

793

பு. ப. ப. (கே. என். என்.)
பு. ப. ப. (கே. என். என்.)
ஆ. என். - 1909

Q6w M83

. N09

117681

MARTIN LUTHER

THE
GREAT EUROPEAN REFORMER

சர்ட்டின் ஓரதரின் சரித்திரம்



THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

MADRAS, COLOMBO AND LONDON

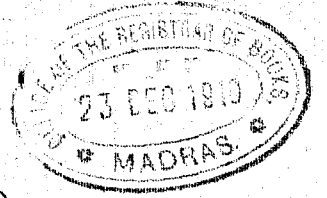
1903

11/13/19
1109





லூதர் சன்னியாசி,



மார்ட்டின் லூதரின் சரித்திரம்

MARTIN LUTHER

THE GREAT EUROPEAN REFORMER

TRANSLATED BY

THE REV. J. S. PETER, B.A.

793
10-1910

CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY

LONDON, MADRAS AND COLOMBO.

1909.

பொருள் அட்டவணை:

	பக்கம்.
1. முகவுரை	1
2. ஓரதரின் காலத்தில் மார்ச்சு கிலைமை	3
3. ஓரதரின் இளமைப் பருவம்	6
4. எர்வர்த் என்னும் இடத்தில் மாணக்கராயிருந்தது	11
5. ஓரதர் சன்னியாசியாயிருந்தது	15
6. ஓரதர் உயிற்றன்பெர்க் நகரத்திற்குச் சென்றது	19
7. ரோமாபுரிக்கு யாத்திரைபோனது	21
8. மார்ச்சு சீர்திருத்தத்தின் ஆளுனோதயம்	24
9. பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள்	28
10. ஓரதர் பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள் விற்பது அக்கிரமம் என்று காட்டியது	37
11. ரோமாபுரியில் சதி	42
12. ஓரதர் ஆக்ஸ்பர்க் நகரத்துக்குப் போனது	47
13. சமாதானப் பிரயத்தனங்கள்	54
14. பாட்புவின் முத்திரைப் பத்திரம்	61
15. ஓர்மஸ் நகரத்து ஆலோசனைச் சங்கம்	67
16. வார்ப்பர்க் கோட்டை	79
17. உயிற்றன்பெர்க் நகரத்திற்குத் திரும்பிவந்தது	84
18. ஓரதரின் இல்லற வாழ்க்கை	90
19. ஸ்பயர்ஸ் பட்டணத்து அறிக்கை	98
20. கடைசி நாட்கள்	103
21. ஓரதரில் காணப்பட்ட லட்சணங்கள், அவர் கிரியைகள்	106
22. இந்தியாவில் சீர்திருத்தம் அலசியம்	113
23. இந்தியாவை சீர்திருத்தம் செய்வதற்கு வழி வகைகள்	121



LUTHER THE GREAT REFORMER

மார்ட்டின் லூதரின் சரித்திரம்

1. முகவுரை.

இந்தியா பலவகையில் சீர்திருத்தம் அடையவேண்டுமென்பது யாவரும் நன்றாய் அறிந்த சந்தியம். ஜனங்களின் கசத்துக்குத் தவறுகள் அதிகப்படவும், விஷயநிதமுதலான கோய்களினால் மாண்டு போகிறவர்களின் தொகை குறையவும், எவ்வ ஜனங்களின் வருத்தங்கள் விவிர்த்தியாகவும் ஏற்ற பிரயத்தனங்கள் நடந்தேற வேண்டும். இது தவிர, சவியாணமுதலிய சடங்குகளில் இன்னும் அநேக மாறுதல்களும், பெண்களிடையே முன்னிலை அதிக அபிவிருத்தியும், சன்மார்ச்சுவியங்களில் அதிக தேர்ச்சியும் காணப்படவேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மார்ச்சுவியமாய் அநேக சீர்திருத்தங்கள் நடக்கவேண்டும். இத்தேசத்து ஜனங்கள், உயிரற்ற கல் கட்டிடங்களையும் புத்திசுத்தமற்ற யிருக்கங்களையும் அசுத்தமும் துன்மார்ச்சமும் கிறைந்த தேவர்களையும் வணக்குவதை விட்டு, இவ்வுலகனைத்தையும் கிருஷ்டித்து, மாகில்காத பரிசுத்தராய், அளவற்ற அன்புடையவராய் விளங்கிக் கிற்கும் தங்கள் பரம பிதாவாகிய மெய்க்கடவுளை நமஸ்கரிக்கப் பழகவேண்டும்.

இவ்வித மாறுதல்கள் நடந்தேறுவதெப்படி? கூடாரண ஜனக்களெல்லாரும் ஜாதிபேதம் உழக்கம் என்னும் சட்டுப்பாடுகளினால் கட்டப்பட்டிருக்கிறார்கள். தங்கள் அறிவின்பெருக்கினால், ஒரு கருவியத்திலும் மாறுதல், செய்யாது, தங்கள் இருந்த நிலையையே யே இருக்கிறார்கள். தங்கள் தேர்ச்சியை விரும்பித் தக்கவருக்கு நன்மை செய்கிறவர்களை மிசவும் ஹன்பப்படுத்தி இவ்விதமாய்த் தங்கள் எந்நி கேட்டைக் காண்பிக்கிறார்கள். உலகசரித்திரத்தை நாம்

கவனித்துப்பார்க்கும்போது பெரிய சீர்திருத்தங்கள் கொஞ்சப்பேராலும் சில சமயங்களில் ஒரே ஒரு மனுஷனாலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டவையென்று காண்கிறோம். இப்படிச் சீர்திருத்தம் செய்தவர்கள் தங்கள் காலங்களிலிருந்து மற்றவர்களைப்பார்க்கிலும் ஞானிகளாயிருந்ததால் மிகுந்த துன்பத்தை அனுபவித்தார்கள். ஆனால் தாங்களோண்டி பிழைபட்டாமல் தங்கள் சாதனையைச் செலுத்தினதிலே படிப்படியாய் அவர்கள் கொள்கைகள் பரவின. அவர்கள் எடுத்தாக்காட்டிய விடயங்களை உணர்ந்த சிலர் மூலமாய் மற்றவர்களுக்குள்ளும் அவர்கள் கொள்கைகள் கொஞ்சம்கொஞ்சமாய்ப் பரவிக் கடைசியில் எல்லார்களும் முற்றிலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டன. இப்படி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டபின், மூன்றே ஊவர்க்கப்பட்ட இப்பெரிசோரை யாவரும் புரம பரோபகாரிகளென்று கண்டுசெய்தார்கள்.

மெய்யான சீர்திருத்தஞ் செய்பவன் மிகுந்த கனத்திற்குப் பாத் திரன். ஆனால் அசேகர் சீர்திருத்தஞ் செய்கிறோமென்று பேருக்கு மாத்திரம் சொல்லுகிறார்கள். சீர்திருத்தம் செய்கிறவர்களின் காணப்படவேண்டிய சிறந்த வட்சணம் வாக்குக்கேற்ற நடத்தை. ஓர் பொய்யன் எல்லாரும் சத்திபத்தையே பேசவேண்டுமென்று போதிக்கவும், ஓர் திருடன் சகலரும் யோக்கியமாய் நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்று பிரசங்கிக்கவும் தொடங்கினால், யோக்கியர் அவர்களைப் பின்செல்வார்களா? அப்படியே பிள்ளைகளைச் சிறுவயதிலே விவாகம் செய்து கொடுக்கக்கூடாதென்று பிறகுக்குப் போதித்து, தன் பிள்ளையைச் சிறுவயதில் விவாகம் செய்துகொடுக்கிறவனையும் ஒருவரும் நம்பமாட்டார்கள்.

மெய்யாய்ச் சீர்திருத்தம் செய்ய நாடுகிறவர்களின் தொகை அதிகப்படவேண்டுமானால் முற்காலத்தில் மெய்யாய்ச் சீர்திருத்தம் செய்தவர்களின் ஜீவியசரித்திரங்களை யாவரும் வாசிச்சேவண்டும். உலக மக்கள் சன்மார்க்கரைவிடத் துன்மார்க்கரைநாடி அவர்கள் பின்செல்ல விரும்பினாலும், சன்மார்க்கரின் மூன்மாதிரி பலரையும் ஒட்டுகொள்ளுமென்று காடெல்லாரும் அறிவோம். மார்ட்டின் லூதர் உலகத்தில் மெய்யான சீர்திருத்தம் செய்த மேன்மக்களில் சிறந்தவர். ஐரோப்பாதேசத்திலே மார்க்கவிஷயத்தில் அவரைவிட அநேக மாறுதல்கள் செய்தவர் ஒருவருமில்லை. மற்றெல்லா மனிதரைப் போலவும் அவரிடத்திலும் குறைவுகளிருந்தாலும் அவர் சிறந்த குறையிய முடையவராயிருந்தார்.

லூதர் தற்காலத்திலிருக்கும் இந்துக்களுக்கு ஓர் சிறந்த முன்மாதிரியாயிருக்கிறார். அவர் காலத்தில் அவருக்கிருந்த தடைகள் இத்தியாவில் தற்காலத்தில் சீர்திருத்தம் செய்ய விரும்புகிறவர்களுக்கு இருக்க

கும் தடைகளை ஒத்திருந்தது. அவர் இந்துக்களில் மிகவும் அபூர்வமாய், காணப்படும் ஓர் சிறந்த வட்சணத்தை உடையவராயிருந்தார். தான் சரிபென்ற அறிந்ததை எவ்வளவு தடைகளிருந்தாலும் செய்யாமல்விடார். இவ்விடத்தில் நாம் எழுதும் அவருடைய சரித்திரத்தை வாசிக்கும் எம் நண்பர்கள் அவரிடத்திற் காணப்பட்ட சிறந்த வட்சணங்களைப் பின்பற்றி அவரைப்போலத் தைரிய பூருவராய்க் காண்படுவார்களென்று நம்புகிறோம்.

2. லூதரின் காலத்தில் மார்க்க நிலைமை.

இத்துமார்க்கம், புராணங்கள் எழுதப்பட்ட காலத்திலிருந்ததை விட வேதங்கள் எழுதப்பட்டகாலத்தில் அதிக சிறந்ததாயிருந்ததென்று எல்லோருக்கும் தெரியும். வரவர இத்துமார்க்கம் கெட்டுப்போயிற்று. அப்படியே உலக ரட்சகராகிய எம்பெருமான் இயேசு நாதர் அருளிச்செய்த சுத்த சலிசேஷமார்க்கம் சொஞ்சுகாலத்திற்குப் பின் அஞ்ஞானச் சடங்குகளினாலும், துன்மார்க்கரின் கள்ளப்போதயின் அஞ்ஞானச் சடங்குகளினாலும், பீராமணர் தாங்கள் பெரிய சுத்தினாலும் கறைபட்டுப்போயிற்று. பீராமணர் தாங்கள் பெரிய குருக்களும், தாங்கள் மற்றவர்களிலும் பெரியவர்களென்று டோதித்து வந்தார்கள். மற்றவர்களுக்கு முன் மாதிரிகளாயிருக்கிறதை விட்டு விட்டு அவர்களை ஆளும் ஐஜமான்சளாயிருக்க விரும்பினார்கள். லூதர் மார்க்க சீர்திருத்தம் செய்யத் தொடங்குமுன் ஐரோப்பாக் கண்டத்தில் கிறிஸ்துமார்க்கமிருந்த நிலைமையைச் சுருக்கமாய் அடியில் எடுத்துக்காட்டுவோம்.

மறுவதன் தன்னுடைய பாசுத்த நிலைமையிலிருந்து விழுந்த மாத்திரத்திலேயே கடவுள் அவனுக்கு ஓர் ரட்சகரைக் கட்டினாயிடுவோமென்று அருமையான வாக்களித்தார். ஆய்வுலகரட்சகர் சுமார் 1900-வருஷங்களுக்குமுன்னே அடித்தடிதலைப் பேன்மேலும் உறுதிப்படுத்தி வுள் தாம் பின்னைய வாக்குத்தத்தலைப் பேன்மேலும் உறுதிப்படுத்தினார். சத்திய வேதத்தின் முதற்பாசமாகிய பழைய ஏற்பாட்டில் இவ்வாக்குத்தத்தங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. புதிய ஏற்பாடு என்று சொல்லப்படும் இரண்டாம் பாசத்தில், நாலு சலிசேஷங்களில் எம் பெருமான் இயேசு கிறிஸ்துவுடைய ஜீவியமும் போதகமும், அப்போஸ்தலர் நடப்புகளில் கிறிஸ்து சபை பரமமிய சரித்திரமும், சிருபங்களில் கிறிஸ்து மார்க்க போதனைகளும் கட்டமைகளும் அடங்கியிருக்கின்றன.

கிறிஸ்தவர்களுக்குப் பின் மூன்று நூற்றாண்டுகளாய் கிறிஸ்தவர்களுக்கு நேரிட்ட துன்பம் மிகுதி. எடச்சுக்கணக்கான கிறிஸ்தவர்கள் விக்ரிகர்களே வணங்கமாட்டோம் என்று சாதித்ததினால் மரண ஆக்கினைக்குட்பட்டார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு இப்போது துன்பங்கொருந்தினால், துன்பமார்க்கர் இம்மார்க்கத்திற்குச் சேர ஆசைப்படுவதில்லை. கிறிஸ்துமார்க்கம் சந்த மார்க்கமாயிருந்துவந்தது. கி. பி. 313-ம் வருஷத்தில் அரசாண்ட கொன்ஸ்தாந்தீனு என்னும் ரோம சக்கரவர்த்தி கிறிஸ்தவர்களுக்கு இருந்த துன்பங்களை நீக்கினான். சொகுசுக் காலத்திற்குப் பின் தானும் கிறிஸ்தவனானான்.

கிறிஸ்தவ போதகர்களில் கிறிஸ்தவரான பவுல் ஆப்போஸ்தலன் கூட்டாய்செய்து வீற்று அதிநூலுண்டான வருமானத்தினால் சீவனஞ் செய்துவந்தார். ரோம சக்கரவர்த்திகள் கிறிஸ்தவர்களைப் போது கிறிஸ்து சபையின் கண்காணிமானரப் பிரபுக்களாய்போல் நடத்தி அவர்களுக்குத் திரண்ட செல்வம் அளித்தார்கள். சிரேஷ்ட கண்காணிமார் மாணிக்கங்களில் வசித்து எல்லா விஷயங்களிலும் அரசருக்கு ஒத்த ஸ்திதிவந்தராயிருந்தார்கள்.

பிராமணர் சமஸ்கிருதத்தில் மந்திரம் முதலியவைகளைச் சொல்லி, வேதங்களை நாட்டில் வழங்கும் பாறையியல் மொழிபெயர்க்காமல், ஜனங்களை அஞ்ஞானத்தில் வைத்திருந்துபோல, கிறிஸ்தவருக்குகளும் வந்தினில் சகல பூசைகளையும் நடப்பித்து, சந்திய வேதாசமத்தை மொழிபெயர்க்காமல் ஜனங்களுக்கு மறைத்து வந்தார்கள்.

இதுவுமன்றி, இக்குருமார் தாங்கள் அப்படி வல்லமையுள்ளவர்களென்றும், ஜனங்களின் பாவங்களை மன்னிக்கவரம்பெற்றவர்களென்றும் விளம்பிப் பித்தறிவந்தார்கள். எவ்றுவது கட்டவுளுக்கு ஏற்காத ஓர் பாவத்தைச் செய்தால் அவர் இந்த குருமாரிலொருவரிடத்திற் போய்ச் சொல்வான். அந்தக் குரு இவ்றுமைய பாவங்களை மன்னித்துவிடுமன் அவனைச் சில காரியங்களைச் செய்மாச் சொல்வார். பாவமோசனமுண்டாகச் சிலர் ஸ்தல பாத்திரையோடுகவேண்டியதாயிருக்கும்; சிலர் முழங்காலிலேயே மலைமேலேற வேண்டியதாயிருக்கும்; சிலர் ஒரு வத்தின் மந்திரத்தை 50-தாம் உச்சரிக்கவேண்டியதாயிருக்கும். வேறு சிலர் கன்னியாயாஸின் விக்கிரகத்திற்கு முன் 20-மெழுகுவத்தி ஏற்றவேண்டியதாயிருக்கும். இப்படித் தபசுசெய்யவன் ஐசுவரியவானாயிருந்தால் ஒரு எளியவனுக்குக் கூலிகொடுத்துத் தனக்குப் பதிலாய் மலை ஏறவைக்கலாம். அல்லது குருக்களுக்குப் பணங்கொடுத்தால் அவர்கள் அவனுக்குப் பதிலாய் வத்தின்பாறையில் டெஜபம் சொல்லுவார்கள்.

பிராமணர் சரிதை என்றேற்படுத்தி ஜனங்களிடமிருக்கும் பணங்களை எமாற்றிப் பிடுங்கித் தின்னுலதுபோல, கிறிஸ்தவ குருக்கள் உத்தரிக்கும் ஸ்தலம் என்றோர் ஸ்தலமிருக்கிறதென்றும், மனுஷர் இறந்தபின் ஆவலிடித்திருக்கின்ற தாங்கள் இவ்வுலகத்தில் செய்த பாவங்களுக்காகத் தண்டனை அடைகிறார்களென்றும், அப்படித் தண்டனை அடையும் ஆத்திரமார்க்கமாக யாராவது பணங்கொடுத்தால் அந்த ஆத்திரமார்க்கம் உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்தைவிட்டு நல்ல பதவி அடையுமென்றும் போதித்துவந்தார்கள். இவ்வித போதனை மையக் கேட்டல் பயந்த ஜனங்கள், சாருத்தருணத்தில், தங்கள் ஆஸ்தியில் ஓர் பாதங்குத்தத் தங்கள் ஆத்திரமார்க்கம் உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்திலிருந்து கலீதும்படி கொடுப்பதுண்டு. அநேக பிள்ளைகள் தங்கள் அநுமம் பெற்றோரின் ஆத்திரமார்க்கம் உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்தினின்றும் விடுவதும்படி தங்கள் வயிற்றை ஏழத்துப் பணம் செத்து இக்கள்ளக் குருமாரிடம் கொடுப்பார்கள்.

ஐங்காலங்களில் ரோமாயிரி உலகத்திலிருந்த பட்டணங்களில் எல்லாவற்றிலும் இறந்ததாயிருந்தது. ரோமாயிரியிலிருந்த கண்காணிமார் தான் கிறிஸ்துவின் சபைக்குத் தலைவரென்றும், உலகத்தில் தான் கிறிஸ்துவின் ஸ்தானத்திலிருப்பவரென்றும், கிறிஸ்துவின் வல்லமை தன்னில் உறைந்திருக்கிறவதன்றும் சொல்லத்தொடங்கினார். தகப்பன் என்றத்தக்கொன்றும் பாப்பு என்னும் பட்டப் பெயரைத் தரித்துக்கொண்டார். ஐங்காலிராண்ட் என்னும் பாப்பு அரசர்களிடமிருந்து அவர்கள் தேசங்களைப் பிடுங்குவதற்குத் தமக்கு அதிகாரமிருக்கிறதென்று வீம்பு பாராட்டினார். இன்னொரு பாப்பு ஸ்பானியா தேசத்தார் மேற்கிலும், டோர்த்துகல் தேசத்தார் கிழக்கிலும் தாங்கள் கண்டுபிடிக்கும் தேசங்களைப்பெல்லாம் ஆண்டு கொள்ளலாம் என்று உத்தரவு கொடுத்தார். இற்றையவரைக்கும் ரோமாகித்தார் பாப்புவின் பாதத்தை முத்தியிட்டு வருகிறார்கள்.

குருமார் முற்றிலும் பாப்புவின் அதிகாரத்துக் குட்பட்டிருக்கும்படி அவர்கள் விவாகம் செய்யக்கூடாதென்று கட்டுப்பாடுகூடது. ஆனால் சந்தியவேதத்தில் இப்படிப்பட்ட கட்டு ஒன்றுமில்லை. அநேகர் கன்னியாசெனாயத் தனித்து வசித்துவந்தார்கள். சிலர் மடங்களில் கூட்டமாய் வசித்துவந்தார்கள். இப்படி அவர்கள் வசித்து வந்தது அதிக துன்பமார்க்கத்துக்குக் காரணமாயிருந்தது. அநேக குருமார் வைப்பாட்டிகளை வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இன்னும் சிலர் வேறுவகையாய் விபசாரிகளாயிருந்தார்கள். சிலர் கன்னியாசிடங்கள் அக்கிரமம் கிறைந்த நாகக்குழிகளாக விரும்பின.

பின்வரும் சரித்திரத்தில் அக்காலத்திலிருந்த சிர்க்கேடுகள் தெளிவாய் விளங்கும்.

மார்ட்டின் லூதரின் சரித்திரம்.

3. லூதரின் இளமைப் பருவம்.

மார்ட்டின் லூதர் ஜர்மானியா தேசத்திலிருக்கும் ஹஸ்லபன் என்னும் பட்டணத்தில் 1843-ம் வருஷம் நவம்பர்மாதம் 10-ம் தேதி பிறந்தார். அவர் பிறந்தவுடன் அவர் தகப்பனார் அவரைக் கிடத்தியிருக்கும் கட்டிலினுண்டையில் முழங்காற்படியிட்டுத் தன்னுடைய குமாரன் பரிசுத்தமும் நலநடத்தையு முடையவனாய் லினங்கிச் சத்தியத்தின் அறிவைப் பரம்பச்செய்யும் கருவியாயிருக்கவேண்டுமென்று ஜெபித்தாராம். மார்ட்டின் என்னும் மகாத்மாவின் குறளுக்கு



ஹான்ஸ் லூதர்.

முந்தினநாள் சாயங்காலத்தில் அவர் பிறந்ததினால் அவருக்கு மார்ட்டின் என்று பெயர் கொடுத்தார்கள். அவர் தகப்பனருக்கு ஹான்ஸ் என்று பெயர். லூதரின் மூதாங்கள் சமசாரிகளாயிருந்தும் காலபேதத்தினால் ஹான்ஸ் என்பவர் வறுமையடைந்து விற்றுவெட்டி ஜீவ

3. லூதரின் இளமைப் பருவம்.

னம் செய்துவந்தார். “என் தாயார் பிள்ளைகளாகிய எங்களை வளர்க்கிறதற்குப் பணமில்லாததினால் விற்றுகட்டுகளைக் காட்டிலிருந்து சுமந்துவந்து விற்று அவ்விதமாய் எங்களை வளர்ப்பார்கள்” என்று லூதர் எழுதியிருக்கிறார். வியாபாரிகள் இரும்புச்சாமான்கள் செய்யும் யந்திரகூலைகளில் வழங்கும் சரிச்சாக இந்த விற்றுகட்டைகளை வாங்குவார்கள்.



ஹான்ஸ் லூதர்.

ஹான்ஸ் லூதர் மிசவும் விவேகி; தேர்த்த புத்திசாவி. அவர் சற்றே சண்டிப்பும் சமனமுடையவராயிருந்தாலும், தான் வளர்க்கப்பட்ட மார்க்கத்தில் பத்தியும் நீதியுள்ளவராயிருந்தார். அவருடைய பெண்காத்தியாகிய மார்கரற்றம்மாள் பெண்களில் காணப்படவேண்டிய சிறந்த வட்சணங்களுக்கெல்லாம் ஓர் உரைவீடியாயிருந்தாள். தன் குடும்பத்தை குழங்காய் நடத்துவதிலும், ஜெப தவ முயற்சியிலும் மிகவும் பேர்பெற்றவள்.

லூதர் சிறுவயதாயிருந்தபோது அதிக பதஷ்ட குணமுடையவராயிருந்தார். இதினால் அவர் பலமுறை அநேக சூற்றங்களுக்குப் படுவதுண்டு. "சில பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகள் என்ன தப்பிதம் செய்தாலும் அவர்களைத் தண்டியாமல் விட்டுவிடுவது வழக்கம். லூதருடைய தாயார் அவர் கினைத்தபடி செய்ய அகரை விட்டு விடாமல் அவர் தப்பிதம் செய்யும்போதெல்லாம் நன்றாய்த் தண்டித்துவந்தாள். ஒருமுறை அவர் தாயார் அவரை இரத்தம் வருமட்டும் அடித்தார்களாம்.

லூதர் சிறுபிள்ளையாயிருந்தபோதே அவரைப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்பினார்கள். அவர் தகப்பனார் அடிக்கடி அவரைத் தன் தோளில் தாக்கிக்கொண்டுபோவார். அக்காலத்து உபாத்திமார் பிள்ளைகளை மிகவும் குரூரமாய் நடத்திவருவது வழக்கம். ஒருரீட்காலையில் மார்ட்டின் லூதர் பள்ளிக்கூடத்தில் 15-நாம் அடிப்பட்டாராம்.

ஹான்ஸ் லூதர் சுறுசுறுப்பாய் வேலை செய்து பணஞ்சேர்த்து, இருப்பு உருக்கும் இரண்டு சிறு குளைகளை எற்படுத்தினார். அதன் பின் அவர் காரியங்கள் கைமையிருந்தன. ஐஸ்லபன் நகரத்தை விட்டு மான்ஸ்பீல்ட் நகரத்தில் வந்து குடியிருந்தார். அவர் அந்நகரத்து அதிகார சபையில் ஓர் அவயவமாயிருந்தார். அவர் புஸ்தகங்களை வாசிப்பதிலும் கற்றோருடன் சுவக்சஞ்செய்வதிலும் வெகு பிரிதிபுடையவர். அவ்விடத்திலுள்ள குருமார் உடாத்திமார் முதலியவர்களை அவர் அடிக்கடி தம்முடைய வீட்டுக்கு வரவழைத்து அவர்களுக்கு விருந்து செய்வதுண்டு. அவர்கள் அவருடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது மார்ட்டின் லூதரும் கூட இருப்பார். இவ்விதமாய் மார்ட்டின் லூதருக்கு நன்றாய்ப் படித்து உபாத்தியாயராக வேண்டுமென்றும் ஆசை உண்டாயிற்று.

மார்ட்டின் 14-வயதாயிருக்கும்போது மாநீடிபரீது என்னும் பட்டணத்திலுள்ள ஒரு உயர்தரப்பாடசாலைக்கு அவரை அனுப்பு வித்தார்கள். வீட்டுக்குத் தாயரையும் சிறகிதர் ஒருவருமில்லாமலுமிருந்த அந்த இடத்திலே, அவர் உவாத்திமாருக்குப் பயந்து நடுங்குவார். அவருடைய தகப்பனார் தமக்கு இன்னும் அநேக பிள்ளைக கிருந்ததினால் அவருடைய படிப்பு சாப்பாட்டு விஷயங்களுக்குப் போதுமான பணம் கொடுத்து உதவிசெய்யக்கூடாதவராயிருந்தார். ஐர்மாளியா தேசத்தில் எளிய மாணுக்கர் பிச்சை எடுத்துச் சாப்பிடுகிறதுண்டு. மார்ட்டின் இனிய குரலோசைபுடையவரும் அநேக பாட்டுக்களைக் கற்றவருமாயிருந்தால் அடிக்கடி வீட்டுக்கு வீடு சென்று பாடிப் பிச்சை சேட்பார். அவர் தாம் அக்காலத்திலிருந்த கலைமையைப்பற்றி அடியிற் கண்டவாறு எழுதுகிறார்:—



லூதர் கிதம்பாடுதல்.

“நாங்கள் கிறிஸ்து பிறந்த பண்டிசைகாலத்தில் ஒரு நாள் மாகட்பாடு என்னும் பட்டணத்திற்குக்கான ஹாமங்கலில், பெத்லெகேயில் பிறந்த யேசுபாலனைப் புசமும் கிதங்களை வீட்டுக்குவிட்டு பாடிக்கொண்டுபோனோம். அந்தக் கிராமத்தின் ஓர் முனையில் மற்ற வீடுகளிலிருந்து கற்றே ஹரத்தில் சட்டப்பட்டிருக்கும் ஓர் சமூகாரி வீட்டில் சின்று பாடினோம். அந்தச் சமூகாரி கிறிஸ்து பிறந்த பண்டிசைக்குரிய பாடல்களை நாங்கள் பாடினதைக் கேட்டவுடன் கொஞ்சம் போஜனத்தைக் கையில் எடுத்து வெளியேவந்து “அந் தப் பையன்கள் ஏங்கே!” என்று கூப்பிட்டான். அவனுக்கு முரட்டுச்சத்த மிருந்ததால் நாங்கள் பயந்து ஒரே ஒட்டமாய் ஓடினோம். அவன் ஏங்களுக்குச் சாப்பாடு கொண்டுவந்து கூப்பிட்டான்.

லும் அவன் சந்தத்திற்கு பயந்து நாங்கள் ஒடிப்போனோம். எங்கள் உபாத்திமா எங்களைக் குரூரமாய் நடத்திப் பயமுறுத்தி அடிமைத் தனத்துக்குட்படுத்தி யிருந்ததினால் இந்த சமூகாரியின் நல்லெண்ணத்தையும்பற்றிச் சந்தேகிக்கொண்டோம். சண்டையில் இந்த நல்ல மனிதன் பலதரம் எங்களைக் கூலி அழைத்ததையும், அவன் எசுகாரி யிருந்த போஜனத்தையும் சண்டு பயந்தெளிந்து அவனிடம் ஒடி வந்து அவன் கொடுத்த போஜனத்தைச் சந்தோஷத்துடன் பெற்று நன்றியறித லுள்ளவர்களா யிருந்தோம்.”

அநேக வருஷங்களுக்குப்பின், லூதர் ஜர்மானியா தேசத்தி லுள்ள ஐசுவரியவான்களைப் பார்த்து “உங்கள் வாசல்களுக்கு முன் வின்று நடவுளுக்கு” பிச்சை என்று கேட்டுத் தங்கள் வயிறு வளர்க்கும் எவிய பாணுச்சரை அலட்சியம் செய்யாதிருக்கீள். நாளும் அப்படிப் பிச்சை கேட்டிருக்கிறேன்” என்றார்.

லூதருடைய பெற்றோர் அவர் மாட்டிப்பிடு என்னும்பட்டணத் தில் அனுபவித்த வருத்தங்களைப்பார்த்து தங்கள் இனத்தவரிற் கிலரி ருந்த லுள்ளோர் என்னும் பட்டணத்திலிருந்த லூ பேர்போன கல் விச்சலைக்கு அவரை அனுப்பினார்கள். அங்கேயும் அவர் வருத்தத் தைச் சகித்தார். அவருடைய இனத்தார் தங்கள் வறுமையினாலே யேர், மோசு குணத்தினாலேயோ அவருக்கு உதவிசெய்யவில்லை. அவர் மாட்டிப்பிடு பட்டணத்தின் தெருவழியேபோய்ப் பாடி வீட் டுக்கு வீடாய்ப் பிச்சை வாங்கினதுபோல இங்கேயும் செய்ய வேண்டியதா யிருந்தது.

ஒருநாள் மூன்று வீடுகளில் பிச்சை கிடையாமல் பசியினால் வருந்தி தன் இருப்பிடத்திற்குத் துக்கமுடித்தோடு நிரும்பி வருமவழியில், ஒரு வீட்டின்முன் வின்று தன் படிப்புகளை விட்டு விட்டு மான்ஸியில் நகரத்திலிருக்கும் சுரங்கக்களில் தன் தகப்பனா ரோடு போய் வேலை செய்யலாமாவென்று யோசித்துக்கொண்டு கின்றார். அவர் அப்படி நிற்கும்போது அந்த வீட்டுச்சார அம்மான் கதவைத்திறந்து வெளியே வந்தான். அந்த அம்மான் பெயர் அர் சுலா காட்டா. அவன் புருஷன் பெயர் சான்ராட் காட்டா. அவன் மாட்டின் லூதரைக் கோவிலில் அடிச்சடி பார்த்தும், அவர் பசித் திரியத்தைக்குறித்தும் அவருடைய இனிமையான குரலோசையைக் குறித்தும் கேள்விப்பட்டிருந்தான். அத்தருணத்தில் அவர் சின்று ஸிலையைப்பார்த்து அந்த அம்மான் மனதுருகி அவரைக் கிட்ட வரச்சொல்லி அவர் சரித்திரத்தைக்கேட்டு, வேறே வீடுகளில் அவரு டுக்குப் போஜனம் கிடையாததைக் கேள்வியுற்று, அவருக்கு உண்டி யளித்து அவருடைய குறைகளைபெல்லாம் நீக்கினான். அசன் பின் லூதரை தன் புருஷன் வீட்டிலிருக்கும்போது வரும்படி

சொன்னான். அந்த அம்மான் புருஷனாகிய சான்ராட் என்பவர் லூதர்மேல் மிகவும் பிரீதியுற்று அவரைத் தன் வீட்டிலேயே இருக் கும்படி கேட்டுக்கொண்டார். லூதர் அந்த வீட்டில் 3-வருஷக் காலமாய் இருந்தார்.

இப்போது லூதர் சுவலையற்றிருந்தார். அவர் மனதில் சந்தோஷமுண்டாயிற்று; ஜெபத்தில் மிகவும் உளச்சமுள்ளவரானார். இது தவிர அவருக்குப் படிப்பின்மேல் அதிக ஆவலுண்டாகி, கல்வி யில் அதிக தேர்ச்சியடைந்தார். அவர் உதாரமும் அன்பும் சிறைத் தவராயிருந்ததினால் அவருடைய தோழர் அவரை நேசித்தும் அவர் உபாத்திமார் அவரை மதித்தும்வந்தார்கள். அவர் பூங்கூழில் உலது விதிலும் வீணை வாசிப்பதிலும் தேர்ச்சியடைந்து தனக்குத் தானாய் போலிருந்த அங்கலா அம்மானுக்குச் சந்தோஷமுண்டாக இனிமை யாய்ப் பாடிவருவார். லூதர் வயதுசென்றகாலத்திலும் அவருக்குப் பாட்டுகளின்பேரில் அதிக பிரீதி இருந்தது. ஜர்மானிய பாஷையி லிருக்கும் மிகவும் இனிமையான சில கீதங்கள் இவர் உண் டாக்கி ராகம் சம்பர்ப்பித்தனவாகனே. லூதர் அங்கலா அம்மான் தன குக்கு செய்த உபகரத்தை ஒருநாளும் மறச்சலில்லை. வெகு காலத் திற்குப் பின் அவர், “ஒரு பக்தியுள்ள பெண்பிள்ளையின் இருதயத் தைவிட இனிமையானதொன்றும் உலகத்திலில்லை” என்றெழுதி யிருக்கிறார்.

4. எர்வர்த என்னும் இடத்தில் மாணுக்கரா யிருந்தது.

இந்தருக்கு 18-வயதாயிருந்தபோது, அவர் தகப்பனார் அவரை எர்வர்த பட்டணத்திலிருக்கும் சர்வகலாசாலைக்கு அனுப்பினார். லூதர் லூதர் என்பவர் சன்னலாண்டிட்டுப் பிரயாசப்பட்டி தன் குமாரன் சர்வகலாசாலையில் படிப்பதற்கு வேண்டிய பண உதவி தேர்ச்சியடைந்ததை சர்வகலாசாலையிலுள்ளோருடையலாரும் பார்த்து அவரை வியங்கார்கள். இவ்வளவு சுறுசுறுப்பாய்ப் படிக்கும் காலத் திலும் அவர் மார்க்கத்துக்கடுத்த கடமைகளை மறந்துவிடவில்லை. ஒவ்வொருநாளும் காலையில் எழுந்து ஊச்சத்தோடு தனிஜெபஞ் செய்வார். படிக்கிறதற்குப் புஸ்தகங்களை எடுக்குமுன் காலையில் கோவிலுக்குப் போய்வருவார். “டடிப்பின் மூக்கியபாகம் நன்றும் ஜெபம் பண்ணுவதுதான்” என்று அடிச்சடி சொல்வார்.

லூதர் எர்வர்த் சர்வகலாசாலையில் இரண்டுவருஷமிருந்தபின், 1503-ம் வருஷத்தில் ஓர்நாள் அவர் சர்வகலாசாலைப் புஸ்தகசாலைக் குட்சென்று அங்கிருந்த புஸ்தகங்களைத் திருப்பிப் பார்த்துக்கொண்டி

ருந்தார். அங்கே அவர் முன் ஒருக்காலும் கண்டிராத ஒரு புல்து கத்தைக் கண்டார். அந்தப் புல்தகம் கத்தியலே புல்தகம். ஊதருக்கு அப்படி ஒரு புல்தகம் இருக்கிறதென்று அதற்குமுன் தெரியாது. ஜெபப் புல்தகத்திலிருந்து சோலிலில் வாசிக்கப்படும் பாக்களில் தேவகனமெல்லாம் அடங்கியிருக்கிறதென்று எண்ணியிருந்தார். அவர் முதலில் அன்னுளையும் சாமுவேலையும் பற்றி எழுதியிருக்கும் சரித்திரத்தை வாசித்தார். அது அவருக்கு அதிக எழுப்புதலை உண்டாக்கிற்று. “ஆ என் தேவன் இப்படிப்பட்ட ஒரு புல்தகத்தை என்ருக்கு கொடுக்கமாட்டாரா” என்று விருப்பினர். ஒவ்வொருவரும் அவர் அந்த இடத்திற்கு வந்து கடவுள் அவருக்கு ஆச்சரியமான விதமாக காட்டிக்கொடுத்த இந்த பரமமான பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தை வாசிக்கத் தலைப்பட்டார். இதுதான் மார்க்குசீர்திருத்தத்தின் வித்தாயிருந்தது. அவர் உபாத்தியாயர் லூதர் இப்படிச் சத்தியவேத புல்தகத்தைக் கருத்தாய் வாசித்து வருவதைப் பார்த்து: “இந்தச் சத்தியவேத புல்தகத்தில் என்ன இருக்கிறது? இதைவிட வேதசாஸ்திரிகளுடைய நூல்களை வாசிக்கலாமே; அவர்கள் சத்தியமென்னும் கேள்வி உயிர்த்துக் குடித்திருக்கிறார்களே; சபையிலுண்டாகும் கலக்கங்களுக்கெல்லாம் சத்தியவேதமே காரணம்” என்று சொன்னார்.

லூதர் சர்வகலாசாலையின் முதற் பரீட்சைக்குப் படிக்கும்போது அதிக வியாதிப்பட்டு மிகவும் மோசமான நிலையிலிருந்தார். அவர் மரித்துப்போவாரென்று எல்லாரும் பயந்திருந்தார்கள். அவருடைய வியாதிப்படுக்கையில் அவரைப் பார்சுவந்த அரேக்கிசுநேகிதர்களில் ஒருவராகிய லூர் வயதுசென்ற குருடைய அவர் பார்த்து “இவ்வுலகத்தைவிட்டு நான் சீக்கிரம் அழைத்துக் கொள்ளப்படுவேன்” என்றார். அதற்கு அந்த வயோதிகருகு “என் வாலிய சிகேகிதனே! ஊதரியத்தைக் கைவிட்டதே, நீ இந்தத்தடவை சாக மாட்டாய். அரேசனர ஆறுதற்படுத்த கடவுள் உன்னதத் தமக்குக் கருவியாக ஏற்றுக்கொள்ளுவார்; கடவுள் யாரை நேசிக்குறோ அவர்களுக்கு அவர் அரேக துண்பங்களைக் கொடுக்கிறார். அவற்றைப் பொறுமையாய்ச் சகிக்கிறவர்கள் அதிக ஞானத்தை அடைவார்கள்” என்று அன்புடன் சொன்னார். லூதர் மனத் தைரிய மடைத்து சீக்கிரத்திற்குக் கூப்பிட்டார்.

இன்னொருமுறை மாணத்திற்கு அரிதாய்த் தப்பியபிழைத்தார். அவர் தம்முடைய வீட்டுக்குப்போகப் புறப்பட எத்தனித்துத் தம்முடைய இடுப்பில் பட்டயத்தைக் கிடும்போது பட்டயம் தவறிகாவில்லிழுத்து ஒரு பெரிய நாயம் உண்டாயிற்று ரத்தம் நீருற்றாய் பெருகவே, அவருடைய தோழரிலொருவர் அவருக்கு உதவியெய்ய

ஒடிவந்தார். லூதர் கீழே படுத்துக்கொண்டு தன் விரலை வெட்டுக் காயத்தில் வைத்து ஓட்டத்தை சிறுத்தப் பிரயாசப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். ஆனாலும் ரத்தம் ஒடிக்கொண்டேயிருந்தது. லூதர் இறந்துபோவோமென்று பயந்து, “மரியம்மாளே; துணைசிலலும்” என்று மரியம்மாளைய் பார்த்து ஜெபித்தார். அவர் கடவுளை நோக்கி ஜெபிக்காமல் மரியம்மாளே நோக்கி ஜெபித்தாலும் கடவுள் அவர் அநியாதமையை மன்னித்து அவர் சத்தியத்தை அறிந்து மற்றவர்களுக்கு அதைப் போதிக்கும்படி அவருக்கு உயிலைக் சட்டளையிட்டார். சீக்கிரத்தில் ஒரு வைத்தியன் வந்து அவருடைய காயத்தைக் கட்டினான். ஆனால் அன்று ராத்திரி திரும்பவும் அந்தக் கட்டு அவிழ்ந்த ரத்தம் பீறிட்டதினால் மூர்ச்சையடைந்து கீழே விழுந்தார். ஆனால் கடவுளுடைய கிருபையால் திரும்பவும் சுசுமடைந்து தன் பாடங்களை உற்சாசமாய்ப் படித்துவந்தார்.

1505-ம் வருஷத்தில் லூதர், மாஸ்டர் ஆப் ஆர்ட்ஸ் (Master of Arts) என்னும் உயர்ந்த பரீட்சையில் தேர்ந்தார். அந்தக்காலத்து வழக்கத்தின்படி அச்சமயத்தில் மிகவும் ஆடம்பரத்தோடு அவருக்கு அதிகமரியாதை நடந்தது. மாணக்கரெல்லாம் தீவட்டிகள் பிடித்து அவருக்கு எதிர்ப்போண்டு வந்தார்கள். பட்டணமெல்லாம் மிகவும் ஆனந்தக்களிப்பாய் யிருந்தது. இவ்வித செளரவமடைந்த லூதர் தன் தகப்பனார் விருப்பத்தின்படி “சியாயசாஸ்திர பரீட்சைக்காக உற்சாகத்தோடு படிக்கத் தலைப்பட்டார். ஆனால் கடவுளின் சித்தம் வேறு விதமாயிருந்தது.

சர்வகலாசாலை மாணக்கருள் அலெக்சிஸ் என்று பெர்கொண்ட லூர் மாணக்கனிருந்தான். அயன் லூதருக்கு நல்ல சிகேகிதன். இவனை ஒருநாள் சாலையில் யாரோ சொன்றுபோட்டார்கள். இந்தச் சந்தி லூதருக்கு அதிகவிசனத்தைக் கொடுத்தது. அவர் “நான் இப்படிச் சடுதியாய் மாணமடைந்தால் என் சதி ஏப்படி” என்று யோசிக்கலானார்.

1505-ம் வருஷத்தில் மாஸ்டரீஸீர் கசரத்திலிருக்கும் தம் பெற்றோரைப் பார்த்துவிட்டு எர்வர்ட் கசரத்திற்குத் திரும்பிவரும்போது ஒரு கலம்புகலில் அகப்பட்டுக்கொண்டார். மின்னல் மின்னி அவர் காலினருகே தரையில் இடிவிழுந்தது. லூதர் தமக்கு முடிவு காலம் வந்ததென்றெண்ணித் தரையில் முழங்காற்படியிட்டுக் கடவுள் தன் உயிலைக் காப்பாற்றினால் உலகத்தை வெறுத்துக் கடவுளுடைய உபயியத்திற்குத் தம்மை ஒப்புக்கொடுப்பதாகப் பிரதிக்ஷினை செய்தார். அக்காலத்தில் உலகத்தை வெறுக்க விரும்பினவர்கள் சன்னியாசி மடத்திற் புகுவது வழக்கம். அவர் பிற்காலத்தில் தம் தகப்பனருக்கு எழுதிய, கடிதத்தில் “நான் சன்னியாசியாக வேண்டு

மென்று வன் முழுமனதோடு விரும்பவில்லை; அல்லது சோம்பேறியாயிருந்து வயிறுவளர்த்துக் கொழுக்கவேண்டுமென்பதும் என்ருத்தல்ல. சகுதியாய் மரண பாயங்கரம் எண்ணச் சூழ்ந்து பயமுறுத்தியபோது திகிலின் மிகுதியால் யோசியாதபடி ஓர் பிரதிக் கிளை செய்தேன்” என்று எழுதினார்.

ஹான்ஸ் லூதர் என்பவர் தம்முடைய மகன் சன்னியாசியானதைக்கண்டு மிகவும் மனவருத்தப்பட்டார். தம்முடைய மகன் உலகத்தில் கீர்த்திபெற்று மிகவும் தனவானானவரென்றெண்ணி, தம்மை வெறுத்து மிகவும் சீவந்ததை அனுபவித்து, அவரைச் சர்வகலாசாலையில் படிப்பித்தார். அவர் எண்ணிய எண்ணக்கனெல்லாம் விஞ்ஞப்போயிற்று. தன் மகன் மாஸ்டர் ஆவ் ஆர்ட்ஸ் என்னும் பட்டசையில் தேசின நாள்முதல் தன் மகனும் மிகவும் மரியாதையாய் “ரீங்கன்” என்று அழைக்கப்பட்டார். இதைக் கேள்விப்பட்டவுடன் “ரீ” என்றழைக்கத் தலைப்பட்டார். அவரை வெறுத்து, தன் பிள்ளையல்ல வென்று எண்ணிவிட்டார்.

ஒருநாள் சாபங்காலம் லூதர் தன் சிகேகிதருக்கு விருத்தசெய்தார். சாப்பிட்டபின், அவர்கள் பாட்டுபாடி மிகவும் உல்லாசமாயிருக்கும்போது லூதர் தாம் சன்னியாசியாய்ப்போக எண்ணிய எண்ணத்தை அவர்களுக்கு வெளியிட்டார். அவர்கள் அந்த எண்ணத்தை மாற்றும்படி அவரை மிகவும் வருத்திக் கேட்டார்கள். அவரோ ஒரே நிலையாய் கின்றார்.

அவ்விராத்திரியே அவர் தாமிருத்த இடத்தைவிட்டு அகஸ்தீன் சன்னியாசி மடத்துக்குப்போய் அங்கிருக்கும் சன்னியாசிகளைத் தம்மைச் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி கெஞ்சினார். அவர்கள் சனைவத்திற்று அவரை ஏற்றுக்கொண்டார்கள். அவர் 1505-ம் விருஷம் ஜூலை மாதம் 17-ம் தேதி அங்கே சேர்ந்து அகஸ்தீன் என்னும் பேரைத் தரித்துக்கொண்டார்.

லூதரின் சிகேகிதர் இதைக்கேட்டு மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு இரண்டு நாள் வருடும் சன்னியாசிடமத்தைச் சூழ்ந்து அவர் ஒருவேளை திரும்ப வருவார் என்று மிகவும் துயரத்தோடு கார்த்திருத்தம் அந்த மடத்தின் சதவுகள் காத்தப்பட்டிருந்தன. ஒருமாதமானபின் தான் லூதர் தம்முடைய சிகேகிதரைக் கண்டு பேசினார்.

ஹான்ஸ் லூதரின் இரண்டு பிள்ளைகள் கொள்ளேரோயில் இறந்துபோனார்கள். அதன்பின் லூதரும் இறந்துபோனாரென்று அவர் காதில் எட்டிற்று; அதன்பின் அவர் லூதர் செய்த பிழையை மன்னித்தார்.

5. லூதர் சன்னியாசியாயிருந்தது.

லூதர் உலகத்தை வெறுத்துக் கடவுள் காரியங்களிலேயே சித்தனையைச் செலுத்தலாமென்று நினைத்து, சன்னியாசி மடம் போய்ச் சேர்ந்தார். அங்கே சேர்ந்தபின், அந்த மடத்தில் சில பக்தர் இருந்தாலும், பெரும்பாலும் சன்னியாசிகள், உலகப்பற்றுடையவர்களாய் சொகுசாய் வருத்தமில்லாமல் ஜீவனம் பண்ணவேண்டுமென்னும் விருப்பங்கொண்டவர்களென்று கண்டார்.

லூதர் சர்வகலாசாலையி் விருக்கும்போது அவர் சாமர்த்தியத்தையும் கல்வியையும் யாவரும் வியந்துகொள்வது வழக்கம். சன்னியாசிடத்தில் அவர் தம்முடைய கல்வியெல்லாம் விட்டுவிட்டு சதவுகளைத் திறந்து மூடவும், கோவிலைப் பெருக்கி வரவும் இன்னும் அற்ப ஊழியங்களைச் செய்யவும் வேண்டியதாயிருந்தது. இப்படிப் பட்ட வேலைகளை அவர் செய்து முடித்தபின், “ஹரிலே போய்ப் பிச்சை எடுத்துவா” என்று சொல்லியனுப்புவார்கள். லூதர் தோளில் ஓர் பைையைப் போட்டுக்கொண்டு எவ்வூர் பட்டணத்துத் தெருக்களில் லீடுவிடாய் பிச்சை எடுத்துவருவார்.

இவ்வித இழிவான வேலைகளைச் செய்தவரும்போது, படிக்கிறதற்குக் கொஞ்சகேரமாவது அகப்படாதா என்று லூதர் பார்த்தால், சன்னியாசிகள் உடனே அவருக்கு வேலையிடுவார்கள். “ரீ படித்து ஆவதென்ன? ரொட்டி, மீன், மூட்டை முதலியவைகளைப் பிச்சை பெடுத்துக்கொண்டு வந்தாலல்லவா எங்கள் வயிறு நிறையும்?” என்றார்கள். அவர்கள் சொற்படி அவர் உடனே புஸ்தகங்களை வைத்துவிட்டுப் பிச்சையெடுக்கப் போவார். கடவுள் இவ்வித சிறிய சோதனைகளைத் தாக்க அவரை வல்லவராக்கினார்.

சர்வகலாசாலை அதிகாரிகள் லூதருக்கு இவ்வித இழிவான வேலைகளை இடக்கூடாதென்று செட்டிக்கொண்டதென்பதில் லூதர் தன் மட்டில் படித்துக்கொண்டிருக்கும்படி உத்தரவு கொடுத்தார்கள். லூதர் உலகத்தைவிட்டு சன்னியாசிடத்திற்கு வந்தபோது தம் பாவமும் உலகத்தோடேயே வெளியேறிப்போயிற்று என்றெண்ணினார். ஆனால் அவர் பாவம் கீறறந்த இருதயம் அவருடைய அரைக்குள் அவமோடேயே சென்றதென்று சீக்கிரத்திற் கண்டார். அவர் தம்முடைய சிகேகிதரை வெளியேவிட்டு அடைத்துப்போட்டாலும் கெட்ட எண்ணங்களை வெளியே தள்ளி அடைக்க சக்தியற்றவராயிருந்தார்.

தம்முடைய கிரியைகளினால் மோட்சத்திற்குப் பாத்திரமாக வேண்டுமென்பது லூதரின் கருத்து. வத்தின் ஜெபங்களே திரும்பத் திரும்பச் சொல்லியும் அவர் மனதில் ஆறுதல் ஒன்றுமில்லை. உபவாசத்தினாலும் விழிப்பினாலும் செட்ட இச்சைகளை அடக்க வேண்டுமென்று தன்னுடைய மடத்திலே சத்தியவேதாசாய் புஸ்தகம் சங்கிலியினால் சுட்டப்பட்டு வைத்திருந்தது. அதை அவர் அடிச்சடி வாசித்துவந்தார். ஆனால் அந்த சத்திய ஆசைத்திறம் சொல்லியிருந்த பரிசுத்த சிலைமையை அடையச் சற்றேனும் சத்தியற்றவராயிருந்தார்.

அவரோடிருந்த சன்னியாசிகள் நற்கிரியைகளைச் செய்து தேவரிருக்குத் திருப்தியெய்ய அவரை வலிஞர்கள். ஆனால் லூதரோ “என்னுடைய இருதயத்தைப்போலெத்த இருதயத்திலிருந்து என்ன நற்கிரியைகள் உற்பத்தியாகும்? தேவனுடைய பாவவையில் நான் ஓர் நீசப்பாவியே, என் புண்ணியங்களினால் அவர் சோபத்தை ஆற்றுவதெப்படி” என்றெண்ணிக் கிலேசப்பட்டார். இவ்வித துக்கமாக ரத்தில் மூழ்கியிருக்கும்போது அவர் மனச்சாட்சி அவரைப் பார்த்து “ஓ இன்னும் பொருடையும், ஆத்திரமும், சோபமும் சிறைந்தவனாயிருக்கிறாய். சரீர்பாக்கியனான நீ இந்தப் பரிசுத்த ஸூழியத்தில் பிரவேசித்ததில் பிரயோஜனமென்ன” என்று அவரைக் குத்திற்று.

எழுவாரக்களாய் லூதருக்குத் துக்கமெயில்லை; காதுகளாய்ப் போஜனபானத்தை வெறுத்து தம்முடைய அறைக்குள் ஒருவரையும் வரவிடாமல் அறைபைப் பூட்டிக்கொண்டார். இதைக்கேட்ட ஒருவயதுசென்ற சன்னியாசி கோவிலில் பாடகரான சில சிறுவரை இட்டுக்கொண்டு அயருடைய அறைக்குப்போனார். பலதரம் சுதையைத்தட்டியும் திறப்பார் ஒருவருமில்லை. லூதர் எங்கே இறந்து போனாரோ அல்லது மரணத்தையுடையிருக்கிறாரோ என்று பயந்து அறையின் கதவை அவர் உடைத்துப்பார்க்கும்போது, லூதர் ஜீவனத்தையுடையோல் தரையிற்பு கிடக்கக் கண்டார். அவர் மூர்ச்சை தெளிவதற்குப் பற்பல பிரயத்தனங்கள் செய்யும் ஒன்றும் பிரயோசனப்படாமல் கடைசியில் அந்தச் சிறுவரைப் பாடக்கொண்டார். அந்தச் சிறுவரின் இனிய குரலோசை லூதர் செவியில் எறவே மூர்ச்சை தெளிந்து எழுந்து உட்கார்ந்தார். அவர் எழுந்து திரும்பவும் தன் கடைமகளை சிறைவேற்றிவந்தபோதிலும், அவர் மனதிலிருந்த துயரம் கொஞ்சமேனும் நீக்கவில்லை.

