

1434

11

T. D. R. C. 1434

R. R. 144/3, 1905

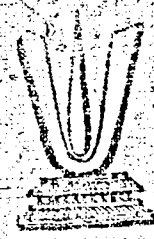
Hamilton County, N. C.

ESMPD, A  
NOS

119510

1908

ஸ்ரீமதேசாமாநுஜாயம:



ஆண்டாள்  
சுரீத்திரக்குமரி.



இந்த

சுண்ணா துறை

பத்மாசனையம்மாளால் இயற்றப்பட்டது

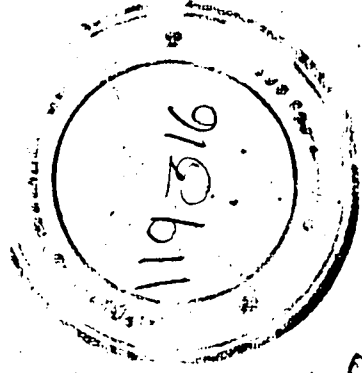
மகாசுர

பாண்டியன்மீது பதிப்பிக்கப்பட்டது

Copy

[சுவாமிநாதர்]

[சுவாமிநாதர்]



0-85MPD, A  
N08



ஸ்ரீ ராமஜெயம்.  
ஆதிஜென்னா பத்மாசனி சகாயம்.



ஆண்டாள் சரித்திரகும்மி.

ஆசிரியன் விருத்தம்.

பூதலம்புகழும் தாய் பன்னியவசமானதொரு  
தேவதாரம்பவயத்தில் திருவவசாரமானார்  
வேதார்த்ததேவிகாடம் கிண்பா தாரந்தனளில்  
ஆதாரவசகம்பும் அடிவாளைக்காருமய்யா.

கீர்த்தனம்.

ராகம்-வராளி.

ராமனபெதுத்தி யென்றமெட்டு.

பல்லவி.

தேசிகர்திருவடிமபு இசுஜென்மொழித்திடகென்பு. (தே)

அனுபல்லவி.

மாசந்நமசிமையபடைத் தேவந்தேசர், சாஸ்வதபதவி அடைந்துவிளக்கிடும்  
சாக்ஷாத்தாரமாய்விளங்கும்பொருள்தன்னே ரூபமத்தாலே அறியவழிகாட்டும்  
அசஞ்சக்ஷலவலெதன்னே வெற்றித்து நிகர்க்குனவடிகளொழிதன்னிளந்தா  
பிக்கும். (தே)  
காமக்ரோதாதிகளசுழித்தும்படியும் தாமேபூதலம்தன்னில்தரசர்க்கைகார்த்த  
வந்த. (தே)

2வது கட்டம் ஸரஸ்வதிதுதி

அத்தனையும் பத்தரமாத்துத்தங்கம் என்றமெட்டு.

சேத்தனை.

சரஸ்வதியேகிஞ்செய்வாய் சந்ததம் வந்தருள் மந்தகரசமாகியே, (சா)

அனுபல்லவி.

சத்தரிசோதையாட்டித் திரம்பெருவிலித்திரம் அனுபல்லவித் திரம்  
புரைக்கச்சந்தம் மருள்புரியும். (தவி)

மன்னுமாமாலையிட்ட உன்னிதருண்டாளுகெயிற் சாண்  
கோண்டாட அருள்தேட. (தவி)

தும்பி-ராகம்.

அந்தியவழியாகப் பெயர்.

ஆதிநெகாசமுடே பாதமலர்ந்தா  
கோதையர்மான்முடித்த மீனெயர். (1)

ஜோதிகலைபாய் கிழங்குநீர்நீயும்  
செப்பிடச் சூழ்ப்பிசைப் பெய்ச்செய்தகை. (2)

எட்டுரெண்டித்தாழா பெய்ப்பாருளார்ந்தும்  
தப்பிதமொருதகைபெய்தும் பெய்ப்பெயர். (3)

திட்டாடனொருதாழ்ந்த மீனெயர்நீயும்  
தேவியுடையுடைய பெய்தும்பாந்தே. (4)

எம்பெருமானு வகடலில் யோசிக்கிறபெயர்  
ஏக்கம்கொண்டுதேவரெல்லாம் அப்பயிப்பு. (5)

செண்பகாருண்மத் திருகால ரோவியெனயொருபார்  
துன்பத்தால்கொண்டேறிய மயாநீர்நீயுடையாரும். (6)

திருக்கணவியித்திருகென் னுதவெழுந்தா  
பருகரித்தயார் கண்டருக்குப் பந்தபகையுடையார். (7)

ஆக்ரொழுவென்னவே எவ்வயும்.

