V.54

ஸங்கீதாநுபவ ஸாரஸங்கிரகம்

DIGITIZED

உ

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

Sangeethanubava-Sara Sangraham.

SECOND PART.

ஸங்கீதாநுபவஸார ஸங்கிரகம்.

இரண்டாவது பாகம்.

—:o:—

இஃது.

திருநெல்வேலிஜில்லா ஸ்ரீவைகுண்டம் தாலுகா நவ
திருப்பதி திவ்யதேசங்களிலொன்றாகிய தென்குளந்
தைமாநகரமென்னும் பெருங்குளத்தில்
வசிக்கும் ஸ்ரீமான்

வானமாமலை அய்யங்காரவர்கள் குமாரர்
ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்காரால்,

இயற்றப்பெற்றது.

மதுரை.
தமிழ்ச்சங்கம் முத்திராசாலைப்
பதிப்பு.

1908.

[All copyrights registered.] [All rights Reserved.

54
1-49
1114

118570

54
1-09

உ

ஹரிஃ ஓம்।

ஸ்ரீ குருப்யோநம:

Sangeethanubava Sara Sangraham.

SECOND PART.

Preface.

ஸங்கீதா னுபவ ஸார ஸங்கிரகம்.

இரண்டாம்பாகம்.

1909 II

உபோற்காதம்.

1. இவ்வுலகத்தின்கண் ஒவ்வொரு ஆன்மாக்களு முக்கியமாக வறியவேண்டுவது சர்வேச்வரனது யிரண்டுவிதகுணங்களே. அதாவது, (1) நாதபிரும்மம், (2) காரணபிரும்மம்.

2. இவை யிரண்டில் முதலிலறியவேண்டுவது நாதபிரும்மத்தையும் அதுபற்றி யிரண்டாவதறியவேண்டுவது காரண பிரும்மத்தையுமென்று வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன. இங்ஙனமுதாரணமாக, "மணிக்கடல்யானை, வளர்குழன்மேக; மணி வண்டு தும்பி, வளை பேரிகையாழ்; தணிந்தெழு நாதங்க, டாமிவைபத்தும்; பணிந்தவர்க்கல்லது, பார்க்கவொண்ணாதே" என்று ஆன்றோர் கூறியிருப்பதினாலேயே முதலாவது. பிரிவாகிய நாதபிரும்மமே ஸங்கீதமாக விளங்கி வருகின்றன.

3. அன்றியும், "செல்வத்துட் செல்வஞ்செவிச்செல்வ மச்செல்வஞ், செல்வத்து ளெல்லாந்தலை." யென்றும் "செவியிற் சுவையுணரா வாயுணர் வின்மாக்க, ளவியினும் வாழினுமென்" என்றும்;

அதாவது ஸங்கீதமே யாவற்றினுந் தலைமையுடைத்தென்றும் அங்ஙனஞ் செவியின்பமுடையதாக மாந்தர்கள் நீண்டவுலகின்கண் வாழினும் பிறப்பினு மொன்றேயென நமது தெய்வப்புலமைவாய்ந்த ஸ்ரீலஸ்ரீ திருவள்ளுவநாயனார் திருக்குறளின் கூறியிருப்பனவற்றைக் கற்குமிடத்து; ஒவ்வொருவருஞ் செவியின்பமாகிய ஸங்கீத நுட்பங்களையறிய வேண்டியது பெருங்கடமையென ஏற்படுகின்றது.

4. நாதபிரும்மமாகிய ஸங்கீதத்தினிடத்து, ச்ருதியென்றும், லயமென்றும் இரண்டு உட்பிரிவுகளாக ஏற்படுகின்றன. அதாவது, "ச்ருதிர்மாதா லயப்பிதா" என்ற வசனப்பிரகாரம் ச்ருதி தாயாகவும் லயமெனபது தந்தையாகவுமாகின்றமையால் முதலாவது ச்ருதியாகின்ற தாயைத் தெரிந்தபின்னரே அதுகொண்டு லயமாகின்ற தந்தையைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அவசியமாகலின்; இக்கிரந்தத்தில் ச்ருதியை முதற்பாகமாகவும் லயத்தைப்பற்றிய விஷயங்களை யிரண்டாம்பாகமாகவும் பிரித்தெழுத நேரிட்டது.

5. லயம் அல்லது தாளமென்பது காலவளவைப்பற்றியவோர் கணிதம். இந்தக்காலவளவானது அசைவற்றெங்கும் பரிபூர்ணமாக நிறைந்த பரப்பிரும்மத்தின் பரவெளியிலின்றுண்டாகும் அசைவு அல்லது சலனமெனக் காணப்படுகின்றது. இவ்வித சலனமே காலவளவிற்குக் காரணமேயாம். மேலுமவ்விதமுண்டாகும் அசைவின் காலத்தையோர்விதமாக் கணித்து அதை யதிகநேரம் நிறுத்தவோ அல்லது துரிதப்படுத்தவோ செய்வதுதான் காலநிர்ணயமாகும். பல்லவி, ஸ்வரங்களை பாடுங்காலத்தில் முதற்காலம், இரண்டாங்காலம், மூன்றாங்காலமென்று மேற்கண்ட காலநிர்ணயத்தை வைத்துத்தான் மூன்றுவித கணக்கிடப்படுகிறது. இக்காலநிர்ணயங்களுக்கு மேற்கண்டவசைவற்றதான வெளியிடத்தில் மனதைநிறுத்தினாலன்றி யடிக்கடி சலிக்கின்ற மனதிற்குக் கைகூடுவது மிகவுமருமையென்றே புலப்படுகின்றன.

6. அன்றியும் மனதையசைவற நிறுத்தி நிதானிப்பதற்கு வைராக்கியமுடைய சாதார்த்த ஆளாவும், "முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியடையார்" என பாவலோர்களின் கூறிய பிரகாரம் விடாமுயற்சியுமிருக்கவேண்டியது அவசியம் என்பதுண்மையே. அவ்விதமில்லா

ததை பற்றியே பலர் சாதாரணமாகத் தாளவிஷயங்களை யறிந்திருந்தும் இராகமுதலானதுகளை நன்றாகப்பாடும்படியான சக்தியைப்பெற்றிருந்தும் காலநிர்ணயத்துடனிக்கிரந்தத்தின் பின்னால் கூறப்பட்டிருக்கின்ற ஜாதிபேதங்களின நுட்பங்களையறிந்து அநுபவத்திற்குக் கொண்டுவரச் சாத்தியப்படாமல் மயங்கி நிற்கின்றார்கள்போலும்.

7. தலைவிகாமயின்பத்தை யறிந்திருந்தும் அதுபெறத்தலைவனில்லாது எவ்விதமுஞ் சாத்தியப்படாதோவதுபோன்று, ச்ருதியாகின்ற ஸ்வரபேதங்களையறிந்திருந்தபோதிலும் தாளநுட்பங்களை யறிந்து கொளாதவரை, ஆங்கு ஆனந்தமுண்டாவதற்கிடம் யாண்டுமிலையென விளங்கும். ஆகலின் ஒவ்வொருவரும் தாளநுட்பங்களை யறிந்து அநுபவிக்கவேண்டியது அத்தியாவசியகமேயாம்.

8. அன்றியு மிவ்வுலகத்தின்கண் ஜீவனில்லாது ஒன்றால் சரீரத்தால் எவ்விதகாரணத்தாலும் யாதொரு க்ரியையுஞ் செய்யச்சாத்தியப்படாதோ அதுபோன்று காலநிர்ணயமில்லாது இச்சங்கீத பூமியில் தாளத்தால் யாதொரு க்ரியையுஞ் செய்யக்காலத்திரயத்திலுஞ் சாத்தியப்படாது யென்பதை ஸாதனாப்பியாஸிகளனைவரும் கவனிக்கவேண்டுவது அவசியமாகும்.

9. பொதுவாக மாத்திரைகள், கலைகள், அக்ஷரங்களென்று பெயர்களமைந்த விம்மூன்றிற்குமொரே அர்த்தங்கள் பொருந்தும். ஆனாலிவ்வித மூன்று பெயர்கள் கொடுப்பானேனென்னின்? ஜோதிடசாஸ்திரத்தில் சூரியனானவன் சுமார் 5-நாழிகைக்கொருதரம் ஒரு ராசியினின்று அடுத்த ராசியில் வருவதற்கு லக்னமென்றும், அதே சூரியன் 30-நாளுக்கொருதரம் ஒருராசியிலிருந்து அடுத்த ராசியில் வருவதற்கு மாதமென்றும் பெயர்களமைக்கப்பட்டிருப்பன போல, தாளத்தினிடத்து, ஒருதட்டுத்தட்டியடுத்த அக்ஷரத்திற்கு மிடையேயுள்ள காலவெளியின் சூக்ஷ்மமான துருதகால அக்ஷரங்களொவ்வொன்றிற்கும் மாத்திரைகளென்றும், அவ்விதமாத்திரைகள் 8 சேர்ந்ததோர் தொகுதிக்குக் கலையென்றும், மேற்கண்ட கலைகளிலொன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்டகலைகளடங்கிய லகுகாலத்தில் விரல்களை மடித்துவென்னுவதுபோன்ற வடையாளங்களுக்கு அக்ஷரங்களென்றும் இங்ஙனம் பெயர்களமைந்தன.

10. க்ரியாகாலத்தில் எந்தகதி நடக்கின்றதோவதையனுசரித்து ஒரு எண்ணாகவே மனதில் நினைத்துக்கொண்டு, எத்தனை ஆவர்த்தனங்களைப் பாடிவந்தாலும் பல்லவியினெடுப்புகள் சரியாகவே வந்துகொண்டிருக்கும். ஏனெனின், ஒன்றுயென்ற வெண்ணானது சகலஜாதிகளுக்கும் பொருத்தமாகவுமின்னஜாதி யென்று வரையறுக்கப்படாமலுமிருக்கின்றது. இதையே சிலர் சர்வலகுவென்றுஞ் சொல்வார்கள். அன்றியும் மேற்சொன்ன சர்வலகுவுறுதியடைந்தால் மட்டிலும், முதலிலெடுத்தகாலம் நிலைநிற்கிறதுந்தவிர, எந்தஜாதிகளின் கதிபேதங்களையுஞ் சிரமமன்னியிற் பாடும்படியான சக்தியுமேற்படும்.

11. மூலகாரணமாகிய 1, என்ற வெண்ணை எல்லாஜாதியாகவு முடிவதினாலும், அதே 2, 4, 8-ஆக விரட்டித்து வருவதினாலும், லகு ஒன்றுக்கு எண் 4-ம், த்ருதம் இரண்டுக்கு எண் 4-ம், சமமாகச்சேர்ந்து 8 அக்ஷரமாகின்ற படியாலுமிதற்கு ஆதிதாளமென்று பெயர் கொடுத்ததுந்தவிர; ஆரம்பவப்பியாசிகள் சுலபமாக தாளத்தின் காலநுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்ளும்பொருட்டு ஸ்வராவளி ஜெண்டை வரிசைமுதலானதுகள், ஆதிதாளத்திலேயே யமைக்கப்பட்டுமிருக்கின்றன. அன்றியும் ஷடாங்கத்தில் 8, அக்ஷரங்களடங்கியதற்குக் குருவென்றுஞ்சொல்லப்படுகிறது.

12. இக்கிரந்தத்தை ஆரம்பமுதலே ஒவ்வொருபக்கமாகப் படித்தால்மட்டிலும் அனுபவத்திற்குக் கொண்டுவரகூடுமே யொழிய, கிரமந்தப்பிப் படிப்பதாலிதிற்கண்ட விஷயங்கள் இன்னதென்று அருத்தப்படாமல் போய்விடுவதுந்தவிர யிக்கிரந்தத்தையே பழிக்கும்படிக்கும் நேரிடும்.

13. எனது நண்பர்காள், யான்யிச்சிறிய கிரந்தத்தை இயற்றவேண்டிப் பல்காலம் என்னுள்ளத்தைத் தூண்டி எழுப்பிய காரணமின்னதென யிதனடியிற் கூறுவாம். முற்காலத்தில் பக்தியிற்சிறந்த சிலமகான்களால் ஆதிபகவனுடைய முதநூலைக்கொண்டு வழிநூலாக யிச்சங்கீத நுட்பங்களை தமிழ்ப்பாஷையிலில்லாது அன்னியபாஷையில் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. மேலுமிச்சென்னை மாகாணத்தில் தமிழ்பாஷையானது மிகுதியாகவே வழங்கப்படுவதென்பதை

நமது நண்பர்கள் யாவருமறிவார்கள். அன்றியும் இக்காலத்திலோ ஸங்கீத நுட்பங்களையறிந்தனுபவிக்கும் மகான்கள் பெரும்பாலும் சிலரேயிருக்கக்கூடும். ஆனாலிம்மகான்களிடத்தில் சிற்சில குணங்களுண்டு. அஃதியாதெனின்? தங்களுக்குத்தெரிந்த சில அருமையான விஷயங்களைப் பிறர்க்கு உபயோகப்படும்படி செய்யவேண்டுமென்கிற எண்ணமுண்டாகிறதேயில்லை. ஏனெனின்? அவ்விஷயங்கள் மற்றவர்களுக்குத் தெரிந்துவிட்டால், பிறர்தங்களை மதியார்களென்ற வெண்ணமோ, அல்லது பிறர்க்குத்தெரியப்படாதென்கிற பொறாமையோ, அன்றியும் வேறுயாதுளதோ தெரியவில்லை. ஓர்காலத்தில் அன்னோர்களிடமிருந்து யிவ்வரிய பெரியவிஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ள எண்ணங்கொண்டு, செயற்கரிய திருத்தொண்டுகளைச்செய்தபோதினும், "உடையதுவிளம்பேல்" என்னும்நீதிமொழியைக் கடைப்பிடித்து வுண்மையை யுரையாமல் கோப்யமாகவே செப்பிவிடுகின்றார்கள். இவ்வாறு யிவர்களுக்கேற்பட்டிருக்கின்ற குணத்தை மென்மேலும், "குணமது கைவிடேல்" என்னுமான்றோர் வாக்கியத்திற்கு யிணக்கிக்கொண்டு நெறிதவறாது யநுட்டித்து வருகின்றார்கள்போலும். இவ்வோர்சாஸ்திரத்தில் மட்டிலுமா? வைத்தியம், ஜோதிஷம், மாந்திரீக முதலான ஒவ்வொருசாஸ்திர ஸம்மந்தமான விஷயங்களிலுமிவ்வாறே நம்மவர்களுக்கு யேற்பட்டுள்ளதுர்க்குணங்களால் ஒவ்வொரு அருமையான விஷயங்களையும் யாவருந் தெரிந்துகொள்ள மார்க்கமன்னியில் தெரிந்தவர்களின் ஆயுளோடு போய்விடுவதினின்றும் நாளுக்குநாள் க்ஷீணதிசையையடைந்துவருகின்றன. அன்னியநாட்டார்களாகிய ஆங்கிலேயரோ இவ்வெண்ணத்திற்கு மாறாக தங்களுக்கு ஒவ்வொரு காலங்களிலும்புத்திக்குப்புலப்படுமரிய விஷயங்கள் ஒவ்வொன்றினையும் உடனுக்குடனே லோகோபகார்த்தமாக யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படிக்கு வெளிப்படுத்திவிடுகின்றார்கள். அதனாலன்னோர்க்கு அபிவிர்த்தியும், நம்மவர்க்கு க்ஷீணமுமேற்பட காரணமாகின்றனவென்பதிற் சமுசயமென்னை?

இதுவன்றியும், அமிழ்திற் சிறந்தயிச்செந்தமிழ் நாட்டினுறும் நூதன வப்யாசிகளாகிய சுதேச நண்பர்களனைவரும் மேற்கண்ட சங்கீத நிபுணர்களாலன்னிய பாஷைகளில் வரையப்பட்டுள்ள வழிநூலை

யநுசரித்து, எளிதிலுணர்ந்து பல்லவி, ஸ்வரமுதலானதுகள் பாடிய அநுபவத்திற்குக் கொண்டுவரச் சாத்தியப்படாமையாலும்; ஆனது பற்றி முன்னமே சங்கீத மகாவித்வான்களாலியற்றிய பன்னூல்களி டத்து மிருந்தவைகளை யொருங்குபடுத்தி யெழுதினதுந்தவிர; நமது பரதேசியாகிய ஒரே மாதாவினிடத்து ஜெனித்த சகோதரர்களா னவரு மெளிதிலுணர்ந்து அநுபவிக்கவுபயோகமாகயிருக்கும் பொ ருட்டும் தற்கால அநுபவவழிகளையு மநுசரித்துச் சிற்சில உதாரணங் களுடனும் எளிய செந்தமிழ்நடையிலேயே யொருசார்புநூல் நந்தமிழ் நாட்டிலுலாவி வருமாயின்; இந்நூலினால் ஒப்பற்ற பெரும்பயன் அடையக்கூடுமென்றெனக்குண்டான பேராவலே காரணமாகும்.

14. இக்கிரந்தத்தை யச்சிற்பதிப்பிக்கின்ற காலத்தில் எனது சரீரத்திற்கு பலவித கொடுமையான அசௌகரியங்கள் ஏற்பட்டு, அதனாலிக்கிரந்தம் முற்றுப்பெறமாட்டாமலிருந்ததை யவ்வி தமில்லாமே போகாவண்ணம் பூர்த்தியாகும்படி தாமது பரமகருணையா லருளிய ஸாக்ஷாத் ஞானபண்டிதனாகிய ஸர்வேச்வரனுடைய திருவ டித்தாமரைகளைச் சதாகாலமுந் தியானிக்கின்றேன்.

15. இவை நிற்க; கார்காலத்தினந்தகாரமான இருள் சோமனூற் சிதைக்கப்படுவது போல, சிறியனின்னியானது தாமும் அவ்வண் ணஞ்செய்யக்கூடுமென்று நினைப்பது எத்தன்மையான மதியீனமோ, அத்தன்மையாகவே யானுமிந்நூலை வரையத்துணிந்ததாகும்.

16. ஆகலின்; இந்நூலைக்கண்ணுறும் புத்திமான்களனைவரும், இதில் குற்றங்குறைகள் மலிந்திருப்பினுங் குறைகளைப்பாராட்டாது குணத்தையே பாராட்டுவார்களென நம்புகின்றனன்.

ஜயம்.

இங்ஙனம்,

Perungulam, }
1908. }

V. Srinivasa Iyangar,

CONTENTS.

Second Part.

பொருளடக்கம்.

இரண்டாவது பாகம்.

:o:

விஷயங்கள்.		பக்கம்.
	1-வது பிரகரணம்.	
1.	தாளத்தின் காலப்பிரமாண லக்ஷணங்கள் ...	1
2.	ஷடாங்கசக்கரம்	4.
3.	தாளப்பகுதி, ஜாதி யிவைகளின் விவரம் ...	5
4.	களைவகையாவின் லக்ஷணங்கள் ...	6
5.	பிரஸ்தார விவரம்.	7
6.	முப்பத்தைந்து தாளங்களின் சக்கரங்கள் ...	11
7.	பஞ்சகதிபேத சக்கரம்.	14
8.	பஞ்சதாள விவரம்	16
9.	சதுச்ரஜாதியில் தத்தகார ஜதிகள்	18
10.	த்ருச்ரஜாதியில் தத்தகார ஜதிகள்	20
11.	மிச்ரஜாதியில் தத்தகார ஜதிகள்	22
12.	கண்டஜாதியில் தத்தகார ஜதிகள்	24
13.	ஸங்கீர்ணஜாதியில் தத்தகார ஜதிகள் ...	27
	II-வது பிரகரணம்.	
14.	அக்ஷரங்களுக்கு மத்தியிலுள்ள யிடங்களின்விவரம்	30
15.	ஆதிதாளத்தில் ஸமயிடத்திற்கு கதிபேத சக்கரம்	31
16.	மேற்கண்ட விஷயத்திற்கு பக்கவாத்தியக்காரர்கள் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியகணித விவரம்...	34

17. ஹம்ஸத்வனி ஆதி தாளக்கீர்த்தனைக்கு கதிபேதங்களுடன் ஜதிஸ்வரங்களடங்கிய சக்கரம். 36
18. தோடிக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேத சக்கரம். ... 56
19. மேற்கண்ட கீர்த்தனைக்கு பக்கவாத்தியக்காரர்களுக்கு வேண்டிய கணிதவிவரம். ... 57
20. தோடிக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதங்களுடன் ஜதிஸ்வரங்களடங்கிய சக்கரம். 58
21. சங்கராபரணக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேத சக்கரம். 70
22. மேற்கண்ட கீர்த்தனைக்கு பக்கவாத்தியக்காரர்களுக்கு வேண்டிய கணித விவரம். ... 71
23. சங்கராபரணக் கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதங்களுடன் ஜதிஸ்வரங்களடங்கிய சக்கரம். .. 72
24. சக்கரவாகக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேத சக்கரம். ... 83
25. மேற்கண்ட கீர்த்தனைக்கு பக்கவாத்தியக்காரர்களுக்கு வேண்டிய கணித விவரம். ... 84
26. சக்கரவாகக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதங்களுடன் ஜதிஸ்வரங்களடங்கிய சக்கரம். ... 85.
27. ஹம்ஸத்வனி ரூபகதாளக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேத சக்கரம். 95
28. மேற்கண்ட கீர்த்தனைக்கு பக்கவாத்தியக்காரர்களுக்கு வேண்டிய கணிதவிவரம். ... 96
29. ஹம்ஸத்வனி ரூபகதாளக்கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதங்களுடன் ஜதிஸ்வரங்கள்டங்கிய சக்கரம். 97

III-வது பிரகரணம்.

30. பல்லவியின் சவுக்ககால விவரங்களும், பக்கவாத்தியக்காரர்களுக்கு வேண்டும் கணிதவிவரங்களும். 105
31. பல்லவியின் பஞ்சகதிபேத கணிதசக்கரம். ... 110
32. எட்டுக்களைச்சவுக்கப் பல்லவியில் சதுச்ரநடைக்கு ஜதிஸ்வர சக்கரம். 117

33. ஷை பல்லவிக்கு த்ருச்ரஜாதி நடைவிவரம். ... 124
34. ஷை பல்லவிக்கு மிச்ரஜாதிநடை விவரம். ... 133
35. ஷை பல்லவிக்கு கண்டஜாதிநடை விவரம். ... 141
36. ஷை பல்லவிக்கு ஸங்கீர்ணஜாதி நடைவிவரம். ... 149
37. நாலுகளைச்சவுக்ககாலப்பல்லவியில் சதுச்ரநடைக்கு ஜதிஸ்வரசக்கரம். ... 157
38. ஷை பல்லவிக்கு த்ருச்ரஜாதிநடை விவரம் ... 160
39. ஷை பல்லவிக்கு மிச்ரஜாதிநடை விவரம். ... 164
40. ஷை பல்லவிக்கு கண்டஜாதிநடை விவரம். ... 168
41. ஷை பல்லவிக்கு ஸங்கீர்ணஜாதிநடை விவரம். ... 172
42. இரண்டுகளைச்சவுக்கப்பல்லவியில் சதுச்ரநடைக்கு ஜதிஸ்வர சக்கரம். 177
43. ஷை பல்லவிக்கு த்ருச்ரஜாதிநடை விவரம். ... 179
44. ஷை பல்லவிக்கு மிச்ரஜாதிநடை விவரம். ... 181
45. ஷை பல்லவிக்கு கண்டஜாதிநடை விவரம். ... 184
46. ஷை பல்லவிக்கு ஸங்கீர்ணஜாதிநடை விவரம். ... 186
47. ஸிம்ஹநந்தன முதலான 108-தாளசக்கரம். ... 190

முக்கிய கவனிப்பு.

(1) இக்கிரந்தத்தின் உபோற்காதம் 9 வது பாராவில் மாத்திரைகள், கலைகள், அக்ஷரங்கள், இவைகளைப்பற்றி விவரித்திருப்பதில், வேறுசில நூல்களில் இவற்றிற்கு மாறாக ஒரு அக்ஷரத்திற்கு கால்மாத்திரைவீதம் ஒருமாத்திரைக்கு நாலு அக்ஷரங்களென்று கண்டிருப்பதைப்பற்றி சிலர் சந்தேகிக்கக்கூடும். ஆனால் அந்நூல்களிலவ்விதமாக விரல்களாலெண்ணுவது போன்ற ஸ்தூலமான 4-அக்ஷரங்களுக்கு 1-மாத்திரையென்று ஏற்பட்டிருப்பதின் காரணம் யாதெனின், பஞ்சதாள முதலான தாளங்களில் மிகுதியான அக்ஷரங்களேற்பட்டிருப்பதை சுருக்கமாக ஓர் அளவினாற் குறிப்பிட்டுக் காட்டவேண்டியதின் பொருட்டு அவ்வாறு நாலு அக்ஷரங்களுக்கு ஒருமாத்திரையென்று கார்வையின் கால் அளவை ஸ்தூலமாகப் பிரித்துக் கணக்கிடப்பட்டிருப்பதாகப் புலப்படுகின்றது.

(2) இந்நூலிலோ பெரும்பாலும் கந்பேதங்களைப் பற்றிய கணிதத்திற்காக ஒவ்வொரு அக்ஷரத்திற்கும் உள்ளடக்க அக்ஷரங்களின் கால அளவுகளைப்பற்றியே விளக்கிக்காட்டவேண்டியது அவசியமாக ஏற்பட்டதினிமித்தம், அவற்றிற்கு வேறுபெயர் கொடுக்காமல் மாத்திரையென்ற பெயரையே சூக்ஷ்மமான உள்ளடக்க அக்ஷரங்களுக்கு உபயோகப் படுத்தி யிருக்கிறது. இங்ஙனம் உபயோகிப்பது நியாயமோவெனின், பொதுவாக மாத்திரை யென்றதற்கு அளவு யென்றே பொருள்ப்படுவதாலும், இங்கும் காலஅளவையே பற்றிய கணித மாகையினாலும், அவ்வாறு மாத்திரை யென்றபெயரை உபயோகித்தல் பொருந்துமென்பது திண்ணம்.

(3) ஆகலின் மற்றநூற்களினிடத்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற மாத்திரைகளை பெரிய அளவுள்ள ஸ்தூலமாத்திரைகளென்றும், இந்நூலில் ஆங்காங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற மாத்திரைகளை நுட்ப அளவுள்ள சூக்ஷ்ம மாத்திரைகளென்றும் பொருள்ப்படுத்தல் வேண்டும்.

(4) மேலும் பிரஸ்தாரக் கிரமத்தைப்பற்றி இதன் 1-வது பிரகரணம் 30-முதல் 32-வரையிலுமுள்ள பாராக்களில் எழுதப்பட்டிருப்பதில், யதிப்ரஸ்தாரம் நீங்கலாக மற்றப்ரஸ்தாரங்களை இக்கிரந்தத்தில் விளக்கிக்காட்டாததின் காரணத்தைப்பற்றிச் சிறிது சொல்லியிருப்பினும், இங்கும் சில முக்கிய விஷயங்களை எழுதுகின்றேன்.

(5) பொதுவாக தாளப்ரஸ்தாரமென்பது ஒவ்வொருதாளங்களிலுமுள்ள ஒவ்வொரு அங்கத்தையும், அததற்குரிய எண்களுக்குக் குறைந்த எண்களுள்ள அங்கங்களினால் எத்தனைதபா பிரிக்கக்கூடுமென்பதைப்பற்றி கணக்கிடப்படுகிற ஓர்விதக்கணிதம்.

(6) ஒவ்வொரு அங்கத்தையும் பிரஸ்தரிப்பதில், இத்தனை தரம் மாறுகிறதென்றும், இத்தனையாவது பிரஸ்தாரம் இத்தனை அங்கங்கள்சேர்ந்திருக்கின்றனவென்றும், கணக்கிடப்படுவதற்கு நஷ்டம், உத்திஷ்டம், பாதாளம், த்ருதமேரு, லகுமேரு, குருமேரு, *ப்லுதமேரு, ஸம்யோகமேருவென்றும், 2-அல்லது 3-அங்கங்களாகச் சேர்க்கப்பட்ட ஓர் தொகுதியை, அங்கங்களழியாமல் ஸ்தானத்தை மட்டிலும் பேதப்படுத்துவதில் இத்தனைதபா மாறுகின்றனவென்பதைக் கணக்கிடுவதற்கு கண்டபிரஸ்தாரமென்றும், மேற்சொன்ன பிரஸ்தாரங்களை ஷட்யதிகளுடன் இணக்குவதற்கு யதிப்பிரஸ்தாரமென்றும் பெயர்களமைந்தன.

(7) எந்த அங்கத்தை பிரஸ்தரித்தாலும், அவற்றை யதிக்கு இணக்கியே கிரியைக்குக் கொண்டுவரவேண்டியதாக யிருப்பதினாலும், தற்காலத்தில் பல்லவி ஸ்வரம் பாடுவதிலும், அவற்றிற்கு மிருதங்க முதலான பக்கவாத்தியங்கள் வாசிப்பதிலும், ஒவ்வொருஅங்கத்திலுள்ளும் ஏற்படுகின்ற சூக்ஷ்மமான கதிபேதங்களையே பிரஸ்தரித்துக் கிரியை செய்துவருவதினாலும், ஷடாங்கங்களின் பிரஸ்தாரங்களோ சதுச்ரஜாதிகதியை மாத்திரம் பிரித்துக்காட்டக்கூடியதாக யிருப்பதினாலும், ஆனதுபற்றி அங்கத்தின் பிரஸ்தாரத்தைத் தெரிந்துகொள்வதினும் அவற்றிற்கு உள்ளடக்கமான ஒவ்வொரு ஜாதி

* புதமேரு வென்றும் சில நூல்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

யிலுமுள்ள எண்களை பிரஸ்தரிக்கத் தெரிந்துகொள்வதே அவசியமாக ஏற்பட்டதினிமித்தம், இக்கிரந்தத்தில் உதாரணங்கள் யாவையும் ஒவ்வொரு ஜாதியின் எண்களையே ப்ரஸ்தரித்து எழுதப்பட்டன.

(8) ஆனால் சாதாரணமாக ப்ரஸ்தாரக்கிரமத்தை அனுசரித்து க்ரியை செய்வதில் இத்தனை ப்ரஸ்தாரங்கள்தான் ஏற்படுகின்றனவென்று வரையறுக்கப்பட்ட மொத்தத் தொகையைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவ்வளவு அவசியமில்லாததினால், நஷ்டம் முதல் ஸம்யோகமேரு வரையிலுமுள்ள பிரஸ்தாரக்கிரமங்களை இங்கு விவரிக்காமலும், இவ்வாறு தாங்களே பிரஸ்தாரஞ் செய்துகொள்ளக்கூடிய தான ஞானம் ஏற்பட்டுவிட்டதின்பின் ஒவ்வொருவரும் தாங்களே அந்தக் கணிதத்தைச்செய்து முடித்துக்கொள்ளக் கூடுமாகையினாலும், பிரஸ்தாரஞ் செய்யவேண்டிய வழியைமாத்திரம் தெரிந்துகொள்ளக் கூடிய மாதிரியாக ஒவ்வொருஜாதியிலும் சொற்ப ஜதிகளையே இந்நூலில் பிரஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

(9) இந்நூலைக்கண்ணுறும் நண்பர்கள் முதலில் பிழைதிருத்தத்தை கவனித்தல்வேண்டும்.

Perungulam,
1908.

V. Sreenivasa Iyengar.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரியின் விவரம்.	பிழை.	திருத்தம்.
4	ஷடாங்க சக்கரம்வரி 4	குரு—8	தரு—8
	வரி 5	ப்லுதம்—8	ப்லுதம்—8
7	வரி 15	புதமேரு	ப்லுதமேரு
10	27, 28	லகு. குரு, ப்லுதம் காகபாத மிவைகளடைகின்றன	லகுவும்,
30	வரி 7	ப்புழங்கிவருகின்றன	வழங்கிவருகின்றன
31	வரி 16	திருக்தட்டிற்குப்பின்	திருதக்தட்டிற்குப்பின்
	உபோற்காதம்		
2	வரி 4	திருக்குறளின்	திருக்குறளிற்
3	வரி 29	வல்லது	அல்லது
4	வரி 4	ஜன்றுயென்ற	ஒன்று; என்ற
4	வரி 27	கூறுவாம்	கூறுவேன்
5	வரி 16	யனுட்டித்து	அனுட்டித்து

Sangeethanubava Sara Sangraham

SECOND PART.

ஸங்கீதானுபவ ஸார ஸங்கிரகம்

இரண்டாவது பாகம்

1-வது பிரகரணம்

பரமகுருவேதுணை.

1. தசப்ராணங்களையுடையதாகி யொருகைய்யோடு மற்றொரு கைய்யைச் சைய்யோக வியோகங்கள் செய்வதற்கே தாளமென்று பெயர்.

தாளப்ராணம் 10-க்கு விவரம்.

1.	காலம்	6.	ஜாதி
2.	மார்க்கம்	7.	களை
3.	கிரியை	8.	இலயை
4.	அங்கம்	9.	யதி
5.	கிரகம்	10.	பிரஸ்தாரம்

2. இவற்றுள் 1-வது காலப்ராமாணத்திற்கு விவரம்,

(1) கணம் =100தாமரையிதழையடுக்கியதில் ஒரு இதழில் ஊசியைச் செலுத்துவதற் குட்பட்ட காலங்கணமென்று சொல்லப்படும்.

(2) கணம் 8-க்கு=இலவம் 1.

(3) இலவம் 8-க்கு=காஷ்டை 1.

(4) காஷ்டை 8-க்கு = நிமிஷம் 1.
(5) நிமிஷம் 8-க்கு = துடி 1.
(6) துடி 2-க்கு = திருதம் 1.
(7) திருதம் 2-க்கு = லகு 1.
(8) லகு 2-க்கு = குரு 1.
(9) லகு 3-க்கு = ப்லுதம் 1.
(10) குரு 2-க்கு = காகபாதம் 1.

3. 2-வது மார்க்கத்திற்கு விவரம்.

(1) தக்ஷிணம் = 8 மாத்திரை யொருகளையாகக்கொண்டது
(2) வார்த்திகம் = 4 மாத்திரை யொருகளையாகக்கொண்டது
(3) சித்ரம் = 2 மாத்திரை யொருகளையாகக்கொண்டது
(4) சித்ரதரம் = 1 மாத்திரை யொருகளையாகக்கொண்டது
(5) அர்த்தசித்ரம் = $\frac{1}{2}$ மாத்திரை யொருகளையாகக்கொண்டது
(6) அதிசித்ரம் = $\frac{1}{4}$ மாத்திரை யொருகளையாகக்கொண்டது

4. 3-வது கிரியைக்கு விவரம்.

இவற்றுள் மார்க்கம், தேசிகம், யென இரண்டு வகைப்படும். மார்க்கக்கிரியை 8. இதில் நிசப்தகிரியை 4, சசப்தகிரியை 4. நிசப்தகிரியையாவது ஒருகாதை போட்டபின் அக்ஷரங்களுக்காக விரல்களை மடித்தல். அவ்விதம் விரல்களைமடிக்கும் பொழுது சப்தமன்னியிலிருப்பதினலிதற்கு நிசப்தமென்றுபெயர் கொடுக்கப்பட்டது. சசப்தகிரியையாவது இருகைய்யையுஞ்சேர்த்துக் காதைபோடுதல். இதில் சப்தமுண்டாவதால் சசப்தகிரியையென்று பெயர்பெற்றிருக்கிறது.

5. தேசிகக்கிரியை 8-க்கு விவரம்.

அவித்ருவம் = நிசப்தமானபிடிகை.
ஸர்ப்பிணி = கைய்யை வலதுபுறத்திற்குநீட்டுதல்
க்ருஷ்ய = கைய்யையிடதுபுறத்திற்கு நீட்டுதல்.

பத்மினி = கைய்யைத்தலைகீழாகநீட்டுதல்.
விஸர்ஜிதம் = கைய்யைப்பிடித்துவீசுதல்.
விக்ஷிப்தம் = கைய்யைவிட்டெடுதல்.
பதாகம் = கைய்யையுயரமாகவெடுத்தல்.
பதிதம் = கைய்யையிடதுபுறத்திற்குள்ளே கொண்டுவருதல்.

இவற்றிற்கு கூத்துவகையல்லது விளையாட்டென்று பொருள். இத்தேசிகக்கிரியைபூராவும் நிசப்தமாகவேயிருக்கும்.

6. 4-வது அங்கம் 6-ன் விவரத்தையும் வைகளைக் கிரியைக்குக் கொண்டுவரவேண்டிய விவரத்தையுமிதனடுத்தபக்கத்திற்கண்ட சக்கிரத்திற் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

7. ஷடாங்க சக்கரத்திற்கண்ட அடையாளங்களின் லெக்ஷணங்கள்.

அனுத்ருதம் = பிறை	குரு = வில்
த்ருதம் = மதி	ப்லுதம் = பாம்பு
லகு = கணை	காகபாதம் = புள்ளடி

ஷடாங்க சக்கிரம்.

வரிசை ஸங்கம்.	அங்கத்தின் பெயர்.	அடையாளம்.	அக்ஷரங்கள்.	கிரியையின் விவரம்.
1	அனுத்ருதம்	⌣	1	ஒரு காதை (அடி)
2	த்ருதம்	O	2	ஒருகாதையும், ஒருவிஸர்ஜிதமும் (வீசுதல்)
3	லகு $	|	4	ஒரு காதையுமதைத்துயர்ந்தெண்ணுகிற 3-விரல்களும்.
4	குரு	8	8	ஒருகாதையுமதைத்துயர்ந்தெண்ணுகிற 7-விரல்களும்.
5	ப்லுதம்	8	12	4-அக்ஷரங்களடங்கியவொருகாதையும் ஒருக்ருஷ்யையும், ஒருசர்ப்பிணியுமாக எண்ணவும்.
6	காகபாதம்	+	16	4-அக்ஷரங்களடங்கிய வொருகாதையும், ஒருபதாகமும், ஒருக்ருஷ்யையும், ஒரு சர்ப்பிணியுமாக எண்ணவும்.

$ லகுவென்பதற்குப்பொதுவாக 4-அக்ஷரங்களேற்பட்டிருக்கின்றனவென்றுலும், ஜாதிபேதக்கிரியைகளில் 3, 4, 5, 7, 9, அக்ஷரகாலங்கள் முறையேயேற்படுகின்றன.

8. தாளப்பகுதி 7-ன் பெயரு மவற்றிற்கேற்பட்ட அங்கங்களும்.

(1) த்ருவம் = | O | |
(2) மட்டியம் = | O |
(3) ரூபகம் = O |
(4) ஜெம்பை = | ⌣ O
(5) த்ருபுடை = | O O
(6) அடதாளம் = | | O O
(7) ஏகம் = |

9. 5-வது கிரகம் 4-ன் விபரம்.

(1) அதீதம் = தாளத்திலுள்ள அக்ஷரங்களுக்கு முன்னெடுத்துப் பாடுவது.

(2) அனுகதம் = அக்ஷரங்களுக்குப் பின்னெடுத்துப் பாடுவது.

(3) ஸமம் = அக்ஷரங்களுடன் ஸமமாகவே எடுத்துப் பாடுவது.

(4) விஷமம் = அக்ஷரங்களுக்கு முன்னும் பின்னுமாகவே கலந்து பாடுவது.

இதில் ஸமம் தவிர மற்ற அதீதம், அனுகதமிவைகளின் ஸ்தானங்களையே, விஷமமென்றுஞ் சொல்லக்கூடுமே தவிர விஷமத்திற்கு மட்டிலுந் தனிமையான வொரு ஸ்தானம் ஏற்பட்டிருப்பதாகச் சொல்லப்படுவது ஒரு பொழுது மனுபவத்திற்குப் பொருந்தாது.

10. 6-வது ஜாதி 5-ன் விவரம்.

