

Vol. II

T. D. R. C. 315

R. R. No. 475-31952

അനുഭവദിനപത്രം

DIGITIZED

Q6
N08

119989

475
A. M. D. G.

ஞான ஒடுக்கம்.

(MANUAL FOR RETREAT.)



TRICHINOPOLY:
ST. JOSEPH'S COLLEGE PRESS.

1908.

Imprimatur :

✠ JOANNES-MARIA

Ep. Trichinopolit.

CUM PERMISSU SUPERIORUM.

முகவுரை.

சேச சபையை ஸ்தாபித்த அர்ச். லொயோலா இஞ்ஞாசியார் மன்றோசா என்னும் குகையில் அருந்தபழம் இடைவிடாத ஜெபமும் செய்துகொண்டிருந்த காலத்தில் தேவதாயாரின் விசேஷ உதவியினால் எழுதிய உன்னத நூல் ஞானமுற்புகள் என்கிற பேர்போன புஸ்தகமாம். இதனால் உலகமெங்கும் விளர்ந்த நன்மை இம்மாதிரிமென்று வரையறுத்துச் சொல்லுந் தன்மையல்ல. 1622-ஆ காலஞ்சென்ற அர்ச். பிரான்சிஸ்கு சலேவியார் “இப்புஸ்தகத்தில் எத்தனை யெழுத்துக்களுண்டோ, அத்தனை ஆத்தமாக்கள் இதனால் இரட்சிக்கப்பட்டார்கள்” என்று சொல்லப் பின்வாங்கவில்லை.

இப்பேர்ப்பட்ட மேலானபுஸ்தகம் இந்நாள் வரையில் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்படாமலிருக்கிறபெருங்குறையே. “அர்ச். இஞ்ஞாசியார் ஞானத்தியானங்கள்,” “ஞானமுயற்சி” என்கிற புஸ்தகங்கள் வெகு காலமாய் நமது மத்தியில் வழங்குவருகிறது நிகர்தான். ஆனால் இவைகளைக்கொண்டு அர்ச். இஞ்ஞாசியாருடைய ஞான முயற்சிகளின் தன்மையையும்

நோக்கத்தையும் அறிந்துகொள்ளுவது கடாத
காரியம். ஆகையால் இக்குறையை ஒருவர்
நிவர்த்தி செய்யும்படியாக சேச சபை சங்.
ஹேரதோ சுவாமி (Rev. Father Heraudeau,
S.J.) இயற்றிய ஞானமுயற்சிகளின் சாரம் அட-
ங்கிய ஒதிக்கப் புஸ்தகத்தை, ஆதர்மமாகக்
கொண்டு இப்புஸ்தகத்தை எழுதி முடித்
தோம். இதில் எட்டுநாள் தியானத்துக்கு
வேண்டிய சகலமும் ஒழுங்காய்த் தீட்டித்
செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

சேசுவரின் திரு இருதயம் இப்புஸ்தகத்தை
ஆவிரவதிக்கக்கடவதாக!

1908-ம் ஆஸ்தின்-ம் }
26-ம் தேதி }
சேசுவரின் திரு இருதயத் }
நிந்தான். }

T. Roche, S. J.

கால அட்டவணை.

- 5-15 எழுந்திருத்தல்.
5-30 காலச்செபம்-தியானம்.
6-30 தியானயோசனை.
6-40 திவ்வியபூசை.
7-30 காலப்போசனம்—ஒழிந்தநேரம்.
8-30 ஞானவாசகம்.
9 திவ்வியநற்கருணைச்சந்திப்பு—ஒழிந்தநேரம்.
9-30 தியான ஆயத்தம்.
10-30 தியானம்.
10-45 தியானயோசனை—ஒழிந்தநேரம்.
11-30 கிறிஸ்துதாதர் அனுசாரம்.
11-45 ஆத்மமேசோதனை.
12 மத்தியான போசனம்—திவ்வியநற்கருணை
1-15 இளைப்பாற்றி. [சந்திப்பு.
2-15 ஜெபமாலை—ஒழிந்தநேரம்.
3 போதகம்.
4 திவ்வியநற்கருணைச் சந்திப்பு—தேவமாதா
பிரார்த்தனை—ஒழிந்தநேரம்.
5-15 தியான ஆயத்தம்.
5-30 தியானம்.
6-30 தியானயோசனை.
6-50 இராச்செபம்.
7 இராப்போசனம்—ஒழிந்தநேரம்.
7-45 ஆத்மமேசோதனை.
8 தியான ஆயத்தம்.
8-30 படுக்கை.

* இந்தக் கால அட்டவணை திருச்சிபுரப்பள்ளியில்
அனுசரிக்கப்பட்டுவருகிறது. ஆனால் ஆட்களுக்கும்,
இடங்களுக்கும், சமயங்களுக்கும் சக்காப்போல இதை
மாற்றிக்கொள்ளலாம்.

ஒடுக்கத்துக்குமுன் அறியவேண்டிய சில விசேஷங்கள்.

I. ஒடுக்கமென்றென்ன?

ஆர்ச் இஞ்ஞாசியார், தாம் எழுதிய தியான நூல்களின் முகவேட்டில் சொல்லுகிறதாவது: ஒடுக்கமென்றால், யாதொரு கிரமந்தப்பின சார்பிலும் ஒன்றையுந் தீர்மானிக்காமல் ஒருவன் தன்னைத்தானே ஜெயிக்கவும், தன்னுடைய ஜீவியத்தை ஒழுங்குப்படுத்தவும், செய்கிற தோரணியான ஞானமுயற்சிகள்.

1. ஞான முயற்சிகள்:—ஒடுக்கத்தில் பற்பல பத்திக்கிருத்தியங்கள் செய்யப்படுகின்றன. அப்படியே, தியானம், தியானயோகம், ஆத்தமசோதனை, வாய்ச்செபம், மனச்செபம், மற்றதும். ஆனதால் ஜெபத்தியானம் செய்யவும், உன்னொடுக்கமாயிருக்கவும், தன்னைத்தானே பரிசோதிக்கவும், ஆத்தமம் சர்வேசுரஜேஹிக்கியமாகவும், செய்யும் காலம் தியானகாலம். உலக சந்தடியெல்லாம் விட்டொழிந்து தனக்குள்ளே பிரவேசித்து, கிருஷ்டிகளை அணுகுவதுதான் தியானம்.



தேவதாயாருடைய விசேஷ உதவியினால்
ஆர்ச். இஞ்ஞாசியார் ஞான முயற்சிகளை
எழுதுகிறார்.

2. முயற்சிகள்:—தியானஞ் செய்கிறதென்றால், அதையில் சுதமாய் உட்கார்துகொண்டு, நேரத்தை யீணில் செலவழிக்கிறதல்ல. ஆனால் வருத்தி உலாழக்கும்சாலம் நியானகாலம். தன்னிடத்திலுள்ள தூக்குணங்களை யெல்லாம் பற்றற ஒழிக்கும்படி முயற்சியெடுத்துக்கொள்ள வேணுமென்கிறபடியால், தியான காலத்தை ஞான முயற்சிகள் செய்யும் காலமென்று அச்ச இஞ்ஞாசியார் சொன்னது நியாயமே.

3. தன்னைத்தானே ஸ்ரேயிக்கவேணும்:—தியானஞ் செய்கிறவன், தன்னைத்தான் என்று தீமைக்குக் காரணமாயிருக்கிறது, என்று கிரமந்தப்பின தென்று யோசித்துஅறிந்து, சர்வேசுரனுடைய அறுக்கரகத்தினால், அவைகளைத் தன் இருதயத்தினின்று வேரோடு அறுத்தெறியும்படி பிரயத்தனஞ் செய்யவேண்டியது கட்டமை. இந்தக் கதியை அடையத்தக்கதாக, தீமைக்கு சார்பாயிருக்கிற தன் சுபாவத்தையும், கெட்ட ஆசாபாசங்களையும், தூக்குணங்களையும், சுருக்கத்தில் எடுத்து அத்துமந்தைக் கெடுக்கத்தேடுகிறதோ அவைகளைத் தந்தையும், ஜெயிக்கக்கடவான். ஏனெனில் மாம்சம் இன்பிரீத்துவுக்கு விரோதமாய் இச்சிக்கிறது. (கலாத். 5. 17) ஆனால் இது சுருவான காரியமல்ல. அர்ச்ச இஞ்ஞாசியார் சொல்லுகிறப்போல், செந்த

வனை உயிர்ப்பிக்கிறதைக்காட்டிலும், தன்னைத் தானே ஜெயிப்பது அதிகக் கடினம். அத்தும விரோதிகள் இல்லாதவன் யார்? ஆசாபாசங்கள் இல்லாதவன் எவன்? தூக்காட்டங்களற்றவன் யார்? ஒருவருநிலை.

4. தன்னுடைய கீவியத்தை ஒழுங்குப்படுத்த வேணும்:—பாவத்தை அகற்றுவதும், தூர்ச்சுபுகளை ஒழிப்பதும், மிக்க நல்லதுதான். ஆனால் சகலமும் இதில் அடங்கியிருக்கிறதில்லை. நாம் செய்யவேண்டிய காரியங்கள் இன்னம் வேறேயிருக்கின்றன. ஒருவன் தன் கீவியத்தை ஒழுங்குப்படுத்தவேணும். எதில் பலவீனமாயிருக்கிறதென்று பரிசோதித்துப்பார்த்து அதைப் பலப்படுத்தவேணும். தன்னுடைய அந்தஸ்தின் கடமைக்குத் தகுந்த பிரதிக்களைச் செய்யவேணும். ஒரோ வார்த்தையில், ஒவ்வொருவனும் பழைய மனிதனைக் களைத்து விட்டு, புதிய மனிதனைத் தரித்துக்கொண்டு, அர்ச்சியகிஷ்டதனத்தின் பாதையில் நடக்கக் கடவான்.

உங்கள் முந்தின நடக்கையின்படி மோசம் போக்குவதற்கு எதுவான இச்வசகனாலே கெட்டுப்போகிற பழைய மனிதனை உரிந்துபோடுங்கள். உங்கள் மனதில் பகிகான ஞானமடைய

வர்களாக, நிதியிலும் உண்மையான பரிசுத்த தனத்திலும் சர்வேகரனுடைய சாயலாக இரு ஷ்டிக்கப்பட்ட புது மனிதனைத் தரித்துக்கொ ள்ளுங்கள். (எபே. 4: 22)

5. காமந்தப்பின சார்பினால் ஒன்றையும் தீர்மானிக்கும்படிது:—தியானகாலத்தில், நாம் நம்முடைய இருஷ்டிகரோடு ஏகாந்தத்தில் பேசுகிற படியால், அச்சமயம் அவர் கொடுக்கிற நிலை அலோசனைகளைக் கவனமாய்க் கேட்கிறதற்கும், அவர் நம்மிடம் கேட்கிற காரியங்களை சரியாக அறிவித்தற்கும் ஏதுவாயிருக்கிறது. பிரதானமான சத்தியங்களைத் தீர்க்குமாய் அறிவிக்கிறனாலும் நமது நிவ்னிய இரட்சகரின் மாதிரியை யைத் தியானிக்கிறதினாலும் நம்முடைய மன சான்று தேவசிந்தத்துக்கு பணிந்து நடக்கத் தயாராயிருக்கிறது. விசேஷமாய் தியானசமயத்தில், சர்வேகரன் நம்மோடு பேசுகிறதற்குப் பிரியப்படுகிறார் என்பது நிச்சயமான காரியம். அவருடைய சத்தமானது சில சமயம், நம்முடைய இருதயத்தைப் பிரகாசிக்கிற வெளிச் சத்தைப்போலவும், வேறுசமயங்களில் பயங்கரமான இடி இடிக்கிறப்போலவும், வேறு சமயங்களில் நம்முடைய ஆத்துமத்தில் பணிப் பெய்கிறப்போலவும், தோன்றும்.

II. நான் ஏன் தியானம் செய்யவேண்டும்?

1. சரீர இச்சைப்பிரகாரம் நடக்க சகல மனுஷருக்கு ஓர்வித சபாவமான சார்பு உண்டு. அழிந்துபோகிற நிகழ்கால சம்பவங்கள், வாய்ப்போகிற காரியங்களையும், நித்தியத்தையும் மறந்து போகும்படி செய்கின்றது. கண்ணுல் பார்த்திருக்காரியங்களும், கையால் தொடுகிற பொருட் டிலும், ஞானக்காரியங்களையும், சபாவத்துக்கு மேற்பட்ட விஷயங்களையும் நம்முடைய மனதி லேற அழிந்துவிடத் தேடுகின்றன. இப்போர்க்கொத்த சார்புகள் கிரமந்தப்பின ஹர்ச் சார்புகள். இவைகளையெல்லாம் சார்புத்துவ நடத்துத் தக்க சமயம் தியானகாலம்.

2. வேறு சிலருக்கு இரட்சனிய பாலையில் ஓர் பெரிய திடீங்கல் வருகிறது. அதை எப்படி நிவர்த்திசெய்கிறதென்று தெரியாமல் தவிர்கிறார்கள். இப்போர்க்கொத்தவர்கள் தியானகாலத்தில் அதைச் சுருவாய் நிவர்த்தி செய்யக் கூடுமானவர்களாயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இதுவரையில் தங்கள் ஆத்துமத்தைச் சிறிதும் கவனியாமல், ஆசாபாசங்களுக்குத்தங் களை முற்றிலும் கையளித்து, ஞானக்காரியங் கள் மட்டில் வெகு அசமந்தராய் ஜீவித்து, பாவ சங்கீர்த்தனம் பண்ணுமலும், நிவ்னியபூசை

காணும்படி, திவ்வியநன்மை வாங்காமலும், விசுவாசமான பாதையாகிய நரகபாதையில் நடந்து வந்தவர்கள். இவர்கள் தங்கள் கெட்ட சிவியத்தை மாற்றுவதற்குத் தக்க சமயம் தியானகாலம்.

3. வெறு சிலர் வெறுவெறுப்புள்ளவர்கள். அவர்களுக்கு சர்வேசுரனுடைய ஊழியத்தில் அற்பமேனும் பற்றுதல் கிடையாது. வேறுபாடுகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளும். இப்போர்க்கொத்தவர்களுக்குக் கசப்பாகவும், சரீராகக் கருத்துக்குத் தவிர்த்தவர்களைல்லாம் வெகு மதராஸாபிநுக்கும். இப்படிப்பட்டவர்கள், தங்களுடைய வெறுவெறுப்பான நடத்தையை மாற்றுவதற்குத் தக்க சமயம் தியானகாலம்.

4. நான் போகப்போக ஞானக்காரியத்தில் நம்முடைய கருத்துப்பானது கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்த் குறைந்துபோகிறதென்று, நாம் அதுபலகிதியால் அறிந்திருக்கக்கூடும். ஓர் கடியாரம், எவ்வளவுதான் விடையேறப்பெற்ற நல்ல கடியாரமானாலும், அதுவும் நாளாவட்டத்தில் துருப்பிடிக்கக்கூடும். அல்லது, நின்று போகக்கூடும். அப்போது அதற்கு என்னெயிட்டு அதை நன்றாகத் துடைப்பார்களல்லவா? அதுபோலவே நல்லவர்கள் முதலாய் காலக்கிர

மத்தில் அசமந்தர்களாகக்கூடும். கடியாரத்தை என்னெயிட்டு துப்புரவு பண்ணுகிறப்போல் இவர்களுடைய ஆத்துமத்தையும் துப்பரவு செய்யவேண்டும். இதற்குத் தகுந்த சமயம் தியானகாலமே.

5. தியானம் எல்லாருக்கும் அவசரம். ஏனென்றால் எல்லாரும் நல்லமானமடைய ஆசைப்படுகிறார்கள். ஆனால் சாவுக்கு முன்பு செய்ய, தியானத்தைக்காட்டிலும் உத்தமமான முயற்சி வேண்டுமென்றால். எப்படி ஒரு கடியாரம் நன்றாக ஓடவேண்டுமானால் அதற்கு சாவி கொடுக்கவேண்டுமோ, அப்படியே நம்முடைய சிவியத்துக்கும், தியானமாகிற சாவி கொடுக்கவேண்டும். மந்தப்படி என்ன சம்பவிக்கும்? கடியாரம் நின்றுபோகிறதுபோல, நாமும் நம்முடைய ஞான சிவியத்தில் தளர்ச்சியடைந்து நின்றுபோவோம்.

பாலைவனநாதத்தைக் கடக்கிற பிரயாணி, வழியில் சுத்த ஜலமுள்ள ஓரிடத்தைக் கண்டால், எப்படி தன் விடையைத் தணித்து, தன் பிரயாணத்துக்கு வேண்டிய ஜலத்தைச் சேகரித்துக்கொள்ளுவானோ, அப்படியே மோகஷ இராச்சியத்தை நாடி நடக்கிற பரதேசிகளாகிய நாமும், தியான காலத்தில் நம்முடைய

ஆத்தாமத்துக்கு வேண்டிய போசனத்தை உட்கொண்டு, வழிப் பிரமாணத்துக்கு வேண்டிய தைரியத்தையும் சேகரித்துக்கொள்ளக் கடவோம்.

சமுத்திரத்தின்மேல் வினாந்தோடுகிற சுப்பலானது எப்படி இடைக்கிடையே தன்னாரும் நிலக்கரியும் எடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டிய இடத்தை நோக்கி செல்லுகிறதோ, அப்பாற்பூ நாடும் தியானகாலத்தில் நம்முடைய ஞான சிவியத்தில் அசமந்தமடையாமல், திடனும் பலமும் சேகரிக்கவேண்டும். "தன் சிவிகாலத்தின் அடிக்கடி தியானஞ் செய்தவனுக்கு அந்நிய காலம் ஒருக்காலும் கசப்பாயிருக்கமாட்டாது. அப்பேர்க்கொத்தவன் சாவுக்கு எப்போதும் தயாராயிருக்கிறவனுபடியால், அவனுக்கு அவ்லமான மாணநிலை. அவன் நித்திய சம்பாவனை பெறுவானென்று நம்ப இடமுண்டு.

தியான சமயம், ஏராளமான வரப்பிரசாதங்களைப் பெறுஞ் சமயம். மோகஷ இராட்சியத்தைச் சுதந்தரித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு, சுந்தேகமற உச்சிதமான சமயம் தியான சமயம். இதோ இப்பொழுதே அந்த அனுக்கிரக காலம், இதோ இப்பொழுதே இரட்சனியத்தின் நாள். (2. கொரி. 6-ம் அதி. 2-ம் வச.)

III. நல்ல தியானத் தீர்மானத்து வேண்டிய நுட்பங்களென்ன?

1. நாம் செய்யப்போகிற தியானத்தில் ஓர் விசேஷ நோக்கமிருக்கவேண்டியது. அந்த நோக்கமானது, நாம் திருத்தவேண்டிய ஓர் விசேஷ தூர்க்குணமாயிருக்கலாம்; அல்லது நம்முடைய அந்நஸ்தின் மடமைகளை சரியாய் ஆதாரியாமலிருக்கிறதைத் துணி அனைச் சீர் திருத்தும்படி ஏற்ற வழியைத் தேடும்படியாயிருக்கலாம்; அல்லது குடும்பத்தில் சமுதாயமற்ற பகை வர்மமிருந்தால் அதை முற்றும் கலைத்தபோட்டு, மனச் சமாநானத்தை அடைய முயற்சி செய்வதாயிருக்கலாம்; அல்லது ஓர் கெட்ட சகவாசம், தூர்ப்பழக்கம், தூர்ச்சிநேகம், நம்மைப் பாவச்சங்கிலிகளால் கட்டியிருப்பதால் அந்தப் பாசங்களை அறுத்தெறியும்படியாயிருக்கலாம்.

கமமிடத்திலுள்ள தூர்க்குணம் எதுவென்று அறிந்து, அதை ஒழிக்கப் பிரயாசப்படுவதே தியானத்தின் முக்கிய அலுவல். இது எப்போதும் நமது கண்முன்பாக இருக்கவேண்டியது.

2. தியான காலத்தில் மனச் சமாநானம் இன்றியமையாதது. குழப்பம் கலக்கமிருக்கிற இடத்தில் சர்வேகரன் இருக்கமாட்டார்

என்பது தேவ வாக்கியம். சமாதான அமரிக் கையுடன் இருக்கிற ஆத்மமந்தில்தான் சர்வே சுரனுடைய இனிய வார்த்தை நன்றாய்க் கேட்கப்படும்.

3. சுரூபம் செய்கிற சிற்பியின் கையில் சலவைக்கல் எப்படியிருக்கிறதோ, அப்படியே நாமும் சர்வேசுரனுடைய திருக்கரங்களிலிருக்க வேணும். சிற்பி என்ன செய்கிறான்? உருவையும் சுத்தியையுங்கொண்டு சலவைக்கல்களை அடித்து அடித்து உருவாக்கிறான். தியான காலத்தில் சர்வேசுவர் நம்முடைய சாயலாக நம்மை நிர்மாணிக்கச் சித்தமாயிருக்கிறார். கை தேர்ந்த தேவ சிற்பியின் வசத்தில் நம்மை முழுவதும் ஒப்படைத்துவிட்டு, நம்மை அவர் இஷ்டம்போல் உருவாக்க விடக்கடவோம்.

நிங்கள் அரிச்சியசிஷ்டவர்களுக்கவெட்டுமென்பதே சர்வேசுரனுடைய சித்தம். (தெச. 4-அதி. 3-வச.)

4. சர்வேசுரனோடு நிபந்தனை செய்யப் போகாதே. அர்ச். சின்னப்பர் தமாஸ்கு நகரத்துக்குப் போகும்போது எப்படி சுவாமியைப்பார்த்து: “ஆண்டவரே, நான் என்ன செய்யும்படி சித்தமாயிருக்கிறீர்?” என்றுரோ, அப்படியே நீயும் சொல்லக்கடவாய். அல்லது

சாமுவேல் என்பவரோடு “ஆண்டவரே, பேசும், உம்முடைய ஷப்தியன் செவிகொடுக்கிறேன்,” அல்லது தாவிது இராஜாவோடு “எந்தேவனே! என்னுடைய இருதயம் தயாராயிருக்கிறது, என்னுடைய இருதயம் தயாராயிருக்கிறது” என்று உருக்கத்துடன் வேண்டிக்கொள். சுவாமி உன்னிடத்தில் என்ன கேட்கிறார் என்று நிதானித்துப்பார். “சுவாமி, நீர் என்னிடத்தில் என்னத்தைக் கேட்கிறீரோ, அதைத் தாமதமின்றிக் கொடுக்கக் காத்திருக்கிறேன்” என்று சொல்லு.

5. தியான காலத்தில் ஆந்திரம், பதஷ்டம், பரபரப்பு, உதவாது. எதுவும் ஆற அமர யோசித்துச் செய்யவேண்டும். பதறாத காரியம் சிதறாது என்பது எப்போதும் நிசமானாலும், தியான நேரத்தில் விசேஷமாய் அது நிசமென்கலாம்.

6. நல்ல தியானஞ் செய்கிறதற்கு நல்ல சாதனங்கள் என்னவென்றால்: அடக்கவொடுக்கம், மௌனம், குறிக்கப்பட்ட காரியங்களைத் தவறாமல் குறிக்கப்பட்ட நேரத்தில் சாங்கோபாங்கமாய்ச் செய்வது.

7. சர்வேசுரனுடைய உதவி ஒத்தாசையில்லாமல் நீ ஒன்றுஞ் செய்யமாட்டாய். அவருடைய உதவியைக்கொண்டு எல்லாம் உன்னால்

செய்யக்கூடும். “எப்போது பலவினப்படுகிறேனோ, அப்போது வல்லவனாயிருக்கிறேன்.” சர்வேசுரனுடைய வரப்பிரசாதமானது, நரசு சத்துருக்களின் வல்லமையை கீழ்மூலமாக்க சத்தியுடையதென்பது நிச்சயமாகும். எவ்வினப் பலப்படுத்துகிறவனாக் கொண்டு என்னுள் எல்லாக் கூடும். (பிலிப். 4-ம் அதி. 13-ம் வச.)

8. நீ கடந்த காலத்தில் எப்பேர்க்கெடுத்த பெரிய பாவங்களைச் சுட்டிக்கொண்டிருந்தபோதிலும், தயாளம் நிறைந்த சர்வேசுரன் உன்னை அத்தியந்த விதமாய் நேசித்திருார். உன்னுடைய இரட்சணியத்தை உனக்குப் பெறுவிக்குப்படியாகத்தானே இந்தத் தியானத்துக்கு உன்னை இட்டுக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். உன்னைப்பார்த்து: “மகனே, எகாந்தத்துக்கு வா, நான் உன்னுடைய இருதயத்தோடு பேசுவேண்டியிருக்கிறது” என்கிறார். இவ்வளவு அணைகடந்த சிநேகத்துடன் நேசித்திருவர் மட்டில் நீ பூரண நம்பிக்கை வைக்கவேண்டியது நியாயமல்லவா?

9. தியான அலுவலை முடிக்கிறவர்கள் சேகநாதரும் நீயுந்தான். சேகநாதர் தாம் செய்யவேண்டியதை நிறைவேற்ற ஒருபோதும் தவறமாட்டார். நமது பேரில் வைந்த சிநே

கத்தால் குத்துண்ட அவருடைய திரு இருதயம் இடையறாது உனக்காகத் திறக்கப்பட்டிருக்கிறது. அத்திரு இருதயத்தினின்று வரப்பிரசாதம், பிரவாகமாய் பொழிந்துகொண்டேயிருக்கிறது. நீ அவருடைய வார்த்தைக்குச் செவிகொடுத்து, அவருடைய இருதயத்தோடு ஒன்றித்திருப்பாயானால், அவருடைய ஞான நன்மைகளை ஏராளமாய் அடைவாயென்பதற்கு அற்பமேனும் சந்தேகமில்லை.

ஆகையால் தியானகாலத்தில் இடைவிடாமல், பத்தியுடன், ஜெபம் பண்ணக்கடவாய். உன்னுடைய அலுவையை விட்டுப் போகும்போதும், வரும்போதும், மனோகரம் சுகிக்கும்போதும், மனவரட்சி அனுபவிக்கும்போதும், தேவநந்தருணைக்கு முன்னாலிருக்கும்போதும், உலாவுகும்போதும், தியானஞ் செய்யும்போதும், தியானஞ் செய்தபிறகும், எப்போதும் ஜெபிக்கவேண்டும். ஜெபிக்கிறதென்றால், எப்போதும் வாய்ச் செபம் செய்ய வேண்டுமென்பதல்ல. மனச் செபஞ் செய்கிறது மிக நல்லது. எப்படிப் பிள்ளையானது நாயோடு பேசுமோ, அப்படியே சேகநாதரோடு பேசு. நமது திவ்விய இரட்சகர் வசனத்திருக்கிறவண்ணம், “சோர்

ந்துபோகாமல் எப்போதும் ஜெபஞ் செய்ய வேண்டும்." (லூக். 18-ம் அதி. 1-ம் வச.)

10. நீ நல்ல தியானஞ் செய்யும்படி பாதுகாவலான சில விசேஷ அர்ச்சியுடையவர்களைத் தெரிந்துகொள். அவர்கள் உனக்காகப் பரிந்துபேசுவார்கள். அப்படியே, தேவதாயான நீ தெரிந்துகொண்டால், அவன் மெய்யாகவே தாய்க்குரிய நேசவாஞ்சையுடன் உன்னை ஆதரிப்பான். அர்ச். இஞ்ஞாகியாருடைய ஞான முயற்சிகளைச் செய்யப்போகிற படியால் அவருடைய சலுகையை அண்டிப்போ. அர்ச். சவேரியார் நம்முடைய இந்து தேசத்து அப்போஸ்தலர். அவருடைய ஒத்தாசையைக் கெஞ்சிக் கேள். உன்னோடு எப்பொழுதும், கூடவேயிருக்கிற வர்னலோக தூதனான காவல் சம்மனசானவரை மறந்துபோகாதே. வேறே எந்த அர்ச்சியுடையவர்கள் பேரினும் உனக்கு விசேஷ பத்தியிருந்தால், தியானகாலத்தில் அவர்களைப் பார்த்து அடிக்கடி வேண்டிக்கொள்.

கடைசியாய்ப் பின்வரும் வார்த்தைகளை உய்த்துணரப் பிரயாசப்படக்கடவாய். அவைகளாவன : உன்னை முழுவதும் தியானத்துக்குக் கையளிக்கக்கடவாய். அனாகுறையென்பது

உதவாது. தனியாயிரு, பேச்சு வார்த்தை, பராக்கு, இவைகளுக்கு இடங்கொடாதே. தியானத்திற்குப் பிறகு புது மனதுகளை வேண்டும். உன்னுடைய தூர்நடக்கை, கெட்ட வாழ்க்கைகளையெல்லாம் வேரோடு பிடுக்கி எறிய வேண்டும்.

தியானஞ் செய்யும் வகை.

(METHOD OF MEDITATION.)

அரசர். இஞ்ஞாசியாருடைய படிப்பினைப் படியே நினைவினுலே வேதசத்தியங்களில் யா தொன்மை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டு, புத்தியினுலே அந்தச் சத்தியத்தின்பேரில் யோசனை செய்து, மனத்தினுலே அந்தச் சத்தியத்துக்கொத்தபிரகாரம் தன் நடக்கையை ஒழுங்குப்படுத்துவதே தியானம்.

தியானமானது மூன்றுவகுப்பாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளாவன : தியான ஆயத்தமும், தியானமும், தியானத்தின்பேரில் யோசனையுமாம்.

1. தியான ஆயத்தம்.

தியான ஆயத்தமானது, தூர ஆயத்தமென்றும், கிட்டின ஆயத்தமென்றும் இரு வகைப்படும்.

தூர ஆயத்தம் : இதைச் சேர்ந்த விஷயங்கள் நான்கு.

1. காலமேதியானஞ் செய்வதற்குக் குறிக் கப்பட்ட காரியத்தை அதுக்கு முற்றினநாள் சாயங்காலம் கவனத்தோடு வாசிக்கிறது, அல்

லது உற்றுக் கேட்கிறது. காலமணிநேரம் இதில் செலவழிக்க வேறுறுமென்பது அரசர். இஞ்ஞாசியாருடைய விருப்பம்.

2. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் தான் என்ன பலனை அடையவேறுமென்று பார்த்துக்கொள்ளுகிறது. இதைச் செய்யும் விதம் எதென்றால், தன்னிடத்திலுள்ள எந்தத் துர்க்குணத்தைத் தள்ளவேறுமென்றும் அல்லது எந்தப் புண்ணியத்தை அடையவேறுமென்றும், அல்லது தியானப்பொருளுக்கு இசைந்த பிரதிக்ஷண என்னவென்றும், நிர்மாணித்துக்கொள்ளுகிறதாம்.

3. படுத்திக்கொண்டபின் தித்திரா வருமுன்னே தான் வாசித்ததை அல்லது கேட்டதை ஒரு பிரியதத்தமந்திரம் சொல்லுகிற நேரம் வரையில் ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளுகிறது.

4. காலையில் எழுந்திருந்தமாதிரத்தில் புறந்நிப்பட்ட நினைவுகளுக்குக் கிஞ்சித்தேனும் இடங்கொடாமல், படுக்கப்போகும்போது செய்தாப்போலே இப்போதும் எதைத் தியானிக் கப்போகிறாயோ, அதைச் கருக்கமாய் நினைத்துக்கொள்ளக்கூடவாய்.

கிட்டின ஆயத்தம் :—இதைச் சேர்ந்த விஷயங்கள் நான்கு :—

1. **ஆயத்தக் கீர்தனை :** (Prelude) தியானத்துக்குக் குறித்த நேரமானவுடனே தியானம் செய்யவேண்டிய இடத்துக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டடி தூரத்துக்கு அப்பாலே நின்று ஒரு பாமண்டலமந்திரம் சொல்லுகிற நேரம்வரையிலே உன் நினைவைச் சர்வேசுரனிடத்திலே எழுப்பி, அவர் உனக்கு முன்பாக இருக்கிறதாகவும், நீ செய்கிறதையும் உன்னுள்ளத்தில் நடக்கிறதை பார்க்கிறதாகவும், அத்தியந்த மிகயந்தோடும், மிகவாசத்தோடும் யோசித்துக்கொண்டு அலறாத் தாமச்சியோடு ஆராதிக்கிறது. அந்த காதல் தரையை முத்திசெய்கிறது கிரிதவழக்கம்.

2. **ஆயத்தச்சேபம் :—**(Preparatory prayer) நாம் செய்யப்போகிற தியானம் அனுசூலமாகும்படி வேண்டிக்கொள்ளுகிற ஜெபம்.

ஆ! என் ஆண்டவரோ! இந்தத் தியானநேரத்தில் என் கருத்துகளும், கிரியைகளும், கருமங்களும், தேவ மகத்துவத்தின் ஊழியத்துக்காகவும், தோத்திரத்துக்காகவும் மாத்திரம் செலுத்தப்பட்டக்கடவதாக.

3. **இட உருபகாம் :** (Composition of place) அதென்னவென்றால் ஒவ்வொரு தியானத்துக்

குக் குறிக்கப்பட்ட சத்தியத்துக்குத் தக்கது போல அந்தந்த சத்தியத்தைச் சார்ந்த விஷயங்கள் நடக்குமிடத்திலே அவைகளைப் பார்க்கிறதாகவும், கேட்கிறதாகவும் கெட்டியாய் மனதிலே ரூபிகரித்துக்கொள்ளுகிறது.

4. **தீயானப்பலன் :** (Fruit of the meditation) அதென்னவென்றால் நீ செய்யப்போகிற தியானத்தில் அடைய உத்தேசித்திருக்கிற ஞானநன்மை. சர்வேசுரன் அதை உனக்கு அளிக்கும்படியாக அவரை ஆசையோடு கேட்கக்கடவாய்.

உதாரணம்: இப்படியே தனித்தீர்வைபைப்பற்றி தியானிக்கவேண்டுமானால், இட உருபகாம் செய்யும் விதமாகு: உன் ஆத்தமம் பிரிந்த அறையிலேதானே சேசநாதகவாமி சிம்மாசனத்தின்மீது நீதி கோபந்தோடு உட்கார்ந்திருக்கிறதாகவும்; நீ சங்கிலிகளால் கட்டப்பட்டுக் குதறவானியைப்போல அவருக்குமுன் பயத்தோடு நிற்கிறதாகவும் உருபிகரித்துக்கொள். ஆன்றியும் காவலான சம்மனக் ஒரு பக்கத்திலே நின்றுகொண்டு உனக்காகப் பரிந்துபெசுகிறதையும், பசாசு நீ உயிரோடிருக்கும்போது கட்டிக்கொண்ட பாவங்களை யெல்லாம் பெருக்கிச் சொல்லுகிறதை நீ கேட்கிறதாகவும், நினைத்துக்கொள். நீ அடையவேண்டிய பலன், பாவத்தின்மேல் வெறுப்பும் அரோசிகமும்.

அல்லது நமது கிவ்விய இரட்சகர் சிலுவையில் அறைபுண்டதைத் தியானிக்கவேனுமானால் இட உருபிராஜ் செய்யும் விதமாவது: நீ கபாலமலையில் இருக்கிறதாகவும், சேகநாதர் இரு கள்வர் நடுவே சிலுவையில் அறைபுண்டு, சர்வாங்கமும் ஏக காயமாய், இரத்தம் வெள்ளாராய் ஒடுகிறதை நீ பார்க்கிறதாகவும், அவர் திருவுளம்பற்றுகிற எழு வாக்சியங்களை நீ காநாலே கேட்கிறதாகவும் ரூபிகரித்துக்கொள்ளுகிறது....இந்தத் தியானத்தில் அஷ்டாயவேந்திய பவன், பாடுபட்ட ஆண்டவர்மேல் உருக்கமான நேசம், அதுதாபம்.

II. தியானம்.

ஒவ்வொரு தியானத்திலும் சாதாரணமாய் மூன்று அல்லது ஐந்து பிரிவுகள் (Points) இருக்கும். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் ஆத்மம் நன்மைக்குத்தக்காப்போல, பிரிவுகளை அதிகமாகக் கிக்கொள்ளலாம்; அல்லது சுருக்கிக்கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் ஞாபகம், புத்தி, மனசு என்கிற மூன்று புலன்களையும் பிரயோகிக்கப்பிரயாசப்படவேண்டும்.

1-வது ஞாபகம்: (Memory) அதெப்படியெனில் நீ தியானத்துக்காக வாசித்த அல்லது கேட்ட பொருளை நினைவுகூர்கிறது.

2. அதற்கடுத்த பற்பல விஷயங்களையும் ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளுகிறது. அதற்காக யார்? என்ன? எங்கே? எவ்விதமாக? ஏன்? எப்படி? எப்போ? என்கிற இவ்விதமான கேள்விகளைக் கேட்பதால், விஷயங்களை எளிதாய் ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

உதாரணம்: சேகநாதசுவாமி சிலுவை கமந்துகொண்டு கபாலமலையில் சேர்ந்தபின் பூதர்கள் அவனைச் சிலுவையில் அறைந்தார்களென்பது முதல் பிரிவென்று வைத்துக்கொள்ளலாம். அத்தற்கடுத்த விஷயங்களை நினைக்கும் வகையாவது: ஆண்டவர் சிலுவையிலே தொங்கி எத்தனை உபாதைகளை அனுபவிக்கிறாரென்றும், உச்சந்தலை நுவுக்கி உள்ளங்கால்பரியந்தம் ஏக காயமாய், இரத்தம் வெள்ளாராய் ஒடுகிறதையும், அவருடைய திருந்தலையிலே கொடிய முள்ளுக்கள் ஊடுருவிப்பாய்ந்திருக்கிறதையும், கண்களும், வாயும், இரத்தத்தால் கறைபிடித்திருக்கிறதையும், ஏக கால்களில் பெரும் இருப்பாணிகள் கடைவிரிப்பதையும் நினைவுகூர்ந்து கொள்.

இப்போது கவாயிபுடைய பாடுகளைப்பற்றிச் சொன்ன உதாரணத்தைப்போல, அந்தந்த தியானத்துக்கும் அவரவருடைய புத்திக்குத்

நகுந்ததுபோல ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டியது.

2-வது புத்தி. (Understanding)

புத்தியைக்கொண்டு செய்யவேண்டியவைகள் பிரதானமாய் நான்கு. அவைகளாவன: ஞாபகத்தைக்கொண்டு முதல் பிரிவையும் அதற்கடுத்த விஷயங்களையும் நினைத்துக்கொண்டேன், 1. புத்தியைக்கொண்டு அதன்பேரில் யோசிக்கிறது.

2. இப்படிப்பட்ட யோசனையினால் அறிந்துகொண்ட சத்தியத்துக்கு ஒத்தபிரகாரம் நீ நடக்கும்படியாக என்ன செய்யவேண்டுமென்று நிதானிக்கிறது.

3. இதுவரையில் நீ இப்படி நடந்துகூண்டோ இல்லையோவென்று பார்க்கிறது.

4. இனிமேல் அப்படி நடக்கும்படியாய் எதைத் தள்ளவேண்டுமென்றும், என்ன செய்ய வேண்டுமென்றும், இதுகளைச் செய்வதற்கு எந்தெந்த காரியங்கள் உனக்கு உதவியாயிருக்குமென்றும் ஆராய்ச்சி செய்கிறது. இந்நான்கு காரியங்களையும் பின்வரும் உதாரணத்தைக் கொண்டு தெளிவாய் விளக்கிகாட்டுவோம்.

உதாரணம்: சேகநாதவாமி சிலுவையில் அறையுண்டதின்பேரில்.

1. புத்தியைக்கொண்டு யோசிக்கும் வகை: என் சேகநாதர் இத்தனைப்பாடுகளைப்படுகிறார்? தமக்காகவோ? இல்லை. ஏனென்றால் அவர் மாசற்றவர். அற்பக் குற்றத்தின் நிழல் முதலாய் அறியாதவர். அவருக்கு அளவில்லாத பாக்கியங்கள் உண்டு. அப்படியானால் ஏதுக்காக அவர் பாடுபடுகிறார்? எனக்காகத்தானே. என்னைப் பசாசின் அடிமைத்தனத்திலே நின்று இரட்சிக்கும்படியாகவும், நாகவாசலை அடைந்து எனக்கு மோகவாசலைத்திறக்கும்படியாகத்தானே இவ்வளவு பாடுபடுகிறார். அவருடைய ஒரு குனி இரத்தமாத்திரம் என்னுடைய பாவங்களைப் பரிகரிக்கப் போதுமாபிரந்தாலும், என் பேரில் தமக்குள்ள சினேகத்தின் மிகுதியினாலே தானே இத்தனை கொடூரமான பாடுகளைப் படுகிறார். இப்படிப்பட்ட அனைகடந்த சினேகமுள்ள ஆண்டவரைச் சினேகிக்க என்பேரில் கடனுண்டல்லவா? இவரை நான் சினேகியாதேபோனால் என்னைப்போல் நன்றிகெட்டவன் உண்டோ?

2. ஆனால் ஆண்டவரைச் சினேகிக்கவேனுமாயில், அவருக்குப் பொருத்தாத ஓர் அற்பப்

பாவமும், அற்பக்குற்றமும் செய்யாமல் அவருக்குப் பிரியமான புண்ணியங்களைச் செய்ய வேண்டுமே. இது எனக்கு வருத்தமாயிருக்கிறது மெய்தான்; ஆயினும் என் நேவனும் என் இரட்சகருமான சேசநாதர் இதைப்பார்க்கக் கோடாகோடிவசை அதிகமான பாடுகளை யெனக்காக அனுபவித்தாரே. இது இப்படியிருக்க, நான் அவருக்காக இந்த சொற்ப வருத்தத்தை அனுபவிக்க பின்வாங்குகிறது குறையுமே?"

3. இதுவரையில் இப்படி அவரைச் சிறைத்தேனே? அவருக்குப் பொருந்தாத பாவமாகிலும், அற்பக் குற்றமென்கிலும், கட்டிக் கொண்டு அதினால் அவரை மனமோ கப்பண்ணினேனோ? அவருக்குப் பிரியமான புண்ணியங்களைச் செய்து வருவிறேனோ இல்லையோவென்று உன் நடக்கையை நன்றாய்ச் சேர்த்துப் பார்க்கவேண்டும்.