சாணம்.

விரக்கும்திருமார்வசிக்கும்  
செண்பகாருண்மம்வெப்பாய். (8)

திருவுளம்புத்தருளியந்த  
செருடன்மீதிலெழுந்தருளி. (9)

வடவிரகத்தந்தியிப்பள்ளி  
தேவனவில்கண்டன். (10)

தேவதைகளாராதிக்க  
நேமமுடன்றிக் கெல்லாம். (11)

பத்தரிவெந்தவிஷணு  
உத்தமர்க்கு திருத்துளாய். (12)

ஆதிமந்தமந்தபாய்ஜோதியாய் விளங்கும்  
கோதையர் திருத்துளாய் வரைந்தவனிலித்திரம். (13)

குந்திநுழுவத்தில்குருகு பருத்தாவனத்தாய்  
கோபுரியுமன்போலுழங்கை அழுசும்ருங்கெட்டு. (14)

திருவிருவைக்கண்டெரிநீர் தானத்தவர்கொண்டு  
மெத்தம்நொஞ்சுமாய்க்கையில தேவியே இவந்தார். (15)

3வது கட்டம்.

நீயெனநொழியுமலகே ரெனினமட்டு.

எனயித்தாழ்ந்தித்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
வந்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (1)

செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (2)

சுந்தரவியோலுழந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
புந்தரவியோலுழந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (3)

செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (4)

செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (5)

4வது கட்டம் வேறு.

வாடுவெடுத்த கமாஸ்-ராகம்.

பொருள்கிழா செய்தாரென்ற பெட்டு.

பல்லவி.

சலிமுதவார்ப்பாரி தாய்தகைத்தெழக்கோதை. (தவி)

அனுபல்லவி.

செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (தவி)

சுந்தரவியோலுழந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
சுந்தரவியோலுழந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (தவி)

செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (தவி)

செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான்  
செருத்தாழ்ந்தகைத்தாழ்ந்தும் பெய்க்கண்டெனவான். (தவி)

ஆண்டாள் சரித்திரமும்பி.

பிலுது கட்டம்.

கல்யாணி ராகம்.

கண்ணன் தூட்டிதனை யென்றெட்டு.

பல்லவி.

தத்தடிநடந்தனன் தன்னுடையெனக்க தன்னுடையகண்ணன் (தத்)

அனுபல்லவி.

சித்தத்தன்விலைந்தன் தன்முதல்களையுடைய  
பத்தாகுகார்த்தினி பத்தாருடையகண்ணன் (தத்)

சுட்டிபத்தகணகையின் சுட்டிபத்தகணகையின்  
இவ்வுயர்க்குயிர்வாழ்க்கை தன்னுடையகண்ணன் (தத்)

யின்னவெனவாய்க்கையின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
மன்னன்மென்கையின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (தத்)

செவ்வமலர்வந்தார் தன்செவ்வமலர்வந்தார்  
மங்கனாருவின் மங்கனாருவின் (தத்)

வீதிசென்றொழியாத தெருவின்மேல்  
கோதிக்குழல்வந்தார் மங்கனாருவின்மேல் (தத்)

பிலுது கட்டம்.

கண்ணன் தூட்டிதனை யென்றெட்டு.

பல்லவி.

என்கட்டிமணிவாழ் கட்டிமணிவாழ்

அனுபல்லவி.

பட்டிமாடுகளவருகும் பாடுவீர்த்தகணமயங்கியே  
குட்டிசெருடனெய்த கண்ணன்மொழிவந்தவின் (தத்)

பொன்மெனிபுருவிய பொன்மெனிபுருவிய  
இன்னெயர்மயிர்வாழ் என்கேபோகுபருமயுள் (தத்)

முத்துமுத்தாய் வேர்வையுட மலர்களைவளம்மீத்தவின்  
பெத்தகண்ணகோவித்திட போகலாமோவினையுட (தத்)

வண்ணமணிபெய்கிறது மலர்களுக்கெழுந்தவின்  
என்னெயர்வாழ்க்கைத்திருப்பென் இன்னெயர்வாழ்க்கைத்திருப்பென் (தத்)

ஆண்டாள் சரித்திரமும்பி.

