

Vol II

TDRC 1038

R. R. 141-3-10/10

திருவாரூர் கி. ரெயில்வே ஸ்டேஷன் -

திருவாரூர் ஸ்டேஷன்
கி. ரெயில்வே ஸ்டேஷன்

DISPATCHED

Q23:3821193

N07

115228

103
சென்னை.
சுருவாசுரர்
ஸ்ரீ தயாகாஜஸ்வாமி கும்பி.

இவை
சுருவாசுரர்
ஸ்ரீ வாஞ்சலிங்க உபாத்தியாயம்
சுருவாசுரர்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்

இரங்கராம்பிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

சுருவாசுரர்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் உபாத்தியாயம்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்

சுருவாசுரர் அபிஷேகக்கட்டளை

சுருவாசுரர்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் உபாத்தியாயம்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்

இரங்கராம்பிள்ளையவர்கள்

இரங்கராம்பிள்ளையவர்கள்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்

இரங்கராம்பிள்ளையவர்கள்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்

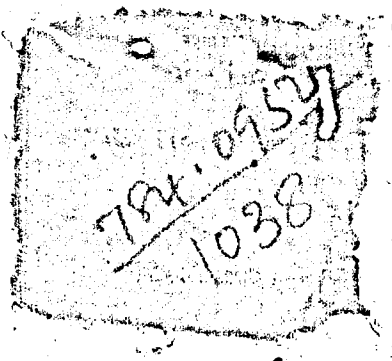
இரங்கராம்பிள்ளையவர்கள்
ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்

19-5-67 [ஸ்ரீ வயங்குநாதர் குமார்]

(Copyright Reserved)
(சுருவாசுரர் குமார்)



Q23:38.2193T
N07



சிலம்பம்.

திருவாரூர்

ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி கும்மம்.

இவை

திருவாரூர்

வாஞ்சலிங்க உபாதிதியாயர்

மாண்புமிகு

கொழும்புக் கொத்தந்தெரு

கள்ளியர்குளம் குமார்

இரங்கசாமிபிள்ளையவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

செழும் வடக்குவிட்டு பொன்னையப்பட்டகால் பிழையுறசோதித்து

வேளாக்குருச்சி ஜநினம்

திருவாரூர் வேலக கட்டை

அசபா

நடேசபரணிடா சன்னதி அவர்துள்

உதயபால்

திரிசுரபுரம் திரு முனுஷியார்

முமாரசாமிபிள்ளையவர்கள்.

குமார்

இரங்கரெத்தினசாமிபிள்ளையவர்கள்

வேண்டுகொள்கின்றது.

தஞ்சாவூர்

ஸ்ரீ "வந்தியாலை" முத்திராசாலிற் "

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

(இரண்டாம் பதிப்பு—2000.)

4-7-07]

[சிலம்பம்]

(Copy right Registered)

(இலக்கணம் பதிப்பிக்கப்பட்டது)

திருவையார்

முத்துசாமி பாரதியாரவர்கள்

மாணக்கரும்

புதுக்கோட்டை மதுரை

வைத்தித்தொடர்திய ருளர்க்கிடைய

குமாருமாய

தோடி, துரைசாமி அய்யரவர்களால்

கொடுத்த தூற்றுக்கனி.

அருச்சுந்திர விருத்தம்.

மாமருவுமணிமாட்டகடமதல்மதியைமுட்டும் வளமோங்குபூங்
காமருவுமாரூன்கனவரங்கசாமிபெனும்கருணை வள்ளற்
தேமருவுகும்பிதலைசெனிகேட்டுபுலவர்மனஞ்சிறிக்குமென்றால்
தூய்தனில நல்லசெல்லோர்நாவெழுமோபலதொழற்செய ஞால
மீதே.

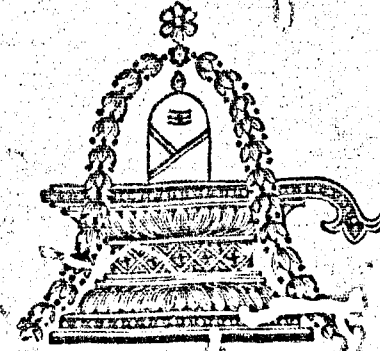
நேரிசை வெண்பா.

தெய்வத்திருவாரூர்வாழ்கியன்

சங்கசாமிகும்பி—பாராத

பொருமைகாதினைத்தக்கேடாத

வினையார்.



தேரிசை வெண்பா.

தண்டலைகுழாரூர்த்தியாகேசன்ருமலர்
கண்டைகிர்கும்பியென் றுகாதலீத்தேன்—வண்டமிழர்
மாற்றுறைத்தமாமுதத்தோய்மாண்பெறச்சொல்லுதற்கு
ஏற்றதனை நீயே யிரு.

சுருந்தம்.

கோங்கலர் முகையூர்த்தெழில்மிகுத்த கொம்பனைத்தேமல்
சேர்வையாய்
மங்குலார்திவ்ளானில்முய்யரிமன்னுயிர்ப்பயிமுத செழி
சுத
இங்கிதமாகப்பொழிந்திடவின்கும் யிணையிலாரூர்தின்சிறப்பைப்
பொங்கமாநக்குக்குப் பிரிவினிரையாய்ப்புகலுவேன் கேட்டுளங்க
ளிப்பாய்.

கும்பி.

சுபகதாளம் பூரிகல்யாணி ராகம்.

பல்லவி.

பாடலாம் தியாகராஜர் தெரிசனம் பகர்வதைக் கேண்டி—அடி
தீர்க்கமான திருவாரூர் தெருவிதபாடி—முன்னே.

அதுபல்லவி.

தேர்மருவு. திருவாரூர் தெற்குலீதி
தேனேகருவுன் கோடியின்செதி
பாராண்ட கேழனும் பசுவின் கன்றுக்காக
பாராமல் மைகனை தேரிலரைத்தேக—பார்பலாய்

நூல்.

மாணமையால்தரும் மடமாதர்விகை வாத்தியம் கார்க்கள் ஜோடு.

தெனேபோஸ்டாபிசு சிறத்த பின்னையர்கோவிலு செணியமடபிது வீதி

நானே சொல்லுவென் னாஜாவின் கட்டளை

நாட்டியமாதர்க்களிற் சிலர்யித்தலை

வாஞ்ஞர் புகழ்திரு மஞ்சன் விதியில்

வந்தோம் விடையாத்தி மண்டபந்தானிதல்.—பார்க்கலாம்

வங்கனமேகேரு தென்கோபுரவாசல் மாகாளி தூர்க்கையின்காவல்

செய்யேபாரு சங்கரனு புத்திரன் மடமடபிது கோவிலில்

சிறக்க மாண கலையழகிற்

செவ்வ திருத்தி தாசிகமலம்

நங்கையார் ஆத்தாக்குட்டி டி. டி. செணிய

வாங்கிக்கொண்டி ஜனங்கன் டி. டி. லைத் து முன் னை.—பார்க்கலாம்

தேசமெங்கும்சிறத்த ஞானம் டி. டி. தெரிந்துகொள் நீயுமேறின்று.

