

T.D.R.C NO: 43

R.R. NO: 257-4-194

ଠାକୁରାଣୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଗୃହ

C-194MPD2K
NO6

118195



பரமபதி துணை.

பூசாரிகளுக்கு வேண்டிய கோடங்கிமாலை.

கடவுள்வணக்கம்.

ஆதிக்கணபதியே அருட்சோபாஞ்சுடரே
சோதிவிவநான சுத்தரியேவாக்கருள்வாய்
தொவினதீர்க்குத் திருப்பாங்குள்ளுதிபனே.
மாஞ்செனக்கு வாக்கருள்வேணுமையா
தெய்வப்பிடிமணந்தே தேவேயுமையின்ற
சைவக்கொழுந்தே சடாட்சரமே அய்வாவா
மின்னிரவிபற்றகர்த்து வெய்யகார்கைபறுத்து
தன்னையிகழ்தக்கன் தலையறுத்துபின்னாயன்
வான்விபுதரோடுபொன்ற மால்புமிட்டோடவுத்தி
வேள்விதனைபழித்த வீரபத்திராவாவா
முத்தலைவேலேந்தி முடுவர்படைகொருங்க
மைத்தாங்கமூரும் சைவவாவாவாவா
ஆரியப்பூமாலைக் கருங்கமூவிலேயின்று
பாரியகாத்தய்யாவே பட்சமுடனவாவாவா
கள்ளாடனசாராயம் கலந்துகுடித்தேப்பமிட்டு
தள்ளரவூர்கார்க்குஞ் சமையனனேவாவாவா
ஆபத்துவேளைதனி லஞ்சனென்றுவந்துமனசு
சோபத்தைத்தீர்க்குஞ் சுடலைநீத்துவாவாவா
ஆர்த்தபெரும்பூதமெல்லா மஞ்சிப்பதுங்கவரு
மூர்த்தன்பமுத்து மூனியாண்டுவாவாவா
ஆசைவினங்கி யுலகத்தனிலவழங்கும்
பாசுஷபதினெட்டாம் படிக்கருப்பாவாவாவா
உருக்கெருப்பாவென் னுள்ளத்தின்மேவுகின்ற
அருமைப்பெரியகருப் பையார்காவாவாவா
சுத்தரிக்காய்க்கித்தர கழுவமுத்தையாவென்
சுத்துருவங்காய்க்கி சடையாண்டுவாவாவா

இருளாயி ஆம்மனை வரவழைத்தல்.

மட்டஞ்சிறுசாம் மதலைப்பிராயம் வணக்காமுடிநாடு
 கொச்சிவகநாடு முத்தயிருளாயி குடியிருப்போகிழநாடு
 ஆதிமழக்குமறவன்பதிக்கு அதிமறவன்மேயிது
 சின்னமறவன் களைப்பெத்திருளே சிவகங்கைப்பூரிடிலே
 பெரியமறவன் கையின்மறுளே பேர்போனகன்னாடு
 மங்களகாடு இருளாயித்தாயே மறவன்பதிச்செமலிட்டி
 மாலைகுலங்க முத்திருளாயி மணிமாலையின்றசைய
 ஒருகையிற் பின்னையும் எனைப்பெத்திருளே ஒருகையின்மைந்தனென் றும்
 கக்கத்திற் பின்னையென்றும் மார்பிற் கனகரத்தினமாலையென்றும்
 பறினாமக்களும் எனைப்பெத்திருளே பாணக்கூலின்மறுக
 அமுதயின்னை கனகமத்தும் அருங்கிளியேக்கலானே
 நூற்றைக்கிராய்வனைத்து எனைப்பெத்திருளே அக்கலையைகோட்டைகட்டி
 சுத்தித்திராய்வனைத்து இளைஞன்களானேரத்தில் சூரியொன்றுகைவாங்கி
 குட்டிக் கட்டக்கலில்லை பென்று இருளே குறம்பாடிநிற்கையிலே
 ஒருத்திற் கொருமகளாம் ஒன்பதுமாதங் செற்பமதில்
 வயிறறைக்கிளித்து ஆதிமறவன் வாங்கினுன்பின்னையொன்று
 பின்னைக்கறிசமைத்து இருபத்தொருவருக்கும் போடுமந்தவையிலே
 ஆதிமையும்ஒர்பின்னைக்கு கரியோ அசப்படவிலையென்று
 குலவையிலும்வையிலே முத்திருளாயி குத்தினுஞ்ஞவாடு
 மணமேலிரங்கையே பாட்டினுண்ட மறத்திவரக்கடாதா
 உவற்பொருளே என்னைக்குடிகொண்ட யிளமரத்திலாவாவா
 பாசாமரத்தி என்னைக்குடிகொண்ட பழிகாரமுத்திருளே
 மறவனுடமேயிட்டி என்னுச்சிவிருளே வந்துவெளியோரையோ
 பட்டிலெம்புரளும் எனைப்பெத்திருளே பாடக்காக்குளே நிமின்னை
 ஆடைகொடியிலையாம் என்னுச்சியிருளே ஆரணம்பொட்டியிலே
 சேலைகொடியிலையாம் செல்வகைப்பொட்டியிலே
 மூக்குத்திரித்தாக்கு களைப்பெத்திருளே முன்னகையிற் பூக்கிளையி
 வந்தென்கலிதீர பாலன்றனக்கு வரமுடிகக்கொடுப்பாய்

இருளப்பசவாயியை வரவழைத்தல்.

மாகிக்களரியும் வருருயினம்பிறையில்
 பாரியேட்டைக்காலம் எனைப்பெத்திருளே பதினைத்துநாழிகையில்
 ஈதசத்திலேகா சுத்தசாகாரமூர்த்தி இருட்கலைத்தலையிலே
 கட்டினூர்லக்கோடு கையிற்றிருவேரே
 கம்பியினுலிழைத்த செம்புத்தேக்கென்காதில்
 புலியும்புலித்தோலாம் புன்னியானுசனமாம்
 மார்புரளப்பூண்டு தும் சுத்தசாகாரமூர்த்திக்கு மடிநிறைந்தவென்னோமே
 இரணகணப்பூயியிலே என்யாண்டிருளே இருத்தவகுச்செய்யலையிலே
 தெற்கேயிழுத்தசடை என்யாண்டிருளே சிவகம்பூசசெய்ய
 வடக்கேயிழுத்தசடை சுத்தசாகாரமூர்த்திக்கு வடகாடுபூசசெய்ய
 மேற்கேயிழுத்தசடை இருளப்பமூர்த்திக்கு மேலுலகோர்பூசசெய்ய
 அஞ்செழுத்தாமந்திரமும் இருளன் குடிகொண்ட அன்பத்தோரட்சரமும்
 முக்கோணச்சக்கரமும் சுத்தசாகாரமூர்த்தி முன்னேதான் பூசையிட
 பூசையிட்டித்தானிருக்க என்யாண்டிருளே புதைகுளியாம்பூக்குட்டி
 ஒத்தமுகமும் சுத்தசாகாரமூர்த்திக்கு ஒருகுடைய்பூசுகளும்
 மல்லிகைமூலம் மலர்ந்திருவாக்வி மருக்கொழுந்தசென்பகரும்
 பிச்சிலமரெடுத்த இருளப்பமூர்த்திக்கு உச்செடைதான் வகுந்த
 சடைக்கொருலிங்கம் தவகபன்னம்புவையிலே
 தவசோமுடியையா ஆதிமழவனுண்ட தாய்க்கிழவாமுத்திருளே
 செத்தயிடத்தேடி நெய்யம்பன்னும்வையிலே
 மாண்டயிடத்தேடி பெயர்ப்பெத்தயிருளே மசபூசசெய்தாலும்
 பூசசமுடித்தது புதைகுளியிட்டிப் பூக்குட்டிதான் அங்கி
 அஞ்சமுகமும் ஆதிமழவன்மார்பிற் கொஞ்சிக்கியானடலிலே
 குட்டிக்கோமோசமென்று எனைப்பெத்திருளே கோபமதாகவேதான்
 பாண்டியன்மேணி பன்னத்தெருவில் பலனிகுறம்புவையிலே
 பாண்டியுனிவன்வந்து இருளக்கப்பகாரைய பங்கமதசெய்யலையிலே
 அபயம்புமென்று அர்த்தசாமவேனை அலமந்தவையிலே
 இடதுபுர்ப்பென்கட்டி வசைபுரம்மார்காடு
 வாதாடினா தாடி பெயர்ப்பெத்தருப்பு வாங்கினுப்பூக்குட்டி
 வட்டோடுவாக்கவந்த பன்னிவளர்த்த பரியையாமார்காடு
 மணமேலிரங்கையோ கோடாங்கிக்காரர் வைத்தாண்டமுத்திருளே

தேவதைகளை வரவழைத்தல்.

தொட்டியத்துச்சின்னு துணைதுணைவிரப்போன்
மட்டுக்கடங்கா வரிப்புனியேவாவாவா
ஆதிகம்பலாந்தி லுருத்தவசெய்துநிற்குஞ்
சோதிகாமாட்சிவி சுந்தரியேவாவாவா
அங்காளதேவியென யாண்டுகொண்டசோதியருள்
மங்காதஞான மணியிளக்கேவாவாவா
வாக்குக்கொடுத்தவளே மாதுசக்கதேவிமுத்து
ராக்குமுத்துப்பேச்சி ரணவிரிவாவாவா
பாவாடைக்காரி படுகெருப்பில்பாய்த்தவளே
பூவாடைக்காரி பூரணியேவாவாவா
வல்லிக்கடாவும் வடபந்திரகாளினூர்க்கை
எல்லப்பிடாரி யிருளாயிவாவாவா
உய்யும்வழியை யுகந்தெனக்குத்தானருளும்
வைபம்பட்டிச் சடைச்சிவாக்குதவவாவாவா
குறியுசத்தில்கின்றெனையாட் கொண்டுவழிகாட்டி
அறிவுருந்துமாசாணத் தையாவெழுந்திரியே
ஏர்க்குஞ்சபையோ ரிகழாமலித்தருணம்
வாக்குதலுமாசாண வள்ளலேவந்திடுவாய்
திட்டுடையானென்றெண்ணித் தெய்வக்காணியிரேனே
காட்டிபெல்லையிட்டுக் கடவாமல்காத்தருள்வீர்

கோவிந்தா அரி கோவிந்தா

ஆண்டாதுதலியினு லடியேனருகிருக்க
ஏண்டாமயங்குமியு இடைபன்மகன்கத்தகாதே
தேவதேவமாலிடோர நிண்ணியகற்காவினமோ
தாவிரும்புல்லோகந் ருவாமோலேறுளதோ
ஊர்ந்துதிவனவோ வுத்திரீர்வாழ்வனவோ
சொர்ந்தவுடையோக்கையோ சொற்பனப்பணிதிகேளா
சோங்களேதுமுண்டோ தோன்றல்பிறவாக்குறையோ
காங்கொள்மாற்றார் கலகமோயானறியேன்
கன்மயினைப்பயனோ கண்ணேரோகாவேரோ
முன்னவர்கள் திட்டி முறைப்பாடோயென்னுசான்

ஊரர்குளப்பமுண்டோ உற்றபொருள்சேதமுண்டோ
பாராநும்வேந்தர் பகைவிலியோவாக்கருள்வாய்
தெய்வக்குறைகளுண்டோ செவ்விலைகளுளதோ
மெய்யின்னதென்று விளம்புகிறெனஞ்சாதே

அரிகிருஷ்ண அரிகிருஷ்ண

இதுசமையம் அறிவுமயங்கி குறிசொல்லுதல்.

வைத்தருநிக்கு வழக்குண்டேனோசான்
லித்தமறியச் செப்புவேன்தீர்மானம்
காடுசெடியுல் கமழுகின்றசோலைகளும்
மாடுகையோட்டி மலையீதுசென்றேனான்
மலையிற்பகமேய்த் துவருகும்வழிதனிலே
மலையீடுதொருகாக்கு வழிபார்த்துத்தானிருக்க
அடவிதனில்தன்னைவிராந் துகின்றவேளையிலே
மடுவிலேவாயைவைத்து மால்கடிக்கக்கண்டேனான்
சொன்னகுறியுமக்குத்தேரன்நலையின்னோம்
மன்னனுரைத்தவார்த்தைதெரியலையா
மலையில்கல்லபூசைவகையாகவேகடத்தி
தலைமையாய்த்தானிருந்துதழுக்கடத்தையிலே
அந்தரத்தில்சத்தம் ஆதிர்ச்சியுடன்கேழ்க்க
விர்தையதானவெளிச்சமொன்றுகண்டேனான்
அனந்தசயனத்திலுருட்கண் துயிலையிலே
மனந்தனில்வெவ்வேறாய் வாய்புலம்பக்கண்டேனான்
பந்துமாதஞுகமந்து பச்சைக்குழந்தைநனை
பெத்துவளர்த்துப் பிரமலமாய்வைத்திருந்தேன்
தாய்தனைத்தேடி தம்முழந்தைவந்ததுபோல்
மாயமுடன்சொற்பனத்தில் வந்துவிடக்கண்டேனான்
பூசைமயானத்தில் போட்டுமுடிக்கையிலே
ஊசையுடன்பென்கொடியா னூடவ்வாவுக்கண்டேனான்
தெரியவேசொன்ன தீர்மானந்தோணையா
அரியஉகாத்த ததுவிபாஞ்சொல்லுகிறேன்
இல்லடம்பூயி யிருப்பாகுமத்தலத்தில்
கல்லதினத்தில் காம்புக்குதுபர்ப்போமென்று

அட்டாங்குமுத்த மனியிற் துழைத்தேனான்
 திட்டமுடனகோர் திரங்கண்டேனவசனம்
 அவினுடனாயிலைப்பட்டபாவனையாழ்
 விரவிரொருமாத மெய்சொரபார்த்தேனான்
 மணவனாயின்பத்தலிலே மாப்பிகையுமென்னு மொரு
 குணமாய்மனம்பிரிந்த கடிவாழ்நாணையிலே
 கிணறிழத்தப்பெயிசோல் கிணறிடனம்போதினிலே
 மணமாணசெய்தமாப்பினையக கோறிவந்தாய்
 கோறினதுத்தெய்வம் குறித்ததுவுமாரிடைமே
 தேரிவருவமென்று திடங்கேழ்க்கவந்தாய்
 சொல்லும்வழக்குத் தோனையாயென்னுசான்
 அல்லவென்றூத்தள்ளிவிடு ஆசான்மகன்சொல்லுகிறேன்
 மற்றதிருக்கட்டு மயங்காதேயென்னுசான்
 உற்றதினனதென்று உரைக்கிறேனகத்தாதே
 சிவன்மிடமுறுதி சேர்ந்தமனைசேத்திரமொடு
 பூவில்வழங்கும் பொருளாகுமோர்வசனம்
 தாவாமேயாகுமென்று தான்சொல்வர்கம்பாதே
 பூவில்வழங்கும் பொருளாகுமென்னுசான்
 கம்மாளன்செய்யுந் கணத்தப்பணியாமெனவும்
 கம்மாநானுன்மனதைச் சோதித்தறிந்தேனான்
 நானுகரல்சாதி கடமாடுஞ்வேனென்று
 ஞாலமறிய நானுரைக்கலில்லையையா
 ஆடவனேயாகுமென்று ஆசானுரைத்தசொல்லி
 நாடிபொருபொழுதும் நானினக்கலில்லையடா

இந்தச்சமையம் ஆக்கிரமத்துடன்
 சாமிவந்திருக்கும்.

—*—*—*—

இல்லைப்பாசொல்லசொல்ல வெட்டாதென்னமருட்டி
 பில்லிப்பேயுடே பிட்டுதப்பாஅப்பேயை [க்கோர்
 ஆட்டிவைத்துகோட்டிக்கொள்வே னப்புரமாகட்டுமிந்த
 திட்டொருமின் திரம்சொல்வேனென்னுசான்
 நின்றென்குறிமுகத்தில் நேர்ந்துகுறிவைத்தவன்

அன்றேனெருங்கி அருகினில்வாயென்னுசான்
 பொன்னுசிக்கையினிற் பூரித்துவைத்தருந்
 சொன்னுலெனக்குவளை ருட்டுவைப்பென்னுசான்
 நல்லவடையாளமொன்று நல்குவையாநானுமதை
 சொல்லவா சொல்லவா சொல்லென்றால்சொல்லுகிறேன்
 கன்னியடாகன்னியடா கைநிறைந்தமாணிக்கம்
 அன்னியரென்றெண்ணி அச்சமநீனையாதே
 சொந்தமடாயென்னுசான் சுகமில்லைமென்றுவந்தாய்
 அந்தவழக்கு அரியஉறைக்குகிறேன்
 தேகத்திற்பிடையன்னஞ் செல்லாதருவருப்பு
 மாகஸ்தியான வயிற்றுலையென்னுசான்
 அச்சந்திதிலும் அதிரடியுஞ்சொற்பனமும்
 மச்சவிழிந்திரையில் வாய்புலப்பயின்னமும்சேன்
 முந்தாநாளெல்லி முதற்சாமவேளையினிற்
 தொந்தாவதானவிவள் சொற்பனத்திலவந்துதப்பா
 குலமிட்டகாணையொன்று துள்ளிவெடிவால்முருக்கி
 ஞாலம்கடுங்க கமன்பேசலேமேல்விழுந்து
 மோதியதன் கொம்பாந்முடுகியிகப்பாயவிந்த
 மாதுதிடுக்கிட்டு வாய்குளறிப்பேதளித்து
 உடனேமறத்துவிட்டா ஞண்மைநீர்கேட்டாக்கால்
 மடவார்க்குத்தோன்று மயக்கமிறுவென்னுசான்
 ஆசாநான் சொல்லவதுவும் அருத்தமிதத்தோனையா
 வாசலினிலந்த மாதுபயந்ததையும்
 காட்டுப்பிணியோ கவக்திறகதோஷமிதோ
 கோட்டிப்பேய்செய்யுந் கோட்டாணையாவென்றேனான்
 கேட்டறிந்துகொள்வோமென்று கிலேசமகிகரித்து
 வாட்டமுறதுவந்த வகைசொல்லென்னுசாதே

குறிகேட்பவர்களைப்பார்த்து ஆக்கிரமத்துடன்
 சொல்லல்.

—*—*—*—

அட்டாளதேச மடங்கச்சிதைபிடித்து
 தொட்டாற்பொன்னஞ்சு துகையேற்றயின்னமும்சேன்
 யீற்றுக்காணிக்கைக் கிண்டிபன்னஞ்சுதகரீர்

னாதற்காணிமகைக் கொடுபனையுங் காங்கிப்போ
 கப்பமிடவெற்றிக் கருப்பங் கருப்பனென்றே
 செப்பமுடனாக செலுத்திவந்தேனிப்போது
 சிறங்குமெனதுபெயர் சொன்னுதுங்காண்
 கதர்ப்பாதுன்னுது கண்டிவாயென்னுசான்
 பொனவருடத்தில் புதுகடித்திளத்திலிவன்
 தாறுமுருமத்திற் தனிபாடத்தானிவரும்
 கொஞ்சகையணிந்த கோடிப்புடையகட்டி
 மஞ்சள்குனித்த மலர்மிகவுந்தாங்குடி
 செங்கையையின்னச் சிலம்புபுகப்பகிரு
 கொங்கையகையக் குடமெடுத்தவந்துகை
 கையோயாமாயென் கையகிலைதனக்கு
 வாலாமாசொல்லித்த மங்கையகையப்போது
 அன்றேயோர்போடா புதையவெழுந்தேன்மதுரை
 குன்றாகிகுமொட்டைக் கோபுதத்தான்மய்க்குடி
 இருகையுத்தாங்கித்த பெய்ப்பின்னையென் தசொல்லி
 ஒருகையுத்தாங்கி புதையத்தெனையப்போ
 வேண்டினதுகுறுகியிற் வேதனைசெய்யாதுவிட்டு
 துண்டியித்தமாகத்த் துடர்ந்தேனென்னுசான்
 மங்கைக்குவந்த வகுத்தமறியாமதுரி
 பங்கப்பாதுற்று பலவிதயின் குள்வகையில்
 பண்டிதனைத்தேடிப் பணச்செவியினுல்மருந்து
 கொண்டதிலுமென்ன குணமாச்சொபென்னுசான்
 சொற்றகருப்பனுட கோட்டாலைபங்காது
 மற்றென்றுமில்லை மயங்காதேபென்னுசான்
 காவெனக்குவந்தக் கருங்கைகையறிவான்
 உவும்பறகையபத்துக் கோழிமுட்டைதன்னுடனே
 கன்னுடன்சாராயம் ஒருவாமொயிசமும்
 உள்பணம்பத்தோ பொன்றோதுங்கொடுத்த
 புகைமயானத்திற் பொழுதன்மதானபீன்பு
 கூரானபாடி அதுஷ்டிதபெத்தனுக்கு
 நங்கையுப்பீயு நடத்துகொண்டாங்குதுமிக்க
 மெய்ப்பகையிட்டு விசுவநென்னுசான்

குழந்தைவேனுமென்றவர்களுக்கும் சொல்லுதல்.

