[illegible]

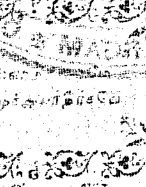
[illegible]

T.D.R.C. 3243

RRN. 131-II-1900

0-892M,K
N00
116364

வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்கதீயதெ[illegible]
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே



திருச்சிற்றம்பலம்.

கலியாண நாடகம்.

திருப்பெருந்துறை.

கி. சுந்தரசாஸ்திரிகளவர்களால்

மீனலோசனி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது

1900. தேவகோட்டை.

0-892M, K
NOO

பாணை நாடகம்.

இஃது

திருப்பெருந்துறை பிரம்மஸ்ரீ.

மீ. ஆத்மநாதபாகவதரவர்களாற்

பார்வையிடப்பட்டு,

மேற்படியூர், பிரம்மஸ்ரீ.

கிருஷ்ணசாஸ்திரிகளவர்கள்

குமாரர்

சுந்தரசாஸ்திரிகளவர்களால்

தேவகோட்டை

மீனலோசனி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விகாரிஹு மாசிமீ.

ரிஜிஸ்டேர்ட் காபிரைட்.

March 1900. விலை அணா 3.

(3)

ஸ்ரீ

சுப்பிர[illegible]ணியர் துணை.

கலியாண நாடகம்.

விநாயகர் துதி.

விருத்தம்.

சீர்தருமறையோர்காணுஞ்செய்துகொண்டாமோன
கார்குழன்மின்னார்க்குற்றகல்யாணநாடகத்தைப்
பார்மிசையோர்கேட்டுள்ளம்பண்புறப்பாடுதற்கு
வர்தருகஜமுகத்தோனிணையடிபோற்றிசெய்வாம்.

கீர்த்தனம். இராகம் - அமீர்கல்யாணி. தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

கனகாத்தயாருண சாகரமே
கணம்வந்தருள்செய்திரு பாகரமே மகா (கன)

அநுபல்லவி.

பணிபூஷணனேபவ மோசனனே
பக்தஜனபரி பாலனே மகா. (கன)

சரணங்கள்.

[illegible]ாதபங்கயனேபோத விஜயனே
[illegible]ரிவுடையோர்க்கருளிரு தயனே
[illegible]ாதலர்குழலிவல்லபமனே கரனே
[illegible]ங்கரனுமையருளோங் கரனே மகா (கன)

௨. சந்தனம்செழிக்கவென்றிந்திரன் துதிக்கவே
சதிகாவிரிதனையுவந் தளிக்க
சம்தனைக்கொண்டுபூலோகம்தனைச் செழிக்க
கருணைசெய்ததுபோலென் கண்களிக்க மகா (௧௭)

௩. இதமாயெனையாள் மதவாரணமே
இமையோர்தொழும்மூல காரணமே
சதம்வேறில்லையுன்பதம் சாச்வதமே
தாசசுப்ரமண்யனுக் காஸ்பதமே மகா (௧௮)

விருத்தம்.

பரிவுடனங்கங்குள்ளபலரும்வாழ்ந்திருக்குங்காலில்
வரிசையாயளப்புச்செய்துமக்கள்தன்மைக்தருக்குக்
கரிசனமாகவேதான்கல்யாணஞ்செய்யகாடித்
திரிவார்கள்பணம்விராகன்சேகரஞ்செய்யவென்றே.

சொண்டிச்சிந்து. இ-ம். பைரவி. தாளம் - ஆதி.

இரஸவாதங்கள்பண்ணுவார் பணங்காசு
இசைவாயிருந்துமுடிச்சவிழ்த் தெல்லுவார் (௧)

பசையானபேரையொட்டுவார் பத்தஞ்சு
இசைவாகத்தரச்சொல்லிதுவசங் கட்டுவார் (௨)

சென்னபட்டணம்நாடுவார் இரவில்போய்க்
கன்னமிட்டாகிலும்பணங்காசு தேடுவார் (௩)

சாத்தார்புனுவில்செல்லுவார் ஆடியோடி
ஆத்தாமலேனைனைந்தவிடங் கெல்லுவார் (௪)

ஆஸ்திகள்தேடிப்புதைப்பார் பணங்கள்தம்
பாத்தியங்குணமில்லையென்று பதைப்பார் (௫)

பொன்னைவட்டிக்கிடுவார் கல்யாணத்
தன்னிமித்தியமாயெங்கும்பாடு படுவார் (௬)

திறப்பட்டபேரையடுப்பார் வடைதோசை
முறுக்கிட்டவிதேல்குழல்பண்ணிக் கொடுப்பார் (௭)

பறக்கப்பறக்கநடப்பார் பணங்காசு
சுருக்கத்தாருமென்றுபோய்க்காத்துக் கிடப்பார் (௮)

மலையாளமடுப்பாரும் தங்களுட
தலைபொட்டலாகச்சிமி டெடுப்பாரும் (௯)

திலைவிட்டலைகுவாரும் சமுத்திரத்
தலைவாய்த்துரும்புபோ லலைகுவாரும் (௰)

பங்குமனைகளையும்விற்பார் பணப்பிரி
வெங்கையாகுமென்றுப்பாபரத்து நிற்பார் (௧௧)

தங்கைமேற்சண்டைதொடுப்பார் வீட்டைவிட்
டெங்கேயாகிலும்போறேனென்றெதி ரடுப்பார் (௧௨)

சாப்பிடமாட்டேனென்பார் நேற்றுப்போய்
மாப்பிளையய்யனைப்பெண்கேட்டே னென்பார் (௧௩)

தோப்பனார்மேலேசலிப்பார் தாயானா
ளாப்பிமுகத்திலே கோணவலிப்பார் (௧௪)

தனம்தனமென்றுபறப்பார் கல்யாணச்சொறப்
பணசுகண்டடிக்க உயேகண்ணைத் திறைப்பார் (௧௫)

எண்ணிப்பெருமூச்செறிவார் அங்கங்கேபோய்
பெண்ணைத்தாரீர்களாவென்றளப் பரிவார் (௧௬)

ஏவலாளாகத்திரிவார் பணத்தின்மே
லாவலாகிக்கண்களில்தண்ணீர் சொரிவார் (௧௭)

கோவித்துத்தாண்டிவிழுவார் முருகனைச்
சேவித்துவெகுவிதம்வேண்டித் தொழுவார் (௧௮)

விருத்தம்.

இப்படியாய்ப்பொடிக்காசுகூட்டிமுழுப்பணமாக்கியேபொன்சேர்த்துச்
செப்பிடுவதையாணிமட்டும்கல்யாணமெனமுழக்கஞ்செய்தாகாமல்
அப்புறமாடியும்பிறக்கிடறும்வருஷாவருஷமவ்வாறுனதாலே
வெப்போகல்யாணமெனக்கென்று பிள்ளையாண்டானொருத்தியம்புவானே

௩-ம். புன்னாகவராளி. தாளம் - சாபு.

கண்ணிகள்.

அசலாத்துப்பிச்சுவுக்கும்பாவுக்குங்கல்யாணமாச்சே
ஆருமில்லாதவன்போலென்னுடபாடிப்படிப்போச்சே. (க)

பசுபதியய்யன்பிள்ளைபாக்குவெற்றிலைபோருனே
பாப்புகுடிமியில்பரிமளபுஷ்பங்கள்சூருனே. (உ)

பரமன்தம்பிவேஷ்டாடைபாய்ச்சிச்சோமனுடுத்துருனே
பல்லய்யன்மாப்பிள்ளைக்குப்பலபலசிரேடிக்குருனே. (௩)

புருஷோத்தமன்கதம்பப்பொடிசந்தனம்பூசுருனே
புயங்கருயன்குமாரன்பொங்கல்தோசையும்வீசுருனே. (௪)

பல்லன்பணியாரங்கள்பருப்புத்தேங்காய்மொக்குருனே
பதக்கரிசிச்சோறையுந்துடைத்திலையாக்குருனே. (௫)

செல்லத்தின்பிள்ளைக்கித்திரகூடப்பண்ணப்போருரே
தீக்ஷதர்வாத்தியாரும்முகூர்த்தம்வைக்கவருருரே. (௬)

மாமனாத்துக்குச்சாமுப்பயல்தினமும்போகுருனே
மச்சினியைக்காணவவள்வீட்டிற்கடிக்கடிவருருனே. (௭)

காமய்யன்மாப்பிள்ளைக்கிக்கடுக்கன்போட்டுப்பார்க்குருனே
கன்னய்யன்பிள்ளைபெண்டாட்டிமேலடிக்கடிநோக்குருனே. (௮)

அப்பாபிள்ளைசுப்பனாருமாலத்தைக்கிப்போருனய்யா
ஆடைபூஷணங்களனேகங்கொடுக்கப்போரானைய்ய. (௯)

நூப்பனகார்த்திகைக்கிப்போய்மாமனாத்திலேகுதித்தான்
கொழுக்கட்டைபால்சோறும்மழுக்கிப்பெரும்பூதம்போலுதித்தான். (க0)

குருக்கள்மாப்பிள்ளைக்கொருகுடம்பணியாரம்நேத்துச்சுட்டாள்
கொடுத்துப்பாக்கிலைப்பைசோமனுடன்வழிக்கனுப்பிவிட்டாள். (கக)

திருப்பதியய்யங்கார்மாப்பிள்ளைக்கிமிகவிருந்துபோட்டான்
திலவுக்குப்பத்துப்பொன்னவனைப்போலேயாருஞ்செய்யமாட்டான். ()

ஆச்சான்பெண்சேஷனையத்தான்வாவென்றழைப்பிருனே
அவன்வீட்டிற்போய்சனமடங்கலுஞ்சாப்பிடுருனே. (க௩)

சிச்சிநாதெனுருனுன்மமெடுத்தேனையிந்தவேலை
சித்தமிரங்கவேணுஞ்செவிசிமுருகசெவ்வேளே. (க௪)

சந்தவிருத்தம்.

மனதுமிகவுஞ்சலிப்பாயிவாடுகிறுயென்னடாபோடா
வினவுதெரியாச்சிறுபிள்ளாய்யினியிந்தமதிவிட்டுவிடு
நினைவின்படியேகல்யாணம்நிறைவேறுந்தைபிறந்தென்று
தனதாய்தாய்தக்கதையுமற்றச்சனமுந்தேற்றிசாற்றுவரே.

பல்லவி.

விதனப்படாதேயப்பா சும்மாயிரு
விதனப்படாதேயப்பா.

அநுபல்லவி.

விதனப்படாதேயென்று லதனப்படுருயிந்த
விசையில்லாட்டால்வர விசையாகுதுகல்யாணம். [வித]

சரணங்கள்.

ராஜநோக்கத்தைக் காணமே விந்தவருஷம்
நடக்காதுகள் யாணமே [வித]

ஆசைவெட்கம்நியாதடா போடா சீசமே
பேசியுத்தராயணம்பிறந்துடன் னடக்குமே [வித]

ஆனமட்டிற்கும் பார்த்தமேயென்னடாயொன்றும்
அறியாயோபர மார்த்தமே [வித]

போனதெல்லாயினிப் போகட்டும் மனதினில்
பொருபொருகல்யாணம்மறுவருஷம் நடக்கும் [வித]

ஊர்மேல்மோடிகள் போடுருய் தொந்தோமென்று
ஆடாதெல்லா மாடுருய் [வித]

கூர்வேல்கரனுங் குமாரனுக் கிரகத்தால்
தார்மேவுகல்யாணந்தைமாதமே நடக்கும் [வித]

விருத்தம்.

விதனப்படாதேயப்பாவேண்டாஞ்சும்மாயிரென்றே
யிதமுற்றதந்தைமற்றோரியல்புறத்தேற்றத்தேறி
புதமுற்றவுலகமெல்லாம்புகழ்கல்யாணமென்றன்
சுதனுக்குநடக்கவில்லையெனவன்னைதுடிக்கின்றாளே.

இ-ம். காம்போதி. தாளம் - சாபு.

கண்ணிகள்.

மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுங்கிழக்குமுகமாகம்பளியிலேதானிருக்கமகன்
மனைக்கோலமுங்கழுத்துமாலையுங்கண்டென்மனமகிழ்ச்சிமிகுக்க [௧]

மேற்பூசுஞ்சந்தனவேஷ்டாடையும்பொன்விழிகொண்டுபொன்பார்க்கபுய
மேலிருபூணல்விளங்கக்கண்களிப்புடன்வேலவர்தான்காக்க [௨]

வாத்தியார்கூடிமறையோதியோமம்வளர்த்தக்கினிமூட்டதாலா
வார்க்கப்பெண்ணுட்கழுத்திலென்மகன்கையினால்மகிழ்வுடன்திருப்பூட்ட

நாத்துமழையும்போலென்பிள்ளைமுத்துசாமிக்கிக்கல்யாணந்தான்கூட
கார்த்திகைதீபாவளிபண்டிகைக்கிக்கனகனசீராட [௩]

ஆடல்பாடல்தம்பூருமேளதாளமாயிமுழங்கஅம்மா
னம்மாமியத்தங்காரம்மங்கார்பெந்துவனேகஜனம்புகழ்ந்த [௪]

மாட்டுப்பெண்வந்துவீடும்விளக்குமாகவாழவைத்தால்தானேசெந்தில்
வாழ்வடிவேலர்க்குநாறுவிளக்கேற்றிவைத்திடுவேன்காணே [௫]

கலித்துறை.

தாயுருமைற்றச்சனங்களுமிவ்வகைதான்புலம்பச்
சேயனுஞ்சும்மாயிருங்களென்றேதேற்றினபிறகு
ஆயஇவ்வூரிலின்னார்பெண்ணைஇன்னார்க்கெனக்களித்து
நேயமதாகக்கல்யாணம்நடத்துதல்நிச்சயமே.

இ-ம். சவுராஷ்டாம். தாளம் - சாபு.

கண்ணிகள்.

அம்மாளுபெண்ணைஅய்யுக்குக்கொடுத்தால்
தம்பிடபெண்ணைநாணுக்குக்கொள்வோம்

முத்தாச்சிபெண்ணைமுத்துக்குக்கொடுத்தால்
சித்தப்பாபெண்ணைச்சேழுக்குக்கொள்வோம். ௧

செல்லத்தின்பெண்ணைச்சீனுக்குக்கொடுத்தால்
நல்லம்மாள்பெண்ணைராமுக்குக்கொள்வோம்
பல்லய்யனுக்குப்பாப்புபெண்கொடுத்தால்
மல்லய்யனுக்குமாணிபெண்கொடுப்பாள். ௨

அங்கச்சிபெண்ணையானைக்கிவாங்கி
தங்கத்தின்பெண்ணைச்சாமுக்குக்கொள்வோம்
வேலம்மாள்பிள்ளைக்குவெங்குபெண்ணுனால்
வாலம்பாள்பிள்ளைக்குமங்களம்பேத்தி. ௩

குருமூர்த்திபேத்தியைகோப்புக்குகொடுத்து
நரசிங்கன்பேத்தியைராசுக்குக்கொள்வோம்
பேராய்யன்மருமானைபிச்சுக்குக்கொடுத்து
நாரணன்மருமானைநாருக்குக்கொள்வோம். ௪

சாவித்திரிபெண்ணைசவுந்தரங்கொண்டால்
வாத்தியார்பெண்ணுக்குவரன்வேறேகாணும்
மாமாபிள்ளைக்குமதினிபெண்ணுனால்
சாமாபிள்ளைக்குச்சங்கரிபேத்தி. ௫

ஸ்ரீமத்ரெங்கத்திற்குச்சேஷன்மருமான்
ராமப்ரும்மத்திற்குகங்கையார்பேத்தி
அந்தக்கல்யாணம்யெந்தப்பட்டியும்
கந்தக்கடவுளைக்கைதொழுதுடியும். ௬

விருத்தம்.

வெங்கென்குப்பகல்போய்ச்சுற்றிவந்துசாப்பிட்டபின்பு
அங்குளோர்கூட்டங்கூடியாண்டிகள்மடங்கட்டும்போல்
பொங்குகல்யாணப்பேச்சப்புகலவும்பிள்ளையாண்டான்
இங்குபெண்சாதிவேணுமெனவெண்ணியுருகுவானே.

ரீ-ம். இ-ம். பியாகடை. தாளம் - சாபு.

பல்லவி.

பெண்சாதியேவேணும், இளமையில்பெண்சாதியேவேணும்.

அநுபல்லவி.

பண்பாய்சமக்கொருகாலக்கட்டிக் கட்டினன்
பார்த்தவர்க்கெல்லாம்பார்வை யாகத்தோனும். பெண்

சரணங்கள்.

அன்னியசாதிப்பெண்ணை எதற்கேது
அங்கக்கால்கண்ணூனமானு லென்னமாது
கன்னிகையைக்கடையிற்கொண்டதினு லென்னவது
கல்யாணமாத்திரமானலிப்போது மிப்போது பெண்

கொஞ்சிக்குலாவிக்குனிகிக் கோதாடவும்
குங்குமக்கொங்கைதொட்டு விளையாடவும்
மிஞ்சிசரசஞ்செய்து விளையாடவும்
வேடிக்கையாய்ப்பேசிமேலே கைபோடவும் பெண்

இணைபிரியாமலாசாபாசங் காட்டவும்
இன்பசய்யோகவிதங்கள் பாராட்டவும்
அணிகிளம்வாழையடிப்பன்னக் காட்டவும்
அச்சமில்லாமலேஇச்சை பாராட்டவும் பெண்

மச்சினிமாரைப்பரிகாசம் பண்ணவும்
மாமியார்கண்டுமகிழ்ச்சிக ளெண்ணவும்
பெச்சில்கலந்துகொண்டேபழு தண்ணவும்
பெண்ணேரமும்பலகாரங்க ளுண்ணவும் பெண்

முகத்தில்முகம்வைத்துக்கிட்டப் படுக்கவும்
முகமதனுகமலீலை தொடுக்கவும்
சுகத்தோடிதழுணவுமுத்த ங்கொடுக்கவும்
தோகைமுருக்குச்சுட்டு சுட்டடுக்கவும் பெண்

வெவ்வாடையாய்ச்சிச்சோமம் விடைகட்டவும்
வெற்றிலைபாக்குத்தின்று வாணிர்சொட்டவும்
யாட்டுப்பெணணைமாமியார் பார்த்ததட்டவும்
மாமியார்தன்னைமரு மகள்திட்டவும் பெண்

திரட்சிசிமந்தங்கள்செய்து சிறக்கவும்
சிக்கைதயவேல்லாம்பஞ்சாய்ப் பறக்கவும்

வரப்பிரசாதத்தாலபின்னி பிறக்கவும்
வராகன்வாரிசீர்கள்செய்து சிறக்கவும் பெண்

௩ தொன்மேவுகல்யாணப்பிரஸ்தாபங்களை நேரே
ஆண்டியெந்தனைவருந்தச் செய்குராரே
நூன்மயிமன்னனைப்போ லெமித்தவர்களாரே
இவன்மாலசூட்டப்பெண்கொடுத்து தேடுராரே பெண்

விருத்தம்.

பெண்சாதிவேணுமென்றேபின்னையாண்டான்கிடந்து
கண்பாதுறங்கிடாமல்கவலைகொண்டேபாற்சோறு
முன்காமலேதான்சிக்கைதயுருமிருன்னம்கல்யாணம்
பண்பாய்ப்பண்ணவேணுமென்றுப்பலவென்னுதலாதின.

௨-ம். இ-ம். சங்கராபரணம். திரிபுடை.

பல்லவி.

இன்னகல்யாணம்பண்ணுதிருப்பேனே நான்
எவர்முன்னேபெற்றிருக்கினறதானே

அநுபல்லவி.

அன்னையிருந்துமென்ன அப்பனிருந்துமென்ன
ஆர்தானிருந்துமென்ன யாரும்பெண்ணைப்போட்டாரே இன்ன

சரணங்கள்.

௧ வைத்திருந்தபின்மும்கிலையாச்சே மிப்போ
மருங்கத்திலபெண்ணைமுத்தாமல் போசசே
பெத்தேசகாலமுமிருந்தப்பேச்சே நமக்
கெல்லாருமவுகளும்மேலப் பூச்சே
பெந்தமெனுடொத்தவர் மைந்தர்கள்பெற்று
மிடுக்கிசேயபெருமை யடிக்கிறுரோன் இன்ன

௨ சாதேறுவேறும்நஞ்சருக்குதே தெய்வம்
தலையெழுத்தவொட்டாமல் செருக்குதே
வீண்ணாசையேன்னறுள்ளம்வெருக்குதே அய்யோ

வீட்டுச்சனங்களொட்டும் வருக்குதே
வேளையிப்படியொரு நான்யுகம்போலவே
மிஞ்சுதேசொல்லவு மஞ்சுதேமனது இன்ன

௩ தைமாதமேறுகூர்த்தம்பார்த்துதே மரு
தைபிறக்கட்டுமென்று நீர்த்துதே
கைமுதல்வேணுமென்றுசேர்த்துதே வீட்டிற்
காலக்ஷேபங்கள்செய்து தேர்த்துதே
கலியாணமுடிகிற தில்லையெனவெதிரில்
கலிசெய்வோர்கள் ளுக்குமுன்னேநான் இன்ன

விருத்தம்.

என்னடாபிள்ளையாண்டானிக்குநாள்கிளிப்பிள்ளைக்கிச்
சொன்னதுபோல்மெய்வார்த்தைசொல்லக்கேளாமல்நீதான்
தன்னமயாய்ப்புலம்பித்தவிக்கிறாய்போதும்போதும்
உன்னகந்தேறுதேரென்றுரைத்திட்டாரங்குள்ளோரே.

௫-ம். ௨-ம். சௌராஷ்டிரம். தாளம் - சாபு

பல்லவி.

நல்லவேளைவந்தல்லவோகலியாணம்
நடக்கவேவேணும்

அநுபல்லவி.

செல்லங்கொஞ்சாயென்னமனுஷயெத்தினஞ்செய்தோம்
தெய்வயெத்தினங்களொத்திருக்கவல்லவோவேணும் நல்ல

சரணங்கள்.

௧. சட்டமாய்பெண்காரர்க்குமுன்பணங் கொடுத்தால்த்
தான்முழுகிப்போமோ சொல்லையே தாலி
கட்டிவளர்வதில்கட்டாமல் வளரட்டும்
பெண்காரனோடிப்போர இல்லையே அதர்க்
கட்டிசொன்னால்கலியாணப்பேச்சில் தொகைவிட்டு
விடுவமோபிடித்த பிடியிலே இன்னம்

கட்டியும்முதல்களுக்தாசசொல்லியே நூசங்
கட்டியவன்கையில்வாங்குரோம் நொடியிலே நல்ல

கட்டுக்கொண்டுபோர்த்தமேருதிலா நடக்காவிட்டால்
ராவுத்தர்கொக்காகப்பறப் பரோ ராப்
பட்டினிகிடந்தவிலையைக் குளத்தரெப்
படியதனுலவர்ஙிறப் பரோ சோகப்
பட்டதனுலென்னகூடுமோமென் மேலே
பரபரப்புனவிருதாவிலே இருக்
கட்டும்நீயதராதேபிள்ளையில்லா மலடி
கருதினதாலவன்பெருவானோ வதுபோலே நல்ல

பிடித்தபிடிகலியாணமாமென்று கடனுடன்
பிறரிடம்யாசகம்வாங்கிறோம் பேசி
முடித்துப்பணமுங்கொடுத்தும்பின்பு கலியாணம்
முகூர்த்தந்தவக்கிப்போயக்கிறோம் யினி
அடுப்பினில்நெருப்புப்போய்வாய்த்தவீடும்போனால்போல்
லாச்சேசமதுவிவகாரமே அது
நடக்கிறபடியேதானடக்கு மப்பாயத
னல்படுவதென்ன விசாரமே நல்ல

கலித்துறை.

அநுகூலமாம்நல்லாவணிமாதமவரவர்கள்
தினபலநக்ஷத்திரம்ராசிபார்த்ததிசிக்கிரமே
மனமகிழ்வாகச்சென்றேமுனமேவந்தவரிடத்தில்
கனமுகூர்த்தங்கள்பெண்மேல்ப்பணங்கேழ்ப்பர்கடியபுமே

௬-ம். ௨-ம். மோகனம். தாளம் - சாபு

பல்லவி.

பக்கத்தில்பேசட்டுமோபெண்மேலே
பணங்கள்தாரீரோ.

அநுபல்லவி

ரொக்கத்தில் பணம்வேணும் கைக்குள்வெண்ணையிருக்க
நெய்க்கலைவானேன் சுருக்காய்ச்சொல்லும் சொல்லும் பக்க

சரணங்கள்.

க. நாள்செக்கெல்வதால்கேழ்க்கமாட்டே — னிந்த
காழியைக்கெடுக்கிவெண்ணம் — வேணும்
மூக்கனாருனான்மூளிரூர — ணுக்கு
முடிக்கிவெண்கேழ்க்கிறேனே — காணும்
வாக்கப்படித்திட்டுமோ — உங்கள்
வாய்க்கிலயப்பட்டுமோ
கேழ்க்கக்கேழ்க்கச்சும்மா கேளாதுபோலிருந்து — நீ
சேய்க்கத்திரிக்காவெக்கள்மேல்குத்திருக்கொல்லானையும் — பக்க

உ. ஒத்திப்பக்குமிட்டவுமுடமைபண்ணிப் — புணவும்
உழவுமாயிகள் — வாங்கவும்
சித்தப்பாபெண்ணுக்குத்திரட்டிக்கலியாணச் — சீர்
செய்துமயிழ்ந் — தோங்கவும்
மத்தப்பிடிகுலவும் — எனக்கு
சித்தியப்பிடிச் — சிலவும்
மெத்தப்புடவைசோமன்முன்னிப்புடனே — வேணும்
சொந்தடன்னாருபொனகொடுக்கில்லாதே — போகுல் — பக்க

ங. கூத்தாகோழியைப்பாடென்றேழூடி — வொட்டாமல்
குழப்பிப்போமிர் — நீரும்
சாத்தாரமையாவெல்லாருக்கமென்னும் — மூமக்குத்
தக்கபடியே — யானும்
விரரத்தமசிலவுக்குறீன — கேட்டுமை
நாழ்துகனை — மிக்குமே
பொத்தாச்சம்சாவென்பண்ணத்திரிவீர் — கை
மாத்துக்கட்டுடனும்பார்த்து — சேக்கிழமே — பக்க

விருத்தம்.

பணங்கொடுத்தார்சாப்பாபெண்ணிலைவத்தார்தைமாத
மிணங்குகலியாணஞ்செய்வோமென்றுநிச்சயமுஞ்செய்தார்
அணங்கிரண்டாம்விவாகமாவணிமாதஞ்செய்யச்
சுணங்கிடாம்பெண்கேழ்க்கத்தானிலேதோன்றினரே.