செப்பவழிகுமே. அற்புதம் டி. டி. மென்தில் மன்னவர்க்கண்ணி

பாசமான பாதத்தையும் நீ கசரணல்

வாசவன் தான் கண்டு மகிழ்வுறு முன்னால்

நசன் பூசையாலேதா னிற், செணியம்

வந்திதையே முன்செய்த சவப்புண்யம்.—பார்க்கலாம்

தேசவிவாணை ஞாயநீ திசுட்டம்செய்யும் நீயிருமிது

சேர்மேன் மெம்பர்களும் சிலிலு ஜாங்குடி ஹாலி துமாது

பாசமுபு னிடம் ஞானமாதாவின்பேர்

பார்த்துக்கொள் எட்வார்ட் ஹாலி து மாம்பார்

நாசம் செய்யும் மிருக ஜாதிகளின் பவுதலு

நாடியே தென்புரமாக இதுனைக்கண்டு.—பார்க்கலாம்

வந்தோம் நுகசபத்திரி மாமோகசுத்திரன் மங்கனமான உல்லசன்

பைந்தொடியே கப்பலுண்டர்க்கள் எல்லாரும் பத்தர்க்கு கத்தலில்வாசன்

சுந்திரமான மருத்துவனைக்களை

செவ்வதுவதென்னு லு மென்மேயுமேயில்லை

மந்த டி. டி. கருவைகள் போயதை

மாமலி. மென்து டி. டி. பதை.—பார்க்கலாம்

தேசமணிதருக்கெத்த மருந்துகள் டாக்டர் கொடுக்கிறார் பாரு

பாரு துத்திராவில் திராவங்கள் கொண்டுமுடம் கண்டுதேரு

மென்தில் கிட்டு

மென்தில் பிளாபி

மென்தில் கொய்கள் தெரிப்பதை

மென்தில் போதே.—பார்க்கலாம்

புச்சைவாதம் குஷ்டம் நட்பு டி. டி. லாமல் பதந் தாடுபே யிதைக்கண்டால்

லஞ்ஜைப்படும் மண்டைக்குத்த விரும்புக்கள் செல்லையிதைக் கொண்டால்

இச்சையாகவரும் நேருகிக்குத்த

இரும்புக்கட்டிலுடன் மெத்தை யுழைத்த

அ. சி. மில்லாம் லைத் து நீபாரடி

அன்னமோவுண்ணோட்டினில் டி. டி. செடி.—பார்க்கலாம்

நாடாளுநில்கிலிஷ் துரை எட்வார்ட் வர்க்கள் நல்லதருமங்களை போது

கோடாகோடிபவன் பவுதலைத்திருக்கிறார் கொஞ்சம் கொஞ்சம்

காடாகவேயெல்லுமிச்சை துணுகள்

காண்டகாண இதில் கொள்ளும் மவுசுகள்

பாடாதபும் மனோ துணுகள்

நங்கையே டி. டி. அன்மில்லாம் பார்க்கலாம்

மாவோடு பாதாமருதணி நகைவாழைகருமன் பாரு

புத்தலிணற்றில் பம்புனைத்து டி. டி. துணுகள்

சாவிவாடுபிரதங்களை சோதிக்குமிடம்

கலஜா திவிருக்கங்க ளில்லிடம்

ஆவலோடுவரும் ஸ்திரீகள் வைத்தியம்

அன்பாய்துறோட்டின்கள் பார்க்கலாம் நித்தியம்.—பார்க்கலாம்

கட்டத்ததைச்சுற்றி உற்றுப்பார்த்தால்வாதி கண்ணில்காணுமேலேதும்

காட்டடிதன்னில் குணம் துணுகள் ஸ்திரீகள் கூடாவெனச்சத்தம்மோடும்

மட்டந்தாத விவசாரி டி. டி. செடி

வந்த பிரபும்தன்னி துணுகளை

கெட்டபே. மாக வேரவாக்கஞ்சியும்

மென்புடம் ரொட்டி பாஜுடன் செணியம்.—பார்க்கலாம்

அன்னமேடாடி ஆரண்மனைக்கோடியில் அப்பால் ரிஜிஸ்தராபிசு

சன்னமாதாபிசு செப்பமேஸ்டராபிசு கட்டமான போலிசு

கண்ணோலாபிசு தின் பெருணமேயே

காடியிலுமிதுவீசம் டி. டி. மெயே

பெண்ணை நடிஸ் டி. டி. கோலிலமைத்ததை

பேதகமில்லா யானைகள் நித்பதை.—பார்க்கலாம்

தென்புரத்தன்னிலே செவ்வின்சோர்ட்டிது பெப்புகிறேனில்கூல்

மென்துமேயிசும் சிறத்தகட்டமெத்தை கேட்டமாதருகண்ணுலே

மன்னவர்களை பாற்றும் மறையோர் வீடுகளிது

மலைக்காதே அ. சி. செடி டி. டி. மடம்சுது

புண்ணியதீர்த்தம் போய் டி. டி. வோம்வாருந்து

பண்ணியபவம் பாந்தோடு மெயின்று.—பார்க்கலாம்

பாதே வேலவிதி மாத்மனாத்தபிள்ளையாண வணக்குலொம்முத்து
பேராதேயேயேவநீர்த்தம் வேலக்கோபுரம் பிர மரம்சுந்தி நீவந்து
பாணதூறுமேலக் கடைதன்னிலே

பச்சுயிப்போகும் கிளப்புகர் முன்னிலே
கோலதேயபண்டிதர் கோழிதனைக்கிடமி
கடாபுலனாவநீர்த்தத்தவநீர் நீயெட்டி. —பார்க்கலாம்

14

சுந்தி மேயின கொட்குபாழாதலியுந் சொகுசானவியுப்பாரு
வந்தோம் பழனிவேலங்கோலில் வடந்தலிதி மறைமோர்விக்கோளில்கேரு
கந்தலினித்த புதுத்தெருவில் பலசாத்த

காசார் சுப்பய்யாபி விபாதுபாக்கு
முத்தி கோணசுபா பப்பித்தலா
முத்தி லாண தீர்த்தம் மணிமுத்திரை மறைமோர்விக்கோளில்

15

அபிஷேககட்டளை ஆனேமுயிதில் ஐவேசுபுட்டு மன்ன
அரன்றிருக்கோலிலுக்கண்ணுடும் சாமான் தட்டியில்சுமலேசென்று
தலசினையாகிக்குகண்ண தானை
தட்டாமல்தருகுவார் கட்டளை ஒன்று நில்
புலியோர்பணித்தேற்றும் பிடாரிகோலில்து
பெண்ணே சொக்கலிங்கம்பிள்ளை விடுசொன்னது. —பார்க்கலாம்