5

7வது கட்டம். ராகம்-சகராது.

மநாவரோத்திரவடிவை யென்றெட்டு.

பல்லவி.

கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்

அனுபல்லவி.

தொல்லுறவுகண்மொழிவந்தவின் தந்தாய்தொழிவந்தவின்  
என்கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

சுருபுபுலகணமுள் லீவ கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
எழுந்தருளியுள்ளதாய்மா கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

கோபவரின்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

அன்னவடிவகணமுள் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

மன்னவடிவகணமுள் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

புத்தொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

பிலுது கட்டம். ராகம்-மோகனம்.

யாவகுகோதைபத்தபுக்கிறென்றெட்டு.

பல்லவி.

பத்தபுக்கிறென்றெட்டு கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின்

அனுபல்லவி.

அத்தமுடன்திருத்தோட்டத்தின் மத்தியில்  
கூதியர்களைக்கொண்டவின் கொண்டபடி (பத்)

சுருபுபுலகணமுள் லீவ கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

பெரியாருவாழ்க்கை கண்ணன்மொழிவந்தவின்  
கண்ணன்மொழிவந்தவின் கண்ணன்மொழிவந்தவின் (கண்)

# ஆண்டாள் சரித்திரமும்பி.

5வது கட்டம்.

கலயாணி ராகம்.

கண் நாடகிதவ்வை யென்றமேட்டு.

பல்லவி.

தத்தடிநடந்தனனே தன்னடையோடுகே தன்னடையடையனே.

அனுபல்லவி.

தெந்நதன்விலைவிந்த சிவம்புலகண்டிதவ்வை  
பத்தாகோகாரித்திதவ்வை பத்தாகோகாரித்திதவ்வை (கத்)  
கட்டிபத்தக்கரிக்க மின்ன கட்டிபத்தக்கரிக்க மின்ன (கத்)  
இவ்வார்க்குமிதவ்வை இவ்வார்க்குமிதவ்வை (கத்)  
மின்னவென்கையிதவ்வை மின்னவென்கையிதவ்வை (கத்)  
மன்னவென்கையிதவ்வை மன்னவென்கையிதவ்வை (கத்)  
செவ்வென்கையிதவ்வை செவ்வென்கையிதவ்வை (கத்)  
மன்னவென்கையிதவ்வை மன்னவென்கையிதவ்வை (கத்)  
விதிவென்கையிதவ்வை விதிவென்கையிதவ்வை (கத்)  
கோதிக்கும்கையிதவ்வை கோதிக்கும்கையிதவ்வை (கத்)

செவ்வு கட்டம்.

அனுபல்லவி.

வன்கட்டிமணிவாடி வன்கட்டிமணிவாடி.

அனுபல்லவி.

பட்டிமாடுகனவருகும் பாண்டித்தகனவருகும்  
குட்டிகளுடனேகடி குட்டிகளுடனேகடி (கத்)  
பொன்மேனிபுருவிபட பொன்மேனிபுருவிபட  
இன்னோர்மனையாட என்கேபோருமையுள்ள (கத்)  
முத்துமுத்தாய் வேர்வைபட மலர்கனெல்லாம்கித்திட  
பெத்தகத்தைகோவித்திட போகலாமோலிதையாட (கத்)  
வண்ணமணிபெடுத்த மலர்குறவ்வாசிமுத்திட  
வண்ணமணிபெடுத்த இதைத்தருமடிமேனியெல்லாம். (கத்)

# ஆண்டாள் சரித்திரமும்பி.

5

7வது கட்டம் ராகம்-சகரானு.

மநாவரோத்திதவ்வை யென்றமேட்டு.

பல்லவி.

இன்னமொழிமாதேவியே பன்னிகுடத்திலவைக்க வன்னல்பெரியாழ்வா  
ருென்னவென்கையிதவ்வை (கத்)

அனுபல்லவி.

