு தன்மையாய்த் திராவகத்தால்
பரிவாகக் கட்டும் பதம்யாரு—உபிலாக ௭௪
செயநீரால் சுருக்கு செப்பமாய்ப் போடு
நயமாகக் கட்டுமது நாடியே—பயமாக
தாக்கிச் சுருக்கிட்டுக் தடையறவே தானெடுத்து
பாக்கியமாய் சக்கரன் பதக்குநீர்—நோக்கியே ௭௫
நடுவில்வைத்துத் தானிரீ நன்மையா யோட்டாது
விடபடவே யின்பு பிரியமாய்—இடமாக

சுருக்கிட் டெடுக்க சுக்காளீர் தன்னில்
பரிக்கிட் டெரிக்கப் பதமாகு—சுருக்கிடவே ௩௭௭
யெரித்துமே யிப்படியே யின்பமாய்யந்திரம்
வரைந்தி யெடுத்தால் வகையாகும்—கருத்தாய்
சரக்கு மடிக்கும் தடைப்படுமே ஓடாது
பருக்கயிடை போகா பண்பாகும்—நெருக்கும் ௩௭௮

நவலோகம் பாயும் நல்லதங்க மாகும்
சவம்போல சேத்துமே சாகும்—தவமாகும்
இப்படிச் செய்யாம லிதமாய்ச் சுருக்கிட்டு
வப்படியே நெருப்பில் வகையாக—துப்படியாய் ௩௭௯

வைத்தால் புடத்தில் வகையில்லா தோடிவிடும்
செய்தால் சரக்கு செயமாகும்—பத்தவே
தாகட்டுந் சுன்னநீர் தன்னி லெரித்திடுநீ
பாகமாய் நாளாகப் பாரு—யோகமாம் ௩௮௦

கட்டுவகை சொன்னேன் காலமுதல் சொன்னேன்
மட்டுவகைக் கால மதிவுகேள்—முட்டவே
வழலை முடிக்கும் வகைகாலந் சொல்வேன்
பழுதி யிருந்து பதிவாக—குழலான ௩௮௧

வழலைமுடிக்குங்காலம்.

சித்திரை வையாசி சிறப்பான ஆனியாம்
பத்தியாய் சுக்கான் தனிரித்து—முத்தியாய்
திராவகத்தை விட்டுத் தப்பா தெரிவிறுத்து
பராமுகமாய்க் காயும் பதமாகும்—சராபோகம் ௩௮௨

கபியா திருக்கும் கலக்கமற்ற நெஞ்சே
பதியான நாளில் பலமாகு—சதியாக

காலமில்லா காலத்தில் கனக்கவே செய்து
சாலாகக் கபிவாடித் தானெடுத்து—ஏல ௩௮௩
வெடுத்து எரித்து இதமான சாத்திரம்பொய்
யடுத்துமே சொல்லா துவியுபார்—தொடுத்து
கால மறிந்து காலத்திற் கூடும்
ஞாலம் புவியிலே நாடுவீர்—சேலாகும் ௩௮௪

சிந்தூரம்வைக்குங்காலம்.

சவுக்காரம்முடிக்கச் சாத்திரனேன் காலம்
சவுக்கார சிந்தூர காலங்கேள்—பவமாக
தனைத்தோர் சிந்தூரங் கடிதாக வைப்பதற்கு
இனத்தையே சொல்வே னின்றாக ௩௮௫
சொல்லக்கேள் வாதிகளே சூழ்ச்சியாச் சிந்தூரம்
அல்லக்கேள் காலம் அறிந்துமே—நல்லாய்
வைத்து எடுக்க வரிசையாய் மாதத்தை
சித்தான மொமொழி சிக்கிரமாம்—பத்தியே ௩௮௬
ஆடியொடு ஆவணியும் ஆனபுரட் டாசிதனில்
தேடியே திராவகத்தை யிட்டமாய்—பாடியே
செய்து முடித்தால் செயமாகும் வேதை
கைது கனகமாம் காரியமாம்—மெய்யா ௩௮௭
யெரித்துமே நீபாரு யெத்தநல்லு காலம்
அரித்துமே சிந்தூர மாகுங்கா—னரித்து
ஆனலாம் யோகம் அடைவான ராசிக்கும்
வாழலாஞ் சிந்தூரம் வண்மையாம்—ஆனாக ௩௮௮
வேளாளா தான்பயிரை விரும்பி யறுத்ததுபோல்
தாளான சிந்தூரம் தனவாயாம்—வேளாய்

செய்தால் முடியாது சிறப்பாய் சிவயோகி
பையவே தொட்டாற் பலிக்குமே—மெய்யாகும்

புடபாகம்.