16

மன்னவந்தலத்தில் பெண்ணுடேசுவன் செத்தா முண்டியவன்பேருளி
மங்கையரில் கொப்பன் திரீயைக் கொணவெந்த மறைமோர்விக்கோள்காள்
சொன்னுக்கல்லாம் கலிபுத்தாக்குமுன்னே
தோண்டிவந்த வாழியின்னே
இன்னிதனை மகிமைகளுண்டு
சாத்தியே வந்து கோளினிலேசென்று. —பார்க்கலாம்

17

மலிவாருணை சம்பாபாஞ்செய்வந்த மானே பிரசண்டசாமுண்ட
மாலயன்ருத்திரன் சூன்முபெருமித்த மறைமோர்விக்கோள்காள்
யிகழையெயண்ணியமழந்த பச்சுயிப்போகும்
எருமைக்கிடாவவவம் யெடுத்து வெகுமுத்தகாய்
பகலகலே நின்று போரடிஞ்சுமபத்தில்
பித்த அலுதியினாக்குடித்தாளில் வெல்லயில். —பார்க்கலாம்

18

எவரும்பயிபடம் ஒன்று உண்டு இதில் முன்னுயிர்த்து பாரு
என்மாயன் யென்றுமே முன்னுயிர்த்து எப்பட்டிருக்குன கேரு
வந்தணி யென்றுமே
வசு சொத்தனை யுண்டுமே
தீர்த்தம் வெகுமுத்தகாய்
தகலாம் கிளக்கியம். —பார்க்கலாம்

19

பிடாரிகோலிலுட்பிரபயித்ததக் கேள்பெண்ண மறுக்குடம்மீதம்
பேர்பெற்ற ணபத்திரகாளிகோலில்போய் பொய்சத்தி செய்யு அச்சம்
திடாரிக்கமரக மகத்தில்கிடா வெட்டுத்
திருவிழாசெய்துமுடிப்பார்கள் நீகிட்டு
கொடாரியிதிலில்லை பெருமைக்கிடாக்கன்று
கொணவெந்துவிட்டுப்போவார்கள் நீசென்று. —பார்க்கலாம்

20

மகராஜாசன்னிதானத்தில் மத்தா தாளம்வாசிக்கும்சின்னப்பாவதி
ஜகமுழதாம் கிவாதித்த கொணவீட்டு தெரிவ குபார்கேரில் செரு
துப்பாபிரண்டிலும் கிவாதித்தபுறப்போண்டி
யெய்ஞ்சொல்வேன் ஆவஞ்சியிலவன் ஜகமு
சுகமரகிவையிசன் பணிவிடைசெய்வோர்கள்
சுந்திரமே தாசுருட்டிபம் பாளம்மீதார். —பார்க்கலாம்

21

பாசினையுயிர்த்தாங்கரும் சிந்தாபாளிகாங்குமிதில் ஜோல
வந்தோமயமன்கோலில் தாகிளாந்திலர் வாழ்த்துவருகின்ற விச
பாசமுண்டய பாசாளிதிரத்தில் பண்டிதன்
பாங்குளியே கேளு பெரியசாமிபட்டினர்
சுசையுடனெவந்தோம் அந்தவிட்டைவிலக்கு
ஆவ்வமேகாச்சியார்கோடிவடம்போகி. —பார்க்கலாம்

22

மணிமாலடித்ததும்போக்க வடக்குகோடியையவிட்டு வந்தோம்பார்க்கு விதி
மாவீசஞர்எறும் தேரினது கக்கண்ணு புயகொதேசமுமில்லை வெல்ல
முனிவர்கள் முப்பத்து முத்திரைமுத்திரைகள்
முத்திரைத்திழந்தாலும் கெட்டுச யுசுபாசோகத்தேரினில்
இனியேயுஞ்சொல்லுவேன் பித்தத்தேரினடைக
யேக்திழையே பங்குனி உத்திரத்தினிலிதை. —பார்க்கலாம்

23

இத்திரைபுனைக்கு புத்தபெருங்குருமெய்கமுடி கோடை பெதிரேபிருக்கு
துபாரு
துதான் மஞ்சிகுத்தெருவிதிதுநீசுக்கோலில் சசன்னிதிதெருகேரு
மந்திரத்த நவீனங்கும் மறைமோர்விக்கோளில்
வந்துபாரியிலிடத்தில் திருநிலைக்கோளில்
மந்திரசிரியைப்போலே மானே கீழக்கோபுரம்
மயங்காதே அன்னதானக்கட்டளை வடபுரம். —பார்க்கலாம்

24

அன்னதித் தெருவினில் அன்னதானக்கட்டளை சாற்றினேருணைக்கு
முன்னே
சொல்லின் சொழன்மகனைமலத்த காராமபாடி துக்கித்தமு

சன்னப்படாதேயிசன் குணையால் வந்தபாலன்
காசினியோர்கள்காண வந்தேசுப்பித்தார் கேசன்
வன்னசுட்டிலே விட்ட சல்கோபுரம்நன்னில்
வந்துகாணுமகளைச்சந்திப்போ யிதனில். —பார்க்கலாம்

முயிர்த்தால்கொண்டமண்டபத்திலுள்ள திருத்தொண்டி னொலவொன்றும்
 ஸ்ரீராமரீதியில் வந்தமந்திரிதமரைக்கோன் செவ்வைதகன்றும்
 ஸ்ரீராமரீதியில் வந்தமந்திரிதமரைக்கோன் செவ்வைதகன்றும்
 சமர்செய்திருந்திரன் பய்து அகன்றுமே
 பாவதத்தோ னடங்கிப்பொருங்கியே
 அபயர் சலகம் ஆக்கியித்து ஒங்கியே.—பார்க்கலாம் 26

சங்கடப்பட்டமே யிருந்திரன் புலோகத்தை யாண்டுவருகின்ற மன்னன்
 சங்கடவந்தி முகத்தாழித்திலில் தான் ஸ்ரீராமரீதியில்
 காமல் சேனை புடனமர்ந்து
 தானகின்றான் பரபரிப்போடு
 அகல்கின்றது தன்னுடைய
 அபயமுன்கித்த ஆபத்திலுமாத்திரம்.—பார்க்கலாம் 27

என்றுவணங்கியே கிம்மாசாத்திலிருந்து யிருக்கிறான் பாரு
 யெல்லாம் நமஸ்கரியே புத்தத்திந்தாபுதம் யெத்திழையிதேநரு
 ரென்றுவணங்கின்ற பாண்டுகொத்தினா
 கிரமற்றமுண்டங்கன் ரெத்தெவன்னத்தினா
 தின்மயிணங்களை முண்டப்பிசகங்கள்
 கண்டவிடமெல்லாம் காணிகண்டுகள்.—பார்க்கலாம் 28

