

TDRC 662

RR 2/11/1-1000

ഭൂമി നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

വർദ്ധിപ്പിക്കൽ

SV

NO8

11/8/45

274

VELAN MARABUNMY VILAKHAM.



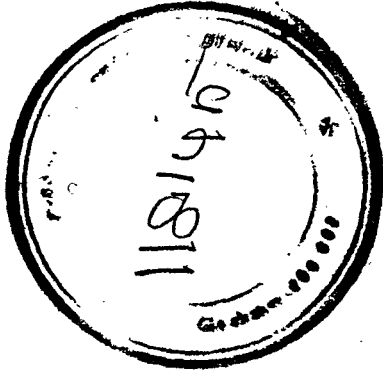
By
T. S. S. Subramania Pillai,
Secretary,
SAIVASITHANTHA SABAN,
TUTICORIN.

சைவ சிந்தனா புனைமை விளக்கம். 27
1909

Printed by "Salvaprasaam" Press,
TUTICORIN.
1908.

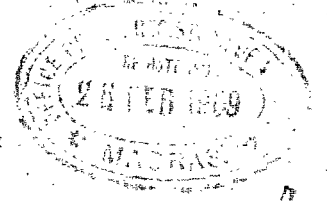
Copy Right Registered.

Price As. 8.



1181911
NO 8

உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.
சீதாசுந்திரபெருமே:
—



வேளாண் மாபுண்மை விளக்கம்.

274

1909/1

இஃது

நூத்துக்குடி

சைவசித்தாந்த சபையின்

சுரீயசுரீ

தே. ச. சு. கப்பிரமணியபிள்ளையால்.

இயற்றப்பெற்றது

நூத்துக்குடி

சைவப்பிரமாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Copy Right Registered.

1908.

செவ்வாயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ ஜானகம்பந்த துலோம:

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

முகவுரை.

நமது இந்துதேசத்தின்கண் நீண்டகாலமாக நிலைபெற்றுவிளங்
குஞ்சாதிவேற்றுமையின் வரலாற்றினைக்கூறுவான், முற்பட்டு வந்தார்
பலராயினும், அவரெல்லாம் ஒருநிச்சிச்செல்லாத பல்வழிப்பட்டகின்
றார். எவ்வாறெனின்:— இச்சாதிவேற்றுமையானது ஈகாநியதியாக
பிரதம சிருஷ்டி முதற்கொண்டே சிவகோழிகளின் கன்மாலுசாரமாக
ஏற்பட்டிள்ளதென்ப மொருசாரார். பிரதம சிருஷ்டிக்குமுன் ஆணவ
பந்தத்தால் அறிவுதொழில் சிவியாது “காருற்ற ஆணவக்கருவறை
விவரிவற்ற கண்ணிலாக் குழலியப்போற் கட்டுண்டிருந்த” இவ்
வரன்மகோழிகள் ஆண்டு வேற்றுமைப்பட்ட கன்மஞ்செய்தற்கோ
ரினைவின்மையானும், ஏனோ கண்டல்களில் இத்தன்மைத்தான் சாதி
வேற்றுமை பின்மையானும் ஆகிய ஈகாநியதி சிருஷ்டியாக ஏற்பட்ட
தன்று. மற்றொன்று, உலக பரிபாலனம் திசுவலிதாக நடைபெறுதற்
பொருட்டு மானிடரின் அறிவொழுக்கத்தையே ஓர் ஆதாரமாகக்
கொண்டு உயர்ந்தோரால் இடைப்பட்ட ஓர் காலத்திற் சிவ சிருஷ்டி
மாகவே ஏற்பட்டதென்ப மற்றொரு சாரார்.

இனி, இக்கனங் கூறும் உயர்ந்தோரென்ற வாக்கியம் ஆரிய
பிரேஷ்டரையும், திராவிட சிரேஷ்டரையும், சுட்டுவதொன்றாக மாத
லின்; இவ்விருவருப்பாரான் ஆரியர் இந்தியாவின் வடமேற்கெல்லையின்
பாங்கருள்ளதான பார்பிக தேசத்தினின்றும் சந்தேதக்குறைய காலா
யிரவருடங்கனின்முன்னரே இவ்விந்தியாவிற்குவந்தவராவர். இவ்வரு
தற்குப் பல்லாயிரவருடங்கனின் முன்னரே இந்தியாவின் பூர்வ ருடி
களாய் இந்தியா முற்றும் வசித்து வந்தவர் திராவிடரென்றுத் தமிழரே
யாம். இவரோயினும், கஷத்திரிய, வைஸய, சூத்திரன் என்ற இவ்வுருபு
பாகுபாடுகையையாயிருக்கவில்லை. மற்றெவ்வாறிருந்தனரெனின்? இவர்
மேலாய்ந்த பூமிநபக் குறிஞ்சி நிலமொகலார், அக் கிலொகலோக்குவ

ரல்லது வேட்கொனவும், அதன் புறம்பாயுள்ளது மீர்வளம் நிரம்பப் பெறுதலுமான புன்னிலத்தை முல்லை நிலமெனவு, மந்திலவாசிகளை இடையரல்லது ஆய்கொனவும், இவற்றின் பாங்குராக; நீராலும், நிலத்தாலும், வளஞ்செறிந்திலங்கும்நன்னிலத்தை மருகநிலமெனவும், அந்நிலவாசிகளை வேளாள ரல்லது மருதநிலத்தலைவொனவும், இவற்றின் அந்தத்தினதாய் கடலெடுத்துள்ள கழி நிலத்தை நெய்தல்கொனவும், அந்நிலவாசிகளுக்கடலென்னும்பரவையால்வாழ்பவர்களைப்பரவொனவும், உப்பு வாரும் அனத்தரத்தீகிப்பவர்களை அனவொனவும், இந்நிலத்தினளும்இடைஇடையே நீர் நிறுலத்தையுள்ள கொநிலத்தை பரலில்கொனவும், மந்திலவாசிகளை மறவொனவும், இப் பாகுபாடு செயதுகொண்டு அவ்வாறே உலகவுழக்கிலும், ஊர்வழக்கிலும், வறுங்கிலந்தனவொனவும், அவ்வய் நிலத்தின் சுதந்தரம் அவ்வய் நிலவாசிகட்கே உரியதெனவும், இவ்வொரு நிலத்தவரும் தங்களுள் தக்கான் ஒருவனைத்தலைவனல்லது அரசனாக்கொண்டு அவன் ஆணைக்கடங்கிவாழ்ந்து வந்தனவொனவும், அங்ஙனம் அவர்கொண்ட அவ்வய் நிலத்தலைவரின் பெயர்; முறையே காணநாடன், குறும்பெரறை நாடன், ஊரன், சேர்ப்பன், காளை, என்பனவாமெனவும், இவர் இத்தன்மையான வேற்றுமையுடையாராயிருந்தபோதும் ஒரு நிலத்தவரோடு மற்றொரு நிலத்தவர் கொண்டுக்கொடுத்தும் உறவினாய் அனவனாவியாழ்ந்துவந்தனவொனவும், ஒருநிலத்தவன் மற்றொருநிலத்தில் நீண்டகாலம் வசிக்குப்பெறின் அவன் பின்னர்தான் அந்நிலத்தவனுக்கே எண்ணப்படுவானெனவும், இங்ஙனமாக இந்தியர்களை திராவிடர் (தமிழர்) வாழ்ந்துவந்த காலத்தில் பாரதிகேதகத்தினின்றும் இந்தியாவுக்குப் பரதேசவாசிகளாய்வந்தஆரியர் திராவிடரை முன்னரடித்தும், பின்னரெதிர்த்தும், நாளாவிர்த்தியில் வடஇந்தியாவின் சுற்சில பாகத்தைக்கைப்பற்றிக்கொண்டு அதனை ஆட்சிசெய்வாராயினர். அக்காலத்து, அவரோ பிசம, கைத்திரிய, வைசிய, குத்திரெவன்ற இந்நால் வகுண்பு பாகுபாட்டையுண்டாக்கி அம்மட்டில் நிலலாது அதுலோடாதி, சங்கராசாதிப்பகுப்பினையும் உண்டாக்கினவொனவும் கூறுவாரொருசாரார்.

இனி இக்கொள்கையிற் சில உடன்பாட்டினாய் இந்நால் வகுண்பு பாகுபாட்டை ஆரியர் இந்தியாவிற்கு வருமுன்னர் கைக்கொண்டிருந்தவருமன்று. வந்தபின்னர் சுயேச்சையாய் யேற்படுத்திக்கொண்டவருமன்று. மற்றல்தேர் திராவிடருள் சிறந்தாராசீசத்தலையும் செல்வாக்கையும்பெற்றிருந்தமருதநிலத்தலைவர்கள் மேற்கூறியவாறுநிலவேற்றுமை பற்றிச் சாதிவேற்றுமையை ஐவகைப்படுத்தியிருந்ததோடுகூட

“அந்தனொன்போரறவேவர் மற்றெவ்வயிர்க்கும் செந்தன்மைபுண்டொழுக்கலான்” என்ற திராவிட குருதி வாக்கியப்படி எவ்வுயிருநற் கெதிபெற்றுய்தற்கேதுவாயுள்ள பாகத்த சிலபூலையாதியான அதாவது சிவரைய பூலையாதியாய் பல செந்தன்மைவாய்ந்த சிவபுண்ணியத்தொழிலையே தமக்குத் தொழிலாகப்பூண்ட குதிசைவரை (சிவத் துவிசரை) அந்தனர் (முதல்மரபினர்) எனவும்,

மாநிலங்காவலனுவான்மன் னுயிர்க்குஞ்சாலைத் தானதனங்கிடையுறுதன் னுற்றன் படுசனத்தா னுனயிருபுகத்திரத்தாற்கன்வரா னுயிர் தம்மர ளனபயமைந் தந்திர்த்தறந்தாப்பனல்லனே.

என்ற பெரியபுராண வாக்கியப்படி கைத்தாரர் நிர்ப்பயமாய் காரமு மாரமுனவோனா அரசர் (இரண்டாமரபினர்) எனவும்,

அறழ்வழாவகைமுயற்சியோடருந்திரிட்ட நிறம்பழா வகையேர்த்தொழில்சென்துதன்செப்ப நிறம்பழாநிலாக்கணம்புரத்தனித்தலிநிலத்தின் மறம்பழாதவைசியர் தம்மியல்பிதேமதிப்பாய்.

பின்னர்து. பி. பாரத வாக்கியப்படி உலகத்தார்க்கு வேண்டிம பொருள் பலவும் பூலையசிய தன்னவசிக் கொணவசியத் தொழிலால் ஈட்டி எவர் தரும் உபகரிப்பேரடுக்கே வேளாளமுள்ளு. ப. மரபினர்) எனவும்,

இத்திறத்தவர்முதலுமுளமகிழ்வொய்த வத்திறத்தவரநுந்தொழில்செய்வதேயறனாக் கைத்திறத்தொருவருநிகரற்றகாவககேள் வித்தகத்தலிசுருத்திரத்தருளுதேன்மை.

என்ற து. பி. பாரத வாக்கியப்படி, மேற்கூறிய மும்மரபினர் செய்யும் உலகபரிபாலனைச் செயற்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதான சிற்பாதிமாய் பற்பலகைத்தொழில் செயற் தொழிலாளரைத், தொழிலாளிகள் (காண்காம் மரபினர்) எனவும், இங்ஙனம் “பெருமைக்கும் விசைச்சிறுமைக்கும் தத்தம் கருமசே கட்டின்க்கல்” “பிறப்பொர்க்கும் எல்லையிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா செய்தொழில்வேற்றுமைமால்” என வரும் வாக்கியப்படி தொழில்வேற்றுமைபற்றி நான்கு காதியுள் கொண்டிருந்தனர்; இங்ஙனம் கொண்டிருந்த இச்சாதி வேற்றுமையினைத்தான் ஆரியர் இந்தியாவிற்கு வந்தபின்னர் நாமுங் கைக்கொண்டொழுதுவாராயினர் என்பொருசாரார்.

இனி, இவ்வணம் கூறுவார் கூற்றெல்லாம் இவ்வுக்கள்பாமாக ஒருசாரோதுங்கிற்ப. இதன்மேல்இவ்வுலகின் கண்ணுள்ள சர்வநாதி யாகாரும் இரண்ட்சாதியினுள் வீடக்கியுஞ் சர்வபரிஷைகளையும் இரண் டிபாஷையினுள்ளடக்கியும், கூறுவாரொருசாரார். அவர் கூறுவதா வறுமிகப்பழமைவாய்ந்த ஓர் காலத்திவ்வுலகின் கண்ணிருந்தது ஆரி யனொனவும், திராவிடரல்லாதமிழரொனவும், குறியீடுதந்து வழங்குவ தான இரண்டிஜாதியே. இவர் பேசுவந்ததும் ஆரியம், திராவிடம் என்ற இரண்டு பரிஷையே. இவர் வசித்துவந்ததும் இமயகிரியை மத்திய

இவ்வாரிய திராவிடருள் திராவிடரை ஆரியரென்பார், இந்தி யவசிக்கு வந்ததித்தரான ஆரம்பகாலத்தில் எஜமானனென்றும் பொ ருள்பட ஆகாரொனவும், எதிர்ந்துள்ளதானமத்தியகாலத்தில் வலியுண் ளாரொன்றும் பொருள்பட இராக்கூறொனவும், இவருட்கிலளை ஆட்கி யான்டதான கடைக்காலத்தில் அபிமையென்றும் பொருள்பட தரசர், தாசியர், குத்திசர் எனவும், அவ்வழக்கினும்; உலகவழக்கினும் வழங்கி யுள்ளாரென்பதும் இனி, இவ்வாரியரை திராவிடரோ அவர் செப் பும் பசுபந்தம், அவ்வமேதம், காமேதம் முதலிய யாகங்களென்ன அம்மாயிசங்களைப் புதித்தலென்ன புதித்தாரி தாராசாந்திரித் தண்டு மிலேச்சொன வழங்கியுள்ளாரென்பதும் இவ்வுலகை யுணரப் பெறுதவரும் பிற்காலத்தவருமான ஆரியருந் திராவிடரும், அசாச், இராக்கூதர் என்பவர்களை மனிதரல்லாத் மற்றொரு பிரப்பினரொனவும் இவர் மிகச் கொடியரும், துஷ்டருமாவொனவும் மிலேச்சொன்பது அசாரியரேயெருரிக்குமெனவுங்கொண்டு அவ்வாறே வழங்குவாராயின றென்பதும், இவ்வணம்வழங்குபது இவ்வகாதியரை ஆரியர் அக்காலத் திற்றினே அபிஷியொன்றும் பொருள்பட ராசன்னியொன வழங்கி யிருத்தலோடு மாறுபடுதலாலடாதென்பதும் இவ்வாரிய இருபுகளில் பெரும்பாலார் கபடமார்க்கமாக தவவேடம்பூண்டு திராவிட வேந்த ரின் பல்பலங்களின் உழவரித்து ஆரியவேந்தற்கு உணர்த்துதலும் திராவிடவேந்தரிடம் பொருள்பெற்று ஆரியர்க்காக்கமான யானதிகள் செய்ததாமான தீர்செயல்களைக்கண்டு இவர்க்கும் இவர் செய்யும் யா சத்துக்கும் தீங்கெழுத்ததன்றி இத்திராவிடவேந்தர் செற்கோலொரி கோடசெங்க திக்குமத்தியாதொன்றும் இன்னொன்பதும், அற்றாக இவரைக் கொடியர், துஷ்டரொன வழங்குதற்கு திசைசுமாம், ஆரிய மையுமே சாரசனமென்பதுமே சரித்திர ஆராய்ச்சியுடையார் துணிவு,

ஸ்தானமாகக்கொண்டு, அதன் வடக்கும் தெற்குமான இரு தேசமே. அதாவது; ஆரியர் வடக்கும், திராவிடர் தெற்குமா மென்பதும், இவ் வணம் வசித்துவாரவே இவர்க்கு இவ்விரு தேசவேற்றுமையின் காரணத் தால்நிறவேற்றுமையு, மொழிக்கவேற்றுமையும், பரிஷாடுவற்றுமையு மேற்பட, அவை காரணமாகச் சாதிவேற்றுமையுமேற்பட்டி இரு பெ ருஞ் சாதியாராக வாழ்த்து வந்தனரென்பதும், அங்ஙனம் வாழ்த்து வருங்காலத்தில் ஆரியரின்னதும் கிலகூட்டத்தார் பிரிந்து ஐரோப்பா முதலிய அன்னியதேசஞ் சில சென்று அவ்வத்தேச வேற்றுமைக் கிணங்கிய ஒழுக்கம்பூண்டு பலசாதியாராயப்பிளவுபட்டனெ ன்பதும், அவர்பேசும்சர்வபரிஷைகளும் அங்ஙனமாகவே ஆரியபரிஷையினின் னு கிளைத்து வேற்றுமைப்பட்ட பல பரிஷைகளாயின வென்பதும், இவ் வாரியதைப்போலவே திராவிடரென்ற தமிழரின்னதும் சில கூட்டத் தார்பிரிந்து சில முதலிய அன்னிய தேசஞ் சில சென்று அவ்வத்தேச வேற்றுமைக்கிணங்கியஒழுக்கம்பூண்டு பலசாதியாராயினரென்பதும், அவர் பேசும் சர்வபரிஷைகளும் தமிழினின்றே கிளைத்து வேற்றுமைப் பட்ட பல பரிஷைகளாயின வென்பதுமேயாம்.

இவ்வணம் கூறும் இவ்வாறு இக்கூற்றைநாட்டுதற்கு இவ்வணத் துக்கடும் பரிஷாடுவதென்றையே முக்கிய ஆதாரமாகக் காட்டி கின்குர்.

அவ்வ வருமாறு:—

ஆரியத்தின் செணமுலில் மறுட்டாளிக்கில்

1. மகன் என்பதற்கு குறு துறு சது
2. மகன் ,, துத்த துத்தர்
3. சகோதரர் ,, பராத பராதி பரோதர்

கிரீக்கில் ஸுற்றிளில் கிராவிக்கில்

1. துக்காதிர் துக்காதிர் துக்காதிர்
 2. பராதி பராதி பராதி
 3. பராதி பராதி பராதி
- என வுளங்கியருவதால் இவ்வெந்தறுமையற்றி இச்செண்டில் முதலிய பரிஷைகளும், இவ்வெப்பெந்த நுற்றுமையுடைய வியைய பல பரிஷை களும், ஆரியத்தினின்றே கிளைத்த பரிஷைகள். இவைகளைச் சுதந்தர மாகவுடைய பரிஷையாளரும், ஆரியரின்னதே கிளைத்த பரிஷையர் கென்பதும்,

தமிழில்

சீன பாண்டியில்

நீ	என்பது	நீ
நான்	"	நான்
யார்	"	யார்
பெண்	"	பெண்
கண் (இடம்)	"	கண்
நீர் (இரண்டு)	"	நீர்
மை	"	மை
	"	எனவாம்,

இவ்வொற்றுமைப்பற்றி இச்சீன பாண்டியும், இதுபோன்றவெற்றுகளும் பலவாய் இதர தேசத்து சில பாண்டியும், இந்து தேசத்திலுள்ள தெலுங்கு, கன்னடம், கொஞ்சம், மலையாளம், பான், பிராஜி, திமிங், முசுலீம் பலபாண்டியும், தமிழ் பாண்டியினின்றே கிடைத்த பாண்டியைக் கண். இப்பாண்டியைச் சுதந்திரமாகவுடைய சூதிராரும், திராவிட என்ற தமிழினினின்றே கிடைத்த சூதிரார் என்பதுமாகும். "

இனி, இக்கணம் கூறுவாரும்பெரும்பாலார் அறிவாராச்சித்தி மித்தேராரம், பாண்டியின்பன்ன சாஸ்திர ஆதரவுகொண்டும், பல புராதன சரித்திர ஆதரவுகொண்டிருக்கிற சூதிராரின்மேல் இவர் வாக்கியங்களுள் இன்னது சரி, இன்னது தவறு என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுகின்ற அறிவாராச்சியின் கோட்பாட்டில் ஒரு கூறுதானுமில்லாத சிறியேற்கு இயலுமோ? இயலாதென்பதே தேற்றம். அற்றியின், இந்நூலின்கட் கூறுவந்த விஷயந்தான் மந்திரியாதோவென்ற கூறுதும், அவைதாம், இவ்வருணபேதம் ஈகாசிருட்டியாலாயினும் ஆகுத, உலகர் சிருட்டியாலாயினும் ஆகுத, உலகருள்ளும் சூரியர் சிருட்டியாலாயினுமாகுத, திராவிடர் சிருட்டியாலாயினுமாகுத. " பெருமைக்கும் ஏனைச்சிறுமைக்கும் தத்தங்குமமே கட்டளைக்கல்." என்ற திராவிடச் சூதிராரும்,

மது என்பவருக்கு திருஷ்டா, கருஷா, சேடிஸ்தான், சேடிஸ்தான், சிஸ்டன், பிரிசத்திரன், என ஐந்து குமாரரிருத்தராகண். அவர்களுள் திருஷ்டாவிலிடமாகவுண்டான் தாரஸ்டக ராசாக்கள் வேதமோதிப் பிராமணராரூர்கள். கருஷாவிலிடமாகவுண்டான் கருஷாக்களென்பவர்கள் படைக்கலம் பயின்று சனங்களைக்காத்து ஆத்திரியராரூர்கள். சேடிஸ்தான் குமாரன் கர்பகனென்பவன் கிருஷி பசுக்காத்தல் வரீனி, கங்கைச்செய்த வைசிபருளுன். காபாகரிஷ்டன் பிள்ளைகள் வேதமோதிப் பிராமணராரூர்கள். பிரிசத்திரன் பசுக்காத்து வருகையில்,

புலிவந்து பசுமன்னத்தில் விழ, அதைக் கொல்லும்படி பாண்டிதை விட்டான்; அப்பாணந்தவறிப் பசுவின்மேலேவிழப் பசு இறந்தது. அதைக் கண்டு புரோகிதரோருவர் அவதூறுச் சூத்திரனாகக் கடவதென்று சபித்தார். உடனேயவன் சூத்திரனாகிவிட்டானென்றும்.

சேர்மநாகாயதேசுத்திர: கண்மணசயதேசுவிலு:

வேதவுத்தியதேசுவிபா: பிரமஞானேளப்பராமண்:

என்றும் சூரிய ஸ்மிருதியாதியவும்,

"சூத்திரனுமொழக்கமுறின் மறையோடுகுப்பான்
சூத்திரனொப்பான்மறையோடுகுழக்கம்விட்டால் "

என்புராமும் கூறுதலின் எவ்வாற்றானும், இவ்வருணபேதம் ஒழுக்கக்காரணமாகவே ஏற்பட்டிருக்கின்றதென்பதும்; அவ்வொழுக்கங்களுள் இந்நூலின்கண் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட சைவவேளாளர், எக்காலத்தும், எத்தேயத்தும், கைக்கொண்டொழுகியது வைசியவொழுக்கமும், அதனிலும்மேம்பட்ட ஒழுக்கமுமேயன்றி சூத்திரவொழுக்கமன்றென்பதும்; அதுபற்றி இவ்வேளாளரை வைசிய வருணத்தவரென்று கோடலே சுருதி, யுக்தி, அதுபயி, பிராமணர்கட்கு ஒத்தாமென்பதும், இவ்வாச் சூத்திரனைக் கனிஷ்டப் பிராமணமாகிய சிகாநாசுத்திரனுடையினும், அதுவும் அந்நூற்கற்றுகாது. அவ்வாறு நூலாளர் கூற்றாகவேகாணப்படுதலின் அவ்வாக்கியங்கள் வேளாளரை வைசியனைக் கூறும் சிறுவாட்டப் பிராமணமான சூதிரவாக்கியங்களின்மூன் அப்பிராமணமாக ஒதுக்கத்தக்கதேயன்றி சப்பிராமணமாக ஒதுக்கத்தக்கதன்றென்பதும், இத்திராவிடவாக்கிகள் கொண்டு இவரை வைசியனை வச்சிரதம்பம்போல் காட்டுதற்கு பெருந்துணையாப் பிந்தது. இவர் பரம்பரை கொழுக்கமேயாகலின், "குழுக்கம் விழுப்பந்தாலானெடுக்க முயிரினும் ஒம்பப்படும்." என்ற திராவிட சூதிரவாக்கியப்படி அவ்வொழுக்கத்தை உயிர்போல ஒம்பவேண்டுமென்பதும், அவ்வொழுக்கம் இன்னலின்னவாமென்பதுமேயாம்.

இந்நூலின்கண் இவ்வாறு சைவ வேளாளரை வரும் பிரயோகம் யாவஞ் சாதியொழுக்கம்பற்றியதேயாமெனக்கொள்க.

*இவ்வேளாளர் மிகப்பூர்விகாலத்துச் சத்திரியவொழுக்கம்பூண்டு, பலகாட்டுக் கச்சாராய் பசுவெற்றரசரை புரங்கண்ட உண்மைச் சரிதம் பலவுண்டாயினும், அவ்வொழுக்கம் ரீடித்தகாலத்ததற்குள் சிறுபான்மையாதலும்பற்றி, அதனையோர் பொருளாகக்கொள்ளாது இவர்க்கு பெரும்பான்மையானதும் பன்னிதொட்டி துடர்ச்சிடாய் பின்பற்றியவருவதுமான வைசியவொழுக்கத்தையே பொருளாகக் கொண்டதென்க

இனி, மேற்கூறியவாறு ஆரியபாணியினின்று பலபாணியும் ஆரியசாதிவினின்று பலசாதியும் உண்டாயதென்பது, அதன் வியாபகத்தை கோக்க ஒருவாறு பொருத்தமாயினுக்கேழிழப் பாணியினின்று பலபாணியும் தமிழ்ச்சாதியினின்று பலசாதியும் உண்டாயதென்பது எவ்வாறு பொருத்தம்? “குணகடல், குமரி, குடகம், வெங்கடமெனு நான்கெல்லையிருந்த தமிழ்கடலே” என்ற வாக்ஷியமானது நற்சாலம் தமிழ் வளங்கு நிலத்தையே தமிழ் வியாபகத்துக் கெல்லையாக நிறுத்தலாற் பொருத்தாதென்பதே தேற்றமெனின் அற்றன்று. தமிழ் வியாபகத்துக்கு இச்சுருங்கிய பூமியை எல்லை யாகக் கூறுவது சமீபித்ததான பிற்கால வழக்கேயன்றி கீழ்த்தான முற்கால வழக்கன்று. என்கிறீர் முற்காலத்திற் தமிழ் வியாபகம் இவ் வெல்லையைக்கட்டி அநிகதூய் பரவியிருந்ததாகலின்.

இனி, அவ்வெல்லையுள் வருமாறு:- காட்டினும். இன்னும் நாயகமாய் எடுத்துக்கொண்ட வேளாண்மரபினர்க்கு கங்கா குலத்தவர் கங்கா புத்திரர் என்ற பெயர் உலகப்பிரகிந்தமாக வளங்கப்படுகின்ற தன்மையு! இப்பெயர் வந்த காரணத்தைப் பெளராணிகர் சிற்றிது வேறு படக்கூறியும் சரித்திராசிரியர் இவ்வேளாணர் தொழிலைக் கேட்கி வந்து சோ, சோழ பாண்டிய இராச்சியத்திற்குத் தஞ் னரும், மைசூர் என்ற மிகவு நாட்டை தன்னடிப்படுத்தி அந் நாட்டை கங்கை வாயுவென பெயர் சூட்டியதற்கு முன்னரும், நீண்ட காலம் கங்காநீர்த் திவ் வசித்த காரணம்பற்றியே இவர்க்கு இப் பெயர் வந்ததெனக் கூறுகின்றமையானும், அன்றி ஆரியர்க்குத் தமிழ்நின் ஆரிய தத்துவஞானத்தைப்புகட்டிய காகிதேசத்து அரசனான அசாத சத்துருவென்பான் தமிழ்மே லேந்தனயிருத்தலானும் கங்காநீர்த்தின் மூங்கிய ஸுறைமுகப்பட்டணம் ஒன்றிற்கு “தமிழக்கு” என் னும் பெயரிருத்திருத்தலானும் ஆரியர் வருதற்குமுன் அக்கங்காநீர் முற்றும், தமிழ்ச் சாதியும், தமிழ் பாணியும் வியாபித்திருத்ததென்ப தொருத்தையாம். அம்மட்டேர் வங்காளநாட்டுக்கு வடகிழ்ச்சாபுள்ள மகத நாட்டு இராஜதானிப் பட்டணமாகிய ராகச இருகமென்று நகரத்

† மிகவு நாட்டை விவர் ஆட்சி செய்தற்கு சான்றாக அந்நாட்டை கங்கைவாயுவென வழங்கியதோடு அம்மன்னரை பெல்ல மன்னரை வழங்கிய பழைய பட்டையங்கனும் கல்வெட்டு எழுத்துக்களும்கூட ஆகாரங்கள் பல அந்நாட்டின்கண் இன்றுமுள்ளனவாம்.

கதச் சிறப்பித்ததான உதையணன் கதைமீலே அதாவது பாண்டவர் குலத்திலே இருபத்தைந்தாவது தலைமுறையிலுள்ள உதையணன் என்னும் வெந்திகேற்கையரசன் வரலாற்றைக் கூறுங் கதைமீலே

“விண்ணுற நிவந்த பண்ணமை படைமதில்
வாயினு மருங்கினுள் காவல் கண்ணி—
விழுப்பெருஞ் செல்வமொடு வென்றி தாங்கிய
ஈயப்பதி னிரட்டி யவன்ச் சேரியு
மெண்பதி னிரட்டி யெரிபடைப் பாடியு
மண்பெருஞ் சிறப்பி னூயிரமாகிய
தலைப்பெருங் சேனாத தமிழ்ச்சேரியும்
கொலைப்படுங் கெடுத்திற் கெல்லச் சேரியும்
மலைச்சேரியுந் தலைத்தலை சிறந்து”

எனக்கூறப்பட்டிருத்தலின் தலைப்பெருஞ்சேனாத் தமிழ்ச்சேரி ஆயிர முடைநீ அம் மகதநாடுத் தமிழ் வியாபகம் உடையதெயாமன்றோ! இன்னும், இம்மகததேசத்திற்கு வடக்கும், கோப்பாள் தேசத்திற்குமிடம் குமாயுள்ளியே தேசங்களில், திமிசுரென்று ஒருபெருஞ்சாதிபார் வசிப்ப தானும், அவர் பேரத்தியில்என்னும் பாணை, தமிழின் திரிபாகவேயிருத் தலானும், ஆண்டும் பூர்வந்தமிழே வியாபித்திருத்ததாய்ப் புலப்படுகின் றது.

இன்னும் கொங்கணநாட்டு கொங்கணம் அல்லது கொங்கனி என்ற மொழியும், தமிழியையுடையதாகவே யிருத்தலானும், அந்நாட் டின் கோட்டை மதிலில் தமிழ் இயையுடைய கல்வெட்டு எழுத்துக் கள் காணப்படுதலானும், அந்நாடும் பூர்வத் தமிழால் வியாபிக்கப்பெற் திருத்ததாகவே விளங்குகின்றது.

இம்மட்டேர் பாஞ்சாலமன்னனுள் பிரவாகனகைவலி தமிழர சனே என்பதையும், அவன் கனகத்துதையடைந்தே கௌதமாதிரி பலதிரி ய இருடிகள் தமிழரின் ஆரிய தத்துவஞானத்தையடைந்தாரென்பதை யும் “அதுகேட்ட அரசன் (பிரவாகனகைவலி) கௌதமனாப்பார்த்து, நீர் இவ்வாறு விசுவகேசெடையப் புருத்தமையானும், இதற்குமுன் பிராமணன் எவனும் இவ்விசுவகையத்தை யறிவானுகலானும், இவ்வகைத் தினுள்ள எல்லாமக்களுள்ளும் † ராஜன் விபர்க்குமாத்திரமே இதனை உபதேசிக்கும் உரிமை உண்டாகலானும், யாமிதனை உமக்கு அறிவுறுத்து வுள்ளும்” என்று உபதேசிக்கத்தொடங்கியதான சாந்தோக்கியஉபநிட தம் வைது பிரபாடகம் பி-வன கண்டத்தினுள்ள வாக்ஷியங்கள் நிறுத்து வதால் அப்பிரவாகனகைவலி ஆண்ட பாஞ்சாலநாடும் தமிழ் நாட்டென் பதே தேற்றமாகின்றது.

† இராஜன் விபர் என்பது அகிலிபொன் னும் தமிழ்ச்சாதிபிரதிபத் தமாக ஆரியர் தமிழரசனாயும் அவர் குடியினையாயும் வளங்கு கொண்

இன்னும், டில்லி என்ற அஸ்திநாபுரியை இராஜதானியாகக்கொண்டிருக்கின்றதொன்றும், திருநாட்டிழைமகாராஜன் ஆரியனுடைய கந்தார தேசத்தரசன் மகன் கந்தாரியை, மணஞ்செய்யும்வரை, சுத்த தமிழ்நாடாகவேயிருந்து பின்னர், அந்த ஸ்திரீபேதியப்பாஷையே அரண்மனைப்பாஷையாகி, அதே நாளாவிர்த்தியில் அந்நாட்டிப் பாஷையாக விர்த்தியடைந்தமையின் அந்நாடும், அதற்கு முன்னதாகவே ஆரியரோடு சம்பந்தர்கலப்பாகி ஆரியர் திராவிடரென்ற வேற்றுமையினையும், பகையினையு மொழித்து அவ்விரு சாதியாரையும் ஒரு சாதியா ரென்றே கொள்ளும்படி லெண்டனோ பஞ்சாப்புநாடும் இவ்விதச் சம்பந்தக் கலப்புமுன்னர், சுத்தத் தமிழ் நாடுகளாகவே யிருந்தன வென்பது, சரிதவல்லார் அணிபாயிருக்கின்றது.

இன்னும், வேந்தர் வேந்தனை சனமகாராஜன், தன்னையடைந்தவனாகவே, ஆருணையர், சோமசுந்தர சத்யயாத்திரையாக்ருவங்கியர், என்னும் ஆரிய இருமுகனோ ரோக்கி, நீங்கள் அக்கினி ஹோத்திரத்தை எவ்வாறு செய்கின்றீர்கள் என வினவ, அதற்கு யாக்ருவங்கியர் சிறிது பொருத்துவதாகவும், மற்றைய மூவரும் சிறிதும் பொருத்ததாகவும், விடைகூறக்கண்டு இவ்வளவுதானேயென்றித்து சனதன் தேர்விய சென்றபேரது, அம்மூவரும் இராஜன்லியவகுப்பைச்சேர்ந்த இப்பயல் சம்மை அவமானஞ்செய்தனளே என்று கின்றுவிட, யாக்ருவங்கியர்மட்டும் அத்தேர்விய சென்று அதன் உன்மைப்பொருள் கேட்டுத் தெரிந்தனர் எனவும், அதுமுதல் சனதன் பிராமணனாக அவரால் மதிக்கப்பட்டாரெனவும், சதபாதப்பிராமணம் கக-ம் புத்தகங் கூறுவதால் அச்சனாகுபதி தமிழ்வேந்தனையென்பதும், அவன்காடுந் தமிழ்நாடேயென்பதும் தேற்றமாகின்றதன்றோ அம்மட்டோ! அவை கூடுதலுள்ள கோசலனாடென்ன, இராஜ மகாராஜன் கைப்பற்றமுன்னர் சாகத சிம்மாசனமாயிருந்த அயோத்திமாடென்ன, இவைகளும் பூர்வம் தமிழ் நாடுகளென்பதே சரிதவல்லார் அணிபு.

இவ்வனம், இந்தியாவின் வடவெல்லையின் தமிழ்நிலாபகம் இமய விரியைத்தொட்டு நிற்பதாக இனித் தென்னெல்லையின் தமிழ் வியாபகத்தைப்பற்றியோ பழைய இலக்கண இலக்கிய நூல்களும், இந்திய இலங்கையின் சரிதங்களும், சற்றேறக்குறைய ஒருமுகப்பட்டு இப்

† அறிவுவிளக்கம் 2-வது புத்தகம் சஞ்சிகை 4, தமிழ் பொழியும் பிறப்புகளெனவும், என்னும் வியாசத்தில் காண்க.

பேர்துள்ள உன்னியர்குமரிக்கும் தெற்காக 700 சாவதப்பயம்புள்ள பூமியும், அதில் 49 தமிழ்நாடும், அந்நாட்டிடை பஹுனியாறு, குமரியாறு, என்ற இரண்டு பிரதான நதிகளும் நிலப்பெற்றிருந்ததாகவும், அந்நாட்டின் கண்ணுள்ள பெரியசகரமானதென்மதுனாயில் சுங்கப்புலவர் 510-திண்மலையும், நூல்அரங்கேற்றுப்புலவர் 4449-திண்மலையும், தனக்குரியராய்க்கொண்ட முதற்சங்கம் ஒன்று, பதினாயிர வருடங்களுக்குமுன் ஸ்தாபிக்கப்பெற்று, 4500 வருடம்வரை, தமிழ் வளர்த்து வந்ததாகவும், பின்னர் கபாடபுரத்தில் சுங்கப்புலவர் 50-திண்மலையும் நூலாங்கேற்றுப்புலவர் 3700-திண்மலையும் தனக்குரியராய்க்கொண்ட இடைச்சங்கம் ஒன்றிருந்து 3500 வருடம்வரை, தமிழ் வளர்த்துவந்ததாகவும், இச்சங்கங்களில் அரங்கேற்றப்பெற்றுள்ளதும், அரியதுமான தீழித் தூல்கள் அளவிற்பன சேயித்தலைவத்துள்ள பெரிய புத்தகசாலைகளிருந்ததாகவும் 2000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அப்புத்தக சாலையோடந்நாடுகளும் கடல்கொள்ளப்பட்டி ஒருக்கே அந்தப் பேரனதாகவும் கூறு நிற்பின்தன.

இவ்வனமாக, இப்போதுள்ள இந்தியாவில்மாத்நியமோ! கடல் கொள்ளப்பட்டிந்த இந்தியாவிலும்கூடப் பூர்வம் தமிழரும், தமிழ்ப் பாஷையுமே இவ்வாண்டிருந்திந்தமிழ்நா டெனினுள்ள வச்சாதியாரினம் நாகரீகத்திற்சிறந்திருந்தமை பழையமையான சரித ஆதாரங்கொண்டும், பாஷா தத்துவ சாஸ்திர ஆதாரங்கொண்டும், நாட்டப்படுவதொன்றாயிருக்கலின் ஆரியரினம், ஆரியத்தினஞ், சிறந்த தொன்மை, முதன்மை, வியாபகாதிகளைத் தமிழர்க்குந், தமிழ்ப்பாஷைக்குஞ் குட்டிவதே ஏற்புடைத்தாவதும் நடுநிலையுடையார்க்குடன்பாடாவதுமாம்.

இன்னும், இதனை ஓர் பரிசுடரப்பட்டம் அளிக்கும் சுந்தரப்பப் பிரசங்கத்தில் "திராவிடர்வகுடைய புராதனத்தை நோக்குங்கால் ஆரியருடைய புராதனமானது கண்ணோத்துக்குமுன் பெற்றருட்டப் தாதிச் சீயாதியை ஒக்கும்" எனச் சென்னை மாதிகவுர்னர் கிரான்டப் அவர்கள் கூறிய கூற்றும், "வேற்றுச்சார்பின் நியே வெகுவாய் சீர்செய்யப்பெற்றுயர்ந்த தமிழ் ஒன்றுமே வேண்மொருந் மன்னிடக்கொண்ட ஓட சொற்களையேத்தையும்நெறிவிட்டு தனித்து கின்றியதும் ஆற்றலுடைய தாயிருப்பது மாத்நியமேயன்றி வடமொழியின் நியேமேம்பரடையத் தக்கதாகவும், அதன் ஒளியை மழுக்கமுத்தி, நீதிநூலில் வடமொழியைச்சேயித்ததாகவும், உள்ளது" என (Rev. Caldwell) கால்குவெல் அத்தியக்ஷாராக் கூறியகூற்றும், இவ்வாறு கூறிய இவர் தமிழ் நூலாவிய வகுப்பைச்சேர்ந்த தென்கொண்டிருந்த தப்பியப் பாயத்தலைவத்து

“சன்மார்த்தகல்சயமாபி பரர்க்குயிடத்து, உலகத்தார் இதுவரையறிந்த வற்றுள் மிகவும் மேன்மையான கலைஞரானவர்களில் ஒன்றைத்தமிழர் உடைத்தாயிருக்கின்றனர்” என (Rev. Percival) கனம் பெர்சுவல் “வேத வகுவுமென்றும் தமது சிறந்த வுல்கு குறிப்பிடுவதை மேலே கூறிய ஆரணிய இலக்கணத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்குக. கருங்கச் செரல்வி அச்சொல்லில் விரிந்த அர்த்த புஷ்டியை அடக்குகொன்ற புருகுக்கு தன்மை (தமிழ்தலிர்ந்த) வேறு வந்த பாகஷிக்கு மின்று. மனதின் குற்றத்தினால் வெளிப்படுவதில் இதுவும் (உமிழிதும்) அனுகூல மாயுத, தத்துவஞானமாயுது சொலத்தக்க பிறமொழியானில்லை என்று உருவியாய்ச் சொல்லலாம். இப்பாஷை மனோபாஷைக்கேற்ற வடிவமை வைய மனதுக்குத் தருவதுடன் அதன் செம்பாஷமும், தார்க்கிக் வழக்கும, அவ்வசனமே மனதின் சுருக்கத்தை வெளிவாய்ச் கூட்டுதற்கும் ஏற்றவுலையைக்கொடுக்கின்றன” என (Mr. Charles Gover) கோவர் அவர் இவ்வுரையின் தாமதமுதிய “தென்னிந்தியாவின் சாதாரண சீனப்பாடல்” எனும் புத்தகமுகவுரையில் கூறியகூற்றும்.” “திராவிடபாஷைகளுக்கு பிரதிபிதியாய் கிந்தத்தக்க தமிழ்பாஷையைப்பற்றிச் சொல்லுமிடத்து மனிதரால் பேசப்படும், மிகவும் பெர்வியும், திருத்தமும், சீர்மைபு முடைய பாஷைகளுள் இவ்வொன்றை ஒரிடத்துக்குத்திரைவிரா விடச்செய்யுள்களின் சீர்மை ஓரோப்பரவில் நன்றாகுநியப்பட்டுவென்றும். அங்ஙனமாயின் வீரீக்கு, ஸத்தின் செயாழ்களுக்கு நடானலைய புலகிலில்லை யென்றாற்போ லவைகளுக்குண்டான தீர்த்தி முற்றுஞ் சரிதானு வென்று, தருதியான மத்தியஸ்தர் முன்னிலையில் அதன்மீன் னர் தீர்மானிக்கத்தக்கது” என மத்ரோரிடத்தும் தமிழ்வித்தியார்த்தி யரவிய (Rev. W. Taylor) டெவோண்டு, தெயிலர் கூறியகூற்றும், வலியுறுத்தாநிற்கும்.

ஆம்மட்டோ! இங்ஙனம், இச்சொன்னகையிலே உபபீடத, சரித் திரப்பிரமாணங்களினின்று, பிஷ்டல ஆதாரங்கள் பற்பல எதித்துக் காட்டி திருச்சி, ஜோசப் காலேஜ், தமிழ் பண்டிதர், டி. சுவரிசாய பிள்ளையவர்கள் கித்தாந்த திபிகை, எங்ஙனம் ஆங்கில மாசிகப் பத்திரி கையில் எழுதிய, தமிழ்மொழித்தத்துவம், தமிழ் ஆரியக்கலவை, எனும் விபாசன்களும் சென்னை கிரிஸ்தியன் காலேஜ், தமிழ்ப்பண்டிதர், நாளை, வேதாசலம்பிள்ளையவர்களால் இருக்காதி, வேத வேதாந்தங்களினின்று தக்க பிரமாணங்கள் பல எடுத்துக்காட்டி, மதுரை நாயக்காரு சொத் தமிழ் ஆங்கோபந்தியாசமரக வெளிப்படுத்திய பண்டைக்காலத் தமிழ்

நும். ஆரியருமென்றுதான், சென்னைத்தபாஷைக்காகுப்பிரண்டென்ஸி வி. களக்கரைப்பிள்ளையவர்களியந்திய 1891-ம் ஆண்டுக்கு முந்திய தமிழர் என்ற ஆங்கில நூலும், கூடலூர் விபிகளக்கரை பிள்ளையவர்களால் திராவிடச்சருதி விமுகுதியாதியவற்றின் பிரபல் ஆதாரக் கொன்றி வெளிப்படுத்தப்பட்ட வருணகித்தாமணி எங்ஙனம் நூலும், எழுந்திரதம்பம்போல் காட்டாநிற்கும். இனி இம்முடிபுசளால்,

ஒக்கலிடைவந்துயர்க்கோர்தொழுவிரங்கி

ஏன்கொலிநீர்நூலத்திருளாகுதுழாங்கவற்றான்

மின்னேர்தலியாழிவெந்ததினோர்நேயத்து

தன்னேரிவாததமிழ்.

என்னுஞ் செய்யுளின்கண்ணுள்ள ஒக்கல் என்னுஞ் சொல்லுக்குப்பொ ருந்திய பொருள் இமயபிரியே யாகலின், முற்காலத்த தமிழ் ஆரியர் வடவெல்லு இமயமலையும், தென்னெல்லு குமரியாதும், வெழல் லைகீழ்கடலும், மேலெல்லு மேல்கடலுமேயாமெனக்கொள்க.

இது இங்ஙனமாக இனி, நத்தேசாயிமானிகளில் யாவோளும் இவ்வொரு இடத்துமையை வளர்த்து, தேச ஒத்துமையைக் கெடுக்கு மெனக்கூற முற்படுவதால், அவர் இந்நூலின்பெயர் கேட்டமாத்நிகா யானே அங்ஙனம் கூறத்தனியாது, இதனை “காய்த நுவல்த லாந்நி யொருபொருட்கண் னூர்தலிவுடைமாய்கண்” என்ற ஆங்குர டியாழிப்படி இந்நூலை முதற்கொடுத்த, முடிவுகாறும் ஒருமுறை கநி தின்றுநோக்குவாயின், அவ்வாறுகூற வொருபொருதுநனியாரென் பதே எனது துணிபு. எதனாலெனில், நத்தேசத்தில் சாதித்துவேசம் வளர்த்தரு காரணமெல்லாம், சிலகாதியார் தங்களைத் தெய்வப்பிதப் பாகவும், மற்றைய சாதியாரை மீதுகப்பிடுப்பாஷை மதித்து, அதனைச் சொல்லாதுஞ் செயலாதுங் காட்டி, முதலே யாகலின், இந்நூலா ராச்சியானது அவ்வா அங்ஙனம் கிச்செய்யும் ஒட்டாது தடுத்துவிதித வேயன்றி இவர்க்கு இந்தியாரவிய-நாமனைவரும் இந்தியாவென்ற ஒரு தேசமாதாவிடமேயிறந்து, அவ்விடமே வளர்த்தவர்களாகியுப்பதால், சகோதா பார்த்தமுடையாராவோம். அங்ஙனமாய் நாம் இசபரபேரக ம்களைச் சுதமாய் அனுபவித்தற்கின் நியமமாயது வேண்டப்படும் பற் பலதொழில் செய்தல் காரணமாக (ஒருதேசத்தை நன்குவுளர்த்ததற்கு வேண்டுகொழில் செய்தற்கு)வொரு தேசமே பற்பல அவயவதேச மாயமைந்திருத்தல்போல) பற்பலசாதியராய் அமைந்திருக்கின்றோம்.

அற்றாக நாம் ஒரு வருஷமுள்ளு மத்தொரு வருப்பார் யாமுயர்ந்த சாதி, நீலிரிழிந்தசாதியெனப்படுத்தித் துள்ளுவெண்ணைவளர்த்தல், ஒவ்வொரு சாதியாரும் மற்றைய சாதி யாருதலியைப் பெருமைக்கேதுவாய் முடிச லால்அது (ஒருதேகத்தின் அவயவங்கள் ஒன்றையொன்று நானுயர்ந்தது நீ இழிந்தது எனப் பதிந்து ஒன்றனுதலியை மத்தொன்று பெறுத ளல்லா அவயவங்களும் ஒருங்கே கெடுமாறுபோல,) இந்தியாவி ளல்லாவருப்பாரையும் ஒருங்கே கெடுக்கவல்லதொமென்பதை நன்கு ணர்த்தி, அதன்வழித்தாய் ஒவ்வொரு வருப்பாரையும் மற்றைய வருப் பாரோடு அன்புற்று வருஷமுதேயுதலெனக்கொள்க.