ஜெர்மனியாநேசத்தில் அகஸ்தீனரைச் சேர்ந்த பல சன்னியாசிகள் மடக்கொண்டு, அக்காலத்தில் இம்மடங்கள் நன்றாய் நடத்தப்படுகின்றனவாவென்று அவைகளை மேற்பார்த்து வரும்படி ஸ்பூப்பிரிஸ்

என்னும் ஓர் சற்புருஷனை நியமித்தார்கள். அவர் லூதர் இவ்விதமாய் மனச் சஞ்சலப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில் லூதரிருந்த மடத்தைப் பார்க்கவந்தார். லூதர் படிப்பு, உபவாசம், தவம் முதலியவற்றால் இளைத்துப்போய் எலும்பும் தோலுமாயிருந்தார். ஸ்பூப்பிரிஸ் என்பவர் லூதரைக் கவனித்து, அவர் அறைக்குப்போய் விசாரித்தபோது, லூதர் தம்முடைய மனக்கிலேசத்தையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டார்.

“நான் தேவனிடத்தில் எத்தனையோ வாக்குத்தத்தக்களாயும் பிரதிக்கினைகளையும் செய்திருக்கிறேன். அவற்றினாலெல்லாம் என்னபலனைக் கண்டேன். பாவம் என்னைவிடப் பலன்கொண்டிருக்கிறதே” என்று லூதர் முகறையிட, ஸ்பூப்பிரிஸ் என்பவர், “என் அருமையான நண்பனே, நீனும் எத்தனையோதரம் பிரதிக்கினைசெய்து அவைகளை சிறைவேற்ற என்னால் கூடாதென்று கண்டு இப்போது பிரதிக்கினை செல்கிறதை விட்டுவிட்டேன்; ஏனெனில் கடவுள் பாவியாகிய என்மேல் கிறிஸ்துவனிமித்தம் இரக்கம் காண்பியாவிட்டால், என் கிரியைகளையும் பிரதிக்கினைகளையும் கொண்டு அவர்முன் நீதிமாறாக என்னலாகுமோ?” என்றார்.

லூதர் இந்த நல்வார்த்தைகளைக் கேட்டும் அவர் மனதிலிருந்த அச்சம் நீக்கவில்லை. “பாவியாகிய நான், சர்வரித்யும் பரிசுத்தமும் சிறைந்த கடவுள் முன் ஈற்பதெப்படி” என்று கிலேசப்பட்டார். ஸ்பூப்பிரிஸ் என்பவர் “என் இவ்விதமான கிளைவுகளால் வருத்தமடைகிறாய்? இரட்சகரின் சரத்தில் எல்லாப் பாரத்தையும் போட்டு விடு; அவரை நம்பு, அவர் பாடுகளாலுண்டான நீதியில் நம்பு, அவர் மரணத்தின் உத்தரவாத புண்ணியத்தை நம்பு. வருத்தப்பட்டு பார்த்து சமஸ்கிதவர்களையும், நெஞ்சு சுலங்கி, மனச்சாட்சியில் குத்துண்டவர்கள் யாவரையும் தம்மிடத்தில் அழைக்கும் தேவ குமாரனின் சத்தத்துக்குச் செல்கொடு” என்றார்.

“தேவன் என்னைச் சேர்த்துக்கொள்ளுமென் நான் குணப்பட வேண்டுமே” என்று இன்னும் ஐயப்பட்டார்.

அதற்கு ஸ்பூப்பிரிஸ் “மெய்யாய் மனத்திருப்புகிறவன் முதலில் கிறிஸ்துவத்தை நன் ரட்சகராக எற்றுக்கொள்ளுகிறான். பாவத்திற்காக மனஸ்தாபப்பட்டுத் தவஞ்செய்வதிலே பாவம் சிவர்த்தியாகும் என்றெண்ணுகதே. நீ அவரை அறியுமென் உன்னை கிரேகித்து, உன் பாவங்களுக்காக மரித்து, உயிர்த்தெழுத்து, பாவிகளுக்கு மனத்திருப்புதலையும் பாவமன்னிப்பையும் கொடுக்கும்படி, ராஜாவாகவும் ரட்சகராகவும் உயர்த்தப்பட்ட யேசுவைப் பார்த்து அவரை நென்” என்றார்.

இந்த நிவ்விய சத்தியத்தைக் கவனமாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருந்த லாதரின் மனதில் கொஞ்சம் தெளிவுண்டாயிற்று. பரம வெளிச்சமும் நம்பிக்கையும் அவர் இருதயத்திற்குள் பிரவேசித்தன. மனிதன் தன்னினத்தான் ரட்சிக்க வல்லமையற்றவனென்றும் இயேசுவானவர் டாவீசனே ரட்சிக்க மரித்தார் என்றும் அவர் உணர்ந்தார்.

ஸ்தூபியின் அல்லிடத்தை விட்டுப்போகுமுன் லாதருக்கு ஒரு வேதாசமத்தைச் சொல்லித் தந்ததை எப்போதும் தவறாமல் வாசித்து வரும்படிச் சொன்னார்.



லாதர் வேதம் வாசிப்பது.

இப்படி வாசித்து வரும்போது லாதருக்குச் சிலவேளை மனச் சமாதானமும் விசுவாசமும் உண்டானாலும், சிலவேளைகளில் மனக் கலக்கமும் அவதம்பிக்கையும் உண்டாயிற்று. அவர் திரும்பவும் மிகு

ந்த வியாதிப்பட்டு மரணத்தறுவாயிலிருந்தார். "பாலியாகிய நான் நீதியின் சொரூபியாகிய சடவுன்முன் போய் சிற்பதெப்படி" என்று மனவருத்தமுடைந்தார். லாதர் தம்மைப் பார்க்கவந்த ஓர் உயோதிப சன்னியாசியினிடத்திலே தம்முடைய மனவருத்தத்தையும் கிலேசத்தையும் சொன்னார். அவர் ஸ்தூபியின் என்பவரைப்போல் சன்றாய் சுற்றவரவாதிகுத்துத் தன் இருதயத்திற் காறுதல் அருகிச்செய்த சத்தியத்தை லாதருக்கு எடுத்துச்சொன்னார். அவர் லாதரைப் பார்த்து "பாவமன்னிப்புண்டென்று விசுவாசிக்கிறேன் என்று சொல்லும்போது, தாவீது பெற்றது என்பவர்களின் பாவத்தைச் சுத்தக் கண்ணித்தர சொன்னாசத்திரம் நீ நம்பாயல், உன்னுடைய பாவங்களும் மண்ணிச்சப்பட்டுவென்று நம்பவேண்டும்" என்று சொன்னார்.

அந்நன்றதன் லாதருக்கு மனச்சமாதானம் திரும்பவும் வந்தது. லாதரின் கல்ல சுகமடைந்து பெவனடைந்தார்.

நீதி பெண்ணிடமேவந்தி கின்றிருக் குருசேதஞ்சம்
ஆதியே அடைத்தென்றதி யாண்டாய் குருந்தாராய்
ஜோதியே சதியேநிலைக் கடைபடையே குருவையோடு
சோதிலைக்குருதி யூற்றில் குருவிமலன்றி உய்பென்.

6. லாதர் உலிற்றன்பர்க் நகரத்திற்குச் சென்றது.

லாதர் இரண்டிருவரும் சன்னியாசியாயிருந்தயின் குருப்படிப் பெற்றார். தசப்பனாருடன் ராசியாகிறதற்கு இது கல்ல தருணம் என்றெண்ணி. அதன் சமயத்தில் அவரை கிரவணமுத்தார். லாதர் லாதர் குதினைப்பரிவாரக்கருடன் டுத்திரங்கிப் புத்தியைக் குருப்பட்டம் பெற்ற தன் உசனுக்கு 20 தங்கச்சாசு இனும் கொடுத்தார்.

லாதர் பட்டம் பெற்றபின் அவர் தசப்பனாகும் மற்ற அசல்தினைக் குருக்களும் பங்கியில் உட்கார்க்கிருக்குமப்பாது லாதர் சன்னியாசி மடத்திற் சேர்ந்ததைப்பற்றிய பேச்சுவந்தது. அங்கிருந்த சன்னியாசிகள் லாதர் செய்த கிரவணமிகவும் புசும்பெற்றதென்று மெச்சிப் பேசினார்கள். ஆனால் ஹானஸ் லாதர் அவர்களைப் பார்த்து "சத்திய வேதாசமத்தில் உன் தசப்பனுக்கும் நாய்க்கும் மேற்படித்து நடக்கவேண்டும் என்று எழுதியிருப்பதை நீங்கள் ஒருக்காலும் வாசித்தறியீர்களா?" என்று கேட்டார். இந்த வார்த்தைகள் லாதர் மனதில் தைத்தன தன்னுடைய ஆத்துமாவை ஆதாயப்படுத்தக்

கருதி அவர் சன்னியாசி மடத்தைச் சேர்ந்தாலும் தன் சுய இச்சையின்படியே அப்படிச் செய்தார்.

பெற்றார் எல்ல காரியங்களைச் செய்யக் கட்டினாயிடும்போது நாம் அவர்களுக்குக் கீழ்ப்படியவேண்டும். மனிதருக்குக் கீழ்ப்படி கிறதைவிடத் தேவனுக்குக் கீழ்ப்படியாதே நல்லதெனத். ஒரு தகப்பன் தன் பிள்ளையைத் திருட்ச்சொன்னால் அப்பிள்ளை கீழ்ப்படியக் கூடாது. விக்கிரகத்தைக் கும்பிடச்சொன்னால் கீழ்ப்படியவது பிசகு. தகப்பன் சொன்னானென்று சொன்னால் நியாயாதிபதி விட்டுவிடுவாரா? அதுபோலவே கடவுளும் விடமாட்டார்.

ஜாத் 1507-ம் வருஷம் குருப்பட்டம் பெற்றார். அதற்கு ஆறு வருஷங்களுக்குமுன், சர்வஸனிகாட்டை ஆளும் எலெக்டர் பிரபு உலிறின்பர்க் நகரத்தில் ஓர் சர்வகலாசாலையை ஏற்படுத்தினார். ஸ்ரூப்பிரிஸ் என்பவர் லூதரை அந்த சர்வகலாசாலையில் வித்தியா பண்டிதராய் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்று எலெக்டர் பிரபுவுக்குச் சிபாரிசு செய்தார். 1508-ம் வருஷத்தில் அவரை கையமித்தபோது 179 மாணக்கர் இருந்தார்கள். சீக்கிரத்தில் மாணக்கரின் தொகை 2,000 ஆயிற்று.

ஜாத் வித்தியா பண்டிதராயிருந்தும் சன்னியாசியாயிருந்ததினால் உலிறின்பர்க் நகரத்திலிருந்த சன்னியாசி மடத்தின் ஓர் அறையில் வசித்துவந்தார். அவர் சர்வகலாசாலையில் தத்துவஞானம் கற்றுக்கொடுத்துவந்தார். சில மாதங்களுக்குப்பின் அவருக்கு வேத சாஸ்திரப் பாண்டித்துவப் பட்டம் கிடைத்தது. அதன்பின் அவர் ஒவ்வொருநாளும் வேதாகமத்தின்பேரில் பிரசங்கம் செய்துவந்தார். முதலாவது சங்கீதாகமத்தின்பேரில் பிரசங்கம் செய்தார். கொஞ்ச நாட்களுக்குப்பின் ரோமருக்கு எழுதின கிருபத்தின்பேரில் பிரசங்கம் செய்தார். ஒருநாள் அவர் தம்முடைய பிரசங்கத்திற்கு ஆயத்தம் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, ரோமர் கிருபம் முதலாம் அதி காரம் 17-ம் வசனத்தில் "நீதிமான் விதவாசத்தினால் பிழைப்பான்" என்றெழுதியிருப்பதைக் கண்டு அதைப்பற்றி யோசித்தத் தொடங்கினார். அந்த வார்த்தைகள் அவர் மனதில் கிரியைசெய்ய ஆரம்பித்தன. பிறகாலத்தில் அவருடைய மனச்சொல்வல்கனி லெல்லாம் அவைகள் அவருக்கு ஆறுதலைக் கொடுத்தன.

லூதருடைய போதலு சாமார்த்தியத்தைக்கண்டு பிறதேசங்களிலிருந்து அநேக மாணக்கர் சர்வகலாசாலையில் கல்விதற்கு வந்தார்கள். அநேக வித்தியா பண்டிதரும் அவருடைய உபந்யாசங்களைக் கேட்க ஆவலுடன் வருவதுண்டு. ஓர் கல்விமான் அவர் போதலையைக் கேட்டபின் "இந்த மனிதன் ஓர் புதிய உபதேசத்தைப்

போதித்து சபை முழுமையும் சீர்திருத்துவானென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. கிறிஸ்துவின் வார்த்தைகளில் தன் உபதேசத்தை ஸ்தாபிக்கிறான். அந்த வார்த்தையை எதிர்க்கத்தக்க வேறொன்றும் இவ்வுலகத்திலில்லை" என்றார்.

ஸ்ரூப்பிரிஸ் என்பவர் லூதரை அகஸ்தீனரின் ஆலயத்தில் பிரசங்கம் செய்யக் கேட்டுக்கொண்டார். லூதர் முதலில் அதற்குச் சம்மதிக்கவில்லை. "தேவனுடைய ஸ்தானத்திலிருந்து மனிதருக்குப் பேசுவது எளிதான காரியமா" என்று சொல்லுவார். ஆனால் ஸ்ரூப்பிரிஸ் திரும்பவும் திரும்பவும் வருத்திக் கேட்டதின்பேரில் லூதர் இணங்கினார்.

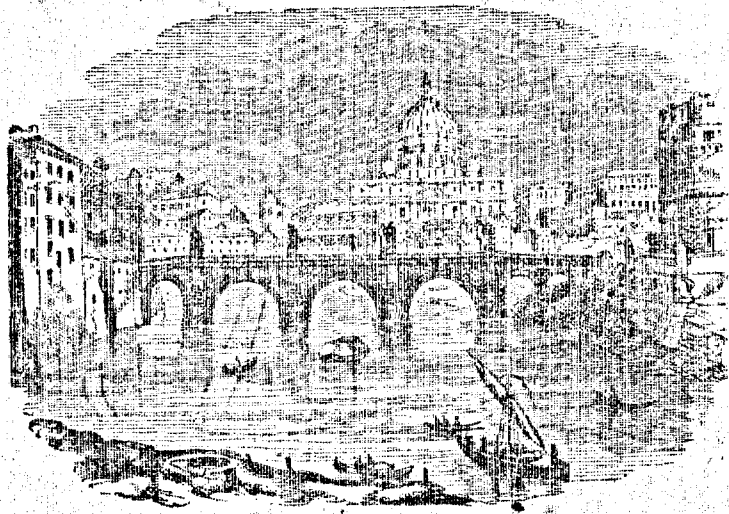
உலிறின்பர்க் நகரத்தின் மத்தியில் 30 அடி நீளம் 20 அடி அகலத்தில் பலகையால் கட்டப்பட்ட ஓர் ஆலயமிருந்தது. அதிலுள்ள பலகைகள் உளுத்துக் கெட்டுப்போயிருந்தன. அந்த ஆலயத்திலேதான் பலகைகளால் செய்யப்பட்ட ஓர் பிரசங்க பீடத்தில் சின்று லூதர் தம்முடைய முதலாவது பிரசங்கத்தைச் செய்தார்.

லூதருடைய தெளிவான ரூரலோசனையும், அவருடைய திவ்விய பக்தியையும் பார்த்து அநேக ஜனங்கள் அவரைக் கேட்க வந்தார்கள். கொஞ்சநாட்களுக்குள் அவரைக் கேட்கவந்த ஜனக் கூட்டங்களுக்கு அந்த ஆலயத்தில் இடமில்லாமல் அந்தப் பீடத்தைத் திறருந்த பெரிய ஆலயத்தில் பிரசங்கஞ்செய்ய அவரைக் கேட்டுக் கொண்டார்கள். அங்கே அவர் பிரசங்கம் கேட்க எலெக்டர் பிரபுவும் ஓர் தரம் வந்தார்.

7. ரோமாபுரிக்கு யாத்திரைபோனது.

லூதர் ரோமாபுரி மிகவும் "பரிசுத்த நகரம்" என்றும், அதைப் பார்ப்பது அவசியம் என்றும் எண்ணி, அதைப் பார்க்க மிகவும் ஆவ லுடையவராயிருந்தார். ஸ்ரூப்பிரிஸ் என்பவருக்கும் அகஸ்தீனரின் மூடாதிபதிகளுக்கும் விவாதம் உண்டாகவே அந்தக் காரியத்தை ரோமான் சபைத்தலைவராகிய பாப்புவ்னிடம் சொல்லித் தீர்ப்புப் பெற்றுவர 1510-ம் வருஷத்தில் லூதரை அனுப்பினார்கள்.

அவர் பிரயாணப்பட்டு ஜூல்பில் மலைவழியாய் இத்தாலியா தேசத்துச் சமவெளிகளில் வந்து சேர்ந்தார். அவர்போன மடங்களில் லெல்லாம் அவர் கண்ட அநேக காரியங்கள் வெட்கத்துக்கிடமானவையாயிருந்தன. அப்படியுப்பட்டவைகளைக் கண்டு அவர் பிரமித்தார். போ என்னும் ஆற்றினருகே இருந்த பென்டிக்கசீனரின்



ரோமாபுரி.

மடத்தில் அவர் விருந்துக்குப்போனபோது அவர்கள் செல்வப் பெருக்கையும், சோடிக்கப்பட்டு கிங்காரம் பொருந்தியிருந்த அவர்கள் அறைகளையும், விலையுயர்ந்த உடைகளையும், சம்பிரமமான போஜனபானத்தையும் கண்டு மிசவும் ஆச்சரியப்பட்டார். அவற்றையெல்லாம் பார்த்தும் லூதர் ஒன்றும் பேசவில்லை. வெள்ளிக் கிழமை வரட்டும் என்று சம்மதிருந்தார். ரோமான் மார்க்கத்தார் வெள்ளிக்கிழமையில் மாம்சம் சாப்பிடுகிறதில்லை; ஆனால் இந்த மடத்திலே மாம்ச பதார்த்தங்கள் சமைக்கப்பட்டு மேசையில் ஆயத்தமாய் வைக்கப்பட்டிருந்தன. லூதர் இதைப்பார்த்து மிசவும் மனவருத்தப்பட்டு, “கிறிஸ்துசையும் பாப்புவும் இப்படிப்பட்ட பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடக்கூடாது என்று தடுக்கிறார்களே. இப்படிச் செய்யலாமா” என்று அந்த பெருந்தீனிக்காரரைக் கடிந்துகொண்டார். இது அவர்களுக்குக் கோபத்தை உண்டாக்கிற்று. அந்த மடத்திலிருந்த சாவற்சேவகன் லூதரிடத்தில் “இனி நீங்கள் இங்கே இருந்தால் மோசம்” என்று அவரை எச்சரிக்க லூதர் அவ்விடம் விட்டு ரோமாபுரி நோக்கிச் சென்றார்.

போலோனா என்னும் நகரத்தில் லூதர் மிகவும் வியாதிப்பட்டார். சிகேகிதர் ஒருவரும் இவ்வாத அந்நிய இடத்தில் இறந்து

போலோனா என்று எண்ணி மிகவும் பயந்தார். அவர் தன் இருதயத்திலிருந்த பாவத்தை உணர்ந்து தேவனுக்குமுன் போசப் பயந்தார். இப்படி அவர் மிகவும் பயந்துகொண்டிருக்கையில் முன் அவர் மனதில் கிரியைசெய்த “நீதிமான் விசுவாசத்தினால் பிழைப்பான்” என்னும் வசனம் அவருக்குத் தட்டுப்பட்டது. அதை நினைத்து, அவர் ததரியக்கொண்டு சீக்கிரத்தில் சுகப்பட்டு ரோமாபுரி நோக்கிச் சென்றார். அவர் பென்திக்கீனார் மடத்தில் கண்ட ஏழுக்கோங்கன் பரிசுத்த பட்டணமாகிய ரோமாபுரியிலிராது என்று தம்மைத் ததரியப்படுத்திக்கொண்டு போனார்.

கடைசியாய் மிகுந்த இளைப்போடு பிரயாணம்செய்து வரும் போது துரத்தில் ரோமாபுரியைக் கண்டார். அதைக் கண்டவுடன் முழங்காதடியிட்டு “பரிசுத்த ரோமாபுரியே உனக்கு வந்தனம் செய்கிறேன்” என்றார். அவர் ரோமாபுரிக்குள் சென்றபோதே அங்கே பரிசுத்தமான தொன்றையும் காணவில்லை.

லூதர் அடிக்கடி மிகுந்த பத்திவிசம்பத்தோடு ரோமாபுரியில் ஆராதனை நடத்திவந்தார். ஆனால் அங்கிருந்த குருக்கள் சடங்குக்காக ஆராதனைகளை நடத்தி சீக்கிரமாய் முடித்துவிடுகிறதைக் கண்டு மிகவும் மனவருத்தப்பட்டார். ஒருநாள் லூதர் ஒரு ஜெபத்தைச் சொல்லி முடிக்குமுன் குருக்கள் எழு ஜெபங்களைச் சொல்லி முடித்தார்கள். அதைக்கண்ட ஒரு குரு லூதரைப் பார்த்து “சீக்கிரம், சீக்கிரம். சீக்கிரமாய் முடிக்கமாட்டாயா” என்றார்.

லூதர் ஒருவன் ரோமாபுரிக்குப் போனால் அங்கிருக்கும் அச்சிரமத்தைப் பார்த்துத் தானும் ஓர்பெரிய துன்பமார்க்கலுவான் என்று அர்த்தங்கொள்ளும்படி “ரோமாபுரிக்குப் போகிறவன் முதல்முறை திருட்டைத் தேடுவான், இரண்டாந்தாம் போரும்போது திருட்டைக் கண்டுபிடிப்பான்; மூன்றாந்தாம் ஒரு திருட்டைத் தன்னோடுகொண்டு வருவான் என்று முற்காலத்தில் சொல்லுவார்கள்; இப்போதோ எல்லாரும் மூன்றாந்தாமையும் ஒரே தடவையிற் செய்கிறார்கள்” என்று சொன்னார். ரோமாபுரிக்கு லூதர் போனவுடன் ரோமான் கலையின் வீண் சடங்காசாரங்களை மெல்லாம் தவறாது அனுசரித்து வந்தார். அங்கிருந்த ஒவ்வொரு கோவிலுக்கும்போய் அங்குள்ள மாய்மாலக் குருக்கள் மகாத்துமாக்களின் ரூபக சின்னங்களைக் காட்டி மனவசனை யெல்லாம் மெய்யென்று நம்பினார். அவர் “என் பெற்றோர் இன்னும் உயிரோடிருக்கிறார்களே! அவர்கள் இறந்து போயிருந்தால் என் பூசைகளினாலும் ஜெபங்களினாலும் நற்கிரியைகளினாலும் எவ்வளவு சந்தோஷத்தோடு அவர்களை உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்தினின்றும் விடுவிப்பேன்?” என்றும் தனக்குள் சொல்லிக் கொண்டார். ரோமாபுரியில் பிலாத்துவின் படிக்கட்டு என்றோர்

படிக்கட்டி இருக்கிறது. இந்தப் படிக்கட்டின் வழியாய்தான் இயேசு பெருமான் பிலாத்தின் அரண்மனையிலிருந்து இறங்கிவந்தாரென்றும், அந்தப் படிக்கட்டைத் தேவனாதர் அங்கிருந்து ரோமாபுரிக்கு அழைக்கொண்டு வந்தார்களென்றும் ஓர் கட்டுக்கதை உண்டு. இந்தப் படிக்கட்டின்மேல் முழங்காலில் ஏறுகிறவர்களுக்கு பரப்பு பாவ மன்னிப்புக் கொடுப்பதுண்டு. இந்த பாவமன்னிப்பைப் பெற ஆசைப்பட்டு லூதர் படிக்கட்டில் மெதுவாய் ஏறத்தொடங்கினார். அதற்குள் அவர் காதில் இடியோசைபோல் “நீதிமான் விசுவாசத்தினால் பிழைப்பான்” என்னும் சத்தம் கேட்டதுபோலிருந்தது. அதைக் கேட்டவுடன் தன் புத்தியினத்தையும் விண்பக்தியையும் உணர்ந்து வெட்கப்பட்டு எழுந்து போய்விட்டார்.

லூதர் ரோமாபுரிக்குப் போகும்போது அது நகரங்களிலெல்லாம் பரிசுத்தசகரம் என்றெண்ணிப்போனார். அவர் திரும்பிவரும் போது அதைப்பற்றித் தாம் கொண்டிருந்த எண்ணத்தை அவரோ எழுதிவைத்திருக்கினார். “ரோமாபுரியில் நடந்துவரும் பாவங்களையும் அவலட்சண நடத்தைகளையும் ஒருவராலும் சீதாவிக்க முடியாது; அங்கேபோய்ப் பார்த்தவர்களுக்கே அந்தத் துன்மார்க்கத்தின் அளவு தெரியும். நகரமொன்றிருந்தால் ரோமாபுரி அதன்பேரில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று ஜனங்கள் சொல்லும் பழமொழி பொய்யல்ல. ரோமாபுரி பாவமெல்லாவற்றிற்கும் உறைவிடமான ஓர் படுகுழி.”

லூதர் ரோமாபுரியைப் பார்த்து அவருக்கு மிகவும் பிரயோஜனமாயிருந்தது. பிற்காலத்தில் அவர், “எனக்கு யாராவது 200,000 ரூபாய் கொடுப்பேனென்று சொல்லியிருந்தாலும் ரோமாபுரியைப் பாராட்டில் வந்திருக்கமாட்டேன்” என்று சொன்னார்.

ரோமாபுரியில் தம்முடைய வேலை முடிந்தவுடன் லூதர் உலிற்றன்பர்க் நகரத்திற்குத் திரும்பிவந்தார்.

8. மார்க்க சீர்திருத்தத்தின் அருளுதயம்.

லூதர் பண்ணிய பிரசங்கத்தை எலென்றி பிரபு கேட்டு மிகவும் வியந்து அவரை வேதசாஸ்திர பண்டிதராக்கவேண்டும் என்று தம்முடைய சிகேகிதரோடு சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். லூதர் ரோமாபுரியிலிருந்து வந்தபின் திரும்பவும் தம்முடைய பழைய மடத்திற்குப்போய் அங்கேயுள்ள மற்ற சன்னியாசிகளைப் போல் சகல சட்டங்களுக்கும் கீழடங்கி நடந்துவந்தார். அங்கே ஸ்ரப்பிநிஸ்

சென்று அவரைத் தனியே தொடர்த்திருக்கும் அழைத்துக்கொண்டு போய் “என் நகர்ப்பேனே, நீ இப்பொழுது பரிசுத்த வேதாகமத்தில் தேறின சாஸ்திரியாக வேண்டிய தவசியம்” என்றார். அதற்கு லூதர் “என்னைவிட அந்தப் பட்டத்திற்குத் தகுந்தவரைத் தேடும்; நான் அதற்கு சமடிகிக்கமாட்டேன்” என்றார்.

ஸ்ரப்பிநிஸ் அதோடு விட்டுவிடாமல் “கடவுளின் சபையில் நடக்கவேண்டிய ஊழியம் மிகுதியாயிருக்கிறது. அதற்கு வாலிபராயும் பெலசாலிகளாயும் இருக்கும் வேதசாஸ்திரிகள் மிகவும் அவசியம்” என்றார். அதற்கு லூதர் “நான் சீக்கிரம் செத்துப்போவேன் பெலஸினையும் விமாதஸ்தனையும் மிகுக்கிறேன். என்னைவிட பெலசாலியான ஒருவனைத் தேடும்” என்றார். ஸ்ரப்பிநிஸ் அதற்குப் பிரதிபத்தமாக: “கடவுளுக்கு நாம் வானத்திலிருந்தாலும் பூமியிலிருந்தாலும் ஊழியம் செய்யத்தானேவேண்டும். உயிரோடிருந்தாலும் மரித்தாலும் நம்மை அவர் ஆட்கொள்ளுகிறவராயிற்றே” என்றார். பின்னும் லூதர் “நான் மிகவும் எவரியவன். அந்தப் பட்டத்தைப் பெறும் பணச்செலவுண்டே, அதற்கு என்னிடத்தில் ஒன்றுமில்லை” என்றார். அதற்கு ஸ்ரப்பிநிஸ், “அந்தவிஷயத்தில் நீ பயப்படாதே, எலென்றி பிரபு எல்லாச் செலவுகளுக்கும் உத்தரவாதி” என்றார். அதன்பின் லூதர் ஆட்சேபண்சொல்ல இடமில்லாமல் சம்மதித்தார். 1512-ம் வருஷம் அக்டோபர்மாதம் லூதர் வேதாகமத்தை உண்மையாய்க் கற்றுக்கொடுப்பேனென்றும், அதைக் கள்ளப்போதங்களிலிருந்து காப்பாற்றுவேனென்றும் சத்திய வாக்களித்தார்.

அக்காலத்தில் வேதாகமத்தைக் கற்க ஆசைப்படுபவர் ஒருவருமில்லை. எல்லாரும் தத்துவசாஸ்திரங்களையும் மார்க்கசம்பந்தமான பதவுகளையும் கற்றுக்கொள்வதிலேயே முயற்சியாயிருந்தார்கள். சார்னிமேன் என்னும் அப்சன் ஏற்படுத்தின வேதசாஸ்திரப் பள்ளி கூடங்களில் கற்றுக்கொடுத்தவர்களுக்கு பண்டிதவிப்பனர் (School men) என்று பெயர். இவர்கள் அல்லுரிஸ் என்னும் வீத்வானுடைய கொள்கைகளைப் பின்பற்றி வீணான குதர்க்கங்கள் செய்து தங்கள் காலத்தைக் கழித்தார்கள். லூதரோ “அப்போஸ்தலரும் தீர்க்கதரிசிகளும் எழுதியிருக்கும் சித்தாந்தங்கள் இப்பண்டித விப்பனரின் ஞானத்திற்கும் அறிவிற்கும் மேலானவை” என்று எண்ணினார். உலிற்றன்பர்க் நகரத்தில் எல்லோரும் லூதரின் கொள்கையைப் படிப்படியாய் ஒப்புக்கொண்டார்கள். ஒரு வருஷத்திற்குள் லூதர் “வேதாகமத்திலிருக்கிற போதனையை போதிக்காதவன் பேச்சை ஒருவரும் இங்கே கேட்கமாட்டார்கள்” என்று எழுதத் தக்க நிலைமைக்கு அந்தப்பட்டனம் வந்துவிட்டது.

இவ்விதமாய் லூதர் பிரசங்கித்துவருசையில் எலெக்டர் பிரபுவின் விதிதரும் குடும்ப குருவுமாயிருந்த ஸ்பிலாபீரின் என்னும் லூதர் புருஷனோடு சிறேகிதரானார். எலெக்டர் பிரபுவின்விடத்தில் லூதருக்கு வேண்டியவைகளைல்லாம் இவரே செவ்வையாய் முடித்துக்கொடுத்தார்.

ரோமான ஆலயங்களில், மகாத்மாக்களின் உடற்பாகம் அல்லது உடம்புமுதலிய ஞாபகசின்னங்கள் வைத்திருக்கிறதாண்டு. அநேக கோவில்களில் எம்பெருமான் கிறிஸ்துநாதர் அறைபுண்ட சிலுவையின் லூதர் பாகம் இருக்கிறதென்று சொல்லி குருமார் வின்பெருமை பாராட்டுவதுண்டு. நோவஸ் என்னும் நகரத்தில் இயேசுபெருமானின் அங்கி இருக்கிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். இந்தியாவில் மேற்கே கடற்கரையோரத்திலிருக்கும் கோவை பட்டணத்தில் நவ ரிசாயி என்னும் லூதர் பேர்போல ரோமானமார்ச்சுக் குருவின் தேகத்தைய பாதுகாத்து வைத்திருக்கிறார்கள். அதைப் பார்க்க அநேகர் யாத்திரை போவதுண்டு. இப்படி ஞாபகசின்னங்கள் என்று சொல்லப்படுபவைகளில் அநேகம் மெய்யானவைமல்ல. அநேக சின்னங்களைத் தாங்களே செய்து யாத்திரைபோகும் வின்பக்திக் காரண போசம் போசச்செய்கிறார்கள். எலெக்டர் பிரபு தாம் சட்டிய லூதர்கோவிலுக்கு இவ்வகையான ஞாபகசின்னங்களை வாங்க ஸ்பிலாபீரின் என்பவரை அனுப்பினார். அக்காலத்தில் அவர் வேலையை லூதர் பார்த்துவந்தார்.

அவர் இப்படிச் சன்னியாசி மடக்களைப் போய்ப் பார்த்துக் கொண்டுவரும்போது தான்தொருவாசல் திறந்துகோவில் பெருக்கி ஊழியஞ்செய்த எர்ஸீ ரீ உள் மடத்திற்கு வந்தார். அதிசயத்துடன் வந்ததினால் அவ்விடத்திலுள்ள சன்னியாசிகளைத் தத்துவசாஸ்திர புஸ்தகங்கள் முதலியவற்றை ஒழித்துக் கர்த்தருடைய வசனத்தை வாசித்துத் தியானித்துப் பரிசுத்த ஜீவியம்செய்து ஒருவரோடொருவர் சமாதானமாய்ப் வாழப்படி புத்திசொன்னார். அவர் இப்படிச் சன்னியாசிமடங்களுக்குப் போனதினால் அதிக நன்மை உண்டாயிற்று. அகஸ்தின் சன்னியாசிகளில் அநேகர் சுவிகேஷத்தைக் கூறும் உத்தம பிரசங்கிகளானார்கள்.

லூதருக்கு அக்காலத்தில் வேலை அதிகம். "எத்தவேளையும் எனக்கு இரண்டு விதிதர் வேண்டும். நான்முழுவதும் கடிதங்கள் எழுதின வண்ணமாய் இருக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. நான் மடத்தில்பிரசங்கம் செய்யவேண்டும்; சாப்பாட்டுவேளையில் மடத்தாருக்கு ஜெபம் செய்யவேண்டும்; சபை ஊழியரும் பார்க்கவேண்டும்; பஸ்வ அப்போஸ்தலன் கிருபங்களில் உபநிசயாசம் செய்யவேண்டும்; இவை யெல்லாவற்றோடும் சங்கீத புஸ்தகத்தின்பேரில் விபாக்கியானமும்

எழுதவேண்டும்" என்று அக்காலத்தில் நமக்கிருந்த பற்பல வேலைகளைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறார்.

இப்படியிருக்கும்போது உலர்ந்தின்பர்க் நகரத்தில் ஒரு பெரிய கொள்ளைநோய் வந்தது. அநேகம் குருமார் அவ்விடத்தைவிட்டு ஒடிப்போய்விட்டார்கள்; லூதரோ அவ்விடத்திலிருந்து தம்முடைய ஊழியங்களைக் குறைவற சிறைவேற்றிவந்தார். அவரை அவ்விடத்தைவிட்டுப் போகும்படி ஆலோசனைசொன்ன ஒருவருக்கு அவர் சொன்னதாவது: "என்னை இவ்விடத்தைவிட்டு ஒடிப் போகச்சொல்லுகிறீர். கொள்ளைநோய் அதிகரித்தால் இவ்விடத்திலிருக்கும் சன்னியாசிகளைப் பற்பல இடங்களுக்கு அனுப்பி விடுவேன், நானே இங்கேயே யிருப்பேன். என்னை இவ்ஊழியத்திற்கு அழைத்தவர் என்னைக் கூப்பிடுமட்டும் அவர் என்னைவைத்த இடத்திலேயே நான் தரித்திருப்பேன். நான் மரணத்திற்கு பயப்படாதவன் என்று சொல்லவில்லை; ஆனால் கர்த்தர் என்னை மரண பயத்திற்குத் தப்புவிப்பார் என்று உறுதியாய் நம்புகிறேன்" என்றெழுதினார்.

லூதருக்கு நாஸ்டலில் சகல் காரியங்களும் தெளிவாய்த் தோன்றின. கிறிஸ்தவர்கள் என்று சொல்லியும் சடங்காசாரங்கள், சஞ்ணங்கள், குறிகள், பிலி ருனியங்கள், நல்ல நாட்கள் முதலியவற்றைப்பார்த்து அனுசரித்துவரும் பொய்க் கிறிஸ்தவர்களின் தவறுகளை எடுத்துக் காட்டத்தொடங்கினார். மனிதன் தன்னுடைய சொந்தக் கிரியைகளினால் தன் பாவத்தை நீக்கச் சக்தியற்றவனென்றும், தவசமுதலிய நற்கிரியைகளினால் தன்னை நீதியானாக்கிக் கொள்ளமாட்டானென்றும் வற்புறுத்திப் போதித்துவந்தார்.

1516-ம் வருஷத்தில் ஜனங்களுக்குள் அக்காலத்தில் இருந்த சில தப்பான போதகங்களை நீக்கும்படி 99 சித்தார்த்தங்களை எழுதி மற்றவர்கள் அதற்கு ஆட்சேபனை சொல்லும்படி கேட்டார். அவைகளிலெல்லாம் மனிதன் தன் சுயமுயற்சியால் தன்னுடைய இரட்டிப்பை அடையக்கூடாதவனாயிருக்கிறான் என்னும் சத்தியத்தையே வற்புறுத்திக் காட்டினார்.

"நீதியானவைகளைச் செய்கிறதினால் நாம் நீதியான்களாகிற தில்லை. நீதியான்களானபின், நீதியானவைகளைச் செய்கிறோம்."

"கிறிஸ்து இயேசுவை நம்புகிறவன் எல்லாக் காரியங்களையுஞ் செய்ய வல்லவனாயிருக்கிறதால், மனிதருடைய சித்தத்தினாலாவது பரிசுத்தவான்களினாலாவது நயர்க்கு உதவி கிடைக்கும் என்றெண்ணுவது விருதா."

இந்தச் சித்தாந்தங்கள் பிரசித்தமானவுடன் எல்லாகும் அவைகளை வாசிக்கத் தலைப்பட்டார்கள். இதுதான் மார்க்க கீர்திருத்தத் திற்கு ஆரம்பமாயிருந்தது. லூதர் அவைகளுக்கு ஆட்சேபனை சொல்லக் கேட்டிருந்தும் ஆட்சேபனை செய்வார் ஒருவருமில்லை.

1517-ம் வருஷம் லூதர் சாக்ஸன் மாகாணத்துப் பிரபுவாகிய ஜோர்ஜ் என்பவர்புறம் பிரசங்கம் செய்தார். அப்பிரசங்கத்தில் லூதர் எம்பெருமான் இயேசுநாதரால் மீட்பு இலவசமாய்க் கிடைக்கும் என்று சொன்னது அப்பிரபுவுக்கு மிகவும் வருத்தமாயிருந்தது. அந்தப் பிரபு தம்முடைய ராஜசபையிலுள்ள ஓர் பெருமாட்டியிடம் அப்பிரசங்கம் நன்றியுருந்ததா என்று கேட்டபோது அந்த அம்மான் “இவ்விதமான இன்னொரு பிரசங்கத்தைக் கேட்டால் நான் சுமாதானத்தோடு மரிப்பேன்” என்றார்கள். இதற்கு ஒரு மாதத்திற்குப் பின்பு அந்த அம்மான் மிகவும் வியாதிப்பட்டது, இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய் அருளப்பட்டிருக்கும் கிருபையை உறுதிபாய்ப் பற்றிக்கொண்டு கத்தோவத்தோடும் சுமாதானத்தோடும் மரித்தார்கள்.

லூதர் ரோமான் மார்க்கத்தின் குறைவுகளை அறிந்திருந்தாலும் பாப்புவிற்றும் ரோமான் மார்க்கத்திற்கும் அடியவராய் நடந்துவந்தார். அக்காலத்தில் அவர் தாமிருந்த கல்லைமையப்பற்றி பின் ஒரு தரம் அடியில் சண்டவாறு எழுதியிருக்கிறார். “நான் பாப்புமார்க் கத்தில் வீண்படுத்தியுடையவருளை சன்னியாசியாயிருத்தேன். பாப்பு விற்குக் கீழ்ப்படியாமட்டேன் என்று சொல்லத் துணிபவர்களைக் கொலைசெய்ய ஆயத்தமாயிருத்தேன்.”

9. பாவ மன்னிப்புச் சீட்டுக்கள்.

ரோமான் சபையில் பாவங்களுக்குச் செற்ற தவச உண்டு. மனிதர் பாவத்திற்காகத் தூக்கப்பட்டு மனந்திரும்பி, பாவத்திற்குரிய தண்டனையைத் திருப்பும்படியாகத் தங்களைத் தாங்களே தண்டித்துக் கொள்ளும் தண்டனையே தவச. அநேகவகையான தவச உண்டு. சிலர் உபவாசமிருப்பார்கள், சிலர் சவுக்கால் தங்களை அடித்துக் கொள்ளுவார்கள், சிலர் மந்திரங்களை உச்சரிப்பார்கள், வேறு சிலர் மயிரால் பின்னின் உட்சட்டைகளைத் தரித்துக்கொள்ளுவார்கள். உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்தையப்பற்றி முன் சொன்னோம். பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள் இவ்வுலகத்தில் செய்யும் பாவத்திற்குரிய தவசைமாத் திரமல்ல உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்தில் அனுபவிக்கும் பாடுகளையும் தொலைக்குமென்று அக்காலத்தில் ரோமான் மார்க்கத்தார்போதித்து வந்தார்கள். எல்லாத் தவசங்களையும் மன்னித்துவிடும் மன்னிப்புச்

சீட்டு “பூரண” சீட்டு. கொஞ்சத் தவசகளை மாத் திரம் மன்னித்து விடும் சீட்டு “குறை” சீட்டு.

“பாவமன்னிப்புச் சீட்டு” என்னும் வார்த்தை முதல் முதல் 11-ம் நூற்றாண்டில் வழங்கிற்று. பாலஸ்தீன தேசத்திற்கு யாத் திரைபோன கிறிஸ்தவர்களைத் துன்பப்படுத்திய மகம்மதிய அரசர் வசமிருந்து பாலஸ்தீன தேசத்தைப் பிடிக்கும்படி செய்த யுத்தங்களின் காலத்தில் இச்சீட்டுகள் வழங்கிவந்தன. யாராவது துன்பப்பட்டுப் பட்ட யுத்தத்தில் போர்புரிந்தால் அல்லது அதற்குப் பொருள் சகாயம் செய்தால் அவன் தவச செய்யவேண்டியதில்லை. 1518-ம் வருஷத்தில் 10-ம் ஸீயோ பாப்புவானார். அவர் ரோமாபுரியிலிருந்த பரிசுத்த பெதுருவின் ஆலயத்தைச் சிறப்பாய்ப் புதுப்பித்துக்கட்டப் பிரியங்கொண்டார். இதற்கு வெகு திரவியம் வேண்டுமென்று கண்டு பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளை விற்பனா தலைப்பட்டார்.

பற்பல ஊர்களில் இச்சீட்டுகள் விற்பனையாகும்படி காரியகாரர் ஏற்படுத்தப்பட்டார்கள். ஐர்மாலியா தேசத்தாரின் பாவங்களை யெல்லாம் மென் ஸில் பட்டணத்திலிருக்கும் சிரேஷ்ட கண்காணியாரிடம் ஒப்பிவித்திருந்தது. அவர் ஐன் நெஸில் என்னும் தொழிலாள்க் கன்னியாசியைத் தம்முடைய காரியதரிசியாக ஏற்படுத்தினார். நெஸில் பரம தன்மாயர்ச்சன்; இவனுடைய துருடத்தைக்காக மாசில் மிலியன் சக்கிரவர்த்தி இவனை ஒரு சோனியிற் கட்டி ஆற்றில் போட்டுவிடும்படி உத்தரவுசெய்தார். ஆனால் சாக்ஸன் தேசத்து பிரபு இவனுக்காகப் பரிந்துபெசினதால் சக்கிரவர்த்தி இவன் குற்றத்தை மன்னித்தார். இவன் வியாபாரத்தில் கெட்டிக்காரானதால் சிரேஷ்ட ஒரு இவனை சியயித்தார்.

நெஸில் பாவமன்னிப்புச் சீட்டு விற்பனையும்போது மூன்று குதிரைகீர் குழ்த்துவர ஓர் அழகிய ரதத்தில் ஏறிவருவான். அவ் விடத்திலுள்ள குருமார், கன்னியாசிகள், கன்னியாஸ்திரிகள் முதலானோர் தீவட்டி பிடித்தும், வியாபாரிகள் முதலானோர் கொடி பிடித்தும் ஐனங்களில் பெரியோர் சிறியோர் ஆண்பெண் முதலிய எல்லோரும் ஊருக்கு வெளியே இவனைச் சந்திக்க எதிர்ப்போகாண்டு போவார்கள். மணிகள் ஒலித்து வரத்தியம் முழக்க நெஸிலின் பின்னே ஊராரெல்லாரும் ஆவையுதித்துப் புருவார்கள்.

பாப்புவின் முத்திரைபோட்ட கட்டளைப் பிரமாணத்தைச் சூரியகாந்திப் பட்டால் தைத்த ஓர் மெத்தைபின்மேல் அல்லது தங்கச்சரிசையின்மேல் வைத்து அவன்முன்னே கொண்டுபோவார்கள். அதன் பின் நெஸில் தொழிலாள்க் கன்னியாசி உடைதரித்து கையில் ஓர் பெரிய செங்குருசென்டி வசுவான்.

சோலிலில் வந்தவுடன் பீடத்தின்மேல் சிலுவையை வைத்து அதன்பேரில் பாய்ப்புவின் கிண்ணங்களைத் தூக்கிவைப்பார்கள். நெற் ஸலுக்கு அச்சாலத்தில் 63 வயது. அவன் கிழவனாயிருந்தாலும் பலசாலியாயிருந்தான். இவையெல்லாம் ஆனபின் அவன் பிரசங்க பீடத்தில் ஏறி, பாவமன்னிப்புச் சீட்டுக்களாப்பற்றி அடியிற் கண்ட வாறு பிரசங்கம் செய்வான்.

"பாவமன்னிப்புச் சீட்டுக்கள் தேவனுடைய சவுகரிய மிகவும் அருமை யானவை. இங்கே இருக்கும் செந்துருக்கரு இப்பகாதரின் திண்ணைக்குரிய மகத்தவம் உண்டு. என்னென்ன பொருள்கள் சேர்ந்தால் நீங்கள் இனிச் செய்ய விரும்பும் பண்டங்களுக்கும் கூட மன்னிப்புத்தரும் முத்திரையோ ட்ட பத்திரங்களைத் தருவீர். பாவமன்னிப்புச் சீட்டைக்கொண்டு மன்னிப் புப் பெறக்கூடிய பெரிதான் பாவம் ஒன்றுமே. அச்சமாய் பணம் கொடுத்திருக்காது எல்லாம் மன்னிக்கப்படுகிறீர்."

"இது மாத்ஜெமாடி பாவ மன்னிப்புச் சீட்டி உயிருள்ளவரை மாத்ஜெ மல்ல, சேத்தபீட்டாண்டர்ட்டையும் சட்டிக்கும்."

"குருக்களை, மீட்புக்களை, வியாபாரிகளை, மனைவிகளை, கன்னிகைக ளை, காவியை, பரிபாசனத்திற்குத் துக்குலிசும் உங்கள் பெற்றோர் கித்திரத்தருதலுடைய சத்தத்தினைக் கேளுங்கள். "கொடீ" வாசனை யைச் சுவைக்கும் கொஞ்சம் பணம் கொடுத்தால் நாங்கள் விரிதலையா வோம். உங்களால் கொடுக்கக்கூடுமென்றும் கொடுக்காமலிருக்கிறீர்கள் என்றுகூட."

இப்படி அவன் பலத்த சத்தத்தோடு சொல்லவே ஜனங்களெல் லாம் பயந்து கடுக்குவார்கள். நெடிலில் திரும்பவும் சொல்வான்:—

"என் பணப்பெட்டியினடியில் உங்கள் பணம் விழுந்ததற்குக் கேட்டவுடனே உத்தரிக்கும் ஆத்துமா விடுவிக்கப்பட்டும் பரலோ கம் போகும். புத்தியற்ற ஜனங்களே, மிருகத்துக் கொப்பளையர் களே, இவ்வளவு தயராய்க் கடவுள் உங்களுக்கு அருளும் கிரு பையை அறிமாதிரிக்குகிறீர்களே. பரலோகம் இன்று எப்பெச்சத்தி லும் நிறத்திருக்கிறது; உள்ளே பொசுமாட்டோம் என்று சொல்லு கிறீர்கள். இன்றைக்கு அநேக ஆத்மாக்களை மீட்க உங்களால் கூறும். புத்தியற்ற மூடமனுஷரே, எட்டு அணு கொடுத்தால் உங்கள் தந் தையை உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்திலிருந்து மீட்கலாமே. நன்றிகெட்ட நீங்கள் மீட்கமாட்டோம் என்கிறீர்களோ? நான் சொல்லுகிறதைக் கேளுங்கள், நீங்கள் போடுவதற்கு ஒரே சட்டை இருந்தாலும் அந்தச் சட்டையை விற்று இந்தக் கிருபையையும் பெறத்தகும்?"



நெற்ஸலும் பணப்பெட்டியும்.

இதன்பின் நெடிலில் பணம் சேர்க்கிற காரணத்தைப்பற்றிச் சொல்லுவான்.

“பரிசுத்த பேதுரு, பவுல் என்பவர்களின் ஆவயத்தை உலகத்தின் சாட்சிகளிலெல்லாம் சிறந்து விளங்கத்தக்கதாசப் புதுப்பித்துக் கட்டப்போகிறோம். அந்தக் சோலிலில் பரிசுத்த பவுல் பேதுரு என்பவர்களையும் இன்னும் அநேக இரத்தச் சாட்சிகளையும் அடக்கம் செய்திருக்கிறது. அவர்களுடைய பரிசுத்த சரீரங்கள் இப்போது கட்டடம் இடிந்து கிடக்கிறதினால் எல்லாராலும் மிதிப்பது நகங்கி, அசுத்தப்பட்டு, மழையிலும் பனியிலும் அடிப்பது நீரில் மிதந்து அவமரியாதைக் குட்பட்டவருகின்றன. ஐயோ! இந்தப் பரிசுத்த தேசங்கள் எத்தனைநாள் இப்படி மிதிப்பது அவமதிக்கப்படும்?”

இப்படி அவன் சொன்னவுடன் எல்லோர் மனமும் உருகி பரிசுத்த பவுல், பேதுரு என்பவர்களின் சரீரங்களை நனையவொட்டாமல் பாதுகாச்சுப் பிரயாசப்படும் 10-ம் லீயோவுக்குப் பணச்சகாயம் செய்ய மிசையும் ஆசைப்படுவார்கள்.

இவ்விதமாய் அவன் பேசியபின்பு பணம் போடுகிற பெட்டியை அவர்களுக்குக் காட்டி, “உங்கள் பணத்தைக் கொண்டுவருங்கள், பணம் கொண்டுவருங்கள், பணம் கொண்டுவருங்கள்” என்று மும்முறை சொல்லிப் பிரசுத்ததை முடிப்பான். அவன் பிரசுக்கம் முடிந்தபின், பிரசுத்தபீடத்தி லிருந்திரங்கி, படிச்சட்டனை ஓரத்திலிருந்த பணப்பெட்டியில் எல்லா செவியிலும் ஒசைபட ஓர் வெள்ளிக்காசைப் போடுவான்.

அதன்பின், பாப்புவின் சின்னங்கள் பொருத்திய பாவமன்னிப்புப் பீடங்களை காட்டுவார்கள். அப்பீடங்களினருகில் ஜனங்கள் கையிற் பணங்கொண்டுவந்து தங்கள் பாவங்களைக் குருச்சரிடம் அறிச்சையிடுவார்கள். அறிச்சையிட்டபின் பணத்தைச் செங்குரு சுண்டை சிற்றும் பாவமன்னிப்புச் சீட்டு விற்கிறவனிடம் கொண்டு போவார்கள். ஒவ்வொரு பாவத்திற்கும் அதற்குத் தகுந்த விலை யுண்டு. பணக்காரனுக்கு அதிக விலையும், எளியவனுக்கு அவனுக்குத் தகுந்த விலையுமிருக்கும். ஆனால் ஒவ்வொருவரும் அவனவன் எவ்வளவு கொடுக்கக்கூடியோ, அவ்வளவையும் கொடுக்கவேண்டும். பல பாரியுடையவனுக்குத் தண்டனை 30 ரூபாய்; கோவிலிலிருந்து திருமுனவனுக்கும் பொய்ச்சத்தியம் செய்தவனுக்கும் 45 ரூபாய்; கொலைபாதகனுக்கு 40 ரூபாய்; பிவ்லிகுனியக்காரனுக்கு 10 ரூபாய். பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளிலொன்று அடியிற் சண்டவாறிருக்கும்:—

கம்முடைய இயைக்காளாகக் கத்தராகிய இயைக்கிறதவாளாக....
ஆசை உன்மேல் இவ்வி தம்முடைய பரிசுத்தபாதகனின் பண்ணியத்தால் உனக்கு மன்னிப்பு அருளுகாமை. அவர் உனக்கு ஒப்பிவித்திருக்கும் அப்போக்தல் வல்லமையினால் நீ பெற்றுக் கொள்ளவேண்டிய எல்லாத் தண்டனை

கள், தீர்ப்புகள், அபராதம் முதலிய குரு கிடக்கையினின்றும் உனக்கு மன்னிப்பு அருளுகிறேன். அதுவுமல்லாமல் அப்போக்தல் ஆதீனத்திலிருக்கும் கம்முடைய பரிசுத்த பிதாவாகிய பாப்புவிற்குமாதிரம் உனக்கும் பாவ மன்னிப்புக் கொடுக்க அதிகாரம் இருந்தாலும், நான் நீ செய்த சகலவித மாயபாவங்களையும், குற்றங்களையும், அக்கிரமங்களையும் உனக்கு மன்னித்தேன். அவ்வித பாவங்களினால் உனக்கு நேரிட்டிருக்கும் பலவீனம் வெட்கம் முதலிய எல்லாக் கறைகளையும் நீக்கி விடுகிறேன். நீ உத்தரிக்கும் வந்தலத்தில் சகிக்கவேண்டிய வேதனைகளிலிருந்து உன்னை நீங்கலாக்குகிறேன். திருச்சபையின் நற்கருணைகளை நீ திரும்பவும் பெற்றுக்கொள்ள உன்னைப் பாத்திராக்குகிறேன். இப்படி நான் பரிசுத்தவாக்கனின் சபையில் உன்னைச் சேர்த்து ஞானக்கானத்தில் எனக்கிருந்த குற்றமின்மையையும் பரிசுத்தத்தையும் கட்டிவிடுகிறேன்; இவ்விதமாய் மகவாசங்கள் அடைபட்டுப் பேரின்பமொட்சவாசல் உனக்குத் திறக்கப்படும். கடவுள் உனக்கு கல்ல ஆயுளைக் கட்டிவிட்டான் இப்போது பெற்றான்மை உனக்கு எப்போதும் மாறாமல் நிலைத்திருக்கும்.”