மாதமொருபூவென மாத்திலேபூப்பதுண்டு
 சாதனையாகத் தானவாசயில்லாமல்
 போவதுண்டாவென்று போய்ப்பார்த்தேனென்னுசான்
 துவதுதானென்று அறைவேனிசமாக
 தானைமலர்நூத்து தானகாயில்லாதிருக்கும்
 வாமைக்குகழைக்கண்ணு வந்துகளைத்திருக்க
 சித்தமதிவின்னமுமேயர் செல்வனில்லையென்றுமியி
 மெத்தவுமென்மீதில் விசனமுற்றயிப்போது
 இப்பினைநிபசனது இனிமெல்லவருகிறாய்
 தப்பினைநயக்கட்டித் தருகிறேனென்னுசான்
 அதுவேகுனியாக அருத்திகளப்பத்துமுது
 கதனைப்பெருவான் ககமாகயிப்போது
 சித்திக்கவேண்டாநம் செல்வனுபித்தயின்பு
 வத்திக்கநீயு மனைவியுமாயப்போது
 சன்னிதானத்திற் நரும்பூசனைபுரிந்தே
 பொன்னுலகவாசம் பூமாத்தில்த்தாயிருவர்
 தார்வைத்ததொட்டிலக்கட்டித் தாலாட்டிமைத்தனுக்கென்
 பேர்வைப்பாயித்தா பிடிவலக்கையென்னுசான்

குனியத்தைச் சொல்லுதல்.

காணியழங்கிற் கருகிறெனாள்பகையாய்
 னன்னுமெதிராசி புனக்குண்டெயென்னுசான்
 தீவினையாஞ்ஞையத்திற் நெர்த்ததற்காணிதம்
 போய்வருந்திலேனெனும் பொருளுமிகவேகொடுத்த
 மாணத்தினுலுமொரு மாப்பரவையபன்னிவெகு
 காரணத்தைச்செய்து கடுமையாயப்போது
 உன்செய்தவத்தி் கொருமுனைப்பாசிசத்துக்
 புன்செய்தவத்தி் துன்பு போய்ப்பிட்டானென்னுமுதல்
 கற்குடிக்குத்துள் பிமடா காரணம்பயிமுனை

பொற்கொடிக்குநேர்த்த புலையாட்டுசொல்லுகிறேன்
அத்தனையும் அநிதாயும்சொற்பனமும்
நித்திரையில்வாய்ப்புலப்பம் நேரானகன்னியர்க்கு
நின்றதுநின்றபுப்போற் கெழுமச்செய்யக்கம்
இன்றோடொழிந்ததப்பா யென்னுசானஞ்சாதே
மாடுகிடாகன் தபக மாடுவெண்டமாடுகளும்
ஆடுமுதலசெவ்வையும் அன்புடனேகாப்பாற்றிவைத்தால்
அடைபாளம்செவ்வையும் அப்பாவுள்வாய்திறந்து
சடைபாளம்சொன்னால் தருவேன்ககந்தா நும்

மகனுடைய சேக்குத் திருதற்குச் சொல்லுதல்.

சொன்னகுறியுனக்குத் தோனையாயென்னுசான்
இல்லடம்பூயி பிருப்பாகுமத்தலத்தில்
கல்கெதொருசாமத்தில் காணிருக்கும்வேண்டியே
மாததாதுநீந்து வகைமோசம்செய்துவிட்டும்
என்னுமுத்தைதன்னை இடதுகன்செய்ததினால்
என்னிடத்தில்வந்து இதைத்தெரிவோமென்றுசொல்லி
பார்க்குவைத்துக்கேட்ட பட்சமுள்ளயென்னுசான்
வேரோயொருவன் கிரும்பிவாயில்லைபடா
கம்பையில்சேர்ந்த கணத்தொருசோனேமுத்து
வம்பனுமவந்து வாய்குழாச்செய்துவிட்டான்
இன்றுமுதலாக யிருபத்தொருநாளில்
கெழும்கொடுக்கிறேன் ஏற்றத்தார்தன் னுடனே
என்னுடையபெல்லையினில் இருபத்தொருதேக்காய்கள்
உடைத்துப்படைத்தும் உகந்தவாழப்பழமும்
மயானத்தில்பூசை வகையுடனேதான்போட்டு
ஆசனவேண்டி ஆலையத்தில்பூசையிட்டால்
பாவகன்மன்சேக்குப் பஞ்சாப்பறத்துவிடும்
கொண்டுவந்தபெண்பெயில் குறைபொன்றுநினைத்தாய்
நினைத்தொடுபொகையில்லை நீமண்ணைத்துத்தியையே
சூய்யமொன் னுதாணிருக்கக் குறிப்பரிந்தேனென்னுசான்
அனையின்வருத்தம் ஆகாதுசொன்னேகாய்

மனையான்வருத்தமும் மனதில்வைத்திருக்குகிறேன்
இந்தக்குளப்பமதை யெட்டாநாள்நிற்குகிறேன்
இந்தாபிடிசாமபல் இப்போசகந்தாநேன்

பேருகாலமாவதற்குச் சொல்லுதல்.

மனைகக்குநேர்த்த வகுத்தயிகத்தோனையாய்
பாலப்பருவமதில் பக்குவமாகுமுன்னே
சாணக்கையோயும் தானபோகும்வேண்டியே
சுனப்பயலொருவன் யெச்சுலுடன்தொட்டுவிட்டான்
பெற்றதுவகைநீ யின்னையென்றுசொல்லியுந்தான்
கேளாமல்தொட்டதினால் கிருகப்பயன்யென்னுசான்
ஆளுதுக்குற்றமில்லை அவனெல்லையன்னிவிப்போ
ஒன்றையகால்பணமும் உடனெல்லையன்னிவிவந்து
சான்றிய பிவனவினைக்கிடையேன்
இன்னமுமோர்காரியந்தா நென்னுசான்சொல்லுகிறேன்
சரிசனமொதமதில் என்னிடதுன்னேதான்
இந்தமன்னகதா நும் இன்னுலககோமதில்
சாரிவரும்போது தான்வந்தாளென்னெதிரே
ஒங்கினபோடாய்ப்போட ஒங்குமத்தவேண்டியே
இல்லாததைக்காத் பென்பிரயிவோடிவந்து
என்னுமுத்தையென்று யென்னிடத்தில்வேண்டியதால்
விட்டுவிட்டேன் னுமுதல் வேண்டுஞ்செய்க்கொடுத்தேன்
கெற்பத்திற்குத்தோஷம் கின்விதுமேகோமல்
குழத்தைக்குத்தோஷம் கொஞ்சங்கடகாராமல்
காத்தொச்சிது காப்பாத்திவைத்தோன்
ஊர்வழக்கப்போல உடன்வலியுமேவலிக்கும்
பகவானுலகட்டிழந்தான் பாலன்பிறத்திலேவான்
நுன்னக்குமஞ்சாதே உத்தமியானென்போலே
குழத்தைபெருநான் குழப்பமொன்றுமென்னுநே
சாம்பலெனொன்றி தான்போடுவிட்டினினை
முன்னுமுறியாமல் முடிந்தபூவாடாமல்
காக்கிறேனென்று கைபோட்டுச்சொல்லுகிறேன்
வேறுபேய்வந்தால் விலக்கிவாங்கொன்னுகிறேன்

மாட்டுக்குச் சீக்குத்தீர்ச் சொல்லுதல்.

காலுசாஸாதி கடமாடுஞ்செனிப்போ
நின்றதநின்றுப்போற் செழுச்சுடனேதான்
நிக்குநிக்கென்று நிரும்பிடில்லாமல்
நிரும்புபதைப்பார்த்த யென்குசான்வந்தே
வழக்கெய்போலெந்தனுக்கு மாடுகென்றுபோட்டாக்கொள்
பாக்கொள்கைவந்து படைத்தலைந்தாயா
மறத்துநீசெத்தான் வருமாவுயிர்தானும்
என்குறையெல்லாது யெவன்பிலியில்லையடா
எந்தமாடுகென்று யென்னைக்குறிக்கட்டாய்நீ
மாடுகென்னென்று வகையிபாய்சொல்லனுமோ
கெட்டுத்தகையார்த்தேன் கருப்புநிறமுள்ளவும்
யெருகையமாடாகுமென்று யென்குறையென்குசான்
செவ்புலென்னேசெத்த செவ்வையாடானதும்
பகவென்றுசொல்லி பகையையுத்தனுக்கு
காணிக்கைதன்னை கெட்டிச்செல்லுத்தியிடு
ஆயிரமாதா அஞ்சாதேயென்குசான்
மஞ்சள்துணியில் வழக்கெய்போலென்பணத்தை
முடித்துபோட்டால்மாடு முன்போலெழுந்திருக்கும்
சாம்பலிக்கொண்டு தான்போடுபென்குசான்

களவுபோனது சொல்லுதல்.

—சொல்லுதல்—

சொல்லுதல்தமிழம் சொல்லனுமோபென்குசான்
மருதேத்திலிருந்து வந்துவிடவிரிசுடன்
இல்லிடம்பூமி விருப்பானுமத்தலத்தில்
ஒருருள்கையில் ஒட்டிப்பித்ததொரு
தாயாநிக்கான் எதிரெய்தாஞ்செவ்வகை
கையைவிட்டுத்தானும் கெட்டுவெழியெயிற
மத்தாய்மையில் கவத்திருக்கொன்னதும்
மயிலெயிரை வலியக்கொடுக்கொண்டான்
சொல்லுதலுக்கு இரண்டுமொக்குமடா

ஆகையால்நா மவையிக்குகாட்டுகிறேன்
கெப்பிடியாப்பிடித்த காவலிகைகெடுகிறேன்
உன்னைபதியாமல் உன்விட்டிப்பாட்டியோன்
உன்பொருள்வந்து உனக்குக்கெடுத்தியிடு
நின்றுனனவே யென்பேரும்சொல்லுதிறன்
நிப்போதுசொல்ல வென்குமனநிலையடா
கச்சத்தடனே காவலியெடுத்தியிடு
ஒருவாஞ்செந்தியிடு ஒருவாபென்குசான்
செத்தெய்வானைக்கு சாம்பலிக்கொடுத்தியிடு

கலியாணம் நடத்தச்சொல்லுதல்.

மணகாலசெய்ய வந்துபென்குசெட்டாய்நீ
பின்னக்குமாவிடப் பிரிமடாபென்குசான்
தெற்கேபோய்ப்பார்த்த நிரும்பிலத்தெனிய்போது
கெட்டுகேபோருபென் மாக்கொள்கைத்திருக்கென்
மணியான்மனது காவலியாவிட்டியிடு
செத்தாய்க்கெடுத்து நிர்மணஞ்செத்தாய்க்கான்
கிழ்க்கேபோய்ப்பார்த்தேன் கிண்குமையிட்கெட்டேன்
மேற்கேபோய்ப்பார்த்தேன் கிண்குமையிட்கெட்டேன்
பென்விட்டுக்கொர் பிரியமதானேதான்
கெட்டுக்கொடுப்பென் தகையோடுகொன்னுக்கான்
கல்லிடமாக யென்கு கெட்டும்பிரியமிப்போ
செல்லக்கெய் னம் செத்தகைத்தபார்த்தேன்
ஒருருகையிடு உத்தயன்கொன்னான்
பென்னுக்கையான கிண்குமையிட்கொன்னான்
கெட்டிடமாக யென்கு கெட்டும்பிரியமிப்போ
கெட்டகைத்தகொட்டக்கொடுக்கென் அப்புகாடுகெட்டேன்
பென்னைப்பெற்றிமனையோடு பிரியமாய்க்கொன்னான்
கெட்டுமென் தகையிடு காவலியென்குசான்
கிண்குமையிட்கொன்னான் கிண்குமையிட்கொன்னான்
கெட்டுகெய் னம் கெட்டும்பிரியமிப்போ
தகையிடு கிண்குமையிட்கொன்னான்

கடற்குள் தஞ்சாவளிவரை மதவெய்கிறேன்.
வெந்தமாதமென்று பெண்ணைக்குறிக்கே. டடவ்
வருகிற ஆனி மாதத்திற்குள்ளாக
நீர்மானமாக நீர்த் தழுவக்கிறேன்

திருட்டுபாளையத்திற்குச் செலுத்தல்.

[illegible]

மாவேருமா லாசாவெலக்கேட்டாய்
சட்டுத்துரைசேத்தால் நகக்குவனோடுவெய்யா
சேனக்குதியுடன் சொல்லுகிறேனிய்போது
மாட்டைத்திருப்பி வருகிறேனென்னுதான்
மயக்கமிளிலெண்டா மாடுகொண்டுகான்வாரேன்

ஊருகளுக்குப் போகச்சொல்லுதல்.

யெண்ணெத்தெரிசிக்க யென்ருழந்தைநீகேட்டாய்
தெற்கென் தும்வடக்கென்றுத் திசையுண்டேயென்னுசான்
சிழக்கென்றுமேற்கென்றுத் தேன்விசுண்டேசொல்லுகிறேன்
திசைநாங்கும்பார்த்தேன் தென் திசைக்குப்போயிலந்தேன்
மேற்றிசையும்பார்த்து விரையிலிருவந்துவிட்டேன்
கீழ்த்திசைக்குப்போனேன் கெவுரிலிராசம்பார்த்தேன்
வடதிசையிற்சென்று வழக்கமுடனவீற்றிருத்தேன்
என்னுடையகோவிலுக்கு என்ருழந்தாய்நீதானும்
குடும்பத்துடனே கூட்டிவாவேகேட்டாய்
துல்லதைக்கார்த்து யிருக்கின்றதெய்வமதை
கும்பிட்டெழுந்தால் கூடவருவேகான்
கறந்தபால்தானும் காக்கருடியாமல்
பிசுருஅணுவளவு பேதம்வாரமலேதான்
காத்துாட்சித்து காப்பாத்திவைக்கிரண்டா
சாம்பல்பதனக் கற்கார்க்கவேனுயிப்போ
கொண்டுபோய்ச்சாம்பல் கொடுத்துவிடுமென்னுசான்

அகையிற் போனவர்கள் வசுவதற்குச் சொல்லாதல்.

எழுசுமுத்திரமும் இப்போதுபார்த்தோன்
சத்தாசுமுத்திரத்தைத் தாண்டியெவந்தோன்
மலைமேலேவந்து மனவினைக்குப்போலாக
யென்முமுத்திரம் மிருக்கிறுனிப்போது
சம்பாத்தியங்கள் தடையறவேசெய்யுகிறார்
பங்குக்கொருத்திவந்த பார்த்திருக்கிறானவரும்

பெரிப்பட்டுக்கொண்டான் பிரசத்தியேனியிலே
வாயிந்தரைப்பரிய மணியடித்துவிட்டான்
ஆகையென்னுசான் அடியேனிடத்திலே
குறிகேட்போமென் தவந்தாய் குறித்ததொருகாரியத்தில்
வெப்படமாட்டாது அந்த மங்கையவளையொலே
தீர்த்துவிடவேண்டும் தீர்க்கானதுசொன்னேகான்
கம்பைக்கொஞ்சினதற்குக் கட்டிமுடித்துவிடு
சாம்பலைக்கொண்டு தான்சொல்பாயிப்போது
நாலுநாளைக்குள்ளே நான்வார்த்துக்கொன்னுகிறேன்

நஞ்சை புஞ்சை விளைவுகளைச் சொல்லுதல்.

—சொல்லுதல்—

தாவாந்தைக்கோரி தான்கேட்டாயோர்வசனம்
தாவாமென்று லுனக்குத் தான்தெரியவில்லையோடா
நஞ்சைபுஞ்சையென்று நானிலத்தோர்சொல்வார்கள்
அந்தநஞ்சைநாணும் அதிலிளைவுண்டாவெனவே
இந்தவருடந்தாணும் பிரசனமாகவேதான்
விளையுமாவென்று வினவியென்னைக்கேட்போமென்று
பாக்குவைத்துக்கேட்ட பச்சமுள்ளஎன்னுசான்
நானிருக்கும்போது நல்லவிளைவுண்டாக
கேட்கவாவேணும் கீழ்ப்புத்தநஞ்சையிலே
வாட்டயிருக்குதென்றும் மலையிடத்திற்கேட்பமென்றும்
வந்தாய்நீயென்னுசான் மயக்காதேஇப்போது
வாட்டத்தைதீர்த்து மயக்கமும்போக்குகிறேன்
ஒருமாக்கால்நெல்லை மலைக்கு உடனென்கொடுத்துவிடு
குடும்ப சரப்பாட்டுக்குகெல்லு கொடுக்கிறேன்கத்தாதே
சாம்பலைக்கொண்டு தான்வயலில்போட்டுவிடு

கடன் தீருமாவெனக் கேட்பவர் சொல்லுதல்.

யெண்டாமயங்குகிறு யென்மகனேகத்தாதே
சொன்னவிபரங் தோண்டையாலின்னோம்

குலதெய்வமாக குடிபாதுகாத்துவந்த
பாவாடைக்காரி பழிசாதிர்க்குமுத்து
பூவாடைக்காரி புதுமைள்ள ஆவுடைபான்
உன்விட்டைக்காத்திருத்த உத்தமிக்கிவென்னசெய்தாய்
கால்துட்டுச்சாம்பிராணி னுமாகப்போச்சுதடா
வருடமொருவிசைதான் கவந்துக்கும்பிட்டாயா
கனவி லுமீதான் கையெடுத்ததுண்டாநீ
யென்சொருபம்தன்னை யிதமாய்க்காண்பிக்கவென்று
சகலத்தினிலும் தாக்குறையைக்காட்டிவந்தேன்
ஒயாக்கணயும் உமக்குநாண்காட்டிவந்தேன்
அதிலும்தினைக்காவில்லை ஆனதினிலிப்போது
ருணமொலிஹையேற்படுத்தி உன்மையுடனாவத்தேனான்
அந்தருணமும் அடியேனாஸ்வந்ததடா
இந்தமட்டுந்தானென் றென்னுளையோயென்னுசான்
தெரியாத்தனமென்று செப்பவந்தாயிப்போது
அரியாத்தனமென்று அடியவந்தாயிப்போது
குற்றமன்னித்துன் குறைதீர்த்துவைக்குகிறேன்
கடன் தீர்த்துவைத்தால் கைக்குவளைபோடுவையா
மாசம்பிறப்பும் வந்த அஞ்சாந்தேதியென்றும்
நாஞ்சும்முவஞ்சும் விருபதாந்தேதியென்றும்
கார்த்திகைசோகனியும் கண்டபவசனையும்
நல்லஆம்மாவாசியென்றும் நலமரணசீட்டுகளில்
போட்டுவருகிறையா புதுமையுடனேதான்
சீட்டுடுத்துநான் தாரேன் தீர்க்குறேணுன்கடனை
வாவேண்டியகடனை வாயிதாவித்போயி
கேட்டாயாவென்னசொன்னான் கிளம்புமாகானில்லாமல்
வாங்கியிடுவையா வழிதெரியமாட்டாயே
என்னென்னகாரியத்தி விடஞ்சுவந்ததென்று நாரந்தாய்
வியாபாரத்தன்னில் வெருலாபமுண்டோடா
மாகென்றுகாலி மனைவிமுதல்யாவருக்கும்
ககமென்றுசொல்லுவையா சொந்தகலலென்னாண்மை
நல்லவிளைவுண்டா நான்சொன்னேனென்னுசான்
காலக்கிரகமென்று கதறினையேஇப்போது
காலக்கிரகத்தை காத்தாய்பாக்கடித்து

தோட்டம்மலை.