இனி இந்நூல் இப்போது வெளிப்படுத்தற்கு நேர்ந்த ஆவதி கம் யாதோவென்றி கூறுதல். நமது கவர்மெண்டார் 1871-ம் ஆண்டு சனசங்கையெடுக்க ஓரம்பிவித்தபோது இந்நூல் வருணப்பாடுபாடு செய்வதாய்க்கேள்விபுற்ற சென்னைவாசியும், தொண்டைமண்டல வே ளர்வாசியொத்தருமான காலிவிசுவநாத முதலியாரவர்கள் சென்னை ஜனசங்கை ஆபீசரான அந்தக் முனிசிபாலிட்டியாரவர்களுக்கு இச் சனசங்கையில் வேளாளரை வைசிய வருணத்தவராகக் குறிப்பிடுத லியாயமெனவும், சூத்திர வருணத்திற்சேர்த்தல் நியாயவீணமெனவும், வற்புறுத்திக்கூறி அதற்குவேய் சம்பிரமாணங்கள் அநுபந்தித்த கார்டி, நீண்ட விண்ணப்பம்ஒன்று ஆங்கில பானஷியிற்செய்துகொண் டார்கள். அதன் மொழிபெயர்ப்பு வேளாண்மாரியவில் 58 பக்கம் ஆயி ருக்கின்றமையின் அதன் சுங்கிரகத்தையும், ஈண்டு விளக்கக் கருதாது அதற்கு விடுத்த அச்சனசங்கை ஆபீசர் உத்தரவைமட்டும் அடியில் வரைகின்றும்.

S^o No. 1377.

MUNICIPAL COMMISSIONER'S OFFICE,

Madras, 18th August 1871.

From

SANITARY OFFICER,

Municipal Commission, Madras.

To

S. CAUSI VISVANATHA MUDALY,

With reference to your petition presented to the Presi-
dent, on Wednesday, I am directed to inform you, that there

will be no classification of Castes, such as you object to, that every man's caste will be entered precisely as he gives it, except that no man will be permitted to return himself as Kshatrya, Vaisya or Sudra but only according to his actual caste.

The President is not disposed to deny your claim to be Vaisyas, but directs me to say, that the question will not arise as there will be no classification, all castes being entered alpha-
betically, the President will feel obliged, if you will impress on the members of the Vellalar caste, the importance of answer-
ing all the question of the Census, accurately and willingly.

(Signed) CHARLES E. GOVER,

Sanitary Officer.

இதன்முக்கிய கருத்தியது ஜனசங்கைக் கணக்கில் எந்த ஜாதி யாரையும் அவரவர் சொல்லுகிற பிரகாரம் ஜாதி யின்னதென எழுதித் கொள்வதைத்தவிர, கூத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் என்று எக்காதி யாரையும் ஜனசங்கையென்பதெனக்கொள்ள

இங்ஙனம் 1871-ம் ஆண்டு சனசங்கையில் சத்திரிய, வைசிய, சூத் திரரென்ற வருணப்பாடுபாடு செய்வதெனக்கொண்ட செய்த தீர்மானப் படியே அடுத்த 1881-ஆம் 1891-ஆம் சனசங்கையிலும் இவர்களை வரு ணப்பாடுசெய்யாமலே அவரவர் சாதியை மட்டும் எழுதிவந்தவர்கள் 1901-ஆம் சனசங்கையில் அற்றுவருணைக்கடந்து இத்தக்களை வரு ணப்பாடுபாடு செய்க்கருதி தாங்கள் தெரிந்துகொண்ட யாரோ கில ரப்பிராயப்படி ஒருவிதமான வருணப்பாடுசெய்து அவ்வருணப் பாடுபாட்டில் வேளாளரையும் மேலு ியை தாழ்த்த சாதியாராயுந் சற்றூத்திர வருணத்திற் சேர்த்து விடுதிக்கொண்டு இவ்வாறு வருத் த்த சரிதாலென ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலுமுள்ள மற்றுஞ் கிலாயிப் பிராயமுல் கேட்டிருந்தார்கள். அங்ஙனம் கேட்டிருந்தவர்களுள் 1 கலியுகத்தில் சத்திரியரும் வைசியரும் கிடையாது என்னும் கொள் கையையுடைய பிராமணர்களும் அவர் போதனாவசத்தரான மற்றைய சாதியாருமே பெரும்பாலாய் இருத்தல்கூடுமாநவின் அங்ஙனம் வகு

1 கலியுகத்தில் சத்திரியரும் வைசியரும் உண்டென்பதை இந்நூல் 69-ம் பக்கத்தில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது

ந்ததைச் சரியென்ற கீழ்க்கேர்த்தவர் தொகையே மிகுதி (மெஜார்ட்டி) யா யிருக்கலாமென மம்புதின்னோம்.

இனி நமது கவர்ன்மெண்டார் அத்தன்மைப் அபிப்பிராயத்தையே ஆதாரமாக்கக்கொண்டு வைசிய வருணத்தில் சேர்க்க வேண்டிய வேளாளர்களை சற்குத்திர வருணத்தில் சேர்த்துள்ள தப்பான வருணப்பாடுபாட்டை சரியான வருணப்பாடுபாட்டென்றே தீர்மானித்து விட்டார்களோ? அன்றி அதை ஆட்சேபித்த விருதை ஸ்ரீஸுரீ சிவஞானயோகிகள் முதலிய உண்மையாரா அபியுடையார் சிலரெழுத்து தகரித்த நியாயப்பிரமாணங்களைக் கவனித்து இவ்வேளாளரை வைசிய வருணத்திற் சேர்த்தனர்களோ தெரிந்திலாமாதலின் அவர்கள் தீர்மானம் உண்மைக்கு மாறாயிருப்பின் வருகின்ற 1911-ஆம் சனசங்கையில் நமது உண்மையான வருணம் பாடுபாட்டை உறுதிப்படுத்துமாறும், சென்ற சனசங்கையில் வகுத்து போலி வருணப்பாடுபாட்டை புறக் கணிசமாகும், கவர்ன்மெண்டார் மன்றாடிக்கேள்வோம் பொருட்டி இவ்வேளாளரைத் தூண்டுதற்கே இதுதான் லிப்போது வெளிப்பட்ட தென்க்கொள்க. அன்றியும் இத்தன்மையான காராய்ச்சியின்மை காரணமாக இவ்வேளாளருள் பெரும்பாலும் தங்கள் மாபுண்மை ஒரு சிறிதும் தெரியாராயத் தங்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு சற்குத்திரொனக் கூறிக் கொள்ளினார்களாகலின் அவரெல்லாம் இலியாய்த் தூண்டுதலையாலா காய்ச்சியெழுத்து நமது மாபுண்மையைத் தெளிந்து அதனைத் தமக் குரியதாய் யாண்டும் காக்கத்தொள்ளுமாறு தூண்டுதற்குமாமென்க. என்னை சற்குத்திரொன்பது தொழிலாளிகள் என்ற குத்திராருள் மது மாயிசு போசனவர்க்கிதராய்ச் சிவதேவையு பெற்றவரைக் குறிக்கும் பெயராகலின்.

இனி, இங்ஙனம் இவ்வேளாளரைத் தூண்டுதற்கு வேளாண் மரபியல் வருணசித்தாமணி என்றும் தாலகருணதாகவும் இந்நூல் வெளிப்பட்ட தெற்றுக்கென்று வேளாண்மரபியல் 30 வருடங்களுக் கு முற்பட்ட பதிப்பாகவும் இவ்வேளாளர் வாலாந்திரே வருணசித் தாமணியோன்று பழைய சரித்திர ஆதார பலவொன்று விளக்காகமை யானும் வருணசித்தாமணி எல்லா வருணவியலையும் கரதலாமலகம் போல் விளக்கும் சித்தாமணியேயாயினும் இன்று கடல்போலவிரிந்த பெரு நாலாயிருத்தலால் தங்கள் மரபியலையெட்டும் சொற்பகாலத்தில் அற்பச்செலவில் தெரியவிரும்பும் வேளாண்மரபியற் கு அந்நூல் இட்டுதல் அறிதாதலானும் அவர்க்கெல்லாம் விநிதாய்ப் பயன்படும் பொருட்டே இவ்வு வெளிப்பட்டதென்க.

இதுபற்றி. இவ்வேளாளரை வைசியவருணத்தவரென வச்சே தம்பம்போல்காட்டிய வருணசித்தாமணி வெளிப்பட்டபின் னர் தில்லை ருவாயிரவொன்றும் சிதம்பரம் திகழிதோத்தமர்களுட்கின்று, மற்றுஞ் சில பிராமணுத்தமர்களும் அந்நூல் யங்கேரித் தந்தாலா லிரியர்க் கனுப்பிய அக்கோரப்பத்திரமும் அவர் திருகாமக்களும் இதில் வெளிப் படிஸ் வேளாண்மரபின்காச் சூத்திரொனக்கடும் சில பிராமணர் விஷயத்திலும் வேளாளரை வேளாளரே வைசியரெனக் கூறிக்கொள் வதில் என்ன விசேஷமெனக் கூறும் வைய சாதியர் விஷயத்திலும் விசேஷ பலன்றருமெனக் கருதி அதனை அடியில் வரைகின்றும்.

அங்கோரப்பத்திரம்.

இந்தியாவிலுள் வித்திரிக்கு வடபாலுள்ளவர்கள் ஸ்ரீயர்க் கொன்றும், தென்பாலுள்ளவர்கள் திராவிடர்களென்றும், பூர்வமாக ஏற்பட்டிருக்கிறதென்பதும், அவ்வாரியர்களுள் ஏற்பட்ட பிரம் கடித் திரிய வைசிய குத்திரொன்றும் தான்கு வர்ணங்களும் திராவிடர்களு ள்று முள்ளவென்பதும்; அவை முறையே ஆதிமகவர்கள் முவேர்க் கர்கள் வேளாளர்கள் தாழிலாளிகளென்பதும், ஸ்ரீமான் கடலார் களைகசைப்பின் லாவரவர்கலாய்றப்பட்ட வருணசித்தாமணி ரொன் னும் நூலால் வெள்ளிடைமலைபோல் விளங்குகின்றன. இவ்வேதாகம காஸ்திர சம்மதமாயிருத்தலின் எங்களுக்கும் உடன்பாட்டேயாம்.

இவர் ஸ்ரீகடேசப்பெருமானுக்கு பிரம்மஸ்ரீ அ. சந்திரசேகர திகழிதர். மேம்பாய்வேகருஞ்செய்தவர், மு ன் அ சரித்திரங்களில் வல்லவர்

...	கொ. சிவசுப்பிரமணிய திகழிதர்	இவர்கள் சாஸ்திரவிற்பத்தி வல்லவர்
...	க. வ. இராஜகலாநிதியார்	
...	த. இராஜாங்க திகழிதர்	
...	சிவ. குஞ்சிதசரண திகழிதர்	
...	ஆ. சம்பாநாத திகழிதர்	
...	ஆபுதுத்தாரண திகழிதர்	இவர் மூன்று சாஸ்திரங்களில் வல்லவர்
...	கோபாலசாஸ்திரியார்	
...	சிவபுரி பிரம்மஸ்ரீ குப்புசாமி சாஸ்திரியார்	இவர் தக்க சாஸ்திரங்களில் வல்லவர்

௨௮

முகவுரை.

பிரமஸூரி தலைநாயகர் } இவர் வியாகரணபண்டிதர்
வெங்கிடாமசாஸ்திரியார் }
குருஷ்ணசாஸ்திரியார் } இவர் காசியில் மூன்று சாஸ்திரம்
கற்றுத்தேர்ந்தவர்
அஜீமந்தபுரம் பிரமஸூரி }
பு. சுவராகாசாரியார் } இவர் வியாகரணபண்டிதர்
ஸ்ரீ லக்ஷ்மி சி. முத்தையா } இவர் அபிஷேகஸ்தர்
பட்டாரசர் } வியாகரணத்தில் வல்லவர்

பிரமஸூரி சின்னசாமி அய்யர் அவர்கள் குமாரரும்,

எட்டயபுரம் வித்வானும்,

சுதேசமித்திரன் சப் எடிட்டருமாகிய

பிரமஸூரி சுப்பிரமணியபுரதீயவர்கள்

இயற்றியது.

செந்தன்மை பூண்டொழுநூல் திறத்தானே யறவோர்க்குச் சிறப்புரை
யந்த, அந்தணரப் பிரமஸூரி யறிஞரோ பிரமணபுரன் றளவினாற்கள்
சந்ததமும் கூறியதைத் தேவமே பிறப்பொன்றே நிறுத்தினாமே,
எந்தகெறியுடையர் பிறரெனினுமவர் குத்திரொன் நிகழ்நின்றேமால்.

மேழிகொடு நிலமுழுது வாழ்வதுவே முதல்வாழ்க்கை வேதமோதல்
வாழியதினுஞ்சிறப்பாம் மற்றவிலையிரண்டனுக்கும் வல்லார்தம்மைப்
பாழிவிவர் கடைக்குலத்தா ரென்று பேசுதலையன்றோ பார்க்குங்
காலைக் கூழிவரே பிறர்க்கீனிப்பற்றிலமுடைவையொன்றேகொள்வா
மன்றே.

பன்னுளா வேளாளர் சூத்திரரென் றெண்ணிவரும் பழம்பொய்தன்னை
ஒன்னுர்பற் பலநாண வருணசிக் தாமகிபென்னு முன்மைவாளாந்
சின்னபின் னம்புரிந்து புவிபிணரைக் கடப்படுத்தான் சென்னைவாழு
நன்னுலையோர் பெருமான் கணகசைபப் பிள்ளையெனு நாமத்தானே.

என்பநாடியாக. இன்னும் பலவுள்

தெ. ச. சி.

சிவமயம்.

விஷய சூசிகை.

பக்க முதல்	பக்கம் வரை	விஷய சூசிகை.
1	2	சரப்பு முதலியவை. சுருதி விராாம்.
2	6	வேளாளர், பெயர் வழக்குரிமையால் வைகியரா வொன்பதாதியன.
6	8	வேளாளர், தொழில் வழக்குரிமையால் வைகிய ராவொன்பதாதியன.
8	9	தமிழ் பாஷையில்லேதம் இருக்கவேண்டுமென் பதும், அவ்வாறே இருக்கின்றன வென்பதும், அவைதேவாரதிருவாசகாதிகளான்பதாதியன.
9	10	வேளாளர்க்கு சிவாகம சம்பந்தமான ஹிதத் தென்னென்பதும், அதனை சிவதிகைநாலத்தில் அடைகின்றனவென்பதும், அது ஆரியசாஸ்திரம் வைதிக சம்பந்தமான ஹிதத்திலுத்திறும் சிறக்க தொன்றென்பதாதியன.
10	12	வேளாளர்க்கு எக்ஷோபபித (புணால்) தாரண முன்னென்பதும், அதனை தரிக்கவேண்டியதிப் படி தரித்துவருகின்றனவென்பதாதியன.
13	16	வேளாளரிடத்தில் வேளவர்களையும் அடக்கா னம் உண்டென்பதும், அது சிவசூதிரப்பத்தோடு கூடிய அறிவிப்பினையொளியென்பதும், அது குலை யிறும்பயன் ஆறிய செவ்வப்பற்களென்கூறியும் பலமடங்கதிகமென்பதாதியன.
18	24	சிவபாந்நலத்தை விளக்குதில் ஆரியவேதத் தின்னும் சிவாகமங்களும், திராவிடவேதமுமே சிறந்த முலைப்பதும், அது சந்திரபாதத்திற் க்குறிக்கெடுத்த சிறப்பு அல்லென்பதாதியன.

பக்க முதல்	பக்கம் வரை	விஷய குசுகை.
25	25	ஆரியவேதம்ரிஷிகன் வாக்கியமென்பதற்கு ஆரிய வேதத்திலேயேபிரமானமுண்டென்பதும், அப்பி ரமானவாக்கியங்கனிவையிவையென்பதுமாதியன.
26	28	ஆரியவேதஞ்செய்த இருபார்காமங்கனாதியன. சிவாகமங்கன். சசுவாக்கியமேயென்பதாதியன.
29	32	ஆரியவேதத்தில் தற்பயனையும் பிறர்கேட்டை யும் விரும்பி சாமான்ய தேவதைகளை தோத்திர ஞ்செய்த பிரார்த்தனை வாக்கியங்களே மிகுதி என் பதும், அவ்வாக்கியங்க னிவையென்பதுமாதியன.
32	34	திராவிட வேதங்களிலும், சிவாகமங்களிலும் இத்தன்மைத்தான் வாக்கியங்களாயிட்டுக் காணப் படாவின்பதும், அவற்றுட் காணப்படுவனவெல் லாம் அமைப்பயன் குறித்த சிவதோத்திராதிகளே யாமென்பதுமாதியன.
34	36	ஆரிய வேதத்தை கூறுவதுவேதோத்திராவிட வேதங்களையும் அகாதியெனவும், சசுவாக்கியமெ னவுங்கூறும் உபசாரவாக்கியங்களுண்டென்பதும், அவை யிவையிவையென்பதுமாதியன.
37	42	திருக்கோயாடற்புராணம் வேளாளரைச் சூத்தி ரானென்கூறுவது, அதன்மொழிபெயர்ப்புக்குமுத லான ஆலாஸ்யமான்மிபதனுக்கும், மற்றஞ்சுரு தியாதிகட்கும் கேள்வோதமாயிருத்தலால் அது பிரமானமாகாதென்பதாதியன.
42	50	பெரியபுராண, திதல்காப்பியத்திருதயம்வே ளாளர் வைசியராவொன்பதையாமென்பதாதியன.
50	63	பிரமானவரிசையில் மிகவும் நாழ்த்ததான சிற் சிலதலபுராணதிகளில்வேளாளரைசூத்திரரென்ப பொருள்படுமாறு கூறிய சிலவாக்கியங்களும், மற் றைய பிரபலப்பிரமான வாக்கியங்களோடுமுற்றி றுமாறுபடுதால் அவை அவ்வவ் றுலாகிரியர்,

பக்க முதல்	பக்கம் வரை	விஷய குசுகை.
50	63	மயங்கிக் கூறியதாகவோ பெயர்க்கெழுதுவோர் அல்லது அச்சிடுகிற்போர் தவறாகவோயிருக்கவே ண்டுமென்பதும் அங்ஙனம் இருத்தற்கு பலவதுக் களுண்டென்பதும் அவற்றிற்கு தனித்தனியான உதாரணங்களிவையிவையென்பதுமாதியன. யுக்திவிசாரம்.
63	64	உழவாறு யறுதொழிலைச் சுதந்தரமாகவுடைய வேளாளர் மற்றையர்க்கேவல்செய்தல்கூடாதென் பதும், செய்ததாய்க்கூறும் திருவினையாடல் வாக்கி யம் யுக்திக்கும் விருத்தமென்பதும், நால்வருணத் தவரும் பிரமதேவரின் நான்கவயவங்கனிவின் றும் பிறந்ததாகச்சிலநூல்கள்கூறுவது அவ்வவ்வுழக்க தாரகம்மியத்தை விளக்கும் அறிகுறியே யன்றி உண்மையன்றென்பதுமாதியன.
64	69	பிராமணுதி நால்வருணத்தவர்க்கும் மூல பிதா முறையே மிகுது, ஆங்கிரசு, புலத்தியர், வசிகுடர் என்னும் நால்வரேயென்பதும், இந்நால்வரும் ஒரே ஞாநிகளான பிரமரிஷிகளே யென்பதும், ஜாதவே ற்றுமை பூர்வம் பிறப்பினாலேற்பட்டதல்ல அவை ஒழுக்கத்தினாலேயே ஏற்பட்டதென்பதும், அங்ங னம் ஏற்பட்ட பிரதம காலத்து நான்கு ஜாதியே ஏற்பட்டுப் பின்னரே பல ஜாதியாகப் பிரித்தன ென்பதும், இந்தியநிலிலுக் தொழிலாளர்களே சூத்திரராயின என்பதும் இங்ஙனம் கோடலே சுருதி, யுக்தி, அதுபவங்கட்குப் பொருத்தமா மென்பதுமாதியன.
69	72	கலியுகத்தில் சூத்திரியரும், வைசியரும் இல்லை யென சிலர் கூறுவது யுக்தியாதிகட்கு கிரோதமா மென்பதும் அவ்வுருணத்தவருண்டென்பதுமாதி யன. அதுபவ விசாரம்.
73	82	எக்காலத்தும் வேளாளர்பலவத்தில் இருந்த தமிருப்பதும் வைசிய யறுதொழிலேயன்றி சூத் திரர் கிறுதொழிலை நென்பதும் அவ்வுறுதொழி லாட்டியை இவற்கு அதம் வளர்த்த சுஸ்பிரியே கொடுத்தனென்பதும் அவ்வாக்கியங்கள் இவை யென்பதுமாதியன.

பக்க முதுகம்	பக்கம் வரை	விஷய குறிப்பு.
82	84	வேளாளர் முடியரசாண்டனொன்பதும், அதற் குரிய ஆதரவுகள் இவையிவைப்பென்பதுமாதியன.
84	86	வேளாளர் முடியரசாண்டு பலவேந்தரை வென் றதும் அவர் தசாங்கமினையென்பதுமாதியன.
86	88	வேளாளர், மந்திரி ஜேஷபதி உத்யோகத்தைப் பரம்பரை பாத்தியனையுடையராய் வகித்து வந் தனொன்பதும் அவ்வத்தியோகம் வைத்யர்க்கே யன்றி சூத்திரர்க்கு உரியதன்றென்பதுமாதியன.
88	90	அரசர்க்கு முடிசூட்டுதலும், தலாபார நிறுத்த லும் வேளாளர்க்கே யுரியதென்பதும் அவற்றிற் கு உதாரணங்களிவைப்பென்பதுமாதியன.
90	94	ஞானசிரிய, கிரியாசிரியத்தன்மை பூணுதல் மூ வருணத்தார்க்கேயுரியவென்பது நான்காம் வரு ணத்தவர் ஆசிரியத்தன்மை பூணுதல் எகதேச விதிபற்றியேயாமென்பதும், வேளாளர் பூண்டுள்ள ஆசிரியத்தன்மை இவ்வேகதேச விதிபற்றியதன் றேயாமென்பதுமாதியன.
94	97	வேளாளரை, வைசியனை அங்கிகரித்த பிராம னேந்தமர்கள் இன்னொருவரென்பதுமாதியன.
97	98	திராவிடர் ஆரியரால் ஓர்க்கலத்தில் ஆளப்பட்ட மைறபற்றி அவ்வினத்தவரான வேளாளருஞ் சூத்திரராவனொன்றில் வேளாளர் அவ்நனம் ஆரிய ரால் ஆளப்பட்டது வடகாட்டை அவர்பால் விட்டு தென்னாட்டைந்து தன்னரசாண்டமையால் அம் முறைபற்றியும் வேளாளர் சூத்திரராகாடுன்ப தாதியன.
99	101	சில ஐயோப்பிய சரித்திராகிரியர்களின் அபிப் பிராயம் இவையிவைப்பென்பதும் அவ்வாசிப்பிராயம் பற்றியும் வேளாளர் வைசியராவென்பதுமாதியன.
102	112	முடி அலையும்சைவசோடஷங்கிரியாசங்கிரியும்

பக்கம் வரை	பக்கம்	விஷய குறிப்பு.
8	6	வெங்கிடமென
"	"	தமிழ்கடலே
13	9	வெங்கதிரோன்மேனையது
16	14	மன்றாடிக்கேட்கும்
"	17	இவ்வேளாளருட்
"	"	ஒருசிறிதும்
16	34	அரிதாதலானும்
நா ல்.		
1	17	சாத்திரந்தந்தோன்
2	14	சுலப்பால்
3	31	வணிகருள்ளொருவரல்லர்
5	6	தனித்தனிச்சிறப்புப்பெயர்
...	7	பூவைசியர்க்குச்
9	27	வருகின்றர்களுதலின்
15	28	கருப்பனாதி
18	24	தில்லைப்போலுமெனின்
20	4	யுய்த்துணர்ந்திடு
21	28	சூசாரியாபிஷேகம்
30	6	வணங்குவோரை
32	33	என்ற துடக்கத்து
44	7	ரொன்பதேயாமென
61	10	தெளிபொருள்யாவெனின்
...	11	காரணம்பற்றியினே
...	12	என்பனவாதியன

61	33	ஆனந்தன் குணம்	ஆனந்தன் குணம்
62	4	நீரவிடசுருதி	நீரவிடசுருதி
"	13	அவிசொரிந்தாயிரம்	அவிசொரிந்தாயிரம்
63	9	அவர்க்குரியதொழிலே	அவர்க்குரியதொழிலே
64	22	யேற்பட்ட வருணம்	யேற்பட்ட வருணம்
65	6	சோமபர்கள்	சோமபர்கள்
66	25	மிட்டேத்தம்	மிட்டேத்தம்
68	5	கோவையியர்	கோவையியர்
71	21	தெளிபொருள்யாவெனின்	தெளிபொருள் யாவெனின்
72	15	விருத்தி	விருத்தி
"	16	யேவையம்	யேவையம்
"	19	தனித்தனிப்பிந்து	தனித்தனிப்பிந்து
74	5	யுழவுதொழிலாற்	யுழவுதொழிலாற்
"	33	அந்தணர்	அந்தணர்
75	10	வித்வானுக்கொடுத்த	வித்வானுக்கொடுத்த
89	7	சோழனைச்சிறையிலிட்டு	சோழனைச்சிறையிலிட்டு
"	23	துலாபாரத்தட்டினிற்	துலாபாரத்தட்டினிற்
90	15	மெய்மைபொய்மை	மெய்மைபொய்மை
101	14	வைசியரொதொழிலும்	வைசியரொதொழிலும்
102	7	ஒழுக்கம் யென்ற	ஒழுக்கம் என்ற
"	9	மற்றயவை	மற்றயவை
106	18	பிரந்தவுடன்	பிரந்தவுடன்
112	16	வழித்தாகவாவது	வழித்தாகவாவது

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ துணைப்பந்த துருவோம்:

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

காப்பு.

விளையகர் துதி.

உலகுபுகழ் வேளாண் மரபுண்மை யோதத்
திலகனாதன் மாதொருபாற் சேர்ந்தாகும்—கிலகொருவன்
றந்தருள வந்தருளார் தந்திழுகத் திதர்வாச்சரன்
வந்தனைசெய் வாய்வாகல் வர்க்கு.

திருஞானசம்பந்தகவாயிகளை துதி.

ஆக்குநாட் டொட்டிதுகா றல்லை பிறப்புமுத்திப்
போக்கும்வரவும் புரிவித்தே—தாக்குகின்ற
நம்பந்தமத்தனையு நாமிமோதம் ஞான
சம்பந்தன் றுணியிற்றான்.

அனைய க்கம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

† அத்துவிதச்சொற்கொன்றேபொருள்ளென்பார்
மதங்களைலாமபலமெய்த
சத்துவிதஞ்சதத்தேய்தாதான்மியப்
பொருட்டென்னென் சாத்திரந்தந்தோன்
விருவிதத்துலகோம்பும்வேளாளர்
புகழ்சிறிதோவின்னற்றென்ப
நத்துவிதமென்கொல்லியதுகற்றெவனிற்.
பெரியீரநலிந்துக்கேண்மோ.

† அத்துவிதமென்னுஞ் சொற்கு ஒன்றென்பதே பொருளெனக்
கொள்கும் திரிமதங்களும் பலயினத்தையடையுமாறு சத்தாநியுகிவத்
தின் தன்மைய சதசத்தாநிய ஆன்மா பொருந்துகின்ற ஒருவரைத்
(இருபொருள் ஒரு தன்மையாமி) தாதாஸ்மிய சம்பந்தமே அச்சொற்
பொருளென நாட்டும் மெய்கண்ட (சைவசித்தாந்த) சாத்திரம் பதினான்
கில் மெய்காத்திரத்துக்கு நாதனுன் உமாபதி சிவாரோநியார் வேளாளர்
மெருகா எம்மால் விளம்பலாமோ பென் கோகிறார் புராணத்தில்
கூறுமதன்கூச்செய்யுளில் வினாவாகக்கொண்டி விடைகூறப்பட்டுள்ளது

61	33	ஆண்டிகண்டெனர்க	ஆண்டிகண்டெனர்க
62	4	பிரவிடகருதி	பிரவிடகருதி
"	13	அவிசொரிந்தாயிரம்	அவிசொரிந்தாயிரம்
63	9	அயர்க்குரியதொழிலே	அயர்க்குரியதொழிலே
64	22	யேற்பட்ட வருணம்	யேற்பட்ட வருணம்
65	6	சோமபர்கள்	சோமபர்கள்
66	25	யிட்டேத்தும்	யிட்டேத்தும்
68	5	கோவையேர்	கோவையேர்
71	21	தெளிபொருள்யாவெனின்	தெளிபொருள் எவையெனின்
72	15	விர்த்தி	விர்த்தி
"	16	யேவையும்	யேவையும்
"	19	தனித்தனிப்பிந்து	தனித்தனிப்பிந்து
74	5	யுழவுதொழிலாத்	யுழவுதொழிலாத்
"	33	அந்தணர்	அந்தணர்
75	10	வித்வானுக்கொடுத்த	வித்வானுக்குக்கொடுத்த
89	7	சோழனைச்சிறையிலிட்டு	சோழனைச்சிறையிலிட்டு
"	23	அலர்பாரத்தட்டினிற்	அலர்பாரத்தட்டினிற்
90	15	மெய்மைபொய்மை	மெய்மைபொய்மை
101	14	வைரியரதுதொழிலும்	வைரியரதுதொழிலும்
102	7	ஒழுக்கம் யென்ற	ஒழுக்கம் என்ற
"	9	மற்றயவை	மற்றயவை
106	15	பிரந்தவுடன்	பிரந்தவுடன்
112	16	வழித்தாசவாவது	வழித்தாசவாவது

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ நாமச்சம்பந்த திருவேதம்:

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

காப்பு.

விரயகர் துதி.

உலகுபுகழ் வேளாண் மரபுண்மை யோதத்
திலகனாதன் மரதொருபாற் சேர்ந்தாக்—இலகொருவன்
றத்தருள் வந்தருளுந் தந்திழுக்கத்தென்பதாசான்
வந்தனைசெய்வாய்வரகல் வர்க்கு.

திருஞானசம்பந்தகவாயினித் துதி.

ஆக்குநாட் டொட்டிணுகா றல்லை பிறப்புமுத்திப்
போக்கும்வரவும் புரிவித்தே—தாக்குகின்ற
கம்பந்தமத்தையு நாடுமோதம் ஞான
சம்பந்தன் றுணியிற்றான்.

அனியைக் கம்.

ஆசிரிய விருந்தம்.

அத்துவிதச்சொற்கொன்றேபொருளென்பார்
மதங்களைமையமெய்த

சத்துவிதஞ்சுதத்தேய்தாதான்மியப்

பொருட்டென்றென் சாத்திரந்தந்தோன்

விருவிதத்துலகோம்பும்வேளாளர்

புகழ்சிந்தோவின்றதென்ப

நத்துவிதமென்கொல்லியதுக றவெனின்.

பெரியிர்நலிந்துக்கேன்மோ.

அத்துவிதமென்னுஞ் சொற்கு ஒன்றென்பதே பொருளெனக்
கொள்கும் திரிமதங்களும் பலயின துலையடைபுமாறு சத்தாநியுலகத்
தின் தன்மைய சதசத்தாநிய ஆன்மர் பொருந்துகின்ற ஒருவசைத்
(இருபொருள் ஒரு தன்மையாம்) தந்தாநிய சம்பந்தமே அச்சொற்
பொருளென நாட்டிம்மெய்கண்ட (சைலகத்தாநி) சாத்திரம் பதினான்
யில் அச்சொற்றாற்றுக்கு நாதுணை உமாபதி சிவசோநியார் வேளாளர்
யெருந் எம்மால் விளம்பலாமோ யென ரேக்கிழார் புராணத்திலே
கூடியனத்தென்கெய்யுளில் வினாக்கள்கொண்டு விடைகூறப்பட்டிருக்கின்றன

2. வேளாண்மரபுண்மைவிளக்கம்.

இலக்கணமுமிலக்கியமுமிசைத்திடுபிக்
கற்றவர்க்கெற்றேற்றமரக
கலக்கணக்காய்வழுதமலியக்கமுறுகிறார்
ஞானுரைநெள்ள்கருத்தியாடுபிந்தே
யிலக்கணநர்மழிப்புலகீராய்ச்சுற்றறை
யாய்கீரோலையேனும்
கலக்கணநும்தரத்தோமெனுக்கித்தா
லஞ்சுநுரவின்நிட்டேனும்

அது.

தம்பிந்து தேசத்தின்கண் அந்தணர், அரசர், வேளாளர், செழிலாளர் (தொள்ளாளர்கள்) எனத் தென்மொழி வழக்காகவும், பிரம், கத்திரிய, வைகிய, சூத்திரரென வடமொழி வழக்காகவும் பிரச்சத்தில் நான்ரு வருணைகளேற்பட்டும், பின்னரவற்றின் கலப்பால் பல சங்கரவருணைகளேற்பட்டும் நீண்டகாலமாய் நிலைபெற்று வருவது யாவறுமறிந்த விஷயமே. அவ்வருண பேதங்களுள்ளே நான் டியாரம் விளக்கப்புகுத்தது முதலிமொதலும், பின்னாமொன்றும், கார்த்திக் பின்னாமொன்றும், வேளாண் செட்டிகளென்றும், ஆயி நேசுசும்தர்க ளென்றும், ஒதுவாமுத்திகளென்றும் வழங்கும் பதம் பலாம். அவ்வேளாளரின் வருண மின்னதென்பதையேயாம்.

இனி இவர் மரபுண்மையைத்தெளிதற்குச் சுருதி, யுத்தி, அனுபவமென்றின்ற நூன்று பிரமானங்களும் இன்றியமையாத் சான்று யிருத்தல் அவற்றை முறையே விசாரித்து முடியுமெனவாம்.

1. சுருதி விசாரம்.

தமிழ் வேதம்.

‘திருணானசம்பந்தகவாயிகள்’ திருவாக்கூர்ப்புதிதம்.
வாளர்க்கென்றுவரவாய் மாலையான் நன்மடந் கை
தேளாகம்பரகமாப் புல்கினுன்னெல்கோயி
வேளாளநெறவீடு வள்ளன்மைமாரிமித்திருத்த
தாளாளாச்சுரிற் றுன்றோன் நிராட்

இதில் வேளாளர் தாளாளர் என. இருபெயரொட்டிப் பண்புக் கொள்கவாய்க் கூறியிருத்தலும், வள்ளன்மையை அடைகொழியாகக் கூறியிருத்தலும் இவர் வைகியராதலே நீ அத்தூதல் காண்க.

வேளாண் மரபுண்மைவிளக்கம்.

ந.

செய்தி கட்டுவதில் பின்புள்ள கட்டுப்பாடு.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம் என்பது கையெழுத்தாகியிருக்கிறது. அது மரபுண்மை விளக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

இது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

இது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

இது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது வேளாளர் மரபுண்மை விளக்கம்.

தொழிலை. (தந்திரமாக கட்டையவரை வேளாண்ரை) மே ஸ்வசிய
கொண்டிருக்கின்றவர்களுடையது. அப்போது அச்சிண்களின்
கூதிய "இளங்கோத்தலை" "மன்னப்பிள்ளை" என்பனவாதி வசிய
பதக்களும் வேளாண்மையே ஸ்வசிய வரூ ளுத்தவனொருவர்க்கு தம்பம்
பேரால் காட்டுவதை அவ்வப்போது வழங்குங் காரணம் குறிப்பித்தி
தெளித்துரைக்க. அவைய வருமாறு :—

(1) முதற்பொருளாயின நிலம், பொழுதுதிரண்டிற்கும் தலைமைபெ
ற்றுள்ள அரசர்போலாக இருக்க வேளாண் (சிறுமுதற்பொருளொன்ற
தற்கே தலைமைப்பெற்றுள்ளாராதலின் இவர்க்கோக்கொளையும்,

(2) மன்னவர்க்கு வேதிபர் முன்னாங்காதல்போல, இவர் பின்ன
வராதலின் இவ்வகையார் மன்னப்பிள்ளையொன்றும்,

(3) யார்க்கும் இவ்வழப்பயனுடைய வேளாண்மையைச் செய்பவர்
இவ்வோரத்தலின் இவ்வொருவரும்,

(4) நல்ல மூவருணத்தாரர்க்கும் பொதுவாகவும் அதனைத் தாமக்கே
சிறப்பாகக்கொள்ளும் அத்தனர்க்கும் தானமாகவும், அரசர்க்கு வரி
யாகவும், குத்திரர்க்குக் கூலியாகவும் கொடுக்கு முதன்மையைய
இவ்வோரிடையிடமாய்ப் பூண்டிருத்தலின் அரசரால் கொடுக்கப்பெற்ற
பட்டப்பெயராக அதற்கு சிறேந்தி எனவும்,

(5) கார் என்ற மஹையைபர், ஓர் பருவத்தையும், சீரையும் ஆள்
வேளாண்மையின் இவர் காரணமொன்றும் வறங்கப்பெற்றார். இன்னும்
இவர்க்குப்பின்னென்பப்பட்டிருக்கவழித்தோற்றியவர்க்காதாநல்
பற்றி அந்நவனாத் தகையவால் கொடுக்கப்பெற்றதும், முதலியென்ற
பட்டப்பெயர் தாலத்தித் தக்கவெல்லாம் முதன்மைபரையிருந்து ஆளும்
படி தொண்டைமண்டலத்துக்குட்களில் கொடுக்கப்பெற்றதும், மற்ற
ஒருகாலத்த அரசருால் கொடுக்கப்பெற்றதுமாம். இவற்றின் விரி
வை அதுபவவொருத்தில் காங்கு விளக்கப்படுமாதலின் ஆண்டுக் கண்
டுவார்க்கு இவ் இப்பெயர்க்கெல்லாம் கிரோதத்தினமாய் விளங்கும்
வேளாண் பதமும் இவ்வாற் சன்னிலத்தை யாள்வோர் எனவும், வென்
கத்தையாளவோர் எனவும் கெல்லையையாளவோர் எனவும், உப
காரத்தைய யாள்வோரெனவும், சந்திரத்தைய யாள்வோர் எனவுமீ
விளக்கி நிற்பதென்றும். இன்னும் குடாமணி நிகண்டும்;

கந்தவொருவருடன்கோவர்த்தனசிப்பர்முப்பே ர்
முத்துகொவகையொன்றொழித்திடுமெனக்காரய்க ர்
தந்தையாநிமூப்பேர்தனவையெப்பர்க்கேசாந் து
முத்துபுலையெப்பேருமுயர்க்கேழிபர்வேளாண் ர்

என்றுத் செய்பவரால் கையியருள் பசுவித்தியொன்றையே பெருவர
விற்பாச்செய்பவரைக் கோவைசெய்வொன்றும், பயிர்விர்த்தியொன்றை
மே பெருவரவிற்பாச்செய்பவரைப் பூவைசெய்வொன்றும், பண்டமாத்தா
வொன்றையே பெருவரவிற்பாச்செய்பவரைத் தனவைசெய்வொன்றும்
முன்னுமாயினர் என்ற ஒரு ஜாதியானையே தொழில் வேற்றுமைபற்றி
முவிதப்பாருபாடுசெய்து அவரவர்க்குத் தனித்தனிச்சிறப்பப்பெயர்
க நவந்தலிடத்தும வேளாண் சப்தம் பூவைசெயர்க்குச் சிறப்பாயிரியதா
மென விளக்கியிருத்தலையுங் கண்டிதென்க. இன்னும்,

வைதிய: பூல்பரிஸ்:

என்ற சான்றிருத்த கண்க்கி வாங்குமும் இப்பொருளையே நகரில்ல
தாமென்றவாறாக.

இனி கங்கிலையார்வேளம் தொழிலாளிகளே குத்திரரொனப்பெ
யர் என்று நிர்ணயித்தபடியே குடாமணிநிகண்டும்,

இதனருக்குத்தனார்த்தே யேவல்புண்டொழுதுகின் த
வெந்திறவாளர் தாரேவிதித்தருத்திரொன்றாகு ந்
தந்தையாநாத் தவாதே சாத்தினியவர்க்கடா மே
தந்தியதொழிதார்க்கெல்லா முரியவர்தெரியுங்கா லே.

என்றுச் செய்பவரால் வேளாண்ராதி மேல் சுவருக்கும் வவற்றொழித்
செய்பவரே குத்திரரொனச் குத்திரதருணத்தானாயும் இனிது விசய
யிருத்தலென்னின்க. இவ்வெனமே கங்கிராத் கூறப்பட்ட வாக்கிய
முது குத்திர நின்றொன்பதனை இதனின்தும் மிகத்தெளிவாய் விளக்
கிக் காட்டுகின்றது. அது வருமாறு:—

குடாமணிநிகுணில்தார-ஸர்வணில்பாநிவாந்தி
வித்யாஸல்லிவல்லிதாரநம்-ஸ்குதரமர்மஹிதாரத்தம்.

(இ-ள்.) அத்தனச், அரசர், வவையொன்றும் இருப்பவராகச்
முனையும் முகைப்படி உபசரித்துப் பணிபுரிதல், எல்லா வகைப்
பட்டத்திறத்தொழில்களையுஞ்செய்தல், எல்லாப்பொருளையும்விற்பம்
இவைகள் குத்திரன் ஜிவனத்தொழிலென்று கூறப்பட்டது.

இதனல். வித்யாபாத்தொழில்களெல்லாந் வவையாக்கொள்
பதும், குத்திரர் வவற்றொழித், பலவகைப்பட்ட சிறப்பத்தொழில்
தந்தியதொழிவவது மூவருணத்தாரேவும் வவற்றொழிலைத் தாமம்

மேல்க்கண்டிரு நபர்களிடமிருமிருந்து சிலர் திரும்பித்திரும்பி வந்து சேர்ந்து
எனது கவனத்தினை ஈடுபடுத்தி. அவர்கள் மூலமாக சிலவற்றை
உருவாக்கியுள்ளதாகவும் மிகுந்த கவனமாக அதைச் சிறிது காலமாக
கொண்டிருக்கிறேன்.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

யெதற்குப் போதினானோ வேதமோதியும், அங்வேத விதிப்படி பசுபந்தயாசனஞ்செய்தாலன்றோ வேள்விசெய்ததுமாமெனின் தற்பாறு, என்ன? கடல்குழந்த இப்பூவுலகை விடபாகம் தொன்பாச மான இருகருக வகுத்து அல்லிருபாகத்தும் வதிபவரான மாறுடர் க்கு ஆரியத் திராவிட (வடமொழி, தென்மொழி) மென இரு பாஷை யாய்க்கெடுத்த நடுநூற்றியாடிய பாமபதி (சிவபெருமான்) அவ்வப் பாஷாநுசாரிகளாகிய ஆரியர், திராவிடர்க்கு அவரவர் வழிபட்டும் யும் நெறியை (வேதத்தை) அவ்வாறறிந்தபாஷையிற் கொடுப்பானே யன்றி ஒருவர்க்கு (ஆரியர்க்கு) அவரறிந்த பாஷையினும் மற்றவர்க்கு (திராவிடர்க்கு) அவரறிந்த பாஷையினும் வேதத்தைக்கொடுத்திருப்பன? அவ்வாறெருடுபோதும் அவன் (சிவன்) புகழ்பா தமாய்க்கொ டானுதலின் அவ்வளம் ஆரியரறிந்த பாஷையிலுமட்டிமே வேதத்தைக் கொடுத்திருப்பனென்பதும், திராவிடர் தாமதியாப் பாஷையினுள்ள அவ்வாரிய வேதத்தை யோதினாற்றான் வேதமோதியதாமென்பதும் எவ்வளம் பொருந்தும்? இக்கூத்துச் சிறிதும் பொருந்தாதாகவே ஆரியர்க்கு ஆரியபாஷையில் வேதத்தைக்கொடுத்த முதல்வன் அவ்வாறே திராவிடர்க்கு திராவிடபாஷையிலேயே வேதத்தைக்கொடுத்திருப்பனென்பதும், ஆரியர் ஆரிய வேதத்தை யோதுவதுபோல், திராவிடர் திராவிடவேதத்தை யோதுவேண்டுமென்பதமே பொருத்த முடைந்தெனக்கொள்க. அங்கனமே ஆரியர் தற்களுக்கும் கொடுத்த ஆரியவேதத்தைச் சுரத்தோடத்தியயனஞ்செய்து அத்தியாபகனைப் பெயர் பெற்றிருக்கின்றார்; திராவிடருள் வையெரான வேளாளரும் திராவிடர்க்குக் கொடுத்த திராவிட வேதத்தைப் பண்ணே டோதி னுதவாரென்பபெயர் பெற்றிருக்கின்றனர். அம்மட்டோ! சிவாலயக் கட்டிடப்பாஷையிலும் ஒதும் பிராமணர்களுக் கில்லாத மானீபமுதலிய விசேஷாசரியாதைகளிலும் வேதமோதும் ஒதுவார்களுக்குப் பரம் பகரப் பாத்தியதையா யெற்பட்டிருக்கின்றன.

இனி நேவாராதிகள் வேதமே என்பதை

சக்கரப்பன்னியார் தந்திருக்கோயிலுள்
புக்கருத்திபுடன்புணர்மலர்ந்தான் பன்னிச்
சக்கரப்பரமர்பாலன்பு அபுபரிவுகள்
மிக்கசொற்றமிழினுள் வேதமும்பாடினார்,
என்ற பெரியபுரணவாக்கியத்தாலும்.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

தேவாரகுறஞ்சிறுநாண்மொழியுள்
முவர் தமிழுமுனிமொழியுள் கோவை
திருவீரசுகமுந்திருமுலர் சொல்லு
மொருவாசகமென் னுனர்.

என்ற ஔவையார் வாக்கியத்தானுத்தெளிக. அன்றியும், வேதம் புகித்து மீண்டும் யானே திறப்பேன் எனச்சாத்திய வேதாரண்ய சூத்ரத் திருக்கதவம் தேவாரப்பதிகத்தால் திறந்தமையும் அத் தேவாரத்தை வேதமே என வச்சிரதயிதம்போல் காட்டாவிடும்.

இன்னும் இத்தேவாராதிகள் வேதமே என்பதற்கு பலபிரமா ணங்களுள்; அவற்றை விரிவாக்கி யுதித்தாம். இவ்வேதங்களுள் மிகுதி ரோக்கி தேவாராதிகள் துதிவேதமும், நேவர் குறள் விதியேதமும், திருமந்திரம் மந்திரவேதமும், திருவாசகம் வேதாந்தமுமாமெனக் கொள்க.

இனி, தேவாராதிகள் வேதமாயின் அதனை ஒதுவார் உபநய னுதி கிரியாக்களால் துவிஜத்வம் அடைந்திருக்க வேண்டுமெனின்- தேவார திருவாசகங்களும் சிவநிகைகடெற்றே ஒதுவேந்திமென்னும் நியமம் ஏற்பட்டிருப்பதாலும், பூர்வம் விவரிக்கப் பெற்றவர்களே அவற்றை ஒதுவந்திருப்பதாலும் அவர் அச்சிவநிகைகடெறுங்காலத்து சைவ சோடசக்கிரியைகளுள் அற்றைவரை செய்யவேண்டியவற்றுள் செய்யப் பெறுதனவற்றைச் செய்வித்து நாடிசந்தானக் கிரியையால் துசிரியர் அச்சிவநிகைகடெறு வாகின்பரன், வாகின்பரியின் கர்ப்பா தானத்தி லுற்பவிக்கச்செய்து புனர்ஜன்மி (துவிஜன்) ஆக்கி உப நயனம் என்ற ஞானக்கண் கொடுத்தலாலும் பின்னரும் தேவாசுக் கிரியைகளுள் எஞ்சியவற்றை அவ்வக்காலத்திற் செய்து வருவதா லும் உபநயனுதி லைசிரியர்க்குரிய கிரியைகளியாவும் வேளாளர் பண் மிகு செய்தே வந்திருக்கின்றார்கள், இன்றுஞ்செய்தே வருகின்றார்களாதலின் துவிஜத்வம் அடைந்தேயிருக்கின்றார்களென்க.