4. இனிமேல் அவ்வளவு அன்பு நிறைந்த ஆண்டவரை முழுமனதோடே சிறைக்கும்படியாய் நீ எந்தெந்த தூக்குணத்தையுமல்லது எந்தெந்த குற்றத்தைத் தன்னிலேனுமென்றும், எந்தெந்தப் புண்ணியத்தைச் செய்ய வேண்டுமென்று பார்.

இவ்விடத்தில் அவரவர் தன்னிடத்திலுள்ள பிரதான தூக்குணத்தையும் அதனால் வருகிற குற்றங்களையும் ஆராய்ந்து பார்க்கிறதன்றியும், அவைகளைப் பொதுவில் விசாரியாமல் தான் எந்தெந்த சமயங்களிலே அந்தந்தத் தூக்குணங்களிலும் குற்றங்களிலும் விழுகிறதென்றும், எந்தெந்தச் சமயங்களிலே அந்தந்தப் புண்ணியத்தைச் செய்யாமல் போகிறதென்றும் யோசித்துப்பார்க்கிறது.

மேலும் தான் அந்தந்தக் குற்றத்தைச் செய்ததற்கும் அந்தந்தப் புண்ணியத்தைச் செய்யாமற் போவதற்கும் காரணம் என்னவென்று யோசிக்கிறது.

3-வது மனது. (Will)

1. மனதைக்கொண்டு புத்தியானது, எது உனக்கு நன்மையென்று காண்பிக்கிறதோ அதன்பேரில் ஆசையும், எது நிமையென்று காண்பிக்கிறதோ அதன்பேரில் வெறுப்புக்கொள்கிறது.

2. தியானப் பொருளுக்குத் தகுந்தப் போல் சிறைமோ, வெறுப்போ, பயமோ, நம்பிக்கையோ, துக்கமோ, சந்தோஷமோ, உன்னுடைய நினைவுக்குத் தக்கபடி, அடையப் பிரயாசப்படுகிறது.

3. ஒவ்வொரு பிரிவைத் தியானித்தவுடன், உன்னுடைய நன்னடத்தைக்கு பிரயோசனமான ஓர் பிரதிக்கினை செய்துகொள். பிரதிக்கினை பல விஷயங்கள் கூடிய ஓர் பொதுப் பிரதிக்கினை யாயிருக்கக்கூடாது. அந்தந்தக் குற்றத்தை அந்தந்த சமயங்களில் தள்ளிப்போடுவேன் என்றும், அல்லது அந்தந்தப் புண்ணியத்தை அந்தந்தச் சமயங்களில் செய்வேனென்றும் பிரதிக்கினை செய்யவேண்டும்.

உதாரணம்.

சேகநாதர் திருவையில் அறையுண்டிருக்கிறதில் பேசில்.

1. இந்தத் தியானத்தில் மனதானது சிவ்வையில் அறையுண்டிருக்கிற ஆண்டவரீயிற் பரிதாபப்படவும் நீ செய்த பாவத்தை வெறுத் துத்தள்ளவும் தூண்டும்.

2. சுவாமி பட்ட பாடுகளை நினைத்தபிறகு கஸ்திப்பட்டு கண்ணீர்சுற்றி அழு, மனஸ்தாப முயற்சியும், தேவசினேசமுயற்சியும் செய்வது நலம்.

3. உனக்கு வரும் இக்கட்டு இடைஞ்சல்களில் சுவாமி உனக்காகப் பட்ட பாடுகளை

நினைவுகூர்ந்துகொள். அவர் பட்ட பாடுகளுக்கு முன் நீ அதுபவிக்கிற துன்பங்கள் எவ்வளவோ சொற்பம். ஆகையால் உனக்கு வரும் துன்பமாகிய சிவ்வைகளை நல்ல மனதுடன் ஏற்றுக்கொள்.

சல்லாபம். (Colloquy)

தியான முடிவில், சல்லாபங்கள் செய்ய வேண்டுமென்று அர்ச்சு. இஞ்ஞாசியார் சுற்பிக்குரர். சாவேசுரனோடு சல்லாபிக்கும்போது தியானப் பொருளுக்கு இசைந்தபடி தகப்பனுடன் பிள்ளை பேசுகிறப்போலவும், எதமானுடன் ஊழியக்காரன் பேசுகிறப்போலவும், சிநேகிதனோடு சினேகிதன் பேசுகிறப்போலவும், நியாயநிபதியோடு குற்றவாளி பேசுகிறதுபோலவும், பேசவேண்டியது.

உனக்கு வேண்டியவைகளை சுவாமியுடன் கேட்கிறதற்கு ஏற்ற சமயம் இதுதான். உன்னுடைய பிரதிக்கினைகளை சுமுத்தியாய் நினைவேற்றவேண்டிய உதவி ஒத்தாசைகளைக் கேட்கிற சமயமும் இதுதான். தியான முடிவில் மாதிரிந்தான் சம்பாஷனை செய்யவேண்டுமென்று எண்ணவேண்டாம். தியானஞ் செய்யும்போது முதலாய் சுவாமியோடு அந்தி

யோந்நியமாய் சல்லாபிக்கு உனக்கு நல்லெண்ணம் வந்தால் ஆப்படியே செய்.

சேசநாதகவாரியோடு மாத்திரமல்ல, பரிசுத்த தேவமாதாவோடும், சாவலான சம்மனசோடும், நம்முடைய பாதுகாவலான அர்ச்சிய சிஷ்டவர்களோடும் இப்படிப்பட்ட சல்லாபஞ் செய்யலாம்.

தியான இறுதியில், பரமண்டல மந்திரம் 'கிறீஸ்துவினுடைய ஆற்றாமையானதே' என்கிற மந்திரம், அல்லது பிரியத்த மந்திரஞ் சொல்லித் தியானத்தை முடிக்கிறது.

III. தியான சாசனம். (Review)

i. தியானம் முடிந்தபின் அதை நன்றாய்ச் செய்தாயோ இல்லையோவென்று யோசித்துப் பார்ப்பது தியான யோசனையாம். அர்ச்ச. இஞ்ஞாகியார் இதில் சுமார் கால்மணிகோம் செல வழிக்க வேண்டுமென்று எழுதியவைத்திருக்கிறார். உட்கார்ந்துகொண்டாவது உலாந்திக் கொண்டாவது யோசனை செய். தியானத்தில் அதுகலமடையவில்லையென்று கண்டால் தூக்கப்பட்டு அதற்குக் காரணமென்னவென்று விசாரிக்கவும், அதுகலமடைந்தால் சுவாமிக்குத் தோத்திரஞ் செய்து அதனபரகாரம் இனி

மேல் செய்யவேணுமென்றும் பிரதிக்கனை செய்யவும்.

ii தியான சோதனைசாரியும் விதமாவது:

1. நான் செய்யவேண்டிய தியானத்தையும், ஆயத்தச் சிந்தனைகளையும், கவனமாய் வாசித்தேனா? அல்லது பராக்கின்றி உற்றுக்கேட்டேனா?

2. இராவில் நித்தினா வருமுன்னும், காலை யில் கண்ணிழித்தவுடனும் தியானப் பொருளை ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டேனா?

3. தியான நேரமானவுடனே சர்வேசரன் எனக்கு முன்பாக இருந்து என் உள்ளத்தில் நடக்கிறவைகளைப் பார்க்கிறுமென்று பத்தி விரயத்தோடும் விசுவாசத்தோடும் யோசித்துக் கொண்டேனா? ஆயத்தச் சிந்தனையை நன்றாய்ச் செய்தேனா? தியானத்தில் அடையவேண்டிய பலன் இன்னதென்று திட்டமாய் நிதாவித்துக்கொண்டேனா?

4. தியானத்துக்குக் குறிக்கப்பட்ட பிரிவுகளையும் அதற்கடுத்த பற்பல விஷயங்களையும் நினைத்துக்கொண்டேனா?

5. ஞாபகத்திலே நினைத்துக்கொண்ட காரியத்தின்பேரில் புத்தியைக்கொண்டு யோசித்

தேனா? அந்தந்தச் சத்தியத்துக்கு ஒத்தபடி நடப்பதற்கு என்ன செய்யவேண்டுமென்று யோசித்தேனா? இதுவரையில் எப்படி நடந்தேனென்றும், இனிமேல் எப்படி நடக்கவேண்டுமென்றும், அதற்கு எது உதவியாயிருக்குமென்றும் யோசித்துப்பார்த்தேனா?

6. மனதைக்கொண்டு பற்பல முயற்சிகளைச் செய்தேனா? யாதோர் ஞானத்தெளிவு, அல்லது ஞான ஏவுதல் என்னிடத்தில் வந்ததோ? என்ன பிரதிக்களைச் செய்தேன். அந்தப் பிரதிக்களைப்பிரகாரம் நடக்கும்படியாய்ச் சுறுசுறுப்போடும் ஆகையோடும் வேண்டிக் கொண்டேனா?

7. தியான நேரத்தில் பராக்கு வந்ததோ அதை உடனே தள்ளிப் போட்டேனா. அப்படிப் பராக்கு வருவதற்குக் காரணமென்ன?

8. தியான நேரத்தில் மன வரட்சியிருந்த அல்லது மனோகாமிருந்ததா?

9. சுவாமி கொடுத்த ஞான வெளிச்சங்களையும், நல்ல ஏவுதல்களையும், செய்த பிரதிக்களைகளையும், சுருக்கமாய்க் குறித்துக்கொண்டேனா?

தியானயோகஞ் செய்யும் வகை.
(Method of Contemplation)

சேகராதருடைய சிவியம், அல்லது பரிசுத்த தேவமாதா, அல்லது அர்ச்சியசிஷ்டவர்களுடைய சிவியங்களைப்பற்றித்தான் தியானயோகஞ் செய்யப்படும். தியானயோகத்தில், சில மாற்றங்களைத்தவிர மற்றநெல்லாம், தியானத்தைப்போலவே, அந்த மாற்றங்களாவன:

1. தியானயோகஞ் செய்யுமுன்: ஆயத்தச் செயல்செய்து முடிந்தபிறகு இட ருடிகரம் செய்யுமுன் வேறொரு ஆயத்தச்சிந்தனை செய்யவேண்டும். அதென்னவென்றால் தியானயோகஞ் செய்யப்போகிற வரலாற்றைச் சுருக்கமாய் ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளுகிறதாமே.

2. தியானயோகஞ் செய்யும்போது: நம்முடைய மூன்று புலன்கள் வாலாற்றில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறவர்களை கிட்டுக்கிறதிலும், அவர்கள் பேசுகிற வார்த்தைகளைக் கேட்கிறதிலும், அவர்கள் செய்கிற கிரியைகளைக் கவனிக்கிறதிலும் செலுத்தி, நம்முடைய ஆற்றலுக்குஞ் ஞானப்பலன் உண்டாகும்படி பிரயாசப்படக்கடவோம்.

1. ஜடிகள் : அவர்கள் யார்? பிதாவாகிய சர்வேசுவரன்? சேசநாதகவாபியா? தேவமாதாவா? அர்ச்சியசிஷ்டவர்களா? சம்மனதர்களா? மனுஷர்களா? பசுதக்களா? அவர்களுடைய வெளித்தோற்றங்களென்ன? முகம் நடையுடை பாவனைகளென்ன? அவர்களுடைய உள்ஞுணர்ச்சிகளென்ன? அவர்களுடைய புண்ணியங்கள், அல்லது பாவங்களென்ன? முக்யமாய் சேசுவின் திரு இருதயத்தின் உணர்ச்சிகளும், அமலோற்பவ தாபினுடைய இருதயத்தின் உணர்ச்சிகளும் என்ன வென்று பார்.

2. வாரீந்திகள் : யார் யாரோடு பேசுகிறது? வார்த்தைகள் மங்களமான வார்த்தைகளா? அல்லது கண்டிப்பான வார்த்தைகளா? கிரேக வார்த்தைகளா? கோப வார்த்தைகளா? மஹரமான வார்த்தைகளா? கசப்பான வார்த்தைகளா?

3. கீரியைகள் : அவர்கள் செய்கிற கிரியைகள் சம்பாவனைக்குரியதா? தண்டனைக்குரியதா? சுயநலம் பாராட்டுகிறவைகளா? சுயநலம் பாராட்டாதவைகளா? தயாளம் நிறைந்தவைகளா? அநியாயமானவைகளா? எந்த சந்தர்ப்பத்தில், எவ்விதம், எந்த கோத்தில் என்ன

காரணத்தினால் நடந்தன? எவ்விதம் முடிந்தது? என்று இவ்வாறு ஆராய்ந்துபார்.

III. ஆத்தம சோதனை. (Examen of Conscience).

பொது ஆத்தமசோதனை, தனி ஆத்தம சோதனை யென இருவகை ஆத்தம சோதனையுண்டு. பொது ஆத்தம சோதனை யென்றால், கினைவினாலும், வார்த்தையினாலும், கிரிகையினாலும், செய்த குற்றங்களையெல்லாம் பொதுவில் பரிசோதித்துப் பார்ப்பது.

தனி ஆத்தம சோதனை யென்றால், ஒர் விசேஷ பாவம் அல்லது துர்க்குணத்தை வேரோடு பிடுங்கி எறியும்படி உதவியாயிருக்கும் ஓர் உததம வழி.

தனி ஆத்தம சோதனை. (Particular Examen).

1. காலையில் விழித்தவுடனே தான் திருத்திக்கொள்ள மனதாயிருக்கிற பாவத்தில் அல்லது குற்றத்தில் விழாமல் மகா ஜாக்கிரதையாயிருக்கும்படி பிரதிக்கனை செய்கிறது.

2. மத்தியானவேளையில் நமது கர்த்தராகிய சர்வேசுவரனிடமிருந்து நாம் அடைய ஆசைப்

படுகிறதைக் கேட்கிறது. அதெப்படியென் றால் நாம் திருந்த நினைத்திருக்கிற குற்றத்தில் எத்தனை தடவைவிழுந்தோமென்று திட்டமாய் விசாரிக்கவும், இனிமேல் அக்குற்றத்தில் விழா மவிரூக்கவும், தேவ ஒத்தாசையைக் கெடுக்கி மன்றாடுகிறது. அதற்காகக் காலையில் விழித் தது தொடங்கி இது வரையில் ஒவ்வொரு மணியாக, அல்லது ஒவ்வொரு கிரிஸ்தயாக, சோதித்துப் பார்க்கலாம். எத்தனை தடவை அந்த விசேஷ பாவத்தில் அல்லது குற்றத்தில் விழுந்தோமென்று கணக்குப் பார்த்துத் தொ கையை ஓர் காகிதத்தில் குறித்துக்கொண்டு, மறு தடவை ஆத்தம சோதனை செய்யும்வா லில் ஐத குற்றத்தில் விழாதபடி, திருப்பவும் பிரசுரிக்கனை செய்யவேண்டும்.

3. இரவிலும், மத்தியானம் செய்துதிப் பாலவே செய்யக்கடவோம். அதாவது போன ஆத்தம சோதனை செய்த நேரம் நுவங்கி இது வரையில் எத்தனை தடவை அந்தப் பாவத்தை அல்லது குற்றத்தைக் கட்டிக்கொண்டோமெ ன்று விசாரித்து தொகையைக் குறித்துக்கொ ள்ளவேண்டியது.

தனி ஆத்தம சோதனையை அநிகச் சூர வாய்ச் செய்யவும், விசேஷ தூக்குணத்தை

அநிசுக்கரம் திருத்தவும் உதவியாயிருக்கிற நாலு புத்திமதிகள் :

முநலாவது : நான் திருந்த நினைத்திருக்கிற குற்றத்தில் விழும்போதெல்லாம் தன் கையை மார்பில் வைத்து தூக்கமனஸ்தாப்பப்படுகிறது. பலதேர நடுவினிருக்கும்போது முதலாய் மற்ற வர்கள் அறியாதபடி இதைச் சூருவாய்க் செய் பகுகும்.

இரண்டாவது : மத்தியானம் செய்த ஆத்தம சோதனையையும், இரவில் செய்த ஆத்தமசோ தனையையும் இணையிட்டு, திருத்தம் உண்டோ இல்லையோவென்று விசாரிக்கிறது.

முன்றாவது : நேற்று செய்த இரண்டு ஆத்தம சோதனைக்கும், இன்றைக்குச் செய்த இரண்டு ஆத்தம சோதனைக்குமுள்ள வித்தியாசத்தைப் பார்த்து, ஏதாவது திருத்தம் உண்டோவென்று பரிசோதிக்கிறது.

நான்காவது : கடந்த வாரம் செய்த குற்றத் தின் தொகையை இந்த வாரத்தின் தொகை யோடு ஒப்பிட்டு லாப நஷ்டத்தை ஆராய்ந்து பார்க்கிறது.

குறிப்பு : கீழே வரைந்திருக்கிற கோடுகளைப் பார்த்தால், முதலநான் அதாவது குறியிற்றுக் கிழமைக்குக் குறிக்கப்பட்ட வரி அநிக ரீள

பாகவும், திங்கள் கொஞ்சம் குறைவாகவும், செவ்வாய் அகிலும் இன்னம் குறைவாகவும் இப்படிப் போகப்போக குறைந்து கொண்டு போகிறதாகப் பார்ப்பாய். நம்முடைய குற்றங்களும் அப்படியே நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே வரவேண்டும்.

ஞாயிறு.....

திங்கள்.....

செவ்வாய்.....

புதன்.....

வியாழன்.....

வெள்ளி.....

சனி.....

ஆத்தாம சோதனை செய்யும் வகை.

ஆத்தாம சோதனை துவக்குமுன் சற்றுநேரம் உன் உன் நினைவைச் சர்வேசுவரனிடத்தில் எழுப்பி, உன்னை நடுத்திரக்க வரூபவராகியகேசுராத சுவாமிக்கு முன்பாக நீ இருக்கிறாய் என்னு போகித்துக்கொண்டு நாழ்மையான ஒரு வெளியடையானத்தினால் அவருக்கு வணக்கஞ் செய்து அவரை ஆராதிக்கிறது. அதற்காக தனியேயிருக்கும்போது தனையை முத்திசெய்கிறது கசிந்தவாழ்க்கம்.

முதல் பிரிவு. நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்.

சர்வேசுவரன் உனக்கு திரளான நன்மை உபகாரங்களைச் செய்ததற்காக அவருக்கு நன்றியறிந்த தோத்திரம் செய்கிறது.

சுபாஷ்வகையிலே சர்வேசுவரன் உன்னை சிருஷ்டித்து நான் நல்ல தகப்பனைப்போல பராமரித்து வருகிறபடியாலும், தேவ வரப்பிரசாதத்தின் வகையிலே உன்னை இரட்சித்து, அர்ச்சித்து, தேவநிரவிபி அநுமானங்களை ஸ்தாபித்து, உன் மேல் தமது தனைய இரக்கத்தை காண்பிக்கிறது மல்லாமல், இன்றுமுதலாய் அநேக விசேஷித்த இஷ்டப்பிரசாதங்களை உன்மேல் சம்பூரண மாய்ப் பொழிந்ததின் நிமித்தமும், மறு உலகத்தில் நித்திய சிவியத்தைத் தந்து மோகஷ பேரின்ப பாக்கியத்தை உனக்கு கட்டினை யிட்டிருக்கிறதிலேயும் அவருக்கு முழு மனதோடு நன்றியறிந்த தோத்திரஞ் செய்வாயாக.

உ-ம் பிரிவு. மன்றட்டு.

உன் பாவங் குற்றங்குறைசகை அறிவதற்கான தேவப்பிரகாசத்தையும் அவைகளுக்காக மிகுந்த மனஸ்தாபப்பட்டு அழுது உன் இருதயத்திலிருந்து வேரோடு அவைகளைப்பிடுங்கி எறியும்படிக்கு வேண்டிய உதவி வரப்பிர

சாதத்தையும் உனக்குத் தந்தருள வேணும் என்று ஆண்டவரைப்பார்த்து மன்றாடு.

பெரிய பரிசோதனை.

1. தன் ஆத்ம சோதனை செய்யும் விதமாவது :

நீ திருத்திக்கொள்ள ஆசையாயிருக்கும் பாவத்தில் அல்லது குற்றத்தில் ஒவ்வொரு மணி நேரத்திலும் எத்தனைவிசை விழுந்தாயென்று கண்டிப்பாய் உன் ஆத்மத்தைச் சோதித்துப் பார். காலமே விழித்தவுடனே, அல்லது மத்தியான ஆத்ம சோதனைக்குப்பின், அந்தப் பாவத்தை அல்லது குற்றத்தை மகா எச்சரிக்கையோடு தள்ளிப்போடுவேனென்று பிரதிக்ஷணை செய்தாயோவென்றும், எத்தனை விசை அந்தக் குற்றத்தில் விழுந்தாயோ அத்தனை விசையும் கையை மார்பிலே வைத்து மனம் தாபப்பட்டாயோவென்றும், ஆராய்ந்துபார். கடைசியாய் எத்தனைவிசை குற்றத்தில் விழுந்தாயென்று காசுதத்தில் குறித்துக்கொண்டு, காலமே செய்த குற்றங்களைச் சாயந்திரம் செய்த குற்றங்களோடும், நேற்று செய்த குற்றங்களை இன்றைக்குச் செய்த குற்றங்களோடும், போனவாரஞ் செய்த குற்றங்களை இந்த வாரஞ் செய்த குற்றங்களோடும் ஒப்பிட்டுப்பார்.

நேக்க நாட்களில் செய்யவேண்டிய விசேஷ ஆத்ம சோதனை.

1. பசாசின் தந்திரங்களையும், சலிப்பு சஞ் சலத்தையும், அசட்டை சோம்பலையும், உடனே தள்ளிப்போட்டேனோ?
2. பற்பல பராக்குகளையும் கவலைகளையும் தவிர்த்தேனோ?
3. மவுனமாயிருந்தேனோ? வீணாய்ச் சிரித்தேனோ?
4. ஐம்போறிகளை அடக்கினேனோ?
5. தியானத்துக்கு ஆபத்தம் சொல்லுகையில் உற்றுக்கேட்டேனோ?
6. இரத்திரி நித்திரையோகுமுன் காலையில் செய்யப்போகிற தியானத்தைச் சற்று நேரம் ஆலோசித்தேனோ?
7. அகிலமே விழித்தவுடனே மற்ற நனைவுகளைப்பகற்றிச் செய்யப்போகிற தியானத்தை நினைத்தேனோ?
8. தியானம் துவக்குமுன் சற்றே நின்று கொண்டு ஆண்டவருடைய சந்தியிலிருக்கிற தாக நினைத்து முழுந்தாவிட்டு நெற்றி தடையில்படத் தெண்டனிட்டுத் தியானம் துவக்கினேனோ?
9. தியான நேரத்தில் தக்க மேனா மரியாதை வணக்கத்தோடு இருந்தேனோ?

10. தியானம் பண்ணுவதில் புத்தியினுள்ளே மாத்திரம் மெத்த யோசித்து, மனதில் பயபக்தியுருக்க மனஸ்தாபம் முதலான பற்றுதல்களை பிறப்பிக்காமலும், பிரதிக்கினைகளை நன்றாகச் செய்பாமலும் இருந்தேனோ?

11. தியானத்துக்குக் குறிக்கப்பட்ட சேத்தைக் குறைத்தேனோ?

12. தியான நேரத்தில் சர்வேசுவரனையும் சேசுக்கமீஸ்துராதனையும் பார்த்து வேண்டிக் கொள்ளுகையில் மகாபத்தி வளர்க்கத்தோடே மன்றாடினேனோ?

13. தியானம் முடிந்ததிற்பின் அதின் பேரில் யோசனை பண்ணி அதை நன்றாய்ச் செய்திருந்தால் சர்வேசுவரனுக்குத் தோத்திரம் செய்துத்தினேனோ? அல்லது நன்றாய் செய்து திருந்தால் அந்தக் குறைவுக்கு முகாத்திரம் இன்னதென்று தேடி அதிக்கு மனஸ்தாபப்பட்டேனோ?

14. தியானத்தில் சர்வேசுவரன் தந்தருளின நல்ல நினைவுகளைச் சுருக்கமாய் எழுதிக்கொண்டேனோ?

15. தியானிக்கும் பொருளைப்பற்றி மாத்திரம் நினைத்து அதைச் சாராத எந்த நினைவையும் தள்ளினேனோ?

16. வாசிக்கும் நற்புத்தகங்களில் தியானிக் கிற சத்தியங்களுக்கடுத்தவைகளை மாத்திரம் வாசித்தேனோ? அல்லது இனிமேல் தியானிக்கும் பொருள் இன்னதென்று அறிய வின் ஆசைப்பட்டேனோ?

17. எனக்கு உண்டாகும் வருந்தம், மனக்கலக்கம், சோதனை முதலியவைகளை ஆற்றும் குருவுளாவருக்கு வெளிப்படுத்தினேனோ?

18. மனக் கலக்கமும், மன வரட்சியும், சலிப்பும் உண்டாகும் சமயத்தில் சேசுராதருடைய திரு திருதயத்தையும் தேவமாதானையும் அடிக்கடி வேண்டிக்கொண்டேனோ?

பொது ஆற்றும் சோதனை செய்யும் விதமாகத் தினையினாலும் வாக்கினாலும் கிரிகையினாலும் கரித்திரம், கற்பு, கீழ்ப்படிதல், பிறர் கினைகம், தாழ்ச்சி, பொறுமையென்கிற புண்ணியங்களுக்கு விரோதமாய்ச் செய்த குற்றங்களையும், உன் அந்தஸ்தின் கடமைகளுக்கு விரோதமாய் கட்டிக்கொண்ட சகல தப்பிதங்களையும் அங்கந்த மணிப்பிரகாரஞ் சோதித்து உன் ரூபத்தில் வருவித்துக்கொள்.

ச-ம் பிரிவு. மனஸ்தாபம்.

உன் குற்றங்களுக்காகச் சர்வேசுவரனிடத்தில் பொறுத்தலைக்கேள்.

மனஸ்தாபப்படுகிறதற்கு ஏதுவான சில முகாந்திரங்களாவன :—

சர்வேசுரனுடைய அளவில்லாத நன்மைத் தன்மை, சிருஷ்டிகளின் உத்தம மாட்சிமை, உள் பாவங்களுக்காக சேசுராத கவாமி அனுபவித்த பாடுகள், நிவ்விய இஸ்திரீத்துசாந்தனுக்கு உள் பாவத்தால் வந்த துக்கம், சர்வேசுரனுக்கு கன்றியலியாமை, நன்மா திரிசையிலே சாக் கோபாங்கத்தை விட்டு பிச்சி நிற்பது, உத்தம சிற ஸ்ரீலத்தில் நீ பாடப்போகிற ஆக்கனை, நித்தியகாலமாய் அனுபவிக்கப்போகிற மோகூத பாக்கியத்தின் குறைவு, பெரிய பட்டிதங்களைக் கட்டிக்கொள்ள உன்னை யதுவாக்கி, உத்தம தன்மதை ஒருபோதும் அடையாமல் இருப்பதால் உனக்கும், பிறர் ஆத்தம இரட்சணியத் துக்கும் உண்டாகக்கூடும் மோசம், இவை முதலிய முகாந்திரங்களை நினைத்துமனஸ்தாபப்படு.

ரூ-ய் பிரிவு. பிரதிக்கனை.

தேவ அநுக்கிரகத்தின் உதவியைக்கொண்டு உன் குற்றங்களைத் திருத்திக்கொள்ள உறுதியான பிரதிக்கனைபண்ணு.

பிரதிக்கனை செய்யும் விதமாவது :

நீ கட்டிக்கொண்ட பாவங்களுக்கும் குற்றங்களுக்கும் காரணம் என்னவென்றும் எந்தெந்

தச் சமயங்களில் அதிலே விழுந்தாயென்றும், அவைகளைத் தள்ளுவதற்கு ஏது உதவியாயிருக்குமென்றும், ஹனுக்கமாய் ஆராய்ந்துபார். சர்வேசுரனுடைய ஒத்தாசையைக்கொண்டு இனிமேல் அவைகளை அதிக சுறுசுறுப்போடும் தாராள குணத்தோடும் தள்ளிப்போடுவேனென்று கெட்டியான பிரதிக்கனை செய். கடைசியாய் இரத்தப் பிரதிக்கனைப்போகாரம் நீ நடக்கும்படியாக சேசுராதனாயும், தேவமாதாவையும், காவலான சம்மனக், உள் பேர்கொண்ட அர்ச்சியசிஷ்டஸர் முதலிய அர்ச்சியசிஷ்டவர்களுக்கும் ஆசையோடு மன்றாடு.—பா.

IV. தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட

சில குறிப்புகள்.*

(Selected Annotations.)

1. ஞான முயற்சிகளென்று சொல்லும் போது, ஆத்மபசோதனை, தியானம், தியான யோகம், வாய்ச்செபம், மனச்செபம், இது

* அர்ச். இஞ்ஞாசியார் தாம் எழுதிய ஞானமுயற்சிகள் என்னும் புஸ்தகத்தின் ஆரம்பத்திலேயே, தியானங்கொடுக்கிறவருக்கும், தியானஞ் செய்கிறவர்களுக்கும் உத்தியாக 20 குறிப்புகள் கொடுத்திருக்கிறார். அவைகளுக்குள் 13 மாதிரம் பொறுக்கி இங்கு சங்கேதப்பாயெடுத்ததைத் திரைத்திருக்கிறோம்.

போன்ற ஞானக் கிரிசைகளெல்லாம் அடங்கியிருக்கிறது. உலாத்தப் போகிறதும் பிரயாணஞ் செய்கிறதும், ஓடுகிறதும், எப்படி சரீரமுயற்சிகளென்று சொல்லப்படுகின்றனவோ அப்படியே, கிரமந் தப்பின சகல பற்றுதல்களைத் தவிர்த்து ஆத்மமத்தை ஆயத்தப்படுத்தவும் ஒழுங்குப்படுத்தவும் எதுவான எதுவும் ஞானமுயற்சியென்று சொல்லப்படும். ⁰ ஆன்றியும் ஞானமுயற்சிகளில் அப்படிச் சிரமந் தப்பின பற்றுதல்களை பற்றற ஒழித்தீர்கள், நம்முடைய ஆத்மம் இரட்சண்ணியி⁰ அலுவலை சரிவர நிறைவேற்றும்படியாக நாம் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று சுவாமி சித்தமாயிருக்கிறா சன்பதை நேடிக் கண்டடையவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

2. தியானஞ் செய்கிறவன் தன்னுடைய புத்தியினால், தனக்குப் பிரயோசனமான ஓர் காரியத்தைத் தானாய் புத்தியைத் தெரிந்துகொள்ளும்போது அவனுக்கு மனோகரமும், ஞான பலனும் அதிகரிக்கிறது. பற்பல விஷயங்களை அறிவதனால் மாத்திரம் ஆத்மமத்துக்கு ஆத்மனை மனரம்மியம் உண்டாகிவிடவில்லை. அவைகளை உன்னதநிலையில் உணர்வதும், சுவைபாரிப்பதும், ஆத்மமத்தை நிரப்பி மன ரம்மியமடையச் செய்கிறது.

3. ஞாபகத்தைக் கொண்டும், புத்தியைக் கொண்டும், தியானிக்கும்போது இருக்கிற சங்கையைக்காட்டிலும் மனதினால் முயற்சியெய்து, நம்முடைய திவ்ய கர்த்தரோடாவது அல்லது அர்ச்சியுஷ்டவர்களை அடையாவது, வாயினால் அல்லது இருதயத்தினால் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது அந்நிகரங்கை யிருக்கவேண்டுமென்று தியானஞ் செய்கிறவன் அறியக்கடவான்.

4. தியானஞ் செய்கிறவன் தன் சிருஷ்டிகளும் கர்த்தருடான சர்வேசுரன்மட்டில், விசுவநீரம் தாபாள நுளழும் நிறைந்த மனதோடு ஞான முயற்சிகளைச் செய்யத்துவக்குவதும், தேவ மகத்துவம் தமது மகா பரிசுத்த சித்தப்பிரகாரம் நடத்தும்படி தன்னுடைய விருப்பங்களையும் சுவாதீனம் அனைத்தையும் அவர் கையில் ஒப்படைத்துவிடுவதும், தியானஞ் செய்கிறவனுக்கு அந்நிகரன்மையை விளைவிக்கும் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. (Annot. 5.)

5. தியானஞ் செய்கிறவன் மனோகரம் அல்லது மனவரட்சி யொன்றுமின்றி அசமந்தமாயிருக்கிறதாக தியானங் கொடுக்கிறவர் கண்டால், அப்பேர்ப்பட்டவனைக் கூப்பிட்டு, ஞான முயற்சிகளை எப்படிச் செய்கிறாய், எந்த நேரத்தில் செய்கிறாய், தியானத்துக்கடுத்த உதவி

ஓழுங்குகளை அதுசரிக்கிறாய், வென்று சகல தையும் கேட்கவேண்டும். (Annot. 6.)

6. தியானஞ் செய்கிறவன் மன ஆறுதலில் லாமல், சோதனையிலும் மனவாட்சியிலும் உழன்று துன்பப்படுகிறதாக தியானங் கொடுக்கிறவர் சுண்டால், அவனோடு சாதுவாய்ப்பேசி, அவனுடைய மனதைத்தேற்றி ஐதரியமும் பலனும் வருவித்து, பசாசின் கபட தந்திரங்களை யெடுத்துக்காட்டி, பின்னிட்டுவார் இருக்கிற மனோகரத்துக்கு அவனை ஆழத்தப்படுத்தக் கடவார். (Annot. 7.)

7. பசாசானது பலமுறை தியானத்துக்காகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிற நேரத்தைக்குறைக்கும்படி தன்னுடைய பிரயாசமெல்லாம் படுகிற படியால் தியானஞ்செய்கிறவன் ஆற்ற தந்திரத்தில் விழாமல், நேரத்தைக் குறைக்கிறதற்குப் பதிலாய் சற்றுக்கூட்டுவது மிக்க நலம். (Annot. 12.)

8. தியானஞ் செய்யும்போது மன ஆறுதல் சுகப்போமேயாகில் குறிக்கப்பட்ட நேரம் அதிக சிக்கிரம் பற்றுகிறது. ஆனால் மனவாட்சி அது பவிப்போமேயாகில் குறிக்கப்பட்ட நேரம் கழிவது மகா பிரயாசையாயிருக்கும். இப்போப்பட்ட சமயங்களில் தன்னைத்தானே ஜெயிக்கும்

படி தியான நேரத்தைச்சற்று நீட்டுவது உத்தமம். ஏனென்றால் இப்படிச் செய்யும்போது, கம்முடைய விரோதியை எதிர்த்துமல்லாமல், காலால் நகக்கிறோம். (Annot. 13.)

9. தியானஞ் செய்கிறவன், மனோகரத்தோடும், மிகுந்த உற்சாகத்தோடும், ஞான முயற்சிகளைச் செய்கிறதாக தியானங் கொடுக்கிறவர்கண்டால், அச்சமயங்களில் அவிலேகமான வர்க்குத்தக்கம் அல்லது கிரயோசியாத வார்த்தைப்பாட்டு என்றும் செய்யக்கூடாதென்ற எச்சரிக்கைகூடவார். (Annot. 14.)

10. தியானஞ் செய்கிறவனை சிருஷ்டித்தார் அந்த சிச்சயமாய் நடத்தக்கூததாக, தியானம் பண்ணுகிறவன் எதிர்ப்பிரிவில் கிரமத்தப்பின பற்றுதல் உள்ளவனு மிருக்கிறானோ, அதை வேலோடு மிகுந்த எதிர்த்துவிட்டு, தன் சத்துவமெல்லாம் கட்டிச்சேர்த்து அதற்கு முழு விரோதமாய் நடக்கப் பிரயாசப்பட வேண்டும். அப்படிச் செய்வதால் அவனுக்கு மிகுந்த ஞானமென்றும் விளையும்பது தினம். (Annot. 16.)

11. துஷ்ட அருடி, அல்லது நல்ல அருடியின் ஏவுதலால் தன் மனதில் உதிக்கிற பற்பல கிளைவுகளையும், சுவை மகளையும் தியானஞ்செய்கிறவன், அத்தன் குருவானவரிடம் அல்லது தியானங்கொடுக்கிறவரிடம் சொல்லுவது மகா

பிரயோஜனமாயிருக்கும். ஏனென்றால், அப்படித் தன் ஆத்தமத்தைத் திறந்து காட்டும் போது அவர் அவனுடைய வீரத்திக்கும் ஆத்தம நன்மைக்கும் ஏற்ற உதவி செய்யக்கூடும். (Annot. 17.)

12. தியானஞ் செய்கிறவன் எவ்வளவுக்கதிகம் உற்றார், பெற்றார் உறவின்முறையார், உலக கவைகாரியங்கள், இவைகளைவிட்டு அகன்று ஏகாந்தத்திலிருப்பானோ அவ்வளவுக்கதிகம் அவனுக்கு ஞானநன்மை விளையும். இப்படி ஏகாந்தத்திலிருக்கிறவனுடைய சிந்தனைகள் பல சுவைகளின் மத்தியில் சிதறிப்போகாமல், தன்னுடைய எண்ணமும் கருத்தும் ஆண்டவருடைய ஊழியத்தின்பேரிலும் இரட்சணிய அலுவலின் பேரிலுமிருப்பதால் அப்பேர்ப்பட்டவன் தான் அடைய ஆசிக்கும் காரியத்தை எளிதில் கண்டடைவான். நம்முடைய ஏகாந்தத்துக்கு ஒத்தவண்ணம் நம்முடைய ஆத்தமமானது இருஷ்டிகரும் கர்த்தருமான சர்வேசுவரனை அணுகத்தகுதியாகிறது. சர்வேசுவரனை நெருங்கி அண்டிப்போகிறதற்கு ஒத்தவண்ணம் ஆத்தமமானது அவருடைய அதிவுன்னத தேவமகத்துவத்தினின்று வரப்பிரசாதங்களையும் நன்கொடைகளையும் ஏராளமாய் அடையப் பாத்திரமாகிறதென்று அறிந்து கொள்வாயாக. (Annot. 20.)

முதல் வாரம்.*

மூலசத்தியமும், அவஸ்திவாரமும்.
(First Principle and Foundation.)

முதல்நாள். மனிதனுடைய கதி.

பாதுகாவல்: நம்முடைய காவல் கம்மனாக.

1. சித்தனைகள்: “ஆண்டவர் சகலமானவைகளையும் தமக்காகவே செய்கிருக்கிறார்.”

(பழ. 16. 4.)

“உன் தேவனாகிய கர்த்தரை உன் முழு இருதயத்தோடும், உன் முழு ஆத்தமத்தோடும், உன் முழு மனத்தோடும் சிநேகிப்பாயாக.

(மத். 22. 37.)

* அரிச். இஞ்ஞசியார் “ஞானமுயற்சிகளை” நாலு வாரமாக அல்லது நாலு பாகமாகப் பிரித்திருக்கிறார்.

முதல் வாரம், ஆத்தமத்தை சுத்திகரிக்கிற வாரம். (Purgative). இரண்டாவது மூன்றாவது வாரங்கள் ஆத்தமத்தை ஞானஒளியால் பிரகாசிக்கும் வாரங்கள். (Illuminative). நாலாவது வாரம் சிநேகத்தினுள் சேகூதரோடு ஐக்கியப்படும் வாரம் (Unitive).

முதல் வாரத்தின்கதி: ஒழுங்கற்றதை சீர்திருத்துவது. (Deformata reformare). இரண்டாம் வாரத்தின்கதி: சீர்திருத்தினதை உருவமைப்பது. (Reformata conformare). மூன்றாம் வாரத்தின்கதி: உருவமைத்ததை உறுதிப்படுத்துவது (Conformata confirmare). நாலாம் வாரத்தின்கதி: உறுதிப்படுத்தினதை தூணிக்கையாக ஒப்புக்கொடுப்பது. (Conformata consecrare.)

“மெய்யாகவே மனிதன் உலகமெல்லாம் ஆதாயமாக்கிக்கொண்டாலும் தன் ஆத்தியம் சேதப்பட்டால் அவனுக்குப் பிரயோஜனமென்ன?

(மத். 16. 26.)

“ஆ! ஆண்டவரே! நாங்கள் உமக்காக சிறுஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறோம் எங்கள் இருதயம் உம்மிடத்தில் தங்கும் வரையில் அதற்கு இளைப்பாற்றி இல்லை.” (அர்த். அகுஸ்தின்.)

“சர்வேசுரனைச் சிறைசென்று அடர் ஒருவருக்கே ஊழியஞ் செய்வதுதவிர மற்றையாவும் விரிந்தமாம், விழலிலும் விழலாம்.”

(கிறி. அறு.)

2. ஞானவாயி: ஓங்குகதுக்குமுன் அறிபவேண்டிய விஷயங்கள். குறிப்புகள் 1. 5. 13. தியானஞ் செய்யும் வகை, ஆத்துமசோதனை (கிறிஸ்துநாதர் அதுசாரம். I. 30-ம் அநி. III. 9. 22. 26-ம் அநி.)

3. ஸ்பைம்: ஓ! சேகுவின் திரு இருதயமே! நான் என்னுடைய கதியையும், அந்தக் கதியை அடைவதற்கு வேண்டிய வழிகளையும் அறிந்து செய்கருளும். ஞானத்துக்கு இருப்பிடமான தாயே! எனக்கு ஞானஒளியைக் கொடுத்தருளுங்கள்.

4. பிசோதனை: சர்வேசுரனுக்கடுத்த கடமைகளை எவ்விதம் செலுத்திவருகிறேனென்று இன்றைக்கு என்னைத்தானே சோதிக்கவேண்டும். சுவாமி எனக்குச் செய்த உபகாரங்களுக்கெல்லாம் நன்றியறிதலுள்ளவனாயிருக்கிறேனா? என்னுடைய விசுவாசத்தில் இதுவரையில் உறுதியாயிருந்தேனா? நான் கத்தோலிக்கன் என்று சொல்ல எப்போதாவது வொட்கப்பட்டதுண்டா? என்னுடைய ஞானக்காரியங்களை எவ்விதம் செய்துவருகிறேன்? அப்படியே அதிகாரிச் செபம், இராச் செபம், தீவ்விய பூசை, ஜெபமலை, தீவ்யரங்குனைச் சக்திப்பு, பாவசங்கீர்த்தனம், தீவ்யசன்மை, சர்வேசுரனையும் அவருடைய அர்த்தபரிஷ்டவர்களையும் குறித்துப்பேசும்போது, அவசங்கையாய்ப் பேசினதுண்டா? பதிதர் அஞ்ஞானிகள் சத்தியமூலத்து விரோதமாயெழுதிய புஸ்தகங்களை உத்தரவளறி வாசித்தேனா? முகத்தாட்சண்யநிதினால், கம்முடைய பரிசுத்த வேதத்துக்கு விரோதமாய்ப் போதித்த போதகங்களைக் கேட்டேனா?

