DIGITIZED

1907

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
23 FEB 1907
MADRAS.

Series No. 1

உ

கணபதிதுணை.

தேரையர் அருளிச்செய்த

மருத்துப்பாரதம்

மூலம்.

இஃது

கன்னிகைப்பேர்-சபாபதிமுதலியார்

புத்திரராகிய

க. ச. முருகேசமுதலியார்

பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து

சென்னை,

வேல்முருகன் வயித்திய சங்கத்தார்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை,

விஜய விகடன் அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பித்தனர்.

முதற்பதிப்பு—காப்பி 1000.

1907.

இதன் விலை அணா 10.] [வி. பி. சார்ஜ் அணா 2.

Registered Copy Right.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... REGISTERED 23 FEB 1907 MADRAS.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், தேரையர் 'மருத்துப்பாரதம்' என்னும் இக்கிரந்தத்தை 1867 ௵-த்திய 25-வது ஆக்ட், 20-வது பிரிவின், 9-வது விதிப்படி, காபிரைபிட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருப்பதால் இதனை எவ்வித மாறுபாடானுஞ்செய்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினால் அதனாலுண்டாகும் நஷ்டத்தை கோர்ட்டின் மூலமாய் வசூல் செய்யப்படும்.—பிரான்சு-இராக்கராஜிய புதுச்சேரியிலும் ரிஜிஸ்தர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இங்ஙனம்,

கு. ச. முருகேசமுதலியார்.

தேரையர் மருத்துப்பாரதம்	இனாம்	0	10	0
அகத்தியர் வயித்திய கும்மி	,,	0	1	0
அகத்தியர் விஷப்பிரதி விஷம் நஞ்சமுறிவைத்து விசேஷக்குறிப்புடன் ஒரே புத்தகம்	,,	0	4	0
விஜயவிகடன் பத்திரிகை வருட சந்தா வி. பி. பிரத்தியேகம்.		2	0	0

இவை கிடைக்குமிடம்,

மானேஜர் வேல்முருகன் மெடிகல் ஹால்
சூளை, சென்னை.

மானேஜர் விஜயவிகடன் ஆபீஸ்.
இராயபுரம்; கல்மண்டபம் ரோட், சென்னை.

அட்டவணை.

	பக்கம்.
முகவுரை	1—6
பாயிரம்	8—11
ஆதிபர்வம்	12—18
சபாபர்வம்	19—28
ஆரணியபர்வம்	29—37
விராடபர்வம்	37—44
உத்தியோகபர்வம்	45—57
வீட்டுமபர்வம்	58—69
துரோணபர்வம்	70—80
கர்ணபர்வம்	80—89
சல்லியபர்வம்	90—98
கதாபர்வம்	99—108

உ

ஓம் கணபதயே நம:

ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணியர் துணை.

முகவுரை.

ஆயுர்வேதம்.

சச்சிதானந்த சொரூபராகிய சகல புவன கர்த்தாவானவர் தம்மால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஆன்மகோடிகளிடத்தில் வைத்த பெருங்கருணையால் அவர்கட்டுராமய பிணி விலக்கத்தின்பொருட்டு அருளிச்செய்த உபவேதத்தினொன்றே ஆயுர்வேதமெனக் கூறப்படுகிறது.

தேரையர் நூற்பெருமை.

இவ்வேதத்தின் சாரங்களை இந்த தேசமென்னும் பாரதகண்டத்திலே பல்லவபோதவாதிக்க இருடிகள், சித்தபுருடர்கள் முதலியபெரியோர்கள் இத்தேயத்தில் வழங்கும் பற்பல பாஷைகளிலே எண்ணிறந்த வைத்திய கிரந்தங்களின் வாயிலாக வெளியிட்டிருக்கின்றனர், இக் கலியுகத்தில், செவ்வக்கிரமமானவைகள் நிலவாத, தற்காலம் திராவிடபாஷா நிபுணர்களுக்குப் பயோகப்படும்பொருட்டுச் சாத்திரங்கவனோகத்தர், தருமசௌமியர் தேரையரவர்கள்

கிய தெய்வபண்டித சிகாமணியாகிய தேரையமாமுனிவ ராலியற்றப்பட்ட நூற்கள் மிக இலக்கியமும் மேன்மையுமுள்ளனவென்றும் மேலுமிக்கலியுகத்தில் இவர் வாகடசாத்திரம், புள்ளிருக்கும் வேளூர் வைத்தீசுரரின் பிரபல்லிய மகிமையை யொக்குஞ் சிறப்புடைத் தாமென்று அடியிற் காட்டிய வுதாரணத்தால் நன்கு விளங்கும்—

"நாதுவினுடி பண்டிதர்க்குக் கணிதர்க்கெய்
தாநுவினுடி யெய்திற்சத்தியமாக்—காதுவினு
குப்பமர்க்கந்திகுமரர் தக்கைத்தீர்
குப்பமர்ச்சேர்த்தித்திக்கும்."

தேரையர் நூற்சிறப்பு.

"சிக்கமணிவெண்பாநிகண்டுசேகரப்பா
தேரையர்காப்பியந்தருநாடகமந்தாதி
சிகாமணிமாலைவெண்பாவுமகவெண்பா
விளங்கிதாகைப்பேரிகைமெய்ப்பொருட்சக
மகாமணிமாக்கிரிசலின்றுறையிரநூல்
வேதாந்தசித்தாந்தமாநந்தியமாக
முகாந்திமிதானைசாரகவிநிலம்மேல்
வந்தமாய்விளங்குமிவ்வைந்நூலினை."

என்பதால் இவர் செய்தான சாத்திரங்கள் பன்னிரண்டென சிலர் கருதியபோதும் மேற்காட்டிய நூற்கள் தவிர, மகாகுணபாடம், நிகண்டுயமகவெண்பா, பேரானகுண மூலிக்கரு, சிகிச்சைக் கிரமம், வைத்திய பன்னுநாடகம், மருந்துப்பாரத நாடகம், முதலிய இன்னுஞ்சில சாத்திரங்களியற்றியனவாயுந் தெரியவருகிறது.

தேரையர் மருத்துப்பாரத நாடகச்சிறப்பு.

இவ்வாசிரியர் "மருத்துப்பாரத நாடகம்" கவிதை யாலெழுதி, இந்நூல் சொற்கட்டாலு மடைப் பெருமை பயனாலுமென்றும், மேலுமிதில் வாகடசாத்திர விரகசிய சாராம்சங்களையெல்லாம் பொருட்குறிப்பு யுலகத்தோருக்குப்புலனாகுமாறு அருட்சாரி பொருளதுபோல் தானிதற்கு இவ்வித பண்புத்திறமை யெல்லாங் காட்டுகின்றார், இந்நூலைக் கண்ணுறு மெவருங் கொண்டாடத்தக்க பெருமையுடைத்தாயினவை. இவ்வுண்மை அடியிற்காட்டிய உதாரணச் செய்யுளாலுங் காண்க:—

மருந்துப் பாரத நாடகமிதுதனை மதித்து
விருத்தப் பாவினுக் கருவினு மிராகமேல் விரித்துக்
கருத்துக் கேற்றிடச் செய்தனன் தேரனுங் கஞ்சன்
திருந்த மொக்கி முற் சொல்லெலா மலிடக மாமே.

வேறு.

இந்த நாலி லிசைத்த வைத்தியம்
வந்த நூலினு மிக்கவிசேடமாம்
செந்த மிட்டுரைத் தேரச் சிகாமணி
புந்தித் தாயமை பொன்னிக ராமே.

வேறு.

பொருந்த மருத்துப் பாரதத்தின்
முறை நாடகத்தி னுமையமுத்த
முன்னிச் சிலேடை யிருபொருளும்
முடித்துக் கொண்டார் பண்டிதரே

வழிந்த இரும்பாற் கடன்முகம்
பருகக்காணுவ மருந்தாமே
மனத்தா லினத்தா லிகைப்பிரித்து
மருத்துப்புலவர் தமிழ்ப்புலவர்
மொழிந்த மெகச் சம்பரத்தின்
பொருட்பா ருக்க விருப்பாராய்
புனிசேர்த்துக் கொண்டிடுக்கப்
பூவா மூலிகட் களிப்பதென
மொழிந்த சித்தப் பெருமானு
முதலியோரப் பண்புதாக்கிடு
குறுஇ பருமா நூலுரைத்தா
னென்று மினிமே லுரையாமே.

இந்நூல் வெளிவருதற்குக் காரணம்.

இவ்வரிய சாத்திரத்தை இதுகாறும் வெளியிடாமல் இரகசியமாக ஒளிக்கப் பட்டிருந்த போதிலும், நமக்குக் கிடைத்த சில ஏட்டுப்பிரதிகளின் ஒன்றைக் கொண்டு மற்றொன்றை சோதித்து எட்டாவதென்ற மட்டும் பிழையறப் பரிசோதித்து, ஸ்ரீ சுப்ரமணியர் கிருபாகடாட்சத்தை முன்னிட்டு, ஆயுர்வேதாபிவிருத்தியைக் கோரும் நண்பர்களின் பொருட்டும், சென்னை சூளை வேல்முருகன் தருமவைத்திய சங்கத்தின் சகாயத்தின் பொருட்டும், இச்சங்கத்தாரின் பொருளுதவியால், இதை அச்சிட்டு வெளியிடத் துணிந்தேம்.

ஓர் விண்ணப்பம்.

பண்டித சிரோன்மணிகளே! இதுபோன்ற அரிய விஷயங்களடங்கிய சாத்திரங்களை வெளிப்படுத்த முயல்வதில் திரவிய சகாயங்கிடைத்தல் இச்சமயத்தில்

அருமையிலும் அருமை மகா அருமையாயிருப்பினும் இதனின் அருமை, வாகட சாத்திரத்திற் றேர்ந்த வைத்தியர்களி னுற்றுணைக் கிடைத்ததெனப்படுவது நம்மவர்கட்குத் தெரிந்தவிஷயமே. ஆயினும் "எத்தால் வாழலாமெனின் ஒத்தால் வாழலாம்" எனு முதுமொழிக்கிணங்க ஆயுர்வேதாபிவிருத்தியையும், சிவகாருண்ய முதலிய நன்னடக்கைகளையும் கைப்பற்றி யொழுகும் பண்டிதோத்தமர்கள் இதைக் கண்ணுற்று தங்களா லடுத்தேகக்கூடிய பொருள்களையும், இதிலேதேனும் பிழை திருத்தவேண்டியவைகளையும் மடியேனுக்குத் தயைசெய்து தெரிவிப்பீர்களாகில் அவைகளை யதிவந்தனத்துடன் ஏற்றுக்கொண்டு எமதிடமின்னூற்குள்ள சிற்றுரையுடன் சேர்த்து இரண்டாவது பதிப்பாக வெளியிடப்படும்.

மற்றுமோர் வேண்டுதல்.

ஆயுர்வேத நண்பர்களே! தங்களாலியன்ற மட்டிற் செல்லுக்கிரையாய்க் கிடக்கும் முன்னோர் வாகடசாத்திரங்களைத் தயவுசெய்வீர்களாகில் அவைகளையும், வேல்முருகன் வைத்திய சங்கத்தில் கிடைக்கக்கூடிய, தேரையர் யமகவிருத்தியுரை, நாலாயிரம், அந்தாதி, அகத்தியர் முதலிய சித்தர்களின் பெருநூல் சூத்திரங்களையும் பிழையறப் பரிசோதித்து வெளிப்படுத்தப்படும். சாத்திரசகாயஞ்செய்யும் நண்பர்களுக்கு [illegible] ஆயுர்வேதாபிமானிகளுக்கு மிக்க அன்புடன் திரிகரணசுத்தியாய் மேகாவந்தனம் அளிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேம்.

நமது வந்தனம்.

அருமையான தேரையர் சாத்திரங்களைச் சிரி வாளுக்கும், சிகிச்சைவாளுக்கு மாபூதிய யளிக்கும்படி ஸ்ரீமான் வைத்தியபாஸ்கரர் சி. த. சுப்பிரமணிய பண்டிதரால் அச்சுப்பிரதியாக வெளியிட்ட "வைத்திய சுருக்கம்" "நீர்க்குறி நெய்க்குறி" சாத்திரங்களை அ பின்னர் அவர் திருக்குமாரர் முத்தையபிள்ளை யவர்கள், புதுப்பித்துப் பதிப்பிக்கதற்கும், மேற்படி கம், கரிசல் இவைகளுக்கு முன்னோர்செய்த உரைக ஒரு வாறுகயாற்றி யச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய ஹக்கீ பா, முகம்மது அப்துல்லாசாயபு அவர்கட்கும், இச்சா திரத்தை எட்டுப்பிரதிகளினின்றும் பெயர்த்தெழுவதில் மிடா முயற்சியுடன் உதவிபுரிந்த வைத்தியர் எம். தேவாஜிராவ் அவர்கட்கும், ஆலசியமுமி அ பிழையும் தெரிந்த மட்டிற்கும் திருத்தமுற்றுச் சிட்டு வெளிப்படுத்துவதில் உதவிபுரிந்த சென் விஜயவிகடன் அச்சாபீசா ரவர்கட்கும் யாம் ப பூர்வமா யளிக்கும் வந்தனத்தை யன்புடனேற்கும கோருகிறோம்.

சென்னை, ஜூனை, 1906ஞு நவம்பர்மீ 80உ

இங்ஙனம்,

க. ச. முருகேசன்.

க

ஓம்
கணபதயே நம:
ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் துணை.

தேரையமா முனிவரால்
அருளிச்செய்த
மருத்துப்பாரதம்.

கணபதி துதி.

மன்றுநிறைந்துப் பொன்றை
  மருத்துப்பாரதத்தைப் பாடக்
குறைவுமொடகப்பாராகள்
  கட்டிடமக் கணதக்கையாட

வல்லமைமுன் முடிமுன்றி
  லொன்றிடை முதலாகப்பின்
கலைமுறி முனிசெனபாக்கிய
  கணபதி காப்புத்தானே.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி துதி.

விருத்தம்.

பாரதமாப் படைத்தப்பித்த
  மன்னியாய்க் காத்துச்செட்டச்
சிதமாய்த் துணைத்துப்பாரசம்
  சேகத்திற குழுபாலைத்து
பூதவிந்தியமா மைவர்
  பூசைகொண் டவர்பாலிர்த்து
நாதமாம் கிஷ்ணமூர்த்தி
  நமக்கென்றுந் துணையாவாரே.

தரு-ஆசாவந்தி-அடதாளம்.

சாமி ரக்ஷணை செய்யவே பணைகிஷ்ண
  சாமிரக்ஷணை செய்யவே (சாமி)
பூமிபார தாரடை காடித்கண்முன்று
  பொருந்திய விக்கிரம பாட்டை
பாமுனர் பிணிக் காட்டை
  வெட்டி மருந்தாகிற சிலைக்கோட்டை
சட்டுவிக்க கோவுத்லாப விட்டை
  காமினி யுயிர்க் கூட்டை
பேமதிதிய லூட்டை
  யாபெய்த விலை யாட்டை (சாமி)

பலதேவர் வைத்தியர்கள் பெரியோர் துதி.

தரு-நாட்டை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

இந்திரன்முதலிய பெருமிக
பரசாதன ரிஷிகளும்
சந்திரமுனிவர் கூறிய மருத்துப்பாரத
நாடகத்தைச் சொல்லவே. (இந்)

சரணங்கள்.

கந்துமெய்வாரிதி ஞானகலாநிதி
கலக்கப்பிணிகுடிகள் பதுக்கு மெய்நாட்டினில்
தந்திரமருத்துவ ராசரீகச்செங்கோல்
சபையினில் நடமிடவே. (இந்)

சந்திரதைதிரி கடுகு முப்பிலை புப்பு
கடுக்காய் சாதிக்காயேலங் களிப்பாக்குடனாரம்
இந்துப்புசீரகங் கடுகுள்ளிவசம்பரி
பிலவங்கமரிசனமே. (இந்)

சுந்தரியணிரு புதல்வர் வசிகர் வீரர்
தார்க்கியனுமாச்சாந்தர் அவனிபிட நாடனார்
நந்திதக்கவந்திரி குறுமுனிசித்தர்கள்
வைத்தியர்களிவர்துணையே ஜெய ஜெய. (இந்)

வெண்பா- அவையடக்கம்.

ஞானியுறுதலைக் கொணர்ந்துதன்பேரனுக்கு
வானபதமெய்ப்புவியவார்த்தை—யுமபொருளை
நாவலர்தந் நெறிப்போற்செய் நாடகத்தையானில்
சாவகைமுன் சொல்லுகிறேன் நான்.

நூல்

விருத்தம்.

தீபனவடவை காய்நோய்
திரைமேய்வா ருதியான் பாப்பார்
லேபனப்பைங்கூழ தோ
வெதி சினைக் குடிப்பிணிக்கே
தாபனப் புத்திமேரு
தனிலுறி வெனுமே நம்பர்
பாபனமிலா மருத்துப்
பாரத மெழுதி ஞரே.

விருத்தம்.

வேதவியாசப்பொருப்பிலருட்செளபாக்கிய
விக்கினராசன்வரைந்தபடியேவாத
வெப்பிலுஞ்சிரைக்கீதகாலதற்குளொத்த
வினைகளுடன்வீடுமிக்குமுந்நோய்க்குள்ளாகி
வாதுபரிதனுவாதக்கிறுக்கைக்கேதுவா
மற்றதற்குநோயடங்கிவருத்தஞ்செய்யும்
வைதன்னைவினைக்கெல்லாமிரண்டோநாளா
மற்றவையும்பேற்படிபோமவைகள்போலாம்
பாதிகாலைநோய்ச்சல்லியங்களுந்தப்ப
படியெல்லாப்பிணியும்விடாதிக்கொண்டும்
பருவரலாம்வாதசேட்பாந்தத்திர்தும்
பாதிநாளைசரிசிப்பதினெட்டேநாள்
நாராபோர்வீடுமார்க்குத்தைரோணருக்கும்
கன்னனுக்குஞ்சல்லியற்குங்கதைக்குமுன்னும்
கர்த்தருக்குள்ளோமற்பனையுபாரதரும்
காவலருமடங்கிநிற்குங்கணக்குத்தானே.

ஆதிபர்வம்.

சகல உற்பத்தியும் வம்ச முறைகளும்.

கண்ணிகள் - இராகம் - ஆரபி ஆதிதாளம்.

மணி திகழ் மேதினி மன்னிய மன்னர
ணி பெறு முறைமை யருளாதுகண்டு
பெருகும் வண்டின் தேன் பெறுங் கம்பு
பரு வரைமேல் படுவினிதான
மதி பெறுமதிக்குல மான்புரந்தசைபாம்
புதனெனும் நாமப் புத்திரனியாந்
தி தமுறுமனைப் புத்திதந்தமைக்காரம்
புகல்வராய் வருத்தமுன் புணர்ந்த பெருந்தேவர்
சந்தனுவென முற்றச் சந்தனுவிருந்து
மந்தாகினியெனு மாதுமணம் செய்து
விரதமான்காங்கேய பெய்ச்சைகள் பெற்று
மச்சகந்தியாம் மனைக்கு தியன்று
மிச்சையால் தந்தைக்கு மேனி செய்த ர
ரானிவ னுள் விழித் தேசன் நலம்பத் யின்
பணிபொருவிதைமே பலராமனுச
தங்கட் கருப்பனை தனியே கண்டாகும்
அக்கவம்ப விதை யம்பிகையம்மை
மணஞ் செய்வித்தாளையம் பாலிகைத்
தனைத்தொருவன் வியாய தானிருந்தினான்
தந்தைப்பாறுசரு தன் வசமாட்டேன
சத்தியின் ஜனக் கோயனர்த்தருள
விசுவமுமெனும் வியாசர் பின்னையாம்

கொச்சை மிர்க்கவிளிப்பாய் கூடவாங்கொருத்தி
தாமசமெனுந் திரிதராட்டனையீன்றவ
ளைமமாகியதாம் சேத்திரபருகாய்
மற்றவளிராசதர் புரிபாண்டுமைந்தனைப்
பெற்றனள் சித்தியின் பிரபலமிதுவே
வென்பெறும்பதிவிபோர் பகர் சாந்துவித்தசே
யன்புயர் விதுரனை யளித்தனள் பால்
முறையிலா முறையினின் முகத்தனைச் செய்த
வினையகையானமைச்சென விருத்தார் மேலே
தாமதமாந் திரிதராட்டன் மாந்தரியா
மெய்க்கத்தை கேட்டபாதொண் ணுறந்தாறத்து

[வங்

கன்மேதிரியக் தானைத்துங்கட்டிமே
புத்திரர் நூற்றமோர் புத்திரியொருத்தியும்
கண்ணுமன்பிறந்தபின்னிடம்பிணிக்கமாய்
நன்னிமேவனருநாள் பருவிராசதமாம்
பாண்டுராபகக்குந்தி பரிவுமாத்திரையைத்
திண்டிமண்டாமுனந் சேர்த்திமந்திர—
வன்னமார்த்தாண்டனை மருவிடமாச்சரியக்
கன்னனைபயிற்றுமா கன்னிகையாகி
வைகிபுபின் பாண்டு மன்னருளாலே
ருசாகரமின் பிறை மன்மதிரத்தி
லிரண்டியாத் திரைக்கனிக் கெருஞ்சியமுன்றி
லிரண்டிநூபமுஞ் சானபுத்திரைப்
பெற்றினைம்பூகப் பின்னைகன்வளர்தான்
வெற்றிசேர்பாண்டுமன் வீட்டினைச்சேரப்
போயபினத்தின புரமெனும்புரத்தைக்
கோவெனுந்தாமதக்குருடன் சேய்நூற்றுடன்

சேர்ந்தார்க்ஷத்தெனுஞ்சிறுருடன்பொருக்கா
ளிந்தாகாளின்றா னேர்ந்தவிடுமெனும்
பிதாமகன் சொல்வழிப் பிரியாக்கிருபர்
சிதமெனவருந்துரோணத் தேசிகர்கொடுக்க
கோதறுசுக்கிலக் குருகுலந்தழைக்கவே
யேதமில்கலைக்கல்வி யெல்லாந் திறத்தொடு
கற்றபின்மாச்சரியக் கன்னனுந்தேயு
நற்றுரைவிசையன் நட்பின்மைபூணவும்
பாவமுன்சுயோதனன் பகருமேற்கன்னனைச்
சிவநல்பாகவே சேர்ந்திருந்தனரே.

