

LB
N07/
169463

செய்து கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்

கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்

கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்

செய்து கொடுத்திருக்கிறேன்
கொடுத்திருக்கிறேன்

சென்னை.

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்த்தருளிய

பரிபூரணம்

நானூறு.

இஃது,

மணிமங்கலம்.

வடிவேலுமுதலியாரவர்களால்

பார்வைபெட்டது.

பிடாரித்தாங்கல்,

நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரர்

சிதம்பரமுதலியாரவர்களால்

சென்னை

வித்தியாசாரங்கர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

சென்னை பிரைட்ஸ் குயம்பேட்டை 65-வது-நெல்லி

சுகந்த மூக்குத் தூள்.

பி. கா. சாதந்த முக்குத்தூளை எங்கள் கம்பெனிலிலும், நீங்கள்
சுதூழல் அட்டாகாடாப இடங்களிலும் வி.பி.முனமாசவும் நேரிது
ம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இரண்டாம் பட்டி 1-க்கு 0 4 0 2-ஆம் பட்டி 1-க்கு (சுமையாக) ரூ 2 8 0
மீ. ம. சார்க்குப் பட்டி 1-க்கு 0 3 0 மீ. சார்க்குப் பட்டி 412-க்கு 0 8 0

சா. ம. 10 வினா எண்.

169463 டி. நா. சிதம்பரமுதலியார் அண்ணாமலை.

சென்னை மாநகர சபை

Amalia.

அகஸ்தியர் பரிபூரணத்தின் அகாதி.

[illegible]

என்றதொருபுத்தர்களை பார்த்துயாது மிப்பமுடன் பூரணத்
வையவருக்கிடேன், வம்பருக்குமுலகத்திலுள்ள பீர்க்குள்வாயாது
வாய்த்தாலுமபுரிதோன்றது, என்றதொருவிவையாகித்தெய்துமாகி
விதினுள்ள கருத்தெல்லமெய்துமெய்துங், கண்டுவிவன் காணுமற்க
வம்பருஞ்சொகி. கருவிவிவேயமைந்தபூரணமென்பாரே. - ௫

பாரப்பாபூரணமாயித்தயூலிப் பாரிதுள்ளோத்யோதேபதனஞ்
சொன்னேன், நேரப்பாபூரணமும்வயித்தியமுஞ்சொன்னேன். லிலை
வாதகுருநாடிநிலைக்கச்சொன்னேன், காரப்பாபற்பமொடுசெந்தரங்
கன கட்டானமாத்திரைகள் கரக்குவைப்பு, பாரப்பாமுப்பூலின் நீட
சைமார்க்கம் பெருநூலின்மறைந்ததெல்லாம் பீசினைனை. - ௬

பேரினைந்தயிலங்கன்ரசாயனங்கள் பிலமானலேகியமும் வியா
முத்தோடு, வீசினைன்கலவியாதியுமேதிர விளம்பினைன்வசியமோ
டஞ்சனமாமுற்றர், தூசியிலேதிரிபுகையைந்துஞ்சொன்னேன் துடி
வானமாரணமும்வைப்புஞ்சொன்னேன், பாண்டியிலேயுத்தசர்ம
மெட்டுஞ் சொன்னேன் பாரப்பாத்தின் குறிச்சொன்னேன் பணிந்து

நூல்கிரம்.

கேள்பாமுன்றுலட்சங்காப்புச்சொன்னேன் கருபையுள்ளவா
தமது இலட்சங்காப்புச், குளப்பாவயித்தியத்தி விரண்டெட்சஞ்
சொன்னேன்வற்றைக்குறுக்கியிருநாண்டஞ்சொன்னேன், பளப்
பாவதைகுறுக்கிப்பாடியாகபாடினைன் அதுநூறுநூறுஞ்சொன்னே
ன், வேளப்பாதிர்வகமென்னுறுஞ்சொன்னேன்மேதைமுறையை
நூற்றிலவெளியிட்டேனே. - ௭

வெளியிட்டவம்பதிலேமூன்றுஞ்சொன்னேன்வியரமாய்முன்
நூற்றிற்செந்தாரஞ்சொன்னேன், வழியாகவெண்பதிலே முப்பூவு
ஞ்சொன்னேன் வயித்தியத்தாருயிரத்தைன்னுறுஞ்சொன்னேன்,
அழியாதமுன்னூற்றிற்சர்மதர்மம் அன்பாகசொன்னதைபயிற்றி
பாரு, முழியாதேநூற்றிற்சென்சொன்னேன் மூடினதோர் சீற்றி
னமாமாதுதுது. - ௮

நாநூற்றில்வயித்தியமும்பூரணமுத்தோன்றும்நாடியுடன்குரு
நாடிநூறுய்க்கோன்றப், பாலானமுப்பாதுகருபத்தேசுநற்ப பா
டினைவயித்தியபூரணமாயிதப்பா, தேடினாநீடைபாதிவயுக்கத்
துள்ளே சிலையோகைவத்திருப்பார்க்கெடுக்கமட்டார், நாளாகவய
கொண்டதொண்டெய்து நன்மையுடன் நூல்காக்கி காட்டும்பாரே,

வைராக்கியம்.

நாட்டமென்றுபூரணத்தைக்காணவென்றால் நன்மையுள்ளதற்
குருவாற்காணவேண்டும், ஒட்டமென்றவோட்டமெல்லாம்வோடா
தேநீலருமனதாய்சுழிமுனையினாகத்திலு, ஆட்டமென்றதிரூ
னமங்கையுண்டுஐம்போரொழுத்தமுதலெல்லாமுண்டு, பாட்டமி
கப்பிதத்திடுவென்னவென்று பத்திமுத்திவயிரக்ப்பமாகப்பாரே. (-)

பாரப்பால்கத்தில் ஞானமென்பர் பாரப்பாத்தினிருந்திடக்
தைப்பாரார்பாரர், சாரப்பால்கத்தில்யோகஞ்செய்வார்சார்ந்திருக்
கும்பாஞ்சோதிதன்னைக்காரார், வாரப்பாதிர்வைபென்றேயுமுலவா
ர்கள் உத்தமனேஉள்ளுயிரையறியமட்டார், நேரப்பாசரிதைபெண்
பார்த்தன்னுக்குள்ளே நெருப்பாறுத்திருக்கையில் கண்டிலாரே. - ௧௨

நெருப்பாறுமயிர்ப்பால்கட்டத்தப்பாலே நிலையாகவகையடா
நீத்தப்போகா, இருப்பார்களதுமயமாயடியாடி இன்பகலம்பற்றாய்
யோடிபொடி, குறிப்பாககட்டவர்க்கெடுகியுமார்த்தம்கோடிக்கிட
ர்க்கத்தொண்டவாட்டம், வெறிப்பாகபூரணத்தை, யறிவாற்பார்க்க
வெட்டவெளியாகுடாகுருவைத்தேடே. - ௧௩

பெருநூற்காவியப்புகழ்ச்சி.

குருவானஞானகாவியத்திற்றூறுங் கூர்மையுள்ளபூரணத்தின்
குறிப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசெனமியமாஞ்சுருக்கமப்பாபாடி
னேனைன்னூற்றிள்ளானமெல்லாம், தருவானபூரணமீதுவாவிற்றரு
நினைன்னுன்மொடுகற்பமெல்லாஞ், சரியானபெருநூல்காவியத்தி
ற்றூறுஞ் சாற்றினேன்முன்மணிவினறன்மைதானே. - ௧௪

தன்மையுள்ளசெனமிய சாரத்திற்றூறுஞ் சகலமுமேமாயிய
ந்தமார்க்கென்னேன், முன்னமேகுருநூலாமன்னிர்வாதிற்றூறில்
முத்தியுள்ளஞானமொடுகற்பஞ்சொன்னேன், வன்மையுள்ளவயித்தி
யபூரணத்தைவாழ்த்தினேன் வயித்தியத்தினவழிகாண்குறப்பச், சொ
ன்னமொழியெய்வளவுத்தப்போயில்லை சோதிவென்றபூரணத்தாற்
நூல்கிடேனேனே. - ௧௫

பூரணமாமாநார்த்தன்னினிற்றயிரிட்டகசுவாய்க்கிப்பந்தா
ன்றேகுரு, வாரணாமப்பிரணயிஷ்டபாணன்னுமாததானவுகாண
தூடன்கமாவன்னியானன், காரணமானகடுகெடுக்கமன்னுறுங் கன
மானதிரதரன் கூடுதலாகத்தன், பூரணமாந்தன்னஞ்செய்தும் பத்த
பாக்கி அப்பிரணயகலவியினி அறைகிறேனே. - ௧௬

அ. எஸ். இ. சி. பரிபூரணம். ச. ஈ.

அகறகிறேனிடக்கலையிற்சுநிறையாகி அலம்புதடையுங்காந்தா
 ரியக்தியோடு, அகறயானசிகுணாசங்கிகியோடெண்ண இயல்புநட
 ன்குருவென்பார்சொத் திரந்தான் நிரயானதெடுத்தோக்ஞசுட்கவொ
 நிரேகையுள்ளசெத்துவை யாக்கிரணமாகூர், முறைபுடனேயிவை
 யறிந்துரிதானங்கண்டு முதல்கையுள்ளகுருநாமயஞ்சுய்கேளே. மிள

405630717.

அஞ்சாதிப்பந்தானதசநாடிக்குள் அப்பளேரலிமகியநெருப்பு
மாரிடிஞ்சாநவாதிப்தஞ்சிலேஷமமாகிவிடாமல் மூலம் நிமிசிலேவிவா
திகாண, நெஞ்சாரக் காலையசமுருவகையக்சேனா நேரையுள்ளதத்
துவத்தையினவாய்ப்பார்த்து, செஞ்சாரைப்போலப்பாங்கு. தன்னை
திறமாகக்காணுதற்குவகையக்சேனா. யது

கேளப்பாபுருடநஞ்சுவலனைகமையம் திருப்பபுடநஞ்சுபிடித்
துறெட்டைவாங்கி, ஞானப்பபெருவிரலோரஞ்சுவலத் துக்கப்பாற் றது
மாசுமூவிரலாங்குறத்திப்பாரு, ஞானப்பாரு தக்கிரவேவா தகாடி. வண்
மையுடனகேசிவேபித்தகாடி கேளப்பாபுடநஞ்சுவிரலேசெவ்வகாடி
மாசுதிண்ணலியாற்றெளித்தகாணெ.

புது டிசம்பர் 1947

கானவேபுருடருக்குவாதநாடி கானத்தாமயின்போலும் அன்ன
மபோலும், தோனவேகோழிச்சடைக்கருத்தொண்ணோன் ஹியமெ
சுந்தித்ததினாடுகேரு, ஏனவேபாவையுடனடைபயிப்போலும் எ
நெண்ணையுடனடைபயிப்போனடக்குப்பாருவேனவேசெத்தமத்தா
த்பாம்புபோலும் வேணபடிதவளை குணியோலம்பாடு. உயி

பென்சுலூக்குநாடி கள்நடக்குமிதம்.

[illegible]

நாடி என் பூமே லுந் தீரெனென்தம்.

தேவனோர் உத்தரவுமாவதனாடி திறப்பானருளியவாய்க் கந்தடிபிற
மொழக்கெழியும்சேஷமகாடி விளங்கிவெளிப்பாடாதிவங்கிநீறும்கூடாந
மொழக்கெழியினைமுன் ழுக் குணமாணருளியவர்க்குமுயிரிப்போய்க்
வெவோதிவர்க்குநீறும்கூடாந மின் பழுதென்கந்தடிமொழக்கெ
ழியென.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ஆகஸ்டுமீஸ் பரிபூரணம்-சா.ந.

திங்கள்விடியற்காலத்தில் சந்திரகலை
செவ்வாய்விடியற்காலத்தில் ரூபகலை
புதன்விடியற்காலத்தில் சந்திரகலை
வனாதிஹைநியாழம்பிடியற்காலத்தில் சந்திரகலை
தேய்பிஹைநியாழம்பிடியற்காலத்தில் ரூபகலை
வெள்ளிவிடியற்காலத்தில் சந்திரகலை
சனிவிடியற்காலத்தில் ரூபகலை

இவ்விதமாகவே பழிமுனைமூன்றுமேவா.தபித்தேசஞ்ஞமங்கொள
ல்பணவகளைவைத்தபிஞ்ஞவருவனவற்றைஉள்ளங்கொயிற்சுண்டுசேர
ளாக.

வினா எண் 10.

காணவேயிரிவினிலேவா தமோடிஸ் காணமானசுரியிருமலினரப்பு
ண்டாமே, காணவேசெவ்வாயில்வா தமோடிஸ் நன்னையுள்ளசரமது
தாணனுதற்கொண்டோர், தோணவேமாந்தனிலேவா தமோடிஸ்து
ணித்தகொருதினமுஞ்சுன்னியெய்தும், வேணவேவியாழத்தில்வா
தமோடிஸ் சிலாவேதிதகமெல்லாம்வலிபுண்டாமே. உ.ந.

கண்டாணத்தின்களிலே பித்தமில்லை உத்தமனைச் சுவைக்கொண்ட
 நோகா னும்த், பண்டாணத்தின்களிலே பித்தமோடி ல் பாரமுடன் றேற
 ந்தலேத் துத் துண்டாம், அண்டாணத்தின்களிலே பித்தமோடி ல் அப்ப
 நோகல் னோயுங்கா னோயாம், கண்டாணத்தின்களிலே பித்தமோடி
 ல் தண்டையு ளுத் தாபசாந்தலே நோக்காடே. ௨௪

நேசக்காட்டையறிக் கரைக் கவயித்தியற்கு துண்ணிவாய்க்
சொல்லிவிட்டேனாணுக்கமெல்லாம், பார்தாட்டாந்தெறிபா துபழக
தமாக பார்த்தறிக் தார்தனைபடுத்தப்பலிவாய்க்கேனா, கேட்டாக்கா
ந்திடைபாதிவ்வுலகத் துள்ளே இருபையுடனேமன்முதுதிராகியீர்,
வாய்க்காட்டாசைநூல்தான்வாய்க்குமபாருவன்மைபுள்ள குருநாடி
வகையையப்பாரே.

குருநாடிபிஞ்சுக்குமிடம்.

பாரப்பா குருநாடி யத்தஞ்சுவேவர் பாநிநிற்கும்வரலாறு தன்னைக்கேளும், சிரப்பாபெத்தத்தின்றுமுன்னேநிற்கும்* திசைநாடி யத்துக்குத்திரமாய்விற்று*, ஏரப்பாவாதமென்றுசெல்வார்முடர்இருத்தியகடுகெபற்பளவினவேறுபிற்றுக்*, சாரப்பாகொண்டகுருநாடியேர்மை தனோபதியவகையிபசாற்றியவனே. உச

உதாரணம் - இவ்வாறு செயல்படுகிறது.

ஆகஸ்தியர் பரிபூரணம் சார்.

பஞ்சநாடிக்குக்குமிடம்.

சாற்றுவென்பெருவிரலிற்றாருடி சங்கையிலா ஆள் தூண்டி வாழமென்ச, ளற்றமுள்ளகவிலேதான் பித்தமாகும். இசைந்ததெதா ருபவுக்கிரமேயையமாகுந், தோற்றுவின்றிவிரல்தான் பூதனாடிசுத் தமுள்ளகுருநாடியைந்நாட்சேது, மாற்றுமேருநாடியைந்நாட்சே த்நா வளர்க்குமிற்கும்பேர்பெரியவன்மைதானே. உள

பேர்பெரியகுருநாடிருணமேதன்விற் பிரண்வெருந்வாய்வுவத் திவட்டைமேல, சிரியவாய்வுமிருமிருமேறான் தினவுசொறிமி கவுவருத்தேகம்வாய்வு, குறியித்தத்தினமைபோலத் தோன்றி லேசுரபிக்ஞ்சமுததுவாரீர், காற்பெருவெருவாபோல் லியர்வுதோ ன்நிவந்தித்திடிவாரீர்கட்டுஞ் சிலேத்தமத்திற்போமே. உஅ

சேத்தமத்திற்றகுருநாடிவக்கம்போலேசிறிந்கிலதின் குணந்தா ன்ச்சித்தோன்றியும், ஆற்பணத்தையுருவத்தமருமாகில் அசாத்நிய மாமரணகுறிதப்பாதப்பர், காற்றெனவேருருநாடிருந்நிப்போகில் கழியும்வயிற்றெப்பெடுக்குந்நாடல்வீங்கும், பேற்பணவுமில்லையில் லிதிட்டகெடென்னைவிசைத்தகுருநாடியிருப்பாரே. உக

பாரப்பாருருநாடியுக்கம்பாசில் பாரித்தசிலேத்தமத்தானேதி ரேமோதும், கூரப்பாருருநாடிநேரேநிர்க்குந்நிவிலைவாதித்தமி ரண்டிசோரும், தாரப்பாருருநாடியின்னேவாங்கில் தப்பாதேசாத்நி வவ்வந்தா னுண்டாரும், காரப்பாட்டவக்குருவிராய்நின்றகருவான குருநாடியொன்றுகானே. உரு

ஒன்றுக்குமெட்டாதநாடிநேர்மை பூடுருவித்தானிருக்குமுன் னைகெளர், வண்டு வந்தான்மதுவருத்தநேர்மைபோல வாதித்ததி லேத்தமத்தின்மதுவையுண்டும், என்னைற்கும்வாதித்தநெவெதிற் கும்வதுவதுக்குறையதுவிலில்லைய்ப்பா, கண்டக்குப்பாலிற்றும்ப கணைப்போலகாத்நிக்குக்குக்குருநாடியினைப்பாரே. உக

குருநாடியிலையிறாக்குருடெல்லாக் கூட்டமிட்டுசுத்திரத்து குணமைசொல்வார், மறுநாடியவாதித்தசிலேத்தமுன் நிம்மத்தியமெ ன்நிதையிறியர்வார்த்தைசொல்வார், குருநாடிருருநாடியாகக்கா னு ம்மைமுறைநால்குருதொட்டுக்காட்டத்தேர்ண்டும், பெருநாடியாத் திரத்தின்மயங்கிடிதேபுலத்தியாருருநாடியின்னப்பாரே. உஉ

பார்த்தப்பாவாதித்தநெவெபற்றெப்பண்டதுபோன்மதுவன் னுமத்தியத்தில், போற்றப்பாமுவிசேருருவைத்தாண்டி பூரணமாரு

ஆகஸ்தியர் பரிபூரணம் சார்.

லக

வழுததுருவிப்பாய்த்து, சாற்றப்பாவிசைநரம்பிளாடேசேர்ந்துசந்தி ரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின்னும்: காற்றமுற்றகுருநாடியெவருங் கற்றிசெவ்வரும் நேர்மைதனைநாடிப்பாரே. உக

பம்பாம்போற்குருநாடியிடுகிறேன் பற்றிநிற்கும்வாதித்தநெ விசைதான், அம்பாம்போற்குமுறிப்பெழுர்வாதித்த மைபமென்ற நாடிமுதலாடியோடிக், கம்பமுடன்மண்டலமுங் கண்முன்றுஞ்சற் றிக் கத்திரிக் கோன்மாறெனக்கட்டிச்சேர்ந்து, தம்பமுடன்வாதி தித்தநெவிலேதான் தமரதம்போலாடிநிற்கும்குருவிதானே. உச

குருநாடியாதமதுநிற்கும்போதுகோழியுடன் அன்னமாயில்குறி யாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போதுகோழியுடன் அன்ன மாயில்குறியாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது தெறித்தா விழும்விட்டினைப்போற்றெறித்துகாணும், பெருநாடியாத்நிரத்தில லையவேண்டாம் பிரணாகலைதையறித்தமரணம்பாரே. உரு

மரணநாடி.

மரணமதைபித்தத்தற்குறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்பு குளிர்த்தகாணும், குணமெனுப்பொறிகளெல்லாம் தளர்ந்துமெத் தவிசைநரம்புகாண்நளர்ந்துவிசைந்நுவாங்கி, கற்றெனப்பற்கடித்து மணியுக்கட்டு நாவுல்குழைச்சவர்க்காடுக்கமுண்டாய்த், திரண மெனும் வாதித்தசிலேத்தமெல்லாஞ் சேர்த்திமம்மட்டிடினேபோ ற்றுடிக்கிற்சாவாம். உக

துடிக்கெண்டசேத்தமத்தான்வெள்ளம்போலேசுருசுருக்காய் மடமெனவோடுமுகில், அடிகண்டிமற்றநாள்மரணமாகும் அப்ப னேபித்தமதுசுதறிபோடில், முடிக்கெண்டமுன்றாள் சாவார்கொ ன்னோன் முழுநையுமேவாதமதுசுதறிபோடில், இடிகண்ட எட்டா நாள்மரணமாவா ரின்பமாய்க்கண்டறித்துயிடைந்துகில்லே. உள

நில்லப்பாவாதித்தமிரண்டிங்குடிநிலைப்பிச்சிதறியதுவோடுமா னுள், கொல்லுமப்பாபதினத்துகாளிற்றுனுக்குணமாகவிதனாடனே றுபய்க்குடில், வெல்லுமப்பாமண்டலத்தில் யாக்கைபாழாம் விதமாக முன்றுமேஒன்றுபுகடி, அல்லப்பாஅனைவால் துடியேகாணில் அ ப்பனையவாபிழைபாரறித்துபாரே. உஅ

பிறையாதவாதித்த பித்தசேத்தமங்குடி பிரண்வெருத்தேள் கொடுக்குப்போலேயோடி, உளைபாகவோடம்போலோடுமானுல் உத் தமனேதிங்கனிலைமரணமாவார், குளையாதநாடியின்மெய்க்குறியை க்காணர் கூட்டமிட்டுக்குருவெனவே பிரசங்கப்பார், விழியானக ன்ணிரண்டிமற்றக்கண்ணும் விதிபறித்தார்க்கரியுமே விலகும்பாரே.

வித்துவேஷணம்.

சோதிபென்றபரஞ்சோதிப்பாவைதன்னைச்சுத்தமுடனாச்சொ
ன்றமேருக்கேற்றி, நீதியுடவயசுவவென்றுமீயும் நிலத்துக்கப்பூரீ
பம்பார்த்தே, ஆதிபென்றவிபூதிவநீகையிலவாகி அனரிந்நுகொ
ண்டால்வேஷணமாமிரார்பாரு, பாதிமதியணிந்தபரந்திருபயா
லே பராபரத்தின்சூழிகண்டேயறிவாய்கிலே. ௫௩

நிலவென்றபிலைவரிவேறிந்நுகொண்டு நிலபாதபொற்பாவை
நிலைவரிந்நேர்த்து, சொல்லுகின்றமத்திரக்கரன்யவயசியென்றுசொ
ல்லுமேகப்பூரீபங்கொண்டே, அல்லுமேவிபூதியையுத்தமாய்ப்
பூச அனிலோருமுனைக்கண்டார்பேதலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்
மமெட்டுமாரும் விதமாககண்டநிந்துமேவேபாரே. ௫௪

பேதளம்.