வாலாகூர்வந்து வேலாயுதம் கொண்டு மாளேயுருகலுட்கண்ணாலு
 மந்தைமந்தையாக அகலப்படைகள் வருகுதேயுருகலுட்கண்ணாலு
 கோபாகலமாகும் யிருத்தத்தினை
 குறிப்பித்துசொல்லப்பெற்றோர் பித்தினா
 மாளாதேவிகள் வரலாகூர்வந்து
 வங்கனமேயெட்டி வைக்காதேகால்கலம்.—பார்க்கலாம் 29

கோங்கொண்டபொணம் குரன்விதிநுன் கோமளமேயும் வட்டி
 அகலாமல்லென்றுவீர வானாலு
 சாமில்லை வாலா குரனுட்கண்டம்
 புத்திலுட்கண்டம் வட்டிக்குதுயார் முண்டம்
 பாவதெனத்தென்று தெவர்கோளுமே
 பண்டிதபாணனகர்வந்து உருதுமே.—பார்க்கலாம் 30

பார்க்கலாம் நிகழ்த்தாய் உனக்கென்னவைமாறு கொண்டு தென்று
 ரக்கியே யிருந்திரன் சொல்கிறான்மாளையாரும் நியமின்று
 சரஸ்வலேன் கருவகுமில்லை
 மே காட்டுகிறான் பல்லை
 மாவீசன் பூசைக்கு
 கருவாக்கி.—பார்க்கலாம் 31

தன்னாமறத்துமேயித்திரன் நித்திருன்சன்னிசானத்திலில்வன்மை
 சக்கிரவர்த்தியிடம் தியாகராஜர்வந்து தரனியிலாருரிலெம்மை
 யென்னவைத்துப்பூசை செய்யென்றுசொல்வதை
 யெத்திழையேபாரு கண்ணுலேரியதை
 பெய்துணையாருரின் பெருமையையார்சொல்ல
 பேதைமேகோதிசேஷன் கூடவிள்ள —பார்க்கலாம் 32

பூசைமுடிந்தமே நேசனா முசுருத்தனும் தானுமாய்வந்து
 புகழ்பெற்றகாமதேனுவை யழைத்துமே பொங்குடன் செய்விருத்
 டுசையடங்குமுன் தாசருக்கசென்று
 உகர் குளக்குதுபாரடி நீ தின்ரு
 ஆசையுடனா யாபரங்களும்
 அன்பாகவென்று வேணும்பணிகளாய்.—பார்க்கலாம் 33

இன்னமும்வேண்டியதெல்லாம் தானே கெளமயென்றுமே யிருந்திரன்
 [முன்னே
 அத்தியசன் பூசை தன்னுத்தாருமென்று முசுருத்தனரைக்கின்றனப்பின்னே
 மன்னனுக்கிசைக்க கிசைத்ததுபோலவே
 மயினையழைத்தாறு கிவந்தித்திகாகைய
 ஒன்றுஒன்றுகத்தருவதை தான்வாங்கி
 ஒகோயிவால்ல வென்றுரைத்தான் பாங்கி.—பார்க்கலாம் 34

செங்குழாநீர்மாவை செவ்வந்தோடு திருச்சாந்தனிக் திடும்மூர்த்தி
 அச்சு வபெருமானுட சிவக்கிண்கிண்பாகும் சித்தித்துக்காண்பித்துப்
 [பேரறி
 மங்கு லாறு மூர்த்திபுடகாலே
 மகிழ் தளித்து வாசலும் கூடலே
 பொங் குழாநீர் நெருக்கியே
 பொன்னகரவாசி யெல்லோருத்தாங்கியே.—பார்க்கலாம் 35

தியாகராஜருந்திராயுதங்கள் ஒன்று கிருவாடிக்கவிசுவகர்மாவை
 செப்பினதரிசுன்னே செய்வன் பொன்மயமாடி தேவர்கோன்காலவே
 கியாகிடுமே ஸ்ரீர சிங்கானத்தையும் [பாலை
 கிளிமொழியே ஸ்ரீர வி தடத்தையு
 மயன்செய்தரு த்த தேரையும் பாரின்று
 மானே திருவிழ் செய்வதையும் சென்று.—பார்க்கலாம் 36

தேரினமுதலே கேரிலேகின்று கூறுகிறேன்கேரு வந்து
 திரிபுரதனம் செய்யவேணுமென்று தேவர்கொல்லோரும்செந்து
 விரிவானவேதங்கள் நாலும் பரியாச்சு
 விடதுறாஸ்திரம் வடங்கனாகபொச்சு
 சாரியாகத்தேவர்க ளாழித்தேவாகவே
 தக்காமல்மால் விடையாகியே போகவே.—பார்க்கலாம் 37

கிவபெருமானுமத் தெரின்பேரிலேறிச்சென்று திரிபுரந்தனை
செப்பியேகாங்குதனை நனைந்தவர் சிறித்து எறித்தாரேகண்ணே
தவதிகளும் த சாஸ்திரப்பிரகாரம்
தவறாமலாழித் தேராக்கினர் நீபாரும்
கவமணிரம்பைகள் நாட்டியங்களைப்பாரு
நாழியாகுதுயிசன் அபிஷேகமீ தில்சேரு.—பார்க்கலாம்—

33

இன்னமும்சொல்கிறேன் கேளடியேயிந்த மண்டபமுழுதும் உற்று
எழுதிப் பருக்கிறதை வழுலாமலேயேந்தியே நீயும் மற்ற
வன்னக்குதிரையும் வர்ணவேடிக்கையும்
வானேரோமணிதரோ வாழிப்பின்னையும்
சொன்னவருமிடே கேட்டவருமில்லை
தோகையேயென்னுலே சொல்லவும் வரவில்லை.—பார்க்கலாம்—

39

நந்திக்கிப் பித்திவா முந்திசெங்கழுநீர் விராயகர்பாதத்தைபோற்றி
சுரியேபுகுவோம் ஆரியன்கோபுரம் நாம் கட்டத்தோம் உள்ளேதேதி
குத்துசெங்கங்கள் உத்தேகமில்லைத்தியாக
கொடிமாம்தேனுது பாரிதோ நோக
வந்துபஞ்சாயத்தார் ராஜநாராயண
மண்டபத்தில் கச்சேரியுடன் கஜானா.—பார்க்கலாம்—

40

தியாகராஜர் தேரைவிட்டிறங்கி சர்வபிராயச்சித்தபிஷேகம் முன்னே
வழிசெய்துகொண்டுதட்டம் சுத்தம்மண்டபத்திடு தேன்பொங்கல்
[பாவானு]

கொடியாய் ஆயிரக்கால்மண்டபம்வந்து
கேள்பதஞ்சலி மாமுனிவர்க்குமந்த
இதமாய்வுலகுபாதம் தெரிசித்தவர்
யேசுவார் பந்தகாகுதியுமே செய்தவர்.—பார்க்கலாம்—