	பெயர்.	ஜாதி	அக்ஷரகாலங்களல்லது எண்.
(1)	சதுச்ரம்	= பிராம்மணஜாதி	= 4
(2)	த்ருச்ரம்	= க்ஷத்ரியஜாதி	= 3
(3)	மிச்ரம்	= வைசியஜாதி	= 7
(4)	கண்டம்	= சூத்ரஜாதி	= 5
(5)	ஸங்கீர்ணம்	= ஸங்கிரமஜாதி	= 9

11. 7-வது களை 3-ன் விவரம்.

(1) ஏககளை = அக்ஷரகாலப்படி கிரியையோடு பாடுவது

(2) த்விகளை = அக்ஷரகாலத்தை இரட்டித்துக்கிரியையோடு பாடுவது.

(3) சதுர்க்களை = மேற்கண்ட த்விகளையை இரட்டித்து க்ரியையோடு பாடுவது.

பொதுவாக களையென்பது ஒரு அக்ஷரத்திலுள்ளடக்க அக்ஷர காலங்களெனவும் பொருந்தும்.

12. 8-வது லயம் 3-ன் விவரம்.

(1) விளம்பம் = முதற்காலம், இரண்டாங்காலங்களிற் பாடுவது.

(2) மத்திமம் = மூன்றுங்காலம், நான்காங்காலங்களிற் பாடுவது.

(3) துரிதம் = ஐந்தாங்காலம், ஆறுங்காலங்களிற் பாடுவது

இவை களைகள் 3-க்கும் ஒத்துமையாகவே யிருக்கும்.

13. 9-வது யதி 6-ன் விவரம்.

பெயர்.	விவரம்.	உதாரணம்.
ஸமம்	= நெடிலங்கமாவது குறிலங்கமாவது ஒரேவிதமாகவ்ருவது.	4 4 தகதிமி தகஜணு, 3 3 அல்லது தகிட தகிட
விஷமம்.	= அங்கமெல்லாங்கிரமமின்றிக்கலந்துவருவது.	×
மிருதங்கம்	= ஆரம்பத்திலுங்கடைசியிலுங்குறிலங்கமும் மத்தியில்நெடிலங்கமுமாகவருவது.	1 3 தொம் கிணதொம் 5 ததிகிணதொம் 3 1 கிணதொம் தொம்
வேதமத்தியம்	= ஆரம்பத்திலுங்கடைசியிலும் நெடிலங்கமும் மத்தியிற்குறிலங்கமுமாக வருவது.	8 தகிடதகிடதிமி 2 8 தக தகிடதகிடதிமி
கோபுச்சம்	= ஆரம்பத்தில்நெடிலங்கமுங்கடைசியிற் குறிலங்கமுமாக வருவது	5 4 ததிகிணதொம் திகிணதொம் 3 1 கிணதொம் தொம்
ஸ்ரோதோவகம்	= ஆரம்பத்திற்குறிலங்கமுங்கடைசியில் நெடிலங்கமுமாகவருவது.	1 3 தொம் கிணதொம் 4 5 திகிணதொம் ததிகிணதொம்

× மற்றயதிகளின் கலப்பே விஷம யதியாவதினாலதற்கு உதாரணமெழுதப்படவில்லை.

14. 10-வது பிரஸ் தாரம் 10-க்கு விவரம்.

(1) நஷ்டம்	(6) குருமேரு
(2) உத்திஷ்டம்	(7) புதமேரு
(3) பாதாளம்	(8) ஸம்யோகமேரு
(4) த்ருதமேரு	(9) கண்டபிரஸ்தாரம்
(5) லகுமேரு	(10) யதிப்ரஸ்தாரம்

இவற்றின் பிரயோஜனத்தைப்பற்றிப்பின்னுற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

15. இனி பற்பலதாளங்களுக்குங் காரணமாகயிருக்கப்பட்ட ஜாதிபேதங்கள், கதிபேதங்களிவைகளைப்பற்றி சற்று ஆராய்ந்துபார்ப்போம்.

16. ஷடாங்கங்களிற் கண்ட அனுத்ருதத்திற்கும், திருதத்திற்கும் ஜாதிபேதங்களில்லை. லகுவிற்கு மட்டிலும் ஜாதிபேதங்களேற்

பட்டிருக்கின்றன. ஆகலின் த்ருவதாளமுதலான தாளப்பகுதிகள் 7-யும் 5-ஜாதிகளினுமுபயோகிப்பதினால் 7×5 பெருக்க 35-தாளங்களாயின.

17. சதுச்ர முதலிய ஜாதிகள் 5-ம், லகுவின் அக்ஷர காலங்களைக் காட்டுகின்றன. அவ்விதமானவொவ்வொரு அக்ஷரங்களினுள்ளடக்க அக்ஷரங்களும் 3, 4, 5, 7, 9, என்று முறையே பேதப்படுவதினாலவைகளுக்கு கதிபேதங்களென்று பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. அதாவது பஞ்சபூதங்களாகிய ப்ரதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயமிவைகளாதியில் சூக்ஷ்மபூதங்களாயிருந்து உலகத்தினெண்ணிறந்த பலவகைத்தோற்றங்களுக்காகப்ரதிவியிற்ப்ரதிவி, ப்ரதிவியிலப்பு, ப்ரதிவியில் வாயு, ப்ரதிவியிலாகாயம், அப்புவிலப்பு, அப்புவிற்ப்ரதிவி, அப்புவிற்தேயு, அப்புவில் வாயு, அப்புவிலாகாயமென்றிவ்வாறே பஞ்சீகரண பஞ்சமகா பூதங்களாகி யொவ்வொரு பூதத்திலும் 5-பூதங்களின் கலப்பல்லது சேர்க்கையுண்டாவதினாலெங்ஙனம் 5×5 பெருக்க 25-பேதங்களாயினவோவதுபோல ஜாதிகள் 5-லும் சதுச்ரத்திற் சதுச்ரம், சதுச்ரத்திற்திருச்ரம், சதுச்ரத்தில்மிச்ரம், சதுச்ரத்திற் கண்டம், சதுச்ரத்தில் ஸங்கீர்ணம், திருச்ரத்தில் த்ருச்ரம், த்ருச்ரத்தில் சதுச்ரம் திருச்ரத்தில் மிச்ரம், த்ருச்ரத்திற்கண்டம், த்ருச்ரத்தில் ஸங்கீர்ணமென்றிவ்வாறே யொவ்வொருஜாதிகளினுள்ளும் 5-ஜாதிகளின் ஸஞ்சாரமுண்டாகும்பொழுது 5×5 பெருக்க 25 பேதங்களாகி பஞ்சகதிபேதங்களென்று பெயர்பெற்றன. இவை 25-லும் தாளப்பகுதிகள் 7-ம் தனித்தனியே ஸஞ்சரிக்கும்பொழுது 25×7 பெருக்கக்கதிபேதங்களினால் மொத்தம் 175 தாளங்களாகின்றன. தவிரவுமின்னுமோர் திருஷ்டாந்தமிருக்கிறது.

18. நமது பஞ்சபூதஸம்பந்தமான சரீரங்களை ஸ்தூல, சூக்ஷ்ம, காரண மென்று 3-வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு அவற்றிற் ஸ்தூலத்திற்கு சூக்ஷ்மமும் சூக்ஷ்மத்திற்குக் காரணமுமாதாரமாகயிருப்பதுபோல தாளங்களிலும் பஞ்சகதிபேதங்களை ஸ்தூல, சூக்ஷ்ம, காரணங்களென்று 3-பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டு மேற்சொன்னபடி முறையே ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமாயிருக்கின்றன.

19. அதாவது முன்சொன்ன 35 தாளங்களைக் காரணமென்றும், ஒவ்வொரு தாளங்களிலுமொவ்வொரு அக்ஷரங்களுக்குமிடையிலும் தனித்தனியே யொவ்வொரு ஜாதிகளையுமனுசரித்துவருகிற கதிபேதங்களினாலேற்பட்ட 175 தாளங்களை சூக்ஷ்மமென்றும், இவை 175-லும் மேற்கதிகளாலுண்டாகுங்கதிகளை யனுசரித்த 5 ஜாதிபேத நடைகளுக்கும் ஸ்தூலமென்றுஞ்சொல்லலாம்.

20. இவ்விதப்பெயர்களிவற்றிற் கெங்ஙனம் பொருந்துமெனில் க்ரியைகளுக்கெல்லாம் 35 தாளங்களே யாதாரமாகவுஞ் சாக்ஷியாகவுமிருப்பதினாலிவற்றிற்குக் காரணமென்றும், கதிபேதங்கள் யாவும் 35 தாளங்களினொவ்வொரு அக்ஷரங்களுக்குமுள்ளடக்க அக்ஷரங்களை முறையே 3, 4, 5, 7, 9-யென்று பேதங்களாகக்காண்பிப்பதினாலும், காரணத்தையும் ஸ்தூலத்தையுந்தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய நடுநிலைமையிலிருப்பதினாலுமிதற்கு சூக்ஷ்மமென்றும், இந்த சூக்ஷ்ம கதிகளிலொவ்வொன்றை யனுசரித்தே யொவ்வொரு ஜாதிகளுக்கு மேற்பட்டிருக்கிற அக்ஷரத்தொகுதிகளால் க்ரியைகள் நடந்துவருவதினாலும், க்ரியாகாலத்திலிந்த நடைகள் மட்டுமே யாவருக்கும் வெளிப்படையாகப் புலப்படுவதினாலுமிதற்கு ஸ்தூலமென்றும் பெயர்களிடப்பட்டன. ஆதலினிக்காரணங்களாலிப்பெயர்கள் தகுமென்பதிற் சற்றேனும் ஸம்சயமில்லை.

21. இவ்விதமுள்ள கதிபேத ஸஞ்சாரங்களை யுதாரணமாக விதனடியிலெழுதப்பட்டிருக்கிற சதுச்ரஜாதித்ருபுடைதாள பஞ்சகதிபேதச்சக்கரத்திற் பார்த்துக்கொள்ளவும். இவ்வாறே மற்ற 34-தாளங்களுக்கும் பஞ்சகதிபேதங்கள் செய்துகொள்ளவேண்டும்.

22. சாகித்யவகையினுஞ் சொல்லியவித பஞ்சகதிபேதங்களைக் கிரியைக்குக்கொண்டுவருங்கால் முக்கியமாக கவனிக்கவேண்டிய விஷயமொன்றுளது. யாதெனின் ஸ்தூலத்திலேற்படுஜாதி நடைகளை க்ரியைக்குக்கொண்டுவந்தாலுமவற்றிற்கு காரணமென்று முன்சொன்ன ஒவ்வொரு தாளங்களுக்கு மிணைக்குவதில் மிகுந்த கஷ்டமுண்டாகி சிலவேளைகளில் தாளத்தையே மறந்துபோகும்படி நேரிடுகிறது. ஆகையினால் சூக்ஷ்மமென்று சொல்லப்படும் கதிபேதங்களில் மன

தையுறுதியாக நிறுத்தவேண்டியதவசியம். எவ்வளவுமட்டிலுஞ்சூக்ஷ்மமாகிறகதிகளில் மனமுழுகியடையுமோவவ்வளவு மட்டிலுந்தான் ஸ்தூலக்ரியைகள் யாவுங்காரணமாகிற தாளங்களுக்கிணங்கிவரும்.

23. கீர்த்தனையல்லது பல்லவிகளுக்கு ஸ்வரம் பாடுங்காலத்தில் அந்தவிடத்திலெடுப்புகளமைந்திருக்கின்றனவோ அந்தவிடத்திலிருந்து கதிபேதங்களாகிய சூக்ஷ்மக்கிரியைகளை மட்டிலுநடத்திவரிலொவ்வொரு ஆவர்த்தனங்களிலும் பல்லவியெடுப்புகள் கிரமமாக வந்துகொண்டிருக்கும். ஸ்தூலக்கிரியைகளிலவ்விதம் பொருந்தாது. ஏனெனில் ஸ்தூலக்ரியைகளான ஜாதிகளுந்நடைகளும் ஒரே சூக்ஷ்மகதியினுடைய கார்வையையே அனுசரித்திருக்குமாதலாலும், ஒரு சூக்ஷ்மகதியினுடையவொரு ஆவர்த்தனத்தின் மொத்தயெண்கள் ஸ்தூலமாகிற 5-ஜாதிகளினெண்களுக்குப்பேதப்படுமாகையினாலும் பல்லவியெடுப்புகளுக்கிணங்காமற் பிறழ்ந்துபோகும். ஆகையினாலவ்வொரு கதிகளுக்கு மொவ்வொரு ஆவர்த்தனத்திற்குமுரிய யெண்களைக்கணக்குப்பார்த்துக்கொண்டு பல்லவியெடுப்புகளுக்கு முன்னாலல்லது பின்னால் ஸ்தூலக்கிரியைகளுக்காரம்பிக்கவேண்டியவிடங்களைத்தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். சிலகீர்த்தனைகளுக்கும், பல்லவிகளுக்கும் ஆவர்த்தனிக்கணக்காகஸ்வரம் பாடவேண்டியமாதிரியையுமதனிடங்களையுந்தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு உதாரணமாக சக்கிரங்களுடனிக்கிரந்தத்திற் பின்னாலெழுதப்பட்டிருக்கிறது.

24. ஷடாங்கசக்கிரத்தின்படி லகுவிற்குப்பொதுவாக 4- அக்ஷரகாலங்களேற்பட்டுமிதன் 2, 3, 4 படங்குள்ளவிருத்தி பேதங்களுக்கே 8, 12, 16, அக்ஷரகாலங்களடங்கிய குரு, ப்லுதம், காகபாதமென்ற பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதினாலிவைகளுக்குங் கதிபேதங்கள் யாவுமுண்டென்பது பொருந்தும்.

25. ஆகையினாலே ஜாதிபேதங்கள் லகு, குரு, ப்லுதம், காகபாதமிவைகளடைகின்றன. கதிபேதங்களையோ ஷடாங்கங்களுமடைகின்றன. இவ்விதமானபஞ்சகதிபேதங்களாதியிலனுபவத்திலுமுண்டோவென்று ஸந்தேகிப்பவர் சிலருளர். அன்னோர்க்கு இதனடியிற்

கண்டதுபோன்ற தியாகய்யரவர்களின் பற்பல கீர்த்தனைகளே கதிபேதங்களுண்டென்பதையுறுதிப்படுத்துகின்றன.

	ராகம்.	கீர்த்தனை.	தாளம்.
(1)	ஸஹானா	ரகுபதே ராமராக்ஷஸபீம	சதுச்ரத்ரிபுடை த்ருச்ரகதி
(2)	தோடி	எந்தாகினுடோ ஸ்ரீராமுடு	சதுச்ரஏகம்மிச்ரகதி
(3)	பிலஹரி.	தொலிஜென்மமுனஜேயுது டுகுதெலிசெனுராம	சதுச்ரஏகம்கண்டகதி.

26. தாளச்சக்கிரங்களிலொவ்வொரு ஜாதிகளுக்கு நேராக முதலாவது லகு வகையறாக்களினக்ஷரங்களையு மதன்பின் இரண்டாவது லகு வகையறாக்களினக்ஷரங்களையு மதன்பிறகு மூன்றாவது லகு வகையறாக்களினக்ஷரங்களையு முறையே வரிசையாக வெண்ணிக்கைசெய்துகொண்டு தாளம்போடவேண்டுமென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவதென்ற கலங்களேற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

35 தாளங்களின் சக்கிரம்.

த்ருவதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி.	முதலாவது			இரண்டாவது			மூன்றாவது			அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
	I அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	I அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	I அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	
சதுச்ரம்	4	,,	2	4	,,	,,	4	,,	,,	11
த்ருச்ரம்	3	,,	2	3	,,	,,	3	,,	,,	11
மிச்ரம்	7	,,	2	7	,,	,,	7	,,	,,	23
கண்டம்	5	,,	2	5	,,	,,	5	,,	,,	17
ஸங்கீர்ணம்	9	,,	2	9	,,	,,	9	,,	,,	29

தொடர்ச்சி.

மட்டியதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி.	முதலாவது			இரண்டாவது			மூன்றாவது			அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
	| அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	| அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	| அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	
சதுச்ரம்	4	,,	2	4	,,	,,	,,	,,	,,	10
திருச்ரம்	3	,,	2	3	,,	,,	,,	,,	,,	8
மிச்ரம்	7	,,	2	7	,,	,,	,,	,,	,,	16
கண்டம்	5	,,	2	5	,,	,,	,,	,,	,,	12
ஸங்கீர்ணம்	9	,,	2	9	,,	,,	,,	,,	,,	20

ரூபகதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி.	|	◡	O	|	◡	O	|	◡	O	அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
சதுச்ரம்	,,	,,	2	4	,,	,,	,,	,,	,,	6
திருச்ரம்	,,	,,	2	3	,,	,,	,,	,,	,,	5
மிச்ரம்	,,	,,	2	7	,,	,,	,,	,,	,,	9
கண்டம்	,,	,,	2	5	,,	,,	,,	,,	,,	7
ஸங்கீர்ணம்	,,	,,	2	9	,,	,,	,,	,,	,,	11

ஜெம்பைதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி.	|	◡	O	|	◡	O	|	◡	O	அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
சதுச்ரம்	4	1	2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	7
திருச்ரம்	3	1	2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	6
மிச்ரம்	7	1	2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	10
கண்டம்	5	1	2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	8
ஸங்கீர்ணம்	9	1	2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	12

தொடர்ச்சி.

திருபுடைதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி	முதலாவது.			இரண்டாவது.			மூன்றாவது.			அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
	| அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	| அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	| அக்ஷரங்கள்	◡ அக்ஷரங்கள்	O அக்ஷரங்கள்	
சதுச்ரம்	4	,,	2	,,	,,	2	,,	,,	,,	8
திருச்ரம்	3	,,	2	,,	,,	2	,,	,,	,,	7
மிச்ரம்	7	,,	2	,,	,,	2	,,	,,	,,	11
கண்டம்	5	,,	2	,,	,,	2	,,	,,	,,	9
ஸங்கீர்ணம்	9	,,	2	,,	,,	2	,,	,,	,,	13

அடதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி	|	◡	O	|	◡	O	|	◡	O	அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
சதுச்ரம்	4	,,	,,	4	,,	2	,,	,,	2	12
திருச்ரம்	3	,,	,,	3	,,	2	,,	,,	2	10
மிச்ரம்	7	,,	,,	7	,,	2	,,	,,	2	18
கண்டம்	5	,,	,,	5	,,	2	,,	,,	2	14
ஸங்கீர்ணம்	9	,,	,,	9	,,	2	,,	,,	2	22

ஏகதாளங்கள் 5-க்கு விவரம்.

ஜாதி	|	◡	O	|	◡	O	|	◡	O	அக்ஷரங்களின் மொத்த எண்ணம்
சதுச்ரம்	4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	4
திருச்ரம்	3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	3
மிச்ரம்	7	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	7
கண்டம்	5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	5
ஸங்கீர்ணம்	9	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	9

ஆதிதாளம்.

(காரணம்) சதுச்ரஜாதி த்ருபுடைதாளத்தின் பஞ்சகதிபேதச்சக்கிரம்.

(சூக்ஷ்மம்)	(ஸ்தூலம்)	1 களைச்சவுக்கத் திற்கு.		2 களைச்சவுக்கத் திற்கு.		4 களைச்சவுக்கத் திற்கு.		8 களைச்சவுக்கத் திற்கு.	
ஒவ்வொரு ஜாதிகளினுள்கதிகளின் விபரம்.	ஒவ்வொரு சதிகளிலுமுள்ளடக்கஜாதிபேதநடைகளின் விபரம்.	1 அக்ஷரத்தினிடையிலுள்ள மாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 ஆவர்த்தனத்தின் புருமாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 அக்ஷரத்தினிடையிலுள்ள மாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 ஆவர்த்தனத்தின் புருமாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 அக்ஷரத்தினிடையிலுள்ள மாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 ஆவர்த்தனத்தின் புருமாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 அக்ஷரத்தினிடையிலுள்ள மாத்திரைகளின் எண்ணம்.	1 ஆவர்த்தனத்தின் புருமாத்திரைகளின் எண்ணம்.
சதுச்ரகதி.	சதுச்ரநடை, த்ருச்ரநடை, மிச்ரநடை, கண்டநடை, ஸங்கீர்ணநடை	4 8	32 64	8 16	64 அல்லது 128	16 32	128 256	32 64	256 512
த்ருச்ரகதி	த்ருச்ரநடை, சதுச்ரநடை, மிச்ரநடை, கண்டநடை, ஸங்கீர்ணநடை	3	24	6	48	12	96	24	192
மிச்ரகதி	மிச்ரநடை, சதுச்ரநடை, த்ருச்ரநடை, கண்டநடை, ஸங்கீர்ணநடை	7	56	14	112	28	224	56	448
கண்டகதி	கண்டநடை, சதுச்ரநடை, த்ருச்ரநடை, மிச்ரநடை, ஸங்கீர்ணநடை	5	40	10	80	20	160	40	320
ஸங்கீர்ணகதி	ஸங்கீர்ணநடை, சதுச்ரநடை, த்ருச்ரநடை, மிச்ரநடை, கண்டநடை	9	72	18	144	36	288	72	576

தொடர்ச்சி.

*குறிப்பு:—களைகளின் விபரத்தைப்பற்றி முகவுரையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

27. பஞ்சதாள விபரம்.

வரிசை எண்கள்	தாளங்களின் பெயர்.	அங்கங்கள்.	அக்ஷர காலம்.	மாத்திரைகள்.
1	சச்சத்புடம்	88 | 8	32	8
2	சாசபுடம்	8 || 8	24	6
3	ஷட்பிதாபுத்ரிகம்	8 | 88 | 8	48	12
4	சம்பத்வேஷ்டம்	8 888 8	48	12
5	உத்கட்டம்	888	24	6

28. 27-வது பாராவிற்கண்ட பஞ்சதாளங்களைத் தவிர வேறு ஸிம்மனந்தனமுதலான 108-த் தாளங்களுமுண்டு. அவைகளின் பெயர்களும் அவைகளுக்கேற்பட்டிருக்கிற அங்கங்களும் வெவ்வொரு கிரந்தங்களிலும் வெவ்வேறுவிதமாக வெழுதப்பட்டு வொன்றுக்கொன்று வித்தியாஸமாகவேயிருக்கின்றன. தவிரவும் 35தாளங்களும் தன் பஞ்சநடைபேதங்களுமே ஸகல தாளங்களுக்கு மாதாரமாகவிருப்பதினாலும் யதினுட்பங்களைச் சந்தேகமற வறிந்து அனுபவத்திற்குக் கொண்டுவருவதற்கே வெகுகாலத்தைச் செலவிடவேண்டியதாகவிருப்பதினாலும் இக்காரணங்கள்பற்றி 108-த் தாளங்களின் விபரங்களை யிங்கெழுதாமல் நிறுத்தப்பட்டது.

29. இதுவரையிலும் தாளங்களையும் அதனுட்பிரிவுகளாகிய கதிபேதங்களையும்பற்றி விவரிக்கப்பட்டன. இனியவைகளை யனுபவத்திற்குக் கொண்டுவருவதிலுள்ள சில முக்கிய விஷயங்களைப்பற்றி விவரிப்போம்.

30. கீர்த்தனை, பல்லவி யிவைகளுக்கு ஸ்வரம்பாடவோ; வல்லது மத்தளமுதலான பக்க வாத்தியங்களில் விஸ்தாரமான க்ரியைகளைச் செய்யவோ, முன் 14வது பாராவிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற

பிரஸ்தாரக்கிரமங்கள் பத்தையுந்தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதவசியம். அவைகளில் யதிப்ரஸ்தாரம் நீங்கலாக மற்றப்ரஸ்தாரங்கள் சாதாரணமாக லகுத்ருதமுதலானவைகளைப் பிரஸ்தரிக்கும்பொழுது இத்தனை எண்களாகின்றனவென்று ஒரு கணக்கைமட்டிலுங் காண்பிக்கின்றதேதவிர வேறில்லை. ஆனதுபற்றி மற்றப் பிரஸ்தாரங்களின் விபரத்தை யிங்கு எழுதவில்லை. யதிப்ரஸ்தாரமோ அவ்விதமன்னியில் தாளத்தின் க்ரியைகளைப் பற்பலவிதங்களாக நடத்தவேண்டிய மாதிரியை விளக்குகின்றது.

31. இதற்குமுன் னனேகஸங்கீதகிரந்தங்கள் வெளியாகியிருப்பதில் த்ருதமேருமொத்தம் இத்தனை எண்கள், குருமேரு இத்தனை எண்களென்று கணக்குகள்மட்டிலு மெழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளை ஸாதாரண ஸங்கீதஞானமுள்ளவர்கள் பார்த்தவுடன் இதை யெவ்விதமனுபவத்திற்குக் கொண்டுவரக்கூடுமென்ற திகைப்புடன் முயற்சைசெய்யாமலே தள்ளிவிடுகிறார்கள்.

32. ஆகையினால் ஸங்கீதத்தில் சுவல்ப ஞானமுள்ளவர்களுக்குங்கூட யதிப்ரஸ்தாரத்தினுட்பங்களை யெளிதிலுணர்ந்தனுபவத்திற்குக் கொண்டுவரக்கூடியதாகவும், ஷட்யதிகளுக் கொத்துமையாகவும் ஐந்து ஜாதிகளிலுமுள்ள சுவற்பஜதி நடைகளிங்கு எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

33. இந்த ஜதிகளினுடைய தத்தகாரங்களின் தலைக்கட்டில் 1, 2, 3, 4, 5, 6, யென்று எழுதப்பட்டிருக்கிற லக்கங்களானது ஒவ்வொரு தத்தகாரங்களும் அந்தந்தக் காலங்களி லித்தனைமாத்திரைகள் சார்வையாகிறதென்பதை விளக்குகின்றன. ஆகையினாலவசியம் காலநிர்ணயங்களைக் கவனித்து அந்தந்தக் காலங்களினளவுகளுக்குத் தக்கபடி சார்வைகளை யுபயோகப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

34. இதனடியிற்கண்ட சதுச்ரஜாதிக்கு முதற்காலத்திற்கு 4 எண்ணுகையால் 2-ம் காலத்திற்கு 8 ஆகவும், 3-ம் காலத்திற்கு 16 ஆகவும், 4-ம் காலத்திற்கு 32 ஆகவும், முறையே இரட்டித்து வரும்.

		ஜதிவிவரம்				தத்தகாரங்களிற் கார்வையாகிற மாத்திரைகளின் மொத்த எண்ணம்.
×	(1)	1111 தகதிமி	,,	,,	,,	4
×	(2)	111 111 11 தகிட தகிட திமி	,,	,,	,,	8
×	(3)	111 11 111 தகிட தக தகிட	,,	,,	,,	8
×	(4)	11 111 111 தக தகிட தகிட	,,	,,	,,	8
×	(5)	111 111 1 1 தகிட ததிகிணதொம்	,,	,,	,,	8
×	(6)	111 2 11 1 தகிட தாகிட தொம்		,,	,,	8
	(7)	2 111 111 தா தகிட தகிட	,,	,,	,,	8
×	(8)	3 11111 தா திதகஜணு	,,	,,	,,	8
	(9)	1 3 111 1 த தீ தகஜணு	,,	,,	,,	8
×	(10)	11 21 111 ததி தாதி தகிட	,,	,,	,,	8
	(11)	121 111 1 ததீத தகஜணு	,,	,,	,,	8
	(12)	21 11 111 தாதி ததி ததக	,,	,,	,,	8
	(13)	12 2 21 ததீ தாதீத	,,	,,	,,	

×	(14)	3 3 4 3111 தா தீ தா தீததக	,,	,,	,,	16
×	(15)	3 3 3 21 11 11 தா தீ தா தீத தக திமி		,,	,,	16
×	(16)	12111 121 11 11 11 ததீததக—ததீ த தக தக திமி			,,	16
	(17)	3111 3111111 தாதிதக—தாதிதக தக திமி			,,	16
×	(18)	21111 211111111 தாதிதகிட—தாதி தகிட தகதிமி			,,	16
×	(19)	111 111 111111111 தகிட தகிட—தகிட தகிட தகதிமி			,,	16
×	(20)	12 111 12 111111 ததீ தகிட திமீ—தகிட தகதிமி			,,	16
×	(21)	3 21111 2 1111 1 தாதீ ததிகிணதோம்—ததிகிணதொம்			,,	16
×	(22)	12 21 12 21 1111 ததீ தாதி—ததீ தாதி தகதிமி			,,	16
×	(23)	1112 11112 1111 1 தகதிமீ—தகிடதிமீ-ததிகிணதொம்			,,	16
×	(24)	311 1 211 1 211 1 தாகிடதொம்-தாகிடதொம்-தாகிடதொம்				16
×	(25)	2211 1 2222 1 தாதீகிண தொம்-தாதீகிணா தொம்			,,	16
	(26)	6 1111 2 41111 2 41111 2 தா தரிகிட தொம்-தா தரிகிட தொம்-தா தரிகிட தொம்				32
	(27)	11 2 1111 2 61111 2 1111 கிடதொம் தரிகிட தொம்-தா தரிகிட தொம்-தகதிக 1111 2 ததிகிட தொம்				32

11 2 1111 2 11 2 6
(28) கிடதொம் தரிகிட தொம்-கிடதொம் தா
1111 2 1111 2
தரிகிடதொம் தரிகிடதொம் — 32

4 11 2 1111 2 11 2 1111
(29) தாகிடதொம் தரிகிடதொம்கிடதொம்-தகதிக
1111 2 11 2
தரிகிடதொம் கிடதொம் — 32

1111 1111 4 41111 2 11 2
(30) தகதிக தரிகிடதொம்-தா தரிகிடதொம் கிடதொம்
1111 2
தரிகிடதொம். — 32

4 4 1111 2 11 2 4 41111 2
(31) தாதீ தரிகிடதொம்-கிடதொம் தாதீதரிகிடதொம் — 32

11 2 4 1111 2 4 11 2
(32) கிடதொம் தா-தரிகிடதொம் தா-கிடதொம்
11111111 2
தகதிக தரிகிடதொம் — 32

---

35. திஸ்ரஜாதி—இதற்கு 3-எண்ணாகையால் 2-ம்காலத்திற்கு 6-ம், 3-ம் காலத்திற்கு 12-ம், 4-ம்காலத்திற்கு 24-மாகவிரட்டித்து வரும்.

ஜதிவிவரம். எண்ணம்.

1 1 1
× (1) தகிட ,, ,, ,, 3

111 111
× (2) தகிடதகிமி ,, ,, ,, 6

1111 11
× (3) தகதிமி தக ,, ,, ,, 6

3 11 1
× (4) தா கிடதொம் ,, ,, ,, 6

111111 12 11 1
× (5) தகிடதகிட திமீ-கிடதொம் ,, ,, 12

22 1111 1 11 1
× (6) தாதீ ததிகிணதொம் கிடதொம் ,, 12

111 111 111 111
(7) தகிட தகிமி-தகிமி தகஜணு ,, ,, 12

3 11 1 11 1 11 1
× (8) தா கிடதொம்-கிடதொம்கிடதொம் ,, 12

2 22 2 1 11 1
× (9) தாதீகிணாதொம் கிடதொம் ,, ,, 12

12111 12111
× (10) ததீததக-ததீததக ,, ,, 12

3 111 3 111
× (11) தாதிதக-தாதிதக ,, ,, 12

2 1111 12111
× (12) தாதிதகிட-ததீதகிட ,, ,, 12

2 211 1 2 11 1
× (13) தாதீகிணதொம்-தாகிடதொம் ,, 12

1221 1221
(14) ததீதாதி-ததீதாதி ,, ,, 12

1111 2 1111 2 4 21111 2
(15) தரிகிடதொம்-தரிகிடதொம்-தாதீதரிகிடதொம் 24

44 1111 2 11 2 1111 2
(16) தாதீ தரிகிடதொம்-கிடதொம் தரிகிடதொம் 24

6 1111 2 4 11 2 11 2
(17) தா தரிகிடதொம்-தாகிடதொம் கிடதொம் 24

11111111 2 441111 2
(18) தகதிகதரிகிடதொம்-தாதீதரிகிடதொம் ,, 24

11 2 1111 2 11 2 11 2
(19) கிடதோம் தரிகிடதோம் கிடதோம்-கிடதோம்
1111 2
தரிகிடதோம் } 24

4 1111 2 11 2 1111 2 11 2
(20) தா தரிகிடதோம் கிடதோம்-தரிகிடதோம் கிடதோம் 24

4 11 2 4 1111 2 1111 2
(21) தா கிடதோம் தாதரிகிடதோம்-தரிகிடதோம் 24

6 4 1111 2 4 11 2
(22) தா தி-தரிகிடதோம்-தாகிடதோம் ,, 24

6 4 11111111 2 11 2
(23) தாதி-தகதிகதரிகிடதோம் கிடதோம் ,, 24

2224 4 1111 2 11 2
(24) தகதிகா-தா தரிகிடதோம் கிடதோம் ,, 24

211 2 211 2 1111 2 1111 2
(25) தாகிடதோம்-திகிடதோம்-தரிகிடதோம்தரிகிடதோம் 24

---

36. மிச்ரஜாதி—இதற்கு 7-என்றுகையால் 2-ம் காலத்திற்கு 14-ம், 3-ம் காலத்திற்கு 28-மாக முறையே பெரட்டித்துவரும்.

ஜதிவிவரம். மொத்த எண்ணம்.

111 1111
(1) தகிட தகதிமி ,, ,, ,, 7

2 1 1111
× (2) தாதி-தகதிமி ,, ,, ,, 7

12 1111
(3) ததி - தகதிமி ,, ,, ,, 7

2 2 1 1 1
× (4) தாதி கிணதோம் ,, ,, ,, 7

111111 1
(5) தக ததிகிணதோம் ,, ,, 7

11111 11
× (6) தக தகிட தக ,, ,, ,, 7

3 11 1 2 11 1 11 1
× (7) தா கிடதோம்-தா கிடதோம் கிடதோம் ,, 14

111 1 11 111 1 111 1
× (8) தகதிமி தக-தகஜணுதகதிமி ,, 14

3 1 11 3 1 3 1
× (9) தாதி தக-தாதி தாதி ,, ,, 14

11 1 111 111 111 1 1
× (10) தகிட தகிட தகிட தகிட திமி ,, 14

3 1 11 3 1111 1
× (11) தாதி தக - தாதிதகஜணு ,, ,, 14

1111111 1 1111 1
(12) தகதிமி ததிகிணதோம் ததிகிணதோம் ,, 14

111 1 1112 1 111 1
(13) தகஜணு தகதிகா ததிகிண தோம் ,, 14

ஜதிவிவரம் மொத்த எண்ணம்.

1211112 11111
× (14) ததீதகிடதிமீ - தகிடதிமி ,, ,, 14

1221 122 111
× (15) ததீதாதி - ததீதாதிதக ,, ,, 14

12111 121 1111
× (16) ததீதக - ததீத தகதிமி ,, ,, 14

3 11 1 11 3 11 1
× (17) தா கிடதோம் - தக தா கிடதோம் 14

111 2 1111 2 111
× (18) திகிணதோம் - ததிகிணதோம் - கிணதோம் 14

111 111 11 111 111
(19) தகிட தகிட திமி - தகிட தகிட ,, (—) 14

11111 1111 11111
(20) தகதகிட - தகதிமி தகதகிட ,, 14

3 2 3 11 1 11 1
× (21) தாதி - தா கிடதொம் - கிடதொம் ,, 14

2222 1 1111 1
× (22) தாதீகிணதொம் - ததிகிணதொம் ,, 14

411 2 1111 2 1111 1111 2
(23) தாகிடதொம் - தரிகிடதொம் - தகதிக தரிகிடதொம்
11 2
கிடதொம் } 28

1111 2 411 2 4 1111 1111
(24) தரிகிடதொம் - தாகிடதொம் - தா தகதிக தரிகிட
2
தொம் } 28

4411 2 1111 2 11111111 2
(25) தாதிகிடதொம் - தரிகிடதொம் - தகதிக தரிகிடதொம் 28

6 1111 2 4 1111 2 1111 2
(26) தா தரிகிடதொம் - தா தரிகிடதொம் - தரிகிடதொம் 28

11 2 441111 2 41111 2
(27) கிடதொம் - தாதி தரிகிடதொம் - தா தரிகிடதொம் 28

2 11 2 2211 2 2 1111 2
(28) தா கிடதொம் - தாதிகிடதொம் - தா தரிகிடதொம்
1111 2
தரிகிடதொம் } 28

---

37. கண்டஜாதி—இதற்கு 5-எண்ணாகையால் 2-ம் காலத்திற்கு 10-ம், 3-ம் காலத்திற்கு 20, 4-ம் காலத்திற்கு 40-மாக முறையே யிரட்டித்து வரும்.

ஜதிவிவரம். மொத்த எண்ணம்.

11111
× (1) தகதகிட ,, ,, ,, 5

11111
(2) தகிடதிமி ,, ,, ,, 5

1111 1
(3) ததிகிணதொம் ,, ,, ,, 5

2 11 1
× (4) தா கிடதொம் ,, ,, ,, 5

2 2 1
(5) தா தீ த ,, ,, ,, 5

3 2 1111 1
× (6) தாதி - ததிகிணதொம் ,, ,, 10

11 111 11111
(7) தக தகிட - தகிடதிமி ,, ,, 10

1111 11 1111
× (8) தகதிமி தக தகஜணு ,, ,, 10

1111 111111
× (9) தகஜணு தகதிமி தக ,, ,, 10

112 1111 1
× (10) தகதிகா - ததிகிணதொம் ,, ,, 10

112 11 211
(11) தக தா திமி - தாஜணு ,, ,, 10

111 1111 111
(12) தகிட தகஜணு தகிட ,, ,, 10

111 111 1111
× (13) தகிட தகிட தகஜணு ,, ,, 10

2211 1 11 1
× (14) தாதி கிடதொம் கிடதொம் ,, ,, 10

11 1 2 1111 1
× (15) கிடதொம் தா ததிகிணதொம் ,, ,, 10

12111 1111
× (16) ததிதக - தகஜணு ,, ,, 10

3 1 11 1111
× (17) தா தி தக - தகஜணு ,, ,, 10

2 1 11 1111 1
(18) தாதி தக - ததிகிணதொம் ,, ,, 10

3 1 11 3 1
(19) தாதி தக தாதி ,, ,, ,, 10

11 2 1111 2 11 111111 2
× (20) கிடதொம் தரிகிடதொம் - தக திகதரிகிடதொம் 20

4 1111 2 11 2 1111 2
(21) தா தரிகிடதொம் - கிடதொம் தரிகிடதொம் 20

11 2 4 1111 2 2 1 1 2
(22) கிடதொம் - தா தரிகிடதொம் - தா கிடதொம் 20

4 11 2 11 2 2 1111 2
(23) தா கிடதொம் கிடதொம் தா தரிகிடதொம் 20

2224 1111 1111 2
(24) தகதிகா - தகதிக தரிகிடதொம் ,, 20

11 2 6 4 1111 2
(25) கிடதொம் - தா தீ - தரிகிடதொம் ,, 20

1111 2 4 4 11 11 2
(26) தரிகிடதொம் - தாதி தரி கிடதொம் ,, 20

6 11 2 1111 2 11 2
(27) தா கிடதொம் - தரிகிடதொம் கிடதொம் ,, 20

2 11 2 2 11 2 2 1111 2
× (28) தா கிடதொம் - தீகிடதொம் - தாதரிகிடதொம் 20

21 21 21 21 1111111
× (29) தாதி தாதி - தாதி தாதி - தகிட தகிட திமி 20

111 11112 11112 11111
× (30) தகிட தகிடதிமீ - தகிடதிமீ - தகிடதிமி ,, 20

2 222 1 1111 2 1111 1
× (31) தாதீகிணதொம் - ததிகிணதோம் - ததிகிணதொம் 20

12 2 1 1221 11111111
× (32) ததி தாதி - ததிதாதி - தகிட தகிட திமி ,, 20

---

38. ஸங்கீர்ணஜாதி—இதற்கு 9-எண்ணமாகையால் 2-ம் காலத்திற்கு 18-ம், 3-ம் காலத்திற்கு 36-மாக முறையே விரட்டித்து வரும்.