இனி இங்ஙனம் அடைந்ததாய்க்கடும் துவிஜத்வத்தை “ஜம் நாஜாயதேன-ஒந்தா: சம்நாஜாயதேந்திஜ:” என்ற வாக்கியத்தால் ஆரியவேத சம்ஸ்காரத்தாலெய்தும் சாமானிய துவிஜத்தின்பான்ற தொன்றாமெனக்கொள்ளற்க. பற்றெவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமெ னின்— சிவாகமவிதிப்பற்றிச் செய்யும் சைவசம்ஸ்காரத்தாலெய்தும் இத்துவிஜத்வத்தை,

எனவரும் வாயுச்சுவீகரின் வாக்ஷியப்படி சிவோதம்பாவசையால்
சிவமேயாய் விளங்கும் ஆதிநியர் கழகந்தானக் கிரியையால் வைசிய
ராதியரை ருத்திராட்சமாகீகும் அவிருத்வமாடெனக் கொள்ளல்வேண்டி
மென்க. அந்ருயின் இங்ஙனஞ் செய்யுத்திகூரகாலத்துத் தரிக்கப்ப
டும் எக்குரபவீதத்தை (பூஜாகோ) ஏன் வேளாளர்கள் இடைவிடா
தணித்துகொள்ளவில்லையெனின்:—

கலைஞர் குறந்தைசுனிப்பிடித்ததுதற்சுனியங்குட்டம்
விநவமுடித்திசெங்கலைமுன்னுசுந்நிட்டவற்று
பிலங்குசுலைமகன்சாவித்திரிகாயத்திரிகாய
நெருத்திடகோதாத்திரத்திலுங்குதுபவீதற்
துங்குபுரிமுன்னிடத்துமகன்முகமகன்
தொக்கிருப்பன்பவர்க்குமகன்குமிடத்தோட்
பலங்கதுவவசுமிமுத்தாத்தற்புருடமகோரம்
புதர்வாமமரகுமிவவபுத்திரிமுன்னவவே.

இதமேவாஸ்யயத்யக்தோபவதி—யதா த்மநியாதம்வதிபாஸிதா.

இனி சைவசாதனமெனச் சைவர்கள் அறுவழிக்கும் சரியை, கிரியை, யோகங்களே சிவஞானத்தைத் தந்து சிவத்தோட்டாண்டமற்தலைப்பதான அத்துவித முத்தியை ஜனனம் ஒன்றிலே தரவல்லனென்பபதை

சிந்தாந்தத்தேசிகவன் தன் திருக்கடைக்கண்டேர்த்தித்
செனனமொன் திசைசெவன்முத்தநாக

வைத்தாண்மெலங்கமுவிஞானவாரி
மடுத்தானங்கம்பொழிந்துவரும்பிறப்பையறுத்து
முத்தாந்தப்பாதமலர்க்கிழ்வைப்பனென்று
மொழிந்திடவுமுலகொல்லாமார்க்கராகிப்
பித்தாந்தப்பெரும்பிதந்துப்பிதந்திப்பாவப்
பெருங்குழியிலிழந்திவேரிதுவென்னபிராந்தி.

எனவருஞ் சித்தியார் வாக்கியங்களாற்றொளிக. இன்னும்,

அபிவாஸலாயக்தேயபநிதநாணங்

தூயநீர்த் தீயவேந்திரியிந்தாஸக்தேயேன:

என்ற பராசரத்திலுள்ள இருடி அங்கமுனிவர் வாக்கியமானது ஆடையாற் பூணூலத்தரிக்கலாம்; ஆடை கிடையாதலுழி மூன்றிலுழி ஆலாலாயினுந் தரிக்கலாமென்று ஆடையை விசேஷமாகவும் ஆலைச் சரீராய்மாயாகவும் விதிக்கின்றது. இங்ஙனமிவ் விதித்ததென்க? ஆடை கிடையாத பொருளன்றே யெனின்;— இவ்விருடிகள் ஆண்டவர்களுள் மாவுரியுடுப்போராதலின் அவர்க்கு வஸ்திரங் கிடத்தெருமையாதல் கோக்கி என்க. இதனால் கருமகாலங்களிற்றும் ஆடையைப் பூணூல்போல் அணிந்தொள்வதே விசேஷமெனக் கொள்ளக்கிடக்கின்றதன்றோ? இன்னு மிவ்வெக்தேயபநிதம் கருமத் துக்கங்கமாயனியத்தக்கதும் கருமமுடிந்தவளில் களையத்தக்கதாமா மென்பதனை “யக்தேயபநிதங்கரிமாங்கம் வித்தியுத்தமபுத்தா:” என்றற்றொடக்கத்துப் பராசரத்திலுள்ள வியாசர் வாக்கியத்தாற் றெளிந்திக.

இனி பூணூல் சாதாரணத்திருப்பது ஒரு ஜாதியானா உயர்த்து வதற்கும் அவ்வாறு சரியானம் ஒரு ஜாதியானாற் தாழ்த்துவதற்கும் ஏதாவதா. அவ்வெனின், சூத்திரவருணத்தினின்றும் பிரித்த சில ஜாதியாரும், அதுலோமாதியருட் சிலரும் மீண்டகாலமாய்ச் இடை மீடினநி எக்தேயபநிதநாணங்கரிமாங்கம் வித்தியுத்தமபுத்தா: அத லுள் அவர்கள் வேளாளர்களினு முயர்ந்த ஜாதியாராதல்வேண்டுமே? அவ்வாறு சாதாரணமாயின் ஒரு ஜாதியானா மேல் வருணத்தாரொன் றுவது சூத்திரவருணத்தாரொன்றுவது பிரிப்பதற்கு எக்தேயபநித சாதாரணத்தாரும் பிரதானமுமன்று, வேளாளத்தினு அங்கனத் தரியாதவிட்டவருமன்று. இது நிந்த.

தேவாந்ருதனாந்திருநான்மறைமுடிவு
முவர்தயிமுமுனிமொழியுங்—கோவை
நிருவாசகமுந்நிருமலர்சொல்லு
மொருவாசகமென்னுனர்.

என்ற ஓளவையார் வாக்கியத்தானுத்தொளிக. அன்றியும், வேதம் புகித்த மீண்டும் யானே திறப்பேன் எனச்சாத்திய வேதாரண்ய கேதந்தத் திருக்கதவம். தேவாரப்பதிகத்தால் திறத்தமையும் அத் தேவாரத்தை வேதமே என வச்சிரதம்புப்போல் காட்டாநிற்கும்.

இன்னும் இத்தேவாராதிகள் வேதமே என்பதற்கு பலபிரமா ணங்களுள் அவற்றை விவரித்துவிடுத்தாம். இவ்வேதங்களுள் மிருதி கோக்கி தேவாராதிகள் அதிவேதமும், தேவர் ஞான விதிவேதமும், திருமத்திரம் மந்திரவேதமும், திருவாசகம் வேதந்தமுமாமெனக் கொள்க.

இனி, தேவாராதிகள் விவதமாயின் அதனை ஒதுவார் உபநய னுதி கிரியைக்களல் துவிஜத்வம் அடைந்திருக்க வேண்டுமெனெனின்— தேவார திருவாசகங்களும் சிவநிஷைப்பெற்றே ஒதுவேண்டுமென்னும் நியமம் ஏற்பட்டிருப்பதாலும், பூர்வம் சிவநிஷை. பெற்றவர்களே அவற்றை ஒதுவாநிருப்பதாலும் அவர் அச்சிஷைக்கொபெறுங்காலத்து சைவ சேரடசக்கிரியைகளுள் அத்நிறவரை செய்யவேண்டியவற்றுள் செய்யப் பெருதனவற்றைச் செய்தித்தி நாடிசுந்தானக் கிழிப்புநான் ஆகியர் அச்சிஷைபனாத்தமாணங் வாசில்பரன், வாசில்பரியின் கர்ப்பர் தானத்தி லுற்பலிக்கச்செய்த புனர்ஜன்யி (அலிஜன்) ஆக்கி உப நயனம் என்ற ஞானக்கண் கொடுத்தலாலும் பின்னரும் தேவாந்ருத் கிரியைகளுள் எடுக்கியவற்றை அவ்வக்காலங்கூறிச் செய்து வருவதா லும் உபநயனுதி வைசியர்க்குரிய கிரியைகளியாவும் வேளாளர் பண் டிஞ் செய்தே வந்திருக்கின்றார்கள், இன்னுஞ்செய்தே வருகின்றார்களாத்தின் துவிஜத்வம் அடைந்தேயிருக்கின்றார்களென்க.

இனி இங்ஙனம் அடைந்ததாய்க்கடும் துவிஜத்வத்தை “ஜக்தி மநாணயதேஷுத்தா: சக்திமநாணயதேத்விஜ:” என்ற வாக்கியப்படி ஆரியவேத ஸ்லோகாரத்தாலும் சாமான்ய துவிஜிஜ்ஞப்போன்ற தொன்றாமெனக் கொள்ளற்க, மந்திரவ்யாறு கொள்ளல்வேண்டுமெ னின்;— சிவாக்ஷவிதிப்பற்றிச் செய்யும் சைவஸ்லோகாரத்தாலும் இத்தானிஜத்வத்தை,

சூரவன் தனது மாவையமாளுக்கனுடம்புனைவத்துக்கோ தின்ற க
பெரியினிலா குதிர ப்பியினைவனடியினையின்மலர் துவியேத்தி ப்
பொருவருஞ்சீர் நாய்கனெனிப்புதழவேந்தனாகிப்பின்பொருவிலா த
அருமறைதேர்வேதியேனையாக்கிப்பின்றுருத்திரனையாக்கல்வேண்டும்.

வீங்குபுகழரசனெனின்மிக்கமறையவனுக்கினின்றுேரேந்த, வேரங்கி
யுறையுருத்திரனுக்கிடல்வேண்டுமாய்ந்ததனிமறையோனென்னிற்
திங்கறவேயுருத்திரனுக்கிடவேண்டுமாக்கியபின்றெளிக்ஞர்ரை ப்
பாங்குறையுமாணுக்கன் தலைத்திற்பாற்படவேதெளிக்கவேண்டு ம்.

எனவரும் வாயுசங்கிதையின் வாக்கியப்படி சிவோகம்பாவன்னயால்
சிவமேயாய் விளங்கும் ஆசிரியர் நமசிந்தானக் கிரியையால் வைசிய
ராரியரை ருத்திராம்சமாகும் துவிததவமாமெனக்கொள்ளல்வேண்
டுமென்க. அற்றியின் இறனஞ் செய்புத்திகளாகலத்தாத் தரிக்கப்ப
டும் எத்தோபவீதத்தை (பூனாலை) என் வேளாளர்கள் இடைவிடா
தணிந்துகொள்ளவில்லையெனின்:—

பிரணவஞ்செங்கனம்மதியாதவன்வனியேயிதிரர்

பிரமணரியானிவரென்றுதிபொன்பாண்காணம்

விரவுமிதழ்தமக்குரியதேவரிமுடிபுடாம்

வினம்முறையேவலிட்டிராநாதர்காசிபேர

துரிதில்கவுசிகமுனியேயங்கிராபாரத்

துவாசமுனிபிருகுமுனிமீயெகத்தியர்சீர்

பரவுமிதழையேத்திதும்பிரமந்தசநான

பார்த்திபனேயினித்தயிற்றையாமத்தாத்தெளிந்து

வினங்குதலைமகன்சாவித்திரிகராயத்திரியை

விவமுடித்திந்திரமலைமுன் துசுத்திட்டவந்து

வினங்குதலைமகன்சாவித்திரிகராயத்திரியை

யிருத்தியகோராத்திரத்தினிதூத்தலுபவீதத்

துலங்குபுரிமுன்றிடத்தாமனரிபுமரனூர்

தொக்கிருப்பார்பனவாழ்முதலுலவருக்குமிடத்தோட்

பல்கனதுவலுனிமனந்தாத்தற்புருடமகோரம்

புதர்வாமமாகுமிவைபார்த்திமென்னவனே.

என்றபடி மந்திரபூர்வமாய் அனியப்படுவதும், ஒன்பது அதிதேவ
தைகளை ஒன்பது இழைக்கும் உடைத்தானதும், கலிமங்கள், காயத்திரி,

சாவித்திரி. என்ற மூன்று சக்திகள் எப்பொழுதும் வசிக்கப்பெறுவது
மான அவ்வெத்தோரபவீதத்தை நன்னில் விவகாயத்தையே முக்கிய
தொழிலாகக்கொண்ட வேளாளர்கள் எப்பொழுதும் தரிப்பதானால்
தவணையாளரான மன்னராரியரோடு கெருக்க நேரிடுஞ் சந்தர்ப்
பங்களில் அசுசியடையுமெனக்கருதி அதனை முக்கிய கருமகாலங்
களில் மாத்திரமே தரித்து வந்தார்கள், வருகின்றவருளென்க. இவ்
வேளாளருள், ஆசாரியாபிஷேகம் பெற்ற, குருக்கன்மார்களோ எப்
பொழுதும் தரித்தே வந்திருக்கின்றார்கள், வருகின்றவர்கள். இவ்வி
தனுமாத

குதமேவால்யயத்யக்தோபவீதம்—யதாந்மத்யாத்மவத்யாஸிநா

என்று சனகருக்குக் கூறிய யாக்குவல்தியின் விடையானது தன்னை
எண்ணியறிதலாகிய ஞானநெறிச்செல்வோருக்கு அவர் ஆத்மாவை
எத்தோபவீதமாமென நினைத்துவந்தது. இதனை உய்த்துணருங்கால்
சைவசமயநெறிச் செல்வோர் எத்தோபவீதத்தை அணிதலும் விடுத
லுத் தவறுகாவென்றே ஏற்படும். என்ன? தன்னை (ஜீவான்மாவை)
எண்ணியறிதலாகிய (புக) ஞானநெறிச்செல்வார்க்கு அவராத்மா
எத்தோபவீதமாகும்மால் சிவத்தை எண்ணியறிதலாகிய சிவஞான
நெறிச் செல்வார்க்கு (சைவர்க்கு) அவராத்மா வன் எத்தோபவீதமா
காது? அவராத்மாவோடு உரமாந்மாவுமாமெனவிடுக்க.

இனி சைவசாதனமெனச் சைவர்கள் அருஷ்டிக்கும் சரியை;
விரியை, யோசங்களை சிவஞானத்தைத் தந்து சிவத்தோடிண்டறக்
கலப்பதான அத்துவித முத்தியை ஜனனம் ஒன்றிலே தரவல்லன
வென்பதை

புறச்சமயநெறிதின் துமகச்சமயம்புக்குமே

புகன்மிருதியழிபுறன் தும்புதலுமாச்சிரம்

வறத்துறைமனவையடைந்துமருந்தவங்கன்புரிந்து

மருங்கலைகள் பலதெரிந்துமாரணங்கள்படித்துஞ்

செற்புடையபுராணங்களுணர்ந்துமேவத

சிரப்பொருளையிதக்கெளிந்துஞ்சென்றும்சைவத்.

தித்ததடைவரிதிற்சரியைபிரியாயோகஞ்

செலுத்தியபின்னூர்ந்தாற்கிவனடியைச்சேர்வார்.

சித்தாந்தத்தேசுவன்மன் நிருக்கடைக்கண்சேர்த்திச்
சென்னமொன் நிலேவெழுத்தராகி.

வைத்தான்மெலங்கமுவிஞானவாசி

மடுத்தானந்தம்பொழிந்துவரும்பிறப்பையதுத்த
முத்தார்தப்பாதமலர்க்கீழ்வைப்படுவென்று

மொழிந்திடவருகைகொல்லாழர்க்கொழிப்

பித்தார்தப்பெரும்பிதந்துப்பித்தரிப்பாவப்

பெருங்குழியில்விழ்த்திவெரிதுவென்னபிராந்தி.

எனவருஞ் சித்தியார் வாக்கியங்களுற்றென்க. இன்னும்,

அபிவாஸஸாயந்தோபவிததாணங்

குரியாத்தப்பாவேத்திரிவித்தாணந்தோனா:

என்ற பராசரத்திலுள்ள இருடி செங்குளினவர் வாக்கியமானது ஆடையாற் பூணூல்தரிக்கலாம்; ஆடை கிடையாதவாறு மூன்றினமு ஹாலாயினுந் தரிக்கலாமென்று ஆடையை விசேஷமாகவும் தூலைச் சாமான்யமாகவும் விதிக்கின்றது. இங்ஙனமிவ் விதித்ததெ ன்னை? ஆடை கிடையாத பொருளன்றி மெனின்;— இவ்விருடிகள் ஆரண்யவாசிகளாய் மரவுரியுயிப்போராதலின் அவர்க்கு வஸ்திரங் கிட்புதலருமாயாதல் ரோக்கி என்க. இதனால் கருமாலைக்களித்தா னும் ஆடையைப் பூணூல்போல் அணிந்தனோள்வதே விசேஷமெனக் கொள்ளக்கூடக்கிடந்ததோ? இன்னும்மீவ்வெந்தோபவிதம் கருமாந் துக்கவச்சமாயினியத்தக்கதும் கருமமுடிந்தவளையில் கையுத்தக்கதாமா மென்பதனை “ யந்தோபவிதங்கர்மாபயம் வதந்தியுத்திரந்திரா ” என்றற்றோடக்கந்துப் பராசரத்திலுள்ள வியாசர் வாக்கியத்தாற் தெளிந்திகொ.

இனி பூணூல் சதாதரித்திருப்பது ஒரு ஜாதியானவர்ப்புத்த வதற்கும் அவ்வாறு தரியாமல் ஒரு ஜாதியானவன் தாழ்த்தவதற்கும் ஏதுவாகா. அல்லவெனின், முத்திரவருணத்தினின்றும் பிரிந்த கால ஜாதியாகும், அதுவேரமாதியருட் பெரும் கிடங்காலமாய்ச் இவ் வியுய்ரி எக்தோபவிததாரணங்கொடுக்கா வருகின்றனவோ, அத னால் அவர்கள் வேளாளர்களினுமுயர்ந்த தரியாராதல்வேண்டுகோ? அங்ஙனமாகாமலின் ஒரு ஜாதியானவன் வகுளத்தாரென் குவது கீழ்வருணத்தாரென்குவது கீர்ணயிப்பதற்கு எக்தோபவித சதா காலதாரணம் பிரதானமுமன்று, வேளாளரனை அங்ஙனத் தரியாதுவிட்டவருமன்று. இது நிச்ச.

இனி இருக்காதி ஆரியவேதங்களில் விதித்த பசுபந்த வேள்வி செய்யாமையால் வேள்விசெய்யும் அதுஷ்டானம் வேளாளரிடத் திம்மியென்பார் வாதத்தையும் நிராகரித்து அஸ்தியந்தல்வர்பா னுண்டென்பதை சிறுத்துவாம். என்னை? இங்வேளாளர்க்கு மாணந் தத்தில் இட்டிசெய்யப்படுவதுண்டென்பதாலும், அதனை அந்தியேட்டி (அந்தத்திற் செய்யப்படும் வேள்வி) பென வழங்கப்படுவதுண்டென் பதாலும் யாவரு மறிந்த விஷயமே. அங்ஙனம் மாணந்தத்திற் செய யும் இட்டியை அந்தியேட்டி என வழங்கும் பெரு வழக்கொன்றே அவர் முந்தவும் பல இட்டி செய்துள்ளாரென்பதை நாட்கிராமியனும் அதனை ஈண்டு சிதிது விளக்கிக் கூறுவாம். எவ்வாறெனின்;— நலிர் வேள்வியாமென அக்கோரஞ்செய்த பசு பந்த இட்டிகள் ஊன் அருந்தலைப் பாவமாகக்கொள்ளாத ஆரியவேதத்துக் குடன்பாடாவ தன்றி “ ~~அசோரிந் தாயிரம்~~ விஷ்டலி னென்ற—னுயிர்செகுத் துண்ணுமைகன்று ” என்ற தமிழ் வேதத்துக்கும், சிவாகமத்துக்கு முடன்பாட்டன்றும். சூகலின், அச்சுவாகமத்தையும், தமிழ்வேதத்தையு மே உத்தமப்பிரமாணமாகக் கொண்டொழுக்கு சைவ வேளாளர்க்கு அவ்வேத சிவாகம விநையத் தருவி லீவ றிழிச்சையின்றியே திராவிட வேதமோது முடக்கீனும், சிவ பூசைசெய்யுமுதத்தானும் பிரம் வேள்வியைச்செய்தும், சிவபூசாதானங்களிலும் விவாஹாதிமுக் கிய கர்மகாலங்களிலும் அக்வினிகாரியஞ் செய்யுமுகத்தான் தெய்வ வேள்வியைச்செய்தும், கிராத்தஞ்செய்யுமுகத்தாற் பிதிர்வேள்வியை ச்செய்தும், அதிதிகளுக்கு அன்னமளிக்கு முகத்தான் மானுடவேள்வி யைச்செய்தும், தாமுண்ணும்போது காகமுதலிய ஜீவராசிகளுக்குப் பஸியிடுமுகத்தாற் பூதவேள்வியைச் செய்தும் ~~பூததையிருக்கின்~~ றமை யானும் இன்னும் சக்தியானுசாரம் செய்தேவருகின் றமையானுமென்க. இவை பஞ்சமகாவேள்வியாமென்பதனை

அத்யாபநம் பிரஹ்மயந்த:— பித்தியுக்குலதாதிப்பணம்
தோமோ தேவோ பஸிப்பூதோ--நயக்தோதிபூதம்
ஸாத்தம் வாபித்தியுக்குலஸ்யுதம்--பித்தோரிப்பஸிதாபிவா.

என்ற பராசரம் முதலாவது அத்தியாயத்திலுள்ள காததியாயனர் வாக்கியத்தாற்றெனின்றனர்க. இவை றிழிஸாவேள்வியான பசுபந்த வேள்வியை ரோக்கச் சிறத்ததாயினும் சைவ சாஸ்திரங்கள் விதித்தெ தெத்தோதம் ஐவகவேள்வி இயலைரோக்கத்தாழ்த்தனவேயாமெனக்

கொள்க. அவை தாம். காமிகாதி சிவாகமங்கள் இருந்தெட்ட
ஐன் இருபத்தைந்தாவதாக எண்ணப்படும் சர்வோத்தமமென்றும்
ஆகமத்துக்கு உபாகமமாய் "நின்ற சிவதருமோத்திரம் த. அமரமே"

கருமயாக, தபயாக, செபயாகம்.

செய்துகொள்கச் சிவபூசைசெந்தீவனர்க்கைமுதல்கரு
கையவுடலம்விதத்தைநவிறநலாதிற்பஞ்செபரு
பையப்பயிற்றல்பிறர்செவியிற்படாதுபயிற்றன்மந்திரத்
மைமலகலமனத்தாலும்வருக்கையெனமுதல்கைத்தா

நியாயாகம்.

பத்திப்பாமன் திருவுருவப்பரிவரலொருமைப்படவுள்
மற்றோர்பொருளினுளம்பற்றுவண்ணந்தின்னமுதமயக்
மற்றேதொடர்ந்தவிச்சின்னமையாவடிபாவகை
ரெற்றேயொழுமுகிறவன்பரீட்சையேதென்றெனவே.

ஞானயாகம்.

ஒப்பிலமலன் நனையுணர்ந்துமுறைமையோதலோதுவித்த
செப்பும்பொருளைத்திரிவுமத்தெனிகைபிறரைத்தெனியில்
தப்பாதனைமனத்தகத்தேநிக்கையெனதுந்தானேந்தா
வைப்பாயருந்தாமருந்தாகிச்சிந்தித்தாமகவினை

இச்செய்யுள்கள் சிவபூசைசெந்தீவனர்க்கையெனமுதல்கை
கருமயாகமெனவும், சிவவிதந்தநினாலே தேகத்தை வரட்டலாதிய
தபயாகமெனவும், ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷர முதலிய மந்திரங்களை மானச முகூற்
முதலிய வுற்செயித்தல், செபயாகமெனவும், விஷயங்களை மனந்
தைப் போகவென்பதுதருத்துச் சிவபெருமானையப்பினாலே இடை
யமுத நிபானித்தல், நியாயாகமெனவும், சிவாகமங்களை ஒதல்,
ஒதுவித்தல், ஒதியுணர்ந்து பொருளைத்தெனிகை, பிறரைத்தெனியில்லை,
தெனிர்த பொருளை மனத்தகத்தே நிறுத்துகை ஐந்தாம் ஞான யாக
மெனவும் உணர்த்துத்துக்காண்க.

இனி இவ்விதி இயற்றும் பஞ்சயாகங்கள் முறையே தரும் பல
ன்களாவன:—கருமயாகத்துக்குப்போகவிதமும், தபயாகத்துக்கு
சிற்தித மனோரத சித்திகளும், கெடபாகத்துக்குக் கொடியகண்மை
கள் உற்பதியாதகெடுதலும், நியாயாகத்துக்குச்சிவனது திருவுருப்
போல் வடிவமுண்டாதலும், ஞானயாகத்துக்கு ஞான மரணங்கள்
எய்தி இனியாமல் சாயுச்சியம் பெற்றிருந்தலுமாம். இதனை,

அறைந்தகருமயாகமுதலைத்தொழுவதற்கொன்றதிக
சிந்தப்பலமும்போகவிதஞ்சித்தைசெய்தபயெனல்
மறைத்துதியவினை மரணகைவரத்ருவமெனவடி
மிற்ற்துமிற்ற்துமினியாதேயிருக்கையென்னுமிவையென்து

என்ற சிவதருமோத்திர திருவிருத்தந்தால் தெனிக.

இனி, பசுபந்த வேள்வியாலெய்தும் பாபமோ பெரிது; பல
னோ சிறிது. என்னை? நான் அஸ்வமேதயாகம் வழுவினதிச் செய்து
முடித்தோன் அடைவது தெய்வேந்திர பதவி. அப்பதவியில் அளவில்
லாத துன்பமுண்டென்பதை,

தீவகரர்பகையுண்டுசெந்தமார்வயிகவுண்
கோயுண்டனங்களுண்டுசெய்கட்கெல்லாந்தாயா
காயமுண்டுகைதொழுவேண்டினருமுண்டிதற்பத்
மாயுந்தன்மைமுண்டானால்வாரோர்க்கென்னைவன்னுண்டே.

என்ற செய்யுளுரையாற் தெனிக. அன்றியும், அப்பதவியை அரி
தாப்பெற்ற நகுடராஜர் பெற்ற அன்றே அந்த இழந்த நந்தமிழ்
முனிவராற் சர்ப்பமானகைதொழுவதுதருவினியாடற்புராணம் தெனிக
கூறுகின்றமையால்தொகொண்டிடுக. இவ்விதி இவ்விதமாக;

நன்றருமாக்கம்பெரிதெனினுஞ்சான்ரோர்க்குக்
கொன்றருமாக்கங்கடை.

என்ற திராவிடச்சுருதி வரக்கியத்தைக் கடைப்பிடித்தொழுகும்திராவி
டசைவவேளாளர் தங்கள் சுமயனால் விதித்த அறிமலா வேள்வியா
வதும் அளவிலாப்பயனைத் தருவதுமான ஜலகை யாகத்தைச்செய்து
அதனால்தரும் அளவிலாப்பயனை அடைய முயல்வரேயன்றி அதனை வி
டுத்து ஹிம்ஸா வேள்வியாவதும் அறப்பய்யினையே தருவதுமான பசு
பந்தாதிவேள்விகளை மறந்துச்செய்யத்தனிவரோ? அணியாரென்க.
அவ்வனர்துணியாமையால் இவர் யாகஞ்செய்யாதவராக ஒருபேரதும்
எண்ணப்படார். படுவரேல் சிலர்போல் ஆமோடாதிகளை வெட்டிப்
பலியிட்டு மரடின் கருப்பனாதி பைசாக்களை இவர் வணக்காமையால்
தெய்வ வணக்கமில்லாதவரென்றும் எண்ணப்படுவாரெனோ? கூதெஸ்
லாம் சதாசாரத்தைத் தாழ்ந்ததாகவும், துராசாரத்தை உயர்ந்த
தாகவும் கொள்ளச்செய்யும் கலியுக வலியேபோலுமிதிதக.

இனி, மேலே விவதருமோத்தரம் விதந்து கூறுமாறே இவ்
வவவகைவேள்வி இயல் வாயுச்சங்கிதை பதினொராம் அத்தியாயமும்
சுன்மயாகமாவது சிவாச்ச்சையேயன்றி (கன்மகாண்டம்பற்றி) பூதத்
தே செய்ப்பபுகிம் யாகாதிகளன்றுமெனவும், தபயாகமாவது சிவபி
ரான். விபாருட்டித் தேகத்தை வாட்டிஞ் சிவவிதங்கள் உதிமற்றைய
கிருச்சிராதி விரதங்கள் என்றுமெனவும், தபயாகமாவது பஞ்சாகா
செபம், ருத்திராத்தியாப செபம் என்பவ்வாமன்றிக் கன்மகாண்டம்
பற்றிய வேதாத்தியாயமன்றுமெனவும், தியான யாகமாவது சிவத்
தியானமாமன்றி ஆன்ம சாக்ஷாத்ர மன்றுமெனவும், ஞானயாக
மாவது சிவாகமத்துப்பேசப்பட்ட ஞானமாமன்றி மத்தையானமன்று
மெனவும் இந்தச் சிவாகமத்திலே சொல்லப்பட்ட பதி, பக, பாச
திரிபதார்த்த ஞானமே ஈண்டு ஞானமென்று சொல்லப்பட்டதாம்
எனவும் கூறுகின்றது அதனை

மதச்சாக்ஷிமலிஜ்ஞேயம் பாஸ்யம்யாகாதீதோயதே
மதரித்தேதேதஸ்ஸம்லேதஷ் தபகருத்தாதீதோமநம்
ஜபபஞ்சாக்ஷாப்யாஸ: பாணவாப்யாசஸாச
நுத்தாய்யாநிகாப்யாலோ நவேதாந்யதாநிம்
தியாதமந்நபசிநாத்யம் நுநிபதித்தமாதா
மமாகமாநித்தவிநிபத்யம் நுநிபதித்தமாதா
பகபாசபதிஜ்ஞேயம் ஐருவிநிபதித்யதே.

எனவரும் எலோகத்தாற் காண்க.

இனி, ஆரியவேதம் ஸ்ரீவ ஹிம்ஸைக் கேடுவான புலாணுணயத்
தமுலியே யாகாதிகளுக்கிவ் பெரும்பாலும் விதித்திருக்கின்றன
ன்பதற்குத் தெய்வவேள்வியிற் பசுபந்தங் கூறிவிருந்தனும், அவ்வேத
விதிப்பற்றித் தசரதர் செய்த யாகத்தில் மிருகங்களும், பக்ஷிகளுமாக
முந்தாது பசுக்கள் (பிராணிகள்) பிணிக்கப்பட்டிருந்தனவென வான்
மீத இராமாயணம் கூறுவதும், பிபிர் வேள்விக்கு (சிராத்தத்தற்கு)
நிலம், ஓசர்க்கல் அரிசி, உழுந்து, கிழங்கு, பழம் இவற்றினும் பாக
நசமுதவியமச்சுமாய்ச்சுவீசேஷமெனவும், அதனினும் செம்மதியாட்டி
மாய்சம் விசேஷமெனவும், அதனினும் பக்ஷிகள் மாய்சம் விசேஷமெ
னவும், அதனினும் வெள்ளாட்டின் மாய்சம் விசேஷமெனவும், அதனினு
ளும் புள்ளிமான் மாய்சம் விசேஷமெனவும், அதனினும் கூறுப்புமாண்
மாய்சம் விசேஷமெனவும், அதனினும் கைமாண் மாய்சம் விசேஷமெ

முள்ளம்பன்றி, காட்டெருமைக்கடா மாய்சம் விசேஷமெனவும் அத
னினும் முயல், ஆமை, மாய்சம் விசேஷமெனவும் இவைகள் படைத்து
சிராத்தஞ்செய்வதால் பிதிர்க்கள் முறையே ஒன்று முதல் பதினொரு
மாதம் துணா நிருப்தி அடைகிறார்கள் எனவும் மறு தரும சாஸ்திரம்
பார்வண்சிராத்த நியமம் 3, 267, 268, 269, 270 ம் வாக்கியங்களாற்
கூறுவதுமே தக்க சான்றுமெனக்கொள்க. இன்னும் அம்மது தரும
சாஸ்திரம் (4-27)(5-16)(5-18)(4-25)(5-28,29) என்பதாதி
வாக்கியங்களாற் மற்ற சாத்திரங் காலகினிலும் ஆரியரை மாய்சம்
புதிக்கவருகின்றதேயன்றி யாண்டும்விசைக்கியதாய்க்காணப்படவில்லை.
இவ்விதிப்பற்றி சாதாரண காலங்களிலும் ஆரியர் மாய்சம் புதித்துவந்
ததைக் கூறும் வாக்கியங்களும் அம்மது தருமசாஸ்திரத்தில் பல உள்.
அவற்றை விரிவஞ்சிவிடுத்தாம். ஆரியரின் இப்பூர்வ ஆசாரங்களுல்
லாம் திராவிடநேசம் வந்த ஆரியர்மட்டில் சைவாசாரமுடைய திரா
விடரின் பழக்க விசேடத்தால் விட்டொழிந்தனவேயன்றி கௌட
நேசத்து வகிக்கும் ஆரியரை இதுகாறும் விட்டொழிந்த பாழல்ல.
அவ்வாரியரோ இற்றைவரை மாய்ச போசனிகளாயிருப்பதுமன்றி
சிராத்தாதிக்களையும் மாய்சம்படைத்தே செய்துவருகின்றார்கள். அங்
னனும் அவரிப்பந்துவதும் ஆரியவேத விதிப்பற்றியேயன்றி விதிநிலேத
மாகவன்று. இவ்வாரியவேதம் மாய்சபோசனத்தையும் பசுபந்த
வேள்வியையும் விதித்தொன்றோர் ரதபந்த வேள்வியையும் விதித்தே
யிருக்கின்றது. அவ்விதிப்பற்றி இக்கூலாகு வழிவந்த அரிச்சந்திரன்
அஜிகர்த்த ரிஷியின் புத்திரன் கனசேபனென்பவனே தூது பசுக்
கனைக்கொடுத்து வாங்கி வருணனுக்குப் பிரதியாக நாமேத யாகஞ்
செய்த சரித்திரத்தையு வருணரித்தாமனியில் விசேஷம் 57ம் பக்கம்வரை
ஐதிரேயப்பிராணமணம் ஏழாவது அத்தியாயம் ஏழாவது பஞ்சகம்
கூறுமாறும், வான்மீக இராமாயணம் கூறுமாறும் விரித்துக் கூறப்
பட்டிருப்பதால் ஆண்டுக்கண்டினோர்.

இங்மனம் ஆரியவேதாதிக்கள் புலாணுணவாதியவற்றைத்தமுவி
யதற்கும், சிவாகமங்களும் திராவிடவேதாதிக்களும் அவற்றை விசைக்கி
தற்கும் காரணம் யாதெனின் ஆரியவேதத்தில் ஞானகாண்டமாகிய
உபநிஷத் தொழித் தொழிந்த பாகம் (கருமகாண்டம்) எல்லாம் தரு
மார்த்தகாமங்களை யும், சுவர்க்ருதவிய பதமுத்திகளையுமே விரும்புந்
சாமான்யரை நோக்கி உபதேசிக்க எழுந்தவாறல்ல அக்கரும்களின்

பக்குவாநுருணமாக பசு பந்தாதிவேள்விகளையும் மதுமாயிசு போசு னத்தையுந்தழுவின; சிவாகமமும் திராவிட வேதமும் சத்திரிபாதத் துத்தமரை கோக்கி உபதேசிக்க எழுந்தனவாதலின் அவற்றை யாண் டும் விலக்கியன என்க. அங்ஙனம் ஆரிய வேதத்தின் பூர்வபுரஞ் சாமான்யரை கோக்கியே உபதேசிக்க எழுந்தனவாதற்கு அது யரலன் க்கும் புதம் அன்னம் அக்கினிநுருண் இத்திரன் சத்திரன் மருத ஆக்கள் முதலிய பாச பசுக்களை பேல்லாம் பரம்பொருள் பரம் பொருள் எனக் கூறுவதும்; சிவாகமம் திராவிட வேதமும் சத்திரி பாதத்துத்தமரை கோக்கியே உபதேசிக்க எழுந்தன வென்பதற்கு அவையாண்மே சிவம். ஒன்றையே பூரம்பொருளுளைக் கூறுவனவுமே கர்னனாமெனக்கொள்க.

இன்னும் ஆரியவேதம் உலகர்க்கும், சிவாகமங்கள் சத்திரிபா தத்துத்தமருக்கும் உபதேசிக்க எழுந்தனவாமென்பதனை

வேத நூல்சைவ நூலென்றிரண்டேதூல்கள்

வேத நூலுக்கு நூலிவற்றின்விந்த நூல்கள்

ளாதி நூல்தா தியமலன் மருத நூலிரண்டு

மாரண நூல்பொதுசைவமருந்திறப்புதலா

நீதியினுலகர்க்குஞ்சத்திரிபுரதர்க்கு

நிகழ்த்திய நூலென்றையினுழிபொருள் வேதாந்தத்

திதல்பொருள்கொண்கொக்கு நூல்சைவம்பிறநூ

நிகழ்பூர்வஞ்சிவாகமங்கள்சித்தாந்தமாகும்.

எனவரும் சித்தியார்த்திருவிருத்தத்தானுந்தெனிக.

அற்றேல், ஆரியவேதம் சைவநூதப் பரம்பொருளுளைக்கூறிய தில்லைப்போதுமெனின்;— அத்தன்னு அங்வேதமும் சைவநூதப் பரம் பொருளை ஒரேரிடங்கனிற் கித்தாந்தப்படக்கூறியே விருத்தின் மது. இருந்தும் அவ்வனங்கூறும் சிவபரத்துவமானது அந்தத்தின் பட்ட கூறப்படுவதால் அது ஆதியிற்கூறும் பாச, பசு, பரத்துவமென்று மே டக்கூட்டங்களால் மறைக்கப்பட்ட சூரியன்போன்றுவிவாகம ஆராய் ச்சியென்னும் சண்டமர்குதம் அனைவலிகொண்டு காணமுடியாத உல கர்க்கு அப்பிரகாசமாயும், அத்துனைவலிகொண்டு காணமுடியும் சத் திரிபாதத்துத்தமர்க்கு (சைவ கிரேட்டர்க்கு) ப்பிரகாசமாயும் விள க்குவதென்றாமெனக்கொள்க. இங்ஙனம் ஆரியவேத ஆராய்ச்சி

ஒன்றுனே சிவபரத்துவ நிர்ணயத்தேதல் அரிதென்பதனை “வேதக் காட்சிக்குமுபிடத்துச்சிபின்விநிந்தபோதக்காட்சிக்குந்தானலன்” “வேதங்கிடந்து தடுமாறும் வஞ்ச வெனியென்ப” அல்லையிதல்லையி னென ஒன்றைமனமெனக் கொல்லிஒற்றுதித்தினக்குமிக் கந்தரன்” “வேதங்கிளையாவெனவேரக்கியாழ்ந்தகன் ததுன்னியினே” என்றற் றெட்டகத்துவாக்கியந்தொன்றாக. இன்னும், “வேதபாதுசையன்” “வேதகோவியத்தன்” “வேதப்பரியன்”, “வேதாரண்யன்” என்பன வாதிவாக்கியங்கள் வேதத்திற் றுட்பரணுக்கு உபாங்கமாய்க் கூறு முகத்தானே அவ்வாரிய வேதத்துக்கும், ஈசானுக்கும் அந்நியசம்ப ர்த்தமேயன்றி அதற்கிய சம்பந்தமிகுந்தென்பதை நாட்டுவதும் காண்க. மேலும் இக்கொள்கையினை ஆரம்பவேதம் அடங்கலும் ஆராய்ந்து தவற்றின் பொருளைப் பதினென்புராண் வாரியாய் விளக்கியவரும்; வேதாந்த சூத்திரஞ்செய்தவருமான வேதலியாசர் தாமும் வந்து நிர்ணயத்தேதலுக்கம்பிடம் சத்தேகித்து விஞ்ஞயிநிஷிகணங்கட்கு

“ஸ்த்யம்ஸ்த்யம்புனஸ்ஸ்த்யம்—ஸதைவங்கேஸவாத்தபயம்.”

என்று விஷ்ணு பரத்துவங்கூறிக் கைதம்பிக்கப்பெற்றுப் பின்னர் அவ் விஷ்ணுமுத்தியே வந்து

“அகமெவஞ்சத்திர மமகரித்தாமமேஸ்வர:

நஸ்யதேவாநீதேவஸ்ய கரித்தா கோபிநஸ்யதே”.

என்ற ஸ்லோகத்தால் “நானே உலகத்துக்குக் கரித்தர் எனக்குக் கரித்தர் மமேஸ்வரரென்றறிவாயாக. மமோ தேவர்க்கிய அவருக்கு மேஸ்வர பதிப்பொருளுமில்லை” எனச் சிவபரத்துவங்கூறித் தெளி விக்கத் தெளிந்த சரித்திரமும்

“ஏத்திரிசுருதிவெண்குமான்பொருள்

மாத்நிரைப்படாவெனமாலிக் காட்சியர்

பார்த்துணர்பான்மையாற்பல்வகைப்பபட்ச

சூத்திரமானவுஞ்சொற்றுவைகினுன்.”

என்ற வாக்கியமும் வலியுறுத்தக் கிறதும்.

இனி, இவ்வாறு மரபுக்கறிந்தி சிவாகம ஆராய்ச்சி ஒன்றுனே சிவபரத்துவ நிர்ணயத் தேதலாமென்பதனை,

தத்தமாற்றங்கணிதவியசம்யகன்புரவ்
சத்துப்புன்சொலைவினவினரவன்செயல்கரனூர்
சத்தவராதளமுதலியதந்திரத்தொகுதி
வுய்த்துணர்ந்திடுநீரோலொருசிறிதுணர்வார்

சத்தியப்பொருட்டெனியொலஞ்சத்திநிபாதக்
குய்த்துணர்ந்துவதாகமனென்பமெய்யுணர்ந்தோர்.

எனவரும் கந்தப்புராண வாக்கியந்தாலும் சிவாகமங்கள் சிவபெருமா
னுக்கு அங்கப்பிரத்தியாங்கசகாகங்ககளாய் அந்நிய சம்பந்தமுண்டி

ஆதமமாகிசின் னன்னிப்பான்றுள் வாழ்க

என்ற திருவாசக வாக்கியத்தாலும்.

காமிகம் திருவடி, முதலிம்பம் திருமுகம், பிசைய ஆகமங்கள் எனைய
அங்காதிகள் எனக்கூறும்; சந்திரவஞ்சும் என்ற திரந்த வாக்கியத்
தானுந்தெனிக.

இன்னும் "ஒல்லொலியங்கிதன்டம் ஒப்பிலாணிவாடவேதம்,
பல்லிடைவெழுத்துநாவிற் பரமவரசுமத்தின்பேதம்" என்றபடி சம்பி
மன்யப்பெருமான் கொண்ட விஸ்வரூபமானது வேதம் திருவாயின்
கண்ணும், சிவாகமங்கள் திருநாவின்கண்ணும் அமைந்திருப்பதாய்த்
தோற்றுவித்து முகத்தானே வேதம் தன் கருத்தைப் பிறருக்கு நூர்
ஊழையன் விளக்கும் அளவே விளக்க வல்லதென்பதையும், சிவாக
மங்கள் தன் கருத்தைப் பிறருக்கு நூர் நாவலன் விளக்குமளவில்
விளக்கவல்லன வென்பதையும், குறிப்பினுணர்ந்துதல் காண்க. எங்
வாதெனின்;— நானின் சகாயமின்றி வாப் பேசும் பேச்செல்லாம்
ஊழம்பேச்சேயாமாதலின் என்க.

இன்னும் சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டிம் மேலான பூதமத்
தை திறவன வென்பதையும், அவைகள் யான்கும் ஐரிதேவத்ததைத்
தழுவுவனவல்ல வென்பதையும், ஆரியவேதத்தைத் தழுவுவன வாம,
லாகுள், பைரவாதி ஆகமங்களே வென்பதையும் அவ்விருபத்தெட்
டாகமங்களும் சைவ சித்தாந்தப்பாகுபாட்டினையே விளக்குஞ் சித்
தாந்த தூலா மென்பதனையும்

பழுதில்சைவாகமம் திறபாதமத்தை
மொழியுமந்தவைதமிழ்செழுதியநான்மறையைத்
தழுவிநித்தமாருபத்தெட்டாகமத்தழுவா
நூழிவினாதசித்தத்தின்பகுதியாயமரும்.

என்ற வாயுத்தொழையின் வாக்கியத்தாற்றெனிக. இவ்வுண்மை புண
ராதார் செல்வசை தூதர்கள் வாம, லாகுள், பைரவாதி ஆகமங்களின்
மீது கூறும் தொகுத்ததைக் கீழ்க்காதி சைவாகமங்கள் இருபத்தெட்
டிம் மேலேற்றி சிவாகம சித்தாந்தையுமந்துவார்; அவர் சித்த. நான்
முதுகாறும் கூறியவாற்றால் சிவபரத்துவத்தை நன்கு விளக்கி சிவ
ஞானத்தை அடைவிக்குந் தன்னாயிற் சிவாகமும், அதே போன்று
சிவபரத்துவம் கூறும் திராவிட தேவமே சிறந்தனவா மெனவும்,
சிவஞானச் செல்வத்தை அடையும் விருப்பினை மேற்கொண்ட சைவ
வேளாளராதிரோர் சிவாகமசெறிப்பதி, ஒழுக்கமும், திராவிடசுருதி
ஒதுவமே சிறப்புடைந்தமெனவும் பகவாத்தாணிபோல் நாட்டப்
பட்டவம் காண்க. அழகுமீட திராவிடர்க்குரிய சுருதி திராவிட
மொழிசெய்தெல்லாக் காய் மொழியுள்ள தமிழ் மொழியில் அவர்கள்
திருத்தல்போல அவர்க்குரிய சிவாகமங்களும் அத்தமிழ் மொழியிலு
லன்றோ அமைந்திருத்தல் வேண்டும்? அங்ஙனமின்றி அவை ஆரிய
இனமான சமஸ்கிருத பாஷையில் அமைந்திருத்தலின் அவைதனோ
திராவிடர்க்கே உரிய சிறப்பு நூலென்பதை விதித்து ஆரியர்க்கே
உரிய சிறப்பு நூலென்கையன்றோ பொருத்தமுடைந்து எனின்;—அப்
பற்று; அவைகள் திராவிடர்க்குரிய சிறப்பு நூலென்பதே பொருத்த
முடைத்து எதனாலெனின்;— திராவிடர் பண்டிதொட்டிமுந்துகார்தீர்,
சிவாகமம் விசித்தவாறு சிவநினைதபாதிபெற்று சிவாகாரம்பெணும்
நீராவிருத்தலினாலும், திராவிடபேதத்தான் மொலையங்கிளெல்லாம்
சிவாகமவிதிப்படியே அமைக்கப்பெற்று அஷ்டபந்தன, கும்பாபிதே
கூழி நித்திய நைமித்திக பூசாரிகளெல்லாம் அச்சிவாகம விதிப்படி
ஆசாரமுடிகேடகம் பெற்ற சிவத்திசு என்பத திராவிட அந்நன்காலே
யே செய்யப்பட்டு வருதலினாலும் என்க.

இன்னும் சிவாகமங்கள் மனிதவர்க்குள் திராவிடர்க்கே
சிவபெருமானுள் சிறப்பாகத் தொடுக்கப்பட்ட சைவ சாந்திரமென்ப
தனைத் திராவிட முன்பு லுயர்க்கு அநாவது நெனிகர்க்கு சத்திய
சாத்தமுத்தமாரா காமிகம், போகமும், சித்தியம், காரணம், அகிதம்

என்ற ஜந்தாகமங்களையும், காசிபர்க்குடிவாரமதேவ முகத்துவாராதிபதம், குக்குமம், சகச்சிரம், அஞ்சுமான், சுப்பிரபேதம் என்ற ஜந்தாகமங்களையும், பாரத்துவாசருக்கு அகோரமுனித்துவாரா விசயம், கிச்சவாசம், சுவாயம்புலம், ஆக்னேயம், வீரம், என்ற ஜந்தாகமங்களையும், கௌதமர்க்கு தம்புருட முகத்துவாரா இரோனாவர், மருடம், விமலம், முதலிம்பம் என்ற ஜந்தாகமங்களையும், அகத்தியர்க்கு சரணமுகத்துவாரா புரோற்றதம், இலனிதம், சித்தம், சந்தானம், சர்வோக்தம், பாரமேச்சரம், ஐரணம் வரதுளம் என்ற எட்டாகமங்களையும் தோற்றுவித்து அவ்வவ் முனிவர்க்கு அவ்வவ் வாகமங்களின் விதிப்படி சிவ பெருமான் தாமே சைவநிகைச் சமீபமையும் நன்கு வலியுறுத்தா நிற்கும். இனி இவ்வைவறும் திருவிடமுனிவரொன்பதெனது பெறுதுமெனின்;—இவருள் முதல்காலவரும் ஆதிசைவரென்றும் திராவிட அந்தணரின் மூலபுருஷராயிருந்தவிலுளும், அகத்தியர் ஆசாராட்டித் திராவிடருள்ளே அறிவாற்றலிற் சிறந்த அகத்தியரெனும்புத்திற் ஜெனித்த பிரபல தமிழ் முனிவராதலினாலுண்டாக. ஈண்டு இம்முனிவருள் கௌசிகாதி நால்வரை சிவத்துவாரோதிய திராவிட அந்தணர்க்கு மூலபுருடொன்பதெனின? இக்கௌசிகாதி பஞ்ச ரிஷிகளைப் பிரம தேவர் வழிவந்த பிராமணருக்கு மூலபுருடர் என்றன்றோ அன்றோர் கூறுகின்றாரெனின்;—அங்ஙனம் அவர் கூறும் கௌசிகாதி பஞ்ச ரிஷிகள் பிரமதேவர் முகோத்புவர்கள்; ஆதிசைவர்க்கு மூலபுருஷராய் மாம் கூறும் கௌசிகாதி பஞ்ச ரிஷிகள் சிவமுகோத்புவர்கள் ஆதலின் அவர் வேறு இவர் வேறு என்க.

