

Q6WM29
N06

119543.



The Rev. Isaac Abraham, C. M. S.,
Panneivilei

THE LIFE
OF THE
REV. ISAAC ABRAHAM, C. M. S.
PANNEIVILEI.

தனம்: ஈசாக்கு ஆபிரகாம் ஐயர்வார்களின்
ஜீவிய விருத்தாந்தம்.

BY

ஃ. B. Pandian

*Author of "Indian Village Folk" "Slaves of the Soil"
"England to an Indian Eye" and "Ancient
Heroes of South Indian Peninsula"*

With a Preface.

BY

ஃ. Rev. ஃ. Walker, M. A.

FIRST EDITION, 1,500 COPIES.

PALAMCOTTAH:

PRINTED AT THE CHURCH MISSION PRESS.

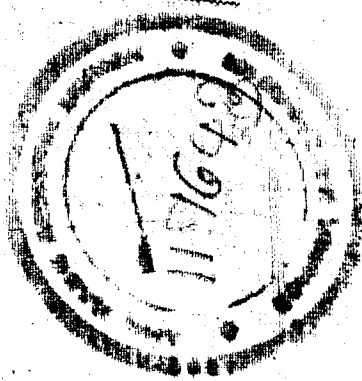
1906.

(All rights reserved.)

Qb M29
Nov

Copies of this work may be obtained from the
Honorary Superintendent, C. M. S. Press, Palamcottah,
or Mr. T. B. Pandian, the Author, Palamcottah.

Price 8 Annas. Postage extra.



Contents.

CHAPTERS.	PAGE
Preface. ...	vii
Letters of condolence. ...	xi
I. His birth, education and ordination. ...	1
II. His family matters. ...	27
III. His ministry. ...	32
IV. His preaching. ...	59
V. His congregation. ...	75
VI. His spirit of charity. ...	93
VII. His trials. ...	106
VIII. His character. ...	111
IX. The shades of evening. ...	131
X. The end. ...	141
Appendix. ...	153

பொருளடக்கம்.

அங்கம்.	பக்கம்.
முதலா. ...	vii
அனுதாபக்கடிதங்கள். ...	xi
1. ஜெனனமுதல் குருப்பட்டம் பெறுதல்வரை. ...	1
2. குடும்ப வரலாறு. ...	27
3. திவ்விய பணிவிடை. ...	32
4. பிரசங்கார்த்தம். ...	59
5. சபையின் விஷயங்கள். ...	75
6. பரோபகார சிந்தை. ...	93
7. நேரிட்ட சங்கடங்கள். ...	106
8. குணாதிசயங்கள். ...	111
9. சரீர பலவீனமும் சங்கடத்தாரின் அங்கொருமும். ...	131
10. அந்தியகாலம். ...	141
அனுபந்தம். ...	153

Extracts of opinions.

From

RIGHT REV. A. ACHESON WILLIAMS, M. A., D. D.,

Lord Bishop of Tinnevelly and Madura.

The many friends of the late Revd. Isaac Abraham will welcome this life of one who was revered by all who knew him with genuine pleasure.

The book has been a labour of love to the author. Although I did not know Mr. Abraham personally, yet I have heard of his good report among brethren as an earnest worker for God, full of faith and full of love. I pray that this little book, written in an easy and attractive style, may be the means of quickening a fervent desire in many to follow the example of his godly life and character.

From

REV. CANON A. MARGÖCHIS, S. P. G.

I have to thank you for the book about my friend the late Revd. Isaac Abraham of Panneivilci, which appears to be an interesting account of a worthy man.

From

REV. C. P. GNANAKAN, B. A., S. P. G.,

Idaiyangudi.

I thank you for the copy of the late Revd. Isaac Abraham's life that you sent me. I went through the

EXTRACTS OF OPINIONS.

whole book with much profit to myself and found it to be well-written and to contain nothing but facts. It was my privilege to be acquainted with the saintly Clergyman for some 40 years and to see him during my occasional visits to Pannavilai. During these visits I always found him to be a sincere friend, a highly polished gentleman and above all a devout and model Clergyman. I have heard people say that if all Clergymen were like the Revd. Isaac of Pannavilai, Tinnevely will be converted to Christianity much sooner than it is at present. May we all have grace to walk in the footsteps of our departed brother and to serve our Master with true fidelity and self-surrender.

In the book under review you have wisely combined instruction with history. I feel, therefore, sure that the book will prove useful to both Christians and Hindus spiritually as well as morally.

From

REV. J. DAVID, SENIOR PASTOR, C. M. S.,

Mengnamapuram.

I have read your work on the life of your dear father-in-law with much interest. It is written in a graphic style. Any man who reads its first page will be led to peruse the whole with advantage and benefit.... May the Lord our God raise up many like our beloved and honoured Brother.

From

PASTOR N. SAMUEL, L. R. I. M.,

Tranquebar.

I am much obliged to you for the copy of the late Rev. Isaac Abraham's life which you so very kindly sent

EXTRACTS OF OPINIONS.

vii

me. It is a very interesting and edifying account of the life of one who was a true Christian and a model pastor. The style of the book is neither pedantic nor vulgar, but pleasant and easy.

I am sure that every one who gives the biography a careful perusal will be amply rewarded. May the Lord bless this publication to the good of the Church in the Tamil country.

From

REV. J. LAZARUS, B. A.,

Madras.

I have read through your life of the late Rev. Isaac Abraham with great interest. Apart from the incidents recorded regarding the life and work of the godly minister, the style itself is attractive and amply repays perusal.....

I am convinced that the publication of the life of late Mr. Abraham will do much good to all Tamil Christians.

From

REV. S. G. MADURAM, B. A.,

PASTOR, C. M. S.

Palamcottah.

I have read the life of the late Rev. Isaac Abraham of Pannavilai with great interest and profit. I had known him personally in his latter days and had admired his fragrant and self-forgetful life, but had not known that his early life also was so very full of interesting incidents as seen in this book. The Tamil Christians will surely thank Mr. Pandian for giving them to know the full history of this Saintly Minister of Christ, but they will thank God

more for the marvels of grace manifested in this life. May God use it abundantly to the edification and encouragement of many believers.

From

MR. E. J. GNANAVUYIR PILLAI,
TAMIL PANDIT,

SARAH TUCKER COLLEGE,
Palamcottah.

I very carefully went through these 170 pages during my long vacation..... The character sketch is simple yet grand and majestic, edifying and lovely.

Some passages in the book besides being true to nature, are very graphic, vivid, and calculated to draw the attention of even a casual reader!

The language used throughout is simple, soft, sweet and melodious, while the examples and illustrations adduced are most touching, true and telling and to the point.

The various natural and artificial descriptions run like so many silver and gold threads going in and out, just adding beauty and lustre to the saintly life described. Those who read this good man's life must be amply rewarded and benefited.

I must congratulate you for bringing this good little book to such a finish in such a short time among your multifarious labours.

May the Lord Jehovah make this highly spiritual man's life an instrument for drawing many souls from all castes and creeds in the Tamil speaking districts and raise up many more Isaacs.

From

A. S. APPASAMI PILLAI Esq.

Palamcottah.

எனம்: நசாக்கு ஈயரவர்களின் ஜீவிய சரித்திரத்தை வெகு துல்லோடு கவனமாய் வாசித்தேன்.

நான் சாயர்புரத்தில் படித்துக்கொண்டிருக்கும் காலத்திலேயே, அவர்கள் பரம சாதுவென்று நவர்களின் நல்லடத்தையையும் ருணசீலத்தையும்பற்றி நன்குமதித்து வந்த பெரிதோர்சனாக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

“நான் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றியதுபோல் நீங்களும் என்னைப் பின்பற்றுங்கள்” என்றும், அன்பு, சந்தோஷம், சமாதானம், கீழய பொறுமை, சாந்தம், விசுவாசம், இச்சையடக்கம் முதலிய ஆவியின் அனிகளால் நிரம்பிய கற்பகத்தருவைப்போல் தவ்வொரு உத்தம கிறிஸ்தவ பக்தனும் வினங்கக் கடமைப்பட்டிருப்பதாக இச்சரித்திரம் போதித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

N. B.—The errors of orthography which have crept
avoidably in this edition will be corrected (*D. V.*)
next.

T. B. P.

PREFACE.

I have been asked to write a few lines by way of Introduction to the Life of the Rev. Isaac Abraham. My first meeting with him was during a visit I paid with Bishop Sargent to Panneivilei soon after my arrival in India, and I have still a distinct impression of that first acquaintance with him. One incident of that visit stands out in special prominence. A Hindu devotee of some note was then residing in the neighbourhood, a man who knew the Sastras well. I remember his singing stanza after stanza in Sanskrit and Tamil for the Bishop's delectation, to the amazement of my unaccustomed ears. I remember, even more distinctly, his saying with something of solemnity, "Sir, if your Christians were all like Mr. Isaac, we should all be Christians". Whatever we may think of the sincerity or insincerity of the rest of his remarks, at least he was sincere in the testimony which he bore to the Subject of this memoir. I have little doubt that the Gospel would spread much more rapidly in India, if all who name the name of Christ would follow in the footsteps of the late Panneivilei Pastor. The acquaintance thus begun ripened into appreciative friendship as the years passed by. Both in itinerating work, and in my connexion with him as Chairman of the District Church Council, I ever found in him a faithful friend and fellow-worker. And when, later still, I went to reside in Panneivilei for a few years, it was my privilege to be still more closely associated with him and to see more intimately the consistency of his humble

PREFACE.

his life. I loved him for his truthfulness, his trustworthiness, his unselfishness, his freedom from caste-spirit. He was the father and the friend of all. May the record of his life be made a blessing alike to Christians and non-Christians, and may our Lord, in His great mercy, raise up many others to follow him even as he followed Christ.

July 13, 1905.

T. WALKER.

மு க வு னை .

கனம்: ஈசாக்கு ஆபிரகாம் ஐயாவர்களுடைய ஜீவிய சரித் திரத்துக்கு முகவுரையாக சில வார்த்தைகள் எழுதும்படி என் னைக் கேட்டுக்கொண்டதால் இதை பின்வருமாறு எழுதலா னேன். நான் இந்தியாவுக்கு வந்த சமையத்தில் சங்கை சார் ஜன்ட் அத்தியக்ஷாவுகளுடன் பண்ணைவிளைக்குப் போக றேரிட்டபோது, கனம்: ஐயாவர்களை, முதல் முறையாக சந்தித்தேன். அப்போது சம்பவித்த விஷயங்கள் இங் கான் மட்டும் எனக்கு நன்றாய் ரூபகத்தில் இருக்கின்றன. அதில் ஒன்று, சிறப்புற்று தெளிவாய் இச்சமையத்தில் ரூபகத்தில் வருகிறதை இங்கு எடுத்துரைக்கிறேன். இந்து சாஸ்திரங்க ளில் பாண்டித்தியமடைந்து சற்று பிரபல்லியம் பெற்ற இந் துமார்க்க சன்னியாசி ஒருவர், பண்ணைவிளைக்குச் சமீபமான ஓர் கிராமத்தில் வாசஞ்செய்து கொண்டிருந்தார். அவர் சங். அத்தியக்ஷாவுகளிடம் வந்து, சமஸ்கிருதத்திலும், தமிழிலும் இனிய குரலுடன் ஒவ்வொன்றாய் அநேகங் கவிதைப் பாடி னதினால், அத்தியக்ஷாவுகளுக்கு ஆனந்தத்தையும், இப்பாலைஷ களையறியாத எனக்கு ஆச்சரியத்தையும் கொடுத்தது. அதன்பின், அந்த வைதீகன் சற்று பத்திவினையத்தோடு “ஐயா தங்களு டைய கிறிஸ்தவர்கள் எல்லாரும் கனம்: ஈசாக்கு ஐயாவர்க ளைப்போல் இருப்பார்களேயானால், நாங்கள் எல்லாரும் கிறிஸ் தவர்களாகி இருப்போம்” என்று சொன்ன வார்த்தையை நான் எளிதில் மறக்கத்தக்கதில்லை. இந்த சன்னியாசியார், சொன்ன மற்றக்காரியங்களின் யதார்த்தம் எவ்விதமாயினும், கனம்: ஆபிர காம் ஐயாவர்களைப்பற்றிக் கொடுத்த சாக்ஷியத்தில், அவர் சத்தி யத்தையே பேசினார் என்பது வாஸ்தவமே. கிறிஸ்துவின் நாமத்

மிகவுரை.

நான் அழைக்கப்படுகிற யாவரும் கர்த்தருடைய ராஜ்ஜியத்துக்
கூப்பிட்ட பண்ணைவிளைப்போதகருடைய அடிச்சுவடுகளைப்
பின்பொடர்வார்களேயாகில், இந்தியாவில் சுவிசேஷம் அநி
தவிரமாய்ப் பரவுமென்பதற்கு சற்றும் ஐயமில்லை. இவ்விதமாய்
நான் கனம்: ஐயரவர்களோடு துவக்கின அறிமுகமானது, நாளட
வில் அதிகரிக்க, எங்களுக்குள் பாஸ்பா சிநேகமுண்டாய்விட்
டது. நான் தேசாந்திர பிரசங்கியாயிருந்தபோதும், ஜில்லா
ஆலோசனை சங்கத்தின் அக்கிராசனாதிபதியா யிருந்தபோதும்,
அவர்கள் எனக்கு, எப்போதும் மாறாத உண்மையுள்ள சிநேகித
ராயும், உடனவேலைக்காரராயுமிருந்தார்கள். இசைந்தரப்பின்
நான், பண்ணைவிளையில் சில வருஷம் வாசஞ்செய்தேன். அக்
காலத்தில் ஐயரவர்களோடு அன்னியோன்னியமாய் அடுத்தப்ப
ழகினதிலும், யதார்த்தமுள்ள அவர்களுடைய தாழ்மையையும்,
பரிசுத்தமுள்ள அவர்களுடைய ஜீவியத்தையும் அதிகமாய் நெ
ருங்கி கவனிக்கத்தக்க சிலாக்கியமும், சந்தேகமும்தான் எனக்
குக்கிட்டியது. ஐயரவர்களில் காணப்பட்ட உண்மைக்காகவும்,
நம்பப்படத்தக்க தன்மைக்காகவும், சுயநயமின்மைக்காகவும்,
ஜாதிபேதமென்னும் கந்தையை அணியாத பாக்கியத்திற்காக
வும் நான் அவர்களைச் சிநேகித்தேன். அவர்கள், யாவருக்கும்
பிதாவாயும், யாவருக்கும் சிநேகிதராயுமிருந்தார்கள். அவர்களு
டைய சிறந்த ஜீவியமடங்கிய இப்புஸ்தகம், கிறிஸ்தவர்களுக்
கும் மற்றவர்களுக்கும் ஆசீர்வாதமாயிருப்பதாக. நம்முடைய
பரமபிதா தாமே, அவருடைய மட்டற்ற இரக்கத்தினால் இன்
னும் அநேகரை எழுப்பி ஐயரவர்கள் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்
றினதுபோல அவர்களைப் பின்பொடர்ச் செய்வாராக.

சூலை 13, 1905.

T. உவாக்கர்.

Letters of Condolence.

BISHOP'S HOUSE,
MADRAS.
April 4, 1904.

MY DEAR SIR,

I have heard with great regret of the death of your
father, the Rev. I. Abraham. Mr. Carr has told me of the
excellent work which he had done and the influence for
good which he exerted on both Christians and Non-
Christians in Tinnevely. Please accept this expression of
sincere sympathy with all the members of his family in
the great loss which they have sustained and their
sorrow.

Yours sincerely

HENRY MADRAS.

NAZARETH,
TINNEVELLY DISTRICT.
March 17, 1904.

MY DEAR SIR,

I condole with you and your family on the death of
your good father, who has been my friend for nearly 30
years. R. I. P. He was our Tinnevely Saint.

Yours truly

A. MARGÖSHIS.

CHURCH MISSIONARY SOCIETY,

MEGNANAPURAM.

March 19, 1904.

DEAR MRS. ISAAC,

It is only this morning I learnt the sad news of the Home Call of your dear husband. Your son—I see now it must have been he wrote to me two days ago, but I could not distinguish the name, and he only said “My father”. Now I know it is he who was indeed a true Father to thousands.

It is sad indeed to you, but to him it is an exchanging of corruption for incorruption, of toil and sorrow and weakness for joy unspeakable. Like John he truly loved: his whole life breathed the sweet fragrance of love. And how lovingly and prayerfully he followed his Master! What a holy example he was to all! “Dear old Mr. Isaac” was an epithet by which we often familiarly called him.

I shall hope to see you soon in person. May the good Lord comfort you and your family. May He give all grace to follow Christ as faithfully as dear Mr. Isaac did.

Yours in sympathy

EDWIN A. DOUGLAS.

DEAR MR. JOHN ISAAC DEVAR,

I was extremely grieved to hear of the decease of your late beloved father. He has lived an exemplary life and brought glory to the Name of his Master Whom he loved to serve.

Though he has not been able to do much active work for the last few years, it has been a great source of help to us to have his counsel and advice when we were in difficulties.

May God comfort your old mother and all of you, and enable you to follow closely in the steps of your father, as he followed Christ.

I will forward your letter to Mr. Walker.

Yours very truly

E. S. CARR.

DEX,

SWITZERLAND.

April 14, 1904.

MY DEAR FRIEND,

We deeply sympathise with your family in the bereavement you have suffered in the death of your father. He was one in a million, and his Christian character and conduct were beyond reproach. There was no one in the Tinnevely Mission more universally respected, and there will be only one voice on the part of the whole community to testify to the loss which the Tamil Church has sustained.

For ourselves we loved and honoured him almost as a father and I shall look back with pleasure on the days when he and we were so intimately associated in God's work together. His example may well serve to stimulate us all to a life of humility and holiness.

Please convey our warm sympathy to your mother and sisters. May you all tread in his steps, and live an unworldly life.

Commending you all to the comfort of God's grace.

I am

Yours sincerely

T. WALKER.

PALANCOTTAI,
4th April, 1904.

MY DEAR FRIEND,

The removal of your beloved Father from this earthly scene, after so long a life of loving and devoted service, must have created in your family circle an indescribable blank—an aching void that can never be filled up. Pannivillei without the well-known, highly esteemed, and much loved form of your dear father, will not seem like the same place. You *know* how deeply we sympathize with your dear mother, and all the family in this sad bereavement, and you need not to be assured that, since we heard of your dear father's lamented death, we have not ceased to pray that the God of all comfort and consolation will sustain and comfort you all. He the noble and devoted Christian Father—Teacher—Pastor—Friend, has gone into glory to be forever with the Lord. And so you, and we all, have in Him, a rich treasure in heaven. And, mindful of his precious exhortations, we can understand with what earnestness and constancy now you will seek to lay up treasure in heaven—and be rich towards God. It is a glorious truth the Christian has to rest upon when loved ones are called away from this earth, and we see them no more in the body. "For if we believe that Jesus died and rose again, even so them also that sleep in Jesus will God bring with Him" (1 Thess. iv. 14). May this assurance be your endless comfort and joy!

With warmest sympathy with your dear mother—yourself—and all your bereaved family—

I am, my dear friend,
Yours most sincerely
T. KEMBER.

OOTACAMUND,

April 14, 1904.

DEAR SIR,

Thank you for your kind letter about my dear old friend, your father. I knew him well in 1872 and 73 and esteemed him very highly—he was truly a man who walked with God. I trust all his children will have grace to follow his holy example.

I am
Yours faithfully
A. H. LASH.

Extract from the Proceedings of the Tinnevely C. M. S. Executive Committee.

Dated July 14, 1904.

II. Death of the Rev. Isaac Abraham of Pannavelei.

The Committee heard with regret of the death of the Rev. I. Abraham of Pannavelei, and called to remembrance his long and faithful service to the Master, and his unimpaired integrity in all that he said and did. He was a member of this Committee from the beginning and rendered valuable service. In recording his death, the Committee votes a bonus to his widow equal to three months' salary.

(True extract).

SUVISESHAPURAM, } (Signed) E. S. CARR, (Chairman).
August 25, 1904. } P. G. SIMEON, (Secretary).

Nalunavadi,

16-3-04.

கிறிஸ்துவுக்குள் எங்கள் தாயாரவர்களாகிய கணம்: அம்
மான் அவர்களுக்கு ஸ்தோத்திரம் சொல்லி எழுதிக்கொள்ளு
றதி ஆறுதலின் கடிதம்.

கர்த்தருக்குள் எனக்கு மிகவும் அருமைத்தகப்பனும், தவ்
கள் அருமைப் பர்த்தாவாமாகிய, கணம்: ஐயரவர்கள் பிரிந்து
போன செய்தியைக் கேள்விப்பட்டே மிகவும் துக்கப்பட்டோம்.

கர்த்தருடைய வல்லமையான ஊழியன், ஜனங்களுக்குள்
எவராலும் மிகவும் அருமையாய் நேசிக்கப்பட்டவர்கள். தன்
ஜீவகாலமெல்லாம் உண்மையோடும், உத்தமத்தோடும், பரிசுத்
தத்தோடும் தன் இரட்சகரை நேசித்த நேவபத்தன். பிறர் சரீர
ஆத்ம உண்மைகளை ஆத்திரத்தோடே தேடி மன்மை செய்துவந்த
பரோபகாரி. எந்த ஏழைக்கும் உதவிசெய்த தருமசாலி.
எந்த அன்னியனாயும் வித்தியாகமில்லாமல் உபசரித்துவந்த
புண்ணியபுருஷர். எல்லா மதக்காரராலும், நற்கீர்த்திபெற்ற
வர்களைப் புஷ்பம். கோபத்தையாவது தன் அதிகாரத்தையா
வது காட்டாமல், அன்பையே காட்டி, இருதயங்களை உவர்த்த
கொண்ட உத்தமகேசன். இவர்களை இழந்துவிட்டது எங்க
ளுக்குமிருந்த துக்கம். அவர்கள் ரூபம் என் முன்னே நிற்கிறது

கர்த்தருக்குள் உங்கள் பின்னையாகிய,

P. J. HARRIS ஐயர்,

நாலுமாவடி.

I-ம் அதிகாரம்.

ஜெனனழநல் தருப்பட்டம் பெறுதல்வரையும்.

பூர்வீகத்தில் பாண்டிய நாடென்றுத் தற்காலத்தில் திரு
செல்வேலி, மதுரை ஜில்லாக்களென்றும் பெயர் வழங்குகிற
இந்ததேசத்தின் இத்தெக்ஷண பாகத்தில் மறவர்கள் என்றோர்
வகுப்பார் வாசஞ்செய்துவருகிறது யாவருக்குத் தெரிந்தவிஷ
யமே. இந்து தேச சரித்திரத்தின் மூலமாய் இவ்வகுப்பார்
களின் முன்னோர் பாண்டிய ராஜ்யத்தையும், சோழராஜ்யத்தையு
ம் ஸ்தாபித்ததாகத் தெரியவருகிறது. தற்காலத்தில் மதுரை
ஜில்லாவில் ராமநாதபுரம், சிவகெங்கை என்னும் ஜமீன்களும்,
திருசெல்வேலி ஜில்லாவில் மணியாச்சி, சுடம்பூர், சிங்கம்
பட்டி, சுரண்டை, ஊர்க்காடு, சேத்தூர், நெற்கட்டுஞ்செவல்,
நெல்வன்கோட்டை, சொர்க்கம்பட்டி, சிவகிரி முதலிய ஜமீன்
களும் இவ்வகுப்பார்களாலேயே ஸ்தாபித்து ஆண்டனபலிக்
கப்பட்டு வருகின்றன. இவர்களின் பெரும்பான்மையோர்
மதுரை ஜில்லாவில் தென் கீழ்ப்பாகத்தில் குடியேறியிருக்கிறார்
கள். இப்பாகத்திற்கு “மறவர் நாடு” என்றுபெயர்.

இவ்விரண்டு ஜில்லாக்களிலும் இவர்களில் அநேகர் விப
சாயஞ் செய்துவருகிறார்கள். சிலர் குடி காவல் வேலையைத்
தொன்றுதொட்டு பாரம்பரையாய்க் காத்துவருகிறார்கள். இவர்
களிடத்தில் எவ்வளவு சிறந்த நற்குணங்களிருக்கப்போதினும்,
பழி பாவங்களுக்கு அஞ்சா நெஞ்சையுடையவர்கள் என்றே
சொல்லவேண்டும். சர்வ சிறுஷ்டிகளையும் விசாரித்து நடத்து
கிற சாக்ஷாத் கடவுளின் அறுக்கிரகத்தினால் இவர்களில் சந்
தேறக்குறைய எல்லோரையும் ராஜரீக மேன்மையையும் ஆடம்
பரத்தையும் வெகுசூலமாய் அடைந்து உரத்தக்கதாய் செய்திருக்க

தபோதிலும், இவ்வுகுப்பார் தெய்வத்தை நினையாமல் வரவர
நாளடைவிலேயே செய்துகொண்டுவந்த ஞாந்செய்கைகளாலே
யே தற்கால நிலைமைக்கு வந்திருக்கிறார்களெனச் சொல்லலாம்.
“இருளிலிருக்கும் ஜனங்கள் பெரிய வெளிச்சத்தைக் கண்டார்
கள். மரண இருளின் திசையிலிருக்கிறவர்களுக்கு வெளிச்சம்
உதித்தது” என்று இவர்களைக்குறித்துச் சொல்லும்படியான
காலம் வரும்போது, இவர்கள் எவ்வளவோ சிறப்புற்று செழித்
தோங்கத்தக்கதாக தெய்வ கடாட்சம் உண்டாகும்.

சங்கை கால்டுவெல், அத்தியக்ஷரங்கள் திருநெல்வேலி
ஜில்லாவில், சற்றேறக்குறைய அறுபது வருஷம் தெய்வ பணி
விடை செய்து, அநேக பிரபந்தங்களை எழுதி ஜனங்களுக்கு
இகபர நன்மைகளுண்டாகும்படி விடாமுயற்சியோடே
இயேசு வள்ளலே வள்ளலென்றும், ஞானேருக்கெட்டாத ரகசி
யம் மனு அவநீர மூர்த்தியாய் மண்ணில் தோன்றி, சகல ஜனங்
களையும் பேரின்ப வீடாகிய மோகூத்திற்கு ஆளாக்க வந்தார்
என்று விந்தையை விவரித்துக் காட்டி, சந்துபொந்துகளெல்
லாம் கலாமி இயேசு பெருமானே சருவலோக மீட்பவன
பலமுறையும் சாக்ஸிகொடுத்தவர்களுண்டு அநேகருக்குத் தெ
ரிந்திருக்கலாம். இந்தவேத சாஸ்திரி, மறவர்கள் “திறிஸ்தானு
சாரிகளாதி நன்றாய்க் கல்வி பயின்றால் அவர்களுக்கு இயல்பா
விருக்கிற எதற்குமஞ்சாத திடச்சித்தமும், உற்சாகமுமான
ஆவியும் அவர்களை உயர்ந்த ஸ்தானங்களில் கொண்டுபோய்
விடும்” என்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் தாமிரபருணி நதியும், சித்திரா
நதியும் சங்கமமாகித் திடத்தில் சிலைப்பேரி என்று ஓர் கிராமம்
உண்டு. இதை புண்ணிய ஸ்தலங்களில் ஒன்றாய்ப் பாவித்து,
வருஷத்தில் பலமுறையும் தீர்த்தமாட இந்துக்களில் அநேகர்
போகிறதமுண்டு. என்றாலும் சதாகாலங்களிலும் இந்துதித்
தரையோரத்தில் வசித்துத் தீர்த்தமாடிக்கொண்டிருக்கிற இம்
ஓர் வாசிகளுக்குப் பாவ அழுக்கை நீக்க இந்தப் புண்ணிய
தீர்த்தம் ஆதம்சுத்தி உண்டாக்கப் போதாததாயிருக்கிறது யாவ

ருக்குத் தெரிந்ததே. இவர்களின் குறாத் தன்மை நீங்கவாவது, மெய்யறிவாகிய ஒளி இவர்களின் இருதயத்தில் வீசுவாவது இட மில்லாமல் போயிற்று. விசேஷமாய் இவ்விடத்தில் வாசஞ் செய்கிற மறவர்களோ, வரவர மதிமயங்கி சகல துர்க்குணங் களுக்கும் ஆளாகியிருக்கிறார்கள். இந்த ஜில்லா விலுள்ள மற வர்கள் யாவருக்கும், குலதேவதையாகிய பூலாவுடையாரின் கோவில் இவ்வுரிலிருக்கிறது. இங்கு வருஷா வருஷம் பங் கூனி உத்திரத்தில் பற்பலவிடங்களிலிருந்து அநேக மறவர்கள் வந்து ஒன்றாய்க்கூடி திருநாள் கொண்டாடுகிறார்கள். இந்தத் திருநாள் முடிந்து போகும்போது “உவர்நிலத்தில் கல்விரா வினாத்திடினும் விளைவெய்திடாது; பன்னாகத் தனக் கமுர்தங் கொடுத்திடினும் விடமொழியப் பமன்கொடாதே” என்று சொல்லியபடி இவர்களுடைய ஆத்ம கேடான நிலைமை முன் போலவே மாறாததாயிருக்கிறதைக் காட்டிக்கொண்டு போவது வழக்கம்.

சந்திரேந்திரமைய 100 வருஷத்திற்கு முன் இக்கிராமத்தில் வசித்த மறவர்களில் ஒரு குடும்பத்தில் மூன்று சகோதரர்கள் இருந்தார்கள். இவர்கள் பழி பாவங்களைச் செய்தவர்களைப் பதற்குச் சரியான உத்தரவிடுகளுண்டு. இவர்கள் வீட்டுக்குடும் பசகிதமாய் அம்பாசமுத்திரம் தாலுகாவிலுள்ள பண்டாரக் குளம் என்கிற ஊரில் குடியேறினார்கள். சிலகாலத்திற்குப் பின் இம்மூவரில் ஒருவருடைய மகன் சிவலப்பேரிக்குத் திரும் பிவந்து, அவ்விடத்திலே ஒரு பெண்ணை விவாகம்பண்ணி கிருஷித்தொழில் செய்துகொண்டிருந்தார். இவருக்குப் பிர மூத்துத் தேவர் என்று பேர். ஆனால் ஐனங்கள் வழக்கமாய் இவரைக் கொண்ணை பிரமூத்துத் தேவர் என்று அழைப்பார்கள். இவருக்கு அழகப்பன், நல்லகண்ணு என்கிற இரண்டு குமாரர் களும் வெள்ளச்சியம்மாள் என்ற ஒரு புத்திரியுட்பெற்றார்கள். இவர்களில் நல்லகண்ணு 1829-ம் ஆண்டு நவம்பர் 28-ல் ஜெனன மாளார். இவர்தான் பித்தியகாலத்தில் கணம் ஈசார்க்கு ஆபிரகாம் ஐயரவர்கள் என்று போப்பென்று விளங்குகிறார். பிரமூத்துத்

தேவருடைய மனைவி செவந்தமேனியும், சிறித்த முகமும், தர்ம சிந்தையுமுள்ள உத்தமியாயிருந்தமையால் அமாவாசைதோறும் தன் குடும்பத்திற்குச் செலவாகிற அமுதோடு அதிகமாய் அமுதாக்கி, அந்நியருக்குள்ளும், இனத்தாருக்குள்ளும், ஏழைகளை வர்சனாக்கு அன்னதானங் கொடுத்து வருவதுண்டு. இவ்வித ஜீவகாருண்னியமுள்ள இந்த அம்மாள் தன் குடும்ப விஷயத் தையிலும் ஜாக்கிரதையோடு கவனித்துப் பார்த்துக்கொண்டு வரும்போது மரித்துவிட்டாள். அப்போது நல்லகண்ணு என் ற புத்திரனுக்கு எழுவயது. அநிபாலயத்திலேயே தன் தாயை இழந்த மாதாவின் சோகத்தினால் மயங்கித் திகைத்து நின்ற இச்சிறுவர்களுக்குத் தயாரிதியாகிய கருணைப் பெருங்கடலே அன்னையும் பிதாவுமானார்.

இக்குடும்பத்திற்கு ரூ. 500 பெருமான சொத்தம் கொஞ் சம் ஆடுமாடுகளும் இருந்தன.. பிரமூத்தத் தேவரும் அவரு டைய மூத்த குமாரனாகிய அழகப்பத்தேவரும் நிலத்தைப் பண் படுத்திப் பயிராக்கிப் பலனடைவதில் தங்கள் காலத்தைச் செல விட்டு வந்தார்கள். ஏழு வயதுள்ள நல்லகண்ணை தங்கள் ஆடு மாடுகளை மேய்த்தவர அனுப்புவார்கள். பகலின் உஷ்ணத் தையும் வெயிலின் கஷ்டத்தையும் பெரிதாகக் கவனியாமல், மற்ற ஆடுமாடுகள் மேய்க்கிற சிறுவர்களைவிட சேர்ந்து, புல் செ ரிந்துள்ள இடங்களில் மாடுகளை மேய்த்து, தாயிரபருணி நதி யில் தண்ணீர் காட்டி, தன் வீடு சேர்ப்பது நல்லகண்ணின் வழக்கம். மாடுகளை மேய்க்கிற இவருடைய தோழர்கள் தீன் பண்டங்கள் கொண்டுவந்து தின்பது சகஜம். ஒருநாள், எவ் வாரும் தீன் பண்டம் கொண்டுவருவதாய்த் தீர்மானித்துக் கொண்டார்கள். மறுநாள் காட்டில் கூடினபோது ஒவ்வொரு வனும் தன் தன் பலகாரத்தை எடுத்துத் தானும் புசித்து மற்ற வர்களுக்கும் கொடுத்தான். கடைசியாய் நல்லகண்ணின் முறை வந்தது. இவர் விணாவாய் ஒடி, வேஷ்டியில் சுற்றி, மூத்தடி யில் வைத்திருந்ததை எடுத்துக்கொண்டுவந்து தன் தோழர்களைக் குழ நிற்கச்செய்து, முடிப்பை அவழித்துத் திடீரென்று இதோ

என் பண்டம் என்று ஒரு கல்லைக் கீழே போடவே எவ்வாத தோழர்களும் குலங்கக் குலங்க நகைத்தார்கள்.

இன்னொரு நாள், காட்டிலிருந்து வீட்டுக்குத் திரும்பும் பொழுது காட்டில் ஒரு வேஷ்டி கிடக்கிறதை நல்லகண்ணு காண அதை எடுத்து ஒரு புன்செயில் தன் தோழருக்குத் தெரி யாமல் புதைத்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்துவிட்டார். வழக்கப்படி மறுபடியும் காட்டில் கூடும்போது வேஷ்டியை இழந்தவன் தன் வேஷ்டியை யாராவது எடுத்ததுண்டோ? வென்று ஒவ் வொருவனும் வினாவினான். நல்லகண்ணைக் கேட்டபோது நான் உன் வேஷ்டியிருக்கிற இடத்தைக் காட்டுகிறேன், ஆனால் நீ அஜாக்கிரதையாய்ப் போட்டுவிட்டுப் போனதற்கு இப் போது மூன்றுதரம் தோப்புக்காரணம் போடவேண்டுமென்று சொல்ல அவ்விதம் அவன் செய்யவே வேஷ்டியைப் புதைத்து வைத்திருந்த இடத்தைக் காட்டினார்.

வழக்கப்படி ஒருநாள் நல்லகண்ணு, மாடு மேய்த்து வரும் போது சப்பாத்துகளினியிலிருந்து வெளியேறின ஒரு நல்லபாய் பைக் கண்டு பயந்து நடுங்கி, தங்கள் குலதெய்வமாகிய பூலா வுடையாளைக் கூப்பிட்டு, கூப்பிட்டு ஒடி தான் ஒரு தேங்காய் வாங்கி உடைப்பதாக நோந்துகொண்டாராம். இன்னொரு முறை தன் தோழர்களில் ஒருத்தனுக்கு உள்ளங்காவில் நீண்ட ஒடைமுள் னைத்து முறிந்துகொண்டபோது அவன் நடக்கிற தற்கு ஏதாவில்லை. அந்நிப்பொழுதுமாயிற்று. மாடுகளும் ஊரை நோக்கிச் சாய்ந்தது. மற்றப் பையன்களும் மாட்டைப் பின் தொடர்ந்தார்கள். நல்லகண்ணு என்கிற பிள்ளையோ, உருக்க மாய்த் தன்னுடைய தோழனை முதலில் வேற்றிக்கொண்டு ஊரை நோக்கி நடந்தார். வருகிற வழியில் ஒடையிலிறங்கும் போது சுமை பொறுக்கமாட்டாமல் பையனைக் கீழேபோட்டுத் தானும் கீழே விழுந்தார். பிற்பாடு அவனைக் கையால் பிடித் துக்கொண்டு நொண்டி நொண்டி கொஞ்சத்தரம் நடக்கச் செய்து மறுபடியும் அவனைத் தன் முதலின்மேல் ஏற்றி இவ் வாறு கஷ்டப்பட்டு அவனை வீட்டிற் சேர்த்து பின் தன் வீட்

கீழ்க் திரும்பி மாதென் வந்ததாவென்று விட்டாரிடம் விசாரித்தார். மாடு வராததினால் எல்லாண்டும் அகருடைய தகப்பனாரும் மாட்டைத் தேடிப்போகிற வழியில் மாதென் பருத்திப் புன்செயில் மேய்ந்ததாகவும், பவுண்டில் அடைத்திருக்கிறதாயும் கேள்விப்பட்டு தகப்பனருக்குக் கோபமுண்டாகி பிள்ளையாண்டானை விளாரினால் பொறுக்க இரக்கமில்லாமல் அடிக்கவே, பிள்ளையாண்டான் சுருண்டு விழுந்து நடந்த சங்கதியைச் சொன்னார். “அவனுக்கு முன் தைத்தால் நமக்கென்ன? நாம், இப்போது தெண்டமிருக்க வேண்டியதென்று தகப்பனார் சொன்னார். “விளையும் பயிர் முளையிலே” என்றபடி சசாக்கு ஸயாவர்களுடைய காருண்ணியம் சிறுபிராயத்திலேயே விளங்கினது.

ஒரு சமையத்தில் இவர்களின் மூத்த சகோதரனாகிய அழகப்பன் என்னப்பட்டவர் அடித்த கிராமத்திற்குத் தன் இனத்தார் வீட்டுக்கு ஒரு அவசரமாய்ப் போயிருக்கும்போது, தகப்பனார் பிரமூத்தத்தேவருக்கு இரவில் அபாயகரமான சகவீனமுண்டாகி வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறதை நல்லகண்ணு கண்டு தகப்பனருக்குத் தெரியாமல் அந்த இருட்டில் வைத்தியன் வீட்டை நோக்கி ஓடினார். வைத்தியன், வீட்டுக்குச் சமீபத்தில் வந்தபோது அவனுடைய காய் இவர்மேல் பாய்ந்து கடிக்கவர இவர் உடனே அதன் வாயைத் தன் கையால் பிடித்துக்கொண்டு வைத்தியரே வைத்தியரே என்று அழுதுத்தார். வைத்தியர் வெளியே வந்து நாயை விலக்கி நடந்தகாரியம் என்னவென்று விசாரிக்க, பின்னையாண்டான் தன் தகப்பனார் மரணவஸ்தையிலிருக்கிறாரென்று சொல்லி அழுதுகொண்டு தன் தடிப்பனரை வந்து பார்க்கச் சென்றார்.

இச்சிறு யோரத்தில் குணசேகரமும் புத்திக்கூர்மையும் திறமையும் காட்டின நல்லகண்ணு என்கிற இளைஞருரை கிறிஸ்து மார்க்கத்தில் நிலைப்படுத்தும்படி அழைத்த மகானாகிய கனம் டாக்டர் சுயாவர்களைப்பற்றி சில விஷயங்களை இங்ஙனம் எடுத்துரைப்பது அவசியமாயிருக்கின்றன. 1558 முதல் 1603-ம்

தவ்விய வெளிச்சத்தண்டை கடத்தவேண்டுமென்ற எண்ண மிகரித்து, இவ்வுலகமும் 'அதிவள்ளுவர்களும் அநித்தியம் என்று இவருடைய காதில் சதாகாலமும் தொனித்துக்கொண்டிருந்தது.

இவரை யெனவன பிராயத்தி லறிந்தவர்கள் இவருடைய குணசியத்தைக் குறித்து அமுர்தம்போன்ற மதாமான பட்ச தாபமும், மனத்தாராளமும் மிகவும் பெருந்தன்மையுள்ளவ ரென்றுஞ் சாக்ஷியிட்டிருக்கிறார்கள். சிலகாலங்களுக்குப்பின் டக்கர்துணையவர்கள் தன்னுடைய அன்பான பெற்றோரைச் சந்தித்து, அந்நிய தேசத்துக்கு சுவிசேஷப் பிரசங்கியாய்ப் போக வேண்டுமென்று தீர்மானித்திருக்கிறதாய்த் தெரிவிக்க இதைக் கேட்டவுடன் அவர்கள் மனஞ்சோர்ந்து அந்நிய தேசத்துக்கு தங்கள் அருமைப் புத்திரன் போக யோசித்துவிட்டாரே என்று மிகவும் வியாசுலப்பட்டார்கள். பிறப்பிலே கிடைத்திருக்கிற ஈசுவரியத்தையும், வைத்தியனாய் அடையக்கூடிய சிலாக்கிய பாக்கியங்களையும் வைத்துக்கொண்டு, மகனே, தெய்வத்திற்கு உகந்தவனாய் இவ்விடத்திலேயே கடந்து, தானதரிமங்களைச் செய்து கிறிஸ்தவியுடைய புண்ணியத்தினால் மோக்யுகெதி மடையக் கூடாதா? வென்றும் சொல்லி புத்திர சோகத்தால் மயங்கினார்கள்.

இவ்விடத்து தேசத்தாராகிய நாம் அந்தகார இருளிலிருந்த போது அந்நியதேசத்தார் கிறிஸ்தவப் போதகர்களை கைக்கு அனுப்பி சுவிசேஷத்தையும், அதாவதும் சகல சிலாக்கியத்தையும் இவ்விடத்திலும் கொண்டுவந்துவிட்டார்கள். மனுஷ ஜாதியாரின் ஓர் அவையவமாயிருக்கிற நான், எங்கே எங்கே மாண இருள் பரவி, அறியாமை குடிக்கொண்டு, பூதவையின் பி போராசைக்கொண்டு, மெய்ப்பொருளுணர்வாது, யேசுசுக்கரை அறியாதிருக்கிறார்களோ அங்கே நான் போய் "உன்னதத்திலிருக்கிற தேவனுக்கு மகிமையும் பூமியிலே சமாதானமும் உண்டாவதாக" வென்று அறிவிப்பது என்பேரில் விழுந்த பெருங் கடமையல்லவா? என்பதாய் அதிகமாய்ச் சொல்லி, அவர்களைச்

சாந்தப்படுத்தி, விடைபெற்று குருத்தொழிலுக்கு ஆயத்தம்பண்ணப் புறப்பட்டார். அப்படியே 1811-ம் ஆண்டு லண்டன் பட்டணத்திலுள்ள வேதசாஸ்திர பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து அவ்விடத்தில் அதிக ஜாக்கிரதையாய் தனக்குச் குறிப்பிட்ட பாடங்களைப் படித்துத்தேறி 1812-ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் மணம் புரிந்து நியூயிலாண்டு தேசத்துக்குப் போதகராகப் போகத்தீர்மானித்தார்.

கொலம்பஸ் என்ற மகா மாலுமி இந்தியாவைக்கண்டு பிடித்து, அதன் ஈசுவரியத்தை அடைந்து, பேர்பெறவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடே அத்திலாந்திக் என்னும் மகாசமுத்திரத்தில் தன் கப்பல்களை ஓட்டி மேல் திசையை நோக்கிப் போகப்போக, இந்தியாவையல்ல, அமெரிக்காவை யடுத்த ஓர் பாகத்தைக் கண்டடைந்தார். அதனால் உலகமுண்டானது முதல் மறைந்துகிடந்த விலையுயர்ந்த வெள்ளி, பொன், வைரைய முதலியவைகளை வெளியாக்கவும், விஸ்திரணமான இத்தேசத்தின் சகல ஈசுவரியத்தையும் மனுஷஜாதியாரின் பிரயோஜனத்திற்கு கொணவெரும்படிக்கு நேரிட்டது. கொலம்பஸின் கப்பல்கள் அகர் எதிர்க்கோக்கிச்சென்ற இந்தியாவுக்குப் போகாமல் அமெரிக்காவின் திட்டெளில்போய் சேரும்படி செய்த கர்த்தாரிக்காவின் திட்டெளில்போய் சேரும்படி செய்த கர்த்தாரி நியூயிலாண்டுக்குப் போகவேண்டுமென்றிருந்த கனம், ஜான் தாமஸ் டக்கர்துணையவர்களை இந்தியாவுக்கு வழிகாத்தி சர்ச்சு மிஷியோன் சங்கத்தாரின் சம்பந்தமாய் திருநெல்வேலி ஜில்லாவுக்கு 1819-ம் ஆண்டு அக்டோபர் மீ வந்து சேர்த்துவிட்டார். இவ்விடத்தில் விலைமதிக்கப்படாத ஆத்துமர்களை ஈசுவரிய வான்களாக்கவும், உலகம் தாக்கூடாத சமாதானத்தை அவர்கள் கண்டடையச் செய்யவும், ஓர் கருவியாய் கர்த்தருடைய கரத்தில் வெளிப்பட்டார்கள்.

இவ்விடத்திய தமிழ்ப்பாஷையை கற்கவும், மிஷியோனரீசேர்ந்த பற்பல கிராமங்களுக்குப்போய் ஜனங்களுடைய தாரதம்மியங்களை யறியவும், சற்றேறக்குறைய இரண்டு வருஷங்கள் சென்றது.

1814-ம் ஆண்டு கனம். டக்டர் சுயரவர்களும் அம்மாளும் நீர் வளம், நிலவளம் பொருந்திய பண்ணைவிளை என்ற ஓர் கிராமத்தில் கோவில் பங்கு நா முதலியவைகளைக் கட்டிவந்தார்கள் இவ்விடத்திலிருந்து பற்பல கிராமங்களில் வியாதியாய் வருத் தப்புகிறவர்களுக்கு வைத்தியஞ் செய்து கிறிஸ்துவை ரகசராக ஏற்றுக்கொள்ளும்படி அவர்களைப் பட்சமாய்க்கேட்டு ஊர் கமாய் அநேகரைப் பரலோகத்தின் பிள்ளைகளாக்கவும் முயற் சித்தார்கள்.

இவர்களின் விசாரணையைச் சேர்ந்த கிராமங்களுக்குள் ஹெகண்ட சேலப்பேரியும் ஒன்று. இதில் அநேக மறவர்கள் கிறிஸ்துமார்க்கத்தில் சேரவேண்டுமென்று வேதர் படித்து வந் தார்கள். இங்கே கோவிலும், பள்ளிக்கூடமும் புதிதாய் ஸ்தா பித்திருந்தது. அதில் அநேக பிள்ளைகள் படித்துவந்தார்கள். பிரமுத்தத் தேவரும் தன் மூத்தமகனாகிய அழகப்பத்தேவனைப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்பியிருந்தார். இவ்வய மகன் நல்ல கண்ணு தானும் பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போகவேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டிக் கேட்டபோது, அவரைத் தடுத்து வழக்கப்படி மாடு மேய்க்க அனுப்பினார். ஒய்வுநாள்தோறும் புதிதாய்க் கிறிஸ்துமார்க்கத்திற்கு வந்திருக்கிற எல்லாரும் குடும்பசகித மாய்க் காலையில் கோவிலுக்கு வரவேண்டுமென்றும் யாராவது வரத் தவறினால் அபராதம் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது.

நல்லகண்ணு தேவர் கிறிஸ்தவ கோவிலுக்குப் போகக்கூடா தென்று கீர்மானப்பண்ணித்தன் மாடுகளைப் பத்திக்கொண்டு போக எத்தனிப்பார். இவர் தகப்பனார் மிகவும் நல்லவார்த்தை களைச் சொல்லி கோவிலில் உபதேசியார் பேர் வாசிக்குமட்டு மாவது வந்திருந்த அப்புறம் போவென்பார். அவ்வாறே நல்ல கண்ணு பேர் வாசித்தவுடன் தன் மாடுகளைப் பத்திக்கொண்டு காட்டிற்குப் போய்விடுவார். இவர் துவக்கத்தில் கிறிஸ்து ஆலையத்தைக்குறித்து ஏதகாணத்திலோ வெறுப்பையும் துவேஷத்தையும் காட்டுவார். ஒருநாள் கோவிலுக்குப் போ

யிருக்கும்போது, அன்றையத்தினம் உபதேசியார் பெயரை முந்தி வாசியாமல், ஜெபம்பண்ணி முடித்து உயிர்த்தெழுதலைப் பற்றிப் பிரசங்கித்தார். மரித்தவர்கள் எல்லாரும் மறுபடியும் உயி ரோடு எழுந்திருப்பார்கள் என்பதை இவர் கேட்டு, தனக்குள் ஆச்சரியப்பட்டு மரித்துப்போன தன் உருமையான மாதாவும் உயிரோடு எழுந்திருப்பாளே! இவர் சொன்னபடி நானும் அவ னைப் பார்க்கலாமே யென்று தனக்குள்ளே தனிமையாய்க் காட் டிலிருக்கும்போது இதைக்குறித்து சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பார். இப்படியிருக்கும்காலத்தில் மற்றப் பையன்களைப்போல் தா னும் படிக்கவேண்டுமென்ற ஆசை அளவிற்கு அடங்காமல் துண்டாயிற்று. என்றாலும் இவர் தகப்பனார் பள்ளிக்கூடத் திற்கு தன்னை அனுப்பியிடவில்லை என்று கண்டு, தனக்குக் கிடைக்கிற தீர்ப்பண்டங்களைத் தன் தோழர்களுக்குக் கொடுத்துத் தன் மாடுகளைப் பார்க்கச் சொல்லிவிட்டுப் பள்ளிக்கூடத் திற்குப் போய் தமிழ்ப் பாஷையின் எழுத்துக்களைக் கற்றுக் கொண்டார். சிலசமையங்களிலும் இராக்காலங்களிலும் தகப்ப னுக்குத் தெரியாமல் உபாத்தியாயரிடத்தில் போய்ப் பாடம் கேட்டுக்கொள்வார். இவ்வாறாய்க் கூடியசக்கிரத்தில் தமிழ் பாஷையை வாசிக்கத்தொண்டார். படிக்கவேண்டுமென்று இவருக்கிருந்த ஆவலை உபாத்தியாயர் அறிந்து இவர் பிதாவி னிடம் பலமுறையும் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்பவேண்டு மென்ற கேட்டுக்கொண்டபோதிலும், தன் வீட்டுக் காரியங் களைப் பார்க்க அவசியம் நேரிட்டதினால் இவரைப் பள்ளிக் கூடத்துக்கு அனுப்புகிறதற்கு ஏதாவதில்லாதிருந்தது. உபாத்தி யாயர் தமிழ் பாஷையில் ஒரு சலிசேஷத்தை இவரிடம் கொடுத்து “பயப்படாதே உன்னை வீட்டுக்கொண்டேன்” என்று திருத் பேர்சொல்லி அழைத்தேன் நீ என்னுடையவன்” என்று திருத் தொண்டனாகிய யாக்கோபுக்குச் சொன்ன கர்த்தர் உனக்கும் அத்தன்மையாகச் சொல்வாராக என்றும், இந்தப் புல்தகத்தைக் கவனமாய் வாசி, தெரியாத விஷயங்களை என்னிடம் வந்து கேள், என்றும் ஓர் சமையத்தில் சொன்னார். சலிசேஷம் தனது

கைவந்தவுடன் தன் முந்தின சிநேகிதர்களோடு சேர்ந்து விளையாடுகிறதற்கு இவருக்கு நேரமில்லை, மாட்டைக் காட்டில் மேயவிட்டு, கருவைமரத்தின் நிழலிலே தனிமையாய் உட்கார்ந்து, கொண்டு சுவிசேஷத்தை வாசித்துக்கொண்டேயிருப்பார். வாசிக்க வாசிக்க அதிலே இனிமைகொண்டு கவனத்தோடு அநேக பாகங்களையும் பாராமல் படித்தார். பின்னும் உபாத்தியாயரை அடிக்கடி கண்டுபிடி அலரிடத்தில் நல்லபுத்தி போதனைகளைக் கேட்டுவருவார். அப்புறம் கோவிலுக்கு ஒழுங்காய்ப்போய் இராக்காலங்களில் சுவிசேஷத்தில் தனக்குத் தெரியாத பாகங்களை உபாத்தியாயரிடத்தில் கேட்டறிவார். இவ்விதமாயிருக்கிற இந்தச் சமையத்தில் துஷ்டப்பிள்ளைகளோடு சேரவாவது. கேட்ட வார்த்தைகளைப் பேசவாவது கொஞ்சமும் மனமுழில்லாமற்போயிற்று.

இவர் சில சமையங்களில் தன் வீட்டில் போஜனம் தயார் செய்வதில் உதவியெய்துகிறதுண்டு. கால ஆகாரம் சாப்பிடுவதற்கு இவர்தமையனார் விருப்பத்தின்படியே துவையல் அரைக்கும்படி கொஞ்சம் பயிற்செய்து கொடுக்க, அது திருட்டுச் சொத்தென்று இவர் தெரிந்து துவையலை அரைத்துவைத்து தான் அதைச் சந்தேன்கிலும் எடுத்துக்கொள்ளாமல் பழைய ஆகாரத்தைமாதிரிப் புசித்து காட்டுக்கு மாட்டை ஒட்டி மேய்க்கப் போனார்.

ஒருநாள் இவர் தகப்பனாரும் தமையனும் அதிகாலையில் போஜனஞ்செய்து புன்செய்க்குப் போய்விட்டார்கள். நல்ல கண்ணு தன்கால ஆகாரத்தைப் புசிக்க ஆயத்தமாயிருந்த சமையத்தில் விருத்தாப்பியமான ஒரு ஏழை மனுஷன் வந்து தான் மிகவும் பசியாயிருக்கிறதாகச் சொல்ல. உடனே தன் பங்கு ஆகார முழுவதையும் கொடுத்து, அவனைப் பசியாற்றிவிட்டு கீராகாரத்தைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு, சுவிசேஷத்தையும் கையிலெடுத்து மாட்டைக் காட்டுக்குப் பத்திக்கொண்டுபோய் மேயவிட்டு இவர் கழக்கமாயிருந்துவாசிக்கும் தண்ணுடைய கருவைமரத்தினடியில்போய் உட்கார்ந்தார். இவருக்குப் பசி அதிக

கரித்ததால், பக்கத்துப் பருத்திப் பூன்செயில் வெள்ளரிச்செடி காய்த்திருக்கக் கண்டு, அதில்போய்ச் சில காய்களைப் பறித்து பசியாற்றிக்கொள்ளலாமென்று நினைத்து, சுவீசேஷத்தை மரத்தின் நிழலில் வைத்துவிட்டு வெள்ளரிக்காய்மேல் கைவைத்தார். இவ்வொன்று உபாத்தியாயர் எப்பொருளையாகிலும் திருகேறவர் கள் நாகத்துக்குப் பாத்திரவாண்களென்று சொன்னாரே, கடவுள் எங்குமிருக்கிறவர் இங்கும் நம்மைப் பார்ப்பாரே, என்று நினைத்துப் பயந்து காயைப் பறியாமல் கருவைமரத்தினடியில் மறுபடியும் போய் உட்கார்ந்தார். சுவீசேஷத்தைக் கையிலெடுத்து வாசித்தபோது மனுஷன் ஆகாரத்தினால் மாத்திரமல்ல தேவனுடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிற ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் பிழைப்பான் என்கிற வாக்கியத்தை வாசித்து, ஆச்சரியப்பட்டு இதைப்பற்றி உபாத்தியாயரிடத்தில் கேட்கவேண்டுமென்று நினைத்துக்கொண்டார். புத்து வயசுள்ள இந்தப் பாலனுக்கு பசி அதிகரித்ததினாலே சொர்ந்து கருவைமரத்தினடியிலே படுத்துக்கொள்ள, இந்தச் சமையத்தில் இறந்துபோன இவருடைய தாயின் நினைவு வந்துவிட்டது. என் தாயிருந்தால் நான் பசியாய்வரப் பார்ப்பாளா, இந்த சித்தினை மாசுத்து வெயிலில் காலையிலிருந்து மதிய நேரமட்டும் ஆகாரமில்லாமல் காட்டிலிருக்கச் சம்மதப்படுவாளா, என்று கண்ணீர்விட்டு அழுதாராம். இந்த சமையத்தில் காட்டில் வேலைசெய்கிற தன் இனத்தாருக்கு மத்தியானக் கஞ்சி கொண்டுபோகிற ஒரு பெண் இவ்வழியாய் வந்தாள். கருவைமரத்தண்டை மயங்கிக் கிடக்கிற பையனை அவள் கண்டு கிட்டப்போய்க் கூப்பிட்டு என்னப்பா! ஆயாசமாய் படுத்திருக்கிறாய் என்று கேட்க, நடந்த விபரத்தைச் சொன்னார். அவள் உடனே பரிதாபப்பட்டு, தான்கொண்டு போகிற ஆகாரத்தில் கொஞ்சம் கொடுத்து அவர் பசியை ஆற்றினாள். “ஸ்திரியானவன் தன் கற்பத்தின் பிள்ளைக்கு இரங்காமல் தன் பாலகளை மறப்பானோ?” என்று சொன்ன சர்வவத்யாபரராகிய கடவுள் நல்லகண்ணை மறப்பதில்லை என்று காட்டினார்.

எக்காலத்திலும் ஒவ்வொரு விசேஷித்த கோக்கத்துக்கென்று தாயின் கற்பத்திலிருந்து, பிரித்தெடுத்துப் பக்குவப்படுத்தி, பாவசப்படுத்தி, தம்முடைய திருவுள்ள சித்தத்தை நிறைவேற்றும்பொருட்டு, திவ்விய பணிவிடை யாட்களைத் தெரிந்து கொண்டுவருகிற எல்லாவற்றையும் பார்க்கக்கூடிய மங்கா ஒழி கண்ணனாகிய கடவுளின் மகத்துவத்தைப்பற்றி என்ன சொல்ல? பஞ்சத்தினாலும், பசியினாலும், பிரயாணத்தினாலும் மெலிந்து களைத்து பேரிச்சமரத்தினருகில் படுத்துக்கொண்டிருந்த தம்முடைய தாசனாகிய எவியாவைக் கண்ட திருக்கண், தாயிர்பருணி கதிக்களையில் கருவைமரத்தண்டையில் பசியினாலும் உஷ்ணத்தினாலும் சோர்ந்து, படுத்திருந்த நல்லகண்ணு இளைஞனாயும் கண்டது. எவியாவே! எழுந்து புசி, நீ போகவேண்டிய பிரயாணம் தாமாயிருக்கிறதென்று சொன்ன கர்த்தர், நல்லகண்ணையும்பார்த்து, எழுந்து புசி, உன் தாயை இழந்தோமென்று துக்கியாதே, நீ எவியாவைப்போல காற்பது மைல் தூரமாத்திரமல்ல 67 வருஷம் எனக்காகச் சாகுபிகரவேண்டியிருக்கிறது. "இளைஞன் இளைப்படைந்து சோர்ந்துபோவார்கள், வாலிபரும் இடறிவிழுபவர்கள், கர்த்தருக்குக் காத்திருக்கிறவர்களோ, புதுப் பெண்களைப்போல செட்டைகளை அடித்து எழுப்புவார்கள் அவர்கள் ஒடினாலும் இளைப்படை யார்கள், நடந்தாலும் சோர்ந்துபோவார்கள்" என்று சொன்னது போலிருக்கிறது. அத்திமரத்தண்டையில் காத்தானுவேல் என்றும் அடியானைக் கண்டிருக்கண், அத்திமரத்தின்மேலிருந்த சகேயுவென்னும் தாசனைக் கண்ட கண், நல்லகண்ணில் சிலுவைமரத்தில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த கண்ணை கோக்கின கண், சேவல் கடவுளின் தம்மை மூன்று தரம் மறுதலித்த பேதருவை நோக்கின கண், தாச தேசத்தில் போய், தன் சத்துசாரத்தை இழந்து, ஆத்மாவின் தேவசாயலைக் குறைத்து, தூரத்தில் வருகிற கெட்ட குமாரனை நோக்கிக்கொண்டிருக்கிற அருட்கண் தாம்பிரவருண் நதிக்களையோரத்தில் கருவைமரத்தடியில் பசுவில் உஷ்ணத்தினாலும் பசியினாலும் சோர்ந்து, மயங்கிப் படுத்திருந்த நல்லகண்ணையும் கண்டது.

இச்சமையத்தில் கிராமங்கள்தோறும்போய், சபைகளைச் சந்தித்து இந்துக்கள் முதலானவர்கள் மத்தியில் பிரசங்கித்துவருகிற வழக்கப்படி சேவல்பேரிக்கு, தேவ அன்பின் சாயலை அணிந்திருந்த கணங்கமற்ற உத்தம போதகராகிய கண்: டக்கர் ஐயாவர்கள் வந்தார்கள். உபாத்தியாயர் நல்லகண்ணை விசேஷமாக அவரிடத்தில் கூட்டிக்கொண்டுபோய்க் காண்பித்து, இவ் ஸூரின் முதல் பலனாகிய கர்த்தருக்கென்ற காணிக்கை இது தான் இதுதான் என்றுசொல்லி, நல்லகண்ணைக்குறித்துத் தனக்குத் தெரிந்த விபரத்தை அவர்களிடத்தில் அறிவித்தார். அவர்கள் அகமழ்ந்து, நல்லகண்ணை என்னோடு பண்ணைவினைக்கு வருகிறாயா? என்று கேட்க, அதற்கு அவர், உடனே நல்லதென்று சிறு குழந்தையாயும் பிதாவாகையும் சுகோதர சுகோமும் இனப்பற்றும் ஜனப்பற்றுமுள்ளவராயிருந்தும் சம்மதித்தார். "சேயோன் குமாரத்தியே! நீ உன் தாய் வீட்டையும் தகப்பன் வீட்டையும் மற, அப்பொழுது ராஜா உன் அழகில் பிரியப்படுவார்" என்ற வேதவாக்கியத்தின்படியேயும், கர்த்தர் ஆபிரகாமை நோக்கி; நீ உன் தேசத்தையும் உன் இனத்தையும் உன் தகப்பனுடைய வீட்டையும் விட்டு, நான் உனக்குக் காண்பிவிக்கும் தேசத்துக்குப் போ நான் உன்னைப்பெரிய ஜாதியாக்கி, உன்னை ஆசீர்வதித்து, உன் பேரைப் பெருமைப்படுத்துவேன், நீ ஆசீர்வாதமாயிருப்பாய் என்று திருவுணம்பற்றினதுபோல நல்லகண்ணும் ஐயாவர்கள் அழைப்புக்குக் கீழ்ப்படிந்து, பிரியங்கொண்டு அவர்களிடம் செல்ல ஆரம்பித்தார். இவரைக் கண்: டக்கர் ஐயாவர்களோடு அனுப்புமிதற்கு இவர் தகப்பனருக்கு மனம் சற்றுகிணுமில்லாமலிருந்தும், இவர்தான் டக்கர் ஐயாவர்களோடு கூடப்போகவேண்டுமென்று உறுதியாகச் சாதிக்க, இவர் தகப்பனார் ஒருவாறு சம்மதித்து இவரை வழிவிட்டனுப்புக்கையில் "நீ என் பிள்ளையல்ல வெள்ளைக்காரன் பிள்ளை நீ செத்துப் போய்விட்டாய் என்று நினைத்துக்கொள்வேன்" என்று வெறுப்போடும் துக்கத்தோடும் வழிவிட்டார்.