“பிதா ஞானன், பரிசுத்த ஆவியின் தர்மத்தினாலே. ஆமென்.”

“எமது காரியதரிசவாகிய ஜான் நேரில்லி இதைத் தன் கையொப்பம் வைத்திருக்கிறார்.”

இத்தியாவில் பிராமணர் சரிதையென்று சொல்லி ஜனங்களை ஏமாற்றிப் பணம் பிடுக்குவதுபோல இது பணம் பிடுக்குவதற்கு ஓர் திருட்டுவகைதான்.

இந்தப் பாவமன்னிப்புச் சீட்டில், எம்பெருமான் இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாயத்தான் பாவமன்னிப்புண்டென்று சண்டிருத்தாலும், அதேசு பொய்யான காரியங்களும் அதில் அடக்கியிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட பொய்களை நம்புகிறவர்கள் மோசம்போவார்கள் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவாதர் தம்முடைய உதிரத்தைச் சிந்திவாங்கின பாவமன்னிப்பைப் பணத்திற்கு விற்கிறது எவ்வளவு துணிசார்மான காரியம்? “பாவம் செய்கிற ஆத்தாமா சாகும்.” என்று கடவுள் சத்தியவாக்களித்திருக்க, பாவஞ்செய்ய உத்தரவுகொடுப்பது எவ்வளவு பெரிய அக்கிரமம்!

இப்படித் திருட்டுத்தனமாய்க் கிடைக்கும் பணம் மோசம் போய், பணப்பெட்டிக்கு மூன்று சாகிபோட்டு ஒன்று நேறில்லிஸ். பணம், ஒன்று பெருக்கிவதக்காரன் கையிலும், ஒன்று உன் அதிகாரியையிலும் ஒப்புவிக்கப்பட்டிருந்தது. குறித்தகாளில் எல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து, ஓர் சாதனை விதிதன்முன் பெட்டியைத் திறந்து பணத்தை எண்ணி புன்தகைகளில் குறிப்பிட்டுக்கொள்வார்கள்.

நேறில்லி இப்படிப் பிரசுக்கம்செய்து ஜனங்களை ஏமாற்றிக் கொண்டு திரிந்தாலும், அவனை எதிர்த்ததற்குப் படிப்பாளிகள் ஒருவ

ருயில்லை. ஜனங்கள் பெரும்பாலும் அறியாமையும் வீண்பக்தியும் நிறைந்தவர்களாயிருந்தார்கள். நேரில் சுவிக்ஷா என்னும் ஓர் ஊரில் தன் செக்குருகை நாட்டி, கல்ல பணஞ்சேர்த்து, அந்த ஊரைவிட்டுப் புறப்பட்டுப்போக இருக்கும் சமயத்தில், அவ்வுரி லுள்ள குருக்களும் சபைத்தலைவரும் "நெற்ஸலைத் தஞ்சளுக்கு ஒரு விருந்து செய்யக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். நேரில் என்ன பண ணுவான்! அவ்வளவு பணம் சேர்த்த இடத்தில் விருந்து பண்ண வேண்டியது சியாயந்தானே! ஆனால் பணத்துக்கு எங்கே போவான்! எல்லாம் எண்ணி முத்திரை போட்டிருக்கிறது. உடனே ஓர் உபாயம் பண்ணினான். கோவிலில் சாமணி அடிக்கச் சொன் னான். ஏதோ விசேஷம் என்று ஜனங்களெல்லாரும் கூட்டமாய் வந்து சேர்த்தார்கள். நேரில் வந்த ஜனங்களைப் பார்த்து, "கான் இன்று காலையில் புறப்படவேண்டுமென்று தீர்மானித்திருந்தேன். ஆனால் நேற்று ராத்திரி என்க்குத் தூக்கமேயில்லை. கல்லறைத் தோட்டத்திலிருந்து வந்த பெருமூச்சுகளை நான் என்ன சொல்லட் டும்! அங்கிருந்த ஒரு ஏழை ஆத்துமா என்னைக் கூப்பிட்டுத்தான் சங்கீதம் கிரீப்பத்தத்தினின்றும் தன்னை விடுவிக்க என்னைக் கெஞ் சிற்று. நான் மாட்டேனென்று சொல்லாமல் இன்று மட்டும் தரித் தேன். இந்த கிரீப்பக்கியம் நிறைந்த ஆத்துமாவுக்காக கிறிஸ்த வர்களாகிய நீங்கள் பரிதாபப்படுவதைப்பார்க்கப்போகிறேன். நாளை முதலாவது பணக்கொடுக்கிறேன்; என்னைப் பார்த்துப் பணக் கொடாதவன் சியாயத்திர்ப்புக்குப் பாத்திரன்" என்றான். ஏழை ஜனங்கள் என்னசெய்வார்கள்! யார் ஆத்துமா என்று தெரியும்! எல்லாரும் மனப்பூர்வமாய் கொடுத்தார்கள். சுவிக்ஷா ஊரின் ஏழை ஆத்துமாவுக்காகக் கொடுத்த பணத்தைக்கொண்டு நேரில் லும் குருக்கள் மாறும், சபை அதிகாரிகளும் நன்றும் சாப்பிட்டுக் குடித்துச் சந்தோஷித்தார்கள்.

வானோடு என்னும் ஓர் இடத்தில் பாவமன்னிப்புச் சீட்டு விற்போது, ஒரு சக்கிலியன் பெண்சாதி 5-ரூபய்க்கு ஓர் பாவ மன்னிப்புச் சீட்டை வாங்கினான். கொஞ்ச நாட்களுக்குப்பின் அவன் இறந்துபோனபோது, அவன் புருஷன் தன் பெண்சாதியின் ஆத்துமாவுக்காக ஜெபம்செய்ய குருக்களுக்குப் பணம் கொடுக்க வில்லை. குருக்கள்மார் இவன் மார்க்கத்தை அசட்டைசெய்கிறான் என்று அவன்மேல் பிரியாது செய்தார்கள். சக்கிலியன் பாவமன் னிப்புச் சீட்டைத் தன் சட்டைப்பையில் போட்டு சியாயாதிபதியின் முன் வந்து சின்ருன். சியாயாதிபதி "உன் பெண்சாதி இறந்துபோ னா" என்றார். "ஆம்" என்று உத்தரவு சொன்னான். "அவளை என்ன செய்தாய்" என்று சியாயாதிபதி கேட்ட, அவன் "நான்

அவளை அடக்கம்பண்ணி அவள் ஆத்துமாவைக் கர்த்தருக்கு ஒப்பு வித்தேன்" என்னான். "என்னடா அவன் ஆத்தம் மீட்புக்காக ஜெபம்செய்ய ஒழுங்கு பண்ணவில்லையா" என்று சியாயாதிபதி கேட்டதற்கு, அவன் "அது அவசியமில்லை; அவன்மரித்தவுடன் நேரே போடச்சுத்திற்குப் போனான்" என்றான். "உனக்கு அது எப்படித்தெரியும்?" என்றார். "இதோ அதற்குச் சாட்சி" என்று சொல்லி, தன் பையிலிருந்த பாவமன்னிப்புச் சீட்டை குருவுக்கு முன் எடுத்து விரித்தான். அதில் ஊர்தப் பெண்பிள்ளை சாகும் போது உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்திற்குப் போகாமல் நேரே போடும் போவான் என்று கண்டிருந்தது. மேலும் அவன் "இதற்குப்பின் ஜெபம் முதலியவை வேண்டும் என்று இந்த குரு சொல்லுவது சி மானால், உம்முடைய பரிசுத்த பிதாவாகிய பாப்புவானவர் என் பெண்சாதியை ஏமாற்றிவிட்டார்; அவன் ஏமாந்துபோகாவிட்டால் இந்த குரு என்னை ஏமாற்றப் பார்க்கிறார்" என்றான். இதற்கு மறுமொழி ஒன்றும் சொல்ல ஏதுவில்லாமல் சியாயாதிபதி அவனை விடுவித்தார்.

அன்னாபரீம் என்னும் ஒரு ஊரில் நேரில் இரண்டுமாதம் இருந்து அடைவிட்டுப்போகப் புறப்படும்போது ஜனங்களைப் பணம் கொடுக்கச்சொல்லி மிசவும் நெருக்கினான். "கான் சீக்கிரத்தில் இந்த செக்குருகை எடுத்துப்போடுவேன், அப்போது மோட்சவா சல் மூடிப்போம். இப்போது உங்கள்முன் பிரசாசிக்கும் கிருபை யின் சூரியன் மறைந்துபோகும்" என்று நாடோறும் சொல்லியரு வான். சடைசியாய்த் தான் போருமுன் பரிசுத்த ஆவியின் திரு நாளில் கடவுள்முகத்தைப் பார்த்து எளியவர்களுக்குப் பாவமன் னிப்புச் சீட்டுகளை இலவசமாய்க் கொடுப்பேனென்று வாக்களித் தான்.

காக்கோவியல் என்னும் ஓர் எளிய மாணுக்கன் இப்படி இலவசமாய் பாவமன்னிப்பைப் பெற ஆசைப்பட்டு நெற்ஸலிடத் தில்லவந்து, "நான் ஒரு ஏழைப்பாவி எனக்கு இலவசப் பாவமன் னிப்பு வேண்டும்" என்றான். நெற்ஸலோடிருந்தவர்கள் அவ னைப் பார்த்து, "கிறிஸ்துவின் சபைக்குப் பண உதவிசெய்து அதைப் பலப் படுத்துகிறவர்களுக்குத்தான் கிறிஸ்துவின் உத்தரவாத புண் ணியத்தில் பங்குண்டு" என்றார்கள். அதற்கு மைக்கோனியஸ், "கோவிற சுவற்றிலும் வாசலிலும் பாவமன்னிப்பு இலவசமாய்க் கிடைக்கும் என்று ஒட்டியிருக்கிற விளம்பரம் பொய்யா!" என்று கேட்டான். அதற்கு "நாது அனுவாவது கொடு" என்றார்கள். "என்றால் கூடாது" என்றான். "அதற்காக கொடுக்கக்கூடாது?" என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவன் "என்னிடத்தில் அதுவுமில்

லை; விவாகொடுத்து வாங்கும் பாவமன்னிப்பு எனக்கு வேண்டாம்... கடவுளுக்கு சாக இலவசமாய்க் கொடுக்கும் மீட்டரீ எனக்கு வேண்டாம். கி-காசில்லாமல் தன் இரட்சிப்பை இழந்திருக்கிற ஆத்மாவைக் காக்க நீங்கள் கணக்குக் கொடுக்கவேண்டும்" என்று சொல்லிப் போய்விட்டார்.

மைக்கோனியஸ் இதைப்பற்றிப் பிற்காலத்தில், "இவ்விதமாய் இரக்கமின்றி அவர்கள் என்னை அனுப்பிவிட்டது எனக்கு அதிக வருத்தத்தை யுண்டாக்கிற்று. ஆனாலும் எனக்குள்ளேயிருந்த தேற்றமாவான், 'கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து என்னும் தம்முடைய குமாரனினிமித்தம் என்னுடைய பாவங்களை மனையில்லாமல் கிராமயில்லாமல் மன்னிக்கும் கடவுள் இருக்கிறார்' என்று சொல்லி என்னைத்தேற்றினார். அவர்களைவிட்டு நான் போகும் போது பரிசுத்த ஆவியானவர் என் இருதயத்தைத் தொட்டார். நான் கண்ணீர் கொரிந்தழுது 'கர்த்தாவே என்னிடத்தில் மனையில்லையென்று இந்த மனிதர் என் பாவங்களை மன்னிக்கமாட்டோம் என்கிறார்கள். கிரே என்மேல் இரங்கி உம்முடைய சத்த கிருபையினால் என் பாவங்களை மன்னியும்" என்று கெஞ்சினேன். அப்போது எனக்குண்டான ஆனந்தத்தை வர்ணிக்க என்னால் முடியாது. தேவனை எனக்குத் தகப்பனாயிருக்கக் கேட்டேன். என்னைத் தமக்குப் பிரியமானபடி எவ் ஆவனாகக் கெஞ்சினேன். என் சுபாவம் மாறிப் புதிதாகப்பட்டது. முன்னே எனக்கு இன்பத்தைக் கொடுத்தவைகள் அப்போதே அருவருப்பாயின. கடவுளோடு ஜீவித்து, அவரைப் பிரியப்படுத்துவதே என் உத்தம வாஞ்சையாயிற்று" என்று எழுதியிருக்கிறார்.

இந்த மைக்கோனியஸ் பிற்காலத்தில் மார்த்து சீர்திருத்தஞ் செய்தவர்களில் ஒருவர்; மார்த்து சீர்திருத்தத்தின் சரித்திரத்தை இவர் எழுதியிருக்கிறார்.

நெர்ஸஸ் ஒருமுறை தானவைத்த கண்ணியில் தானே விழுந்தான்; அவன் பிரசுக்கத்தைக் கேட்ட லூர் பிரபு அவன் வஞ்சகங்களைப்பார்த்துக் கொப்பருண்டு அவனைடைபோய் "இனிச் செய்யும் பாவங்களுக்கும் மன்னிப்புக்கொடுக்க உன்னால் கூடுமோ" என்று கேட்டார். அதற்கு நெர்ஸஸ், "அதற்கு என்ன சந்தேகம்? பரப்புவானவர் எனக்கு முழு அதிகாரமும் கொடுத்திருக்கிறார்" என்றான். அந்தப் பிரபு "அது நல்ல காரியந்தான். எனக்கு ஒரு சத்தகு இருக்கிறான், அவனுக்குக் கொஞ்சம் புத்தி கற்பித்துக் கொடுக்கவேண்டும்; அவனைக் கொல்ல எனக்குப் பிரியமில்லை. உனக்கு 10-வராசன் தருகிறேன்; அந்தப் பாவத்தை மன்னிப்ப

தற்கு எனக்கு ஒரு சீட்டுக்கொடு" என்று கேட்டார். நெர்ஸஸ் அதிக பண ஆணைப்பட்டு அதற்குச் சம்மதியாமல் 30-வராசன் என்று குழங்கு செய்து சீட்டைக்கொடுத்தான்.

நெர்ஸஸ் பாவமன்னிப்புச் சீட்டுக் கொள்ளப்பணத்தைக்கொண்டு ஒரு காட்டின் வழியாய்ப் போகும்போது இந்தப் பிரபுவும் அவர் வேலைக்காரரும் அவனை எதிர்த்து, அடித்து, பணம் சிறைத்திருத்த அவன் பணப்பெட்டியைப் பிடுக்கிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். நெர்ஸஸ் அதிமூர்க்கத்துடன் கியாபாதிபதிகள் முன் போய் பிரியாது செய்தான். பிரபுவோ தான் செய்த பாவத்திற்காக மூன்னமே பெற்றுக்கொண்ட மன்னிப்புச் சீட்டைக் காட்டினார். கியாபாதிபதி பிரியாததைத் தள்ளிவிட்டார்.

10. லூதர் பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள் விற்பது அக்கிரமம் என்று காட்டியது.

லூதர் 1516-ம் வருஷத்தில் நெர்ஸஸைப்பற்றி முதல் முதல் கேள்விப்பட்டார். அவன் சொன்ன அநேக அக்கிரமமான வார்த்தைகளை அவர் மற்றவர்களால் கேள்விப்பட்டபோது, "கர்த்தருக்குச் சித்தமானால் அவனுக்கு சீக்கிரம் புத்தி வருவிக்கிறேன்" என்றார்.

லூதர் குருவாயிருக்கையில் ஒரு நாள் சபையாரிடம் பாவ அறிக்கை கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். நாங்கள் மிகவும் பாலிகள் என்று அறிக்கையிட்ட அவர்களை லூதர் கண்டித்துத் தங்கள் ஜீவியத்தைச் சீர்ப்படுத்தச் சொன்னபோது, அவர்கள் தங்கள் பாவங்களை விட மாட்டோமென்றும் அப்படிச்செய்வது அவசியமில்லை யென்றும் சொன்னார்கள். என்னென்று அவர் கேட்டதற்கு நெர்ஸஸிடமிருந்து பாவமன்னிப்புச் சீட்டு வாங்கிவிட்டோம் என்றார்கள். அதற்கு லூதர், "நீங்கள் மனந்திரும்பாவிட்டால் எல்லாரும் சாவீர்கள்" என்று கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து சொன்ன அருமையான வார்த்தைகளைச் சொல்லி, நான் உங்களுக்குப் பாவ விமோசனம் கூறமாட்டேன் என்று சொல்லிவிட்டார். மேலும் அவர், "இந்தப் பாவ மன்னிப்புச் சீட்டு வியாபாரிகளைப்பற்றி எச்சரிக்கையாயிருங்கள். அவர்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் சீட்டுகளைப் பணங்கொடுத்து வாங்குகிறது பிசு" என்று அவர்களைக் கண்டித்தார்.

உலிவ்றன்பேக் ககரத்து ஜனங்கள் நெர்ஸஸிடம் போய், லூதர் பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளை அவமதித்ததாகச் சொன்னார்கள்.

அதைக் கேட்டவுடன் நெற்றில் சடுங்கோபமூண்டு சீறினான். ஜனங்களை மிகவும் பயமுறுத்துப்படி, அடிக்கடி ஊரின் மத்தியில் நெருப்பு மூட்டி, அதில் தான்விற்கும் பரிசுத்த பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளுக்கு விரோதமாய்ப் பேசுகிறவர்களைச் சுட்டெரிக்கத் தனக்கு அதிகாரம் உண்டென்று சொல்லுவான்.

லூதர் இந்த பிரக்குக்கெல்லாம் பயப்படவில்லை. தைரிய மாய்த் தன் கோவில் பிரசங்கபீடத்திலேறி பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளுக்கு விரோதமாய்ப் பிரசங்கம் செய்தார். அந்தப் பிரசங்கத்தை அச்சிட்டுப் பிரசுரஞ்செய்தார். அதை வாசித்தவர்களெல்லாம் மிகவும் உணர்ச்சியடைந்தார்கள். நெற்றில் அதற்கு ஒரு மறுமொழி எழுதினான். லூதர் அதற்கு ஏற்ற மறுவிடை எழுதினார்.

ஆனால் நெற்றில் தன் வியாபாரத்தை விடவில்லை. திரும்பவும் தன் சீர் சேட்டின்படியே உற்சாசமாய்ப் பிரசங்கம் செய்துவந்தான். அதைக்கண்டு லூதர் முன்னிலும் அதிக வைரங்கொண்டே பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளுக்கு விரோதமாய்ப் பிரசங்கம் செய்தார். சனாசியில் சகல பரிசுத்தவாண்களின் திருநாள் கிட்டிற்று. உலிபிறன்பேர்க் நகரத்தில் இது ஓர் முக்கியநாளாயிருந்தது. எலெக்டர் பிரபு கட்டின ஆலயம் பரிசுத்தவாண்களின் ரூபக சின்னங்களால் சினைந்திருந்தது. அந்நாளில் போன், வெள்ளி, விலையுயர்ந்த சர்தன் முதலியவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அந்த ரூபக சின்னங்களை ஜனங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுவது வழக்கம். அந்நாளில் அவ்வாலயத்திற்குப் போய்ப் பாவங்களை அறிச்சையிட்டவர்கள் எல்லாருக்கும் பூரண பாவ விமோசனம் உண்டென்று சொல்வார்கள்.

இந்தத் திருநாளுக்கு முந்தினநாளில், அதாவது 1517-ம் வருஷம் அக்டோபர் 31-ல், லூதர் கோவிலுக்குப் போய் அங்கே கூடி ஏற்றும் விண்பத்திச்சாரர் பார்த்து நிற்க, பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளின் பொதாளையக் கண்டிக்கும் 95-சித்தாந்தங்களைக் கோவில் வாசலில் ஒட்டினார். அடியிற்கண்ட சில சித்தாந்தங்கள் அவற்றி றுள்ளனவே:—

27. பணம் பெய்சியல் ஓசப்பட விளத்தவுடன், உத்தரிக்கும் க்ஷத்தி லுக்கும் ஆத்தமாமோட்சத்திற்குப் பறந்தபொதெது என்று காசிக்கிறவர் கள் மனிதரின் புத்தியின்கண்மே போசிக்கிறார்கள்.

38. பாவத்திற்காக உண்மையாய் மனத்தாப்பப்படுகிற எந்தக் கிறித்தவ ளும் பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளுடைய உதவியின்றி, இலவசமாய்ப் பாவத் தின் குற்றத்தினின்றும் தண்டனையினின்றும் மன்னிப்படைகிறான்.

76. பாப்புகள் பாவமன்னிப்புச் சீட்டு ஒரு ஆம்பாபாவத்தைக்கூட, நீக்கக்கூடாததாயிருக்கிறது. பாவத்தின் குற்றத்தையாவது அதன் கறை மையாவது நீக்க அந்தச் சீட்டுக்கு வல்லமையில்லை.

லூதர் நெற்றில் நகரத்துச் சிறுவைத் அத்தியட்சருக்கு ஒரு தாழ்மையான கடிதம் எழுதி அக்கடிதத்தோடு இந்த சித்தாந்தங்க ளின் பிரதி ஒன்றை அனுப்பினார். ஆனால் அந்த அத்தியட்சர் அதைக் கவனிக்கவில்லை.

அக்காலங்களில், சர்வகலாசாலைகளிருக்கும் பட்டணங்களில், யாராவது ஒரு காரியத்தைப்பற்றி தர்க்கம்செய்ய எண்ணினால் அப் படிப்பட்ட தர்க்கம் பகிரங்கமாய் நடத்திக்கப்படுவது வழக்கம். வர்த்தமானப் பத்திரிகைகள் இல்லாதகாலத்தில் இப்படிப்பட்ட தர்க் கங்கள் மூலமாய்த்தான் ஜனங்கள் அநேக காரியங்களை அறிந்து கொண்டார்கள்.

ஆனால் லூதரின் சித்தாந்தங்களுக்கு ஆட்சேபணைசொல்ல எற் படுவார் ஒருவருமில்லை. அந்தச் சித்தாந்தங்களைக் கோவில் வாச லில் ஒட்டியவுடன், அவைகள் மின்னலொளிபோல் எங்கும் பர வின. இரண்டுவாரத்திற்குள் ஜர்மானியா தேசமெங்கும் பரவின. ஒரு மாதத்தில் ரோமாபுரிவரையும் பரவின. கொஞ்ச நாட்களுக்குப் பின் அவைகள் ஒல்லாநீது ஸ்பானியா தேசங்களின் பாவைக் களில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது மல்லாமல், ஒரு வியாபாரி அவை களை எருசலேம் நகரம்வரையிலும் விநிக் கொண்டுபோனான்.

உலிபிறன்பேர்க்கில் நடந்த சகல பரிசுத்தவாண்களின் திரு விழாவை ஜர்மானியா தேசத்தின் எப்பக்கத்திலுமிருந்து பார்க்க வந்த யாத்திரைக்காரர், அவரவர் இடங்களுக்குத் திரும்பிப்போன போது, பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகளைக் கொண்டுபோகாமல் அச்சிட் டிருந்த லூதரின் கோட்பாடுகளைக் கொண்டுபோனார்கள்.

இவ்விதமாய் அவைகள் பரவின; அவைகளை வாசியாதவரில்லை. சன்னியாசி மடங்களிலும் கல்விச்சாலைகளிலும் அவைகளைப்பற்றி சுட்பாவைகளும் தர்க்கங்களும் நடந்தன.

ஒரு சன்னியாசி மடத்தலைவன் அதை வாசித்துப் பார்த்து “சரி, இவ்வளவுசாலமாய் நாம் எதிர்பார்த்திருந்த மனிதன் இதோ வந் தான். சன்னியாசிகளாகிய உங்களை அநிரசஞ்செய்வான்” என்றார். மார்க்ஸ் மிலியன் சக்கரவர்த்தி இந்தக் கோட்பாடுகளை வாசித்து அவற்றை விமந்துபேசினார். அவர் காக்ஸன் நாட்டு எலெக்டர் பிரபுவுக்கு “லூதர் என்னும் சன்னியாசியைப் பத்திரமாய்ப் பார்த்து வாரும்; ஒருகாலத்தில் அவன் உதவி நமக்கு வேண்டியதாயிருக் கும்” என்றெழுதினார், பாப்ப முதலில் இது அசஸ்தீனிய சன்னி யாசிகளுக்கும் தொமினிக்க சன்னியாசிகளுக்கும் உள்ள ஓர் விசற் பம் என்று எண்ணினார். “மார்க்ஸ் லூதர் என்னும் சகோதரன் சமர்த்தன், அவனுக்கு விரோதமாய் மற்ற சன்னியாசிகள் மொறா மையினால் பலதும் சொல்லுகிறார்கள்” என்று எழுதினார்.

ஆனால் லூதரின் சிகேவெதில் அநேகர் அவர் செய்கிறதைப் பார்த்துப் பயந்தார்கள்; பலர் அவரிடத்தில் தங்களை ஆய்வுபடுத்த வைப்பதென நினைத்தார்கள். எலெக்டர் பிரபுவும் இப்படித் தொடங்கிய இந்த சண்டை என்னமாய் முடியுமோ என்று பயந்து விசனத்துடனிருந்தார். சர்வகலாசாலையிலிருந்த ஒரு வயதுசென்ற வித்தியா போதனர் இந்தக் கோட்பாடுகளைப் பார்த்து லூதரிடத்தில் “தம்பீ, உம்முடைய அறைக்குப் புரூத், கர்த்தாவே எனக்கு இரங்கும் என்று ஹேய்யும்” என்று சொன்னார். லூதரிருந்த சன்னியாசி மடத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எல்லாம் இவர் செய்கையைக் கண்டு பயந்தார்கள். அவர்களில் முக்கியமான சிலர் நடுக்கத்தோடு லூதரின் அறைக்கு வந்து, தங்கள் வருப்பாருக்கு அவமானத்தை வருவிக்கா திருக்கும்படி அவரைக் கொஞ்சினார்கள். லூதர் அதற்குப் பிரதியுத் தரமாக “அநுமையான தகப்பன்மாரே, இது தேவனால் உண்டாகா திருந்தால் வீணுப்ப்போகும்; தேவனால் உண்டாயிருந்தால் நடக்கிற படியே நடக்கட்டும்” என்றார்.

லூதர் சபைத்தலைவரில் சிலரும், ஜெர்மானியா தேசத்திலுள்ள வித்வான்களும் தன்பக்கம் சேர்ந்து கொள்வார்களென்று எண்ணினார். ஆனால் தாம் நேரான மார்க்கத்தவர் எல்லாருக்கும் எதிர் நின்று தன்னந்தனியே போர்செய்ய சேரிட்டதைக் கண்டு பயந்தார். அவர் சிறுவயது முதல் நேரான சபையை விசுவாசிகளின் தாய் என்றெண்ணி வந்தார். அந்தச் சபைக்கு விரோதமாய் ஏழைச் சன்னியாசியாகிய தாம் சிறப்பெதப்படி என்று கலங்கினார்.

தம்முடைய சிகேவெத் தம்மை சித்தித்து, பயமுறுத்தி, தம் முடன் பேசாமலிருந்ததைப் பார்த்து அதைரிப்பப்பட்டார். சத்துருக்கள் தம்மை எதிர்க்கும்போதோ திடீன்கொண்டார். நேர்ஸில் ஹதருடைய பிரசங்கத்துக்கு எதிரொர சொல்வேனென்றும், ஒட்டி நதியினருகே இருக்கும் பிரான்ஸ்போர்ட் நகரத்தின் பேர்பெற்ற வித்தியாசாலையில், லூதரின் கோட்பாடுகளையெல்லாம் சில தாட்டாந்தங்களால் விராகரிப்பெனென்றும் விளம்பரம் செய்தான்.

நேர்ஸில் அக்காலத்தில் மகா வேதசாஸ்திரி என்றெண்ணப் பட்ட காஸ்பார் உவ்ஸ்பியூ என்பவனைக் கூட்டிக்கொண்டு பிரான்சு போர்ட் நகரத்திற்குப் போனான். 1518-ம் வருஷம், ஜனவரி மாதம் 20-ம் தேதியில் அவனுக்கும் ஹதருக்கும் தர்க்கம் நடந்தது. அதைக் கேட்க சமீபத்திலிருந்த சன்னியாசி மடங்களிலிருந்து 300 பேருக்கு மேலான சன்னியாசிகள் வந்திருந்தார்கள். நேர்ஸில் அவர்களுக்குத் தன் சித்தாந்தங்களை வாசித்துக்காட்டினான். அச்சித்தாந்தங்களி லொன்றில் “பணம் பெட்டியில் விழுந்த

மாத்திரத்தில் உத்தரிக்கும் ஸ்தலத்திலிருக்கும் ஆத்துமா பரலோகம் போகவில்லையென்று சொல்வது தப்பான கொள்கை” என்று சொல்லியிருந்தது.

நேர்ஸில் சொன்னவைகளைக்கேட்டு, வந்திருந்த 300 சன்னியாசிகளும் அகமகிழ்ந்திருந்தார்கள். அவனை வெற்றி சிறந்தவனாய் விளங்குவதுபோலத் தோன்றிற்று. ஆனால் அக்கூட்டத்திலிருந்த மாணுக்கருள் ஜான் நாப்ஸ்டீரா என்னும் ஓர் 20 வயதுள்ள வாலிபன் இருந்தான். அவன் லூதர் எழுதிய சித்தாந்தங்களை வாசித்து அவைகள் பரிசுத்த வேதாகமத்திற்கு இசைந்தனவையாயிருந்தன வென்று கண்டான். சத்தியத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு வேறொரு வரும் எழும்பி வராததை அங்ஙனம் கண்டு தானே எழுந்து நேர்ஸிலே எதிர்த்தான். நேர்ஸில் கொஞ்சசேரம் அவனுடன் தர்க்கம்பண்ணி அவனை வெல்லக்கூடாமல் உவ்ஸ்பியூ என்பவனை அவனோடு தர்க்கம் செய்யச் சொன்னான். உவ்ஸ்பியூ என்பவனும் அவனுக்கு உத்தரவு சொல்ல வழியில்லாமல் தர்க்கம் முடிந்ததென்று சொல்லி, நேர்ஸிலுக்கு வேதசாஸ்திர பண்டித பட்டம் கொடுத்தான்.

நேர்ஸிலுக்கோ மனதில் சமாதானமில்லை. தான் தோல்வியடைந்ததைப்பற்றி மனவருத்தப்பட்டு, பிரான்சுபோர்ட்டு நகரத்தினருகில் ஒரு பிரசங்கபீடமும் ஒரு மேடையும் காட்டி, ஹதரை வாயில்வந்தபடி வைதான். பதினாறாவது அவனை உயிரோடே கூட்டெரிக்கவேண்டுமென்று பிரசங்கம் செய்தான். அப்படிப் பிரசங்கம் செய்தபின், ஹதருடைய சித்தாந்தங்களையும், பிரசங்கங்களையும் அந்த மேடையில் வைத்துத் தீக்கொளுத்தினான்.

ஹதருடைய சித்தாந்தங்களை விராகரிக்கும்படி, நேர்ஸில் தன் ஹுடைய சித்தாந்தங்களை காந்ஸன் காட்டிற்கு அனுப்பினான். உவ்ஸ்பியூவைக் கசரத்தில் அவைகளை விற்கும்படி போன மணிகளை அங்கிருந்த சர்வகலாசாலை மாணுக்கர் குடுத்துகொண்டார்கள். தங்கள் வித்தியா போதகரின் சித்தாந்தங்களை நேர்ஸில் கொளுத்திப் போட்டதைப்பற்றி இவர்களுெல்லாரும் மூர்க்கங்கொண்டிருந்தார்கள். மாணுக்கரிற் சிலர் நேர்ஸிலின் சித்தாந்தங்களின் பிரதிகளில் சிலவற்றை வாங்கினார்கள். வேறுசிலர் மீதியானவைகளைப் பரலோகக் காரமாய்ப் பிடுங்கினார்கள். அதன்பின் சர்வகலாசாலை வாசலில் அடியிற்கண்ட விளம்பரத்தை ஒட்டினார்கள்:—“நேர்ஸில் எழுதிய சித்தாந்தங்களின் கருமாந்தரத்திற்கு வரப் பிரியமானவர்களுெல்லாம் 2 மணிக்கு சந்தை வெளியில் வரலாம்.”

ஜனங்கள் குறித்த சேரத்தில் கூட்டம் கூட்டமாய் அந்த இடத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். ஜனங்களெல்லாம் சந்தோஷித்து ஆரவா

ரிக்க அம்மானுக்கர் நெற்ஸலின் சித்தார்த்தக்களை அங்கினியிற்போட்டுச் சுட்டெரித்தார்கள். இந்தச் சமாதாரம் ஜர்மானியா தேசமுழுவதும் பரவிற்று. லூதர் இதைக்கேட்டு மிகவும் விசனப்பட்டார். இதிலால் லூதருக்கு இருந்த அபாயம் மிகவும் அதிகரித்தது.

11. ரோமாபுரியில் சதி.

லூதருக்கு நெற்ஸலையிட ஒரு பெரிய சத்தானு ஏற்பட்டான். ரோமானித்தார் இன்ன புஸ்தகங்களை வாசிச்சலாம், இன்ன புஸ்தகங்களை வாசிச்சுக்கடாது என்று தீர்ப்பாளிக்கும் உத்தியோசனதன் ஒருவன் உண்டு. அக்காலத்தில் இந்த உத்தியோசனத்தைப் பெற்றிருந்தவனுக்கு பிஸாயேர்யாஸ் என்று பெயர். இவன் லூதருடைய சித்தார்த்தங்களுக்கு விரோதமாய் ஒரு புஸ்தகம் எழுதி அதை 10-ம் லீவோ என்னும் பாப்புவுக்குப் பிரதிஷ்டைசெய்தான். அந்தப் புஸ்தகத்தில் சுயாயக்களொன்றும் ஒடுத்துரைச்சப்பட்டவில்லை; எல்லாம் பரியாசமும், சிந்தையும், யிரட்டுமாய்த் தானிருந்தது. அந்தப் புஸ்தகத்தின் முடிவில் “விசுவாசத்தை முசுவல் பெற்றுக்கொண்டு பின் அதை விட்டு வழுவிப்போகிறவர்களை வெளிகே அகிரத்தால் அடக்க பாப்புவுக்கு அதிகாரம் உண்டு. சலசச்சாரரை எதிர்த்து, அவர்களை மேற்கொள்வது கிறிஸ்துவின் சபைக்கு கடைஸ்டமல்ல என்று சண்டிருந்தது.

லூதர் கிஞ்சித்தேனும் பயப்பட்டாமல் இரண்டுநாளில் அதற்கு மறுமொழி எழுதினார். அந்நிலைநீன் என்னும் மசானுபாவன் சொன்ன வார்த்தைகளை ஆதாரமாய்ச்சொண்டு பிஸாயேர்யாஸ் என்பவனை எதிர்த்தார். அந்த வார்த்தைகளாவன, “தேவாலியால் அருளப்பட்ட சத்தியவேதமே தவறாத அதிகாரமுடையதென்று கண்டு அதன் அதிகாரத்திற்கு மாத்திரம் அடங்குவேன்; மற்றவர்களைப்பற்றி என்சுக்குக் கவையிலலை, அவர்கள் போதிக்வும் போதனைக்கு அவர்கள் சொல்லேயன்றி வேறு ஆதாரமில்லாதிருப்பதினால் அப்போதனைகளை நான் கம்பேன்.” இந்த வாக்கியத்தில் மார்த்து கீர்திருத்தக்காரரின் கொள்கையெல்லாம் அடங்கியிருக்கிறது. பிஸாயேர்யாஸ் தன்னை பயமுறுத்தினதற்கு மறுமொழியாக, “ரத்தத்திற்காகவா நீ தவிக்கிறாய்? நீ பயமுறுத்தி நான் பயப்படுவேன் என்றுமாதிரம் கனவிலும் கனையாதே, நான் என் உயிரை இழந்தால் என்ன மோசம்? கிறிஸ்து இன்னும் பிழைத்திருப்பாரே. அவரே என் ஆண்டவர், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எப்போதும்

ஆசீர்வதிக்கப்பட்டதக்க என் நாயகர் அவரே. ஆமென்” என்று லூதர் எழுதினார்.

கோலோன் நகரத்திலிருந்த இன்து விஸ்தீறர் என்னும் பாப்புவின் அதிகாரி லூதரின் கொள்கைகளைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருந்த கோபமடைந்தான். இந்தப் பதித்தனிய லூதரைக் கொல்வ வேண்டுமென்று சொன்னான். “இவ்வளவு பெரிய பதிதனை ஒரு மணிரேமாவது பிழைத்திருக்க விடுவது சபைக்குத் துரோகம். இவனை உடனே சிரசாக்கினை செய்யவேண்டும்” என்றான். பிரான் டின்பேரீக் நகரத்து அத்தியட்சர் நெருப்பிலிருந்த ஒரு கொள்ளிக் கட்டடையைக் கையிலெடுத்து, “இந்தக் கொள்ளிக்கட்டடையை நான் நெருப்பில் போடுவது போல் மார்ட்டின் லூதரை நெருப்பில் போட்டாலொழிய என்சுக்குச் சமாதானமில்லை” என்று சொல்லிக் கையிலிருந்த கொள்ளியை நெருப்பிற் போட்டார்.

லூதருக்குத் தம் சிநேகிதனாகிய எக் பண்டிதர் தம்சுக்கு விரோதமாகத் தலையெடுத்தது மிகவும் மனவருத்தத்தைக் கொடுத்தது. இவ் கொல்லுதாய் கட்டடையத்திலிருந்த வித்தியாபோதகரில் எக் பண்டிதர் கிறித்தவர். லூதருடைய சித்தார்த்தங்களுக்கு விரோதமாய் “காட்டிப் பிரபந்தம்” என்று ஓர் பிரபந்தம் எழுதி அதில்மிகவும் எரிச்சலாய்ப் பலகாரியங்களை எழுதினார். லூதர் “நடுத்தியாப் பிரபந்தம்” என்று ஓர் பிரபந்தம் எழுதி அந்த காட்டிப் பிரபந்தத்திற்கு மறுண்டை கொடுத்தார். லூதர், இந்தப் பிரபந்தத்தில் எக் பண்டிதர் பரிசுத்த வேதாகமத்தைக்கொண்டு ஒன்றையும் ரூபியாமல் எல்லாக் காரியங்களுக்கும் பண்டிதவிற்பனரின் கொள்கைகளைக்கொண்டு ரூபித்தார் என்று தெளிவாய்க் காட்டினார்.

லூதர் தம்முடைய கொள்கைகளைப் பிரஸ்தாபிக்கும்பொருட்டுப் பத்துக்கற்பனைகளின்மேல் பிரசங்கச்சன், கர்த்தருடைய ஜெபத்தின்பேரில் வியாக்கியானம் முதலிய பிரயோஜனமான அநேக சிறு புஸ்தகங்களைப் பிரசுரம்செய்தார். அவருடைய பிரசங்கங்களைக் கேட்ட வரும் ஜனங்களினதொகை நாளுக்குநாள் அதிகரித்தது.

1518-ம் வருஷம் எப்பிரல் மாதத்தில் அந்நிலைநீன் சன்னியாசிகளின் பொதுவான கூட்டம் ஒன்று ஹைடல்பேரீக் நகரத்தில் நடந்தது. லூதர் அங்குவிடத்திற்குப் பிரயாணம் போகும் வழியிலிருந்த இடங்களிலெல்லாம் அவர் பெயரைத் தூற்றி, ஜனங்கள் அவரை அவமதித்து பகைச்சுப் பண்ணவேண்டுமென்று சன்னியாசிகள் எத்தனஞ் செய்தார்கள். லூதரின் சிநேகிதர் இதை அறிந்து அவரைப் போகவேண்டாம் என்று தடுத்தார்கள். அவர் தம்முடைய கட்டடையை கிறைவேற்றுவதில் என்னமோசம் வந்தாலும் அக்கதையில்லை.

என்று தைரியத்துடன் இருந்தார். அவ்விடத்திலிருந்த சர்வசலா சாலே கீர்த்தி பெற்றதாயிருந்ததினால், அவ்விடத்தில் பகிரங்கமாய் ஓர் தர்க்கம்செய்து, தம்முடைய சித்தாந்தங்களில் சிலவற்றை ஸ்தாபிக்க விரும்பினார்.

ஐந்து வேதசாஸ்திரபண்டிதர் ஸ்திரின் சித்தாந்தங்களுக்கு ஆட்சேபினை சொன்னார்கள். ஸ்திரீ தம்முடைய மறுமொழியில் காட்டிய அடக்கத்தையும், பொறுமையையும், சாமர்த்தியத்தையும் பார்த்து, எல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். விசேஷமாகப் மூன்றுபேர் மிகவும் அதிசயப்பட்டார்கள். அவர்களில் ஒருவர் மார்ட்டின் பியூஸ்டீ என்பவர். இவர் இந்தத் தர்க்கத்தைப்பற்றிக் குறிப்புகள் எடுத்தெழுதக் க்கிடம், இதற்கு, மை முதலியவற்றோடு வந்தார். பிற்காலத்தில் இவர் மார்ட்டின் கீர்த்தித்தக்காரரில் சிறந்தவரானார். இவரை நேயப்பிடித்து சர்வசலாசாலையில் வேதசாஸ்திரம் கற்பிக்கும்படி இவ்விவாதிதற்கு வசவதைத்தார்கள்.

பெலாந்தின் பிரபு எலெநீர் பிரபுவுக்கு எழுதின ஒரு கடிதத்தில் ஸ்திரீ இந்தத் தர்க்கத்தில் காட்டிய சாமர்த்தியம் உலிற்றன் பெரீக் சர்வசலாசாலேக்குப் பெரும் கீர்த்தி” என்றெழுதினார். ஸ்திரீயுடைய சாமர்த்தியத்தைப் பார்த்திருந்த அகஸ்டீன் சன்னியாசிகள் அவரை நடக்கவொட்டாமல் தாங்கவேண்டாம் போட்டு அவரை ஒரு வண்டியில் ஏற்றி அனுப்பினார்கள்.

ஸ்திரீ ஹைடல்பெரீக் நகரத்திலிருந்து திரும்பியவந்தபின், தம்முடைய சித்தாந்தங்களை விளக்குவதற்குப்பொருட்டு விலையானம் என்னும் ஓர் பிரபந்தத்தை அச்சிட்டார். அதில் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாப்பப்படும் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் பாவமன்னிப்பிற் றுமல்லாமல் பாவமன்னிப்புப் பெறுவான் என்றும், பரிசுத்த வேதாகமமே விசுவாசியின் பாதைக்கு வழிகாட்டி என்றும் தெளிவாய்க் காட்டியிருந்தது.

ஸ்திரீ இன்னும் பாப்புவை மிகவும் மகித்துவந்தார். ஸீயோ நீதியுள்ளவரென்றும் உண்மையின்பேரில் பிரியப்படுகிறவரென்றும் எண்ணியிருந்தார். ஸ்திரீ பாப்புவுக்கு எழுதின ஓர் கடிதத்திலிருந்து அடியற் கண்டவைகளை எடுத்தெழுதுகிறோம் :—

“எல்லாவற்றிற்கு மேலான அத்தியட்சாகிய 10-ம் வீயா என்னும் மிகவும் ஆழ்வரிக் கப்பட்ட பிதாவுக்கு நிதிய ரட்சிப்புண்டாக கீரும்பி அகலத்தின்கண்ணியாகிய மார்ட்டின் ஸ்திரீ எழுதும் விண்ணப்பம்.”

“மிகவும் பரிசுத்த பிதாவே! என்னைப்பற்றிக் கேட்ட பேச்சுகள் நடக்கிறதாகவும் தாங்கள் என்னைப் பொல்லாதவனென்று எண்ணுகிறதாகவும் கேள்விப்படுகிறேன். என்னைப் பரிசுத்த என்றும், வேதப்பாட்டன் என்றும்

தரோடு என்றும் பலவாரும் அடித்துச் செய்திருக்கன், து பரிசுத்த பிதாவே, நான் சொல்லுகிறேன் கேளும்; நான் ஒரு குழந்தை, என்னைப் புழப்பியும்”

ஸ்திரீ இப்படி எழுதியபின் தன் காரியங்களை யெல்லாம் தெளிவாய் எழுதி, கடிதத்தை அடியற் கண்டவாறு முடிக்கிறார்:—

“ஆகையால் மிகவும் பரிசுத்த பிதாவே, உம்முடைய பாதப்படியில் அசுமென் விழுந்து என்னையும் எனக்குண்டான எல்லாத்தையும் உமக்கு ஒப்புவிக்கிறேன். நான் எடுத்தக்கொண்ட காரியத்தை அழித்தாலும் சரி, அதைச் சரிப்படுத்தினாலும் சரி, எனக்கு விரோதமாய்ச் சொன்னாலும் சரி, எனக்காகப் பேசினாலும் சரி, என் துணை எடுத்தக்கொண்டாலும் சரி, அதைத் திரும்பக் கொடுத்தவிட்டாலும் சரி, நீர் சொல்வதைப்போல உமக்குள் வீற்றிருந்த உம்முடைய மூலமாய்ப்புகம் கிறிஸ்தவனாகவுடைய கட்டளையாய் ஏற்றுக்கொள்ளுவேன். நான் மரணத்திற்குப் பந்திராலிருந்தால் மரிக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறேன். பூமியும் அதிலுள்ள யாவும் கர்த்தருடையது; அசுருக்கே சதகாலங்களிலும் யுகத்துச் சூட்டாவதாக. அவ்வே உம்மை சதகாலங்களிலும் காப்பவராக, ஆமென்.

1518-ம் வருஷம் பரிசுத்த நிருத்தவந்திருபாளியில் இன்று என்னையொப்பம் வைத்தேன். மார்ட்டின் ஸ்திரீ என்றும் அகலத்தினிய சகோதரன்” என்று எழுதினார்.

பாப்பு நீதிசெய்வாரென்று இவர் காதலிக்கொண்டிருக்கும் போது ரோமாபுரியில் இவருக்கு விரோதமாய்ச் சதியோசனை நடந்துகொண்டிருந்தது. முதலாவது ஸ்திரீயுடைய முக்கிய கிரேஹிதரும் ஆதரவுமாயிருந்து எலெநீர் பிரபுவைத் தங்கள் பச்சத்தில் சேர்க்கப் பிரயாசப்பட்டார்கள்; அநிலொரு கித்தியமடையவில்லை. ஸ்திரீயைப்பற்றி மார்ட்டின்ஸியன் சகிரவர்த்தி பாப்புவுக்கு “தேவனுடைய கர்த்தரிரு மகிமையாகத் தாங்கள் கட்டளையிடுவதெதவோ, அதை இந்த ராச்சியம் முழுவுதிலும் கொண்டு நடத்துவோம்” என்று எழுதினார். ஸ்திரீ 50 கரணக்குள் ரோமாபுரிக்குப் போகவும் அங்கே பிளாயெர்யாஸ் என்பவன் அவருக்கு விரோதமாய்க் குற்றம் சாட்டவும் அவரை விசாரணை செய்வதும் பாப்பு உத்தரவு கொடுத்தார்.

ஸ்திரீக்கு இந்த உத்தரவு வரும்போது உலிற்றன்பெரீக் நகரத்திலிருந்தார். “நான் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுமாடி காத்கிருத்த போது என்மேல் ஓர் இடி விழுந்தது” என்றார்.

அவருடைய சிநேகிதர்கள் இதைப் பார்த்து மிகவும் பயந்தார்கள். அவர் என்னசெய்தாலும் மோசம்தான். ரோமாபுரிக்குப் போனால் சத்தாக்களுக்கு இரையாவார்; போகமாட்டேனென்று சொன்னாலால் பாப்புவின் அதிகாரத்திற்குக் கீழ்ப்படியாததற்காக சத் தண்டனை யடைவார்.

டார்கன். நாரம்பர்க் நகரத்திற்கு அவர் வந்தபோது, "தன் உடுப்புப் பழையதாய்ப் போனதால் தன்னுடைய சிகேதஸைய லின்க் என்னும் போதகரிடமிருந்து ஒரு உடுப்பு இரவணாய்ப் பெற்றுக் கொண்டு, அவ்விடமிருந்து லின்க் என்பவனையும் லெனார்ட் என்றும் ஒரு சன்னியாசியையும் சுட்டிக்கொண்டபோனார்.



ஆக்ஸ்பர்க் நகரம்.

ஆக்ஸ்பர்க் நகரத்திலிருந்து 20 மைல் தூரத்திலிருக்கும் போது லூதர் தாம் இறந்துபோவோமென்று பயந்தார். அவரு

டைய இரண்டு சிகேதஸையும் மிகவும் பயந்து ஒரு வண்டி அமர்த்தினார்கள். அக்டோபர்மீ 7உ அவர்கள் லூஸ்பர்க் நகரத்தில் அசுலத்தினர் வசிக்கும் படத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். அக்கே வந்தபின் லூதர் சீக்கிரத்தில் சுசுமனடந்தார்.

மறுநாள் காலை யில் தம்மை ஒரு அந்சியன் பார்க்க வரப்போகிற தாசக் சேஸ்லிப்பட்டார். சார்டினல் சாஜிறன் என்பவரிடத்தில் வேலையாயிருந்த ரேஃராலோங்கா என்பவன் லூதரிடத்தில் சிகேததன்போல் வந்தான். லூதர் முன் சொன்னதை மறுக்கவாவது, தம்முடைய சித்தாந்தங்களை மறுதலிக்கவாவது அவரை எவ்வதற்கு அந்தக் சார்டினல் அவனை லூதரிடத்தில் அனுப்பினார். லூதர் நான் எந்தக்காரியத்தையாவது பிச்சாய்ச் சொன்னதாக ரூபித்தால் அதை மறுத்துவிட ஆயத்தமாயிருக்கிறேனென்று சொன்னார். ரேஃராலோங்கா இதைக் கேட்டு மகிழ்ந்து, விட்டுச்சுடப்போய் வருகிறேனென்று சொல்லிப் போய்விட்டான்.

அந்த நகரத்து ஆலோசனைச் சங்கத்தாராயிருந்த லூதரின் சிகேததர், நாங்கள் சீக்கிரவாத்தியிடமிருந்து வழிக்காவல் பத்திரம் வாங்கிக் கொடுக்குமட்டும் நீர் சார்டினலிடத்தில் போகவேண்டாம் என்று லூதரைத் தடுத்தார்கள். அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது ரேஃராலோங்கா வந்து சார்ட்டினல் உடக்காகக் காத்திருக்கிறார் என்று லூதரிடத்தில் சொன்னான். அதுவும்ல்லாமல் லூதர் சார்ட்டினலிடத்தில் போகும்போது கடந்துசொன்னவேண்டிய விதத்தையும் அவருக்குக் கற்பித்தான். முதலாவது சார்ட்டினல் முன் சாஷ்டாங்கமாய் விழவேண்டும். சார்ட்டினல் எழுப்ப உத்தரவு கொடுத்தால் எழுப்பி சிறகாமல் முழங்காவில் சிறக்கவேண்டும். திரும்பவும் எழுந்து நியிர்த்து கற்கச்சொன்னால்தான் சிறக்க வேண்டும் என்று போதித்தான்.

"ஆக்ஸ்பர்க் நகரத்திலிருக்கும் என் சிகேததர் வழிகாவல் பத்திரமில்லாமல் சார்ட்டினல்முன் போகவேண்டாம் என்று சொல்லி என்னைத் தடுத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் வழிக்காவல் பத்திரம் வைத்திருந்த ஐரமானிய சீர்திருத்தக்காரருடைய லூதர் லூஸ் என்பவரையும் அச்சினிச்சிகரையாக்கவொருகன் என்று எனக்குத் தெரியும். எலெக்டர் பிரபு இந்த ஆலோசனைச் சங்கத்தாரிடத்தில் என்னை ஒப்புவித்திருக்கிறார். அவர்கள் இஷ்டப்படிதான் நான் செய்ய வேண்டும்" என்றார்.

அக்டோபர்மீ 10உ திக்கட்கிழமை காலை யில், ரேஃராலோங்கா திரும்பவும் லூதரிடத்தில் வந்து, "நீ என் இன்னும் சார்ட்டினலிடத்திற்குப் போகாமலிருக்கிறாய். உன்னை அவர் அன்பாய் ஏற்

றுக்கொள்ளக் காத்திருக்கிறேன். 15-11-53-இ-நேரம் என்னும் ஆறு எழுத்துள்ள இந்த வாந்தியைச் சொல். எல்லாம் சரியாய்ப்போகும். என்றோடு வா; "பயமென்னுமில்லை" என்றான்.