இந்தவையுஞ் சொல்லி யிதமா யுரைத்தேன்யான்
பத்தினென்றும் கண்டு பலப்படுவான்—சித்தமாய்ப்
புடம்போடச் சொல்வேன் பேருன காடை
நடமாடு விராட்டி நலம்நூன்று—திடமாக ௯௯௦

கவுதாரி விராட்டி கனமா யெருநூன்று
கவுதாரிச் சேவல் நலம்பத்துப்—பவமாகும்
பன்னிப் புடவிராட்டி பதமாக ஐம்பதுதான்
யென்னிற் கனபுட்மே யெழுதாரும்—பின்னும் ௯௯௧

ஈநுட்மேல்விராட்டி கடபடவே ஆயிரமாம்
நசமாக விப்படியே சாத்துயிர்—நலமாக
இந்தப் படிபோட்டா லின்பரச வாதிகளே
சுந்தரமாய்ச் சரக்கு சுகமாகும்—முந்தவே ௯௯௨

காலகா லத்தில் காத்தடித்துத் தாழைமல
ரேழாகப் பூத்த இடமதைப்பார்—பாவிலே
நிர்கலந்த பாலே நீராகத் தான்பிரிந்து
ஆராக வெதுடிக்கு மன்னம்போல்—நேராக ௯௯௩

சிந்தார காலஞ் செயமறிந்து செய்தால்
வந்துமே தங்கம் வரிசையாம்—பின்னுமல்
செய்து முடிக்கு சிறப்பான காலத்தில்
பையஅந்நா ளறிந்து பத்திக்கோ—மெய்யாம் ௯௯௪

அந்தந்த மாதம் அடைவாகச் செய்யாமல்
சிந்தை தடுமாறித் திரியாதே—முந்தவே

காரிமகா மேரு கல்லுப்பு செங்கல்மா
வாசனையா யெரித்து வாங்கிக்கோ—தேசமெல்லாம்

ஊதுமுறை.

ஊதுமுறை சொல்லுகிறேன் உண்மையாய்க் கேளும்
பாத்துமே ஊனமெனப் பண்ணிக்கோ—சேத்து
திருத்தியொன்று ஆத்துத் தப்பாமல் அன்னம்
பருத்திபோற் பூத்துப் பதமாகும்—திருத்தி ௯௯௫

சுத்து வெருக்கின்முடி சாத்தி யிருநூத்தி
புத்தியுறைக் கண்டாற் புகழ்பெறுவீர்—நித்தியமாம்
இரும்பு செம்பாகு மின்பரச வாதிகளே
பொருந்தவே பாகமாதி பலப்படுத்து—வருஞ்செம்பு
கடினமாய் சுத்துக்குக் காதலே வாதி
அடிமையாய் நாலுருத்தி யாகும்—படிமனவே
இப்படிக்கு ஆதிரே யெடுக்காதே போனால்
தப்பிக் கரிகட்டித் தீருதும்—இப்புவியில் ௯௯௮

கண்ணியது ஆகாது சுகமான சத்தியில்லை
பின்னே ரசவாதம் பிடியில்லை—தன்னெய்மாய்
விறுதப்புப்பட்டு விரும்பித் திரியாதே
சாறுத்திக்கொள்வது தான்மாத்து—நாநாக ௯௯௯

நாடித் திரிந்து நாம்கெட்டோ மென்றுசொல்லி
தேடிப் படியாகச் சொல்வோரும்—நாவினிது
இருந்தாலுஞ் சொத்தாரு மின்ப ரசவாதம்
பொருந்தாது என்று புலம்பியே—திருத்தி ௧௦௦௦

முடவன்கொம்புத் தேனுக்கு முன்னிலையாய் நின்று
படபடத்துச் செய்து பறித்து—நடமாடித் [சேர்ந்]து