இது 1845-ம் வருஷம் நடந்தது. நல்லகண்ணு என்னும்

பின்னையாண்டாளை வெகு அருமையாய்த் தன்னோடே தங்கள் ஸ்தானமாகிய பண்ணைவிளைக்குக் கூட்டிவந்தார்கள். இவ் ரோடுகூட சில பின்னாளைச் சேர்த்து போஜனமும் படிப்பும் நடக்கக்கூடிய ஓர் பள்ளிக்கூடத்தை புதிதாய் ஸ்தாபித்தார்கள். இந்த நல்லகண்ணு மாணாக்கர் மற்றப்பின்னாளைவிட அதிக ஜாக்கிரதையாய் தனக்குக்குறித்த பாடங்களை படித்து வகுப்பின் முதல் ஸ்தானத்தை அடைந்தார். ஒரு சமையத்தில் திருநெல் வேலி ஜில்லா ஜட்ஜ் துரை ஒருவர் வந்து, இந்தப்பின்னாளைப் பரீட்சித்ததில், நல்லகண் பிரதம மாணாக்கராகத்தேறி இரண்டு ரூபாய் பரிசு பெற்று, அந்த ரூபாயிலிருந்து 1½ ரூபாய்க்கு வட்டில் ஒன்று வாங்கி போஜனம் செய்துவந்தார். அதினால் பின்னாள்களில் சிலர் பொருமையினால் அதில் அடிக்கடி துப்பி வைப்பார்களாம். அப்படியப்பண்ணினாலும் இவர் அவர்களோடு ஒருளாளும் சண்டை பிடிப்பதாயில்லை. கோப முகம் காட்டுவது மில்லை. வாயைத் திறப்பதாலுமில்லை.

இதில்லாமலும், இவர் இராக்கரலத்தில் தங்கும்போதும் சிலபையன்கள் இவர் காலப்பிடித்தக் கரகரவென்று இழுத்தக் கட்டிடத்திற்குவெளியே கொண்டுவந்து போடுவதுமுண்டு. இவர் இதனால் பள்ளிக்கூடத்தைவிட்டு ஓடவாவது, அவர்க ளுக்குப் பதிலுக்குப் பதில் செய்யவாவது துணியாமல் இந்த வருத்தங்களை எல்லாம் பொறுமையோடு சிடுத்துக்கொண்டு, பாடி சாதுவாசி, சகலரும் மெச்சக்கொள்ளத்தக்கதாய்க் காணப் பட்டார். இரவிலும் அதிகாலையிலுஞ் சாஷாந் பரப் பொரு ளே, அடியேனைத் தற்காத்து இரகழித்தருளே என்பதாய் ஹே பித்தத் தன் வழிகளை அவருக்கு ஒப்புவித்துவந்தார்.

நல்லகண்ணு மாணாக்கராகிய பின்னா, ஒரு வேளையில் தன் பாடத்தை நன்றாய் ஒப்புவிவாவிட்டால், மத்தியானம் சாப் பிடாமல் தன்னைத்தானே தண்டித்துக்கொள்வதுண்டு. வரவா மேல் வகுப்புகளிலெல்லாம் முதல் பையனாகியிருந்தார், என்ற லும், அதையிட்டு தன்னைப் பெருமையாய் ஒருக்காலும் காட் டிக்கொள்கிறதேயில்லை. கிறிஸ்துவின் சிந்தை அப்போதே

இந்த இளைஞருக்குள் குடிகொண்டதாய்க் காணப்பட்டது. இவரோடே கண்ணாண்டிலிளையிலிருந்து படிக்கவந்த பாக்கிய மாணாக்கருக்கும் இவருக்கும் நகமும் சதையும்போல் வித்தியாச மில்லாமல் அந்நியொன்னிய சிநேகிதர்களாயிருந்தார்கள். தன் இனத்தையும் ஜனத்தையும், விட்டுவிட்டு அன்னியனாய்ப் படித் துக்கொண்டிருக்கிற நல்லகண்ணு மாணாக்கருக்கு, பாக்கிய மா ணாக்கருடைய களங்கமற்ற சிநேகிதமும் ஆலோசனையும் மிக வும் அருமையாயிருந்தது. பள்ளிக்கூடம் முடிந்தபின், பாக் கியனாதர் இவனாத் தன் வீடுமட்டும் கூட்டிப்போய் உபசரித்து உலாத்திக்கொண்டும் உருவார். பாக்கியனாதர் தன் மரண பரி யந்தம் இவருடைய பிராண சிநேகிதராயிருந்தார்.

கனம்: டக்கர் ஐயரவர்களும் அம்மாளும் தங்கள் சொந்தப் பின்னையாய்ப் பாவித்து, நல்லகண்ணு மாணாக்கரை நடத்தி வந்தார்கள். இவர் தன் பாடங்களை அதிகவிவரமாய்க் கற்றுத்தேர்ந் ததாமல்லாமல், கிறிஸ்துமார்க்க சத்தியங்களையும் அறிந்து அவற் றிலும் பொதுவான அறிவுடையவரானார். வேதாசமத்தைத் தவறாமல் ஒழுங்காய் வாசித்து தியானித்து வந்தார்.

இவர் பண்ணைவிளைக்கு வந்த 1855-மேல், நவம்பர் மா சத்தில் கனம்: டக்கர் ஐயரவர்கள் இவருடைய விசுவாசத்தை யும், தாழ்மையையும் கவனித்து, விசுவாசிகளுக்கெல்லாம் தகப்ப னென்று தழைக்கப்படுகிற ஆபீசுகாமின் குமாரனாகிய ஈசாக் கின் நாமதேயத்தை இவருக்குக்குட்டி, இவருக்குப் ராசேல், ஞானவடிவு என்ற இரண்டு மறப்பெண்களுக்கும் ஞானதீட்சை யைக்கொடுத்தார்கள். இந்த ராசேல் அம்மாளே பிந்திய காலத் தில் செய்வாதிமைய ஈசாக்கு ஐயரவர்களின் மனைவியானாள் கள்.

பண்ணைவிளையில் படிக்கக்கூடிய படிப்பு முடிந்தவுடன் இவர் காட்டிய வைதீக நோக்கமும், தேவதாபத்தியும், தெளிந்த புத்தியும், நற்றீவியமும் யாவருக்கும் உள்ளன்கை நெல்லிக்கனி போல விளங்கின. இவருடைய திறமையை அறியும்படி கனம்: டக்கர் ஐயரவர்கள் பரீக்ஷித்தபோது இவர் பன்னாடை

கையப்பால் தன்னிடம் அமுர்தம்போன்றவைகளை இழை
ஒழுக்கவிட்டு, அவற்றுள் கிசையுமும் செந்த கையையும், ஏறும்
பையும், பற்றிக்கொள்வதுபோல இராமல் பாணியும் நீரையும்
கனத்துவைக்க சீரைப்பிரித்து பாணு மாந்திரம் உட்கொள்ளும்
அன்னப்பகியைப்போல சாதத்தை உட்கொண்டு அசாதத்தை
வேறு பிரித்துவிடும் முதல் மானாக்காகவே கண்ணப்பட்டார்.

ஆனபடியால், இவரை நிறைந்த வேதியனாகவேணும்மென்ற
மேலான ஸோகத்தோடே டக்ரர் ஐயரவர்கள், பற்பல இடங்களில்
போய் ஜெயித்து, ஆதம் ஈடேற்றத்தைக்குறித்து நிர்வீசாரி
களிலிருக்கிறவர்களோடு சம்பாஷித்தவரும்படி, அடிக்கடி
அனுப்புணர்ச்சி. இவர்பேரில் அதிகப் பட்சமாயிருந்தமையால்
1-க்கு தகவல்களில், இரண்டரை ரூபாய் சம்பளமும், பன்
2-ரைவியலையே மிகையானைச் சேர்த்த ஒரு விட்டையும்
இவர்களுக்குக்கொடுத்தார்கள். அக்காலத்தில் ஒரு கோட்டை
கெல் விஸ் 12 அணு. மற்ற சாமான்களும் அதிக சொற்பப்
விலைக்கு விநாப்பட்டன.

இவர் சேவப்பேரியைவிட்டு வரும்போது நீ கன்னக்கு உத
கவாட்டாய் வந்த சொன்ன தகப்பன், கொஞ்சம் புல்அவதும்
கெல் மாவும் ஏடுத்துக்கொண்டு மனைப் பார்க்கவந்தார். தன்
தகப்பனைச் சந்தோஷமா யெற்றுக்கொண்டு, அவருக்கு வேண்
டிய பணியிடைக்கச் செய்து உணங்கி வின்றார். மேலும் தனக்
குக் கிடைக்கிற சொர்ப்பச் சம்பளம் 2½ ரூபாயிலிருந்து ரூபாய்
1½யைதனக்கும் தன் விட்டுசெலவுக்கும் வைத்துக்கொண்டு மீத
ரூபாய் ஒன்றை மரசுத்தோறும் தன் தகப்பனான வந்து வரல்
கிக்கொண்டு போகும்படி கேட்டுக்கொண்டார். என்ன ஆச்ச
ரியம்! இவர்களுக்கு 1860-ஆம், மேலில் காட்டிய ராகேல் அம்
மனை விவாகம் செய்திருந்தது.

கண்ணின் ஒருவிழியைப்போல பாறாட்டி, சோட்டி, கெல்வி
யைக் கந்த திரண்ட பணங்களை செலவிட்டபின், தங்கள் பின்
2-ரைதருத்த சம்பளங்கள் உங்கி செனரிமாய் வாழும்போது
விருத்தாப்பியமான பெற்றோர்கள் வந்து உதவி கேட்டால்

கடின முகத்தைக் காட்டுவர் பலர் உளர். தள்ளச் சாக்குப்போக்
குச் சொல்வார் சிலர். மற்றும் சிலர் மறுபடியும் தங்களிடம்
வராதபடி கிணந்துபேசி கின்னத்தனம் காட்டுவார். இப்படிப்
பட்டவர்களும் கிறிஸ்தவர்களென்று அழைக்கப்படுகிறார்களே!

அன்பின் சொருபியாகிய இயேசுசுவாமி, தம்முடைய மா
ணத் தருணத்தில் தாயை நோக்கி: ஸ்திரியே இதோ! உன் மகன்
என்றுப் தாம் அன்பாயிருந்த சேஷனைநோக்கி: அதோ! உன் தாய்
என்று சொல்லி தம்முடைய கரிசனையையும் காருண்ணியத்
தையும் காட்டினாரே. அதை உவருடைய அடியார்கள் நினைக்க
வேண்டாமா? கரோப்பா, அமெரிக்கா கண்டங்களில் கிறிஸ்து
யின் ஆவியையுடையவர்கள் எவ்வளவாய்த் தங்களுடைய பெற்
றோர்களுக்குக் கணியாம் உண்டாகும்படியாய் நடந்துகொள்ளு
கிறார்களா? பெற்றோரைக் கவனியாதவர் மனுஷ பதர் என்றே
சொல்லவேண்டும். அவர்களோடு அருமையான வார்த்தையை
மாத்திரம் பேசி பண்பு பெட்டியில் கைவைக்கக்கேட்டால், பாம்
புப்பெட்டியில் கைவைப்பதாய் நினைக்கிறவர்களை மாமாம்பழம்
மென்றே சொல்லலாம்.

ஐப்பான் தேசத்தில், அநேக வருஷங்களுக்கு முன் ஒரு
ஏழைக் கைம்பெண்ணிருந்தான். இவளுக்கு மூன்று குமாரர்
களுண்டு, இம்மூவரும் கூலிவேலை செய்தும் தங்கள் தாயைப்
பரிதாபத்தினால் வருந்தாதிருக்கும்படி உதவிசெய்யக்கூடாமல்
போயிற்று. அக்காலத்திய அத்தேச சட்டத்தின்படி, திருட
னைக் கொல்லுகிறதும், அவனைப் பிடித்து வருகிறவர்களுக்கு
இராஜாங்கத்தால் திரவிய சகாயம் செய்கிறதமுண்டு. ஆனபடி
யால், இந்த மூன்று சகோதரர்களில் ஒருவன் தாயைப் பாது
காக்கும்பொருட்டு, தன் மற்றச் சகோதரர்களிடம் தன்னைக் கன்
வனம் நியாயாதிபதியிடம் கொண்டுபோய் ஒப்புவிக்கும்படி
சொன்னான். அவ்விதம் ஒப்புவித்து திரவிய சகாயம்பெற்று
திரும்பும்போது, இந்த இரண்டு சகோதரர்களும் கிறைச்சாலைக்
குளப்போய்தங்கள் சகோதரனைத் தழுவி, கண்ணீர்விட்டமூது,
விடைபெற்றுப் போனார்கள். இதைப் பார்த்திருந்த கிறைச்

காலக் காவல்காரன் ஒருவன், இந்த மரத்தினை தயாராய்விட்டு
தீயிடும்போய்ச் கொண்டுன். அவர் அவர்களுக்கு உடைய உடைய
பின்னொட்டி அங்கு யாரென்று கறிக் கருப்பய
எட்டினொடுத்தார். இவ்விரண்டு வாலியினும் தங்கள் தா
யாரிடம் பணத்தைக்கொடுத்து நடந்த காரியத்தைச் சொன்னா
கள். அவர்கள் தாயோ! அவரியழுது. இந்தப் பணம் வேண்டாம்,
பசியினால் செத்தாலும் காலமேன் என்று சொல்லி
பணத்தைக் கீழே விட்டெறித்தான். இவ்விரண்டு காவல்காரன்
தொண்ட காவல்காரன் கியாயாதிபதியிடத்தில் கொண்டுன்.
கியாயாதிபதி அதை ராஜாவுக்கு அறிவித்தார். இராஜா அவர்
களை வரவழைத்து, காரியத்தை கன்றய விசாரித்தறிந்து, தன்
னாட்டின்கண்ணே, இவ்வளவு கிறந்த மேலான கித்தமுள்ள
கவல்காரர்கள் இருக்கிறார்களாவென்று ஆச்சரியப்பட்டது, அன்
விறந்த கெருமகிகளை அவர்களுக்கு அளித்து, அவர்களைத் தன்
னுடைய ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த உத்தியோகத்திலும் வைத்தார்.

இதறிந்த, சிறு பிராயத்திலிருந்து ஈசாக்கு பிரசங்கியார்.
டக்கர், ஈயாவர்களுடைய தயான கித்தத்தையும், கனங்கமற்ற
அன்பையும் கண்டுகளிகூர்ந்து, அந்த கருணைக்கள் தன்னில்
விளங்க கர்த்தாவைப் பிரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்கிற வழக்க
முண்டு. குருவைப்போல வேடினென்று சொல்வதுபோல
டக்கர், ஈயருடைய முன்மாதிரியையே ஈசாக்கும் பின்பற்றி
னார்.

ஒரு வருஷம் அதிகமாக மழைத்தாழ்ச்சியுண்டாயிற்று.
பூல், பூண்டுகளும், பயிர் பச்சைகளும் கடின. சபையார் எல்
லாரும் பண்ணைவிலையில் கடின. ஈசாவர்களுக்கும், ஈசா
க்கு தேசிகரும் பெரு கரினையோடு. மழைக்காக வெளித்து
அவர்களைத் திரும்ப விட்டுக்கு அனுப்பும்போது, கற்புத்ததை
எதிர்பாராதேயுங்கள் என்று எச்சரித்து, அவருடைய கிருபாகடா
கூத்துக்காக கர்த்திருங்கள் என்று சொன்னார்கள். கர்த்து கான்
கழித்தபின் முழக்கத்தோடும், இடியோடும், மின்னலோடும்
மழை கோனாமரியாய் ஒரு இரவில் பெய்ய மறுகான் காலையில்

ஐனங்கள் சந்தோஷத்தோடு, பற்பல பாகங்களில் வெட்ட
வும், உழவும், பயிர்செய்யவும் ஆரம்பிக்கர்களாம். இவ்வளவு
ஆசாபாசங்களில் கிச்சிக்கொள்கிறவர்களுக்கு இப்பரம் ரகச
யம் வெளிப்படாது.

அன்றியும், டக்கர் ஈயாவர்களுக்கும் ஈசாக்குப் பிரசங்கியா
ரும் ஒருகான் இந்நுக்களுக்குப் பிரசங்கித்துக்கொண்டிருக்கும்
பொழுது, ஒருவர் இவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் சம்பளத்துக்காக
வந்து பேசுகிறீர்கள் என்று கேட்டார். ஆர்; காங்கள் சம்பளம்
வாங்குகிறதெ மெய்தான் எங்களை அனுப்புகிறவர்களும் எங்க
ளுக்குச் சம்பளம் கொடுக்கிறவர்களும் இதிலால் என்ன பிரதி
பலன் அடைகிறார்கள் என்று மறுமொழியாய் சமாதானம்
சொன்னார்கள். இதிலிந்தவ பிரசங்கிகளிடம் அறிவினா, அறி
யாவினா, மடவினா என்கிற கேள்விகளை உலகத்தார் வினாவு
கிறதா நமமான விஷயமல்லவே! அவர்கள் தங்கள் உன்னத்தில்
மாறுதல் உண்டாக்கக்கூடியதைக் கருதாமல் வீண் கேள்விகளைக்
கேட்டுப் போவதின் பயன் யாது?

இவ்வளவுதத்தில் எவ்வளவோ மாறுதல்களிருக்கின்றன. சில
வருஷங்களுக்குமுன், காடாய்க் கிடந்தயிடம் இப்போது பூல்
காவனமாய்ச் செழித்திருக்கிறது. சில வருஷங்களுக்குமுன்,
குடிசைகளாயிருந்த, யிடத்தில் இப்போது ராஜமாளிகை, கூட
கோபுரம் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. சில வருஷங்களுக்குமுன்
அறியாமையும், பேதையமாயிருந்த ஒரு பையன் இப்போது
சால்திர கம்பிரதாய ரிபுணராய்ச் தேறிவிட்டான். சில காலங்
களுக்குமுன், கிரகித்து கிக்குகளால் அகங்கையும் புறங்கையும்,
அருமந்த முழங்கையும் அழகிவிழுந்தகொண்டிருக்க, மூக்கும்
முகமும் அழகியிருந்தவைத்து, அவலட்சண ருபியாய் தோன்றின
வன் இப்போது, அழகியுமேனியும் இனிய சொற்களுமுள்ள
யெளவன பாலியராயிருக்கிறான். அனால் சில வருஷங்களுக்கு
முன்னே அசியாயம் செய்தகொண்டிருந்தவன் இந்த நிமிஷ
மட்டும் அசியாயம் செய்தகொண்டிருக்கிறான். அகேக வரு
ஷங்களுக்குமுன் குடிசையாயிருந்தவன் இந்த நிமிஷம் வரை

குடித்து வெறிக்கிறான். முன்னே சகல பாவத்துக்கும் உறை விடம் என்று சொல்லப்பட்டவன் இப்போதும் யாதொரு மாறுதல்வற்றவனும் பாவத்தின் சகல சரப்புந் தவறவனும் இருக்கிறான். மனுவன் வாசம்செய்கிற பூமி மாறுகிறதே, இவன் புத்தி மாறுதலடைகிறதே, இவன் தேகம் மாறுதலடைகிறதே. இவன் உள்ளம் சற்றெங்கினும் உருவிலில்லையே, இவன் இருதயத்தின் பின்னர் ஆரவிலில்லையே. விதைப்புக்காலமும் சென்றுபோயிற்று. நறுப்புக்காலமும் சென்றுபோயிற்று. ஜென்மபாவ சி. கேட்டி நூல் மதியங்கினை பாலியோ அவன் இருந்தபடியே இருக்கிறான். மாரிகாலமும் சென்றுபோயிற்று. இனவேனிற் காலமும் வந்துவிட்டது. காட்டுச்செடிகளெல்லாம் புஷ்பித்திக் கமகம வென்று பரிமளிக்கின்றன. “கேயாத்திலும் பின்ன தைபயிலில்லையா! அங்கே இரணவைத்தியனிலில்லையோ? ஏன்? ஏன் ஜனமாய குமாரத்தி சொஸ்தமாகவில்லை” என்று சொன்ன கடவுள், உட்களைப்பார்த்து ஏன்? இன்னம் இயேசு இரட்சகனா? அண்டிக் கொள்ளவில்லை என்று கேட்கிறார். உங்கள் ஆத்தம காயத்தில் காருண்யமில்லாமல் தைலத்தை வார்த்து, தம்முடைய நீதி என்னுள் வள்கிறதினால் உதித்தி. தாழ்மை என்னும் மரியின் மேல் ஏற்றி இருக்கப்ப என்னும் சத்திரம் கொண்டுசேர்க்கக்கூடிய கந்தமாரித்தனவரோ. பசு, பதி, பாசம் அராதியானமையால் மனுவனில் தோன்றிய பாவம் அனாதி என்று சொல்லுவீர்களோ? அப்படியானால் மறவனில் மறவனான சகாக்குப் பிரசங்கியான வந்த பாகுல்கள். அவர் கிறிஸ்துவாகிய ரகண்ணியபெ குமாரின் திருத்தொண்டாரிருக்கிறார். இதோ! பழையவைகள் ஒழிந்தன எல்லாம் புதிதாயின. இவர் இப்போது செங்கட் மேனியும், மலர்ந்த முகமும், வளர்ந்த, மெலித்த, தழுந்தாய் செப்பனிட்டதுபோலொத்த தேகமும், மனதிட்டச்சித்தமும், செனரிய முமுன்னவரானார். இவர் உன்சத்திலோ, கிவ்விய கிரினைகள் கடந்தேறின. இவருடைய விசுவாசமாகிய காய்க்கண்ட்சத்தின் கிரகங்களை எட்டிப்பிடித்தது, தாழ்மை என்னும் பன்னத தாக்கில், இவர் சந்தோஷமாய் நடக்கக் கற்றுக்கொண்டார்.

மமதையை ஒருகாலின் கீழேபோட்டு விதித்துசய நயமாகிய கந்தையைத் தாராளிந்துவிட்டார். பரிசுத்த ஜீவியமென்னும் சரப்பணியைத் தன்னைச் சுற்றிலும் கிதப்பணியாய் அணிந்து, மனசாணி என்னும் கேடகத்தைக் கையிலேந்தி, தன்செத்தைப் பரவ சப்படுத்தினார். இவ்வாறு கடவுளுடைய ஆவியினால் புதுப்பிக்கப்பட்ட ஒரு புது கிருஷ்டியாய் பழையவைகள் ஒழிந்தன எல்லாம் புதிதாயின என்று தன் வாக்கினாலும் செயலினாலும் பிரசங்கம் செய்தார்.

கனம்: டக்டர் ஐயாவர்களால் 1852-ம் ஆறு, பாணையக் கோட்டையிலிருந்த வேதசான்றிக் பள்ளிக்கூடத்திலும் கற்றுத் தேறும்படி தன் மனைவியோடே அனுப்பப்பட்டார். இவ்விடத்தில் 2½ வருஷம் படித்து எல்லா வகுப்பிலும் முதலிலிருந்து தேய்வ பத்தியையும், மனவிசாலத்தையும் சாட்டி வருகையில் அப்போது இந்தக் கல்லிச்சாலைக்குத் தலைமையாயிருந்த கனம்: சார்ஜெண்டு ஐயாவர்கள் (பிரதி அத்தியக்ஷரன்) இவர்களை அதிகமாய்க் கவனித்து, சொல்லவொண்ணாத அன்போடு கட்டினார்கள். இவ்விடத்தில் பாடங்களைல்லாம் தமிழ்ப் பாஷையிலேயே சொல்லிவிடக்கப்பட்டன. என்றாலும், கிரீக், எபிரேய், இங்கிலிஷ் என்னும் இந்தப்பாஷைகளைத் தன் சொந்த முயற்சியால் கற்றுக்கொண்டார். ஆனால் மூல பாஷையாகிய மேலேகூறிய இரண்டு பாஷைகளிலும் தேறச் சமையம் வாய்க்கவில்லை. இங்கிலிஷ் பாஷையை மாத்திரம் கொஞ்சம் பேச வாகிக்கப்பழகி, வேதசாஸ்திரங்களையும் திட்டமாய்க் கற்று, எல்லா மாணாக்கரையும் ஒன்றாய்ப் பரிஷேசெய்த தில் பற்பல பாடங்களில் முதலில் இருந்ததற்காக பற்பல பரிசுகிடைத்தன. அப்படியே பிரசங்கத்தில் முதலில் இருந்ததற்கும் ரூபாய் 20-ம் வெகுமானமாகப் பெற்றுக்கொண்டார். இவர் கனோகூடப் படித்த மாணாக்கர்களாலும் வாத்தியமார்களாலும் நன்கும் ஓக்கப்பட்டு மறுபடியும் பண்ணைவிளைக்கு அனுப்புகையில் சார்ஜெண்டு ஐயாவர்களுடைய அம்மான் “இயேசுகிறிஸ்துவை கிறிஸ்துவியல் அறையப்பட்ட அவரோயன்றி வேறென்

றையும் உங்களுக்குள்ளே அறியாதிருக்கத் தீர்ப்பானித்திருந்
தேன்" (1 கொரி. 2: 2) என்கிற வாக்கியத்தைத் தானே எழுதி
யிருந்த ஒரு ஹையல் துணியை சந்தோஷமாயும் பிரியமாயும்
ஈசாக்கு மாணக்கரிடம் கொடுத்தார்கள். மேலும் கணம்: சார்
ஜென்று ஐயவர்களும் இவர்கள் போகும்போது டக்கர், ஐயர
வர்களுக்கு ஒரு காகிதத்தைக் கொடுத்தார்கள். "ஈசாக்குபே
ரில் உம்முடைய கணியிருப்பதாக, சுதேசிகளுக்குள் இவனைப்
போல மனசாகியுள்ளவனை நான் பார்க்கவில்லை" என்று
அதில் எழுதியிருந்தது. இங்கிருந்துபோய் முதலில் மணக்க
ரை என்கிற கிராமத்தில் இருபத்தி மூன்றுநாள் பிரசங்கியாப்
வேலைபார்த்தவந்தார்கள். இவர்களுக்கு அங்கே சுரம் கண்டு
வருத்தப்பட்டதை கணம்: டக்கர் ஐயவர்களும் டக்கர் அம்மா
ளும் அறிந்து பண்ணைலிளைக்கு வருவித்தக்கொண்டார்கள்.
இவர்கள் இங்கு வந்து பற்பல கிராமங்கள்தோறும்போய் பிர
சங்கித்து டக்கர் ஐயவர்களுடைய நிவ்லியபணிவிடையில்
உதவிசெய்துகொண்டு வந்தார்கள். அது மாத்திரமல்ல வட
கிருகெல்லேலியில், தேவதாபத்தியில் கிறத்தவர்களும், சாஸ்திர
அறிவில் தேர்ந்தவர்களுமான இராக்கிலாண்டு ஐயவர்களோடு
கூடப் பிரசங்கம் செய்துகொண்டு அவர்களோடு இருக்கும்
பொழுது இவருக்குச் சுரம் கண்டது. கூடாரத்தில் ஒரு பக்
த்தில் பாயை விரித்து படுத்திருந்தார்கள். அந்தக் கூடாரத்
தில் கணம்: இராக்கிலாண்டு மாமுனியவர்கள் படுக்கிற ஒரோ
கட்டிலிருந்தது. அதில் இவர்களைப் படுத்துக்கொள்ளும்படி
பல முறையும் கேட்க, இவர்கள் அது தகாதென்று தடுத்துக்
கொண்டு வந்தார்கள். ஆனால் இராக்கிலாண்டு என்னும் புண்ணரி
யவான் நீர் கட்டிலில் படுத்தாலொழிய என்னை சந்தோஷப்ப
டுத்தமாட்டார் என்று சொன்னார்கள். உடனே இவர்கள் கட்டி
லில் ஏறிப் படுத்தார்கள். கட்டில் பக்கமாய் கணம்: ஐயவர்கள்
வந்து நின்று, கைத்தையும் பலத்தையும் இவர்களுக்குக் கொடுக்
கும்படிச் கடவுளையோக்கி விண்ணப்பம் செய்து கூடாரத்திலே
யி பாடலில் படுத்துக்கொண்டார்கள். இவ்விதமாய் இரந்துக்களும்

கிறிஸ்தவர்களும் இருக்கும் பற்பல இடங்களுக்குப்போய்
தெய்வ பணிவிடைசெய்து கொண்டிருக்கும் காலத்தில், சென்
னைப்பட்டணத்தில் சி. எம். எஸ். காரியதரிசியாயிருந்த கணம்:
நைட் ஐயவர்கள் தமிழ் நாட்டிலுள்ள தமது சபையைச்சேர்ந்த
பிரசங்கிகள் எல்லாருக்கும் பரீட்சை வைத்து மனச்சாக்ஷியைக்
குறித்து பிரசங்கம் எழுதியனுப்பக்கேட்டுக்கொண்டார்கள்.
இந்தப் பரீட்சைக்கு எல்லாரும் எழுதியனுப்பினார்கள். அதில்
முதலில் தேறினது ஈசாக்கு பிரசங்கியார்தான். இவர் சுத்தி
கரிக்கப்பட்ட மனச்சாக்ஷியைக் குறித்து மிகத்தெளிவாய் எழு
தியிருந்தாராம். மறுபடியும் கணம்: டக்கர் ஐயவர்கள் இவரை
பாணையங்கோட்டைக்கு ஒரு வருஷம் போயிருக்க அனுப்
பினார்கள். இங்கே உதவிக்குருப் பட்டத்திற்குவேண்டிய
வைகளைப்படித்து வந்தபின் கணம்: தோமாஸ் ஐயவர்கள்
பண்ணைவினையில் இவர்களையும் மற்றக் குருப்பட்டத்திற்குப்
போகிறவர்களையும் பரீட்சித்தார்கள். ஈசாக்குப் பிரசங்கியார்
பரீட்சை எழுதிவைத்த தாள்களில் சிலதை வேணுமென்று
ஒரு சுதேச கிறிஸ்தவன் பங்களாத் தோட்டத்தில் ஒரு பக்கத்
தில் போட்டுவிட்டான். கணம்: டக்கர் ஐயவர்கள் தற்செய
லாய் ஒரு பாகத்திலிருந்து இன்னொரு பாகத்திற்குப் போகும்
பொழுது இந்தத் தாளைக் கண்டெடுத்து பரீட்சை எழுதினவர்
களுடைய தாளைக் கொண்டுவந்து சேர்ப்பிக்க சியமிக்கப்
பட்டிருந்த மனுஷனைப் பார்த்த ஈசாக்குக்குத் தீமை செய்ய
வல்லவோ அவனுடைய தாளை வெளியே விட்டுவிட்டாய்,
ஆனால் கர்த்தரோ மாறுதலர் அவர் ஈசாக்கை, அழைத்த அழைப்
பை நிறைவேற்றும்படி வாய்வுக்குக் கட்டினாயிட்டார். நீ வெ
ளியே கொண்டிப்போய்ப்போட்ட உத்திரவு எழுதிய தாட்களை
என் கண்ணுக்கு முன்பாக காணும்படி தன்னினார் என்று
சொல்லி, அந்தத் தாட்களை எல்லாம் தோமாஸ் ஐயவர்களிடம்
கொடுத்தார்கள். 1859-ம் ஞாடிசம்பர் 18உ சென்னைபட்
டணம் அந்தியக்ஷராகிய டல்திரி என்பவர்கள் ஈசாக்கு பிர
சங்கியாருக்கும் அவரோடுகூட எழுபேருக்கும் பண்ணைவினை

யில் நவமாய்க் கட்டப்பட்ட தேவாலயத்தில் உதவிக்குருப்பட்டம் கொடுத்தார்கள். அச்சமயத்தில் பட்டம் பெற்றவர்களுடைய மேலான கடமையை உணர்த்தி கூடிவந்த மற்றும் யாவருக்கும் பரிவசம் உண்டாகத்தக்கதாக நாகரோத்திவிருந்த கல்வித் திறமையும் தேவநாபத்தியும், கனங்கமற்ற அன்புமுள்ள மஹா னாகிய பிரதரிட்டன் என்னும் சாஸ்திரிகள் சாதுரியமாய் தமிழ் பாஷையில் திருவட்டாரத்தக்கனோடு உபன்னியாசம் செய்தார்கள். 29 ஐரோப்பியர்களும் 1100 கதேச இறிஸ்தவர்களும் கூடி இந்த மகோற்சவத்தைக் கொண்டாடினார்கள். மதுரைக் காஸ்யில் ஆராதனை செய்யும்படி யாவரும் கூடிவந்திருந்த சமையத்தில் ஏராளமான ஜனங்களால் கோவில் நிறைந்திருந்தது: கோவிலுக்குள் பாடகருக்கென்று கட்டியிருந்த மெத்தைபின்மேல் அநேக ஜனங்கள் ஏறியிருந்தார்கள். அது பாரம் தாங்கமாட்டாமல் பிரதானமான உத்திரம் கிழி, மெத்தை கீழே விழ, சம்பப்பட்டத ஆனால் அந்த உத்திரத்தையும் குருக்குக் கம்புகளையும் இணைத்திருந்த ஆணிகளோ, ஒரு அடிமட்டும் அவ்வத்திரத்தைக் கீழேவிட்டபோதிலும் ஜனங்கள் தங்கள் ஜீவன்தப்பி ஒடிப்போகும்படி இடங்கொடுத்தது. தேவாராதனை சற்று நேரம் தாமதப்பட்டபோதிலும் குருக்களும் சபையாரும் அச்சமயத்தில் கடவுள் செய்த உபகாரத்திற்காக நன்றியுரிந்த மனதோடே ஸ்தோத்திரம் செலுத்தினார்கள். மெஞ்ஞானபுரம் தோமால் ஐயரவர்கள் தமிழிலே எழுப்புகலான பிரசங்கத்தைச் செய்தார்கள். இவ்விஷயத்தைக் குறித்து கனம்: டக்கர் ஐயரவர்கள் பாமாணந்ததோடு எழுதுகிறதாவது:—நான் திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் முதலில் வேலையைத் துவக்கினபோது இந்தப் பணங்காட்டுக்குள் இப்பேர்ப்பட்டகோவிலைக் கட்டுவோமென்று கனவிலும் நினைத்ததில்லை, அதிலும் என் ஜீவ்காலத்தில் இந்தக் கோவிலுக்குள் பதின்மூன்று பேர்களுக்குப் பட்டாபிஷேகம் கொடுக்கப்படுமென்று எப்படி நினைத்திருப்பேன்? இவ்விசமாய் எண்ணிக்கையுள்ள ஈசாக்கு தேசிகராயிருந்தவர்கள்—குருப்பட்டம் பெற்ற தேவனிடத்திலும் மனுஷனிடத்திலும் தயவைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

2-ம் அதிகாரம்

கு றீ ய் ப வ ர ல ா று .

பண்ணைவிளைக்கு அடுத்த பெருங்குளத்தில் வசித்த ஒரு மறக்கும்பத்தில் சிவசாயிக்கும் நல்லகண்ணுத் தேவருக்கும் இரண்டு குமாரரும் இரண்டு குமாரத்திகளும் இருந்தார்கள். அதில் மூன்றாவது மகளுக்கு ராகேல் என்று பேர். இந்தப் பிள்ளையைக் கனம்: டக்கர் ஐயரவர்கள் அம்மான் மிகவும் அருமையாய் வளர்த்துவந்தார்கள். அவளுக்கும் ஈசாக்கு ஐயரவர்கள் ஞானஸ்நானம் பெற்ற அதே நாளில் ஞானஸ்நானம் கொடுக்கப்பட்டது. ஈசாக்கு ஐயர் தகப்பனார் தன் மகனுக்கு ஒரு பெண்ணை விவாகம் செய்து வைக்கவேண்டுமென்று வெகுமாய் முயற்சித்திருந்தபோதிலும், கனம்: டக்கர் ஐயரவர்கள் அம்மான் தான் அருமையாய் வளர்த்துவந்த ராகேல் அம்மானை ஈசாக்கு ஐயர் மணம்புரியவேண்டுமென்று விரும்பினார்கள். அதன்படியே 1850-ம் ஆடி மீனா 14 வ விவாகம் நடப்பிக்கப்பட்டதென்று முந்தின பாகத்தில் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த அம்மான் இவர்களுடைய தில்விய ஊழியத்தில் தன்னுட்கடியமட்டும் உதவிசெய்து குறிம்ப விஷயத்தை சந்தோஷத்தோடு நடத்திக்கொண்டு சபைக்கடுத்த வேலைகளிலும் முயற்சிசெய்துவந்தார்கள். இவர்களுக்கு நாலு ஆண்பிள்ளைகளும், நாலு பெண்பிள்ளைகளும் பிறந்தார்கள். இவர்கள் புத்திரன் ஜானுக்கு டக்கர் ஐயரவர்கள் ஞானத்தகப்பனாயும் டக்கர் அம்மானவர்களும் கனம்: ஞானமுத்து விசாரணை உபாத்தியாயருடைய மனைவியும் ஞானத்தாயுமாயிருந்தார்கள். இவர்கள் இரண்டாவது மகனுக்கும் டக்கர் அம்மான் ஞானத்தாயுமாயிருக்க விரும்பினார்கள்.

இவர்களுடைய இன்னொரு மகள் மேரியம்மாளுக்கு சிம்மன்ஷ்
 ஐயரவர்கள் ஞானந்தசுப்பிரமணியம் அவர்கள் அம்மாளும் கணம்:
 சார்ஜெண்டு அத்தியக்ஷரவர்கள் அம்மாளும் ஞானந்தாயுமாய்
 ருந்தார்கள். ஐயரவர்கள் தனக்கு கணம்: இராக்கலாண்டு ஐயரவர்
 கள் காட்டின பத்தியையும், அருமையையும், பெருமையையும்
 நினைவுகூறும்படி தன்னுடைய ஒரு மகனுக்கு இராக்கலாண்டு
 யோசேப் என்றும், கணம்: சார்ஜெண்டு அத்தியக்ஷரவர்கள்
 தனக்கு ஐயரவரும் போதகராயும் செய்த நன்மையை நினைவு
 கூறும்படி தன்னுடைய மூன்றாவது மகனுக்கு எட்வர்ட் தானியேல்
 என்றும், தன்னைப் பிள்ளைபோலவளர்த்த கர்த்தருடைய
 ஊழியத்திற்கு முன்நிப்புண்ணிவிட்ட கணம்: டக்டர் ஐயரவர்
 கள் போராகிய ஜான் என்கிற நாமத்தால் தன் மூத்த மகனுக்கும்.
 இவர்களோடு வேலை செய்த சிம்மன்ஷ் ஐயரவர்கள் சாங்கோ
 பாங்கோ வழிகளை நினைவுகூறும்படி இவர்களுடைய இரைய
 மகனுக்கு யோனத்தான் என்றும் பேரிட்டார்கள். அவர்களின்
 மூத்த குமாரத்தியை முத்தநல்லதம்பி ஐயருக்கு விவாகம்செய்து
 கொடுத்திருந்தது. அவர் வடகிழ நெல்வேலி, கீலகிரி, பிரமேடு
 முதலிய இடங்களில் போதக ஊழியம்செய்து ஐரோப்பியர்ச
 னாலும் சுதேசினாலும் அதிகமாய் மதிக்கப்பட்டு கொஞ்சக்கா
 லத்துக்கு முன் பிரமேட்டில் கர்த்தருக்குள் மரித்தார். இவர்
 மனைவியும் சில காலங்களுக்கு முன் மரித்துவிட்டார்கள்.
 ஈசாக்கு ஐயரவர்களுடைய குமாரன் ஜான் ஈசாக்குத் தேவர்
 பி. ஏ. ஜில்லா ரிஜிஸ்ட்ராராய் வேலைபார்த்து வருகிறார்கள்.
 இவர்களுடைய மூன்றாவது குமாரனுக்கு எட்வர்ட் தானியேல்
 என்றும் 4-வது குமாரத்திக்கு லேயான் அம்மான் என்றும் 5-
 தாவது குமாரத்திக்கு ராசேல் அம்மான் என்றும் 6-வது குமாரத்
 திக்கு மேரி அம்மான் என்றும் 7-வது குமாரனுக்கு யோசேப்பு
 இராக்கலாண்டு என்றும் 8-வது குமாரனுக்கு யோனத்தான்
 என்றும் பெயர். தானியேல் என்ற மூன்றாவது குமாரர் வைத்
 திய சாஸ்திரத்தைக்கற்று மைசூர் ராஜாங்கத்தில் வைத்தியராய்
 வருகிறார். ஈசாக்கு ஐயரவர்களுடைய குமாரத்திகள் மூன்று

பேர்களை நவமாய்கி ரிஸ்துமார்க்கத்திற்கு வந்தவர்களாகிய மோ
 சஸ் ராஜய்யாவுக்கும், பொன்னுச்சாயித் தலைவருக்கும், T. B.
 பாண்டியனுக்கும் விவாகம்செய்து கொடுத்தார்கள். அந்த
 T. B. பாண்டியனே இந்நூல் எழுதத்தக்க சலாக்கியத்தைப்
 பெற்றார். இவர்கள் குமாரரில் இராக்கலாண்டு யோசேப் என்
 பவர் பாலியமாயிருக்கும்போதே அதிக தெய்வபத்தியுடையவ
 ராயிருந்த கர்த்தருடைய ராஜியத்திற்குட்பட்டார்.

கணம்: ஈசாக்கு ஐயரவர்கள் ஒவ்வொருநாளும் இரவில்
 போஜனத்துக்கு முந்தியும் அதிகாலையிலும் வேதாகமத்தை
 ஒழுங்காய் வாசித்து தன் பிள்ளைகளிடத்தில் அதைக்குறித்த
 வினாவி சில குறிப்பை அவர்கள் மனதில் படத்தக்கதாக விளக்கி
 ஜெபித்து வருவதுண்டு, அல்லாமலும் அவர்கள் ஒவ்வொருவ
 ரும் வேதாகமத்தைத் தனித்தனியே வாசிக்கவும், ஜெபித்துவ
 ரும்படியாகவும் ஏவிவிடுவார்கள். தன் பிள்ளைகளின் குற்றத்
 தை மிகவும் கண்டித்து புத்திசொல்லி அவர்கள் கல்வழியில்
 நடக்கும்படியாக ஜெபித்தும் வருவார்கள். தன் குடும்பத்தில்
 சேடையாதவர்களுக்காக கடவுளிடத்தில் பிரார்த்தித்து அதிக
 ஊக்கமாய் கர்த்தரோடு போராவார்கள். இவர்கள் குடும்ப
 ஜெபம்பண்ணுகிற காலத்தில் கடையிருந்தவர்களின் மனதில்
 இவர்கள் தேவப்பிரசன்னம் விளங்கிய பரமண்டலத்தினின்று
 ஜெபிக்கிறதாகவே விளங்கும். தன் குடும்ப காரியத்தைப்
 பார்க்கிலும் தெய்வ பணிவிடையும், சபைக்கடுத்த எந்தக் காரி
 யார்த்தமும் கிரேஷ்டமென்று எப்பொழுதும் நினைத்தார்கள்.
 இவர்களுடைய மனைவி அதிகச் சுகவினாயிருந்தபோது மடத்
 துப்பட்டி என்கிற கிராமத்தில் கர்த்தருடைய இராப்போஜனத்
 தைப் பரிமாறுகிறதற்கு இவர்கள் போகும்படி கேரிட்டது.
 வைத்தியரும் மற்றவர்களும் இவர்கள் மனைவி மரணவன்தை
 யால் மிகவும் வருத்தப்படுகிறதால் இச்சமயத்தில் போவது
 சரியல்லவென்று சொல்லித் தடுத்தார்கள். என்றாலும் இவர்கள்
 தன் மனைவி படுத்திருந்த கட்டிலுக்கு சமீபமாய் நின்று, கட
 வுனை நோக்கி ஜெபித்து வியாதியாயிருக்கிற தன் மனைவியை

பரம பிதாவினுடைய நடத்தலுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து உடனே கிராமத்துக்குப் போய்விட்டார்கள். இரண்டு நாள் கழித்து திரும்பியவரும்போது தன் மனைவி எழுந்திருந்து பேசிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டு கர்த்தருக்கு மிகவும் ஸ்தோத்திரம் செலுத்தினார்கள். தன் பிள்ளைகளில் அல்லது தன் வீட்டினுள்ளவர்களில் யாராவது வியாதி யாயிருந்தால் இராக்காலங்களில் தனித்து இரண்டு மூன்று முறை படுக்கையின் பக்கமாய் முழங்காவில் நின்று இருக்காக்களைக் குவித்து வாளுக்குக் கொண்டு விண்ணப்பஞ் செய்வதும் தவிர தன் வீட்டிலிருந்து யாராவதும் பிரயாணமாய்ப் போகிறதாயிருந்தால் தன்னுடைய வீட்டினுள்ளவர்களெல்லாம் சேர்த்து ஜெபிக்காமல் அனுப்பமாட்டார்கள். இராக்காலங்களில் இவர்கள் விழிக்கும்போதெல்லாம் எழுந்து முழங்காவில் நின்று தெய்வ பிரார்த்தனை செய்து, மறுபடி நித்திரை செய்கார்கள். இவ்வில் நித்திரை கிராமலிருந்தால் பரமதியானம் செய்துகொண்டேயிருப்பார்கள். இவர்கள் விழித்திருக்கிறார்களே என்று உப்புகொடுத்திருப்பதில் இவ்வாவிட்டால் பரமதியானம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்களென்று நினைத்து அவர்கள் தியானத்தைக் கலைக்கமாட்டார்கள். தியானம் மூடிந்தபின் அவர்களே வலிய என்னவென்று விசாரிப்பார்கள்.

1896-ம் ஆண்டு இவர்கள் விசாரணைக்குள்ளிருந்த ஏல் என்னும் கிராமத்தில் சபைக்குள் ஒரு பெரிய குழப்பமிருந்தது. அதை நேரேப்படுத்தும்படி பிரயத்தனம் செய்து கலையோடு போக்கும் வர்த்தமாய் இருந்தார்கள். இந்தக்ருணத்தில் இவர்களுடைய பிள்ளைகளில் தானியேல், மேரியம் மானாபிய இவ்விருவர்களுடைய விவாகங்கள் சமீபமாயிருந்தது. பிதாவாகிய இவர்கள் ஈரா எடுத்த தான் உடற்போயிருந்து இந்தக் கலியாணத்தை நடப்பிக்கவேண்டியதாயிருந்தும், சபையின் ஊழியமே முக்கியமென்று கலியாணத்திற்குப் போகாமலிருந்து தன் மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் மதுனாக்கு அனுப்பும் சமயத்தில் கர்த்தர் உங்களை ஆசீர்வதிப்பார் என்று சொல்லி ஜெபித்து வழிவிட்டனுப்பி தான் சபையின் காரியத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்கள் தன் பிள்ளைகள் யாருடையும் ஒன்றுபோல் சினைத்து யாதொரு பேதமில்லாமல் அருமையாய் ஓடத்திவந்தார்கள். தங்கள் பிள்ளைகள் எல்லாரும் வீட்டைவிட்டுப்போய்ப்பரம்பல இடங்களில் வாசம்செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது தங்கள் குடும்ப ஜெபத்தில் காலை தியானம் மாலை தியான முறையாய் வாசித்து ஒவ்வொருவருடைய பேரையுக்குறித்து ஜெபித்து ஒருகிறதோடு சபையார்களுக்காகவும், தன் வீட்டுக்குச் சமீபமாயிருந்த போஜன பள்ளிக்கூடத்தா மாணாக்கருக்காகவும், தன் கோலையில் உதயச்செய்கிறவர்களுக்காகவும், மிகுனெரிமார்களில் சகலீனமாய் இருக்கிறவர்களுக்காகவும், பிரயாணத்திலிருக்கிறவர்களுக்காகவும், விசேஷித்த கோலைகளைச் செய்து வருகிறவர்களுக்காகவும் இடைவிடாமல் ஜெபத்தில் பிரார்த்திப்பார்கள்.

இவர்கள் குடும்பத்தில் பற்பல வகையான துன்பங்கள் சங்கடங்கள் நேரிட்டாலும் அந்த சமயங்களில் இவர்கள் சேர்ந்தபோகாமல் எல்லாகூற்றையும் தெய்வ சித்தத்துக்கு ஒப்புக்கொடுத்து மனசமாதானமுள்ளவர்களாயிருப்பார்கள்.

இவர்களுடைய குடும்பத்தார்களுக்காக எவ்வகையான பூஸ்திதியையும் பணத்தையும் தேடிவைத்ததில்லை. உங்கள் பொக்கிஷம் எங்கேயோ அந்தே உங்கள் மனம் என்று இயேசு ரட்சகர் சொன்னதுபோல பரலோகத்திலே தன் பொக்கிஷத்தை அதிகமாய் சேர்த்துவைத்தார்கள்.

இவர்கள் தன் சொந்த வீட்டையும் குடும்பத்தானையும் விட்டு கிறிஸ்துவைக்கொண்டு வரும்பொழுது எனக்கு உதவமாட்டாய் என்று சொன்ன தகப்பனார் கடைசியாய் இவர்கள் நன்மாதிரியையும், பரிசுத்த ஜீவியத்தையும் கண்டு இவர்களால் ஆபீசகரம் என்னும் பேரால் ஞானஸ்தானம்பெற்று சந்தோஷமாய் கர்த்தருக்குள் மரணமடைந்தார்கள். அவர்கள் தேசத்தை கண்டடக்கர் கயரவர்கள் அடக்கம் செய்தார்கள். அதுமுதல் ஈசாக்கு ஆபீசகரம் என்கிற பெயர் இவர்களுக்கு வழங்கிவந்தது.

3-வது அதிகாரம்.

திவ்வியபணிவிடை.

விலையுயர்ந்த பரிமளம் நிறைந்த ஓர் பரணியில் ஒரு பூச்சி செத்து விழுந்துவிட்டால் அந்தப் பரிமளத்தின் வாசனையை எவ்வாறு கெடுத்துவிடுகிறதோ அவ்வாறும், ஒரு போதகரின் திவ்விய பணிவிடையில், தான் அடையவேண்டிய விலையுயர்ந்த வாசனைத்திரவியமாகிய பரிசுத்தத்தின் மகத்துவத்தையும், திவ்விய ஐயுறியத்தின் பிரயோஜனத்தையும், அற்பசொற்ப குற்றங்களுகளுக்கிய சக்கன் செத்து மிதக்க இடங்கொடுத்து விட்டால், அவருடைய ஜீவியகால முழுவதற்கும் ஓர் ஹானியையும், திவ்விய பணிவிடைக்கு ஓர் இடைபூதமாய் விடுகிறது. இவ்விஷயத்தை தன் ஜீவகாலமெல்லாம் மனதில் வைத்துக் கொண்டிருந்த போதகமார்களில், கனம்: ஈசாக்கு ஆபிரகாம் ஈயரவர்கள் ஒருவரெனச் சொல்லலாம்.

கிரீச் தேசத்தின் பேர்போன கலீச்சுக்கிரவர்தியாயிருந்த ஹோமர் என்னும் மகா வித்வான் மரித்தபோது, அத்தேசத்தில் பிரதானமான ஏழு பட்டணத்தார் அவர் தேசத்தை அடக்கம் செய்ய ஒருவரோடொருவர் சண்டைபோட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் அவர் உயிரோடிருந்தபோது அன்றாடம் ஐக்கிரவர்தியாக அந்த நகரங்களின் தெருவழியே பிசுக்கைபுகிறாராம். இது ஆச்சரியமான விஷயந்தான். இவ்வாறுதான் இவ்வுலகம் சகல மகாத்துமாக்களையும் கடத்திக்கொண்டு வருகிறது. என்றாலும் கனம்: ஈயரவர்களுடைய ஜீவனின் ஒட்டத்தில் இவர்கள் நடப்பித்துவந்த திவ்வியபணிவிடையின் சலாக்கியத்தினால் சகலரும் இவர்களை என்ருமதித்து நடத்தி,

இவர்களைக் காணும்போதெல்லாம் கர்த்தருடைய மனநிலை வே எண்ணி அவரவர்களால் கூடிய சகாயம் புரிய ஆயத்தமுள்ளவர்களாகவேயிருந்தார்கள். ஈயரவர்கள் தன் பணிவிடையின் காலமெல்லாம் முயற்சியின்றி ஒரு பக்கமும் அமைதலாயிருக்க விரும்பினதாகக் காணவில்லை.

சாதாரணமான மனுஷர்கள் தங்கள் விரும்பிய காரியம் சித்தியானவுடன் ஒரு பக்கத்தில் அமைதியாயிருக்க விரும்புகிற மறு வழக்கம். ஜெயவீரனான ஒரு தனசுர்த்தர் தாம் அடைந்த ஜெயத்தினால் கிடைத்த வெருமதிகளும் கௌரவமும் உடையவராய்; உலகத்தில் ஓர் பாகத்தில் திர்ப்தியோடு அமைதலாய் நாட்கழிக்கப் பார்க்கிறார். அதிக கஷ்டத்தோடும் விடாமுயற்சியோடும் ஈகவரியத்தை சம்பாதித்த ஒருவர் அதை அமைதலாய் அனுபவிக்க ஒரு இடத்திற்கு திரும்பிப்போகிறார். இன்னொருவன் அதிகத் துணிவுடனே சில காரியங்களில் சித்தியடையலாமென்று முயற்சித்ததில் அபஜெயமடைந்து ஒரிடத்தில் அதை ரியத்தோடே உட்காருகிறான். ஒருவன் வாலிபனாயிருந்த போது, அநேக சிறந்த எண்ணக்களோடு, கழுதைப்போல தன் இறக்கைகளை விரித்து, பறத்து, சூரியனைப்போய் எட்டிப் பார்த்து, தன் இறக்கைகள் மெருகுபோல இழக, பூமியில் விழுந்து மறுபடியும் எழும்பாமல் கிடக்கிறான். பால்யமுதல் அமர வயசுமட்டும் ஒருவர் இடைவிடாது முயற்சிசெய்வுது அபூர்வமான விஷயம். பாலியத்தில் சகல ஆயத்தமும் செய்து மென்மேலும் சற்குணங்கள் சிறக்க, வரவா ஞானத்தையடைந்து, அறிவில் தேறி, தேவ பக்தியில் வளர்ந்து, முதிர்ந்து, களஞ்சியத்திற்கு தகுதியான தானியத்தைப்போல முதிர்ந்த வயதிலே தான் பிதாக்களோடே சேர்க்கப்படுமெட்டும் முயற்சிப்போர், சிலர்மாத்திரமே.

தான் கோக்கின காரியம் சித்தியானதின் பின், அசந்து, அமர்ந்து, அலங்கோலமாய்ப் போய்விடுகிறது அநேகருடைய வழக்கம். ஆனால் கனம்: ஈயரவர்கள் திவ்வியபணிவிடையில் எக்காலத்திலும் ஜாக்கிரதையும் விழிப்பும் விடாமுயற்சியும்

உன்னவர்களாய், பிறனுக்கு நன்மையேசெய்ய கருதி சற்றித்தி ரிந்தார்கள். ஒவ்வொரு சபையாரின் நிலைமையையும் இவர்கள் நன்றாய் அறிந்திருந்தார்கள். பாசேசியின் மோகடி பிரயாணம் என்னும் புத்தகத்தில் கிறிஸ்தியான் என்பவன் கவிசேஷகளைத் தேடிப்போனதாக அல்ல, கவிசேஷகரே கிறிஸ்தியானைத் தேடிப் போனதாக வாசிக்கிறோம். வைத்தியன் வியாதியஸ்தன் நிலைமையையும், உபாத்தி தன்மாணிக்கனின் தன்மையையும், வச் சீல் தன் கட்டிக்காரன் விஷயத்தையும், நன்றாய் அறிந்து கொண்டது காரிய சித்திக்கு எவ்வாறு அவசியமோ அவ்வாறே நயரவர்கள், ஏழை என்றும், கவியவனென்றும், ஆனென்றும், பெண்ணென்றும், கிறியோனென்றும், பெரியோனென்றும், வித்தியாசம் பாசாமல் அவர்கள் வீடுவீடாய்ப்போய் அவர்களின் நிலைமையை அறிந்து அவர்களுக்கு தகுந்த வார்த்தைகளாலே எச்சரித்து புத்திசொல்வி ஜெபித்த வருவார்கள். தண்ணீரில் அமிழ்ந்த ஒருவனுக்கு ஆகாரத்தை, அல்லது உடம்பைத் தருகிறேன், என்று சொல்லலாமா? ஒரு கபிர்நையல்வா அவனி டத்திற்கு எறிந்து அவனைத் தூக்கவேண்டும். அத்தன்மை போல் எத்தெந்த நிலைமையில் எத்தெந்த கிறிஸ்தவன் இருந்தா னோ அத்தந்த நிலைமைக்கு தகுந்த நன்மையான வார்த்தைகளைப் பேசி சகாயம் செய்துகொண்டு வரத்தக்க தன்மையைக் கடவுள் இவர்களுக்குக் கடைபிடித்திருந்தார்.

குருப்பட்டம் பெற்றவுடன் எத்தனையோபேர் இறமாய் படைகிறார்கள். தன் தோழனாயும் பழைய சினைதீர்க்கையும்தான் அற்பமாய் நினைக்கப்பார்க்கிறார்கள். சபையாருக்காக அவர்கள் குருப்பட்டம் பெற்றதென்று நினைவாமல் குருக்களுக்காகத் தான் சபையார் இருக்கிறதாக அவர்கள் அற்பசொற்பமாய் நினைத்து விடுகிறார்கள். கசவரியமுன்னவர்களையும் வாய்சாதுரிய முன்னவர்களையும் கவனித்து மற்றவர்களை அசட்டைபண்ணுவதானது மகத்துவமான திவ்விய பணிவிடை பார்ப்பவர்களின் கடமையா? நயரவர்களுக்கும் இப்போர்ப்பட்ட போலிப் போதக மார்களுக்கும் இருக்கிற வித்தியாசம் கொஞ்சமா?

அநேகர் வாலிபத்தில் ஆலைந்து திரிந்து பற்பல வேலைகள் செய்து நடுவயது முதிர்வயதானவுடன் தங்களால் செய்யக்கூடியது கொஞ்சமென்று நினைக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்க்கு நயரவர்களுடைய உற்சாகமான ஆலையைக் கவனிப்பார்களானால் நயரவர்களை நீர்க்கால்கள் ஓரமாய் நடப்பட்டு, முதிர்வயதான காலத்திலும் தன் கனியைத் தந்து, இலை உதிராதிருக்கிற மரத்தைப்போலிருந்தார்கள் என்று சொல்வார்கள். திவ்விய பணிவிடையை நடத்திவந்ததில் நயரவர்களுக்கு நடுவயதம் விருத்தாப்பியமும் ஒன்றுபோலதானிருந்தது. காவர இவர்கள் பலத்து, விசுவாசத்தில் ஸ்திரிப்பட்டு, அநேக ஆச்சரியமான கிரியைகளை நடப்பித்துவந்தார்கள். கிரும்வெல் என்னும் பேர்போன அங்கிலேய துரை 11 வயதாட்டும் சமுசாரியாய் இருந்து அப்புறம் இங்கிலாந்து தேசத்தில் பெரிய காரியங்களை நடப்பித்தாரல்லவா? கவுப்பர் என்னும் கவிஞன் 51 வயதாக்கு மேலே சற்றேறக்குறைய அவர் பாடின சகல இன்பமும், எழுப்புதலுமான கவிதை எழுதினால்லவா?

நயரவர்கள் தாம் செய்த திவ்விய பணிவிடையில் சபையாரின் சகல பாவங்களையும், சண்டிக்கக்கூடிய நிலைமையிலிருந்தார்கள். சபையாரில் யாராகிலும் யாதாமொரு பாவத்தில் விழுந்திருந்தால்; அதை இரகசியமாயும், பகிரங்கமாயும், சண்டித்துவந்தார்கள். கோவிலில் பிரசங்கம் பண்ணுகையில் மனுஷருடைய மீறுதல்களையும், தப்பிதங்கலையும், எடுத்துக்காட்டி பாவம் செய்கிற ஆசுதுமா தேவ சன்னதியிலிருக்கிற பரமானத் தத்தையும், பரிசுத்தத்தின் மகத்துவத்தையும் அடையாமல் தாமாய்ப் போகிறதே என்று மிகவும் பரிதாபத்தோடே பேசுவார்கள். தன் சேகரத்தில் வேலைசெய்த மிஷன் ஆசாயிகள் யாதாமொரு தப்பிதங்களை செய்கிறிருந்தால், தன் அறைக்குள் அவரைக் கூட்டிகுறைத்துக்கொண்டு, கசவுகளையும், சன்னல்களையும் பூட்டி, அவரோடே தனித்துப்பேசி, அவர் குற்றத்தை எடுத்துக் காட்டி, எச்சரித்து, புத்திசொல்வி, யாக்கத்தோடே ஜெபித்து அனுப்புவார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களை அவதூறுபண்ணி,

அற்பமாய் நினைத்து நடத்தாட்டார்கள். சபையார்களில் எவ்விதமான தப்பிதங்களைச் செய்தவர்களைக் கண்டாலும், அவர்களையும் அவ்வாறு எச்சரித்து புத்திசொல்வார்கள். இது கர்த்தருடைய ஊழியர்களிடத்திலிருக்கவேண்டிய சிறந்த இலகூணம். இப்படி சபையார்களையும் தன் கையின்கீழ் வேலை செய்யக்கூடிய மற்ற தேவ ஊழியர்களையும் கண்டிக்கக்கூடிய போதகன் தன் ஜீவியத்தை எவ்வளவோ எச்சரிக்கையோடும், பரிசுத்தத்தோடும் நடத்திக்கொண்டுபோகவேண்டும். போதகரானவர் வாயினால் மற்றவர்களுடைய குற்றங்களை எச்சரித்து பேசும்கால் இருதயமோ பூமியைப் பற்றிக்கொண்டிருக்க இடங்கொடுத்து விடுவாரானால், ஓ, வானமே! வானமே! என்று சொல்லி, தன் கையினாலே பூமியைநோக்கிச் சுட்டிக்காட்டிக்கொண்டிருந்த சிமிர்னாபட்டணத்து கோமாளிக் கொப்பாயிருக்கமாட்டாரா? குரூரமும் குரூர குணமும் குடிகொண்டு மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்வதற்குப் பதிலாக தீமை செய்யக்கூடிய ஒரு போதகனைக் கண்டால் குடிகாரான சபையானுக்கூட, பாசிக தேசத்து கலிஞ்ஞரான ஊமார் காயான் சொல்லியபடி ஆ! குருவே ககரவாசியே, என் தீராட்ச ரத்தம் வாஞ்சையாய், நித்தம் உண்ண பித்தமிஞ்சுதே, சித்தமின்றி நரர் இரத்தம் குடிக்கிறீர், என்னையிஞ்சி, அஞ்சிடாமல்போகிறீர், குரூரமுடையார், நம்மில்லையா? அறிவீர்! என்று சொல்வதுபோல கேட்கமாட்டானோ?

ஈயரவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடையின் காலத்தில் எப்பேர்ப்பட்டவர்களாகிலும் ஒருவனை குற்றவாளி என்று சொன்னால், அதை எளிதில் நம்பி அவனை அசட்டை பண்ணி, அவனை அப்புறம் போவென சொன்னவர்கள் அல்ல. அப்படியிருக்க தான் ஒரு மனுஷனை யதார்த்தமானவன் என்று அறிந்திருந்தால் மற்றவர்கள் வார்த்தையைக் கேட்டு அவனை வருத்தத்திற்குட்படுத்த ஒருக்காலும் துணிந்தவர்களல்ல. சாதாரணமாய் ஒருவர், ஒரு காரியத்தை நன்றாய் அறிந்திருந்தாலும் மற்றவர்கள் சொல்லுகிறதைக் கேட்டுக்கொண்டு எத்தனையோ

முறை நன்மை செய்கிற சமயங்களை விட்டுவிடுகிறார். எத்தனையோபேரை மற்றவர்களுடைய வார்த்தைகளைக் கேட்டுக் கொண்டு துன்பதுயரத்துக் குட்படுத்திவிடுகிறார். ஒருவரை ஒருவர் அறிகிறதற்கு நேரமில்லை. ஒருவரை ஒருவர் நன்றாய் அறியும்படி பிரயத்தனப்படுகிறதில்லை. ஒருவரை ஒருவர் நன்றாய் அறிந்திருப்பார்களானால், எத்தனையோபேர்களுக்கு சுந்தோஷத்தையல்லாமல் துக்கத்தை உண்டாக்காமல் இருக்கலாம். நம்மிடத்தில் வருகிற யாவரையும் அசிரத்தையாய் தள்ளிவிடாமல் அவர்கள் இருதயத்தில் மனமகிழ்ச்சியை கர்த்தருடைய உதவியை முன்னிட்டு உண்டாக்கிவைக்கலாம். நம்முடைய இரகசுகர் சொன்னதுபோல உங்களில் பாவமில்லாதவன் முதலாவது (பிறன்மேல்) கல்லெறியக்கூடவன் என்று நாம் மற்றவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லலாம். ஒரு ஸ்திரி தன்புருஷன் மரணாவஸ்தையில் இருக்கிறார் என்று வைத்தியருக்குத்தெரிவித்தான். வைத்தியர்வந்து கையைப் பார்த்து அவர் செத்துப்போனார் என்று அந்த ஸ்திரியினிடத்தில் சொன்னார். ஆனால் அந்த வியாதியுஸ்தனே கொஞ்சம் தன் தேகத்தை அசைத்து, மெதுவான வார்த்தையாய் நான் சாகவில்லை என்று சொன்னார். பக்கத்தில் லின்ற அவர் மனைவியோ உமக்குத் தெரியாது. வைத்தியருக்கு நன்றாய் தெரியும். ஆகையால் நான் வைத்தியர் சொல்வதைத்தான் நம்புவேன் என்று சொன்னாளாம். இந்த மதியினவதைத்தான் நம்புவேன் என்று சொன்னாளாம். இந்த மதியினவதைத்தான் நம்புவேன் என்று சொன்னாளாம். இத்தனையோபேர் தன்னில்தானே நியாமான ஸ்திரியைப்போல் எத்தனையோபேர் தன்னில்தானே நியாமான ஸ்திரியைப்போல் ஓர் விஷயத்திற்கு விரோதமாய் மற்றவர்களோடு வாதையுடைய நம்பி, மௌனமாய் தன்னுடன் சிருஷ்டிகளுக்கு தீமைசெய்துவிடுகிறார்கள். ஈயரவர்களின் திவ்விய பணிவிடையின் முடிவுமட்டும் இவ்விதமாய் பிறருக்குச் செய்தார்களென்று ஒரு பிராணியும் சொல்ல துணியாது.

ஈயரவர்கள் தம் திவ்விய பணிவிடை செய்துகொடுக்கலத்தில் வெளியே போகும்போதெல்லாம் வேதாகமத்தையாவது, அல்லது மற்றோர் பக்திக்குரிய ஒரு பிரபந்தத்தையாவது கையிலெடுத்திக்கொண்டு போனதாக சொல்ல வதுவில்லை.

ஆனால் தம் ஜீவன் முடிவுமட்டும் தம் இருதயத்தின் மறைவிடத்தில் சத்தியத்தை பத்திரப்படுத்திக்கொண்டிருந்தார்கள். புறம்பான வெளி வேஷங்களை தரித்துப்போகிற போதகர்களைப்பார்க்கிலும், உள்ளாக ஜீவாதிபதியின் உதவியைப்பெற்று ஜீவித்துக்கொண்டிருந்த சயரவர்களைப்போன்ற ஜீவியமே மென்மையான ஜீவியமும், திவ்வியபணிவிடையுமே. இவர்கள் தன் திவ்விய பணிவிடையில் அடைந்த சகல ஜெயத்திற்கும் மூலகாரணம் கர்த்தருடைய வேதமாகிய சத்தியத்தை தன்னிருதயத்தின் மறைவிடங்களில் புதைத்தவைத்திருந்த உண்மையுள்ள ஊழியக்காரராய் விளங்கினதினாலேதான் எனச் சொல்லலாம்.

உலகத்திலுள்ள விசேஷித்த வைரங்களில் “பெரிய சாண்டி” என்பது ஒன்று. இதை ஹார்லின் சாண்டி பிரபு கீழ் தேசத்திலிருந்து ஐரோப்பாவுக்குக்கொண்டு போயிருந்தார். தனக்கு பணம் அவசியமாயிருந்தபடியால் நம்பிக்கையான தன் வேலைக்காரனிடத்தில் அந்த விலையுயர்ந்த இரத்தினத்தைக்கொடுத்து, நாலாவது ஹென்றி என்னும் அரசனிடத்தில் சேர்த்து, நாற்பதிலுயிரம் பவுன் வாங்கிவர அனுப்பினார். அவன் போன வழியில் காணாமல்போனான். தன் வேலைக்காரனுடைய உண்மையையும், புத்திக்குண்ணியத்தையும், அறிந்திருந்த அந்த பிரபு, தன் வேலைக்காரன் திருடன்கையில் அகப்பட்டு மோசம்போனானென்று நினைத்து, ஆரண்ணியமான காதெல்லாம் தேடிப்பார்த்து, தன் வேலைக்காரனின் தேகத்தைக் கண்டுபிடித்தார். திருடர்கள் கையில் தன் வேலைக்காரன் அகப்பட்டு மோசம்போனான் என்று அறிந்து மிகவும் துக்கப்பட்டார். ஆனால் தன் வேலைக்காரனுடைய உண்மையைமாத்திரமல்ல, அவனுடைய புத்திக்கூர்மையையும் அறிந்திருந்த ஐஜமான், அவனுடைய உடுப்பையெல்லாம் தேடிப்பாருங்கள் என்று சொன்னார். வைரத்தைக் காணாமையால் அவன் தேகத்தை வெட்டிப் பரிசுரிக்கும்போது, திருடர் கையில் அகப்படாதபடிக்கு, இந்த விலையுயர்ந்த வைரத்தை, அவன் எடுத்து விழுங்கிவிட்டதாக

கண்டெடுத்து, வேலைக்காரனுடைய உண்மைக்காக ஐஜமான் பரமாரணந்தம்கொண்டார். இவ்விதமாகவே நானம் சயரவர்கள் பரம ஐஜமானின் ஊழியராய் உலகத்திலிருந்த காலமெல்லாம், ஆகம் சத்துராதிகளாகிய திருடர்கள், தனக்குக் கிடைத்திருந்த சத்தியத்தைத் திருடிவிடுவார்கள் என்று நினைத்து, தன் இருதயத்தின்மறைவிடமான ஓர் பாகத்தில் புதைத்து வைத்திருந்தார்கள். “நான் பாவஞ்செய்யாதபடி உம்முடைய வார்த்தையை மறைத்துவைத்திருந்தேன்” என்று சயரவர்கள் சொல்லத்தக்கதாய் விலையுயர்ந்த வைரமாகிய கர்த்தருடைய வேதத்தை தன்னிருதயத்தின் அந்தகரணங்களிலெல்லாம் பிரகாசமடையவும், மனோகரத்தவங்கெல்லாம் வெளிச்சமாகவும் தக்கதாக, தன் உண்மையியங்களை வெட்டிப் பரிசுரிப்பார்க்கக்கூடியவராகக்கண்டு பிரமிக்கத்தக்கதாக, ஜீவனின் வார்த்தையை அங்கே புதைத்து வைத்திருந்தார்கள். ஆகையால் அவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடையின் நாட்கெல்லாம் மனோஞ்செதமும், பிரகாசமும், சிறந்த அழகுமாயிருந்தது.

சயரவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடையைக்குறித்து அவர்கள்தாமே எழுதிவைத்திருந்த ரூபசுருரிப்புகள் முழுவதும் நம்முடைய கையில் அகப்படவில்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும் ஒழங்காய் தான் செய்த வேலையைக்குறித்து திட்டமாய் ரூபசுருரிப்பு எழுதிவைத்திருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. அவைகளில் 1871, 1873, 1879, 1890, 1891, 1892-ம் வருஷங்களுக்குரிய ரூபசுருரிப்புகள்மாதிரி நமது கைக்கெட்டிவை. அதை நன்றாய் கவனித்து வாசித்துப்பார்க்கையில், அதிக வேலைசெய்து கொஞ்சமாய் எழுதிவைத்திருந்த உத்தம ஊழியர்களின் கூட்டத்தை அவர்கள் சேர்ந்ததாக காணப்படுகிறது. அதிக வேலைசெய்து கொஞ்சம் எழுதிவைப்பாரும், கொஞ்சம் வேலைசெய்து அதிகமாய் எழுதிவைப்பாரும் உண்டென்பது நமக்குத்தெரிந்த விஷயம். சயரவர்கள் இந்த மூன்றின் கூட்டத்தை சேர்ந்தவர்கள் என்பது அவர்களோடு பழகிய கர்த்தருடையமனுஷர் யாவருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இந்த ரூபசு

புல்தகங்களின் மொத்தத் தொகுப்பை கவனித்துப் பார்க்கையில் இவர்கள் அறுபதுவருட்காலமாய் வாசஞ்செய்த பண்ணை வீளை என்னும், இந்த சிறந்த கிராமத்தைச் சுற்றிலும் அலங்காரமாய் நிற்கிற கற்பகத்தருவாகிய பனைமரங்கள் எத்தன்மையுள்ளவைகளாயிருக்கின்றனவோ, அத்தன்மையாய் கனம்: ஐயரவர்களும் பரிசுத்த ஆவியினாலே நிரப்பப்பட்டு ஆவியின் கனியையுடையவர்களாயிருந்தார்கள். “நீதிமான் பனையைப்போல் செழித்து லீபனோனிலுள்ள தேறுருவைப்போல வளருவான்” என்ற திருவாக்கின்படி ஆபிரகாம்வயயரவர்கள் என்னும் நீதிமானாகிய பனைமரம், திவ்விய பரிவிடைகளில் செழித்தோங்கி வளர்ந்தன என்று சொல்லலாம்.

ஒரு சமுசாரி ஒரு பனங்கொட்டையை பூமியில் புதைக்கிறான். மழை பெய்து கொட்டையானது பூமியில் இருக்கின்றொரு ஓலைகளை வெளியே காட்டுகிறது. மிருகங்கள் அதை ஒடித்து மிதிக்கின்றன. சிறு விலையாட்டுப் பையன்கள் அதன் ஓலையை கிழித்துவிடுகிறார்கள். பனை முளைத்த இடத்தில் ஒன்றும் காண்கிறதில்லை. சில நாள் சென்றபின் முன் காணப்பட்டபனை ஓலைகள் மறுபடியும் அந்த இடத்தில் காணப்படுகின்றன. ஆமோகெனாலும் மிதிப்பட்டு மறுபடியும் அழிந்துபோகிறது. இவ்விதமாய், எத்தனையோ முறை இச்சிறு வடலி பங்குமடைந்து பார்த்தோர் கண்ணுக்கு அங்கே பனைவடலி இல்லாததுபோல போய்விடுகிறது. என்றாலும் சாரல் பெய்து, தென்மல் வீசி, சூரிய வெப்பமும் பூமியில் உரைக்க மறுபடியும் முளை கிளம்புகிறது. ஒரு சிறு வடலியானது பெரிய வடலியாய் வளர்ந்து, வானத்தை அளவுகிறது. இவ்விதமாய் பூமியில் மறைந்திருந்த பனங்கொட்டையை அழிக்கவேண்டுமென்று எத்தனையோ இடையூறுகள் நேரிட்டபோதிலும் எவ்வித உபாயத்தினாலும் முடியாமல்போய்விட்டதுபோல ஈசாக்கு ஆபிரகாம் என்னும் பனைமரம் முளைத்தபோது, எத்தனை துன்பங்கள் எத்தனை இடையூறுகள் சம்பவித்தன. அது எல்லாவற்றையும் மீறி ஒங்கிவளர்ந்து, மோட்சத்தின் கூடையைத் தட்டி

டிற்று. ஜீவனுள்ள தேவனுடைய வார்த்தையாகிய திவ்விய வித்து இவர்களுடைய இருதயத்தில் மறைந்திருந்தது. பரிசுத்தாவிய பெண்ணும் மழை பெய்து, பரம தென்மல் வீசிற்று, நீதியின் சூரியனாகிய ஒளி இவர்களுடைய இருதயத்தில் பிரகாசித்தது. ஆரபடியால் இவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடை கர்த்தரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதாயும், மனிதருக்கு மிகவும் பிரயோசனமுள்ளதாயும் இருந்தது. உலகமாகிய இந்த ஆரண்ணியத்தில் எத்தனையோ மரங்களிருந்தது. அவைகள் தாங்கள் பெரிதாய் வளர்வண்ணமென்றும் தங்கள் மத்தியில் வளருகிற மரத்தைத் தடுக்கவேண்டுமென்றும், தங்கள் கொப்பு கிளைகளை பாப்பினார்கள். என்றாலும் அவர்கள் எல்லாவற்றிற்கும்மேலே கர்த்தருடைய மரமாகிய இந்த ஜீவ விருகமும் ஒங்கி வளர்ந்து விட்டது. பனைமரமானது மற்ற மரங்களிலெல்லாம் உயர்ந்த மரமாய் காணப்படுவதுபோல ஐயரவர்கள் திவ்விய பணிவிடையில் உயர்ந்து, சிறந்து, விளங்குகிறார்கள். சிலர் தங்களை பெரியவர்களென்றும் கெட்டிக்காரர்களென்றும் சாமர்த்தியர்க ளென்றும் சொல்லப்படவும் அதிகாரிகளுடைய தயவையும் சம்பாதிக்க எவ்வளவாய் முயலுகிறார்கள். சிலவேளைகளில் உலகத்தை கீழது மேலதாக புரட்டுகிறார்கள். சமயத்திற்குத் தக்க தாய் பேசுகிறார்கள். இவர்களுடைய கர்த்தர் உயர்த்திவிடுவார்? மனுஷன் பார்க்கிற பிரகாரம் கர்த்தர் பார்க்கிறதில்லையே. அவருடைய பனைமரம் அவருக்குத் தெரியும். அதை மாய்மாலமாகிய மற்ற மரங்களுக்கெல்லாம் மேலாக உயர்த்தியிருக்கிறாரே. இவர்கள் காட்டின களங்கமற்ற அன்பும் தாழ்மையும் தயானமும் இவர்களுடைய சபையாரின் இருதயமாகிய பலகையில் எழுதியிருக்கிறது. பனைமரமானது யாதொரு கோணலில்லாமல் நேர்மையாய் வாளைக்கி நிற்பதுபோல ஐயரவர்களும் தன் சபைக்குள் நேர்மையும் யதார்த்தமும் உள்ளவர்களாய் ஜீவித்தார்கள். இவர்கள் அற்பசொற்ப வார்த்தைகள் சபையாரோடு பேசினால் நேர்மையோடு யாதாமொரு கோணலும் திறக்கு முறுக்குமற்ற வார்த்தைகளால் பேசுவார்கள். இவர்கள் செய்

கைகள் யாவும் கடவுளுக்கு பிரீதியாம். இருந்தமையால் அவைகள் நேர்மையும் யதார்த்தமான செய்கைகளாயிருந்தன. உள்ளதை உள்ளதென்றும் இல்லாததை இல்லாததென்றும் சொல்லுவார்கள். சபைக்குள் யாதாம் ஒரு பிரிவினர்கள் மனவருத்தங்கள் நேரிட்டுவிடுமானால் ஐயவர்கள் ஒரு பக்கத்தில் சார்ந்து விளாத்திருந்தார்கள் என்று சொல்வதற்கு இடமில்லை. இந்நியாவில் பரிதவிக்கப்பட்டதக்கதான எத்தனையோ ஜாதி வருப்புக்களிருக்கிறதே. ஐயவர்கள் இந்த வருப்புக்கள் ஒன்றுக்கொன்று சற்று சார்வாயிருந்தார்களென்று சொல்லத் துணிவார்கள். ஜாதிபேதமாயி சேப்பு நிறைந்த இந்தோத்திரங்கள் திவ்விய பணிவிடை பார்த்திருக்கின்றன சற்று தர வருப்பு தன் ஜன்மென்று கோணியிடுவார்களேயானால் சீதிமான் என்னும் பிணமாம் அல்லவென்று எளிதிலே தன்னைக்காட்டிவிடுவார். நேர்மையுள்ள நீதிமான் என்னும் இந்த பிணமாம் எப்போதும் சபை நடுவில் வெளிச்சத்திற்குள் கிற்குமா? இருண்ட மேகங்கள் வந்து மூடுகிறதில்லையா? ஐயவர்கள் நோக்கின காரியம் நித்திக்காமலும் சில காரியங்கள் அதைரியப்பட்டதக்கதாயும் அவர்களின் ஜீவனின் ஒட்டத்தில் சம்படங்களும் வருத்தங்களும் ஒன்றின்பின் ஒன்றாக அவர்களுக்கு எதிர்ப்பட்டன அவர்கள் சிநேகிதர்களும் சில சமயத்தில் ஒன்றின்பின் ஒன்றாக மாறினார்கள். இவர்களுக்கு நேரே காற்றும் கொத்தளித்த அலைகளும் மோதின, கர்த்தர் இவர்களை மறந்துவிட்டாரோ என்று சொல்லத்தக்க சமயமும் நேரிட்டது. ஆ! கருண்ணியமுள்ள கடவுள் திவ்விய பணிவிடையை நடப்பித்த வந்த தமது அடியான்பேரில் சற்று பிரகாசிக்கவிடாதபடி, தம்முடைய வெளிச்சத்தை மேகத்தினாலே மூடி பிரகாசியாதெயன்று அந்தருட்டினை கொடுத்தார். ஆனால் இவை வாசிக்கிற சிநேகிதர்களே! இச்செவனைய யுத்தத்தை நடப்பிக்கிறவர்களே! பிரயோசனமான வேலைகளைசெய்து வருகிற கர்த்தருடைய திவ்விய ஊழியக்காரரே! உங்கள் பணிவிடையின் காலத்தில் இப்படிப்பட்ட சமயம் வரும்போது அதைரியப்படாதேயுங்கள். தாவுதரன்

பாடினது போல “செம்மைபாணவர்களுக்கு இருளிலே வெளிச்சம் உதிக்கும்” இந்த வெளிச்சம் மேகத்தினால் மறைக்கப்பட்டு கர்த்தருடைய உத்திரவுக்காக காத்திருக்கிறது. கருண்ணியமுள்ள நம்முடைய பாம தகப்பன் பிரகாசி என்று சொன்ன அந்த நிமிஷத்திலே நம்முடைய பாதை எல்லாம் வெளிச்சமாகிறது. நீதிமான் என்னும் நேர்மையுள்ள பிணமரத்தின்மேலே அதனுடைய சகல பிரகாசத்தோடும் மகிமையோடும் பாம வெளிச்சம்படுகிறது. அவ்வாறே ஐயவர்களுடைய ஜீவியத்திலும் காணப்பட்டிருந்தது. யதார்த்தமாயும் நேர்மையாயும் ஜீவிக்கிற கர்த்தருடைய மனுவாழியிருக்கிற ஒவ்வொருவருடைய ஜீவனின் ஒட்டத்திலும் கார்மேகங்கள் மூடி வெளிச்சத்தை மறைத்திருக்கலாம் ஆனாலும், கருணாகர கடவுளின் கடாட்சத்தினால் ஏற்றகாலத்தில் வெளிச்சம் உதித்து மனமகிழ்ச்சியானதில்லையா?

பிணமரமானது முத்தூற்றுச்சில்வானம் பிரயோசனமுடையதாயிருக்கிறது. நீதிமான் என்னும் பிணமரமாயி ஐயவர்களும் தன் திவ்விய பணிவிடையின் காலத்தில் எத்தனையோ வகையாய் பிரயோசனமுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்களுடைய ரூபங்குறிப்புப் புஸ்தகத்தினால் நாம் அவர்களைக் கவனித்தமட்டும் சற்று நேரத்தையாகிலும் வீண்பொழுதாக கழித்ததாகக் காணப்படவேயில்லை. கிராமம் கிராமமாய்ப்போய் கோவில் களிலும் வீடுகளிலும் புத்திசொல்லுகிறதிலும் ஜெபிக்கிறதிலும் தரித்திருந்தார்கள். கவலையுள்ள ஒரு மனுவனைக் கண்டால் அவன் கவலையை எப்படி நீக்குவதென்று முயற்சித்ததில்லையா? தன்ப்படுகிறவர்கள் ஆறுதலற்றவர்கள் கைம்பெண்கள் அனாதையினங்கள் ஐயவர்கள் மூலமாய் ஆறுதலும் மனமகிழ்ச்சியும் அடைந்ததில்லையா? தேவனுடைய மனுவன் சகல சத்தியங்களிலும் ஆறுதலுள்ளவனுயிருக்கவேண்டுமென்று ஐயவர்கள் எப்போதும் நினைத்திருந்தார்கள். அவர்கள் இருதயம் தெய்வீக ரப்பாகவேயிருந்து விரிந்தகொண்டேயிருந்தது. சிலருடைய இருதயம் குண்டுகளின் தலைபோல் நிறுத்த இருக்கிறது. இவர்

கள் பரமநாயகனோடு நவமும் விஸ்வரூபமான பரம இருசயத்தை தங்களுக்கு கொடுக்க பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

பனைமரமானது எப்படி நெருங்கி வளருகிறதோ அத்தன்மையாய் ஐயரவர்களும் சகல மனுஷரோடு நெருங்கி ஜீவித்து அன்னியொன்னியமாய் கர்த்தருடைய வேலையை நடப்பித்து வந்தார்கள். பெரிய ஆலவிரும்பம் ஒன்று தன் கொப்புக்களை விழுதுகளோடு விஸ்தாரமாய் அடர்ந்திருக்கக்கூடிய இடத்தில் துறு அல்லது இருதுறு பனைமரங்கள் வளர்ந்து செழித்திருக்கும் இப்படி ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து நெருங்கி வளரும்படி இந்த பனைமரங்கள் தங்கள் சொந்தக்காரனைப் பார்த்து எங்கள் மட்டைகளை எல்லாம் அடியிலிருந்து தலைப்புமட்டும் வெட்டி எறியுங்கள், அப்போதுதான் நெருங்கி வளருகிறதற்கு இடமாகும் என்று கேட்டுக்கொண்டதுபோலிருக்கிறது. இவ்விதமாய் கிறிஸ்தவர்கள் ஒருவரோடொருவர் நெருங்கி ஜீவிக்கிறதற்கு தங்களிடத்திலிருக்கிற பெருமை, சுயநயம் முதலிய பட்ட மட்டைகளை வெட்டி எறிந்துவிடும்படி கடவுளை நோக்கிப் பிரார்த்திக்கவேண்டும். ஐயரவர்கள் நீதிமானாகிய பனைமரமாய் இருந்தமையால் தன்னுடைய திவ்விய பணிவிஷயின் காலத்தில் தான் எப்போதும் ஐயுபிக்கிறதிலும் வேதம் வாசிக்கிறதிலும் பிரசங்கிக்கிறதிலும் தனித்திருந்தபோதிலும், தன்னோடு வேலை செய்கிற உபதேசிமார் உபாத்திமார் சபையார்களையும் திவ்விய பணிவிடையை நடத்தும்படி ஏவி எழுப்பிவிடுவார்கள். தானே சகல வேலைகளையும் செய்யத்தக்க திராணியும் திறமையும் மனமும் உடையவர்களாயிருந்தாலும் தன்னோடு வேலை செய்கிற மற்ற போதகமாரையும் தானிருக்குமிடத்திலே பிரசங்கிக்க அல்லது ஆராதனை நடப்பிக்கக் கேட்டுக்கொள்வார்கள். தூரதேசங்களிலிருந்து வருகிற கிறிஸ்தவர்களைக் கண்டால் அவர்களை பிரசங்கிக்கும்படியாயும் தன் சபையாருக்குப் புத்திசொல்லும்படியாகவும் அவர்களை மிகவும் வருந்திக் கேட்டுக்கொள்வார்கள். மற்ற இடங்களில் ஒருக்காலும் பிரசங்கியாதிருந்தவர்களுக்கூட ஐயரவர்களை கண்டதஷணமே இரட்

சனிய பெருமானாகிய கிறிஸ்துவினுடைய மகத்துவத்தைக்குறித்து சாக்ஷி கொடுக்கிறோம் என்று பற்பல இடங்களிலும் சாட்சிபகர்ந்து பேசியிருக்கிறார்கள். இவர்களை பார்த்திருந்தவர்களும் இவர்களோடு கொஞ்சநேரம் சம்பாஷிக்கிற கிறிஸ்தவர்கள் யாரானாலும் மெய்யாகவே இந்தே தவபத்தன் தெய்வ அன்பினால் நிறைந்தவர்களாயிருக்கிறார்கள் என்று அறிந்து, இதோ நீதிமான் என்னும் பனைமரமென்று சொல்லத்தகுணிவார்கள்.

கிறிஸ்தவர்களுக்குள் எந்தக் கோட்பாட்டுக்காரர்களை ஐயரவர்கள் எச்சமயத்தில் கண்டாலும் உடனே அவர்களை அன்போடும் ஆதரவோடும் ஐக்கியத்தோடும் ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களை சகோதரர்களாகவே பாவித்து நடத்துவார்கள் அவர்களோடு சம்பாஷிக்கையில் அவர்களின் உபதேச வித்தியாசங்க ளிருக்கக்கண்டால் தன் புத்திக்கு எட்டினமட்டும் ஐக்கத்தோடும் மிகுந்த அன்போடும் அவர்கள் உபதேசம் தப்பு என்று எடுத்துக்காட்டி சீர்திருத்தம் செய்துகொடுப்பார்கள். பனைமரமானது மகாதயான தன்மையை வைத்திருக்குமாப்போல ஐயரவர்களும் தன் ஜீவனின் ஒட்டத்தின் முடிவுமட்டும் தன் தயாளம் மட்டற்றதென்று காட்டினார்கள். பனைமரத்தின் அமுர்தமான நீரை களங்கமுற்றதும் பரிசுத்தமானதுமான புறக்கன் வந்து சாப்பிடுகின்றன. அவைகள் போனபின் பட்சிகளில் சண்டா எப்பட்சி என்று அழைக்கப்படுகிற காகங்கள் வந்து அந்த அமுர்தத்தை பானம்பண்ணுகின்றன. அவ்வாறே கல்லவர்க் கும் சன்மார்க்கருமாத்திரமல்ல எப்பேர்ப்பட்ட துன்மார்க்க ரானாலும் ஐயரவர்களுடைய தயாளத்தின் பலனை அனுபவிக்காமல் போகமாட்டார்கள். உன் சகல மீறுதல்களோடும் உன்னை நான் கிடுகிடுக்கிறேன் என்று சொன்ன கடவுளுடைய தாசனாகிய இவர்கள் எந்த நிலமையுள்ளவர்களைக் கண்டாலும் அவர்களோடு அன்பாய்பேசி அவர்கள் பசியாயிருந்தால் அவர்களுக்காகாரம் கொடுத்து, அவர்களுக்கு அவசியமான எந்த நன்மையும் செய்யும்படி தன் கையை திவிரித்து கீட்டி, அவர்களைத் தொட்டு பாவிதளின் கிடுகிதரும் திக்கற்றவரின் மட்சக

ருமாகிய கிறிஸ்துவை நோக்கிப்பார்க்கச் செய்வார்கள். எந்த மனுஷனையும் அவன் இருக்கிற நிலைமையிலேயே அவனைப் போய் தழுவி, அவனை கடவுளன்னை வழிகாட்ட முயற்சிப்பார்கள். அவன் நடத்தை பொல்லாததாய் அவன் குணம் சீர்கெட்டதாயிருக்கிறதென நினைத்து அவனுக்கு நன்மை செய்யக்கூடாதென்று ஒருக்காலும் சொன்னதாக தெரியவில்லை. சித்திரப்படம் எழுதுவதில் பேர்போன ஒருவர் பரம தரித்திரனும் அவலகூண ரூபியுமான ஒருவனுடைய படத்தை எழுதி உலகத்திற்கு காட்டவேண்டுமென்று நினைத்து அநேகமானாய் தன் உத்தேசத்திற்குத்தகுந்த ஆனை ஒரு பெரிய நகரத்தில் தேடிக்கொண்டிருந்தார். ஒருநாள் தன் மனதிற்கு திரிபியானமனுஷன் ஒருவனைக்கண்டு தான் படம் எழுதுகிற அறைக்கு மறுநாள் வரும்படி அவனைக் கேட்டுக்கொண்டார். குறித்த நேரத்திற்கு முன்னதாகவே அந்த துறை படம் எடுக்கிற கருவியை ஆயத்தமாய் வைத்துக்கொண்டிருந்தார். கந்தையும் நிரந்தையும் அணிந்திருந்த மனுஷன் தான் சற்று மரியாதையாய் தோன்றும்படி செய்து படம் எடுக்கிறவர் முன்வந்து நின்றான். அந்த துறை அவனைக் கண்டவுடன் ஆச்சரியப்பட்டு “ஆ சகலத்தையும் கெடுத்துப்போட்டாயே நான் வாடிக்கணக்காய் உன்னை தேடினேனே நீ இருந்தபடியானே இங்கு வரவேண்டும்” என்று சொல்லி வருத்தப்பட்டார். இவ்வாறே ஐயவர்களும் மனுஷர்களுடைய விஷயத்தில் இயேசுபெருமானிடம் எப்பேர்ப்பட்ட பாவியாகிலும் அவனிருக்கிறபடியே வரலாமென்று அழைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்படிப்பட்ட பெரும் பாவிகளுக்கும் நன்மையே செய்துள்ளென்கிற வந்தார்கள். அவன் சீர்ப்படுத்தி மட்டும் சிலர் நினைக்கிறபடி நன்மை செய்யக்கூடாதென்று நினைத்தவர்களல்ல. இயல்பான கபாவத்தின்படி மனிதர்கள் தங்களை சற்று சீர்ப்படுத்திக்கொண்டு தெய்வத்தினிடத்தில் போகலாமென்று நினைக்கிறார்கள். இவர்கள் ஆத்மத்தின் கறை நீங்குகிறதற்குவேறே வழியில்லை. இவர்கள் தங்கள்கையை தேய்த்து தேய்த்து கழுவினாலும் அதின் பாவக்கறை மங்கப்போகிற

தில்லை. அரேபியா தேசத்தின் சகல வாசனைத் திரவியத்தையும் இவர்கள் தெளித்தாலும் அந்த அகத்தம் நீங்கப்போகிறதில்லை.

உலிட்டீல்டி என்னும் பேர்போன அங்கிலேய தேசத்திற்கு பிரசங்கித்தபின் விர்த்தாப்பியமும் பாவ உழையில் அமிழ்த்திருந்தவளுமான ஒரு பெண் அவரைப்பார்த்து நீர் சொல்லியபடி “பிசாசுகூட தள்ளிவிட்ட ஆத்துமாவை கிறிஸ்து ஏற்றுக்கொள்வார் என்று நம்புகிறீர்? என்று கேட்டான். இந்த ஸ்திரீ தன் வாழ்க்கை எல்லாம் பாவத்திலேயே கழித்து நிரப்பாக்கியத்தோடு சாகும் தருணமாயிருந்தாள். உலிட்டீல்டி (Whitfield) அவளை தைரியப்படுத்தி கிறிஸ்துவின் மட்டற்ற அன்பின் மகத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டி இந்த பரிதபிக்கப்பட்டதக்க மகதலேனான ஆறுதல்படுத்தினார். அவள் கவிசேஷத்தினால்வரும் சகல பாக்கியத்தையும் நம்பி மரித்தானாம்.

ஐயவர்கள் தன் திஷ்வியபணியிடையின் ஒட்டத்தில் எந்த சமயத்திலும் கவிசேஷத்தின் சத்தியமாகிய வெளிச்சத்தை மனுஷர் முன்பாக வைத்துக்கொண்டேயிருந்தார்கள். இந்த கவிசேஷத்தின் வெளிச்சத்தைக்கண்டு பாவ அந்தகார இருளில் மதியமங்கிக்கிடந்த எத்தனையோபேர் கண்டார்கள். இவர்களுடைய ஊழியத்தின் மத்திய காலத்தில் இவர்கள் சுற்றிப்பார்க்கவேண்டிய கிராமங்கள் 50 மயில் சுற்றளவுள்ளதாயிருந்தது. பிந்தி 20 மயில் சுற்றளவுள்ள கிராமங்களுண்டு. அந்தக் கிராமங்களில் இவர்கள் போகும்போதெல்லாம் கவிசேஷமாகிய இந்த பெரிய வெளிச்சத்தை இந்தக் கிராமத்தாருக்கு முன்பாக திட்டமாய் வைப்பார்கள். அப்படி வெளிச்சத்தைக் கண்டவர்களில் சிலர் தேவனோடு ஒப்பரவாகி சொல்லுதன்றை ஆசீர்வாதங்களைப்பெற்று அவர்களும் அவர்கள் சந்ததியாரும் இகபர நன்மைகளை அடைந்திருக்கிறார்கள். கிரீக் தேசத்தில் பேர்போன ஓர் சக்கிரவர்த்தியிருந்தார். அவருக்கு மகா அலகச்சாந்தீ என்று பேர். அவர் எந்தப் பட்டணத்தையாகிலும் ஜெயிக்கும்படி நினைத்துப் புறப்பட்டால் அந்நகுமுன் பாணியம் இறங்கியிருக்கும்

போது ஒரு வெளிச்சத்தை ஏற்றிவைப்பார். அந்த வெளிச்சம் எரிந்துகொண்டிருக்கும்போது அந்தப் பட்டணத்திலிருந்து யாராவது இவரிடத்தில் வந்தால் அவர்களை ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களுக்கு இருப்பிடம் முதலியவை கொடுத்து அவர்கள் ஜீவனை ரட்சிப்பாராம் அப்படி அவரிடத்தில் வராதவர்களுக்கு இரக்கம் காண்பிவியாமல் அவர்களை அழித்துவிடுவாராம். இத்தன்மைபோல “நானே உலகத்திற்கு வெளிச்சமாயிருக்கிறேன் என்று சொன்ன கிறிஸ்துவே உலகத்தாருடைய இரட்சணியத்திற்கு ஏற்றப்பட்ட வெளிச்சமாயிருக்கிறார். இந்த வெளிச்சம் உலகத்திலிருக்கும்போதே அவரைப் பின்பற்றாதவர்கள் தேவகோபாக்கினைக்கு சப்புகிறதற்குயிடமில்லை என்பதே கயமவர்கள் காண்பித்துவந்த வெளிச்சத்தின் கருத்தாம்.

கயமவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடையின் காலத்தில் அவர்கள் முடிவுமட்டும் காண்பித்த நன்மாதிரியும் அவர்கள் பண்ணின பிரசங்கங்களும் அவர்களை உத்தம புருஷனாகவே காட்டுகிறது. இது போதகமாருக்கு இருக்கவேண்டிய விசேஷித்த காரியம். ஒருவர் பரிட்சையில் நன்றாய்த் தேறியிருப்பார், ஆனால், குணத்திலே குறைவுள்ளவராயிருப்பார். ஒருவர் பிரசங்கம் நன்றாய்ச் செய்வார், அவருடைய ஜீவியமோ வெறு வெறுப்பாயிருக்கும். ஒருவர் மிஷியன் காரியத்தில் அதிக ஜாக்கிரதையுள்ளவராயிருப்பார், ஆனால் சபையிலோ ஓயாத குளப்பத்தையும் அலங்கோலத்தையும் உண்டாக்கிவிடுவார். ஒருவர் அமிர்தமான வார்த்தை பேசுவார், ஆனால், பரோபகார சிந்தையைக் கனவினும் நினைவார். ஒருவர் மார்க்க வயிராக்கியத்தினால் தன் சரீரத்தை சுட்டெரிக்க ஒப்புக்கொடுக்கத்தக்கவராயிருப்பார், ஆனால், அவரோ அன்பற்றவராய், சத்தமிடுகிற வெண்கலத்தைப்போலவும், ஓசையிடுகிற கைத்தானத்தைப் போலவும் இருப்பார். கிறிஸ்துவின் ராஜ்யம் வருவதாக என்று ஜெபிப்பார், ஆனால், தன் காரியத்திலேயே கோக்கமாயிருப்பார். ஜாதிபேதம் பிசாசினால் உண்டான தென்பார், ஆனால், தன் ஜனம், வருப்பு, குடும்பம் என்று கையில் கங்கணம் கட்டித்

திரிவார். ரோமாபுரியை ஆண்டவர்களில், போபோன் சக்கரவர்த்தியாயிருந்தவருக்கு டிறஜான் (Trajan) என்று பெர். இவருடைய குணத்தினாலும், பெருந்தன்மையினாலும் தயாளத்தினாலும் மற்றவர்கள் தனக்கு குற்றஞ்செய்தால் அதை முற்றிலும் மறக்கிறதினாலும், தன் விவசயத்தை மறந்துவிடுகிற தன்மையினாலும், அவர் காலத்திலிருந்த சகல உலகத்தாரும் அவரை ரோமாபுரியின் “மிகவும் நல்ல சக்கிரவர்த்தி” என்பார்கள். அவருடைய பிரஜைகள் அவர் மரித்த பின், அவருடைய ஸ்தானத்தில் வருகிற சக்கிரவர்த்திகளுக்கு ஆசிரவாதமாக, டிறஜான் சக்கிரவர்த்தியினிடத்திலிருந்த நன்மையான குணமும் அவரிடத்திலிருந்த சன்மார்க்கங்களும் உம்மிடத்திலுங் காண்பதாக என்று வாழ்த்துவார்கள். ஆனால், இந்த சக்கிரவர்த்தி அநேக மல்லகசெட்டிகளை வைத்திருந்தார். இவருக்கு சந்தோஷம் உண்டாகும்படி, ஆயிரக்கணக்கான மல்லகசெட்டிகள், ஒரு வரோடொருவர் சண்டைபோட்டு, ஒருவரை ஒருவர் கொல்லத் தக்கவிதமாய்ப் பழகியிருந்தார்கள். ஒருமுறை தூற்று இருபத்து மூன்று நாள்விடாமல் கொலோசியம் என்கிற வேடிக்கைச்சாலையில் இந்த மல்லகசெட்டிகள் ஒருவரோடொருவர் சண்டைபோட்டு சாகும்படி இவரும் மற்றவர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இவர் கிறிஸ்தவர்களை துன்பப்படுத்தத்துவக்கி அவர்களை சித்திரவதைபண்ணினார். சிலரை நெருப்பிலே போட்டார். சிலரை பாஷாணத்தினால் கொன்றார். சிலரை சுட்டிகளினால் குத்தச்செய்தார். சிலரை நெருக்கமும் ஒக்கமும் இருட்டமோன பயங்கரமுள்ள இருட்டரையில் போட்டார். சிலரை சிங்கமுதலிய துஷ்ட மிருகங்களுக்கு ஒப்புக்கொடுத்தார். சிலரை சர்ப்பத்தைவிட்டுக் கடிக்கவிட்டார். அவர் கணம் பொருத்திய ரோமாபுரியின் அத்தியக்ஷராகிய கிரிமன்ஸ் என்பவருடைய கழுத்திலே பெரியநகரத்தைக் கட்டி கடலில்தாக்கிப்போட்டு தாழ்த்தினார். விருத்தாப்பியமான இக்னிஷியஸ் என்னும் மகாபரிசுத்தவானை பட்டினியாய்க் கிடந்த சிங்கங்களுக்கு இனாயாக ஒப்புக்கொடுத்தார். இவரில்லக் காணப்பட்ட எந்த

னையோ சிறந்த குணங்கள் புஷ்டியும் செழிப்புமான பார்வோன் ராஜா கனவில்கண்ட எழுபதனைப் போலிருந்தது. அவருடைய பித்தின குணங்களோ மிகவும் மெலிவும் அலட்சணமுமான பார்வோன் கனவில்கண்ட பசுக்களைப் போலிருந்தது. இந்தப் பித்தின பசுக்கள் அந்த முத்தின பசுக்களை விழுங்கி விட்டதே. இத்தன்மையாகத்தான் அநேகருடைய நல்லகுணங்களை அவர்களுடைய கெட்ட குணங்கள் விழுங்கிவிடுகின்றன. ஆனால் ஐயரவர்களோ “பரலோகத்திலிருக்கிற உங்கள் பிதா பூரண சற்குணராயிருக்கிறதேபோல நீங்களும் பூரண சற்குணராய் இருக்கக்கூடவீர்கள்” என்று சொன்ன இயேசுரட்சருடைய ஆவியை உடையவர்களாய் ஜீவித்தமையால் அவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடையின் காலமெல்லாம் நேர்மையும், சிறப்பும் பெற்று ஞானகுடிமுடையவர்களாய் காத்தியையும், சௌசன்னியத்தையுங் காட்டிக்கொண்டேயிருந்தார்கள்.

ஐயரவர்கள் வாக்கு வல்லபமுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். இது பிரசங்கிகளுக்கு இருக்கவேண்டிய இன்றியமையாத ஓர் இலட்சணம். வேதசாஸ்திரத்தில் தேர்ச்சியும் கல்வியில் தகுந்த ஆராட்சியும் சகுணமும் தேவதாபக்தியும் உடையவராய் மாத்திரம் ஒருவர் இருந்து அவரிடத்தில் வாக்கு வல்லபம் காணப்படாத விஷயத்தில் அவர் தேவ உடையுயர்த்திற்குத் தகுந்தவர்தான் என்று நினைக்கக்கூடாது. இப்படிப்பட்டவர் சபையில் ஒரு அனாதையவராயிருப்பாரானால் மிகவும் பிரயோஜனமாயிருக்கும். தற்காலத்தில் அநேக பிரசங்கிகள் தங்கள் பிரசங்கங்களை எழுதி கோவிலில் வாசிக்கிறது இத்தேசத்தில் மாத்திரமல்ல மற்றமேல் நாட்டு கிறிஸ்தவ தேசங்களிலும் வழக்கமாயிருக்கிறது. இவர்களில் சிலர் வேதசாஸ்திரிகளாயும் பேர்போன போதகமார்களாயும் இருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களில் சிலர் வாசிக்கிறது இன்பமும் எழுப்புதலுமாகத் தானிருக்கிறது. ஆனால் போதகமார்கள் எல்லாரும் தங்கள் பிரசங்கங்கள் முழுவதையும் எழுத மனமாயிருந்தால் எழுதி அவைகளை ஸீட்டில் வைத்துவிட்டு கோவிலுக்குப்போகிறதே நலமாயிருக்கும் ஐயரவர்

கள் எக்காலத்திலும் எந்தவிடத்திலும் பிரசங்கம்பண்ணினாலும் பிரசங்கங்களை எழுதி வாசிக்கவர்கள் அல்ல. வாக்கு வல்லபத்தின் ஆவியை கர்த்தர் கொடுத்திருந்தார். ஆகையால் இவர்கள் பிரசங்கங்கள் அருமையாயும் எழுப்புதலுமாயிருந்தன. 19-வது நூற்றாண்டில் எழும்பின பிரசங்கிகளில் ஐயர்ஜன் என்பவர் மகா சிறந்த பிரசங்கி என்று யாவரும் ஒத்துக்கொள்வார்கள். இவர் லண்டன் பட்டணத்தில் ஓரிடத்தில் பிரசங்கம் பண்ணப் போகிறார் என்று 24 மணி நேரத்திற்குமுன் விளம்பரஞ் செய்தால் 3000 ஜனங்களுக்குமேல் கூடிவந்து இவர் பிரசங்கத்தைக் கேட்பார்களாம். இவரிடத்தில் குருப்பட்டத்திற்குப் படித்த மாணாக்கமார்களில் ஒருவரை இவர் பார்த்து வாலிபனே நீர் சிறந்த அறிவும் கல்வித்திறமையும் உடையவனென்று நான் அறிவேன். நீர் அநேக புத்தகங்களை வாசித்திருக்கிறீர், உமக்கு பலத்த ஞாபகசக்தியிருக்கிறது, ஆனால், நீர் பிரசங்கியாகிறதற்கு முன் நான் உம்மை மதிக்கிறதற்கு அடையாளமாக ஒரு தூக்கிடுக்கியை (கார்ட் ஸ்தூதவை) இனாமாகக் கொடுக்க விரும்புகிறேன் என்றாராம். இவ்விதமாய் எத்தனையோ போதகமாருக்கும் பரிசுத்தரவியாகிய தூக்கிடுக்கி தேவையாயிருக்கிறது. அவரால் அவர்களின் நாவிற்கட்டு அவிழ்க்கப்படவேண்டியதாயிருக்கிறது. இங்கிலாந்து தேசத்தில் ஒரு வேதசாஸ்திரியாரிருந்தார். (Dr. Gwyse) அவர் 20 வருஷமாய் பிரசங்கம் பண்ணியபின், நேத்திரப்பார்வையற்றவரானார். 21-ம் வருஷத்தில் தாம் வழக்கமாய் பிரசங்கங்களை எழுதி வாசிக்கிறபடி வாசிக்கவிடமில்லை. ஆனபடியால் தன் பிரசங்கத்தை வாக்கு வல்லபத்தோடு மனதி லிருந்து எடுத்து உரைத்தார். அவர் பிரசங்கத்தைக் கேட்டவர் களுக்கு மிகுந்த எழுப்புதல் உண்டாயிற்று. அதைக் கேட்ட விருத்தாப்பியமான ஒரு துணைசானி போதகருடைய அறைக் கிருத்தாப்பியமான ஒரு துணைசானி போதகருடைய அறைக்குப்போய் சாஸ்திரியாரோ கடந்த 20 வருஷமாய் நீர் நேத்திர பார்வையற்றவராய் இருந்தீரில்லையே என்று விசனப்படுகிறேன். ஏனெனில் இன்று நீர் செய்த பிரசங்கத்தைப்போல முன்பு ஒருநாளும் செய்ததில்லை. என்றார்கள்.

ஐயரவர்களின் தில்வியபணிவிடையின் காலத்தில் அடிக்கடி கண்ணீரோடே பிரசங்கித்திருக்கிறார்கள். இனத்தார்கள் மரித்தால், தனக்குப் பெரிய உபத்திரவங்கள் துன்பங்கள் சோதனைகள் உண்டானால் கண்ணீரோடே கடவுளை நோக்கி ஜெபிக்கிறவர்கள் உண்டு. ஆனால் தன் சபையின் ஆத்ம ஸ்திதி குளிர்ந்திருக்கிறதென்றும், அங்கே உலர்ந்த எலும்புகளாய்க்கிடக்கிறார்களென்றும், அவர்களில் சிலர் இன்னும் புது ஜீவியமடையவில்லை என்றும், சிலர் மட்டற்ற கிரிஸ்துவின் அன்பை ருசியாதிருக்கிறார்களென்றும், சிலர் பாவத்திலே அமிழ்ந்துகிடக்கிறார்கள் என்றும், சிலர் தங்கள் விரும்பியதைச் செய்யாமல் வெறுக்கிறதை செய்கிறார்கள் என்றும், சிலர் தேவகோபத்தையும் அதால் வரும் சாபத்தையும் வரவழைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்களே என்றும் ஐயரவர்கள் மிகுந்த கவலையோடும் கீரிசனையோடும் தேவ ஆவியின் உதவியினாலே கண்ணீர்விட்டு பிரசங்கித்திருக்கிறார்கள். இரத்தச்சாட்சிகளின் ரத்தம் திருச்சபையின் வித்து என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த உத்தம போதகர் சிந்திய கண்ணீர் தேவவசனத்திற் திருச்சபையின் மத்தியில் வளரச்செய்யும் தண்ணீராய் நிறமாட்டாதா? இவர்களின் ஜீவனின் ஓட்டத்தில் இவர்கள் கண்ணீரோடே பிரசங்கித்த வார்த்தைகளும் கண்ணீரோடே ஜெபித்த ஜெபங்களும் வீணாகுமா? இவர்கள் தன் சபையாருக்காகவும், இந்தியாவிலுள்ளவர்களுக்காகவும் விசேஷமாக திருநெல்வேலி நாட்டிலுள்ள கிரிஸ்தவர்களுக்காகவும், இந்துக்களுக்காகவும் பண்ணின வேண்டிதல்களும் விண்ணப்பங்களும் தேவசமுதத்தில் போய் எட்டியிருக்கிறது. ஒரு சமயத்தில் பாவஞ்செய்த ஒரு ஆத்மாவை ஐயரவர்கள் தனித்துக் கூட்டிவைத்துக்கொண்டு தன் தலைவிலே கையினால் அடித்துக்கொண்டு ஒன்றும் சொல்லாமல் மாலை மாலையாய் கண்ணீர்விட்டருந்தார்கள். இந்தக் கண்ணீர் எட்டி போல் அந்தப் பாவியின் இருதயத்தில் குத்தவில்லையா? மற்றவர்களுடைய ஆத்ம நன்மைக்காகக் கண்ணீர்சொரிந்து அழுது பிரசங்கித்து ஜெபிக்கிற போதகர்கள் எத்தனைபேர். எருசலே

முக்கு வரப்போகிற அழிவைக்கண்டு கண்ணீர்விட்ட இயேசு ரட்சகரின் தாசனாகிய இவர்கள் குணப்படாத ஆத்மாக்கள் இம்மையிலும் மறுமையிலும் கிரிப்பாக்கியர்களாயிருப்பார்களே என்று கண்ணீர் சொரிந்து மிகுந்த கவலையோடே பிரசங்கித்தார்கள். கர்த்தர் இப்படிப்பட்ட திருந்தகைமையை எழும்பச் செய்வாராக. அப்போது இருதயங்கள் உருகவும் திருச்சபை பெருகவும் ஏதாவதும், கண்ணீரோடே விதைக்கிறதன் சந்தோஷத்தோடே அறுப்பான்.

ஐயரவர்களுடைய தில்வியபணிவிடையைக் குறித்து சொல்லவேண்டுமானால் புஸ்தகம் விரிவாகும். இவர்களுடைய ரூபகபுஸ்தகங்களை நன்றாய்க் கவனிக்கையில் அநேக கோவில்களும் பள்ளிக்கூடங்களும் நவமாய் இவர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்டதாகவும் அநேகருக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்ததாகவும் அநேகருக்கு விவாகஞ்செய்து வைத்ததாகவும் தெரிய வருகிறது. மேலும் இவர்களைச் சந்திக்கிற சகல இந்துக்களிடத்திலும் தெய்வம் மனுஷனுடைய பாவஜென்மிகளாகிய மனுஷனாரட்சிக்கும்படி இயேசு இரட்சகர் தன்னைப் பலியாக ஒப்புக் கொடுத்து சிந்தியரத்தமும், செலவிட்ட ஜீவனும் போதுமானதாயிருக்கிறதென்று போதிப்பார்கள். இவ்வாறு போதிக்கையில் அநேக திருஷ்டாந்தங்களை எடுத்துச் சொல்வது மாத்திரமல்ல இந்துக்களின் தமிழ்ப்பாடல்களையும் எடுத்துக்காட்டி அந்தாட்சிகொடுப்பார்கள் பாவிகளை ரட்சிக்க தேவன் மனுஷனாக வேண்டியது அவசியமாவென்று ஒருவர் கேட்டால் ஆம் என்றே எந்தக்கிரிஸ்தானுசாரியும் சொல்லவேண்டியதாயிருக்கிறது. ஒரு பெரியருளத்தில் தண்ணீர் இல்லாததால் ஆண்டளும் பெண்களுமான அநேகம் உலியாட்டிகள் மடை கட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்குள் மீளுட்டி என்கிற பெண் தன் இரண்டு வயதுள்ள ஒரு பையனை அங்குகொண்டுவந்து ஒரு பக்கமாய் வைத்துவிட்டு மண் சுமந்துகொண்டேயிருந்தாள். எவ்வித காரணத்தினாலோ அக்குழந்தை மடைக்குள் நகர்ந்து நகர்ந்து போய்விட்டது. தாய் குழந்தையைத் தேடும்போது குழந்தை

யின் குரல் மடையிலிருந்து வரக்கேட்டான். உடனே பயந்து அழுது கதறவே கூடையிருந்த ஜனங்களெல்லாரும் ஆச்சரியத்தோடு கூடி வருத்தப்பட்டு குழந்தையை எடுக்க முயன்றார்கள். ஆனால் பிள்ளை உட்கார்ந்து அழுதுகொண்டிருந்தது. எவ்வகையினாலும் பிள்ளையை வெளியே கொண்டுவர மார்க்கமில்லை. இவ்வாறு கஷ்டப்படுகிற சமையத்தில் ஒரு வழிப்போக்கன் அவ்வழியாய் வந்தான். அவன் இவ்விஷயத்தை அறிந்து இரண்டு வயதுள்ள இன்னொரு குழந்தையைக் கொண்டுவரச் சொல்லி, அதின் இடுப்பில் பலமான நாடாளைக் கட்டி, கையில் ஒரு பழத்தைக் கொடுத்து மடையின் முகத்துவாரத்தில் அக்குழந்தையை வைத்தான். மடையினுள்ளே அழுது கொண்டிருந்த அப்பிள்ளையானது இந்தப் பிள்ளையின் அசையிலிருக்கிற கனியைக் கண்டு அழுதையை நிறுத்தி இப்பிள்ளையினிடமாக வந்தது. நாடாவால் கட்டியிருந்த பிள்ளையை வெளியே மெள்ள மெள்ள இழுத்தார்கள். கடைசியாய் வெளியே இரண்டு பிள்ளைகளும் வரவே மீனாட்சிக்கும் மற்ற எல்லா ஜனங்களுக்கும் மிகுந்த சந்தோஷமுண்டாயிற்று. சகல மனுஷர்களும் இராக்காலத்தில் வெளிச்சம் வேண்டிமென்று கதறுகிற பிள்ளையைப்போல இருக்கிறார்கள். “ஏதுமறியாதேனே மறைந்தவல்லிருளை நாதா நீ சீக்க ஒரு ஞானவினக்கில்லையோ” என்று கதறிக்கொண்டிருக்கும்போது தம்பராளுகிய கடவுள் மோக மண்டலத்திலிருந்து தேவ அன்பென்னும் கயற்றினால் இயேசு கிறிஸ்தென்னும் இரகசருடைய இடையில் கட்டி ஆத்மாட்சன்னியமென்னும் கனியை அவர் கையில் கொடுத்து அவரை உலகத்தில் ஜென்ம பாவமின்றி மற்றெவ்விஷயத்திலும் மனுஷனாகவே அனுப்பி, தம்மீக்கச்செய்தார். அவரைக் கீட்டிச்சேருகிற யாவனையும் மோட்சலோகத்திற்கு இழுத்துக்கொள்கிறார். “நான் பூமியிலிருந்து உயர்த்தப்பட்டிருக்கும்போது எல்லானாயும் என்னிடத்தில் இழுத்துக்கொள்வேன்” என்றார். இந்த ஆறுதலான வார்த்தைகள் சொன்ன இரகசருடைய ஜீவனின் துவக்கத்தில் கிழக்கிலிருந்து சாஸ்

திரிகள் இவரை வந்து வணங்கினார்கள். இவர் உலகத்திற்காக மரிக்கபோகும் சமயத்தில் மெஸ் தேசமாகிய இரேக் தேசத்திலுள்ள ஞானவான் கன் யூத மார்க்கத்தில் அமைந்து அதிலும் திருப்பதியில்லாமல் இவருடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவனாகிய பிலிப்பினிடத்தில் வந்து “ஐயா, இயேசுவைக்காண விரும்புகிறேன்” என்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதற்கு மறுமொழியாகத்தான் சகலரையும் இழுத்துக்கொள்ளப்போகிற காலம் சீக்கிரமாய் வரப்போகிறதென்று சொன்னார். இவர் உலகத்திற்கு சபிக்கப்பட்ட இலுவலையிலே உதவியற்றவராயும் மனுஷர்களால் கைவிடப்பட்டவராயும் தம் ஜீவனைத் தந்தமாகக்கொடுத்து பிராயச்சித்தத்தை உண்டாக்கின அந்த கிறிஷ்த்திலே தம்மிடத்தில் இழுத்துக்கொள்ளக்கூடிய சத்தவழும் வல்லமையும் உண்டானது, இந்தப் புண்ணியமும் வல்லமையும் பரிசுத்த ஆவியின் திவ்விய கிரியையினாலே பலித்து வருகிறது. “நான் எல்லானாயும் இழுத்துக்கொள்வேன்” என்று சொல்லுகிறார். நான் என்று சொன்ன இவர் 1873-ம் வருஷங்களுக்குமுன் உலகத்தாறால் புறக்கணிக்கப்பட்டவரும் தம் சொந்த ஜனமாகிய யூதரால் அற்பமாக நினைக்கப்பட்டவரும் தம்சொந்த சீஷரால் கைவிடப்பட்டவருமாயிருந்தார், இவரே நாகரீகமுள்ளவர்களையும், மிலேச்சர்களையும், கல்விமான்களையும், பாலர்களையும் ஆச்சரியப்படுத்தக்கவிதமாய் சகல இடையூறுகளையும் ஊடாடுத்து, தம்மிடமிழுத்து ஒன்று சேர்க்கிறார். அவருடைய திருச்சபை துவக்கத்தில் மலையிலிருந்து வந்த ஒரு சிறு கல்லைப்போலிருந்து வளக்கத்தில் மலையிலிருந்து வந்த ஒரு சிறு கல்லைப்போலிருந்தது. அற்பமாயும் லேசாயும் நினைக்கப்பட்ட இது வரவர மகாபருவததையப்போல பூமியை நிரப்பத்தக்கதாகிறது. அவருடைய கூட்டமாகிய இந்தசிறு மந்தையை ஒன்றாகச் சேர்த்து பல்படுத்துகிற இந்த கிறிஸ்துவே நம்முடைய ஜீவனின் கோக்கமும் நம்பிக்கையுமாயிருக்கவேண்டும்.

இவரால் இப்படி இழுக்கப்பட்ட பத்தர்கள் மாணாது நீரோடைகளை வாஞ்சித்துக் கதறுகிறதபோல தேவனே எங்கள் ஆத்மா உம்மை வாஞ்சித்துக் கதறுகிறது என்று சொல்லக்

கூடியவர்கள். இவர்கள் ஆத்ம தாகத்தைத் தீர்க்கக்கூடியது எது நன்மை செய்வதினாலும் ஏழைகளின் உபத்திரவத்தை நீக்குவதினாலும் ஞானனுமானதிரவியங்களைக் கையாடுவதினாலும் வெளிப்படையான பாதகங்களுக்கிய கொலை, திருட்டு, குடி முதலியவைகளை விடுதலையாக ஆத்ம தாகத்தைத் தீர்க்கக்கூடுமா? கிறிஸ்துவுக்குள் புது சிருஷ்டியாக நவமான ஜீவனையடைந்த பிராவோடும் குமாரனோடும் க்கியப்பட்டு பரிசுத்த ஆவியினாலே இருதயம் கழுவிப்பட்டிருக்கிறதே மேலான பாக்கியம். இந்த நிலைமையிலிருப்பவர் உயிருள்ள கிறிஸ்துமார்க்கமாகிய ஜீவத்தண்ணிரென்னும் நதியால் தம் ஆத்ம தாகத்தைத் தீர்த்துக்கொண்டிருப்பவரெனச் சொல்லலாம். இதை அடையுமட்டும் எந்த கிறிஸ்தவனும் நான் ஜீவனுள்ள தேவன்மேலேயே தாகமாயிருக்கிறேனென்று வாஞ்சிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. இந்த மேலான கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் இரகசியத்தை உணருமட்டும் எந்த கிறிஸ்தவ சகோதரனும் கிறைச்சாலையிலிருக்கிற ஒருவன் தன் சுயாதீனஞ் சகாத்தின் வீதிகளிலே உலாவித் திரிகிறதாய்க்கனவு காண்கிறதோவலிருக்கிறான் இந்தப் பரம இரகசியத்தை அறியுமட்டும் மனுஷனுடைய உள்ளான சபாவுக்கள் யிருக்கின்ற நிலைமையிலும் சற்று மேலாயிருக்கும்.

சிங்கங்கள், புலிகள், ஓராய்கள், எல்லாப் பூசுள் தன் தன் சொந்த வகுப்போடே சண்டை போட்டு ஒன்றை ஒன்று கொல்லுகிறதில்லை. தவ்வுட யிருக்கின்ற விலகலெழுந்தகாலுட்கூட தன் இனத்தோடே சண்டை சச்சரவில்லாமலிருக்கும்போது மனுஷன் தான் தன் பிராண சகோதரனாகவும் சிசுவாகவும் நடந்துகொள்ளும் பதிலாக அவனுக்கு சகல தந்திரத்தையும் காட்டுகிற தன்மை இருப்பதே. இது மானுஷருக்கும்ட்டும் கிறிஸ்து மார்க்கத்தின் வெளிப் பிரகாசங்களில் சுற்றிச்சுற்றுகிற நிலைக்கேவண்டும். என்னெனில் தவ்வுட யிருக்கின்ற பார்த்திலும் கெட்ட குணத்தையுடையவர்களாயிருக்க பரமானுபவமடைந்த அதின் பாக்கியத்தை அனுபவிப்பதாய்ச் சொல்வதெப்படி?