லூதர் அந்த ஆறு எழுத்தையும் எளிதில் சொல்லத்தக்கவாறில்லை, வழிக்காவல் பத்திரம் வந்தவுடன் வருகிறேன் என்றார். கேர்ரா லோங்கா கோபத்துடன், "உன்னை எல்லாரும் கைவிடும்போது எங்கே அடைக்கலம் புகுவாய்?" என்றான். லூதர் வானத்தை அண்ணாத்து பார்த்து "சடவுலினிடத்தில்தான்" என்றார். கேர்ரா லோங்கா பேச மறுவார்த்தையில்லாமல் போய்விட்டான். கொஞ்ச நாட்களுக்குப்பின் வழிக்காவல் பத்திரம் வந்துகேர்ந்தது.

லூதர் சில சிகெடுதரைக் கட்டிக்கொண்டு சார்மினலைப் பார்க்கச் சென்றார். சார்மினல் அவரை மரியாதையோடு ஏற்றுக்கொண்டாலும் பட்சம் பாராட்டவில்லை. லூதர் சார்மினலைப் பார்த்து "சகலிக் பட்டத்தக்க பிதாவே, பரிசுத்த பாப்புவின் கட்டளைப்படி நான் உமக்கு முன் பரிசுத்த கிறிஸ்துவசபையின் பிள்ளையாய்த் தாழ்மையோடும் கீழ்ப்படிதலோடும் வருகிறேன்; இந்தச் சித்தாந்தங்களையும், கோட்டுகளையும் பிரசாரம் செய்தவன் நான்தான். எனக்கு விரோதமாகக் கொண்டு வரப்படும் பிரியாதுகளைக் கேட்கவும், நான் தவறு செய்திருந்தால் படிப்பிக்கப்படவும் தாழ்மையுடன் கார்த்திருக்கிறேன்" என்றார்.

சார்மினல் வெகு அன்புடன் மறுமொழி சொன்னார். லூதரின் தாழ்மையை வியந்து, தமக்கு அத்தனாண்டான சித்தோஷத்தையும் வெளியிட்டார். ஸ்தலரைத் தம்முடைய குற்றங்களை ஒத்துக்கொள்ளவும், தாம் எழுதிய சித்தாந்தங்களை மறுதலிக்கவும், பிற்காலத்தில் இவ்வித கொள்கைகளைப் பிரசாரம் செய்யமாட்டோமென்று வாக்குக் கொடுக்கவும் புத்திசொன்னார்.

லூதர் பாப்புவின் கடிதத்தைக் காட்டிக்கொன்னார்.

அதற்குக் கார்மினல், "மகனே நீ கேட்கிறதைச் செய்ய என்னால் முடியாது. நீ உன் பிழைகளை ஒத்துக்கொள்வதென்றும்; இனிப் போதிப்பதைப்பற்றி எச்சரிக்கையாயிருந்து நீ முன் கக்கினதை விழக்காமலிருக்கவேண்டும்" என்றார்.

லூதர் "என் பிழை எதென்று சொல்லமாட்டார்கள்? நான் பிழை செய்திருந்தால் அதைத் திருத்தவும் மற்றவர்களால் படிப்பிக்கப்படவும் கார்த்திருக்கிறேன்" என்றார்.

சார்மினல் "உன்னோடு தர்க்கம்செய்யவா நான் இங்கே வந்திருக்கிறேன்? நீ மறக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறாயா, நான் உன்மேல்

செலுத்தவேண்டிய சியாயமான தண்டனையைச் செலுத்தட்டுமா?" என்றார்.

இப்படிச் சம்பாவிக்கிறதில் சாரியம் முடியாதென்று லூதர் சண்டு புறப்படப்போனார். அப்பொழுது சார்மினல், "நீ ரோமா புரிக்குப் போகிறதற்கு நான் உனக்கு வழிக்காவல் பத்திரம் தரட்டுமா?" என்றார். அதை லூதர் பெற்றிருந்தாராடெல் சத்துருக்கள் கையில் அகப்பட்டிருப்பார். பலதரம் சார்மினல் அதைச் சொடுப்போமென்று சொல்லியும் லூதர் வேண்டாமென்று சொல்லவிட்டார்.

லூதர் சன்னியாசி மடத்திற்குத் திரும்பிவந்தபோது, ஸ்ரூப் பிரிஸ் தமக்கு உதவிசெய்ய இல்லப்பர்க் கதாத்திற்கு வந்திருக்கிறார் என்றும் கந்தோஷமான செய்தியைக் கேள்வியுற்றார். சார்மினல் தம்முடைய குற்றத்தைக்கூட எடுத்துக்காட்டாமல் தம்மை மறுதலிக்கச் சேட்டதை ஸ்ரூப்பிரிஸ் என்பவருக்குச் சொன்னார். அதற்கு அவர் "நீ சார்மினலுக்கு எழுத்தில் மறுமொழி கொடும்" என்றார்.

மறுநாள் லூதரும் சார்மினலும் ஒருவரைப்பொருவர் இரண்டாந்தரம் சந்திக்க ஆயத்தப்பட்டார்கள். லூதர் தம்மோடு ஒரு வத்திலையும் ஸ்ரூப்பிரிஸையும் எலெக்டர் பிரடி அனுப்பின சில ஆலோசனைக்காரரையும் கட்டிக்கொண்டுபோனார். எலெக்டர் பிரடி லூதரைப் பத்திரமாய்ப் பார்க்கவும், லூதரோடு இப்படிப்பட்ட கட்டடங்களுக்குப் போகவும் சில ஆலோசனைக்காரரை அனுப்பியிருந்தார்.

சார்மினலுக்குத் தகுந்த மரியாதைகள் செய்தபின், லூதர் எழுந்து சின்று, தாம் ஆயத்தம் பண்ணியிருந்த அறிக்கைப் பத்திரத்தை வாசித்தார்.

"நான் சத்தியத்தைத் தேடினேன். நான் போதித்ததெல்லாம் உண்மையும் நீதியும், கிறித்தமார்த்த சத்தியத்திற்கு இசைந்தவையுமாய் இருக்கின்றனவென்று என்னுகிறேன். ஆனால் நான் தவறியிருக்கக்கூடும். நான் எதில் தவறினேன் என்ற படிப்பிக்கப்படக் காத்திருக்கிறேன். என் பிழையைக் காட்டுமுன் என்னை மறுதலிக்கச் சொல்லுவது தகுதியில்லை."

லூதர் இப்படி அறிக்கைப்பத்திரம் எழுதி தம்மை எதிர்ப்பாரென்று சார்மினல் கினைக்கவேயில்லை. ஆனாலும் தம்முடைய கோபத்தை அடக்கிச் சாந்தகுணமுள்ளவர்போல் காட்டி,

"இத் எதிரை அவசியமற்றது. நான் உன்னோடு தனித்தாவது வெளியாகமாயாவது வழக்காடமாட்டேன், மறுவிலத்தலிடு; என் கண்படு மறு தலத்தலிடு. அதிலே பாப்புவின் சித்தம்; உனக்கு இஷ்டமிறந்தாலும் சரி, இல்லாவிட்டாலும் சரி, அது எனக்கு அக்கறையில்லை" என்றார்.

லூதர், தம்மை அவர்கள் ஒரு முரட்டாட்டமுள்ள பின்னையைப் போல் நடத்துகிறார்களென்று கண்டு, “நான் கொன்னதை மறுக்க மாட்டேன். ஆனால் நான் எழுத்தில் மறு உத்தரவு கொடுக்கிறேன்” என்றார்.

கார்ட்டின்ஸ் ஸ்தூதரின் போதகங்கள் தவறு என்று ரூபிக்குப் பிரயாசப்பட்டார்; ஆனால் லூதர் மறுமொழி சொல்ல அவருக்கு இடங்கொடுக்கவில்லை. லூதரும் ஸ்ரூப்பிற்கும் இனி அங்கிருப்ப திற் பயனில்லை என்று கண்டார்கள். லூதர் தமக்குப் பேச உத்தர வில்லாததினால், தம்முடைய மறுமொழியை எழுதியாவது அனுப்ப வாமா என்று கேட்டார். அவருடைய சிகேதிரெல்லாம் அவர் ரோடு சென்றது இதைச் சேட்டதினால், கார்ட்டின்ஸ் மனவருத்தத் தோடு உத்தரவு கொடுத்தார்.

மறுநாள் லூதர் தம்முடைய சிகேதிர சக்தியாய்க் கார்ட்டின்ஸின் அரண்மனைக்குப் போனார். கார்ட்டின்ஸைக் குறு பல இத்தாலியச் சின்னங்கள். அவர்கள் நடுவில் லூதர் போய், தம்முடைய மறு மொழியைக் கார்ட்டின்ஸ் கையில் கொடுத்தார். அங்கு அவர், பாவ மன்னிப்புச் சீட்டுகள் பிரயோஜனமற்றவையென்றும், விக்காசமே அவசியமென்றும் வேதாகமத்திலிருந்து எடுத்துக்காட்டி ரூபித்தார். “என் ஆத்தூமா சத்தியத்தின வெளிச்சத்தை காடுகிறது. என்னு டைய மனசாட்சிக்கு விரோதமான ஒன்றையும் செய்ய என்னைப் பலவந்தம் செய்யாச்செய்க்கன்” என்றார்.

கார்ட்டின்ஸ் அவர் எழுதியிருந்த தானை வாக்கிப் பார்த்து, அதை அலட்சியமாய்க் கீழே எறிந்தவிட்டு, லூதர் மறுதலிக்கவேண்டு மென்று திரும்பவும் சொன்னார். திரும்பவும் லூதரின் போதனை கள் தவருளையென்று காட்டும் பிரயாசப்படும் கூடாமல்,

“மறுதலித்துவிடு, மறுதலித்துவிடு, இல்லாவிடில் உன்னை நான் ரோமாபுரிக்கு அனுப்புவேன். அதுவுமல்லாமல் உன்னையும் உன்னைச் சேர்ந்தவர்களையும், இனி உன் சார்பில் இருப்பவர்களை யும் சபையை விட்டு வெளியே துரத்தித் தள்ளிப்போடுவேன்” என்றார்.

அதற்கு லூதர் “நாங்கள் தயவுசெய்து நான் தக்களிட்டுத்தில் எழுதிக்கொடுத்த மறுமொழியை என் தாழ்மையான விண்ணப்பங்க னோடு 10-ம் வியோ என்னும் பாப்புவுக்கு அனுப்புக்கன்” என்றார்.

கார்ட்டின்ஸ் மிகவும் கோபமூண்டவராய்:—

“மறுதலி அல்லது இக்கே ஒருபோதும் திரும்பிவராதே” என் னார்.

லூதர் குனிந்து வுணங்கி, எலெக்டர் பிரபுவின் ஆலோசனைக் காரருடன் கூடத் திரும்பிப் போய்விட்டார். அதன்பின் லூதர் அந்தக் கார்ட்டின்ஸை ஒருநாளும் காணவில்லை. ஆனால் கார்ட்டின்ஸ் மனதில் லூதரைப்பற்றி உண்டான எண்ணம் ஒரு நாளும் நீக்கவே யில்லை.

லூதர் சன்னியாசி மட்டத்திற்குத் திரும்பிப்போனார். சத்தியத் திறகாக உறுதியாய் சிற்றோமென்கிற எண்ணம் அவர் ஆத்தூமா விற்குச் சந்தோஷத்தையும் ஆறுதலையும் கொடுத்தது.

கார்ட்டின்ஸுக்கு தாம் அவ்வளவு கோபமாய் பேசியிருக்கக் கூடா தென்று சிக்குரம் உணர்வுவந்தது. அன்று சாயங்காலம் ஸ்ரூப்பிற்கில் எஃப்வரை அழைத்து, லூதர் தம்முடைய தொன்கைகளை மறுத லிக்க ரோவது சொல்லக்கூடாதா என்று கேட்டார். அதற்கு ஸ்ரூப் பிற்கில், அப்படித் தர்க்கத்துக்கிடமாயிருக்கிற காரியங்களை வெளி யரக்கமாய் ஒர் தர்க்கம் வைத்து, அதிலே தீர்த்துக்கொள்ளலாம் என்றார். அதற்குக் கார்ட்டின்ஸ் “நான் அந்த மிகுந்ததுடன் இனி வாக்குவாதம் செய்யமாட்டேன்” என்று சொல்லிவிட்டார். ஆனால் ஸ்ரூப்பிற்கில் அவ்விடம் விட்டுப் போகமுன் லூதர் மறுதலிக்க வேண்டிய காரியங்கள் எவையென்று கார்ட்டின்ஸ் எழுதியனுப்ப வேண்டுமென்று கார்ட்டின்ஸிடத்தில் ஒழுங்கு செய்துகொண்டார்.

இரண்டு நாளாகியும் கார்ட்டின்ஸிடமிருந்து ஒரு கடிதமும் வராததினால் லூதரின் சிகேதிர பயந்தார்கள். “கார்ட்டின்ஸ் என்ன வோ ஒரு தீங்குசெய்ய யோசித்திருக்கிறார். ஒருவேளை உம்மைப் பிடித்துக் காவற்சாலையில் போடுவார்” என்றார்கள்.

ஸ்ரூப்பிற்கில், லிங்க் என்பவர்கள் இருவரும் ஆக்சுபர்க் நக ரத்தை விட்டுப் போகவேண்டுமென்று தீர்மானித்தார்கள்; லூத ரோ, இக்கேதான் இருப்பேனென்று ஒரே சிலையாய் சின்றார். மூன்றாம்காள் லூதர் கார்ட்டின்ஸுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். அத ற்கு மறுமொழி ஒன்றும் வரவில்லை. கார்ட்டின்ஸும் அவருடைய ஆலோசனைக்காரரும் ஒன்றும் பேசாமலிருந்தது சமூகயத்திற்கு கிட மாயிருந்தது. லூதருடைய சிகேதிர “பாப்புவுக்கு முறையிட்டு ஒரு கடிதமெழுதிவிட்டு ஆக்சுபர்க் நகரத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுப் போம்” என்று அவருக்குப் புத்திமதி சொன்னார்கள்.

லூதர் வீணை 4-காள் அந்தப் பட்டணத்தில் காத்திருந்தபின், தம்முடைய இஷ்டரின் விருப்பத்திற்கு இணங்கினார். அவர் புறப் படுமுன், தாம் பட்டணத்தைவிட்டுப் போனபின் கார்ட்டின்ஸ் கையில் கொடுக்கப்படும்படி ஒரு கடிதம் எழுதிவைத்தார். அதுவுமல்லாமல் பாப்புவுக்கு முறையிட்டு ஒரு கடிதம் எழுதினார். அதைத் தாம்

அந்த ஊரைவிட்டுப்போய் இரண்டு மூன்று தினங்களுக்குப்பின், ஒரு வக்கில், சாட்சிகள் முதுகானவர்கள் முன்னிற்க, பெரிய தேவாலயத்தின் சதவில் ஒட்டும்படி ஒழுங்கு செய்துவிட்டுப்போனார்.

மறுநாட் காலையில் தமக்காக ஸ்பூப்பிங்ஸ் விட்டுப்போயிருந்த ஒரு குதிரையின்மேலேறி, பொழுது விடியமுன்னே புறப்பட்டார். சன்னியாசி மடவாசலில் கூடிவந்திருந்த தன் சிகேகிதரையெல்லாம் வழியனுப்பிவிட்டு, குதிரைமேலேறி, தம்மை கூட்டிக்கொண்டு போக அனுப்பப்பட்ட ஒரு வழிகாட்டி பின்னாலே தெருவழியே மௌனமாய்ச் சுவாரிபோனார். பட்டணத்துத் திட்டிவாசல்களில் ஒன்று இவருக்காகத் திறக்கப்பட்டு வைத்திருந்தது. பட்டணத் தைச் கடந்ததும் லூதர் பயமுற்றிருந்தார். அவர் திரும்பவும் உலிப் பிற்பேக் நகரத்திற்கு வந்தார். அவருடைய சிகேகிதரெல்லாம் அவரைக்கண்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள்.

13. சமாதானப் பிரயத்தனங்கள்.

லூதர் தன் கைவிட்டுக் கட்டுப்போனார் என்று கார்டினல் கேள்விப்பட்டதும் மிகவும் மூர்க்கவெறிகொண்டார். லூதரை மறுதலிக்கப் பண்ணவுமில்லை; தண்டனை செய்யவுமில்லை. உடனே-எலெக்டர் பிரபுவுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி, “கீர் லூதரை ரோமாபுரிக்கு அனுப்பிவிடவேண்டும் அல்லது உம்முடைய மாகாணத்தை விட்டுத் துரத்திவிடவேண்டும்” என்று கேட்டுக்கொண்டார். அந்தக் கடிதத்தின் அடியில் “சேவலம் ஒரு சன்னியாசிக்காக உம்முடைய மகிமையையும் உம்முடைய முன்னோரின் கீர்த்தியையும் அவட்சியம் செய்யாதேயும்” என்றெழுதினார்.

எலெக்டர் பிரபு கடிதத்தை வாங்கி வாசித்து, அகன் பிரதி ஒன்றை லூதருக்கு அனுப்பினார். கார்டினல் வெஸ்தர் பிரபுவைச் செய்யச்சொல்லும் காரியம் எவ்வளவு புத்தியினமான் காரியம் என்றும், ஒரு குற்றமற்ற மனுஷனை அவனுடைய சத்தருக்களின் கையில் ஒப்புக்கொடுப்பது எவ்வளவு அவமானத்தாக்கிடமான தென்றும் லூதர் எடுத்துக் காட்டி, “பாப்புவானவர் என்னுடைய தப்பிதங்களை எடுத்துக் காட்டி, நான் எவைகளில் தவறியிருக்கிறேனென்று போதிப்பித்து எனக்கு எழுதவேண்டும்” என்று, எலெக்டர் பிரபுவுக்கு ஒருகடிதம் எழுதினார்.

எலெக்டர் பிரபு அதை வாசித்துப் பார்த்து, லூதர் நீதியாயும் நியாயமாயும் வழக்காடுகிறார் என்று நன்றியுணர்ந்தார். உடனே

கார்டினலுக்கு “நான் லூதரை ரோமாபுரிக்கு அனுப்பவும் மாட்டேன்; என்னுடைய நாட்டிலிருந்து துரத்தவும் மாட்டேன்” என்று எழுதியனுப்பினார்.

லூதர் உலிப் பிற்பேக் சர்வசலாசாலையின் அறையிலென்று அக்கடிதத்தை எழுதினார். ஜர்மானியாநாட்டின் எப்பச்சத்திலுமிருந்து, மார்க்கம், சல்வ், இவை இரண்டிற்கும் புதியவழி காட்டும் இந்த அதிசய புருஷனுடைய போதனையைக் கேட்க மாணக்கர் கூட்டம் கூட்டமாய் வந்தார்கள்.

கடைசியாய் எலெக்டர் பிரபு லூதரை உலிப் பிற்பேக் பட்டணத்தைவிட்டுப் போசுக்கொண்டார். அவரும் சபையாருக்குப் பயனோபசார பிரசங்கம் செய்துவிட்டுப் புறப்பட ஆயத்தமாயிருந்தார். ஆனால் எத்தனைக்குப் போசுவென்று தெரியாமல் அவர் மயங்கிச் சென்றார். போருமுன் தன் சிகேகிதரெல்லாரையும் திரும்பவும் கூடி வரச்செய்து ஒரு விருந்துபண்ணினார். அவர் விருத்திலிருக்கும் போது எலெக்டர் பிரபு “என் இன்னுக்கு புறப்படாமலிருக்கிறீர்” என்று கேட்டுமுதின கடிதம் வந்தது. லூதர் அதை வாசித்துப் பார்த்து, “தகப்பனும் தாயும் என்னைக் கைவிட்டாலும் கர்த்தர் என்னைக் கைதுக்கியெடுக்கிறார்” என்னும் வசனத்தை நினைத்து ஆறதலடைந்தார். அவருடைய சிகேகிதரெல்லாம் அவரைப் பார்த்துக் கண்ணீர் விட்டார்கள். சேகிரத்தில் நல்ல சங்கதி அடங்கியிருந்தது. அதில், “பாப்புவிடத்திலிருந்து இப்பொழுது வந்த ஸ்தானாதிபதி, ஒரு ஆலோசனைச் சங்கத்தில் எல்லாக் சாரியங்களை யும் ஒழுங்கு செய்யலாம் என்றெண்ணி யிருக்கிறதினால் கீர் தற்சமயத்தில் இருக்கிற இடத்திலிருக்கலாம்” என்று கண்டிருந்தது.

ரோமாபுரியில் எல்லாரும் கார்டினல் காஹின்பேரில் கோபமாயிருந்தார்கள். அவர் செய்தது அவர்களுக்குத் திருப்தியாயில்லை. பாப்புவின் ஆலோசனைக்காரரெல்லாம், கார்டினல் காரியங்களைச் சரியாய் நடப்பிக்காததினால் தான் எல்லாம் தவறிப்போயிற்று என்று எண்ணினார்கள். “என் அவர் லூதரைக் கோபமூட்டவேண்டும்? லூதரை என் துவித்துப் பயமுறுத்தவேண்டும்? கண்ணியாராக்கிப் போடுவோமென்று இனிமவாரத்தை சொல்லக் கூடாதா? அவசியமானால் கார்டினல்பட்டம் தரிட்டோம் என்று சொல்லக்கூடாதா” என்று சொன்னார்கள். அவர்களுக்கு லூதர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை; தங்களைப்போலொத்த ஒரு மனுஷன் என்று எண்ணினார்கள்.

ஆக்டிவ் நகரத்தில் கூடிய சங்கத்தின் நடவடிக்கைகளை லூதர் அச்சிட்டார். 1518-ம் வருஷம் நவம்பர்மாதம் 28-ம் தேதி

யில் உலிர்றன்பேரீக் சக்கரத்தின் ஒரு தேவாலயத்தில் லூதர் பாப்புவிடமிருந்து சபையின் பொதுவான சங்கத்திற்கு அபயமிட்டார். இப்படி லூதர் செய்தது துணிகரமான செயலாகத் தான். இப்படித் தனக்கு விரோதமாய் அபயமிட்ட சக்கரவர்த்திகளைக் கூட பாப்பு சபையிலிருந்து தள்ளிவிடுவது வழக்கம் லூதர் தம்மை ஜர்மானியா தேசத்திலிருந்து துரத்திவிடுவார்களென்று அறிந்திருந்தார். போரு முன் தம்முடைய எதிருரையைப் பகிரங்கமாய் விளம்பரம்செய்ய விரும்பி இப்படிச் செய்தார்.

ஆனால் பாப்பு உடனே வேறே ஒரு உபாயம்செய்ய எத்தனித்தார்; சமாதானப்பண்ணப் பிரயத்தனத்தார். ஒவ்வொரு வருஷமும் போன் றேஜாப்பூ ஒன்று செய்து, அதைப் பிரதிஷ்டை பண்ணி ஐரோப்பாவிலுள்ள முக்கியமான பிரபுக்களில் ஒருவருக்குக் கொடுப்பது வழக்கம். அந்த றேஜாப்பூவைக் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் சீர்த்துக்கு அடையாளமாய் எண்ணிக் கொள்ளுவார்கள். நாலு வருஷத்துக்குமுன்னே எலெக்டர் பிரபு அதைக் கேட்டெழுதியிருந்தார். இந்த வருஷத்தில் ரோமாபுரியில் தம்முடைய சபையிலிருந்த மிலிர்ஸ் என்றும் ஓர் பிரபுவின் மூலமாய் எலெக்டர் பிரபுவுக்கு அந்த றேஜாப்பூவை அனுப்பத் தீர்மானித்தார். மிலிர்ஸ் அவ்விடம்போய்க் காரியக்களின் தன்மையை விசாரித்துக்கொண்டு, எலெக்டர் பிரபுவின் ஆலோசனைக்காரரைப் பாப்புவின் வசப்படுத்த அவனுக்கு அதிகாரம் கொடுத்தனுப்பினார்.

இதற்குள் ஹதருடைய கிடுகிதர் மிலிர்ஸைப்பற்றி எச்சரிக்கையாயிருக்க ஹதருக்குப் புத்திசொன்னார்கள். "உம்மைப் பிடித்து பாப்புவின் சபையில் ஒப்புக்கொடுக்க அவன் வருகிறான். சில நம் பிக்கையுள்ள மனுஷர் அவன் அதிகாரப் பத்திரத்தை பார்த்திருக்கிறார்கள்" என்றார்கள். ஹதரோ, "நான் தேவசித்தத்திற்குக் காத்திருக்கிறேன்" என்றார்.

எலெக்டருக்கு இன்னதுசெய்வோம் என்று தெரியவில்லை. பாப்புவானவர் தம்மைப் பயமுறுத்தினால் எதிர்க்க ஆயத்தமாயிருந்தார். இப்படி பூசமாய் பாப்பு காரியக்களை நடப்பிக்கும்போது என்றும் எதிர்பேசக் கூடாதவராயிருந்தார். ஆனால் பாப்புவின் சோபம் மாறுபட்டும் கொஞ்சகாலேக்கு ஹதரை ஒளித்துவைக்கலாம் என்றண்ணினார். ஆனால் அவர் எதிர்பாராத ஓர் காரியம் நடந்ததால் அவர் பயமெல்லாம் தெளிந்தது.

1519-ம் வருஷம் ஜனுவரியாதம் 12-ம் தேதியில் ஜர்மானியா தேசத்துச் சக்கரவர்த்தியாகிய மாட்ஸ்மிலியன் இறந்துபோனார். அந்த நாட்சியபாரத்தை நடத்தும்படி எலெக்டர் பிரபுவை ஏற்படுத்தி

னார்கள். அந்த ஸ்தானத்திலிருக்கும்படி அவர் பாப்புவின் ஸ்தானத்திலிருந்துப் பயப்படவேண்டிய அவசியமில்லை. ஹதரை பாப்புவின் கேரபத்தினின்று பாதுகாக்க அவருக்கு வல்லமை இருந்தது. பாப்புவுக்கு மிலிர்ஸியா நாட்டு அறிபதியாகிய கரீலஸ் என்பவர், சக்கரவர்த்தியாக்கூடாதென்ற விருப்பமிருந்தது. சன்னியாசியாகிய ஹதருக்குப் பயந்ததைவிட சார்ல்ஸுக்கு மிகவும் பயந்தார்.

மாட்ஸ்மிலியன் இறந்துபோகமுன் மிலிர்ஸ் சாச்வனி நாட்டுக்கு வந்துவிட்டான். அவன் ஹதருடைய பூர்வ கிடுகிதாலைய ஸ்பீலாற்றின் என்பவரிடத்தில் போய் ஹதரைப்பற்றிப் பிரியாது சொன்னபோது, அவர், சபையிலுண்டான குழப்பங்களுக்கெல்லாம் நேர்ஸிஸ்கொன்ன பொய்களும் தேவதூஷணங்களுமே காரணம் என்றார். மிலிர்ஸ் அதை ஆச்சரியத்துடன் கேள்விப்பட்ட, நேர்ஸிஸைத் தன் முன் சிபாயம் விசாரிக்கப்பட்ட வரச்சொன்னான். நேர்ஸிஸ் பயந்து வரவில்லை. ஹதரைப்போல் குற்றமற்றவராயிருந்தால் வந்திருப்பான்.

மிலிர்ஸ் ஹதரிடத்தில் முதலாவது தயவாய்ப் பேசும்படி உத்தரவு பெற்றிருந்தான். இருவருக்கும் கிடுகிதராயிருந்த ஸ்பீலாற்றின் என்பவர் லீட்டில் ஹதரும் மிலிர்ஸ் என்பவனும் சத்தித்தார்கள். மிலிர்ஸ் ஹதருக்கு அதிக பாசக்காட்டி, அதிகமாய் முகவதுதி பேசினான். மிலிர்ஸ் ஹதரைப் பார்த்து "கீர் பாப்புவிரிடத்திலிருந்து உலகத்தைெல்லாம் இழுத்துவிட்டென்று உமக்குத் தெரியுமா, என்னிடத்தில் 25,000 பேருள்ள ஒரு சேனை இருந்தாலும் உம்மை ரோமாபுரிக்குக் கொண்டுவரக் கொள்ளுமுகு என்று சொன்னான். பின்னும் ஹதரைப் பார்த்து, சபையின் சேடுகளை அகற்ற வேண்டுமானால் கீர் மறுதலிக்கவேண்டும் என்றான்.

லூதர் "என்னுடைய சத்துருக்கள் பேசாமலிருந்தால் நானும் மெளனடியாயிருப்பேன்" என்றார். தாம் சற்றே துணிகரமான சாரியங்களைச் செய்ததாக ஒத்துக்கொண்டார். தம்முடைய புலதக்களில் ரோமான் சபைக்கு விரோதமானதொன்றும், எழுதியிருப்பதாக எண்ணக்கூடாதென்று சொன்னார். ஆனால் தம்மை மறுதலிக்கச் சொன்னால் தம்மால் அது கூடாதகாரியம் என்று தெளிவாய்ச் சொன்னார்.

அக்காலத்தில் லூதர் ரோமான் சபைக்கு அதிக வணக்கத்தைக் காட்டிவந்தார். சமாதானத்தை விரும்பி பாப்புவுக்கு அவர் எழுதின ஒரு கடிதத்தில் "எல்லாவற்றிற்கும் ஆண்டவராயிருக்கும் இயேசு காதரைத் தவிர வானத்திலும் பூமியிலும் ரோமான் சபையைவிட மேலான தொன்றுமில்லை" என்று எழுதினார்.

இக்காலத்தைப்பற்றி, பின் அவர் எழுதின ஒரு புஸ்தகத்தில் "இதை வாசிக்கும் கிறிஸ்தவ சகோதரனே, உலகமெல்லாவற்றையும் சாதனையினால் படிப்பித்து, நீடிய பழக்கத்தினால் இயற்கை போன்றதாய்க் கொண்டிருக்கும் நப்பிதங்களை விட்டு நீங்கி, அவைகளைக் களைந்து விடுவது எவ்வளவு சடினமான காரியம் என்று என் சரித்திரத்திலிருந்து பார்த்து உணர்ந்துகொள்" என்று எழுதியிருக்கிறார்.

இந்தக் காரியத்தை நடுத்திரக்க ஒரு சிரேஷ்ட அத்தியட்சர் மத்தியஸ்தராய் ஏற்படுத்தப்படவேண்டுமென்று மிலிநீஸ் சொன்னதற்கு லூதர் சம்மதித்தார். முதற் சம்பாஷணை இப்படி முடிந்தது. இரண்டாந்தரம் அவர்கள் சந்தித்தபோது சமாதான உடன்படிக்கை பண்ணினவர்களையோல் நடந்துகொண்டார்கள். இந்தத் தர்க்கத்தைப்பற்றி இனி இருத்திரத்தாகும் பிரசுரிக்கவாவது எழுதவாவது கூடாதென்று ஒழுங்கு செய்துகொண்டார்கள். மிலிநீஸ் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டு லூதருக்கு விருந்துசெய்தான். அவர் வீட்டுக்குத் திரும்பிப் போகும்போது அவரை மார்போடணைத்து உபசாரம் செய்தான்.

மிலிநீஸ் நெற்சலை வரவழைத்து, "நீதான் இவ்வளவு தீவினைக்கும் காரணன். பாப்புவைக்கொண்டு உனக்கு நான் செய்கிறதைப் பார்" என்று பயமுறுத்தினான். கணக்குப் புஸ்தகத்தைக் கொண்டுவரச்சொல்லி அதிலிருந்து நெற்சலில் அதிக பணத்தை வீணய்ச் செலவழித்ததாயும் அபகரித்துக்கொண்டதாயும் ருபித்தான். நெற்சலில் இந்தப் பிரியானுகளைக் கேட்டு பயந்து அசைவற்றிருந்தான்; கொஞ்சகாலஞ்சுப்பின் சிரப்பாக்கியமாய் மரணமடைந்தான். அவன் இறந்துபோகுமுன் லூதர் அவனுக்கு ஓர் அன்பான கடிதம் எழுதினார்.

கார்டினல் காலுரின் நிரெவ்ஸ் பட்டணத்தில் இருந்தார். அங்கே மிலிநீஸ் போய்ச் சேர்ந்தான். லூதர் மறுதலிக்கமாட்டேனென்று சொன்னதால், அவர்கள் இருவரும் அவரைத் தங்கள் கைவகப்படுத்தப் பிரயாசப்பட்டார்கள். அவர்கள், நிரெவ்ஸ் பட்டணத்துக் சிரேஷ்ட அத்தியட்சர் லூதரை சம்பியத்தில் அனுப்பும் படியாக எலெக்தரருக்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பிச்செய்தார்கள். அதை எலெக்தராவது லூதராவது சவனிக்கவில்லை. எலெக்தர் பிரபுவுக்குப் பாப்புவைப்பற்றியாவது அவர் ஸ்தானாதிபதிகளையும் பற்றியாவது பயமில்லை. லூதர் தாம் அங்கே போனால் நம்மை இன்னது செய்வார்கள் என்று அறிந்து போசாய்ஸ் இருந்துவிட்டார்.

சிரேஷ்ட அத்தியட்சர் யூசுபாலியாயிருந்ததால், லூதரை இரண்டு வருஷத்திற்குப்பின் ஓர் மீள் நகரத்தில் கூடப்போகும் சங்

சத்தில் விசாரணை செய்துகொள்ளலாம் என்று எலெக்தருடன் ஒழுங்கு செய்துக்கொண்டார்.

லூதர் இதன்பின் பாப்புக்களின் தீர்மானங்கள் அடங்கிய சட்ட சங்கிரகப் புஸ்தகத்தை ஒழுங்காய் படித்துவந்தார். அதில் அடங்கியிருந்த தவறுகள் அவர் எண்ணக்கூட மாற்றிலீட்டது. அதுவுமல்லாமல் லூதர் எழுதியிருந்த புஸ்தகங்களை ஐரோப்பாக்கண்டம் முழுவதும் பரவி அநேகரை நேமான மார்ச்சத்துக்கு விரோதமாய் எவிலிட்டன. அதினால் முன்செய்த பொருத்தம் முறித்து முன்போல் தர்க்கங்கள் எழுப்ப இடமுண்டாயிற்று.

பழைய விவாதத்தை எக் பண்டிதன் திரும்பவும் துவக்கினான். 8 சர்வசலாசாலையில் அவன் விருதுபெற்றிருந்ததினால் தன்னுடைய சல்விச் சாமர்த்தியத்தைக் காட்ட அவனுக்கு விருப்பமிருந்தது. காரில்ஸ்டு என்பவர் லூதரின் கொள்கைகளை ஏற்றுக் கொண்டார். அவருக்கும் எக் பண்டிதனுக்கும் ஒரு தர்க்கம் நடந்தது. அதன்பின் எக் பண்டிதன் லிபிஸ் நகரத்தில் பகிரங்கமாய் நடச்சப்போகிற தர்க்கத்திற்கு லூதரை வரும்படியாக அழைத்தான்.

காரில்ஸ்டு என்பவரோடு தர்க்கம் செய்ததை, எக் பண்டிதன் ஒரு பொருட்டாய் எண்ணவில்லை. லூதரோடு தர்க்கம் செய்து அவரை வெல்லவேண்டும் என்று விருப்பமிருந்தது. லூதரைத் தர்க்கம் செய்ய எவ்வப்படி அவருடைய முக்கியமான கோட்பாடுகளுக்கு விரோதமாய் 13 சித்தாந்தங்களைப் பிரகாசஞ்செய்தான். லூதர் ஒன்றிற்கும் அஞ்சாமல் கூடனே அதற்கு மறுமொழியாய் வேறு சித்தாந்தங்களைப் பிரகாசஞ் செய்தார்.

பாப்பு சபையின் தலைவரோ அல்லவோ என்பது அந்தத் தர்க்கத்தில் முக்கியமான தீர் விவாதம். இதைப் பார்த்து லிபிஸ் மாகாணத்துக்கு அதிபதியாகிய ஜோர்ஜ் பிரபு மலைத்தார். லூதர் இந்தத் தர்க்கத்தில் தானும் தர்க்கஞ்செய்ய உத்தரவுசெய்துத் தன்மேல் கடிதம் எழுதியும் அவர் மறு உத்தரவு ஏற்றும் எழுதவில்லை. லூதர் மத்த ஜனங்களைப்போல் வந்து, தர்க்கத்தைப் பார்ச்சமாத்திரம் உத்தரவு பெற்றார்.

அடால்பஸ் என்னும் அத்தியட்சர் இந்தத் தர்க்கத்தைத் தடுக்க வேண்டுமென்று ஜோர்ஜ் பிரபுவைக் கேட்டதற்கு, அவர், "நம்முடைய முன்னோரின் நல்வுழக்கப்படி, விசுவாசிக்கப்படும் காரியங்களில் சமூசயமானவைகளைப்பற்றித் தர்க்கம் செய்வதை ஒரு அத்தியட்சர் தடைசெய்யக் கேட்பது ஆக்கிரியம். வேதகாஸ்திரிசன் தங்கள் கொள்கைகளுக்கு நியாயஞ்சொல்லக்கூடாவிட்டால் அவர்களுக்குக் கொடுக்கிற டணத்தைக் கிழவிகளுக்கும் பின்பாடுகளுக்கும்

கொடுத்தால் உத்தமமாயிருக்கும். அவர்கள் பாபுடிற்கும் நைய இக்குமாவது அந்தப் பணம் உதவும்" என்றார்.

ஓதரும் அவர் சிகேவிரும் மகா துன்மார்க்கரென்று லிபெஸ்டிக் ககரத்துச் சன்னியாசிகளும், குருக்களும் போதித்தார்கள். வேதப் புரட்டராகிய அவர்கள் சொந்தனை, ஒருவரும் கேளாதபடி சபையாரை வேண்டிக்கொண்டார்கள்.

எக் பண்டிதன் லிபெஸ்டிக் பட்டணத்தில் உத்தவுடன் அவனுக்கு வெகு மரியாதை நடத்தது. அவன் குரு உடைதரித்து, நெரு வழியே அநேக குருக்கள் பின்செல்ல, பவனிபோனான். லூதர் லிபெஸ்டிக் ககரத்திற்கு வந்தவுடன், எக் பண்டிதன் அவர் வீட்டிற்குப் போய் "என்ன, என்னோடு தர்க்கம் செய்யமாட்டேன் என்கிறீ ராமே" என்றான்.

அதற்கு லூதர் ஜோர்ஜ் பிரபு தம்மைத் தங்கி இருக்கிறதாகச் சொன்னார். எக் பண்டிதன் "நான் பிரபுவின்மீடத்தில் உத்தரவு பெற்றுக்கொடுத்தால் என்னோடு தர்க்கம் பண்ணுவீரா?" என்று கேட்டான். லூதர் பிசவும் சந்தேகிப்பட்டு "உத்தரவு வாங்கித் தாரும், தர்க்கம் பண்ணலாம்" என்றார்.

எக் பண்டிதன் பிரபுவின்மீடத்தில் போய் "நான் லூதரை தோற்கச் செய்வேன்" என்று சிச்சயமாய் சொன்னதின்பேரில் அவர் உத்தரவு கொடுத்தார்.

ஏதக்குறைய 20 நாளைத் தர்க்கம் நடந்தது. பாப்புவின் நிலைமை, பாவமன்னிப்புச் சீட்டுகள், உத்தரிக்கும் ஸ்தலம், குரு அளிக்கும் பாவமன்னிப்பு முதலியவற்றைப்பற்றித் தர்க்கம் செய்தார்கள். தர்க்கத்தின் முடிவை ஒருவரும் வெளிப்படுத்தவில்லை. எக் பண்டிதனும் அவன் சிகேவிரும் தாங்கள் வென்றுவிட்டோம் என்று வீம்பு பாராட்டினார்கள். மற்றவர்களோ ஓதரும் கார்ல்ஸ்குடும் வென்றார்கள் என்று தீர்மானித்தார்கள்.

லூதரின் வார்த்தைகள் அலேகருடைய இருதயத்தில் பதிந்தன. எக் பண்டிதரின் லிபெஸ்டிக் சீர்திருத்தக்காரரின் பக்கம் சேர்ந்து விட்டான். லூதருக்கு அதிக விரோதமாயிருந்த ஸெல்லாரியஸ் வேதாகமத்தை ஆராய்ச்சிசெய்ய ஆரம்பித்தார். இவர் எயிரெய பாஸையிஸ் பண்டிதராயிருந்தார். அவர் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிப்பதை விட்டுவிட்டு, லூதரின்மீடம் உவிர்நின்பெர்க் நகரத்திற் கற்றுக்கொண்டுவந்தார். இந்தத் தர்க்கத்தில், பாப்பு சபைக்கு நிலைவரென்று சொல்வது பிசகென்று லூதருக்கு தெளிவாய்க் காணப்பட்டது. மொலான்க்தான் என்பவர் கலைஞனத்தையெல்லாம் ஒழித்து வேதசாஸ்திரம் கற்கத் தலைப்பட்டார்.

இக்காலத்தில் லூதர், கலாத்தியர் க்ருபத்தின்பேரில் தம்முடைய முதலாம், வியாக்கியானத்தை எழுதினார். இந்த வியாக்கியானத்தில் விசுவாசத்தினால் நீதிமானுக்கப்படுதல் என்னும் சத்தியத்தை வல்லமையோடு உணர்த்தினார். விசுவாசத்தினால் நீதிமானுக்கப்படுகிறதென்றால், நம்முடைய புண்ணியங்களினால் அல்ல, கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்துவை நம்புவதினால் நமக்கு இரட்சிப்புக் கிடைக்கும் என்பதே.

14. பாப்புவின் முத்திரைப்பத்திரம்.

எக் பண்டிதன் லூதருக்குப் பெரிய சத்துருவாய்த் தலைப்பட்டான். அவன் 1520-ம் வருஷத் துவக்கத்தில் ரோமபுரிக்குச் சென்று, தன்னுடைய பெரிய எதிராளியாகிய லூதரை நகச்சுப் போடப் பாப்புவை எழுப்பிவிட்டான்.

எலெக்டர் பிரபுக்களெல்லாம் ஓர் சச்சரவர்த்தியைத் தெரிந்து கொள்ள பிரான்ஸ்பெர்க் நகரத்தில் கூடிவந்திருந்தார்கள். அந்தப் பட்டத்தைப் பெற மூன்றுபேர் ஆகைப்பட்டார்கள். அவர்கள் யாரென்றால், மாக்ஸிமிலியன் போனும், லிபான்யா ஜுஸ்தீரியா முதலிய தேசங்களுக்கு அரசனுமாகிய ராபீல் என்பவனும், பிரான்ஸ் தேசத்து அரசனாகிய முதலாம் பிரான்ஸஸ் என்பவனும், இங்கிலாந்து தேசத்து அரசனாகிய எட்டாம் ஹென்றியுமே. பாப்புவுக்கு இவர்கள் மூன்றுபேரில் ஒருவரும் அந்தப் பட்டத்தைப் பெறுவது இஷ்டமில்லை. "உக்களுக்குள்ளே ஒருவரைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்" என்று எலெக்டர் பிரபுக்களுக்குப் புத்திசொல்ல எழுதி யிருந்தார். லூதருடைய கிளேகிகராகிய சாஸ்ஸனிராட்டு எலெக்டர் பிரபுவாகிய மீடெர்க் என்பவரை, அந்தப் பட்டத்தைத் தரித்துக் கொள்ளச் சொன்னதற்கு அவர், "ஜர்மானியா தேசத்தை இரட்சிப்பதற்கு என்னைவிட வல்லவரான ஒரு சச்சரவர்த்தி வேண்டியதாயிருக்கிறது. துருக்கியர் நம்முடைய தேசத்திற்குள் வரக் காத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் துழையப்பார்க்கிற இடத்திலிருக்கிற அலிஸ்நீரியா நாட்டிற்கு அப்பதியாகிய ஸ்பானிய அரசனே அதற்கு ஏற்ற காவலாளி" என்று சொல்ல அந்தப் பட்டம் தமக்கு வேண்டாமென்று தள்ளிவிட்டார்.

கடைசியில் ராபீல் என்பவரைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். 1520-ம் வருஷம் அக்டோபர்மாதம் 22-ம் தேதி மிகுந்த ஆடம்பரத்துடனே அவரை ஜர்மானியா தேசத்துச் சச்சரவர்த்தியென்று பட்டஞ் சூட்டினார்கள். ராபீலுமேன் காலத்திற்குப்பின் ஜரோப்பா

தேசத்தில் இவரைவிட வல்லமையுள்ள அரசனிருந்ததில்லை. பிரெடிக்ச்சு வர்த்தியாயிருந்தால், மார்த்த சீர்திருத்தம் அவரால் உண்டானதென்று சொல்லலாம். கார்டில் மார்த்த சீர்திருத்தத்திற்குச் சந்தேகமும் இசைந்தவரல்ல.

கார்டில் மோர்ட் பட்டணத்தைவிட்டுப் போகுமுன், லூதர் அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். அதில், கடவுளின் சத்திய சுவிசேஷத்தைத் தமக்கு ஒப்புவிக்கப்பட்ட அதிகாரத்தினால் பாதுகாக்கும்படி அவரைக் கேட்டார். வாஸ்பனையிருந்த ஸ்பானியாதேசத்து அரசன், யாரோ ஒரு ஜர்மானிய சன்னியாசி புலம்புகிறான் என்று அலட்சியமாக ஒரு மறுமொழியும் எழுதாமல் இருந்துவிட்டார்.

லூதர் அக்காலத்தில் தமது ஜீவனை எப்போதும் கையில் எதிகொண்டிருக்கவேண்டியதாயிருந்தது. மைக்கே நகரத்து குருக்கள், லூதரை கொல்லுகிறவனுக்குப் பாவம் ஒன்றுமில்லை யென்று வெளியரங்கமாய்ப் போதித்தார்கள். ஒருநாள் லூதர் தனியே சன்னியாசி மடத்தண்டை உலாவிக்கொண்டிருக்கும்போது, ஒரு அன்னியன் தன் சட்டைக்குள் ஓர் கைத்துப்பாக்கியை வைத்துக் கொண்டு அவரைடை வந்து, அவரைப் பார்த்து, “இப்படி என் தனியே போகிறீர்” என்றான். அதற்கு அவர், “நான் கடவுளுடைய கரக்களிலிருக்கிறேன்; அவர் என் பெலனும் சேடகமுமாயிருக்கிறார்; மஹவுன் எனக்கு என்னசெய்வான்?” என்று சொல்லவும், அந்த அன்னியன் முகம் வெளிநிற நடுநடுக்கி ஒடிப்போனான். கோரா லொங்கா எலெக்டர் பிரபுவிற்கு, “தங்களுடைய காட்டில் லூதருக்கு இடம் கொடுக்காதேயுங்கள்; எவ்விடத்திலுமிருந்து அவனைத் துரத்தி எல்லாரும் பட்டப்பகலில் அவனைக் சல்லெறியட்டும். 10,000 வராகன் கிடைக்கிறதைவிட அது எனக்கு அதிக சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும்” என்று எழுதினான்.

எலெக்டர் பிரபு லூதருக்கு அடைக்கலம் கொடுக்கிறார் என்று பாப்பு பிராதுபண்ணியபோது, எலெக்டர் பிரபு பாப்புவின் ஸ்தானபதியைப் பார்த்து, “லூதருக்கு நான் அடைக்கலம் கொடுக்கிறதேயில்லை; தன்னேத் தான் பாதுகாத்துக்கொள்ள லூதரை விட்டுவிடுகிறேன்” என்று உன் ஐமானனுக்குச் சொல் என்று சொல்லியனுப்பினார்.

ஆனால் லூதருக்கும் சிகேகித் இருந்தார்கள். பராக்கிரமசாலியான ஓர் போர்வீரன் ஜர்மானியா தேசத்திலிருந்து தன் மகன் வசுமாய் லூதருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியனுப்பினார். “உம்முடைய ஜீவனைத் தேடுகிறவர்கள் அநேகர், என்னிடத்தில் வந்தால் தேவகிருபைமய முன்னிட்டு நுழைபேருக்கு மேலான வீரரைச் சேர்த்து

அவர்களுடைய உதவியினால் எவ்வா மோசத்திற்கும் உம்மைத் தப்பிவிடப்போம்” என்று எழுதினார். அநேக வீரர் இப்படிப்பட்ட கடிதங்களை அவருக்கு அனுப்பினார்கள். ஆனால் லூதரோ “சுவிசேஷத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு ஆயுதமும் இரத்தம் சிந்துதலும் அவசியமில்லை. சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கஞ் செய்துதான் உலகம் சீழப்பட்து” என்றார்.

இதற்குள் லூதர், பாப்புவின் அதிகாரம் எப்படித் துவக்கிப் பரவிற்பென்று நன்றாய் ஆராய்ந்தறிந்தார். அப்படி ஆராய்ச்சியையும் போது அவர் சண்ட சில காரியங்கள் அவருக்கு ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்தது. 1520-ம் வருஷம் ஜூன் மாதத்தில், சிறிஸ்துமாரிக்க சீர்திருத்தத்தைப்பற்றி ஜர்மானியா தேசத்துச் சங்காவித்திற்கும் பிரபுக்களுக்கும் பன்னிய ஓர் முறைப்பாடு என்று பேர்கொண்ட ஓர் கீர்த்திபெற்ற பத்திரிகையைப் பிரசுரம் செய்தார்.

அதில் லூதர், பல நூற்றாண்டுகளாக ரோமாபுரியில் எல்லாரும் அறிய நடத்துவந்த அச்சுரமங்களையும் சேடுகளையும் வரிசையாய் எடுத்துக்காட்டினார்.

முதலாவது பாப்புவிற்கு விரோதமாய், “கிறிஸ்துவின் பிரதிருகு என்று சொல்லிக்கொள்ளும் இந்த பரப்பு, சச்சரவர்த்திகளை விட சிறப்பாய் வாழுகிறது பெரிய அக்கமாயம். தாழ்மையும் எளிமையுமுள்ள இயேசுவையும், ஏழை அப்போஸ்தலனாகிய பரிசுத்த பேதுருவையும் பின்பற்றுகிறவர்கள் இப்படியா இருக்கவேண்டும்?” என்று எழுதினார்.

கார்டினல்சளுக்கு விரோதமாகவும், ஜர்மானியாதேசத்திலிருக்கும் பணங்களைமெல்லாம் ரோமாபுரிக்குக் கொள்ளுகொண்டு போகும் வழக்கத்திற்கு விரோதமாகவும் எழுதினார். “நமக்கு நான நன்மைகளை தக்கத்திற்கு திருட்டுத்தனமாய் கிறுத்துவிற்கும் மோசக்காரரான பாப்புவின் பிரதிக்களை, ஜர்மானியா நாட்டெங்குமிருந்து துரத்திவிடவேண்டியது நம்மேல் விழுந்த முதற்கடமை” என்று எழுதினார்.

அப்பறம் சன்னியாசிகள் குருக்களின் நிலைமையைக் காட்டினார். தீயோத்தேயுவுக்குப் பவுல் அப்போஸ்தலன், “கண்காணியானவர் ஒரே மனைவியையுடைய புருஷனையிருக்கக்கடவன்” என்று எழுதுகிறார். பாப்புவோ குருமார் விவாகஞ்செய்யக் கூடாதென்று சொல்லியிருப்பதினால் அநேக தீவினைகள் விளைகின்றன.

திருநாட்கள், பெருநாட்கள், சர்வகலாசாலைகள், பன்வீச்சுடங்கள் இவற்றைப்பற்றி மெல்லாம் எழுதினார்.

கொஞ்சநாளானது இந்த முறைப்பாட்டில் 4,000 பிரதி விலையாகியபோயற்று. ஜனக்களெல்லாரும் ஓநீர் பட்சமாயிருந்தார்கள். எக்ரோமாயிரியிலிருந்து ஓநீர்மேல் ஆக்கினைத் தீர்ப்பு பெற்றுக் கொண்டுவரப் பிரயாசப்பட்டான். அவன் பாப்புவின் ஆலோசனைச் சபை, குருக்கள், ஜனங்கள் எல்லாரையும் எவ்விட்டு, கடைசியில் தன் சாரியத்தை முடித்துக்கொண்டான். ஓநீருக்கும் அவரைச் சேர்த்தவர்களுக்கும் 60 நாள் தவணை கிடைத்தது. அதன்பின் அவர்கள் மறுதலிக்காவிட்டால் அவர்களை சபைக்குப் புறம்பே தள்ளிவிட வேண்டும் என்று தீர்ப்புப்பிறத்தது.

பாப்புவின்மிடமிருந்தவரும் சடித்ததிற்கு அல்லது அறிச்சைப் பத்திரத்திற்கு "புன்" என்று இங்கிலிஷில் பெயர். முத்திரை என்னுந்தற்கொள்ளும் "புன்னா" என்னும் வத்தின் மொழியிலிருந்து இந்த வார்த்தை வந்தது. இந்தப் பத்திரத்தில், சுயத்தால் அல்லது தங்கத்தால் செய்த ஒரு முத்திரை சுயிற்றுல் சட்டப்பட்டுத் தொங்கும். இந்த முத்திரையின் ஓர் பச்சத்தில் பேதுரு பவுல் அப்போஸ்தலரின் தலைகளும், இன்னொரு பச்சத்தில் பாப்புவின் பெயரும் அடித்திருக்கும். பத்திரத்தோடு முத்திரையும் சேர்ந்து வருவதால், முத்திரையின் பேர் அந்தப் பத்திரத்திற்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. நாம் அதை முத்திரைப் பத்திரம் என்று சொல்லுவோம்.

இந்த முத்திரைப் பத்திரத்தில், ஓதரின் 41 சிந்தார்த்தங்கள் சேடானவை என்று சாட்டியிருத்தது. ஓதரின் புஸ்தகங்களை அத்தியட்சர்மார் கவலைபுடன் தேடி பகிரங்கமாகச் சட்டெரிச்சவும் ஓதரும் அவரைச் சேர்த்தவர்களும் மறுதலிக்காவிட்டால், அவர்களைப் பிடித்து ரோமாயிரிக்கு அனுப்பவும் சட்டனாயிட்டிருத்தது.