இனி, இவற்றொடு முரணுமாறு சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டும் சதா சிவமூர்த்தியின் ஈசானவதனத்தில் தோற்றப்பட்டு அப்பெருமானால் அந்தேகாரக்கும், அந்தேகாரால் ஸீகண்டருக்கும், ஸீகண்டரால் தேவர்களுக்கும், தேவர்களால் முனிவர்களுக்கும், முனிவர்களால் மனுடர்களுக்கும், மனுடரால் மனுடர்க்கும் உபதேசிக்கப்பட்டு இயல்பினையுடையனவென சில சைவதூல் கூறுவதெனினையுண்டா;—இந்தியதி பிரதம சிருட்டியின் கண்ணும், அந்நியதி அவரந்தர சிருட்டியின் கண்ணும் நிகழ்ந்ததொன்றாமெனக்கொள்க.

இனி ஈண்டுகூறங் கூதியவாற்றால் சிவாகமங்க ளிருபத்தெட்டும் மனிதவர்க்கத்துள் திராவிடர்க்கே கொடுக்கப்பட்ட சிறப்பு துலென்பது தெனியுப்பட்டதன்றோ? அங்ஙனம் தெனியப்படவே

அதுகொண்டு அவர்க் கவ்வகைகளை ஆரியமும், தமிழும் காரிகை யார்க்குக் கட்டுகாத்தவனும், இந் மொழிக்கு முதற் குரவனுமான கண்ணுதற் பெருமான் தமிழ்ப்பாஷையிறுந் கொடுத்திருப்பனென்பதாவும், அத்துனை அந் தமிழ்ப்பாஷையில் இருந்திருக்கவேண்டி மென்பதாவும் ஒத்தனனாய் எனத் தெளிந்திடுக.

இனி ஆரியரோ சிவாகமங்கள் விதித்தவா ரெழுமாறு அவற்றைப் புறம்பழித்து அவற்றால் கிலக்கப்பட்டனவும், இருக்காதி வேதங்களால் விதிக்கப்பட்டனவுமான பசுபந்த வேள்விமுதலியசாமான்ய கர்மங்களையே பல்லாண்டு செய்துவந்தோராதலின் அவர்க்கு அச் சிவாகமங்கள் சிறப்பு நூலாயிருத்தல் யாண்டையதெனமறுக்க. அற்றேல், சிவாகமங்கள் சமஸ்கிருத பிஷையில் இருந்தற்கும், தமிழ்ப்பாஷையில்லாமைக்கும் காரணம் யாதெனின்;— பூர்வம் தமிழ்ப்பாஷையிலிருந்த சிவாகமங்கள் பிற்காலத்துத் தமிழரின் சைவமதத்தைத் தழுவி ஆரியரால் மதவுண்மையை நன்கு தெளிதற்பொருட்டும், அங்ஙனம் தழுவாத ஆரியனாத் தழுவச்செய்தற்பொருட்டும் சமஸ்கிருதபாஷையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வதியார்க்குக் கிலத்த புதையற் றனம்போன்று அருமைமாய்க் காக்கப்பட்டு வந்தமையும்; தமிழ்ப்பாஷையிலிருந்த அம்மூல சிவாகமங்கள் காலகதியால் அங்ஙனம் காக்கப்படாமல் தென் தமிழ்நாடு கடல்கொண்ட ஞானமும், சைவசமயத்துவோகனான பெளத்த சமயங்கள் சைவ புத்தக சாஸனில் தீக்கொழுவிவ ஞானமும், வேறு பல ஏதுக்களாலும் கேடுற்றழித்தமையுமா மென்க. அங்ஙனம், தமிழ்நூல்கள் பல்லாயிரக்கணக்காய் இருந்திறந்தனவென்பதை முன்னர் சரித்திர ஆதரவுகொண்டு விளக்கப்படுமாறதலின் ஆண்டிக் கண்டிணர்க.

இனி, திராவிடருள் முன்னுமாயினரான சைவவேளாளர்க்குத் தங்கள் தேசபாஷாமத சம்பந்த உரிமைபற்றி என்றும் சிவாகம தெரிசெல்லுதல், திராவிடருதி ஒதுதுமே சிறப்புடைத்தாமெனத் தெற்றாதற்கே இத்துனைத்தாய் வற்புறுத்திக்கூறியதன் இவ்வேளாளர்கள் ஆரியவேதத்தை ஒதுதல் அடாக்கென விலக்குதற்கன்றும், “அக்கியந் துமலிரோதமே னுன்னே ஸ்புருஷன் துனது” என்றவிதிபற்றி இவர் அவ்வேதங்களையும் வேறோராற்றால் ஒதி வந்தனர் வருகின்றனரென்பதை சிதிது விளக்குதும். சுபதேவர் என்ற சோழரானருக்கு அவராதிரியர் அவ்வேதசைவொறி கூறப்புகுந்தவிடத்து சத்தியோஜாதம்

திரத்தை செபித்தலை இருக்குவேதத்தையும், வாங்கேவமத்திரத்தை செபித்தல் யதூர் வேதத்தையுமே, அகோச மத்திரத்தை செபித்தல் சாம வேதத்தையும், நற்புருட மத்திரத்தை செபித்தல் அதர்வணவேதத்தையும் ஒதிவதாமெனவிதிவாதமாவே ஆரியருக்கின்றனர். அதனை

சத்திரியசாநமிருத்ருநல்வாமத்தயச்சியபஸர்மயமதேர் ர
மெத்தியசாமமனையன் புருடம்விழுத்தருவதர்வணயமர ரு
தத்தயிசாநஞ்சகலகேலர்களின் கொருபயாமல்முதற்செய்தல்
வெத்தவேதநகமராமுமார்தெனிகமன்னவபுருத்தயிம்மாறு வை

உரைத்தவேதமுதலுதமோத நானாப்பிர், தலோதவித்திரை
புலாந்தபுகிவபூசனை செயல்வேபுடல்பூசகசெய்திரைவேபுடத்தல்-

எனவரும் திருவாணைக்காப்புராண வாக்கியத்தாற்றொனிக. இதேபோ
ன்று “ஒரு இருக்குமத்திரமாயினும், ஒரு மகர் மத்திரமாயினும், ஒரு
சாம மத்திரமாயினும் நாடோறு மோதித்திரமேவெனவியா”
மெனத் தைத்திரியப்பிராமணத்திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வி
திப்படி, சிவதிகைபெற்றதுமுதல் பஞ்சப்பிரம ஷடங்கமத்திரங்களை
வேளாளர்கள் தாலுமாவை ஜெயித்துவருவதானும், செவ்யசா தாலங்க
ளில் யகர் வேதத்தினுள்ள ஸ்ரீஞ்ஞமுதலிய சில முக்கிய பாகங்களை
ஒதிவருவதானும், திவசாயத்ரி மத்திரத்தை ஜெயித்து வருவதானும்,
ஆரியவேதத்தினுள்ளும் பாச, பசு, பூசிதமரண சாமான்ய பாகங்களை
யொழித்து பதி (நில)பூதி, நமான முக்கியபாகங்களை ஒதிவரும் அறுங்
டானம் இவ்வேளாளர்களிடத்து இருந்ததும், இருப்பதமா மெனக்
கோள்க.

இனி, வேளாளர் திரவிடவைசியராதமின் அவர் திரவிடவே
தமோதலே திறப்புடைத்தென் மேற்கூறப்பட்டதானோ? அன்றேல்,
அவ்வேதம் ஞானசம்பந்தராதிரியோரால் வெளிப்படுமுன்னர் திரா
விடர் சந்தவேதத்தை ஒதிவந்தார்கள் எனின்;— ஆரியவேதம் திரி
கணங்கனால் வெளிப்படுமுன் திரிபர் எத்த வேதத்தை ஒதிவந்தார்களெ
ன்னும் வினா அவர் பக்கலும் சிவமுமாதலின், அது வினாவாகாதென
வித்தல். அக்தென்னோ? இருக்காதி ஆரியவேதங்கள் ஒருவரால் ஒரு
சாலத்தில் உண்டாக்கப்படாதன, ஆதாதிரேயானன, அதனை அப்பெள
ருவேதம், சயம்பு என்ற அவற்றின் காமங்களை விளக்காத்தென்றன
என ஆரிய வைதிக கிரேஷ்டரும், அவை சகசரவாக்கிடமே எனத் திரா
விடவைசிய கிரேஷ்டரும், அவ்வவர் சமய நூல்பெரும் நூலாதிப்ப இவ்

விருகொள்கையினு முரணி நூல்காதி வேதங்களை இருமுகள் வாக்கி
யமெனக்கூறுவதெக்குமோ? அவ்வாறுகூறுவதற்குப் பிரமாணம் யாதெ
னின்;— அவ்வேத வாக்ஷியங்களை பிரமாணமாமென்க. அவ்வாக்கி
யங்கள் வருமாறு— இருக்குவேதம் முதலஷ்டகம் 62-ம் அத்தியாயம்
13-வது வகுக்கை.

ஸந்நயதேகோதம: இந்நீயநவ்யம்
அதகாப் ப்ரஹ்மஸூரியோ ஐநாயஇந்நீவாதி.

(இ-ள்) இத்திரினை! உமக்குக்கெளதமின் சந்ததி யாராகிய
கோதர்கள் இந்த ஞானமான ஸம்ஸிதையை விநோதமாகச்செய்
தார்கள்.

இருக்குவேதம் 5-வது அஷ்டகம் 2-வது அத்தியாயம் 11-வது வகுக்கை

சுதம்தேக்மந்சம் துவிஜாதவிபரோ
ரதம்நதீ:ஸ்வபாலிதஷம்.

(இ-ள்) வல்லபமுள்ள (தெய்வமே) கை தேர்ந்தவேலைக்காரன்
ஓர் தெரினை அலங்கரிப்பது போலத் தவமுனியாகிய நான் உமக்காக
இந்த ஸம்ஸிதையைப்புகின்றேன்.

இருக்குவேதம் முதலஷ்டகம் 61-ம் அதியாயம் 4-வது வகுக்கை.

அல்கைஇநுஸ்தோமம்ஸம்ஸிநோமி
ரதம்நதஷ்டா இவ இந்நயாதி.

(இ-ள்) ஓர் தச்சன் தேரினைச்செய்வதுபோல் அவருக்கு (இந்
திரனுக்கு) நான் ஒரு ஸம்ஸிதையைச்செய்து அனுப்புகிறேன்.

இங்ஙனங்கூறும் ஆரியவேதவாக்கியங்களே ஆரிய வேதத்தை
இயற்றினோர் இருமுகள் என வக்கித நம்பும் போல் நாட்டாரிற்
இதற்க்கரியமாக சயம்பு எனவும், எகரவாக்கியமெனவும் எந்தால்
கூறினாற்றொன்னோ? ஏவர் கூறினாற்றொன்னோ? அவைகொன்னோ முப
சாரமாமேயுன் றி உண்மையாகா. இவ்வாறு ஆரியவேதங்கள் யாவும்
ரிஷிவாக்கியங்களே என விளக்கும் அவ்வேத வாக்கியங்களின்கூறும்
பலவுள்; அவற்றை விசுவஞ்சி விடுத்தாம். இதுபற்றி. புராண சைவ
நூலும், சைவஸூக்ச்மக்ரவாக்கியமெனக்கூறும்வேதம் ஆரியவேதமன்று;

அது தமிழ்வேதமே. அதுதான் சிருஷ்டிகாலத்தில் ஈசரனால் உலகர்க்குக் கொடுக்கப்பட்ட நான்மறை. அது திராவிடரால் பூசிக்கப்படுதல் கண்ட ஆரியர் தங்கட்கு அதனினும் சிறந்த நான்மறை உண்டென நாட்ட விரும்பித் தாங்கள் திராவிடரை ஜயக்கொள்ள பலநேரங்களை நோக்கிச்செய்த பிரார்த்தனைகளையும், யாகாதிகள் செய்யும் விதிகளையும் திரட்டி நான்கு பாகுபாடுசெய்து நான்குபேரிட்டு சதுர்வேத மாகிக்கொண்டதோடு சிவாகமங்கள் கூறும் ஞானநாதப்பொருளை விதந்தெடுத்து உபநிஷத்துகளாகச்செய்து அப்போதத்தோடு இணைத்து அவற்றை ஞானமரணமெனவும், மற்றதைக் கருமகாண்ட மெனவும் பெயரிட்டு இவ்விரு காண்டங்களையும் ஒருசேர சுயம்பு எனவும், அபௌருஷேயம் எனவும் வழங்குவாராயினர் என்பாருமுளர். ஏற்பன்கொள்க.

இனி, ஆரியவேதஞ்செய்த ரிஷிகள் தான் யாவுருளினர்? அவர் மரீசி, அத்திரி, ஆங்கிரேச, புலகர், புலத்தியர், கிருது, பிரசேகனர், வசிஷ்டர், பிரகு முதலிய பிரமரிஷிகளும், மந்தாத்திரி, லிவி, வசுமனன் பிரதர்த்தனர், விஸ்வாமித்திரர், மதுசந்தனர், ரிஷபன், ரேணு, அம்பரிஷன், பரதன், மேதாமிதி, நாபகன், இராகுணன், வசுப்பிரியன், புருரவன், வேனன், சதாசன், கிருதசமதன் தேவாபி, சந்தானமுதலிய இராஜ ரிஷிகளும், கவஷ ஜதுஷன் முதலிய நாச (சூத்ரா) ரிஷிகளும், ஆங்கதேசத்தரசனது புழுக்கச்சி மகனாகிய கச்சிவனு முதலிய சங்கராஜாதி ரிஷிகளும், ஷசி, சிரத்தை, கோபலி, வாக்கு, லோபாமுத்திரா முதலிய ஸ்திரீகளுமாமென்க. ஸ்திரீகளுள் லோபாமுத்திரை அகஸ்தியர் பத்தினியும், மற்றவர் முறையே புலோமனை, காமாட்சி, சந்திர அப்பிரேன என்பவரின் புத்திரிகளுமாம்.

இங்ஙனம் வேதஞ்செய்த கிரந்தகர்த்தர்களுள் ஸ்திரீ, சூத்திரர்களும், சங்கராஜாதியாருஞ் சேர்த்திருப்பவும் ஆரியர் ஸ்திரீ, சூத்திரர்கள் வேதமோதலாகாதெனக் கட்டிப்பாடு செய்துகொண்டது அபிசம் செயலன்றோ? “வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்கா” லென்றபடி ஒரு காலத்திலுறந்தெய்திய செல்வாக்கு அவர் இட்டதுகட்டமாய் உலகை நிறுத்தி அக்காலத்தன் றி அவ்வொண்ணத்தைப் பிற்காலத்தும் நிலைபெறச்செய்துவிட்டது. இன்னும் அவர் அச்செல்வாக்கு விசேடத்தால் ஆரிய தூல்களுள் தங்கள் சாதினையும், தங்கள் வேதத்தையும் அளவுக்கதிகமாய் உயர்த்திக் கூறிக்கொண்டதற்கேற்பாறாவிடின்

சாதி, சமயசம்பந்தமான திராவிட தூல்களினும் தங்கள் சாதினையும், தங்கள் வேதத்தையும் உயர்த்திக்காட்ட விரும்பி அந்நூல்களைத் தங்கள் பாஷையில் மொழிபெயர்க்கும் வழியானே அவ்விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றி விட்டனர். அம்மட்டோ! அந்நூல்களில் பூர்வ திராவிடர்களை இராஜதொன்றும், தாசுதொன்றும் தாழ்த்தியுக்கூறி அக்கூற்றைப்பிற்காலத் திராவிடர் நம்புமாறுஞ்செய்துவிட்டனர். அற்றாயின் அப்புராதன தமிழ் மூலதூல்கள் தாம் என்னவாயினவோவெனின்;— அவை காலவேற்றுமையால் ஆதரிக்கப்பெறாமல் மேற்கூறியவாறு பற்பலவதுக்களால் அழிந்துபோயினவென்றே கொள்ளவேண்டுமென்க. எதனெனின்;— தமிழ்ச்சங்க மருவிய மதுரைமாநகரத்தில் நடந்த திருவிளையாடற் சரித்திரமும் நையாண்டி வாசிகளான ரிஷிகளாக் கட்டுச் சூதரார் சொல்லப்பட்ட சம்பிரதாய நூலினின்றும் தமிழில் மொழிபெயர்த்திருத்தலானென்க. என்ன? தமிழ்ச் சங்கத்தையவர் க்குமரக்கும், அச்சங்கமருவிய வித்வான்களும் பலருளதாக அவருள் யாவராயினுமொருவர் அக்காலத்தி அத்தலத்தில் நடந்த திருவிளையாடற் சரித்திரத்தை செய்புணையிலாயினும், வசன நகையிலாயினும் இயற்றவும் இயற்றுவீக்கவும் என்னுடொழிவரா? கோவலன் கண்ணகி சரித்தத்தைக்கூடப் பெருங்காப்பியமாய்ச் செய்த சங்க வித்வான்கள் திருவிளையாடற் சரித்தத்தை அங்ஙனம் ஓர் நூலாகச்செய்யாது விடுவர்? கொல்லோ? பெரியபுராணம் தமிழில் முதன்மை பெற்றிருத்தல்போலத் திருவிளையாடற் புராணமும் ஏனைய தமிழ்காட்டித் தலபுராணமும் தமிழின் முதன்மைபெற்றிருத்தல் வேண்டுமன்றோ? அவ்வாறின் நித் தமிழ்காட்டித் தலமான்மியங்களுஞ் சமஸ்கிருத நூலினின்றே தமிழில் மொழிபெயர்த்திருத்தலினால் பூர்வமிருந்த தமிழ்நூல்கள் மேற்கூறிய வாறு கேற்றன்வென்றே கொள்ளவேண்டுமென்க. மேலும் பண்டைத்தென்றமிழ்காட்டைக் கடல்கொள அந்நாட்டின் நடுநாயகமாய் னொங்கிய கபாடபுரத்தொரு பல்லவிய நற்கள் நீரிற் கிளையாயின என்னும், ஏனையநாட்டில் எஞ்சிய சிலவும் பின்னர் சைவசமயத்வேஷிகளான சமணர் கொடுமையானும், மகம்மதியர் அறியாமையானும் ஒவ்வோர் காலத்து அக்கினிக்கு ஆகுதி செய்யப்பட்டனெனவும் சரித் திரமூலமாயறிகின்றோமன்றோ? அம்மட்டோ! சைவ சமயசம்பந்தமானதும் பெருந்தமிழ் நூல்கள் இலங்கைத் தேசத்தின் கண்ணும் பெளத்தர்களால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டனவென்று அத்தேச சரித் திரத்தினே முறையிடுகின்றன. இங்ஙனம் தமிழ் நூல்கள் பல்லவிய

நடு வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

யிருத்தலையின் இவர்களைப் பசுக்கள் என்றும், அரசர்கள் என்றும், இழிவாகக் கூறியிருக்கின்றனர் என்பதும் இத்தேச சூர்வ சரித்திர ஆராய்ச்சியல்லார் அணி(-).

ii. 4. 17. போர்க் குதிரைகளுக்குக் கர்த்தனாகிய இந்திரனே! உற்சாகத்தை விளைவிக்கும், எங்களது புழக்கியினும் பராக்ரமம் கொண்ட உமக்குப் பலவிடாதவனாயும், உம்மை வணங்குவோரை வருத்துவோரையும் நீர் கொன்றருளினீர்.

ii. 4. 18. பராக்ரமமுள்ளவரே! மரக்கலத்தை அக்கினி எரித் துவிடுவதுபோல் வைதீக மில்லாத தாசர்களைக் கொளுத்திவிடும்.

ii. 6. 6. நீர் ஆரியருக்கு வெளிச்சத்தைபுண்டாக்கினீர். தாசர் கள் உமது இடது பரிசுத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆரியர் தாசர்களை வெற்றிகொண்டதுபோல் உமது கிருபைபெற்று சக்தருக் களை வெற்றிகொள்வோரை நாங்கள் கொண்டாடுகிறோம்.

ii. 6. 15. இந்திரன் அரசர்களை எதிர்த்து தாபிதியார்தனைக் கொண்டுபோய் விட்டதுமன்றி அவர்கள் ஆயுதங்களை பெல்லாம் கொடுப்புக் கிளையாக்கி அவர்கள் ஆனிரையாலும், அவ்வவர்களாலும், இரதங்களாலும் அரசருமாரனைச் செல்வவந்துகொண்டு.

ii. 6. 16. தாசர்கள், குமரியர், அனியர் இவர்களுக்குத் தூக் கத்தை விளைவித்துக்கொன்றீர். தாபிதியரைக் காப்பாற்றினீர்.

ii. 6. 26. இந்திரனாகிய அவர் தாபியரைக்கொன்று அவர்களின் இரும்புப் பட்டணங்களை நாசமாக்கினார்.

iii. 6. 4. இந்தக் கொடியவர்களுக்குத் வானத்தையும், பூமி யையும், காந்திரையும் அனலாக்கும். கோகாதிபதியே! பிரமணர் களைத் துவேஷிக்கும் கொடியவர்கள் வசக்கும் வானம் பூமி, காற்று, இவத்தினை உமது கிரண்களால் கொளுத்தும்.

iv. 7. 3. தாசர்களாகிய ஷம்பரர்களது அழைத்தற்கரிய தூறு பட்டணங்களை நீர் அழித்தீர்.

v. 6. 4. தாசர்களுக்கும் ஆரியர்களுக்கு முள்ள பகையை ஒழித்துவிடும்.

viii. 2. 19. நீர் ஆரியர் பொருட்டாகத் தாசர்களை ஒட்டினீர்.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம். ௩௧

இவ்வேத பிரார்த்தனைகள் யாவும் ஆரியர் இந்தியாவிற்குவந்த காலத்தில் தேவர்களை கோக்கித் தங்களுக்கு சயத்தையும், தங்கள் எதிரிகளான பூர்வ குடிகளுக்கு அபஜெயத்தையும் தரவேண்டுமென் றும், இடை யிடை தந்த ஜயத்தைப் புகழ்ந்தும் கூறினதாகத் தோன் னுகின்றன. இவ்வாறும் இருஷ்ணயசர்வேதத்தில் தைத்திரியிரா மணத்தில் முற்பாகத்தில் வசுவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வாக்மியம் வருமாறு—

1. பிரம்ம ஸந்தத்தம் தன்மே ஜின்வதம்
2. கஸ்தாக் ஸந்தத்தம் தன்மே ஜின்வதம்
3. ஈஷுத் ஸந்தத்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
4. ஊரிஜக் ஸந்தத்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
5. ரயிக் ஸந்தத்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
6. புஷ்டிக் ஸந்தத்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
7. பரஜாக் ஸந்தத்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
8. பஸூக் ஸந்தத்தம் தாம்மே ஜின்வதம்.

இவைகளின் பொருள்.

1. வேதத்தினைபுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
2. வல்லபத்தினைபுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
3. உணவினைபுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
4. பலத்தையுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
5. தனத்தையுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
6. புஷ்டியையுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
7. சந்ததியையுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்
8. பசுவினைபுண்டாக்கும் அதனை எமக்கருளும்

இவ்வாறு ஆரியவேதங்களிலுள்ள கோத்திரங்களெல்லாம் பெரும்பாலும் இந்திரன், வருணன், வசு, ருபேரன், அக்கினி முத லிய சாமான்ய தேவர்களைத் துன்புபலவாகவும், இம்மைப்பயனைக் கு திப்பனவாகவுமே இருக்கின்றமையின் இவற்றை நசுவர வாக்மிய மென எவ்வாறு கொள்ளலாம்? சர்வலோகங்களையும் சந்திதான மாத்திரையில் ஆக்கி அனித்தழிக்கும் பரமேசுரனே இச்சாமான்ய தேவரைத் தோத்திரஞ்செய்வன்? அன்றியும் அப்பிரார்த்தனைகள் யாவும் தற்பயன் கருதிப் பிறக்கேட்டவை விரும்புவனவாகவும், பசுக்க

௬௨ வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

என சாமான்ய தேவனைக் குறிப்பனவாகவுமுன்றோ காணப்படுகின்
தன? இதனால் இப்பிரார்த்தனை செய்துள்ளோரோ மனுடருள்ளும்
சாமான்யராகக் கொள்ளத்தகுமன்றோ? இவ்வாறு தற்பயன் கருதிப்
பிறர் கேட்டை விரும்புவதும், சாமான்ய தேவதைகளைத் தோத்திரிப்
பதுமான ஓர் பிரார்த்தனை வாக்கியமேயுமாம் தமிழ் வேதத்திற்காண்
முடியுமோ? முடியாதென்பதே தேற்றம். எதனுலெனின்; அவற்றுட்
கூறப்படும் தோத்திரங்களும், பிரார்த்தனைகளும் முழுமுதற் கடவு
ளான் சிவபரம்பொருளையே குறிப்பினவாகவும் சித்தியானந்தமுத்திப்
பேற்றையும் அதற்குச் சாதகமாயுள்ளவற்றையுமே விரும்புவனவாக
வும் காணப்படுதலின் என்க. அலுற்றை

புத்திலவாளரவுமஞ்சேசன்பொய்யாதமெய்யுமஞ்சேசனை
கற்றைவார்கடையெம்மண்ணெக்கண்ணுநல்பாதாநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாந்
கற்றிலாதவனாக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாரே.

என்றும்,

கொள்ளேன்புரத்தரன்மாலையன்வாழ்வுகுடிமெது
நள்ளேனினதடிபுரெட்டல்லானரகம்புது
மெள்ளேனநிருவருளிலேயிருக்கப்பெற்றினின்றவா
வுள்ளேன்பிறதெய்வமுன்னையல்லாதெய்களுத்தமனே.

என்றும்,

அருக்துணையையடியார்தம்மல்லநீர்க்கு
மருமருந்தையகன்றாலத்தகந்துட்டோன்றி
வருந்துணையுஞ்சுற்றமும்பற்றுமவிட்டு
வரன்புலன்களைத்தடையிடவாரோடும்
பொருத்தனைமேல்வரும்பயனைப்போசமாற்றிப்
பொதுநீக்கித்தனைநியைலல்லார்க்கென்தும்
பெருந்துணையைப்பெருன்பற்றிப்பூசிப்போனைப்
பெருசுகந்தாலல்லாப்பிதவுநீராணே.

என்றும் வரும் வாக்கியங்களால் காண்க. மற்றுள்ள தமிழ்வேத
வாக்கியங்களும் இவ்வியல்பினவேயா மென்பதனை

தோடு கூற்றுப் பித்தா மூன்றும்
பிடைத்தேதிகள் போருளாகும்

என்ற துடக்கத்து தேவராக் கருத்துரை வாயியந்தாலும்,

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

௬௩

நேயமிருத்தன் ஸ்ரீகுலையக்கடுதலை
யாயவருட்டாய்க்ககக்கராதலன்னைப்பத்தாகும்
துயவருட்குயிலேசோதியனைக்கடுதற்குன்
வாயினுக்கவெல்லுமன்வாழ்த்தல்குயிற்பத்தாகும்.

கருவியுறுமுனுடற்கண்வாராய்ந்திருவருளிக்கலப்பதற்கே
யரனடியைப்புகழ்ந்துபெருந்தார்வமொடுமுரைத்தலையாசைப்பத்தாம்
வெருவிமலத்தினைச்சேத்தொன்னுமடியர்குழாத்துடனேகூட்டும்
பரமரகுட்பெருமைமிருதியைப்புகழ்ந்துபாடலிசையப்பத்தாமே.

என்பனவாடியாக வரும் திருப்பெருந்துறைப் புராணத் திரு
வாசகப் பதிகக் கருத்துரைச் செய்யுள்களாலும் தெளிந்துணர்க.

இனி, இத்தமிழ்வேதம்போன்று பெரும்பாணம் தற்பயனையும்
பிறர் கேட்டையுமே விரும்பிச் சாமான்ய தேவதைகளை நோக்கிப்
பிரார்த்திக்கும் ஆரிய வேத வாக்கியங்களெல்லாம் நிவிவாக்கியங்க்
ளையாமென்பதை அவ்வேத வாக்கியங்கொண்டே வச்சிரதம்பம்
போல் காட்டப்பட்டதாதலின், அவற்றிற்செல்லாம் போந்த நியாயங்
காட்டிச் சுயம்பு என்றவது, ஈசரவாக்கிய மென்றவது சித்தார்த்தப்
படுத்தும்வரை அவ்வாரியவேதம் நிஷிகள் வாக்கியமென்பதே சித்
தார்த்தமாமெனக்கொள்க. இவ்வாறு கூறுவதால் எம்மைச் சமணர்,
புத்தர் போன்று வேதவேள்வியை நின்றனைசெய்ததாக எண்ணற்க.
என்னை? ஒரு பொருளின் தன்மைகலப்பற்றி ஒருவன் றுனதிந்த
ஆராய்ச்சியளவில் உண்மை கூறுவது அப்பொருளை நிந்தித்தது
மாகாது; அவனுக்கு பாவச்செயலுமாகா தாதலின். இனி அவ்வாறு
கூறுவதை ஆராய்ச்சிக்குறைவெனப் போந்த ஆதரவு காட்டிப் பிறர்
விளக்கிய வழியும் அதனை ஒத்துக்கொள்ளாது “தான் பிடித்த முய
லுக்கு மூன்றே கால்” எனச் சாதிப்பான் செயலே பாவச் செயலா
மெனக்கொள்க.

இன்னும் அவ்வேதம் ஈசரவாக்கியமன்றென்பதனை பௌஷ்க
ராகமம் 7வது பிரமாணப்படலத்துள்ள

அந்யோபிமாஸிக்கோ வேதாதிபகபாசார்த்தீஸ்க:
ஸ்வோக்ததத்வாவ த்வயாபதி:பரஹ்மஸிஷ்ணவாதிம:கரீத:
பாஸ்யமாந்மோக்ஷமாந்கஸ்ய ஸ்திதஸ்வர்க்காத்போகத:
என்னுஞ்சுலோகத்தாலும் தெளிந்திடுக.

(இ-ள்.) பசுபாசார்த்த தருமங்களைப் பார்த்துமென்று காட்டா நிற்கிற வேதாதிமார்க்கமானது தனக்குச் சொல்லப்பட்ட இருபத்து நான்கு தத்துவங்களை விடாப்பதியை புடைத்தாயும், பார்த்து விஷ்ணு வாதினாற் செய்யப்பட்டதாயும், சிவபெருமானுற் சொல்லப்பட்ட மோக்ஷமார்க்கத்திற் கர்யமாயிருக்கையாலும், சுவர்க்காதி போக பலத்தைக் கொடுத்தலாலும் இதரமாயிருக்கிற வேதாதிமார்க்கமானது அனுபவவாக்கியமாக நிரூபிக்கப்பட்டது என்பதே. இதனாற் நிருவினியாடலாதி புராணங்கள் இருக்காதி வேதங்களை ஈசர வாக் கியமெனக்கூறுவதெல்லாம் உபசார வழக்கேயாமென்றொழித்திடுக.

இனி, இவ்வாறு உபசார வழக்காகவாயினும் ஆரிய, திராவிட ஆல்தள் ஆரியவேதத்தைச் சுட்டிப் பு எனவும், ஈசர வாக் கியமெனவும் கூறுவதுபோலத் தமிழ் வேதத்தைக் கூறுமையானும், தேவாராதி களுக்கு முற்படத் தமிழில் வேத மொன்றிருந்ததாய்க் கொள்ளத் தக்க வேறுதரவுகள் காணப்படாமையானும் ஆரிய வேதத்தோடு பொப்பத் திராவிடவேதத்தைக் கூறல் அடாடுதெனின்—இஃதறியா தார் கூற்றேயாம். என்னே? தமிழ்வேதம் ஆகாதி நிகர்யமாயுள்ள தெனவும், தேவாராதிக்கு முன்னருந் தமிழ்வேத முன்னென்புங் கூடும் பிரபல வாக் கியங்கள் உளவாதலின். அவை வருமாறு:—

உமாபதி விவாசாரியர், திருமுறைகண்ட புராணம்.

அருமறையைச் சிச்சிவிப்பனடருந்தத்தேமெனுபோலவீறிதுவென்று ழுளநாமுண்மைப், பரபதமுந்தப்பதமும்பரணையன்றிப்பலரில்லையெ ன்றெழுதும்பனுவல்பாரி, னெரியினிடவேவாதாற்றெதிரோயோடு மென்புக்குமுயிர்கொடுக்குமிநெஞ்சாற்றுங், கரியைவனவிக்குங்கன் மிதக்கப்பண்ணுங்கராமதலைகூறாயிலுறக்காற்றுங்காணே.

இச்செய்யுளில் அது (சிச்சிவிப்பறவையால் உண்ணப்பெட்ட ஆரியவேதம்) போலன்று; இது (தமிழ்வேதம்) என்றுமுளதாம் எனவரும் வாக் கியங்கள் ஆரிய வேதத்துக்கு அசித்தய்வமும், தமிழ் வேதத்துக்கு நிய்யுத்தமும் நாட்டுகின்றமை காண்க.

இஃதன்றி, தொல்காப்பியம் வாகைத்திணையியல் “அதுவகைப் பட்ட பார்ப்பனப்பக்கமும்” என்றற்றெட்டக்கத்துச் சூத்திரவுரைக்கண் உச்சிராக்கினியர் வேத சம்பந்தமாகக்கூறிய வாக் கியங்களாவன:—

“இருக்கும், எதரும், சாழ்வும் இவை தலையாய ஒத்த(வேதம்); இவை வேள்விமுத்தலிவற்றை விதித்தலின்; இலக்கணமுமாய், விவாகரணத் தாற் காரியப்படுத்தலின் இலக்கியமுமாயின்; அதர்வமும்; ஆதங்கமும், தருமனாலும் இடையாய ஒத்து; அதர்வம் வேள்விமுத்தலிய ஒழுக்கங் கூறுது பெரும் பான்மையு முயிர்கட்டு ஆக்கமெய்நிக் கேடு. குரு மந்திரங்களும் பயிறலின் அவற்றோடு கூறப்படாதாயிற்று”.

“இனி, இதிகாசபுராணமும், வேதத்திற்கு மாறுபடுவானாமறு க்கும் உறழ்ச்சினாலும், அவரவர் அதற்கு மாறுபடக்கூறும் நூல்களும் கடையாயஒத்து. எழுத்துஞ்சொல்லும் பொருளுமாறாயித் திம்மைப் பாய்ந் தருதலின் அகத்தியம், தொல்காப்பியமுதலிய தமிழ்நூல்களும் இடையாய ஒத்து ஆமென்றுணர்கிற இவை யெல்லா மிலக்கணம். பார தம், இராமாயணம் போல்வன. இவ்வேதம், இன்னுந் தமிழ் நூலில் இறையனாரும், அகத்தியனாரும், மார்க்கண்டேயனாரும்; வான்மீகனாரும், கௌதமனாரும் போல்வார்செய்தன தலையும், இடைச்சங்கத்தார் செய் தன இடையும், கடைச்சங்கத்தார் செய்தன கடையுமாகக்கொள்க. இவ்வனம் ஒத்தினைபு மூன்றாகப் பகுத்தது அவற்றின் கிறப்பையும், கிறப்பின்மையையு மறிவித்தற்கு” என்பதே. இவற்றால் அகத்தியர் இ டையாய் தமிழிலக்கணம் செய்ததுமன்றித் தலையாய தமிழ்வேதமுஞ் செய்திருப்பதாகவும், இறையனாரும், வேதபுல னுனிவரும் தமிழில்வே தமிழற்றியிருப்பதாகவும்கொள்ளக்கிடக்கின் றதன்றோ? அகத்தியர்கா ளும் உலகமாதா பருவதார்ப்புத்திரியாய் அவதரித்து இறைவனை மாரீர ஆழ்ந்தியக் காலமாமன்றோ? அதுபுராண நெதிபற்றிக்கணக்கிடின் முதல் யுகத்து நடந்த சம்பவமாகவன்றோ கொள்ளப்படல்வேண்டும்? இன் னுமியர் “பைத்தலைபுரட்டு முற்றிப் பெளவமுண்டவனே மெய்மை யொத்தவன்” என நம் பரமேசுவரராகிப் பூழ்ப்பெற்றவரும், நகுடனாற் தேவேந்திரனைச் சர்ப்பமாகச் சபித்தவருமாவன்றோ? இவர் செய்த திராவிடவேதம் இவர் பத்தினிலே பாழுத்தினாயாதி சிவஸ்திரிகளும், பல ரிஷிகளும் ஆகத் தேவேந்திராதி பசுக்களை வந்தித்துள்ள ஆரிய வேதத்தை நோக்கக் கூலத்தினாலேனும், ஆற்றலினாலேனும் பிற பட்டதாமா? ஆகாதென்பதே தேற்றம். இவ்வனமே, சிவபெருமா ளுது திருமகனான ஞானசம்பந்தப்பெருமானாகியோர் நிகர்யத் தே வாராதி தமிழ் வேதங்களும் ஆரிய வேதத்தினின்றும் போராற்றல் படைத்துள்ளன வென்பதைத் “தொண்டர்நாநனைத்துநிடைக்கித்த

அமுதலை, புண்டபாலனை யழைத்ததுமென்று புபென்னுருவாக், கண்டமறைக்கதவினைத்திறந்ததுநுகன்னித், தண்டமிழ்ச்சொலோமறு புலச்சொற்களோசாற்றிர்” என்ற செய்யுளாற்றெனின்கிடுக. இதன் பெருமையைப் பல ஏதுக்களால் 32, 33, 34ம் பக்கங்களிலும் விளக்கி யுள்ளே மாதலின் இனியேனும் எம்மவர் (சைவர்) தமிழ் வேதத்துக்கு நிக்கிருஷ்டங்குறி மீளா நரணிக் காளாரும் தற்காலத்துச் சிற்சில போலிமாக்களின் துர்ப்போதனா வசத்தரர்காது உச்சிமேற் புலவர் கொள் நச்சினுர்க்கினியாராம் பிராமணோத்தமர் ஆரிய வேதாதிகளை மூன்றாகப் பகுத்ததுபோலவே தமிழ் வேதாதிகளையும் மூன்றாகப் பகுத்துச் சமத்தவம் கூறியிருந்தலைக் கண்டு தேவவர்காக. இன்றும் இதனால் யாம் கொள்ளக்கூடப்பது யாதெனின்: ஆரியர்க்கு ஆரியவேதம் ஒவ்வோர்க்காலத்து ஒவ்வோர் இருடிகளால் அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டியவாறே வெளிப்படுத்தப்போல் திராவிடர்க்குத் திராவிட வேதமும் ஒவ்வோர் காலத்து ஒவ்வோர் முனிவரால் அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டியவாறே வெளிப்பட்ட தென்பதேயாமென்க. அவ்வாறு அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டியவாறு வேதம் வெளிப்படுமென்பதைச் சிதம்பரத்திற் சேமித்த தேவரங்கனின் பல பாகம் அழிந்து கில் பாகம் இருந்தமையும், அதுகண்டு வருந்திய வளவர்கோனுக்கு “சண்டு வேண்டிவனவைத்தோம்” என்று இதைவன் கூறிய அசரீரி வாக்கும் சிறுத்தா சிற்றும். இது நிக்க.

இனி, ஆரிய வேதத்தைச் சபம்பு, ஈசர வாங்கியமெனப் புராணதிகள் கூறுவதை உபசாரவழக்கெனக் கொள்ளாது உண்மை வழக்கெனவே கொண்டு அது அகாதிதில் சுத்த மாயையிற் காரண ரூபமாயடங்கியிருந்து பிரதம சிருட்டியில் ஈசர வாங்கியவழிக் காரிய ரூபமாய் வெளிப்பட்டும், பின்னரகிதே சங்காரகாலத்தி லொருங்கே ஒடுங்கியும், சிருட்டிதொறும் அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டும் அளவிற்குய்த் தேவர்களாலும், இருடிகளாலும் சிற்சில பாகமாய் வெளிப்பட்டதெனக் கூறலாகாதோவெனின்: அவ்வாறு கூறலாமேல் தமிழ் வேதத்தை யும் அவ்வாறே கூற்றகு யாதோ ரிழுக்கு மின்மையின் அதனையும் அகாதிதில் சுத்த மாயையிற் காரண ரூபமாயிருந்து பிரதம சிருட்டியில் ஈசர வாங்கியமாகக் காரியப்பட்டு சம்ஸாரகாலத்தில் ஒருங்கே ஒடுங்கிச் சிருட்டிதொறும் அவ்வச்சிருட்டிக்கு வேண்டிய அளவிற்குய் முனிவர்களால் வெளிப்பட்டதென உய்யின் திக் கூறலாமென்க.

இதனாலும் கூறப்பவாற்றும், வேதமோதலாதிய வைசிய ராறு தொழிலும் வேளாள ராறுஷ்டாணத்தில் உள்ளனவே யாதலின் பெயர் வழக்குரிமையோடு தொழில் வழக்குரிமைபற்றியும் அவர் வைசிய வருணத்தாராதல் ஒருதலையாகவும் அவர் தம்மைச் சூத்திரரென அவ் வேளாளையே ஊலாகிரியராகக்கொண்ட திருவிளையாடல்முதலிய தலபுராணதிகள் கூறுதற்கு யாது கதலியனின்:— அதற்குக் கதிகுற வேண்டிய அவசியகம் எமக்கின்றென்க. எதனாலெனின்:— அங்ஙனங் கூறும் சாமான்யப் பிரமாணமாகத் தல புராணக் கூற்றும் அவ்வப் புராணக்கற்றாகாது அவ்வவ் ஊலாகிரியர் கூற்றாகவே இருந்தலின் என்க. அக்தெனின்? திருவிளையாடற் புராணம் இத்திரன் முடிமேல் வளையெறிந்த படலத்தில் ‘நட்டவனெனே வேளாளன்’ ‘நாலாமரபினு’ னென்றதும் அப்புராணக் கூற்றாகாதோவெனின்:— ஆகாது. அதனை மூன்றாகக் கண்டு விளக்கப்படுமாதலால் ஆண்டிக் கண்ணென்க. இனி அப்புராணக் கூற்றாகாது அந் ஊலாகிரியர் கூற்றே யாயினும் ஆருக. அன்றோர் வேளாளராதலின் அவர் அவ்வவங் கூறியதற்குக் கதிகுறத்தான் வேண்டிமெனின், வேண்டா. எதனாலெனின்:— அக்கூற்று மற்றும் பிரபலப் பிரமாணங்களான ஆரிய திராவிட சூருதி, ஸ்மிருதி, புராண இநிகாசாதிகளின் வாங்கியங்களோடு முற்று முறணதலின் என்க. அம்முறணதலைத் திருவிளையாடற் புராண ஆதரவுகொண்டே சிறிது விளக்குதும்.

இப்புராணம் வேளாளரைச் சூத்திரரென்று வாளா கூறி அவ்வளவின்லலாது,

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புந்கங்கைதன்மலின் வந்த
விழக்குடிப்பிறப்புமுவரேவியலின்கேட்டாற்று
மொழுக்கருமணம்சாரயவேந்தர்க்குறுகிசூழ்வினைபுங்குன்ற
வழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமல்கியமயவற்றும்

வானமுத்திசையம்பொங்கும்புசுற்றிமையும்வானம்பேனும்
நானமுப்பொழைபுக்குன்றின்தியுழக்கப்படுந்
தானமுங்கொடைமாமண்புமலின்கிழைந்தலைக்கானண்பு
மானமுத்தவஞ்செய்தின் தமகவுபோல்வளர்க்கவல்லார்.

என்பவ்வாதிய செய்யுள்களால் அவர்க்கு முவருணத்தா ரேவிய லின் கேட்டாற்றுத் திறமையுக்கறி அளவிலாப் பெருமைபுங் கூறடின்றதன்றோ! இவ்வகை உத்தணரின் இப்புராணம் சூத்திர

ருக்குரிய இழிவுத்தொழிலையும் வைசியர்க்குரிய உயர்வுத்தொழிலையும் வேளாளனாகின்ற ஒரோ ஜாதியாருக்குரியனவாமெனப் பொருத்தமின்றிக்குறுவதாயன்றோ முடிவின். எங்ஙனவெனின்: மேற்கூறிய தொழில்களுள் மூன்றோறியவினை நேட்டாற் றும் இழிதொழி லொன்று மெருத்திரர்க்குரியதாகவும், மற்றிடு உத்தியோகஞ்செய்தல், பயிரிடல், ஈதலாதியன வெல்லாம் வைசியர்க்குரிய தொழிலாகவு மிருத்தலினென்க. அதனை இவ்விசாராம்பத்திற் கூறியுள்ள பிரமாண வாக்கியங்களாற் சிறிது விளக்கியிருக்கின்றோமாயினும் ஈண்டும் உழவாதி அறுதொழிலும் வைசியர்க்கே உரியவெனவும், மூவருணத்தா ரோவர் றொழில் ஒன்றே சூத்திரர்க்குரியதெனவும், மத்தமதிகளுத்தெனந் துண்மை தேறும்பொருட்டுச் சில பிரமாண வாக்கியங்களை எடுத்துத் தகரிப்பாம். அவற்றுள் வைசியர் தொழிலை விளக்குவன வருமாறு:-

கூர்மபுராணம். வருணச்சித்தம் தன்முனாத்த அத்தியாயம்,

ஒகல்புரவிமகமுதலவேள்வியாற்றலமருடற்ற
லீதலரசர்தொழிலியல்பிற்கொடுத்தலோதன்மதமியற்ற
றிதிதுழவுவாணிபமானளித்தல்வணிகர்செயலதிதல்
கோதிலேவல்செயல்பாகவெச்சம்பின்னோர்க்கெனக்குறித்தாம்

காஞ்சிப்புராணம். ஒழுக்கப்படலம்.

† ஒதல்வேள்விகையோதுவித்திடல்வேட்பித்தலேற்றதுமுதுமுறை யோர்க், காதியின்முன்றோடளித்திடலுர்திபடைத்தொழிலாரருக்கு ரிய, வாதியின்முன்றுவாணிபம்பகுவோவணிகருக்காரும்ங்கவற்று, ளாதியின்முன்றுமல்லவைமுறையேயவ்வவ்விருத்திகீட்காமால்.

காளத்திப்புராணம். 11-வது வருணச்சித்தம் தன்முனாத்த அத்தியாயம்.

வணிகர் தஞ்செய்திகுறிந்மகவின்காற்றலோத
துணர்வுடையவர்க்குதானமுதவன்வேளாண்மையோம்ப
றணிவில்வாணிபத்தாண்டலானினத்தழைப்பக்காத்
துணிவுறுமிவைமற்றனனோர்செய்வனதோகையன்றாய்.

† இச்செய்யுளில் உழவாதி அறுதொழிலும் வைசியர்க்குரியனவெனக் கூறிச் சூத்திரருக்குத் தொல்காப்பிய மரபியல்போன்று ஒரு தொழி லும் கூறுது விடுத்த ஆசிரியர் இவருண யோகிகள் இக்காஞ்சிப் புராண நூற்படலத்தான், உழவு தொழிலைச் சூத்திரர்க்குரியதெனக் கூறியது கெதாது கெதி நியாயம்பற்றிப்போலும்.

கல்லாப்பிள்ளை பாரதம். சாந்திபர்வம்.
விட்டுமனைக்கண்ட சருக்கம்.

பிளையுதல்வையர்க்குமுறைமகம்பேணர்,
விளைவதிற் பெரிசாமதம் சிதழ்துதுங்கேண்மோ.

அறம்வழாவகையுற்சிவோடருநிதிபீட்ட
திறம்வழாவகையேர் த்தொழில்தெய்துதல்தெய்து
திறம்வளாசிகாக்கணமுரந்தனித்தலிந் தத்தின்
மற்றம்வழாதவையிற் தம்மியல்பிதேமதிப்பாய்.

பிங்கலத்தே.

கோக்கணக்காத்தலுமர்ப்பொருளீட்டலு
மேர்த்தொழின்முன்றுவைசியர்த்தத்தொழிலே.

காளத்திப்புராணம். 29-வது வருணச்சித்தம் கூறிய அத்தியாயம்.

வணிகருக்கிடம்மையிலவாணியத்தொடு
தணிவில்வேளாண்மைசெய்திடல்.