தரு-பியாகடை-அடதாளம்-

பல்லவி.

இருந்தாரே குமரரெல்லாம் நூற்றைவரா
யிருந்தாரே குமரரெல்லாம்.

அநுபல்லவி.

இருந்தாரத் தினபுரியினிலே வீடுமன்புரி
திருந்துதாமதஞ்சொரிதிரிதராட்டிரன்சரி (இரு)

சரணங்கள்.

வாரணாபுரியென்னும் வளர்பாதிமெய்ஞன்னும்
பாரனரசமுன்னும் பரிசனமிகப்பின்னும் (இ)

ஆமயமெனும்வீறாய் அரக்குமாளிகைநீறாய்
போமாறனலிபேராய் போற்றியேகிடவேறாய் (இ)

ஆலத்திடும்பன்கூற்ற மனுகப்பின்றுடனேற்ற
காவத்திடும்பிபோற்ற கடோற்கசனுளிதோற்ற. (இ)

ஏரகமென்றுமேக சக்கரபுரத்திற்பாக
நேர்விளையதுபோகக் கூடியப்பாலேக. (இ)

அங்கொனுமொருசொலி துருபதனருள்வேலி
பின்னுவியபாஞ்சாலி புனைமாலையிடக்கோலி. (இ)

விற்றினமெனுங்கோடி வேந்தர்வருக்கமோடி
திக்கிலொளிக்கச்சாடி கிளருடற்பலமேகடி. (இ)

இடர்போமிலவிடர்காட்ட மில்லாமன்னவன்காட்ட
படராப்பகைபோட்ட பண்பானதொலைகூட்ட (இ)

மந்தரமாகியகாண்ட வனமதைச்சுட்டுக்கண்டுண்ட
சந்தரனீண்ட தனஞ்செயனென்றீண்ட. (இ)

ஐந்தலைக்குமிபொன்றே யாமெனுமுறைநின்றே
தந்துருப்பதநன்றேகாப்பகைவினைவென்றே. (இ)

தொல்லைவிற்குருசொன்ன சொற்படியொருவின்ன
நல்லமாதுலன்மன்ன னடந்திருரிவரென்ன. (இ)

தெய்வீகமெனுந்தூய்ய நீர்த்தயாத்திரைசெய்ய
மெய்விசயனையைய மேவச்சிலர்முன்னுய்ய. (இ)

மாயரென்றுநாக கன்னிவிசையற்காக
தோமில்லவியுமோக சுபத்திரையாசையுமேக (இ)

விருத்தம்.

அத்தினாபுரியமெய்யுளமையவப்பதியுளாவித்
துருத்திரவிகளான குருகுலபதித்துப்பத்தர்
பத்திசேர்பஞ்சபூதப் பாண்டவரவர்தாதை
புத்திசொல்குருடென்னும் புட்டிரனான்றென்றே;

கன்னிகள் தருசம்பை.

வாதசுரவீமனும் வாதைச்சுயோதனனும்
வாதசன்னிதுச்சாதனனும் வாதகுன்மகன்னனும்
தனுர்வாதகிலேக்குருவும் சன்னியசுவத்தாமாவும்
சனிவாதக்கிருபனுமை சனிச்சகுனிதானும்
அதிசாரவிதுரனுமை பாந்தலக்கனமகனும்
மதுமேகச்சயித்தனனும் வன்னிமந்திரிகளும்
சிதச்சுரஆயர்களும் சிதகுன்மப்படைஞர்களும்
சிரவலிச்சாரணரும் சிலைமந்தோவலரும்
பித்தசுரச்சேனைகளும் பித்தகுன்மவாயிலரும்
பித்தவெப்பக்கஞ்சுகியும் பித்தவெளிப்படரும்
மூலவளியின்றவனும் மூலவெளியின்றவரும்
மூலசன்னிக்கனத்திரமும் மூலமித்திரரும்
பீநசச்சேடியரும் பெரும்பாட்டுச்சிலதியரும்
மீன்வினைத்தொழுத்தையரும் மிரைப்படிமையரும்
நீரிழிவுத்தாதியரும் நீர்க்கட்டுமிக்கிகரும்
நீர்க்கோவைக்காவலரும் நிறைந்தொருமையானோர்
கவுரவர்களானவினைக் காரர்பட்சமிதுவேறு
நவில்பாண்டவர்களான நாசவிழ்தமுங்கேள்
நாடிகுணமிரண்டான கவிலாநதிறத்தவரு
மீடுவினையுடற்கோட்டை யினத்திலிருந்தானும்
பிணிகளுக்குட்பகையாகிப்பெரும்பான்மையவிழ்தக்கட்
கலியுமகட்பாகி யடர்வமெல்லாவொன்னில்
கவுரவிருந்தானுங் காங்கேயன் விதூரன்கிருபன்
துவரக்குருக்களச்சுவத் தாமன்விகன்னன்
இவர்கள்முனிருவருமன் னெவ்வாறுபாண்டவர்க்கு
விவரவுள்ளூறவான விவரமெனவே
உவமானவுவமேய மெவ்வெப்படியுமிது

பவமிலாவியாசரென்னும் பண்டிதர்களறிவார்
கண்ணனென்னுங்காயாவுங் காத்தருமனுமாக
தின்னமிருவீமனெனுந் திருபாநுக்கியுமே
அருச்சுனனுமியமருது மாநகுலன்சைவலமுந்
சிரத்தையுள்ளநீதி சகாதேவன்காவனுமே
காளையபிமன்வனியுங் கடோர்க்கனுனியபனையும்
பாவினதுருப்பதைக்குமாரர் பஞ்சமூலமுமே
துருப்பதையுத்தாமணியும் சுபத்திரையாம்வழுகலையும்
சிருத்கிபித்திராங்கதையபியும் நாகக்கன்னிவளையும்
அரவனெனுமிலைக்கனியு மானசாத்தகிவனமுந்
துருபதனுறியகனியுந் துட்டத்தியமகிழும்
சிகண்டிபெனுங்கொத்தானுந் செய்விராடக்கனியும்
உகந்தகவேதனுக்கும்பை உத்திரனுமருகும்
கிட்டினனும்காரியமும் கிளர்தருமனுமயமும்
இட்டமிகுவீமனென்னு மிரதமும்வங்கமுமே
விசையனெனுந்தாம்பிரமும் வீரநகுலனுமெலிந்துவும்
இசைகொள்சகாதேவனென்னு மிரசிதமுந்தரிசும்
அபிமனுவியபொன்னு மாங்கடோர்க்கஜனத்துமு
மிபங்கொள்பாஞ்சாலி மக்களொனுமுப்பைந்தும்
சாத்தகியாதாகமும்போர் துருசிகண்டியப்பிரகமும்
எத்தவுத்திருமார வென்னுமிலிங்கமுமே
துருப்பதையாங்கந்தகமுஞ் சுவேதனெனுந்தகரமுமே
விருத்துமாரானென்ன விசைத்தகாந்தமுமே
கண்ணனுவ்காளகமுங் கடோர்க்கனுஞ்சேயாங்கிலையும்
பன்னுமாமகனுன பாஷாணவகையும்
மெய்யுமகனுனநேர் வாளமுங்காஸ்டபனென
மேயுநாபியுமபினி யினமுமினசவாகி
அரியானதிரிகடுகு மரமகனுத்திரிபலையு

மரிமகனும்வெள்ளுளியு மருச்சுனனும்வசம்பும்
நகுலனெனுஞ்சீரகமும் நற்சகாதேவத்துடியு
மிகும்பிமச்சதகுப்பி விராடனெனுங்கடுகும்
பாஞ்சாலனெனுஞ்சா பத்திரியுந்திட்டத்துய்ம
னுஞ்சாதிக்காயுமலி யானகுங்குமமும்
கடோர்க்கஜனும்ராட்டமும் நாகச்சிறுவனுமோடியும்
மடல்கொள்சாத்தகிப்பெருமை யானவிலவங்கமுமே
அடர்அருப்பகைமக்க ளானதாளிசபத்திரி
கடகரோகணிகோட்டம் கடுக்காய திங்கம்
ஓமமஞ்சள்கசகசாசெ வ்வள்ளிகோரோசனையி
தாமெய்சரக்குள்ளதெனு டைபரிவாரமுமே
வினைச்சுயோதனனும்முன் வீமன்பொருட்சரக்கி
னினத்தையெல்லாங்கங்கைநதி யென்னுங்கள்ளில்வி [ட்டு
நஞ்சானகாடியினும் காறுவிரைநாறுவிசை
அஞ்சாமலினமறிந் தப்பாலுமேமேலே
தீர்த்தயாத்திரையாதி தீர்த்தத்திற்செபாதி
ஏற்பாடுவிபரமுத லெல்லாமறிந்தே
தாய்தந்தையெனப்பரிவுஞ் சகலருணர்வியாசரெனும்
நேயமிருமருத்துவத்தின் நிலைமைதெரிந்தவராய்
நோயினன்மெய்க்குருநாட்டை நலமாயுள்வேதமெனு
நியநெறியல்லாத செங்கோற்செலுத்தி [ங்
திங்கள்புதன்பொன்வெள்ளி தேசிகரந்தணர்மரபி
செங்கொல்லர்வெட்டுவர்கள் சேகரர்முன்காண
பற்குணனப்பன்காணி பற்குனிமேல்வருகாலம்
நற்குணமென்றவரும் நாட்டிவிருந்தாரே.

ஆதிபர்வம் முற்றிற்று.

சபாபர்வம்.

விருத்தம்.

தேவியுறப்பாஞ்சாலி மானங்காத்த
சீருதங்காக்கவிடதமா மைவர்
கர்வல்புரிகுருநாட்டி னோயாநாறு
கவ்ரவர்பான்மயித்திரியாய்க் கலந்தகான
வேலனுராம் மருத்துவரான்மதித்தலோச்ச
விடித்தனலர்ந்திடுதவிட வெரித்தலந்த
மேவுதரைமெனுஞ்சபையில் ராசசூய
வினைசெய்வாரினைமுதல் வந்தனைசெய்வாரே.

கரு-திரிபுடை.

அருமையாகிய பூவைநல்வங்க மணிமுக்கடுகிவை
யானதெய்வத்தைப் பெருமையாகிய மருதநிலமென்று
பேசலாமே

தருமராசனும் வீமசேனனும் சைவசாரியும்
நகுலனுந்தழி தெரிசாதேவனுந் தாலியெனுந்தீனடை
சேர்வதானர்

அரசதாமரை மருதுளசைவலம் அறன்பேர்கருத்த
பொன்னரிதாம்பிரம்பரியுபெருவெள்ளியும்பலம்நேர்
வாளம்பச்சைகாபி

பிரகத்துடி வசம்புவெள்ளுளி சீரையாகியசபையி
லேவல்செய் வாரெனச்செறி யாயுள்வேதிய
ருடன்வந்தாரே

வந்துதமயனை வணங்கியனுசர்கள் மகத்திலுபருமி
ராசசூயமாம் மந்த்ரவயித்திய முயற்சிவினைசெய
மதிக்கின்றாரே

அரசினையமுதற் றருமனுக்கினை யானையானது
மேற்கொடாரவிந்த விரதவீமனும் மருத்தாமிர
விந்திரன்மதலையுமே

பாசிபெருநரு லப்பிரதாபனும் பகருநாவல்வெள்
ளிசாதேவனும் ராசசூயத்தைக் கருத்தமீட்டிட
நடத்திட்டாரே

தெற்குவடக்குடன் மேற்குகீட்டிசை திக்கெலுஞ்சதுர்
பக்குவகுண மெற்குறித்தென நால்வரும்பிரிந்
தேகினாரே

மதித்தலோக்சுத பேதித்தவலர்த்திடல் வசிக்கச்செய்
[திடல்
புதைத்தலெரித்திடல் வஸ்திரபதனரியெட்டுத்தியோ
ஷதியதாக [தத்தின்

நாலுபேரின்முன் னவன்தன்சேயொடும்நடக்கமற்றவர்
வடக்குபூர்வக மேலைமுந்திசை சென்றுபகையிருள்
வென்றிட்டாரே

முன்னமோதிய பொருள்களாம்பொன்னும் முத்துப்
[பவளமும்
நத்தாங்கவடியுங் கன்னலுங்கனியும் பனந்தொடுகளை
வேரும் [ப்பும்

விரையநறைமது கோபமனோமுசர் வெய்யனெய்கறைத்து
[ப்பு
பன்னியுத்தொடு மிசையப்பூபதி தானபொருள்கொடு
மேவினாரே

கருமநந்தனர் முன்புதுலைச்சபை சாதுரனுசருங்
கொணர்ந்தசெயப்பொருள் வரிசைவரிசைய தானபலநி
வருக்கின்றாரே [றை

அவரவர்க்குள பலமுநிறையுமெய் யாகிவெளிப்படை
குறிப்பிற்காணவே நவரசத்தொடு மருத்தாம்படர்
நடத்தினாரே

கனகமிரசித மிரும்புதாம்பிரங் காரியஞ்சதங்
காந்தந்நபாவங்கம் மனோசிலைதாளகம் லவணமப்பிரக
மளவுகவடி

வினாகுதலைசக்கு வசம்புமிலவங்க மெய்மோடியரிதகி
கோட்டஞ்சாதிக்காயுளிகுடாரிகோ ரோசனந்துடி
பொமமுதலே

உணவுகடைசிப தானவராசமு ரேடுமேவலாந்
தமர்நிறை கணிதமொருதொடி யிரண்டுமூன்றி
லக்கத்தினாலே

சடமுஞ்சத்தமு மெட்டுமொன்பதுந்தசமுமொருநிறை
வகைவகைசரக்குகு மடரவராய் விரட்டையொற்றைக
ளாக்கினாரே

ஆனபின்வினை ராசசூயத்தை யபரவேதின
முயலவேவினை யானந்தியர் சேனையுடன்வர
வழைப்பினாரே

வாதகர்மெனும் வீடுமன்முதல் வாதசேட்டசு
யோதனன்சன்னி வாதத்தம்பியர் கன்னனெனப
வாதகுன்பமும்

தனுர்வாதத்து ரோணனுமல்லத் தாமச்சன்னியும்
சன்னிவாதமாந் தனதகிருபனுஞ் சேட்டசன்னியாஞ்
சகுனிதானும்

சாற்றுமதிசார விதாரன்செப்ப வேதைபிலக்கணன்
வாயுமதுமேக மேற்றசயிந்தவன் சுரக்கிராணிக
னென்னுமமைச்சும்

சீதச்சுரங்களான் றாருரும்பினுந் தெருண்மையாந்
சேனைத்தலைவரும் தேவாயுவாம் வேவுகாரருஞ்
சேரவந்தார்

சீதவெப்பமாங் கொல்லரும்பழுந் தெக்கரிச்சலாம்
பொருனருக்காச் தெப்பொருமலாம் விருதுமல்லரும்
செறிந்துவந்தார்

பித்தகரமெனுந் சேனைகுழவே பித்தசயித்திபக்
குருட்டொசனும் சுத்தசுரக்குண சஞ்சயன்வழி
சொல்லவந்தான்

பித்தருண்மவா விலர்முன்னரைப் பித்தவெப்பகட்
டியங்கள்கூறவே பித்தவாயுச்சே வகர்களணிவாப்
பின்வந்தாரே

மூலவெப்பக்காந் தாரிதன்னுடன் மூலசன்னிநற்
பெருந்திருவர மூலவாயுத்து சனையுஞ்சினிகையின்
முந்திவந்தார்

மூலமுதற்பிணி ராசகன்னியர் மூத்திரக்கிரட்சி
பட்டத்தரசியர் மாலைக்கண்ணெனுந் செவிகித்தாய
வாந்திமெய்களும் [கும்

நேசப்பெயர் சேடியர்பெரும் பாட்டெர்பெறியர்
காசத்தொழுத்தையர் நீனவினைமுரிச்சியரிரைப்பெனுந்
தீனாட்டவார்

நீரிழிவெனுந் தூதிநீர்க்கட்டு நிமித்திகன்பல்லே
யுக்கிராணத்தன் பாருமோதரத் தலையாரியிவர்
பலரும்வந்தார்

மேகஇரந்தி சராசந்தன்முதல் வேற்றுமன்னரும்
ராமகிருஷ்ணர்க ளாகுமிருவங்க மருந்துவருக்சரு
மனுகினாரே

கரும்பொன்னென நரேந்திரசமுகமுங் கதித்தவாதவை
ராசசமுகமும் விரும்பிமருந்துவ ராசசூயத்தின்
வினைசெய்காலே

கெந்திருப்பகை வாதவைமன்னனைக் கேலிசெய்தது
மயமனுடனவள் விந்தையானதுங் கண்டுளேபிகல் [ம்
விளைந்ததன்றே

வெளிக்குமாத்திர மொருவர்க்கொருவர்கள் விருப்பமிக
[த்தானே
யிருப்பமகமுற்றி யளிக்குமரியாதை பாக்குவெற்றிலை
யாங்கைமுறையால்

கன்னன்பழம்பகை யானசராசந்தன் காம்வினைகளுக்
கிகலதாபிகல் கன்னனுடனுர வீமசேனனைக்
காட்டினனே

காரியத்தினால் வெல்லவரியமே கக்கிரந்தியை
ரசத்தினால்வெல்லுங் காரியத்தினை லோகநாயகன்
காட்டலெனவே

இடம்பிரபாசன் சராசந்தன்தலை யினைத்தரித்தபின்
வினைச்சுபோதனன் கடுங்குரோதமுள் ளடக்கிமேனுக்
களிப்பைக்காட்டி [குக்

அளவளாவிப் பொருவர்க்கொருவர்நேர் யானகன்றான்
நவிழ்தப்பாண்டவர் களைப்பிடிப்ப வருளவுமாகவே
கலந்திட்டாரே

தருமசேந்தனை ராஜக்கையால்வினைத் தந்தைசோதரர்
மைந்தர்மித்திரர் குருவெல்லாந்தம தாருக்கேவழி
கொண்டுபோனார்

பின்புகன்னனு மேகராமனும் பிறிந்துபோனபின்
விருந்தவைவரு முன்புபோனவ லோகநாயக
முறைசெய்தாரே.

விருத்தம்.

கவுரவசேனை யினமகிழ்தப் பாண்டவர்கள்
கனமருமை மதித்தானைப் பொறுமையானுந்
தவருதலாம் பொல்லாத காலத்தானுஞ்
சபையமைத்தோமனுபார்த்து விருந்துமன்னா
நவமாக வரவென்று விளைத்தாதேதை
நாடியதா தருமன்முதலானோரெல்லாம்
விவரமித்த மந்திரபுரி யைச்சென்று
மேவினா ரவருடனாவினோரே.

தரு-தொண்டி.