மேலானகுதம்பத்தையுற்றுப்பாரு மேன்மையுள்ளமூன்றெழு
த்துமொன்றாய்க்காணும், காலானவாகிடலெழுத்துமங்கே, கன
மானபிரமாவின்சுருணைபங்கே, மாலானமர்வினிடபதியுமங்கே மந்
திரங்குமூன்றெழுத்தாய் மறைத்ததங்கே, சேலானசெயலறித்தா
லெல்லாமுண்டு செயலறிவசற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௫

மூப்பம்.

பாரப்பாவின்மொரு செய்திகேளு பதிவானமுப்பூவை யறி
யவெனறால், பேரப்பாசொல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு பெருமையா
ளபிறநிப்புறாந்நுழை, வேரப்பாவடிமுடிநடுவுமாகி வேதாத்தகித்
தாந்தகாதந்தமாதி, தாரப்பாவையுடன்புவினையாதி கருணையுள்ள
திரிபுறையின் கண்ணாருமே. ௫௬

மூன்றாழிந்நைச் சலந்திந்நொட்டி மூந்நிபாந்நெனிகிரு
த்தைந்நுகிவையாச்சு, கன்றாக வெடியுப்புப்பலந்தானு நூட்டி
லேசேனமேடிந்நிரலிடே, ஐந்துரைசத்தியெட்டுச்சோடசுத்தா நுக்
தமவேதந்தகிவிட்டுக்கொண்டு, சென்றட்டவென்கருவிலெருக்
கம்பால்லுந் நிறத்தபழச்சாநாட்டியரைத்துப்போடே. ௫௭

சுவர்க்காரன்வப்பு.

போட்டாரக்கச் சூட்டுருகாகபோடு புகழானசரக்கெல்லா
ஞ்சோவொன்றாய், நீட்டரைக்காமம்ரண்டிக்கதிகம்வேண்டாம்
பிபாணவில்கெய்துகிவாய்க்கேளு, கட்டடைபாரதிதனிவேளாதி

வனமானகண்ணாப்புக்குள்ளேவைத்தே, ஆட்டமுடனப்பேற்றி எ
ரிப்பாய்சாமம்ஆத்தோடேவாகிமெல்லப்புடத்தைப்போடே ௫௮

புட்டெடுத்தேபாநவையுப்பூணத்தேநேர்த்திப்புத்தியுடன்
ருனெடுத்தவெழுத்தாரும், ருட்டெடுத்தகெங்குமின்னுள் மாலின்
நேயிருதிமொள்வாளுந்முத்தநில்குறையொகிநிலை, உறுகிட்டெடு
த்தகவர்க்காரக்குறவிதாச்சு வெள்ளட்டிந் கெதிபட்ட வேங்கை
யாச்சே. ௫௯

முப்பூவின்பெயர்.

வேங்கையென்றமுப்பூவின்பேர்தான்கேளுவெறித்தகிங்கம்பே
ரண்டம்மொள்ளச்சுக்கார, தாக்கையென்று கிறுக்கம் பட்சிரசன்
சுரக்கானசெந்துவிந்நுக்காலக்காலன், பாங்கையெல்லாம் கண்டவ
னே வரதருணி பதிவானவண்டமடா ஐதியுப்பு, ஒத்தியென்றசத்தி
யுப்புமழையுப்பாம் உண்டையுள்ளநாதவுப்பயவுகந்துகேளே. ௬௦

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகத்துநின்றுவாதமடாவாலெல்லாம் ஒக்காரந்ந்காரகுமைப்பி
ள்ளை, செகத்தனிலேநிருவென்றுச்செந்தியென்றுக்கிட்டானதிட்ட
ருத்துசெல்லியென்று, அகத்தனிலேயமிர்ந்தமென்றுத்து செந்தேசெ
ன்றுந் அன்பானவிஷமென்றுபேச்சியென்றுமுக்கத்தனிலேசுந்தார
த்திலந்தமென்றுமோனமுள்ளவாலையாசத்திகேளே. ௬௧

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரேதென்றந் நயங்காததானிகச பெ
ன்றுங்காரமென்று, சித்தான்கெந்தமென்று மணநானென்று
செயிவாவன்மைபத்தன்மமென்றும்கத்தியென்றபாசத்திபெருமை
க்காரிபொடுக்காதவாசமுள்ளவியோமித்தி, கற்றாதுமனம்பதநுங்
கைகால்குகம் கருணையுள்ளசத்தியைநீண்டாற்றினே. ௬௨

சத்தியுப்பு வழிபெயர்.

நானுனவழியிடிபேர்தான்கேளு கருவானவண்டகேசரி தா
னென்று, கோனுகொடிமுடியாம் பொதியிலென்றுங்குருவானபி
ட்டென்றுங்குறுக்களென்று, தேனுகேசரியென்றுந் திபென்
றுந் தெவிட்டாநவமிர்தரசவாக்யமென்று, காணுதபூரணமாய்வழ
ியென்றுந் கண்டுபார்முப்பூவின்சுருவிதாமே. ௬௩

ஆம்பா முப்பூவுமொன்றாய்க்கடி யாதியிலேமும்மூர்த்தியான
ர்பாருகாமப்பாக்கானற்பாந்சோம்பாநுங்கலந்தநின்றமியும
க்கெய்யும்கேழம்பாமும்குதலா ஹாக்கிடன்சேந்தபெருந்தனை

உற்றுப்பாரு, தாமப்பாழுப்பொருளென்றிதற்குபேருண்மைபுள்
ளமுலமுதல்முடிவரையுமென்னே. சுச

என்னவெயின்னவெருபேர்களுண்டோ வென்மகனேபுத்தி
ஞலறிந்துகொண்டு, சொன்னதொருகருமானமேதென்றலேசொல்ல
றிந்துகொல்லுகிறேன்பின்மீட்டிப்பின்மீட்டி, மன்னலனேபின்மீட்டி
ல்மலைக்கலையெட்டாம் மந்திரகலையெட்டாம் பூக்குங்காலம், முன்னமே
யக்காலம், பின்னமேயுத்திபெயர்ந்ததொன்றாதமதில்விந்துமாச்சே. சுச

பின்மீட்டி அண்டம்.

விந்துநிலையறிந்துவிந்துபுங்காலம் வேதாந்தநாதமதுக் குயி
ருண்டாகி, சொந்தமுடனேயிரண்டுமெனியுமாறிச் சேர்திமணியான
துவும்பிறையுமாகி, வந்தமதிப்பிறையதுவும்வட்டமாவி வட்டமதிர
ண்டுருவாய் மண்ணுமாகி, அந்தமுள்ளமண்ணுதறி உப்பாய்நின்றே
யாதிபென்றபொருளானபின்மீட்டிமாச்சே. சுச

பின்மீட்டிமேல்வருங்காலவித்தைதன்னேபேருலகிலாரியப்போ
ராப்பா, கண்டவர்களுக்கோடியிலேயொருவருண்டு கைமுறைபாய
வர்காட்டி நற்குருவுத்தோன்றும். பண்பாகிநிற்பூரணத்தைக்கண்ட
ற்பாலகனேமுப்பூவுகாறுய்த்தோன்றும், விண்டில்கண்டவர்க
ள்சொல்லாசொல்லார் வினாகச்சுட்டில்கண்டவிதியென்பாரே. சுச

விதியானவிதியறிந்தோன்வாதக்காண்பான்விதியறிப்பான்பதிய
றியான்வினாவினாச்சதியாகமுன்சொன்னமுப்புவாலேகலதொ
ழிக்கைமுறைபாய்செய்யலாம், பதியானபதியறிந்தேயறிந்தமு
ண்டொலகனேலாடமதிற்பற்றிக்கொண்டு, கெதியானமேட்சமென்
வின்ருயானுற் சேசரத்திற்கேசரியான்குணபயமே. சுச

வசியத்திற்குவிபூதி.

கிருபையுள்ளபுலத்தியானேவசியமொன்றுகெணிதமுடன்சொ
ல்லுகிறேன்னுய்த்தேனாறுவமுள்ளவிரிந்தாழ்மினிலேசென்றுச
மையெவந்தவுயிற்றுத்தலைமந்தா, அருவமுள்ளவுயிற்றுடன்விசு
துமுறிவிசுத்திதன்னைவையேருங்கட்டித், கருவையிவிச்சொல்
லுகிறேன் கலசப்பலர்கருணையுடன்ருணைத்தேயுண்டசெய்யே

செய்யடா உண்டைதனையுலகைத்துச் செம்மையுடனெருவ
கெகிப்புடனததப்போடு, மெய்யடாசொல்லுகிறேறிப்போகும் வே
காதமாதொருநீற்றைவாங்கி, வையடாசவ்வாதுடனேபுதுகுசேர்
ந்துமார்த்தமுடன் அங்கெனவேவட்சமோதி, மையமென்றெறி
யிலேயிபூதிநி மார்த்தமுடன் அரசரிடஞ்சென்றுபாரே. சுச

சென்றுபுகின் டனேயிராசமோகம் சிவசிவசெகமோகம்
நீயவியமாகும், அண்டர் பிரானருள்பெருகிவியமுண்டாம் அப்ப
னே ஒங்கியும்பியுமென்று, பண்டுபோலிலட்டமுரு வேற்றிப்பின்
னார் பாலகனேலாடயிசைப்புகிச்சென்று, தொண்டென்றேசத்
துருக்கள் வினாக்குவார்கள் அஷ்டனென்றிருகமெல்லாம் வசிய
மாமே. சுச

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடிய
ருருவாங்கி, ஒமென்றுகண்டித் துமதுவிற்போட்டே ஓருமையுடன்
மண்டலஞ்சென்றெடுத்துப்பாரு, நாமென்றநீரதுவேகன்றயவற்றி
நிலவானகொடியதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மையாவந்த
முலந்தருவானமுலமதிந் தன்மைக்கே. சுச

தன்மையென்னவெள்ளியுடன்செம்புகேர்த்து தருவானதற்கு
மதமுண்டமொன்றும், உண்மையுடன் தாறுநுக்கித்தகடுக்கட்டித்
தியுள்ளமுலமகைவைத்தருட்டிச், செம்மை யுடனானவையையுட
லேசெய்து தெரியாமற்பொறித்ததினவாய்கேர்த்துக்கொண்டு, நன்
மைபெறச்சுற்றுகருவைதியானம்பண்ணி ஞாயிற்றிலேசத்திமுன்பு
த்துப்போற்றே. சுச

வைத்தெடுக்கதாலியனையம்விளக்கித்தலை வலதுகையிற்றான்
பூட்டியிருப்பாரானால், கைத்திகழுகிறியாரும்மன்னர்கட்டம் மக
ததானமிருகமுதல்வசியமாகும், மெய்தததோளிம்முறைதான் அறி
கவித்தை வேதாந்தபூரணத்தில விண்டமார்த்தம், உற்றதொருசே
திக்கையுலகத்தேற்கே யுரையாதேயுரைத்ததினாறுதிப்போமே.

வசியமை.

போக்கான இன்னமொரு வசியங்கேரு புகழ்பெரிய ஆயின்
கேரோசனம்கர்ப்பூரம், வாக்கானகண்ணிடமுலிலேரும் மகத்
தான சக்தனமுப்பறுகுங்கட்டி, தக்கானகந்தாம் ஓட்டிவசிய
வினியசியமென்றேயோது, தேக்கானதில்லாடமாமேயுயே செந்
துவினல்லாதேயுகின்ரு சதருப்பாரே. சுச

* கண்ணனிடமுலி வித்துக்காக்கை.

பாரப்பாடொம்பொன்று கூடச்சேறிப் பறாவையிம். ஜெனவியி
யம் இரண்டொடும், நேரப்பா உள்ளக்கை உள்ளக்கையில் நின்றழ
க்குஞ்சுவாதுஞ்சேர்ந்தானால், நேரப்பாமந்திரத்தைவென்னசொ
ல்வென் திரிசேனாசுமன் றுமே வசிபமாகும், காரப்பாமந்திரத்தைவெ
சமோதில் கருவியெல்லாம்வசிபமாகக்கூடுபாரே. எ

உருமாற்றமை.

வசிபமென்றமாத்றமொன்று சொல்லக்கேளு வாஸீன்டு இரு
புத்திவந்தரிச்சாண்டிச்சு, வசிபமென்றபச்சேந்திபச்சைப்பாம்புபுண்
மைபுள்ளபாம்பரணைபிச்சுக்கூட்டி, வசிபமென்றகரும்புணைகருஞ்
ரக்குமார்க்கமுள்ளவண்ணிண்டிபிச்சுக்கூட்டி, வசிபமென்றபாண
கண்கூட்டித்தூரில் மார்க்கமுடன்றாங்கருக்கி கல்வத்தாட்டே. எ

ஆட்டிவாய்ப்புருகுடனேசுவ்வாதுகூட்டி அப்பனேருதகமாநா
தம்விட்டே, ஆட்டியேயாணையிடத்தச்செப்பில் அப்பனவழிந்
துவைத்துப்பதனம்பண்ணி, ஆட்டென்றதாம்பரத்திற்சேகந்தி அ
ப்பனேவைபாட்டான்மைச்சுறாது, ஆட்டிசுதேர்மையதனிப்பண்
ம்போல்கெற்றில் அணித்திடவேயின்னாருவாமாருக்காணா. எ

காணுதேயோருமடாமையின்கூடக் கருவாகலதத்தோ ரறி
ந்தாரானால், வினாப்போகாதுகொள்கையவார் விருதுபெற்றதி
த்தருண்டாவவவாரப்பா, தேரணாதமைதனைவைத்துக்கொண்டு
ருவமென்ற ஆயிரத்தெட்டிநிபிள்ளால், காணுதகருவிதொண்ணா
ற்றாறுமுன்னைக்கைவாயத்திருநடனங்காணுதேயே. எ

ஆரத்துசெய்தியிற்புணை.

காணுதற்கேயின்னமொருகருவுக்கேளு வானியில்வேறெல்
லாகாய்க்கும்பூக்கு, நேரணாதற்குச்சொன்னபல்வேறெமைந்தா
தத்தமுடன்றாணுதற்குத்துக்கொண்டு, பூணுதற்குமால்தேயிடரு
க்கிக்கொளுசம் புத்திபுடன்பாம்பரணைபிச்சுக்கூட்டி, ஆணுதற்கு
ன்றாணுமொன்றுப் பொடித்துக்கொண்டே வப்பனே அயங்கரண்
டி தன்னிப்போடே. அ

தன்னிலைபகலெய்வால்வந்துதிக்கொண்டு காதுமாய்காதெத்
தித்தமுவிவைத்தே, உன்னிதமாய்த்செய்யவாலுறத்துமைந்த உ
துதியுள்ளதத்தமென்றசெப்பில்வைத்துத், தன்னிலைபகலான நித்
பொருளுக்கெது தன்னையுள்ள வெற்றிலையிற்றட்டிப்பாரு, உன்னி
தமாய்வெருதாமுள்ளசெய்தி உதுதிபுடன்தோணுமடா வுத்துப்
பாரே. அ

தோணுமப்பா வெளியிலுள்ளவல்லுவெல்லாஞ்ஞுட்சுமமாயிம்
மைக்குச்சாயில்லை, காணுமப்பாபாஸ்முதல்விழவரம்மின் கருணை
புள்ளபூணத்தின்கடாட்சத்தாலே, ஆணுமாயிம்மையைவெளியி
டாதே ஆதிசுத்திபஞ்சனாதேவிபூசை, பூணுமப்பாமெய்கருக்கத்தன்
னிற்சொன்னபுத்திபுடனமும்பூசைபண்ணே. அ

பெண்ணுக்கும் ஆணுக்கும்மருந்து.

பண்ணப்பாவின்னமொரு கருவைக்கேளு பச்சேரந்திபிச்சுட
னேயாடையொட்டி, பண்ணப்பாபூணுக்கொடுதிறியங்கைபிலைபா
தவிசுரமாமுலிவேரும், கண்ணப்பா பொண்ணுமத்திலையுக்கூட்டிக்
ருவாகருமரியிடநாதத்தாலே, கண்ணப்பாமையோலையணித்தாநியு
நலமாணியிளகதுபோல்குளிகைசெய்யே. அ

இடுமருந்து.

குளிகைதனைச்சிமிள்தனி லடைத்துக்கொண்டு குருவானமனோ
ன்மணிகைக்குருவாய்போற்றி, குளிகைதனைதம்பனத்தான்மோகன
மோதிக்குணமாகவித்துதனின்மத்தித்தேதான், குளிகைதனையதுக
வையி விட்டாயானால் கும்பிட்டிமதியங்கிமோகமாவார், குளிகைத
னைக்கொடுத்துவிட்டுமோகியாதேகுணமாகப்பொருள்பரித்துயருள
த்தேடே. அ

சண்டமாருதம்.

அருளானபெண்களிட புருஷந்தானும் அயலாரைமோகித்தே
யகல்வராணுவெருளாதேயவனாதந்தன் னிற்சேர்த்துவெண்படியறு
சுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியாசைபொழிந்துதல்ல
இல்லிடமேவணங்கிமிக இணக்கமாவான், பொருளானபொருளப்பா
வெளியிடாதேபூரணத்தார்காரணத்தைப்புணறிட்டேனே. அ

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னமொருவித்தைகேளு புகையானதிரிபுகை
தான்புகைதமாக, அகன்றிட்டகருங்கமுதைச்சுடைதானென்று அ
ப்பனே யதின்கூட்டம்நாயின்கூட்டம், புகன்றிட்டதாம்பரத்தின்சே
யோடு பூரிதுஞ்சுவர்க்காரஞ்சாரக்கெத்தி, இத்தற்கூட்டவெடிபுப்பு
ங்கழஞ்சுவிதம்என்மகனெப்பாடிசெய்துதிரியிலுட்டே. அ

பூதமாரணம்.

உட்டியேகருக்கமுதைவெய்யின்மைந்தாஉத்தமனேதிரியின்
துத்தியேமற்றிக், உட்டியேதானவித்துப்புனைக்கும்போதுகாமான

பேய்ப்பூசை ஈனாது தாமதம், காட்டியே ஈனாது தேவதைகளை வணங்கி
டாமற்கொள்கின்றன. காட்டியே ஈனாது, காட்டியே மாயப்பச்சைமரம்
பட்டுப்போகும் தன்மையுடையது என்பதை வெளிவிட்டே.

வெளிவிட்டால் உலகத்தில் உலகம் என்று மீட்டி வைத்துக்கொள்ளு
ஞ்செய்து பார்ப்பார், விழிகெட்டிருந்தால் போற்றெய்வமென்றால்
விழிகெட்டிருக்கிறதாயிற்று, பழிகெட்டிருப்பதாகுதி. ச
யோயுற்றுப் பத்திரமாயிடுவதாயிற்று, வெளிவிட்டே
பொலிகொண்டிருப்பதாயிற்று என்பதைச் சொல்லப்படுகிறது.

சத்தருமார்னம்.

பார்ப்பா பூசைமாரணத்தைச் சொன்னேன் பதியானபுலத்தியே
பகைவரெல்லாம், வீரப்பாசை உட்கொண்டாக விதமானாருவொ
ன்றுவிளம்புகின்றே, நேரப்பாசை உட்கொண்டிருக்காதி தெரியான
கொள்கிறவர்களைத் தபு வானம், ஆரப்பாசை முகிது மெய்ப்பகையு
டையுடையே சொந்தோன்றிச் சூனியுடையே.

கூனியுடையே குருவன் மீது முறையானது சொற்பெரியவாசம்
விவாபனவிரட்டு, இவையாகுதாடிவீடுகட்டினமகனேயிரா
ருவீடு கிஷத்தாலாட்டிக், கனமான குழம்புபொல்லண்ணிக் கொண்
கருணையில்கூசுதாருக்கள் காலிறுக்குத், தினவானுலெடுக்கும்
டாகுழம்பின் வேகம் திரைகொரியுடனே குஷ்டமாகும்.

அதற்குமுறிவு.

குஷ்டமொடுகுழியிறுத்துகொண்டு தாலான் குடிக்கெடுக்கும்பா
விதஞ்செய்யவேண்டாம், குஷ்டமுற்றுப்பாவின்தான் நும்பவைத்
து காலிலேபணித்திட்டாகுதக்கேனா, மட்டமென்றவருகதுவேர்
பிடிதான்மைந்தா மார்க்கமுள்ளவென்றானி யிலையவ்விதஞ், சட்
டமாயகரத்ததன்மேலும்துதிற் றண்மைபுடன்றான்குடிக்கச் சாத்த
மாமே.

சாத்தமென்றேயுத்தும்பையுலாந்துள்ளசகலருக்குஞ்சொல்லா
தேசபிப்பித்திதர், காங்கொன்றகாந்தநினைவித்தோருண்டு கருவா
ன்னவியோக்கள் பெரியோருண்டு, வேந்தென்றவேந்தருண்டு கிசுக்கரு
ண்டு வித்ததென்குருவன் பிபென்கருண்டு, பார்த்தமுடனியர்க
ருமேருற்றஞ்செய்தார் பதமுதேபதநினைதார்பாவமுமே.

பாவமென்றபாவமதுசெய்யநன்றேபலபேதகாதிர்த்தகப்பா
க்ககதனே, சாமென்றதாக்கருதேமமாததன்மையிலலக்கிசுப

த்தாற்றபகபாழும், சோபமென்ற பெண்கண்மேன் மோகம்வெண்
டாந்து கொந்தமீளா நிருத்தகருந் தோஷயின்ன, சோபமென் தாங்கு
ளங்கொன்றுத் தேடவேண்டால் குணமாக வுன்னிடத்திற் குறி
தான் காணே.

சூரணம்.

காணாதற்கே இன்னமொரு கருவகத்தோரு கருணையுள்ள புல
த்தியனே கணிதவானே, பூணாதற்கு கவ்வெழுத்தின் மேலே மைக்
தா புத்தியுடன் மவ்வெழுத்தாற் கிசுரத்தோனதும், பேணாதற்கு க
வ்வெழுத்தின் மேலேசென்றால் பிசுரமாமவ்வெழுத்தின் கிழதாக்கத்
தோணாதற்குக் கிவாலயமுத்தியுண்டு சத்தமுட னவ்விடத்தே கண்
டு தேறே.

கண்மென் தேர்த்தந்த நதியின் முழுகிக் கமலமலர் கிவாலயத்
தைப் பூசைபண்ணில், சண்டமென்ற பூணத்தின் கிழதாக்கச் சபை
யான கிவாலயங்கள் அகிசுருண்டு, கொண்டுநின்ற அகேகதமாமயி
ர் பாலத்திற் கொள்ளாநின்ற கிவாலயக் கதிசுமுண்டு, வன்டெ
னவே வாகமலர் தனையெடுத்து மகத்தான கிவாலயத்தை பூசை
பண்ணே.