இனிச் சூத்திரர் தொழில் கூறும் வாக்கியங்கள் வருமாறு.

பராசரம். ஆசாரகாண்டம்.

விசர்மதர்வதேஸுத்தொத்விஜஸம்நாஷயோக்கிதா:
பவந்தியல்பாயுஷஸ்தே வைநியயியந்த்யஸம்சயம்.

கல்லாப்பிள்ளை பாரதம். சாந்திபர்வம்.
விட்டுமனைக்கண்ட அத்தியாயம்.

இத்திறத்தவர்மூவருமுளமகிழ்வெய்த
வத்திறத்தவாருத்தொழில்செய்வதேயறனா
கைத்திறத்தொருவருநிகரற்றகாவலகேள்
வித்தகத்தனிச்சூத்திரர் சூய்ஞலமேன்மை.

காளத்திப் புராணம்.

... .. சூத்திரத்தலக்

கிணியில்மூவருயின்புறம்மடி
தணிவினாதவர்வணிகானிழைத்தலாம்.

மது. 10. 22.

சூத்திரன் சுவர்க்கத்திற்காவது, ஜீவனத்திற்காவது அல்லது இரண்டிற்குமாகிய விராமணியே தொழிலென்க.

இங்கனம், இவ்விசாராரம்பமுதல் இதுகூறும் எடுத்துக்காட்டித்
சுருதி, ஸ்மிருதி, புராண, இதிகாசம் முதலிய வர்க்கியங்கள் யாவும் ஒரு
தேவியாகப்பெரிசிடல், பசுக்காத்தல், பிண்டமாந்தரம் மூன்றும் தவிர
யர்க்குச் சிறப்புவுகையாணரிய லெரிகேத்தொழில்களெனவும், நதல்
ஒதல் வேட்டல் மூன்றும் அவர்க்குப் பொதுவகையாணரிய கைநெத்
தொழில்களெனவும், மென்றுரைப்பின் மூவருணத்தார்த்தம் பணி
செய்யும் எவற்றொழி லெரிகேதே சூத்திரர்க்குரியதெனவும் கூறு
வனவோடு

விசாரமதுவதேனதுத் தவிரவுண்மையோய்விதா
பவந்தியலிபாயுஷ்கேதே ஸ்மிருதியும்புத்தியஸம்சயம்.

என்ற ஸ்லோகத்தின் வாயிலாய் பராசரம் ஆசார் காண்டம் முதலுத்
திரர் மூவரேவலை விடுத்த உழவா முதலிய வேறு தொழில்களைய
தால் அப்பாயுஷையும், நதலுதையும் அடைவதென்றும் கூறுபின்ற
தன்றோ? திருவிளையாடற் புராணமோ இவைகட்கு நேர் விரோத
மாய் வைகியர்க்குரிய தொழிலையெல்லாம் சூத்திரர்க்கே உரியதெனக்
கூறி வைகியரை சுட்டாற்றில் விடுகின்றது. அம்மட்டோர் சூத்திரர்க்
குரித்தல்லாத உழவாரிய தொழிலை அவர்க்குரித்தெனக்கூறித் தான்
சூத்திரப் பட்டங்கட்டிய வேளாளரையும் அப்பாயுளுக்கும் நாகந்
துக்கும் ஆளாக்குகின்றது. இங்கனம் ஒரு சிந்தனம் பொருத்தமின்
திக் கூறும் திருவிளையாடற்புராண நதர்க்கிறப்புத் (தூல்கிரியரின
சொந்த அபிப்பிராயத்) கூற்றுமேல் கூறிய சூத்திராரியவற்றின்
வாக்கியங்களுக்கு நேர் விரோதமா யிருந்தல்பற்றி அப்பிரமாணமே
யாமென விடுக்க.

இனி, அப்புராணசரிதிர சம்பந்தமான இந்திரன் முடிமேல்
வளையெறிந்த படலத்தில் 'நட்டவனொருவேளாளன்' நாலாமரபினு
னென்றகூற்றும் இன்னால் மெய்நி பெயர்ப்புக்கு முதலுரையுள்ள
ஸ்காந்தத்தினும், ஆலாஸ்யமான்மியத்தினுயில்லாத வெற்றுரையாய்க்
காண்பதெனல் அதுவும் அப்பிரமாணமே யாமெனவிடுக்க. அங்ங
னம் மேகத்துக்குப் பிணைகொடுத்தவனை வேளாளனென்றவது, நான்
காம் மரபினென்றவது ஆலாஸ்ய மான்மியம் கூறவில்லை யென்ப
தனை இதனடியில் வரும் அந்நூற் சுலோகங்களாற் தெளிந்திக.

விருஷ்டியர்த்தம்பிரதிபு: கல்யாணிபிராஜ்யதரீருப:
தநாஹொபிரதிபுரஸம்நித்யஸ்தத: பரிந்யபிபேஷ்டிஸ:

இ-ள். சூதா-அப்பொழுது பிபேஷ்டிஸு-இந்திரனுடைய, பிரித்
வா-பிரித்தியின்பொருட்டு, அகம்-நான், பிரதிபு-பிணை-இதி-என்று,
இதிகாச-சொன்னான். என்பவது.

சுருத்துரை. மேகங்கள் வருவிக்கு மென்பதற்குப் பிணையா
னென்று அரசன் கேட்க தேவேந்திரனிடத்து அன்புடைய ஒருவன்
நான் பிணையென்று சொன்னான் என்பது.

ஸப்தக்கிராமாதிபேஷ்டேக:வந்தியேஷ-ஆனேஷ-
பிரஸித்தஸம்புபத்தியாசுரீயேணயஸ்ஸாஸ்யா.

(இ-ள்.) ஸம்புபத்தியா-சிவபத்தியினும், வீரயேண-ஆண்மை
யினும், யணை-கீர்த்தியினும், ஸ்ரீயாசு-ஐஸ்வர்யத்தினும், பிரஸித்த-
பிரபலமாயுள்ளவன், வந்தியேஷ-ஆனேஷ-சதலாராம் வணக்கப்
பட்டவன், ஸப்தக்கிராமாதிபேஷ்டேக-ஒழு கிராமாதிபதிகளுள் ஒரு
வன், எ-து.

சுருத்துரை. அவன் யாரென்றால் எழுக்கிராமாதிபதிகளுள் ஒருவரு
கியும் சசல ஐயங்களையும் வணக்கப்பட்டவனும், சிவபத்தியினும்,
கீர்த்தியினும், கீர்த்தியினும், ஐஸ்வர்யத்தினும், பிரசித்தியடைந்தவனும்.

ஏவிராதித்தியாத:நாமதேயேனார்த்தத:
அத:பாண்டியமஹிபாலோமுசலிநிந்தவான்

(இ-ள்.) ச அர்த்த-பொருளினும், நாமதேயேன-பெயரினும்
கிராத-பிரசித்தியுள்ளவனான, ஏவிராதி-ஏகவீரனென்று சொல்லப்
பட்டவனும். அதர்-ஆதையினாலே, பாண்டியமஹிபாலோ-பாண்டிய
மஹாராஜன், ஐலிநிந்தவான்-மேகக்கூட்டங்களை, முமோச-விட்டிவி
ட்டான்-எ-து.

சுருத்துரை. இவன்பின்னும் செல்வத்தினால் பிரசித்தியடைந்தவ
னாகிய ஏகவீரனென்றும் நாமதேயையுடையவனும். இதைக்கேட்ட பா
ண்டியமஹாராஜன் மேகக்கூட்டங்களை விடுத்ததென்தான் என்பதாம்.

இந்த ஸ்லோகங்கள் எங்கேனும் மேகத்திற்குப் பிணைப்பட்ட
ஏகவீரன் சூத்திரனென்று கூறுகின்றதா? அங்ஙனம் கூறுகிருப்பதற்கு
விளையாடற்புராணம் அவனையேளாளனென்றும், நாலாமரபினென்
னும் கூறியது என்கிறா? ஸப்தக்கிராமாதிபதிகளெல்லாவருயிருத்தல்

பற்றி அவனை நிலத்தூரிமைபுடைமையால் வேளாளனென்றும், நாசா மரபினுனென்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூலில் மரபு விளக்கக்கூறியதா மெனின்; அங்ஙனமாயினும் வேளாளனென்று கூறலாமேயெனியு “வந்தியேஷு ஜநேஷுசு” என்ற மேல்வாக்கியப்படி யாலானும் வணங்கப்பட்ட அவனை நாலா மரபினுனென்று கூறுதலடாதெனவு ணர்க. என்னை? மூவருணத்திற்கு மேல்வெய்யமுரிமைபுன்றி நில தூரிமைபாதி ய நான் காமரபினருக்கெட்டுணையு மின்றதவின் என்க.

இங்ஙனம் திருவிளையாடற்புராணம், மொழிபெயர்ப்பு நூலுக் கும், ஏனைய சுருதி, ஸ்மிருதியாதிவயத்திற்கும் நேர் விரோதமாக உழ வித்துண வேளாளனாச் சூத்திரரென்று கூறுகின்றமையின் அங்ஙன ன்கூறுகின்ற வாக்கியங்களை ஏன் அப்பிரமாணமென விடுக்கலாகாது? நிராக்ஷேபமாய் விடுக்கலாமெனக்கொள்க. அஃதென்னை? திருவிளையாடற்புராண வாக்கியங்களையும், இவ்விஷயத்தி லதினோ டொற்று மைப்பட்டுக்கூடும் ஏனைய புராணங்களின் வாக்கியங்களையும் பிரமா ணமாகக்கொண்டு இவைகளை விரோதித்துக்கூடும் சுருதி, ஸ்மிருதியா திகளின் வாக்கியங்களையெல்லாம் அப்பிரமாணமென விடுக்கலாகா தோவெனின்; சுருதியை விரோதித்த ஸ்மிருதி வாக்கியமும், ஸ்மிருதி யை விரோதித்த புராண வாக்கியமும் அப்பிரமாணமாமெனச் சான்று தரப்பிரமாண நாரதம்மிய நிர்ணய சுட்டிந்கூறுவதால் அவ்வாறு கொ ள்ளலாகாது. இந்நியமம் பதினெண்புராணத்தின்கே ஏற்பட்டுள்ள தாயின் அதினின்றும் கிளைத்ததலுபராண வாக்கியம் எம்மட்டி னெதிர் நிற்க வல்லது? அதிலும் அவ்வவ் நூலாசிரியர் சொந்த அபிப்பிராய த்தை எய்வளவில் சொள்ளத்தக்கது? இதனை அபிமானத்தை விதித்து நடுத்தின் றுயத்துணர்ந்திடுக. இவ்விதங் கூறியதால் திருவிளையாடற்பு ராணத்தையாவது, அதனாகியோகையாவது அலக்ஷியஞ்செய்ததா கக்கொள்ளற்க. இனி இத்திருவிளையாடற்புராணத்திலும், ஏனையபுரா ணங்களிலும் உண்மைக்கு மாறான இவைபோன்ற விரோத வாக்கி யங்கள் மலிதற்குப் பல காரணங்க ளுண்டென்பது முன்னர் விளக் கப்படும் உதாரணங்களால் நன்கு புலப்படுமாதலின் அதனை ஆண் டிக் கண்டுணர்க.

இனி, பெரியபுராணமும், வேறு சில தலபுராணங்களும் இவ்வி தமே கூறத் திருவிளையாடற்புராணம் ஒன்றையே ஈண்டு எடுத்துக்

கொண்டு வாதித்ததென்னையெனின்; இப்புராணம் பெரும்பாலார் மன எட்டில் வளர்ப்பட்டொள்ளதாதலானும், வேளாளர்க்கு வேறெந்த நூலுங் கூறாத மூவரேவற்றொழிகுக் கூறுகின்றதாதலானும், தமிழில் மொழிபெயர்த்த தலபுராணங்களுள் பெரும்பாலான பின்பற்றிச் செல் லத்தான் முன்சென்றதொன்றாதலானும் ஒரு பாளை சோத்திற் கொரு சோறு பதம் பார்க்கும் ஸ்தாலீபுலங்க ளியாயமாக இதனை எடுத்துக் கொண்டு வாதித்ததென்க. அந்நூலவே இதற்குக்கூறிய நியாயங்கள் இவ்விஷயத்தில் இதனோடொற்றுமைப்பட்டுக் கூடும் ஏனைய தலபுரா ணங்களிடத்துஞ் சென்றியைந்துமின்றி வேளாண்மரபினர் வைசிய வருணத்தாரே யாவொன்பதைச் சித்தார்த்தமாக கிணத்தவல்லதாம் அற்றாயினும் இதனிலும் சிறந்த பிரமாண நூலாய் பெரியபுராணம் இவ்விவகாரத்தில் சிலர்க்கு ஆசங்கைய விளைந்ததிடனுயிருத்த வின் அதனையுஞ்சிறிது விசாரித்து மேற்செல்வாம்.

இப்பெரியபுராணமோ வேளாளருள் முத்திபெற்ற நாயன்மாச் பதின்மூவரெனக் கூறுகின்றது. இவருள் யார்க்கேனஞ் சூத்திரர் தொழிலான மூவரேவலை புரியதென மறந்துற் கூறக்கண்டிலம். அவ் வவர் புராணத்துள் அவர் திருத்தொண்டின் நிரம் நோக்கி அவ்வாறு கூறுவிடும் நகரச்சிறப்பின் எண்ணியினும் திருவிளையாடற்புராணத் துக்கப்போன்று வேளாளர்க்கு மூவரேவற்பணியை விதித்ததுன் டோவெனின் அதுவுமின்று. இனி அப்புராணமோ யாண்டும் வேளா ளர்க்கு வைசியர் தொழிலையே சுதந்திரத் தொழிலாகக் கூறுந் தின்றது. அதனை

விழுவின்மலிதருக்காஞ்சுவரைப்பின்வேளான்
விழுக்குடிமைப்பெருஞ்செல்வர் விளங்கும்வேணி
மழவினவென்டின்கள் புனை கம்பர்செம்பொன்
மலைவல்லிக்கவித்தவருணவின்மூலங்
தொழவுலகுபெறுமவடானருளப்பெற்றுத்
தொன்னிலத்துமன்னுபயிர்வேதவாய்மை
புழவுதொழிலர்ப்பெருக்கியுயிர்களைல்லா

மோங்குவருந்தருமவினைக்குளநாலென்றும். எனவும்,

இன்னவாழ்பதியதனிடையேயர்கோக்குமுதான்
மன்னிபீழவளவர்கேருபதிக்குடியாம்
தொன்மைமேலிசுகழ்ச்சியாளிதழைநாய
பொன்னிசாட்டுவேளாளமாய் பின்புற்பொற்பினதால். எனவும்,

அப்பதியிற்கு ஸ்பத்தியாயசசேனாபதியாஞ்
செப்பவருக்கு டிவினகத்திருவவதாரஞ்செய்தார்
மெய்ப்பொருளையறிந்து னார்விழியவேளாண்னாடிமை
வைப்பனையமேன்மையினர்மானக்கஞ்சாறனார்.

எனவும் வரும் பெரியபுராணவாக்கியத்தாற் காண்க.

இவ்வாக்கியங்களால் பெரியபுராணத்தின் ஹிருதயம் வேளா
ணர் வைசியவருணத்தா ரென்பதோயாமென் னன்கு விளக்கக் கிடக்
கின்றதன்றோ? ஏதன்குலெனின்— இவர்க்கு வைசியர்க்குரிய வேளா
ண்மைத் தொழிலையும், சேனாபதி உத்தியோகத்தையுமே விதித்திருந்
தலினாலென்க. சேனாபதி உத்தியோகமும் சூத்திரர்க்குரியதாக்கா
தென்பதெனற்பெறுமெனின்;

இடையிருவகையோரல்லதநாடிற்

படைவகைபெறுரென்மனார் புலவர்

என்றதொல்காப்பியச் சூத்திரத்தாற் பெறுதுமென்க. இவ்
வாக்கியம் இடையிருவகையோரான சூத்திரியர்க்கும், வைசியர்க்
குமே படைவகைதரங்காலுரியதெனவும், மற்றைய அந்தணர் சூத்திர
ராதியர்க்கு அல்துரியதென்றனவும் காட்டுதல் காண்க. அற்றுவின,
தூரோணசாரியராதியர் படைவகையின்றி சேனாபதி உத்தியோகம்
வகித்ததெனையெனின்;—இவர்போல்வார் தனாவேத ஆராய்ச்சி மிக்
குடையராய் இடையிருவகையோரான அரசர்க்கும் வைசியர்க்கும்
படைவகையயிற்றும் ஆகியத்தன்மை வகித்தோராயன்றி சேனாபதி
உத்தியோகத்தை எப்பொழுதும் நிலையாக வகித்தோரானது. அரசன்
வேண்டி தலக்காக ஒவ்வோர்காலத்து வகித்தமை விதியாகமாட்டாது.
அது சல்லியராஜன் கர்ணனுக்குத் தேர்ப்பாகன் ஆனதுபோலும், கிரு
ஷ்ணர் அர்ச்சுனுக்குத் தேர்ப்பாகனானதுபோலுமாமெனக் கொள்
க. இவ்வனம் ஏதேனேசமாயன்றி மேலெடுத்துக்காட்டிய வாக்கியம்
எயர்கோன் கலிக்காமநாயனாரையும், மானக்கஞ்சாற நாயனாரையும்
பரம்பரைச்சேனாபதிக்குடியில் நிறுவவதாரஞ் செய்தவர்களென காட்
டுகின்றன. அம்மட்டோ! இந்நாயன்மாருள்ளும் மற்றும் வேளாண்
மரபினருள்ளும் பலர் சேனாபதி உத்தியோகத்திற் பரம்பரையாக
வகித்தே வந்திருக்கின்றார்கள். அதனை அதுபவ விசாரத்தில் விளக்

கப்படும் துண்டிக்கண்ணேர்க. அந்நகனமாகப் பெரியபுராணம் வரவி
லார்தாயனான “தொன்மைநீடிய சூத்திரத்தொல்குலம்” என்ற வாக்
யத்தானும், இளையான்குடிமார நாயனான “நம்புவாய்மையினீ
சூத்திர சூத்திரஞ்செய்தவத்தினால்” என்ற வாக்கியத்தானும் சூத்திர
குலத்தாரொன்குலத்துவதெனையெனின்; அந்நகனங்குலம் வாக்கிய
மானவை மேல்வளக்கிய வாக்கியத்தோடும் மற்றும் சருதி, ஸ்மிருதி
புராண இறிகாச வாக்கியங்களோடும் முரணுவதானும் அவற்றுள்
முதல்வாக்கியம்பழைமை என்ற ஒரு பொருளை விளக்கத் “தொன்மை”
“தொல்” என்ற இருசொற் புணர்ந்திவெற்றெனத்தொடுத்தல் என்
னும் குற்றம் பொருத்தநின்றலானும் இரண்டாவது வாக்கியம், ஸ்மி
ருதி வாக்கிய சித்தார்த்தப்படி பொய்யுறும், மற்றுமொகாதவருமான
சூத்திரர்க்கு “நம்புவாய்மை” “நற்குலம்” என்ற அடைமொழி
புணர்த்தப்பட்டு மாறுபடக்கூறல் என்னும் குற்றம் பொருத்த நின்ற
லானும், இவைபோல்வன அருட்பிரகாச வள்ளலாகிய சேக்கிழார்
சுவாமிகள் வாக்கியமன்றமுமெனக் கொள்க. அன்றியும் பெண் பூ
லாநாயும், அம்மையார், அரசியாரொன மரியாதைப்பன்மை விசூதி
புணர்ந்திக்கூறும் சேக்கிழார் சுவாமிகள் தமதிஷ்டலிகாதமாய் மூட
ஒன்று பொருள்படும் சூத்திரசப்தத்தை நாயன்மார்மாட்டும், அவரைச்
சுட்டிஞ் சந்தர்ப்பத்தில் அவர் குலத்தினர்மாட்டி மறந்தும் பிரயோ
கித்திரா ராதலா லதாபற்றியும் அவற்றைச் சேக்கிழார் சுவாமிகள்
வாக்கியமன்றெனக்கோடல் பொருத்தமுடைத்தேயாம்.

இனி, சூத்ர சப்தம் மூடொன்று பொருடருவ தெந்நகன்மெனி
ன்; அதனைப் பிரம்மஞானேபதேசம் பெற விரும்பிய பெளத்திராயண
சான சருதி என்ற அரசன் ஸ்ஸ்ருஷ்செய்து பெறவேண்டிய பிரம்
ஞானத்தை அவ்வாறு செய்தபெற முயலாது மண்ணையும் பெண்ணை
யும் கொடுப்பதாய்க் கூறி அதற்கும் பிரதிபுலகாரமாகத் தனக்குப்
பிரம்ஞானத்தை உபதேசிக்கக் கேட்டபோது அங்ஙனங் கேட்டிக்
கொன்னப்பதிதற்கு ஞானஞ்சிரியாய் கீற்றிருந்த சாகஸரிஷியானவர்
அவ்வரசனை அங்ஙனங் கேட்டுத்தோறங் கேட்டுத்தோறும் அடே
சூத்திரர்! அடே சூத்திரர்! அங்காலது அடே மூடா! நீ யதற்கருகா?
எனக்கூறியிருப்பவர்க்குச் சர்க்கோத்தோப்பிஷத் நான்காம் பிரபாட
த்திற் கண்டறிந்துகொள்க. அல்தற்றாந் பெரியபுராணம் வேளாள
ரை வைசியவருணத்தாரொன ஆக்கிரித்திருப்பதுண்மையாயின் வணி

கர் குலத்தில் முத்திபெற்ற நாயன்மார் ஐவொன அவ்வா வேளாளரி னின்றும் பிரித்தோதியது உம் அங்கனமே உமாபதி நிவாரியஸ்வாமி. சன் சேக்கிழார் புராணத்தினுள் திருத்தொண்டர் புராணத்தினுள் “வேளாளர் பதின்முவர், வணிகர் ஐவொனப்” பிரித்தோதியது உம் என்னை யெனின்; அவ்வாறு பிரித்தோதியது:

“——வணிகர் நாயகர், தந்தநூற்பரதர் முப்பேர் தனவையிர்க்கே சாற்று, முந்துபூவையியர் முப்பேருமவர் மேழியர்வேளாளர்” என்ற சூடாமணிநிகண்டே கருத்தையும் “வைசிகன் பெறுமே வானிகவாழ்க் கை வேளாண்மார்தர்க்குமுதானல்லதில்லெனீ” மொழிப் பிறவகை நிகழ்ச்சி” என்ற தொல்காப்பிய விதிபையும் தருவி வேளாண்மைப்பெருவரவிற்சூர்ச் செய்யும் பூவையியருள் முத்திபெற்றோர் பதின் முவரெனவும், வியர்பாரத்தைப் பெறுவரவிறும்பச்செய்யுந் தனவையி யருள் முத்திபெற்றோர் ஐவரெனவும் விளக்குதற்பொருட்டேயா டுளாக்கொள்க. அங்கனமேல், எண்டிக்கூறிய தொல்காப்பியச் சூத் திரங்கட்கு உரைகூறும்பித்து உரையாசிரியர் வேளாண்மாந்தரை நாயன்மாரபினர் என்று பொருள்படக் கூறியதென்னையெனின்; அது நூலாசிரியர் கருத்தோடு மாறுபட்ட வரையாமென வேளாண்மரபிப லுள் கண்டித்திருத்தலை எண்டு விரிவஞ்சி விதிக்கப்பட்டமையின் ஆண்டிக்கண்ணிணர்க.

இனி, “வைசிகன் பெறுமே வானிகவாழ்க்கை” என வைசியர் தொழில்கூறி அதன்பின்னர் “வேளாண்மார்தர்க் குமுதானல்லதில் லென யொழிப பிறவகைநிகழ்ச்சி” என வேளாளர் தொழில் கூறுகி ன்றமையின் வேளாளர் நான்கா மரபினராகிய சூத்திரரொன்பதே ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்க்குக் கருத்தெனக்கொள்ளலாகாதோவெனி ன்; கொள்ளலாகாது. என்னை? அவர் கருத்தல்தாமாயின் வேளாண் மார்தர்க்கு கருதி ல்மிகுதியாகிய கூறுமாறு சூத்திரர்க்குரிய ஏவற்சொ ழிபொன்றையே விதித்திருத்தல்வேண்டும். அன்றி, திருவிளையாடற் காரணப்போன்று எவற்சொழியையும் உழவுத் தொழிலையுஞ் சேர்ந் தாயினும் விதித்திருத்தல்வேண்டும். அவ்வாறுநின்றி மேலே காட்டிய பர்மாண வாக்கியப் பரக்கெல்லாம் நேர்வினோத்திராகச் சூத்திரர்க்கு உரித்தான எவற்சொழியை விலக்காகவும், சூத்திரல்லாத உழவுத் தொழிலை விதியாகவும் கூறி “விசும்புநீர்தொல்குநீரோ” என்ற

ல்லோகரியம்ப்படி அவ்வா (வேளாண்மாந்தரை) நாயத்துக்கும், அற்பாயுக்கும் ஆணாக்காரொண்க்கொள்க.

அங்குறியில் சூடாமணி நிகண்டாசிரியர்போன்று ஆசிரியர் தொ ல்காப்பியருள் சூடாமணிநிகண்டாசிரியர் வேறு கூறியிருத்தல்வேண்டும். அம்மட்டோ! ஆணாச்சூத்திரர் தொழிலையு மீதென விளக்கிக் கூறி யிருத்தலும் வேண்டுமெனின்; வேண்டா. எதனாலெனின்? கோவை விகர் தொழிலான பசுக்காத்தல் பூவையியர்க்கின் றியமையாத் தொழி லாயும், அவ்வாவிட்டென்றும் சிங்காத்தல் நிலைபெறுந் தொழிலாயும் அவர் முதன்மைத் தொழிலான உழவினுள் எடங்குவதொன்றுபிரந்த லின் என்க.

இனி, ஆணாச்சூத்திரர் தொழிலை வேளாளர் தெர்ழிலின் பின்னர்க் கூறுதலும் மரபேயாம். எதனாலெனின்; அங்கனங் கூறிய விடில் மரபியலாதலானும் அவ்விடில் உயர்க்கோர் உயர்வுத்தொழிலைச் சிறப்பித்துப் பெருங்காப்பியாதிகளிற்கூறும் விதிசூழவந்ததேயுட்கு நித் தாழ்த்தோர் இழிவுத்தொழிலை இழிந்துக்கூறும் விதிசூழ வந்ததன் கு ளானும் என்க. அன்றேல், மந்தியாண்டுத்தான சூத்திரர் தொழிலைத் தொல்காப்பியர் கூறுகின்றதெனின்; அது வானகத்தினையிலுள் “உழுவகைப்பட்ட பார்ப்பனபக்கமு” மென்றற்றோடக்கத்துச் சூத் திரத்தல் “இருமன்று மரபினேனோர் பக்கமு” மென்ற வாக்கியத் தாம் கூறியிருக்கின்றதென்க. இச்சூத்திர வாக்கியத்துக்கு ஆசிரியர் ச்சிசூர்ச்சினியருரை மரபையுந் தொழிலையு மயங்கக்கூறி அநேகாந்த வாதமாய் மூலவுகாண்டற்சிறிதாய்க் செல்லின் அங்வுரை அங் வா சிரியருரைதானோ? உத்தரப் பிற்காலத்துக் காலகதியால் சேர்ந்த எழுபுறந்தானோ? என ஐயுறக்கிடப்படுதொன்றும். அதனை அவ்வுரை பாராட்சி கொண்டே நன்கு தெளியவரும்.

அங்குறியின் “இருமன்று மரபினேனோர் பக்கமு” மென்ற வாக்கியத்துக்கு நாம் கொள்ளக்கூடக்கூடும் பொருள் தான் யாதெனின்: “வணிகர்நஞ் செய்குகூறின் மகயினையாற்றுகோந் னுணர்வுடையவ ர்க்குத்தானமுதலுள்வேளாண்மைப் பரம்பு, நறவிகில்வாணியந்தாலி ட்டுறாணின்நதலுழ்ப்புழக்காந்த, னுணர்வுடையவற்றினோர் செய்வா தொகையினுட்பு” என்றபடி வேளவிசெய்தல், சேத்தமோதல், நகல்,

சஅ வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாண்மைசெய்தல், பசுக்காத்தல், பண்டமாத்தல் என்னைவையியர் தொழிலாதென்பதும், “வைசியர் மூவகையுள்ளார்க்கு வகுத்த முத தொழில்களான பசுவோம்பல் பொருளையிட்டல் பாரிலேத்தொழி லைச்செய்த, லிசைய வேதியுக்கேவல் குயிலுவத்தொழிலியற்ற, கைசவில்காருகவினைகளாக்கல்குத்திராருக்காதே” எனப்படி வைசியரது பசுக்களை மேய்த்தலும் அவர் பண்ணை நிலங்களை மூலு பயிர்ச்செய்தலும், அவர் வினைவிக்கும்பொருளை அவர்க்காக விற்றலு மாகிய வைசியர்க்குச் சிறப்பாய்ச்செய்யு மேவற்றொழில் மூன்றும், வேதாதிதாரமுடைமைபற்றி வேதியொன்ற மூவருணத்தாரேவும் மற் றுள்ள எவற்றொழில், குயிலுவத்தொழில் (கொட்டல், குழுவாதல்), காருகவினை (நெசவாதிய) தொழில் மூன்றமாக குத்திரர் தொழிலா தென்பதுமாமென்க. இத்தலை தொல்காப்பிய மரபியலுள் “வைசியன் பெறுமேவாணிக வாழ்க்கை” என்றது தனவைசியனைக் குறிப்பதும் “வேளாண்மாதர்க் குழுணனல்லதில்லென மொழிது பிறவகை நிக ழ்ச்சி” என்பது பூவைசியனைக்குறிப்பதுமேயாகியவரவரைப் பெருங் கரத்திசைகளில் வருணிக்குமிடத்துத் தனவைசியர்க்கு வியாபாரத் தைச் சிறப்புத்தொழிலாகவும், பூவைசியர்க்கு விபசாயத்தைச் சிறப் புத்தொழிலாகவும் வர்ணிக்கவேண்டுமென்பதைவகுத்துணர்த்தியதா மெனக்கொள்க. இஃதே நூலாசிரியர் கருத்தாதல் தெளிந்தன்றோ பெளராணிகொல்லாம் வணிகர் (தனவைசியர்) வீதிவண்ணையில் வியாபாரத்தைச்சிறப்பித்தும், வேளாளர் (பூவைசியர்) வீதிவண்ணை யில் விபசாயத்தையும் அதனாற் செய்யமுபகாரத்தையுமே சிறப்பித் தும் கூறியிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறின்றி மறந்தும் வியாபாரச் சிறப்பை வேளாளர் வீதி வண்ணையிலும், விபசாயச்சிறப்பை வணிகர் வீதி வண்ணையிலும் கூறக்கண்டலம். அஃதங்கனமேயாமென்ப தனை அடியில் வரும் செய்யுட்களாற் தெளிந்திடுக.

பெரியபுராணம் திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் புராணம்.

வணிகர் (தனவைசியர்) வீதிவண்ணை.

வெயிலுமிழும்பன்மணிப்பூண்வணிகமாக்கள்விர்வுநிதிவளம்பெருக் கும்வெறுக்கைமிகு, வயினிலுமணிக்கடைமாரகர்களெல்லாம்வன ப்புடையபொருட்குலங்கண்மயிதலால், கவினைமையார்கச்சியாலய ல்கள் பலவுச்சம்பமுமேவியதன்னைக்கண்டுபொற்றிப்ப, பவிதுமுருப்பல் கொண்டிதிக்கோன்றல்சுப்பியின்காபுரிவருத்தபரிசுகாட்டிம்.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

சக

வேளாளர் (பூவைசியர்) வீதிவண்ணை.

விழவின்மலிதிறுக்காருகவினைப்பின்வேளாண்விழுக்குமுமைப் பெருஞ்செல்வாவின்வரும்வேணி, மழவிளவென்முற்கள்புனைகம்பர் செம்பொன்மலைவல்லிக்கனித்தவருணவின்மூலம், தொழுவலுபெ றுமவடானருளப்பெறுதுத் தொன்னிலத்துமன்னுபயிர்வேதவாய்மை, புழவுதொழிலாற்பெருக்கியுயர்களைல்லா மேலக்கவருந்தருமவினைக் குளராலென்றும்.

திருவிளையாடற்புராணம், நகரப்படைலம்.

வேளாளர் (பூவைசியர்) வீதிவண்ணை.

வழுக்கதுவாய்மைமாண்புங்கங்கைத்தன்மரபின்வந்த விழுக்குடிப்பிறப்புமூவரோவியவினைகேட்டாந்து மொழுக்குமுமைச்சர்ப்பேந்தர்க்குதுதிருழ்வின்யுக்குன்று விழுக்கதுமேழிச்செல்வர்வளமுதியம்பலுத்தும்.

வணிகர் (தனவைசியர்) வீதிவண்ணை.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க மில்லெனினினைமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்ப்புதுது மல்லதப்பொருளுண்டென்னின்வினைசுட்டியதுதுதுதேர்ந்துந் சொல்லினுமிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைகொல்வாம்.

திருவாணக்கரப்புராணம்.

வேளாளர் (பூவைசியர்) வீதிவண்ணை.

உழுதியாவருந்தத்தமதொழுக்கினிற்செழுயா தொழுதுமாதுபகரித்துவேளாளரென்றொருபேர் தழுவுமீர்மையர்தருமமாதிகளொருதான்குங் கெழுவுமோகையர்விளர்த்துவாழ்வீதிகளொருபால்.

† கங்கைமரபின்வந்த விழுக்குடிப்பிறப்பினும், அமைச்சராய் வேந் தர்க்கு உறுதி குழுவவரும் ஏனை தொழிலாக வரும் இழுக்குடைச் செல்வம்போலாது இழுக்கதும் மேழிச்செல்வத்தை சுதந்தரமாக வுடையருமாள் வேளாளர் இழுக்குடையதான மூவரோவிய வினை (வலல்) கேட்டாந்துத் தனமையராகொன்பதை முன்னர் மறுக்கப் பட்டிருத்தலின் ஒன்றிக் கண்ணிணர்க.

இது வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

வணிகர் (தனவையியர்) விதிவண்ணை.

உள்ளியியலையும் கோணுதலுமுதலென்பவை
விள்ளுதுதற்கு நிப்பினுலவிளக்குவார்பேரீலத்
தள்ளுமாரிதைக்கோலினைச்செய்கையிற்றங்கித்
கொள்வநீர்மையர்குழுமிவாழ்விதிகளொருபால்.

மாயுரபிராணம்.

வேளாளர் (பூவைசெயர்) விதிவண்ணை.

அதைதருமேனைநீர்போலாதகம்புறமுஞ்சுத்தி
சிறைதருவிதஞ்செய்தெய்வநீர்க்கங்காகுலத்தொன்று
முறைதருபுகழுக்கேற்பமுயங்கிருசத்தியும்பெற
அதைதருபுகழ்வேளாளர் தெருவளமுறைக்கதுற்றும்.
இறைபடுசெந்நெலானுமியாவருஞ்செநிதலானு
முறைசெநிந்தவர்க்கப்போதுவிலப்பாடுமுடித்தலானுங்
குறையில்பன்மரக்காலோடுகாவணங்குலவலானுங்
கதைப்புவேளாண்மாக்கடெருவவர்களேமேபோலும்

வணிகர் (தனவையியர்) விதிவண்ணை.

ஆன்றதம்பொருளேபோலவயலவர் பொருளுங்கரண்பா
ரோன்றகாரியமின்றென்னிலிம்பியுஞ்செல்லவொண்ணர்
சான்றநீர்நாக்குக்கோலிற்றம்மைமுன்னிறுத்தவல்லார்
மான்றவுள்ளிலராய்வாமும்வணிகர் தந்தெருவும்பல்ல.

ஈண்டெடுத்துக்காட்டிய நகர வர்ணனைச் செய்யுட்களியாவும்
கீவளாளர்க்குப் பயிரிடுதலையும், வணிகர்க்குப் பண்டமாற்றலையும்,
தொழிலாகக்கொண்டு வர்ணிக்கின்றவையின் வேளாளரென்பார்
பூவைசெயரே யாமெனவும், வணிகரென்பார் தனவையியோயாமென
வாய்நிர்ச்சந்தேகமாய் கிர்ணயித்திடுக.

அற்றியின், அவ்வவ்விடத்துநிறுதுவே வேளாளரைப் பின்ன
வர்க்குத்திரர் எனச்சிலபுராணங்கள் கூறுவதென்பெயின்;- அது
தொல்காப்பியாதி இலக்கண நூல்களில்வணிகரீதியுலகறி அதன் பின்
னர் வேளாளரீயல் கூறிமிருத்தலையும் துன்பிற் குத்திரியல் கூறு

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம். 106

திருத்தலையும் ஈதுவாய்க்கொண்டு முற்றவறியவரை முன்று மாரினை
னெனவும், பிறந்தபிழைநா நான்காமநினைனெனவும் கருதி அவ்விரு
மாரினரின் தொழிலுரிமையை மிதிதுமயத்துணராது. தூலாசிரியர்
தாமயங்கி உரைத்தனரோர் அன்றி ஒன்றினின்றென்றும்பெயர்ந்த
தெழுதும் கையேட்டுத் தம்பிரான்கள் தாம் தவறு யெழுதிவைத்தன
ரோர் அன்றித் தங்கள் தங்கள் மனம் போனவாறு கூட்டியும்
குறைத்தும் அச்சிடுவிப்போர் தாந்திருத்திக்கெடுத்தனரோ என
லுமுறக்கிடப்பதோர் வழுவேயாமென்க.

ஈண்டறிவாற்றலிற் சிறந்த முற்காலத்து தூலாசிரியரையும்
எனையர்போல் மயங்கிக்கூறுவாரென்னலாமோ வெவின்; இவ்வயசை
யொழிந்தோரெல்லாம் மிகுதிநூலோ யாதலால் அவொத்தனைக்
கல்விநூலு முடைபரையிருப்பினும் அதுகம்புல்லிற் றடக்கிய யானை
போன்று யாநானுமோ தோதுவால் ஒவ்வோர் விடயங்களில் மயங்கி
குதல் கூடுமாதலின் என்னலாம். அதனை "அறிமதிநூற்புமோடிகலை
கற்பினும்விதியதுவசத்தால் விதிவிலக்கயப்பர் இம்முறைதன்னெய்வார்
பகுத்திரியினும் தூலுரைபோதகாசிரியர்மூவரு மவத்தைவயத்தா
லலைகுவித்திடனே, முக்குணவயத்தான் முறைபிறழ்ந்தவைவரே"
என்ற இலக்கணக்கொத்துடையார் வாக்கியத்தானும் அணிந்திடுக.

இவ்வணங்கு நியமூசிரியர் சுவாமிகாததேசிகாவர்கடாமும் தங்
கூற்றுக்குத் தாமே இலக்கியமாய்த் தமது தேச, ஜாதி, மத, பாணத்தையா
கிய தமிழை "ஐந்தெழுத்தா லொரு பாடையு முண்டென்றகையவும்
நானுவாறியுடையோரே" என முறைபிறழ்க்கு பழித்துக்கூறி பழிப்
புற்றதையுங்கண்டெனிக. இனித்தமிழ்மொழிக்குச்சிறப்பெழுத்தைத்
தே என்பதொருதலைபாக அதனை ஆசிரியர் அவ்வாறுகூறியது பழித்த
தாமோவெவின்; எப் பாணைக்குஞ் சிறப்பெழுத்துச் சிலவெழுத்தெ
யாக அவற்றையெல்லாம், அத்தோஷத்துக்குட்படுத்தாது தமிழைமூ
ந்திரம் அத்தோஷத்துக்குட்படுத்தியது பழித்ததேயாம். இனி அதனை
இவ்வாறு பழித்தற்கு ஆசிரியர் யதுவா பெடுத்தாக்கொண்ட சமஸ்த
மிருதபாணையும் எடுத்துக்கொள்ளும்; உரப்பியங் கூறும் ஐவர்க்காதி
அச்சுநாங்களையும், அவ்வுரையோன் அச்சுநாக்கிடக்கும் வலைய விசார
அச்சுநாங்களையும் மூன்றுபெருத வெழுத்துக்களையும் ஒழித்து ஒழிக்க
வற்றைக்கண்டபெயர் உடையவர்க்காரே சிறப்பெழுத்தர்க்கு

கொண்டிருக்கிறதா? எட்டெழுத்தைக்கொண்டே ஒரு பாஷை இயல் குதல் கூடுமோ? கூடாதன்றே. அற்றுத் அதனையும் “எட்டெழுத்தா கொரு பாஷையுமுண்டென் தியம்பவும் நானுவரியுணர்ந்தோரோ” என ஆசிரியர் பழித்தொதுக்காத தென்கையோ? தமிழராயும், தமிழ் வளர்க்கும் ஆதினகர்த்தராயும், தமிழ் மொழியின் அருமை பெருமை களை நன்குணர்ந்த வித்வகிரோமணியாயும் நிலவிய நம் தேசிகழைத் திகளே இவ்வாறு தமிழைப் பழித்துரைப்பதாயின் எனைய பாஷையி மாலிகளிதனை எவ்வாறிகழ்த்துரைக்கத் துணியார்? நிற்க. தமிழ்ப் பாஷையின் தனிமை, முதன்மையைப்பற்றி உள்ளவாறுணர்ந்த பா ஷாநிற்பன்னரான அந்நிய பாஷா பண்டிதர் தாமும் உலகின்கண் ணுள்ள பாஷைகளில் ஆரியமொழியும் தமிழ் மொழியும் ஒன்றினின் றென்று பிறவாத தனிமொழிகளெனவும், ஆரியம் பலபாஷைக்குப் பிறப்பிடமா யிருத்தல்போலத் தமிழும் பலபாஷைக்குப் பிறப்பிடமா யுள்ளதெனவும், ஆரியத்தை மூலமாகக்கொண்டு பிறந்த பாஷைக ளுள் சமஸ்கிருதத் திறந்ததொன்றாமெனவும் அங்ஙனம் அது ஆரியத் தை மூலமாகக்கொண்டு பிறந்ததாயினும் ஆரியர் தமிழரோடு அவ்வ ளாவியபின்னர்ச் செய்யப்பட்ட பாஷையாதலின் ஆரியத் தில்லாத அரிய தமிழிலக்கண விதிகளையும் தழுவி நன்குசெய்யப்பட்ட கர் ணத்தாலது சமஸ்கிருதம் என்ற பெயர்பெற்றதெனவும் கூறுகின்றி னனர். இங்ஙனங்கூறுவார் சமஸ்கிருதம் ஆரியர் தமிழரோடு கலந்த பின்னர்ச்செய்யப்பட்ட பாஷையே யாமென்பதனை நிறுத்த அவர் த மிழரோடு கலத்தற்குமுன்னர்ச் செய்யப்பட்ட இருக்குவேதம் ஆரிய பாஷாநடையி லமைந்திருத்தலையும் பின்னர்ச்செய்யப்பட்ட எனைய வேதங்கள் சமஸ்கிருதபாஷா நடையில் அமைந்திருத்தலையுஞ் சான்று கூறுகின்றனர். இத்தகைய பெருமைவாய்ந்ததும் சமஸ்கிருத வளர்ச் சிக்குஞ்செவிலித்தாய்போன்ற துமான தமிழை ஆசிரியர் கவரியாத தேசிகரவரடள் பழித்ததை முறைபிறழ்ச்சினன்னுது மந்திரியாதென்ன லாம். இவையெல்லாம் “செப்பியதுருவாசப்பேர்சேர்தவமுதலானு சில்லோர் தப்பதுதவத்தின் மிக்காராயினும் வெகுளிகார்வார் ஒப், பறுசன்களுதி யொண்டவரநினான்றறி முப்பகையெறிந்தாரோனு முன்னுவர்பேதருளாம்.” என்ற ஆண்டுரையின் வலியேபோலும்.

இவ்விங்ஙனமாக, இனிமேலும் அவர் மஹா வித்வான், இவர் மஹர் ஞானி இன்னோரைப் பெரியர் வாக்கியங்களினும் தவறுண் டெனக் கொள்ளாமையெனப் பிரமிக்கும் பிரமிப்பை ஒருங்கே

ஒழித்த அவர் கூற்றையும் ஒருதி, புத்தி அறுபயங்கரோடு பொருந்து மிடத்தெல்லாம் பிராணமாவையும், பொருத்தாவிடத்தெல்லாம் அப் பிராணமாகவும் கோடலே நகுதியுடைத்தாம். என்கொலின்:—

எத்தகைய ஞானிகளாயினும் அவெல்லாம் ஞானதிருஷ்டி, புகடையரம்போது சர்வஞ்ஞராய் விளங்கலும், அந்நிலை தவிர்த்து ணனதிருஷ்டி புகடையரம்போது கிஞ்சிஞ்ஞராய் மயங்கலும் இயல் பாதவினென்க. இத்தனை தீரிகாலைஞானியாபே + வேதவியாசர் காரி யில் விஷ்ணுபாதயம் கூறிக்கைதம்பிக்கப்பெற்று பின்னர் அவ்விஷ்ணு பகவானே வந்து தெனியிக்கத்தெனிர்த சரித்திரம் ஒன்றே நிறுத்த வல்லதாம். இதுபோன்ற சரித்திரம் இன்னும் பலவுள; அவை யிரி வஞ்சி விடுக்கப்பட்டன. இவ்விங்ஙனமாக இன்னும் நம் பெளரானி கரிப்பவர் தாயியற்றிய புராணதிகளில் பூகோள, ககோள இயக்க விஷயமாய் உண்மைக்குநீர்மாறாக 360-சுழல்ச்சியால் உண்டாவதான 360-நாளில் சூரியனை ஒருமுறை சுற்றிவரும் பூமியை அங்ஙனஞ் சுற் றுத ஓர் அசுவவஸ்து (அசுவவற்றப்பெருள்) எனவும், அந்தப்பூமியினை யே சூரியன் ஒருநாளில் ஒருமுறை சுற்றிவருகின்றான் எனவும் பொ ருள்மீட்டி மறுக்கறில்லையா? அக்கூற்றையுங்கற்பனை, உருவக, அலங்கா ரங்கங்க ள் ஒன்றாமெனக்கொள்ளவும் இடந்தாது உண்மையென்றே கொள்ளுமாறு கூறிவிட்டனானோ? இக்கூற்று ஐரோப்பிய வானசா ஸ்திரங்கட்குமட்டிமோ! சூரிய சித்திரந்த முதலியநமது பூர்வ இந்து வான சாஸ்திரங்கட்கும் பண்டு தொட்டின்றுகாறும் நம் ஆட்சியி லிருந்த வரும் சோதிட, பஞ்சாங்கசாஸ்திரங்கட்கும் நேர்மாறுகவன் றே இருக்கின்றது. எவ்வாறிருந்தபோதிலும் பெரியர் கூற்றுகலின் உண்மையென்றே கொள்ளல்வேண்டும் டோலும்! அற்றாயின், நாம் ஒருபோதும் உண்மைஞராய்ச்சியுடையாராகோமென்பதொருதலையாம். அற்றேல், அற்றுகூ. நம்பஞ்சாங்க சோதிட சாஸ்திரங்களுமா பூ கோள, ககோள இயக்கவிஷயத்தில் நம்பெளரானிகள் கூற்றை மறுக் கின்றன? ஆயின் அதனைச்சிறிது விளக்கல்வேண்டுமெனின்; — அதனை ஓர் தலிதூல் செய்து அதன் வழித்தாயுன்றி விளக்குவது அசாத் தியமாயினும் நண்டு பஞ்சாங்கக்கோட்பாட்டின் ஒன்றினை மட்டும் உதாரணமாக எடுத்துக்காட்டிச் சிறிது விளக்குதும். என்னை? நம் பஞ்சாங்கங்களுள்ளாம் கோட்பாட்டில், பிறகுவுள்ள பன்னிரு

+ இவ்விடாக சரித்திரத்தின் ஒருங்கும் இவ்விடில் 19-ம் பக்கத்தில் விளக்கப்பட்டிருந்தவிட ஆண்டுக் கண்ணினர்க.