எக் இந்தப் பத்திரத்தை ஜர்மானியாவுக்குக் கொண்டுவந்தான். எல்லாரும் அவன்தானே அதைப்பொறுமையினால் எழுதிக்கொண்டு வந்ததாக நினைத்தார்கள். அநேக அத்தியட்சர்மார் அதை பிரசித்தஞ் செய்யமாட்டோம் என்று சொல்லிவிட்டார்கள். இன்னும் அநேக இடங்களில் ஜனங்கள் அதைக் கிழித்து காலின்கீழே போட்டு மிதித்தார்கள். எவ்விட நகரத்து மாணக்கர் தங்கள் கையில் அகப்பட்ட பிரதிகளை யெல்லாம் ஆற்றல் எறிந்துவிட்டார்கள். லீபிஸ்க் நகரத்து மாணக்கர் எக்லின்பேரில் ஒரு கையாண்டிப் பாட்டு கட்டி அதைத் தெருக்களில் பாடினார்கள். எக் பயந்து இராத்நிரியே ஒடிப்போய் ஒளித்துக்கொண்டான். ஓநீர் அந்த முத்திரைப் பத்திரம் பிரசாரமாயிற்றென்று கேள்விப்பட்டவுடன், "பொய்யும், அவ் பத்திரம் நிறைந்த இப்பத்திரத்தை நான் அவைகிக்கிறேன். இது எக் என்பவனுடைய யோக்கியத்திற்கேற்ற பத்திரம்" என்றார்.

அத்தியட்சர்மார், தேசாதிகளின் முகலாஜை அநேக இடங்களில் ஓதருடைய புஸ்தகங்களைச் சட்டெரித்தார்கள். ஒல்லித்து நாட்டுக்கு அரசியாயிருந்த மரிகோரி பெருமாட்டியினிடம் அவ் விடத்துக் குருக்கள் "ஓநீர் விகவாசத்தை வேரறுக்கிறார்" என்று பிரியாது செய்தார்கள். "இந்த ஓநீர் மார்" என்று அந்தப் பெருமாட்டி சேட்டான். அதற்கு அவர்கள், "ஒரு அறிவற்ற சன்னியாசி" என்றார்கள். அதற்கு அந்தப் பெருமாட்டி, "நல்லது, சற்றவர்களாயும் அநேகராயிருக்கிற நீங்கள் அவரைப் பொய்யனுக்குங்கள். உலகம் அறிவற்ற ஒரு சன்னியாசியை சம்புவதைவிட சற்றேரின் சுட்டமாகப் உங்களைத்தானே நம்பும்" என்று சொன்னான். ஆனால் குருக்கள் அவர் புஸ்தகங்களைச் சட்டெரிப்பதிலேயே முயற்சியாயிருந்தார்கள்.

இவையெல்லாம் நடந்தும் ஓநீர் அதைரியப்படவில்லை. நவம்பர்மாதம் 17-ம் தேதியில், ஒரு வக்கீல் ஓந்து சாட்சிகள் முன்னிலையில் பாப்புவின் அறிசாரத்திற்கு விரோதமாய் முறையிட்டு, சபையின் பொதுவான சங்கத்திற்கு அபயமிட்டார். அவர் பண்ணியுறைப்பாடு ஜர்மானியா நாடுகளும் பிரசரம் செய்யப்பட்டதுமல்லாமல், ஐரோப்பாவின் அரசர் சபைகளுக்கெல்லாம் போய் எட்டிற்று.



பாப்புவின் முத்திரைப் பத்திரத்தைச் சட்டெரித்தது.

இதைவிடத் துணிகரமான ஓர் காரியத்தையும் செய்தார். டிசெம்பர்மாதம் 10-தேதி, சர்வகலாசாலை வித்தியாபோதனரையும், மாணக்க

ரையும் மறுகாட் காலையில் நீதிவாசலண்டை கூடிவரும்படி உவிர்றன் பேரீக் நகரத்து மகிற் சுவரில் ஒரு விளம்பரம் ஒட்டினார். அநேகர் அதற்கிசைவாய் கூடிவந்தார்கள். ஓநாநீ அவர்களை நடத்திக்கொண்டு, குறித்த இடத்திற்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோனார். அங்கே விற்றுக்கூட்டுகள் குவித்திருந்தது. அங்கிருந்தவர்களில் வயதில் பெரியவரான ஒரு குரு அந்தக் குவியலில் நெருப்புவைத்தார். அக்வினிச்சுவாலை எழும்பவே, ஓநாநீ பாப்புக்களின் நடுநீன் சட்டக்களையும் தீர்ப்புச் சக்கிரவக்களையும், எக் எழுதின சில பிரபத்தக்களையும் நெருப்பில் போட்டார். அவைகள் வெந்து சாம்பலாய்ப்போனபின், பர்ப்புவின் முத்திரைப் பத்திரத்தை ஓநாநீ கையிலெடுத்து “கீ கர்த்தருடைய பரிசுத்தரைத் துன்பப்படுத்தியதால் அவியாத அக்கினி உன்னைத் துன்பப்படுத்திப் பட்டிக்கக்கடவது” என்று சத்தமிட்டுச் சொல்லி அதை நெருப்பில் எறித்தார். அதன்பின், சந்தோஷத்துடன் ஆரவாரிக்கும் ஜனங்கூட்டம் பின்செல்ல, பட்டணத்துக்குள் திருமயிப்போனார்.

ஓநாநீ பாப்புவின் சபையிலிருந்து தாம் பிரிந்ததை இவ்விதமாக எல்லாருக்கும் வெளியிடக்கூடிய தெரியப்படுத்தினார்; இதனால் தமக்கும் பாப்புவிற்கும் போர் இருக்கிறதென்று அறிக்கையிட்டார்.

சபையிலிருந்து தள்ளப்பட்டவர்களை உடனே மரணத்தினால் குப்படுத்துகிறது பல ஹற்றாண்டுகளாய்ச் சபையின் வழக்கம். பாப்புவின் கட்டிக்காரர், ஓநாநின்பேரில் இந்த ஆக்கினையைச் செலுத்துவதற்கு சக்கிரவர்த்தியினிடம் ஒரு கட்டளைபெற மிகவும் பிரயத்தனஞ் செய்தார்கள். பாப்புவும் ஓநாநுடைய புஸ்தகங்களைச் சட்டெரிப்பதில் பிரயோஜன மில்லையென்று கண்டு, ஓநாநின் மரணத்தினைப் பத்திரத்தைப் பெற்று வருடிபடி ஜர்மானியாதேசத்திற்கு ஒரு ஓநாநினை அனுப்பினார்.

முதலிற் சக்கரவர்த்தியினிடம் சொல்லிப்பார்த்தார்கள். அவர் புதிதாய்ப் பட்டம் பெற்றவராதலால், காக்கஸ் காட்டு எலேக்ட்ரீ பிரபுவைத் தீர்ப்புச் சொல்லச்சொன்னார்.

பாப்புவின் ஓநாநி எலேக்ட்ரீ பிரபுவினிடம் வந்து, “பரிசுத்த பாப்புவின்பேரால் உம்மை இரண்டு காரியம் கேட்கிறேன். முதலாவது நீர் ஓநாநின் புஸ்தகங்களைச் சுட்டெரிக்க உத்தரவு கொடுக்க வேண்டும். இரண்டாவது, நீர் அந்த வேதப்பிரட்டனைச் சரியான படி தண்டிக்கவேண்டும் அவ்வது அவனைக் கைதியாகப் பாப்பு விடத்தில் ஒப்புவிக்கவேண்டும்” என்று கேட்டுக்கொண்டான்.

எலேக்ட்ரீ அதற்குப் பிரதிபுத்தரமாக: “இது உடனே மறுமொழி சொல்லத்தக்க காரியமல்ல. முக்கியமான விஷயமாயிருப்பதால் ஏற்றகாலத்தில் நம்முடைய தீர்மானத்தை உனக்குத் தெரியப்படுத்துவோம்” என்று.

தால் ஏற்றகாலத்தில் நம்முடைய தீர்மானத்தை உனக்குத் தெரியப்படுத்துவோம்” என்று.

எலெக்ட்ரீக்கு என்ன செய்கிறதென்று தெரியவில்லை. பாப்புவைக் கோபமூட்டவும் அவருக்கு இஷ்டமில்லை. குற்றஞ்செய்யாத ஓநாநி யதார்த்த வாதியைச் சத்துருக்கள் கையில் ஒப்புக்கொடுக்கவும் அவருக்கு பிரியமில்லை. தம்முடைய ஆலோசனைக்காரரோடு இந்த விஷயத்தைப்பற்றி நன்றாய் யோசித்தபின், எலேக்ட்ரீ பிரபு, ஓநாநுக்கு வழிக்காவற்பத்திரம் கொடுத்து, கல்வியும், பத்தியும், சேர்மையும் சிறைத் தீயாயாதிபதிகள் கூடிய சீயாயல்தலத்தில் அவரை விசாரணை செய்யவேண்டும்” என்று சொன்னார்.

இதற்குள் ஓநாநின் புஸ்தகங்கள் எங்கும் பரவின. ஓநாநும் மேலாந்தராலும் பண்ணும் பிரசங்கங்களைச் சேட்சு துற்றுகளைக் காண மாணுக்கர் உவிர்றன்பேரீக் நகரத்துக்கு வந்துசேர்ந்தார்கள். ஆநாநிக்கு வரும் ஜனங்களுக்கு இரண்டு கோவிலிலும் இடமில்லாதிருந்தது. அரசர், பிரபுக்கள், சற்றேர் முதலிய எல்லோரும் பலநிசைகளிலிருந்து ஓநாநுக்கு ஆறுதலான வார்த்தைகளை எழுதினார்கள். ஆனால் ஓநாநின் சிநேகிதரிற் சிலர் பயத்தார்கள். அதில் ஸ்ரெப்பிரிஸ் ஒருவர். ஓநாந் அவருக்கு “கீர் தாழ்மையாயிருக்கும் படி எனக்கு புத்திசொல்லுகிறீர், நான் உம்மைத் திடமனதாயிருக்கும்படி புத்தி சொல்லுகிறேன்” என்றெழுதினார்.

15. ஓம்ஸ் நகரத்து ஆலோசனைச் சங்கம்.

ஓம்ஸில் நகரத்து சங்கத்தில் நடத்த விசாரணையிலேதான் ஓநாநி உலகெங்கும் போற்றும் கிரோமணியென விளங்கினார். சங்கம் நூர்ம் பேரீக் நகரத்தில் நடக்கவேண்டியது. அந்த நகரத்தில் கொள்ளோசாய் நடமாடியதால் சங்கத்தை ஓம்ஸில் நகரத்தில் வைத்தார்கள். ஓம்ஸில் நகரம் மிகவும் புராதன நகரம். அது ஹை நதியினருகே அழகாய் அமைந்துள்ளது. சக்கரவர்த்திகள் அடிக்கடி இந்த நகரத்தில் வசித்துவந்தார்கள். காஃலிமென் என்னும் சக்கரவர்த்தி இங்கே தான் விவாகஞ்செய்தார்.

எதாவது ஒரு முக்கியமான காரியத்தைப்பற்றி ஆலோசிக்கச் சேர்ந்துவரும் கூட்டத்திற்கு, ஜர்மானியா நாட்டில் டையர் என்ற பெயர். இது இங்கிலாந்திலுள்ள பாஃலிமென்று என்னும் சபைக்கு ஒப்பானது.

1521-ம் வருஷம் ஜனவரியில் 16-ஆம் திகதி ஆலோசனைச் சங்கம் கூடியவருமென்பதென்று ஒழுங்குசெய்தார்கள். சச்சரவர்த்தி பாப்புவையும் எலெந்தரையும் பிரியப்படுத்த மனதுள்ளவராய், ஆலோசனைச் சங்கத்திற்கு ஊதரை நிரை கூட்டிக்கொண்டு வாரும்பென்று எலெந்தர் பிரபுவுக்குச் சொன்னார். எலெந்தர் பிரபு எங்கே ஊதரை மோசம் பண்ணுகிறார்களோ என்று பயந்தார். லிபிலாந்தின் இதை ஊதருக்குச் சொன்னபோது அவர் அகேகிதர் பயந்தார்கள்; ஊதரோ அஞ்சாமலிருந்தார். அவர் அச்சமயத்தில் பலவீனமாயிருந்தும் அதை ஒரு பொருட்டா மெண்ணவில்லை. எலெந்தர் பிரபுவுக்கு அவர் எழுதின கடிதத்தில் "நான் சகத்திரோ ஓட்டில் நகரத்துக்குப் போகக்கூடாவிட்டால், என் பலவீனத்தை ஒரு பொருட்டாய்மென்றால் என்னைத் தூக்கிக்கொண்டு போகவேண்டும். அகேகமாய் அவர்கள் எண்ணியிருக்கிறபடி என்னைப் பலவந்தம் பண்ணவிரும்பினால் அப்படியே செய்யட்டும். எல்லாம் சுத்தஞ்ஞாயிறு சரத்தில் இருக்கிறது. அவர் என்னை இரட்சிபாவியோ, என் ஜீவனில் பிரயோஜனமென்ன? ஒழுப்போகிறது, மறுதலிக்கிறது இவை இரண்டையும்தவிர வேறென்ன காரியத்தையும் செய்ய ஆயத்தமாயிருக்கிறேன். ஒழுப்போக என்னால் முடியாது; மறுதலிக்கிறதோ அனைத்திடக் கூடியமான காரியம்" என்றெழுதினார்.

இந்தச் கடிதம் எலெந்தர் பிரபுவிடத்தில் போய்ச் சேருமுன்னே, எலெந்தர் பிரபு ஊதரை விட்டுவிட்டு, ஓர்மன் நகரத்திற்கு தனியே புறப்பட்டுப் போய்விட்டார்.

ஜனவரியில் 28-ஆம் ஆலோசனைச் சங்கம் கூடிற்று. ஊதர் ஓர்மன் நகரத்திற்கு வருவது பாப்புவின் ஊதனுக்கு கொஞ்சமேனும் இஷ்டமில்லை. ஓர்மன் தம்முடைய சாதுரியத்தினால் அகேகரை ரோமானசபையிலிருந்து திருப்பிவிடுவாரென்று பயந்தான். பாப்பு இன்னொரு முத்திரைப் பத்திரம் பிறப்பித்தார். முத்திரைப்பத்திரத்தில் ஊதரைச் சபையிலிருந்து தள்ளியிருந்தது; இரண்டாவது பத்திரத்தில் ஊதருக்கும், அவரைச் சேர்ந்தவர்கள் எல்லாருக்கும் விரோதமாய் ஆக்கினைத் தீர்ப்புக் கூறியிருந்தது. அவர்கள் சபிக்கப்பட்டவர்களென்றும், அவர்களும் அவர்களுக்குப் பின்வரும் சக்தியாரும் தங்கள் உலக ஆஸ்திகளை இழந்துபோக வேண்டுமென்றும் கண்டிருந்தது. இந்த ஆக்கினைத்தீர்ப்பை ஒவ்வொரு கோவிலிலும் வாசிக்கவேண்டுமென்றும், அதை வாசிக்குமுன் பீடத்திலிருந்து பரிசுத்த பணிமுட்டுக்களையும் ஆபரணங்களையும் எடுத்துவிட்டு, சிலுவையைத் தரையிலே போட்டுவிட வேண்டுமென்றும், பன்னிரண்டு குருக்கள் நிவந்திகளை எடுத்து முதலில் அவைகளைக் கொளுத்தி, பின் அவைகளைத் தங்கள் கால்களின் கீழே மிதித்து அவித்துவிட

வேண்டுமென்றும், அத்தியட்சரும் குருக்களும் சாபக்கூறிய பாபவேண்டுமென்றும், ஊதரை முடியில் ஊதரையும் அவரைச்சேர்ந்தவர்களையும் ஆக்கினைத்தீர்ப்புப் பெற்றவர்களென்று எல்லாரும் அறியக் குற்றஞ் காட்டவேண்டுமென்றும், பாப்புவின்விடத்திலிருந்து கட்டளை பிறந்திருந்தது.

இந்த முத்திரைப் பத்திரத்தை ஓர்மானியா காதெக்கும் செலக் செய்வதற்காகச் சச்சரவர்த்தியிடமிருந்து ஒரு கட்டளை பிறப்பிக்கக் கூடியபிரயத்தனஞ் செய்தார்கள். அப்படிப்பட்ட கட்டளை ஒன்று ஆபத்தமாயிருந்தது. ஆனால் அத்தேச வழக்கப்படி சச்சரவர்த்தி சம்மதிக்கு முன் மாகாணங்களும் அவைகளின் அதிகாரிகளும் சம்மதிக்கவேண்டும். ஆகையால் சச்சரவர்த்தி, "முதலில் ஆலோசனைச் சங்கத்தில் ஓர்மன் கெட்டவன் என்று ரூபியுக்கள். அப்புகம் பார்த்துக் கொள்ளலாம்" என்றார். அப்படிச் செய்திறென் என்று பாப்புவின் தூதனாகிய எலியாந்தர் ஒத்துக்கொண்டான்.

பெப்ரவரியில் 13-ஆம் அலியாந்தர், ஊதரை அவைச்சபையாக வைத்து, அவர்மேல் கன்னப் பிரியாதுகன்பண்ணி, வேதம் புரட்டாதுகிய அவரைச் சித்திக்கவேண்டியது அவசியமென்ற பி-மனசோட மனவும் தன்னாலாண்பட்டும் ஆலோசனைச் சங்கத்தாரைப் பார்த்துக் கொஞ்சினார். "சச்சரவர்த்தியிடமிடம் திருப்பி உம்முடையபேரில் சபாபரமாய் இருந்த கடமையைச் செய்யும்; ஊதருடைய சொன்னகளை ஒருவரும் பின்பற்றாதபடி உம்முடைய இராச்சியம் முழுமையும் கட்டளையிடும்; அவனுடைய புஸ்தகங்களை எவ்விடத்திலும் கொளுத்திப்போட உத்தரவருக்கும். நீதியின் பாதையைவிட்டுப் பின் வாங்காதேயும். நூறுயிரம் சபையப் பிரிவினாச்சரரைக் கொளுத்திப்போடுவதற்குப் போதுமான தப்பிதங்கள் இந்த ஓர்மன் ஒருவனிடத்தில் இருக்கிறது" என்றான். அதுவுமல்லாமல் பாசகளை தூக்கறையும் சேர்த்துக் கொளுத்துகிறதானால் தானாக் கூடக் கொளுத்தப்படுவதற்கு ஆட்சேபணையிலே என்றபொருள்தான்.

பாப்புவின் ஊதனுக்கு மறுமொழிசொல்லுவார் ஒருவருமில்லை. அகேகர் அதைக்கேட்டு, அவன்பட்சம் சார்ந்தவர்களோடே விருந்தாலும் இரண்டு மூன்றுநாளில் அதை எல்லாரும் மறந்துவிட்டார்கள். சாங்கலி கட்டின் அதிகாரியாகிய ஜேரிஜ் பிரபு, அகேகம் கேடுகள் சபையிலிருந்து எடுபடவேண்டுமென்று சொன்னார். எங்காணிப்புக்களை இத்தாலியருக்குக் கொடுப்பது, பாவமன்னிப்புச் சீட்டுவிற்பது, குருக்களின் தூங்குத்தை முதலிய ஒழுக்கங்கள் சபையிலிருந்து நீக்கப்படவேண்டுமென்று காட்டினார். சபையை கன்ருய்ச் சீர்திருத்தம் செய்வது அவசியம் என்று கண்டு, சக்சத்தார் சபையிலிருக்கும் தூற்றொரு தாறுமாறுகளை எடுத்துக் காட்டினார்கள்.

சக்கரவர்த்தி, மூன் பாப்புவின் தூதன் பிரசுரஞ் செய்யவேண்டுமென்றிருந்த கட்டளையை நிறுத்திப்போட்டார்; சங்கத்தாரும் லூதர் தாமே சங்கத்திற்கு வரவேண்டுமென்று விரும்பினார்கள். சக்கரவர்த்தியும் மற்றப் பிரபுக்களும் தங்கள் நாடுகள்வழியாய் அவர் பிரயாணம் பண்ணுவதற்கு அவருக்கு வழிக்காவற்பத்திரங்களை அனுப்பினார்கள்.

மார்ச்சு 24ல் சக்கரவர்த்தியின் ஸ்தானாதிபதி அவரிடத்தில் அழைப்புப் பத்திரத்தைக் கொடுத்தான். அவருடைய சிநேகிதரெல்லாரும் பயந்து நடுநடுக்கினாலும் அவர் பயப்படவேயில்லை. "என்னுடைய இரத்தம் தரையில் விழுந்து குளிர்த்துபோருமெனே பல தேசங்களிலுமுள்ள ஆயிரம் பதினாயிரக் கணக்கானவர்கள் அனைத் திருத்தந்தைகளைக் கணக்குக் கொடுக்கவேண்டும்" என்றார்.

லூதர் எப்பிரல்ஸ் 26வது மூலைய சிநேகிதரிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு, மூன்று சிநேகிதருடன் ஒரு வண்டியிலேறி அவர்கள் மூன் புறப்பட்டார். சக்கரவர்த்தியின் ஸ்தானாதிபதி குதிரையிலேறிச் சென்றான். அவர் சென்றவிடமெல்லாம் அவரைப் பார்க்க ஜனங்கள் கும்புகும்பாய் வந்தார்கள். சக்கரவர்த்தி, ஆலோசனைச் சங்கத்தார் இவர்கள்முன் போய் கிற்கப்போகிற ஓதரைப் பார்ப்பது ஜனங்களுக்கு துதிதமான காட்சியாயிருந்தது.

ஆனால் எல்லா இடங்களிலும் ஜனங்கள் அவரைச் சந்தோஷத்தோடு ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. நூம்பெர்க் நகரத்தில் ஒரு குழு, அதற்குச் சில வருஷங்களுக்குமுன் சுட்டெரிக்கப்பட்ட சுவலே ரோலா என்பவர் படத்தை அவர்முன் பிடித்துச் காட்டினான், வேமார் நகரத்தில் சக்கரவர்த்தியின் ஸ்தானாதிபதிகள் "ஓதருடைய புஸ்தகங்களை அதிகாரிகளிடத்தில் கொடுத்துவிடவேண்டும்" என்றும் ராஜகட்டளையை ஒட்டும்போது, ஜனங்கள் ஆரவாரித்ததை லூதர் தமது காதுகளால் கேட்டார்.

வேமார் நகரத்தில் பிரசங்கம்செய்தார்; பின் டிரிவீர் நகரத்திற்குப்போனார். அவர் அந்த நகரத்திற்கு சமீபமாக வந்தபோது, அநேக பெரியோரும், சில விசேஷித்த சிநேகிதரும் வருங்கு வெளியேவந்து ஆர்ப்பரிப்புடன் அவரை எதிர்கொண்டார்கள். அங்கிருந்த ஜெர்மன் ஜோனஸ் என்னும் ஓர் சாதாரிய பிரசங்கியையும் இன்னும் சில சிநேகிதரையும் கூட்டிக்கொண்டு ஐக்கிங் நகரத்திற்குப் போனார். அங்கே லூதர் வியாதிப்பட்டார். ஆனாலும் மறு நாள் பிரயாணத்தை ஆரம்பித்தார்.

அவர் பிரயாணம் பண்ணிப்போகும்போது, திரண்ட ஜனங்கள் இந்த சாதாரிய புருஷனைப் பார்க்கவந்தார்கள். சிலர் "ஐயோ

ஓம்ஸ் நகரத்திலு எத்தனையோ கார்டினல்களும், அத்தியட்சர்களும் இருக்கிறார்கள். ஜான் ஹஸ் என்பவரை அக்கினிச்சிறையாக்கினது போல் உன்மையும் தகனம் பண்ணிவிடுவார்களே" என்றார்கள். அதற்கெல்லாம் பயப்படாமல் லூதர், உலிற்றெபெர்க் நகரமுதல் ஓம்ஸ் நகரம் வரையிலும் வானம் அளவுவதற்கு நெருப்புச் சொகுத்தி வைத்திருந்தாலும் கர்த்தரின் நாமத்தை முன்னிட்டு அதனுடே நடந்து அவர்கள்முன் போய் கிற்பேன்" என்றார்.

பாப்புவின் கட்டிக்காரர் வழிக்காவற்பத்திரத்தில் காட்டப்பட்ட நாட்கள் முடியும்வரையும் ஓதரை வேறெங்கேயாவது போகச் செய்ய வேண்டுமென்று பிரயத்தனஞ்செய்தார்கள். ஆனால் லூதர் நேரே போகவேண்டும் என்று ஒரே உறுதியாய் கன்றதிறால் அது சித்திபெற்றவில்லை.

லூதர் ஓம்ஸ் நகரத்திற்குச் சமீபத்தில் வந்தபோது, ஸ்டிரிஸ் நின் ஒரு வேலையாளர் அவரிடம் அனுப்பி, "ஓம்ஸ் நகரத்திற்குள் வராதேயும்" என்று சொல்லி அழைப்பினார். ஓதரோ மனநிறைமல், "ஓம்ஸ் நகரத்திலிருக்கும் வீடுகள் மேல் பாப்பியிருக்கும் இடங்களினை பெயர்கள் அந்தகர்த்தி விடுத்தாலும் நான் அந்தந் பரவெரிப்பேன்" என்றார்.

எப்பிரல் மாதம் 16ல் சாலையில் லூதர் ஓம்ஸ் நகரத்தின் மதில்களைக் கண்டார். வாலிபர்கள் சிலப் பிடிச்சளும், விரும், துறையச்சளும் அவருக்கு எதிர்கொண்டுவந்து அவர் வாகனத்தைச் சூழ்ந்து அவரைப் பட்டணவாசலுமட்டும் கூட்டிக்கொண்டு வந்தார்கள். பட்டணத்தினுடே அவர் செல்லும்போது ஜனங்கெல்லாம் தெருவாசல்களில் அவரைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்றார்கள். சக்கரவர்த்தி வந்தபோது கூட அவ்வளவு ஜனங்கூட்டமில்லை. லூதர் தாம் தங்கும் இடத்திற்கு வந்து, வண்டியைவிட்டுச் சிறே நிறங்கித் தரையில் சாய்விடுத்தவுடன், "கர்த்தோ எனக்குக் சாவலாயிருப்பார்" என்றான்.

லூதர் வந்தவுடன் ஓம்ஸ் மயந்து, சங்கத்தாரை அழைத்து "லூதர் வந்திருக்கிறார்; இனி என்ன செய்யவேண்டும்?" என்று கேட்டான். அதற்கு பாலியோ நகரத்து அத்தியட்சர் "தாங்கள் உடனே இந்த மனுஷனைக் கொன்றுபோடவேண்டும். சிறீஸ் மன்னிச் சக்கரவர்த்தி ஜான் ஹஸ் என்பவனைத் தகனிக்கவில்லையா? சபைப் பிரிவினைக்காரருக்கு வழிக் காவற்பத்திரம் கொடுப்பதும் தகுதியன்று, கொடுத்ததை ஒத்துக்கொள்வதும் சரியல்ல" என்றார்.

ஜான் ஹஸ் ஓர் மார்க்க சீர்திருத்தக்காரர். அவர் 1415-ம் வருஷத்தில் நான்ஸுரில் நகரத்திற்கு கூடிய சங்கத்திற்கு சிறீஸ்



லாதர் ஓர்யம் நகரத்திலுள் வந்துகொண்டது.

மண்ணு சக்கரவர்த்தி கொடுத்த வழிக் காவற்பத்திரத்தோடு வந்தும் அவரைத் தகனித்துப் போட்டார்கள். அதைப்பற்றித்தான் பாலகீ மோ நகரத்து அத்தியட்சர் அப்படி சொன்னார். காலில் அதைக்

செட்டு “அப்படியல்ல; நாம் சொன்ன பேச்சின்படி நடக்கவேண்டும்” என்றார்.

சக்கரவர்த்தியும் ஓர்மானியா பிரபுக்கள் எல்லோரும் கூடி வீற்றிருக்கும் சபாமண்டபத்தில் மறுகாள் சாயந்தரம் 4-மணிக்கு ஆஜராக வேண்டுமென்று லாதர் உத்தரவுப்பெற்றார். முதலில் லாதர் அவ்வளவு பெரிய சபைமுன் சிற்பதற்குப் பயத்தார். பின் சடலனை நோக்கிப் பெலந்தர வேண்டுகென்று செஞ்சினார்; பெலனைப்பெற்றார்.

அன்று சபாமண்டபத்தில் சக்கரவர்த்தியின் உத்தியோகத்தொருவன் லாதரைச் சங்கத்திற்கு இட்டுச்சென்றபோனான். வழியெல்லாம் ஜனங்கள் கூட்டம் கூட்டமாய் வந்தார்கள். ஜனங்கள் எல்லாம் கிணங்கிநுத்தது. வீடுகளின் கூரைமேலும் ஜனங்கள் ஏறி வின்றார்கள். தெருவழியேபோக மார்த்தமில்லாமல், லாதர் தோட்டங்கள் பின்வாசல்கள் வழியாய்ச் சங்கம் கட்டியிருந்த திட்டத்திற்குப் போகவேண்டியதாயிருந்தது.

லாதர் சபாமண்டப வாசலண்டை போனபோது ஒரு உத்தம போர்வீரன் அவரை அன்போடு பார்த்து, “ஏழைச் சண்டையாகியே, கடினமான போர்புரியப் போகிறீரே. காணவது என்னிடப்போலொத்த போர்வீரராவது யிருந்தசொடிய புத்தகமுசத்திலும் இப்போருக்கொத்த போரைக் கண்டறியோம்; ஆனால் நீர் சீமாயத்தையும் சத்தியத்தையும் கொண்டிருப்பது உண்மையானால், சடலன் நாமத்திற் போர்புரியும்; சடலன் உம்மைக் கைவிட்டாட்டார்” என்று சொன்னான்.

சதவுகள் திறந்தன; லாதர் உட்புகுத்தார். அரசரும் மேன்மக்களும் கூடிய அந்தச் சங்கம் மகா செம்பிரமாயிருந்தது. நாஜிஸ்மாசனத்தில் சும் காலில் வீற்றிருந்தார். அங்குடைய தூது பச்சத்தில் அவர் சகோதரனாகிய பெரிமுற்றுர் என்னும் கிரேஷ்ட பிரபு வீற்றிருந்தார். சக்கரவர்த்திக்கு முற்பக்சத்தில், பரப்புவின் பிரதீபியாகிய கிரேஷ்ட பட்டணத்துச் சிரேஷ்ட அத்தியட்சர் தலையிற் கீட்டம் தரித்து, கையிற் செங்கொல் பிடித்தவராய் உட்கார்ந்திருந்தார். மத்தியிற் போட்டிருந்த ஓர் மேலசக்குழன், கிரேஷ்ட அத்தியட்சரின் ஆலோசனைத் தலையன் சில புத்தகங்களைக் கையிற் கெந்தி, லாதரிடத்தில் கேள்விகேட்க ஆபத்தமாய் வின்றான். வலது புறத்தில் காகிலி காட்டு எலெக்ட்ரிக் பிரபு, பட்டயத்தின் கைப் பிடியில் கைவைத்து வின்றார். சக்கரவர்த்திக்கு எதிரில், துவர்க எல்லாருக்கும் முன்பாக, லாதர் தலையில் பாகை ஒன்றுமில்லாமல் வின்றார். அவர்முன் ஒரு மேசையில் அநேக புத்தகங்கள் பரப்பி

யிருந்தன. 200 பேருக்கு அதிகமான சிரேஷ்ட புத்தியுடையவர்கள், பிரபுக்கள், அத்தியட்சர்கள், ஸ்தாஸ்திரிகள், மென்மக்கள் முதலானோர் அங்கிலாந்தில் கூடியிருந்தார்கள். இதுவுமல்லாமல் அந்தச் சங்கம்கூடிய அரமணியின் சபாமண்டபத்தில் 5,000 பேருக்கு மேலான ஜனங்கூட்டம் கூடியிருந்தது. லூதர் கொஞ்சம் பயமடைந்ததை ஒரு பிரபு கண்டு, “ஆத்திரமாவக்கொல்ல வல்லமையற்று, சரித்திரமாதிரம் கொல்லக் கூடியவர்களுக்குப் பயப்படாதே” என்றார். அவரை இட்டுக்கொண்டுவந்த உத்தியோகஸ்தன் லூதரைவிட்டுப் போகமுன் “உம்மிடத்தில் ஏதாவது கேட்குமுன் நீர் பேசவேண்டாம்” என்று சொன்னான்.

லூதர் அந்த சபையில் பிரவேசித்தவுடன் அதிக குழப்பமுண்டாயிற்று. அங்கிருந்த ஒவ்வொருவரும் கீர்த்திபெற்ற லூதரைப் பார்ச்சு விருப்பினார்கள். ஆனால் கொஞ்சநேரத்தில் அவ்வளவு சூட்சுமம் அமர்ந்து அமைதியாயிருந்தது. அப்போது சிரேஷ்ட அத்தியட்சரின் ஆலோசனைத்தலைவன் எழுந்து நின்று லூதரிடத்தில் இரண்டு கேள்விகளைக் கேட்டான். அந்த மண்டபத்தின் மத்தியிலிருந்த ஒரு மேசைமேல் வைத்திருந்த 20 புஸ்தகங்களைச் சுட்டிக் காட்டி, “இந்தப் புஸ்தகங்களை எழுதினது நீதானா? இவைகளை மறுதலிக்க ஆபத்தாயிருக்கிறதா?” என்று கேட்டான்.

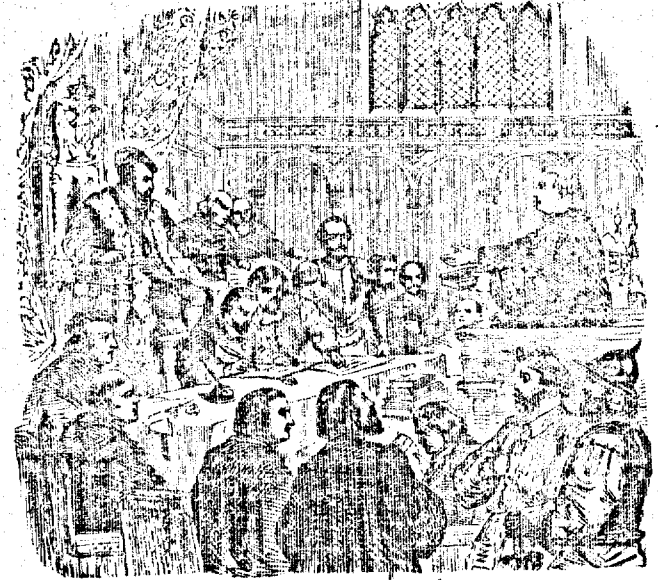
லூதர் முதற்கேள்விக்கு “ஆம்” என்று உத்தரவுசொல்ல எத்தனித்துக்கொண்டிருக்கையில், அவருடைய சிநேகிதரொருவர் “அந்தப் புஸ்தகங்களின் பெயரை வாசியும்”. என்று சத்தமிட்டுச் சொன்னார். உடனே அந்த ஆலோசனைத்தலைவன் மேசையின்மேல் வந்து, அந்தப் புஸ்தகங்களின் பெயர்களை வாசித்தான்.

லூதர் முதலில் லத்தீன்பாஷையிலும் இரண்டாவது ஜர்மனியர் பாஷையிலும் அந்தப் புஸ்தகங்களைத் தாம் எழுதினோமென்று ஒத்துக்கொண்டார். இரண்டாவது கேள்விக்கு “கொஞ்சம் பொறுத்து உத்தரவுசொல்லுகிறேன்” என்றார். சங்கத்தார் ஆலோசனைசெய்து மறுநாள் வரைக்கும் அவருக்குத் தயவுசெய்தார்கள்.

மறுநாள் காலையில் எழுந்து, லூதர் தேவனை நோக்கி மிகவும் ஊக்கமாய் நெயிந்து, கர்த்தருடைய பரிசுத்த வேதாகமத்தை வாசித்தார். பின் தம்முடைய புஸ்தகங்களைப் பார்த்து, என்னவிதமான உத்தரவு கொடுக்கிறதென்று ஆலோசித்தார். தமது இடதுகையைத் திறந்திருந்த வேதாகமத்தில் வைத்து, வலதுகையை வானத்துக்கு நேராக உயர்த்தி, “கவிரேஷு சத்தியத்தையே பற்றுவேன்; இரத்தச்சாட்சியாக மரிக்கவேண்டியதாயிருந்தாலும் பயப்படாமல் என்

னுடைய விசுவாசத்தை வெளியாக்கமாய் அறிச்சையுடவேன்” என்று பிரமீணம் பண்ணினார். அப்படிச் செய்தபின், அவர் மனதில் அதிக சமாதானமும் ஆறுதலும் உண்டாயிற்று.

4 மணிக்கு ஒரு சேவகன் வந்து அவரைச் சங்கத்திற்கு கூட்டிக்கொண்டுபோனான். இரண்டுமணிகேரம் ஜனத்திரளின் நடுவே காத்திருந்து, பின் உட்பிரவேசித்தார். இருட்டாகிற சமயமானதினால் மண்டபத்தில் தீவட்டிகள் பிடிச்சவேண்டியதாயிருந்தது. லூதர் கர்த்தரில் நம்பிக்கையோடு அமரிச்சையாய் நிரும்பவும் சக்கரவர்த்தி முன் சின்றார்.



லூதர் 5-ம் சார்வஸ் சக்கரவர்த்திமுன் சின்றது.

ஆலோசனைத்தலைவன் லூதரைப் பார்த்து, முதலில் லத்தீன் பாஷையிலும் பின் ஜர்மானியர் பாஷையிலும், “உன்னுடைய புஸ்தகங்களில் அடங்கியிருக்கிறவைகளெல்லாம் சரிபென்று கியாயம் சொல்லப்போகிறதா? அல்லது அவைகளில் சில பாகங்களை மறுதலிக்கப்போகிறதா?” என்றான்.

இத்தக் கேள்விக்கு லூதர் தைரியமாய்:—

“மகா மகத்துவமுள்ள சக்கரவர்த்தியே, சங்கிக்கப்பட்டதச்சு பிரபஞ்சமே, என்னிடத்தில் கேட்ட கேள்விக்கு என்னை விளக்கத் தக்கதாய், தெளிவாய், நேராய் உத்தரவு சொல்லுகிறேன், சேனா கன்—நான் என்னுடைய விசுவாசத்தைப் பாப்புவக்கும் சக்கர்களுக்கும் சீழ்ப்படுத்தமாட்டேன்; என்னென்றால் அவர்களின் சுட்டினையும் சீர்ப்புகளும் அடிச்சுத் தவறுதலுள்ளனவாயும், சில சாரியக் களில் ஒன்றுக்கொன்று ஒவ்வாதனவாயும் இருக்கின்றனவென்று பரிஷ்காரமாய்ப் பட்டப்பகல்போல் விளக்குகிறது. ஆதலால் வேதாசனத்திலிருந்தாவது, சரியான சீயாய்க்களைக்கொண்டாவது, நான் கொன்னதெல்லாம் பிசகு என்று ருபித்துக்காட்டி, நான் எடுத்துக்காட்டிய வேதவாக்கியங்களுக்கு சமாதானம் சொல்லி, அவையினமாய் என் புத்தியைத் தேவ வசனத்தைக்கொண்டு ஆட்க்கி ஆளாவிட்டால், நான் மறுதலிக்கிறது கூடாத காரியம்! அப்படிச் செய்யவேண்டேன். இறிந்தவன் ஒருவன் தன் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய்ப் பேசுவது தகுதியில்லவே” என்றார்.

இப்படிச் சொல்லியபின் தம்முடைய உயிரை வரக்காவல்லோர் கூடிய அந்தச் சர்கத்தின்முன்—என்று, அவர்களே உற்றுப்பார்த்து “இதோ இப்பே நிற்கிறேன். வேறுவிதமாக ஒன்றுச் செய்ய என்னால் முடியாது. கரிந்த எண்குத்துண்ட நியாயம் இவ்வென்” என்றார்.

சபையாரெல்லாரும் ஆச்சரிய பிரமைகொண்டு அவரைவந்திருந்தார்கள். கூடியவந்த அகேசு பிரபுச்சன் லூதரின் மதரிபத்தைப் பார்த்து விமர்சனங்கள் சக்கரவர்த்தி, இந்தச் சன்னியாசி நிபமனை தோளும் உறுதியான தைரியத்தோடும் பேசுகிறான்” என்றார்.

ஆலோசனைத்தலைவன் ஐயங்களை அமர்த்தி, எல்லாரும் திரும்பவும் சபையாயிருக்கச்செய்து, பின் லூதரைப் பார்த்து, “நீ மறுதலியாவிட்டாய் சக்கரவர்த்தியும் இத்தேசத்து அரசரும் பரிவாச முன்ன சபைய பிரிவினைக்காரனாகிய உனக்குச் செட்டியெண்டிய ஆக்கினாயைச் செய்வார்கள்” என்றான்.

லூதரின் சிகேதீசர் இதைக்கேட்டு நடுக்கிலுள்ளார். லூதரோ “நான் ஒன்றையும் மறுதலிக்க மாட்டேன், சந்தர்ப்ப எண்குத்துச் சகாயஞ் செய்வாராக” என்றார்.

லூதரை உடனே மண்டபத்திலிருந்து வெளியே கொண்டு போனார்கள். சக்கரத்தார் உள்ளேயிருந்து ஆலோசித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். திரும்பவும் அவரை உள்ளே அழைப்பித்து, ஆலோசனைத்தலைவன்:—

“மாட்டியன்! உன் நிலைமக்கேற்ற தாமதமையோடு நீ பேசவில்லை; காவலற்றில் ககரத்துப் பொதுச்சக்கத்தில் தவறு என்று

காட்டப்பட்ட வேதப்புரட்டுசனோ நீ திரும்பவும் போதித்து, அவைகளைத் தப்பித், என்று வேதாசனத்திலிருந்து ருபிக்கக் கேட்பது பைத்தியம். ஆதலால் நீ முன் எழுதினவைகள் சரியென்று சாதிக்கப்போகிறாயா? அல்லது அவைகளில் ஏதாவது ஒரு பாசத்தை மறுதலிக்கப்படுகிறாயா? ஆம் அல்லது இல்லை என்று சொல். சக்கரவர்த்தி உன்னைக் கேட்கிறார்” என்றான்.

லூதர் பிசுவம் அமைதியாய், “நான் முன்னொன்ன உத்தரவைத்தவிர வேறே உத்தரவுகொடுக்க என்னொரு கூடாது” என்றார்.

லூதர் கன்மலைபோல் அசையாதிருந்து உலகத்தின் மேன்மக்கள்மேல் வெற்றிகொண்டார். பாப்புவக்கும் சக்கரவர்த்திக்கும் பயப்படவில்லை. சாரில்ல சக்கரவர்த்தியும் சபையும் எழுப்பிப் போருமுன் ஆலோசனைத்தலைவன், “நானே சாலையில் சக்கரவர்த்தியின் தீர்ப்பைக் கேட்கச் சக்கம் கூடும்” என்று உரத்த சத்தமாய்ச் சொன்னான். பிரபுக்களில் அனைவர் லூதர் கொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்டபின், அவர்பட்டம் சாய்தார்கள். காலில் நாட்டு எலெக்டர் பிரபு இப்பேர்ப்பட்ட மனிதனைத் தாம் பராமரித்ததற்காக மிசவும் சந்தோஷப்பட்டார்.

இரவாகிப்போய்விட்டதினால், இரண்டு சேவகர் லூதரை அவரிருந்தவிடத்திக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோனார்கள். அவர் தெருவழியாய் அசிக்கவார் மத்தியிற் போனதைப் பார்த்துச் சில சிகேதீசர் “அவரைக் காவற்சாலைக்கா கொண்டுபோகிறார்கள்!” என்று கேட்டார்கள். அதற்கு லூதர் “இல்லை, நானிருக்கும் வீட்டுக்கு என்னை அழைத்துக்கொண்டு போகிறார்கள்” என்றார்.

லூதர் தாம் இறக்கியிருந்த வீட்டுக்குத்திரும்பிவந்து, இளைப்பாறப்போகும் போது, ஸ்பிலாற்றிலும் மற்றச் சிகேதீசரும் அவரைச் சூழ்ந்து வந்து கர்த்தருக்கு விதோத்திரம் செலுத்தினார்கள். அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில், ஒரு வேலைக்காரன் ஓர் வெள்ளிப்பாத்திரத்தில் ஆரோக்கியமான ஓர் பானத்தைக் கொண்டுவந்தான். லூதரிடத்தில் அவன் அதைக் கொடுத்து, “என் எஜமான நீர் இந்தப் பானத்தைக் குடித்து ஆயாசத்தீர விரும்புகிறார்” என்றான்.

“என்னை இப்படிக் கிருபையாய் கிளைவுகூர்த்த பிரபு யார்?” என்று லூதர் கேட்டார்.

“பிரின்ஸ்விக் ககரத்தை ஆளும் வயதுசென்ற எரிக் பிரபு” வென்று சொன்னார்கள்.

லூதர் அதைப் பானப்பண்ணி “இக்களில் எரிக் பிரபு என்னை கிளைவுகூர்த்ததுபோல நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து அவர் பரணத்தறவாயில் அவரை கிளைவுகருவாராக!” என்றார்.

வேலைக்காரன் அங்கே நடந்ததைத் தன் எஜமானனுக்குப் போய் சொன்னான். பிற்காலத்தில் இந்தப் பிரபு தம்முடைய மாணத் தருவாயில் பக்கத்தில் சின்று ஒரு வாலிபனைப்பார்த்து, "வேதக மத்தைத் திறந்து என்சுக்கு வாசி" என்றார். அவன் "நீங்கள் கிறிஸ்து விழாவையவர்களாயிருக்கிறபடியினாலே என் காமந்நினியித்தம் உங்களுக்கு ஒரு கலசம் தண்ணீர் குடிக்கக்கொடுக்கிறவன் தன் பலனை அடையாமற் போவதில்லை என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்" என்று கிறிஸ்துவானவர் சொன்ன வசனத்தை வாசித்தான். அதைக்கேட்டு அந்தப்பிரபு ஆறுதலடைந்தார்.

சக்கரவர்த்தி பாய்புலைப் பிரிப்படுத்த விரும்பி, தம்முடைய கையால் பாய்புலுக்குத் தாம் எழுதிய ஒரு கடிதத்தை மூலான் சங்கத்தார் மூலம் வாசிக்க உத்தரவு பண்ணினார். "தன் புத்தியினத் தினால் வழிதப்பின ஓர் சன்னியாசி கிறிஸ்தவ சமயசொல்லாராகக் குய்வினோகையாய் எழும்பியிருக்கிறான். இவ்வந்தமான் அவபக்தியை அழிக்க என்னிராச்சியத்தையும், என் பொக்கிஷத்தையும், என் கிணேதையும் என் இரத்தத்தையும் என் ஆத்தூயாவையும், என் ஜீவனையும் பலியாகச் கொடுக்கக் காத்திருக்கிறேன். இதைக் களுக்குள் நீ கொஞ்சமேனும் குழப்பம் செய்யக்கூடாடுதென்று கட்டியாயிட்டு, ஓதரை அனுப்பிவிட்டப்போகிறேன். அப்பறம் நீழ்ப் படியாற சபையப் பிரிவினக்காரனாகிய அவனையும் அவனைச் சேர்ந்த வர்களையும் சபைக்குப் புறம்பே தள்ளுவதுமல்லாமல் அவர்களை அழிக்குமாபடி பாவித் பிரயத்தனங்களைச் செய்வேன்" என்று அக் கடிதத்தில் கண்டிருந்தது.

பாப்புவின் கட்சிக்காரர் அகேசர், ஓதருக்குக் கொடுத்த வழிக் காவற் பத்திரத்தை பிரயோஜனமற்றதாகக் கெண்டுகொண்டு பிரயாசப்பட்டார்கள். "அவனைச்சுட்டு அவன் சாம்பலை ஹை கதியிற் போட்டேவண்டும்" என்றார்கள். ஆனால் ஜோர்ஜ் பிரபு, "ஆர்மானிய பிரபுக்கள் கொடுத்த வழிக் காவற் பத்திரத்தை ஒருவரும் மீற வொட்டார்கள். நம்முடைய புது சக்கரவர்த்தி கட்டிய இந்த முதற்சங்கம் அவ்வளவு இழிவான காரியத்தைச் செய்யாது. ஜர்மானியர் விசுவாசத்திற்குப் பெயர்போனவர்கள். இப்படியப்பட்ட மோசம் அவர்களுக்குத் தகுதியானதல்ல" என்றார்.

ஓதரை மறுதலிக்கச் செய்யும்படி திரும்பவும் பிரயத்தனம் செய்தார்கள். ஓதர்மேல் அதிக கரிசனையாயிருந்த பல பிரபுக்களும் நிரெல்லப் பட்டணத்துச் சிரேஷ்ட அத்தியட்சரும் அதற்காக மிகவும் பிரயாசப்பட்டார்கள். ஓதர் அவர்களுடைய அன்புக்காக கன்றியறிதலான வார்த்தைகளைச் சொல்லி, "நான் தேவனுடைய

வார்த்தையை மறுத்துவிடுகிறதைவிட என் ஜீவனை இழக்க ஆயத்த மாயிருக்கிறேன்" என்றார்.

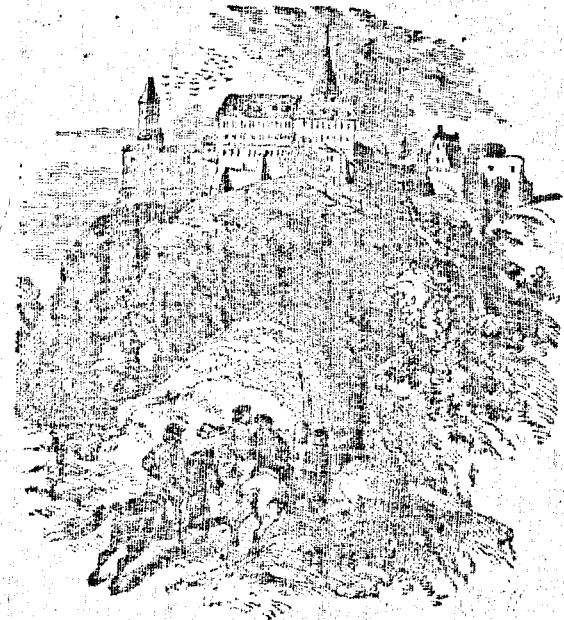
இந்தப் பிரயத்தனமும் வீணாய்போய்ந்தென்று சக்கரவர்த்தி சேனவிப்பட்டு, மிகுந்த கெலத்தையுடன் "இந்த விஷயத்திற்குச் சீக்கிரத்தில் முடிவு செய்வேன்" என்றார். ஓதர் வீட்டுக்குத் திரும்பிப்போக 23 நாள் தவனை கொடுத்தார். ஓதர் பிரசங்கத் தினலாவது புத்தகங்களுலாவது சமாதானச்சேடு செய்க்கடா தென்று அவருக்குத் திட்டமாய்க் கட்டி வைத்தார்.

ஓதர் தம்முடைய கிணேதரை வழியலுப்பிவிட்டு ஓர்மல் நகரத்திலிருந்து எப்பிரதமாதம் 25-ம் தேதி புறப்பட்டார். அவர் வண்டியைச் சூழ 20 ருதுவையாட்களும் ஏராளமான ஜனங்களும் போய், அவருக்கு வெளியே அவரை வழியலுப்பிவிட்டார்கள்.

வீட்டுக்குப் போகும்வழியில், தம்முடைய கிணேதனாகிய லாகால் கிராக் என்னும் கித்திரக்காரனுக்கு, ஓர்மல் நகரத்தில் நடந்த சங்கதிக்கிப்பற்றி ஒரு கடிதம் எழுதினார். அதில் "சன்னியாசியைச் சூற்றவாளியென்று தீர்க்க, சக்கரவர்த்தி 50 பண்டிகரை யாவது கட்டிவைத்திருப்பாடு என்று கான் என்னினேன். அப்படி யொன்றுமில்லை. இந்தப் புத்தகங்களை நீ எழுதினாயா?" என்றார். "ஆம்; என்றேன். 'இவைகளை மறுதலிப்பாயா' என்றார். 'மாட்டேன்' என்றேன். 'செவது போ' என்றார். 'இதுதான் நடந்தவற்றின் சரித்திரம்' என்று எழுதினா. ஓதர் திருமயம் கரில் சக்கர வர்த்திக்கும் ஜர்மானிய பிரபுக்களுக்கும் ஒரு கடிதம் எழுதினார்.

16. வார்ப்பர்க் கோட்டை.

ஓதர் உயிர்க்கிப்பேர்க் நகரத்துக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கையில், சக்கரவர்த்தி ஓர்மல் நகரத்துப் பிரதான ஆலயத்தில் ஓர் ராஜகட்டிக்குக் கங்கியர்ப்பம் வைத்தார். அதில், சீர்திருத்தக் காரனாகிய ஓதர் "நம்முடைய திரிச்சபையின்பேரில் பைத்தியக் காரனப்போல் பாய்க்தான். பத்தியம் புத்தியுள்ள யாவரும் பைத்தியக்காரன் அல்லது பிசாசுபித்தவன் என்றெண்ணும் இந்த ஓதரை நம்முடைய சமூகத்திலிருந்து அலுவலிவிட்டோம். அவனுடைய வழிக் காவற் பத்திரத்தின் காட்சன் கட்டியின் அவனுடைய மூர்க்கமாய் கினைத்தை அடக்கத் தகுதியான வழி தேடுவோம்" என்று கண்டிருந்தது. அந்தக் கட்டினைப் பத்திரத்தில் ஒருவரும் ஓதருக்கு தக்க இடமாவது உண்ண உணவாவது குடிக்க இடமாவது



வார்த்தாச் கோட்டை.