பூசையது செய்வதற்குப் பலத்தைக்கேனா புனிதமுட னட்
டாங்கஞ் சித்தியாகும், நேசமுள்ள அட்டாங்கஞ் சித்தியானல் நி
லையாக கிவையாக நினைவிறுந்து, பாசயின்னகிவையாக நினைத்த
போதே பரமகுரு தேசிகனும் பதிவாய்க்கே, ராஜனென்ன கிவரா
சயோகங்காட்டி நடுமையின் பூசைவகை கருவாரே.

வகையான பரமகுரு வகைகேது மார்க்கமுள்ள சரிதை வழி
மார்க்கத்தாலே, திகையாமற் சரிதைவழி நடந்தாயான கிவகிவா
கிரியையின் வழிபேதோன்றும், பகையாமற் கிரியைவழி நன்றாய்ப்
பார்த்தார் பாலகனே யோகவழி பரிவாய்த்தோன்றும், நகையாமல்
யோகவழி நன்றாய்பார்த்தால் நன்மைபுள்ள ஞானவழிநாடும்பாரே.

பார்ப்பா புலத்தியனே பிரமங்கியாளி பரிவான ஞானமதை ப
கரக்கேனா, காப்பா ஆதார முலந்தன்னிற் கவிவான அகினிதன்
னவிதன்கே, சோப்பா முக்கிண சுபரிபின்னு திருவாகியான
தொரு செங்கண்மேயிச், சாரப்பாவந்தமனை சொந்தமென்று சங்
கையுடன்றானிருந்து தன்னேக்கண்ணே.

காணப்பா பேல்வழியை கண்டெமக் கருணையுட னவ்வழியை
க்கண்டெமேயிப், பூணப்பா நிராதாஞ் சித்தமாகிப் பூணாயின்
பூணாதகே, தோணப்பா கிவையன்மாற் பூசைசெய்து தொடங்

விநாயக நவமி நாளும், பேரப்பா பிரபஞ்சத் தானை
ந்து பேரண்டச் சோதியிலே புருஷவாழே.

புருஷமிவற்றத்தினால் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடன் சிற
ப்பிதப்பு மந்திரம், ஜெகத்சோதியாகமநிற் சேர்ந்துவாழ்வாய் தி
ருவான பூணத்தின்கிருபையானே, இவற்றானீ மனமொத்துப் பா
ராவிட்டால் என்ன வொண்ணப் பூணத்தின் மெய்தனஞ் சொ
ன்னேன், தருந்ததொரு ஞானத்தி றன்மைகண்டால் சாய்சிய ப
தவியிலே சாரலாமே.

சாரமற் காயகித்தி செய்துநீயுஞ் சமர்த்தாகவுலகத்தில் சஞ்
சரித்தால், விரான ஆணுவத்தை விட்டுமைந்தா விருதுபெற்ற சித்
தனென்றே விளக்கமாகத், தாராளமாகநீ சரக்குவைப்புந் தன்மை
யுள்ள வைத்தியமூற் தானேசெய்து, பேராதமுப்புவால் வாதம் க
ண்டு பேரின்ப நிலைகாணப் பெருமைகேளே.

சைவீரவைப்பு.

கேளப்பா பச்சையென்றுஞ் சரக்குவைப்பு கெடி யான சைனி
ரவைப்புக்கேளு, நாளப்பாசெத்தகந்தான் பலமிரண்டு நன்மையுள்
ள புத்தோட்டி லுருக்கிக் கொண்டு, வேளப்பா சூதமநிற் பலந்தா
னெட்டு விட்டதிலே கண்டையிலே யனல்படாதே, கழப்பா பே
ரவடிமே அயத்தாற்றிண்டு குணமானரசமதுவு மடிந்துபோமே.

போமப்பா கரிபோலே சூதத்தானும் புத்தியுடன் பொடி செ
ய்துதோண்டிக்கேற்றி, நாமப்பாமறுதேண்டி, கவித்துமுடி, நன்மை
புடனுமுந்தரைத்து குணசெய்து, தாமப்பா வதினமேல் மண் சீலை
வைத்து தளமாகச்செய்ததையும் கயவைத்து, ஓமப்பா கணபதிக்கு
பூசைசெய்து உத்தமனே யடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம்.

சாமப்பா தீபம்போலெரித்து நீயுந் தன்மையுடன் றுனித்கிப்
புக்கப்போடு, நேமமுடனானபின் னவிற்றதுநீயும் நினைவாக மற்
றெனடி எடுத்துப்பாரு, தாமமுடன் மாப்போல யிருக்குஞ் சூதக்
கையெடுத்து நிறைக்கவுமேருறையாதப்பா, வாமமுடன் சூதமெ
ன்றையவதானும் மைந்தனே பலமெட்டு வைத்துக்கொண்டே.

கொண்டதொரு வெடியுப்புதருசினம் குணமானவகைக்கோ
ல்டி பலத்தான் கட்டிக், கண்டதொரு நவாச்சாரம்பலமுதலாக
காமான பூபுதுபலமொன்றோ, கண்டதோ ரன்னத்தின் பேதி தா
பெற்றதானும் உத்தமனே பல்முன்று கல்லுப்புத்தான். பண்டையி
லே சேர்த்தாப்போல்பலமிரண்டுபோலகனெகலுப்புந்துருகுகேளே.

கேளப்பாவெனக்கவெவறுத்துக்கூட்டுக்கிருடையுள்ள முசுர
க்குகன்றாட்டி, நாளப்பாமாச்சுதஞ்சேர்த்துநீயும் மார்க்கமுடன்
ருனரைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாகரியென்றகுப்பிக்குத்தான்
ருணமாகவைத்துமண்சீலைசெய்து, நாளப்பாவாமற்காயவைத்துத்
தன்மையுள்ளகுப்பியதைமருகையேற்றே.

ஏற்றியேநாற்சுதர மாடம்போலே இதமான அடுப்புமே கிழ்க்
கதாகப், பார்த்தியேநீயிருக்கவடக்குத்தானம் பாவான அடுப்பு
மட்டந்தின்னைபோட்டுப், போற்றியேபுகையோகமேற்றுத்தானும்
பூமிமட்டுந்தரையோடே பொறித்தவைத்துச், சாததியேசாந்தாலே
கன்றாய்த்தித்திச் சமர்த்தானகணபதிக்குப்பூசைபண்ணே.

பண்ணப்பாவா லுகையில்தாலியொன்று பாக்காதுடிகளந்த
பாண்டமேற்றி, நண்ணப்பாபொடிமணல்நாலிவண்மட்டிட்டு நா
தாந்தமனென்மணியைதோற்றஞ்செய்து, கண்ணப்பாமேல்நோக்கி
தீபம்பார்த்துத் கருணையுள்ளகுப்பிதனையதன்மேல்வைத்து, மண்ண
ப்பாகமுத்தளவுமணல்நாலிட்டு மார்க்கமுடன் கமலம்போலெரித்தி
டாயே.

எரித்திடவேயன்னிரண்டுசாமந்தானும் என்மகனெனரிக்கும்வி
தம்சொல்லக்கேளு, பொருத்திடவேபலைக்கேயெரித்துநீயும் பத்தி
யுடனிராத்திரிக்கவவப்போடேவைமறுதினமும்கலைகண்டெரித்
துநீயும் மாற்றிவைக்குமுன்றானெரிக்கும்போது, முரித்திடவேய
ன்னன்றெயரித்திடாதே முன்போலநீயெரித்துச் சிலாகைப்போடே.

சிலாகையிட்டுநீகிண்டிப் பார்த்தாயானுந் தீர்க்கமுடன்பெண்
மையாக் குப்பியாயில், நிராவதுபோல்வெண்மையாய் முடிக்கானும்
நிலவராய்விடிலேகறுகறுத்து, கலகைமருகிலாகையிலே காணுமா
ருவ கனமானபதமிதென கண்டுகொண்டு, பலகையிலிருக்காமல்
அனலைபாற்று பாகமட்டி அய்வேளை பரிந்துபாரே.

பாரடாகுப்பிதனை எடுத்துநீயும் பத்தியுடனானுந்நீயின்புவு
டைத்துப்பாரு, நோடாவிர்மகையென்னசொல்வேன்நிசமாபூர
ணச்சந்திரனைப்போலே, பேரடாபெற்றதொருவிர்மாச்சுப்பெலமா
கமுன்மருத்திரபாதிசேர்த்துத், காரடாமுன்போலேமுவிசைசெய்
திட்டால் கனமானகொச்சிபென்றவிர்மாமே.

இரகர்ப்பூரவைப்பு.

விர்மென்றவிர்வைப்புந் சகம்முறையாய்சேன்னேன் விருதா
னபூரவைப்பைவிளம்பக்கேளு, நேரயிலுமுன்செய்தருதமாய்ச் சி

றுத்தெடுத்தாந் லுபங்கு குப்பிக்கேற்றி, பாரயில்லா வானுடைவித்தா னப்போலே பதமாகா சிக்கையிலேயுருகும்பாரு, வேரயிலேயுருகு பதத்தனலோக்காண் உருதியுடனிருசாமமெரித்துமேலே. ஈயெ

மேலாகச்சிலாநா லீட்டுகெண்டிப்பாரு மேன்மையுடனானுரு கிக்குறம்புபோலாம், காலானசினம் அரைப்பலத்தைத் தானுக் கணக்காகப்பொடித்ததிலேபேர்ட்டெறிவாடி, காலானசாமமட்டுமெரி த்துறியும் நன்மையுடன் லொகையிட்டிப்பார்த்தாயாஜ்ஞல், கோலான மடியினமருந்திற் றாவிட்டால் குருவானபதமென்று குணமாயா பற்றே. ஈயெ

குடன்வைப்பு.

ஆற்றியேகுப்புகையுடைந்துப்பாரு அப்பனேவெள்ளையா யிருக்குஞ்சொன்னேன், போற்றியேபூரமதைப்பதனம்பண்ணு புண் ணியனையின்னமொருவித்தைகேளு, சாந்துகிறேன் ஆலாத்திப் பூர வைப்பைத் தன்மையுடனானுரைக்கத்தயலாய்க்கேளு, மேற்றோ லைப்போத்தினதோர் * முத்தக்காகுமெனவிலவங்கமிடைவராகன் பத்தே. ஈயெ

* முத்தக்காகு கோரைக்கிழங்கு.

பத்தானசினமலிரண்டுபத்துப் பாக்கானவெடியுப்புதுதுங் கூடடி, சித்தானகல்வத்திற்பொடித்துக்கொண்டு சிவந்தருவாப்பட் டைத்தயிலம்வாங்கி, முத்தானபிச்சாமரைத்தாமந்தா முறைபுட னோட்டுப்போதுநிர்த்துநான்கு, வற்றுகக்காலக்குப்பிதன்னில் மா ள்க்கமுடனாரவாகியடைத்துக்கேளே. ஈயெ

கோப்பாமாக்கல்லாரைத்திரியுங் கிருபையையுடனெழுசீமை ன் னுஞ்செய்து, காளப்பாகன்றாகாபவைத்தனாதாத்தவாலைபதநா டிசென்று, வாளப்பாவானுடையிற்பாண்டம்வைத்து விதமாகதுறுவி தமனால்தாவிட்டு, வாளப்பா குப்பிதனைமேலேயிட்டி வன்மையுடன் பாசைரம்பமணவாஸ்தே. ஈயெ

முடியேயெப்பெற்றிக்கமலம்போலே மூற்சமுடனெருகாழியெ ரித்தப்பாரு, முடியேமணற்குநிரம்பவானுல் நன்மையுடன் பாண்ட மதைபிறக்கவைத்துத், முடியேருகிரான்றாபாநிட்டுக்குருவானகு ப்பிதனையுடைத்துப்பாரு, தேடியேயலேந்தா னுயித்தப்பூரம்தேசத்தி ல்விபர்த்தமென்பாக்கானே. ஈயெ

பச்சைத்தற்பூரவைப்பு.

காளப்பா இன்னமொருவைப்புக்கேளு ருவானபூரமடாபச்சை ப்பூரம், பூனப்பாருடனெருபறமவாங்கி புனிதமுள்ளவெடியுப்பு

கிதர்பலந்தான், தோணப்பாவுவகுப்புப் பனமறைதான்கட்டிதுரித் முள்ளபுணகுடனே வலத்தானும், வேணப்பாகஸ்தூரிவலக்குத்தா னும் விளங்கவேயரைக்கமுஞ்சிவெண்ணையே. ககஅ

வேண்டியேகல்வத்தி லரைத்துநன்றாய் விதமானகத்தனத்தின் தயிந்தாலே, தோண்டியேபேட்டுப்போற்கொண்டிசெரி சுத்தமுள்ள குப்பியரைநிட்டுமெந்தா, தூண்டியேமாக்கல்லால்வாயைமூடிவித முடனெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதானிரையமணல்தா னிட்டுத் தன்மையுற்றகுப்பிவைத்துமேலுழை. ககஅ

மூடியேமணற்செய்மி போடுமூடிமூர்க்கமுடன்சீலைமணவலுவா ய்ச்செய்து, காடியேயலிதனிலேகாயவைத்து நன்மையுள்ளகணபதி வைகாடிக்கொண்டு, தேடியேவானுகாடி லேற்றிமைந்தா திறமாக வெருசாமத்திபம்போலே, முடியேயெரித்துமேள்ள ஆறவைத்துக்கு ருபதத்தைதானவணங்கிவெடுத்துப்பாரே. ககஅ

வெத்துமிசப்பார்க்கையிலேயென்னகொல்வேன் இன்பமுள்ள ிறுபொடியாந்தகடுபோலத், தொத்துமின்றதாமரைப்பூவாசாவிசு ற்துரைத்தனத்தார்க்கேற்ற பச்சைப்பூரமாச்சு, அறித்துமின்றபேர் களுக்குமித்தவாசம் அறிதமுடஞ்செவகமுநீர்ப்புப்போல்விசும், வெத் துமின்றதேகடுப்பு கல்லடைப்பு கணமானபித்தமெல்லாக காணுதோ டும். ககஅ

வாலைசனைவைப்பு.

காணாகாட்டுவிபல்லா மித்தானுலிற் கருநினைனின்னயொருக ருவக்கேளு, தோணாகாணாகாமலைக்குமார்க்கஞ்செய்தமுடன சொல்லுநிறேன்ருட்சமாசு, வேணதொருசாநிலிங்கந்தன்னையீயும்வி தமாகத்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, காணாகாணுரிவேர் தான்கொஞ்சம் நன்மையுடன்பேரிசெய்துகூடப்போடே. ககஅ

போட்டுமேமதுதோண்டி தன்னையீயும் புனிதமுடன்றான்மூடி பொருத்தவைத்து, முடியேசீலைமண்ணெழுஞ்செய்துகலமாகவுலா ன்தபின்புன்மையாக, ஆட்டுமேகணபதிக்குபூசுகெய்து வப்பினே வானுடையிலேற்றிமைந்தா, காட்டுமேகாடாக்கினியாகத்தானங் கணமாகவொருசாம மெரித்திடாயே. ககஅ

எரித்தந்த ஆனலனைத்தேயிறக்கிமைந்தா இன்பமுடன் ஆறயிட் டெயலித்தநீயுங், தரித்தகொருமேற்றோண்டிநன்மைந்தா தன்

மையுள்ள ()வராதமுடிதன்னுலேதான், தெரிந்துமிகப்போகாமற் று
மடத்துநீயுத் திறமாகப்பார்க்கையிலேகுதம்போலே, பொருந்திமிக
இருந்ததொரு வாதைநனைப் புத்தியுடன்குடுக்கைதனி லெடுத்து
வையே. க௨௪

() வராதமுடியென்பது-பன்றிமயிர்க்கற்றை.
வாலைசத்தங்குத்திரும்பியாதி.

வைத்ததொருவாலேதனைப்பணவிடைக்கால்மைந்தா மார்க்கமு
டன்விடைத்தலைவோச்சந்தனத்தில், மெய்த்திட்டமாதாரி பத்துநாள்
தான்மேன்மையுடன்திசந்தியிர்ந்தாயானல், வைத்ததொருவகையு
டனேபுளியுந்தள்ளிக் கனமாகஇருபதுநாள்நிந்தியிப்பு, செய்திட்
டந்தவறாமல் வேமந்தேய்த்துச் சிவசிவாதலைகுனிந்தால் புனிமைக்
கட்டே. க௨௫

கட்டவேதிருநிறவியாதிசேரு கறுகெட்டசொறியிரங்கு சி
ந்தினோயும், நாட்டவேபுண்புரைகளையிற்பிறைச்சல் நலமானபேதி
யுடன்காய்ச்சல்திரும், பூட்டவேதேமதிநகந்தநீதி புனிதமுடன்
முதுவிர்த்திப்பெலமுண்டாகும், வாட்டமாயின்னமொரு அதுபான
ங்கேள் மைத்தனவாலேசம் விராகன்றண்டே. க௨௬

வாலைசத்திற்கு அதுபானம் திருநோய்கள்.

விராகநிடைவிரண்டப்பாபாங்கிப்பட்டை விரானதிப்பிடுவி
லவங்கம்ரண்டு, விராகநிடைசாலப்பாகரும்புவெல்லம் விசையடங்
கத்தானரைத்தே புண்டைசேரு, விராகநிடைமூக்காலா யுருட்டி
மைந்தா விறுகெட்டமானிடருக்கேழுநாள்தான், விராகநிடைமு
க்காலாயத்திசந்தி விவரமுடன்முன்சொடுத்தமேலுங்கேளே. க௨௭

கேளப்பாபத்திபந்தான்வுப்பாகாதுதிருபையுடன்பசுவின்பால்
கட்டிக்கொள்ளு, நாள்ப்பாபதினந்தாநாளிலேதான் நன்மையுட
ன்மையுடமுக்குமுருகவாறு, கேளப்பாவொன்றுமில்லை கோழிச்சா
று கட்டியேபத்திபந்தைமுறித்தப்போடு, வேளப்பாவையெல்லாம்
வெந்துகொணும் விதமாகத்தானுனையாறுந்தானே. க௨௮

தந்தானேயானுக்கறித்திருநோய்கள் தன்மையில்லாமேகவெ
ன்னைதடிப்புப்புண்கள், தோந்ததொரு அழிசொந்திழிக்கிரக்கி திரு
தஅகையாப்புமேகருகி, போந்தனேகால்முடக்கு வையமுடக்கும்
பொல்லாதகோய்களெல்லம்போருஞ்சொன்னேன், தந்தானேயா
லையிடசருணையலேன்மைமில்லையியாதிபெல்லாநலமாதாமே. க௨௯

தாதுபுஷ்டிக்குளிகை.

நலமான இன்னமொருகுளிகைகேரு நன்மையுள்ளவாழைரச
ங்கழஞ்சிமுன்று, குலமானசாதிலிங்கம் கழஞ்சிபொன்று கூறுவி
றோம்பெண்காரம் கிராம்புகஞ்சா, தலமானமுருங்கைகிறதசாதிக்
காயுத் தன்மையுள்ளசாதிபத்திரி முத்தக்காச, பிலமான அபின்பு
னைக்காலிவித்தும் புண்ணியனேசாத்திசபருப்புக்கட்டே. நாஊ

கட்டுவாய்ப்புமிசக்கரைக்கிழங்கு குணமாகவைக்கரைப்பலக்
தான்கட்டே, நாட்டுவாய்ப்பொடிசெய்து தேங்காய்க்குள்ளே நன்
மையுடனானடைத்துச்சானமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற்பு
டந்தானப்பா புண்ணியனே ()கிரட்டையதுவேகும்போல, ஆட்டுவா
யாறியின் கிரட்டைக்கி யப்பனேமுருங்கைப்பூச்சாற்றிதுலே. ()

() கிரட்டைகொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்பூச்சாற்றலேமுன்றுசாமம் முக்கமுடனானுரை
த்துக்கழஞ்சிக்காய்போல், நெருங்கவேநீயுருட்டியுலர்த்திக்கொண்டு
நீமகனேயானுண்டினைவாய்கேரு, நருங்கவேபொடிசெய்து சர்க்
கரைவிடின்ன நன்மையுள்ளபுளிதள்ளிச்சாதமுன்னு, குருங்கை
பென்றபசுவின்பாற் சக்கரையுக்கட்டி குணமாகத்தானருத்திக்கடு
வையே. நாஊ

கடுவாய்ப்பெண்களுடன்போகஞ்செய்யில் குணமாகவித்துதம்ப
னமேயாதி, நாடுவாய்ப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்களச்சோபமாய்
னடுக்குவார்கள், தேடுவாய்ப்புவிடமாட்டாயாவில் திறமானகுளி
கையிடகிறத்தினுலே, ஓடாமேயுனதுவிந்து விழுத்திடாது உத்தம
னேபெண்களெல்லாமுறவாவாரே. நாஊ

உறவானகுளிகைதனை புலகத்தோர்க்கே புண்மையுடனானு
கொடுக்கவுறுதிக்கொண்டு, திருவானபொருளப்பாவேனதிவார் திற
மாகவாய்க்கைத்தருமஞ்செய்தால், பரமானபரமிடபாதங்காட்
டும் பரமகுருதான்வருவார்பணித்தாயானல், திறமானநிராமயத்தின்
ஸ்வரூபங்காட்டி நினைவானபொனிகாட்டி வெளிசொல்லாவாரே. நாஊ

வெளிசொல்லார் பொருளாசையின்மையாலே வேதாந்தகுரு
சொல்லிவெளியாக்காணும், வளிவளிபாவளிதோன்றுயிராஜவிதிம
ற்றமற்றயோகமெல்லாங்குருட்டுவிதி, ஒளிசொல்வேனென்றுசொ
ல்லியுலகக்குருவெல்லம் உன்னிடத்திற்பொருள்பரித்தே புடனெ
ழுத்தைச்சொல்லி, விழிபதனைமுடிப்பாரன்றேபோவார் விழிமுடி
கொளியங்கேவிளம்புவாயே. நாஊ

காமகேசரிசுவரன்.

விளம்புமெனின்னமொருகுளிகைகேளு விரியமாமதனப்பு அ
பின்பிராம்பு, தனும்பாமல்சாநிகாய்மராட்டிமொக்குத் தங்கபஸப்
ம்சாமிரோணிபதக்கங்குட, அளம்பாமல்முருங்கையுடன் ஆலரசு
அத்தி அகிஷ்விதம்மதுரமுடன்சமனுப்குட்டிக். குளம்பாகமு
ருங்கைப்பூச்சாற்றாட்டிக். குளாகத்தானவழித்தேயுண்டைப
ண்ணே. ௩௩௬

உண்டையறிதுசுண்டைக்காய்விதத்தான்உத்தமனேயனுபா
னஞ்சொல்லக்கேளு, உண்டையதுபசுவினபாற்றன்னிற்கொள்ளு உ
த்தமனேமுருங்கைப்பூபெட்டிக்காய்ச்சி, உண்டையறமன் லுபதா
ன் அந்திசுத்தி, உண்டையக்கேயேழ்ச்சைப்பலனுண்டாகும், உண்டதி
ஒற்றையுவித்தியுசமுண்டம் உத்தமனேயோகியென்றுப் பேசுவி
பாரே. ௩௩௭

பேசுமறுசெய்ததினால்க்குறு புதலத்திற்பெண்களெல்லா
ந்தெய்வவர்கள், சோசுமறுசெய்தவுண்டம்மெண்டன்மோசுஞ்சே
ர்நறுமேமுதல்தளர்க்குவையெவர்கள், வேசுமறுசெய்தகுலேயே
நே விடிவமட்டுஞ்செய்தாதும்கித்தருறு, பாசுமாய்க்குறுசுதா
ந்தன்னில் பன்னிரண்டாயிரமென்னுப்பாவையாரே. ௩௩௮

பாவையரைப்புணர்ந்திக் குளிகையாலே பாலகணைகாமசே
சரிபிதப்பா, தேவையில்கெபென்றுதன்மனக்கேளாது தெரிவைய
னாந்நாறுபேர் தினம்போதாது, கோவியின்றிமனமதனா வளைதத
வித்துக்குமரிடன்பாபவையம்புக்கொள்ளும்வேகம், பாவையர்களை
விலைமும்வெய்யமாய்ப்பட்டமாய்மனமதனபோலிசெய்யே. ௩௩௯

சர்வரசகுளிகை.