இரிந்து புலம்பித் திரியாமல் நீயும்
அரிந்துமே நூத்து அதைஅறி—செறிந்து க00க

புடமாறிப் போட்டு பொல்லாத வாதிகளே
தடையறவே சரக்குத் தான்போச்சு—படபடென
சொல்லித் திரிந்து சொற்பெரிய வாதமில்லை
முல்லை யரும்புபோல் முன்னகைத்து—இல்லை க00உ

யென்றுமே சொல்லி யெக்களுடன் கலக்கமாய்
நின்று தவித்துமே நிற்போரும்—நன்றாய்
இல்லையென்று சொல்லி யிந்தவாற் பொய்யென்று
கல்லைப் படச்சொல் கதற்வோரும்—நல்லாய் க00௩

இருந்திதன் பணத்தை யியல்பான வாதத்தில்
பொருந்தச் செலவழித்துப் போவோரும்—வருந்திப்
புடத்திற் சரக்கு போகவோடே போக
அடமாகச் சொல்லி அலைவோரும்—இடமாய் க00௪

தங்கஞ்செய் துதாரோன் தாங்கெனவே சொல்லி
மங்காத தங்கத்தை வாங்கியே—பிங்கிதமா
யெடுத்துக்கொண் டோடி யியல்பாகத் தேடிவர
பிடித்து மயிரைப் பிடிப்போரும்—அடுத்து க00௫

நாதமின்றை வாங்கி நல்கப் புடம்வைத்து
பாதகத்தைச் செய்து பதைப்போரும்—பேதமாய்
நின்று திரிந்து நினைவாகத் தங்கத்தை
கண்டுமே செய்து கதற்வோரும்—நன்று க00௬

யிருக்கப் புடத்தை யின்பமாய்ப் போட்டு
கருக்காய் சரக்கொன்றாய் நாடியே—பெருக்க
சொன்னபடி போல் சூட்சமாய்த் தான்போடு
கன்றாயமாய் சரக்கு நாடிமே—பின்னே க00௭

தன்புத்தி யாற்செய்து தவித்துத் திரியாம
லென்புத்தி சத்தே யியம்பியே—நின்புத்தி
யிட்டம் புடம்போட்டுத் திடமா யெடுத்தால்
பட்டபா டெல்லாம் பலிக்குங்காண்—முட்டவே க00அ

எரிப்புப்பாகம்.

எரிப்பினுட பாக மிதமாகச் சொல்லுகிறேன்
கரியா யெரித்தெடுக்கத் தான்குணமாம்—பரியாக
ஒருவிதகு நிய மூர்த்தரன் டாம்விதகு
திருவாக் கமலாக்கினி செப்பவே—பருக்கில் க00கூ

அருகவிதகு அடைவாக்கா டாக்கினியாம்
கொருகமே வாதி குணமயிவான்—வருசமென
வெரித்தாலோ மிஞ்சி யின்பரசம் போகும்
வருத்தாற் கறுத்து வளமில்லை—சரித்து க0க0

மிருசின தியாகில் வெறும்பானை யாயிருக்கும்
கொருசத்து வாறல் குறையாது—வருச
யிரதமது சாகாது வத்தகுப்பி தானிருக்கும்
சிரதமே ஒன்றுந் சிறப்பில்லை—வாதம் க0கக

தெரியுமெனச் சொல்லித் தேம்பித் திரிவோரும்
பரிசாகப் பண்ணிப் பதைப்போரும்—சிரியவனாய்
நீத்தாடல் தானே நேசமாய் கைபாகம்
மிக்காகச் செய்தால் விளையுமே—மெய்க்கவே க0க௨

உருக்கு குகை செய்வகை.

வாதி யறிந்து வகையாகச் செய்தாக்கால்
பேதிக்குஞ் சிந்தூரம் பிலப்படுங்காண்—சேதிதனை
நவலோக சத்து நலமாக வேயுருக்க
பிலமாய்க் குகைவகைகள் பிரபலமாய்—நலமாக க0க௩

சொல்லுகிறேன் கேளு சொற்பெரிய மூசைதனை
வெல்லவே சொல்வேன் விருப்பமாய்—நல்லாய் [ன்
களிப்பொறுக்குப் பத்து காரணமாய்க்கொல்லன்கிட்ட
தனிப்பப் பலம்பத்து தாக்கியே—வளியாக ௧௦௧௪