அனந்தக்களிப்பு. இ-ம. நாதநாமக்கிரியை. தாளம்-சாபு

மயியாணத்தொரொஞ்சிறுசி — தென்
மதுனாதிருநெல்வேலிமன்னுர் — செழுப்பு
அலியாதவிடமெங்குமலைந்து — இரண்
டாந்தாரக்காரப்பெண்ணமைந்த — வந்தாரே

சென்னபட்டணம்நாகைநாகூர் — புகுந்
சேர்காரைக்காலக்கடலூர்முட்டும் — சென்று
மன்னரிடத்திலநுசரித்து — விராகன்
வாங்கிக்கொண்டுடனேபெண்கேழ்க்க — வந்தாரே

தஞ்சாயச்சத்தார்புறவிழ — சென்று
சர்வப்பிரியத்தினக்கள் தாண்டிக — செய்து
மலைகல்லிபெலிபேபிடித்து — கன
வராகன்வாங்கிக்கொண்டுவந்தாரன் — தாமே

சபைனாதேசாடகத்திருகோரூண்டு — ஊர்த்
தானாதகாங்கசிபேவிராகனதே — கரித்து
உவந்திரண்டாந்தாரக்கொன்ன — ஊர
வோர்வீடுதேடிவந்தார் — கிலபேர்கள்

ஒட்டமாயகெக்கெத்துருமேடி — காலினுக்
கொருகாணிருக்கவிட்டுமொருருணி — ராமல்
நாட்டாண்மைக்கப்பணத்தேடி — தங்கள்
சனத்துவிட்டுப்பெண்கேழ்க்க — வந்தார்கள்

காசுகட்டிப்பணமக்கிக — செட்டிக்
கடையிலேகொடுத்துவிராகன்தன் — மாறி
ஆசையுடனேஆணிமுடித்து — இரண்
டாம்விவாகஞ்செய்யவந்தார்கள் — வெகுபேர்

குடப்பணக்காரரையடுத்து — பணங்
குறைவன்றிபோகக்கிடுதுசிறு — வாங்கி
பிடித்தபிடிமுனுமவிவாகம் — செய்யப்
பெண்கள்விசாரிக்கவந்தார்கள் — வெகுபேர்

௮. சந்திரன்கோயிலுத்தியோகம் பண்ணி
சம்பளஞ்சேர்த்துவைத்தும்பண முடமை
யத்தனைகளும் வித்துக்கொண்டு இரண்
டாந்தாரக் காரர்பெண்ணைமத்த வந்தாரே

௯. முன்னொருகலியாணம்பண்ணி கையில்
முதல்கள் பங்குமனையும் முழுகித்தான் போச்சே
பின்னையுங்கலியாணம்பண்ண வந்து
பிடித்துநேமைக்கென்று பெண்கேழ்க்க வந்தார்

௰. பார்த்தவர்க்கிளமைபோல்த்தோண பல்லைப்
பறட்டைத்தலைமயிரைச்சிரைத்துட னெரித்து
வாய்த்தகவிச்சனிரவல் பூண்டு
மாப்பிளையுங்கூட்டி வந்தாரே பெண் கேழ்க்க

௰௧. நாலாம்விவாகங்கள்பண்ண வென்று
கறைத்தலைச்சத்தப்பிறுணியெல் லோரும்
கோலாகலக்கந்தசுவாமி தன்னைக்
கும்பிட்டுவந்தார்கள் பெண்கேழ்க்க வென்றே

விருத்தம்.

வந்தனாங்கன்ருள்ள மனைகளிற்பெண்ணுங்கேட்டார்
தந்திடுவோமென்றுன் னைச்சனமெல்லாஞ் சம்மதித்தார்
விந்தையாய்த்தகாரல் செய்து வீட்டிலுள்ளோர்களான
அந்தமாய்ப்பெண்களெல்லா மதிர்க்கெதிர்சொல்லுவாரே

இ-ம்- காம்போதி - தாளம்- ரூபகம்

கண்ணிகள்.

தோழியேயண்மையிரும்சறைத்ததோல்
கிழவனுக்கார்கொடுப்பாள்போடி அடி-
பாழும்பெண்ணே னாக்குரையப்
பொன்கொடுத்தான் பெண்கிடையாதோடி. (௧)

பேறக்குரையாவது பொன்னெத்தினைதான்
தருவன்சொல்லாயோடி கிழவன்

ஞாருக்கதிகங்கேட்டாலுன்னுடிக்குள்த்
தருவான்விஷயமென்னடிபோடி. (௨)

பணமென்னபாஷாணம்பச்சைப்பாலனைக்
கொடுப்பதுவேமகாபாபம்
மனத்துணிவுண்டானால்கொடு யில்லாவிட்டால்
சும்மாஇருங்கென்மேலென்னடிகோபம். (௩)

கோத்திரமென்னசூத்திரமென்ன
குலமென்னென்றுபார்க்கவேண்டாமோடி
ஆனால்பாத்திராபாத்திரமறிந்து
பண்ணுதேயென்றார்சொல்லுவார்போடி. (௪)

மழுங்கத்தலையானதென்ன
மலையாளத்தில்ச்சிமிடெடுத்தானோடி
தலைச்செழும்பொட்டலானாலும்
நெத்துத்தேங்காயுடைத்திடலாமேடிபோடி. (௫)

யெத்தனைவெளிஞானானுக்கிளையவனோ
மூத்தவனோசொல்லாய்
எங்களத்திம்பேருக்கன்பதுண்டு
அவருக்குமூப்பாருமிவனல்லாய். (௬)

கெட்டிபளாவேனத்தியிவன்கிழவனல்லாச்
சிறுபிள்ளையோஓதாய்
உங்கள்சட்டிகிழம்பானைகிழத்
தாருமாராய்ப்பேசாதடிகோதாய். (௭)

உடுக்குக்குரல்ஞானானே
டொத்திருப்பானோடி இவன்றனே
அடியிடைச்சியாத்தாள்பெத்தாங்கோணிச்சு
யென்கிராயென்னடிமானே. (௮)

இனிச்சக்கன்ஞானான்பெண்கொடுத்தா
னிரண்டாந்தாரமதுசிலாக்கியம்
போபோ-அளப்புப்பண்ணியாவதென்ன
வதிர்ஷ்டமுண்டானால்வருமேபாக்கியம். (௯)

ஆயிரங்கால்த் துப்பலிச் சிரிப்பேன்
பார்த்துச்செய்யவேணும்
மெய்தான் ஞாயமுஞ்சொல்கிறாயிவன் றன்னுடைய தை
புத்தன்மனதுக்கேதான் தோனும். (௰௨)

பெண்டாட்டிகொண்டினிமேல்
பிள்ளைபெற்றுப்பிறந்தடிபோடி
சேனைனிரண்டாம்விவாகஞ்செய்திரண்டு
பிள்ளைப்பெற்றதும்பொய்யோடி (௰௩)

பிறக்கும்பிறவாமலென்னைப்
பெண்கொடுக்கக்கலியாணஞ்செய்வோமே
இனிக்குருக்கேயொன்றும்பேசாதே
பெண்கொடுவிதெதாசம்வல்லவர்வலதாமே. (௰௪)

சலித்துறை

கொடுக்கிறேனென்று சொன்னார் பலைப்பேச்சென்னாகுமென்றார்
கொடுத்துவிராகன்தொனனூாளிக்காரின்ன மென்பதுபொன்
தடக்குமதாய்க்கொடுபெண்ணேயேபரிதசனைந்துவரும்
கடுக்கெனவென்னனும் பொன்பேச்சில்மெத்தக்கசருத்து

இம்-தோடி-தாளம்-ரூபகம்

கண்ணிகள்

சிறுக்கிகளுக்குத்திரட்சி சிமக்கச்சிலவுக்கு வேணும் பொல்லா
வறப்போக்கியானமாப்பிள்ளைமார்க்கு வரிசைசெய்யவேணும். (௧)

திறுத்தசிறையண்ணுபிள்ளைக்கான்றிசிறப்புக்குவேணும் ஒக்கோ
பொருப்பாகவே வீட்டுக்குச்சாப்பாட்டுக்குவேணும் (௨)

பொன்னம்மாள்முத்தம்மாள்பிள்ளைக்கிறைனைக்குடியிலவைக்கவேணும்
ஞானகண்ணிதம்பிக்குபணையணிமூலக்கட்டத்தவேணும் (௩)

குடைக்கபிக்கன்சலக்கைவளைகள் குழந்தைக்குவேணும்
சோமனுடுக்கப்புடவைவேஷ்டிசித்தாடையாருக்கவேணும் (௪)

கண்டிபதைக்கம்கோதும்மணிகாரையும்வேணும்
முத்தொண்டிக்கொடையங்காப்புத்தொங்கலொன்னைப்பும் வேணும் (௫)

மூக்குத்திதங்கஊலசார்பிரமருருமேவேணும் இரு
கார்க்கொலுசுபாடகத்தண்டை காலாழியும்வேணும் (௬)

கல்விரைறத்தச்சட்டிகளையாறுகட்டுவேடக்கேனும்
கனவல்லாசக்கட்டில் மெத்தைதலைகாணியொருக்காலேவேணும் (௭)

காளைமாடுமொழுவுமாடுங்கண்டிப்பாய்வேணுங்குடி
நிரமாகஇன்னம்பருமங்கள் தேடவேவேணும் (௮)

கலைப்பாவங்கிகடுக்கணங்கள்சாமுக்குவேணும்
மணக்கலக்கமன்றிவிட்டிக்கோலைகட்டவேவேணும் (௯)

ஒத்தியக்குயீனவேணும்முட்டைமீனவேணும் விரை
வித்தும் வேணுமாண்டிபாவிவெகுவாகவேணும் (௰)

செட்டிக்கடன்கொடுத்துத்தொந்தரைத்தீர்க்கவேணும் ஞானா
சுகிசாமாதனையாவலவர்க்குப்பணவேணும் (௰௧)

கொச்சகம்

இத்தனைபணத்துகைகேட்டென்ன கொஞ்சமெற்சமல்ல
அத்தனையும்நாங்கள் கொடுத்தாத்துமோ ஆத்தாதே
மெத்தவுயர்ந்துசொல்லவேண்டாம்வெகுவாக
உத்தரவுசெய்துதன்மை யுருக்களுப்பிடுமே.

பைரவி-இ-ம் கேதாரம் - தாளம்- சாபு

௧. ஆராதித்தனைபணத்தைகொடுக்க முடியும்தப்
படிமனைசெய்யவிட்டா லென்னமோ
தாராளமிட்டாலுங்கள்பாட்டிலிருக்கள் நாங்கள்
தரச்சொன்னமோடம்மைவரச் சொன்னமோ

௨. அக்கரையாய்நாங்களிங்குவந்தோம் பெண்ணை
யனுப்புடன் தத்தாளுவந்திடு வோம்
இக்கணமேநாங்கள்கேட்டபணம் கைமே
லிக்கிறென்றால் பெண்ணை யிந்திடு வோம்

௩. யானையிலே குதிரையிலே — யாரு
லவளவுக்கு நாங்கள் — பாத்திரமோ
மாறுன்பெண்ணுக்கு ஞாருவிராகன் — முன்
வாங்கினேனே நல்ல — கோத்திரமோ

௪. மிக்கக்கரும்பின்ருசியினிய — தென்று
வேருடனேகெல்லல் — காரியமோ
சக்கியமாகவராகன் பத்துத் — தள்ளித்
தந்தாலின்னமென்ன — வீரியமோ

௫. இன்னம்பத்துவராகன்தள்ளி — னாத்திரு
பத்தைந்துவிராகனுமிவோ — மென்றார்
சொன்னபடியேபணக்கரும் — வாங்கிச்
சுருக்காய்முகூர்த்தங்கடத்து — மென்றார்

கலித்துறை

முகூர்த்தம்பொருத்தமெல்லாம் பார்த்துவைத்துமுடியுமே
அகத்தியமாவனிமுப்பதுதேதிக்குனாகவென்றே
வகைப்படியப்பளம் வத்தல்வடாம் பலவானவெல்லாம்
தொகைப்படியேசெய்யச்சாமானும்வாங்கத்தொடங்கினரே

இ-ம் மோகனம்- தாளம்- ஆதி-

கண்ணிகள்

நவரைவாங்கிமுனிக்கட்டியுடைத்தார் எச்சந்
சுளுகொண்டுபெருப்புக்கள்புடைத்தார் ௧.

அவசரமாயுளுந்துடைத்தெடுத்தார் நினைத
தப்பளாம்வடாங்களிடத்தொடுத்தார் ௨.

பாக்குப்பருப்பெல்லாம் வாங்கிறார் வெரு
பணங்கிலவரைச்சதென் றுள் னேங்கிறார் ௩.

மோர்கிலதேராரும் ஆக்கிறார்கடையிர்
மிளகுசாமானும்வாங்கிவீக்கிறார் ௪.

கனபுளிமுளகாயுஞ் சேகரித்தார் மிடி
கட்டிமண்மணைவிட்டலங்கரித்தார் ௫.

இனைமகவியன் வீட்டிலிருக்கிறார் சாமான்
சேகரம்பண்ண ஊரெல்லாமலைக்கிறார் ௬.

சோமனபுடவைகித்தாடைக்கொடுக்கிறார் வாங்கி
சுமந்துகிக்கிரம் வீட்டைநாடுறார் ௭.

தாமேமெய்ப்பெண்ணைகள்வாங்கிவைத்தார் அரை
நூலைத்திலே கரிப்பெட்டிகளைத்தார் ௮.

நவபாஷாணங்கருவாங்கிச்சேர்த்தார் மாங்காய்
நார்த்தங்காய்ளைருகாய்போட்டெடுத்தார் ௯.

அன்னஞ்சமைக்கவேப்புண்டாக்கிறார் தோசைக்
கரைக்கவுமகரைக்கவும்நோக்கிறார் ௰.

கலியாணப்பெண்ணுக்குவஸ்திரமெடுக்கிறார்காப்புக்
கடையம்பணவாசாரியைமுடிக்கிறார் ௰௧.

வில்லேச்சத்துணைப்பொடிகள் கட்டிறார் ஆரும்
வெள்ளிப்பொன்னுடனைபுலப்புட்டிறார் ௰௨.

சுவருக்குக்காவி சுண்ணம்பூசிக்கிறார் யொருக்
அலங்காரத்திருவிளக்கேற்றிறார் ௰௩.

உலைகப்பத்தலிட்டுக்கூர்தல்பூட்டிறாரெரு
முஞ்சல்க்காலபலகைவட்டம்நாட்டிறார் ௰௪.

வாசல்முன்னிலேயிட்டாணிபோட்டார் அட்டு
வைத்தமுட்டைகளெல்லாம் மீட்டார் ௰௫.

தாசிமேளகாரராமத்திறார் பல
சாமானும்வாங்கிவீடுசுமத்திறார் ௰௬.

வெற்றிலைதன்வாங்கிவைத்திட்டார் நல்ல
விரகுகட்டுக்கட்டாயடுக்கிட்டார் ௰௭.

மெத்தவும் தேகாயுமலைக் கொடுத்தார் பீடி
விளக்குக்கொட்டைமுதல் தலைவெப்பைத் தந்தார் ௰அ

பட்டுப்பாய்ப்பிரப்பங்கட்டைவாங்கினார் நல்ல
பாய்சக்கிரகம் செய்துவைக்கின்றார் ௰௯

தேவதாப்பிரார்த்தனைகளும் புரிந்தார் நின்று
இனிமேலுமாசீர்த்தமென்று தெரிந்தார் உ௦

இத்தனைகேளிக்கைகளும் பண்ணினார் அந்த
வெத்தலைப்பணச்செலவென்னென்னினார் உக

சந்தனமுத்தும் வெல்லையப்புகழ்ந்தார் பரி
சனர்க்குக்கலியாணஞ்சொல்லிமகிழ்ந்தார் உஉ

கலித்துறை

வெங்கிடகப்பய்யன் ராமய்யன் சேஷய்யன் வேதமய்யன்
மங்களத்தினை தமயன் சாமிய்யயன் மலையப்பய்யனை
எங்களமுத்தையன் மாம்பினைச் சிதம்பரமீசுவரய்யன்
அங்கணமுசாதக்குக்கலியாணவோலையனுப்பினரே

இ-ம். இ- மோகனம் - தாளம் - ஆதி

பல்லவி

நானேயேகான் வந்துசேருங்கள் — கலியாணத்திற்கு நானே

அநுபல்லவி

நானேயேவந்துசேருங்கள் — நாரணவாத்தியார்பேரு
மாணய்யன்சீனிவாசய்யன் — மகாதேவசுப்பய்யருமே நா

சரணங்கள்

க. முத்தண்ணனும் குருமூர்த்தியும் — வெங்கடய்யன்
முத்தையன் கோபால — காத்தியும்
சித்தப்பாவும் மதினியும் — சேஷியுஞ்சிவகாமியும்
அத்தம்பிகுஞ்சுகுஞ்சையர்களும் — காமியினவோரும் — நானே

வெங்கடேசந் வெங்கிடகப்புனும் — ராகவன் திரி
வெங்கிடமய்யனும் — குப்பனும்
செங்கமலனும் ருக்மணியும் — கிருஷ்ணாகந்தலக்ஷ்மியும்
அக்கச்சியின் வீடுகாமி மற்றவர்களுமற்றுள்ளோரும் — நானே

உ. மங்களக்குட்டியம்மாமியும் — அய்யாக்சாமியும்
மங்களமமியாமியும்
ஆனைக்கண்ணைத்தாளக்மாருமப்பமங்களம் சொல்லத்தின்பெண்ணும்
சீதாவுயிராமசுவாமியும் — சேஷய்யனுமுள்ளோரும் — நானே

௩. உதயமார்த்தாண்டன் ருத்ரன் — சேஷகோமுத்தன்
உலகநாதன் வெங்கநாதன்
ம துரைக்குச்சிப்பய்யன் — வத்தய்யான் தொத்தய்யன்
பதிபுதத்தப்பிரமணய — பாவதியப்பனெல்லோரும் — நானே

விருத்தம்

அனைவருங்கலியாணத்திற்கவங்கிடம்வந்துசேர்ந்தார்
மணமகிழ்ச்சாவிதிமாரும் வாத்தியார்மரையோரெல்லா
மெசாச்சுதீர்த்தம்படீவைபெச்சாடக்கிப்பிறகேவண்டி
திருவாரேணியின்மணையை கோரதுகலியாணஞ்செய்தார்

இ - ம் - மோகனம் - தாளம் - சாபு -

கண்ணிகள்

சக்கரைப்பந்தலிட்டனர் எங்கும்
தோரணம்பந்தலிட்டனர்
மிக்கவேமாக்கோலமிட்டனர் யாரும்
வெள்ளிப்பொன்றுடைகள் கட்டினார் க

சந்திரமேளங்கள் கொட்டினார் ஆடி
நாகியர்கண்ணைவிரட்டினார்
மங்கையர்பாலிகை தெளித்தார்
மந்திரம்பாடி வெக்கமிந்தார் உ

மாப்பிளைபெண்ணும்மாலைசூடினார் சா
மங்கலங்கள் நானசலாடினார்

இப்புறம் பொரிகோலம் [illegible] சொல்லி
பழகுடன் கட்டுவிளம்பரங்கள் [illegible] ௯.

பூசக்கத்தந்தம் [illegible] சத்தர்
பொங்கலைக்கா [illegible] தித்தனர்
மசர்குளம் பேரமத்தெத்தனர் இன்னம்
மத்திபாலைபோ [illegible] ௰.

விருத்தம்

சாப்பிட்டார் சிலபேர்கள் தானே சாப்பிடாதவர்பா திப்பேர்
கட்டிப்பிட்டார் சிலபேர் தெரிந்திருந்தும் விட்டார் சிலபேர்கள்
ஆப்பிட்டவரிசைவகைமாகரகூந்தெய்வமுதின்றும்
சாப்பிட்டார்பாதிப்பேர்கள் கைசெய்தாய் பாதிப்பேரே

—இ-மீ- சகுனகாம்போதி- தாளம்- ரூபகம்-

கண்ணிகள்

அம்மாதந்தச்சமையல் சிக்கிசோரென்பார் சப்பென்றிருக்கு
அப்பப்பேயசெடுமுனைகாய்ச்சினரென்பார்
சமைத்ததிலெவ்வளவுத்கா வென்பார் புளிக்குழம்பு
சளிச்சவெகமை டக்குத்து வென்பார் ௧.

வாழைக்காய்கறிசமைத்ததாரென்பார் சேஷாசீசத்தே
வாயிலெடுத்துவைத்துப்பாரென்பார்
தெருதிக்கலெக்காணலிகன் செய்யவென்பார் இந்தச்சமையல்
கேத்திப்பனைசெத்திதாளென்பார் ௨.

பொரிமனைமலைப்பாஸ்தான் போமென்பார் போதும் போதும்
பரிதுவனாஞ்சாப்பாடு போமென்பார்
உப்புத்தண்ணீர்கலந்த சோரென்பார் இந்தச்சாப்பா
டுவ்பதுக்குப்பத்ரமாரென்பார் ௩.

வழிநடுவைநடுகேசோரூண்டென்பார் இவ்வசாப்பாடு
வளமாயிருக்குமெனச்சமைக்கேனென்பார்
எத்தனையோபேகைனைசொன்னார் மகுவிட்டு
விட்டாலகிலாதெரியும் போமென்பார் ௪.

விடத்தமிப்படிப்பாழாய்க்கத்துவார் சமையல்காரர்
கேட்டுப்பேகப்பையாலெமொத்துவார்
நமிதருந்தேசெய்விடச்சொல்லையென்பார் சொல்லப்போனால்
நம்மைமிரத்தசம்சாரிசெய்யென்பார் ௩.

அப்பளாருக்கவடாருமுபொடியென்பார் இப்படிக்கலி
யாணஞ்செய்தவருராடியென்பார்
செய்தபொக்கலூரைசிட்போச்சென்பார் தோசைவிடத்தால்
நிம்மலமாதுவும்சட்டாச்சென்பார் ௪.

விருத்தம்

பருப்புமாதருவிலவன்னம்பாணிகள்பேசிக்கொள்ள
வரிசைமாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் வந்துசாப்பிடவுட்கார்ந்தார்
பரிவிலைச்சாப்பாடென்று பகடிகள்செய்தோர்கூட
கிறைநிறைவந்துட்கார்ந்தார் பலபேர்வைவிலேபோட்டாரே

விருத்தம்

இலைதீனிரசிகாயன்னமிட்டனருண்டபின்பு
நாலுபேர் தாம்பூலந்தரித்திருந்தார்கள் செய்து
நலமுறுக்குநான்குபிடித்தசாப்பாடுமெல்லைதாம்பின்
பலமுறுதாம்பூலங்கள்பண்புடனேதிட்டாரே

சோபனம்

சந்திட்டபின்னாலுருதுட்டுபெண்ணின்தாய்கண்ணிறிரண்டாணய்யா
ஆந்தத்தொழிலாதகதின்மாட்டுப்பெண்புதியரிந்தாள் சோபனமே க
சானமெயோர்ப்பது தான்சட்டகாருன் தப்பமாருமாள்தன்னையரிந்தாள்
மெய்வாய்த்தக்காருமன்னைமப்பட்டான்பெகாம்பரதினம்பெண்ணும்
குருவாருல்

பக்குவமாகிச்சடங்கானபெண்களோபாடகைத்தார்சோபனமே பொக்கு
வாய்ப்பாட்டுபாட்டன்முகலோர்கள்பெழுதிதிருந்தாள்சோபனமே

கன்றுனவெண்கள் இரண்டொன்னா நட்சத்திர மென்னலக்கினை
மென்ன, நான்றுதகல்லைபடுதைமென்றோ குறித்தப்பாருக்கசோபன
மென்னான். ௫.

தேங்காய்ச்சிரட்டையர்மாங்காய்த்தனத்தியர் செட்டரையோசநகுமரி
ப்பெண்ணெல்லாரும், ஈசுகாருக்கண்டுமனக்களிகூறவே இஷ்டமுள்ள
சோபனத்தமிழ்ப்பாடும். ௬௫.

செக்கச்சிவப்பியர்கன்னக்கருப்பியர் தோமாகிரத்தியர்சேசமெவா
ரும், பக்குவமானசெருக்கியரோடு பருவத்திலபெண்கள்பலருமேவா
ரும். ௬௬.

மஞ்சளிரண்டசமாசாரந்தன்னை மாப்பிள்ளைவீட்டிலப்போய் சோ
பனஞ்சொல்லும், இவ்விதமாகவேசோபனஞ்சொன்னவர்க் கென்னவெ
குமதி சந்தாமடி. ௬௭.

சந்தாசையாமிவிருந்துகள்செய்து நகைவெகுமதித்தானை யினிச்
கொண்டு, விஸ்தாரமாகவேமச்சினன்வாரவிசயப்பாருங்கள் சோப
னப்பெண்கள். ௬௮.

இளிச்சக்கண்ணிருநுவாறுளென்றே இஷ்டமிகச்சொல்லிபக்காத்
துமாமியார், குளிர்ச்சியாகவேவாசல்மெழுகிக் கோலமிட்டனள் சோப
னமே. ௬௯.

மாட்டுப்பெண்ருநுவாறுளென்று மனமகிழ்ந்துபக்கத்திலுள்ள,
மேட்டிமையான சம்பந்திமார்கள்வேலைவரிசைபெற்றுக்கொண்டு. ௭௦.

இந்திதமானபந்துஜனங்க ளெல்லாரையுங்கூட்டிக்கொண்
டு, சந்தோமோதாளாகவரந்தாரை நிருத்தின்றுளங்க. ௭௧.

சுகமுறவேகனிசமுள்ள சோபனங்கள்பாடிக்கொண்டு
வகைபெறவே இரண்டபெண்ணுத்திர்க்கு வாரார்பாருங்கள்சோப
னமே. ௭௨.

வெல்லம்போலேபேசிக்கொண்டு வெள்ளிவிளக்கையேந்திக்கொ
ண்டு, சல்லாபமாகத்திரண்டபெண்ணுத்திர்க்கு சம்பந்திவாருர்சோபன
மே. ௭௩.

சம்மந்திகட்குபகாரங்கள் செய்தார் சப்பாடுசெய்துதாம்பூலமீந்
தார், அம்மங்கார்அத்தங்கார் பெண்களெல்லோரும் அசப்பியமாகவே
பாடத்தொடுத்தார். ௭௪.

அசப்பியமாகவேபாடத்தொடுத்ததை யாராலுந்தான்சொல்லக்கூடு
மோடி, பசப்புக்கள்வீசன வாய்கூசாமல் பாடுறாச்சத்தம்பயமில்லெ
யே. ௭௫.

பச்சைப்பச்சையாய்ப்பாட்டெலாம் பிராமணஜாதிக்கோரணமென்ன,
கொச்சைகொச்சையாய்ப்பாடலுமிப்படிக் கூடாதுமற்றஜாதியர்க்கு. ௭௬.

பாடுக்கடிசம்மந்திமாரைப் பனைத்தரச்சொல்லிப்பாடுக்கடி
நாடுதன்னடியர்தமாமியார் காத்தனுறும் வலுசாமியார். ௭௭.

பட்டுக்கள்போலேயிலைத்தவாயும்மரத்தட்டுக்கள்போலபரந்தமுகம்
கொட்டைக்கின்னம்போலேலந்தனக்களும் கல்லாட்டுவம்போலே
பல்லுக்களும். ௭௮.

முட்டிப்பானைபோலே வயிறுங் கன்னமுமொட்டிப்போனவொட்டாழ
லியாம்; குட்டிகுராழுன் மாப்பிள்ளைமேலே குமரிகளா பாடுகடி. ௭௯.

மூக்கரைநாருன்சாதுவோ முக்குருணிச்சோத்துப்பட்டனடி
வாக்கப்படுபெண்கள்சேர்க்கப்படன வைதாலுங்குத்தங் கு
றையுஞ்சொல்லான். ௮௦.

முத்துவம்மங்கார் கட்டழகி முழிமிரட்டி மாயக்காரி
அத்திம்பேரைப்பரிகாசஞ்செய்யும் மகத்தைப்பாருங்கள் சோ
பனப்பெண்கள். ௮௧.