செய்யவேயிம்முருங்கையுததோர்க்குச் செப்பாதேயாசுநுக்
ஞ்செய்துசேயும், ஐயுபேயுதத்தியவேயரிவுள்ளானே அரசொலாழ
வையப்பவியாரருமைபாதி, மெய்யாகஇன்னமொருகுளிகைகேளுமே
ன்னமயிலலக்கொண்டிபாவதற்குச், தய்யதாய்க்கொரியொருப
ல்கதாசெய்யுதாய்க்கெழைமுலைப்பாவி லுறப்பேரே. ௩௪௦

பேட்டப்பாருள் ஹாஹுறப்போட்டிப் புனிதமுடன்குளெடு
த்தேயோட்டிசுவைத்துசாட்டப்பாமுலைப்பாலற்குருக்குத்தாக்குத
ன்னமயிறுசாழ்கப்பத்துசேயும், தேட்டப்பாக்கொரியதுசத்தியாகுக்கி
தாமயுமேதன்னமகாபலகதான்வாத்தி, கட்டப்பாசுன்னும்குக்கு
ன்னேவைத்துக்குளமகச்சுத்தசலந்தன்னிலுற்றே. ௩௪௧

ஊற்றியேநீரியசின்னெடுத்தியும் உத்தமனே ஏழுநிசைநீற்
றசுத்தி, கோற்றியே இரண்டுமொன்றுப் கலவத்திட்டிக் கவிதமு
டன் குளிகைக்கும் போதிசேதான், கோற்றியேமுலைப்பாலால் ஹா
சாமத் திறமாகத்தானவாத்து புஞ்சுதுபோனே, பார்த்தியினே புரு
ட்டியவை பிறவாவத்திப் பக்குவமா புலத்தியதைப் பதனம்
பண்ணே. ௩௪௨

பண்ணப்பா, சர்வரத்தோர் தனக்குத்தாஹம் பாக்நான் மாத்
திறையானென்றுசேளு, உண்ணப்பா முலைப்பாலின் மூன்றுாரும்
உறுதியுடனிருவேயுன்மையாக, தண்ணப்பா தான்கொடுக்க மூ
ன்றுகாந்தான்சுயவாநபித்தமெல்லாக் தானேகக்குள், கண்ணப்பா
சித்தமெல்லாக் கக்கும்போது சனமன சரம்களெல்லாக் காறு
தென்னே. ௩௪௩

சாருகாநாந்ந வரைக்குமைத்தா கருகாசுப்பினியபுத் த
ள்ளச்சொல்லு, தோணுகவைகையுடன் சுத்தியிப்பிடுகி ககமாகத்
தான்கட்டியுணர்ச்சொல்லு, ஆணைஅரோசிபக்சன் வந்திட்டா
லும் அப்பணைபத்தியக்சன் தவறிட்டாலும், விணுனமினகதனை வி
யாழம்பண்ணி விரியமாத்நான்கொடுக்க மீளும்பாரே. ௩௪௪

மீனாமிளகதற்கு முறிவுமாச்சு மிஞ்சாதவாதசரம் விட்டுப்
பேச்சுத்த, தாருமேபித்தசரம் குழருங்கடத் தயவான அய்யசுர
மாறல்குடக், கோளுமேகள்ளவா மூன்றுமாதல் குடிக்கெத்தகாச்சு
விடகுடிவத்திறும், காருமேசுரமுதலாய்த் திறும்பா நாட்டோர்க்
குச்செய்திடவே நன்மையாமே. ௩௪௫

சரத்துக்குப்பா ஷானகுளிகை.

நன்மையாயின்னமொரு குளிகைகேளு நாடாதபாஷானக் க
ட்டிவாங்கி, வெண்மையாமெருக்கம்பாங்கா ஹசாமம் மீழ்மறசுருக்கி
டவேசுத்தியாரும், வண்மையுள்ள இலிங்கமகைமுலைப்பால்தன்னில்
மாரர்க்கமுடறைசாமம் ஹச்சுத்தி, தன்மையுள்ளவெண்டிளகு மூ
ன்று மொன்றுப்த தான்சேர்த்துக்கலவத்தி வரைத்திடாயே. ௩௪௬

அரைத்தியவாய் சம்பழத்தின்சாற்றினுலே அப்பணைநாற்சாம
மலறத்துயிர், திறத்துடனே வுழந்துபோற் திரட்டினமத்தா திற
மாகநிழலுலத்திவைத்துக்கொண்டு, பரப்புடனே குளிக்காய்ச்சல்
சுவைத்துக்கும் பண்பாகருளிர்த்தீர் தன்னிற்றுக்கு, உரைத்துமே
முன்றுகாநாறுவேனேஉத்தமனேதான்கொடுக்கவொழிந்துபோமே.

போம்பப் புனிப்பு மற்ருன்றாக புலத்திபன வழுதுனை யுந்துவையாசுர், நாமப்பாவழாநா னொன்றுதேரு நன்மையுள்ள மிளமிடிடியாழமீதா, வேம்பாளட்டாநா னோமத்தேய்த்து வெ ந்நிரான் முழுக்காடிச் சுட்டபுளிகுட்டுத், நாமப்பா குளிச்சுரங்கன் தானேதிந்த தன்மையுடன்றுவிருப்பார் தயவாய்க்கேனே. ௧௪௮

கேளப்பாவாத்தியுடன் பித்தமீநில் கிருபையுடன்பிளகுநீர் கு டிக்கத்தீரும், வேளப்பா பரநாணத் தின்றபேர்க்கு விதமாக மிள கொருசேர்தன்னையாங்கி, நாளப்பாதானரைத்தே டுள்ளுக்கே நன் மையுள்ளபாஷாணம் வீறுவொட்டுத், தாளப்பாமலத்தினுடனே மல மாய்ப்போருத் தயவானமாற்றிந்து தனதாய்நிலே. ௧௪௯

சரத்துக்கு அபிமான்னஞ்ஞளிகை.

நில்லப்பா இன்னமொரு குளிகைதேரு நிலையாகசுரங்கநாறு நி வர்த்தியாக, அல்லப்பா அபிநிபது விராகனிடையாறு அன்பான க் குமதுவிராகனிடையேழு, நல்ல பாவிராகனிடையிபிபுமிட்டு நன்மையுள்ளசேரகமு மொன்பதிகைகட்டு, சொல்லப்பாமினகுபத் துவிராகனிடையாகச் சுமாமுறந்துமொன்றுப்க் கல்வத்திட்டே.

கல்வத்திலரைத்தியாய் விஞ்ஞகாந்தி கனமான பொழுமதா ய்நா லுசாமம், வறுவைபெறந்தானைழத்துக்குன்றிப்போலே னைந் தனேநா லுருட்டிநிழலுந்தி, அலைபெற்றசுரங்கருக்கு ஏழன்று நாளநா னப்பினதான்கொடுக்க வறுபானக்கேள், நலுவைத்தனில் லைபொடுவிஞ்ஞகாந்தி நன்மையுள்ளசேரகம் வெற்றிநிலின்சாம்பே.

விடலை வில்வம்.

காம்புடனேநாலுமொன்றுப்க் கிபாழஞ்செய்து கனமானவொ ருஞ்ஞிகைசூறுவேனே, சாம்புடனே தான்கொடுக்க சுரங்கன் தீரும் சருவான்குழிச்சலொடு தாபகரத்தீரும், நாம்பானபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்குமாகும் நன்மையுள்ள பத்தியந்தான் புனியையமாற்றி, வேம்பானபுளிகட்டில் வேறொன்றில்லை விதமானகாய்ச்சலது விட் டிடாதே. ௧௫௦

விட்டிடாத் சுரங்கருக்கு முன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச் சொன்னகைநீ செய்நமைக்கா, இட்டிடுவாய்ப் பெட்டிவிலே பண ம்கள்போலே இருத்திவைத்தகுளிகைகட்டு முயிருண்டாகும், பட் டிடவேகாட்சென்றா குளிகைவேகம் பார்க்கமுன்னேகரங்கொள் வாம் பதறிபோடும், சுட்டிகள்போல் ஹடுவெக்காய்ச் செய்யுவென் றுல் ககமாருளிகைபொன்று சொல்லுவேனே. ௧௫௧

சரத்துக்கு வெண்காரகுளிகை.

சொல்லுவென்லிங்கமொன்றுகாபிபொன்று சுமமாகவெண்கா ரம் திப்பிலியுமிளகும், வெல்லுவேனேர்வாளமாறுவிதமாகச் சந்தி செய்துசமனுய்க்கட்டிக், கொல்லுவேன்பழச்சாற்றால் நன்றுபாட் டி கிருபையுடன்குந் திபோல்நிலுலர்த்தி, நன்குவேன்பதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு நன்மையுள்ளவாதசுரநனைக்குக்கேனே. ௧௫௨

கேளப்பாமுன்றுகாளாறுபோது கிருபையுள்ளசர்க்கரையி லு ன்ணத்தீரும், நாளப்பாபித்தசார்க்கனக்குத்தா லுமந்நிரகத்திலிட நீறிற்ருக்கு, வாளப்பாசேதமசுரம்இஞ்சிபிளேதீரும் வன்மையுள்ள மூன்றுகாள் கொடுக்கும்போது, நாளப்பாகமெல்லாதவறுண்டே போம் தன்மையிலாபத்தியந்தான்புளியாகாதே. ௧௫௩

புளியாருத்தின்னதினாசுரத்திராதுபூசுதத்திம்பேகிக்கேகொ டிக்கவென்றுந், வளியானமத்திராதானிரண் பிதந் துலன்மையுள்ள மினதனைபொன்றுதப்பி, வெளியானமத்திரைபைதிவனச்சொல் லுவிவாமுடன்துன்மலங்கன் வெளியாய்ப்போரும், ஒளியாததுன்மல ன்கொழிந்தநாலுல் உத்தமனேமிளகுநீர் சாதமுண்ணே. ௧௫௪

சாதமுண்ணாயங்கலஞ்சுக்குநீர்கேள்சமர்த்தானபேநியதநி ரம்பனாநுல், நீதமொன்றுநீயங்கிப்போய்விடாதேநிலவாயத்து வனையின்பருப்போடொச்சா, பாநமென்றஅநிதிட்டிக்கிச்சடிபோ ந்பொங்கிப் பதமாகவெய்யுற்றித்தின்னபித்தருக், பேதமொன்றுநில் லையடாவுசம்பதன்கிப் பரிபமுடன்கருக்கிடவேபேதமாமே. ௧௫௫

வாலைசூர்ஞ்ஞளிகை.

பேதமாரின்னமொருகுளிகைதேருநிபமுடன் தீர்க்கருயிலி ன்ககோமம், பேதமாம்வெண்காசுரங்கிராபுபுட்டிப்பிவாகவழுமொ ன்ருய்க்கல்வந்நிலிட்டிப்பேதமாம்பழச்சாற்றால்நன்றுபாட்டிப்பே ருபையுள்ளபழுத்தபோற்ருளிகைகட்டிப், பேதமாநிழலிலேபுலர் த்திக்கொண்டு பெருமையுள்ளசுரங்கருக்குப் புலக்கேனே. ௧௫௬

கேளப்பா னளிக்காததவிற்றுக்குக் கிருபையுள்ளநாய்த்துளசி ச்சாதுமாகும், கேளப்பாமுலைப்பா விற்றுக்கிஞ்சுக்கால் குணமாகுஞ்ச நநிசுரம்பாலகர்க்கு, நாளப்பாமுன்றுகாள் கொடுக்கச்சொல்லு நன் மையுள்ளசலிதாலாடிற்றாநுல், வாளப்பாபெற்றிநிலயில்மென்று தின்ன வனமானநீர்தோஷ மாறிப்போமே. ௧௫௭

வாலைபேதிக்குளிகை.

மரபிப்போம்இன்னமொருவாலைபேதி மகத்தானருளினையொ
ன்னவகையாய்ச்சொல்வேன், தேறிப்போமிளபிடையோரைந்நன்கு
ட்டித்திறக்கக் குதிப்பிலேயும்ஓமம், கூறிப்போம்ரோகணியுங்கு
மரதேடுகோந்தமுடனெல்லாமோரிடையாய்க்கட்டி, ஆறிப்போ
ஞ்சுத்திசெய்தவாதினமந்து அப்பனைபழச்சாற்றலரைத்திடாயே.

அரைத்துமேயினகாலாபுருட்டிக்கொண்டே அய்யனைகிழறு
லர்த்திமுலைப்பாவிற்றன், உரைத்திபக்குழந்தைக்குப்பேதிபாகும்
உத்தமனைசந்திசொஞ்சிதகரங்குட, இரைத்திமேயிடுப்புவலி யுள்
ளதெல்லாம் இன்பமுடன்றான் நும்வேணோய்கள், நரைத்துமே
யென்றிருந்தா தமுண்ணேகனமரணபேதிநிற்குவண்ணொபாரே. ௪௯௪

பேதிமாத்நினா.

பாரப்பாவினமொருருளினையேருபாங்கானகாதிக்காயோம
க்கிராமபு, காரப்பாகியசேகமுஞ்சுக்குகனமானதிப்பிலியுங்கஸ்தா
ரிமஞ்சன், காரப்பாயசம்புடனேகாயமொக்கச் சரிபிடையொவன்
பதுக்குச்சமந்தான்கேளு, மேரப்பாவென்னாகக்கணத்தின்பட்ட
டைவிதமாகத்தான்குட்டிவெயிரிலே, ௪௯௫

வென்றாற்றுவனரைந்நன்குண்டக்காய்போலவிதமாகத்தான
லர்த்திவைத்துக்கொண்டு, வெகரீரற்றமுழந்தைக்கேழுநாள்தான்
விதமாகத்தான்கொடுக்கவுப்பாகாத, வென்றீரற்சாதமிட்டேயுள்
பாரானுல்வையையதோர்கோய்திரும் விளம்பக்கேளு, வென்றீராஞ்
சுளிரீருமல் கக்கலகாய்ச்சல் மீறிவருபுகழிணைகள் விச்சுழியுந்
பேரமே ௪௯௬

போமப்பா அள்ளுடனே சந்திரீதாவன் பொல்லாதவலிப்புட
னேயிவகரங்கள், போமப்பாமந்தமுடன்வலியுளையும பொருமது
டனினாச்சுறுமேபோருஞ்சொன்னேன், போமப்பாவசம்பதனைக்க
ட்டிகுடுகிபோக்கடபச்சையென்றால்பேதிரெம்ப, போமப்பாசுட்ட
தினும்மட்டாப்பேதி போகுமடமற்றகோய்புவிதமாமே. ௪௯௭

சந்திக்குத்தாப்பாருளிகை.

புனிதமுடன் தாப்பாந்நைதுளாக்கிபுண்ணியனேசட்டிவிட்டு
வதக்குப்போது, கனிதமுள்ளபுனியாரைநிறைந்தானும் கடுகொ
லத்தான்போட்டும்குசுமம்; இனிதமுடன்வறுக்கையிலே மான்
டுபோருமன்னமகனேரிதின்குழந்தியாறுதாக்கி, வலிதமுடன்வாலை
தக்கமுஞ்சியாது வலையுள்ளகெந்தியதுகொஞ்சியாதே. ௪௯௮

ஆறுமருத்தெல்லாம் கல்வத்திட்டே அப்பனைசெருப்படிச்
சார்விட்டேயாட்டிக், கூறாயினகாறுபா லுருட்டிக்கொண்டு கன
மாகத்தானுலர்த்திக்குப்பிக்கேற்றி, மீறாமல்வாய்முடிமன்னுஞ்செ
ய்து விளங்கவேகாபவத்தாக் காணிக்குள்ளே, பாறாமல்அஞ்ஞலன
ல்மணல்காணிட்டுப் பண்பாகக்குப்பிவைத்துமேலேமுடே. ௪௯௯

முடியேமணலிட்டுச்சட்டிமுடி மூர்க்கமுடன்மன்சிலேமுறு
செய்து, தேடியேகண்பதிக்குபுனைப்பன்னிசு நிரமாகவா லுக்கா
லிரண்டுசாம, காயேயசமலம்பெலெரிந்தாய் நலமாகத்தானிறக்கி
யாறவைத்தது, கடியேருப்பியுள்ளோமருக்கைத்தானுள் குணமாகத்
தானெடுத்தது கல்வத்திட்டே. ௪௯௯

இட்டுகென்றவரைத்தெய்வியலிஞ்சொற்றி வெண்மாளேருத்தி
விளரப்பிரமணந்தான், பட்டுகென்றபுத்தானுட்டிக்காய்வத்தாய்
பாங்கானபாவிபிலேபதனம்பன்னிய, பட்டுகென்றபுகளஞ்சொற்
தன்னிலைதான் பிலமானதிரிக்குதுளுஞ்சொத்தது, சுட்டிபண்ணு
திருப்போதமுன் நமாலு மடவாகத்தான்குருக்கவதுகோய்கே. ௪௯௯

கோப்பாபதிஞ்ஞன் துச்சந்திரி ருக்கி நுபையுள்ளதோகெல்லாம்
கெதிக்கட்டேயோ, வாள்ப்பாவசாத் திபமாஞ்சக்கிட வயந்தனே
திருமடமருவிப்பாரு, காள்ப்பாவப்பில்லாப்பத்திபமலத்தான்
மையுள்ளபொரியிடுக்காக்கொள்ள, சுற்றவப்பாவொருகாருமில்ல
யில்லை தன்மையுள்ளசந்தியெல்லம் கதனித்துப்போமே. ௪௯௯

சாம்பிராணிபக்கம்.

போமப்பாவினமொருருளினையேரு புண்ணியனேசாம்பிரா
ணிமுதற்றாமாய்த்தானு, காமப்பாவினகாக காணுபலம்வாங்கி நன்
றாப்பொடிசெய்துசட்டிவிட்டு, ஒம்பாமேந்தட்டிக்குள்ளேயுமு
த்தமனைகாதித்தனை யுருப்போலெட்டி, காமப்பாமேன்முடிச்சிலை
செய்து நன்மையுள்ளவகுப்பேற்றித்திப்பவைவே. ௪௯௯

வைத்ததுகாப்பகசெய்யாற்றிபெற்றினைந்தனையடிக்கட்டிது
ரிற்றூடு, வைத்ததுகாக்காற்றாமசெய்தபின்பு வன்மையுடன்றாவி
றக்கிப்படுக்கப்போட்டு, செய்ததொருசிலமண்ணிறத்துமொள்த
திறமானமேந்தட்டிகாதித்தது, வைத்ததொருவப்பிரகப்பற்பம்போ
லே கையையுள்ளவாகமதைய்மணக்குமபாரே. ௪௯௯

பாரப்பாவப்பூவைவெடுத்ததையும் பரங்கானவெற்றிலைப்பூக்கு
ஊறும்போது, கோப்பாயிளகதுவத்தின் துலத்தால் கோளையுள்ள
தாவலித்தெடுக்கென்குப்பாரு, சாரப்பாவப்பூவுக்குழங்கிண்டு கண்ட
வெகிரப்புவேற்குழங்கிமுண்டி, கோப்பா கோளேசனைமுஞ்செய்தான்
து கட்டியவரைவெற்றிலைவின்காற்றினாலே. ஈஎஉ

சாற்றினுலேருசாழிப்பீசைத் தன்மைக்கா தன்மையுள்ள குவ நிபே
ற்றுகுளிகைட்டி, ஆற்றிகுன்றாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே
தேனிலொருகைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்
லாதருத்தின்சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் கு
ற் பறந்துபோர்குத்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

சயமானசர்க்கரைவிலேமுதல்தான் தன்மையுடன்குளங்கொ
டுத்தயவாய்க்கேளு, மயமானருகத்தின்வாய்விட்டு, மைக்கோ
வுதிரத்தின்கட்டுறும், நயமானவெற்றிலைவின்கொண்டிதின்ன மன்
மையிலலாகசுக்கிராடாதோடு, பயமென்னபத்திபத்திப்பயபோயி
ல்லை பரமானபூரணத்தின்பதிவுதானே. ஈஎஉ

கட்டுவாதிமாத்திரை.

தானென்றவின்மொருகுளிகைக்கேளு தன்மையுடன்குளிகை
சாய்சாதிபத்தி, மானென்றமசுக்காய்கிராப்புக்கொண்ட மதாரமட
னதினிடையம் வகைக்கப்பட்ட, கோனென்றவில்குளிகைக்கி
தினொமாய்றாய்ச் கோத்தகரத்திமா தன்கையாக் குளிகைக்கி
கோனென்றவென்குளிகைக்கித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே
தேனிலொருகைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்
லாதருத்தின்சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் கு
ற் பறந்துபோர்குத்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

அப்பியேகாட்டெருளிற்புடன்குளிகைக்கேளு தன்மையுடன்குளிகை
த்திருநிலையுள்ளேமந், அப்பியேகாட்டெருளிற்புடன்குளிகைக்கி
தின்மையுடன்குளிகைக்கித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே
தேனிலொருகைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்
லாதருத்தின்சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் கு
ற் பறந்துபோர்குத்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

உருட்டியேபிறிதுலுத்தினைத்தக்கொண்டு வன்மையுடன்குளிகை
கத்திரிவித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே தேனிலொரு
கைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்லாதருத்தின்
சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் குற் பறந்துபோர்கு
த்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

இசைத்தூர் குளிகை.