ராசிகளிலும் சூரியன் பன்னிருமாதம் இருப்பதாகக் கூறுவது யாவருமறிந்த விஷயமே. அப்பன்னிரு ராசிகளென்பன யாவை? ஏனையிரக நக்சத்திரங்களைப்போன்ற ஓர் கோளப்பொருள்களோ? அன்று; இப்புமியைப்பார்க்கிலும் பதினாறு நக்சம் மடங்கு பெரியதான சூரியன் வசிக்கத்தக்க பெரியதோர் பன்னிரு வீடோ? அதுவுமன்று; மற்றென்னையோவெனின்; — அவை நாமிருக்கும் பூமிக்கு மேலாகவும் கீழாகவும் தோன்றுவதான பெரிய ஆகாயவெளியேயாம். அவ்வெளியையே பன்னிருபாகப்படுத்தி ஒவ்வொரு பாக வெளிக்கும் ஒவ்வொரு இராசியின் பெயரினைக்குட்டி பன்னிரண்டு வீடென உருவகித்துக்கொண்டதென்றாக. அவ்வணம் வெறும் ஆகாயவெளியினை எதற்காகப் பன்னிரண்டு பாகப்படுத்திப் பன்னிரண்டு வீடென உருவகித்துக்கொண்டதெனின்; அவ்வவ்வெல்லைகளில் கிரகாதிகள் சஞ்சரிக்கும்பொழுது அவற்றிற்கும் பூமிக்குமுள்ள சம்பந்தா சம்பந்த ஏதுக்கள்பற்றி நிகழும் பலாபலன்களைக் கணித்தற்கேயென்க. அற்றயினும், நம் பஞ்சாங்கக் கோட்பாட்டு நம்பெளரானிகர் கூற்றை மறுப்பதும், ஐரோப்பிய வர்னசாஸ்திரச் சார்பாயிருப்பதும் எதற்குற்பெறுதுமெனில் காட்டுதும். என்னே? மேல் விளக்கியவாறு இப்பூமிக்கு மேலும் கீழ்மாகத் தோற்றும் ஆகாய வெளியே அன்றே பன்னிரு ராசிகளென்பது பன்னிரு வீடுகள். இப்பன்னிரு ராசிகளின் எல்லையதான் ஆகாயவெளி முழுவதையும் சூரியன் ஒரோநாளி லொருதரம் சுற்றிவருவதாக அன்றே நம் திரிபுக்காட்சிக்குப் புலப்படுகின்றது. நம்பெளரானிகர்கள் கூற்றும் நம் திரிபுக்காட்சியைத்தானே உண்மக்காட்சியாக புலப்படுத்துகின்றது. அற்றகவும், நம் பஞ்சாங்கங்கள் இசற்றுகேர் விரோதமாகச் சூரியன் ஒவ்வொரு ராசியில் ஒவ்வொரு மாதமாகப் பன்னிரு ராசி எல்லையிலும் பன்னிருமாதம் இருப்பதாகவன்றே கூறுகின்றன. அற்றயின், நம் பெளரானிகர் கூற்றைப் பஞ்சாங்கங்கள் மறுக்கின்றதென்பதில் என்னதடை? அங்ஙனமாயினும் நம் பஞ்சாங்கக்கோட்பாடு பெளரானிகர் கூற்றோடு ஒருவழியில் மாறுபடுவதுபோலவே ஐரோப்பியவான சாஸ்திரக்கொள்கையிலும் மற்றொரு வழியாய்மாறுபட்டதானே செய்கின்றதெனின்; அற்றன்று. நம் பஞ்சாங்கக்கோட்பாடு நம் இச்திய வான சாஸ்திரக்கொள்கைக்கும் ஐரோப்பிய வான சாஸ்திரக்கொள்கைக்கும் ஒத்தேயிருக்கின்றது. எவ்வண்மென்றகூறுதும். அவ்வவரோப்பிய வான சாஸ்திரக்கொள்கை பிறப்பாண் சூரியன் சூரிடத்து அகச்சுத்திருப்பப் பூமிவானது 365½ நாற்சியால் 365 நாள் இல் அச்சூரியனை ஒருநாள் மட்டும் ஒருவழி நென்றுதானே

கூறுகின்றன. நம் பஞ்சாங்கங்களும் அவ்வாறுதான் கூறுகின்றன. ஆனால் அவைகளைப்போல் வெளிப்படையாகக் கூறும்பதனைக் குறிப்பாற்றாநுமாறு கூறுகின்றன. எப்படியெனில்: — பூமி மேஷராசியெல்லையில் சுழன்று செல்லுங்காலமான ஒருமாதம் வரை சூரியனை மேஷராசியிலிருப்பதாகவும் அதைக்கடந்து பூமி ரிஷபராசியெல்லைக்கு வந்து அதில் சுழன்று செல்லுங்காலமான ஒருமாதம் வரை அச்சூரியனை ரிஷபராசியிலிருப்பதாகவும், இங்ஙனமாகவே பூமி ஏகாய பத்து ராசிகளின் எல்லை வெளிகளில் சுழன்று செல்லுங்காலமான பத்துமாதம்வரை சூரியனும் இராசியொன்றில் மாதம் ஒன்றுவிதமாக அவ்வவ் இராசிகளிலேயே இருப்பதாகவும் கூறுவதானென்க. இங்ஙனம் கூறுவதைச் சிறிது உயத்துணர்ந்து நாம் கிரஹிக்கவேண்டிய குறிப்புப்பொருள் யாதெனின்; பூமியே ஒவ்வொரு இராசியின் எல்லை வெளியை ஒவ்வொரு மாதத்தில் அதாவது இருபத்தொன்பது முதல் முப்பத்திரண்டு நாள்வரை இருபத்தொன்பது முதல் முப்பத்திரண்டு சுழல்சூரியல்சுழன்றுவருகின்றதென்பதானும், அவ்வணம் சுழன்றுகொண்டே பன்னிரு ராசிகளின் எல்லையாகிய ஆகாயவீதிவெளிமுற்றும் கடந்து பிரதமத்தில் தான் சுழலத்தொடங்கிய எல்லைக்குப்பூமி வர 365½ நாள் மேல்துகின்றதென்பதானும், திரும்பவும் அங்ஙனமே ஒவ்வின்றி பூமி சதா சுழன்று சூரியனைச் சுற்றிக்கொண்டே வருகின்றதென்பதானும், அவ்வணம் சுழன்றுவருங்கால் பூமியானது எந்தராசியில் சுழன்றுசெல்லுகின்றதோ அந்த இராசியிலேயே சூரியன் இருப்பதாகப் பூமிக்கும் அதிலுள்ளவர்க்கும் தோன்றுவது இயல்பாகவே அதுபற்றி சோதிட பஞ்சாங்க சாஸ்திரங்கள் பூமி மேஷராசியில் சுழலுங்காலமான முப்பது நாள் வரை சூரியனை மேஷராசியிலேயே இருப்பதாகவும், அங்ஙனமே ஏனைய ராசிகளில் பூமிசுழலுங்காலமான பதினொரு மாதங்களிலும் சூரியனை அவ்வவ் இராசிகளிலேயே இருப்பதாகவும் கூறுவதோடு, சூரியனுக்கும் அவ்வவ் இராசிகளின் பெயரை அடைமொழியாகக் குட்டி மேஷரவி, ரிஷபரவி என்பன ஆகிய பெயரால் வழங்கிவருகின்றதென்பதானமாமென்க. இதனை இன்னும் ஒரு புடை ஒப்பதான ஓர் விதிரஷ்டாந்தத்தானும் சிறிது விளக்குதும். அதுவிளக்குமாறு இவ்விடத்து பன்னிரண்டு ஆரக்கால்களோடு கூடிய வண்டிச்சக்கரமொன்று கிழமேலாக நிற்பதாகவும், அவ்வண்டிப்பட்டையின்மீது அதனை 365½ சுழற்சியாற்சுடந்து 365½ வது சுழற்சியில் பிரதமத்தில் சுழன்ற எல்லையில் வர்த்தக்க அளவினைக்கொண்டதானே தேவகாய் ஒன்று அங்ஙனம் சதா சுழன்றுகொண்டிருப்பதாகவும், நிரானிந்துக் கொள்வதுடன் அததேவையைப் பூமியாகவும் அது சுழன்று வருவது

தாகதிதானித்த பட்டையில் தொடுக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு ஆரக்கால் களுக்கிடையே உள்ள பன்னிருபாக வெளிமை பன்னிரு ராகிகளின் எல்லையாகிய பன்னிரு விடாகவும், அவ்வண்டிச்சக்கரத்தின் நடுவேணுள்ள குடத்தைச் சூரியனுக்கும், உருவகித்துக்கொள்ளவும் வேண்டும். இனி அங்ஙனம் கொள்ளவே தேங்காய் என்ற ஆரக்கால் பாக எல்லையில் உருண்டு செல்கின்றதோ அதே பாக எல்லையில் அவ்வண்டிக்குடமிருப்பதாக அதேதேங்காய்க்கும் அதில் ஊர்ந்து வளிக்கத்தக்க ஏறம்பு முதலிய பிராணிகட்கும் தோற்றவது இயல்பன்றோ? அங்ஙனம் குடம் தோற்றவது அதன் நேர்முகமாக உருளும் தேங்காயின் பாதிப்பாகத் துக்கேயன்றி நேர்முகமாகாது மறைந்துள்ள மந்தைய பாதிப்பாகத் துக்குத்தோன்றாதன்றோ? இனி, அதுபோலவே ஆகாய நடுவேணுள்ள சூரியனைச் சுற்றியுள்ள பன்னிரு ராகியின் பன்னிரு பாக எல்லை வெளியில் பூமியானது இராசியொன்றை மாசும் ஒன்றில் சுழன்று செல்லும்பொழுது பூமி எந்தெந்த இராசி யெல்லையில் சுழன்றபோதிலும் பூமிக்கும் அதிதுள்ளார்க்கும் சூரியன் அந்தந்த இராசியிலேயே இருப்பதாகத்தோற்றவது இயல்பன்றோ? அதுபற்றியே பஞ்சாங்க சோதிட சாஸ்திரங்கள் எப்பொழுதும் பூமி சுழலும் இராசியிலேயே சூரியன் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனவென்க்கொள்க. இங்ஙனம் பூமி சுழலும்பொழுது சூரியனுக்கு எதிர்ப்பொபாகம் பக்கையும் மறைப்பொபாகம் இரவையும் பொருந்துகின்றன. இதுகொண்டு இந்த வானசாஸ்திர உண்மையில் ஒரு சிறிதும் விளக்கக்கூறியதாக மிதானித்துள்ளே னல்லன்; அற்றுகவும், சண்டிதனை சிறிது கூறப்புகுந்தது நம் பெளரணிகராதிய நூலாசிரியர்கள் உண்மைக்கு நேர்விரோதமாத்கச் சிற்சில விஷயத்தில் முக்குணவயத்தான் முறைபிறழ்ந்து கூறும் இயல்பினே மேற்கொண்டுள்ளார் என்பதை விளக்கவேயாம்.

இனி, புராதனமான ஈட்டுப்பிரதிகளைப்பார்த்து ஒன்றின் றென்றும்பெயர்த்தெழுதும் கையெட்டிக்காரரால் நூலாசிரியர் கூறியதின்தாமெனக் காண்டற்கரியதாய் நேர்ந்த வழக்கள் எம்போதல் வாரால் அளவிட்டிச்சுடும் நகமைத்தன்று, அதனைத் தமிழ்க்கொடி படர்த்ததோர் கொழுஞ்சொம்பாழ்வார்த்துச் சபீபகாலத்தில் காலஞ் சென்ற மக-நா-ந-ஸ்ரீ B. A. D. D. தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் பதிப்பித்த வீரகோழியப் பதிப்புரைகளையும் நெல்லகற்பியப் பொருளதி காரப் பதிப்புரையையும் காணவேண்டுமாயின் காவலலாராவர்.

இனி, நான்கை அச்சியற்றேர்த்துப் பற்றிருத்தி அக்கிவெ தாய்ப் பெரு சூப்பிச்சொல்லி தக்கன் தக்கர் மனம்போனவாறு

முந்துல்கனிலில்லாதனவற்றைக் கூட்டியும், உள்ளனவற்றைக் குறைத்தும், திருத்தியும் துல்கனின் ஈண்மைப்பொருளினதுவெனத் தெளியவொட்டாது செய்திருக்கும் தன்மையைச் சிறிது கூறப்புகிலும் பெரியதோர் நூலாமாதலின் அவருள் சாமரணியராயுள்ளார் தன்மையிற் றலையிடாது எழநாட்டுக்கோரணிகலனாய் நிகரற்ற சைவாயிமானசைவ ராய் வித்துவ சிரோரத்தினமாய் விளங்கிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவல ரவர்கள் அச்சிட்டதால் ஒன்றிதுள்ள சில மாறுதல்களையே நன்திரா ரணமாக எடுத்துக் காட்டுகும்.

குடாமணி நிகண்டு.

இந் நிகண்டு மீண்டல புருடனூல் பிங்ஹலந்தையாதி பழைய நிகண்டு, திவாகரங்களை மூலமாய்க்கொண்டு பன்னிரண்டு தொகுதிக னாயுடையதாய்ச் செய்யப்பட்டதென்பதும், யாவரானும் நன்கு பா ராட்டப்பெற்றதென்பதும், தமிழ் உணர்ச்சியுடையார் யாவரும் நன்குணர்ந்தவியுமே. இந்நிகண்டில் இரண்டாவது மக்கட்பெயர்ந் தொகுதியானது வைசியருக்கு இரண்டு செய்யுளும் சூத்திரருக்கு ஒரு செய்யுளும் வணிய ஜாதியார்கட்கு நூற்றிமூன்று செய்யுளும் கடைக் காப்பு செய்யுள் ஒன்றும் ஆக நூற்றியேழு செய்யுள்களைப் பூர்வமே உள்ளதா யேற்பட்டு அவ்விதமாகவே சென்னை ராஜதானியில் அச் சியந்திரம்வந்த ஆரம்பகாலத்தில் மக-நா-ந-ஸ்ரீ ஜட்டி தாண்டவராய முதலியார், காலேஜ் நயனியப்பமுதலியாரினர்களால் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. அப்பிரதியின்படி வைசிய சூத்திர சம்பந்தமான செய் யுள் வருமாறு:—

1. இளக்கோக்கண்மன்னர்பின்னரிப்புரெட்டியர்காராளர் வளம்பெறவாழ்வேளாளர்வைசியர் தம்பொதுப்பேராரும் விளந்தகோக்காததன்மற்றுங்கிளர்பொருளிட்டலேரை விளங்கவேயுழலாள்முன்றுகுலம்பெறும்வேறுசொல்வாம்.
2. வந்தகோவருடன்கோவர்த்தனரிப்பர்முப்பேர் முந்துகோவைசித்தொன்றுமொழிந்திமேவணிகர்நாயகர் தந்தநூற்பரநர்முப்பேர்நனைவியர்க்கேசான்று முந்துவைசியர்முப்பேருழைமேழியர்வேளாளர்.
3. இந்தமுக்குலத்தினர்க்கேகே வலபுண்டொழுருகின்ற வெந்திரனாரநாடேவித்திருத்திரொன்றுகுரு.

௫௮ வேளாண் மரபுன்மை விளக்கம்.

தந்த நூலுரைத்தவாறேசாற்றினியிவர்கடாமே
யுந்தியதொழிதுக்கெல்லரிமுரியவர்தெரிமுககாலே.

இந்த மூன்று பாடல்களும் இங்ஙனம் முன்னுரைக்கொண்ட நூல்களில் ஒன்றான பிங்கலத்தை 773 முதல் 775வரையுள்ள சூத்திரங்களுக்கெதிர்த்து வைப்பெற்றதாயிருக்கின்றன. இனி இத்தொகுதியின் கடைக்காப்புச் செய்யுள் வருமாறு:—

இருபதோடிருபாண்மப்பாவிருபானீனாந்துமேது
மருவியவேழுசெய்யுள்மக்கடம்பெயர்க்குச்செய்தான்
குருநாங்குன்றைவேந்தன் குணபத்திரன் தீர்த்தனோன்மை
தருநெறிநேற்றும்வினாதழைத்தமண்டிலயின்ருனே.

இப்பாடல்கள் நான்கையும் பின்னரும் சிலர் இவ்விதமாகவே அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறும் மேற்குறித்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறு முகநாவலரவர்களும் சென்ற செனமிய (1850-ம்) வருடத்தில் இப்பாடல்கள் நான்கையும் யாதொரு திருத்தப்பாடுஞ்செய்யாது மேற்குறித்தபடியே அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். அப்பால் இவர்களே பின்னரச்சிட்ட பிரதிகளில் முன்னதற்கு நேர் விரோதமாக உள்ள பாடல்களைத் தள்ளியும், இல்லாத பாடல்களைச் சேர்த்தும் சில வர்க்கியன் களைத்திருத்தியும் அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். அவ்வாறு வேற்றுமைப்படுத்தி அச்சிட்ட நூதனச்செய்யுள்கள் வருமாறு:—

1. இளங்கோக்கன்மன்னர்பின்னரிப்பெட்டியரேகர்யகர்
வளம்பெதுவணிகர்நல்லண்காவலருழவரம்ற்றும்
விளங்கியபரதர்மேயவினோர்செட்டியர்பன்னொன்று
முளங்கெழுவைசியர்பேரமுதுகிரேட்டிகளுமாகும்.
2. மண்மகள்புதல்வர்வாய்ந்தவளமையர்களமென்று
முண்மைசாலர்துர்த்தர்மாருவுழவர்கேழியர்வேளாளர்
திண்மைகொளேரின்வாழ்க்காரரளர்வினோர்செம்மை
நண்ணுபின்னவர்பன்னொன்றுவகின்றகுத்திர்த்தம்பேரே.

இவ்வாறுக பழைய மூன்று செய்யுள்தள்ளி புதிய இரண்டு செய்யுளைச் சேர்த்ததற்குப் பி இதற்குரிய கடைக்காப்புச்செய்யுளையும், “மருவிய வேழு செய்யுள் மக்கடம்பெயர்க்குச் செய்தான்” என்றிருந்ததை “மருவிய வேழு செய்யுள் மக்கடம்பெயர்க்குச் செய்தான்” என்று திருத்தியும் அச்சிட்டுத்திருக்கின்றார்கள். இன்னும் இத்தொகுதிச் செய்யுள்களில் இவ்வாறு மேற்கூறியபடி திருத்தங்களை இந்

வேளாண் மரபுன்மை விளக்கம் ௫௯

நிகண்டின் பன்னிரண்டாவது பல்பெயர்க் கூட்டத்தொகுப்பெயர்த்தொகுதியிலுள்ள சூத்திரர் தொழில் கூறும் செய்யுளையும் வேற்றுமைப்படுத்தி அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். அச்செய்யுள் இந்நாவலர் அவர்களும் ஏனையோரும் முற்பிரதிகளில் அச்சியற்றியபடி வருமாறு:—

வைசியர்முவகையுள்ளரர்க்கும்வருத்தமுத்தொழில்களான
பசுவோம்பல்பொருளையிட்டல்பாரிசேர்த்தொழிலைச்செய்த
விசையவேதியருக்கேவல்குயிலுவத்தொழிலியற்ற
லசைவில்காருகவினைகளாகக்கல்குத்திரருக்காரே.

இச்செய்யுளானது இருபிறப்பாளரைச் சேலிய்பதவே சூத்திரனுக்கு முக்கிய தர்மமாகும். அது “குப்பைகளைத் தல் முதலிய தொழிலால் யெஹுமான் குடும்பத்தைக்காத்தல், நிலத்தை உழுதல் அல்லது பண்ணைவேலை முதலிய செய்தல், பசுநிராகரத்தல், அங்காடித்தொழில், சித்திரவேலை, கூத்தி, பாடல், குழலாதினாதல், வீணை, மத்தள முதலியவரத்தியங்களை முழக்குதல் ஆகியும்” மென்ற பராசரம் ஸ்ரீதர் வர்க்கியர்களுக்கெதிர்த்த தழுவிதாயுமிருக்கின்றது. இவ்வாறிருக்க ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாவலரவர்கள் பின்னரச்சிட்ட பிரதியில் இதனையுமாற்றி,

வைசியர்தத்தொழில்களானவருத்தமுத்தொழில்களான
பசுவோம்பல்பொருளையிட்டல்பாரிசேர்த்தொழிலைச்செய்த
விசையவேதியருக்கேவல்குயிலுவத்தொழிலியற்ற
லசைவில்காருகவினைகளாகக்கல்குத்திரருக்காரே.

என அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். இப்பெரியாரோ வேளாளரை வைசிய

இவ்வாறு ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலரவர்கள் தாங்கள் முன்னரச்சிட்ட பிரதிகளும் மற்றும் முன்னோர் அச்சிட்ட பிரதிகளும் நேர்விரோதமாக பின்னரச்சிட்டதற்கு ஏது பின்னர்த்தெரிவித்த திருவரவருடைய யாதனைத் து ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் ஆசீர்வையாமென ஸ்ரீகா. கவினாவேற்பின்னையவர்களின் மாணாக்கர் ஒருவர் புலோகநன் பன் பத்திரிகை ஒன்றில் எழுதி யுள்ளார். இது உண்மையாயிருக்குமா னால் நாவலரவர்கள் தாங்கள் செய்த மாறுதல்களுக்கு ஏது பண்டாரசர் கத்தியவர்களின் ஆளுகையாமெனக் கச்செய்யவித்தேற்றி யுள்ளபால் விளக்கியே மிகுப்பார்கள். அங்ஙனம் செய்யாமையால் மாணாக்கர் கூற்று செரப்பன் சரிதமேயாம் போலமென விதித்த. கூறியும், இவர்கடும் இச்சரிதம் உண்மையாயின்பின் இவர் துணிபிரான் ஸ்ரீகா. கவினாவேற்பின்னையவர்க்குத் தெரிந்திருக்கே கூடும்.

[illegible]

மேலும் அப்படிப்பட்ட சித்திரங்களைப் பற்றி விவாதிக்கப் படுகின்றன. ஆனால் கருப்பினத்தினர்.

இனி, அதற்குரியவராய் துயர்ப்போகக் கனகசுந்தரியில் வந்த கிருக்குடிப்பிழப்பாரை சமூகமொழியியை சீக்கட்டாற்றத், குந்தென என்னுறியது சுருதிக்கு விருத்தவாதிருக்கப்பெரிதும் புத்திக்குப் பொருத்தவாயித்தராய், பிரமமெனக்கே பகீர்வனல்கே யெனினு; “ஆமுகைசெய்தவனுடைய புகைசெய்த பொய்யின் சமருகாபெனினு”

II. புகட்டு விசாரம்.

இனி, திருவிளையாடலாதிபதிகெதமிழ்நாண்கிரியர் கருத்துப்படி
“வேளாளரே குத்திரர், அவர்க்குரிய யோழிலே பயிரிடலாதியவும்,
மந்திரி உத்தியோகஞ்செய்தது” மென்க்கொள்ளின் அவர் மற்ற வரு
ணத்தாரக்கு எவல் செய்தல் எவ்வனம் கூடும்? அவர் சுதந்திரத்தொ
ழிலான் பயிரிடல். அந்நின்றுபயன்யாதொழிலாக வேண்டப்படும்
புதக்காந்தல், அவ்விவசாயத்தாரிடீடும் பெர்ருள்களிற்றமக்குப்போக
எனவென விற்றல், வருவிருந்தோம்புதலாதிபவற்றிற்கு எத்துணை
யோ எவலாளிகள் வேண்டப்படும். அற்றாக, அவர்பிறேவுவசெய
க்தொன்று என்னவன்கூடும்? முதலாவது அவர்க்குச் சாவகாசமும்
சொகரியமுங்கிடயோ? ஒருக்காற் கிடபினும் உழுதுணர்வாழுமவர்
மற்றவர்க்குத்தொழுதுணர் நாழுவதான் எவற்றொழில் செய்தற்கினை
வாரா? இனி அவரே இசையினும், அவர் உண்பெண்ணும் உணவுப்
பெர்ருள்களைத் தானமாகப்பெற்று ஜீவிக்கும் அந்நனரும், வரியாகப்
பெற்று ஜீவிக்கும் அரசரும், விலையாகவாகி வற்று ஜீவிக்கும், வணிக
ரும் அந்நன்றியை முற்றம்மற்றது அவரை அடிமைபோல் எவல்கொள்
ள் உடன்படுவாரா? உடன்பட்டு எவல்கொள்வதும், இயற்றுவதும்
ஒருக்கால் கூடுமென்றே கொண்டாடும் அஃதுணர்ந்த அரசன் தம்
மிறுமுற்ற வைசியர்க்கும்கூட எவற்றொழில் செய்யுஞ் குத்திரர்க்கு
மந்திரி, சேனாதிபதி உத்தியோகம்கொடுத்துத் தனக்கெடுத்த அந்நன்
திலும், தனக்கெடுத்த ஸ்தானத்திலும் வைத்திருப்பானு? குத்திரர் அவ்
வளவு கௌரவமான உத்தியோகத்துக்கு அருகாவல்லென்பதை
இடையிருவகையோரால் துணைபாட வகைபெற்றொன்மன்ற புல
வர் என்னும் ருத்திரத்தார்த்தொகையிற் கெடிலக்கியிருக்கின்றதே.
அவ்விதி கடந்து அரசன் அந்நனவு கௌரவமான உத்தி யோகத்தை
வயலானரான்குத்திரர்க்குத்தொழியாது அரசன் கொடுத்தாலும்
நாநகரம் வயலா வருவார் நாநகரம்கவலர்நாநகரமுணத்தா
ருவான குத்திரர் மந்திரி, சேனாதிபதி, சேயுருவ ஸ்வாதிகாரமுரு

செய்ததற் தாமதமாக வணங்கவும், அவராகியிருந்த உடங்கவு மிசை வர? அப்பளவு உண்ணப்பதவியான உத்தியே? தக்கைச்சாதி உயர்வு, நாழவு கோக்காது கல்வியாதி உத்தியே? கோக்கிக்கொடுக்குத் தன்மைமைய மேற்கொண்டிருக்கும் தந்தியே? ஆங்கிலேய ராஜாங் கம்போகத்ததல்வேரம் சுதேச ராஜாங்கம். அது ஜாதி உயர்வு நாழ வை மிகவும் பாராட்டித்தன்மைமையுதே? இம்மத்திரி, சேனாதிபதி உத்தியோகம் கொடுத்தவொன்றோ? ஆய்வரசர்க்கு முடிசூட்டி அசு கரிஷமையக்கொடுக்கும் அழிபுன்னத பதவிமையும் வேளாளருக்கள றோ கொடுக்கப்பட்டிருத்திருக்கின்றது? அடிமைப்பணிசெய்வோர் அநகரிஷம் கொடுப்பதென்றால் யாவர்நான் ஒப்புவர்? அரசன்குள் அதனை ஒரு கௌரவமாக ஆங்கேகரிப்பானா? அரசன்கேகரித்தாலும் வைசியர் "எங்கேவலாளர், சூட்டிம்மீட்டத்தை" நரங்கேவன் உமக்கு ச் சூட்டலாகாது" என்று கேட்காது விட்டிலியினவர்களா? இவ்வகை மெல்லாஞ் சிறிதுமத்துணருங்கால் திருவினயம் கூற்று சிறிதேனும் புத்திக்குப் பொருத்தமாய்க் காணப்படுகின்றதா? இரீதிநவன்மாக, சிலநூல்கள் "பிரமதேவரானவர் தன் தமகம், தோன், தெருவா ள் என்னும் நான்கவயங்கனிலிருந்து நான்கு வருணத்தையுடையம். பி தப்பித்தன்" என்று கூறுகின்றன. அதன்குறிப்பியாது? குரானம், வீரம், முயற்சி, தாழ்மை யென்னும் மனிதரின் கரும தாரதம்மியத்தை முறையாய் ஒருருங்க ஆலங்கார வருணையால் விளக்குவதேயன்றோ? அற்றியிலும் அந்தாங்கன் அங்கனங் கூறுமுக்கந்தால் வருணபேத முண்டானகாலத்து யேற்பட்டவருளும் நான்கேயன்றி ஐந்தாவதில்லை என்பதை நிறுத்தவந்தது உமாபெருமனக்கொள்க. இங்ஙனம், பிரம தேவரின் நான் கவுடவயங்கனிலின்றோ? நால்வருணத்தாரும் பிறப்பிச் சப்பட்டாரென்பதை உண்மையன்று, உருவதமே எனக் கூறியதென லெனின்; ஸ்பிருதிகளில் வருணபேதமுண்டான வரலாற்றை வேறு விதமாய்க் கூறப்பட்டிருத்தலானென்க. அதவருமாயு—

மது. முதலாவது அத்தியாயம் 32-வது சுலோகம்.

பிரமா தனது தேகத்தை இரண்டு வகுத்தி ஒன்று ஸ்திரீயும், ஒன்று புருஷனுமாகி அந்த ஸ்திரீயிடமிருந்து அந்தப்புருஷனுடைய தானே புணர்ந்த விவரம் புருஷனை உணர்வதெனினும்...

ஷ. 1-33. அந்த பிரமபேதத்தின்படி சுவாமியு முன்னவ யுன்புண்ணினார் சுவாமியு முன் தந்திருக்க பிரதாபநியான பத்தப்பிரமரிஷிகளே புணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

ஷ. 3-198. அந்தப்பிரம ரிஷிகளிடமிருந்து பிரிர்க்கள் உண்டா னார்கள். அந்தப்பிரிர்க்களிடமாக சதுர்வருணத்தாருமுண்டானார்கள்.

ஷ. 1-35. அந்தபத்துப்பிரமரிஷிகளையாவொன்றின்— மரீசி, அத்திரி, ஆங்கிரசு, புலத்தியன், புலகன், கிரது, பிரதேச, வசிஷ்டன், பிரகு, நாமதன் என்பவர்களாம். இவர்களுள்.

ஷ. 3-197—1. பிரகுவினிடத்தில் சோமபர்கள் என்ற பிரிர் க்களும், அந்தப்பிரிர்க்களினின்றும் பிராமணர்களுமுண்டானார்கள்.

2. ஆங்கிரசினிடத்து ஹரிப்புக்குள்ள யென்ற பிரிர்க்களும் அவர்களினின்றும் சுத்திரியர்களும் உண்டானார்கள்.

3. புலத்தியனிடத்து ஆங்குரியர்களென்ற பிரிர்க்களும் அவர் களினின்றும் வைசியர்களுமுண்டானார்கள்.

4. வசிஷ்டரிடத்து சுவரிகளென்ற பிரிர்க்களும் அவர்க ளிடத்து சூத்திரர்களுமுண்டானார்கள்.

இதனால் அந்தணர் பிரகுவம்சத்தாரென்றும், சுத்திரியர் ஆங் கிரசு வம்சத்தாரென்றும், வைசியர் புலத்திய வம்சத்தாரென்றும், சூத்திரர் வசிஷ்ட வம்சத்தாரென்றும் வெளியாகின்றமை காண்க.

இனி, இந் நால் வருணத்தார்க்கும் மூலபுருடரான பிரகாதி நால்வரும் பிரமரிஷிகளாயும், ஒரே குரதிகளையுமிருக்கின்றமையால் நால்வருணத்தார்க்கும் பிறப்பினால் ஜாதி வேற்றுமை காணப்படவில் லையன்றோ? அற்றியின், மத்தியாகால் அவ்வேற்றுமை ஏற்பட்டதாகக் கொள்வதெனின் "பிறப்புபொக்கு மெல்லாவுயிர்த்து சிறப்பொவ்வா செப்தொழில் வேற்றுமையால்" என்ற தமிழ்வேத வாக்கியப்படி பா ம்பகா ஒழுக்கம்பற்றியே அவ்வேற்றுமை ஏற்பட்டதெனக்கொள்ள வேண்டுமென்க. அங்கனங் கொள்ளும்பதனும் பிரதமத்திலேற்பட்ட வருணம் சீர்த்தேயன்றி ஐந்தாவதில்லைவென்பதொருதகையாம். இங்ஙன

பிரமபேதம்: சுத்திரியர் வைசியர் ஸ்திரீ வேறு ஆணியினர் தாய் உருத்திர உருத்திரைது ஸ்திரீயோ ஸ்திரீயு பத்திகள் என்றமது 10, 4-வது சுலோகத்திற்கான்க. அற்றுக இந்நால்வரு ணத்தாரும் சீர்த்திருந்து இத்திய உமாபெரு வேணடப்படுவது உதவு

தொழில்களே? இது திருவிளையாடலாதி ஏன் தூதர் வருத்தப்படி ருத்திரர் கொழிலாமையின் அதற்கின்றியமைவாது வேண்டப்படும் குறிமாரிகளை மேம்பப்பதான் இக்கடையர்கொழிலையும், கலப்பையாதி செய்வதான தச்சர் தொழிலையும், தொழுவாதிசெய்வதான கெல்லர் தொழிலையும் ருத்திரராகிய தாங்கனையன்றோ செய்து முடித்திரு கல்வேண்டும்? அம்மட்டோர் அதன்மீது நில்லக்கேள் பண்படுத்தி உழுதல், உரமிடுதல், விதைத்தல், -நடுதல், களைபறித்தல், நீர்பாய்ச் சல், விளைந்தவற்றை விடுகொண்டு சேர்த்தலாதி விபராயத்தொழி லினைத்தையும் தாங்கனையன்றோ செய்துமுடித்திருத்தல்வேண்டும்? அம்மட்டோர் தமக்கும் மேல் மூன்று வருணத்திற்க்கும் இன்றியமை யாது வேண்டப்படுவதாயுள்ள பாணீ வளை இல், ஆடை நெய்தல், ஆடை வெளுத்தலின்னு மிதுபோன்றனா டி நெண் பிரதான வவற் றொழில்களுள் பாக்கியுள்ளனவும் வளைய சிவனா வவற்றொழில் களையும் ருத்திரராகிய தாமையன்றோ முட்டிநீச் செய்து முடித்திரு த்தல்வேண்டும்? உழவாதிப கௌரவத் தொழிலுக்குத் தாரமாகவு டைய ஓர் வருணத்தார் இவ்வளம் பலபட விசிந்து கிடக்கும் இழி தொழிலான மூவருணத்தார் வவற்றொழில்களையெல்லாம் அதனோடு ஒருங்குசெய்து முட்டிநீறி முடிப்பதென்றால் அவரொத்தனைப் பெரு வலியுடையாராயினும் அவர்க்கது சாததியப்படாதென்பதும், சாத்திய ப்படினும்,

ஆற்றங்கலாயின்மர்மூமரசதிய

வீற்றிருத்தவாழ்வுமீழும்ன்தே—யேற்ற

முழுதுண்டுமர்மூவதற்கொப்பில்லைக்கண்மர்

பழுதுண்டுமேரோர்ப்பிணக்கு.

என ஆன்றோ ராயினியட்டேத்தும் உழுதுண்டு வாழ்ந்தொழிலிச் சதந் திரமாகக்கொண்டு "பனகுடை நெய்தல் தன் குடைக்கீழ்க்கானும் அலகுடைமேலாயர்" எனப் அவ்வேளாளர் மற்றவகோலசெய்ய ஒருப் படாரொன்பதும், அவருள்ளும்படிநீக் அஞ்சுத்தன்தும், சொர்ணத்தை யும், வரையாதுகொடுக்கும் தாதாராயுள்ள அவர்பால் வவல்கொள்ள மற்ற வருணத்தார் இலையாதிசெய்தமே அணிபாக்கிற் உழுதுண்டு வாழ்தொழிலிச் சதந்தாராயுடைய வேளாளர்க்கு மூவகோலை அணிசெய்துக்கூடிய திருவிளையாடற் கூற்றாபுத்திரு முழு விசேத மையா மெனவிடுக்க.

இன்னும் உழுதுண்டு வாழ்வாரும், தொழுதுண்டு பின் செல் பவரும் ஒரே வருணத்தாரொல்பதே திருவிளையாடற் கூற்றாபுருக்கின் றது. உழுதுண்ட, பொய்யர்மொழியார் உழுதுண்டு வாழ்வாராயே வாழ்வாரெனவுயர்த்தியும் மற்றவகாத் தொழுதுண்டு பின் செல்பவ ரொனத் தாழ்த்தியுக்கூறியதென்றே "ஆற்றங்கலாயிற் அவர் வருத்த உழுதுண்டு வாழ்வாரோ வைசியர்" எனப்படும். அவ்வா தியோ ணாத் தொ ழுதுண்டு பின்செல்பவர் (அவரோயிய விழி நின்பவர்) ருத்திரரொன்பது மேயன்றோ? இன்னும் "உழுதுண்டிவாழ்வாரோ" வாழ்வாரொனத் தெந் தேகாரங்கெடுத்த அவர் வாழ்வுவசு இறியித்தமையில் மற்றெல் வருணத்தார் வாழ்வும் அவர் கைபெரித்த வாழ்வையாடுவதுபதும் கொள்ளக்கிடக்கின்றது. ஆகத்தவனமேயாமெனப்பதனை

வாழிகான் மீனையேரர்கள் வளர்க்கின்ற வேள்விகளு

மரபியா னுல்களக்கு மடல்வேந்தர் பெருந்நிருவு

முழிபே நிறும்பெயர வுறையுடைய பெருக்காள

மேழியால் பிளவதல்லான் வேறென்றால் விளையவே.

என்தகம்பர்—மேலேய்த்தார் மொளிறிடுக.

இச்செய்யுளில் அத்தனார், அரசர் வாழ்வை வேளாளராலுண டாவினென்று கூறியதுபோல் வைசியர் வாழ்வும் அவராலுணடாவி னென்று கூற்றமையால் அவரே (வேளாளரே) வைசியரென்பதை இக் கம்பர் வாக்கியமும் நியத்துகின்றமை காண்க. இத்தகையபெருமை வாயந்த வேளாளரைத் திருவிளையாடற்புராணம் "மூவரோயியவினை கேட்டாற்றுஞ் ருத்திரர்" எனக்கூறியது உத்தவாத் தனக்கொந்ததா மென வேளாளத் துவேஷிகள் தாமுங் கூறத்தனையிவர்? "ஓவரவன மையுழந்தாவமற்றொருவ ரேவரதுழிவாழ்ந்திருத்தலைக் கண்ணும், தாவாத செல்வந்தருமேனுங்குற்றேய வர்வா தொழிவ கொடுத்தென் டாருமாயினார்" என்ற வாக்கியப்படி, வந்திரவாழ்தொழுவாரும் அரு ளருக்கும் வவற்றொழிலே உழுதுண்டு வாழ்வார் இயற்றவாரொனக் கூறல் சற்றும் பொருத்தா வெந்தனாயேயற்றென் லிடுக்க. இவ்வித ம் புத்திக்கு முந்து மாறுக்கூறுத் திருவிளையாடற் கூற்றும், அந்நே பொற்றவையப்படுக்கையும் அந் புராணத்தின்கூற்றும் இவ்விய வவர்த்திடுகின் அப்பிராணமாய் தர செல்வோர்மெனத் துணிக்

மற்றொரு, இவ்வியவவர்த்திற் புத்திக்குப் பழுருத்தமாய்க்கு முழுதுண்டிற் மற்றென் பிணப் புத்திசுல்களினோ அன்றிக்

காலாந்தரத்திலோ பிரதமத்திலேயே மட்ட வறுணங்கள் காங்கேயென் பதாபம், அதில் முதல்வருணத்தார் அந்தணரென்பதாபம், இரண்டாம் வருணத்தார் அரசரென்பதாபம், மூன்றாம் வருணத்தார் வைகிடென்ப தாபம், அவர் பூவைசியர், கோவைசியர், தளவைசியர் என முத்திறப் பெயராகியும் அவருள் கோவைசியர்தொழில் பூவைசியர்தொழில் லடங்குதல்பற்றி அவரை (வைகிடென்) வேளாளர், வணிகர் என இரு வருப்பினராகவே தமிழ்நாட்கள் பெருமுகக்காக வழங்குவருகின்றன வென்பதாபம், நான்காம் வருணத்தார் சூத்திரரென்பதாபம் அவர் தொழில் பலவாசற்பற்றி அவ்வத்தொழிலுமேறுமைகாரணமாக பல னாதியராவொன்பதாபமேயாமென்க. இம்மாதிரி கூறுவது பதினெண் தொழிலாளிகளையும் சங்கீர காதியானொன்றும் ஸ்மிருதியாதியவை களின் வாங்கியங்களோடு முாணுகின்றதேயெனின் முாணுகமாகட்டி ஆம். என்ன? சங்கீரகாதியென்பது நால்வருணத்த ஆறும் பெண் ணுஞ் சிற்சில அசந்தர்ப்பங்களால் முறைபிறழ்ந்து கற்பியலாயும், கள வியலாயும் ஏகேசக்களிற் சேர அதினின்றும் பிறந்த சந்ததிகளா றுண்டான காதியவனோ? இவ்வாறுண்டான சந்ததிகாதி நால்வரு ணம் ஒர்ப்பட்டி எவ்வளவோ காலஞ்சென்றதற்பின்னன்றோ சிந்திசிறி தாக விருத்தியடைந்திருக்கவேண்டும். அப்படி அச்சாதி விருத்தியடை யுங் காலம்வரை பதினெண்பிரதான யேவற்றொழிலோடு மந்துஞ் சில் லரை யேவற்றொழிலையும் முட்டினிற் செய்து முடித்தவர் யாவர்? நால்வருணத்தாரும் தமக்குத்தாமே செய்துகொண்டனரா? அவ்வா றுதான் செய்துகொண்டனரெனில்; சூத்திரராமட்டிம் ஏன் வறற் றொழிற்சூரியரான தூக்களிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது? சதர்வரு ணிகளும் தமக்குத்தாமே யேவலராவரன்றோ? ஸ்மிருதியாதி தூக் கள் அவ்வாறு கூறுவது மூவருணத்தாராவலெச் சூத்திரர்க்கே உரிடதெ னக் கூறுகின்றமையால் பூர்வம் சூத்திரரோ பலபிரிவினராய்ப் பிரிந்த பதினெண்பிரதான யேவற்றொழில்களுள் ஒரோவொன்றை ஒவ்வோர் பிரிவினரோ செய்துமுடித்தும், மந்துஞ்சில்லரை யேவற்றொழில்களை அப்பதினெண்பிரதான யேவற்றொழில்களையும் பதினெண்பிரிவின ருள்ளுஞ்சேராமென்கின்ற சூத்திரரோ செய்துமுடித்தும் வந்தன ரென்பதாபம், அங்குமூடித்து வருந்தாலத்தில் அப்பதினெண்பிரதா னத்தொழிலாளர்களும் அவ்வத்தொழில்காரணமாகப் பதினெண்பட் டப்பெயருண்டாகிக் காலாந்தரத்தில் அந்த சாதிப்பெயராகமாறி அவர்களை அவ்வத்தொழிலுயர்நிலையில் சூரமாமியத்தக்கேற்ப உயர்வு தாழ்வான பதினெண் சாதியாகப்படுத்தி விட்டனவென்பதாபம்,

மந்துள்ள சில்லரை யேவற்றொழில்களை வரையறையின்றிச் செய்து வந்த சூத்திரராமட்டிம் பின்னருஞ் சூத்திரராகவே எண்ணப்பட்டு வந் தனரென்பதாபம், அங்கனம் நிகழுவகாலத்து உயர்வுதாழ்வான ஆண் பெண் கலப்பால் உண்டான சங்கீரகாதிப்பிள்ளைகளை யதனதன் பிறப் பின் தாரதம்மியத்துக்கேற்பச் சிலரைச் சூத்திரவருணத்தினின்றே பிரித்த பதினெண் சாதிகளிற் சேர்த்தும், சிலரை வேறுபல தூதனச் சாதிகளாகவருத்தும் அவ்வக்காலத்து அரசுபுரிந்த கதேச அரசர்கள் ஆயிரக்கணக்கான சாதிப்பிரிவை உண்டிப்பண்ணி விட்டார்களென்ப துடமே நாம் நிரச்சந்தேகமாய்க் கொள்ளற்போலும் சூருதியாதிக ளாற் றள்ளற்பால தல்லாததுமாமென்க.

இங்ஙனம் பலபடியாலும் பிரமாண விருத்தியின்றித் தற்கா லத்தும் நவசிய வருணம் உண்டென் நிறுத்தப்போந்த சூதர்வுகள் பல இருப்பவும், பிராயிணருட் செல் கலியுதத்தில் கூத்திரிய வைசிய வருணம் இல்லாதிருப்பாராத பாகவாதிகளில் ஆத் பிரமாணங்கொ ண்டி சாதிப்ப தென்னெனினிள்;— நன்று வினாயினா. இங்ஙனங் கூடும் பிரமாணங்களின் கொள்கை - வருணபேதமானது இம்மை மொள்கைப்பற்றி தீய இருட்டியாய் ஏற்பட்டதன்று; மும்மை (பூர்வ ஜென்ம) ஒழுக்கம்பற்றிப் பிரம இருட்டியாகவே ஏற்பட்டதென்பதே யன்றோ? அந்நாயின், பிரமதேவரால் மந்தைய முன்று யுகங்கட்கும் கூத்திரிய, வைசிய வருணங்கள் இன்றியமையாது வேண்டப்படு மெனப் படைக்கப்பட்டு வந்ததற்கும், கலியுகத்தில் அவ்வருணங் கள் வேண்டப்படாதெனப் படைவாதொழிக்கப்பட்டதற்கும் கார ணம் யாது? கலியில் கூத்திரிய வைசிய வருணத்தவராகப் பிறத் தற்குரிய புண்ணியஞ்செய்த புண்ணியாத்மரக்கள் இல்லாதுபோ வினரா? இருந்தும் பிரமதேவர் வேண்டென்றே ஆய்விரு வருணத் தாரிடத்தும் கதேசி உற்பத்தியானதுபோமாறு துவாரப யுதாந் தத்திலேயே சூனியஞ்செய்து விட்டனரா?—கன் வினாவுவார்க்கு இப் பிரமாணங்கள் இவாகும் விடையாது பாகவாதிகளின் சொ ல்விருப்பதே தீய பதென்பதாய்க்கூடும். அங்குமூடிக் கொல்விரு ப்பதாதிகளின் சூதராமாமர் சாதிப்பர தமது பிரிவினரைய தமத்க்ரி முனியர் சூத்திரியர் என்றொருவ சூத்திரியமர்க்கப்பல் பின்ன களால் சூத்திரியர் எனப்பட்டதற்குப் பாரதவாசக்கொண்டு கூத் திரியப் பூதிசுட்டி வருணத்தொருவருமேயுள் பாகவாசத்துவிட்டன

ஒன்பதும், கலியுகம் சூத்திரரால் ஆளப்படுமென்பதும், யாதவர்களைக் கிருஷ்ணர் கருவறுத்துவிட்டனொன்பதுமேயன்றோ? இதில் கூத்ததிரியர் சம்பந்தப்பட்டவிஷயத்தை முன்னரும், யாதவ சம்பந்தப்பட்ட விஷயத்தைப் பின்னரும் சிறிது விசாரித்தொழிப்பீர்ம். அவை வருமாறு— இரண்டால்கள் கலியுகத்தில் கூத்ததிரியரில்லை பெண்பதற்குக் கூடும் ஏதுக்களிரண்டில் “கலியுகம் சூத்திரரால் ஆளப்படும்” என்பதும் ஒன்றன்றோ? இவ்வாக்கிடமேயோ கலியுகத்திற் கூத்ததிரியரில்லை யென்பதை நிறுத்த ஒருசிறிதும் வலியுடையதாகாது. என்னை? கலியுகம் சூத்திரரால் ஆளப்படின் கூத்ததிரியர் அவராளுகைக்குக்குட்பட்டிருத்தல் கூடுமாதலின் என்க. அங்ஙனம் சிற்றரசராகவும், குழிகளாகவும், பல கூத்ததிரிய அரசரும், அவ்வருளத்தவரும் இன்னுமிருக்கவே செய்கின்றார்கள். இனி, மற்றோரேதுவாவது—பரசுராமர் கூத்ததிரியரைக் கருவறுத்ததேயாம். அச்செயல் அவரால் முற்றுப்பெறவில்லை யென்பது ஒருதலையாம். என்னை? அவர் கருவறுத்த கூத்ததிரியர் ஆண்ட பூமியை அவர் பால் தானம் பெற்ற கசியப்பமுஷீவர் அப்பரசராமரிடம் இனி எஞ்சிய கூத்ததிரியரைக் கொல்லக்கூடுமென வரம் வாங்கிபுதுடன் தாம் தானம்பெற்ற பூமியிலுள்ளும் இனி இருக்கக்கூடா தென அவரைத் தென்கடற்கடுத்த மழைகந்திரப் பொருப்புக்கனுப்பி விட்டுப்பின்னர் அக் கசியப்பமுஷீவர் கேகயநாட்டு அரசன் வழிவந்த கூத்ததிரியர் பலரை வரவழைத்து அவரைத் தாம் தானம்பெற்ற நாடு பலவற்றையும் ஆளும்படி செய்தனரெனவும், அவர்களங்ஙனம் வழிவழி ஆண்டெவ்ந்தனரெனவும் அந்நூல்களே கூறுவனவாதலினேன்க. அம்மட்டோர் அப்பரசராமர் தசரதராமருக்குத் தேர்வியுற்றதைக் கூடும் இராமாயணசரிதமும் அவர் கூத்ததிரியவம்ஷத்தை முற்றுக் கருவறுத்திலொன்பதை நிறுத்தும் பேராத்நனுடையதேயாமென்க. இன்னும் கலியுக ஆரம்பம்வரையிருத்தபஞ்சபாண்டவர்களின் வழித்தோன்றலாய்ச் சிவந்திமுறையின்பின் வந்த ஜனமேஜெய மஹாராஜனும் கலியுக கூத்ததிரியனேயன்றோ? இதனை மறுக்கவல்லாரியாவர். இங்ஙனமாகக் கலிநிற் கூத்ததிரியரில்லை பெண்கூடும் பிராமணர் கூற்றும், அவரெய்திப்போகட்டும் நூற் கூற்றும் கருதி, யுக்தி, அறுபயங்கட்குச் சற்றும் பொருந்தாதெதிதனாதேயாமென்பதில் என்னதடை? இது சிந்த.