கழுதைலத்தி ரண்டு காரணமாய் வெண்கல்லும்
பழுதாய்ப் பலம்ரண்டு பாத்துமே—வாறுவாதே
சிலைகட்ட சாம்பல் சீராய் பலம்ரண்டு
வாலைக் கடுக்காய் வகையாக—காலத்தில் ௧௦௧௫

கியாழமிட்டு விட்டரைத்து கட்டவே மூசை
தயாளி நிறுவனத்தித் தான்பாரு—வியாழமா
யிட்டிருக்கச் சத்து இன்பமா யுருகுமென
பட்டுமே நல்ல பதம்தான்—கட்டும் ௧௦௧௬

உபாசங்க ளெல்லா முருகுமே மூசைதனில்
அவசரத்தில் செய்து அலையாதே—வசமாய்
ஒன்றைவிட் டொன்று வுறுதியாய்ச் செய்து
யென்றைக்குநின் றலைந்து மேங்காதே—நின்றே ௧௦௧௭

வுருக்குமுகம் பாரு வுருக்கினத்தைத் தானெடுத்துப்
பெருக்கவே கீழே பிலமாக—இருக்க
எடுக்கயிலே கோலாடு இன்பமா யொன்றாக
திடுக்கிட் டெடுத்தாது செயமாகும்—அடுத்து ௧௦௧௮

சாத்தி ஊத்தாதே யினியவே ஆவி
பாரமா கவெடுக்கப் பக்குவமாய்—கோரமாய்
உடைத்து அரைத்து வுண்மையாய்த் தானுருக்கு
படைத்தமணி யாகிப் பலிக்கும்—திடத்தை ௧௦௧௯

அயிந்துமே செய்து அறிவாகச் சத்தெடுத்து
பிரிந்து போகாது பெருமையாய்—கிரிந்து

மூசைதான் சொன்னேன் முதன்மையாய்க் கேளும்
காளாக மூசை தனைவைத்து—வாழாக ௧௦௨௦

பஞ்சபூதக்குகை.

இருக்கவல்லோ சொன்னேனின்பரச வாதிகளே
பெருக்கபஞ்ச பூதக் குகைசொல்வேன்—இருக்கக்
கடல்நுரையு மஞ்சு கனக்கவே கற்சுண்ணம்
திடமாக நீர்விட்டு திரமாக—படவரைத்து ௧௦௨௧

அரைத்துவில்லை காயவைத்து அன்பாக்கரியில்வைத்து
பரைத்துடனே பூதப் பதமாக—நிறைத்துக்
கடுஞ்சுன்ன மாகும் கடுமையாய்ச் சாரந்தான்
படுமுன் னிடைக்குப் பதமாக—இருவாக ௧௦௨௨

அரைத்துசுன்ன நீர்விட்டு அன்புடனே பூநீ
தெரிபடவே யெடுத்து சீராக—பரிவுடனே
யெடுத்துமே பாதி யியல்பானக் கல்லுப்பு
அடுத்துடனே சேத்து அரைத்தாது—படுத்து ௧௦௨௩

பூதக் கடுஞ்சுன்ன முண்மையாய்ச் சீனம்
பாதவே பூநீடவே பதிவாக—சேதப்
படாமலே சேத்துப் பாங்காகச் சுன்னநீ
டைவாக சேத்து அரைத்தாது—திடமாகும் ௧௦௨௪

பஞ்சபூதச் சுன்னம் பதிவாய்க் குகைபண்ணி
வஞ்சமாய் தார மதில்வைத்து—நெஞ்சே
யுடம்போட நீலும் பேருய்க் குருவாகும்
கடம்போட வெல்லாம் கயக்குமே—பட்டிமாக ௧௦௨௫

பாஷாணஞ் சுருக்கிட்டுப் பத்தியாய்த் தானெடுத்து
தாம்பான யிச்சுன்னந் தாட்டிகமாய்ட்கோரைக

படமிட் டெடுக்கப் பெரியதரு வாகும்
இடமுடனே யெல்லாந் திறப்பதாம்—கடமாடி க0௨௬

வாதிகளாய்க் கூடி வகையறியா மற்றுள்ளும்
சேதிகளே கேட்டுச் செய்வோரும்—நாதியாய்
திட்டாமற் கூடித் திரிந்து குகைமூலி
நட்டுமே செய்து நடப்போரும்—முட்டவே க0௨௭