எடுத்ததொருகாரியத்தில் ஏராளமாய்ப்பம்
கொடுக்கிறேனஞ்சாதே கூடவேகாவிந்
செட்டுமெடுத்து தீர்க்கிறேகற்கடனை
வேளாண்மைகண்ணுய் விளைவுவாச்செய்யுகிறேன்
காலிமுசல்பாணியும்நான் காப்பாத்தித்தந்தியேன்
கையெடுத்துக்கும்பிடவும் கருத்துடையென்னுசான்
நல்லதென்றசொல்லி கலையுரைத்ததினால்
பென்பெட்டிதன்னை பெடுத்தாரீபார்த்தாயா
சீலைழிந்து சிதலிக்குடக்குதிப்போ
வாடைபொருக்கவில்லை வரக்கிவைப்பாய்சேலையொன்று
அடுத்தசெவ்வாய்க்கிழமை அல்லவருஞ்சேர்ந்த
கையெடுத்தாதுத்தனக்கு காட்டுகிறேன்லாபமெல்லாம்
குடும்பத்தைக்காப்பாத்தி குடிசார்த்தக்கொள்ளுகிறேன்
மற்றொன்றுமென்னுதேவாங்குவிழித்தினை

செட்டுப்பிடித்துநடத்தச் சொல்லுதல்

மலைவாசம்பார்த்து வந்தேகாணிப்போது
உலகத்தினுண்மை உணர்ந்தேன்கேடுன்னுசான்
பொருளென்றுசொல்லுகிற பொருளுண்டேயென்னுசான்
சேர்க்கையதாய் ஆயிரம்பேர்சேர்த்துநடத்துகிற
செட்டுப்பிடித்து செலுத்தவேனுமென்றேதான்
அசாணிதத்தில்விபரம் கேட்பமென்று
கம்பையிலேபாக்குவைத்துக் கசத்திருந்தாயென்னுசான்
திரைமேலிருந்தால் தீர்மானஞ்சொல்லுகிறேன்
கூட்டாகச்சேர்ந்து கொட்டுச்செட்டுப்பிடித்து
நடத்தலாமென்று கம்மைவந்துகேட்டாய்
கூட்டுகல்லவாணிபத்தில் கொளுவருமென்னுசான்
ஆகையால் நீயுமடியேன் பெணந்தாலே
கம்மக்கும்னரைச்சிட்டு நகமாசவேயிடித்து
கட்டற்றவாசிட்டை நான்கூடவேயிருந்து
அனந்தவிதலாயம் அப்பாதருகுகிறேன்
மலையாமலீகடந்து வகனேமயங்காதே

யெடுத்தவொரபாத்தி வினம்வாரதபடி
காத்துத்தருகிறேன் கம்பையினிற்றீர்மானம்
சொன்னதுனக்குத் தோணலையாயென்னுசான்
நல்லதினன்னமொர்வழக்கு நலமுடனெசொல்லுகிறேன்
இன்னமொருகாரியத்தை யெத்தனித்தாய்தன்விவிடு
இந்தமட்டுமலாப மெவ்வளவோதானிடைக்கும்
கம்பையிலேசாம்பல் கவலைவிட்டுத்தான்வாய்கு

தோட்டம்மைத்துப்பயிர் செய்யச்சொல்லுதல்

தாவாமென்று சாற்றினதுதோணலையா
இல்லிடம்பூமி யிருப்பாகுமத்தல்தில
புன்செய்தலத்தில்ப் போய்ததோட்டம்மைப்பமென்று
யெண்ணியிருக்கின்ற யென்னுசானகத்தாதே
வானாகமுது வைத்தால்பயிராகும்
கரும்புல்லதோட்டம் கருத்துடனெவைத்தாக்கால்
அரும்புகுறையாமலதைக் காத்தாநாநாரேன்
தேங்குபலாமாதனையும் திரமுடனெவைத்தேனான்
ஓங்கிவிளையும் உனக்குநான்சொல்லுகிறேன்
புன்னைமாமருது பூத்தோட்டம்மைக்கவென்று
மனதில்நினைந்தேன் வழிதெரியவில்லையடா
பூத்தோட்டம்மைப்பதினும் புகையிலைதான்வைத்தாக்கால்
நல்லதொருலாபம் கமக்குகிடைக்குமடா
அல்லவென்றால் தள்ளிவிடு அப்பாமயக்காதே
தானியவர்க்கக் தான்விதைத்தால்நல்லிளையு
விளையுமென்றுவுந்தனுக்கு விளம்பினென்னுனாடி
கம்பம்புலசோளங் கருதியதொர்வாகும்
குதிரைவல்லிதானுங் கூடவிதைத்தாக்கால்
ஏராளமாக எனக்குவிளையுமடா
கருணைக்கிழங்கு கருதியசேமங்கிழங்கு
சக்கரைவள்ளிக்கிழங்கு தவாதுவைத்தாக்கால்
நல்லவிளையுண்டாகும் நான்சொல்லும்வார்த்தைநம்பு
அல்லவென்றால்மொச்சை அப்பனெநான்போடு

கடதொவகைகளும் கடயதட்டப்பயிரும்
காணப்பயிருளீ கருத்தனாத்தம்பயிரும்
பாசிப்பயரும் பச்சமுடனேயிதைத்தான்
காத்தத்தருகிறேன் கைபோட்டுச்செல்லுகிறேன்

கிணறுவெட்டுவதற்குச் சொல்லுதல்

கஞ்சைபூஞ்சைதன்னை கான்போயிப்பார்த்தேனான்
பயிர்செய்ய்த்தண்ணீர் பக்குவமில்லாததினால்
கிணறுவெட்டவேண்டி கேட்டுவந்தாயென்னுசான்
தென்புரத்தில் தண்ணீர்தேடினேளிப்போது
கிட்டக்கிடைக்கவில்லை கீழ்புரத்திற்போய் துழைந்தேன்
பாரொன்றுவந்து படர்ந்திருக்குதென்னுசான்
வடபுரத்தழலையிலே வாக்காதுதண்ணீரும்
தயிரியழுண்டானால் தான்வெட்டுகீகிணறை
வடகிழக்குமுழையிலே வாய்த்திருக்குதண்ணீரிப்போ
உழவிபுரியுகிறே னுத்தமனையஞ்சாதே
யெப்பவெட்டுவோமென் றென்னைக்குமிகேட்டாய்
வெட்டுகிறகாலம் விளம்புகிறேன்கேளாசான்
சந்திரனுக்குருவும் தானொன்றாய்க்சேர்ந்திருக்கக்
கடியகரள்பார்த்து குறிப்பிட்டிரீதானும்
மலையைநினைந்து மயங்காமலென்னுசான்
குலதேவதையை குறிப்பாகநீகினைந்து
கிணறுவெட்டினையானால் கிளம்புகிறேதாத்தண்ணீரும்
வேண்டும்பயிர்கள்செய்து விருத்தியுடனேயிருப்பாய்
சரம்பலாவாங்கி தைரியமாய்ச்செல்லுமையா

கருப்புக் கண்டதற்குச் சொல்லுதல்.

இல்லதிற்தானு மிருக்கின்றபெண்கொடியாள்
சோர்வு அடைய துரைகண்டேனோர்வசனம்
யென்னசொமென்று யென்னைமருத்துக்கேட்டாய்

வாலைப்பருவமதில் மங்கைநல்லாளப்போது
இலைதுலங்காநேரமதில் இந்தமங்கையாள்தானாம்.
கணவனுடன்சேர்ந்து கண்மயக்கத்துடனே
வெளியேவரும்போது வெகுவிநோதமாக
சட்டையுமுடியுடனே சன்னுசிக்கோலமதாய்
கப்பரையைபேந்தி காண்மண்டிதான்போட்டி
பூக்குடலை தாக்கி இருளன் போரவழிதனிலே
பொங்கடலையோடி பூக்குடலையப்பிடுங்க
அபயம் அபயமென்று அலருமந்தவேளையிலே
இந்தமங்கைதானும் எதிர்ப்பட்டாளன்னோம்
கடலைகுலலையிட்டு தாக்கினுன்கைத்தடியை
மார்காட்டுப்பொன்கருப்பு வாதாடிவாதாடி
மறத்திமகன்வன்னியனை வணங்கியேவேண்டின கால்
லுதுங்கிப்போயிவிட்டான் உண்மையுடன்பெண்கொடியாள்
கண்டபயந்தால் கண்கொள்ளாக்காச்சியுடன்
மாதுபயந்தாள் மகாமுனியும்தான் துயர்த்தான்
அந்தக்குறையை அகற்றாததினாலே
காங்கிருக்கப்பூவு காணாமற்போவதினால்
யிரிண்ணொமாத மிருத்ததொருகெற்பமதை
உதிரம்உதிரமதாய் உனத்தும்படியாக
கடலையுடன்வந்து தொட்டுவிட்டாளென்னுசான்
அதினாலுதிரமதாய் அடுமைக்குகாட்டினது
இந்தத்தடவையென்று யென்னுதேமுன்னாடி
அனேகதடவை அழிந்ததுகெற்பந்தானும்
விபரந்தெரியாமல் விளம்பியும்பாராமல்
காலக்கிரகமென்று கவனிக்காதேயிருந்தாய்
தீர்த்துத்தருகிறேன் திடஞ்சொல்வேனஞ்சாதே
காத்துக்கொடுக்கிறேன் கைபோட்டுத்தாரோனினோ
மயானத்தில்பூசை வகையுடனேதான்போட்டால்
கடலைநீளையிலக்கி சுருந்தருவேனென்னுசான்
இந்தாபிடிசாம்பல் யென்குழந்தைகத்தாதே

கனவுகண்டதற்குஞ்சொல்லுதல்

மாடுகளைமேய்த்தென் மலைபிற்படுத்திருக்கேன்
கழுத்திகளில்மனது சொக்கியிருக்கும்போது
கனவுகண்டகொண்டெழுந்த கதைசொல்வெனென்னுரை
கொண்டிருந்தபாவனைமேல் தெக்கவென்றும்பொதினிலே
தலைபைந்திருத்தையிருந்த கைபிடுக்க
மலைபைநினைத்து வாய்குளரிமெப்பதரி
திருக்குத்தருவாயில் இருவருமொன்றையெழுந்து
தாங்கிபெசெல்லத்துணிந்த வரும்பொதினிலே
மழையானதுபெய்து மழைத்தண்ணீர் தாண்டிரண்டு
ஆராய்ப்பெருகி அதுவருகும்பொதினிலே
தண்ணீர்கடக்கத் தாண்டுகியமாட்டாமல்
காதாய்ப்பறந்து எட்டவந்தேன் ஆறுதனை
மலையிலேதிட்டிடித்து மகாகொழையுண்டாகி
கனசெதமரகலிதைக்கண்டு மனந்தேறி
பூயிவெடித்து புனலானதுசொரிந்து
வாரிபொலிபொங்கி வருகின்றகேரமதில்
பென்கொடியானகொருத்தி பிரம்பொன்றுகைப்பிடித்து
கிபூதியைப்போட்டவுடன் வேகமதுருணிந்து
சாதாரணமாய்த் தானிருக்கும்பொதினிலே
புஞ்சைசிலந்தன்னிற் புல்லருகுதான்முனைத்து
பயிரில்லாமல்போயி பார்த்தேர்க்குத்தேனாறில்
பூயிபசைத்து பூலாகத்தின்விழவும்
நிலத்திலுளேகம்பயிர்கள் கேர்மைபுடன்கெய்யயிலே
பயிரில்லாதேபோக பார்த்துவந்தேனென்னுரை
இன்னமொருவிதத்தை யென்னவென்றுசொல்வேனு
ஆகையத்தனிவதே இருட்டாய்த்தானிருட்டி
வானத்திலம்புபாக வானயிழ்த்ததுபோல்
சூரியனும்கந்திரனும் தேற்றமுடனென்றாக
சேர்ந்துசமுத்திரத் திள்ளயிழுவதுபோல்
கனவுகண்டமெய்பதறிக் கண்டில்க்கும்பொதினிலே
ககொட்டிலேதான் கடும்கிணத்தைய்போயிழுத்து

பிணத்தின்னும்பெச்சையப்போல் பிணம்பிடித்தித்தின்னவிலே
பத்துமாதகூமர்த பாலகலையப்போது
ருத்திருடல்பிடிக்கி குலவையிமேவேனையிலே
சர்ப்பம்வந்துதான்பாய்த் தான்கண்டேனோர்வசனம்
வானிலவெளிச்சமுடன் வந்துதன்னலைய
கண்டேனோர்நீர்மான் கன்னியோருத்திவந்து
நகையைப்பரிக்க தான்கண்டேனோர்வசனம்
வானிலிடிவிழுந்து மயங்கிநிற்கும்பொதினிலே
சிக்கமொன் தவந்து சேரிமீழ்த்ததுபோல்
புலிபொன் தவந்து போய்ப்பயபவந்ததுபோல்
காய்துத்தித்திரந்திரட்ட வான்கண்டேனோர்வசனம்
அருத்தருதின அருவிகுறையுறையினையு
அருதுவரவும் அவனையுறையுறையிடது
சற்றோமயிர்பிடித்துத் தன்னிடக்கண்டேனான்
யென்குடவெயிறந்த இளங்கொடியான்பென்னொருத்தி
மகக்காலியானம் வகையாகச்செய்யவென்று
கைபோட்டுச்சொல்லி கைப்பிடியாகப்பிடித்து
கலியாணஞ்செய்யவென்று கைபோட்டுச்சொன்னுரை
வதுகைசெய்யவந்ததுக்கு மனதில்லைசொல்லிவிட்டேன்
இதுவுமொருநீர்மான மிருக்கட்டுமென்னுரை
நீட்டுச்சுவரிடித்து மேல்விழுத்தபாவனைபாய்
யானாவந்துதான்புடிக்க அத்தற்குநாந்தப்பிவந்தேன்
புதுப்புடவைகட்டி பூழுடித்துதப்பார்ப்பதுபோல்
கனவுகண்டதானுக் கணவிழித்துக்கொண்டேனான்
இந்தக்கனவை என்னிடத்திற்கேட்கவந்தாய்
குறிமூத்திலவந்து குறிப்பறிந்தாவென்னுரை
கணவினாதுக்கக் கடுகளவுயில்லையிப்போ
இந்தக்கனவி னோதொன் றுமிகையப்பா
மனதிலொன் றுமியுடவருத்தங்கனென்னுநே
இதுவெல்லாதானு மென்னுடையகோட்டாலை
நானிருக்குத்திக்கை கண்ணியாயமல்
இருக்குத்திகையை பெண்ணியேபாராமல்
காதனைபேரிட்டி கையங்கொப்பப்பெத்தாய்
துணிநுல்வாய்புலம்ப அடியெருக்கெய்தவிட்டேன்

பென் னிசையிலீயும் இனிமெல்கால்நீட்டாதே
உனக்குச்சுகமும் உண்மையுடன் நான்தாரேன்
முன்னுமுரியாமல் முடித்தபூவாடாமல்
காமம்பறவாமல் காப்பாத்திகாந்தாரேன்
சாம்பலெவாவகித் தான்செல்வாயிப்போது

சாமிகும்பிடச் சொல்லுதல்

குடும்பத்தைதார்த்தகுலதெய்வமானதையும்
கையெடுக்க வேனுமென் தங்கர்த்தனிடம்போகவென்றும்
கேட்டிவந்தாபென் னுசான் கிருபையுடன் சொல்லுகிறேன்
இருபத்தேதார்பங்கியினிலெங்கும் கிறைந்திருக்கும்
அய்யன்பந்திதன்னையன்பாகக்கும்பிடநீ
கன்னிமார்த்தேவதையை கையெடுக்க வேனுமென் தம்
பேச்சிதனைக்கும்பிடவே பேணிவந்தாயிப்போது
ஆவுடையம்மாளை அப்பனேகும்பிடலாம்
மலையிலேராக்கு வருந்துகிறுனிப்போது
கோட்டைமலையாளை ரும்பிடவுநீகினைத்தாய்
கருப்பனைக்கும்பிடவே கருத்தில்கினைத்தாய்
இன்னமொரு தீர்மானமியம்புகிறேன் கேட்டருள்வாய்
நல்லமாதன்கோயில் காண்போயிபார்த்தேனான்
சோனைமுத்தன்சொன்ன சொல்தவநிலிட்டாய்நீ
மாடனுட கோயில் வலதுபுரமார் கடி
சாத்தானருகில் தானிருக்குமுத்திருளு
மாதம்வனவகி பாவக்தொலைப்பமென்று
பென்னிடத்தில்வந்து என்னைக்குறிகேட்டாய்
தெய்வத்தைக்கும்பிடவே செப்புகிறேனிப்போது
முப்பூசைபோட்டு முப்பழமுந்தான்படைத்து
மனநிலிருக்கும் வருத்தங்களுந்தீர்த்து
காமாமிருக்கச் சொல்லுகிறேன்கேளாசான்
சாமியைக்கும்பிடச் சம்மதந்தானெந்தனுக்கு
மனவருத்தமொன்று வைத்திருக்கியுநீயும்
பென்னவருத்தமென்று என்னைக்குறிகேட்டாய்நீ

சொல்லத்தான்வேண்டுமோ சொல்லுகிறேனென்னுசான்
ஒக்களுமக்களும் ஒருகுலக்கையினிலே
சண்டைபொருவன்பேரட்டுத் தானிருக்கிருளவளை
சேர்த்தப்பிடித்து சிறப்பாகக்கும்பிடவே
தாயுதிக்ளான் தான்வாழ்ந்தாட்டேனென்று
நாயாலேசொன்ன வகைகேட்போமென்றேதான்
என்னிடத்தில்வந்து இதுபிரங்கெட்போமென்று
வந்தாயிப்போது வளர்க்காதேயென்னுசான்
சகலபயஞ்சேர்த்தத் தான்கும்பிடவேண்டும்
ஒன்றைவிட்டுஒன்று ஒதுக்கினைத்தநீந்தாலும்
கையெடுப்பாயானுள் கைசேதமிருமென்று
கம்பையிந்தீர்மானம் கருத்தொன்றினென்னுசான்

காவடி எடுக்கச் சொல்லுதல்.