41

எட்டிலாமடப்பள்ளி யிது அசலேஸ்பரம் யேழுக்கோபுரமும் பாரு
இதுமணிமண்டபம் யெதிரினிலே பாரு யீசன் கொடியும் கேரு
அட்டியில்லாமல் தட்டம்சுத்தம் மண்டபம்தன்னில்
ஐங்கரணப்பணிந்து அப்புறம் நீயும் செல்லு
கட்டிக்கனியே கண்மெருளாதே அழகியன்
கட்டினகோபுரத்தைக் கிட்டிலாநீயதில்.—பார்க்கலாம்—

42

அங்கம் நெங்குதே யிங்கிதிலேரெண்டு அண்டத்தை முட்டிதே என்னு
அச்சப்படார்களா ஆலயவாசலில் அனைவோர்களும் கண்மென்னு
மங்கையரே யிவாள்செங்கமுகவீரான்
மானேயிவர்கள் தான் முன்னே திரிபுரான்
சுகமடைந்தீசன் பாதம்பணித்திட
சுகமடைவாசலில் காவலாய்நின்றிட.—பார்க்கலாம்—

மற்றொருவனுக்கும் என்னுகெதியென்று மாதேவர் பாதத்தை போற்ற
நீ மத்தளக்காரனும் நித்தம்சன்னதியில்வாசித்து நில்லென்று சாற்ற
சொற்பிரகாரமுதலேமூன்றுபேர்களும்
தோகையேயிம் தமாஞர்கள் நீபாரிங்
பெர்ப்பங்கலகூபாதா திரிபுரன்பேர்சொன்னால்
அர்பமல்லயிவர்கள் ஆக்கிரமத்தை முன்னால்.—பார்க்கலாம்—

44

சுங்கரனாப்புத்திரர் ஐங்கலமுர்த்தியை தரிசித்து உள்ளேவாபின்னே
சன்னதியில்வந்துவன்மீதானதரை தரிசிக்கவேனுமே முன்னே
யெங்கும்பார்த்துவந்தோம் யிதில் சர்ப்பக்குடைமேலே
யேந்தையே நீயும் பார்க்கண்ணுலே
பொங்கயரன் தூரூர்த்திசெல்
புற்றினிடத்தளில் தோன்றினவரே.—பார்க்கலாம்—

45

காமனைக்கண்டாலெரித்திட்டமூர்த்தியைகண்டுபிணித்து நீ நில்லு
காணத்தவாட்டிந்தேயிலுந்தபேர்கள் காசினியில்மெத்தசொல்லு
காணத்தரித்த மட்டியைவிட
சொல்லும்பொருளு நமக்கேதுயே
காமதமாகத்துதிசெய்து நீபாரு
தர்ப்பரன் லீலையைச்சாற்றுகி மெந்தேரு.—பார்க்கலாம்—

46

புற்றி ம்கொண்ட புராணம்மிகமையையுக்கலவும் யென்னுலே மா
புக்கல வன் பாதத்தில் மன்னவர்கள் கோடி போற்றிப்பணிந்து
சொற்புராணத்திஷ்டரு சீஷன்
தோகையேகேள் துசங்குமகாரண
கற்ற வில்லாமலாக்கையோடு டொற்கநி
காணயேயு என்று குருவினுப நதர்ச்சம்.—பார்க்கலாம்—

47

மறுத்தும்திருசங்கு மாமுனியைநோக்கி மற்றவராலுமே வேள்வி
மகம்பலசெய்துமே எவர்க்கவேனும்கொற்கமன்னனைநைந்திட்டார் கேள்வி
சுருத்துக்க ஸ்சந்து முனிம்கென்றுவிட்டார்
கண்டானகுரு மந்த னூற்றுநர் யெதிர்ப்பட்டார்
திருத்தமதாக சிஷட்டிடத்திலே
செப்பினதெல்லாமியவர்களிடத்திலே.—பார்க்கலாம்—

48

கண்டனந்த மன்னனை நோக்கியே மரைகளில்லாத வார்த்தை
மகம்பலசெய்துமே மன்னவர்கள் சொர்க்கமானவெரத்தனை பார்த்தை
நைந்து அவர்களுரைக்கவுரைக்க
நல்லவேள்விஒன்றுசெய்யென்றுரைக்க
பைக்கொடியே அவர்கள் பதரி நீசனாக
பாராமலே சாபம் பகர்ந்துவிட்டு யேக—பார்க்கலாம்—

நீருத்கின்ற ராஜன் திருசங்கு டேரிழையானையுந்தேடி
நின்ற புலம்பி யகன்றுவனத்தி லலைந்துமன மிகவாடி
வந்த நிறைந்த அடவியெல்லாந் சென்று
வந்து கொள்கமா முனிவ னைக்கண்டு
சொகழமான ச ருபந்தானபெற்றதும்
சொல்லியருது முறையிட்டுப் போற்றவும்—பார்க்கலாம்

50

சுநர் ஸ்தலமென்றும் தேவநீர்த்தமொன்றும் அதில் புற்றில்பார்த்தனை
அங்கே சென்று ஸ்தலந் தெய்து சசன்மட்டு அன்பாய் வலம்வாரும்
[சொன்னேன்]

தீருமென் னுரைத்த கொள்கின்பாதத்தில்
சென்னி லிணங்கித் திரும்பியித்தட்டில்
ஒருநாள் தீர்த்தத்தில் மூழ்கப்படுவது
உடனே புற்றைக்கண்டு தான்சென்று வணங்கி—பார்க்கலாம்

என்பொரு ளின் திருவிளையாடல்கள் யெத்தனையோ விழுமண்டு
இந்திரனுக்கொரு சாபவிமோசனம் இந்த விடத்துலே உண்டு
நம்புருராதர் துதித்திடும் மூர்த்தி
சோமகலையகி அம்மாளையும்தோற்றி
அம்புலியில் பிசிதீவுலிங்கமாகையாலே
அன்மே தியாகேசன்சன்னி யிப்பாலே—பார்க்கலாம்

யந்தே ம சன்னதியிலும் பூபதியின் மண்டபத்தில் கேளு யித் த
திருச்சின்னம் பஞ்சுருகியாய் மத்தளம் யெக்க
பிந்தப்பாரசட்ட லிளக்குகள் துணை யுகள்
யெங்கும் சுண்டதில்லை அண்ட லிளக்குகள்
சுந்திரமான விளக்கதிலே கிளை
தோகையே தேர்விளக்குமெலளித்தலை—பார்க்கலாம்

53

மன்னவனை அதயென்ற அதியம் வந்துபார் நன்றும்
இந்தவையகமெங்கிலும் பார்த்துவந்தோம் உ மாதிரியிஷ்டயே
பெண்ணரசேயிது பூலோக கைலாயம்
பேரையே நீர்த்தளம் நீர்ப்பேரே அவசியம்
முன்னாலே மாயனும் பூசைசெய்த மூர்த்தி
முன்னாலே ஸ்தாயிந்தார் மூசுந்த சுக்காவர்த்து—பார்க்கலாம்