பஞ்சபூதக் குகையைப் பண்ணவே மாட்டாமல்
கெஞ்சி மணியமெனச் செய்வோரும்—மிஞ்சியே
நுண்மம்வழி யெல்லாங் கெட்டுமே போகும்
வன்மமெல்லாம் போகும் வகையாக—சின்மயமாம் க0௨௮

உடலுயிரு போலா முண்மையாய்ச் சொல்வேன்
திடமாக மூசைகளைச் செய்து—படமாக
கட்டுஞ் சரக்கையெல்லாங் காதல்ரச வாதிகளே
பட்டுமே போகாப் பதமாகும்—முட்டாக க0௨௯

பூதக் குகையில் பொருந்தவே வைத்து
சேதப் படாமல் செயமாக—வாதமாம்
எரிக்கச் சரக்கு இதமாகத் தான்கட்டும்
பரிக்கக் கரியில் பதிவாக—இருக்கும் க0௩0

கரியில்நின் றாடும் காதலாய் வேதை
பரியாக விக்குகையைப் பண்ணவே—வரியாக
கேட்க்கு மினிதே சேதமில் லாப்பொருளும்
சீக்கிரமாய் வந்து சேருமே—பார்க்க க0௩௧

சரக்குகள்வைத்தெரிக்கக்கடுஞ்சுன்னம்.

பூதக் குகைசொன்னேன் பொருந்தவே யாரு
வேதக் கடுஞ்சுன்னம் விளம்பக்கேள்—வாதைப்

படாமல் கடுஞ்சுன்னம் வண்மையாய்க் கேளு
தடாதகல் லுப்பைவைத்துத் தானெரிக்க—இடமாய்
காளகத்தைத் தானெரித் சாத்தவே கட்டு [பாய்
மாமலென வெடிபடக்கும் வண்மையாய்—தளதளப்
உருகி மணியாட வண்மையாய்ச் சொல்வேன்
இருப்பாய் கற்சுன்ன மிரண்டுபடி—பரிவாக க0௩௨

அளந்துமே போட்டு ஆண்மையாய்ப் பூநீறு
அளந்துபடி பத்துத் தான்போடு—வளமாய்க்
கரைத்துத் தெளிவிருத்து காய்ச்சவே யுப்பாம்
பறைந்துமே பாணி பதமாகும்—நிறைத்து க0௩௩

விட்டுமே காச்சி விருப்பமா யுப்பாகும்
செட்டெடச் சரக்கு செயமாக—பட்டு
விடுக்கவே சிவி லின்பமாய்த் தானே
குடுகுடென ஓடாது கிரியமாம்—படுகுமே க0௩௪

மடிக்கும் சரக்கு வண்மையாய்க் கேளு
படியா யிருக்கும் பதமாய்—நொடியாக
ஓடாது வேதைமுகம் ஏந்துமே நிற்கும்
பாடாகப் போகாப் பலனுகும்—ஓடாகும் க0௩௫

பஞ்சநீர்.

இப்படியே செய்து இதமாய் முடித்துச்
செப்படியே வேதை முடிவுமாம்—தப்படிய
அஞ்சநீர் சொல்வேன் அடைவாக வெண்கருவும்
கொஞ்ச முலைப்பாலும் கொள்கையாய்—மிஞ்சவே
புகைநீரு மாகும் பேர்பெரிய சுண்ணம்
வகையான நீராகும் வண்மைகேள்—தகையாக

வெறுமிச்சம் பழமாகு மின்பமா யதுநீர்
பறுகவே விட்டரைக்கப் பாக்கியமாம்—வறுவாக
சுருக்கிட் டெரிக்க சுகமாகக் கட்டும்
இருக்கி யிருக்கு மதில்வேறை—பெருக்கவே

சொன்னசொல் தப்பாமல் சருதியை யாருய்ந்து
பின்னே யுலாவைப் பிரியமாய்—கன்னயமாய் ௧௦௪௯

பாத்துமே யெச்சரக்கும் பாகமாய்ச் சுருக்கிட்டு
சேத்துமே கன்னமிடு சிற்பெறவே—பாத்துமே
எரிக்கக் குருவாகு மின்பமாய்ச் சரக்கும்
பரிசிக்க வேணதமுகம் பாருமே—தெரிசிக்க ௧௦௫௦

யிதிந்தாலோ சாருவரும் பேதைமட வாதியரே
அதிந்தாலோ சரக்கை யடைவாக—தெரிந்துமே
சரக்கை யிருக்கும் சலதி படவாதம்
பெருக்கவே யேவ லதுகேட்கும்—உருகும் ௧௦௫௧

சிந்தூரமாக.