ஜதிவிவரம். மொத்த எண்ணம்.

11 111 1111
× (1) தக தகிட தகதிமி ,, ,, 9

1111 1111 1
× (2) தகஜணு ததிகிணதொம் ,, ,, 9

3 11 1 11 1
× (3) தா கிடதொம் கிடதொம் ,, ,, 9

111111 111
(4) தகிடதகிட தகிட ,, ,, ,, 9

1111 2 11 1
× (5) தகஜணுதா கிடதொம் ,, ,, 9

2 2 1111 1
× (6) தாதி ததிகிணதொம் ,, ,, 9

1111 11111
(7) தகதிமி தகதகிட ,, ,, 9

2 2 11 2 1
× (8) தாதி தக தாதி ,, ,, 9

1 2 2 2 11
× (9) ததி தாதி தக ,, ,, 9

22 2 2 1
× (10) தாதி கிண தொம் ,, ,, 9

2 211 1 3 1 1 1 2 1 1 1
× (11) தாதிகிணதொம் - தா கிடதொம் - தா கிடதொம் 18

111 1111 1111111 11 111
× (12) தகிட தகிட திமி தக தகிட தகிட திமி ,, 18

2 1 1111 1 11 121111 1
× (13) தாதி ததிகிணதொம் தக - ததி ததிகிணதொம் 18

3 11 1 11 2 11 1 2 11 1
(14) தாகிடதொம் தக - தாகிடதொம் - தாகிடதொம் 18

2 211 1 211 1 11 1 11 1
× (15) தாதிகிணதொம்-தாகிடதொம்-கிடதொம் -கிடதொம் 18

12111 12111 311 1
× (16) ததிதகக - ததிதகக - தாகிடதொம் ,, 18

3 111 3 111 311 1
(17) தாதிதக - தாதிதக - தாகிடதொம் ,, 18

2 222 1 1111 2 11 1
× (18) தாதிகிணு தொம் - ததிகிணதோம் - கிண்தோம் 18

2 1111 2 1111 11 1 11 1
× (19) தாதிதகிட - தாதிதகிட - கிடதொம்-கிடதொம் 18

1211112 111 3 11 1
× (20) ததிதகிடதிமி - தகிட - தா கிடதொம் ,, 18

2 211 1 1111 2 1111 1
× (21) தாதிகிணதொம் - ததிகிணதோம் - ததிகிணதொம் 18

11 1 2 11 1 2 11 1 2
× (22) கிடதொம்தா - கிடதொம்தா - கிடதொம்தா
11 1
கிடதொம் } 18

2 1 1111 1 1111 1 1111 1
× (23) தாதி-ததிகிணதொம்-ததிகிணதொம் - ததிகிணதொம் 18

6 4 4 1111 2 11 2 1111 2
(24) தாதி - தா தரிகிடதொம் - கிடதொம் தரிகிடதொம்
1111 2
தரிகிடதொம் } 36

4 4 1111 2 4 11 2 4 41111 2
(25) தாதி தரிகிடதொம்-தாகிடதொம் தாதிதரிகிடதொம் 36

6 1111 2 4 1111 2 4 41111 2
(26) தா தரிகிடதொம்-தா தரிகிடதொம்-தாதிதரிகிடதொம் 36

4 444 4 2222 2 1111 2
(27) தாதிகிணுதோம் - ததிகிணதொம் - தரிகிடதொம் 36

11 2 6 1111 2 6 411 2
(28) கிடதொம்தா - தரிகிடதொம் தா - திகிடதொம்
1111 2
தரிகிடதொம் } 36

4 11 2 1111 2 2 21111 2
(29) தாகிடதொம் - தரிகிடதொம் - தாதிதரிகிடதொம்
11 2 21111 2
கிடதொம் - தா தரிகிடதொம் } 36

2 11 2 211 2 11111111 2
(30) தாகிடதொம்-திகிடதொம்-தகதிக தரிகிடதொம்-
2 21111 2 11 2
தாதிதரிகிடதொம் - கிடதொம் } 36

11 2 4444 2 2 11 2 2 11
(31) கிடதொம்-தாதிகிணுதொம் - தாகிடதொம்-தாதரி
11 2
கிடதொம் } 36

2 11 2 21111 2 2 2111
(32) தாகிடதொம் - தா தரிகிடதொம்-தாதிதரிகிட
2 11 2 21111 2
தொம்-கிடதொம் - தா தரிகிடதொம் } 36

4 422 2 211 2 211 2
(33) தாதிகிணதொம் - தாகிடதொம் - திகிடதொம்
1111 1111 2
தகதிக தரிகிடதொம் } 36

II. வது பிரகரணம்.

1. இதன் 1வது பிரகரணத்திற்கண்ட தத்தகாரஜதிகளைச் சில கீர்த்தனைகளுக்கு ஸ்வரம் பாடுவதி லுபயோகிக்க வேண்டியமாதிரியை இந்தப்பிரகரணத்தில் உதாரணமாக வெழுதப்பட்டிருக்கிறது.

2. முன்சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஸமம் முதலான கிரகம் 4-ம் இப்பொழுது ஸமயிடம், வ($\frac{1}{4}$) யிடம், இ($\frac{1}{2}$) யிடம், முக($\frac{3}{4}$) யிடமென்று முறையே பெயர்களிடப்பட்டுப் புழங்கிவருகின்றன.

உதாரணம்:—

ஒரு அக்ஷரத்திற்கு மத்தியில் "தகிட தகிட திமி" யென்று ஜதிகாலத்தில் ஒரு தபாச்சொல்லுவதாக வைத்துக்கொள்ளுவோம். அவை 8-மாத்திரைகளல்லது தத்தகாரங் களாகின்றன. அந்த 8-மாத்திரைகளையும் 4-பாகமாகப் பிரிக்கும்பொழுது 2-மாத்திரைகளுக் கொருதரம் ஒரு காலிடமேற்படுகிறது. அதாவது— முதலாவது தட்டில்.

த— வென்ற தத்தகார மாரம்பமே = ஸமயிடம்.

தகி— வென்ற இரண்டு முடிந்தபின் னெடுப்பதே. } = வ-($\frac{1}{4}$) யிடம்.

தகிடத— வென்ற நான்கு முடிந்தபின் னெடுப்பதே. } = இ($\frac{1}{2}$) யிடம்.

தகிட தகிட— வென்ற ஆறுமுடிந்தபின் னெடுப்பதே. } = முக-($\frac{3}{4}$) யிடம்.

தகிட தகிட திமி— வென்ற எட்டுமுடிந்தபின் னெடுப்பதே யடுத்த அக்ஷரத்தின் ஸமயிடமாகும்.

3. இவ்விதமாகவே ஒருதத்தகாரத்தை வைத்துக் கணக்குப் பார்த்துக் கொள்ளும் விஷயத்தில் அ-($\frac{1}{8}$) யிடங்களையுந்தெரிந்து கொள்ளலாம்.

4. லகு ஸமத்திலெடுத்துக் கொள்ளும் படிக்கமைத்திருக்கிற "வாதாபிகண" கீர்த்தனைக்கு 1வது பிரகரணத்திற்கண்ட ஜதிநடைகளையுபயோகிக்கவேண்டிய மாதிரியையும், அவ்வாறேஸ்வரங்கள் பாடவேண்டிய மாதிரியையும் லகு, திருக்கலங்களுடன் பின்னால் உதாரணமாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

5. ஆதிதாளம் ஒருகளைச்சவுக்கத்தில், லகுத்தட்டு ஸமத்தி லெடுப்புள்ள கீர்த்தனைகளுக்கு ஸ்வரம் பாடும்பொழுது ஒவ்வொரு ஆவர்த்தனத்திலுங் கீர்த்தனையின் எடுப்பு வந்து கொண்டிருக்கும்படிக்கு ஒவ்வொருஜாதியிலுமொவ்வொரு கதியிலுங்கிரியைகளாரம்பிக்கவேண்டிய யிடங்களைத் தெரிவிக்கிற

சக்கிரம்.

சதுச்ரகதி.				
சதுச்ர நடை.	திருச்ர நடை.	மிச்ரநடை.	கண்டநடை.	ஸங்கீர்ணநடை.
கீர்த்தனையின் னெடுப்பாகிய ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 3-வது அக்ஷரஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2-வது அக்ஷர ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுத்தட்டிற்குப் பின் இ ($\frac{1}{2}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் வ. ($\frac{1}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

த்ருச்ரகதி.

த்ருச்ரநடையும், சதுச்ரநடையும்.	மிச்ரநடை.	கண்டநடை.	ஸங்கீர்ணநடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	2-வது அக்ஷர ஸமத்திலிருந்து துவக்கம்.	2-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின் $\frac{1}{3}$ அதாவது 1 மாத்திரை கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	3-வது அக்ஷர ஸமத்திலிருந்து துவக்கம்.

தொடர்ச்சி.

மிச்ரகதி.

மிச்ரநடை.	சதுச்ரநடையும், த்ருச்ரநடையும்.	கண்டநடை.	ஸங்கீர்ணநடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் $\frac{1}{7}$ அதாவது 1-மாத்திரை கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{6}{7}$ அதாவது 6-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{2}{7}$ அதாவது 2-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

கண்டகதி.

கண்டநடை.	சதுச்ரநடை.	த்ருச்ரநடையும், ஸங்கீர்ணநடையும்.	மிச்ரநடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	2-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின் $\frac{3}{5}$ அதாவது 3-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{4}{5}$ அதாவது 4-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	3-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின் $\frac{2}{5}$ அதாவது 2-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

தொடர்ச்சி.

ஸங்கீர்ணகதி.

ஸங்கீர்ணநடையும், த்ருச்ரநடையும்.	சதுச்ரநடை.	மிச்ரநடை.	கண்டநடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{8}{9}$ அதாவது 8 மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	2-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின் $\frac{7}{9}$ அதாவது 7-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் $\frac{3}{9}$ அதாவது 3-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

பக்கவாத்தியக்காரர்கள் சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்" வாசித்து இந்தக்கீர்த்தனையினெடுப்பைக் காண்பிப்பதற்கான யிடங்களைப்பற்றி இதனடியில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" வாசித்துப்பல்லவி எடுக்கவேண்டியதற்கு முதலாவது திருதவிச்சிற்குப்பின் இ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" வாசித்துப்பல்லவி எடுக்கவேண்டியதற்கு முதலாவது லகுத்தட்டிற்குப்பின் இ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலும்.

2-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு 2 வது திருதத்தட்டிற்குப்பின் ஹ ($\frac{3}{4}$) யிடத்திலும்,
3 "ததிகிணதொம்" க்கு 1-வது திருதத்தட்டிற்குப்பின் வ ($\frac{1}{4}$) யிடத்திலும்,

3-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு 2-வது திருதவிச்சிற்குப் பின் ஹு-($\frac{3}{8}$) யிடத்திலும்,
3 "ததிகிணதொம்" க்கு 2-வது திருதத்தட்டிற்குப்பின் ஹு-($\frac{1}{8}$) யிடத்திலுமாகத் துவக்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்" ஒன்றை 4-காலம் ஒருதபா வாசித்து இந்தக்கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேரவேண்டியதற்கு விவரம்.

துரிதகால தத்தகாரத்தின் கார்வைகளினெண்ணம்.

	த	தி	கி	ண	தொம்	
1-ம் காலம் =	8	8	8	8	8	= 40
2-ம் காலம் =	4	4	4	4	4	= 20
3-ம் காலம் =	2	2	2	2	2	= 10
4-ம் காலம் =	1	1	1	1	1	= 5
					ஆக.	75

ஆதிதாளம் ஒருகளைச்சவுக்கத்திலொரு ஆவர்த்தனத்திற்கு 8×8-பெருக்க 64-மாத்திரைகளல்லது தத்தகாரங்களாகிறபடியினாலே 75-ல் 64-கழிக்க கீர்த்தனை யெடுப்பிற்கு முன் 11-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடத்திலிருந்து துவக்கிக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதமாகவே 3-தபா வாசித்துக் கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேரவேண்டுமாகில் 3×11-பெருக்க யெடுப்புக்குமுன் 33-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கிக்கொள்ளவும். இன்னுமெத்தனை காலங்களுக்கானாலு மிவ்வாறே பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

7. இதன் 1-வது பிரகரணத்திற் கண்ட ஜதிகளையே யிதனடியிற்கண்ட கீர்த்தனைகளுக்கு ஸ்வரம்பாடுவதிலமைத்திருப்பதினால், அவைகளின் தலைக்கட்டில் கார்வைக்காக எண்கள் போடவில்லை. ஆதலினவைகளின் கார்வையை 1-வது பிரகரணத்திலுள்ள ஜதிகளில்ப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவும். கீர்த்தனைகளுக்கும், பல்லவிகளுக்கு முபயோகப்படுத்தியிருக்கிற ஜதிகளுக்கு × இந்த அடையாளங்கள் போடப்பட்டிருக்கின்றன.

8. ஹம்ஸத்வனி—ஆதிதாளக்கீர்த்தனைக்கு 1-களைச்சவுக்கத்தில் கதிபேதங்கள், ஜாதிபேதங்கள் செய்து ஆவர்த்தனக்கணக்காக ஸ்வரம் பாடவேண்டிய மாதிரிக்குச் சக்கிரம்.

।	0	0
சதுச்ரகதியில்.	சதுச்ரநடை.	அரையாவர்த்தன ஸ்வரங்கள்.
	(1-காலம்.)	
(1) ப — வாதா—பிகளை—	தக திமி கரி சநி	தகதிமி - பநிசரி -
(2) வா — ,, ,,	தகஜனு பக நி ப	தகதிமி - கரிசரி -
	(2-ம் காலம்.)	
(3) வா — ,, ,,	தகிட தகிட திமி நிபக பகரி சநி	தகிட தகிட திமி - பநிச நிசரி கரி -
(4) வா — ,, ,,	தகிட தகிட திமி கபநி பச்ச நிப	தகிட தகிட திமி - சகநி பகரி சரி -

(5) வா — ,, ,,	தகிட தக தகிட பகப ரிக சரிச	தகிட தக தகிட சரிக ரிக பகரி
(6) வா — ,, ,,	தகிட தா கிண் தொம் கநிப கா பக ரி	தகிட தா கிணதொம்- பகரி சா நிசரி-
(7) வா — ,, ,,	தாதி தகஜனு நீப கரிசப	தாதி தகஜனு- கூரி சநிசரி-
(8) வா — ,, ,,	தாதி ததிகிண தொம காப கபநிச நி	தாதி ததிகிண தொம் பாநி கபரிக ரி-
(9) வா — ,, ,,	ததி தாதிக நிபா காரிச	ததி தா தி த- பகா ரீ சா ரி-
(10) வா — ,, ,,	ததி தாதி தகிட கநி பாநி கபக	ததி தாதி தகிட ரிப காப ரிகரி-
	(3-ம் காலம்.)	
(11) வா — ,, ,,	தா தி தா தி ததக பா சா பா நீ சநிப	தாதி தாதித தக காபாகா ரீநி சரி-

(12) வா = ,, ,,	ததிதகக - ததிததக - தக்ஜணு ரிகாகரிச - நிரிரிசநி - பகபநி	ததிதக - ததிததக - தக்ஜணு- ரிசாசநிப - சநீபகரி - சநிச ரி -
(13) வா = ,, ,,	தகிட தகிட தகிட தகிட தக கரிச நிசரி பகரி சரிக பக ஜணு- நி ப	தகிட தகிட தகிட தகிட நிரிச பநிச கபநி ரிகப தஜகணு- கரிச ரி -
	(பூர்வ ஆவர்த்தன ஸ்வரங்கள்.)	
(14) தாதி - ததிகிணதோம் - ததிகிண காபா - நிகபநி பா - கபநிச தொம் - தாதி - ததிகிணதோம் - ததிகி நி - பாநீ - சபநிச நீ - பநிச ண தொம்- ரி க -	திகிணதோம் - ததிகிணதோம் கரி ச ரி - சரிசநி பா ததிகிணதொம்- ரிசநி ப க -	திகிணதோம் - ததிகிணதோம் ரிசநி சா - ரிசநி ப கா - ததிகிணதொம்- சநிப க ரி -

(15) ததீ - தகிடதிமீ - தகிட தகதிமி - கபா - கபநிசநீ - பநிச நிசரிக - ததி - தகிடதிமீ - தகிடதகதிமி - நிசா நிசரி கரீ - நிசரி கரிசரி -	ததிதகிடதிமீ - தகிடதகதிமி கபாரிகரிசரீ - ரிக ரிசரிசநி	ததிதகிடதிமீ - தகிடதகதிமி— ரிசாபநிசபநீ - சநி பக ரிசரி—
(16) தாதிகிணதொம் - தாதீகிஞதொம்- கபா நிச நி - பாநீசாரீ ச தாதீகிணதொம் - தாதிகிஞதொம்- நீசாரி க ரி - நீசாரீகா ரி —	தாதிகிணதொம்-தாதீகிஞதொம் காபாரிக ரி -பாகாரீசா நி	தாதிகிணதொம்-தாதீகிஞதொம் கா ரீச நி ரி -சாநீபாசா ரி -

சதுச்ரகதியில் த்ருச்ரநடை (1-ம் காலம்.)

(1) வா தா—தகிட—த— நிபக— ப—	கிட—தகி— கரி — கரி—	ட—தகிட - ச —நிசரி -
	(2-ம் காலம்.)	
(2) வா தா—தகிட—தகிட—தகி நிகரி—சரிக—பக	ட—தகிட—தகிட—த ரி—கரிச —சரிக —ரி	கிட—தகிட—தகிட- கப—நிபக —பகரி -
	(3-ம் காலம்.)	
(3) வா தா-தாதி தகிட-ததீகிட-தாதித சரி சரிக -பகாகரிச- நீ சநி	கிட-ததிதகிட-தகிட-தகிட-தா கரி -கபாகரிச-சரிக -ரிகப- நீ	* கிடதொம்— * சரி க — தாகிடதொம்—தாகிடதொம்— சாரிச நி —பாபக ரி —
(4) வாதா—தாதிதக - ததிததக - தாதி பாகரிச - நிசாரிகப- நீப	தக - ததிதக - தாதிதக - ததி கரி - கபாநிஸரி- காரிகரி -நிசா	* ததக-தகிடதகிட தகிடதகிட- * ரிசநி-பநிச கபநி ரிகப நிசரி -

(5) வா தா--தா திகிட தொம்-தாகிட தொம்
காரி சரி க -பாக ரி ச
தாதி கிட தொம்-தாகிட தொம்-தாதீ
நீசா நிச ரி -காபரி க -பாநீ
கிட தொம்-த * கிட தொம் - தா திகிட தொம்
சரி க -ரி * ச ரி ச - - நீ ரி ச நி -
தகிணதொம்
பநிக ப ரி—

(6) வா தா—தா தி தகிணதொம் -கிட
பாபா நிபரி க ப -ரி க
தொம் தா தி தகிணதொம்-கிட தொம்-தா தி
ரி காகா பகப ரி க -சரி ச -சாசா
தகிண தொம்-கிட தொம்-தா தி தகிண
சரிக ரி க —பநி ச சாசாசநிபநி
தொம் கிட தொம்
நி பக ரி—

சதுச்ரகதியில் மிச்ர நடை. (1-ம் காலம்.)

(1) வா = தா தி தகஜணு - தா திதக ஜணு - தா திதகஜ ஜணு—தா திதகஜணு =
காரி சரிக ரி - காபரிக பநி - சாரிசரிக ரி—சாசநிபக ரி =

(2) வா = தகதகிடதக - தகதகிட தக - தகதகிடத க—தகதகிணதொம் =
பகநிபகரி க - ரிகபகரி சரி - சரிகரி சநி ச—நிசரிகரி ச ரி - =

(2-ம் காலம்.)

(3) வா = தாதி தகதாதி தாதி - தாதி
காநி பநிகா - ரீ க - பமரி
தக தாதி தாதி—தகதிமிதக—தகதிமி- தக திமி-தகதிமிதக-தகதிமி-தகதிமி-
கப காரி சாச—நிச ரிகச ரி—கபநிப - நிச ரி க-கரி சநிபரி-ரிசநி ப-நிபகரி -

(4) வா = தகிடதகிட தகிட தகிண
பகரிசரி க கரி ச நிச ரிக
தொம்—தகிடதகிட தகிட தகிணதொம்-தகிட தகிட தகிட
ரி —கரிச நிசரி ரிசநி பநிச ரி ச -நிச ரி சரிக ரிகப
தகிணதொம் - தகிட தகிட தகிட
கபநி ச ரி - கரி ச நிசரி ரிச நி-
தகிணதொம் =
பகரி ச ரி =

(5) வா = த தி தாதி—த தி தாதிதக—
க காபாப—கக்ா நீ நிகப—
ததிதாதி த தி த * திதக - ததிதக - த தி ததக திமி - ததி ததக - ததி ததகதிமி
பபா நீ நி பபா சா * சநிச - நிநீகரிக - சசா ரிசநி ப நி - ரிசாசநிப - சநி பகரி சரி

(6) வா = திகிணதொம்-தகிணதொம்
பக நி பா -கபநி ச நி
கிடதொம்—திகிணதொம்—
ப நி ச —நிச ரி சா —
தகிணதொம் * கிடதொம் - திகிணதொம்—
நிசரிக ரி * சரி க - பகரி சா —
தகிணதொம்—கிடதொம்-திகிண தொம் தகிண
கரிசநி பா —ரிச நி -ரிச நி பா, ரிசநிப
தொம் - கிடதொம் =
கா - பக ரி =

(7) வா = தாதிதா-கிட்தொம் கிடதொம்
பாகாநீ-நிப க பக ரி
தாதிதா - கிட | தொம்-கிடதொம் தகிட தகிட
சா ரீபா - பக | ரி -கரி ச சரிகரிகப
திமி-தகிட-த | கிட - தகிடதகிடதிமி - தகிட
கப -கபநி -ப | நிச - நிக ரிநிரி நிப க - பகரி
தகிட ॥
நிசரி ॥

(8) வா = தாகிடதொம்தக - தாகிட
காரி ச நி சரி - காபக
தொம் - தாகிடதொம்தக - தா | * கிடதொம் - தாகிட தொம்தக
ரி - காபகி ச நிப - நீ | * சரி ச - நிகரி க சரி
தாகி | டதொம் - தாதிகிணதொம் -
கா ரி | ச நி - ரிசாநீ பா நி -
தகிகிணதொம் ॥
சநிபக ரி ॥

சதுச்ரகதியில் | கண்டநடை. (1-ம் காலம்.)

(1) வா = தகதகிட—தக | தகிட - த | க - தகிட ॥
நிபசநிப—பக | நிபக - க | ரி - பகரி ॥

(2-ம் காலம்.)

(2) வா = தகதகிட - தகதகிட - தகதகி | ட - தகதகிட - தக | கிட - தகதகிட ॥
ரிகரிப க - கபகநி ப - பநிபச | நி - நிசநிரிக - நிச | பநிக - கபரிகரி ॥

(3) வா = தகஜணு தகதிமிதக-தகஜணு | தகதிமிதக - தக | ஜணுதக - தகதிமி ॥
பகரி ச ரிநபகநிப-நிபகரி | கபநிசரிக - கரி | ச நிரிச - நிபகரி ॥

(4) வா = தகஜணு தகிட தகிட தகதிமி | தகிடதகிட - தகி | ட - தகதிமி தகிட ॥
கசரிக பகரி கரி ச-ரிநப | நிசநிப நிபச - பநி | ச - நிசநிப ககரி ॥

(5) வா = கிடதொம் தா - ததிகிண
கரி ச நி - சரிகப
தொம் - கிடதொம் த | * ததிகிணதொம் - கிட | தொம் தா-ததிகிணதொம் ॥
நி - சநி ப கா | * பநிசரி க - கரி | நி ரி - சநிபக ரி ॥

(6) வா = தாதிதக - தகஜணு - தாதிதக (3-ம் காலம்.)
பாகரிச - சரிக ப - நீபகரி
தகஜணு - தாதிதக தகஜணு - ததிதக தகஜணு-ததிக | தகதகஜணு-ததிதக தகஜணு ॥
கபநி ச - ரீகசரி கபக ரி - கிகாகரிக நிரிச நி-பரிரி | சரிசநிக ப -கநிநிபநி கபக ரி ॥

(4-காலம்.)

(7) வா = தாகிடதொம் - தீகிடதொம்-
காகரி கா - பாகரி ச -
தா தரிகிடதொம்-தாகிடதொம்
சா சரிரி கா - ரிகரி சா
தீகிடதொம் - தாதரிகிடதொம்
சாரிச நீ - ரீசரிசநி பா
தாகிடதொம் - தீகிடதொம் - தாதரி | கிடதொம் - கிடதொம் தரிகிட
நீரிச ரீ -பாசநி சா - நீநிச | ரிக பா - பக ரி நிபகரி
தொம்-தகதிகதரிகிடதொம் கிட
சா -நிசரிகசரிகப கா ப க
தொம் தரிகிட | தொம்-தகதிகதரிகிட தொம்
பா ரிகபநி | பா -கபநிசபநிசரி சா
கிடதொம் தரிகிடதொம்-தகதிக
நிக ரீ கபகரி சா - ரிசநிப
தரிகிடதொம் ॥
சநிபக ரீ ॥

சதுச்ரகதியில் ஸங்கீர்ண நடை. (1-ம் காலம்.)

(1) வா = தா தி கிணதொம் - தா | தி கி ண தொம் - த | * தி கி ண தொம் =
நீ சா ரி கா ப - சா | ரி கா பா நி - சா | * நீ பா கா ரி =

(2) வா = தகதகிட - தகதிமி - தக | தகிட தகதிமி — த | தகதிமி - தகதகிட =
பகநிபநி - கபக ரி - ரி | பக ப ரிக ரிச — ச | ரிக ரி - சரிநிச ரி =

(3) வா = தா தி தகிகிணதொம் - தக | ஜணு - தகிகிணதொம் - த | * திதகிகிணதொம் =
கா காப்பக க ரி - சரி | க ரி - நிச ரி க ப - நி | * நிசநிப க ரி =

(4) வா = தா தி தக தாதி - த தி | * தாதிதக - த | * தி - தக தாதி =
நீ நீ நிப கா ரி - ச பா | * காகாகரி - சா | * சா - ரிசசாரி =

(5) வா = தகிட தகிட திமிதக—
ரிக ரி பக ரி ச ரிரிக—

(2-ம் காலம்.)

தகிடதகிடதிமி - தகிட தகிட திமிதக - தகிடதகிட திமி - தகிடதகிட திமிதக - தகிடதகிட திமி
சபகநிபகபநி - சரிக நிரிசரிசநிப - நிசரி சரிகரிரி - கப சரிகரி சரிகரி - சநி சபநிப கரி

(6) வா = தாதிதகிகிணதொம்தக—
நீ பகபநி ப க ரிக—
த திதகிகிணதொம் - தாதித திகிணதொம்தக - த தி தகிகிண
பகாரிகபநி ச - நி ச ரி சரிக ரி , சரி - கபா கப கரி
தொம் - தா திதகிகிணதொம்தக - தகி தகிகி
ச - ரி ரி சரி க ரி க சரி - சசாச நிப
ண தொம் =
க ரி =

(7) வா = த தி தகக—த திதகக - தா
பபா நிபநி—கா பகப - கா
கிடதொம்—த தித கக - தகிதகக-தாகிடதொம்தகி | * தகக - தி திதகக - தாகிட
ரிக ரி — சசாசரிக - ரி ரி கபநி-பாபநி ச நி நி | * கரிக - சசாரிசநி - பாபக
தொம் =
ரி =

(8) வா = த தி தகிடதிமீ— தகிடதாகி
நிபாப கரி ச ரீ— கரி க பாக
டதொம் - த தி தகிடதி மீ - தகிடதாகிடதொம் -
ரி ச - ரிசாச ரி கபகா - கப நி சாநிரி ச -
த தி | * தகிடதிமீ - தகிடதாகிட
நிகா | * கரிக ச ரி - க ரிச நீ ப க
தொம் =
ரி =

(9) வா = தாதிதகிகிணதொம்— தகிகி
காரி ச ரிக ரி ச —நி ச ரி
ணதொம் - தகிகிணதொம் - தாதித கிகிணதொம் - தகிகிணதொம் -
ச நி - பநிச ரி க - ரி க ரி ச ப க ரி - க பநி ச நி -
தகிகிணதொம் - தா திததிகிணதொம் - தகிகிண
பநிச ரி ச - நி க ரிக ரி ச நி - ரி ச நி ப
தொம் - தகிகிணதொம் =
க - சநிப க ரி =

(பொது)

4. ஆவர்த்தனங்கள் வரையிலுந்துபார்ந்து பாடுகிற ஸ்வரங்கள்.
வா தா பி கண | தகிட தகிடஜணு-தகதிமிதகஜணு | தகிடதகிடஜணு - தகதிமிதக
ரிக ரிசரி க ப க -ரிசக ரி சரிச நி | நிச ரிச ரிக ப க - நிப கபகக
ஜணு —
ரி க —

—தகிடதகிடஜணு—தகிடதகிடஜணு - த
—பகபரிகரிசரி—சரிகசரிசரிச - நி
கிடதகிடஜணு - தகதிமிதகஜணுதிம்- | கா நீசதகதிமீ - தகிட திமி | காநீததகதிமீ - தகிட திமி —
சரிசரிகபக - கிபகநிபக ரி - | ஸாபாநிகபநிபா - கபநிபக | பா நீசபநிசநீ - பநிசரிச —

—தா ரி ததகதிமீ—ததிகிணதொம் - திகி
—நீ சா ரிநிசரிசா—ரி சரிச நி - பநி
ணதோம் - ததிகிணதோம் - ததிகிண
ச நீ - பநிசநி பா - கபரிப
தொம் | திகிணதோம் - ததிகிணதோம் -
க | ரிகப கா - ரிகபக ரி -
ததிகிணதொம் - | தகதிகதிமிஜணு - தகதிமி - தகஜணு
கபகரி ச - | கிரிசகரிபக கிபச நிரி - சகரிப

—தகதிமி—தகஜணுதிமி - கிடதொம்தா -
—கபரிக—சகரிகசரி - கரி ச நீ -
கிடதொம்தா - கிடதொம்தா - கிட
ரிச நி பா - சநி ப கா - பக
தொம் - கிடதொம்த | கிடதொம்தா - கிடதொம்தா -
ரி - கப நி பா | பநி சநீ - நிச ரி சா -
கிடதொம் - கிட | தொம்தா - கிடதொம்தா - கிட
சரி க - ரிச | ரி நீ - சநி ச பா - நிப
தொம்தா - கிடதொம் ||
நி கா - பக ரி ||

த்ருச்ரகதியில் த்ருச்ரநடை.

|| வா || தகிட தகிட தகிடதகிட | தகிட தகிட | தகிட தகிட ||
கரி ச கிச ரி ரிச நிபநிச | நிச ரி சரிக | பக ரி-நிச ரி ||

த்ருச்ரகதியில் சதுச்ரநடை.

|| வா || தகதிமி - தகஜணு - தகதிமி | தகதிமி தக | ஜணு - தகதிமி ||
ரிகபக - சரிக ரி - நிச ரி ச | பநிச நி நிச | ரி ச - சரி க ரி ||

த்ருச்ரகதியில் மிச்ரநடை.

வா || தகிடதகஜணு - தகி | டதகஜணு - த | கிட தகஜணு ||
பக ரிசரிக ப - நிப | கரிகப நி - க | ரி ச நிபக ரி ||

த்ருச்ரகதியில் கண்டநடை

|| வா || தகதகிட - தகத | கிட - தகதகி | ட - தகதகிட ||
சரிசக ரி - கபக | நிப - நிசநிக | ரி - சநிபக ரி ||

த்ருச்ரகதியில் ஸங்கீர்ணநடை

|| வா || தகஜணு ததி | கிணதொம் - தகஜ | ணு ததிகிணதொம் ||
பரிரி ச நிச | ரி க ரி - கபநி | ரி ச நிபக ரி ||

மிச்ரகதியில் மிச்ரநடை.

தகிட தகஜணு - தகிட தகஜணு - தகிட
ரிகரி பகரி ச - நிச ரி கபக ரி - கபக
தகஜணு - தகிட தகஜணு - தகிட தகஜணு - தகிட தகஜணு தகிட தகஜணு - தகிட தகஜணு
நிபநி க - பகப நிசரி ச - நிச ரி சரி க ரி - கப க ரிகரி ச நிச ரி கரிச நி - சநிப நிபக ரி

மிச்ரகதியில் சதுச்ரநடை.

== வா == தகிட தகிட திமி - தகிட
சரி க ரிக ப க ப - கப நி
தகிட திமி - தகிட தகிட திமி - தகிட தகிட திமி - தகிட தகிட திமி - தகிட தகிட திமி
பநி ச நி ச - நிசரி சரிக ரி க - ரி கரி சரி க ரிநி - ரிநி சப நி பகப - சநிபபக ரி ச ரி

மிச்ரகதியில் த்ருச்ரநடை.

== வா தாதிகிண தொம் - தாகிணதொம் -
காகரி க ரி - சாச ரி க -
தாதிகிண தொம் - தகிணதொம் - தாதிகிண தொம்
ரிரிக ப - க க ப நி காகப நி ச
தாகிணதொம் - தாதி —
பாநி ச ரி - சா சா —
கிணதொம் தாகிணதொம் —
ச நி ப - நிப க ரி —

மிச்ரகதியில் கண்டநடை

== வா == தகதகிட - தகதகிட - தக தகிட
ரிக பகரி - சரி கரிச - நிச ரிச நி
தகதகிட - தக தகிட - தகதகிட - தக தகிட - தக தகிட - தக தகிட - தக தகிட ==
சரிகபக - பநி சநி ப - நிசரிக ரி - கரி கச ரி - ரி சரிநி ச - சநி சபநி - சநி பக ரி ==

மிச்ரகதியில் ஸங்கீர்ணநடை

== வா == தகஜணு ததிகிணதொம் - தகஜணு
சகரிக சரி கப க - ரிபகபரி
ததிகிணதொம் - தகஜணு ததிகிண தொம் - தகஜணு ததிகிண தொம்
ரிக பநி ப - கநிபநி கபநிச நி - பசநி ச பநிச ரி ச
தகஜணு ததிகிண தொம் - தகஜணுததி கி
நிகரி க நிரிக ரி நி - பநிப ரி ரி நி ப
ணதொம் -
க ரி -

கண்டகதியில் கண்டநடை.

தகதகிட - தகதகிட - தகதகிட - தக
கசபபக - பபநிநிப - நிநிசசநி - சச
தகிட தகதகிட - தகதகிட தகதகிட - தகதகிட -
ரிரி ச கக சச ரி - ரிரிநிநிச சசபபநி - நிநிபகரி -

கண்டகதியில் சதுச்ர நடை.

வா = தகிட தகிடதிமி - தகிடத | கிடதிமி - தகிடதகிட | திமி - தகிடதகிடதிமி -
சரி க ரிக பகப - கபநி ப | நிசநிச - நிச ரிசரி க | ரி ரி - ரிச நிசநி பக ரி -

கண்டகதியில் த்ருச்ரநடை

வா = தகிட தகிட - தகிட தகிட -
பகப ரி கப - நிநி ப க க ப -
தகிட த | கிட - தகிட தகிட - தகி | டதகிட - தகிட தகிட -
சநிப நி | கப - பநிப ரிநிப - சச | ப நிக ரி - ரிநிப பகரி -

கண்டகதியில் மிச்ர நடை.

வா = தகிட தகஜணு - த | கிட தகஜணு - தகிடத | கஜணு - தகிடதகஜணு -
பக ரி நிசரி க - நி | பக ரிகப நி - சநிபநி | சரி க - கரி சநிபக ரி -

கண்டகதியில் ஸங்கீர்ண நடை

வா = தகஜணுதகிகிணதொம் - தகஜணு
சசரி ரி க கப ப நி - ரிரிக க
தகிகி | ணதொம் - தகஜணு தகிகிணு | தொம் - தகஜணுதகிகிணதொம்-
பபநி | நி ச - நிநிச ச ரி ரிக க | ரி - சசநி நி பபகக ரி -

ஸங்கீர்ண கதியில் ஸங்கீர்ண நடை.

தாதிகிணதொம் - தாதிகிணதொம்-
காகாபாபா நி - பாபா நீ நீ ச
தாதிகிண தொம் - தா திகிண
பாநீ சா ரி க - நீ சா ரீ கா
தொம்- | தாதிகிணதொம் - தாதிகிண
ப | ரீகாசா ரி நி - சாரீநீசா
தொம் - | தா திகிணதொம் - தா திகிண
ப - | நீ சா பா நீ க - பாகா ரீ சா
தொம் ||
ரி ||

ஸங்கீர்ண கதியில் சதுச்ர நடை.

வா = தகிடதகிடதிமி - தகிடதகிடதிமி-
பகபரிக ரி சரி - கரி கசரி ச நிச -
தகிட தகிடதிமி - தகிடத | கிடதிமி - தகிடதகிடதிமி-தகிட
நி சரி சரி கபக - நிபநி க | பரி கப - பநி சநிச ரி க ரி- கப க
தகிட | திமி - தகிட தகிடதிமி - தகிட
ரிக ரி | ச ரி - க ரிச நிச ரிச நி - பநிச
தகிடதிமி ||
சநிப க ரி ||

ஸங்கீர்ண கதியில் திருச்ர நடை.

தாதி கி ணதொம் கிடதொம்—
ரீகாசா ரீ க பக ரி —
தா தி கிணதொம் கிடதொம் - தாதி கி ண
கா பாரீ கா ப நிப க - பா நீபா நீ
தொம் கிடதொம் - | தாதி கி ண தொம் கிடதொம்—
ச ரிச . நி - | சா ரீகா ரீ ச நிரி ச —
தா தி கி | ணதொம் கிடதொம் - தா தி கி
பா நீ சா | நீ ப கநி ப - கா பாரீ
ணதொம் கிடதொம் ═
கா ரி நிச ரி ═

ஸங்கீர்ண கதியில் மிச்ர நடை.

வா ═ தகிட தகஜணு - தகிட தகஜணு - |
பகபரிகசரி - கரிக சரிநி ச - | ணு - தகிட தகஜணு - தகிடதக
தகிட தகஜ | ரி - கபரி கபநி ச - நிசரிசரி
நிசரி சரிக | ஜணு - தகிட | தகஜணு - தகிட தகஜணு - தகிட
கரி - கபக | ரிகரி ச - நிசரிகரிச நி - சநிப
தகஜணு ═
நிபகரி ═

ஸங்கீர்ண கதியில் கண்ட நடை.

வா ═ தகதகிட - தகதகிட - தகதகிட- |
நிசரிகரி - கபநிபக - பநிசநிப- |
தகதகிட - தகதகி | ட - தகதகிட - தகதகிட - தக | தகிட - தகதகிட - தகதகிட தக
நிசரிக ச - நிரிசரி | நி - பசநிசப - பநிசச ரி - கக | சச நி - சசநிநிப - நிநிபபகபப
தகிட - தக | தகிட ═
ரிரி ச - ரிரி | ககரி ═

9. ஒருகளைச் சவுக்கத்தில் ஸமயிடத்தி லெடுப்பமைந்திருக்கிற கீர்த்தனைகளுக்கும், ஸமம், வ ($\frac{1}{4}$), இ ($\frac{1}{2}$), ஐ ($\frac{3}{4}$), யிடங்களி லெடுப்புகள மைக்கப்பட்டிருக்கிற 4 களை 8க்களைச் சவுக்ககாலப்பல்லவிகளுக்குமட்டிலு முன்சொல்லியிருக்கிற பஞ்சகதி பேதங்கள் யாவையு முபயோகப்படுத்தலாம். 4 களைக்குக் குறைந்த சவுக்ககாலங்களில் வ($\frac{1}{4}$), இ ($\frac{1}{2}$), ஐ ($\frac{3}{4}$), யிடங்களி லெடுப்புகள மைக்கப்பெற்ற பல்லவிகளுக்காவது கீர்த்தனைகளுக்காவது சதுச்ரகதியில் மட்டிலும் ஐந்து ஜாதிநடைகளை யுபயோகப் படுத்தக்கூடுமே யொழிய மற்ற 4 கதிகளை நடத்த முயலுதல் கஷ்டமாகவே முடியும்.