இன்னமொருசேதியொன்று என்னியிருக்கின்றாய்நீ
ஆண்டிக்கிப்போது அருமைபுடனேதான்
காவடியெடுக்கக் கருத்தில்கினைத்தாய்நீ
என்னதாவடிதா னெடுப்போமெனக்கேட்டாய்
சக்கரைக்காவடிகள் தன்னெடுப்பாநீலுள்ளோர்
பால்காவடிகள் பாரிலுள்ளோர் தானெடுப்பார்
பன்னிருகாவடியும் பச்சிளகீர்காவடியும்
மச்சகல்லகாவடியும் வகைபாகடுயெடுப்பாய்
சாம்பிராணிக்காவடியும் சக்கரைக்காவடியும்
பூக்காவடியும் புனல்தீர்த்தக்காவடியும்
விழுநிலிஷ்காவடியும் வேற்காவடிகளையும்
சேலக்காவடியும் சிறப்பாயெடுத்தாலும்
எனக்குப்பிதியம் இளநீரின்காவடியாம்
சொல்லுமிடத்திற் துரிதமுடனேவாகி
குடையிற்போட்டு சூவையத்தோர்தாமறிய
ஊறியநீயும் உறவினமுறையாருடனே
முயேகாபூசை வகைபாகடுவோடத்தி
ஆண்டிக்கிடுக்கம் அருமைபுடன்செய்துவைத்து

வாவேனுமென்று மனதில்நின்றவாய்
நின்றதபடிக்கிப்போது நீட்டத்தவந்தாய்
தந்தோம்பிபூதி தான்காங்கிச்செல்லுமயர்
இதுமுதலெட்டாளு னென்னவிரதமிருத்த
பகவானெயப்பொருதம் பரிவாகேநின்றது
விரதமுடித்த வேலாநின்றபத்த
கோரினகாரியங்கள் குறிப்பாய்முடித்தாகப்பெயர்

கோர்ட்டெபிராது சொல்லுதல்

உனக்கும்திநிக்கும்உடன்பிராதுகடந்த
வழக்குநிசெய்வேன் மயங்காதேயென்னுசான்
கோர்ட்டிலெகிரி கொடுத்தபிராதுதனை
வாங்கிகன்பார்த்தேன் வகைமோசம்போயிவிட்டான்
யென்னவிதமோசமென்று யென்னக்குறிகேட்டாய்
வாதிவக்கீல்கேட்டாய் வாக்குமுலப்படிபே
தாருமாயுளரித்தான் தொடுத்தான்பெட்டமஷன்
நாதுபேர்சேர்ந்த நலமாய்க்கொடுத்ததொரு
வாக்குமுலத்தை வாங்கினான் பார்த்துவந்தேன்
அதுகூலமென்று அறிந்துவந்தேனென்னுசான்
உன்னுடையசாட்சி யுளறிவிட்டதென்றேநான்
மனதில்நின்றபாதே வகைமோசம்போகுமென்று
உன்னுடனேசேர்ந்த உத்ததொருமனிதன்
வகைமோசமாக வாக்குமுலக்கொடுத்தான்
அதினாலேமோசயிஸ்ஸை அதைப்பார்த்துக்கொள்ளுகிறேன்
எப்படியாவது இடந்தீர்த்துவைக்குகிறேன்
வழக்கைநெயமாக்கி வைக்கிறேனஞ்சாதே
ஒருதும்வழக்குஜெயித்தால் கைக்குவளைப்போலெவயர்
உன்னுடையவக்கீலிடம் உத்தமனேநான்போய்
கண்டவதனிலேசொல்லி காண்பிவித்தேன்நிரமான்ம்
சேர்ந்தவியுன்கனவில் நேர்மையுடன்கேசுகளை
வாதிதாபோட்டதுபோல் வாய்புலம்பும்வேளையிலே
நிபிரானலேதான்விழித்துச் சேதிமறந்துவிட்டான்

ஆகையால்நானிருந்து அடிக்குறென்றிர்மானம்
ஆசான்மயங்காதே அடுமைபதாதே
அதுகூலஞ்செய்துவைப்பே னஞ்சாதேயென்னுசான்

நிலம்வாங்குவதற்கு சொல்லுதல்

பயிர்செய்வதற்கு பச்சமுடனிப்போது
நிலம்வாங்குவென்று நினைத்துயென்னேகேட்டபெயன்று
உறுதிநாக்கேட்ட உத்தமனேவந்தாய்
வாங்கலாமென்று மனதில்நின்றவந்தாய்
நஞ்சைபுஞ்சைதன்னை நரன்போயிபார்த்துவந்தேன்
பிரயாசைமொம்பவென்று புகவேனிப்போது
குறைவொன்றுமில்லை குறிப்பாகவாங்கிடலாம்
இன்னமொருகாரியந் தானிருக்கிறதென்னுசான்
ஆடையுன்கோடையும் அப்பாவினைவதற்கு
கண்மாயில்தண்ணீர் கட்டலாமென்றேதான்
இடம்போயித்தண்ணீரிருக்க யிடமில்லையடா
தண்ணீர்பெருகத் தாவிவையென்னுசான்
ஆகையினாலே அப்போதைக்கப்போது
மழையெய்யுங்காலம் வருகின்றதண்ணீரை
வைத்துப்பயிர்செய்து வருகிறவையென்னுசான்
நல்லதுனக்கு நலஞ்செய்துவைக்குகிறேன்
இன்னமேனுகூலியிதுவோடு சேர்த்துவைப்பேன்
தூன்ருக்குமஞ்சாதே உத்தமனேயிப்போது
கிறையமுடித்துவிட்டு கிட்டவேநானிருந்து
பயிர்செய்துவைத்து பார்த்துறென்னுசான்
அதுகூலஞ்செய்துவைப்பே னஞ்சாதேயோமிருந்து
வினைவுசரியாய் விளையும் டிபாக
செய்துநான்வைத்து கிறப்பாகவைக்குகிறேன்

வியாபாரம் செய்யச்சொல்லுதல்

வியாபாரஞ்செய்ய வேணுமென்றுயென்னுசான்
ஆசானிடத்தினது விபாகத்தே படுமென்று

மனதில்லிந்து வைத்திருந்தாயிப்போது
வைத்துவிடப்பாரம் வகையாய்கடத்திவந்தால்
பெத்தவிடப்பாரமினிச் செய்வொமென்றேநீ
செய்க்கடைதனையும் தான்பார்த்தேனப்போது
வைத்துவிடப்பாரம் வகையாய்கடத்திவந்தால்
நாளைமாய்ப்பாப மிப்போகிடக்குமடா
ஆகையாகிய மன்பாய்வுகளினால்
வாங்கிவிடப்பாரம் வகையாய்கடத்திவந்தால்
பெருகும்பத்திற்கு எனக்குமேபோதுமட்டும்
வேண்டியனரும்புகள் விருத்தியதாகவேதான்
செய்தவைக்குநேனியும் செய்யுவாயிப்போது
பலசர்க்குவிடப்பாரம் பண்ணலாமென்றேதான்
கடைவைப்போய்ப்பார்த்தேன் கடுகெடுதலானவில்லை
தேவராய்பழக்கன் திறனாகிநிப்பென்தம்
சாப்புச்சாமான் முதலாய்க்கன்குமிவைத்தேதான்
வாசிதச்சம்மத்தமுதல் வகைகொத்தினையிடப்பாரம்
குஞ்சும்விழுதி கடிமினவித்தாலும்
வதாவிப்பக்கடைவை வகைகையிப்போமென்றேதான்
செல்லுக்கடைபார்த்தேன் நிறைந்தவன்குயைப்பார்த்தேன்
இரும்புக்கடைவை வேலிட்டெப்பார்த்தேனான்
மனதுக்குத்தேனானவிலை வந்துவிட்டெனென்னுசான்
தவர்க்கடைவைத் தான்போயிப்பார்த்தேனான்
பெண்ணெய்க்கடைபார்த்தேன் இருட்டாகத்தோதுநிப்போ
பூக்கடைவிடப்பாரம் போய்ப்பார்த்தேனிய்போது
பெய்க்கடையாய்த்தோத்தேனது போய்க்குறவந்தேனான்
கவுக்கடைப்பக்கன் கடுகெடுதலானவிலை
வாய்க்கடையில்காபக வண்ணலாமென்றேதான்
பெண்ணியிருக்கின்றேன் பென்னுசான்செந்தே
பெத்தமுதம்போதுதம் தக்கமுதலாயிருந்து
பெட்டகிளையொபடு சிப்பியாகவந்தேனான்
கண்ணொருவனில் வானிருந்துவந்ததுக்கு
கடைவைத்துத்தேனான் கம்பையின்தீர்மானடி

விஷந்தீரச் சொல்லுதல்.

17

குழந்தைக்குநேந்த கொடுமைமிகச் சொல்லுகிறேன்
மலையிலேசென்று வரும்பொழுதுஎன்னுசான்
காட்டுவெழியாகக் கடந்துவரும்போது
செடியுங்கொடியுஞ் சேர்ந்தவிடத்தனிலே
காலில்சுருக்கிடவும் கண்டேனோனோர்வசனம்
யென்னவென்றுசொல்லி யென்னுசான்கேட்டாயி
சர்ப்பமொன்றுபோலத் தானங்கிருந்திடவும்
வாயாங்கடித்ததுபோல் மலைகண்டேனோர்வசனம்
ஆனதுவிண்ணமொரு ஆசனியினெத்தவுண்டு
பலவிதமான பாம்பாயிருந்தாலும்
சில்லுவிஷங்கள் சிவியாயிருந்தாலும்
பலவிதஜெந்துவிஷம் பாங்காயிருந்தாலும்
மலையையவணங்கி வருகின்றதீர்த்தமதை
குளித்துமுழுதி கொடியவிஷத்தான்தீர
புனியிருசித்தனே புத்திதனிலேகினைந்து
தீர்த்தங்குடித்தால் தீர்த்துவிடுமித்தவரும்
மயங்காதேயென்னுசான் மலைமேல்பழிப்போட்டு
ஆகையால்என்னுமுழந்தை அடுமைமயங்காதே
விஷத்தையெறக்கி வேண்டுஞ்ககத்தாரேன்
மலைக்கிப்பணமொன்று வகையாய்முடிந்துவிடு
நானிருந்துதிர்க்குகிறேன் நலமாகவிப்போது
சுகமுங்கொடுக்குகிறேன் தன்பம்விலக்குகிறேன்
இந்தாபிடிசாம்பல் என்னுமுழந்தைக்கிப்போது
கொண்டுபோய்ப்போட்டவுடன் குழந்தையெழுந்திருப்பான்
குலதேவதைக்குக் கொடுப்பாயொருபணத்தை
மஞ்சள் அணியில் வகையாய்முடிந்துவிடு

பேருகாலமாவதற்கு சொல்லுதல்

—*—

பெண்பிறவினைக்கேரி பெண்ணிவந்தாவென்னுசான்
மாதரும்பத்தாகி வழக்கப்படியாக

குழந்தைபெறுவதற்கு குறிப்பிட்டபுத்தாணம்
 யெந்தயிடமென்று யென்னைக்குறிக்கேட்டாய்
 ஒன்றுடைவலிட்டில் ஒதுங்கப்படியாக
 தெற்குத்திசையில் சேர்ந்திருக்கும்விடத்தில்
 வடக்குபக்கத்தில் மனமகிழ்ச்சியாகவேதான்
 இடத்தைப்பொழித்து யென்குழந்தைவைப்பாய்நீ
 பேருகாலமாக்கி பிரியமுடனேகார்த்தம்
 தருகிறேனஞ்சாதே தனியிதழைப்பாணம்
 கட்டிவிழ்த்துவிட்டு எந்ததுக்குத்திடவும்
 வேண்டியருகிறேன் வினவியோன் தாவினேத்தாய்
 சொல்லுகிறேன்கேள்சான் துலைதூரம்போகனுமே
 மனைவிகெற்பமாக வருந்துகிறுளெனவும்
 போவமாவேண்டாமா போனாறுக்குற்றமுண்டா
 வென்றுநினைத்தாய்நீ வேற்றிடத்திற்கெல்லாதே
 பிள்ளைபிறந்தபின்பு பெருமையுடனேதான்
 பெங்குசென்றாறுந்தான் இதுனாலேகுற்றமில்லை
 பிறவிக்கொருதுணையும் பிந்துணைக்காளில்லாமல்
 மயங்கவிட்டுப்போனான் விருமோசுக்கந்தானும்
 ஆனதினாலென்னுசான் அன்பாகவேயிருந்து
 குழந்தையைக்கண்ணாற்பார்த்து கடிவழிசெல்லுமையா
 பென்னகுழந்தையென்று யென்மகனேகேட்பாய்நீ
 என்போலும்கற்குழந்தை எனக்குவேனுமென்றுசொல்லி
 மன்தில்லினைந்தேன் மாதாவுமப்போது
 தானுன்வயிற்றில் நலமாய்ப்பிறப்பேனென்று
 வாக்கனித்துச்சென்றால் மனம்பேசவேபிறக்கும்
 இந்தாபிடிசாடிபல் என்குழந்தைவாய்குவைநீ

குழந்தையின் சேக்குத்தீரச் சொல்லுதல்.

செவுக்கிப்போது சேக்கதுவுக்கண்மெப்போ
 காட்டமடைய மலைகண்டேனோர்வசனம்
 யென்னவாட்டமென்று என்னைக்குறிக்கேட்டாய்
 பாறுக்குடியாமல் பக்குபக்கென்றதான்

தொண்டைநெரிந்து நழுன்றுகிடக்குதிப்போ
 வயிறுகொஞ்சம்ஊத்தமதால் வாய்திறக்கவில்லையா
 கொப்பளம்போலாகக் கொப்பளிப்பதென்னவென்றும்
 அழுதைக்குறையை அமர்த்தியிருப்பதென்ன
 ஆசரினிடத்தி லுறுவிபாங்கேட்பமென்று
 எண்ணிவந்தாயென்னுசா னிதன்விபாஞ்சொல்லுமின்றேன்
 வெள்ளிறப்போலாக விழுந்துகிடக்கிறது
 நின்நிழந்தபாடனைப்போற் கிடக்குதிப்போள் குழந்தை
 குழந்தைவேனுமென்று குறிப்பிட்டநாள்களில்
 என்பேராவைப்பேனென்று எனக்குமுன்னேசொல்லிகிட்டு
 தாய்ப்பெயராவைப்போமென்று தர்னசொன்னோர்வசனம்
 அதுவும்பொறுத்தே குக்தொன்றுமில்லையிப்போ
 மடிப்பிச்சைகேட்டு வாகுகிணைவாரோனினோ
 யெட்டுகொள்தன்வி லென்னுசான்காத்திரிவேன்
 யென்னுலியன்மமட்டும் என்னுசான்பார்க்குகிறேன்
 கைப்பிடிக்கிறிடுக் கட்டத்துவிட்டாளென்ன செய்வோம்
 நடந்தபடிக்கு ஞாயம்நடக்கட்டுமிதோ
 சாம்பலையாங்கித் தான்போடுவிட்டினிலே
 காப்பாற்றித்தந்தால் கைக்குவளைப்பேனெனையா
 மலையைநினைந்து மஞ்சள் தணிநனிலே
 ஒருபணத்தைத்தான்முடிந்து உன்குறையைசொல்லியிப்போ
 தொந்தரவுசெய்து அகக்கொடுக்கவேனுமென்று
 குலதேவதைகொடியுந் குய்டிலிப்போது
 நலங்கொடுக்கவேனுமென்று நம்மீனைகயெடுத்தால்
 அமுங்கிடைக்குமென்று சொல்லியிட்டேனென்னுசான்
 முள்ளுமுரியாமல் முடித்தபூவாடாமல்
 காக்கப்பாவாமல் காப்பாத்தித்தாரோனினோ

பாலகனை படிக்கவைக்கச் சொல்லுதல்

குழந்தைபடிக்கவைக்க கேசரிவந்தாயென்னுசான்
 யதஞ்சுமாரி மாதமுடீராராகி
 படிக்கத்திரமையுள்ள பாலகனுக்கிப்போது

மகிழப்படிக்கவைக்க மனமகிழ்வாயிப்போது
 திட்டமுடன்கேழ்ப்படிமென் னு திடங்கேட்டாழென்றான்
 இன்னமொருசெடியென்னியிருக்கென்றும் நீ
 சொல்லத்தான்வேணுமோ சொல்லுகிறேன்வேளாள்
 வாகிப்புதானும் வருமோவாரேதேவன்
 ரோகிங்கைதாழங்குதிப்பதித்தேனோவகனம்
 காலுவேதங்களுத்தான் கஞ்சும்புடித்திவான்
 ஒன்றுக்குமஞ்சுதே உத்தமனேநீதானும்
 ஏழாமாதத்தில் பெண் குழந்தை தன்னையுமே
 வாழித்தவன்தான் மகிழ நீதான் பார்த்தான்
 பெல்லாப்படிப்பும் என்பிறவிதான் படிப்பான்
 யோகிக்கவேண்டாம்உத்தமனே நீதானும்
 காளிக்கைக்கோர்ப்பணமும் கைபால்முடித்தாதிடு
 தையிமாதத்தில் தளராதுபள்ளியிலெ
 வைத்துவிட்டுவெண்டும் மன்னாதுடகையாலே
 வரத்தியாகுக்கு மனதாயிப்போது
 தெட்சணியும்வேட்டி தேவகாய்பழத்துடனே
 வைத்துக்கொடுத்த மகிழப்படிக்கவைப்பாய்
 குழந்தைமயங்காதே கூடவேகாளிருந்து
 வாகிக்கவைத்து மனம்போலபார்க்குகிறேன்
 இத்தாழிப்பூதியென்றான் நீவாய்கு
 வாக்ருதவவேணும் மனமகிழ்வாயிப்போது
 சால்வதியேவாக்குந் தாவேணும்எத்தனாக்கு
 பாதாவிக்கம் பணிக்நேன்செய்வனும்
 அதுசாதினாநாடி ஆடியேனைக்காருடிப்பா
 குழந்தைக்குவாக்கு கொடுத்தருவவேணுமாமோ

குழந்தை பயத்தவிதயஞ் சொல்லுதல்.

குழந்தைக்குவந்த குறைசொல்வேண்டினாள்
 என்பிறகிடபென்குழந்தையுத்தானும்
 கழிப்பயன்போகையிலெ மாதுகள்ளன் பென்கொடியான்
 பணியாளுக்கெப் பாகததனில்வித்தான்கான்

வித்தபணியாசமதை வேணுமென்னென்குழந்தை
 வாங்கிக்கொடுத்தான் மடியில்குழந்தைவைத்து
 பணியாங்கொண்டு பாதையழிபோம்போழுது
 வங்கொலையாய் மாண்டமணுவனொருவன் தயர்ந்த
 பணியாததைப்பிடுங்கப் பாலகனுமேபயந்து
 பெற்றாளுடத்தில் பேணியுரைத்ததையும்
 சந்தாமரினையாமல் தான்போனாளுகே
 அன்றேதயர்ந்தவனை யாசென்றும்பார்க்கவில்லை
 ஆளநிலைஞ்ஞழந்தை அன்றுமுதலின்லளவும்
 மாண்டபயல்கோட்டாலை வருத்தம்மொம்புண்டாசான்
 கணவினிதும்வந்து கத்தினுணுண்மையுடன்
 அவன்குறைபெயன்றி யுல்லாதுவேறுமில்லை
 ஆலமாத்நிலவனிருக்கும் பெய்க்கையிலே
 பணியாங்கொகை பலகாசவர்க்கமுடனும்
 அஞ்சுபணம்வைத்து அருமையுடன்படைத்தால்
 இன்றோடொழிந்துவிடு மிப்போகக்கொடுப்பேன்
 ஆர்க்கட்டியிப்போது அடியேன்கைம்புல்தாசேன்
 வாகியேசென்று மருவாரம்வத்திடுவாய்
 சகலகூழந்தான் கொடுப்பேனஞ்சாதே
 காகம்பரவாமல் காப்பத்திகாந்தாசேன்
 குழந்தைப்படுத்தவிடம் குணப்பிசகானிடம்
 ஆதலாவிப்போ அத்தவிடத்தைவிட்டு
 வேறெயொருவிடத்தில் விரிப்புகளைவிரித்து
 குழந்தையைபோட்டால் குணப்பிசகானிடத்திலும்
 மயங்காதேயென்றான் மாகிவாமற்காப்பேன்

சாயி கும்பிடாததினும் வந்த குறையைச் சொல்துதல்

வகுடாவருடம் மாம்பழப்பூசையினில்
 போங்கலும்வைத்துப் புதுமையுடனேதான்
 ருப்பழப்பூசை முறைபுடனேதான்போட்டு
 தாருகைமுதலாகத் தானுடந்திவந்தாய்
 அதினுற்றுறைகளுண்டா அப்படியெல்லாமிருக்க

இரண்டிருடமதா யென்னைகினைத்தாயா
 கும்பிப்பிடிவென்றெய்வாருநிபயையறிந்தாயா
 உன்காரியங்களுனக்கு பெரிதாச்ச
 என்காரியத்தை யான்பார்க்குதேனிப்போது
 குறைவந்தபின்பு குறிப்பியவந்தாயி
 கொட்டினுலத்தேனென்றும் கொட்டாமல்விட்டுவிட்டால்
 பின்னையுரியென்ற பெருங்கதைபோலாச்ச
 ஆனதா லுந் தனக்கு அறிவிக்கசெய்தேனோர்வசனம்
 பூசாவுஞ்செய்தது நமையறியாயி
 போனவருடத்தின்புஞ்சைகஞ்சைவேளாண்மை
 யேதேனுங்கால்பபடி இட்டுவந்தாயசொல்லு
 நஞ்சையினில்கொளாக நல்லாத் தெரிந்ததற்கு
 வெவ்வினியாய்த் தான்பரிந்த விதந்தெரியமாட்டாயி
 களத்திலகதிரு கணிசங்கிடைத்ததுண்டா
 நெல்லைத்துப்போட்டாயே நெல்லிலேவாசிபுண்டா
 வீட்டிலாகமுண்டா பிறுந்தரும்தகட்டு
 சவுக்கியமேதேனுமுண்டா தன்பாடுகூடமுண்டா
 வியாபாரஞ்செய்தாயே விருத்தியேதேனுமுண்டா
 இதுவெல்லாமென்னவென்று அண்ணிநீபார்த்தாயா
 ஆனதினானுக்கு அறிவுவரும்படியாயி
 சொற்பணத்திலவந்து சேர்த்தறிந்தேனான்
 கால்முடக்கமான பின்புருத்துணர்ந்தென்னோன்
 தெரியாதிருந்தனென்று செப்பவந்தாயென்னிடத்தில்
 தெரியாதயிர்போனால் திரும்புவருமேட்டா
 மன்னிக்கவேண்டுமென்று வந்ததென்கொண்டுப்போது
 மன்னித்துக்கொள்ளுகிறேன் இத்தவருடத்தில்நீதானும்
 கையெடுத்துக்கும்பிடவுங்கருதுவாயாயென்னோன்
 ஆசைமென்ற ததுசரிதாவிப்போது
 தெட்சணத்தையுஞ் சேர்த்தபயமாகிகறம்
 முன்றுதடவைமுக்காலும் தான்கிறந்த
 கும்பட்டெழுத்து குறைதீர்த்திவிதற்கு
 மஞ்சள்துணியில் வையையொருபணத்தை
 முடிந்துவிட்டுயெந்தன் முன்பாகக்கையெடுத்தால்
 சகலமுத்திர்த்துத் தருகிறேனென்னோன்

இனிமேல்மயக்கமில்லை யென்னவென்குதே
 முன்னமுறியாமல் முடித்தபூவாடாமல் 20
 காகம்பறவாமல் காப்பாற்றுகின்றதே
 இவ்வருடம்வேளாண்மை யெய்திப்போர்க்குதிதேன்
 காத்நுத்தருகிறேன் கைபோட்டுச்சொல்லுகிறேன்
 யென்சாம்பல்தன்னை யென்னுசான்வாக்குவாய்
 இராளமொருசேதி யெய்தியுதிதேன் தேட்டருள்வாய்
 உன்தகப்பங்குட உறவாகவேமெந்த
 பங்காளிக்கேதேனும் பாரில்செழுமுண்டோ
 மண்ணுத்துப்போட்டேனே மயங்கிக்கிடக்குகிறான்
 அவனாவதென்னை யனைத்துப்பிடித்தானு
 இருக்கட்டுமிப்போ சொல்லவருந்தான்சேர்ந்து
 கம்பையிலவந்து கையெடுக்கால்கந்தகத்தை
 கொடுக்கிறேனென்னோன் குறைவுவரமாட்டாது

சாரிகும்பிடத் தவறிப்போனதைச்
 சொல்லுதல்.