சுயாவர்களுடைய திவ்விய பணிவிடையின் காலத்தில் இயேசுரிச்சருடைய மகத்துவமான இரண்டாம் வருகைக்கு ஒவ்வொரு நியிஷ்டமும் எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். தன் சபையாரை எச்சரித்து புத்தி சொல்லி, நம்முடைய ஜீவனாகிய கிறிஸ்து வெளிப்படுகிறபோது நீங்கள் அவரோடுகூட மகிமையோடே வெளிப்படத்தக்க சலாக்கியத்தைப் பெறுவீர்களென்று சொல்லுவார்கள். இரிச்சருடைய வருகைக்காகக் காத்திருக்கிற நீங்கள் யாதொரு வரத்திலும் குறைவில்லாதவர்களாய் நம்முடைய கத்தராகிய யேசு கிறிஸ்துவின் வருகைக்குக் காத்திருங்கள் என்பார்கள். மேலும் காத்திருக்கிறதும்மட்டுமல்ல, எதிர் கோக்கிக்கொண்டு இருக்கவும்வேண்டுமென்பார்கள். உங்கள் விசுவாசம் சோதிக்கப்பட்டு இயேசு கிறிஸ்து வெளிப்படுகிறபோது, உங்களுக்குப் புத்திக்கியும், களமும் மகிமையும் உண்டாகக் காணப்படும். மரித்தவர்களின் ஆன்மாக்கள் இனிமேல் எப்படியிருக்குமென்று உலகத்திலுள்ள சாஸ்திரிகளும் ஞானவான்களும் திகைக்கிறார்களே. ஆனால் பிரியமானவர்களே, இப்பொழுது தேவனுடைய பிள்ளைகளாயிருக்கிறோம் இனி எவ்விதமாயிருப்போமென்று இன்னுவெளிப்படவில்லை ஆகிலும் கிறிஸ்து வெளிப்படுகிறபோது அவருக்கிற வண்ணமாகவே நாம் அவரைத் தரிசிப்போமானால் அவருக்கு ஒப்பாக இருப்போமென்று அறிந்திருக்கிறோம். கிறிஸ்துவைப் போல இருக்கக்கூடிய நிலைமை எவ்வளவு பாக்கியமான நிலைமை. அவரைச் சந்திக்கிற காலம் சீக்கிரம் வருகிறது. இரவுக்குப்பின் வெளிச்சம் எப்படி நிச்சயமாய் உதிக்கிறதோ, அவ்விதமாய் அவருடைய வருகை அருளுதையப்போல நிச்சயமாயிருக்கும், இதுவே மேகங்களுடனே வருகிறார். கண்கள் யாவும் அவரைக்காணும். அவரைக் குத்தினவர்களும் அகரைக் காண்பார்கள். விசுவாசிகள் அவர்களுடைய மேகங்களில் எழுந்துக்கொள்ளப்படுவார்கள். தேவன்தாமே அவர்கள் கண்ணீர் துக்கொள்ளப்படுவார்கள். ஆகையால் அநியாயஞ் செய்கிறவன் யாவையும் தடைப்பார். ஆகையால் அநியாயஞ் செய்கிறவன் இன்னும் அநியாயஞ் செய்யட்டும்; அசத்தமாயிருக்கிறவன்

இன்னும் அசுத்தமாயிருக்கட்டும்; நீதிவுள்ளவன் இன்னும் நீதி செய்யட்டும் பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் பரிசுத்தமாகட்டும். இதோ சேக்கிரமாய் வருகிறேன்; அவனவனுடைய கிரியைகளின்படி அவனவனுக்கு நானளிக்கும் பலன் என்னோடுகூட வருகிறது, என்கிற வேதவாக்கியத்தின் சத்தியத்தை எடுத்து சபையாருக்குக் காட்டுகார்கள். இரட்சகருடைய வருகையைக் குறித்து எந்தப் போதகர் தன் சபையில் பிரசங்கித்து ஏச்சரித்து வருகிறாரோ அவர் தன்னிலே உயிரடைந்தவரும் சபையில் அனல் உண்டாக்கக்கூடியவருமாயிருப்பார். இரட்சகருடைய வருகையின் பற்பல விஷயங்களைக் குறித்து ஐயவர்கள் அழிக்கடி தெளிவும் திட்டமுமாய்ப் பிரசங்கித்து வந்திருக்கிறார்கள். இதனால் அவர்களுடைய மேலானகோக்கம் தெளிகாய் விளங்குகின்றது. கிறிஸ்துவாகிய பரமமனவானனுடைய வருகைக்கு இவர்கள் எதிர்போக்கிக் கொண்டிருந்து “எப்போ வருவாரோ எந்தன் கலி நீர் எப்போ வருவாரோ” இதோ கேட்கிறேன் என் னோசர் சப்தம், அவர்க்கென்மேலல்லவோ பூண்டதிப்த்தம் நான் தாங்காத பாவச் சமையாலே, மனந்தன்னாடித் தயங்குகின்ற காலே; ஒங்கும் குன்றுமலைகள் மேலே, குதித்தோடி வருகிறார், என்னைப்பெற்ற அன்னைபோல. இதோ கேட்டு தே என் கேசர் சப்தம் என்பதாய் ஐயவர்களுடைய திவ்விய பணிவிலையின் காலமெல்லாம் பாடிக்கொண்டிருந்தது போல் விளங்குகின்றது.

“எனது கர்த்தரின் வாசன நான் எப்போ வருகுமோ எங்கும் என் கலி நீங்கி மிகுச்சி எப்போ பெருகுமோ” நம்மெல்லாருடைய மனதில் இந்த மகத்துவமான விஷயத்தைப்பற்றிய கிந்தனை ஏக்காலத்திலும் கொழுந்துவிட்டெரிந்து கொண்டிருப்பதாக.

4-வது அதிகாரம்

அவர்களுடைய பிரசங்கார்த்தம்.

நீசாக்கு ஆபிரகாம் வயாவர்களுடைய பிரசங்கங்கள் தெளிவாயும் சுருக்கமாயும் இருதயத்தில் படத்தக்கதாயும் யிருப்பதாய்க் காணலாம். வேத வாக்கியங்களில் அநேகத்தைப் பாராமல் சொல்லத்தக்க ரூபகசத்தியுடையவர்களாயிருந்தார்கள். நான் பிரசங்கம்பண்ணி, வீட்டுக்கு வந்தவுடன் தன் மனைவியைப்பார்த்து பிரசங்கம் நீண்டதா அல்லது வழக்கப்படியிருந்ததாவென்று வினாவுவார்கள். சிலவேளைகளில் கொஞ்சகோம் அதிகமாய்விட்டதென்றால் எனக்குத்தோன்றவில்லையே என்று சொல்வார்கள். இவர்கள் பிரசங்கத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது எம்மாவு என்னும் கிராமத்திற்குப்போன சேஷர் கோப்போலும்முடைய இருதயம் நமக்குள்ளே கொழுந்து விட்டெறியவில்லையா என்று சொல்லவேண்டியதாயிருக்கும். இவர்களுடைய வாலிபகாலத்தில் பற்பல புஸ்தகங்களை வாசித்துத் தியானிக்கிறதாண்டு. ஆனால் வா வா வேதாகமத்தையே எல்லாவற்றிற்கும் எல்லாமான புஸ்தகமாக மதித்து ஆராய்ச்சி செய்துவந்தார்கள்.

இவர்கள் பிரசங்கம் ஆயத்தம்பண்ணும்போதெல்லாம் பாதி நேரத்தை விடாமல் பாதி நேரத்தை தியானத்திலும் செலவிடுவார்கள். ஆய்முடியால் இவர்களின் பிரசங்கங்கள் எல்லாம் கேட்கிறவர்களுக்கு உணர்ச்சியைக்கொடுக்கிற ஜீவனுள்ள வார்த்தைகளாய்த் காணப்பட்டது. இவர்கள் வேதாகமத்தின் பற்பல பாகங்களில் பிரசங்க வாக்கியத்தைத் தெரிந்துகொள்வார்கள். தன் சபையிலே வருத்தங்கள், துன்ப துயரங்கள்

குழப்பங்கள் தாறுமாறாகக் காணப்பட்டால், அதைக் கண்டிக்கும்படி தேவதூதர்களைத் தேடி சமய உத்திமான வர்க்கி யங்களைத் தெரிந்தெடுத்துப் பிரசங்கிப்பார்கள். இவர்களின் சப்தம் மெதுவும் அமுர்தமும் போன்றதமாயிருக்கும். இவர்கள் எந்தப் பாவத்தையும் கண்டித்துப் பேசும்படி கடவுள் வல்லமையைக் கொடுத்தது மாத்திரமல்ல, சகல பாவங்களைச் செய்கிற மனுஷர்களை சேர்த்தவும், அவர்கள் பாவங்களை மாத்திரம் வெறுக்கத்தக்க குணத்தையும் இவர்களுக்குக் கொடுத்தார். இத்தன்மையானது கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் மேலான பதவியை அடைந்தவர்களுடையதேயன்றி வேறல்ல.

இவ்விஷயத்திலும் இவர்களை நீதிமான் என்னும் பனைமா மென்றே சொல்லலாம். பனைமரமானது தன்னிடத்திலுள்ள அமுர்த்தத்தைக் காக்கும் புறவும் வந்து சாப்பிட இடங் கொடுக்கிறது. காகம் பட்சிகளிலெல்லாம் சண்டாஸப் பட்சி என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஆனதால் இவர்கள் பாவிகளைக் கண்டித்துப் பிரசங்கிப்பண்ணுவார்களெயல்லாமல் தன்னிடத்தில் எவ்வித குற்றம் செய்தவனாகிலும் வந்தால் அவனை அல்லத்தட்டாமல், செய்யக்கூடிய உபகாரத்தைச் செய்வார்கள். தனக்கு எவ்விதமான வருத்தத்தைச் சபையாராகிலும் மற்ற யாராகிலும் கொடுத்தால் அவர்களுடைய குற்றங்களை மன்னிக்கிறதும் மற்ற விடுகிறதமான இயேசுவுட்களின் திய இலட்சணத்தையே கடைசிடும். வைத்திருந்தார்கள். இவர்களுடைய எல்லா பிரசங்கங்களிலும் கிறிஸ்து இயேசு பெருமானின் மகத்துவமே மருந்துவெனக் காட்டுகிறதாயிருக்கும்.

இவர்கள் ஆகியாக மத்தியிலிருந்து வெளிப்படுத்தின விசேஷமட்டும் சமையத்திற்கு ஏற்றதான வாக்கியங்களைத் தெரிந்தெடுத்திப் பிரசங்கம் செய்திருக்கிறார்கள். அப்பிரசங்கம் மிகவும் அருமையானவைகளாய் எண்ணப்படுகின்றன. இவ்விடத்தில் ஒரு பிரசங்கத்தை மாதிரியாக அச்சடித்திருக்கிறது.

பரிசுத்த மத்தேயு என்பவர் எழுதின கவிசேஷம், 22-ம் அதிகாரம் 42-ம் வாக்கியத்தில் ஒரு பங்கு.

“கிறிஸ்துவைக்குறித்து நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்” கிறிஸ்துவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட யாவரும் கிறிஸ்துவைக்குறித்துத் தெளிவும் நடப்பமுமான சிறிவுடையவர்களாய் இருக்கவேண்டியது அவசியம், ஏனென்றால் இவ்வறிவிலே தான் நம்முடைய சலாக்கியமும், மெய்யான பாக்கியமும் அடங்கியிருக்கிறது. நீங்களும் நானும் அவரைக்குறித்துப் போதுமானபடி சிறித்திருக்கிறோமென்றால் இப்படிச் சொல்லுதலே நீங்கள் அவரைக்குறித்து அறியவேண்டிய பிரகாரமாக இன்னமும் அறியவில்லை என்பதற்கு அத்தாட்சி.

வசுதேவர் அவரைப்பார்த்த அதிகாரத்திற்குக் பூரியிலுள்ள பத்திரங்களும் அவரைக்குறித்து தங்கள் மனதில் உணர்வதை காவினான்-வாணிக்கக்கூடாமல் திகைத்து நிற்க, அறிவிலே பாலகரான நீங்களும் நானும் அவரைக்குறித்து அறிந்திருக்கிறோம் என்று சொல்வது எவ்வளவு அசுத்தோஷமும் துணிகரமுமாயிருக்கும் என்று நீங்களே யோசித்துப் பாருங்கள். இப்பொழுது இவ்வுலகத்திலுள்ள பிரசங்கிகளெல்லாரும் இவ்வுலகத்தில் கிறிஸ்துவை விடாமல் பிரசங்கித்துவந்தாலும் அவரைக்குறித்துச் சொல்லவேண்டியதெல்லாம் சொல்லித்தீரமாட்டார்கள் என்பது குன்றாத சத்தியம். ஆகையால் இவ்வுலகில் நாம் வசிக்கும் சொற்ப காலத்தில் நம்மால் இயன்றளவு நம்முடைய நாநரைக்குறித்து அறியக்கூடியதெல்லாம் அறிந்துகொள்கது எவ்வளவு முக்கியமான அலுவலாயிருக்கேண்டியது, ஏனென்றால் இம்மையில் அவரை எவ்வளவாக அறிகிறோமோ, அவ்வளவாய் மறுமையில் அவரை அனுபவித்து அவரோடு என்றும் பாக்கியசாலிகளாய் இருப்போம். ஆகையால் இச்சமயத்தில் இங்கு கூடிவந்திருக்கிற உங்களுக்கும் எனக்கும் பிரயோஜனமுண்டாக.

- I. அவர் தன்மையையும்.
- II. உத்தியோகத்தையும்.
- III. அவருக்கும் நமக்கும் உண்டான சம்பந்தத்தையும்

குறித்து கருக்கமாய் கவனிக்க தேவன் நமக்குக் கிருபை செய்வாராக. கிறிஸ்துவைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

I. அவர் தன்மையைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

(1) அவர் மெய்யான தேவனுருக்கிருர். (1) தேவ நாமம். (2) தேவ உலட்சணம். (3) தேவ செய்கை. (4) தேவ ராஜை

(2) மெய்யான மனிதனாயும் இருக்கிறார். புத்தியுள்ள ஆத்மா, மெய்யான ஸ்தூல தேகம். சந்தோஷம், பசி, துக்கம், தாசம், இளைப்பு மனம் முதலிவை.

இவ்விரு தன்மையும் அவரிடத்தில் ஒன்றாய் ஆச்சரியப் படத்தக்கவிதமாயும் இரகசியமாயும் கூடியிருந்தது. அவர் 33 வருஷம் உலகத்தில் சுஞ்சரித்து உபத்திரவம், களவீனம், நிந்தை என்பவைகளை சகித்திருந்தும் இவை எல்லாவற்றிலும் பரீபரன் நம்மோடேயிருக்கிறார் என்ற அர்த்தம்கொள்ளும் இம் மானுவேலாகயிருந்தார். சூரியன் கார்க்கேதால் மறைக்கப் படுமபோது தன் ஒளிப் பிரகாசமாய் இராததுபோல் கிறிஸ்துவின் தெய்வீகத்தன்மை மனுஷிகத்தன்மை என்னும் திரைச் சீலையினால் மூடப்பட்டிருந்தது. அப்படியிருந்தும் மரித்த லாச ருவின் சமாதி அருகில் நின்று லாசருவே வெளியே வரவென்று உணர்ந்து, மருத்தவ சப்தமாய்க் கூப்பிட்டபொழுதும், தர்போர் சிகரத்தினிடமிருந்து தமது சேஷர் முன் அவர் முகம் சூரியனைப்போலவும் சூரியன் உண்ணன் வெளுக்கக்கூடாத வெண்மைமுகவும் மாறின பொழுதும், அவர் தெய்வீகத்தன்மை தாழ்மை என்னுத்தினைச்சீலை நீங்க, அங்கே ஜோதியமமாய் விளங்குகின்ற திவ்யோ? மேலும் அவர் பராபரனால் அனுப்பப்பட்ட ஒரு தீர்க்கத; நிசியாய் மாத்திரையிருந்தானே ஜனங்களுக்கு உபதேசித்து, கிறிஸ்துவினிடம் தெய்வீகத் தன்மை மனுஷிகத்தன்மை என்னும் இருசபாவமும் எவ்விதமாய்க் கூடியிருந்ததோ வென்று உஞ்சனையாக கேட்கும், தேவபூட்டராகிய ஒத்த துவமாரக்கத்தாரை, நீங்கள் சந்திக்கும்போது தேவனுடைய மாருத்தத்துவ வாக்கைப் பார்க்கிலும், சொற்ப புத்தியின்மேற்

சார்த்த மதிக்கெட்டிலேவோரே அருபமாகிய நம்முடைய ஆத்மாவும் காணப்படக்கூடிய நம்முடைய சரீரமும் தங்கள் தங்கள் சுபாவத்திற்கு வித்தியாசமாயிருப்பினும் இவ்விருண்டும் இணைபிரியாமல் கூடியிருப்பதென்பது என்று கேளுங்கள் இப்படியாக நமக்குள்ளிருக்கும் இரகசியத்தை அறியக்கூடாத நாம் நம்முடைய கிருஷ்டிகரை ஆராய்ந்து அறியத்தேவதெது துணிகரமே ஒழிய வேரல்ல

பிரியமானவர்களே, ஸ்தோத்திரிக்கப்பட்ட நம்முடைய இரட்சகர் தமது தன்மையால் மெய்யான தேவனுமாய் மெய்யான மனுஷனுமாயிருக்கிறார். இப்பொழுது கிறிஸ்துவைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

இயேசு நமது மீட்பராய்த் தாழ்மை மேன்மை என்னும் இவ்விரு நிலைமையில் நின்று அநேக தொழில்களை நடப்பித்தவருகிறார். அவையாவன.

(1) மத்தியஸ்தத் தொழிலை நடப்பிக்கிறார் தேவனுக்குக் கமக்கும் பகை உண்டாகிறது. கிறிஸ்து நமக்கும் நியாயமாய் நமதுபேரில் கோபமாயிருக்கும் தேவனுக்கு இடையில் நின்று, பகை என்னும் நஞ்சுவரை தமது குறையாத கீழ்ப்படிதலாலும் மாணத்தாலும் தகர்த்துவிட்டார். நீதிமானாகிய தேவனுடைய பாதார விந்தத்தை அடையக்கூடிய குற்றவாளிகளான நாம் இயேசுக்கிறிஸ்து மூலமாகப் போகவேண்டும். இவ்வா அல்லாமல் ஆடு, கோழி, கெய்வேத்திய முதலானவைகளால் அவரைக் கிட்டிச் சேரக்கூடியமர்க்காயில்லை யோசேப்பு தன் சகோதரரை நோக்கி பென்னியமின் உங்கனோடு வராதிருந்தால், நீங்கள் என் முகத்தைப் பார்ப்பதில்லை என்று சொன்னதுபோல, நம்முடைய மத்தியஸ்தராகிய கிறிஸ்துவின் மூலமாயல்லாது கர்த்தருடைய குளிர்த்த முகத்தைப் பார்த்துமுடியாது. நீங்கள் பென்யமினுக்குப்பதிலாக சிமியோனை ஈடாசவைத்தாலும் யோசேப்புக்குப் பென்னியமினே உதவவேண்டும். அனைப்போலவே நீங்கள் எந்தக் காணிக்கையாலும் திர்ப்தியுண்டாக்கமாட்டீர்கள். பின்னை யாராகிலும் பதிலாகக்கொ

ண்டுவாருங்கள் அவர் முகத்தைப் பார்க்கமாட்டார்கள். மத்தியஸ் தராகிய இயேசுவை நீங்கள் கையோடு கூட்டிக்கொண்டு போ துவேண்டும். அவரே மத்தியஸ்தர் பராபரனுக்கும் மனுஷ னுக்கும் மத்தியஸ்தர் ஒருவரே. 1 திமோ. 1: 16.

(2) நம்முடைய ரகசியம்:—

இயேசு என்னும் நாமமானது இத்தொழிலைக்காட்டுகிறது. அவர் எதில் நின்று நம்மை மீட்டிக் கொடுத்திருக்கிறார் பாவம், அதின் வல்லமை, அதின் அசத்தம் தண்டனை என்னும் இவை முதலியவைகளினின்று நம்மை மீட்டிக் கொடுத்த அவரே.

அவரே இஸ்ரவேலருக்கு மனந்திருப்பதிலும் பாவமன் னிப்பையும் கொடுக்கும்படி அபிவிருத்தியும் இரட்சகராகவும் பராபரனுடைய வலது பக்கத்திலுயர்த்தப்பட்டிருக்கிறவர். அவ ரை யல்லாமல் தேவர்களென்று போர்வீனங்குகிற மற்றவர்க ளால் ரகசியப்பிலை நாங்களுக்களுக்குப் பிரசங்கிக்கிற சில வையிலறையப்பட்ட நசரேயனாகிய இயேசுவை விட்டு வேற விதமாய்ப் பாவநிவாரணத்தைத் தேடுகிற இந்துக்களான என் நாட்டாரே இரட்சிப்பைக் கண்டுபிடித்தீர்களா? நீங்கள் பல தேவதைகளை விட்டுவிட்டு இந்த இயேசுவைப் பற்றிக்கொள் ளும் உரையிலும் இஸ்ரவேலின் காணியாட்களுக்குப் புரம்பா னவர்களாமாய் வாக்குத்தத்தத்திற்கு அன்னியநாமம் அலைத் திரிவீர்கள். நான் சொல்லும் இச்சத்தியத்தைப் பரிசீலனைத் துப் பாருங்கள். ஏனென்றால் இவரையல்லாமல் மனிதர் இரட்சிக்கப்படுகிறதற்கு வானத்தின்கீழ் பூமியில் எங்கும் வே ரொரு நாமம் கட்டையிடப்படவில்லை என்பது குன்றாத சத் தியம்.

(3) அவரே நம்முடைய தீர்க்கத்தரிசு.

பராபரனுடைய சித்தத்தை உலகத்தாருக்குப் போதித்த வரப்போகிற காரியங்களை முன்னறிவிப்பதுமே தீர்க்கத்தரிசி யின் தொழிலாம். இவர் தேவனால் அனுப்பப்பட்ட எல்லாத் தீர்க்கத்தரிசுகளிலும் மேலானவருமாய் உன்னிதமானவருமாய்

பிதாவின் சித்தத்தைத் தெளிவாய் அறிந்து போதித்தார். (மேற் கண்ட சில வாக்கியங்களைக் காணும்பொது நுதுமார்க்க சிகே திதர்களும் தேவாலயத்துக்குள் வந்திருந்தார்கள் என்று தோன்று கிறது.)

கனமான சத்தியங்களை உபதேசித்தாலும் நாம் போதித்த சத்தியத்தின் நிச்சயங்களை அற்புதங்களால் மெய்ப்பிக்கிறார்.

அவர் போதித்த விஷயங்களை மூன்று காரியங்களில் அடக்கிச் சொல்லலாம். அது என்னெனில் பராபரனைக் குறித்தும், மனிதரைக் குறித்தும், மறுமையைக் குறித்தும். இவரே அறிவீனரான நம்மை தமதாவியைக்கொண்டு பிரகா சிப்பித்த மெய்யறிவாகிய இவர் நமது ஞானமாயிருக்கிறார். இவர் சகலத்தையும் நன்றாய் அறிந்திருந்த வல்லமையுள்ள தீர்க் கத்தரிசியாயிருக்கிறார். இவரின் மதமான போதகத்தைக் குறித்து இவரைப்போலத் தீர்நின்றவர்களே இயேசு கிறிஸ்துவை ப்போல ஒருவனும் ஒருக்காலமும் பேசினதில்லை என்று சாக்ஷி யிட்டார்கள். அறிவில் பராபரானவர்களே இவரிடத்தில் கற் றக்கொள்ளுங்கள். இவரை உங்கள் ஆலோசனைக்காரராக வற்றுக்கொள்ளுங்கள். இவருக்கு சீடராகுங்கள். ஏனென் றால் எல்லாவற்றையும் அறிந்திருக்கிறார். இவரைத் தள்ளி நடந்தால் நீங்கள் இருளிலே மதியங்கி அலைவீர்கள். இவரைப் புரக்கணித்து அவர் சொற்கேளாமல் போனால் மோசம்போவீர் கள். அப். 3: 22, 23.

இவர் நமது ஆசாரியாயிருக்கிறார். கிறிஸ்து என்னும் மொழிக்கு அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டவர் என்று அர்த்தமாம். பூர்வீகத்தில் ஆசாரியர் இராஜாக்கள் எண்ணெயால் அபிஷே கம் பண்ணப்பட்டார்கள். இவர் நம்முடைய ஆசாரியராக வும் இராஜாவாகவும் பிதாவினால் அபிஷேகம் பண்ணப்பட் டார். பலியிடுதலும் ஜனங்களுக்காக வேண்டதல் செய்தலும் ஆசாரியர் தொழிலாம். பூர்வீகத்து ஆசாரியர் ஒருவர்க்கிலோர் முறை முதல்க்கங்கள் பாவத்திற் காகவும் பின்பு ஜனங்களுடைய பாவத்திற்காகவும் ஆட்டுக்கடாக்களை பலியிட்டு ரத்தத்தை

ஒரு கிண்ணியிலேந்நி மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் பிரவேசித்து
தங்களுக்காகவும் ஜனங்களுக்காகவும் வேண்டெதல்செய்வார்கள்.

இயேசு, பாவம், மாசு, குற்றம், குறையற்ற பரிசுத்தமான
ஆசாரியரானதால் ஆடுகளையல்ல தம்மைத்தாமே சிலுவை என்
னும் பீடத்தின்பேரில் தனியாய்த் தேவகோபத்துக்கு தன
பலியாக ஒப்புவித்துக் காயங்களைவிட எஞ்சுலெயிலுள்ள தேவா
வயத்திலல்ல, மனிதரால் கட்டப்படாமல் தேவனால் உண்டாக்
கப்பட்ட கித்திய ஆவயத்தில் மகா பரிசுத்த ஸ்தலமான பராபர
னுடைய சன்னதியில் பிரவேசித்து பாவிகளான உங்களுக்காக
வும் பாதகனை எனக்காகவும் வேண்டெதல்செய்கிறார். பிதா
நமக்கு இரக்கத்தைப் பராட்டிம்படி கொடுக்கிறார். ஆகையால்
அவருடைய திரு உதிர ஊற்றில் கழுவி சுத்தமாகுவோமாக.
அவரால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு அவரால் மன்னிப்பையும் கடைந்
தகொள்ளுவோமாக. எபி. 5: 10.

(5) நம்முடைய ராஜாவாயிருக்கிறார்.

இவர் நமதுமேல் ஆளுகைசெய்யும் அரசனும் தர் ராஜ்
யத்தை ஸ்தாபித்திருக்கிறார். சது கிறுபையின் ராஜ்யம்
என்றழைக்கப்படுகிறது. அது போசிப்பினும் குடிப்பினும்
மல்ல நீதி மெய்யான சுந்தோஷம் பரிசுத்த ஆவியால் வருகிற
ஆததல் ஆகிய இவைகளில் அடங்கியிருக்கிறது. இக்குணங்க
ளடங்கிய இவ்விராஜ்யத்தை அவர் தம்மைப் பற்றிக்கொள்
ளும் ஒவ்வொரு பத்தரின் இருதயத்திலும் ஸ்தாபிக்கிறார். அவ
ரவர்களமேல் ஆளுகை செய்துவருகிறார். இம்மையில் அவ
ரால் ஸ்தாபித்திருக்கிற திருச்சபையின் இராஜ்யத்தில் கூடி
னவர்களுக்கு அளவில்லாததும் நிகழ்மாய் கிடைக்கக்கூடிய
துமான தர் ஸ்திதியுள்ள பரம ராஜ்யத்தையும் மறமையில்
ஸ்தாபித்திருக்கிறார் தங்கள் ராஜாவை இங்கே நிழலாட்ட
மாய் கண்ணடியினாலே பார்க்கிறதபோல பார்க்குங்கள் அங்
கே சேருகையில் முகமுகமாய் அவரைப்பார்த்து அவரோ
டே மொளித்து என்றும் அரசாளுவார்கள். உங்களுக்கு ஒரு
ராஜ்யத்தைக் கொடுக்க வல்லமையுள்ள இரட்சகராகிய அவ

ரை நம்புங்கள் அவருக்கு நடுக்கத்துடன் விழிப்பஞ்செய்யுங்
கள்.

(6) நம்முடைய சேனாபதி.

சேனைகளை சத்தருக்களுக்கு விரோதமாய் நடத்திப்போ
குதல் ஒரு சேனாபதியின் தொழில். கிறிஸ்தவர்களென்றழைக்
கப்படுகிற யாவரும் இயேசுவின் சேனைகள். நம்முடைய சத்த
ருக்கள் யாபென்ருல் பசாசு, பூலோகம், மாமிசம், இம்மூன்று
சத்தருக்களும் கொடிய வல்லமையும் தந்த ரமுமான சத்தருக்
கள். இவர்கள் எக்காலத்திலும் நம்மைத் தங்கள் வசமாக்கி அடி
மைப்படுத்திக்கொள்ள வதைதேடி தங்கள் திரண்ட சேனையோடு
நம்மைச் சுற்றி முற்றிக்கை போட்டிருக்கிறார்கள். நாம் அவர்க
ளோடு எதிர்த்துப் போர்செய்யவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம்.
நாம் அவர் பலத்தையும் உபாயத்தையும் சரியாய் அறியாத
வர்களாயிருக்கிறோம். நம்முடைய சேனாபதியாகிய எசுரோ
அவர்களை நன்றாய் அறிந்திருக்கிறார். அவர்களை ஜெயித்த முறி
யடித்த நம்முடைய வல்லமையுள்ள சிம்சோனியரே. கிறிஸ்த
வர்களே, நீங்கள் திருச்சபையில் பிரவேசித்த காவில் இந்தச்
சேனாபதிக்கு உண்மையுள்ள சேவகராய் அவர் சிலுவையின்
கீழே போராடுவோமென்று வார்த்தைப்பாடுகொடுத்து ஆணை
யிட்டிருக்கிறீர்கள், இதை எக்காலத்திலும் எண்ணி உங்கள்
வாக்குத்தந்தத்திற்கு உத்தமராய் நின்று போராடுங்கள். போ
ரடினாலல்லாமல் ஜெயியில்லை, துடினாலல்லாமல் ஜீவகிரீடந்
தைப் பெறமாட்டீர்கள். ஆகையால் திடன்கொள்ளுங்கள்,
கொடியை விடாதிருங்கள், கண்டைசெய்து ஜெயங்கொள்ளுங்
கள். புறமதஸ்தர்களே இவர் சேவகத்தில் எழுதிக்கொள்ளுங்
கள். உலகமுண்டானது முதல் இருந்தவர்களும் இப்பொழுது
யிருக்கிறவர்களுமான எல்லா சேனாபதியினரிலும் மகா விலே
சமும் வல்லமையுமுள்ள சேனாபதியாக அவரைக் கண்டுபிடிப்
பீர்க்காக. இந்த கிசெகிதர்களே ஆழகைசெய்து உங்களைக்
கீழ்ப்படுத்திவரும் உங்கள் ராஜனுதிய பசாசின் தலையை கசக்கி
அவனை முற்றிலும் கீழ்ப்படுத்தின பராக்கிரமசாலியான சேனா

பதி இவரே, இவரை அண்டிக்கொள்ளுங்கள் அப்பொழுது ஜெயங்கொண்டோ ஜயத்தைத் கட்டிக்கொள்வீர்கள்.

(7) கம்முதாய மேய்ப்பர்.

ஆகிலைப் போஷித்துக் காப்பாற்றி செறுண்டு போன கைத்தேடி தொழுததில் கொண் டிவந்து சேர்த்து ஈகல்பிடித்த கைகளைக் குணமாக்குவதே ஒரு மேய்ப்பனின் தொழிலாம். இவ்வ இத்தொழிலை மகா சாமார்த்தியமாய் நடப்பித்த வருகிறார். இவரே நல்ல மேய்ப்பன் அவர் நாமத்தைத் தரித்திருக்கிறவர்களை நீங்கள் அவர் தொழுததின் ஆடுகள். அவைகள் சத்தத்துக்குச் செலிக்கொடுக்கும். அவைகள் பரியால் வருந்துவது மில்லை, தாகத்தால் நாவாண்டு போவதுமில்லை, ஏனெனில் அவர் அனலிக்கொப் பசுமையான புல்லுள்ள எத்தலங்களில் மேய்த்து தெனிகாண் தண்ணீர் தடாசென்னைடை நடத்திப்போகிறார். கிடைவயலிட்டு வழி தப்பி அலைந்துபோனவைகளைத் தேடிச் சுண்டுபிடித்து மந்தையிற் சேர்த்துக்கொள்ளுகிற சாக்கிரதையும் விழிப்புமுள்ள மேய்ப்பன், நொய்கொண்டவைகளையும், பல விதமுள்ளவைகளையும், இனமையான குட்டிகளையும், பின் துக்கு விட்டுவிடாமல் அவைகளை சொல்தமாகி குட்டிகளை புய்திடுவே சேர்த்த மடியிலே சுமந்து சாகல் ஆடுகளை மெதுவாய் நடத்திப்போகும் நல்ல மேய்ப்பனும் இவரே. இவர் தொழுததின் ஆடுகளே இவரைப் பின்செல்லுங்கள். வழி தப்பி அகையாடுங்கள், இவர் மாமிசத்தைப் புசித்து இவர் சத்தத்தைப் பசும்பண்ணி புஷ்டியாகுங்கள், இவர் தொழு வதின் ஆடுகளெவ்வாறவர்களை இன்னுவது உங்கள் மேய்ப்ப ரின் சத்தத்துக்குச் செலிக்கொடுங்கள். உங்களை நடத்தும் மற்ற மேய்ப்பரோ உலியாட்டன், உங்கள் அருமை தெரியாதவர்கள். இவையெனச் செருண்ட ஆடுகளான உங்களுக்காகவும், தம்முயி னைவிட்டாகல் மேய்ப்பன், இவரையண்டி பாக்கியவான் களா ளுங்கள்.

(8) கடைசியாக சியாயாதிபதியாயிருக்கிறார். உங்கள் மத் திலஸ்தரும் இரட்சகரும் தீர்க்கதரிசியும் ஆசாரியரும் ஜாஜரவும்

சேனாபதியும், மேய்ப்புருமான இவரே உங்கள் சியாயாதிபதியா கவுயிருக்கிறார். “வழியில் இருக்கும்போதே அகரோடே நன் மனம் பொருத்திக்கொள்ளுங்கள்” உங்களுக்குக் கிடைத்திருக் கிற இந்தக் கிருபையின் காலத்தைப் போக்கடித்துவிடுவீரானா ளுல் சிக்கிரத்தில் அவரை சியாயாசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கும் நீதியும் பாபபட்சமில்லாத சியாயாதிபதியாய் அவரை கோக்கு வீர்கள். இது கட்டுக் கதையல்ல. உங்களைத் திடுக்கிடப்பண் ணும்படிக்கு கிறிஸ்தவர்களைய எங்களால் ஜோடிக்கப்பட்ட விசித்திரக் கதையல்ல. இது சத்தியம். பொய்சொல்லக்கூடாத வரான மகத்துவமுள்ள கடவுளால் கிருணயிக்கப்பட்டிருக் கிறது. ஆனாலால் ஒப்புக்கொள்ளுங்கள் குமாரன் கோபமடை யாமலும் நீங்கள் வழியிலே அழியாமலிருக்கும்படி அவரை ஆற்றிடுவாயுங்கள். இன்னும் கொஞ்சக் காலத்தில் அவர் கோபம் பற்றி எரியும் அவரை அண்டிக்கொள்ளுகிறவர்களோ பாக்கியவான்கள். விசுவாசிகளே! அவர் வருகைக்கு ஆவனாடன் எத்திரப்பவர்களே மகிழ்ந்து களிகூறுங்கள். உங்கள் விசுவா சத்தின் பலவெய ஆகம் ஈடேற்றத்தை அடைந்து மகிழ்வீர்கள். அவிசுவாசிகளே நீங்களும் உங்கள் சியாயாதிபதையைச் சாதிக்க ஆயத்தப்படுங்கள். தம்மை இகழ்ந்து அசட்டைபண்ணுகிற உங் களிடத்தில் பழிவாங்குகிறவராக வருகிறார். ஆகையால் உங் கள் பாவாயுதங்களை எறித்துவிட்டு அவரோடே ஒப்புரவாகுங் கள். அப்பொழுது அவர் மனமையோடே வரும் ஆனந்தத்தில் அவரால், அங்கீகரிக்கப்படுவீர்கள். இல்லாவிட்டால் அந்தாண் உங்களுக்குப் பயங்கரமாயிருக்கும். இரக்கத்தைக்கண்டு பிடிக்க மாட்டீர்கள். அவர் எவியின் சுவாசத்தால் அழிந்து கிரீருவா வீர்கள்.

III. அவருக்கும் கமக்கும் உண்டாகிய சம்பந்தத்தைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறீர்கள். அவர் வானஜாயத்தைவிட்டு பூதலத்தில் மனிதவதாகமெடுத்த காலத்தில் அவருக்கும் கமக் கும் சம்பந்தமுண்டாகியிருக்கிறது. அவை என்னவெனில் (1) அவர் நமது பிதாவாயிருக்கிறார். அவர் பிதா என்

னும் சிறேந்த பெயரால் அழைக்கப்படுகிறார். நாமனைவரும் அவர் பிள்ளைகளாயிருக்கிறோம். ஒரு தகப்பனாவன் எப்படித் தன் பிள்ளையை நேசித்து ஆதரித்து சுவாக்ஷண செய்துவருகிறானோ அப்படியே இவரும் இத்தொழிலை விசேஷித்த விதமாக செய்துவருகிறார். எவ்விஷயத்திலும் நாமவரைப் பார்த்தாலும் இவர் நமது பிதாவாய் நம்மால் கனம் செய்யப்படவும் சிநேகிக்கப்படவும் தக்கவராயிருக்கிறார். பிள்ளைகள் தங்களுக்குத் தேவையானவைகளுக்காக தங்கள் பெற்றாரின்மேல் சார்ந்திருக்கிறபடியே நாமுமவரில் பிழைக்கிறோம். அசைகிறோம் இருக்கிறோம். பிள்ளைகள் தங்கள் தகப்பனின் ஜீவகாலத்துக்குப்பின் அவன் ஆஸ்தியாவந்துக்கும் சுதந்தரவாளிகள். நாம் அவர் பிள்ளைகளாய் சுதந்திரராக்கப்படுகோம். ரோமர் 7: 17. நாம் புத்திரராயிருக்கிறதால் சுதந்திரராகயிருக்கிறோமென்று சொல்லியிருக்கிறது. பாவமன்னிப்படைப்பெற்று வாழ்கிற சிறிஸ் தவர்களே, உங்கள் ரக்ஷணிய பிசாவாகிய இயேசுவை கனம் செய்து சிநேசித்த உங்களுக்குத் தேவையான சகலத்துக்கும் அவரையே நோக்கிப் பார்த்திருங்கள். நீங்கள் பாக்கியவர்கள். ஏனெனில் மகிமைபான ராஜாவை உங்கள் மிதாவாகக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். இம்மைக்குப் பிறகு மறுமையில் சுதந்திரராக்கப்படுவீர்கள். இத்தகைய நீங்களும் அவர் பிள்ளைகள்தான். எப்படிப்பட்ட பிள்ளைகள் என்றால், சொல்லுக்கு அடங்காத பிள்ளைகள். அவர் கட்டளையை மீறி நடக்கிற கீழ்ப்படியாத பிள்ளைகள் உங்கள் பிதாவாகிய அவருக்குச் செலுத்தவேண்டிய சிநேகத்தையும் துன்மார்க்கரோடு யழித்த கெட்டகுமாரன்போல் போய் தேவர்களுக்குக்கொடுத்த பிள்ளைகள். அப்படியிருந்தும் இன்னும் உங்களோடு பொருமையாயிருக்கிறார். நீங்கள் தம்மிடம் திரும்பி வரமாட்டீர்களோவென்று உங்கள் வருகையை எதிர்பார்த்திருக்கிறார் ஆகையால் உங்கள் குற்றத்தை உணருகிற உணர்வோடு அவாண்டைக்கு திரும்பிவருங்கள். உங்களை ஏற்றுக்கொள்ளுவார். உங்களையும் சுதந்திராக்குள்ளாக்குவார்.

2. கம்முடைய மனவாளனாயிருக்கிறார்.

இயேசு பெருமான் கம்முடைய பரம மனவாளனும் திருச்சபை அவருடைய பரம மனவாட்டியாயிருக்கிறது. அவர் மிகுந்த கிரயத்தால் கம்மை வாங்கியிருக்கிறார். அவர் நமது மனவாளனாய் நம்மை நேசித்து துக்கத்தில் கம்மை யாற்றி துன்பத்தில் கம்மைத் தேற்றி நம்மைக் கை சோவிடாமல் ஆதரித்து வருகிறவராயிருக்கிறார். இப்படியிருக்கின்றமையால், அகலைய நம்முடைய எஜமானாகத் தெரிந்துகொண்டு அவரை விடாமல் சோதனாயகம் பின்னே போய் அவருக்கு உண்மையல்லாமையைக் காட்டாமல் அவருக்கே நம்மை கற்புள்ள கன்னியா ஸ்திரீகளாக ஒப்படைத்து அவருக்கு ஜீவகாலமெல்லாம் உண்மையுள்ளவர்களாய் அகலா நேசித்து கீழ்ப்படிந்து வருதல் நம்மேல் விசேஷித்த கடமை. இப்படிச் செய்து வருகிறீர்களோ உங்களைச் சோதித்துப்பாருங்கள்.

(3) கம்முடைய சகோதரன் மாற்கு 12: 50.

என் பிதாவின் சித்தத்தின்படி செய்கிறவர்களே என் சகோதரர் இவர் நமது மூத்த சகோதரர் இவர் கம்முடைய மாறிய தேசத்தை எடுத்த பிறந்தவராதலால் முறையில் கம்முடைய சகோதரர். அவருக்குக் கீழ்ப்படிந்து நேசித்த நடக்க வேண்டியதும் கம்முடைய கடன். சகோதரரானால் அவரோடு கூட உடன் சத்திரவாளிகளாய் இருக்கிறோம். அப்படியே பவுல் உரோமருக்கு எழுதின சிருபத்தில் 7: 17. அவரோடென் சுதந்திரராயிருக்கிறோம் என்று சொல்லுகிறார்.

என் உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிறதை நீங்கள் செய்தால் என் சிநேகிதராயிருப்பீர்கள் என்ற கிருவுளம்பற்றி இருக்கிறார். யோவான் 15: 14. இவர் உத்தம சிநேகிதர் தாழ்வில் கம்மைக் கைவிடாத சிநேகிதர். கம்முடைய நிர்ப்பந்தத்தின் குறைவை யுணர்ந்து நம்மோடு பரதபிக்கும் சிநேகிதர். மன்னுயிருக்காகத் தான் உயிர்விட்ட நல்ல சிநேகிதர் நீங்கள் இவரை உங்கள் சிநேகிதர் ஆக்கிக்கொள்ளுங்கள் இவரை சிநேகி

யங்கள். உங்கள் அந்தரங்கங்களெல்லாவற்றையும், இவருக்கு மனத்திந்து சொல்லுங்கள் இவரைக்காட்டிக்கொடாதிருங்கள் கடைசியாய் எல்லாவற்றுக்கும் எல்லாமுமாயிருக்கிற இந்தப் பூரண இரட்சகரைப்பற்றித்தான் உங்களுக்குப் பிரசங்கம்பண்ணுகிறோம். சத்தியவேதாகமத்தின் தொகுப்பும் நம்முடைய பிரசங்கத்தின் அவையடக்கமும் என்னவென்றால் சிலுவையிலிறையப்பட்ட இயேசு யூதருக்கு இரட்சகராகவும், கிரேக்கருக்குப் பயித்தியமாகவும், இந்துக்களுக்கு நாகப்புமாயிருந்தாலும் இதுவே கிறிஸ்தவர்களாகிய யாவருக்கும் மேன்மைப்பாராட்டும் நாமம் நம்முடைய நம்பிக்கையின் அஸ்திபாரம், திருச்சபை என்னும் முழுக்கட்டிடத்தையும் தாங்கும் மூலக்கல். இரட்சிப்பின் கன்மலை, சேனின் ஊற்று, இந்த நாமமே பகலிலே நம்முடைய மகிமை இரவிலே நம்முடைய ஜோதி, மரண காலத்திலே நம்முடைய ஆறுதல், நியாயத்தீர்ப்புகளில் நம்மெல்லோரும் ஒதுக்கும் அடைக்கலப்பட்டணம், நித்தியத்தில் நம்முடைய பாக்கியம், இப்படி மேன்மை தங்கியவராயிருக்கிற பூரண இரட்சகரை அறியாதவர்களான உங்களுக்கும், அவரை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்களான உங்களுக்கும் கற்பித்துப் பிரசங்கிப்பதைவிட எங்களுக்கு விசேஷத்த அலுவலுண்டா? இல்லவேயில்லை. சிலுவையிலிறையப்பட்ட இந்த இயேசுவை அறிகிற அறிவையல்லாமல் எங்களுக்கொன்றுத் தெரியாது. பூரிசாஸ்திரம், கணித சாஸ்திரம், அளவுதூல் முதலிய தத்துவ சாஸ்திரங்களை அறியாதவர்களும் படிப்பிக்கத் தெரியாதவர்களான நாம் இந்த உரையாகிய இயேசுவை பிரசங்கிக்க யறிந்திருக்கிறோம். இந்துக்களுக்கு நாகப்புமாய்க் காணப்படும் இந்த நாமத்தால் ராஜ்யங்களை ஜெயித்த, உலகத்தின் பிரபாகிய பசாசைக் கீழ்ப்படுத்தி, அவன் கோட்டையின் அலங்கங்களை இடித்து நாக ஒலிமுதலாகக் கிடைக்கும் குலங்கிவிழ்ப்பண்ணியிருக்கிறோம். அப்படியே நம்முடைய பலவீனத்தில் நம்மை தைரியவான்களாக்கும் கிறிஸ்துவின் கிருபையால் செய்துகொடுக்கிறோம். இப்படி நாம் பிரசங்கிக்கையில் நீங்களவரை ஏற்றுக்கொண்டு அவ

ரை விசுவாசிக்கவேண்டும். மனத்திரும்பாதவர்களே இன்று அவரை உங்கள் இரட்சகராக ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். விசுவாசிகளே கிறிஸ்துவை உங்களுக்காகத் தம்முடைய ஜீவனை விட்டவரை பிரசங்கியுங்கள், அவரை அறியாதவர்களுக்குள்ளே அவரை அறிவியுங்கள், அவரை அறிவிப்பதும் கணப்படுத்துவதும் பிரஸ்தாபம்பண்ணுவதுமே உங்கள் ஜீவ ஆயுட் நாட்களின் ஒன்றான நோக்கமும் இலக்குமாயிருக்கட்டும். தேவன் இந்த வசனத்தின் பொருள்களை இருதயத்தில் பதித்து ஆசீர்வதிப்பாராக.

ஐயரவர்கள் அநேகரை இருளிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு நடத்தும் கருவியாயிருந்தார்களென்பது சத்தியம். கனம்: டக் கையரவர்களுடைய சரித்திர புத்தகத்தில் 130-ம் பக்கத்தில் "பிரிஸ்டர் நசாக்கு கதேச உதவிக்குரு தம்முடைய அரும்பிரயாசத்தினால் முன் சொல்லப்பட்ட கிராமத்திலல்லாமல் இன்னொரு கிராமத்தில் 100 ஆத்துமாக்களை அந்தகாரத்திலிருந்து கொண்டு வந்தாரென்றும், கனம்: டக்கர் ஐயரவர்கள் அந்தக் கிராமத்தைச் சந்தித்தபோது உடைந்த விக்ரிகங்கள் மணலிலே கிடக்கிறதையும், பெற்றோர்கள் வணங்கின அந்த விக்ரிகங்களை பிண்ணுகெடுத்து விளையாடுகிறதையும் ஆனந்தத்தோடே பார்த்தார்கள்" என்றும் சொல்லியிருக்கிறது.

பெருங்குளத்திலுள்ள வானிய ஜாதியாருக்குச் ஒரு வாலிபன் இவர்கள் மூலமாய்க் கிறிஸ்துவை யறிந்த அவருடைய வல்லமையினால் இழுப்புண்டு ஞானநிகை பெற்று ஞானராகன் செட்டியார் என்ற பேர் பெற்ற தயிழ்ப்ப பாவையில் பாண்டித்தியமடைந்து அநேக செற்புள்ள செய்யுள்களைச் செய்த பற்பல வித்தியாசாலையில் தயிழ்ப்ப பண்டிதராயிருந்து, சென்னப்பட்டணத்தில் அநேக காலம் வாசஞ்செய்து, எஸ். பி. ஜி. மிஷியாரினைச் சேர்ந்த சலவன் தோட்டத்திலிருந்த வேத சாஸ்திரப் பாடசாலையில் தயிழ் முனிவிபாயிருந்து கர்த்தருக்குள்பட்டு மரித்தார்.

ஆனந்தப்பிள்ளை என்னும் மலையாளி, ஐயரவர்களால்

கிறிஸ்துவினிடத்திற்கு வழிகாட்டப்பட்டு தெய்வபணியிடை-
பைவெருகாலமாய் செய்துவந்தார். இவருடைய குமாரர்களில்
ஒருவர் பாரிசியாராயும் இன்னொருவர் பி. ஏ. பரீட்சை கொ-
டுத்த உபாத்தியாயராயுமிருக்கிறார்.

கண்ணாடிவிளையில் ஒரு இந்து மார்க்கப் பையனை இவர்
கள் குணப்படுத்திப் படிக்க ஏலிவிட்டார்கள். இப்போது
அவர் பி. ஏ. பரீட்சை கொடுத்து மிகவும் கண்ணியமும் நற்கு-
ணமும் பூஸ்தியும், சன்மார்க்கமும், மிகுந்த தேவபத்தியும்
முன்ன யோனத்தான் உபாத்தியாயமொன்ற பெயர் பெற்ற துத்
தக்குடியில் நாளதில் வசித்துவருகிறார்.

தந்துக்கணக்கான இந்துமார்க்கப் பிள்ளைகளுக்கு இவர்
கள் தகப்பனப்போலிருந்து அவர்களைச் சீர்ப்படுத்தி நல்ல-
வழிக்குக்கொண்டுவந்து கிறிஸ்தவர்களாகியுமிருக்கிறார்கள்.

இவர்களால் கிறிஸ்தவையறிந்த ஆத்மாக்களின் தொகை
யை இன்னதென்று கடவுள் தம்முடைய தேவ ரூபமென்-
னும் புத்தகத்தில் எழுதிவைத்திருக்கிறார்.

கனம் டாக்டர்யாவர்கள் காலத்தில் இவர்கள் பண்ணை
விளையிலிருந்து, பன்றிகுளம் கழுகுமலை வட்டமெல்லாம்
போய்ப் பிரசங்கித்த வந்திருக்கிறார்கள். அதற்குப்பின்
அநேக வருஷங்களாய் மணற்காடு மடத்துப்பட்டி வட்டத்தை
யும் இப்போது பானையங்கோட்டையைச் சேர்ந்திருக்கிற முறப்
பராமு, வசயப்புகம், செய்துக்கல்லூர் முதலிய கிராமங்களி-
னும் கர்த்தருடைய நாமத்திற் தமகிமையாய் வேலை செய்திருக்கி-
றார்கள். இவர்கள் அந்தியகாலம்வரை 53 கிராமங்களடங்கிய
பண்ணைவிளை சேகரத்திற்கு சர்க்கின் சேர்மனாகவேயிருந்து
3573 சபையாருக்கு இகபர கன்மைகள் உண்டாக் பிரயத்-
னினம்பண்ணியும் அவர்களிடத்திலிருந்து வருஷத்துக்கு 1200,
ரூபாய் சங்கப்பணமும் ஏறக்குறைய 824, ரூபாய் உற்சவ கா-
ணிக்கையும் சேர்த்து கர்த்தருடைய ஊழியத்துக்கென்று வைத்-
ததமல்லாமல் இவர்கள் சேகரத்தைச் சேர்ந்த பள்ளிக்கூடங்-
களுக்கு சர்க்கார் கிராண்டு வருஷத்துக்கு 657, ரூபாய் கிடைத்-
ததையும் மிஷியோனுக்குச் சேர்த்திருக்கிறார்கள்.

5-ம் அதிகாரம்

அவர்களுடைய சபையின் விஷயங்கள்.

ஒரு நல்ல சமுசாரியானவன் தன் நிலத்தின் ஒன்றில்
உரம்போடுகிறதும், மற்றொன்றில் விதைக்கிறதும், இன்-
னென்றில் களை எடுக்கிறதும், இன்னொன்றில் (லளைப் புரக்-
கிறதும்போல கனம்: ஆபிரகாம் நயாவர்களும் சுவிசேஷ-
விதையை விதைத்ததுமாதிரியல்ல, அசதியாயிராமல் அ-
வளர்த்தேறத்தக்கவகையாய் அடிக்கடி சபைகளைச் சந்தித்து
அன்புபூர்ந்து வசி எழுப்பி கனிகாய்ப்? சி, விளையச்செய்-
கிற கர்த்தரை நோக்கி சிந்தையாய் ஜெபித்து வந்தார்கள்.
“சோம்பேரியின் உயலையும் மதியினனுடைய திராட்சத்தோட்-
டத்தையும் கடந்துபோனேன் இதை! அதெல்லாம் முன்னுக்-
கட்டியிருந்தேன்” மிக்கின் முகத்தை காஞ்சுரைச்செடி மூடி-
னது அதின் கற்சுவர் இடிந்துகிடந்த உதைக்கண்டு சிந்தனை
பண்ணினேன் அதை நோக்கி புத்தியடைந்தேனென்று” சொல்-
லத்தக்கவிதமாய் கர்த்தருடைய தோட்டமாகிய சபையை இவர்-
கள் வைத்துக்கொள்ளாமல், காணக்கருளத்துச் சபையின் கேலி-
யின் ஒருபக்கம் இடிந்து விழப்போகிறதென்று தெரிந்தால்
இவர்கள் செப்பனிடவும் செம்மைபண்ணவும் போய்விடுவார்-
கள். அழகாபுரி சபையார் அசதியடைகிறார்என்றால்
அவர்களைத்தட்டி எழுப்பிவிட அங்கேயும் போவார்கள். கை-
லாசபுரம் சபையில் கொஞ்சம் கலக்கம் என்றால் ஆக்கலக்கம்
நீங்கிப்போகும்படி கருணாக் கடவுளின் கடாச்சத்திற்காக
அங்கே காத்திருப்பார்கள். வாகைக்குளத்தின் சபையாரில்
ஒருவன் வாழ்ந்தபெரியாவிறந்தபோனால், அவன் வீட்டார் வா-
னாதி தேவனை அடைக்கலமாக ஏற்றுக்கொள்ளும்படி அங்கே

போய்த் தேற்றிக்கொண்டிருப்பார்கள். எங்கே ஆறுதலில்லையோ, எங்கே துக்கமோ, நல்கமோ, வருத்தமோ, சண்டை சச்சரமோ அங்கே இவர்கள் போகாமலிருக்கிறதில்லை. அவர்கள் பார்த்து கர்த்தர் நம்முடைய மேய்ப்பர் நாம் அவருடைய ஆடுகள், குளிர்த தேசத்தின் ஆடுகளின் ரோமத்தைக் கத்தரிக்கிழை வழுக்கம். அது ஆடுகளுக்கு வருத்தமாயிருக்கும். ஆனால் அப்படிச் கத்தரிக்கவேண்டுமென்று அவசியம் இருக்கும்காலத்தில் மேய்ப்பன் முடியை வெட்டாமல் விட்டாட்டான். என்றாலும் அந்த ரோமம் மறுபடியும் முளைக்கும். நம்முடைய பரம பிதா நாம் தாங்களெண்ணாத பாரத்தை நமதுபேரில் சுமத்துகிறதில்லை. ஒரு சதவை யடைத்தால் மட்டுமென்றைத் திறப்பது சித்தமல்ல. தன்மையின் தண்ணீர் உங்களைப் பின்பொடர்ந்த வசவிட்டால் யோர்தானின் குளிர்த தண்ணீர் உங்களுக்கே திரை துடிக்கும் என்பதாய்த் சொல்லுவார்கள்.

நாம் ஒரு கையைக் கோலாலடித்தால் அந்த கைய் கோலைக் கடிக்கிறது என்று ஆச்சரியம்! கோலென்ன செய்யும்? எய்தவனிருக்க அம்பை கோலாலா? கர்த்தரல்லவோ. நம்முடைய கோலால் எம்மைத் தண்டிக்கிறது. அது உங்களை மாட்டியிருக்கிறோம் அவரிடம் பெருமையாக இருப்பது பலமுறையும் உட்பிடுகிறார். உங்களிருதயத்தை கடினப்படுத்தாதேயுங்கள். அவருடைய ஆடுகள் அவருடைய சத்தத்திற்குச் செவிகொடுக்கும். மாரிகாலத்திற்காக இரை சம்பாதித்து வைப்பது மேய்ப்பனின் கடமையல்லவா? அவ்வாதே நம்முடைய பரம மேய்ப்பனும் நம்முடைய தன்பகாலங்களில் நவையற்றவராயிரார். தேவ பரமசிப்பென்னும் பண்டகசாலை குறைந்த போதலில்லை என்றும் போதிப்பார்கள்.

ஒரு தன்பமானால் சகிக்கலாம் ஒன்றின்மேல் ஒன்றுவந்தால் என்ன செய்யலாமென்பீர்களோ. வருத்தங்கள் அதிகப்பட்டால் அவர் எமக்கு அருளும் பலனும் அதிகரிக்கும். முன்னே சிலந்த சமுத்திரமும், இருபக்கமும் செங்குத்தான மலையும் பின்னே எகிப்தியர்கள் தொடருகிறீர்களென்றும்

சொல்லுக

சோர்த்துபோகாமலும் பயப்படாமலுமிருங்கள். நீங்கள் “நின்றுகொண்டு இன்றைக்குக் கர்த்தர் உங்களுக்குச் செய்யும் இரட்சிப்பைப் பாருங்கள்” என்பதாய் ஆறுதல் சொல்லியும் பிரார்த்திப்பார்கள்.

இருபது மைல் சுற்றளவுள்ள கிராமங்களில் இவர்களின் சபையார்களிருந்தார்கள். அங்கே அவர்களை விசாரித்துவரப்போகும்போது தன்னுடன் சிலவேளை ஒருவரைக்கூட்டிக்கொண்ட கால் ஸடையாய்ப் போவது வழக்கம். தன் சொந்த செளக்கியத்திற்கென்று ஒரு சாமானியாவது தன் கையில் வைத்துக்கொண்டு கிடந்ததில்லை. காலில் பாதாட்சையும் கையில் குடையும் ஒரு சிறு கம்புமிருக்கும் இரவென் மூல பகலென்றும் பார்க்கக்கூடார்கள் இவர்கள் தூரமான ஊராமங்களிலிருந்து ஒரு சமயத்தில் அநிகரிலையில் திரும்பிவரும்போது வழியிலிருக்குங் கிராமத்திலிருக்கிற சபையாளைச் சந்தித்து அவர்களோடு ஜெபித்த விடை பெற்றுப்போகும்போது, ஏழையும் நல்ல விசுவாசியுமான ஒரு வன் கயா கால ஆகாரம் என்ன வீட்டில் புசித்துப்போக வேண்டுமென்று அரிமையாய்க் கொண்டு வந்து என்று அவன் குடிசையில்போய் சந்தோஷமாய் உட்கார்ந்தான். அங்கே ஒரு செம்பில் கொஞ்சங் கம்பர்புல் சோற்றைக் கரைத்து வைத்து ஊரின மின்காயையும் கொண்டுவந்து கொடுத்த இது தான் என் வீட்டிலுள்ளது என்று சொல்லிப் புதியவர்களென்றான் உடனே எண்ணெழுது கொடுத்தான். அந்த ஆகாரத்தைக் கொடுத்த கடவுள் இவர்களைத் தரித்து விடுகிறான். போகும் போது அவனுடைய கையில் காண்கு அது கொடுத்தார்கள். ஆனால், அவன் மறைவாகக் காண்குமட்டேனென்று சொல்லி தன்னை ஆசீர்வதித்தபடியும்படி கேட்டுக்கொண்டான். அவன் விருப்பத்தின்படியே அவனுடைய வீட்டிலுடன் ஜெபம் பண்ணி அவர்களை ஆசீர்வதித்துப்போனான். அக்காரத்தை என்னும் கிராமத்திலிருந்து வரும் இவர்களோடு இன்னொரு கிராமத்திலிருந்து போயிருந்தபோது அங்குள்ள இவர்களைத் தரித்துவந்து தன் வீட்டில் போஜனம் செய்

யும்படி வேண்டிக்கொண்டார். அப்பொழுது இவர்களுடன் வந்தவரை மறுபுறத்தில் கொண்டுபோய் ஆகாரங்கொடுத்து விட்டார். இது இவர்களுக்குத் தெரியாது. இவர்களைப் போஜனத்திற்கு அழைப்பித்த சமயத்தில் தன் கூடவந்தவரையும் கூப்பிட்டார்கள். போஜனம் செய்தவுடன் தான் பண்ணை வீளைக்கு போகவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். ஆனால் அந்த இந்து மதஸ்தரோ சாயங்காலமும் தன் வீட்டில் போஜனஞ் செய்துவிட்டுப் போகவேண்டுமென்று வெகுவாய்க்கேட்டுக் கொண்டார். அதற்கு இவர்கள் கூடவந்த கிறிஸ்தவரை என்னோடு உட்கார்ந்து போஜனம்செய்ய இடம் கொடுத்தால் தான் இங்கே இராத்திரங்கேனென்று சொன்னார்கள். அதையறிந்த அந்த மனிதன் துக்கப்பட்டு ஐயோ இந்தப் பரமசாதுவை நான் மனவருத்தப்படுத்தினேனே என்று நினைத்து இவ்விருவரையும் இரவில் வைத்து சந்தோசமாய்ப் போஷிப்பித்து தான் இந்து மார்த்தந்திரவியுருந்தாலும், வியாதியாயிருந்த தன் மகளுக்காக ஜெபம் பண்ணிப்போகும்படி கேட்டுக்கொண்டார். ஜாதி பேதமையும், மதமயத்தையும், தகாப்பந்த சகாதி, ஐக்கியம், யோகம் என்ற முதியோர் வாக்குப்படி இவர்களுடைய ஜீவாத்மா பரமாத்மாவோடே ஐக்கியப்பட்டுக்கொண்டிருந்த படியால் மாய்கையாய்த் தோன்றுகிற ஜாதி பேதமுதலிய இவ் விபரீதங்களை இவர்கள் அற்பமாயும் குப்பையாயும் நினைத்து ஜீவித்தார்கள்.

இவர்கள் சபை விசாரிப்புக்காக கிராமங்கிராமமாய்ப் போகும்போது சபையிலுள்ள வியாதியஸ்தர்களின் தலையின்மேல் கையைவைத்து ஜெபிக்கும்படி பிரியமாய்க்கேட்கிறதமுண்டு. அப்படி ஜெபித்தபின் சுகமடைந்திருக்கிறார்கள்.

தென்னிந்தியாவில் மகம்மதியருக்குள் வேதாந்தி என்று பேர்பெற்ற குணங்குடி மஸ்தானும்; இந்துக்களுக்குள் தாயுமானவர் பட்டணத்தார் முதலிய ஞானிகளான சிலர், ஜாதி பேதமாகிய இந்தப் பெரிய துக்கசாகசத்தைக் கடந்து ஞானப்பட்டது போல, இந்த மகானும் கூடந்த மனுஷானாய்ப் தோன்றாமென்

னும் குன்றின்மேல் ஏறி நின்றார்கள். இவர்கள் இரகசன்னிய மூர்த்தியின் கிருபா கடாகுத்தினால் அந்த காரத்தின் கிரகைகளாகிய ஜாதிபேதமுதலிய காரியங்களைத்தள்ளி நடந்துகொண்டதற்கு அநேக திருஷ்டாந்தங்களுண்டு. அவைகளை இங்கே எழுதினால் புஸ்தகம் விரியும்.