எந்த சக்தர்ப்பத்திலும் சுவாமியுடைய உதவியை நாடிப்போகிறேனா? தேவபராமரிக்கைக்கு விரோதமாய் முணு முணுத்துண்டா? குருட்டுப் பத்தி, கிண்சடங்கு, ரஷாபந்தனம்,

குறி கோணங்கி இது போன்ற அஞ்ஞானக் காரியங்களை எப்போதாகிலும் அநுசரித்தே னு?

மேற்சொன்ன குற்றங்களில் நீ தவறிப்போ யிருக்கிறது எவைகளென்று யோசித்துப் பார்த்து அவைகளை முழுவதும் விட்டு விடத்தக்கதாக நல்ல கெட்டியான பிரதிக்ஷைகள் செய்து உன்னுடைய காவல்சம்மனகவழியாக சேக வின்றிரு இருதயத்துக்கு அவைகளை ஒப்புக் கொடுப்பாயாக.

முதல் நியானம்.

மனுஷனுடைய கதி. (The end of man.)

“மனுஷன் நமது சாத்தராகிய சர்வேசுவரனை ஸ்துதித்து, வணங்கி, சேவித்து, இவ்வழியாய் தன் ஆத்துமத்தை இரட்சித்துக்கொள்ளும் படியாக இருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறான்.”

1. பிரிவு.—மனுஷன் சித்ஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறான்.

1. இருஷ்டிக்கப்படுகிறதென்றால் ஒன்றுநில் லாமையினின்று சர்வ வல்லமையினால் உண்டாக்கப்படுவது. மனுஷன் இருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறான் என்று சொல்லும்போது யாதொரு

பின்னபேதயில்லாமல், யாதொரு தவிர்ப்பு இல்லாமல், ஆத்துமசரீரமுள்ள சந்நதம் ஒன்றும் இல்லாமையினின்று உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறார்களென்று அருந்தமாகிறது. ஆனதுபற்றி ஆத்துமசரீரமுள்ள நானும் ஒன்றுமில்லாமையினின்று உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறேன்.

என்னுடைய சுயசக்தியால் நான் ஒன்றுமில்லை, என்னிடத்திலும் ஒன்றுமில்லை, எனக்கு சொந்தமானதும் ஒன்றுமில்லை. ஆண்டவரே! உம்முடைய சந்திதானத்துக்கு முன்னால் நான் ஒன்றுமில்லை. (சக்தீதம்.)

அப்படியானால் ஒன்றுமில்லாத நான், அகங்காரம், கர்வம், சிலாக்கியம், பொருமைப்படுவது எப்படி?

2. நான் சர்வேசுவரனால் இருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறேன். “ஆ! ஆண்டவரே! என்னை உண்டாக்கினது உமது திருக்கரங்களே.” ஆனதால் நான் எனக்குச் சொந்தமில்லை. நான் சர்வேசுவரனுக்கே சொந்தம். சர்வேசுவரன் என்னுடைய தாத்தா, நான் அவருடைய அடிமை. அவர் என்னுடைய எஜமான், நான் அவருடைய ஊழியன். அவர் என்னுடைய தகப்பன், நான் அவருடைய பிள்ளை. அப்படியானால் அவருக்கு என் பேரில் சர்வ அதிகாரம் உண்

டென்றும், அவர் இஷ்டம்போல என்னை நடத்
தலாமென்றும் சொல்லத் தேவையில்லை.

3. சர்வேசுவரன் உண்டாக்கக்கூடுமாயிருந்து
உண்டாக்காமல் விட்டுவிட்ட வஸ்துக்கள் அன்
ந்தங்கோடி. என்னையும் அப்படி இருஷ்டிக்கா
மல் விட்டிருக்கலாம். ஆனால் என்பேரில் வை
த்த சிநேகத்தினால் என்னைத்தெரிந்தெடுத்து
எனக்கொரு ஆக்துமத்தையும் சரீரத்தையும்
கொடுத்திருக்கிறார். “உன்னை நித்திய நேசங்
கொண்டு நேசித்து, உன்பேரில் இரக்கங்கொ
ண்டு உன்னை அழைத்து இழுத்துக்கொண்
டோம்.” (ஏ.மீ. 31-3.)

II. பிரிவு.—மனுஷன் சர்வேசுவரனை ஸ்துதிக்க
வும், வணங்கவும், சேவிக்கவும், சிறுஷ்டிக்கப்
பட்டிருக்கிறான்.

1. ஆண்டவர் சகலமானவைகளையும் தமக்
காகவே செய்திருக்கிறார். (பழ. 16-4.) நான்
சர்வேசுவரனுக்காக மாத்திரம் உண்டாக்கப்பட்ட
பிருக்கிறேன். அவருக்கு ஊழியம் பண்ணுவ
தும், சகலத்திலும் அவரைத்தேடுவதுமே என்
னுடைய ஏக அலுவல். ஆ! இது எப்போப்
பட்ட மகத்தான கதி!

என்னுடைய வார்த்தைகளினாலும், கிரி
தைகளினாலும், என்னுடைய ஜீவியகாலத்தின்

ஒவ்வொரு நிமிஷமும் நான் அவரை ஸ்துதிக்க
க் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

“நான் எக்காலத்திலும் ஆண்டவரை வாழ்
த்துவேன்; எப்போதும் என்வாய் அவரை
ஸ்துதித்துக்கொண்டேயிருக்கும்”

“வாணமண்டலங்கள் சர்வேசுவரனுடைய
மகிழ்வைய விளக்கிக் கூறுகின்றன”

“ஆண்டவரே! உமது சிருஷ்டியினால் என்னை
மகிழ்ச்சியாக்கினீர்; உமது கரங்களின் கிரிகை
களினால் நான் மகிழ்வேன்”

“ஆண்டவரே! உமது கிரிகைகள் எம்பாத்தி
ரம் மகத்துவமானவைகள்; உமது யோசனை மிக
வும் புத்திக் கூட்டாமைமாக இருக்கின்றன”

“ஆறிவில்லாத மனிதன் அவைகளைக் சுண்டு
பிடிக்கமாட்டான்; முடன் அவைகளை உணர
மாட்டான்.” (சங்.தே.ம.)

2. நாம் சர்வேசுவரனுக்குக் காண்பிக்கவேண்
டிய வணக்கம் உள்ளும் புறம்புமாயிருக்கவே
ண்டும்.

“ஆ! ஜனங்களின் இராஜனே! உமக்குப் பய
ப்படாதவன் யார்?” சர்வேசுவரனுடைய நாமத்
தை உச்சரிக்கும்போதும், நேவசந்திதானத்
திருக்கும்போதும் என்னிடத்தில் அநிக
சங்கையிருக்கிறதா?

3. சகலகாரியத்திலும் சர்வேசுரனுடைய சித்தத்துக்குப்பணிந்து நடப்பதுதான் அவரைச் சேவிக்கிறது அல்லது அவருக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறது என்று சொல்லப்படும்.

தேவசித்தத்துக்குப் பணிந்து நடக்கிறவன் சர்வேசுரனுடைய கற்பணைகளையும், தன் அந்தஸ்தின் கடமைகளையும், சரிவர அநுசரிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறான்.

சர்வேசுரனை ஸ்துதிக்கிறதும், வணங்குகிறதும், அத்தனை பிரயாசையல்ல. ஆனால் அவருக்குப் பிரமாணிக்கமாய் ஊழியஞ் செய்கிறான் வருத்தமான காரியம்.

“என்னை அனுப்பினவருடைய சித்தத்தின் படிசெய்து, அவருடைய வேலையைச் சரிவர முடிப்பதே எனக்குப் போஜனமாயிருக்கிறது” (அரு. 4-34.)

“ஆண்டவரே! நான் என்ன செய்யும்படி சித்தமாயிருக்கிறேன்” (அப். நட. 9-6)

III. இவ்வழியாய் நம் ஆத்மாத்தை இரட்சித்துக்கொள்ளும்படி சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறான்.

என்னுடைய ஆத்மத்தை வேண்டும் வேண்டாம் நான் இரட்சிக்கவேண்டும். மற்றக்காரியங்கள் கைகூடாவிட்டால் பாதகமில்லை, இது ஒன்றுமாதிரம் கைகூடுவது அத்தகியம்.

சுவாமிக்கு இஷ்டமிருந்தால் எனக்கு சம்பா வனை அளிக்காமலிருக்கலாம். ஆனால் தயாளம் நிறைந்த கடவுள் அப்படிச் செய்கிறதில்லை. அவர் சொல்லுகிறார்: “நாம் உன் அடைக்கலமும் மிகவுஞ் சிறந்த உன் வெகுமானமுமாயிருக்கிறோம்.” (ஆதி. 15-1.)

II-ம் தியானம்.

சிருஷ்டிகளின் கதி. (The end of creatures.)

உலகநீதினுள்ள மற்ற சகல வஸ்துக்களோவென்றால் மறுஷ்டிக்குமாகவும், அவன் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட தந்தக்காரனமாவ கதியை அடைய உதவியாகவும், சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

1. பிரிவு. உலகநீதினுள்ள மற்ற சகல வஸ்துக்களும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

1. என்னை சர்வேசுரன் ஒன்றுநில்லாமை யினின்று தமது சர்வ வல்லமையினால் உண்டாக்கினதுபோல, மற்ற சகல வஸ்துக்களையும் அப்படியே ஒன்றுநில்லாமையினின்று உண்டாக்கியிருக்கிறார். ஆகையால் அவைகள் என்னுடைய இருதயத்தை மனரம்பியப்படுத்த முடியவே முடியாது.

வியர்த்தத்திலும் வியர்த்தம், சமஸ்தமுமே
வியர்த்தம். (சங். ஆத. 1-2)

2. அவைகள் சர்வேசுரனுல் சிருஷ்டிக்கப்
பட்டன. அப்படியானால் அவைகள் சர்வேசு
ரனுக்குச் சொந்தம். எனக்கு சொந்தமல்ல. —
அவர் தம்முடைய இஷ்டம்போல அவைகளை
எப்படியும் பிரயோகிக்கலாம். அவைகளை என்
க்குக் கொடுக்கலாம் அல்லது என்னிடமிரு
ந்து எடுத்துக்கொள்ளலாம். ஒருநேரம் கொடு
க்கலாம். மறுநேரம் வாங்கிக்கொள்ளலாம். ஒன்
நேரம் கொடுத்துவிட்டு மற்ருன்றை யெய்தி
துக்கொள்ளலாம். சர்வ அதிகாரமுள்ள சா
கூரத் கடவுள் தம்மிஷ்டம்போல் செய்வதற்
குத் தடை யென்ன?

11. பிரிவு. மற்ற சகல வஸ்துக்களும் மனுஷ
னுக்காகவும், அவன் தான் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதற்கு
காரணமான கருணை வளைய உதவியாகவும், சிருஷ்
டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

1. நான் மோகஷதலா சேர வேண்டுமென்
பது சர்வேசுரனுடைய வேகமான ஆணை.
அக்கருணை அடையும்படியாக சர்வேசுரன் என
க்கு உதவியாக அளித்திருக்கிற துணைக்கருவி
களுக்குக் கணங்கூலி. சர்வேசுரனையும் என்
னையும் தவிர, வானமண்டலத்திலும் பூமண்டல

த்திலும், கபாவ ஒழுங்கிலும், கபாவத்துக்கு
மேற்பட்ட ஒழுங்கிலும், என்னென்ன இருக்கி
றதோ அவைகள் அனைத்தும் என்னுடைய ஆத்
மத்தனுக்கு உதவியாக சுவாமி சிருஷ்டித்து
வைத்த ஏதுக்களையென்றிவேறல்ல, ஆ! என்
மட்டில் ஆண்டவருக்கு எத்தனை தயாளம்!
எனக்குச் செய்யக்கூடுமான ஏதுவும் செய்யா
மல் விட்டாரா?

2. உண்டாக்கப்பட்ட சகல வஸ்துக்களும்
எனக்காக சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
அவைகளுக்காக நான் சிருஷ்டிக்கப்படவில்லை.

படைத்தான் படைப்பெல்லாம் மனுஷக்காக
மனுவைப் படைத்தான் தனை வணங்க.

“ஏனெனில் எல்லாம் உங்களுடையவை
களே. நீங்களே கிறிஸ்துநாதருடையவர்கள்”
(கொரி. 3-ம் அதி.)

3. நான் சிருஷ்டிகளின் இராஜன். அவை
கள் என்னுடைய பிரஜைகள். நான் இராஜனு
னால் சிருஷ்டிகளாகிய என பிரஜைகளை நான்
ஆளவேண்டுமே. அவைகள் எனனை ஆளுகிற
தென்றால் இதைப்பார்த்தாலும் பெரிய அவமா
னம் வேறில்லை. சிருஷ்டிகளை அடக்கி ஆள்
பவன் அதாவது கிரமத்தப்பின் பற்றுதல் இல்
லாதவன், மெய்யான சுவாமின் முடையவன்.

4. சர்வேசுவரன் ஒருவனே என்னுடைய எஜமான். நான் அவருடைய அடிமை. ஆனால் இந்த அடிமைத்தனம் ராஜரீகத்துக்கு நிகரானது. நான் சர்வேசுவரனுடைய ஆதிபத்தியிருக்கிறேனே தவிர வேறொருவருடைய ஆதிபத்தியில்லை.

“கடவுளுக்கு ஊழியம்பண்ணுவது அரசாட்சி செலுத்துவதற்குச் சமமானம்.” (Servire Deo est regnare).

5. ஆகையால் நான் படைக்கப்பட்ட வஸ்துக்களையெல்லாம் சர்வேசுவரனுடைய ஊழிபத்துக்காகவும் என் ஆத்தம நன்மைக்காகவும் பிரயோகிக்காவிட்டால் மகா அவசரமான ஒரு காரியத்தை இழந்துபோகிறேன். உத்த மகா அவசரமான காரியம் என் ஆத்தம இரட்சணியம்.

III. பிரிவு. ஆகையால் மறுஷன் தன் கடனைய அடைவதற்கு சிருஷ்டிகள் எம்மாத்தியம் உதவியாயிருக்கின்றனவோ அம்மாத்தியம்தான் அடைவதென்பியோகிக்கக்கூடவான். அவைகள் எம்மாத்தியம் இக் கடனைய அடைவதற்குத் தடையாயிருக்கின்றனவோ அம்மாத்தியம் அவைகளை விட்டு விலகக்கூடவான்.

1. சிருஷ்டிகள் எல்லாம் நான் சர்வேசுவரனுக்கு ஊழியம்பண்ணவும், என் ஆத்தமத்தை இரட்சிக்கவும் உதவியாயிருக்கிறதென்பது நிச்சயமானாலும், அவைகள் எல்லாம் ஒரே நேரத்

தில் அல்லது எல்லாம் எவ்விடத்திலும் உதவியாயிருக்குமென்று சொல்லக்கூடாது.

என்னுடைய சபாவ நாட்டத்துக்கும் அவசரத்துக்கும் சமயத்துக்கும் ஒத்த பிரகாரம் சில சிருஷ்டிகள் என் ஆத்தம இரட்சணியத்துக்கு விக்கினமாயிருக்கலாம். வேறு சிலது பிரயோஜனமாயிருக்கலாம்.

2. சிருஷ்டிகள் எம்மாத்திரம் நமதாத்துமத்துக்கு பிரயோஜனமாயிருக்கின்றனவோ அம்மாத்திரம் உபயோகிக்கவேண்டும். நாம் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் சுவனிக்கவேண்டியது இதுதான். சிருஷ்டிகள் எனக்கு எம்மாத்திரம் சந்தோஷத்தையும் இன்பத்தையும் கொடுக்கிறதென்று சுவனிப்பது தப்பு. ஓர் வஸ்து எனக்குப் பிரியமாயிருக்கிறது ஆகையால் அதைக் கையாடுகிறேன் என்று சொல்லாமல், அது என் கடனைய அடைவதற்கு உதவியாயிருக்கிறது ஆகையால் பிரயோகிக்கிறேன் என்று சொல்லுவது இரமம். சிருஷ்டிகளின் பேரில் சார்பில்லாமல் பரிநிதியாகப்பண்ணுவதென்று சொல்லுவது இதுவே.

3. சில சிருஷ்டிகள் துவக்கத்தில் நம்முடைய இரட்சணியத்துக்கு ஏறுக்களாயிருக்

கலாம். பிறகு அவைகள் விக்கினங்கனாக மாறிவிடலாம். அச்சமயத்தில் அர்ச். இஞ்ஞாபியார் சுற்பிக்கிறாற்போல, அவைகள் எவ்வளவுக்கு உதவியாயிருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு நான் அவைகளை உபயோகிக்கவேண்டும். அதற்குக் கொஞ்சமென்கிலும் அதிகமாய்ப் பிரயோகிக்கக்கூடாது. எனக்கு உதவியாயிருந்தவைகள் எனக்கு விக்கினமாக மாறினவுடனே அவைகளை விட்டு விலக்குவது என் கடமை. உதாரணமாக : ஒருத்தனுடைய கிரேகம் துவல் சுத்தில் பரிசுத்த கிரேகமாயிருக்கலாம். அன்னுடையோடு போகப்போக அந்த கிரேகம் கபாலிகமாய்க் கடைசியில் தர்ச்சிகிரேகமாய் மாறக்கூடும். அப்படிப்பட்ட வேலையில் நாம் அச்சிக்கடிசை விலக்க வேண்டுமென்பது பிரத்தியட்சம்.

4. சுருக்கத்தில் சொல்லவேண்டியானால், எவ்விடத்திலும் எப்போதும், எந்தக் காரியத்திலும், நான் சர்வேகரணுடைய அநிமிகதோத திரத்திற்கும், எனது சுடைரிக் கருத்துக்கு எவ்வளவதைத் தெரிந்து கொண்டு, அத்தற்குத் தடையானவைகளை விலக்கவேண்டும்.

III-ம் தியானம்.

சமநிலை. (Indifference.)

இனதுபற்றி நமது மனக் கவர்த்துத்துத் தவிராமல், விக்கினமில்லாமல் இருக்கும் வரையில், சிதஷ்டிக்கப்பட்ட சகல வஸதுக்களின் பேரில் சமநிலையாயிருப்பது அவசரம். அதேப்படி மென்றல் நம்மைச் சார்த்தமட்டும் வியாதியைவிட சௌக்கியத்தையும், தார்த்தியத்தையிட செல்வத்தையும், தீமைதையையிட மகிமைதையும், துருக்கமான ஆயுளைவிட நீடிய ஆயுளையும், இதுபோல மற்ற சகல காரியங்களிலும், ஒன்றைப்பார்க்கிலும் மற்றொன்றை அதிகமாய் ஆசிக்கப்படாது. நாம் சிதஷ்டிக்கப்பட்டதற்குக் காரணமான கதியில் வந்துசேர்வதற்கு அதிக அனுகூலமானவைகள் எவைகளோ அவைகளை மாத்திரம் விரும்பித் தெரிந்துகொள்ளக்கூடவோம்.

I. பிரிவு. சமநிலையென்றால் என்ன?

1. சர்வேகரணுடைய திருச்சிந்தனக்குப் பணிந்து நடப்பதும் சமநிலையாய் இருப்பதும் ஏறக்குறைய இரண்டும் ஒன்றுதான். சமநிலையென்றால் என்னிடத்தில் விருப்பங்கள், ஆசைகள், வெறுப்புகள் இல்லை என்று அருத்தமில்லை. ஆனால் நான் அவைகளுக்கு இடங் கொட்டாமல் அவைகளை மேற்கொண்டு எதிலும்

சர்வேசுரனுடைய சித்தத்தை அறிந்து அதின் பிரகாரம் நடப்பதே சமநிலை.

2. சமநிலை அனுசரிக்கிறவன் அசமந்தமுள்ளவன், அல்லது யானொருபற்றுதல் ஆற்றவன் என்று நினைப்பது சந்தப்படுகிறது.

அர்ச். தெனோசம்மாள் தன் தகப்பனான விட்டுப் பிரியும்போது கண்ணீர்சித்தி விழ்மி அழுதபோதிலும் அவளிடம் சமநிலை யிருந்தது. ஏனென்றால் தேவ அழைத்தவின் சப்தம் கேட்டவுடனே தகப்பனான விட்டு மடத்துக்குப் போனான்.

“ஆண்டவரே! நான் என்ன செய்யவேண்டுமென்று நீர் ஆசிக்கிறீர்” என்று அர்ச். கின்பப்பர் சொன்னபோது மெய்யான சமநிலை அவளிடமிருந்தது.

3. சிருஷ்டிகள் ஒன்றில் என் கதியை அடைய உதவியாயிருக்கும் அல்லது தடையாயிருக்கும். சொக்கியம் வியாதி, தன்ம் தாரித்திரம், மகிமை சிறுமை, என் இரட்சணியத்துக்கு ஏதுவான சாதனங்களாயிருக்கலாம், அல்லது, விச்சினங்களாயிருக்கலாம். எனக்கு நன்மையானது எதுவென்று சரியாய் நானறியாதபடியால், ஒன்றைப்பார்க்கிலும் மற்றொன்றைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் சர்வேசுரனுக்கு ஏது

இஷ்டமோ அதைத் தெரிந்துகொள்ளத் தயாராயிருக்கவேண்டும்.

11. பிரிவு.—சமநிலையின் அவசரம்.

(1) என்பேரில் சர்வேசுரனுக்கு சர்வ அதிகாரமும், பூரண சுந்தரமும் உண்டென்பது குன்றாத சத்தியம். ஆனால் சமநிலை என்னிடம் இல்லாவிட்டால் என்ன சம்பவிக்கிறது? நான் சர்வேசுரனுடைய அதிகாரத்துக்கு உட்படாதவன்போலவும், நான்தான் எஜமான், என் சித்தம்போல நான் நடந்துகொள்வேன் என்று கொன்னதுபோலவும் ஆகிறது.

(2) எல்லாத்தையும் பார்க்கச் சர்வேசுரனை அதிகமாய்ச் சிநேகிக்க நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். ஆனால் சமநிலை இல்லாவிட்டால் என்ன நடக்கும்? உண்டாகப்பட்டவஸ்துக்களை சர்வேசுரனுக்காகச் சிநேகிக்காமல், அவைகளிடத்தினின்று உண்டாகிற இன்பத்துக்காக மாத்திரம் அவைகளை சிநேகிக்கிறதற்குச் சமமானமாயும், சர்வலோகத்தையும் படைத்த சிருஷ்டிகளைப்பார்க்கிலும் அவர் உண்டாக்கினவஸ்துக்களை அதிகமாய்ச் சிநேகிப்பது சீரமமா?

(3) கருணைகிறைந்த நடவுள் தேவ பராமரிக்கையினால் உலகத்தில் நடக்கும் ஒவ்வொரு சம்பவமும் என்னுடைய கடைசிக்கு சதிக்கு ஏது

வாயிருக்கும்படி, செய்கிறார். ஆனால் என்னிடம் சமரிலே இல்லாவிட்டால், தேவ பராமரிக் கையை என்மட்டில் நான் மாற்றுகிறதாகச் சொல்லவேண்டும். தேவ பராமரிக்கையை மாற்றத் துணிவது எவ்வளவு பெரிய அக்கிரமம்!

III. டிரிவு.—சமரிலேயிலுல் உண்டாகும் பலன்.

(1) சமரிலேயுள்ளவனிடம் சர்வேகரனுடைய சித்தத்தையுடைய தன் கய சித்தம் கிடை யாதபடியால், அவன் எப்போதும் மனச் சமா தானம் கசித்தனுபவிப்பான். அப்பேர்ப்பட்ட வன் இரண்டு தீர்த்தகரிதியோடு "ஆண்டவர் என்னை நடத்திவருகிறார் : எனக்கு ஒன்றும் தேவையில்லை" என்று சொல்லுவான். அப் பேர்ப்பட்டவன் இன்பக்கம் அனுபவிக்கும்போ தும், கஸ்தி துன்பப்படும்போதும், ஒருகண்ட சமர்ப்பட்டவர்வேகரனை வாழ்த்தி ஸ்துதிப்பான்.

(2) சமரிலேயுள்ளவன் பெய்யான சுவாதீன முள்ளவன், அவன் உலகத்துக்குக் கீழ்ப்பட்டவனல்ல. உலகத்தில் நடக்கிற சகல சுவை காரியங்களும் தேவ சித்தத்தினால் நடக்கிறதெ ன்றும், அவன்கொல்லாம் அவனுடைய இரட் சண்யத்துக்கேற்ற சாதனங்கொண்டும் அவன் திட்டமாய் அறிந்திருக்கிறபடியால், என்ன தான் சம்பனித்தபோதிலும், சர்வேகரனுடைய

சித்தம் என்னுடைய பாக்கியம் என்று சொல் லிக்கொண்டு, சந்தோஷமாய்ப் பூரண சுவாதீன த்துடன் ஜீவிப்பான்.

(3) சமரிலேயுள்ளவன் வானலோக தூதர் களுக்கு ஒப்பானவன். சம்மனசுக்கள் தேவ கட்டளையை நிறைவேற்றுவதற்கு எப்படி, எப் போதும் தயாராயிருக்கிறார்களோ, அப்படி யே இவனும் தயாராயிருக்கிறான். சேகநாதரு டைய மெய்யான உற்ற தாசன் இவனே. "என்னை அனுப்பினவருடைய சித்தத்தை நிறைவேற்றுவதே என்னுடைய போஜனம்" என்று இவனும் அவதரித்த கர்த்தரோடு சொல் லக்கூடும்.

முதல் வாரம்.

இரண்டாம் நாள். பாவமும் பாவாக்கிணைகளும்.
(Sin and its Punishments.)

பாதுகாவல்: அரிச்ச. மரியம்தலேனம்மாள்.

(1) சிந்தனைகள்: “என்னுடைய அநீதங்களும் பாவங்களும் ஐயோ! கணக்கிடக்கூடா ததாயிருக்கின்றனவே! ஆண்டவரே! என் அக்கிரமங்களையும் பாவங்களையும் நான் செய்து குற்றங்களையும் இப்படியப்படியென்று எனக்குக் காட்டும்” (யோப். 13. 23.)

“தேவனாகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறதாவது: நம் ஜீவியத்தைக்கொண்டு ஆணையிடுகிறீர்கள். அக்கிரமிகளுடைய மரணத்தை நாம் தேடுகிறதில்லை. அவன் தன் தூர்வழியைவிட்டு மனத்திரும்புவானானால் அவன் பிழைக்கவேண்டுமென்பதையே விரும்புகிறோம். மனஸ்தாபப்படுங்கள்; உங்கள் அநி ஆஷ்ட வழிகளைவிட்டுத் திரும்புங்கள்.” (எசேக். 33. 11.)

“உங்கள் பாவங்கள் இரத்தாம்பரம்போலிருந்தால், பனியைப்போல வெண்மையாக்கப்படும்.” (இசாயா. 1. 18.)

“பாவம் சாவேசரணை தீர்மூலமாக்கத் தேடுகிறது.” (அர்ச். பெர்நாது.)

“நான் ஓசிப்பேணாப்பார்க்கிலும் கேடுகெட்டவன். ஏனெனில் அவனுக்கு வந்த அகோர ஆக்கிணையெக்கனும், இன்னம் காவத்தூடன் பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறேன்.” (அர்ச். பொனவந்தார்.)

(2) உவவாசனம்: குறிப்புகள் 2, 3, 7, 8; தபசைப்பற்றிய ஓழங்குகள், பொது ஆத்தம சோதனை; கிறி. அநு. I. 6, 21; III. 14.

(3) ஸேபம்: அமலோற்பவ கன்னிகையே! பாவிசுருக்காக மனுப்பேசுகிற தாயே! நான் என்னுடைய பாவங்களைபெல்லாம் அறிந்து, அவைகளுக்காக மனஸ்தாபப்பட்டு, அவைகளை வெறுத்துத் தள்ளும்படி உம்முடைய நிருக் குமாரனிடமிருந்து எனக்கு வேண்டிய வரப்பீடு சாதங்களைப் பெற்றுத் தந்தருளுவீரா!

(4) பரிசோதனை: புறத்தியாருக்குச் செலுத்தவேண்டிய கடமைகளை எவ்விதம் நான் செலுத்தியிருக்கிறேனென்று இன்றைக்குச் சோதிக்க வேண்டும். எனக்கு மேற்பட்டவர்களுக்குக் கீழ்ப்படிகிறேனா? நீதி நியாயத்துக்கு விரோதமாய் என்ன அதிகியாயமாகிலும் யாருக்காகிலும் செய்ததுண்டா? பரிசீலிப்பு, உத்தரவாதம்,

கடன் இவைகளிருந்தால், அவைகளைச் செலுத்தவேண்டியவர்களுக்குச் செலுத்தாமலிருக்கிறேனா? மற்றவர்களுக்கு நன்மாதிரிகையாயிருக்கிறேனா? பிதா மாதாக்கள், பிள்ளைகுட்டிகள், பந்துபித்திரர்கள் இவர்களுடம் எவ்வாறு நடந்துகொள்ளுகிறேன்? - முகத்தாட்டசனியத்தினிமித்தம் என் கடமையைச் செலுத்தாமலிருக்கிறேனா? பழிவாங்குதல், வெறுப்பு, பொறாமை, அழுக்காறு இதுபோன்ற நினைவுகள் வந்தால், உடனே தள்ளிவிட்டேனா? அல்லது புறத்தியார்பேரில் கோள் குண்டணி, அலதுறா வார்த்தைகள், இடறலுக்கேதுவான பேச்சுகள், அகசியான வார்த்தைகள் சொன்னாண்டா? புறத்தியாருடைய நலத்தைக் கோர்மல் எப்போதும் சுயநலம் பாராட்டுகிறானா குணம் என்னிடத்திலிருக்கிறதா?

இப்போது சொன்ன குற்றங்களில் நீ தவறப்போயிருக்கிறவைகள் எவைகொன்று யோசித்துப்பார்த்து, அவைகளை அறவே விட்டுவிடத்தக்கதாக நல்ல பிரதிக்களைகள் செய்து, ஆர்ச். மரியமதலேனம்மாள் வழியாக அவைகளை சேகவின திரு இருதயத்துக்கு ஒப்புக்கொடுப்பாயாக.

1. பொது ஆத்தும ரோதனை. (General Examen.)

ஆத்துமத்தைச் சுத்திகரிப்பதற்கு உத்தம சாதனம், பொது ஆத்தும ரோதனை.

நினைவுகள்.

என்னிடத்தில் ஸ்ரீ நினைவுகள் இருக்கின்றன :- ஒன்று என்னுடைய சுவாஸ்தியமுள்ள மனதின்னு புறப்படுகிறது. மற்ற இரண்டும் எனக்குப் புறத்திலிருந்து வருகின்றன. அவைகளில் ஒன்று நல்ல அருபியினின்றும், மற்றொன்று கெட்ட அருபியினின்றும் வருகிறது.

சாவான பாவத்துக்கு ஏதுவான ஹர் நினைவுகள் வரும்போது, இருவிதமாய் அப்போர்ப்பட்ட நினைவுகளுக்கு இடங்கொடாமல் பலனை அடையக்கூடும். சாவான பாவத்தைக் கட்டிக் கொள்ளும்படி சோதனை வரும்போது, உடனே தாமதிக்காமல், அதைத் தள்ளிவிடுகிறது ஓர் விதம். அப்போர்ப்பட்ட சாவான பாவத்துக் கடுத்த நினைவு திரும்பவும், திரும்பவும் வரும் போது, ஒவ்வொரு தடவையும் தள்ளிவிடுகிறது இரண்டாம் விதம். இரண்டாம் வகை அநிக பேறுபலன் உள்ளதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

சாவான பாவத்துக்கு ஏதுவான கெட்ட நினைவு வரும்போது, அதற்கு சுற்றநோம் செவி

கொடுக்கிறப்போல் கொஞ்சம் தாமதஞ் செய்கிறதும்தான், ஆல்லது அந்தத் தூர் நினைவினால் விளையும் ஆகாத சந்தோஷத்தை உடனே தள்ளாமல் சற்று அசமந்தமாயிருக்கிறதும் அற்பப்பரவாயாகும்.

நினைவினால் கட்டிக்கொள்ளப்படும் சாவான பாவம் இருவகை:—

1-வது. சாவான பாவத்துக்குட்பட்ட கெட்ட நினைவுக்குச் சம்மதிப்பது சாவான பாவம்.

2-வது. கெட்ட நினைவுக்குச் சம்மதிக்கிறது மல்லாமல், அந்த நினைவுக்குட்பட்ட கிரிகையை நிறைவேற்றுவதும் சாவான பாவம்.

இரண்டாவது வகையானது முதல் வகையைப்பார்க்கிலும் அதிக அநோரயான சாவான பாவம். இதற்கு முன்னு காரணங்கள்.

முதலாவது. கிரிகையை நிறைவேற்றுவதற்கு அதிக நேரஞ் செல்லுகிறது.

இரண்டாவது. பாவத்தின்பேரில் அதிக பற்றிதலும், விருப்பமுமிருக்கிறது.

மூன்றாவது. இதனால் துர்மாதிரிகையும், புறத்தியாருக்குக் கேடும் விளைகிறது.

வாழ்க்கைகள்.

காக்கினால் கட்டிக்கொள்ளுகிற குற்றங்களுக்குள் அனாவசியமான விண் பேச்சு ஒன்று. அது

வசியமான பேச்சென்றால், பேசுகிறவனுக்கான லுஞ் சரி, கேட்கிறவனுக்கான லுஞ்சரி, யாதொரு பிரயோசனமற்ற வார்த்தைகளாம். நற்கருத்துடன் சம்பாஷிப்பது பேறுபலன் உள்ளது. கெட்ட கருத்துடன் பேசுவது குற்றமுள்ளது.

புறத்தியாருக்கு அவமானம், சிந்தை வருத்திக்கிற எந்த வார்த்தையும் சொல்லவொண்ணாது.

பிரசித்தமாயிராத ஒருவன் கட்டிக்கொண்ட சாவான பாவத்தை வெளியிடுகிறது சாவான பாவம். ஒருவனுடைய அற்பப் பாவத்தை வெளியிடுகிறது அற்பப்பாவம். புறத்தியானுடைய குற்றங் குறைகளை வெளிப்படுத்தும் போது, நம்முடைய குற்றங்குறைகளையே வெளிப்படுத்துகிறோம்.

இருசமயங்களில் புறத்தியாருடைய பாவங்களை வெளிப்படுத்தும்போது, நமக்குப் பாவமிருக்கமாட்டாது.

1-வது. ஒருவனுடைய பாவம் ஊராரறிந்த பிரசித்தமான பாவமானால், அதை வெளியிடுவது பாவமில்லை. உதாரணமாக: பலஸ்தீர், நியாயஸ்தலத்தில் கேட்ட வாக்குமூலம், தீர்ப்பு, ஆத்தமங்களுக்குக் கேடான கோட்பாடு, இவைகளைப்போல பிரசித்தமான காரியங்கள்.

2-வது. பாவம் செய்தவனுக்கு நற்புத்தி வருந்திவிக்கக்கூடியவரிடம் அந்தப் பாவத்தை வெளியிடலாம். உதாரணமாக : அவனுடைய ஆத்தம குருவானவரிடத்தில் சொல்லலாம். இதுகாரியத்தில் அதுசரிக்கவேண்டிய ஒழுங்கு என்னவென்றால், நியாசிடம் பாவத்தை அறிக் கையிடுகிறயோ, அவர் பாவம் செய்தவனுக் கு நன்மை செய்வாொன்று அறிந்திருக்கவே ண்டும்.

கிரிநகர்.

சர்வேசுரனுடைய கற்பனைகளுக்கும், திருத் தண்பயின் கட்டளைகளுக்கும் விரோதமாய்க் கட்டிக்கொள்ளுகிற பாவங்கள். அவைகளு டைய களுகனத்துக்கு ஒத்தவண்ணம் அற்பப் பாவம் அல்லது சாவான பாவமாயிருக்கும்.

II. தபசாப்பற்றிய ஒழுங்குகள். (Penance.)

உள்த் தபசு, வெளித் தபசு எனத் தபசு இரு வகைப்படும். உள்த் தபசு என்னவென்றால், தன்னுடைய பாவங்களுக்காக மனஸ்தாப ப்படுகிறதும், அவைகளை இனி ஒருக்காலங் கட்டிக்கொள்ளுகிறதில்லையென்று கெட்டியா ன பிரதிக்கினை செய்கிறதும். வெளித் தப சானது உள்த் தபசின் பலன் என்கலாம். அது எதில் அடங்கியிருக்கிறதென்றால், தன் சீர்த்

தைத் தண்டிப்பதில் அடங்கியிருக்கிறது. சீ ரத்தை மூலதமாய்த் தண்டிக்கலாம்.

முதலாவது. அவ்வபானத்துக்கடுத்தது:—அவ றுக்கு மிஞ்சின போஜன பதார்த்தத்தை நீக்கு வது தபசல்ல. ஆனால் அது மட்டிசனம். தே வைபான அளவைக் குறைப்பதே தபசு. இப் புறத் தபசு உண்டானால் உன்னுடைய சீர்த் துக்கு அதிக பலவினம் உண்டாகாமலிருக்கும்பட்சம், எவ்வளவுக்கு போஜனத்தைக் குறைப்பாயோ அவ்வளவுக்கு உன் தபசும் அதிகப் பேறுபல னுடையதாகும்.

இரண்டாவது. நித்தனாக்கடுத்தது:—சாப்பாடு ன விஷயத்தில் சொன்னதுபோல, நித்தினா யிலும் அனுவசியமானவைகளை நீக்குவது தப சல்ல. அப்படியே மிருதுவானதும், சொகுசா னதுமானவைகளைத் தள்ளுவது தபசாகமாட் டாகு. மடக்கு வசதியானவைகளை முதலாய் நீக்குவதே தபசு. சீர்த்துக்கு அதிக பலவினம் உண்டாகாமலிருக்கும்பட்சம், எவ்வளவுக்கு இவைகளைத் தள்ளுவோமோ, அவ்வளவுக்கு தபசு மேன்பாடு உடையதாகும்.

அளவுக்கு மிஞ்சினதோம் தூங்குகிறவன் அந்தக் கெட்ட அப்பியாசத்தை விட்டுவிடத் தக்கதாக நித்தினையைக் குறைத்து, மட்டான

நோத்துக்கு வரவேண்டுமொழிய, அவசரமான
பித்திரையைக் குறைக்கவொண்ணாது.

முன்றவது. சரீர்தவ வாத்ப்பது:—கசையின
ல் அடித்துக்கொள்ளுவதும், முன்னொட்டியா
ணம் தரித்துக்கொள்ளுவதும், அல்லது வே
றெந்த விதமென்கிலும் சரீர்த்துக்கு வருத்தம்
வருவிப்பதும் இரங்கடுத்த தபசாகும். இது
விஷயத்தில் ஓர் எச்சரிக்கை அவசரம். அந்
வது: வேறனை சதையில்தரி மிருக்கவெண்
டுமொழிய, எலும்புக்குள் பிரவேசிக்க இடம்
கொடுக்கக்கூடாது. ஏனெனில், அப்படிச்
செய்வது வியாதிகு ஏதுகரமாயிருக்கும். ஆ
னதபற்றி மெல்லிய கயற்றினால் பின்னப்பட்ட
ட கசையை உபயோகிப்பது நலம்.

குறிப்பு:—வெளித் தபசு செய்வதற்கு முக்கி
யாய்வு முன்று காரணங்களுண்டு. 1-வது.
தான் முன்செய்த பாவங்களுக்குப் பரிகாரம்
செய்யவும்; 2-வது. சரீர இச்சைககளையும், துர்
நாட்டங்களையும் அடக்கவும், கிழாங்கிலும் மே
லாங்கிலுத்துக்குக் கீழ்ப்படியவும்; 3-வது. ஓர்
விசேஷ வரம் அல்லது உபகாரம் பெறவும் உத
வியாயிருக்கிறது.

தன்னுடைய பாவங்களுக்கு மெய்யான மன
ஸ்தர்ப்பப்பட்டு, திரளான கண்ணீர் சிந்து அழ

வும், சேகராதருடைய பாடுகளைத் தியானித்து
மனம் உருகவும், மனசைக் கலக்கின்ற ஓர் சந்
தேகம் நிவாரணமாகவும், சரீரத்தபசு மகா பிர
யோஜனமாம்.

III. பொதுப் பாவசங்கீர்த்தனம். (General Confession.)

மனப்பூர்வமாய்ப் பொதுப் பாவசங்கீர்த்த
னம் செய்ய ஆசைப்படுகிறவன் தியானகாலத்
தில் அப்படிச் செய்யும்போது, அநேக பிரமபா
ஜனங்களுக்குள் பின்வரும் முன்றுவகைப் பிர
யோஜனம் அடைகிறான்.

1-வது. வருஷந்திரம் பாவசங்கீர்த்தனம்
பண்ணுகிறவன், பொதுப் பாவசங்கீர்த்தனம்
செய்யக் கடமைப்பட்டவ னல்லவென்றாலும்,
அப்படிச் செய்வானேயாகில் தான் முன் கட
டிக் கொண்ட பாவங்களுக்கு அதிக மனஸ்தா
பப் படுவானென்கிறபடியால், அவனுக்கு ஏரா
ளமான ஞானநன்மை விளையுமென்பதற்கு அந்
பமேனும் சந்தேகமில்லை.

2-வது. ஆத்தமத்தைப் பரிசோதிப்பதற்கு
தியானகாலத்திலிருக்கிற அவகாசம் மற்ற சம
யத்தில் கிடைக்கமாட்டாது. பாவத்தின் தன்
மையையும், அதன் தோஷத்தையும் தியான
காலத்தில் துலாம்பரமாய் அறியக்கூடுமென்கிற

படியால், நல்ல பொதுப் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்து கணக்கற்ற பேறுபலன்களை அடைய லாமென்பது உறுதி.