பாரப்பாவப்பூவைவெடுத்ததையும் பரங்கானவெற்றிலைப்பூக்கு
ஊறும்போது, கோப்பாயிளகதுவத்தின் துலத்தால் கோளையுள்ள
தாவலித்தெடுக்கென்குப்பாரு, சாரப்பாவப்பூவுக்குழங்கிண்டு கண்ட
வெகிரப்புவேற்குழங்கிமுண்டி, கோப்பா கோளேசனைமுஞ்செய்தான்
து கட்டியவரைவெற்றிலைவின்காற்றினாலே. ஈஎஉ

கட்டியவையெற்றிலையி லிடையகேளு குணமாகநற்பதி
டைகட்டித்தொண்டு, நாட்டுவாய்பூரணத்தனருயாட்டி தன்மையு
ள்ளசர்க்கொல்லா மென்னருய்க்கட்டி, ஆட்டியவையெற்றிலையின்
சாற்றினுலே அப்பினேதனாமென்னருயாட்டி, போட்டியவையகை
டைக்காய்போதுருட்டி, புனிதமுட விழநனிலே வுலர்த்திக்கேளே. ஈஎஉ

கோப்பாவத்திசுத்தியேமுதல்தான் தன்மையுடன்குளிகைக்கி
பத்தியேகாட்டெருளிற்புடன்குளிகைக்கித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு
தப்பினே தேனிலொருகைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்
லாதருத்தின்சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் கு
ற் பறந்துபோர்குத்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

புனிகட்டியுலுத்தினைத்தக்கொண்டு வன்மையுடன்குளிகை
கத்திரிவித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே தேனிலொரு
கைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்லாதருத்தின்
சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் குற் பறந்துபோர்கு
த்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

இவ்வகைக்கட்டி.

கோனென்றவின்மொருகுளிகைக்கேளு தன்மையுடன்குளிகை
சாய்சாதிபத்தி, மானென்றமசுக்காய்கிராப்புக்கொண்ட மதாரமட
னதினிடையம் வகைக்கப்பட்ட, கோனென்றவில்குளிகைக்கி
தினொமாய்றாய்ச் கோத்தகரத்திமா தன்கையாக் குளிகைக்கி
கோனென்றவென்குளிகைக்கித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே
தேனிலொருகைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்
லாதருத்தின்சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் கு
ற் பறந்துபோர்குத்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

அப்பியேகாட்டெருளிற்புடன்குளிகைக்கேளு தன்மையுடன்குளிகை
த்திருநிலையுள்ளேமந், அப்பியேகாட்டெருளிற்புடன்குளிகைக்கி
தின்மையுடன்குளிகைக்கித்தாய்நிழலினிலேபதனம்பண்ணு தப்பினே
தேனிலொருகைகித்தார், போற்றியேமும் துளாளாறுபோதித்தொல்
லாதருத்தின்சுரங்கமநம், பார்த்திபனே தெய்விய நிலித்தாய் கு
ற் பறந்துபோர்குத்தத்தின்சுரங்கமடவனே. ஈஎஉ

வெத்ததன்மேற்கரிவைச் சாரங்கிபோட்டு இன்னமொருபங்கு
தலைநிலையுட்டி, அடுத்ததுமதிவெள்ளைப் பருட்டி முன்பேர்ச் சரப்ப
கொண்டகல்விக்கொருத்தும் போது, பிடித்துமறுதலெனரித்து ஆ
றிப்போரும் பின்புததான்முன் போல பத்திலிசைசெய்து, தொடு
ததுரிசைததிலெல்லாஞ்சாரங்கிபோட்டு சுத்தமுடனேறெனிலிடவா
ய்வுமேபோமே.

கவுச

போம்பாபாதிருகு சந்திரேசுவரம் பொல்லாததென்கொண்டப்பு
வாய்வுமுர்ச்சை, தாய்ப்பாவையுபேதிவலித்திலுதற் றவரிஞ்சுரிச்
சார்நிலைதாக்கத்திரு, மேம்பாபேதிவெட்டுத்தபாண்டு விடபாக
ம்வயிற்றுயலிஞ்சுமஞ்சோசை, பாம்பாபாகொடுவேலி கியாழத்திய
பற்குடாபெருரோச பறித்துபாரே.

கவுச

இரகசகப்பூக்கட்டு.

பறித்துமேனின்னமொருகட்டுசொல்லேன் பாலகனொசுதற்பூ
தம்பலத்தானென்று, தெறித்துமேனெருகட்டி யாகவாண்டு விதமாகமு
கைப்பாண்டபத்தொருப, தெறித்துமேனெனின் னுலர்ந்திக்கொண்
டு திறமாகவென்னுளவிதயிலம்வாங்கி, இறந்துமருச்சாமஞ் சுருக்
குத்தாக்குவெத்துகொண்டபயதை பின்னுலகிக்கே.

கவுச

பின்னுமேரோட்டிலே கொடிப்புத்ததாதுப் பிவமுடனெருச
பலப்பாட்டுமேனே, முன்னமேனெனின்னொரு பூரம்வலித்து முர்க்
கமுடமேனெனின்னொரு, என்னமேனெனின்னொரு பின்னொருமேனே
என்கண்கொழிமுடனெனின்னொருமேனே, சொன்னமே அஞ்ச
முடனெனின்னொருமேனே சுருக்காமவாசெய்திட்டுக்கே.

கவுச

கோப்பாசுந்தரிசுமலையேரிலே கொடியுடனெருகெனிக்வு
ப்புப்பாங்கி, கொப்பாசுந்தரியெனெருபுப்பாங்கி மைகதெனே அ
ண்டதெனின்னமையாலே, கோப்பாசுந்தரியுட்பு புண்கத்திது குழ
ம்புபே அஞ்சியதென்கட்டியாகு, தாளப்பாசுந்தரியெனெருக் குகரி
கத்தியுதயவாதவுடைத்துமேனின் வெடுத்துக்கொள்ளே.

கவுச

வெத்துகெனின்னொருகிட்டி என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
முன்னமேனெனின்னொருகிட்டிபேசுபு, தெறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம்
சுத்தமுடனெனெருபாண்டயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

தன்மையென்ற இன்னமொருகிட்டிதெனெரு தயவாசுந்திக்கெனின்
வெத்துகெனின்னொருகிட்டி, என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
முன்னமேனெனின்னொருகிட்டிபேசுபு, தெறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம்
சுத்தமுடனெனெருபாண்டயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

கோப்பாசுந்தரியெனெருகிட்டி, என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
முன்னமேனெனின்னொருகிட்டிபேசுபு, தெறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம்
சுத்தமுடனெனெருபாண்டயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

கோப்பாசுந்தரியெனெருகிட்டி, என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
முன்னமேனெனின்னொருகிட்டிபேசுபு, தெறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம்
சுத்தமுடனெனெருபாண்டயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

போடவேகட்டியாய் வைத்துக்கொண்டு புண்ணியேமூன்று
மொன்றாய்க்கட்டித்தாக்கு, காடவேசன்னிமுதல் சாக்ஸ்திரும் த
யவாசுந்திக்கெனின்னொருகிட்டி, என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

கொள்ளக்கெனின்னொருகிட்டி, என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
முன்னமேனெனின்னொருகிட்டிபேசுபு, தெறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம்
சுத்தமுடனெனெருபாண்டயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

தாளகப்பம்.
கொப்பாசுந்தரியெனெருகிட்டி, என்னமேனெனின்னொரு காவாட்டி,
தொறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
றித்துசெய்தே, விடுத்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட
முன்னமேனெனின்னொருகிட்டிபேசுபு, தெறித்துவிடயவாசுந்திக்கெல்லாம்
சுத்தமுடனெனெருபாண்டயவாசுந்திக்கெல்லாம் சுத்தமுடனெனெருபாண்ட

கவுச

வெண்குட்டந்திரச் சொர்ணபற்பம்

பின்னங்கேள்புலத்தியனேயிராஜபோகிக் கின்பமுள்ள சொர்ண பற்பயிதமாய்ச்சொல்வேன், முன்னமேமுள்ளிக்கிரைச்சுற்றிலேதான் மூன்றுநாளாவந்து பொடியாய்ரவி, சொர்ணபுடைக்கல்வத்திலுரைக்கும்போது சித்திரபாலாடையது சிவந்தசாற்றில், நன்னய மாய்மையோலேபரைத்துபில்லை நலமாகரவியுலர்த்தி நலமாய்கேளே.

சித்திரப்பாலாடை அம்மாய்பச்சரிசி.

கேள்ப்பாகடம்பினிலை யரைத்துமைந்தா கிருபையுடன்பில்லை மேல்வசங்கட்டி, கேள்ப்பாவகலில்லைத்துவோட்டால்முடிந் குணமாகச்சிலைமண்ணேமுஞ்செய்து, தாளப்பா நூறெருகிற் புடந்தைப்போடு தண்மையுடன் ஆறினபின் தவளம்போலே, வேள்ப்பா வெண்குட்டந்திருதற்கு விதமானவதுமானம் விளம்பக்கேளே. ()

விளம்பவேசவுரிசிலைச்சாறுதானும் விதமாகத்தனிகாராய் படிதானெட்டு, தனும்பவேவெயிலிலிட்டு மெழுகுபோலே தானவற்றிற் கலந்தயிடைபாடாதோடை, குளம்போடேயிலையற்றுது மெழுகுபோலே கூட்டியதிற்புறகுமோர்பலந்தான்கூட்டி, தனும்பவேசொர்ணபற்பங்கழஞ்சிரண்டு தாக்பெதிற்போட்டரைத்து நெல்லிக்காய் போல்.

உ.உ.உ

காய்போலேயுருட்டியதையிளம்பதமாயுலர்த்திக் கணமாளள் ளிலேட எண்ணெயிலேபோட்டு, தாய்போலேயோருண்டையந்திசந் தி தண்மையுடனரைவருஷந்தயவாய்க்கொள்ள, வாய்போலேவெரு த்தகுட்டந்திர்த்துபோகும் வண்மையுள்ளபத்தியஞ்சையோகமாகா, பேய்போலே காமப்பேய்கொண்டபேர்க்குப் பெருமையுள்ளசொர்ணபற்பங்கொடுத்திடாயே.

உ.உ.உ

கொடுத்ததினும்முதலும்என்னோ தண்ணைக்குரைவாகளத்திரா ட்கொருக்கால்முற்க கொடுத்ததினும்முக்குவிமிட்டுமுற்கக்குவல யத்தில்பறங்கிவென்றகுட்டந்திரத், தடித்துபின் தவெண்குட்டமேக க்குட்டம் தயவரகத்திருமடாதண்மையாலே, அடுத்திருந்தபேர்க ளைநீயகலக்கொல்லி அப்பனேகைபாகமறித்துசெய்யே.

உ.உ.உ

வெள்ளிப்பற்பம்.

செய்யவேயின்னமொருருவினகேளுசெயமானதுகட்டியெ ள்ளிதன்னை, தய்யமாய்க்குக்கியிட்டு உருகும்போது துரைபாண

வெள்ளியிடைமகிழம்பூச்சார், அப்பனே இரண்டிடைவிட்டிருக்கி வப்பனேவெள்ளியது மடிந்துபோகும், பொய்யல்ல வப்பொடியை முன்சாற்றிலே புகழாகவரைத்துபில்லை யுலர்த்திக்கேளே.

உ.உ.உ

உலர்த்தியதோர்வில்லைக்குக்கவசங்கேளு வண்மையுடன்முட் காவேளைவேரைத்தானும், பிசுக்கதைமுன்வீரா லரைத்துக்கட்டி பிபியமுடன்ருகையிலிட்டுச்சிலுமுட்டி, உலர்த்திந்நுய்மண்ணிலே வலுமாய்ச்செய்து உள்ளபடிநூறெருகிற் புடந்தைப்போடு, பெ லத்ததோரகிதமென்ற வெள்ளிப்பற்பம் பெருமையுள்ள வெண்ணெ யிலே கொடுத்தப்பாரே.

உ.உ.உ

கொடுத்தியிகப்பார்க்கையிலேதிரும்பேய்கேள் குணமில்லாக் காசமொடு இரத்தகாசம், அடுத்திதின்மேகசயமந்தரகாச மப்ப னே நிப்பிலிலகதுஞ்சொன்னோர், கொடுத்தியிகப்புளியுக்கையுத்தவி ர்க்கவேனுஞ் சயமாகவேளைக்குப்பணவிடையிற் பாகி, கடுத்திதின் மபவுத்திரமுமுலைக்குகை காணாமலோமடாகண்டிபாரே.

உ.உ.உ

நாகபற்பம்.

கண்டுபாரின்னமொருபற்பங்கேளு கருவானகாமதைப்பயறு போலே, கொண்டுபோய்பொடிசெய்துகழஞ்சிரண்டு குணமான அய க்ககரண்டிதன்னிலிட்டு, பின்னொர்முதற்றாமாஞ்சோமனாதி பிறுத் தெடுத்தப்பணவிடைதான் கூடப்போடு, மொண்டுபார்சத்தஜலம் கழஞ்சவிட்டு முர்க்கமுடனினஞ்சிலே வேகெட்டே.

உ.உ.உ

கட்டியேகாலமேதுவக்கைமந்தா கதிரவனிலிருபத்தார் நாழிம ட்டும், இட்டுமேயிரகாலேகரண்டித் துளில் இதமாகவேலியென்றப ருத்திசார்தடவி, கொட்டுமேயுலையில்வைத் தாதும்போது சகமாக த்தாதுருகிமஞ்சள்போலே, பட்டியேபுகையெழும்பும்போதுமட்டு ம் பாக்ககதாதுநற்பபமாகே.

உ.உ.உ

பற்பமடாலைத்தயிடைகுரைத்திடாதே பாலகனேசெய்பாகந் தவறிடாதே, அற்பமென்றுபற்பமதை பெண்ணிடாதே அப்பனே வெண்ணையிலேபணவிடைதான்கொள்ள, சொற்பமென்றவுப்பகா புளியுமாகா துவரையிடபகுப்பிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொக்கி, நற்பமெ ன்றபகசெய்யுங் கட்டியேதான் நலமாய்கேழுநாள் கொள்ளுகொ ள்ளே.

உ.உ.உ

கொள்ளவேபெட்டாரு ரூப்புக்கட்டு குணமாகப்பத்தானு ள்ஸாரணமட்டு, துள்ளவேபுளிகட்டுத்திருகேய்கேள் துணியாதவெள்ளை யதுதுலைத்துபோகும், உள்ளமாமுளமதுநீர்த்தகல்லகனமானதாதுவிர்

தத்புண்டாரும்பாரு, எள்ளளவுகைபாகத்தப்போவில்லெகர்த்து
ரணத்தி வியல்புகளே. உசஉ

பூரணமாம்பாறு அங் கைபாகத்தான் புலத்திபனே யுனக்கா
நன்றாய்ச்சொன்னேன்; காரணமாவடமொழியைத் தமிழில்செய்
த கருவி நூல்கரக்குசத்திபல்டலோகம்; மாரணமுஞ்செய்தன்னடா
நூற்றினை நூலகையான பத்திலேமகிழ்ந்துபார்க்கதால்காரணமும்பூர
ணமுங்கண்டபோதே கருவானபற்பமெல்லாங்கைக்குள்ளாமே. ()

இ ர ச ப. ப ம்.

பற்பமென்றரசபற்ப மொன்றுகேளு பாலகனேரசமதனைப் பு
ளிக்காய்ப்பாவின, அற்பமென்றுபிளையாமல்சையிறேய்க்கயகத்தை
பிலொட்மொசயம்போலே, அப்பரவாய்த்தேய்த்துமெள்ளக் கருவ
ச்சுத்திசெய்தரசங்கமுஞ்சுபன்னிரண்டு, சிற்புமாய்குறிக்கல்லிலிட்
டுக்கொண்டு வினைவாகத்தானுரைக்கக்கயிலங்கேளே. உசஉ

தவினமென்றால்கெத்தகத்தின் தயிலம்பா தன்மைபுடன் இற
க்கும்வகையவாய்க்கேளு, ஒயிலாகக்கெத்தகத்தைத் தூளாயட்டி
புண்மையுள்ளலயத்தில்பாறியோட்டு, மயலாகக்கலசம்மாய்க் கேற்
றுப்போலே மைந்தனெண்ணுலேபுனனுண்டாக்கி, அயிலமென்றக
லயத்திலுமுச்சீலையஞ்சா துமணவலுக்கச்செய்துகொண்டே. ()

கொண்டபின்புலவுயர்ந்த குப்பிவாங்கி குணமாகச்சலகிரிப்
பிபடைத்துப்போட்டு, அண்டையிலேஒருவனைத் தான் டிகக்கச்சொ
ல்லி அடிப்பா இருப்பாணி நூரிலேதான், மண்டையிலேயோரடிபிற
றமருண்டாரும் பாலகனேபுனல்முக்குத்தமருள்ளிட்டு, ஒண்டையி
லேமண்பூடுபுகையோடாமலுத்தமனேசிறுவெப்பிலிபம்போலே. ()

பீபம்போல்மேலுப்பிகளப்படாமல் பீபெரித்தநாழிகைதானி
ரண்டுக்குள்ளே, தூபமென்றகெத்தகத்தின்புகைதான்குப்பி சுற்றி
அமேநிரவகமாய்நிற்கும்பாரு, தாபமென்றமதுகுப்பிகேற்றிக்கொ
ண்டு தயலாககாற்கழஞ்சுதயிலமிட்டு, சோபமென துரசமாவனரை
ததுகுட்டிச் சுருக்காகமேற்கவகஞ்சொல்லக்கேளே. உசஉ

சொல்லக்கேள் பூவரசம்பட்டைபலமிரண்டு சுத்திசெய்தநெல்
விக்காய்கெத்திபலமிரண்டு, அல்லக்கேன்சிறுதுங்கபச்சாறுவிட்ட
ட்டியப்பனேரசமெழுதுவிக்கிறுட்டி, நல்லாய்க்கேள்வாய்ப்பொரு
த்தநாணிநென்னய்யாயுத்தானிதன்னிறப்பும்வல்லக்கேள்செ
வசலமேபொடி துப்பாதி வகையாகத்தான் செய்துமருத் தூவியே.

வலத்துப்பார்முன்றுள்ளமறைபமுடிமார்ச்சமுடன்மேற்றாளி
நூரிலேதான், கைத்தப்பாகையாச்சாறெழுவிசைபூசி காயவைத்து
மேல்முடிவேழுமண்செய்து, சுத்தப்பாவெடித்தஇடமண் ணும்பூடுச்
சதானந்திபதம்போற்றி வாலுக்கமீதேற்றி, கைத்தப்பாகடாக்கினி
முன்றுசாமம் கலமாகத்தானெரித்து வடுப்போடாந்தே. உசஉ

ஆற்றியேழிறக்கி போர்ப்பாட்டாய் அப்பனேதான்சாய்த்து
வலிழ்த்துமெள்ள, தூற்றியேமேற்கட்டிக் குள்ளேமைந்தா துயர்
தூராகமுடிக்கொண்டிலம், பார்த்திபனேதுடைத்தெடுத்ததனையே
ம் பாலகனகண்மகையதிரவேண்டி, சுற்றியேபணவிடைதான் ப
னெவெல்லத்தின் தயலாக இருவேளை யேழுநாளே. உசஉ

எழுநாள் தான்கொடுக்கத் திரும்புகேள் என்மகனெருறை
நோயுஞ்ஞன்மகையும, ஆழமேகுஷ்டமுஞ்ஞகையாரப்பு அபா
த்திக்குகையுடன்வோனிப்புற்று, கேழுமேமுடிமுனைகண்டமலை கி
ந்தியுடன்றடிப்புலெள்ளைக்குங்கரப்பான், பாழுமேவண்டுகடி வெ
விடமுத்திரும் பத்தியந்தாதுப்பாக சம்பாணமே. உசஉ

பாலாரும்வெந்நீரும்பதினானாள் பாலகனேவோமகோனா
ம்பணணி, காலாரும்உப்பதனைவறத்துக்குட்டு நன்மையுடன் மறு
நாரும்வெந்நீர்முத்து, காலாநிலிளக்கெண்ணெய்ப்புழுந்தி கனத்த
புளிகட்டுபெருட்டச்சொல்லு, ஆலானழிபோக மண்டலமாகாது
அப்பனேசகலநோய் அகலும்பாரே. உசஉ

குப்பிசென்றாம்.