10. தாளத்தின் காலநிர்ணயங்களில் வெகுநாளகப் பழகியிருக்கிற புத்திமானகளொருவேளை மற்ற 4 கதிகளிலுங்கிரியை செய்து காண்பித்தாலுங்கூட அவற்றினுண்மை யவர்களுடைய மனோசாக்ஷிக்குத்தான் தெரியக்கூடும். மற்றவர்களாலெளிதிற் கண்டு பிடிக்க ஸாதநியப் படத்தக்கதல்ல.

11. ஏனெனில் 1 களைச்சவுக்கத்தில் முன்சொல்லியிருக்கிறபடிக்கு ஒரு அக்ஷரத்திற்கு மேல் அடுத்த அக்ஷரத்திற்கு மிடையே சதுச்ரகதிச்கு 8. மாத்திரைகளாகவு மவற்றைக்காலிடங்களாகப் பிரிக்கும்பொழுது 2 மாத்திரைகளாகவு மாகின்றன. மற்ற 4 கதிகளிலுங் காலிடங்களைப் பிரிக்கும்பொழுதோ திருச்ரகதிக்கு ஐ-($\frac{3}{4}$), மிச்ரகதிக்கு கஐ - ($1\frac{3}{4}$), கண்டகதிக்கு கவ - ($1\frac{1}{4}$), ஸங்கீர்ணகதிக்கு 2வ - ($2\frac{1}{4}$), மாத்திரைகளாக வேற்படுகின்றன.

12. எந்தயிடத்திலெடுப் புகளமைந்திருக்கின்றனவோ வந்தயிடங்களிலிருந்து முன்பிரஸ்தாபித்த திருச்ரமுதலான 4 கதிகளையுந் தனித்தனியே கிரியைசெய்து கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேர்க்கும்பொழுது துரிதகால மாத்திரைகள் ஒன்றுக்குக் கீழ்ப்பட்டதான சில்லரை யெண்களாகவே வந்து கொண்டிருக்கும். ஆகையினலே துரிதகாலத்தில் ஒருமாத்திரையல்லது ஸ்வரத்தைத்தான் வாயினலப் பாடியோ வல்லது பக்கவாத்தியங்களில் வாசித்தோ காண்பிவிக்க சாத்தியப்படுமே யொழிய அதற்குக் குறைந்த யெண்ணுள்ள ஐ-($\frac{1}{8}$), வ ($\frac{1}{4}$), இ ($\frac{1}{2}$), ஐ ($\frac{3}{4}$), ஸ்வரங்களை கிரியையில்க் காண்பிவிப்

பது. அசாத்தியமே, அதாவது மனதில் நினைத்து வாத்தியங்களிற் கிரியைக்குக் கைகொடுமுன் காலந்தவறிப்போகும். வெகு கஷ்டமுள்ளது. ஆனால் இவற்றைத் தங்களாற் பாடக்கூடுமென்று சில புத்திமான்கள் சொல்லுவார்களவை பெருங்காற்றைப் பிடித்தோர் குடத்திற்குள்ளடைப்பதற் கொப்பாகும்.

13. சதுச்ரகதிக்கவ் வாறன்னியில் ஒவ்வொரு காலிடங்களுக்கும் 2 மாத்திரைகளல்லது ஸ்வரங்களாகின்ற மையாலந்தக் கதியில் ஐந்து ஜாதிநடைகளை யாவரும் ஸாதாரணமாக நடத்தலாம்.

14. 4 களைக்கு மதற்கு மேற்பட்ட சவுக்ககாலத்திற்கும் 5 கதிகளையு முபயோகப் படுத்தலாமென்று முன் சொன்னோமேயவை யெவ்வாறெனின் 4 களைச்சவுக்ககாலத்திற்கு ஒரு அக்ஷரத்திற்கிடையே துரிதகாலத்தில் 32 மாத்திரைகளல்லது ஸ்வரங்களாகிறபடியினாலே ஒவ்வொரு காலிடங்களுக்கும் 8 மாத்திரைகளாகின்றன. இதில் கதி பேதம்செய்யும்பொழுது 8 மாத்திரைகளின் கால அளவை 3, 5,7,9, ஆகதனித்தனியேவொவ்வொரு கதிகளுக்குமுரிய தத்தகாரங்களின்படிக்கு உச்சரிப்பதினால் பஞ்சகதி பேதகிரியைகளாகின்றன. இவற்றின் கணக்கைப்பற்றிச் சந்தேகித்துக் கேட்பவர்களுக்கும் விவரமாக விடையளிக்க யெளிதாகும். இவ்வாறே 8க்களைச் சவுக்கத்திற்கும் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

15. இக்காரணங்கள் பற்றியே ஒருகளைச் சவுக்கத்திலல்கு ஸமயிடத்திலெடுப்பு அமைந்த “ஸாதாபிகனை” கீர்த்தனைக்கு பஞ்சகதி பேதங்களையு தாரணத்துடனும், வ $(\frac{1}{4})$, இ $(\frac{1}{2})$, ஒ $(\frac{3}{4})$, யிடங்களிலெடுப்புகளமைந்த மற்றக் கீர்த்தனைகளுக்கு சதுச்ரகதியை மட்டினும் உதாரணத்துடனு மிக்கிரந்தத்தி லெழுதும்படி நேரிட்டது.

16. எவ்வளவு கஷ்டமிருந்தாலு மெந்தயிடங்களிலெடுப்புகளமைந்திருக்கினுமக் கீர்த்தனைகளுக்கும் பஞ்சகதி பேதங்கள் பூர்ணவையுஞ் செய்தே பார்க்கவேண்டுமென்றெண்ணுகிற புத்திமான்களுக்கோ நாமிங்கு சொல்லாமலே விளங்கும். அஃது எவ்வாறெனின் முன் ஸமயிடத்தி னெடுப்பிற்குச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பஞ்

சகதி பேதயிடங்களிலிருந்து அவசியமுள்ள கீர்த்தனைகளுக்கு யெடுப்புகளின் பேதங்களுக்குத் தக்கபடி வ $(\frac{1}{4})$, இ $(\frac{1}{2})$, ஒ $(\frac{3}{4})$, யிடங்களை முன்னாலல்லது பின்னால் கழித்துப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுவார்கள்.

17. இதனடுத்த பிரகரணத்தில் 8, 4 களைச்சவுக்க காலப்பல்லவிகளுக்குத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய பஞ்சகதி பேதக்கிரியைகளைப்பற்றிச் சக்கிரங்களுடனும் உதாரணங்களுடனுந் தெளிவாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

18. லகுத்தட்டிற்குப்பின் வ-$(\frac{1}{4})$ யிடத்தி லெடுப்பு அமைந்திருக்கிற தோடிராகத்தில் “கத்தனுவாரிகி” கீர்த்தனைக்கு 1வது பிரகாரத்திற்கண்ட ஜதிநடைகளின்பிரகாரம்ஸ்வரம்பாடவேண்டியமாத்திரையைச்சக்கரங்களுடனிங்கு உதாரணமாகவெழுதப்பட்டிருக்கிறது.

19. தோடிக் கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதஞ்செய்து ஒவ்வொரு ஆவர்த்தனத்திலு மெடுப்பைக் காண்பிவித்து வருவதற்கான யிடங்களைத் தெரிவிக்கிற சக்கரம்.

சதுச்ரகதி.				
சதுச்ர நடை.	த்ருச்ர நடை.	மிச்ர நடை.	கண்ட நடை.	ஸங்கீர்ண நடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய வ-($\frac{1}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 3வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள வ-($\frac{1}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள வ-($\frac{1}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள ஜ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள ഉ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

20. பக்கவாத்தியக்காரர்கள் சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதோம்" வாசித்து, இந்தக் கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேருவதற்கான யிடங்களைப்பற்றி இதடியில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதோம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பில் சேரவேண்டியதற்கு முதலாவது திருதவிச்சிற்குப்பின் ஜ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதோம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பில் சேரவேண்டியதற்கு லகுத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள ஜ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலும்

2-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதோம்" க்கு 2வது திருதத்தின்வீச்சு ஸமயிடத்திலும், 3 "ததிகிணதோம்" க்கு முதலாவது திருதத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள ഉ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலும்,

3-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதோம்" க்கு 2வது திருதவீச்சிற்குப் பின்னுள்ள ஹ-($\frac{5}{8}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதோம்" க்கு 2வது திருதத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள வஹ-($\frac{3}{8}$) யிடத்திலுமாகத் துவக்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

கீர்த்தவர்ண.

தோடி - ஆதிதாளம் - ஒருகளைச்சவுக்கம். லகுத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள வ - (¾) யிடத்திலெடுப்பு.

ஜாதிபேதங்கள் செய்து ஸ்வரம்பாடவேண்டிய மாதிரிக்குச் சக்கரங்கள்.

|.	O	O
சதுச்ரக்தியில் அரையா	சதுச்ர நடை. வர்த்தனஸ்வரங்கள்.	
	(1-ம் காலம்)	
(1) * = கத்தனு வாரிகிகத்து	* த க தி மி	* தகதிமி -
	* ரி க ம த	* நிதமக -
	(2-ம் காலம்)	
(2) * = க ,, ,,	* தகிட தகிடதி	மி - தகிடதகிடதி
* = க ,, ,,	* தபம கமபம	க - பம கரிகி சரி -
(3) மி = க ,, ,,	* தகிடதிமி - தகி	ட - தகிடதிமி - தகி -
க = க ,, ,,	* பதநிபத - மப	ம - தபம கரி - சரி -
(4) ட = க ,, ,,	* தகிட தா - கிட	தொம் - தகிடதா - கிட
க = க ,, ,,	* கமத பா - தப	ம - பதநிதா - பம
(5) தொம் = க ,, ,,	* தாதி - தகஜ	ணு - தாதி தகஜ
க = க ,, ,,	* பாத - நிதப	த - மாத பதம

(6) ணு = க ,, ,,	* தாதி தகிகிண	தொம் - தாதிதகிகிண
க = க ,, ,,	* மாக ப ம தப	ம - பாதநிதப ம
(7) தொம் = க ,, ,,	* தகி தா கி	த - தகி தா கி
க = க ,, ,,	* நிதா நீ தா	ப - தபா தா மா
	(3) ம் காலம்)	
(8) த = க ,, ,,	** தாதி தா - தி க	தக - தாதி தாதித
க = க ,, ,,	** மாபா மா - பாத	நித - பாதா நீதாப
(9) தக = க ,, ,,	** த கிதக - த கி தக - தக	ஜணு - தகிதக - தகிதக - தக
மக = க ,, ,,	** பமாபகம - தபாதபத - நித	ப.ம - தபாதபத - நிசாரிசநி - தப
(10) ஜணு = க ,, ,,	** தகிட தகிட தகிட தகிட	
மக = க ,, ,,	** தபம கமப நிதப மபத	
	தக	ஜணு - தகிடதகிட தகிடதகிட
	நிச	நித - மபத பதநி தநிச ரிசநி
		தக—
		தப—
ஜணு =		
மக =		

ஒருஆவர்த்தனஸ்வரங்கள்.

(11) * * = தாதீத - திகிணதோம் -
* * = மாதாம - கமத மா -
தகிகிணதொம் - தாதித - திகிண
கம தநி - த - மாதாநி - மதநி
தோம் - தகிகிணதொம் - திகிணதோம் - தகி
தா - மதநி ச நி - தநி ச ரீ ரிச
கிணதோம் - தகிகிணதொம் - திகிணதோம் - தகி
நி த - நீ - தநிச நி த - மதநி தா - மத
கிணதோம் - தகிகி
நி ச நி - தநித

(12) ணதொம் = தகிதகிடதிமீ - தகிட
ம க = ததாகமதநிதா - கம
தகதிமி - தகிதகிடதிமீ - தகிடதக திமி - தகிதகிடதிமீ - தகிடதக திமி - தகிதகிடதிமீ - தகிடதக -
த மதநித - ததாமதநிசநீ மிதநிசநி தம - ததாதநிசரிசா - நிசரி கநி நி நி - சரிரிசநி தநீ - ரிநித நித -

(13) திமி = தாதீ கிணதொம் - தா தி
ம க = காமாத நி த - மாதா
கிணதொம் - தாதிகிணதொம் -
நீசா நி - தாநீசரி ச -
தாதி கி ண * தொம் - தா தி கிண தொம் -
தாநீசா ரி * க - மாகா ரி ச ரி -
தாதி கி ண * தொம் - தாதிகிணதொம் - தா
காரிசா நி * த - ரீசாநித நி - சா
தி கி ண -

சதுச்ரகதியில் திச்ரநடை.

(1 - ம் காலம்.)

(1) * தொம் = தத்தனுவாரி - த*கி *
* க = ,, - த*ப *
ட * த * கி * ட - * த * கி * ட * - த * கி * ட -
ம * ப * ம * க - * ம * க * ரி * - ச * ரி * க -

(2 - ம் காலம்)

(2) * = ,, தகிடதகிடதகிட - தகிடதகிட தகிட தகிட - தகி
* = ,, நிதமகமதத மக - மகரிகரிச தநி ச நிச ரி - சரி

(3 - ம் காலம்)

(3) ட = ,, தாதிதகிட -
க = ,, தாமகமத -
த தீ தகிட - தா திதகிட - த தி தகிட - தகிடதகிட தாகிணதொம் - தா
நிதாமகரி - கா ரி சரி த - மகா கரி ச - நிச ரிசரி க மாகம த - தா

(4) ணதொம் = தாதிதக - த தி தக
ம க = தாநிதம - ததாநிதம
தா* திதக - த தி தக - தாதிதக | த தி தக - தகிட தகிட - தகிடத
நி* நிதம - ததாநிசநி - ரி நிதம | கமாகரிநி - தநிரி நிரி க-ரிக மத
| ணதொம் - தாகி
| நிச ரி - நித

(5) கிட = ,, தாதிகிடதொம் - தா
மக = ,, சாநிதநி த - பா
கிடதொம் - தா | தி கிடதொம் - தாகிடதொம் தா
கம த - பா | காரிச நி - தாநிச ரி கா
தி கிட | தொம் - தாகிடதொம் - தாதிகிட
மாதநி | ரி - காரிநி த - நிரிநித
| தொம் - ததிகி
| ம - தநித

(6) ணதொம் = ,, தா தி ததிகிணதொம்-
ம க = ,, பாதா கமத நி த -
கிடதொம் - தா | தி ததிகிணதொம் - கிடதொம் -
மக ரி - நி | ரி நிரிகம க - ரிச நி -
தா தி த தி— | கிணதொம் - கிடதொம்-தாதிததி
தா நி த நி— | சரி க - மத நி - ரிநிரிநி
| கிணதொம் - கி
| தம க - ச

சதுச்ரகதியில் (மிச்ரநடை.) (1-ம் காலம்.)

(1) டதொம் =
நி க = கத்தனு—தாதி - தகஜனு
தாப - மகம ப
தாதி த— | கஜனு - தாதிதக— | ஜனு - தாதிதகஜ
பா ப க— | ரிகம - காரிசநி— | சரி - நிதநிசரி

(2) ணு = கத்தனு—தகதகிடதக-தகதகி | ட - தக - தகதகிட | தக - தகததிகிண
க = ,, பமதபதமப-மபம | ப - கம - கரிகம க | ரிச - நிசதநிசரி

(2-ம் காலம்.)

(3) தொம் = ,, —தாதிதகதாதி தாதி-
க = ,, —தாநிதமதாநி தாம-
தாதி தக தா— | * திதாதி - தகதிமி தக தகதிமி | தகதிமி - தகதிமி தக - தகதிமி -
தாநி சநி தா— | * நிசா ரி - கமகரி சரி கரிநிரி | சரிநித - நிசரிநி தரி - ரிநிதம -
| தக—
| நித—

(4) திமி = ,, —தகிட தகிட தகிட ததி
மக = ,, —தபம கமப பமகரிக
கிணதொம் - தகிட தகிட
மக ரி - கரிச நிசரி
தகிட ததிகிணதொம் - தகிட
ரிசநிதநிசரி - ச - நிசரி
தகிட - தகிட த | திகிணதொம் - தகிடதகிடதகிட
சரிக - ரிகமக | மதநி ரி - கரிநிரிநிதமதநி
| ததிகி—
| ரிநித—

(5) ணதொம் = கத்தனு-த தி தாதி-ததிதாதி
ம க = ,, -கமாதாத-கமாதாத
தக-த திதாதி த தி - | * தாதிதக - ததிதக - த தி த | தகதிமி - த திதக - ததி த தக-
மத-மதா நி நி மதா - | * நிநிதநி - தநிரிசரி - நிசாநி | தமதநி - ரிசாசபத - நிசாநி தப-

(6)திமி — கத்தனு-திகிணதோம் - ததிகிண
மக — „ -மகம தா -மதநித
தோம்-கிடதோம்-திகிண
பா -கரி ச -ரிசநி
தோம் - ததிகி - | ணதோம்-கிடதோம்திகிணதோம்
தா - பதநி - | ச ரி -கம த கமத பா
ததிகிணதோம் | * கிடதோம் - திகிணதோம்ததி
கமதநி தா | * மத நி - ரிசநி சா பத
கிணதோம் - கி
நித பா - த

(7)டதோம் — கத்தனு-தா தி தாகிடதோம்
ம க — „ -மாதாமாதநி த
கிடதோம்-தாதிதா | கிடதோம் - கிடதோம் தகிடத
மக ரி -காரி கா | மக ரி - கரி ச நிசரிச
கிடதிமி - தகிட - தகிட - தகிட தகிடதிமி
ரி கரிக - ரிகம - கமத - மதநி தநிசரிநி
தகிட-த
சநித-ப

8)கிட — கத்தனு-தாகிடதோம் தக - தா
மக — „ - நிதப ம கம - தா
கிடதோம் - தாகிடதோம் தக | தாகிடதோம் - தாகிடதோம்தக
மக ரி - காமத நி தம | தாநிச நி - தாநிச ரி கம
தா — | * கிடதோம் - தாதி கிணதோம்
கா — | * ரிச நி - ரிநிதா பா த
ததிகி
நிதப

ணதோம் — கத்தனு —
ம க — „ —

சதுச்ரகதியில்.
(கண்டஜாதிநடை.) (1-ம் காலம்)

(1) *கத்த — த*க*த*கி*ட* - த*க - | *த*கி*ட* - த — | *க* - த*கி*ட —
த*ப*ம*க*ரி* - க*ம - | *க* ரி*நி* - த — | *நி* - ச*ரி* க —

(2-ம் காலம்.)

(2) *கத்த — தகதகிட - தகதகிட - தகதகிட - தகதகிட - த - | க - தகிட - தகதகி -
*கத்த — கமகதம - தமகரிநி - தநிரிகம - தநிகரிநி - த - | நி - ரிநித - பநிதம -

(3) ட — கத்த — கிடதோம்தா-ததிகிண
க — கத்த — கம நி தா-நிதமக
தோம் கிடதோம் | தா - ததிகிணதோம் - கி | டதோம்தா - ததிகிண
ரி கரி நி | தா - நிரிகம த - நி | ரி நி கா - ரிநிதம

(3-ம் காலம்.)

(4) தோம் — கத்த — தாதிதக தகஜனு-
க — „ — தா பமக பமகரி -
தாதி தகதகஜனு-தாதி
காம கரிகரிச நி -தாநி
தக — | தகஜனு - த நிதததகதகஜனுததி * ததக தகஜனு - த நிததக- தக
சரி — | கமப த - பபாதநிசரிகரி ச நி நி *ரி சரி நிசதநி - சசாப தநி- தப

(4-ம் காலம்.)

(5) ஜணு = கத்த = தகிடதொம்-தி கிட
ம க = ,, — பாதநி தா -மாபத
தொம் - தாதரிகிடதொம் —
பா - காமபமக ரீ —
தரிகிடதொம் - திகிடதொம்
காமப மா - ரீகம கா
தாதரிகிடதொம் - தாகிட
சாரிகரிரி சா - ரீ சரி
தொம் - திகிட தொம்-தாதரிகிடதொம் - கிடதொம்தரி
சா -சாரிக ரீ காமபமக மா - மப தா ப
கிடதொம்-தகதிக தகிகிடதொம்
நிச நீ -பதநிச கரிச நி சா
கிடதொம் தரிகிடதொம் - தகதிக தகிகிட
தநி சா சரிகம கா - மகரிச கரிசநி
தொம்-கிடதொம் தரிகிடதொம்
தா -கரி சா ரிசநிச தா
தகதிகதகி
பதநிசநித

கிடதொம் = கத்த =
பம கா = ,, =

சங்கீரகதியில்.
(ஸங்கீர்ணகடை)(1-ம் காலம்.)

(1)* கத்தனு = தாதி கிணாதொம்- த* தி கி ணாதொம்- தா தி கி ணா
பாமதா பா த -மா*பாதா நீ த - நீதாபா மா

(2) தொம் = கத்தனு - தகதகிட-தகதிமி-தகதகிட - தகதிமி தகதகிட - தகதி
க = ,, - தபகமப-தநிதப-மகபமப - கமதம கரிசநித - நிசரி

(3) தி = கத்தனு-தா திததிகிணதொம் - தகஜணு - ததிகிணதொம் தாதி - ததிகிண
ஸ = ,, - நீதாமபத நி ச - நிதப ம - கமக நி த நீகா - ரிநித ம

(2-ம் காலம்.)

(4) தொம் = கத்தனு-தகிடதகிடதிமிதக -
க = ,, -மபமநி தநிபத மப -
தகிட தகிடதிமி - தகிடதகிடதிமிதக - தகிட தகிடதிமி தகிடதகிடதிமி தகதகிடதகிட
க மக தபமகரி - கமதமதநிச நிதப - தநிச நிச ரிக ரிகரி சநி சரி நிச தநிரிநிச தநித

(5) திமி = கத்தனு-தாதிததிகிணதொம்தக-
மக = ,, -மாமக மநி த ப மக-
த திததிகிணதொம் -தாதிததிகிணதொம்தக-த தி ததிகி
ரிசா ரிக நி நி த -மாமபதநி ச நி ரி கம-பபாதநி ச
ணதொம்-தாதி ததிகிணதொம் தக-த தி
ரி க -மாம கரிசநி த பத-நிசா
ததிகி—
நிதப—

ணதொம் = கத்தனு =
ம க = ,, =

(6)*=கத்தனு-த-ரிதகக - த ரீதகக - தா
*= „ -ததாநிதம -ததாமகரி - கா
கிடதோம் - த தி - * தநகத ரி ததக-தாகிடதோம் | தரி ததக - தரிதக்க - தாகி
ரி க ம - த தா - * மதநிததாநிதம-தாநிச நி | சசா ரிகரி - ரிரிரி சரி - தாத

(7)டதோம்= கத்தனு-தரி தகிடதிமீ -தகி
ம க = „ -சசாரிகிச தகி -சகி
டதாகிடதோம் -தகி * தகிடதி மீ- தகிடதாகிடதோம் | த ரிதகிடதிமீ - தகிடதாகி
த தாநித ம -ததா * கம தநிதா- மதநிதாநிச ரி | சகாமகரி ரிரி - நிதம நீத
டதோம்=கத்தனு -
ம க = „ -

(2-ஆவர்த்தனஸ்வரங்கள்.)

லகு 3-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் ஹ-($\frac{3}{4}$)-பிடத்தில் எடுத்துக்கொள்ளவும்.

(8)*= கத்தனுவாரி - தாகிகிடதோம் தா கிடதோம் - தாகிடதோம் தாதி
காரிசரி க சா ரிச நி - தாபத நி தாநீ
கிடதோம் - த - ** கிடதோம் - தாகிடதோம்
சரி நி - சா- ** ரிக ம - காரிக ரி
தாதிகிட
சாரிகம

—தோம் - தாகிடதோம் தாகிடதோம் -
ப - மாதப த காபம ப -
தா தி கிடதோம் தாகிடதோம் - கிடதோம்
காமாபத நி தாதப ம - பத நி
கிடதோம் - தா திகிடதோம் - தாகிடதோம்-கிட
தநி ச - தா நீசரி க - சாரிரி ச -தநி
தோம் - கிடதோம்— | கிடதோம் தா - கிடதோம்தா -
ச - பத நி — | சநி த மா - கம நி தா -
கிடதோம் தா - கி—
தம க ரி - ச—

டதோம் = கத்தனு =
ரி க = „ =

21. லகுத்தட்டிற்குப்பின் இ-($\frac{1}{4}$) பிடத்திலெடுப்பு அமைந்திருக்கிற சங்கராபரண ராகத்தில் "எந்துகு பெத்தல" கீர்த்தனைக்கு 1-வது பிரகாரத்தின் கண்டஜாதி நடைகளின் பிரகாரம் ஸ்வரம்பாடவேண்டிய மாத்திரைகளை சக்கரங்களுடனிங்கு உதாரணமாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

22. சங்கராபரணக் கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதஞ்செய்து ஒவ்வொரு ஆவர்த்தனத்திலு மெடுப்பைக் காண்பிவித்து வருவதற்கான யிடங்களைத் தெரிவிக்கிற சக்கரம்.

சதுச்ரகதி.				
சதுச்ர நடை.	த்ருச்ர நடை.	மிச்ர நடை.	கண்ட நடை.	ஸங்கீர்ண நடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய உ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 3வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள உ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள உ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2வது அக்ஷர ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள - ஹ ($\frac{3}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

23. பக்கவாத்தியக்காரர்கள் சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம" வாசித்து இந்தக் கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேருவதற்கான யிடங்களைப்பற்றி இதனடியில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பிற் சேரவேண்டியதற்கு 2வது திருதத்தட்டு ஸமயிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பிற் சேரவேண்டியதற்கு லகு 2வது அக்ஷர ஸமயிடத்திலும்.

2-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு 2வது திருதவீச்சிற்குப் பின்னுள்ள வ - ($\frac{1}{4}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" க்கு முதலாவது திருதத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள ஹ - ($\frac{3}{4}$) யிடத்திலும்.

3-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு 2வது திருதவீச்சிற்குப் பின்னுள்ள ஹஉ - ($\frac{7}{8}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" க்கு 2வது திருதத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள உஉ - ($\frac{5}{8}$) யிடத்திலுமாகத் துவக்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

கீர்த்தனை.

சங்கராபரணராகம் - ஆதிதாளம் - ஒருகளைச்சவுக்கம் - லகுத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள இ - (½) யிடத்திலெடுப்பு.

ஜாதிபேதங்கள் செய்து ஸ்வரம் பாடவேண்டிய மாதிரிக்கு சக்கரங்கள்.

|	0	0
(½) - இ - ஆவர்த்தனஸ்வரங்கள்.	சதுர்ரகதியில் சதுர்ரநடை. (1ம் காலம்)	
(1) ** — எந்துகு பெத்தல	**—தாகாதி **—பாமாகா	மீ - தாகாதி ரீ - காரீசா
	(2ம் காலம்)	
(2) மீ = ,, ,, ரீ = ,, ,,	**—தகிட தகிட **—கமப கமக	திமி தகிட - தகிட ரிக மகம - ரிகச
(3) திமி = ,, ,, ரிகி = ,, ,,	**—தகிட - தாகி **—பமப - காம	டதொம் - தகிட - தாகி ரிக - மகம - ரீக
(4) டதொம் = ,, ,, ரிகி = ,, ,, ஜணு = சநி =	**—தாதி - தக **—மாத - பம	ஜணு - தாதி - தக கம - பாம - கரி

(5) ** = எந்துகு பெத்தல	**—தாதி - ததிகி **—தாப - மபக	ணதொம் - தாதி - ததிகி ம ப - தாப - மகரி
(6) ணதொம் = ,, ,, ச நி = ,, ,,	**—ததீ - தாதி **—பமா - தாமா	* த - ததீதா - தி * ப - கமா ரீ - சா
(7) * த = ,, ,, * நி = ,, ,,	**—ததிதாதி - த **—பமகாம - ரி	கிட - ததிதாதி - த க ரி - கம ரீ க - ச
	(3-காலம்.)	
(8) கிட = ,, ,, ரிரி = ,, ,,	****—த தீதக - ததீதக ****—கிதாபபப - தபாமகம	தகஜணு - ததீதக - த தீ தக பமக ரி - பமாகரிக - மகா ரிசரி
(9) தகஜணு = ,, ,, கரிசநி = ,, ,,	****—தகிடதகிடதகிடதகிட ****—தபமகபகிதபமபத	தகஜணு - தகிட - தகிட - தகிட சகித ப - கிச ரி - தகிச - பதநி தகிட தபம

(10) தகஜணு = பூருஆவர்த்தனஸ்வரம். (4ம் காலம்)
கரிசநி = தாநித - திகிணதோம்-
மாபாத - மபத பா -
ததிகிணதோம் - தாநித -
மபரித ப - தாகீச -
திகிடதோம் - த திகிணதோம் - திகிணதோம்
நநிச ரீ - நி சரிக ச - ரிகம கா
ததிகிணதோம் - த திகிணதோம் - திகிணதோம் -
மகரி க சா - ரி கரி ச நி - ரிசநி தா -
ததிகிணதோம் - த
மபநித பா - ம

(11) திகிணதோம் = தநீதகிடதிமீ - தகி
கரிச நி = தபாமபநிதபா - மப
டதகதிமி - தநீதகிட
நிதநிசநி - தபாநிசநி
திமீ - தகிட தகதிமி - தநீதகிடதிமீ - தகிட தகதிமி - தநீதகிடதிமீ - தகிட
தபா - நிசரி சரிசநி - தபாநிரிநிதபா - மகரி சநிதப - மபாநிதபமபா - தபம

(12) தகதிமி = தாநிகிணதோம் - தாநிகி
கரிசநி = மாதாநித ம - தாகிரி
ணதோம்-தாநிகிணதோம்-தாநிகி *ணாதோம் - தாநிகிணதோம் -
நீ த - நிரிகரி நி - ரிகாம * ரி க - மாகாரிநி ரி -
தாநிகி *ணாதோம் - தாநிகிணதோம் -
காரிநி * தா ப - சாபாதநி த -
தாநிகி —
பாமாக —

* ணாதோம் =
* நி கி =

(சதுர்ச்ரகதியில் த்ருச்ரநடை.)
(1-ம் காலம்.)

(1) ** = என்று—தகிட— தகிட - த— கிட - தகி—
தபம— பம க - ரி— கம - கரி—

(2-ம் காலம்.)

(2) ட = ,, —தகிட - தகிட தகிட - தகிட - தகி ட - தகிட - தகிட - த
நி = ,, —கமப - பமக ரிகம - மகரி - சரி க - கரிச - நிசரி - ரி

(3-ம் காலம்.)

(3) கிட = ,, தாநி - தகிட-தநீதகிட தாநிதகிட - தநீதகிட - தாநித கிட-தநீதகிட - தாநிதகிட-தநி
சநி = ,, பாம - கமப-கமாரிகரி கா மகமப - மபாநிதப - தாநித நிச-கநிசநித - சாரிநிதப-தமா

(4) * தகிட = ,, -தாநிதக - தநிதநக - தாநிதக - தநிதநக -தாநி தக-தநிதநக - தகிட தகிட-தகி
* கரிநி = ,, -பாநிதநி - மபாநிதப - மாதபக - மபாதபம -தாப மப-கமாகரிக - சரிகரிக ம-பம

(5) டதகிட = ,, -தாநிகிடதோம் தாகிட
கரிசநி = ,, -பாகாரிக ச நிசரி
தோம் தாநிகிடதோம் - தாகிடதோம் -
க சாரிகம ப - தாபம க -
தாநி கிடதோம் - தாகிடதோம் தாநி
மாப தநி ச - ரிசநி ரி சாநி
கிடதோம் - த
தப மீ - க

(6) *கிணதோம் = ,, - தா தி தகிகிணதோம்
*ரி ச நி = ,, - நீதா பமகரி ச
கிடதோம் - தா தி தகிகிணதோம் கிடதோம் -
ரி க மு - தாபா மகம ப த நிச ரி -
தாதி - தகிகிணதோம் - கிடதோம்தா தி
காரி - சநிரி ச நி - தப ம தாபா
தகிகிண
மகப ம

தொம்கிடதோம் = எத்துகு =
க ரிச நி = ,,

(சதுச்ரகதியில் மிச்ரநடை.)
(1-ம் காலம்.)

(1) ** = எத்து — தா தி தகஜனு - தாதி
பாமகபப ம - காம
தகஜனு - தாதி
ரிகம க - சா ரிச
தஜனு - தாதிதக
ரிக ரி - நி ச கரி

(2) தஜனு = ,, — தகதகிட தக - தகத
ச நி = ,, — தபகமபபம - மகரி
கிட தக - தகதகி
கமமக - மகசரி
ட தக - தகதகி
க கரி - கரி நிசரி

(2-ம் காலம்.)

(3) ணதோம் = ,, — தாதிதக - தாதி - தாதி
ச நி = ,, — மாதப தமா ப - காம
தாதிதக — தாதி தாதி - தகதிமிதக தக -
காபமப — காம ரிக - மகரி சநிச ரிக
திமி - தகதிமி - தகதிமி தக -
மப - தநிசரி - கரி சநி சரி -
தகதிமி
சநிதப

(4) தகதிமி = எத்து — தகிட தகிட தகிட
மகரிநி = ,, — பமகரிகம மகரி
தகிகிணதோம் - தகிட தகிட தகிட தகிகிணதோம் - தகிட
சரிகரி ச - கரிச நிசரி பம கசரி கம ப - தபம
தகிட தகிட தகிகிணதோம் - தகிட தகிட
கமப தநிசரி கரிச நி - தநிச பதநி
தகிட த
மப தம

(5) திகிணதோம் = ,, — த தி தாதி - த தி
கரிச நி = ,, — க காமாம - த பா
தாதிதக - த தி தாதி த தி தாதிதக - தகிதகக தகி
மாபகம - பபா தாத நிசா தாநிபத - நிநீரி கரி கக
* தகதிமி - த தி தக - த தி த
* மகரி சநி - சதாநிசநி - தபாம

(6) தகதிமி = ,, — திகிணதோம் - தகி
கரிசநி = ,, — கம த பா - தப
கிணதோம் - கிடதோம் திகிணதோம் - தகிகிணதோம் - கிடதோம் திகிண
ம க மா - பம க ரிகம கா - மகரிச ரி - கரி ச நிசரி
தோம் - தகிகிணதோம் - கிடதோம் திகிணதோம்
கா - சரிக ம பா - தநி ச சநித பா
தகிகிணதோம்
நிதபம கா

(7) * கிடதொம் = ,, —தா தி- தாகிட
* ரிச நி = ,, —பாதா- பாதநி
தொம் கிடதொம் - தாதி தாகிடதொம் - கிடதொம் தகிட
ந பத நி - ாநி நாநிச ரி - கரி ச கரிக
தகிடதிமி தகிடதகிட்-தகிட தகிடதிமி-தகி-
மகரிச நி சரி கநி சரி-தநிச பதநித பமக-

(8) டதகிட = ,, —தாகிடதொம் - தக
ரிகரிநி = ,, —பாதப ம - கம
தாகிடதொம் - தாகிடதொம் தகதாகிடதொம் - தாகிடதொம்
பாபம க - மாபம க ரிகமாகம த - பாநித நி
தக தாகிடதொம் - தா தி கி ணா
பத நீ சரி ச - நீதாபா மா
தொம் - த
க - ம

திகிணதொம் = ,, —
கரிச ரி = ,, —

(சதுச்ரகதியில் கண்டநடை.)
(1-ம் காலம்.)

(1) ** = எ —தக - தகிட த க - தகிட தக - தகி -
கம பதப ம ப - கமரி கம - கரி -

(2-ம் காலம்.)

(2) ட = ,, —தகதகிட - தகதகிட - தக தகிட - தகதகிட தகதகிட - தகத
நி = ,, —தபநித ப - மபதநிச - ரிக சரிச - நிசதநிப தபம க - மகரி

(3) கிட = ,, —கிடதொம்தா - ததிகிண
சநி = ,, —மப ம தா - தபம க
தொம்கிடதொம்தா - ததிகிணதொம் கிடதொம்தா - ததிகி
ரி கம த பா - பமகரி ச ரிக ரி மா - மகரி

(3-ம் காலம்.)

(4) ணதொம் = ,, —தாதிதக தகஜனு -
ச நி = ,, —மாதபத மபகம -
தாதிதகதகஜனு - தாதி தகிதகஜனு - ததிதக தகஜனு- ததி ததக தகஜனு - ததி ததக-
பாநிதநிபதப ப - தா நி சரிகரிச நி - சசரிகம ரிகச ரி - நிநீரிசரி சநித ப - ரிசா நிதப-

(5) தக்ஜனு = ,, —தாகிடதோம்-திகிட
மகரி நி = ,, —காமப மா -மாபத
தீரும் - தா தரிகிடதோம்-
பா - பாதநித ப மா
தாகிடதோம்-திகிடதோம்
மாபத பா -பாதநி தா
தா தரிகிடதோம் தாகிடதோம் தி கிடதோம் - தா தரிகிடதோம் -
தாநிசரி ச நீ நீ ச ரி சா - சா ரி க ரி - ரி கமகம ரி -
கிடதோம தரிகிடதோம்- தகதிக
க ரி கா சரிகரி சா - நிசரிச
ததிகிடதோம் கிடதோம் தரிகிடதோம்-தகதிக
கரிசநி தா தநி சா பதநிச நீ - கமகரி
ததிகிடதோம்-கிடதோம் தரிகிட
சநித ப மா - பத நீ தநிசரி
தோம் தக—
சா சநி—

(சதுச்ரகதியில் ஸங்கீர்ணநடை.)

(1 - ம் காலம்.)

திகதகிடதோம் = எங்குரு =
தபமகரிச நி = ,, =

** - எங்குரு — தா தி கி ணாதோம் | தா தி கி ணா | தோம் - தா தி கிண
தாபாமா கா ரி | பாமாகா ரி | ச - மா காரிசா

* தொம் = ,, — தகதகிட - தகதிமி | தகதகிட - தகதி | மி - தகதகிட - தக
* நி = ,, — பமகமப - கமரிக | மகரிக ம - கரிச | ரி - கமதப ம - கரி

திமி = ,, — தா தி ததிகிணதொம் | தா திதகிண | தொம் தா தி ததிகி
சகி = ,, — பாமா தபம க ம | பா ரிகம க ரி | ச நீ சா ரி கரி

(2 - ம் காலம்)

ணதொம் = ,, — தகிட தகிட திமி தக
ச நி = ,, — தபமகம பம ப கம
தகிட தகிட திமி — தகிட தகிட திமி தகதகிட தகிட | திமி - தகிட தகிட திமி தக - தகிடத
பமக ரிக மகரி — சரி க ரிக மபம தபதநி ச நிச ரி | கரி - ச ரி கமகரி ச நி தப - நிதபம

கிடதிமி = ,, — தாதிததிகிணதொம்
கரிசநி = ,, — தா பபபத ப ம
தகததி ததிகிணதொம் - தாதிததிகிணதொம்தகததி - ததிகி | ணதொம் - தா தி ததிகிணதொம்
கமபமாம பத நி ப - தா நிபதநி ச ரி கரிகமா-ரிகரி | ச நி - ரி சநிசதநி ப
தக - த தி த —
தப - மபாம —

திகிணதொம் = ,, — த தி ததக - த தி ததக
கரிச நி = ,, — நி தா பமப - தபாமகம
தாகிடதொம் | த தி ததக - த தி ததக - தாகி | டதொம் - த தி ததக - த தி ததக
பாதப ம | பதா நிசத - நிசாரிகச - ரிக | ம க - ரி சாரிகரி - நிசாநிதப
தா
மா

* கிடதொம் = ,, — த திதகிடதிமி - தகி
* கரி நி = ,, — பமா தப மகமா - கரிக
- தாகிடதொம் — | த தி தகிடதிமி - தகிடதாகி | டதொம் - த தி தகிடதிமி தகிட
மாகம ப — | தபாநிதபபபா - நித நிசாரி | க ரி - கமாகரிகரி சாநிதப
தா -
மா -

* கிடதொம் = ,, —
* கரி நி = ,, —

2-ஆவர்த்தனஸ்வரம்.,

லகு 4-வது அக்ஷரஸமத்தி லெடுத்துக்கொள்ளவும்.