வது கொடுக்கக்கூடாது என்றும், வார்த்தையிலுலாவது கிரிமேயிலு லாவது அவருக்கு யாதொரு உதவியும் கூடாது என்றும் அப் படிச் செய்திறவர்கள் ராஜாஜோகத்துக்குரிய தண்டனை யடை வார்களென்றும் சொல்லியிருந்தது. அவருடைய பட்சத்தாரைக் காவலிற் போடவும் அவர்கள் சொத்துக்களை சர்க்கார் வசப்படுத்த வும் கூட்டாவிட்டிருந்தது.

ஹதரோ உயிற்றின்பேர்த் தரத்திற்கு ரோ அமைதலாய்ப் பிரயாணம் செய்துகொண்டு போனார். வழியில் அவர் சிறு பையரு டியிருக்கும்போது வரிசலாகாட்டா என்னும் கல்ல அம்மான் அவரை ஏற்றுக்கொண்டதரித்த ஓர் குக் பட்டணத்திற் பிரசங்கம் செய்தார். மோரா என்னும் ஊரிலிருந்த தம்முடைய பாட்டியாரைப் பார்த்து விட்டு மறுநாள் தம்முடைய சகோதரனாகிய ஜெய்ஸ் என்பவரையும் ஜூர்ஸ் டாரீஸ் என்னும் ஓர் கிரேக்கனையும் கூட்டிக்கொண்டு புறப் பட்டார். வண்டி காட்டினாகே ஓர் இடக்கமான கணவாய் வழி

யாய்ப் போகும்போது தங்கள் முகத்திற் பொய்முகம் சலித்துக் கொண்டுவந்த ஐந்து குதிரைவீரர் இவர்களை எதிர்த்தார்கள். ஜெய்ஸ் லூதர் ஒடியப்போய்விட்டார். வண்டியை ஒட்டினவன் தயர்ச்சுக்கு விரோதமாய் கண்டடைசெய்யப் பார்த்தான். ஆனால் அந்த குதிரை வீரரில் ஒருவன் அவனைத் தரையிலே தள்ளிவிட்டான். இன் னொருவன் ஜூர்ஸ் டாரீஸ் என்பவனைப் பிடித்துத் தூரத்திலே வீழ்த்திக்கொண்டான். மற்ற மூன்றுபேரும் ஒரு வார்த்தையும் பேசாமல் ஹதரை பிடித்துக்கொண்டார்கள். அவரை வண்டியிலிரு ந்த கிழே இழுத்து அவர் தோளின்மேல் ஓர் போர்வீரனின் அக் கியைப் பார்த்து, தங்கனோடே சொன்னவந்த ஒரு குதிரையின் மேல் அவரை ஏற்றினார்கள். அதன்பின் மற்ற இருவரும் வண்டிக் காரனையும் ஜூர்ஸ்டாரீஸையும் விட்டுவிட்டு ஐந்தேருள் குதிரை யேறிப் புறப்பட்டார்கள். ஒருவரும் அவர்கள் போகிற இடத்தைக் கண்டுபிடிக்கக் கூடாதபடி முதலில் ஒரு திசையாயும் பின் வே ரொரு திசையாயும் சுவாரி செய்தார்கள். ஹதருக்குக் குதிரை மேலேறிச் சுவாரிசெய்த பழக்கமில்லாததினால் சீக்கிரத்தில் சிறைத் துப்போளார். அவர் வழிகாட்டிகள் அவரைச் சுற்றுகோம் ஹீஸ்ப் பாதவிட்டு ஒரு கணியல் தண்ணீர் குடிக்க இடக்கொடுத்தார்கள். அந்தக்களை இக்காலவரைவிலும் "லூதரின் கிளை" என்று அழைக் கப்படுகிறது.

ருட்டாணயின் ஒருவரும் இனிப்பின் சொல்லமாட்டார்கள் என்று கண்டு லூதரின் வழிகாட்டிகள் வேறே பாதையில் சென் றார்கள் வார்த்தாச் கோட்டை கட்டப்பட்டிருந்த மலை அடிவாரத் துக்கு வர இராத்திரி 11 மணி ஆகிவிட்டது. இந்தத் தனித்த இட த்தில் அந்தத்தேசத்தாப் பிரபுக்கள் அடிச்சடி அடைக்கலம் புருந் திருத்ததுண்டு. தாழ்ப்பாள்களை நீக்கிக் கதவுகளைத் திறந்து உந்தவர் களை ஏற்றுக்கொண்டபின் கதவுகளை மூடிவிட்டார்கள். லூதர் ஓர் உள் பிரகாரத்தில் இறக்கினார். கூடவந்த குதிரைவீரரில் ஒருவர் ஒரு பிரபு. அவர் போய்விட்டார். அந்த கோட்டைக்குக் காவலாளி யாயிருந்த இன்னொரு பிரபு, ஹதருக்குக் குறிக்கப்பட்ட அறைக்கு அவரைக் கூட்டிக்கொண்டுபோனார். அந்த அறையில் ஓர் போர்வீர னுடைய உடுப்பும் பட்டியமும் தொங்கிற்று. மற்ற மூன்றுபேரும் ஹதருடைய உடுப்பை எடுத்துக்கொண்டு அவருக்காக ஆயத்தம் செய்திருந்த போர்வீரனுக்குரிய உடுப்பை அவருக்கு உடுத்தித்தாள். அவர் - இன்னொருவரே அந்தக் கோட்டையிலிருக்கும் ஒரு வரும் அறியாதபடி அவர் தாமதமாயும் நிலையிலேயும் வளர்ச்சக் சொல்லுங்கள். வார்த்தாச்சிலிருந்த ஜனங்கள் அவரை ஹோர்ட்டு போர்வீரன் என்று அழைத்தார்கள்.

வாரீப்பீக் கேட்டை ஐதரின் கதர்த்திலிருந்து இரண்டு மூன்று மைலுக்குக் கிழக்கே இருக்கிறது. அதை 1670-ம் வருஷம் சட்ட ஆரம்பித்தார்கள். அது கிண்டு ஒழுங்கற்ற சட்டங்களுள்ள தாயிருந்தன. கெடுக்கியிருந்த பாகத்தில் தான் லூதர் இருந்த அறை இருந்தது. மற்ற அகலமும் முட்டைவடிவமுமான பாகத்தில் எலேகிப் பிரபு குவர்க்காலத்தில் வந்து வசிக்கும் அறைகளிருந்தன.

தெரிய புருஷனுள் லூதரை யாரோ பிடித்துக்கொண்டு போய்விட்டார்கள் என்ற செய்தி சீக்கிரம் பரவிற்று. சிலருக்குச் சுத்தோஷந்தான். ஆனால் பலர் ஆச்சரியமும் கோபமும் கிளர்ந்தவர் களாயிருந்தார்கள். இராமானியாதேசமெங்கும் "லூதர் டைக்கவருடைய கைகளில் அகப்பட்டுக்கொண்டார்" என்ற துயராத்சம் சென்றித் தது. சிலர் அவரைக் கொன்றுபோட்டார்கள் என்றும் பேசிக்கொண்டார்கள். அவருடைய சிகேகிதர், "ஐயோ, தெய்வ குணசீசயம் சிறைந்த இப்புருஷனை இனிக் கானமாட்டோமே" என்றார்கள்.

லூதரை என் இப்படிச் கொண்டுபோனார்கள்? கதலிலுள்ள நாட்டு எலேகிப் பிரபு யிருந்த செல்வாக்குள்ளவர்; லூதருக்கு கல்ல சிகேகிதர். ஓயில் நகரத்துச் சங்கத்தில் லூதர் வெற்றி சிறந்த வையார்த்துக் கோபங்கொண்ட அவர் சந்துருக்கள் லூதர் உலர் நூல் பெரிக்க நகரத்திற்கு வந்தவுடனே அவரைப் பிடித்து கொண்டுபோது வார்ககொன்றெண்ணினார். அதனால் எலேகிப் பிரபு லூதரின் சந்துருக்கள் சோபம் அடங்குமாட்டும் அவரைப் பிடித்து ஒருவரும் அறியாத ஓட்டத்தில் காவல்பண்ணினவத்தால் மோசத்திற்கு நபியிருப்பாரென்றெண்ணி இப்படிச் செய்தார். லூதர் பிரயாணம் பண்ணும் மாரக்கத்தைக் கண்டுபிடித்து, ஐந்து குதிரைவீரரை அனுப்பி தம்முடைய கோட்டையிற் கொண்டுவர வகைக்க உத்தரவு செய்தார்.

லூதர் இறந்துபோனார் என்ற செய்தி பரவி, உலர்நெப்பேர்க் கிலிருக்கும் அவர் சிகேகிதர் அதைக் கேட்டு துயரப்பட்டுக்கொண் டிருந்தார்கள் என்று முன் சொன்னோம். சமுதியாய் கவலசெய்தி வந்தது. மொலாங்கத்தான், "நம்முடைய சேபிதர் உயிரோடிருக்க ிருர், தைரியக்கொண்டு உறுதியாய் நிலைத்திருக்கன்" என்று சொ ன்னர். லூதர் உயிரோடிருந்தாலும் சிறையிலிருந்தார்.

லூதர் வாரீப்பேர்க்கில் இருந்தது அவருக்குப் பல வகையில் கன்மையாயிருந்தது. அவர் இவ்வளவுகாலம் ஒடிஆடித் திரித்த பின் அவருக்கு இது கொஞ்சம் இளைப்பாறுதலாயிருந்தது. உலர்நெப்பேர்க் கதர்த்தில், அவர் வித்தியாபோதனராயிருந்ததினால்

மாணுக்குக்கு நாடோறும் பொதிக்கவேண்டும். குருவாயிருந்த தினம் ஐயத்திற்குரியதோறும் பிரசங்கம் செய்ப்பேண்டும். மாரக்க சீர்திருத்தத்திற்கு வழிகாட்டியாயிருந்ததினால் ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குப் போய்ப் பொதிக்கவேண்டும். இவையெல்லாம் தவிர அவர் புஷ்பக்கங்கள் எழுதவேண்டும்; சகல விதமான சுயநலங்களுக்கும் உத்தரவு எழுதவேண்டும். இந்த அமை தலான மாணாவிடத்தில் வேதாசனத்தை ஒப்பொலக்காரனாக எட்டு ரோபு சிகேகிதர் பாலைக்காவில் வாசித்துக் கதர்த்திக்கொள்ள அவருக்கு கல்ல சபை கிடைத்தது.

இந்தக்காலத்தில் ஐம்மனியா தேசத்தினர் வெங்குவெறு பச்சர் கலிவிருந்து மாரக்க சீர்திருத்தமாயிப் பெரும் பணிமை நடத்தி வரும் தமது சிகேகிதருக்கு அவர்கள் உறுதியுத்தர்த்துவித்துக் கதர்த்தனை எழுதித் தொட்டலினார். இந்தக் கதர்த்தனைத் தம்முடைய ஆட்கள்வசமாகி அனுப்புனர். தம் இருக்கிட இடம் பத்தவர்களுக்குக் குத்தெரிபாதுபடி "என்னுடைய ஆசனியத்திலிருந்து" "பரீயோயில் நீயிலிருந்து" "பறவைகளின் பத்திலிருந்து" "துவாய்மண்டலத் திலிருந்து" என்று வேடிக்கையான இடப்பெயர்களைக் கதர்த்த களில் எழுதுவர். அங்குவிடத்திலிருந்துதான் லூதர் பல நிற புஷ்பக்கங்களைப் பிரசங்கம் செய்தார். அவை எங்கும் சித்திரத்தில் பரவின எல்லாகும் அவற்றை ஆய்ந்துடன் வாசித்தார்கள்.

காவற்காலையிலிருக்கும்போது லூதர் செய்த முக்கியமான வேலை ஐம்மனியா பாலைக்கில் புதிய ஏற்பாட்டை மொழிபெயர்த்ததுதான். பிராமணர் வேதங்களை நாட்டில் வழங்கும் பாலைக்கையில் மொழிபெயர்க்க இடங்கொடாததுபோல் ரோமான் சபைக்குக் கடும் ஜனங்கள் தங்கள் சுயபாணவாயிற் சத்தியவேதத்தை வானிக்க விருப்பவலியை. வலிகேற்று என்று சொல்லப்படும் வலிதீர் மொழிபெயர்ப்பு முன்னிற்றது. இது வெகு காலத்திற்கு முன்னுள்ள மொழிபெயர்ப்பு. படித்தவர்களுக்கு மார்திரம் உதவும், லூதர் மொழிபெயர்க்குமுன் இந்த வலிகேற்று என்னும் உத்தரின் மொழி பெயர்ப்பிலிருந்து ஐம்மனியா பாலைக்கில் மொழிபெயர்த்திருந்த பாகங்கள் சாதாரண ஜனங்களுக்கு எளிதில் விளங்காமலும் அதிக விசேஷனானவராயும் இருந்தன. லூதர் படிப்பில் தேறினவர். இது அதிக விசேஷமான காரியமல்ல. அவரைவிட ஐம்மனியா பாலைக்கைடை கள்ளம் எழுதினவர்கள் ஒருவருமில்லை. வாரீப்பீக் கோட்டையிலிருந்த வகுைத்தில், புதிய ஏற்பாட்டை ஐம்மனியா பாலைக்கில் திருப்பினார். அந்த வருஷம் அவர் ஜீவியத்தில் மிகவும் பிரயோஜனமான வருஷமாயிருந்தது. அவருடைய சிகேகிதரில் சிலர் இப்படி அவர் ஜனங்களின் பொது நன்மை

ஹம் செய்யக்கூடாதவராய், தனித்த இடத்திலிருந்து மிகவும் தூக் கப்படத்தக்க காரியம் என்று எண்ணினார்கள். ஆனால் கடைசியில் எல்லாம் நன்மைக்கென்றிருந்தது.

ஹாத் இருந்த அறை இன்னும் வாரியர்க் கோட்டையிலிருக்கிறது. அவர் உட்கார்ந்திருந்த காந்தியையும், அவர் ஏழுத்து வேலைக்காக உபயோகித்த சதுரக் சதுவாலி மாமேலையும், அம்மே லை முன் தொங்கிய விளிந்திரமாய் சித்திரிக்கப்பட்ட ஒரு புல்தக பீடமும் அங்கே பத்திரமாய் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்தப் புல்தக பீடத்திற்குமேல் ஹதருடைய படமும் அதைச் சுற்றிப் பல படங்களு மிருக்கின்றன.

அடைபட்டுத்தனிச்சஞ்சாரம் செய்யவேண்டியதாயிருந்ததினால் ஹாத் மிகவும் இனித்து வியாதிப்பட்டார். சிலவேளைகளில் இரக முரலுதும் தூக்கமற்றிருப்பார். சிலவேளைகளில் கொத்தனங்களில் தனித்திருந்து பரவச தியானத்தில் மூழ்கியிருப்பார். நாட்கள் போகிறதுகூடத் தெரியாது. அந்த நாட்களிலுள்ள விஸ்பக்தி களும் அவர் மனதைக் குழப்பிற்று. சாத்தான் இருப்பது மெய் யானாலும் அவன் காணப்படாதவனென்பதை மறந்து, இயேசு கிறிஸ்துவானவருக்கு முன் தோன்றினதுபோல மனாஷருக்கு முன்னும் தேவனுடைய சத்தருவாகிய இவன் தோன்றுகிறான் என்று எண்ணினார். விசேஷமாய் ஒருநாள், தாம் புதிய ஏற்பாட் டை மொழிபெயர்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது சாத்தான் தாம் செப்திவேலையைப் பார்த்து நடுக்கங்கொண்டு, தம்மைத் துன்பப் படுத்தி எப்பொழுது விழுங்கலாமென்றிருக்கும் சிங்கத்தைப்போல, தம்மைச் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறதாக நினைத்துக்கொண்டார். ஹாத் பவந்து கோபங்கொண்டு பக்கத்திலிருந்த மைக்கட்டை எடுத்துத் தம்முடைய சத்தருவின் நிலையில் ஏறித்தார். சாத்தானோ, காலுமற்போனான். மைக்கட்டு சுவரில் மேர்துத் துண்டு துண்டாய்ப்பொயிற்று. அநேக வருஷங்களாய் அந்த சுவரில் அந்த மைக்கறை இருந்தது. இப்போது சுவருக்குத் திரும்பவும் கண்ணம்பு பூசினதினால் அவ்வகனெல்லாம் மறைந்துபோயின.

17. உலிற்றன்பெர்க் கசரத்திற்குத் திரும்பிவந்தது.

முதலில் ஹாத் கோட்டை மகிழ்ச்சிக்குப் புறம்பே போகக்கூடா தென்று உத்தரவுபெற்றிருந்தார். அப்பறம் அவர் ஒரு காவற் காரனோடு போர்வீரனுடை தரித்துப் பக்கத்திலிருக்கிற இடங்க ளுக்குப் போகலாமென்று உத்தரவுபெற்றார்.

உலிற்றன்பெர்க்கிலிருந்து அவர் காடில் எட்டிய சங்கதி அவர் மனதுக்கு ஆபாசத்தைக் கொடுத்தது. நிதிம்மமார்க்கம் ஆரம்பித்த காலத்தில் கன்னத்திற்க்கத்தரிகள் ஏற்பட்டதுபோலவே சீர்திருத்தத்தின் காலத்திலும் அநேக கன்னத்திற்க்கத்தரிகள் ஏழும் பிணர்கள். கவிக்கா என்னும் களரில் சிலர் தேவலரிடத்திலிருந்து தங்களுக்கு சேரே வேலரிப்படுத்தல் வந்ததாகச் சொன்னார்கள். அவர்கள் "வேதாகமத்தை இப்படிச் சுவலையாய்ப் படிப்பதில் பிரயோஜன மென்ன? தேவனோ எங்கலரிடத்தில் பேசி காத்சன் செய்பவன் பெசலுயி வேண்டியதின்னதென்று எங்களுக்குச் சொல்லுகிறார்" என்று சொன்னார்கள். அவர்களில் ஒருவன் நிதிம்மமானவரைப் போல் 12 அப்போஸ்தலனாயும் கழுபது சீசுதரையும் தேர்ந்து கொண்டான். உலிற்றன்பெர்க் கசரத்திலிருந்த மாணுக்கரை வீட்டுக்குப்போய் பவிரிடிப்படி உத்தரவு செய்தார்கள். பகரிதன் உடம் பின் வேர்வை சிலத்தில் விழப் பாடுபடவேண்டும் என்றார்கள். ஆண் பள்ளிக்கூடத்து வாத்தியார்; தாய் தகப்பன்மார் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து இட்டுக்கொண்டு போய்விடவேண்டும் என்று உத்தரவுசெய்தார்.

இப்படி அநேக கெடுதிகள் கேரிட்டும் அவற்றை விவர்த்தி செய்யத் தலைப்படுவார் ஒருவருமில்லை. ஹாத் உரவேண்டும் என்று உலிற்றன்பெர்க் கசரத்தார் எல்லாரும் விரும்பினார்கள். எல்லாரும் அவர் திரும்பிவரும்படி அவரைக் கெஞ்சினார்கள். கவம் பர்மாதம் முடிவில் இரகஸ்யமாய், உலிற்றன்பெர்க் கசரத்துக்கு அவர் வந்தது அவர் சிகேகிதருக்கு அதிக மகிழ்ச்சியை உண்டாக் கிற்று; ஆனால் எலெம்பர் பிரபஞ் அவர் வாரியர்க் கோட்டை மைய விட்டுப்போகிறது இய்டமில்லாதிருத்தினால் அவர் திரும்பவும் அங்கே போய்விட்டார்.

கொஞ்ச நாட்களுக்குப்பின் ஹாத் தம்மைக் குத்து சிற்றும் மொசக்கையெல்லாம் ஏறித்து சிற்றத் திடன்கொண்டு தாம் திரு ந்த இடத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டார். 1522-ம் வருஷம் மார்ச்சு மாதம் 2-ம் தேதி தம்முடைய துன்பங்களிலெல்லாம் தம்மொழிந் து சகித்த ஒரு உண்மையுள்ள வேலைக்காரனாக் கட்டிக்கொண்டு வாரியர்க் கோட்டையிலிருந்து புறப்பட்டார். இரண்டாம்நாள் ஒரு பெரிய புசந்தாற்று அடித்ததனால் கருக்கரடி கன்றையுக்கப் பட்ட. ஓர் சத்திரத்தில் தங்கினார்கள். அந்த சத்திரத்திலேயே உலிற்றன்பெர்க் கசரத்துச் சர்வலாசாரியரின் சீக்கிரையப்பதிக் கேள்விப்பட்டு அங்கே போகிற இரண்டு மாணுக்கரும் அன்று தங் கினார்கள். அவர்கள் கவிக்கேலாக் காட்டார். மேலஜைகள் ஒன்றின்புன்னே தலையில் சிவப்புத் தொப்பி தரித்துப் பட்டமத்

தின் ஹனியில் வலதுகையும் பிடியில் இடதுகையும் வைத்தவராய் உட்கார்ந்திருக்கும் ஓர் போர்வீரனைக் கண்டார்கள். அந்தப் போர்வீரன் தமக்கு முன்னிருந்த ஒரு புஸ்தகத்தைக் கவனமாய் வாசித்துக்கொண்டிருந்தார். இந்த மாணாக்கர் வந்தவுடன் போர்வீரன் அவர்களுக்கு வந்தனஞ்செய்து தாமிருந்த மேஜையிடம் வந்து ஏதாவது காப்பிடச் சொன்னார். அவர் தக்களிடித்தில் தயவாயிருந்ததைப் பார்த்து அந்த வாலிபர், “மார்ட்டிங் ஸ்தூதரீ தற்சமயத்தில் எங்கேயிருக்கிறார் என்று உமக்குத் தெரியுமா” என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு அந்தப் போர்வீரன் “இப்போது அவர் உலிற்றன் பெர்க்கி வில்லெயென்று எனக்கு கிச்சயமாபத் தெரியும். ஆனால் சேக்ஸ்பியரின் அக்கே இருப்பார்” என்றார்.

அந்த வாலிபர்களில் ஒருவன், “கடவுளுக்குச் சித்தமாவால் நாங்கள் ஸ்தூதரீ பண்டிதரைப் பார்த்து அவர் வார்த்தைகளைக் கேட்டு முன் விட்டுக்குப் போகமாட்டோம்; அவருக்காகத்தான் இவ்வளவு கடும் பிரயாணம் செய்தோம்” என்றான்.

கொஞ்ச நியமிஷத்துக்குப்பின், சத்திரத்திலேவன் வாலிபரில் ஒருவனை அழைத்து அவனிடத்தில் “நீங்கள் ஸ்தூதரைப் பார்க்க விரும்புகிறீர்களென்று சேவ்விப்படுகிறேன்; உங்கள் பச்சத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிறவர்தான் அவர்; ஆனால் உங்களுக்குத் தெரிந்ததாகச் காட்டிக்கொள்ளாதேயுங்கள்” என்று இரகசியமாய்ச் சொன்னான்.

அந்தக் கூட்டம் கலேந்தபின் ஸ்தூதரீ அந்த இரண்டு மாணாக்கருக்கும் உபசாரம்செய்து “நீங்கள் உலிற்றன் பெர்க்கி கசரத்திற்குப் போனபின், உங்கள் தேசத்தானான ஷீலி பண்டிதரை காண்கேட்டுக்கொண்டதாகச் சொல்லுங்கள்” என்றார்.

அதற்கு அவர்கள் “வெகு சர்க்கோஷத்துடன் அப்படிச் செய்யேன்; ஆனால் மாளுடைய பேரைச் சொல்லும்” என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு அந்தப் போர்வீரன் “வசப்போகிறவர் உமக்கு வந்தனம் சொல்லுகிறார் என்று சொல்லுங்கள்” என்றார்.

ஸ்தூதரீ தாம் உலிற்றன்பெர்க்கி கசரத்துக்குத் திரும்பிப்போகிறதாக எலெக்டரீ பிரபுவுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். அந்தக் கடிதத்தில் அவர் “பட்டயத்தினால் சந்தருடைய வார்த்தைப் பரவாததால் என்னைப் பாதுகாக்கப் பிரயாசப்பட்டோண்டாம். என்னைப் பிடித்துக்கொண்டுபோட அவர்கள் பிரயாசப்பட்டால் நீர் அவர்களை எதிர்க்கவேண்டாம்” என்று எழுதினார்.

மார்ச்சமாதம் எலாம்தேதி வெள்ளிக்கிழமையன்று ஸ்தூதரீ திரும்பவும் உலிற்றன்பெர்க்கி கசரத்திற்குத் பிரவேசித்தார். வேசகாஸ்திரிகளும் மாணாக்கரும் ஜனங்களுமாலே எல்லோரும் அவரைக் கண்டு மகிழ்ந்தார்கள். மறுநாள் ஷீலி பண்டிதரைப் பார்க்க அவர் விட்டுக்குப்போனார். அங்கே மெலாங்கிதான், ஜோரூஸ் என்பவர்களும் அநேக கிசேகிதரும் கூடியிருந்தார்கள். ஸ்தூதரீ அவர்களிடத்தில் அநேக சேவ்விக்களைக் கேட்டுத் தாமக்கில்லாத காலத்தில் கடந்த சங்கிசனைப்பற்றி விசாரித்துக்கொண்டிருக்கும் போது இரண்டு அரங்கிப் அந்த அறைக்குள் வந்தார்கள். சந்தவர்களின் கூட்டத்திற்குள் வந்துவிட்டோமே பென்று மயங்கிப்பன்ற அவர்கள், அந்த கூட்டத்தின் மத்தியில் சத்திரத்தில் தாங்கள் கண்ட போர்வீரன் உட்கார்ந்திருக்கிறதைக் கண்டு பயங்கொளிர்தார்கள். ஸ்தூதரீ எழுந்து அவர்கள் தம்முடைய பழைய கிசேகிதரென்று அங்கிருந்தவர்களுக்குச் சொன்னார்.

மறுநாள் ஸ்தூதரீ வந்தகிழமை. ஊரெல்லாம் “ஸ்தூதரீ வந்துவிட்டார், ஸ்தூதரீ இன்று பிரசங்கம் செய்யப்போகிறார்” என்று முடிச்சமாயிருந்தது. எல்லாத் திசைகளிலுமிருந்து ஜனங்கள் வந்தார்கள். கோவில் கிரம்பியிருந்தது. அவர் சபையாரோடு அன்பாய்ப் பேசி, அவர்களை “என் தொத்த அடுகன்” என்று அழைத்தார். அதுவுமல்லாமல் அவர் “பலவந்தத்தினால் கவிசேஷத்தைப் பரவச்செய்ய முடிபாது; சந்தருடைய வசனமே அதைச் செய்யும்” என்றார்.

எல்லாரும் மிகவும் மகிழ்ந்திருந்தார்கள். ஷீலி பண்டிதர் எவெச்தருக்கு எழுதின கடிதத்தில், “ஆராய்வுப் போசகர் வந்தது எங்களுக்கு எவ்வளவு இன்பமாயிருக்கிறது. கத்தருடைய கிருபையினால் அநேகர் அவருடைய வார்த்தைகளைக் கேட்டு, தப்பும் தவறுமான பாதைகளிலிருந்து சத்தியத்தின் வழிசெல்ல நடக்க வலப்படுகிறார்கள்” என்றெழுதினார்.

ஸ்தூதரீ திரும்பவும் சன்னியாசிடத்திலே யிருந்து சன்னியாசின உடுப்பைத் தரித்திருந்தார்; அவருக்கு இவ்வுடமாவால் அந்த உடுப்பைக் களைத்துபோட்டுவிட்டு இருத்திருக்கலாம்.

எல்லாரும் சமாதானமாயிருக்கையில் ஸ்தூதரீ மெலாங்கிதான் உதவியைக்கொண்டு லாரீபெர்க்கி கசரத்திலிருந்ததாம் கொண்டு வந்த புதிய ஏற்பாட்டு மொழிபெயர்ப்பைப் பிழைபார்த்து முடித்தார். மெலாங்கிதான் சர்க்கோஷத்தோடு காண்தோறும் அவருக்கு இரண்டு மணிநேரம் உதவிசெய்தார்.

அச்சவேலை வெகு சுறுசுறுப்பாய் நடந்தது. மூன்று அச்சயத் திரைகளில் ஓடாமல் வேலை நடந்துகொண்டே யிருந்தது. ஒவ்

வொரு நாளும் 10,000 தான் அச்சடிக்கப்பட்டது. செப்டெம்பர் மாதம் 21-ம் தேதி இரண்டு பிரியாக 3,000 பிரதிகள் பிரசுரஞ் செய்யப்பட்டன. எல்லாப் பிரதிகளும் சீக்கிரத்தில் விலையாகிப் போயின. டிசெம்பர் மாதம் இரண்டாம் பதிப்பை அச்சப்போட்டார்கள். 1533-ம் வருஷத்திற்குள் ஐம்மானியா கவிப்போர்த்து தேசங்களில் 58 பதிப்பாகிப் போய்விட்டது.

மூன்று ஏற்பாட்டு மொழிபெயர்ப்பை 1522-ம் வருஷம் ஆரம்பித்து ஓயாமல் அதிலேயே கருத்தாயிருந்தார். எனது ஜனங்கள் எளிதில் வாங்கவும் ஆவலோடு காத்திருந்த ஜனங்களைத் திருப்தி செய்யவும் தச்சதாக மூடித்த பாக்கங்களைப் பங்கு பங்காக அச்சிட்டார்.

இப்படி வேதாகமப் பிரதிகள் எல்லா வகையிலும் போய்ச் சேர்ந்தது பாப்புவுக்கு வருத்தமாயிருந்தது. அவரும் பிரபக்களும் அதை விறுத்தப் பிரயாசப்பட்டார்கள். சில மாகாணங்களில் புதிய ஏற்பாட்டுப் பிரதிகளையெல்லாம் அதிகாரிகளிடத்திற் கொடுத்து விடவேண்டுமென்று கட்டளை பிறத்தது. சில இடங்களில் சந்தை வெளிகளில் கொடுப்பூழ்மிட அதில் இந்த புத்தகங்களைக் கொளுத்த திருர்கள். இதில் எல்லாம் அவர்கள் வினைத்தகாரியம் மூடிய வில்லை. ஜோர்ஜ் பிரபு “கான் விந் கெண்டாமென்று உத்தரவு பண்ணின பின்புக்கூட அநேக ஆயிரம் பிரதிகள் என் நாட்டில் விற்கப்பட்டும் வாங்கப்பட்டும் வந்தன” என்று எழுதினார்.

ஆறு பெண்காதிக்காரன் என்று உலகப்பிரசித்தானை 8-ம் ஜூன் 1521-ம் வருஷம் மே. மாதம் 12-ம் தேதியில் ஹதருடைய புத்தகங்களை வண்டன் கசரத்துப் பரிசுத்த பலுல் ஆவையத் தின் பின்னிருந்த மைதானத்திற் சுட்டெரித்தான். அவன் ஐம்மானியா நாட்டு பிரபு ஒருவருக்கு எழுதிய சமூதத்தில் “இயேசுவன் வின் தாமதமான கலகங்களை சூத்தான் தானே ஹதரின் மூலமாய் எழுப்பி திருநென்று எண்ணுகிறேன். ஹதர் மறுதலியாவிட்டால் அவனை யும் அவன் புத்தகங்களையும் கொடுப்பில்போட்டு சுட்டெரிப்பதே சரி” என்று எழுதினான். ஹதருக்கு விரோதமாய் ஒரு புத்தகத்தை யும் எழுதினான். அதில் ஹதரை ஒன்றும் என்றும் சரீப்பம் என்றும், பிரசுரின் அவயவம் என்றும் அழைத்தான். இது பாய்புவிற்கு மிகவும் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தது. இங்கிலாந்தின் அரசரும் அரசிக ளும் பெற்றிருக்கும் “விசுவாச காவலாளர்” என்னும் பெயர் இவன் பாப்புவிடமிருந்து பெற்ற பெயர்தான்.

ஹதர் அரசனுடைய சியாயக்களைத் தெளிவாயும் வல்லமையோடும் எதிர்த்தார். இப்படித் தைரியத்தோடு அவர் அரசனுடைய

சியாயக்களை ஒரு பொருட்டாய் எண்ணாமல் எதிர்த்தது ஆச்சரியமல்ல. இந்த ஆட்சேபணையப்பற்றி ஹென்ரி கேள்விப்பட்டபோது ஹதருக்கு விரோதமாய் ஒன்றும் எழுதத்தனியாமல், காக்கலி நாட்டி எலெக்டர் பிரபுவுக்கும் மற்ற பிரபுக்களுக்கும் ஹதரைத் துன்பப்படுத்தும்படி எழுதிச் கேட்டுக்கொண்டான்.

புத்தகங்களைக் கொளுத்திப் போடுவதினால் ஐம்மானியா நாட்டில் எட்டுத்துவந்த சீர்திருத்தத்தை விறுத்தலாம் என்று எண்ணியது அபத்தியம். சன்னியாசிகள் அநேகர் தாங்கள் மடங்களிலிருந்து காலத்தை விடுதல் சபிப்பது இதில் ஹதர் சரீப் போதனைக்கு ஒவ்வாத கடத்தைவென்று உணர்ந்து அவைகளிலிருந்து வெளியேறி விட்டார்கள். ஒருநாள் ஹாம்புரிக் கசரத்தில் ஒரு சன்னியாசி ஒரு கருமானனைப் பிச்சைக்குப் போனான். கருமான அவனைப்பார்த்து “உன் ஸகரால் உலகுத்து சாப்பிடக்கூடாதா?” என்று. உடனே அந்த பெலசாவியான சன்னியாசி தன் உடுப்பைச் சீலைத்துவிட்டுச் சமயமடிமையைக் கையில் வந்து அந்த அடக்கல்வினமெல் அடித்தான். பின் அக்கருமானுக்கு மெய்யென்று சொல்கிறதென்கொண்டிருந்தான். புத்தக விந் தனை செய்பவர்கள் ஐம்மானியா தேசமுழுவதும் வேதாகமப் பிரதிகளையும் சிறு புத்தகங்களையும் கொண்டு விற்றத் துரித்தார்கள். சமீபவேஷத்தைப் பிரசுரிக்கிறவர்கள் தேசமெங்கும் வெளிகளில் வின்னு இரட்சிப்பைப்பற்றிப் பிரசித்தம் செய்தார்கள்.

சீர்திருத்தச்சாரணா எங்கும் துன்பப்படுத்தத் தொடக்கினார்கள். ஜோர்ஜ் பிரபு ஹதரைப் பின்பற்றின சன்னியாசிகளையும் குருக்களையும் காவலிற் போட்டார். ஹதரம் காக்கலி தன் அரசாட்சிக்குட் பட்டிருந்த ஹில்லாந்து, பெல்ஜியம் என்னும் தேசங்களிலிருந்த சீர்திருத்தக்காரரைக் கொலைசெய்தான். இவர்களுடைய மரக்கடர் திருத்தத்தின் மூதலாம் இரத்தக்காட்சிகள். பிரான்சில் கசரத்திற்கு மூன்று சன்னியாசிகளை சங்கிலிகளால் சுட்டி சிறைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய் அங்கே அவர்களை மறுதலிக்கச் சொன்னபோது அவர்கள் “இல்லை, காக்கன் மறுதலிக்கமாட்டோம்; தாங்கள் சரீத்தருடைய வசனத்தை மறுக்கமாட்டோம்; விசுவாசத்திற்காக மரிப்பதையே விரும்புவோம்” என்றார்கள். அவர்களில் இரண்டுபேரைத் தகலித்து விட்டார்கள். மூன்றாம் சன்னியாசி மரணத்திற்குப் பாய்த் தனக்குக் கொஞ்சமான் தவிர கொடுக்கக்கொல்லிக் கேட்டிருக்கும் அவனைத் திருமயவும் சிறைக்காலக்குக் கொண்டுவர்த்து விட்டார்கள். ஹதல் சீக்கிரத்தில் அவனும் தன் சினைகிதரைப்போல் தன் விசுவாசத்தை அறிக்கையிட்டு இரத்தக்காட்சியாய் மரித்தான்.

ஊழல் இதைக் கேள்விப்பட்டது, இந்த ஊழலிதான் வீரரின் முடிவை மீட்டைத்து விசைப்பட்டு அவர்கள் மரணத்தைப்பற்றி ஓர் பாட்டு எழுதினார். அதில் அடிபிற்கண்ட தெருகலி :-

பத்தர்தம் ஊழல்மாரில் சுரூபிமா இக்கூ இக்கூ
எங்கிசை மெத்தெடுத்த நீசைகள் பாந்துசென்றும்
சுதர்தம் சுடலத்தூழி விதிடனினுந் தோன்றும்
வத்திச மிலங்குநெய் சத்திய கைபொர்தாரன்.

பிரஸீஸ் கசரத்தினுள்ளார்கள் அவிசேஷத்தை எற்றுக்கொள்ள பனையிருந்தார்கள். மிகவும் கீர்த்திபெற்ற விராஸியஸ் என்றும் நித்துவான் "அலியாந்நி" என்றும் பாப்புவின் ஸ்தாபனப்படு எக்ஸே ரெடுப்புக் கொண்டுத்திருநே, அங்கே அவன் சபைப்பிரிவினை ஏழம்ப விசை விதைக்கிறதென்போல்கிறத" என்று எழுதினார்.

இக்காட்டில் நங்களை உயர்ந்த ஊழியர் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறவர்கள் பனையரைக் கொடுக்காய் நடத்துவதுபோல் ஊர்மாரியா தேசத்துப் பிழைச்சுள் அக்காட்டுக் குடிசைக் குருமாய் நடத்தி வந்தார்கள். 1820-ம் வருஷம் குடிசைக் கலகஞ்செய்து ஆதம்பித்தார்கள். ஊழி பலவந்தமான விஷயங்களைச் செய்யவேண்டாமென்று வாரிப்பக் கசரத்திலிருந்து அகசரத்துக் குடிசைக்கு எழுதினார். "கலக்கு செய்வதனால் நடக்குவென்று காரியமும் ஆரது, அது சுடலுக்கும் ஏற்காது" என்று எழுதினார். அவர்களுக்கு அப்படி எழுதினவர் பிழைச்சுளும் குறுக்கவன்னருக்கும் ஒரு கடிதம் எழுதி, குடிசைக்குத் தயவுசாட்டுமபடி அவர்களைக் கேட்டுக்கொண்டார். அவர் எச்சரித்தும் குடிசைக் கலகஞ்செய்து அங்கே பயங்கரமான குரூரங்களை நடப்பித்தார்கள். அங்கிருந்த இத்தக் கலகத்தை விற்றீத எத்தனித்ததில் 50,000 பேருக்குமேலான ஜனங்கள் மாண்டுபோனார்கள்.

18. ஊழலின் இல்லற வாழ்க்கை.

புதிய ஏற்பாட்டில் கிறிஸ்தவ குருக்கள் விவாகஞ்செய்யலாமென்று சண்டிருக்கிறது. அவர்கள் புத்தமார்த்தக் குருக்களையெல்லா விவாகஞ் செய்வார்களென்கவேண்டியது அவசியமில்லை. மனிதர் புண்ணியம் சம்பாதிக்க மிகவும் பிரியப்படுகிறார்கள். இந்துதேசத்திலிருக்கும் தவசிகள் கை சூம்பியபோலுமட்டும் அதை உயர்ந்திக் கொண்டிருந்தால், அல்லது கொடிய அக்கிரமியின்மூன் கின்றால்

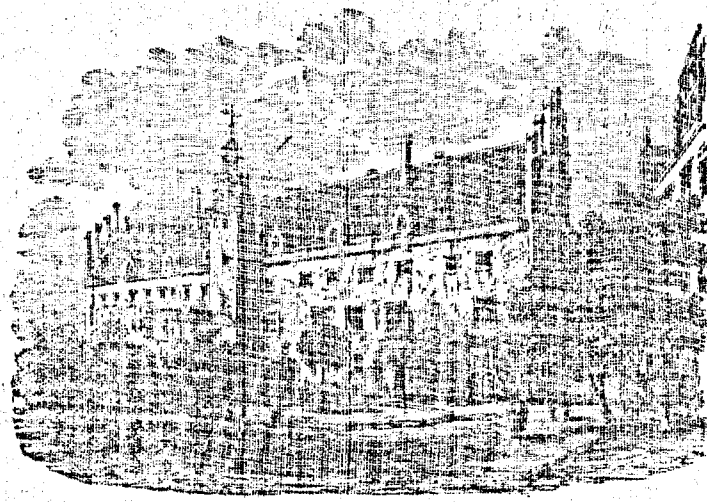


ஊழலின் இல்லற வாழ்க்கை.

புண்ணியமூண்டு என்று கினைக்கிறார்கள். கிறிஸ்துவின் சபையிலும் 12-ம் நூற்றாண்டில் இப்படியப்பட்ட எண்ணங்கள் உண்டாயின.

யிற்று. குருக்கன்மார் வெநாகமத்தில் சொல்லி யிருக்கிறவைகளைச் செய்யாமல் புத்தமாரக்க சன்னியாசிகளைப்போல நடத்துகொண்டார்கள். இப்படிப்பட்ட சட்டங்களுக்கு எல்லாகும் கீழடங்கி நடப்பது கூடாதகாரியம். மனிதருடைய ஆசாயசங்கள் அகேக அன்மாரக்கமான கிரியைகளைச்செய்ய அவர்களை எவ்விதும். அதுவுமல்லாமல் கல்விசற்றுப் பத்தியீற் கிறந்த கல்ல மனிதர் சந்தானமற்று இறந்து போக செலிதம்.

1523-ம் வருஷத்தில் ஒன்பது சன்னியாஸ்திரீகள் சன்னியாஸ்திரீமடத்தை விட்டுவந்தார்கள். அவர்கள் தாய்க்கப்பன்மார் அவர்களை ஈற்றுக்கொண்டிருந்தால் அவர்கள் உவ்மூர்பெருங் நகரத்தில் அவர்களை எற்றுக்கொண்ட சில கிசேகிதருடைய வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அவர்களில் ஒரு சன்னியாஸ்திரீ பேர் காநீன் போரா. அவள் தம்முடைய இரண்டு கிசேகிதரில் ஒருவரை விவாகம்செய்து கொள்ள லாநீர் ஒழுங்குசெய்தார். முதல் கிசேகிதன் தான் மாட்டேனென்று சொல்லியிட்டான். இரண்டாம் கிசேகிதனைக் காநீன் வேண்டாமென்று சொல்லியிட்டான். அதன்பின் லாநீர் தாமே இவளைக் கல்யாணம் செய்யக்கூடாதோ என்று யோசிக்க எத்தனித்தார். இதற்குமுன் அடேன் இவரை விவாகம் செய்யச்சொல்லி எவையும், அதனால் அகேசர் தம்மை கித்திந்து தம்மைப்பற்றிப் பொய்யான



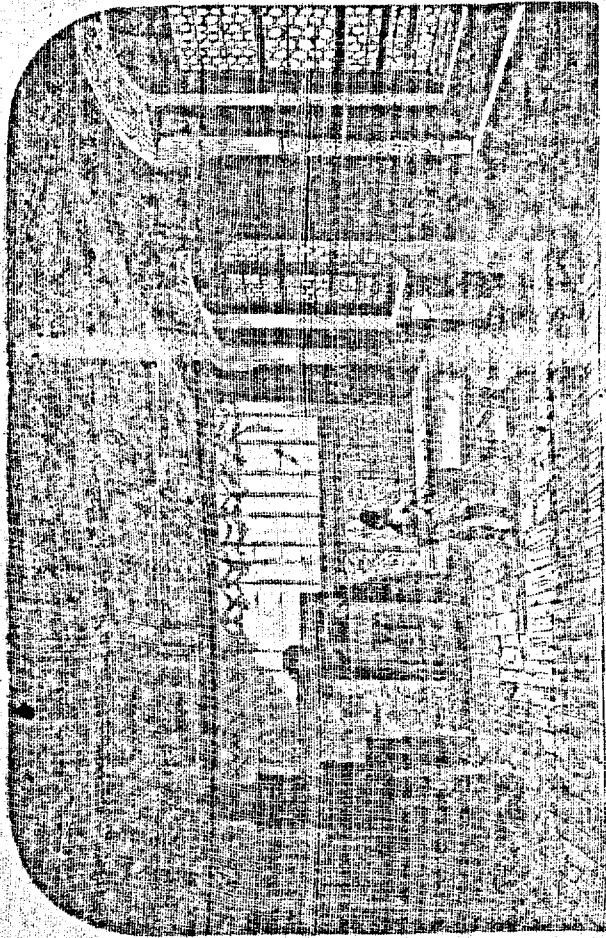
லாநீர் குடியிருந்த அகஸ்தீனிய சன்னியாசிடம்.

காரியங்களைச் சொல்லுவார்கள் என்றறிந்து தம்மிக்செல்லில், வயது சென்ற அவர் தகப்பனார் விவாகம் செய்யப்படி அவரைச் செஞ்சு லாநீர் விவாகம் கடவுளின் ஏற்பாடென்றும், விவாகம் செய்யக் கூடாதென்பது மனிதனின் ஏற்பாடென்றும் சண்டி 1523 - ம் வருஷம் ஜூலின் மாதம் 11-ம் தேதி காநீன் போரா என்னும் அம்மாளை மணம்புரிந்தார். இங்கிலிஷ்காரரைப் போலவே லாநீர்மனியருக்கும் இவ்வாறு வாழ்க்கையில். அதிக பிரீதியுண்டு. லாநீர் இவ்வாறு வாழ்க்கையில் கிறிஸ்தவர்களுக்கு சிறந்த முன்மாதிரி காண்ப்பதார்.

லாநீர் விவாகஞ்செய்தபோது அவருக்கு 42 வயது. அவர் இவ்வாறு வாழ்வில் மிகவும் துக்கோஷத்தை உணுபவர்தார். "கந்தருக்குப் பயந்து, தன் குடும்பத்தை மீள்கித்து, தன் கண்டிக்கு சபாநாணாய் ஜீவித்து, அவன் கம்பிக்கையைப் பெற்றிருக்கும் பனைவி கடவுளின் சவுகரியெல்லாம் கிறந்த சவு" என்று சொல்லுவார். லாநீர் விவாகஞ் செய்தகாலத்தில் சன்னியாசிகள் என்னும் பெயரையும் சன்னியாசிகள் உடைசெல்லாவற்றையும் களைத்துவிட்டிருந்தார். அவர் விவாகம் செய்தவுடன் காநீன் காட்டு எலெக்டர் பிரபு லாநீரும் அவர் மனைவியும் குடியிருக்க அவர் முன்னிருந்த சன்னியாசிகள் மடத்தை அவர்களுக்கு இடுமாகக் கொடுத்தார்.

லாநீர் தம்முடைய மனோவியை "என் அன்புள்ள குளவூழ்ணியாகிய சேதா" என்று அழைப்பார். அவன் அவருக்கு கல் மனைவியாயிருந்தான். அவர் வீட்டுக் கவலைகளைமெல்லாம் தானே பொறுப்பாய் பார்த்துக்கொள்ளுவான். அவர் மனவருத்தப்பட்டிருக்கும் காலங்களில் மிகவும் அன்புடன் அகேக வேதவாக்கியங்களை அவருக்கு கிளைப்பூட்டி ஆறுதற்படுத்துவான். அவர் யாருக்காவது கடிதங்கள் எழுத மறந்துவிட்டால் அதை கிளைப்பூட்டுவான். அவருக்குச் சிலசமயங்களில் வேடிக்கை கூட்டுவான். அவன் நடத்தைகள் எப்போதும் சத்தே கௌரவம்பாராட்டி வருவான். அதற்காக லாநீர் அவனை தேநா பிரபு என்று சிலவேளை கூட்டிழுவதுண்டு. ஒருநாள் லாநீர் "நான் இனி விவாகஞ் செய்யவேண்டியதாயிருந்தால், ஞாயிறும் கீழ்ப்படிதலுள்ள பனைவி இளிக் கிடைக்கிற தரிதாயிருக்குமாதலால் சற்பதுறையென்று செய்வேன்லும்" என்று வேடிக்கையாய்ச் சொன்னார். லாநீர் சாநீரோடிருக்கும்போது மிகவும் சந்தோஷமாயிருப்பார். அவர்கள் வீட்டில் உலக ஒலி அதிகமாயில்லாவிடிலும், அன்பும், கிசேகமும், அன்புரை உபசரித்தலும், நன்மைகளை சகல வார்த்தைகளும், கிரியைகளும் அதில் கிளைத்திருந்தன. அவர்கள் இவ்வாறு வாழ்க்கை 21 வருஷம் கிளைத்திருந்தது.

அவர்கள் விவாகஞ்செய்து ஒரு வருஷத்துக்குப்பின் பிறந்த புத்திரனுக்கு லாநீர் என்று பெரிட்டார்கள். அடுத்த வருஷம்



தூதருடைய படிப்பறை.

தூதர் மிகவும் வியரதிப்பட்டுக் கொஞ்சகான் மாணத்தறுவாயிலிருநார் அப்பொழுது அவர் தம்முடைய மனைவியைப் பார்த்து “எனக்கே மனைவியே, தம்முடைய கல்லதேவன் இந்தத்தடவை என்னை

தம்மிடத்திலு் எடுத்துக்கொண்டால், அவருடைய கிருபையுள்ள சித். தத்துக்கு அடங்கியிரு. தேவபக்தியுற்ற குருட்டு ஆத்தாமாக்கள் என்னவொன்றுமில், நீ என்ன விவாகஞ்செய்த மனைவி என்று நிச் சயமாப் “என்னைக்கொன்” என்று. தம்முடைய விவாகம் ஒருங் குக்குவிரோதமான தென்று சிலர் சொல்லி அவனுக்கு வீசனமட்டு வாகனென்று களைத்து இப்படிச் சொன்னார். அப்படி “என் அன்புள்ள சின்ன ஹரங்கல் எக்கோ” என்று சொல்லிக்கேட்டார். ஒருவயதப் பிள்ளையா யிருந்த அவர் மனைக் கொண்டுவந்தார்கள். பிள்ளை தகப்பனைப் பார்த்துச் சிரித்தது. அதைப்பார்த்து ஓராய் “என் அருமையான ஏழைப் பிள்ளையே, அருத பிள்ளையாகிய உன் னாயும் என் அருமையான மனைவியையும் கித்தருக்கு ஒப்புக்கொ டுகிறேன். அவர் உண்மையானவர், கிதிரார் உக்கமிடத்தில் ஒன்றுமில்லை; அனாதும் அநாத பிள்ளைகளுக்குத் தகப்பனும், வித தேவகளுக்கு மயாவாதிபதியாய் யிருக்கிற என் தேவன் உங்களைப் போலித்து உக்களைப் பார்த்துக்கொள்ளுவார்” என்று.

அவர் மனைவி இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டு பயந்தாலும், “என் நெச கணவனே, கித்தருக்குச் சித்தமானால் நீர் என்னோடேயிருப்ப கைவிட அவரோடேயிருப்பதைவிட அகித்தருக்கு வான் விரும்புவேன். நீர் போய்விட்டால் நானும் என் பிள்ளைகளும் தீர்த்துக்கொண்டிருக்கிற சாரியமல்ல. அநேகம் பக்தியுள்ள கித்தருவர்கள் வந்தால் அவர்க ளே. என்னைப்பற்றி நீர் விசுவாசிக்கவண்டாம்; உமையே ஒருரு டைய துவவிய் சித்தத்திற்கு ஒப்புவிக்கிறேன்; அவர் தகப்பன் உம் மையப் பராமரிப்பார் என்று நினைக்கிறேன்” என்று. உம் சேக் கிரத்தில் சகப்பட்டார்.

தூதர் குடியிருந்த கணவியாசிடத்தில் இருந்த மூன்றாம் நயில் ஒரு இரட்டை ஜன்னலிருந்தது. அதில் இரண்டுபேர் உட்காறி ஆச னைகள் போட்டிருந்தது. அதில் கித்தருபேர் ஒருவருக்கிருவர் எதிரே உட்கார்ந்திருக்கலாம். அது உட்காரும் சித்தருடைய அடிக்கடி உட்கார்ந்திருக்கிறேன். இரண்டுபேர் உட்கார்ந்ததுக் கொண்டு, வெயில் தங்கும்பெற்ற படி, இரண்டுபேர் உட்கார்ந்ததுக் களின் வாசலேவைய ஏற்றுக்கொண்டிருப்பது வதற்கம். சில வேளை களில் தூதர்மாத்திரம் தனியே உட்கார்ந்து பூக்குழலில் இனிமலிரா கும் பாடுவார். பிள்ளைகள் தரையில் விளையாடிக்கொண்டிருப்பார் கள். அவர் மனைவி ஒரு மூலையிலும் அவர் வேலைக்காரி இன்னொரு மூலையிலும் உட்கார்ந்திருப்பார்கள்; மேலான்கதான் ஒரு காற்காலி மேல் சாய்த்து தன் சித்தகிதன் சொல்லும் வார்த்தைகளைக் கவன் னாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருப்பார்.

ஊதரின் சிலவேளை தனியேயாவது, சிலவேளை பிள்ளைகளோடே யாவது தோட்டத்தில் உலாவுவது வழக்கம். அவர் பூக்களைப் பார்த்தாலும் சரி, பழக்களைப் பார்த்தாலும் சரி, தன் தலைக்குமேற் பறந்து, அவ்வது மரங்களில் பாடிக்கொண்டிருக்கும் பறவைகளைப் பார்த்தாலும் சரி, எதைப் பார்த்தாலும் சில பத்திக்குரிய எண்ணாக்கள் அவர் மனதில் ஏழும்பும். ஒருநாள் ஒரு அடைக்கலான் குருவியைக் கண்டு, “ஆ என் அருமையான வேதகாந்திர போதகனே, நீ எனக்குக் கடவுளுடைய வல்லமையையும் அவர் தயாளத்தையும், ஞானத்தையும், அவர் அதிசயமான பரமரிப்பையும் பற்றிப் போதிக்கிறாய்” என்று சொன்னார். அவர் அப்படிச் சொல்லும்போது “ஆகாயத்தின் பட்டுகளைப் பாருங்கள், அவைகள் அங்கு கிறதில்லை; கள்ளுயி யங்களில் சேர்ந்திருக்கவில்லை, என்றாலும் உங்கள் பரமபிதா அவைகளைப் போஷிக்கிறார்” என்னும் கிறிஸ்துவின் வசனங்களை நினைத்திருந்திருப்பார்.