பாரப்பா இன்னமொருசெந்துரக்கேள் பாடுகிறேன்புலத்திய
னேபதிவாய்க்கேளு, நேரப்பாவாலைசம் பனந்தான்காது நேர்க்கி
யென்னகெத்தியோபலமேகட, காரப்பாநிபேயட்டில் தொத்தித்
தேதானனமாகப்பொடிசெய்துகுப்பிக்கேற்றி, மேறப்பாவாலு
யினேற்றிக்கொண்டு மேன்மையுடனெருசாமத்திப்போலே. உசஉ

பீபம்போல்மதுசாமம் கமணம்போலே திறக்கத்தானெரித்து
முன்றுஞ்ஞாமம், தாபப்போற்கடாக்கினிபோலே மைந்தாதானெ
ரிக்கெத்தகத்தின்வாசம்விசை, கோபம்போல்வினாகையிட்டுமே
ளத்தின்குருமாணும்முமியுமேகமேமேளமை, சோபம்போலிக்கை
தா யுருவிக்காணாக் திகழுடனிகுப்பத பிக்காட்டலே. உசஉ

இல்லாட்டால்மேலேயோடுநிறடி வெள்ளகையோடுசொருநாழி செ
த்திப்போட்டு, சல்லாபமாய்க்கிச் சலாகையோடு சதிராகயுகிய

முதம்பாய்க்காது, பொல்லாததானகத்தைப் பொடித்ததுள்ளதான் பலத்திப்பனே யகரப்பலத்தான்குப்பிளியேபோட்டு, நல்லாய்க்கானும் புறமுங்முழுமையும் நன்றாகச்சலாகைஊர் கிண்டிப்போடே. உசாடு

கிண்டியேமுச்சுமங்கடந்துமேலே இருபையுடனாச்சாமந்தன் லில்லையா, அண்டினுலவடவையென்ற தணலைபோடு அப்பனே மருத்தெல்லாமேலேயேயுயர், தண்டியேமிதப்பதனைமறந்திடாதேது ரிதமுடனாச்சாமந்தன்நின்றுயர், தண்டியேசலாகையிட்டிப் பார்க்கு த்போது தயவாக சலாகமுனை கிவந்துபோமே. உசாடு

கிவந்தாதும்கொளுத்தாதும்தீயிதப்பா சீக்கிரத்தில்கூட்டா லேயெடுத்தாக்குப்பி, மவமாகித்தெளித்து ஆற்றிப்போடு மைத்தனே சலாகமுனை கதாத்தத்தோன்றில், குயித்திருத்தகுப்பிதனை யடுப் போடேதான் குணமாகளிப்பாற்றி கவத்துப்போயி, தவித்திருக்க அடுப்பினதுவேசத்தாலே தான்கிவக்குயிருகாழி சென்றப்போலே ()

அப்பாலேகுறட்டினுல் குப்பிவாங்கி அசராமல் தெளித்திடு வாய்சத்தகங்கை, தப்பாதகுப்பிதனை யுடைத்துப்பாரு தயவான செந்தூரங்கதாத்தக் காணும், இப்பாலேயுரைக்காலிலே, முருக்கம் பூப்போல: இருக்குமடபணையிடைதான்தேனிலிய, செப்பாதபன்ன லுள் தன்னிலேதான் திருகெளியாதிகனைத் திறமாய்க்கேளே. உசாடு

கேளப்பா மூலகையேமேகரோகம் செடியானபவுத்திரமு மனேகரோய்க்கு, தாளப்பாபுனிபுகையுத்தள்ளத்திருத் தயவானவாலை ரசுச்செந்தூரத்தை, ஆளப்பாகற்பாதிசெய்வானப்பா அரகராலு கத்தோரசமெல் பாகள், வாளப்பா இன்னமொரு செந்தூரத்தான் வலமபாச்செசொல்லுமேறேன் வரிசையாக. உசாடு

அப்பிரேகச்செந்தூரம்

வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறே னப்பிரேகத்தன்னே மைத்தனே பொடிப்பொடியாய்ப் பொடித்துக்கொண்டு, துரிதமதாயந்திடைக் குப்பினவெல்லத்தான் ககமாகவெடியுப்பு மென்முய்க்கட்டி, பரி சமுடன்கத்தகங்கைதன்னுலாட்டிப் பாலகனேசிலைதட்டி ஒட்டி கீட்டி, பிரிமுடன்கமேல்முடிச்சிலைசெய்து பெலமாக்கிக் கெசபுடத் திற்போட்டுப்பாரே. உசாடு

போட்டுமேயாழிப்பின் வெடுத்தபாரு புண்ணியனேதருக்க துக்க சுதம்போலம், தாட்டிதமாய்க்கலவத்தி விட்டுக்கொண்டு தானாரப்பா பொருசாமமெருக்கம்பலால், மாட்டியமாய்க்கல்கே

பேர்வியிற்போட்டுமற்றாள்ளருக்கம்பாலச்சாமமாட்டு, காட்டுமேல் கல்லோடே வெயிலிற்போட்டு நலமா கவல்கீதம் காற்பது நாள் போடே. உசாடு

நாள்கேளுநாற்பதிலேளில்லைகட்டுநன்மையுடன் காவவைத்து ஒட்டிவிட்டு, வேள்போன்றமேலோடுபொருத்திமுடி மேன்மையுடன் எழுசிலைமண்ணுஞ்செய்ததாளானதாவிசுறஞ்சிகெசபுடத்திற்போ தெயவாகவாழிப்பின்வெடுத்தப்பாருள்ளபோன்றவப்பிரசஞ்சிவ ந்துதானும் மைத்தனேகல்கீதத்திலைத்திடாயே. உசாடு

அகரத்திவிவாய்பொற்றலேயி கையான் சாற்றிவப்பனேசாமம ரைத்துவிக்கீ, திறத்துடனேதாதுலர்த்திகெசபுடத்திற்போடு நிர் க்கமுடனில்விதமையரைத்தரைத்து, உரத்துடனேயஞ்சுபத்தம்து ன்றும்போட்டத்தமலேயருணைப்போல்கிவந்துகாணும்; கிரைத்த மதைப்பொடிசெய்துகுப்பிதன்னில் நீபதனம்பண்ணிவிவையுபா ன்கேள். உசாடு

கேளடா ஆவரைபஞ்சாங்கத்தான்கிருபையுடன்பலமெட்டு அ வகெக்தி, தாளடா ஆவகீதஞ்சீரகத்தான்கன்மையுடன் பலரண்டு ஞ்ஞரணித்தி, தாளடாவெருகடியிற்குள்நிலீதந் தருவானபகம்பெ ண்ணைதன்னிலுண்ண, வேளடா இருவேளைமண்டலத்தான்கீதமாக க்கொண்டுவிடவிபாதிக்கேளே. உசாடு

கூசுவகெக்தி-அமுக்கரு.

கேளேநீமேகமென்று விருபத்தொன்று கெடியாகத்திருமடா பத்தியமேயில்லை, கோளேநீரிழிவுமதுதேகத்திரும்சோடானகற்பமி னுக்கொவ்வாதப்பா, வாளேநீசெந்தூரஞ்சகலருக்கும் வானாய்ப்படு வாரித்தப்பாடு, வேளோனே வென்றசித்தச்செப்புமார்த்தம் வெளியா கச்சொன்னதித்தப்பூரணத்தான்பாரே. உசாடு

சுந்தசெந்தூரம்.

பாரப்பா இன்னமொருசெந்தூரத்தான் பாங்காக்கெக்திசமன் சுந்தங்கட, கேரேநீகரிசாலைச் சாற்றலாட்டி நீணையகப்பிள்கை ட்டிக்காய்ப்போட்டு, சாரப்பாஒட்டிவிட்டு ஒழுமுடித்தயவாகினை மண்ணேமுஞ்செய்து, தாரப்பாகெசபுடத்திற்போட்டுவாங்கித் தயவா கஜுத்திடைக்குக் கெக்திகட்டே. உசாடு

கட்டியேமுன்சாற்றலரைத்துமுன்போற் குணமாகக்கெசபுடத் திற்போட்டுவாக்கிரட்டியேயிவகிடைக்குகெக்திகட்டிநலமானபம த்சாற்றலரைத்துமுன்போல்மாட்டியேசெசபுடத்திற்போட்டுப்பின்

ர், அகஸ்தியமாய் பொருளாகையட்டையானால் அது குமடாபுலத் தியனே உண்டாகுமே.

உளக

புலத்தியனே பொருளாகையென்றேயும் புதலத்திற்பணக்கே ட்டால்லோப்திராது, நிலத்தியாயவன்மனதுகனிக் கசுந்தால் கிந்தை யல்லையனாக்கேட்கவேண்டாம், நிலத்திலேவயித்தியன்றன் மனம் கொந்தாக்கால் நீடுழிகாலமட்டும் நாகிற்சேர்வார், தலத்திலேபணம் பிடுகும்வயித்தியனையாளுத்தன் மையுடன் கண்மனைய்க்குள்ளாவா னே.

உளக

கண்மனைய்க்குள்ளாகப்பிறக்கனன்றோ கயிலாயபரபரத்திற் சேர்தனன்றோவன்மமென்னுமுலகத்தார்மீதிலேகாஷ்லித்தியனே கிளையேலேகன்மம்வலத்தால், கண்மனைய்க்குமடாகாளினில்லையி லாயபதினிடக்கும்கருணைதங்கும், நன்மையென்றபெயரெடுக்கவெ ருதாள்செல்லும் நலமனவயித்தியந்தான் தருமமாமே.

உளக

தார்பிரச்சென்றாரம்.

தன்மமாயின்னமொருசென்றாக்கேள் தருவாண்டாம்பிரத்தித் தகடுதட்டி, நின்மலமாமனேசிலைதான் கொஞ்சம்போலேகேர்வையு ள்ள()அந்தரமாமுலிச்சாற்றில், கண்மமுடனுடைத்ததினமேல் தட வியப்பா மார்க்கமுடன்பத்தெருளிப்புத்ததைப்போடு, கண்மமடா தானேனும்போலேமைந்தா கருவாகனிகுபுறமும்கொண்டபச்சுசு.

() அந்தரமாமுலி-ஆகாசதாமரை.

பச்சையுய்த்தானிருக்கும் மனத்தந்தான்மைந்தா பக்குவமாய் முன்போலப்போடச்சாகும், மிச்சமாய்ச்செத்ததொருசெய்தையே ம்மீறாமற்பொடிசெய்யுதுசட்டிதன்னில், அச்சமறப்புவினிலைச்சா் விட்டுக்காங்கி யரைப்படிதன் குழம்புபோலவரும்கேரம், உச்சித மாய்ச்சத்தகங்கைநாழிவிட்டு உண்மையுடல்முன் கலக்கித் தெவிய வையே.

உளக

தெளித்தயின்னிததுவிட்டு மறுநீர்வாரு திறமாக்கலக்கிய தைத்தெவினவநீக்கி, ஒளிந்துவிட்பச்சைவன்னமுறந்தான் மூன் னுன் பதுநீர்தெவிவிதுக்கயீதலநிற்கும், அனிறதுகீயவசாமாய்தெனிக் திடாதேஅப்பினேனாறநுச்சுத்தியாகும், இனிறதுகீயடுப்பில்வையத துருநிதாக்கு வன்மனேகற்றைவினடிக்கேனே.

உளக

கொடியினாய்புலியங்குறுநிறையாலே கிருபையுடனுற்சமயம் கி லையுமாய், அனடிவொய்க்கலத்தியிட்டுக்கொண்டேஅப்பினேபுலியங்கு

கொடுகைச்சாற்றல், நின்மனே தானவாததுப்பில்லையெனினவா கத்தாறுவந்தி ஓட்டிவிட்டு, பண்டிடவேகெசுபுத்திற்போட்டுவா க்கிப்ப நருவமுடன்னுணரைப்பாய் பொற்றிலையின்சாற்றில்.

உளக

சாற்றுவேலையரைத் தாஅனையுமுனுபுடமுன்போல் தயவாகப்போ டவேகருஞ்சிவப்பாய்க்கா னும், தோற்றாகையிற்மீறடக்காவிட் டால்துரிதமுடன்றிப்பலையின்சலாயத்தாட்டி, சாற்றுவேமுன்போ லேபுடத்தைப்போடு கருவாகபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லு, பார்த்தாலேருந்தமெல்லாந் திருமப்பாபண்பணமேக்கமேகனேபோ மே.

உளக

கனையொடும்க்காசமபோகும் இன்பமுடன்றிசாலைச்சாது காறி, கோணென்றபசுவின்பால்படித்தொன்று, கட்டியதிறச்சு கவையும்பலம்பத்தாகும், வேளைமென்றபாகுபதம்வருதல்கண்டு பெ ண்பனயினகுபலம்பதினாற்பா, வாளநலாப்பொடித்திட்டிலேவெய் போற்றினடி, மைந்தனேகெய்யுழக்குத்தேன்ருன்பாதி.

உளக

பாடுவிட்டுக்கிண்டியதிலேவிமயப்பா, பாங்காசென்றாரம், ப ண்பிடைகாலகட்டி, சாதியமாயிருவேளை மண்டலந்தான்கொள்ள சச்சகையிற்ருமடாதாம்பிரத்தினவேகம், ஆதியாய்புலிபுணையுத்த லிந்தநல்ல அன்பானபகெய்யும்கொண்டிடுக்கண்டம், ஒதிய தோர்சிறுபயறுதுவையாகும் உத்தமனேவருதலையு முருகைப்பி ளுகே.

உளக

பெரும்பாடுதீர் நினகுலேவியம்.

பிஞ்சாகுமின்னமொரு வேலையக்கேளு பெலமனபொலந்தக்கா ப்பார்க்கடகிங்கி, தஞ்சமென்றவகைக்குருபலமாய்வாக்கித் த னையுடன்மரட்டிமொக்கு கழஞ்சசேர்த்து, பிஞ்சாமற்பொடிசெ ய்துபனையெல்லந்தான் மீறாமல்மருநிடைக்குபாகுவிசய்தி, அஞ்சா மற்குரனதைக்கொட்டிக்கிண்டி அப்பளேதேனையும் விட்டுக்கி ண்டே.

உளக

கிண்டியேபாக்களவுவேலையந்தான் கிருபையுடனிருவேளை யஞ் சாளுவ் கொண்டவேபெண்கவிட உதிரப்பாய்ச்சல் கொடுமை பென்றபெரும்பாடுதீருமப்பா, உண்டிடவேபத்தியந்தானென்றுமா லுஉத்தமனேவறுத்தவுப்புமிளகுசுட்டு, சுண்டலென்றதுவையுட ன்னகண்டலா குஞ்சுமரனவெங்கிருஞ்சாதமாமே.

உளக

தேற்றுகொண்டனவேகியம்.

சாத்தமாயின்னமொரு வேலையக்கேள் சமர்த்தாபலமம்கு தேற்றுகொண்டை, செர்த்ததொருதிகுதிநிபலாதிற்றாத்தை சேசமயகைக்ககையபலந்தாது, பார்த்தமாய்ப்பொடிசெய்து வைய்துக்

இடமெப்பா, ஒங்கியேசகலையாய் திருமப்பா உத்தமனேமுன்சொன்
னெடுனுக்கு, தாக்கியேலாழைப்புட சிவந்தொழிநில தான்காய்ச்சி
லெடியுப்பு கூட்ட நனறே.

சைவிரவைப்பு

நன்றப்பா சைவிரவைப்புதானும் கலமானலெடியுப்பு காண்ப
ங்கு, நின்றப்பாசத்தையிடு ரண்பெங்கு திலையான நலாச்சார மிரன்
பெங்கு, கண்டப்பாசினமோர்பங்குக்கடிக் கருவாகத்தகான்பொடி
ததுக் கலையத்திட்டு, முன்றிப்பாகெத்தகம்போ லிதிரீவாங்கி முட்
டையரைசைவிரவைப்புநன்றும்.

நா.௫

வைப்பான திறவுகோலிது தானப்பா மார்க்கமுடன் சித்தாதி
செய்யும்வித்தை, செப்பாசததுர்முத்தேதான் திருவகமுன்சொன்
னேன்றிரமாவசிடனுக்குயிருஞ்சொன்னேன், வைப்பான வைப்புத்
ருகைபாகஞ்சொன்னேன் மசத்தாளமுப்பூவின்மறைப்பைச்சொல்
வேன், அப்பான அப்பினுப்பு கலனுப்புதான் அப்பனோகாதமெ
ன்றர் பூரீறமே.

நா.௬

பூரீறஞ்சத்தியுப்பு கலனுப்பின்பேர் புலத்தியனேசிவமென்பா
ர் பாத்நைக்கேரு, பூரீறமதற்கடியில் அண்டம்போலே பூமியிலே
தாளிருக்கும் பெரிந்திடாதோ, பூரீறும் அண்டமென்றால் சக்கரன்
கலனு புலத்தியனேபேருலகம்புமுஞ்சுல்லு, பூரீறஞ்சுல்லுப்பாஞ்
சுண்ணம்புச்சுல்லு பூட்டிவிட்டுக்காக்கதப்பேனென்றுசொல்லே.

சொல்லப்பாபாத்தினிட உபதிதப்பா ககமாகமுன்றுமொன்
றாய்ச்சுண்ணாமானல், அள்ளப்பா ஆகாரக்கன்னிலமுணு அப்பனே
யகைச்சேர்க்கில் உயிருண்டாகும், வல்லென்றபெரியோரும் யோ
யோரும் வாழ்த்திருப்பாரிதைசானே பூசைசெய்து, கல்லென்றகை
க்கருகே யிருப்பாச்சொன்னால் காணரிதுகண்டவர் தங்கோடிக்கெ
ன்றே.

நா.௭

லெள்ளைக்குச்சுரணம்.

குணறுக இன்னமொருருரணங்கேள் உத்தமனேசத்தனமுத்
அகிறக்கண்டயேலம், காருகலவங்கப்பட்டடை றொழ்பூசோம்பு கன்
மைபதிமதரங்கார்போகவித்து, சென்றதோர்வெட்பாலே தேற்றான்
விதது திறமான அருகம்போர் சிறுமுட்டி, பன்னுனவேருட்டே
பன்னிபண்டு பாலகனே வகைக்கு அரைபலமாய்வாங்கே.

நா.௮

வாங்கியேவெயிலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து வண்மைபுடனக்
திடைக்குசற்கண்டுகட்டி, தேங்கியேவெருகடிதான் அகதிசந்திறமா
னபகவெண்ணைமண்டலமேகொள்ள, ஒங்கியேஒடுகிறவெள்ளைதிரும்
உத்தமனே நிரைப்புகட்டினேதிரும், பாங்குட்டிபெத்தியமோகா
மாகா பரிவானபுலத்தியனேபாகமாமே.

நா.௯

இஞ்சிச்சுரணம்.

பாகமாயின்னயொருருரணங்கேள் பாங்கான இஞ்சிபலம்பத்
துவாங்கி, சோகமாய்த்தோல்போக்கிவில்லையாங்கி சுத்தமாபொவ
றுப்பாய்பகவெய்யாலே, சமாய்ப்பொடிசெய்து கவத்துக்கொண்டு
வலமொடுதிரிகடுகொம்புறும், தாகமாய்வாதுமுனைச்சுதிக்காயு
ந் தருவான ஆனைத்திப்பிவிசேரகமாமே.

நா.௧௦

ஆமப்பா அதிமதரங்குரோசானிதமம் அமுக்கிறுசகசகலவங்க
ப்பத்திரி, தாமப்பாமோடியுடக்கொத்தமல்லி நலமானே ரீச்சமுத்தி
ரிசைலுக்க, தாமப்பாவகக்குகாற்பலமேவரங்கித்தருவான இளவறு
ப்பாய்சுரணமேசெய்து, ஒம்பாசினிபலம்பத்துக்கட்டி உத்தம
னேமூன்றுமொன்றாய் விரவிக்கொள்ளே.

நா.௧௧

விரவியேவெருகடிதான் அகதிசந்தி விவரமுடன்மண்டலமே
கொண்டாயானல், பரவியேமந்தமுடன் அக்கினியாமத்தம்பாங்கான
வலுண்ணத்தின்வாயுங்குடக், கரவியேபித்தமொடுபித்தவாய்வுக் கா
னாத்தொமடா தீபனமுண்டாகும், பிரவியென்றவாதமெல்லா மொ
டுக்கெல்லையிலமுண்டாயின்னமொருவிவரங்கேளே.

நா.௧௨

திராட்சுரணம்.

கேளே நீமுத்திரிசை பேரீச்சேரே கிருபையுள்ளதக்கோமைதா
முத்தம், வாளேநீகொத்தமல்லி அல்லிச்சிழங்கும் வகையானசாதிக்
காய்லவங்கஞ்சுக்கு, ஆளேநீநன்னுநிலவங்கப்பத்திரி அப்பனேதாளி
சமத்திப்பிலிவிசாய்ச்சு, பாளேநீசிறுவாவற்பூலகங்கப்பட்டடைபாங்கா
னசத்தனமுமுங்கிதுப்பே.

நா.௧௩

உப்பானகெல்லிவிதைநெற்பொறியுமொக்கவுத்தமனேவகைக்
கு திருபலமாய்வாங்கி, செப்பாமல்சூரணித்து சமலிடைதான்சினி
சேத்துமேவெருகடிதான் அகதிசந்தி, ஒப்பாககாலசம்மாமண்டலந்
தான் உத்தமனேபகவெய்யிலையிலுண்ணக், தப்பாதபத்தியமோ
இல்லையப்பா தருவானவியாதினைச் சாற்றக்கேளே.

நா.௧௪

சாற்றக்கேள் பவித்தியமும் பாண்டுகோகைத் தருவானபித்த
மொடுமிரத்தபித்தம், பொற்றியேகாமலைதாக்கரமும்வாங்கிப்போம

டாசவித்தியமும்தீர்த்தபொருளும், வாழ்த்தக்கேளின்னமோருருரண
ந்தான்மைந்தனெநிரிகுருமோடிமோஷ்டர், தோற்றியதோர்நெல்லி
க்காய்ச்சந்தனமுமாத்ரில் சுகமானதானிசைவிரம்புரேகமே. நடகச
மந்தவாய்வுக்குச்சுரணம்.

சேகமுமேலமோபெச்சைகர்ப்பூரந் திரமாகச்சுரணித்துச்சீவி
சமன்கூட்டி, காரணபாய்வெருகடிதானந்திசந்தி கனமாகஉண்டிட
வேபுத்தமெல்லாம், பேரணியாய்வின்றதொருரத்தபித்தம் பிலமாக
வெரிபித்தம்ரோசுகம்வாற்றி, தாரணியிலில்லாது பயித்தியமோது
ல்லை தருவாக இருபதுநாள்கொண்டேதே. நடகச

வாந்திபேதிக்குச் சூரணம்.

தேறலெயின்னமொரு சூரணங்கேள் திறமானஎட்டியுடவட
கோர்வாங்கி, உறவேமேல்தோலைப்பழச்சாற்றலாட்டி. குணமாகவாய்
லத்திச்சுரணமேசெய்து, நிறவேபதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு
மேன்மையுடன் புரமெரித்தார் தும்பைபெண்ணும், ஏறவேயொழியி
ட்டுச்சுரணத்தான் இன்பமுடன்கடலைவிடைவிட்டுக்கொள்ளே. ()

கொள்ளவேகபேதிநீருமப்பா குணமாகநீயதுபேறியாலும்,
விள்ளவேகபேதியுங்கொய்துத்தாக்கு மிருநிறவாந்தியொடு பேதி
வரும், உள்ளேவேகாதடைப்பு சங்கிவீரவை உத்தமனேநீருமடா
முன்றுவிசையிய, வள்ளவேவதுத்தரிசி உஞ்சுகொள்ளு மைந்தனே
வாழியது பறக்கும்பாரே. நடகச

பறங்கிப்பட்டைச் சூரணம்.

பாரப்பாஇன்னமொருசூரணங்கேள் பறங்கியுடபட்டைவொ
டு அழுக்குறையும், நேரப்பாசெங்கத்தாரி வெம்பாடப்பட்டை நி
னைவாகத்திப்பிலியுஞ்சித்திரமுலம், சாரப்பாசமலிகையாச்சமலி
த்து சமர்த்தாகவுவின்பாற் பிட்டுவைத்து, காரப்பா பசுவெய்யில்
வெருகடிதானுண்ண காரணமுலைபுண்ணுப்பாகாதே. நடகச

சுருஞ்சுரணச்சூரணம்.

உப்பாகா தின்னமொரு சூரணங்கேள் உத்தமனேகருஞ்சூர
சித்திரமுலம், செப்பாதவெள்ளருகுயினாரணையினகுஞ் சிநிகுநி
ஞ்சா()ஞ்சாசக்கிழக்குகருவேதும், உப்பானஉழுத்திவெருபட்டை
ஒன்பதமேசரிவிடைப்பாய்ச்சுரணித்து, அப்பாநீமுன்போலே பா
சீட்டுஅவித்திடவேகத்தியதாம் பின்புகேளே. நடகச

() ஆகாசம்மக்கு ஆகாசகருடமிறங்கு.

காட்டுக்காணைச்சூரணம்.

கேளேநீவெருகடிதாரணிரண்டுவேகோ இருபையுடன்பகடெய்வி
ல்திருகோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமும் குட்டரோகம் பாங்கானக
ருங்கறுப்பான்கிரந்திதுலை, ஆளேநீபுண்களெல்லாந்திரும்பா அப்
பனேவறுத்தவுப்புதுவனையாகும், வாளேநீயின்னமொரு சூரணங்
கேள் மைந்தனேபெய்காணை கழஞ்சுபதினே. நடகச

பதியானகக்குமேகழஞ்சுநாது பாலகனெகொடிவேலி கழஞ்சு
ரண்டு, விதிபானயினாரண்டுசூரணமேசெய்து மீறும்மூன்றுசண்
டைக்காய்வித்தந்தான், கதியாகவேபுநாள் அந்திசந்தி சாதகமா பெ
ன்னெய்குழைத்துத்தின்ன, குதியானமுலமுனை முலரோகம் குண
மாகுமபத்தியமும்புளியாகாதே. நடகச

சீந்திச்சூரணம்.