,, — தாகிடதொம் த | ** கிடதொம் - தாகிடதொம் -
,, — கா ரிசநி க நி | ** கரி க - மாகரி ச -
தா தி கிட | தொம் தா - கிடதொம் தாகிட
நி சா ரி க | ம கா - மக ம ரி கம
தொம் - தா தி
ப - கா பா

கிடதோம் - தாகிட
தப ம - காகம
தோம் - தாகிடதோம்
ப - மாமப த
தா தி கிடதோம் தாகிடதோம்
மாபாநித நி பாதநி ச
கிடதோம் - கிடதோம் | தா தி கிடதோம் - தாகிடதோம் -
நிச ரி - சரி க | மா ரி கம க - சாரிக ரி -
கிடதோம் - கி | டதோம் - கிடதோம்தா கிட
கரி ச - நிச | ரி - ரிநி ச தா சகி
தோம் தா - கிடதோம்த—
ச பா - தப த ம—

* கிடதோம் = எந்துகு =
* கரி நி = ,, =

24. லகுத்தட்டிற்குப்பின்-ஹ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலெடுப்பு அமைந்திருக்கிற "இங்கா" கீர்த்தனையின் அநுபல்லவி "பங்கஜாஸன" என்பதற்கு 1-வது பிரகாணத்திற்கண்ட ஜதிகைகளின் பிரகாரம் ஸ்வரம்பாடவேண்டிய மாதிரியை சக்கரங்களுடனிங்கு உதாரணமாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

25. சக்கரவாகக் கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதஞ்செய்து ஒவ்வொரு ஆவர்த்தனத்திலுமெடுப்பைக் காண்பிவித்து வருவதற்கான யிடங்களைத் தெரிவிக்கிற சக்கரம்.

சதுச்ரகதி.				
சதுச்ர நடை.	த்ருச்ர நடை.	மிச்ர நடை.	கண்ட நடை.	ஸங்கீர்ண நடை.
கீர்த்தனையினெடுப்பாகிய-ஹ($\frac{3}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 3-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள ஹ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள ஹ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள-வ-($\frac{1}{4}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 3வது அக்ஷர ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

26. பக்கவாத்தியக்காரர்கள் சதுச்ர கதியில் கண்டஜாதி "தகிகிணதொம்" வாசித்து இந்தக்கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேருவதற்கான யிடங்களைப்பற்றி இதனடியில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1-ம் காலத்தில் = 1 "தகிகிணதொம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பிற் சேரவேண்டியதற்கு 2-வது திருதக்கட்டிற்குப்பின்னுள்ள-வ-($\frac{1}{4}$) யிடத்திலும், 3 "தகிகிணதொம்" வாசித்துப்பல்லவியினெடுப்பிற் சேரவேண்டியதற்குலகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள-வ-($\frac{1}{4}$) யிடத்திலும்.

2-ம் காலத்தில = 1 "தகிகிணதொம்" க்கு 2-வது திருதவீச்சிற்குப் பின்னுள்ள-இ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலும, 3 "தகிகிணதொம" க்கு முதலாவது திருதவீச்சு மையிடத்திலும்.

3-ம் காலத்தில் = 1 "தகிகிணதொம்" க்கு லகுத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள-ஞ-($\frac{1}{8}$) யிடத்திலும், 3 "தகிகிணதொம" க்கு 2-வது திருதத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள-ஜஞ-($\frac{7}{8}$) யிடத்திலுமாகத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

சக்கரவாக ராகத்தில் இங்கா கீர்த்தனையின் அனுபல்லவி—ஆதிதாளம்.

ஒருகளைச்சவுக்கம்-லகுத்தட்டிற்குப் பின்னுள்ள-ஜ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலெடுப்பு

ஜாதிபேதங்கள்செய்து ஸ்வரம்பாடவேண்டிய மாதிரிக்குச் சக்கரங்கள்

I	O	O
*** = பபா - தநிதா - பா - தபமக பங்கா- ஜ - ல - , ———	மா * கமபதா— அ * த்யமாவ—	பா - பாத பாத ந்தி - இ— —
மபம = பம = த — = பங்கா =		
(இ-($\frac{1}{2}$)-ஆவர்த்தனஸ்வரம்.) (1) *** = பங்கஜாலை ந —	(சதுச்ரகதியில் சதுச்ரஜாதிநடை.) (1-ம் காலம்) ***—த*க*தி— ***—ச*நி* த—	* மி *- , த*க*தி *பா*- நி*த*ப
(2) * மி* = ,, ,, — * ம* = ,, ,, —	(2-ம் காலம்) ***தகிடதகி— ***தபத மப—	டதிமி - தகிட தகி க மப - நித நி பத

(3) டதிமி = ,, ,, —	***தகிட-தா—	கிடதோம் - தகிடதா
மபம = ,, ,, —	***நித்தபா—	தநி ச - சநித்பா
(4) கிடதோம் = ,, ,, —	***தாதி—த—	கஜணு - தாதித
தப ம = ,, ,, —	***தாநீ—த—	நிப த - பாதநி
(5) கஜணு = ,, ,, —	***தாதி—ததி—	ணதோம் - தாதிததி
தபம = ,, ,, —	***மாப—தநி—	ச ரி ச - சாசநித
(6) ணதோம் = ,, ,,	***தநி தா -	நித - தநி - தா
பத ம =	***சநீ தா -	நீச - ரிநீ - தா
(7) நிக = ,, ,,	*** தநி - தாதி -	தகிட - ததிதாதி
பாம = ,, ,,	*** நித - நீச -	ரிகரி - சரிசாநி
(8) தகிட = ,, ,,	******த நி ததக - த நி த	தக - தகஜணு-த நி ததக-த நி த
தபம = ,, ,,	******தபாதபம - பதாநி	சரி - கரிச நி - ரி சாசநித-நி சாநி
(9) ததககஜணு = ,, ,,	******தகிட தகிட தகிடத	கிட - தகஜணு - தகிட தகிட -
தபநிதபம = ,, ,,	******நித ப மபத சநித ப	சநி - சரிக ரி - மகரி சரிக -
		தகிடத
		கரிசச
(10) கிடதகஜணு = ,, ,,	பூரா ஆவர்த்தனஸ்வரம்.	
நிதநிதபம = ,, ,,		

தா நி ததிகிணதோம் -
பாதாகிபதநீ தா -

ததிகிணதோம் - தா நீ ததிகிணதோம் | * ததிகிணதோம் - திகிணதோம் - | * ததிகிணதோம் திகிணதோம் -
பதகிச நி - தாநீசதகிச நி | * ததிசரி க - மகரி கா - | * கரிச நி த ரிசநி சா -
| ததிகிணதோம் | ததிகிணதோம் -
| மகரிச ரி | ரிசநி த நீ -

(11) * ததிகிணதோம் = த நி தகிடதிமீ
* சநிதப ம = பபாநி தநிபதா
தகிடதகதிமி-த நி
மபதநிதபம-பபா
தகிடதிமீ - தகிடதகதிமி - த நி தகிடதிமீ - த | கிடதகதிமி - ததித கிடதிமீ - த-
நபதமபா - கமபதபமக - மபாதநிச்ரிகா - ம | கரிசநிதநி - ரிரிரி சநிதநீ - ச-

(12) கிடதகதிமி = தா நி கிணதோம் - தா
நிதநிதபம = தாபாநித ப - மா
நி கிணதோம் - தா நி கி
பாதா நீ த - பாதாநி
ணதோம் - தா நி | * கிணதோம்-தா நி கிணதோம்
ச நி - தாநீ | *சா ரி க - மாகா ரி ச ரி
தா நி * கிணதோம் தா நி கிணதோம்
கா ரி * சா நீ த ரி சாநித நி
தா நி -
சா நீ -

(சதுச்ரகதியில் த்ருச்ரஜாதி நடை.)

* கிணதொம் ==
* தா பா ம ==

(1) *** பங்கஜால — த * கி * ட * | * த * கி * ட* - த - | *கி*ட* - த * கி
ம * க * ரி | * க * ம * ப* - த - | *நி*த* - ப * த

(2) * ட* == ,, — தகிட - தகி | ட - தகிட - தகிட - த | கிட - தகிட தகிட
* மா == ,, — தபம - கம | ப - நிதப - மபத - நி | சரி - கரிசரிசநி

(3) தகிட == ,, — தாநிதகிட தநித | கிட - தாதி தகிட - தகி தகிட -
தபம == ,, — பாமகமப தபாநி | தப - மாப தநிச - தநீ சரிக -
தா | திதகிட - ததீதகிட தாதிதகிட -
மா | கரிகரி - சரீ நிசநி சாநிதநித -

(4) த நி தகிட == ,, — தாதிதக - த தி த- | தக - தாதி தக - தநித தக - தா- | * திதக - ததித தக - தகிடத
பதாமபம == ,, — மாநிதநி - பதாம- | பத - நீ ச தநி - சரிநி சரி - கா- | * மகரி - கரீ ச ரிக - கரிசரி
கிட
சநி

(5) தகிடதகிட == பங்கஜால - தா தி கிட
சநிததபம == ,, - நீ தாமப
தொம் தாகி - | டதொம் - தா தி கிடதொம் தா
த நீ த - | நி ப - தா நீபத நி - சா
கிடதொம் - தா | திகிடதொம் - தாகிடதொம் - தா
நி ச ரி - கா | ரீ சரி க - மாகரி ச - சா
தி கிட
பா தநி

(6) தொம் தாகிடதொம் == ,,-தா தீ ததிகி
ச நீ தப ம == ,,-மாமா நிதநி
ணதொம்கி | டதொம் - தாதீததிகிணதொம்
ப் த ம | ப த - நீ நீபதநிச ரி
கிடதொம் - தா | தி ததிகிணதொம் - கிடதொம் -
ச ரி க - மா | மாகரிசநி த - பத நி -
தா தி ததி
சா சாமப

கிணதொம் - கிடதொம் ==
த ச - நித ம ==

(சதுச்ரகதியில் மிச்ரஜாதிநடை.)
(1-ம் காலம்.)

(1) *** பங்கஜ - தாதி - தகஜணு தா | திதகஜணு - தாதி | தகஜணு - தாதித
மாப - மதபத பா | தபநித நி - சாரி | கரிசநி - சாசநி

(2) கஜணு == ,, - தகதகிடதக - தக | தகிடதக - தகத | கிடதக - தகததி
தபம == ,, - தபகமபநித - மப | நித நிசநி - சரிக | ரிசநிச - தநிசநி

(2-ம் காலம்.)

(3) கிணதொம் == - தாதிதகதாதிதாதிதாதி | தகதாதிதாதி-தகதிமிதக | தகதிமி தகதிமி - தகதிமி தக தக
த ப ம == - பாநிதநிபாதமாபமா த | பதமாபகாம-பதநிசரிக | மகரிச கரிசநி - ரிசநிச தநிசநி

(4) திமிதகதிமி = ,, - தகிட தகிட தகிட
தபநிதபம = ,, - மக ரி ஸரி க பம க
தநிகிணதொம் - தகிட தகிடதகிட தநிகிணதொம் தகிட
ரி கம ப த - நிபம பதஸநி த பதநிச ரி கரிக
தகிட தகிடதநிகிணதொம்-தகிட தகிட
மகரிஸநிசதநிப த நி -ஸரி நி தநிச
தகி
பத

டதநிகிணதொம் = ,, —
நிசநிதப ம = ,, —

(5) *** = பங்கஜ- த தி தா தி த தி தா
ததா நீ த பமா தா
திதக - த தி த * தி - த தி தாதிதக - த தி த தக த தி தததிமி - தநித தகததி
பமப - மபாமா * த - பதாபாநிதநி - ச சாரி கரி கமாகரிசநித - நிநீ ரி சநித நீ

(6) * ததகதிமி = ,, - திகிணதோம் தகி
* சநிதபம = ,, - தபம கா பம
கிணதோம் கிடதொம்
கரி சா ரிச நி
திகிணதொம் * தநிகிணதோம்கிடதொம் -
தநிச ரி * நிசரிக மா கம ப -
திகிணதோம் - தநிகிணதோம் கிடதொம் திகிண
கம த பா - நிதநிப தா நிச ரி கரிநி
தோம் தநிகி
சா ரிசநி

(7) ணதோம் கிடதொம ,, - தா நீ தா
த நீ தப ம ,, - மா பாதா
கிடதொம் கிடதொம் தா தி ** தாகிடதொம் - கிடதொம் -
நித ப தப ம பாதா ** நீ சநி த - நித ப -
தகிட தகிட திமி - தகிடதகிடதகிடதகிடதிமி -
தநிச நிசரி கரி - கமகச ரி கரிசநிதநி சபத

(8) தகிடதகிட = ,, - தாகிடதொம் தக
நிச நிதபம = ,, - தாநித ப மப
தாகிடதொம்தாகிடதொம் - தகதாகிடதொம்-தா
தாதப ம பாத ப ம - கமபாமப நி -தா
கிடதொம் தகதாகிடதொம் - தா தி கிணா -
நிப த நிசரி நிக் ரி - ரீ சாநீ தா -

தொம் தநிகிணதொம் = ,, =
நி சநிதப ம = ,, =

(சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதிநடை)
(1-ம் காலம்.)

(1) *** = பங்க - த*க*த*கி*ட* - த *க*த*கி*ட *த*க*த*கி
த*ப*ம*க*ரி* - க *ம*ப*த*நி *ச*நி*த*ப

(2-ம் காலம்.)

(2) * ட = ,, - தகதகிடதக தகிடத கதகிட - தகதகி ட - தகதகிட - தக
** மா = ,, - பமதபதமப கமபநி தநிபத - நிசரிக ரி - கமகரி ச - சநி

தகிட = ,,
தபம = ,,

(3) *** — பங்க - கிடதொம்தா - ததிங்கிண
மக ப மா - கரிச நி
தொம் - கி - டதொம்தா - ததிங்கிண - தொம் - கிடதொம் தாததி
த - நி - ச ரி கா - மபத நி - ச - ரிக ம காரிச

(4) கிணதொம் — ,, - தாதிககதகஜணு -
நி த ம — ,, - பாநிதநிபதம ப -
தாதிதக தகஜணு - தா * திததகஜணு - ததி ததகதக ஜணு - ததி ததக தகஜணுததிக
மாதபதமபக ம - பா * தநிசரிசநி த - நிசாரிகரிகம க ரி - சசாரிநிச தநிப த நிசாப

(3-ம் காலம்.)

(5) தகதகஜணு — ,, - தாகிடதோம் தி கி
தநிநிதப ம — ,, - பாதநி தா மாப
டதோம் - தா தரிகிடதோம் -
த பா - பா தநிதப மா -
தாகிடதோம் திகிடதோம்
மாபத பா பாதநி தா
தாதரிகிடதோம் - தாகிட தோம் திகிடதோம் தாதரிகிட
தாநிச ரிச நீ - நீ சரி சா சாரிக ரீ நீ சரிசநி
தோம் - கிடதோம்தரிகிடதோம்
தா - பத நீ தநிசரி கா
தகதிகததி கிடதோம் - கிடதோம் - தரிகிட
மகரிசகரி சநி தா - தநி சா - நிசரி க
தோம்தகதிக ததிகிடதோம் -
ரீ கரிசநி ரிசநித பா -
கிடதோம் தரிகிட
தநி சா பதநிச

தோம்தகதிகததிகிடதோம் — பங்க —
நீ ரிசநிதசநிதப மா — ,, —

சதுச்ரகதியில்
(ஸங்கீர்ணஜாதி நடை.)

(1-ம் காலம்.)

(1) *** — பங்கஜ - தா தீ கிணா தொம் - தா தீ கிண * தொம் - தாதீ கி
மா கா ரீ சா ரி - காமாபாதா * நி - சா நீதா

(2) ணாதொம் — ,, - தகதகிடதகதி மி - தகதகிட தக - திமி - தகதகிடத -
பா ம — ,, - பமசபதமபக ம - பதநிச ரிகம - க ரி - கநிசநி தநி -

(3) கதிமி — ,, - தா தி ததிகிண தொம் - தா தி ததிகி ணதொம் - தா தீ ததி
தபம — ,, - காமா நிதநி ப த - மாபாதநிச ரி ச - சா பாதநி

(2-ம் காலம்.)

(4) கிணதொம் — ,, - தகிட தகிடதிமிதக
த ப ம — ,, - மகரி சரி கம கபம
தகிட தகிட திமி - தகிடதகிடதிமி தகதகிடத கிடதிமி - தகிடதகிடதிமி தகதகி
தபம கமப த ப - நிதபபபதசநி ரிசகரிச த நிச ரிக - மக ரிசரி க சரி நிசதநி

டதகிடதிமி — ,,
ச பதநிதம — ,,

(5) *** = பங்கஜ - தாதி ததிகிணதொம்
தாபகமநித நி
தகத நி ததிகிணதொம் - தாதிததிகிணதொம்
பதமபாகமப த நி - பாதபதநி ச நி
தகத நி ததிகிணதொம் - தாதிததிகிண
தநிபதாம பத நி ச - தாநி சரிக ம
தொம் தகததி -
க ரிசகரீ -

(6) * ததிகிணதொம் = ,, - த நீ தகத
* சநிதப ம = ,, - மமாதபதப
தீ தகததாகி - டதொம் - த நீ தகத நீதகதா * கிடதொம்-த நீ தகத நீ தக
பாநிதநிபாப - த நி - ததாநிசநீசசாரிரி கா * மக ரி - சசா ரிநிச தநாநிபத

(7) தாகிடதொம் = ,, - த தீ தகிடதி மீ
நீதப ம = ,, - தபா நிதநீபதா
தகிட தாகிடதொம் - த தீ தகிடதிமீதகிடதா *கிடதொம்-த தீ தகிடதி மீதகிட
மபத நீ தப ம - பதாநிச நித நீபதநி சா *நிச ரி - கமாகரி ச நிசாபத நி
தாகிடதொம் = ,, =
சாநித ம = ,, =

27. சதுச்ரஜாதி ரூபகதாளத்தில் த்ருதத்தட்டு ஸமத்திலெடுப்பு அமைந்திருக்கிற "மனஸ—கருக" கீர்த்தனைக்கு 1-வது பிரகரணத்திற்கண்ட ஜதிநடைகளின் பிரகாரம் ஸ்வரம் பாடவேண்டிய மாதிரியை சக்கரங்களுட்னிக்கு உதாரணமாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

28. "மனஸ—கருக" கீர்த்தனைக்கு ஜாதிபேதஞ்செய்து ஒவ்வொரு ஆவர்த்தனத்திலு மெடுப்பைக் காண்பிவித்து வருவதற்கான் யிடங்களைத் தெரிவிக்கிற சக்கரம்.

சதுச்ரகதி.				
சதுச்ர நடை.	த்ருச்ர நடை.	மிச்ர நடை.	கண்ட நடை.	ஸங்கீர்ண நடை.
கீர்த்தனையின் எடுப்பாகிய த்ருதத்தட்டு ஸமத்திலிருந்து துவக்கம்.	1-ம்காலத்திற்கு லகுத்தட்டு ஸமயிடத்திலிருந்தும், 2, 3-ம் காலங்களுக்கு 8,16,வீதம் 3 தபா பாடி எடுக்கவேண்டிய தற்கு த்ருச்ர நடைகொப்பந்தம் த்ருதத்தட்டு ஸமத்திலிருந்தும் துவக்கம்.	1-ம் காலத்திற்கு லகுவின் 4-வது அக்ஷரஸமயிடத்திலிருந்தும், 2,3 ம் காலங்களுக்கு 7, 14-வீதம் 3-தபாபாடி எடுக்க வேண்டிய தற்கு த்ருத வீச்சிற்ப் பின்னுள்ள-இ-($\frac{1}{2}$)யிடத்திலிருந்தும் துவக்கம்.	3 காலங்களிலும் முறையே 5,10, 20-வீதம் 3 தபா பாடி எடுக்கவேண்டியதற்குலகு 2-வது அக்ஷரஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	3-காலங்களிலும் முறையே 3-தபா பாடி எடுக்கவேண்டியதற்கு லகு 3-வது அக்ஷரத்திற்கு ப்பின்னுள்ள இ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

29. பக்கவாத்தியக்காரர்கள் சதுச்ர கதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்" வாசித்து இந்தக் கீர்த்தனையினெடுப்பிற் சேருவதற்கான யிடங்களைப்பற்றி இதனடியில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பிற்சேரவேண்டியதற்கு திருதத்தின் வீச்சு ஸமயிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" வாசித்துப் பல்லவியினெடுப்பிற் சேரவேண்டியதற்கு லகு 2-வது அக்ஷரஸமயிடத்திலும்.

2-ம் காலத்தில = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு லகு2-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின் னுள்ள-இ-($\frac{1}{2}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" க்கு 3-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் னுள்ள இ-($\frac{1}{2}$)யிடத்திலும்.

3-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு 3-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னுள்ள-ஊ-($\frac{3}{4}$) யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள-வ-($\frac{1}{4}$)-யிடத்திலுமாகத் துவக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

கீர்த்தனை.

ஹம்ஸத்வனிருகம் சதுச்ரஜாதி ரூபகதாளம்.

அரைக்களைச்சவுக்கம் - த்ருதத்தட்டு ஸமத்திலெடுப்பு

ஜாதிபேதங்கள்செய்து ஸ்வரம்பாடவேண்டிய மாதிரிக்கு சக்கரங்கள்.

	O	|
	சா நீ —	பா காரீசா
	ம ன—	ஸ ் கரு க
	கா * * —	ரீ சா**சா
	தே * * —	மி ஸ்ரீ**இ
	சநிபா —	ரீ சாகாரீ
	ம — —	நி நி இ ம
	சா * * —	காபாநீ
	கோ —	ஹ ர நீ =
		(சதுச்ரகதியில் சதுச்ரநடை.)
		(1-ம் காலம்.)
(1)	மன —	த க தி மி
		ரி க ப நி
		(2-ம் காலம்.)
(2)	மன	தீகிட தகிட திமி
		கரி ச நிபக பநி =
(3) =	,, =	(2 ஆவர்த்தனஸ்வரம்.)
	தகிடத —	கதகிட - தகிடத
	கரி மச —	ரிநிஸரி - பகபரி
	கதகிட —	தகிட தக தகிட =
	கசரிக —	பநிச நிச ரி கரி =
	=மன=	

(4) தாதி — | தகஜணு - தாதி
பா.க — | ரிசரி க - ரீ ச

தகஜணு — | தாதி தகஜணு ═
நிசரி க — | பாநி சரிக ரி ═

═ மன ═

(5) தாதித — | * திதக - தாதித
நீ ப கா — | * ரிசரி - காபரி

* தி த க — | தாதி தாதிதக ═
* க ரி ச — | நீ ச ரீ க பநி ═

═ மன ═

(6) ததீத — | திகிணதொம் - ததீத
பபா க — | பநி க ப - நிநீப

திகிணதொம் — | ததீததிகிணதொம் ═
நிச ரி க — | ரிரீரி சநிப நி ═

═ மன ═

(3-ம் காலம்)

(7) ததீ தகிடதிமி — | * தகிடதகதிமி - ததீதகிடதிமி -
கபா கப நிபகா — | * கப நிபநி சநி - பநீபநி சரிசா -

* தகிட தகதிமி — | ததீ தகிடதிமீ * தகிட தகதிமி ═
* நிசரி சரி கரி — | கபாரிக ரிச ரீ * ரிகரி சநிப நி ═

═ மன ═

(8) திகிணதோம் - தகிகி | ணதோம் - தகிகிணதொம்-திகிணதோம்
பகப ரீ - கபக | ரி சா - நிசரி க ரி -நிச ரி கா
தகிகி -
சரிக -

ணதோம் - தகிகிணதொம் | திகிணதோம் - தகிகிணதோம்- தகிகிண
ப கா - ரிகபநி ப | கபநி சா - பநிச ரி கா - நிசரிக
தொம் ═
ரி ═

═ மன ═

(9) தாகிடதொம் - தா | கிடதொம்-தாகிடதொம்தாகிடதொம்தா
சாச ரி க - ரீ | ரிக ப -காக ப நி பாப்நி ச பா

கிடதொம்-தாகிடதொம் | தாகிடதொம்-தாகிடதொம்தாகிடதொம்
நிச ரி -சாரிக ரி | காரிக ரி -சாரிச நி பாகப நி

═ மன ═

(சதுச்ரகதியில் த்ருச்ரநடை.)

(1-ம் காலம்.)

(1) தகி | ட - தகிட ═
ரிக | ப - கபநி ═

═ மன ═

(2-ம் காலம்.)

(2) தகிட - த | கிட - தகிடதகிட ═
பகரி - க | ரிக - பநி சகப நி ═

═ மன ═

(3) தகதிமி — | தக - தகதிமிதக ═
நிசரி க — | பக - பநிச ரி கரி ═

═ மன ═

(4) தாதி — | தக் - தீ ததக ═
சா ரி — | கப - நிசாரி கரி ═

═ மன ═

(5) தாதித — | கிட - ததீ தகிட ═
காப நி — | ச ரி - நிசாகப நி ═

═ மன ═

(3-ம் காலம்.)

(6) தா தி கிடதொம் - த | *கிடதொம் - தா தி கிடதொம - தாகிட
பாகரி ச கி - சா | *ரி க ரி - கா பாநிப க - பாநி ச
தொம்
நி

தா நீ கிடதொம் - த | *கிடதொம்-தா நிகிடதொம்தாகிடதொம்
பா நீ ச ரி க - சா | *ரி க ரி - நீரீ ரிச நி பாகப நி

= மன =

(7) தா நி தகிகிண | தொம்கிடதொம் - தா நீ தகிகிணதொம்
நீ சாரிகப க | ரி ச ரி க - பாகாப நிச நி ப
கிடதொம்
கபு நி.

தா நீ தகிகிண | தொம்கிடதொம்-தா நீ தகிகிணதொம்கிட
சா ரீகப் க ரி | ச நிச ரி -கா ரீகரிச நி ப கப
தொம் =
நி =

= மன =

(சதுச்ரகதியில் மிச்ரநடை.)

(1-ம் காலம்.)

(1) மன ——— | ஸா—கரு - த
க
கிட — | தகஜ ணு =
ரிச — | ரிகப நி =

(2-ம்காலம்.)

(2) மன — | ஸா—கரு - தா
பா
தி தகஜ | ணு - த நீ தகஜணு =
க ரி க ரி | ச - நி சாரிகப நி =

(3) மன — த | * தீகிணதொம் - தா
கா | * ரீ க ரி - சா

தீ கி ண | தொம் - தா தீகிணதொம் =
நீ ச ரி | க - பாரீகப நி =

= மன =

(3-ம் காலம்.)

(4) மன — தகி | டதகிட தகிட தகிகிணதொம் - தகிடத
கரி | ச நிச ரி பக ரி சரிகப க - பகரி ச

கிடதகிட தகிகி | ணதொம்தகிடதகிடதகிடதகிகிணதொம்
ரிகநிப க ரி கப | நி ச நிச ரிசரி கப்கரிநி சரி க ரி

= மன =

(5) மன - தகி | * தா தி த தீ தாதிதக - த தீ த
ரீ | * கா க ரிகாபாப கப - கபாநி

தக தகிதக — | கிமி-திகிணதோம்-தகிகிணதோம் - கிண
சநி பநீச ரிக — | ச ரி-கரி ச நீ -ரி சநி ப கா - கப
தொம் =
கி =

(6) = மன =

தா — | * கிடதொம்தகதா கிடதொம் - தாகி
பா — | * க ரி ச நிச ரீ ச ரி க - ரீ ச

டதொம் தக தாகி | டதொம்-தா தி தாகிடதொம் கிடதொம்
ரி க ரி க பாக | ப நி - காபாசாச நி ப கப நி

(சதுச்ரகதியில் கண்டநடை.)

(1-ம் காலம்.)

(1) ம— | தக த கி ட =
ச | ரி க ப நி =

(2-ம் காலம்.)

(2) ம——— தக | தகிட - தகதகிட =
பக | ரிச நி - சரிகப நி =

(3) மன — | ஸா - கிடதொம்தா - த
| க ரி ச நீ - ச

திகிணதொம் | கிடதொம்தா - தகிகி
ரி கப ரி | கப நி பா - கபநி

ணதொம் - கிட | தொம்தா - தகிகிணதொம் =
ச நி - சரி | நி சா - நிபகப நி =

(4) மன ——	ஸா - தா தி தக பாகரி ச
தகஜணு — நிசரி க —	த தி த தக தக ப காநி பக பநி
ஜணு - ததி ச ரி - கரி	* ததகதகஜணு == * ரிசநிபகப நி ==

(3-ம் காலம்.)

(5) == மன —	ஸா - கிடதோம் தரிகிடதோம்தக க ரி சா நிசரிக ரி கப
திகததிகிடதோம் கரி க ரிச நி பா	கிடதோம் தரிகிடதோம் - தகதிகததி நிச ரி சரிக ப கா - பகரிசரி க
கிடதோம் - கிடதோம் பநி பா - நிப கா	தரிகிடதோம் தகதிக ததிகிடதோம் == பநிசரி கா ரிசநிப கரி கப நீ ==
== மன ==	

(சதுச்ரகதியில் ஸங்கீர்ணநடை.)

(1-ம் காலம்.)

(1) மன —	ஸாகரு - தா தி காபா
* கி ண — * நீ கா —	* தொம் - தா தி கி * ப - ரிகாபா
ணாதொம் - த ரி க - சா	* தி கி ணாதொம் == * ரி கா பா நி ==
== மன ==	

(2-ம் காலம்.)

(2) மன —	ஸாகரு - தகத கரிப
கிட தக — க ப ரிக —	திமி - தகதகிடத ச ரி - சநி கரி கச
கதிமி த — ரிநி ச ச —	கதகிட தகதிமி == ரிகப நி சரிக ரி ==

(3-ம் காலம்.)

(3) மன	ஸாகரு—தகிட தகிட ரி க ரி ப கரி
திமிதக தகிடத ச நிசரி சரி கரி	கிடதிமி - தகிட தகிட திமிதக தகி கப நி ப - கப நி பநி ச ரி சநிச நிச
டதகிடதிமி - தகி ரி சரிகரி ரி - கப	டதகிடதிமிதக - தகிட தகிடதிமி == க ரிக ரிச நிசரி - க ரிச நிப கப நி ==
(4) மன	ஸாகரு - தாதி ததிகி காரி ச ரிக
ணதொம்-தகத தித ரி ச -நிசரிகாச	திகிணதொம் - தாதிததிகிணதொம் தக ரிக ப க - பாக ரிகப நி ப கப த தி ரிகா
* ததிகிணதொம் - தா * ச ரிக ப நி - கா	திததிகிணதொம்தக - ததிததிகிணதொம் பகப நி ச நி பநி - சரிநிச ரி க ரி.
(5) மன	ஸாகரு—ததிதக ரிகாபகரி
ததிததகதா — ச ரிகரிச நி —	* கிடதொம் - ததிதக - த தி ததக— * நிச ரி - சரிகபக - ரி காபநிப—
தா*கிடதொம் - ததி கா* கப நி - பநி	* ததக ததிததகதா*கிடதொம் == * சரிக சரிரிசநிபா*கப நி ==
(6) மன	ஸாகரு - த தி தகிட ப காரிக ரி
திமி தகிடதா ச ரி நிச ரி கா	* கிடதொம் - த தி தகிடதிமி தகிட * ச ரி க - ப காரிக ப நிபாகபநி
தா*கிடதொம் - ததி ர*பப நி ச - நிநீ	* தகிடதிமி தகிடதா*கிடதொம் == * ரிசநிபநீ கப நிசா*நிக ரி ==

4-ஆவர்த்தனஸ்வரம்.

தகதிமிதக - தக சகரி - சரி - கப	திமிதக - தகிடதகிடதிமி தகஜணு — கரிசநி - சரி கரி கபகரி நிசரிக —
தகிட் தகிடதிமி பகரி நிசரிகரி	தகஜணு - தகதிமிதக கிடதொம்தா - கி கபநி ப - கப கநிபநி கப க ரி - க
டதொம் தா - கிடதொம் த ப நி கா - பநி ப நி	* கிடதொம் - கிடதொம்தா - கிடதொம் * சரி ச - ரிநி ச ரீ - ரிச ரி தாகிட நீ சநி
தொம்தா - கிடதொம்-கிட ச பா - நிச ரி - கப	தொம்தா - கிடதொம்தா - கிடதொம் க ரீ - கரி ச ரீ - ரிச நி தாகிடதொம் = பாகப நி =

III-வது பிரகரணம்.

1. பல்லவி ஸ்வரத்தைப்பற்றிய விஷயங்கள் பூராவும் உதாரணத்துடன் விஸ்தாரமாக இந்தப்பிரகரணத்தில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

2. பல்லவிஸ்வரம் பாடுவதில் 8-க்களைச்சவுக்க காலமென்றும் 4-களைச்சவுக்க காலமென்றும், 2-களைச்சவுக்ககாலமென்றும் முறையே பெயர்களிடப்பட்டு தற்காலம் அநுபவத்திலிருந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒரு அக்ஷரத்திலுள்ளடக்க அக்ஷரங்களை மாத்திரைகளல்லது தத்தகாரங்களென்றும், அவ்விதமாத்திரைகள் 8-சேர்ந்த ஒரு தொகுதிக்கு ஒருகளையென்றும் சொல்லப்படும்.

3. இதில் 8-க்களைச்சவுக்ககால மென்பது ஒருகளைக்கு 8-மாத்திரைகள் விதம் 8-க்களைக்கு 64-மாத்திரைகளாகின்றமையால் ஒவ்வொரு அக்ஷரங்களுக்கும் இடையே 64-மாத்திரைகள் வந்துகொண்டிருக்கும். இதைத்தான் 64-அக்ஷரகாலப்பல்லவியென்றும் சிலர் சொல்லுவதுண்டு. அதாவது சதுச்ரஜாதி த்ருபுடையல்லது ஆதிதாளத்திற்கு மொத்தம் 8-அக்ஷரங்களேற்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு அக்ஷரங்களுக்கு மத்தியிலும் 8-மாத்திரைகள் அல்லது தத்தகாரங்களடங்கிய "தகிடதகிடதிமி" என்ற ஜதியை 8-தபா சொல்லும் விஷயத்தில் 8-க்களைச்சவுக்கமாகும். இவ்வாறு 8-தபாச்சொல்லி அடுத்த அக்ஷரம் போடுமளவையிலும் கையில்த்தாளம் உறுதியாக நிற்க ஸாத்தியப்படாதாகையினால் மேற்கண்ட ஜதியை 2-தபாச் சொல்லியவுடனே அந்த அடையாளத்திற்காக ஒருதட்டு மெதுவாகப்போட்டுக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறே ஒவ்வொரு அக்ஷரத்திற்கு மத்தியிலும் 4-அடையாளத்தட்டுகள் போட்டுக்கொண்டுவந்தால் தாளத்தின்காலநிர்ணயம் உறுதியாக நிற்கும்.

4-களைச் சவுக்கமென்பது:—

4. மேலே 3-வது பாராவில் 8-களைக்குச் சொல்லியிருக்கிற பிரகாரம் ஒரு அக்ஷரத்திற்கு 32-மாத்திரைகள் ஏற்படுகின்றன. அதாவது "தகிடதகிடதிமி" என்றஜதியை ஒவ்வொரு அக்ஷரத்திற்கு

மிடையே துரிதகாலத்தில் 4-தபாச் சொல்லவேண்டியதுடன் ஒவ்வொருதபாவிற்கும் ஒவ்வொரு அடையாளத்தட்டும் போட்டுக்கொள்ளவேண்டும்.

2-களைச்சவுக்கமென்பது:—

5. இதன் 3-வது பாராவில் 8-க்களைக்குச் சொல்லியிருக்கிற மாதிரியே ஒரு அக்ஷரத்திற்கு 16-மாத்திரைகளேற்படுகின்றன "தகிடதகிடதிமி" என்ற ஜதியை ஒவ்வொரு அக்ஷரத்திற்கு மிடையே துரிதகாலத்தில் 2-தபாச்சொல்லவேண்டியதுடன் அவசியமாகில் ஒவ்வொரு தபாவிற்கும் ஞாபகத்திற்காக அடையாளத்தட்டுகளும் போட்டுக்கொள்ளலாம். இவ்வாறே ஒருகளைக்கு 8-மாத்திரைகளென்றும் அரைக்களைக்கு 4-மாத்திரைகளென்றும் ஊகித்துக்கொள்ளவும்.

6. இதுவரையிலும் சொல்லிவந்த 8-க்களை, 4-களை, 2-களை யென்ற காலங்களில் லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள ஹ-($\frac{3}{4}$) யிடம் அதாவது நான்காமடையாளத்தட்டில் எடுத்துக்கொள்ளும்படியாக ஒரு பல்லவியை அமைத்து அதற்கு ஜாதிபேதங்களின்படிக்கு ஸ்வரம் பாடவேண்டியமாதிரியை இதனடியில் உதாரணமாக விவரித்திருக்கிறது. இவை 3-காலங்களிலும் ஒவ்வொருஜாதி ஒவ்வொருகதியிலும் ஒரு ஆவர்த்தனம், அரையாவர்த்தனம், கால் ஆவர்த்தனமாகப் பாடிவரவேண்டியதற்கு கிரியைகளாரம்பிக்கவேண்டிய யிடங்களைத்தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு 4-களைச்சவுக்ககாலத்திற்கு மட்டிலும் சக்கரங்களமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மற்ற 8-களைச் சவுக்க காலத்திற்கு 4-களைக்குள்ள மாத்திரைகளின் எண்களை இரட்டித்துக்கொண்டும், 2-களைச்சவுக்ககாலத்திற்கு 4-களைக்குறிய மாத்திரைகளின் எண்களைப் பேர்பாதியாகக் குறைத்துக்கொண்டும் அந்தந்த யிடங்களிலிருந்து கிரியைகளுக்குத் துவக்கிக்கொள்ளவேண்டும். ஆதலின் எண்கள் மட்டிலும் பேதப்படுமேயன்றி ஸமம், மாகாணி, ஹ, வ, இ, ஹ, என்று பெயர்களமைந்த ஸ்தானங்கள் மற்றெந்தச் சவுக்ககாலங்களிலும் பேதப்படமாட்டாது.