கருந்தாதரத்தின்முனே—ராசக்
காண்மகன் செப்பண்டர் கோசமதனை
ஏகுவாகிய நகுலன்—வெள்ளி
யென்னுஞ்சகாதேவன்பொன்னாபிமன்

நந்தக்கடோர்க்கஜனுங்—கெந்தித்
துருப்பதையுஞ்சொல் நெருப்பெனவே
மன்னையவன்மனையைக்—கண்டு
வந்தனைசெய்தனர் தந்திரமாய்
அரசசபையிலவர்—வைக
வந்தப்புறத்தினில் கெந்திவைக
ஆமாத்தியமறையாஞ்—சபை
யாதாரமான சிங்காதனத்தில்.
துரியோதனன்வரக்—கபத்
துச்சாதசன்னிக் கனிஷ்டனுடன்
குரூரானகன்னனெனும்—வாதக்
குன்மஞ்சகுனியையச் சன்னியுமே
தருவாதமாந்துரோணர்—அவ்வத்
தாமச்சன்னிகிருபாசமச் சன்னிவளி
விதுரவதிசாரந்து—மேகச்
சயித்தவ னேனகப்பொல்லா
சரக்கிராணிமந்திரிகள்—வினைச்
சுற்றமுந்தார்ப்பிணி மற்றவரும்
தனவாச்சபைதனிலே—யந்த
தர்மனைவாதவைத்தர்ம மன்னன்
தகப்பனாயுமடியுந்—தம்பி
தாட்டிகமுந்தோழன்வாட்டிறமும்
மாமன்செய்தந்திரமுங்—கொண்டு
வாதசுபாரம் ஏதாதைசொலும்
முனியப்பவந்தாமன்—இருபா
முன்னவிதூரன் விகர்ணனிவர்
சொனூம்வார்த்தையுந்தள்ளி—ராசச்
சூதாடவென்று வாதாடவே

காலகரணஞ்செய்ய—நல்ல
காலமென்றம்மான்சொல் வேளையிலே
மதியாகியசரக்கு—குறை
மாருதனுயிர்செல் வேரெனவே
தருமக்கடவுள் சுதன்—மிகச்
சம்மதமாக ஆடின்முயல
சகுனிவிளையாடத்தான்—முனந்
சாற்றுமறுமொழித் தோற்றுவிட
வனமாகியமாதேவ—பலை
பாட்டியல்வேளையிற் றட்கியதாய்
கிலமானதுகண்டு—வைத்தக்
கிட்டினதும்மெச்சம் கெட்டிகல்போய்
அவமானமாயிருப்பை—வளியை
யறிந்துகொண்டு வெய்யவினை
கன்னன்சகுனிசொலும்—பொல்லாக்
காரியாலோசனை விரியத்தால்
பாவித்துச்சாதனனார்—கெந்திப்
பாஞ்சாலியை யுடலஞ்சபையில்
கொடுவாவெனவேவ—அவன்
கொண்டுவருவதுங் கண்டுசும்மா
காந்தாரியாமூல-வெப்பக்
கருமியிருக்கவுந் துர்மகனுந்
துரியோதனன்முன்னே—தம்பி
தொட்டிழுத்துவரக்கெட்டவினை
மாபாவியத்திரியை—யதற்கு
வன்னியென்றுஞ் சற்றுமுன்னுமல்
கூறுதவார்த்தையெல்லாங்—கூறிக்
கூரையுரியென்று கூறையிலே

அவ்வாறுவாதசன்னி—செய்ய
அக்கினிப்பெண்மானாம் விக்கினமாய்
காரியக்காயம்பூ—கிலேக்
கண்ணெனுந்தனநண்ணனையே
நாராயணுமுறைபோ—வென்று
நாடுமுன்னேமிகு மாலடைத்ர
தகரைபெறுமாமேக—வண்ணன்
தந்துணையாமுறை தந்துநிறை
புகையாமெபங்க—பின்றிப்
பொன்னெறிக் கண்ணினானறிவும்
துரியோதனனறிவுந்—தப்பி
தோமுனப்பாளிவர் பாருறிவும்
பரியாசமுங்கண்டு—பஞ்ச
பாண்டவர்கோபிக்க வேண்டுமுன்னேன்
அறிவாலடக்கையிலே—நிலை
யாசான் பிதா மகன்பேசமுன்னோர்
குருடன்முகம்பார்த்து—நடுக்
கூறுகின்றனரவர் நாடுவிட்டு
வருடம்பனிரெண்டு—வனம்
வைதிமேலக்கியாதம் வைகவொன்று
ஆகப்பதின்மூன்றே—யெல்லே
யாமென்னைவருந் தாமெனவே
தெறிப்பாக்வெளிப்படையால்—முன்பு
கூறுமிகலே யெல்லாரும் நன்றாய்
அறியச்சாதகஞ்செய்—வாத
னையுதன்சன்னியாம் வெய்யவர்கள்
துரியோதனனுடி—நாறு
ஈட்டரையும் நமன் பட்டணத்தில்

சேர்ப்பேனெனவுரைத்தான்—ரவி
சேயைத்தனஞ்செயன் மாயன்போல்
கொல்வேனெனவுரைத்தான்—வஞ்சக்
கோதார்சகுனியைச் சாதேவன்,
மாய்ப்பேனெனவுரைத்தான்—பின்னு
மற்றவரையேகுக கொற்றவனும்
கொல்வேனெனவிசைத்தான்—கெந்திக்
கூற்றான துருபதை நாற்றவரும்
மான்டானபின்முடிப்பேன்—குழல்
வாரியென்றாள் கவுமாரியைப்போல்
சூளாகுமித்தையெல்லாங்—கேட்டுத்
தூயவர்மேவு மபாயமென்றார்
ஆசாரியர்பாட்ட—னப்ப
னத்தனைபோரு மனத்தமென்றார்
நல்லோர்பெரியோர்கள்—எல்லாம்
நாளைத்தெரியுமிச்சூளிதென்றார்
கருத்தாவிறையாதி—யைவர்
காட்சிக்கெல்லாந் தெய்வஞ்சாட்சியென்றார்
நாடாமுறையைவிட்டார்—தொழி
னன்றெனுங்கானத்திற் சென்றனரே
மனையாள்கந்தகமும்—ரச
மாருதியும்வனஞ்சேருமுன்னே
யினமானநால்வருட—னெதி
யேசத்தருவனவாசத்திலே.

சபாபர்வம் முற்றிற்று.

ஆரணியபருவம்.

விருத்தம்.

தருமநந்தனன்காண்மதலையிந்திரன்செய்தருமத் திரகேயர்பாஞ்சாலி, தம்பதியெனும்வாகடமுறைநீங் கொலையாங்கானகமேவி, பருமைமாதமாம்பரமமூலி கையாலடலேசிந்தூரமாத்திரைகள், யாக்கிரணத்தா ளிலேயிம்பரியப்படுபுனல்குரணாங்கமிக்கங், கிருகமை கைதலமெண்ணெய்வேதூந்சக்கிலவிரேசனப்பற்று, கிர ணவத்தியொற்றுநற்புகற்காதிகிடங் குருகுளிகைசங்கி கையர், மொருமையத்திரங்களாகவுமேலேயும்பரைக் கிரீடிகார்த்திடவு, முதவிசெய்தருண்முக்குணாரம்ப ரியவொருமுதலிருபதந்துணையே.

தரு-வராளி-தாளம்-ஆதி.

ஐவருமனையுடனறுவராகியேசாலே
யாரண்யத்தைச்சேர்ந் தார்காரியக்காசை
மைவருகுழலையா னபண்டிதரு
ளூழாங்கைவரிசைக் குளகப்பட்டார்
இந்திரலேவனச் சாரலிமையத்
தேயிருப்பான்வேனை யிலேபாவகமுனி
தந்திருவருளாலே யிருபதுநாளையிலே
சதுர்விதவோமப்புகை யாலேபற்பமென்கிற

சந்திராத்திரத்தன்னை தருமன்பெற்றான்பின்னும்
கன்மஷ்வபாந்தசாமி யருங்கற்பானும்
அந்தபோக்கியமுனி யருளால்மேற்படிதானே
யக்கினிகளைபெற்றான் இந்தராகமம்
சபமுனியருளினுல் முன்னேயப்புகையினுற்
சோடசதானியி லேமருந்தின்செய்
சபலமில்லாதபற் பர்வத்திரங்களை
பெற்றானுதன்முனியரு ளாலேவருமேற்படி
அக்கினிகளைபெற்றான் திராங்கிமுனியரு
ளாலேயிந்திரன்புதல் வன்பஞ்சாக்கினியோமம்
பக்கதினத்தாக்குள்ளே சத்திரகளைபெற்றா
பகர்சலசத்துக்கு முனிவருளாலே
மேற்படிமேற்படி யக்கினிகளைபெற்றான்
மேலேல நகுலராசன்
மாற்கப்பிரமசாரி முனியருள்வரத்தாலே
வாரத்தினத்துக்குள்ளே சடாக்கினியோமம்
குபேராஸ்திரத்தைப்பெற்றுச் சாம்புநதமுனி
கொடுத்தவரத்தினுலே மேற்படிதானே
நிபமாநெருப்புக்களை பெற்றான்சகாதேவன்
மேனேராபுஞ்சைமுனி யாலேமுக்காலோமம்
பதினெட்டுநாளைக்குள்ளே சோமாஸ்திரத்தைப்பெ
பாசமுனியருளாலே மேற்படிதானே [ற்றாப்
கொதிகொளக்கினிகளைபெற்றான்பார்த்
சாவிகற்பாங்கோ வனமுனியருளால்
மதியசரத்துள்தரா பதியத்திரம்பெற்று
நாகமுனியாற்சாற்று மேற்படிதானே
முளரிக்கனைபூராயமாகப்பெற்றான்வீம
சேனன்மகனும்புகல் வாமமுனியருளால்

பகலெட்டுக்குள்சகிக் கணையக்கிமுன்றைப்பெற்று
மூண்டகமுனிதன்னுல் மேற்படிதானேயவர்கள்
திசக்கனைபெற்றான் ஆறுப்பதையின்னரும்
நிறக்குஞ்சீமுக முனியாலுறதிப்பெற்றான்
வாதேயன்பின்னரு முன்னாருரைத்திட்ட
ருள்வார்த்தையைநிறை வேற்றநிற்பன்னமுனியா
தானுமுமிசரக்கு முதலானமந்திரத் [தரவாலே
தானும்பணியினானும்
பட்சமிரண்டிற்குள்ளே சித்ரவைபோரான
பூபதிசிக்கா மணிரெண்டுபடைத்தானே
லட்சணமாகப்பின்பு விசையன்பகையைவெல்ல
நன்றாயாலோசனை செய்தேபரமசிவன்
வெற்றியைப்பூஷணத்தைத் தன்றந்தைக்காணியை
மேவுதன்காணி யாட்சிமுதலாம்பொருள்
மற்றுமுண்டானபொரு ளெல்லாத்தையுங்கைலே
மலையானுக்கர்ப்பித்து செய்துமூர்த்தகண்ட
முனியருளுந்தமை யன்தனியருளுங்
கொடுபோய்முக்கணனுடு பொருதிவேடனுமவ
னையுருதெரிசித்தங் கவனுலருளுகிற [ன்
மாதவத்திரா காரக்கணத்திரமம்
ஆகியபாசுபத வத்திரம்பெற்றுத்
துரோணருநம்பிரம சரமாமணிமாத்திரை
வேகமுறைசரத்தைவிடவுங் கட்டவுங்கேட்டு
மீண்டுவருமப்போது
பார்த்தன்சிவன்கையிலே பாசுபதம்பெற்றதும்
படைத்தரும்பிரம சரம்மகவான்கேட்டு
மூர்த்திகரமாய்த்தனுா ரதனைக்கார்த்திகலை [வீமன்
வெல்லமுன்கொண்டழைக்கு முன்னேபூமியில்

பாஞ்சாலிக்காக வடதிசையோன்பதிக்
கனுப்பிடதாமரை கொணருமுன் சிலவுணர்
நெஞ்சுவிடவேவென்று மல்லாடுஞ்சடா
சுரன் சீவனைவாங்கி யபின் அனுமானெனும்
முறைமைச்சோதரரான் பாதிவரம்பெற்று
முன்னவனைப் பணிந்தாசியிந்தவனுந்
திறமையில்லாதமனு மேகப்பதிதனைப்பார்
சிலிக்கந்துறக்கி விட்டுப்பகைத்தவாத
சிதச்சுயோதனனே யாகியாகக்கரும்
பைத்திரணியாங்கார் தருமன்கொடுபோகச்சே
மேதைத்தமையன் சொல்லான் மீட்டுத்தசேட்டனு
[டன்
மேலோர்க்கண்ட முனிவன்சொல்லுங்கதைகள்
கேட்டாரணியமெல்லாந் திரிந்துகொண்டாடி
மேலேவிரீடிவரவு பார்த்துக்கொண்டிருக்கச்சே
காட்டமாயிந்திரனுடைமாதலிதேர்
கடாவலவ்விறைன் தனஞ்செயனே.

விருத்தம்.

சுவேதவாகனனை மைந்தனையுமைந்தனைச்
சொர்க்கமெனுமுத்தமாங்கத்தோன் தலைவனுமான்மத
வலாரிதன்பகையான சொசமாங்கானிசுப
நிவாதகவசத்தவுணர் முப்பத்திரண்டானை
நிகழ்லக்க ரோமாகரை நிமிடத்திலேகொன்று
வேலிச்சரத்திறுனிறுக்கியக்காலே
சவாதுமனவாகைமா லிலகருடியமாபதி
தன்னிலொருபவனிவந்து சக்கரத்தன்னையுட

னமுதபோசனமுண்டு தந்தைமகிழ்ந்தவேனோ
துவாதசாதித்தரென வொளிருமணிமவுலியணி
சொன்னவம்பரமுமுதவிச் சோதிக்கவேரம்பை
மாதைப்பணிக்க வவள்சொல்லவியுமாயினனே.

தரு-மிருமறை.

அடிவடிவொருவேனே யினிமேலாசட்டென்று
விசையன்பெண்போ கட்டென்றுமேல்
தகப்பனார்தனக்கருளும்பெருமதிகா
ளகமாத்திரைகிஷ்ணவாளாயுதமும்
மந்திராக்கினி முனிவன்தினம்பத்து
வகையென்றருளிய தொகையுடனே
சந்தனுதித்தயிலக்கரோடிகைச்
சச்சிதானந்தவுர வச்சிரகபாய்
முதன்மைமாலேனே மூன்றுதகச்சித்திர
முனிகிருதமுனிகந்த முனியுடனே
மாலூரமேற் படியேயானும்
வரமுனிபரமுனி யருளுடனே
ஆரக்குவதமேற் படியேயானு
மருணமுனிவனருள் பொருளுடனே
சங்குமேற்படி யேயானுஞ்
சகத்திரமுனியருள் மகத்துவமும்
ஆமலகமேற் படியேயானு
மருக்கமுனியருள் வருக்குடனே
சுகந்தா திராமக்க பாய்மேற்படி சொல்லு
முனிபுல்லமுனி வல்லமையுமே
சுகபீசவபி தானவரைச்சட்டை
துளவமுமுனிவர் வளமையுடன்

விடமுட்டியிருப்புக்க பவொட்டிஙிப்ப
வெனுமுனிவரருள் காணவுடனே
வில்லை திதை தியமொனுமுடையான்
விறல்முனிநாகம்பிரு திறனுடனே
விசையபலாதி திருதபாரிமனமே
தருமநாதமுனி யாதவருடனே
இலவங்கமேற் படியோயாறனு
மேலமுனிநாதினை மேகருடனே
சங்கோத்தமா தியொனுமுடம்பிபேடி
தனக்குமேற்படியெனும் பனிக்கருகு
இலக்கைதருக்கு முனிவர்தமக்குமொட்
படியும்வேனுமெனவப் படிதானும்
இந்திரசாயன மாருத்கணியுமிசை
கிரிகடுகான கைமுனிவர்
தந்தமுடனே விசை யகிருதமுனிவர்
தங்களுக்குலப விக்கிரமாய்
கந்தா திகிருத மெனும்பாக்குக்குக்
கருணைவிசையமுனி யருளுடனே
சர்வச்சக்திக்கு சமைமாங்கேசடையர்
தனக்குமமுதகல்வி முனிதயவும்
அர்த்தசந்திரா தயமாகோமய
மதனுக்காடமுனி மதிகனமே
பூரணசந்திரோ தயமாகுமென்றிதனுக்குப்
பூரிமுனிசாய்ப்பிரைதி வெளிமதியே
மதனகாமேசர மெய்யெனப்பக்லே
வளிக்குவித்தக்காரத் தரளிக்களமே
மேகாரிமேடமெனு மீட்டிக்குமேருக்
கிலியாரலங்காரபோர் பெற்றமுனி

உட்டணதிக் திலமெய்மெரிசத்
திற்குள்ளியேரண்ட முள்ளியோரே
அறபானமென்கிற படைக்கினிமேலதப்
பன்றனுவோமென்று மருமத்தை
லங்கணமென்கிற வெக்லியிலக்கிற்கு
நாவெனவுவமித்த வேளையுமே
பத்தியமென்கின்ற நிலைக்குநால்வகைப்
பக்ருமன்டிலமாதி வகைகளுமே
உணவெனுமற்று கரணமடை களுக்
குன்மையாகவேவிதித்த தின்மைகளுமே
உபாதயாதியெனத் தப்பிரயோக
வரத்தைதட்டத்திலைக்கும் தரத்தையுமே
சங்கிதையாகிய பாளியுரைக்கொரு
சருகபல்லைகயெனு மருடையுமே
கற்கமெனுங்கே டையத்திற்குளடங்கிற்
கமடலாங்கமெனுஞ் சமதிடமும்
குடிநீராகிய பஞ்சசத்தநவகோதை
கட்குமணிமந்திரமூ தண்டையுமே
கல்பமெனுவீர கண்டாமணிக்கிசை
கச்சையெனுங்கடைப்பிடி நிச்சயமுமே
சருப்பொருளெனும் பயிர்ப்பிச்சாக
கரணத்திற்கினமான தரணமுமே
நசியமாகிய வன்னிவாளிக்கு
நமனுக்குமன் வெற்றி யமையுமென்றே
நாசிகாபரண வளிவாளிக்கு
நாயணிபுட்டணிமூல காரணமுமே
வஞ்சிப்புகையெனுந் தாமாத்திரத்திற்கு
மாசைகந்தக்கட்டிபிரண் டோசனையுமே

கலிக்கமாம்மோக னுஸ்திரந்தனக்குமுக்
கடுகாதிகாரப்பாச முடிவொன்றுமே
அஞ்சனமாக்தம்ப னப்படைக்கிந்திராணி
யாரியபிராமிவிண்டு சோரமெனவே
ஓர்திடமெனு முண்டைவாள்கைமல்ல
யுத்தவகைகளுக்கணி மந்தளிப்புமே
பற்றெனும்பிண்டி பாலமல்லகப்
படைக்கிருகைமுறை யடக்குமே
வேதெனும்வரு ணுக்கினிப்பண்டைக்கிட்டி
வெஞ்சிந்துவாரியரி யஞ்சிந்துமே
சட்டிகையெனும் பாச்சல்சண்டைக்குத்
தாங்கவனலாகிய புஷ்கமொன்றே
பொடித்திமிரெனு மோச்சற்சண்டைக்குப்
பொன்னரிதகியுப்பு வன்னியுமே
விரேசனமென்னும் பேதனுத்திரத்திற்கு
வேளாண்மையென்றுநேர் வாளாண்மையும்
குருகுளிகைக ளென்றுமிருவகைக்
குவசங்களாக்கிரக வசங்கட்கு
அரியாயுதமிர் திராயுதமா
கும்மெனவேயுரைத்தபேர் கணையுமே
திராவகமெனும் பிழையாச்சத்திக்குத்
திணையொன்றுகணையொன்று பணையொன்றுமே
பின்னுமுள்ளபடைக் கருவியினங்கட்குப்
பேதமும்நாதமுஞ் சேதமுஞ்சொல்லி
படையாகு மிதுகளெல்லா மினிமேல்
படைத்துணைவர்களாயுங் கிடைப்பரென
அனுக்கிரகஞ்செயுந் தந்தைதனையிலே
யனுப்பிக்கொண்டடற்சிலைக் குளிப்புடனே

பாரில்வந்நாரண் யத்திற்தமையனைப்
பணிந்துசோதரர்களைப் பணிந்துடனே
நடந்ததெல்லாஞ் சொல்லியவரு
னன்றுமொருவனவாசம் பண்ணுமளவில்
யண்டிதனுன கண்ணனைவிடுதப்
பரிட்சைபார்ப்பதுபோலே மருட்சியில்லா
ஐவர்திடச்சத்தி யவர்க்கும்பாஞ்சாலி
யருக்கற்புமெவருக்குந் தெரிந்திட்டே
விடப்பொய்கைநீ ராலும்புழுத்தாலும்
மிசையுமசனத்தாலும் நிசமாக
அறியாமலறிவித்து வேண்டியதெல்லா
மளிக்கவேயவருங் களிப்புடனே
விராடமென்கின்ற நாட்டில்மறைந்திருக்க
விரும்பிவனத்தைவிட்டுத் திரும்பினாரே.

ஆரணியபருவம் முற்றிற்று.

விராடபர்வம்.

விருத்தம்.

மச்சபுற மென்கிற விராடனூர்
மருத்துவ கேந்திரத் திலக்கியாதவாச
விச்சையினு லறுவர்களு முவிரண்டு
வேடமென வெவ்வேறு ரூபப்பேராய்
கொச்சைவினை யருக்கமெனும் பகைவர்காணக்
கூடாமல் வசிப்பதற்கு பருவம்நாடி
மச்சிமிலதாகிமுற்று மகிழ்ந்தேக
மாயினு ரவ்விடத்தி லேகினாரே.

தரு-கல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்.

மண்ணினில்பொறுமையா கியதன்போர்க்குவ
மாவமான திலேபுட மாமறைந்துதர்ம
னென்னிறன் சற்றுங்கெருவ மில்லாதகங்குபட்ட
னியவராகவடைந்து விராடனவைநண்ணினன் [மேவ
திடமானவீமசேனன் வேலைக்குமுன்னியத்திற்
சேர்ந்துவசிக்கமன மொப்பினன்செய்யும்
மடையனைவீமனுக்குக் கமலன்விதிப்படியிம்
மாற்றமென்றங்கேவந்து செப்பினன்
பற்குணநாட்டியவித்தை கற்குமாதர்க்கியற்றப்
பரதசாத்திரியாகி மேவினன்தானத்
திற்கிசைவானரூபி லொளித்துமுன்னவியெனச்
சபையோரறியத்தானே கூவினன்
நகுலன்வாறுவனென்னச் சுகுணச்சைவலமாவை
நடத்துமிடையுடனே வந்தனன்கவர
மகிமைமுட்டாக்கிற்குள்ளே மறைந்துஞ்சமுககாம
வசனம்பஞ்சவர்பேரே தந்தனன்
கனிட்டரிற்கனிட்டன் சகாதேவனுவலான்றன்
காசாவயினேருபாய்த் தோன்றினன்பசு
வினத்தைரட்சிப்பதான கோவலனைவர்நாம
மியம்பிமன்னவைதன்னி லூன்றினன்
துருப்பதைகற்பைத்தானே பரிப்பதிலேமறைந்து
சொல்லுமுத்தாமணியாய்க் கண்டனள் அணி
இருத்தும்வண்ணமகளாய்ப் பொருத்தும்விராடன்
சேர்வைகொண்டிசைபல விண்டனள் [பாரி
இப்படியாறுபேரு மிப்படியறியாம
லிருக்கும்மச்சபுரத்தின் வன்னமும்முறை
கப்பிலரசவாயி லடுக்கனைதனினிர்க

சாலைமந்திரங்களி லின்னமும்
புரவந்தனிலேயந்தப் புறத்தினிலேயிருந்து
பூபதிக்கிசைவாகி யோதியும்அந்த
விரையுணவட்டளித்துஞ் சுதைக்காடல்பயிற்றியு
மிவுளிகளைத் திருப்பிக் காதியும்
பெற்றவினமெனவே பெற்றவின்மளித்தும்
பெண்ணரசிக்குப்பணி பூட்டியுந்தொழில்
கற்றுமுன்னைவர்வேலைக் காரரிவராகுநு
கன்னிபாஞ்சாலிக்கெனச் சாட்டியும்
கிட்டிவையித்திய னறிட்டாமிதுவெனக்
கெடுவுநாள்வருமட்டு மொன்றியேவினை
யட்டில்லாமற்செய்த வவிழ்தவழுக்கமென
வறுவருமுடன்றனர் நன்றியே.