நேசப்பல்லுமதினியின் செருக்கென்னசொல்லமிச்சமடி
வாசல்கெதியாகவே திரிகள் வந்தவரோடெல்லாம் வாய்கொடுப்பள். ௮௨.

அத்துக்காரரோடே பூசல்செய்வானசலாத்துக்காரன்மேலே விச
னங்கொள்ளுவள் கூத்துக்குப்போகக்கொடுக்கட்டுவள் செல்லசொந்த
னாருக்கு விதவைள். ௮௩.

அத்திம்பியார் வலுரோசமடி அத்துக்காரிமேல் விசனமடி
மொத்துமப்பப் பெண்களைக்கண்டால்விடாமல் முழித்துப்பரிந்தே
நினைக்கச்செய்வார். ௮௪.

அக்கச்சி சேதிதெரியாதோவசல் வீடுசேர்ந்தும்போய் வம்பளப்பள்
கொக்குங்கொண்டேவாமதி வீட்டுப்புருஷன்மேல் குத்தங்கள் சொ
ல்லிக்கொண்டேதிரிவள். ௮௫.

செட்டிக்காரனுங்கெட்டிக்காரன் செல்லத்தின்மாப்பிள்ளைபல்லே ப்பார்த்து, குட்டிகள்தேங்காயோமாங்காயோவென்றுகூக்குரல்போடு துபார்க்கலியோ ௨௭.

பார்த்தால்தெரியாதோ பாருஞ்சாவிசீர்வடிவை
ஆல்தானிகோசையென்று வம்மாஞ்செயைச்சொல்லுங்கடி ௨௮.

பாட்டிலேயு மசடியடி பதக்களத்துமுத்துருணிவேன்பன்
வீட்டுமாட்டுப்பெண்வாங்கிவந்த விலேமோதிலே வெண்ணெய்வெ ப்பன் ௨௯.

பாட்டுறுவைக்காட்டி நாம்வெகு மேட்டிமையுள்ள நாத்தூர்
பூட்டகமாய்ப்பேசுகிறீ ரோட்டம்பிடியுமத்தானே ௩௰.

சோபனங்கள்பாடுகின்ற தோகையர்க் குப்பணங்கொடுத்து
ஜோபகமாய்சாப்பாடும் நடப்பிவித்தார் சோபனமே ௩௧.

சந்தனம்வாங்கிப்பூசிக்கொண்டு தாம்பூலம்வாங்கித் தரித்துக் கொண்டு, தெந்தினப்பாட்டுப்பாடிச் செருக்குகள்தவிர்த்திருந்தான். சோபனமே ௩௨.

தந்தைமாருக்குஞ்சோபனஞ்சோபனம் தாயார்மாருக்குஞ் சோபனஞ் சோபனம், பந்துசனத்திற்குஞ்சோபனஞ்சோபனம் பாலர்களுக் கெல்லாஞ்சோபனஞ்சோபனம் ௩௩.

மங்கைமாருக்குஞ்சோபனஞ்சோபனம் மாப்பிள்ளைமாருக்குஞ்சோ பனஞ்சோபனம், தங்கைமாருக்குஞ் சோபனஞ்சோபனம் தமக்கைமா ருக்குஞ் சோபனஞ் சோபனம் ௩௪.

மாமியாருக்குஞ் சோபனஞ் சோபனம் மாமனுக்குஞ்சோபனஞ் சோபனம், சாமியாருக்குஞ் சோபனஞ் சோபனம் சகலருக்குஞ் சோபனஞ் சோபனம் ௩௫.

மாத்தியாருக்குஞ் சோபனஞ் சோபனம் கூத்தியாருக்குஞ்சோப னஞ்சோபனம், பேத்திமாருக்குஞ்சோபனஞ்சோபனம் பேரன்மாருக் குஞ்சோபனஞ் சோபனம் ௩௬.

மாவிடித்துப்புட்டுச்சமைத்து மலிவுவெல்லந்தேங்காய்கலந்து
மேவுசனங்களுள்ளவர்க்கெல்லாம் விட்டுக்குவீடுகொண்டேகொடு த்தார் ௩௭.

கொட்டுமேளங்கள்கொண்டல்போலவே குமுறிடவேடென்னவே
மட்டில்லிலச்சனங்கள முழக்கம்வாசல்முன்றில்தோறுமே ௩௮.

வாரபேரும் போரபேரும் வழிவிட்டு விடச்சொல்லுவர்
தாருமாராய்க்குருக்கும் நெடுக்குந்தலையொடுதலைமோதுவர் ௩௯.

சமுக்காளத்திலே பூதம்போலேசாய்ந்து கிடப்பர்சிலபேர்
அமர்க்களமாய்ச்சிறுக்கியர்சிலர் அம்மானைகிழக்காடுவார் ௪௰.

பலிஞ்சலாங்கிடுகிடென்று பயல்கள் தவ்வித்திரிவரே
கனுங்குகௌரி கல்யாணவூஞ்சல் நலமுடனேபாடுவார் ௪௧.

கச்சடிகள் கருவடாங்கள் கிருதகுளமுடன்பாயசம்
பச்சடிகளுஞ்சாப்பிடச்சொல்லி பந்திவைத்துட்காருவார் ௪௨.

அன்னம்வயிறுகொள்ளலையென்று அருநாட்கயிற்றை நெருக்குவார்
இன்னஞ்சோருகொண்டா வென்றுஇறைந்துஎப்பமிடுவரே ௪௩.

அப்பளாந்தோசை பணியாரங்களை யடிக்கடிவைத்து மண்டுவார்
தொப்பகிறைய நீருமோரை சொம்பில்வாங்கிச்சண்டுவார் ௪௪.

சட்டமாகமத்தியானஸ்நானங்கள்பண்ணிநீங்கினர்
திட்டமாகவே சாப்பிட்டானபின் திண்ணைகளில்தூங்கினா ௪௫.

மாலைப்பொழுதில்சனங்கள் சந்திசபதபங்களானபின்
பாலக்கண்ணர் பாலர்வேலர் பதுமத்தாளைப்பரவினர். ௪௬

விருத்தம்

இராத்திரிக்கொட்ணம்பாடினர்கள் சாப்பாடுமிக்க
நேர்த்தியாய்ச்செய்தார், பின்னர்நித்திரைசெய்தெழுந்தார்
தீர்த்தமாடிச்சடங்குசெய்வதெல்லாம் செய்தார்பின்
பாத்துமேற்கவனமாகி பதிவுற்றூர் சுற்றத்தாரே.

இ - ம் சாவேரி--தாளம்--ஆதி.

கண்ணிகள்.

௧. சொற்றுமேல்க்கவனமாவார் மேலே
காற்றுவீசவாசவிர்போவார்

௨. கொத்தவல்லாட வில்லையென்பார் — மாங்காய்ச்
இத்தாலிதுங்கிடைத்தாலத்தினபார்

௩. கல்லைப்போட்டுக்கொல்லுட்டகாருவார் — மகா
மல்லுயுத்தங்களிலே சேருவார்

௪. பரித்துக்கிடைத்த தடிதடிப்பார் — தலை
மசைத்துத்தருவிப்பல்லைக்கடிப்பார்

௫. சொத்தப்பேரைக்கூப்பிடுவார் — ஆளுத்
தந்திரக்கரையன்னமிடுவார்

௬. பெண்டுகள்வாயிற்பருபுருப்பார் — வசை
விஸ்திகள்வருருகுருப்பார்

௭. பொங்கல்சாப்பிடுவே மெல்லேறுவார் — மு
முக்கத்தாளிருக்கு தென்றுவோர்

௮. உடையப்பனாங்கிடைத்தால் விசைவார் — ஒன்றும்
இடைப்பாட்டால் சம்மந்தியைப் பேசுவார்

௯. கொடுப்பதியெப்படி, மடக்கலாம் — சொன்று
விழுந்தல்லோ முறுக்குருடக்கலாம்

௰. அத்தம்பியார் பதிபொருப்பாரே — எங்கள்
முத்தவன்றுரன்னைடக்கு பொருப்பாரே

௰௧. அனைத்தெச்சேசதுளன்னம் படைத்தான் — கண்டு
மாறுன் சாதப்பானையை யுடைத்தான்

௰௨. என்னசொல்லுவே காக்காரமே — அதைச்
சொன்னவன்மேல்வரும் கிட்டேரமே

௰௩. எல்லோரும் வாரினடுத்தாரே — அன்ன
மில்லாமேலேக்கப்படுத்தாரே

௰௪. அவலைச்சமையல் விருக்கெடுப்பார் — இன்னுக்
கவலைப்படாமல் தண்ணீர்குடிப்பார்

௰௫. மாப்பொடியெடுத்துக்களிதின்னுவார் — இன்றிடி
முக்கைப்பிடிக்கவைத்துமல்லுவார்

௰௬. கோபத்துடனேளவின் றுவெம்புவார் — வேலர்
கோயிலேகேநிடைன் றமம்புவார்

விருத்தம்

இன்னவகைகோளாகைக்கள் சொலிமுடியாதிக்கூரிலேன்பார்
அன்னவெரிபிடித்திலையுமன்னேரமவரைணையழைத்தழைத்தார்
கன்னயமாயுடனித்து பலகாரஞ்சாப்பாடு கடத்திடிரவில்
பின்னுரஞ்சளாடிமருதினஞ்சேடுவோரம்பியமுடன்செய்தாரே.

விருத்தம்

சதிராகமதுறுணைனேயேத்துத்திலைமுறுமுச்சம்பிரமனப்பாடுடு
செய்து, இதமொடுதோழிப்பொங்கலேடுத்துப்பல்லக்கேறியூர் கோலம்
வந்துஞ்சலாடி, அதியாசிர்வதித்து மெய்ப்பணமும்போட்டரன்னைக்
கூடையுமிடறும் பயனைமானி,மதியுருமாப்பிளை முதல்லெல்லாருந்தங்கள்
வாசகர் சென்றிருந்துவாழ்ந்தன்றுரே.

கலித்துறை.

அர்பிசி கார்த்திகை மார்கழிமட்டு மடமைதான்
மப்புக்கனாகட்பொழிந்து வெள்ளாமை வளர்ந்தபின்பு
தைப்பிறந்தேபொங்கலிட்டுப் பின்சித்திரைதான்வரதும்
முர்ப்படிதாரக்கல்யாணமும் பண்ணமுடிருவரே.

இ - ம் - இ - ம் சருட்டி - தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி

இந்தவிசைகல்யாணம்பண்ணுவிட்டா — லென்னமனிதன்றுனே

அநுபல்லவி

விந்தைசேர்வீட்டுப்பானைடு நீக்கருன்டு
வேண்டுத்தைச்செய்து விளாங்காயுடையுங்கள் - இந்த.

சரணங்கள்

நத்தினம் பண்ணியுந்தவக்கித்தவக்கேயே - போச்சே — ஒ
செட்டுவெருவுமாகவே இந்தக்கல்யாணப்பேச்சே

முத்தய்யர்சொல்லியிருந்ததுதல் இல்லாச்சே-டி
னைத்தபடிமனைஞ்செய்யாவிடிலெண்ணோருமேச்சே
சித்தமென்மையங்குராய்கல சிக்கிரமவசாணிகொண்ணபடி (சே-டி)
அர்த்தசாமம் மட்டுக்கரடிகத்திடியே யானமட்டும்முடிக்காமல் விடுவே

மெதுப்பண்ணுமென்றுகோத்திரத்திரம்பார்த்து-நானே
வெளிப்பரிதாலெப்படியுமதற்குவேண்டும் பொன்சேர்த்து
அதற்குள்ளே இனகுயிருக்கிறசம்சாரிகள் தீர்த்து நா
நாலசையுடன்சாமானெயுஞ்சேகரித்ததைப்பாதுகாத்து
மடிப்பாய்த்தோட்டத்தில் கறிபிருக்கச்சே-வாரச்சந்தைதேடி ஆரத்தி
ரிவானே, இதற்குப்பத்தயம்போடுசேஷாந்யு மேண்டா பகடிபண்ண
வேண்டாஞ்சுமா இரு-இந்த உ.

அட்டைக்காரனுக்கென்ன நடக்குமொன்றும் நடவாது சே
ளம்பிமுடிக்கோயரைப்பான்முடிக்கோயதுவும் தகாது
இலைசக்கிப்புள்ளங்கால்தேயநடப்பதிறெல்லன ஓது எனக்கு
சித்திரக்கல்யாணமுடியவேண்டிப்போது
பசப்பி பெண்ணைத்தாரோமென்று பொன்னைவாங்கிக்கொண்டுபோம்
அங்கிக்கிடக்குறான், கிசத்தைச்சொன்னோகா கிழுபரியாக நினவிடாம
லே நானேச்செல்லவேணும் இந்த ௩.

விருத்தம்.

இந்தவாறொருமிப்பாக இருதயந்தனிலே யெண்ணி
அந்தணனிலை பஞ்சாங்கமழைப்பித்து ஆரும்பார்த்து
சிந்தைதானமகிழ்ந்து நல்லதினமுறைசெய்தேகிப்போ
புத்திபோடினிப்பெண்கேழ்க்கப்புறப்படுமெனச்சொல்வானே.

இ-ம் இ-ம் உசேனி தாளம் உருபகம்.

பல்லவி

புறப்பட்டா-சேஷாசி-புறப்பட்டா.

அநுபல்லவி

புறப்பட்டா -பிள்ளையாண்டானுக்குப்
பெண்ணமத்திரக் கன்னியமாகவே, புற

சரணங்கள்

க. மஞ்சள்குங்குமம்வெற்றிலை பாக்கு
வாழைப்பழந்தேங்காயும் கையில் தூக்கு
தெஞ்சத்தேவயில்லையென்றெரு வாக்கு
தெருட்டிநாளிபார்த்திரி மாக்கு புற

உ. கட்டமுறைசொத்து படியே
கையேடு காவலுக்கெடுத்து முடியே
ஒட்டலம் மக்காரேனாட்டி யடியே
உட்காராமல் காண்பிடித்த பிடியே புற

௩. இவ்விடதினையின்றைக்கித்திரு வேணம்
ள்திரவாரம் வேரேகாணிக்காணம்
அவ்வாளிபோ மலைமாதக் கல்யாணம்
மாகக்கூடாதுவதின்முன் ப்றயாணம் புற

௪. மஞ்சள்படித்தத்துணிகொண்டு வாட்ட
வராகனைவைத்தமுடிந்திக்கே நாட்ட
குஞ்சப்பாவைக்கூட்டிக்கொண்டுவா போட்ட
குல்றக்குடிவேலைதேவேண்டிக் கோட்ட புற

இ-ம் எதுகுலகாம்போதி - தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

க. செனுபின்னைக்கிட்பெண்கேழ்க்க வெங்குப்பட்டருக்கேதானிகார்
வானுபின்னைக்கிட்பெண்கேழ்க்க மாதவய்யனுக்கேதானிகார்
சானுபின்னைக்கிட்பெண்கேழ்க்க சவுந்தரய்யனுக்கேதானிகார்
சிறுபின்னைக்கிட்பெண்கேழ்க்க இதுப்பரய்யனுக்கேதானிகார்

உ. சோமுபின்னைக்கிட்பெண்கேழ்க்க அந்தரமய்யனுக்கேதானிகார்
காமுபின்னைக்கிட்பெண்கேழ்க்க கைலாசய்யனுக்கேதானிகார்
பாப்புக்குப்பெண்கேழ்க்கக்குட்டை பாஸ்கரய்யனுக்கேதானிகார்
அப்புவுக்கொரு பெண்கேழ்க்க அய்யாச்சாமிக்கேதானிகார்

௩. அப்பாக்குட்டிக்கிட்பெண்கேழ்க்க அய்யாக்குட்டிக்கேதானிகார்
குப்பாபட்டர்க்குப்பெண்கேழ்க்க குருநாதய்யனுக்கேதானிகார்

இல்லையென்றிட்டுப்பெண்கேழ்க்க   நாலசாதியுந்தோணிகார்
எல்லவருஞ்செத்திருக்குமே   நேசர்பாதம் பேணிகார்

இ - ம் நாதநாமக்கிரியை - தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

௧. அகஸ்தியக்குருக்கள்பெண்ணை   யாளைக்குருக்கள்பிள்ளைக்கி
சுருத்தமாய்க்கல்யாணம்பண்ண   அப்புக்குருக்கள் தோணிகார்

௨. வாகதேவையங்கார்பெண்ணை   வரதய்யங்காருக்கமத்த
தேசவையங்கார்தம்பியன்   இருளையங்கார்தோணிகார்

௩. வங்காருபெத்திவைச்சேசநன்   மகனுக் கமத்திவர
நிங்கராராமய்யனுடன்   செல்லப்பட்டர் தோணிகார்

௪. கணக்கப்பணம்முடிக்க   கழுக்கப்பாளயமும்போட்டு
இணக்கத்திற்கல்யாணம்பண்ண   பெல்லபண்டிதர் தோணிகார்

௫. சாத்தாசாரியார்பெண்ணைச்   சாரங்கன்பிள்ளைக்குக்கொள்ள
சீதாராமய்யன்றமயன்   ஸ்ரீரெங்கய்யன் தோணிகார்

௬. ராமசேஷயர்பெண்ணை   நாராணசேர்யருக்கு
தாமேகல்யாணம் முடிக்க   தங்கச்சிமுத்தர்தோணிகார்

௭. பெத்துவெழிஞானன்பெண்ணை இனிச்சக்கனோஞானன்பிள்ளைக்கி
முகூர்த்தப்பாய்க்கல்யாணம்பண்ண   மூக்கரைஞானன் தோணிகார்

௮. ராமய்ருமத்திவ்பெண்ணை   நரசிம்மய்யனுக்குக்கேழ்க்க
கேசித்தவெஞ்சுப்பனும்   செவ்வநாமணய்யனுக்தோணிகார்

௯. திருப்பதியாழ்வார்பிள்ளைக்கித்   திருமலையாழ்வார்மகளை
உருக்கமாய் நிச்சயம்பண்ண   வைத்யலிங்கர் தோணிகார்

௰. வீரந்துவசாரியார்பெண்ணை   வேதாந்தசாரியாருக்கு
இருளனைப்போய் கேழ்க்கச்சொல்லி விண்டிவிட்டார்நம்பியார்

௰௧. முகூர்த்தகல்யாணம்பண்ண   முன்னிருக்கவேணுமென்று
பார்வாகவெங்கினார்த்து   பலிபெயருக்தோணிகார்

விருத்தம்.

புரப்பட்டானரிஇவ்ளோர் புளியன்னங்கட்டிக்கொண்டு
பாப்புடனேபெண்கேழ்க்கப்பாதயைநோக்கிக்கொண்டு
சிரத்தையாய்வேலர்பாதம் சிந்தித்துச்செல்லும்போதில்
புரத்திடைநல்வாக்கோடற் புதசகுனமும் கண்டாரே.

இ - ம் சங்கராபரணம் - தாளம் உருபகம்.

கண்ணிகள்

காடைஇடமாச்சே   உபயக
குடனிடமாச்சே   வலியான்
நாடியிடமாச்சே   இதசேஷா
நல்லசகுனமடா.

பால்ப்பானையும்பாரே   அதோரெட்டைப்
பாச்ப்பானையும்பாரே   இதுகண்
வாய்ப்பாருமேசேஷா   வெண்ணெய்க்குடம்
வந்திதெக்கைமேலே.

கோதைசுமங்கிலிமார்   நிறைகுடம்
கொண்டுநமக்கெதிரே   அதோ
சீதாதேவிபோலே   வாராளென்னம்
ஏத்திக்குமேசேஷா.

பலமாமலர்ச்சரமும்   கையிற்கொண்டு
பாங்குடன் மங்கைவாராள்   இதோ
நலமாமுருகேசர்   இருவையால்
நடக்கும் கல்யாணமடா.

இ - ம் புன்னாகவராளி - தாளம் உருபகம்.

கண்ணிகள்.

ஒட்டைச்சட்டியானாலும் குழக்   கட்டைதான்ப்ரதானம்
ஒருநூருபொன்னுக்கு மேலுயரப்   பேசவேண்டாம் நிதானம்.

மாட்டுக்குத்தக்கவிலை   கேட்டானதுதான்ஞாயம்
வாய்கொள்ளாமல் பேசவ   தாலென்னசகாயம்.

௩. ஆயிரந்தரங்கோவிந்தாவென் பதிலெல்லவின்னேரம்
அழைத்தோராண்டிக்காகி ஒமன்னம் கொடுத்தாலல்லோசாரம்.

௪. மாயூரத்தின் பெண்ணுக்காக வாங்கினான்பொன்சொர்பம்
மாறன்றன் பெண்ணுக்கு ஆறுபொன் வாங்கவென்றேசங்கர்பம்

௫. அப்புபெண்ணுக்கன்பத்தஞ்சுபொன் வாங்கினானன்னேரம்
அந்தப்பெண்ணுக்கோ வலிப்பாமதைப் பண்ணினானல்விகாரம்.

௬. முட்டைஇடுங்கோழித்தான் பிரசவவேதனைபுரியும்
முடிப்புமுடிப்பாய்ப்பணங்கொடுத்தா லல்லோவருத்தந்தெரியும்.

௭. தட்டுவாணிப்பெண்ணுக்குச்சேஷன் தக்கபணத்தைக்கேட்டான்
சங்கரய்யனந்தத்தொகைக்கிச் சம்மதிக்கவேமாட்டான்.

௮. பெண்ணுக்கெனவந்தவர் பொன்னுக்குப் பின்வாங்கினால்பங்கம்
பேசினபிரகாரத்துக்கே சரியென்றவனேசிங்கம்.

௯. நின்னமண்ணுக்குத்தக்கசோகை யென்றேமனதென்னும்
இரக்கப்பணங்கொடுத்தால்ச்சுருக்காய்த்திரண்டுவரும்பெண்ணும்

௰. இரங்குராதுரையில் நீச்சாழ பூணியானைப்பாரே
எரப்பேசினால் மரூமாரப் போகாதப்புரம்நேரே.

௰௧. காந்தபால்திரும்பமூலையில் கருதியேருமோடா
கந்தன்திருபையாலெப்படியுங் கல்யாணம்முடியும்போடா

விருத்தம்.

ஊருக்கூருரவுபெண்கேட்டுன்பர்கள் வம்பளப்பர்
பாரிப்பெண்பொருந்ாதென்பர் பணப்பேச்சிலிசையாதென்பர்
கோர்வைப்படாதென்பர் பென்குணமில்லை இளப்பமென்பர்
யேர்வைப்பெண்ணென்று மில்லையெனச்சொல்லிக்குழம்புவாரே.

இ - ம் நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

வெங்கடசப்பன்பிள்ளைக்கிக் கோர்வை-முத்து
வெங்கடத்தின் பெண்விளக்குப் பார்வை

சக்கரிபெண்ணுக்குண்டோ சமானம்-அவள்
தமக்கைபெண்ணுக்கொருகண் ஊனம் ௧.

குப்புகொழுந்தன் பெண்ணை திருக-அட
குருக்கப்பாகோபாலய்யன் பெண் பெரிசு
கப்புக்கிளையபெண்ணல்ல பாத்ரம்-அதைத்
தாத்தன்றனமக்குச் கோத்ரம் ௨.

உலகுபெண் சேதிபென்ன சொல்ஊ-அது
உதட்டுக்கு மேல்மூழப் பல்லு
அலமேலு பெண்ணம்மாவாசை மிருட்டு-சாமு
ஆண்டமான் பெண்ணத்தனையுந் திருட்டு ௩.

மாணிரங்கன்தூரிபெண்கள் மெய்யாந்-அப்பா
வாத்தியார்பெண்ணுக்குச்சொத்திக் கையாம்
சாணுபெண்வர வருஷக் கிரனும்-மாலி
கமக்காபெண் சோகைபுடிக் கருனும் ௪.

தய்யல்பெண்ணெனவளவுண்டு பயறு-முத்துச்
சாமிபெண்சகலைகுறை வயறு
கய்யிலொருவிரலுக் குண்டு-மாலைக்
கண்செவிமந்தம்பொல்லா முரண்டு ௫.

வாகுபெண்ணையரியாபோ வாஞ்சி-அமா
மாத்தட்டுப்போல்ச்சப்பட்ட மூஞ்சி
வேலம்மாள் பெண்பார்த்தயாறல் நேசம்-அது
வேண்டவேவேண்டாம் நமக்கா பாசம் ௬.

மூழைகயுதம் புளிச்சக் கண்ணும்-பொல்லா
சக்கொன்னி சின்னிபொன்னி பெண்ணும்
முறில்லைக்குட்டி பெண்ணல்ல சமத்து-சேஷா
பப்புக்குவேணுமானல்போ யமத்து ௭.

பொன்னுக்கிளைய பெண்ணொரு குட்டி-அதைப்
பாசெலடையாது தங்கக் கட்டி
சொர்ணக்கிளிதான் முத்துப்பெண் தங்கம்-ராம
சாமியர் பெண்களுக்கெல்லாம் சிங்கம் ௮.

வெக்குபட்டர்பெண்கள்கிருந்து   ராங்கி-முத்து
வெங்கிடாசலத்தின் பெண்   பாசாங்கி
பொசுகவிட்டு-வேலர்குப்   படைக்கும்-ஆயிகல்
பொருத்தமுள்ள நல்லபெண்கள்   கிடைக்கும   ஐ.

சந்தவிருத்தம்

தன்றுலாணபடிகிரிந்து தானேபிள்ளைக்குரித்தாரோர்
சொன்னார் சேஷனிடம்வழியில் சொருசாய்நடக்குசெல்கயிலே
இன்றார்பிள்ளைசமத்தனென்று மினியார்பிள்ளையசடனென்றும்
கன்றுப்பின்றுவென்றே பெண்காரர்பேசிக்கசருவரே.

இ-ம் ஆனந்தபைரவி-தாளம்-உருபகம்.

கண்ணிகள்.

௧. ரெங்கன்மருமான் காராமணியடி   கிலவரஞ்சொன்னேன்
ரெருபதிபிள்ளைக்குடம்பிலபிணியடி.
வெங்குபிள்ளைபொல்லாதசேஷ்டையே   நாளுமச்சினன்
வினையன்தனல்ல செல்விக்காய்ருட்டையே.

௨. சாஸ்திரிபிள்ளை கூடையுருந்தனே   ஆண்டானகோதை
சவுந்தரிபோட்ட தன்னைகொழுந்தனே
வாத்தியார்பிள்ளை வெருவரளியே   குரூரான்பேரன்
வார்த்தைப்பிரட்டன் பொல்லாக்குரளியே.

௩. அம்மாருசிபிள்ளை யென்சொல்வேனடி   நன்றுயில்லை
அலங்காரவித்தியார்த்திதானடி
தாமிபிள்ளையநிகமோவடி   திகிக்குங்குரும்பில்
சாரமன்றிப்பூத்தபூவடி.

௪. கொப்புக்குபெண்ணைக்கொடுத்தால்ஸ்வஸ்தமேசிரித்துச்சிரித்துக்
கொண்டுதிரி வானிகப்பித்தமே
பாப்புக்குட்டை பாஸ்கரனடி   அவனுக்கிளைய
பயலென்றால் நமச்சேத்தவரனடி.

௫. ரெங்கன்பிள்ளைசெந்தருவனே   ஆறுகென்ன
சேர்ந்தபடிக்கி செரக்கத்தருவனே

செக்குக்கிளையபயல்கூத்தாடியே   வேஷம்போட்டுத்
திரிகிறான் கனாராஜமோடியே.