54

சன்னிதானத்தின் மகிமையைப்பிந்த காத்துப்படினாயும்
சுரர்சரமெங்கிலும் பார்த்துவந்தோம்க் சன்னதிகண்டாயோ கூறு
முன்னமே ஆயிரக்கால்மண்டபத்தினில்
யொளித்ததையெல்லா மறிந்துகொள்தனில்
யின்னிடில் ராஜராஜாக்கள் வெகுபேர்கள்
பேற்றிப்பணிந்துமே மூத்தியுமானார்கள்—பார்க்கலாம்

55

கணகரிசனெடுங் கட்சக் காசனம் சொல்லுவீர் கபாலமரையிதிலேச்
கண்பதரிதாமோ திரேகமுழுவதும் கனதலெனுமதை மன
பெண்மதியோடு தேவாகசியம்
பிரம்மயங்கிச் சிவதம்பனம் ஸ்தாரிதர்
ம. சன்னிதர் சன்னிதில் காணவுழி பாரா
மாலயன் கூட்ட அநித்திடலாகுமா—பார்க்கலாம்

56

பொன்னகையாளும் மன்னன் செய்துவைத்த ரெத்தின கிம்மாசனம்
[சுதி]
யின்னவொளியெனில் கண்ண கசாதா மீசரம் வைரடால் ஜோதி
இன்னுமனைக வாயிரப் பதக்கங்கள்
யெண்ணவும் கூடுமா ரெத்தபரவரங்கள்
கன்னயமாகவே கனமகாராஜால்
பொன்மயமாக்கவே போட்டார் தக்கமும்—பார்க்கலாம்

57

சுநர் காராஜா பதக்கம் ஒன்று அதை காட்டினில் மதிக்கலாமோ
கசியன் அதிகுயிற் காலத்திலே அந்த ராஜாக்கள் போய்
சொயாமலே கருவாகாத தொண்டான
மபிரமதாக்க கிடாரங்களைக் கிடார்
அளவிடக்கூடுமோ அவன் செய்த திருப்பணி
அன்பர் சிரசை அணிந்துகொண்டிரினி—பார்க்கலாம்

58

கண்டதிலேமரைய காணங்கையம் கண்டுகெண்டெனின் லுக்கென்றும்
கதிப்போலிசென்டி முன்னாலிருப்பதும் கிளைபெரையும் சொல்
ம. அடலத்தினையாக ராஜராஜா தோ
வைக்கலெனும் ஸ்தலமடயம்
கட்கொன் ப. த. பிரியானவன் பெரு
கந்தர் லாசனப்பெரு கூறு ம புற—பார்க்கலாம்

59

தாம்பரப்பெட்டில் தானலிங்கருண்டு தையலே கேளு விசேஷம்
காபோஜராஜன் மாகதரித்ததை தானவைத்திலிடுகேதம்
தெய்வம் கடத்துவதைத்தண்டு
கண்ணொளிக்காகி யகலுவையோ சின்று
சாம்பலெம்மை மாகத லுடிலானால்
சாற்றப்போய் அலர் பெருமையை நலிவுள்—பார்க்கலாம்

60

ரெத்தின மாகசன மாகதயென்றபேர் இந்த யிடத்திற்குத் தரும்
[சுதி]
கிந்தனகாலத்திலும் பெய்தீவட்டிகள்
ரொம்பலென்றென்னுதே இரண்டொன் பந்தங்கள்
சரித்தன் சன்னிதாவித்திலுட காசியைக்
கண்டவரெல்லாரும் ஸ்தம்பிக்குச்செய்வதைப்—பார்க்கலாம்

61

சாண்தேயுக்களை ரிவிபத்தினிகள் அன்றி யெல்லாருமொரு சுவைநீந்து
இலையுலகினிதிலும் துயிலின்றி பிரயித்து இடரிக்காமக் கடப்பாழ்த்து
பாசம் கொண்டு பரதவித்துமே நிரம்பு
பத்தினிமார் என் கணவர்களும் கண்டி
ஞ்சனம் செப்தவ நாடகமற்றிட
செப்பினதற்குளிடிலுற்றுவிழ்த்திட—பார்க்கலாம்.

74

தூக்கம் மூத்த விடமிது பாதாளம் அபுதும் நீன் யெல்ல மட்டும்
அக்கம் பேர்க்களிதை நாகபெலமொச அறைவனதையும் நானும் கேட்டும்
பிலே இது ஆடககேந்திரம்
பத்தியாய்வந்து பணிந்துமேஸ்தோத்திரம்
புடம்கண்டு சித்தவர்க்கு முத்தி
பேரின்பவீதி கிடைப்பதைப் புகழ்—பார்க்கலாம்

75

ஞாசம் ஹாசம் முத்தியின்புபாவ சுப்பிரமணிய தேவர் வந்து
தொண்டான் பணக்கலம் யாவையும் துருக்கிவிட தள்ளிமுத்தி
வீரமானசத்தி நாவழைத்து
இந்த இடத்தில் காவலாக்கிவித்து
கிரவஞ்சபர்வத்தை வைத்தடைத்ததில்
கிளிமொழியே ஆடகமென்ற ஹைந்திடில்—பார்க்கலாம்

76

அச்சுன்னமலையென்று சொன்னுமே முத்தி அவதூர்க்கை இதுவண்டி
இந்த அழகுத்தி லக்கேசம் தேவதைகளை அறிந்து சொல்லவேணும் சென்
முன்னிலை கொட்டாரம் கடும்பு பிள்ளையார்
மொட்டக்கோபுரமிது கிட்டி இரட்டைப் பிள்ளையார்
பெண்ணை கேளிறுநா னந்தீஸ்பாமென்றும்
பேரிதிலே சேஷ்டாதேவி யென்பதுண்டி—பார்க்கலாம்

77

ஆனந்தீஸ்பர மென்றே யுரைத்திரிந்த ஆனந்தீஸ்பர மென்பா
புத்தில் சேஷ்டாதேவிக்குப்பதும் அறிந்தகொன்னவேணும்பா
நானும் தவங்கள் மிகுந்தவராம் முனி
சாற்றுகிறென் மங்கன என்னும் பேரோனினி
நீனந்திரன்பிளேடு பூசித்தேயவர்
மெய்யினைக்கண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடினர்—பார்க்கலாம்

78

நின்று ஆனந்தக்கூத் தாடையிலே சிவன் அன்று அவர்க்கு முப்பாக வந்து
சித்தமுமிய்விடத்தில் தெரிசிப்போர்க்கு நீங்காதபாவங்கள் வைத்து
சென்றிடுவார்முத்திக் கென்றேயுரைத்திட
செழுங்கமலப் போதாலர்க்குனை செய்திட
வீண்டும்பெருத சிவபத்மேகிணர்
இவ்விடத்தான் சேஷ்டாதேவிக்குக் கூறினார்—பார்க்கலாம்