7. 6-வது பாராவிற்சொல்லியிருக்கிற பல்லவிக்கு 4-களைச் சவுக்ககாலத்திற்கு பக்கவாத்தியக்காரர்கள் ஒவ்வொருகதிகளிலும்

கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்" வாசித்துப்பல்லவியினெடுப்பிற் சேருவதற்கான யிடங்களை இந்த பாராவில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்"
வாசிப்பதற்கு விவரம்:—

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு 2-வது திருதவீச்சிற்குப்பின்னுள்ள இ-அதாவது $\frac{16}{32}$-யிடத்திலும், "3 ததிகிணதொம்" க்கு முதலாவது திருதவீச்சின் ஸமயிடத்திலும்,

2-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள ஹ-அதாவது $\frac{4}{32}$-யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்"க்கு 2-வது திருதத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள ஹஹ-அதாவது $\frac{8}{32}$-யிடத்திலும்,

3-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள வ-அதாவது -யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்" க்கு 2-வது திருதவீச்சிற்குப்பின்னுள்ள முக்காலே மாகாணி-அதாவது $\frac{26}{32}$-யிடத்திலும்,

4-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள அரையேமாகாணியே அரைவீசம் அதாவது $\frac{12}{32}$-யிடத்திலும், 3 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள காலும் அரைவீசம் அதாவது $\frac{10}{32}$-யிடத்திலுமாகத் துவக்கிக்கொண்டால் பல்லவியினெடுப்பிற்குச் சரியாகவே வரும்.

த்ருச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்"
வாசிப்பதற்கு விவரம்:—

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்" க்கு லகுத்தட்டிற்கு
பின் $\frac{4}{12}$-அதாவது 12-ல் 4-மாத்திரைகளை
கழித்த யிடத்திலிருந்தும்,

3 "ததிகிணதொம்"க்கு 2-வது திருதவ
திற்குப் பின்னுள்ள-இ-அதாவது $\frac{6}{12}$-யிட
திலுமாகத் துவக்கிக்கொண்டால் பல்லவி
னெடுப்பிற்குச் சரியாகவரும்.

மிச்ரகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிணதொம்"
வாசிப்பதற்கு விவரம்:—

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்கு
பின் $\frac{16}{28}$ அதாவது 28-ல் 16-மாத்திரைகளை
கழித்த யிடத்திலிருந்தும், 3 "ததிகிண
தொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{6}{28}$-அதா
வது 28-ல் 6-மாத்திரைகளைக்கழித்த யிடத்
திலிருந்தும் துவக்கிக்கொண்டால் பல்லவியி
னெடுப்பிற்குச் சரியாகவரும்.

கண்டகதியில் "ததிகிணதொம்" வாசிப்ப
தற்கு விவரம்:—

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்கு
பின்னுள்ள இ-அதாவது 20-ல் 10-மாத்தி
ரைகளைக் கழித்தயிடத்திலிருந்தும், 3 "ததி
கிணதொம்" க்கு லகுத்தட்டு ஸமயிடத்திலி
ருந்தும் துவக்கிக்கொண்டால் பல்லவியினெ
டுப்பிற்குச் சரியாகவரும்.

ஸங்கீர்ணகதியில் கண்டஜாதி "ததிகிண
தொம்" வாசிப்பதற்கு விவரம்:—

1-ம் காலத்தில் = 1 "ததிகிணதொம்"க்கு லகுத்தட்டிற்குப்
பின் $\frac{22}{36}$-அதாவது 36-ல் 22-மாத்திரைகளை
கழித்தயிடத்திலிருந்தும்; 3 "ததிகிணதொ
ம்" க்கு லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{12}{36}$-அதாவது
36-ல் 12-மாத்திரைகளை கழித்தயிடத்திலி
ருந்தும் துவக்கிக்கொண்டால் பல்லவியினெ
டுப்பிற்குச் சரியாகவரும்.

இவ்வாறே மற்றக்காலங்களுக்கும் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

8. இதன் பின்னால் பல்லவிஸ்வரம் பாடவேண்டிய மாதிரிக்கு உதாரணமாக லகு, திருதகலங்களுடன் எழுதப்பட்டிருக்கிற ஜதி, ஸ்வரங்களெழுதிய வரிகளில் அடிக்கடி, இந்த அடையாளமுள்ள காமாக்களை உபயோகப்படுத்தியிருக்கிறது. அவற்றின் பிரயோஜனம் யாதெனில் 8-க்களை, 4-களை, 2-களை, இவைகளில் ஒவ்வொருகளைக்கும் அடையாளம் அல்லது ஞாபகார்த்தமாகப் போடப்படும் ஒவ்வொருதட்டுகளையும் குறித்துக் காட்டுகின்றன.

9. 8-வது பாராவிற் சொல்லப்பட்ட பல்லவியின் ஜதி நடைகளில் சில தத்தகாரங்களின் நீட்டல் மாத்திரைகளைத் தெரிந்துகொள்ளும்பொருட்டு அ, இ, யென்ற அக்ஷரங்களைச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு காமாவிற்குமத்தியிலுள்ள தத்தகார எண்களைக் கணக்கிட்டுப்பார்க்கவேண்டுமானால் அ, இ, யென்ற அக்ஷரங்களுக்கு முன் வந்திருக்கிற நீட்டல் அல்லது நெடில் தத்தகாரங்களை குறிலாக வைத்துப் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

10. ஆதிதாளம் 4-களைச்சவுக்கத்தில், லகுத்தட்டிற்குப்பின் முக்காலிடத்தி லாரம்பிவிக்கிர பல்லவிகளுக்கு கதிபேதமுதலான கிரியைகளை நடத்துவதி லெந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கினுலொவ்வொரு ஆவர்த்தனங்களிலும் பல்லவியினெடுப்பாகிய முக்காலிடத்தைக் காண்பிவித்து வரக் கூடுமோ, வந்த யிடங்களைத் தெரிவிக்கிற சக்கரம்.

சதுச்ரகதி.				
சதுச்ர நடை.	திருச்ர நடை.	மிச்ர நடை.	கண்ட நடை.	ஸங்கீர்ண நடை.
லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{3}{4}$-முக்காலிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{1}{4}$காலிடமாகிய2வது அடையாளத்தட்டிலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{3}{4}$-முக்காலிடமாகிய 4-வது அடையாளத்தட்டிலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள$\frac{1}{4}$ காலிடமாகிய2வது அடையாளத்தட்டிலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 3-வது அக்ஷர ஸமயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

திருச்ரகதி.		
திருச்ரநடை. சதுச்ரநடை.	கண்டநடை. ஸங்கீர்ணநடை.	மிச்ரநடை.
லகுத்தட்டிற்குப்பின் $\frac{3}{4}$-முக்காலிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் $\frac{1}{4}$-காலிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகுவின் 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின் $\frac{3}{4}$-முக்காலிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

ஷட்ச்சி.

மிச்ரகதி.		
மிச்ரநடை. சதுச்ரநடை.	திருச்ரநடை. ஸங்கீர்ணநடை.	கண்டநடை.
லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள $\frac{3}{4}$-முக்காலிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{1}{28}$அதாவது 1-மாத்திரைகழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{17}{28}$-அதாவது 17-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

கண்டகதி.		
கண்டநடை. சதுச்ரநடை.	திருச்ரநடை. ஸங்கீர்ணநடை.	மிச்ரநடை.
லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள $\frac{3}{4}$-முக்காலிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{11}{20}$ல் அதாவது 11-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{1}{20}$ல் அதாவது 1-மாத்திரை கழிந்தயிடத்திலிருந்து துவக்கம்.

தொடர்ச்சி.

ஸங்கீர்ணகதி.		
ஸங்கீர்ண நடை. சதுச்ரநடை. திருச்ரநடை.	மிச்ரநடை.	கண்டநடை.
லகுத்தட்டிற்குப்பின்னுள்ள $\frac{3}{4}$-முக்காலிடத்திலிருந்து ஆவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{13}{16}$-ல் அதாவது 13மாத்திரைகள்கழிந்தவிடத்திலிருந்து ஆவக்கம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னுள்ள $\frac{3}{16}$-ல் அதாவது காலிடத்திலிருந்து ஆவக்கம்.

ஒரு ஆவர்த்தனத்திற்குள் அரையாவர்த்தனத்திற்கொருதபா முக்காலிடங்களில் பல்லவியை எடுத்துக்காண்பித்து கதிபேதங்கள் செய்து பாடிவரவேண்டியதைக் காட்டுகிற சக்கரம்.

சதுச்ரகதி.		திருச்ரகதி.		
நடைகளின் ஜாதிவிபரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னும் 1வது திருதவீச்சிற்குப்பின்னுமுள்ளயிடங்கள் அல்லது ஸமயிடங்களின் விபரம்.	நடைகளின் ஜாதிவிபரம்.	லகு 2வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னும் 1 வது திருதவீச்சிற்குப்பின்னுமுள்ளயிடங்கள்.	லகு 3-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னும் 2-வது திருதத்தட்டிற்குப்பின்னுமுள்ளயிடங்கள்.
சதுச்ரநடை	முக்காலிடங்கள்	திருச்ரநடை ஸங்கீர்ண நடை	முக்காலிடங்கள்.	,,
திருச்ரநடை, கண்டநடை, மிச்ரநடை	லகு2வது அக்ஷரம் 1 வது திருதவீச்சு இவைகளின் ஸமயிடங்கள் -காலிடங்கள்	சதுச்ரநடை	,,	$1\frac{1}{2}$-ல் அதாவது 1-மாத்திரை கழிந்தயிடங்கள்.
		மிச்ரநடை	$\frac{3}{12}$-ல் அல்லது காலிடங்கள்.	
ஸங்கீர்ண நடை	$\frac{12}{32}$-ல் அதாவது காலேயரைக்காலிடங்கள்.	கண்ட நடை.	$\frac{5}{12}$-ல் அதாவது 5-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடங்கள்	

தொடர்ச்சி.

ஸங்கீர்ணகதி	
நடைகளின் ஜாதி விபரம்.	லகு 2வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னும் 1வது திருதவீச்சிற்குப் பின்னுமுள்ள யிடங்கள்.
ஸங்கீர்ணநடை	முக்காலிடங்கள்
சதுச்ரநடை	$\frac{7}{36}$-ல் அதாவது 7 மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.
திருச்ரநடை, கண்டநடை	$\frac{15}{36}$-ல் அதாவது 15 மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.
மிச்ரநடை	$\frac{9}{36}$-ல் அதாவது காலிடங்கள்.

கண்டகதி.	
நடைகளின் ஜாதி விபரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப்பின்னும் 1வதுதிருதவீச்சிற்குப் பின்னுமுள்ள யிடங்கள்.
கண்டநடை	முக்காலிடங்கள்.
சதுச்ரநடை	$\frac{11}{20}$-ல் அதாவது 11 மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.
திருச்ரநடை, ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{3}{20}$-ல் அதாவது 3 மாத்திரைகள்கழிந்த யிடங்கள்.
மிச்ரநடை	$\frac{5}{20}$-ல் அதாவது 5 மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.

மிச்ரகதி.	
நடைகளின் ஜாதி விபரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரத்திற்குப் பின்னும் 1வது திருதவீச்சிற்குப் பின்னுமுள்ள யிடங்கள்.
மிச்ரநடை	முக்காலிடங்கள்
சதுச்ரநடை, திருச்ரநடை	$\frac{9}{28}$-ல் அதாவது 9 மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.
கண்டநடை	$\frac{5}{28}$-ல் அதாவது 5-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.
ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{15}{28}$-ல் அதாவது 15 மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.

ஒரு ஆவர்த்தனத்திற்குள், காலாவர்த்தனங்களாகிய லகு 3-வது அக்ஷரம், 1-வது திருதத்தட்டு, 2-வது திருதத்தட்டு, பல்லவியை யமைத்திருக்கிற லகுத்தட்டு, இன்னுன்னின் முக்கா லிடங்களிலும் பல்லவியை எடுத்துக் காண்பிவித்துக் கதிபேதங்கள்செய்து பாடிவரவேண்டியதைக் காட்டுகிற சக்கிரம்.

சதுச்ரகதி.		திருச்ரகதி.	
நடைகளின் ஜாதி விபரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரம், 4வது அக்ஷரம், 1வது திருதவீச்சு, 2வது திருதவீச்சு, இன்னுன்னிடங்களுக்குமபின்னுலாரம்பிவிக்கவேண்டிய ஸ்தான விபரம்.	நடைகளின் ஜாதி விபரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரம், 4-வது அக்ஷரம், 1-வது திருதவீச்சு, 2-வது திருதவீச்சு, இன்னுன்னிடங்களுக்கும்பின்னுலாரம்பிவிக்கவேண்டிய ஸ்தான விபரம்.
சதுச்ரநடை } திருச்ரநடை }	$\frac{1}{4}$-ல் (காலிடங்கள்)	திருச்ரநடை	$\frac{1}{4}$-(காலிடங்கள்)
மிச்ரநடை	$\frac{7}{16}$-ல் (காலேமுனுமாகாணி யிடங்கள்.)	சதுச்ரநடை	$\frac{5}{12}$-ல் (5-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.)
		மிச்ரநடை	ஸமயிடங்கள்
கண்டநடை	$\frac{1}{2}$-ல் (அரையிடங்கள்.)	கண்டநடை	$\frac{1}{12}$-ல் (1-மாத்திரை கழிந்த யிடங்கள்)
ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{1}{16}$-ல் (மாகாணியிடங்கள்.)	ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{1}{4}$-(காலிடங்கள்,)

மிச்ரகதி.		கண்டகதி.	
நடைகளின் ஜாதி விவரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரம், 4-வது அக்ஷரம், 1-வது திருதவீச்சு, 2-வது திருதவீச்சு, இன்னுன் னிடங்களுக்கும் பின்னுலாரம்பிவிக்கவேண்டிய ஸ்தான விவரம்.	நடைகளின் ஜாதி விவரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரம், 4-வது அக்ஷரம், 1-வது திருதவீச்சு, 2-வது திருதவீச்சு, இன்னுன்னிடங்களுக்கும் பின்னுலாரம்பிவிக்க வேண்டிய ஸ்தான விவரம்.
மிச்ரநடை	$\frac{1}{4}$-(காலிடங்கள்)	கண்டநடை	$\frac{1}{4}$-(காலிடங்கள்)
சதுச்ரநடை } திருச்ரநடை }	$\frac{1}{28}$-ல் (1-மாத்திரை கழிந்த யிடங்கள்)	சதுச்ரநடை	$\frac{3}{20}$-ல் (3-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.
கண்டநடை	$\frac{9}{28}$-(9-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்)	திருச்ரநடை	$\frac{11}{20}$-ல் (11-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடங்கள்)
		மிச்ரநடை	$\frac{7}{20}$-ல் (7-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடங்கள்)
ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{13}{28}$-ல் (13-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்)	ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{17}{20}$-ல் (17-மாத்திரைகள் கழிந்தயிடங்கள்)

நடைச்சி.

ஸங்கீர்ண கதி.	
நடைகளின் ஜாதி விபரம்.	லகு 2-வது அக்ஷரம், 4-வது அக்ஷரம், 1-வது திருதவிச்சு, 2-வது திருதவிச்சு, இன்னவிடங்களுக்கும் பின்னவாரம்பிக்கவேண்டிய ஸ்தான விபரம்.
ஸங்கீர்ணநடை	$\frac{1}{4}$-(காலிடங்கள்)
சதுச்ரநடை, திருச்ரநடை	$\frac{15}{16}$-ல் (15-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்)
மிச்ரநடை	$\frac{7}{8}$-ல் (7-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்).
கண்டநடை	$\frac{3}{4}$-ல் (3-மாத்திரைகள் கழிந்த யிடங்கள்.)

8-க்களாச்சவுக்கப் பல்லவி.

பைரவி ராகம்—ஆதிதாளம்; அதாவது சதுச்ரஜாதி த்ருபுடைதாளம்,

லகுத்தட்டிற்குப்பின் ஹ-$\frac{3}{4}$-யிடத்திலெடுப்பு.

I	O	O
ரீ		
, ———, ———, ——— மா,		
சா கா		
, ——— ம, ———, ——— ரு,		
மா கா		
, ——— ரை, ———, ——— இ,		
ரீ காமா	பா மா	
, ——— மீ, ———, ——— ரு-அ,	சஷி, ———, ———, ——— அம்,	
	கா	ரீ
	, ———, ———, ——— பா,	, ———, ———, ——— தே,
		சா
		, ———, ———, ——— வி,

க, — தி, — மி, — த,
பா — மா — கா — பா
க, — தி, — மி, — த,
மா — கா — ரி — மா

இத, — அதி, — இத, — த நி, —
தா, — பா, — ம, — பமா,
இத, — அதி, — இத, — த நி, —
பா, — மா, — க, — தமா,

சதுச்ரகதியில்
(சதுச்ரஜாதிநடை, 1-ம் காலம்.)

—சஷி, — , — , — த, நி
க, — தி, — மி, — த,
தா — பா — மா — தா

(2-ம் காலம்.)

சஷி, — , — , — தநி,
பமா,
இத, — அதி, — இத, — த நி,
நி, — தா, — ப, — தபா,

, — , — , — மா
, — ம, — , — ஆ
, — ரை, — , — இ
, — மீ, — , — ஔஅ

க, — தி, — மி, — = மா,
கா — ரி, — ச — = மா
, — ம, — , — ஆ,
, — ரை, — , — இ,
, — மீ, — , — ஔஅ,

தகத நி, இதக, தகதிமி, த நித,
மபகமா, மகரி, கமபத தபாத,
தகத நி, இதக, தகதிமி, த நித,
மபகமா, தபம, கரிகம, பகாரி,

(3-ம் காலம்.)

சஷி, — , — , த நித,
பமாநி,
தக்த நி, — இதக, — தகதிமி,
தநிபதா, — மபம, — தபமக,
த நித,
மபாக,

த, — அதி, — இத, — = மா,
கா, — ரி, — ச, — = மா,
, — ம, — , — ஆ,
, — ரை, — , — இ,
, — மீ, — , — ஔஅ,

(4-ம் காலம்.)

சஷி, —, —, திகிணதோம் தகிகி,
தபம பா நிதப
ணதோம் தகிகிணதோம், திகிண
ம கா மபதம ப கமப

தகததி, இதக, தகதிமி, = மா
கமபரி, கமக, ரிகரிச, = மா
, — ம, — , — ஆ,
, — ரை, — , — இ,
, — மீ, — , — ஔஅ,

ணதோம் ததிகிணதொம், திகிணதோம்
ஸ நீ தநிஸரி க ஸரிநி ஸா
ததிகி, ணதோம் ததிகிணதொம், == மா
பஸநி, த பா மபகரி ஸ ==

,——ம——,——து,—
,——ரை——,——இ,
,——ஸ்ரீ——,——ஒஅ,

தோம் ததிகி, ணதோம் ததிகிண
மா கரிக ம கா மகரிஸ
தொம், திகிணதோம் ததிகி,
ரி கரிஸ நீ தநிஸ

(துரிதகாலம்.)

ஸ்ரீ,——,——,தநி ததகத நித
பமாநிதபமபாத

ணதோம் ததிகிணதொம், திகிண
ரி கா நிஸரிக ரி கமக
தோம் ததிகி,ணதோம் ததிகிண
ரீ கிஸரிக மா கமதப
தொம், திகிணதோம் ததிகி,ண
ம பமப கா ரிகமப
தோம் ததிகிணதொம், திகிண
மா பநிதப ம பதநி
தோம்ததிகி, ணதோம் ததிகிண
தா பதநி ஸ நீ தநிஸரி
தொம், திகிணதோம் ததிகி,
ஸ நிஸரி கா ரிஸரி

தகதகதிமி, தநித தகத நி ததக
பமகரிகம பமாத பமக மாகமப
தகதிமி, தநி தகிட தநிதகிட தக
மகரிக மகாமகரி ஸரிகரிக ஸரி
திமி, தநிதகிடத நி தகிடதகதிமி,
ஸநி தநிதநிஸரி ஸாநிஸ ரிஸரிகரி
தநி தகிடதநித கிடதகதிமி,
கமாரிகரிஸரி நி ஸ ரிஸரிகம

தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
பம கரிகம மகரிஸரிக கரி ஸநி
தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
கரி ஸநி ஸ ரி ரிஸ நிதநி ஸ பதநிஸ
தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
தநிஸ நிஸரி ஸரி கரிகம பமகம
தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
கம பதபம ரிக மபம க ரிஸரிக
தாகிடதொம் தாகிடதொம்
மாகரி ஸ பாமக ரி
தாகிடதொம், தாகிடதொம்
காமப த பாநித ப
தாகிடதொம் தாகிடதொம்,
மாபத நி பாதநி ஸ
தாகிடதொம் தாகிடதொம்
தாநிஸ ரி ஸாநிஸ ரி
தாகிடதொம், தாகிடதொம்
காரிஸ ரி காமக ரி

தாகிடதோம் தாகிடதோம்,
காமக ரி ச்ரிக ரி

காலாவர்த்தனங்கள்.

தாதிதிகிணதோம் தநிகிணதொம், தா தி
சாநீதநி ச ரி சரிக ச ரி சா பா
திகிணதோம் ததிகிணதொம், தா தி திகிண
தநி ச நீ நிதபம க மபாமநீ த
தோம் தநிகிணதொம், — மா,
பா பமக ரி ச — மா,
, ———தாதி தாதித தகதிமி, தாதிதா தி த
காரீ சாரீ க சரிகி ச தாநீசா தாநி
தகதிமி, தா தி தா தி த தகதிமி, தகிடதகிட
சரி க ரி கா மாகாமாப கம ரிக மபத தபம
திமிதகிட தகிடதிமி, தகிடதகிடதிமி தகிட
க மபமப கம கரிக மகம ரிக ரி சரி நிச ரி
தகிடதிமி, தகிடதகிடதிமி தகிடதகிடதிமி,
சரி கம க பம பகமபதப மநீதபம கரி ச
— மா —,
— மா —,
, ———தாதிதகிட த தி தகிடதகதிமி,
மாமக மப தபா மகரிகமப ம
தாதிதகிடத தி தகிடதகதிமி, தாதிதகிடத
கா கரிக மபமாகரி சரிசநி த தாதநிசரி த
தி தகிடதகதிமி, தகிட தகிடதிமி தகிட தகிடதிமி,
காநிச ரிகமப க கப மகமபத பநிதநி பதபமப

தகிடதகிடதிமி தகிடதகிடதிமி,
பம கரிக மபம கம பகம கரி க
தகிடதகிடதிமி தகிடதகிடதிமி,
மக ரிச ரி கமக பம தபம கரி ச,
— மா — —, ————, —
— மா — —, ————, —
த தி தாதிததிதாதி தகதிமி,
மமாதா தககாமாம கரிச நி
த தி தாதிததி தாதிதகதிமி,
ததா நீ சத நீ சாச நிசரி க
ததிதாதி த தி தாதி தகதிமி, தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
ரிரீ காக ரி காமாம கரிக ம பம பகம க ரி கமகம ப தபமக
தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
மப தபத நி தநி சரிச நி தபமப
தகிடதகிட தகிடதகிட தகதிமி,
தநி சபத நி மபத கமப மகரிச
— பா —, ————, ————
— பா —, ————, ————
த தி தகிடதிமி தகிடதகதிமி,
ப பாநிதப மபா மப தபநிதப
த தி தகிடதிமி தகிடதகதிமி,
ததாநிச நிதநி தநிச ரிகச ரி
த தி தகிடதிமி தகிடதகதிமி,
ககா மக ரிச ரி மக ரிசரி நிச

திகிணதோம் ததிகிணதோம் ததிகிணதோம்,
ரிகரி சா நிசரிக ரி சரிகச ரி
திகிணதோம் ததிகிணதோம் ததிகிண
நிசரி சா பதநிச நீ தநிச ப
தோம், திகிணதோம் ததிகிணதோம் ததி
த மபத பா மபநித பா மப
கிணதோம், ═ மா -,
கரி ச , ═ மா -,

, —— தகி, —— டக, —— கிட,
தப —— மக —— மப
தகி, —— டக, —— கிட, —— தகி,
மம —— கரி —— கம —— மக
டக, —— கிட, —— தகி, —— டக,
ரிச —— ரிக —— கரி —— சநி

தகி, — டக, — கிட, ═ மா,
மப — மக — ரிச ═ மா,

(சதுச்ரகதியில் த்ருச்ரஜாதிநடை.)

1-ம் காலம்.

கிட, —— தகி, —— டக, —— கிட,
சரி —— ரிச —— நிக —— நிச
தகி, —— டக, —— கிட, —— தகி, டக, —— கிட, —— தகி —— டக,
ரிக —— மத —— பத —— மப மநி —— தநி —— பத —— பச
கிட, —— தகி, —— டக, —— கிட,
நிச —— ரிச —— நிக —— பத

2-ம் காலம்.

, — ததிமித, — ஜணுததி, மிதஜணு, ததிமித,
நித பம பத தப மகம ப பமகரி
ஜணுததி, மிதஜணு, ததிமித, ஜணுததி, மித
கமக ரிசரிக ரிச ரிநி சதநிசரிக
ஜணு, ததிமித, ஜணுததி, ——
மப மபமத பதபத

மிதஜணு, ததிமித, ஜணுததி, மித
பநிதநி மபதநி சரிநிசநிக
ஜணு, ததிமித, ஜணுததி, மிதஜணு,
ரிக நிசநிரிசரி நிச பதநிச

ததிமித, ஜணுததி, மிதஜணு, ததிமித,
ரிகமக மரிகசரிநிச த நிசரிக
ஜணுததி, மிதஜணு, ததிமித,
தநிசரி பதநிச மபதநி
ஜணுததி, மிதஜணு, —
கமபத ரிகமப

3-ம் காலம்.

ததிமித, ஜணுததி, மிதஜணு, ═ மா —,
தபமக பமகரி மகரிச ═ மா,
, — ததிமிதஜணுததி, மித கிடததிமித,
தபதமப மபம பகமகமக மப,
ஜணுததிமிதகிட, ததிமிதஜணுததி, மிதகிட
தமதபமகரி, கமபதமப தம கபமக
ததிமித, ஜணுததிமிதகிட, ததிமிதஜணுததி,
ரிகமப கமபமகரிகரி கமரிகச ரிகரி
மிதகிடததிமித, ஜணுததிமிதகிட, ததிமி
சரிநிதநிசதநி சநிசநிசரிகரி நிக

தகஜணுதகி, மிதகிடதகிமித, ஜணுததிமிதகிட, ததிமிதஜணு
ரிக மபம கமரி கமப மத ப த மபம கமப ரி கம சரி க

ததி, மிதகிடததிமித, ஜணுததி
ம ப தமப மநித பத ப த நிம
மிதகிட, ததிமிதஜணுததி, மிதகி
பதநி ப த நிசதநி ச நிரி நிகரி
டததிமித, ஜணுததிமிதகிட, ததி
கசரி நிச நி த நிச ரிதநி ச பத
மிதஜணுததி, மிதகிடததிமித,ஜணுததிமிதகிட,
நிமப த நி ச ரி கமக ரிச ரிக ரி ச நிதரி சரி நி
ததிமிதஜணுததி,மிதகிடததிமித,
தநிசபத நி மப தநிசரிநிரிநித
ஜணுததிமிதகிட, தாதிதகிடததி,
ப த நிச நி தபம பாதநித பமபா
மிதகிடதாதித, கிடத தி தகிட,
நித பகா மப தமநிதா கமப

தாகிடதொம் கிட, தொம்கிடதொம்தாகி,
தாபம க பம க ரிக ம பாம
டதொம் கிடதொம் கிடதொம், — மா,
க ரி மக ரி கரி ச — மா,

4-ம் காலம்.

,——தாதிதகத தி ததகதாதி, தகத தி தத
மாநிதநிபதாமபதபாத பதமபா கம
கதாதிதகத தி, இததகதாதி தகத தி ததக,
பமா கமபநிதா தபமகா க மபகமாப மக
தாதிதகத தி ததகதாதி, தகததிதகதாதித
ரீ ரி கமக மாரிகரிசா ரி சரிதநிதநிச ரீ நி ச
கததி, இததகதாதிதகததி ததக, தா தி கி
ரிகரி நிசரிகாக ரிகமகாமகம ரீ காமா
ணுதொம் கிடதொம் தா தீ, கி ணுதொம்
பா த மப க மாபா மாகா ரி
கிடதொம் தா தி கிணு, தொம் கிடதொம்
க ரி ச ரீ சாநிதா நி ச ரி க
தாதி கி ணுதொம்கிடதொம், தகிடதகிட
சா ரீ காமா ப கம க மப தபம
தகதிமிதகதகிடத, கிடதகதிமிதக தகதிமி
கமபமகரிகமப ப ம கரிகம கரிச நிசரி க
ததக, திமிதக தகதிமி தகதகதிமிதக,
சரிகம பதமப தபத ம பகபமப கமரி
தகதிமிதக தகதிமிதகதகதிமி, தக
கமப மநித மநிதநி பதகதபத மப
தகதிமிதக தக்திமி தகதக, திமி
ரிபம பகம சம கம ரிகநி ச ரி க

தக தா தி கிணதொம் தாகிட
மப நீ தா பம க தாபம
தொம், தா தி கிணதொம் தாகிட
க பாமா க ரி க மாக ரி
தொம் தா தி,கிணதொம் தாகிட
ச நீ தாகி ச ரி கா ரிக
தொம்தா தி கிணதொம்த, அகிட
ம பாமாதப த மா பக
தொம் தா தி கிணதொம் தாகிட
ம பாமா கித நி பாதம
தொம், தா தி கிணதொம் தாகிட
ப தாதா கி ச நி தாநி ச
தொம் தா தி, கிணதொம் தாகிடதொம் தாதிகி
ப தாநீ க ரி ச நீ ச ரி க ச ரி நீ
ணதொம்த, அகிடதொம் தா தி
க ரி கா மக ரி ச ச ச
கிணதொம் தாகிடதொம், தாதி
ரிக ரி சா ரி நி த நீ நீ
கிணதொம் தாகிடதொம் தாதி,
ரி ச ரி நீ ச ப த நீ நீ
கிணதொம் தாகிடதொம்தா தி
த நி ச நீ கித ப பாமா
கிணதொம்த, அகிடதொம் தாகி
த ப த மா பநி த பாத

டதொம்கிடதொம்கிடதொம், தா
ப ம கம ப பம க மா
கிடதொம் கிடதொம் கிடதொம்
கம ப பம க ரிக ம
தாகி, டதொம் கிடதொம்கிட
காரி க ம நித நி பத
தொம் தாகிடதொம்கிட, தொம்
ப மாபத நி மப த
கிடதொம்தாகிடதொம்கிட
கம ப தாதப ம கம
தொம்கிடதொம்,
ப ரிக ம

காலாவர்த்தனங்கள்.

தாகிடதொம் கிடதொம் கிடதொம் தா தி,
பாபம க ரிக ம மக ரி காமா
கிணதொம் கிடதொம் தா தி கிண,தொம்
நீதா ப தப ம பாகாமாபா த
கிடதொம் தா தி கிணதொம் கிடதொம்;
பம க ரீ காமாகா ரி கரி ச ,
மா,
மா,

,——ததிமிதஜணு ததிமிதகிடததிமித,
தபமகம ப பமக ரிக மமகரி ச

ஜ்ஞுததிமி தகிடததிமி தஜ்ஜுததி, மிதகி
ரி க கரிச ஙிசரிரிசமி தகி ச ஙிஙி சகரி
டதஙி மித ஜ்ஜுததி மிகஙிட, ததிமிதஜ்ஜு
சரி கரிமக மசமகபமக ரிகரிபமப
ததிமி தகிட ததிமித,ஜ்ஜு ததிமி தகிடததி
மபம ஙிதஙி பதமபகம கமக தபத மப
மிதஜ்ஜுததி, மிதகிடததிமிதஜ்ஜு ததிமித
க மரி கரி க ரிபமப கம கதப ம கமரிக
கிட, — மா —,
ரிச, — மா —,

,—தா ஙி கி ணுதொம்கிடதொம் தா ஙி, கி
ஙி தாமபா த ஙித ப தாபா கா
ணுதொம் கிடதொம் தா ஙி கி ணு, தொம்
மா ப தப ம பாமாகா ரி க
கிடதொம்தா ஙி கி ணுதொம் கிடதொம்,
மப, த மாபாகாமா ப மக ரி ,

தா ஙி கி ணுதொம் கிடதொம்
தா மா தாபா த மப த
தா ஙி, கிணுதொம் கிட தொம்
ஙிதா ஙிபா த மப க
தா ஙி கி ணு, தொம் கிடதொம்
மாபாகா ரி க மப த
தா ஙி கி ணுதொம் கிடதொம்,
பாமாகா ரி க சரி ச
— பா —,
— மா —,

தாகிடதொம் கிடதொம் கிட
சாரி ச ஙி தஙி ச ஙிச
தொம் தாகி, டதொம் கிடதொம்
ரி சாம க ரி சரி க
கிடதொம் தாகிடதொம்கிட,
ரி க ம பாஙித ஙி பத
தொம் கிடதொம் தாகிடதொம்
ப மப த பாதப ம
கிடதொம் கிடதொம், — மா,
கம ப கரி ச — மா,
,—தா ஙி கிணதொம் ததிகிண
கா காமக ம ரிகசரி
தொம் தா ஙி, கிணதொம் ததிகி
க மாமா பம பி கமரி
ணதொம் தா ஙி கிணதொம்த,திகி
க ம பாபாதப த ம,பம

,——தாகிடதொம் கிடதொம்
பாஙித ப மப த
கிடதொம் தாகி, டதொம் கிட
ஙித ப மாத ப ம கம
தொம் கிடதொம் தாகிடதொம்
ப தப ம காபம க
கிட, தொம் கிடதொம் தாகிட
ரிக ம பம க ரிமக
தொம் கிடதொம் கிடதொம்,
ரி சரி க மக ரி

ணதொம் தாதிகிணதொம் ததிகி
ப த நிநீதநி. ச நிசரி
ணதொம்,
க ரி

முத்தாயிப்பு.

தா தி கிணதொம் ததிகிணதொம் தாதி,
கா காரி க ம மகரிச நி ரீ
கிணதொம் ததிகிணதொம் தா தி கிண
க ரி க சரிநிச ரி சாசாசநி
தொம்த, திகிணதொம் தா தீ கிணதொம்
ச தநிபத ப மாமாதப ம
ததிகிணதொம், — மா,
பமகரி ச — பா,

,— தாகிடதொம் கிடதொம் கிடதொம்
மாமக ரி கம ப பம க
தாகி, டதொம் கிடதொம் கிடதொம் தாகி
மாத ப ம பத நி நித ப தாநி
டதொம்கிட, தொம் கிடதொம் தாகிட
த நி மப த நித ப மாதப
தொம் கிடதொம கிடதொம், — தாம் —
ம கம ப மக ரி — சா —
,——— தா தி கிணதொம்ததிகிணதொம்
சாபாமக ரி கமநித ப

மித,—கிட,—தக,—திமி,
தப மப தம பக
தகி,—டத,—கதி,—மித,
மத பம கரி கம

கதி,—மித,—கிட,—தக,
கம பத மப தநி
திமி,—தகி,—டத,—கதி,
சரி நிச நித பநி

(மிச்ரஜாதி நடை 1-ம் காலம்.)

தா தி, கிணதொம் ததிகிணதொம் தாதி
மா நீ தப ம பதநிச ரி சாநீ
கிணதொம்த,திகிணதொம்தா திகிணதொம்
த ப த மநித ப ம காமாநித நி
ததிகிணதொம், — தாம் — —
பதம ப ம — பா — —
,— தா தி கிணதொம் கிடதொம்தா தி,
நீ தாபாதா நி மப த நீ தா
கிணதொம் கிடதொம் தா தி கிண, தொம்
நீசா ரி நிக ரி காமாரீகா ரி
கிடதொம் தாதிகிணதொம் கிடதொம்,
சரி க சாரீரீ ச நித நி, — தாம் —
— சா —

,———,————,———மா,
,——ம ————,———தநி,
தப
டத,— கதி,— மித,— கிட,
தம பம கரி கம
தக,— திமி,— தகி,—டத,
பம கரி நிநி சரி

கிட,—தக,—திமி, — மா,
பக மக ரிச — மா,
;————ம,—— ——,—த நி தா,
நி தாபா
அதிதநி,—இதாதி,—தகதநி,
மதபா மாக ரிகபமா
இதாதி,—த நி தா, அதிதக,
காரி ககாரி சநித
தநி தா,—அதிதநி,————
நி சாரி கசரி

௨-ம் காலம்.

இதாதி, தகதநி, இதாதி, தநி தா,
காமபமதபா மாப நிதாபா
அதிதக, தநிதா, அதிதநி, இதாதி, தகதநி, இதாதி, தநி தா,
தமபதநிபா தநிசா ரிக சரிகரி காம ரிகரி.
அதிதக, தநி தா, அதிதநி,
சரித நிசா நி தபதா
இதாதி, தகதநி,
நி நி தபமபா,

௩-ம் காலம்.

இதாதி, தநி தா, அதிதக, — மா —,
தாப மபாமா கரிச, — மா —,
,——,——,——தகதிமிதகதக,திமிதக
தபமக
திமிதக,திமிதகதகதிமி, தகதிமிதகதிமி,தக
மம பகமபமத பமகரி கமபதகமப

தகதிமிதக, திமிதகதிமிதக, தகதிமிதகதிமி,
ரிகமகரிக சரிகரி சரிநிதநிசரி சரிகமக
தகதிமிதகதக, திமிதகதிமிதக,—
மகரி சரிகமப கமபமகரிகம

கிடதகிடததிகி, ணதொம் தகிடதகிட, தகி
மப தபம கமப க ம தபம கமப பம
டததிகிணதொம், — மா —,
காக ரிரி ச , — மா —,

திமிதகதகதிமி, தகதிமி தகதிமி,
பபமகரிகம ம கரி சரி கமப ம
தகதகதிமிதக, திமிதகதிமிதக,
பதநிதநிபதப மபதநிச பதநி
தகதிமி தகதிமி, தகதிமிதகதக,
சரிசநி சரிகரி நிசரி கமகரிக
திமிதகதிமிதக, திமிதகதகதிமி,
சரிகமக ரிகரி சநி சரிநிச ரிக

தகதிமிதகதிமி, தகதகதிமி தக,
சரிநி சரிசநிச தநிசநிதநி பத
திமிதகதிமிதக, தகதிமிதகதிமி,
ம பதநிசரி கரி நிசரி கமகரிச
தகிடதகிடதகி, டததிகிணதொம்
நிச ரிதரி சபச நிதமப த நி
தகி,டதகிடதகிடத,திகிணதொம்
சரி நித நிசபத நிச நித ப ம
தகிடத,
நிதபத

,———,—,——தா நீ தாகிடதொம்
நீ தாபாதநி த
கிடதொம்தா, அநீ தாகிடதொம்கிடதொம்
மப த தா தாமாபத ப கம ப
தா நீ, இநீதாகிடதொம் கிடதொம்தா நீ,
மா பா காமப ம கரி க• மாகா
தாகிடதொம்கிடதொம்தா நீ தா,கிடதொம்
ரீ கரி ச நிச ரி கா ரீ சா ரிச நி
கிடதொம் தா நீ தாகிட, தொம்கிடதொம்
தநி ச தா நீ சா நிச ரி சரி க
தா நீ தாகிடதொம்கி, டதொம் தா நீ தா
ரீ கா ரீ ரிக ம ப ம க மாகா ரீ
கிடதொம் கிடதொம், தாகிடதொம் தகதா
கம ப ரிக ரி சாரிக ரி சரிகா
கிடதொம்தா, அகிடதொம்தகதாகிடதொம்
நிகு ம கா கம ப கமகா கம ப
தாகி,
மாக

4-ம் காலம்.