விருத்தம்.

மாநத்தெனு மாறுபேருமாறுருபாகி யிவ்வா
றிருந்தன ரிருக்குங்காளி விரைவன்மைத்தனயில்மூத்த
கிரத்திப்புண் ணியமேகத் கீசகனெனுந்துஷ்மார்க்க
னருந்ததி யெனும்பாஞ்சாலி யன்னையைக்கண்ணுற்று
[னே.

தரு-தோடி-தாளம்-ஆதி.

கண்டானே கீசகபாதகன் கனிட்டை யனவினி
னிட்டமிகவொரு கற்பினுக்கரசை காசமுற்படத் த
னக்கேயாசை கொண்டானே—குசமனனைக்குறித்
து மருவிடி லொருப்பரெனவெகு குத்திரங்களையே
சேர்த்து முத்திரஞ் சொல்வானைப் பார்த்து. (1)

பயந்தாளே தியிடைமேவிய பதைப்பிலோயத்
துருபதப்பெண்ணவள் பற்றவரவைமுனேடிச் சொற்

றயருடனேவாடி அயர்ந்தாளே—கேள்வியிலாமையை யறிந்துமனமிக முறிந்துவரவரி யச்சவிபுதாமுன்பஞ்சி நச்சுவிடமெனக்கண்டு. (2)

தொழுதாளே தேவாவிறைவொடு தூரத்திலருகிற விரக்கமின்மனை துட்டனிருதனென வுட்டியருடனே அழுதாளே—நாயகமாருதிய றிக்கையாகவே முறைச் சொல்லேலவென வப்புறமேனுக்குச்சல்லி யொப்புறவா விக்கச்சொல்லி. (3)

நடந்தானே சேகநீசனும் நகைத்துநாடி வகைத் திரோபதை நட்புமெய்யனவேயுள்ளி யுட்பகையானலையள்ளி யிடந்தானே—தேடியிராவினை யிரப்பனென வது கரப்பனெனவதை யெட்டியதுதனித்தானே விட் டுவசைதொனித்தானே. (4)

அறிந்தானே தாமரைகுதமி தனைத்துமானவ னினைத்தமாதுரு வக்கணமெடுத்தவ்வூரிற் றிக்கெனவடு த்தநேரில் பிரிந்தானே—ராவினிலேவகை பிரிக்கவட லது தெரிக்கவெகுவிசை பெட்டியரவாகவரு துட்ட னெதிராகவொரு. (5)

மனதாசையினால் வருகீசகன் மறுத்திடாமலும் வெறுத்திடாமலும் மட்டிலாவினோதமாக விட்டிடே னெனுதயோகம் உளதாமெனவே—தழுவாமுனம் உ ரைத்தவாய்மொழி யிரைத்தவோசையி லச்சமாதலா மையெண்ணி யிச்சைநீவிழுறுபண்ணி (6)

உரைத்தானே மாருதிமேலவன் உரத்திலேவழி யிரத்தநீர்தசை யொட்டிரட்டையாகக்கிள்ளி குட்டிநெ ட்டிக்கிழேதள்ளி வதைத்தானே—கீசகனுடுயிர் மரித்

தம்பிய ரொருக்கரின்றியே வற்கத்தொடுமேகரணம் நிற்கக்கூடாதோர்தரணம். (7)

மாண்டானே கீசகனுனவன் மடிந்தசோதர ருடனசகோதரி மச்சராஜனுக்குரைக்க துச்சரானவர்க்கி ரைத்து நீண்டானே—வீமன்றேரினை நினைக்கநாலவரு மேனாக்கமேல்வரு நித்தியப்பெண்ணுனசெந்தி பத்தி னிக்கெண்ணுஞ்சமுந்தி. (8)

விருத்தம்.

மாறான கீசகனை துணைவரோடு
மடித்தபின்பு நால்வரன்றி மற்றவூரார்
தேறாமல் வீமசேனனைக் கொண்டாடித்
தெரிந்து மிகத் தெரியாமலிருக்குநாளில்
வேறான குருடன் மகன் முதலாமொன்றோர்
வெளிப்படு நாளைவருக்கு மிகமிதென்றே
யாறான சாரணராங் குறிகளாலே
யறிகின்றார் நிமித்தியர்கள் செறிகின்றாரே.

ராகம்-சௌராட்டகம், தாளம்-ரூபகம்.

ஆரண்யத்திலே சென்றவைவர் முதல் பாஞ்சாலியும்
பாரரியசம்வச்சரம்பன்னிரெண்டும்மேலேயொன்றும்
செல்லுமுன்னே வெளியானால் செல்லவேணுமேற்படி [யே
அல்லவெவாசையினாலேயவர்களைப்பிடித்தோமானால்
வெற்றிமதென்றுசொல்லி வினராசவர்க்கமெல்லாம்
ஒன்றியாலோசனைசெய்தேயொருநாள்குறிப்பினாலே

மச்சபுரமென்பதுன்னிமர்பிடிசண்டைபோலே
எச்சரிக்கைசெய்தோமாதலெப்படியும்வெளியாகும்
என்றுதுரியோதனனுமிளையவனுமங்கர்கோனும்
என்றமடமேபுரியுமென்னாமுள்ளசகுனியும்
மந்திராலோசனையென்னும்படந்தவசேரவைமுண்டாய்
தந்திரபுளிப்புமீறித்தானேவெப்பமானநிலை
விடுமர்கிருபர்துரோணர்மீறுமச்சுவத்தாமாவும்
தேடுமன்னனுசருஞ்சேனையுந்தலைவர்களும்
ரதகசாதிவுளிகாலாள்நாலுவகையாமுயிர்ப்பும்
உதவமாமுரசமார்ப்பவுத்திரதிசையுமேறி
திகைத்தவன்மத்தகருத்திகத்தமன்னுடன்சேனை
பகைத்தவைவச்சுதனர்பக்கத்திசைமேலேவி
மச்சபுரவாதாரத்திலமன்னும்மன்னன்பசுக்களில்
அச்சமிவபரமமானமாவாம்பசுக்கூட்டம்
வெள்ளிநாவலன்காவல்மேவுதெக்கணத்திலே
கொள்ளையுன்மத்தசுரமாய்கொதிகத்தனரைக்கூவ
கேட்டுமாத்திரகேயனுங்கிசகாரியுந்தாமனும்
நாட்டமாமச்சர்கோனுக்குநண்ணும்படைத்துணையாகி
தென்திசைமேலேநடந்தார்திரிகர்த்தனையடர்ந்தார்
வென்றுவிராடனைக்கட்டிமேவுதேரிலேயடக்கி
நிரைகபர்தனுஞ்செய்துநெறியேநடக்கும்போது
வரைவைநிகர்மாருதிமறிதிரிகர்த்தனைவென்று
கோனைரட்சனைசெய்துகொண்டுதுணைவர்கொண்டனை
சேனையுடன்மாறசந்திரும்புமிதற்குமுன்னே
வருமுத்திரதிசைமேல்பூரமேடக்கவந்த
துரியோதனன்படையைதூதர்சொல்லவேதட்சணம்
ஒருவருமில்லாமையாலேதரசன் மாதுமுதல்
வெருவுதுயருடனும் வேளையிலே மகனும்

உத்தரகுமாரனுனேயோட்டுவேன் வந்தபடையை
சத்தியாயெனதுதேர்க்கு சாரதிமாத்திரம் வேணும்
என்றுதயங்கையிலே பிசைவான வண்ணமகள்
ஒன்றுமருமருக்குசொல்வாளுத்திரைக்குசிட்டைசொல்லு [ம்
பேடியான்நட்டுவன்பெலமானசாரத்தியம்பண்ண
கோடியென்வேயவனுங்கோடிமகிழ்ச்சியானான்
வல்லனுபுத்திரர்க்குவையாட்டத்திக்கொண்டு
அதியானனைவசாசியாகவந்திலேவந்தானே
பார்த்தாவெநிரிகோரார்வையனுத்திரன்வார
மூர்த்தன்னியரதவார்ப்பைமுன்னியதிசையித்தார்
வலவனைபார்த்தானுருமாத்திரம்நபுஞ்சகனலது
பெலவானிலிதென்னமோசம்பின்னநிவோமெனநின்றார்
அப்போதுத்திரன்பயமாகியபரக்கண்டு
இப்போதுசாரத்தியமியற்றுநானிகல்செய்வேன்
என்றுங்கேளாமலோட்டவெடுக்கவேபிடித்துத்தேர்
தன்றுபொரியிற்கட்டிச்சுவடுதெரியொட்டாமல்
போனாக்சொல்லாதகோடைப்பிடகர்வொன்னலவர்கா [னாத்
தேனாச்சக்கரமாகத்திருப்பினத்தைக்குறித்தான்
குறிப்புவெளிப்படையாகு பெயர்க்குத்தோற்றவெல்லா
வெறிக்குமொன்னலர்க்கு விசையனென்பதுகாட்ட
தெய்வசகாயத்தாலேசிலைமுதற்படையெல்லாம்
எய்தவிமைக்குளாக்கினையெய்தானேமறைந்போல
பாட்டன்குருபுத்திரன்பார்த்தாருன்நகைகொண்டார்
காட்டியச்சுவத்தாமன்கன்னுவுன்னல்வந்து
சொன்னானுங்கேளாயேநீதனென்பதுமெய்யே

யென்றுமுன்னேபகரியெனுமறிக்காரராலே
வந்தனைகுருமாருக்கும்மந்தார்ணிமைந்தனுக்கும்
தந்துபின்னவருடனேசண்டைசெய்துகொண்டேப் [போல
கன்னனையடித்தடித்துக்கன்னத்திலறைவதுபோல்
குன்னமாயவன்முதுகுகொடுத்தோடநானுதிரம்
பாவித்துரியோதனனைப்படுத்தாபாடும்படுத்தி
கோவினினத்திருப்பிக்கொண்டுதிரும்பப்பட்டேன்
செருச்செய்யவேமோகருத்திரத்தையெடுத்தெறிந்து
மருட்கியெல்லார்க்குஞ்செய்துமயலித்துகில்கவர்ந்து
கொண்டுவாகைபுனைந்துகோவிரையைச்செய்ததைக்
கண்டுவெட்கிப்பயந்துகவுரவர்போய்விட்டாரே
பின்புபற்குனன்சொல்பேரிமுழங்கவோ
வன்புகேட்டுமச்சர்கோமகனுமென்பதுகூறி
தருமனுடன்மல்லாடுதருவாயிற்றெருவித்த
சருமபருமன்கேட்டுக்காண்டீபன்வெகுளத்தேற்றி
விருக்கவுத்திரன்கதைதையெல்லாந்தந்தைக்குரைக்க
கருத்திலச்சங்கொண்டங்கேகைதொழுதேயிருந்தார்
பாண்டிதனுனைகன்னாலும்பருவமாச்சுதென்றெண்ணி
கொண்டவிழ்நயெடுக்கக்கும்பிட்டான்பின்னையானா [பே

விராடபர்வம் முற்றிற்று.

உத்தியோகபருவம்.

விருத்தம்.

நவனீதசோரனெனும் மருத்துவன்பாண்
டவமருந்தை நன்னிநோயாங்
கவுரவரா வெல்வதற் கோபருவ
மானதாடி மைபார்த்தெத்த
ங்வனாவைவிட் டெலாய நகரமெவி
யுத்தனாயைச் சுவர்னமாரு
மடிமனுக்குக் கலியாண மியற்றிகள்ளார்க்
குனாகனையு மனுப்பினனே.

கரு-கேதாரகௌளம்-தாளம்-ஆதி.

செட்பனாடியு லூகன்குருநாடாந்
தேகத்திலேசந்தி யேகிப்பின் காலச்
சேட்பானகு யோதனனர்சபை
சேர்ந்து சொன்னதெல்லாந் தேர்ந்துசொல்லி
சம்மதித்திட வின்றிபிதகாடிச்
சஞ்சயன்வந்து சொல்லுஞ்செயலால்
செம்மையாகவெம் மென்னம் பாண்டவர்க்குத்
தெரியுந்திபோ மென்னவொரு மறையோன்
வந்துவிட்டபின் னுலந்தமார்க்க
மேவாகானசஞ் சயனே சென்வே
தந்தைமகனறிவை போலைசாற்றிய
துன்மார்க்க வார்த்தையெல்லாம்

நன்றாகவேயுரைக்க வுப
லாவ்யத்திலேவந்து காய்க்கமாய்
நின்று வடிதொழுதான் சற்று
நிந்தையில்லா தர்மநந்தனன்முன்
தாமத குணமிகுத்த சயித்தியத்
தந்தையும் வாதனை மைந்தனுஞ்சொல்
திமைவார்த்தையை நானுபாயத்தாற்
செப்பியசஞ்சயனைப்புலிபோல்
அடிப்பேனென வெழுந்தே நெருப்
பாகியபாருதி போகிமகன்
கொடுப்பேனினி மேலென் கதைக்
கூற்றானுக்கிரை யாற்றவரையே
விவகாரத்தின்படியே மண்ணை
விட்டாலாச்சதில் லவிட்டா லென்றான்
அவையோரந் சொல்வதென்றினி
மன்னனுடன்மணி வண்ணனுமே
விடைகொண்டுசெஞ்சயனுஞ் சென்று
வேந்தன்பிதாவினுக் காந்தாரியாம்
தடையின்றியேயுரைத்தா னவன்
சஞ்சலப்பட்டிடன் சஞ்சயனை
நானினிதையெந்ன லர்க்குஞ்சொல்ல
பாஞ்சாலைக்கும் வாசுருக்காய்
மினவெனவுரைத்தா னவன்மேம்புத்தி
யென்று போயப்படியே
மருகாறனைதயத்தி லேவந்து
மன்னவர்மன்னவன் மன்னவையோர்
கெருவமடங்கச்சொன் னனுகேட்டுப்
பிதாமகன் ராட்டமில்லா

மகனுக்குனானுமகன் புத்திமாற்றென்
றுரைத்தா னம்மாறத்திலே
பகலோன் மகனெழுந்தான் பஞ்ச
பாண்டவரில்முன்பு காண்டிபனைக்
கொல்லேனிப்பிறகெல்ல வரையுங்கான்
கொல்வனென்று திடஞ் சொல்லியிலே
பொல்லானிவனென்று குந்தி புத்திரன்
சொல்லவேயமித்திரன்சேய்
வெகுண்டான் பனைக்கொடியோனு
மல்லேவெளியிலே கொஞ்சநாளையிலே
மிகுந்ததிதென் றெல்லவரு மாசை
விட்டனரேபயப் பட்டனரே
[illegible]ரமியகரம்புஞ் செப்ப
மானகரம்பெறும் மயூவிக்கே
சமித்திராதியேனவுனகன் போல
கம்பியசஞ்சய னும்புரிந்தான்.

விருத்தம்.

மேலேவர தாயுமாறி விதம்போற்
கன்னனா போரையேகத
வாலோசனையுங் குறைநால்வ
ராலோசனையும்பாஞ்சாலி
யாலோசனையு மிரண்டுநெறி
யானுமறிந்து திருவுளத்திற்
கோலாகலமாய்ச் செலுத்தேர்மேற்
கொண்டான் வழிமேற் கொண்டானே.

தரு.

சன்னியாசி-தாளம்—ஆதி.

வழிகொண்ட கோவலன் மார்க்கமெல்லா
மிகநடந்து அன்னம்—மயிலென்ன
மாதர்வழங்கிய நாடினை கடந்து
அத்தினாபுர நகரத்திலுள் ளாவெதிர்
கொள்ள—அவர் ஆரும்மகிழ்ந்து
வணங்க வுள்ளே சென்று மெள்ள
எங்கும் போகாமலே விதுரனகத்திலே
விருந்து—போசித்தேகாந்த
மாய்ப்பேசி யிராத்திரிக்கங்கே யேயிருந்து
மற்றநாள் காலமேதான் கேதுசபைக்
கேகி—சொன்ன வார்த்தை யெல்லாஞ்
சொல்லி சாமபேதந் தானமாகி
செஞ்சிமுன் போல்லைவைக்கிடமீயென்று
தந்து—சொல்லிக் கேளாமையாலே
விதுரன்விட்டு நின்றும்வந்து
செய்யவிதுரனைக் கோபத்திறல்வில்லை
யொடித்து—விடச்செய்து
குந்திக்குமுன் மைந்தன் வரவேற்றுபடித்து
தன்னன் வனுமையை மித்திரனுப்போக
வோட்டி—பொல்லாக் கண்ணிலான்
மைந்தன் சபைக் காணயெய் புருகாட்டி
அஸ்வத் தாமனிடத்தி லுயானம்
பிறக்க—கர்ணியாவட்டத் தோணக்கே
யாவெட்டமானது சிறந்த
வீடுமர் துரோணர் கிருபரஸ்வத்
தாமர்பணிய—கிருபையேவிட்
டவர்க்கருள்செய்து விதுரனுக் கனிய

நற்பதமிக் குத்திறையளி விட்டதைக்
கண்டு—வீராட்டனை
தன்றுற்செய் பாண்டவரைக் காணவேண்டி
கேயமாகுமுப லாயத்திலேவந்து
மேவி—அங்கேமிகழ்ந்தவெல்
லாஞ்சொல் லிவேபகவிக்கார் மலர்தாளி.

விருத்தம்.

ஆயுன்மே திரௌபதிமுதல் நாரும்தாமே
யாவா கண்ண கேறுவிளங்கு ளிளைக்குங் கொல்லை
மீயுயர்ந்த பெருந்தூதனா கைமனர்க் கோதி
மேல்நடக்கும் பணிபுரைந்துந் துவாரகைக்குப்
போயபின்பு தருமன்வனர் யோசித்தாது
போக்கிறை வனுபார்த்துப் போதுதானே
தேயமன்னரெல்லாமிறத் படைத் துணைக்குந்
திருமேனி யெல்லவரும் வருகின்றாரே.

தரு-இராகம்—செஞ்சுருட்டி-அடதாளம்.

காரியமாதவன்னைக் கட்டிக்கொண்டபடியாயு
சேருமுகைக்கென்னச் செருவர்படியே
கெம்பீரமானதாக கின்னைமூக்கத்திக்குத்தானே
தம்பியவர்களைக காத்தவிந்தான்
அடாதபானியுடன்னு மடலிபவுமனர் தான்
கடலென்னவாத்தக் கயெர்ச்சைனவந்தான்
அடலைக்குறாதிக்காந்த மாபராவாகவந்தான்
கடி நாயுடனா தபோர்க்க சைமகள்வந்தான்

பஞ்சலவணமென்னும் பாஞ்சாலிமக்கள்வந்தார்
இஞ்சாசதிக்காய் திட்டத்துய்மனும்வந்தான்
சாபத்திரியாகியபாஞ் சாலராசனும்வந்தான்
தீபமாமைப்பிரகச் சிகண்டியும்வந்தான்
நல்லகோரோசனைவி ராடராசனும்வந்தான்
செல்வத்தகரமான சுவேதனன்வந்தான்.
உதவுமிங்குலிகமா முத்திரகுமாரன்வந்தான்
விதமாகியகடுகு விராடபுத்திரன்வந்தான்
பெருங்காயச்சராசந்தன் பெற்றகுமாரன்வந்தான்
பரந்தவிலங்காயத்திசு பாலகுமாரன்வந்தான்
தின்னும்பனைவெட்டான சோமபூபதிவந்தான்
இன்னும்வேம்போலே ரானசோமனும்வந்தான்
பசுநிலவேம்பான பாண்டியராசன்வந்தான்
புகல்நாறும்வேளைக் குந்திபோசனும்வந்தான்
ஆனந்தவயிரமாஞ் சேரன்மகன்வந்தான்
ஆனந்தச்சாரணைச்சுச் சேரபுனபுத்திரன்வந்தான்
கஸ்தூரிமாத்திரையாங் கவுசிகமகன்வந்தான்
கத்திஞ்சிராசாயனக் கவுசலன்வந்தான்
கோரோசனைச்சூரணக் கேகயராசன்வந்தான்
கொருஞ்ச்வாதி லேகியக்கோரானன்வந்தான்.
தருமானைச்சந்தனாதித் தைலப்பூரியன்வந்தான்
அருப்விடமுட்டித்தைல வரதனும்வந்தான்
பன்றுயூலிவங்காதிப் பாண்டவிபன்வந்தான்
வல்லணக்கந்தாதிக்கிருத மாத்திரேயன்வந்தான்
படர்ந்தியங்களான பாண்டவப்படையும்
விதோசிகாரான யாதவச்சேனையும்.
பாஷமாம்வத்திப்புகை பாஞ்சாலத்தானையும்
மேக்கிவயப்பாஞ் சாலமித்திரப்படையும்

குறிகளிக்கங்களான குந்திபோசப்படையும்
மறுமம்பற்றுகளான மாத்திரைப்படையும்
தனிஇம்மொற்றுகளான ராட்சதச்சேனையும்
பவிவேதுக்கேகயப் படையும்வந்ததுவே.