பரமசாமிபிள்ளைபூசலே   பிரம்மசாரி
பாக்குப்போகிறான் பல்துத்தேசலே
வரதன்மாமனையாளபகவதி   பெண்ணைக்கொடுத்தால்
வழக்கில்க்கணக்கில் வருமேசெருமதி.

சவுந்தரராஜன்பிள்ளையரும்பண்டி   ஸஹஸ்ரநாமன்
தங்கைபிள்ளை வளைக்குரும்பண்டி
அவலேச்சமத்தனைக்குட்டியே   பூனிருநான்
அத்தைபிள்ளையதிருக்கெட்டியே.

பார்வதிபிள்ளை செட்டிவழியுதோ   ப்பெண் கொடுக்கப்
படாதென்றால் பிரஸ்தாபமொழியுதோ
கோர்வைசாமுபிள்ளைபொன்னிக்கி   குஞ்சிபெண்ணைக்
கொடுப்பாளே சேஷநாமதுரன்னிக்கி.

காசிநமயன்பிள்ளைசல்லையே   ஆஸ்திபாஸ்திக்
காணிமனைகளொன்றுமில்லையே
காமுபிள்ளைதுரைகளேகிப்பாம்   ஆரமனையிலே
கற்றரிக்தவன் திர்க்தவாசிப்பாம்.

குப்புபெண்ணைக்கொள்ளுவாரோடிக்   கொடுத்தாலென்ன
கொள்ளாமலென்ன தள்ளுவாரேடி.
அப்புவய்யன்பிள்ளையெங்கடி   இருக்கிறானதோ
ஆதநூரிலஞ்சாருபங்கடி.

பருவதத்தின்பெண்ணைக்கொடுக்கலாம்   சோருமுண்கலாம்
பணியும் பூணலாக்தணியுமுடுக்கலாம்
மூரடாபாகிருநான்பிள்ளையே   ஆரத்தன்று
முத்தம்மாள்பிள்ளைக்குதடு வெள்ளையே.

மாளிபிள்ளை சத்தசண்டியே   ஆறுகென்ன
வாறுபெண்ணை தக்கேத்த சண்டியே.
சாவித்ரைபணக்தருவன்காசியே   பெண்ணைக்கொடுக்கத்
தருமவன்தம்பி புருஷவேஷியே.

௰௩. ஆச்சாள்பிள்ளை விந்திடப்பனே — ஒன்னறைப்படி
அரிசிசமைத்தால் வழித்துத்துடைப்பனே
சேச்சியாறுல் பெண்ணைக்கொடுப்பானோ — பாழுங்கிணற்றில்
திருமலைபெண்ணைத்தள்ளிக்கெடுப்பானோ

௰௪. கோதண்டபாணிபிள்ளை பாக்கியமே — அறுவுமன்றில்
கோத்திரகுலத்தில் மிகவும்கிலாக்கியமே
சிரீதரய்யன்பிள்ளைசொந்தமே — எழுத்துவாசனை
தெரியாதுகாது செவிடுமந்தமே.

௰௫. சிக்கன்பிள்ளைக்கைம் பதுண்டடி — இனிமேலென்ன
செய்யப்போரான் பெண்ணைகொண்டடி
இப்படிப்படி நீசொல்தல்லடி. — வெல்லாவெங்கள்
எழில்செந்தில் வடிவேலர்வலதடி.

விருத்தம்

நவிலரும்பெண்கொடுக்க நல்லிடமாமிதென்றும்
செவையில்லை யிளப்பமென்றும் ஸ்திதிமதியில்லையென்றும்
பவுஷில்லை வடிவுமில்லைப்படிப்பில்லை மூடனென்றும்
அவரவர்சொல்லவேண்டாமதிர்ஷ்டம்பாக்கியம்கண்டாயே.

லாவணி-இ-ம் சாபி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

பிள்ளைதானுகட்டும் பெண்கள்தானுகட்டும் பெத்தவர்கருமை யடிஇது, சொன்னாயென்று மறுசொற்றையென்று நாம்பள்சொல்வதி னப்பமடி. ௧.

காக்காய்க்கித்தன்குஞ்சு பொன்குஞ்சென்றுக் கருதாயோயென் சுபுத்தியோஇப்போ, வாக்கப்படும் பெண்ணைஇஷ்டத்தைக்கண்டுவை த்திட நீசமத்தியோ. ௨.

அதிர்ஷ்டப்படி நடக்குமாண்டம் மாமிநீசொல்லானுக்குப் பெண்ப ணஸ்தமித்ததோசற்றும், மதிக்காமலிந்தவழக்கோரஞ்சொல்லஉன்மன துதான் சம்மதித்ததோ. ௩.

செகத்திலெவனுகட்டும் தனதுபெண்டாட்டிக்கித் தேடிவிடாமல் போவனுகன, சுகுர்த்தாய்பரம் வைத்தவன்றண்ணிருற்றுவான் சுகம டையாமல் போவனு. ௪.

பாரில்மாதவுக்குப்பெண்பிள்ளைகள்மீதில் பஷமிராதோ ஏதடி சொல்லு, காரிகையேகொடிக்கிக்காய்கனத்திருப்பதில்கஷ்டமுண்டோ ஓதடி. ௫.

வித்தையாயுலகினில் யோகதம்திருவென்றும் வேறுண்டோயென் னிப்பாரடிசொன்னே, நந்தவிளாங்காயில்திரட்டிக்கனியாகவேயமைக் கச்செய்தவனுரடி. ௬.

கருப்பாயிருப்பதும் சிகப்பாயிருப்பதும்கமலத்தோனமைப்பாமடி கம்மா, குருக்கேகோணக்கழிவெட்டியேன்போட்டுக்குழப்புகிறுயே னடி. ௭.

இசைபெரும் லோகத்திலெண்ணையத்தேய்ப்பா ரெழுத்தையும் மறைப்பாரோடிஅஷ்ட, திசைபணியுங்கந்தக்கடவுளானுக்கிரகம் செய் வாரிந்துபாரடி. ௮.

விருத்தம்

இப்படி பிரஸ்தாபஞ்செய்திருக்கின்றாரங்குள்ளோர்கள்
அப்பவோர்கவுளிசொல்ல ஆள்வரத்திறதானேகே
முர்பணைத்தந்தபேர்கள் முயன்றுபெண்கேழ்ப்பதாக
தப்பிதமன்றிவாராார் தாமிதுக்கென்செய்வோமே.

இ-ம் பந்துவராளி—தாளம் சாபு.

கண்ணிகள்.

௧. பெண்மேல் பணத்தைவாங்கிச்சாப்பிட்டோம் — பேத்திப்
பெண்ணையழைத்து வளக்காப்பிட்டோம்.
வண்மைச்சிமந்தமும் பண்ணினோம் — வராகன்
மாரிச்செலவழிக்க எண்ணினோம்.

௨. அப்பளாமடைதோசைமண்டினோம் — கையபி
லசைவில்லைசோத்துக்குவேண்டினோம்
துப்பரவா யெல்லாந்தோர்த்தமே — யினித்
தூங்கிவிழுவது யெதார்த்தமே.

௩. கல்யாணக்காரர்கள் மன்னுவார் — பெண்ணைக்
கட்டிக்கொடுக்கச்சொல்லிக்கின்னுவார்

சிலவுக்குத்தொகை யெத்தச்செல்லுமே யினிச்
செய்யும்வகையென்ன சொல்லுமே.

௩. நகைவகையும் பண்ணக்காணமே பாரி
நடத்தச்சொல்லுறாள் கலியாணமே
முகதாவில் கணக்கெடுத்துப்பார்ப்பமே இன்னம்
முப்பதுபொன்னைத்தான் கேட்பமே.

௪. அந்தப்படி தந்தாலாகட்டும் அல்ல
தாஇல்வந்தவழியே போகட்டும்
பந்தயம்போட்டு மேலதிக்குறோம் பெண்ணைப்
பக்கத்தில் பேசிப்பொன்கொடுக்குறோம்.

கலித்துறை.

பெண்ணுக்குத்தானெப்படியுங்கல்யாணம்பிடித்தபிடி
யெண்ணப்படிக்கு நடப்பிக்கிறோமதிருக்கட்டுமேல்
கன்னிக்குறிக்கும் முத்துப்பயலுக்குப்பெண்காணமிங்கே
இன்னத்துடன் சேஷய்யாவதற்கேதுசெப்புவையே.

இ-ம் உசேனி தாளம்-உருபகம்.

பல்லவி

முத்துவுக்குப்பெண்ணெங்கே சேஷா
முத்துவுக்குப்பெண்ணெங்கே.

அனுபல்லவி

வைத்தலய்யன் பெண் மதினிதன்பிள்ளைக்கு
மாருனய்யன்பெண் மகாதேவன்பிள்ளைக்கு
பித்தய்யன்பெண் பெருமாளய்யன்பிள்ளைக்கு
பேரய்யன்பேத்தியைப்பிச்சன்கொள்ளப்போறான். முத்து

சரணங்கள்

க. வெல்லப்பய்யன் பெண்ணினிச்சக்கண்ணாருக்கு(?)
தேகாம்பரத்தின்பெண் னீச்வரன்பிள்ளைக்கு

செல்லத்தின்பெண்ணும் செருட்டப்பாதம்பிக்கு
சின்னம்பிக்கிச்சேஷன்பெண்ணைக்கொடுக்கிறான் முத்து.

காமாட்சிதன்கையாக்கஸ்தூரிபிள்ளைக்கு
கஸ்தூரிபெண்கயிலாசய்யன்தம்பிக்கு
மாமாபெண் குஞ்சிக்கொழுந்துக்குச்சேஷா
வாத்தியார்தன்பெண்சகோதிரமாகாது முத்து.

தப்பல்பெண்ணையய்யாவய்யனுக்கு ரெண்டாந்
தாரங்கொடுத்து வராகன்வாங்கப்போறான்
அய்யாக்குட்டிதங்கையப்பாக்குட்டிக்கந்த
அப்பாக்குட்டிதங்கை யானைக்குட்டிக்கெங்கள் முத்து.

அத்தங்கார்பெண்ணுமலமேலுபிள்ளைக்கு
ஆச்சாள் கொழுந்தன் பெண்ணம்மாளுசிபிள்ளைக்கு
முத்தண்ணுபேத்தி தங்கைமுறையாகாது
மூக்குப்பொரிபெண் முறைக்கித்தாயாமினி முத்து.

பொன்னம்மாள்பெண்ணுக்கு மூலாநட்சத்திரம்
பருவேஷாத்தமக்கு பெண் பொருத்தமில்லைக்காலும்
சின்னம்மாள்பேத்திக்கிக்காக்காய்வலிப்பாம்
சிதம்பரத்தின்பெண்ணைச்சின்னக்கொள்ளப்போறான் முத்து.

காசிபெண்ணைவிக்கவருஷத்திற்கில்லையாம்
கல்யாணம் பேசிவருகுபட்டுத்தத்தன்று
ராகபெண்ணை நடராஜன் பொய்க்கேட்கிறான்
காழுந்திக்கேழ்ப்போம் வா ராமஸம்பண்ணுதே முத்து.

மொட்டய்யன்பெண் குருமூர்த்திபிள்ளைக்கு
முகூர்த்தம்வைத்தாச்சு முருகய்யன்பிள்ளைக்கு
பட்டண்ணுபெண்ணைக்கொடுக்கப்போறான் வேலர்
க்குப்பையாவக்கல்யாணம்நிறைவேறவேணும் முத்து.

விருத்தம்

…ன்புடன் முத்துக்கோர் பெண்ணமத்திருச் பணங்கொடுத்து
…ன்பு பொன்கொடுத்தபேர்கள் முகூர்த்தம்வையென்று வந்தார்
…பொன்பலவேணுமின்னம் போதாதுசெலவுக்கென்று
…ன்பாடு பரப்புக்கொல்லிப்பெண்கொரத்தைக்கிறதே.

௫-ம் செஞ்சுருட்டி—தாளம்-ரூபகம்

கன்னிகள்.

க. அப்போதானே கல்யாணஞ்செய்யாமல் போனோமே
இப்போ ஆகாசமில்லையெருக்கை மானோமே.

உ. பொன்விசை வெள்ளாமையும்போட்டு பட்டுப் போச்சே
ஆனாதால் பணங்கொடுத்தவருக்கெல்லா மேச்சே.

௩. கட்டுடன்வாங்கியே காலட்சேபஞ்செய் தாச்சு
அட்டுபோட்ட தட்டுமுட்டெல்லாம் முழுகியே போச்சு.

௪. மறைபெய்யிருக்கு அநுகமாயிடையாதென் செய்வோம்
உழவும்பயிருமில்லை இனியெப்படி உய்வோம்.

௫. குப்பன்கல்யாணத்துடன் பண்ணுமலே போச்சு
இப்போகல்யாணமட்டுமேதன்றுமென்ன பேச்சு.

௬. நீங்கள் பண்ணிக்கொண்டால் ரெட்டைச்சந்தோஷமும் காணும்
நாங்கள்பண்ணுகிறபேச்சமங்கே நன்றாகத் தோணும்.

௭. செலவுக்குத்தக்கபோதுள் திராசுபண்ணு கோரம்
மலையத்தில்கெஞ்சுந்தகெல்லாம் மனத்திலென்று குரேம்.

௮. மாறுனிடத்தில் பணத்தைவாங்கிறோம் பெண்ணின் மேலே
ஆனாபின்னாக்கிப்பெண்ணைமத்திருக்கோமுன் னாலே.

௯. மற்றுமஞ்சாரிடத்தில் வாங்கிறேம்பணம் பொய்யா
எத்தினைதான் கல்யாணம் முனுஞ்சொல்லே னய்யா.

௰. இப்படித்தானிருக்குதிந்த குப்பேமவழி சொல்லும்
தைப்பிறக்கதாகட்டும் நீங்கள் தடையின்றிச் செல்லும்.

௰௧. என்னமாகமுடியுமோ யிங்கொருதிக்கும் காணம்
முன்னின்று வடிவேலர் முடிக்கவேணும் கல்யாணம் அப்போ.

விருத்தம்.

தைப்பிறக்கதேகல்யாணந்தான்செய்து தாரோமென்று
செப்பியபடிக்கேதங்கள் செய்தார்லே நல்லதாச்சு

அப்படியில்லாவிட்டாலக்தப்பொன்னிரட்டியய்ச்சேர்த்
தப்பணம்வட்டி கூட்டியகத்தியர்தந்திடுமே.

௬-ம் ௫-ம் மாஞ்சிதாளம் சாபு.

பல்லவி

தாலிகட்டித்தந்தாலேதாரும் அல்லால்
தக்கபணத்தைக்கொண்டுவாரும் நீங்கள் தாலி.

அநுபல்லவி

செலிபண்ணுநீர் நல்லஞாயம் இப்படியெங்கும்
கிடைக்கவே கிடையாதென்ன சம்பிரதாயம் தாலி.

சரணங்கள்

விருதாவிலிருக்கேன் பொல்லாப்பு பெண்ணை
விட்டாலெங்களுக்கென்ன வாய்ப்பு
இருகமுடிந்தபொன்னைக்கொடுத்தோம் தெருவில்ச்சண்டைக்
காகவே நாங்கள்வோருக்கொருதரம் வெடுத்தோம் தாலி.

அனைமனைவிர்த்தசொல்வோ மிக்கவேமே-சேவ
கனைவிட்டுவாருவோம் பணமே
நார்வியாபாரநடத்தையாமா பருவத்தப்பித்
திரிகிறீர் பாபமுங்களைவிட்டுப் போகுமா தாலி.

மரியாதைதக்கக்கால மிதல்ல-அறுல்
மறைதான் பேயுமோதற்றே சொல்ல
தருவோம் சொச்சப்பணமித்தாரும் முகூர்த்தம்வைத்து
தந்தனுப்பிறுமுங்களுக்குப்புண்ணியம் நேரும் தாலி.

கல்யாணம்பண்ணவந்த பேச்ச-உம்பு
லெங்கடாக்கைவிடென்றால்போ லாச்சு
நலியாமல் பொன்னைத்தந்தனுப்பும் பக்கத்தில் கொண்டு
நாமேபோய் பெண்ணைமத்தவேணுமினிச் சொன்னேன் தாலி.

கலியாணம்பண்ணவொட்டு வோமா-ஒன்றும்
நீராமல்விட்டுவிடு வோமா

கலகமேகல்யாணமாமெப்போது — முமக்கு
காலதாமசஞ்செய்யலாமாஇப்போ — நமக்கு தாலி.

௩. தம்பிவிளர்த்தை ச — கதியா-ராங்கள்
சண்டைப்படவந்தலே — விதியா
செப்புவடிவேலரைப்போற்றிக்கல்யாணப் — பேர்சைத்
தீர்த்துனுப்பினுல்து சேர்த்திடவையை — தாச்சே தாலி.

விருத்தம்

இத்தவிதமாக இழித்துப்பரித்து நீராமெனன்றிவரிவரு
தொந்தரைசெய்வேனோதனிமெலங்களுக்கும் பெண்மேலேதொடிகண்
டென்று, வந்தனர்மற்றுஞ்சிலபேர் மரியனுக்கரியனும்வசவும்பேசிவாச
ல்ச்,சந்தடிமுன் பெண்காரனினிப்பார்ப்போமெனக்குடிமிதட்டிறனே

இ-ம் — எதுகுலகாம்போதி-தாளம்சாபு.

கண்ணிகள்.

௪. இந்தஉருட்டுக்கெல்லாமச்சமோ — நீங்கள்
எந்தனைப்பார்த்தினும் மிச்சமோ
தொந்தோமென்றேதுக்கிங்காடீர் — வேண்டாம்
சும்மாஇருப்பாட்டேன்பாடீர்.

௫. பணத்திற்குப் பத்துறன்போகட்டும் — பணம்
பக்கத்தில் காக்வைத்தோமாகட்டும்
இணக்கத்தில்வந்தால் பெண்கொடுக்குறோம் — அல்லால்
இந்தவிதசைமனத்தைக்கெடுக்குறோம்;

௬. இந்தப்பூச்சிக்கிச்சப்பன் பயப்படேன் — நீர்
எவ்விதமிரைந்தாலும் நயப்படேன்
சந்தப்புராணியெம்மையரிபோமோ — உங்கள்
சாமார்த்தியங்களைவெல்லாங்குரிபோமோ,

௭. அவசமனையிலேபோய்த்தான் சொல்லுமே — ஓகே
அதர்குச்சமாளிப்பேன்னில்லுமே
ஒருவரையுங்கண்டதில்லையே — டன்ா
உங்கள் சதவாசக்தொல்லையே.

௮. பங்கடகாதினும் வைத்தெழியடா — சேவுரா
பணக்கொடுத்துச்சனியைக்கழியடா
இங்குநமக்கு வேலர் துணையடா — இவர்க்
கேற்றுக்கொள்வதற்கு கேபுணையடா.

விருத்தம்

சர்க்கரவாவிப்பின்னர் சமாதானமாய்ச்சாப்பிட்டார்
தே ச்சவிராகன்கேட்க்க துகைப்படிகையிலீந்தார்
அச்சபின்தொடிசெத்தீர்த்தாங்கானபின் முத்துவுக்கு
நிச்சயஞ்செய்யுமென்றீர் பொன் னீனுவைநிர்க்கிறுவென்றுரே.

இ-ம் சாரங்கா—தாளம் சாபு.

கண்ணிகள்.

கல்யாணப்பணத்திலே கினுவைகிருத்தலாமோ மாமா — போம்போம்
கைக்கிக்கைமேலே வாங்கிக்கொள்ளவேணும்மாமா
வஞ்சுவாய்யன்வதில் வெட்டிவீராகன்றனைக்கொடுப்பார்மாமா — அதை
மாத்தப்போறுவரைவீராகன் கூடப்பொறாதேமாமா. — க.

பித்தனைசெரப்புவீராகனிக்கா டுன்டுமோமா — தந்து
பித்தளாட்டமதனில் மெதந்தவோட்டமிறுலமாமா
பத்துவீடத்தில் கன்றுய்ப்பார்த்துக்கொள்ளவேணும் மாமா — இவர்
பாபதோஷங்களுக்குப் பயப்படமாட்டார்கள் மாமா. — உ.

பணமென்றதே வாங்கிவிருகமுடியாமோ மாமா — கோட்டம்
பார்த்தவீட்டதில் நட்டுநாத்துவருதுவன்டு மாமா
மனைக்கிரீந்ததேயானுல் பணமேது காசேது மாமா — ஓகே
வயிற்றுவலி தீர்ந்தபின் மருத்துவச்சியேதுக்கு மாமா. — ௩.

நச்வரஞ்கல்யாணத்திலிருபதுபொன் சீட்டுமாமா — சேவிக்
கெழுதிக்கொடுத்தானின்னக்கெடுக்கப்போறான் மாமா
தாணிகல்யாணத்திலிருபதுபொன் சீட்டு மாமா — வீசத்
தாகவொட்டாமலே மோசம்பண்ணிப்போட்டான் மாமா. — ௪.

அப்பய்யன் கல்யாணத்துக்குப்பொன் வரவேணும் மாமா — சாமு
அனுமட்டும்பார்த்துவிட்டுவிட்டொழிந்தானே மாமா

குப்பன் பங்குனிக்கெப்போபணந்தாறு மாமா கேட்டாஸ்
கூத்தாகோழியைப்பாரென்றேய்த்துத்திரிகிறான் மாமா. ரு.

பெருமாள் கல்யாணத்திலொருபதுபொன் சீட்டு மாமா பேரன்
பேத்திஎடுத்து பின்னம்பணந்தரக்காணமே மாமா
திருமலைகொடுத்தானே மருமானுக்கொரு சீட்டு மாமா யார்தான்
சீட்டைவாங்கியுமென்ன காக்கைவழிக்கலாமோ மாமா. சு.

அத்தான் முத்துவுக்குப்பத்துப்பொன் கொடுக்கவேணும் மாமா அதை
யாராமாஸ்தைச்சிலவுக்கேதான் தள்ளிக்கொடுத்தான் மாமா
முத்தய்யன்விவாகத்தில் பத்துப்பொன்னிதுவையாம் மாமா குரு
மூர்த்தியிலேந்து பார்த்து சிச்சியென்றெழுந்தானே மாமா எ.

அத்தம்பிசீட்டுக்கொடுத்தானெனக்குட்டிக்கி மாமா அதை
யரித்துப்போச்சுக்கரயான் அரித்துப்போச்சுதெல்லாம் மாமா
சாறுனுக்குஞ்சுபொன் சாமியேத்துக்கொண்டானே மாமா வாங்கித்
தாவென்றால் கிடையாதுபோவென்றடிக்கவந்தான் மாமா. அ.

மாறுனேத்துக்கொண்டானே சீனுக்குப்பத்துப்பொன் மாமா கேட்
வழக்குப்பேசியுழக்கின் கிழக்கு மேற்குக்காட்டுகிறான் மாமா [டால்
கஸ்தூரி முத்துக்குப்பத்துப்பொன் தரவேணும் மாமா கேட்டால்
காட்டைக்கோலுரானவன் வீட்டைக்கோலுரானிவன் மாமா. கூ.

பித்தளைப்பொன்னென்றுவைத்தானே பெங்காரன் மாமா அது
பின்னைவெட்ட வெளியாச்சண்ணுவய்யன் பிரளி மாமா
சொக்கஞ்சுத்தரதெல்லாம் கம்பிளிமூட்டைக்கி மாமா அப்பால்
சுபமானால் பந்தலில்க்காரியமென்னசொல்லுமாமா. ய.

அக்கரையுள்ளபேராயிரம் பொய்சொல்லுவார் மாமா காம்ப
ளந்தப்பித்தலாட்டத்திலகப்பட்டால் மூழுமோசம் மாமா
எத்தினைபொய்சொல்லிக்கல்யாணம்பண்ணினுன் மாமா தொண்டை
இரைசல்சேஷன்சேதி அரைமட்டும் தெரிந்ததேமாமா. யக.

அத்தம்பிகல்யாணத்திர் செய்தபிரளிக்கி மாமா அய்யா
வய்யன்மலைக்குமலை யண்டக்கொடுத்தானே மாமா
மதினிகல்யாணத்தில் மரியாதுக்கரியனும் மாமா மெத்த
மலைமேலேவந்தது பனிபோலே நிற்கிறதே மாமா. யஉ.

இரைபல்லாக்கானேக்கொட்டுமேளமுமெத்த மாமா முத்துக்
காபாலன் கல்யாணக்கூக்குறைவெங்குண்டு மாமா
நல்லெ டுச்செம்பு விராகனையுங்கொடுத்து மாமா இருஷ்ணன்
தனுக்கொரு கல்யாணமிதுவில்ச்செய்தமுடித்தான் மாமா. யங.

ஏப்பன்கிளைத்தபடி கூடிவரவேணுமே மாமா எல்லாக்
கிருஷ்ணகல்வந்தால் நடக்குமொருதிருஷ்டம் மாமா செந்தில்
சாமதுமன்றியே மேகம்பண்ணினால் மாமா
ராஜ்டிக்கவடிவேலர் கூட்டிமுடித்துவைப்பார் மாமா. யச.

விருத்தம்.

உள்ளபணகுசொச்சமும் கொடுத்துத்தீர்த்தா
ருலகுபிள்ளையனந்தராமனுக்குப்பேரப்
பிள்ளை குப்பனுக்கொரு பெண்வேணுமென்றார்
பிச்சனுக்கோர் பெண்ணிருக்குதெனப்போய்ப்பார்த்தார்
கொள்ளலாமெனவன்போடு தரத்தான்சொல்லிக்
கூப்பிட்டுத்தான் பெண்ணைக்கொடுக்கச்சொல்லி
கள்ளமறுக்கரைத்துரைத்துக்குழையடித்துக்
கல்யாணம்பண்ணவே கூடினுரே.

இம் காதகாமக்கிரியை—தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

இந்தவேபெரியபெண்ணை எப்படிக்கல்யாணம்பண்ணுகிருப்பாய் சப்பா
எல்லவரும் நகைப்பது சொல்லிமுடியாது அருவருப்பாய். க.

சந்தேசொல்லடா வெள்ளிக்கிழமையே கல்யாணமினியே-சொன்னுல்
சண்டைக்கிவாராய் பணமுரண்டுதினமீதேகடாசனியே. உ.

தாரமானபெண்டுகள்போலே வரைச்சித்தாடையுடையாரே அழகு
சொட்டுவழியுதேயாரும் திருஷ்டிவைப்பாரே பூரிவுன்னோரே. ங.

ஆரட்டுபாவின்மேலே மழைபெய்தால்போலேயிராதே அய்யோ
ஆனைதூரத்திறுதும் கூனனுக்குத்தன்னடைதவராதே. ச.

பத்துவயதுக்குமேலே வைத்திருக்கென்ன சம்பரதாயம் பச்சைப்
பாலனைக்கல்யாணம்பண்ணிக்குமோமேபல்லேயவனியாயம். ரு.

சுந்தப்பேதையானபருவத்தில் கல்யாணம்பண்ணிவைக்கும் பணத்
சொர்பமாய்ப்போகாமலேவைத்துவைப்பதுதன்பேரைக்கெடுக்கும்
அப்படியிருக்கையில் சுப்ரதிஷ்டையுண்டோ சொல்லாயனே
வேளர் அநுக்கிரகத்தாலேமுடித்தல்லவோபோடவேணும்சொன்னேன்.

கொச்சகம்.