ஊதரின் பேச்சில் சமர்த்தன். உயிர்நாள்பெரிசு நகரத்தில் அவரோடிருந்து அவர் பேச்சைக் கேட்பது மிகவும் அருமையாயிருந்திருக்கும். அவர் சொன்ன அநேக காரியங்களை அவர் சிகேதிரர் எழுதி, ஊதரின் காதாரண சம்பவங்களை என்னும் ஓர் புஸ்தகத்தை பிரசுரஞ்செய்தார்கள். இந்தப் புஸ்தகத்தின் முதற்பதிப்பு பிரதிகளெல்லாம் பாப்புவின் உத்தரவிற்குக் கட்டெரிக்கப்பட்டன. ஆனால் 1626-ம் வருஷத்தில் ஒரு துறை ஒரு புது வீட்டுக்கு அஸ்திபரம் போடத் தோண்டும்போது மெழுகு துணியில் பத்திரமாய் பொதிக்கிறுத்த ஓர் புஸ்தகத்தைக் கண்டார். அது தொலைந்துபோயிற்று என்று நினைத்திருந்த இந்தப் புஸ்தகத்தின் ஓர் பிரதி.

ஊதரின் வீடு எப்போதும் சந்தோஷம் கிறைந்ததாக இருந்தாலும் ஊதருக்குத் துன்பங்கள் இல்லாமற்போகவில்லை. 1527-ம் வருஷம் கலம்பர் மாதத்தில் “என்னுடைய அருமைப் பிள்ளையாகிய சினை ஹான்ஸ் வியாதி யாயிருக்கிறதினால் உமக்கு வந்தனம் சொல்ல வில்லை. ஆனால் தனக்காக உமமை ஜெபஞ்செய்யச் சொல்லுகிறான்; 12 நாளாய் அவன் நீர்ப்பதார்த்தந்தான் காப்பிட்டான்; இப்பொழுதுதான் சற்றே சாப்பிட ஆரம்பிக்கிறான். ஆனாலும் அவன் மனஞ் சோர்ந்துபோகுகிறுக்கிறது ஆச்சரியம்தான்; மிகுந்த பெலவீனமாயிராவிட்டால் வழக்கம்போல் சந்தோஷமுள்ளவனாக இருப்பான்” என்று தம்முடைய சிகேதிரில் ஒருவருக்கு எழுதுகிறார்.

இதற்கு ஏழுமாதத்திற்குப்பின் எழுதின ஒரு கடிதத்தில் “என் சின்னக்குமாரத்தி எலிசபெத்து மரித்துப்போனாள். என் உனதில்

இது எவ்வளவு துயரத்தை உண்டாக்குகிற தென்பது எனக்கே ஆச்சரியமாயிருக்கிறது. ஒரு பெண்பிள்ளையைப்போல், அழுவேன் போலிருக்கிறது. பிள்ளைக்காக பெற்றோர் இவ்வளவு துக்கப்படுவார்கள் என்று நான் கனவிலும் கினைக்கவில்லை” என்று எழுதியிருக்கிறார்.

இந்த வருத்தங்களையெல்லாம் சகித்துக்கொண்டிருக்கையில் தமக்கு மரணம் கிட்டியிருக்கிறதென்று எண்ணிக்கொண்டார். “கவிசேஷத்தைப் பரவச்செய்வதற்கும், தளர்த்துப்போனவர்களைத் தளர்த்திப் படுத்தவதற்கும் உதவுவேன் என்று கினைத்து ஜீவனை விரும்புகிறேன்; மற்றப்படி மரணத்தைச் சந்தோஷத்தோடு ஏற்றுக்கொள்ளுவேன்” என்று சொன்னார்.

இதற்குப் பல வருஷங்களுக்குப்பின், 1542-ம் வருஷத்தில் அவருடைய குமாரத்தி மருதவேலுன் 13 வடதாயிருக்கும்போது மரித்துப்போனாள். அவள் படுக்கையன்னடை முழங்காற்படியிட்டு, கிருபையுள்ள கர்த்தரே! இவளை அருமையாய் நான் கேசித்தும், அவளை எடுத்துக்கொள்வது உம்முடைய சித்தமாதலால் அவன் உம்முடனிருக்கும்படி முழுமனதோடே அவளை உமக்கு ஒப்புக்கொடுக்கிறேன்” என்று அவன் மரணத்தறுவாயில் ஜெபஞ் செய்தார். அவன் ஜீவன் போகிறபோது அவருக்கு கேரே குனிந்து, “மகதவேலுனே! என் மகனே! உன் தகப்பனாகிய என்னோடிருக்க நீ பிரியப்படுவாயே; அந்தத் தகப்பனாரிடம் புறப்பட்டுபோக உனக்குப் பிரியம்தானா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு அவர் “கர்த்தருடைய சித்தத்தின்படி ஆசட்டும்; அப்படியே ஆபத்தமாயிருக்கிறேன்” என்றான்.

தம்முடைய கண்ணிலிருந்து வடியும் கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டு, அவர் கிரும்பவும் “கிறிஸ்து உனக்காகச் செய்து முடித்த அவருடைய கிரியையில் நம்பிக்கை வைக்கிறாயா” என்றார். அவன் “அப்பா! நீங்கள் எனக்குப் படித்துக்கொடுத்ததை நான் விசுவாசிக்கிறேன்.” காணோ சிறுபிள்ளை, கிறிஸ்துவை கேசிக்கிறேன்; அவர் என்னை கேசிக்கிறார் என்று விச்சயமாய் நம்புகிறேன். நான் அநேகந்தரம் தப்பிதம் செய்திருக்கிறேன்; ஆனால் இயேசுவினிடத்தில் மன்னிப்புக் கேட்டிருக்கிறேன். அப்பா! நான் மோட்சத்திற்குப் போகிறேனென்று எனக்குத் தெரியும். அங்கே என் சுகோதரி எளிசபெத்தைக் கண்டால் அவளுக்கு என்ன சொல்லட்டும்?” என்றான்.

அதற்கு அவர் “நான் முத்தங்கொடுத்தேனென்று சொல் அம்மா. அப்பா தம்மால் கடமையுடைய சிக்கிரத்தில் அங்கே வருவாரென்றுஞ்

சொல்லு. ஆ அவனைப் பார்த்து அவனிடம் பேச ஒவ்வளவு வாயு
செய்யாயிருக்கிறேன்!" என்று,

சாகப்போகும் அந்தப் பெண் "அப்பா!" என்னோத் திரும்பவும்
கையில் எடுத்து ஏந்திக்கொள்ளும்" என்று.

"ஆம் ஏன் அருமைக் குழந்தையே! அப்படியே செப்திதேன்"
என்று சொல்லி அவனைக் கையில் எடுத்தார், கையில் ஏந்தியவுடன்
அவர் எவ்வளவு மெலிந்து மெலினைப்பட்டிருக்கிறானென்று கவனி
தன்னால் அடக்கமாட்டாமல் கண்ணீர்விட்டுச் சத்தமிட்டு அழுதார்.
அந்தப் பிள்ளை அவரைப்பார்த்து, "அழாதேயுங்கள் அப்பா, இயேசு
அல்லவா நம்மோடு என்று யிருக்கும்படி என்னை எடுத்துக்கொள்ளு
கிறார். ஆண்டவராவிய இயேசுவே வாரும், ஸாரும்" என்று சொன்
னார்.

பூங்கா அவனைத் தம்முடைய மாட்டில் அணைத்தவண்ணமா
யிருக்க, அவன் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் அவனுடைய மெலிந்த
தேகத்தினின்று அவன் ஆத்தமாத சேவனிடத்தில் போய்ச்சேர்ந்தது.

அவர் "ஆ, லீனா நீ பாக்கியவடி, நீயுப்போது நட்சத்திரங்களை
பார்த்துகிறாய் பிரகாசமுள்ளவனாயிருந்தாலும் இன்னும் என்னுடைய
லீனாதான்" என்று.

மாணத்திலும் நல்ல கிடில்தவர்களுக்கு எவ்வளவு ஆறுதலிருக்
கிறதென்று இச்சொல் அறியலாம். இந்நுக்கிறப்போல் முறியிறப்பின்
பாவங்களுக்காக அரும்பவும் பாடறுபலிக்கவேண்டியென்று அவர்
கள் பயப்படுகிறதில்லை. அவர்கள் பாவங்கள் மன்னிக்கப்படுகின்
றன. அவர்கள் மாணத்திற்குப்பின் இன்பம் நிறைந்த ஒரு பதிக்துப்
பேர்கிருக்கள். அங்கே மனைவியும் புருஷனும், பிள்ளைகளும் பெற்
ருகரும் ஒருவரைவிட்டு ஒருவர் பிரிமாமல் இணைத்திருப்பார்கள்.

19. ஸ்பயர்ஸ் பட்டணத்து அறிக்கை.

இதில்துசபையில் ரோமன் கத்தோலிக், கிரேக்கு, புரோ
ட்டஸ்டாந்து சபைகளை மூன்று பிரிவுகளுண்டு. புரோட்டஸ்ட
டாந்து சபைக்கு அந்தப் பேர் எப்படி வந்ததென்று இந்த அதிகார
த்தில் சொல்லுவோம்.

ஓர்மில் நகரத்துச் சக்கல கூடி எட்டு வருஷமாகிவிட்டது.
இதற்குள் மார்க்க சீர்திருத்தம் எங்கும் பரவிற்று. அநேக பிரபுக்க
ளும் ஜனங்களும் அநேகரும் இந்தக் கொள்கைகளை ஒப்புக்கொண்
டார்கள். பரப்புவின் பட்சத்தார் ஓரதருக்கும் அவர் பட்சத்தாருக்கும்

விரோதமாக ஓர்மில் நகரத்தில் கொடுக்கப்பட்ட தீர்ப்பை அவர்
கள்மேற் செலுத்த பிரயாசப்பட்டார்கள். ஆனால் சீர்திருத்தம் கட்டக்க
வேண்டுமென்றிருந்த பிரபுக்கள் அதற்கு விரோதமாய் தைரியத்
தோடு எதிர்த்ததினால் அவர்களால் ஒன்றும் கூடாமற்போயிற்று.

1526-ம் வருஷம் ஜூன் மாதம் 25-ம் தேதியில் ஓர்மில் கா
ல்ஸ் அரசன் சீர்திருத்தக்காரருக்கு விரோதமாய், ஓர்மில் நகரத்
தில் தான் கொடுத்த தீர்ப்பை நிலைபெறச் செய்வதற்கு ஸ்பயர்ஸில்
நகரத்தில் ஒரு பெயர்போன சக்கத்தைக் கூட்டினான். பேரகே
மியா தேசத்தரசனும் சக்கரவர்த்தியின் சகோதரனுமாயிருந்த பேர்
டினான்று அந்தச் சக்கத்திற்கு அக்கிராசனாகியாயிருந்தான்.

ஸ்பயர்ஸில் ஓர்மானியா தேசத்தின் பூர்வீக பட்டணங்களிலொ
ன்று. அது ஹைர் கதியினருக்கே இருக்கிறது. அது கோட்டை
களும், கொபுரங்களுமுள்ள ஓர் அரணிப்பான் பட்டணம். ஓர்மா
னியா சக்கரவர்த்திகள் பெரும்பாலும் வசித்துவந்த ஓர் பெரிய
மானிகையும் அந்த நகரத்திலிருந்தது. அதின் பிரதான சேவாலய
த்தின் கீழறைகளில் ஓர்மானியா சக்கரவர்த்திகளில் அநேகரும்,
மற்றப் பெரியோரும் அடக்கம்பண்ணப்பட்டிருக்கிறார்கள். மார்க்க
சீர்திருத்தத்தை நாடிய அநேக பிரபுக்கள் அங்கே கூடிவந்திருந்தா
ர்கள். "கர்த்தருடைய வசனம் என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கும்"
என்னும் வசனத்தைத் தங்களுக்கு உறுதிச்சொல்லாய் கொண்டுவந்
தார்கள். தங்களோடு சில போதகரையும் கூட்டிக்கொண்டு வந்திருந்
ததால் தங்கள் ஆராதனை செய்ய தங்களுக்கு கோவில்கள் கொடுக்க
வேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அப்படி கொடுக்கமாட்டோம்
என்று சொல்லவே, தங்கள் அரண்மனைகளின் பிரதான அறை
களைத் திறந்துவிட்டு அதில் ஆராதனை நடத்தினார்கள். அந்த கூட்ட
ங்களுக்கு அநேக ஜனங்கள் வந்தார்கள்.

பேர்டினான்று முதலில் இருபட்சத்தாரையும் பிரியப்படுத்தப்
பிரயாசப்பட்டது, சக்கரவர்த்தியிடமிருந்து காண் பெற்ற கட்டளை
யைச் சக்கத்தாருக்குச் சொல்லவில்லை, ஆனால் சக்கத்தாரெவ்வாரும்
சக்கரவர்த்தியின் உத்தரவை தெரியப்படுத்தவேண்டுமென்று கேட்ட
தின்பேரில் சக்கரவர்த்தியின் உத்தரவைத் தெரியப்படுத்தினான்.
"சபையின் ஆசாங்ககள் எங்கும் கைக்கொள்ளப்படவேண்டும்;
ஓர்மில் நகரத்து ஆக்கினையை உறுதிப்படுத்தவேண்டும்" என்று சக்
கரவர்த்தி கட்டளையிட்டிருந்தார்.

ஆனால் அடியிற்கண்ட விஷயத்தினால் கொஞ்சக்காலத்திற்கு
ஓர்மானியா தேசத்திலுள்ள காடுகளுக்கெல்லாம் மனச்சாட்சியின்
படி நடக்கச் சமயம் கிடைத்தது.

பாப்புவும் சக்கரவர்த்தியும் முதலில் சிகேதிராயிருந்தார்கள். ஊரில் பாப்புவின் சையிலிருந்து தன் பட்டத்துக்குரிய கிரீடத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள ரோமபுரிக்குப் புறப்பட்ட எத்தனத்திருக்கும்போது, பாப்பு ஜர்மானியதேசத்திற் சில நாட்கள் தம்முடைய தென்று கொண்டார். ஊரில் அதை எதிர்த்தான். பாப்பு பிரான்சுதேசத்து அரசனையும் இங்கிலாந்துதேசத்து அரசனையும் தம்முடைய பக்கத்திற் சேர்த்துக்கொண்ட பிற்பாசப்பட்டார்; சக்கரவர்த்தியோ மார்க்க சீர்திருத்தத்திற்கு அனுகூலமான ஜர்மானிய பிரபுக்களின் உதவியை நாடினார். ஆதினும் ஓரீயில் நகரத்துத் தீர்ப்பை ஒருவரும் உறுதிப்படுத்தக் கூடாமற்போயிற்று. 1527-ல் சக்கரவர்த்திக்கு ஓதலையும் அவர் பட்டசத்தாரையும் பற்றிக் கவலைப்படுவதற்கு மேலும் சாவகாசமும் கிடைக்கவில்லை. இத்தாலியா தேசத்துக்கு ஒரு சேனையை அனுப்பி 1527-ம் வருஷம் மேய்மாதத்தில் ரோமபுரியைக் கொள்ளையிட்டார். இதில் அநேக ஜனங்கள் மாண்டார்கள்.

இப்படியிருக்கையில் ஓரீய் மெலாங்கிதான் ஸ்பெய்னியின் என்பவர்கள் தேசமுமாவது சென்று பிரசங்கித்து, புதுப் பள்ளிக் கூடங்களை ஸ்தாபித்து, உபாத்தியோகங்களைப் போதிப்பித்து வந்தார்கள். 1527-ம் வருஷத்தில் ஓரீய் தம்முடைய புத்தகங்களிலெல்லாம் விவரம் பிரயோஜனமான விருவிடை பென்னும் புத்தகத்தைப் பிரசுரஞ்செய்தார். ஓரீய் மறுவருஷத்தில் எலெக்டர் பிரபுவிற்கு எழுதிய கடிதத்தில், “தம்முடைய நிறுவனங்கள் வேதாசனத்தையும் விருவிடைகளையும் இவ்வளவு நன்றாய்க் கற்றுவருவதைப் பார்ப்பதும் என் காதல் கேட்பதும் என் மனதுக்குச் சந்தோஷமாயிருக்கிறது. மூன் ஒருநாளும் தம்முடைய பள்ளிக் கூடங்களில் லாத வண்ணமாய் இப்போது சிறு பையன்களும் சிறு பெண்களும் தேவனையும் கிறிஸ்துவையும் விசுவாசிடும்” அறிந்துமிருக்கிறார்கள்” என்று எழுதினார்.

பாப்புவும் ஊரில் சக்கரவர்த்தியும் திரும்பவும் சிகேதிரா ஊர்கள். இருவரும் சேர்ந்து ஓங்காரமும் அவலம்ச் சேர்த்தவர்களுமாய் அடியோடே வேரறக்க பிரயத்தனஞ் செய்தார்கள். 1529-ம் வருஷம் மார்க்சுமாதத்தில் திரும்பவும் ஸ்பெய்னில் நகரத்திற் சக்கம் கூடிற்று. “ஊதரின் கொள்கைகளைப் பிரசங்கிக்கிறவர்களும் அனுசரிக்கிறவர்களும் எவ்வல் செய்யப்படவேண்டும் அல்லது மத்தளைக்கினைக்குட்படவேண்டும்” என்பது ஓரீயில் நகரத்துத் தீர்ப்பு. அநேக பிரபுக்களுக்கு அந்த தீர்ப்புப் பிரியமில்லாதிருந்ததினால் அதைக் கொண்டு செலுத்துவார் ஒருவருமில்லை. ஆனால் முந்தின் கூட்டத்தில் தீர்மானித்தபடி அந்தத் தீர்ப்பு உள்ள அபிப்பிதிகள் அவ்விட

த்து மார்க்க விஷயங்களை நடத்திக்கொள்ளலாமென்று செய்த தீர்மானத்திற்கு விரோதமாய் இந்தக் கூட்டத்தில் ஓர் தீர்மானம் செய்யப்பட்டது. இந்தப் புதுத் தீர்மானத்தின்படி பொதுவான சக்கத்தின் தீர்ப்புக் கொடுக்கப்படுமும், மார்க்கவிஷயமாய் மாறுதல்கள் செய்வது தவறென்றும், எல்லாரும் தக்கன் முன்னிருந்த மார்க்கத்தை அனுசரிக்கவேண்டுமென்றும் தீர்க்கப்பட்டது. கூடியவந்திருந்த 34 பேரில் 20 பேர் புதிய தீர்மானத்துக்குச் சார்பாயிருந்தார்கள்; 14 பேர் விரோதமாயிருந்தார்கள்.

ஓரீய் பட்டசத்திலிருந்த ஜர்மானிய பிரபுக்கள் மார்க்க சீர்திருத்தம் பரவுவதற்கு விரோதமாய் இந்தத் தீர்மானம் செய்யப்பட்டதென்று கண்டு, மார்க்கவிஷயத்தில் எல்லாருக்கும் சுயாதீனம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சேட்டுக்கொண்டார்கள். “இந்தத் தீர்மானத்தை உதவாதென்று நன்னிலிவிடுவோம். மனச்சாட்டினைய அடுத்த காரியங்களில் அநேகராயிருந்தால் என்ன, கொஞ்சம்பேரா யிருந்தால் என்ன? சத்தியமே பிரதானம்” என்றார்கள்.

எப்பிரல் மாதம் 18-ம் தேதி பெரிடினன்று பிரபு சக்கத்தாருக்கு வந்தனனாகலால், கூட்டத்திற் பெருமையான்மையோர் சம்மதித்த இந்தத் தீர்மானம் ராஜகூட்டின யாகுமென்றும், எலெக்டர் பிரபுவும் அவர் சிகேதிரும் இதற்குச் சம்மதிக்கவேண்டும் என்றும் தெரிவித்தான். மார்க்க சீர்திருத்தத்திற்கு அனுகூலமாயிருந்த பிரபுக்கள் ஒருவரோடொருவர் கலந்து பேசிக்கொள்ள ஒரு பக்கத்தில் சென்றார்கள். பெரிடினன்று “நான் காத்திருக்கமாட்டேன்” என்று சொல்லிவிட்டான். கொஞ்சிப்பார்த்தும் பிரயோஜனம் ஒன்றுமில்லை. “சக்கரவர்த்தியவர்களிடம் ஒரு கட்டளை பெற்றேன், அதை சிறை வேற்றிவிட்டேன், எல்லாம் முடிந்தது” என்றான்.

ஆனால் எல்லாம் முடிந்துபோகவில்லை. 1529-ம் வருஷம் எப்பிரல் மாதம் 25-ம் தேதியில் மார்க்க சீர்திருத்தத்திற்கு அனுகூலமாயிருந்த பிரபுக்கள் எல்லாரும் ஒரு சிறு அறையிற்குடி, இந்தச் சக்கத்திலிருந்து தேவனுடைய வசனத்திற்கும், ஊரில் சக்கரவர்த்தியினின்று ராஜா திராஜனும் கிரீத்திரி கர்த்தனுமாய் இயேசுகிறிஸ்துவுக்கும் அபாயமிட்டு, இந்தத் தீர்மானத்திற்கு எதிர்தை ஒன்று எழுதிக்கையொப்பயிட்டார்கள். அவர்கள் கூடிய சிறு அறை இன்னுமிருக்கிறது; அந்நகரத்திலுள்ள இரண்டு வக்கீல்கள் அந்தப் பத்திரத்திற்கு சாட்சிகளாய்க் கையொப்பயிட்டார்கள்.

காகிலன் நாட்டு எலெக்டர் பிரபு இந்த எதிரணுக்கு முதற்கையொப்பயிட்டார். அவர்தான் இதைச் சக்கத்தின் மூன் என்று வாசித்தார். பெரிடினன்று அந்நே யில்லாதிருந்ததினால் பிரதியிட

கள் ஆதை அவரிடம் கொண்டுபோகார்கள். அவன் ஆதை முதலில் வாங்கிப் பின் அவர்களிடம் கொடுத்துவிட எத்தனித்தான். பிரதி



ஸ்பயர்ஸ் பட்டணத்தில் எதிரொலிக்குக் கையொப்பமிட்டது.

யாட்களோ அதை அவன் கையில்லிருந்து வாங்கித் தைரியமாய் அங் கிருந்த ஓர் மேசையில் வைத்துவிட்டுப் போய்விட்டார்கள்.

இந்த எதிரொலி சொன்னோருக்கு, எதிரொலி சொன்னோரெ ன்று அர்த்தங்கொள்ளும் புரோட்டஸ்டாண்டு என்னும் பெயர் முதல் முதல் கொடுக்கப்பட்டது. இக்கப் பெயர் மார்க்கு சீர்திருத் தத்திற்கு அனுகூலமாயிருந்த மற்றவர்களைவ்லாருக்கும் அப்பறம் தரிக்சப்பட்டது.

சார்லீஸ் சக்கரவர்த்தி பாப்பிலினால் கிரீடரு சூட்டப்பட்டபின் மார்க்கு சீர்திருத்தத்தை கற்றுத் தம் பெருமையு ழிக்ஸ்பர்க் நகரத் திற்கு வந்தார். வெகு ஆயுதத்தோடும் நகரத்துக்குப் பிரவேசித் தார். லூதர் திக்ஸ்பர்க் நகரத்திற்கு வருவது கண்ணமாயாகத் தோன் னாததனால் அதற்குச் சிறிது தூரத்திலிருந்த கோயர்க் கோட்டையி லிருந்தார். மெக்சானிக்கர்கள் புரோட்டஸ்டாண்டு கொள்கைக்காரர் விசுவாசிக்கிற சத்தியங்களைச் சுருக்கமாய் ஓரதருடைய அனுமதி பெற்று எழுதினார். “விசுவாசத்தின் அறிக்கை” என்றழைக்கப் பட்ட இத்தப் பத்திரிகையை சக்கரவர்த்தியும் மற்றப் பிரபுக்களும் கூடிய நாஜஸ்டயில் ஜூன் மாதம் 23-ம் தேதி வாசித்தார்கள்.

ஆதை வாங்கிக் இரண்டு மணிகேரம் சென்றது. இதற்குத்தான் “திக்ஸ்பர்க் ஷுங்கினாக” என்று பெயர். சார்லீஸ் எல்லா பிரபுக் களையும் கூட்டிச் சேர்த்து மார்க்கு சீர்திருத்தத்தை கற்றுத் எத்த னித்தான். ஆனால் அக்கட்டம் அதைப் பரவச்செய்தது. லூதர் மிகுந்த மனமகிழ்ச்சி யடைந்தார். “இந்த மணிகேரம்வரையிலும் காண் பிழைத்திருந்து, 1530-ம் வருஷத்தில் திரும்பவும் கிறிஸ்து வானவர் இவ்வளவு மகத்துவமாய் இப்படிப்பட்ட சபையில் இப்ப டிப்பட்ட மென்மக்களால் அறிக்கையிடப்படுவதைப் பார்க்கக் கிடைத்தற்காக நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன். அரசர் முன் பாசவும் உம்மை அறிக்கையிட வெட்கப்படுடன் என்னும் வேத வாக்கியம் இப்போதுதான் கிறைவிவற்ற” என்று இந்தக் கூட்டத் தைப்பற்றி எழுதினார்.

சக்கரவர்த்தி கொஞ்சக்காலம் சீர்திருத்தக்காரரை உபத்திரவப் படுத்தலாமென்று நினைத்தார்; ஆனால் 1532-ம் வருஷத்தில் இதற்கு விரோதம்பலனுதுவது வின் என்று கண்டு சமாதான உடன்படிச் சை செய்தார். அநேக வருஷக்காலங்களாய் ஜர்மானியர தேசத்தில் சமாதானமிருந்தது.

20. கடைசி நாட்கள்.

1527-ம் வருஷத்தில் லூதர் மிகவும் வியாதிப்பட்டார். முடிவு சமீபமாயிற்று என்றெண்ணி தம்முடைய மனைவியிடத்திலும் பிள்ளை யினிடத்திலும் பிரியாவிடைபெற்றுக் கொண்டார். ஆனால் அவர் சீக்கிரத்திற் சுகப்பட்டார். அவர் சுகப்பட்டாலும் அந்நாளமுதல் அடிக்கடி ஒரு கொடிய கோய் அவரை வருத்திற்று. 1537-ம் வரு ஷம் அவர் மிகவும் வியாதிப்பட்ட மரணத் தறுவாயிலிருந்தார். எலெக்டர் பிரபு அவரைப் பார்க்கவந்து அநேக ஆறுதலான வார்த் தைகளைச் சொன்னதும்வ்லாமல், “இவ்விலகத்திலிருந்து உம்மை எடுத்துக்கொன்னக் கந்தருக்குச் சித்தமாரால் உம்முடைய குடும்ப விஷயத்தைப்பற்றிக் கவலைப்படாதேயும்; உம்முடைய பிணைவி மையம் குமாரனையும் என் குடும்பத்தாரைப்போல் எண்ணி ஆதரிப் பேஸ்” என்றும் சொன்னார்.

1540-ம் வருஷத்தில் தலைச்சுற்றுபோல் அடிக்கடி சண்டது மல்வாமல், கட்டி முதலான கோய்களால் அடிக்கடி வருத்தப்பட் டார். ஆனால் அதன்பின் 5 வருஷம் உயிரோடிருந்தார்.

லூதர் தம்முடைய கோய்களிலெல்லாம் சடவுன்மேல் உறுதி யான விசுவாசமும் அவர் சித்தத்துக்குக் சீழ்ப்படிதலும் உள்ளவ

ராய் காணப்பட்டார். ஒருதரம் அவர் மரணத்திற்கு வாயிலிருந்தபோது, "என் அருமையுள்ள பரம தகப்பனே! இது இவ்வுலகத்தில் என் கடைசி மணி நேரமாயிருக்க உமக்குச் சித்தமானால் உம்முடைய தயவுசெய்து சித்தந்தின்படியே ஆக்கடவது" என்று ஜெபித்தார். அதன்மீது அவர் கண்ணை வானத்துக்கு நேராக உயர்த்தி யிருந்த பத்தி விசயமாய் 51-ம், 52-ம் சங்கீதங்களையும் பரமண்டல ஜெபத்தை யும் சொன்னார். கொஞ்சநேரத்திற்குப் பின் திரும்பவும் அவர் ஜெபிக்கத் தொடங்கி, "என் ஆத்தாமனேசுராகிய என் ஆண்டவராகிய சேவனே! உம்முடைய வசனத்திற்காக என் இரத்தத்தையும் சிந்த ஆயத்தமா யிருத்தேன் என்பதை நீர் அறிவீர். ஆனால் நான் அந்த மேன்மைக்குப் பாத்திரமற்றவனாயிருத்தேன். உம்முடைய சித்தச் சின்படியே ஆக்கடவது. உமக்குச் சித்தமானால் நான் மணப்பாக் கியத்தோடு மரிப்பேன், நான் பிழைத்தாலும் மரித்தாலும் உம் முடைய காமமே மகிமைப்பட்டும், ஹதிக்கப்பட்டத்க் என் ஆண்டவராகிய இயேசுவே! உம்முடைய பரிசுத்த நாமத்தை அறியும் அறிவை எனக்குத் தயவாய் அருளிச்செய்தீர், பிதாவோடும் பரிசுத் தாவியோடும் ஒன்றுயிருக்கிற ஒரே மெய்த்தேவனாகிய உம்மை விசுவாசிக்கிறேன் என்று நீர் அறிவீர். நீர் எனக்காக உம்முடைய இரத்தத்தைச் சிந்திய மீட்பரும் மத்தியஸ்தருமாயிருக்கிறீர் என்னும் அருமையான சத்தியத்தைக்கொண்டு என்னைத் தேற்றிக்கொள்ளு கிறேன். இந்த சோதினே சிறைத்தகாலத்தில் என் சமீபத்திலிருந்து உம்முடைய பரிசுத்த ஆவியினால் என்னைத் தேற்றியிருளும்" என்று ஜெபித்தார்.

1545-ம் வருஷத் துவக்கத்தில் தம்முடைய வியாதி துன்பத் தோடு மாசில் பீல்டி நகரத்தாருக்கும் அந்த நகரத்துப் பிரபுக்களுக் கு யிருந்த சில வாக்குவாதங்களைத் தீர்க்கப்போனார். அவர் போனா லும் சமாதானத்திற்கிடமில்லை. அந்த வருஷத்திலேயே இரண்டாங் தரம் போனார். இன்னும் சண்டைதீரவில்லை. கடைசியாக மூன் ருத்தரம் அந்த இரண்டு பிரபுக்களும் மற்ற இளத்தாரும் அவரை வெருவாய்க் கேட்டுக்கொண்டதன்பேரில் திரும்பவும் போனார். அவர் மிகவும் பலவீன நிலைமையிலிருந்ததினால் பிதாணஞ் செய் லப் பயந்தார். ஆனாலும் சமாதானம்பண்ணக் கூப்பிற்றபோது போக மாட்டேன் என்று சொல்ல அவருக்கு இஷ்டமில்லை. 1546-ம் வரு ஷம் ஜனவரி மாதம் 23-ம் தேதி புறப்பட்டார். அவருடைய மனைவி இனி அவரைச் சாணமாட்டோம் என்றறிந்தவள்போல் மிகவும் மன வருத்தத்தோடு அவரை அனுப்பிக்கொண்டாள். அவர் அவளை ஆறுதற்படுத்த பிரயாசப்பட்டார்; பிரயாணத்திலிருந்து அடிக்கடி கடிதம் எழுதினார். ஹால் பட்டணத்திற்கு அவர் வந்தபோது மிக

வும் பலவீன நிலைமையிலிருந்ததினால் அக்கிருந்து ஜோனஸ் பண்டி தரைக் கட்டிக்கொண்டு சென்றார்.

பிரபுக்கள் அவரை மிகவும் மரியாதையோடு ஏற்றுக்கொண் டார்கள். பெப்ரவரிமாதம் 16-ம் தேதிவரையிலும் வழக்கைத் தீர்க் கும்படி ஏற்பட்ட கட்டடங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தவறாமற் போய் வந்தார். "என் பிரியமான பிரபுக்களுக்கும் அவர்கள் குடிசைகளுக் கும் சமாதானஞ் செய்துவைத்தால் நான் மனரமையித்தோடு வீட் டிருந்த திரும்பிப்போய் கலவறையிற் படுத்துக்கொள்ளுவேன்" என்று சொன்னார்.

கடவுள் ஹதரை மரணகாலத்தில் அவருடைய சொந்த நாட்டிற் கும் அவர் பிறந்த ஊருக்கும் கொண்டுவந்தது ஆச்சரியத்தான். 17-ம் தேதி அவர் மிகவும் லிபாதிப்பட்டிருந்ததினால் பிரபுக்கள் அவரை வீட்டைவிட்டு வெளியேற்றவேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள். அன்று இரத்திலி அவர் காய்பாட்டுநேரத்தில் தாம் சீக்கிரமாய் மரிக்கப்போகிறதைப்பற்றிப் பேசினார். அப்பறம் அவர் படுக்கைத் தம்முடைய அறைக்குப் போகும்போது, "உம்முடைய கரத்தில் என் ஆபீசியை ஒப்புவிக்கிறேன்; சத்தியபரானுகிய சர்த்தா யே! நீர் என்னை யிரட்சித்தீர்" என்னும் வாக்கியத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு போனார்.

மரண வேளையில் அவர் சொன்ன அநேக அருமையான வார்த் தைகளைக் கேட்டவர்கள் அவைகளை எழுதிவைத்தார்கள். அவர் சொன்ன அநேக காரியங்களில் இதுவொன்று. "கர்த்தாகிய இயே சுவே! என் ஆத்தமாவை உம்முடைய வசத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளும் என்று உம்கமக் கொஞ்சுகிறேன். ஆ, பரமபிதாவே! நான் இந்த என் தேசத்தைவிட்டு, இந்த ஜீவனிலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட் டாலும் உம்மோடு எப்பொழுதும் சிலைத்திருப்பேன் என்பதை நீச் சயமாய் அறிவேன்" என்றார்.

கடைசியாக ஜோனஸ் பண்டிதர் சத்தமாய் கேட்ட ஒரு கேள் விக்கு உத்தரவு கொடுத்தார். இதுதான் அவர் கடைசி வார்த்தை கள் ஜோனஸ் பண்டிதர் அவரைப் பார்த்து "சங்கீதம்படத்தக்க பிதாவே! கிறிஸ்துவை உறுதியாய் விசுவாசித்து நீர் போதித்த போ தனைகளில் நம்புகிறீரா?" அதற்கு ஹதர் தெனியாய் "ஆம் ஆம்" என் னார். கொஞ்சநேரத்திற்குப் பின் 1546-ம் வருஷம் பெப்ரவரிமாதம் 18-ம் தேதி இவ்வுலகம் விட்டு மறுவுலகம் சென்றார். அவர் மரித் தும்போது அவருக்கு 63 வயது.

அவருடைய சரித்தரை உலிபுறம்பேரிக் நகரத்திற்கு வெரு மகிமையோடு கொண்டுவந்தார்கள். எலெக்டர் பிரபுவின் சபையைச்

செர்ந்த உத்தியோகஸ்தரும், மான்ஸ்பீட்டு நகரத்துப் பிரபுச்சாரும் அவர்களைச் செர்ந்தவர்களும் சுவப்பெட்டியின் பவனிசென்றார்கள். சுவப்பெட்டி சுயத்தாற் செய்து சுறுப்புப் பட்டுத்துணியோட்டு மூடித் தூர் மண்டியில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஊதரின் கிளெக்தராகிய மெலான்சுட்டர் பண்டிதர் ஊதரின் மரணத்தைப்பற்றிப் பிரசங்கம் செய்தார்.

கார்ல்ஸ் சக்கரவர்த்தி உலிற்றன்பேரீக் நகரத்தை முற்றுகை போட்டகாலத்தில் ஊதருடைய கல்லறையைப் பார்க்க விருப்பினார். கல்லறைத் தல்லின்மேல் எழுதியிருந்த வாசனத்தைப் பார்த்தபின் அவரோடிருந்தவர்களில் ஒருவன், “இங்கே கல்லறையைத் திறந்து இங்கே சுவப்பெட்டியினைக்காரனின் சாமயலைக் கீழ்தில் தூற்றவேண்டாமா” என்று அவரைக் கேட்டான். அதற்கு சக்கரவர்த்தி “மரித் தோரோடு நாம் போர்செய்கிறதில்லை. இந்த இடத்தை ஒருவரும் அவமரியாதை செய்யவேண்டாம்” என்றார்.

1821-ம் வருஷத்தில் புருஷிய அரசனான மூன்றாம் உலிவ்லியம் உலிற்றன்பேரீக் நகரத்துச் சக்கரவர்த்தியின் ஊதருக்கு ஒரு ரூபக ஸ்தம்பம் கட்டுவித்தான். ஓட்டில் நகரத்தில் ஓர் ரூபகஸ்தம்பம் கட்டுவதற்கு ஒன்பது வருஷம் பிடித்தது. அதின் செலவு இரண்டுவட்சம் ரூபாய். ஊதரீ தம்முடைய இடதுகையில் ஒரு வேதாசுமப் புஸ்தகத்தை வந்தி வந்து கையை அதினமேல் வைத்து வானத்தை ஆண்டோர் பார்த்து மத்திறவண்ணையும் அந்த ஸ்தம்பத்திலிருக்கும் அவர் கிலை சமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவர் சக்கர்தின் மூன் இவ்வண்ணமாய் கின்றதான் “குதோ! இங்கே நீர்கிறேன்; வேறுவிதமாய் ஒன்றும் செய்ய என்னில் முடியாது; கிறித்தர் எண்குத் துணை நிற்பாராக. ஆமென்” என்று சொன்னார்.

உலிற்றன்பேரீக் நகரத்தில் ஊதரீ பிரசங்கித்து, தம்முடைய கித்தாந்தகனை ஒட்டிய கோவில் 1892-ம் வருஷத்தில் திருமயவும் பழுதுபார்க்கப்பட்டு, ஜர்மானிய சக்கரவர்த்தியால் திறக்கப்பட்டது. அந்த சந்தோஷ தினத்தில் ஐரோப்பாவிலுள்ள அகேசு புரோட்டஸ்டாண்ட் ராஜாக்கள் அங்கே கூடிவந்திருந்தார்கள். பட்டத்திற்குரிய ராணியின் பேரன் இங்கிலாந்து அரசியின் பிரதித்தியாய் கின்றார்.

21. ஊதரில் காணப்பட்ட லட்சணங்கள், அவர் கிரியைகள்.

வேளித்தோற்றம்.—வாலிபப் பிரதயத்தில் பசுதர்க்காயிருந்து வருத்தப்பட்டதினால் ஊதர் மெலித்துபோயிருந்தார். ஓட்டில் நகரத்த சக்கரத்துக்கு அவர் வந்தபோது முழுப்பிராயமாயிருந்தார். வன

ர்த்தியில் மத்திபத்திற்குக் கொஞ்சம் உயரமாயிருப்பார். தேசவலு ஷன்னவர், கீயிர்த்து நடப்பார். மலர்ந்தமுகமும் கழுஞ்சண்போல் கூர்ந்த பார்வையும், தெளிவாய்த் தொனியிடும் சத்தமும் உடையவர். கலியாணஞ் செய்யுமுன் எப்போதும் துக்கமுடையவராயிருப்பார். கலியாணம் செய்தபின்னே அவர் சந்தோஷமுடையவராயிருந்ததால் அவர் கிளெக்தர் அவரை நேகிச்சவும் அவர் மாணுக்கர் அவர்மேல் அபிமானம் கொள்ளவும் நேரிட்டது.

பொழுதுபோக்கும் வகைகள்.—ஊதருக்கு எப்போதும் அதிக வேலையிருந்தது. விஷயப் பொழுதுபோக்க அவருக்கு நேரமில்லை. வீட்டிலே தன் பெண்காதி பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து சந்தோஷப்படுவது தான் அவருக்கு யிருந்த இன்பத்தைக்கொடுத்தது. வீட்டிலிருக்கும்போது சந்தோஷப்பிரயாசத்தில் அவருக்கு அதிக பிரியம். தோட்ட வேலைசெய்வதிலும் பிரியப்படுவார். ஒரு கிளெக்தனுக்கு அவர் ஒரு கிளெக்தரின் கீழ் “வருகிற வசந்தகாலத்தில் என்சுக்குச் சீர் கொடுத்ததனுப்புவினென்று கீர் எழுதியிருந்தது என்சுக்குச் சந்தோஷம். எவ்வளவு அனுப்பக்கூடுமோ அவ்வளவையும் அனுப்பும். அதை அருமையாய் என்னுடையேன்” என்று எழுதினார். நகரவேலை செய்யவும் பழகினார். ஒருவேளை அவசியமானால் சையிருல் வேலை செய்து அன்றாடக் பொழுதைத்திரு உடைக்கவேண்டும் என்று கிளைத்து அந்த வேலையைப் படித்தார்.

தாம் இளைப்பாறுகிற விஷயத்தில் கலையினராயிருந்தாலும் மெலான்சுட்டாருக்கு அதைப்பற்றி நல்ல புத்திசொன்னார். “நாம் தேவனுக்காக வேலைசெய்வது மாதிரம் ஊழியமல்ல; பொழுது போக்கியும் இளைப்பாறியும் ஊழியஞ்செய்வது கமது நடவடி” என்னார். இத்தேசத்திலிருக்கும் தனவான்கள் வெளியிலே போய் சீராய்ப்பிரயாசம் செய்கிறதில்லை. அவர்களில் அநேகர் காலத்துக்குமுன் மரித்துப்போகிறதற்கு இது ஒரு காரணம். பரிட்சைக்குப் படிக்கும் மாணுக்கர் அநேகர் இன்னும் வருத்தப்படுகிறார்கள்.

நிதிநிரந்தரமும் நயனாதுணை.—ஊதரீ தன் ஜீவகாலமெல்லாம் எளிமையை அனுபவித்துவந்தார். சிறுவயதாயிருக்கும்போது சாப்பாட்டுக்குப் பிச்சையெடுத்தார் என்று கண்டோம். உலிற்றன் பெரீத் நகரத்தில் அவர் வித்தியாபோதனராயிருக்கையில் அவருக்கு மாத சம்பளம் 20 ரூபாய். அமர் புஸ்தகங்களில் அவருக்குப் பணம் ஒன்றும் வரவில்லை. விசேஷமாய் வேதாசும பொழிபெயர்ப்பில் அவருக்கு ஒரு டணலாட்டமில்லை. அவர் “என் மெசுழிபெயர்ப்பில் அவருக்கு ஒரு டணலாட்டமில்லை. அவர் “என் மெசுழிபெயர்ப்பில் அவருக்காக நான் ஒருசாகம் வாங்கினதில்லை; ஒன்றும் செட்டதுமில்லை” என்னார்.

புல்தகங்களுக்குப் பணம் வாங்காதது, மாந்திரமல்ல, தாம் செய்த உபநீயாசங்களில் ஒன்றுக்கும் அவர் ஒரு உபகாரமும் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. தாம் எழுதுகிறவைகளையெல்லாம் அச்சிடுகிறவர்களுக்கு இவ்வசகமாகக் கொடுத்தார். அவர்கள் தான் அவர் புல்தகங்களை யெல்லாம் விற்றார்கள். அவர்கள் இவருடைய புல்தகங்களை அச்சிட்டு விற்பதற்காக வருஷத்திற்கு 400 ரூபாய் கொடுப்போமென்று சொன்னதற்கு அவர் வேண்டாம் என்று மறுத்துவிட்டார். வேண்டவேண்டுகளில் தான் யாராவது ஒரு கிளேஷ்டனுக்குக் கொடுக்கும்படியாய் ஒரு புல்தகத்தை இலாகாகக் கேட்டார்.

இப்படிக் கொஞ்ச வருமானத்தைக்கொண்டு அவர் எப்படிக்காலங்கித்திரென்பது ஆச்சரியப்படத்தக்க காரியம். அவர் தம்முடைய குடிமகனான ஆதரித்தது மாந்திரமல்ல, மற்றவர்களுக்கும் பண உபகாரம் செய்துவந்தார். அவர் மனைவிக்குத் தன் குடிமகனான லுள்ள சில வயல்களிலிருந்து சொற்ப வருமானம் உண்டு. ஆனால் அவருக்கு அடிக்கடி வெகுமானங்கள் வரும். அடிக்கடி யாபிடமிருந்து வந்ததென்று கூட அவருக்குத் தெரியாது.

ஏறக்குறைய ஒவ்வொருநாளும் அவர் அச்சியற்ற உபசரிக்க வேண்டியதாயிருந்தது. இதுவுமெல்லாம் எளிய இனத்தாரையும் ஆதரித்துவந்தார். ஒருதரம் ஒரு மாணாக்கன் புறப்பட்டு உயிர்நான் போய் நகரத்தை விட்டுபோகப் பணமில்லாமல் ஓர்நிமிஷம் வந்தான். ஓரநிமிஷத்தில் அவனுக்குக் கொடுக்கப் பணமில்லை. எலேய் நர் பிரபு தனக்குக் கொடுத்த ஒரு வெள்ளிப் பாத்திரத்தை அந்த வாலியனிடத்தில் கொடுத்து “எனக்கு வெள்ளிப்பாத்திரம் வேண்டியதில்லை, ஒரு தட்டானிடத்தில் விற்று அதில் இடைப்பதை எடுத்துக்கொள்” என்றார்.

ஓரநாளை சத்துருக்கள் அவருக்குப் பணம் கொடுத்து அவ்வது ஒரு பட்டம் குட்டி அவரைத் தங்கள் வசப்படுத்தலாமென்று முதலில் சினைத்தார்கள். பாப்பா தம்முடைய சாத்திரங்களில் ஒருவரைப் பார்த்து “அவனுக்குத் திரவியம் கொடுத்தாவது அவன் வாயை அடைக்கக்கூடாது” என்று கேட்டதற்கு அந்தக் கார்டினால் “அந்த ஜர்மானிய மிருகத்திற்குப் பணம் என்றும் கீர்த்தி என்றும் ஒரு பொருட்டில்லை” என்றான்.

நாழிகை.—மேலாங்கீதான் “உயிற்றன்பொக் கங்கலாசிலையில் ஓர்நி படித்துக்கொடுக்க வகுப்பிற்குள் வரும்போது மாணாக்கர் எல்லாரும் எழுந்து சீர்கவேண்டும்” என்று உத்தரவு செய்திருந்தார். இது சர்வகலாசாலையில் நடந்துவரும் ஓர் பூர்வீக வழக்கமாயிருந்தும் ஓரநாளுக்கு அது பிரியமில்லை. அவர் “மேலாங்கீதான்

இந்தப் பழைய வழக்கத்தை விட்டுவிடுவாரென்று விரும்புகிறேன். என்னை யாராவது கணப்படுத்தினால் நான் தாழ்மையாயிருக்க மிகவும் ஜெபம் செய்யவேண்டியதாயிருக்கிறது” என்றார்.

கீதவாத்தியத்தின்மேல் பிரியம்.—“இளைஞர் அப்பியாசிக்க வேண்டிய காரியங்கள் இரண்டுண்டு; ஒன்று கீதவாத்தியம்; இது மனச்சுவலைகளையும் விசாரணையும் மனதிலிருந்து நீக்கிவிடுகின்றது. இன்னொன்று சரீராப்பியாசம். இதனால் தேகம் வலுக்கொள்கிறது. மல்லாமல் சுகந்துக் கலுக்கலாயிருக்கிறது. துக்கத்திருக்கிற மனவாழ்வுக்கு கீதவாத்தியத்திலும் சிறந்த மருந்து ஒன்றுமில்லை. அது அவனை ஆற்றித்தேற்றி அவன் இருபந்தத்தைச் சுந்தோஷப்பிக்கிறது” என்றார்.

ஓர்நி கீதவாத்தியம் மேன்மையாய் உபயோகப்படுத்தக்கூடிய ஓர் வித்தைபென்று அதை விரும்பினார். கீதவாத்தியம் தேவன் கொடுத்த இன்பமும் அழகியதுமான ஓர்நி. அடிக்கடி அது என்னை எழுப்பி எவ்விதனில் நான் பிரசங்கம்செய்ய ஏவப்பட்டிருக்கிறேன்” என்றார். பின்னாளுக்குக் கீதவாத்தியம் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டுமென்றும், எல்லாப் பள்ளிக்கூடங்களிலும் அதைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் ஒவ்வொரு உபாத்தியாயரும் பாடவும் பாட்டு படிப்பிக்கவும் சமர்த்தனாயிருக்க வேண்டுமென்றும் அடிக்கடி வற்புறுத்திச் சொல்லுவார்.

ஓரநாடின் பாட்டுகள்.—ஓர்நி ஜர்மானியா நாட்டாரின் மனத்தைக் கவர்ந்து அவர்களுக்குள் சுவிசேஷ சத்தியங்களைப் பரப்பினது பிரசங்கங்களினாலும் புல்தகங்களினாலும் மாந்திரமல்ல; பாட்டுகளினாலும் அவர்கள் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தார். 1924-ம் வருஷத்திலே 8 பாட்டுகளாட்கிய ஓர் ஞானப்பாட்டுப் புல்தகத்தை அச்சிட்டார். இதுதான் ஜர்மானிய பாணையில் அச்சிடப்பட்ட முதலாம் ஞானப்பாட்டுப் புல்தகம். அடுத்தவருடும் 40 பாட்டுகளாயிற்று. ஜர்மானியா தேசத்தாரின் பக்திவிசுவாசத்தைத் தலைமுறை தலைமுறையாய் பாதுகாத்து வந்த ஞானதெய்வத்தின் பொக்கிஷசாலைக்கு இதுதான் ஆரம்பமாயிருந்தது.

41-ம் சக்கீதத்தைப் பாட்டாக அமைத்த கீதம் அவர் பாட்டுகளில் பிரதானமானது. அதன் முதற்கவியை அடியில் கண்டிருக்கிறோம்.

பத்திர மாக்கும் பாழிப் பரிசையு மாணுத் தப்பும்
சத்திய பரந்தா நென்றுரு சகத்தினில் நமக்கே யுள்ளார்
எத்திதத் திமை வந்தும் இடநமை யனுதி டாமல்
குத்திர மாகக் காப்பார் குருபன் என்றுத் தானே.

வருத்தமும் துன்பமும் கிணறத்தகரணங்களில் அவர் மேலாங்கித் தானை அல்லது மற்ற சிறைகளைப் பார்த்து “கீழ் சங்கீதத்தைச் சொல்லுவோம்” என்பார்.

பிரசங்கங்கள்.—புரீ எவ்வவர் உயிற்றைப்பெரி கொலி லில் கல்விசிறைத் தீர் பிரசங்கம் செய்தார். ஓதாரின் அவரைப் பார்த்து “உம்முமுடைய பிரசங்கத்தைக் கேட்டு நான் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டேன்; ஆனால் நான் உம்மைவிட நல்ல பிரசங்கி, என் பலவீனம் எனக்குத் தெரியும். உம்மைப்போற் கல்விசிறைத் தீர் பிரசங்கம்செய்ய எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் நான் பிரசங்கப்பட்ட தில் இருக்குப்போது கேட்கவந்திருக்கிற ஜனங்கள் எப்படிப்பட்ட வர்கள் என்றுபார்த்து அவர்களுக்கு வினாக்களுக்காவதும் பிரசங்கம் செய்வேன். ஒவ்வொருபோதகனும் கேட்கிற ஜனங்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்ற பரந்தது அவர்களுக்கு வினாக்களுக்கே பிரசங்கி செய்வேண்டும்; தன் கல்வியைக் காட்டப் பிரயாசப்படக் கூடாது” என்று சொன்னார்.

பிரேசனைக் கட்டாயமாப்பி படிப்பித்தல்.—ஓதாரின் “ஜனங்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைப் பன்னிக்கூடங்களுக்கு அனுப்ப அதிகாரிகள் அவர்களைக் கட்டாயப்படுத்தவேண்டும். புத்தகாலத்தில் குழிகள் சுட்டி துபாக்கி முதலியவைகளை எடுத்துச் சேனையோடு வரச்செய்ய அவர்களுக்கு அதிகாரமில்லையா? இந்த விஷயத்தில் அமாவாசை அதிகாரம் செலுத்தலாம்” என்றார். நாகரீகமடைந்த அநேக தேசங்களில் இந்த வழக்கம் பரப்பிவருகிறது.

ஓதாரின் திறமைகள்:—சிறந்தகுணமுடைய எல்லாம் பெரியோரைப்போலவே அநேக சிறந்த லட்சணங்களுக்கு குறைவிடமாயிருந்த ஓதாரிடத்திற் சில குறைகளுமிருந்தன. அவர் சன்மாரக்க நடத்தை எல்லாராலும் புகழப்பட்டதக்கது. அவர் சுபாவதன்மைக்குரிய சில குற்றங்கள் அவரிடத்திலிருந்தன. முற்கோபம், கடிந்து பேசுதல் முதலியவைகள்தான் அவரிற் காணப்பட்ட முக்கிய குறைகள்.

மேலாங்கீதான் ஓதாரை அடக்கஞ்செய்தபோது செய்த பிரசங்கத்தில் அவருடைய குற்றங்களைப்பற்றி அடியிற்கண்டபடி சொன்னார். “சில கல்லமரிதர் ஓதாரின் அவ்வளவு கடினமானவராயிருந்திருக்கக்கூடாதென்று சொல்லுகிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களை நான் ஒருவிஷயத்திலும் தாக்கம் செய்யமாட்டேன். ஆனால் ஓதாரின் அடிக்கடி சொன்ன வார்த்தைகளையே சொல்லுவேன். வியாதி இவ்வளவு கடுமையிருந்ததினால் தேவன் ஓர் கடினமான வைத்தியரைக் கொடுத்தார்.”