விருத்தம்.

இங்கிப்படியே நிகழ்கையிலே யிசையத்தினமரி
புரிகரா
மங்கபதியிற் சுயோதனக்கா லோயமரசன்
வாதராக்
கங்கைப்புதல்வன் வாதகுன்மக் கன்னன்முதலோர்
மந்திரத்தால்
வெங்கட்செவியான் படைத்துணைக்கு விடுத்தான்றாத
ரடுத்தாரே.

தருகோடி-சீருவா-அடதாள-சாப்பு.

சாமகுண மாகிய திருத
ராட்டமன்மக னுக்கினை
யாத்தனாவர் மாரூபத்தைப்
பார்க்கவேதனை பேற்கொண்டு
அஷ்டசன்னி வியாதிமுத
லானசல்லியன் வந்தானே
தனிர்திடாரண சன்னிபாமக
த்தமன்னனவன் வந்தனன்
சந்திசெயும்மதி சாரசன்னியாஞ்
சல்லியன்மகன் வந்தனன்.

சாதகபல் லிக்குணமா கியசல்
லியன்மித்திரன் வந்தனன்
தனலென்னுஞ்சேட்ப சன்னியாகிய
சகுனிமாமனும் வந்தனன்
சன்னிதோஷ விரோதமாகிய
சகுனிமைந்தர்கள் வந்தனர்
கடியகுன்ம பவுத்திரனெனும்
கர்ணபுத்திரர் வந்தனர்
வாதசன்னிவி ரோதமானதுச்
சாதனத்தம்பி வந்தனன்
விகடவாதசுத்த சன்னியாகிய
விகன்னதுன்முகன் வந்தனர்
உதிரவாதச னிக்கணத்திரள்
மற்றதம்பிமார் வந்தனர்
சேட்பவேதை வியாதியாகிய
ஞாட்டிலக்கணன் வந்தனன்
வாதைசெய்சுர சேட்டமானது
சாதனன்மகன் வந்தனன்
வெப்புவாதவே தைக்கணப்பெயர்
தம்பிமார்மைந்தர் வந்தனர்
பிரமியத்திரி ரத்தமானிவோ
வருணபுத்திரன் வந்தனன்
தொந்தமாமஹா மேகமாகிய
சிந்துபூபதி வந்தனன்
தரமிகுத்தவ சிரணச்சுர
சோமதத்தனும் வந்தனன்
விகடமாஞ்சுர வேதைமாகவி
விதிதபார்கவி வந்தனன்

அத்திவெப்பவி யாதிவேதை
மிகுந்தபூரிசிரா வந்தனன்
புலம்புமற்கட வெம்மையாகிய
அலம்புசப்பெய ரான்வந்தனன்
மிகுத்தவாதைம கோதராச்சுரச்
சத்திரப்புயத்தான் வந்தனன்
பருத்தசோணித மூலமாகிய
திகர்த்தமன்னவன் வந்தனன்
மந்தபல்லவி ரேப்பணந்தசய
சந்தகந்தரும் வந்தனர்
கெருவமாகிய வாலசக்காலவனிக்
கிருதபன்மனும் வந்தனன்
கவனமாகிய மாரகச்சனி
யவனர்மன்னவன் வந்தனன்
அரியகுலை வியாதியாகிய
பெரியகாம்போசன் வந்தனன்
குலைகுன்மவி யாதியாகிய
குலக்கையராக்கன் வந்தனன்
சேருமாசன குடபாம்பகா
குரமைந்தனும் வந்தனன்
மூலமச்சரசன் வந்தனன்கா
மாலைதூஷிதன் வந்தனன்
மாடநேத்திரப் படலநோய்ரதச்
சோடசாயிரர் வந்தனர்
காணமாகர வர்க்கமாகிய
பாதவைப்படை வர்க்கமும்
உஷ்ணமாமுக சன்னிவர்க்கமாங்
கிஷ்ணபுத்திரர் வர்க்கமும்

நீர்களின்கட் டௌக்கமாகிய
கேரளன்சுதர் வர்க்கமும்
நீர்சுகிர்னிரு வானமேயெறு
மாரியன்சுதர் வர்க்கமும்
திரணுக்கன்னக் கெந்தியாகியக்
கேரளன்படை வர்க்கமும்
கவில்வாதத்தின் விக்கலாகிய
யக்கவுரப்படை வர்க்கமும்
நேரிடும்பிரமை விக்கலாகிய
வாரியன்படை வர்க்கமும்
பங்காமமுச்சிப் பிளவையாகிய
வங்கர்சேனையின் வர்க்கமும்
அங்காரசப்புண் வருக்கமாகிய
வங்கர்தானையின் வர்க்கமும்
கலிங்கான்புரி பிசப்பிணி
யவுனர்தானையின் வர்க்கமும்
கரப்பான்புண்சொறி சிரங்குமாகிய
வரக்கர்சேனையின் வர்க்கமும்
மிருக்கனமா ரைடப்பதாகிய
மகதத்துப்படை வர்க்கமும்
நீங்குருதக வாயுவாகிய
காந்தாரப்படை வர்க்கமும்
மூத்தசன்னிவி டங்களாகிய
மாந்திரப்படை வர்க்கமும்
வட்டமானநெஞ் சிப்பருப்பிணி
பட்டவர்த்தனர் வர்க்கமும்
கிட்டநற்றலைப் பருக்களாகிய
மருட்டவர்த்தனர் வர்க்கமும்

சித்திரர்கண்ட மாலைநோய்ச்சோம
தத்தர்சேனையின் வர்க்கமும்
நயக்கிடாவங்கப் புற்றதாகிய
சரிந்தனப்படை வர்க்கமும்
வேலைகட்கிணை யாகுமிதியே
சாறுதிக்கிலுற வந்தவே.

விருத்தம்.

படைபொருந் தேர்ந்தபின்பு
படைத்துணைக் காக்காமுக்
கொடியவன் றனைச்சேர்ந்துக்
கொண்டவன் வினைவேண்டாமுன்
தடைசெய்து செருந்துணைக்குத்
தனத்தெயந் காளையென்றான்
விடைகொண்டு மீண்டான்கண்ணன்
விசையனே டவன்சென்றானே.

தரு-மோகனு-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

மீண்டொந்தப்பாலே மன்னர் மன்னன்
வீடுமன்சொற்படி பின்னர்
சாதேவனுடனே கேட் டரவான்
தன்னைக்களப்பலியூட்டி
காரியமானதைப்போக்கி பகைக்
காரியனைவர்பங்காக்கி
சேனைக்கதிபதிகட்டி யென்று
சுவேதனுக்குப்பட்டங்கட்டி.

அதிரதிர்ப்பாச்தாமன் — சாதுவம்
அபிமன்னுக்கு ஈனவீமன்
மாரதரில் தர்மராசன் — முகில்
வண்ணன் தம்பி துர்யோதனன்
சிகண்டியாவான் சுராசந்தன் — மகன்
திட்டத்துய்மன் வீமன்மகன் மைந்தன்
சமரதரில் வைகைராடன் — பாஞ்
சாலிகுமாரர் விராடன்.
யாகசேனன் வீமன்பேரன் — மகீ
பாலனுத்திரகுமாரன்
அர்த்தரதரிற் சாத்தகி — அவ
னவன்னன் சேகிதானவன்
காந்தியன்னெல்லாரும் — அந்த
விகத்தினிற்றுவே சேரும்
அடைக்கதாரிகட்கெல்போலே — ஏ
ட்டிசாலியானையுமேலே
கவுரவர்க்காளிதபதிக்கு — வெட்சங்
கொண்டபடைச்செறிந்து
சேனைக்கதிபதியே — யென்று
தெண்டனிட்டான் விசயனையே
அதிரதிப்பிரகாரி — தாதுவம்
அஸ்வத்தாமனுபோற்றுசாரி
மாரதரிற்பகதத்தன் — கிருபன்
மாத்திரியன் சோமதத்தன்
பூரிசிரவமன்னர்மன்னன் — சிந்து
பூபன்சகுனிவிகன்னன்
கிருதவர்மாகாம்போசன் — பார்
திவிராசன் துச்சாதனராசன்

சமரதரில்மற்றதம்பி — மார்கள்
சகத்திராவாகுமுதல்நம்பி
வருணகுமாரனதிகத்தன் — கு
மாரவற்கனுஞ்சமசத்தன்
அத்தரதரிலேகன்னன் — மலை
யானத்திறை பொன்னிமன்னன்
எஞ்சியபேர்களெல்லாரும் — மருங்கே
யிருக்கட்டென்றுணங்கசேரும்
சேனாபதித்துரோணன் — என்று
தேர்ந்தானப்போதங்கேசணி
கன்னன்வெகுண்டுகண்டான் — கங்
கைமகனுங்கதங்கொண்டான்
நாககேதுவக்குப்பணித்தான் — கன்னை
கந்தனுக்கேபத்தனித்தான்
கன்னன்குனென்றிறப்பதித்தான் — உரகக்
கொடியோன் மிகத்துதித்தான்.

உத்தியோகபருவம் முற்றிற்று.

விட்டும பருவம்.

விருத்தம்.

முதனா ளுதயஞ் செய்வதற்கு முன்மெய்க்குருட்சேத்
திரத்தினிலக்
கதற மருளாற் பாண்டவர்கள் தோற்றமுன்னாய்
கவுரவர்பின்
விதமா சேனை யதிரதராம் வெற்றர்தாக்கூற்
றெழுசேனை
பதினெட்டக்ரோணியுமேவிப் பதுமவியூகம்
படைத்தாரே.

வேறு.

அருமனைவிமலன் அருச்சுனக்குல சாதேவப்
பணிவியனைகாடி
வருமுதன்முன்றுண் டாதர்முன்னடக்க வசித்திடப்
பன்னாள்கைவரிசை
பிரதமுதுசெலுத்தி பிரதமுன்றுசே
யெழுட்சோணிப்படை யேவிச்
சிரனையான் மயங்கும் விசையதோயினனைத்
தேர்ப்பிறுன்கிறைவனட்டதால்.

வேறு.

இரவுந்த யூகமாகக் கிடைத்தபோர்ப் படை
மருந்தாய்ப்
பரவுமை யாதிகட்குப் பண்டோர் வினைறுக்
கொய்வ

விரதனுந் திடஞ்சொல்லித்து விற்குரு நிலையுங்
காட்டிப்
பொரணின்று ஞயுள்வேதப் புண்டரீ
காட்சிதானே.

வேறு.

புவனநா யகனிருந்துங் கவுரவர்முன் பாண்டவர்பின்
போனதென்ன
விவரமெனி லுைக்கவிழ்த மெய்பதன்றி மருந்திற்கு
விளையுமன்றோ
கலையுறு நோயாளி முன்றுயுள் வேதியன்பின்
காட்சிபோனேறு
அவ்வரவடிப் பதுபோலக் கவுரவர்நோய் களைக்கொல்லத்
தொடங்கினேனா.

தரு-மத்தியமாவதி-தாளம்-ஆதி.

கவுரவபாண்டவ சேனைகளானதோ
ங்கள் மருந்தாகள் பொங்கிடவேமன்
சுவேதனை விர்லராத் தொரத்தவுரித்தியத்
செய்தனர்குத்திரமே
மழையெனப் பெய்தனர்—அத்திரமே.

கவுரவர்சேனைக்குத் தக்கன்பேரவரக்
காதிபோதிர்ச வேதன்பேரவரத்
தவிடாய் மாறங்கச்செ யுத்திரகுமாரனை
சல்லியன்கண்டானே
மனைசக்தி வல்லயங் கொண்டானே.

பாய்த்திறற்கொல்ல மாய்த்தனனுத்திரன்
பாண்டவர்சயிளிப வாண்டவன்வன்னிமேய்
காய்த்துபொருதிட வாய்த்தசுவேதனை
சாய்தகையன்கொண்டுனே
நட்டமுன் வேய்கைபோல்—நின்றுனே

பாண்டவர்தம்படை மீண்டது சற்பன்
படையுமன்றேக வடதிசை மேருவைத்
தாண்டினன் சூரியன் மீண்டான் மறுபடி
தன்னையறிந்திடவே
உலகிருட் கொள்ளை—முறிந்திடவே.

முந்தியநாளினில் வந்தவிசையத்தை
முன்னறிவாதுசுர சன்னிக்கவுரவர்
தந்திரநாதனை வித்தையாகக்கொண்டு
சண்டைக்குவந்தாரே
சாதிக்காயுனா யுண்டைக்கு—முந்தாரே.

இரண்டாநாட்சண்டைக்குத்திரண்டதளகர்த்தர்
யாகசேனன்பின்னை யாகனைத்துக்கொண்டு
புரண்டடர்பாண்டவர் முரண்டுடனுக
பூமியைக்கண்டாரே
மனதிற் கின்னா சாரியைக்—கொண்டாரே.

மணிமத்திரவணிற் றக்கோபயநால்
வர்க்கநிரத வர்க்கம் மகாரதம்
அணியானசமரத வக்கரவெழும்
அப்படியே யெதிர்த்தார்
கவுரவர் தப்படியே—பிடித்தார்.

ரதகசதுரகப தாதியேற்றவாசரும்
மத்தியபாரிவாயு சக்திருன்மனோலே
பதவியேரத்தன மிதமின்னாயலோடப்
பாண்டவர் வென்றரே
கவுரவரில் மீண்டார்—நின்றரே.

சேனைமாமன்னர் கல்பங்கருப்பொருள்
கிட்டவிசேசனைக் கட்டுனையானாம்
விராசேவசக்திகாடு கவுரவச்சேனையை
வென்றனர் பாண்டவரே
பருதிமேற்பால் சென்றனன் மீண்டனரே.

மூன்றாம்பரத்திரிக் கொன்றிச்சுயோதனன்
மூன்றுபுமனைவதுநீர் பொரிடைகாக்கு
வெல்பிட்டைத்திடு மென்றுயர்த்திரனன்
வீட்டுமனுக்கெதிரே
குணதிசை நாடு வந்ததிரே.

சென்றநாட்சண்டையில் வரன்மனவுரல்
மூர்த்தன்னியசேனைக்கு மூர்த்தியெதிர்வரக்
கொன்றிடமண்டலமிடைவனியிற்றிட்ட
ஆயமனும்வைத்தனே
மனிடமபோ யாறும் வைத்தனே.

காங்கேயனக்கினிக் காங்கையன்போலாக்
கண்டகீடுவே குண்டுபொருப்போது
பாங்குறுசேனையை லாக்குதியையுமன்
மந்தெனவொழுயதே
கவுரவர்க்கு நெஞ்சமும் வாடியதே.

வீமசேனனியாற் சாடுமுகிக்கிற
வேலையிற்பாண்டவப் பானையவிருளும்
ஒடுபொளிப்பது நாடியருக்கனை
ஆக்கிரமஞ்செய்தானே
அதிசயங்கண்டரி விக்கிரமஞ்செய்தானே.

பார்த்தனும்போது வேர்த்தாத்தன்ரதத்தைப்
பார்த்தடைறுங்கிருஷ்ண மூர்த்திசைச்சக்கர
சு

பொத்திவரத்தேனை விட்டோர்க்குகதிகை
னெங்கிட முன்றுதிந்தான்
அநுகன்டு காங்கையனுய் அறிந்தான்.

ஆனாபின்கவுரவ சேனைமன்னைகளே
யாண்டவர்தன்றெடு பாண்டவர்சேனையும்
போனாபின் தாமரைக் கோலெகிலெண்டனர்
போர்க்கிடைவாஞரே
கவுரவப் போர்க் கிசைவாஞரே.

நாலாநாட்சண்டையில் மகெலர்பொன்டவர்
சபெங்களாம்பண்ட விசமாதுடன்வர
மேலேவுரவர் சோலாகலமாக
மீண்டுமேலெந்தனரே
எதிரிகள் வெல்லா முறிந்தனரே.

ஒதுமுன்னை நாடி போதனன்தம்பிமா
ரொன்பதுமே மியமன்பாதிச்சேர்ந்திட
போதியமாருதி மீதுகளோதனன்
ருவம்வெசந்தாலே
பூமிவிலாமல் மீண்டு முறிந்தாரே.

பாருதிமேற்பின்னும் பேரணிர்பாரிச
வாயுவாமனைகள் போயமர்செய்திட
விராவிர்ப்பதி குரரவீரமனைவர்
வெடுத்தெடுத்தரிவாதக்கான்
விசம்பாகிய இடத்தினிலே மனாத்தான்.

மண்டுகவுரவர் கலங்கி முறிந்திட
வாகைகொள்பாண்டவ ருதமுப்பீண்டியில்

சண்டையமப்போது பண்டுபோன்மேற்றிசை
தன்னின்மைறாந்தனனே
குணதிசை மின்னுமுறைந்தனனே.

அஞ்சாநாட்சண்டையில் விந்தைகவுரவ
ராசைதனக்கொடு காலைக்கிளைநகர
மிஞ்சியபாண்டவ ருஞ்சேனைமன்னெடு
பேசியுரைத்தாரே
பொருதிவகை கூவியுரைத்தாரே.

பேரிகையாகிய குக்கிடவாகம்பி
றங்கத்துடிசேரக் கறங்கக் கவுரவர்
பூரிகையானைக் காய்வதிகாதிக்கப்
போர்க்கணையங்கெய்தார்
வில்லீர்க் கோளைய யார்ப்பரவஞ்செய்தார்.

பேரிகைச்சூரனாம் புரிகையாயிரதம்
பெருவலிச்செட்டு [illegible]
வீரிட்டெதி படர்மாருதியைகயாலே
வென்றனர்பாண்டவரே
முறிந்தோடிச் சென்றனர் மண்டலரே.

ஆறனாவேளையில் வீமசேனன்றைகய
லாறுபோர்தம்பிமார் தோன்றுகவே
மாமறைமன்னனுக் கிதெமுகாயுளம்
மகிழ்ந்தனனே
மயாலே பாங்கொழிந்தனனே.

பாண்டவர்சேனையுமீண்டுதமேற்கடல்
பாலுஞ்சென்றவக் காலைதிரிகிட்டினை

மீண்டுபடைக்கிரை வேண்டிரந்துட
னென்பனைக்கணமே
கவரவ ரென்னவிளிக்கனமே.

ஆறநாட்சண்டையில் வீரனபாண்டவ
ராகவுந்திகைய போருமன்னோடடை
யோனவன்பட்ட போரானவன்முகங்களை
யென்றனனந்தனமே
விட்டுமக்குத் தோன்றினவெஞ்சினமே.

மன்னவர்மன்னவன் பிள்ளைகள்பத்துபேர்
மாளக்கொன்றனதை நினைத்திலேகன்மி
மன்னவர்மன்ன விரைத்தானபி
மன்னுவாவாடினனே
கனகருடன் வென்றனனேறோடினனே.

வாளமியன்பிறும் பாலையக்காரரை
மானகைவைச் சேனைக்குமேசென்று
மாளக்கொன்றனந்த வேலைக்காயத்துசன்
மைந்தனைதிர்த்தானே
யடித்தவன்வாய்த் தந்தமுறித்தானே.

சேனைமுறித்தோடிப் போனவரைவர்
சேருமுன்பாண்டவ ராறுதிருப்பினர்
பாநுவுமேற்கடற் றனத்தெய்தானபின்
பாரினருமேலே
மேற்குக்கடல் விறினைப்பொழுதே.

பாசிரதிமகன் சூரியனோடு பதினொரவக்கி
ருத்தப்படைத்திரள் ;

நாகவின்கீர்தன வேகவுமாகவும்
நன்வினரெல்லாரும்
கடூரவிலென்னினரெல்லாரும்.

எழுநாட்சண்டையிலர்ச்சுனப்படை
யெங்குமிரைத்திடப் பொங்கியபாண்டவர்
நாற்றிசைபொன்றினி லார்ப்பிஃதென
ஞாட்பினைவந்தனரே
பரங்கள் சண்டை வாட்படைகண்டனரே.

பாவியரக்கனு மாவியனைத்திடு
பாண்டவர்சேனைக ளாண்டவனைத்தேடிப்
பாகிதயோதன னுவிகொடுபோக
பந்திக்கவந்தனனே
இடும்பிசேய்வன் வந்ததைக் கண்டனனே.

அச்சமயத்திலே மெச்சியதம்பிமா
ரஞ்சிபேரைக்கொன்று மிஞ்சியவீமனை
சக்கரவத்துசனச்சியல்வேளையில்
கன்னினேரியன்சேய்
வெருச்சண்டை பண்ணினனப்புறமே.

ராசாதிராசனுங் கேசரியாற்சோழ
னந்தனுமலித் தந்தியிறந்தபின்
கேசரிக்கேதன னுற்றாரியோதனன்
கெட்டுமுறிந்தனனே
யவன்படை விட்டுமறிந்தனனே.