தொல்லுலகுன்னோர் கன்கலி கத்தாய்மதர்க்கவந்தாய்  
என்னெல்லமெய்யுத்திருடி மொட்டிபாண்டியந்தன் (கத்)  
சுழைபுலவனமுள்ள லீவ வெல்லாய்மதர்க்க  
எழுந்தருளியுந்தாய்மா சிவம்புலகண்டிதவ்வை  
கோபவலினைமொழிக்கும் வெல்லாய்மதர்க்க  
குருடனாழ்வாராயாரம் சொன்னதேவனுமென்று (கத்)  
அன்னமடிபணிந்து அன்னமடிபணிந்து  
இந்தாய்மதர்க்கவந்தாய் மதர்க்கவந்தாய்  
உன்னிதவ்வையிதவ்வை உன்னிதவ்வையிதவ்வை  
மன்னிதவ்வையிதவ்வை மன்னிதவ்வையிதவ்வை (கத்)  
முத்தோட்டிதவ்வையில் முத்தோட்டிதவ்வையில்  
புத்தாய்மதர்க்கவந்தாய் புத்தாய்மதர்க்கவந்தாய்  
அன்னமடிபணிந்து அன்னமடிபணிந்து  
காணாய்மதர்க்கவந்தாய் காணாய்மதர்க்கவந்தாய் (கத்)

8வது கட்டம் ராகம்-மோகனம்.

யாவாருமொத்தபத்தித்திருனென்றமேட்டு.

பல்லவி.

பத்தித்தனன்கோகாரித்தாயார் பாவகாய்தோழியுடன்  
அத்தமுடன் திருத்தோட்டித்தின் மத்தியில் (கத்)  
ஆதியாக்கனாகித்தையில் கொண்டாடி  
சுழைபுலவனமுள்ள கன்கலி வெக்குறித்தவனாம்  
பாடுகலிதவ்வையிதவ்வை விவ்விபுத்தாய்  
பெரியாழ்வாராயாரம் கோபவலினைமொழிப்பவனாம்  
அன்னமடிபணிந்து இதைத்தருமடிமேனியெல்லாம். (கத்)

|                                         |                        |
|-----------------------------------------|------------------------|
| கட்டிணிமுத்துக்கிரீடம்மொழிவ்            | காத்தியாயனசெனாபதி      |
| ஒடியலாணத்தூவாத்தினங்கண்                 | தலையாணத்தூவாத்தினங்கண் |
| கட்டியெழுப்பித்திருப்பித்தூவாத்தினங்கண் | தலையாணத்தூவாத்தினங்கண் |
| பாடகத்தண்பாடகத்தூவாத்தினங்கண்           | பாத்தூவாத்தினங்கண்     |
| தூவாத்தினங்கண்                          | தூவாத்தினங்கண்         |
| பாத்தூவாத்தினங்கண்                      | பாத்தூவாத்தினங்கண்     |

فصل في بيان

சென்னை நகராட்சி குடிசை

சோழியாதிபதி சோழியாதிபதி

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ.

[illegible]

சுருஷம்.

|                        |                      |       |
|------------------------|----------------------|-------|
| கொஞ்சக் கிணியெழுந்த    | யாவான் பிரத          | (100) |
| அஞ்சுநூலெழுந்தென்      | கொஞ்சநியா            | (100) |
| அழிந்துகொண்டாழிநூல்    | நித்திரத்திருக்கொண்ட | (100) |
| திருத்துளாய்வுண்டென    | திருத்தாய்வு         | (100) |
| விருத்தியிடுகொண்டென்று | கரியங்களைப்படுத்தி   | (100) |
| விண்ணொளிகொடுத்தி       | படியாததயாளனின்       | (100) |

10வது கட்டிடம் சமாப்தி-நகரம்,

**பயிற்சியை**

செங்கோடியாடி குளம் அ. நெடுமாற நாயக்கன் (54)

अनुसूचित जाति आरक्षण

மத்திய மொழியாலயங்கள்  
மத்திய மொழியாலயங்கள் (64)

பொதுமக்கள் பங்குதரவில்லை. பத்திரிகையாளர்கள் எல்லாம்

சீமைக்கலிமென்றுபூங்குணம்பூங்கு, கார்மேகவண்ணின்சிறைதாய்க்கொண்ட(க  
தத்துவத்தொண்டத்தாறு தனிசுந்தரிவிகுதமம் அணந்திசிறைவாசகத

[illegible][illegible]

பட்டாம்பிளையத்தின் கட்டமதானே தத்தை கட்டியார் திருமாளத்தனை

பொருளெய்து கட்டிப் பார்த்து மாரினைத் தீர்த்து  
பொருளெய்து கட்டிப் பார்த்து மாரினைத் தீர்த்து

11வது கட்டம்.