இனி, கலித்தி அமைப்பின் செயல்பாட்டுக்கு இருக்கின்ற யாத
வளங்கள் கருவியாகத்தக்கவை அங்கு கையாடும் ஒரு வகை சமயவெள்ளை யாத

வர் கருவதுக்கப்பட்டமை கலிஷில் வைசியரில்லாது போதற்கு ஏதுவாகுமா? யாதவர்க்கும், வைசியர்க்கும் யாது சம்பந்தம்? இங்ஙனங் கூறும் பிராமணர் கருத்து யாதவரே வைசியபொன்பதுபோதும். இதனை எந்தச் சுருதி, யுக்தி, அதுபவங்களேக்கொண்டு நிறுத்துவாரோ தெரியவில்லை? அங்ஙனம் சிறுத்தும் வலியுடையரானபோதும் இவர் கூறும் யாதவ குலத்தினர் தற்காலத்தும் பலலாயிரக்கணக்காயுளராதலின் கலியில் வைசியரில்லை பென்பதைச் சாதித்தற்கு இவர் எடுத்திக்கொண்ட ஏது கீரோதுவோமொன்றிடுக்க. அன்றியும், கலியுகம் இவர் கூறுமாறு சூத்திரரால் ஆளப்படுதல் காரணமாக கஷத்திரியர் தங்கள் குலவிளக்கத்தோடு வெளிப்பட அஞ்சியேனும், அவமானப்பட்டேனும் தாங்களே தங்கள் குலத்தை மறைத்துக்கொண்டு ஒருகால் மறைந்தொழுதுளும் ஒழுகலாம். வைசியர் அங்ஙனம் மறைந்தொழுதுதற்கும், இல்லாது போதற்கும் யாதொரு ஏதுவுங் காணப்படாமையிற் வைசியர் கலியில் தில்லையெனப் பிராமணர் கூறுவதும், அவரெடுத்துக்கொண்டும் இவ் கூறுவதும் பிரபல சுருதி, யுக்தி, அதுபவங்கட்கு முற்றுமுடிவொளிப்பதனோடு அக்கூற்று அறிவுடையார் கழகந்து மிகஅருவருத்து ஒதுக்கத்தக்கதுமாமொளவிடுக்க. இன்னுமிதனை வருணசிந்தாமணியில் 300-முல் 310-ம் பக்கம்வரை மிக விரித்தும், தெளித்தும் கூறப்பட்டிருத்தலின் நூண்டுக்கண்ணினர்க.

ஈண்டிபுதுகாறுஞ் செய்த யுக்தி விசாரத்தாற் சித்தாந்தப்பட்ட தெளிபொருள் யாவெனின்:—ஒப்புயர்வற்ற உருதுண்டு வாழ்தொழி. இச் சூத்திரமாகவுடைய ஒரு ஜாதியார்க்கு அத்தொழில் முற்றுப்பெறப் பற்பல வவளர் இன்றியமையாத வேண்டப்படுமாதலின் எவ்வாற்றாரும் அவர் மற்றைய வருணத்தவர்க்கு வவல்செய்யச் சாத்தியப்படாதென்பதும், சாத்தியப்படினும் பற்பல வவளாளர்க்கு எதுமான் ராக அமையப்பெற்றுள்ள அவர் மற்றவர்க் கேவலராராய் வவல்செய்ய ஒருபோதும் இசையாடான்பதும், இசையினும் அவர்பால் தான் மாகவும், வரியாகவும் பெற்றும், சிவியாக வரக்கூற்றும் ஜீவிக்ரும் அந்தணராதியோர் அந்நாதினும் மருந்து துறைய யேவவளராக மறித்து வேவல்செய்யச் சாத்தியமாயான்பதும், அந்நாதினறி யேவல்செய்யுமாறு இவ்வுத்தமும் சித்தவசொருகையின் அதுகண்ட அரசன் தம்மினும் சாத்தியமுண்டாமை இவர்க்கும் வவல்செய்ய, குத்திதர்க்கு பந்தியேவல்செய்ய உத்தியோகம் தரப்படான்பதும், அரசன் சொற்படினும் வவல்செய்ய இவர்க்கிடையான்பதும், அத்திசார்திய

வுத்தியோகத்துக் கருகரல்லொனத் தொல்காப்பியமுதலிய நூல்கள்
லிலக்கியிருக்கின்றதென்பதும், அவ்வன்மாக மந்திரி சேனாதிபதி உத்
தியோகத்தோயி உழவாதி வைசிய ராறுதொழிலில் லகித்துள்ளவரும்,
அரசர்க்கு முடிசூட்டி அரசுரிமையைக்கொடுக்கும் பாத்தியதை உடை
யருமாள் வேளாளர் வைசியவருணத்தவரோ யாவொன்பதும், அவரை
ச் சூத்திரரெனத் திருவிளையாடலாதிப கூறுங் கூற்று முற்றும் விரோ
தமேயாமென்பதும், பதினெண் பிரதான யேவற்றொழிலாளரும், மற்
றுஞ் சிலன்கா யேவற்றொழிலாளரும் சூத்திரராவாரென்பதும், வரு
ணபேதம் ஏற்பட்டகாலத்து இந்நகில் வருணங்களை உள்ளனவென்
பதும், இவரும் சூத்திரர் தொழில், காரணமாகப் பற்பல ஜாதியாயிப்
பிரிந்து விட்டனவொன்பதும், சங்கர வருணமானது சிற்றில் அசத்தர்ப்
பங்களால் உயர்விலிவான நால்வருணத்து ஆளும் பெண்ணும் மூன்ற
பிறழ்ந்து கலக்க அதனுலுண்டான ஓர் வருணமாதலின் அது நால்வரு
ணப்பாடுபாடு உண்டான எவ்வளவோ சிலந்தர்க்குத்தின் பக்கமோ
சித்தி பெறவாச விர்த்தியடைந்திருக்கவேண்டிமென்பதும், (உ லவனா
பதினெண் பிரதான யேவலையும், மற்றும் சிலந்தோ யேவலையும்
சூத்திரவருணத்தவரோ செய்து வந்தனவென்பதும், அவரும் சிலன்கா
யேவலைப் பொதுப்படக்கெய்தவானநி லுலவொரு தொழிலைத் தம்ச்
சேனைச் சிறப்பாக்கக்கொண்டி தனித்தேனி பிரிந்து செய்துவந்தவர்
அவ்வத்தொழில் காரணமாக வெவ்வேறு பெயர் பெற்றுப் பல ஜாதி
யாசாயிப் பிரிந்தனவொன்பதும், அவ்வன்ம சிதருவொன்றிப்பிறந்த
சங்கரஜாதியாரூட் சிலன்கா அவரவர் பிறப்பின் தாரதர்யிபத்துக்கேற்
பச் சூத்திரரினின்றும் தொழில் காரணமாகப் பிரிந்த சாதிபாரூட்
சேர்த்தும், சிலன்கா நூதனமான பலசாதிவனாக லருத்தும் அக்கா
லத்தரசர் பற்பல ஜாதிப்பிரிவை யேற்படுத்தினவொன்பதும், கலியில்
சூத்திரியரும், வைசியரும் இவ்வேயைச் சில பிராமணர் கூறுங்
கூற்றுவிய மேற்கோளைச் சாதிக்க அவர் கூறும் ஏதுவெல்லாம் விரோ
தமேயாமென்பதும், கலியினும் கூத்தி னிடம் வைசியர் உண்டென்பதும்,
வேளாளர் வைசிய வருணத்தவரோ யாவொன்பதுமேயாமென்று.

1944-1945

[illegible]

காலத்தொப்பவத்தினும் அவற்றைச் சிந்திக்கும் நடுவவிடாக பஸ்பபடுத் திவந்த சென்ற காலத்தொப்பவமே இவ்வியவகாரத்திற் கேற்புடைத் தாகலின் ஆத்தனையே போராதரவாய்க்கொண்டு அவ்வதொப்ப விசாரத் தரவும் வேளாளர் வையொராவரோ? அன்றிச் சூத்திரராவரோ? என் பதைச் சிந்தி ஆராய்வாம்.

மேல்விசாரங்களால் பயிரிடலாதி அறுதொழிலுடையார் வை
சியவருணத்தாரொனவும், மூவருணத்தாரேவலென்னு மொருதொழிலை
யே சுத்திரமரகவுடையார் குத்திரானவும் வச்சிரதம்பம்போல்
நாட்டப்பட்டதன்றோ? இனி அச்சுத்திரர் தெர்ழிலான மூவருணத்
தாரேவற்றொழில்களை வேளாளர்கள் எந்தக்காலத்திலேனும் செய்து
வந்ததாய் ரூபிக்கத்தக்க பிரமாண வாக்கியங்கள் யாதொன்றும் யாண்
டுக்காணப்படவில்லை. அவரியற்றிவந்தனவெல்லாம் வைசியர்க்குரிய
அச்சுத்திரத்தொழில்களினுஞ்சிறந்த பல மௌரவத்தொழிலுமேயா
மென்பன்றி நிராஷேபமாய் அங்கீகரிக்குமாறு ரூபிக்கும் பிரமாண
வாக்கியங்கள் அளந்தமுள. அவற்றுள் விரிவஞ்சி சன்டுகிலவற்றை
எடுத்துக்கொட்டினும், அனை வரும்மாறு:—

1. பயிரிடல். இது வேளாளர் அறுபலத்தில் என்றுமுள்ளதாக
மென்பதை சூழையிப்பார் ஒருவருமிகாராயினும் அதனை, இருநாழி
நெற்கொண்டு முப்பத்திரண்டாம் வளர்க்கக்கவியலின்னும் நீங்கிக்
காஞ்சிமாநகர்க்கு எழுந்தருளி வந்த மெதன்னையாகிய பரமேஸ்வ-
ரியாத் கொடுக்கப்பெற்ற வீசேட உரினாயும் உடையாரென்பதை
வினக்குதற்பொருட்டிச் சிறிது ஆதரவு காட்டினும்.

ஆந்தராத்மினாகரக்குமேனையுநாட்மினாகரக்குமணியெய்றோ
 னாள், செந்தமிழ்மாமதைமுழங்குங்கிஞ்சி ககர்புருந்துதவஞ்செய்ய
 வெண்ணி, வந்தருளமயிகைதனைக்குழ்பேளாளர் தம்மைமுதமலர்ந்து
 நோக்கி, யெந்தமருய்பிவிரோதிகைதோக்கண்மன்னையின்ன ரொல்லா
 மவைகி.

[illegible]

எஸ் வேளாண் மரபுநெய், விளக்கம்.

விழவினமலிவிருக்காஞ்சிவலாழ்ப்பின் வெளாண்விழுக்கீழ்நைம்பு
பெருஞ்செல்வர்களின்க்கும்வேணி, மழவினகொண்டுகள் பட்டிசகம்பர்
செம்பொன்மலைவலிக்கனித்தகாஞ்ஞனவின்குமலம், தொழுவலருபெ
றுமகடானருளப்பெற்றுத்தொன்சிலத்தாமன் னுபயிர்யேதவாய்மை,
புழவுதொழலாற்பெருக்கிவயிர்கொண்டோமோங்கவருந்தருமவினைக்
ருளாராவென் னாம்,

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கருத்துரைக்கிறேன்.

இச்செய்யுள்களின் கண் அறிவுளர்த்த நாயகி வேளாளரை
கேட்கி, “எந்தமரும்பின்னோகாள்! நீவிர் இளங்கோத்தன், மன்னர்
பின்னாளொய்வை புமக்குரியதொழிலாது விபந்தக” வென்றது
ஞாபித்தலாயால் அவர் வைகிழுவருணத்தாரோ என்பதும், வைகியர்க்
குரிய அறுதொழியே அவரை இயற்ற விதித்தனனென்பதும் தெள்
ளித்தல்காண்க. என்னை? மன்னர் பின்னாற் இளங்கோத்தனானான்
பதங்களும் உழவாரிய தொழிலும் வைகியர்க்கே உரியவனாதலின்.
அந்ருயின் கிவகிருஷ்டமயினராய்க் கவிப்பினின்று அறமல்லார்த்தநா
யகியோடு இவ்வேளாளர் இவ்வுலகில் வணங்குதற்குமுன் இவ்வுலகில்
வைகிய வருணத்தவரிருந்தனரா? இல்லையா? இருந்தனரெனின்;
அவரிப்பொழுது எச்சாகியாராய் யெண்ணப்பட்டிருக்கின்றாரெனின்
+ கிவகிருஷ்டமயினராய் கங்கைதன்மரபின்வந்த இவ்வேளாளர் வைகி
ய வருணத்தவரென்ப தொன்றையே விளக்கவந்த எமக்கு அது கட
மையன்றாயினும் இவ்வுலகில் நால்வருணப் பாகுபாடு எக்காலத்தொப்

4. வேளாளர் சிவசிக்ருஷ்ணபிணர் என்பதை

கையா/தொம்விழி புலையறம் வளர்த்திடவருதா

கோது புமர தின் தி புலகுயிர் பதிப்பிணிதன் கு

சுய்யமாறுதன் திருமுத்த தென்னியாங்குவர்

பெய்தியின் னருள் காட்டு தோளாள நாய்ப்பிழங்கும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்டவாறு.

சிக்னல்கள் கிடைக்காததால் கனம்மாபுரத்திலிருந்து

உத்தரவிட்ட திட்டப்படி உத்தரவிட்டிருக்கிறது.

October 1944

இதன் காரணம் புரட்சிகரத்திற்கு இடம் தருவதற்காக. இதனால் இவ்வேளாண் தொழிலாளர்களின் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. இவ்வேளாண் தொழிலாளர்களின் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம். எடு

பேசுபவர்கள் எல்லாதோ அக்காலந்தொட்டு வைசிய வகுண் முண்டென்பதும், சிவரிவரோடு சூலந்தாயினும் கலவாமலாயினும், இன்னும் இருக்கவேண்டிமென்பதமே எமது கொள்கையென்க.

(2) பச்சகரத்தல், இது பவிரிக்குந்தொழில் சதந்தரமாக வுடையார்க்கு இன்றியமையாத வேண்டிப்படுக தொழிலாயும் அவ னாவிட்டு என்னும் நீங்காது நிலைபெறும் தொழிலாயும் நிகழ்வதொன் னாதலின் இதற்குப் பிரமாணமாகட்டல் மிகையாம். அற்றுவிரும் அதனை வல்லி நகர்க்காளத்திப்புப் முதலியாரும், அவர் பகநிலையை மேய்ப்போளும், அவைகளின் பாலைக் கதப்போளும், வீடுகொண்டு சேர்ப்போளும் காழ்ச்சுவோளும் ஓர் தமிழ் வித்வானுக்கொடுத்த பசு க்கொடையை வியந்துகூறும்

கொங்குநிதிர்பாற்புகழைப்போன்றதப்பவன் கொண்டுசென்ற
எல்லையிற்பவன்பாணிவேரணியரித்தனைபுத்
சொல்லையிற்பாவலனேசொர்க்கினிசொல்லச்சொல்லகற்கும்
வல்லையிற்காளத்திவாரதுவானுந்தென்னடமண்டலமே.

என்ற தொண்டைமண்டல் சூதகச்செய்யுளானும் உணர்க.

(3) பண்டமாற்றம். இதுவுமீவனா என் அம்விட்டு கீழ்க்காந் தொழிலேயாம். எதனாலெனின் :— இவர் பயிர்செய்து ஈட்டும் பல வேறு பண்டங் களையும் இவ்வுதோழிந்த ஏனையவருணத்தார்ஈக்கு விற்றல் ஒரு சலைபாகவின் அனைவகளை எவ்வெச்சாதியார் வாங்கி விற்றதும் அவர்க்கெல்லாம் முதலில் விற்பவர் பயிரிடலைச் சதந்தரமடிகவுடைமை இவ்வேளாளரோயாதலெனென்க.

பெருமான் அந்தனாரும், விஷ்ணு ஸுத்திரியரும், பிரமா வைதியரும், இந்திரன் சூத்திராஜமாதலின், அதனை,

பிராஜ்யம் ஜெயநவாநந்த கோஷத்திர்யோபயாமோஹர்:

வைசியபிழாபநச்சைவகுத்தீர்நாச்சுத்தீர்நா அஜாயந்தே.

என்றும் புராண வாய்மையின்போது தெளிந்திருக்க இம்முறைபற்றி
வைபிய வருணத்தையுமான் பிரமதேவரின் வகுப்பினிள் ஐனித்த நால்
வரும் தொழில்முறைபற்றிப் பிரமபுத்திரி காம், வருணத்தகவராக எண்
ணப்பமுறும் பிரமபுத்திர முறைபற்றி அவர் எல்லவரும் கவசியவருணத்
தவராக தள்ளப்பட்டுமாம். எனவே அந்த கவசியவராகிய பிரமபத்
திருமலர்.

அந்தரங்கம் அதனை,

காணியுமுதுண்டு கழிபொருளெல்லாங்கொண்டு
வாணிகங்கள் செய்தங்குமாற்றுங்கை—மாணிகத்த
ஐந்தினையின் மேல்பொருளையாமறத்தாற்றேடித்
தந்தினையில்வந்தனயத்தாற்றுகுங்கை — முந்திப்
பிற்பொருளுந்தமபொருள்பேர்ப்பேணியேமுன்று
பிறவனவையாலாக்குமங்கை.

என்ற திருக்குற வறக்கச் செய்யுளான முணர்க. இங்கனம்
வியாபாரஞ்செய்யும் தனவையிரான வேளாளர் பாண்டியநாட்டில்
வேளாண் செட்டிகள் என்று வழங்கப்பெற்று வருகின்றார். மற்றைய
நாடுகளில் அவ்வவ் நாட்டுப்பேராலும் வியாபாரப்பேராலும் அடை
மொழிபெற்று வழங்கப்படுகின்றார். இதன்விருவை வருணசிந்தாமணி
464, 465 ம் பக்கங்களிற் காண்க.

(4) சாதல். இத்தொழிலில் இவ்வேளாளரோ சிறந்தோராதல்
பற்றி “சிரோட்டி” என்னும் பட்டப்பெயர் பெற்று “எட்டியார்” என
மருவி வழங்குதலொன்றே நிறுத்தலல்லதாம். அன்றி இவர் கொடை
வளத்தைப் புகழாத தமிழ்நாட்களு முளவோ. அவற்றுள் விரிவஞ்சி
நாண்டு சிலவற்றை உதாரணமாக எடுத்துக்காட்டுகும். வேளாளர
கிய சடையப்பமுதலியார் கொடை வண்மையை.

மஞ்சினந்திகழ்தருமலையையாருதி
வெஞ்சினங்கொடுவெடுத்தெரியவேளான்.
விஞ்சையிற்றுகினன் சடையன் வெண்ணையூர்
தஞ்சமென்றோர் கனைத்தாங்குந்தன்மைபோல்.

என்ற கம்பராமாயணச் செய்யுளானும், கிச்சைநகர்க்கு காளத்தியப்ப
முதலியார் கொடை வண்மையை

நினத்தொடக்கத்தைப் பேசினதாச் திபோல
நாடுக்கென்கெட்டியாருநிலாநே—காளத்தி
நின்றதைக்கேசென்றவியாழிபுத்தூர்வான்
இன்மைக்கேயென்பதற்கு.

என்ற ஓர் பழைய வாக்கியத்தாலும் அப்பழங்காலச் சாகமுறைவித்
தெரிவித்துவந்ததாற் பார்த்து இவ்விதத்திலிருந்துக் கொடுத்த கொ
ளையாதார் பழங்காலத்திலிருந்து காண வேண்டியதே. சாமி பார்த்த
பின் கொடை வண்மையைக் காணக்கூடியார் மரபுபெயர்வதின்

இங் கொடுப்பாரிலை” என்ற கந்தாமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரத்தாலும்,
“புத்தியாரியென்றுபலவேத்தி, பொருவற்புகழ்வர்செந்நாப்புல
வர், பாரியுபுருவனுமல்லன், மாரியுமுன்மன்னிலொபுரப்பதவே”
என்ற கயிலர் வாக்கியத்தாலும், திருவாக்கூர் வேளாளர் கொடை
வண்மையை

“வேளாளரென்பவர்கள் கள்ளன்னையான் மிக்கிருக்கும்
தாளாளராக் கூறிற்றான் டோன்றிமாடமே”

என்ற திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரத்தாலும், ஏதம்ப
வாணமுதலியார் பாண்டியனைவென்று அவனரசைப் பாணர்க்கீற்ற
கொடைவண்மையை

பாண்டியனைப்போராற்றிப்பாணர்க்கரசனிந்த
வாண்டகையென்றுள்ளையறிமேனோ — முண்டெழுந்த
கார்மாந்துஞ்சென்கைக்கடகரிவானாவுனது
பேர்மாந்துவதரிதோபேசு.

என்ற வாக்கியத்தாலும்,

உணவுக்கு வேண்டிய பண்டம் விரும்பிப் பாடிச்சென்ற பாண
னென்னும் விதவானுக்கு யானைக்கொடை கொடுத்த ஆறையறிவுள்ள
பவானமுதலியார் கொடைவண்மையை,

உலைக்குரியபண்டமுயந்திரக்கசென்ற
கொலைக்குரியவேழங்கொடுத்தான் — மலைக்குரிய
வானர்கோளுறைமகதேவனுக்கிந்தப்
பாணன்மேலென்னப்பகை.

என்ற வாக்கியத்தாலும், ஓர் குதிரைவேண்டிப் பாடிவந்த கூத்துர்
விதவானுக்கு ஆயிரங்குதிரை கொடுத்த ஆறையறிவுள்ள ஓர்
வேளாளனிடமிருந் கொடைவண்மையை,

கூத்துர்ப்புளகெதுபுரிபேட்டென்கொடைமதத்தா
லாற்றுச்சிறிதாய் பரிபாதிசெய்தனாறுவீழும்
வேற்றுர்ப்புளகெதுபுரிபேட்டென்கொடைமதத்தா
லாற்றுச்சிறிதாய் பரிபாதிசெய்தனாறுவீழும்

என்ற வேளாளமொழிபெயர்ச்சுதல் கொடுப்பாரிலை

௭௮ வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

பசு வேண்டியவந்த விதவான் ஒருவனுக்கு வல்லத்துக் காளத்தி முதலியாரும், அடிப் பசுமேய்ப்போனும், பால்கூறப்போனும் தொழுச் சேர்ப்போனும், பால்காய்ச்சுவோனும் கொடுத்தகொடை உண்மையை,

கொல்லியிற்பாற்பசுமேய்ப்போன்கறப்பவன் கொண்டுசென்றே எல்லையிற்சேர்ப்பவன்பரஸிவேரூரித்தனையுஞ் சொல்லியிற்பாவல்லோரோர்க்குச் சொல்லச்சொல்லல்களும் வல்லையிற்காளத்திவாழ்வானதுந் தொண்டைமண்டலமே.

என்ற தொண்டைமண்டல சதகச்செய்யுளானும், மற்றும் வேளாளர் கொடைவண்மையை

மாமறையோர்நின்றர்வருவினோர்சங்கரற்குந்
தாமலையாமற்கொடுத்துத் தாங்குந்கை—மாகளத்தி
லேந்தவந்தவாதுலருக்கிலையென்னுதுநெல்லைக்
கார்க்கையினுள்மூக்கையிட்டகற்பகக்கை—தீர்க்கமுடன்
செம்பொன்விளைகளத்துச்செந்நெல்லினைந்ததென
நம்பிமறையோர்க்களித்தநாணவக்கை
வைபகமெங்குந்தேடிவந்ததமிழோன்புகழச்
செய்யமுடியைக்கொடுத்தசெம்பொற்கை
லுக்கிற்புகழ்புரிந்தரூபதரவின்வாயிடத்து
நீக்கியபாரத்ததனிவிட்டுந்கை.

என்ற திருக்கைவழக்கச்செய்யுளானும் தெனிக்.

இதுகாறும் எடுத்துக்கறித்த பிரமாண வாக்கியங்களால் ஈதற் தன்மையில் வேளாளர் அரசரினும் அனந்தமடங்கு உயர்ந்தோரோ யிருந்தனரெனப் புலப்படுகின்றதன்றோ? இன்னும் இதனை “முப்பத் திரண்டறம் வருவாது செய்வான் யாவர்” என பல ஜாதியாருங்கூடி யுள்ள ஓர் பெரிய சபையிற் கண் கோழாஜன் ஒருவன் கேட்டபோது வேளாளரே யென விடைபலித்த ஓர் முதலியானின் பதிலுள் அரசன் கோபித்து “முப்பத்திரண்டறம் வருவாது செய்வோர் அரசராக மாட்டாரோ?” என ஈகாடுவன அவர் மறுத்துரைக்க வந்தபாசன் சிறி அம்முதலியானைச் சிறத்தோடுகொடுத்தான். இவ்வாட்டியானர் அவ்வ ஈசன் பின்புலவைத் தீதருக்கின் கொல்லப்பட்ட நாதிர் அரசரு மாசன் முன் சொல்லப்பட்டவர் குமாரபகிப் கிழங்கின் பெருமான் முதலியார் கிட்டித் தண்டிக்கம் புகுந்தான். உடனே அம்முதலியார்

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம். ௭௯

தமது தந்தை தலையைக் கொய்ததைப்பற்றி வைரம் பாராட்டான்; அவ்வரசு ருமாரனை யொளித்துவைத்துத், தமது பின்னையை இவன் ருன் அரசருமாரன் என்றுகொலைசெய்யக்கொடுத்தார். இசையறிந்த அரசன் கிடங்கின் பெருமான் முதலியாரை யழைத்து வேண்டிய சன் மானங்கள்செய்து, 32-அறஞ் செய்பவர் வேளாளரேயன்றி வேறு சாதியாரில்லையெனத் தனது சன்பயிலுள்ள பலசாதியாருமறியுப்படி தன்வாயினுலே கூறினான் என்னுழ ஸரித்திரத்தாலும் தெளிந்துணர்க.

இன்னும் வேளாளரைச் சூத்திரரென்றுரைத்த திருவிளையாடற் புராணிகர் தாமும்

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுக்கமனன்கற்றயுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவதைதுள்ள
விருத்திபலிக்குமோசையெழுதலடைக்குமோசை.

என்னுஞ்செய்யுளால் அன்னோர் ஈதல்வளயினைத்தென விளங்கக்கூறி யிருக்கின்றனர். இவ்வனங்கூறிய முனிவர் பிரான் “இட்டார்பெரியோ ரிடாதாரிழிகுலத்தோர்” என்ற வாக்கியத்தை ஒருசிறிதுஞ் சிந்தி யாது ஈந்துவத்தலையே பேராபரணமாகப் பூண்டுள்ள வேளாண் மரபின்னா ஈதற்கதிகார மொருசிறிதும் பெருது தாம் தேடியபொரு ளையும் தங்கள் எஜமானராகிய மூவருணத்தாரிடம் ஒப்புவிக்கும்போக் கியதையினையுடைய சூத்திரரெனக்கூறத் துணிந்தது பேராச்சிரியத் தையே விளைவிக்கின்றது. எதனாலெனின்:— ஸ்மிருதிகள்

தாதவ்யமஜ்ஜானுநிலஸநாதிசுபுலாகாஸ்சைவ
தாந்யாதாம்ஜ்ஜானுஸ்கைவபரிச்சதா:

என்பதாதி வாக்கியங்களால் உண்மையிருந்த எச்சிற்பம்முயதும், உடுத் தக்கத்தித் துடிதய சூதாட்களும், பழமைப்பட்ட ஏனைய பொருள் களும் குத்திரண்டு அயனென்கொண்டேயேயேயென்கூறியவென்க் கூறுகின்றனவாயினும், மதுமிடுதி 8-427-வது வாக்கியத்தில் “பிரா மணன்ருத்திரபிடநி” என்றும் பொருள் ஏன்மையானு மெடுத்துக் கொள்ளப்படக்கூறும் சூத்திரரென்கூறும் வரிவரங்கலாகாது. அவர், பிறர்வுப்பட்டவருக்கால் என்று கூறுகின்றமையாதும் என்க. இதனால் குத்திரும் முயனாந் தார் உண்மையுடைய உச்சிட்டமென்க. எதனாலெனின்:— தாதவ்யமஜ்ஜானுநிலஸநாதிசுபுலாகாஸ்சைவ தாந்யாதாம்ஜ்ஜானுஸ்கைவபரிச்சதா:

அறிவு வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேண்டியவனொன்றும், அவர் பொருள் தேடினும் அது இவர்க்குச் சொந்தமாகாமைபால் அதைச் செலவிடற்கு அருகால்லொன்றும், அதனைத் தங்கள் எஜமானராகிய மூவருணத்தாரிடம் ஒப்புவிக்ஞன் கடப்பாடுடைமறென்றும் கொள்ளக்கிடக்கின்றதானே?

அற்றையின் திருவிளையாடற்சிறந்துப்படி இத்தன்மையவாய்க்கத் துத்திரரான வேளாளர் வருவிரும்புகளுக்கெல்லாம் அன்னதானம் எவ்வாறு செய்தார்கள்? மூவருணத்தார் கொடுத்த உச்சிட்ட ஆன்னத்தில் தாமுண்டதுபோக எஞ்சியதைத்தான் செய்திருப்பாரென்று கொள்ளவேண்டும்போலும். திருவிளையாடற் கூற்றை மெய்யாக்கும் பொருட்டு அன்னக்கொடையை அவ்வாறுகொண்டாலும் “ இருவி யவர்க்குமோசை எழுதல்கடக்குமோசை ” என்ற வாக்கியப்படி சொன்னதானம் எங்கேயிருந்து கொடுத்தார்கள் என்று கொள்வது? குத்திரர் எவ்வாறியிற் பொருள் தேடினானுத்தான் அது அவர்க்குச் சொந்தமானதல்லவே, அன்றியும்,

ஸகுத்தாயஜகல்ஸர்வநீரவ்ய
பரித்யாகப்பூதோபவதி அமலப
தபதிநபௌளரீப்பவபுருணஹபுமஸ
சல்யஸஸ்தீரஹதாராகசா
கரிசத்வஜீஸடபிணகாராலேசயச.
ஷண்டகவரித்ததிசனாககணிகா
“ ஸௌவிகவியாதஜக
புராதசர்மகாராகபோஜ்யானுதப
போதிசாஹ்யபுயாஜ்யாஸ்த.

என்னும் சுமந்துவாக்கியம் என்னெய் வானிபஞ் செவ்வோராகிய பலதொழிலாளிகளைக் குத்திரரெனக் குறிப்பித்த விஷயம் இவர்கள் கைப்பொருள்களைப் புதிக்கலாமாதான் விதிக்கிட்டு, மேலும் இவரும் குத்திரர் தானம் கொடுக்கும் அதிகாரமில்லாதவரென்றும், அவர் கொடுத்தானும் துவிஜர் அவரிடம் தானம் வாங்கலாகாது எனவுமேற் படுகின்றமையின் உலகிதவரம்புகழ் மேன்மேலுத்தருக்கும், அதி மூருணத்தாருக்கும் வாய்ப்பாது (குருதினை) கேட்டார்கள்; ஆயிரங் குதியையும், ஒருபாடு கேட்டார்க்கு அகத்தம் (புகைகளும்) கொடுக்கும் கொடைபுகைவந்தவரான வேளாளர் எவ்வித வருணத்தையேயும் மெய்தற்குரியது.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம். அக

(5) வேதமோதல். இது வேளாளரதுபலத்திற் பண்டியின்று முள்ளதேயாமெனச் சூருதி விசாரத்திற் போந்த ஆதரவுகாட்டி காட்டப்பட்டதாதலின் ஈண்டுவிரித்தல் மிகையென விரித்தாம். வேண்டு வோர் மீண்டுமொருகால் ஆண்டேபார்த்துணர்ச்சி.

(6) வேள்விசெய்தல். இதனையுஞ் சூருதி விசாரத்தின்கண் மிக விரித்தற்குறி வேளாள ரதுஷ்டரவசத்தினுள்ளதே யென வச்சிர தம்பம்போல் காட்டிவிட்டமையின் மீண்டும் ஈண்டதனை விரித்தலும்.

அற்றேனற்கு. இவ்வேள்வியாகிய வைசியர் அறுதொழில்களை ஆற்ற இவ்வேளாளர் தங்கடருப்பினவல்லவாகவும் அதிகாரமித்துச் செய்துவந்ததாய்க் கொள்ளலாகாதோவெனின்; ஆகாது. என்னே? அங்ஙனம் வருநிகெறி பிழைத்துப் பூதர்க்குரிய தொழிலைத் தமக் குரியதெனச்செய்திருப்பபோல் அக்காலத்தரசரால் இவர் தண்டிக்கப் பட்டும், அவ்வாறு செய்யாவண்ணம் தடுக்கப்பட்டு மிருப்பபொன்ப தொருதலையாக்கின. இது நிற்க.

இனி, இவ்வேள்வியாகிய வைசிய தொழிலானும் இவ்வேளாளர் சுயேச்சையாகவான்று, அறம்பவந்தந்தராயகியின் ஆளுகைபெற்றே செய்துவந்தனர் வருகின்றனரென்பதை அடியில் வரும் புராண சாரத்திரட்டுச் செய்யுள்களாற் றெளிந்திக. அவை வருமாறு:—

அந்நதியின்புணன்முழக்கணங்கென்றும்விசுவேசர்மருங்கோயிற்
சந்திதியையடைந்தினைஞ்சிமருஞ்சூரின் தகராளர்தமித்தில்லோரை
யிந்நதியின்பாங்கரிருந்தானினாகாத் தழுவொலோனிகமுஞ்செய்தே
யெந்நலமும்பெறுவினாவினைநதருகென்கிரி தவர்கட்கேந்தாளன்றே.

ஆங்கவர்க ளெம்மின்றி யருட்பணிகொண் டோதொழிலே யுர்தியாற்
றிய, பாங்கமையுமுணர்யோதல்வேள்விசெயலித்துறப்பயில்வதானார்
தெங்கமதுபூதமுறுமையுமுறைவளத்தாலந்நாசெழிக்கச்செய்தித்
தோங்குநென்றே சூருமொன்ற்த்தயிரெனார்புர்த்துகின்றனாறைந்
[தாவிப்பால்.

என்பதே.

இச்செய்யுள்களால் அறம்பவந்தந்தராயகியினின்றும் காஞ்சி
நகர்க்கு வரும்புத்தகத்திற் தன்னுடன் சமிலையினின்றே கூட்டமுற்த
வேளாளருட் டிசுணர்க்கெடு கேந்திரத்திலிருந்தசெய்து அவர்க்கு
வேதமோ ளாகிய வைசியர் அறுதொழிலையும் அவ்வன்னவிதித்த
தன்மையையும் அவர்வவாறு குஞ்சு இப்படிபதன்கமையெயிலிக்கு
சுலபானது.

அ.உ. வேளான் மதுரைநகரம் விளக்கம்.

இன்னும் இதன் தொடர்ச்சியாய் மேல்வருஞ் செய்புகளளிக்கும். 'அங்கனவேளாளரொடிகணம்பரவத்தொண்டைடாடடைத்தான்' என்றும், 'வந்தருளம்பிகைதனைச்சூழ்வேளாளர் தம்மைமுகம்மலர்ந்துரோக்கி, ளந்தமரும்பிள்ளைரி அங்கோக்களமன்னர்பின்னொளவர்ப்பவையி' என்றும், 'உமக்குரியதொழிலாறுமியத்தூகெனத்தருணைபுரிந்தான்' என்றும், (அதனை) "நயந்தன்னைநுந்தமக்குறிய அறம்புரிந்தார்" என்றும் கூறப்பட்டிருத்தலால் அறமவளர்த்ததாய் தமது பிள்ளைகளாகிய வேளாளர்க்கு அவர்க்குரியபவையிய தொழிலாறையும் காசியில்செய்ய விதித்தவாறே, காஞ்சியிலும் செய்ய விதித்தனரென்பதும், அவர் அங்கனமே செய்துவந்தனரென்பதும் தெரனித்தல் நான்சொன்னது.

இம்மாதங்கடனும் இச்சரிதம் 1888-ம் வருஷத்தியே முதலாஜில்லா சரித்திரம் 32-வ்பக்கத்தில் “வேளாளர்கள் சைவமதத்தில் அழுத்த முவடயவர்களாக இருந்ததனால், அவர்கள் குலசேகர பாண்டியன் காலத்தில் காளியிலிருந்து சைவசித்தாந்தத்தை மதுரையில் ஸதாபிக்கும் பொருட்டு வந்தார்கள். அவர்கள் ஆதியில் மாணிக்கலாககரிடத்து அதுக்கிரகம் பெற்றுச் சிலகாலத்தின்பின்னர் மதுரைக்கு வந்திருக்கவேண்டும்” என்று கூறியிருப்பதற்குச் சற்றேறக்குறையப் பொருத்தமாகவே இருக்கின்றமை காண்க.

இதனால் இவ்வறு தொழிலாட்சி வேளாளர்க்கும் பரமேஸ்வரிபாற் கொடுக்கப்பட்டதா யேற்படுகின்றதன்றோ?

இனி வேளாளருக்குக் குடிசைகள் கொடுக்கப்பட்ட உயர்வு வருமாறு:—

[illegible]

வேளாண் மரபுநெய் விளக்கம்.

வீசீதியு முடிகள் அத்துணர்ந்தவிலும் வந்து தங்களுள் ஓர் முடியா
சேற்படுத்த எண்ணி ஓர் பெருஞ் சாஸ்திரம் நம்முள் யாது நம்முக்கு
அதிகாரிபுளாகக் கொள்ளலாமென்று ஆலோசித்தத் தொடங்கினா
கள். அநிலொரு விவேகி எழுந்தார் ஒருக்கம்பிளீரம், தனய, நாரதம்,
சாகை, பொறை, மானம், குலம், கல்வி, புகழ், பணம், பொருள், மாண்பு,
நாணம், வாய்மை, இன்சொல், பெருமை, சிறப்பினை நம்முட
ப்பிறந்தார் நம்முக்குத் தலைவனாகக்கொள்ளின்னம்முண்டாகு” மென்
றான். அது கேட்ட மகாசனங்கடெல்லாங்குடிச் சற்றுநேரம் ஆலோ
சித்தி இக்குறியிசையமுள்ளார் வேலுண்ணகுடியினுடையேன அது சர்வ
ஜன் சமீபமாக வியாபிபுக்கொள்ளப்பட்டு அக்குடியினுள்ள சகல நற்
குணங்களும், நற்செய்கைகளும் நிறைந்த ஓர் பிரபுவைக் குறிப்பிட்டு
இவரே நமக்கெல்லா முதன்மையராகவிரூந்து அதிகாரஞ் செலுத்தி
நம்மை யூளவேண்டுமென்று பட்டங் கட்டினார்கள். அன்று முதலவ
ருக்கு முதலியாரொனப் பட்டப்பெயர் வந்தது.

இனி, அக்குடியரசு நாடு வளர்ப்பிறைச் சந்திரனைப்போல் நீண்டகாலமாய்ச் செழிப்புற்று வளர்ந்தோங்கிவருவதைக் கண்ட குறும்பரசர்கள் பண்டையெடுத்துவந்து அந்நாட்டைக் கைக்கொண்டு 24 கோட்டமாகப்பிரித்து 24 கோட்டை கட்டி சிலகாலம் ஆண்டுவந்தார்கள். அக்குறும்பரசரை அவ்வேளாளர் பின்னர்ச் சோழராசன் சகாயத்தைக்கொண்டு அடக்கி அச்சோழராஜன் புத்திரரில் ஒருவனை ஆதொண்டனுக்குச் சக்கரவர்த்திப்பட்டங்கட்டி அவனால் 24 வேளாளர்கள் இளங்கோக்கள் என்னுஞ் சிற்றரசப்பட்டம் பெற்று குறும்பரசரண்ட அவ்விருபத்துநாறு கோட்டையையும் ஆண்டிருக்கின்றார்கள்.

இன்னும், வரணன்புகழ்முதாமாற்புள்ளோமாதற்கோள்

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1944-1945

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

தூர்மூர்த்தியைச் சர்பரானிக்குருக்கப்
போலுரதிலாமற்போய்.

"என்ற காளமேகப்பூலார் வாக்கிலும் களப்பாளனென்றும் சூழார் முதலிப் பார் தூசாண்ட தனிமையையும் விளக்குதல் காண்க.

இன்னும் ஓர்காலத்தில் சேர, சோழ, பாண்டியராகிய மூவேந்தர்களும் தங்கனிராச்சியத்தின் எல்லைவழங்கை. யொன்றுசேர்ந்து தீர்த்துக்கொள்ளச் சென்றகாலத்தில் ஆந்தரூரில் எண்முகசயினும்கிர்த்திபெற்றுள்ள “ஏகம்பவாணராகிய வேளாளவரசனைப் பிழிக்கும் படி அவரவரன்மனைவந்து விசாரித்தபோது அவரது மனைவி அவரைக் கமழி பிழர்க்கப்போயிருப்பதா” யெவலாளர் மூலமாயதிவிக்க அஃதுணர்ந்த மூவேந்தர்களுள் சேர, சோழர் நம்மை யிருந்துபசரிக்க வில்லைமேயென்று மணவருத்தற்கொள்ளப் பாண்டியனைக் கண்கரித்து “மூப்பர் நரத்துமுடிபிடுங்கி நடப்போயினரோ?” வென்று ஏனை மாகச்சொல்ல ஏவலாளர லுதுதிருத்த அல்வேகம்பவாணர் மனைவி

சேனா தழையாக்கிச் சக்ரஞ்ஞதிவீர்த்தேக்கி
யாணையிதித்தவருஞ்சேவரின — மாண்பான்
மாவேந்தனே கம்பவாணன் பறித்துநட்டான்
மூவேந்தர்தன்கண்மூடி.

என்னும் பாடலைச் சொல்லியதுபடி அதுகேட்டி அம்முவேந்தரும் மனம்புழுங்கிச் சென்றனர். இங்ஙனம் நிகழ்ந்த செயலைக் கழனி பார்த்துவந்த ஏகம்பலாணமுதலியார் அறிந்து அம்முவேந்தரையும் சிறையிலிட்டதாகக் கூறுஞ் சரிந்தால் ஆற்றார் ஏகம்பலாணமுதலியார் முவேந்தரிடமும் கிரஹஸபராய் ஆதசாண்ட நன்மையையும், ஸ்ரீமதும் பலவேளாளர் ஆதசாண்ட தகவலையும் வருண சிந்தாமணி 352-வது பாடமுதல் பார்த்துநிதர் கருவர்திசாத்தில் பூர்வம் குடியரசாண்டவரெல்லாம் கேள்வனாராகவும் குறவரிசாண்டவரே கூந்திரியரசுகள்கொள்ளப்பட்ட பழமொழி முதலாக நிகழ்ந்தன. அம்மட்டோ! பர்வமுமீட்டலத்தின்கண் முட்டிவந்த ப்வவஞ்செறியம்பெய்தும், முத்தநுணர்நிதர் தன்சு கத்துடைய பசன பதம்பு நாட்டைப்போன்ற உருகித் தழிர் வேளாண்டுவநி நகருங்கொடுத்தொந்நிசையார் மொழி ஆகியிருக்கொரு பபாசில்" போன்ற த்ரிநிவேதத் திசு புகழ்ப்பட்டவரும்புலவர்கள் ஏறவருட்டிநிதர்வதும் தவருளா

பாரிவள்ளலின் ஆசாட்சிமுறைமையும், அவரது பேரரசன்கலிமையும் அந்நாட்டைத் தன்னகப்படுத்தப் பரன் ஒருங்கு, திரண்டு பன்முறை படை யெடுத்திச்சென்ற மூவேந்தரையும் “ஒன்றுகோட்டியானேவேந்த ரோட்டிய-கடும்பரிப்புரவிக்கைவண்பரி” என்றபடி புறக்கொடுத்தோட்செய்த அவலரசவளவள்ளின் பேராத்மையும் கோக்குந்தால் இவ்வேளாளர் குடியரசாய் குலாவியதன்றியும், முடியரசாய் மூவேந்தரின்க்கு முதன்மை பெற்றுளார் என்பதும் தெற்றமாம்.

இன்னும் இவ்வேளான் கோக்குழுப்பாரிவள்ளலை இரவலரின் வேடவஞ்சனைச் சூழ்ச்சியால் மூவேந்தர் வென்றதற்பின் அங்கவை, சங்கவை என்னும் அப்பாரிமகளிர் இருவரையு மணந்தற்குத்தக்க மன னெனைக் கயிலரால் தருதப்பட்ட இடைவிச்சிக்கோ இருங்கோவேள் என்ன அங்கவையை மணந்த திருக்கோவலூர்ந் தெம்மீனார். என்ன இவருள்ளிட்டாரெல்லாம் வேளான் கோக்குழுப்பிறப்பினராய்ப்பு பர சந்தாங்கிய புதுவலரேயாமென்ப தொருதலையாம். இவ்வரலறறினைப் புறநானுறுமுதலிய பழைய சங்கநூல்களிலும், அதனைத்தொகுத்து செந்தமிழ்ப்பத்திராகிரிப்பரால் விந்நகப்பட்டுள்ள செந்தமிழ் இரண் டாம்தொகுதி எட்டாம் பகுதி பாரிமகளிர் சரிதத்தினும் கண்டுதெளிக.

இன்னும் ஆரியர் பராசிகநாட்டினின்றும் இந்தியாவிற்கு வந்த காலத்து அவரோடெதிர்த்துப் போர்செய்து ஓர்காலத்து அவர்க்குத் தோல்வியடைந்தும், மற்ரோர்காலத்தில் அவரைத் தோல்வியடையச் செய்தும் வேனாளர்கள் தங்கள் மேழிக்கொடியினைப் பூ, புலிக்கொடி யினையும் மகமேருவிற்கொண்டு நாட்டியுள்ளார்களுள்புதை,

யுகமேழுமுகோடியிருபதில்க்குறமுன் னடிப்பிடுஞ்
சுகமேழுமுகோடியிருபதில்க்குறமுன் னடிப்பிடுஞ்
யுகமேழுமுகோடியிருபதில்க்குறமுன் னடிப்பிடுஞ்
முகமேழுமுகோடியிருபதில்க்குறமுன் னடிப்பிடுஞ்

என்று வாக்கியத்தாதக்கொண்டும் சிலவாறு போர் புரிந்த சரிதத்தை வருணசித்தமணி கட்டுப்படுத்தவில்லை. விளக்கிறதில் தவறாகக் கொண்டு தெளிந்துரைக்கவில்லை. சான்றும் வருமாறு.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. பெயர்—சாலை. | 6. ஊர்—சாலை. |
| 2. மகிழ்ச்சி—மகிழ்ச்சி. | 7. மகிழ்ச்சி—மகிழ்ச்சி. |
| 3. சூழல்—சூழல். | 8. கொடி—கொடி. |
| 4. நாடு—நாடு. | 9. பருவம்—பருவம். |
| 5. சகலம்—சகலம். | 10. பருவம்—பருவம். |

அக வேளாண் மரபுண்ணாம விளக்கம்.

இவையே வேளாளர் தசாவத மென்பது.

முத்தமிழிலிற்சனின்முன்னுஞ்ஞாந்தவர்குழங்கிடுதசாவதமோதின்
முவுலகத்தானும்புகழோற்குமேதக்கமுதன்மைவேளாளர்பெயரார்
மத்தலுறைகின்றமேருவேமலையாமற்புதக்கங்கையாரு
மையறம்வளர்த்ததேதமதாராடொன்பதமைப்பதுடனிருபதாரு
மொத்தலுறாக்கிற்றசநாதுநவநாமமும்பர்காட்டதிபரைய
வுத்தமச்செபிதனதுவெளிவாரணமுச்சைவ்வரமுந்தி
கொத்தலர்செங்குலனைமாலகொழுகநிமற்குயில்கிங்கமேழியுலகின்
கொடும்பெப்பகையமெலப்படைபுமேபடைகொடைமுரசமோவக
மாதோ.

என்னுஞ் செய்வுளால் தெனிக.

இக்கனம் வேளாளர்ப்பட்ட குடியரசும் அவர் தசாவதமும்,
அவரை இளங்கோக்கள் என வழங்குதற்குப்போந்த காரணமாயிரு
ப்பனகாண்க.