எனவே தெரிந்து மேன்மையுடன் மாத்து
கனல்போல் சரக்குக் கருவியாய்—இனமாக
சேத்துமே சிந்தூரம் சேரவே ஆகப்
பாத்துமே யிச்சரக்குப் பகருவேன்—நேத்தியாய்

உபரச பாஷாணம் ஒக்கவே சிந்தூரம்
பலமாக வைப்பும் பதிவாக—நலமாக
காரசாரத் தொடு கனக்கவே சிந்தூரம்
பாரமா யாகப் பதிவாக—நேராக ௧௦௫௨

தீகாமல் லேஸ்ரி அழகாம் சிவசெந்தி
நாகது சயபோகம் பழமாக—கோரக

வெடியுப்புச் சீனம் விருப்பமாய்ச் சேர்ந்தால்
படியா யதுசிவக்கும் பாகமாம்—நடியாக ௧௦௫௩

சேக்கச் சிவக்கும் செயவேதை யாகும்
பாகமாய் லோகம் பழுக்குமே—இப்புவியில்
வாதி யறிய வகைசொன்னேன் புத்தி
சேதி யறிந்தால் செயமாகும்—நீதியாய் ௧௦௫௪

சேர்த்து முடித்து செயமா யிருந்துநீ
பாத்துக் குப்பியதனைப் பதிவாக்கு—நேத்தியாய்
வர்ணமின்னம் கேளு வகையான கல்லுப்பு
தன்னுடனே நாகமுடன் தங்கமாம்—பின்னே ௧௦௫௫

இரும்பு கெவுரி யினிய நிமிளையுடன்
அரும்பான சூதம் அதில்வர்ணம்—இரும்பாது
கெவுரியுட னெல்லாங் கெடியான வர்ணயினம்
தவிரியமாய்ச் செய்தால் தருவாகும்—பவுரிகமாம்

செம்பு பழுக்குஞ் செப்பமாய் ரசவாதம்
தெம்பாக வந்து செயப்படிக்காண்—நம்பாகேள்
சேத்தால் செயமாம் செயமான தங்கமாம்
பாத்துமே செய்து பலனறிநீ—நேத்தியாம் ௧௦௫௬

நீத்தினத்திற்காதிசரக்குகள்.

நீத்தனத்துக் காதி நேரவே சொல்லுகிறேன்
பாத்துப் புகுரு பதிவீரம்—சேர்த்தால்
பச்சைகற் பூரம் பதிவாய் குருவண்டு
இச்சையுடன் கூட வின்பமாம்—தச்செயலாய் ௧௦௫௭

கீத்துவந்த தானிடத்தில் நேராகச் சேத்தால்
பாத்துப் பொருமி பதமாகும்—நேத்தியாய்

அன்னங் கடுந்தன்னம் சூட்சமா யாகும்
பன்னகமாய் சயகிரில் பரிவாகும்—முன்னமே
பாகமுறையும் நால்வகைவியமும்

வாழ்த்தும்.

ஒன்றைவிட் டொன்று வுண்மையாய்ச் செய்தால்
நன்றி பலனில்லை நாடாது—பன்றி
வழுகதுபோ லாகு முற்றரச வாதம்
ஏருதிசிவ மத்தவொரு யின்பமாம்—பழுதாகும்
எனத்தலைந்த தானிடத்தில் ஊதி யெடுத்திடுநீ
பார்த்து வெடிக்கப் பதமாகும்—நேத்தியாம்
அந்தந்த வினத்தில் அடைவாக வைத்தெடுநீ
முந்தவே தங்கமா முக்கியமாய்—சிந்தை ௧௦௨
தமொற லாகா நாட்டிகமாய்த் தான்கேட்டு
பதொரு மெல்லாம் பலனில்லை—திடமாக [யாம்
சொன்னதுபோல் வைத்தால் சொற்பெரிய சேவைத
அன்னதுபோல் நின்று அவியாதே—முன்னமே
வடமொந்தத் தன்னை வளமாகப் பார்த்து
திடமாக வெசிவழுந் சித்தமாய்—நடமாடி
தமிழால் விரித்து சத்தியமாய்ச் சொன்னார்
மகனுக் பாரிபதிக்கக் காட்டினார்—திடமாக ௧௦௪
நத்திப்கல் கேட்டு நலமான தன்மக்கி
சிந்தையுடனே சொன்னோன் திரக்கமது—முந்தவே
அகத்தியருங் கேட்டு ஆதியா யூகிமுனி
தகத்துடனே சொன்னார்கள் தன்மையாம்—இதத்தில்
வாழ்ந்து இருப்பீர் வகையான வாதமோ
சேர்ந்துமே பாரு சிவமகுன்வீர்—சிந்து