இவர்கள் வாசம் செய்த பண்ணைவீளையில் விஷுபேதி மும்மரமாயிருக்கும் சமயம் இவர்கள் பகலிலும் இரவிலும் வீடு விடாய்ப்போய் ஜெபித்த கர்த்தரின்பேரில் நம்பிக்கையாயிருக்கும்படி ஹதிரியஞ்சொல்லி வீட்டுக்குத் திரும்புகிறதற்கு வெகு கோரம் ஆகிவிடும். இதுமாத்திரமல்ல, மற்றக் காலத்தில் இந்த ஹதிரியுள்ள மிருவும் ஏழைக் கிறிஸ்தவர்கள் இன்னார் இன்னாரென்று இவர்களுக்குத் தெரிந்து, அவர்கள் வீட்டுக்குத்தான் இராத்திரி போஜனம்பண்ணுமுன் ஒவ்வொரு வீடாய்ப்போய் சமையல் செய்தீர்களா? சாப்பிட்டீர்களா? என்று விசாரிப்பார்கள். அவர்களில் யாராவது பசி பட்டினியாயிருக்கிறதைக் கண்டால் தன் வீட்டுக்குக் கூட்டிவந்து, அமுதுபடியாவது கண்டால் தன் வீட்டுக்குக் கூட்டிவந்து, அமுதுபடியாவது ஆகாரமாவது கொடுத்தனுப்புவார்கள். ஒரு இரவில் அவர்களின் வீட்டில் சமையல் செய்தபின் பல விருந்தினர்கள் வந்தார்கள். கணம் ஐயக்கவசனே பண்ணைவீளை, பண்டாரவீளை, சபையினர் விசாரித்து 9 மணி மட்டும் திரும்பிவரவில்லை. இவர்களுக்கும்மாத்திரம் ஆகாரம் எடுத்துவைத்து மற்றதை வீட்டாரும் விருந்தினர்களும் புசித்தார்கள். 10 மணிக்குமேல் இவர்கள் திரும்பிவருகிறபொழுது இவர்கள் வீட்டுக்குச் சமீபத்திலிருக்கிற ஏழை கிறிஸ்தவர்களை வீட்டுக்கு முன்னின்று கூப்பிட்டு ஒவ்வொருவர்களையும் சாப்பிட்டீர்களா என்று விசாரித்ததில் அதில் ஒரு மனுஷன் பட்டினியாகக்கிடக்கிறதாகச் சொன்னான். உடனே அகலிக் கூட்டிக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்து அவனுக்கு ஆகாரம் கொடுக்கும்படி தன் வீட்டாளைக் கேட்டார்கள். அதற்கு இவர்களுக்கு மாத்திரம் ஆகாரமிருக்கிறதாயும் வேறு ஆகாரம் இல்லை என்றும்சொல்ல, அந்த ஆகாரத்தை இவனுக்குக் கொடுத்த அனுப்பி, தன் மனைவியை நோக்கி பூர்

வீக திருச்சபையாருக்கு ஒரு பொதுவான பொக்கிஷசாலை இருந்தது, அதிலிருந்து ஏழைகளும் மற்றவர்களும் எடுத்துப் புசித்தார்கள், கர்த்தருடைய பிள்ளைகளாகிய ஏழைகளும் நம்மோடு கூட புசிக்கவேண்டாமா வென்றும், இவர்கள் அடிக்கடி சொல்லுகிற வழக்கப்படி “நானுண்டது மண்ணுண்டது, பிறனுண்டது பானுண்டது” என்று அப்பொழுதும் சொன்னார்கள். பின்பு தாங்களோ நீராகாரத்தை மாத்திரம் சாப்பிட்டு ஊக்கத்தோடே வழக்கப்படி ஜெபித்து நித்தரை செய்தார்கள். இவர்களை சந்திக்கிற ஏழைக்கிறிஸ்தவர்களுக்குப் புத்திசொல்லி, அவர்களோடு ஜெபிக்கிறதாமாத்திரமல்ல, அவர்களுக்குத் தன் னுலியன்றமட்டும் பொருள் சகாயம் செய்துவருவார்கள். தாம் செய்கிறதாமாத்திரமல்ல கொடுக்கக்கூடிய மற்றவர்களையும் அருமையாய்ச் சொல்லி கொடுக்கும்படி எவ்விதவார்கள். அந் வந்தவிட நன்கு மேலான பெரியவர்களுக்கும் எழுதி ஏழைக்கிறிஸ்தவர்களுக்கு அவசியமான சிலவித உபகாரங்களையும் செய்துவருவார்கள்.

இவர்களுடைய பரம எஜமானாகிய கிறிஸ்துவைக் குறித்து அவர் நன்மை செய்கிறவராய் சுற்றித்திரிந்தாரென்று சொல்லியிருக்கிறதோடு அவருடைய உலியை உடைத்தாயிருந்த இவர்களும் தன் சபையின் மத்தியில் கூடியவண்ணம் தம் நன்மை செய்கிறவர்களாய் சுற்றித்திரிந்து சகல மனுவீரர்களும் “அறிந்து வாசிக்கப்பட்டிருக்கிற ஒரு நிருபமாயுமிருந்தார்கள்.”

பகலில் எந்த நேரத்திலும் இரவில் முன்னோத்திலும் பின்னோத்திலும் நடுச்சாமத்திலும் சபையாரில் யாவாவது வந்து யாதொரு காரணத்தினால் தன் வீட்டுக்கு வரவேண்டுமென்று கேட்டால் உடனே போவார்கள். இவர்களின் சபைகளில் சிலர் பணியேறுகிற தொழில் செய்கிறபடியால், அவர்களில் நினையாத நேரத்தில் யாதாமொருவர் பணமாத்திரமிருந்து விழுந்து அபாயமடைகிறதண்டு. இச்சம்பவத்தை இவர்கள் நிந்தால், பரிதாபமாய் ஆத்திரத்தோடே ஆபாயப்பட்ட மனு

ஷனை உடனே சந்தித்து, அவனுக்குவேண்டிய உதவியெல்லாம் செய்வார்கள். இவர்கள் கடைசியாய் 1690-ம் வருஷம் எழுதிவைத்திருக்கிற ஞாபக்குரிப்பில் இவ்விஷயத்தைப்பற்றி னதுதான். வேறே ஒன்றும் எழுதிவைத்திருக்கிறதாய்த் தோன்றவில்லை.

1690-ம் வருஷம் ஏப்பிரல் 7-ல் பின்வருமாறு எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். “செவ்வாய் காலையில் பக்கனா தேவாலயத்தில் கூடியன 85 ஜனங்களுக்கு யோவான் 21: 17-ம் வசனத்தின்பேரில் புத்திசொல்லி ஜெபம்பண்ணினேன். அப்பால் பண்டாரவிளைக்குப்போய் பிளையிலிருந்துவிழுந்து வருத்தப்பட்ட இயேசுவடியான் நாடாணப்பார்த்து ஜெபம்பண்ணினேன். சபையின் புறம்பான காரியங்களையும் பார்த்தேன் என்று கண்டிருக்கிறது.”

இவர்கள் இழிவான ஆதாயத்தை இச்சிக்கிறவர்களாயிராமல் வாங்குவதைப் பார்க்கிலும் கொடுப்பதே நலம் என்கிற திவ்விய பிரமாணமுடையவர்களாயிருந்த நன்மை செய்கிற தில் சேர்த்தபோகாதவர்களாயிருந்தார்கள். இப்படி ஜாக்கிரதையும், தெளிந்த புத்தியும், யோக்கியதையும், அன்னியரை உபசரிக்கிறதும் போதக சாமர்த்தியமும் உள்ளவர்களாய் இருந்ததினால் சபையாரெல்லாரும் இவர்களைத் தங்கள் மத்தியில் வாசஞ்செய்கிற உத்தம இஸ்ரவேலரை எண்ணி மதித்து நடத்திவந்தார்கள். வருஷபிறப்பு முதலிய பண்டிகை நாட்களில் சபையார்கள் பல சாமான்களோடு அன்பாய் இவர்களைச் சந்திக்க வருவார்கள். அவர்களுக்கு சந்தனம் தாம்பூலம் கொடுத்து நவவருடவாழ்த்துக் கொல்லி ஜெபித்து ஆகீர்வதித்து அனுப்புவார்கள். அவர்கள் கொண்டுவந்த சாமான்களைத் தன் வீட்டுக்கு வேண்டியதை அளவாய் வைத்துக்கொண்டு, மற்றவைகளைல்லாம் ஏழைக்கிறிஸ்தவர்களுக்கும் சுற்றியிருக்கிற மற்ற உடன் வேலைக்காரர்களுக்கும் கொடுப்பார்கள். சபையார்கள் சந்தோஷமாய்க் கொடுக்கிற சாமானில் தாங்களும் புசித்து கர்த்தருடைய ஏழைகளுக்கும் கொடுத்தால் எவ்

வனவு நலமாயிருக்கும். அப்படியிருக்க சில வேதியரென்னப் பட்டவர்களோ தங்களுக்கு வரும் சாமான்களை தாங்களே புசித்து மிச்சமானவைகளை கடையில் போட்டு, விற்று, காசாக்கி, முடிசிறுது என்ன அன்போ? தெரியவில்லை. சபைகளில் இவர்கள் விவரம் நடப்பித்தால் ஒழுங்குப்படி காணிக்கை வாங்கி சங்கத்தாருக்குச் சேர்த்துவிடுவார்கள். தன் சொந்தத்திலிருந்து கலியாணப் பெண் மாப்பிள்ளை கையில் தன்னால் கடியதை பட்சமாய்க் கொடுத்து ஆசீர்வதித்த அனுப்புவார்கள் சபையாருக்குள்ளும் மற்றவர்களுக்குள்ளும் வற்றத்தாழ்ச்சியான குணமுடையவர்களுண்டு. மற்றச்சபைகளிலிருக்கிறபடியே இந்தப் பண்ணைவினை பகுதியிலிருந்தபடியால், சில சமயங்களில் கயரவர்கள் நடுநிலைமையாயிருந்து அகர்களுக்குள் நடப்பித்த நியாய முறைமைகளைப்பற்றி பிந்திய பாகத்தில் பார்க்கலாம்.

ஜெர்மானியா தேசத்தில் மரோ பிரடிக் என்னும் ஒரு அரசன் ஜெயவீரனும் கல்வித்திறமையும் செல்வாக்குமுள்ளவராயிருந்தார். இவருக்கு நடுயதாரகம்பொழுது தானடைந்த பற்பல ஜெயத்தினாலும், ராஜாங்க விஷயமாய்த் தன் தேசத்தில் நடப்பித்த அநேக கிருத்தியங்களினாலும், உண்டான வருத்தத்தை நீக்கி சமாதானமாயும், ஆறுதலாயும், தன் மீதியான ஜீவகாலத்தைச் செலவிடவேண்டுமென்று தன் ராஜதானியாகிய பார்லின் நகரத்துக்குச் சமீபமாய் ஒரு சிங்காசமான தோட்டத்தை யுண்டாக்கி, அதில் மட்டப்பாகான ஓர் மாளிகையைக் கட்டி அதற்குக் கவலையற்ற ஸ்தானம் அன்று அருத்தம் கொள்ளும் "சாணகி" என்று பேரிட்டு அதில் வாசஞ்செய்தார். இவர் இந்த இடத்தை வாங்கி கட்டடம் கட்டுகிறதற்கு முன்னே ஒரு எழைச் சமுசாரி காற்றினால் சுழற்றப்படும் ஒரு சின்ன யந்திர சாலையைக் கட்டி கோதுமை மாவை அறைத்துக்கொண்டிருந்தான். இந்த சின்ன யந்திரசாலை பார்வைக்கு மிகவும் அவலட்சணமாயிருந்தது. இவ்வரசன் அதை இடித்துவிடவேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடு அதை கிரயத்துக்குக் கேட்டார். அக்

குடியானவன் அதை விலைக்குக் கொடுக்கிறதில்லை என்று ஒரே பிடிவாதமாய்ச் சொல்லிவிட்டான். இப்படியிருக்கையில் இந்த மேடான இடத்தில் கீட்டப்பட்ட இந்த அரண்மனை யின் கோட்டைவாசல் இந்த உயிண்டெயில் என்னப்பட்ட யந்திரசாலைக்கு 10 செஜத்துக்குள்ளிருந்தது. ஆனபடியால் அரசனுக்கு மிகவும் கோபமுண்டு, அந் யந்திரசாலையைக் கட்டாயமாய் இடித்துவிட்டு அந்த நிலத்தை தன் கோட்டைக்குட் சேர்த்துக்கொள்ள எத்தனித்தார். அந்த சமுசாரி மேலான அகிபதிக்குப் பிராதுபண்ணிக்கொண்டான். அந்த நியாயாதிபதி, குடியானவனுக்கு அனுசூலமாய்த் தீர்ப்புசெய்து ராஜனை அதை எய்துதலாகக் கண்டடென்று தடுத்து, நியாயம் செய்வதில் ஜெர்மானிய தேசத்தினின் மேனமை யடைவதென்கிறதென்று யாவருக்கும் தெரிவித்தார்.

அவ்விதமாய் பூர்வீகத்தில் பார்வியா தேசத்து அரசன் ஒருவன் தனக்கு விஸ்தாரமான கோட்டை கொத்தனம் கட்டுவதற்கு அநேக இடங்களைச் சேர்த்து விலைக்குவாங்கினான். அதற்குள் விருத்தாப்பியமும் யெளிமையுமான ஒரு விசை ஒரு சிறு குடிசையை கட்டி வாசம்செய்தான். அதை அரசனுக்கு விலைக்குக் கொடுக்கமாட்டேனென்றும் அதில் தன் ஜீவகாலமெல்லாம் வாசஞ்செய்யவேண்டுமென்று சொன்னான். அரசன் அவன் விருப்பப்படியே செய்து சுற்றிவரக் கோட்டை மதிலை எழுப்பி அரண்மனைகட்டி வசிக்கான். அந்த கோட்டைக்குள்ளிருந்த அந்ரசர் சிறு குடிசையில் எழையான சிறுவியும் குடியிருந்தான். இதல்லவோ நீதி. இந்தியாவில் இவ்விதமான நீதி நம்மவருக்குள் காணப்படுமேயானால், எவ்வாறு சந்தோஷமாயிருக்கலாம். இத்தேசத்தை ஆளுகிற இங்கிலிஷ்காரர் பெரும்பான்மையோர் இவ்வாறு நீதி செலுத்தி வருகிறார்களென்று சொல்லலாம். இவர்கள் நீதியில் அருவும் போது காரியத்தை திட்டமாய் அறியாததினாலும், நம்முடைய சகோதரர் சிலர் பொய்யை மெய்போல் காட்டுகிறதினாலும் சில சமயங்களில் நீதி தப்பிப்போகிறது. ஆனால் கனம்; கயர

வர்களை நன் ஜீவகாலத்தில் எத்தனையோ வழக்குகளைப் பேசி நிதானிப்பார்கள். ஒருவராகிலும் அநியாயம் செய்தார்களென்று சொல்வதற்கிடமில்லை. இவர்களின் சபைக்குள் அடிக்கடி வழக்குகள் நேரிடும்போது, அவ்வழக்குகளை இராஜாங்கத்தாரிடத்திற்குப் போகவிடாமல் இவர்களை சமாதானப்படுத்திவிடப்பார்ப்பார்கள். பசலில் இவர்கள் வீட்டின் பிராந்தாலில் வழக்குப்பேசி ஒழுங்குசெய்யும்படி இவர்கள் வீட்டிலிருக்கும்பொழுதெல்லாம் ஜனங்கள் வந்து கூடுவார்கள். இராகாவங்களில் பெரிய ஆலயத்துக்கு முன்பாக வழக்குப்பேசுவதுமுண்டு. அல்லாமலும் சில சில இடங்களில் 10-12 கிற சங்கடங்களை வழக்குப்பேசி ஒழுங்குசெய்யப் போய்வருவார்கள்.

நிதிஸ்தவர்களுக்குள்ளே சச்சரவை ஒழுங்குசெய்வதுமாதிரியல்ல, மற்றவர்களுக்கும் நிதிஸ்தவர்களுக்கும் நேரிடுகிற வஞ்சகத்தையும் நிவர்த்திசெய்வார்கள். இவர்கள் நியாயமாயும் கிஞ்சித்தேனும் பாரபக்டியில்லாமலும் ஒழுங்குசெய்கிறார்களென்று பக்கத்து கிராமங்களிலுள்ள இந்துக்களுக்குத் தெரிந்துகொண்டதினால் பெருங்குணம், செவ்வீர, பேருர், ஏல், முடிவைத்தானேந்தல், முதலிய கிராமங்களிலிருந்து வந்து தங்கள் வழக்கைத் தீர்த்துவிடக் கோரிக்கொள்வார்கள். மேலும் ஸ்ரீவைகுண்டம் தாலுகாவுக்கு கோர்ட்டாராயிருந்த கணம்: ராமச்சந்திரய்யாவர்கள், தாசில் வேலைபார்த்த கணம்: நாஜாயணசாயி முதலியவர்கள் இன்னும் அநேக அதிகாரிகள் தங்களிடத்தில் பிராது கொண்டுவருகிறவர்களை கணம்: ஐயாவர்களிடத்தில் அனுப்பி பஞ்சாயித்த மூலமாய் ஒழுங்கு செய்துகொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்ளுவார்கள். அப்படி இவர்கள் ஒழுங்குசெய்வதை அவர்கள் உறுதிப்படுத்துவார்கள். அதிகாரிகள் முன் இவர்கள் யாதாமொரு விஷயமாய் சாஷிக்குப்போயிருந்தால், இவர்கள் சாஷியை முக்கியமாய் எடுத்துக்கொண்டு காரியத்தை உறுதிசெய்வதுமுண்டு.

கொம்புக்காரன் பொட்டல் என்ற கிராமத்தில் சில இந்

துக்கன் புதிதாய் நிதிஸ்தவர்களானார்கள். தங்களுடைய சினத்தில் ஒரு கோயிலைக்கட்டி ஐயாவர்களால் முதல் தடவை ஆராதனைகூட்டிய சமயத்தில், மற்ற இந்துக்கள் எரிச்சலாய்க் கட்டிடத்தின்மேல் ஏறி, முகட்டைப் பிரித்தெறித்தார்கள். ஐயாவர்களும், சபையாரும் ஆராதனை முடிந்து வேளியே வந்தவுடனே, இவர்கள் கூடவந்திருந்த சாமுவேல் உபதேசியார் (பித்திப்பட்டம் பெற்ற கணம். சாமுவேல் ஐயாவர்கள்) வைராக்கியம் சிறைத்திருத்த பேதரு அப்போஸ்தலன் தன் கத்தியை உருவி மல்கு வின்சாத்த வெட்டினதுபோல, மத வைராக்கியம் கொண்டவராய் தன் கையிலிருந்த ஊன்றுகோலால் இந்து மாரக்கத்தாரில் ஒருவன் தலையில் அடித்தார், இதைக்கண்டு கணம்: ஐயாவர்கள் உபதேசியானாத் தடுத்து, கலகத்தை திருத்தும்படி முயன்றபோதிலும், கலகம் அதிகரித்தது, ஐயாவர்களின் கையிலிருந்த ஐயபுஸ்தகத்தையும் பிடுங்கி கிழித்துப்போட்டார்கள்.

என்றாலும் கடைசியாய் கலகத்தை அமர்த்தி நிதிஸ்தவர்களை அமைதலாய் இருக்கச்சொல்லி ஐயாவர்கள் வீடு வந்து சேர்ந்தார்கள். இதுமத்தியில் போலீஸ் புலிகள், இது காரியத்தைக்கேட்டு வந்த சந்ததியை விசாரித்துத் திட்டமாய்த் தெரிவிக்காமல், இந்துக்கள் கோவிலில் நிதிஸ்தவர்கள் பிரவேசித்து, அவர்களை அடித்துக் காயம்பண்ணினதாக அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்து உபதேசியாரையும் இன்னும் சில நிதிஸ்தவர்களை யும் குற்றவாளிகளாக்கி சிறைச்சாலையில் அடைத்துப்போட்டார்கள். தூத்துக்குடி லைட்டர் துறையவர்கள் இதை விசாரிக்கும்படி கணம் ஐயாவர்களையும், இதில் சம்பந்தப்பட்ட மற்ற எல்லாரையும் தமக்கு முன்பாக ஆஜராகவேண்டுமென்று ஒரு காளைக் குறித்து தெரிவித்தார்கள். கணம் ஐயாவர்களும் மற்ற நிதிஸ்தவர்களும் ஒரு ஜாகையில் தங்கினார்கள். கணம்: ஐயாவர்களை வட்கில் முதலிய யாவரும் தங்கள் உபதேசியார் இந்துக்களில் ஒருவரை முதலில் அடித்ததாகச் சொல்லக்கூடாதென்றகேட்டுக்கொண்டார்கள், அப்படிச் சொல்லுகிற விஷயத்தில், நிதிஸ்தவர்கள் தண்டனை அடையவும், கொம்புக்காரன்

பொட்டல் சபையார் மறுபடியும் இந்துமார்க்கத்துக்குப் போகவும் கேரிமும். அன்றியும் இப்பிரார்த்தியமெங்கும் இச்சங்கதி பரவிவிடும், நவமாய்க் கிறிஸ்துமார்க்கத்திற்கு வரக்கூடிய இந்துக்களும் கின்றுவிடுவார்களென்று மிஷியோனைச் சேர்ந்த சில ஆசாமிகளும் சொன்னார்கள். இதுமாதிரிமா கிறிஸ்தவர்களாகிய நாங்கள் கிறைச்சாலைக்குப்போக கேரிமும்பொழுது ஐயாவர்கள் வலதலால் காங்கள் கலக்கத்தைச் செய்தோமென்று அவர்களுக்கும் இழுத்துக்கொள்வோமென்று பயமுறுத்தினார்கள். கனம்: ஐயாவர்கள் இவைகள் யாவையும் குறித்து ஆலோசித்து நான் சொல்லவேண்டியது இன்னதென்று எனக்குத் தெரியுமென்று மறுமொழிகொடுத்தார்கள். இவர்கள் பொய்சொல்ல மாட்டார்கள் என்று சந்தேகப்பட்டு, சில கிறிஸ்தவர்கள் இவர்களுக்கு அதிகாரியாகிய சங். சார்ஜென்று அத்தியக்ஷாவர்களிடம் ஒடி கனம்: ஆபிரகாம் ஐயாவர்கள் தங்களைக் காட்டிக்கொடுக்கப்போகிறதாயும், புதுச் சபையை உலைத்துவிடுகிறதாயும் முறையிட்டார்கள். ஆனால் அத்தியக்ஷாவர்களோ, மெய்யை மறைக்கச்செய்வது எப்படி என்றார்கள். கஸ்டசியாய் நியாயாதிபதிக்குமுன் நிற்கவேண்டிய முன்னிரலில் கனம் ஐயாவர்கள் போஜனமானபின் கிறிஸ்தவர்களை கூடவைத்து ஜெபித்த சிமிர்னா பட்டணத்து அத்தியக்ஷர் சொன்னதுபோலவே “எப்படி நான் மறுதலிப்பேன் என் ஆண்டவனை என்ன குறை சொல்வித் தன்னுவேன்,” இவ்வளவு காலமும் சத்தியத்தையே பேசின நான், சர்வலோக நியாயாதிபதியாகிய கடவுளுக்கு முன்பாக, ரட்சிப்பை தன் நோக்கமாகவும், கடவுளை தன் ஆக்கியோனாகவும், பொய்கலவாத மெய்யைத் தன் பொருளாகவும் வைத்திருக்கிற இந்த வேதாகமத்தை என் கையில் எடுத்துக் கொண்டு எப்படி பொய்சொல்லுவேன் என்று கண்ணீர்விட்டு ஜெபித்தார்கள். மறு நான் ஐயாவர்கள் பகல் 11 மணிக்கு நியாயாதிபதி முன்னின்று நடந்த யாவற்றையும் ஒழுங்காயும் திட்டமாயும் சொன்னார்கள். கையை நீட்டி கூட்டிக்காட்டி அதோ, நிற்கிற சாமுவேல் உபதேசியார்தான் தன் கையில்லிருக்க

தடியால் இதோ, நிற்கிற இந்துவை முதலில் அடித்தாரென்று சொல்லியபின், நியாயாதிபதியாகிய தரை மற்றச் சாட்சிகளை விரிப்பதற்கு அவசியமில்லை என்று கிதுத்திவிட்டார் இதைக் கண்ட மற்ற யாவரும் ஐயாவர்கள் குற்றத்தை ஒத்துக் கொண்டபடியால் இனிமேல் சாகுதி என்னத்திற்கு கிறிஸ்தவர்கள் தண்டனையடைவார்கள் என்று பேசிக்கொண்டார்கள். ஐயாவர்கள் தன் ஜாக்கைக்கு வந்தவுடன் இவர்களை எப்போதும் அவர்கள் இவர்களென்று மரியாதையாய்ப் பேசின ஒரு மிஷியன் ஆசாமி “கீர் காரியத்தைக் கெடுத்துப்போட்டீரே இந்தக் கிறிஸ்தவர்கள் ரத்தப்பழி உம்முடைய தலைமேல் சுமரும்” என்றார். என்றாலும் கனம் ஐயாவர்கள் இவர்களின் கோபத்தை தன்னுடைய பரமசாத்தீகத்தினால் அடக்கினார்கள். அன்றிரவு தன்னோடுகூட வந்திருக்கிற கிறிஸ்தவர்களைக் கூட்டி நீதிபராகிய கர்த்தர் நியாயம் செய்யாமலிருப்பாரா? திடன்கொள்ளுங்கள், புசியுங்கள். நித்திரை செய்யுங்கள் என்று சொல்லி சமாதானமாய் புசித்து இரவில் 12 மணிமட்டும் அடிக்கடி ஜெபித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அதன்பின் நித்திரை செய்தார்கள். 3 மணிக்கு ஒரு கனவு கண்டு திடீரென்று விழித்து, எல்லாரையும் எழுப்பி கனம்: துரையாவர்கள் கிறிஸ்தவர்களை விடுதலை செய்து, இந்துக்களைக் கைதிபண்ணும் படியாக கர்த்தர் கரிசனையளித்திருக்கிறார் என்று சொல்லி நிரும்பவும் ஜெபித்து எல்லாரும் சமாதானமாய் நித்திரை செய்யுங்கள் என்றார்கள். அவ்விதமாகவே மறு நான் துரையாவர்கள் கச்சேரிக்கு வந்தவுடன் கிறிஸ்தவர்களை விடுதலையாக்கி, இந்துக்களைக் காவலில் வைக்கச் சொன்னார்கள். ஐயாவர்களுக்கோ இந்துக்கள் பேரில் பிராதுசெய்ய மனமில்லை என்றும் அவர்களை மன்னிக்கவேண்டுமென்றும் துரையாவர்களை வெருவாய்க் கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

இவ்விஷயத்தைக் குறித்து 1874-ம் ஆண்டுவரிசு 4-ல் சங். சார்ஜெண்டு அத்தியக்ஷாவர்கள் கனம்: ஐயாவர்களுக்கு எழுதின கடிதத்தில் பின்வருமாறு காணலாம். “கொம்புச்சா

ரன்பொட்டல் சபையாருடைய கொல்லையில் கோவில் கட்டு வதைப்பற்றி முந்தின விசேஷக்காரர்கள் இப்பொழுது சம்மதித்திருக்கிறது சந்தோஷமான காரியம்" என்பதே.

பெருங்குளம், பண்ணைவிளை, பண்டாரவிளை, கொம்புக் காரன்பொட்டல், மன்னாடியனத்தடு, பண்ணைவிளை பங்களக்குடியிருப்போர் முதலியவர்களுக்குச் சமீபமாயிருக்கிற பெரியகுளம் பெருகியிருக்கும்பொது அதன் வடக்குப்பக்கத்திலுள்ளியாயிருக்கிற தண்ணீர் எடுத்துக்கொண்டுபோவது சகசம் இந்தத்துறைக்குச் சமீபத்தில் பெருங்குளம் கிராமத்தார் பிரேதங்களைக் கொண்டுவந்து தகனம்செய்து கட்ட அஸ்திவாசம் பொறுக்கிற தண்ணீரில் போடுவார்கள். இப்படிச் செய்கிறதைத் தடுக்கவேண்டுமென்று கிறிஸ்தவர்கள் மேலான அதிகாரிக்கு விண்ணப்பம் செய்துகொண்டார்கள். அவர்கள் விருப்பத்தின்படி மனுஷருக்கு ஸ்ரானபாணத்துக்கு உபயோகமாயிருக்கிற ஜலத்தைக் கெடுக்கிறது சரியல்லவென்று உத்தரவுசெய்து அந்த இடத்திக்கு இனிமேல் பிரேதத்தைக் கொண்டுபோகிறவர்கள் தண்டனைக்குள்ளாவர்கள் என்று திபந்தனை செய்தார்கள். என்றாலு பெருங்குளத்துக் கிராமத்தார் ஒரு பிரேதத்தை எடுத்துக்கொண்டு கலகம் செய்ய வேண்டியதற்கு ஆயத்தமாய் ஜனங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு, பண்ணைவிளை பங்களவுக்கு மேல்புறமாய் வந்தார்கள். அவர்களைத் தடுக்கும்படி சபையாரில் சிலரை விட்டுக்கொண்டுகனம்: ஸயரவர்களும் கனம்: ஞானமுத்து விசாரணை உபாத்தியாயர்களும் பாதையில் ஒரு பக்கமாயிருந்த புத்திரகாளியம் மன்கோவில் கம்பவுண்டில் நின்றுகொண்டு ஒரு மனுஷனை விட்டு பிரேதத்தை இங்கே கொண்டுவருவது சரியல்லவென்று சொல்லிக் கொள்ளுங்கள். என்றாலும் அவர்களை மீறி கடந்து வந்தார்கள். கூடக்கேயிருந்த கனம்: ஸயரவர்களைப் பார்க்க வந்த வைத்திலிங்கத் தேவர் என்ற ஒருவர் கிறிஸ்தவர்களுக்கு உதவியெய்தத் தீர்மானித்து அந்தப் பிரேதத்தைக் கொண்டுவந்த பாடையைப் போய் தொட்டு, கிதத்

துக்கென்று சொன்னார். பாடையைச் சுமந்துகொண்டிருக்கிறவர்கள் வடக்கே இழுத்தார்கள். தேவர் தெற்கே தள்ளினார், பாடையிலிருந்த பிரேதம் மேழை விழுந்தது. கூடகத்த ஜனங்களெல்லாரும் தடிக்கம்பு சகிதமாய் வந்திருந்தபடியால், தடுவதுக்கொண்டு கிறிஸ்தவர்களை மடங்கச் சாற்ற ஆரம்பித்தார்கள். முதலில் வைத்திலிங்கத் தேவரை மண்டை உடைய அடித்தார்கள். வந்திருந்த கிறிஸ்தவர்கள் யிகவும் சொற்பப்போரணபடியால் கனம்: ஸயரவர்களையும் விசாரணை உபாத்தியாயர்களையும் இந்தப் பெருங் கூட்டத்துக்குள் விட்டுவிட்டுப் போய் விட்டார்கள். விசாரணை உபாத்தியாயவர்களை அடித்தண்டமாய் சற்றுகிலும் பெரிய மனுஷனென்று எதிர்பாராமல் அடிக்கத் தலைப்பட்டார்கள். அவர்களுடைய மெல்லிய திரேசம் அடியைப் பெருக்கக்கூடாமல் போயிற்று. அவர்களை ஒரு பக்கமாய் இழுத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள். இச்சமயத்தில் மத்தேயு பிரசங்கியாரும் அடிபட்டார். இப்படி இருக்கும் போது கனம்: ஸயரவர்கள் அவர்களை அடியாத்தையுங்கள், அடியாதேயுங்கள், என்னை அடியுக்கென்று சொல்லி வட்டே போய் பாய்ந்தார்கள். இவர்களை அடிக்கச் சிலர் ஒடிவந்தார்கள். இச்சமயத்தில் பெருங்குளத்திலிருந்த சிலர் ஸயரவர்களை அடித்தால் நாங்கள் உங்களை அடிப்போமென்று தடுத்துவிட்டார்கள். பின்பு மண்டையில் அடிபட்ட காயத்தினால் மயங்கி மரத்தடியில் உட்கார்ந்திருந்த வைத்திலிங்கத்தேவரிடம் கிருத்தாப் பியமான ஒரு கிறிஸ்தவ ஸ்திரீ தடியைக்கொண்டு வந்து கையில்கொடுத்து, ஸயரவர்களையும் விசாரணை உபாத்தியாயவர்களையும், கொல்லுகிறார்கள் அவர்களை விடுவித்து வாருங்கள் என்று சொன்னாள். வைத்திலிங்கத்தேவர் தேச பலமும், திடச்சித்தமுமுள்ளவர், திடமொன்று யட்டகாயத்தினாலும் கையில் ஆயுதமில்லாததினாலும் ஒரு பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருந்தார். இவர் கையில் தடி அகப்பட்டவுடனே புவிபோல் அந்தப் பெருங்கூட்டத்தில் பாய்ந்து அந்தக் கூட்டம் கெளித்து ஓடும்படி அடித்துவிசாரணை உபாத்தியாயவர்களையும் வீடு கொண்டுவந்து

சேர்த்தார். இவ்விஷயத்தைக் குறித்து இருக்கஷிக்காரரும் பிரியாது பண்ணினார்கள். அதிகாரி கனம்: ஸயரவர்கள் சொன்ன சாஸ்தியை நம்பி இந்துக்களுடைய பிரியத்தைத் தள்ளி அவர்கள் பேரில் குற்றப்பத்திரிகை வாசித்தார். கனம்: ஸயரவர்கள் தாசில்தாரவர்களிடம்போய் இந்துக்களுக்கு மன்னிக்கவேண்டும் அவர்களைத் தண்டிக்கக்கூடாதென்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். தண்ணைக்கொலை செய்யவந்த பூதர்களுக்காகப் பிராவே இவர்களுக்கு மன்னியும் இவர்கள் செய்திருந்த இன்னதென்று அறியாதிருக்கிறார்கள் என்று சொன்ன இயேசு சட்டகருடைய மூன் மாதிரியை இவர்கள் பின்பற்றினார்கள். இந்த சம்பவத்தைக்குறித்து கனம்: ஸயரவர்களுக்கு சம்: சார்ஜென்று அத்தியக்ஷரவர்கள் 1877-ம் ஆண்டு மே 26-ம் எழுதின கடிதத்தில் அடங்கியிருக்கிறது. “நீர் அனுப்பிய கடிதம் இப்போது என்னையில் வந்திருக்கிறது. பூதவருண்டம் தாசில்தாரவர்கள் உங்களை விடுவது செய்தது, எனக்கு யிகவும் சந்தோஷத்தான், இனிமேல் இந்த இடத்துக்கு வந்து சர்க்கார் உத்தரவை மீறும் விருத்தாவ்போதும், அதற்கு மேற்பட அவர்களைத் தண்டியாமல் விடுகிறது உங்கள் சோரிக்ை. அவர்களைத் தண்டிக்கிறதைப்பார்க்கிலும் இதுவே உங்களுக்குப் பெரிய ஜெயமாயிருக்கும்.”

தன்னோடு கூட பஞ்சாயத்துக்காரர்களாயிருந்து வழக்குத் தீர்க்க தன் சபையிலிருந்து தெளிந்த புத்தியும், தேவ பத்தியுமூன் கவிசேஷமுத்து நாடார், வேதமாணிக்க நாடார், சிதம்பர நாடார், பாத்தியநாத நாடார், சைவடியான் டிசார், ஞானசுண்ட உபாத்தியாயர் முதலிய பேர்களைத் தெரிந்தெடுத்தவைத் திருத்தார்கள். வெருகாலமாய் கனம். ஞானமுத்து விசாரண உபாத்தியாயவர்கள் இவர்களுக்கு கவறு கைபோலிருந்த சகல விஷயத்திலும் உதவி செய்தார்கள்.

ஸயரவர்கள் சில சமயங்களில் தன் பதல் போசனத்தைப் பெரிதென்று பாசாமல் வழக்குப்பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள். சில வேளைகளில் இரவில் 12 மணிமட்டுமே இராச்சாப்பாடு

இவ்லாமல் வழக்குப்பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள். இப்படி வழக்குப்பேசுகையில் பெரும்பாலும் இருக்கஷிக்காரனாயும் சமாதானப்படுத்தும்படியே பாற்ப்பார்கள். ஒரு கஷிக்காரனை இன்னொரு கஷிக்காரன் மன்னிப்புக் கேட்கவேண்டுமென்று பஞ்சாயத்தார் தீர்மானிக்க, அந்த மனுஷன் மன்னிப்புக் கேட்கமாட்டே என்று முாட்டுத்தனம் பண்ணினால் அவனுக்காக ஸயரவர்கள் மன்னிப்புக்கேட்கிறதுமுண்டு.

இவர்கள் கிட்டெரு மூன் அடிக்கடி வழக்குப்பேசவேண்டுமென்று கூடியிருந்ததை டக்கர் ஸயர் அம்மாணவர்கள் கண்டு “ஞான உயிர்ப்பிள்ளை வழக்குப் பேசுப்பேசு சேக்கிரம் இறந்து போனார். அதுபோல நசாக்கு ஆபிரகாம் ஸயனாயும் அடிக்கடி வந்து ஜனங்கள் தொந்தரவு செய்கிறார்கள்” என்று சொல்லி கூட்டம் கூடக்கூடாதென்று தன் வேலைக்காரனாக ஏவி தப்பார்கள், என்றபோதிலும் இவர்கள் ஜனங்களின் பொது கண்ணைய நாடித்தன் ஜீவகாலமெல்லாம் கழித்து வந்தார்கள்.

மிஷியோனைச் சேர்ந்த சங்கக்கூட்டத்திற்காக தூ 25 ஒரு மனுஷனிடற் உடை வெட்டும்படி கொடுத்திருந்தது. ருபானை வாங்கின பின் அவருடைய மாமியார் அவருக்குத் தெரியாமல் தூ 2—0—0 வாங்கிக்கொண்டு மற்றொருவருக்கு ஒடைகளை விட்டுவிட்டான். இது விஷயத்தைப்பற்றி இவர் களிடத்தில் வழக்குக்கொண்டு வந்தார்கள். இவர்கள் காரியத்தை கன்றாய் அறிந்தகொண்டு அந்த தூ 25-யும் வாங்கி வேறே ஒடை மாம் வாங்கிக்கொண்டது கலமென்று சொன்னார்கள். இப்படி ஒருங்கு செய்ததினாலே எவ்வளவோ தொந்தரவும் வருத்தமும் சபையில் உண்டாகாதபடி காத்துக்கொண்டார்கள். தேவனுடைய மனுஷனாகிய இவர்கள் மெய்யாகவே பூம்பைப் போல் வினாவும், புருவைப்போல் கபடமற்றவர்களாயிருந்தார்கள்.

இவர்கள் 1882-ம் ஆண்டு தன் சபையைக்குறித்து எழுதிய ரிப்போர்ட்டில் சிலதை இங்கு பேர்த்து வகைகிறோம். “ஞானது வருஷத்து துவக்கத்தில் அத்தியக்ஷரவர்கள் உத்திரவுப்படி கன்

சை, புன்சை, பனை, இவற்றின் பலாபல விருத்திக்காக நம்முடைய சபைகளில் செய்த ஜெபத்தை தேவன் கேட்டார் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. எங்கும் மலிவு உண்டாதி தானியம் சகாயமாய் விற்ப்புட்கிறது. பதநீர் அமோகமாய்க் கிடைத்ததுந்நவீர, கருப்புக்கட்டி நிலை கிராக்விமானால், எலுழைக்கையிலும் பணம் தாநாளமாய்க் கிடைக்கிறதற்கு ஏதுவாயிருக்கிறது ஆகையால் சகலரும் உற்சாகப்பட்டு முன்னையவிடச் சம்பளம் அதிகமாயும், சந்தோஷமாயும் கொடுப்பார்களென்று எம்ப இடமுண்டு.”

“சபைகளில் காலை மாலை ஜெபம் ஒழுங்காயும். கோதாம ஆராய்ச்சி ஜெபக்கூட்டம் புறமதஸ்வர்களுக்குப் போதித்தல், ஒப்புநாள் பன்னிக்கூடங்கள் முதலியவைகள் கிரமமாயும் நடத்துவதுகிறது. அந்தரங்க கோவில்களுக்கு பொக்கஷ இருப்புகளைக்கேண்டிமென்ற ஆகையும, அவற்றிற்கு குணோப்பு முதலிய விளக்குகள் கண்ணொடையாய்க்கொடுத்து நிறப்பிப்பதும் மிகுதியாய்க் காணப்படுகிறது. மணலூரில் மூன்று வீட்டுக்காரர் 17 ஜனம்வரை நாதனமாய் தெரிந்து மார்க்கத்திற்கு வந்து அவர்கள் ஆராதித்த பேய் கோவிலை மிகுதியோனுக்கு ஒப்புக்கொடுத்து அதில் ஜெபம் டேத்தி வருவதும் தவிர, பன்னிக்கூடமும் வைக்கப்பட்டு உத்தேசம் 30 பின்னாகவரை படித்து வருகிறார்கள்.”

“சம்முடைய சேரத்திலுள்ள பன்னிக்கூடங்கள் 34 அதில் படித்தே பின்னாக 960, இதும் தவிர போர்டிங் ஆள் பன்னிக்கூடத்தில் 48 பின்னாகவும் உண்டு. சபைகளில் சில குறைவுகளுண்டு மற்றவர்களைக் குறைசொல்லாமல் அவர்களை ஏவி எழுப்பி “அந்தரங்கத்தில் பார்க்கிற உன் பிரதா நாமே. உனக்கு வெளியாங்கமாய்ப் பலனை அளிப்பார்” என்றதில் விய வசனத்தை எண்ணி உற்சாகத்தோடு காணிக்கைகளைச் செலுத்தக்கூடலாம்.”

6-வது அதிகாரம்.

பரோபகார சிந்தை

“தினக்காலவைகளை மாத்திரமல்ல பிறருக்கானவைகளையும் தேடக்கூடவன்” என்பது சத்திய வாக்கு. இயல்பாய் பிறருக்கானவைகளையல்ல தனக்கானவைகளையே தேடுகிறது எங்கும் பார்க்கக்கூடிய சாரியமாயிருக்கிறது. ஆலிக்குறிய ஜீவியத்தில் மேலான பதலியை அடைந்து நிற்கிறவர்களே பிறர் பாசமுடையார்கள். “அன்பில்லார் எல்லாம் தமக்குறியர் அன்புடையோர் அன்புமுறியர் பிறர்க்கு” என்று திருவள்ளுவர் சொன்னார். எக்காலவக்காலமும் பிறருக்கு நன்மை செய்யக்கூடிய சிந்தையோடு பிரயத்தனம் பண்ணவும் சமயம் வரும்போது தன்னெலும்பைமாத்திரமல்ல, தன் உயிரையும் கொடுக்கக்கூடிய தன்மையுடையோர் சாயுச்சிய பதலியை அடைவார்களென்று சொல்லலாம். இவ்வாறு தன் ஜீவகாலமெல்லாம் பரோபகார சிந்தையாகிய குன்றிச்மேல் நின்று கொண்டாட்டம் செய்பவர்களில் ஆபிரகாம் ஐயாவர்களும் ஒருவர். இவர்கள் நன்மை செய்யக்கூடிய சமயம் இன்னதென்றும் செய்யக்கூடாத சமயம் இன்னதென்றும் பிரித்துவைத்தவர்களல்ல. தேவனுடைய மனுவின் எச்சமயத்திலும் உதவிசெய்ய ஆயத்தமாயிருக்கவேண்டுமென்பது இவர்களுடைய கோக்கம். இவர்களின் ஜீவகாலமெல்லாம் இவர்கள் வீடு அன்ன சத்திரமென்று சொல்லலாம். விருத்தினரில்லாத நான் அபூர்வம். அந்தவது மரி யாதையுள்ளவர்கள் மாத்திரமல்ல தன்னுடன் வேலைக்காரராகிய உபதேசிமார் உபாத்திமார் மாத்திரமல்ல தன் வீட்டில் சாப்பிடக்கூடிய ஏழைகள் யார் வந்தாலும், போஜனம் கொடுப்பார்கள். தன் வீட்டில் சாப்பிட மனமில்லாதவர்கள் வந்தால்

அவர்களுக்குப் படிவிகாரிப்பார்கள்; அல்லது கையிலே துட்டைக் கொடுத்து பெருங்குளத்தில் போய்ச் சாப்பிட்டுச் சொல்லுவார்கள். ஒரு சமயத்தில் ஒரு இந்து மனிதன் இரவில் 8 மணிக்கு வந்து ஐயரவர்களிடத்தில் பணமில்லாதபோது பசியாய் இருக்கிறதாய்ச் சொன்னான். பக்கத்திலிருந்த போஜன பள்ளிக்கூடத்துப் பிள்ளைகளிடம் போய் பிரதானமான மாணக்கரைக் கூப்பிட்டு 2 அணு கொண்டுவரவென்று சொன்னார்கள். அதற்கு அந்தப் பையன் தன்னிடத்தில் அரை அணு மாத்திரமிருக்கிறதாகச் சொன்னான். மீதியை மற்றப் பையன்களிடத்தில் 1 பைசா 2 பைசாவாகச் சேர்த்துக் கொண்டுவந்து கொடுத்தான். அதை வாங்கி இந்துமார்க்கத்தானிடத்தில் கொடுத்து பெருங்குளத்தில் போய்ச் சாப்பாட்டு விடுதியைக் காட்டிப்படி ஒரு மனுஷனையும் அனுப்பிவித்தார்கள். மறுநாள் விடியக்காலத்தில் அந்தப் பையன்களிடத்தில் வாங்கின இரண்டு அணுவையும் கொடுத்துவிட்டார்கள். மகமதியர்களான ஏழைகள் வந்தாலும் அவர்களுக்கும் உதவிசெய்வார்கள். இவர்கள் தர்மசிந்தனையை மட்டுப்படுத்தக்கூடாமற்போயிற்று. இவர்கள் இராக்காலங்களில் வெளியேபோய் வீட்டுக்குத் திரும்பிவரும்பொழுது யாராவது வழிப்போக்கர் தன் வீட்டு விராந்தாலில் படுத்திருக்கிறார்களாவென்று பார்ப்பார்கள் யாராவது நித்திரை செய்யக்கண்டால், அவர்களை எழுப்பி, எந்த ஊர்? எங்கே போகிறீர்கள்? போஜனம் செய்தீர்களா? என்று கேட்பார்கள். போஜனம் செய்யக்கூடிய மனுஷனாயிருந்து சாப்பிடவில்லை என்று சொன்னால் அவனுக்குச் சாப்பாடு பண்ணுவித்து அதன்பின் தான் சாப்பிடுவார்கள்.

ஒரு இரவில் பன்னிரண்டு மணிக்கு அவர்கள் துக்கும் போது 'ஒரு ஏழை கதவைத் தட்டி பசியாய் இருக்கிறதாகக் கூப்பிட்டுச் சொன்னான். அடுத்த அரையில் அயர்ந்து நித்திரை செய்துகொண்டிருந்த ஐயரவர்கள் பேத்திமார்களை எழுப்பித் தொந்தரவு செய்ய மனமில்லாமல் தானே எழுந்து சமயலரைக் கதவைத் திறந்துபோய்ச் சட்டிபானையைத் தடவ ஆரம்

பித்தார்கள். இவர்கள் சட்டிபானையை உருட்டுகிற சத்தத்தை இவர்கள் மனைவி எப்படியோ கேட்டுக்கொண்டு அதற்குப்பின் தன் பேத்திமார்களில் ஒருத்தியை எழுப்பி, நம்முடைய சமயலரையில் கன்னன் கன்னன் என்று சத்தம்போட ஐயரவர்கள் நகைத்துக்கொண்டு, ஒகோ, கன்னனில்லை நான்தான் என்று சொன்னார்கள். நீங்கள் அங்கே என்னத்தைத் தேடுகிறீர்கள் என்று கேட்க ஒரு ஏழை பட்டினியாய் வந்திருக்கிறான், அவனுக்கு ஆகாரம் வேண்டுமென்று சொல்லிச் கொஞ்சம் ஆகாரம் எடுத்துக்கொண்டுபோய் அவனுக்குக் கொடுத்து அவன் புசித்தபின் தன்னுடைய பிராந்தராவில் படுத்துக்கொள்ளும்படி சொல்லிவிட்டு மறுபடியும் நித்திரைக்குப்போனார்கள். ஒரு சமயத்தில் இவர்கள் வெளியே கிராமங்களுக்குப் போய்வரும்பொழுது ஏழைமனுஷன் ஒருவன் வந்து ஐயா, வஸ்திரமில்லாமல் கஷ்டப்படுகிறேன் என்று. அவனுக்குத் தன் தலைப்பாகையை எடுத்து இதைக்கிழித்து உடுத்திக்கொள்ளென்று சொன்னார்கள். இன்னொரு முறை குளிரினால் கஷ்டப்படுகிற ஒரு மனுஷன் இவர்களைக் கண்டு தனக்கு உதவிசெய்யவேண்டுமென்று கேட்க ஐயரவர்கள் தான் அணிந்திருந்த உடுப்பை எடுத்து கொடுத்து விட்டார்கள். தான் கட்டியிருக்கிற வேஷ்டிபோக இன்னும் ஒரு வேஷ்டியைக் கொண்டுபோகிற காலங்களிலும் அவ்வாறே அதையும் சில வேளையில் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவ்வீதமாய்த் தன் உடுப்புகளை ஏழைகளுக்குக் கொடுத்துவிட்டு சில நாள் தானும் உடுப்புகளில்லாமல் கஷ்டப்பட்டு, அப்புறம் வேறே வாங்கி உடுத்திக்கொள்ளுவார்கள். இதையறிந்த ஏழைகள் இவர்களிடம் வஸ்திரம் கேட்கப் பயப்படுவார்கள். என்னென்றால் இந்தப் பத்தனிடத்திலிருக்கிற வஸ்திரத்தை நாம் வாங்கிக்கொண்டு அவர்களை வஸ்திரமில்லாமல் சங்கடப்பட விடலாமாவென்று நினைப்பார்கள்.

தன் சொந்தக் குடும்பத்தை நடத்திவந்ததும்லாமல் தன் சகோதரன் சிறு குழந்தைகளை விட்டு இறந்தபிறகு அப்பிள்ளைகள் மூன்று பேரையும் தன் வீட்டிலே வளர்த்து அவர்

களுக்கு விவாகமும் செய்வித்தார்கள். இந்துமார்க்கத்திலிருந்து கிறிஸ்துமார்க்கத்திலே சேர்ந்த அனாத ஆண் பெண்பிள்ளைகளுக்குக் கலியாணம் செய்யவேண்டுமென்று நேரிட்ட போதும் இவர்கள் அவர்களைத் தன் வீட்டிலேவைத்து கலியாணம் செய்வித்து அதற்குவேண்டிய செலவுகெல்லாம் தானே போட்டு அவர்களில் சிலரை மறுவீட்டுக்கும் அழைத்து செய்ய வேண்டிய உபசரணங்களைச் செய்தும் அனுப்பியிருக்கிறார்கள். இச்சமயத்தில் தன் வீட்டுக்கு வரக் கூடாத பெண்களுக்குப் பிரசவகாலத்துக்கு உதவியெய்ய தன் மனைவியையும் அனுப்பினார்கள். இவ்விதமாய் 27 அனாதபிள்ளைகளுக்கு இவர்கள் வீட்டில் கலியாணம் நடப்பித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய சாரியாதினை இவர்களே செய்துவந்தார்கள். இவ்விஷயத்தைக் குறித்து கணம்: சிம்மன்ஸ் கயவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு “நாளுக்கு கயர்வீடு நித்திய கலியாண வீடாயிருக்கிறதே” என்று சொன்னார்கள். இப்படி ஒரு கலியாணம் ஒரு சமயத்தில் நடப்பிக்க வந்தனிருந்த சமயத்தில் மாப்பிள்ளை தாலியெய்து கொண்டுவர மறந்துவிட்டாரோ அல்லது தாலி செய்ய வழியில்லையோ அல்லது சமயமில்லையோ தெரியாது. தாலியில்லாமல் வந்தார்கள். விவாகம் தடைப்பட்டகூடாதென்று நினைத்து கயவர்கள் தன் மனைவியினிடம்போய் தனித்துப்பேசின அவர்கள் மக்கிவிடத்தைக் கொடுக்கக்கூடார்கள். அந்த அம்மாளும் உரதொரு பதில் பேசாமல், முன்போட்டிருந்த கயித்தைக் கழற்றி விட்டுவேறே புலக் கயிறு திரிந்த அதில் கோர்த்துக் கொடுத்தார்கள். இவ்விதம் நீண்ட நேரம் செய்து மக அபூர்வமல்லவா? எதைக் கொடுத்தாலும் காலியைக் கழற்றிக்கொடுப்பது மிகவும் துர்ச்சகுமென்று நினைப்பார்கள். கணம்: கயவர்களோ பிறருக்காக தான் கொடுக்கக்கூடாத வஸ்து ஒன்றில்லை என்று நினைத்தார்களென்று தவறாகுமெது. இந்தக் கலியாணத்துக்கு வந்திருந்த சில இந்து ஸ்திரீகள் கயவர்கள் மனைவியைப் பார்த்து என்ன காரியம் செய்தீர்கள் இப்படிச் செய்தது கயவர்கள் ஜீவனுக்கு மோசமாகுமே என்று சொன்னார்கள். பிணை

மரமானது முன்னூறு விஷயத்தில் மனுஷர்களுக்கு உபகார மாயிருப்பதுபோல நீதிமான் என்னும் இச் செழித்த கர்ப்பகத் தருவானது முதர்வயசமட்டும் ஏராளமான உபகாரங்களைச் செய்து கனி தந்துகொண்டிருந்தது.

இவர்கள் தன் கரும்படிக்கு மிகுதி தர்மம் செய்துவந்த மையால் குடும்பத்துக்குக் கஷ்டம் நேரிடுமெது என்று இவர்களுடைய மாமியார் கணம்: டக்கையாவர்களுடைய பத்தினியிடத்தில் ஆவலாதி சொன்னார்கள். அந்தம்மாள் இவர்களை கரவழைத்து கடிந்துகொண்டு, இப்படிச் செய்யக்கூடாதென்றார்கள். எப்போதும் கணம்: டக்கர் கயவர்களுடைய அம்மானைத் தாயைப்போல பாவித்து, மதித்து, பணிந்து, நடந்தவர்கள் இப்போது ஏதிர்த்த உரத்த சத்தமாய்ப் பேசின, “கண்ட சகோதரனிடத்தில் அன்பு கூராதவன் காணுகிறக்கிற தேவனிடத்தில் அன்பு கூருவது எப்படி” என்றார்கள். வேதநாயக சாஸ்திரிகளுடைய சரித்திரத்தின் அநேக பிரதிகளை 10 ரூபாய்க்கு வாங்கியும், அப்படியே திருநெல்வேலியில் போதகராயிருந்த கணம்: தேவப்பிரசாதம் கயவர்களுடைய சரித்திர புஸ்தகங்களையும், ரூ. 10க்குவாங்கியும் மற்றவர்களுக்கு இனாமாகக் கொடுத்தார்கள்.

கயவர்களுடைய சபையிலே வேலைசெய்யத் திராணியுள்ளவர்களாயிருந்தும் சங்கடப்பட்டுக்கொண்டிருந்தவர்களை செனக்கியமடையும்படி கொழும்புக்கு உபதேசியாராகவும் ராயசமாகவும் உபர்த்தியாயராகவும் அனுப்பப்பட்டவேண்டுமென்று சங். சார்ஜெண்டு அத்தியக்ஷாவர்களிடத்தில் கேட்டுக்கொண்டார்கள், அதைக்குறித்து 1874-ம் ஆண்டு சங். சார்ஜெண்டு அத்தியக்ஷாவர்கள் எழுதுகிறதாவது “கொழும்புக்குப் போக மனமுடையவர்களின் பெயரை வரிசையாய் இத்துடனனுப்பிய டாப்பில் எழுதியனுப்பவேண்டும். இந்த மாசத்துக்குள்ளாக கொழும்பிலிருக்கிற கயவர்கள் இவ்விடத்திற்கு வருவார்கள், அப்போது உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துவேன். அந்தக் காலத்தில் அவர்களைக் கண்டுகொள்ள ஆயத்தமாயிருக்கவேண்டும்” என்பதே.

இவர்களுக்கு ஏற்பட்ட சம்பள ரூபாய் 42-ம் இவர்களுடைய நற் செலவுக்குப் போதாததாயிருக்கிறதென்று நினைத்து கணம் டக்கர் ஐயரவர்கள் ஒரு சமையத்தில் ரூ. 10 கூட்டிக் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல, ஈசாக்கு ஐயரவர்கள் எனக்கு வேண்டாம் தயவுசெய்து என் சேகரத்திலிருக்கிற மற்ற என் உடன் ஊழியக்காரர்களில் சிலருக்கு சம்பளம் கூட்டிக்கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். அவ்விதமாகவே தீர்மானித்தார்கள். மிஷியோன் ஆசாமிசன் மா சம்தோறும் பண்ணைவீளையில் ஆத்மசம்பந்தமான விஷயமாய் கூடுகிறதனுண்டு. அச்சமயத்தில் அவர்களுக்கு எழுப்புதலான புத்திமதிகளைச் சொல்லி ஜெபித்த சம்பளங்கொடுத்து அனுப்புவார்கள். சந்தேரக்குறைய இந்தப் பண்ணைவீளைச் சேகரத்திற்கு மாசம் 1-க்கு ரூ. 400 வந்து செலவாகும். இதில் ஐயரவர்கள் சம்பளத்திலிருந்து தன் விஷயமாய் அங்கத்தினர் மைப்பாகமாய்ச் செலவிட அவசரமாய் வாக்கினபேர்களுக்கெல்லாம் திரும்பக்கொடுத்துவிட்டு ஒரு முறை சம்பளத்தின் மிச்சம் ரூபாய் பத்து எடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குத் திரும்புகையில் ஒரு இந்த மதஸ்தன் அவசரங்குமுன் வந்துநின்று என் வீடு தீப்பற்றி எரிந்துபோய்விட்டது, என் வஸ்திரம் அதோடே போய்விட்டது, நான் மிசவும் ஏழையாயிருக்கிறேன் என்றான். அவனை அப்புறம் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அவன் கையில் ரூ. 3 கொடுத்த இன்னும் 2 ரூபாயை ஒரு சிகேதிகளிடத்தில் கொடுத்து இவனுக்கு 1½ ரூபாய்க்கு வேஷ்டியும் 2 அணுவுக்கு சாப்பாடுஞ்செய்வித்த மீதம் 6 அணுவையும் அவனுக்கே கொடுத்த அந்த மனுஷனை அனுப்பிவிட்டு வரவேண்டுமென்றும் இந்த விஷயத்தை ஒருவருக்குச் சொல்லவேண்டாமென்றும் கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

இன்னொரு முறை இவர்கள் சம்பளம் ரூ. 42-ல் 2 அணு தான் மீதியிருந்தது. அதைத் தன் மனைவியிடங்கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள். பாளையங்கோட்டைக்கு விடுதித் தட்டங்களுக்கு வரும்பொழுது சாயங்காலம் பண்ணைவீளையை

விட்டுப் புறப்பட்டு, சிலவேளையில் வாடகை வண்டியிலே சிகேதிகளோடே ஸ்ரீவைகுண்டம் சேர்ந்து, இவர்கள் சேகரத்திலிருந்து வந்த உபதேசிமார் உபாத்திமார்களில் சிலரை அழைத்துச் சாப்பாட்டுவிடுதியிலே போஜனம் செய்விப்பார்கள். பாளையங்கோட்டைக்குப் புறப்பட்டவுடன், கூட வந்தவர்களை யெல்லாம் வண்டியில் இடமிருக்கும்ட்டும் ஏற இடங்கொடுத்து, தான் நடக்க முயல்வார்கள். கொஞ்சத்தூரம் போன பின் வண்டியிலிருக்கிற சிகேதிகள் நாங்கள் இறங்கி நடக்கிறோம், நீங்கள் வண்டியில் ஏறிக்கொள்ளுங்கள் என்று கேழே இறங்கி நடக்க ஆரம்பிக்க ஐயரவர்கள் நீங்களே ஏறிக்கொள்ளுங்கள் நான் நடந்து வருவேனென்று முன்செல்ல, வண்டி வெறுமையாய் வரும். மாட்டுக்கு இலகுவானதென்று ஐயரவர்கள் சந்தோஷப்படுவார்கள். வேறே யாரும் கூட வராத சமயத்தில் தான் வண்டியில் ஏறிப்போவார்கள்.

ஒரு நாள் பாளையங்கோட்டைக்கு இவர்கள் கொண்டு வந்த பணமெல்லாம் செலவழிந்துபோக 4 அணு மாத்திரம் தபால் வண்டிக்கேற்று வைத்திருந்தார்கள். இவர்கள் ஊருக்குத்திரும்புகிற சாயங்காலத்தில், ஒரு ஏழைக் கிறிஸ்தவன் தன் வருத்தத்தைச் சொல்ல, அந்த 4 அணுவையுங் கொடுத்து தான் இரவெல்லாம் நடந்து பண்ணைவீளை போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

சுதேசிகளுக்கு மாத்திரமல்ல ஐரோப்பியர்களான குருக்கள் மாகாபது மற்ற ராஜாங்கத்தை அடுத்த உத்தியோகஸ்தர்க ளாவது பண்ணைவீளைக்கு வந்தால் அவர்களுக்கு தன் சக்திக்குத் தக்கதான மரியாதை செய்து அவர்கள் அந்த இடத்தை விட்டுப் போகும்ட்டும் வேண்டிய அற்ப சொற்ப காரியங்க ளெல்லாம் தன் கையில்லுந்து கொடுக்கிறது வழக்கமேயன்றி அவர்களிடத்திலிருந்து யாதாமொரு சகாயத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள நினைக்கமாட்டார்கள்.

ஒரு இரவில் 8 மணிக்கு தன் வீட்டுக்குமுன் உட்கார்ந்து தன் சிகேதிகளோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது தெற்கேயிருந்து ஒரு துறை குதிரையின்மேலேறி

அவர்கள் வீட்டுக்குமுன் வந்துநின்றார். இவர்களைப் பேசிக்கொண்டிருந்த மனிதர் அந்தத் துறையினிடத்தில்போய் யார் என்று விசாரித்தார். உடனே அவர் தூத்துக்குடியிலிருக்கிற அசிஸ்டாண்டு சூப்பிரின்டெண்டு என்றும், தான் தெற்கே வெகு தூரத்திலிருந்து வருகிறதாயும், தான் முந்தி அனுப்பின தன் வேலைக்காரனும் வண்டியும் இன்னும் வந்து சேராத காரணம் தெரியவில்லை என்றும், இப்போது தனக்குப் பசியும் சோப்புமாயிருக்கிறதாகவும், தாகத்துக்குக் கொஞ்சம் தண்ணீர் வேண்டுமென்றும் சொன்னார். இச்செய்தியை கனம்: கயரவர்களுக்குச் சொல்ல அவர்கள் விரைவில் வீட்டுக்குள்ளே போய் ஒரு சூசனத்தை எடுத்து அவருக்குப்போட்டு அவரை உட்காரச்செய்து தண்ணீருக்குப் பதிலாக பானை தாகத்துக்குக் கொடுத்த அத்துரையோடு தன் வீட்டில் வந்திருந்த ஒருவரைப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்படி செய்வித்து, தான் அங்குயிக்கும் ஓடி துறைக்குவேண்டியவகளை வாங்கி சமைத்து துறைக்கு முன்பாக வைத்தார்கள். அவர் அசுமகிழ்ச்சியாய்ப் புசித்து, இளைப்பாறியபின் கயரவர்களிடத்தில் கொஞ்சநேரம் சம்பாஷணை பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அதற்குள் துறையினுடைய வண்டியும் ஆட்களோடு வந்தது. துறை பங்களாவுக்குப் போகும்பொழுது தனனிடத்தில் மூன்பேசிக் கொண்டிருந்த கயரவர்களின் இனத்தாரிடத்தில் இந்தப் போதகர் உண்மையும் மகாத்மான்முமான புருஷனென்று நான் நம்புகிறேன், நான் இந்த ஜில்லாவிலிருக்கும்படி இவரை ஒரு சிசேகிதராய்ப் பாவித்துக்கொள்வேனென்றார். அவ்விதமாகவே அந்தத்துறை இந்த ஜில்லாவில் இருந்த காலமெல்லாம் இவர்களை மறவாமல் தன் உத்தம சிசேகிதராகப்பாவித்து வந்தார்.

ஆப்பிரிக்கா சேசத்திலுள்ள சகாரா என்னும் பானை வனத்தில் பிரயாணமாய்ப்போகிறவன் தன் கண்ணுக்குப் பசுமையாயிராததும், மனதுக்கு இன்பம் இல்லாததுமான அவ்வழியில் செல்லுகையில் தாகத்தினால் விடாய்த்து களைத்துப் போகிறான்.