நல்லதிருக்கட்டும் நான்சொல்லேன்கொள்கான்
 எல்லவருஞ்சேர்ந்து யென்னுலையவீசல்
 கம்பையிலேவந்து கையெடுப்போமென்றே
 வருகிறவெள்ளி வரமதில்நாள்பார்த்து
 கும்பிடுவதென்று குறிப்பிட்டிருந்தாயி
 அதுபோலவந்து அடவாய்க்கும்பிட்டாயா
 உனக்குஅனேகம் ஊருகளில் சேர்ப்பிண்டு
 போசட்டுயிர்த்தப்புதுமைத்தினத்தினிலே
 வரங்கினசாமனை வைத்துப் படைப்போமென்று
 கோரி வந்தாயென்னிடத்தில் குறிப்பறிந்தே நோர்வசனம்
 பூசாரி நானும்போயினுனார் தனக்கு
 ஆசானியென்று அல்லவருந்தானறிய
 வேமித்திருக்க நெடுவூர் பெருகனக்கு
 பூசாபுரிந்தாயா போனவருடம்போலே
 கையெடுத்துநீர்ப்புக் கனபிரியமாகவுமே

ஆசானை வைப்பதாய் அப்பனை வுன்குலத்தை
காத்து வருகின்றேன் காரியமும் சித்தியதாய்
பார்த்துவருகின்றேன் பதனாதே பென்னுசான்
முன்மொகின் சாமான் முற்றி லும் தன்னிவிட்டு
வேதசாமான் கன் விராவினிலேதான் வாய்கி
காரிடத்தைநீட்டத்து காப்பாத்திக் கருகிறேன்
இனிமேலிதுபோலாடியாதே நீயென்னுசான்
வருடாவருடம்வருமுன்னே கையெடுக்க
பிரயத்தனம்புரித்து பேணியேகையெடுப்பாய்
தருவேன்கைகள் தவராமலிப்பொழுது

மனையாள் பாயந்ததைச் சொல்லுதல்

உன்விட்டில்வந்த உத்தமியான் பெண்ணனக்கு
இரத்திரிசிலேவெளியில் கலமாகப்போம்பொழுது
சடையுருவத்தோற்றினதைக் கண்டெமக்கை
கண்பெயத்தாள் காச்சல்மிகவுண்டாடி
அன்றிரவில்வாய்குழறி அனத்தவிதமான
சொற்பனமுங்கண்டு துபாயிகவுண்டாடி
அன்றமுதலின் துவரை ஆகாதசொற்பனமும்
காச்சல்குளிருந் கண்டேனென்னுசான்
இத்தக்குறைதவிச இன்னமொன்றிருக்கிறது
சொல்லத்தான்வேண்டுமா சொல்லென்றால்சொல்லுகிறேன்
முத்தாநாள்சக்திற் முத்தசாமவேணையினில்
பேயிதுகழையும்போது பொன்செருப்பனக்குநிற்க
கண்டுதிடுக்கிட்டி கலையுடையுமபோது
முத்தாளமெக்கன் ஆவுடைகாயடியும்
தூவத்துகையிடித்து உடனேவருந்தியவன்
வேண்டினதுனாலே மிகமறைத்தான்பொன்செருப்பு
அதினாலோருதோஷ மப்பினையிலையடா
மாதுக்குரேந்த வருத்தமதுதிருத்தரு
கடலைக்கிப்போது சொருசானபூகாதனை
செய்தமுடித்தால் தீர்க்குறேனிருகையை

உன்னொருவார்த்தை இருக்கிறதுசொல்லுகிறேன்
தெட்சனம்பூயி திருகெவ்வெளிகன்னுதி
பேய்வருகும்போது புன்னைவனக்காட்டினிலே
சாயித்தெரிசின்கா தான்செய்யும்போதின்னிலே
இரிசுத்தில்கோடு தீயிவிருவென்னு
பிரயத்தனாகச்செய்ததுவும் பித்திரினைக்கையில்லை
சங்கரகாராயனர்க்குத் தனிக்குறைபொன்றேயிருக்கு
அதைபுறியிறவேற்றி ஆவுடைபைப்போற்றிசெய்தால்
இதுவேகுழியா யிருத்துபத்துத்திங்காரிலே
சுத்தையுமபெற்றதுச் சகமாகவேயிருப்பான்
இத்தாபிடிசாயம்பல் என்னுசான்வாக்குகையன்

பலவிதச் செய்கைகளைச் சொல்லுதல்.

விட்டில்வருத்தம் கிசைதமாய்ச்சொல்லுகிறேன்
யிசைவிட்டுத்தானும் வேறுஇடத்தினிலே
கலிவுநீகொண்ட கருத்தறிந்துடன்மனைவி
கயீனாக்கோயில்தனக்கு கலமாகப்போகையிலே
சாயியிடத்திற் றுன்னொல்லிமணவாரி
தாத்தினதுபோதாமல்ச் சொன்னுன்பலவிதமாய்
அன்றமுதலின் துவரை அமுதகண்ணுஞ்சிந்தையுமாய்
கைபெயித்ததெய்வம் கணக்கிலையென்னுசான்
ஆனதினாலுனக்கு ஆகாதசொற்பனமும்
தேக்ககமில்லாமல்ச் செய்ததினாலிவருவத்தாய்
காமாகழிகோயிலுக்குக் கடாவொன்றுகேள்வியிட்டாய்
கேத்திக்கடனை நீசெலுத்தினையத்தாயா
வைக்கையில்லையென்று வார்த்தைசொல்லவந்தாய்
மதிமறத்துபோனாய் மாய்கைமறைத்திட்டளவா
மறுவருடம்நீயும் மனைவாருடனேதான்
கோயிலுக்குவந்தாயே கூடித்திரிந்தாயே
யெனெய்றுத்தேடினாய் இதுதாளிருக்கட்டும்
மங்கைவொருத்தி மனவாட்டக்காரியவன்
குற்றம்வந்ததென்று ருநிரோன்னென்னுசான்

அவனொன்றை அறிவவேசொல்லுகிறேன்
 முன்னரிவந்தானும் மோடியதாகவேதான்
 பேசுதலாதது யிருந்து போனகிலேகித்தகால
 பிடியிருந்து பிணக்குகிட்டுகேர்த்ததினால்
 இருவருமேசண்டையிட்டு என்னுளையகாசல்
 முன்னுகவந்து முகையிட்டபெண்ணைக்கு
 அப்பால்வெருளாள் பலவியிதமறந்து
 இருக்குத்தருவாய் செப்படியோவென்றுக
 கலந்துயிருத்தார்கள் கன்னியுமாசாஹம்
 தெய்வத்தின்சாபம் தெரியாதமன்னனுக்கு
 மனையிலேயுஞ்சேதம் வாய்பார்களுஞ்சேதம்
 கைப்பொருளுஞ்சேதம் கனபாடுபட்டதொரு
 நாலுசால்செவன் நடமாடுஞ்செவனிலும்
 அமோடுஞ்சேதம் ஆசாஹக்கிப்போது
 தேகசௌக்கியமும் சிறப்பானபூஷணமும்
 எதுதான்ககமென்று பெண்ணுகுறையென்னுசான்
 இன்னமொருவார்த்தை யியம்புகிறேன்கேளாசான்
 ஓரியதாக உபர்த்தமனிதனவன்
 உன்னுடையவாரியத்தில் உதயிமிக்கச்செய்தவன்
 தேடிவந்துபார்த்து செய்யாதுசெய்துவிட்டு
 போனதுபோல்சொர்ப்பனத்தில் பொன்மலையுக்கண்டேனான்
 ஆனதிருக்கட்டும் அடவாயுன்விடதலில்
 பட்டதொருகருப்பு பாண்டிருணியனுடன்
 சனிமூலப்பக்கமதில் சதிராகநிற்குதற்கே
 நச்சக்கெவுளியென்று நான் தவறாமலேதான்
 கத்திறதென்னுசான் கைசொல்வேனுஞ்சேதே
 இத்தக்கருப்புகளை இப்போதுநான்விட்டடி
 ககந்தாரோனென்னுசான் குதுவாதொன்றுமில்லை
 மலக்கயினிலேண்டாம் மதுவாரந்தன்னிலேதான்
 நச்சக்கெவுளிதன்னை நான் கத்தத்தான்விட்டடி
 கருப்பும்லிலகிக் காப்பாத்தினான் தாரோன்
 இந்தாவிழிதி பென்னுசான்வாங்குணவரீ
 சொன்னதுகருத் தோணையாயென்னுசான்
 வைத்தகுறிக்கு ஸ்ரீமக்குண்டேகேளாசான்

சித்தமயியத் திசுப்புவேன், தீர்மானம்
 இன்னிடம்பூமி யிருக்கும்பதிவுதலில்
 மாராட்டஞ்சொற்பனமும் வல்லியேயும்பிடைகளும்
 ஏறினுவந்ததென்று பெண்ணைக்குறிக்கேட்டாய்
 சேவனாகடித்திடக் கேட்டாயென்னுசான்
 சேவனென்றால் வேணசேவனுண்டுபூவுலகில்
 மனிதருடசென்மம் வகையாஹப்பதினும்
 உன்னுருசெய்ப்பாணி குணக்கேடுதான் கி
 ஆன் சென்ம மாவதரிதாம்புவிதலிலே
 பென்சென்மமாகப் பிறந்துமேபூவுலகில்
 பென்னபலனடைந்தார் பென்னுசான்சொல்லுவையா
 ஆமோடுன்று அநிமைசொல்லியிலியிப்போ
 சினைத்திடம்உறுதி சேர்த்தமனோகூந்திரமொடு
 பூயில்வாழ்கும் பொருளாகுமென்னுசான்
 பென்னபொருளென்று பெண்ணைக்குறிக்கேட்டாய்
 கம்மாநர்செய்த கனபனிதியென்றுசொல்லி
 மம்மாநாஹம்மாநாத சேதித்தேனரிப்போது
 ஆனதினாலுத்தனுக்கு அடவாகச்சொல்லுகிறேன்
 காசென்றுசொல்லி கதறினதுதோணையா
 பென்னகாசென்று பெண்ணாமறுத்துக்கேட்டாய்
 சொல்லத்தான்வேண்டுமோ ககமாகச்சொல்லுகிறேன்
 பாடுபட்டதேடி பணத்தையிகச்சேர்த்து
 கொடுத்தவைத்தவிடத்தில் குறைவந்ததென்னுசான்
 அவனொருதோதம் அப்பனையிலையடா
 ஒருமாதத்தன்னி லுன்பணத்தைத்தந்திடுவான்
 மலக்காதேபென்னுசான் வாய்கியேவாஸதாரோன்

சுவாமி யிருக்குத் திசை சொல்லுதல்.

மலையவணங்கி மால்சுண்டேஞ்சுவசனம்
 பென்னுமையவாச விருக்குமிடந்தானும்
 சொல்லிடவும்வேணுமோதான் சொல்லுகிறேன்கேளாசான்
 திசைநான்கும்பார்த்துத் திரும்பியிர்த்தத்திசையை

ரோக்கினென்வல்லதென் கோன்புதனைப்பார்த்தேன்
 சாலைவழிகடித் தான்சென்றேனைக்கானுர்
 ஆலையமுந்தான்செட்டேன் அப்பனார்கோவிலையுள்
 கண்வெழிகடந்தேன் கருப்பனுட்கோவிலுக்குள்
 துழைந்தேனாயின தன்னிதமாய்த்தான்சுட்டி
 நிரோம்பென்னம் நிலையன்புஞ்சேனை
 உன்னதழைத்தேன் ஒருவகையும்காண்கண்ணின்
 கொண்டபொருவன் கோன்புதந்தேனோடு
 சப்பாணியாய்த்தவழந்து தான்றிகிருளையின
 கைப்பிடித்துச்சென்று கதையோம்போனோளுள்
 வக்கோலையாய்மாண்ட மாரியம்மாள் தனையும்
 கண்ணுலேகண்டேன் காவல்பதனென்றேன்
 ஆற்றைக்கடந்து அக்கையைப்போய்ப்பார்த்தேன்
 கையோரமாகக் கடந்தேன்வெகுதூரம்
 பேச்சியைப்பார்த்தேன் நினம்பிடிக்கிக்கொண்டிருந்தான்
 சக்குமுத்துப்பேச்சி எனவிரிகாளியம்மை
 ஒங்கராருபி உமைபுனைக்கண்டுக்கொண்டேன்
 தன்னிருஞ்சேனை தழைத்தவடவால்கிருட்டம்
 காதுநிக்குவகிந்து கண்ணிருத்ததங்கே
 இருந்ததினைப்பாரி பென்னுசாண்பார்த்தேன்
 வேட்டைக்குப்போயி விருதுடனேஅங்குவந்தான்
 போன்கடலைவந்து புருந்தானன்னேமதில்
 இருளெனக்கேபென்று பென்னிடத்திலேகேட்டாய்
 கண்ணிக்கிறெனெனவே கைப்பிடியாகியிடிந்து
 மலையபெதிர்கோக்கி வருகின்றோம்மதி
 கோவிலையுள்ளும் குறிப்பறிந்துகொண்டேநான்
 இருபத்தொருபத்தி பெல்லிக்கிறாரி
 தெய்வேந்திரக்கடையர் தெரினமும்நான்பார்த்தேன்
 சத்தகன்னிமர்கள் தானங்குரோடி
 சத்தகனத்தில் நாமலர்கள்நானெடுத்த
 பூக்குடையாக்கி போருமந்தவேளையிலே
 ஆச்சிரிக்கு அகலியேசத்தமிட
 மாரியம்மன்கோவிலுக்குள் வந்ததழைந்தார்கள்

ஆயுடை யம்மாளை அப்போது நான் பார்த்தேன்
 மாடனுடனோலில் வாசல்வழிபோககயிலே
 சரத் தா னும்வந்து தானெதிரில்நின்றான் காண்
 மெகலிங்கம் உடையார் வெருவே கமரகவேதான்
 சவ்வாரிபோயித் தான்வந்தான்னேரம்
 முனிமாண்டிகோவிலுக்கு முன்பாகவந்தேனான்
 சக்கமாதேவி தான்வந்தான்னேரம்
 பொன்னையாவெங்கேயென்று பேரம்பார்த்தேனப்போது
 வேட்டைக்குச்சொன்று விருதுடனேவந்தான்கான்
 அழகெனக்கேயென்று அவ்விடம்போய்ப்பார்த்தேனான்
 நயினாரிருந்தார் கம்வசனவத்தான்பார்த்தார்
 இன்னாடிகோவிலையும் ஏரிட்டுப்பார்த்தேனான்
 முத்தையாசன்னதியில் முன்பாகவந்தானின்று
 சாமிதெரிசனாகள் தான்செய்தேனென்னுசான்
 மறத்திமகன்வன்னியனை வணங்கிவந்தேனிப்போது
 சொன்னருவியுமக்குத் தோணலையாய்க் கனேரம்
 நல்லதிருக்கட்டும் நான் பார்த்துச்சொல்லுகிறேன்

எல்லை குறித்துச் சொல்லுதல்.

—~~சுருதி~~—

ஆத்தோரம்
 மலைமேல்
 ஆலமரம்
 மாந்தோப்பு
 தென்னந்தோப்பு
 பனையடி
 கையேரம்
 எம்மயவெளி
 சிகரமுள்ளது
 கோபுரகரசல்
 கண்மாய்க்கரை
 பூந்தோட்டம்
 ரோட்டுப்பாதை
 சரலைவழி
 உள்ளேசரம்
 பாலைவழி

விட்டுக்குள்
 சகலருக்குந்தெரியும்
 நத்தவனம்
 அரவியடி
 தென்னந்தோப்பு
 புளியந்தோப்பு
 மலைவாசம்
 இளந்தோப்பு
 சுத்தி திருமயிலுள்ளது
 கவ்வனடி
 மரவடி
 மந்தையில்
 ஊரில்
 புஞ்சை
 வயலில்
 மயானக்கரை

இன்னவிடமென்று யென்னேநீகேட்டாயே
சொன்னதுமக்குத் தோண்பையினினோம்
என்னஆரென்று யென்னேமறுத்துக்கேட்டாய்
சொல்லத்தான்வேண்டுமோ சொல்லுகிறேனிய்போது
எட்டுத்திசைகளையும் யெறிட்டுப்பார்த்தேனான்
எழியொத்திரியலிலை மயக்கமினியிடடுவிடு

ஊரின் பேர் சொல்லுதல்.