3-வது. இப்படி நல்ல பொதுப் பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்தவன் திவ்விய சம்பிரசாதத்தை உட்கொள்ளுவதற்கு அதிகப் பாத்திரவானாகிறான். நல்ல ஆயத்தத்துடன் நன்மை வாங்குவது பரவத்தில் திருப்ப விழாதபடி. பேருதவியாரிருக்கிறதான் தவிர, வரப்பிரசாதங்களைக் காப்பாற்றுவதற்கும், அதிகரிப்பதற்கும் உச்ச சாதனமென்பது குன்றாத சத்தியமாமே. முத்தல் வாரம் முடிந்தபிறகு பொதுப்பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்வது உத்தமம்.

கள்ளப்பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்தவன் நல்ல பொதுப்பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்வதெப்படி? 1-வது. பாவசங்கீர்த்தனத்தில் இன்ன பாவத்தை மறைத்தேனென்று சொல்லவேண்டும். 2-வது. அந்தப் பாவத்தை மறைத்தபிறகு இத்தனைவிசை தேவ துரோகத்துடன் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணினதென்றும், திவ்விய நற்கருணை உட்கொண்டதென்றும் வெளியாக்கவேண்டும். 3-வது. மறைத்த பாவத்தைச் சொல்லுகிறதும், அதன்பிறகு கட்டிக்கொண்ட சகல நன்மான பாவங்களையும் மறுபடி இந்த நல்ல பாவசங்கீர்த்தனத்தில் வெளிப்படுத்தவேண்டும். இந்த மூன்று காரியங்களையும் பழுதற நிறைவேற்றினால், தான் முன் செய்த தேவ துரோகங்கள் நிவாரணமாகி, மோகஷ இராச்சியத்துக்கு சுதந்தரவாளியாவான்.

முதல் தியானம்.

மூப்பாவம் (The triple Sin.)

1. ஆயத்தச் சித்தனை: உன் ஆத்மமமானது கண்ணீர்க் கனாவாயாகிய இவ்வுலகத்தில் அழிந்து நாறிப் புழுக்களுக்கு இனாயாகப்போகிற சரீரத்துக்குள் சிறைபட்டு, புத்தியில்லாத மிருகங்கள் மத்தியில் தூர்த்தப்பட்டதாக உருபிகரித்துக்கொள்ள.

2. ஆயத்தச் சித்தனை: உன்னைப்பார்க்கிலும் சொற்பப் பாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டவர்தான், தங்கள் ஆத்மத்தைவிழந்து நித்திய நரகத்தில் வேக, நீ இன்னம் உயிரோடிருக்கிறதினால், வெட்கி நாணும்படியான வரத்தைக் கேட்பாயாக.

1. பிரிவு. சம்மனசுக்கள் கட்டிக்கொண்ட பாவம்.

சம்மனசுக்கள் அழகுசோபனம் பொருந்திய அருபிகளாய், மனுஷனாக்காட்டிலும் மேலான பதவியுடையவர்களாய், சிருஷ்டிக்கப்பட்ட வஸ்துக்கள். அவர்களுடைய புத்திக் கூர்மையும், மனத்திடனும் இம்மாதிரிமென்று செரல்லுந் தன்மையல்ல. அன்றியும் திரளான வரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு மோகஷ இராச்சியத்தின் சுதந்தரவாளிகளாயிருந்தார்.

கள். இவர்களை ஒருவாறு சர்வேசுரனுடைய முத்த பிள்ளைகளென்கலாம்.

இப்படித் தேவ வரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த சம்மனசுக்களை கடவுள் சோதிக்கச் சித்தமாயினார். முழுச் சுவானின்முள்ள அவர்கள் சேர்தனைக்குட்படாமல், தங்கள் சிருஷ்டிகளுக்குப் பிரமாணித்தமாயிருந்திருப்பார்களேயாகில், மோகூ இராச்சியத்தை நித்தியகாலம் சுதந்தரித்திருப்பார்கள். தங்களைப் படைத்த சர்வேசுரனுக்குச் சகலத்திலும் கீழ்ப்படிய கடமை பூண்டவர்களாயிருந்தபோதிலும், ஆசிபீயிலும், அவனோடு சேர்ந்தவர்களும், தங்கள் சிருஷ்டிகள் என்பதை மறந்தவர்களாய், சர்வேசுரனுடைய கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியமாட்டோம் என்று சபதங் கூறினார்கள். அதே க்ஷணத்தில்தானே சர்வ வல்லபரான கடவுள் இவர்களுடைய மகிமையையும், தொகையையும் கிஞ்சித்தும் கவனியாமல், அக்கினி நிறைந்த நரக பாதாளத்தில் தள்ளினார். இந்த அக்கினிக் காளவாயில் சொல்லொண்ணா வேதனை அதுபவிக்கிறார்கள்.

இதில் நீ யோசிக்கத்தக்கது :

1. நினைவினால்மாதிரும் கட்டிக்கொண்ட பாவத்துக்காக சம்மனசுக்கள் நித்திய நரகத்

துக்குள் தள்ளப்பட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் குற்றத்தையறிந்து மனஸ்தாப்பப்படுகிறதற்கு முதலாய் சர்வேசுரன் நேரங் கொடுக்கவில்லை. நீயோவென்றால், எத்தனையோ பாவங்களை, எத்தனையோ தடவை, எத்தனையோ இடங்களில் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறாய்? உன்னுடைய பாவத்தின் தொகையையும், கனத்தையும் அறிந்து உணர்ந்து வெட்கி நாணக்கடவாய்.

2. கெட்டுப்போன சம்மனசுக்கள் ஒரோ ஒரு சாவான பாவத்தைமாதிரும் கட்டிக்கொண்டதற்குத் தண்டனையாக நரகத்தில் தள்ளப்பட்டார்கள். அப்படியானால் அநேக சாவான பாவங்களைக் கட்டிக்கொண்ட நீ நரகத்தின் அடித்தட்டில் பசாசின் கீழல்லோ இருக்க வேண்டும்.

3. சம்மனசுக்கள் பரகதி வாசலில்தானே பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்டார்கள். நீயும் சில வேளை சர்வேசுரனுடைய வாசஸ்தலமாகிய தேவாலயத்தில் சர்வலோகத்தையும் படைத்த ஆண்டவரை உட்கொள்ளும்போது, தேவ துரோகத்தைக் கட்டிக்கொண்டாயாக்கும்.

4. உன்னுடைய பாவங்களுக்கெல்லாம் உத்தம மனஸ்தாப்பப்பட்டு, நல்ல பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்ய சர்வேசுரன் இப்போது நேரத்

தைக் கொடுத்திருக்கிறார். பாக்கியமான சமயம் இதுவே! இந்தச் சமயம் தப்பினால், சில வேளை உனக்கு இப்பேர்க்கொந்த அவகாசம் கிடைக்கமாட்டாநாக்கும். ஆகையால் சகோதரனே! இவ்வளவுகாலம் உருண்டு, புரண்டு கிடந்த பாவச்சகதியை விட்டெழுந்து, நல்வழியில் நடக்கப் பிரயாசப்படுவாயாக.

11. பிரிவு:—ஆத்தாய ஆத்தாயப்பன் கட்டிக் கொண்ட பாவம்.

ஆதாமும், ஏவாளும் பாவத்தின் நிழல்முற்றில்லாதவர்களாய் பாக்கியமான அந்தஸ்தில் உண்டாக்கப்பட்டார்கள். சிங்காரத்தோட்டத்திலிருக்கும்போது, அவர்களுக்கு யாதொரு குறைச்சலில்லை; எல்லாம் சம்பூரணமாயிருந்தது. அவர்களுடைய ஆத்தாமும் தேவ வரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. பாவத்தின்பேரில் சார்புமுதலாய் அவர்களிடத்திலிருக்கவில்லை.

சம்மனசுக்களைப்போல இவர்களும் சுவாதீன மனசுடையவர்களானபடியால், சர்வேசுவரன் இவர்களையும் சோதிக்கச் சித்தமானார். நிலக் கப்பட்ட கணியைத் தின்று, பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்ட வர்த்தமானத்தை ஞாபகப்படுத்திக்கொள்வாயாக.

ஆதாமும், ஏவாளும் கட்டிக்கொண்ட ஒரோ ஒரு பாவத்தினால் விளைந்த தீமைகளைச் சற்று யோசித்துப்பார்.

1. உலகமெங்கும் வியாதி, ஏதாதம், கஷ்ட நஷ்டம், கொள்ளைநோய், பஞ்சம், சன்டை, சச்சரவு, சாவு, பாவத்தின்மட்டில் சார்பு, ஜென்மப்பாவம்!

2. அப்படியானால் பாவம் சர்வேசுவரனுக்கு எவ்வளவோ அரோசிதமாயிருக்கவேண்டும்! பாவத்தின் கணுநத்தை அறிந்தும், மனசார சாவான பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறதான் என்ன மனத்துணிவு!

3. நீ கட்டிக்கொள்ளப்போகிற பாவங்களுக்குள் ஒன்று கடைசியாயிருக்குமென்பது நிச்சயம். சிலவேளை நீ அடுத்ததடவை கட்டிக்கொள்ளப்போகிற பாவம் அந்தக் கடைசிப் பாவமாயிருக்கலாம். அந்தப் பாவத்தைச் செய்தவுடனே, உனக்கு சாவு வரக்கூடும்.

இன்னம் எவ்வளவுகாலம் உன் ஆண்டவரையும், சிருஷ்டிகளையும் பரிசாசம்பண்ணுவாய்? ஆ! பாவி! சிலுவையில் உனக்காகத் தொங்குகிற நிவ்வி இரட்சகனா நோக்க உன் பாவங்களை மன்னிக்கும்படி கெஞ்சி மன்றாடி.

III. பிஷா.—சுடேற்றமிழித ஓர் ஆந்தமந்தின் பாவம்.

நாளொன்றுக்கு சுமார் இலட்சம்பேர் சாகி றார்கள். இன்றைக்கு சாகித இந்த இலட்சம் பேர்களுக்குள் ஒருவன், ஒரே ஒரு சாவான பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்டவுடனே உயிர் விடலாம். அவனுடைய கதி நித்திய நரகம் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. மேலும் உன்னைப் பார்க்கிலும் குறைவான சாவான பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்டவர்கள் இன்றைக்கு மாண டுமாகி நித்தியகாலம் சுடேற்றத்தை இழந்துபோ யிருக்கலாம். அவர்களுடைய கதி நித்திய நரகமல்லவா? நீ எங்கேயிருக்கிறாய்? உன்னு டைய ஆக்தம் ஸ்திதியைப் பார்க்கும்போது, உன்னுடைய கால் நரகக்குழியின் சமீபத்தி லிருக்கிறதென்று சொல்லவேணுமல்லவா? நா க பாதையை விட்டு மோகஷ வழியில் நடக்க இப்போது நல்ல சமயம் வாய்த்திருக்கிறது. இதோ, சேகநாதருடைய பாதத்தில் போய் விழுந்து உன் பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப் படு.

3. “பாவிகளை அணைகடந்த அன்புடன் நேசிக்கும் சேசுவின் திரு இருதயமே! நான் இப்போது, நரகத்தில் பசாசுக்களோடு வேகா

மல் உலகத்தில் இன்னம் உயிரோடிருப்பதற்கு உம்முடைய தயாளப்பெருக்கமும், கிருபை மல்லோ காரணம்! இத்திரு இருதயத்தை எந் தனையோ தடவை நான் கட்டிக்கொண்ட பா வங்களினால் மனநோகப்பண்ணினேன். என் பாவங்களுக்குத் துக்கமணஸ்தாபப்பட்டு அவைகளை வெறுத்துத்தள்ளும்படி வேண்டிய வரப்பிரசாதத்தைத் தந்தருளும், நான் செய்த பாவங்களுக்குப் பரிசாரமாக, இனிமேல் என் க்கு வர இருக்கிற சகல சிவவைகளையும், துன்பவாழிதங்களையும், நல்ல மனதுடன் ஏற்றுக் கொள்ளவேனென்று கெட்டியான பிரதிக்கினை செய்கிறேன்.”

சல்லாபம்:—உன்னுடைய பாடுபட்ட சுரு பததைக் கையிலெடுத்தது, அதில் தொங்கும் ஆண்டவரை உற்று நோக்கி, உன் பாவங்களுக் காகக் கண்ணீர் சிந்தி அழக்கடவாய்.

இரண்டாம் தியானம்.

நான் செய்த பாவங்கள். (Personal Sins)

1. உய்த்தச்சிந்தனை:—இதற்கு முந்தின தியா னத்தைப்போலவே,

2. ஸ்ரீமத்தீரட்டி :—நான் செய்த பாவங்கள் என்னவென்றறிந்து, அவைகளுக்காக மெய்யான மனஸ்தாபம் என்னிருதயத்தில் கிளம்பும்படியான வரத்தைக் கேட்கிறது.

I. பிரிவு.—என் சீவியநாலந்தின் பரிசோதனை. நான் பாலியனுயிருந்தபோதும், இளந்தாரியாரிருந்தபோதும், நடுத்தர வயதுள்ளவனுயிருந்தபோதும், கட்டிக்கொண்ட பாவங்கள் என்ன? எந்தெந்த ஊர்களில், எந்தெந்த இடங்களில், என்னென்ன அலுவல் பார்த்து வந்தேன்? யாரோடு ஸ்ரீவித்தேன்? அந்தந்த சமயங்களில் என்னென்ன பாவங்களைக் கட்டிக்கொண்டேன்? பாவமில்லாத இடமுண்டோ? ஆ! சுவாமி! நினைவினாலும், வார்த்தையினாலும், கிரியையினாலும், ஸர்வமாதிரிகளினாலும் எத்தனையோ பாவங்களைச் செய்திருக்கிறேன்! என்னுடைய நன்மைக்காக தேவரீர் தயவுடன் அளித்த ஐம்பொறிகளையும், ஆத்தாமத்தின் தத்துவங்களையும் கொண்டு, சனாக்கற்ற பாவங்களைச் செய்தேன். பாவச் சேற்றில் அமிழ்ந்திக் கிடக்கிற என்னைக் கைகூக்கி இரட்சியுஞ் சுவாமி.

II. பிரிவு.—பாவத்தின் விஷம்.

1. நன்றிகேட்டதன்மை :—என்னைச் சிருஷ்டித்துக் காப்பாற்றிப் பரிபாலித்து வருகிற சர்வே,

காணுக்குக் கீழ்ப்படியாமலும், அவர் செய்த எண்ணிறந்த உபகாரங்களை மதிக்காமலும், அவருக்கு ஏற்காத பாவங்களைச் செய்வது நன்றிகெட்டதன்மல்லவா? தேவ குமாரன் எனக்காக சிவலிவை மரத்தில் இரத்தமெல்லாஞ் சிந்தியுயிர் விட்டிருக்க, திரும்பவும் மனம்பொருந்தி பாவத்தைத் துணிந்து செய்வது, அவருடைய திரு இரத்தத்தை அவமாய்க்குவதற்குச் சமமானல்லவா?

2. துர்மாதிரிமை :—நான் கட்டிக்கொண்ட பாவங்களினால், எனக்கு மாத்திரமல்ல மற்றவர்களுக்கும் கேடு வருக்துவித்திருக்கிறேன். சாயின் என்பவனைப்போல நானும் என் சகோதரனைக் கொன்றிருக்கிறேன். சரியாய்ச் சொல்ல வேணுமானால் நான் காயினைப்பார்க்கிலும் கேடு கெட்ட சகோதரன் துரோகி. ஏனென்றால் காயின் அழிந்துபோகிற சரீரத்தை மாத்மிரம் கொன்றான். நானோ அழியாத ஆத்தாமத்தைக் கெடுத்து அதின் ஞான உயிரைப் பறித்தேன்.

3. நனத்தன்மை :—பாவஞ் செய்கிறவன் மிருகத்துக்குச் சமாளமானவன். தன் ஆசாபாசங்களை அடக்கி ஒடுக்க சக்தியின்றி அவைகளுக்கு இடங்கொடுப்பது என்மல்லவா? புத்தி அறிவுள்ள நான், புத்தியற்ற மிருகங்களைப்

போல நடப்பது எவ்வளவு இழிவு, என்ன இலச்சைக்கேடு!

III. பிரிவு.—சர்வேசுரனுக்கு விரோதமாய்ப் பாவங்களாகக் கட்டிக்கொண்ட நான் யார்?

உலகமட்டங்கலுமுள்ள கோடானுகோடி மனுஷர்களுக்கு முன்பாக நான் என்ன? சம்மனசுக்களுக்கும், அர்ச்சியசெஷ்டவர்களுக்கும் முன்பாக மனிதர்கள் என்ன? மனுஷர்களும், அர்ச்சியசெஷ்டவர்களும், சம்மனசுக்களும், பரிசுத்த தேவதாயாரும் கூட, சர்வலோகத்தையும் படைத்த சர்வேசுரனுக்கு முன்பாக என்ன? ஒன்றுமில்லை.

அப்படியானால் சர்வேசுரனுக்கு முன்பாக, நான் யார்? நானா, பாவாக்கிரமங்களாகிய சீழும், சலமும், நஞ்சும் வழிந்தோடுகிற இரணத்துக்கும், சிலந்திக்கும் சமமானவன்.

ஆ! பாவ அசுந்தரங்கள் நிறைந்த நான், புழுக்களுக்கு இளையாய்ப் போக இருக்கிற பாழ் உடம்பை உடைய நான், அழகு சோபனம் பொருந்திய ஆண்டவனா, சகல இலட்சணங்களையும் சம்பூரணமாய்க் கொண்டிருக்கிற கடவுளை நிக்நிந்துப் புறக்கணித்து, என்னையே நேசிக்கிறது என்ன அக்கிரமம்!

தயாளமும், சிநேகமும் தங்கியிருக்கும் இவ்விடமான சேசுவின் திரு இருதயமே! நான் என்னுடைய நீசத்தனத்தைக் கண்ணொர்ந்து, இனிமேல் என்னை நேசியாமல் உடிமைத்தானே மென்மேலும் நேசிக்க அதுக்கீரகம் பண்ணியருளும்.

IV. பிரிவு.—என்னுடைய பாவங்களிலுல் விரோதிகப்பட்ட சர்வேசுரன் யார்?

1. அவருடைய தேவ இலட்சணங்களையும், அதற்கு எதிரிடையாய், என்னுடைய குற்றங்குறைகளையும், ஒப்பிட்டுப்பார்ப்போம். சரீல்கரன், அளவறுக்கப்படாத ஞானமுடையவா; நானோ புத்தியின்ன். அவர் சர்வ வல்லபமுள்ளவா; நானோ பலவீனன். அவர் நீதிபரன்; நானோ அக்கிரமி. அவர் அளவிறந்த நன்மைத்தனமுடையவா; நானோ தின்மை நிறைந்தவன்.

2. இப்போர்ப்பட்ட நீசப் புழுவுக்குச் சமானமான நான், சர்வ இலட்சணங்களும் சம்பூரணமாயுடைய சர்வேசுரனுக்கு விரோதமாய் எழும்பி, அவனா எதிர்க்கத் தலைப்பட்டேன்.

சுவாமி! அறியாமற் செய்தேன். என் பாவங்களைப் பொறுத்துக்கொள்ளும்.

V. விஷயம்.—ஆச்சரியப் பிரதிப்பு.

சகல நன்மைச் சூழ்நிலையிருக்கிற சர்வேசுரனுக்கு விரோதமாய் நான் கணக்கற்ற பாவங்களை மனந்துணிந்து செய்திருக்க, ஏன் அவருடைய சிருஷ்டிகளெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து என்னை பிரத்தானியாக்கவில்லை? இவ்வகையில், சம்மனக்களமும், வானமும், பூமியும், சமுத்திரமும், மற்றுள்ள எவ்வுருக்களும், என்னைச் சர்வசங்காரம் பண்ணாமல் விட்டுவிட்டிருக்கின்றன? சிருஷ்டிகள், எனக்குத் தீங்கிழைக்காமல் இருந்ததுமன்றி, அவைகள் எத்தனையோ விகாரங்களாக உதவிபுரிந்திருக்கின்றன. எனக்குப் பிரகாசத்தையும், உண்ணத்தையும், அன்னவஸ்திரத்தையும் கொடுத்து உயிர் கொடுக்கச் செய்திருக்கின்றன. இவைகளெல்லாம் என் எனக்கு விரோதமாயெழும்பாமல், எனக்கு நன்மை செய்திருக்கின்றன! நான் பாவம் கட்டிக்கொண்டவுடனே, பூமியானது மீளத்து என்னை என் நாகத்துக்குள் தள்ளவில்லை!

என்பேரில் சர்வேசுரனுக்குள்ள அனலில்லாத நயவைக் கண்டு ஆச்சரியப்படவேண்டாமா!

சல்லாபம்:—இவ்வகையில் உன்னைத் தயையுடன் உயிரோடு காப்பாற்றி வைத்திருக்கிற நேச ஆண்டவருக்கு நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்

ரம் செலுத்தி, அவருடைய அநுக்கிரகத்தினால் இன்று துவக்கி உன் சிவியத்தை சீர்குடுத்துவதாகப் பிரதிக்கினை செய்துகொள்வாயாக.

பரமண்டல மந்திரம்.

மூன்றாம் தியானம்.

நாகம். (Hell)

1. ஆயத்தச்சீத்தனை:—அக்கினி நிறைந்த நாகச்சூளை நிறைக்கப்பட்டிருக்கிறதாதவும், அங்கே சபிக்கப்பட்ட ஆத்துமங்கள் உள்ளும், புறமும், நெருப்பில் வேகிறதாகவும் உருபிகரித்துக்கொள். இந்த நிர்ப்பாக்கிய ஸ்தலத்தின் நீளம், அகலம், உயரம், எப்போப்பட்டதென்றும் நிதானித்துப்பார்.

2. ஆயத்தச்சீத்தனை:—நாகவாசிகள் அநுபவிக்கிற வேதனையின் அகோரத்தைச் சற்றேனும் அறியும்படியான வரத்தைக்கேள். எப்போதாகிலும் உன்னுடைய குற்றத்தினால் தேவசினேகத்தை மறந்துபோக நேரிட்டால், பாவத்தின் ஆக்கியென்கிலும் பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளா தபடி உதவியாயிருக்கட்டும்.

I. பிரிவு.—நெருப்பின் வேதனை.

நரகத்தில் அக்கினி உண்டென்பது சத்தியத்திலும் சத்தியம். “சரிக்கப்பட்டவர்களே! என்னை விட்டகன்று, பசாங்குகளும் அதன் தூதர்களுக்கும் ஆயத்தம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற நித்திய அக்கினியிலே போங்கள்.” (மத். 25-11)

நரக நெருப்பு எப்படிப்பட்ட நெருப்பு? பயங்கரமான நெருப்பு. சர்வேசுரனுடைய கோபத்தால் மூட்டப்பட்ட நெருப்பு. உலக நெருப்புமப்போல காய்ந்த விறகை மாத்திரம் வீசிக்கிற நெருப்பல்ல. ஆனால் ஆத்துமக்களைச் சுட்டெரிக்கிற அகோர நெருப்பு.

இவ்வலக நெருப்பு நம்முடைய பிரயோஜனத்துக்காகத் தயாராத்தினால் உண்டாக்கப்பட்ட நெருப்பு. நரக நெருப்போவென்றால், நீதிபானின் கோபாக்கணையைக் காண்பிக்கும் நெருப்பு.

“அங்கே அவர்களுடைய புழுவும் சாகாது, அக்கினியும் அவிவாது. எப்படி யெனில் எல்லாப்பவியும் உப்பினால் உப்பிடப்படுவது போல எவனும் அக்கினியினால் உப்பிடப்படுவான்.” (மாற்கு. 9. அதி)

நரக அக்கினியும், அதன் வேதனையும்; எல்லாருக்கும் ஒருகண்ட சிராயிருக்கமாட்டாது. ஒவ்

வொருவனும் தான் கட்டிக்கொண்ட பாவங்களுக்கு ஓங்குவண்ணம், வேதனை அனுபவிப்பான். எந்தெந்த அவயவங்கள் பாவத்துக்கு ஏதுவாயிருக்கனவோ, அவைகள் அதிக வேதனை அனுபவிக்கும்.

இந்த அக்கினிச் சமுத்திரத்தில், இடைவிடாமல் கூசுதரலும், புலம்பலும், அழுததும், சப்தமும், புறக்கிடத்தும், பயங்கரமான விதமாய்ச் சம்பித்தும்.

அரிய சகோதரமே! நரக அக்கினியின் அகோரம் இன்னதென்று கொஞ்சமாகிலும் விளங்குகிறகா? இப்போது ஒருமணிரோம் ஈசர் சண்டிவிரலே எரிவது விளக்கில் பிடித்துக்கொண்டிருப்பாயானால் உனக்கு எவ்வளவோ வேதனை உண்டாகும்? ஆனால் நரகத்தில் உன் விரல்தாத்திரமல்லவே, உன் சரீரமும் அதன் அவயவங்களும், உன் ஆத்துமமும் அதன் தத்துவங்களும், எல்லாம், நித்தியகாலம் வேறொன்றென்றால் உள்ளம் பதைத்து, நடுங்குவேண்டாமா?

நரக நெருப்பின் அகோரத்தைத் தியானித்ததினால் அநேகர் பாவ வழியை விட்டு விட்டு, பெரிய அர்ச்சியசெய்தவர்களாய்ப் போயிருக்கிறார்கள்.

“என் ஆண்டவனே! என்னுடைய கடைசி முடிவுகள் எப்போதும் என் நினைவிலிருக்கும் படி அதுக்கிரகம் பண்ணியிருக்கும்.”

II பிரிவு.—சர்வேசுரனை இழந்துபோனதினால் உண்டாகும் வேதனை.

நித்திய காலம் நமது கடைசிக் கதியாகிற சர்வேசுரனைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கிறது, நரக நெருப்பினால் உண்டாகும் வேதனையைப் பார்க்கிலும் ஆயிரமடங்கு அகோரமாயிருக்குமென்று அர்ச். கிறிசோஸ்தோம். அருளப்பர் வசனித்திருக்கிறார். சர்வேசுரனைவிட்டு நித்தியகாலம் பிரிந்திருக்கிறதினால் நரகவாசிகள் அவ்வளவுக்கும் வேதனை இம்மாதிரியென்று நாம் இவ்வளவில் அநியமுடியாது. “ஆ! சபிக்கப்பட்டவனே! என்னைவிட்டு அகன்று போ” என்று நீதி கர்த்தர் தீர்ப்பு சொல்லும்போது, பாவியின் இருதயம் துக்கத்தாலும், கிலேசத்தாலும், பிளந்து கைந்துபோகும்.

இவ்விலகத்தில் முதலாய், உன்னைச் கிணேசித்த ஒருவன், உன்னைப் பழித்து, சித்தித்து, உன்னைப்பார்த்து: “என் முகத்தில் பிழிக்காதே, நசுமாய்ப் போ” என்று சொன்னான், உன்னுடைய இருதயம் துக்கத்தால் வருத்தமாட்டாது?—அப்படியானால், உன்னுடைய கடைசிக்

கதியாகிய சர்வேசுரனும், தகப்பன்மார்களில் உத்தம தகப்பனும், கிணேசிக்களில் உத்தம கிணேசிகருமான சேசுராதர், பயங்கரமான அநாதக் கடைசி நாளில் “சபிக்கப்பட்டவனே! என்னைவிட்டு அகன்று சித்திய நெருப்பில் போ” என்று முழங்கினால் என்னமாயிருக்குமென்று இப்போது நியானித்துக்கொள்.

“ஓ! சேசுவின் திரு இருதயமே! என்னை உம்மைவிட்டுப் பிரிய வொட்டாதேயும்”

III பிரிவு. மனோவியாதலம்.

‘ஒருக்காலும் சாகாத புழுவானது’ நரக வாசிகளுடைய இருதயத்தை இடைவிடாமல் அரித்துக்கொண்டேயிருக்கும். கமுகானது எப்படி பிணத்தை யிறுகப்பிடித்துக்கொண்டு அதைத் தின்றுமோ, அப்படியே மனோவியாதலம், நரக நெருப்பில் வேகிற நிரப்பாக்கியனுடைய இருதயத்தை ஆட்கொண்டு அவனுடைய இருதயத்தைத் திங்கும். அவனுடைய என்னமென்ன? அவனுடைய புலம்பலென்ன? “ஐயோ! என்னுடைய குற்றத்தினாலேயே இந்த நிரப்பாக்கிய ஸ்தலத்தில் வந்து சேர்ந்தேன். புலகபோல மறைந்துபோன அற்ப நுகந்துக்காக மோகத்தையே இழந்தேன்.

மின்னலைப்போல கடந்துபோன சரீர ககபோ
கங்களுக்காக, நித்திய காலம் பசாசுக்களோடு,
வாக்குக்கெட்டாத உபாசை அனுபவிக்க நேரி
ட்டதே. எவ்வளவு சுருவாய் மோகூ இராச்
சியத்தைச் சந்தரித்திருக்கலாம். என்னோடி
ருந்தவர்கள், எனக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்கள், பா
க்கியமாய் மோகூத்தில் வாழ்ந்திருக்கிறா
ர்களே. ஐயோ! கெட்டேன், கெட்டேன்,"
என்று அலறிக்கொண்டு, சர்வேசுவரனையும்
அர்ச்சியபிஷ்டவர்களையும் நிந்திப்பான். அவ
ன் அங்கே அழுது கதறி பிரயோஜனமென்ன?
புரிந்து இலாபமென்ன? அவனுக்கு நம்பிக்கை
யென்பது அற்பமேனும் கிடையாது.

சகோதரமே! உனக்கு நேரமிருக்கிறது.
பாவு வழிபைவிட்டு, மோகூ பாதையில், நட
ந்து கட்டேற்றமடையலாமென்றே நம்பிக்கை
இருக்கிறது. இச்சமயத்தைக் கை நெகிழ
விடாதே.

"சோலே, உம்மை நம்பினேன், என்னை கை
விடாதேயும்."

IV பிரிவு.—நித்திய வேதனை.

(1) நரகத்தில் நாலாபக்கமும், கேட்கப்ப
கொடுதென்ன? அக்கினி அட்சரத்தால் எங்கும்
எழுதியிருக்கிறதென்ன?

"எப்போதும், ஒருபோதும். நரக ஆக்கினை
எப்போதுபிறக்கும்; ஒருபோதும் முடியாது.
நித்தியம், நித்தியம்."

நித்திய மென்னவென்று சாலதானமாய்
தியானித்துப்பார். நித்தியம் என்பது ஆபி
ரம் வருஷம், இலட்சம் வருஷமல்ல, கோடி
வருஷமல்லவே; முடிவில்லாத காலம். சர்
வேதான் சர்வேசுவரனாக இருக்கும்படி, அதா
வது ஊழியுள்ள காலம் நரக வேதனை நீள்த்தி
ருக்கும், பயங்கரமான சத்தியம்.

(2) நரக வீரிகள் சர்வேசுவரனை ஒருக்கா
லும் சாணமாட்டார்கள். நம்மை இரட்டித்த
தெய் இரட்சகருடைய முகமண்டலத்தை ஒரு
போதும் தரிசிக்கமாட்டார்கள். நம்முடைய
ஆண்டவரும், நாயுமான, அமலோற்பவத் தா
யை ஒருபோதும் பார்க்கமாட்டார்கள். நம்பிக்
கை, அறுதல், சந்தோஷம், அன்பு என்னவென்
று, ஒருபோதும், ஒருபோதும் அறியமாட்டா
ர்கள்.

(3) நித்திய காலமாக, இடைவிடாமல்
அழுது கூக்குரலிடுவார்கள். நித்தியகாலம்,
சரீர வேதனை, மனோவிபாகுலம், ஒரு கணப்
பொழுதென்கிலும் அறுதல் கிடையாது. அ
கோர தாகமிருந்தும், தாகத்தைத் தணிக்க ஒரு
சொட்டுத் தண்ணீர் கிடையாது. அகோர

பசுபிரந்தம், பசி ஆற ஒரு பருக்கை கிடையாது.

இப்போது சொகுசாய் ஜீவித்து, சுகபோகங்கள் அனுபவித்து, தண்ணீர் குடிக்கிறப்போல பாவத்தைக் கட்டிக்கொண்டு வருகிற நீ, நித்திய நரக நெருப்பில் அவிவாத கட்டையாய்க் கிடக்கிறது எப்பேர்ப்பட்ட வேதனையென்று உயிரோடிருக்கும்போதே தியானித்துக் கொள்வாயாக.

“ஓ! இரக்கம் நிறைந்த சேசுவின் திரு இருதயமே! என் பேரிலிரக்கமாயிரும், இரக்க ஸ்ராயிரும். பாவிகளுக்கு அடைக்கலமான என் தாயே! நரக நெருப்பிலின்று என்னை இரட்சித்துக்கொள்ளுங்கள். நரகத்தை நினைக்கும்போது என் உடம்பு நடுங்குகிறது. தேவதாயே! நரகத்துக்கு என்னை இழுத்துக் கொண்டு போகும்படி ஏதுவாயிருக்கிற பாவ சங்கிலிகளை அறுத்தெறியுங்கள். இனிமேலாக, என்னை நரகத்துக்கு பாத்திரவானாக்கிற சர்வான பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளமாட்டேன். இதுவே யென்னுடைய கெட்டியான பிரதிக்கீண். இந்தப் பிரதிக்கீணையைச் சுழுத்தியாய் நிறைவேற்றும்படி ஒத்தாசை செய்துளுங்கள்.

மூன்றாம் நாள். பாவசங்கீர்த்தனம்.



பாதுகாலல்: தயாளம் நிறைந்த உபகாரமாதா.

1. சித்தனாகள். “விழித்திருங்கள், ஏனெனில் உங்கள் ஆண்டவர் எங்கேந்தில் வருவா என்று உங்கள் அறியீர்கள்.” (1 மத். 24-12).

“நீ விழித்திராவிட்டால் திருடனைப்போல உன்னிடத்தில் வருவேன். நான் எந்த நேரம் உன்னிடத்தில் வருவேனென்றும் அறியாள்.” (காட்சி. 3-3.)

“மனிதன் இன்றைக்கு இருக்கிறான், நேரத்துக்கு மறைந்து போவான். அவன் மனது கண் ஹக்கு மறைந்து போகும்போது வெகு சீக்கிரம் மனது ஞாபகத்தையும் விட்டு மறைந்து போகிறான்” (கிறி. அநு.)

“சாவேகரனுடைய தயாளம், அளவறுக்கப் படாது. அவர்முகமாய்த் திரும்புகிறவன் மன்னிப்படைவான்.” (எக்லிஸ். 17-28).

“நான் எழுந்து, என் தகப்பனாரிடத்தில் போவேன்.” (லூக். 15-18.)

“ஆண்டவருடைய தயாளத்தை என்மேன் றைக்கும் பகிவேன்.” (சங். 88.)

“எனக்குக் கெட்டியான மனசுண்டானால், இதோ இந்த நேரத்திலே தானே,” நான் சாவே சுரனுடைய சிநேகிதனாகக்கூடும்.

(அர்ச். அகுன்ஜின்.)

2. ஞானவாசகம்: பொதுப் பாவசங்கீர்த்தனம். குறிப்புகள். 5. 13. கிறீ, அது. I. 22. 23. 25.

3. ஜெப்: “பிதாவே! பரலோகத்துக்கு விரோதமாகவும், உமக்கு முன்பாகவும் நான் பாவஞ்செய்தேன். உம்முடைய கூலியாட் களில் ஒருவனாக என்னை யேற்றுக்கொள்ளும்.”
ஜே: “இரக்கம் நிறைந்த உபகார்மாதாவே! என் ஜீனியமே! என் நம்பிக்கையே! பாவியாகிய நான் உம்முடைய திருந்துமாரோடு சமாதானஞ் செய்து உறவாடுப்படி ஒத்தாசை செய்தருளுங்கள்.”

பிரோதனை: என்னுடைய கடமைகளை எவ்விதம் செலுத்திவருகிறேனென்று இன்றைக்கு சோதித்துப் பார்க்கவேண்டும். என்னுடைய கடமைகளை சுழுத்தினாயாய் நிறைவேற்றுவதற்கு ‘என்னைத்தானே ஜெரிப்பது’ (Vince teipsum) மகா அவதாரம்.

என்னுடைய அகங்காரத்தை எப்படி அடக்கி ஜெரிக்கிறேன்? தற்புகழ்ச்சி என்னிடத்தி

லுண்டா? மற்றவர்களை நினைக்கிற கெட்ட குணம் என்னிடத்திலிருக்கிறதா? முகஸ்துதி கூறுகிற வழக்கம் என்னிடமுண்டா?

“புகழப்படுவது, ஆத்தமத்துக்குப் பிரயோஜனமாயிருப்பது மகா அருமை. எப்போதும் அது ஆபத்துக்கேதுவானது. அநேகம் விசை ஆத்தமத்துக்குத் தின்மை வருத்துவிக்கும்.”
என்னுடைய அந்தஸ்துக்கு மினுசிப் பணஞ் செலவழிக்கிறேன்?

சரீர சுகபோஷகங்களை ஜெரிக்க நான் செய்கிறதென்ன? தகாத காரியங்களைப் பார்க்கிறேன்? ஸ்திரீ பூமாங்களோடு என்ன விதிமாய் நடந்துகொள்ளுகிறேன்? மேலா மரியாதையுடன் பேசுகிறேன் அல்லது அவலட்சணமான அசுசியரன நான்ங்கெட்ட வார்த்தைகளைப் பிரயோகிக்கிறேன்? எப்பேர்ப்பட்ட புஸ்தகங்களையும், பத்திரிகைகளையும் வாசிக்கிறேன்? பாவத்துக்கு ஏதுவான இடங்களுக்குப் போகிறேன்?

சோம்பேறித்தனம் என்னிடத்தில் உண்டா? (யாதொரு அலுவலினி கம்மாயிருந்தால், பசாக பாவத்தை விளைவிக்கும் ஓர் அலுவலை உனக்குக் கொடுக்குமென்பது தப்பாது.) மது பானம் குடிக்கிற கெட்ட அபிப்பிராயம் என்னி

டத்திவிருக்கிறதா? அந்தக் கெட்ட அப்பியாசத்தை ஜெயிக்க நான் என்ன செய்கிறேன்? கோபம் வரும்போது எப்படி நான் அதை ஜெயிக்கிறேன்?

இந்தக் குற்றங்களில் நீ தவறிப்போயிருக்கிறது எவைகளை என்று யோசித்துப்பார்த்து அவைகளை முற்றிலும் ஒழிக்கத் தக்கதாக கெட்டியான பிரயत्னங்களைச் செய்து, உபகார மாதிரியின் வழியாக அவைகளை சேகுவின் திரு இருதயத்துக்கு ஒப்புக்கொடுப்பாயாக.

முதல் தியானம்.

சாவு. (Death)

1. யூத்தர் சிந்தனை: நீ படுக்கையில் அவஸ்தையாகக் கிடக்கிறதாகவும், படுக்கையைச் சுற்றி உன் உறவினமுறையார் அழுது கொண்டிருக்கிறதாகவும், அருகாமையில் சுவப்பெட்டியிருக்கிறதாகவும், உருபுகரித்துக்கொள்.

2. யூத்தர் சிந்தனை: எப்போதும் மரணத்திற்கு ஆயத்தமாயிருக்கும்படியாக, மரணத்தின்பேரில் கம்பிக்கை பொருந்திய பயத்தைக் கேள்.

I. சாவு. -- சாவு மூவதென்ன?

1. சகலவஸ்துவமும் விட்டுப் பிரிகிறதே சாவு. தாய்தகப்பன், மனைகிண்கள், பந்துமித்திரர்கள், விடுவாகல், காணிப்பூமி, தோட்டத்தாவு, நகைகட்டு, இன்பசுகம், எல்லாவற்றையும் விட்டுவிடவேணும். அப்படியானால் உன் ஆத்தம காரியங்களைக் கவனியாமல், பணத்தைத் தேடுகிறதிலேயே உன் காலமெல்லாம் என் செலவழிக்கிறது? இத்தனை கஷ்டப்பட்டு உழைத்து கட்டிச் சேர்த்துவைத்த பணம் சாகுதருணத்தில் உனக்கு என்ன ஆறுதலைக்கொடுக்கும்?

“பாடுபட்டுத் தேடிப் பணத்தைப் புதுசுத்து வைத்துக்

கேடுகெட்ட மானிடரோ கேளுங்கள் --
கடுவிட்டிங்

காவிதான் போயினதின் பாரே யனுப
விப்பார்

பாவிகா ளர்தப்பணம்”

என்று அஞ்ஞானப் புலவனே பாடியிருக்கிற
எல்லவா?

2. சாவு மூவதென்ன? உன்னுடைய கௌரவம், செல்வாக்கு, பிரக்கியாவை யெல்லாம் விட்டுவிடுவதே சாவு. மற்றவர்களுடைய புது முச்சியை அடையத்தக்கதாக இப்போது எவ்

வளவோ வருந்தி உழைக்கிறாய்? சகலராலும் மதித்து பெரிய பேரோடுக்க வேணுமென்று என்ன கஷ்டமெல்லாம் புடுகிறாய். இந்த மகிமை பெருமையெல்லாம், மரிக்கும்போது விட்டுவிட வேணும்.

3. சாவு பூவதென்ன? உன் ஆத்தமம் சரீரத்தைவிட்டுப் பிரிகிறதே சாவு. இப்போது சொகுசாய்ப் பேணி வளர்ந்துவருகிற இந்தச் சரீரம் செத்தவுடனே உயிரற்ற ஆர்க்கந்தம் வீசுகிற, அச்சம் உறுத்தும் பிணமாய்க் கிடக்கும். அழிந்துபோகும் இந்தப் பாழும் பாண்டமாய் சரீரத்துக்குச் சற்றே இன்பக்கம் கொடுக்கும்படியாக அழியாத உன் ஆத்தமத்தை நித்தியகாலம் இழப்பது புத்தியா?

4. சாவு பூவதென்ன? உன்னுடைய கண்காது, கை கால், நாக்கு மூக்கு, இன்னம் மற்ற உறுப்புகளெல்லாம் அழுகி, நாறுவதே சாவு. இப்போது விலக்கப்பட்ட சுகபோகங்களைச் சுகிக்கிற இந்த உறுப்புகளெல்லாம் புழுக்களுக்கு இனாயாய்ப் போகுமென்பதை மறந்து போகாதே. அழிந்து, மக்கி மண்ணாய்ப் போகிற இந்தச் சரீரத்தின்கீழ் இத்தனை கரிசன மாயிருந்து அழியாத ஆத்தமத்தின்பேரில் இத்தனை அசமந்தமாயிருப்பது என்ன மதிரீனம்!