ஆனந்தபாரதி நன்றும்பேரிதற்குணம் அடிபணிந்துசெல்வோம்மென்னே
அயிரத்தெடிலிவலிங்கம்உண்டிதில் அடாய்வணங்கிவா பின்னே
தியானத்துடன்சித் தீஸ்பரப்பாதத்தில்
சென்னிவணங்கி தெரிசித்துக்கொள்ளிதில்
கிரகனத்துடன்வட்ட சித்தியமுண்டாரும்
கிளிமொழியேறமும் யெருவோம்பா போவோம்—பார்க்கலாம்

மச்சவியுளே தெருணமூர்திரைய வணங்கிக்கொண்டு இங்கேகுது
வாசவர்கோன்வரும் வந்தமண்டபம்மாளே தெரியுதுமுத்து
இலகூணமான யாகுலேக்குத்தியாகர்
கேல்வந்துமம்செய்துகொண்டுபோவார்
அச்சப்பிடாதே வெண்ணடையார்
அவரைத்தெரிசிக்காவிட்டால் பல்லியார்—பார்க்கலாம்

81

நத்திகேஸ்பரையும் சத்திதென்பும் எம்வந்தோம் மண்டபம்பாரு
நாட்டிலுள்ளோர்க்கும் லோஷ்டமதாய்க்காண நத்திமுத்தி
கந்திரமாகத்திரு விநாயகரின்
கிருவிழாசெய்யுடைய சமுண்டபூர்தில்
கந்திரிக்குத்திம் சத்தவனம்பிரு
அத்திரப்பின்னையாபாப பிளியாய்கேரு—பார்க்கலாம்

82

பன்னீ ருருகோஜா பாசிக்கொன்னேபாரு வண்பகமுழல்லை
பாரிஜாதமுதல் வளிலுள்ளபுஷ்பம் பார்க்கலம் கண்களும்விலை
கன்னியசே இத்தான் மூலாமண்டபம்
காட்டினேனசரஸபதி தீர்த்தத்தில் நீத்தமும்
எண்ணிஒருமன் வந்தாரம்செய்திட
எப்பே தும்பாலின் தீர்த்தி—பார்க்கலாம்

83

கண்டோம் ருத்திரபாத மண்டபைவிட்டு கடுகியேவாவேதுயின்னே
கஷ்டப்பபாதே நீ கிட்டவந்தோமிது கமலம்பான் சன்னதி முன்னே
மண்டபத்தோர்க்கொண்டாரும் பரரசத்தி
மாளே துஜுலதம்பம் தோணுதுபார் நேர்த்தி
அண்டரும் முனிவரும் ஆடிமாசத்தினில்
தும்பிசைக்கு ந்து திருவிழாசெய்வதில்—பார்க்கலாம்

84

சட்டசுத்தியிடைப்பதில் விநாயகர்தனைப் பண்ணுதோமே சிவனும்
சத்தியுடனன்னிதானமும் போகலாம் சத்தேகம் தன்னுமே சொல்லும்
சட்டமதாக மடியிலொருபெண்ணை
தான் வைத்தகாணாம சொல்லவேணும் முன்னே
திட்டமாக இலளாரு அவள் ஒஹ
செப்பினீசே பரப்பிரம்மமென தெப்போதும்—பார்க்கலாம்

85

சந்தேகம் தருவாராக்கிறேனாவர்க்குச் சர்வசத்திகளும் உரு
சாலோக்கார்பு சாமிபசாரச்சியம் தாள் பவினாருமே முக்கியம்
இந்தப்பிரகாரமாய் யெங்கும் நிறை தவர்க்
செப்போதும் பரப்பிரம்மமென்றுணைபுலர்
இத்திரைவரை தீர்க் கேவியசாரக்கர்
எப்போதும் ததம் புரிந்துவருவார்க்குள்—பார்க்கலாம்

என்னப்போற்றி யுபபணிந்துகந்த ஶர்ச்சனைசெய்தவர் நித
யானமுதத்தோனறிந்து வல்லலையை அன்பாய்மழியினில் வைக்க
சான்னைன் ரூபதம்மன்சாயின் வல்லலைய
முக்திமழர்வலைத்தபின்பு தில்லையே
சன்னைன்மருணை வல்லலையேபாற்றிட
என்றைக்குமில் வவதாரமாய்ச் சாற்றிட—பார்க்கலாம்

விண்ணவர்கோன்யுத்தம் தருவி லகாரைபுறக்கொள்வதன் பின்பு
விதமவிதமான அகரப்பலையுடைய மெலுலையையும் முன்பு
கின்ன பின்னமாக யுத்தம்புரிவதை
தேவர்கோன் கண்டு தியங்கியிழைத்தியைபா
என்னையெயின் டெய்கையெனக்கண்டு
இவ்விதம் துக்கிமயம் உத்த துண்டி—பார்க்கலாம்

வந்தோம்பார சத்திகன்னிதானபிது மண்டலத்தின்னென்பார் காடி
மண்டலத்திலுள்ள மானிடர்களுல்லாம் கந்து சாணிக்கைகள் கோடி
அந்திமலைப்பு பில்லிருகியங்களும
மாதேசன்ன தி கண்டாலபயந்தோடும்
சுந்திரமாகப்பிறுத்தனை செய்பவர்கள்
தொட்டி னுள்ளையுமாகவிவார்க்குள்—பார்க்கலாம்

இன்னம்விளக்குவனக பெண்ணக்கடையே யெந்தோருகேப்புகனி சுத்தில்
எப்போதும்சந்தடியாகவிலக்குமே ஶல்பரிசன்னிதானத்தின்
சன்மைதாக அம்மணிபயங்கோடும்
சங்கைகொழுமேலாம் பங்கப்பட்டுமே
என்றொகையின் பராதத்திமக்கமையை
சுரோமுலோமும் ஒன்றுகவிதபதை—பார்க்கலாம்

சுன்னொருக சன்னதியைக்கண்டு ஶுனத்தங்கொள் ஶுதே கில்லு
நர்ச்சனைகள்செய்யும்கெர்த்தனை ஶுங்கார அகந்தம் காதினிலவோ
கம்மென்றவாசம் பநீர்ச்சத்தனத்தர்கள்
கலந்தபிதேதம்செய்தெரு கொண்ணுமாலிகள்
வெம்பட்டாடை ஆபாணங்களும்கோடி
விஷயங்கள்சொல்ல வென்றாலெயாகுமோடி—பார்க்கலாம்

மின்னலைப்போலொத்த முக்குத்தியென ஶுக்கு மேலிளியுமிடசமா
மேன்மையான வலியுபயந்தக்கொன்று ஶியைவிக்கெய்யுட்பாருமா
கன்னலைப்போன்றமொழியாளே நீதேரு
சர்ப்புராராதனை அந்புதசெய்ப்பாரு
மண்ணிலயோத்தியொழி மன்னசந்தகாதன்
மத்தமனேகர்ப்புசித்தர்க்கறிந்தான்—பார்க்கலாம்