சிவனு முமைவாழி செப்பரிய நந்தியுமே
கவனமே தன்மந்திரி தாங்கவனும்—கவனம் ௧௦௫
அசுவனியும் வாழி ஆதி புலத்தியரும்
விசுவனியும் வாழி விரும்பியே—பசுபாச
அகத்தியரும் வாழி அருள்பெறுகும் பேர்வாழி
கருத்துடனே வாழி கருணைகலை வாழி—மிகப்பெருகும்
யூகிமுனி வாழி யுற்றவொரு ஞானி
பாதியாய்த் தேவையர் பதிவாழி—கொழுந்
உலகத்தோர் வாழி யுண்மை ரசவாதி
கலகப் படாமல் கருணையாய்—பலகற்றோர் ௧௦௭
வாழிமகா செல்வம் வாழி யுலாவாழி
பாரித் துலகத்தில் பார்வையாய்—வாழி
எல்லாரும் வாழி யேழை ரசவாதி
சொல்லால் பெரியோர் துதிவாழி—எல்லாம்
ஆயிரமும் வாழி ஆதிபதம் பெற்றோர்கள்
பாயிரமு மெல்லாப் பதம்வாழி—போயா
[illegible]ம்வாழி நவின்ற கல்லுப்பு வாழி ௧௦௰
[illegible]சமாக வாழி வலுமையாம்—நலமாக
அரிதான் வாழி அரியான இராவகமும்
பரிதான் வாழி பதமாக—பெரிய
தங்கமென்றும் வாழி தாம்பூரந் தான்வாழி ௧௦௧௧
யுங்கள்குல நாக மெனவாழி—எங்கும்
வடிவாக வாழி வலுமைபெற வெல்லோரும் ௧௦௧௨
முடிவாக வாழி முடிந்தது.

யூகிமுனி வாதவைத்திய உவர—௧௦௦௦

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

விஷய அகராதி.

பாயிரம் க
ரசசிந்தூரம் ௨
வெடியுப்புத்திராவகம் ௩
வீரச்சிந்தூரம் ௪-௨௧
ரசகற்பூர சிந்தூரம் ௮
குடவன்செம்பு ௭
அயச்செம்பு ௭-௰௧
அயச்செம்புக்கு அய முருக்க ௮
திருசக்களங்கு ௮
பேதிமாத்திரை ௯
லிங்கசிந்தூரம் ௰
வீரரசசிந்தூரம் ௧௧-௧௭
கெந்திசத்தி ௧௮-௨௧
கெந்தகத்தைலம் ௧௭-௧௮
ஷை. பலன் ௧௮
செம்பு அயம் காரியம் சேர்ந்து களிசெய்து செம்பெடுக்க ௧௫
சித்தர்ச்செம்பு ௧௭
சித்தர்ச் செம்போடயம்சேர்க்க ௧௯
களங்குகளுக்குச் சேர்க்கத் தாளகக்கட்டு ௨௰
காரியக்கரி ௨௧
கல்லுப்புக் கட்டு ௨௧-௨௩
சங்கத்திராவகம் ௨௨
லிங்கரசபதங்கம் ௨௩
கட்டுவகைத்திராவகம் ௨௪
சாரக்கட்டு ௨௫
கல்லுப்புத்திராவகம் ௨௬
பொன்னுக்கு மாற்றுயர. ௨௮
நீத்தனசக்கத்திராவகம் ௨௭
தாளகத்தி ௨௯
மடக்கு ரசசிந்தூரம் ௩௩
உலகவாதிகள்புடட்டு ௩௪-௩௭
லிங்கரச சிந்தூரம் ௩௫
லிங்கரசவேதை ௩௯
ரசிதக்களங்கு ௩௯
தங்கக்களங்கு ௪௧
வாத யோகத்திற்கு சபாநாதர்தியானம் ௪௩
செம்புக்களங்கு ௪௪
தங்கச் செம்பு வெளுக்கு வெள்ளியில் கொடுக்க ௪௯