பங்கடக்கிப்பேசி பணங்காசுச்சொச்சமன்றி
அங்கவர்கு நல்லிக்கடன் தொடிசெல்லாந்தீர்த்து
பெண்கண்மாருக்கு மாப்பிள்ளைமார்க்கும் சேரியவை
பொங்குமுறையேயழைத்துப்பொருத்தம்பாரென்றுரே.

இ-ம் காம்போதி—தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

பொக்குவாய்ச்சாமிக்கும் பொக்கைச்சிவகாமிக்கும் பொருத்தம்
சொக்கையன் கண்மேப்திக்கும்சுப்பன்பிள்ளைமூர்த்திக்கும் விருத்தம். ௧

சௌரிப்பெருமாளுக்கும் தய்யல்மருமாளுக்கும் பொருத்தம்
செவலைக்கைலாசத்துக்கும்இன்னிதங்கை மாசத்துக்கும் விருத்தம். ௨

பாரத்துவாசகோத்திரிக்கும் பாசிப்பல்லுச்சாத்திரிக்கும் பொருத்தம்
கீரப்பல்லுச்சாமுவுக்கும்இருஷ்ணையயன்பெண்காமுவுக்கும் விருத்தம். ௩

புன்னைமுழிப்பயலுக்கும் பொன்னம்மாள்பெண்தய்யலுக்கும் பொருத்தம்
யானைக்குட்டிமுத்துவுக்குமம்மணிபெண் சித்துவுக்கும் விருத்தம். ௪

வத்தலையிரங்கத்திற்கும் முதனாமலிங்கத்திற்கும் பொருத்தம்
அத்தபிள்ளைவெங்குவுக்கும் ஒத்தநாடிராமுவுக்கும் விருத்தம். ௫

அம்மங்கார்பெண் சுந்தரிக்கும் நம்முடையசௌந்தரிக்கும் பொருத்தம்
தர்மராஜவாத்தியாருக்கும்முட்டிபேத்தியாருக்கும் விருத்தம். ௬

ஆங்கமுருகேயாருவுக்கும் பாக்கியவதிராகுவுக்கும் பொருத்தம்
மூக்கரையராமுவுக்கும் ஆனிமகள்சோமுவுக்கும் விருத்தம். ௭

மாமயில்வேலரை நம்பி மனப்பொருத்தமே நல்ல பொருத்தம்
ஆயுடபெண்ணரிமனையில் அருக்கள்ப்பாருலகு விருத்தம்.

விருத்தம்.

பொருத்தநன்னிமித்தம்பார்த்து பொருந்திநிச்சயமும் செய்து
அருட்பெருமுகூர்த்தம்வைத்தாரவரவர் மகிழ்ச்சியாகி
கருத்துவந்தூரில்வந்து கல்யாணப்ரகடவார்த்தை
திருத்தமாய் வீட்டிலுள்ளபேர்க்கெல்லாம் செப்புவாரே.

இ-ம் சங்கராபரணம்—தாளம் சாபு.

கண்ணிகள்.

௧. ஈஸ்வரய்யன் பெண்ணுக்கெண்பத்தைந்துவிராகன்
காசியய்யனிச்சயஞ் செய்தார்
வாசுதேவய்யன்பெண்ணுக்கன்பது விராகன்
கேசவய்யனிச்சயஞ் செய்தார்.

௨. சித்திரைமாதங்கெங்காதரன் பிள்ளைக்கி
சிறுபெண்ணைப்பேசி முடித்தான்
செருட்டய்யன் பெண்ணுக்குத்தொகுப்பாய் நூருவிராகன்
வருத்தய்யன்வாங்கியே கொடுத்தான்.

௩. சாமுபெண்ணுக்கானிமாஸத்திற்கல்யாணந்
தவக்கமன்றிச்செய்யப் போரான்
சகஸ்ரனுமனுக்குத்தஞ்சை நூருவிராகன்
அகஸ்தியனுதன்கொடுக்கப் போரான்.

௪. அம்மங்கார்பிள்ளைக்கி யானியிர்கல்யாண
மழகாகவேசெய்யப் போரார்
பம்முவய்யன் பெண்ணைக்கன்னிகாதானமாய்
பாப்புவுக்குச்செய்யப் போரார்.

௫. மாமாபெண்ணுக்கெண்பத்தாருவிராகந்தந்து
காமய்யனிச்சயஞ் செய்தார்
சாமாவய்யன்பெண்ணை சாத்திரிபிள்ளைக்கித்
தருவதாய்நிச்சயஞ் செய்தார்.

௬. சோமனுதன் னூருவிராகன் வாங்கிக்கொண்டு
சாமிநய்யன்பெண்ணுக்குக் கொடுத்தான்

சாமிநாதன்பெண்ணை சவுந்தரிபிள்ளைக்குத்
தருவதாய் முகூர்த்தம் படித்தான்.

௭. முத்துப்பெண்ணுக்கு நாத்திருபத்தெட்டுவீராகன்
முத்தய்யன்னிச்சயஞ் செய்தார்
சொத்திக்கையன்பெண்ணை பெத்தம்மாள்பிள்ளைக்குத்
அருசாகநிச்சயஞ் செய்தார்.

கலித்துறை.

நாட்டிஇவ்வண்ணம் சமாசாரம்பேசி நலமுடனே
கேட்டுமிகவுங்கிருவிகளுஞ்செய்தங்கங்கேயிருந்து
வீட்டில்வடாமப்பளாமிட்டு வெல்லமிளகுமஞ்சள்
நீட்டியரிசி பருப்புநெய் வேகிமைசெய்தனரே.

இ-ம் ஆனந்தபைரவி—தாளம் சாபு.

கண்ணிகள்.

௧. வலியன் குத்தியரிசிகளைக்குலுமைகளில்க் கொட்டினார்
வகையாய்வாழைப்பழம் பழுக்கப்போடத்தாரு வெட்டினார்.

௨. உருசையாம்வெல்லம் சர்க்கரைவாங்கிவேடு கட்டினார்
உங்கள்மேல் பொருப்பென்ற வரவரைமெள்ளத் தட்டினார்.

௩. பருப்புளுந்து பாசிப்பயர்நெய்யெண்ணெய் சேகரித்தனர்
பணியடகுபோட்டதெல்லாம் மீட்டுவந்து தரித்தனர்.

௪. சாக்குமஞ்சள் பெருங்காயம்சீரகமும் வாங்கினார்
தாளிக்கவே கடுகுவெந்தயங்களைகொண்டு நீங்கினார்.

௬. பட்டுப்பாய் பிரப்பங்கூடையோலைப்பாயுங் கொண்டனர்
பலகைமஞ்சள் குங்குமங்கள்வாங்கி வீடு சென்றனர்.

௫. கொட்டைமுத்தெண்ணெயிலுப்பையெண்ணெய்தேங்காயெண்ணை
குடத்தில்வாங்கிக்கொண்டுவந்தார் முழுகநல்லெண்ணையும். [யும்

௭. மாங்காய்வாழைக்காய் பனசபண்டுகூழ்ப்பாண் டங்களும்
மனமிருந்தபரங்கிக்காயும் வகையுடன்பாண் டங்களும்.

௮. தேங்காய்பாக்குவெற்றிலையுப்புப்புளியும் விரகுமே
தென்னங்கீத்துப்பந்தலுக்குச்சேகரித்தார் பிரகுமே.

௯. வீடுசெம்மணிட்டுக்காவிசுண்ணாம்பிட்டு நீவினார்.
வில்லைச்சந்தனசவ்வாது கெந்தப்பொடி வாங்கினார்.

௰. நாடியப்பளாம் வடாமிட்டார்பிடித்த பிடியிலே
நார்த்தங்காய் நறுக்கிப்போட்டாளுருகாயுந் நொடியிலே

௰௧. தும்பிக்கொண்டுச்சமயலுக்குச்சாமான்பொடி யரைத்தனர்
தோசைமாவரைத்து நாலுபானைரொம்பக் கரைத்தனர்.

௰௨. செப்புமன்னார்கோயில் கும்பகோணம்சென்று விரும்பினார்.
சித்தாடைபுடவை சோமன்வாங்கிக்கொண்டு திரும்பினார்.

௰௩. அற்புதப்பெண்ணுக்குடவை தட்டுமுட்டுப் பண்ணினார்
அம்பொற்றாலிபண்ணிவந்து செப்பில்வைத்து நண்ணினார்.

௰௪. வளையடுக்கிச்சருக்காய் சர்வாபரணம் பூட்டினார்
மையிட்டுப்பொட்டிட்டுவொர்குழல் பின்னிப்பூச் சூட்டினார்.

௰௫. இளமதிநுதலில்ச்சிந்தூரத்திலதந் தீட்டினார்
ஏனவாயனென்று மாப்பிள்ளையைநாப்புக் காட்டினார்.

௰௬. மாலை கொட்டுமேளதாளம்வேணுமென்ற மத்தினார்
வந்துபெண்மேல்திர்ஷ்டிசுத்தாமலே திர்ஷ்டிசுத்தினார்.

௰௭. மேலும்மங்கிலியப்பெண்களிட்டு கிறை வேற்றினார்
வேலர்ஷஷ்டிசமாராதனையுஞ்செய்து போற்றினார்.

விருத்தம்.

மலிவுற்றேபெண்காரர்கு விராகனுள்ளதும் செலுத்தி
நலமிக்கசாமானும் சேகரம்பண்ணியாச்சுதிப்போ
பலமிக்க முகூர்த்தத்திற்கு பிராம்மணத்தெட்சணைக்கு
இலவுக்கென்செய்வோமென் றுதியங்கினார் மயங்கினாரே.

கீ-ம் இ-ம் துசாவந்தி—தாளம் ஆதி.

பல்லவி

தெக்ஷிணைக்கிப்பணம் வேணுமே முகூர்த்த
தெக்ஷிணைக்கிப்பணம்வேணுமே.

அநுபல்லவி

தெக்ஷிணைக்கஞ்சாருபொன் மாத்திரமுண்டானுலே போதும்
லெக்ஷம்விகாதம் வந்தாலும் நிற்கமாட்டாதுகல்யாணம்-தெக்ஷ

சரணங்கள்.

க. குட்டியம்மாமியின் தங்கச்சட்டியையடகுவைத்து
செட்டிகய்யிலேயாகிலும் வட்டிக்கடன் வாங்குவோம் வா தெ.

உ. சித்தப்பாகய்யில் நமது முத்துப்பயல் கடுக்கனை
வைத்துக்கேளஞ்சாருபொன்கொடுத்திப்போடுரோம்நானிக்கி-தெ

௩. குஞ்சப்பாகய்யிலே கொஞ்சம் தஞ்சைப்பணமிருக்குது
கெஞ்சியே யானமட்டுக்கும் பஞ்சப்பாட்டுப்பாடுவோம் வா தெ.

௪. உனத்தைப்பல்சேஷனும் கொட்டைநூத்துத்திரிகிரான்மென்ன
ஏய்த்தெப்படியாகிலுங்கைமாத்துக்கடன் வாங்குவோம் வா-தெ.

௫. ஆருகடந்தேயக்கரைஏரிஹேம் வாய்க்கால்தாண்டாமல்
போரோமா இனிமேலென்னயாரிடத்திலேபோய்கேழ்ப்போம்-தெ

௬. செந்தில்பதிதனில் வளர்கந்தக்கடவுளருளால்
எந்தப்படியுங்கல்யாணம் சிந்தைப்படி நிறைவேறும். தெ.

விருத்தம்.

தெக்ஷிணைக்கிப்பணஞ்சேகரம் பண்ணித்திரிந்தபின்பு
அக்ஷணம்பார்த்தவாளையன்புடன் முகூர்த்தத்திற்கு
லெக்ஷணமாயழைத்து நேசமாய்ப்பேசிக்கொண்டு
பக்ஷணசகிதமாகப்பரிவுடன் வந்துசேர்ந்தார்.

இ-ம் சங்கராபரணம்—தாளம் ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

சித்தாயிபேத்தியும் முத்தன்னவாத்தியுஞ்சேஷியும் தோழியும்வந்தார்
சொத்திக்கைச்சாமியும்முத்தம்மைமாமியுஞ்சோசிகர்தேசிகர்-வந்தார்.

அத்தம்பிபேரனும் முத்தய்யாதிரனுமாச்சி முத்தாச்சியும் வந்தார்(தார்
தொத்தலம்மாஞ்சியும் வத்தல்ச்செம்மூஞ்சியுஞ்சுப்பனுங்குப்பனும்-வந்

குட்டியம்மாமி முத்துச்சிவகாமிகொழுந்தன்கொழுந்தியும் வந்தார்
கிட்டினமாமனுமத்தானும் ராமனும் கெங்கையுநங்கையும்-வந்தார்-௩.

ஆண்டமான்சேத்தியுந்தாண்டவமூத்தியுமப்பாவும் சுப்பாளும் வந்தார்
பூண்டிநகர்வளராண்டிச்சிதம்பரம் பொன்னுவுஞ்சின்னுவும்-வந்தார்-௪.

வெங்குருமாரனுந்தங்கத்தின்பேரனும் வேலுவும் வாலுவும் வந்தார்
அடைச்சிசுப்பியுமரெங்கத்தின்தம்பியுமக்காளுங்குப்பாளும்-வந்தார்-௫.

சம்மந்தி குப்பியுமம்மங்கார்சுப்பியுஞ்சாமுவுங்காமுவும் வந்தார்
அம்மாளு பாட்டன்முத்தம்மாளுபாட்டிமீனாட்சிகாமாட்சியும்-வந்தார்.

பஞ்சனதய்யனுங்குஞ்சிதமய்யனும் பாப்புவுங்கோப்புவும் வந்தார்
கஞ்சனூர்மாமனுமகுஞ்சிமருமானுங்கன்னியும்பொன்னியும்-வந்தார்.௭

மானனுங்தொப்பையுஞ்சீனுவுமப்பையுமங்களம்பெண்களும்வந்தார்
ஆனையும் லக்ஷ்மிசானுவும் ருக்மணியுந்தங்கார்முத்துவும்-வந்தார் ௮.

வெங்கடசுப்பியும் வெங்கடசுப்பனும்வெங்கடகிருஷ்ணனும் வந்தார்
தங்கத்தைப்பெற்றவள் வெங்கடலட்சுமி தங்கள்சனத்துடன்-வந்தார்.

ராமனும் பட்டாபிராமனுங்கல்யாணராமனுஞ்சோமனும் வந்தார்.
சாமாவுங்கோமாளிமாமாவும் பந்துசனங்களினங்களும் வந்தார் ௰.

முத்துச்சாமியும் முத்துராமலிங்கனும் முத்துகிருஷ்ணய்யனும்-வந்தார்
முத்துக்குருக்கள் முத்துக்குட்டியப்பனு முத்துராமய்யனும் வந்தார்.

சங்கரிபார்வதி நங்கைதனேர்ப்படி சாலியும்பாலியும் வந்தார் ௰௧.
லிங்கய்யனும் ராமலிங்கய்யனும் முத்துரெங்கய்யனும்நாடி வந்தார்

மாதவசுப்பனும் மேதாவிஅப்பனும்மாளியும்மூளியும் வந்தார் ௰௨.
சீதைப்புதல்வனுங்கோதைமதினியும் செல்லமும் வெல்லமும் வந்தார்

சித்தப்பாதேவியும் முத்துக்காவேரியுஞ் சேஷனுந்தோஷனும் வந்தார்.
வத்தல்சின்னய்யாவும்மொத்திப்பொன்னய்யாவும்பித்துக்காமாட்சியும்
வந்தார்

சந்திரப்பய்யனும் சௌந்திரப்பய்யனும் தய்யுவுமய்யுவும் வந்தார்
சொந்தலக்ஷ்மணன் குருந்துக்காலராமனுஞ்சூரியமூர்த்தியும்-வந்தார்-௰௩

சாத்திரி நாரணசாத்திரியப்பண்ணுசாத்திரியும் கூட வந்தார்
சேத்திச்செம்பரநிட்சதர் சம்பக்குச்செல்லய்யன் மல்லய்யன்-வந்தார்.

அய்யாத்துரையய்யனப்பாத்துரையய்யனண்ணுத்துரையய்யன்-வந்தா
அப்பாச்சாமியய்யனயயாச்சாமியய்யனண்ணுச்சாமியய்யன்வந்தார் ௰௬

பாப்புபட்டர் சுப்பாபட்டர் இருமலைப்பட்டர் தன்சட்டகர்-வந்தார்
ஆப்புபட்டர் சேஷாபட்டர் குப்பாபட்டரப் பாப்பட்டருமே-வந்தார்.

ஆனைக்குருக்களுமப்பாக்குருக்களுமண்ணுக்குருக்களும் வந்தார்
ஞானான்குருக்களுங்காட்டுக்குருக்களுங்நாட்டுக்குருக்களும்வந்தார் ௰௭

அப்புக்குருக்களகஸ்தியக்குருக்களுமம்பிக்குருக்களும் வந்தார்
சுப்புக்குருக்களுந்தொப்பைக்குருக்களுந்தொந்திக்குருக்களும்-வந்தார்.

கோதண்டாசாரியும் வேதாந்தாசாரியுங்கோலாகலமாக வந்தார்
தாதாசாரியும் சீதாராமாசாரி சடகோபாசாரியும் வந்தார். ௨௰

ஆதியனுமந்தாசாரியும் வேதாந்தாசாரியும் சூரியும் வந்தார்
மாதவாசாரிமனுருதனன்தம்பி யாழ்வாரெல்லோர்களும்-வந்தார் ௨௧

ஸ்ரீரெங்கபாணியும் சாரங்கபாணியும் செங்காளும் மங்காளும்- வந்தார
ஊரெங்கனுமுள்ளபேர்களின்னம்வெகுஉத்தாரும்பெத்தாரும்-வந்தார்.

வாசிமீதேரி சிவிகைமீதேரியே மாப்பிளையும்பெண்ணும் வந்தார்
தாசிமேளகாரர் தட்டுமுட்டுக்காரர் சங்கீதக்காரரும் வந்தார் ௨௩

தன்மாசனத்தாரும் கன்மாசனத்தாரும் தாஷ்டிகநாட்டாரும் வந்தார்
கன்மாய்நகைதாலி கூறைகொண்டு வேலைப்பணிந்தெல்லோரும்(வந்
(தார். ௨௪

கொச்சகம்.

வந்தவரெல்லோர்களையும் வாருமென்றுதானழைத்து
பந்துஜனமுறைமை பாராட்டிச்சீராட்டி
சந்தனங்கள் தாம்பூலந்தான் கொடுத்தேயுபசரித்து
அந்தந்தப்பேரையழைத்தாரமுதுண்ணவே.

இ-ம் ரீதிகௌளை—தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

சாப்பிடரெபேரைப்பார்த்தழையே சாமு
தைத்தஇலை எடுத்துள்ளே நுழையே.

௨. கூப்பிடும் சேஷனைப்பர்த்தோடு பந்தி
கூடத்திலே வைத்திலையைப்போடு.

௩. பழயதிட்டுச்சாதம் நீர்மோரும் உப்புப்
பருமாறு மூருகாய்களைத்தாரும்.

௪. மழையாபெய்யுது சந்தேபொருங்கள கொஞ்சம்
வந்தல்வடாமப்பளாமும் வருந்கள்.

௫. முதல்பந்திப்பழய தைதிருந்து வச்சு
மூட்டலாம் பொங்கல்ச் சந்தேபொருந்து.

௬. அதற்குள்ளே எனித்தனைபரப்பு பந்தி
யமத்திஇலே போடென்ன மூரைப்பு,

௭. இங்கே இலைக்கிச்ஜெலந்தெளியே இடந்
திரைசிரார் பயல் களத்தளியே.

௮. பொங்கலெடுத்துப் பரிமாரு சேஷா
பொரித்திருந்த தப்பளாம் ஊரு.

௯. மொங்காரிச்சுப்பா கொண்டேபோடு வீண்
மொரண்டுபேசாமல் வாயை மூடு.

௰. உளுந்தம்பொடி பரிமாரன்னி பெருந்
தண்டைவெல்லத்தில் கொஞ்சங்கிள்ளி.

௰௧. வழுக்கைத்தேங்காய்யுடைத்துக்கிறு கண்டை
வந்தவிருந்தாள்ப்பரிமாரு.

௰௨. ஆஜ்யம் பூஜ்யந்தாக்ஷண்யம் தம்பி
யதிலேல்பாராதே தாக்ஷண்யம்.

௰௩. தோச்சுமுட்டையால் குத்துமட்டாய் அம்மங்கார்
சப்பிக்கித்தனை கெய்யேன்விட்டாய்.

௰௪. உசந்துதூக்கிவிட்டாய் கய்யை அதி
உபாயம் ரொம்பப்போல் தோணும் நெய்யே.

௰௫. வசம்புபோட்டுக்கட்டு காண்பார்க்க யிப்போ

மத்தியானத்திற்கு செய்வார்க்க.

௰௬. தார்க்காலம் தோசை நூருசுடுங்கள் — மரத்
தட்டில் கூடையில்வாரியெடுங்கள்.

௰௭. பேருக்கொவ்வொன்று பரிமாறும் — உப்புப்
பிசறின பூருகாய் நீர்மோரும்.

௰௮. வத்தல்பொடியுக்கொஞ்சம் நெய்யும் — பரி
மாறி விசாரணைகள் செய்யும்.

௰௯. குத்தஞ்சொல்லாமலெல்லாரும் — நம்மைக்
கொண்டாடும்படியே நீர்பாரும்.

௨௰. பழயதுபொங்கல்பலகாரம் — கலம்
பார்த்துப்பரிமாருமின்னேரம்.

௨௧. எழில்ச்சந்தனம் பாக்கிலைகொடுமே — முரு
கேசனைவந்தனைசெய்திடுமே.

விருத்தம்.

மண்டுவாரிலை நிரம்பவைத்த சோறனைத்துமின்னங்
கொண்டுவாவென்பர் கையைக்குத்து வார்திருப்பியாய்ச்சோ
றுண்டுவாய் கழுவுவார்களுயர்ப்பந்தல் போடச்சொல்லிக்
கிண்டுவாரமளியாய் வேடிக்கையெலாஞ்செய்குவாரே.

இ-ம் எதுகுலகாம்போதி—தாளம் ஊருபகம்.

கண்ணிகள்.

தங்கள் சனங்கூடிப்பந்தலும் போட்டாரே — சோபியரை முகூர்
த்தக்கள் பண்ணலக்கினங்களுங்கேட்டாரே
கோங்குகால் நாட்டியேபூஞ்சுமைத்தாரே — சங்கிலிமாட்டிப்
பாங்காகவூஞ்சல்ப்பலகை சமைத்தாரே. — ௧.

அம்பவளம்பொன்னு மாரமுந்தூக்கினரே — வாழைகமுகுகள்
கொம்புநாட்டியே தோரணம் வீக்கினரே
விஸ்தாரத்திட்டாணிமேடைகள் போட்டாரே — காலிசுண்ணும்பிட்டு
வைத்ததை யாரும் வசனிக்கமாட்டாரே. — ௨.

பாலிகைகத்தும் பரப்பியே வைத்தாரே — பந்தணம்வந்து
தெரும்புத்தினி லிடனமொய்த்தாரே
குத்துவிளக்கேற்றிக் கோலமும் இட்டினாரே — பூரணகும்பங்கள்
வைத்தேயதின்மேலே மாந்தழை சூட்டினாரே. — ௩.

நாடன் கட்டையாலச் சந்தனமரைத்தாரே — சந்தனக்குடத்தில்
கூட்டும்வில்லை போட்டுக்கூடத்தில் வைத்தாரே
வில்லை சவ்வாது வெவ்வேரேவையென்றாரே — கந்தப்பொடியையும்
சல்லாப மாகத்தனியே வையென்றாரே — ௪.

ஆனைமுகன் மஞ்சளாலே யமைத்தாரே — விநாயகபூசைக்கு
யானைதேங்காய் தாம்பூலக்குளம் வைத்தாரே
தக்கவகல் திருதாம்பாளம் வைத்தாரே — பத்தரப்பத்தாலுக்குத்
தக்குணியக்குணித்தொன்னைகள் தைத்தாரே — ௫.

தங்கத்தாலிக்கிச்சரடுகள் சேர்த்தாரே — மாப்பிளைமாருக்கு
தாக்கப்பொற்பூணல் சோடுகளும் பார்த்தாரே
தம்பூருவீணை சாரங்கியால் பாடினரே — தாசியர்கூடி
ரம்பையர்போலே நடனங்களாடினரே. — ௬.

மல்லிகை முல்லைகள் மாலைகள் சூட்டினரே — சங்கீதமேளம்
சல்லரித்தாளம் தாளங்கள் கூட்டினரே
தற்பைசாபித்துக்கள் சேகருசெய்தாரே — மாப்பிளைக்குத்தந்த
கப்பனுஞ்சேவநும் சோமன்கள் கொய்தாரே — ௭.

பத்திரபுஷ்பம் பலஞ்சேகரித்தாரே — ஓமத்திற்காச்சியம்
முத்திரை யென்னத்தாக்கென்றுச் சரித்தாரே
அத்தான் வாருமம்மாஞ்சி வாருமென்பாரே — முத்தண்ணவாரும்
சித்தப்ப செருட்டப்பா வாருமென்பாரே — ௮.

கொன்னைவாய்ச்செவிடு முந்தை யெடடியென்பார் — பாட்டனார் பாட்டி
இன்னொன்றுவையும்போய் தென்டிடடியென்பார்
பாப்புமடிசஞ்சி பத்திரமென்பாரும் — உக்ராணத்திலே வை
மாப்பிளை இந்தாரும் வஸ்திரமென்பாரும் — ௯.

பேரய்யா கம்பிட பிச்சவுமெங்கே என்றார் — வாரார் பின்னாலே
நேத்திரின்னேரந்தான் கல்யாணம் நிச்சயமென்றார்

சேற்றைப்பிசைப்பிட்டுக்கனேரமேறச்செய்தென்றார் வெய்யிலில் வந்து
வேற்றுவருது விசிறியால் வீசுமென்றார் ௰.

மூட்டைகளெடுத்து மூலையிலேதூக்குமென்பார் அத்தம்பியார் விறைக்
கோட்டையைச் சப்புழுக்கை மிதிக்குதென்பார்
அத்தங்காரம்மங்காரைப்பரிகாசஞ்செய்வார்சேஷையும் முத்துவையும்
வித்தகம்மாமி மதினியுங் கூடிவைவார் ௰௧.

உத்தார் பெத்தார் பெரியோரைநமஸ்கரிப்பார் அம்மானம்மாமி தன்
மைத்துனரை வந்தீராவென்றுபசரிப்பார்
வெற்றிலைவாங்கி விரித்து மடித்தெடுப்பார் கெந்தாக்ஷதை முன்னே
வைத்தே தாம்பூலமும் வந்தவர்க்குக்கொடுப்பார் ௰௨.

இலைகளைத்தைத்துக் கணக்கிட்டுடிக்கிடுவார்முகூர்த்தம் பண்ணென்று
சவிராசிலே வாத்தியாரை முடிக்கிடுவார்
தண்ணீர்கள்மொண்டங்கே சால்கள்நிறைப்பிடுவார் சோபனவஸ்துவை
பண்ணுபண்ணென்று பகர்ந்துமுறைப்படுவார் ௰௩.