கருஆர்
முதுகுளத்தார்
மணலார்
திருச்செந்தூர்
மாத்தூர்
சேத்தூர்
திண்டு
சின்னமலார்
பார்த்திபனார்
பள்ளத்தார்
அலங்காரனார்
அயிலானார்
ஆதனார்
ஆப்பனார்
ஆலரத்தூர்
ஆவிதூர்
ஆத்தூர்
கண்ணனார்
கல்லூர்
கோலூர்
கோட்டூர்
கொடுமலார்
திருப்பத்தூர்
புவிதூர்
தேனார்

புதுப்பட்டி
புரியப்பட்டி
பொம்மக்கரப்பட்டி
கல்லுப்பட்டி
கரட்டுப்பட்டி
கட்டையன்பட்டி
கவண்டன்பட்டி
விருதுப்பட்டி
விளம்பட்டி
மேலப்பட்டி
மேட்டுப்பட்டி
முத்துப்பட்டி
சிட்டம்பட்டி
சிலுக்காரப்பட்டி
வடக்கம்பட்டி
வள்ளாளப்பட்டி
பெயர்க்கரைப்பட்டி
வடுகப்பட்டி
இடையப்பட்டி
உசிலம்பட்டி
ஊத்துப்பட்டி
வாடிப்பட்டி
தாத்தப்பட்டி
தேத்தாம்பட்டி
தேவதானப்பட்டி

சொன்னவிபரந் தோணியையென்னுசான்
ஊரின்னதென்று ஊரறிந்துகொண்டாயா
பேரின்னதென்று பிரபலமாய்ச்சொல்லனுமா
தெரியும்படியாகச் செப்புகிறேன் தீர்மானம்

தெய்வங்களின் பேர் சொல்லுதல்.

சங்கரன்
நீலகண்டன்
சிவப்பிரகாசன்
தெய்வநாயகன்
செரக்கலிங்கம்
சோமசுந்தரம்
நமசிவாயம்
நாகலிங்கம்
கல்யாணசுந்தரன்
மாயவன்
வெங்கிடசாமி
காரையணன்
கோலித்தன்
காசிகம்
பெருமாள்
இராமசாமி
கிருஷ்ணன்
தெய்வேந்திரன்
கணபதி
முருகன்
வேலாயுதம்
ஆறுமுகம்
கந்தன்
குமரன்
குருசாமி
சண்முகம்
முத்தையா
வடிவேலு
முத்துச்சுவாமி
சுப்பிரமணியன்

கருப்பன்
மாடசாமி
இருளப்பன்
கடலைமுத்து
பெரியமாடன்
சோணை
பிரான்
முனியாண்டி
விரன்
ஆனடியப்பன்
வெள்ளையன்
பிச்சாண்டி
அய்யனார்
இருபத்தொருபத்தி
கருக்குவாலையன்
சந்திரப்பன்
அதுமான்
கலிதீர்த்தய்யன்
சாத்தான்
நாகப்பன்
கந்தரம்
கோட்டைமலையான்
இரட்டைமலையான்
ஏழுமலையான்
வயித்தீஸ்வரன்
அழகராஜன்
விளங்கன்
குப்பையாண்டி
வன்னியன்
மேகலிங்கம்

ஆத்தா னுட்பேரை அந்நயுகிறேன் என னுரை
மயக்கமினி யென் டாம் மயக்கமற சொல்லுகிறேன்
தெய்வத்தின்பேரைத் திடமாயுரைத்து விட்டேன்
பெண் தேவதைபேரைப் பேசுகிறேன் என னுரை

பெண் தேவதைகளின் பேர் சொல்லுதல்.

சத்தமமரி	நாகம்மா
மாரியம்மை	முத்தம்மா
காளியம்மை	கப்பம்மா
மீனாட்சி	குப்பம்மா
கந்தரி	கற்பம்மா
அம்பிகை	எள்ளம்மா
காத்தாமி	செட்டம்மா
சாத்தாமி	ருக்மணி
முருகாம்பிகை	துரோபதை
மூக்காமி	பொம்மியம்மா
இருளாமி	நட்டியம்மா
ராக்மாமி	வண்ணிச்சி
மின்ஞாமி	வள்ளியம்மை
ஆவுடை	தேய்வாலை

பெண் தேவதையில் பேர் நின்று கொண்டாயா
இன்னமொருகாரியத்தை யெண்ணிக்குயிலைத்தாய்
சொல்லுகிறேனென்கொள்கன் சொத்தைகள் பேரால்வெநான்
பாவினிலுஞ்சொரம் பால்காக்கும்காம்பினிலும்
சொத்தமயமாக விருக்குதுபால்களெல்லாம்
அத்தக்கினாலும் அந்நயுகுஞ்சொற்பனமும்
நச்சுக்கெயிலினும் கன்னயுகைக்கிற
கால்கைகளில்லாமல் கவலையுற்றப்பதுவும்
என்னவென்று கேழ்ப்பமென்று பெண்ணிடத்திலவந்தாய்
ஒருகுழைக்காலினிலே ஒட்டிப்பிறந்ததொரு
பெண்கொடியானாகும் பிறவிக்குச்சண்டைவந்து
திட்டித்திமிரி சொத்துபின்புறன்றாக
கலந்ததினும்நம்மா கண்ணிறனானுரை
சினந்தருத்தலுக்கு சிரிதகவுடனேவருமா
துகையா லெனனுரை அமைக்குந் சொல்லுகிறேன்

உற்றார்பகையும் ஊர்ப்பகையுமெத்தவுண்டு
இத்தக்கலாதிகளும் ஏதிலுலவந்ததென்றால்
உன்விட்டுமுலையினில் ஓர்மாய்உள்ளவன்தான்
துராமல்லகாதமல்ல சுதியுறவாய்க்காண்கிறது
உன்னுக்குவந்தானிருந்து உன்னமேபண்ணுகிறான்
சிவிலமனிதனெருவன் சேர்த்துநடத்துகிறான்
இந்தஇடையூறு தீரவேசொல்லுகிறேன்
உங்கள் தெய்வத்தைத்தொழுது நிறுந்நுதானணித்து
கணிகாராலே கறுப்பைக்கட்டிக்கிவிட்டால்
வந்தபிசுரு வல்லிணையும் தீர்த்துவிடும்
கிளைத்ததொருகாரியங்கள் நிச்சயமாய்க்கைகட்டும்
மாயன்பெருமான் வரம்பெற்றதென்மருதை
தொட்டியத்துலாடன் தன்னுருட்டிவிடையதும்
பக்கத்துணையிருந்து பிரபலமாய்க்கார்ப்பார்ப்பன்
மாரிபொழியும் மக்களுமுண்டாகும்
இனிமேலுமச்சங்கள் ஏதுக்குவென்று சொல்லி
விரபத்திரசுவாயி விளம்புகிறார்புள்கரியங்கே
கின்ராவின் பவன் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டிராசி முத்துக்குறிபார்க்கிற

ஆருட சாஸ்திரம்.

நாமரை முத்துகள் பன்னிரண்டில் ஒரு முத்துக்கு மட்
டும் வெள்ளிப் பூப்பிடித்து வைத்துக்கொண்டு குறுக்கி கவக்
கிரந்தைவைத்து ஆராதனை செய்து கம்பினிவிசித் ததன்மே துரு
ட்ட மேற்கூறிய வெள்ளிப் பூப்பிடித்த இராஜ முத்தானது
எகதப் பக்கத்தில் நித்திரை அந்தையே லக்கினமாகக்கொ
ண்டு பலன்சொல்ல வேண்டியது.

கோடங்குமாவிலு.

முதலாவது

மேஷ ராசி உதையமானால்

மேஷம்:— ஆடு, காதுகூற வேன் கோரிய காரியம் குணமாகும். தெய்வம் திடம் உறுதி வேண்டி கோரியது. கருவல் போனது வரும். பொருளது உடும். வழக்கு வெல்லும். பெண்டினால் கஷ்டம். கனவு, பூமிசேர்க்கை.

கவி.

அதேச்சுழி செழிப்பு யாசிரிய விருத்தம்.

ஆடுது மேஷம் வந்தால் கப்பனே புதிக்கு மாகில்
காடக மனையான் மக்கள் நன்மையாய்ப் பவருங் கண்டாய்
தேடின பொருளுங் கையிற் கிக்குமே நிகர்சொ லெண்ணு
பாடருங் கீர்த்தி யாயுள் பாவுவர் சாத மம்மா. (1)

காட்டையிட் டகன்றார் மின்வார் கதிக்கரை வயலுஞ் சேரும்
மேட்டிமையுடனே வாழ்வும் மிருந்திடும் பகைவர் சாவார்
வாட்டமுஞ் சிறிது காடா மன்னவர் பேட்டி கிட்டும்
விட்டினில் மனமும் கூடும் விரிஞ்சுகள் விதியி தாமே. (2)

இல்லதிற் கூகமே காரு மெய்திடும் மனையு மக்கள்
கல்லவ சாகப் பூயில் காயக மெனவே காழ்வார்
கல்லதால் விடு மேற்கே கட்டுவாய் காட்டும் யோகம்
தில்லையி னடனஞ் செய்த திகம்பா னருளி னுலே. (3)

பந்தவின் சேர்க்கை செம்பப் பவிதமாம் பலகாட் டொட்டு
வந்ததும் பொருளி னுலே வழக்கது தோர்வை யுண்டு
தந்தன மோடு மன்னன் சமுதியில் வந்த சேர்வான்
கத்தா நடன மாதர் ககரிதம் கிடைக்கு மன்னே. (4)

மூன்னமோர் பெண்ணாற் றிவை மூண்டிடுஞ் சகுண மேற்ற
பின்னொரு பெண்ணு வின்பம் பெருகிடு மருமை வாய்ந்த
மன்னவன் பிறப்பன் ஆயுள் வளர்த்திடும் வாவு மாகும்
பன்னகம் பூண்ட விசன் பதமல ரிதமிதாமே. (5)

கோடங்குமாவிலு.

சென்றதற் பொருளுங் கையிற் சேர்க்கிட தனதித்தேயம்
நின்றகை கடந்து போச்ச நிருபர்கள் கேசம் கேரும்
கன்றுடன் பகவுங் காட்டிற் கட்டுபுயினி கீதம்
இன்றொரு விருத்தைக் காண்பு மனையு மனையு பாரே. (6)

இரண்டாம் விடாகிய

ரிஷப ராசி உதையமானால்

ரிஷபமென்பது பாடுவது குக்கு உகந்த வாகனமும் காது
காற் செவ்வு மாகையால் கோடுவது மனையு தெய்வத்திற் செவ்வை
யும் கித்தனை செய்தாய் கனமாய் கித்தனை கித்தனை வெள்ளை
கிழக்குத் திக்கு போனவன் தாமதத்தில் வருவான்.

கவி.

அதேச்சுழி செழிப்பு யாசிரிய விருத்தம்.

கருதிய கருமம் கன்றே கலைகள் துணையென் றெண்ணு
பெரியதோர்வாப்பஞ்சேரும் பெருமையுமிகவுண்டா தும்
உரியமாய்ப்புஞ்சாதி துண்மையாய்கம்புரியும்
பெருமிதமுடையோனோன் பின்னையையுடையோனே. (1)

தாழ்விலாமழையேபெய்து தானியவிளைவுமாகி
வாழ்வதுபெருகுமேசு மாணென்புகழ்வார்பல்லோர்
காழ்மனத்துடையோர்கேசம் காட்டிடாதவனிடமிங்
கூழ்வினைப்படியேமுத்து முருண்டிமுலகைதானே. (2)

அன்னியாரலேதன்ப மகன் றிமேழருவாய்ந்த
கன்னியாரலேசீக்குக்கண்டு மகிமிடம்கீங்கும்
உன்னியபாயுக்கமே அநகிடுக்குதெய்வத்தார்
பின்னமுமுண்டுபோரும் பெய்ப்பில்லியில்லமன்னு. (3)

பத்தினிதனக்குச்சோகை பக்கமாரடைப்புமேகம்
சித்தமுமவருத்தங்காணும் கீதத்தாயுள்சாகைள்
சத்தருகைமலிந்தை தான்பலித்திடுக்கனேச
அத்தனைத்தொழுவே கீக்குமாயிதுதப்பாதப்பா. (4)

(5)

(8)

(1)

(2)

(8)

(4)

(5)

(6)

(1)

(2)

ஆச்சுதுபேச்சினாலும் மருந்திட்டுமுறைப்பாட்டா லும்
மாச்சரியத்தினாலேவந்ததோர்குறைப்பிப்போது
பேச்சுதுமனையானுக்கு பொருந்தியபிணியுந்திரும்
நீச்சினுற்கெடுதிவந்து கோரிநிம்விலகிப்போமே. (3)

முந்தியதெய்வத்தாலே மூண்டதோர்குற்றத்தால்முச்
சந்திவீரப்பனுக்கு சரியானபூசைபோட்டால்
சுந்தனையர்வுத்திடுத் திராமதாய்திட்டிவையத்
சுந்தனையர்வுத்திடுத் நிலைபெறவளருவாயே (4)

மன்னனுள்வந்ததுக்கம் மனுஷனுல்மறைந்துபோகும்
மூண்டமேசெய்ததோஷம் மூண்டதுத்துலைந்துபோகும்
அன்னவன்பூமிமொம்ப அருமையாயுனக்குத்தான்
மென்னவேகொடுப்பான் கொண்டிவ்விருநிலம்வாழ்ருவாயே. (5)

சேய்மனைசுற்றமோடுஞ் சென்றிடவய லுர்வைக்கும்
நாய்தனக்காகுமாகா தந்தைக்குகருமந்தானே
பேய்முலைப்பாணையுண்டான் பேசருமலைக்குரியும்
போய்த்திரிமெடுக்கி செல்லாப்போகமும் கூடுமென்றே. (6)

ஐந்தாம் விடாகிய
சிங்கராசி உதையமானால்.
வசனம்.

சிங்கராசியென்பது ஆண். ஒரு காரியத்திற்கு போகவே
னுமென்றுகினைத்தாம். அது மானிடசிவனைக்கோரிக்கேட்டாய்
சிக்கிரம் முடியும். விடுகட்டல், வழக்கு வெல்லும். துன்பம் நீ
ரும். ஆண் பிறக்கும். வெடுத்த காரியம்செயம். தேவதையை
கும்பிட நலம்.

அறுசேர்க்கழி நெடிஸடியாகிரிய வீருத்தம்.

பூமியும்வடக்கேலாவகப் புகுந்திடும்பொருத்துங்கீர்த்தி
வாயிதுசாதமாகும் ஆனதோர்நஷ்டஞ்சேரா
காரியங்கேட்டவெல்லாக் காரியங்களுகற்சித்தி
வாயியையிடத்திற் கொண்டவரனருளருளினாலே.

சிங்கம்வந்துதித்ததாலே தேடியபொருளுஞ்சேரும்
பொங்கமாய்த்தனவுகண்டு பூரித்துமதுபாலாகும்
திவ்களீரைந்துஞ்சென்றும் சிறப்புடன்வாழ்வுமிக்காம்
மங்களவார்த்தையின்றே மகிமையாய்க்கேட்டிய்வாயே. (2)

ஏர்க்கவேசெய்ததோச மியல்புடன் தீர்த்துபோகும்
மார்க்கமாயுனக்குவந்த வயிற்றுநல்லவையுமேகும்
சேர்க்கையாய்க்கும்பத்தோடே சேதுவின் தானமாட
பார்க்கருநிதியில்மேலாம் பண்புடன்வாழ்ருவாயே. (3)

வந்ததுசுங்கராசி மாதமுடிமாரிபெய்யும்
தந்ததுன்குடும்பத்திற்கு தையிரியமிகவுண்டாச்சு
சத்திநிலைகளோடு சங்கரன்பொங்கல்பொட்டால்
செத்திரும்வளரும்வாக்குச் சீர்தருஞ்செழிப்புண்டாமே. (4)

வந்திடுமூளம்வாரா வருத்தங்கள்வழங்குமானச்
சுந்தரிலமுந்துண்டாய்த் துலக்கிடும்தூரம்போன
மைந்தனுமவருவான் ஒற்றைமாட்டினுலையோகமுண்டாம்
செத்திருமேவிவாழ தினமுநற்குணமுண்டாமே. (5)

சமச்சனாரேசஞ்சாருஞ் சமர்த்தனும்பேரைப்பூன்பரய்
விற்பனொருவன்கூடல் மேலிடிவாபமுண்டாம்
கற்பினிலுயர்ந்தாள்நின்றன் கடிமனையாகுங்கண்டாய்
பற்பலவழியில்யோகம் பரித்திடும்கலித்திடாதே. (6)

ஆறாம் விடாகிய
கன்னியாசாராசி உதையமானால்.
வசனம்.

கன்னியாசாரியானது பெண். கோரிவந்தது பேருகாலசம்
யம். மயக்கமாயிருக்கிறது. பெண்டிறக்கும். அஞ்சாதே. தாமதப்
படும். சத்தகன்னிகள் பேச்சி இருளாயி ஈர்க்கு நென்மேற்கு
திசைபோனவருடனே வருவார். செயம்.

கோடங்கிமாலை.

அதற்கெழிசெழையாசிரிய விருத்தம்.

உன்னியசுகுமம் என்றும் ஒன் டெர்புப்பினிசோயாம்
பின் னதுமழையுண்டு வேந்தாற்றக்கேயோகம்
கன்னிகுமணமுங்கெழி தாட்டினிற்சென்றும்ன்வர்
பன்னிறப்பிரும்பாய்க்கும் பவக்கொழிபாசினாரே. (1)

கன்னியிவந்ததுதினா ளாசியமலினலிந்தாய்
நித்தலிபமத்திருநிலை கனிபொருளடைகுவாயால்
அன்னியுத்தொன்பமனுதி பக்கனமேயோடும்
என்னமோசொன்னேன் வேதனொழுகியவிதிநாமே. (2)

கிடத்தொர்பொருளினாலே கிலேசங்கன்மெத்தவுண்டு
பட்டர்த்தவக்கிலேசம்வளவும் பவிதிருவாய்விடையேனென
கடத்தியெயினமேலாக லாபமும்வளக்குந்தானே
இடத்தனிற்றேவளந்த மியருவர்பொருளையமர. (3)

முன்னமேயிருந்தவன் மோசத்திலாற்றத்தென்ன
சொன்னதுபொய்யாஅல்ல கெழுடன்குலதெய்வந்தான்
இன்னிலையுலகத்த நிலநத்தியிருக்கேகாக்கும்
மன்னிபடவுளென்கும் வதிவசென்றநிகுவாயே. (4)

ஆதியுக்குலதெய்வத்தை அனுகரிக்காததானே
மேதினிதனிலேதன்பும் விளைந்தவிலகும்வாறு
வேதங்கன்பிறத்தவன்றே விதிந்ததானிசொன்றான்
ஆதனாலிதையுமுன்மை பாகவேஉட்கொள்வாயே. (5)

ஏனவகுளென்கியவா யிட்டான்முழங்குளக்கா
மீள்வந்துபிடிக்கக்கண்ட விபனவந்தலகுலாட்டம்
தென்கியபுராணன்ருய்க் கித்திக்குஞ்சொமயிலை
மாண்பிழிமாநாயோகம் வயத்திடுமுன்மைபாமே. (6)

ஏழாம்விடாகிய

துலாம்ராசி உதயமானால்

வசனம்.

துலாம்ராசியென்பது செட்டி திராசு கனவு மிச்சயில்லை
கேரின்னகாரியம் மத்திபமாய்முடியும் அன்னியில் சோரம் கலகம்
மென்று அரியவும் திக்கு மேற்கு போனவர் தாமதித்து வரு
வார் மறை பெய்யும்.

கவி.

அதற்கெழிசெழையாசிரிய விருத்தம்.