5. இன்னம் சாவு பூவதென்ன? சகலராலும் கைவிடப்படுவதே சாவு. இவ்வுலகத்தில் கொஞ்சக்காலம், உன் பெண்சாதி பிள்ளைகளை அல்லது சிநேகிதர்களை விட்டுப் பிரிகிற தென்றால் எவ்வளவோ வருத்தப்படுகிறாய். சாகும்போது எல்லானாயும் விட்டுப் பிரியவேணும். நீ செத்தபிறகு, உன்னை, எத்தனைபோ, எவ்வளவுகாலம், நினைத்துக் கொண்டிருப்பார்களென்று எண்ணுகிறாய். இரண்டொருவர், சில மாதமளவாக உன்னை நினைத்து உன் ஆத்தமத்துக்காக வேண்டிக்கொண்டால், பெரிய காரியம். உன்னைக் குழிக்குள் வைத்தவுடனே, உன் ஞாபகமும் அற்றுப்போச்சுத்தென்றெண்ணிக்கொள்.

6. கடைசியாய் சாவு பூவதென்ன? உன்னுடைய ஆத்தமம் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்து நித்தியத்துக்குள் பிரவேசிப்பதே சாவு. கித்தியத்துக்குள் பிரவேசிப்பது என்னவென்று சாவதானமாய்த் தியானித்துக்கொள்.

சேகவின் திரு இருதயமே! நான் தினந்தோறும் எனக்குத்தானே மரித்து உமக்காக மாத்திரம் ஜீவித்து வரும்படியாக வரப்பிரசாதத்தைத் தந்தருளும்.

11. பிடிவு.—நீயும் ஒருநாள் சாவாய்.

1. அர்ச் சின்னப்பர் வசனித்த வண்ணம் “மனிதர்கள் ஒரோதரம் மரிக்கவும், ஆதன்பின் நடுத்தீர்க்கப்படவும் தீர்ப்பாணிக்கப்பட்டிருக்கிறது” (எபி. 9, 27) அவதரித்த ஆண்டவரும், அவருடைய தாயாரும், மரித்தார்களென்றால் சாவுக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளுகிறவன் எவன்? நீ யறிய எத்தனையோ பேர் செத்துப்போயிருக்கிறார்கள். உன்வினாவும் கொஞ்ச வயசுள்ளவர்கள், உன்னைப்பார்க்கிலும் தேகசெலக்கிய முடையவர்கள், மரித்திருக்கிறார்கள். நீயும் ஒருநாள் சாவாயென்பது சந்தியம்.

‘நீ யர்ராவது சாகிறதை சிலவிசைகண்டிருந்தால் நீயும் அவ்விழியாய்த்தானே போவாயென்று நினைத்துக்கொள்’ (ரோ. 8, 13) அது.

2. நீ ஒரோ ஒரு நடவை மாத்திரம் சாவாய்.—உனக்கு நித்திய சம்பாவணையோ, அல்லது நித்திய தண்டனையோவென்று உன் கடைசி முச்சு வெளியாக்கும்.

தேவ இஷ்டப்பிரசாதத்தோடு மரித்தால் நித்திய மோகம். சாவான பாவத்தோடு மரித்தால் நித்திய நாகம். நித்திய ஆக்கினை அல்லது நித்திய சம்பாவணை யென்பது அற்பசொற்பக்காரியங்களா? இதுவிஷயத்தில் என் தெரி

என்னமாய்ப் போனாலும் எனக்கென்னவென்று சொல்லலாமா? பரிச்சேதங் கூடாது. நீ இரண்டு நடவை சாகிறதாயிருந்தால், முதல் நடவை, என்ன வந்தாலும் சரிதான், இரண்டாம் நடவை பார்த்துக்கொள்ளலாமென்கலாம். ஆனால் காரியம் அப்படியல்லவே. ஒரோ ஒருவிசை மாத்திரம் சாவாயென்பது மறுக்கப்படாத சந்தியம். அர்ச். தெசோசம்மாள் கண்ணீர் சொரிந்து சொன்னதாவது: “ஒரோ சாவேகரன், ஒரோ ஆத்துமம், ஒரோ சாவு.”

தன மரண நேரத்தை எப்போதுங் கண்முன்பாத வைத்துக்கொண்டு நாள்தோறும் சாவுக்கு ஆயத்தஞ் செய்திறவன் பாக்கியவான்.

III. பிடிவு.—எப்போ, எங்கே, எவ்விதம் சாவாய்?

1. எப்போ சாவாய்? வாலிபப் பிராயத்திலா, வயது சென்றபிறகா? தெரியாது. காலை நேரத்திலா, மத்தியானத்திலா, இரவிலா? தெரியாது. தேவ இஷ்டப்பிரசாத அந்தஸ்திலா, சாவான பாவத்தோடா? தெரியாது. எந்த வருஷம், எந்த மாதம், எந்தத் தேதியில் சாவாய்? தெரியாது.

2. எங்கே சாவாய்? வீட்டிலேயா அல்லது வெளிபிடத்திலேயா? தெரியாது. குரு

வானவர் இருக்கிற இடத்திலா, இல்லாத இடத்திலா? தெரியாது. சாப்பிடும்போதா, தூங்கும்போதா? தெரியாது.

3. எவ்விதம் சாவாய்? காய்ச்சலினாலா? பேதியினாலா? வைகரியினாலா? நெருப்பில் வெந்து சாவாயா? அல்லது தண்ணீரில் அமிழ்ந்து சாவாயா? தன்னந்தனியே ஓர் ஒதுக்கிடத்தில் சாவாயா? அல்லது உறவின முறையார் மத்தியில் சாவாயா? ஒன்றுத் தெரியாது.

உனக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் கூடி ஒரே ஒரு காரியம் அதாவது நீ ஒரு நாள் சாவாய்.

“ஆகையால் நீ அபத்தமாயிராத சமயத்திலே சாவு பரிச்சேதம் உனக்கு நேரிடாதபடி எப்போதும் முஸ்திப்பாயிருந்து அதற்குத் தக்க வகையாய்க் காலகேஷபஞ் செய்வாயாக”

சல்லாபம்:—சேகநாதருடையவும் தேவமாதாவுடையவும் இருக்கருங்கனில் பாக்கியமாய் மரித்த அரசர். குகையப்போ! நன்மரணத்துக்கு பாதுகாவலரோ! நான் கடைசி மூச்சு விரும்போது, சேகநாதரும் தேவமாதாவும் எனக்கு உதவியாய் வரும்படியாகவும், சேக, மரி, குகையென்ற திரு நாமங்களை உச்சரிக்கும்படியாகவும், அனுகூலஞ் செய்தருளும்.

இரண்டாம் தியானம்.

அற்பப் பாவத்தின் சுளுகனம்
(Gravity of Venial Sin).

—334—

1. ஆயத்தி கிந்தனை : உத்தரிக்கிற எதலத்தில் ஆத்துமாக்கள் அதுபவிக்கிற அகோர வேதனையை உருபுகரித்துக்கொள்.

2. ஆயத்தி கிந்தனை : அற்பப்பாவத்தின் தோஷம் என்னவென்றும், அதனால் விளையும் கேடு என்னவென்றும், அதற்குரிய தண்டனையென்னவென்றும், தெளிவாய் அறியும்படியான வரத்தைக்கேள்.

(இந்தத் தியானத்தில் அற்பப்பாவங்களைப்பற்றிப் பேசும்போது, மனத்தை பலவீனத்தினால் கட்டிக்கொள்ளும் அற்பச்சொற்பக் குற்றங்குறைகளைப் பற்றியல்ல; ஆனால் நன்றாயறிந்து மனம் பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளும் அற்பப்பாவங்களைப்பற்றிப் பேசுகிறோம்.)

I. பிரிவு.—அற்பப்பாவத்தின் தோஷம்.

1. அற்பப்பாவம் சர்வேசுரனுக்கு விரோதமாய்க் கட்டிக்கொள்ளும் குற்றமாகையால், அப்போர்ப்பட்டவன் சர்வேசுரனை அமைதிக்கிறான். அவருடைய கட்டளைகளை உபேட்சை செய்கிறான்.—ஆயினும் சாவான பாவத்தைப்

போல சர்வேசுரனுடைய முழு விரோதியாக் குகிறதில்லையென்பது நிச்சயம். ஆனால் அற்பப்பாவங்களுக்கும், சேசுவின் திரு இருதயத்தை மனகோகப்பண்ணுகிறோம்.

2. அற்பப்பாவம் சர்வேசுரனுக்கு விரோதமாய்ச் செய்யப்படும் ஓர் தீமைபாபடியால், ஓர் அற்பப்பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுவதினால் உலகத்தை முழுவதும் இரட்சிக்கக் கூடுமென்றாலும், அந்த அற்பப்பாவத்தைச் செய்வக்கூடாது.

3. அற்பப்பாவம் எப்போப்பட்ட தீமையென்றால் மனுவன் சரிவரக்கண்ணோர முடியாது, பரிகரிக்க முடியாது. சர்வேசுரன் ஒருவரே பரிகரிக்கக்கூடியவர். சேசுவரன் சாவானபாவத்தை மாத்திரமல்ல, அற்பப்பாவத்தையும் கூட, பரிகரிக்கும்படியாகவே, தமது விலைமதியாத திரு இரத்தத்தைக் கீழ்திறார்.

4. மனுவனுடைய தபாவ நாட்டங்களும், இன்பசுகத்தின்மேல் பற்றுதலும் முகந்தாட்சணனியமும், எப்பாலாவ அற்பப்பாவத்திற்குக் காரணமாயிருக்கின்றன. உன்னுடைய சீவியநாட்களில் கட்டிக்கொண்ட அற்பப்பாவங்களின் தொகையென்ன! பெருமை சிலாக்கி

யத்தினாலும், பொய் பித்தலாட்டத்தினாலும், பிறர் சிகேசுமற்ற வார்த்தைகளினாலும், எத்தனையோ அற்பப்பாவங்களை கட்டிக்கொண்டாய்.

II. பிரிவு.—அற்பப்பாவத்தினால் விளையும் தீட்டங்கள்.

1. அற்பப்பாவமானது சாவானபாவத்தைப்போல ஆத்மத்தின் உரினாக் கொல்லுகிறதில்லையென்றாலும், அதைக்காயப்படுத்துகிறதென்பது வாஸ்தவம். காயப்படுகிறதினால் ஆத்மத்தின் பலன் குன்றிப்போகிறது. முகத்தில் பிளவைவந்தால் எப்படி அழகைக்கெடுக்கிறதோ, அப்படியே அற்பப்பாவமும் ஆத்மத்தின் அழகைக் கெடுக்கிறது.

2. அடிக்கடி அற்பப்பாவங்களைக் கட்டிக் கொள்ளுகிறதால், ஞானத்தெளிவு குறைகிறதும், மனஉறுதியும் தணிகிறது. அப்போப்பட்டவன், தேவதீரவிய அநுமானங்களைப்பெறும்போதும், ஜெபிக்கும்போதும், பக்தி குறைச்சலுள்ளவனாயிருப்பான். நாளாவட்டத்தில் வெதுவெதுப்புள்ளவனாகக்கூடும்.

3. இவ்வுலகத்தில் வரப்பிரசாதங்கள் குறையப்படுகிறதும், மன உலகத்தில் மகி

மையும், தணியும். இதனால் சர்வேசுரனுக்குச் செலுத்தக்கூடிய வெளியரங்குமான் மகிமையும், நித்தியகாலம் குறைந்துபோகிறது.

1. எப்படி விபாதிபானது பரணத்துக்கு வழியாயிருக்கிறதோ அப்படியே அற்பப்பாவங்கள் சாவானபாவத்துக்கு வழியாயிருக்கிறது. எண்ணின் கயில்லாக அற்பப்பாவங்கள் ஒன்று சேர்ந்தாலும் ஒரு சாவானபாவமாக மாட்டா தென்பது நிச்சயந்தான். என்றாலும், அற்பப்பாவங்கள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, ஆகத்தும்தன் ஜீவியம் தளர்ந்து போகிறது, மனச் சாட்சி கடினப்படுகிறது. தூர்ப்பழக்கங்கள் அதிகரிக்கின்றன. ஆக்தும விரோதிகள் பல மடைவார்கள். அன்றியும் பலதடவைகளில் கட்டிக்கொண்ட பாவம், சாவானபாவமோ, அற்பப்பாவமோ என்கிற சந்தேகம் உண்டாகும். ஆகையால் மனகொடுருந்திக் கட்டிக் கொள்ளும் அற்பப்பாவங்களை முழுவதும் வெறுத்துத் தள்ளக்கடவாய்.

111. பிரிவு.—அற்பப்பாவத்துடைய தண்டனை.

1. இவ்வுலகத்தில்: மோசஸ், ஆரோன் என்கிறவர்கள் அற்ப அபகம்பிக்கைக்காக, வாக்குத்தந்தம் பண்ணப்பட்ட தேசத்துக்குப்

போய்ச் சேரவில்லை. தாவீது, இராஜாவுடைய சிலாக்கியத்துக்குத் தண்டனையாத் எழுபதின் பிறம்பேர் கைதிகளாக்கப்பட்டு அடிமைகளானார்கள். அதுபோலவே சர்வேசுரன் உன்னுடைய அற்பப்பாவங்களுக்காக இந்த உலகத்திலும் உன்னைத் தண்டிக்கக்கூடும்.

2. உத்தரிக்கிற, ஸ்தலத்திலுள்: பெரிய வேத பாரதான ஆழ்ச். தோமஸ் வசனத்திருக்கிறதுபோல், நாக நெருப்பும், உத்தரிக்கிறஸ்தல நெருப்பும் இரண்டும் ஒன்றுதான். அப்படியானால் உத்தரிக்கிறஸ்தலத்தில் அனுபவிக்க வேண்டிய வேதனை எவ்வளவு கடினமாயிருக்குமென்று தியானித்துப்பார்.

சர்வேசுரனைத் தாவிச்செல்லும் ஆக்துமம் அக்கலி நிறைந்த தடாகமாகிய உத்தரிக்கிறஸ்தலத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது எவ்வளவு பெரிய வேதனை!

சேகஷின் திரு இருதயமே! நான் கட்டிக் கொண்ட அற்பப்பாவங்களுக்கெல்லாம் மன்னிப்புக்கேட்கிறேன். அமலோற்பவ தாயே! எனக்காக உம்முடைய திருக்குமாரனிடத்தில் மனுப்பேசங்கள்.

மூன்றாம் தியானம்.

அரிச். இராயப்படுடைய பாவமும் அவடுடைய
மனஸ்தாபமும்.

(The Sin and repentance of St. Peter.)

1. ஆயத்தச்சித்தனை: அர்ச். இராயப்படுடைய
கண்ணீர் சொரிந்து அழுதிறதைப் பார்க்கிற
தாசு உருபிகரித்துக்கொள்.

2. ஆயத்தச்சித்தனை: அர்ச். இராயப்படுடைய
போல் பாவம் கட்டிக்கொண்டபோதும், அவஸைப்
போல் உன் பாவத்துக்காக மனஸ்தாபப்பட
வும், கூடுமானால் கண்ணீர் சிந்தவும், வாங்கேன்.

1. பிஷ்பு.—அரிச். இராயப்படுடைய
பாவம்.

1. பிரதான அப்போஸ்தலரான அர்ச்.
இராயப்படுடைய கட்டிக்கொண்ட பெரியபாவம்
என்னவெனில், தம்முடைய எஜமானும் ஆண்
டவருமான திவ்விய சேகநாதனா மும்முறை
மறுதலித்ததே. “அதெப்படியென்றால் பெரிய
குருவின் உழியுக்காரிகளில் ஒருந்நி வந்து
குளிக்காய்ந்துகொண்டிருந்த இராயப்படுடைய
கண்டு அவரை உற்றுப்பார்த்து: நீயும் நச்சோ
லுவாகிய சேகனோடு இருந்தாய் என்றான்.

அவரோ மறுதலித்து: நான் அறியேன், நீ
என்ன சொல்லுகிறாயென்றும் எனக்குத்தெரி
யாது என்றார். மறுபடியும் பணியிடைக்காரி
அவனாக்கண்டு: இவன் அவர்களில் ஒருவனெ
ன்று சுற்றிநின்றவர்களுக்குச் சொல்லத்தொ
டங்கினான். அவரோ மறுபடியும் மறுதலித்
தார். மூன்றாந்தடவை, நீங்கள் சொல்லுகிற
அந்த மனிதனை அறியேனென்று சபிக்கவும்,
ஆணையிடவும் தொடங்கினான்.”

2. அர்ச். இராயப்படுடைய தவறிப்போனதற்கு
முகார்தரங்கள் என்னவென்று ஆராய்ந்துபார்
ப்போம். இதற்கு நாலு முக்கிய காரணங்கள்
உண்டு.

க. அவர் தமது சுய பலத்தின்பேரில் மித
மிஞ்சின நம்பிக்கை வைத்திருந்தார்.

உ. தமது திவ்ய குரு சொன்னபிரகாரம்
விழித்திருந்து ஜெபம் பண்ணவில்லை.

ஈ. பாவத்துக்கு ஏதுவான இடத்துக்கு
துணிந்து போனார்.

ச. சம்பவிக்கப்போகிறது என்னவென்று
பார்க்க துதனப்பிரியவகொண்டிருந்தார்.

நீ கட்டிக்கொண்ட பாவங்களின் காரணங்
களை யோசித்துப்பார்த்தால், மேற்சொன்ன

முகார்தாய்களில் ஒன்றாகியுமிருப்பதைக்காண்பாய். முக்கியமாய் பாவத்துக்கு ஏதுவான கட்டின சமயங்களைவிட்டு விலகு. இந்த இடத்திற்கு, இந்த நேரத்தில், இன்னொரு போனால், இன்னின்ன பாவம் விளைபுமென்று உனக்குத்தெரியுமானால் அல்லது சந்தேகமிருந்தால், அந்த இடத்திற்கு, அந்த நேரத்தில், அவனோடு, போகாதே. பாவச் சமயத்தைத் தேடிப்போகிறவன், பாவத்தில் விழாமலிருப்பதெப்படி?

II. பிரிவு.—அர்ச். இராயப்பருடைய மனஸ்தாயம்.

“கர்த்தர் திருப்பி அர்ச். இராயப்பரைக் கண்ணோக்கிப்பார்த்தார். இராயப்பரும், சாவல் கூவுமுன், மும்முறை என்னை மறுதலிப்பாயென்று ஆண்டவர் சொல்லியிருந்த வாக்கியத்தை நினைத்துக்கொண்டு உடனே வெளியிற் புறப்பட்டுப்போய், மனங்கசந்து அழுதார்.”

திவ்விய கர்த்தர், பாவத்தில் விழுந்த அர்ச். இராயப்பரை தயான இரக்கத்துடன் நோக்கிப் பார்த்ததே போதும். அந்த சஷ்டரத்திலே தானே, கருணைநிறைந்த இந்தப் பார்வையானது அவருடைய ஞானஇருளை நீக்கி, அவர் சுட்டிக்கொண்ட பாவத்தின் தனக்காத்தைத்

தெளிவாய்க் காணச்செய்தது. சேசநாதர் செய்த புதுமைகளும், அவருடைய அமிர்தப் பிரசங்கங்களும், திர்க்கதரிசனமாய்ச்சொன்ன எச்சரிக்கைகளும், அந்த நேரத்தில் அர்ச். இராயப்பருடைய இருதயத்தை வியாகுலத்தால் ஊடுருவ, கைப்பான கண்ணீர் இரு நேரத்திரங்கலினின்றும் வழிந்தோடியது.

நீ கண்டு பாவிக்கவேண்டிய மேல்வரிச்சட்டம் அர்ச். இராயப்பரே. அவர், தாம் பாவம் சுட்டிக்கொண்ட இடத்தையும், அதற்குக் காரணமாயிருந்தவர்களையும், உடனே விட்டுவிடிக், தனிமையான இடத்திற்குப்போய், மனஸ்தாப்பப்பட்டு கண்ணீர்சிந்தி அழுதார். நீயும் அர்ச். இராயப்பரைப்போல பாவத்தைக் சுட்டிக்கொண்டிருக்கிறாய். அவரைப்போலவே பாவச் சமயங்களை விட்டுவிடிக், உன் பாவங்களை நினைவுகூர்ந்து, அவைகளுக்காக மனம்நொந்து கண்ணீர்சொரிந்து அழக்கடவாய்.

சேசநாதர் அர்ச். இராயப்பரைத்தயானதுடன் நோக்கிப்பார்த்தார். அந்தப் பார்வையானது அவரை மனந்திருப்பினதல்லவா. நீயோவென்றால் பாடுபட்டசூரபத்தைக் கையிலெடுத்து, சிலுவைமரத்தில் உணக்காகத் தொங்குகிற ஆண்டவரை உற்றுப்பார். உன் மனசு

கல்லாரிருந்தபோதிலும் இளமும். நீயும் மனந்
திரும்புவாய்.

“சிலுவை மரத்தில் எனக்காக உயிர்விட்ட
சேகவே! நான், நினைவினாலும், வாக்கினாலும்,
நிலைதரின்னாலும் சுட்டிக்கொண்ட எண்ணிக்கை
யில்லாத பாவங்களை நினைதருப்போது, பயந்து
நடுங்குகிறேன். ஆனால் தயான சமுத்திரமா
சிய தேவரீருடைய திரு இருதயத்தை நோக்
கும்போது எனக்குப் பூரணநம்பிக்கையுண்டா
கிறது. சேகவின் திரு இருதயமே! என் நம்ப
ிக்கையை உமதுபேரில் வைக்கிறேன்.”

III. ஸிஷு. மனந்நிரம்பின இராயப்பன் சேக
நாதர் ஏற்றுமனமென்றும் விதம்.

1. பாவிதனை இரட்சிக்கும்படியாகப் பா
லோகத்திலிருந்து இறங்கி வந்து அவதரித்த
ஆண்டவர் பாவிதனை அணுகடந்த அன்புடன்
நேசித்திருர். மனந்திரும்பின பாவிதன்மேல்
அவர் பொழியும் வரப்பொசு நத்துக்குக் கங்கு
கலையில்லை. பெரும் பாவியான மதலேனாரு
க்கு அவர் காண்பித்த பட்சம் என்ன! சமா
ரித்தானாக்கு அவர் காண்பித்த தயை தாட்ச
ண்ணியமென்ன! தகப்பன் விட்டுக்குத் திருமரி
வந்த ஊதாரிப்பனோர்க்குக் கிடைத்த சம்பா

வனை யென்ன! ஆர்ச். இராயப்பர் மட்டில் அவர்
காண்பித்த கிநேசமும், தயையுமே என்ன!

2. காத் தர் உயிர்த்தபிறகு ஆர்ச். இராயப்
பர்மட்டில் எவ்விதம் நடந்துகொண்டார்? அவ
லாக்கண்டித்தாரா? கோபித்தாரா? அவருக்
களித்திருந்த அதிகாரத்தை யெடுத்துக்கொண்
டாரா? பரிச்சேதமில்லை. முன்று முறை அவ
ரை நோக்கி: “யோவானின் குமாரனாகிய
சீமோனே, என்னை நேசிக்கிறாயே” என்கிறார்.
அதற்கு இராயப்பர்: “ஆம், ஆண்டவரே! நான்
உம்மை நேசிக்கிறேனென்று உமக்குத் தெரியு
மே” என்றார். இதன் பிறகு சேகநாதர் அவ
ரைத் திருச்சபைக்குத் தலைமையாக ஏற்படு
த்துகிறார்.

நாம் எவ்வளவோ கனமான பாவங்களைக்
கட்டிக்கொண்டபோதிலும் ஒருபோதும் அவ
நம்பிக்கைக்கு இடங்கொடுக்கக்கூடாது. அ
வநம்பிக்கைப்பட்டதினால் யூதாஸ் நான்கொ
ண்டு செத்து நாக பாதாளத்தில் விழுந்தான்.
ஆர்ச் இராயப்பரோவெளில், அவநம்பிக்கைப்
படாமல், தமது பாவத்துக்காக மனஸ்தாபப்
பட்டு பெரிய அரசியசெஷ்டவரானார். —ஆகை
யால் நீயும் அவதாரியப்படாமல் சேகநாத

ருடைய பாதத்தில் விழந்து உன் பாவங்களை
மன்னிக்கும்படி. கெஞ்சுகிறேன்—உன்னை ஆரவ
ரிக்கும்படி இரு கரங்களையும் சிலுவை மரத்
தில் விரித்துக்கொண்டிருக்கிற தயாளம் நிறை
ந்த ஆண்டவர், உன்னை அன்புடன் ஏற்றுக்கொ
ண்டு, உன் பாவங்களை மன்னிப்பார்.

சல்லாபஸ்:—மனஸ்தாபப்பட்டு கண்ணீர் சிக்
தி அழுத அர்ச். இராயப்பரோடு சம்பாஷனை
செய்வாயாக.

இரண்டாம் வாரம்.

நாலாம் நாள். கிறிஸ்துநாதருடைய இராச்சியம்.
(The Kingdom of Christ).

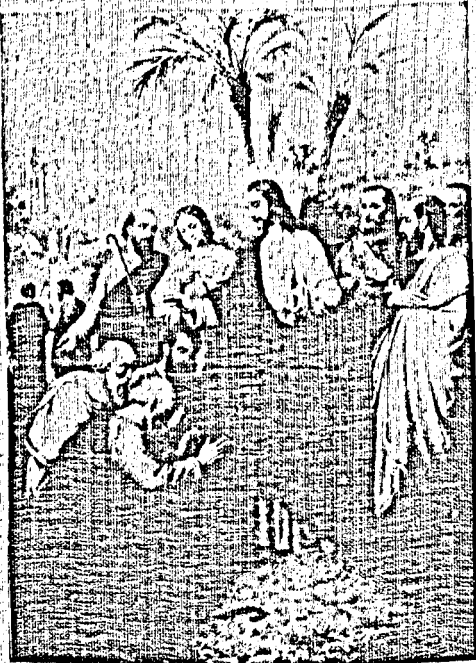
பாதுகாவல்: ஷீக். சவேரியர்.

(1) சீத்தனைகள்: “என் தேவ - இராஜனே! தேவரீர் எவ்விடம் இருப்பீரோ, அவ்விடம் ஜீவனானுலுஞ் சரி, மரணமானுலுஞ்சரி, உமது வாழியனுமிருப்பான்.” (அரசர். 20.)

“நீங்கள் ஒருவரை ஒருவர் சினேகிக்குமபடியாக உங்களுக்குப் புதிய கட்டளையைக் கொடுக்கிறேன். நான் உங்களைச் சினேகித்ததுபோல நீங்களும் ஒருவர் ஒருவரைச் சினேகிக்கக்கடவீர்கள்.” (அரு. 13-14.)

“தவறின் வழியினின்று பாவியை மனந்திருப்பச் செய்தவன் அவனுடைய ஆக்துமத்தை மரணத்தினின்று இரட்சித்து, திரளான பாவங்களை மூடுவானென்று அறியக்கடவான்.” (இயாகப்பர். 5-20.)

“தர்மம், சகல பாவத்தினின்றும், மரணத்தினின்றும் காப்பாற்றுகிறது. ஆக்துமம் அந்தகாரத்தில் நுழையும்படி அது இடங்கொடாது.” (யோப.)



“நீங்கள் போய் சகல ஜாதி ஜனங்களுக்கும் உபதேசியுங்கள்.”

(மத். 28. 19.)

“வேதசாட்சி முடியைப் பெறுகிறதைப் பார்
க்கிலும், ஆத்துமாக்களை இரட்சிக்கும் அலுவ
லைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.”

(ஆர்ச். நிறிசோஸ்தோம்.)

“ஆத்துமாக்களை இரட்சிக்கிற அலுவலைக்
காட்டிலும் உன்னதமான பரம அலுவல் வே
றொன்றுமில்லை.” (ஆர்ச். நியோனிகியார்.)

“ஆ! என் இரட்சகரோ! என்னால் இயன்ற
மட்டும் உம்மை அதுவாகப் பின்பற்றுவதே என்
மனதுபொருத்திய கெட்டியான பிரதிக்கினை.”

(ஆர்ச். இஞ்ஞாசியார்.)

(2) ஞானவாசகம்: குறிப்பு.—6. தியான
யோகஞ் செய்யும் வகை. அருடிகளின் தன்
மையைப் பகுத்தறிவதற்கேற்ற ஒழுங்குகள்.

நி. அ. இ. I. 1. 15.; III. 56.

(3) ஜெபம்: பட்சம் சிதைந்த பரம தாயே!
உம்முடைய இருக்குமாரனுடைய அழைத்தலை
உற்சாகத்துடன் உற்றுக்கேட்டு, அவருடைய
சித்தப்பிரகாரம் நடக்க ஒத்தாசை செய்தரு
ளுங்கள்.

(4) பரிசோதனை: ஆத்துமாக்களை இரட்சிக்
கவேண்டுமென்ற வேதமான ஆவல் உன்னி
டம் இருக்கிறதாவென்று இன்னைக்கு பரிசோ
தித்துப்பார் :

உன்வசம் ஒப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறவர்களுடைய
ஆத்தம இரட்சணியத்தை, என்றும் உன்
கண் முன்பாக வைத்திருக்கிறாயா? உதாரண
மாக, பெற்றோர், உடன்பிறந்தார், பிள்ளைகள்,
உறவின் முறையார்களேதோ. அவர்கள் தே
வ சித்தத்திற்கு பணிந்து நடக்க உதவியாயிரு
க்கிறாயா, அல்லது தடை செய்கிறாயா? உன்
னுடைய பத்திக்கிருத்தியங்களினாலும், நல்
லொழுக்கத்தினாலும், மற்றவர்களுக்கு முன்
மாதிரிகையாயிருக்கிறாயா? அல்லது உன்
னுடைய துர்நடத்தையினால் மற்றவர்களுக்கு
இடறலாயிருக்கிறாயா?

சமயம் வாயக்கிறபோது உனக்குக் கீழ்ப்ப
ட்டவர்களுக்கு, நற்புத்தி, நல்ல ஆலோசனை
தொடுக்கிறாயா? பதையாளிகளை சமாதானப்
படுத்தப் பிரயாசப்படுகிறாயா? உன்னுடைய
நிலைமைக்குத் தக்கபடி தான தாயம் செய்கி
றாயா? உன்னுடையன்ற மட்டும் உன் பங்கு
கவாமிக்கு உதவி ஒத்தாசை செய்கிறாயா?—
சேகநாதருடைய இராச்சியம் விர்த்திக்கும்படி
யாகவும், பதிதர், அஞ்ஞானிகள் மனந்திரும்
பும்படியாகவும் அடிக்கடி வேண்டிக்கொள்ளு
கிறாயா?

மேற்சொன்னவைகளை ஆராய்ந்துபார்த்து
கெட்டியான பிரதிக்ஷிதங்கள் செய்து அவைக
ளை அர்ச். சவேரியாரின் வழியாக சேகுவின்
திரு இருதயத்துக்கு ஒப்புக்கொடுப்பாயாக.

அருடிகளின் தன்மைகளைப் பதந்தறிவதற்கேற்ற
ஒழுங்குகள்.

(Rules for the discernment of Spirits.)

1. சுருவாய் அடிக்கடி சாவானபாவத்தில்
விழுகிறவர்களுக்குக் கெட்ட அருளி (பசாசு)
செய்கிற தென்னவென்றால், அவர்கள் அந்த
நிலைமையிலிருக்கவும், இன்னம் பாவ அசுத்தத்
தில் அடிகம் அடிகமாய் உழலவும், சரிவதற்கு
கடுக்த சுகபோகங்களைத் தாராளமாய் அவர்
கள் கண்ணாடிகளை வைக்கிறது. நல்ல அருபியோ
வென்றால் (சயாமசு) அதற்கு விரோதமாய்
அப்போப்பட்டவர்களுடைய புகழியைத் தெ
ளிவித்து, மனச்சாட்சியின் கண்டனத்தை உண
ரும்படி செய்கிறது.

2. ஆத்தமத்திலுள்ள பாவ அசுத்தங்களை
சுத்தஞ்செய்து சர்வேசுரனுடைய ஊழியத்
தில் மென்மேலும் விர்த்திப்பு அடைகிறவர்க
ளுக்குக் கெட்ட அருளி செய்கிறதென்னவென

றால், அவர்கள் புண்ணிய விர்த்திப்பு அடை
யாதபடி அவர்கள் ஆத்தமத்தில் கலக்கம், மன
க்கிலேசம், விண்கலக்கம், குருட்டு நியாயங்
கள், இதுபோன்ற தடைகளை வருவிக்கிறது.

நல்ல அருபியோ வென்றால், அப்போப்பட்ட
இடையூறுகளை யெல்லாம் அகற்றி, அவர்கள்
ஞான விர்த்திப்படைபடியாக, அவர்களு
க்கு, பஸம், மன ஆறுதல், பததிக் கண்ணீர், நல
ல எவுதல், மனச்சமா தானம், இவைகளைக்கொ
டுக்கிறது.

3. ஞான ஆறுதல் என்னவென்றால், சிரு
ஷ்டிகர்த்தனா சிநேகிக்கச் செய்யும் ஓர் உள்
வாந்தரத் துண்டுதலாம். சிருஷ்டிக்கப்பட்ட
எந்த வஸ்துவையும், சர்வேசுரனிடமாக மாந்
திரம் சிநேகிப்பதும் ஞான ஆறுதலென்று சொ
ல்லப்படும்.

இதுதவிர, தான் சுட்டிக்கொண்ட பாவங்க
ளுக்காக மனஸ்தாபப்படும்போதும், சேசுரா
தருடைய திருப்பாடுகளைத் தியானிக்கும் போ
தும், அல்லது தேவ ஊழியத்துக்கும் தேவ
ஸ்தோத்திரத்துக்கும் அடுத்த எந்தக் கிரியை
யென்கிலும் செய்யும் போதும், தேவ சிநேகத்
தினால் தூண்டப்பட்டுக் கண்ணீர் சிந்துவது
ஞான ஆறுதல் தான்.

கடைசியாய், விசுவாசம், கம்பிசனாக, தேவ
நிகேதனத்தின் எந்த அதிகரிப்பும், பரலோக காரி
யங்களைத் தியானிக்கவும், தன் ஆத்தம இரட்ச
ண்யத்தை அடையவும், சர்வேசுரலிடத்தில்
சமாதானத்தைச் சுகிக்கவும், ஆண்டும் எந்த
உள்ளாந்தர சந்தோஷமும், ஞான ஆறுதலா
மே.

4. முன்னுவது ஒழுங்குக்கு முழு விரோ
தம், மனவரட்சி. அப்படியே, ஆத்தமத்தில் அந்
தகாரமும், குழப்பமும், இசலோக அசுசியான
காரியங்களின்பேரில் ஆசையும், கம்பிக்கையற்
று, தேவநிகேதமற்று, தன் ஆத்தம சடேற்றத்
தின்மேரில் அவநம்பிக்கை வருவிக்கும் சோத
னையும், மனவரட்சியென்று சொல்லப்படும்.
இந்த ஸ்திதியில், ஆத்தமமானது சோர்ந்து,
சலிப்புற்று, வரண்டு, தன்னுடைய இருஷ்டி
கர்த்தனாவிட்டுத் தள்ளப்பட்டதுபோல உண
ரும். எப்படி மனவரட்சி, ஞான ஆறுதலுக்கு
விரோதமாயிருக்கிறதோ, அப்படியே மனவர
ட்சியினால் உண்டாகும் சிந்தனைகளும், ஞான
ஆறுதலினால் உண்டாகும் சிந்தனைகளுக்கு
விரோதமாயிருக்கின்றன.

5. மனவரட்சி அதுபவிக்கும்போது, தன்
னுடைய பிரதிக்களைகளையும் தீர்மானங்களை

யும் கிஞ்சித்தேனும் மாற்றக்கூடாது. ஆனால்,
மனவரட்சி அதுபவிக்கிறதற்கு முந்தி, அல்
லது ஞான ஆறுதல் அதுபவிக்கும்போது, செய்
திருந்த பிரதிக்களைகளில் உறுதியாய் நிலைத்
திருக்கவேண்டும். ஏனெனில், எப்படி ஞான
ஆறுதல் கிக்கும் சமயத்தில், நல்ல அருபி நம்
மை எவ்வித தூண்டுகிறதோ, அப்படியே மன
வரட்சி அதுபவிக்கும் வேளையில், கெட்ட அரு
பி நம்மை எவ்வித தூண்டுகிறது.—கெட்ட அரு
பியின் ஆலோசனைகளினால் நல்லழி எதுவென்
று அறிவது கூடாத காரியம்.

6. மனவரட்சியுள்ள சமயத்தில் தான் முன்
செய்த பிரதிக்களைகளை மாற்றக்கூடாதென்று
லும், தன்னிடத்திலே தானே, சிலமாற்றங்கள்
செய்வது பிரயோஜனமாயிருக்கும்.—உதாரண
மாக: முன்னிலும் அதிக நேரம் ஜெபத்தில்
செலவழிக்கிறது, தன்னைத்தானே அதிக கரி
சனமாய்ப் பரிசோதிக்கிறது, சில விசேஷ தவ
முயற்சி செய்கிறது.

7. மனவரட்சியாயிருக்கும்போது, சர்வே
சுரன் நம்மைச் சோதிக்கும்படியாக நம்முடைய
சபாவிக தத்துவங்களைக்கொண்டு பரிசோ
தி எதிர்த்துப் போராட விட்டுவிடுகிறார். அச்

சமயத்தில் சர்வேசுவரனுடைய உதவியை நாம் உணரவில்லாமல், அந்த உதவி கம்பிடம் இருக்கிறதென்பது உறுதி. அந்தத் தேவ ஓந்தாசையைக்கொண்டு சோதனைகளை வெல்ல சக்தி மூடையவர்களாயிருக்கிறோம். மூன்னமே நம்மிடத்திலுள்ள வேகமான பற்றுதல்களும், உணரக்கூடிய சிநேகமும், இப்போது இல்லாவிட்டாலும், நம்முடைய அக்தும சடேற்றத்தை அடைவதற்கு சர்வேசுவரன் போதிய வரப்பிரசாதங்களை எப்போதும் கொடுக்கிறான் என்பது குன்றாத சந்தியம்.

8. மனவாட்சி அறியக்கிறவன், பொறுமையில் நிலைத்திருக்கவும், சீக்கிரம் ஞான ஆறுதல் வருமென்ற நம்பிக்கையாயிருக்கவும், முயற்சிசெய்யட்டும்.

9. மனவாட்சிக்கு மூன்று முக்கிய காரணங்கள் உண்டு.

1-வது, ஞான முயற்சிகளில் வெறுவெறுப்பும், சோம்பலும், அசட்டைத்தனமுமாம். இந்த மூன்று ஞான ஆறுதல் மம்மைவிட்டு அகன்றுபோகிறது. 2-வது, நாம் எப்போத்பட்டவர்களென்று அறியும்படியாகவும், தேவ ஆறுதலும், விசேஷ வரங்களுமின்றி, எவ்வளவுதூரம் நாம்

தேவ ஊழியத்துக்காகவும் ஸ்தோத்திரத்துக்காகவும், உழைப்போமென்று பரிசோதிக்கும் படியாகவும், சர்வேசுவரன் மனவாட்சி அனுப்பக்கூடும். 3-வது, உருக்கமான பற்றுதலும், வேகமான சிநேகமும், பந்திக்கண்ணீரும், இதுபோன்ற மற்ற ஞான ஆறுதல்களும், நம்முடைய சுயபலத்தால் அடையவும் அல்லது காப்பாற்றவும், சாத்தியப்படாதென்று நாம் திருஷ்டாந்த நாய் அறிந்துகொள்ளும்படியும், அவைகள் சர்வேசுவரன் நமக்கு இலவசமாய்க் கொடுக்கிறன்கொடைகளாயிருக்க, நமக்குச் சொந்தமானதென்று உரிமைப் பாராட்டி, வின் சிலாக்கிய மடைந்து ஆக்தும சடேற்றத்தகுக்குப் பெரிய ஆபத்தா வருவிக்காதபடியும், மனவாட்சி அது பவிப்பதுண்டு.

10. ஞான ஆறுதல் சுகிக்கிறவன், இனிமேல் வரக்கூடிய மனவாட்சியில் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்று போசித்துப் பார்த்து, அந்தச்சமயத்தில் தேவையாயிருக்கும், ஞானபலத்தை இப்போதே சம்பாதித்துக் கொள்ளட்டும்.

11. ஞான ஆறுதல் சுகிக்கும்போது செய்யவேண்டிய தென்னவென்றால், நாம் மனவாட்சி

வி அதுபவிக்கும் நருணத்தில் எம்மாத்திரம்
பெலனற்றவர்களாயிருக்கிறோமென்று யோசி
த்து நம்மைத்தானே தாழ்த்திக்கொள்ளவேண்
டும். மனவரட்சி அதுபவிக்கும்போது சர்வே
காஸிடத்தில் நமது நம்பிக்கையெல்லாம் வைத்
து அவருடைய வரப்பிரசாதத்தின் ஒத்தாசை
யினால், நம்முடைய ஆத்தாம சந்துருக்களை வெ
ல்லாம் சுருவாய் வெல்லக்கூடுமென்று யோசித்
து, தைரியப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

12. பசாசை யாருக்கு ஒப்பிடலாமென்
றால் ஓர் ஆன்பிள்ளையோடு சண்டைபோடுகிற
ஓர் பெண்பிள்ளைக்கு ஒப்பிடலாம் : அவன்
பெண்பிள்ளையைத் தைரியமாய் எதிர்க்கட்டும்,
அவன் தைரியமிழந்து ஒட்டம்பிடிப்பான். இத
ற்கு விரோதமாய், அவன் கோழைத்தனமாய்ப்
பின்வாங்கிச் சற்றே அவளுக்கு இடங்கொடுத்
தானே, அவன் அத்தியந்த அணிகரமடைந்து
கோபாவேசங்கொண்டு, அவளை எதிர்ப்பான்
என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. கெட்ட அருபி
யின் நடத்தையும் இப்படியே. சோதனைவே
ளையில், ஆன்மையுடன் நாம் பசாசை எதிர்த்
தால் அது தோல்வியடைந்து ஒடிப்போகும்.
ஆனால் நாம் பயந்து நடுநடுங்குகிற நாகப் பசா
சு கண்டால் நம்மைக் கெடுக்கும்படி அதைப்

பார்க்கிலும், மூர்க்கமான துஷ்டமிருகம் வே
றொன்றுமில்லை.