டதொம்தகதாகிடதொம் தாகிட
ம ப தபமாமப த பாமப
தொம், தகதாகிடதொம் தாகிட
நி நிதபாநித நி பாதப
தொம்தக, தாகிடதொம்தா கிட
ம கம பாமப நி தா பத
தொம் தகதா, அகிடதொம் தாகி
நி தநிமா நித ப காரி

டதொம் தகதாகி, டதொம் தாகி
க ம பதபாம ப த நீ ப
டதொம் தகதாகிடதொம், தகிட
த நி தநிபாதநி ச தநி ச
தகிடதிமி தகிடதகிடதகி,டதகிட
நிச்ரி க ரி கம கரி கநிச ரிதநி ச
திமிதகிட தகிடதகிடத, கிடதிமி
ரிச கரி ச நி சரி நிகரி க சரிநி த
தகிடதகிட தகிடதகிட,
ரி சநி தநிச தரி சரிநி ச,

திமிதகிடத கிடதகிட தகிடதிமி,
த நிசநித ப தநி மநித நிபதமப
தகிடதகிட தகிட தகிடதிமிதகி,
நித பமபத நி சரி கரிச நிச ரிச
டதகிட தகிடதகிடதிமி தகிடத,
கி தநிச பதநிதநி சரி ச நிரிசநி
கிடதகிட தகிடதிமி தகிடதகிட,
தப தநிச ரிக மக ரி கரி கசரி க
திகிணதோம் ததிகிணதோம்கிண
மக ரி கா மகரி ச ரீ க ரி
தொம்திகி, ணதோம் ததிகிண
ச கரி ச ரீ கரி ச நி
தோம் கிணதொம் திகிணதோ,ம்
சா ரி ச நி தநி ச ரீ
ததிகிணதோம் கிணதொம்திகிண
நி சரி க ரீ நிக ரி நிரி கி

தோம்த,திகிணதோம்கிணதோம்
தா நிசரிநி சா பத நி
திகிணதோம் தகிகி,
சநித நீ பதநி,

காலாவர்த்தனங்கள்.

ணதோம்கிணதொம் திகிணதோம் ததிகிண
ச நீ நித ப நிதப தா நிதபம
தோ,ம் கிணதோம் திகிணதோம் ததிகிண
பா தப ம பமக மா பமகரி
தோம்கி, ணதொம் திகிணதோம் ததிகிண
கா ம க ரி தப ப மா கரிகச
தோம் கிணதொம், — மா —,
ரி தரி ச — மா —,

—,—திகிணதோ,ம் ததிகிணதோம் கிண
ரிசநி தா நிசரிக சா ரிநி
தோம் திகிணதோம்த, திகிணதோம் கிண
ச தநிச ரி த நிசரி கா சரி
தொம் திகிணதோம் ததிகி, ணதோம் கிண
க நிநிக ரி கமக ரி கா ரிக
தொம் திகிணதோம் ததிகிணதோ,ம் கிண
ம கமத பா தபதம பா கம
தொம் திகிணதோம் ததிகிணதோம்கி, ண
ப நிதப மா நிதப தா மப

தொம்ததிகிணதொம் தா நிகிஞ
ம பநிதப ம பாதாநீசா

திகிணதொம் தா நீ கிஞ,
ரிசநி த நீசாரிகா

கிணதொம் தா நீகி, ஞதொம்த
மக ரி காமாரீ கா ரி ச

—,—தா நி, கி ஞதொம் ததி
பாமா காரீ க தப

— மா —,
— மா —,

கிஞதொம்ததிகிணதொம்,
நீதா ப மபகரி ச,

கி ஞதொம்ததிகி,ணதொம்தா நி
பாதா நி மபதநி ச ரீசா

ஞதொம்த, திகிணதொம் தாநி
பா த ப மநித ப தாநீ

கிஞ, தொம் ததிகிணதொம் தா நீ கி
ரீகா ம கமத ப ம பாகா மா

தொம் திகிணதோம் ததிகிணதோம் கிண
த தபம கா பபபக மா கரி
தொம், — மா —,
க, — மா —,

——,—தா நி, கிஞதொம் ததிகிணதொம்
காமா ரீகா ரி சரிகரி க
தா நி கி, ஞதொம் ததிகிணதொம் தா நி
ரிகாசா ரி ச நிரிசநி த நீசா

தொம்த, திகிணதொம் தாதிகிஞ
நி த நிசரி ... சாரிநி கா
தொம்ததிகி, ணதொம்தாதிகிஞ
ரி சரிச, நி த நிரிசா நி
தொம்ததிகிணதொம், — மா —,
த பமகரி ச , — மா —,
——,—தகிடத, கிடதிமி தகிட
தபம க பபமக பமக
தகிடதகிடதகிட, திமிதகிடதகிட
ரிக மபமகரிக ம கரி மகரிசரி க
தகிடதகிடதிமி,
கரி சநி சரிசநி,

முத்தாயிப்பு.

தகிடதகிட தகிடதகிட திமிதகி, டதகிடத
தநிசநிசரி கமப தநிச ரிக மக ரி கரி சநி
கிடதகிடதிமி தகிடத, கிடதகிடதகிடதிமி
சரி சரிக சரி நிகரி ச நிதநிரி சநி சதநிப
தகிடதகிட, — மா —,
தபமகரி ச, — மா —,

2¼-ல் எடுத்துக்கொள்ளவும்.
;—த தி த தகத தி த, தகஜணு த தி ததகத
தபாமகரி பமாக ரிசரி க பமா கரிகம

தி ததக, ஜணுத தி ததகத தி ததகஜணு,
கா ரிசநி சரி க ரி சநிதரி சாநிதபத நி,
— தாம் —
— ஸ —
2½-ல், தகதிமிதக தகதிமி, தகஜணுதகதிமி
ஸரிச கரிக ஸகம ரிகச ரி கமகப
தகதகதிமிதக, ஜணுதகதிமிதக தகதிமிதக
மபகதபதமப க மமபமநிதநி பதமபமக
ஜணு, — தாம் —
ரிக, — மா —
2¾-ல்,—தகிடதகிட தகிடத, கிடதிமிதகிட
தப மபதநி தநிசநி சரிக ரிகம க
தகிடதகிடதகிட, திமிதகிடதகிட தகிட
சரி கநி சரி தநிச பத நிகரி நிச ரி த நிச
தகிடதிமி,——— — தாம் —
பதநி சநி,——— — சா —

(கண்டஜாதிநடை 1-ம் காலம்.)

,—கிட, தொம்த, அத, திகி, ணதொம்,—
தப ம கா மபத ம ப
கிட, தொம்த, அத, திகி, ணதொம், கிட, தொம்த, அத, திகி, ணதொம், கிட,
கம ப மா க ம க ரி க மப நி தா ப தநி ம ப தநி
தொம்த, அத, திகி, ணதொம், கிட, தொம்த, அத,
ச நீ த நிச ரி ச நிச ரி நீ த

திகி, ணகொம், டெ,தொம்த,
நிச ப த நிரி தபா

இதக, ததணு, தநித, தகதக, ஜணுதநி,
சரிக சரிகா கமா மகரிசரி கசரிசா
இதக, ததணு, தநித, தகதக,
ரிசிசதநிபத நிசாப தநிசரி.

2-ம் காலம்.

ஜணு, தாதி, தகதக, ஜணுதா, அதிதக, தகத
சரி காம கரிசரி கம பா நிதநி பதம
ணு, தநித, தகதக, ஜணுதநி,
ப ததாநி சநிதநி சரிநிநி

அத, திகி, ணகொம், — மா —,
ம பக ரி சா , — மா —,
,——தாதி, தகதா, ஜணுதா, அதிதக, தக
பாப மகரிக மக பா மகரி சரி
ஜணு, தாதி, தகதக, ஜணுதா, அதிதக, தக
கரி காக ரிசநிச ரி க ரி ரிசநி தநி
ஜணு, தாதி,
சரி காம

ஜணுதநி, இதக, ததஜணு, — மா,
த பமபா கமப மகரி ச, — மா,

(3-ம் காலம்.)

,—தகிடதகிடதக, திமிதகிடதகிட,தகதிமி,
பம பகம தபம கரிகம பரி கம கரி சக
தகிடத, கிடதகதிமிதக,டதகிடதகதிமி,தகி
நிசரி க ரி சநிதநிசரிச ரிகரி கமரிக மக
டதகிடதக,திமிதகிடதகிட,தகதிமிதகிடத,
ம சரிசபம கமதப தமப கமநிதபமப தப
கிடதகதிமிதகி, டதகிடதகதிமி,தகிடதகிட
தநிமபதநிகம பதநிச பதநிச நிசரி சரிநி

தக, திமிதகிடதகிட, தகதிமிதகிடத,
தநி, சரிநிரி சநிதப மபதநிசரிகம
கிடதகதிமிதகி, டதகிட தகதிமி,
கரிசரி கரி நிக ரிச ரிச நிதபத
தகிடதகிடதக, திமிதகிட தகிட,
மப தநிசரி கரி சநிதநிச பதநி
தகதிமிதகிடத, கிடதகதிமிதகி,
மபதநிகம பத நி சரிகச நிநிரி,

டதகிட தகதிமி, தகிடதகிடதக,
சநிதப மபதநி தபதம பமநித
திமிதகிட தகிட, தகதிமி தகிடத,
பத கமப மகரி கமநித பமபரி
கிடதகதிமிதகி, டதகிட தகதிமி,
கமரிகரி கம தகரிப மகரிக
தகிடதகிடதக, திமிதகிட தகிட,
மபத தபம கம பம பமப பமக

தகதிமிதகிடத, கிடதகதிமிதகி, டதகிடதக
ரிகம கமக மம கரி சரிக ரிக ரி நிகரி கமக
திமி, — மா,
ரி ச, — மா,

(4-ம் காலம்.)

;——தகதிமிதகதகஜணுதகதிமிதக, தகஜ
மநிதநிபதமதப ம தபதமப கபம
ணுதகதிமிதக தகஜணுதக, திமிதகதகஜணு
க ரிபமபகம ரிமக ரி சம கம ரிகசகரி ச
தகதிமிதகதக, ஜணுதகதிமிதக தகஜணுதக
நிரிச ரிநிசதநி ச ரி நிசரி கமக ரிகரி ச சரி
திமி, தகதகஜணுதகதிமிதகதகஜணு, தகதி
ச க ரிக சரிக ம ரிகமப மகரிகச ரி மக ரி
மிதகஜணுதகதகதிமிதக, ஜணுதகதகதிமித
ச கரிச நி தநிரிசநி தநிச ரி க மகசமக மரி
கஜணுதகதக, திமிதகஜணுதகதகதிமி தகஜ
கச ரி நிசரிக மகபமத ப மகபமதப நிதநி
ணு, தகதகதிமிதகஜணுதகதகதிமி, தகஜணு
ப தபமநிதபமகரி கமபதபதநி தமப த
தகதகதிமிதகஜணுதக, தகதிமிதகஜணுதக
பமபகமப கரிக ம கரி க சரி கமகரி ச நித
தகதிமிதக, ஜணுதகதகதிமிதகஜணுதகதக, தி
நிச ரிக ச ரி க ம பமநிதபமகரிக ம பதமப த

மிதகஜணுதகதகதிமிதகஜணு, த
பதநிச நி சதநிசரி பதநிச ரி ம
கதகதிமிதகஜணுதக தகதிமி, தக
பதநிசரிக மக ரி சநி சரி க ரி நிச
ஜணுதகதகதிமிதகஜணுதக, தாதீ
ரி ச ரிகசநிரிச நிநித ப பப தாநீ
ததிகிணதொம் தா தீ த, திகிண
பநிதநி ப மாபாம தப த
தொம் தா தீ ததிகிண தொம்தா,
ம பா காமபத நி த பா
அ தீ ததிகிணதொம் தா தீ ததிகி,
தா தநிச ப த நீ சாநிசரி
ணதொம்தா தீ ததிகிணதொம்தா
ச ரி நீ தாநிசரி க ரி கா
தீ, இததிகிணதொம் தாதீ ததிகிண
மா, மகரி ச ரி காரீ நிகரி ச
தொம், தாதீ ததிகிணதொம்தா தீ
நி தாநீ பதநி ச ரி சா சா
த, திகிணதொம் தா தீ ததிகிண
ச நிச த நி பாபா மபம நி
தொம் தா, அதீ ததிகிண தொம்
த நீ நிநி தப க
தா தீ ததிகி, ணதொம்தா தீ ததி
மாபா பமப நி த பாதாபத

திகாததிகிணதொம்தகதிகாததிகி,ணதொம்
நிபாதநிச ரி ச தபத.நீ தநிச நி க
தகதிகாததிகிணதொம்தகதிகா,அததிகிண
பமதபாநிதப ம க மகபமா, தபம க
தொம் தகதிகா ததிகிணதொம், — மா —
ரி கமபகா பமக ரி ச — மா —

,——,——தகதிகாததிகிணதொம்தா தி
பமதபாநிதபம க நிபா
கிண, தொம் கிணதொம் தகதிகா ததிகிண
பம க ரிக ம மகபமா தபம க

காலாவர்த்தனங்கள்.

கிண தொம் தாதீ, இததிகிண
பச நி தாநீ தநிசரி
தொம்தா தி ததிகிணதொம், தக
ச நீ தாபதநி ச ரி , கரி
திகாததிகிணதொம்தகதிகாத, தி
சகாகரிச நி த ரிசநிரிநி ச
கிணதொம்தகதிகாததிகிணதொம்
நித ப சநிசதாநிசரிக ரி
தக,
தித,

தொம் தா, தீ கிணதொம் கிணதொம் தகதி
ரி பாமாமக ரி சரி க கரிம
கா ததிகி, ணதொம்தா-தீ கிணதொம், கிண
காபமக ரி ச மா காகரி ச நிச
தொம்தகதிகா, அததிகிணதொம்தாதீகிண
ரி ரிசகரீ மகரிச நி காரீரிச
தொம்கிணதொம், — மா —,
நி தநி ச , — மா —,
,—,—தா தி கிணுதொம்ததிகிணதோம்தீ,
பாமாநீதா நி பதநிச நீ ச
திகிணதொம் தா தீ கிணும்தொம் ததிகி,
நிதநி ப மாபாதபா த மபநி

ணதோம் ததிகிணதொம்தா தீ கி
த பா நிதபம க மாதாபா
ணு, தொம்ததிகிணதோம் ததிகி
மா க மபதப மா கமப
ணதொம்தா தீ , கிணுதொம்ததி
ம க பாமா கா ரீ க மப
கிணதோம்ததிகிணதொம் — மா,—
மக ரீ கமகரி ச — மா,—
—,—,—தாதி தாதி தாதி தாதி
—,—,—தாத நீநி சாச ரீரி
தகிடத, கிடதிமி தாதிதாதி தாதி
தநிசநி சரிகரி கா்கமா் ம தாத
தாதி, தகிடதகிடதிமி தாதிதாதிதா, தி
நீநி, பதநிதநிசரிக ரீ ரி.நீநிசா ச

தாதிதகிடதகிடதிமிதகிதிதா, அதி
தாதநிசபத நிசநி சாசபா ப
தாதிதாதிதகிடதகிடதிமி, — மா,
தாத நீ நிச நிதபமக ரி ச — மா,
, ——, —— தகிடதகிடதகிடதகி
மகரிசரிக பம கரி க
டதகிடத, கிடதிமிதகிடதகிடதகி
மதபமக ரி கமபமிசபமபத சநி
டதகிட,
தப தநி,

முக்தாயிப்பு.

தகிடதகிடதிமிதகிடதகிடதகி, டதகிடதகி
ரிசநி தநி சரி கமகரி சரிக கரி சநிசரிரி ச
டதகிடதிமிதகிடத, கிடதகிடதகிடதகிடத
நி தபபத நிசநிசப தநிமபத கம பமநிதப
கிடதிமி, — மா,
மகரிச, — மா,

—$\frac{4}{5}$ல் தநி தாநித தீ தாதி, தகிடதகிடதி
ததா நீநிப பாதாத மபதபதநி த
மித தீ தாதித தீ, இதாதிதகிடதகிடதிமித
பப பாதாதா மா பாபகம பமபதப மக
தீ தா, அதிதாதி தாதி தகிடத கிடதிமி,
க்ாமா ம ரி ரி காக மநிதப மகரிக,

— தாம் — $\frac{4}{6}$ல் தகதிகாததிகிணதொம்தா,
— சா — மகபமாதபம க ரி கா,
கிடதொம் தாகிடதொம் தகதிகாததிகி, ண
மப த பாநித ப பமதபாநிதப த
தொம்தாகிடதொம் தாகிடதொம்தகதிகா,
ம பாதநி ச தாநிச ரி சநிரி சா
அததிகிணதொம்தாகிடதொம்தாகிடதொம்,
ரிகரி ச ரி சாநித ப தாநிப த
— தாம் — $\frac{4}{6}$ல் தா திகிணுதொம் ததிகி,
— மா — பாதாநிசா ரி தநிச
ணதொம்ததிகிணதொம்தாதீ கிணு, தொம்
ரி தா ரிகம க ரி சாரீகாரீ ச
ததிகிணதொம் ததிகிணதொம் தாதி, கிணு
நிசரிக ரீ சகரிச ரி நீரீசாநீ
தொம்ததிகிணதொம் ததிகிணதொம், —— தாம் —,
த பதநிச நீ தநிசரி க , —— சா —,

ஸங்கீர்ணஜாதி நடை 1-ம் காலம்.

, ——, ——, —— மா,
, —— ம ——, —— ஆ,
தா, —— தீ, —— கி, —— ணு, தொம்த,
தா பா தா மா ப கா
அதொம், தா, தீ, கி, ணு, அதி, இகி, —— இனா,
ம பா மா கா ரீ மா பா கா

தோம்த, அதி, இகி, இண, அதோம், தா, தி, கி, ஞு,
க மா கா ரி சா ரி . கா ரி சா ரி
தோம்த, அதி,
ரி கா ரி

2-ம் காலம்.

இகி, இண, அதோம், ═ மா ═,
சா ரி க ═ மா ═,
,——ம,——,—— ஞு,
தகதகி, டதகதி, மிதகத, கிடதக, திமிதக,
பமதப தமபக மபமக ரிகமக ரிசகரி
தகிடத, கதிமித, கதகிட, தகதிமி, தகதகி, டதகதி, மிதகத,
சநிதநி சரிசநி சரிகம ரிகசரி கமபம தபமக ரி கம நி
கிடதக, திமிதக, தகிடத, கதிமித, கதகிட, தகதிமி, தகதகி, டதகதி,
தபதம பதநித நிசரிசரிகரிநி கரிசரி சநிதப தநிசரி சரிநித
மிதகத, கிடதக, திமிதக, தகிடத,
பதநிச நிதபத மபமநி தபமக

3-ம் காலம்.

கதிமித, கதகிட, தகதிமி, ═ மா,
ரிகமப தமதப மகரிச ═ மா,
,——ம——,————ஞு,
தாநி ததிகிண, தொம்தா நி ததிகி, ணதொம்
தாதாநிதநிப த மாமாதபத ம ப
தா நி ததி, கிணதொம்தா நித, திகிணதொம்
காகாபமபக ம ரிரிமகமரி க
தாநி, ததிகிண தொம்தா நி, இததிகிண
சாசா ரிகரிச ரி நிதா நிசரிக

தொம்தா, நி ததிகிணதொம்தா, அநி ததிகிணதொம், தகதகிடத
ரி கா மாகமரிக க ரி காகமபத ப மபமநிதப
ததி, மிதகதகிடதக, திமிதகதகிட
தப மகமகதப மக ரி கமபதநிப
த, கதிமிதகதகிட, தகதிமிதகதகி,
த நிசநிதநிசரிச ரிக ச ரிகமரி க
டதகதிமிதகத, கிடதகதிமிதக, தகிடதகதிமித, கதகிடதகதிமி, த
ரி சரிநி தநிசரி கச ரிநிதநிசரி, நிரி சநிதபத நிபதநிமபதநி க
கதகிடதகதி, மிதகதகிடதக, திமி
மபதநிசநித பதபமபத பநி த ப
தகதகிடத, கதிமிதகதகிட, தகதி
மகமதபத மபக மபகமப மகரி
மிதகதகி, டதகதிமிதகத,
கமநிதப மகரி கமபதப,

கிடதகதிமிதக, தகிடதகதிமித, கதகிடதக,
மக பமக ரிகம பக மரிகசரிநி சரிகமரிக
திமி, ═ மா ═,
ரிச, ═ மா ═,

4-ம் காலம்.

,—— ——ம——,————ஞு,
ததி ததகததித ததகதாகி, டதொம் ததித
பமாநிதநிபதாம பதபாத ப ம மகாத
தகத நி ததகதா, அகிடதொம்ததிததகதநி
பதமபாகமபமா பம க கரிமகமரிகா

தகக, தாகிடதொம் தநீ தககத நீ த, தக
சரிக ரி கரி ச ரிசாகரிகசரி நி சரி
தாகிடதொம்த நீ தககதநி, இததகதாகிட
சாரிச ஸி தநீபதநிதநீ தநிசநீதநி
தொம்த நீ தகக, தநீதககதாகிடதொம்தநி
ச நிசாநிசரி சரிசரிக ரி நிச ரி சரி
த, தகத நீ தகக தாகிடதொம்தநி,
ச ரிகரிகா ரிகமகாமக ரி கமா

இததகக நீ தககதாகிடதொம், த
ரிகமபமாகரிகமாபத ப ம
நீ தகிடதிமீ தகிட, தாகிடதொம்
பாமதபகமாகபம காம ப த
க நீ தகிட திமீ தகிடதா, அகிட
மபாமநீ தபதாபதநிதா பத
தொம்தநீதகிட திமீ தகிட, தாகிட
நி தநீதநி சரிசாநிச ரி காரிச
தொம்த நீ தகிட திமீ த, கிடதாகி
ரி நிசாநிரி சநி தாநி சரி பாத
டதொம் த நீ தகிட திமீ, இதகிட
நி ச ரிகாமகரிச ரி கரிக
தாகிடதொம்த நீ தகிட, திமீதகி
சரிச நி த தா நிசரி க ரிசநி
டதாகிடதொம்தநீத, கிட திமீகிகிட தாகிடதொம் த நீ,
கசாநித ப நிநீப தநிச நிநிதபமாபத ப மமா
இதகிட திமீ தகிட தாகிடதொம்,
தபமக மாபதபமா கரி க

தகிட தகிட திமி தகதகிட தகிட, தி
ம்பதபத நித நிபதமபதப தநி ச
மிதகிட தகிட திமி தகதகிட த, கிட
நிதநி சநிசரி கரி கரிநிசரித ரிச
திமி தகிட தகிட திமி தகதகி, டதநி
நி தரிசநிதநிச பதநிசமப தநிச
டதிமி தகிட தகிட திமி தக, தகிடத
ரி சநி சநிதபத நிசநிதப மபதப
கிட திமி தகிட தகிட திமி, தகதகிட
நித பமபமதபமகமப மகரிகம
தகிட திமி தகிட தகிட,
பதபம ககமபரிகம

காலாவர்த்தனங்கள்.

திமி தகதகிட தகிட திமி தகிடத, கிட திமி தக
பமகரி கமகரிக ரிச ரிகரி சரி சநி தநிபத
தகிட தகிட திமி தகி, டதகிட திமி தகதகிட
நிச நிச ரிகமக ரிரி கசச ரிநிச நிதநிச ரி
தகிட திமி, = மா,
சரி கரி ச = மா,

---

20 கிடதொம் தாகிடதொம் தாகிட, தொம்தாகி
நித ப மாதப ம காபம க ரி க
டதொம் கிடதொம் தாகிடதொம்தா, கிட
ரி ச ரிச கி தாபத நி தா கநி

தொம்தாகிடதொம்கிடதொம்தாகிடதொம்,
ச நீநிச ரி சரி க சாரிக ம
தாகிடதொம் தாகிடதொம் கிடதொம்தாகி,
காகம ப மாமப த பத நி தாத
டதொம் தாகிடதொம் தாகிடதொம் கிட
நீ ச நீநிச ரி சரிச ரி கரி
தொம்த, அகிடதொம்தாகிடதொம்தாகிட
க சா ரிச ரி நீசநி ச தாநித
தொம்கிட, தொம் தாகிடதொம் தாகிட
நி சநி த பாதப த பாபம
தொம் தாகிடதொம், — பா —, தா நி கி
ப மாகரி க பாதாமா
ணுதொம்தநிகி ணதோம்கிணதொம்தா நி
பா த பநித ப மா கம ப மாபா
கி ணுதொம்த, நிகிணதோம்கிணதொம்தா
காமா ப ம தபம கா ரிக ம கா
நி கிணு, தொம் தநிகிணதோம்கிணதொம்
மாரி கா ம கபம க ரீ சரி க
தா நி கி,
ரீ சா ரி

ணுதொம் தநிகிணதோம் கிண
நீ த நிசரிக ரீ கம
தொம்தா நி, நிணுதொம்தநிகி
ப மாமா தாபா த பநித
ணதோம்கிணதொம்தா, நீ கிணு
ப மா பத நி தா தாபாமா

தொம்தநிகிணதோம்கிணதொம்,
க தபம க ரீ கரி ச
— மா —, தா நிகிணதொம்தநி
— மா —, பாமாத ப த மப
கிணதோம்,தநிகிணதொம்தா நிகி
தநி தா பதநிச நி தாநிச
ணதொம்தநிகி,ணதோம்தநிகிண
ரி சா நிசரி க ரீ சரிகம
தொம்தா நிகிணதொம்த, நிகிண
க ரீகாசரி க ம கரிச
தோம்தநிகிணதொம்தா நிகிண,
நீ தநிசரி க சாரீநிச

தொம் தநிகிணதோம் தநிகிண
நி சநிச த நீ பதநிச
தொம்தா நி,கிணதொம்தநிகிண
ரி நீ நீ கரி ச மகரிச
தோம்தநிகிணதொம்தா, நிகிண
ரீ கரிசநி த ரீ சாபத
தொம் தநிகிணதோம் தநிகிண
நி சநிதப மா கமகரி
தொம், — மா —, த நி தகிடத
ச , — மா —, தபாமகரிக
நி தகிட, கிடதொம்கிடதொம்த
மாபதப நித ப தப ம ப
நி தகிடதநித, கிடகிடதொம்கிட
தாநிசநிதநிச ரிசரிக ரி சரி

தநிதகிடகிடதொம்கிடதொம்தநீத,கிடத
கரிசநிசரிச நி தநி ச ரிசாப்தநிச
நிதகிடகிடதொம்கிடதொம்தநி,இதகிடத
நீநிதபபப க ரிக ம தபா மபநித
நி தகிடகிடதொம் கிடதொம், — மா —,
பாபமகரிக ம கரி ச — மா —,

தொம்தநி தகிடதநி,இதகிடகிட
க மகாரிகரிசரி நிகரிக ம
தொம்கிடதொம்த நி தகிட,
த ரிக ச ரிசரிக ரி

4-களைச்சவுக்ககாலப் பல்லவி.

இதற்குமுன்னெழுதப்பட்டிருக்கின்ற 8-களைச் சவுக்கப்பல்லவியையே மத்திமகாலமாக இங்கு 4-களைச்சவுக்க காலத்திலமைத்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

,————,————,————மா
,———— ம————,————அ
,————ரை————,————இ
,———— மீ————,————ஐ

(சதுச்ரகதியில் சதுச்ரஜாதிநடை.)
1-ம் காலம்.

ஃஷி,————,————,————தகி,
தகி,
டக,——கிட,———திமி,———தகி,டத, கிட, திமி,தகி,டத,கிட,திமி,
பத,——மப,———கம,———பத,மப, கம, ரிக,மப,கம,ரிக,சரி,
தகி,
கம,

டத, கிட, திமி, — மா,
ரிக, சரி, நிச, — மா,

2-ம் காலம்.

,————ம————,————அ
,————ரை————,————இ
,———— மீ————,————ஐ

ஃஷி ————,————,————தநீதா,
நிதாநி

அதித,ததிதா, அதித,ததிதா,
காம பமா கா ரி க ம கா ரி
அதித, ததிதா, அதித, ததிதா,
சாரி தரிசா ரி க நிசா ரி

தகி, இதகதகதகதிமி, தகி தகதகதி,இத
நிசா, நிகரிசரிகம பமாதபமகா க
தகதகதிமி, தகிதகதகதி, இதத
மபநிதநிப மபாதநிசபதா, நிச
கதகதிமி, தகிதகதகதி,இதகதகத
நிதநிசரி கரிமகரிசரி கரிசநித
திமி, தகி த தகதகி,
நிச ரிசாநி தநிசநி

அதித,ததிதா,அதித,ததிதா,
தாபத பாதா பாம பமா பா

3-ம் காலம்.

கிடு———,———,—ததித்தக
தபாநிதப
தகி, இதகத தகதிமி, தகிதகத
மபா தபம கரிகம பமாபமக
தகி, இதகதகதிமி, தகிதகத
நிகா மகரிகரிசநி தநிசரிச

அதித, ததிதா, அதித, = மா,
காரி கமாகா ரிச, = மா,
,———ம———,———இ
,———ரை———,———இ
,———மீ———,———இ

காலாவர்த்தனங்கள்.

இதகிடதகதிமி,தகிதகிடதிமி,இத
தநிசநிசரி கசரிநிச ரிநிசா நி
கிடதகதிமி, = மா, ———
தபமகரிச = மா, ———

தகிடதகதிமி,தகிடதகிடதகி,ட
கரிக மபமகரி கமபதபமரிகம
தகிடதகதிமி, = மா, ———
பமகமகரிச, = மா, ———
,———ததி தகிடதிமி,இதகிடதக
மபாமநித பமா தபமகரி
திமி, தகி தகிடதிமி,
கம பதாமபக நிசா,

இதகதகதகதிமி, தகி தகதகதகி,
நிதபதபதம பமாநிதபா பா
இதகத தகதிமி, = மா, ,—திகிணதோம்
கமபமகரிச = மா, நிகப மா
தகிகி, ணதோம் தகிகிணதோம், திகிண
தபம க ரி பமகரி க பமக
தோம் தகிகி, ணதோம்தகிகிணதோம்,திகி
ரி மகரி ச ரி கரிசநி த நிச
ணதோம் தகிகி, ணதோம் தகிகிணதோம்,
நி தா பதநி ச ரி சரிகரி ச
= மா =, ,—தகிடதகிடதகி,டதகிடதக
= மா =, மகரிசரிகரி, கநிசரிரிச
திமி, தகிடதகிடதகி,
நித தநிச நிசரிசரி,

,——தநி நகிடதிமி, இதகிடத
தநாபதநிச நி தநிசரி
தநிமி, தநிதகிடதிமி,
சநித நிநிதநிச நிசா

இதகிடதகதிமி, தநி தகிடதிமி, இதகிடதக
கிசரி சரிகரி கபாமகரிசநி நிதபமக
திமி, — மா,
நிச, — மா,

(சதுச்ரகதியில் த்ருச்ரஜாதிநடை.)

1-ம் காலம்.

,———தகி, டக, கிட, தகி, டக, கிட, தகி,
தபமகமபபமகரிகமமக
டக, கிட, தகி, டக, கிட, தகி, டக, கிட, தகி, டக,
ரிசரிகரிசநிசரி நிசநிதநிசநிசநிச
கிட, தகி, டக, கிட, தகி, டக, கிட, தகி,
ரிகரிகபதபநிதபமபதநிச
டக, கிட;
ரிநி தப

2-ம் காலம்.

தகி, டக, கிட, — மா,
மத பக ரிச — மா,
,——தநிமித, ஜணுதநி, மிதகிட, தநிமித,
பநிதநி பதமத பதமப கபமப
ஜணுதநி, மிதகிட, தநிமித, ஜணுதநி, மித
கமதப மகரிச நிசநித நிசநிச நிச

கிட, தநிமித, ஜணுதநி, மிதகிட, தநிமித, ஜணுதநி, மித
ரிக ரிகமப கமதப மகரிக மிபதப நிதபம பத
கிட, தாதிதகிடதநி, இதகிட,
நிச தாநிசநிசரிசா நிகநி
தாதித, கிடதநி, இதகிட, தாதித, கிட
காமக நிசரிகா கநிச சாநிச நிச
தநி, இதகிட, தாதித, கிடதநி, இத
நிநி தநிச பாதநி சபதநி த
கிட
பம

3-ம் காலம்.

தாகி, ணதொம்கிண, தொம் கிணதொம்
பாநி த ப தப ம கரி ச,
— மா —,
— மா —,
,——தாதிதகதநி, இததகதாதி, தகதநி
நிநிதபமகா நிகபாப தமத பா
தக, தாதிதகதநி, இததகதாதி, தகதநித
மகரி காகமபகமா கநிசநிநி கநிசநிநி
தக, தாதிதகதநி, இததகதாதி, தகதநித
சநி தாதநிசநிகா நிசபமாத பதமபாக
தக, தாதிதகதநி, இததகதாதி, தகதநி தகக, தாதிதகதநி, இத
மப தாபதநிதநி நிதமபாத, நிசததாநிசநி நி சநிசநிகா ம
தகதாதி, தகதநி தகக, தாதிகி
கநிகாக நிசநிசாநிசநி நிநிதா
ணு, தொம்கிடதொம்தாதி, கி
நி சநிகநி பாபாதா

ணுதொம்கிடதொம்,தா ஜிகி ணு,தொம்கிடதொம்தா ஜி,கிணுதொம்
தா நி சரி ச பமமபா பா த நிச நி ரீரீகா ரீ ச
கிடதொம், தா ஜி கிணு, தொம் கி
ரிநி ச தாதாநி சா நி நி
டதொம் தாஜி, கிணுதொம் கிட
ச ப தாநி சா நி த பத
தொம், தா ஜி கிணதொம்த, திகி
ம பா தாநி ச நி ப தநி
ணதொம்தா ஜி, கிணதொம் தநி
க நி தாபா நி த ப மப
கிணதொம்,
த ம ப

காலாவர்த்தனங்கள்.

தா ஜி கிணதொம்த, திகிணதொம் தா ஜி,
காமபப த ப ம பம க ரி கா கா
கிணதொம் ததிகிணதொம், = மா =, —, —
ம ப ம கமக ரி ச , = மா =, —, —
ததிமிதஜணுதகி, மிதகிடததிமித, ஜணுதகி
ரிசமக ரி கம க தபமம பம நி த ப பத
மிதகிட, ததிமிதஜணுதகி, மிதகிடததிமித,
பநி த ரிச ரிநிச த நிச பதநி சநிதப ம
ஜணுததிமிதகிட, = மா =,
க ம தப மகரிச, = மா =,
——தகிடதகிடகிமீ, இகிடதொம்தகிட்த,
பநிதநிப தமபா தப ம கதபத

கிடதிமீகிடதொம்,தகிடதகிடதிமீ, இகிடதொம்த
மப சமாபம க ரிபம பக மரி கா மக நி ச
கிடத, கிடதிமீகிடதொம், = மா, -
மக ம ரி கச ரிகரி ச = மா, -
, ——தா ஜி கிணதொம்த, திகிண
பாமாத ப ம க ரி க ம
தொம்தா ஜி, கிணதொம்ததிகிண
ப தாபா,நி த ப மபத நி
தொம, தா ஜி கிணதொம்த, திகிணதொம்
ச , தாநித நி ச நி ரிச நி த
தா ஜி, கிணதொம்ததிகிணதொம்,
பா பாநி நி த மபக ரி ச ,
= மா ,
= மா ,
, ——தாதிதகிடதகி, டதகிடதா
நி தபதநி தநி, சநிசரி கா
திக, கிடதகிடதகிட,
ச ரி க மகம ரிக ச ரி,

முத்தாயிப்பு.

தாதிதகிடதகி, டதகிடதாதித, கிடதகிடத
நி கரிக ச ரிநி சநிக நிசாபத நிச நிதப க
கிட, = மா ,
ரி ச = மா ,
, ——ததிமித ஜணுதகி, மிதஜணு ததிமித,
ரிக ரிப மக ச ரி சமக ரி நிசநிக

ஜணுதமிதஜணு, — தாம்,
ரிச தநிதரிச நி, — சா,
———தாகிடதொம்கிட,தொம்கிடதொம
———தாகநி ச நிச ரி சரி க
தாகி,டதொமகிடதொம்கிடதொம், — தாம்,
ரிசரி க ரிக ம கம ப, — மா,
—தா நி கி ணு,தொம்கிடதொம்தாதி,கி ணு
நீ தாபாதா ம பத நி தாநிசாநீ
தொம்கிடதொம், ——— தாம்,
க நிக ரி , ——— சா,

, ———, ———, ——— மா, சதுச்ரகதியில் மிச்ரஜாதிநடை.
, ——— ம ———, ——— தா
பா

1-ம் காலம்.

திக, கஜ, ஜுக, அதி, தக, ஜணு, தா, திக, கஜ, ஜுக, அதி, தக, ஜணு, தா,
தப மக ரிகா ம பக மக ரி சரி கச, ரி நி க நிச ரிக பா

திக, கஜ, ஜுக, அதி, தக, ஜணு, தா, திக,
பநி தப மபா த நிச ரிச நி நித
கஜ, ஜுக,
பம கமா

அதி, தக, ஜணு, — மா,
ப மக ரிச, — மா,

, ——— ம ———, ——— தநித,
மமாக

2-ம் காலம்

தகத தி,இததக,ஜணுததி,இததக,தநித,
மநிதபா தபமக ரி ககா ரிகம பமாம
தகஜணு, தநித, தகததி,
கரிச நி தநித நிசரிசா, இததக, ஜணுததி,இததக,தநித,
நிசரி சரி கரி சரிக ரிகா ரி
தகஜணு, தநித,தகததி,இததக, ஜணுததி, இததக, தநித, தக
கமக ம பமா,நிதபமபா மபத, பத நிநி தநிச ரிசாநி சரி
ஜணு, தாதி,தகதா,அதிதக,ஜணு
க ரி காம கரிசா ரிகரி ச நி
தா,
தா,

அதிதக, தாதி, திகஜணு, — மா,
பதநி மாத பகரி ச — மா,
, ——— ம ———, ——— திகிணதோம்

3-ம் காலம்.

தப ம கா
தகிகி, ணதோம் கிடதொம்திகி, ணதோம்
பமக ரி கா மக ரி மக ரி சா
ததிகிணதோ,ம் கிடதொம் திகிணதோ, ம்
ரிகரிச ரி ரிச நி தநிச ரி
ததிகிணதோம்கி, டதொம் திகிணதோம்த,
நிசரிக ரி ச ரி க சரிக மா ரி
திகிணதோம் கிடதொம், தாகிடதொம்தா,
கம.ப மா கரி க மாதப ம கா

கிடதோம் கிடதொம்தா, அகிடதோம நாகிட, தொம்கிட
ரிக ம பத ம பா நித ம பாமப த பத
தொம்நாகி, டதொமதாகிடதொம
நி தாதநி ச தாகிச ரி
கி, டதொம்தாகிடதொம், தாகிட
ச ரி க ரி சரி க ரிகம
தொம்கிடதொம, தகிடதகிடதகி,
க ரிக ரி சரிக நிசரி தநி
டதகிடதிமிதகி, டதகிடதகிடத, கிடதிமிதகிடத, கிடதகிடதகிட,
ச நிகரி சநி ரிச ரிநிசத நிசரிச, ரிநி தபதததநி நி நிரிநிரி மக ரி
திமிதகிடதகிட, தகிடதகிடதிமி,
சநி க ரிசநி சரி நிகரிக சரி நிச
தகிடதகிடதகி, டதகிடதிமிதகி,
ரிசநி தநிசநிரி ச ரிநிசத நிச நி
டதகிடதகிடத, கிடதிமிதா தி,
தபதநிசரிச நி தபம பமா மா,

ஜெணுதொம்தகிகி, ணதொம்தா தி தி, ஜெ
தாபா ம கரிக ம ப தாபா மா, கா
தொம் தகிகிணதொம், — மா —,
ரி கமகரி ச , — மா —,
———, —— தகி, —இதகிடதிமி த,
பமா நிதபமபா த
கிடதிமித தி த, கிடதிமி தகிட, திமிததித
பமகமப காக மபகமாகதப மகரிரிரி

காலாவர்த்தனங்கள்.