வெந்சமரம்விட்டுப் பஞ்சவர்சேனையும்
வென்றியோடவ்விடை சென்றபின்வெய்யவன்

தாக்கியிருந்த நாலேகோள் தளபதிக்கனை
நேசன் றிசையிற் றிட்டமைச்சய
இருவிழியன்னார் பார்த்துமெனக் கலையே.

கவிராசவிய மராவிசெல்லக்குறு
சத்ராவெறுந் தாவி தத்தவொருமுன்னே
கவிராதனிலைப்பனவ [illegible] பிரெருக்கவாம்
[illegible]
படைத்தலைவர் சமுபவிக்கினரே.

காட்டாதரப்பரன்னையல் காட்டமாப்பாவண்டை
நீண்டியுபொரிலே காவண்டகையிமரு
வெட்டிப்போர் தம்பிமார் பட்டதுகண்டவன்
ராசராசன்தானே
பட்டமெத்த மேபசமிழெந்றனே.

விமெனர்குரு நாடவிழோக்கி
விதிசெய்கவென்றுத் துதிசெய்துமேலே
வாடாதேயென்றும வாத்திடஞ்சொல்லினன்
பாண்டதுநாகினனே
துரவனுமல பாண்டத்திக்கவேனோ.

குலக்குலமவிலே கோவியரக்குணக்
தரிதமாய்க்கொத்தவ ராவாதுமன்ய வே
வேலீகள்போர்ச்சன்னட வேலிவிடாமலே
வெம்பியுரைத்தனரே
இருபடையும் பம்பிமுதித்ததுவே.

மன்னர்மன்னவன்டிக வுன்னியரக்கலோ
வந்தவொசெய்திட வுந்திடமாகிமே

செந்நியதிக்கன் பின்னராவிதுப்
செண்தனவ் விரசொக்கம்
அளித்தங்களே வென்றதுதோரினரே.

பாண்டவர்கொத்தனர் மீண்டதுதந்திரம்
பாதுலகைத்தில் பொனதவு
ராசர்பொலியுக்தரர் பாண்டவ[illegible]
[illegible]தகப்பொழுதே
புராவி வியந்தனன்மைத்துனனே.

பாத்கரன்கிட்டிகை பெற்குழுன்னோதானே
பாட்டொழுந்தகேட்டு மன்னர்மன்னன்
[illegible]தட்டுதிசேனையை மேற்கடமாகவே
நாட்டிவைடேவினனே
யெதிரிகன்மேல் வட்டபடைபேவினனே.

நன்பதாகட்சன்னட வெண்பதில்பாண்டவ
ருட்டலைபாதிய திட்டதுமன்றவே
மன்பனதநாயகன் பக்திரமென்பது
மாத்திரஞ்சொல்லினனே
செருச்செயகுரு க்ஷேத்திரஞ்சென்றனனே.

வெப்பியமாருதி மீதுறுசாரதான்
மெய்க்கண்டேயவர் கலக்கண்டப்பாவை
செம்பிரமாண குடபங்கதுசெய்து
கிழுபுரட்டினனே
சருக்கொடவும் வீழமருட்டினனே.

சென்புகமோட்க்கசன் முன்புநன்தம்பிமார்
பின்னப்படுத்திய கொன்னையரக்கனை

பெண்புருஷிக்கிட மொய்ம்பினிலே பட
வெட்டியுதைத்தனனே
பாக்கருணி விட்டுடைத்தனனே.
பார்த்தனுக்கே போதகன் வைத்தகணைகளுக்கே
பாண்டவர்புத்ரர்கள் காட்டிமிக்கவும்
சிகண்டியவன்சேனை பட்டுமங்கையென்று
சீர்மிகு நகல் சொல்லினனே
சொல்லிடவே நன்மெய்யைப்புகன்றனனே.
நாளையுதியென்ன வேளையவனடைபோதி
கன்னனோர்பாண்டவரைக் கொன்றிடுவன் நான்
பீஷுமதிக்குதன் காலவிரோசனன்
வென்றுகாத்தனரே
இருபடையுஞ் சேர்ந்தாவிர்த்தனரே.

விருத்தம்.

பத்தாநாளதையுந்தில் வீமற்கும் பார்த்தனுக்கு
மின்னப்படி வாயேவிலையே
இத்தேசெங்கோடரியென்ன வெண்ணிக்கொண்டே
இருபடையுந் தலைகுனிந் தெதிரேநின்றார்
மத்தானசேடர் கத்திக்கொக்க மகரத்து
கத்தைகளிந்து குடர்த்தபோது
வீந்தரங்கதுரவரை விசையன்கொன்றான்
வீமனும் பாண்டவரைத் தாடினனே.

கண்ணிகள்-தரு-உசேனி-அடதாளம்.

கவரவன்சேனையனைத்தையுங்கால் வெளையுறுத்தான்
கங்கைமகன்பாண்டவர்தங்கள்படையைமுடித்தான்

அபிரவனாய்க் காங்கேயன் பார்த்தனையேலவளைத்தான்
பகிரினாற் காங்கேயனைப்பற்குணனுந்துளைத்தான்
சவ்வராசிபாகமெல்லாஞ் சக்குனியே யறுத்தான்
சக்குனிசெய்விடுகணையைத்தனஞ்செயனுமறுத்தான்
காண்டீபன் சரமாரி காங்கேயனை மறைக்க
கங்கைமகன் விடுபாணம் காண்டீபன் மெய்தைக்க
இப்படிப் போர்புரிபு மெல்லையிலே கண்ணா
னோவெனுமேயவிகண்டு திட்டத்துய்ம னென்னான்
சிகண்டியையன் முன்னிருத்திச் சமர்புரிய வன்னி
கனுமிடமேலெவிருந்தான் புருவத்தை யுன்னி
அருச்சுனனைப் போதுமதி யரைவாளி யெய்ய
அதிசீரம சாரீப வளியிலே கொய்ய
அக்கணமே வீமனுமபசித்கொண்டு மாய்ந்தான்
அந்தகொந்தமிருக்கையினுலம்பணமேற்சாய்ந்தான்
பொங்கவைக் கெல்லாரும் புட்பமழை சொரிந்தார்
பூவுலகி லெல்லாரும் போற்றிமிகப் பரிந்தார்
சவுரவரும் பாண்டவரும் கண்ணீர்விட்டே யழுதார்
கன்னன்முதலானவனை மன்னவர்கை தொழுதார்
ராசாதி ராசனுக்கு நல்லபுத்தி சொல்லி
நல்லபரிவாற் பாண்டவரை யென்புகழ்ப்புல்லி [தான்
அனுப்பினபின் குருக்களுக்கேயனித்தலைமை கொடுத்
அந்தப்பிராணனைக்கேட்டேயாசையெல்லாம் விடு
[த்தான்.

வீட்டுமபர்வம் முற்றிற்று.

துரோணபருவம்.

விருத்தம்.

பதினோரா நாட்சண்டை துரோணர்சேனா பதியாகி
மன்னர்மன்னன் பணித்து சொல்லுபின்
சதிமகன்போர் செய்யாம லெனக்குத்தர்ம தநயனையே
பிடித்தளிப்பா யென்றான் செய்யேன்
சதிசெயருச் சுனவீமர் பிரிக்கவியுஞ் சமசத்தர்
முதலோரைப் பணித்திடவென்றே
பதிரதபா ரதப்படைக ளோடுமோட்டை
யன்னிருஞ் சண்டையிடப் பண்ணினானே

கண்ணிகள் - தரு - பைரவி - ஆதிதாளம்.

சாபத்துக ளுடனே யருச்சுன னிபதிக்கு
தன்னிலேகினான் வீமன் பின்னேறிக்கா ளன்பிரகு
ராசாதி ராசனுடன் போனபடிதானே நடப்பிக்க
வெகுமென் முடிதூடிச் சென்று படைகோனே
அப்பாற்றனன்படை வர்மமாயெதிர்த்திட
தருமக்குருபடைகளுடன் மனத்திரையளித்திட
சக்ரவியூகக்கிரை காகினுட்போல்வரக்
கண்டுதர்மராசன் கொண்டவ்போ லதிரம்
சொரியவப்பொழுதினிற் பெரியதிலக்குருவும்
தோர்தபுத்திரசவே யந்தப்பாடியே சொரிய

தருமன் வெகுண்டுகுரு தனுவைமுன்னமொடித்தான்
தனுக்குருற்காமற் குருவையோட்டம் பிடித்தான்
அருச்சுனனுலகிகழ் தன்படையுடன்மாண்டான்
அப்பால்விசயன்சம சத்தானிமேல் மூண்டான்
தனஞ்சயனுலேசம சத்தரெல்லாமிறந்தார்
சாத்தகியாலே சோம தத்தமித்திரர் பறந்தார்
ஸ்ரீ-குகிருத பன்மனாலே மாட்சதன்படை
பதமாச்ச வுரக்கனாலே பகமாச்சே யவன்படை
சிந்துபதியப்பாலே செத்தானே யாக்கனும்
செய்யபாஞ் சாலிமக்கள் சித்திரக்கனையாலே
மாண்டானே மலைபோல யதுகுலவன ராசன்
மகிமைசேர்தவத்தாலே வரம்பெற்ற காம்போசன்
அப்பாற் சூடகடனி யனுமானன் பகுதியும்
ஐவர்படைமீண்டது அவர்படையென்னவே
பூருவவேலையிலே போர்தனை நாதவன்
போர்க்கெழுவைவரைப் புகன்றனன் மாதவன்
கவுரவ சயிவியங் கடலென வெழுந்தது
கண்டதுபாண்டவர் கடற்படைதானும்
பன்னிரண்டாநா ளுதயந்தனிலே சேனா
பதியாகினப்படி தானைமகரயூக
முன்னிவரக்கவுரவர் பாண்டவருமாங்கே
முனைந்துவந்தாரிரு படையுமுனைப்போர் செய்தார்
தென்னருகுவிசை யணிகற்கேடான
செருச்செயகாலபக தத்தன்கரிமேற்கொண்டே
தன்றமுனைக் கோல்வ னின்றே யென்றபோர்க்குத்
தாடங்கிறான்வீமனுங்கைக யடங்கிறனே

தரு-கண்ணிகள்-கோடி-அடதாளம்.

மத்தமானகசத்திலே—பக
தத்தனென்படை செலுத்தினன்
அத்திரமாரியெனத்தானே—பாயு
புத்திரன் மீது விடுத்தனன்

ஒத்தவிமனுமந்திரம்—பக
தத்தன் மீதிலழுத்தவே
நொடியெனக்கணைபடிய—மாருதி
முடியிலே படவிட்டனன்

தடையிலாதனபடவே—வீமனு
முடலெல்லாநடுக்குற்றனன்
அன்னானுளவன்தன்னை—வெம்பிக்
கண்ணிணைமனைதென்னினான்

மனந்தெரிந்துகொண்ட—னந்த
சாமியுந்தனஞ் செயற்கறிவித்தனன்
சுத்தமாய்ச்சமதந்தர்—தாப்படை
தொனிந்தபின் விசையனும்

மைந்தனன்படி வத்தொடும்—பக
தத்தன்முன்புகுதித்தனன்
பிந்தமார்பகதத்த—னென்றாக
சந்தைமாளவடித்தனன்

வத்தமாகரிசெத்தபின்—பக
தத்தன்மீதியுறுத்தனன்
காண்டிபன்கணைதாண்டவே—யது
திண்டுவெயவன்மாண்டனன்

தந்துபோல்வருபித்தநோய்ப்—பக
தத்தனுவியொழிந்தபின்
கன்னன்வாளிமெய்மன்னவே—யுயிர்
தென்னர் கோமகன்விட்டனன்
ஓடனன்மகன்சாட—வாலி
விராடமித்திரன் விட்டனன்
மாதுசாதனன்மோதவே—புலிக்
கேதனன்சுதன்மாண்டனன்
இலக்கணன்படைகலக்கவே—குட
மலைக்கணன் மகன்மாய்ந்தனன்
மார்க்கமானகடோர்க்கசன்—கொலைத்
தேர்க்கமாண்டனன் அலம்புசன்
மாருதிப்பெயரோது முத்தமன்—மோது
கைக்கதையடியினால்
கந்தர்கோனருள்புத்திர—ரிரு
பத்திரண்டுபேர்செத்தனர்
ஆதவன்குடவோத முந்தின—போ
ரொழிந்தனவமர்களே
இருவர்தானையுமேகி—மீண்டன
யிரவிமீண்டனன்கீழ்திசை.

விருத்தம்.

பதின்மூன்று நாட்சண்டை யிரண்டுபேர்க்கப்
படைகள்வெளிப் படச்சேறு பதிகள் வீரப்
பிதிறா யிரக்கஞ்ச ரதரைமாட்டப்
பற்குனன்சென் றொருபாற் பவனன் சேயு

மதில்கன்று னவ்வேலை தருமன்தன்னை யார்க்கவந்தார்
கவுரவர்மற் றபிமன் கண்டே
யிதுசமயங் கவுரவரைக் கொல்வதென்
றேறினு னிரதமிசை சீறி னுனே.

தரு.

பல்லவி.

பாய்ந்தானேயபி மன்னுகவுரவர் படையிலே
யிடிபோல யூகமும் புடைபட

அநுபல்லவி.

மாய்ந்தானே யிலக்கணனுந் துச்சாதனன்
மைந்தனுமோடத்துரை மைந்தரெல்லாரும்
கண்டானே சிலைக் குருவும் அபிமனுந்
கடிந்தானே தொடுத்தது வொடித்தொடி னுனே

சரணங்கள்.

எதிர்த்தாரே கன்னன் மக்க ளிரண்டுபே ரிறந்தாரே
யுறுந்தானை பறந்ததப்போதே
அங்கர்கோமா னெதிர்த்தானவனையு மடித்தான்வில்
லொடித்தான்பின் பொடித்தானிரதத்தை
அச்சுவத்தாமன்வந்தா னவன்சிலையறுத்தான்
கொடியறுத்தான்சொல வெறுத்தான்பாணே
மத்திரதே யன்வந்தா னவனொடுமலைந்தான்
கைகலந்தான்கைப் பலந்தனைக் குறைத்தான்
பார்த்தானேமன்னர் மன்னன் யினியென்ன
படையெலாமடியுதே தடையென்னகொல்லீர்

அபிமனை யென்று சொல்லவந்தனை
யாமேல விற்பலேநேர் காலோடுஞ்சாயும்
போக்கின ரப்பாரனும் அபிமன்றபுலி
யென்னவலிசெய்ய யுளமைசேய்கேட்டு
[illegible] திறனு பேர்மன்னர் கொண்டுசோதரரைப்
பறைந்திட வதைத்துமேற் கதிக்கவொட்டாமல்
கொன்றை மாலையைப் போட்செவித்தலைக்
கொல்லெனச் சொல்லமன்ன னல்லதுப்படியே
ஆறுகென்றபின் துயதியபிமனை மடிந்தனன்
முடித்தல படிக்குளை விழுமே
சேர்ந்தனன்வீர சொர்க்கமபிமன்று
செங்கதிருங்கடல் தங்கினமந்நாய
நரனு மிரன் றையிரவெங்கலந்த்தனை
வதைத்தபின் மதத்தொடு திரும்பி
வருகிறவிசையனுக்கும் தருமத்தின் மன்னவர்க்கும்
பின்னவர்க்குந் தன்னவர்க்குந் தெரிய
பண்ணிய விசையனைத் தேற்றியப்பாலே
பாடியி லோடியே வாடியபேரை
தேற்றிவியாச ராமேவிசையனைத் தெளிவித்து
வெளிவெற்பின வெளிதினாற் கொடுபோய்
பரமசிவனைத் தொழுதுபாசுபதக் கணையைத்
தொடுவிதந்தையுங் காட்டி
வந்து சொன்னதுள் முடிக்கச் சயிந்தவனைக்கு
வயிதத்தை யுரிதக்கொடு சொலவே
பருதியுதையஞ் செய்தா ளிரண்டுபடைகளுங்
கட்டலென வட்டுடன் வரவே.

விருத்தம்.

பதினாலா நாட்சண்டை யருச்சுனர்க்குப்
பாசுபத வில்லைக்காட்ட கிஷ்ணமூர்த்தி
யதிவேக மாயிரத மூர்ந்துநின்று ரணவியூக
மூன்றில்முன் வில் லாசான்தன்னை
யுதவுநெறியெனச் சமர்செய் தப்பாலேவி
யுருத்துவந்த மித்திரன் சேயுடன் போர்செய்தே
கதமெனவே கைவிற்றனது வில்லின்றண்மை காட்டினு
னெதிர்த்தவரை மாட்டினனே.

ரு-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அருச்சுன னடித்தானே கையிலே
பருத்தவில் பிடித்தானே.

அநுபல்லவி.

அருச்சுன னடித்தானே திரட்படையடித்தானே
யரிரதமூறவே தரியலர்நேரவே

சரணங்கள்.

யாதவமித்திரப்படை சிதரபுத்திரத்தொடை
யனைத்தையு மாட்டினனே
கவுரவசனத்தையு மோட்டினனே,
வருணன் மகனவியைப் பரித்தானே

மச்சரனென்னும் பாவியைக் குறித்தானே
யவனைக்கொன்றே ஆயிரம் புஜத்தானை

மாயவுந் துணித்தானே யடர்ந்தானே
துவிதனை யில்லயினுளேயிடர்ந்தானே
தோஷிதனைபின்னும்பாலே யடிக்கிற காற்றென
நடக்கையிலாற்றிலே யன்னானுந் திரும்பினனே
மாருதி நண்ணினன் விரும்பினனே

மன்னர் மன்னர் அனுசர்ப னிருவர்கள்
முனையெதிர் வியவேயரைந்தானே
விரைவாகத்தம்பியை யுரைந்தானே

நிரையாகசாத்தகி யரியன்கையாலே
பூரிசிராவையு மரிந்தானே
பற்குணனும் கெட்ட வாகருச்சொரிந்தானே

நற்குணனும் சயிந்தவனை அலறிமறையுமுனே
கொலுதல் சபதமெனவறிந்தாரே
கவுரவர்கள் அவனையுள்ளே செறிந்தாரே

பவுரவர்கள் நினைக்குமுன்னே யாழியாற் பருதியை
நசிநிகைத் திரிதிகையடங்கவு மொளித்தானே
சயிந்தவனைத் திடங்கொடு விளித்தானே

சக்கரத்தை யகலச்செய்தான் பகலைச்செய்தான்
விசையனுக்கெதிரி காட்டினனே
சிரத்தைமன்தலை யினைக்கனை யோட்டினனே

யவன்தந்தை யத்தத்திலாகவே செத்துடன்போகவே
யாசரெல்லாங்கண்டு அதிசய பரவசமேகொண்டு
மகிமையையறிதெனவேவாதின ரிரவிதுமெய்

மாட்டத்தொடு புரிந்தாரே கவுரவ திடத்தொடு
திரிந்தாரே.

சுருலனை அத்திரனே சோமதத்தனு மிறந்தான்
அவனுக்குயசனுலே பார்க்கிபுவனத்தை
விட்டான்
மேலேகதிய அங்கர்பிரான்விடு வெங்கதிர்வேலினுல்
அருக்கடோர் கசனிறந்தான்மாருதி
பெருங்களிப் பிணமறந்தான்.
பாண்டவர்க் காரியங்மேல் லருங்காரிய
யோதியே வர்களைத் தேற்றினுனே
சூரியன் உவரியிதிலேறற்றினுனே. (அரு)

விருத்தம்.

பதினேந்தாகாருதயங் தன்னிற்சேனு
பதினையாவத்துவசன் வெருத்தான் மெத்த
அதிருலே சிலேக்குருவு மின்றுதானே
ஐவர்படைக்கடலேயெல்லா மறப்பெனென்று
பதுமயூகத் திருடுகளத் திலங்கு
பாண்டவ சேனைதியைப் பார்த்துவைந்துக்
கதிமழைபோல் பாண்டவசே னையைப்பாலே
கவித்திட்டான் பிணக்கிரியாக் குவித்திட்டானே.

தரு-பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பாஞ்சாலர்சேனையு மாஞ்சனு பேர்பெற்ற
பாண்டவர்சேனையு மாண்டதுமேல்
கேகயசேனையுஞ் சாகையிலேயெதிர்க்
கெட்டியெதிர்த்தனன் துட்டத்துரியன்

வேதியனுன்றனு வாதமடிக்கவே
வின்றிதிட்டத்துரிய மன்கொண்டகெந்த
பாஞ்சாலன் பார்ப்பானைக் காருசெதுத்தானென்
பட்டால்சிலேக்குரு விட்டவம்பால்
மச்சர்பிரானெருவ மிச்செதிர்த்தானவன்
மாண்டான்முனிங்களை நின்றுமுன்னே
மந்தகடோர்க்கசன் புத்திரனுர்பகன்
மைந்தனடைந்தா னந்தரமே
சிலேக்குருமகன்விடு கொலேக்கணை யொன்றுலே
செத்தான்கடோர்க்கசன் புத்திரனே
சத்தியதர்மன்கை யத்திரத்தாற்பட்டார்
மத்திருக்கிரை புத்திரரே
அன்னாளைத்தரு கன்னனினைத்தன
னத்தனைக்கொல்லத் தந்திரமே
மேதாமுனிக்கனர் காலமிதாமென
வேண்டினர்மாரினுல் பூண்டவனே
அச்சுவத்தாம னெனச்சொல்லுமோர்பெரு
யானையிறந்ததுமுன் போனதுமெய்
மிச்சையல்லாதரு மைச்சுதகூறென
வில்லுமொலச்சொலே விண்டனனே
அக்கொனிசேட்டடர் புத்திரசோபமு
மாகியேதிய யோகியின்மெய்
விட்டத்துரியமன்கனை தொட்டிடவீழ்ந்தது
சில்முனிவன்சிரம் நிலமிசையே
அதுகண்டவனருள் புதல்வன்வெகுளிகொ
டைவரையுங்கொலே செய்வனென
நாரணன்படைவிட நாரணன்மாற்றினன்
ஞாயிறுமேற்கடல் போயதுவே

பல்லகக்கேதன மன்னர்மன்சேறு
பதியினிமேலின்ன புதல்வனெனை
பன்னுமுன்னேயைத் தானவன்மெய்யோவென்று
பார்ப்பதுபோலிருள் நீர்ப்பவனே.