13. இன்னம் அந்தக்கெட்ட அருடியான
து, நல்ல குலத்து வாசிப்பப் பெண்ணை அல்லது
ஒரு பதிவிரதையைக் கெடுக்கத் தூர் எண்ணங்
கொண்டிருக்கிற காமாதாரனுக்குச் சமானமா
யிருக்கிறது. அநெவ்வாறெனில், அவன் சொல்
வதிற வார்த்தைகளையும், தூர்ப்புத்திகளையும்,
மற்றவர்களுக்கு வெளியிடாமல் இரகசியமா
யிருக்க வேண்டுமென்று கறபிக்கிறான். அவ
னுடைய துர்க்கருத்து, எங்கே தகப்பனருக்கு
அல்லது புருஷனுக்குத் தெரியவருகிறதோவெ
ன்று பயப்படுகிறான். ஏனென்றால் இதிகாசி
யம் அவர்கள் செவிக்கு எட்டினால், தன்னுடை
ய எண்ணெயெல்லாம் அழிந்து வியர்த்தமாய்ப்
பேய்விடுமென்று அவனுக்கு நன்றாய்த் தெரி
யும். அதேவிரகாரம் நமது ஜென்ம விரோதி
யாகிற பசாசும், நமக்கு வருவிக்கும் சோதனை
களை நாம் வெளியிடாமல் நமக்குள்ளே வைத்
துக்கொள்ளும்படி சர்வ பிரயத்தனமுஞ் செய்
கிறது. அவைகளை நாம் நமது ஆத்தாம குரு
வானவரிடம் வெளிப்படுத்தினால் அது மூர்க்க
வெறிகொண்டு, ஜெயம்பெற முற்றிலும் நம்பிக்
கையற்றப்போகிறது. ஏனென்றால் தன் சர்ப

னைகளை வெளியிட்டமாதிரத்தில் அவைகளை நிறைவேற்றுவது கூடாதகாரியமென்று பசா கக்கு நன்றாய்த் தெரியும்.

14. நம்முடைய ஜென்ம விரோதியாகிற பசாக கோட்டையை முற்றிகைபோட்டு அதைப் பிடிக்கப் பிரயாசப்படுகிற சேனாபதியைக் கண்டுபாவிக்கிறது. அதைப்படியெனில், சேனாபதி கோட்டை மதில்களையெல்லாம் ஜாச் கிரதையாய்ப் பரிசேசித்துப்பார்த்து, எங்கே பலம் குறைவாயிருக்கிறதோ அங்கே தாக்குவா னல்லோ. அதேபிரகாரம் பசாகும் நம்முடைய ஆத்தமத்தின் நிலைமையைப் பற்றும்பற்றாய் ஆராய்ந்துபார்த்து, எந்தப்பக்கம் பலவீனமெ ன்று கண்டதோ, அந்தப்பக்கம் போர்பொருதி நம்மை வெல்லப் பார்க்கிறது.

தியானம்.

கிறிஸ்துநாநருடைய இராச்சியபாரம்.

(The Kingdom of Christ.)

1. ஆயத்தச்சிந்தனை : நமது திவ்விய கர்த்த ராகிய கிறிஸ்துநாதர், செபக்கூடங்களிலும், கிராமங்களிலும், பட்டணங்களிலும், பிரசங்கி கிறதாக உருபுகரித்துக்கொள்.

2. ஆயத்தச்சிந்தனை : கர்த்தருடைய அழை த்தலுக்கு செளகொடுத்து அவருடைய அதி பரிசுத்த சித்தத்தைத் துரிதத்துடனும் ஜாக் கிரதையுடனும் நிறைவேற்ற வரங் கேட்பா யாக.

(இதவரையில் உன் ஈடேற்றத்துக்கு இடையூறு யிருந்த சடைகளைத் தள்ளும்படி பிரயாசப்பட்டாய். அதற்காக உன் ஆத்தமத்தைப் பரிசேசித்தது நல்ல பொறுப்பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்தாய். எப்படி ஜா் தோட்படுத்திலுள்ள களைகளாயும், முட்களையும் பிடுங்கி எறிந்தபிற்பாடு, நூற்களிகளையும் நல்லமலர்களையும் கொ ட்க்கும் விதைகளை விதைப்போமோ அதுபோலவே நமதாத்தமத்திலுள்ள பாவக்களைகளைப் பிடுங்கி எறி ந்துவிட்டபிறகு, புண்ணிய பலன்களைக் கொடுக்கும், விதைகளாகிய புண்ணியங்களை விதைக்கவேண்டும்.

இந்தக்கதியை அடையும்படியாக அர்ச். இஞ்ஞாகி யார் நோத்தியான ஓர் உண்மையைச் சொல்லிக்காட்டு கிருர். இது முக்கியமான தியானம். என்னெல்லாம் நாம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய ஜீவிய - அந்தஸ்தையும், கம்மிடத்திலிருக்கவேண்டிய மனத்தாராளத்தையும், உதாரகுணத்தையும், பெருத்தன்மையையும் துலாம் பரமாய் விளங்கிக் காண்பிக்கின்றது. இந்த உண்மை யைச் சொல்லுகிறவர், இராஜபக்தியும், தாராளகுண யைச் சொல்லுகிறவர், இராஜபக்தியும், தாராளகுண மும், ஆண்மைக்குணமும், புண்ணங்கனர்க்கொண்டு போர்முக்கத்தில் அஞ்சா நெஞ்சத்துடன் சமர்செய்த அர்ச். லொயொலர் இஞ்ஞாகியான்பது நமது மனதுவிருக்கட்டும்.)

முதல் பாகம்:—* 1-ம் பிரிவு. சர்வேகரனால் தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட ஓர் மகா இராஜாவைப் பார்க்கிறதாகவும், அவருக்கு சகல இராஜ பிரபுக்களும் சமஸ்த கிறிஸ்துவர்களும், சங்கை செய்து பணிந்து நடக்கிறதாகவும், எண்ணிக் கொள். அந்த இராஜனோ சகல இலட்சணங்களும் செளரிய குணங்களும் சம்பூரணமாய்ப் பெற்றவர். அவர் சண்டையில் ஜெயம் அடைவாரென்பது நிச்சயம். அவரைப் பின்தொடர்கிறவர்கள் வருத்தப்படுவார்களென்றாலும் உயி ரிழக்கமாட்டார்கள் என்பது நினைம்.

2-ம் பிரிவு. அந்த இராஜா நமது ஆதினத் துக்குட்பட்ட சகல பிரஜைகளையும் நோக்கிச் சொல்லுகிறதாவது: அஞ்ஞானிகளுடைய தேச முழுமையும் என் ஆளுகைக்குட்படுத்த வேண்டுமென்பது எனனுடைய சித்தம். அதற்காக என்னோடுவர இஷ்டமுள்ளவர்கள் நான் புதிக்கிற போசனத்தையே புதிக்கவும், நான் பருகுகிற பானத்தையே பருகவும், நான் உடுத்

* இந்தத்தியானத்தில் இரண்டொகம். முதற் பாகத்தில் சேகநாதருக்கு ஒப்பிட்டிருக்கிற ஓர் இராஜனைத் தியானிக்கிறோம்—இரண்டாம் பாகத்தில் மெய்யான இராஜனான நமது நிவ்விய இரட்சகரைத் தியானிக்கிறோம்.

துகிற உடுப்பையே உடுக்கவும், சம்மதிக்கவேண்டும். அதேபிரகாரம் நான் வருந்தி உழைக்கும்போதும், இரவில் விழித்திருக்கும்போதும், அவனும் வருந்தி உழைத்து, இரவில் கண்விழித்திருக்கவேண்டும்.

இப்படி நடந்தால், அவன் என்னோடு எப்படி பிரயாச வருத்தங்களில் பங்காளியாயிருந்தானோ அப்படியே என்னுடைய ஜெயத்திலும் உடன்பங்காளியாவான்.

3-ம் பிரிவு. • இப்பேர்ப்பட்ட தாராளகுணமும், பட்சமுமுள்ள இராஜனுடைய விண்ணப்பத்துக்கு நல்ல பிரஜைகள் என்ன மாறுத்தாரம் சொல்லவேண்டுமென்று யோசித்துப்பார. இவ்வளவு நல்ல இராஜனுடைய வேண்டுகோளுக்குச் செவிகொடாத பேரவிரன், சகல ஜனங்களால் இகழப்படவும், கோழையென்று பரியாசம் பண்ணவும், பாத்திரவாதுகளுனால் லோ.

இரண்டாம் பாகம்:—இந்த இரண்டாம் பாகத்தில், மேற்கூறிய இவ்வுலக இராஜாவைக் குறித்துச் சொன்ன மூன்று பிரிவுகளும், எப்படியுமல்லோக இராஜனுன கிறிஸ்துநாதருக்குப்பொருந்துகிறதென்று யோசிக்கவேண்டும்.

1. பிரிவு. மண்ணுலக அநிந்திய இராஜன் தன் பிரஜைகளுக்குச் செய்த விண்ணப்பத் தைப்பார்க்கிலும், விண்ணுலக நித்திய இராஜனாகிய நமது திவ்ய சூர்த்தர் செய்கிற விண்ணப்பம் எவ்வளவோ மகத்தாவும் தங்கியதாயிருக்கிறது. அவர் முன்பாக, உலகமடங்கலுமிருக்க, தனித்தனியே ஒவ்வொருவரையும் நோக்கி அவர் சொல்லுகிறதாவது: இவ்வுலகமனைத்தையும் விரோதிகள் சகலரையும், துஷயங்கொண்டு, என் பிரதானின் மகிமையில் பிரவேசிக்க வேண்டுமென்பதே, என் சித்தம். ஆகையால் தான் பல வருத்தங்களில் என்னைப் பின்பற்றி, மகிமையிலும் என்னோடு பங்கடைய அசிக்கிற ஒவ்வொருவனும், என்னோடு வருந்தி உலகத்தை வேண்டும்.

(சு) நம்முடைய திவ்ய சூர்த்தர் மெய்யாகவே ஓர் இராஜா. தெய்வீகத்தில் மாத்திரமல்ல, மனுஷீகத்திலும் அவர் இராஜா. மேலும் அவர் கொண்ட ஜெயத்தினாலும், அவர் இராஜாவாயிருக்கிறார். அவர் நித்திய இராஜன். சர்வ வல்லமையுள்ள இராஜன்.

(உ) கிரமந்தரின் சகபோகங்களினாலும், பண ஆசையினாலும், மகிமை பெருமையினாலும், பிரதிந்துகெட்டு, அடிமைப்பட்ட உலோ

கத்தைத் திரும்ப ஜெயிக்கும்படியாக கிறிஸ்து நாதர் தமது பரம்பரிதானினால் இவ்வுலகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டார். எப்படி ஜெயித்தார்? அட்டதரித்திரம், சொல்லொண்ணா வருத்தம், வாக்குக்கெட்டாத மானபங்கம் இவைகளைக்கொண்டு ஜெயித்தார். அவர் உன்னைப்பார்த்து என்ன சொல்லுகிறார்? “நான் உனக்கு முன்னாலே போயிருக்கிறேன். நான் நடந்துபோன பாதையிலேதானே நீயும் நடந்து வா.”

(ஈ) நீ செய்யும் யுத்தம் கைகலந்து செய்யும் யுத்தமல்ல. ஆனால் ஞான யுத்தம். சர்வேசுரனுடைய இராச்சியம் உன்னிருநயத்துக்குள் விருக்கிறபடியால், யுத்தமெல்லாம் அந்த இருநயத்துக்குள்ளேயே நடக்கிறது. உனக்கு உன் தளகர்த்தருடைய பலத்த உதவியும், தவறக்கூடாத மேல்வரிச்சட்டமும், ஏராளமான வரப் பிரசாதமும், இருக்கிறது. அன்றியும் யுத்தத்தில் தோர்வையில்லை. நிச்சயமான ஜெயம்.

2-ம் பிரிவு. நல்ல பகுத்தறிவும், புத்தியுமுள்ள சகலரும் தங்களை முழுவதும் அவருடைய ஊழியத்தில் செலவழிப்பார்களல்லவா.

இவ்வளவு தயாள சிந்தையுள்ள இராஜாவின் சேனையில் கேரத் தாமதிக்கலாமா? உன்னுடைய தளகர்த்தரான கிறிஸ்துநாதர் சொல்லு

கிறவார்த்தைகளை உற்றுக்கேள் : “வழியும், சத்தியமும், ஜீவனும் நானே. என் வழியாய் அல்லாதே. பிதாவின்னிடத்தில் சேருகிறவன் ஒருவனுமில்லை. யாதொருவன் என்பிறகே வரமனதாயிருந்தால், தன்னைத்தானே பரித்தாயாகஞ்செய்து, தன் சிலுவையை அருகினமும் சுமந்துகொண்டு என்னைப் பின்பெல்லக்கடவான். மனிதனுனவன் உலகமெல்லாம் ஆதாயமாகிக் கொண்டாலும் தன்னைத்தானே கெடுத்துச் சுயநாசம் வருவித்துக்கொண்டால் அவனுக்குப் பிரயோஜனம் என்ன?”

ஈ-ம் பிரிவு. நித்திய இராஜனும் சர்வத்துக்கும் கர்த்தருமான ஆண்டவர் பேரில் இன்னம் அதிகமான பட்டம் காண்பிக்க விருப்பமுடையவர்களும், அவருடைய ஊழியத்தில் கீர்த்திபெற ஆசையுடையவர்களும் தங்களை முழுவதும் கையளிக்கிறது போதுமென்றிராமல், தங்களுடைய சுகபோகங்களுக்கும், உலக பற்றுதல்களுக்கும், சரீர இச்சைகளுக்கும் விரோதமாய்ப் போராடி, மற்றவர்களைப் பார்க்கிலும் அதிக விலையேறப்பெற்றதும் உச்சிதமுமான காணிக்கைகளைச் செலுத்திப் பின் வருமாறு சொல்வார்கள் :

“ஓ! நித்திய கீர்த்தும், சர்வத்துக்கும் எஜமானுமான சர்வேசுவர! தேவாரூபைய உதவி ஒத்தா

சையை நம்பி. தேவாரூபைய அளவறுக்கப்படாத நிர்மைத்தனத்தின் சன்னதியிலும், தேவாரூபைய மதிமைநங்கிய தாயாரூபையவும், மோகடி அரண்மனையிலுள்ள சகல அபீச்சியசிஷ்டவர்களுடையவும், கண்முன்பாகவும், நான் செலுத்துகிற காணிக்கையென்னவென்றால், தேவாரீகைக்கண்டு பாலிக்கும் படியாக சகல நீந்தை அலமானங்களையும், தேவமகத்துவத்துக்குச் சித்தமானால் மனநரித்திரமாதிரி மல்ல, மெய்யான நரித்திரத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன். இதுவே என் ஆகை. தேவ தோத்திரத்துக்கும் ஊழியத்துக்கும் ஏதுவாயிருந்தால் இதுவே என்னுடைய மனம் பொருந்திய கெட்டியான பிரதிக்கை.”

ஐந்தாம் நாள். சேசக்கிறீஸ்துநாதனை அறிவது.
(The Knowledge of Jesus Christ.)

பாதுகாவல்: அபீ. துசையப்பர்.

(1) சித்தனைகள்: “வழியும், சத்தியமும், சிவனும் நானே. என் வழியாய் அல்லாதே. பிதாவின்னிடத்தில் சேருகிறவன் ஒருவனுமில்லை.” (அருள். 14-12).

“மெய்யாகவே, மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். என்னை விசுவசிக்கிறவன் நான் செய்கிற கிரிகைகளைத் தானுஞ் செய்

வான். இவைகளில் அதிகப் பெரிதானவைகளை யுஞ் செய்வான்." (அருள், 14-6).

"என் ஆண்டவரே! உமது பிரியம்போல் என்னை நடத்தும். ஏனெனில் நீர் என்னைச் சீரேகிக்குகிறீர் என்று என்சுக்குத் தெரியும்."

(அர்ச். இஞ்ஞாசியார்.)

(2) ஜானவாக்யம்: நன்றாய்த் தெரிந்துகொள்ளும் வரை; திருச்சபையோடு சிந்திக்கும் படியான ஒழுங்குகள்; ஐ. அ. III. 1.2.18.

(3) ஜெபம்: ஜென்மப்பாவியில்லாமல் உற்பவித்த கன்னித்தாயே! உம்முடைய திருக்குமாரனை அறியவும், ஆறித்து மென்மேலும் அவனைச் சீரேகிச்சவும், பின்பற்றவும் ஒத்தாசை செய்தருளுங்கள்.

(1) பிதோஜனை: திருச்சபைக்கடுத்த கடமைகளை எவ்வாறு செலுத்தி வருகிறாயென்று இன்றைக்கு உன்னைத்தானே சோதித்துப்பார்.

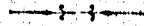
திருச்சபையின் பேரிலும், அதன் நடபடிகளைகளின் பேரிலும் உனக்குப் பற்றுதலிருக்கிறதா? திருச்சபை கொடுக்கிற கட்டளைகளையும் ஒழுங்குகளையும், சிவனாக்குடன் வாக்குவாதமின்றி ஏற்றுக்கொள்ளுகிறாயா? மேற்பிராணிமார்களும், குருக்களும், மற்ற ஞான

அதிகாரிகளும், சர்வேசுரனுடைய பிரதிநிதிகளென்று மனதில் ஸ்திரமாயெண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்குச் செலுத்தவேண்டிய சங்கையைச் செலுத்துகிறாயா? அவர்களுக்கு விரோதமாய், அவதூறு பேசுகிற கெட்ட குணம் உன்னிடத்திலுண்டா?

உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்களுக்காக அடிக்கடி வேண்டிக்கொள்ளுகிறாயா? நல்ல மரணத்துக்குப் பாதுகாவலான அர்ச். குசையப்பர் பேரில் உனக்குள்ளுபத்தியென்ன? அவர் பேரில் முன் உனக்குருத்த பத்தியானது காளாவட்டத்தில் தளர்ந்து போயிற்றல்லவா? அவருடைய வணக்கமாதமாகிய மார்க்சு மாந்தையையும், அவருக்குக் குறிக்கப்பட்ட நாளாகிய புதன்கிழமையையும், அவருடைய திருநாட்களையும் எவ்விதம் கொண்டாடுகிறாய்?

நீ செய்யவேண்டிய பிரதிக்களைகளைச் செய்து அவைகளை அர்ச். குசையப்பரின் முகையாகச் சேக்கின்ற திரு இருதயத்துக்கு ஒப்புக் கொடு.

I. நன்றியிற் தேர்ந்தெடுக்கும் வகை. (Method of making a good Election.)



முதல் வகை:—இதில் ஆறு ஒழுங்குகள்.

(1) நான் ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டிய விஷயத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமா, அல்லது தள்ளிவிடவேண்டுமா வென்று அறியவேண்டியிருக்கிறபடியால், அந்த விஷயத்தை என் கண்முன்பாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

(2) சர்வேசுரனை ஸ்துதிப்பதும் என் ஆத்மமத்தை இரட்சிப்பதும் என் கதியை சீர்தையில் நிறுத்திக்கொண்டு, யாதொரு கிரமத்தப்பினே பற்றுதலில்லாமல் சமநிலையுள்ளவனாயிருக்கவேண்டும். ஆதையால் ஐடி விஷயத்தைத் தள்ளுகிறதைப்பார்க்கிலும் அதை யேற்றுக்கொள்ளும்படியாக அதிகச் சார்பாவது பற்றுதலாவது என்னிடமிருக்கக்கூடாது. அல்லது அதை யேற்றுக்கொள்ளுகிறதைப் பார்க்கிலும், அதைத் தள்ளும்படியாக அதிகச் சார்பாவது பற்றுதலாவது என்னிடமிருக்கக்கூடாது.

(3) சமஞ்செய்து சிந்திக்கும் திராசுபோலமைந்திருந்து எந்திரிக்கும் சர்வேசுரனுடைய மகிமைக்கும், தோத்திரத்துக்கும், என் ஈடேற்

றத்துக்கும் அதிக ஏதுவாயிருக்கிறதோ, அத்தப்பக்கத்தில் நான் சாயவேண்டும். ஆலோசிக்கவேண்டியிருக்கிற காரியத்தில், ஏது சர்வேசுரனுடைய மகிமைக்கும் தோத்திரத்துக்கும் அதிக ஏதுவாயிருக்குமோ, அதைக் கைப்பற்றத்தக்கதாக சர்வேசுரன் என்னுடைய மனசை அத்தப்பக்கமாய்த் தூண்டுமபடி அவரைக் கெஞ்சி மன்றாடவேண்டும். அதாவது சர்வேசுரனுடைய சித்தத்துக்கும் இஷ்டத்துக்கும் ஒத்தாப்போல தெரிந்துகொள்ளும்படி பிரயாசப்படுவது என் கடமை.

(4) ஆலோசிக்கிற காரியத்தை யேற்றுக்கொள்ளுவதினால் சர்வேசுரனுடைய தோத்திரத்துக்கும் என்னுடைய ஆத்தம இரட்சணயத்துக்கும் எவ்வளவு இலாபம் விளையக்கூடும். அல்லது அதனால் எவ்வளவு நஷ்டம் உண்டாகக்கூடுமென்று ஆராய்ந்து பார்க்கிறது. அதே பிரகாரம் ஐடி காரியத்தைத் தள்ளுவதினால் விளையும் இலாப நஷ்டம் என்னவென்றும் நிதானித்துப்பார்க்கிறது.

(5) இப்படி இருபக்கத்திலுள்ள இலாப நஷ்டங்களை ஆய்ந்தோய்ந்து ஆராய்ச்சிசெய்த பின்னர் இரண்டையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்து,

நான் நழுவிக்கொள்ள எது பலத்தகாரணங்களுடையதென்று கவனிக்கவேண்டும். இது காரியத்தில் சரீர இச்சைகளுக்கு இடங்கொடாமல், புத்தி கற்றிக்கொடுக்காமல் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

(6) இப்படித் தெரிந்துகொண்ட தீர்மானத்தைச் சர்வேசுரன் ஏற்றுக்கொண்டு உறுதிப்படுத்தும்படியாக, தாமதமின்றி செபஞ் செய்து அதை அவருக்குக் காணிக்கையாக ஒப்புக் கொடுக்கவேண்டும்.

இரண்டாம் வரை :--இதில் நான் பிரிவும், ஒரு குறிப்பும் இருக்கின்றன.

(1) நான் ஒரு காரியத்தைத் தெரிந்துகொள்ளுதற்கு தேவ சிநேகமே முகாதரமாயிருக்கவேண்டுமென்றறிபடியால், தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட விஷயம் சின்னதானானஞ்சரி, பெரிதானானஞ்சரி, அதன்பேரிலுள்ள பற்றுநலனது! சர்வேசுரனுடைய சிநேகத்தினின்றும் தோன்றித்தனினின்றும் புறப்படவேண்டுமென்பது ஞாயமே.

(2) நான் ஒருக்காலும் பார்க்காதவனும் அறிவாதவனுமான ஓர் அருகியன் என்னிடம் வந்திருக்கிறானென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். அவன் சகல நற்குணங்களையும் பெற்றிருக்க

வேண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறேன். அப்பேர்ப்பட்டவன் ஒரு காரியத்தை ஏற்றுக்கொள்ளலாமா, அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாதாவென்று தத்தளித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, சர்வேசுரனுடைய அதிமிக தோத்திரத்துக்காகவும், அவனுடைய ஆத்மமத்தின் அதிமிக சாங்கோபாங்கத்துக்காகவும், அவன் என்னமாய்த் தீர்மானஞ் செய்யவேண்டுமென்று ஆலோசனை கொடுப்பேனோ, அதைத்தானே அதேபிரகாரம் என் விஷயத்திலும் நான் ஒரு காரியத்தைத் தீர்மானிக்கவேண்டும்.

(3) நான் மரணத்தருவாயி விருக்கும்போது ஓர் விஷயத்தை எவ்விதம் தீர்மானிப்பேனோ, அதேவிதம் சகலத்திலும் இப்போது தீர்மானிக்கவேண்டும்.

(4) என்னை நடுத்தீர்க்கிறவருடைய நீதி ஆசனத்துக்கு முன்னால் நிற்கும்போது, இவ்விஷயத்தை எப்படித் தீர்மானித்திருந்தால் நல்லதென்று தோன்றுமோ, அதைத்தானே இப்போது தீர்மானிக்கிறது. ஏனெனில் அப்படித் தெரிந்துகொள்ளப்பட்டதுதான், அந்தப் பயங்கரமான நேரத்தில் மிகுந்த ஆறுதலையும் சந்தோஷத்தையும் வருவிக்கும்.

குறிப்பு:—உன்னுடைய சுடேற்றத்தையும், நித்திய இளைப்பாற்றியையும் அடையத்தக்கதாக, மேற்சொன்ன நாலு ஒழுங்குகளையும் ஜாக்கிரதையாய் அனுசரித்தபிறகு, முதல் வகையின் சுடைகு ஒழுங்கில் சொன்னபிரகாரம் செய்து முடித்து, தெரிந்துகொண்ட விஷயத்தை அங்கீகரிக்கும்படி தேவ மகத்துவத்துக்கு ஒப்புக் கொடுப்பாயாக.

II. நிர்வாகப்பொது சிந்திக்கும்படியான ஒழுங்குகள். (Rules for thinking with the Church.)

(1) நம்முடைய பிரத்தியேகமான சுய அபிப்பிராயங்களை யெல்லாம் தள்ளிவிட்டு, கிறிஸ்து நாதருடைய மெய்யான பத்தினியும் நமது பரிசுத்த தாயுமான சந்திய திருச்சபை கற்பிக்கும் சகலத்தையும் அங்கீகரிக்கவும், அவைகளுக்குப் பணிந்து நடக்கவும் தயாராயிருக்க வேண்டும்.

(2) பாவசங்கீர்த்தனஞ் செய்கிறது கசுர்த முயற்சியென்றும், தக்க ஆயத்தத்துடன் வருஷத்துக்கு ஒருதடவை நிஸ்வியநற்கருணை வாங்குகிறது நல்லதென்றும், மாதத்துக்கு ஒரு

தடவை வாங்குகிறது அதிலும் மேலென்றும் எட்டு நாளைக்கு ஒருதடவை வாங்குகிறது இன்னம் சிலோஷ்டமென்றும், (பரிசுத்த பிதா 10-ம் பத்திராதருடைய கருத்துக்கிணங்கி நாள்தோறும் நன்மைவாங்குவது சகலத்திலும் உத்தமமென்றும்) புகழ்ந்து பேசுகிறது.

(3) அடிக்கடி பத்தியோடே பூசைகாண்கிறதும், கோவிலிலும் கோவிலுக்கப்பாலும், தேவஸ்தோத்திரக்கீர்த்தனைகள் சங்கீதங்கள் பாடுகிறதும், நெடுஞ்செபங்கள், மந்திரமாலை ஜெபிக்கிறதும், நற்கிருத்தியங்களென்று பாராட்டுகிறது.

(4) சந்தியாச அந்தஸ்தையும், கன்னியர் சீவியத்தையும் வெகுவாய்ப் புகழ்ந்து கொண்டாடுகிறது. இவைகளைப் பாராட்டுவதுபோல சமுசார சீவியத்தை அவ்வளவு புகழ்ந்து கொண்டாடாமலிருக்கிறது.

(5) சந்தியாசத்தில் கொடுக்கிற, தரித்திரம், விரத்தத்துவம், கீழ்ப்படிதல் என்கிற வார்த்தைப்பாடுகளையும், சாங்கோபாங்கத்துக்கடுத்த பொருத்தனைகளையும், புகழ்ச்சியாய்ப் பேசுகிறது. வார்த்தைப்பாடானது சுவிசேஷ சாங்கோபாங்கத்துக்கடுத்தவைகளைக் குறித்துச்

செய்யவேண்டுமென்றபடியால், அவைகளுக்கு விக்கினமான விஷயங்கள் மட்டில் வார்த்தைப்பாடுகொடுக்கிறது சரியல்ல. - அப்படியே, வியாபாரியாய்ப் போகும்படியாவது, கல்யாணாஞ் செய்யும்படியாவது, இதுபோன்ற இலெளகிக விஷயங்களில், வார்த்தைப்பாடு கொடுக்கக்கூடாது.

(6) அர்ச்சியசிஷ்டபண்டங்களையும், அவைகளுக்குச் செலுத்துகிற வணக்கத்தையும், அர்ச்சியசிஷ்டவர் கோப்பார்த்து வேண்டிக்கொள்ளுகிறதையும், புகழ்கிறது. அதுபோலவே திருஸ்தலங்களையும், திருயாத்திரைகளையும், பஸ்களையும், ஜூபிலிகளையும், தேவாலயத்தில் மெழுகுவர்த்தி கொளுத்துவதையும் பாராட்டுகிறது.

(7) தபசுகாலத்திலும், சதுர்காலத்திலும், வெள்ளிக்கிழமைகளிலும் அதுசரிக்கவேண்டிய கத்தபோசனம், அல்லது உபவாசத்துக்கடுத்த கட்டளைகளைப் புகழ்ந்து பேசுகிறது, உள்சு தபசை மாத்திரமல்ல, வெளித் தபசையும் நன்கு பாராட்டவேண்டும்.

(8) தேவாலயங்கள் கட்டுவதும், அவைகளை அலங்கரிப்பதும், சுருபங்களின் அடையாளங்

களுக்கு ஒத்தாப்போலே அச்சுருபங்களுக்கு வணக்கஞ் செலுத்துவதும், நற்கிருத்தியங்களைன்று ஸ்துதிக்கிறது.

(9) திருச்சபை கற்பிக்கும் கட்டளைகளை யெல்லாம் அங்கேறித்து அவைகளை ஸ்திரப்படுத்துவதற்கு நீதி நியாயங்களைத் தேடவேண்டும்ல்லாமல், அவைகளை ஆணைபிச்சு வழி தேடக்கூடாது.

(10) நம்முடைய அதிகாரிகள் கொடுக்கும் கட்ட திட்டங்களையும் புத்திமதிகளையும் போதகங்களையும் அங்கேறித்துப் புகழ்க்கடவோம். அவைகள் புகழ்ச்சிக்குரிய காரியங்கள் அல்லவென்றாலும், அவைகளை நிரஸ்கரித்து, சாதாரண ஜனங்களுக்கு முன்னால் எடுத்துரைப்பதும், பிரசங்கிப்பதும், முறுமுறுப்புக்கும் இடமலுக்கும் ஏதுவாயிருக்குமேயன்றி அதனால் பாதொரு நன்மை விளையமாட்டாது. இது தவிர இப்படிச் செய்வதனால் ஜனங்கள் தங்களுடைய ஞான அதிகாரிகளுக்கும், உலோக அதிகாரிகளுக்கும் அடங்காமல் அவர்கள்மேல் எரிச்சல்படுவார்கள்.

(11) திட்டமான தேவ சாஸ்திரத்தையும், சாஸ்திர முறையான தேவ சாஸ்திரத்தை

யும் பாராட்டவேண்டும். எனெனில் இரண்டும் மகா அவசரம்.

(12) உயிரோடிருக்கிறவர்களை மோகஷவாசிகளோடு ஒப்பிடுகிறதைத் தவிர்த்தவேண்டும். ஆகையால் இன்னான் அர்ச். அருள்நினைப்பார்க்கிலும் அதிகக் கற்றறிந்தவனென்றும், இன்னான் அர்ச். பிராஞ்சிஸ்கு என்றும், மற்றொருவன் புண்ணியத்திலும் அர்ச்சியதில்லாதனத்திலும் அர்ச். சின்னப்பருக்குச் சமானமானவனென்றும் சொல்லுகிறது நல்லீசுவல்.

(13) ஒன்றிலும் தவறிப்போகாதபடி நாம் செய்யவேண்டியதென்னவெனில், ஓர் காரியம் நமது கண்ணுக்கு வெண்மையாகத் தோன்றினபோதிலும், எழுவா சத்திய திருச்சபை அது கூறுப்பென்று கூறினால், நாமும் அதைக் கூறுப்பென்றே விசுவசிக்கவேண்டும். நம்மைப் பரிபாலித்துக் காப்பாற்றி போகக் கொடுக்கியதுக்கு இட்டுக்கொண்டுபோகிற இஸ்ரீக்துதான் ஞான மனவாளாகிய கிறிஸ்துநாதரிடமும், ஞான மனவாட்டியாகிய திருச்சபையிடத்திலுமிருக்கின்றது. அன்றியும் பத்துக்கற்பனைகளைக் கொடுத்த கர்த்தரோ நமது தாயாகிய சத்திய திருச்சபையை ஆண்டு நடத்திவரு

கிறபடியால், நாம் என்றும் அத்திருச்சபையோடு ஏகோபித்திருக்கவேண்டியது ஞாயமாமே.

(14-15) ஈடேற்றத்தைப் பற்றிய தெய்வச் சங்கற்பத்தைக் குறித்துப் பேசும்போது மகா ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும்.

(16) அதேபிரகாரம், விசுவாசத்தைக் குறித்து சரியான வியாக்கியானமின்றி, அதிகம் பேசுவது பலத்த கேடு விளைவிக்கும்.

(17) வரப்பிரசாதத்தைப்பற்றியும், விசுவாசத்தைப்பற்றியும், வியாக்கியானம் பண்ணும் போது மனுஷனுடைய சுவாதினத்துக்கு தடை நேரிடாதபடி மகா எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும்.

(18) தூய பரிசுத்த சிநேக முகாந்தமாசர்வேசரனுக்கு ஊழியம் பண்ணுகிறது சகலத்திலும் புகழ்ச்சிக்குரியதென்பது உண்மையென்றாலும், தேவ மகத்துவத்துக்குப் பயந்து ஊழியம் பண்ணுவதையும் நாம் கனமாய் மதிக்கவேண்டும். எனெனில் புத்திர பயம் மாதிரி மல்ல, அடிமைக்குரிய பயமும், மகா பரிசுத்தமானது, பலதடவைகளில் அடிமைக்குரிய பயமானது சாவான பாவத்தில் விழாதபடி உத

வியாயிருக்கிறதும்ல்லாமல் அவசரமாயிருக்கிறது. சாவான பாவத்தில் விழாமல் தப்பித் துக்கொண்டவன், சர்வேசுரனுக்கு உகந்ததும் பிரியமுமான புத்திர பயத்தைச் சுருவில் கைக் கொள்ளுவான். புத்திர பயமானது தேவ கருகத்தோடு அந்தியோந்தியமாய் ஐக்கியப் பட்டிருக்கிறபடியால், இது சர்வேசுரனுக்கு அதிகப் பிரியமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

முதல் தியான யோகம்.

மனுவாவதாரம். (Incarnation)

(1) ஆயத்தச்சித்தனை: வந்தமானம். பிதா, சுதன், இஸ்சீர்த்து சாந்து எங்கிற மூன்று தேவ ஆட்களும், பூரியிலுள்ள மானிட நென் மம் கெட்டழிந்து நரகத்துக்குள் விழுவதைக் கண்ணுற்று, மனமிரங்கி, அதை இரட்சிக்கும் படியாய், இரண்டாம் ஜன் மனாவாவதாரம் எடுக்கவேண்டுமென்று நித்தியத்தில் நிரூபித் தார்களுள்ளும், குறிக்கப்பட்ட நேரம் வந்தவுடனே கபிரியேல் சம்மனசானவரை மரியாயினிடம் அனுப்பினார்களென்றும், நினைவு கூர்ந்துகொள்.

(2) ஆயத்தச்சித்தனை: இடஉருபிகரம். எண்ணிறந்த ஜாதியாரும், குலத்தாரும் நிறைந்த இவ்வுலகத்தையும், விசேஷமாய்க் கலிலேயா நாட்டைச்சேர்ந்த நசுரோத் ஊரிலுள்ள மரியாயின் வீட்டையும் பார்க்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொள்.

(3) ஆயத்தச்சித்தனை: கேட்கவேண்டியவாய். எனக்காக மானிடராய் அவதரித்த நாதரை அறியவும், அறிந்து அவரை மென்மேலும் கருகிக்கவும், கண்டுபாவிச்சுவும் வரங்கேட்கிறது.

1. பிரிவு.—மூட்டனைப் பார்த்து.

(1) உலகமெங்குமுள்ள ஜனங்களைப் பார்த்தால் அவர்களுக்குள் எவ்வளவோ வித்தியாசம்! அவர்களுடைய நடை யுடைபாவனையில் எவ்வளவோ பின்னபேதம்! சிலர் சுறுப்பு, சிலர் வெள்ளை. சிலர் சமாதானத்துடன் ஜீவிக்கிறார்கள். சிலர் சண்டை செய்கிறார்கள். சிலர் அழுகிறார்கள். சிலர் சிரிக்கிறார்கள். சிலர் சௌகியமாயிருக்கிறார்கள். சிலர் வியாகியாயிருக்கிறார்கள். சிலர் பிறக்கிறார்கள். சிலர் மரிக்கிறார்கள்.

(2) மூன்று தேவ ஆட்களும் தேவ சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்து, பாவிசன் மகிமயங்கி,

சீரழிந்து செத்து நரக பிராப்தியாகிறதை வருத்தத்துடன் பார்க்கிறார்கள்.

(3) வானலோக பிரபுவாகிய கபிரியேல் சம்மனசானவனாயும், அமலோற்பவ தாயையும் உற்றுப்பார்.

மனோருபிகரத்தால் இவர்களைத் தரிசித்து, உன் ஆத்துமத்துக்கு நன்மை விளையும்படியாய் ஆலோசித்துப்பார்.

11. பரிவு.--வார்த்தைகளைக் கேட்கிறது.

(1) மனுஷர் என்ன பேசுகிறார்கள்? எவ்விதம் பேசுகிறார்கள்? எத்தனையோபேர் தேவ தூஷணம் கக்குகிறார்கள்!

(2) தேவ ஆட்கள், சொல்லுகிறதென்ன? கெட்டுப்போன மானிட ஜென்மத்தை இரட்சிப்போமாக, என்கிறார்கள்.

(3) கபிரியேல் சம்மனசானவரும் பரிசுத்த ஆண்டவனும் என்ன சொல்லுகிறார்கள்?

இவர்கள் சொல்லும் வார்த்தைகளைக் கவனமாய்க் கேட்டு, உன் ஆத்துமத்துக்கு நன்மை விளையும்படியாய் ஆலோசித்துப் பார்.

III. பரிவு.--செய்கிற கிரியைகளைக் கவனிக்கிறது.

(1) உலகத்திலுள்ளவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? ஒருவர் ஒருவரோடு சண்டை செய்கிறார்கள். காயப்படுத்துகிறார்கள். கொல்லுகிறார்கள். நரகத்துக்குப் போகிறார்கள்.

(2) மூன்று தேவாட்களும், மானிட ஜென்மத்தை இரட்சிக்கும்படி முயற்சி செய்கிறார்கள்.

(3) சர்வேசுரனுடைய ஸ்தானபதியாய் வந்த கபிரியேல் சம்மனசு, தேவகட்டளையை நிறைவேற்றுகிறார். கன்னிமரியாபி தம்மை தாழ்த்திக்கொண்டு, தேவ சித்தத்துக்குப் பணிந்து, தேவ மகத்துவத்துக்கு நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம் புரிகிறார்.

இவைகளிலின்று உன் ஆத்துமத்துக்கு ஞான நன்மை விளையும்படி ஒவ்வொன்றையும் ஆராய்ந்து பார்ப்பாயாக.

சல்லாபம்:--மூன்று தேவ ஆட்களிடத்திலும், அவதரித்த ஆண்டவரிடத்திலும், தேவ தாயாகும் நம்முடைய ஆண்டவருமான மரியாபி டத்திலும், நமக்கு எது தேவையென்று உணருகி

ரோமோ அதைக்கேட்கிறது. அவதரித்த கர்த்தரை அறிந்து அவரைக் கண்டுபாவிக்கவேண்டியதே இந்தத் தியான யோகத்தின் நோக்கமான படியால், இந்த வரத்தை அடையும்படியாக மேற்சொன்ன ஒவ்வொருவரிடத்தினின்றும் கெஞ்சி மன்றாடுகிறது.—பாமண்டல மந்திரம்.

இரண்டாம் தியானயோகம்.

நித்தநுடைய பிறப்பு. (Nativity).

(1) ஆயத்தச்சித்தனை: வந்தமானம். ஒன்பதுமாத கர்ப்பவதியான தேவ நாயார். அர்ச்சுனசையப்பரோடு, நசுரோந் ஊனாவிட்டு பெதலகேம் ஊருக்குப் பயணஞ்செய்த வர்த்தமானத்தை நினைவு கூர்ந்துகொள்.

(2) ஆயத்தச்சித்தனை: ஓடஉநபிகாய். நசுரோத் ஊருக்கும் பெதலகேம் ஊருக்கும் இடையிலுள்ள பாஸ்த எவ்வளவு கரடுமுரடான தென்றும், அதன் நீளம், அகலம் என்னவென்றும், வழியிலுள்ள குன்றுகள் பள்ளத்தாக்குகள் எப்பேர்ப்பட்டவைகளென்றும், நிதானித்துக்கொள். அதுபோலவே பெதலகேம் குறை உன்கண்முன் இருக்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொள்.

(3) ஆயத்தச்சித்தனை: கேட்கவேண்டியவரம். எனக்காகப் பாலைய மாட்டுக் கொட்டிலில் பிறந்திருக்கிற திவ்விய சேசனை அறியவும், அறிந்து அவரை மென்மேலும் கிணேக்கவும் கண்டுபாவிக்கவும் வரங்கேட்கிறது.

I. பிரிவு.—ஆட்களைப்பார்க்கிறது.—கன்னியும் தாயுமான அமலோற்பவ இராக்கினியையும், கைத்தாஸ்தயான அர்ச்சுனசையப்பரையும், குழந்தை சேசனையும், உற்று நோக்கிப்பார். நீ இந்த சமயத்தில் அவர்களுகாமையிலிருந்தால் எவ்வளவோ பயபத்தியுடன் அவர்களுக்கு பணிபுரிய ஆசைப்படுவாய்.—உன் ஆசையை அவர்களுக்குச் சொல்லிக்கொண்டி.