கிட, திமீ தகிடதிமி, — மா —,
க ம ரி காகமக ரிச — மா —,
——, —திகி, —ணதோம்தகிகிணதோ, ம
ரிச நி தா நிசரிக ரீ
கிடதொம்திகிணதோ, ம்ததிகிணதோம்கி, டதொம்திகி
சரி க ரிகம கா கமப க மா நி த ப தப
ணதோம்த, திகிணதோம்கிட
ம கா ரி கமரி கா கரி
தொம், — மா — , —, — தா, — அ
ச , — மா — மா
கிடதொம்தாகிட, தொம்கிடதொம்
நித ப மாபத நி தநி ச
தாகி, ——— டதொம்தாகிடதொம்கி, டதொம்
தாநி ——— ச ரி சரிக ரி ச ரி நி
தாகிடதொம், தாகிடதொம் கிட
சாநித ப மாநித ப கரி
தொம், — மா , —, — தா, — தி
ச — மா , —, — நீ — தா
ஜெணுதொம்த, திகிணதொம்தாதி,
பாதா நி மபதநி ச தாநீ,

ஜெணுதொம்தகிகி, ணதொம்தா திதி, ஜெ
கா ரி க சரிக ம க ரி சாநீ தா
தொம்ததிகிணதொம், — மா —, ———, $1\frac{1}{2}$-ல்
ப மபகரி ச , — மா —

முத்தாயிப்பு.

தா திகி, ணதொமதா தி கிண, தொம்தா தி
தாபாம க ம பாமாகரி க மாகா
கிணதொம், — தாம் —
ரி ச ரி — கா —
———, 1½-ல் தாதிகி, ணதொம்தா தி கிண,
மாநீத ப த மாபாம க
தொம்தா தி கிணதொம், — தாம் — ——, 1½-ல்
ரி காமாப த ம , — பா —
தா தி கி, ணதொம்தா தி கிண, தொம்தா தி
மாபாத நி த பாதாநிச நி தாநி
கிணதொம் ——, தாம், —
கரி நி ——, சா —

, ———, ———, ———மா, (சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதிநடை)

1-ம் காலம்.

, ——தக, தகி, டக, கத, கிட, தக,
பம தப மக ரிகமப மக
தகி, டக, கத, கிட, தக, தகி, டக, கத, கிட, தக, தகி,
பம கரி சரி கரி சரி நிரி நித நிச ரிக மக மரி
டக, கத, கிட, தக, தகி, டக, கத, கிட, தக, தகி,
கச ரிக மப மநி தப மக மப கம ரிக மப

2-ம் காலம்.

டக, கத, கிட, — மா,
மக மக ரிக — மா,
, ——தகதிமி, தகதக, ஜணுதக, திமிதக,
தபமக மபபம கரிகம பமகரி
தகஜணு, தகதிமி, தகதக, ஜணுதக, திமிதக,
கரிசநி ரிசரிக சரிநிச நிதநிச ரிகமக
தகஜணு, தகதிமி, தகதக, ஜணுதக, திமிதக, தக
பமகரி கமபத மபதப மகமப கமபம கரி
ஜணு, தாதீ, கிணதொம்கி, ண
கம பாமாநித பதப
தொம்தா, தி கிண, தொம்கிணதொம், தா தீ, கிண
ம பா தா நிச நி தநி ச ரீ கா மக
தொம்கி, ணதொம்தக, திகாத,
ரி ச ரி க சரி நிசாத
திகிணதொம், தகதிசா, அததிகி,
நிச நி த பதமபா கமத
ணதொம்தக, திகாத, திகிணதொம், — மா —,
ப ம கரிகமாக மகரி ச , — மா —,

3-ம் காலம்.

3, ——தகிடதகிடதிமீ, இதகிடதிமீ த, கிட
பநிதநிபதமபா தபமகமாபமக
திமிதகிடத, கிடதிமீதகிட, திமீதகிடதிமி,
ரிகமதபதமப கமாபமக ரிகாமகரி சரி

தகிடதகிடதிமி, தரிதகிடததி, இ
மப தபதகிச நி ரிரிகிரிச தீ
தகிடதகிடத, கிடதிமிதாதி, தீ
தித்பமபதப நிதபமதாபா மா
ஞதொம்ததிகி, ணதொம் ததிகி
கா ரி பமக ரி கா மபம
ணதொம், தாதி கிணு, தொம்
க ம பாமகாரி க
ததிகிணதொம்த,——
மகரி ச ரி க,——

இதகிடதிமீத, கிடதிமிதகிடத,
பமகரிகா ரி கமபதமபதப
கிடதிமிதகிட, திமிதகிடதிமி,த
தகி தபாமபத நிதாபகநி.சநி த
தி தகிடததி, இதகிடதகிடத,
தாநிசநிசசா நிகநிகமகரி
கிடதிமிததித, கிடததிதகிட,
கச ரிக நிநீரி சரிநி சாநிதப

தகிடதகிடதிமி, இதகிடதிமீத, கிடதிமிச
சம கமரிக சரி கரிக நிகா ரி சநித நித
கிடத, கிடதிமிதகிட, திமிதகிடதிமி, தகிட
நிசநி சரி கரி சநி ச கரிசரிக மக மக ம
தகிடதிமீ,
நிச்சமகா

திகிணதொம்தாதி, கிணுதொம்ததிகி, ண
ரிசநி த நி சா ரிகா ரி கமப ப
தொம்ததிகிணதொம், — மா,
மா கமக ரி க, — மா

ஜணுதகதிமிதக, — மா — ,——,
கப மகரிகரிச, — மா — ,——,
தாதிகிணதொம்கி,ணதொம்தா தி
நீ நீத நி ச நி ச ரி காகா
கிண,
ரிக

காலாவர்த்தனங்கள்.

திகிணதொம் தாதி, இததிகிண
மகரி ச ரிகா மகரிச
தொம்தா, அதித திகிணதொம்,
நி தா நித நிசரி ச,
— மா — , ,——,——தகஜணு
— மா — , சமக ம
தகதிமி, தகதகஜணுதக, திமிதகதகஜணு, தகதிமிதகதக,
ரிகச ரி நிசரிகம பதப மகரிகமபத நி சநிதபமகபம

,——,——தகிடதகிடதக,ஜணுதகிடதகிட,
தபமக மபபம க மபமக ரிகம
தகஜணுதகிடத, கிடதகஜணுதகி, டதகிட
மகரி ச கரி ச நி சரிரிசநி த நி சநிசரி
தகஜணு, — மா — ,
ககரி ச , — மா — ,
,——,——தாதிததிகி, ணதொம்தாதித,
மாகாதபம க ரி காமாப

தொம்கிணதொம்தாதி, கிணதொம்கிண
ம க க ரி சா சா சரி க ரிச
தொம்தா, திகிணதொம்கிணதொம்,
நி தா தா தப ம க ரி ச,

முத்தாயிப்பு.

ஸ்ரீ-ல் தகதிகாத, திகிணதொம்

தகதிகா, அதகிடணதொம்தக, திகாதகி

ணதொம், தாம் ஸ்ரீ-ல் தாதிக, திகி

ணதொம்தாதி, இதகிடணதொம்தா, அதி

தகிடணதொம், தாம் ஸ்ரீ-ல் தகிகிண

தொம்த, திகிணதொம்தகிகிண, தொம்தகி

கிணதொம்தகி, கிணதொம்தகிகிணதொம், தாம்

சதுர்ரகதியில்ஸங்கீர்ணஜாதிடை

1-ம் காலம்.

தா, தி, கி, ணு, தொம்த, அதி,

இகி, இணு, அதொம், தா, தி, கி, ணு, தொம்த,

அதி, இகி, இணு, அதொம், தா, தி, கி, ணு,

தொம்த, அதி,

2-ம் காலம்.

இகி, இணு, அதொம்,

தகதகி, டதகதி, மிதகக, கிடதக, திமிதகக,

தகிடத, கதிமித, கதகிட, தகதிமி, தாகி, டதொம்கிட, தொம்

தா, கிடதொம்கி, டதொம்தா,

அகிடதொம், கிடதொம்தா, அஅகிட, தொம்கிடதொம், தக

ஜணு, தாகிட, தொம்தகஜணுதாகி,

டதொம்தகஜணுதா,

3-ம் காலம்.

கிடதொம்த, சகஜணுதா, அகிடதொம்,

தாகிகிணதொம்த, திகிணதொம்தகி, ண

தொம்தா தீ கிண, தொம்ததிகிணதோம்த,
ரீ காமாபத ப கமத ப மா க
திகிணதொம்தா தீ, கிணதொம் ததிகிண
மக ரி க மாகா ரிக ரி சரிக ரி
தோம் ததிகிணதொம்தா, திகிணதொம்த
சா ரிசநித நி சா ரிநிச ரி ச

திகி,ணதோம்ததிகிணதொம், தா தி
ரிக ம க மபக ம பாதா
கிணு, தொம்ததிகிணதோம்கி,
மாபா க பசநித நி த
ணதொம்தா தி கி, ணுதொம்ததி
நி ச தாநிசா ரி க சரி
கிணதோம் கிடதொம்தா தி, தி
தரி கா மக ரி கா மா ரி
ணுதொம்ததிகி, ணதோம்கிட
கா ரி நிகரி ச நி தநி

தொம்தா, தி கிணுதொம்த, திகிணதோம்
ச ரி, ஸாசா ரி நி த நிச ரி சா
கிடதொம், தநிதகிடத தி, இத
பத நி தசாநிசநித பா த
கிடகிடதொம்கி, டதொம்த தி த
நிதபம ப க ம க மபாத
கிட, தநிதகிடகிட, தொம்கிட
பத கசாபமபமக ம ரிக

கிடதொம்கிடதொம்த தி, இதகிடத தித,
சரி ச ரிச நி தசா நிசரிககாம
கிடகிடதொம் கிடதொம், — மா —,
பதபம க கரி ச — மா —,

தா தி கி,ணுதொம்ததிகிணதோ,ம்கிடதொம்
காகாரி கா ம ரிகரி ச ரி கரி ச
தா தி, கிணுதொம்ததிகி,ணதோம்கிடதொம்
ரி சா நிதா நி தநிச ரி கா மக ரி
தா, தி கிணுதொம்த, திகிணதோம்கிட
கா மாரி கா ரி நி சரிக ரி கரி
தொம், — மா, — — தா தி கிண, தொம்
ச — மா, — பாபாநி த நி
ததிகிணதோம்த, திகிணதொம்தா தி, கிண
மபத நி தா நி தபம க மாமா தப
தொம்ததிகிணதோ,ம்ததிகிணதொம்தா, தி கிணதொம்
த கமப த பா தபமக ரி காகாமப த
ததிகி, ணதோம் ததிகிணதொம்,
கமப க மா பமக ரி ச,

தாளாவர்த்தனங்கள்.

தொம்த தி த, கிடததிதகிட,
ரி தகாம கமரிரிகரி க

கிடதநிதகிட, டெதொம்கிடதொம்தநி, கிதகி
நிசபதநிசநி, தநி ச நிச ரி சசா நித
டதநித,கிடகிடதொம்கிடதொம்,
பமபாமகரிகம ப கரி ச
== மா, —தாநிதகிட,தாநிதகிட
== மா, —பாதமப த நி தநிசரி
கிட,தொம்கிடதொம்தாநித,கிட
சரி க மக ரி சாரிநிகரி
தாநிதகிட,
நிசரிசநி

== மா —,—தநிதகிட,தநித
== மா —, தபாமகரி பமாக
கிடகிட,தொம்கிடதொம்தநித,
ரிசரிக ம பத ப மபாத

கிடதொம்கிடதொம்தா,நிதகிடதாநித,கிட
நித ப மப த பாமநிதபதாமபகம
கிடதொம் கிடதொம், == மா ==,
பம க கரி ச == மா ==,

2-களைச்சவுக்கப்பல்லவி.

இதற்குமுன்னெழுதப்பட்டிருக்கின்ற 4-களைச்சவுக்கப்பல்லவியையே மத்திமகாலமாக இங்கு 2-களைச்சவுக்கத்தி லமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சதுச்ரகதியில் சதுச்ரஜாதிநடை.
1-ம் காலம்.

,———,———மா —
———ம,——— ———து—
,———ரை,——— ———இ—
,———மீ,——— ———ஷ—

சஷி,——— ———த,
கி,
கஜ,——— ———ஜுத,
தப ம த

கஜ,——— ———ஜுத,
பம க ப
கஜ,——— ———ஜுத,
மக ரி ம

கஜ,——— ———ஜு == மா, ==
கரி ச == மா, ==

டதகிட,————திமிதகி,
தமபக, மக பம,
டதகிட,————திமிதகி,
பகம கி, கரிமக,

கிடதிமீ தகிட, தகதிமிததித,கிட
மக ரிச மகரி சரிக ரிநிநித நிச
திமீ தகிட, தகதிமித தித,
ரி சரிசரி சரிகமக மரக,

2-ம் காலம்.

தஜ்ஹி,————தகி,
நித
டதகிட,————திமிதகி,
நிபதம பமதப

3-ம் காலம்.

தஜ்ஹி,————ததித,
தபாநி
கிடதிமீ தகிட, தகதிமிததித,
தபம பாதபம சரிக மபமபமப,

காலாவர்த்தனங்கள்.

————மா,
——ம,————து
——ரை,————இ
——மீ,————ஓ,

டதகிட,————திமி — மா —,
மநிகச, நிச — மச —,
——ம,————து,
——ரை,————இ,
——மீ,————ஓ,

கிடதிமீ தகிட, தகதிமி — மா —,
தபமகாகமப மகரிச — மா —,
—தகிடத,கிடதிமிதகிடத, கிடதிமிதகிடத,
பமபகமத பமக மபக மகரி கமக நிச
கிடதிமி — மா —, —தகிடத, கிடதிமித
நிகரிச — மா —, கரி சரி சரி தநிச

—கிடத, கிடதிமிதகிடத, கிடதிமி — மா —,
நிகரி, கமபமநிதபம பகரிச — மா —,
—தகிடத,கிடதிமிதகிடத, கிடதிமிதகிடத,கிடதிமி — மா —,
—பமமநி தநி பதகமகத பதமபகமபம கநிகச — மா —,
—தகிடத, கிடதிமிதகிடத,
—தநிசநி கம பதமபதநி,

கிடதிமிதகிடத, கிடதிமி — மா —,
சரி கரி சநிதப மகரிச — மா —,

சதுச்ரகதியில் த்ருச்ரஜாதிநடை.

1-ம் காலம்.

கிட,————தகி,
நிச
டத,————கிட,
நித நிச

—த,—கிட,—தகி,—டத,—கிட,—தகி, டத,——கிட,——தகி,——டத,
த பம கம பப மக நிக மம கரி சரி கக

2-ம் காலம்.

ஜணுதகி, மிதஜணு, ததிமித, ஜணுதகி,
கமபம, நிதபம பதநித நிசநிச
மிதஜணு,
நிநிச நி,

மிதஜணு,————ததிமித ஜணுதகி, மிதஜணு, ததிமித,
நிகரிச நிசநித நிசநிச நிசநிக மகமநி

தகி,————ட — மா —,
கரி————ச — மா —,
——ததி,—மிதஜணு, ததிமித,—ஜணுதகி,
நித பதபம கமபப மகமக

இதகதாதி, தகததீ தரக, தாதிதகத தி, இத
மகரிகா க, ரிசரி காரரிச தீ தரிசரி சா ரி
தகததிடத, கிடதாகிடதொம்,
நிதநிசரிந நிச நீ தப ம ;

3-ம் காலம்.

திகிணதொம்தா தி, கிணதொம்
பதநி த பாதா நிச ரி
ததிகிணதொம், தாதிதகத தி,
தநிச ரி க மாகரிகம கா

திமிதக, தகதிமிதகதக, திமிதக == மா ==,
தமபக மதபமகரிகம ரி கரிச == மா ==,

, தகிடத, ——— கிட == மா ==,
தபமக ரிச == மா ==,
——தாதி, கிணதொம் ததிகிணதொம், தாதி
கா ரிசரி க சரிசநி த நீ சா
கிணதொம்த, திகிணதொம்தா தி, கிண
ரி க ரி ச ரிகம க மா கா பம
தொம்ததிகிணதொம், தா தி கிணதொம்த
ப கமகரி க மா பாநித ப ம

காலாவர்த்தனங்கள்.

தாகிடதொம்தா, அகிடதொம் == மா ==,
காபம க மா கரி ச == மா ==,
——கிடதொம்கி, டதொம்கிடதொம் கிட
மக ரி சரி க பம க ரிக
தொம், கிடதொம்கிடதொம்கிட, தொம்கி
ம தப த மப க மப ம க
டதொம் == மா ==, —தகதிமி, தகதக
ரி ச == மா == பமநித நிபதப

—தகிமித, ஜணுதகிமிதஜணு, தகிமிதஜணுதகி, மிதஜணு
—பமப நி த நி சரி நிசநி த மப மநித பகம ரிகரிச
== மா ==, —தகிடத, கிடத்கி
== மா ==, —நிதநிச ரிக மக
டதகிட்,
ரி கரி ச,

முத்தாயிப்பு.

தகிடதகிடதகி, டதகிட == மா ==, —கிட
தநிசபதநி தப மகரிச == மா ==, பம
தொம்கி, டதொம்கிடதொம் கிடதொம்,
க ரி க ம மக ரி சரி க,
== தாம் == கிடதொம்கி, டதொம்கிடதொம்
== கா == மநி த ம, ப த நித ப
கிடதொம், == தாம் == கிடதொம்கி, டதொம்
மப த, == நீ == தநி ச நிச ரி
கிடதொம் கிடதொம், —— == தாம் ==,
க ரி க மக ரி, —— == சா ==,

(சதுச்ரகதியில் மிச்ரஜாதிநடை.)
1-ம் காலம்.

———, ————————— மா,
——— ம, ——————— தா,
மா
——— அதி, ——————— தக,
த பத

——ஜனு,————————தா, | திக,——கஜ, ஞுதா,——அதி, | தக,———ஜனு,—தா,——திக,
மப கா | மப கம கரி ச | ரிக தநி நி தநி

——கஜ,————ஞு = மா =,
சரி ச = மா =,

2-ம் காலம்

———ம,————————தகி,
தப
டதகஜ,——————————ஞுதகிட,
மபகம பநிதப
தகஜஞு,——————————தகிடத, | கஜஞுத, கிடதக, கஜுதகி, டத
மகரிக மபதம | பகமப மகமக கரிசரி கச
கஜ, | ஞுக்கிட, தகஜஞு, தகிடத, கஜ
ரிநி | தநிசரி சரிகரி கமபத பம
ஞுத,
பநி

கிடதக,———ஜனு = மா =,
தபமக ரிச = மா =,

3-ம காலம்.

———ம;———தாதி, தகதாதிதக, ஜனு
பாநி தபமதபம கரி
தாதிதக, தாதிதகஜனு, தாதிதகதா, | அதிதகஜனுதா, அதிதகதாதி, தக
காமபத பாமதபம க ரி கமக ரி | சரிகரி ச நி தநிசரிநிசரி
ஜனுதாதி, தகதாதிதக, | ஜனுதகிதக, தநி தகஜனு,
கமபாநி தமபா தநிச | நிசரிமக ரிசரிகரிச நி

தநி தகதகதி, இதகஜனுதகி,
சசரிக ரிநிநி ரிசநிதபதா,

காலாவர்த்தனங்கள்.

இததகததி த, தகஜனு = மா =,
நிசநிதபாப மகரிச = மா =,
ம——தா, அதி கிணதொம்தா, நீகிண
நீ தாநிப த மா பாகம
தொம் தா தி, இகிணதொம் = மா =,
ப மாகா கரி ச = மா =,
ம——தா, அதி கிணதொம்தா, | தி கிணதொம்தா தி, இகிண
பா மாநித ப தா | மா பம க மாகா கரி
தொம் = மா =, ம—தா, அதி கிண
ச = மா =, கா, மாரிக
தொம்தா, | திகிணதொம்தகதி, இகிணதொம்
ரி சா, | ரிநிச நி தநி சரி ச
= மா, ம—தா, அதி கிணதொம்
= மா, ம—பா, தாநிச நி
தா,
கா,

முத்தாயிப்பு.

தீகிணதொம்தா தீ, இகிணதொம் = மா =,
ரிசநி த பாமா கரி ச = மா =,
——— $\frac{2}{16}$-ல் தாதிதகஜ, ஞுதாதிதகஜனு,
காமரிகச ரி காரிசநிச ரி,

═ தாம் ═ ⅙-ல் தாதிதகஜ, ஞுதாதிதக
═, சா ═ காரிகமப தநி தபம
ஜணு, ═ தாம் ═ ⅙-ல் தாதிதகஜ,ஞுதாதி
பத, ═ பா ═ மாபதநிச ரி சா ரி
தகஜணு, ———— தாம் ═,
சநிசரி, ———— சா ═,

——— பா, சதுச்ரகதியில் கண்டஜாதிநடை.

1-ம் காலம்.

——— ,——— தக,
——— த—,——— மதி
ப
——— கிட,——— தக,
தகி பத
——— தகி,——— டத, தத,——— கிட, தக,——— தகி, டத,——— தத, கிட,——— தக,
மப மத பம கரி கம பக மரி கம கரி சரி

தகி, ———— ட ═ பா ═,
கரி, ச ═ மா ═,
——— தக,——— திமிதக, ஜணுதக, தகதமி,
மப மதபம கரிகம பமகப

2-ம் காலம்.

தகஜணு, தகதக, திமிதக, ஜணுதக, தா தி, கிண
மகரிச நிதநிதி சரிகம பதபம பாத நிச
தொம்கி, ணதொம்தா, நி கிண, தொம்கிண
நிதநி ச நிசரி நிச
தொம், தாதி,
நி சநி

கிணதொம்கி, ணதொம் ═ மா,
தப மகரி ச ═ மா,
——— தா நி, ——— கிணுதொம்ததிகி, ண
தா பா மாகா ரி கமக
தொம் ததிகிணதொம், தா நி கிண, தொம்
மா பமகரி க மா கா ரி சா ரி
ததிகிணதொம்த, திகிணதொம்தா நி, கிணுதொம்ததிகி, ணதொம்ததிகி
கரிசநிதா தநிசரி க நீசா ரீகா ம சரிக ம பா மநித
ணதொம், தகிடதகிடதக, ஜணு
ப ம பதநிதநிசநிச ரிக
தகிடதகிட, தகஜணுதகிடத, கிடதகஜணுதக,
மகரிகரிச நிரிசரிசநிசப தநிசநிதபநித
திகாததிகிணதொம், தகதிகாத
மபாநிதபம பமகமாத
திகி,
பம,

3-ம் காலம்.

காலாவர்த்தனங்கள்.

ணதொம்தகதிகாத, திகிணதொம் ═ மா ═,
கரி கமபகாரிககரி ச ═ மா ═,
——— தகதகிடதகத, கிடதகதகிடத, கத
பமநிதபமகத பமகரிபமகரி சக
கிட ═ மா ═, ——— தா நி கிணதொம்கி, டதொம்தா நி கிண, தொம் கிட
ரிச ═ மா ═, பாமாநித ப ம, க ரி காமா பம க ரிக
தொம், ═ மா, ═ ——— தகிடதிமி
ச, ═ மா, ═ மநிதநிப

தகிட, திமிதகிட திமித,கிட திமி, ═ மா ═
மபத, நிசநிதபம கப மக ரிச
, ———— ததிகிணதொம் ததிகி,
தநிச ரி க மகரி

முத்தாய்ப்பு.

ணதொம் ததிகிணதொம்த, திகிணதொ
ச தி ரிசநித ப ப மக ரி ச
மா ═ , 1/16-ல் ததிகிணதொம்ததி, கிண
மா ═ , தபம க ரி கம பத
தொம் ததிகிணதொம், ═ த ═ 1/16-ல் ததிகி
ம நிதநி ப த ═ ம ═ நிதப
ணதொம் ததி,கிணதொம்ததிகிணதொம்,
ம க ரிக மப க நிசரிச ரி
═ த ═ 1/16-ல் ததிகிணதொம்ததி, கிண
═ நி ═ தநிசரி க மக ரிச
தொம் ததிகிணதொம், ═ தாம் ═
ரி கரிசநி ரி , ═ சா ═

சதுஸ்ரகதியில் ஸங்கீர்ணஜாதி ஜடை.

1-ம் காலம்.

தஜ,—தக,—தகி,—ட,க, ஜுத,—தக,—கிட,—தக, —தக,——தகி,——ட,க,——கஜ,——
தரி சநி தப பப மநி தநி பத பப தப மக ரிக பப
———ம,——————ஜ, —ஜ,——
———,—————————மா————

தககிட, தொம்கிட தொம்,ததித,தககதி,
சநிதநி ச நிச ரி கமாம கரிநி நி
இததக,
நிதப,

2-ம் காலம்.

ததித,—தககதி,—இததக,-கிடதொம்கி, டதொம்ததி, இததக, ததித,
பமாத, பதமபா, பமக ரிக ம ப, நி த மபா தநிச பதாநி
ம,——————————ஜ,
கரி ச ═ மா ═ ,
கஜ,——ஜு ═ மா ═ ,

3-ம் காலம்.

கி ணுதொம்த, திகிணதோம்கிணதொம், தாதிகி
தாமா ப ம பதநி தா பத நி தாநிசா
ணு, தொம்ததிகிணதோம்கி, ண
ரி க சரிக ம கா ம க
தொம்தாதிகி,
ரி கா ரிசா,

திகி, ணதோம்கிணதொம்தா, தி
ரிக ம கா கம ப தா பா
ம் கிணதொம்தா தி, கிணதொம்த
தநி ச நிசா ரிகா ரி ச

கிடதொம்கி, டதொம் ═ மா ═ ,
பம க க ரி ச ═ மா ═ ,
——ம,———————ஜ,
தா தி கிணு, தொம்ததிகிணதோம்கி, ண
தாபாமாகா ரி பமகரி கா ம க
தொம்தா திகி, ணுதொம்ததிகிணதோ,
ரி மாகாரி சா ரி கரிசநி தா,

ஹொதொம் ததிகிணதோ,ம் கிணதொம்
நி த பநிதப பா க ரி ச
= பா, = — தகதகிடதக,ஜணுதகதகிடத,
= ப = நிதநிபதபபகம தபதமபக
ஜணுதகதகிட, தகஜணு = மா, தகதகிட
மரிக பமபகம ரிகரி ச = மா கரிகரி ச
க, ஜணுதகதகிடத, ஜணுதகதகிட, தகஜணு = பா =,
நி த ப நிசரி கம பதநி ரிசநிதப மகரி ச = பா =

காலாவர்த்தனங்கள்.

தகதகிடதக, ஜணுதகதகிடத, தஜணுதகதகிட, தகஜணு = பா =,
பபமநிதநிப தமகமகதபத பபகமபமகரிகரி ச = பா =
தா நி தி ஹு, ஹதொம் தா நி நி,
தாபாதநி ச நி கா நி

ஹதொம்தாதி தி, ஹதொம் = பா =,
நி த பாமாகா நி ச = மா =

பொது.

சதுச்ரகதியில் 3-கண்டஜாதி ததிகிணதோமுக்கு ஒருதடா, எப்பைக்காண்பிவித்து அவ்விதம் மூன்றுதபாச்சொல்லி பல்லவி எடுத்துக்கொள்ளவேண்டிய மாதிரியை இங்கு எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

தகிடதகிடதிமி, தகிடதகிடதிமி, தகிடதகி
பமபகமநிதப மகமதபம கரி கமபகம
டதிமி, தகிடதகிடதிமி,
கரிச கரிசரி சநிதநி,

தகிட தகிடதிமி, தகிடதகிடதிமி,
சரி ச்ரி கம கம நிதநிமப,தநிச
தகிடதகிடதிமி, தகிடதாகிட
நிசரிகமகரிச நிசநிகாகநி
தொம், ச

த = தாம்தாகி, டதொம் =
நி நிச நி சாச நி த =
தா = ,தொம்தாகிடதொம்
மா = நி தாதநி ச
தா, கி = தாம் = தா = தாகி,
நி சரி க = மா = காரி,

டதொம்தாகிடதொம்தா, அகிடதொம் =
ச ரி சாநித ப ம கரி ச =
மா = தா, கிடதொம்தாகிடதொம்,தாகிட
மா = காரிச நி தாகிச ரி காரிக
தொம்தாகி, டதொம் தாகிடதொம்தா, அ
ம பாதநி ப தாகிச ரி கா
கிடதொம்தாகிட, தொம்தாகிடதொம்தா,
மக ரி ரிகரி ச சாரிநி ச நி
கிடதொம் தாகிடதொம், = தாம் =
நித ப தாகிச ரி = சா =

முத்தாயிப்பு.

11. தாளங்களுக்குள் 35-தாளங்களுடைய பந்ரகதிபேதங்களுமே ஸகல தாளங்களுக்குமாதாரமாக யிருப்பதனால் இவைகளைச் சந்தேகமறத்தெரிந்து அநுபவத்திற்குக் கொண்டுவருவதே போதுமானதென்றும் இக்காரணம் பற்றி ஸிம்ஹநந்தனமுதலான 108-தாளங்களை யிக்கிரந்தத்திலெழுதாமல் நிறுத்தப்பட்டதென்றும் இதன் 1-வது பிரகரணம் 28-வது பாராவிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவை வாஸ்தவமாயினும், மேற்சொல்லிய 35-தாளங்களுக்கு ஷடாங்கங்களிற் கண்ட லகு, த்ருதம், அநுத்ருதமாகிய மூன்று அங்கங்கள் மட்டிலுமே ஏற்பட்டிருப்பதினாலும், மற்ற குரு, ப்லுதம், காகபாதமாகிய அங்கங்கள் மூன்றும் ஸிம்ஹநந்தன முதலான 108-தாளங்களுக்கே அமைந்திருப்பதினாலும்; இந்தத்தாளங்களின் ஸ்வரூபங்களையு மவசியம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்று விரும்புகின்ற சிலருக்கு இவைமாத்திரம் இக்கிரந்தத்திலில்லாமலிருப்பது பற்றியிதற்காக வேறு ஒரு நூலை அபேக்ஷிக்கக்கூடிய நிலைமையிலிருப்பதினாலு மிக்காரணங்கள் பற்றி இத்தாள விவரங்களையும் பண்ணூர்க்கிணங்க இதனடியில் சக்கரங்களுடன் வரையலாயிற்று.

108-தாள சக்கரம்.

வரிசை நம்பர்.	தாளங்களின் பெயர்.	அங்கங்களின் விவரம்.	அக்ஷர காலம்.
1	ஆதிதாளம்	|	4
2	தர்பணம்	o o 8	12
3	சர்ச்சரி	o⌣o|o⌣o|o⌣o|o⌣o| o⌣o|o⌣o|o⌣o|o⌣o|	72
4	ஸிம்ஹலீல	|ȯoo̥|	14
5	கந்தர்ப்பம்	o o | 88	24

108-தாளச்சக்கரத்தின் தொடர்ச்சி.

6	ஸிம்ஹவிக்ரமம்	888|8̇|88̇	64
7	ஸ்ரீரெங்கதாளம்	||8|8̇	32
8	ரதிலீல	||88	24
9	ரங்கதாளம்	oooo8	16
10	பரிக்ரமம்	oo||8	20
11	ப்ரத்யாங்கம்	888||	32
12	கஜலீல	||||⌣	17
13	த்ரிபின்னம்	|88̇	24
14	வீரவிக்ரமம்	||oo8	20
15	ஹம்ஸலீல *	|⌣|⌣	10
16	வர்ணபின்ன	oo|8	16
17	ராஜசூடாமணி	oo|||oo|8	32
18	ரங்கத்யோதம்	888|8̇	40
19	ராஜதாளம்	88̇oo8|8̇	48
20	ஸிம்ஹவிக்ரீடம்	||8̇8|88̇|8̇	68
21	வர்ணமாலி	oooo||oo8	28
22	சதுச்ரவர்ணம்	8||oo8	28
23	திச்ரவர்ணம்	|oo8||	24
24	மிச்ரவர்ணம்	ooo⌣oooo⌣oooo⌣ o88oo88|8	79

108-தாளச்சக்கரத்தின் தொடர்ச்சி.

25	ரங்கப்ரதீபம்	88 | 8 8	40
26	ஹம்ஸநாதம்*	|8 o o 8	32
27	ஸிம்ஹநாதம்	|88|8	32
28	மல்லிகாமோதகம்	||o o o o	16
29	சரபலீல *	||o o o o||	24
30	ரங்காபரணம்	88||8	36
31	துரங்கலீல	o o|	8
32	ஸிம்ஹநந்தனம்	88|8|8 o o 88|8|88||+	128
33	ஜயஸ்ரீ	8|8|8	32
34	விஜயநந்தனம்	||888	32
35	ப்ரீதிதாளம்	||o o	12
36	துதீயகம்	|o o	8
37	மகரந்தம் *	o o|||8	24
38	கீர்த்திதாளம்	|888|8	48
39	விஜயதாளம்	8 888	40
40	ஜயமங்களம்	||8||8	32
41	ராஜவித்யாதரம்	|8 o o	16
42	மீரமட்டியம் *	||8 o o o o	24
43	ப்ரகாசமட்டயம்	|||8||	28

44	ஜயதாளம்	|8||o o 8	86
45	குடுக்கதாளம்	o o||	12
46	நிஸ்ஸாகரம் *	||⌣	9
47	க்ரீடதாளம்	o ⌣ o	5
48	த்ரிபங்கி	|8|8	24
49	கோகிலப்ரிய	8|8	24
50	ஸ்ரீ கீர்த்தி	88||	24
51	பிந்துமாலினி	8 o o o o 8	24
52	சமதாளம்	||o ⌣ o	13
53	நந்தனம்	||o o 8	24
54	வக்ரதாளம் *	8 o o 8	20
55	உத்யக்ஷணம்	||8	16
56	ஆதிமட்டிக	o ⌣ o||	13
57	டக்கி	8|8	20
58	வர்ணமட்டிக	||o o|o o	20
59	அபிநந்தனம்	|o|o 8	20
60	அந்தரக்ரீட	o ⌣ o o	7
61	மல்லதாளம்	||||o ⌣ o	21
62	தீபகம்	o o||88	28

63	அனங்கதாளம்	|8̇||88̇	44
64	விஷமதாளம்	o o o ⌣ o o o o ⌣ o	18
65	நந்திதாளம்	||o o||88	36
66	முகுந்தம்	|o o|8	20
67	அன்யமுகுந்தம்	|o o o o 8	20
68	கந்துகம்	||||8	24
69	ஏகதாளம்	o	2
70	பூர்ணகங்காளம்	o o o o 8|	20
71	கண்டகங்காளம்	o o 88	20
72	விஷமகங்காளம்	|88	20
73	சமகங்காளம்	88|	20
74	சதுஸ்தாளம்	8 o o o	14
75	டொம்பிளி	|||⌣	13
76	அடங்கதாளம்	|8̇	16
77	ராஜஹொங்காளம்	8|8 o o	24
78	லகுசேகரதாளம்	|⌣	5
79	த்ருதசேகரதாளம்	o ⌣	3
80	ப்ரதாபசேகரம்	8̇ o ⌣ o	17
81	கஜஜெம்பை *	8 o ⌣ o	13

82	சதுர்முகதாளம்	|8|8̇	28
83	பின்னசதுர்முகம்	8̇|	16
84	த்ரிமூர்த்திகா	8̇	12
85	ஜம்பை	o ⌣ o|	9
86	ப்ரதிமட்யம்	||88||	32
87	த்ரிதியதாளம்	o o ⌣ o	7
88	வசந்ததாளம்	|||888	36
89	லலிததாளம்	|o ⌣ o	9
90	ரதிதாளம்	|8	12
91	கருணயதிதாளம்	o o o o	8
92	ஷட்தாளம்	o o o o o o	12
93	வர்த்தனதாளம் *	o o|8̇	20
94	வர்ணயந்தி *	||8̇ 8̇	32
95	நாராயணி *	o o|8|8	28
96	பதனதாளம் *	8 o o	12
97	பார்வதிலோசனம்	o o||o o 8|8|||8||	64
98	விப்ரதாளம்	888|0 88 0 0	50
99	காருதிதாளம்	o o o ⌣ o	9
100	ஸ்ரீநந்தனம்	8||8̇	28

101	ஜகன்மோகனதாளம்	|8|oo8	32
102	லீலதாளம்	o|o8	20
103	விலோகிதம்	|8oo8	28
104	லலிதப்ரிய	||8|8	28
105	ஜனகதாளம்	||||88||88	56
106	லக்ஷ்மீலயம்	||o ⌣ o8	25
107	ராஜவர்த்தனம்	o ⌣ o8	17
108	பேத்தாபரணம்	|8|	20

* குறிப்பு:—இதில் 15-வது நம்பர் தாளத்தை அன்னலீலவென்றும், 26-ம் நம்பருக்கு ஹம்ஸநாதமென்றும், 29-ம் நம்பருக்கு சபாலீலவென்றும், 37-ம் நம்பருக்கு மஹாநந்தமென்றும், 42-ம் நம்பருக்கு மட்டியமென்றும், 46-ம் நம்பருக்கு நிஸ்ஸாருகமென்றும், 54-ம் நம்பருக்கு மதிருவென்றும், 81-ம் நம்பருக்கு சேகரஜம்பையென்றும், 93-ம் நம்பருக்கு ரத்நலீலமென்றும், 94-ம் நம்பருக்கு வருணயதியென்றும், 95-ம் நம்பருக்கு ராஜநாராயணயென்றும், 96-ம் நம்பருக்கு மதங்கதாளமென்றும், சில கிரந்தங்களில்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

12. ஒவ்வொரு ஜாதிகளுக்கு மேற்பட்டிருக்கிற அங்கங்களின் கணிதத்தைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதற்காக மாத்திரம் இதன் 1-வது பிரகரணம் 34-முதல் 38-வரையிலுமுள்ள பாராக்களில் உதாரணமாக ஜதிகளை வகுத்து வரையப்பட்டது. ஆனால் மத்தள முதலான பக்கவாத்தியங்களில் பழகிக்கொள்ள விருப்பமுள்ளவர்கள் கணிதத்தின் உண்மை விளங்குவதற்கு இந்த ஜதிகளை யவசியந் தெரிந்துகொள்வதுடன் ஒவ்வொரு வாத்தியத்திலுமுள்ள பலவகையான தோலின் நாதங்களைக் கவனித்தும், அந்தந்த வாத்தியங்களிற் றேர்ச்சியடைந்தவர்களிடமிருந்து வேண்டும் ஜதியின் கோர்வைகளைக் கேட்டுத்தெரிந்துகொள்ளும், அப்படிப்பது கேட்போர்க்கு மிக்க இனிமையைக் கொடுக்குமென்பது முக்காலும் உண்மையேயாகும்.

13. இன்னு மேற்சொல்லிய தாளங்களுக்குள் அடக்கமான பற்பல கணிதங்களைப்பற்றி ஒவ்வொன்றாக விவரிக்கின் இந்நூல் விரியுமே தவிர முடிவு காண்பதரிதேயாகும். அஃது [illegible]

"தென்றல் வடிவுஞ் சிவனார் திருவடிவு
மன்றல் வடிவு மதன் வடிவும்—குன்றாத
வேயினிசை வடிவும் வேத வடிவுங்காண
லாயின் தாளங் காணலாம்."

என்று ஆன்றோர் கூறியிருப்பதினால் இந்நூலை யிம்மட்டில் முடிக்கலாயிற்று.

14. இந்தத்தாள நுட்பங்கள் யாவையும் சா[illegible]குருவாகிய முருகக்கடவுளின் வரப்ரசாதராகிய ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்புகழ் யென்னும் கிரந்தத்தில் வியக்தமாகக் காணலாம். ஆகலின் சாக்ஷாத் முருகனின் பாதாரவிந்தங்களை ஸதா [illegible]மும் த்யானிக்கின்ற யெவர்க்கும் இவ்வரிய விஷயங்களி[illegible]மெல்லாம் மனதில் சுலபமாகப் புலப்படுமென்பது உண்மை! உண்மை!! உண்மை!!! சத்யம்.

இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று.

1V8570