மனையதுமெத்தவுண்டு மார்க்கமாய்ப்போனார்மீள்வார்
பிழையதுவாராதென்றே பேசியபடியேயாகும்
பழையதோருறவுசேரும் பத்தொருநாளேக்கப்பாற்
குழையதையிழந்தாய்வாராகுரு பத்தியுடையோனாமே. (1)

உற்றதோர்பெண்ணினாலே உயிர்க்கொருசுகமேயில்லை
சற்றநக்கலையில்லிதவான் கருதுமுன்சென்மஞ்செய்த
குற்றமேயாகுமுந்தன் குலதெய்வீர்தனக்குழுகை
பற்றுடன்கொடுப்பாயானால் பாவமும்விலகும்ன்றே. (2)

ஆனதோர்பொருளில்நாச மாருமத்தன்மைக்காக
நானவில்சேதுயாத்நிரை நயமுடன்செய்யிற்றீரும்
ஊனமாய்ப்போனகைகா லுடனுடன்சென்கியமாகும்
மானிகர்பெண்ணாலையோகம் வருகுமென்றுரைக்கலாமே. (3)

தாக்கியபகையினாலே சகலமும்நலமேயாச்சு
ஒக்கியபகையுந்திரு முறவினன்னத்துசேர்வார்
ஏக்கியகுழந்தைதானு மியல்புடன்சுகமாய்வாரும்
திங்கதுவிலகியோடுஞ் செகமதிற்சகசமாமே. (4)

கொண்டதோர்மனைவிதன்னைக் கூறியகுறையினாலே
என்முசையறியத்திங்கிங் கெய்தியதெய்வமுன்னி
கொண்டிடஞலவாறிற் குறுகிவம்சொக்கேசார்க்கும்
கண்மொழிமொழியிலும்பி கைக்கபிஷேகஞ்செய்யே. (5)

கட்டிநுற்பலனேகிடென் குறுதிநோய்க்கைகால்முக்கு
காட்டித்தகண்டேபிள்துல் கயந்தரும்பயல்கொள்ளாதே
சாட்டியதொகையுங்கையிற் சார்ந்திடுஞ்சண்டைசாரா
வாட்டங்களிலேமைந்தா மயங்கவேவேண்டாம்சொன்னேன். (1)

கட்டிநுற்பலனேகிடென் குறுதிநோய்க்கைகால்முக்கு

விருச்சிக ராசி உதையமாணல்

வசனம்.

விருச்சிக மென்பது தேன். ஊர்ந்து திரியக்கூடியது.
அதில் விஷந்தங்கிவிருக்கிறது. அதமா முடியும். பின்னிட
கன்மை கிடைக்கும். திடம், உறுதி, சேவன். சேத்திர மென்
தும் சொல்லலாம். மேற்குத்திசை சகடு தேர் நலம்.

கவி.

அறசேர்க்கழி நெடிநடியாகிரிய விருத்தம்.
ஊக்கமாய்விருட்டிகந்தா னுனக்கதுபின்னுமாச்சே
ஆக்குமுண்டாகும்கன்மை யடைந்திடுதயாந்திரும்
பாக்கியமனைத்துமுண்டாம் பற்பலதுயரம்நீங்கி
போக்கியனுவானென்றே உனக்குமுன்னுரைசெய்தேனே. (1)

உதித்ததோர்விருச்சிகத்தா னுசிதமாமபிழைப்புமுண்டு
விதித்தவுன்குலத்திலோர் பெண்மேவிடும்பூர்ணயுள்
மதித்ததோர்செட்டுலாபம் வருமொருவாகத்தன்னே
கதித்ததோர்சேவகத்தின கனமதைவிறந்துபாரே. (2)

கன்னகல்லாஸந்தன்னிற் கனதையும்பொருளுஞ்சேரும்
விண்ணவாருளுண்டே மிளிர்மணிவகையாராம்
பண்ணிடிப்பலிக்கும் மேலாம்பதவியுமுதவியுமப்பல
புண்ணியவான்களேசும் பொருந்திடுமரிசுவாயே. (3)

இறைவனருளினாலே விசைந்திடும்பாக்கியமெல்லாம்
குறைவறப்பயிர்களுக்கெய்யில் கூடியேவீனையுமேலாம்
மறையவர்பகைகமவேண்டாம் மறொருவகையினாலே
கிறையெரும்பகையுமெல்லும் நினைத்தகாரியமுநன்றே. (4)

இல்லதிலோர்பாவாடை யேந்திழையலருகின்றான்
நல்லதிங்குலையுன்றன் வைதவிர்குலதெய்வந்தான்
வெல்லுதேதினனமவேண்டும் விதமெனச்சொல்லுவாயால்
வல்லதோர்காரியங்கள் வழக்குகள்செய்யமேயாமே. (5)

ஒங்கியநன்மைசேரும் உறவினர்வாணக்காரணபாய்
திங்கிலாதயனூர்செட்டுச் சேர்ந்திடுந்தவராதப்பா
பாங்குடன்கிளேகாரவார பகைவருநகைமேற்கொண்டு
நீங்கினாவருவார்வந்தால் நிச்செயம்பொருளிய்வாரே. (6)

ஒன்பதாம் வீடாகிய

தனுசுராசி உதையமாணல்.

வசனம்.

தனுசுராசி ஆண் வியாளன் மறையோன் வில்வடிவம்
வடமேற்கு திக்கு ஆகையால் மானிடனுக்கு வந்த சிக்குத்திரும்
ஆண் குழந்தைபிறக்கும் பூமி பவிக்கும் தூம்போனார் வரு
வார் சுபவரத்தைகிடைக்கும்.

கவி.

அறசேர்க்கழி நெடிநடியாகிரிய விருத்தம்.

அகமதிற்கவிலேவேண்டா மப்பனேசிலகாளாக
சுக்மதிங்கிலைகண்டாயே சூழ்வினைசூழ்ந்தேதிரும்
புகழதுபெறுவாய்சீசப் புலையனாற்றிங்குநேரும்
நகமதில்வாழ்வுகின்றான் நடந்திடுங்கடந்திடாயே. (1)

குருவிசுவாசிபாவாய் குவலயக்கோதைமாரின்
விருவழிணக்கொய்யாராதே கனய்ச்செய்திர்க்காருள்
பொருணலமிகவேபெற்று புதர்வுற்பத்திகிடும்
ஒருதனியாழ்வலாணக்குகந்த நற்றந்தைவாக்கே (2)

நீடியகாலமாக நினைக்கவேயில்லைதெய்வம்
ஆடியைக்கனவிற்கண்டா யத்தனன்னருளுண்டாகும்
தேடியபொருளில்மிச்சச் செலவுகளாகுமுன்னே
காடியேயொருவன்முன்று நாளையில்வருவான்கானே. (3)

வம்புகள்வாராதப்பா மக்களைப்பெறுவாய்தே
அம்புய்க்கிழத்திவிட்டா லமருவன் அணங்கொலே
வெம்புகைகேருந்திரும் விரிஞ்சகன்மா லுஞ்சாணை
கம்புனைசடிவன்பாதம் கடிதிலிலருர்சிப்பாரே. (4)

செப்பிபகாரியந்தான் திரமதாப்ச்செல்வாபாநில்
ஒப்புடனிருப்பதாலே உதவிகளாகமாட்டா
தப்பிலாநன்மைபாருந் தாழ்வினருமாருண்டாம்
சுப்பவுக்கீர்த்திமாரு திருத்திடப்பொருந்துமாதோ. (5)

சேர்த்திடுதனாகதானுந் தீர்க்கையுதித்ததாலே
சேர்த்திடுமெதிரிகாசம் கிலையிலெபொருந்திவாரும்
ஆர்த்திடுமெபரியோரான அய்யரால்லாபமுண்டு
தீர்த்திடுந் தன்பமெல்லாம் திரமதாயவிருவாயே. (6)

பத்தாம் வீடாகிய

மகரராசி யுதையமானால்.

மகரராசி யென்பது காமீன் அழுக்கு நிறம் சளிநஞ்சி
பாகையால், கருப்பு இரட்டைவடிவம் போனவர் தாமதித்த
வருவார். குழத்தை தாமதித்துப் பிறக்கும். பிசாசு கோட்
டாலை கண்ணுளியாத்திரும். வயிற்றுவிடிகளாகும். தேவ
தையைதெரிவிக்கலாம். தாமதத்தில் முடியும்.

கவி.

அமரீர்க்கழி கெடலடியாரிரிய விருத்தம்.

பத்தியாய்மகரம்வந்து பாங்குடனுதித்ததாலே
எத்திசையவிராரு மியல்பதாய்ச்சமேற
தத்தியசோகந்திருஞ் சகலன்மையுமுண்டாகும்
சித்தியாய்சகலமுந்தான் சிறுமையுமனுகிடாதே. (1)

சொன்னதோர்க்குமமெல்லாஞ் சுருக்கினில்முடியும்பா
மன்னவன்புதழ்வனாலே வந்திடுஞ்செல்வமெல்லாம்
மின்னியமழையுமுண்டு வீடுதான்கட்டல்வாங்கல்
மின்னிகைகொள்ள இன்னக்காரியமெல்லாம் நன்றே. (2)

அடங்கவேமகரமான தயவகிக்குதித்தாலே
தொடங்கினவழக்குவெல்லுஞ் சுருக்கினிள்குதுவெல்லும்
தடங்குளமேறிவெட்ட சாலவுந்நேதந்தம்
இடங்களில்மறைவலோர்க்கே யிய்குவாய்தானத்தானே. (3)

அடுத்தியிவவுலகிலுள்ளோ ளனைவர்க்குமுதவியாக
எடுத்ததோர்க்குமம்நன்று மீஸ்பரியருளினாலே
தொடுத்தநல்மலைபூணுந் துணிந்தால்வழக்குவெல்லும்
படுத்தசெம்மாடுமீனும் பாலனைப்பெருவாய்மாதோ. (4)

பற்றுறநடந்ததெல்லாம் பாரினில்நலமேயாகும்
வெற்றியாய்சொந்தந்தன்னில் விவாகமுஞ்செய்யநன்று
குற்றமேயுள்ளன்னேசக கூடுமுடனேநீங்கும்
நற்றவம்பவிக்குஞ்செட்டி லாபமுமுண்டாமாதோ. (5)

திருடர்களாலேகொஞ்சஞ் சிசமுமுண்டாம்நீங்கும்
இருடிகள்பாதபூசை செய்யதிடுமினிமேலாக
தாயிகுமனிதர்சேர்க்கை தன்னிலேலாபங்கிட்டும்
கருடவாகனகோபாலன் காத்திடுங்குடியைமாதோ. (6)

பதினோராம் வீடாகிய

கும்பராசி உதையமானால்.

வசனம்.

கும்பராசி யென்பது வட்டவடிவம் குடம் வீட்டில் புழக்க
கூடிய பாதகிரம் குலதெய்வம் 21 பந்தி தெய்வம் பொன்
பொருள் பணிதி வினெபொருள் ஆண் வித்தியாரம்பம் திக்கு
வடக்கு சிக்கு சவுக்கியம் கனவினால் மயக்கம் சோரம் விடுவாங்
கள் பாரி செய்தல் மாடு கொள்ளல் உத்தமம்.

விருத்தம்.

சாதனைபாகவேயித்தானி யில்வாழ்வோர்நின்றன்
போதனைக்குள்ளேயாவர் புனிதங்கிஞ்சித்தமில்லை
வாதனைப்படவேவேண்டாம் வருவதுதானேசேரும்
நீதியாய்நினைத்ததெல்லா நிமிஷங்கைகூடுந்தானே. (1)

திருந்தியவயல்கள்வாங்குத் திறம்வரும்பதறுதப்பா
முருந்தனநகையர்தங்கள் மேகம்நாளுக்குநாளாய்
வருமதனாலேகொஞ்சம் வறட்டிமும்பொருளையப்பா
விருந்ததுவந்துதோன்றும் விக்கினம்வாராதன்றே. (2)

சாசந்தையலர்குளிற்பஞ் சாரந்திடுந்தகைமசேர்ந்த
விதநற்சோமவாரம் விட்டாடாநியற்குவாயேல்
பாசுவருளவினுள்ளோர் பைந்தமிழ்வலவனாவாய்
இரதிதச்சபையில்கு மீசஞ்ஞாண்டாமே. (3)

விட்டினிற்குலதெய்வத்தை விரும்பியேபணியவில்லை
நாட்டினிலுனக்குருஞ்சை நன்மையாய்வினோவுகொஞ்சம்
சீட்டினிலாபமட்டே சிவனடியாணைக்காண்பாய்
காட்டினில்வாசஞ்சில நாட்கழிப்பதார் சீர்த்திதானே. (4)

மகன்மனக்குரியுசேக்கு ஸாநிஞ்சாயந்தவில்லம்
நகமெனக்கட்டேநரும் நாளிலமழியத்தக்க
மகமுதலானவேன்வி வகையெலாம்புரிவாய்மைந்தா
சகமுதலெல்லாமின்ற தற்பானருளாற்றானே. (5)

சஞ்சலமக லும்நிறைந் நனயனுக்குரியசேக்கும்
மிஞ்சிடாநிரண்டுநாளில் மிகுசுகமாகிவாழ்வான்
பஞ்சமதில்லைகண்டாய் பாவிகளழிவநீயும்
அஞ்சவேணேண்டாயின்னு மனேகலாபமுமுண்டாமே. (6)

பனிரெண்டாம் வீடாகிய.

மீனராசியைதையமானால்.

வசனம்.

மீனராசியென்பது மச்சவழுவும். தண்ணீரில் திரியக்கூடியது. பெண்ணிறம், வேதியின்விடு. அரட்டியுண்டி. ஈசான்யதிக்கு. பேர்னவரலருவக் கிங்கனம் நடக்கும். மீனருறுவாகும். பெண்கொள்ளல். கொடுக்கல் உத்தமம்.

இந்தில்லெக்கனத்தின்செய்கை யின்பமாய்போட்டுவந்த
சொந்தமாம்விட்டித்தானுஞ் சுருக்கினில்பேசுகாணும்
விக்கையென்றுரைப்பே நீமுன்வேதிபுர்குலத்தில்வந்த
கந்தாத்தோகையாலெத் தொடர்ந்ததிச்சென்மம்மாதோ. (1)

வல்லினையாவும்போகும் மனருவப்படைவாழின்று
சொல்லருமணம்நேர் வார்த்தைதோன்றும்மேட்பாய்வாசம்
மல்கியகுமுலாரோர்பெண் வருகுவுள்ககையினோடே
செல்வமும்பெருகும்மேலாஞ் சிறப்பையும்மடைவாய்ப்பா. (2)

புக்கிடமிருந்துசெம்படி பெருஞ்ஞமேசேரும்பாலை
கக்கியபாலன்பாலை கனிவுடனருத்திவாழ்வான்
சக்கரனயனுமாலுந் தனித்தனிதேடிக்காணு
அக்கரவண்சர்வே னடியினையருளினாலே (3)

வாழியைவெல்லவாய்முத்து வர்த்தகம்பலித்துக்கொஞ்சம்
மீதியதாருட்கின்ன விடொன்றுகட்டேநரும்
புகியாயொருபெண்ணுன்றன் புனைகலங்கவாள்வழி
குதியேழ்ப்பவான்செய்யு மருவினையாட்டென்றெண்ணே. (4)

கந்தாந்நாளுமுண்டாம் கரியவோர்கினேகனாலே
சொந்தந்த்பொருளுஞ்சேரும் துறவியால்வெறுக்கேநரும்
கந்திரம்வருமுன்னுளில் வாழ்ந்ததின் பாட்டனமாரால்
வந்தவிவாரில்லைவிற்பாய் மகிமையுமுண்டாம்மா. (5)

சோகம்போகவைக்குந் தமிழினிற்கவையைக்காட்டும்
மேகமாமணிபும்நாண விளக்குகள் கோவிற்கட்ட
லாகும்பின்னவரால்சொத்து அழியவேமாட்டாதப்பா
யோதியராலேசெல்வ முணக்குமேகிடைக்கும்அன்றே. (6)

முத்துக் குறி பார்க்கிற

பண்ணிரண்டு ராசி பிலன்

முற்றிற்று.

பேயோட்டுகிறது.

தேவிதிரும்பு திரிபுணர்பென்றியே
 மாதிரும்பாபா மல்கையிடஞ்சென்ற மணவாளன் ரௌந்தலியே
 மாதைத்தொடர்ந்தவனை இன்னுணையே வாக்களுளவேண்மெம்மா
 காரைத்தமைய கோபுரத்தைக்காத்த வல்லமுனியைப்பாரி
 கோபுரத்தைக்காத்த பாரச்சடையே கொத்தனத்துமாமுனியே
 பெண்ணுன்மல்கியுள் அவன்வருத்தந்திர பிரசன்னமாகவந்து
 கண்ணிலேபேர்த்த மனவருத்தந்திரக் கருணையுடனேயிரங்கி
 கண்ணியத்தெட்டந்த காரணத்தவாக்களுள்வாய்
 காரிராஜன்பெற்ற தன்மணியேனையனே
 மாதைத்தொடர்ந்த வல்லவாசொல்லேநீ
 கவரன் திரும்பாபா மாதைத்தொடர்ந்த சமத்தனென்கே சங்கிலியே
 போகையெக்கமோ மாதைத்தொடர்ந்த பொன்சூழ்ப்பேலாவேநீ
 தண்ணீர்மயக்கமா தங்கையெத்தொடர்ந்த சமத்தனவெளியேராயா
 கெத்தகால்கொண்டி கெத்தருளும்சப்பாணி
 வாக்கால்வொண்டி வல்லவா சப்பாணி
 மாதைத்தொடர்ந்த வகைசொல்வதற்காக வந்திரங்குணியுத்தே
 கம்பையதியான் கமகட்டிவாகங்காத்த பிரதானி
 வம்புஞ்சோகையுத்த இந்த மங்கையெக்கென்பார்த்த
 கண்ணியத்தொடர்ந்த கட்டழகசோகையுத்தே
 ஆதிதிலையும் அடியேன்றனக்கு அருள்புரியவேணுகையா
 மட்டம்மிகையில் இந்த மங்கையினையாடையிலே
 மாதெதுத்துப்பாய்த்த இந்த மங்கைப்பயந்ததிலுள்
 மாதபயத்தான் மாமுனியுத்தான்தொடர்ந்தார்
 தொடர்ந்தவழியிப்போ தோன்றலில்லையெத்தனுக்கு
 வருவருந்தானுதிப் பக்குவமுந்தானுதிப் பயிர்ப்பலனில்லாதபடி
 மாதுமலடாக வைத்திருக்கும் காரணமென்
 என்னவிறமென்று சேவியிடத்திலிது விபரங்கெட்பமென்று
 அம்பிகையேகுணியெனைப்பெற்ற அம்மைகாமாக்கியிரே
 உன்னுடையகேவிலிலே அடிமைவந்து உட்கார்த்திருக்குதம்மா
 மங்கையெக்கென்பார்த்த அவனைப்பிடித்த மாத்தானையோட்டிவிடு
 கண்பார்த்தருள்புரியும் கணைப்பெற்றதேவி காத்தாட்சித்திடுவாய்
 கண்வாய்க்களையும் கணாலில்புரியடியும்
 ஆமைமாரும் அழகானதோப்புளும்
 விட்டுவெளியேராயா உனக்கு வேண்டியதோர் சாமான்கள்
 கொண்டு வந்துகாந்தோன் குழந்தைமலக்காதே
 சாமிதிரும்பு எனையாண்ட தங்கம்வெளியேராயோ

சமத்தகிரந்தாயோ பயான்தைக்காத்த சாமிதிரும்பாயோ
 எதிரிமரித்தானே வரப்பாறையில்லாமல் இன்னுமுள்ளுபோட்டானே
 மாத்தான்மறித்தானே எனையாண்டமுந்தா வழிபரிகன்செய்தானே
 குழந்தைவருத்துவது உன் கொடுமுடிக்குக்கெட்கையோ
 பாலன்வருத்துவது ருத்திரதளையுமி பார்முழுதுக்கெட்கையோ
 பம்பைமுழங்குதடி பார்ப்பாத்தியெந்தரியே
 கம்பைபையவிட்டு முத்தாராக்கு கதறிவெளியேராயோ
 மாணிக்கக்கொண்டை மடியில்பிரளையே
 சம்பங்கிகூந்தலை முத்தாராக்கு தலையையவிழ்த்துவிடு
 மல்லிகைமுல்லை மலர்ந்தயிருவாட்சி மலர்க்குடிகூந்தலிலுள்
 ஆடத்தெரியாமல் அறிவுக்கெட்டியோபோனேநீ
 சுத்தத்தெரியாமல் கணைக்கெட்டியோபோனேநீ
 இடமும்வலமும் இருபுறமும்சுத்தலையே
 மாலைகுளுங்க மயிரவிழ்த்து ஆடலையே
 கதம்பாணர்கலையே இன்னம்புமிறி கைபொடக்கானலையே
 எட்டிப்பிடிக்கலையே இருபுறமுஞ்சுத்தலையே
 தொட்டால்விடாத தொட்டியப்பிசரசோநீ
 கட்டையிலுங்கட்டை இதுபெரிய கருவேலங்கட்டையடா
 தேரோஅலங்காரம் இன்றைக்கு தெருவெல்லாஞ்சிங்காரம்
 பச்சையிலுப்பைபெட்டி பஞ்சவர்ணப்பல்லாக்கில்
 எத்திலிடுவேன் இதுதெரியமாட்டாதா
 தலையையவிடுக்கலையா சந்துகேரமாட்டாயா
 வீசத்தெரியலையா வினையாடமாட்டாயா
 சுத்தத்தெரியலையா கணைக்கெட்டியோபோனேநீ
 மட்டஞ்சிதிச மதலைப்பிராயமடா
 கொஞ்சம்வயறு குலங்கும்பிராயமடா
 காயாமரயிறுடா காலில்லாப்பூராமாம்
 மாதிட்டித்திச்சென்று மன்னவாசெஞ்சடையே
 பாண்டிவளநாடு பழமதுரைகண்ணு
 கண்ணீர்க்கரைக்குத் தங்கம்வரும்வேலையிலே
 செட்டியப்பெண்ணென்று தேடிச்சிறையெடுத்தாய்
 பாப்பாரப்பெண்ணென்று பார்த்துச்சிறையெடுத்தாய்
 கம்மாணப்பெண்ணென்று கருதிச்சிறையெடுத்தாய்
 அகம்படிப்பெண்ணென்று அறிந்துச்சிறையெடுத்தாய்
 மிராட்டியப்பெண்ணென்று வேண்டிச்சிறையெடுத்தாய்
 எத்தனைகாங்கத்துவது இரங்கலையாசெஞ்சடையே
 காணக்கிடைக்கலியே கண்ணுக்குத்தோனலையா
 இல்லாதகாடு இருட்டுகாடாகுட்டா
 இடுப்பையொடிக்கலியே இருபுறமும்சுத்தலையே

மாதுதலிலிருந்து மனம்போல ஆடலியே
 அஞ்சுடைகொஞ்சுவ அஞ்சுடைமார்புரள
 கொஞ்சுடைபின்னலிட நீ கோலாகலமாக
 சுத்திலிளையாடே உன்பம்பைவிரித்து ஜோக்காக ஆடாபோ
 வந்திட்டான்வந்திட்டான் இந்தசமயம் மார்பாட்டுபொன் கருப்பு
 இனிமேல் மயக்கமில்லை எனக்குவருத்தமில்லை
 மதிமயங்கிடாமல்வந்தனுக்குறியும் வார்த்தையென் தசொல்லிடு
 மனதிலொன் றுமென்னாமல் வார்த்தையென் தசொல்லிடு
 புத்திமயங்காதே போதாதேநீதானும்
 சத்தியமாகத் தரிச்சொல்லுவார்வசனம்
 வார்த்தையென் தசொன்னால் வம்புதம்புஞ்செய்யவில்லை
 பார்த்ததுலொன்றிதம் பசுருவாயோர்வசனம்

பேய்பிடித்தபெண்ணின் பேரில் ஆவே
 சம்பவநதுசொல்லுதல்.