சாக்கில் உப்புளி அதிந்துசேர்க்க ௪௯
உப்பு புளியின்செய்கை ௫௦
நீத்தனம் ௫௧
அண்டச்சுன்னம்வெள்ளிவித்தை ௫௦-௫௨
ரசவெள்ளி ௫௨
[illegible]சுன்னம் - ரசமணி ௫௩-௫௫
வழலை ௫௬
வழலைகுருசக்கான் ௫௭
செம்பை வெட்டை செய்துகொடுக்க ௫௯
அப்ரகசிந்தூரம் ௬௨
தங்கக்குரு ௬௫-௬௮
தாம்பிரசுன்னம் ௬௬
ஷை பலன் ௬௮
வாதிகள்செய்கை ௭௦
லவங்கச்சுன்னம் ௭௧
நாகச்சுன்னம் ௭௨
வெடியுப்புச்சுன்னம் ௭௫
நாகரசகுரு ௭௭
தாருசஅயச்செம்பு ௭௮
புலிமுனி - அகத்தியர் தேரையர்முதலிய சித்தர்களாக்கண்டது ௮௧
ரசங்கட்ட குருகுரு அகத்தியர் முறை ௮௧
ஷை தன்மந்திரிமுறை ௮௪
ஷை தேரையர்முறை ௮௮
ஷை ரோமர்முறை ௯௨
நாகசயநீர் - சரக்குகள்கட்ட மூலிகைசம்பிறிய ௯௦
கெந்திநீர் - அதன் பலன் ௯௪
தாம்பிரபஸ்பம் ௯௯-௧௦௫
வெடியுப்புச் சுன்னம் சேர்ந்த தங்கச் சுன்னம் ௯௭
பஞ்சபூத சிந்தூரம் ௱
தாளகச்சிந்தூரம் ௱௩
மகாமேரு சிந்தூரம், ஐந்துப்பு திராவகம், பலன் ௱௪
காளமேக நாராயண சிந்தூரம் ௱௫
தருக சிந்தூரம் ௱௮
சரக்குக் கட்ட - ௱௦-௱௫
நாகசயநீர் ௱௧௨
நவாசார வேதை ௱௧௪
வெள்ளிவித்தை ௱௧௬
சித்தர்கள் நூல்செய்தது ௱௧௮

நாகச்சுன்னஞ்சயநீர் ௧௨௩
சகாகவிந்தூரம் ௧௨௪
சிரமெழுகுவேதை ௧௨௫
நாகவேதை ௧௨௭
அருசவேதை ௧௨௮
வங்கவேதை ௧௨௯
தங்கநீத்தளம் ௧௩௦
இந்த சுன்னம் ௧௩௮
நாக சுன்னம் போர
கர் ௧௩௮
மட்டப்பொன் மாற்
றுமுயர ௧௩௯
செம்புவெள்ளிசெய்
பாகம் ௧௪௪
அயச் செம்பு வெள்
ளியில் சேர்க்கும்.
விபாரம் ௧௪௪
அயச்செம்பை காரி
யச்செம்புசெய்து
வெள்ளியில் சேர
க்க ௧௪௪
அயச்செம்புவெள்ளி
யில்சேர்க்கும்பா
கம் ௧௫௧
செம்பை சொறக்கு

வெள்ளியில் சேர
க்கும் போகு
தொய்க்கவேண்டு
யவிஷாரம் ௧
ஜயநீர் செய்யவேண்
டிய காலம் ௧
வழலை முடிக்கும் கா
லம்
சிந்தூரம் வைக்கும்
காலம் ௧
புடபாகம் ௧
உலர்த்துமுறை ௧
எரிப்புப்பாகம் ௧
உருக்கு குகைசெய்
ய வகை ௧
பஞ்சபூதகுகை ௧
சரக்குகள் வைத்தெரிக்
க கிந்சுன்னம் ௧
பஞ்சநீர் ௧
சிந்தூரமாக ௧
நீத்தினத்திற்காதி
சரக்குகள் ௧
பாகமுறையும்தால்
வத்தவிபாரமும் வா
ழ்க்கும் ௧

விஷய அகராதி

முற்றிற்று.