இனி மூவேந்தரால் வேளாளர்க்குக்கொடுக்கப்பட்ட உயர்வாவது:

1. மந்திர உத்தியோகம். இவ்வுத்தியோகத்தை அவ்வரசர் வே
ளாளருக்கூட கொடுத்தவந்தாரொன்பதை அசபாயசோழமகாராசன்
மால் சேக்கிழார்கவாமிகள் அவ்வுத்தியோகம்பெற்று அதை வகித்து
உலகெலாம் புகழ் நடத்திவந்தமையும் தாயமாணசுவாமிகள் அவ்வுத்
தியோகத்தை அவ்வளம் வகித்த நடத்திவந்தமையமே நிறுக்கவல்ல
தாம். அதனை அவ்வவர் சரித்திர ஆராய்ச்சிபுத்திரிக் தெளித்திக.
இத்தகை மந்திரர், மன்னர் பவருளர் இவ்வேந்தர் நிற்க; இவரின் பிற
காலத்தரசரும் இம்முதன்மைபுரணம்கிளி உத்தியோகத்தைப் பெரும்
பாலும் வேளாளர்க்கே கொடுத்தவந்திருக்கின்றனர். அதனைக்கான்
பெயர்த்துக்கொடுத்த மெய்மையே நான் ஐயங்கொழித்திலேளாளர் குலத்தி
த்தந்த அரியசாபுறம்கிளி உத்தியோகத்தரசர்பால் அவ்வுத்தியோ
கத்தைப் பெற்று நடத்திவந்தமையமே நிறுக்கவல்லது. அதுபுறம்கிளியார்
வாசில் குமாரசுவாமியுந்நியார் பெயர்ப் பத்திரிகையினால் மறநா
ராய்ப்பா ராசாயிணபாளிக் கிளி உத்தியோகத்தைக் கொடுத்தி. உத்தி
யோகம்குக் கோத்த தாயமாணசுவாமிக் கிளி உத்தியோகத்தை
மந்திரியம் மானகத் குமாரசுவாமியுந்நியார் பெயர்ப் பவருளர் காலத்த
தாய் மானகத் தவளர் மந்திரி கோத்தகளால் தளவாய்ப்பட்டம்
பெட்டம்மந்திரி கோத்திரில்களில் இவ்வுத்தியோகம் செய்தவர்களை
மந்திரிபதிபதித்தென.

வேளாண் மரபுண்ணாம விளக்கம்.

அக

இன்னும் இவ்விந்த பவர் இவ்வுத்தியோகத்தைப்பெற்றதென
வந்ததை வருணசிந்தாமணி. 306, 307-ம் பக்கங்களில் விளக்கக்கூறி
யிருத்தலால் வான்செக் கண்டிணர்க.

அன்றியும் தற்காலத்த ஜமீந்தார்களும் புராதன அரசர் வழக்
கத்தைத்தழுவித் தானுதிபதி உத்தியோகத்தை வேளாளர்க்கே பெ
ரும்பாலும் கொடுத்தவருதலும், இதனை நிறுத்தி வர் சான்றும்.
அன்றி இருவினையாடற் புராணசிரியமே "அமைச்சராய் வேந்தர்க்குள
தி குழியினையு" மென்ற வாக்கியத்தால் அவ்வுத்தியோகம் வேளாளர்க்
கேயுரியதென காட்டியதன் நி "மந்திரித்தலைமையுணல் மறைமவர்க்
கழகேயல்ல" என்ற வாக்கியத்தால் அவ்வுத்தியோகம் பிராமணர்க்
குரியதல்லவெனவும் விளக்கியிருக்கின்றனர். ஆதலே மேற்பெயர்ந்த
புராணத்ததன்மைக்குரிய பிராமணரும் கீழ்ப்பெயர்ந்த எவற்றன்மை
க்குரிய குத்திரரும் அமைச்சிவர்க்குக்கல்லராக எஞ்சியவர் கூத்திர
மரும் வைசியருமே யன்றோ? இவருள் கூத்திரியர் பூபதி தளபதியை
தற்கேவுரியாதலின் எஞ்சிய வைசியரே மந்திரித்தலைமை புணத்த
யுடொன்பது தேற்றம்.

(2) மேனாதிபதி உத்தியோகம். இவ்வுத்தியோகத்தை வே
ளாளரே அரசரால் கொடுக்கப்பெற்று நடத்திவந்தமொன்பதைப்
பெரியபுராணத்திற் கூறப்படும்-வேளாளரான கோட்புலியாரார்.
மானக்கஞ்சாற நாயனார், வயர்கோன் கலிகோமையனார், கலிப்பயக
நாயனார் சரித்திரங்களாற்றெனிக. சிவத்தையே பொருளென்கொ
ண்ட நாயன்மார் பதினமூவர்களுள்ளேயே நால்வக் இச்சேனாதிபதி
உத்தியோகத்தை வித்தவராயிருத்தால் மற்றன்ன லென்கிக் கையா
ளாந்; இவ்வுத்தியோகத்தை வகித்துள்ளார் எத்தனைப்பேரிருத்தல்
கடம? இவ்வுத்தியோகமும் மந்திரி உத்தியோகமும் வேளாளரை
"மன்னர் பின்ன" நெனவழியுஞ் செய்தவர்க்குத்தேமோர் காரணமா
யிருத்தல்கூன்க. இன்னும் இவ்வுத்தியோகத்தை நடத்த
பெட்டமகை பெருர் மந்திரிபதி உத்தியோகம் இடைப்பட்ட
இருமுறையாகவந்தது. முதலாவது மந்திரிபதி உத்தியோ
கத்தக்கொண்ட மந்திரிபதி உத்தியோகம். இவ்வுத்தியோகம்
மந்திரிபதி உத்தியோகம் உத்தியோகத்தை வகித்தவர்களை
எவ்விதத்தினால் அவர் வகித்தது நான் இவ்வுத்தியோகம்
மந்திரிபதி உத்தியோகம் உத்தியோகம் உத்தியோகம் உத்தியோகம்
மந்திரிபதி உத்தியோகம் உத்தியோகம் உத்தியோகம் உத்தியோகம்

அ.அ. வேளான் மரபுந்நிதி விளக்கம்.

அந்நாக யாதா மோர் காரணம்பற்றிப் பிறர் அவ்வந்தியோகத்தை வகிப்பினும் அது மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் முதலிற் உத்தியோகம் வகித்தமைபோன்றதும், சல்லியன் கன்னனுக்கும், கிருஷ்ணர் அருச் சன்னனுக்கும், தேர்ச்சாடியர்னமை போன்றதொர மாதலின் அது பிரமாணத்துக்கெடுத்துக்கொள்ளத் தக்கதன்றாமெனவிரிவுக்க.

3. முடிபு. அதாவது அரசனுக்கு அவன் கீழ்க்குடிக்களை
 யுளுகின்ற உரிமையைக் கொடுத்தலாம். அவ்வுரிமையைக் கொடுப்
 பதான முடிபுபித் சுதந்திரமும் வேளாளருக்கே கொடுக்கப்பட்ட
 முடிபுதென்பதையும் அவரோ முடிபுபித் அவ்வுரிமையை அரசர்கட்
 குக் கொடுத்தவர்களைப்போலப் பதையும் அடியில் வரும் பிரமாணவாக்
 கியந்தளரவழிக் வருமாறு.

ஆரிபணியை நுழைந்தால், வங்கதண்டவாளத்தின் பாதைவெண் குடைக்க கிருஷ்ணங்கவரிவீச வினாசெதிகுழலியோங்க வெண்ணை மூர்ச்சையுள் தங்கள் மரபுளோர்க்கொடுக்கவாங்கி வசித்தபுனைந்தான் மௌ

என்னும் கம்பராமாயணச்செம்புள் ஸ்ரீராமருக்கு வேளாளர் முடி சூட்டியதையும்

கண்டன் கரிதாலுக்குழுடி கவித்துக்கொண்ட படைத்தோரும்
தொண்டநாட்டினர் குழுவாய்ச் சூழுவமைததனயோரும்
பண்டிமதூதீயைப் கொடுத்தபயிர் நலுவருந்தோழிபொனவே
மண்டிசீர்த்திபடைத்தோருய்யவாழ்கோசோழமண்டலமே.

என்னுள் சோழாண்டி சதாச்செம்புள் கரிநல சோழனுக்கு வே
ளானார் முடிசூட்டிவந்தார்

மேல்கலம் மாவட்டம் பூதபிச்சை தாலுகா பட்டத்தின் மேலிருந்து
நல்லாங்குடி பட்டத்திலும், கெடோட்டை வரையிலிருந்து
கொல்லாங்குடி பட்டத்திலும், திருச்சிக்குடல் கிணை சபத்து
மேல்கலம் பூதபிச்சை தாலுகாவைத் தொண்டமண்டலமே.

கனம் பொருட்களில், சதச் செழிப்புத் துணைப்புகள்
பொருளாகிய கொல்கத்திச் சந்திரிசுசமுதலியார் முடிஞ்சு
வருக.

வேளாண் பரபுண்மை விளக்கம். அக-

தொருந்திச் சந்தையிற் கொப்பாநியென் னுந்தமிழ்ப்பனைத் தோன்
செனாப்பதிச்சுந்திரசேகரவாணன்முன் சென்றவந்நாள்
வீருந்தனொன்றுவேளாளரைமண்கிலற் கிலிட
மாற்றிருவந் துமுடிஞூட்டமுன்ன றெண்டமண்டலமே.

என்னுள் தொண்டமண்டலச் சததக்செய்யுள் சேனாயம்பதி சந்திரசே
காமுதலியார் தன் மறபினரால் லீவநராளர்க்குத் தீயினிழைத் தோ
ழனைச்சினாயிடுட்டு சேநாட்டுத்து பாண்டியனைக் கொல்லிவந்தார்
முடிசூட்டியதி னுண்மையையுமுணர்ந்துகின் தமையகாண்க.

இன்னும், “பொன்முடிமன்னர்ப்பனையத்தார்க்குஞ்ஈகை” என்னுந் திருக்கை வழக்கச் செய்யுளும் வேளாளர்க்கே முழுகூட்டு முரிமை புரிமதென நாட்டுகின்றது. இன்னும் பல்வுள் அவைநிலைவாழ்வி விரிக் கப்பட்டன. இஃதென்றி சமீபகாலத்து மகாராஷ்டிர அரசரானதஞ்சாவூர் மகாராசாவுக்கு அனைத்துஞ்ச் சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் முழுகூட்டப்பட்ட விஷயம் உலகப்புகழ்த் தமான் தெள்ளும். அப்பிள்ளை யவர்களின் அரண்மனை அரசமாளிகையினும் சிறந்ததாய். இன்னும் விளங்குகின்றதைக் கீழ்க்கண்டாம்.

(4) துணைப்பாற். இது அரசனை ஒரு தட்டிலும் சொர்ணத்தை ஒரு தட்டிலும் வைத்து நிறுத்து அச்சொர்ணத்தை அவ்வரசன் செய்த பாபப் பிரயச்சித்தமாகத் தான்கொடுப்பதான ஓர் கிரியையாம். இக்கிரியைபற்றி அரசனை நிறைபார்க்கும் கௌரவமும் வேலாளருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்ததென்பதை

தலாபரந்தரங்குந்தனிமரசம்பெரன் ஹர்
தலாபரத்தட்டிலிர்முகச்சூழக.

என்ற திருக்கவழக்கச் செய்யுளும்,

மணிபுகழான்புரவரும் ஸ்ரீரங்கேசுவரமகட்புரத்தோம்
 லிங்கபொகத்துபுருத்தித்துத்தார்மேளாண்டமாதர்தம்பேர்
 எனற செயபலாழ்வரக.

இந்தோர்தே வேளாங்குரை வைப்பொருள் நினைப்பதென்பதும்
தற்போத்தசான்றும், என்னுடைய: மிகவும் கரத்திற் வைவதற்கு
வும் வைப்பிற்கு உரியதாகேன்? இன்னோர்தேயிபுறவாசல்கு?
அந்தக் காலநிலை அரசர் வைப்பிற்குக்கொடாமல் கரத்திற்குஞ்

வித்தை, நலமிகுபிசன்சுதரலிலுமிரண்டும் நன்னுகேசரங்களும்க்கி,
நற்பொருட்டாகும் நுகரேயின்குடியத்தகண்ணுமென விரவி, மிகு
மென்னுடல்ப பதுமபிழைகீ யிருந்தருளாசன்மெனும், லெனது
புகிலைதரபெண்ணினேன் தெரியவியலருப்பார்வைதத்தனையே, நல
கிலாவியிர்கள் மலநடைக்கிலையா யருள்நடைக் குன்மையாய்நின்ற
ஆவதினையைச அம்பலவாண அழுவலர்க்கருளுமாநிதியே. என்னும்
பாசுரத்தானுட் சென்றித்திக.

[illegible]

புதுவையில் 1910-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1

* 1. General instructions regarding 1-3-019 Case
and also Case 106 October 1978. The following are
the main points of the report.

...பிரதான பிரதான சேவையாகவே செயல்படுகிறது. இது
குறித்து, அந்திரிசுர் கலாசாலை கல்வி அமைச்சர் அவர்களும்,
கலாசாலை அமைச்சர் அவர்களும் கருத்துப்பெற்று, கலாசாலை
செயல்பாட்டில் தனித்தனியாக செயல்படுகிறது. கலாசாலை
அமைச்சர் அவர்கள் இப்போது கலாசாலை அமைச்சர் அவர்கள்

இடைப்படை அரிதெனக் கிளைத்து அங்கங்கத் தொழினக்குரிந்தாய்ச்
 சிதலிவ கூட்டத்தாரை அனாதிபாகவே யேதம்வகுத்திருத்தின் தனென்
 அவ்வேதத்திறுப்பப்பிரமாணமான் மகர்பாசஞ் சாந்திபர்வம் பிரசாச
 னைக் கூறுகின்றது.

அதாவது நான் கு ஐரதிகளுக்குள் ஓய்வொரு ஐரதிகளும் நான் கு ஐரதிகளுக்குண்டு. எவ்விதமெனில் பிராமணியில் பிராமணன், பிராமணரில் ஐதத்திரியன், பிராமணரில் வைசியன், பிராமணரில் சூத்திரன், ஐதத்திரியரில் பிராமணன், ஐதத்திரியரில் ஐதத்திரியன், ஐதத்திரியரில் வைசியன், ஐதத்திரியரில் சூத்திரன், வைசியரில் பிராமணன், வைசியரில் ஐதத்திரியன், வைசியரில் சூத்திரன், சூத்திரரில் பிராமணன், சூத்திரரில் ஐதத்திரியன், சூத்திரரில் வைசியன், சூத்திரரில் சூத்திரன் என்பதாம்.

கிருஷ்ண, வாணிபம் என்ற இனவாதம் தமிழ்நாட்டில் பெரும்புர
ளும் சிலகாலத்திற்குமுந்தி தொண்டைமண்டலத்தார், காரைத்தார்
முதலியவரீழும், கோழியர் செட்டிவேளாளர்மூலமே முறையே
யிருந்தனவெனத் தோற்றுகின்றது. ஆதலால் இவ்வேளாளர் முறையும்
ஆம் சிலகாலத்திற்குமுந்தி வைசிய ஜாதிபோராயிருந்து பிறகு கலி
யுதக் கொடுமையால் வைசிய குலத்திற்குரிய அநேக ஜாதகங்கள் மாறி
யும், சாதாரண சூத்திரர்களுக்கும் நடைகளில் வராமலும் காண்கின்
ர்னர்.

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

இனி, பிராமணரின் சிலர் வேளாண்மைவையொன்றும் கூந்தலியவொன்றும் கூதியிருந்த நுண்மையாயினும் அவருட்பலர் சூத்திரரொன்றே கூறுகின்றார்கள். அங்ஙனம் அவர் கூறுவதற்கும் காரணமுண்டு. அதாவது அங்ஙனம் கூறும் அவர் சூரியரானதினாலும் அவர் சூத்திரரெனக்கூறும் வேளாண் ராஜி பல சாதியார் திராவிடரானதினாலும் அவ்வாரியர் இந்தியர்க்கு வருதற்குமுன் இந்தியாவின் பூர்வ அரசாயும் குடியாயிருந்த திராவிடர் பின்னர் சூரியரால் வெயிக்கப் பட்டுத் தோல்வியுற்றதன்மையின் தோல்வியுற்றோர் தமக்கடங்கின் குடியாய் தம்மாலாள்பட்டுவோராதல்பற்றி திராவிடராவையுமே ஏவலாளனொன்றும் பெற்றுன்படச் சூத்திரரென வழங்குவாராயினர்-என்பதுமேயுமாம். அன்றையின் என்று கூறினும்! அங்ஙனம் முற்காலத்தாரியரால் ஆளப்பட்ட திராவிடர்களால் சூத்திரராகக் கல் தந்திலின்று ஆங்கிலேயராலாள்பட்டு சூரியரும் சூத்திரரோபாவானோர் ஆகவே இம்முடிவு பிராமணரின் சண்டாளராகதமான இந்தியராவையுமே சூத்திரராகக் கூறு தலையாம். இங்ஙனம் பிராமணர் சூத்திரராதற்கு உடன்படுங்கால் வேளாளரோன் உடன்படார்? இது கிங்க.

இனி அங்ஙனத்தான் வேளாளர் எக்காலத்தாயினும் சூரியரால் ஆளப்பட்டு அவர்க்கு அடங்கிய குடியும் இருந்தனரோவென்று கூறுவதுதான் எக்காலத்தாய் இருந்திருந்ததற்குமாம். என்ன? வேளாளர் ஒருகாலத்தாய் சூரியரால் பெற்றிருந்த தோல்வியுற்றதன்மையாயினும் அவருக்கடங்கிய குடியாய் அவர்க்கு அடங்கியபடியான சூரியர் மெற்பட்டி இவ்வம், இவ்வேளாளர் தமக்குரிய சிவசக நாட்டைக் கைவிட்டு தென்முட்டைகளை சேர்த்து, பின்னர் தம்குரியங்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டு அந்திரமண்டலாளுகையுடையபட்டி தெற்குநகரையும் குடியாளாயுமுட்குதோடு கண்போன்ற நவியராகவும் கிங்கில நாட்டை சூன்முருங்குகளாகனாகலின், அம்முட்டை! ஒருகாலத்தில் இவர் சூரியரை பெய்க்கு தங்காட்டுவியமேழிக்கொடி, கிங்கிலகொடி களை பட்டையெருக்கியில் கொண்டு வட்டியுயிருக்கின்றார்கள். அங்ஙனம்,

அம்மேருபிந்தியிருபிந்தியுமுள்ளம். இது
ககமேருமுள்ளம். இது
பரதமேருமுள்ளம். இது
மேருமுள்ளம். இது

என்னும் தென்முட்டையுடைய சததச மெய்யுளால் தென்பிந்தியு.

இனி, கிங்கேச பாஷா, ஜாதி, மதக்கட்கு முத்தும் புத்தரான ஜோப்பிய பண்டிதரும் கம் ஆங்கில அரசினரும் வேளாளரை எவ் வருணத்தவராகக் கொண்டிருக்கின்றார்களென்பதைச் சிதிற விசாரிப்பாம்.

(வருணசிந்தாமணி 97-ம் பக்கம்.)

விஷ்ணு புராணம்:

H. II. உல்கன் அரையாற் செய்த மெழி பெயர்ப்பு 96-வது பக்கம்.

ஜாதிகளானவை முதலில் தொழின் முறைமைப்படி பிரிக்கப்பட்டன வென்று வாயு புராணத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதோதாயுசுதின் உண்மையாகவே இப்படிப்பட்ட வித்தியாசங்களில்லை என்று முடிவளர்க்குறி, இப்போது பிரமாவானவர் பலரும் உக்கிரமுமுள்ளவர்களை அந்தவர்களைக் காப்பாற்றும்பொருட்டு கூத்திரியர்களாக நியமித்தார். ஏழைகளாயும் தேவதாபத்தியுள்ளவர்களாயிருக்கப்பட்டவர்களைப் பிராமணர்களாகவும், கொஞ்ச வலியுடையவர்களை உறைப்படுதலவர்களையும் பூமியை உழுது பதிச்செய்தவர்களை யும் வைகியர்களாகவும், பல உரிசையும் மதரிசுக்குறவமுடையவர்களை சூத்திரர்களாகவும் கீழ்படுத்தினார். சூத்திரிகள்க்கொழிலில் லாண்மையால் கெடுக்காமலாக ஒருகாலத்தொருவர் கையிலிருந்ததைத் தடுத்தும்படி படைகொழில்களை உரைக்கஞ்சுப்பிரித்து தமயித்தார் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

(வருணசிந்தாமணி 97-ம் பக்கம்.)

புத்தரான பெரி, அசுரித்திரம் பக்கம் 271.

இந்தியமேசத்தின் கண்கள் முத்தியாயும் மதுவகுப்பு ஆல் தை நாளைவிதனதாய்ப்பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். எவ்வாறுமாய்ந்தவர்களைப் பிராமணரின், இவர்களை சமயாசாரத்தினாலும் காந்திமய பிரகடனக்கும் உரியவர்களைப் பிழைக்கின்றார்கள். அசுரித்திரம் தாழ்க், சமயக்காரன் இருக்கிறார். இவர்களை பட்டிகளாகவும், நியாயபிபிசினாதவாய், புத்தர்தின் விதிகளாகவுமிருக்கின்றார்கள். திரிதியர்களைப் பட்டிகளாகவும் மதரிசுக்குறவர்களைக் குறுமாம். புத்தர்தின் சமயமாண்கள், பண்டையர்களை தொழிலிலிருந்து இவை கீழ்ப்பட்டிருக்கின்றார்கள்; உட்படமபயவாகவும் கருகின்றன.

ஈ. வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

(வருணசிந்தாமணி 100-ம் பக்கம்)

பெருமாள் பூமி. டே. என்னுள் துறையாற்செய்த மொழிபெயர்ப்பு.
297-வது பிரிவு.

இந்துக்களுள் இலட்சியமான சாதி ஏற்பாட்டை பூர்வத்தில் ஸ்தாபித்த ஆசாரியர்களால் மனிதர்களுள் மிகுந்த கிவேகிகளென்று மனிக்கத்தக்கவர்களும், தர்மசாஸ்திரங்களுக்கு வியாக்கியானங்கள் செய்தவர்களாமையு ருருக்கண்டார் வேதங்களை உண்டாக்கின பிரமா வினா வாயிலுற்பத்தியானார்களென்பதும், பழபலத்தினால் ஜீவிக்கிற வர்களும் சாஸ்திரங்களின்வலிமையினால் தர்மவர்களை ஆளுகிறவர்களு மாயிவ லீசர்கள் புத்தி லுண்டானார்களென்பதும், தமக்கும் மற்றவர் வர்களுக்கும் நிலங்களை உழுது உணவு உண்டாக்கி இனையாதிருக்கும் படி வலியைக்கொடுக்கிற உழவினர்கள் தொடையிலுண்டானார்களெ ன்பதும், முடிவில் மேலவர்களுக்கு னுழியஞ்செய்பவர்களாகிய அடி மைகள், சுமியர்கள் முதலானவர்கள் பாத்திலுண்டார்களென் பதும் அறிகுதியுளவேயன்றிய பகுத்தறியும்படியானது மற்றென்னை யிருக்கின்றது?

(வருணசிந்தாமணி 200-ம் பக்கம்.)

தந்தையார் திருமச்சரிந்திரம்.

1. வேளாண் முழுதான் தமிழ் நாட்டானோ.
2. சமயவாஸ்தவியில் பிரமாணத்தையிட அதிக சொற்புள்ள வர்களாக இருக்கிறார்கள்.
3. அவர்கள் மதுபாமிசன்கள் கொள்ளார்கள்.
4. விவசாயிவர்களுடையது அல்லது பாதாந விவசாயவாது செய்வதில்லை.
5. ஆயுதங்கள் பிரதானமாகவாவது அல்லது கோம வேலவாதவையாவது துறாதிப்பதில்லை. இதில் எந்த வகுப்பாராவது பிசாசுகளை ஆராதிப்பவர்களுள் அவர்கள் உண்கமயான வேளாணசன்களாவர். அவர்கள் பெருமபான்வாயும் சிவமத்ததையே கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் சிலர் விஷ்ணுவதமாகிய இராமராவது மகத்தில் பகுத்திருக்கன். வேளாணர்களின் கொழிலானது சாதாரணத்திற் பவிர்க்கொழியும். இத்தொழிலில் மற்றவருவர்களைப்பார்க்கிறும் இவர்கள் மிகுதியிருப் பார்கள். கடேசர் இராமராவது தியோகத்திலிருப்பார்கள். முக் கியமாகப் பிசாசுக்கு உணர்க்கவாயிருப்பார்கள். இந்நவன கொழித்

வேளாண்மரபுண்மைவிளக்கம்.

நாக

தெய்வ உடன்பட்டார்கள். பதிந்தொழிலையும் பண்ணையாட்களைக்கொ ண்டுசெய்வார்கள்.

மதுரை ஜில்லாச் சரித்திரம்.

வேளாளர்கள் பரம்பரையாய் வந்த சமயத்தாராகி, மாமிசம் புதியாமலும், லாகிரியுள்ள மதுபானஞ்செய்யாமலும் ஆவற்றிலிள் றும், அதி சர்க்கரையைக நீங்கியிருக்கிறார்களென்பதில் கிர்த்திபெற் திருக்கிறார்களென்று கூறுவதேயொழிய அவர்கள் ஒழுக்கத்தையும் மகத்தையும்பற்றி. நான் விசேடங் கூறவேண்டிய தொன்றுமில்லை. இவர்கள் இறந்த பிரேதத்தைத் தகனஞ்செய்கிறார்கள் பரவிய விவாக ஞ்செய்கிறார்களே அவர்களுள் விதனவகளுக்கு மதுமணஞ்செய்வதில்லை புருஷர்கள் பலதாரங்களுள்செய்வதுமில்லை பெண்டுகளின் கற்புநிலையை ஒரு சாக்கிரதையாகக் கரப்பாற்றிவருகிறார்கள் என்பதாயிவாரம்.

சாண்டியகாரும் செய்த அதுபவிலிசாரத்தால் நிக்காந்தயப் பட்ட தெளிபெருள் யானெனின்மேலிடலாயிவ வையிரருதொழி லும் இவ்வேளாளரதுபவத்தில்பண்ணிசெய்துபண்டுகாதுமுள்ளதே யாமென்பதும் அதுவும் இவர்க்கு கதம்பினர்த்தகராயிப்பால் கொடுக கப்பட்டபேய்மென்பதும் இவ்வாறு வையர்க்குரியமந்திரி சேனா திபதி உத்திரபேயகம் வயித்தல் ஆகவந்த முடி குட்டி அரகரிமையை கொடுத்தல். அங்குள் முர்த்துதலும் மென்னைத் தட்டிலும்இடை பார்த்தகரையு. தலாபாரசதாயிதல். சமய விசேஷிவாய்வினநிலைகூடே கொடுத்த பரிசுத்தித்தொழிபெற்றிருத்தல் வருணத்தவர்க்கும் குத்திரர் முடிவிலுத்தல் தாழ்ந்துவந்தவர்க்கும் அதற்குக்கடையாய் கொடுத் தல். உதவிவாயுமன்றி குரானுதிக்கம்பெத்து (மெய்க்கண்ட தேவரவியர் பேரன்ரு) மேல் கருணத்தவர்க்கும் இரானுதிவத்தனமை புண்டருத் தல் முதலியவும் இவரதுபவத்துள்ளதேயா மென்பதும். இவ்வாறு வேறுவாஸ்தியில் சமயச்செய்தாத துரோபியியலையுதரு மற்றும் தம பிதாமேலுத்தவர்களும் இவ்வேளாளர்கள் வலியு வகுணத்தவ ரென்றே தீர்மானித்திருக்கிறார்கள் என்பதுமேயா மென்பது.

முடிவுரை.

இந்தாலின் கண் இதுகாறும் விசாரிக்கப்பட்டுள்ளதருதி, புத்தியனுபவபிரமாணங்களில் கங்காகுலத்தவர் என்னும் சைவ வேளாளர்கள் எவசியவருணத்தவரோ யென வச்சிரதம்பம்போல் காட்டப்பட்ட தொன்றியினும் ஒரு ஜாதியானவர் உயர்ந்த நிலைமையினின்றும் தாழ்ந்த போகாது காத்தற்குத் தாழ்ந்த நிலைமையினின்றும் உயர்ந்துபோமாறு வளர்த்ததற்கும் கல்வி, செல்வம், அறிவு, ஒழுக்கம் யென்ற நான்கும் நான்கு முச்சிய கருவிகளாக அமைந்திருக்கின்றன. அதனை “சேமஸ் விபூச்சீதூல்வங்கல்வி ஒருவர்க்குமாடல்சுமற்றயவை” எனவும், “பொருள் லைவற்றை பொருளாகச் செய்யும் பொருளல்ல தில்லைப்பொருள்” எனவும் “அறிவுடைமாரொல்லாமுடைய ரதிலில் ரொன்றுடையோனுடிலா” எனவும் “ஒழுக்கமுடைமை குடிமைவிழுக்கயிழித்தழிப்பாய்விடும்” “ஒழுக்கம் விழுப்பித்தவால் ஒழுக்கமுயிரினுமோம்படும்” எனவும் வருட சிவமயிடாருதி வாக்கியங்களை நெறித்திக. ஆகவே தமது வேளாண்மைத் திறமை நிலைமையினின்றும் தாழ்ந்துபோகா திருத்தற்கும், குடிமைத்திறமை உயர்ந்த நிலைமையிடைதற்கும் மேற்கூறிய கல்வி முதலிய நான்கு நூல்களை (சுடரங்க) சேனை போன்ற தொன்றியினாகொள்க. இவற்றுள் ஒன்று இவரின் முன்னோர் இவற்றைச் செயிப்பதற்கு உதவியாகப் பூதலாசியார். இங்ஙனம் இவர் கல்வியை மேம்பட்டிருப்பதனை இவர் சொல் இலக்கண வல்லிய சான்றவர் களத்திற் கொள்க “கற்றுநீரென்ற பக்காமு அவர்” “ஒழுக்கமுடையோர்” ஆகியவை அவர் தந்த வாயாது சொரிந்த செல்வம் எனப்படும் செல்வத்தின் மேம்பட்டவனென்பதனை திருநீரி வளங்கு சொல்லுமுகம் னடைபுருமொகை என்ற சிறுவியை யாடர். கருவியை வாயிமேயர்க்கும் பெரியோர்க்கும் னடைபுரு சொல்லி வள்ளலுண்மைபும், அறிவுடைமாரொன்பதை ஆசாரம் மரபும் சேனாபதி மத்தியோகத்துக்குரிய ஜாதியாரெனத் தெளித் தெளிப்பாட்டி அதனை இவர்க்கே பாரம்பரியமாக கொடுக்கப்பட்டு வித்தவர்களையாம் அதுவேயுமன்றி சத்தம் கருணைதரவர்க்குச் சான்றாணத்தவர்க்கும் சிவதிகைபுத்தியசெய்யிக்குத்தி ரொலாபிரிய சிவமையோடு சம்பந்தமேல்வருணத்தவர்க்கும் உபதேசிக்கும் நூலை சிவத்தன்மை பூண்டிருந்தமையும் ஒழுக்கமுடைமா ரொன்பதை அறிவு சாருணயினைபே. சிறந்த தருமமாகக்கொண்டிள்ள சைவ சமயத்து

சாரிகளாய் அதனால் விதித்த அதிர்ஷ்ட வேள்விவாயின அது தொழிலொழுக்கம் பூண்டிருந்தமையும் காதலாமலும்போற் காட்ட வல்லதாம். இங்ஙனம், இவர்முன்னோர் எல்லாப்படியானும் பெருமை வாய்ந்து நீச்சாதியாரும் கொண்டாடும் பெருமீத வாழ்க்கை உத்தி மூத்ததற்கு இவர்க்குரிய விபசாயுமாரிய என்னகை வொழுக்கத்தையும் வேதமோதலாரிய வைதீக வொழுக்கத்தையும் இரண்டி கன்போல் காத்துவந்தமையே காரணமாகவின இவரும் இவற்றை சிறிதுநகல்வி டாது அறிவுடைய வர்க்குடமைப்பட்டவராவான்றோர் அற்றியின் இவர் செய்பவேண்டியதென்ன? தற்காலத்தில் பூசாரத்தை மிகவும் சுவர்த்துவின் னின்ற விரோபொருள்களுட் பெரும்பாலான ஆந்தியதேசம் பிரவதுகாரணமாகதினே தினே பூசாரத்தை இழந்துவரும் விநாநிலக் கருது அங்ஙனம் இழந்த பூசார வஸ்துக்களை உரங்கலின் வழிநீசாக உபயோகித்த நிலவளம்படுத்த வேளாண்மை விரத்தியெய்தற்கு வே ன்நிம் விவசாயக்கல்விதரும் அதனால் விளைகின்ற காரணப்பொருள் களை காரணப்பொருளாக்ருவ் எதத்தொழிற்கல்விசுத்தும் அசாயது ப குத்தியப்பஞ்சாகவும், பஞ்சுசுத்தாகவும், பட்டவஸ்தியாகக் கி மக் குவியி யோலர்க்கு கத்தும் இவ்வயாகவெளி கத்தாக கத்தியெய்தற்கு வேண்டும் வர்த்தகக்கல்வி தத்தும், மத்தும் உத்தியோககல்விசுத்தும் இவற்றின் வருவாய்க்காகப் பொருளையாம் படைத்தும் இவ்வயமே வைதீக நூல் கற்று உயர்ந்திள் வற்றி விவாதித்தருள் னைய படைத் தும் இவர் முன்னோர் உணர்ந்த விதிவாபணையினைவினே? இங்ஙனம், பொருள் கித்தியமற்றியும் கருண் மேந்தி உத்தியிலும் இவரும் பெருமபரமரம் வகக்கல்கென்றினை சொல்லிக்கொள்கிருது கொண்டு உரங்கலுயர்வது வாயிலில் இடைத்தாபொருளை பம்பரத்தமாக செலவிடுவது இவர்க்கு கருவியை வாயி மத்தியோகத்துக்குரிய ஜாதியாரெனத் தெளித் தெளிப்பாட்டி அதனை இவர்க்கே பாரம்பரியமாக கொடுக்கப்பட்டு வித்தவர்களையாம் அதுவேயுமன்றி சத்தம் கருணைதரவர்க்குச் சான்றாணத்தவர்க்கும் சிவதிகைபுத்தியசெய்யிக்குத்தி ரொலாபிரிய சிவமையோடு சம்பந்தமேல்வருணத்தவர்க்கும் உபதேசிக்கும் நூலை சிவத்தன்மை பூண்டிருந்தமையும் ஒழுக்கமுடைமா ரொன்பதை அறிவு சாருணயினைபே. சிறந்த தருமமாகக்கொண்டிள்ள சைவ சமயத்து

சென்னம் மந்திரத்தைக்கூறி ஒருகாரும் நாயகியின் தலைமறிநாயகித் தம் செய்து தப்பப்பதால் யவோசியாஸ் பேசி என்னும் மந்திரத்தைக்கூறி மனத்தை மீட்டும் வகித்தல் செய்தலாயிதபாட்க்கியவாரம். இந்நோடு விநாடுபென்னும் இநியைச்செய்தலும் விதியாம்.

இதுவரையுள்ள கிரிவைகள் இசை உற்பத்திகள் தானமரகிய தரையு
கச்சிதெய்வமும், விநுமப்பிய இசைவை உற்பத்திசெய்வதும் தரையுஞ்
சிகைவயுங் காப்பதற்கான கிரிவைகளாகும்.

இளிக் கர்ப்பத்தரிப்பதும் அது ஆண் பெண் வடிவாவது அவரவர் பூர்வ தன்மாவாகும். எனச் சான்றிருக்கின்ற அந்நிக் அந்நிக் நியதான் பலனை இச்சுருக்கிகள் தருவனெனத் “ஊழையுமுட்ப்பக்கன் காண்பர் உகைவின் நித்தாழாந்நுதற்புவர்” என்றபடி மந்திரக்கிரியா மாவனாகோவ மின்னி செய்வின் இத்தியாந்நிசைவக் கிரியைப்பகளைத் தம் அதனதன் பலனைத் தாவல்லெனப் புகழுக.

[illegible][illegible]

நாமக்கலம். இது குழந்தை பிறந்த பன்னிரண்டாநாளில்
வாறு முற்றசெய்யவேண்டித் திருநெல்வேலிச் செவ்வியப் பழநி
சல்லமாநிலத்திலுள்ள மூலமந்திரத்தால் ராஜா ஆகுதிசெய்து,
அந்திய சிவ ஆலத்தினை வந்து ஆன்மகவாயின் மாதேவன்
உருத்தவிய சிவநாமங்களுக்கும் திருநாளைசம்பந்தம், திருநாளை
யி ஆசாரியநாமங்களுக்கும் மத்திய சிவநாமயார் நாமங்களுக்கும்
வாயின் ஆம்பிசை, பவானி, சுராச்சிசை, தாஷாபவானி,
சுவிய சக்தி நாமங்களுக்கும் தமது, குடிப்பத்தின் முன்னோர்
மாசிப் பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயரிடுங் திருநெல்வேலி
யின் முன்னோர்லாது நூதன நாமங்கலிதம்போது ஆன்
இரட்டையர்க்காத் தலையமைந்த நாமங்களுக்கும் பெண்ண்கலி
வறைய்க்காத் தலையமைந்த நாமங்களுமிடத்து விசியமாம்.

9. ஏக்காரணத்தால் நாம் நினைவாளர்கள் தங்கள் நுழை
பாபகத ஸூகிதம் அனுபவிக்கவாய்ந்தா கியிருக்கோ
ராக, இக்காரணத்தால் நான் அனைத்து நேரங்களிலும்
தென்கு மலையாளம் என்னும் நயிபாழி மீதிக்குறையாகிய
கணபேதனார் சென்னை நகரத்திலிருந்து சென்னை, மதுரை
முதுகியோவா-ககன் நூ நகரத்தின் பரந்த கிவாடி நுழையும்
பேதனார் நகரத்திலிருந்துகூடா.

2010 RELEASE UNDER E.O. 14176

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

சூ.அ. வேளாண்மடபுண்மைவிளக்கம்.

(11) கோனாம். இது மூன்றாண்டுகளில் உத்தராயண காலத்தில் திதிவார நகஷத்திர யோக சேஷங்களால் வந்திருக்கின்ற முற் கூறிய வானு லிகளேயாவர் பூணா நகஷாபந்தமுநிச்செய்த மதுநாளுநதபரமுந் தைவைய ஸ்தானஞ்செய்து துசமித்து சகனிகரணம் செய்து பூரணமுமாஞ்செய்த முன்போலத்திவையப்புகித்து குத்ராய ஸ்வாஸ்தா வென்று பாடி ஆகுதிசெய்து அக்ரியின் கிழக்கிற் கிதவை வகத்து கந்தாதிக்காலாச்சித்து ஹார் ஹார் சப்தந்தால் கோசிப்பித்து அருகு ஹார் அகந்தை முதலியவற்றால் செனித்து நெய்யால் தடவி தர்ப்பையால் மிதமான ஜெனீரீனா முடியிலிச்செனித்து அஸ்திரத்தால் கத்தியை யலுப்பி கவசத்தா ஸ்வரூண்டனஞ்செய்து அஸ்தந்தால் தொட்டி பிதா அல்லது ஆசாரியர் பூத்திராநுக்ரஃ நசாநாதி சத்யோஜாதமகன மம்ம மந்திராங்கனாஸ் முதலிங் கொடுங் முன்பாகக் கொள்ளாஞ்செய்து பிராஞ் சமிதனூல் கொள்ளாஞ்செய்தவா தியாய கிரியையாயம், பெண் பசுவாயில் பிரவாசம் பின் டயவர்த்தகம் செனாமாநிய கிரிகைகளை மட்டுமே மூலியிற் செய்துகிடுக.

இம்மாதம் இந்நிதியைச் செய்வதைத் தக்காயை பிராமுதலி
பேரார்மணசாலத்தினேறும் மந்திரம் காலத்தினேறும் உத்தி முண்டி
தஞ்செய்தற்குடையது. ஏதனானேன் ஓசவான் ஹெனெயைகபக்கிரி
யைபொய்யும்பொதுகட்டித்தொண்டிம் துசபக்கிரியை செய்கும்பொது
கவிற்துவிட்டிக்கொண்டிம் செய்கென்கிறென்கைவ தாண்டிங்
கவவதாலும் ஓசவாண்டிங் விதியில் கீத்திய செய் மந்திரத்தி
கொண்டுசு விதர மந்திரம் ஏற்பட்டிருப்பதானென்க.

(10) உபநயனம், இது பரமசிவத்தின் தரிசிப்பதற்கு சமீபமாகிய காமனத்தின் (முன்னக்கண்ணை) உண்டாகத்தொடங்கியிருக்கும்போது நிகழும் நிகழ்ச்சியாகும். இது பரமசிவத்தின் தரிசிப்பதற்கு சமீபமாகிய காமனத்தின் (முன்னக்கண்ணை) உண்டாகத்தொடங்கியிருக்கும்போது நிகழும் நிகழ்ச்சியாகும். இது பரமசிவத்தின் தரிசிப்பதற்கு சமீபமாகிய காமனத்தின் (முன்னக்கண்ணை) உண்டாகத்தொடங்கியிருக்கும்போது நிகழும் நிகழ்ச்சியாகும்.

(13) காந்தோர்த்தியமணம். இது மேற்கூறியவாறு முந்தைய வேண்டும் கிரியைச் செய்து முடித்தபின் வேதபாகங்களை அந்தியயனஞ்செய்ய ஆரம்பிக்கு. கிரியையாம். இதில் தமிழ் வேதத்தை பன்னேரி ஒதுமாறு பழைய ஆரம்பஞ்செய்தல்வேண்டும். வேதம் ஒதல் வேளாளரனுஷ்டானத்தில் பன்னிடொட்டி மீட்டென்பதை இந்தால் S-வது பக்கத்தின்ருடாட்சியாகப் பல்லிடங்களில் நன்கு விளக்கியு. பட்டருப்பதால் ஆண்டு தன்மினர்க.

(14) காண்டமோசனம். இது மேற்கூறியவற்றை முடிசெய்ய வேண்டிக் கிரியையெய்து முடிந்தபின் ஒருவன் தன்னை அடைமகப் பிரமச்சாரியாகவோ, பெண்டிகப் பிரமச்சாரியாகவோ வீதியுப்பதாகத் தீர்மானித்து அக்கொண்டு பூஜாவிதியைத்தேசித்து பரமசிவத்தை விதிப்பது புத்திரிதும் குருவை நமஸ்கரித்து ஆமரிப்பம் (கேட்டு) குக்குவேதமயிஞ்சத்தியோஜாதமாகவும், யதூர்வேதமயம் வரமதேவமயமோம், சராவேதமயம் அகேதமாதமயம், அதர்வமயவேதமயம், சத்புருஷமயமோம், சர்வவேதமயம் சதானமயமோம், அக்ரமயஞ் சிவமயமோம், சிவமயமோம் சாமிகரதி. இதுபற்றித் தாமஸிக்காரரும் இயோனிக விதிப்பதாதியாவ விதிப்பதாய்.

(15) ஸார்வதேவம். இது மேற்கூறியவற்ற முத்தொகையே
 ஸ்கேந்திரியா செய்துமுடிந்ததின் பின்னர் சரஸ்வதியின் முன்பு
 மனையகன் விவரங்களைத் துணைப்படுத்தவருகிற சரஸ்வதியினால் விரும்பு
 பிச்செய்யப்போக வாய்ப்பு தோங்கிச் செல்ல வாய்ப்புள்ளது. இதனால்
 வசன்கள் இரத்தவாசன்களாகத் துரு உடன்பட்டபொழுது பிரயாச்சாரிய
 விரதத்தை விடச்செய்தவரென்பது தெரியவரும்.

(6) விவரம்: இது இர்ப்புருடானது தவன் சாதி சகல
குதிரங்களுக்கு பொருத்தமாக தன் சொந்தவியாதிமுதலியவற்றை
சற்றுப் பிதா மாதா வயதிலும் ஆண் பெண் சகோதர சம்பந்தோடு
பிதர் உதாரண இர்ப்புருடானவாங்கப் பெண்களாகத் முதலிய பொருத்
தம்பராதது 1 பிரம்மம் 2 பிரசாபத்தியம் 3 தேவவம் 4 இரிடம் 5 குசுபம்
6 கர்ந்ததம் 7 இராததம் 8 பைசாசம் எனவும் எண்ணுக மனவகடும்
தந்தாது அறுக்கத்தகில்லாத 9-வது மனத்தையும் எக்காங்கதும்
பெற்றத்தகச்சு 7-வது தந்தை தபுக்கிழந்தவதமடிகதம் வருமா
து 10-வது தந்தம்கடத்தமது இர்ப்புருடானவதந்தரக பரிபரணக்கும்பொ
ருட்டு சொல்லப்படுக இரிவாயிம்.

சுரோடொருவர் பேரமலும் ஒருவரை யொருவர் தொடராமலும் சய
னஞ்செய்திடுக. தீயவரது இரகசாபநனம் (காப்பு) நீக்கும்வரை
யிருந்து பின்பு மேலுலகத்தித்படி இருத சங்கமனம் கிரிஸயச்செய
து அகத்தியா விதிப்பிட்டு நாயகியோடு நாயகன் கூடிடுக.

இவற்றுள் இவ்வீகாந்தமுதலிய சிவகிரியைகளான் தி மற்றுங் கிரி
யைகளெல்லாம் எய்வளவு சுருங்கிய நிலவில் வேண்டுமானாலும் செபு
துழுத்துவிடலாம். இங்மனம் சுருக்கி செய்தற்கு இடந்தரும் சாஸ்த்
தீரங்களுமுண்டு சைவாசாரியர்களுமுண்டு தீற்றுகவுடம்பார்ந்தமாக
செய்யவேண்டுமென்றும் கிருப்பங்காநாமாக கிள செல்வர்கள் செல்
வைய அதிகரிக்கச்செய்ய ஏழைகளாயுள்ளவர்கள் ஆதுகண்டருகி அதை
க கிரியைகளைச் செய்யசமவே விட்டு விடுகிறார்கள் அப்படியிசுவதனால்
கிரியையினு லையவேண்டிய பண்ட இழந்து கிரியைமன்றி தாற்
சம திகழிய பொருத்தத்தையும் இழந்துவிட போந்து விடுகின்றதே
ஆதலால் செல்வர்களே முதலிச் செலவை சுருக்கிச் செய்து சமத்து
மற்றவரையும் கிரியாசோபிதிகளிச் செய்கலாது மாரக் கொடுத்திடுகிற

[illegible]

நாடு 2. வேளாண்மையின்மைவிடும்.

இனி இவரை இவ்வாறாய் வைத்தி னெனக் குழக்கங்களிலும் இவற்றிற்கு வேண்டும் கல்வியாதிய யாவற்றினும் மேம்பாடுடையாய் செய்தற்குச் "சாதனமன்றி ஒன்றைச் சாதிப்பாருளில்லை" யென்ற படி ஓர் சாதனம் வேண்டப்படின்னோ? அச்சாதனமாவது இத்தமிழ் நாடு முழுமைக்கும் பொதுவாகச் சைவவேளாண்மையினை மகாசபை என ஓர் தாய்ச்சபையும் அதற்கு ஆங்காங்கு வேண்டும் இளைச்சபை யும் ஸ்தாபித்தலும், அத்தாய்ச்சபையில் எல்லாருக்கும் பெரிருத்தவ தான பொது விதி விலக்குகளும் இளைச்சபையில் அவரவர் தேச கால வர்த்தமானங்களுக்கு இயைவதான சிறப்பு விதி விலக்குகளும் ஏற்படுத்தித் தலுமேயென என் சிற்றறிவிற் கெட்டியமட்டில் தோற்று கின்றது.

இவ்வாறு செய்யின் இவற்றால் இச்சாதியாருக்கு எல்லா விரமையும் விளையுமென்பது எமது கொள்கை.

இனி, சாதியாற்றுகின்ற அபிமானிகள் இத்தன்மைவாய்ந்த சபைகளை ஏற்படுத்தி அதன் வழித்தாங்கலாவது தங்கட்கு யுத்தமா கத்தோற்றமும் மறித்தும் வலித்தாங்கலாவது மெய்யுறிய நூல்களை மூலக்க முயற்சியேன்கொள்பதும் அவர்க்கு உதவியுடைய வேண்டும் உதவிசெய்த னாடங் கொடுத்தவேண்டிமென்பது அந்நேரையில் ஒவ் வொரு சாசன மேலானாரும் தமது முத்திய சிவசாசனங்களுக் கருது கொள்ளுகமென்பதும் எமது பரிந்துரைமாகுக. இம்முடிவு அளவையு முடிக்கி