இருத்தேனெனவிரட்ட யெண்ணினைத்தாம்பயலே
 பெண்ணைவிட்டுநான்கலென் வேண்டியதேர்பிரட்டுகுட்டுச்செய்தாலும்
 இவளைப்பிரிய இத்தகவருஷத்தி லெனக்குமனதில்லையடா
 யாரென்றுகினைத்தாய் சக்கிலியன்பெற்ற அருளமயுள்ளபாலனலென
 வக்கொலையால்மாண்டு இந்த மானதத்தொடர்ந்தவண்டா
 எந்தனுக்கிச்சொல்லென்று யெண்ணெழுத்துக்கேட்டாய்
 ணரின்பெரென்வென்று எத்தனைநியுண்டையுடன் கேட்டபதினால்
 சொல்லுகிறேனியோ எனக்குவேண்டுமாய் துரைமகனெதந்தாக்கால்
 நடந்துவிடுகிறேன் ஆசானிய நகரைவிட்டுபோரோனிறே
 ஒன்பதேசாக்களும் ரொட்டிகாராயம் ஒழுக்காக்கஞ்சாவும்
 கூடைதேக்காய்பழமும் எந்தனுக்குகொண்டவந்தவவற்றியின்னும்
 இருபத்தொருபணமும் எல்லாதகிலியல்புடனெவைத்தாக்கால்
 போரோனிறேவெனவே புன்சிரிப்புகொண்டுசொல்லும்
 காடுசொடியும் கணவாய்க்கரைபுக் கரிசக்குளத்தருகே
 ஆலமாமுஞ்சோடிமாண்டாக அருகேபுனிமரத்தில்
 இருத்தேன்வெருளாய் என்னையெனன் றுத்தேடவில்லை
 இந்தபங்கைதானும் அந்தவழியாக இவன்வருகும்போதின்னிலே
 அந்தேயோர்போடா யறையவெழுந்தென்மதுரை
 குன்றதலிகுமொட்டை கோபுரத்தான்மன்றாடி
 வேண்டுகிறையுழிர் வேதனைசெய்யாதுயிட்டிடு
 அண்டியித்தமாத துயர்த்தேனென்னுமுதல்

பார்ப்பார்ப்பென்னென்று பார்த்துயிழித்தேனும்
 மங்கையையிட்டால் வழியொன்றுமில்லையடா
 போறேன்போறேனெனவே நீபெத்துத்துன்பம்பொருக்கமுடிக்கடலியே
 என் துதான்சொன்னவுடன் அவள்தேட்டதெல்லாம் இயல்பாகவேருவித்து
 குடிலாவாங்கிவந்துபெண்ணுக்கைபாலடித்துச்சொன்னுலேபோதென்கை
 போறேன்போறேனெனவே இவளைவிட்டிப்போனானெசக்கிலியன்
 இந்தமங்கைமேலே கணவியுமாய் இனிவினைக்கமாட்டேனென்று
 முடிவாகுங்கிக்கொள்ளுமென்று முடியிடித்துத்தாக்கொடுத்து
 போனதுசொன் அப்போதுமங்கைபொற்றாமரைமூங்கி
 மங்கைல்லாழ்நாணம் மீளுக்கியம்மாயோ மனதில்கினைத்துகொண்டி
 போனானெனினிற் கந்தோஷமாசெய்யுடருடனெகைத்தான்
 சக்கிலியன்சீக்கினதாலதேமுழுக்காய்த் தலைமகனைப்பிப்பத்தெடுத்த
 சக்கிலியாகவேதான் பதினாறுமக்கச்சீபேற்றுச் சுகமாக்கவாழ்த்திருந்தான்.

முற்றம்.

திசைநான்கும் ஆரக்கட்டி வீழுகொடுக்கும்முறை.

வடதிசை கட்டுதல்

மூலப்பொருளே முக்குணமேராசாய்க்
 கருணைப்பதியே வாக்கருளவேணுமையா
 தானமயிலேருக் கதிர்வழிலேநாயகமே
 ஞானமுருகாகுமரா நாதாந்தப்பேரொளியே
 இந்திரவிமலாத்தி விவங்கவேதானிருக்கும்
 சுந்தரசொக்கையா துணைசெய்யவேணும்க்கே
 வெண்டாமறையாளே வெள்ளைநிறப்பூங்குழியே
 தண்டாமல்வானரிடம் தான்வாமும்தர்பபையே
 மாதுகளரி மகமாயிராஜகன்னி
 ராதுவேமாகாளித் தாயேபரபரியே
 காளிபகவதியே காணியேகாளிமுத்தே
 ஏழைக்குகந்தகாளே யிடருகளைத்தீருமம்மா
 வளப்பெச்சியுந்தன் மகனைக்கார்த்திவையா
 சுனப்பொழுதில்வந்து தற்கூத்தருள்புரிவாய்
 பாண்டித்துரைமகனே பாப்பாத்திவக்திலொய்
 வேண்டும்வாந்தந்து மென்றேலுங்காத்திலொய்
 வடதிசையைக்காத்த மாசாண்டவந்திலொய்

திடமான்சோனமுத்தத் திருநீதத்திவொய்
 மாசனகாளி மகமாயிவந்திவொய்
 வடதிசையெல்கைவிட்டு வந்திவொய்காளிருத்தே
 காகம்பரவாமல் கம்பையக்காத் திவொய்
 முள்ளுரிரியாமல் முடித்தபூவடாமல்
 சம்பல்கொடுப்பதுவுத் தவராதகாருமையா
 பூசாமையானத்திவ் போட்டுமுடித்துவிட்டேன்
 ஏதுருறைகளிருந்தாலுத் தீர்த்திவொய்
 கம்பையில்மோசத் கலக்கமதுவாராமல்
 மாத்நாவிருத்து வந்தருறையானாலும்
 திராதசோவுமுதற் தீர்த்துககவகொடுக்க
 கண்ணேருகாவேரு கம்பையிலேதான் தீர்த்து
 காளிதனக்குவந்த கடியலியாதிசுளும்
 இப்போதுதிர மியந்தனுக்குவாக்கருள்வாய்
 கஞ்சைபுஞ்சைசேமமதாய் கல்லினிவுண்டாக
 குறைவன் றிபிள்ளை குறிப்பாகத்தாள்பிறக்க
 ஏதுருறைகளிருந்தாலுத் தீர்த்திவொய்

கீழ்திசை கட்டுதல்

மாயிமகமாயி மணிமந்திராபியேநீ
 தாயேதாந்தரியே சங்கரியேவாக்கருள்வாய்
 குருமுகூர்த்தமாயென் குறிமுகத்திறேன் துமயமா
 அரிவுருத்துமானத் தையாயெழுந்திரியே
 யெல்கைக்கிழக்கே யிருந்து அசாச்சிசெய்யும்
 காளிரணவிரி காரணியேவாக்கீருள்வாய்
 மின்னிரவிபற்றகர்த்து வெய்யுஞ்சுரங்கையறுத்து
 தன்னையிகழ தக்கன்தலையருத்துபின்னராயன்
 வள்ளிபுதரோடு பொன்னறமால்புரமிட்டோடவுந்தி
 றேழ்நிதனையழித்த வீரபத்திராவாக்கருள்வாய்
 கின்னக் குட்பர சூரிந்தகரியமுதில்
 வன்னம் பா மடைக்கருப்புவாக்கருள்வாய்
 சிவகங்கைப்பூமி சிரந்தவளநன்னுடில்
 வளருமயிருளாயி வந்தருளவேனுமேமா
 மாலேக்கழுத்தி மஞ்சளைமார்பழகி

வாலேவயதுள்ள மாத்திரல்லவாக்கருள்வாய்
 கள்ளுடன்சாராயங் கலந்துகுடித்தேப்பயிட்டு
 தள்ளாடூர்காக்குஞ் சமையன்னேவாக்கருள்வாய்
 உண்ணத்தியானித்து உன்பாதந்தஞ்சமென்று
 சம்பல்கொடுத்தேன் தவராதகாருமையா
 காட்பேயிணியானாலும் நலமுடனேதான் தீர்த்து
 சிவகநல்லவாகனத்தில் சிறப்பாகத்தானேரி
 காலுதிசையும் நலமாக்காவல்கொண்டு
 பின்பிபேயானாலும் பணியதுவேயானாலும்
 கண்ணேருவானாலுங் கலக்கங்களானாலும்
 ஏவல்துவானாலு மிடஞ்சலதுவானாலும்
 எல்லாதீர்த்து யென்தாயேநிகார்த்து
 சல்லாபமாகத்தா னிருக்கச்செய்திவொய்
 குற்றமில்லாமல் குழந்தையதுபிரக்கும்
 முள்ளுரிரியாமல் முடிச்சபூவடாமல்
 சொக்கினமாயி சுகமாயிருக்கவேதான்
 அச்சந்திகிலு முகிரடியுஞ்சொற்பனமும்
 காச்சல்முதலான கலக்கமெல்லாந்தான்தீர
 தானைத்தியானித்து உன்சாம்பலெக்கொடுத்தேன்
 சாம்பல்தவிராமல் தற்காத்துக்கொள்ளுவைநீ

தென் திசை கட்டுதல்.

எல்லையிந்தெற்கே யிருந்து அசாகூதிசெய்யும்
 வல்லேமகமாயி வாக்கருளவேனுமம்மா
 பூவகாவணத்தருகே பூசித்தமாசனம்
 பாக்காயெனக்கு பச்சமுடன்வாக்கருள்வாய்
 உயர்வானகோக்குண்டு ஒன்பதுகம்பளத்தில்
 ஐயமாக ஆடுகின்ற சக்கம்மாதேவியம்மா
 காலுதிசையும் நான்வணங்கியிப்போது
 பாலன்மனதுகந்து பச்சமுடன்சாம்பல்தனை
 குடுத்தேன்மனதீர குவலயத்தோர்தானறிய
 சாம்பல்பழுது தான்வாராமற்காரும்
 துதிக்கிழவன்சாம்பல் அம்மாதபுருதே

குருகர்பெனக்கு கொடுத்தொருசாம்பலிது
 குருகர்பெனக்கு கொடுத்தால் கண்மலினை தீர்த்துயிமே
 தேவதைகளெல்லாம் திடமாகக்கால்கலைத்தேன்
 உச்சமாகளி உன்பாதத்தஞ்செமென்றேன்
 சாம்பல்தவருது தற்காத்தக்காரமும்மா
 யினைமயங்காமல் பெருமையுடன் காப்பாற்றி
 பார்த்துக்கொள்களே பார்பதியேவாக்கருள்வாய்
 நாலுதவருமல் கண்ணெல்லாங்காமல்
 வர்க்குத்தவருமல் வந்ததவையேனுமம்மா
 பாசன்வருத்தவது பச்சமுடன்கேழ்க்கலையா
 குழகதவருத்தவது கொழுமுடிக்கேழ்க்கலையா
 கண்ணக்டன் தீர பார்பதியேவாக்கருள்வாய்
 யென்னலினைபாளுது மிப்போதேதீர்த்திடுகாய்
 கண்மலினைபாளுதும் கண்ணேருவாளுதும்
 சொன்னபடிக்கிச் சுகங்கெடுக்கவேனுமம்மா
 திசைகான்றங்குட்டித் திறமாகக்கால்கலைத்தேன்
 காலல்பதனம் காப்பாற்றவேனுமிப்போ
 தகமானதுக்கொடுத்த கந்தாம்போல்காப்பாற்றி
 காவல்புரியும் கடனுனக்குஇப்போது
 தென் திசைபாசு பூமியில்பித்தானில்
 பெரியகுளக்கண்மையில் பிரபலமாய்விற்றிருக்கும்
 கந்தனமாரித்தாயே உன் கால்கலம்மா
 மருதங்குடியில் வீள்கின்று ஆடிடையாள்
 பாதமதையும் பணிக் தேன்சிறியேயுக்காள்
 காவலுன்காவல் காப்பாற்றவேனுமம்மா
 தாய்விற்றிலேபிறத்த தமையன் கொள்ளையாவும்
 தம்பைநவிரிஞ்சுது காவலதுபுரிந்து
 கண்கையகாப்பாற்றி இரட்டுக்கவேனுமம்மா
 பெற்றதேவான பெருமையுன்னென்னுளான்
 உத்தரத்தாலென்னை கலமுடன்காப்பாற்றிவைத்த
 திறநலினைமால்சாம சாமியேன்கார்த்திடுவாய்

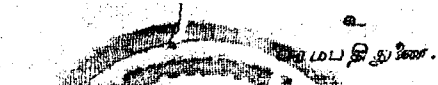
மேற்றிசை கட்டல்.

மேற்கெல்லதன்னில் விளங்குகின்றமாலானம்
 உத்தரத்தாலென்னை கலமுடன்காப்பாற்றிவைத்த
 திறநலினைமால்சாம சாமியேன்கார்த்திடுவாய்

வனப்பேச்சியெந்தனுக்கு வாக்குதவவேனுமம்மா
 மயானத்தைக்கார்த்தவளே வாந்தரவுவேனுமம்மா
 ஆரியப்பூமாலைக் கருங்கழுவினிலேநின்ற
 பாரியகாத்தையா பரிவானவிரபத்திரா
 ஆபத்துத்தீர்த்த அருட்சோசடையாண்டி
 பரபத்தைப்போக்கும் பரபரமேவாக்கருள்வாய்
 தொட்டியத்துச்சின்னு துரைமகனேவிரசொன்
 மட்டுக்கடங்கா வரிப்புலியேவாக்கருள்வாய்
 அட்டிசையு மடியென்மிதப்பணிந்தேன்
 அட்டையுத்தான்செயித்த துரைமகனேவாக்கருள்வாய்
 பாட்டன்மாரவைத்தாண்ட பச்சமுள்ளமுத்திருளே
 காட்டிக்குடுக்காதே கம்பையையக்காத்திடுவாய்
 சாம்பல்கொடுத்தேன் தவருமல்காருமிப்போ
 இடஞ்சலதுசெய்யாம லென்னேகாருமம்மா
 நான்குதிசையும் நால்கட்டி வைத்துவிட்டேன்
 மாசானங்காத்த மணிச்சுடலையுன்காவல்
 காத்துயிருக்குநின்ற கண்மணியேசேனைமுத்தே
 குனியங்குளானுலுஞ் சொரங்குளானுலும்
 வஞ்சகங்களானுலும் வல்பினிநோயானுலும்
 பஞ்சாய்ப்பறக்கடிக்க பாரிலுள்ளோர்தான்மதிக்க
 சேமங்குளையின்மேல் சிறப்பாகத்தானேறி
 நான்குதிசையும் நன்மையுடன்காவல்செய்து
 கத்திவந்துபார்த்து சுடலையைக்காவல்வைப்பாய்
 கின்றென்குறிமுகத்தில் கோந்துகுறிவைத்தவரி
 அனதேடுகருங்கி அருகினில்வாயென்குழந்தை
 யுந்தாழிசாமபுல் இனிமேல்மயங்காதே
 சாம்பல்கொடுத்தேன் தவருமல்காத்திடுவேன்
 மயக்கமிவினேண்டாம் மகனேவருந்தாதே
 யெல்லாப்பிழையும் யென்மகனேயான்பொருத்தேன்
 வாழிமிகவாழி மகமாயிவாழியதே

கோடங்கிமாலு

முத்திற்று.



அச்சிட்டவர் கருத்து.

இதில் முத்துக்குறி ஆளுடத்தில் ஒவ்வொரு லக்ஷித்தி
ற்கும் பன்னொன்றாகி ஏட்டுப் பிரதியிலிருக்கிறது. அதில் லக்
சினம் குறிக்கு ஆறுகலியை மட்டும் வெளியிட்டும் மீதம்
ஆறுகலியை பூசாரிகளிடைய மர்மமாகையால் வெளியிடக்கூடா
தென்று கருத்திலிருக்கிறது. பூசாரிகளாகிய மகாள்களுக்கு
இந்த ஆறு கலியினுடைய பூருவோத்திரமர்மம் நன்றாய்த் தெரி
யும் ஆகையால் நாள் வெளியிடவில்லை. அன்னியில் குறிசொல்
லுகிற சாதாரியமும் வெளியிடாமல் யேட்டுப் பிரதியிலேயே யிரு
க்கிறது புதிதாகக் குறி சொல்ல கற்றுக்கொள்பவர்கள் தக்க
ஆசானிடத்தில் குருவுபதேசங் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டியது.

புத்தக விளம்பரம்.

கோடங்கிமாலை முத்துக்குறி பன்னொன்று	0-4-0
ராசி ஆளுடத்துடன்	2-4-0
சோதிடப்பிரைக்கியான திசை	1-8-0
சிவவரக்கியம் உரை	1-8-0
நன்னெய் அரிச்சந்திரவிலாசம்	1-8-0
மெய்யரிச்சந்திரநாடகம்	1-8-0
சத்தியவரக்கரிச்சந்திரநாடகம்	1-0-0
கிராமமுன்பு சட்டம் பெரிது	2-8-0
கிரியினல் புரோஸிசர் கோர்ட்டு சட்டம்	2-0-0
பஞ்சதசப்பிரகரணம் விவாக்கியானத்துடன்	3-8-0
புதுப்பதிப்பு	

இப்படிக்கு.

இ. ராம. குருசாமிக்கோன்,

புல்தகஷாப் புதுமண்டபம்,

மதுரை.