துரோணபருவம் முற்றிற்று.

கர்ண பருவம்.

விருத்தம்.

பதினாரா குயத்திற் பகலோன்மகனென் படைக்கிறையா
புதவிசெயவே கவுரவர்க ளுருத்தார்மகா யூகமுட
னதிர்செய்சேனைப் பாண்டவர்க ளன்றிலாகப் படை வகுத்தே
கதிசேர்குருசேத் திரத்திலவந்து கடுத்தார்சண்டை தொடுத்தாரே.

தரு-கல்யாணி-வராளி-ஆதிதாளம்.

கவுரவசேனாபதி பவுரஷத்தோடேவரக்
கண்டானே பாண்டவ சேனாக்கதிபதியும்
கன்னக்கொரத்திமுடி மன்னவரொருகோடி
கன்னமூலமாங்கொடி மன்னவரொருகோடி
கன்னப்பருவாகிய தென்னவரொருகோடி
கன்னத்தலடைப்பூற்றும் மன்னவரொருகோடி

கன்னச்செவிலியாம் பின்னவரொருகோடி
கன்னக்குடாரியான வன்னியரொருகோடி
கன்னச்செவிடாகிய துன்னுமராடர்கோடி
கன்னத்தந்தவாயுவாம் வின்னவராடர்கோடி
மண்டைப்பிளவையான மருடவர்த்தனர்கோடி
மண்டைப்பீனிசரோகமாம் பட்டவர்த்தனர்கோடி
பாரிசவாயுவான பார்த்திபரொருகோடி
பக்ஷகவாயுவான படைமன்னரொருகோடி
காக்காய்வலியாகிய காவலரொருகோடி
கால்கைபிடிப்பாகிய கன்னடரொருகோடி
அண்டவாயுவாகிய வாரியரொருகோடி
யானைக்கால்வாதமான வலுணர்களொருகோடி
கைரேணுப்பீர்கட்டுவல்லி காசம்பீரிசிவாங்
கானவராக்கர் ராசர்களொருகோடி
பகசமாபதாதி நால்மேற்சுவாசமும்
பாரிகரையுச்சிகுன்ம மிசைக்கொற்றிடிப்புடன்
முராசக்குக்கிட்டவாத முழுங்கக்கவினைகயென்று
கிரகமுன்மத்தமிக்க மீதுகளிருந்துவர
அத்தாரிக்கார்க்காய்வலி தொனிக்கவானபாண்டு
மொத்தவுர்த்தசுவாசமோடிப்பதாகையாட
கேடையவெப்பதாபங் கேசரிபோலேவரக்
கொடுவில்லாகியகீர்க் கோவைபெருகிவர
கணைகளாகியரத்த காசமுனிந்துவரப்
பனைசேருடைவாளானப் பக்கவீசுவதென்ன
அம்புருத்தானியென்று மபாரணமிலங்கக்
சப்புக்கிரீடமான பாலகுலைதுலங்க
களைபாருஞ்சகலமே கங்கமொழுந்துதுள்ள
நவில்வீரகண்டாமணி நடுக்குவாதங்குலுங்க

சதுராகக்கவுரவ சயினியமிவ்வாறவர
பெதிரேபாண்டவர்தாமொன்றுமசிந்தடை
பற்பசிந்தூரமாத்திரைப் பட்டவர்த்தனர்கோடி
வற்பானலேயெமா மகுடவர்த்தனர்கோடி
லேகியமானதொரு திருபெரான்பறுகோடி
வாசகனரசாயன மன்னவரொருகோடி
தயிலமாகியவெள்ளித்தடிகாரரொருகோடி
யமிருதமிருகமாகு மரிக்காரரொருகோடி
ரசாயனமானகெடி ராசர்களொருகோடி
நவியங்களான்னவடை ராசர்களொருகோடி
இசைநாசிகாபானா யாதவப்படைகளும் [ளும்
பசைதாழ்வத்திப்புகையாம் பாஞ்சாலப்படைக
மேகவெப்பாந்தசாலமித்திரப்படைகளும்
வாகாம்பற்றுகளான மாத்திரைப்படைகளும்
கூறாங்கமெக்கவர்க்கருத்திபோசப்படைகளும்
கீறுமேவுக்களானக் கேகயப்படைகளும்
நவிறுமொரத்துகளான ராசதப்படைகளும்
கனியரதமாகிய கப்பங்கேசமாகிய
கருப்பொருள்குதிரையாங் கடியவிரேசனந்
கருப்பப்பதாதியான கட்டியுந்துருமதோ
ருானடயோரிகையுஞ் சாத்தாரிக்கிருதமும் .
பிரியருளைபொடி செயநீருளிகையுக்கள
தாந்தகச்சத்திரமும் நவில்கெடையச்சிலையு
மாந்தழுமந்தனமு மம்பலிழ்தவுரையும்
அப்புருத்தூனியே யானைத்திராவகமும்
தப்பவுடைவாளான தயிலப்பிடிப்புங்கூட
கவசச்பொடித்திமிரத்தல சேகரவுப்பைபொட்டனன்
வசனிரகண்டாமணியாகு மிரத்தம்வாங்கல்

இப்படிபொன்றுக்கொன்றுஞ் செதிர்க்கின்றவேளையி
லொப்பில்சேனைபதிக ளொருவருக்கொருவர்
வாதகுன்மஞ்சாதிக்காய் வலிமையையடக்கவுஞ்
சாதிக்காய்வாதகுன்மத் தாட்மகமடக்கவும்
அர்ச்சுனன்முன்னேரு ரியன்பொரவந்தெதிர்த்தார்
பற்குணன்கணையாலே படிகளத்திலேமாண்டார்
சகதேவன்கணையாலே சகுனிபுத்திரர்மாண்டார் [ன்
கைசேர்மாருதியாற் சல்லியமித்திரன்மாண்டா
யுங்கார்மேகசத்துக்கெல்லா மரசனாகச்சிலையாலே
பங்கமாயோடினனே பரிக்கெல்லாமரசன்
கிட்டினன்றோமுறைக் கிட்டினன்கணையாலே
பட்டானேசோரன் படையொடுகூடனே
பாரியசைவசாசிப் படையெனும்பெருங்காற்ற
லரியன்படையாம்பஞ் சடிபட்டுப்போச்சதே
கதிரவன்கதன்மடிக் கணைபெறுங்காலனுஞ்
சாதிராணபாண்டவிய விறந்துவிட்டானே
பாத்திரமானகன்னன் பாணியத்திரத்தாலே
மாத்திரையன்சென்னி மண்ணிலேவிழுந்ததே
லாஞ்சைமித்திரன்மகன் வாளாற்பாஞ்சாலப்படை
பாஞ்சாலமித்திரன் பட்டிறந்தானே
சந்தைமேற்கட்டிச்சென்றுன் தான்படையுடன்சென்று
பந்தானபாண்டவரும் பாடிசென்றாரே [ன்
மகன்சண்டைபார்க்கவன்றுவந்தான்சிழுக்கேமித்திரன்
இதந்தாவெழுந்தநல் திருபடைகளுமே

விருத்தம்.

பதினேழாநாளதனைத்திற் பானுதனையன்
றனையரசன்
முதல்வன்வேண்ட லின்பகைவனை முடிப்பனின்றே
யன்றேனென்
விதைவனினுமெய் மந்திரனைத் தேருர்வதற்குப்
பணித்திடியன
வதுசெய்திடக்கொண் டணியுடனே யடுத்தான்
சில்லையை யெடுத்தானே.

கண்ணிகள்-தரு-மத்தியமாவதி-அடதாளம்.

வந்துகன்னன்பது மந்தனைதேர்செய்து
மாரியெனக்கணை தொடுத்தான்
சிந்தையில்பாண்டவர் தந்திரக்கத்தனன்னிலத்
தேர்செய்துசேரிலே யடுத்தான்
திட்டத்துய்மனந்த மித்திரபுத்திரனை
தேரிலயர்ந்திடச் செய்தான்
திட்டத்துய்மன்றனை கெட்டுமுறித்திட
சித்திரபானுமகனெய்தான்
குந்திபோசன்படை யந்தகனூரிற்
குடிபோகவேகணை தொடுத்தான்
செந்தினகரன்சேய் பின்னுமப்பாஞ்சாலத்
திரப்படையும்போக விடுத்தான்
சுபனன்மைந்தனுமே சுபனமானராட்
சதன்படையுமாண்டு போகவே
அச்சுவத்தாமன்கை யம்பினாற்கொசல
னந்தமேகவு மாக்கே

பூசுரன்சேயாலே கேகயன்கோளன்
பூழியனுஞ்செத்துப் போனார்
காசறுபாண்டவர் தாசியெல்லாம்பெருங்
காற்றிலிலவம்பஞ் சானார்
வீமசேனனென்று மாமதகுஞ்சர
வெற்பினுக்கேயெதி ராக
பாமேயவலம்புரிந் தாயனுசர்கள்
பன்னிரண்டுபேர்கள் போக
வந்தசுயோதனன் தம்பிமாரைக்கொன்று
மாருதத்தின்மகன் முடித்தான்
குந்தகமான துச்சாதனப்பாவியைக்
கொல்லவென்றுசபதம் பிடித்தான்
வாடாதுச்சாதனா வாடாதேயோடாதே
வாவென்றுகைகளைப் பிசைந்தான்
ஆடாதநாகத்தைப் போலேதுச்சாதன
னவனும்நேரே யிசைந்தான்
ராசாதிராசனும் பூசுரன்மைந்தனு
மாரதேயனுமற்ற பேரும்
வாசவன்பிள்ளையுங் கன்னனுமன்னனு
மாத்திரைசுதருமெல் லாரும்
பார்க்கத்திசையெல்லா மார்க்கத்தடைகட்டிப்
பாணியொபோணி யடித்தார்
மார்க்குமுரத்துக்கு மலக்கிட்டொருவர்க்
கொருவரைக் கையாலெட்டி பிடித்தார்
தாளானுந்தோளானுங் கையானுமெய்யானுந்
தள்ளிதுச்சாதன னுதைத்தான்
கோளரிக்கேதனன் தப்பவிட்டுக்கையாற்
குத்ததுச்சாதனன் பதைத்தான்

குப்புறவிழுந்ததுச் சாதனனைவீமன்
பேய்ப்புலிபோல்கையா லறைந்தான்
அறைபட்டுவீழ்ந்த துச்சாதனன்மாரை
யழுத்திசுரிகையாற் குறைத்தான்
மாரைப்பிளந்தொழு ரத்தத்தைருத்திரன்போல்
வாரிக்கையால்வீமன் குடித்தான்
சோராதிசாரரெல் லாருங்காணமுன்பு
சொன்னசபதத்தை முடித்தான்.

விருத்தம்.

உயிர்த்துணை யனுசர்தொண் ணூற்
றொன்பதுபேரைக் கொன்று
செயித்தனன் வீமனுனென் செய்வனென்
றரசர்கோமான்
பயித்தியக் காரன்போலே பரதவித்
தழுதபோது
மயித்திர ருணகன்னன் வசனிப்பா
னசரிபோலே.

தரு-கலியாணி-ஆதிதாளம்.

பயப்படாதேயண்ணே யினியென்கைபா
ரெனக்குநேரொருத்தரு நிற்கமாட்டார்
கொக்கரித்துத் தனஞ்செய னைநிமிஷத்திற்
கொல்லவென்று சல்லியனை
பொல்லையிற்றேர் விடென்றான்

சிங்கக் குட்டியையானை தேடிக்கொண்டுசெல்
வதுபோலவில்விசைய னல்வரவு பார்த்தான்
பண்டிதனுகிய கிட்டினன்றோரங்கை
பார்த்தனுக்குப் பார்த்தனுன் மாத்திரையை நேரே
கொண்டனுபாளித்து விடல்போல் விசையனைக்
குடக்கொடு வடத்திசை முடக்குள திசைகள்
தெரியாதிரதத் துடனேகொடுவந்து நிடுக்கென
விடுத்தனன் நடுப்படை தனிலே.
கண்டானேமித்திரன்மகன் சல்லியனைக்
கண்ணைக்காட்டி மண்ணைக்காட்டி
விண்ணைக் காட்டிவில்லக்கை
கொண்டானேயதற்குமுன்னே தனஞ்செயன்
குறைத்தானே நிரைத்தானே
மறைத்தானே ரதத்தை
மறுவிற்கைகொண்டானே தபனன்மகன்வடிக்
கணைத்தொடுத்துமுன் னொடித்தானே தனுவை
அதுகண்டிந்திரன் மதலைசல்லியன் அங்கநெருங்க
வடுங்கணை நிறைத்தான்
அதுகண்டிரவி மருமான்கன்னன்
மெய்யாகமுநோக வனேகமாய் விடுத்தான்
இரண்டுதேரையுஞ் சாரதியிருவரும்
இசையும்நேரிசமென விசைகொடு திரித்தார்
வளிக்கணையங்கர்கோன் விட்டானருச்சுனன்
வாசுகியாசுகமே செலவிடுத்தான்
எரிக்கணை விசையன்விட் டான்கானினன்
வருணக்கணை கணத்தினில் விடுத்தான்
அயிந்திராத்திர மித்திரன்சேய்விட
அருச்சுனன்விரிச்சிக வாருச்சரமெடுத்தான்

அரிச்சரம்பற்குனன் விட்டான்கன்னனும்
அரிச்சரமுரித்திடத் தரிச்சனந்நேரே
அப்போதுகுருச் சாபமுங்கன்னனுக்
கடைந்துதேருடைந்தது மிறுடைந்தது பலமும்
பற்குனனையங்கர் பிரான்சரத்தாலே
பங்கமுமங்கமு மங்கமுஞ் செய்தான்
அதைகட்டைபண் ணுமிலைகாண்டீப
னறுத்தனன் மறுத்தனன் கறுத்தனன் மிகவே
சல்லியன்கன் னனைப்பார்த்துநாக
சரத்தினைக்கரத்தெடு சிரத்தினுக் கில்க்காய்
பார்த்தனுக்கேவி டென்றுன்னினைத்தப்
படியேவிடநே ரிடவொரு நொடியில்
விசையனேறிய ரதத்தைக்கீழிட
விட்டதைத்தட்டினான் விட்டுனுவானேன்
அதைப்பிப்போய் மீளவுமேவென
அறுத்தொடுமெறுத்ததை நிறுத்தினன்கன்னன்
வயித்தியனும் கன்னனினிமேல்
வடிக்கணைதொடுத்துயிர் முடித்திடுங்கிவனை
தாமசமினி வேண்டாம்புரிந்திடு
தனஞ்செயனெனுந்தொறு முனிந்தனனிகலி
தர்ம்பிரமுந்த லானபெயர்பெறு
தனிக்கணையினைத்தொடு நினைத்ததைத்தெடுத்து
அநுபானமந்திர மெனும்பிரையோக
வாக்கினையாக்கியே போக்கினனாமோர்
ஆதவன்மகன் கழுத்தைக்கறுக்கென
அறுத்துயிர்பறித்தது தெறித்தது தலையே

விருத்தம்.

கன்னன்மடிந்தான் வீரசொர்க்கத் தையடைந்தான் வாத
குன்மமொழிந்த தினியென்வா குலத்தொடடங்கு விளக்கணம்போல்
மன்னர்பெருமா னழுதழுது வாதசேட்பந் தோஷித்த
தென்னமருண்டான் குந்தியும்வந் திரைந்தாள்சுதரும் கரைந்தாரே.

வேறு.

கன்னனெனு மருத்துவனு நோய்வரலாரென்னுமுகற்
கதையுங்கேட்டா
ரன்னையெனவறிந்தபின்புபாண்டவரும் பாசறைசென்
றமர்ந்தார் வெய்யோன்
றன்னறலாடினன்மகனுந் தெனகடலின்
மூழ்கினன்மேற் றளத்துக்கன்னா
லன்னையினிச் சல்லியன்சே னபதியென்
றெல்லார்க்கு மறிவித்தானே.

கர்ணபருவம் முற்றிற்று.

சல்லிய பருவம்.

விருத்தம்.

பதினெட்டாநாளிற் கவுரவசேனா பதிமுத்திராதிபனான்
பலபிணித்தொந்த மனமந்தசாத்திய
பந்தமாரகப் பிணிதோஷமீது
முதற்படைக ளரசர்களரசனிஷளித்தாமன்றிருமாம
னறியநன்மாமனவன்படைமேலேயிசை
கிருதபன்மனோமுதலோர்
கதலியபோதுசல்லியற்குணமே காட்டுதல்விதியெனப்
பிணிவர்க்கங்களும்விகாரச் சல்லிய
மெழுப்பிக் காயமாகியகுருட்சேத்திரப்
பதுமவியூகத்தோ டடர்தலுமெதிரே பாண்டவர்
சேனையுஞ்சேனா பதியுமுன்னடர விருவர்தம்
படையும் பண்ணின ரண்ணின ரயரே.

தரு-சங்கராபரணம். ஆதிதாளம்.

சல்லியனான கவுரவசேனைத்
தலைவனைபாண்டவர் படைத்த
தானைக்கதிபதி யானதிட்டதுய்ம
சாதிக்காயெற்றிகல் கிடைத்த
போதயதாம்பிர ரூதமெருவெள்ளி
போற்றுகாரியமீ தடலை

சிந்தூரமாத்திரை லேகியமாகிய
சேனைபதிர்த்தக் கடலை
தயிலரசாயன கிருதவிரேசன
சங்கிதைகுரானை கலிக்க
கசியபுகைவற்றி யொறுபத்துவேது
நாசிகாபரண் மொலிக்க
ரதகசதுரகப தாதியினந்தொடு
நால்வகைச்சேனையை யூகம்
பதுமமேகயாதி வினையெலாந்தோஷித்த
வாதசேட்பத்தின்மை யோகம்
ஆனகவுரவ சேனையுடன்சண்டை
யாகிநிற்கிற போது
சேனைத்தலைவனும் மத்திரபூபதி
திட்டத்துய்மனுரை மீது
அத்திரமாரி சொரிந்துதாத்தவே
முத்தக்காகபோலே யிடைந்தான்
சத்தானாற்கிகை கடநளத்துக்குள்
ளேமத்தைப்போலேபூர்த்து கடைந்தான்
பாண்டவர்சேனை களாண்டவனைக்கூவ
மூண்டுமூண்டுவந்து மடித்தான்
பாதிமாண்டுபோன சேதியெல்லாஞ்சொல்ல
பற்குனனுங்கேட்டுத் துடித்தான்
சல்லியன்மேல்வரு மருச்சுனனையல்லத்
தாமப்புலிவந்து தடுத்தான்
தனஞ்செயன்முன்னிற்க மாட்டாமலச்சுவத்
தாமன்அபாத்தைக் கொடுத்தான்
தோற்றோடிப்போனபி ராமணன்மைந்தனை
தூரத்திலேவரப் பார்த்து

அன்றுசராசந்தன் தன்மகனைவந்து
தொட்டுக்கொண்டான்சண்டை யார்த்து
சாற்றுமக்லைத் தாமனம்பின்னாலே
சராசந்தகுமாரனு மாண்டான்
போற்றுசிசுபால மைந்தனும்மேற்படி
பூசுரன்மைந்தன்மேல் மீண்டான்
அவனையுமேற்படி பாகத்தானைகளை
யாற்கொன்றுசேனையுங் கொன்றான்
அத்திரசராசந்த புத்திரப்படையுமன்
றைக்கிமலைபோலே நின்றான்
தம்பிரகாதேவன் வெம்பியெதிர்த்திட்ட
சகுனிமாமன்தலை யறுத்தான்
சபதமுடித்தேனென் றப்போதுஞானத்தாற்
தன்னைத்தானேமெத்த வெறுத்தான்.

விருத்தம்.

இப்படி பாகத்தானை யிருபடை களும்போர் செய்ய
வெப்படி மாத்திரேய னுருமெனக் குமுறியுன்னை
யெப்படியுங்கொல்வேனெ னென்றுவெஞ் சபதம்பேசி
தப்படி யிலாத்தர்மத் தலைவனோ டமர்செய்தானே.

தரு-தோடி-தாளம்ரூபகம்

பல்லவி.

அடித்தானே மத்திரர் கோமகன் அறத்தின்
மகனுடைய நிறத்தி லேடியெனவே.

அநுபல்லவி.

அத்திரங்களொருகோடிச் சித்திரங்களறுகோடி
யண்டருமெலன்டிசைக
சண்டமருண்டிடச் சண்டைகள்
கண்டோரு சண்டனுமஞ்சிட (அடி)

சரணம்.