அச்சமயத்தில் அங்கே அவனுக்கு ஒரு செடியும் அதில் சில பழங்களும் தென்படுகிறது. அதற்கு வாட்டர்பரி, அதாவது தண்ணீருள்ள ஒரு வண்ணான பழமென்று பெயர். அதிலிருக்கிற ஒவ்வொரு காயிலும் கனல்படி தண்ணீர் ஆடங்கியிருக்கும். அதைக்கண்டு இந்தப் பிரயாணி பறித்துப் புசித்து தாகத்தணிந்து சந்தோஷமாய்த் தன் வழியே போகிறதேபோல, இப்பாகத்தில் மனவருத்தமும் வியாபுஷமும்டைந்த யாழ்ப்பாணம் பற்பல வகையான கஷ்டங்கள் நிறைந்தவர்களுக்கும், பண்ணை வீளைக்கு வந்து கனம்: கயரவர்களைக் கண்டால் அவர்கள் சந்தோஷமடைகிறது மாதிரிமல்ல தங்கள் ஜீவனின் ஓட்டத்தில் இவர்களைப்போல் இன்னொரு மனுஷனை எப்பொழுது காண்கிறது என்று நினைக்க இடமாயிருக்கும்.

ஒருகாலத்தில் டிட் அமெரிக்காவில் வீர்ஜினியா என்ற மாகாணத்திலுள்ள ஓர் நதிக்கரையின்மேல் ஒரு வாலிப துறை உலாவிக்கொண்டு நின்றார். திடீரென ஆற்றுக்குள் பெரிய உக் குரலுண்டாயிற்று. அது இன்னதென்று இவர் பார்க்கப் போகும்பொழுது ஒரு சிறு குழந்தை ஆற்றில் விழுந்துவிட்டதாகவும், விரைவாய்வுகொண்டு நீரோட்டம் அந்தக் குழந்தையை இழுத்துக்கொண்டு போகிறதாகவும், தண்ணீர் ஆழமானதினாலும் விரைவாய்வுகொண்டதொருவரும் அதில் இறக்கத் தனியாக இருக்கிறதாகவும் கண்டு அந்தத் துறைமகன் சன்மேல் உடுப்பைக் கழற்றி அப்புறம் எறிந்துவிட்டு தண்ணீரில் பாய்ந்து பிள்ளையைத் தேடினார். சற்று நேரம்வரை பிள்ளையைக்கண்டு பிடியாமல் திகைத்து திகைத்து தனக்கு முன் ஒரு வெள்ளை யைக்கண்டு அதை நோக்கி விரைவாய் நீந்தினார். பிள்ளையை மூன்று முறை தொட்டும் அதைப் பிடிக்கக்கூடாமல் போயிற்று. இவ்விதமாய் உடைந்த பாறைகளின் வழியாயும், மேடும் பள்ளமும் கெருக்கமும் வளைவமான இடங்களின் வழியாயும் பிள்ளையை அடித்துக்கொண்டு போகவே இவர் பின்பு தொடர்ந்த போகப்போக களைத்துப்போனபோதிலும், மனம் சோர்ந்துபோகாமல் இரெட்டிப்புப் பலத்தோடு, பிள்ளையைப்

பிடிக்க துரிதப்பட்டார். ஏனென்றால் இவர்களுக்குமுன் 15 அடி உயரமுள்ள பாறையின்மேல் தண்ணீர் தத்தி விழுந்து கொண்டிருந்தது. அந்தப் பாறைக்கு அருகாமையில் பிள்ளை வரும்போது பிள்ளையைப் பிடித்து தாக்கிக்கொண்டு பிள்ளையும் இவருமாய்ச் சீமே விழுந்தார்கள். கொஞ்ச நேரத்துக்குப் பின் ஒரு கையால் பிள்ளையையும் இன்னொரு கையால் தண்ணீரையும் பறித்து கரையை நோக்கித்திரும்பினார். இவர் வருத்தப்பட்டு கிதைக்கண்டு கையில் நின்றவர்கள் உடனே ஒடிவந்து இவருக்கு உதவி செய்தார்கள். பிள்ளையைத் தாயிடத்தில் ஒப்புக்கொடுத்தார். தாயானவள் தன் பிள்ளை உயிரோடிருக்கிறதைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு மார்பில் அணைத்து இந்த வாலிபனைப்பார்த்து இன்று நீர் காட்டிய ஜீவகாருண்ணியத்துக்காக நான் பதில் செய்யக்கூடியது ஒன்றும்மில்லை. கர்த்தர் தாமே உம்மை ஆசீர்வதித்து அநேக நன்மைகளைச் செய்வதாக என்று சொல்லி, என் ஆசீர்வாதமாத்நிரமல்ல ஆயிரமான ஜனங்களினுடைய ஆசீர்வாதமும் உம்மைப் பின்தொடர்ந்துவருவதாக என்று வாழ்த்தினான். பிற்காலத்தில் இந்த வாலிபன்தான் அமெரிக்க தேசத்தில் குடியரசை ஸ்தாபித்தவரும், பெரிய யுத்தங்களில் ஜெயவீரனாய் வெளிப்பட்டவரும், அமெரிக்க தேசத்தில் முதலாவது பிரசிடெண்டுமாயிருந்த ஜியார்ஜ் வாஷிங்டன், என்னும் பேர்பெற்ற துரை. இவர் செய்த மற்றக்காரியங்கள் எல்லாவற்றைப் பார்க்கிலும் தன்னுடைய உயிரைப் பெரிதாக எண்ணாமல் அன்னிய பிள்ளையின் ஜீவனை ரக்ஷித்ததை பெரிதாகப் பேசுவார்கள். அத்தன்மைபோல. ஐயாவர்களும் ஜீவரக்ஷண செய்தார்கள். கனம்: டக்கர் ஐயாவர்கள் பெரிய குளத்தில் ஜலம் பெருகியிருக்கும்போது தானும் தன் பத்தினியும் அக்குளத்தில் ஒரு சிறு தோணியின்மேல் ஏறிக்கொண்டு உலாவி வருவார்கள். ஒரு நாள் அந்தத் தோணி துறையிலே கட்டியிருந்தது. இவர்களுக்கும் கனம்: ஈசாக்கு ஐயாவர்களுக்கும் பேருதவியாயும் பெருஞ் சிறேகமுமாயிருந்த ஞான உயிர்ப்பிள்ளை, அவர்களின் சிறு குழந்தைகளும் இனத்தாருமாக எட்டுப்பேர் இந்த வன்னத்திலே

றிக் கொண்டு கயிற்றை அவிழ்த்துவிட்டு தங்கள் வேஷ்டிகளை பாய்போல விரித்துப் பிடித்தார்கள். கீழ்காற்றடித்தபடியால் வன்னம் தண்ணீரில் இலேசாய் ஒடிற்று. வன்னம் தண்ணீருக்குள் போகிறதைக்கண்டு பிள்ளைகள் பயந்து அழுது கதறி கூச்சலிட்டிக்கொண்டு இருந்தார்கள். காற்றினால் வன்னம் தண்ணீருக்குள் வெகு தூரம் போய்விட்டது. தகப்பனாவர்கள் இவ்விஷயத்தைக்கேட்டு கையில் வந்து நின்று தன் பிள்ளைகள் தண்ணீரில் அரைமையில் தூரம் மேற்கே நோக்கிப்போவதைக்கண்டு கூக்குரலிட்டு பிள்ளைகள் பயப்படாதபடி தைரிய வார்த்தைகளைச் சொன்னார். விரஜினியா மாகாணத்திலுள்ள நதியில் விழுந்து விட்ட தன் ஒரே பிள்ளைக்காக கரையோரமாயின்ற தாய் கதறினதுபோல இவ்விடத்தில் ஞான உயிர்ப்பிள்ளையவர்களோ தோணியிலுள்ள பிள்ளைகளுக்காக கதறினார்கள். அங்கே கூடியிருந்தவர்களில் சிலர் இறங்கித் தோணியைப்பிடிக்க சக்தியற்றவர்களாயிருந்தார்கள். இச்செய்தியைக் கேள்விப்பட்ட ஆபிரகாம் ஐயாவர்கள் ஒடிவந்து தண்ணீரிலிறங்கி, வேகமாய் கீழ்விவள்ளத்தை நோக்கிப்போனார்கள். வன்னம் முன்னும் இவர்கள் பின்னுமாய் ஒரு மயில் தூரத்திற்கு மேற்கேபோய் வன்னத்தைப்பிடித்து பிள்ளைகளைத் தைரியமாயிருக்கும்படி சொல்லி தான் களைத்துப்போனபடியால் மிகவும் மெதுவாய் தெற்குக்கரையை நோக்கித் தள்ளி, மனவருத்தமடைந்திருந்த தகப்பனார் தாயாரிடத்தில் ஒப்புவித்தார்கள் இவ்விஷயத்தையறிந்த இவர்களின் சபையார் யாவரும் இவர்கள் காட்டிய ஜீவகாருண்ணியத்தைக்குறித்தும் தன் உயிரைப் பெரிதாகப் பாராமல் அபாயத்துக்குள் அகப்பட்டிருந்த பிள்ளைகளின் ஜீவனை ரக்ஷித்த விஷயத்தைக்குறித்தும் இன்னொன்றும் பேசுவருகிறார்கள்.

இவர்கள் கையின்கீழ் உத்தியோகம் செய்து வந்தவர்கள் எவ்விதமான தப்பிதங்கள் செய்துவந்தாலும் அதைப் பொறுத்து, சயித்து, எச்சரித்து மன்னித்துவருவார்கள், யாராவது இவ்வளவு பெரிய தப்பிதக்காரருக்கு தாங்கள் தயவு காட்டலா

மாவென்று கேட்டால் தயோ! கிருபை நிறைந்த தேவன் தம் மிடத்தில் வருகிற எந்தப் பாவியைத் தன்னுடைய? கெட்ட குமாரன் போன திசையை அவர் கருணைக்கண் நோக்கியிருந்ததே என்பார்கள். யாரையாவது வேலையைவிட்டு தன்னக் கூடிய சமயங்கன் வந்துவிட்டபோதிலும் மேலான அதிகாரிகளுக்கு சாத்மீகப்படுத்தியே எழுதிக்கொண்டிருப்பார்கள். எத்தனையோ பேர்கள் இவர்கள் ஜீவனுள்ளமட்டும் பண்ணைவினை சேகரத்திலிருந்து வேலை செய்துவந்திருக்கிறார்கள். அவர்களைல்லாருக்கும் இவர்கள் ஒரு கைப்பனைப்போல் இருந்தார்களேயன்றி வேறல்ல, பெரும் பாதகங்களைச் செய்தவர்களை மாத்திரம் விசாரித்து அவர்களைக் கண்டித்துப் புத்தி சொல்லி மேலேயிருக்கிற அதிகாரிகள் உங்களை வேலையைவிட்டு நீக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் என்று சொல்லுவார்கள். ஒரு உபதேசியார் துணிகரமான பாவத்தைச் செய்தாரென்ற உண்மையை இவர்கள் கன்றாயறிந்து நடு இராத்திரியில் அவரைக் கூப்பிட்டு பரிசுத்தமான கிறிஸ்துவின் நாமத்துக்கும், சபைக்கும், வெட்க முண்டாகாதபடி, நீர் சூரிய உதயமாகுமீன் இவ்வுடத்தை விட்டு ஒடிப்போய்விடுமென்று சொன்னார்கள். அவ்விதமாகவே அவர் போய்விட்டார்.

எத்தனையோ பையன்களை பற்பல வருப்பிலிருந்தும் மிஷியோனரிகளுக்கு சிபார்சுசெய்து படிக்கவைத்து ஆனாக்கி விட்டிருக்கிறார்கள். அப்படி இவர்களால் அனுப்பப்பட்டவர்களே இந்த விஷயத்துக்கு சாക്ഷிகளாயிருக்கிறார்கள். இவ்விதமாய் இவர்களால் அனுப்பப்பட்ட பிள்ளையாண்டான் ஒருவனை சம். சார்ஜென்று அத்தியக்ஷரவர்கள் தன் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்த்துக்கொண்டு இவர்களுக்கு எழுதின கடிதத்தில், "மணியாச்சி மறப் பிள்ளையாண்டானே இங்கே பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்த்துக்கொண்டேன்" என்று எழுதினார்கள். இந்த மறப்பிள்ளையாண்டான்தான் T. B. பாண்டியனென்று அழைக்கப்படுகிறவரும் இந்துலாசிரியருமானவர்

மேலும் கனம்: ஐயரவர்கள் தன்னிடத்தில் யாராகிலும்

எவ்வகையான சகாயத்துக்கு வரும்பொழுது அவர்களுடைய பாத்திரா பாத்திரங்களைக் கவனியாமல் அவர்களுக்கு எவ்வகையிலும் உதவி செய்யவேண்டுமென்று கருது கடன் என்று நினைத்து தன்னால் கூடிய உதவியைச் செய்ய முயலுவார்கள். தன்னாலே கூடாத காரியமாயிருந்தால் மற்றவர்களைக் கொண்டாகிலும் செய்விப்பார்கள்.

ஒருமுறை ஐயரவர்கள் பாளையங்கோட்டைக்கு வந்து திரும்பும்போது தன் சேகரத்துத் தபால்காரனையும் தன்னோடு கூட்டிக்கொண்டு ரூ. 400 சம்பளப்பணத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு வல்லநாடு போய் சாயங்காலம் ஜெபஞ்செய்து, ஒற்றடிப் பரதையாய் வல்லநாட்டு மலையைச் சார்ந்து பண்ணைவினைக்குப் போக வழிநடந்துகொண்டிருக்கும்போது, இரண்டு கன்னர்கீள் வந்துசேர்ந்தார்கள். இரவில் 12 மணி நேரமாயுருக்கும். ஐயரவர்கள் அவர்களைப் பார்த்து தன் ஊரையும் பேரையும் சொன்னவுடனே அவர்களில் ஒருவன் ஐயா! தாங்கள் எனக்கு ஒரு முறை நன்மைசெய்திருக்கிறீர்கள். எங்கள் பசியினால் உங்கனிடம் இனம் நெரியாமல் ஓடிவந்தோமென்று சொல்லி, வெகுதூரம் கூடப்போய் வழிகாட்டிவிட்டீத் திரும்பும்போது ஐயரவர்கள் நீங்கள் பசியாயிருக்கிறீர்களே என்று பெட்டியைத் திறந்து கொஞ்சம் ரொட்டி எடுத்து கொடுத்து, திருட்டித் தொழில் செய்யாமல் நியாயத்தின்படி வேலைசெய்து பிழைப்பது நலமென்று சொல்லியனுப்பினார்கள்.

7-வது அதிகாரம்.

நேரிட்ட சங்கடங்கள்.

நான் 1899-ம் வருஷத்தில் ஊராப்பாவை விட்டு அமெரிக்காவுக்கு ஏறிப்போன புகைக் கப்பல் அத்திலாந்திக் கென்னம் மகா சமுத்திரத்தின் மத்தியில் வந்துசேர்ந்தது. அடிக்கடி அந்த இடத்தில் திடீரென்று மேகத்தோன்றி புசல்காற்றம் மழையுமுண்டாகிற்றுண்டு. ஒரு நாள் காலை 9 மணிக்கு குரீயப் பிரகாசமும் காற்றில்லாமல் அமைதியாயிருந்தது. கப்பல் மாலுமி மணியடித்து கப்பல் ஓட்டிகளை ஒன்றாய்க்கட்டி புசல் சீக்கிரம் வரப்போகிறபடியால் அவரவர் வேலை துன்னதென்ன வென்றும் அவைகளை சீக்கிரமாயும் ஜாக்கிரதையாயும் செய்யக் கட்டளையிட்டார். மேலும் பாய்மரங்களை எல்லாம் விரித்து நீராவியந்திரத்தின் பலத்தை இரட்டிக்கச்செய்து வழக்கத்துக்கு மிஞ்சின வேகமாய் ஓட்டவும் சொன்னார். விசுவாசிகளாகிய கிரிஸ்தவர்களெல்லாரும் அவரவர்கள் அரையில் கடவுளின் உதவிகளாகப் பிரார்த்தித்தபின் கப்பலின் மேல் தட்டினின்ற கவனிக்கும்போது நாலு பக்கங்களிலும் திடீரென்று கொஞ்சல் கொஞ்சமாய் மேகங்கள் காணப்பட்டு மழைபெய்ய ஆரம்பித்தது. கப்பலுக்கு எதிரே சோனாமாரியும் புசலும் ஒத்தவந்து சேர்ந்தது. இச்சமயத்தில் என்னுடைய பக்கத்திலிருந்த துரையினிடம் இந்தப் புசல்காற்று கடந்துபோகும்படி கப்பலை நிறுத்திவைக்கக்கூடாதா, அல்லது புசல் வராமலிருக்கிற வெளியான பக்கத்தில் நம்முடைய கப்பலைத் திருப்பக்கடாதா வென்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் இந்தப் புசல்காற்றினால் அபாயத்துக்குத் தப்பித்துக்கொள்ளுகிற வழி இந்தக் கப்பல்

வின் நீராவியந்திரத்தின் விசையை இரட்டிப்பாக்கி, திரிந்தி, அதிக வேகத்தோடே கப்பலை காற்றுக்கு நேரே ஓட்டுகிற தேயன்றி வேறல்ல என்று சொன்னார். கொஞ்சகேரத்தில் அந்தப் புசல்காற்றம் மழையும் கப்பலை மோதியும் கப்பல் குறித்த பக்கமாகவே சேதமில்லாமல் சென்றது. அச்சமயத்தில் பிரயாணிகள் தங்கள் அரையில் போய்ப் புகுந்துகொண்டார்கள். கப்பலிலுள்ள சாமான்கள் கீழது மேலானதுபோலிருந்தது. என்றாலும் மாலுமி தன் ஸ்தானத்தில் தானிருக்கவேண்டிய இடத்திலிருந்து கப்பலை ஓட்டினார்.

உலகமாகிய மகா பெரிய சமுத்திரத்தில் பயரவர்களுடைய அத்தமாவாகிய கப்பல் தூரமான மோட்ச துறைமுகத்தை நோக்கி ஓடத் தலைப்பட்டபோது பாவமாகிய காற்றால் கடுகாச மோசமென்ற சல்லிலும் களைப்பிலும் கரையற்று மோதி வந்த இவர்களுக்கடுத்த விஷயங்கள் மேலது கீழதாகவும் புரண்டதுபோலிருந்தது. இவர்களுக்குச் சமீபமாய் நின்றவர்கள் எல்லாரும் இன்பமென்னும் அரைகளில் போய்ப் புகுந்து கொண்டார்கள். சந்தேகம் என்னும் பாறையின் மேல் தட்டின, காலபேதங்களாகிய உறைந்த பனிக்கட்டிகள் வந்து எதிரே தென்பட்டன. கஷ்ட நஷ்டமென்னும் காரிருள் வந்துமுடினது. இவர்களோ விசுவாசமென்னும் சக்கானைக் கைப்பிடித்து, மனச்சாஷி என்னும் திசை காட்டும் கருவியை முன் வைத்து, கிரிஸ்துவின் நீதி என்னும் பாய்மரத்தை விரித்து, ஜெபமென்னும் நீராவியந்திரத்தை இரட்டிப்பாய் வேலை செய்ய வைத்து, இயேசு என்னும் பரம மாலுமியை நோக்கி, கப்பலில் தூங்கிற்றோ ஐயனே கனத்த நித்திரை செய்கிறீரோ, நீர் எப்பொழுது எழுந்திருப்பீர் எம்மையாளும் எசுநாதா வென்று கூப்பிட; அவர் உதவியால் இவர்களுக்கு நேரிட்ட எல்லா சோதனைகளையும் ஊடுருவிப்போய் இவர்கள் ஆத்துமாவாகிய கப்பல் மோட்ச துறைமுகம் வந்துசேர்ந்தது.

இவர்களின் யெளவன வயசில் மும்மாமான பேதிகாவத்தில் தமிழ் மருந்து ஒன்று வாங்கிச் சாப்பிட்டார்கள். அந்

னால் கார்புகள் பலவீனமடைந்து நடுக்குவாதம் ஆரம்பித்தது. இதை நீக்கும்படி எவ்வளவு வேரூர்த்துக் கொள் சாப்பிட்டும், கடவுளை கோக்கி ஊக்கமாய் ஜெபித்தும், இதை இவர்கள் தேகத்தில் ஒரு முன்னாகவே வைத்து என் கிருபை உனக்குப் போதுமென்று பரமபிதாவாகிய கர்த்தர் இவர்களுக்குச் சொன்னதாக நினைத்து தன் ஜீவகாலமெல்லாம் மனமெழும்பியாகவே அதை சகித்து வந்தார்கள்.

இவர்களின் மூத்த குமாரத்தியும் மூத்து கயாவர்கள் மனைவியுமான செல்லம்மாள், சக வீனமடைந்து அநேக நாட்களாய் இவர்கள் வீட்டில் வந்திருந்த, பற்பல ஓளவுதம் சாப்பிட்டிச் சென்கியப்படாமல் கடைசியில் தன் புருஷனிடம் போய் கர்த்தருக்குள் நம்பிக்கையோடே அமைதலாய் நித்திரையடைந்தார்கள்.

இவர்களின் பிள்ளைகள் இவர்கள் உண்கிற பாத்திரத்தில் சாப்பிடுகிறது வழக்கமில்லை. ஆனால் இவர்கள் மூன்றாவது குமாரானது இராக்லாண்டு யோசைப்பை மட்டும் தன்னோடு கூட வைத்துப்படுக்கச் செய்தும், தான் படுக்கிற கட்டிலில் கூடப் படுக்கச் செய்தும் அருமையாய் வளர்த்து வந்தார்கள். இப்பிள்ளையாண்டான் 23 வயசுள்ள பாலியலுயிருக்கும்போதே தேவதாபத்தியுள்ளவளும் கர்த்தருக்குள் பட்டு மரித்தான். இன்னும் குடும்பத்தில் அநேக தொந்தரவுகளும் வருத்தங்களும் நேரிட்டன. அவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் மனம் சகித்து “கர்த்தர் கொடுத்தார் அவர் எடுத்தார் அவருடைய காமத்துக்கு ஸ்தோத்திரம்” என்று சொல்லி ஜெபம் பண்ணுவார்கள். பொண்ணைப் புடம்போடப்போட உயர்ந்த மாற்று தங்கமா கிறதபோல இவர்களுக்கு நேரிட்ட சகல சோதனைகளும் இவர்களின் ஆத்மாவை ஒட்டின தருவைப்போக்கும் ஒருவித புடமாயிருந்தது.

மேற்கூறிய சகல சோதனைகளைப் பார்க்கிலும் இவர்களுடைய விருத்தாப்பிய காலத்தில் இவர்களுக்கு நேரிட்ட சோதனையைப் பெரிதென்று சொல்லலாம். ஆனால் எந்த சோதனை

யும் பெரிதாகக் காணப்படாமல் பரம வெனிச்சமென்னும் பட்டப்பகலிலே மனத்திட்சித்தமாய் இவர்களின் பரம பிதாவினுடைய சட்டதிட்டங்களைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

நான் அமெரிக்காவைவிட்டு திரும்பி ஐரோப்பாவுக்கு வரும்பொழுது ஸ்காட்லாந்து தேசத்திலிருந்து ஒரு துரை காலி போர்னியா தேசத்திற்குப்போய் கிச்சிலித் தோட்டம் வைத்து திரண்ட ஐசுவரியத்தைச் சம்பாதித்து வெகுநாட்கழித்து தனசுய தேசத்தை நோக்கி என்னோடுகூட கப்பலில் வந்தார். அவர் விருத்தாப்பியமானவராயிருந்தாலும் எப்போதும் சந்தோஷமாயும், கெம்பிரமாயிருந்தார். வாலிபர்களோடே கெம்பிரமாய்ப்பாடி சங்கீத பெட்டியை வாசிப்பார். இவருடைய ஊர்நோஷம் ஒரு முறை துக்கமாய் மாறிற்று. எப்படியெனில் ஒரு நாள் இருபது வாலிபர்களை இவர் பின்னே ஒருவர் பின் ஒருவராய் நடந்து பாடிக்கொண்டு வரச்செய்து, இவர் அவர்களுக்கு முன் சங்கீதப்பெட்டியை கையில்வைத்து வாசித்துக்கொண்டு சல்லாபமாய் நடந்து கப்பலின் மேல்பட்டில் ஒருமுனை தொடங்கி மறு முனைமட்டில் வரும்போது ஒரு கெருக்கமான பாலத்தைக் கட்டக் கும்படி நேரிட்டது. ஏது காரணத்தினாலோ இவர் தவறிவிழ ஒரு கை முறிந்து இரண்டு பல்லுமுடைந்தன. சில நாள் படுக்கையில்லிருந்து கொஞ்சங் குணமாகி இங்கிலாந்து தேசத்துக்குச் சமீபமாய் வரும்போது குணமாகி இங்கிலாந்து தேசத்தின் மேல்கரையின் அழகான சிகரங்கள் காணப்பட்டன. அதை இவர் கண்டவுடனே திடீரென்று குதித்து சந்தோஷப்பட்டு, ஆண்டு கொள்வாயே பிரித்தானியா, ஆண்டு கொள்வாயே, ஒருபோதும் அருமையாகாயே ஆண்டு கொள்வாயே, பிரித்தானியா ஆண்டு கொள்வாயே, என்று சந்தோஷமாய் பாடி ஆனந்தக் கண்ணீர் விட்டார்.

இவ்வாறே கனம்: ஸ்வரவர்களும் தனக்கு கேரிட்ட துன்ப
சோதனை யாவற்றையும் மறந்து விருத்தாபிய காலத்தில் கே
ரிட்ட பெலவீனத்தையும் பெரிதாகப் பாராமல் மோட்சப்பட்ட
ணத்தின் சிகரத்தை இவர்கள் கண்டு அவ்விடத்தில் பேராணந்த
மென்னும் அசையா மணியின் சந்தத்தையும் தேவ தூதர்கள்
கெம்பிரமாய்ப் பாடிக்கொண்டிருக்கிற வீணையின் இனிய தொ
னியையும் கேட்டுப் பரவசப்பட்டு,

மோக மண்டலத்திலுள்ள,
மாகழிமை என் பாக்கியம்.
கிறிஸ்து என்னும் நேசமுன்ன,
ரகசுதர் என் பொக்கிஷம்,
மோகலோக,
நன்மையே என் ஆறுதல்.
என்பதாய்க் கெம்பிரித்தார்கள். -

8-ம் அதிகாரம்.

குணநிசயங்கள்.

ஒருவன் சிறு பிள்ளையைப் போலிராவிட்டால் பாலோக
இராஜ்யத்தில் சோமாட்டான் என்பதாய் திருவாய்மலர்ந்து
சுவாய் வச்சுனித்த யேசுநாத சுவாமியினுடைய வாக்கியத்தின்
படி கனம்: ஸ்வரவர்கள் ஆவிக்குரிய குணநிசயங்களுடையவர்
களாய் சிறு பிள்ளையைப்போலவே ஜீவித்தார்கள். சிறு பிள்ளை
பெற்றோரை நம்பி மற்றவர்களுக்குத் தீமை செய்யாமல் பெரு
மையன்றி, கனங்கமன்றி, புறங்கூறுதலின்றி, பொருமை
யன்றி, பொருளாசையன்றி குற்றமற்றதாய் ஜீவிக்கிறது
போல, இந்தப் பெரியவர்களும் பிரத்தியக்ஷமாய் யாவருக்கும்
தெரிந்தபடி மறு ஜென்மியாய் நடந்துகொண்டார்கள். பல
கிரகங்கள் சூரியனிடத்திலிருந்து ஒளி பெற்று பிரகாசிக்
கிறதுபோல கனம்: ஸ்வரவர்களுடைய குணநிசயங்
களும் நீதியின் சூரியனாகிய கிறிஸ்துவனிடத்திலிருந்து ஒளி
யைப்பெற்றன. நீங்கள் உலகத்துக்கு வெளிச்சமாயிருக்
கிறீர்கள். மனுஷர் உங்கள் நற் கிரிகைகளைக் கண்டு பாலோ
கத்திலிருக்கிற உங்கள் பிதாவை மகிமைப்படுத்தும்படி உங்
கள் வெளிச்சம் அவர்கள் முன்பாகப் பிரகாசிக்கக்கூடாது என்
றுசொன்ன திருவாக்கின்படியே இவர்களுடைய குணநிசயங்
களும் பரிஞ்சோதியிலிருந்து ஒளிபெற்று ஜோதியமாய் வினங்
கின. உலக சிருஷ்டிப்பில் பரிசுத்த ஆவியானவர் ஜலத்தின்
மேல் அசைவாடிக்கொண்டிருந்தமையால், சேதன வஸ்துக்
களுக்கு சாரத்தையும், அசேதன வஸ்துக்களுக்கு சத் து சா
ரத்தையும் உண்டாக்கினதுபோல, இந்த ஆவியானவரே நிச்ச

யமாய் மனுஷருடைய இருதயத்தில் கிரியை செய்யத் தலைப் படும்போது அவர்களுடைய ஜீவியத்தில் பெரிய காரியத்திலும் சிறிய காரியத்திலும் ஜீவனும் சத்துமாயிருக்கத்தக்கதாக கிரியை செய்துவருகிறார் என்பது மாறாத சத்தியம். அவர் ஒரு மனுஷனுடைய இருதயத்தில் கிரியைசெய்ய அசைவா டிக்கொண்டிருக்கும்கால் அவனுடைய பாவக் கசப்பின் ஊற்றை மாற்றி, ஜீவதக்ண்ணீர் என்னும் ஊற்று அவனிருதயத் திலிருந்து சுரந்துபோகும்படிச் செய்கிறார். சகல கனிகா மாண குணங்களும் ஆவியின் கனிகளும் கொத்துக் கொத்தாய் காய்த்து தொங்குகின்றன. அவன் நீர்க்காலின் ஓரமாய் நடப்பட்டு தன் காலத்தில் தன் கனியைத் தந்து இலை உதி ராத மாத்தைப்போலிருக்கிறான். அவன் செய்வதெல்லாம் வாய்க்கும். இவ்வாதே பரிசுத்த ஆவியினால் இருதயம் அலவி கரிக்கப்பட்டு பூரண பரிசுத்த ஜீவியமாகிய சாயுச்சிய பதவி யை அடைந்து ஜீவித்திருந்த ஐயாவர்களிடத்தில் காணப் பட்ட பொறுமை, உண்மை கடைப்பிடித்தல், கணக்கற்ற அன்பு, சுயநயமின்மை, தாழ்மை, பரிசுத்தம், நீதி, சந்தோ ஷம், முதலிய குணகிரியங்களை இவ்வளவென்று சொல்லமு டியது.

பரிசுத்தமாய் ஜீவித்தார்கள் என்று யாவரும் ஒப்புக் கொள்கிறதாத்திரமல்ல, இந்த ஜீவனில் மேலான பதவி அடையக்கூடியதென்பதற்கு இவர்களே ஒரு தெளிவான சாக்கி யம். பரிசுத்தமாய் ஜீவிக்கிறதற்கு தேவ கிருபையினால் இவர்க ளுடையகினைவு பரிசுத்தமானதால் செய்கையும் பரிசுத்தமா யிற்று. இப்பேர்ப்பட்ட மேலான பதவிக்குவந்த வர்களுக்குத் தான் இந்த தேவரகசியம் விளங்குமேயன்றி மற்றவர்களுக்கு விளங்காது. இவர்கள் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்த பரமானந்த சந்தோஷமானது, எவ்வளவாகிலும் இவ்வுலகத்தின் சிறிதிற்புத் தில் சதாகாலமும் உழன்றுகிடக்கிறவர்களுக்கு விளங்காது. தேவபக்தியானது இந்த ஜீவியத்திற்கும் இனிமேலும் வரக்கூ டிய ஜீவியத்திற்கும் அனுகூலமாயிருக்கிறது. பரிசுத்த ஜீவி

யம் மனுஷத் தன்மைக்கு மிஞ்சினதென்றும் சிலர் நினைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். பரிசுத்தமாய் ஜீவிக்கிறதேபோல வேஷம் போட்டு சிலர் காட்டுகிறார்கள். இச்சீவன் அனுத்தியமென் றும், நீனையாத வேளையில் தங்களுக்கு மாணம் வருமென்றும் பரிசுத்தமில்லாதவன் தேவனைத் தரிசிப்பதில்லை என்றும், எண் ணமற்றவர்களாயிருந்து, சுயநய மென்னும் ஆழியில் அமிழ்த்து தன் காரியம் தன் விஷயம் தான் சம்பாதித்தது தன்னுடைய தென்றும் பொருளைப் பாவித்து நிற்போர் யாவரும் பரிசுத்த மாய் ஜீவிப்பது கூடாதென்று சொல்லுகிறார்கள். பரம லோபிகளே பரிசுத்த ஜீவியத்தை வெறுப்போடுவதற்குச் சொல் லலாம். கிறிஸ்தவர்களில் சிலர் தாழ்மையாயிருப்பார்கள். சிலர் பொருளாசையை வெறுப்பார்கள், மற்றவர்களிடத்தில் அன்புபாராட்டிவார்கள், தான தம்மங்களைக் கொடுக்க ஆசிப் பார்கள். ஆனால், நீதிமானென்னும் பணமாதைப்போல வா னோக்கி நிமிர்ந்துநிற்கத் தேடாமல் ஒரு நிமிஷத்திற்குள் ஒன் பது கோணலான வழிகளை கிணத்து அதில் நடந்து அப்புறம் போய் பூமியை கோக்கிக் குளிந்து குப்புற விழுகிறார்கள். இப் பேர்ப்பட்டோர் தனித்துத் தன் இருதயத்தைச் சோதித்து, கர்த தருடைய வார்த்தையை வாசித்து, ஜெபித்து, ஒவ்வொரு நா றும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் நேரத்தையாகிலும் கடவுளோடே சம்பாஷனை செய்து கொண்டிருக்கச் செலவிட தீர்மானிப் பார்த்தானால், இவர்கள் ஆத்மாவுக்கு புருஷைப்போல விச வாசமென்னும் வெக்கைகளுண்டாகி, விசித்து அடித்து வா னோக்கி பறந்து, பூரண பரிசுத்தமென்னும் மண்டலம்போய்ச் சேர இடமாகும். இப்படிப் பூரண பரிசுத்த நிலைமையை அடை வோர் மலையேறி குகைகளில் மண்டிபோடுவது அவசியமில் லையென்றும், தாம்தாம் செய்யவேண்டிய வேலைகளை கிரம மாய் நடப்பித்துக்கொண்டு இல்லற வாழ்க்கையிலிருந்தே கடவுளுடைய தாசனாகி பரிசுத்தமாய் ஜீவித்து குணக்குடி யாய் வாழ்வது குன்றாதவிஷயமென்றுயாவருக்கும்பிரத்தியக்ஷ மாய் உறியத்தக்கதாக கனம் ஐயவர்களுடைய பரிசுத்த ஜீவி

யத்தினால் தெளிவாய் விளங்குகிறது. பரிசுத்தமாய் ஜீவிப் போர் இவ்வுலக்தின் பற்றற்றவர் “நீங்கள் உலகத்திலிருத்தம், உலகத்தாரில்லாதவர்களாயிருக்கிறீர்கள்” என்று பரமருருகர சிய இயேசு சுவாமி சொல்லியவண்ணமாயும்,

“மாத் தானவத்தையு மாயா புரியின் மயக்கத்தையு
நீத்தார் தமக்கொரு ிட்டையுண்டோ
நீத்த னன்புகொண்டு, வேர்த்தார் குழித்து,
பசித்தார்ப் புசித்து, விழிதுயின்ற,
பார்த்தா லுலகத்தவர்போ விருப்பார்
பற்றற்றவரே”.

என்று சொல்லப்பட்டபடியேயும் ஐயரவர்களுடைய ஜீவியமு மிருத்தது. ஒரு கரியை வீட்டிலடைத்துவைத்து பிற்பாடுகரி அவிட்டத்திலிலையென்று ஒருகரிடத்தில் சொல்ல, சதவினு டைய கின்னத்துவாரத்தின் வழியாய் அவர் உள்ளே பார்த்த கரியைக் காணாமல் வாலின் துனியை மாத்திரம் காண, ஒரோ, கரி உள்ளேயிருக்கிறதென்று சொன்னார். கரியின் உடலைக் காணாவிடமும் அந்நுடைய வால் துனியைமட்டும் கண்ட தினால் சம்பு இருக்கிறதென்று சொல்லக்கூடியதுபோல, எந் தனையோ கிறிஸ்தவர்கள் கத்தருடைய திருச்சபையில் கரி யைப்போல உபய தந்திரத்தினால் பரிசுத்தமுன்னவர்களெனக் கண்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் மாயை வழி பரிசுத்தவான்கள் தான். இவர்கள் பரிசுத்தம் வெண்ணையடித்த கல்லறைக்கு ஒப் பாயிருக்கிறது, உன்னையோ சகல அகத்தவர்களும் கிறைந்த கல் லறைவாயிருக்கிறது. நன்றாய்க் கவனிக்கும்போது இவர்களில் கரி வாலின் துனியாகிய பொருமை, அகங்காரம், தற்பெருமை, புறக்கூறுதல், சுயசயம், என்பவைகள் தாணப்படுகின்றன. தங்களுக்கு விருப்பமுள்ள சகலியமான யாதத்தைப்பேணி பா ராட்ட விரும்புகிறவர்களும் பூரண பரிசுத்தத்தை நெறுப்பார் கள். காஷாத்தடவுள் மிமிசோனைப்போலகிறிஸ்த சபை கனிலிருக்கிற முன்னுது குன்னகரிகனோமத்திரமல்ல, அங்கிருக் கிற எல்லா கரிகளையும் பிடித்து, அதன் வால்களை ஒன்றோடு

ஒன்றாய் அப்பென்னும் கயிற்றால் கட்டி, மனுஷனுடைய நீதியென்னும் கந்தைகளைச் சுற்றி, பரிசுத்த ஆவியின் அக்கினி யால் கொளுத்திவிடுவாரானால் அஞ்ஞானம், அறியாமையாகிய காடு எங்கும் வெந்த தண்ணாருமே.

பன்னிரண்டு ஆர்க்கால்களாலமைந்த ஓர் சக்கரத்தில் பதி னொரு ஆர்க்கால்கள் ஒரோ அளவாயும் ஒன்ற குறைவாயுமிருந் தால் அச்சகரம் சமமான வட்டஞ்சேரவாகது, அல்லது சரி யாய் வருவதாகது. மூடியாதது போல, சகல கருணங்களு டைய ஒரு பிரதானானுலம் அல்லது சபையானுலம் பூரண பரிசுத்த ஜீவியத்தை நோக்கா திருந்தால் அவர்கள் ஜீவனின் ஒட்டம் குறைந்த ஆவியின் அளவும் பின்னபேதமாய் கெடுத லடையும. உலகத்திலே அநேக கல்விமாண்களும் கனவான் னுயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு பிரயோசன முண்டாகத்தக்க பெரிய காரியம் செய்ய எத்தனித்தால் கீமை யைவிட்டு முற்றிலும் விவகி, கன்மை செய்வலொழிய எப் பேர்ப்பட்ட பெரிய காரியங்களையும் செய்த முடியார்கள். உலகத்தில் பெரிய கன்மைகளைச் செய்தோரைத்தான் பெரி யோரெனச் சொல்லலாம்.

ஐயரவர்களுடைய தாழ்மையைக்குறித்து என்ன சொல் லலாம். இவர்கள் எப்பொழுதும் வெள்ளை உடை தரித்தவர் களாயிருப்பார்கள். விருத்தாப்பிய காலங்களில் ருளிர் பொ றுக்கொட்டாமல் சில வேளைகளில் கருப்பு உடுப்பு தரித்துக் கொள்ளுவார்கள். இவர்களுடைய நடையுடை பாவனைகளில் எல்லாம் மிகவும் தாழ்மையுடையவர்களாயிருந்தார்கள். ஏழை யைக் கண்டாலும், பிச்சைக்காரர்களைக் கண்டாலும், அவர்க ளோடு கணிகரமாய்ப் பேசுவார்கள். பெரிய மனுஷானுக்கு முன்பாக கந்தையும் கிந்தையுமணிந்த ஒரு மனுஷன் இவர்க ளோடு பேச வந்தால் அவனோடும் சந்தோஷமாய்ப் பேசுவார் கள். சிறு பிள்ளைகள் இவர்களிடத்தில் பேசுவந்தாலும் அவர்க ளோடு பேசுகிறதாமத்திரமல்ல, அவர்கள் திரும்ப இவர்களிடத் தில் வர உரிமை பாராட்டி அனுப்புவார்கள். தன்னிலும்

தாழ்த்த அந்தஸ்துள்ள யாநாளுலும் அவர்களோடு மரியாதை யாய்ப் பேசி, அவர்களைக் கண்ணியப்படுத்துவார்களே. இவர்களுடைய வீட்டுக்கு யார்வந்தாலும் தானே அவர்களுக்கு முந்தி வந்தனம் செய்வார்கள். இவர்களறிந்தவர்களை எந்த இடத்தில் கண்டாலும் அவர்களுக்கு முந்தி வந்தனம் செய்து தன் வீட்டுக்கு வவர் வந்தாலும் மரியாதையாய் உட்கார்ந்து பேசும்படி கேட்டுக்கொள்வார்கள்.

சாதாரணமாய் அகேசர் தங்களுக்கு சேர்ப்பட்டவர்கள் வந்தால் நிறுத்திவைத்துப் பேசுவார்கள். சிலவேளைகளில் கீழே அல்லது பாயிலே உட்காரச்செய்து வைப்பார்கள். சிலரை பெருசில் உட்காரச் சொல்லுவார்கள். சிலரையோ நாற்காலியில் உட்காரச்செய்வார்கள். இந்த மகத்துவமான கணம்; ஐயரவர்களுளோ எல்லாரையும் ஒன்றுபோல பாவித்தாடத்துவார்கள். எந்த மனுஷன் கூப்பிட்டாலும் அவனுடைய வீட்டுக்குப் போவார்கள். யாதாமொரு அறிந்த மனுஷன் இவர்கள் ஊருக்கு வந்திருந்தால் இவர்களே அவர்கள் இருக்கிற வீடு தேடிப்போய் முதலில் பார்க்கிறதன்மேல். யாவரையும் தன்னைப்போல நினைத்து நடத்துவார்கள். சந்தென்கிலும், நினைவிலும், பேச்சிலும் செயலிலும் வீண்பெருமை என்னும் தற்கத்தை காட்டமாட்டார்கள். இவர்கள் தற்பெருமை பாராட்டவேண்டுமானால் எத்தனையோ காரியங்களை நினைத்துப் பாராட்டலாம். என்றாலும் இவர்கள் தாழ்மையென்னும் பன்னத்தாக்கின் வழியாய் நடந்து அங்கே ஜீவத் தண்ணீர் ஓடுகிறதையும், அன்பென்னும் புஷ்பம் மலர்ந்திருக்கிறதையும் கண்டு களிகூர்ந்து தான் வெட்டி எடுக்கப்பட்ட கன் மலையையும், தோண்டி எடுக்கப்பட்ட தாவின் குழியையும் கோக்கிப்பார்ப்பார்கள். சகல ஆகாமியத்தக்கும் உறைவிடமாயி சிலப்பேரியிலிருந்து கண்மை தோன்றினதும் ஆச்சரியமே! கர்த்தாவால் கூடாத காரியமெது? ஆகாஸ்டியன் என்னும் சிரேஷ்ட குருவினிடம், ஒருவர், மோகூத்திற்கு முதற்படி ஏது என்று வினா, அந்தக் குரு “தாழ்மை” என்றாராம்.

இரண்டாம்படி ஏது என்று கேட்க “தாழ்மை” என்றாராம். மூன்றாம்படி யாது என்று கேட்டதற்கு “தாழ்மைதான்” என்றாராம்.

பொறுமை—பொறுத்தார் புயியான்வார். ஆத்த மா வென்னும் அரசன் ஆக்கை என்னும் ஈரூயத்தையாளுகிறது பொறுமையாலேதான். தங்கள் சித்தத்தை ஆதினப்படுத்தினவர் களுடைய பிரதான சின்னம் பொறுமைதான். இவ்வுலகத்தில் பொருமையாயிருக்கிறது எவ்வளவு பெரிய காரியம். எல்லா ரோடும் பொறுமையாயிருக்கிறவர்கள்கூட தங்கள் சொந்த வேலைக்காரர் பேரில் எரிந்துவிழும்படி சில வேலைகளில் கேரி கிறிறது. வெளியே இருக்கிறவர்களோடு பொறுமையைக் காட்டுகிறவர்கள் சில சமயங்களிலே தன் வீட்டாரோடு தோபத் தைக் காட்டுகிறார்கள். கிரேக்க தேசத்த மகா ஞானியாகிய சாக்ரீத் என்பவருடைய மனைவி அவரைச் சொல்லவொண்ணாத வார்த்தைகளைப் பேசித் திட்டி அசுத்தமான தண்ணீரை எடுத்து அவர்பேரில் எறிந்தாளாம். அதற்கு அவர் இவ்வளவு கோபம் இடித்த இடிக்குப் பெய்த மழை இதுதானாவென்று சொன்னாராம். கணம்; ஐயரவர்களுடைய பொறுமையை ஒரு முறையல்ல, ஈபல முறையும் அவர்கள் ஜீவகாலமெல்லாம் காட்டி வந்தார்கள். தன்னுடைய மூத்த குமாண் பானையக்கோட்டையில் படித்துக்கொண்டிருந்தபொழுது சாமுவேல் என்கிற ஒரு ஊண்டிக்காரனிடம் ரூ. 3 கொடுத்துத் தன் மகனிடம் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கவேண்டுமென்று சொல்ல, அவன் அந்த ரூபாயைக் கொடுக்காமல் தான் எடுத்துக்கொண்டு போய் விட்டான். இதையறிந்த மற்றவர்கள் மனவருத்தப்பட்டு அந்த மனுஷனுக்கு புத்திவரும்படி சில ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமென்றபோது கணம்; ஐயரவர்கள் அது கூடாதென்று தடுத்த “ஐயோ சாமுவேலின் வருத்தம் எப்படியிருத்ததோ” ஆகையால் நம்முடைய ரூ. 3-யும் எடுத்துக்கொண்டு போய் விட்டான் என்று சொல்லி மறுபடியும் ரூ. 3 அனுப்பினார்கள். நடட்டாதி என்கிற கிராமத்தில் ஆபிரகாம் நாடார் என்

ஒரு கிறிஸ்தவர் மரித்தபோது இந்துக்களான இனத்தார் அவர்களுடைய இந்துமாரக்க முறையின்படி அடக்கம் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அதைத்தடுத்து கிறிஸ்துமாரக் கத்தின்படி அடக்கம் செய்யவேண்டுமென்று அவரை யெழுத் துக்கொண்டு போகும்போது இந்துமாரக்கத்தார் ஐயரவர்கள் தலையின்மேல் மணலை வாரிப்போட ஐயரவர்கள் மௌனமர யும், மிகவும் அமைதலையும் நடந்து போனார்கள்.

ஒரு நாள் ஐயரவர்கள் பெருங்குளத்தில் மறுகாலில் ஸ்காஸ்கு செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது, போலீஸ்காரர் கள் இவர்களைப்பிடித்து போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்கு வாரும் என்று சொல்லி ஸ்டேஷனில் அடைத்து வைத்தார்கள். சிறு பிராயத்திலே இவர்களுக்கு நல்லகண்ணுத்தேவர் என்று பேர் இருந்தமையால், இந்தப் பேரையுடைய ஒருவரைப் பிடித் துக்கொண்டுவர உத்திரவு பெற்றிருந்த போலீஸ் புலிகளுக்கு இவர்கள் பேரில் துவேஷமுள்ள கிறிஸ்தவர்களை ஒருவர் இவர்களைத்தான் அந்த நல்லகண்ணுத்தேவரென்று காட்டிக்கொ டேத்தினால், இவர்களைத் தப்பிதமாய்ப்பிடித்து அடைக்க நே ரிட்டது. தான் போதகரென்று அவர்களிடத்தில் சொல்லி தப்பித்துக்கொள்ள வழிபார்த்ததேயில்லை. இதை யறிந்த கனம் சிம்மனஸ் ஐயரவர்கள் உடனே ஒடிப்பேரய் போலீஸ் புலிகளை அதோக்கிப்படுத்தி கனம் ஐயரவர்களை வெளியேற் றிக்கொண்டு வந்தார்கள். இவ்விஷயங்கள் நடக்கும்பொ ழுது கனம் ஐயரவர்கள் தன் வாயைத்திறவாமல் மௌனமா யிருந்தார்கள்.

இவர்களுடைய இனத்தாரில் ஒருவர் இவர்களை அடிக்கடி முகத்துக்கு நேரே தாறுமாறாய்த் திட்டி இவர்களை எந்த நென்பார், வயிற்றுக் கிறிஸ்தவனென்பார், மாய்மாவக் காரனென்பார், சிறுடன் என்பார், இன்னும் சொல்ல வொண்ணாத வார்த்தைகளெல்லாம் சொல்லி தாழிக்கிறத முண்டு. ஐயரவர்கள் இதைக்கேட்டு சிரித்துக்கொண்டிருப் பார்கள். இதை யெல்லாம் பேசியமர்ந்தபின் அவரோடு

சந்தோஷமாய் பேசி, அவர் சொன்னதை கிஞ்சித்தேனும், கவனியாமல் இருப்பார்கள். இப்படித்தான் அடிக்கடி சொல் லத்தகாதவைகளைச் சொல்லியும், ஐயரவர்கள் அவைகளைப் பெ ரிதாய் பாராட்டாமல் பொறுமையாயிருக்கிறதை அந்த மனி தர் யறிந்து ஈசாக்கு ஐயருக்கு கோபமும் ரோஷமும் வரும் படி எத்தனை முறை பேசியும் இவர் ஒன்றும் சொல்லவில் லையே. என்னைப் பயித்தியகாரன் என்று நினைத்துவிட்டாரே” என்றார்.

ஒரு சமயத்தில் அநேக சபையார் ஐயரவர்களிடம் கூடி வந்து பல விஷயங்களைக் குறித்துப் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது, ஒரு மனுஷன் ஐயரவர்களை மிகவும் மனவருத்தமுண் டாகப் பேசிவிட்டுப் போய்விட்டான். ஐயரவர்கள் அமை தலாயிருந்தார்கள். அந்த மனுஷனுக்கு அன்று இரவில் விஷ பேதி உண்டாகி மரித்துப்போனான். ஐயரவர்கள் தன்னை மனவருத்தப்படுத்தினவர்களை மன்னித்தும் அவர்கள் செய்த தீமைகளை மறந்துவிடுகிறவர்களாயிருந்தாலும், அன்புள்ள கட வன் நீதியுள்ளவராய்காட்டிக்கொண்டு வந்தார். “பக்தர், சித் தர்கள், பரமஞானிகள், சித்தக்கவகிட தீவினை முண்டிடும்” என்றவாறு இவர்களுக்கு அதிக மனவருத்தத்தைக் கொடுத்த வர்கள் அவங்கோலப்பட்டு தெய்வ சாபத்தை யடைந்திருக் கிறார்கள் என்பதை மிகுந்த துக்கத்தோடும் பயங்கரத்தோடும் இங்கு சொல்ல வேண்டுமிறது. அரசன் அன்று கேட்பான் தெய் வம் நின்று கெட்கும். தெய்வ பக்தர்களை அவமதித்து, நிந் தித்து, அவர்களுக்கு அநியாயம் செய்கிறவன், தனக்குத்தானே ஒரு வேர் புழுபாயிருக்கிறான். பரம சாதுக்களை யேற்றுக் கொண்டு அவர்களுக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்கிற வனோ தெய்வ ஆசிரீவாதத்தைப் பெறுகிறான்.

தச்சன், கொல்லன், கன்னுன் முதலிய தொழிலாளிகள் யாதாமொரு சமயனைச் செய்ய பணம் வாங்கி, அந்த சாமானைக் கொட்டாமல் அவர்கள் வருஷக்கணக்காய் நடட்டிக்கொண்டு வந் தாலும், அவர்களை ஒரு நாளாகிலும் கோபத்தோடே அந்த சா மான்களைக்கொண்டு வாரும்பர்கள் என்று சொல்லமாட்டார்கள்.

இவர்களுடைய குமாரத்தியின் ஒரு வெங்கல சாமானை ஒரு கண்ணிடம் செப்பனிட்டிக் கொண்டு வர கொடுத்ததில் அவன் அதை வருஷக்கணக்காய் நடட்டிக்கொண்டு வந்துவிட்டான். இவ்விஷயத்தை யறிந்த சிலர் அவனைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்து கயரவர்களிடத்தில் விட்டு சாமானைக் கொண்டு வந்து கொடு என்று கேட்க அவன் அந்தச் சாமானை அடகு வைத்துவிட்டதாயும், அதைத் திருப்ப தன்னிடத்தில் பண மில்லை என்றும் சொன்னான். மேலும் இன்றையதினம் என் சாப்பாட்டுக்கும் வழியில்லை என்றான். உடனே கயரவர்கள் அவனுக்கு 3 அணை கொடுத்து உன்னால் கூடியபோது அந்தச் சாமானை திருப்பிக்கொண்டுவந்து கொடு என்றார்கள்.

கயநயமின்மை. “ஒருவன் என் பின்னே வர விரும்பினால் அவன் தன்னைத்தான் வெறுத்து, தன் சிலுவையை எடுத்துக்கொண்டு என்னைப் பின்பற்றக்கடவன்” என்று இயேசு நாத சுவாமி சொல்லியிருக்கிறார். அவ்வாறே தன் பரம எஜமானின் சித்தத்தின்படியே கயரவர்கள் நடந்து அவருடைய சிவனு என்று உலகத்தாருக்குக் காண்பித்தார்கள். கனம்: டக் கர் கயரவர்கள் இவர்கள் வாசம்செய்த கூடரை வீட்டை ஒடு போட்டுக்கொடுக்கிறேன் என்று சொல்ல, தான் 21 வருஷகாலம் அக்கூடரை வீட்டிலேயே வாசம்செய்துவந்தபடியால் அதுவே போதுமானதென்றும் அதற்கு ஒடுபோடவேண்டுமென்பது அவ்வளவு அவசியமில்லை என்றும் மறமொழிகுறிஞர்கள். இவர்களை விட்டிட்டுப் பிராந்தாவின் முன்னின்ற லாக்கனோ உழத்த உடங்கம்புகளல்லாமல் வேறல்ல. “நெற்கொண்டு போகும்படி நிலைய நெடுஞ் சுவரே” என்று சொல்லியவாறு மனுஷருடைய கைகளால் கட்டப்படாததும், உலகமுண்டாகிதற்கு முன்னமே ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிறதமான மோட்ச வீட்டை நாயிருந்த இவர்கள் அங்கு எப்பொழுது போகலாமென்று நினைத்திருந்தார்களென்றி வேறல்ல. தனக்காக ஒரு கைக்கெடிகாரத்தையாவது, அல்லது விலை உயர்ந்த எந்தச் சாமானையாவது வாங்கி வைத்தவர்களல்ல. இவர்கள்

சற்றேறக்குறைய 51 வருஷமாய் வாசம் செய்த அரையில் ஒரு மேசையும், ஒரு கட்டிலும், இரண்டு நாற்காலிகளும், ஒரு சின்னப்பெஞ்சும், ஒரு தலைப்பாளை மாட்டியும், ஒரு கயிற்றுக் கொடியும், இரண்டுபடங்களும் தவிர வேறே சாமான்களில்லை. இந்தப் படங்களினண்டையும் இவர்கள் மனைவிக்கு கனம்: பொருந்திய உலாக்கையரவர்கள் அம்மான் கொடுத்திருந்தார்கள். அவைகள் ஒன்றில் என் கிருபை உனக்குப் போதும் 2 கொ. 12: 9. கர்த்தருடைய ஆசீர்வாதமே நசுவரியத்தைத் தருமென்றும் மற்றொன்றில் “உன் தேவனுயிருக்கிற கர்த்தராகிய நான் உன் வலது கையைப் பிடித்து பயப்படாதே நான் உனக்குத் துணையாய் நிற்கிறேன் என்று சொல்லுகிறேன்” என்றும் எழுதியிருந்தது.

இவர்கள் தனக்கென்றாவது தன் குடும்பத்துக்கென்றாவது ஒரு செம்புக்காசம்கூட சேர்த்துவைக்கவில்லை. அநியாயமான சம்பாத்தியம் செய்ததேயில்லை. தனக்குக் கிடைத்த சம்பளத்திலே மாசம் ஒன்றுக்கு 5 ரூபாய் மீத்து வைத்திருந்தால் சாரும் பொழுது வட்டியும் முதலுமாய் ரூ. 5000-க்கு குறைவில்லாமல் சேர்க்கலாம். என்றாலும் ஒரே ஒரு பொருளைமாத்ரிதம் இவ்வுலகத்தில் சம்பாதித்து வைத்தார்களென்று தெரியவருகிறது. தன் வீட்டுக்கு முன்னிருந்த மாமரம் பட்டபோது அதை வெட்டி 6 பலகைகளாக அறுத்துவைத்திருந்தார்கள். இதையும் அநேகர் சுமமா தங்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும், சிலர் விலைக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் கேட்டார்கள். இவைகள் ஒரு கலவைக்கு வேண்டியிருக்கிறது, தயவுசெய்து மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். மேலும் மற்றொரு சிநேகிதனிடத்தில் இன்னும் நாலு பலகை தனக்கு சம்பாத்தியம் பண்ணிவைக்கவேண்டுமென்று மிகவும் சுவலையோடு கேட்டதாயும் தெரியவருகிறது. அவ்வாறு சம்பாத்தியம் பண்ணிவைக்க கூடாமல் போயிற்று. ஒரு வருக்கும் வருத்தம் கொடாமல் திடீரென்று கூட்டைவிட்டு ஆத்துமா பரலே:சத்துக்குப் போய்விடுமென்ற எண்ணத்தை

வைத்து தன் சரீரத்தை அடக்கம்செய்யப் பெட்டிவேண்டுமென்றே இந்தப் பலகைகளை வைத்திருந்தார்கள். இந்தப் பலகைகளாலேயே இந்தப் பரிசுத்தவானின் சரீரத்தை அடக்கம் பண்ணப் பெட்டி செய்யப்பட்டது.

உண்மை கடைபிடித்தல்.—சத்தியமே ஜெய மென்பர் சிலர், என்றாலும் சமயத்துக்குத் தக்கதாயும் பேசுவார்கள். பொய்யை மெய்போலும் மெய்யைப் பொய்போலும் வசனிப்பாருமுண்டு. மற்றவர்களுக்கெல்லாம் எவ்விஷயத்திலும் பொய்சொல்லுவது சரியல்லவென்றும் சொல்பவர்கள் தன் விஷயம் தன் குடும்ப விஷயங்களில் சொஞ்சும் பொய் கலந்து காரியசித்தி பெறப்பார்ப்பவர்கள் அநேகர். கனம்: ஸ்ரீரவர்கள், எச்சமயத்திலும் என்ன கஷ்டநஷ்டம் வந்தாலும் சத்தியவானாகிய கர்த்தாவே நான் எப்போதும் உண்மையைப் பேசும்படி உதவி செய்யவேண்டுமென்று ஜெபப்பண்ணுவார்கள். கனம்: டாக்டர் ஸ்ரீரவர்கள், “என்னிடத்தில் ரூ. 5000 இருந்து என் சொந்த மனைவியை நம்பிக் கொடுப்பதுபோல ஈசாக்கு ஆபிரகாம் ஸ்ரீரவர்களிடத்திலும் கொடுப்பேன்” என்றார்களாம்.

ஒருசமயத்தில் இவர்களின் மருமகன் ஒருவர் இவர்களை கலெக்ட்டர் எக்ஸ்சன் துரையிடம் வந்து தனக்காக ஒரு விஷயத்தைக் குறித்துப் பேசவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார். அவர் விரும்பினபடியே ஸ்ரீரவர்கள் அவரைக் கூட்டிக் கொண்டு துரையவர்களிடப்போக அவர் துரையிடத்தில் தனக்கு வேண்டியவைகளைக் குறித்துத் தெரிவித்தார். துரையவர்கள் உடனே ஸ்ரீரவர்களை நோக்கி, தாங்கள் இதைக் குறித்து என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்று கேட்டார். அதற்கு ஸ்ரீரவர்கள் இந்தவிஷயத்தில் பிரயாசப்படுவது பிரயோஜனமில்லை யென்று இவர்களுக்கு முன்னமே சொல்லியிருக்கிறேனாய் என்று சொன்னார்கள். ஆ, நீர் உம்முடைய மாமனாகுடைய பேச்சைக் கேட்கவேண்டுமே என்று சொல்லியனுப்பி விட்டார்கள். மருமகனே, மறுபடி வீட்டுக்குத் திரும்புகையில் மாமனாரைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்ததினியித்தம் தன் காரியம்

மோசம்போயிற்று. நாமாய் நேரே துரையவர்களிடத்தில் வின்ணப்பம் செய்திருந்தால் நமது காரியம் ஒருவேளை ஜெயமாகுமே என்றும், சத்தியத்தைப் பேசுகிற இவர்களால் நமக்கு சங்கடமாய் நேரிட்டதே என்றும் நினைத்துக்கொண்டுபோனாராம்.

ஸ்ரீரவர்களுடைய தமையனார் மகன் ஆபிரகாம் என்பவர் இவர்களை ஸ்ரீவைகுண்டம் தாசில் கனம்: நாராயணசாமி முதலியாரவர்களிடம் தனக்கு அயின் வேலைக்கு சிபார்சு செய்ய வேண்டிமென்று கூட்டிக்கொண்டுபோனார். ஸ்ரீரவர்களிடம் தாசில்லார் இவருடைய நடக்கை எப்படி என்று கேட்டபோது அவர்கள் ஆபிரகாம், என்னும் பின்னையாண்டானுடைய ஒலியத்திலுள்ள தப்பிதங்களை உன்னபடி எடுத்துச்சொல்லி பின்னையாண்டானுக்குத் தயவுசெய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதின்பேரில் அவர்களின் விருப்பத்தின்படியே சத்தியத்தைச் சொன்னதற்காக சந்தோஷப்பட்டு பின்னையாண்டானுக்கு வேலைக்கு ஏற்பாடுசெய்கார்கள்.

இவர்கள் விருத்தாப்பிய காலத்தில் ஒரு தடவை ஸ்ரீவைகுண்டம் தபாலாபிசுக்கு மிஷியோன் விஷயமாய்ப் போக நேரிட்டது. இவர்களோடு கனம்: ஆசீர்வாதமையரவர்களும் போயிருந்தார்கள். இவ்விருவரையும் இன்னொன்று அறியாத தபாலாபிசு உத்தியோகஸ்தர், அவர்களை வெளியே நிறுத்திப் பேசினார். கனம்: ஸ்ரீரவர்களின் பேரை எழுதிக்கொடுத்தவுடன் இந்த மார்புக்கத்தராயிருந்த போஸ்டிமான்டர் சத்தியவான் என்று பெர்லிங்கிய ஈசாக்கு பாதிரியார் இவர்கள்தானா? வென்று கனம்: ஆசீர்வாதமையரவர்களிடம் கேட்ட, அவர்கள் ஆம், என்று சொல்ல உடனே அவர் கதவைத் திறந்து மரியாதையாய் ஏற்றுக்கொண்டு ஆசன முதலியவைகளைக் கொடுத்து உபசாரணப் பண்ணியனுப்பினார்.