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசீந்தியிட சூ
ரணத்தே, வாகானகத்தகங்கவண்ணில்சத்தி மைந்தனேமுலேமுதா
மேசெய்து, பாகாகஉலர்த்தியதைபால்விட்டுப்பிசரி பாலகனெகாய
வைத்துபலம்பத்தப்பா, நேராகக்கரிசாலேசூரணங்கூட்டி நிரைவாக
ப்பிபூரகப்பூச்சிதன்னை. நடகச

() பூரகப்பூச்சி-காசப்பூச்சி.

தன்னையொலிவிடமண்ணெல்லாங்குக்குத் தருவாகப்பின்புல
த்திச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமுன்றுஇடையுங்கூட்டி உத்
தமனேமுன்றுவிசைப்பொடித்துவடிக்கடி, நின்னமாய்வொருகடிநா
னெய்யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுவிசையினை, சொன்னமேகா
சமெட்டுஇளைப்புயரோகம் தொலைபாத() அண்டவாய்வே. நடகச

() கிரிச்சினம்-அற்பம்.

வாயுவென்றவாதமொடு வரட்சிசித்தம் வகையாகத்திரமடா
தேனிற்கொள்ள, தேயுவென்றகர்மநேயநாகிபுண்கள் தொலைபாதி
னசமுந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றகர்க்கையிற் கொண்டல்
மைந்தாபாங்கானமயிர்வெட்டும்பிழுவெட்டோடுந், காயமென்றகா
ற்பிழமுங்கண்ணெனிலுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புணையுந்தவிர்க்கச்
சொல்லே. நடகச

வாதகரத்துக்குடியாமம்.

சொல்லவேகியாழமொன்றுவிபரமாய்க்கேள் சுகமானப்பபடா
ஞ்சீந்திரமுத்தம், அல்லவேமலைதாங்கிகண்டங்கத்திரி அப்பனெசெம்
முள்ளிமுண்ணைசுக்கு, அல்லவேவகைக்கிரண்டுகழஞ்சு கூட்டிநாழிரி
ட்டொன்றுமுன்றுநாளுந், வெல்லவேயிருவேளைகுடிக்கும்போது
பின்னவரும்வாதகரம் விட்டுப்போமே. நடகச

விட்டுப்போய்வாதகரர் தனக்குக்கேளு விதமானகக்குமுள்ளி
ண்டந்திரி, வெட்டிப்போய்பெருமல்லிற்றுமல்லி வேருடனே
வகைவிதங்களுக்கானது, தட்டிப்போய்நாளுநிரிநாழியாக காய்ச்சி
வடித்ததெழுந்தவறுத்திரியிட்டு, செட்டிவில்லாக்கழஞ்சுபோல்கா
பச்செகொள்ளக் கெடியானவாதகரங்கிரிப்போமே. ௩௨௮

இத்தகரத்திற்கு கியாமும் கஞ்சி.

கிரிப்போய்துதவளை வேரினேடு கிருபையுள்ள சிவ்வி கக்கு
பதாமாஞ்சி, உளர்போய்பயறுத்தஞ்சிற்றுமுட்டி அப்பனேமுன
போலேகொழங்கொள்ள, உளரிப்போய்பய்த்தகரங்கஞ்செருஉத்த
மனேவில்லோமதரஞ்சுக்கு, முளரிப்போயிதாப்பைவேர் கற்றுமுட்
டி முனபோலக்கஞ்சுகொள்ள முறைமைமாமே. ௩௨௯

சேத்தமகரத்தக்குகிராமும்-கஞ்சி.

முறைமையென்றதாவளை கண்டங்கத்திரி முயன்றதொரு
செம்முள்ளிகண்டவேருப், வறுமையென்றகக்குடனேகியாமும்ப
ண்ணிவகையானதிப்பிவித்தாள் போட்டருத்த, அருமையென்றசே
த்துபத்திசுரமுத்திரும் அப்பனேகஞ்சுகொண்ட பாதிரியும்கிவம்,
உரிமையென்றபெருக்குமிதும் வேரில்முன்போல் உத்தமனேகஞ்சி
விடசேத்தமகரம்போமே. ௩௩௦

குளிர்கரத்தக்குக்கியாமும்.

போமப்பாரகமுக்()குறத்தொட்டிவேரும்புண்ணியனேகியா
முமிடகுளிர்கரங்கள், ஆமப்பாவிஷகரமும்போரும்போருமப்பனே
வெள்ளுள்ளிவசம்புமுஞ்சுள், காமடாகொடிவேலியித்தப்போசொர்
னைவேர்முருங்கைவேர்கியாமுக்கொள்ள, போமப்பாவயுளினிடவயி
ற்றுவலிதிரும் புலத்தியனையின்னமொரு கியாமுக்கேனோ. ௩௩௧

()குறத்தொட்டி பூனைக்கஞ்சொறி.

சங்கிருத வாய்வுக்கு.

கியாமுமன்றதாவளைகண்டங்கத்திரி கிருபையுடன்முட்டகா
வேளைகக்குமொன்றும், கியாமுமிட்டுதிப்பிவித்தாள் தாவிக்கொள்ள
கிருபையுள்ளசங்கிருதகத்தான், கியாமுத்திவ்வாய்வுடனேவலிப்பு
திருவ் கிருபையுடன்செல்லிக்குகருவேம்பீர்க்கு, கியாமுமுடனாக
ல்வேர் கிடிதானென்று கிருபையுடன்முன்றாப்பார் அரித்துபோ
டே. ௩௩௨

போட்டுனன் மிளகுகொஞ்சம் உடைத்துப்போட்டுப்புண்ணி
யனே தன்வாதுத்த அறக்கிப்போட்டு, நாட்டியேயுருகம்வேர்க்க
த்துப்போக்கிப்போட்டு நன்மையுடனிலவறுப்பாய் வறுத்துத்தன்
னார், நாட்டியொப்பொருபுரிவிட்டுப்பின்பு கணக்காகக்கொம்புறு
துவறுத்துப்போட்டு, நாட்டிகமையெட்டொன்றுகிருத்தக்கொண்டு
தருவானபாக்களவு வெண்ணெய்போடே. ௩௩௩

மூலக்கியாமும் இரசவேக்காட்டுக்கியாமும்.

வெண்ணெயிட்டுள்ளுக்குக்கொடுத்தாவாளுக்கியாதிபதிரு
கிறவிதத்தான்கேளு, தன்மையுடன்சுரப்பமுக்குகொக்கைககட்டு
மலகட்டுத்திருமப்பா, வன்மையுடன்வலாமிசைவகப்பட்டைமா
மஞ்சள்கியாமுமிடமூலத்திரும், நன்னையமாய்கருவேலிவெள்வேலம்
பட்டை நலமானதாவிவேர்ளருக்கம்பேர்தான். ௩௩௪

தானென்றாய்க்கியாமுமிட்டுக்கொப்பளிக்க நருவானரசத்தினு
வேக்காடாதுகன்னையச்சோதித்துப்பார்த்தேனப்பாநாய்ச்சுலைவா
ய்ச்சுலையிண்டுதிரு, தானென்றாய்ச்செய்துஇதைக்கொப்பளிக்கந
ருவானதந்தமெல்லாமிதருமப்பா, வானென்றகத்தகத்தைப்பகவே
ன்னெயிட்டு மைத்தனேதானரைத்துதுணியிற்பூசே. ௩௩௫

பூசியேபருட்டியகைகதில்கோத்து புலத்தியனேதித்தகொளு
த்திபெரியும்போது, ஆசிய அடிசிலேயிவகானவைக்கஅப்பனேசுட
த்தயிலிரங்கும்பாரு, தேசிக்கேபதனமாய்வைத்துக்கொண்டுதிரு
மாகமுன்றுதுணிமூக்கிலுற்ற, தாகனத்தால்முக்கத்துக்கவத்தகொய்
தான் துலைத்துவிடுமத்தகாளுற்றும்பேரேதே. ௩௩௬

ஊற்றாதேபோளுக்காவ்கோய்திராது உத்தமனேயெனியோனா
பெரியோர்தனை, சாற்றியேகற்புகடயமக்கையோரைத் தருவா
கமொக்கைருலத்ததிருலப்பா, தேற்றியதோர்அசர்க்களைப்பருத்தா
ராளுல்க்கித்தில்முக்கதுத்துகரக்கொய்வார், பார்த்திருக்குயோடு
களைப்பறித்ததோலும் பாவமதால்முக்கதுக்கும்பழனிையம்போ ()

௩௩௭.

பழவினையாரிரோதுபாவிமார்க்கு பரிவானபுலத்தியனே மருத்
தியாதே, உழவினையாடுட்டிக்கொல்லமட்டும்துத்தருக்குத்திராது
உறுதிசொன்னேன், கழவினையுந்தானகற்றபெரியோருக்கு கல்பிடி
த்துளவல்செய்துகாத்திருந்தால், பழவினையுந்தானகலு மருந்துகே
ளு பாங்கானரிம்பளண்ணை படியரைக்கால்வாக்கே. ௩௩௮

ஊழவினே எதுகைகோக்கெழவினையெனமருவியது.

வாங்கியதில்நிரிகடுகுதான் நிக்காயும்மைத்தனையின்கோடுகஸ்
துரிமஞ்சள், காங்கிவிறகார்கோலும்வேப்பமுத்துத் தருவாக்கமு
ஞ்சியரைப்பொடித்துப்போட்டு, தேக்கிவிறகாவிப்புடந்தானேமுரா
ள்வைத்திரும்பவகைவாசலிலேவைத்துமைத்தா, ஒக்கிவிறகாவித
னைநமஸ்சித்து உத்தமனே முன்றுதுணிமூக்கிலுற்றே. ௩௩௯

மூக்கிலேமுன் னுனான் விட்டயா னுள்முழுவினையால்வந்தொரு பிரசமேதிரும், மூக்கிலேசாரணையுங்கிழங்கிந்துப்பிமிளருடனே சீனி வகைகழஞ்சுரண்டு, மூக்கிலேமுலைப்பாலரைத்துநெய்யில்முன்று நள்ளியிலிட்டு, மூக்கிலேநீர்ப்பாய்ச்சல் பிரசமேதிரும் முரையாக இன்னமொருதிதான்வேளே. நசுபி

பிரசத்துக்குத்திரி.

திரியென்னபூவரசம்வெள்ளொருகின்வேரும் நிறமானமலைதாங் கிதவ்நூரிமஞ்சள், உரமானசிறுகாம்வெடியுப்பம்புழுகும் உத்தம வேபுகையிலேசார்விட்டுஆட்டி, நிறமாகச்சீலையிலேபூட்டுக்கொண் டிதீர்க்கமாயனற்கொருத்திகாசிக்கேற்ற, பரமானபிரசமும்புழுவல் கூடபாலகனேதீர்த்துவிடும் பாகங்கேளே. நசுக

சிரசரோய்பிரசம்சிரசுக்ருகைக்குத்தயிலம்.

கேளப்பாடுல்லிக்காய்சாறுநாழிக்ருபையுடன்கரிசுலேச்சாறு நாழி, ஆளப்பாபகவின்பால் எள்ளெண்ணைநாழி அநிமதுரம்பலம். னார்த்தகலக்கிக்காய்ச்சி, வேலப்பாதலைமுழுக்கொசுதுள்ளனோய்கள் விலகுமடா பிரசமுஞ்சிரசிற்கும், எலப்பாபறந்திடுங்கண்தேவிலு மாரு மின்பமுடவின்னமொரு தயிலங்கேளே. நசுபி

கபாலக்ருகைக்கு சவுரித்தயிலம்.

கேளப்பா சவுரியிட பழச்சாறுநாழி கிருகையுடன் பொதி லையின்சாறுநாழி,வேளப்பாபகவின்பால்வந்தாறுநாழிகிதமானமிளருப லம்மல்லெண்ணைநாழி, தாளப்பாகலக்கிபதைமுழுதுபோலதான்வ டித்துஎண்ணைநாழி முடிக்கும்போது, கேளப்பாவெனதுமில்லையி ளகுநீருங்கட்டி, பேசாதமுண்ணுபோகம்நீக்கே. நசுக

நீக்கவேதிருநெய்யிதேனா விலையானகபாலவலி கபாலக்குத் து, போக்குமேபிரசங்கள்மண்ணைக்ருகை பொல்லாதநேத்திரத்தின் மாகிதிரும், வங்குமேநீர்க்கடம்புமேகச்சுரும் வங்குமடாதைலம் துவாரத்தோறும், தாக்குமேதவலுமல்லாழிகவாநீதன்மையுள்ளனோ ய்களெல்லாமதலிப்போமே. நசுக

சுவயோகி கற்பம்.

தவறிப்போஞ் சுவயோகம்செய்வோர்க்கெல்லாந் தன்மையுள் ளள்ளெண்ணைநீக்கிமைந்தாசவரிச்சார்பொதலைச்சார்பகவின்பா னுஞ்சமன்கூட்டிமுளகிட்டுக்காய்ச்சிமுழுக,தவறிப்போமுன்சொன் னவியாதிதருந்தன்மையுடன்சுவயோகங் கேளுமைந்தா, அவமான ன்சொல்லுகிறேன் மூலவன்னி அப்பனேசாந்தியடா நெந்திகாரே

செந்தியென்ற உந்தியிலேமைந்தாதேனா விவசியா கங்கைகிவகங் கையுண்டு, சொந்தமுடன் தந்திலையிடுதற்கொண்டு சுத்தமு ளா கங்கைதனைசுகமாய்நீயும், அந்திசந்தி கொண்டதனால் அப்பாகேனா ஆதாரமானசிலமுலாதாரம், எவ்விதமென்றறிந்துசொல்லப்போறே ன் எவிராமயமான முலந்தானே. நசுக

அகாரஉகாரதிட்சை பூரணாகிமை.

தானென்ற ஆதாரமுலம்பார்க்கி சாதகத்தைச்சொல்லுகிறே ன் நன்னுய்க்கேனா, கோமென்றகுருவருளாலகாரதிட்சை கொண்ட பின்பு உகாரமடாசத்திதிட்சை, வானென்றமவுனமடாமகாரதிட் சை மார்க்கமுடனுருவறிந்து திட்சைபெற்றால், தேனென்றஅமிர்த கற்பத்தாலே திடமில்லாக்காயமது சித்திதானே. நசுக

தானென்ற சித்தியது யோகமார்க்கந் தனையறிந்தமுலமடா பி ராமனா,வானென்றநாணமடா கேசரியின்றிபம் மெளனத்திலா ளதுவு முலத்திப்தான், ஒவென்றநிபதுதான்உந்தியுந்தி ஒழுங்குத் த ஆவிப்பாபிரணுபந்தான், தேனென்றநாதமாசிலம்பிடுகைச திக்க டங்குஒசையைநீசெவியிற்கேளே. உசுக

செவியான ஆகாசமோசைமைந்தா தீர்க்கமென்றமுலமடிக்ரவி தன்னுல்தவியாதவாசியடாமேகமாச்சுகங்கையுள்ளமேகமதுரவியின னி,ருவியாதவியுடனேமேகஞ்சேர்ந்துகுமுறெளிசத்தமாய்ச்சலமு மாச்ச,அவியாதமேகசலந்தன்னுலமைந்தா அண்டசுரூபங்களைல் லாமுயிருண்டாச்சே. நசுக

உண்டானசோதிப்பாபுலத்தியனேகேனா உரைத்துவிட்டுபூ ணமாய்நாதுற்றுள்ளேகண்டாயேபூரணமுநாதுநீற்றில் கண்டெடுத் துசொன்னபொருளிந்தநூல்தான்,விண்டனடாஅதில்சொன்னகரு க்களெல்லாம்வேதாந்தயோகியர்க்குவிளக்கமாகும்,பண்டுபோலிதிற் கருக்கள்தெளிவாய்ச்சொன்னேன பதனமப்பா இன்னமொருதயில ங்கேளே. நசுக

கந்தகத்தயிலம்.

தயிலங்கேள் கந்தகமும்வெடியுப்புச்சீலைபுத்தருவாகப்பலமொ ன்றுபொடிக்கும்போது, அயிலமென்தநவாச்சாரப்பீர்தாணுமப்ப னேயரைகழஞ்சுகூடப்போட்டு, ஒயிலாகப்பலம்நாதுபகவின்வெண் ணைத்தமனேகல்வத்திவிட்டுஆட்டி, தயிலம்பாமுன்போலச்சுடர் ததயிலம்வாகித்தருவானபிங்கானிப்பதனம்பண்ணே. நசுக

பண்ணியேபணவிடைதானந்திசந்தி பத்துநாள்சர்க்கரையிற்கொள்ளும்போது, உண்ணவேபத்தியமே இல்லையென்ப உத்தமனே நீங்குகிறியாதிகேளு, நண்ணவேகுஷ்டமொழி விரணம்வெள்ளை நலமானகருமேகம் வாதவாய்வு, திண்ணவேசுப்பரோகங்குன்மவலிகுடத் திருமடாஇன்னமொரு செய்திகேளே. ௩௫௨

மூதண்டக்கியாமம்.

செய்தியென்னருகெண்டால் மருந்தினுலே திருதற்குஅறு கம்பேர்பலம்பத்தப்பா, கைதுமேயதிமதரங் கூகைகீழும் நலமான மாதளம்பூயிளவிகேறி, எய்தமேபலமரைதான்குடப்போட்டு என் மகனே அதுபடி ரெட்டொன்றாக்கி, கொய்துமேகாற்படிநீர் பாக் களவுவெண்ணை கூட்டியேமுதுநாள்,காலமேகொள்ள. ௩௫௩

சன்னிக்குத் தயிலம்.

கொள்ளவேவிதுடனேகடுப்பும்போகும்ருணமானசந்தியிட தயிலந்தேரு,யிள்ளிவெமாவிலிங்கம்புலுமுருங்கக்காயும்விளையின்னே ர்கொச்சிவேரெருக்கன்வேரும், கள்ளவேசொன்னகரைவாதமடக்க க்குருவானபட்டைபலமாறேடெக்க, வள்ளலேபலமிரண்மெயில்பி லிதானம் வண்மையுடன்எட்டியிடகுறுணியாமே. ௩௫௪

குறுணியாமித்தனையுமிடித்துப்பாண்டங்கூட்டியேவேப்பெண் ணைபுங்கெண்ணை,ருணமாயெள்ளெண்ணைபடியரைவாய்வார்த்து த்தயவாகத்தான்பிசறிமேலேடுமடி,அருணமாய்ச்சிலைமனவதுவா ய்ச்செய்துஅப்பனையுயிலேதமருதான்போட்டு,வருணவாய்க்குழி வெட்டிப்பலலாய்வைத்து மைந்தனேபல்லாவய்ப்பாளைத்துரே. ()

குரெல்லாம்மண்பூசிப்புனைபோகாமல்அரிதமுடன்சாணமேற் றிச்சுத்திகேளும்,பாரெல்லாந்தானெரியக்கனல்மாய்ப்போட்டு பாக் கானகலயத்தில் தயிலம்விழும், கோணகுறித்தயிலம்பதனம்பண் ணியினைவாகமேல்பூசிப்பிடித்துவரும்போது, பாரெல்லாஞ்சுக்கியொ வெலிப்பிடுபு பாக்கானமுடக்கம்பாசிசவாயு. ௩௫௬

காதுமத்தத்துக்குச் சிரசில்தேய்க்கத்தயிலம்.

வாயுவெல்லாம்போகுமடா தயிலத்தன்னில் வண்மையுடன்கா துகேளாமற்போனல்,செயுவென்றநல்லெண்ணைபடிதான்னில் நில ப்பனையுங் காற்பலத்தான்பொடித்துக்காய்ச்சி, பாயுவென்றபாதியா ண்டடியில்தேய்ப்பதனமாய்ப்பக்குவமாய்மண்டலந்தான், தயுவென்

நல்லெண்ணைபடிதாதுக்கு னுத்தமனேகொடுவேலிப்பட்டைபலங் கையே. ௩௫௭

காதுக்குத்திரைச்சலுக்குத்தயிலம்.

காதுப்பாழுலிப்பால்விட்டிரைத்துக்காய்ச்சிக் கனமாகத்தினங் கொஞ்சந்திரசில்தேய்த்து,மேலப்பாமண்டலயிப்பா ரண்டெண்ணை மேன்மையுடன்ருன்றேய்க்க காக்காதுமத்தம், பால்போகேதீர்ந்து போகுந் துத்திரைச்சலுக்குப் பாக்கானகொள்ளிக்காய்கொழுஞ் சவேரும், நாளப்பாகமுஞ்சுமேல்தொலிதாது நண்மையுடன்மலைப் பாலாக்நுபாட்டே. ௩௫௮

ஆட்டியேகாற்படியால் வெண்ணையின்னில் அன்பாகக்காய்ச் சில்திலஞ்சுதுளியிட்டு, பாட்டியேகாதுக்குள்பஞ்சடைத்துவைக்கப் பருவாகக்காதுரைச்சல்காதுக்குத்தல், ஒட்டியேகாதுகோய்ப்போகும்பா உத்தமனேபலவலிக்குமறுபாகத்தில், காட்டியேதைவேளைபது கம்புலும் நலமா சத்தட்டியதைக்காய்ச்சிக்கேளே. ௩௫௯

அதுகம்பேர்த்தயிலம்.

ககக்கியேமறுபாகக்காதுல்தாதும்கடுகவேமுதுதுளியிட்டாற் போகுப், நசுக்கிடயேமுதவாதத்தந்தரோகம் நண்மையில்லாஒருகலை வலியுட்போகும், பசுக்கிடயின்னமொருதயிலங்கேளு பாக்கான அதுகம்பேர்பலம்பத்தா, கொச்சியேமானத்திருதுறுணியீர் தான் க கமாகுளட்டொன்றாறுயிறுத்துக்கொள்ளே. ௩௬௦

இறுத்தநீயெள்ளெண்ணைபடிதான்கூட்டி என்மகனேவெட்டி வேர்கார்கோலித்து, நெருக்கியேகோஷ்டமுடன்சுழஞ்சவிதம்நெ ளவரைக்கலத்தயிலமதைநீரில்லாமல், கருத்தாகக்காய்ச்சியதைமுழு குடபோது கனகாத்தமண்டயிடுகிரசில்தீத்தம், வருத்தமுள்ளபஞ் சளிர்த்தமத்திரம் மகந்தானமேகனோய்தணித்துபோமே. ௩௬௧

போம்பாபுஷணங்கள் நேதவாயு பொல்லாதசயித்தபமும் பயித்தியமுங்கூட்ட, நாமப்பாமுதண்டதயிலங்கண்டால் நண்மையில் லானோய்கெல்லாம் நாடாதப்பா, தாமப்பாபித்தமென்ற சிபாதி போளும் தயவானசந்தனுகிரித்திகொல்வாது, வேம்பாபிஷங்களு க்குக்குழப்புக்கே னைப்பமுத்தரசுக்கெத்திறுதுவெள்ளே. ௩௬௨

விஷங்களுக்குக் குழம்பு.