அத்தல் வட்டமப்பளாம் வருத்திடுமென்பார் பொங்கல்தோசைகளும்
சுத்தியாய்விசலாம் சத்தேறபொருத்திடென்பார்
தோசைசுயிட்டலி சுடுபொங்கல் பொங்கிடுவார் மெத்தப்பசியென்று
ராசியம்பேசி நகைத்துமயங்கிடுவார் ௰௪

ஆட்டோல் தன்னிலிடி சேகவரைப்பார் தோசைமாவோட்டைப்
போட்டே குழப்பிட்டுப்புளித்திடக்கரைப்பார்
காரூழக்கீவிக்கமழ்தாவே முடிப்பார் விரதப்பத்திரக்குப்பெண்
காரர்கள்கூடி அரிசிகள் மாவிடிப்பார் ௰௫.

பாருகள் காய்ச்சிப் பணியாரஞ்சுட்டெடுப்பார் பொற்பணிபூண்டு
மோகனவன்ன முழுநீலப்பட்டுடுப்பார்
கல்யாணப்பெண்ணுக்குச் சிங்காரங்கள் புரிவார் வைதீகாள் கூடி
நல்லவேதமந்திரஞ்சொல்லியேதிரிவார் ௰௬.

மெய்ப்பாக நல்லவிரதத்தேங்காயளித்தார் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும்
அப்பியங்கனஸ்நானமாடி மணக்களித்தார்
தப்பாவிரதச்சடங்குசெய்து விடுத்தார் வாத்தியாருக்குக்கை
தொட்டுத்துக்கெல்லாம் சுவர்ணபுஷ்பங்கொடுத்தார் ௰௭.

நிச்சயஞ்செய்துசிச்சித்தாடை கொடுத்தார் ரட்டைப்பூணல்போட்டு
உச்சாயமாப்பிள்ளைக்குச் சோமனையுடுத்தார்
இன்னமுறைப் பரதேசஞ்சென்றேயடுத்தார் மாப்பிள்ளைகிட்டப்போய்
பெண்ணைத்தாரோமென்று பேசித்தேங்காய்கொடுத்தார் ௰௮.

அவ்விருபேரையுமம்மான்மார் தோளெடுத்தார் மாலைபோட்டபின்னே
ஒவ்வொருத்தராக வூஞ்சலாடத்தொடுத்தார்
உத்தமமான பொன்னூஞ்சலாடிப்பாடி வாழிகள்பாடி
பச்சைப்பொடிசுற்றிப் பாலகாயுள்ளோராடி. ௰௯.

மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் வன்னப்பாய்மீதிருந்தார் காப்புகள்கட்டியே
சப்பியமென்று சடங்குகளைப்புரிந்தார்
தாம்பூலகைவேதனந் தண்டுலம் படைத்தார் ஓமம்பண்ணி நல
மாம்படி தேங்காயழருடனே யுடைத்தார் ௨௰.

அத்தைகள் கூடிக்கல்யாணம் பாடத்தொடுத்தார் விளையாடச்சாமான்
சித்தாடையுங் கூறைச்சேலையுமே கொடுத்தார்
அங்குள்ளபூசுர நாரணமார்பரித்தார் நல்லவேளையினில்
மங்களமாம் திருமங்கலியந் தரித்தார் ௨௰௧.

மாப்பிள்ளை பெண்ணும் மணைதனிலுற்றிருந்தார் அம்மிமிதித்துப்பின்
கோப்பியமா யக்கினிவலஞ்சுற்றிவந்தார்
தெக்ஷிணை தாம்பூலந்தேனுநிகர்கொடுத்தார் ஆசீர்வாதங்கள் செய்
தட்சதை நல்கியே யாலாத்தியுமெடுத்தார் ௨௰௨.

தந்தைதாய் பந்துஜனங்களைப்போற்றுகின்றார் மாப்பிள்ளைபெண்ணையும்
சந்தோஷமாகச் சகலரும்வாழ்த்துகின்றார்
செந்திற்குமரனை தியானங்கள் பண்ணினரே குன்றக்குடி வளர்
கந்தக்கடவுட்குக் காணிக்கைகண்ணினரே ௨௰௩.

கௌரிகல்யாணம்

கௌரிகல்யாணம்-வைபோகமே கௌரிகல்யாணம்

௧. ஸாமிகுருபரகந்த சக்திவடிவேலா
ஸாமிசங்கரபாலா சரணம்குணசீலா கௌரி.

௨. குகனேபவானிதிரு மகனேயோராறு
முகனேவிண்ணோர்கள் நாயகனேநின்சரணம் கௌரி.

௯. துங்கவடியாரத்த நங்கனேசரணம்
மங்கைகுஞ்சரிவள்ளி பங்கனேசரணம் கௌரி.

விருத்தம்.

திருமங்கலியதாரணங்கள் செய்து மகிழ்ந்தார் ஜனங்களெல்லாம்
தருமமிருந்த தட்சணைசந்தனதாம்பூலம் வாங்கியபின்
உருமத்தருமத்தியான விதியுள்ளதெல்லாந்தான்முடித்து
மருமங்கள கல்யாணமனை வந்தார் பந்தியிருந்தாரே.

இ-ம் அசாவேரி—தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

௧. பந்தியிருந்தோர்க்கிலை போடடா-இன்னம்
வந்தபேர் வராதபேரைத் தேடடா.

௨. சம்பந்திப்பேரைக்கூடத்தில் வய்யடா-குட்டி
யம்மாஞ்சி யஞ்சாருதொன்னை தய்யடா.

௩. கூடத்திற்குவாழைஇலை போடடா-கொல்லைக்
கூடத்திற்குத் தைத்திலைகொண்ட போடடா.

௪. முத்தந்தாவாரத்திர் இலை காணுமா-இன்னம்
மெத்தயிருக்குது இலை வேணுமா.

௫. முந்தின இலைக்கிச்சேலந் தெளியடா-மூக்கைச்
சிந்தியார் போட்டதுசமை சளியடா.

௬. சந்தனம் பூசிக்கச்சொல்லிக் கேளடா-சாமு
கெந்தமட்சதைப்பொட்டுப் போடடா.

௭. பச்சடி பாயாசமெடுமுன் னமே-கரி
வச்சதின்பிரகெடுக்க என்னமே.

௮. வச்சுவைரண்டாம் பந்திக்கிக் கரியடா-இக்கோர்
தைச்சஇலை யொன்றை எடுத் தெரியடா.

௯. முத்தையா யெபெருப்பைத் தானடா-அன்ன
சுத்திபரிமாரவாரே நானடா.

116364

கிட்டண்ணு ஒய்வோரப்பளாய் போட்டுமெல-
குழ்டிகள்க்கரையப்பளாம் காட்டு.

சட்டுபெண்ணிப்போட்டாதே யாபாசமே-கட்டு
மட்டுபெண்ணிப்போட்ட துசக் தோஷமே.

கப்புதக்கைக்கோரப்பளாம் போட்டியே-யொன்றும்
தப்பித்தவரி வைக்கநீ மாட்டியே.

செம்மொந்தன் பழுக்கவைத்த தாரடா-கொண்டே
சம்மந்திகளுக்குப்பரி மாரடா.

பனஸபண்டு எந்துக்கோரா நாயனு-ஒரி
மனகுசெவிதவோரகொஞ்ச போயனு

புளுசகொஞ்சவெட்டனுரா தேவுடு-செம்பில்
செலமெடுத்துயாபோனுன தேவிடு.

முருகர்பேரைச்சொல்லித்தத்தம் பண்ணுமே-இரும்
பரிவுடன் கல்யாணவிருந் துண்ணுமே.

கலித்துறை.

தெங்காமிருதம் ரெஸம் பச்சடிகாய்கறி தேற்றெனுமிச்
சங்காய் காரங்கம்மாம்பூப்பச்சடிசகலமுமே
இங்காருக்கென்னது தேவைகளான்த்தெவிட்டமதாய்
நங்காமல் கொண்டிக்கு போட்டிடச்சொல்லுவோம்சாப்பிடுமே.

இ-ம் பந்துவராளி—தாளம் உருபகம்.

கண்ணிகள்.

சாப்பிடுமென்று பசாரங்கள்செய்தென்னசாரம் ஒன்றும்
தாகத்தின்விரில்லை யவ்யாஇருதவியாபாரம்
செப்படிக்கோ கூரக்காயவட்டிஞ்சேதி பாமா அடே
ரேழியில் குஞ்சகளுக்கப்பளம்போடு சாமா.

சுழுக்காண்னமெத்தவீதம் சாப்பிடுவது சொல்லும் கொஞ்சம்
தொப்பளமாகினும் விட்டாவிலையன்னஞ்செல்லும்

கழுக்கத்துவேர்வை சாத்தில் சொட்டப்போகுதுதுடையும்அந்தக்
கையாலெல்லார்க்குங்கரிகாயமுதுதான் படையும்.

௩. கூடத்தைவிட்டுப்பரிமாரலாகாதாரேஸமே சாமு
கூப்பிட்டுக்கூப்பிட்டுத் தொண்டையுங்கம்முது நிசமே
மாடுகள் நீண்டாப்பிலாக்கைக்கரிக்கிங்கே கெஞ்சுரான் சப்பன்
வாழைப்பழத்திற்கு மாறுறேடே செல்லங்கொஞ்சுரான் ௩.

௪. மொாந்தன்பழந்தாரேனென் றவனை மெள்ளத்திட்டுரான் ஏண்டா
மூடா பாயிவாயை மூடென்றம்மாஞ்சியத்தட்டுரான்
தொந்திருநாருான் சமயலில் பரங்கிக்காய் வெல்லம் இன்னம்
சுவைகரிஇன்றும் போதாதென்றழுகுரான் செல்லம்.

௫. பொங்கலும் தோசையும் நெஞ்சைக்கரிக்குதே இன்னம் ஏண்டா
போடுராய் போட்டிடவேண்டாமடயிக்கேயன்னம்
அங்கேயம்மக்கார்வயிறு பெரும்பூதமய்யா போட்ட
தஞ்சாரான் சோற்றையவளவும் வீசிறுள் மெய்யா.

௬. பாபம்போம் கோவிந்தநாமஸங்கீர்த்தனம் பாடும் ஏண்டா
பயல்களெல்லாங்கோவிந்தாவென்று கூக்குரல்போடும்
கோவிந்தாக்கோவிந்தாவென் றுள்ளசோரெலாம்மண்டுரார்-ராச
கோபாலய்யனின்னங்கொண்டுவரச்சொல்லிக்கிண்டுரார்.

௭. சோரிந்தா சோரிந்தாவென்று நீயும் வாரிவீசு அந்தச்
சுவந்திரக்காரனுக்கேனுபசாரம் ராசு
ஊறுகாயும்போடு பாயாசம்போட்டிடு மோரு ஜலம்
உத்தரணியாலுத்திராபோசனத்தைவாறு.

௮. கையலம்பத்தண்ணீர கொண்டுபோய் வய்யடி காமு சீவல்
கட்டியவெற்றிலைப்பட்டிகொண்டே கொடு சாமு
பைய்யாயிலையெடுத்து சுத்திபண்ணுங்களினியே ரெண்டாம்
பந்திவய்யும் புருஷாள் பெண்டுகள் தனித்தனியே.

விருத்தம்

தனித்தனி இருந்தங்குண்ணும் ஜனங்கள்க்குக்கரிபதார்த்தம்
கனித்திரள் பழமுநெய்யுங்கமழ்பருப்பன்னமற்றும்

இனிக்கவே படைத்தாரப்போதிலங்குசேடியர் பெண்டெல்லாம்
கொணிக்கொணிப்பேசிப்பேசிக்கொண்டு சோறுண்பர்தாமே.

இ-ம் ஆரபி—தாளம் ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

உண்டிடுவார்கள்சோறு வைத் தருந்திடுவார் புளிசாறு
மண்டிடுவார்கரியானைம் மேல் மறைத்திடுவார் கும்பகோணம் ௧.

ஒற்றைக்கால்சம்மணக்கூட்டுவார்மடித்தொத்தைக்காலேசீனாயிட்டுவார்
அத்தானேடேவிளையாடுவார்-அம்மாஞ்சிப்பயல்மேல்கண்போடுவார் ௨.

புடைவைதனைநிகழ்த்திடுவார்வக்குப்-பினைத்துக்கொண்டேஎப்பிடுவார்
அடைவில்லை சாப்பாடுசோறு ஆரி அவலாச்சென் பார்தாருமாரு ௩.

சப்பென்றிருக்குதேரஸமே பெண்காள் சாப்பிட்டுப்பாருங்கள் நிசமே
அப்பற்றகுடிவாழ்க்கைதாமே சேஷி-சொல்லப்போனுல்கோபமாமே. ௪

இப்படியுண்டாபோசனமே முந்தி என்னென்று சாப்பிட்டார் ஜனமே
சப்பியாரென் றுகாப்பிடுவார்பின்னும்-சோறுசோறென்று கூப்பிடுவார்.

வத்தலம்மாஞ்சியை யழைப்பார் ரசம் வார்க்கச்சொல்லிச் சோற்
றைக்குழைப்பார், மொத்தவயிற்றில்போட்டடைப்பார் பின்னும் முழு
நகமுழுங்கவேபடைப்பார். ௬.

குஞ்சுகளுக்கமுதூட்டுவார் வயிறு குழையுதென்றே எக்கிக்காட்டுவார்
வெஞ்சனங்காய்கரியுண்டா பார்த்து-வேணுமிங்கே சுற்றேகொண்டா. ௭

தொப்பைத்தொன்னையிர் கொட்டிடுார்வாயில்த்-தொட்டுவைத்தே
நப்புக்கொட்டிடுார், அப்பளாம் மாங்கனிசாடென்பார் சப்பி அம்மங்
கார்குச்சாதம்போடென்பார். ௮

வாயில் போகலையே சோறென்பார் பர-மானந்தன்னைப்பரிமாறென்பார்
தேயர்க்குதமொழி.செப்பிஞர்போட்ட-தேமாங்கனி தனைச்சப்பிஞர். ௯

புளிக்குதுமாங்கனிபாரென்பார் பல்லில் பூந்துதய்யோவெருகாரெ
ன்பார், விளக்கிப்பல்துங் கூசிப்போச்சென்பார்-இந்தவிதமேசாப்பாடு
சட்டாச்சென்பார். ௰.

குளித்துச்சீர் தாவணிமேலென்பார்கல்லான்- தேர்ண்டுவந்தன்னத்தி லையென்பார், விளக்குவைக்கும்வேளையாச்சென்றார்-மென்னவெளியி லேஎல்லாருமாய்ச்சென்றார். ௰க

கையலம்பி எச்சில்மாத்தினார் செந்தில் கந்தசுவாமிதனைப்போற்றினார்
துப்பதாம்பூலம்பரிசின்றார் ஊஞ்சைச்சந்தியோடித்திரிகின்றார் ௰உ.

கொச்சகம்.

சந்திஜெபஞ்செய்தேஜனங்கள் வந்தார் மடப்பிடியென்
பந்தலிலுபாசனமும் பண்ணிமுடித்தாரியபின்
அந்த வருந்தவிடபார்த்தா யின்னிலைபோட்டு
பந்துஜனங்களுடன் பன்பமுதருந்தினரே.

இ-ம் முகாரி - தாளம் ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

மாப்பிள்ளையும் பெண்ணுஞ்சாப்பிடவே வந்துட்கார்ந்தார் முன்னே
சாப்பிட்டாரே யந்தப்பாப்புக்களும் வந்துசேர்ந்தார் க.

பந்திக்கிலைகரியன்ன மெல்லாம்பரிமாறினார் அன்னம்
முந்திப்போமென்று ஜனக்கிட்டிமேல் விழுந்தேகினார் உ.

சந்துஷ்டிசெய்தாரிருந்தத்தரஞ்சொல்லமாட்டார் மென்மேல்
வந்தவர்கள் திருப்தியாகவாகாரத்தைப்போட்டார் ௩.

கேட்டுக்கேட்டுப்பரிமாறு மெரிக்கிடப்போரார் இலை
போட்டுப்போட்டுப்பரிமாறுமின்னம் ஜெனம்வாரார் ௪.

எத்தனைபேர்வேறுமத்தனையும் வந்துசேரட்டும் பந்தி
வைத்தினிதன்னம் படைக்கிறோம் சோறுவல்திரட்டும் ரு.

இந்தவிதம் போசனஞ்செய்வதே தொழிலாச்சு இப்போ
அந்தந்தப்பேர் கையலுத்துதுப்பாயே போச்சு சா.

திருப்தியமுதுபுசித்தனைவருமே மகிழ்ந்தார் செந்தில்
நிதம் வளர்வேலர்க்கற்புதமாமென்று புகழ்ந்தார் எ.

கலித்துறை.

அறைப்பர் கரைப்பர்சமைப்பர்கள் கையொழியாமற் பந்தி
நிறைப்பரிலையும் போட்டுப்பரிமாறுவார் நீடியிரக்
தரப்பகலிராவுமிதுவே மணியஞ்சனங்கள் கண்ணித்
திரைக்கும் படுக்கக்கூடாமலிவ்வாறு இரிந்தனரே.

லாவணி.

கலங்களைத்தேய்ப்பாரும் சலங்கள்போய்மோர்ப்பாரும்
இலையெடுத்தெறிவாரும் தலைகளைச்சொரிவாரும்
உட்காருவார்களும் இளைப்பாறுவார்களும்
அம்மாடி என்பாரும் பம்மானமுன்பாரும்
வாய்வார்த்தை தொடுப்பாரும் பாய்போட்டுப்படுப்பாரும்
செப்புதனை எடுப்பாரும் தாய்முலைகொடுப்பாரும்
இடுப்புத்தான் போச்சென்பர் கடுப்புத்தீர்த்தாச்சென்பர்
அன்னாளிர போட்டுவார் தின்னறுப்புட்டுவார்
வாசலைச்சாத்தென்பார் விசுதுகாத்தென்பார்
சமைதலைக்கோசரம் அமைப்பார்கள் மீசரம்
படுப்பர் பயல்கள் கிட்டத் தொடுப்பர் கலவிமுட்ட
விடைக்குஞ்சற்றுவர் உடல்செக்கெதத்துவர்
சருக்காகத்தூங்குவர் குரட்டைகள் வாங்குவர்
அதனம் சாப்பாடென்பார் கதவுதான் போடென்பார்
கறிகொஞ்சமென்பாரும் சொரிகொஞ்சமென்பாரும்
அப்பளாம் பொடியென்பர் தொப்பளந்துடி என்பர்
வெல்லப்பம் வீசுவர் சொல்லிஷ்டம் பேசுவர்
பூப்போலே சோறென்பர் நீப்போலே சாறென்பர்
வயிற்றில் வேதனையென்பர் மிருத்துயாதனை என்பர்
மேச்சலதனையென்பர் காச்சல் விதனமென்பர்
காலைக்கடுக்குதென்பர் மேலைகடுக்குதென்பர்
செவிக்குப்பிடிப்பென்பர் தொழிக்குத்தடிப்பென்பர்
அப்பைக்கிக்குளிரென்பர் தொப்பைக்கி நளிரென்பர்
காலுக்குக்கடுப்பென்பர் சோறுக்குத்தொடுப்பென்பர்
நாகுவங்கணையென்பர் சோகுலங்கணையென்பர்
மாப்பண்ட மாகவே கூழ்ப்பாண்டம் வேகவே
பச்சடி கூட்டினார் ஒச்சடி மாட்டினார்
தேங்காய் தான்பித்தமே மாங்காயின் குத்தமே

செஞ்சைத்தான் கரிக்குமே   மஞ்சள்த்தான் பரிக்குமே
சந்தனைப்பணியுமே   இந்தனை தணியுமே

கலித்துறை.

படிந்தனரிவ்வாறமளியிற்போது பவிரெனவே
விடிந்தபின் யாவருமாற்றில் குளத்திலமேவிவந்து
சடங்கவுபாசனமுந்தாலப்பக்குச்சம்பாவனை மற்
றிடங்கலுமானபின் வந்தார் வயித்தியரானவரே.

இ-ம் இ-ம் தர்பார்—தாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

வயித்தியர் வந்தேனென்று   வாகடங்கொண்டு
வயித்தியர்வந்தேனென்று

அநுபல்லவி.

வயித்தியனாரும் வந்தார்   பயித்தியத்திற்கிருப்பைப்பூ
வறுத்திடித்துத்தின்றுவிடு   திரத்தமருந்தாகுமென்று. (வயி)

சரணங்கள்.

ஞாலத்திலப்பிணியை யனா   நாழிகைக்குள் தீர்த்து விடுவேன்
மூலக்கடுப்புப்பொறுக்க   முடியவில்லை என்றனக்கென்று (வயி)

சாம்பலைக்கைவைத்திருந்து   தாம்பரபற்பமிதென்று
தானபகட்டியே திரியும்   ஆண்பிள்ளைச்சிங்கம் நானே (வயி)

குப்பைமேனியிலை யால   தெப்படியிருக்குமதைத்
செப்புமோர் மருந்துசெய்து   தப்பிதமின்றித்தருவேன் (வயி)

மருந்துப்பை வாகடமும்   வைத்ததைநான் கொண்டுவர
மறந்திட்டேனவர்கைக்கொண்டுபறந்திட்டார்களோவென்றேதி (வயி)

வாய்ப்பொடி கள்ளிப்பாலுடனே   மாத்திரை கொடுத்தோமானால்
கற்பூரம் தூக்கமது   மேற்கமை தீவாரவென்று (வயி)

ஆயிரம்பேரைக்கொன்றநா   மரை வயித்தியனேனே
ஞாயமோவினிமேல் கொன்றால்-நம்மையுங்கொல்லுவாரென்று (வயி)

என்னத்தைநான் கொடுத்தாலும்   மன்னத்துக்கேதும் வராமல்
முன்னிற்பாய் குருபரனே   றன்னித்தபிரியமாக-வயித்தி (வயி)

கலித்துறை.

அடுக்கும் வயித்தியர் கைபார்த்தவுடகமாக்கவர்க்குக்
கொடுத்தனர்நோயுங் குணமாச்செலமோர்களுங் கொக்கரித்தார்
கட்டுக்கட்டுப்பொங்களுத்தோசையும் வீதிதோலங்கி நலுங்
கிடச்செய்ய மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் பந்தலிருந்தனரே.

நலுங்கு.

௧. திட்டவணியுமலங்கரித்தார்   சிறந்தவர்ன்னப்பாய் விரித்தார்
தட்டுமுட்டுச்சேகரித்தார்   சகலர்களுங்கொக்கரித்தார்.

௨. அப்பளாங்களொடுத்துவைத்தார்   அரிசிமஞ்சள் படுத்திவைத்தார்
செப்புமலர் தொடுத்துவைத்தார்   சேகரமாயலங்கரித்தார்.

௩. சாதிமஞ்சள் தனையரைத்து   சந்தனவில்லைகள் கரைத்து
வேதமொழிதானுரைத்து   வீற்றிருந்தார் சனங்களெலாம்.

௪. மின்னைச்சொல்லெனவாடி   விளருடனே சோபனம்பாடி.
வன்னமுலைதனைமூடி   வந்தனர்கள் பெண்கோடி.

௫. பரிசனரைக்கூட்டிக்கொண்டு   பணிகளெலாம்பூட்டிக்கொண்டு
மருமலர்கள் சூட்டிக்கொண்டு   வந்தனர்கள்மாதரெலாம்.

௬. பந்தலெல்லாம் பரிமளிக்க   பாவையர் பாவினைதெளிக்க
வந்தபரிசனர்களிக்க   மாப்பிள்ளைபெண்ணுமிருந்தார்.

௭. மங்களமாக்கல்யாண   மாப்பிள்ளைபெண்ணையுங்காண
சங்கதியாய்த்தானேபோன   சம்மந்திமார்கள்வந்தார்.

௮. மாப்பிள்ளைபெண்ணிருவர்களும்   வகைவகையாய் நலுங்கிடவே
பாப்புக்களெல்லாரும் நின்று   பார்த்திருந்தார்.மகிழுடனே

௯. புத்தப்புது மாப்பிள்ளைபெண்   புகழ்ந்து நலுங்கிட்டபின்னே
மற்றமற்றமாப்பிள்ளைபெண்   மார்களுமே நலுங்குமிட்டார்.

௰. இந்தவிதமாப்பிள்ளைபெண்   இருவர்களும் நலுங்குமிட்டு
செந்தில்வடிவேலவரைத்   தியானஞ்செய்தே வீற்றிருந்தார்.

கலித்துறை.

நலுங்கிட்டபின்னவர்க்கும் தாம்பூலம் நன்குயளித்து
சலங்கையிற்சந்தனபுஷ்பம் யாவருஞ்செய்தெழுந்து
நலம்பெறப்பந்தி இருந்தமுதுண்டன்றி ராத்திரியில்
அலங்கிருதமாய்ப்பெண்ணுமாப்பிள்ளையுமூஞ்சலாடினரே.

இ-க இ-ம் சங்கராபரணம்—தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

ஊஞ்சல்ப்பாட்டுப்பாடுங்கடி பெண்களாரிங்கள்
ஊஞ்சல்ப்பாட்டுப்பாடுங்கடி.

அநுபல்லவி

ஊஞ்சல்ப்பாட்டுப்பாடுங்கடி. பொருக்காசேவ்வாரிவாரித்
தாஞ்சர்க்கரைத்தேங்காய்ப்பாலுஞ்-சாப்பிட்டசமத்துப்போல-ஊஞ்ச

சரணங்கள்

௧. சாத்திரியார் வீட்டுப்பெண்ணே செல்லத்தின் பெண்ணே
சாமண்ணையர்வீட்டுப்பெண்ணே (ண்ணே
வாத்தியார்தன்பேத்திப்பெண்ணே-மாளிப்பெண்ணேதோழிப்பெ
சோற்றுக்குக்கேடாயிருந்துதூங்கித்தூங்கிவிழுவானேன்-ஊஞ்சல்

௨. பாட்டடைத்தருக்கைக்கனே காமுகரிச்சப்
பட்டபண்டங்கொடுக்கையனே
எட்டிக்கிட்டுப்போட்டுச்சொல்லிக்கொண்டேகையேகேளன்றுபல்லுக்
காட்டியேநீங்கள்சற்றைத்தக்காய்ச்சிக் குடிக்கவாபோனீர்ஊஞ்சல்.

௩. சும்மாசம்மாகத்தினீர்களே சாத்திரிளெல்லாம்
தொண்டைத்தண்ணீர் வத்தினீர்களே
பம்மாத்துக்காரிகளேநீர் பாடிறோராசாதத்தே
அம்மங்கார்தன் பாட்டுக்கேட்க வாசைப்படுறீரெல்லாரும் ஊஞ்
சல்.