இவர்களை அறிந்த சபையார்களும் போதகமார்களும் ஸ்ரோப்பிய மிஷியோனிகளும் இவர்கள் சத்தியத்தைப் பேசுகிறவர்களென்று எண்ணி கணப்படுத்தி வந்தார்களே. இந்துக்களுக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் மனவருத்தம் நேரிட்டால் கோடு கச்

சேரி போகும் சமயத்தில் ஐயரவர்கள் சத்தியத்தையே பேசுவார்களென்று நினைத்து இந்துக்களே இவர்களைச் சாக்ஷிகளாக கோருவார்கள். இப்பாசத்திலிருக்கிற மகம்மதியர்களும் இவர்களை சத்தியவானென்று கம்பி வந்தார்கள்.

புறங்கூறுதலின்மை.—அகேச ஆறுகளையும், குளங்களை யும், நீரோடைகளையும், தாண்டி வந்த ஒருவன் அல்ப வாய்க் காலத் தாண்டிப்போது அடித்துப்பூண்டு குப்புற கீழே விழு வதுபோலவும், புதைக்கண்டிலேறி ஆயிரம் அடிக்கணக்காய் மேலே போய் அங்கிருந்து குதித்து ஒரு விசித்திரமான குடையை விரித்துப் பிடித்தச் சேதயின்றிப் பல முறையும் பூமியின் மேல் வந்து இறங்கின ஒருவன் ஒரு வில்வண்டியின்மேல் ஏறிச் செண்டுபோகையில் தடுமாறி கீழே விழுந்த காலே முறித்துக் கொள்ளுவதுபோலவும், புதுகு சங்காது அத்தர் முதலிய பரிமள வந்துக்கண்டலந்த சந்தணத்தில் பன்னீர் மேருவை எடுத்து வார்ப்பதற்குப்பதிலாய் மண்ணெண்ணெய்ப் போத்தலை எடுத்து வார்த்து அதின் வாசனையைக் கெடுப்பதுபோலவும், அகேச விஷங்களில் மிக வச்சரிக்கையாய் ஸ்விக்கிற 'கிறிஸ்த வர்ஷ்டு' புறங்கூறுதல் என்னும் சிறு குடையில் வாகை மீறின குதிரைபோல ஒடி வந்து விழுந்து கரையின்மேன்னும் சேற்றில் புரண்டு அவனது பண்ணுகலென்றும் மண்ணெண்ணெயால் தங்களுடைய மற்ற சலாக்கியான குணங்களைய வானைத் தீயவியத்தில்கொண்டு வந்து சேர்த்து, அதின் வாசனையைக் கெடுத்துவிடுகிறார்கள்.

கனம்: ஐயரவர்கள் புறங்கூறுதலென்று ஆபாசத்தைக் கட்டோடே ஒழித்திருந்தார்கள். யாதாமொழுவர் இவர்களிடத்தில் வந்து புறங்கூறினால், அதைத்தடுத்த மற்றவர்களை ரூபம் தீர்ப்பது கம்மைச் சேர்த்த கடமையல்லவோ, இந்த கால எவ்வளவு பொல்லாததென்றும், இது புகழையும் இகழையும், தச்ச வஸ்துவென்றும் சொல்லுவார்கள்.

தங்கள் சொந்தப்பிழைகளும், குற்றங்களும், பெரும்பா தங்களுமுள்ள ஒரு பருவான பையை முதுகில் சுமந்து

கொண்டு போகும்போது, தங்கள் மூன் தென்படுவோரெல்லா ருக்கும் மற்றவர்களுடைய அற்பபிசாற்ப குற்றங்களைத் தங்கள் கைகளில் மூடி வைத்து விரித்துக்காட்டிக்கொண்டு போவது எவ்வளவு இழிகான காரியமென்று எண்ணுகிறார்களே.

பொறுமையானது புறங்கூறுதலின் அண்ணனென்றே சொல்லவேண்டும்.

ஐயரவர்கள் யாரைக்கண்டாலும் பொறுமைப்பட்டிருப் பார்ப்பென்று கொஞ்சமென்கினும் எண்ணக்கூடியதன்று. கல் விமான்களைக்கண்டால், அவர்களைக் குறித்து மெச்சிப்பேசிக் கொள்ளுவார்கள். கல்ல பிரசங்கிகளையும் பற்பல வாதையு டையவர்களையும், பூரண மனதோடே அங்கிகரித்து, அவர் களைத் தழுவி மிகப்புத்தித்து பேசுவார்களென்றிப் பொறு மைப்பட்டார்கள். பொறுமையானது ஞானவானின் நினைவிதன் படி பாதாஸத்தைப்போல கொடியதாயிருக்கின்றது. பொறு மையுள்ளோர் எத்தனை பேருடைய கண்மையைக் கெடுத் துவிடுகிறார்கள். எத்தனை குடும்பங்களுக்கு கஷ்டத்தை உண்டாக்கி விடுகிறார்கள். பொறுமையல்லவா சகோதரர்களுடைய மார்பில் சுட்டியால் குத்தி தகப்பனுடைய கண்ணைப் பிடுங் கச் செய்கிறது. பொறுமையுடையோர் தங்கள் அம்பராத் தனியை நிறைவுமொட்டைக்காயிடம், கள்ளச்சாக்ஷி, கயவஞ் சகம், அடித்துக்கெடுத்தல், தோளிலிருந்து செவியைக்கடித்தல், முதலிய அம்புகளால் நிரப்பிவைத்துக்கொண்டு இராக்காலங் கவிலே தங்கள் சகோதரர்கள்பேரிலெய்து காயப்படுத்தி விடு கிறார்கள். கிறிஸ்தவர்களென்று அழைக்கப்படுகிற நாமத்துக்கு எவ்வளவு இழிகாவ உண்டுபண்ணுகின்றனர்.

பொருளாதையின்மை.—இது மேலான பதவியடைந்த கிறிஸ்தவ போதகரிடத்திலிருக்கவேண்டிய சிறந்த இலக்கணங் களில் ஒன்று. என்னென்றால் பண ஆசை எல்லாவீத நிலைக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கின்றது. இவர்கள் அகேவீதமான மிஷி யன் வேலைக்காக மேலதிகாரிகளிடத்திலிருந்து அனுப்பப்படு கிறபணத்தை மிஷனைச்சேர்ந்த உத்தியோகஸ்தர்களிடத்தில்

வந்து கோட்டையை முற்றிகைபோட கோட்டைக்குள்ளிருக்
தவர்களுக்கு ஆகாரம் குறைவுபடவும் தண்ணீரில்லாமலும் சந்
கடப்படவும் நேரிட்டது. இந்தச் சமயத்தில் மூத்தவன் இளைய
வனுடைய தளகர்த்தனுக்கு மூன்று நாளைக்குள் கோட்டையை
ஒப்புவிக்காவிட்டால் உங்களில் ஒருவரையும் உயிரோடு
வைக்கமாட்டேன் என்று சொல்லிவிட்டான். மூன்றாம்
நாள் கோட்டையிலிருந்து சில ஸ்திரீகள் வெளியே வந்து
மூத்த ராஜ குமாானிடத்தில் நீர் பெருந்தன்மையுள்ள ராஜா
வானால் ஸ்திரீகளாகிய எங்களை வெளியேயேபோக இடங்கொடுக்
கவேண்டுமென்றும், நாங்கள் மாத்திரமல்ல நாங்கள் சுமந்து
கொண்டுபோகக்கூடியது எதுவோ அதையும் எங்களுோடு
கொண்டுபோக வாக்களிக்கவேண்டுமென்றும் வேண்டிக்
கொண்டார்கள். அதற்கு அவ்வரசன் இணங்கி நீங்கள் கேட்டி
றது சொற்பக் காரியமானதால் உங்கள் விருப்பத்தின்படியே
கொண்டுபோகலாமென்று வாக்குக்கொடுத்தான். இது மாருத
வாக்குத்தான் என்று கேட்டார்கள். ஆய் இது சத்தியம் உண்
மை என்று சொல்ல மறுநாள் காலியிலே நாலு கோட்டை
வாசலும் திறந்து விடப்பட்டது. கோட்டையிலிருந்த ஸ்திரீ
கள் எல்லாரும் புறப்படும்போது பெண்காதி தன் புருஷனையு
ம், நாய் தன் மகனையும், சகோதரி தன் சகோதரனையும், தோழி
தன் தோழனையும் தூக்கி தோள்மேல் வைத்துக்கொண்டு
வெளியே ஈடத்துபோனார்கள். இதைக் கண்ட ராஜாவத்தார்
காரியம் மோசமாக்கதே, கோட்டைக்கு வெளியே ஸ்திரீகள்
தூக்கிக்கொண்டுபோகிற ஆடவர்களை எல்லாம் நாங்கள் அதம்
பண்ணிவிடுகிறோம் என்று சொன்னார்கள். ராஜன், அது
கடாது, என் வாக்கு ஒருபோதும் மாறுகிறதில்லை என்று
சொன்னார். இவ்வாறே கணம்: கயரவர்கள் தனக்கு என்ன
கஷ்டம் வந்தாலும் எச்சமயத்திலும் கொடுத்த வாக்கு மாறாமலி
ருந்து, கஷ்டகஷ்ட, துன்பதுயர் அபாயத்துக்குள்பட்டிருந்த
அநேகருடைய பாரத்தை தானே சுமந்து அவர்களுக்கு சந்தோ
ஷத்தையும், செளரியத்தையும், சலாக்கியத்தையும், உண்டாக்கி

அடிக்கடி ஜீவ காருண்ணியராய் விளங்கியிருக்கிறார்கள். அன்
பற்ற மனுஷரெல்லாம் தமக்குத்தாமே உடையவர். அன்பு
டையோர் எச்சமயங்களிலும் பிறருக்கென்று ஜீவிப்பார்கள்.

நான் இங்கிலாந்து தேசத்திலிருந்தபோது ஒரு நாள் காலி
யில் ஒரு துரையைப்பார்க்க போயிருந்தேன். வீட்டுக்கு வந்
தவர்கள் உட்கார்ந்து பேசக்கூடிய அரையில் கொஞ்ச நேரம்
காத்திருக்க நேரிட்டது. வினோதமான அநேக சாமான்க
ளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். அங்கே வைத்திருந்த
நாலு ரோஜாச்செடியில் அழகான 4 புஷ்பங்கள் பூத்திருந்தன.
அதின் சமீபமாய் நின்று பார்த்துப் பார்த்து சந்தோஷப்பட்
டுக்கொண்டு, அந்த புஷ்பங்களில் ஒன்றை முகர்ந்
தேன். அதில் வாசனை இல்லை. மற்றவைகளையும் முகர்ந்
தேன், அவைகளிலும் வாசனையில்லை. என்றாய்க் கவனித்துப்
பார்த்தபோது அவைகள் உயர்ந்த போலி ரோஜாபூஷ்பங்க
ளென்று அறிந்துகொண்டேன். அன்பில்லாத கிறிஸ்தவர்க
ளும் இவ்வாறே உயர்ந்த ரோஜாபூஷ்பத்துக்கு சாமானமாயி
ருக்கிறார்கள்.

நீதியின் எதிர்சுல்.—சகல விஷயத்திலும் பொறுமையை
யும் மட்டற்ற சட்பையுள் காட்டிக்கொண்டிருந்த கயரவர்
கள் எவியாவைப்போல சில சமயங்களில் சத்தியத்தினிமித்தம்
எரிச்சலடைவார்கள். கிறிஸ்துவின் வெளிச்சத்தை இவர்கள்
அடைந்தபின் இவர்களுடைய தகப்பனார் ஒரு ஓய்வு
நாளில் மாட்டைக் குளிப்பாட்டிக்கொண்டுவரச்
சொன்னார். போகிற வழியில் ஆண்டவரே இந்த மாட்டுக்கு
ஒரு காயம் வரவேண்டுமென்று ஜெபித்துக்கொண்டுபோனார்
கள். திரும்பிவருமுன் காலில் காயமுண்டானது.

மொட்டச்சி குடியிருப்பு என்ற ஒரு கிராமத்தில் இந்துக்
கள் கிறிஸ்துமார்க்கத்தில் வந்து சில காலஞ் சென்று மருள்
விழுந்த பேய்க்கொடை கொடுக்கத் திரும்பவும் போய்விட்
டார்களென்று கயரவர்கள் கேள்விப்பட்டி அங்கே போனார்கள்.
இவர்களோடு கிறிஸ்தவர்களாயிருந்து கடவுளைத் தொழுது

கொண்டிருந்த ஜனங்கள் அவலக்ஷணமான பேய் யாராதனை செய்கிறார்களென்று வருத்தப்பட்டு அவர்கள் வில்லடித்துக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டு ஐயோ பிசாசின் கிரியைகளைச் செய்ய எத்தனித்துவிட்டார்களே என்று சொல்லிப் பாய்ந்து வில்லைப் பிடுங்கினார்கள். வில்லடித்தவர்கள் அதை விட்டு விட்டு ஒடிப்போனார்கள்.

ஐயாவர்கள் பெருங்குளத்திலுள்ள மற்றவர்களுக்குப் புத்திசொல்லியும் சத்தியத்தை அவர்களறியும்படி வெருவாய்ப் பிரயாசைப்பட்டும் வந்தார்கள். அவர்களில் சிலர் இவர்கள் சபையைச்சேர்ந்த கிராமங்களுக்குப் போய் இரக்காலங்களில் சில்லரைக் களவுகளைச் செய்துவந்தார்கள். இதைச் சபையார் காத்திருந்து பிடிக்கவேண்டுமென்று முயற்சித்ததில் அவர்களில் இரண்டுபேரைப் பிடித்து இரவில் 2 மணிக்கு ஐயாவர்களுடைய வீட்டுக்குக் கொண்டுவந்து விராந்தாவில் உட்கார்த்துகொண்டு ஐயாவர்களைக் கூப்பிட்டார்கள். வெளியே வந்து கிறிஸ்தவர்களுடன் திருடவந்த கள்ளர்கள் உட்கார்த்திருக்கக்கண்டு மிகவும் விசனப்பட்டு திருடரைப் பார்த்து பசாசின் பிள்ளைகளே, வெளியேபோய் சில்லுங்கள், கிறிஸ்தவர்களோடே உட்காரவேண்டா மென்று சொல்ல சபையார் அந்தத் திருடருக்காக ஐயாவர்களிடத்தில் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

எந்த மனுஷனாவது பொல்லாதவனாயும், பரமபோக்கிரியாயும் காணப்பட்டால் ஐயாவர்கள் அப்படிப்பட்ட மனுஷனை மிருகமென்றுமாதிரிஞ் சொல்லுவார்கள். கையில் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு கெட்டுப்போவேனென்று சொல்லுகிறவனை குப்பையென்று தள்ளு என்பார்கள். இவைகள் தான் இவர்கள் பேசின எரிச்சலான வார்த்தைகள்.

9-வது அதிகாரம்.

சரி பலஸ்தினமும் சங்கத்தாரின் அங்கதகாரமும்.

பரம பிரதாவாகிய கடவுள் தம்முடைய பிள்ளைகளை இந்த ஜீவன் உள்ளளவும் வழிகாட்டி அவர்கள் வழிக்கு ஒளியும் உதவியுமாயிருந்து பகலிலே மேகஸ்தம்பத்தையும், இரவில் துக் கினி எதம்பத்தையும் பரம கானுன்மட்டும் அவர்களுக்குமுன் செல்லச் செய்வது சத்தியம். சிங்கக்குட்டிகள் தாழ்ச்சியடைந் தாலும் கர்த்தரிடத்தில் பயபத்தியும் விசுவாசமும் உடையவருக்கு ஒரு நன்ஷும்பும் குறைவுபடாது என்பது சத்திய வாக்கு. இஸ்ரவேல் குறைவுபடத் தொடங்குமுன் அவரது குமாருகிய யோசேப்பை எகிப்து தேசத்தின் பண்டக சாலைக்கு அழைப்பியாயும், ராஜாவின் பிரதான மந்திரியாயும் உயர்த்திவைத்த கடவுள், தம்முடைய தாசனாகிய ஈசாக்கு ஆபிரகாம் ஐயாவர்களின் வாழ்க்கையெல்லாம் மகத்துவமான ஊழியத்தில் செல்விடவும் பாலயத்தையும் அதன் இச்சைகளையும் அவருடைய பாதத்தில் வைக்கவும் செய்தார். தன்னுடைய அதிக வீரியமும் சத்துசாரமும், பராக்ரமமும், சிவந்த மேனியும், சிரித்த முகமும் அருகிய தோற்றமும் உள்ள யெனவன பிராய முழுமையும் நிர்வசாரியாயிருந்து நிர்மலபாதத்தைத் தொழுதுவந்தார்கள். தன் இருதயத்தையே அவருக்குக் காணிக்கையாகச் செலுத்தி பரம ஐசுவரியத்தின் பொக்ஷத்தையே அல்லாமல் வேறே பொக்ஷத்தை அறியேன், நின் திருவடியே சரணம், சரணமென்று ஜீவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இவர்கள் ஆயுள் குறைவுபடத் தொடங்கி விருத்தாப்பிய காலத்தின் சின்னம் கனாகிய திங்கு நாட்கள் வராதிருக்குமுன்னும், எனக்குப் பிரி

யமானவைகளில் என்று சொல்லும் வருஷம் சேராதிருக்கு முன்னும், மழைக்குப்பின் மேகங்கள் திரும்பத்திரும்ப வருகிறதபோல களைப்பும் இளைப்பும் வராதிருக்குமுன்னும், வீட்டுக் காவலாளிகளாகிய கைகள் தன்னாடி பலசாலிகளாகிய கால்கள் உனி ஏந்திரம் அறைக்கிறவர்கள் (பல்லுகள்) கொஞ்மானதினால் ஓய்ந்து பலகணிவழியாய்ப் பார்த்திறவர்கள் (கண்கள்) இருண்டு ஏந்திர சத்தம் தாழ்த்ததினால் தெருவாசலின் (கவத்துவாங்கன்) கதவுகளைல்லாம் அடைபட்டு ருருவியின் சத்தத்திற்கும் எழுந்திருக்கவேண்டியதாகி தேவாத்திய கண்களை கைகளைல்லாம் (அம்புலன்கள்) அடங்கிப்போவதற்குமுன்னும், மேட்டுக்காக அச்சமுண்டாகி வழியிலே பயங்கள் தோன்றி வாதுமை மரம் பூப்பூத்து (முடிகள் கரையுண்டாகி) பசி தீவரம் அற்றுப்போவதற்கு முன்னும், வெள்ளிக் கயிறு சுட்டுவிட்டி (நம்புகள் பலவீனப்பட்டு) பெருக்கிண்ணி (இரத்தாசியம்) நகங்கி ஊற்றினருகே சாலுடைந்து (நீர்ப்பய கிழிந்து) தூவண்டையில் உருளை (பிந்துடை) கொழங்கி இவ்விதமாய் மண்ணாகிய தேசம் தான் முன்னிருந்த சூழிக்குத் திரும்பி ஆவி தன்னைத்தந்த தேவனிடத்திற்கு மறுபடியும் போகாததிற்கு முன்னும் கடவுளை வாலிபப் பிராயத்திலேயே நினைத்து தொழுதனொன்றும், தனக்குத் தேவ ஞானமும், கீதியும், பரிசுத்தமும், மீட்புமாயிருந்த இயேசுநாதசுவாமியை ஸ்துதித்துக்கொண்டிருந்த கனம்: ஐயவர்கள் மேற்கூறியவாறு பலவீனப்படவும் இலாக்கவும், களைக்கவும் தக்கதான சம்பவம் நேரிட்டது.

காலத்தின் தோற்றங்களை எல்லாம் அளவிட்டிருக்கிற கடவுள், என்னஞ்சிறிய ஜெந்துக்களாகிய ஏறம்புகள்கூட மாரி காலம் வருவதற்கு முன்னே அக்காலத்துக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தை சுறசூழப்பாய்ச் சேர்த்து வைக்கத்தக்க மனதைக்கொடுத்தவர், தம்முடைய அடியானாகிய ஐயவர்கள் தன் தீவ காலத்தின் சாயங்கால நேரத்தைச் சமாதானமாய்க் கழிக்கச் செய்வதற்கு, அவர்களுக்கு யாதொரு குறையும், தாழ்ச்சியும் உண்டாகாமல் கர்த்தர் மல்லவொன்றே அந்திய காலத்தின் கடைசி

நேரத்திலும், அவர்கள் சொல்லத்தக்கதாக சாக்ஷாத் கடவுள் குறித்த காலத்தில் வழியையும் வகையையும் ஆபத்தம்பண்ணி வைத்தார்.

இவர்களுக்குப் பிராவாயிருந்த கனம்: டக்கர் ஐயவர்கள் கர்த்தருடைய ராஜ்யம் சேர்ந்தார்கள். இவர்களுக்குக் குருவாயிருந்த சார்ஜெண்டு அத்தியக்ஷரவர்களும் மோக்ஷ லோகம் அடைந்தார்கள், மற்றும் திருசெல்வேலி நாட்டில் இவர்களைத் துவக்க முதல் அறிந்திருந்த ஐசோப்பிய குருமார் அதிக பில்லை. இவர்களுடைய உன்னான காரியங்களை மதார்த்தமானபடி அறிந்து சங்கத்தாருக்கு இவர்களுடைய நிலைமையை ஐன்னபடி தெரிவித்து விசேஷித்த பாதுகாப்பும், பாரமரிப்பும், சங்கத்தார்களின் சகாயமும் இவர்களுக்கு அவசியம் கிட்டும் படி செய்யவும், ஆண்டவரோ உமது வார்த்தையின்படி உமதடியேனை இப்பொழுது சமாதானத்தோடே போக விடுகிறீர் உம் முடைய ரக்ஷணலியத்தை என் கண்கள் கண்டது என்று இவர்கள் வயோகில் காலத்தில் சொல்லத்தக்கதாகவும் கடவுள் தம்முடைய தாசர்க்குறி ஒருவராகிய கனம்: உவாக்கர் ஐயவர்களுக்கும் அவர்களுடைய அம்மானவர்களையும் பண்ணைவிளையில் போய் குடியிருந்த இவர்களோடு அந்நியோந்நியமாயும், நகமும் சதையும்போலவும் நேசமாயிருந்து கர்த்தருக்குள் பரிசுத்தவான்களுக்கேற்றபடி இவர்களை ஏற்றுக்கொண்டு இவர்களோடு சலிசேஷ வேலையில் அன்போடு சேர்ந்து உறைக்கும்படி அனுப்பினார்.

கைவாசுபுரமென்னும் கிராமத்திலிருந்த சுதேச ஐயவர்கள் சகவீனமாயிருந்து சாயர்புரத்துக்குப் போயிருக்கையில் அவ்விடத்தில் தெய்வபணிவிடையைச் செய்து சங்கப்பணம் சேகரிக்க கனம்: ஐயவர்கள் 1896-ம் ஆண்டு ஏப்பிரல் 5 உ காலை 10 மணிக்குமேல் கால்கடையாய் அகோர வெயிலில் அதிகப் பசியோடும், தாகத்தோடும், 15 மைல் தூரத்திலுள்ள அந்தக் கிராமம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சங்கப்பணத்தைச் சேகரித்துப் பானையக்கோட்டைக்கு அனுப்பியபின் பண்ணைவிளை வந்து

சேர்ந்து மூன்று நாள் தலைவலியும் இரண்டு கண்களிலும் குத்தும் நீரோட்டமும் உண்டாகி அதிக வருத்தமடைந்து சில நாட்கழித்து இரண்டு கண்களிலும் பாசிபடர்ந்தன. அதை நிவிர்த்தியாகக் 1898-ம் ஆண்டு சென்னப்பட்டணத்திற்குப் போகத் தீர்மானித்து சங்கத்தாரிடத்தில் ஐயாப்பெற்றுக்கொண்டு கனம் உவாக்கரையரவர்களிடத்தில் வழியனுப்பப்போனபொழுது அவர்கள், ஐயரவர்கள் வெள்ளியும் பொன்னும் கையிலில்லாமல் இயேசுக்கிமிஸ்து நாமத்தையே பூஷணமாகவைத்து நன்மைசெய்துகொண்டிருந்தவர்களானதால் பிரயாணத்துக்கு உதவியாகக் கொஞ்சம் பணச்சகாயம் செய்து ஜெபம்பண்ணி வழிவிட்டனுப்பினார்கள். பானாயங்கோட்டைக்குப் போய்தன் மூத்த குமாரனை அழைத்துக்கொண்டு சென்னப்பட்டணம் சேர்ந்து, டாக்டர் போப் துரையவர்களிடம் கண்களைக் காட்டி சிகிச்சை செய்ததில் நித்திபெறாமல் சில நாட்களன்று மறுபடியும் பண்ணைவிளைக்குத் திரும்பிவிட்டார்கள்.

மனுஷனுடைய ஆயுசு நாட்கள் 70 வருஷம் பெலத்தின் மிகுதியால் 80 வருஷமாயிருந்தாலும் அதின் பெரும்பாகம் வருத்தமும் சஞ்சலமுமே.

பூர்வீகத்தில் தேவதாபத்தனென்னும் ஈசாக்கு முதிர்ந்த வயதானதினால் கண்கள் இருளடைந்து பார்வையற்றுப்போனது என்று அறிகிறோம். அவ்வாறே அவன் நாமத்தைத் தரித்த ஈசாக்கு ஐயரவர்களுக்கும் 70-ம் வயதில் கண்கள் இருளடைந்து பார்வையற்றுப்போயிற்று. இவர்களை இந்த நிலைமையில் கொண்டுவந்த பரம இரகசியம் நம்முடைய புத்திக்கெட்டாததாயிருக்கின்றது.

தேச சரித்திரத்தினாலும் திருச்சபை சரித்திரத்தினாலும் கர்த்தருடைய தாசராயிருந்தவருக்குள் சிலர் பால்யத்திலும் சிலர் நடுவயதிலும், சிலர் விருந்தாப்பிய காலத்திலும் நேத்திர பார்வை இழந்திருந்ததாய்த் தெரியவருகிறது. இந்த பரம இரகசியத்தை மறுமையில் சாக்ஷாத் கடவுளுடைய திவ்விய பாதாவிந்தங்களில் சாஷ்டாங்கமாய் விழுந்து நமஸ்கரித்துக் கேட்டறியவேண்டியதாயிருக்கிறது.

ஐயரவர்களுடைய சரி நிலைமையை அறிந்த சங்கத்தார் இவர்களை உடன் வேலைக்காரராயிருக்கும்படி கனம்: ஆசீர்வாதம் ஐயரவர்களை அனுப்பி பண்ணைவிளை சேகரத்திலுள்ள மிஷியன் காரியங்களை எல்லாம் பொறுத்துப் பாரக்கும்படி வைத்தார்கள். கனம்: ஐயரவர்கள் பலல் அப்போஸ்தலனைப்போலவும் கனம்: ஆசீர்வாதம் ஐயரவர்கள் தீமோத்தேயுவைப்போலவும் ஒருவரிலொருவர் அன்புடர்ந்து ஒருவர் பாரத்தை ஒருவர் சுமந்து சமாதானத்தோடும் மிகுந்த சந்தோஷத்தோடும் வேலை செய்துவந்தார்கள்.

சுயநயம் சுற்றென்கிலும் இல்லாமல் கர்த்தருக்கென்று உழைத்த ஐயரவர்களுக்கும் பென்ஷன் கொடாமல் முளுச் சம்பளத்தையும் அவர்கள் ஜீவகாலமெல்லாம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கும்படி 'சிபார்சுசெய்த கனம்: உவாக்கரையரவர்கள் கனம்: காரையரவர்களின் தயாள குணத்தையும், பெருந்தன்மையையும் என்னவென்று சொல்லலாம். கர்த்தர் தமது பரம பொக்ஷத்தைத் திறந்து தம்முடைய ஆசீர்வாதமென்னும் ஐசுவரியத்தினால் இவர்களுடைய சிரசில் எப்போதும் சொரிந்து கொண்டிருப்பாராக. இந்த ஐயமார்களின் வேண்டுகோளின் படி செய்த சங்கத்தாருக்கு சகல பெருமையும் புகழ்ச்சியும் தேவ ஆசீர்வாதமும் தங்கியிருப்பதாக.

ஐயரவர்கள் வீட்டிலடங்கி தன்னாடி நடக்கக்கூடியவர்களாயிருந்தபோதிலும், சபைக்கடுத்த ஆவிக் குறியி விஷயத்திலும் புறம்பான விஷயத்திலும் முன்போலவே வேலைசெய்து சகல பணிவிடைகளையும் நிறைவேற்றிக்கொண்டிருந்தார்கள். சகல வழக்குகளும் மற்றச் சபைக்கடுத்த காரியங்களும் இவர்கள் ஆலோசனையைத் தழுவி நடந்தது. வெளியே கிராமங்களுக்கு அடிக்கடிபோய்ப் பிரசங்கித்து ஜெபித்துவருவார்கள். சில சமயங்களில் கனம்: உவாக்கரையரவர்கள் இவர்களைக் கூட்டிக் கொண்டிபோயிருக்கிறார்கள்.

பண்ணைவிலையிலுள்ள தேவாலயத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் காலை மாலை ஜெபத்திற்குத் தவறாமல் போய் அநேக

முறை பிரசங்கித்து ஜெயித்துவருவார்கள். இதே ஆயத்தில் இவர்களின் சரீர பலவீனம் கேரிட்டிருந்த ஆறு வருஷங்களுக்குள் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் 61 பிரசங்கங்கள் செய்திருக்கிறார்கள். பிரசங்க ஆயத்தம் செய்கிறதற்குமுன்னமே தான் பிரசங்கம் செய்யும் வாக்கியங்களுையும், ஒத்தவாக்கியங்களுையும் வீட்டில் மற்றவர்களைக்கொண்டு வாசிக்கச் செய்து ஜெபத்தோடே தியானித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். கோவிலிற் போய்தானே மனதிலிருந்து வாக்கியத்தையும் அது இன்ன புலங்கத்திலிருக்கிறதென்றும் சொல்லி மிக ஊக்கத்தோடும் வைராக்கியத்தோடும் யாவருக்கும் எளிதில் விளங்கும்படி பிரசங்கிப்பார்கள்.

சுபையார் தனித்துவந்து இவர்களோடு பேசி இவர்களைக் கைகளை தங்கன்பேரில் வைத்து ஆசீர்வதிக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

சில இந்த மதஸ்தர்கள் இவர்களிடத்தில் வந்து சயா தாங்கள் புண்ணியவானாச்சே, தங்களுக்கு இப்படிப்பட்ட கஷ்டம் வரலாமா? எங்களைப்போன்ற பாவிகளுக்கன்றோ வரவேண்டியது என்று சொல்ல அதற்கு சயாவர்கள், எங்கள் வேதத்தில் ஈசாக்கு என்னும் மகா தேவ பக்தர் ஒருவர் இருந்தார், அவர் விருத்தாப்பிய காலத்தில் 15 வருஷம் பார்வையற்ற வரையிருந்ததும் தெய்வச் செயலே என்று உத்தரம் சொல்லுவார்கள்.

கடவுள் அநேக பிரமாணங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார். அதில் ஆவியின் பிரமாணத்தின்படி நடக்கிறவர்களுக்கு மறுமையில் தண்டனை இல்லை. அப்படிப்பட்டவர்கள் இயற்கைப் பிரமாணத்தை மீறினால் இம்மையிலேயே சங்கடப்பட கேரிடும். இது கர்த்தர் நம்மைத் தண்டிக்கிறதாய் நினைக்கக் கூடாது. இவ்விஷயத்தில் நாமே தண்டித்துக்கொள்ளுகிறோம். எப்படி என்றால் நெருப்பில் கையைவைக்கிறவனுக்கு உடனே பொத்துப்போகிறதுபோலவும், உயர்த்த கோபுரத்தடிச் சிலிலிருந்து கீழே விழுந்தால் உயிர்ச்சேதம் கேரிடுவதுபோல

வும் ஜீவகாலமெல்லாம் தேச செளக்கியத்தையும், சுதந்திரத்தையும் பாராமல் இளைப்பையும், தாகத்தையும், சோப்பையும் பெரிதென்று நினையாமல் கரிகளுக்கு குழிகளுக்கும் ஆகாயத்துப் பறவைகளுக்குக் கூடுகளுமுண்டு, மனுஷகுமாரனுக்கோ தலைசாய்க்க இடமில்லை என்று சொன்ன நமது அருமை இயேசு ரகுகருடைய முன்மாதிரியைப் பின்பற்றினதில் இந்தப் பலவீன சரீரம் இதற்கு முன்னமே சங்கடப்பட்டிருக்கவேண்டுமென்பது புத்திசாலிகள் ஒத்துக்கொள்ளக்கூடிய விஷயமே. இம்மட்டும் இவர்கள் தேசம்பொறுத்தது தேவனுடைய அருளைக் டாகும்தான். என்ன நினைக்கிறீர்கள். ஆ! பங்குனிமாதத்துப் பட்டப்பசுவில் சூரியன் தீப்பந்தமாய் எரிந்த சமயத்தில், பாம்பும் மிருகங்களும் வேளியே வரப் பயப்படுகிற அந்த நேரத்தில், பகலிகள் பறக்கிறதை நிறுத்தி இலைகளில் மறைந்திருக்கும் சமயத்தில், வேளில் நீரோடைபோல் பறந்தோடிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது கல்லிலே பாதராகையும்கையிலே குடையுமில்லாமல் கைலாச புரத்துக்கு நடந்து கர்த்தருடைய ஊழியம் பெரிதென்று போனதினால்வல்லவா இவர்கள் மூளை கொதித்தது. மண்டை இடித்துக் கண்களினின்றும் ஊற்று நீர் ஓடி இவர்கள் தேகசுகம் இவ்வாறாயிற்று. என்றாலும் கர்த்தர் என்மேய்ப்பரையிருக்கிறார் நான் மரண இருளின் பன்னதாக்கில் எத்தாலும் பொல்லாப்புக்குப் பயப்படுடன் என்று சயாவர்கள் சொல்லுவார்கள்.

கிறிஸ்தவர்கள் வந்து அடிக்கடி தங்களுக்கு இப்படி கேரிட்டது ஆச்சரியமென்பார்கள். அதற்கு 1 கொரி. 11: 32. நாம் நியாயம்தீர்க்கப்படும்பொழுது உலகத்தோடே ஆக்கினைக்குன்னாகத் தீர்க்கப்படாதபடிக்கு கர்த்தராலே கிட்கிக்கப்படுகிறோம் என்று சொல்லுவார்கள்.

ஒரு நாள் இவர்களுக்கு அன்பான குமாரினைப்போல இருந்த கர்த்தருக்கு உண்மையாய் ஊழியம்செய்துகொண்டிருந்த கணம்: ஆசீர்வாதமையாவர்கள் இவர்களைப் பார்த்து தங்களுடைய தற்கால நிலைமையைக்குறித்து மனவருத்தமுண்டா?

என்று கேட்க இல்லை, என் சரீரங்களை மங்கிப்போயினும் என்னுடைய ஆத்தமங்களைப் பிரகாசமாக்கி ருக்கிறது என்றார்கள். இன்னும் சில சமயங்களில் புரம எருசலேமக்கு நாம் போகும்போது “இவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவத்திலிருந்து வந்தவர்கள், இவர்கள் தங்கள் அங்கிகளை ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய இரத்தத்திலே துவைத்து வெளுத்தவர்கள்” என்று நம்மைக் குறித்துச் சொல்லப்படுமல்லவா? என்றார்கள்.

இக்காலத்தில் இவர்கள் பற்பல ஜனங்களுக்கு ஞானஸ்நானமும் சில சமயங்களில் இராப்போஜனமும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். எனம்: ஆசிரீவாதமய்யவர்களுடைய குழந்தைகளில் ஒன்றுக்கும் ஞானஸ்நானம் கொடுத்தார்கள். அவர்கள் ஊரிலில்லாத காலத்தில் சாயங்கால வேளையில் அவர்கள் வீட்டுக்குப்போய் அவர்களுடைய வீட்டானாயும் குழந்தைகளையும் வைத்து ஜெபம் செய்து வருவார்கள். அவர்களிருக்கிற காலத்தில் சாயங்காலம் 5 மணி நேரத்துக்குப்போய் அவர்கள் வீட்டாரோடு கொஞ்ச நேரம் சம்பாஷனை செய்து வருகிறது வழக்கம். இவர்கள் சரீர பலவீனம் நேரிட்ட காலங்களில் கோயிலுக்குப்போகும் பொழுதெல்லாம் ஜெப புஸ்தகம் வேதாசம்புஸ்தகம் கையில் கொண்டு போகவேண்டியது அவசியமில்லாததினால் பாத்தேசியின் மோட்ச பிரயாணம் என்ற புஸ்தகத்தை எப்பொழுதும் கையில் எடுத்துக்கொண்டு போவார்கள். இதை வாசிக்கக்கூடாத நிலைமையிலிருந்தபோதிலும் மோட்ச பிரயாணம் செய்துகொண்டிருக்கிற பாத்தேசிய என்ற தனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் கிண்பூட்டுவதற்கு ஏதுவாயிருந்தது.

கோயிலுக்கும் கூட்டங்களுக்கும் இவர்கள்திரேக சென்கியமாயிருக்கும்பொழுது எவ்விதம் போவார்களோ அந்திதமாகவே முதல் மணி அடித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே கோயிலுக்குள் போவார்கள். காலை ஆகாரம் கொஞ்சம் சாப்பிட்டபின் போகலாமென்று சொன்னால் அப்படியில்லை கொஞ்சம் நீராசாரம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லி தீவிரித்து கோயிலுக்குப்போவார்கள்.

முதல் மணிதானே அடித்திருக்கிறது, இது சபையாருக்கல்லவா தூண்டாமணிதானே பாதி ரிமாருக்கென்று சொல்லும் சபையாருக்கு முன்மாதிரியாயிருக்கும்படி, ஏற்கனவே கர்த்தருடைய ஆயத்தப்போய்க் காத்திருப்பது நல்லென்று சொல்லுவார்கள்.

1902-ம் ஆண்டு மேல் இவர்களுடைய இளைய குமாரத்தியும் மருமகனும் பிள்ளைகளும் இவர்களைப் பார்க்கும்படி வந்திருந்த பொழுது இவர்களுடைய பேரப்பிள்ளைகளை வேதாசமத்தைக் கொண்டு வரச்சொல்லி ஆசிரீவாதமம் 49-ம் அதிகாரத்தில் யாக்கோபு தன் குமாரர்களை யழைத்து அவர்களை ஆசிரீவதித்ததைக் குறித்து பேசி பிள்ளைகள் பெற்றோர்களுடைய ஆசிரீவாதங்களை அவசியம் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டியது என்று புத்திமதி சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். அந்த மீட்டர்பகல் 1 மணிக்கு இவர்கள் இளைய மருமகனோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது திடீரென்று மயக்கம் வந்து கீழே விழுப்போகிற சமயத்தில் மருமகன் உடனே இவர்களைப் பிடித்துத் தாங்கி கட்டியில் வைக்க அவர்கள் தம் சையை கீட்டி கட்டியில் சாயுப்பொழுது நுயேசுவே ரட்சியும் இயேசுவே ரட்சியுமென்று இன்னும் தாம் சொன்னார்கள். இவர்கள் சேர்த்ததை ஆழப்படி மண்ணீர் தெளித்த மற்ற ஏற்பாடுகளைச் செய்ய வழக்கப்படி பேசவும் போஜனம் செய்யவும் ஆரம்பித்தார்கள். என்றாலும், அதிகப் பலவீனமும் சுகவீனமுமுண்டாயிற்று. ஆஸ்படியால் சுங்கத்தாரிடம் தனக்கு முன்று மாசம் ரஜா வேண்டிமென்று ரெஜிஸ்ட்ரேட்டு உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு தன் மருமகனோடு பாளையங்கோட்டைக்குப்போய் தன் மூத்தமகனிடத்தில் அநேக நாட்களாயும், தன் இளைய மகனிடத்தில் சில நாட்களாயுமிருந்து கீரே கத்தை பலப்படுத்திக்கொண்டிருப்பதையும் பண்ணைவினைக்குப் போய் முன் பார்த்த சபைக்கடுத்த காரியங்களைப் பார்த்துக்கலைப்பட்டார்கள். ஆகிலும், முன் பார்த்ததுபோல வேலைபார்க்க இவர்களுக்குச் சரீரபலன் போதாதென்றறிந்து சுனம்: ஆசிரீவாதமய்யவர்களும் அங்கிருந்த மற்ற சிசுக்களும் இவர்களுக்கு முன் பார்த்தபடி வேலை செய்ய இடம் கொடுத்தவில்லை.

இவர்களுக்குப் பெலனும் கவனமும் கொடுத்ததும்
 டாக்டர்களுக்கும் பிரசங்கங்களுக்கும் ஜெபக்கூட்டங்களும் ஆவியின்
 எழுப்புதலுக்கேற்றதாக கனம் உவாக்கர் நயரவர்களால்
 சந்தேகக்குறைய நல்ல வருஷக்காலமாய் பண்ணுவீனாயினும்.
 அதைச் சேர்ந்த கிராமங்களிலும் நடத்தினது கார்த்தர் எனக்குச்
 செய்த மகா பெரிய தயை என்று சொல்லி கார்த்தரை ஸ்தோத்
 தரித்தார்கள். இந்த அருமையான காரியங்கள் நடந்ததைப்
 பற்றி பற்பல கிசேகிதர்களிடத்திலும் பேசி இது தன் ஜீவகாலத்
 தில் தனக்கு கிடைத்த அருமையான சமையலென்று சொல்லு
 வார்கள். கனம் உவாக்கர் நயரவர்களும் இவர்களை உத்தம இஸ்ர
 வேலானாகவும், கார்த்தருடைய உண்மையான உக்குறணக்கார
 னாகவும் மதித்து நடத்தி வந்தார்கள் என்பது யாவருமறிந்த விஷ
 யமே கனம் உவாக்கர் நயரவர்கள் மாத்திரமல்ல C. M. S.
 சேர்ந்த சகல மிகுனரிமார்களும் பிசியூர்களும் மற்றும்
 கதேச பாத்திரிமார்களும் S. P. G. சேர்ந்த கேனன் மர்க்காஷிஸ்
 நயரவர்களும், மற்றும் பாத்திரிமார்களும் கதேச குருக்களும்
 இவர்களைப் பரிசுத்த ஆவியை சம்பூரணமாய்ப்பெற்ற கார்த்தரு
 டைய விசேஷித்த மனுவாக்கவே எண்ணி நடத்தி வந்தார்கள்.

இந்தப் பரிசுத்தவான விட்டியப்பிரிந்து டோனாஜூவில் கர்த்
 தருடைய ஊழியத்தைச் செய்யப்போன கனம் உவாக்கர் நய
 ரவர்களும் அம்மாளும் திருநெல்வேலி கட்டில் விசேஷித்த
 வேலைசெய்து கொண்டிருக்கிற கனம் காரியக்கல் மிக அம்
 மாளும் டோனாஜூருக்கு போகிறதற்கு முன், கனம் உவாக்கர் நய
 ரவர்கள் இவர்கள் விட்டுக்கு வந்து ருளிர்காலமாக இருந்தாடி
 யால் இவர்கள் போர்த்துக்கொள்ளும்படி ஒரு சம்பளமும்
 வாங்கிக்கொடுத்து அன்போடு ஜெபித்து விடை பெற்றுத்
 கொண்டு டோனாஜூர் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

இவர்களுக்குமிடத்து மற்ற மிகுனரிமார்கள் சொந்தத் த
 சாக்ஷி பத்திரங்களை இந்தப் புத்தகத்தின் முதலிலே பிரசுரம்
 செய்திருக்கிறோம்.

10-வது அதிகாரம்.

அந்தியகாலம்.

1903-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மீத்தில் கிறிஸ்துவின் ஜெனனபண்
 டுகை கொண்டாடுகிற சாயங்கால வேளாவிலே பண்ணையானோ
 பெரிய தேவாலயத்தில் ஊக்கா கவிசேஷம் இரண்டாம் அதி
 காரம் 25-ம் வாக்கியத்திலிருந்து 30-ம் வாக்கியமட்டும் வாசித்த
 தீதியும் தேவபீத்தியும் உன்னவனும் இஸ்ரவேலின் ஆறுதல்
 வரக் காத்திருந்தவனும் பரிசுத்த ஆவியினால் நிறைந்தவனுமாவ
 மியேயோன் யேசுநாதசுவாமியை குழந்தைப் பருவத்தில் கையி
 லேந்தி தேவனை ஸ்தோத்திரித்து ஆண்டவரே, உமது வார்த்தை
 யின்படி உமது அடியேனை இப்பொழுது சமாதானத்தோடே
 போகவிடுகிறீர் என்று சொன்ன வார்த்தைகளின் பேரில் கேட்
 போர் யாவரும் பரவசப்பட்டத்தக்கதாகவும் ஒவ்வொரு மனுவா
 னும் மனுவதியும் தன் மூச்சு ஒமிக்கும் நேரத்தில் இவ்விதமாய்ச்
 சொல்லி பரவசியடையத்தக்க ஸ்திதியிலிருக்கக் கூடியதே
 மகா பாக்கியமென்று நினைக்கத்தக்கதாயும் ஆவியில் அனல்
 கொண்டு போதித்ததினால் இதைக் கேட்டவர்கள் சிலர், நயர
 வர்கள் இவ்விதமாய் இயேசுவென்னும் குழந்தையை தன்
 கையால் எந்திக்கொண்டு தன் அந்தியகாலத்தின் சமீபத்திலே
 பாடினதாய் நினைக்கத்தக்கதாயிருந்தது. இதே டிசம்பர் மீத்தி
 லேயே, மாணமே உன் கூர் என்கே, பாதானமே உன் ஜெய
 மென்கே! என்றும் கிறிஸ்து எனக்கு ஜீவன் சாவு எனக்கு ஆதா
 யமென்றும் பிசங்கிக்கும்போது அவர்கள் முகம் பரிசுத்த ஆவியி
 னாலே பிரகாசமடைந்து சந்தோஷமும் மனமகிழ்ச்சியுமுள்ள
 நாய்க் காணப்பட்டது. அந்த வசனங்களைக் கேட்டவர்களு

கூடிய இருதயத்தில் சுட்டிபோல குத்தினது. மேலும் யோவேல் என்னும் தீர்க்கத்தரிசி அந்நாட்களிலே மாயிசுமான யாவர்மேலும் என் ஆவியை ஊற்றுவேன் அப்பொழுது உங்கள் குமாரர்களும் குமாரத்திகளும் தீர்க்கத்தரிசனஞ் சொல்லுவார்கள் உங்கள் முதியோர் சொப்பனங்களையும், வாலிபர் தரிசனங்களையும் காண்பார்கள் என்று முன் அறிவித்தவாறு, முதியோர்கள் அல்லது விருத்தாப்பியர்களான விசுவாசிகள் கனவு காண்பார்கள் என்பது சாதாரணமான கனவு என்று நினைக்கிறதற்கு இடமில்லை. தூங்கும்போது எத்தனையோ வித காரணங்களினால் கனவு காண்பதுண்டு, பரிசுத்த ஆவியினால் நிறையப்பட்ட கர்த்தருடைய தாசர்கள் கனவு காணும்போது அது சரிசம் மந்தத்தையுடைய காரணங்களினால் அல்ல, கடவுள் தம்முடைய திருவுண் சித்தத்தைத் தெரிவிக்கும்படி அருளிச்செய்த கடைசு முன்ன தரிசனையாயிருக்கிறது. பக்தர்களுக்கு மாத்திரமல்ல அவர்பத்தரும் அஞ்ஞானிகளுமான சில ராஜரீக்கன் முதலியவர்களுக்கும் தம்முடைய சித்தத்தை வெளிப்படுத்தும்பொருட்டு பயங்கரமான தரிசனங்களை அளித்திருக்கிறார். கர்த்தரோடு உறவாடிக்கொண்டு மோகக் குழாங்கூட்டங்களோடே தன் ஆவி சம்மந்தப்பட்டதாய் வைத்திருந்த ஐயவர்கள் தேகம் தேவனுடைய ஆலையமாயும், பரிசுத்தஆவி இவர்கள் இருதயத்தின் உறைவிடமாயும் இருந்ததா என்பது நிச்சயமே. தேவன் இவர்கள் குடும்பத்திற்கும், சபைக்கும், நாட்டுக்கும் சம்பலிக்கப்போகிறவைகளைச் சூழித்து அடிக்கடி இவர்களுடைய கனவின்மூலமாய்த் தெரிவித்ததன்படியே கடந்திருக்கிறதென்று பலமுறையும் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறோம்.

“கனவோ நினைவோ கண்டதும் பொய்யோ” என்று சொல்லுவோர் கனவோ கனவோ உலோயிற் சிக்கிக்கொண்டு இரவில் கயிற்றைக்கண்டு பாம்பென்று சொல்பவர்போல, மாய்கையான பாசவிரூபினால் நிறைந்தவராய் ஆவிக்குரிய ஜீவியத்தை யதார்த்தமாய் தாம் அறியக்கூடாமையினால் காஸ்திர சம்பிரதாயமான சில சிபாயங்களைச் சொல்லி கனவோ நினைவோ என்

பார்கள். இது கிறிசு இதேசு 31 உ இரவில் 12-மணிக்கு ஐயவர்கள் ஆவி தந்தோலிட்டு இரவு 12-மணிக்கு கண்டவுடனே விழித்து தன் மனைவியை அழைத்துத் தன் கண்ட கணவைச் சொல்லித் தன் முடிவு உடனேயிருக்குமென்று நினைத்தார்கள். இவர்களுடைய குட்சம தேகம் சங்கில தேகத்தைவிட்டுப் பிரிந்து பாமசாம்பிராச்சியம் போய் சேறுகிற காலம் வந்துவிட்டதென்று, கடவுள் இந்தக் கனவின் தரிசனையினால் தெரிவித்தார். இரவு 12-மணிக்கு ஐயவர்கள் இந்தக் கனவு கண்டார்கள் என்று சபையார் அறிந்தி, அவர்களிடம் சென்று ஆசீர்வாதம் பெற்றுக்கொண்டு திரும்பினார்கள். ஐயவர்கள் வந்தவர்களை ஆசீர்வதித்து அந்த சமயத்தில் வராதிருந்த சபையாருக்கும் மற்ற ஐரோப்பிய பாபிரிமார் எல்லோருக்கும் என் சலாம் என்று கனம் ஆசீர்வாதம் ஐயவர்களிடத்தில் சொல்லி அவர்களுக்குத் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

இவ்விதமாய் பந்துக்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் மனைவந்தன் உபசார வாழ்த்துதல் சொல்லி விடைபெற்று கர்த்தரிடத்தில் தன் ஆவியை ஒப்புவித்து வந்த சித்தகிதர்களை தனக்காக தன் ஆத்தம கர்த்தருடைய பாதத்திற்போய் சேரும்படி பிரார்த்தித்து ஸ்தோத்திரம் செய்யக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். ஆனால் முடிவு உடனே வரவில்லை. மறுநாள் 1904-ம் ஆண்டு மாகிய நவம்பருடந்தையும் கண்டு அன்றும் காலைவில் வழக்கப்படி சபையார்களெல்லாரும் சந்திப்புக்கொண்டு சந்தேகங்களையும், சித்தனைகளையும், பாடிக்கொண்டு சந்தோஷமாய் ஆண்டனும், பெரியோரும், சிறியோரும் ஐயவர்களைச் சந்திப்பதும், பெரியோரும், சிறியோரும் ஐயவர்களைச் சந்திப்பதும் புத்திபோதனைகளையும், ஆசீர்வாதங்களையும் செய்து கொண்டு போனார்கள். அடுத்தநாள் துவக்கி வழக்கப்படி திவ்விய பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இந்த சம்பவங்களுக்குப்பின், இவர்கள் மனைவி ஒருகான் தனி மையாய் கட்டிலில் உட்கார்த்துகொண்டிருக்கும்பொழுது கிலேசப்பட்டி துக்கிச் ஆரம்பித்தார்கள். ஐயவர்கள் தம்

மனைவியைப் பார்த்து என் அழுகியும் என்று கேட்டார்கள். உங்களுக்கு முக்தி நான் போகவேண்டுமல்லவா? எனக்குப் புகழெல்லாம். என்றார்கள். உன் மகன் உன்னைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கா. வென்று மறுமையாழி செய்கிறான். நான் சேலம்பேரியிலிருந்து வரும்போது ஒரே வேஷ்டியோடே இந்தத் தாம்பரவருணி நதியைத்தாண்டி வந்தேன். தேடுதலும்கொண்டுவந்ததில்லை. இப்போது என்னை இம் மட்டாக ஆசைப்பட்ட கர்த்தர் உன்னையும் ஆசைப்பட்ட வல்லவரையிருக்கிறார். மேலும் திருச்சபையும், உன் பிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள். தவிரவும் உனக்காக 5000 ரூபாய் சம்பாதித்து வைத்திருக்கிறேனே என்று சொல்லி சிரித்தார்கள். அதற்கும்மாள் அவர்கள் கைம்பெண் சங்கப்பணம் ரூபாய் கர்த்தா என்று கேட்ட ஆமென்று சொல்லி அன்றிரவில் குடும்ப ஜெபத்தில் தன் மனைவிக் காக கடவுளை நோக்கி மிக ஊக்கத்தோடு விண்ணப்பண்ணினார்கள். கொங்காங்குரிச்சிசுபையார் கொடுத்தல். காங்கல் விஷயமாய் பூதவருண்டம் முன் பிடுகோட்டில் பிரியது செய்த கயரவர்களை ஒரு சாக்ஷியாக நோதினார்கள். 1904-ம் ஆண்டு மார்ச்சு 7 உயன்று சாக்ஷி சேலம்பேராக எத்தனித்தபோது கணம், ஆசிரியரதம் கயரவர்களும் மற்றும் சிகேதெர்களும் இவர்கள் மனைவியும் இவர்களின் பந்தியினத்தை அறிந்து அங்கே போகக்கூடாது என்று தடுத்தது. அந்தச் சபையாரைக்கொண்டு படிக்கட்டச் சொல்லி, தேடுதல் பிரதிநிதிகள் மூலமாய் இவ்விடத்திலேயே விசாரித்தலுமெனச் சொல்லி, கயோ! சபையார்களே எழுகளாக்கே. அவர்கள் ஓரிரயம் கெட்டுப்போகும் நான் போகத்தான் வேண்டுமென்று சொல்லிப் புறப்பட்டுப்போகிற வழியில், அதிக உஷ்ணத்தினாலும், கண்டிச் சவாரியினாலும், தேகம் அதிகமாய்க் குளங்கினை தினால் காவரட்சியுண்டாயிற்று. பூதவருண்டம் போனதின் பேரில் வைக்கே N. யோசெப்பு கரடாரவர்கள் இவர்களின் சரிசு தனஞ்சியைக்கண்டு வேண்டிய உபசாரனைகளைச் செய்து கோட்டாவர்களிடத்தில் இவர்கள் சாக்ஷியம்

அவசியமில்லையென்று தெரிவித்து அவ்விதம் தீர்மானித்தபின், அன்றிரவிலேயே விடுவந்து சேர்ந்தார்கள். 8 உயன்று கண்கள் இரண்டும் கொந்து தேகபலவீனமும் அதிகரித்தது. 9 உதன் மனைவியைப் பார்த்து தன்னுடைய அங்கி வெண்ணையாலிருக்கிறதாவென்று கேட்டார்கள். 10 உதாலைவில் பெரிய தேவாலையத்தில் சங்கீதம் 22:11. எண்ணிட்டுத்தரமாகாதேயும் ஆபத்து கிடையிருக்கிறது சகாயம் செய்வார் யாருமில்லை என்று ஜனங்களுக்குப் புத்தி சொல்லுகிற சமயத்தில், கயரவர்கள் கர்த்தரிடத்தில், மாணமாகிய ஆபத்து தனக்குக் கிடையிருப்பதினால், தான் சேவித்துவந்த கடவுள் மாணமாகிய யோசநான் நதியைக் கடக்கும் சமயத்தில் தனக்கு துணைநிற்க அவருடைய திருக்கரத்தின் உதவி அவசியம் வேண்டியதென்பதாய், எண்ணிட்டுத் தரமாகாதேயும், கர்த்தாவே என்று சொன்னதப்போலிருந்தது. கர்ப்பத்திலிருந்து வெளிப்பட்டபோதே உமது சார்பில் விழுந்தேன் நான் என் தாயின் வயிற்றிலிருந்தது முதல் கீர் என் தேகவயிருக்கிறீர் என்று சொல்லக்கூடியவர்களாயிருந்த கயரவர்கள் தன் ஜீவனின் ஒட்டத்தை முடிக்கும் தருணத்தில் எண்ணிட்டுத் தரமாகாதேயும் கர்த்தனே என்று சொல்லாதிருப்பதெப்படி, மறுநாள் தலையில் பத்துப்போட்டுக் கொண்டார்கள். 14 உயாகிய ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையில் ஒழுங்காய் வாசித்து வருகிற கால தியானத்தில், மேலானவைகளைத் தேடுங்கள் "கொலோ. 3: 1" என்கிற வாக்கியத்தின் மேலெழுதியிருந்த தியானத்தை வாசித்து, அதின் முடிவில் எழுதியிருந்த "ஆத்மாவே எழும்பு மேலான பங்கைத் தேடு லோகம்விட்டுத் திரும்பு பரமஸ்தலம் காடு, என்ற பாட்டையும் வாசித்து முடித்தபின் கயரவர்கள் ஜெபம்பண்ணினார்கள். பின்பு ஸ்கானம் செய்து வழக்கப்படி கால ஆகாரத்தைப் புசித்து பலவிறனத்தினால் கோவிலுக்குப் போகக்கூடாமல் வீட்டிலிருந்து ஜெபத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். தன் மனைவியை நோக்கி நீ, இன்று தனக்கொண்டிருந்தார்கள். தன் மனைவியை நோக்கி நீ, இன்று காலையில் பண்ணைவிறை கிராமத்திலுள்ள ஓய்வுநாள் பள்ளிக் கூடத்தைப்போய்ப் பாராமல் நமது வீட்டுக்குச் சமீபத்திலேயே பங்கனாக் குடியிருப்பிலுள்ள ஓய்வுநாள் பள்ளிக்கூடத்துக்குப்

போய் வருவது கையாயிருக்கு மென்றார்கள். ஒருநாளிலும் இவ்வியம் சொல்லாதவர்கள். இன்று இப்படிச் சொல்லுகிற தற்கு ஏதோ காரணமிருக்கவேண்டுமென்று நினைத்து, அவர்கள் விரும்பத்தன்படியே செய்தார்கள். மேலும் பள்ளிக்கூடத்துப் பையன்களில் ஒருவனை தன்னோடு கூடவே யிருக்கவேண்டு மென்று விரும்பினார்கள். இதற்குமுன் அவர்கள் இவ்வியமாய் விரும்பினதேயில்லை. மத்தியான ஜெபத்திற்கு இந்தப் பையனை கோவித்துக்குப் போகச் சொல்லி, இவர்களுடைய சந்தாவது குமாஸ்தியின் மனை அந்திரோயா மடே, என்பவர் எழுதின மனத்தாழ்மை பரிசுத்தத்தின் அலக்காரம் என்னும் புத்தகத் தின் 9-ம் அதிகாரத்தில் மனத்தாழ்மை விசுவாசம் என்பதின் பேரில் எழுதியிருந்ததை வாசிக்கச் சொல்லி “தேவனுலேமாத்ரி கம் வருகிற மகிமையைத் தேடாமல் ஒருவராலே ஒருவருக்கு வருகிற மகிமையைத் தேடுகிற நீங்கள் எப்படி விசுவாசிப்பீர்கள் என்கிற” மூல வாக்கியத்தையும் வாசிக்கச் கேட்டுக்கொண் டிருந்தார்கள். இவ்வாக்கியமானது இவர்களில் சிறந்து விளங் கிய உத்தம குணங்களில் மனத்தாழ்மை ஒன்றென்றும் அதி காரத்தையும் பரிசுத்தஆவியானவர் இச்சமயத்தில் சாத்தி, கொ ள்த்து போலிருந்தது. ஏனெனில் தேவதாபத்தியுள்ளவர் இவர் தாமென்று ஒருவரை அறியவேண்டுமானால் மனத்தாழ்மை என்னும் உணர்வுகளில் உணர்த்தப் பார்த்தால்த் தெரியவரும். தேவனுக்குப் பெருமையும் இருமாப்பும் உள்ள பிள்ளைகள் கிடையாது. மாலை மூன்று மணிக்குப் பெண்ணுக்குக் கூட் டம் வைத்து இவர்கள் மனைவி தன் மனைக்குத் திரும்ப வந்த போது மிகுனெரி சங்கத்திற்குக் காணிக்கை எவ்வளவு சேர்ந் தது என்று கயரவர்கள் கேட்ட, ரு ஒன்று, அனா மூன்று, பைசா மூன்று, என்று சொல்ல ஐனங்கள் மனப்பூர்வமாய்ச் கொடுத்திருக்கிறார்களென்று. கயரவர்கள் சந்தோஷமடைந் தார்கள்.

ஒவ்வொரு குழந்தைக்குமேலும் மூன்று மணிக்குப் புரு ஷர்களுக்குத் தன் வீட்டிலேயே வேதபாடம் நடத்துகிறது

வழக்கம். அதன் படியே அன்றையத்தினம் சபையாரிலிருந்து சிலர் கூடிவந்து வாசித்து அவர்களில் ஒருவர் ஜெபிக்க கயரவர் கள் ஆசிரவதம் கூறினார்கள்.

சாயங்காலம் 4½ மணிக்குக் கொஞ்சம் பலகாரமும் பாலுழ் சாப்பிட்டு சற்று இளைப்பாறி 7 மணிக்கு வழக்கமாய் வாசிக் கிற மாலைத்தியானத்தில் யாக்: 4, 8 “தேவனிடத்தில் சேரும் ன் என்கிற வாக்கியத்தின்பேரில் எழுதியிருந்த தியானத்தை யும், இயேசுநாதர் வழியாம் அவராலே மோகும் சேருவோம், நாம் அவரால் பிதாவின் சமுகம் கண்டென்றும் மகிழ்வோம்” என்ற இன்பமான ஞானப்பாட்டையும் வாசிக்க இவர்கள் மனைவி ஜெபம் பண்ணினார்கள். அதன்பின் மாலை ஆகாரத் தைப் புசித்து 9 மணிக்குக் கொஞ்சம் பால் சாப்பிடும்போது பால் குளியில்லையே என்றார்கள்.