II. பிரிவு.—அவர்கள் பேசுகிற வார்த்தைகளைக் கேட்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொண்டு உன் ஆத்தமத்துக்கு ஞானநன்மை விளையும் படி இதைப்பற்றி ஆராய்ந்துபார்.

III. பிரிவு.—செய்கிற கிரியைகளைக் கவனிக்கிறது.—அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள். பரலோகத்தையும், பூலோகத்தையும் படைத்த ஆண்டவர் அட்டநரித்திரராய்ப் பிறக்கும்படியாய், அர்ச்சுனசையப்பரும், தேவமாதாவும்,

கஷ்டப்பட்டு வழிநடந்து போகிறார்கள். அவ
தரித்த ஆண்டவர் இப்படி அட்ட தரித்திரத்
தில் பிறந்தது போதாமல், பசி, தாகம், வெப்
பம், குளிர், நிக்தை, அவமானம், இவைக
ளெல்லாம் அதுபவித்து கடைசியாய் சிலுவை
மரத்தில் உயிர்விடப்போகிறார். இதெல்லாம்
எனக்காகவே.

உன் ஆத்துமத்துக்கு ஞான நன்மை விளையு
ம்படி இவைகளைச் சாவதானமாய் ஆராய்ந்து
பார்ப்பாயாக.

கடைசியில், போள தியானயோகத்தில் செ
ய்ததுபோல் சல்லாபஞ் செய்து, பரமண்டல
மந்திரஞ் சொல்லி முடிக்கிறது.

ஆறாம் நாள். சீவிய திருத்தம்.
(Amendment of life)



பாதுகாவல்: அரீச். இத்ராசியார்.

1. சிந்தனைகள்: “எவனானாலும் இரண்டு
எஜமானர்களுக்கு ஊழியஞ் செய்யக்கூடாது.
ஏனெனில் ஒருவனைப் பகைத்து, மற்றொரு
வனைப் நேசிப்பான். அல்லது ஒருவனைச் சார்
ந்துகொண்டு மற்றொருவனைப் புறக்கணிப்பான்.

சர்வேசரனுக்குத் திரவியத்திற்கும் ஊழியஞ்
செய்ய உங்களால் கூடாது” (மத். 6. 24.)

“என்னோடு இல்லாதவன், எனக்கு விரோ
தமாயிருக்கிறான்.” (லூக். 9. 23.)

“நீங்கள் பசாசின் தந்திர சர்ப்பனைகளுக்கு
எதிர்த்து நிற்கத் திரானியுள்ளவர்களாயிருக்
கும்படி சர்வேசரனுடைய போராயுதங்களை
அணிந்துகொள்ளுங்கள்.” (எபே. 6. 11.)

“எவ்வீரவுக்கு உற்சாகத்துடன் உன் ஆத்
மம் சத்துருக்களுடன் போராடுவாயோ, அவ்
வீரவுக்கு போர் பொருதியடின் ஆறுதலடை
வாய்.” (அர்ச். இஞ்ஞாசியார்.)

2. ஞான வாசகம்: குறிப்புகள் 6. 9. 10;
சீவிய சீர்திருத்தம்; காழ்ச்சியின் மூன்று படி
கள்; கிறி. அது. III. 13. 54.

3. ஜெபம்: ஓ! மரியே! நான் மனதரித்
திரவானாகவென்கிலும் இருக்கும்படியாகவும்,
சேசநாதரை மென்மேலும் கண்டுபாவிக்கும்ப
டியாகவும், மனசார நிக்தை அவமானங்களை
எற்றுக்கொள்ளும்படியாகவும், உம்முடைய
நிருக்குமாரன் என்னை அவருடைய கொடியின்
சிழ் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி, உதவிபுரிவீர
ளாக!

4. பரிபோதனை : பரிசுத்த தேவதாயாருக்குச் செலுத்தவேண்டிய கடமைகளே நீ எவ்விதம் செலுத்திவருகிறாயென்று இன்றைக்குப் பரிசோதித்துப் பார்.

தேவதாயாரின்பேரில் மெய்யான பத்தியாயிருக்கிறது, இரட்சணயத்தின் அச்சாரமென்பதை உறுதியாய் நம்புகிறாயா? மரியாயின் பின்னை ஒருக்காலும் அவலமாய்ச் சாகமாட்டாது. தாய்மட்டில் பின்னைக்கு இருக்கவேண்டிய உருக்கமான வாஞ்சை தேவ ஆண்டவனின் பேரில் உனக்கிருக்கிறதா? அவளுடைய திருநாட்களைத் தக்க ஆயத்தத்துடனும் பத்தி விநயத்துடனும் கொண்டாடுகிறாயா? நமது தாய்மாசமாகிய மேமாசத்தில் விசேஷ பத்தி கிருத்தியங்கள் செய்கிறாயா? கடுமானால் தினந்தோறும் ஜெபமாலை சொல்லுகிறாயா? .

கர்மேல்மாதா (கறுப்பு) உத்தரீயத்தையும், அமலோற்பவ மாதாவின் (நீலம்) உத்தரீயத்தையும் சிப்போதும் தரித்துக்கொள்ளுகிறாயா?

தேவதாயாரின்போல் செய்யப்படுகிற பத்தி முயற்சிகள் எங்கும் பரம்பம்படி உன்னுடைய என்மட்டும் பிரயாசப்படுகிறாயா? அப்படியே தேவமாதா சபை, வணக்கமாசம், அமலோற்

பவ பத்தி இவைகளை நீயும் அதுசரித்து மற்றவர்களும் அதுசரிக்க சிரமப்படுகிறாயா? உன்னோடு சகவாசம் பண்ணுகிறவர்களுடன் நமது பரிசுத்த தாயைப்பற்றிப் பேசுகிறாயா?

அஞ்ஞானிகள், பதிகர், கெட்ட கிறிஸ்துவர்கள், பரலோக இராக்கினியைப் பழிக்கும்போதாகிலும், அல்லது எதிரிடையாய் பேசும்போதாகிலும், அவளுடைய மகிமைக்குப் பங்கம் வராதபடி உன்னால் இயன்றமட்டும் பிரயாசப்படுகிறாயா?

மேற்சொன்ன காரியங்களை யோசித்து, எதில் தவறிப்போகிறாயென்று கவனித்து, செய்ய வேண்டிய பிரதிக்ஷைகளைச் செய்து அவைகளை அர்ச். இஞ்ஞாசியாரின் வழியாகச் சேசுவின் திரு இருதயத்துக்கு ஒப்புக்கொடு.

I. ஒருவனுடைய சீலியத்தைச் சீர்திருத்தும் வகை.

(Method of amending One's life)



வார்த்தைப்பாடு கொடுத்த துறவறத்தாரும், விவாகம்பண்ணின சமுசாரிகளும், முன்னே தானே தங்கள் சீலிய அந்நஸ்தைத் தெரிந்து கொண்டவர்களானபடியால், அப்பேர்ப்பட்ட

வர்கள் ஓர் அந்தஸ்தைத் தெரிந்துகொள்ள ஆயத்தஞ் செய்யவேண்டிய நிலையென்பது தானய் விளங்குகிறது. ஆயினும் அவர்கள் தங்கள் சிவியத்தையும், ஸ்திதியையும், சீர்திருத்தும்படியாக அவர்களுக்கு ஒரு வகையைக் காண்பிக்கிறது. மகா பிரயோஜனமாயிருக்கும். அவர்கள் செய்யவேண்டியதென்ன? தாங்கள் ஒன்றுமில்லாமையினின்று இருஷ்டிக்கப்பட்டதைக் கண்முன்பாக வைத்துக்கொண்டு, தங்கள் சிவிய நடபடிக்கைகளை சர்வேசுரனுடைய அதிமிக தோத்திரத்துக்காகவும், தங்கள் ஆத்தம இரட்சணியத்திற்காகவும், செம்மைப்படுத்தக்கடவார்கள். ஒவ்வொருவனும் தன் கடைசிக் கதியை அடையும்பொருட்டு, முன்னே எடுத்துக்காட்டிய “தெரிந்துகொள்ளும் வகையை” நன்றாய் ஆராய்ந்து, தன் வீட்டின் சீரும் நிலைமையும் எத்தன்மையா யிருக்கவேண்டுமென்றும், அதை எவ்வாறு நடத்திப் பரிபாலிக்கவேண்டுமென்றும், வீட்டினுள்ளவர்களுக்கு எவ்விதம் வார்த்தையினாலும், முன் மாநிலிகையினாலும் சுற்றுக்கொடுக்கவேண்டுமென்றும், தன் அந்தஸ்துக்கு ஒத்தவண்ணம் தன் குடும்ப சுவரட்சணிக்காக செல்வழிக்கவேண்டியது எம்மாத்திரமென்றும், தான தர்மத்திலும், பத்திமுயற்சியிலும் செல்வழிக்கவேண்டியது எவ்

வளவென்றும், சாவதானமாய் பற்றும்பற்றாய் ஆராய்ந்து பார்க்கக்கடவான். சகலத்திலும் சர்வேசுரனுடைய அதிமிக தோத்திரத்தை யன்றி வேறொன்றையும், இச்சியாமலும் தேடாமலுமிருக்கவேண்டும். ஆகையால் ஒவ்வொருவனும் தன் மனதில் உறுதியாய் நிச்சயித்துக் கொள்ளவேண்டிய தென்னவெனில், ஒருவன் தன் சுய சிநேகத்தையும் சுய மனதையும், சுய லாபத்தையும் பரித்தியாகம் பண்ணுகிறதற்கு ஒத்தவண்ணம், ஞானக்காரியங்களில் அபிவிருத்தியடைவான் என்பதே.

II. தாழ்ச்சியின் முன்று படிகள். (The three degrees of Humility.)

1. நித்திய ஈடேற்றத்தை அடைவதற்குத் தாழ்ச்சியின் முதற்படி அவசரம். நான் சர்வேசுரனுடைய பிரமாணங்களுக்கு எவ்விதம் கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டுமென்றால், தேவ கட்டளையை அல்லது திருச்சபையின் கட்டளையை மீறி ஒரு சாவான பாவத்தைக் கட்டிக் கொள்ளுவதினால், உலகபரிணதத்துக்கும் அதிபதியாகக் கூடுமானாலும், மரண ஆபத்திலிருந்து என் உயிரைக் காப்பாற்ற முடியுமானாலும்,

சத்தேனும் மனந்தத்தனியாமல் அப்பேர்ப்பட்ட கட்டளையை ஒருபோதும் மீறுவதில்லை யென்று உறுதியான மனதுடையவனுயிருக்க வேண்டும். இதுவே தாழ்ச்சியின் முதற்படி.

2. தாழ்ச்சியின் இரண்டாம்படி முதற்படியைப் பார்க்கிலும் மேலானது. இது எதிலடங்கியிருக்கிறதென்றால், சர்வேசுரனுடைய ஊழியமும், என் ஆகனும் இரட்சணியமும் சரிசமமானாயிருக்கும்போது, தரித்திரத்தைப் பார்க்கிலும், தனத்தையும், அவமானத்தைப் பார்க்கிலும் மகிமைபையும், குறைந்த ஆபீஸைப் பார்க்கிலும் மீடிய ஆபீஸையும், அதிகமாய் ஆசியாமலிருப்பதிலும், மனமறிந்து ஓர் அறப்பாவத்தைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறதைப் பார்க்கிலும், படைப்புண்ட சகல வஸ்துக்களையும் என் உயிரையும் முதலாய் இழந்துபோகவும், தத்தளிப்பின்றி தயாராயிருப்பதிலும் அடங்கியிருக்கிறது.

3. தாழ்ச்சியின் மூன்றாம்படி எல்லாத்திலும் உத்தமம். முதல் இரண்டுகளையும் அது சரிப்பதுடன், இம்மூன்றாம் படியை அதுசரிப்பதினால் தேவ மகத்துவத்துக்கு சமமான மகிமையும் தோத்திரமும் உண்டாகிறதென்று வைத்துக்கொண்டபோதிலும், கம்முடைய தீவ்

விய கர்த்தராகிய கிறிஸ்துராதனா மென்மேலும் கண்டுபாவிக்கவும், அவருக்கு ஒத்தாப்போலாகவும், தனத்தையார்ச்சிலும் தரித்திரரான கிறிஸ்துராதனோடு தரித்திரத்தையும், மகிமை பெருமைகளைப்பார்க்கிலும் நித்தை அவமானங்களால் பூரிக்கப்பட்ட கிறிஸ்துராதனோடு நித்தை அவமானங்களுடும், நானே வலிய ஆகித்து அவைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுகிறேன். அன்றியும் இந்த உலகத்திலே ஞானமும் விவேகமுமுள்ளவனென்று எண்ணப்படுகிறதைப்பார்க்கிலும், முன்னே ஒன்றுக்கும் உதவாதவொன்றும், மதியினனென்றும் எண்ணப்பட்ட கிறிஸ்துராதனோடு நானும் அப்படியே அவரைப்போல எண்ணப்படும்படி ஆசைப்படுகிறேன்.

தீயானம்.

மூன்று கட்டத்தாகி (The Three Classes.)

1. ஆயத்தீகீர்த்தை : வாலாறு. — மூன்று கட்டத்தாகி இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு கட்டத்தாரும் பதினாயிரம் பவுன் சம்பாதித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் சர்வேசுரனுடைய கிரேகத்தினியித்தம் சம்பாதிக்கவில்லை. எல்லாரும் தங்களுடைய கதிக்கு விக்கினாயிருக்கிறார்கள்.

கிற அந்தப் பணத்தின்பேரிலுள்ள பற்றுதலை நீக்கிவிட்டு, தங்கள் ஆத்மமங்களை இரட்சிக்கும் படியாகவும், சமாதானத்தில் சர்வேகரணங்களை டடையும்படியாகவும் ஆசைப்படுகிறார்கள்.

2. மூய்ந்தீர்த்தனை: இட உருபியம்.— சர்வேகரணமைய நன்மைத்தனத்துக்கு அநிகப் பிரியமானது எதுவென்று அறிந்து அதை ஆசைக்கும்படியாக, நீ அவருடைய சந்தொனத்திலும், சகல அர்ச்சிபசிஷ்டவர்களுடைய முன்னிலையிலும், நிற்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொள்.

3. மூய்ந்தீர்த்தனை: மேடவேண்டியவாம்.— தேவமகத்துவத்தின் நோக்கிரத்துக்கும் உன் ஆத்மம் இரட்சனயத்துக்கும் அநிக வறுவாயிருக்கிறதைத் தெரிந்துகொள்ளும்படி வரங்கள்.

I. பிரிவு.—முதல் கூட்டத்தாருடைய நடத்தை:

இவர்கள் சமாதானத்தில் சர்வேகரணங்களை டடையும்படியாகவும் தங்கள் ஆத்மமங்களை இரட்சிக்கும்படியாகவும், நாவ்கள் சேகரித்த பணத்தின்பேரிலுள்ள பற்றுதலைத் தள்ளிவிட ஆசைப்படுகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதற்காக மரணபரியந்தமயாதொரு பிரயத்தனமுஞ் செய்கிறதில்லை.

இந்த விஷயத்தை இன்னம் “முறிந்துபோவ” ஆவயவத்தின் உதாரணத்தைக்கொண்டு” தெளிவாக்கலாம். மூன்றுபேருக்கு ஓர் கை முறிந்துபோயிருக்கிறதென்று வைத்துக்கொள்வோம். அவர்களைப் பார்த்து வைத்தியன், “இரணம் புளையோடாதபடி தடுக்கவேண்டுமானால் சத்திரம் வைக்கவேண்டும்” என்கிறான். முதல் மனுஷனுக்கு தன் சீவியத்தைக் காப்பாற்ற ஆசைதான். ஆனால் அதற்காக யாதொரு முயற்சி செய்கிறதில்லை. இப்பேர்ப்பட்ட முதற்கூட்டத்தாருடைய ஆசை மெய்யான ஆசையல்ல. அவர்களிடத்தில் ஊக்கமில்லை. அவர்கள் இரட்சிக்கப்படமாட்டார்கள்.

உதாரணமாக: சேகநாதரை விடுதலையாக்க போஞ்சுபிலாத்துக்கு ஆசைதான்—ஆனால் பயத்தினால் அப்படிச் செய்யாமல் அவரை மரணத்துக்குத் திரவையிட்டான்.

II. பிரிவு.—இரண்டாம் கூட்டத்தாருடைய நடத்தை.

சேகரித்த பணத்தின்பேரிலுள்ள பற்றுதலைத் தள்ளிவிடுகிறதற்கு இவர்களுக்கும் ஆசைதான். ஆனால் பணத்தை விட்டுப் பிரிய இஷ்டமில்லை. சர்வேகரணிடத்தில் போகும்படியாக பணத்தை விட்டுவிடுகிற அவர்களுடைய ஸ்திதிக்கு அநிகப் பிரயோஜனமாயிருக்கபோதிலும், அப்

படிச் செய்யாமல் தாங்கள் சேகரித்த பணத்தை வைத்துக்கொண்டு தங்கள் விருப்பத்துக்கு சர்வேகரன் இணக்கவேண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறார்கள்.

இவர்கள் யாருக்குச் சமாளிப்பென்றால், கைமுறிந்தவன் இரண் வைத்தியனைப் பார்த்து “என்ன வேணுமோ செய்யும், ஆனால் சத்திரம் ஒன்றும்தான் வைக்கவேண்டாம்” என்று சொல்லுகிறவனுக்குச் சமாளம்.

இவர்களுடைய ஆசையும் உற்சாகமான, மெய்யான ஆசையல்ல. உன்னில் ஒரு உபாயத்தைத் தள்ளுகிறார்கள். அப்படித் தள்ளுவதற்கு அவர்களுக்குச் சுதந்திரமில்லை. இவர்களும் இரட்சிக்கப்படமாட்டார்கள்.

உதாரணமாக: யூதாஸ் சேகராதனாப் பின்பற்றும்படியாக எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு என்னாலும், பண ஆசையை மாத்திரம் விட்டுவிடவில்லை. இதனால் அவரைக் காட்டிக் கொடுத்து, அவலமாய்ச் செத்தான்.

111. பிவி.—முன்றி கூட்டத்தாருடைய நடத்தை.

தாங்கள் சேகரித்த பணத்தின்பேரிலுள்ள பற்றுக்களைத் தள்ளிவிடுவதற்கு இவர்களுக்கும் ஆசையிருக்கிறது. ஆனால் இவர்களு

டைய ஆசை எப்பேர்ப்பட்டதென்றால் அந்தப் பணத்தை வைத்துக்கொள்ளவேண்டும் அல்லது தள்ளிப்போட வேண்டுமென்ற ஆசையல்ல. ஆனால் சர்வேகரனுடைய ஊழியத்துக்கும் தோத்திரத்துக்கும் எது அதிக ஏதுவாரிருக்கிறதோ அதை மாத்திரம் தெரிந்து கொள்வார்கள். ஆனதுபற்றி பணத்தை வைத்துக்கொள்ள, அல்லது இழந்துபோக, அவர்களைத் தூண்டுவது, சர்வேகரனுக்கு அதிகமாக ஊழியஞ் செய்யலாமென்ற ஆசையேயன்றி வேறல்ல.

இவர்கள் யாருக்குச் சமாளிப்பென்றால், கைமுறிந்தவன் இரண் வைத்தியனைப் பார்த்து “என்னவேணுமோ செய்யும், சத்திரம் வைக்க வேண்டியிருந்தாலும் வைக்கலாம்” என்று சொல்லுகிறவனுக்குச் சமாளம்.

முன்றி கூட்டத்தார் மெய்யாகவே இரட்சிக்கப்பட ஆசைப்படுகிறார்கள். தங்கள் சுதியை அடையும்படியாக ஒன்று பாக்கியில்லாமல் சகல சாதனங்களையும் பிரயோசிக்கிறார்கள். இவர்கள் இரட்சிக்கப்படுவார்கள் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

உதாரணமாக:—அரசு அருளப்படரும், அரசு யாகப்படரும் சேகராதருடைய அழைத்தலைக்

கேட்டவுடனே "வலைகளையும், நங்கள் பிரதானையும் விட்டுவிட்டு, அவைப் பிள்கென்ஸ்கள்."

நியுமாம்.

இரு விருதுக்கோடிகள். (Two Standards.)

(ஒன்று, நமது உன்னத நாகர்த்தனும், ஆன்மாவருமான கிறிஸ்துநாதருடையது. மற்றொன்று மனுக்குலத்தின் பிரான சத்தருவாகிய லூசிப்பேருடையது.)

1. ஆயத்தச்சித்தனை : வாலாறு. கிறிஸ்துநாதர் தமது கொடியின் கீழ் எல்லாரும் வந்து சேரும் படி அழைக்கிறார். லூசிப்பேரும் தன் கொடியின்கீழ் சேரும்படி சகலவரையும் அழைக்கிறார்.

2. ஆயத்தச்சித்தனை : இட உருபிதாம். சமாதான நகர் என்கிற அர்த்தம் பொருத்தம் ஒருசிலேம் நகரத்தைச் சுற்றி விஸ்தீரணமான பெரும்தானத்தைப் பார்க்கிறதாகவும், அங்கே நல்லவர்களைவருக்கும் அதிபதி கர்த்தரான கிறிஸ்துநாதர் விற்றிருக்கிறதாகவும், குழப்பம் நிறைந்த நகர் என்கிற அர்த்தம் பொருத்தம், பபிலோன் நகரில் மட்டுமே மைதானத்தைப் பார்க்கிறதாகவும், அவ்விடத்தில் நமது சத்த

ருக்களின் தலைவனான லூசிப்பேர் இருக்கிறதாகவும், உருபிகரித்துக்கொள்.

3. ஆயத்தச்சித்தனை : கேட்கவேண்டிய வாம். துஷ்டத் தலைவனாகிய லூசிப்பேருடைய கபடத்திரங்களை அறியவும், அறிந்து அவைகளில் அகப்படாநபடி ஒத்தாசையையும், நம்முடைய மெய்யான அதிபதி கர்த்தரான கிறிஸ்துநாதர் காண்பிக்கிற மெய்யான ஜீவியத்தை அறியவும், அறிந்து அவரைக் கண்பொலிக்க உதவியையும், கேட்பாயாக.

முதற்பாகம்.—(1) துஷ்ட சத்தருக்களுக்கெல்லாம் தலைவனான லூசிப்பேர், பபிலோன் நகரத்தின் பெரிய மைதானத்தில், அகோர அக்கினியாலும், சுரும் புலகாரினாலும் குழப்பட்ட, உயரமான ஓர் சிமீமானத்தில், பார்க்கப்படவந்த கரமான குரூ உருபத்துடன் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொள்.

(2) லூசிப்பேர் கணக்கற்ற பசாக்களை எப்படி அவ்விடம் ஒருங்கே கூப்பிட்டு, ஓர் மாகாணத்தையாவது, இடத்தைபாவது, ஓர் அர்த்தத்தையாவது அல்லது கேவலம் ஒரு மனிதனையாவது மறந்துபோகாமல், சிலரை ஓர் பட்டணத்துக்கும், வேறு சிலரை மற்றோர் பட்டணத்துக்கும், இப்படியாக உலக மெத்திசையிலும், அனுப்புகிறதாக யோசித்துப்பார்.

(3) அங்கே மொய்த்த நிற்கும் பேரிலங்க ளுக்கு லாகிப்பேர் செய்யும் பிரசங்கத்தைக் கேள் : “மனிதர்களை விழந்தாட்டும்படி கண் னியும், சங்கியும் வையுங்கள். அவர்கள் பண த்தை இச்சிக்கும்படி சோதனை வருத்தவிக்கிற துதான் முதற்காரியம் (வழக்கமாய்ப் பராக் செய்கிறது இன்னிதமே.) இதில் அகப்பட்டிக் கொண்டால் வீண் மகிமையை காடச்செய்வ றும், அறிவிஞ்ஞ மட்டுக்கெட்டாத அகங்கா ரங்கொள்ளச் செய்வதும் கூறாது. ஆகையால் முதற்படி ஆஸ்தி, இரண்டாம்படி வீண் மகிமை, மூன்றும்படி அகங்காரம். இதன்பிறகு சரஸ் லார்க்குணங்கோயும் கைப்பற்றுவார்களைப் ப தற்குச் சந்தேகமில்லை.”

இரண்டாம் படியும்.—லாகிப்பெறுவாய் நடத் தைக்கு நேர் விரோதமாய், சர்வத்துக்கும் சர்த் தரும் அதிபதியுமான கிறிஸ்வநாதருடைய நட படிக்கைகளைக் கவனித்துப் பார்க்க்போம் :

(1) ஜெருசலேம் மாநகரின் விஸ்தாரமான மைதானத்தில் நாடித்த ழுரிடத்தில், இருநகரங் களைக் கவரக்கூடிய கந்தர வடிவமுடன் நடந்து காற் தராகிய கிறிஸ்வநாதர் உட்கார்ந்துகொண் டிருக்கிறதாக உரூபிகரித்துக்கொள்.

(2) சர்வலோகத்துக்கும் ஆண்டவர் எண் ணிறந்த அப்போஸ்தலர்கோயும், சேஷர்களோயும் எவ்விதம் தெரிந்தெடுக்கிறான்றும், சகல அந்தஸ்திலும், நிலைமையிலுமுள்ள மஹாஷர்கள் அனைவரும் தம்முடைய திவ்விய போதகத்தை அறியும்படியாக, எப்படி அவர்களை உலகமெங் கும் அனுப்புகிறான்றும் யோசித்துப்பார்.

(3) தாம் தெரிந்தெடுத்து அனுப்புகிற தமது தாசர்களுக்கும், கிரேகிதர்களுக்கும், திவ்விய கர்த்தர் செய்கிற பிரசங்கத்தைக்கேள் : சகல மனிதருக்கும் உதவிபுரியத் தேடுங்கள். அதற் காகச் செய்யவேண்டியதென்னவெனில், முத லாவது மனதரித்திரத்தின் அதி உன்னத படிக் கு அவர்களை இட்டுக்கொண்டுவரப் பிரயாசப் படுங்கள். மனத் தரித்திரத்தை மாத்திரமல்ல, மெய்யான தரித்திரத்தையும் ஏற்றுக்கொள் றும்படி தேவமகத்துவத்துக்குச் சித்தமானால் அப்படிச்செய்யத் தூண்டுங்கள். இரண்டாவ து, நினை அலமானங்களின் பேரில் ஆசை உண்டாகும்படி வழிதேடுங்கள். மேற்சொன்ன இரண்டு காரியங்களிலிருந்துதான் தாழ்ச்சி மிறக்கிறது. ஆகையால் மூன்றுபடி : முதற் படி : ஆஸ்திக்கு விரோதமாய்த் தரித்திரம். இரண்டாம்படி : வீண் மகிமைக்கு விரோதமாய்

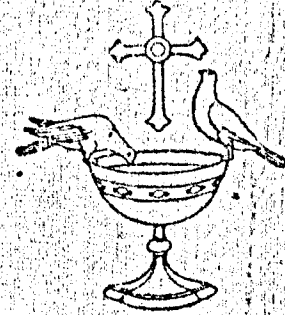
நினைவு அலமானம். முன்றும்படி : அகங்காரத்
துக்கு விரோதமாய்த் தாழ்ச்சி. இந்த முன்று
படிகளிலிருந்து, மற்றப்புணர்ச்சியங்களைச் செய்
யும்படி அவர்களைத் தூண்டுகள்.

சல்லாபம்:—தீர்ஸ்துநாதர் உன்னை அவரு
டைய விருதுக்கொடியின் கீழ் வந்துக்கொள்
ளும்படியான வரத்தைத் தேவ ஆண்டவன் தம
து திருக்குமாரனிடமிருந்து பெற்றுக்கொடுக்
கும்படியாக, தேவ தாயாரோடு சல்லாபஞ்
செய். முதலாவது, மனதரித்திரத்தின் அறி
உன்னத படியில் வந்து சேரவும், இன்னம் தேவ
மகத்துவம் இஷ்டப்பட்டு தெரிந்துகொண்டால்,
மெய்யான தரித்திரத்தையே கையேற்றுக்கொ
ள்ளவும், வரங்களை, இரண்டாவது ஒருவருக்
கும் பாவம் விளையாமலும், தேவ மகத்துவத்
துக்குப் பிரியவினமாயிராமலும் இருக்கும் பட்
சத்தில் தேவகுமாரனை மெனமேலும் கண்டு
பாவிக்கத்தக்கதாக, நினைவு அவமானங்களை
அதுபவிக்க வரங்களை, இதன்பிறகு நான் பிரிய
தத்த மந்திரஞ்சொல்லு.

இதே வரங்களைத் தானே தேவ குமாரன், பர
லோக பிதாவினிடத்திலிருந்து உனக்குப் பெற்
றுக் கொடுக்கும்படி அவரை மன்றாடு இதன்

பிறகு “தீர்ஸ்துவினுடைய ஆத்மமாதானதே”
என்கிற செபத்தைச் சொல்லு.

இதே வரங்களை பரலோக பிதா உனக்கு
அளிக்கும்படியாக அவரைப்பார்த்து வேண்டிக்
கொள். கடைசியாய் ஒரு பரமண்டலமந்திரஞ்
சொல்லி இந்தத் தியானத்தை முடிப்பாயாக.



மூன்றாம் வாரம்.

ஏழாம் நாள். கிறிஸ்துநாதருடைய திருப்பாடுகள்.

(The Passion of Our Lord)

பாதுகாவல்: வியாநுலாபதி.

(1) கிறித்தவர்கள்: “நமது பாவங்களுக்காக அவர் காயப்பட்டார். நமது அக்கிரமங்களுக்காக நொறுக்கப்பட்டார். அவர் காயத்தால் நாம் இரட்சிக்கப்பட்டோம்”

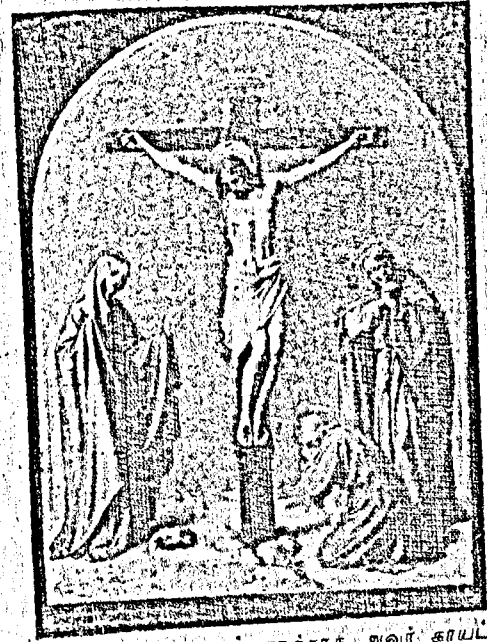
“அவருக்கு அழகுநில்லை, அலங்காரமுநில்லை.”

“மெய்ப்பாகவே அவர் நமது ஆபாசத்தை எடுத்துக்கொண்டு, நமது வேதனைகளைத்தானே சுமந்துகொண்டார்; நாம் அவரைக் குஷ்டரோகியாகவும், கடவுளால் தண்டிக்கப்பட்டவராகவும், தாழ்த்தப்பட்டவராகவும் எண்ணினோம்”

“ஆண்டவர் நம் எல்லோருடைய அக்கிரமங்களையும் அவர்மேல் சுமத்தியிருக்கிறார்”

(இசாயா.)

“அவர் என்னைச் சிறைகித்தார், எனக்காகத் தன்னைக் கையளித்தார்” (அரு. 2. 2.)



“நமது பாவங்களுக்காக அவர் காயப்பட்டார். நமது அக்கிரமங்களுக்காக நொறுக்கப்பட்டார். அவர் காயத்தால் நாம் இரட்சிக்கப்பட்டோம்.” (இசாய.)

“சிலுவையில் அறையுண்டு மரித்த ஆண்டவரை சிறைக்கிறவன், சிலுவையைச் சிறைகிராமலிருப்பது கூடாத காரியம்” (முக். மார். 16:6)

(2) ஜானவாசகம்: மூன்றுகைகளைச் செய்திபானம், சாப்பாட்டுக்கெடுத்த ஒழுங்குகள்.

கூ. அது. II. 11. 12.

(3) ஜேபம்: ஓ! மரியே! சேசநாதருடைய வியாகூலகாயே! உம்முடைய திருக்குமாரன் பட்ட பாடுகளை நான் நினைவுகூர்ந்து உம்மோடு சண்ணிர் சிந்தி அந், உதவிபுரியும்.

(4) பரிசோதனை: எவ்வாறு நீ தபக்கிருத்தியங்களைச் செய்துவருகிறாயென்று இன்றைக்கு உன்னைத்தானே பரிசோதித்துப்பார்.

“நீங்கள் தபஞ் செய்வாவிட்டால் எல்லாரும் கெட்டுப்போவீர்கள்” என்று நமது திவ்ய இரட்சகர் சொன்ன வார்த்தைகள் உன் மனதில் ஸ்திரமாய்ப் பதிந்திருக்கிறதா?

திருச்சபை கழிக்கிற சுத்தபோசன, ஒரு சந்தி, நாட்களை எப்படி அனுசரிக்கிறாய்?

மிதமிஞ்சிச் சாப்பிடுகிற கெட்ட குணம் உன் விடத்திலிருக்கிறதா? மதுபானம் பாலிக்கிற மூண்டா?

உனக்கு வருகிற துன்ப துரிதங்களையும், வியாதி வருத்தங்களையும், இக்கட்டு இடையூறுகளையும், திந்தை அவமானங்களையும், உன்னுடைய பாவங்களுக்குப் பரிகாரமாக நல்ல மனதுடன் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறாயா?

உன்னுடைய பஞ்சேந்திரியங்களை, (விசேஷமாய்க் கண், காது, நாக்கு) எப்படி அடக்குகிறாய்?

“நான் தள்ளுண்டவனாய்ப் போகாதுபடிக்கு, என் சரீரத்தைத் தண்டித்துக் கீழ்ப்படுத்துகிறேன்” என்று அர்ச். சின்னப்பர் சொன்னதுபோல நீயும் உன் சரீரத்தைத் தபசு முயற்சியினால் தண்டிக்கிறாயா?

இது காரியங்களில் கெட்டியான பிரதிக்களைகள் செய்து அவைகளை வியாசுலதாயாரின் வழியாக சேசுவின் திரு இருதயத்துக்கு ஒப்புக்கொடுப்பாயாக.

தியானயோகம்.

கடைசி இராப்போசனம். (Last Supper)

1. ஆயந்தச்சிந்தனை : வாலாறு. இராப்போசனம் முஸ்திப்புச் செய்யும்படியாகக் கிறீஸ்து நாதர் இரண்டு சீஷர்களை பெத்தானியாவிலிருந்து ஜெருசலேம் நகருக்கு அனுப்புகிறார்.

அதன் பிறகு மற்ற சீஷர்களோடு தாரும் அங்கேபோய், பாஸ்காப் புருவையைச் சாப்பிட்டு, சீஷர்களுடைய கால்களைக் கழுவி, அவர்களுக்கு தமது திவ்விய சரீரத்தையும், விலைமதிக்கப்படாத இரத்தத்தையும் கொடுக்கிறார். யூதாஸ் அவரை விற்கும்படியாக வெளியே போகிறான். சேசுநாதர் உருக்கம் நிறைந்த ஆயிர்தப்பிரசங்கஞ் செய்கிறார்.

2. ஆயந்தச்சிந்தனை : இட உற்பிகாம். பெத்தானியாவுக்கும் ஜெருசலேமுக்கும் இடையிலுள்ள பாதை எப்போத்பட்டது என்றும், இராப்போசனசாலை எப்படிப்பட்டதென்றும், உருபிகரித்துக்கொள்.

3. ஆயந்தச்சிந்தனை : மேட்கவேண்டிய வாம். கம்முடைய பாவங்களுக்காகக் கிறீஸ்துநாதர் பாடுபடப் போகிறபடியால், துக்கமும், கிலேசமும், மனஸ்தாபமும் படுமபடியான வரத்தைக் கேட்கவேண்டும்.

(மனுஷாவதாரத் தியானயோகத்தில் சொன்னதுபோல்)

முதல் பரிவில், அசனசாலையிலுள்ள ஆட்களைப் பார்க்கிறது.

இரண்டாம் பரிவில், அவர்கள் சொல்லுகிற வார்த்தைகளைக் கேட்கிறது.

மூன்றாம் பிரிவில், அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்று கவனிக்கிறது.

ஒவ்வொரு பிரிவினும் உன் ஆத்தமத்துக்குப் பிரயோஜனமான பலனை அடைபடியும்படி யோசித்துப்பார்.

நாலாம் பிரிவு. திருப்பாடுகளைத் தியானிக்கும்போது, கிறிஸ்துகாதர் தமது மஹிமையில் எவ்வாறு வானை அனுபவிக்கிறார்களும், அதுபவிக்க ஆசிக்கிறார்களும் யோசித்துப்பார். அன்றிபும் அவர் உனக்காகப் படுகிற பாடுகளை நினைவுகூர்ந்து, கண்ணீர் சித்தி அழகு அடைந்துப் பிரலாபித்துப்படுபவரையும் பிரயாசப்பட்டிக்கடவாய்.

ஐந்தாம் பிரிவு. இச்சமையத்தில் எப்படிச் கிறிஸ்துகாதருடைய தேவத்துவம் மறைந்து போயிருக்கிறதென்றும், அவர் தமது விருத்திகளைப் பெல்லாம் சிதறடிக்கக் கூடாமாயிருத்தும் அப்படிச் செய்யாமல் தமது மஹிமையில் எப்படிச் சொல்லொன்றது வேதனை அதுபவிக்கிறார்களென்றும் தியானித்துப் பார்.

ஆறாம் பிரிவு. இத்தப் பாடுகளெல்லாம் உன் பாவங்களுக்குப் பரிசாயாகவல்லோ அவர் அதுபவிக்கிறார். அப்படியானால் நீ அவருள்

காக என்ன செய்யவேண்டும், என்ன அடக்க வருத்தம் அதுபவிக்கவேண்டும் என்று யோசித்துப்பார்.

சல்லாபம்: உனக்காகத் தம்மை முழுவதும் கையளித்த ஆண்டவரோடு சம்பாஷனை செய்து, ஓர் பரமண்டலமந்திரஞ் சொல்லி முடிப்பாயாக.

இது இதே பிரகாரம், கிறிஸ்துகாதருடைய திருப்பாடுகளின் மற்ற வர்த்தமானங்களைத் தியானிப்பாயாக.

I. மூன்றுவகைச் செபத்தியானம். (Three methods of Prayer)

அர்ச். இஞ்ஞாகியார் விசேஷமாய் ஒரே பொருளின்பேரில் நெடுநேரம் ஆழ்ந்து செபத்தியானஞ் செய்யக்கூடாதவர்களுக்கு உதவியாக பின்வரும் மூன்றுவகைச் செபத்தியானங்களைக் குறித்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

முதல் வகை.

சர்வேசுரனுடைய பத்துக் கற்பனைகள், தலையான பாவங்கள், ஆத்தமத்தின் மூன்று புலன்கள், சரீர இத்திரியங்கள், சபை ஒழுங்குகள் முதலியவைகளின்பேரில் யோசித்து தியானிப்பார்.

பதிலே முதல் வகைச் செபத்தியானம் அடங்
கிபிருக்கிறது. அதெப்படியென்றால், மன
அடக்கம் உண்டாகிறதற்கு ஏதுவான விதமாய்
உட்கார்த்துகொண்டு அல்லது நடந்துகொண்டு
முந்தமுந்த நாம் என்ன செய்யப் போகிறோ
மென்றும், ஏதுக்காகவேன்றும், நமக்குள்ளே
யோசித்துக்கொள்ளுகிறது.

பிறகு பத்துக் கற்பனைகளின் பேரில் இவ்வ
கைச் செபஞ் செய்தால் இந்தக் கற்பனைகளு
க்கு விரோதமாய் நாம் கட்டிக்கொண்ட பாவ
ங்கள் இன்ன தென்று கண்டு அறிந்துகொள்ள
வும், இவைகளை இனி திருத்துக்கொள்ளவும்
வேண்டிய உதவியைச் சர்வேசரனிடத்தில்
மன்றுகிறது.

அதன்பின் முதல் கற்பனையை எப்படி அது
சரித்தோமென்று யோசித்து, இதை மீறி யா
தொரு தப்பிதத்தில் விழுந்திருந்தால் இதற்
காக மனஸ்தாப்பப்பட்டு, சர்வேசரனிடத்தில்
பொறுத்தல் கேட்கிறது. பிறகு ஒரு பரமண்
டல் மந்திரம் சொல்லுகிறது.

வழக்கமாய் முன்று பரமண்டலமந்திரம்
சொல்லுகிறோம் இவ்வகை யோசனையில்
செலவுழிக்குலாம். ஆகிலும் அந்தந்தக் கற்ப
னையில் கண்டு அறியும் குற்றங்களின் தொகை

க்குத் தக்கபிரகாரம் இந்த நேரத்தை நீட்டி
அல்லது குறுக்கிக்கொள்ளலாம்.

நம்மைத் தாழ்த்தி சர்வேசரனிடத்தில்
பொறுத்தல் கேட்டபிறகு, இனிமேலாக இந்
தக் கற்பனையை அதிக ஜாக்கிரதையோடு பழு
தில்லாமல் அதுசரிக்கும்படியாக வேண்டிய
இஷ்டப்பிரசாதத்தைச் சர்வேசரனிடத்தில்
இரந்து மன்றாடி அவரோடு சம்பாஷிக்கிறது.

இவ்வண்ணமே ஒவ்வொரு கற்பனையிலும்
செய்துவருகிறது.

பத்துக்கற்பனைகளில் செபத்துபொலே, தலையான
பாவங்கள், ஆத்மத்தின் புலன்கள், பஞ்சேந்திரியங்
கள், துழுவ்குள் முதலியவைகளின் பேரிலும் தியா
னம் செய்யலாம்.

இவ்வகைத் தியானம் அதிக எளிதாயும்
பிரயோசனமுள்ளதாயும் இருக்குமென்பாட்டு சேகக்
கிழிஸ்துகாதர் அர்ச். தேவமாதா மற்ற அர்ச்சிபசிஷ்
டவர்கள் எப்படி இவைகளை அதுசரித் துவந்தார்களை
ன்றும், நமக்கும் அவர்களுக்கும் எவ்வளவோ வித்தி
யாசம் இருக்கிறதென்றும் கண்டுணர்ந்து, இனிமே
லாகிலும் அதிக பிரமாணிக்கத்தோடு அவர்களுடைய
மாதிரிகையைப் பின்செல்லுவோமென்று உறுதியான
பிரதிக்களை செய்கிறது.