உள்ளே சென்ற கபட்சின்னியாசிதன்னை யென்றமேட்டு.

கண்ணனிகள்.

|                      |     |
|----------------------|-----|
| கனம் மலர் தன்னைகொய்ய | (1) |
| விளங்கச்சரத்துவார    |     |
| போலவேதாயார           | (2) |
| அருகுபார்த்திட       |     |
| கார்நையாரின்         | (3) |
| மதிசலங்கிட           |     |
| தினமப்பாலச் சதாயார   | (4) |
| யருகுபார்த்திட       |     |
| நருமலையாமத்து        | (5) |
| வேண்டி னவனென்றார்    |     |
| மொத்தொடியாரும்       | (6) |
| கனம் மலர் தன்னைகொய்ய |     |

12th 8th

4. அந்நேரத்தில் புகழ்நெய்யாதி யெழுந்தருளியிருந்தார்.

5710 J. 5710 J. 5710 J.

**Abstract**

புலவர்  
வினேதியேபோய் டாடி இங்கோதையரும்  
புலவர்.

[illegible]







சங்கையற்றபூணங்கனல்காரம் செய்தபட்டாடைகட்டி  
மங்கைகழுத்திலுமல்லிகைமூலையிரு லாசலிமலர்ந்தத்தாள்  
கவரிசுள்விடிகட்டிப்படுபெ ளார்விடனகட்ட  
செவ்வாள்பக்தத்தில் கைகாருதநிலை காதிபகட்டபமல்தாள்  
தோரணம்கட்டிவிடிகமலர்ந்தாள் தோள்களவற்றத்தாள்  
பூணகம்பங்கள் செவ்விலேவிடெல்லாம் புரள்தல்கள்செய்தார்  
உன்னிதமானெருடல்விடெல்லாம் புரள்தல்கள்செய்தார்  
பரசன்னவடிவன் ஆண்டாள் மருமகன் பத்திருநாள்நாய.

தேவரெல்லாருள்  
சிக்கலாக்கிவைத்தாள்  
பாலையெண்ணெய்க்கு  
பரிவுடன்செய்தாள்  
அங்கைகைதூய்மை  
அரசொலையுமே  
யானையேயுமே  
தீசைவையுள்

23. திருக்கோட்டை  
திருக்கோட்டை

உத்தமருடன்குழலுள்  
பொற்பிரதமகொழுந  
தும்புகாரதாபாடினார்  
பத்தர்க்குடினா  
அரையர்வாக்கியங்கு  
மேவினார் பொன்மயமாக விளங்கு

29வது கட்டம் பத்துவாணி-ராகம்  
கோவதரிசனம் கண்டெனென்றமெட்டு  
பல்லவி.

மாலை துளதேவி மதலகிரங்கரைதேடி.

அனுபல்லவி.

கீவ்வாரென்றும் கித்யானந்தரே  
கோலாகலத்துடனே கோடிதேவர்துதிக்க.

3

தேவரெல்லாருள்  
சிக்கலாக்கிவைத்தாள்  
பாலையெண்ணெய்க்கு  
பரிவுடன்செய்தாள்  
அங்கைகைதூய்மை  
அரசொலையுமே  
யானையேயுமே  
தீசைவையுள்

(மா)

(மா)

(மா)

(1)

(2)

(3)

(4)

(1)

(2)

(வா)

(காழி)

ஆண்டாள் சரித்திரகுமரி.





*[Faint, illegible handwritten text]*

வேண்டியபெரியதொருவாழ்க்கைக்குரியவர்களுக்குரியவர்களுக்காக.

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| பெருத்தொண்டியை        | தந்தித் தொண்டையாக |
| செழிக்கும்விளம்புநாள் | தன்னிலை உடையான்   |
| பெருகாமுட்கோழித்      | மேயும் பூங்கோழி   |
| பொற்கொடியாரூடன்       | அரும்பு எலுவை.    |

2nd. Chapman.

Enb. 20712, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855,

பாஷ்யோதயயே நம: பாஷ்யோதயே.