இவர்கள் நாலாவது குமாரத்தி லேயான் அம்மானோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அந்த அம்மான் பெருங்குணத் திலுள்ள இந்துமாரக்கப் பிள்ளைகளுக்கு அன்றையத்தினம் ஒய்வுநாள் பள்ளிக்கூடம் வைத்து வந்ததாய்ச் சொல்ல, எப்படி பிள்ளைகளை அனுப்பினார்கள் என்று கயரவர்கள் ஆச்சரியப்பட் டார்கள். ஏனென்றால் இந்தக் கிராமத்தில் சில இந்துமாரக் கத்துப் பிள்ளைகள் சிறிஸ்தவர்களானபடியால், அவ்வூரார் தங் கள் பிள்ளைகள் வேதபாடம் படிக்கிறதற்கு மனஉறவர்களா யிருந்தார்கள். அவர்களைப்பார்க்கிலும் தேவன் பெரியவரல்ல வா என்று இவர்கள் குமாரத்தி சொல்ல “ஆம் அது நிச்சயம் கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம்” என்றார்கள். இதுதான் இவர்கள் சொன்ன கடைசி வார்த்தைகள். சந்தேகக்குறைய 10 மணிக்கு தனி ஜெபம் பண்ணி அமைதலாய்ப் படுத்துக்கொண்டார்கள். 11½ மணிக்கு விழித்திருக்கிறதாச தெரியவந்தும், அவர்கள் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறது வழக்கமானபடியால் அதற்கு இடையூறு உண்டாகுமென்று அவர்கள் மனைவி நினைத் துஎழுப்பிவிடவில்லை. 12 மணிக்குத் திடீரென்று சிலேற் பணம் எழும்பி தொண்டைக்குள் சுதறவென்ற சத்தம் கேட்

டது. உடனே அவர்கள் மனைவி வந்து பார்க்கும்போது, மாணக் குறிப்புள்ளவர்களாய்க் காணப்பட்டார்கள். அவர்கள் வலதையைப் பிடித்து எத்தனை பேருக்கு நன்மை செய்ததென்றும், அவர்கள் கால்களைத் தொட்டுப் பார்த்து ஆத்துமாக்களை ஆதாயப்படுத்தும்பொருட்டு அங்குமிங்கும் நடந்த எவ்வளவு மேன்மைபொருந்திய அழகான பாதங்களென்றும், அவர்கள் மனைவி சொல்லி கண்ணீர் சொரிந்து கர்த்தருக்கு ஒப்புக்கொடுத்தார்கள். ஐயவர்களுக்குப் பேச நேவு எழும்பாதிருந்தபோதிலும், தக்கப்படாதே நான் என் பரமபிதாவிலுடைய வீட்டுக்குப் போகிறேன், என்று கைகளைக் காட்டினார்கள். இவர்கள் இரண்டாவது குமாரத்தியும் இடது கையைப் பிடித்து கிலேசித்தக்கொண்டு இருக்காம்பொழுது அவ்விதமே கைகளை பண்ணினார்கள். பிள்ளைகளுக்குத் தந்தி கொடுக்கலாமாவென்று கேட்டபொழுது அனாகுறையான வார்த்தைகடோடு எடுவுள்ளவனுக்குத் தந்தி என்று காய்க்குள் சப்திக்கக் கேட்டது. தானியேல் டிரசர் என்ற இந்த குமாரர் இவர்களை இரண்டு வருஷத்துக்குமுன் வந்து பாத்த மைருருக்குத் திரும்புகையில் நீ இனிமேல் என்னை முகே பூர்த்தமாட்டாய் மோட்சத்தில் பார்ப்பாயென்று ஐயவர்கள் சொல்லியிருந்தார்கள்.

ஏனோக்கு என்னும் பந்தன் தேவனோடு சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே காணாமற் போய்விட்டான் கர்த்தர் அவனை எடுத்துக்கொண்டான் என்று சொல்லியவாறு ஐயவர்கள் விடியற்காலம் 5 மணிக்கு கர்த்தருடைய ராஜ்யமடைந்தார்கள். ஓய்வுகளாகிய ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று சகல பணி விடைகளையும் செய்து இளைப்பாறவேண்டிய காலத்தில் பரம ஓய்வுக்குள் பிரவேசித்தார்கள். அதுமட்டும் இவர்கள் மனைவியும் இரண்டாவது மகளாகிய லேயானம்மாளும் மூன்றாவது மகளாகிய ராகேலம்மாளுடைய மூத்த மகளும் இவர்களிடத்தில் அன்பு வைத்திருந்த சபையாரும் கூடவேயிருந்தார்கள்.

இவர்கள் உத்தம தோழனும் உடன் வேலைக்காரருமாய்

ருந்த கனம் ஆசீர்வாதம் ஐயவர்கள் இந்தச் சமயத்தில் சபை விசாரணைக்காக வெளிக் கிராமங்களுக்குப் போயிருந்தமையால், பதல் 9 மணிக்கு இந்தத் துக்கமான செய்தியைக்கேள்விப்பட்டு, ஆச்சரியதோடும் கலையோடும் பண்ணைவினைக்குத் தீவிரித்து வந்தார்கள். பண்ணைவியனின் பெரிய தேவாலையத்தில் துக்கமணி அடித்துக்கொண்டிருந்தது, இந்தச் செய்தியைக் கற்றுக் கிராமங்களிலுள்ள சபையாரும் இந்துமாக்கத்தாரும் கேள்விப்பட்டு அதிகாலையில் ஐயவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். பாலையங்கோட்டையிலிருந்த குமாரசுவிய மிஸ்டர் ஜான் ஈசாக்குத் தேவரவர்களும் அவர்களுடைய குடும்பத்தாரும் ஆறுவது குமாரத்தி மேரியம்மாளும் அவர்கள் குடும்பத்தாரும் பண்ணைவினை வந்து சேர்ந்தார்கள். ஐயவர்கள் தேகத்தைச் சீத்திசெய்து வெள்ளை அங்கியைத் தரிப்பித்து 50 வருஷமாய்ச் சீத்திசெய்து வெள்ளை அங்கியைத் தரிப்பித்து 50 வருஷமாய்ச் செலுப்பித்து வசித்திருந்த அந்த அரைவிலேயே வைத்திருந்தார்கள். ஐயவர்கள் முகம் நித்திரை செய்கிறவர்கள் முகம் போலாகி மிகவும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது. இவர்களுடைய கை கால்களை மிகவும் எளிதாய் நீட்டவும், மடக்கவும், ஏதுவாயிருந்தது. ஆறுவது குமாரத்தி மேரியம்மாளுடைய பிள்ளைகள் வெள்ளை ரோசாப்பூ அத்தரையும், சந்தன அத்தர் நிறைந்த இரண்டு குப்பிகளையும் திறந்து ஐயவர்கள் முகத்திலும் கை கால்களிலும் பூசி ஆனந்தக் கண்ணீர் விட்டார்கள். ஏனெனில் ஐயவர்கள் பலவினமடைந்த வருஷங்களில் மூன்றரை வருஷமாய் இவர்களோடு இந்தப் பிள்ளைகள் கூடயிருக்க கேரிட்டதினால், அவர்களுடைய அன்பையும் மதுரமான குணங்களையும் நன்றாய் ருசித்திருந்ததமன்றி, அந்தக் காலங்களில் ஐயவர்களுக்குப் பகலிலும் இரவிலும் வேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்து மிகவும் சீழ்ப்பிடிதலாய் நடந்து, அவர்களுடைய சம்பூரண ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றார்கள். இவர்கள் ஐயவர்களை விட்டுப் பிரிந்ததங்களைப் பெற்றார்கள். இவர்கள் ஐயவர்கள் ஜான், எட்வார்டு, உலில்லியம், பிரிட்டன் என்கிற பேரை மாற்றி மாற்றிக்

உட்பட்டு அதன்பின் சமீபமாயிருக்கிற ஆட்களின் பேரைச் சொல்லுவார்கள்.

பெருங்குளத்தத் தேவமார் இவர்களுடைய சரீரத் துக்கு செய்யவேண்டிய மரியாதைகளை எல்லாம் தாங்களே செய்வோமென்று ஒடிவந்து தங்கள் விருப்பத்தைத் தெரிவித்தார்கள். என்றாலும் சபையாரும் மிஷியோன் ஆசாமிகளும் கனம் ஆசீர்வாதமய்யரவர்களும் இந்த திருமேனிக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை தாங்களே ஆற்றி கணப்படுத்தவேண்டுமென்று அவர்களைத் தடுத்தகொண்டார்கள். வந்திருந்த சிறைத்தார்களும், சபையாரும் பாரக்கும்படி சாயங்காலத்தில் பெட்டியை வீட்டுக்கு வெளியே கொண்டுவந்து வைத்தார்கள். இந்த பெட்டி உன்றும் புறமும் புஷ்பங்களால் நிறைந்திருந்தன திராண ஜனங்கள் கூட்டம் கூட்டமாய் வந்து பார்த்தார்கள். சாயங்காலமீது மணிக்கு மிஷியோன் உத்தியோகஸ்தர்களாகிய உபதேசிமார்களும், உபாத்திரியர்களும் பெட்டியை சுமந்து கொண்டுவரக்கொண்டுவந்தனர். மகன் ஜாடி; ஈசாக்கு தேவரும் போன்மாரர்களும், ஸ்திரீகளும், ஒரு பக்கத்திலும் மறு பக்கத்தில் சபையாரும், பள்ளிக்கூடத்துப் பிள்ளைகளும், ஞானப்பாட்டுகளைப்பாடி பெட்டிக்குப்பின் நடந்து கோவிலின் பிரதான வாகளில் வந்தபோது கனம் ஆசீர்வாதமய்யரவர்கள் பெட்டியின் மூன் பக்கம் வந்து வாசிக்கவேண்டிய வாக்கியங்களையும், ஜெபங்களையும் வாசித்து கோவிலுக்குள் கொண்டுவர வந்தார்கள். இச்சமயத்தில் கூடிவந்திருந்த எல்லாருடைய இருதயமும் துக்கத்தினால் நிறைந்து கண்களில் கண்ணீர் மாலமாலையாய்ச் சொரிந்துகொண்டிருந்தது.

ஆராதனை முடிந்தபின் பெட்டியைச் சுமந்துகொண்டு வெளியே போகும்போது “எப்போ கண்பேடு” என்கிற பாட்டையும், “ஆருத்தனை யில்லையே எனக்கு ஆதியார் திருப்பாண” என்கிற பாட்டையும் எல்லாரும் பாடிக்கொண்டு, கோவிலுக்குத் தென்பக்கமாய் நடந்துபோகையில் சில ஏழைகளான கிறிஸ்தவர்கள் “தகப்பனே தகப்பனே” என்று

சொல்லி கண்ணீர்விட்டார்கள். ஏழைகளாகிய எங்களுடைய வீடுவீடாய் வந்து சந்தித்து உபவிசெய்து ஆறுதல் செய்வீர்களே. இனி யார் எங்களுக்கு உதவிசெய்யப்போகிறார்களையா என்று துக்கத்தார்கள். கற்பனை அலங்காரமாய்ப் பேசத்தக்க சக்தியுடையவர்களாயிருப்பார்களானால் இஸ்ரவேலருக்கு இரதமும் குதிரை வீரருமாயிருந்தவர்களே நற்சமாரித்தனைப்போல சகலவகையான பெரும்பாதகங்களைச் செய்தவர்களையும் ஏற்றுக்கொண்டவர்களே, இயேசு அவாமியைப்போல நன்மைசெய்கிறவராய் சுற்றித்திரிந்தவர்களே, கலைஞரானத்தால் மதிமயங்கி நின்றவர்க்கு கருணாகரக்கடவுளைக் காட்டினவர்களே என்று சொல்லி பரிதாபித்துப் புலம்பியிருப்பார்கள்.

பெட்டியை கோவிலுக்கு வடமேற்கு சுவரோரத்தில் இராப்போஜனை அரைக்குச் சமீபமாய் காரையினால் கட்டியிருந்த சமாதியிலிறக்கி ஆராதனை முறையின்படி ஜெபங்களை நடப்பிக்க ஜனங்கள் மண்ணுக்குப்பதிலாக புஷ்பங்களைப் போட்டார்கள்.

கோவிலிலே நடந்த ஆராதனைக்கும் அடக்கம்பண்ணும் போதும் கனம் பூதாசிரவர்களும் கனம் மெக்டியர் ஐயரவர்களும் வந்திருந்தார்கள்.

இவர்களுடைய இனைய மரும்கன் பாலையங்கோட்டையின் இச்சமயத்திலில்லாததினால் இடுத்துக்கமான சங்கதியைப் பிந்திக் கேள்விப்பட்டு விரைந்து வந்தும் கல்லறை கட்டிக் கொண்டிருக்கிற சமயத்தில்தான் வந்துசேர்ந்து, தான் கொண்டுவந்த பூமாலையை அவர்கள்மேல் பூண்டிருந்த அன்புக்கும் கன்னியத்திற்கும் அடையாளமாகக் கல்லறையின்மேல் வைக்க அதின் மேல் கட்டிடத்தை எழுப்பிக் கட்டினார்கள். மார்ச்சுமீ இரண்டாம் ஞாயிற்றுக்கிழமையில் கனம் ஆசீர்வாதமையரவர்கள் பண்ணைவீளை பெரிய தேவாலயத்தில் கூடிவந்த ஜனங்களுக்கு நான் கிறிஸ்துவைப்பின்பற்றுகிறதேபோல நீங்களும் என்னைப் பின்பற்றுகிறவர்களாயிருங்கள்” என்கிற வாக்கியத்தை வாசித்து ஐயரவர்களின் குணாதிசயங்களைச்

குறித்த பிரச்சிந்தைகள். “அவர் மரித்தும் இன்னும் பேசுகிறார்”.

கயரவர்களுடைய கல்லறை கட்டப்பட்டு சுற்றிலும் இரும்புக் கராதிகள் வைத்து கதவுபோட்டிருக்கிறது. ரூபக் கல்லில் பின்வருமாறு இங்கிலீஷிலும் தமிழிலும் எழுதியிருக்கின்றன.

“கனம் ஈசாக்கு ஆபிரகாம் கயர் 1829-ம் ஆண்டு கலம்பரம் 28வது டிசம்பரில் பிறந்து 1904-ம் ஆண்டு மார்ச்சு 14-ம் தன் இளைப்பாறுதலுக்குள் பிரவேசிக்கும்மட்டும் கர்த்தருடைய வேலைகளை அன்பினாலே செய்துவந்தார்”.

“என்னெனில் தேவன் தாமே கட்டியுண்டாக்கின அஸ்திபாரங்களுள்ள நகரத்திற்கு அவன் கர்த்தருந்தான்”. எபி 11: 10.

அனுபந்தம்.

இச்சீவியத்தை வாசிக்கிற கிறிஸ்தவர்களே சிலைப்பேரியிலிருந்துவைமாத்தடியில் பசியினாலும் தாகத்தினாலும் சோர்ந்து படுத்திருந்த இளைஞனான நல்லகண்ணு என்று பேர் வளங்கிய ஈசாக்கு கயரவர்களைக் கவனித்தீர்களா? அவர்களுக்கு வழிகாட்டியும் வழிக்கு ஒளியுமாயிருந்து, நம்மைப்போல சகல விஷயத்திலும் மனதுக்குத்தன்மையை உடைத்தாயிருந்த அவர்களின் பாவ இருளைப்போக்கி, பரோபகாரியாகி, பரிசுத்தவான்களின் கூட்டத்தில் திரும்பப் பங்காளியாகவும், ஜோதியில் ஜோதியான பரஞ்ஜோதியின் வெளிச்சத்தையடைந்து, பாவ மாயிச உலகத்தை நெய்யித்த ஜெயவீரனாக விளங்கவும் செய்த மகத்துவக் கடவுளை நோக்கி நம்மையும் ஆண்டபடிமைகொண்டு ஆதரித்து பாவசமாக்கப் பிரார்த்திப்போமாக. ஈசாக்கு ஆபிரகாம் கயரவர்கள் பரிசுத்த ஆவியினால் நிறைந்திருந்தவர்கள் என்று பார்த்தோம். மகத்வமான வேலை செய்பவருக்கும் பரோபகாரத்தை நாடி மேலான நோக்கமுள்ளவர்க்கும் மாத்திரம் இந்த ஆவியின் பூரண ஆசீர்வாதங்கள் கிட்டும்.

கிறிஸ்துமார்க்கம் கரோப்பா கண்டத்தில் அநேக நாட்களாய் கிரியை செய்கின்றது. இந்தியாவில் கிறிஸ்துமார்க்கத்தின் துவக்கமென்றே சொல்லவேண்டும். என்றாலும் நம்முடைய சுதேச சபையில் கல்வியும், நாகரீகமுமுடையவா அநேகருண்டு. அவர்களில் பலர் நிரவியத்தை சம்பாதித்து சந்தோஷத்தை நாடி தங்கள் நாட்டினைக் கழிக்கிறார்கள். இவர்களில் கன்னியமும் சன்மார்க்கமுமுள்ள சிலருண்டு. அவர்களுடைய உயிர்ப்பித்தலுக்கும் அதனாவதும் சந்தோஷத்தைத் தேடுவதிலுமே அவர்களின் வலியுறுத்தல் எண்ணமாயும் முயற்சியாயும் இருக்கிறார்கள். சில போதக

மாரும்பட்ட இவ்விதமான கோக்கமுடையவர்களாயிருப்பது ஆச்சரியமே.

இப்படிப்பட்டவர்களின் ஜீவியத்திற்கும் இப்புத்தகத்தில் கண்டிக்கிற ஜீவியத்திற்கும் இருக்கிற வித்தியாசம் கொஞ்சமாய் குரிய வெளிச்சத்திற்கும் மின்மினி பூச்சியின் வெளிச்சத்திற்கும், உண்ணெய்க்கும் தண்ணீருக்குமுள்ள வித்தியாசத்தைப்போல இருக்கிறது. இப்பிரபஞ்சத்தில் சந்தோஷத்தையே நாமெனியர்கள் திடீரென யாதர்மொரு காரணமில்லாமல் இனத்தார் மரிக்குங்கால் பாவவுணர்ச்சி சற்று தோன்றி மயான வாயாகியும்கொண்டு உலகம் சதமாகுமா என்பார்கள். மறுபடியும் சத்தமாக்கப்பட்ட பந்தி சேற்றில் புரளுவதுபோல இப்பிரபஞ்சத்தின் ஆசாபாசத்திற்குள் அமிழ்த்த விடுவார்கள். இருண்ட நெஞ்சமத்தில் கார்மேகம் நிறைந்த நிற்கும்போது இருகண்கள் கடத்தக்கதாக, மின்னல் மின்னுமாப்போல, பாவ இருளால் மூடிக்கிடக்கிற இருதயத்தில் தயாந்தியாகிய கடவுள் மெஞ்ஞான உணர்வாகிய மெகத்தினின்று ஒழுகும் கிர்சனாகிய மின்னல்விச, பாலி தன் இருண்ட இருதயத்தின் பாலத்தின் அகோசத்தைக் கண்டு சற்று உடுவதும், மறுபடியும் அவன் இருதயம் இருளாகவே இருக்கிறது. என்றாலும் இச்சேவனின் சந்தோஷத்தையே பெரிதென்று அனுபவித்த நிற்கும்போது, மகான நிழலின் பன்னத் தாக்கை நினைவாத வேளையில் தடக்கவேண்டுமே. ஆகையால் மறுமையில் என் உதி என்னமாயிருக்குமென்று உணர்ந்தால் சர்வலோக சிவமாயிப்பிவாகிய கடவுளுக்குமுற்பாச ஒரு காலத்தில் நிற்கவேண்டுமெனென்று எண்ணினாலன்றி இச்சேவமார்த்தத்தின் பரிசுத்தமான வழியில் கடக்கவும், பரோபகாரத்தை கடவும் சந்தேகமில்லம் உடனது. "தன்னை அறிந்தவன் நிலைவருகிய கடவுளையறிவான்." ஆயுதங்களின் ஜீவகாலத்தில் ஒவ்வொரு நிமிஷத்தின் எண்ணக்கூடியும், செய்கைகளையும் குறித்து திட்டமாய் ஒரு புத்தகம் எழுதிவைத்திருந்தால் அதுதான் தன் தாயியம், சுயசயம் என்பவை நனைவது

மற்றவர்களாய் இருந்தார்களென்று தெரியவரும், தனக்கென்று ஆறே ஆறு மாம்பலகைகளோமாநீராம் ஒரு கவைக்குவேண்டுமென்று வைத்திருந்தார்களே. அவைகள்தான் இவர்கள் தேசத்தை அடக்கம்செய்யும் பெட்டிக்கு உதவினது. பனங்காட்டில் வாசம்பண்ணியிருந்த இவர்கள் தன்னுடைய தேசத்தை அடக்கம்செய்வதற்கு ஒருவருக்கும் வறுத்தம் கொடுக்கக்கூடா தென்று நினைத்தே இப்பலகைகளைச் சம்பாதித்த வைத்திருந்து, உண்மையுள்ள உக்கிரணக்காரனாக தன் ஜீவனின் ஓட்டத்தை முடித்தார்கள்.

சமுசாரமாகிய சாகரத்தைத் தாண்டிவந்த இவர்கள்மேல் எத்தனை அல்லல் தொல்லங்களாகிய அலைகள் அடித்திருக்கும். அப்படியிருந்தும் யோபைப்போன்ற பொறுமையுள்ளவர்களும், ஈசாக்கைப்போன்ற சாத்மீகமும் ஆபிரகாமைப்போன்ற உயிருள்ள விசுலாசமும் உடையவர்களானதினாலே இச்சேவனிலேயே சாயுச்சபதவி அடைவது கூடியதெனக் காட்டினார்கள்.

இந்துமார்த்தச் சிவோகிதர்களே, இந்துக்களைப்போல மார்க் கவியுயத்தில் சிவத்தைநினைவாக்களும் உயதார்த்தமாய் கடவுளுடைய அடியர்களாயிருக்கிறவர்களை நன்குமதித்து கனப்படுத்திப்பவர்கள் வேறொரு தேசத்தாருமில்லை. இந்துக்களுடைய வேதசித்தாந்தங்கள் மிகவும் மெச்சிப் பேசப்படுகின்றன. ஆகிலும் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுவோர் உலகத்தில் 40 கோடி கிறிஸ்தவர்கள், உலகமே நாயகமுள்ளவர்களாயும், சகல தேசங்களையும் ஆயிற்று ஆண்டு நடத்தத்தக்க திறமையுள்ளவர்களாயும் இருக்கிறார்கள். இங்கிலீசுக்காரரும் மற்றும் ஐரோப்பியரும் கிறிஸ்தவர்களல்லவா? எத்தனை முடியுள்ள கிறிஸ்துவைத் தொழுக்கிறார்கள். ஐரோப்பா தேசத்தில் மூன்று வட்டம் ஐனத்தொகையுள்ள சுவடென், டென்மார்க், பெல்ஜியம், உலாந்து, சுவீட்சர்லாந்து முதலிய சின்னத் தேசங்கள் கூட சய அரசு புரிபுன்னதையே! எத்தனையோ இயந்திரங்களை, எத்தனையோ ரூட்சங்களைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

ஐரோப்பிய ஸ்திரீகள் பேரிவிருந்த துகத்தடி நீங்கி அவர்கள்
சுயாதீனர்களாகி, கல்வி நாசரிதமடைந்தவர்களாய் நங்கள் தே
சத்துக்குச் சொல்லவொண்ணாத கன்மைகளை விளைவிக்கும் கரு
விகளாயும் இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய எத்தனையோ சங்க
டங்கள் நீங்கியிருக்கின்றன. அதை பின்னைகளுக்கும், செவி
டருக்கும், ஊமையருக்கும், சப்பாணிகளுக்கும், விருத்தாப்
பியர்களுக்கும், தீராத ரோயுடையவர்களுக்கும் ஆயிரம் ஆயிர
மான தர்மசாலைகள் வினோத மாளிகைகள் போல ஸ்தாபிக்கப்
பட்டு அவைகளில் அவர்களை வைத்து கரிசனையோடும் அன்
போடும் பாதுகாத்துவருகிறார்களே, மற்ற கோயிலில் வருந்து
கிறவர்களுக்கும், பிரசவ வேதனைப்படுகிற ஸ்திரீகளுக்கும்
சூரியத்திற்காக ஒதுக்கிடமான வைத்திய சாலைகளையும் ஸ்தா
பித்து இருக்கிறார்கள். அவர்களில் எத்தனையோ ஆண்களும்
பெண்களும் பரிசுத்தமாய் ஜீவிக்கிறார்கள். அவர்களில் வலிய
வர்கள் ஆயிரக்கணக்கான பவுண்டுகளையும் எளியவர்கள் நங்கள்
ஆகாசத்தையும் பாணத்தையும் ஒறுத்து கால் துட்டும் அரைத்
துட்டமொகச் சேர்த்துக்கொடுத்து, இந்தியா, சீனா, ஜப்பான், ஆப்
பிரிக்கா முதலிய தேசங்களில் மிஷனரி வேலைக்காக கைமாரில்
லாமல் அனுப்புகிறார்களே. இவர்களுக்குக் கிடைக்கிற பிரதி
பலனென்ன? இவர்களில் சிலர் கல்ல குடும்பத்தில் பிறந்தவர்க
ளும், கல்வி சாஸ்திரங்களில் தேறின திருணர்களும் நங்களை
வெறுத்து அன்னிய தேசத்துக்கு மிஷனரிகளாய் வந்த பரோ
பகாரிகளாய் இருக்கிறார்களே. ஒருகாலத்தில் இங்கிலாந்து தேசத்
தின் மேன்மைக்கு காணமென்னவென்று ஆப்பிரிக்கா தே
சத்து அரசன் ஒருவன் கேட்ட, கிறிஸ்தவர்கள் வைத்திருக்கிற
வேதபுஸ்தகம் ஒன்றைக் கொடுத்து இதுதான் அவர்கள் பிழன்
மைக்கு காணமென்று மகா ராணியவர்கள் சொன்னார்களாம்.

ஐரோப்பா கண்டத்தில் ஐரோப்பியரிடா மேன்மைக்கு
தேர்ச்சிக்கும் அவர்கள் தேசத்திலிருக்கிற குளிர்ச்சிதான் கரு
ணமென்று சொல்லீர்களே! இரண்டாயிர வருஷங்களு
முன் ஐரோப்பாவில் குளிர்ச்சியிருந்ததில்லையா, ரோமர் போர்

கப்பல்களில் சில பால்டிக் கழுத்திரத்தின் ஓரமாய் நின்று சுவீ
டன் தேசத்தில் ஜனங்கள் விருக்கிறார்களோ என்று பார்க்கும்
போது, அநேகம் கரடிகள் காட்டிக்குள் அலைகின்றனவாகக் கண்
டுவந்து ரோமாபுரியில் தெரிவித்தார்கள். அந்தக் கரடிகள் யிரு
கங்களா? அல்ல, மனுஷர்களல்லவா அந்த நிலைமையிலிருந்தார்
கள். ஐரோப்பாவிலுள்ள ஒவ்வொரு பட்டணத்திலுமிருக்கிற
அதிசய காட்சி சாலைகளைப்போய் பார்ப்பீர்களானால் அங்கே
குற்றம் செய்த ஸ்திரீகள் கழுத்துகளில் கட்டி தொங்கவைத்தி
ருந்த இயந்திரக்கல்லை காண்கலாம், மனுஷர்களை சித்திரவதை
செய்த சண்டாளக் கருவிகளை அங்கே கண்டிபடிக்கலாம், மனி
தன்மற்றொரு மனிதனுக்கு தன்னை சகோதரனாகவும், சிநேகித
னாகவும் காண்பிக்கிறதற்குப் பதிலாய் ஒரு ஓரமாயும், கட்டி
ளுக்கு பாம்பாயும், தனக்கு தனாயும் காட்டினதற்கு அத்தாகி
யான சின்னங்களை அங்கே கண்டெடுக்கலாம். இவைகளெல்
லாம் அங்கே நடக்கும்போது குளிர்ச்சியிருந்ததே, மூடுபனியும்
இறங்கி உறைந்த மழையும் அங்கே பெய்துகொண்டிருந்ததே.
மார்க்சு மாசக்காறும், எப்பிரல் மாசு சாஸனும் மேய் மாசத்தில்
காட்டில் புஸ்பங்களை பூக்கச்செய்து கொண்டிருந்ததே. அப்படி
யிருக்க அந்த காலங்களில் கிரீமானுஷிகம் ஐரோப்பா முழுவதி
லும் நிறைந்திருந்ததில்லையா. இந்த சொல்லவொண்ணாத கிரீமா
னுஷிகமானவைகளை நீக்கி ஐரோப்பா முழுமையையும் ஜோதி
மயமாக்கி வைத்து கிறிஸ்துமார்க்கமல்லவா? ஆனால், அவர்கள்
தேவதாதர்களைன்று நான் சொல்லுகிறதில்லை. அவர்களும்
நம்மைப்போல பாடுகள் மனுஷர்களாயிருந்தும் கிறிஸ்துவால்
மேல் காட்டிய சலக்கியங்களை யடைகிறார்கள். பூர்வீகத்தில்
மற்ற தேசங்களிலும் பற்பல வகையான நாகரீகம் சீர்குருத்த
முண்டாயிருந்தது. அன்றாலும், அவைகளெல்லாம் குறைவுபட
துவக்கி மங்கி மறைந்துபோயின. ஐரோப்பாவில் அநேக தூற்
ருண்டுகளாய் நாகரீகமும் சீர்குருத்தமும் மரவிக்கொண்டு
வைகள் மங்காமலிருப்பதற்கு கிறிஸ்து மார்க்கத்தினாலே
அவைகள் சாறமேற்றப்பட்டு வருகின்றன. ஆகையினாலே
அந்த நாகரீகம் குறைவாக இடையில்

ஆனால், ஐரோப்பியரான சில ஆண்களும், பெண்களும் இந்தியாவுக்கு கிறிஸ்துமார்ச்சும் அனுவசியம், அவர்கள் வேதங்கள் யோகங்களை போதுமென்று சொல்லுகிறார்கள். இவர்களை நம்முடைய சிறைகளை என்று நம்பக்கூடாது. இவர்கள் ஆபத்தோலைப் போர்த்துக்கொண்டு வருகிற ஒளியர்கள். இப்படிப்பட்டவர்களே ஐரோப்பாவிலும் கிறிஸ்துமார்ச்சம் கொண்டாமென்று சொல்லுகிறவர்கள். புத்திதீட்சணியமூலம் என்னுடைய நாட்டாரே, கிறிஸ்துமார்ச்சம் தங்கள் தேசத்தை உயர்த்தி அதிலிருந்து புண்பொருளாகிய சின்பித்தப்பலாத ஆம்மரோகங்களை ஆற்றி, தாமதமாகி சரிப்படுத்தி, சங்கடங்களை நிகர்த்தியாக்கி, அவர்கள் ஸ்திரீகளை மேன்மைப்படுத்தி, ஒவ்வொரு பாஷைக்காரனையும் அவர்களையே ராஜ்ய பரிபாலனஞ்செய்ய ஏதுவாக்கி, சொல்லவொண்ணாத தீரணான ஸ்ரீமண வினாவீர்த்தபிறகு கிறிஸ்துமார்ச்சம் வேண்டாம் வேறே ஒரு மதம் வேண்டுமென்று சொல்வதின் பயன்யாது. இந்தியா முழுவதும் கிறிஸ்தவர்களாகி குழந்தைகளையிருக்கிற ஆயிரக்கணக்கான கைம்பெண்களின் அடியாயத்தை நீக்கி, பஞ்சமர்களை மனுஷரோபா பாவித்து நடத்திக் கொண்டு, கிறிஸ்துமார்ச்சம் வேண்டாமென்று சொல்லக்கூடியவர்கள் சொல்லிக்கொள்ளலாம். அது மட்டும் இடங்கொடுக்கன். ஒரே மந்தையும் கிறிஸ்துவாயிய ஒரே மேல்பயனுமாகும்போது இந்தியா மற்ற தேசங்களுக்கு சமமாக எழுந்த நிதும்.

அப்படியானால் இந்தியாவில் உண்டாகிற கலமாறுதலுக்கு கிறிஸ்துமார்ச்சமும் அதாவதும் நாசீகமும் காரணமானால் இங்கிலாந்தாரும் மேல்தேசத்து கல்வியும் நாசீகமும் இங்கே பாவுகிறதற்கு முன்னே, வாக்குறுதியாய் பந்து, தறு, ஆயிரம், பதினாயிரம் ரூபாய் வாங்கி யாதொரு சங்கடமில்லாமல் கொடுத்திருக்கிறோமே. இப்போது அச்சப்படுத்தியும் வாங்கி ரிஜிஸ்டர் பண்ணி கொடுத்தாலும் அதுவும் பொய்யென்று புரட்டப் பார்க்கிறார்களே இது நம் மையான காரியமாகவென்று சிலா பதக்கலாம். ஆனால், காரியத்தை சீர்தூக்கிப் பார்க்கை

யில் மூர்தி தெய்வத்தைப்பற்றிய பயமிருந்தது. இப்போது கிறிஸ்துமார்ச்சமே மேலானதென்று உபதேசித்து வருவதினால் அநேகர்களுக்கு இது மார்க்கத்தின் பிடிப்புவிட அவர்கள் கிறிஸ்துமார்ச்சத்தைச் சேர்ந்து அதன் சத்தியத்தை தழுவி நடவாமல் எந்த மார்க்கமும் தேவையில்லையென்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிற உலகாவீதர்களானபடியால், வாக்கு சத்தியில் லாமல் எழுதிக்கொடுத்தவைகளையும் புரட்டப் பார்க்கிறார்கள். கிறிஸ்துமார்ச்சக் கல்விச்சாலையில் படிக்கிற மாணாக்கர் கிறிஸ்தவர்களாக வேண்டுமென்று விரும்புகையில் அவர்கள் பெற்றோர் பற்பல வகையாய் தடுக்கிறார்கள். அந்த வாலிபர் புருஷர்களாய் உலகத்தில் பிரவேசிக்கும்போது பேர்பிரஸ்தாபத்தை அல்லது திரவியத்தையே தேடவேண்டுமென்ற ஆசையுள்ளவர்களாய் இருக்கிறபடியால் அவர்கள் வழிக்கு உபயோகமான ஒரு வேதம் அவர்கள் இருதயத்தில் இல்லாமற்போகிறது மாயிஷத்தின் கிரியைகள் வெளியரங்கமாகின்றன. அவையாவன விபசாரம், பகை, பொறாமை, கொலை, வெறி முதலியவைகள். ஆனால் இவர்கள் சத்தியத்தையுறிந்து தேவனை வழிப்பட்டு வருவார்களானால் அவருடைய ஆவியின் கணியாகிய அன்பு, நற்குணம், விசுவாசம், இச்சையடக்க முதலியவை உண்டாகும்.

இந்துமார்ச்சத்தில் சைவசித்தாந்தம், அத்துவீதம் முதலிய எண்ணிறந்த ஞானவழிகள் இருக்கின்றனவென்று சொல்வதற்குமுண்டு. தங்கம் வெட்டி எடுக்கிற சுரங்கத்தில் தங்க மணலாகிய கிளைகள் அங்குமிங்கும் பூமியைச் சுற்றி ஒடுகின்றது போல தெய்வத்தைப்பற்றிய எண்ணம் மனுஷனுடையாருக்குள் எங்கும் பாயியிருக்கிறதே. ஆனபடியால், நமக்குள்ளிருந்த ஞானிகள் தங்கள் புத்தி எம்மட்டும் எட்டுமோ அம்மட்டும் பற்பல சித்தாந்தங்களை ஸ்தாபித்து வைத்தார்கள். மனுஷனுடைய அறிவு மட்டுமென்று அவன் ஸ்தாபித்து வைத்திருக்கிற சித்தாந்தங்களும் குறைவுள்ளதே என்று சொல்லவேண்டும். ஒரு நிலைக் கண்ணாடியானது துண்டு துண்டாய் உடைந்தால் அநேகர் ஒவ்வொரு

வொரு தண்டை எடுத்து வைத்தக்கொண்டு நங்கள் சாயலை மங்கலாயும் குறைவுபட்டதாயும் அதில் பார்க்கிறார்கள். அத்தன்மைபோல தெய்வசாயலைப் பார்த்துக்கொள்ளும்படி மெருஞானமென்னும் கண்ணாடியை ஆதி மனுஷனிடத்தில் கொடுக்க அதை அவன் உடைத்தெறிந்து விட்டான். சகல ஜாதியாரும் அதின் ஒரு தண்டை கையில் வைத்து தேவசாயலை மங்கலாய் பார்க்கிறது போலிருக்கிறது. என்றாலும், கிறிஸ்துமார்த்தத்தில் முழு கிரைக்கண்ணாடி இருக்கிறது. என்னைக் கண்டவன் பிதாவைக் கண்டான் என்று கிறிஸ்து சொல்லுகிறார்.

மேலும் சூரிய வெப்பத்தினால் பூமியிலிருந்து நீராவியும்பி மேலே போகப்போக இந்த அணுக்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து மேகமாகின்றன. அவைகள் எவ்விதயத்திலும் ஒரு தன்மையுள்ளவைகளாயிருந்தும் காற்றினால் பற்பல இடங்களுக்குச் சென்றுண்டு போகும்போது ஒரு இடத்தில் மழையாயும், மற்றொரு இடத்தில் தும்பைப் பூ போன்ற வெண்மை நிறமான உறைந்த மழையாயும், மற்றொரு இடத்தில் மூடுபனியாயும் விபரித்தப்பட்டுப் போகின்றன. அவைகள் பூமியில் உறைகின்ற இடத்தில் திவ்வியமான சுத்த ஜலமாயும், இன்னொரு இடத்தில் கசப்புள்ள உப்பு ஜலமாயும், மற்றொரு இடத்தில் சிவந்த நிறமான தண்ணீராயும், நிலம்பற்றிய வித்தியாசத்தினால் மாறுகின்றன. இந்த தண்ணீர்களைல்லாம் ஆகாயத்திலிருந்தபோது மேகம் என்கிற ஒரே கைத்திறுள்ள ஒன்று போன்ற நாடிகள் வழியாகப் பற்பல இடங்களுக்குச் சென்று மேற்காட்டியபடி மாறுதல் அடைகிறதுபோல மனுஷிக் உற்பத்தி, ஒரே மூலப் பொருளிலிருந்தும் அவர்களை ஜெனப்பிக்கும் தன்மை யாதாமொரு வித்தியாசமில்லாமலும் இருக்கடித்தி இருக்கபோதிலும் இடம்பற்றிய வித்தியாசத்தினால் மனுஷர்கள் ஐரோப்பியர் என்றும் ஜப்பானியரென்றும் காப்பிரிகளென்றும் வித்தியாசப்படுகிறார்களேயல்லாமல் உறைதல், வாப்பிலாண்டர் என்றும் பறையன் என்றும் பன்னென்றும் பாரகிக் தேசத்தானென்றும் பல ஜாதி பேதங்கள் அவர்கள் வாசஞ்செய்த ஸ்தலத்தினால்

லும் மற்ற கருவி காரணங்களினாலும் வந்ததென புத்திசாலிகளாகிய யாவரும் ஒத்துக்கொள்ளவேண்டியது. சகல மனுஷரும் ஒரே ருத்தத்தினால் இருக்கடிக்கப்பட்டு தெய்வசாயலை இழந்து பற்பல பாவத்திற்குள்ளாகி வைத்தியசாலையும் சிறைச் சாலையும் வேண்டியது அவசியமென்று காட்டுகிறார்கள். ஆகையால் ஐரோப்பியருக்கு வேறே தெய்வமும், இந்துக்களுக்கு வேறே தெய்வமுமுண்டென்று சொல்லியிடவில்லை. இராமசுவாமியின் உடுப்பு கோபாலுக்கு ஆகுமா என்று சொல்லும் திருஷ்டாந்தம் இங்கு ஒவ்வாது. ஐரோப்பியரை சீர்ப்படுத்தி அவர்களுடைய தளர்ந்த முழங்கால்களைப் பலப்படுத்தி மேலே காட்டிய சொல்லவொண்ணாத நன்மைகளைச் செய்துவருகிற கிறிஸ்துவாகிய ஜெகத்தாட்சகரே, இந்துக்களாகிய கம்மனை வரையும் அகப்பிற்று, புறப்பற்றைவிடச் செய்து விட்டார்க்கல்லோ வீடு என்று சொல்லியபடி, மோஷே பேரின்ப வீடு சேர்க்கக்கூடியபரம புருஷனாயிருக்கிறார். அவரையண்டிக்கொள்ளுகிற யாவரும் பாக்கியவான்கள். குரங்குப்பிடி பூனைப்பிடி என்று சொல்வதுபோல, குட்டிக்கூங்கு தாயைப் பிடித்துக் கொள்ளுகிறபொழுது தாயானது ஒன்றும் செய்யாதிருத்தல் போலவும், பூனை தன் குட்டியை கௌலிக்கொண்டு போகும் போது குட்டியானது ஒன்றும் செய்யாதிருக்கிறது போலவும் தெய்வம் கம்மை தமது திருக்கரத்தினால் தூக்கியும் நாம் அவரை விசுவாசத்தினால் பிடித்தும் வருவதே மோட்சானந்த பதவிசேற ஏதுவாகும்.

இதறிந்த, எல்லாவற்றிற்கும் எல்லாமுமான கிறிஸ்துமார்த் கம் ஐரோப்பியரை உயர்த்திவிட்டது என்று சொல்லவொன்றால், ஐரோப்பாவில் பெரிய ராஜ்யத்தாராகிய ருஷியர்களை மடங்க அடித்த ஜப்பானியர்கள் எவ்விதமாய் நாகரீகமும், வல்லமையும் அடைந்திருக்கிறார்கள், அவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள் அல்லவே என்று கினைக்க இடமாகும். ஜப்பானியர் கடந்த 50 வருஷத்திற்குள் வல்லமையும், பாரக்கிரமும், நாகரீகமும், சுறுசுறுப்பு முள்ள ஒரு புதிய ஜாதியைப்போலத் தோன்றியிருக்கிறார்கள். இதற்கு காரணம் யாது? கிறிஸ்து மார்க்கத்தால் உலகத்திற்கு வரும் நன்மை இருவகைப்படும்.

1. ஞானசமஸ்காரம் பெற்று கிறிஸ்தவர்களோடு சபை சங்களை ஸ்தாபித்து அதில் ஷேரில் வரும் பற்பல இசை நன்மைகளை அடைதல்.

2. கிறிஸ்துமார்த்தத்தை வெளிப்படச் சேராமல் பக்கமாய் வரும் கல்வி, காசீகம், சீர்திருத்தம், தூய்மை, ஒழுக்கம், இரகசிய அப்பியாசம், யுத்தக் கருவிகள் உண்டாக்கலும் தன்மை, பூமிசாஸ்திரம் தந்தவ சாஸ்திரம் முதலியவைகளையறிந்த கிரேக்கி கப்பல்களை செய்யவும், மாலுமிகளாகவும், வர்த்தகத்திறமை முதலியவை உடையவர்களாகவும் கிறிஸ்தவர்கள் மூலமாயும் கிறிஸ்தவ காட்டிலிருந்தும் ஜப்பானியர்கள் கந்தரத்தேறியிருக்கிறார்கள் என்பது உண்மையை வெல்லிக் கனிபோல் விளக்குகிறது. வெற்றில் பாக்கு சன்னாம்பு மூன்றையும் சேர்த்து மென்றால் சிவப்பு நிறம் ஆகிறதுபோல் ஜப்பானிய குடைய ஜாதிபேதம் குன்றி திடச்சித்தமுள்ள இயல்பான சபைவந்தோடு, தங்கள் காலியத்தை ஸ்திரிப்படுத்தவேண்டுமென்ற எண்ணமும், கிறிஸ்துமார்த்தத்தின் உபகாரமும் சலாக்கியமும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து அவர்களை ஜெயவீரர்களான விசையுயர்த்த சிவப்பாக்கிக் காட்டி வருகின்றன. இப்போது ஜப்பானியரின் யுத்தத்தை எடுத்துரை நூலங்களில் பெரும்பான்மையோர் கரோப்பியர் வழக்க ஒழுக்கங்களை நன்றாயறிந்தவர்களும், கரோப்பியர் அமெரிக்கா கண்டங்களில் அகேகாலம் வாசஞ்செய்தவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். டீன். பாறர், என்ஹி சாஸ்திரியார் "கிறிஸ்துமார்த்தத்திற்கு காசீகமென்று ஒரு வெள்கேப்போர்" உண்டென்கிறார். ஆகையால் ஜப்பானியர் இப்போது அடைந்திருக்கிற காசீகமானது ஒரு வகையான கிறிஸ்துமார்த்தமென்றே சொல்லவேண்டும். இங்குதே இரத்தங்களாகிய இரத்த காட்டார் யாவரும் கிறிஸ்துமார்த்தம் வேண்டாம், வேண்டாமென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது அவர்களுக்குத் தெரியாமல் கிறிஸ்துமார்த்தத்தின் புறம்பான நன்மையும், அதன் சத்த சாரத்தின் ஓர் பாகமும் அவர்களைப் பிடித்து ஆண்டு கொண்டு வருகின்றன. இந்தியாவில் உண்டாகிற நன்மை

யான ஒவ்வொரு மரபுதனக்கும் கிறிஸ்துமார்த்தமே மூலகாரணமென்று சொல்லவேண்டும்.

அன்றியும், நாம் முன்மாதிரியாக வைத்துப் பின்பற்றுகிறதற்கு ஏற்ற சம்பூரண சலாக்கிய ஜீவியம் செய்தவர் புத்தனா? அவர் மகா சிறந்த புண்ணிய புருஷன்தான். ஆனாலும், அவர் ஜீவியத்திலும் குறைவுண்டு. மகமது என்பவரா? கந்தலாயல், என்னும் சாஸ்திரி அவரைக்குறித்து எழுதியிருக்கிறபடி அரேபியா காட்டில் தோன்றிய சிறந்த கபியாயினும் அவரினும் குறைவுண்டு. மற்ற எந்த மகர்த்துமாக்களையும், தீர்க்கத்தரிசுகளையும், நபிகளையும் நமக்கு ஓர் முன்மாதிரியாக வைக்கிறதற்கு அவர்களினும் குறைவுகள் காணப்படுகின்றன. ஆனால் பக்ஷபாதமில்லாமல் புத்தி உட்கையோடும், விஸ்தீரணமான அறிவோடும் கிறிஸ்துவ இயக்க ஜீவியத்திற்குக் கவனித்தாலோ, அவர் மாசற்றவரும், குற்றங்குறையில்லாதவரும், சம்பூரண பரிசுத்தமுள்ளவரும், தெரிந்த காணில் முறியாதவரும், மங்கியெயிரிதிரிசைய அணையாதவருமான பரம சாத்மீக புண்ணிய புருஷனென்றறியலாம். எந்த மகர்த்துமாக்களும் கிறிஸ்து சொன்னதுபோலச் சொல்லத் துணியவில்லை. கிறிஸ்துவோ "வருத்தப்பட்டுப் பாரஞ்சமக்கிறவர்களை நீங்கள் எல்லாரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன்" என்றும், அகேகார மீட்கும்பொருளுகத் தம் முடைய ஜீவனைக் கொடுக்கவந்தார்" என்றும் தம்மைக்குறித்துச் சொல்லுகிறார். "இதோ உலகத்தின் பாவங்களைச் சுமந்து தீர்க்கிற தேவ ஆட்டுக்குட்டி" என்று கிறிஸ்து எட்சகரைக்குறித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதேயன்றி வேறே புண்ணிய புருஷனைப்பற்றிச் சொல்லப்படவில்லை. மேலும் இவரைப்பற்றித் தான் ஆதியிலே வார்த்தையிருந்ததென்றும், அந்த வார்த்தை தேவனிடத்திலிருந்ததென்றும், அந்த வார்த்தை தேவனுயிருந்ததென்றும், அந்த வார்த்தை மரபிசமாகி, கிருபையினும் சந்தியத்தினும் நிறைந்தவராய் நமக்குள்ளே வாசம்யண்ணினார், அவருடைய மகிமையைக் கண்டோம், அது பிதாவுக்கு

ஒரே பேரானவருடைய மகிமைக்கு ஏற்ற மகிமையாகவேயிருந்தது என்றும் சாக்ஷி கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நீதி நெறியடங்கிய சன்மார்க்கக் கவி காவியங்கள் இதுக்களாகிய எங்களிடத்திலில்லையா? அதன்படி நடந்தால் போதாது, அப்படியிருக்க கிறிஸ்துவால் அருளிச்செய்த கவிசேஷத்தை நான்குளேன் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டுமென்று கேட்பீர்களோ?

கவிசேஷமாகிய புதியேற்பாட்டில் அடங்கிய நிறந்த சன்மார்க்க சத்திய உபதேசங்களுக்கு நிகராகவேறே ஒரு சாஸ்திரத்தை சரியாகக்கொண்டுவந்து வைப்பதற்கு உலகத்திலே சரியான பிரபந்தமொன்றுமில்லை. இந்தியாவில் பகவத்கேதே, நீதி, நெறிவினக்கம் முதலிய சன்மார்க்கப் பாடல்களும் இருந்த போதிலும் இவைகள் புதியேற்பாட்டில் சொல்லப்பட்டிருக்கிற மேலான சன்மார்க்க பிரமாணங்களுக்கு ஊந்து எட்டுகிறதற்கு இடமேயில்லை. எப்படியென்றால் இங்கிலாந்து தேசத்தில் அநேக கவிஞர் நிறந்த சன்மார்க்கக் கவிதன் கட்டியிருக்கிறார்கள். என்றாலும் மில்டன், என்னும் கவிச்சரவர்த்தியின் கவிக்கு நிகரானது ஒன்றுமில்லை. சில சமயங்களில் மற்ற கவிஞருடைய கவிதன் இவருடைய கவிதளுக்கு ஒத்திருந்தபோதிலும் மில்டனுடைய கவிதனெல்லாம் சுத்தத் தங்கத்துக்கு ஒத்திருக்கும். மற்றக் கவிதன் தங்கப்பூச்சுக்கு ஒக்கும். அத்தன்மைபோல இந்தியாவிலும் மற்ற தேசங்களிலிருக்கிற எண்ணிறந்த சன்மார்க்கக் கவி காவியங்களும் கவிசேஷமென்னும் இந்தச் சம்பூரண, சன்மார்க்க, சலாக்கிய சங்கர சத்திய உபதேசங்களை யெட்டுகிறதற்குக் கூடாதவைகளாய் இருக்கின்றன. மேலும் இந்துமார்க்க முதலிய புறமதங்களிலிருக்கிற சன்மார்க்கக் கவிதன் என்று சொல்லப்பட்டவைகளில் இப்பிரபஞ்சத்திற்கெந்தவைகளையே தழுவிய போதனைகளுடங்கியிருக்கின்றன. புதியேற்பாட்டில் சொல்லப்பட்ட சன்மார்க்க உபதேசங்களெல்லாம் மனுஷர்களால் பின்பற்றக்கூடியவைகளாயும் தேவ கிருபையைமுன்னிட்டோ

மனுஷர்கள் முதலி மோஷுமடைகிறதற்கு ஏதாவாயிருக்கின்றன. இதிலே கிறிஸ்து ஒண்ணும் ரட்சகர் “உங்கள் சத்தருக்களைச் சிடுகியுங்கள், உங்களைச் சபிக்கிறவர்களை ஆசீர்வதியுங்கள், உங்களைப் பகைக்கிறவர்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள், உங்களை நிக்கிக்கிறவர்களுக்காகவும் உங்களைத் தன்பப்படுத்திறவர்களுக்காகவும் ஜெபம்பண்ணுங்கள் என்று திருவுளம்பற்றியிருக்கிறார். இசற்கு ஒத்த மேலான உன்னத உபதேசமடங்கிய வாக்கியங்களை எந்த சன்மார்க்க புஸ்தகத்தில் காணலாம். இவர் இவ்வாறு சொன்னது மாத்திரமல்ல தம்மை கொலை செய்துகொண்டிருந்த யூதருக்காகவும், பிதாவே, இவர்களுக்கு மன்னியும், தாங்கள் செய்கிறது இன்னதென்று அறியாதிருக்கிறார்களென்று ஜெபித்தார். இவரை புண்ணிய புருஷனென்று மாத்திரம் நம்புகிறதாயிருந்தால் புண்ணிய புருஷனைவர் ஒருக்காலும் பொய்சொல்லமாட்டாரே. அப்படியிருக்க நானே வழியும், ஜீவனும் சத்தியமுமாயிருக்கிறேன் என்று இவர் தன்னைக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறாரே. உலகத்தின் மார்க்கங்களை ஸ்தாபித்தவர்களுக்குள் கிறிஸ்தவனுடைய யதார்த்தமான ஜீவியத்தைக் குறித்து நம்பப்படத்தக்க சாட்சியம் நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. மேலும் இந்த கிறிஸ்துவில் நாம் கொண்டிருக்கிற உரித்தும் ஊக்கமுமானது அவர் கிறிஸ்து மார்க்கத்தை ஸ்தாபித்தவராயிருப்பதினால் அல்ல, அவர் தாமே நம்முளுடைய மார்க்கமும் ஜீவனின் நோக்கமுமாயிருப்பதினாலும், அவருடைய பரிசுத்த முன்மாதிரிகள் நம்முடைய ஒவ்வொரு நான் ஜீவியத்திலும் பின்பற்றக்கூடியதாயிருப்பதினாலும், இவைகள் எல்லாவற்றிற்கு மேலாக அவருடைய மரணமே நம்முடைய ஆத்ம ரட்சணியத்துக்கு போன்ற காரணமாயிருப்பதினாலும் தாமரையிலே நீர்க்கொப்பான மனதை அசையாமையுட்படித்தி அசோகத்தை யனுபவிக்கச் செய்வதினாலும் அவரை நான்கள் வழிபட்டு வருகின்றோம்.

இந்த மகத்துவமான ரட்சகரைக் குறித்து இவரு

கூடிய திரு அவதாரத்துக்கு ஆயிர வருஷங்களுக்கு முன்னமே தீர்க்கதரிசிகள் மூலமாய் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தச் சந்தியத்தின்படியே இவருடைய ஜீவிய முழுமையும் நிறைவேறி விட்டது. உலகத்திலிருந்தபோது தம்முடைய உபதேசங்களை சீர்தாக்கிப்பார்க்கவாவது அவ்வது ஒரு கவமான மார்க்கத்தை உத்தரவிடக்கவாவது அவர் முயலவில்லை. மூலையால் கட்ட நிராணியற்றவர்களும், செல்வாக்கு இல்லாதவர்களும், ஏழைகளான செம்பட்டவர்களை சேஷர்களாகி அவர்களை தம்முடைய இருதயத்தில் பூண்டுகொள்ளும்படி செய்துவைத்த பானோகம்போனார். அவருடைய சேஷர்களோ அவருடைய மார்க்கத்தைப் பிரபலப்படுத்தி மற்றவர்களை கிறிஸ்துவுக்கு சேஷர்களாக்கிகொண்டு இங்கான்மட்டுமிருக்கிறபடி ஒருவரின் ஒருவர் தொடர்ந்துவருகிறார்கள்.

மேலும், அவருடைய உபதேசங்களோ, அற்ப சொற்பக்காரியங்களைப்பற்றி சொன்னவைகளல்ல, அவைகளெல்லாம் மேலானதும் பொதுவானதுமான சன்மார்க்க பிரமாணம் அடங்கியவைகள். அவைகள் அனைத்தும் உயிர் அற்றதுமான சத்தியத்தை மறைக்கக்கூடிய சுடங்காசாரம் அடங்கியவைகளல்ல. அந்த ரட்சகருடைய உபதேசங்கள் சர்வஜன சமரச போதனைகளென்று சொல்லலாம். ஏனெனில் சகல ஜாதியாருக்கும், பாவைக்காராருக்கும், ஞானிகளுக்கும், பேதைகளுக்கும், பெரியோருக்கும், சிறியோருக்கும் ஏற்றதாகவே இருக்கின்றன. அவைகளால் பேதை ஞானியாக்கப்படுகிறது மாத்திரமல்ல ஜீவனின் வழியில் ஒவ்வொருவராகும் நாம் செய்யவேண்டிய கடமைகளை காட்டிக்கொண்டிருக்கிற உபாத்தியாயமிருக்கின்றன. அந்த உபதேசங்கள் முழுதும் ஒன்றுக்கொன்று ஒவ்வாமை காட்டுகிற தில்லை. மனிதனுடைய புத்தி தீக்ஷிணியமும், அறிவும், ஞாய தோரணைகளும் ஏம்மட்டு எட்டுமோ அம்மட்டுக்கும் ரட்சகருடைய உபதேசங்கள் இடங்கொடுக்கின்றன. இந்த ஜெசுசுருவின் உபதேசத்தில் மனுஷ சபாவின்னதென்று திட்டமாயும், தெளிவாயும் காட்டியிருப்பது மல்லாமல், மனுஷன்

சுடேறவழியையும் காட்டியிருக்கிறது. இந்த உபதேசங்களை உயிர் புதிய ஏற்பாடானது மனுஷர் மூலமாய் வந்தபோதிலும் தெய்வமூலாதாரத்தைத் தெளிவாய்க் காட்டுகின்றது. அவை தெய்வீகத்தின் சாயலையே வெளிப்படுத்திக்கொண்டு அதின் ஒளிப்பிரகாசத்தை அநேகவிதமான பற்பல ஆத்துமாக்கள் மூலமாய் அநேக துற்றுகண்டெனாய்ப் பிரகாசித்துக்கொண்டு வருகின்றன. அதுமிக இவ்விலாந்து தேசத்திலே கிறிஸ்துமார்த்த முண்மையென்று ஒரே வார்த்தையினால் ரூபகாரப்படுத்தவேண்டுமென்று ஒருவர் கேட்டார். அதற்குப் பிரதீயுத்தரமாக "யூதர்" என்று மற்றொருவர் சொன்னார். எந்த மனுஷனாவது யூதருடைய சரித்திரத்தை நன்றும் கவனித்து அறிந்தால் அவன் நிச்சயமாய் கிறிஸ்துவினடியானாவான். அப்படியானால் யூதர்கள் இன்னும் கிறிஸ்துக்களாகவில்லையே என்று சொல்லுவீர்களோ, அவர்கள் தங்கள் சொந்த சரித்திரத்தை இன்னும் மன்றா யறியாமல் இருதயக்கடினத்தினிமித்தம் தாமரை புல்பத்தின் வேருகே கிடக்கிற மண்டிகத்தைப் போலிருக்கிறார்கள். தூதத்துவன்கொள்கிய புறஜாதியார் கிறிஸ்து மார்க்கமாகிய தாமரை மலரின் எட்டிப்பென்னும் ரசத்தை வந்துண்ணுகிறார்கள்.

அவர்களே, குஷ்டரோகிகள் நிறைந்த ஸ்தலங்களிலும் நாமாயிச பக்ஷினிகளாகிய மனுஷர்கள் வாசம் செய்யும் காட்டின் கண்ணேயும் போய் அவர்களுக்கு நன்மைசெய்து தங்கள் ஜீவனையும் அவர்களுக்காகச் செலவிட்டுக்கொண்டவருகிறார்கள். வேறே எந்த மதஸ்தர் அப்படிசெய்து வருகிறார்கள். இவ்விதமாய் அவர்களை எவ்விடெங்கு காணணம் கிறிஸ்துவின் ஆயிப்பல்லவர் மேலும் இங்கியாவில் நமது தேசத்தில் அநேகர் கல்வி கற்றுத் திரண்ட திரவியத்தைச் சம்பாதித்துவைத்து மரிக்கும்போது மரண சாதனத்தில் தருமத்திற்காக என்னதோ கை எழுதிவைத்தார்கள் என்று விசாரித்தால் ஒன்றுமில்லையென்றே பெரும்பாலும் விளங்கும். பாடுபட்டுத் தேடி பணத்தைப் புதைத்துவைத்த கேடுகெட்ட மானிடரே கேளுங்களென்று ஒருவர் பாடிக்கொண்டிருந்தாலும், நான் ஆயுட்காலத்தில்

பரோபகாரத்துக்காக ஒரு நன்மை செய்திருக்கிறாரா? காதற்ற ண்டியும் கூடவராது காண்மாய் கடவுழிக்கே என்று ஞானம் பாடிக்கொண்டிருந்தவரும், மரணம் வரும்போது ஒரு சின்னக் காயையுங்கூட தர்மத்துக்காக எழுதி வையாமல் மரிக்கிறது சா தாரணமாய்த் தெரிந்த விஷயமே. ஐரோப்பா அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் அநேகர் தாங்கள் உயிரோடிருக்கும் பொழுதும் மரிக்குந் தருணத்திலும் தர்மத்திற்காக ஆஸ்தியில் ஒரு பாகத்தை அல்லது முழுமையும் கொடுக்கிற தை சமர்சாரப் பத்திரிகையில் காண்கிறதில்லையா! இவ் விதம் இவர்களை விலிவிடுகிறது கிறிஸ்துவின் ஆவியல்லவா! அவர்களில் நாஸ்தீர்களைன்று பேர் விளங்கியவர்களுக்கூட இப் படித் தருமம் செய்துவருகிறார்களே. இதற்குக் காரணம் யாதெ னில் சிறுபிராயத்தில் தங்கையறியாமல் கிறிஸ்து மார்க்கமா கிய சத்துவத்தினால் புகட்டப்பட்டி வளர்ந்ததினாலும், அத் தேசத்தில் ஆகாயமே மனுஷனில் பிரதான கடமை அவசிய மான விஷயத்துக்குத் தர்மஞ்செய்யவேண்டியதென்பதினால் நிறைந்திருந்ததினாலும் அவர்களுக்குத் தெரியாமல் சாதாரண மாய் கிறிஸ்தவர்கள் செய்துவருகிறபடியே பரோபகாரத்தைச் செய்துவருகிறார்கள். மற்றவர்களுக்கு ஒருவர் கொடுப்பதெல் லாம் தர்மமென்று நினைக்கக்கூடாது. ஏனெனில், ராஜாவுக்கு கொடுப்பது வரி, பண்ணைக்குக் கொடுப்பது படி, வேலைக்கார ருக்கு கொடுப்பது சம்பளம், கூலிக்காரர்களுக்குக் கொடுப்பது கூலி, சிநேகிதருக்குக் கொடுப்பது வெகுமானம், இனத்தாருக் குக் கொடுப்பது இனம், கர்த்தருக்குக் கொடுப்பது காணிக்கை, ஏழைகளுக்கும், திக்கற்றவர்களுக்கும் கொடுப்பது தர்மம். இந்தப் பதத்திற்கு சில பாவைகளில் கீதி, எஜ்ஜம் அர்த்தம் பண்ணப்படும். அறஞ்செய விரும்பு என்று ஒளவை சொல்லி யிருக்கிறார். தர்மம் தலைகாக்குமென்று சொல்லுவார்கள். அப்ப டியிருக்க திருவணந்தபுரம் சமஸ்தானத்தில் 64 ஊட்டுப்புரைக் களில் செலவழிக்கிறது தர்மமாகுமா, ஆயிரக்கணக்கான பணக் கார பிராமணர்கள் மகிழ் போஜனஞ் செய்விக்கிறது தர்மம்

குமா, ஆகையால் ஐரோப்பா அமெரிக்காவில் செய்கிற தர்மத் தைப்பற்றிய சிந்தையைச் சிதறவிடாமல் சீர்தூக்கிப்பாருங்கள்.

மரமானது அதின் கனியினால் அறியப்படுகிறது. எல்ல கனி கொடாத மரமெல்லாம் வெட்டுண்டு அக்னியிலே போ டப்படும். இந்த ஜென்மத்திலே எமக்குக் கிடைத்திருக்கிற சலாக்கியத்தை விட்டுவிடாதபடி நாம் ஜீவனுள்ளோர் தே சத்திலிருக்கும்போதே கடவுளோடே நன்மனம் பொருத்தி, அவருடைய திருவுளச் சித்தத்தின்படியே நடக்கத்தக்க திரு பையை அடைவோமாக. இந்தப் புஸ்தகத்தினால் யாதாமொ ருவருக்கு, பிரயோஜனமும், எழுப்புதலுமுண்டாகுமானால் அதுவே ஆக்கியோனடையக் கூடிய பிரதி பலனும் பாக்கியமு மாயிருக்கும்.

“வாயினாலெவனை கர்த்தனே யென்று பேர் வருத்தி ஆயிரந்தரங் கூவிலுமாவதென் அகில் நாயகன் பேர் வருத்தி நடைசடை பிடிப்போன், தாய ராஜ்யம் பேரின்ப துய்ப்பவனறிவின்.”