இரண்டாம் வகை.

இவ்வகையாய்ச் செபத்தியானம் செய்கிற
வர்கள் யாதொரு வாய்ச்செபத்தைத் தெரிந்து

கொண்டு அதன் மூலவொரு வார்த்தையின்
ஆர்த்தத்தைச் சாவகானமாய் யோசிக்க
வேண்டும். அதைப்படியென்றால்:

முந்த முந்த முதல் வகையில் செய்தது
போலே, நமது இருதயத்தைச் சர்வேசுரானிட
த்தில் எழுப்பி யாணப்பாத்து பிரார்த்திக்கி
றேமோ, அவரோடு ஆயத்தச் செபஞ் செய்து
கொள்ளுகிறது.

பிறகு அவரவருக்கு தக்கதுபோல முதல்
காலிலே யிருக்காவது உட்கார்ந்து கொண்டா
வது, பராக்குக்கு இடங்கொடாமல், ஒரே பத்
தத்தில் பார்த்துக்கொண்டு நாம் தெரிந்து
கொண்ட செபத்தின் முதல் வாக்கியத்தின்
பேரில் யோசனை செய்கிறது. அப்படியே
பரமண்டல மந்திரத்தின் பேரில் தியானஞ்
செய்தால் "பரமண்டலங்களிலே யிருக்கிற"
என்கிற வார்த்தையிலுள்ள வெவ்வேறு அர்த்
தங்களை ஆராய்ந்து நமது ஆத்மமத்துக்குப்
பிரயோசனமாகவும் ஆறுதலாகவும் எவ்வளவு
நேரம் அதிலே யோசனை செய்யலாமோ, அவ்
வளவு நேரம் அதை யோசித்துக்கொண்டிருக்
கிறது.

இது விஷயத்தில் மூன்று காரியம் அனுசரிக்க
வேண்டும்.

1-வது. இவ்வகைச் செபத்தியானத்தில்
ஒருமணிநேரம் செலவழிக்கவேண்டும். இந்த
நேரத்துக்குள்ளே செபம் முடிந்துபோனால்,
பிரியத்தமந்திரம், விகவாச மந்திரம், கிருபை
தயாபத்து மந்திரம், கிறீஸ்துவினுடைய ஆத்து
மமே, முதலிய வேறுவாய்ச் செபங்களை இவ்வி
தமே தியானிக்கிறது.

2-வது. நாம் தெரிந்துகொண்ட செபத்தின்
முதல் இரண்டு மூன்று வார்த்தைகளை யோசிக்
கிறதில் குறிக்கப்பட்ட நேரம் கடந்துபோகு
மாகில், மீதியான வார்த்தைகளை வழக்கம்போ
லே வாய் மொழியாய்ச் சொல்லி செபத்தை
முடிக்கிறது.

3-வது. மறுநாள் செபத்தியானம் செய்யும்
போது ஏற்கனவே யோசித்த வார்த்தைகளை
வாய் மொழியாய்ச் சொல்லி அதே வார்த்
தையின்பேரில் முன்சொன்னபிரகாரம் தியா
னிக்கத் துடங்குகிறது.

கடைசியாய் நமது செபத்தில் யாணப் பா
த்து பிரார்த்தித்தோமோ, அவரோடு சம்பா
ஷித்து நமக்குத் தேவையான வரப்பிரசாதத்
தை அல்லது புண்ணியத்தை அவரிடத்தில்
மன்றுகிறது.

முன்றும் வலை.

இவ்வகையில் முந்தினவைகளில் செய்தது போலே ஆயத்தசெய்தும் செய்த பிற்பாடு யா தொரு செயத்தின் வார்த்தைகளை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லி அவ்வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தையும், யானா நோக்கி வேண்டிக்கொள்ளுந் தோமோ, அவருடைய மகத்துவத்தையும், நமது நீசத்தனத்தையும், நமக்கும் அவருக்கு முள்ள வித்தியாசத்தையும் யோசித்துப் பார்த்து.

இவ்வண்ணமே பரமண்டல மந்திரம், நிரிய தத்த மந்திரம் முதலிய செயபங்களின்பேரில் இவ்வகைச் செயத்தியானம் செய்யலாம்.

II சாப்பாட்டு விஷயத்தில் ஒவ்வொருவனும் இனமேல் திட்டப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டிய ஒழுங்குகள்.

(Rules for regulating oneself for the future in the matter of food.)

(1) சாப்பிடும்போது சாதத்தைக் குறைக்க அவ்வளவு அவசரமில்லை. ஏனெனில் மற்ற உருசிகரமான போஜனங்களைப்போல், சோற்றின்மட்டில் கிரமத் தப்பின ஆசையென்கிலும், சோதனையென்கிலும் வரமாட்டாது.

(2) பாணவிஷயத்தில் அதிக ஒறுத்தல் தேவை. ஒவ்வொருவனும் தன் சொளக்கியத்துக்கு எம்மாத்திரம் அத்தியா அவசியமோ, அம்மாத்திரம் பானம் பண்ணாட்டும். தின்மைக்கு ஏதுவான பானத்தை முற்றிலும் ஒழிக்கவேண்டுமென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை.

(3) நாவுக்கு மிக்க உருசிகரமான பதார்த்தங்கள் மட்டில், அதிக ஒறுத்தல் அவசரம். ஏனெனில், இதுகாரியத்தில் சோதனை வருவது சாதாரணம் சாப்பாட்டு விஷயத்தில் இருவித ஒறுத்தல் முயற்சி செய்யலாம்: பரும்படியான சாப்பாடு சாப்பிடுவது ஒன்று. சுவையான பதார்த்தங்களைச் சொற்பமாய்ப் பிரயோசிப்பது மற்றொன்று.

(4) வியரதிக்கு ஏதுவாயிராமலிருக்கும் பட்சத்தில், ஒருவன் தனக்குத் தேவையான போஜனத்திலிருந்து எம்மாத்திரம் குறைப்பானோ, அம்மாத்திரம் அன்னபானத்தில் அதுசரிக்க வேண்டிய அளவை அதிகீக்கிரம் கண்டுபிடிப்பான். இதற்கு இரண்டு காரணங்கள் உண்டு. முதலாவது: இவ்வாறு திட்டப்படுத்திக்கொள்வதினால், பல தடவை உள்வாரந்திர வெளிச்சமும், ஞான ஆறுதலும், தேவ எவுதலும் உணர்வதாகக் கண்டுகொள்வான். இவைகள் அவன்

அன்னபர்வங்காரில் அநுசரிக்கவேண்டிய மட்டு என்னவென்று காண்பிக்கும் இரண்டாவது: இவ்வளவு ஒறுத்தல் செய்யப் தன்னிடத்தில் தேக பலமில்லைபென்றும், அப்படிச் செய்வதால் ஞான முயற்சிகள் செய்யத் தடையாயிருக்கிறதென்றும் அறிந்தால், தன் தேகபலத்தைக் காப்பாற்றுவதற்குச் செய்யவேண்டிய தென்னவென்று ஒருவாய் ஒருவன் நிதானித்துக்கொள்ளக்கூடும்.

(5) போசனம் அருந்துப்போது, சேகநாதர் தமது ஷோகனோடு புதிக்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொண்டு, அவர் எவ்விதம், புதிக்கிறாரோ, குடிக்கிறாரோ, பார்க்கிறாரோ, பேசுகிறாரோ, அவ்விதமே, அவரைக் கண்டுபாவிக்க ஒவ்வொருவனும் பிரயாசப்படவேண்டும். இப்படிச் செய்வது, போசனத்தின்பேரிலேயே கண்ணுங்கருத்தாயிராமல், சேகநாதர்பேரில் நினைவாயிருக்கவும், தன்னைத்தானே சீர்திருத்தி ஒழுங்குப்படுத்திக்கொள்ளவும், மகா பிரயோசனமாயிருக்கும்.

(6) சில சமயங்களில், அர்ச்சியகிஷ்டவர்களுடைய சரித்திரங்களையென்கிலும், ஓர் நியானப்பொருளையென்கிலும், அல்லது வேறெந்த ஞானக்காரியத்தையென்கிலும், அசன நேரத்

தில் சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பது நலம். ஏனெனில் இப்பேர்க்கொத்த விஷயத்தில், சிந்தையைச் செலுத்தும்போது, தின்கிற உணவின் மட்டில், அத்தனை பிரீதியும், ஆவலுமுள்ளவனாயிருக்கமாட்டான்.

(7) தின்கிற சாப்பாட்டின் பேரிலேயே தன்கவனமெல்லாஞ் செலுத்தாமலிருக்கவும், மெத்த ஆவலோடும் தீவரத்தோடும், புசியாமலிருக்கவும், மன எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். தான் சாப்பிடுகிற விதத்திலும், புதிக்கிற அளவிலும், ஒவ்வொருவனும் தன்னை அடக்க ஆளப்பிரயாசப்படக்கடவான்.

(8) போசனப்பிரியத்தை அடக்குவதற்கு ஓர் நல்ல உபாயம் என்னவென்றால், அசனத்துக்குப்பிறகு அல்லது பசியில்லாத எந்த நேரத்திலாவது, அடுத்த அசனத்தில் எம்மாதிரும் சாப்பிடவேண்டுமென்று திட்டம் பண்ணிக் கொள்ளுகிறது. பிறகு அசனநேரத்தில் மிதமிஞ்சிச் சாப்பிட ஆசை வந்தாலும், சோதனை வந்தாலும், முன்னே திட்டம் பண்ணின அளவுக்கு மிஞ்சி ஒன்றும் புசியாமலிருக்கிறது. அதிகமாய்ச் சாப்பிடும்படி சோதனை வந்தால் கொஞ்சமாய்ச் சாப்பிடுகிறதே, பசாசை வெல்லுவதற்கு உத்தமவழி.

நாலாம் வாரம்.

எட்டாம் நாள். கர்த்தர் உயிர்த்தேழுந்தருளினது.
(Resurrection of Our Lord).

பாதுகாவல் : சேசுவின் திரு இருதயம்.

1. சிந்தனைகள் : “இக்காலத்தின் துன்ப நூரி
தங்கள் இனி நம்மிடத்தில் வெளிப்படப்போ
கிற மகிமைக்குச் சரி தகமையானதல்லவென்று
எண்ணுகிறேன்.” (உரோ. 8-18).

“பாடுகளுக்கு நீங்கள் பங்காளிகளாகிறது
போல, ஆறுதலுக்கும் பங்காளிகளாயிருப்பீர்
கள்”. (II கொரி. 1-7).

“சர்வேசுரன் நம்மை நேசிக்கிறவர்களுக்கு
ஆயத்தம் புண்ணியிருக்கிறவைகளைக் கண் கண்
டதுமில்லை; காது கேட்டதுமில்லை; மனிதரு
டைய இருதயத்திற்கு அவைகள் எட்டினது
மில்லை.” (I கொரி. 2-9).

“உயர்வானாலும், தாழ்வானாலும், வேறெந்
தச் சிருஷ்டியானாலும் நம்முடைய ஆண்டவரா
கிய சேசுக்கிறீஸ்துநாதர் மேல் நமக்குள்ள
தேவ சிநேகத்தைவிட்டு நம்மை விலக்க முடி
யாதென்று எனக்கு நிச்சயமாயிருக்கிறது.”
(உரோ. 8-39.)

“உலகத்தில் உழைத்ததுக்கு ஒத்தவண்ணம்
மோகத் திராச்சியத்தில் கிறீஸ்துநாதருடைய
நாசர்கள் சம்பாவனை அடைவார்கள்.”

(அர்ச். இஞ்ஞாசியார்.)

2. ஞானவாசகம் : வீண் சந்தேகத்தைப்பற்
றிய ஒழுங்குகள். கிறீ. அது. III. 47. 48. 49.

(3) ஜெபம் : ஓ! மரியாயே! சிநேகத்தின்
தாயே! உம்முடைய திருக்குமாரனுடைய சிநே
கத்தை அடைய உதவிபுரியும். நானே போது
மானமட்டும் ஆஸ்திவந்தையிருப்பேன்.

(4) பரிசோதனை : சேசுவின் திரு இருதயத்
துக்கித்த கடமைகளை எவ்விதம் நிறைவே
ற்றிவருகிறாயென்று இன்றையத்தினம் சோ
தித்துப்பார்.

உன்னிடத்தில் திரு இருதயப்பத்தியிருக்
கிறதா? திரு இருதய உத்தரீயம் அல்லது சுரு
பம் தரித்துக்கொண்டிருக்கிறாயா? உன்னு
டைய விட்டில் திரு இருதயப் படமிருக்கிற
தா? செப அப்போஸ்தல சபையில் சேர்ந்
திருக்கிறாயா? காலையில் விழித்தவுடன், அன்
றையத்தினம் செய்யப்போகிற கிரிகைகளை
யெல்லாம் சேசுவின் திரு இருதயத்துக்கு ஒப்
புக்கொடுக்கிறாயா? விடாமல் மாதத்தின் ஒன்
பது தலைவெள்ளி நன்மை வாங்கியிருக்கிறாயா?

மாந்தத்துக்கு ஒரு நடவையென்கிலும் பரிசுர
நன்மை வாங்குகிறாயா? திரு இருதயத்திருநா
ளுக்கீழுமன் நவநாட்செய்து, திருநாளைப் பத்தி
விநயத்துடன் கொண்டாடுகிறாயா?

“திரு இருதயத்துக்குத் தங்களை விசேஷ
விதமாய் ஒப்புக்கொடுத்தவர்களும், திரு இரு
தயப் பத்தி அதுசரித்தவர்களும், அவைமாய்ச்
சாகமாட்டார்கள்” என்று முக். மார்கீத்மரி
யம்மாள் சொன்ன வாக்கியம் உன் மனத்தில் ஆழ
மாய்ப் பதிந்திருக்கக்கூடவதாக.

நியானயோகம்.

கிறீஸ்துநாதர் தமது திருத்தாயாருக்குத்
தரிசனமாகிறார்.

(Christ our Lord appears to Our Lady)

1. லுயந்தச்சிந்தனை: வாலாறு. கார்த்தர் சில
வையில் உயிர்ப்பட்டவுடனே, அவருடைய திரு
ஆத்துமம் திருச் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிகிறது.
ஆயினும் அவருடைய சரீரமும், ஆத்துமமும்
தேவத்துவத்தோடு ஒன்றித்திருக்கிறது. தே
வத்துவத்தோடு ஒன்றிக்கப்பட்ட அவருடைய
ஆத்துமம் பாதாளத்துக்குள் இறங்கி, அங்கே
யுள்ள புண்ணிய ஆத்துமாக்களுக்கு மோஷ

வாசலைத் திறந்தபிறகு, திரும்பக் கல்லறைக்கு
வந்து, சரீரத்தோடு ஒன்றிக்கிறது. இதன்பின்
னர் மரித்த ஆண்டவர் தமது ஆத்தும சரீரத்
தோடு தமது திருத்தாயாருக்குத் தரிசனமா
கிறார்.

2. லுயந்தச்சிந்தனை: இட உருபமாம். கல்லறை
யையும், தேவதாயாருடைய கீட்டையும், கீட்
டினுள்ள அறையையும், ஜெபக்கூடத்தையும்,
பார்க்கிறதாக உருபிகரித்துக்கொள்.

3. லுயந்தச்சிந்தனை: தேடிகவேண்டிய வாம்.
மகிமையுடன் உயிர்த்தெழுந்தருளின கிறீஸ்து
நாதருடைய அகமகிழ்ச்சியோடு நீயும் சேர்ந்து
அகமகிழும்படி வரங்கேள்.

முதல் மூன்று பிரிவுகளும் (முந்தின நியான
யோகங்களில் செய்ததுபோல) ஆட்களைப்பார்க்கிறதும்,
அவர்கள் சொல்லுகிற வார்த்தை
களைக் கேட்கிறதும், அவர்கள் செய்கிற கிரிகை
களைக் கவனிக்கிறதுமாம்.

நாலாம் பிரிவில், கிறீஸ்துநாதர் பாடுபடும்
போது மறைந்திருந்த தேவத்துவமானது அவர்
உயிர்த்தெழுந்தருளினபின் எப்படி புதுமையா
யத் துலங்குகிறது என்று யோசித்துப்பார்க்க
வேண்டும்.

ஐந்தாம் பிரிவில், எப்படிச் சிநேகிதர் ஒருவர் ஒருவரைத் தேற்றுவார்களோ, அப்படியே கிறிஸ்துநாதரும் தமது சிநேகிதர்களைத் தேற்றுகிறவான்று நியாமிக்கவேண்டும்.

வீண்சந்தேகத்தைப்பற்றிய ஒழுங்குகள்.

(Rules on Scruples.)

பின்வரும் ஒழுங்குகள், வீண்சந்தேகம் என்னவென்று திட்டமாய் அறியவும், பசாசின் கபடத்திற்குங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும், பிரயோஜனமாயிருக்கும்.

(1) பாவமில்லாததைப் பாவமென்று மனசாரத்திர்மானித்துக்கொள்ளுவதைச் சாதாரணமாய் வீண் சந்தேகமென்று சொல்லுவார்கள். இது பிசகு. உதாரணமாக: ஒருவன் தற்செயலாய் சிஹ்வை அடையாளமாய்க் கிடந்த வைக்கோலை மிதித்தபிறகு தான் மனப் பூர்வமாய்ப் பாவங்கட்டிக்கொண்டதாக எண்ணுவது அபத்தமான தீர்மானமேயன்றி, மெய்யான வீண்சந்தேகமல்ல.

(2) அச்சிலுவையை தெரியாமல் மிதித்தபின், அல்லது யாதொரு காரியத்தை நினைத்தபின் அல்லது செய்தபின், ஒரு பக்கம் நான்

பாவம் கட்டிக்கொண்டதாக எண்ணையன்றி நினைவு வருகிறது; மற்றொரு பக்கத்தில் நான் பாவம் கட்டிக்கொள்ளவில்லையென்றும் தோன்றுகிறது. சந்தேகம் இருக்கிறாப்போலவும், இல்லாததுபோலவும் தோன்றுகிறபடியால் மனக்கலேசம் உண்டாகிறது. இதுதான் மெய்யாகவே வீண் சந்தேகம். இது சத்துருவின் (பசாசின்) சற்பணியால் உண்டாகும் சோதனை.

(3) முதல் ஒழுங்கில் சொல்லிக்காண்பித்த போலி வீண் சந்தேகத்தை பெல்லாரும் வெறுத்துத் தள்ளவேண்டும். ஏனென்றால் அது முழுத்தப்பறை. ஆனால் இரண்டாவது எடுத்துக் காட்டிய மெய்யான வீண் சந்தேகமானது, தன்னை முற்றிலும் ஞான முயற்சிகளில் செலவழிக்கிற ஆத்தமத்துக்கு, சிறிதுகாலமென்கில், அதிக ஞானப்பிரயோஜனமாயிருக்கும். இதனால் ஆத்தமம், சுத்திகரிக்கப்பட்டு, பரிசுத்த தூய்மையடைகிறது.

(4) ஒருவனுடைய மனச்சாட்சி பரும்படியானதோ, அல்லது மிக்க மிருதுவானதோவென்று நரக சத்துரு கூர்ந்து ஆராய்ந்து பார்க்கிறது. அதிக மிருதுவானால், மட்டுக்கு மிஞ்சி அதை மிருதுவாக்கி அப்பேர்க்கொத்த ஆத்து

மத்தில் கலக்கத்தை உண்டுபண்ணி, கெடுக்க முயற்சியெய்யும். உதாரணமாக: ஓர் ஆத்துமம், சாவான பாவத்துக்கென்கிலும், அற்பப் பாவத்துக்கென்கிலும் இணங்காமலும், மனது பொருந்திக் கட்டிக்கொள்ளும் அற்பப் பாவத்தின் நிழலை முதலாய் சகியாமலும், இருப்பதைக் கண்டால், அப்போது பசாசு செய்யும் தந்திரம் என்னவெனில், குற்றமற்ற வார்த்தைகளையும், நினைவுகளையும் பாவங்களென்று தீர்மானிக்கத்துண்டும். இதற்கு விரோதமாய்ப் பசாசு, பரும்படியான மனச்சாட்சியுள்ளவனை, இன்னும் அதிகப் பரும்படியாகச் செய்கிறது. அப்படியே, அற்பப்பாவத்தை ஒரு பொருட்டாயெண்ணுவனுக்கு சாவான பாவத்தையும் ஒரு பொருட்டாயெண்ணுதபடி முயற்சிசெய்யும். முன்னே சாவான பாவத்தின்பேரில் சற்று அச்சமுள்ளவனாயிருந்தால், அந்த அச்சத்தைக் குறைக்கவும், முற்றிலும் ஒழிக்கவும் வழிதேடும்.

(5) ஞான சீனியத்தில் விர்த்தியடைய ஆசையுள்ள ஆத்துமமானது சத்துரு செய்கிற உபாயத்திற்கு முழு விரோதமாய் நடந்துகொள்ளவேண்டும். அதெப்படியென்றால் பசாசு நமது மனச்சாட்சியை பரும்படியாகக் வழிதே

டும்போது, அதை மிருதுவாக்குவது நமது கடமை; அதுபோலவே சத்துரு நமது மனச்சாட்சியை மிதமிஞ்சி மிருதுவாக்க முயற்சி செய்யும்போது, சகலத்திலும் மனச்சமாதானம் அடையும்படி நிதானமான நிலைமைக்குக் கொண்டுவர முயற்சிசெய்யக்கடவோம்.

(6) பெரியவர்களுடைய அபிப்பிராயங்களுக்கு விருத்தமில்லாமலும், திருச்சபையின் வழக்கத்துக்கு விரோதமில்லாமலும், சர்வேசுரனுடைய தோத்திரத்துக்கு சனுவாகவுமுள்ள ஓர் நல்ல விஷயத்தைச் சொல்லும்படி அல்லது செய்யும்படி நினைவு வரும்போது, நம்மையன்றி அதைச் சொல்லவேண்டாம், அல்லது செய்ய வேண்டாம், ஏனெனில் அப்படிச் செய்தால் வீண் சிலாக்கியம், பெருமை வரக்கூடும், என்கிற சோதனை வருகிறதாக வைத்துக்கொள்வோம்.

அச்சமயத்தில் நாம் செய்யவேண்டியதென்ன? நம்முடைய புத்தியை சிருஷ்டி கர்த்தரிடம் உயர்த்தி, அந்தச் சோதனைக்கு நேர் விரோதமாக நடந்துகொள்ளவேண்டும். அர்ச், பெர்சுர்து நடந்துகொண்டவிதம் இதுவே. அவர் மிகுந்த வாய்ச்சாலகத்துடன் பிரசங்கம் பண்

ஊவதைக்கண்ட பசாசு, அந்தப் பிரசங்கத்தி னால் வீண் சிலாக்கியம் உண்டாகக்கூடுமென் கிற சோதனை வருத்துவித்தது. அப்போது அவர் "நான் உனக்காகத் துவக்கவில்லை, உனக் காக முடிக்கப்போகிறதில்லை" என்று சொல் லி பசாசை ஜெபித்தார்.

தேவநேகம் அடையச்செய்வதற்கு ஏதுகாமான நியாயமோகம்.

(Contemplation for Obtaining Love.)

இங்கே இரண்டு காரியங்களைச் கவனித்தலே ண்டும்:—

முதலாவது: சிநேகமானது, வார்த்தைகளி னும் கிரிகைகளாலேயே அதிகமாய் விளங்க வேண்டும்.

இரண்டாவது: சிநேகமானது இருபக்கமும் கொடுக்கல் வாங்கலில் அடங்கியிருக்கிறது. தனக்குள்ளதைத் தன் சிநேகிதனோடு சேர்ந்து அதுபவிப்பதும், சிநேகிதனுக்குரியதைத் தா னும் சேர்ந்து அதுபவிப்பதே, மெய்யான சிநே கத்தின் அடையாளமாம். அப்படியே ஒருவ னிடத்தில், தீக்ஷணியபுத்தி, பெருஞ் செல்வா க்கு, திரண்ட ஐசுவரியமிருக்குமாகில், இவை

களைக்கொண்டிராத சிநேகிதனோடு, இவைகளை அதுபவிப்பதே மெய்யான சிநேகம்.

1. ஆயத்தச்சிந்தனை: இட உருப்காம். சர்வே சுரனுடைய சந்திதானத்திலும், எனக்காகப் பரிந்துபேசுகிற சம்மனசுக்கள், அர்ச்சியசிஷ்ட வர்கள் முன்னிலையிலும் நான் நிற்கிறதாக உரு பிகரித்துக்கொள்ளுகிறது.

2. ஆயத்தச்சிந்தனை: கேட்கவேண்டிய வாம். நான் பெற்றிருக்கிற சகல பேருபகாரங்களை நன்றாயறியவும், அறிந்து அவைகளுக்காக மி க்க நன்றியறிந்திருக்கவும், நன்றியறிதலுடன், சகலத்திலும் சர்வேசுரனைச் சிநேகிக்கவும், அவ ருக்கு ஊழியம்பண்ணவும் வரங்கேட்கிறது.

1. பிரிவு.—சர்வேசுரன் எனத்தூக்கியந்த உபகாரங்கள்.

என்னை, சிருஷ்டித்து, இரட்சித்திருக்கிறார். இதுதவிர, விசேஷித்தவிதமாய் எனக்கு அவர் செய்திருக்கிற உபகாரங்களுக்குக் கணக்கில்லை. தேவ நிர்ணயப்பிரகாரம் எம்மாத்திரம் எனக் குத் தம்மைக் கொடுக்கக்கூடுமோ, அம்மாத்தி ரம் கொடுக்க ஆசைப்படுகிறார். இவ்வளவு உப காரங்களைப் பெற்றிருக்கிற நான், நீதி நியாயத் துடன் தேவமகத்துவத்துக்கு எனக்குள்ள சக

லத்தையும், என்னையும் தானே, காணிக்கையாக ஒப்புக்கொடுக்கும்படி பிசுந்த சிநேகப்பற்றுதலுடன் சொல்லத்தக்கது என்னவெனில் :

“ஆண்டவரே ! எனக்கிதந்தும் சுயாதீனம் அனைத்தும், என் ஞாபகம், என் புத்தி, என் மனசு முழுவதும், என்விடத்தில் ஏதேது உண்டோ, எனக்கு ஏதேது சொந்தமோ, அவைகளை யெல்லாம் தேவரீரே எடுத்துக்கொள்ளும் ! இதே கையேற்றுக் கொள்ளும், இவையாவையும் எனக்குத் தந்தவரீரே ; உமக்கே, ஆண்டவரே ! அவைகளைத் தீர்ப்பவும் கொடுத்துவிடுகிறேன் ; எல்லாம் உம்முடையவைகளே, உமது பூண சித்தப்பிரகாரம் நடத்தியதளும். எனக்கு உமது சிநேகத்தையும், வாய்ப்பரசுத்தையும் தந்ததளும் ; இவைகளே எனக்குப் போதும்.”

II. பிரிவு.—சர்வேசுவரர் சிறுஷ்டிகளிடத்தில் விற்றிருக்கும் விதம்.

அவர் பூதியங்களுக்கு இருக்கையும், மாஞ்செடிகளுக்கு வளர்ச்சியும், பிருகஜெந்துக்களுக்கு உணர்ச்சியும், மானிடருக்குப் பகுத்தறிவும் கொடுத்திருக்கிறதனால், சிறுஷ்டிகளிடத்திலே விற்றிருக்கிறார்களென்று சொல்லவேண்டும். எனக்கு இருக்கையும், ஜீவனும், உணர்ச்சியும், பகுத்தறிவும் கொடுத்திருக்கிறார். மேலும் நான் தேவமகத்துவத்தின் மாநிரிகையாகவும், சாய

லாகவும் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறபடியால் நான் சர்வேசுவரனுடைய தேவாலமாயிருக்கிறேன்.

இதன்பிறகு முதல் பிரிவில் சொன்னபிரகாரம், என் ஆத்மத்துக்குள் நுழைந்து நான் செய்யவேண்டியது என்னவென்று யோசித்து, என்னை முழுவதும் சர்வேசுவரனுக்குக் காணிக்கையாக ஒப்புக்கொடுக்கிறது. “ஆண்டவரே ! எனக்கிருக்கும் சுயாதீனமனைத்தும்”...மற்றதும்.

III. பிரிவு.—சிறுஷ்டிகளிடத்தில் எனக்காக அவர் செய்கிற கரியைகள்.

உலகத்திலுள்ள படைப்புண்ட சகல வஸ்துக்களிடத்திலும் சர்வேசுவரன் எனக்காக ஓர்விதத்தில் உழைக்கிறார், வேலைசெய்கிறாரென்று சொல்லவேண்டும். வானத்திலுள்ள சந்திரன், சூரியன், நட்சத்திரங்களையும், பூமியிலுள்ள மானிட மரவிடைகளையும் சிறுஷ்டித்துக் காப்பாற்றிப் பரிபாலித்து வருகிறார்.—ஆகையால் நான் செய்யவேண்டியதென்ன ? என்னை முழுவதும் அவருக்கு ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டும். “ஆண்டவரே ! எனக்கிருக்கும் சுயாதீனம் அனைத்தும்”...மற்றதும்.

IV. பிபி.—சகல நன்மைகளும் மோகஷந்தி
லிடுந்து வந்திற்று.

எப்படி சூரியனிடத்தி லிருந்து கிரணங்கள்
புறப்படுகிறதோ, எப்படி உத்தரணியினின்று தண்
ணீர் சுரந்து ஓடுகிறதோ, அப்படியே சகல நன்
மைகளும் வரங்களும் உன்னதத்தினின்று கிழே
இறங்குகிறது. உதாரணமாக: என்னுடைய
சொற்ப வல்லமை அளவிடக்கூடாத அதிவுண்
னத வல்லமையினின்று வருகிறதொழிய மற்ற
பப்படியல்ல. அதேபிரகாரம், நீதி, நன்மைத்
தனம், இரக்கம், தயாளம், இதுபோன்ற மற்ற
நற்குணங்களெல்லாம் உன்னதத்திலிருந்து வரு
கிறதென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

முன் சொன்னதுபோல நான் செய்யவேண்
டியது என்னவென்று யோசித்து, என்னைமுழு
வதும் தேவமகத்துவத்துக்குக் காணிக்கையாக
ஒப்புக்கொடுக்கிறது. “ஆண்டவரே! எனக்கி
ருக்கும் சுயாதினமனைத்தும்”...மற்றதும்.

சல்லாபம்: சேசுவின் திரு இருதயத்தோடு
அன்புடன் சல்லாபஞ்செய்து, ஓர் பரமண்டல
மந்திரஞ்சொல்லி இந்த மேலான தியானயோ
கத்தை முடிப்பாயாக.

* உறுபந்தம்.

1. உஷ்ணமான இடத்தினின்று குளிரான
இடத்திற்குப் போகிறவன், உஷ்ணத்தையிழந்
துபோகாதபடி மகா ஜாக்கிரதையா யிருந்தா
லன்றி, அவனுக்கு ஜலதோஷம் உண்டாகு
மென்பது நிச்சயம். அதுபோலவே, ஞான
முயற்சிகளைச் செய்து முடித்தவன், தன் அன்
முட அலுவலையும், நடப்பிக்கைகளையும் திரும்
பத் துவக்கும்போது ஜாக்கிரதையா யிராவிட்
டால், அதி சீக்கிரம் நான் ஓடுக்கத்தில் அடைந்
த பத்தி பற்றுதலையும், ஞான வெளிச்சத்தை
யும், இழந்து போவானென்பதற்குச் சந்தேக
மில்லை. ஏனென்றால் தியான காலத்தில் அ
டைந்த நல்லுணர்ச்சிகளும், செய்த பிரதிக்
கிளைகளும், இன்னம் அப்பிரயாசத்தினால் உறு
திப்படவில்லை. எச்சரிக்கையாயிராவிட்டால்,
தியான காலத்தில் பட்ட பிரயாசமும், அடைந்
த இலாபமும், முற்றிலும் வீணாய்ப்போகக்
கூடும்.

2. ஆகையால் ஞானமுயற்சிகளைச் செய்து
முடித்தவன் முந்த முந்தக் கவனிக்கவேண்டிய

* ஞான முயற்சிகளைச் செய்து முடித்தவர்களுக்கு
பிரயோஜனமான சில புத்திமதிகள்.

தாவது : தேவ வரப்பிரசாத உதவியினால் இரத்த ஒடுக்கத்தில், நன் ஞான சிவியத்துக்கு அஸ்திவாரம் போட்டிருக்கிறபடியால் இதைக் கண்மாய் மதிக்கவேண்டும். இது சர்வேசுவரன் செய்த பெரிய உபகாரம். இதுதவிர, நியான காலத்தில் பெற்றுக்கொண்ட தேவ ஏவுதலும், ஞானவெளிச்சமும், நல்ல ஞாபகங்களும், சர்வேசுவரனுடைய விசேஷ அன்பினால் கிடைத்தது என்று எண்ணிக்கொண்டு, அலைகளை இழந்து போகாதபடி பிரயாசப்படவேண்டும். தான் கிரமமாய் நடந்துள்ளவெண்டிய விதத்தை அறிந்திருந்தும், அந்த பிரகாரம் நடவாதிருந்தால், நன்றிகெட்டதன்விளைவாகச் சர்வேசுவரன் கண்டிப்பாய்த் தண்டிப்பாரென்று பயப்படக் கடவான். ஏனெனில் நன்மையின்னதென்று அறிந்தும், அதைச் செய்யாதவனுக்குக் கடின தீர்வை விதிக்கப்படும் என்பது நிச்சயமாகும்.

3. ஒடுக்கத்தில் சர்வேசுவரன் நம்முடைய ஆத்தமங்களில் நல்ல விதை விதைத்திருக்கிறார். அந்த விதை, முளைத்துத் தளிர்ந்துக்கொண்டுப் பூத்து, நக்க காலத்தில் கவிக்கொடுக்கும்படி, சர்வ பிரயத்தனமுஞ் செய்யவேண்டும். ஆகையால் அந்த விதையை ஆகாயப்

பறவைகள் அதாவது பசாசுக்கள் வந்து பட்சிக்காதபடியும், முட்டைகள் அதாவது பிரபஞ்சத்தின் கவலையும் இவ் வரியத்தின் மாய்கையும், நெருக்கிப் போடாதபடியும், எச்சரிக்கையா யிருப்பது மகா உபசாரம். இதற்காக நாம் செய்ய வேண்டிய தன்ன? ஒடுக்கத்திற்கு முந்தி, நம்மைப் பாலத்தில் விழுத்தாட்டின பாவச்சமயங்களை முற்றிலும் தவிர்க்கவேண்டும். இது முக்கியமான காரியம். அப்பேர்ப்பட்ட பாவச்சமயங்களை விட்டுவிடப் பிரயாசப்படாவிட்டால், அதில் அந்தப் பாவங்களில் திரும்ப விழுந்தோமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

4. ஒடுக்கத்தில் அடைந்த பத்தி சுறுசுறுப்பைக் காப்பாற்றவும், அதை விர்த்திபண்ணவும், ஏதுவான சில பத்திக் கிருத்தியங்கள்.

(க) நாள்தோறும் அனாமணி நேரம் கூடுமாலை ஒருமணி நேரம் நியானம் பண்ணுகிறது.

(உ) தினந்தோறும் கால்பணி நேரம் ஆத்தம சோதனை செய்கிறது.

(ஈ) எட்டு நாளைக்கு ஒரு விசையென்கிலும் பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணி நன்மை வாங்குகிறது.

(ச) நிலைவரமான ஆதர்ப்பும குருவானவரைத் தெரிந்துகொண்டு, தன் அடித்துமந்தை அவருக்குத் திறந்துகாட்டி, அவர் கொடுக்கிற ஆலோசனைப்பிரகாரம் நடக்கிறது.

(ரு) அடிக்கடி நல்ல புத்தகங்களை வாசிக்கிறது. கெட்ட சிநேகிதர்களுடைய சகவாசத்தை அறவே ஒழித்து, நல்லவர்களுடைய பழக்கத்தைத் தேடுகிறது.

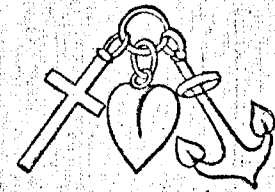
(சு) தினமும் புண்ணியத்தில் (விசேஷமாய் தாழ்ச்சி, பொறுமை, பிறர் சினேகம்) விர்த்தியடையப் பிரயச்சிப்படுகிறது.

(எ) சேசுவின் திரு நுருத்திப்பெரிதும் அமலோற்பவ தாயார்பேரினும் கருணை பத்தியுள்ளவர்களாயிருக்கிறது. கடைசியாய் ஒவ்வொருவனும் தன்னுடைய அந்நஸ்துக்கு ஒத்தாப்போலவும், சர்வேசுவரன் கொடுக்கிற வரங்களின் அளவுக்குத் தக்காப்போலவும், அர்ச்சிய சிஷ்டநனத்தின் உன்னத படியில் வந்து சேர்வ முயற்சியும் செய்யக்கடவான்.

5. ஒடுக்கத்துக்குப் பிறகு கனமான குற்றத்தில் விழுந்தபோதிலும் மனந்தளர்ந்து, எல்லாவற்றைக் கெட்டுப் போச்சது என்று அபந்தமா

யெண்ணிக்கொண்டு அவநம்பிக்கைக்கு இடங்கொடுக்கக்கூடாது. அது பசாசின் கபட தந்திரமேயன்றி வேறொன்றுமல்ல. ஞான முயற்சிகள் செய்து முடிந்தவுடனே நாம் அர்ச்சிய சிஷ்டவர்களாய்ப் போய்விட்டோமென்று எண்ணுவது பிசகு. ஆகையால் நாம் திரும்பப் பாவத்தில் விழும்போது அவதாரியப்படாமல், தேவசமுதத்தில் நம்மைத் தாழ்த்திக்கொண்டு, கூடியசீக்கிரம், நல்ல பாவசங்கீர்த்தனம் பண்ணுவதே கிரமம்.

இப்படி நடந்து கொள்ளுவோமேயாகில், நாம் உத்தம கிறிஸ்துவர்களாய் ஜீவித்துப் பாகியமாய் மரித்து, நித்தியகாலம் நமது இராஜாவாகிய சேசநாதரோடு இராச்சியபாரம் பண்ணுவோமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. அப்படியே ஆகக்கடவது.



பொருள்.	பக்கம்.
கால அட்டவணை...	...
ஒடுக்கத்துக்கு முன் அறியவேண்டிய சில விசேஷங்கள் ...	1
தியானஞ் செய்யும் வகை...	16
தியான யோகஞ் செய்யும் வகை...	31
ஆத்தமசோதனை ...	33
ஒடுக்க நாட்களில் செய்யவேண்டிய விசேஷ ஆத்தமசோதனை ...	39
தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட சூத்திரங்கள் ...	43
முதல் வாரம்.	
முதல் நாள்.—மனிதனுடைய கதி ...	49
முதல் தியானம் : மனிதனுடைய கதி ...	52
2-ம் தியானம் : சிருஷ்டிகளின் கதி ...	57
3-ம் தியானம் : சமவிலை ...	63

பொருள்.	பக்கம்.
இரண்டாம் நாள்.—பாவமும் பாவாக்கிண களும்	68
பொது ஆத்தம் சோதனை...	71
தபசைப்பற்றிய ஒழுங்குகள் ...	74
பொதுப்பாவசங்கீர்த்தனம்..	77
முதல் தியானம்: முப்பாவம் ...	79
2-ம் தியானம்: நான் செய்த பாவங்கள் ...	85
3-ம் தியானம்: நரகம் ...	91
மூன்றாம் நாள்.—பாவசங்கீர்த்தனம் ...	99
முதல் தியானம்: ...	102
2-ம் தியானம்: அற்பப்பாவத்தின் கருகணம்	109
3-ம் தியானம்: அர்ச் இராயப்பருடைய பாவ மும், அவருடைய மனஸ்தாபமும் ...	114
இரண்டாம் வாரம்.	
நாலாம் நாள்.—கிறீஸ்துநாதருடைய இராச்சி யம்	121

பொருள்.	பக்கம்.
அருபியின் தன்மையைப் பகுத்தறிவதற் கேற்ற ஒழுங்குகள்	124
தியானம்: கிறீஸ்துநாதருடைய இராச்சிய பாரம்	132
ஐந்தாம் நாள்.—சேசக்கிறீஸ்துநாதரை அறி வது	139
நன்றியத் தெரிந்துகொள்ளும் வகை ...	142
திருச்சபையோடு சிந்திக்கும்படியான ஒழு ங்குகள்...	146
முதல் தியானம்: ஜனுவரிவாரம்...	152
இரண்டாம் தியானம்: கர்த்தருடைய பிற ப்பு	156
மூன்றாம் நாள்.—சீவிய திருத்தம் ...	158
ஒருவனுடைய சீவியத்தைச் சீர்திருத்தும் வகை	161
தாழ்ச்சியின் மூன்று பழிகள் ...	163
தியானம்: மூன்று கூட்டத்தார் ...	165

பொருள்.	பக்கம்.
தியானம்: இரு விருதுக்கொடிகள்..	... 170
முன்றும் வரம்.	
வழாம் நாள்.—கிறீஸ் துநாதருடைய திருப்பா டுகள்	... 176
தியானம்: கடைசி இரப்போசனம்	... 178
முன்று வகைச் செயல்தியானம்	... 181
சாப்பாட்டு விஷயத்தில் இனிமேல் ஒவ்வொ ருவனும் திட்டப்படுத்திக்கொள்ளவேண் டிய ஒழுங்குகள்..	... 186
நாலாம் வரம்.	
எட்டாம் நாள்.—கர்த்தர் உறவினருடைய னது	... 190
தியானம்: கிறீஸ் துநாதர் தமது திருத்தாயா ருக்குத் தரிசனமாகிறார்...	... 192
வீண் சந்தேகத்தைப்பற்றிய ஒழுங்குகள்	... 194
தேவகிரேகம் அடையச்செய்வதற்கு ஏதுகா மான தியானயோகம்	... 198
அதுபந்தம்..	... 203