ஊஞ்சல்

௧. தாலவபிரம்பினாற்றுகால்கள் நாட்டி
தனிரானிகேர்யதால் விட்டம் போட்டு

ஆலமரத்தாலுயர்ந்த பலகை சேர்த்து
ஆணிகட்டுசங்கிலியால் வடங்கள் பூட்டி
பரிமளத்தாலுயர்ந்த பலகை சேர்த்து
பசர்சேர்ந்தவகுத்தநாலு பந்தல் போட்டு
மாவிலைகட்டுக்கிழக்குமுகமாக வேதான்
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ஊஞ்சல்

௨. தொத்தன்மகன்வெட்டிவந்தகால்கள் நாட்டி
சொறிக்கிலயன் வெட்டிவந்தவிட்டம் போட்டு
சத்திரத்தினோக்கிவந்தபலகை சேர்த்து
தாமரைவிழுதால்திருத்தகயிறு பூட்டி
முத்துவையகுலமைத்த கொடுக்கை சேர்த்து
மூக்கரைநாறானைமேத்தவுஞ்சல் மீது
வத்தல்பொங்கல்தோசையுந்தின்றேப்ப மிட்டு
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ஊஞ்சல்

௩. சொறிப்பெரியான் குழிகெல்லிக்கால்கள் நாட்ட
தொள்ளைக்காதுபழனி விட்டம் போட
கறுப்பன்றுடைத்த நீத்தால்பந்தல் போட
கணபதியாசாரிவந்துபலகை சேர்க்க
செறிக்கிறநூர்திரித்து யிசுக்குறிகள் போட
செல்லன்மகன்கயிறுபின்னி வடங்கள் பூட்ட
மறைப்பெரியோரெல்லோரும் புகழ்ந்து வாழ்த்த
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ஊஞ்சல்

௪. எத்தனெனிநானேர் வடந்தொட் டாட்ட
இனிச்சக்கன்நானேர்வடந்தொட் டாட்ட
முத்தய்யன்சேஷனுமோர்வடந்தொட் டாட்ட
மூக்கரைநாணுமோர் வடந்தொட் டாட்ட
அத்தானம்மாளுமோர்வடந்தொட் டாட்ட
அம்மானம்மாவுமோர் வடந்தொட் டாட்ட
வத்தலம்மங்கார்க்கினிய கொழுந்த னோ
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ஊஞ்சல்

௫. கன்னியுடனத்தையுமோர்வடந்தொட் டாட்ட
காத்தனூர்ராணியுமோர்வடந்தொட் டாட்ட

பொன்னியும்பூரணியுமொருகுடைக்கொட் டாட்ட
புனைவிழித்தங்கையுமொர்வடக்கொட் டாட்ட
சின்னியும்பொன்னம்மாளும் வடக்கொட் டாட்ட
சொத்தையார்செல்லமுமொர்வடக்கொட் டாட்ட
மன்னிதங்கைக்கோர்படிகுமார ருண
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ருஞ்சல்

௬. காற்றடித்துக்கல்யாணப்பந்த லாட
கதலிமுருகளாடக்கன்ன லாட
தோற்றையுண்ணும்வாயாடக்கையு மாட
சுருதியர்கள்சிகையாடத்தொந்தி யாட
எத்திடும்பெண்கள்மடியில்தோகை யாட
இருகரைக்காய்முலைமடவார்தொங்கி யாட
வாத்தியார்தோளில்மடிசஞ்சி யாட
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ருஞ்சல்

௭. தங்கமுருகொன்னப்பூத்தொங்க லாட
தரித்திடும்பொற்குறையாடத்திருகு மாட
துங்கமுள்ளமலர்மாலைத்தாலி யாட
சுந்தரவாணுதலினிற்பொற்பட்டி யாட
கங்கணமுங்கிளையுமிருகையி லாட
கமலத்தான்சிலம்புகலிர்கலிரென் றாட
மங்கைமார்மயில்போல் நட மாட
மாப்பிள்ளையும்பெண்ணுமிருந்தாட ருஞ்சல்

௮. உதட்டிமேலொருசாணிண்ட பல்லும்
உருஞ்சுபுகையிலைப்பொடியுமுறை மூக்கும்
சதைப்பத்தில்லாதகுஞ்சுமாறு டம்பும்
டமருகம்போலேகுரலுஞ் சொல்லுந்திக் கையும்
கதித்தபட்டைடாமமுடன்கோண மூக்கும்
கல்யாணக்கோலமுங்கண்காட்டு காண
மதித்தெகருங்கொண்டாடிமகிழ்ச்சி கூற
மாப்பிள்ளையுபெண்ணுமிருந்தாட ருஞ்சல்

தார்வாழிநாலாசாதிகளும் வாழி
கலைவாழி மால்வாழிதிருவும் வாழி
தார்வாழியூர்வாழிதனையர் வாழி
தனியாயிக்காடகமும் தழைக்க வாழி
ன்வாழி பெண்கொள்பிள்ளைகளும் வாழி
எப்பொருளுமப்பொருளுமிசைந்து வாழி
பார்வாழிமாப்பிள்ளையும்பெண்ணும் வாழி
பண்புவடிவேலவரும் வாழி வாழி

லாலி.

ஓராறுமலர்முகா உம்பர்தொழும்பூபா
ஒற்றைநக்கொம்பனுக்கிளைய ஒக்காருபா லாலி.

அதிபாவைக்கிடோன அசுரசம்ஹாரா
ஆகண்டலன்போற்று மமரராதிகாரா லாலி.

ரதிக்குமாரதமிழ்முனிக்கு ஞானமுபகாரா
சடாணைந்திறாகமிசை டக்கிடுகுஞ்கிடகாரா லாலி.

கடவுளிபமாதருந்த காரிகைமணாளா
கமழ்ந்திலங்குபரிமளப்பொற் கடகமணிதோளா லாலி.

உடனைப்பரமக்கிஷ்ட முருகவுத்தியாளா
உயர்தபோதகர்தேவ குஞ்சரிபொற்றூளா லாலி.

அன்பளினூமருணகிரிக் கருநருங்கனிவாயா
அழகிஇயர்மயூரகிரி யமர்ந்திடும் கன்னேயா லாலி.

அம்பிகைக்குமைமுகத்து மருமைத்திருசேயா
ஆனந்தரூபாநடமுக கார்த்திகேயா லாலி.

விருத்தம்

கந்தருஞ்சல்பாட்டிப்பும் வண்ணக்கள்
பாலினக்கன் கிளைப்பாட்டும்பாடி
வந்தவர்க்குச்சந்தனம் பாக்கிலைகொடுத்து
பிள்ளைபெண்ணுஞ்சல்விட்டுத்திறங்கி

விந்தைதொள் பக்கைசப்பொபாலத்திகற்றி
வேசமுறைத்துட்புகுந்துட்கார்த்தபின்பு
அந்தமுள்ளவுஞ்சலப்ப மோதிவிட்டான்
கானதறபின் சாப்பிடஉட்கார்ந்தாரன்றே.

இ-ம் சங்கியாசி—தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

௧. சாப்பிடவுட்புகுந்தாரே — தூங்கிறபேரைக்
கூப்பிடவேபுகுந்தாரே.

௨. குத்துவிளக்கேற்றினரே — வாராதபேரைக்
குற்றஞ்சொல்லித் தூற்றினரே.

௩. தேங்காயுடைத்துப்பால்பிழிந்தார் — உப்புச்சாறுகள்
பாவகாய்ச்செய்துளமிழ்ந்தார்.

௪. எத்தனைநாழிகைசெல்லுமென்பார் — விடியயின்னம்
பத்துநாழிகைசெல்லுமென்பார்.

௫. போத்திக்கொண்டுதிரிவாரும் — சளசளென்று
மூத்திரத்தைச்சொரிவாரும்.

௬. இறுக்கம்வெகுதேன்போர்க்குறார் — இலேபோடேண்டா
குறைப்பொழுதுகொட்டைநூர்கிறாய்,

௭. அந்தம்பியாரையெழுப்படா — சக்கசக்சென்று
கத்துகிறுயென்னகொழுப்படா.

௮. மத்தியானஞ்சாப்பிடலையே — அம்மாஞ்சியென்கிறே
சிற்றப்பாவைக்கூப்பிடலையே.

௯. குருகுரென்றுவிழிக்கிறுண்டா — கத்திகொட்டிப்போய்
பருவதம்போய் கழிக்கிறுண்டா.

௰. சிற்றப்பாபடுத்துத்தூங்குறார் — எழுப்பப்போனால்
மெத்தவேகுரட்டைவாங்குறார்.

௰௧. பெண்டுகள் சாப்பிடவில்லையே — சொல்லப்போனாலும்
சண்டைவரும்மகாதொல்லையே.

௰௨. குட்டிகளையெழுப்பாதடா — போதுவிடிய
மட்டுமிரையுமோயாதடா.

மத்தியானமேசொல்சாப்பிட — ஒவ்வொருத்தராய்
எத்தனைதரம்போய்க்கூப்பிட.

வத்தல்பொரிக்கல் தோசைமாட்டினார் — அதுமட்டோபின்
எத்தனைவராயோஊட்டினார்.

அப்பளாஞ்சோறுபதார்த்தமே — மூக்கைப்பிடிக்க
இப்போதான் இன்றுசெதார்த்தமே.

நிறைந்திருஞ்சால் நீர்கொள்ளாதடா — அக்குணியன்னம்
குறைக்கெழுந்திடத்தள்ளாதடா.

முத்தண்ணாவைக்கூப்பிடடா — எழுப்புறதார்
மெத்தவுந்தானிறுமாப்படா.

எழுப்பினுலெழுந்திருாடா — போதுவிடிந்து
விழித்தபின் குற்றஞ்சொல்வாரடா.

பத்திரந்தப்பிப்பிழையடா — கண்டெவனோபார்த்து
அத்திரந்தன்னால்நுழையடா.

சண்டைவரும் வாயைமூடுங்கள் — காலைப்போதும்போய்
உண்டானகூத்தெல்லாமடுங்கள்.

சப்பன்வாய் சும்மாயிருக்குமோ — இருக்கமாட்டார்
தெப்படித்துறுதுருக்குமோ.

இவளவுபோதும் பிரஸ்தாபமே — இனிப்பேசினால்
இவனறியவருங்கோபமே.

வந்தவர்சாப்பிட்டுப்போகட்டும் — மற்றவர்க்கு
விடிந்தபின்னுதிருமாகட்டும்.

முருகர்சரணத்தை வத்துங்கள் — நெற்றியினிலே
திருவெண்ணீறணிந்துச்சாத்துங்கள்.

இ-ம் நாதநாமக்கிரியை—தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

௧. இலைபடுத்துப்போட்டுச்சலந்தெளித்தார் — தூங்கிக்
கிடந்தபேரெல்லோருங்கண்ணைவிழித்தார்.

௨. உறவிலேவந்துவந்துட்கார்ந்தார் ஊர
மாட்டோமென்றவரும்வந்துசேர்ந்தார்.

௩. உபசாரம்பண்ணியேயரிசாகுமோ தாத
முண்டாலொழியப்பசிதான்போகுமோ.

௪. அவரவர்பசித்தால் சாப்பிடுங்கள் வேண்டாட்
டாலொழிந்துவிடம் போய்ப்படுங்கள்.

௫. அன்னம்வேணுமானால்சொந்தம்பாவியும் வேண்டாட்
டாலுமுங்கள்பெருமானைச்சேவியும்

௬. குழுகுமென்றமனைக்குவத்துலே மோர்க்
குடமொழுகுதடியிலேபொத்தலே

௭. நாமுட்கார்ந்ததுநல்லவிடமடா பாயோ
நகத்தினதாலுடைந்தகுடமடா

௮. விருப்பன்றுமல் வந்தால் சோறுப்பிடுங் சந்தே
வேலம்மாளைப்பரிமாறக்கூப்பிடும்

௯. அகப்பையெங்கேசட்டியெங்கேகாணமே ஓசே
யடுப்பங்கரையெல்லாந்திருகோணமே

௰. ஊறுகாய்ப்புவையிலேபார்த்துமே அன்னமிட்
டுப்புச்சாறகப்பையால்மொண்டேற்றுமே

௧௧. காலுதுபகல்சமைத்தகறியடா வாய்க்கி
தன்றாயிருந்தால்இன்றுபார்த்தெரியடா

௧௨. பகல்சமைத்தபருப்புஉசிப்போச்சடா இங்கே
பரிமாறவேண்டாம்பளாதன்றுச்சடா

௧௩. அதிர்த்தியமாய்ச்சலந்தந்தாரடா சிச்சி
அரிசிகளைந்தெங்கழுநீரடா

௧௪. பந்திபந்துக்கள்செய்தவனாரடா தேங்காய்ப்
பாலெடுத்தெல்லார்க்கும்பரிமாறடா

௧௫. பிந்திவந்துட்கார்ந்தவர்க்குமோரடா சோற்றைப்
பிசைந்துகொண்டேசிச்சொல்வாரடா

௧௬. மோரெல்லாமோருமோடத்தான்போகுதே இரண்டு
மூன்றுபேர்களுக்குமொன்றாகுதே

௧௭. நிறைத்துத்தாரோசனம்வாரடா விடிய
நேரமாச்சுதேதாஇல்லையோபாரடா

௧௮. வேதியரெழுந்திருந்துமோதுறார் ஒடி
வேலைக்கோயிலிலே சக்குதூறார்

௧௯. காதிலேகேளாததென்னபாக்கடா இனி
காசிமென்னபடுத்துத்தூங்கடா

விருத்தம்.

அஷ்டபிராமணர்த்தனமுமோதி
யான்கற்பின்பொழுது விடிந்துடனே கன்னி
சட்டமொடுசெந்நிலுபதபங்கள் செய்து
தாவாரமுன்றில்மனை மெழுகிக்கூட்டி
பொட்டெனவேமுழுகிவந்துதிலுமித்திப்
பூவையார்களலங்கரித்துத்தலைகள்பின்னி
இஷ்டமுடன்மனையிருந்தபொங்கற்செய்
தேவர்க்குந்தாம்பூசைமிகுந்திட்டாரே.

இ-ம் முகாரி- தாளம் -ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

தாம்பூசைமுடிந்தபின்னே	பழஞ்சோறு	சாப்பிடப்புகுந்தாரே
சோம்பலடியாதே	கடைக்கடைத்	தோசையும்வினைரே
வத்தல்களப்பளங்கள்	பொங்கல்பரி	மாறினதும்முகர்ந்தார்
எத்தனையோருசிக்க	தெல்லாமவ	ருந்தவர்சட்டித்தார்
தாகந்தவித்தவர்க்கு	நீருமோருந்	தண்ணீருந்திடுவோர்
சாகபாகாதிகளில்	சனங்கள்	சந்தோஷமாய்ப்புசித்தார்

௪. கூடியேமாதர்களும் அமுது குறைவன்றியேபுசித்தார்
நாடியேமாப்பிள்ளைக்கும்பெண்ணுக்கும் நலுங்கிட்டுமகிழ்ந்தார்.

௫. ஊஞ்சலாடியானதினில் செய்யும்சேவை ஹோமங்கள்தான்புரிந்து
வாஞ்சையாய்த்தாம்பூலத்தைத்தரித்தனர்மாப்பிள்ளைபெண்ணுமன்பாய்.

விருத்தம்.

பலதானந்தாம்பூலதானமுள்ள
பலரடங்கும் பரிபளிக்கச்செய்தபின்பு
கலைஞர்சொல்பாட்டுநடனநாட்டியங்கள்
கண்காட்சிகளுமாதிக்களித்திருந்து
இலைகறியன்னங்கள்பரிமாறிப்பந்தி
இருந்துபோசனஞ்செய்து படுத்துத்தூங்கி
கலமுடனேகாலாகாள் நாகவல்லி
நடத்திரைமணிமிகப்படுத்தினரே.

இ-ம் ஆநந்தபைரவி—தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

௧. பொங்கல்சோறைபுராதனம்புசித்து மகிழ்ந்தார்
மங்களச்சோபனம்பாடிமாதர் புகழ்ந்தார்

௨. பாங்குடனவுபாசனமும்பண்ணி முடித்தார்
தேங்காய்வெல்லத்தொடுபெருப்புத்தேங்காய் பிடித்தார்

௩. நிரெடுத்துச்சால்குடங்கள்நிறைவே [illegible] வைத்தார்
ஏராளமாய்ப்பலாப்பழத்திலீயென மொய்த்தார்

௪. திட்டமாகவேசமையல்செய்து நாடினார்
சட்டமாகசதிருடன்சங்கீதம் பாடினார்

௫. சனங்களெல்லாமெண்ணெய்தேய்த்துத்தலை முழுகினார்
மனங்களிப்புடன்கல்யாணவீடு ஒழுகினார்

௬. வஸ்திரந்தாம்பூலமலர்மாலை யணிந்தார்
முத்தமிடிவேலவரைப்போற்றி மகிழ்ந்தார்

௭. சங்கைகளில்லாமேளதாளத்தான் முழங்கவே
மங்கையராலத்திசுத்திய வழங்கவே

௮. மாப்பிள்ளையும்பெண்ணும்வந்துமனை புகுந்தனர்
சாப்பிடத்தனம்பண்ணித்தான் மகிழ்ந்தனர்

விருத்தம்.

பந்தியிருந்துண்பொழுதில்நாளிகேர
பாத்திரமென் பாத்திரத்திற்பாயசத்தைச்
சந்ததங்கைக்கொண்டுபரிகாசஞ்செய்து
தக்கபெண்கள் வைத்தனர்சம்பந்திமார்க்கு
விந்தையுடன்மஞ்சளார்குங்குமத்தைத்
வேடிக்கையாய்த்தடவி விளையாடியோடி
இந்தவிதம்வந்தவர்கள்பெண்களோடு
விளையாடல்புரிந்திருந்திட்டாரே.

இ-ம் ஆனந்தபைரவி - தாளம் - ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

௧. சந்திபண்ணிவந்தபின்பு சதிருடன்மாப்பிள்ளைபெண்ணுக்கு
கந்தமலர்மாலையிட்டுக் கட்டிவைத்தார்

௨. சுந்தரமாய்வரிசைகொண்டு தோழிப்பொங்கல்தானெடுத்து
அந்தணர்குழாங்கள்வேதத் தியானமுறையடித்தார்

௩. மத்தளங்கள்தத்திருமல் வாத்தியங்கள்முழங்க
எத்திசையுஞ்ஜெயஜெயவென் றேமனுக்கள்வழங்க

௪. மங்கையர்காட்டியமாட வாணர்களிப்பாட
துங்கமுள்ளவாணவித்தை துலங்கிடிகீட

௫. அங்கங்குளமாமடவா ராரத்திஎடுத்தார்
மங்கையர்கள்சொகரிகல்யா ணங்கள்சொல்லத்தொடுத்தார்

கொச்சகம்.

இத்தியாதிசம்பிரமத்தோடேசிவிகைமேலேற்றி
சித்திரமப்பந்தக்கருடனூர்கோலம்வந்தபின்னர்
வைத்தூஞ்சலாடியபின்வழக்கமுள்ளசீர்கொடுத்து
நத்துதலாய்வெயெரும் நாட்டியங்கள்செய்தாரே

விருத்தம்.

இட்டமொய்ப்பணமும்போட்ட வெழுதுடன்கடைச்சாதம்
சட்டமா[illegible]த்தபின்பு சம்பந்தமுங்கலந்தார்
ஒட்டறவுடையோர்தங்களூருக்குப்போகவுட்டன
கட்டிவிச்சோறில் வீட்டிற்கள்வுள்போனதன்றே.

இ-ம் ஆநந்தபைரவி—தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

௧. எல்கசேபோன்வகைசொல்றீ பெண்ணே முத்து
நத்தாரவராக்குச்சந்திரப்பிரபை கண்ணே
நீகதவென்னுங்கண்டிசரப் பணியும் பருத்
தட்டுமணியட்டிகையுங்கட்டுவட மணியும்.

௨. கல்வினைழந்தசந்திர முருகு காப்புங்
கடயமெங்கேயிதோசுடக்குதடி திருகு
கைபிடித்தவளையும் தங்கம் இரவல்
கையதுபோனால் வரும் அதிகவில் லங்கம்.

௩. பாடகமிருபதுபொன் னுமே யாரோ
பார்த்தெடுத்துப்போனரோ பறைக்குதெந்தன்மனமே
கூட்டப்படுத்திருந்தவர்க ளாரோ படுத்துத்
தூக்கைவிட்டுத்தூங்கினால் கொண்டுபோகாரோ.

௪. நித்திலச்சரத்துருவாக் கண்டாய் ஏண்டி
நிலைப்பிரியாக்கைபோல்விழிக்கிறாய் மூண்டாய்
விற்றுப்போடுவர் கடையில் காசி களவை
வெளிப்பண்ணவேணும் விடப்படுமோ இவ்வேளை.

௫. சொல்லப்போறேனுனக்கு கோப்பானம் சத்தம்
சொறுணைவில்லையோபெண்ணே தூக்கஞ்சண்டாளம்
கல்லாய்ச்சமைந்தோதி கிடந்தாய் நகை
கழற்றிப்போனதின் பிறகோவிழித்துக் கொண்டாய்மடந்தாய்

௬. பால்குடிக்கவிருந்தடமில் லாக்கு பால்
பணத்துக்குக்கொண்டாலும் பூனைகுடித்துப்போமேயூர்க்குள்
காவலாயனைவராய் னென்னுதே திருடன்
களவாண்டுகொள்வாண்டுகொண்ட வளிப்போதே.

௭. பாரிலபாதித்திருக்க பண்டம் அதை
பறப்பறித்துக்கொண்டுபோகலாச்சுதிது கண்டம்
தூரஇருந்திருக்கு வந்தாரோ சோரர்
சுத்துவோராய்நிவந்தவர்க ளாயவரோ.

கொச்சகம்.

கூடினோர்ப்பணக்கூட்டமலையுடைமை
தேடினோர் சிக்கைதகைத்தார் திருப்பாட்டுப்
பாடினோர்நேர்ந்தபடி பக்கவமீதுத்திருக்கட்ட
தாடினோர்வொறமனிபிகசெய்தாரே.

இ-ம் நீலாம்பரி—தாளம் ஆதி

கண்ணிகள்.

௧. அம்மாநீகண்டெடுத்தாலே சேவி அவ
னெப்படிக்கொத்தவனல்ல தோழி
அந்தநாளெடுத்தொளித்தானோ சேவி அவ
னடிமிதித்தவர்க்குண்டோ தோழி.

௨. குப்பன்கண்டால் கொடுப்பானோ சேவி அவன்
கொலைக்காரனே குடிகேடன் தோழி
குப்பன்மேல்சந்தேகதோணுதே சேவி அவன்
வைமையைச்சோதித்துப்பார்ப்போம் தோழி.

௩. மாளிகைடுத்துவைத்தானோ சேவி அவன்
வாயைக்கிண்டாதேபோதும் தோழி
நானுங்கண்டால் விடுவேனோ சேவி
நான்வட்டத்தில் வெளியாகுந் த

௩. எங்கள்சாமுவேட்பானே சேவதி ஆவ
னெடுத்தாலுங்கொடுப்பானே தோழி
வாத்தியார்கொண்டுபோறேரா சேவதி அவர்
மடிசஞ்சியைச்சோதிப்போம் தோழி.

௪. சாத்திரிமேல் ஐயமுண்டு சேவதி அவர்
ஸ்தாலீசவசம்பைத்தேடுறுவே தோழி
ஆரெடுத்தாரோசொல்லடி சேவதி கொந்தில்
ஆறுமுகர்க்குத்தெரியும் தோழி.

கொச்சகம்.

பய்யனப்படுவர் பயப்படுவர் நகைபோனா
லயனப்படாமல் மயங்கிக்கொண்டேயிருப்பர்
தயரப்படுவரினிச்சொரிடமாட்டார்களென்பர்
பண்டுபோய்ச்சுத்தைபடிப்பர் கொடுப்பர்களே.

௩௰ம் தோடி—தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

௧. கொஞ்சத்தில் விடுவேனோ கெஞ்சஞ்சாமல் நகை
கொண்டுபோனவ னாடா எங்கே
மிஞ்சிப்போனதை இப்போவஞ்சகமாய்ச்சற்றே
வெளியாக்குறேன் பாரடா.

௨. குப்பனெங்கேபுறக்கப்பியஞ்சொல்லாமல்
கூட்டிக்கொண்டோடி வாடா நெஞ்
சுப்பனைமாப்பி நகைபோன
சேதியைச்சுருக்காகச்சொல் போடா.

௩. அம்மாஞ்சி சுருட்டிக்கடுக்கன்வெள்ளி
யருணாக்கொண்டுபோறு னோடி சேவதி
சும்மாஇரைந்து நீசாபுராலபடுத்தாதே
அங்குராண்மீறு னோடி.

௪. காரணம்பண்ணிப்போட்டுவாரேனுனை
வந்தனைசுடினத்தினிலவெளி யாக்குறேன் தேவி
கொந்தவல்லிகடாக்ஷமுனனென்றுனிக்
கனமட்டிற் குவிர்க்கு றேன்.

௫. இப்போ தேங்காயோடிப்புதைக்கிறேன்நகை
யெடுத்தவன்வயிறு தப்புமா நமக்
கோப்புக்காளிகோயிலில்போறுவுடைமை
கொண்டொளித்தவிடகு செப்புமா.

௬. சட்டமாயொருகோழிமுட்டையோடிப்புதைத்தால்
தன்றாலேவெளி யாகுமே கொஞ்ச
மட்டிலேபோகாது நகை எடுத்தவனுக்கு
வயிறுபொருமிப் போகுமே.

௭. அஞ்சனம்போடத்தெரிந்தவரைக்கலை
டழைத்து வருவோம் நாமே மெள்ளக்
கெஞ்சிப்பார்க்கிறேன்தொந்திக்குப்பன்மக்
திரத்திலே கெட்டிக்கார னாமே

௮. சோசியர்கருவலோசிவயோயெடுத்ததாய்த்
தோணுதென்று சொல்லு ரார் ஒரு
பூசுரன்குட்டையோநெட்டையோவகைப்பற்றிப்
போறுனென்றவின்று ரார்

௯. ஆணோபெண்ணோகுருடிமெள்ளக்கொண்டே
யடக்கினதாய் தோணு தாம் நகை
பூணலமென்றுதரையிற்கெல்லிப்புதைத்தது
போலவேகாணு தாம்

௰. கோணங்கிகம்பளத்தான்வாயிலேயொரு
குழலைவைத்தேயூது றன் பிர
மாணமாயழைத்துக்கேட்டதற்கவன்வந்தாலும்
வரும்வராதென்றூது ரான்

௰௧. பஞ்சைக்கோலமாச்சந்தமஞ்சக் காணியைவிற்றுப்
பண்ணுவோம்நகை யினியே எங்கள்
குஞ்சப்பாகண்டாக்கால்கொஞ்சத்தில்விடுவாரோ
சொல்லுவான் பெரு முனியே

௰௨. பொல்லாப்பில்லாமல்நகைகொண்டவன்கொண்டு
போட்டாலெளிதா குமே வந்த
எல்லாப்பேரையுஞ்சீட்டிலெழுதிச்சுட்டால்நகை
யெடுத்தவன்பேர்வே குமே

௰௩. அகப்பட்டுக்கொண்டான் தம்பிட்டுப்பட்டாணியென்
றனைவரும்பழிப் பாரே மிகக்
கும்பலாய்க்கூடிக்கூடிக்கொல்லென்றெல்லோரும்
குறைசொல்லிநகைப் பாரே

௰௪. கவுந்துவமாய்விளக்கவித்தவன் றன்முழுக்
கள்ளனுள்ள படியே மனந்
தவிக்காமலுடைமையைத்தருவிப்பாரோகந்த
சுவாமியென்மனப் படியே

விருத்தம்.

வந்தனர்கல்யாணத்தின்வர்த்தனைக்காரரெல்லாம்
சந்தடியவரவர்க்குச்சம்சாயிபண்ணித்தீர்த்தும்
மந்திரமுண்டாகப்பாம்புப்பெட்டியுங்கையிற்கொண்டு
பந்தலிலேபாம்பாட்டும்பிடாரருந்தோன்றினரே

௬௩-ம் இ-ம்- உசேநி - தாளம் - ரூபகம்,

பல்லவி

பிடாரர்வந்தார் உள்ளுருப் பிடாரர் வந்தார்

அநுபல்லவி

பிடாரர்வந்தார் பாம்புப்பெட்டிகை
விடாமல்கொண்டநி வேகமதாகவே பிடா

சரணங்கள்.