மனச்சாட்சிப்படி உத்தமமாய் நடத்தல்; நீட்சித்தல்.—இவை

ஓதாரின் சிறந்த லட்சணங்கள். உண்மையை ஆவலாய் நாடினார்; அதிப்படி தனக்குத் தெரிந்தமட்டும் கடற் துவந்தார். அவர் எளியவராயிருந்தும் கொடித்திரவியம் கொடுத்தும் அவரை சம்மாலிருக்கச் சொல்ல முடியாமற்போயிற்று. மனச்சாட்சிக்கு விசேஷமாய் நடந்து உலகமேன்மையை அனுபவிப்பதைவிட உலகமேன்மையை அவமதிப்பதே சிறந்தது என்றெண்ணி நடந்தார். சத்தியத்திற்காக ஜிவனையும்விடக் காத்திருந்தார். ஓர்மீஸ் நகரத்துக்குள் அவர் சென்றால் அவர் பலகூர் அவரைக் கொன்றுபோடுவார்கள் என்று பயந்து அவரை வரவொட்டாமல் தடைசெய்ய எத்தனித்து ஆள் சொல்லியனுப்பிய ஒரு சிறைக்காரின் வேலைக்காரனைப் பார்த்து, “ஓர்மீஸ் நகரத்திலிருக்கும் ஒடுகளைத்தனை பேர்கள் அந்நகரத்தி, விருத்தாலும் நான் அதற்குள் பிரவேசிப்பேன் என்று உன் எஜமானிடத்தில் போய்ச் சொல்” என்றார். இரேப்பாவின் பிருத்தவல் லமையுள்ள சக்கரவர்த்தியும் பிரபுக்களும் கூடியிருந்த சங்கத்தில் அவரை மறுதலிக்கச் சொன்னபோது “இதோ இங்கே நீர்கிறேன். வேறுவிதமாய் ஒன்றும் செய்ய என்னுள் முடியாது, கீழ்நீ எனக்குத் துணை நிற்பாராக ஆமென்” என்றார்.

ஜெபவாக்கை:—இதுதான் ஓதாரின் பெருமூக்கு ஆதாரம், தாம்செய்யத்தொடங்கி, நடத்திமுடிக்கும் காரியங்கள் ஒவ்வொன்றையும்பற்றி ஜெபம் செய்வார். ஒரு சிறைக்காரன் “உச்சித்திரபோதாவது சிந்திரபோதாவது தம்முடைய கண்களையும் கைகளையும் வானத்துக்குரேரே விசேஷித்தவண்ணமாய் உயர்த்தி ஜெபம் பண்ணி தை நான் அடிக்கடி பார்த்திருக்கிறேன். அடிக்கடி விருந்தாளிகள் மேஜையி லிருக்கும்போது அவர் ஜன்னலண்டை டோய்க் கொஞ்சகேரம் தனித்து ஜெபம் செய்வார்” என்று எழுதியிருக்கிறார். ஸ்பிரிவாந்திரத்து ஓதாரின் எழுதிய ஒரு கடிதத்தில் “நான் விசேஷமாய் எதையாவது செய்தேன் என்று உமக்கு எழுதுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. ஆனால் ஜெபத்தின் எல்லா வல்லமையோடும், பெருமூச்சுகளினாலும் புயம்புதலினாலும் வானத்தை எட்டிப்பிடித்துத் துன்மாரக்களுள் நான், ‘தட்டுங்கள், அப்போது உங்களுக்குத் திறக்கப்படும்’ என்று சொன்ன அவருடைய வாசலில் தட்ட பிரயாசப்படுகிறேன்” என்றெழுதினார்.

அவருடைய உத்தம ஷாழியக்காரன் அவரைப்பற்றி, “ஓதாரின் ஆச்சரியமான ஊக்கத்தைப் பார்த்து அவரைப் புகழுமிறேன். இவ்வளவு நீர்ப்பாக்கியமான காலங்களில் எவ்வளவு சந்தோஷமும் விசுவாசமும் நம்பிக்கையும் உடையவராயிருக்கிறார். கர்த்தருடைய வசனத்தை வாசித்து இந்த நற்குணங்களில் நாடோறும் வளருகிறார். படிக்கிறதற்கு மிகவும் வசதியான மூன்றுமணி சோக்காலத்தை நாடோறும் தவறாமல் ஜெபத்தில் கழிக்கிறார்” என்றெழுதினார்.

இங்ங்ல நகரத் த சங்கத்தின்புன் அவர் போர்கவேண்டிய நாளுக்கு முந்தினராத் திரியில் அவர் ஓர் ஸமதானத்திற்கேயும், அங்கே வாணத்திற்கு நேராகக் கண்ணை ஏதெடுத்த அடியிற்சண்ட வண்ணமாப் ஜெயித்ததைச் சில கிரேகிதர் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

“கர்த்தாவே! என்னை எல்லா உலக ஞானத்தினின்றும் அறிவினின்றும் விடுதலைசெய்யும், எண்சாச நான் வழக்காடவில்லை. கர்த்தாவே! உமக்காகவே வழக்காடுகிறேன். உம்முடைய வியாசசியம் நீதியும் சிலைபெற்றதுமாயிருக்கிறது. நான் மனிதன்மேல் நம்பிக்கை வைக்கவில்லை. வாரும் என் கர்த்தாவே! வாரும். இந்த வழக்கு நீதியின் வழக்காதலால் பொறுமையோடு ஓர் ஆட்டிச்சுட்டியைப் போல் என் ஜீவனைப் பலிசெடுத்த ஆபத்தமாயிருக்கிறேன். என ஜீவன் உம்முடையதாதலால் அது உம்மிடத்திலிருந்து ஒருநாளும் பிரியாது. உம்முடைய நாமத்தினால் இப்படித் தீர்மானிக்கிறேன். உலகம் என் மனச்சாட்சியைத் தன் வசப்படுத்தக்கூடாது. என் சரீரம் இதில் அழிந்தாலும் என் ஆத்தமா உம்முடையதாதலால் உம்மோடே என்றைக்கும் தரித்திருக்கும்.”

துறவர் பெரிய உபதேசம்.—துறவர் ஜோமான் சபையில் அநேக தவறுகளை எடுத்துக்காட்டியதில் கிறிஸ்துவசபைக்கு அவர் செய்த பெரிதான ஊழியம் ஒன்றுண்டு. அதுவது நம்முடைய சொந்தக் கரியங்களிலாவது புண்ணியங்களிலாவது நாம் இராட்சிக்கப்படாமல் விதவாததினால், இயேசுகிறிஸ்துவை நம்பும் நம்பிக்கையினால், இராட்சிக்கப்படுகிறோம் என்று அவர் ஸ்தாபித்த உபதேசமே.

இத்துறார்க்கம் மனுஷன் தன் கர்த்தாக்குத் தக்கதாய் நல்ல பலனை அல்லது தண்டனையை அடைகிறான் என்று போதிக்கிறது. பிரமதேவன் முதலாய் இதை மாற்ற சக்தியற்றிருக்கிறார். ஞானத்தினால் மனிதன் இராட்சிப்படைகிறான் என்று போதிக்கிறது. ஞானம் தேவனுடைய காலம். மனுஷன் அதைத் தனக்காகச் சம்பாதித்துக்கொள்கிறான். மகம்மதியர் தர்பஞ்செய்வதினாலும் ஜெபஞ் செய்வதினாலும், யாத்திரை செய்வதினாலும் இராட்சிப்படைய வாயென்றெண்ணுகிறார்கள். ஹநுடைய காலத்தில் கிறிஸ்துவார்க்கத்தின் கிறந்த டோதனையை ஜோமான்சபை மயங்கச் செய்ததாமல் காமல், ஐனங்கள் கொடுக்கும் பொருளைப்பெற்ற குருமார் சொல்லும் நெபுக்களினாலும் மனிதர் மோட்சம் பொருளாயென்று போதித்தது.

மெய்க்கிறிஸ்தவன் தன் இராட்சிப்புக்குக் கிறிஸ்துவையே நம்புகிறான். தன் கண்ணடந்தையை நம்புகிறதில்லை. “கர்த்தாவே! நான் மாண்டுபோகிறேன் என்னை இராட்சியும்” என்று கேளுகுவான்.

இவ்வசமாய் இராட்சிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளுவது மனுஷனுடைய பெருமைக்கு கணம்போல் தோன்றுகிறது. கொஞ்சமாகிலும் நற்கிரியைகளைச் செய்து அதைப் பெற்றுக்கொள்ளலாமென்று, அல்லது அதற்கு தன்னைத் தகுதியாக்கிக்கொள்ளலாமென்று எண்ணுகிறான். இந்த உபதேசம் நாழமையைப் போதித்து அன்பை எழுப்பியிருக்கிறது. ஒருவன் தன் உயிரைக் கொடுத்து நம்முடைய உயிரை இராட்சித்தால் நாம் நன்றியறிதலுன்னவர்களாயிருக்கமாட்டோமா?

சிலர் கிறிஸ்துவின் மூலமாய் இராட்சிப்பு இவ்வசமாய்க் கிடைக்கும் என்று போதிப்பது அநேகரைப் பாவஞ்செய்யத் தூண்டிவிடும் என்றெண்ணுகிறார்கள். சீழ்ப்படிதலுக்குப் புண்ணியத்தின் உபதேசம் அவசியம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் மெய்யாய் நேசிக்கும் நேசம் எல்லா ஏதுக்களிலும் பலமானது. கூலிக்காக வேலைசெய்யும் கூலியாளிலும், அடிக்குப் பயந்து ஊழியஞ்செய்யும் அடிமையிலும், பெற்றதாய் அன்பினால் தன் பிள்ளையை அதிகக் கவலையாய் பராமரிக்கிறாள்ல்லவா?

22. இந்தியாவில் சீர்திருத்தம் அவசியம்.

மேஷப் சண்டர் சென் என்பவர் முதல் முதல் ஊக்கத்தோடு ஊழியஞ் செய்தகாலத்தில் இந்தியாவின் வாலிபருக்கு செய்யும் விண்ணப்பம் என்று ஓர் புஸ்தகம் பிரசுரஞ்செய்தார். அதில் இந்தியாவில் சீர்திருத்தம் அவசியம் என்று தெளிவாய்க் காட்டியிருக்கிறார். அந்நியரின் வார்த்தைகளைவிட இந்தேசத்தாராகிய அவர் வார்த்தைகள் அதிக பலனுள்ளவை யென்றெண்ணி அதிலிருந்து சில விஷயங்களை இக்கே எடுத்தெழுதுகிறோம் ;—

இந்தியாவில் நடக்கும் மாறுதல்கள்.—“நம்முடைய ஐனனே தேசமாகிய இந்தியா பெரிய தேசம். ஜாதிகளுக்குள் உயர்ந்த ஸ்தானத்திலிருக்கத் தகுத்தது. நாமிருக்கும் இந்தக் காலமும் முக்கியமானதாம். சுதேசிகளுக்குள்ளே அநேக மாறுதல்கள் நடக்கின்றன. இந்த இருகாரியங்களையும் நாம் சிந்தித்துப் பார்க்கும்போது பல வகையாய் முயற்சிக்க, ஏவப்படுகிறோம். இந்தியாவில் பிறந்து, இந்தோட்டியன் சுதேசிகளாய் இருக்கிற நாம், கம்மைச் சுற்றிலு யிருக்கிறவைகளையும் நடக்கிறவைகளையும் விசேஷித்த கவலையோடு பாராமலிருப்பது அநிசயம். எல்லாப் பக்கங்களிலும் பெரிய மாறுதல்கள் நடக்கின்றன. சுதேசிகளின் ஒவ்வொரு கூட்டத்திலும் அநேக ஆச்சரியமான மாறுதல்கள் நடந்துவருகின்றன. எண்ணக்கூடும்

விரும்பக்கூறும் மாறுபாடுகள் ; வழக்கங்களும் ஆசாரங்களும் மாறுபாடுகள் ; பழைய ஏற்பாடுகள் புதியவைகளுக்கும் திட்டிக்கொடுக்கின்றன ; புதுவிதமான காரியங்களை விரும்பவும் செய்வதும் பிரயாசப்படுகிறோம். நம்முடைய உடை நடை பாவனைகளிலும் மாறுதலிருக்கிறது. ஐரோப்பியரின் பாசனீகமும் அறிவும் இந்தக்கூறல் கிரியை செய்து, சில இடத்தில் வெளியரங்கமாயும் சிலவிடத்தில் அந்தரங்கமாயும், நம்மை முழுவதும் மாற்றி, மறு உருவாக்கி, வேறுபடச் செய்கின்றன. இவ்வளவு பிரமாண்டமான மாறுதல்கள் நடக்கும் போது நீங்கள் பார்த்தும் பாராதவர்கள்கூடால் சிந்தனையா? நீங்கள் அதைப் பாரக்கும்போது உங்கள் தேசத்தின் மின்னிலைமையைக் கண்டீர். உங்கள் மனதில் மிகுந்த கவலைபுண்டாக்கவில்லையா?

குத்துக்களின் பல வகுப்புகள். —“இவ்விதமாய் எவ்விடத்திலும் மாறுதல்கள் நடக்கும்போது நாமெல்லாரும் இம்மாறுதல்களுக்கு ஆயத்தப்பட்டவர்களாய், உம்முடைய கடமைகளைத் தைரியமாய் கிறைவேற்றவேண்டும். தன்னபத்தைகாடி, சோம்பல்வினாவது, கவலைவினத்தினாலாவது, பயத்தினாலாவது தங்கள் கடமைமையைச் செய்யாமல் விடுகிறவர்கள் தங்களையும் தங்கள் சந்ததியாரையும் கிரிப்பாக்கியத்துக் குன்றாக்குவார்களென்பது சிந்தனையாம். அறிவாமை விண்பத்தி முத்திய பூர்வகாலத்துத் தவறுகளில் சிலைத்துக் கெடும் மிருக்கலாமென்று கிறைக்கிறவர்கள் தங்கள் சம்பிய இந்த வினாக்காரியங்களெல்லாம் அறிவும் தேர்ச்சியும் தோன்றும்போது பாசமாய்ப் போவதைப் பார்த்து மலைப்பார்கள். வைதீகம் என்னும் பலந்த கோட்டையில் புயமின்றி இருக்கிறோம் என்று கிறைக்கிறவர்கள், சத்தியத்தின் வீரர்கோட்டையின் கொத்தகங்களைத் தகர்த்து, உன்னே புருந்து தங்களைக் கீழ்ப்படுத்தி எய்திடப் படுத்தவார்களென்று எல்லாம் முடிந்தபின் தான் அறிவாளிகளாயிருக்கும் உபத்திரவத்திற்குப் பயந்து, மாயமால் வேகந்த தரிந்து இங்குமங்கும் இல்லாமல் அலைகிறவர்கள் தங்கள்மேல் விந்தையும் துன்பத்தையும் கொண்டுவருகின்றதுமல்லாமல், தங்கள் சந்ததியாருக்கும் பாவம், வருத்தம் என்னும் சாபங்களைப் பின் வைத்துப்போவார்கள். . . . ஆனால், மனச்சாட்சிக்கும் தைரியத்துக்கும் கீழிடக்கிட துன்பெண்ணங்களுக்கும் கெடுதியான காரியங்களுக்கும் விரோதமாய் தைரியமாய்ப் போர்செய்து, கண்மையானவற்றைத் தடையின்றி பின்சென்று, தீவினாவைத் தடையின்றி விடாதி, தங்களிலும் தங்கள் குடும்பங்களிலும் தங்கள் தேசத்தின் மிருக்கும் கெடுகளைச் சீர்திருத்தம் செய்ய நாடுகிறவர்கள் வருத்தபாண் இந்த சோதனையில் செதப்பாமல் தப்புவார்கள் ; மகிமையும் ஆசிரவாதமும் நன்றந்தவர்களாய், தங்கள் தேசத்திற்கு உண்மையையும், சுயாதீனத்தையும் பெரின்பத்தையும் கொண்டுவருகிறவர்கள் யிருப்பார்கள்.”

இந்தியாவின் வானியுத்த விண்ணப்பம். —“இம்மாறுதல்கள் நடக்குங்காலத்தில் இந்தியாவின் நன்மையை விரும்பும் யாவரும் இத்தேசத்திலிருக்கும் குறைகளை சிவிர்த்திசெய்து, இத்தேசத்தாரின் வருத்தங்களை நீக்கி, இத்தேசத்திற்கு வரும் மோசங்களை விலக்கி, சன்மார்க்க வழிகளில் இத்தேசத்தை நடத்துவது கடமை. இப்பொழுது அறிவில் தேறி முன்னுக்குவரும் சந்ததியாராகிய இந்தியாவின் வாலிடார்தான் இவ்வளவு கடினமும் முக்கியமும்மான வேலையைச்செய்யக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவின் தற்கால நிலைமை. — ‘வழக்கங்களினால் கட்டுப்பட்டு, சுயாதீனமற்றவர்களாய், அறிவினரும் குறு சிறைந்தவர்களுமான குருக்களால் ஆளப்பட்டு, நல்லெண்ணங்களையும் நன்றேக்கங்களையும் வழக்கம் என்னும் பெருக்கல்லென்கீழ் வைத்து நசுக்கியிருக்கிற நீங்கள் உங்களைத்தானே சற்று உற்றுப்பாருங்கள். சுயசித்தம் சுய எண்ணம் இன்னதென்றறியாத அடிமைகளைப்போல், வெளியிலிருக்கும் உலகத்தை அறியாது. அந்தப்புரத்தின் உள்வறைகளில் அடைபட்டிருக்கும் உங்கள் தாய்மாரையும், சகோதரிகளையும், உங்கள் குடும்பங்களையும் கொக்கிப்பாருங்கள். உங்களுடைய வழக்கங்களையும் உங்கள் ஆசாரங்களையும், உங்களைப் பலவினப்படுத்தி, கெடுத்து கீழ்ப்படுத்தும் சாபங்களையும், பாருங்கள். நாடோறும் உங்கள் மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய் உங்களை மாய்மாலம் செய்வதற்கு ஏவி விட்ட உங்கள் மெய்யான இன்பத்திற்கும் தேர்ச்சிக்கும் விரோதமாய் சிற்கும் பல காரியங்களையும் கீனைத்துப் பாருங்கள். நீங்கள் பதைத்து அருவருத்து, சபித்து, வேண்டாமென்று கொல்லத்தரும் காரியங்களால் எப்பக்கத்திலும் குழப்பப்பட்டிருக்கிறீர்களென்றும், உங்கள் ஆத்தமாய்க்களை ஆளுகிறவைகள், உங்களைக் கஷ்டப்படுத்தி உங்கள் ஆத்தமாவை கசக்கப்பண்ணி உங்கள் சீராதத்திற்கு வருத்தத்தையும், புத்திக்கு தேட்டையும் ஆத்தமாவைக்கு சாவையும் கொடுக்கின்றனவென்றும் உங்களுக்குத் தெரியாதா? நீங்கள் வெட்கப்படுகிற சில பயங்கரமான வழக்கங்கள் உங்களிடத்தில் இல்லையா? அவைகளிலிருந்து உடனே விடுதலையாகவேண்டுமென்று நீங்கள் அடிக்கடி வாஞ்சித்துப் பெருமூச்சு விடுகிறதில்லையா? நீங்கள் நாடோறும் வீட்டிலும் கூட்டங்களிலும் செய்யவேண்டிய கடக்குகள், கல்விசிறைந்த உங்கள் எண்ணங்களுக்கும், நாகரீகமான உங்கள், விருப்பங்களுக்கும் எதிராயிருக்கவில்லையா? இத்துமார்க்கம் ஆத்துமாவக்கும், சீர்த்துக்கும், செய்துவரும் கெடுதிகளையும் கிரிப்பாக்கியத்தையும் நீங்கள் பார்த்து, நீங்களும் உங்கள் தேசத்தவரும் அனுபவிக்கும் வருத்தத்திற்காக மனக்கசந்து இரகசியமாய் அழவில்லையா?”

சீர்திருத்தக்காரருக்கு இருக்கவேண்டிய இலட்சணங்கள்.—
“தன் கடமையைச் செய்யவேண்டுமென்று உறுதியாய் எண்ண வேண்டியது சீர்திருத்தத்திற்கெல்லாம் ஆதாரமாயிருக்கவேண்டும். வேறெந்த எண்ணத்தோடாவது சீர்திருத்தஞ்செய்யப் பிரயாசப்படுவது கெடுதி. உணர்ச்சிதோடு சன்மார்த்தத்திற்காக ஊழியஞ்செய்யா விட்டாற் பின்னர் ஒன்றுமிராது. உணர்ச்சிதான் சீர்திருத்தக்காரனுக்குத் தைரியத்தையும், உறுதியான தீர்மானத்தையும், எவருக்கும் அஞ்சாத சத்திய நடத்தைகளையும் கொடுக்கும். உணர்ச்சி இருந்தாற் கெடுகளைப் பயிற்சி வெளியரங்கமாய் எதிர்க்கலாம். தேவனுக்குத் தான் உக்கிரரணச்சொற்கு கொடுக்கவேண்டுமென்று அவன் எண்ணுகிறதினால் தன் கடமையை நெகிழவிடமாட்டான். மனிதரைப் பிரியப்படுத்த உண்மையை விட்டுவிடவும்மாட்டான்.”

“தங்கள் தேசத்தில் சீர்திருத்தம் செய்ய விரும்புகிறவர்கள் தக்கவராதானே முதலிற் சீர்திருத்தவேண்டும். மற்றவர்களை ருணப் படுத்துவதற்கு நன்மாதிரி நல்ல எத்தனையாயிருக்கிறது. ஆனால் மாய்மாவக் காரரின் போதனை வெகு சாதாரியமாயிருந்தாலும் உண்மையைத் தடுத்து மேய்நிப் பரவச்செய்யாது... மற்றவர்கள் தனக்குப் பாதையை மெதுவுண்ணுமட்டும் ஒன்றும் செய்யக்கூடா தென்று ஒவ்வொருவரும் சாத்திருந்தால், தொடக்குகிறது யார்? பிரசங்கம்மாத்திரம் செய்து இந்தியாவை உயர்த்த அல்லது புதுப் பிக்கக்கடும் என்றெண்ணுவது விருதா. ‘நாங்கள்’ செய்யகூடிய செய்புகள்’ என்று சொல்லத்தரும் உண்மையும், உத்தமமும், தைரியமும் உள்ள சீர்திருத்தக்காரரே அந்த வேலையைச் செய்யலாம்.”

சீர்திருத்தக்காரரின் பாதை முன்னுள்ளதால் அந்தப் பாதையில் நடக்கிறவர்கள் துன்பமாயிய முடிகளுக்கு ஆயத்தப்பட்டிருக்கவேண்டும்; சீர்திருத்தம் செய்வதற்கு ராஜபாதை பொன்றுமில்லை.”

இந்தியாவுக்கெதிரான சீர்திருத்த முக்கிய-கேடுகள்.—இவை நான்கு வகைப்படும்.

1. விக்கிரகபக்தி.—“இந்துக்களைக் கெடுக்கும் எல்லாக் கேடுகளுக்கும் வேரும், அவர்களைத் தாழ்த்துவதற்குக் காரணமுமாயிருப்பது விக்கிரகராதினைதான் என்பதற்கு ஐயமேயில்லை. விக்கிரகராதினை இந்தியாவின் சாபம்; சுதேசிகளின் உயிரைக் கெடுக்கும் விஷப்பிள்ளை. விக்கிரகராதினையை நம்புகிறீர்களென்றும் உங்கள் இருதயத்தில் இந்துமார்த்த தேவர்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் பாபத்தி இருக்கிறதென்றும், உங்கள் முன்னோரின் மார்த்தத்திலிருக்கும் கணக்கற்ற புத்தியினமான காரியங்களை நம்புகிறீர்களென்றும் சொல்வது, நீங்கள் சற்றே கல்லிக்கு அவமானமாயிருக்கும்.

கும். ஆனால் உங்கள் முன்னோரின் விக்கிரகராதினை உங்கள் புத்திக்கு விரோதமாயும் உங்கள் கல்லெண்ணத்துக்கு அருவருப்பாயும் இருந்தாலும், சன்மார்த்த விஷயமாய் அது சொடியது என்று உங்களுக்குத் தெரியவில்லை. விக்கிரகராதினையை நம்பாமல் அவசியமாகத் தைரியமாய் உங்கள் மனத்தில் வைத்துக்கொள்ளுவது போதாது. அது சொடிய பாவமும் அருவருப்புமென்றெண்ணி அதிலிருந்து விலகவேண்டும். அசுத்தமான காரியம் என்று சொல்லி அதைத் தள்ளிவிடவேண்டும். அதைச் சட்டப்பண்ணாமல், அதை ஒருவரும் நம்பவொட்டாமல் எதிர்த்து, தேசத்தைவிட்டு துரத்தவேண்டியது உங்கள் கடமை. உங்கள் ஆத்திரமாத்நகராகவும், உங்கள் தேசத்தாரான பதினாயிரக்கணக்கான ஜனங்களின் ஆத்திரமாத்நகராகவும், அருவருக்கப்பட்டதற்கு விக்கிரகராதினையிலிருந்து விலகியோடுங்கள். நம்மை உண்டாக்கி சாய்பாற்றி, நம்மை ஆண்டு நடத்தும் மகத்துவமுள்ள மெய்யான சட்டமோ விசுவாசத்தினால் மாத்திரமல்ல, உங்கள் உலக சுவைகளிலும் ஊழியங்களிலும் உங்கள் ஆண்டவராகக் கொள்ளுங்கள். அப்படி ஒருமனதாய், அக்கம் பக்கம் சாயாமல் அவருக்கு நீங்கள் கீழ்ப்படிந்து, அவருக்கு உங்களை முழுவதும் ஒப்புச்சொடுத்தால், உங்கள் மனச்சாட்சியைப் பாவத்தினின்றும் கறையினின்றும், உங்கள் தேசத்தை விண்பத்தி, குருக்கள் மோசம், கெட்ட புத்தியினமான வழக்கங்கள், பயக்கமான வழக்கங்கள் முதலியவற்றினின்றும் விடுவிப்பீர்கள். இந்து மனர்க்கத்திற்கு விரோதமாய் நீங்கள் தைரியமாய் போர்செய்தால் சகல கேட்டுக்கும் காரணத்தை அடியோடே வெட்டுவீர்கள்.”

2. ஜாதி வித்தியாசம்.—“விக்கிரகராதினைக்கு அடுத்து அதோடு சம்பந்தப்பட்டு கிற்கும் ஒரு பெரிய கேடு ஜாதி வித்தியாசம். விக்கிரகராதினைக்கு விரோதமாய்த் தைரியத்தோடும் முழு மனதோடும் யுத்தஞ் செய்கிறதுபோல இதற்கு விரோதமாயும் போர் புரியவேண்டும். இந்துமார்த்தத்திலிருக்கும் ஜாதி வித்தியாசம் ஜனங்களுக்கு ஒரு பெரிய வாதனை என்பதை ஒருவரும் எதிர் சொல்லமாட்டார்கள். அது ஜனங்களுக்குள்ளிருக்கும் ஐக்கியத்தையும் ஒருமனையையும் சமாதானத்தையும் முற்றிலும் செடித்துப் போட்டதுமல்லாமல் பல தூற்றாண்டுகளாய் ஜனங்களின் தேர்ச்சியையும் கெடுத்துவருகிறது. ஆனால் சிவர், ஜனங்களுக்குள் அது அந்தஸ்துவிதமாய் அதிக செலுதி செய்யாமல், மார்த்தவிஷயமாய்த் தான் அதிக கெடுதி செய்கிறது என்று எண்ணுகிறார்கள். அந்தஸ்து விஷயமாய் மகாமூடத்தனமான பிரிவுசெய்வதால், இது கேடுகள் தூதன். ஆனால் மார்த்தவிஷயமாய் நாம் இதை சுவனிக்கும் போது, மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாயும், மனுஷத்தன்மைக்கு இசைச்சியாயுமிருக்கிறது. மனுஷரென்று நமக்கிருக்கும் சன்மார்த்த என்

ணங்கனெல்லாம் சேர்ந்து இதைத் துவழித்து, உடனே சிர்மலமாகக் காத்திருக்கின்றனர். இத்தூற்ற விக்ரிகாராதனைக்கும், பிராமணரின் குருத்துவந்துக்கும் ஜாதி வித்தியாசம் பலத்த ஆதாரமும் துணையுமாயிருக்கிறது. எல்லா மனுஷரும் சகோதரர் என்று கடவுள் ஏற்படுத்திய கட்டளையை, அக்கிரமமாயும் பரிசுத்தவினமாயும் தவிர்த்து. முதலில் தேச ஒழுங்குக்காக செய்யப்பட்ட வித்தியாசங்களைக் கடவுளால் செய்யப்பட்ட வித்தியாசங்களை என்று சொல்லி, பரிசுத்தராகிய தேவனின் காமத்தைக்கொண்டு, அவருடைய பிள்ளைகளுக்கும் பண்களையும் சச்சரவையும் விதைக்கிறது. ஜனங்களின் ஒரு பகுத்தாரை மற்றவர்களுக்கு மேலாக உயர்த்துகிறது. அவர்களுக்கு கடவுளின் பேரால் கல்வி, மார்க்க அறிவு, அந்தஸ்து முதலிய சலாக்கியங்களை அருளி, சிறப்பாக்கியமான உதவியற்ற பதினாயிரக்கணக்கான ஜனங்களிடேயும் அவர்களுக்குச் சர்வ அதிகாரமும் கொடுத்து அந்த ஜனங்களை அவர்கள் கால்களின் கீழ் கசக்கவும் சிறப்பாக்கியமாய் அடிமைப்படுத்தவும் காரணமாயிருக்கிறது. பிராமணரை தேவனுடைய பிரதிநிதிகளாகக் கி ஜனத்தில் பித்தியான மற்றவர்களையோ, இழிவும் அசுத்தமும்பா ஜாதியாகவும், மனுஷரென்றும் பெருக்குத் தகாதவர்களாகவும், மோட்சத்திற்குப் பாத்திரர் அற்றவர்களாகவும் ஆக்குகிறது. இவ்விதமான கொடுக்கோலர சாத்திரமையும், ஒருவருக்கப்படுத்தக் அடிமைத்தனத்தையும், கடவுள் அதிகாரிக்கொள்ளையையும் யார்தான் சகிப்பார்? என் தேசத்தவர்களே! விக்ரிகாராதனையை வெறுத்து மெய்யான கடவுளின் பரம கொடியின் கீழ் சேர்த்தீர்களானால் உங்கள் அறிவுக்கும் நூலுக்கும் திறகு மேற்ற ஓர் புதிய சகோதரக் கூட்டத்தை நீங்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தக் கூட்டத்திலிருந்து ஜாதி வித்தியாசத்தை நீக்கித் தள்ளவேண்டும். அப்பொழுதுதான் பிராமணனும் குத்திரனும் எல்லாரும் சுத்தியத்தைப் பற்றிக்கொண்டு, தடையில்லாமல் தங்கள் பிறப்பின் சுதந்தரமாகிய மார்க்க சுயாதீனம், தேர்ச்சி, சமாதானம் என்னும் ஒளிவாசங்களைத் தடையில்லாமல் அனுபவிப்பார்கள். விக்ரிகாராதனையைத் தள்ளிவிட்டு மெய்தேவனின் வணக்கத்தை காடுங்கள். ஜாதி வித்தியாசம் என்னும் துன்மாரக்களைக் கொன்று உங்கள் புத்திக்கேற்றதாய் உங்கள் தேசத்தாரெல்லாருக்கும் ஓர் மார்க்கக் கூட்டத்தை உண்டுபண்ணுங்கள்.”

3. கலியாண வழிக்குறிப்பு.—“நம்முடைய கலியாணச் சடங்குகளில் சீர்திருத்தமாகவேண்டிய அநேக கெடுதிகள் இருக்கின்றன. அவைகள் சன்மார்க்கத்திற்கும் புத்திக்கும் விரோதமாயிருக்கிறதுமல்லாமல் நம்முடைய தேசத்தார் தேசபெலனற்றவர்களாய்ப் போவதற்கு ஒரு முக்கிய காரணமாயிருக்கிறது. இதனுள்ளடங்கிய கெடுதிகளில் முக்கியமானது பல ஸ்திரீகளை மணஞ்செய்வது

தான். அநேக பெண்களைக் கலியாணம் செய்து அவ்விதமாய் மனிதர் பணங்கொடுத்துப் பரிசுத்த விவாகத்தை ஓர் விபாபரமாகிப் போடுகிறார்கள். என்பது வயதுள்ள மனிதன் ஒன்பது வயதுகூட இல்லாத பெண்ணை விவாகஞ்செய்கிறான். இந்த வழக்கத்தினால் அநேகர் புருஷனையறியாத கண்ணிகளாய், அல்லது விதவைகளாயிருக்க நேரிடுகிறது. அவர்கள் துன்மாரக்கமாய் நடத்து கலியாணத்தைச் சாபமாகிப்போடுகிறார்கள். குழந்தைகள் விவாகத்தினால் துண்டாகிற செலுதியும் கொஞ்சமல்ல. அது இத்தேசத்தாரின் கசத்தைக் கெடுத்து, புருஷர் ஸ்திரீகளுக்கு என்று சிவரிக்கப்பட்ட பெண்மையான விவாக சம்பத்துக்கு இடைபுறமாயிருக்கிறதென்று அது போகத்தினால் அறிகிறோம். விதவைகள் விவாகஞ் செய்கக் கூடா தென்று அவர்களைத் தடுப்பது ஓர் குரூர ஏற்பாடு. இந்த விதவைகள் மோட்சம் பெறவேண்டுமானால் அனந்தம் தவசனும் தவக்களும் செய்யவேண்டும். மனச்சாட்சி என்று ஒன்றில்லாவிட்டாலும் நம்முடைய தேசத்தார் இந்த குரூர வழக்கத்திற்கு விரோதமாய் எழும்பவேண்டும். ஜாதிக்குள்ளேயே கலியாணம் பண்ணவேண்டுமென்றும், அத்தம் அந்தத் உட்பிரிவுகளுக்குள்ளேயே தான் பண்ணவேண்டுமென்றும் விதித்திருக்கும் கணக்கற்ற சட்டங்கள், தன்னிலையே செலுதியாண்ட ஜாதி வித்தியாசத்தை ஸ்தாபிக்கிறதுமல்லாமல், ஜனப்பெருக்கையும் கெடுக்கிறது. இவ்வழக்கங்களை கொஞ்சமாய் கிறுத்திவிட்டு, பூத்தியாவின் பற்பல ஜாதிகாரரும் பாணவக்காரரும் ஒருவரோடொருவர் கலந்து விவாகம் செய்து கொள்ளும் நிலைமைக்கு வந்தால்தான் குடும்பபாக்கியம் உண்டாகும்.”

4. வுத்தப்பாத்தில் சீர்திருத்தம்.—“இந்த விஷயத்தைப்பற்றி அதிகமாய்ச் சொல்லவேண்டியதில்லை; நீங்கள் உங்கள் பெண்களிடமாரும் சகோதரிகளும் தாய்மாரும் பெண்களையும் இருக்கும் சிறப்பாக்கியத்தைப் பார்த்தும், உங்கள் வீடுகளிலிருக்கும் சனத்தைக் கவனித்தும் வருகிறீர்களே. நம்முடைய பெண்கள் வீட்டு அடிமைகளாய், அறிவினத்துக்கும் விண்பத்திக்கும் உட்பாட்டு ஒன்றாகும் உதவாதவர்களாய் இந்த இழிவான நிலையிலிருக்கும்படியும் நம்முடைய தேசத்தின் சீர்திருத்தம் நன்றாய் நடச்சவேமாட்டாது. பெண்களின் புத்தி கண்ணம் அல்லது தீமையைப் பரம்பச்செய்யப் பலமுள்ளது. எவ்வளவுதான் சீர்திருத்தம் செய்ய நாம் பிரயத்தனித்தும், அவர்கள் மனதில் தப்பித்தகனும் தவறுகளும் இருந்தால் அவைகள் தலைமுறை தலைமுறைக்கும் நிலைத்திருக்கும். ஆனால் அவர்களுக்குக் கல்வியும் நாகரீகமும் வந்தால், அவர்களைப்போலச் சுத்தியத்தைப் பரவச்செய்யக் கூடியவர் ஒருவருமில்லை. தேசத்தை நாகரீகமுடையதாகப் பள்ளிக்கூடங்கள் வித்தியாசாலங்களில் செய்

யுச் பிரயத்தனங்களைவிட, கல்விக்குத் தங்கள் கடமையை நிறைவேற்றப் பிரயாசப்படுங் தாய்மார் செய்யும் கிரியைகள் அதிக பலனுள்ளவையாயிருக்கும். நாம் சுயபிரயோஜனத்தைச் சஞ்சாவியிலும், நமக்குக் கிடைத்த ஆரோக்கியமாகிய கல்வியை நம்முடைய மனைவிகளுக்கும் சகோதரிகளுக்கும் பகிர்ந்துகொடுப்பது நியாயம் நியாயமுமாயிருக்கிறது. அவர்களைச் சலப்பதும் புறம்பானவர்கள் போல் நடத்தவும், நம்மைப்போல அபியாத உத்தரவாதஞ் செய்ய வேண்டிய ஆற்றாமாக்களை உடைய நடவடிக்கை புத்திரிகளாகிய அவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டிய அருமையான கல்வியை மறுக்க உக்கராத ஆதிகாரமேயில்லை. அவர்களுடைய ஆற்றாமாக்களுக்கு நீதியைச் சரிசெய்தி, அபியாசம் விளப்பதி என்றும் இவைகளை இவைகளைச் சேர்ந்த சேதுகளையும் அவைகளைவிட்டு நீக்க வேண்டும். புறந்த கல்வியின் முலமாய் அவர்கள் புத்தியைப் பிரகாசிப்பித்த, மற்ற சன்மர்க்கராயிருக்கும் தோழரோடு அவர்கள் சரகவாசஞ்செய்யப் பழக்குவியுங்கள். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவர்கள் ஈடுபாடும் ஒன்றான மெய்தேவனை நீங்கள் வணங்கும் போது உங்களுடைய சேர்த்து இஷ்டம் செய்யச்சொல்லுங்கள். நம் முடைய தேசத்து ஆண்களும் பெண்களும் ஒருமித்து சன்மர்க்கத்திலும் கல்வியிலும் தேர்ச்சியடைவார்களென்றும், நம்முடைய தேசாசாரச் சடங்குகள் திருந்தியரும்போது, தேசத்தின் செய்வதற்கும் மேன்மைக்கும் ஆதாரமாய், மற்றத் தேர்த்து பாக்கியமுள்ள குடும்பங்கள் அதிகப்படும் என்றும் நம்புகிறேன்."

1868-ம் வருஷம் பம்பாய் நகரத்தின் அவர் செய்த உபநிசய சத்தில் சீர்திருத்தம் எங்கிருந்து ஆரம்பிக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்.

"இன்றைக்கு சாயங்காலம் நீங்கள் எவ்வியதமான சீர்திருத்தம் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லப்போகிறேன் என்று வினாக்கிதீர்கள்? அரைமனதோடு செய்யும் கிரியைகளல்ல. இந்தக் கூட்டத்தாருக்குப்படிப்பிக்கவேண்டும் அவ்வது அந்தக்கேட்டைவிடத்தியாக்க வேண்டுமென்று நான் சொல்லுகிறதில்லை. இப்படி செய்வதிலால் இந்தியா முழுவதையும் விக்கிரகாராதனை முதலிய கேடுகளிலிருந்து நீக்கிவிடலாமென் நெண்ணுவது விருதா. இந்தத் தேசத்தை உயர்ப்பிக்க விரும்பினீர்களானால் மார்க்கத்தை ஆதாரமாக்கிகொண்டு சீர்திருத்தம் செய்யவேண்டும். நான் இந்த தேசத்தைச் சீர்திருத்தத்திலேப்பட்டால் கொம்புகளை வெட்டாமல் விக்கிரகாராதனை என்னும் அடிமரத்தை வெட்டுவேன். இந்துதேசத்திலிருக்கும் கேடுகளில் ஊற்றில் தொண்ணூற்றொன்பது விக்கிரகாராதனை விளப்பதி என்னும் இவைகளிலிருந்து உண்டாகின்றன."

இத்தேசத்தில் சீர்திருத்தம் அடையவேண்டிய காரியங்களெல்லாம் மார்க்க சீர்திருத்தம் என்னும் பெரிய சீர்திருத்தத்தில் அடங்கியிருக்கிறது. அப்படிச் செய்துகொள்ளு தெசத்தில் நடக்கவேண்டிய சீர்திருத்தங்கள் நமக்கு பிரயோஜனத்தை உண்டாக்குமோ என்று நீங்கள் எண்ணாமல், இவைகள் சன்மார்க்கத்துக்கு மிகவும் அவசியமானவை என்றும், அப்படிச் சீர்திருத்தம் செய்வது உங்கள் மேல் வீழ்த்த கடமை என்றும் எண்ணுவீர்கள்."

23. இந்தியாவை சீர்திருத்தம் செய்வதற்கு வழி வகைகள்.

இதைப்பற்றி சில காரியங்களை இங்கே சொல்லுவோம்.

சீர்திருத்தம் அவசியம் என்பதை நன்றிய உணாவேண்டும். — ஒரு காரியத்தை நன்றாய் அறியாதிருந்தால் அதின்பேரில் நமக்கு கோக்கமிராது. இந்தியாவில் அவசியமாய் நடக்கவேண்டும் என்று கெவதும் சண்டர்சென் சொல்லிய காரியங்கள் மனதில் நன்றாய் பதியவேண்டும், அப்படிச் சீர்திருத்தம் செய்தால் அது எத்தனை யோஜனங்களுக்கு நன்மையை உண்டாக்கும் என்று உணரவேண்டும்! விசேஷமாய் இப்புஸ்தகத்தை வாசிச்சிருவர்கள் தங்களிலே தானே என்ன காரியங்களைச் சீர்திருத்தலாமென்று கண்டிப்பிடுத்து அதைச் செய்யத்தவக்கவேண்டும்.

கடமைகளைச் செய்ய வேண்டும். — மனிதன் பலவீனனாயிருப்பதால் சோதனைக்குட்படுவது மிகவும் இயல்பு. சீர்திருத்தத்திற்கு வீராதமாய் அநேக பலத்த தடைகளிருக்கின்றன. ஒருகாலத்தில் தான் தேசத்திற்கு நன்மைசெய்ய வேண்டுமென்றிருந்த அநேக வாடிபார், தங்களைச் சுற்றியிருக்கும் வஞ்சகங்களுக்குட்பட்டு ஏதோ தானே என்று சுவலையற்றுப்போகிறார்கள். அவர்கள் மற்றவர்களுடைய எண்ணங்களுக்குத் தக்கதாய் செத்த மீன் மிதக்கிறதுபோல் இங்குமங்கும் அலைந்து திரிகிறார்கள்.

கரடுமுரடான பாதையில் நடக்கும் குழந்தையைத் தகப்பன் கையைப் பிடித்து நடத்துவதுபோல் நம்மையும் ஒருவர் நடத்தி ஆதரிக்கவேண்டும். அந்த ஆதரவை நாம் விட்டுவிட்டால் வீழ்ந்து விடுவோம். தேவனுடைய பிதாவாணவர் நம்மை நேசித்து நம் மேல் பரிதாபப்படுகிறார். நமக்கு உதவியெய்ய அவர் கரம் நீட்டப் பட்டிருக்கிறது. நாம் அதை எட்டிப்பிடித்து சுபத்திரமாய் நடப்போமாக.

ஊதரின் அனுபோசத்தை நாம் கவனித்ததில் அவருக்கு முதலாவது பாவ உணர்ச்சி உண்டாயிற்று என்று கண்டோம். பாவத்தி

விருந்த விடுதலையாக அவர் அநேக தவக்களைச் செய்து, தன் சுய தீர்மானங்களினால் தீமையை வெல்லவாமென்றிருந்தார். வேதாச மத்திர வாசித்ததினாலும், தம்முடைய பலவீனத்தை உணர்ந்திருந் தும் நன்மை ஒன்று செய்ய முடியாது என்று கண்டார். அவ்வித மாய் அவர் இயேசுநிஸ்துவின் மூலமாய் விடைக்கும் பாவமன் ளரிப்பைப் பெற்று அவரையே தம்முடைய இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்ள வலப்பட்டார். அவர் சீலியசர்வமெல்லாம் வேதாசமத் தைத் தருத்தோடு வாசித்த ஜெபஞ் செய்துவருவார். ஒருநாளில் மூன்றாமணிநேரம் கடவுளுக்கென்று செவ்வழிப்பார் என்று பார்த்தோம்.

இப்புல்தகத்தை வாசிப்பவர்கள் தாங்கள் செய்த பாவங்களுக்குக் காசும் பரம்பிதாவாகிய தேவனிடத்திற் பாவமன்னிப்புத்தேடி, அவர் இரட்சமாய் இயேசுகிறிஸ்துவின் மூலமாய்க்கொடுக்கும் ஈனவை பெற்று, தங்களுக்கு விடுதலையாய் வரும் எந்த கெட்ட சாரியக்களையும் கவனியாமல் தங்கள் செல்வவேண்டிய பாதையில் செல்லப்பரிசுத்த ஆவியின் உதவியை நாடோறும் தேடவேண்டும்.

படிப்பு.—சீராய்ப்பியாசம் இளைப்பாறுதல் முதலியவற்றால் சுதந்திரப் பேணிகரவாதோடு ஒவ்வொருநாளும் சில மணிநேரம் தங்கள் அறிவை விரிந்திசெய்ய அல்லது தங்கள் மனநிலையை உத்தமமாய் செய்ய ஏதுக்களாயிருக்கும் புல்தகங்கள் முதலியவற்றை படிக்க வேண்டும். இந்தியாவின் மார்ச்சு சரித்திரத்தை நன்றாய்ப் படிக்க வேண்டும். இந்தியாவில் நடந்திருக்கும் மார்ச்சு மாறுதல்களை அறிய வேண்டும். தேசத்தின் பொது நன்மைக்காக நடக்கவேண்டிய சீர்திருத்தங்களை இன்னதென்று அறிப்பவேண்டும். இவைகளைப்பற்றி அநேக பிரயோஜனமான புல்தகங்கள் இருக்கின்றன.

நன்மைக்கல் என்பவர் எழுதிய புல்தகங்களை வாசிப்பது பிரயோஜனமாயிருக்கும். சீர்திருத்தக்காரர் ஹேபசாஸின் இவர்களுடைய சரித்திரங்களை வாசிப்பதினால் நன்மைசெய்ய ஏதுவிற்கும். ஆல் பிரிட், மசாபேதாரு, கொலம்பஸ், ஆர்னால்ட் பண்டித், டப் பண்டித், லிவிங்ஸ்டன், ஜோர்ஜ் மூர் என்பவர்கள் சரித்திரங்களை வாசித்தவேண்டும்.

எங்கே நோடங்குகிறது.—சீர்திருத்தக்காரன் தன்னைவே சீர்திருத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்று கண்டேரம். ஆனால் மற்றவர்களை எப்படி சீர்திருத்த ஆரம்பிக்கிறது என்று பார்ப்போம்.

இப்புல்தகத்தை வாசிக்கும் அநேகர் சலியாணம் செய்தவர்களாயிருப்பார்கள். அவர்கள் தங்கள் மனைவிகளில் ஆரம்பிக்கவேண்டும். இந்தியாவிலிருக்கும் பெண்கள் பித்திரினும் வீண்பத்திக்காரருமாயிருந்தாலும் சில நல்ல இலட்சணங்களை யுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

கிறார்கள். அவைகளைச் சரியானபடி படிப்பித்தால் அவர்கள் சீர்திருத்தத்திற்கு எதிர்த்து சிறகாமல் அதற்கு உதவியெய்யும் பலத்த கிணைதராவார்கள். கிறிவயதுமுதல் அவர்கள் தப்பிதமானவழியில் போதிச்சப்படுவதினாலேதான் செடுதி உண்டாகிறது. பெண்கள் விக்கிரக வணக்கத்தை விட்டு மெய்யான கடவுளை வணக்கச் செய்வதற்குமுன் அவர்களை அன்புடன் போதிச்சவேண்டியதவசியம்.

இதை வாசித்திறவர்களுக்குப் பிள்ளைகள் இருந்தால் அவர்களைப்பற்றியும் சலிப்பப்படவேண்டும். சொஞ்சம் சொஞ்சமாய் மற்ற மற்ற இனத்தாரையும், கிணைதரையும், தான் கொள்ளுல் சேட்சத்தக்க யாவரையும் சீர்திருத்தப் பிரயாசப்படவேண்டும்.

இவர்களை சீர்திருத்துவதற்குச் சில வழி வகைகளுண்டு.

1. முன்மாதிரி.—இதான் முதலாவதும் முக்கியமுமானது. இதில் லாவியில் மற்றப் பிரயத்தனங்களெல்லாம் வீண். பேச்சிலே மாதிரம் சீர்திருத்தம் செய்யவேண்டுமென்று போதிக்கும் அநேகம் சீர்திருத்தக்காரரைப் பார்த்து “வைத்தியனே! உன்னைத்தானே குணமாக்கிக்கொள்” என்று சொல்லத்தகும்.

2. பேச்சு.—சிலர் சாதுரியப் பிரசங்க வரம்பெற்றிருக்கிறார்கள். வாதரைப்போல் மிகுந்த வவராக்கியத்தோடு பிரசங்கஞ் செய்யத்தகும் சல்லிமான்களான சீர்திருத்தக்காரர் இந்தியாவில் எழம்புவார்கள் என்று நம்பலாம். அப்படிப்பட்டவர்கள் இத்தேசத்திற்கு அனந்த நன்மைபுரிவார்க ளென்பதற்குச் சந்தேசமில்லை. ஆனால் எல்லாரும் பேசினால் உதவியெய்யலாம். பிரசங்கிச்ச அல்லது உபநியாசஞ் செய்யக்கூடாதவர்கள் தங்கள் சம்பாஷணைகளினால் சீர்திருத்தத்தை பரவச்செய்யலாம்.

3. எழுத்து அச்சு முதலியவை.—கிணைதருக்குச் சமீபம் எழுத்திச் சீர்திருத்தத்தை பரவச்செய்யலாம். இவ்விதமாய் நாம் பேசி சீர்திருத்தக்கூடாத அநேகருக்கு நம்முடைய எழுத்தின்மூலமாய் நன்மை செய்யலாம்.

லாபி பலத்த பிரசங்கிதான். ஆனால் அவர் புல்தகங்களினாலும் அவர் அச்சிட்ட தாள்களினாலும் சீர்திருத்தம் பரவிற்று. தாக்களே சுயமாய்ப் புல்தகங்கள் தாங்கள் முதலியவற்றை எழுதக்கூடாத அநேகர் இருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் வேறு பாலைகளிலிருந்த நல்ல புல்தகங்களை மொழிபெயர்த்து உதவியெய்யலாம்.

தாங்கள் சுயமாய் எழுதவாவது மொழி பெயர்ச்சவாவது எல்லாதவர்கள், புல்தகங்களை மற்றவர்களுக்கு அனுப்பி அவைகளைப் பரவச் செய்யலாம். இப்படிப் பலவிதமும் பரவத்தக்க அநேக கிறிபுல்தகங்களிருக்கின்றன.

இதற்குடைய பாட்டுநீதி மிகவும் அருமையானவைகளாக இருந்தன. இத்தேசத்தார் சந்திதம் பாட்டு முதலியவற்றில் அதிக பிரியுள்ளவர்களாக யிருக்கிறார்கள். ஜனங்கள் பாடும் சாதாரண இராகங்களில் அவர்களுக்கு வினாசத்தக்கதாய்ச் சந்திய வாசகங்களைப் பாட்டாய் அமைத்து சந்தியத்தைப் பரவச்செய்வலாம்.

4. பணம்.—இதற்கு “யுத்தத்தின் கரம்பு” என்று பெயர். இதுவும் சீர்திருத்தத்திற்கு மிகவும் அவசியமானது. பிரசங்கங்கள் முதலிய புஸ்தகங்களை அச்சிடுவதற்கும் பள்ளிக்கூடங்கள் ஸ்தாபிப்பதற்கும் பணம் வேண்டும். இத்தியாலிலும் உலகத்தின் மற்ற பாகங்களிலுமிருக்கும் கிறிஸ்தவ மிஷன்களெல்லாம் ஏனியவர்களாலேயே அதிகமாய் ஆதரிக்கப்படுகின்றன. இவ் தயாள்குணமுள்ள தனவான்களும் அதிகமாய்ப் பணச்சகரகம் செய்வதுண்டு.

5. விவாதாபம்.—சீர்திருத்தக்காரரை இவ்விதமாய் ஆவர்கள் ஊழியத்தில் னாதரியப்படுத்தலாம். அவர்களுக்கு அதிகக் எதிராளிகளும் வருத்தங்களுமிருப்பதால் மனஞ் சோர்ந்துபோகக்கூடும். இதேகிதர் சொல்லும் தயான வார்த்தைகள் அவர்களுக்குப் பெரிய உதவியாயிருக்கும்படிக்கூடும். விதவைகளின் விவாகங்களுக்கும் போவது சீர்திருத்தக்காரரை உற்சாகப்படுத்தும் ஓர் வழி. இக்காலத்தில் இப்படிப்பட்ட விவாகங்களுக்குப் போகிறவர்கள் சாப் பாட்டு தேவர்களுக்குள் எழுந்து வந்துவிடுகிறார்கள்.

6. உற்சாபத்தின் உண்மையான மூலம்.—இது ஊதரில் சிறந்து விளங்கிய லட்சணம். சீர்திருத்தம் செய்யவேண்டுமானால் இது ருக்கவேண்டும். இதை வாசிச்சிறவர்களெல்லாம் ஊதரி ரென்ன விசேஷத்த வார்த்தைகளைப்போதித்து அச்சுதோத்தங்கள் நீதிமொழியாய்க்கொண்டால் கலம்:—இதேநிஞ்சே நிற்கிறேன், வேறுவிதமாய் ஒன்றைச் செய்ய என்னால் முடியாது, கர்த்தர் எனக்கு துணை நிற்கிறான் இமென்.”

1853

209

119681