வெண்ணையொடுமேகையுட்பெருக்காயமேமுமேன்மையாய்வ கைக்குஅரைக்கழஞ்சகூட்டி, தள்ளையென்றகோளஞ்சுத்திகெய்

து தருவாகக் கழஞ்சுதுவுமேழுமொன்றாய், வள்ளலே கல்வத்திடுப
டெருக்கம்பாலால் பீட்டியசை ஒருசாமமேழுதுபோலே, துள்ளலே
பின்பு () நிம்பெய்தான்விட்டுத் தருவாகவொருசாம மறைத்துக்
கேளே.

() நிம்பெய்தான்-வேப்பெய்தான்.

அரைத்துமறைத்துக்கொப்புசிப்பிற்றான்வில்லைத்து அப்பேனவிவ
ந்தின்னடிவந்தபேர்து, திரத்தானேபயிரளவுவெற்றிலையினின்று
ர்த்தமுடன்கடிவாயிற் கொஞ்சம்பூசு, பறந்துவிடுககலவிஷம்பே
ருமென்று பாடினதுவடமொழிநாள் பாகமப்பா, உரைத்துவிட்ட
டேன்பத்தியந்தான் பசுமோராரும் உத்தமனைசுந்திக்குக் கவிக்க
கேளே.

சுந்திக்குக் கவிக்கம்.

கேளப்பாமருக்கண்ப்பறத்தைநியுங் கிருபையுடனுடைத்து அ
தின்வினரயில்தானும், பாளப்பாபிதிநிநுக்கும்வாங்கிக்கொள்ளு பா
லகனே வினரபெல்லிநீக்கிப்போடு, தானப்பாபயனுபோதுருட்டிக்
கொண்டு தருவாகவெள்ளைச்சாணேவேலையோடு, கேளப்பாவெந்
திலையுங்கச்சுக்கிச்சாற்றில்கிருபையுடன் தானரைத்துவிழிநிப்போடு
ஆக்கிராணகமயம்.

போடவேசந்தியொடுபிடரிசேயும் பொல்லாதவுட்புநீசாய்நீ
றேற்றங்கள், காடவேஒடிப்போயின்னமொன்று சாற்றுகிறேனுகி
சாணந்தாய்வாய்க்கேளு, காடவேகாட்டெருவில்குக்கம்பாலே காலா
துவினையாடித்துக்காய்ப்போட்டு, தேடவேபுடம்போட்டுச்சாம்பன்
தன்னைத் திறமாகநாசியிலேவெற்றுவாயே.

மன்னியாதிக்கு மருந்து

எற்றவேசல்தாஷமண்டைக்குத்து எற்றமென்றநீதேந்தம
ல்லம்போரும், பார்த்திபினைகண்ணினுள்ள வியாதிபோகப் பாடு
றேன் () சம்பழத்தின்நாற்றுளட்டு, தேற்றமல்லதுகோதுளைத்தாவு
ங்காட்டித் துரிதமுடன்கமிக்கேர்த்துச்சட்டியிலேதாக்கிப், பார
த்தாலேவிளையுப்போல்பகவின்வெண்ணை பாலகனேலவங்கமென்
லம்பரப்பிழை.

() சம்பழம்-எதுமிச்சம்பழம்.

ஒடியேயுச்சட்டிதனிப்படாமல்முர்க்கமுடன்கத்தகங்கையிட்
டுவைநீ, காடியேகாற்பதுளாவேறேவேறே நலமானகத்தகங்கையி
ட்டுவைத்து, தீடியேபிறகுமெண்ணை தனையெடுக்க ()

தாம்பரத்தின் பரணிலேவைத்து-சாடியேபழமுடனே லவங்கப்பூவுந்
தள்ளிவிடுவெண்ணெய்தனைக் கண்ணில்தீற்றே.

நிற்றிடவேசலர்விழு மெரிப்புண்டாருந் திறமாகச் சீலையினுந்
துடைக்கிறிதூர், பாற்றிடவேமண்டலந்தாக்கண்ணில்தீற்ற மாறுத
கேத்திரோய்மாறுமென்றும், போற்றிடவேயென்றருவேதியர் தா
னிர்த்தப்பூதீதத்தின் பெருமைபினுந் புதன்றதோடா, தோற்றிடாவுல
கத்தி வெளிபோருண்டு துரையானதுரைமக்களர்சருண்டே.

வயித்தியதருமம்.

அரசுரென்றால்பொருள்கொடுத்து நோய்தீர்த்துக்கொள்வா ரத
னாலேயுத்தனுக்குத் தருமபில்லை, நீசுரென்று வெளியோர்க்குயயித்தி
யஞ்செய்ய நிலையானதருமமதுநிலைக்குமென்று, பிரிபமுடனென்
ருருவியைய்தாங்கொன்றார் பிள்ளையென்றுபுலத்தியனேயுன்குச்
சொன்னேன், பரிசுனமாய்மன தில்லைத்தாலுந்நிசேர்வாய் பாலக
னேயினதைமறந்தால்பலித்திடாதே.

பலித்திடவேவேணுமென்றால் புலத்தியனேயுயா பாரிலுள்ள
வுயிரெல்லாந் தன்னுயிர்போலெண்ணி, சலித்திடாயொருபோதுந்
தருமஞ்செய்யச் சந்தையங்கள்செய்யாதேசதிசெய்யாதே, சலித்தி
டவேகருமத்தால்பிறிவிடுந்தருமத்தால்சாயுச்சபதனிட்டும், சலி
த்திடாய்சற்குருவையிடுத்துக்காரு சதாகாலஞ்சதாகிவனைப் போற்
றிப்பாரே.

கர்ப்பவியாதிக்கு எண்ணெய்.

போற்றினுவிண்ணமொரு எண்ணெய்கேளு புலத்தியனேபிள்
ளையிலாமலையேர்க்கு, சாற்றுகிறேமேரண்ட எண்ணெய்காழி
தைவேலையிலையுடனேயோண்டத்திலையும், பார்த்திடவேமஞ்சளொ
டுகெடுக்காயிற்றுப்பரிவானவெண்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு, தோர்த்
திடவேகடுகுடனே விழுநிலையையுந் தொகைவைத்துகைமுன்று
பலமாய்ததுக்கே.

துக்கியேயம்மியிலே மைபோலட்டித் துரிதமுடன்கவெண்ணை
யிலேகலக்காய்ச்சி, தாக்கியேமெழுபுதமாய்வடித்துத்தருவான
குப்பியிலேபதனப்பண்ணி, வாக்கிலேயுக்குமுன்னேகழஞ்சுநிறை
யப்பா வண்மையுள்ளுள்ளிப்பால் கூட்டிக்கொண்டு, தேக்கியேக
ரண்டுகிறநாதுகாங்கொண்டு திறமாகமுன்றுநாள், கொடுத்துக்
கேளே.

கேளப்பாபுத்தியமோ உப்பாகாத கிருபையுடன் மூன்றுவி
டைக்கொடுத்தாயானும், பாளப்பாருகத்தின்வாடித்துப்பக்கத்திற்

குலையுடன் வாழ்ந்துவந்திருந்த, காளப்பாபென்களுக்கும் அப்பமு
ண்டப் பூனாறுவாய்திறப்பூரணம் செய்தொன்னென, கேளப்பா ஒரு
நூலில்லையிலே குணமாகியன்னமொருளன்னெனய்கேளே. ந.எ.ச.
சகலமேனன்னெனய்.

என்னொயென்றமேனெனெனய்சொல்லக்கேளு மெரண்ட
ன்னெனய்ப்பு. யிருள்கிச்சார், நன்னயமாப்பித்தெரிச்சார் செம்பொ
னொருஞ்சி நலமாக்கிச்சாலைப் பூரணம், பின்னையென்றபூரண
காய்சங்குப்பி பிரிபமுடவகைக்குச்சர் படியரைக்கால், சொ
ன்னமேமொருபத மாகக்காய்ச்சிச் சேதனைக்குளமுடா னுப்பா
காதே. ந.எ.ச.

(1) தேசிக்காறு அநிச்சம்பழச்சாறு.

உப்பில்லாப்பத் திமைய்க்குட்கும்போது உள்நுருகிமேகநோ
ய்ப்பட்டினங்கள், தப்பில்லாக்கெத்தியொடு அனாயப்பப்போருத் த
யவானயேனிப்புண்டெருகித்தேரும், ஒப்பில்லாமேகத்திச்சாயுட
ஒமெடா இகயேது வயித்திபந்தான், சொற்பமாய்ப்பாடிவிட்டேனி
நதநூலில் சேதனைக்குப் பூரணத்தைப்பாரே. ந.எ.ச.

பூரணநூல் மருத்துவநூலாம்.

போற்றினுலாதுவையகலுமப்பா. பிறவியில்லாப்பதவியிலே
புனிதமாவாய், போற்றினுலாதுமுட்ப்பேசும் பூதலத்திலியு
மொருசித்தநூலாய், போற்றினுலென்னபலனிலையென்றல் பொதி
யமலையெனக்கேது புலத்திபாரேகள், போற்றினுலாதுபூரணத்தின்விரு
பைநண்டோம் புத்தியுடனது நேதான் பூரணப்பாரே. ந.எ.ச.

தானு ஆதாரொருபந்தான் சமர்த்தாகத்தானறித்துயியா
னம்செய்து, தேனாபுலதநிபனை பறிவால்தானும் தேகத்திலுயிர்
சொலாய்க்கெதிர்த்துகொண்டு, வாணாக்கசரியில்மனக்கண்ணைத்து ம
னங்கொண்டிலுத்திவாய் என்னுத, கோனா ஆதார பூரணதானும்
கோடானபூரணசெய்த பலத்துக்கொப்பே. ந.எ.ச.

ஒப்பென்றால்மனம்மில்லக்க உறுதிகேளு ஒமென்றபிரணவகே.
முலையிடம், செப்பென்றபிடமதில் தீங்காரவாலை சென்றிருந்த. அ
காரமகிவமுடாச்சு, குப்பென்றதானெழுந்து வாகியாக்கிக் கொ
ண்டிடுகிறதிருவாகியபாபாசை, அப்பனை அகார அமாவாசை யறிந்
தொண்டிபெளடேனயில் பூரணப்பண்ணே. ந.எ.ச.

பூரணயென்றலத்திசத்திபூரணபண்ணுபுண்ணியனேசாயாதிகற்
பக்கொண்டு, நேசமுடன் பூரணத்தைத்திவமுடபேற்றிவினை வாடிவு

னதுசடம்மில்லத்தப்போரும், சபென்றபாசமதை விலக்கிமைத்தா
பக்குவமாய்மொன்றால் சத்திவிவமாச்சு, பேசுவொண்ணுச் சத்தி
விவமுலத்தனைப் பெருகையுடன் தன்னிடமாய்ப் பேணிச்சாரே.

காணப்பாமையென்றிமாங்கிக்குத்துக் கணகாதாரணோக்கி
ப்பூரணசெய்தால், தோணப்பா அம்மில்ல வாரூஞ்சாரை சுத்தமு
ள்ளவென்காண மிலத்திற்பாயுட, காணப்பாபூயியிலேபாய்த்த பின்
பு சமர்த்தாகமயமதிற பிடித்துக்கொண்டால், காணப்பாபிடித்த
பிடிக்கையில்லுக்கு முத்தமனைரண்டுதுண்டு மொன்றும்பாரே. ந.அ.ச.

ஒன்றாக பூயியிலே ஒப்பிப்போரு முன்னையுடன் பிடித்தபிடி
யுள்ளோகொண்டு, நன்றாவருவமொன்று அத்திசத்தி நாட்டமுட
ன்கொண்டுவரும் போதிலேதான், பண்டானாயிபது பாயாதப்பா
பகர்நாவகாயமது சித்தியுண்டாய், சென்ற டப்பத்திபந்தான் கடு
கள்ளென்னெனய் திறமானசையோகமுன்றாகாதே. ந.அ.ச.

மூலகிரி.

ஆகாது ஆண்டொன்று சுவத்தைப்பூசி அப்பனைசத்திவிடாற்
பங்கேரு, போகாதமுலகிரி தன்னிலையுட புத்தியுடன்சென்று த
வஞ்செய்தாயானால், ஆகாசத்தனிலிருந்துமுசித்தன்னி லத்தாமாய்க்க
ருஞ்சாரையுமுன்னே, தாகாசமந்திரந்தான் உம்மென்றேறித் த
ப்பித்த நமையம் பிடித்துக்கொள்ளே. ந.அ.ச.

கொளளப்பா ஆண்டொன்பது அத்திசத்தி குணமாகக்கொண்டு
வாக்குணத்தைக்கேளு, பிள்ளப்பாமுலத்தில் அனலேமீறிப் பித்த
மதுமேற்கொண்டெகெதிர்பற்றி, துள்ளபாதேகமது இளைத்துக்கண்
டால்தாங்கலேமுதண்டக கிபாழங்கொண்டு, நள்ளப்பா உகாரம
தைப்பூரணசெய்ய நரையானதிவாரின்று நாட்டங்காணும். ந.அ.ச.

நாட்டமென்றால் சுழிமுனையில் நாட்டங்காணும் நமெனையில்
நிபலுவி நன்றாய்த்தோணுப, தோட்டமென்ற பூரணத்தின் திபங்க
ண்டாலதிறமான சேசமது வதுத்துப்பாச்சு, கூட்டமென்ற சிவச
த்திபூரணசெய்து குணமானானெகற்பகொண்டிடுப்பு, பாட்டமெ
ன்னகாலையிலேசிவத்தைப்பூசிபாலகனேமாலையிசையாரக்கொள்ளே.

கொளளயே ஆண்டொரு முன்னையென்றால் குணமான சட்
டையகமுன்னிலை, விளளவே ஆண்டெனக்கு முன்னாறுவி மிஞ்
சாதுகுறையாத நித்தியாயுறிக் கி வள்ளலார்திருடனம் வெளி

யாய்த் தோணு னாக் கிளையிமதிபு மொன்றாய்க் காணுந், மென்
யென வெய்ந் குகியேயேறி மென்னையோதறி யுச்சம்பாரே. (

பேர்தகிரி.

உச்சமென்றோதறி யுச்சந்தனில் உன்னையுடல் அழ்
பெய்யேயே, சச்சுடன்காதுவழை நாமும்குடப் பழினைச்
சுத்தாய் நாம்கிருப்போம், இச்சையுடன்போதறி தன்னினை
யோறிவந்திவண்டவுடனினபமாக, அச்சமென்ற அச்சமனை யுதறி
மைந்தா அழியாதபதையுன்க் களிப்போம்பாரே. (

நகர

பாரப்போதகிரி யார்தான்காண்பர் பாலகலை நகர்தர்
பார்த்தகிரிதம், கோப்போதமென்றால் சிவபோதந்தான் நிலைபா
தபோதத்தலைத்தேவன்காண்பான், மேர்ப்பாடச்சமென்ற போ
தங்கண்டு மென்மையுடையபாத பதவிபெற்றால், சாரப்பாதநக்
தி மனியையிழும் சார்த்ததினானுள்ளி தவறிப்போமே. (

சிவராசியேகம்.

தவறிப்போம்போத யோகக்கண்டால் தாமனியில்மற்றமற்
றயோகமென்றால், தவறிப்போம்புச்சுடருமொன்றாய்க் கண்டால்
வானபிரப்பிதப்புத்தனையாகித், தவறாப்போனவழி தன்னென்
தா தன்னையுடல் முக்கோணத்தறுகிவனதுள், தவறிப்போ நாற்
கோணம் ஐங்கோணத்துள் சதாசிவனு ரொளிகண்டு வெளிகண்
டோற்கே. (

நகர

கண்டோர்க்கே நாதவொலி காதின்கேட்டுங் காணுதமடைய
ருக்குவெளிதோனாறு, பண்டோர்க்குவிட்டருறை பற்றியேயும் பா
விவர்க்குக்கிடையதான மெட்டாகப்பா, விண்டோர்க்குக் கோடிப
லனுண்டுசொன்னேன் விணருக்கு விண்டதினல் நாகமெய்தும், அ
ண்டார்பிரானருளதன லீந்தநால் ஆதிதொடுத்தந்தம்வரை யடை
வாய்ச்சொன்னேன். (

நகர

சொன்னவன் னாக்தோறு மொளித்தசேதி சுத்தமுடனிச்ச
யமபத்திதானச்சொன்னேன், முன்னகான்பெருநால் என் அந்
தகுசொன்னேன் மிச்சமிநதநால் மேலே யொன்றுக்கானேன், ச
ன்னானபுலத்தியனையந்தநால்க் கட்டாதேவுகருக்குந் கட்டி
டதேயின்கேருநல் கித்தர்சனும் யோகியோரும் யோதந்தவழித்
தி பூரணமென்பாரே. (

பாரப்பாசத்தினைமாலையிலேபுதி பதிவானகாலையிலேவிளைப்
புதி, சாரப்பாநஞ்சாலைநடந்துபாருச்சுதையமோபூரணத்தின்சார்பு
தோணுந், வாரப்பாபூசையென்றால்வாலை பூசை மந்திரமாயெட்டா
ண்டுமெழிந்தகண்டால்-மேர்ப்பாமுலைவழிபாதைகாணும் மேல்முலை
கண்டுமெள்ள விழித்துப்பாரே. (

நகர

விழித்துமேயார்த்திடலேபொரிதர்வீசம்முச்சந்திவிதிதி
பந்தோன்றும், சுழித்திலிலேபோகாதேருமனமாய்நின்றுல் சுத்த
மென்றாதவொலிகாதிக்கேட்கும், இழுத்துதென் றுகூடத்தொ
டர்த்தாராஹலென்னவொண்ணுப்பிறப்புமெய்தும்பாரு, அழித்தும
னஞ்சுழித்தேற்றிவிழித்துப்பாரு அரகராசிவசத்தியாட்டமாமே (

ஆட்டமென்றால்மனியினிடஆட்டேஆட்டு அதையறிந்தால்
தாசிவத்தினுட்டங்காணும், பாட்டையிப்பார்த்ததினலென்னதோ
ணும்பாடறிந்தயோகியென்றால்புலுக்குத்தோணும், ஆட்டமென்றால்
வாகிவிடகூட்டேகூட்டுகூட்டுகிட்டுப்பின்றுக்குத்தார் கூட்டேனப்
பாதிட்டமென்றால்சதாதிட்டசைதிட்டேதிட்டு திட்டறியநாட்செல்
து மரிதுதானே. (

நகர

அரிதாகித்தனைநான்மறைத்ததெல்லா மன்புடனேமழைபோ
லேபொழிகதேனிக்நூல்குரிதாகப்பாடிவைத்தேனிக்நூல்தன்னைக்கூ
றினேன் சகலமுமெவையாச்சொன்னேன், பெரிதாகப்பாராட்டுமி
ந்தநூலைப் பெரிப்பமுத்திகளைப்பெறுவாய்ப்பா, சிறிதாகவெளிபா
ங்கம்செய்தாயானால் வெளிவாவிக்கோடிநாகமெய்தும். (

நகர

நாகமென்றநாகமில்விழுதல்ந் நேருக்கையுள்ளசு யுச்சியம்
பெறுதனன்றோ, தெரிவையாந்நக்திநடுவிழுதனன்றோ சிவஞான
முத்திபெற்றுஇருக்கனன்றோ, பரிவானவாசிகனிலைநன்றோபுழா
னஉலகமகிலிருக்கனன்றோ, தெரியாதேபுலத்தியனே யித்தநூலைத்
தேசத்தில்கூட்டாதே சதிசெய்வாரே. (

நகர

நூல்கெட்டாகிடுக்க.

சதிசெய்வாரிந்நூலைவெளியிட்டுநே சதிராஜ்ஜலத்தோர்டேட்
பாருண்ணை, விதியாலேதூல்தனையித்தவிட்டால் விணைவனுனைமதி
யானவித்தையாலே, அராளியானவனுன் உண்ணத்தானமெவ்வளவு
ம்போடாநிலாடாநென்பான், குதிப்பாகக்குருகித்தப்பாடுபட்டால்
குயாபத்தோர்ப்பெம்பாடு யென்னசொல்வேன். (

நகர

சொல் பனே லன் தான் டா குருவுமென்பான் கோ தனைக்குமா
யனத்தைச் செய்பவர்ப்பான், வெல்லவே யெளி யோ கரவகைமார்
வேலி னருக்குறா ள்கொடுத்தால் பகெய்தும், செல்ல தபணமொரு
நாள் செல்ல தப்பவொயருநா தனை னுஞ்செல்லவையார், என்
லொருத்தியாதேயோசெந் தால்வையார் னுநனை லனாற்குறானே

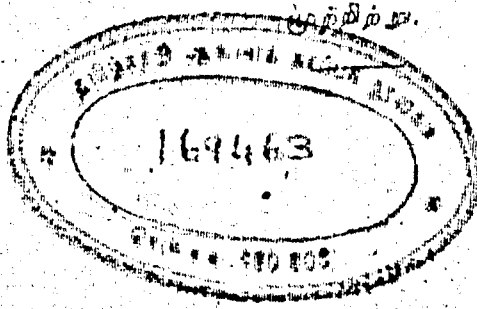
வனங்குறார் கிவோகிஞ் னையேகி ழுந்தா ற்றபேரெல்லா ம்தா
வணிய்பார், இணங்குறார்போ ளேருப்பாரிணங் கார்கிணே துந்தால்
கெட்டுமெட்டுமிணங்கிந்பார், பிணங்காருட னாகவிசெய்ய வேண்டாம்
தொன்னே புலத்திபனே பேரின்பவெளிவயச் சொன்னேன், குறா
ங்காமல்வழிகுட்டி நவொழியேகாடில் குருவானபருபர செல்லவெ
ளியாமே.

வெளியானவெளியான தானபரஞ்சோ திருபய் வேதாத்தருபாடா
சொருபாநத்தர், வழியானவழித்தியபூரணமா ளந்தமசுத்தானபூர
ணத்தினர்த்தங்கண்டு, நெளியாமனாகாரங்கடந்துமேலே நெருப்பா
றிம்மயிர்ப்பாலவழியேசென்று, அனியாதபரவெளியால்ஒளியாரோ
ட மருவதுஆனந்தபூரணமுமற்றே.

முற்றானபுலத்தியனேபுலத்தியமாரிவழியேமுச்சட குமாதியந்த
ம்சொருப்பாரு, கித்தானவழித்தியபூரணம் தப்பா தேசத்திற்கிட
யா னுதறாமய்க்கேனா, பதானபதிதனிலைகைத்திப்பூரி பதிகானவா
கியதுகித்தியாகுர், வித்தானவினையுந் துந்தானகித்திவதாந்தபூர
ணத்திச் செளச்சேழுமற்றே

அகஸ்தியர் பரிபூரணம்-சா

முற்றிந்து.



Handwritten notes in Tamil script, including dates like '1997' and various phrases such as 'சென்னை', 'புத்தக அலுவலகம்', and 'பரிபூரணம்'.