தரபதிபதேச கங்க ஶுபத்தி செம்மேல்பனைச்சல்கள் சுத்தி
தெள்ளியவாய்சுமழி வெள்ளிதளில்நகித்தவர்களும் முத்தி
ரூபதமாக ரூபுட்பிதானான தி
காடிப்பருசுச்சுநிதும் பதமநிதி
சாபசலியொருமே சன்ன திமுன்னேடுல்
சரிதானமயின்னாழ புண்டாசனக்குல்லல்—பார்க்கலாம்

என்னதியைவிட்டு கன்னியரோபோலோம் சுரத்தமூணிக்ககதவி
சத்திதாளித்து நேர்க்கிபடியினில் தாளிதாக்கவேணும் முன்னில்
உன்னதமாய்க்கே ஶுட்பிதகரப்பத்தியே
ஶுலொன்றாய்ப்பார்த்து வருகுலோம்கத்தியே
முன்னுல்லத்தினேஸ்ர முன்னே பணிந்துக்கொள்
முத்தியிலிவா ஶோம்மணுந் திடில்—பார்க்கலாம்

அசுத்திலிககாடி பகலானா ஶுமுகவேலர்முன்னே
அய்யன்புரானம் கண்டமதர்ச்சுதே அந்நீருப்பாடிய நீ பெண்ணே
தகடனம் தரவதி சன்னதியில்லதுதி
தான்செய்துகொண்டு திருத்தே மூலம் விதி
பகடஒன்றித் தியையப் பணித்திடில்
காத்தபிலலாட்டி விவாணாஸாதி—பார்க்கலாம்

கரதயி கரதாசன் பெண்கடையும் காடிசண்டேன்பரிபாதம்
கன்னுக்கைத்தட்டி தெரிசித்திலாயின் ஶுலுரூபபாரத்தியின் தீர்த்தம்
வகயாகலுனக்கட்ட மெய்ப்பாருமே
இந்தத்தீர்த்தம் புத்திதே தீவாம்வா காடு
தேயபிணிகள் திராத ரூபம்கொடுகள்
தேவிளயக்கண்டால் நியங்கிப்பதுக்குகள்—பார்க்கலாம்

மறபயநிலகத்தூசன்னதியிலிந்து வந்தமகந்திகவே தோலும்
மேலுந் பணியம்மனை யன தித்துதிசெய்து மாதே நீயர்வாவேணும்
திருகன்னெய்யு விதபயநில
தவிர்த்தகரகோர தவிர்த்தரி
வருகு புரப்பிகாரப் பட்டியல் பபன்னி
மேகைப்பரிபாசாலோம் வந்தே தன்னி—பார்க்கலாம்

வந்துபணிந்துக்கொள் வல்லலையுரத்தியை வாலேணும் சாணித்தின்
மன்னுந் தராயனை மண்டபத்தைவிட்டு வந்தோம்பார்சன்னிதானத்தின்
வகையார் பித்த சன்னதியிலொரு
கிசெஷ்ட ஶு உரைக்கறேன் நீ பாரு
திருத்தகமலி யிகை மூக்குத்திச்சுடர்
எப்போதுபீடுப்போலே கொடுந்துதுடர்—பார்க்கலாம்

கன்னுத்தப்பார்த்துப் பணிந்து கமல்காரம் காட் செய்தேகுலோம்பெண்ணே
காட்டிலுள்ளோர்கள் கொண்டும்முகத்திக்கணர் காடிப்பார்தீர்த்தத்தை
ஒன்றாமண்டபம் ஓட்டுத்தியாகர்கோலில் [முன்னே
ருகேவடக்குக்கோபு மீதோபார்த்தோல்
ஒன்பாக் பாதரீஸ்பார் சன்னதியிதை
மோடியாக அம்மன் தயவீடு செவ்வதை—பார்க்கலாம்

சத்தியின் ஆலயம் விட்டவெலியில் வந்தோம் சாமிமன்னாரம் நில்லும்
சங்குதீர்த்தமென்றுசுந்திரிசே அந்தத்தடாகம்யெக்கேயதுசொல்லும்
பத்மினியானேகேள் யிருநிறைந்தோ
பாருதேவாசிரிய மண்டபத்தாமிந்தோ
கத்தியானே புற்ற சங்குமே
சண்டிபர நின்றபண்புதினி—பார்க்கலாம்

100

சங்குமேனியிந்தத்தீர்த்தத்திலுமுடியே தானபெற்றன்கைகளும்மொண்டும்
சகலவிபாதியும்திருவெணுமென்றும் திரைத்திலயென்பேரும் வேண்டும்
சங்காரமாகத் தெரிசித்துக்கேட்டிட
சிவமும்சங்குதீர்த்தமென்றுஅரைத்திட
மங்கையேயிந்தத்தீர்த்தம் தெளித்துக்கொள்
வந்தோம்புவி—மாதேயும்புவி—பார்க்கலாம்

101

அந்தம் பலிபீடம் வந்துபலிநிறுக்கொள் அங்குமூர்த்தியையமுள்ளே
ஆலயத்தில் விட்டவாசல்புழியாக அன்னமோகம்செல்வோம் பெண்ணே
வந்தோம் விஸ்வநாதர்கோவிலிதைக்கண்டு
மானேசேய்த்திருப்பேருமாசு சென்று
சொந்தமாவ கிரகமாமதுளச்சிபார்ச்காம
தோகையோ மிருபேருமாக்கடி—பார்க்கலாம்

102

மணிக்காச்சிபார்க்கொடி வடம்போக்கி வந்தோம்பார்க்கானியத்தில்
மானேயிவள் தாசியாஸையினால் சிவன் வந்துமீசார் பார்க்காதில்
காணிக்கைவேண்டியதெல்லாம் கொடுத்திசன்
காதல் தீர்க்கவேண்டி மலை அரைக்கநேசன்
ஊணிக்கொண்டுமீழும்போல் தத்தளித்திட
உடனேபிறந்து உடன் கட்டையேறிட—பார்க்கலாம்

103

உத்தமியென்றுசிவன நிறுதுபின்பு உடனேமோகம்மீசார் தாரே
உரைக்கிறேன் மூன்றரைக்கொடி தீர்த்த மிதில் உணர்வாய்ப்புரா
சித்தமாகலிலை மூன்றாற்றருபது [தேவமூர்த்தி]
செர்த்துக்கொள்ளாது சிவன் செய்ததுஇது
நித்தமும் ஆரூர் பிறத்தவர்க்குமுத்தி
கோழையானே இருத்திவொங்குத்தி—பார்க்கலாம்

104

மாடமாஸிகைகள் குழாநூர் தெருண மடலளாகத்தினில் வாசர்
மாத்துக்குருக்கன்மைந்தர் சுப்பிரமணியக்குருக்கன் மாணுக்கரும்கேசர்
பாடலாகத்திரு வாநூர்க்கும்மியென்று
பகர்த்தாரொங்கு சாமியின்மேயும்இன்று
கூடவிருக்கும்பொன்னையாதேசிகரும்
கூறினார் தூற்றைந்துரபாடலாய்ப்பாரும்—பார்க்கலாம்

105

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றம்.