மடித்தானேயாயிரந் தர்மனும்
வரித்தசிலையிலே விரித்தகணைகள்வெகு
வச்சிராயுதங்கள்போலே மெச்சவே
சொரிந்துமேலே மண்டைபிளந்திட
விண்டுநெகிழ்ந்திட வன்றிறல்
கொண்டொருசெந்தணல்போலே. (அடி)
கெதித்தானேபாண்டு மாரனைக்குதித்தவரு
கையிலேயுதித்தகதி ரெனவெருத்
திரமிலாதவாரங்கத் திமையாளாவின்னைக்
குவ்டல மண்டலத் தண்ட முருண்டிட
ரெண்டுதுண்டங்களை கொண்டுகளைந்தடன். ()
அரிந்தானேமத்திரர் கோன்றலை
யறுத்தவுடனுதிரம் நிரைந்துமெய்யிலொழுகி
மத்திலாமலேபெருகி மத்திரசனுமியாய்
வக்கதி வக்கதி ரும்படை யெங்கு
மயங்கிட வெங்கதி கோயின யிங்கனவேவர. ()

விருத்தம்.

அந்தகின்பகுமாரன் கவைவாளா லடர்சல்
லியன்மின் னைடந்த தர்பின்

மறத்தின்மிகுந்த வவன்படையும்
　　மடிந்தபிறகு மன்னர் மன்னன்
திறத்தின்மிகுந்த ரினியில்லை
　　சேனைக்கிரைவேண் டாமெனப்பிற்
புறத்திற்செட்டப் படையுடன்போர்
　　புரிந்தானதன்பின் பிரிந்தானே.

தரு-முகாரி-ஆதிதாளம்

கவுரவசேனையி னெச்சமெல்லாமொரு
　　காலனைப்போலவே தேடி
காண்டிபன்கொல்லவே யாண்டுதொலைந்தது
　　கால்நாழிகைக்குள்ளே வாடி
வீமசேனனுடன் கிருதபன்மாவந்து
　　விளைத்தானேயற்புதச் சண்டை
வேந்தர்கள்வேந்தனுங் காந்துனையாய்வந்த
　　வீரியனார்பெருஞ் சண்டை
காதியதண்டினால் மோதியடித்தொரு
　　காலனைப்போலவே மடித்தான்
கண்டுகிருதபன்மா தண்டெடுனையன்று
　　கால்நடையாபோட்டம் பிடித்தான்
வில்லாசிரியற்கு மைத்துனரானவர்
　　விசையனுடன்மா விளைத்தார்
வீபற்சதன்கணைத் தீபத்தின்முன்வந்த
　　விட்டிலைப்போலவே யிளைத்தார்
பின்னுமனேகவி தச்சண்டைசெய்வார்முன்
　　பெற்றவில்லாளிபோ லானார்

சோமஸப்புறம் வாயைமூடிக்கொண்டு
　　சித்திரைப்போலோடிப் போனார்
மானார்போக மருமகன்வந்தந்[illegible]
　　வாசவன்சேயொடு மலைந்[illegible]
மானாக்கெதன் மானவில்லி[illegible]
　　மாரியினால்நிலை குலைந்[illegible]
[illegible]வத்தாமன் வெள்[illegible]ப்பரியினன்
　　[illegible]யாற்பலங் குறை[illegible]
[illegible]ப்பிடித்தாடிய பெண்பிள்ளைப்போ[illegible]
　　பேசாமலோடிப்போய் மறைந்[illegible].

[illegible] 1/12/61 [illegible]-600 [illegible]

விருத்தம்.

செயங்கொண்ட படையுமின்றிச்
　　செருத்துணை யொருமின்றிப்
பயங்கொண்ட மெய்போற்றுனே
　　காலினால் நடந்துகால்போல்
பயங்கொண்ட குதிரைவிட்டு
　　மன்னவர் மன்னன்பின்னும்
பயங்கொண்ட சிந்தையோடும்
　　பழிகொண்டான் வழிகொண்டானே.

தரு-ஆநந்தபைரவி.தாளம்-ஆதி

ராசாதிராசனுக்கும் பொல்லாதவிதியினால்
　　நடந்தோடி யொளிக்கவு மாச்சதே
தேசாதிபர்பணியும் பாதாரவிந்தமெல்லாஞ்
　　சிவந்தாபுண்ணாகக்கன்றிப் போச்சதே

என்னபலமிருந்துந் தெய்வபலம்மாத்திர
யில்லாமையாலேகேடு வந்ததே
சொன்னவார்த்தைகேளாமற் பெரியவரைநிந்தித்த
தோஷத்தினாலேகுடி கெடுத்ததே
என்றுதேவர்முனிவர் நின்றுசொல்லிக்கொள்ளவே
யேகியொளித்தானொரு மடுவிலே
நன்றுசெய்தவசிபோற் சுவாசபந்தனைசெய்து
நசியாதிருந்தான்புனல் நடுவிலே
வில்லாசிரியன்சேயும் கிருதபன்மாவுமந்த
வேதியன்மாதுலனுங் கூடியே
நல்லாயலைபவந்தோ மன்னர்மன்னனையினி
நாமேபார்க்கலாமென்று தேடியே
பார்க்கிறவேளையிலே நீர்க்குளிருந்துகொண்டு
பையப்பேசாமலொரு மூலையில்
ஆர்க்குந்தெரியாமலே பயத்தினாலேபயத்தி
லரவக்கொடியோன்வதிக் காலையில்
பாண்டவர்தளத்துடன் மீண்டுவந்தனைவரும்
பார்த்தொருவர்க்கொருவர் பேசுவார்
யாண்டுபோனானோபாவி மீண்டினம்வரக்காணோம்
அந்தசேடமாகாதென்று கூசுவார்
கண்ணனுந்தருமனும் வீமனும்பற்குனனும்
நகுலனுடன் சகாதேவனும்
கன்னனனுசனும் விடுமகாலனுங்
காணும்படைக்கெல்லாங் கோவலனும்.

வேறு-தரு-ஆதிதாளம்.

மன்னவர்மன்னனை யாராய்ந்துதேடி
யலைந்திருந்தபடி—பின்னர்
மாருதிறனையே பாராய்ந்தவேளிந்த
மயிலொன்றுமெய்நடந்—முன்னர்
வேடரானவலைக் காரர்கள்வந்து
வீமனைக்கண்டொரு—வார்த்தை
கோமகள்கோமகன் போயொளிக்கவிடம்
கூறினோமானால்—சேர்க்கை
யெல்லாருக்குஞ்சொல்லி யப்பொழுதோடை
மீண்டச்சதாதி—மாட்டும்
சொல்லியருளர்கள் செல்வமதாவினி
கூற்றுவன்போலக்கோ—வித்தன்
கட்டளைசொற்படி நீலொளிந்திட்ட
காதலப்பாவியை—பேசி
இட்டபோதுவெளிப் பட்டெனக்கார்க்
கேங்கினின்றுன்முகம்—கூறி
கூற்றுக்கண்ணுற்பார்த்து வயிரெனக்கவிர
கோமகன்கோமகன்—பயந்து
தோற்றியபோது தருமனுங்கண்ணனுஞ்
சொல்லினரேமிக—நயந்து
வீமனைபாத்திரம் நேருமேனிக்கொடில்
வேறுவழக்கில்லை—மனமே
பூமியெனக்கெனல் வேண்டுமன்னவன்
பூரிப்பதாயினன்—மனதே
அப்போதருமன்றிரத்த யாத்திரைசென்றவ
ரையுநல்லநல்லுடன்—விதுரன்

இப்போதிதென்ன வந்தனரண்ணனை
பிளவலரன்கள்ளச்—சதுரன்
போற்றியுரைத்தான் நடந்ததெல்லாமவன்
பூபர்கள்பூபனுக்—காக
மாற்றமுறைத்துட னூற்றினனப்போது
மத்தியத்தர்ம—மாக
சொன்னது கேளுங்க ளின்னவிடமந்தச்
சூழலிலேயிரு—வோரும்
முன்னிக்கதையமர் பின்னிட்டிடாதுசெய்
தோற்றத்திலாமது—பாரும்.

சல்லியபருவம் முற்றிற்று.

கதா பருவம்.

விருத்தம்.

கதாயுத்த மத்தியத்தல்
காமபாலன் சொல்லாலே
சதுரகுறி மகனுப்பேயந்தர்
தலைவனுமிசைந்து கொண்டே
மதாசல மிரண்டிசைந்ச
மடுவினைத்தேடிக் கொண்டே
நிதானமாய்ச் சேறற்போற்சென்
னிலத்திறுக் கேகினரே.

தரு.

வீமசேனன்முன்னே மன்னவர்மன்னவன்
வேகமாகச்செல்ல மேகமானவண்ணன்
காமபாலன்முர
சத்துசன்பற்குனன் களிட்டசேனைக்குதிபன்
சிகண்டிமு னிட்டதேர் சாத்தகியும்
எனைமனிதருந் தவனாயுங்குழுவே
யேபெயின்பொறுவானருழவே
லரண நிதானவி சாலமிராம
னானைகள்சொன்றனே வீமனிக
துனவெனவுன்றனே.
வெள்ளிம்பரதவை புள்ளியமென்றுயுன்
வேதியர்வாகட மோதியந்திலைக்

தன்னவொன்றுதவ்வ யுன்னாடியென்றுந்
சாத்திரமாமெல்லோ சுயோதனன்
னேத்திரமாமெனவே.

நாகத்துவசனை வீமனைப்பார்த்தல
ராமதுவாரத்தனனே முன்னாடிப்பது
வாருவுக்குமேறு மரத்துக்குக்கீழும்
மன்னர்பல்லவென்றான் விவரமாய்ச்
சொன்னதால்லவென்றான்.

அல்லிட்டும்பிரத்தி யாலேடும்பை
சாசமுமண்டலமும் பரிவாகவே
கோலியதான மனந்திருவோர்க்கும்
கொடுத்தனன் மூத்தவனே
மினையோன் அடித்ததுபார்த்தனனே.

சந்திரசூரிய னிந்திரனரியர் தாபதர்யாவரு
மேபோதுவாகவே வந்துநிறைந்திலர்
வித்தைசதாயுத்த வன்மையைப்பார்ப்பாரே
முசலிசை ஆண்மையைத்தீர்ப்பாரே.

விருத்தம்.

மாருதியுக்குரிசோதனனுக்கினை
வார்யிரண்டேனநின்றுமே
போர்மினைந்தைமேர்தலெழுந்தொனி
பூதலமெங்கு மடங்காதே
காரியமும்பொரு சூரமுமுன்பட
சாதிரவனமென நின்றேட
கோரிடுமென்றெனவோசிராதண்டோடு
நீடியலைந்தனர் சென்றிரே.

[வீ]மனைத்தாசி யோதனப்பெயர் வீரனுக்கெதிராகவே
[மி]மனத்தொடு வாவெனச்செறி தேவருத்தம ரேகவே
[ய]ாமடித்தது ரூபர்ப்புமானநற்குணமேகமு
[ம]ாமதித்தொடு தேனுமித்தெனவோடிவிட்டது நோ
ய்களே.

வேறு.

இம்மிறுமகன் பெருந்திருநாயக
னையுமிவ திருவோரு
மும்பிறுவதி வழியெனக்கனை
கனாயுதத்தொடு கரத்தேந்திக்
குடிப்பிரானவனாசனுக்கேதியசுறனை
வார்த்தையைப் போல
மடியிதா பழுமறியவே கதைகளோடடித்
தமர்தொடுத்தாரே.

சரு-மோசனம்-ஆதிதாளம்.

[illegible]மனுக்குவலம்புரிந் தாமனுக்குபொருக்காலே
விண்ணிலுயேத கதாயுத்தம்
[illegible]மனுரைப்படி மடித்தார்விடுத்தார்
கட்டகத்தலை போட்டடித்திறை
[illegible]த்தமேரிலே யிடித்துமாரிலே
நகங்கிடுமெல்லாங் கசங்கவுமுட்டுனேரி.
[illegible]ட்சதபலமெனத் தாட்கியில்லாமலின்சே. (வீம)
[illegible]ரிகைமிரண்டு திரும்பிவிரும்பித்
தட்டியடிக்கடி போடியடிக்கவே

தொக்கிலேயடி யடித்ததாமெனத்
  தளர்ந்துபடிவவுடல் பிளந்துமுளமுமெனச்
சாட்சியெவருமெனக் காட்சியிதெனவே.

ராசராசன்தானை முந்திருந்தித்தின
  மொற்றிடுபுத்திர னெற்றியில்
கருக்கினைந்து தரிக்கிலானெதிர்
  கடுங்கியுயிர்நிலை யொடுங்கி வருநாளில்
நாட்டமிதடாதெனவே காட்டினன்மால்விசையனை.

மாருதிபறிந்துகொண்டு தெண்டுமட்டவடித்துடை
  யொட்டவடித்திட மடித்து நேரினி
லடித்தபோதவன் மடிந்துவிடுவதென
  வொடிந்துவிருதுடையு மட்டமெனவே
யொழிய வாட்டமிகவேயுடலம்.

விழவுதைத்தானேமுடியில் நொடியில்
  வெட்டிமுடித்தலை யிட்டதெனக்கனை
விழிச்சுயோசனை பழிச்சுயோதனன்
  விழுந்துபுரளவுட லழிந்துபுழுதிமிசை
மீட்டுமுயிர்போமவேக வாட்டமான வேதையாக

பார்த்தானேபலராமன் வீமன்
  பட்டுயிர்விட்டிட நெட்டிவிரட்டி கலை
படைப்பதுனென வெடுக்கவேய லம்
  பணிந்தவனுசனொடு தணிந்திடமிகவே

விருத்தம்.

…வல்லியமாதுரை யணைக்காரிய
  மித்திரராகிய பஞ்சலோகத்தோடும்
…ளலெனக் கராடகமாம்பாடிசேர
  மார்த்தாண்டனுக்குடபால் வாரிசேர
…விருகிற் கிருபர்கிருத பன்மாதுரோண
  மைந்தனிவிழ்மூவரும்வந் தரசர்கோன்பா
…ள்ளதெலா மறிந்தழுதா ரரசனென்ன
  முன்னின்றான் மறையவன்செய்பன்னிறனே.

தரு-மோகன-சாப்பு.

…ன்னசெய்வேன் மன்னர்கோவே—இனி
  யான்செய்பவேண் டியதியாவே.
…ன்னிடத்திலேயப்பட்டாய்—விதி
  பேதுவாலப் படிக்கெட்டாய்
…ஐவர்தலைமை—வெட்டி
  யரைநொடிக்கு ளென்சொன்னிலை
…ட்டுவன்பாரென் றுமுனைந்து—கறைக்
  கண்டனையப் போதுநினைந்து
…ரொன்றவனுவேபடைத்து—பரில்
  வாகனன்போரூக் கிரங்கிடைத்து
…ண்டவர்மால் தப்பிக்கே—நிறை
  பாசறைவா சலைநோக்கி
…கைமரத் திலேகாட்டு—மிகல்
  கோதுமே துவைக்கேட்டு

வாசலில்வைத் திருவரையும்—உள்ளே
மன்னிப்புகுந்து சித்திரையும்
அயர்ந்தியுமா யிருப்போரை—பார்த்தும்
அஞ்சாமற்கொல்லவந்தோரை
சிகண்டி தலையை முன்னறுத்தான்—பாக
சேனன்சேயைக் கண்டுகேறுத்தான்
வாளினாலே கழுத்தறுத்தான்—சித்திர
வதைசெய்தவனை விட்டுப்பிரிந்தான்
மற்றோர்தலைகள் விழமாட்டினான்—பிண
மலையிலேரத்த வெள்ளமோட்டினான்
கரிபரிமாட் டையுமடித்தான்—அரைக்
கணத்திற்சனத்தை யெல்லாமுடித்தான்
ஐவரெங்கே யென்றுதேடினான்—பா
சறையைக்கண்டாங் குள்ளேகூடினான்
பாஞ்சாலிமக் களைக்கண்டான்—இவரே
பஞ்சவரென் றெண்ணிக்கொண்டான்
சென்னிகளை வாளால்வெட்டினான்—ரத்தஞ்
சிந்தச்சிந்த நடைகட்டினான்
அந்தச்சேய் மெய்களும்பறைக்க—பே
யானதுங்கள் கெண்புறைக்க
அந்ததலை யுமதைநாக்கியே—போ
யரவத்துவசன் முன்சேர்க்கியே
பாரென்றான்பார்த் துமெய்களித்தான்—இது
பாதகமென் றுயிர்பிரிந்தான்
பிள்ளைகளை யிவையென்று—முனி
பெருமூச்செறிந்தனன்நின்று

விருத்தம்.

சுயோதன னிறந்துவீர சுவர்க்கத்தை யடைந்த பின்பு
சயமிகுமிவுளித்தாயன் தவஞ்செய்யப்போனனேனோர்
வயிலடைந்தனர்பாலைவர்வந்துபாசறையைக் கண்டார்
மெய்யனையுமுதையுஞ்செய்தான் மெல்லியள் புலம்பி
னளே.

தரு-வருளி.

சிகண்டியு மிறந்தானே திட்டத்துய்மனும் பட்டான்
சேனைசனு முருண்டு போச்சுதே
தகர்ந்தன் மனைபுகுந் தாபிள்ளைகளைஞ்சையும்
வெட்டித் தலைகள்சோண்டு போகவுமாச்சதே.
இக்கில்லாமற் போச்சதே தெய்வமே யென்றழுத
தேவியைப் பார்த்துரைத்தான் வீமனே
மக்களைக்கொன்றவனைக்கொல்வேனவன்
வெற்றைவிக்கிரமுனி மகனல்லவத் தாமனே
ஆறுதலென் [illegible] கொண்டெருகிறே
னென்றுரிசேய்சென் றவனைத்தேடியே
போனவன்வீமன் மேல்பிரமசிரத்
திரத்தைப்போட்டானவ் வருகுவாடியே
அருச்சுனன்தன்னை நாடினேயதற்
கிதைய லுமப்பிறனாய் போதனின்றதே
நெருப்பாயுகைவையெல்லாமெரிக்குந்
தலைப்படவென்னைக்கு கொண்டோடிவிரண்
டுமென்றதே.

விருத்தம்.

இவ்வா றிருக்கத் தேவரெல்லா
மிசைமாயனையும் விசையனையும்
வெவ்வே றனைதீர்த் தருள்விரைவா
வேண்டிக்கொளமா அத்திரைசே
யொவ்வாக் கருணையி லக்காக்கி
யுயிர்மீட் டளித்துப் படைகள்விலக்
கவ்வாருக்கி மகிழ்ந்தவனை யார்த்துயர்
மணியைப் போர்த்தாரே.

தரு-இங்கலஸ்தான்-கப்பி-ஆதிதாளம்.

அச்சுவத்தாமன்கிருத்தி லானசிரோ ரத்தினத்தை
வாங்கிக்கொள வேயொளி வாங்கிப்போச்சு தப்போதே
பல்லைப்பிடுங் கிப்போட்டப் பாம்பைப்போலுமானானே
சிரசுக்கு நிகரிந்த சிவ ரத்னமென்று
கலைத்துரோபதைக்குக் கண்ணன்காண்பித்து ரத்தா
ஆசான் மகனுமாகி யந்தணனு மாகையாலே [ன்
சீவ னுடனேபோராய் நீயென் றனுப்பிவிட்டார்

விருத்தம்.

பின்புபாண் டவராயன்
பெரியதாய் தந்தையேனோர்
முன்புகொண் டேகியன்னோர்
முனிவரப் பணிவித் தாங்கே

அன்புற மாய்ந்தோர் மெய்யை
...னிபா லடையாக்கித்
தென்புலக் கடனுங் கையாற்
செய்வித்தா னய்வித்தானே.

வேறு.

காரியக் கண்ணன்தன் மதலையான
கரும்பொன்னுக் கடைமுதன் முன்னுமோலி
சேரவளித் திரதமெனும் வீமசேனன்
செம்பான விசையனெகு நகுலன்வெள்ளி
சாரனுச் சாதேவன் கெந்தகப்பாந்
சாலியுடன் வாழ்ந்திருந்து தயிலமான
வீரசிம்மா சனமளித்து ...லேறி
வீரனார் மனைநிலைவ யாறினாரே.

கதாபர்வம் முற்றிற்று.

வாழி விருத்தம்.

வாழிகண்ணன் ருக்மணி
வாழிதருமன் முதலைவர்
வாழியனைத்துப் பாஞ்சாலி
வாழியமைச்சர் முதற்பெரியோர்
வாழியிந்நூ லினைப்படிப்போர்
வாழியிதனைத் தினங்கேட்போர்
வாழியிதனை யெழுதியப்போர்
வாழியடியேனும் வாழியவே.

S/. 31/2x/2 தரு-சோபனம்-சாப்பு-ஆநந்தபைரவி.

985

சோபன பாண்டித சோபனம்
தாபன நாடிவங்கத் தலைமையாம் கண்ணனுக்கு
பூபதி யமதர்ம பூபனுக்கு (
சுதமா மாருதிக்குத் தன்னும்விப் பார்த்தனுக்கு (
எருவான நகுலனுக்கு இரசித சாதேவனுக்கு (
தேவியுமான மாதேவி பாஞ்சாலிக்கு
சோபனமே நித்திய சோபனமே.

மங்களமே ஜெய மங்களமே.

எங்கள் பவனகிண்ணசாமிக்கு மங்களம்
இலக்குமி யானசத்தி[illegible]க்கு மங்களம்
பாண்டவருடனே பாஞ்சாலிக்கு மங்களம்
பண்டிதசிட்சையான சொலிக்கு மங்களம்

மருத்துப்பாரதம் முற்றிற்று.

118484