க. பச்சோந்திவாலும் பச்சைப்பாம்பின்வாலும்
பதித்துமோதிரம் பண்ணிவிரலிட்டு
கூப்பிட்டாமலே பாம்பையெல்லாம்பிடித்
த்தி லடைத்துக்கொண்டுபாம்புப் பிடா

௨. மந்திரத்தாலும் மதியாலுங்கூட்டு
மருந்தாலுமெந்த விஷமுந்தீர்த்திடுந்
தந்திரக்காரன் தருகாமல் பாம்பை
தடைகட்டியாட்டும் சாமர்த்தியமுள்ள பிடா

௩. பாம்புப்பெட்டியும் மருந்துப்பையோடும்
பாக்குப்பைவெட்டித் தலைப்பாகையுடன்
வீம்புக்குக்கொண்டுதன் வீட்டைவிட்டுவெளி
விசையினால்நான்கு திசையிலுஞ்செல்லும் பிடா

௪. களக்குருணிக்கல் யாணவர்த்தனையக்
கண்டிடமெல்லாம்வாங் கும்படியேமாயோ
ளக்காமல்நமக் காரணப்பாரென்றே
அக்ரகாரத்தில்வ முக்கப்படிவாங்கும் பிடா

கொச்சகம்.

வந்தபிடாரர்களும் மாமந்திரத்தாலுந்
தந்திரமாமூலிகையால் சக்கரத்தால்தன்மதியால்
கந்தசாமியினருள் கடாக்ஷத்தினாலுமினிற்
தந்தமுள்ளபாம்பை எடுத்தாட்டத்தொடுத்தானே.

விருத்தம்.

கையிட்டுமண்டியிட்டுக்காலிட்டுக்காட்டிக்கண்ணில்
மையிட்டுமுத்தமிட்டுவாயிட்டுமோந்துகொண்டு
பையிட்டணிமணிப்பணமுடிநன்னகமதில்
மெய்யிட்டுவிடப்பாம்பொன்றைவெளிதனிலாட்டினனே,

இ - ம் - ஆநந்தபைரவி . தாளம். சாப்பு,

கண்ணிகள்.

தானதனதந்தன தந்த
னதந்தனதந்தனதந்தன தா

க. அம்பிகையருளருமைப்பாலர் மூத்த
ஐந்துகரர்தம்பினனவந்தவனுகூலர்
நம்பினவர்க்கருள்வடிவேலர்
நன்றாகவேபணிந்துநின்றாடுபாம்பே

௩. திவ்யகல்யாணர்செக்திவ்வாசர் மா
நேசமுள்ளகுருமுனிக்கருளுருபதேசர்
வெந்றிமயிலேறுங்குமரேசர் தாஜா
வேடிக்கையாய்ப்பணிக்தாடிக்கொள்பாம்பே தா

௪. யண்முகத்தவர்தொழுதுவாழ்த்தி வேண்டும்
விமலனாகியகுமாரகுகமகாமூர்த்திச்
சண்முகனடிமலரைப்போற்றி தனியே
சாயாமலேகின்று நீயாடுபாம்பே தா

௫. நெற்றிவிழியதனலவ்வேளை காய்க்த
நித்தருளருமைச்சுபுத்திரசெவ்வேளை
உற்றுநெஞ்சுபதினமிவ்வேளை எதி
ரோடாமலேபணிக்தாடுவாய்பாம்பே தா

விருத்தம்.

ஆம்பிள்ளையுமக்குண்டானவர்த்தனைப்பணமளித்தோம்
எம்பிள்ளையிருங்கள்சற்றேனனச்சொல்லியுாவினேரை
போம்பிள்ளைகளவுபோனபுலனதையறியவேண்டி
பாம்புள்ளாய்குடத்திற்கையையிடுமெனப்பகருவானே.

இ-ம் முகாரி. தாளம். ஆதி.

கன்னிகள்

௧. அத்தம்பியார்வரட்டும் அத்தா
னம்மாஞ்சியும்கூடத்தான்வரட்டும்

௨. சிற்றப்பாவும்வரட்டும் எங்கள்
சிறத்தையாருஞ்சின்னுனும்வரட்டும்

௩. சாத்திரியார்வரட்டும் சின்னச்
சாமுகூடவாத்தியாரும்வரட்டும்

௪. மங்களமும்வரட்டும் எங்கள்
மதினியேமொளிமுத்தும்வரட்டும்

பெண்ணும்வரட்டும் மாயாச்
...ச்சினனும்வரட்டும்

௬. அத்தாங்காரும்வரட்டும் வந்த
லம்மங்காருடன்காச்சியாரும்வரட்டும்

௭. மூத்தய்யனும்வரட்டும் மூக்கு
மூளிநானானுமாநாஞனும்வரட்டும்

௮. அங்கச்சியும்வரட்டும் பெத்
தாச்சிமுத்தாச்சியுங்கூடவரட்டும்

௯. கெங்கைபெண்ணும்வரட்டும் ஆதி
கேசவனுடன்ராசவும்வரட்டும்.

௰. மாமியாரும்வரட்டும் மச்சின
மார்களுடன்மாமனும்வரட்டும்

௰௧ சாமியாரும்வரட்டும் சிட்டுச்
சாமரியுடனெல்லாரும்வரட்டும்

௰௨ குட்டியம்மான்வரட்டும் பல்லுக்
குஞ்சப்பாவுடன்குப்பாரும்வரட்டும்

௰௩ பொட்டையனும்வரட்டும் பொடி
பொழுவாயனுடன்பொன்னியும்வரட்டும்

௰௪ மாப்பிள்ளையும்வரட்டும் மாமன்
மருமகளும்மன்னியும்வரட்டும்

௰௫ பாரிலெல்லோரும்வரட்டும் பாம்பின்
படத்தைத்தொடச்சொல்லுவேனினியாகட்டும்.

கொச்சகம்.

வரட்டுமென்றுசொல்லிமெத்த மணிமந்தரங்கள் பண்ணி
திரட்டுருட்டும்நேர்ந்தபடிபேசிடவுமன்னேரம்
அரைகூணைத்திலேயுடைமை யச்சமுடனுங்கள்கையில்
சரப்பண்ணுகிறேனென்றார்த்தலையாரிதோன்றினனே

இ-ம் புன்னாகவராளி - தாளம்- சாப்பு.-

பல்லவி

தலையாரிவந்தானே காவல்க்காரத் தலையாரிவந்தானே

அநுபல்லவி

மலைப்பொருநாளுமில்லா வல்லாளகண்டனெல்லாத்
தலைக்குமிஞ்சினகுல்லா வெணப்பேருடையபொல்லாத் தலை

சரணங்கள்.

க. அசத்தியவார்த்தைபாட மாவநாடபூதிவேடம்
தசக்குக்கோர்குருபீடம் சபைக்குள்மெச்சுங்கிரீடத் தலை

உ. உடுக்குப்போல்குரல்சத்த மோங்கிக்களவின்குற்றம்
பிடித்திடவேசடுத்தம் பேசிவாங்கும்கிமித்தம் தலை

௩. வளமைக்கொடாய்கெடு மருப்மெனும்வீசைபோடு
களவுபிடிக்கநடுக் கங்குலிற்புறப்படும் தலை

௪. சல்லடங்கச்சைமூட்டும் தலைப்பாகுவல்லவாட்டும்
உல்லாசமானபாட்டு மோதிரக்கைத்தடிகாட்டும் தலை

கொச்சகம்

வந்ததலையாரிதனை மாசனங்கள்தானபார்த்துச்
சந்தேகமுள்ளவரைத்தானழைத் துவாவெனவும்
விந்தைசொல்லுமந்தவேளைதன்னில்யாவரையும்
முந்தவேவாருமென்று முடிக்கியவனழைத்தானே

இ-ம் எதுகுலகாம்போதி- உருபகம்.

கண்ணிகள்.

க. மாட்டுப்பெண்ணையழைக்கத் தெரியாமல்
மாமியாரைப்பிடித்தான்
சீட்டுக்கொண்டுதவணை வாங்கவந்த
சேவகனைப்பிடித்தான்

உ. வீட்டிற்கணக்கிர்தாய் வந்தவிருந்
தாடிமாரைப்பிடித்தான்
டியமுட்டுக்காரன் தாசியோடு
...ப்பிடித்தான்

௩. பாட்டுப்பாடியாசிக்க வந்திடும்
பாகவதரைப்பிடித்தான்
நாட்டுக்குள்நெல்பிடிக்க வந்திரா
வுத்தனையும்பிடித்தான்

௪. கூட்டும்வில்லைச்சந்தனம் விற்கவந்த
கோசாவியைப்பிடித்தான்
நேற்றுக்கல்யாணகோலை கொண்டுவந்த
காத்தானையும்பிடித்தான்

௫. வாத்தியார்கல்யாணம் பண்ணிவைக்க
வந்தவரைப்பிடித்தான்
சாத்திரியார்பாடம் சொல்லிடுஞ்
சமயத்திலேபிடித்தான்

௬. கூத்தாடுந்தாதர்களைப் பார்க்கவந்த
குட்டிகளைப்பிடித்தான்
வாக்கப்படும்பெண்ணுக்குப் பணம்போட
வந்தவரைப்பிடித்தான்

௭. கூக்குறலென்னவென்று பார்க்கவந்த
குப்பனையும்பிடித்தான்
தூக்கத்திற்பைபோச்சென்றே யழுகின்ற
குதாடியைப்பிடித்தான்

௮. மார்க்கத்திற்மூட்டைகொண்டு போனபேரை
வழிமறித்தேபிடித்தான்
காச்சல்கடந்தவதிப் படுங்கால
டிக்காரனைப்பிடித்தான்

௯. தீவத்திராத்திற்பெண்ணைக் கேழ்க்கவந்த
இன்னன்றுவைப்பிடித்தான்
சேவகனுக்குப்பயந் தோடிவந்த
செங்கனைப்பிடித்தான்

கொச்சகம்.

கூட்டிவந்து பாம்பின் குடத்திலே கையிட்டென்று
காட்டினாப்போது கருத்திலெண்ணம் வேறுறி
நீட்டிபுடைமைதனைநேரேயெடுத்திடுங்கா
மாட்டிமகன் சிந்தைமயக்கமுங்கொண்டனனே

இ-ம் இ-ம் மத்தியமாவதி : தாளம் : சாப்பு.

பல்லவி

என்னத்திற்குவெடுத்தோம்சைகையைத்தொட்
டென்னத்திற்கு எடுத்தோம்

அநுபல்லவி

என்னத்திற்குஎடுத்தோம்பன் — னைகத்தின்முன்னைவிட்டோம்
எடுத்தவரைத்தான்கீ — டித்திடும்லோகத்தில்
தன்னைப்பேணிக்கொள்ள — வல்லமையிருந்தாலுமே
தலைச்சொரியக்கொள்ளி — தான்தேடிக்கொண்டாற்போல் என்

சரணங்கள்

க. போயிப்போகாவெடுத் — தேனைகதிர்தா
பிறைபெற்றென்றெண்ணப்பொறுப் — பாரோசைக்காரர்
ஆயக்காரனையெழுப்பி — முன்நீர்ம
மதிவிடச்சொல்லி — யழைக்கதுபோலாச்சே என்

உ. அம்பலத்தன்னில — வல்ப்பொரிதன்னை
கவிழ்ப்பார்களோகாணு — மிப்பொழுதாகிலும்
பைம்பொன்னுடைமையைக் — கொண்டேகொடுத்துச்சான்
பார்ப்போமாகம்மாபொல் — லாப்பேன்விருதாவில் என்

ங. கையில்முன்னமேகொ — டுத்தாற்புகாரில்லை
கண்கெட்டபின்சூரி — யமைஸ்காரங்கள்
செய்வதிலென்ன — வெறும்வாயைமெல்வோாக
கலைக்கப்பட்டாற் — றின்னுமல்லவோதோ என்

சாணிக்குள்வைத்து — உருட்டித்திரட்டித்தான்
கப்பட்டமல்க்கொண் — டேபோட்டிடுவோமா
ஙங்குப — ணக்கத்தகவாமியென்
றுகிறேன் — காட்டிக்கொடாதேயும் என்

வெண்பா

என்றுயிதல் லாமெண்ணி யேக்கம்பிடித்துமிகப்
பண்ணுதயோசனைகள் பண்ணினான் — பண்ணேறி
விக்கினவிநாயகர்க்கும் வேண்டினானேயுடைமை
தக்கிவிட வேண்டுமென்று தான்

இ-ம் - இ-ம் சாவேரி - தாளம் : ஆதி.

பல்லவி

தக்கிவிடவேணும் நகையிது தக்கிவிடவேணும்

அநுபல்லவி

தக்கிடவிடவேணுமென் — றேயானமட்டுக்கும்
சமாளிப்புப்பண்ணுகிறேன் — சாமியென்பிள்ளையாரே தக்கி

சரணங்கள்

பிள்ளையாரேதொப்புக் — கரணமும்போடுகிறேன்
பெருமாளேதுளசி — மாலையுஞ்சூடுகிறேன்
புள்ளிமயில்வேலவர் — மீதிலேபாடுகிறேன்
பொருக்கேசென்றுனைப் — பூசமீராடுகிறேன் தக்கி

வடுகன்கழுத்திலவடை — மாலைசெய்துகோர்க்கிறேன்
மாரியம்மன்கோவில்க்கூத் — தாடினால்பார்க்கிறேன்
அடைவுடன்காரிமையார் — நோம்புநோற்கிறேன்
அற்புதமாய்ப்புண்யகதை — சொன்னால்கேழ்க்கிறேன் தக்கி

சாதமோர்மண்டலமுப் — பில்லாமலுண்ணுகிறேன்
சஷ்டியில்பிராமண — போசனம்பண்ணுகிறேன்
வேதியரைத்தெய்வ — மாமெனவெண்ணுகிறேன்
விஸ்வேசர்க்குவில்வப் — பூசைசெய்யஎண்ணுகிறேன் தக்கி

ஆடிப்பூரஉத்ஸவங்களில் — போய்ப்போற்றுகிறேன்
அம்பிகைகோயிலினில் — நிறைவிளக்கேற்றுகிறேன்
வாடிக்கையாய்வேலை — ரைப்பணிந்தேற்றுகிறேன்
மைந்தர்பிறந்தாலவர் — திருநாமஞ்சாற்றுகிறேன் தக்கி

விருத்தம்.

தக்குமேமௌனமாகத் தானிருந்தாற்போதாது
இக்குமெயு டைமையுள்ள சேதிநான்சொன்னேன்வேறு
பிக்கன்றிபேச்சைநீங்கள் பிரியமுடன்கேளுமென்று
சக்கியமாகவேபெண் சாதிதானேதிருநோ.

௯-ம் இ.ம் மோகனம் . தாளம் . சாப்பு.

பல்லவி

வந்ததெல்லாம்வரட்டும் சும்மாயிரும்
வந்ததெல்லாம் வரட்டும்

அநுபல்லவி

நக்தோராஜாபவிஷ்யதி கோமணத்தை
நடுச்சேலையில் கிழிக்காதேயும்போதும் வந்த

சரணங்கள்

க. இந்தவியாபாரத்துக் கேற்படலாகாது
ஏற்பட்டால்சாதிக்க வேணுமிப்போது
மந்திரஞ்செய்ததா லென்னபலன்காணும்
மலைவிழுந்தாலுந் தலையேதாங்கவேணும் வந்த

உ. பத்தாம்பேரோடேநீர் பதினோராம்பேர்கேளும்
பதாரதகாரியஞ் சிதராதொருநாளும்
குற்றங்கள்தான்சமந் தாலாட்டுக்கேத்தவல்
கூத்தாடிநானேய்த்துப் போடுகிறேனிதில் வந்த

௩. இழுக்கிழுக்கென்று திரிகிரும்முடைய
எழைமனதுகற் ருழைவயிரமோ
வழுவழுப்பேன்வா னத்தின்கீழிருந்து
மழைக்குப்பயந்து நீரப்போகுதாயினி வந்த.

௪. கல்யாணப்பந்தலில் கட்டினவாட்டுக்கி
டாய்போல்விழிக்கப் படாது சும்மாஇரும்
நல்வளமேவுந்தி ருத்தெசந்தில்வேலரை
நம்பிஇருமொரு [illegible]ன்பமுமணுகாது வந்த.

*விருத்தம்.

கோணெங்கிவந்தாலென்ன குறிபலபார்த்தாலென்ன
ஆணஞ்சொறுண்டதெட்டி யஞ்சனம்போட்டாலென்ன
வீணிக்தவார்த்தையெல்லாம் விளையாட்டுப்போலாகாச
வாணந்தான்படைவெட்டுக்கு வாய்க்குமோவாயாதன்றே.

இ-ம் எதுகுலகாம்போதி—தாளம்-சாப்பு.

கண்ணிகள்.

க. அஞ்சனம்போட்டாலும் போடட்டும் இனி
ஆடாதகூத்தெல்லா மாடட்டும்
பஞ்சைப்பாட்டுக்களும் பாடட்டும் அடிப்
பாடியேயோய்ந்துவாய் மூடட்டும்.

உ. கம்பளந்தான்குறி பார்க்கட்டும் போன
களவையெல்லாம்வெளி யாக்கட்டும்
கம்பளந்துபோது போக்கட்டும் பாரில்
வந்திங்கெல்லாரையுங் காக்கட்டும்.

௩. அந்தைக்கு விசைமு ளைக்கட்டும் சிறப்
பாவெயுமெல்லோரு மழைக்கட்டும்
மெத்தப்பேர்பார்த்து ம லைக்கட்டும் மனம்
வெறுப்பாகவிட்டே சளைக்கட்டும்.

௪. கந்தர்க்குப்பூஜையும் போடட்டும் தூயக்
கண்டபிசாசுபோ ஓடட்டும்
வந்தவரைச்சற்றே நீண்டட்டும் நகை
வைத்தவிடத்தைப்போய்த் தோண்டட்டும்.

வெண்பா.

இப்படிப்பெண்சாதி யியம்பவுமே காதலனும்
அப்படியே செய்வமென்று அன்னேரம்—சொற்படியே
கூட்டிவந்து பாம்புக் குடத்தவரைக் கையிடென
மாட்டமென்று சொன்னார்மறு.

கூ-ம் இ-ம் புன்னாகவராளி-தாளம்-சாபு.

பல்லவி.

எங்களாலாகாதய்யா பாம்புக்குடம்
கையிடப்போகாதய்யா.

அநுபல்லவி.

இங்கிதமறியாம லிந்தக்குடத்தினிற்கை
இடச்சொல்லித்துசங்கட்டு நீர்பளாவெகுநேர்த்தி எங்க

சரணங்கள்.

க. ஒருகட்டுவைக்கலைத் தண்ணீரில்போட்டுவிட்
டிருபத்தைந்துபேரைக்கொண்டிழுக்கச்சொல்வதுநேரோ
விருதாவில் வரிவைத்தாகிலும் நகைப்பணந்தருகிறோம்
விழித்தக்கினியில்முழு கென்றால் சம்மதிப்பாரோ எங்க

உ. சமர்த்தன் தயிரைக்குடித்த சடன் தலையிற்கையைத்
தடவினவகைபோல சாற்றவந்தீரோ நில்லும்
குழுக்குப்பண்ணியேயிந்தக் கோலங்காட்டுநீர் பாம்புக்
குடத்தையிடத்தைவிட்டெடுத்துப்போய்விடச்சொல்லும்எங்க

௩. வழிவழிபோகாமல் விதிவசமிங்குவந்தோம்
அழிவழக்குப்பேசுநீர் அதற்கு நாங்களல்ல
இழிவறிந்தால் கல்யா ணத்திற்கு வரமாட்டோம்
எழில்க்கந்தன்கிருபையா லெப்படியாகிலும் பிழைப்போம் எங்க

விருத்தம்.

கையிடமாட்டோமென்று கருதியங்கிருந்தோர்வாதஞ்
செய்யவன்னோர்களுக்குச் செலவுக்குக்கொடுத்தனுப்ப
உய்யவேயூருக்குப்போயுறுதியாய்வாழ்ந்திருந்தார்
துய்யதாய்வீட்டிலுள்ள சுயஜனம் வாழ்ந்திட்டாரே.

கலித்துறை.

தேடியுள் ளூரிலுள்ளோருந் திரட்சியுஞ் சிறந்தும்
வேடிக்கை யாய்ப்பல் வானகல் யாணமு மேபுரிந்து
நாடித்தன் னூருக்கு வந்தசம் பந்திகளுமுடனே
வாடிக்கை யாயிருந் தார்சுப சோபன வாழ்வுபெற்றே.

இ-ம் தோடி--தாளம் உருபகம்.

கண்ணிகள்.

வாடிக்கைவாழ்வுபெற்றே-இருந்தார்-மாப்பிளைமாரையுமே
அடிக்கழைத்துச்சென்றே-நெய்பாறுபா-லாறுய்விருந்துசெய்தார். (௧)

பாகுவெல்லந்தேங்காய்-கலந்துப-ருப்புத்தேங்காய்பணமும்
வாருடன்பாக்கிலையும்-நலமாய் மாப்பிளைக்கோதியிட்டார். (௨)

ஸ்தாலிபாங்கள்செய்தா-ரதற்குள்ள-சாஸ்திரந்தப்பாமல்
கோலமாயாவணியா-வட்டத்திற்குக்-கூட்டிப்போய்சீர்கள்செய்தார் (௩)

தோசைகளிட்டலிகள்-சீசந்திக்குச்-சுத்தமுருக்குக்களும்
தேசுளுத்தஞ்சீடை-வெல்லச்சீடை-தேங்குழலுமளித்தார். (௪)

தீவளிப்பண்டிகைக்கு-யழைத்தெண்ணெய்-தேய்த்துமுழுக்காட்டி
மாவரிசை புரிந்தா-ராறுமாசக்கல்-யாணஞ்செய்தார். (௫)

விருப்புடன்கடுக்கன்-மாப்பிளைக்கு-வேஷ்டிசோமன்சோடும்
பருப்புத்தேங்காய்பணமும்-மாப்பிளைக்கு-பண்பாகவோதியிட்டார். (௬)

வெங்கலப்பாக்குவெட்டிக்-கரண்டகம்-வெள்ளிப்பொற்சங்கிலியும்
வங்காளப்புகயிலையும்-மாப்பிளைக்கு-வாங்கிவந்தேகொடுத்தார். (௭)

மாமனூர்மாப்பிளைக்குப்-புரிந்தவ ரிசைகள்-மெத்தஇன்னம்
மாமுருகேசர்கிருபை-என்றுள்ளத்தில்-வாழ்த்தியேயோதியிட்டார் (௮)

மங்களம்.

இ-ம் அசாவேரி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஷண்முகவேலருக்குஜய மங்களம் எங்கள்
சரவணோத்பவருக்கு சுப மங்களம்.

அநுபல்லவி.

புண்யகுணசாந்தருக்கு புகழ்ச்சைலவேந்தருக்கு
வண்மையிருசேந்தருக்கு வள்ளிமயில் காந்தருக்கு (சண்)

சரணங்கள்.

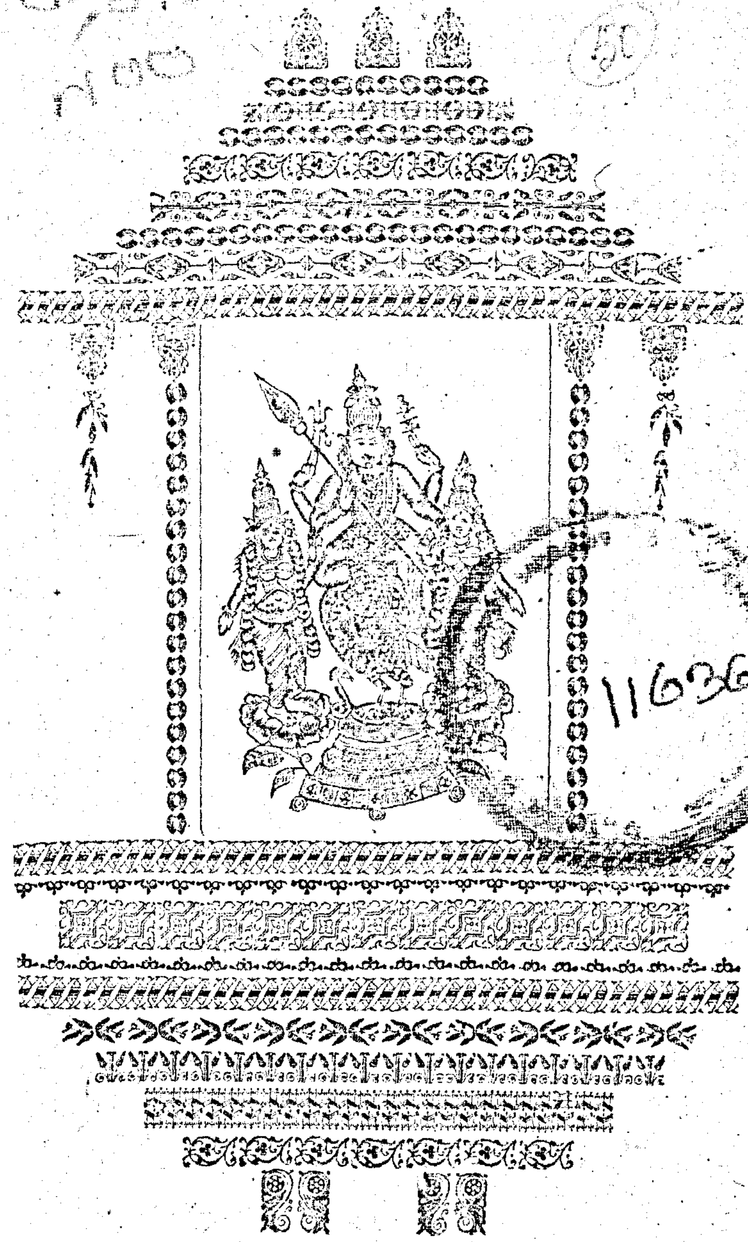
கங்கைதிருமைந்தருக்குக் கந்தருக்கு மங்களம்
கஜமுகவரம்பருக்குப்பின் பருக்கு மங்களம்
பங்கஜமுகத்தருக்கு பன்னிருபுயத்தருக்கு
மங்களபீடத்தருக்கு வரமருள்பிரசித்தருக்குசண்.

விருத்தம்...	...௪௫.	நொண்டிச்சிந்து...	க.
கலித்துறை...	௰௩.	சோபனம்...	...க.
கொச்சகம்...	...௰க.	கௌரிகல்யாணம்... ...	...க.
வெண்பா...	உ.	நலுங்கு...	...க.
கண்ணிகள்...	...௩௪	ஊஞ்சல்...	க,
கீர்த்தனம்...	...உ௰.	லாலி...	...க.
லவாய்...	...உ.	ஆநந்தக்களிப்பு... ...	... க.
லாவணி...	...க.	மங்களம்...	க.

ஆ ௱௪௬.

கலியாண நாடகம் முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் சகாயம்.



11604

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்கள் ஆவிடையார்கோவில்
கி. சுந்தரசாஸ்திரிகள் இடத்தில்
கலியாணநாடகம் விலை அணா 0 8 0
மாணிக்கவாசகசரித்திர லாவணி அணா - இ
கொடுத்து பெத்துக்கொள்ளலாம்.

3243