செர்பெருமுவிலிபுத்தூர்  
தேவியே ரெங்கரெவியே

2

அண்டாள் கித்தனம்.

₹ 750.00

1. கருத்து (Meaning)  
 2. கருத்து (Meaning)  
 3. கருத்து (Meaning)  
 4. கருத்து (Meaning)  
 5. கருத்து (Meaning)  
 6. கருத்து (Meaning)  
 7. கருத்து (Meaning)  
 8. கருத்து (Meaning)  
 9. கருத்து (Meaning)  
 10. கருத்து (Meaning)

[illegible]

३।१०।५६

பெரிய கட்டிடம் - கட்டிடம் 5 மீட்டர் (பார்)

சென்னை, 19.01.2019 - ஸ்டீல் இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட் (SAIL) இன் லாபம் 2018-19 இல் 1,000 கோடி ரூபாய் அதிகமாக இருந்தது. (U.T.)

பெரிய நகரம் போல இருக்கிறது. (பார்)

புத்தகங்கள் - யமுலிவாகவந்தம். பெருந்தியர்நிகழ்வு  
புத்தகங்கள் - யமுலிவாகவந்தம். பெருந்தியர்நிகழ்வு (பார்)

செந்தமிழ் கல்யாணிராகம்.  
பஸ்ஸவி.

சனநாயகச் சமீர்த் திரிபாடாச யெழுந்தருளும் காகதிரானென்சொல்லுகேன்  
புண்புல்லி

உணர்வின் தாது      எண்ணிக்கையினை  
மனத்தின் தாது      யாதுகளை மனத்தின் தாது.      (கண்)

புதுவரை.

சுந்தரமங்கலாகருத்திலிளாமயே கண்ணிருதம்கொண்டிவந்தாமாகவே  
வெங்கோலத்தினோடபெத்ததந்நைதச்சுபின், முன்னமுதகண்பிட்ட, (கண்)

மூத்த தந்தை சிவசுந்தரிக்கு மகனாகப் பிறந்தான். மார்ச்சு 1947-ல் தந்தை இறந்தார். தந்தை இறந்த பின்னர் தாய் தனியாகப் பிள்ளைகளை வளர்த்து வந்தாள். தந்தை இறந்த பின்னர் தாய் தனியாகப் பிள்ளைகளை வளர்த்து வந்தாள். தந்தை இறந்த பின்னர் தாய் தனியாகப் பிள்ளைகளை வளர்த்து வந்தாள்.

பெரியபெருமாள் சன்னதிக்கெழுந்தருளிப் பரேந்தமொசித்திடைமுரிமாதிபுடன்  
மொறையாகவந்தொண்டி மருகாரிபொதனாதுகொண்டி மருகாரிபொதனாதுகொண்டி

புத்திரம்.

1434

O-1 EN MPD, A

208

119 3 16

# வினாம்பரம்.

இதனால் தகவலானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது

யாதெனில்.

இப்படித்தகவல்

இதனால் யிற்சண்ட புலவர்கள் மதுரை காவகாட்புத்தெரு  
857 நா. வீட்டிலும் மதுரை மேலச்செத்திவீதி 127 நா. வீட்டில்  
வருகும் பெரியகாவக அம்மன்விடத்திலும் விசைக்குப்பெத்தக  
கொள்ளலாம்.

விபரம்.

|                               |     |        |
|-------------------------------|-----|--------|
| 1. திரைமாவணச்சரித்திரக்கும்பி | ... | 0-12-0 |
| 2. முரணிக்கரித்திரக்கும்பி    | ... | 0-5-0  |
| 3. என்னைவாசல்                 | ... | 0-4-0  |
| 4. கலங்குப்பத்திரம்           | ... | 0-4-0  |
| 5. தருவச்சரித்திரக்கும்பி     | ... | 0-4-0  |
| 6. திரைமாவண சரித்திரம்        | ... | 0-4-0  |
| 7. திரை கல்யாணம்              | ... | 0-3-0  |
| 8. வெண்கலக்கும்பி             | ... | 0-1-6  |
| 9. அப்பத்தெட்டிக்கும்பி       | ... | 0-1-0  |
| 10. பரிவாசல்பாட்டு            | ... | 0-4-0  |
| 11. அருங்கும்பி               | ... | 0-2-0  |